

21025
56



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO**

**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS
PROFESIONALES ACATLAN**

**PROPUESTA DE ESTRUCTURA
ORGANIZACIONAL Y PLAN EDUCATIVO
PARA EL AMBIENTE MONTESSORI DE
EDUCACION PRIMARIA.
"TALLER CENCALLI"**

**MEMORIA DE DESEMPEÑO
PROFESIONAL
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGIA
P R E S E N T A
LETICIA MARIA SALAZAR REYES**



NAUCALPAN, ESTADO DE MEXICO, 2003

A



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA

PARA MI PAPA
POR SU EJEMPLO COTIDIANO, INCLUSO EN SU AUSENCIA

PARA MI MAMA
QUIEN SIEMPRE ME APOYA EN TODO LO QUE EMPRENDO

PARA ROBERTO
POR SER MI COMPAÑERO, INCLUSO EN ESTE TRABAJO

PARA JOSE ROBERTO, LUIS FERNANDO Y LETICIA
QUE SON EL MOTIVO DE CADA COSA QUE HAGO

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas
UNAM a difundir en formato electrónico e impreso
el contenido de mi trabajo receptivo

NOMBRE: Lorena Herrera

Sala de Lectura

FECHA: 27.02.2023

FIRMA: [Firma manuscrita]

B

AGRADECIMIENTOS

*A OLGA, LEON Y JULY
POR SU CONFIANZA*

*A MARICELA Y A CELIA
POR SU APOYO INCONDICIONAL*

*A LILY
POR ACOMPAÑARME EN ESTA EXPERIENCIA*

*A NORA
POR SU EMPEÑO*

*A TODOS LOS NIÑOS Y GUIAS DEL TALLER CENCALLI
PORQUE ESTE TRABAJO ES DE ELLOS Y PARA ELLOS*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
ACATLAN

**PROPUESTA DE ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL
Y PLAN EDUCATIVO
PARA EL AMBIENTE MONTESSORI DE
EDUCACION PRIMARIA
"TALLER CENCALLI"**

**MEMORIA DE DESEMPEÑO
PROFESIONAL**

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADA EN PEDAGOGIA

PRESENTA

LETICIA MARIA SALAZAR REYES



MTRA. NORA HILDA TREJO DURAN
ASESORA

NAUCALPAN, ESTADO DE MEXICO, 2002

INTRODUCCIÓN

El trabajo que aquí se presenta tiene la característica de ser una investigación que surge de la problemática real de una escuela Montessori y que de alguna forma responde a la situación concreta de las primarias Montessori de la zona metropolitana del D.F.: conciliar una estructura formal de trabajo, con la espontaneidad y flexibilidad que requiere la metodología dentro de la filosofía de la doctora María Montessori.

Cada escuela ha respondido de forma diferente a este problema, en la mayoría de los casos mezclando algunos aspectos de la filosofía Montessori con las técnicas y exigencias de la educación tradicional y de la propia Secretaría de Educación Pública. Otras han cedido a la presión de las exigencias de "innovación" que demanda la sociedad a través de los padres e incluso otros miembros cercanos a la familia.

Cencalli ha tenido siempre como principio manejarse de manera ortodoxa dentro de la propuesta de María Montessori, porque en ello ha descubierto la eficiencia de su proyecto educativo.

En otras experiencias se ha observado cómo, cuando la educación de la persona integral guiada desde del interior del niño no es el centro de la labor docente, la personalidad del infante no logra florecer. Esto es, si se pone el énfasis en el aspecto académico, se hace de la filosofía de vida que María propone, sólo una técnica más dentro de las muchas existentes que postulan que la "excelencia académica" por sí misma sirve para alcanzar el éxito laboral teniendo en ello el fin de la educación sin tomar en cuenta los valores de trabajo, realización personal y auto perfección que da el conocimiento, propósitos no sólo de Montessori sino de la educación misma vista como instrumento de formación, y no únicamente como instrucción, propuesta en los grandes foros internacionales.

La aportación de este estudio ha sido, por tanto, la de conjuntar los principios Montessori y los elementos de planeación educativa de tal manera que se solidifique la estructura de Cencalli para que sus fundamentos se hagan realidad en cada situación que la escuela, como ente vivo, afronta.

Durante estos años fue muy clara la necesidad de *crear un organigrama, definir funciones y diseñar un plan educativo* que relacionara los elementos básicos que guían el Taller con cada una de las actividades que se realizaban, no porque no existiera, sino porque al no ser explícito, los problemas de inconformidad que se presentaban en ese momento, seguirían existiendo y cada persona que laborara en la escuela realizaría su trabajo de acuerdo a su criterio y no al propósito de Cencalli, como de hecho había venido sucediendo: las guías anteriores habían implementado el trabajo con el método tradicional o también había quienes se habían dedicado a dejar a los niños totalmente libres sin seguir ninguna propuesta ni guía.

Sólo el papel de la Directora Técnica estaba claro. La Coordinación, el Patronato y los Fundadores tenían una idea común para el Taller, pero un diferente método para que la misma se concretara.

Los padres de familia en este "río revuelto" se angustiaron y empezaron a querer intervenir y a sugerir que se cambiaran aquellas actividades que hacían que Cencalli funcionara realmente como escuela Montessori.

La consecuencia fue un bajo rendimiento en los niños y una constante deserción por inconformidad de los padres.

Por lo tanto, el presente estudio propone que cualquier cambio debe darse en base a establecer una estructura explícita que de claridad a cada uno de los miembros de la comunidad sobre su papel: qué se espera y a qué se obliga en su trabajo, en este caso, dentro de Cencalli.

Esta idea no fue bien aceptada por algunas personas, ya que el Taller surgió y creció como una comunidad familiar en la que la estructura funcional no era necesaria, e incluso, para sus propósitos, se consideraba un obstáculo debido a la necesidad de espontaneidad, flexibilidad y de conservar el ideal de comunidad familiar versus institucionalidad. La idea de que, de existir una regulación excesiva ésta coartaría el interés del momento e impediría a la guía seguir al niño, ha sido la que ha venido alimentado esta postura.

No obstante, se fue creando una estructura informal que en el momento de crecer resultó poco clara e insuficiente. Esta forma de conducirse no pudo resolver la problemática, lo que provocó la necesidad de crear una estructura funcional de acuerdo a una nueva situación.

Todo esto llevó de manera inminente, a la necesidad de que se replantearan y sustentaran los principios del Taller y que éstos se clarificaran tanto a padres y maestros como al personal administrativo. Los nuevos miembros requirieron una estructura para que el trabajo educativo se hiciera más funcional y se recuperara el nivel académico sin perder el sentido inicial.

"No hacer planes en absoluto o no planificar sobre la base de necesidades y características individuales definidas, equivale a exponerse a degradar a las personas, como también su felicidad, dignidad, potencial y habilidades... es solamente un proceso para identificar y resolver problemas educativos y sólo puede ser funcional y válido en la medida en que lo requieren y permitan las personas que lo empleen... La planificación es simplemente un sustituto de la buena suerte... puede resultar de utilidad para asegurar que las reformas tengan planificación y validez humanas."¹

De tal manera que el problema que se plantea para resolver es: si la estructura organizacional y la planeación educativa son la base para la solución de los problemas educativos del Taller Cencalli; y si el diseño de una estructura organizacional y la planeación educativa son compatibles con los principios de la Educación Montessori.

La respuesta a estos cuestionamientos se desarrolla en el presente trabajo a lo largo de cinco capítulos:

¹ Roger A. Kaufman "Planificación de Sistemas Educativos. Ideas básicas concretas", (México, DF: Trillas, 1977) p 13.

En el primero se presenta el marco teórico constituido por los principios básicos de la filosofía Montessori; el marco referencial que contextualiza el estudio partiendo de la historia de Cencalli, su situación actual y a partir de ella se determina la necesidad del análisis que aquí se propone con propuestas y soluciones para satisfacer las condiciones que en el problema se mencionan.

Cabe aquí mencionar algunos aspectos que nos ayudarán a la comprensión del trabajo presentado y que se desarrollan a lo largo de este primer capítulo.

El nombre que se da al nivel de educación elemental dentro de Montessori es el de Taller.

El Taller se divide, acorde con los períodos de desarrollo, en dos, el primero para niños de 6 a 9 años y el segundo de 10 a 12.

Al igual que Casa de los Niños (Kinder), sigue los principios filosóficos de educar para la vida y seguir al niño en la construcción de su personalidad en base al respeto, libertad, e independencia. Además promueve la actividad guiada por los períodos sensibles propios de la edad: la imaginación, el pasaje de la concreción a la abstracción del pensamiento, la educación moral y socialización.

“Es una etapa en la que la conciencia se amplía, crece y se enriquece por lo que requiere multiplicar su campo de acción...”² Su interés está guiado al conocimiento del Universo mismo. El niño de esta edad “está construyendo su carácter, su voluntad por lo que se requiere un ambiente rico en estímulos...”³, así como el respeto a la construcción interior que está efectuando y a sus manifestaciones personales.

Su trabajo está basado en la experimentación y manipulación de materiales concretos que le permitan establecer relaciones para clasificar y absorber el mundo exterior a través de sus sentidos.

En el segundo capítulo se describen las dos recomendaciones básicas surgidas de la detección de necesidades: una estructura organizacional basada en un organigrama y en la definición de puestos de cada uno de los elementos que la componen. El otro elemento es el plan educativo que guía la labor educativa del Taller. Cada uno de estos puntos termina con la explicación de cómo se fueron implementando a lo largo del estudio.

La necesidad de *planeación* se deriva de la detección de necesidades y de las opiniones recolectadas a través de entrevistas, así como del trabajo cotidiano en la Coordinación. En base a ello se selecciona el problema, se determinan requisitos y se escogen soluciones.

² Agueda Vega, “Características de los niños de 6 a 12 años”, Revista Oquetza No. 38, AMME (diciembre 1999) p.3.

³ Ibid. p.4.

Por lo tanto, la planeación “es un instrumento para modificar y resolver problemas”.⁴ Es un instrumento para pensar.

Un plan educativo es una guía para alcanzar lo que se quiere. Es un proceso de integración de los diferentes pasos a seguir para que la finalidad se lleve a cabo a través de actividades concretas. De esta manera ideario y trabajo cotidiano están íntimamente ligados.

Su función es hacer que se realicen las actividades de forma más eficiente y eficaz.

Por otro lado, la estructura organizacional o un sistema es la suma total de las partes, en este caso de una escuela, que funcionan de manera independiente y en conjunto para lograr resultados basados en las necesidades detectadas a lo largo del proceso educativo. En él se determinan las características y funciones de cada parte con respecto al todo.

El tercer capítulo menciona las estrategias seguidas para llevar a cabo el plan de trabajo. Fundamentalmente se describe un manual de procedimientos que describe cada una de las herramientas básicas para implementar en la práctica el Plan Educativo. En él se presentan la secuencia de presentaciones, las actividades que se realizan con niños, maestros y padres de familia mediante una guía de funcionamiento, reglamentos, calendario, y formas de planeación a nivel grupal y a nivel escolar, que al mismo tiempo sirven para dar seguimiento a la implementación del mencionado Plan.

El capítulo cuarto menciona un aspecto espinoso en la educación Montessori: la evaluación. Aquí se señalan los elementos que se utilizan dentro del Taller, su razón de ser y la importancia de la evaluación cualitativa de los niños, así como el principio básico de la autoevaluación.

En el capítulo quinto se presentan las conclusiones, aunque a lo largo de los cuatro anteriores se mencionan los resultados en la implementación de cada elemento. Se advierten los aspectos no resueltos y recomendaciones a futuro.

Otro aporte de este estudio es que la investigación realizada no surge de un problema de escritorio, sino de la necesidad de perfeccionamiento de una escuela dinámica, que está siempre en proceso y apertura para adaptarse a la situación que le exige el momento. Esto implica también la posibilidad que enfrenta la pedagogía actual de que, teoría y práctica educativa se integren en un progreso escolar determinado. La planeación por su parte, es también un proceso dinámico y cambiante que debe adaptarse continuamente, pero que da base y estabilidad a los cambios a los que una escuela está expuesta.

La forma de trabajo del Cencalli ha propiciado que los mismos maestros sean actores de la investigación y no instrumentos que proporcionan información, ya que con su actitud de alerta, apertura y observación sistemática no sólo se lograron conjuntar los datos aquí presentados,

⁴ Kaufman, p 13

sino el análisis grupal de estos datos llegando a conclusiones que permitieron día a día guiar la acción. La aportación de cada elemento de la comunidad a través de la cooperación generó que cada grupo colaborara en la estructuración de este proyecto educativo. De tal manera, Padres, Patronato, Dirección y Coordinación, así como los mismos niños con sus opiniones, peticiones y trabajo fueron dando forma a esta propuesta.

Todo esto dio por resultado que la acción del Taller durante estos años tuviera el objeto de adecuar realidad con filosofía, ideas y fines a través de la práctica educativa concreta.

Se trata pues de una investigación que se basa en la acción, surge en ella, se desarrolla en ella sus resultados son aplicados directamente en la solución de situaciones reales y concretas. Modifica, asimismo la misma acción educativa mediante el examen y estudio sistemáticos de la propia situación y constituye una toma de conciencia de los elementos que en ella intervienen, así como una respuesta a la realidad de donde surge el problema.

Aquí se plantea el desarrollo que en esta investigación operativa se siguió:

- Las dificultades y problemas que la práctica educativa plantea condujeron a la Coordinación a recoger datos que permitieran situar, delimitar y definir el problema.
- Se estudiaron y analizaron dichos datos
- Surgieron ideas acerca de cómo resolver el problema.
- Sobre estos datos se formula una hipótesis, que en este caso es el plan educativo propuesto que ha de llevarse a efecto en las condiciones ordinarias de la escuela, siendo sometida a controles que garanticen su aplicación.

Los resultados de esta acción investigadora son normas operacionales, principios de acción, algunos de los cuales fueron siendo aplicados simultáneamente a la investigación, ya que estaban inmersos en la tarea ordinaria de la escuela.

Todo esto es llevado a cabo mientras se desarrolla el trabajo escolar normal, como parte del mismo, formando un todo con la situación que se estudiaba.

Se sientan incluso las bases de este proceso de investigación continua para que siempre sea actual, responde en cada momento a las necesidades y se de solución a nuevos problemas que surjan.

CAPITULO PRIMERO PRINCIPIOS E HISTORIA DEL TALLER CENCALLI

1.- FILOSOFIA MONTESSORI

1.1. Concepto del Hombre

María Montessori sostiene que el hombre apareció en la escena evolutiva como un nuevo ser. Es diferente a los animales, no por su superioridad, sino por su debilidad.

“El espíritu puede hallarse latente de un modo tan profundo que no se manifieste de la misma forma que el instinto de los animales, dispuesto a revelarse en sus acciones establecidas. El hecho de no hallarse movido por instintos-guía fijos y determinados como en el animal, es un signo de una libertad de acción innata que requiere una especial elaboración, casi una creación que depende del desarrollo de cada individuo y que, por tanto, es imprevisible.”⁵

El humano es mucho más flexible para su adaptación que los demás animales. Posee ciertos instintos, pero están menos estructurados y no determinan sus patrones de comportamiento. El mismo debe edificar estos patrones y únicamente puede hacerlo en asociación con sus congéneres. Es sólo en una comunidad que el hombre se convierte en humano y en donde sus potencialidades pueden realizarse.

“En el niño existe la actitud creadora, la energía potencial para construirse un mundo síquico a expensas del ambiente”⁶

El hombre ha creado una psicósfera dinámica y cambiante. A comparación de la biosfera animal que es estática, su comportamiento no está determinado por la herencia, por lo cual busca su autodesarrollo. En esa búsqueda, ha cambiado su medio natural produciendo lo que se conoce como civilización. El medio social ya no es natural, es supranatural.

1.2. El niño, Constructor del Hombre

Esto implica que el ser humano se crea a través del contacto con su entorno y los seres humanos que en él cohabitan, los cuales tienen la función de guiar al niño al dominio de su medio a través del trabajo.

Para Montessori existen dos humanidades distintas: la del adulto y la del niño. Una ha prevalecido sobre la otra que permanece indefensa ante los prejuicios que sobre ella se han formado. Cuando en realidad se debiera crear un ambiente social distinto para cada una de ellas.

“La cuestión social del niño[...] penetra con sus raíces en la vida interior; se extiende hacia nosotros, los adultos, para sacudir nuestra conciencia y renovarnos. El niño no es un ser extraño

⁵ María Montessori, *El Niño, el Secreto de la Infancia*. (México: Diana, 1984) p. 66.

⁶ *Ibid.*, p.75

que el adulto puede considerar desde el exterior, con ciertos objetivos. El niño es la parte más importante de la vida del adulto. Es el constructor del adulto.”⁷

El conocimiento y comprensión de este niño puede llevar a solucionar, por lo tanto, muchos problemas de la humanidad.

1.3. Importancia del Trabajo

El trabajo es inherente a la existencia humana. Es a través de él que el hombre se construye, el niño trabaja para apropiarse de su medio y con ello va desarrollando el potencial con el que nació. El nonato es considerado por Montessori un embrión espiritual que requiere de un ambiente especial para hacerse a sí mismo. Es él y sólo él quien tiene la facultad de crear al nuevo ser humano que vive en su interior. El papel del adulto es sólo brindarle la ayuda necesaria y no entorpecer su trabajo de autorrealización.

“Pero el niño también es un trabajador y productor. Aunque no puede participar en la labor del adulto, tiene que efectuar su propia labor y es un trabajo grande, importante y difícil: es el trabajo de producir el hombre.”⁸

Al considerar este aspecto se deduce que el trabajo del niño y del hombre es radicalmente diferente: el adulto está dedicado a perfeccionar su medio ambiente, su trabajo es exterior, mientras que el niño realiza una tarea interna en la cual nadie puede sustituirle, ni siquiera el adulto; “El adulto perfecciona el ambiente, pero el niño perfecciona el ser”⁹

1.4. Los Medios

Uno de los medios que el niño tiene para llevar a cabo esta misión es la mente absorbente, la cual se dirige a través de periodos sensibles para adquirir aquellas facultades que cada etapa de desarrollo le va requiriendo. Este concepto implica que el niño realiza una actividad que va más allá de solo imprimir en su mente, como tabla rasa, lo que recibe del medio. Él elabora su propio concepto, lo hace suyo a través de la actividad concreta.

“Es decir, que existe en el niño pequeño un estado mental inconsciente que es creador, y que llamamos mente absorbente. Ésta construye no mediante esfuerzos voluntarios, sino bajo la guía de las ‘sensibilidades internas’ que se llaman ‘periodos sensitivos’, porque la sensibilidad dura sólo temporalmente, dura hasta que no se haya cumplido la adquisición que debe hacer la naturaleza.”¹⁰

Esto es, el individuo trata de construir su propio destino aunque lo hace de manera independiente, de acuerdo con sus capacidades y potencialidades personales, pero establece siempre un lazo común con todos los hombres a través de la inteligencia que dentro del medio ambiente hace posible, a la vez, la inteligencia abstracta de la comunidad: el lenguaje.

⁷ Ibid., p.23

⁸ Ibid., p.303

⁹ Ibid., p.305

¹⁰ María Montessori, *Formación del Hombre*. (México, 1986: Diana) p. 94.

La adquisición del lenguaje materno es la mejor demostración de los medios con los que cuenta el niño en sus primeros años de vida para su desarrollo.

“El lenguaje materno se había ya formado en el inconsciente y con procedimientos diversos de los de la mente consciente. Ese es el lenguaje que se fija en la personalidad como un carácter de raza, y es diferente de los lenguajes extranjeros que se pueden conseguir con la ayuda de la memoria consciente.”¹¹

El otro medio es el mneme que es lo que Montessori considera como:

“...otra forma de memoria en el inconsciente, que puede fijarse incluso a través de las generaciones, reproduciendo minuciosamente los caracteres de la especie, [...] se encuentra precisamente en el umbral de la memoria consciente, hasta confundirse con ella, manifestándose sin embargo como el último carácter de un fenómeno que tiene profundas raíces.”¹²

Esta memoria es la que permite al niño aprehender de su sociedad lo que necesita para desenvolverse en ella, manifestándose en las grandes “explosiones” del conocimiento.

1.5. Dimensión Social

“Entre los niños existe una evidente forma de fraternidad basada en un sentimiento elevado, que crea la unidad en el grupo. [...] podemos darnos cuenta de que en el ambiente donde los sentimientos son de un nivel elevado, y si los niños se hallan normalizados, se crea una especie de atracción. Del mismo modo que los mayores se preocupan de los más pequeños y viceversa, los normalizados son atraídos por los nuevos, y éstos por los que ya se hallan ambientados. Pasan a formar verdaderamente una sociedad ligada por misteriosos vínculos, que actúa como un único cuerpo. [...] una sociedad como ésta parece unida más bien por la mente absorbente que por la conciencia.”¹³

Esta relación basada en una necesidad espontánea, animada por un espíritu social es la que la Dra. llama “sociedad por cohesión”. Como un don de la naturaleza, ésta es la edad donde se construyen las cualidades y habilidades sociales.

No debe olvidarse que la sociedad es interesante en virtud de los distintos tipos de personas que la componen. La riqueza de la convivencia está determinada por la variedad. De ahí el interés de Montessori de que en un grupo convivieran niños de diferentes características: sexo, edad, posibilidades económicas, capacidades, religiones, etc. Homogeneizar un grupo “es un aislamiento artificial que impide el desarrollo del sentido social”¹⁴

Para María Montessori el hombre es un ser social, no podría realizar su construcción si no contara con los adultos que lo rodean y le facilitan apropiarse de su cultura.

¹¹ Ibid., p. 44

¹² Ibid., pp. 43 y 44

¹³ María Montessori, *La Mente Absorbente del Niño* (México: Diana, 1988) pp. 290, 291, 292.

¹⁴ Ibid., p. 284

"...la formación de la personalidad del niño, se alcanza a través del trabajo y las experiencias sociales."¹⁵

No importa cuán convencido esté alguien de que trabaja para sí, aún el niño pequeño que está ensimismado en su actividad, realiza este trabajo en y para la comunidad.

"Después de los seis años, cuando el niño inicia otra fase de desarrollo que marca el pasaje del embrión social al recién nacido social, de repente se inicia claramente otra forma de vida espontánea y muestra una asociación organizada, totalmente consciente. Entonces los niños buscan los principios y las leyes establecidas por el hombre".¹⁶

Los grupos sociales van creando una estructura para salvaguardar la existencia del hombre manifestada en las reglas de conducta, ya que los patrones de comportamiento, como dijimos anteriormente, no son determinados por leyes naturales.

"La preparación de la sociedad humana se basa en la actividad de los niños que actúan impulsados por las exigencias de la naturaleza".¹⁷

1.6. El Ser Espiritual

"El desarrollo espiritual es una conquista de la conciencia que asume lo que todavía se hallaba fuera de la misma..."¹⁸

"En su desarrollo, el niño no sólo adquiere las facultades humanas, la fuerza, la inteligencia, el lenguaje; al mismo tiempo adopta también el ser que él construye a las condiciones del ambiente."¹⁹

Para María Montessori el ser humano pasa por dos etapas embrionarias, una física, en el seno materno, y otra espiritual que corresponde a los primeros años de vida del bebé en la cual, de acuerdo al ambiente que le rodea, se forma el ser espiritual.

"Si la obra del hombre sobre la tierra está relacionada con su espíritu, con su inteligencia creativa, espíritu e inteligencia deben constituir el soporte de la existencia individual de todas las funciones del cuerpo."²⁰

Para ella todos los rasgos definitorios del ser, sus hábitos sociales y morales, los sentimientos que caracterizan a cada persona y a cada grupo social, las creencias y aquello que forma parte del conjunto de la personalidad se construyen durante la infancia. Es por eso que ella afirma que si se quiere ejercer una influencia en la sociedad, hay que orientarse a la infancia:

¹⁵ Ibid., p. 298

¹⁶ Ibid., p. 296

¹⁷ Ibid., p. 298

¹⁸ Montessori, *El Niño...* p. 37

¹⁹ Montessori, *La mente...* p. 87

²⁰ Ibid., p. 86

“La gran acción que podemos ejercer sobre los niños tiene como medio el ambiente; porque el niño absorbe el ambiente, todo lo toma del ambiente, encarnándolo en sí mismo. Con sus infinitas posibilidades puede convertirse en transformador de la humanidad, del mismo modo como crea la humanidad. El niño nos ofrece una gran esperanza y una nueva visión: con la educación quizás se podrá hacer mucho en vistas a una mayor comprensión, a un mayor bienestar, a una mayor espiritualidad.”²¹

1.7. Fines de la Educación

De esta manera, el fin de la educación para María Montessori tiene dos aspectos: uno es educar para la vida en libertad y responsabilidad, para que el individuo se integre en su sociedad y el otro es que el individuo desarrolle integralmente su personalidad.

“El objeto de la educación debe ser el desarrollo de las potencialidades humanas.”²²

Para ella el concepto de personalidad consiste fundamentalmente en tres aspectos:

1.7.1. La base física.

Sustenta el desarrollo y no se concluye en la gestación sino durante los primeros meses de vida. Se constituye principalmente por tres elementos:

- El sistema de relación formado por los sentidos y los músculos.
- El sistema vegetativo referido al funcionamiento del cerebro.
- El potencial mental integrado por lo intelectual, volitivo, afectivo y moral.

1.7.2. La adaptación social.

“El primer período de la vida es el de la adaptación. Debemos aclarar qué significa adaptación en este caso y debemos distinguirla de la adaptación del adulto. La adaptación biológica del niño es la absorción del lugar en que ha nacido.”²³ El recién nacido se adapta a cualquier condición social, clima o país de tal manera que llega a integrarse y a arraigarse verdaderamente; primero incorporando para sí los patrones sociales en los que se encuentra inmerso, para que de adulto pueda partir de allí, creativamente, a la transformación de ese medio a través de su personal aportación mediante el trabajo.

1.7.3. La formación moral.

“Los valores superiores generalmente aceptados por una comunidad constituyen el polo espiritual de acuerdo con el cual el individuo dirige su lucha hacia la autorrealización.”²⁴

Los valores espirituales y materiales no son una unidad estática, varían de cultura en cultura y

²¹ Ibid., p. 93

²² Ibid., p. 14

²³ Ibid., p. 88

²⁴ Mario Montessori, *La Educación para el Desarrollo Humano. Comprendiendo a Montessori*. (México: Diana, 1986) p. 59.

están sujetos a revisión continua pues también evolucionan con el tiempo afectando con ello el comportamiento del hombre.

“La básica necesidad del hombre por el orden, es la raíz universal del fenómeno moral, fenómeno que inicialmente aparece como un principio organizador. Finalmente es encarnado en el aparato moral del hombre y nos permite existir con un mínimo de daño para los demás y para nosotros mismos. Puede, es más, ser el origen de una clase especial de placer: el de hacer lo que creemos que es correcto. Por lo tanto, la moralidad no es simplemente un código penal internalizado. El gran motor de nuestro aparato moral es el amor. Este amor es llevado, más o menos de los sentidos al espíritu; pero de todos modos es la misma fuerza que hace al individuo olvidar sus intereses personales.”²⁵

1.8. Función de la Educación

Para Montessori la escuela es sólo un aspecto del proceso educativo. “Su método está basado en la revolucionaria idea de que la educación ejerce un papel indispensable en la formación del hombre. Sin una determinada interacción con otro ser humano, por medio de la que se transmita un mínimo de datos culturales, un niño recién nacido no podría completar su desarrollo básico para convertirse en uno más de su especie. Esta concepción determina el objetivo y los principios básicos de la educación Montessori.”²⁶

1.8.1. Ayudar a la vida es el primer principio fundamental.

El objetivo es ofrecer la ayuda adecuada para el desarrollo del ser en crecimiento. La educación empieza en el momento del nacimiento y por lo tanto, concierne a los padres y a todo adulto a su alrededor el cuidado del niño en los diferentes ambientes en que se desenvuelve. Las relaciones óptimas de los niños y adultos, en un medio ambiente estimulante, dan apoyo positivo al desarrollo interior. Cuando esto ocurre tiene lugar un cambio en el niño que es llamado normalización.

“La educación debe de ser un instrumento para el apoyo y guía del niño en la monumental tarea de edificar los cimientos de su personalidad. Tres factores determinan el curso de esta construcción interior.”²⁷

El primero es la propia psiquis del niño con sus necesidades, potencialidades y periodos sensibles, a través de los cuales se determina su desarrollo interior.

“ La educación debe entenderse como ayuda al desarrollo de los poderes síquicos innatos del individuo humano; lo cual equivale decir que no se puede usar la común y conocida forma de enseñanza que utiliza la palabra como medio.”²⁸

²⁵ *Ibid.*, p. 29

²⁶ *Ibid.*, p. 79

²⁷ *Ibid.*, p. 38

²⁸ Montessori, *La mente...*p.15

Los niños quieren convertirse en adultos, e impulsados por sus necesidades internas, quieren aprender y luchan por lograr esta meta independientemente. La educación debe de ayudarlos en esta tarea de desarrollo interior. Para poder ofrecerles la ayuda necesaria, es indispensable comprender su actividad psíquica desde el punto de vista de su objetivo final, la construcción del hombre.

“El adulto se ha hecho extraño con respecto del niño, no egoísta pero extraño, pues considera todo cuanto se refiere al niño síquico, como si se refiriera a sí mismo, logrando la incompreensión del niño. Y este punto de vista hace considerar al niño como un ser vacío que el adulto debe llenar con sus propios esfuerzos; como un ser incapaz para el cual el adulto todo lo debe hacer; como un ser sin guía interior que el adulto debe guiar desde el exterior. En fin, el adulto es como el creador del niño y considera el bien y el mal de las acciones del niño desde el punto de vista de sus relaciones con él. [...] En esta forma, que inconscientemente anula la personalidad del niño, el adulto actúa convencido de su celo, amor y sacrificio.”²⁹

1.8.2. Apropriación de la cultura propia:

“El segundo es la comunidad cultural, con sus normas, hábitos, patrones de comportamiento, ideales, religión y conocimiento de todos los demás aspectos de su civilización.”³⁰

De tal manera, la escuela debe ser un medio ambiente cultural para que los niños tengan la oportunidad de familiarizarse con los aspectos básicos de su propia cultura. Durante los primeros años de la vida, la mente absorbente del niño lo capacita para incorporar los patrones fundamentales de la sociedad en que está inmerso. Procede entonces, que les de forma y contenido de manera personal haciéndose coparticipe en la creación, evolución y conservación.

1.8.3. Adaptación al mundo

“El tercero es el mundo material con todas sus cualidades objetivas, al que debe de adaptarse para poder utilizar sus propias facultades libremente.”³¹

Dado el complejo mundo moderno en el que vivimos, la educación debe ser un puente entre el mundo y el niño. Este puente es el ambiente preparado.

“La idea no es reproducir el mundo adulto en miniatura, o distorsionar a la realidad en un paraíso de mentirijillas en el que los deseos y fantasías sean las únicas cosas que se toman en consideración. En lugar de ello, el medio ambiente preparado debe colocar el mundo, y por lo tanto el mundo adulto, al alcance del niño en cualquier etapa de desarrollo en que éste se encuentre en un momento dado.”³²

Ambiente preparado, guía y material son los recursos por medio de los cuales encuentran expresión los principios Montessori.

²⁹ Montessori, *El niño...* p. 39

³⁰ Mario Montessori, p. 38

³¹ *Ibid.*

³² *Ibid.*, p. 39

En cuanto al proceso se puede decir que: "La técnica adecuada para educar niños es la del amor."³³ Y en coincidencia con el método analítico Montessori afirma:

- La buena educación sigue el desarrollo del niño.
- La relación emocional con el educador es el aspecto central.
- La capacidad del niño para tolerar tensiones puede ser incrementada sólo si las tensiones nunca sobrepasan lo que el niño puede soportar.
- El progreso de una fase de desarrollo hacia la siguiente es óptimo cuando ha habido suficiente gratificación, ni poca ni demasiada, y se fundamenta en la satisfacción de la actividad realizada una vez que se ha conseguido su dominio y perfección.
- El buen educador ofrece al niño material adaptado a sus conocimientos y al momento en que está mejor preparado para responder.
- La educación no debe estar enfocada en funciones, facultades o habilidades especiales, sino sobre la personalidad total, tomando en cuenta tanto la continuidad como la discontinuidad de las diferentes secuencias de maduración.
- Los adultos deben estimular y guiar la actividad espontánea de los niños al ofrecerles un medio ambiente que haga un llamado a la urgencia por su autorrealización, y desalentando el comportamiento que pueda bloquearla.
- El aspecto dinámico de la educación parte de un reconocimiento de la relación del niño con el mundo.
- La adaptación es un concepto central en el proceso de la educación y habilita al niño para enfrentar el mundo real.
- La vida emocional y evolutiva del hombre es importante, como lo es su aspecto social.

1.9. Educación *para la Paz*:

Para María Montessori el hombre ha resuelto muchos enigmas, pero no ha logrado descifrar la lucha interna que existe entre sus energías internas. "Si le preguntásemos la razón, no sabría contestarnos nada preciso. Es en este sentido que el concepto de paz permanece aún ausente de las innumerables nociones que determinan nuestros conocimientos."³⁴

Ella afirma que la paz sólo es definida como la ausencia de guerra o como la sumisión de los pueblos vencidos respecto a aquellos que los han conquistado. El concepto es puramente negativo: es la ausencia de guerra.

Para ella en el terreno moral no hemos avanzado, pues la vida en los tiempos modernos es sumamente caótica, carente de lógica debido a que el hombre está siendo dominado por su propia creación.

"La verdadera paz, al contrario, hace soñar en el triunfo de la justicia y el amor entre los hombres: revela la existencia de un mundo mejor donde reina la armonía".³⁵

³³ Ibid., p. 80

³⁴ María Montessori, *La Paz y La Educación* (Aydar, The Theosophical Publishing House, 1965) p. 2.

³⁵ Ibid., p. 4

Es necesario dice, que este problema sea objeto de estudio científico que guíe a la humanidad a la reconstrucción. La clave de todo ello se encuentra en el niño.

“Podemos, pues, afirmar que con una educación renovada sería posible conseguir un individuo mejor; un hombre que poseería caracteres superiores, como si perteneciese a una raza nueva [...] En esto consiste el papel de la educación, desde el punto de vista de la guerra y la paz, y no en su bagaje cultural.”³⁶

Uno de los más grandes esfuerzos que deben hacerse a favor de la reconstrucción de la sociedad, es la reconstrucción de la educación para despertar aquellas potencialidades que actualmente permanecen escondidas.

Entonces aparecerá el niño que está destinado a formar una humanidad capaz de comprender y controlar nuestra actual civilización,

Ésta es la contribución más grande que puede hacerse a la sociedad. La contribución del niño al entendimiento del hombre, ya que es, a través de este niño, que se forma cada persona que constituye la sociedad. Entender la construcción del niño es entender la esencia del hombre, afirma la Dra. Montessori.

“Hay que preparar a los hombres para el nuevo mundo que ya se construye espontáneamente como un fenómeno de la evolución y hacerlos conscientes de la nueva vida que se prepara con el fin de que colaboren en ella.

Al mismo tiempo habría que recoger todos los elementos de este mundo nuevo y organizarlos en una ciencia de la paz.

La Sociedad de las Naciones y las sociedades pro Paz, deberían convertirse en el centro de una nueva orientación de la humanidad.”³⁷

³⁶ Ibid., p. 15

³⁷ Ibid., p. 23

2. ANTECEDENTES Y ACTUALIDAD DEL TALLER CENCALLI

2.1. Historia del Taller Cencalli

2.1.1 Origen:

El Taller Cencalli se inicia en el año de 1978, con un grupo de padres de familia que desean que sus hijos continúen con la educación Montessori que habían tenido hasta preescolar.

2.1.2. Motivo:

Deciden su formación debido a la ausencia de primarias en la zona que les permitieran continuar con la educación que ya habían iniciado en Casa de los Niños; y con el interés de que sus propios hijos vivieran la experiencia del proyecto de la Dra. Montessori para la escuela elemental.

Cuentan sus fundadoras: "Comenzamos a reunirnos dos veces por semana. Durante las juntas trabajábamos en muchas facetas: delinear los estatutos; constituir la Asociación civil; comenzar los trámites de incorporación; elegir el nombre que llevaría la escuela; hacer listas del material que debíamos encargar a Holanda; conseguir a la guía que queríamos; buscar un local y juntar capital necesario para solventar todos los gastos que estas actividades exigían."³⁸

2.1.3. Proyecto:

El fundamento teórico-filosófico del Taller lo lleva a cabo la Profra. Olga Dantus, fundadora y directora de la Casa de los Niños Nan, a donde pertenecía este grupo de padres. Ella se basó en el proyecto que Montessori propone para los niños de 6 a 12 años. Es entrenadora Montessori reconocida por la Asociación Montessori Internacional. Asimismo, ha sido continuadora del trabajo de la Sra. Cato Hanrath, una de las introductoras de Montessori en México.

2.1.4. Patronato:

Con estos padres se conforma un patronato administrativo encargado de proveer la infraestructura necesaria para que el proyecto funcione.

Se nombra a León Dantus presidente del Patronato y se registra como asociación civil. También se hacen los trámites ante SEP para conseguir su incorporación.

Se contrata a la Profra. Elodía Sánchez Mejorada con la finalidad de que se encargue del primer grupo y de formalizar los papeles ante la SEP.

"su presencia física le daba a todas las actividades fundamento, y lo digo también porque sus listas de necesidades nos hicieron más creativos para encontrar maneras de satisfacerlas"³⁹

³⁸ Bertha Reich y Socorro Nieto, *Historia del Taller Cencalli* (México: Periódico Informativo del Taller Cencalli No.1, 1993).

³⁹ *Ibid.*

Se nombra como Directora Técnica a la Profra. Dolores Vite para que se encargue sólo de los asuntos relacionados con la SEP.

2.1.5. Una Comunidad Educativa:

Durante muchos años el Taller funcionó como una comunidad educativa donde los lazos de amistad fueron estrechándose.

Los padres de familia, ahora conformados como Patronato, fueron satisfaciendo las necesidades del Taller a medida que se requería.

Todo se iba resolviendo de manera informal y se generaban acuerdos entre amigos.

"Así es como doce familias dimos una aportación ... (y) en el transcurso de seis meses, hicimos ventas de garage limpiando nuestras casas, las de nuestros padres y vecinos; vendimos ropa y chamarras que conseguíamos a consignación y organizamos una subasta de obras de arte".⁴⁰

2.1.6. Inauguración:

"Al fin llegó el día. Era el lunes 4 de septiembre de 1978. El Taller Cencalli abrió sus puertas a seis niños".⁴¹

"Para economizar en algunos renglones, cada semana a una pareja distinta de padres fundadores les tocaba dar la clase de deportes y nos turnábamos también para prestar a nuestra sirvienta para la limpieza de la escuela."⁴²

2.1.7. Expansión:

Obviamente existía una relación implícita con la Casa de los Niños Nan lo que permitía el flujo de niños de ésta al Taller.

Inicialmente se creó un ambiente de nivel 1 (6 - 9 años).

Cuando estos niños requirieron un segundo nivel, para completar su educación básica, se formó el 2º nivel de atención (10 - 12 años).

Hubo nuevas maestras que se fueron formando como guías en la práctica gracias al entrenamiento de Olga Dantus. Algunas otras se fueron a preparar al Centro de Estudios AMI (Asociación Montessori Internacional).

Llegó el momento en que el Taller resultó insuficiente para la demanda de niños, ya que otras Casas de Niños fueron surgiendo y aunque también se crearon otros dos Talleres más, su ubicación nunca fue tan céntrica como la de Cencalli, ocasionando que hubiera que hacer listas

⁴⁰ Ibid.

⁴¹ Ibid.

⁴² Ibid.

de espera para una rigurosa selección a cargo del Presidente del Patronato.

2.1.8. Actividades:

“ Sucedió que una familia fundadora, los Tapia se fueron a vivir a Oaxaca. Con el pretexto de ir a saludarlos, Cencalli organizó un viaje a esa ciudad. Alquilamos un camión y los niños fueron nuestros guías en Mitla y Monte Albán.”⁴³

“Desde el ciclo de 1980 - 81 los niños comenzaron a abrir sus horizontes y a desprenderse de sus padres, yendo a Erongaricuaro, Mich.; desde la primera vez resultó un lugar en donde se han enriquecido de vivencias. Decir Cencalli es pensar en Erongaricuaro.”⁴⁴

“En mayo de 1987, nuestros niños fueron a una escuela Montessori en el Estado de Chihuahua (y) antes que se graduara nuestro primer alumno, comenzamos a tener intercambio con el extranjero.”⁴⁵

“Dentro de las actividades cotidianas de la escuela, se distinguen los días lunes por dos razones: la primera porque es el día que rinden los honores a la bandera. Cada niño espera con ansia el día en que tendrá el honor de ser abanderado. La segunda, es la ida a la compra.”⁴⁶

2.1.9. El inmueble:

Inicialmente se alquila una casa en la calle de Martín A. Pinzón, la cual los mismos padres acondicionaron.

En 1981 se acondiciona el piso superior de la Casa de los Niños Nan como ambiente para que funcionara el Taller.

Se pensó en un cambio físico, ya que también el espacio resultaba inadecuado para la cantidad de niños que había, y se rentó una casa que también resultó insuficiente para alojar a los que querían entrar al Taller.

Al Patronato se le donó un terreno y a partir de ese momento se hicieron eventos para recaudar fondos para la construcción de un edificio adecuado a las necesidades.

El problema resultó ser el trámite ante el municipio y la SEP por lo que el proyecto permaneció varios años sin concretarse.

2.1.10. Falta de flujo dentro del Patronato:

Los primeros niños se fueron graduando y sus padres permanecieron en el Patronato.

⁴³ Ibid.

⁴⁴ Ibid.

⁴⁵ Ibid.

⁴⁶ Ibid.

Hubo poco interés de parte de los nuevos padres por incorporarse a este órgano, a pesar de la abierta invitación para participar.

Por lo tanto durante más de quince años no hubo cambios sustanciales en las personas que tomaban las decisiones, pero sí hubo cada vez más distancia y desconocimiento de la situación real que privaba en la escuela. Conocían los problemas por terceros.

Las guías directamente atendían algunos de los problemas que iban surgiendo, pero obviamente las decisiones estaban a cargo del Patronato.

Esto ocasionó molestias entre padres y personal ya que había contradicciones, larga espera para solucionar problemas, etc.

2.1.11. Segunda etapa:

Se da entonces una segunda etapa, el Patronato decide nombrar una Coordinación Pedagógica a cargo de dos guías Lilia Dorbecker y Leticia Salazar, cuya finalidad era darle una estructura más funcional al Taller.

El primer logro fue conseguir que se construyera el edificio definitivo.

Para lograr este objetivo fue necesario un cambio administrativo: se fusionó Cencalli con la Casa de los Niños de Palo Solo IAP

A pesar de que la administración pasó a manos del Patronato de la Casa de los Niños de Palo Solo, Cencalli conservó su autonomía para funcionar.

2.1.12. Reestructura física:

Una vez terminado el nuevo plantel, se proyectó hacer 2 ambientes de nivel 1 y uno de nivel 2, con la idea de crear, con el tiempo otro 2° nivel.

Se buscó que se duplicara el ingreso ese año, abriendo las puertas a niños de diferentes escuelas, incluso del sistema tradicional y Casas de Niños con otra metodología de trabajo, lo cual no había ocurrido hasta ese momento. Estos nuevos niños llegaron a ser mayoría.

Para el tercer año, esta situación generó una severa crisis, ya que la mayoría de estos padres no traían la trayectoria de Montessori y exigieron cambios en la metodología y la filosofía con el propósito de "modernizar" Cencalli.

2.1.13. Reestructura orgánica:

La Coordinación sostuvo y sustentó sus principios y se dio un fuerte éxodo.

La escuela quedó más o menos con la misma población que en el momento de su cambio.

La estructura se fortaleció sentando las bases para un crecimiento más firme y seguro.

Sin embargo, al exterior hubo un fuerte deterioro en la imagen debido a chismes propagados por estos padres.

EL TALLER CENCALLI ES EL LUGAR DONDE TODO NIÑO PUEDE VIVIR UNA ALTERNATIVA EDUCATIVA QUE LO PREPARA PARA ACCEDER AL MUNDO REAL CON SUS PROPIAS POTENCIALIDADES.

2.2 Taller Cencalli actualmente

- ◆ Es una escuela primaria que fue creada hace 23 años.
- ◆ Actualmente está ubicada en el pueblo de San Juan Totoltepec colindando con Ciudad Brisa, e Izcalli del Bosque en la Avenida de los Olivos # 22.
- ◆ El edificio cuenta con biblioteca, oficina administrativa, sala para entrevistas, dos patios pequeños y un salón de usos múltiples.
- ◆ Está construido en desniveles que se conectan con rampas, en vez de escaleras, para que pueda ser funcional para niños con necesidades especiales. En la actualidad cuenta con 3 ambientes (salones), dos de ellos de primer nivel y un grupo de nivel dos.
- ◆ Cada ambiente tiene integrada una cocineta, con parrilla eléctrica, tarja y refrigerador; una barra para experimentos con tarja; dos baños para el primer nivel y uno para el segundo.
- ◆ Como todo ambiente Montessori, el material está expuesto en estantes al alcance de los niños distribuidos por áreas y en cada área se separan por orden de presentación.
- ◆ El Taller sigue el calendario escolar dictaminado por la SEP, y sus estudios tienen validez oficial puesto que es reconocida como escuela incorporada.
- ◆ Su horario es de 8:00 a 14:30 hrs.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

3. NECESIDAD DE PLANTEAR UNA REVISIÓN DEL FUNCIONAMIENTO DEL TALLER

3.1. *Planeación del Estudio:*

“Este procedimiento fija los cimientos para determinar el objetivo del estudio y llevar a cabo una exploración o investigación preeliminar que proporcione la información fundamental para integrar un proyecto de estudio sólido y completo.”⁴⁷

Se encontró que durante el primer período del Taller, la idea predominante fue que una estructura orgánica no era congruente con la filosofía Montessori.

El interés de que Cencalli no fuera una institución sino una comunidad fue el motivo principal para no fundamentar una estructura formal.

No obstante, al constituirse una asociación civil, se requirió de cierta estructura y se creó un organigrama con los elementos mínimos indispensables para funcionar, así como estatutos para la formación de la Asociación Civil.

El proyecto educativo fue concretizándose conforme la escuela iba creciendo, el cual estuvo presente en los miembros del patronato y fue transmitido a guías y padres de manera oral.

El planteamiento de dicho proyecto sólo permitió el ingreso a los niños egresados de Nan, esto es, la escuela de donde surge la idea de creación del Taller o de otras dos Casas de los Niños (El Mundo de Montessori y Albert Joostin) que coincidían con la interpretación que se tenía de Montessori y con la circunstancia de que las guías fueran entrenadas en el Centro de Educación Continua, a cargo de Olga Dantus. Así se aseguraba que el proyecto funcionara por sí mismo.

Al abrir las puertas a otras familias que desconocían las bases del Taller, surgieron inconformidades en el “planteamiento” generando una crisis que evidencia; entre otras cosas, la necesidad de dar una estructura explícita al colegio y que ésta sea conocida por los miembros.

3.2. *Metodología:*

3.2.1. *Investigación Operativa:*

• La metodología utilizada en este trabajo “se conoce con el nombre de investigación operativa o ‘investigación por la acción’ (traducción de la expresión inglesa *action research*) el proceso sistemático de perfeccionamiento de una actividad mediante la propia acción controlada”⁴⁸ que, como un tipo de investigación aplicada, busca mejorar la situación concreta que se estudia.

⁴⁷ Enrique B. Franklin, *Organización de Empresas. Análisis y Estructura*. (México: Mc Graw Hill, 1998) p. 7.

⁴⁸ J.W. Best, *Cómo Investigar en Educación* (Madrid: Morata, 1978) p. 411.

- Busca adecuar dicha acción a la teoría pedagógica, en este caso la Filosofía Montessori, a través del quehacer del docente.
- El enfoque de este tipo de investigación es atender problemas concretos cuya resolución se da en la misma práctica. Cabe mencionar que el presente trabajo no surge como un proyecto de investigación, sino por la necesidad de resolver los problemas inmediatos que señalamos a continuación en la "descripción de la situación".
- Este tipo de investigación pretende mejorar una situación real, determinando el tiempo y lugar, mediante el estudio sistemático de la propia situación.
- Constituye también una forma de toma de conciencia del educador que le permita dar una respuesta adecuada a las exigencias de la realidad escolar que vive diariamente. Esta toma de conciencia se requería en todos los elementos que componen el Taller.
- Este es el desarrollo que para esta investigación operativa se tomó en cuenta; con base en las dificultades y problemas que en la práctica educativa se observaron, y plantearon a la Coordinación, encargada de este trabajo:
 - ⇒ Recoger datos que permitan situar, delimitar y definir el problema.
 - ⇒ Estudiar y analizar dichos datos.
 - ⇒ Generar ideas acerca de cómo resolver el problema.
 - ⇒ Sobre estos datos, formular una hipótesis.
 - ⇒ Concluir.
 - ⇒ Establecer relaciones entre la acción y la meta.

3.2.2. Trabajo de Campo:

• Este estudio también cuenta con algunas técnicas del trabajo de campo. Entendiendo que: "El trabajo de campo constituye, por lo general, el medio más directo para el acopio de la información."⁴⁹

• Se divide fundamentalmente en:

⇒ Observación, que consiste en el contacto directo con el objeto de estudio. En este caso el carácter será de observación participante, ya que se efectuará desde el interior de los grupos por parte de la Coordinación, como integrante del colegio.

⇒ Entrevistas: Es el acopio de testimonios orales de las personas. En el trabajo cotidiano de una escuela, la entrevista en sí no tiene como objeto la obtención de información, pero sí se lleva un registro pormenorizado de todos aquellos aspectos que preocupan a los padres, para darles seguimiento y respuesta adecuada. Ello nos permite conocer inquietudes, opiniones y fundamentar el o los problemas a los que nos enfrentamos, así como la efectividad con que se

⁴⁹ Ario Garza Mercado, *Manual de Técnicas de Investigación* (México, DF: Colegio de México, 1979) p. 109.



resuelven dichos problemas.

3.2.3. Fuentes:

Surge la necesidad de una revisión para detectar las causas del problema, y para ello:

Se hace una investigación inicial para determinar la situación del Taller.

Se entrevista a los miembros del Patronato.

Se revisan documentos de otras primarias Montessori.

Se realiza una descripción de la situación y de la detección de necesidades a satisfacer.

3.3. Descripción de la Situación:

" [...] la secuencia lógica para su desarrollo requiere de una investigación preliminar o 'reconocimiento' para determinar la situación de la organización."⁵⁰

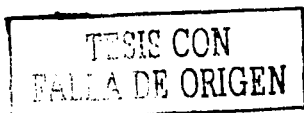
3.3.1. Estructura:

- ◆ Patronato sin definición, sus miembros no son conocidos por la Comunidad.
- ◆ Indefinición de funciones de todos los elementos que la conforman.
- ◆ El Patronato considera que el Taller es una instancia que puede funcionar sola, que no requiere de su autoridad.
- ◆ Para la mayoría de los miembros del Patronato, el Taller Cencalli no es un punto de interés.
- ◆ El Patronato no realiza las funciones administrativas que permitan sustentar la solvencia económica del Taller.

3.3.2. Funcionamiento:

- ◆ La autoridad está diluida en muchas personas.
- ◆ Se mantienen los viejos hábitos de incomunicación.
- ◆ Existe un proyecto implícito que cada miembro sigue de acuerdo a su propio criterio.
- ◆ Falta planeación en las actividades, por lo que en ocasiones resultan ser demasiadas.
- ◆ Falta de profundidad en las mismas, algunas de ellas incluso son consideradas entre las guías

⁵⁰ Franklin, p.9



como impuestas por la escuela lo que ocasiona que se realicen sólo por cumplirlas.

3.3.3. Niños:

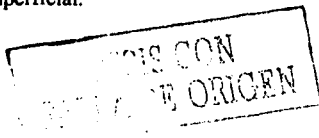
- ◆ Falta interés en el trabajo.
- ◆ Muy preocupados en socializar.
- ◆ Falta de hábitos de trabajo.
- ◆ Retadores.
- ◆ Desordenados y desorientados.
- ◆ Bajo nivel de conocimientos. Se manejan a un nivel semiconcreto.
- ◆ No usan el material.
- ◆ No están normalizados.
- ◆ Sobre estimulados y sobreprotegidos en sus casas.

3.3.4. Guías:

- ◆ El quehacer de las guías, incluido el programa de trabajo, se da por sentado que es conocido, lo cual no corresponde a la realidad.
- ◆ Falta experiencia en la aplicación de la metodología.
- ◆ En algunos ambientes no se tienen en cuenta principios básicos como el ambiente preparado, el uso adecuado del material, etc.
- ◆ Se desconoce el programa y los avances programáticos de la SEP dándose por hecho que dichos programas se cumplen e incluso que se sobrepasan.
- ◆ Cada quien actúa de acuerdo a su entender, sin un proyecto educativo que guíe su labor.
- ◆ Desconocimiento de la filosofía educativa del Taller.

3.3.5. Papás:

- ◆ Papás desconfiados de la escuela.
- ◆ Conocen la filosofía Montessori de manera superficial.



- ◆ Propagan chismes.
- ◆ Presionados por la exigencia social de calidad, alto nivel y competitividad.
- ◆ Cuestionan las actividades que no son académicas.
- ◆ Inconformes con el trabajo de algunas guías.
- ◆ Se quejan del manejo inadecuado de límites .
- ◆ No recurren a la Coordinación para exponer sus necesidades, sino hasta que se han retroalimentado mutuamente de "lo mal que está el Taller ".
- ◆ Si no se resuelven los problemas que planean, a su manera, piensan que no se les hace caso o que no se aceptan sugerencias.
- ◆ Se quejan de que no se les permite intervenir en el trabajo del niño.
- ◆ Piensan que el Taller tiene un bajo nivel académico.
- ◆ La tarea es motivo de preocupación porque sienten que no tienen las herramientas para ayudar a sus hijos a hacerla.

3.3.6. Evaluación:

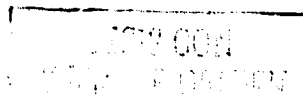
- ◆ No existe una evaluación sistemática que valore los avances y la consecución de metas del colegio.
- ◆ Existe una incongruencia entre lo que las guías de Casa de los Niños dicen que sus niños conocen y lo que realmente llegan dominando al Taller.

3.3.7. Material:

- ◆ Incompleto y en malas condiciones.
- ◆ Mobiliario viejo y parchado.
- ◆ Insuficiente.

3.4.-Detección de Necesidades:

"La detección de necesidades es un análisis de discrepancias determinado por las dos posiciones extremas de :



¿Dónde estamos actualmente?
¿Dónde deberíamos de estar?”⁵¹

3.4.1. De estructura:

- ◆ Se requiere una estructura funcional para que pueda realizar su labor.
- ◆ Allegar los medios económicos para satisfacer las necesidades materiales que requiere el Taller para su buen funcionamiento.
- ◆ Supervisar sistemáticamente cada área.
- ◆ Que el Patronato determine y asuma sus responsabilidades respecto al Taller.

3.4.2. De funcionamiento:

- ◆ Estructurar de forma clara y en todos sus niveles la manera en que está organizado el Taller Cencalli.
- ◆ Definir las funciones de cada uno de los miembros de la comunidad educativa.
- ◆ Explicitar el proyecto educativo del Taller Cencalli.

3.4.3. De los niños:

- ◆ Elevar el nivel de trabajo y por ende el académico.
- ◆ Llevar los conceptos del plano semiconcreto a la abstracción.
- ◆ Hacer uso de las operaciones mentales a través del material.
- ◆ Adquirir herramientas de trabajo y hacer uso de ellas de manera adecuada.
- ◆ Incorporar valores humanos, sociales y espirituales que le ofrece el Taller para su crecimiento personal.
- ◆ Promover su autoconocimiento.

3.4.4. De las guías:

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

⁵¹ Roger A. Kaufman, *Planificación de Sistemas Educativos. Ideas Básicas Concretas.* (México: Trillas, 1978) p. 42.

- ◆ Profundizar en el conocimiento de las diferentes áreas de trabajo.
- ◆ Adquirir estrategias de enseñanza-aprendizaje acordes con Montessori.
- ◆ Adquirir herramientas de planeación, seguimiento y evaluación pedagógicas.
- ◆ Dominar las presentaciones del nivel que laboran, así como los “ejercicios siguientes”.
- ◆ Desarrollar habilidades en el área de relaciones humanas.
- ◆ Crear un perfil de puesto de las guías acorde con las necesidades de los niños del Taller.
- ◆ Capacitar al equipo de trabajo de acuerdo a los requisitos que se establezcan en el perfil de puesto.
- ◆ Darles las herramientas necesarias para que guíen el trabajo de los niños acorde con lo propuesto por Montessori.
- ◆ Suscribir su trabajo a un proyecto educativo global.
- ◆ Aclarar los principios de la filosofía educativa del Taller.

3.4.5. De los papás:

- ◆ Conocer la filosofía y práctica de la pedagogía Montessori.
- ◆ Identificar el trabajo del Taller como diferente del de Casa de Niños y fundamentar la diferencia en las etapas de desarrollo.
- ◆ Desarrollar habilidades de comunicación interpersonal en el interior de su familia y del colegio.
- ◆ Incorporarlos al proyecto educativo para buscar la congruencia entre casa - escuela.
- ◆ Conocer, entender y valorar el trabajo que realizan sus hijos.
- ◆ Tener mayor contacto con lo que sus hijos viven en sus ambientes en lugar de hacerlo con los chismes de otros padres.

3.4.6. Evaluación:

- ◆ Del nivel de los niños que ingresan al Taller tanto académico como de madurez emocional y social.
- ◆ Del nivel de los niños al egresar del Taller y su acceso a la Secundaria.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

- ◆ De las expectativas de los papás respecto a sus hijos.

3.4.7. Material:

- ◆ Completar el material para todos los ambientes.
- ◆ Reparar el material que esté en condiciones de ser reparado y eliminar el que no.

3.5. *Análisis de Datos:*

Una vez determinadas las condiciones del Taller se procedió a determinar los puntos de estudio.

Se optó por iniciar con un análisis de la organización, ya que habían pasado algunos años a partir de la fusión con la Casa de los Niños de Palo Solo.

La recopilación de estos datos se llevo a cabo de manera informal por lo que no se cuenta con un registro. Ellos son tomados de las entrevistas que los padres tienen con la Coordinación donde manifiestan sus actitudes, de las juntas de guías y de las sesiones de asesoría con la Supervisión.

“El análisis provee una clasificación e interpretación de los hechos, diagnóstico de problemas y empleo de la información para que la organización pueda evaluar y racionalizar los efectos de un cambio.”⁵²

3.5.1. Análisis de la estructura.

Se propuso inicialmente como un análisis estructural, determinando sus componentes, las características y el comportamiento para determinar sus funciones creando así un perfil de cada uno de los miembros de la organización.

3.5.2. Desarrollo organizacional.

Surge la necesidad de planear un proceso para aplicar modificaciones estructurales en la organización y crear un sistema organizacional sistemático que permita hacerla más funcional y por ende elevar la calidad educativa.

3.6. *Diagnóstico:*

“Es conveniente no perder de vista que la complejidad y dimensión de las tareas que la organización se ha fijado requieren de un proceso de acercamiento gradual al conocimiento analítico de hechos o problemas para destacar los elementos más significativos de su composición y funcionamiento, lo que le permitirá crear un ambiente favorable para llevar a cabo las mejoras requeridas”⁵³

⁵² Franklin, p. 17

⁵³ Ibid., pp. 21 y 22

El análisis de datos arrojó que:

- ◆ Existe una estructura administrativa cuyas funciones no están especificadas y que soluciona los problemas que se presentan con carácter de urgente, sin dar soluciones de fondo sino sólo paliativos.
- ◆ Se desconocen los principios educativos que fundamentan el Plan de Estudios
- ◆ Esta indefinición genera:
 - Por un lado, angustia de los padres.
 - Por el otro, la necesidad de intervenir en a solución de problemas no solo de las personas involucradas, sino de aquellas que se sienten autoridad moral para hacerlo.
 - Chismes.
 - Inseguridad y desconfianza.
- ◆ Las guías actúan al arbitrio de sus propias posibilidades.
- ◆ Se requiere solidez del grupo de trabajo para que los padres de familia los apoyen.

3.7. Planteamiento del Problema:

Por lo tanto se plantea el problema a resolver:

- ◆ ¿La estructura organizacional y la planeación educativa son la base para la solución de los problemas educativos del Taller Cencalli ?
- ◆ ¿El diseño de una estructura organizacional es compatible con los principios de la Educación Montessori?
- ◆ ¿La planeación educativa facilita o interfiere con los principios filosóficos de Montessori en una escuela de nivel elemental (Taller).
- ◆ ¿Un Taller Montessori puede mejorar la calidad de su servicio a través de un Plan Educativo?

3.8. Objetivos del Estudio:

“Una vez que se han detectado los factores que requieren atención, es necesario determinar con claridad el objetivo del estudio,...en cuanto a las condiciones que la organización espera como resultado de sus acciones internas e interacción con el medio ambiente.”⁵⁴

⁵⁴ Ibid., p. 9

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Se determinan los siguientes objetivos que guíen el estudio:

- ◆ Analizar la problemática del Taller Cencalli para poder determinar los elementos que se requieren para elevar la calidad educativa que brinda a la comunidad.
- ◆ Implementar una estructura acorde con los principios de Montessori.
- ◆ Especificar el organigrama que determine los lineamientos del Taller Cencalli.
- ◆ Especificar la tarea del Patronato Administrativo de Cencalli.
- ◆ Especificar la función, conocimientos y habilidades de cada uno de los miembros que laboran dentro del Taller.
- ◆ Elaborar un Plan Educativo en el que se especifiquen: objetivos, medios, estrategias y evaluación que permitan mejorar la calidad educativa de Cencalli.

3.9. Formulación de Recomendaciones (Conclusiones del primer capítulo):

“Como resultado del análisis de datos y de la formulación de un diagnóstico de la situación que originó el estudio, se abre la posibilidad de preparar propuestas concretas de acción y actuación, evaluando sus ventajas y desventajas”⁵⁵

Se han buscado diferentes soluciones al problema:

- ◆ La primera fue crear una estructura rectora dentro del Taller: La Coordinación Pedagógica.
- ◆ Otra solución, aunque más bien enfocada a solucionar problemas de tipo económico, fue el cambio de régimen corporativo de Asociación Civil a Institución de Asistencia Privada.
- ◆ Una vez hecho el cambio, la satisfacción de necesidades se fue resolviendo no en base a una jerarquización, como es deseable, sino a la urgencia que se fue dando en cada momento.
- ◆ En algún momento se pensó en ofrecer seminarios que trataran sobre filosofía Montessori a nivel Taller, para que toda la comunidad partiera de un marco referencial común, lo cual ayudó en parte, pero no resolvió el problema.
- ◆ Todo ello indica que hay que ir al fondo del problema a través de que el Taller Cencalli haga explícito su Proyecto Educativo, lo formalice en un documento y lo de a conocer a la comunidad, ya que al no hacerlo del dominio público se crea confusión, la necesidad de todos por intervenir en favor de sus ideas y propósitos particulares, de ser tomados en cuenta en lo que creen que el Taller debiera ser y hacer, se generan chismes, malos entendidos, etc. que lejos de mantener una comunidad, como se quiere, provoca constantes altercados, diferencias y malestares ocasionando que el Taller no logre la permanencia de sus miembros.

⁵⁵ Ibid., p. 22

◆ El proyecto que ahora se plantea como solución consta de:

3.9.1. Una estructura organizacional que oriente el quehacer educativo del Taller y que sea la base para elevar la calidad educativa que se requiere.

“Todas las organizaciones, independientemente de su naturaleza y/o campo de trabajo, requieren de un marco de actuación para funcionar. Este marco lo constituye la estructura orgánica, que no es sino una división ordenada y sistemática de sus unidades de trabajo atendiendo al objeto de su creación.”⁵⁶

Esta estructura debe partir de:

3.9.1.1. Un organigrama que represente el lugar que ocupa cada miembro de la comunidad.

“Un organigrama es la representación gráfica de la estructura orgánica de una institución o de una de sus áreas o unidades administrativas, en la que se muestran las relaciones que guardan entre sí los órganos que la componen.”⁵⁷

3.9.1.2. Una descripción genérica de cada uno de los elementos del Taller.

◆ Las funciones y conocimientos básicos que se requieren para cada elemento.

◆ ¿Quién es responsable en este momento de cubrir ese lugar.

3.9.2. El plan educativo es el segundo elemento que se propone donde se señalen:

3.9.2.1. Visión, misión y fin.

3.9.2.2. Metas, política y objetivos educativos.

3.9.2.3. Metodología y estrategias.

3.9.3. Manual de procedimientos. De lo anterior se desprende la necesidad de un manual que guíe de manera práctica las actividades cotidianas del Taller.

3.9.4. Lineamientos de seguimiento del proceso educativo y de los resultados obtenidos a lo largo de ese proceso.

⁵⁶ Ibid., p. 65

⁵⁷ Ibid.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

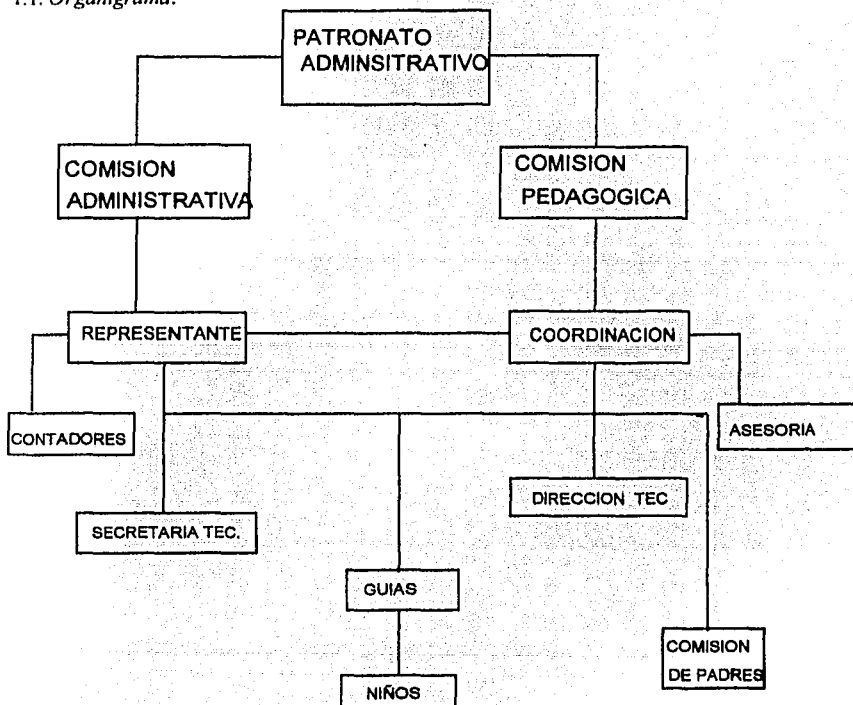
CAPITULO SEGUNDO DISEÑO ESTRUCTURAL Y EDUCATIVO DEL TALLER CENCALLI

1. ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL DEL TALLER

“Es la descripción ordenada de las unidades administrativas de una organización en función de sus relaciones de jerarquía.

Esta descripción de la estructura orgánica debe corresponder con la representación gráfica en el organigrama, tanto en lo referente al título de las unidades administrativas, como a su nivel jerárquico de adscripción.”⁵⁸

1.1. Organigrama:



⁵⁸ Ibid., p. 153

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1.2. Funciones y Descripción de Puestos:

- ◆ Función es: "Especificación de las tareas inherentes a cada uno de los cargos y/o unidades administrativas que forman parte de la estructura orgánica, necesarios para cumplir con las atribuciones de la organización."⁵⁹
- ◆ La descripción de puestos es: "Reseña del contenido básico de los puestos que componen cada unidad administrativa."⁶⁰

1.2.1 Patronato de la Casa de los Niños de Palo Solo IAP

1.2.1.1. Descripción genérica:

- ◆ Es el representante legal de los dos planteles que componen la Casa de los Niños de Palo Solo IAP, uno de los cuales es el Taller Cencalli. (Este organigrama funciona, por cuestiones prácticas, sólo para Taller Cencalli, ya que el mismo Patronato ha determinado la autonomía de cada plantel).
- ◆ Es el responsable ante la Junta de Asistencia Privada del DF del funcionamiento de la Institución.
- ◆ Su función es definir estrategias educativas y financieras que lleven el buen desempeño del Colegio.
- ◆ Es la autoridad máxima la cual dirige, controla y evalúa el programa de trabajo del Taller, así como las estrategias de financiamiento de la institución en general.
- ◆ Es el responsable de administrar la operación del Taller.

1.2.1.2. Funciones:

- ◆ Planea dirige controla y evalúa el crecimiento de la Casa de los Niños de Palo Solo IAP.
- ◆ Responsable de coordinar y evaluar los planes de acciones de cada una de las áreas determinadas para alcanzar los objetivos de la institución.
- ◆ Responsable de la autorización de la planeación educativa.
- ◆ Responsable de autorizar planes de acción derivados de la estrategia administrativa y financiera.
- ◆ Evalúa en forma constante y continua el desempeño de las funciones de cada una de las áreas responsables.
- ◆ Supervisa la administración de la información, bases de datos y el adecuado uso de los mismos.
- ◆ Promueve la filosofía y misión de los dos planteles.
- ◆ Responsable de las relaciones públicas.

⁵⁹ Ibid.

⁶⁰ Ibid.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1.2.1.3. Conocimientos Básicos:

- ◆ Se requiere que el Presidente del Patronato, y los vocales o representantes, en su mayoría, sean guías Montessori.
- ◆ Se requiere que el tesorero sea Administrador o Contador.

1.2.1.4. Responsables:

- ◆ Presidente: Julieta Rivera Río
- ◆ Secretario: Fernando García
- ◆ Tesorero: Mercedes Mercado
- ◆ Vocal 1: Ivonne González (Representante del plantel Casa de los Niños)
- ◆ Vocal 2: Lilia Herrera (Representante del plantel Taller Cencalli)

1.2.2. Representante del Taller Cencalli ante el Patronato:

1.2.2.1. Descripción genérica:

- ◆ Es el enlace entre el Patronato y el Taller, esto es, el medio de comunicación y actualización entre ambos elementos.
- ◆ Es el responsable de la supervisión de las Comisiones.

1.2.2.2. Funciones:

- ◆ Es el enlace entre el Patronato y la Coordinación del Taller Cencalli .
- ◆ Realizar las funciones propias del Patronato en cuanto a planeación, seguimiento y evaluación a través de las comisiones Pedagógica y de Administración del Taller.
- ◆ Convoca juntas de Patronato para informar sobre el trabajo realizado en el colegio.
- ◆ Establece el contacto entre el Patronato y la Coordinación pedagógica de la escuela.

1.2.2.3. Conocimientos Básicos:

- ◆ Planeación administrativa y educativa.
- ◆ Organización.
- ◆ Dirección.
- ◆ Guía Montessori.

1.2.2.3.4. Habilidades:

- ◆ Relaciones humanas.
- ◆ Liderazgo.
- ◆ Capacidad de análisis.
- ◆ Orientación a resultados.
- ◆ Creatividad e iniciativa.
- ◆ Respeto.
- ◆ Capacidad de conciliación.
- ◆ Trabajo en equipo.
- ◆ Toma de decisiones.
- ◆ Prever y solucionar problemas.
- ◆ Delegar responsabilidades.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1.2.2.5. Responsable:

Lilia Herrera

1.2.3. Comisión Administrativa:

1.2.3.1. Descripción genérica:

- ◆ Responsable de la administración y del desarrollo de la misma.
- ◆ Implementa estrategias administrativas y financieras que se generen en la planeación.
- ◆ Supervisa el desempeño del despacho que tiene a su cargo el manejo de la contabilidad del Taller.
- ◆ Responsable de la administración de recursos humanos.

1.2.3.2. Funciones:

- ◆ Dirige controla y evalúa el crecimiento del Taller Cencalli en cuanto a las estrategias administrativas y financieras.
- ◆ Establece planes anuales en cuestión administrativa y financiera.

1.2.3.3. Conocimientos Básicos:

- ◆ Contabilidad.
- ◆ Finanzas.
- ◆ Control.

1.2.3.4. Habilidades:

- ◆ Relaciones interpersonales.
- ◆ Toma de decisiones.
- ◆ Prevé y soluciona problemas.
- ◆ Administración de recursos.
- ◆ Trabajo en equipo.
- ◆ Delega responsabilidades.
- ◆ Planea a corto, mediano y largo plazo.
- ◆

1.2.3.5. Responsables:

- ◆ Lilia Herrera
- ◆ Mercedes Mercado

Los contadores responsables son:

- ◆ Ricardo Ramos (Asesor Contable)
- ◆ Adacelia Pérez (Asesor Contable)

1.2.4. Secretaría Técnica:

1.2.4.1. Descripción genérica:

- ◆ Responsable del manejo administrativo.
- ◆ Realiza labores secretariales que aseguren la correcta operación del área administrativa.
- ◆ Maneja la información, archivo y control de los aspectos administrativos y financieros del Taller.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- ◆ Prepara la información necesaria para la comisión administrativa y la asesoría contable.

1.2.4.2. Funciones:

- ◆ Mantiene relación con los contadores.
- ◆ Informa a la Comisión administrativa sobre el estado de las finanzas.
- ◆ Provee información al despacho de contadores.
- ◆ Recibe y controla lo relacionado con gastos de la escuela.
- ◆ Proporciona al despacho de contadores los recibos de servicios para que se paguen.
- ◆ Lleva la caja chica justificando las salidas.
- ◆ Paga al personal por nómina, honorarios y eventual.
- ◆ Cobra colegiaturas.
- ◆ Realiza las compras de papelería, despensa, limpieza y artículos en general que se requiera tanto para el funcionamiento de la escuela como para la tarea educativa de los niños.
- ◆ Es responsable de que el libro contable esté al día.
- ◆ Pide cheques para que se realicen otros pagos.
- ◆ Integra documentos que acompañan la póliza de los cheques para el soporte de gastos.
- ◆ Contesta el teléfono.
- ◆ Apoyo secretarial: elaboración de documentos, escritos, reportes, circulares, etc.
- ◆ Responsable de enviar documentos integrando el recibo o soporte correspondiente.
- ◆ Abre la puerta.
- ◆ Recibe y atiende a las personas que llegan al Taller.
- ◆ Recibe y archiva información.
- ◆ Lleva la agenda de citas de la Coordinación.
- ◆ Lleva la minuta de las juntas de guías.

1.2.4.3. Conocimientos:

- ◆ Conocimientos secretariales.
- ◆ Ortografía y redacción.
- ◆ Servicio y atención.
- ◆ Contabilidad básica.

1.2.4.4. Habilidades:

- ◆ Orden.
- ◆ Limpieza.
- ◆ Trabajo en equipo.
- ◆ Establecer relaciones interpersonales.
- ◆ Amabilidad.
- ◆ Excelente actitud de servicio.

1.2.4.5. Responsable:

Maricela Pérez

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1.2.5. Comisión Pedagógica

1.2.5.1. Descripción genérica:

- ◆ Es el enlace entre el Taller y el Patronato.
- ◆ Supervisa el buen funcionamiento pedagógico de la escuela.
- ◆ Define la filosofía y metodología del Taller así como la ejecución de los mismos.

1.2.5.2. Funciones:

- ◆ Supervisa la labor educativa del Taller.
- ◆ Revisa las estrategias.
- ◆ Resuelve problemas concretos de carácter educativo.

1.2.5.3. Responsables:

- ◆ Presidenta del Patronato: Julieta Rivera Río
- ◆ Representante del Patronato: Lilia Herrera
- ◆ Coordinadora Pedagógica: Leticia Salazar
- ◆ Directora Técnica: Maricela Pérez

1.2.6. Coordinación Pedagógica

1.2.6.1. Descripción genérica:

- ◆ Lleva a cabo la planeación, ejecución y evaluación del proyecto educativo del Taller.
- ◆ Supervisa la labor docente de las guías.
- ◆ Responsable del funcionamiento de la escuela.
- ◆ Reporta al Patronato sobre el desenvolvimiento de la labor educativa de Cencalli.

1.2.6.2. Funciones:

- ◆ Elabora el programa de trabajo que se presenta a la Junta de Asistencia Privada.
- ◆ Lleva a cabo la planeación, ejecución, seguimiento y evaluación del proyecto educativo propuesto por la Comisión Pedagógica.
- ◆ Planea las actividades que se realizan a lo largo del año.
- ◆ Supervisa la labor docente de cada una de las guías.
- ◆ Coordina el trabajo entre los ambientes.
- ◆ Lleva a cabo las juntas de trabajo del personal e informa por escrito de los acuerdos establecidos.
- ◆ Supervisa que las sugerencias de la Asesoría Pedagógica se lleven a cabo.
- ◆ Sugiere al Patronato respecto a la contratación de personal docente.
- ◆ Reporta la Patronato sobre el funcionamiento general y en el momento que se requiera, sobre situaciones específicas.
- ◆ Es la responsable de mantener comunicación con los padres de familia.
- ◆ Realiza entrevistas a padres que desean ingresar a la Comunidad.
- ◆ Determina el ingreso de niños.
- ◆ Es la responsable del cuidado del material Montessori, que se encuentre completo y en perfectas condiciones.
- ◆ Establece relación con otras escuela o instituciones.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- ◆ Aplica partidas presupuestales como lo indica la Comisión Administrativa.
- ◆ Es la responsable de la seguridad física y moral de cada una de las personas que trabajan en Cencalli.
- ◆ Determina actividades de capacitación con las guías.
- ◆ Lleva el orden del día de las juntas semanales con las guías.
- ◆ Realiza juntas y actividades formativas y de convivencia entre los Padres de familia.

1.2.6.3. Conocimientos:

- ◆ Ser guía Montessori
- ◆ Recursos humanos

1.2.6.4. Habilidades:

- ◆ Establece excelentes relaciones interpersonales
- ◆ Toma decisiones.
- ◆ Prevé y soluciona problemas.
- ◆ Administra recursos.
- ◆ Pro-activo y creativo.
- ◆ Liderazgo.
- ◆ Capacidad de conciliar intereses.
- ◆ Trabajo en equipo.
- ◆ Delega responsabilidades.
- ◆ Planea a corto, mediano y largo plazo.
- ◆ Elabora y realiza proyectos en cierto tiempo.
- ◆ Seguridad en sí mismo.
- ◆ Iniciativa y capacidad de análisis.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

1.2.3.5. Responsable:

Leticia Salazar

1.2.7. Dirección Técnica:

1.2.7.1. Descripción genérica:

- ◆ Es la encargada de llevar a cabo todo lo relacionado a la SEP
- ◆ Es responsable del mantenimiento del inmueble.

1.2.7.2. Funciones:

- ◆ Planea, ejecuta, da seguimiento y evalúa la forma en que se cumplirán los requerimientos de la SEP por parte de la escuela.
- ◆ Forma expedientes de guías y niños.
- ◆ Lleva a cabo el llenado de documentos pedidos por la SEP.
- ◆ Asiste a juntas de la Supervisión.
- ◆ Se mantiene en comunicación con la Supervisora de Zona y demás autoridades.
- ◆ Establece relación con otros colegios que pertenezcan a la misma zona escolar en lo relativo a la SEP.
- ◆ Implementa los proyectos de trabajo que pide la Supervisión.
- ◆ Es la responsable de que se cumplan los requisitos que implica la incorporación.

- ◆ Realiza pagos a las autoridades.
- ◆ Vigila que los programas de la SEP se lleven a cabo en cada uno de los ambientes.
- ◆ Motiva a las guías a participar en las jornadas de capacitación propuestas por SEP.
- ◆ Es la responsable de vigilar la adecuada aplicación de evaluaciones escritas de cada uno de los niños.
- ◆ Supervisa las calificaciones de los niños
- ◆ Mantiene al día la documentación oficial de niños, personal y escuela en general.
- ◆ Supervisa la limpieza y mantenimiento del inmueble.
- ◆ Contrata los servicios necesarios para el adecuado funcionamiento del inmueble.
- ◆ Está al pendiente de pago de servicios.

1.2.7.3. Conocimientos:

- ◆ Se requiere tener el título de maestra normalista.
- ◆ Administración.
- ◆ Recursos Humanos.

1.2.7.4. Habilidades:

- ◆ Relaciones interpersonales.
- ◆ Buena presentación.
- ◆ Facilidad de palabra.
- ◆ Seguridad en sí mismo.
- ◆ Respetuoso.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1.2.7.5. Responsable:

Maricela Pérez

1.2.8. Asesoría Montessori:

1.2.8.1. Descripción genérica:

- ◆ Supervisa que la labor educativa de Cencalli siga los lineamientos que la Dra. Montessori determinó para el Taller.

1.2.8.2. Funciones:

- ◆ Supervisa los ambientes de trabajo con la periodicidad que considere conveniente.
- ◆ Supervisa el desempeño docente y el manejo de la filosofía y del material Montessori de cada aula
- ◆ Asesora, apoya, sugiere sobre la solución de los problemas educativos dentro del Taller.
- ◆ Asesora a la Coordinación en el manejo adecuado de la filosofía Montessori .
- ◆ Apoya la capacitación de guías.
- ◆ Apoya la formación de Padres de familia.

1.2.8.3. Conocimientos:

- ◆ Guía Montessori
- ◆ Supervisión Montessori

1.2.8.4. Habilidades:

- ◆ Observación
- ◆ Relaciones humanas
- ◆ Facilidad de palabra
- ◆ Trabajo en equipo
- ◆ Responsabilidad
- ◆ Filosofía y metodología Montessori
- ◆ Conocimiento de la forma de trabajo del Taller

1.2.8.5. Responsables:

Celia Korbman
Olga Dantus (externa)

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

1.2.9. Guías:

1.2.9.1. Descripción genérica:

- ◆ Es la responsable de la ejecución del proyecto educativo.
- ◆ Es la responsable del acercamiento del niño a los medios necesarios que promuevan su desarrollo integral.
- ◆ Es la responsable del cuidado que debe existir para que el niño pueda recibir el mayor provecho del material y del ambiente preparado en el que se desenvuelve.

1.2.9.2. Funciones:

- ◆ Acompaña al niño en su proceso de crecimiento y desarrollo.
- ◆ Cuida todos los elementos que conforman el ambiente preparado.
- ◆ Mantiene el material en diferentes condiciones.
- ◆ Es responsable de la seguridad y comportamiento de los niños.
- ◆ Planea y ejecuta un plan de trabajo de acuerdo a los lineamientos estipulados por el taller, esto es, dentro de la filosofía Montessori.
- ◆ Participa de las actividades que se realicen en conjunto.
- ◆ Informa a los padres respecto al desenvolvimiento de sus hijos a través de una entrevista formal, cada que ellos lo soliciten.
- ◆ Se comunica con las terapeutas de los niños que lo requieran y mantener un seguimiento de lo acordado.
- ◆ Informa a la Coordinación a respecto de la situación de su ambiente en general y de cada niño en particular.
- ◆ Tiene al día la documentación que se le requiera.

1.2.9.3. Conocimientos:

- ◆ Psicología del desarrollo infantil.
- ◆ Filosofía Montessori.
- ◆ Amplia cultura general
- ◆ Domina las presentaciones con el material Montessori y los conocimientos que de éstas se derivan.
- ◆ Observación.

- ◆ Autoconocimiento.
- ◆ Detección de problemas de aprendizaje.
- ◆ Planeación ejecución y evaluación de planes de trabajo.
- ◆ Elabora récords de presentaciones.

1.2.9.4. Habilidades:

- ◆ La guía debe ser atractiva: cuidada, limpia, serena, llena de dignidad.
- ◆ Vestirse de manera elegante, atractiva y sencilla.
- ◆ Tiene hábitos personales de puntualidad, respeto, responsabilidad, orden, limpieza, cuidado externo, etc.
- ◆ Lleva la filosofía como actitud de vida.
- ◆ Congruente entre lo que se dice y se hace.
- ◆ Conciente de la responsabilidad adquirida.
- ◆ Abierta a recomendaciones.
- ◆ Autocrítica.
- ◆ Trabaja bajo presión.
- ◆ Trabaja en equipo.
- ◆ Respetuosa.
- ◆ Sensible a las necesidades del niño.
- ◆ Cuida sus sentimientos y modales.
- ◆ Establece buenas relaciones interpersonales.
- ◆ Humilde
- ◆ Tiene control sobre ella misma.
- ◆ Da continuidad a lo que inicia.
- ◆ Creativa
- ◆ Capaz de prever y solucionar problemas.
- ◆ Estimula el trabajo del niño.
- ◆ Flexible.
- ◆ Sus movimientos son gentiles y graciosos al máximo.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

1.2.9.5. Responsables:

Taller 1: Rosario Flores

Taller 1: Ivonne González

Taller 2: Teresa Vázquez

1.2.10. Maestros:

1.2.10.1. Descripción genérica:

- ◆ Encargado de proporcionar conocimientos, realizar actividades y promover habilidades de los niños respecto a un área determinada del desenvolvimiento humano.

1.2.10.2. Funciones:

- ◆ Imparte conocimientos específicos de su área.

1.2.10.3. Conocimientos:

- ◆ Psicología del desarrollo infantil.
- ◆ Filosofía Montessori.
- ◆ Observar.
- ◆ Autoconocimiento.
- ◆ Aquellos que deriven de su área de trabajo.

1.2.10.4. Habilidades:

- ◆ Congruencia entre lo que se dice y se hace.
- ◆ Conciente de la responsabilidad adquirida.
- ◆ Abierta a recomendaciones.
- ◆ Autocrítica.
- ◆ Trabaja en equipo.
- ◆ Respetuosa.
- ◆ Relaciones interpersonales.
- ◆ Autocontrol.
- ◆ Capacidad de prever y solucionar problemas.
- ◆ Estimula el trabajo del niño.
- ◆ Flexible.

1.2.10.5. Responsables:

Rosa Ma. Bulnes : Educación Física

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1.3. Implementación (Conclusiones):

1.3.1. Concepto e importancia:

- ◆ La implementación "Constituye el paso clave para incidir en forma efectiva en la organización, ya que constituye el momento de transformar los planteamientos y medidas de mejoramiento administrativo en acciones específicas para cumplir con el objetivo del estudio."⁶¹
- ◆ El método de implantación del aspecto organizacional del Taller fue en paralelo con la idea de que en la práctica se lleven a cabo las modificaciones de manera paulatina para no ocasionar problemas.
- ◆ Una vez que se aprobó el organigrama, las funciones y la descripción del puesto, se decidió su implementación en los diferentes niveles de mando del Taller.
- ◆ A pesar de estar en el organigrama por tener a su cargo una importante labor administrativa, no se definieron los puestos de los contadores por ser un elemento externo y administrativo del Taller.

⁶¹ Ibid., p. 26

◆Igualmente padres y niños se incluyen en él como parte de la comunidad y para determinar que son los elementos a quienes va dirigida toda la actividad educativa; pero no se hace su descripción de puesto.

1.3.2. Resultados:

◆Aún hace falta darlo a conocer a la comunidad total.

◆No obstante, el que los que ejercen algún tipo de autoridad en el Taller lo validen permite que realicen sus funciones de forma clara y consistente, de tal manera que la comunidad vaya conociendo, en la práctica qué hace cada quien y a quién dirigirse cuando lo necesite.

◆A pesar de esta clarificación, en la actualidad todavía no hay una correspondencia del todo con la realidad, ya que el liderazgo moral del Taller sigue siendo de la Sra. Dantus, incluso desde hace tiempo y hasta el momento es conocido como el "Taller de Olga Dantus".

◆Dada la estrecha relación entre ella y la Presidenta del Patronato, Julieta Rivera Río, es difícil que se delimiten las funciones entre ellas.

◆Esta relación es también determinante para el Taller y la propuesta ahora iría encaminada a que a partir de la estructura escrita cada una se suscriba a las funciones que les corresponden, una como autoridad representativa, otra como fuerza moral, fundadora y ambas como asesoras del Taller.

◆Otra autoridad importante, pues es la que ejerce la función pedagógica directa es la Coordinación, la que se ha consolidado con esta clarificación y ha conseguido ya ser la que determina la línea a seguir dentro de Cencalli, apoyada y reconocida por estas dos autoridades, lo cual ha mejorado la funcionalidad del Taller.

◆Respecto al Organigrama y el perfil de puestos, este trabajo se implementó a lo largo de los dos últimos años. Al mismo tiempo se fueron reportando por escrito al Patronato y valorando cada semestre los avances en cada una de los aspectos. A pesar de que quedan puntos pendientes sí se pueden ver algunos avances y conclusiones.

1.3.2.1. Patronato

•El Patronato ha venido teniendo reuniones para realizar el proyecto de estructuración que se hizo en Cencalli para el plantel de Palo Solo y tener su propio documento basado en el que aquí se presenta.

•Falta que se interese e integre más a la comunidad del Taller, ya que sólo hace presencia a través de la representante y en algunas ceremonias la Presidenta del Patronato asiste.

•Se requiere que su función sea más operativa que representativa para ambos planteles. No todos los miembros están comprometidos en el trabajo de órgano rector.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1.3.2.2. Comisión Pedagógica

- En lo que respecta a la Comisión Pedagógica, ha venido a ser la instancia rectora idónea, ya que funciona para resolver de manera práctica los problemas con todas las personas involucradas de tal manera que integra Patronato y a las responsables directas del Taller, tomando decisiones desde diferentes puntos de vista.
- Sería bueno que las asesoras tuvieran contacto formal con esta instancia.

1.3.2.3. Coordinación Pedagógica:

- El mayor beneficio que ha otorgado el perfil de funciones ha sido solidificar la Coordinación y darle la fuerza que requería para la toma de decisiones y la adecuada conducción del Taller.
- Se requiere que haya continuidad en el trabajo de la Coordinación, ya que su presencia constante dentro del Taller y seguimiento obligan a que se mejore el trabajo.
- El trabajo coordinado y continuado con las asesoras en cuanto a la supervisión empieza también a rendir frutos, aunque hay que enfatizar la importancia del cumplimiento de los compromisos, haciéndolos más concretos para que las guías los asuman, para también facilitar el seguimiento de la Coordinación.

1.3.2.4. Asesoría

- Es importante que exista una claridad de las funciones de la Sra. Dantus como asesora, ya que es buscada para resolver las inconformidades.
- Una alternativa sería que se diera facultad a la Comisión Pedagógica como instancia conciliadora para que se puedan resolver diferencias de los padres con la Coordinación.
- También habría que considerar la opción de que ella formara parte de esta instancia, ya que las personas de la comunidad ven en ella una autoridad moral importante.

1.3.2.5. Guías:

- Se requiere que el personal también tenga una permanencia más prolongada. Esto se ha logrado en parte pues todavía hay rotación de personal que se contrata sin tener los requerimientos básicos. En esto puede ayudar también el perfil señalado, aunque existe poca gente que lo pueda cubrir ya que hay una carencia enorme de guías de Taller, sobre todo para el segundo nivel.
- A pesar de que se sienten abrumadas por la supervisión de la Coordinación, el saber que tienen que responder a los lineamientos que se propusieron, cada vez genera mayor rendimiento en su trabajo.
- Es de suma importancia dar capacitación constante al personal y no dar por hecho que están adecuadamente preparadas. Para obligar a que este punto se cumpla, el costo debe correr a cargo del Taller y no de las guías.

1.3.2.6. Maestros:

- La comunicación con ellos nos permite que cada día comprendan mejor la filosofía y metodología del colegio.

- Sigue haciendo falta integrar el inglés al ambiente.

Se pidió apoyo del Anglo Mexicano de Cultura, pero esto ha generado dificultades debido a que las dos instituciones tienen diferentes formas de trabajo contradictorias en cuanto a sus objetivos, lo cual genera muchas quejas de los padres.

1.3.2.7. Padres de Familia:

- La confianza ha mejorado, se habla nuevamente de la calidad de servicio que proporciona el Taller. Aunque también se han detectado influencias que van más allá del trabajo que determinan esta opinión.

- Sigue haciendo falta integrar el comité de padres con las funciones propuestas. A fines del ciclo escolar pasado se sentaron las bases para iniciar este Comité y se hecho a andar a partir de la necesidad sentida de los Padres de mejorar el material y de que toda la comunidad participe.

- Se invitó a toda la comunidad a participar, pero sólo los que asistieron fueron los que integraron este comité.

- Se estuvo de acuerdo en las funciones y en tomar como punto de partida una tarea que animara a los padres, los congregara y mantuviera interesados.

- Surgieron muchas críticas, pero la tarea se ha venido desarrollando de manera efectiva. Habrá que esperar más solidez para ir a otras tareas.

- Es muy importante buscar la forma de resolver que los padres se sientan escuchados y que asuman que escuchar no quiere decir que se hace lo que ellos quieren sino que se buscan formas de resolver sus planteamientos para disminuir los chismes de personas, incluso que ya están fuera de la comunidad. Aunque esto se da en todos lados en Cencalli la magnitud que alcanza afecta el trabajo de los niños.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

2. PLAN EDUCATIVO:

Una vez que se definieron las funciones y el organigrama se procedió a determinar el proyecto educativo del Taller Cencalli con el fin de poner por escrito su filosofía y metodología para aclarar a cada uno de los elementos el por qué y el cómo del servicio educativo que el Taller brinda a la sociedad.

"Uno de los supuestos claves que contribuyen al logro de una enseñanza de calidad es la preparación criteriosa (sic) de un plan de acción que articule, de modo racional, los diversos componentes de la tarea didáctica que se deba cumplir."⁶²

"La primera tarea que se deberá encarar en el planeamiento de la empresa docente es la identificación de los diversos componentes que integrarán la estructuración de los cursos y las normas que regularán su organización y funcionamiento."⁶³

Cabe recordar que este trabajo fue solo de adecuación, ya que los elementos que constituyen el Taller han estado siempre presentes, pero de manera implícita; de tal manera que sólo se les ha dado forma a través de un escrito.

2.1. Elementos del Plan Educativo

2.1.1. *Visión:*

El Taller Cencalli ha sido constituido como una comunidad educativa donde niños, guías, padres de familia, personal administrativo y Patronato participan para llevar a hacer real la filosofía Montessori que pretende educar para la vida.

2.1.2. *Misión:*

"Una misión es un trabajo general que debe realizarse... es una determinación de hacia dónde vamos..."⁶⁴

Educar para la vida es despertar el interés por aprender en toda la comunidad de tal forma que haga suya una filosofía de vida, donde el desarrollo de la persona en cada etapa de su existencia, así como su adaptación a la sociedad en la cual vive, sea el motor del trabajo cotidiano; para de esta manera pueda contribuir al desarrollo de su sociedad.

2.1.3. *Fin:*

De esto se desprende que el Taller Cencalli busque como fin último la Educación Cósmica del individuo promoviendo su continuo desarrollo personal y su integración social.

⁶² Lafourcade, Pedro, *Planeamiento, Conducción y Evaluación en la Enseñanza Superior* (Buenos Aires: Kapeluz, 1974) p. 23.

⁶³ Ibid.

⁶⁴ Kaufman, p.67

2.1.4. Metas:

2.1.4.1. Aprender a ser:

"Ser: esto es lo esencial; el punto del que todo lo demás debe desenvolverse con naturalidad."⁶⁵

- ◆ Desarrollo del potencial humano mediante el de la personalidad, a través del trabajo de cada uno de los aspectos que la componen: físico, mental, volitivo y afectivo, teniendo en cuenta las características de la etapa evolutiva por la que atraviesa y sus necesidades.
- ◆ Desenvolvimiento de la identidad personal. Identificar los talentos y recursos propios para poder echar mano de ellos.
- ◆ Crecimiento espiritual orientado por las tendencias que han caracterizado al hombre.
- ◆ Promoción de la identidad social.
- ◆ Normalización que le permita desarrollar su concentración, disciplina, sociabilidad y capacidad de trabajo.

2.1.4.2. Aprender a aprender:

"El secreto de la buena enseñanza es considerar la inteligencia del niño como un fértil campo en el que pueden sembrarse semillas, para crecer bajo el calor de una flamante imaginación. Por lo tanto, nuestro objetivo no es solamente hacer que el niño entienda, y aún menos forzarlo a memorizar, sino conmover su imaginación para entusiasmarlo hasta su corazón mismo."⁶⁶

- ◆ Poner énfasis en el desarrollo de procesos de pensamiento.
- ◆ Desarrollo de habilidades de aprendizaje.
- ◆ Adquisición de hábitos de trabajo.
- ◆ Apropiación de herramientas de investigación.
- ◆ Despertar el interés por explorar.
- ◆ Capacidad para descubrir de dónde surge, cómo se procesa y cómo se transforma la información.

◆ 2.1.4.3. Aprender a hacer:

"El propósito de la actividad, sin embargo, debe buscarse dentro del niño, y no en la acción misma o en su objetivo."⁶⁷

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

⁶⁵ Cato Hanrath, *Para el niño del Mañana*. (México: Orión, 1991) p.21.

⁶⁶ María Montessori, *Educación del Potencial Humano*. (Adyar: Kalakshetra, 1948) p. 15.

⁶⁷ Mario Montessori, p. 42

- ◆ Incrementar el trabajo interdisciplinario, en lugar de la presentación de teorías aisladas.
- ◆ Interrelacionar los conocimientos de las diferentes áreas del saber humano.
- ◆ Ser personas competentes, con la capacidad de resolución de problemas de forma creativa.

2.1.4.4. Aprender a vivir juntos:

“Esta es la edad en la cual se construyen las cualidades sociales y antisociales según el ambiente. Es el punto de partida de estas cualidades.”⁶⁸

- ◆ Formación de valores sociales.
- ◆ Proporcionar la posibilidad de pertenencia a un grupo en el que es reconocido como valioso.
- ◆ Promover la sociedad por cohesión .
- ◆ Alcanzar la identidad de ciudadano del mundo.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

2.1.5. Política:

◆ El Taller Cencalli es una Institución de Asistencia Privada (IAP), administrada, dirigida y programada, planeada y estructurada, por la Junta de Asistencia Privada (JAP); es este organismo el que decide cuál es el giro de la institución, cuáles son los fines a perseguir, los caminos que se seguirán para lograrlo y las personas que lo ejecutarán.

◆ Actualmente existe un Patronato que ha sido designado para llevar a cabo este trabajo, para representar a la JAP dentro de la escuela, ese Patronato es el de la Casa de los Niños de Palo Solo IAP.

◆ El Taller Cencalli es una Comunidad Educativa donde cada uno de sus miembros coadyuva en la educación y crecimiento personal de los otros miembros que la integran.

◆ El crecimiento, la solidez, la calidad de la educación que reciben nuestros niños depende en gran medida del trabajo de los padres, ya que casa y escuela están íntimamente ligadas y son para los niños ámbitos territoriales emotivos de aprendizaje y de interacción donde ellos evolucionan.

◆ El Taller Cencalli orienta su trabajo de acuerdo a la filosofía y metodología propuestas por María Montessori, ya que considera que la visión de la Dra. es aplicable hoy día para promover el desarrollo del niño de acuerdo a sus intereses y necesidades. Su pedagogía es de actualidad dado que todavía no se alcanzan sus objetivos de trabajo en el ámbito global.

⁶⁸ María Montessori, *La Mente ...* p.286

- ◆ Todo el trabajo del Taller está centrado en la persona del niño.
- ◆ Toda decisión tomada por las personas adultas responsables del Taller Cencalli está fundamentada en el respeto a la persona integral de cada uno de sus miembros, respetando los niveles de autoridad existentes.
- ◆ No existe dentro de los propósitos del Taller ni la intención ni la posibilidad de lucrar.
- ◆ Cencalli busca reproducir en sus ambientes parte de la realidad heterogénea en que vivimos, por eso se busca que los niños sean de diferentes edades, clases sociales, religión, posibilidades y necesidades

2.1.6. *Objetivos educativos:*

Que los niños estén capacitados para:

- ◆ Desarrollar la habilidad de comunicarse de forma oral y escrita como medio de expresión, para facilitar sus relaciones interpersonales y sociales.
- ◆ Desarrollar su capacidad a la crítica y comprensión de las disciplinas sociales y humanas desde un enfoque filosófico del por qué y para qué, es decir, desde el punto de vista de la Antropología y la Psicología Social, del dónde y hacia dónde de los acontecimientos, con el fin de despertar el sentido del agradecimiento.
- ◆ Comprender los principios matemáticos a través de uso de las operaciones mentales que facilitan el desarrollo del pensamiento abstracto.
- ◆ Sensibilizarse a las Ciencias Físicas en función del cuidado al medio ambiente y de descubrir las leyes de la naturaleza para despertar la capacidad de maravillarse.
- ◆ Familiarizarse con diferentes tecnologías como facilitadoras del trabajo humano.
- ◆ Interesarse por su salud física de manera integral con el fin de despertar su auto conocimiento y autoprotección.
- ◆ Desarrollar la habilidad para identificar problemas y orientarse creativamente hacia su solución como forma de desarrollo de su inteligencia.
- ◆ Facilitar su educación artística y estética con el fin de encontrar diferentes formas de expresión.
- ◆ Despertar la capacidad de tocar las emociones propias para que se desarrolle su contacto con el Ser interior.
- ◆ Sensibilizar y desarrollar el uso de los cinco sentidos; así como el desarrollo de habilidades y agilidades musculares con el fin de adquirir una adecuada coordinación gruesa y fina que le permita adquirir conciencia y dominio corporal.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

- ◆ Desarrollar su voluntad para que adquiera autodisciplina, independencia y libertad como expresiones del espíritu humano.
- ◆ Apreciar genuinamente la economía sin dejar de lado el contexto social en el que se desenvuelve.

2.1.7. Bases del Desarrollo:

La educación Montessori postula algunos elementos básicos para poder alcanzar las metas y objetivos propuestos, son estos elementos a los que hemos llamado bases del desarrollo.

Estas bases propician que el niño encarne su realidad; son a su vez una ayuda a su desarrollo.

En la sociedad actual, donde constantemente se están cambiando las ideologías, vivimos en un estado que pareciera ser de caos. No obstante, “[...] psicológicamente hablando, la estabilidad del comportamiento social es tan importante para la salud mental de los niños, como la estabilidad del terreno sobre el que están parados.”⁶⁹

“[...] y si nosotros los educadores no hacemos nada por hacerle posible al niño construirse un comportamiento básico, encarnando las realidades estables escondidas en la apariencia caótica, no encontrará con facilidad el desarrollar un sentimiento de confianza en la vida.”⁷⁰

En tales condiciones muchos de nosotros nos volvemos ‘difíciles’ y ‘desajustados’.”⁷¹

Ciertamente las cosas cambian, pero hay ciertas cosas que permanecen estables y son las que la Dra. enfatizó:

“Y son las mismas cosas que permitieron a la humanidad ascender desde el bajo nivel en que se encontraba en sus orígenes, hasta el nivel actual.”⁷²

Ellas son:

2.1.7.1. Necesidades humanas:

“Para la psicología actual, la educación debe satisfacer desde el principio aquellas necesidades fundamentales de afecto, de seguridad y de actividad, ya que no pertenecen a algunos periodos; se presentan durante toda la infancia. Sin minimizar de ninguna manera la necesidad de amor y ternura, M. Montessori subrayó la obligación de satisfacer la necesidad de seguridad (en parte bajo esta óptica creó la ‘Casa de los Niños’) y la de actividad, cuyo material cubre en su mayoría.”⁷³

⁶⁹ Mario Montessori, *Tendencias Humanas y Educación Montessori*. (México, D.F.: AMI) p.18.

⁷⁰ *Ibid.*, p. 19

⁷¹ *Ibid.*, p. 18

⁷² *Ibid.*, p. 19

⁷³ Dimitris Yaglis, *Montessori* (México: Trillas, 1996) p. 100.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Para ella las necesidades humanas son

- ◆ Físicas: movimiento.
- ◆ Espirituales: arte, estética, religión y trascendencia.
- ◆ Afectivas: identidad y orden.
- ◆ Sociales: relación, arraigo y pertenencia.

2.1.7.2. Tendencias humanas:

En el Hombre hay tendencias o manifestaciones que lo conducen a llevar a cabo acciones que le permiten sobrevivir; que ayudan a la satisfacción de las necesidades físicas y espirituales. Mientras que los animales tienen instintos, el hombre tiene tendencias.

Montessori las identifica como las responsables de la supervivencia, aparecen con el primer hombre, y las mismas están presentes hoy en cada ser humano.

Y propone:

"Debemos ayudar al niño después de los seis años a satisfacer sus tendencias. Las que lo impulsan a comprender no solo su ambiente inmediato, sino aquel que no es accesible a su exploración sensorial".⁷⁴

Dentro del ambiente Montessori es importante promover que el niño las explore. Le propone descubrir el mundo, como los primeros pobladores, despertar su conciencia poniendo la realidad frente a él, haciendo uso de los elementos que le permitieron encarnarlo:

- ◆ Orientación
- ◆ Exploración
- ◆ Orden: interno y externo
- ◆ Abstracción
- ◆ Manipulación
- ◆ Actividad
- ◆ Repetición
- ◆ Auto perfección
- ◆ Exactitud
- ◆ Trabajo
- ◆ Comunicación

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

2.1.7.3. Valores:

María Montessori escribió:

"Éstos (los niños) no son ni se vuelven morales al aprenderse de memoria el código y los usos. ¿Qué sucedería si fallara la memoria y se desencadenara la pasión? Entonces, en vez de enseñar moralidad, propone que el niño la practique y la viva. En efecto, cuando se le posibilita el trabajo en armonía con sus compañeros de clase, se le ayuda sin duda alguna y con mayor seguridad a ejecutar con rapidez y espontaneidad los actos morales, sin que intervenga el

⁷⁴ Mario Montessori, *Tendencias...* p. 16

pensamiento del deber.”⁷⁵

Para Montessori: “Los valores son el resultado de un intrincado proceso de desarrollo de la personalidad individual, por medio del cual las interacciones con el mundo exterior son reemplazadas por representaciones internas.”⁷⁶

Para ella lo que empieza con la imitación e introyección de las actitudes de los padres y otras personas significativas, termina en opiniones ideales y normas del individuo que se comporta de acuerdo a su papel en la sociedad en la que vive.

“Sus observaciones del niño revelaron que las características relacionadas con el sistema de valores eran desarrolladas a través de la actividad espontánea en un medio ambiente preparado. Esta ayuda corresponde a las necesidades intrínsecas inherentes a los patrones de desarrollo, y sigue su propio ritmo.”⁷⁷

Algunos valores se desprenden del trabajo en un ambiente Montessori:

- ◆ Respeto
- ◆ Cuidado y respeto por cualquier forma de vida
- ◆ Libertad
- ◆ Responsabilidad personal y como grupo
- ◆ Gratitud y generosidad
- ◆ Capacidad de maravillarse
- ◆ Amor por la vida
- ◆ Compromiso personal y grupal
- ◆ Coherencia y congruencia
- ◆ Aceptación, apertura, tolerancia
- ◆ Cooperación
- ◆ Independencia e interdependencia
- ◆ Autogestión
- ◆ Búsqueda de sentido
- ◆ Claridad ética
- ◆ Juicio crítico
- ◆ Integridad humana
- ◆ Espiritualidad

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

“ Es interesante notar que varias características a menudo exhibidas en las escuelas Montessori están consideradas como básicas para el bienestar y desarrollo humano por los científicos sociales. En una lista de propiedades de sistemas bisociales y socioculturales, Eric Trist menciona la autorregulación, integración, independencia, interdependencia, coordinación y cooperación, como básicas para el bienestar y la maduración, comprendiendo extensa adaptabilidad, la acumulación de cultura y la expansión del medio ambiente.”⁷⁸

⁷⁵ Yaglis, p. 47

⁷⁶ Mario Montessori, Educación para ... p. 113.

⁷⁷ Ibid., p. 120

⁷⁸ Ibid., pp. 120 - 121

2.1.7.4. Periodos sensibles:

"Se trata de sensibilidades especiales, que se encuentran en los seres en evolución, es decir, en los estados infantiles, los cuales son pasajeros y se limitan a la adquisición de un carácter determinado. Una vez desarrollado este carácter cesa la sensibilidad correspondiente."⁷⁹

Los periodos sensibles son los instrumentos para que el niño desarrolle sus tendencias humanas, su propósito es ayudar al organismo a adquirir ciertas funciones o características. En cada período hay un impulso de selección de elementos del ambiente por cierto tiempo.

Se caracterizan por:

- ◆ Ser impulsos irresistibles.
- ◆ Son universales.
- ◆ Dirigen al organismo.
- ◆ Son transitorios.

Estos periodos están íntimamente ligados con los planos de desarrollo. Se puede decir que las sensibilidades que caracterizan a un niño de Taller, de 6 a 12 años son:

2.1.7.4.1. La imaginación:

Que le permite comprender la estructura del Universo a través de elementos concretos. Base de la creatividad: "la imaginación se engrandece sólo cuando el hombre con fuerza y coraje la usa para crear si no permanece viajando en el vacío".

Imaginación vista como un instrumento de aprendizaje a diferencia de la fantasía que lo que provoca es la evasión de la realidad.

2.1.7.4.2. Cultura:

El niño está en la edad en que se interesa por todo lo de su alrededor, por saber cómo funcionan las cosas, por qué y cómo afecta la vida y el comportamiento en la sociedad.

De esta manera el taller es la llave del niño al mundo de la cultura y su aprendizaje sólo debe verse limitado por el interés personal, ya que cualquier aspecto elegido por él lo llevará por el camino del conocimiento a la totalidad en donde encontrará otro elemento interesante que lo guíe a lo particular para nuevamente enlazarlo con el todo.

2.1.7.4.3. Moral:

Sensibilidad a la conciencia del bien y del mal, de lo justo, la obediencia y el desarrollo de la voluntad.

"El doctor André Berge ve en la básica necesidad del hombre por el orden, la raíz universal del

⁷⁹ María Montessori, *El Niño...* p. 76

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

fenómeno moral, fenómeno que inicialmente aparece como un principio organizador. Finalmente es encarnado en el aparato moral del hombre y nos permite existir con un mínimo de daño para los demás y para nosotros mismos. Puede, es más, ser el origen de una clase especial de placer: el de hacer lo que creemos que es correcto. Por lo tanto, la moralidad no es simplemente un código penal internalizado. El gran motor de nuestro aparato moral es el amor. Este amor es llevado, más o menos, de los sentidos al espíritu; pero de todos modos es la misma fuerza que hace al individuo olvidar sus intereses personales.⁸⁰

2.1.7.4.4. Socialización:

Interés por el grupo. Está atento a la forma de comportarse, a la formación de grupos, a seguir las reglas del grupo, liderar o seguir al jefe...

Es el momento ideal para el trabajo en equipo, de asumir responsabilidades sociales, de servicio, de ayuda...

Estas sensibilidades “permiten al niño ponerse en contacto con el mundo exterior de un modo excepcionalmente intenso. Y entonces todo le resulta fácil, todo es entusiasmo y vida. Cada esfuerzo representa un aumento de poder. Cuando, el período sensitivo, ya ha adquirido los conocimientos, sobreviene la fatiga.”⁸¹

2.1.7.5. Planos de Desarrollo:

El trabajo de María Montessori, se orienta hacia una educación que dirija científicamente al ser humano. A través de la observación ella encuentra que el desarrollo se divide en planos.

“Todos los seres vivientes tienen un inicio de vida y tan pronto como el fenómeno vital empieza hay un camino que seguir para realizar el potencial que hay adentro y esto depende del medio ambiente [...]”⁸²

- ◆ El desarrollo pasa por muchas etapas en las que se cambia el aspecto exterior y psíquico. “En cada etapa se deben realizar cosas nuevas [...] necesarias para seguir bien en adelante.”⁸³
- ◆ Estas etapas comprenden aproximadamente seis años. Se dividen a su vez en dos, una de adquisición de habilidades y conocimiento y otra de perfeccionamiento, de consolidación y estabilidad.
- ◆ En cada etapa tenemos periodos sensitivos especiales que tienen su mayor fuerza en el tiempo y van desapareciendo gradualmente.
- ◆ El niño de 0 - 6 se construye adquiriendo habilidades propias de su especie: marcha erecta y el

⁸⁰ Mario Montessori, *Educación para...* p. 29

⁸¹ María Montessori, *El Niño...* p. 79

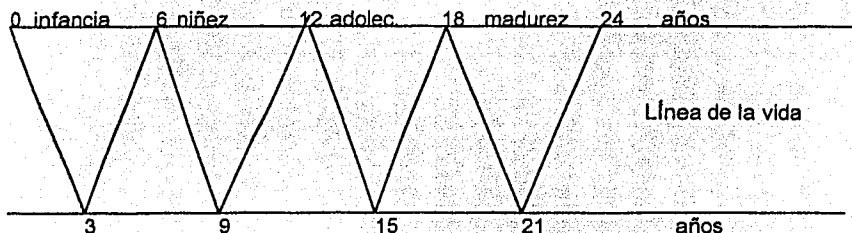
⁸² Silvana Montanaro, *Las Etapas de Desarrollo Montessori y Erikson*. (México, Oketza No.19, 1996) p.8.

⁸³ *Ibid.*, p. 8.

lenguaje hablado y escrito.

◆ El niño de Taller atraviesa el segundo plano de desarrollo, de seis a doce años donde se prepara para ser parte de la vida como ser social capaz de todas las acciones necesarias para estar plenamente en su grupo. De aquí se desprende la división del Taller en dos niveles.

LOS CUATRO PLANOS DEL DESARROLLO



⁸⁴ Diagrama presentado por Montessori en la Universidad para Extranjeros en Perugia, 1950

2.1.7.6. Educación cósmica:

"Una de las características más fascinantes de María Montessori era su habilidad para conectar la vida del momento con la vida en el distante pasado. Una simple tarea hacía que empezara esbozando una visión panorámica de la evolución del hombre hasta su época actual, estimulando irresistiblemente la imaginación de sus escuchas."⁸⁵

Es de ahí que surge este concepto de dar a los niños una visión global del universo, del orden de las cosas para que sea capaz de ver el significado de la propia existencia. El orden interior de la personalidad se edifica a través de sus experiencias en un mundo estructurado. El caos nunca estimulará la participación.

"La educación cósmica busca ofrecer a los jóvenes, en el periodo latente apropiado, el estímulo y ayuda que necesitan para desarrollar su mente, su visión y su poder creativo, sea cual fuere el nivel o alcance de sus contribuciones personales."⁸⁶

Es despertar su interés a través de enseñarle la interrelación que guardan las cosas en el mundo. Así descubre la estrecha vinculación que existe entre el ser humano y su medio.

"Un modo de dar a los niños una visión global del universo que necesitan es introduciendo el

⁸⁴ *Ibid.*, p. 10.

⁸⁵ Mario Montessori, *Educación para...* p. 123

⁸⁶ *Ibid.*, p. 134

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

“Un modo de dar a los niños una visión global del universo que necesitan es introduciendo el principio ecológico a la educación.”⁸⁷

De ello se desprende lo que ella llama la “tarea cósmica” que consisten en:

“... el servicio que debe de ser rendido por los individuos de cada especie hacia el medio ambiente del que depende para su existencia, para conservarlo de tal modo que mantenga a sus descendientes, generación tras generación.”⁸⁸

Pretende despertar la curiosidad por conocer, explorar y descubrir cosas o maneras nuevas de usar las cosas familiares.

Es así como el niño es capaz de orientarse respecto a la sociedad, a la historia del hombre y hacia el futuro.

La concepción de educación cósmica esta basada en:

◆ El concepto del hombre y su desarrollo sobre todo de seis a catorce años.

◆ El papel de la educación y de cómo ayudar a los niños a desarrollarse adecuadamente.

La educación es un aspecto esencial del desarrollo, sin ella no podemos convertirnos en adultos. El nivel de maduración que alcancemos depende de ella.

◆ Las técnicas prácticas que deben usarse en las escuelas, el aspecto didáctico.

“[...] nuestro objetivo no es solamente hacer que el niño entienda, y aún menos memorizar, sino conmover su imaginación y entusiasmarlo hasta su corazón mismo.”⁸⁹

2.1.8. Metodología:

Montessori se opuso siempre a ver su propuesta sólo como un método de trabajo, como ya se ha mencionado, ella lo ve como una filosofía de vida. Un método se limita sólo a la forma en que el proceso de enseñanza aprendizaje se lleva a cabo, y ella propone más que eso:

“Si se aboliera no solamente el nombre, sino también el concepto común de ‘método’ para sustituirlo por otra designación, si hablásemos de ‘una ayuda hasta que la personalidad humana pueda conquistar su independencia, de un medio para liberarla de la opresión de los prejuicios antiguos sobre la educación’, entonces todo estaría claro. Es, pues, la personalidad humana lo que hay que considerar, y no un método de educación: es la defensa del niño, el reconocimiento científico de su naturaleza, la proclamación social de sus derechos lo que debe suplantarse a los modos fragmentarios de concebir la educación.”⁹⁰

⁸⁷ Ibid., p. 130

⁸⁸ Ibid., p. 131

⁸⁹ Ibid., p. 124

⁹⁰ María Montessori, *Formación ...* p. 14

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

No obstante, este apartado se refiere a la forma como ella propone que se lleve a cabo la adquisición de la cultura como parte de ese desarrollo de la personalidad, pero sin dejar de ver que este planteamiento es parte de un concepto más amplio de educación.

La Dra. Montessori propone para el Taller una combinación de trabajo personal y grupal.

2.1.8.1. Presentaciones:

La base de trabajo de niño y guía son las presentaciones. "...la educadora debe [...] dar lecciones individuales; es decir presentar el material regularmente explicando su correcta utilización."⁹¹

"Las lecciones exactas y adecuadas dadas a cada niño en la intimidad, separadamente, son una ofrenda que la maestra hace a la profundidad del espíritu infantil"⁹²

El adulto muestra al niño la forma de manejo del material de desarrollo del cual el niño extrae por sí mismo el conocimiento.

La presentación parte de valorar lo que el niño conoce del tema, haciendo con ello una pequeña revisión oral de lo que se vio en la presentación que le antecedió. Obliga también al niño a buscar en su memoria aquellos datos que él conoce previamente, de tal manera que el nuevo conocimiento forme parte integrante del bagaje cultural que el niño ya posee, facilitando así su comprensión y retención.

Las presentaciones se basan en la lección de tres tiempos.

2.1.8.2. Lección de tres tiempos o de tres períodos:

Es aquella mediante la cual se presenta al niño un nuevo concepto.

"El propósito de la lección de tres períodos es ayudar al niño a comprender mejor los materiales y permitirle a usted ver lo bien que el niño está captando y absorbiendo lo que le está enseñando. La lección de tres períodos debe utilizarse con cada demostración."⁹³

Los períodos son:

- Se describe el concepto.
- Se verifica mediante preguntas que el niño reconozca sus características y
- En un tercer momento, la pregunta va orientada a que el niño dé el nombre adecuado del nuevo concepto además de su significado.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

⁹¹ Maria Montessori, *La Mente...* p. 340

⁹² *Ibid.*, p. 341

⁹³ Elizabeth Hainstock, *Enseñanza Montessori en el Hogar*. (México: Ed. Diana, 1977) p. 56.

De esta forma aprendizaje, evaluación y auto evaluación quedan integrados en un proceso de 20 o 30 minutos, dependiendo de la velocidad de aprendizaje que el niño posea.

2.1.8.3. Mediación:

La guía es la mediadora entre el niño y el material.

Le formula retos para que pueda descubrir, por sí mismo, el concepto que encierra cada presentación del material.

Promueve, mediante su trabajo, que el niño utilice las operaciones y habilidades mentales en el manejo del material.

Lo motiva a que explore.

Busca interesarlo para que experimente e investigue.

Promueve la repetición como medio de adquisición del perfeccionamiento y dominio.

Propicia en el niño la integración de lo aprendido mediante el uso, por lo menos de tres de los sentidos, de la imaginación y de la abstracción que paulatinamente conquista a lo largo de seis años.

2.1.8.4. Investigación:

El niño también accede a la información con la investigación personal o grupal de un tema basándose en el uso del método científico.

A través de cuestionamientos la guía orienta el trabajo y reta al niño para que mantenga el interés.

2.1.8.5. Actividad:

"El propósito de la actividad, sin embargo, debe buscarse dentro del niño, y no en la acción misma o en su objetivo."⁹⁴

El niño prosigue el trabajo, ya sin la presencia de la guía, profundizando en la información, o plasmando de forma creativa lo aprendido, o realiza alguna actividad de aprendizaje y repetición para consolidar el concepto. Ella regresa para observar el desenvolvimiento del niño o para resolver dudas o cuestionamientos.

Aunque cada presentación se desarrolla ya sea a nivel personal o en grupos de 3 o 4 niños, la actividad generalmente es personal, aunque en ocasiones puede hacerse en parejas o un máximo de tres dependiendo de los niños y del área de trabajo.

Una vez que termina, el niño escoge algún material ya conocido para reafirmar lo aprendido,

⁹⁴ Mario Montessori, *La Educación...* p. 42.

cambiando su área.

2.1.8.6. Seguimiento:

En esta fase la observación de la guía es fundamental, ya que es aquí donde su experiencia, cultura, habilidad, etc. se pone en juego para enriquecer el trabajo del niño para que éste consiga con éxito el grado de profundidad elegido.

Posteriormente registra en un récord lo que observa: el interés y comprensión de acuerdo al número de veces que cada niño repite el uso del material.

Al dar la siguiente presentación, de acuerdo a la secuencia establecida para cada área, se enlaza con la anterior a través de recordar lo aprendido, reiniciando de esta manera el proceso.

2.1.8.7. Enriquecimiento:

A lo largo del año se hacen por lo menos dos “semanas de ...” dedicadas a algún tema con actividades diferentes cada día y en la que asisten invitados y padres de familia:

Algunas de las realizadas son: semana de la comunicación, de la ecología, del arte, Feria del libro, etc.

2.1.8.8. La jornada diaria:

La jornada transcurre con presentaciones de las diferentes áreas e investigaciones que surgen a lo largo de éstas.

Se hacen pequeñas salidas, a manera de investigación de campo, sólo con aquellos niños que están interesados en determinado tema.

Cada niño descansa en el momento en que lo necesita y regresa a su trabajo cuando lo considere necesario. Si existe abuso o evasión por parte de algunos niños se limita mediante acuerdos entre guía y grupo.

Cada día, un par de niños preparan refrigerio para todos los demás. Cada menú es planeado bajo la supervisión del adulto, procurando que sea balanceado. En compañía de dos papás se compra lo necesario para la semana, de tal manera que se tenga todo para la preparación del almuerzo sin la intervención, pero con la supervisión, del adulto. Ellos sirven y, al igual que todo material Montessori, deben dejar todo como lo encontraron: limpio y en su lugar, para que otro pueda tomarlo cuando le toque su trabajo.

2.1.8.9. Círculo:

Dos o tres veces a la semana el grupo realiza un círculo a través del cual se reflexiona acerca del quehacer del grupo. Se tocan lo mismo logros y aciertos como problemas que requieren ser corregidos en un marco de respeto; siempre señalando la conducta inadecuada, no juzgando a la persona.

2.1.8.10. Lección de grupo:

También dos o tres veces a la semana se desarrolla una Lección de grupo, donde se toca un tema de interés para todos. En este participan por igual guía y niños reportando la información conocida o recabada.

2.1.8.11. Apoyos:

◆ Ilustraciones:

El tema de la lección del grupo se enriquece con ilustraciones, textos y trabajos de los niños que se pegan en la pared a lo largo del salón.

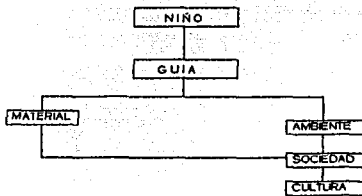
◆ Mesa de observación:

La mesa de observación también es un lugar hecho para propiciar el interés de los niños alrededor de los temas tratados. A ella traen objetos o libros para compartir con el grupo de tal manera que puedan concretizar sus conocimientos.

2.1.9. Medios:

Existen tres medios importantes que favorecen el desarrollo del niño en la edad escolar dentro de la filosofía Montessori.

- a) El guía
- b) El ambiente preparado
- c) El material de desarrollo



**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

2.1.9.1. La persona de la guía:

Es la guía quien propicia el acercamiento del niño a los otros medios y quien se hace responsable

del cuidado que debe existir para que el niño pueda recibir el mayor provecho de su utilización.

2.1.9.1.1. Para María Montessori: "La educadora se convierte en la guardiana y custodia del ambiente".⁹⁵

◆ Su concentración debe estar puesta en él, dando los atractivos esenciales "para crear un ambiente en el que pueda florecer una convivencia normal y constructiva".⁹⁶

◆ Procurará que sea cómodo, tranquilo y rico en intereses diversos.

◆ Los atractivos esenciales de dicho ambiente son: limpieza y orden.

2.1.9.1.2. "La educadora misma debe resultar atractiva: agradable por su cuidada limpieza, serena y llena de dignidad".⁹⁷

◆ Su aspecto es el primer paso de respeto y comprensión al niño. Por formar parte del ambiente se viste de manera elegante, atractiva y sencilla.

◆ "La educadora debería estudiar sus movimientos y hacerlos gentiles y graciosos al máximo".⁹⁸

◆ Cuida sus sentimientos y modales.

2.1.9.1.3. Actúa basada en su confianza en la potencialidad del niño, sabe que tarde o temprano cada niño mostrará su propia naturaleza.

◆ La guía debe atraer e invitar al niño al trabajo.

◆ La guía debe proporcionar al niño la ayuda necesaria para que realice su trabajo:

"La verdadera ayuda que puede prestar no está basada en un sentimiento impulsivo sino que derivará de una disciplina de la caridad, usarla con discernimiento, [...] (de tal manera que) sirve a las necesidades sin ser descubierta".⁹⁹

◆ La guía está al servicio de los intereses de los niños, esto es, promueve que adquiera su independencia física, de la voluntad y del pensamiento.

◆ "Intenta que cada niño realice al máximo sus potencialidades"¹⁰⁰ y que desarrolle su personalidad.

◆ La guía acompaña al niño en su proceso de crecimiento y desarrollo. Observa continuamente

⁹⁵ María Montessori, *La Mente* ... p. 348

⁹⁶ *Ibid.*

⁹⁷ *Ibid.*

⁹⁸ *Ibid.*, p. 349

⁹⁹ *Ibid.*, p. 353

¹⁰⁰ *Ibid.*, p. 357

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

para saber cuándo necesita apoyo.

2.1.9.1.4. La guía ha de ocuparse del comportamiento de los niños e intervenir cuando se presente una actividad perturbadora sin interferir en los intereses de los niños.

◆ Sabe también cuándo mantenerse al margen. "No temáis destruir el mal: sólo debemos temer destruir el bien."¹⁰¹

◆ La guía pide, hace, muestra ... aquellos comportamientos que forman hábitos en los niños, por ello es ella la primera que debe llevar a la práctica dichos actos: puntualidad, respeto, responsabilidad, orden, limpieza, cuidado externo, etc.

2.1.9.1.5. La guía es el vínculo dinámico entre el material y los niños, por lo cual debe presentarlos con exactitud.

◆ En la escuela la primera preocupación debe ser la misma: orden y cuidado del material para que siempre sea bello, reluciente y en un estado perfecto, y que no falte nada, de modo que al niño todo le parezca siempre nuevo y esté completo y dispuesto para su uso."¹⁰²

◆ Esto implica que conoce el manejo de cada material y sabe qué presentar a cada niño en cada período de su desarrollo.

◆ El material debe ser enriquecido en cada momento, por lo cual es compromiso de la guía realizar material de forma continua para despertar el interés y enriquecer la actividad del niño.

◆ Procura atraerlo a repetir las presentaciones ya que es ésta la base del dominio.

◆ La guía es como el material mismo, una llave al mundo exterior, el niño siente su presencia, su amor, su apoyo.

◆ Cuida de no abrumarlo con su amor artificial, por el contrario le brindará un amor que implica respeto, responsabilidad, conocimiento y compromiso.

◆ Su mejor éxito como guía será poder decir que los niños trabajan como si ella no estuviera.

◆ Por todo lo anterior, es indispensable que la guía inicie su trabajo a través de su autoformación.

Cabe recordar que Montessori es una educación para la vida; pero no solo para el niño, sino para los adultos que conviven con él; por lo tanto es indispensable que tomen conciencia de lo importante que es la coherencia entre la vida personal y el trabajo que realiza con el niño pues nadie da lo que no tiene.

¹⁰¹ Ibid., p. 337

¹⁰² Ibid., p. 348

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

2.1.9.2 El Ambiente Preparado:

"La contribución del salón de clase Montessori al desarrollo de la vida social algunas veces no se nota debido al énfasis sobre el crecimiento interno del niño."¹⁰³

"El medio ambiente preparado debe colocar el mundo, por lo tanto al mundo adulto, al alcance del niño en cualquier etapa de desarrollo en que éste se encuentre en un momento dado."¹⁰⁴

El ambiente es para Montessori "[...] un lugar nutritivo para el niño. Está diseñado para satisfacer sus necesidades de autoconstrucción, y para revelarnos su personalidad y sus patrones de crecimiento."¹⁰⁵

La autoconstrucción costa de tres elementos: la propia siquis del niño, la comunidad cultural y el mundo material al que debe adaptarse.

"Esto significa que no sólo debe contener lo que el niño necesite en un sentido positivo, sino que todos los obstáculos para su crecimiento también deben ser eliminados de él."¹⁰⁶

La Dra.: "consideraba el medio ambiente como secundario a la propia vida: 'Puede modificar en el sentido de que ayuda u obstaculiza, pero no puede crear nunca...Los orígenes del desarrollo, tanto en la especie como en el individuo, yacen adentro.'"¹⁰⁷

"El medio ambiente debe ser preparado cuidadosamente para el niño por un adulto inteligente y sensible."¹⁰⁸

"[...] el adulto debe participar en la vida y el crecimiento del niño dentro del mismo."¹⁰⁹ Para ello debe haber aprendido a hacerlo.

Existen cinco componentes del ambiente:

2.1.9.2.1. La libertad.

Le permite seguir su guía interna, su independencia y voluntad, así como los límites para protegerlo de aquello que coarte su desarrollo.

◆ Para Montessori existen dos razones por las cuales es importante una atmósfera de libertad:

"[...] sólo en una atmósfera de libertad se nos podrá revelar el niño. Como el deber del educador es identificar el desarrollo infantil y contribuir a él, debe tener la oportunidad de observarlo en un

¹⁰³ Mario Montessori, p. 49

¹⁰⁴ Ibid., p.39

¹⁰⁵ Paula Polk Lillard, *Un Enfoque Moderno al Método Montessori*. (México D.F.: Ed. Diana, 1985) p. 79.

¹⁰⁶ Ibid.

¹⁰⁷ Ibid., p. 80

¹⁰⁸ Ibid.

¹⁰⁹ Ibid.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

medio ambiente tan libre y abierto como sea posible."¹¹⁰

"[...] si el pequeño posee dentro de sí el patrón para su propio desarrollo, se debe permitir que esa guía interna dirija el crecimiento del niño."¹¹¹

◆ Los niños tienen libertad de moverse, de escoger sus propias actividades, para desarrollar sus relaciones sociales, para reflexionar sobre sus actos

2.1.9.2.2. Orden y estructura lo cual les da confianza y seguridad.

Implica:

"La estructura y el orden subyacentes del universo deben reflejarse en el salón de clase para que el niño pueda subjetivarlos y construir así su propia inteligencia y orden mental."¹¹²

◆ Que el material esté ordenado, de acuerdo a áreas de trabajo, en secuencia y/o grados de dificultad.

◆ El material no está roto ni incompleto. Si algún material sufre alguna descompostura, es retirado de los estantes.

◆ El trabajo no puede ser interrumpido si antes no se concluye. "El orden significa que se le asegura al niño la posibilidad de un ciclo completo de actividad al utilizar los materiales."¹¹³

Existen trabajos que implican varios días de dedicación, los cuales pueden ser dejados en un lugar específico ordenadamente. Este material no es tomado por otros niños hasta que, quien lo utilice concluya su labor. Por lo tanto, tampoco quien lo utiliza puede abusar de su utilización.

• El material se regresa a su lugar y se acomoda en las condiciones en que se encontró. "Al devolver los materiales, el niño se convierte en un colaborador cabal para mantener el orden en el salón de clases"¹¹⁴

• Los niños tienen a su alcance todo aquel material de papelería que requieran, en cantidades limitadas y siempre trabajando en la conciencia de no desperdiciarlo.

• Lápices, plumas, sacapuntas, plumones, colores, etc. son compartidos por todos los niños.

2.1.9.2.3. Énfasis en la naturaleza y la realidad.

"El niño debe tener la oportunidad de subjetivar los límites de la naturaleza y la realidad para que pueda liberarse de su fantasía e ilusiones, tanto físicas como psicológicas."¹¹⁵

¹¹⁰ Ibid., p. 81.

¹¹¹ Ibid.

¹¹² Ibid., p. 86.

¹¹³ Ibid.

¹¹⁴ Ibid., p. 86.

¹¹⁵ Ibid., p. 87

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

◆ Le da seguridad de explorar, observar y apreciar la vida.

“Sólo en esta forma puede desarrollar la autodisciplina y la seguridad que necesita para explorar su mundo externo e interno, y para convertirse en un observador agudo y apreciativo de la vida.”¹¹⁶

2.1.9.2.4. Énfasis en la belleza y estética.

Para María Montessori lo bello eleva la autoestima, el cariño y respeto se muestran en lo bonito y ordenado, en el detalle de buen gusto.

“[...] el medio ambiente Montessori está estrechamente relacionado con el énfasis sobre la naturaleza...la belleza y una atmósfera que estimule una respuesta positiva y espontánea a la vida.”¹¹⁷

2.1.9.2.5. Ayuda a aprender a vivir en sociedad.

“La creación espontánea de una comunidad infantil es uno de los resultados más notables del enfoque Montessori.”¹¹⁸

◆ Un ambiente cuidado, ordenado por todos y cada uno de sus miembros enseña la repercusión que los actos propios tienen en los otros seres con los que convivimos.

◆ Esto hace concientes a los niños y los va haciendo responsables en la medida que su desarrollo se los permite.

◆ Además refleja organización y orden, es práctico y atractivo para los niños y permite al niño trabajar al ritmo que él lo determine.

“[...] no solamente debe ser atractivo, estético y práctico, desde la posición de los niños de diferentes grupos de edades, sino reflejar la organización y el orden necesarios para que una comunidad funcione adecuadamente.”¹¹⁹

◆ El ambiente es una prueba del cuidado de la estructuración que en Montessori se tiene, echado abajo uno de los más fuertes elementos de crítica al sistema. Ningún salón de clases tiene estructuradas por materias su ambiente.

◆ En ningún salón de clases como en el ambiente Montessori se hace responsable al niño del cuidado y limpieza de su material. En ningún salón se clasifica de forma concreta los conceptos como Montessori lo hace.

◆ En Montessori la estructura, como todo el material, es concreta y tangible.

¹¹⁶ Ibid., p. 87

¹¹⁷ Ibid., p. 88.

¹¹⁸ Ibid. p. 104.

¹¹⁹ Mario Montessori, *Educación para...* p. 39

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

2.1.9.3. Material de Desarrollo:

2.1.9.3.1. Tipos:

"Los materiales Montessori están divididos en cuatro grandes categorías. los ejercicios de la vida cotidiana que involucran el cuidado físico de la persona y el medio ambiente, y los materiales sensoriales, académicos, culturales y artísticos."¹²⁰

- ◆ En el Taller se continúan los ejercicios de vida en relación al servicio que el individuo presta a la comunidad.
- ◆ Los materiales sensoriales son ahora los experimentos que le permiten al niño refinar su percepción del mundo que le rodea.
- ◆ "Los materiales artísticos y culturales están relacionados con la autoexpresión y la comunicación de ideas"¹²¹
- ◆ Los materiales académicos buscan en el conocimiento y la construcción interna, para satisfacer el deseo innato de aprender y llevan a la mente un nivel cada vez más abstracto.

2.1.9.3.2. Propósitos:

- ◆ Cuando se le utiliza adecuadamente, el material sirve para los propósitos siguientes:
- ◆ "[...] amplía el desarrollo interior del niño, específicamente, la preparación indirecta que debe de preceder al desarrollo de cualquier función del ego."¹²²
- ◆ "Todas las funciones del ego como la percepción, pensamiento, lenguaje, comprensión de objetos, coordinación de movimientos y procesos de aprendizaje en general requieren de un largo periodo de preparación indirecta antes de emerger como aspectos integrados de la personalidad."¹²³
- ◆ Ayuda al niño a descubrir una forma de explorar el mundo objetivo, conciente de las cualidades de los objetos, sus interrelaciones, principios, diferencias, secuencias de organización técnicas de manejo adecuada a cada objeto, etc. dentro de una categoría .

2.1.9.3.3. Características:

- ◆ El material se caracteriza porque "desafía la inteligencia del niño[...]"¹²⁴, quien inicia su trabajo intrigado y poco a poco se va dejando absorber por los principios que va comprendiendo. Se enciende una chispa, se comprende, y se busca la aplicación a través de algún ejercicio, luego automáticamente el niño busca la generalización.
- ◆ También "[...] les ofrece la posibilidad de reorganizar sus conocimientos de acuerdo a nuevos

¹²⁰ Polk, p. 100.

¹²¹ Ibid., p. 101.

¹²² Mario Montessori, *Educación para ...* p. 40

¹²³ Ibid.

¹²⁴ Ibid.

principios.¹²⁵ Esto aumenta su capacidad de aprendizaje. "Debido a que el material cumple con esta función, Montessori se refería como abstracciones materializadas."¹²⁶

- ◆ A través del material Montessori, el niño adquiere nuevas perspectivas. Puede mirar su propio mundo con otros ojos y con una percepción más diferenciada.
- ◆ Siempre, para cualquier aprendizaje el material por excelencia es la realidad. En Montessori éste es un material indispensable en el caso de las ciencias naturales y en todas aquellas áreas en que el material es accesible. Cuando ésta no está a la mano se recurre a todas aquellas posibilidades que se acercan más a ella.
- ◆ Ésta es la razón por la que el ambiente también debe estar formado por la mayor variedad de plantas y animales vivos, por máquinas, fósiles y objetos variados que concreten lo que los niños encuentran en los libros.
- ◆ También se busca material que permita a los niños clasificar y generalizar los conocimientos que va adquiriendo a lo largo de su paso por el Taller.

2.1.9.3.4. Para ello existen diferentes materiales:

2.1.9.3.4.1. Nomenclatura:

- ◆ Son libros donde se explica parte por parte cada nuevo concepto, ya sea las partes de una flor, de un volcán, o las diferentes etapas de la historia del vestido, por ejemplo.
- ◆ Las nomenclaturas constan de una tarjeta con un dibujo, una pequeña definición y el nombre de cada parte.

Los niños aparean las tres tarjetas y revisan su trabajo con un libro control donde están apareadas correctamente.

2.1.9.3.4.2. Cartelones de clasificación.

- ◆ Donde el niño puede ver las interrelaciones que existen en alguna clasificación. Ejemplo de ello son los cartelones de clasificación de los reinos animal o vegetal.
- ◆ Los cartelones impresionistas dan a los niños mediante un dibujo y una pequeña historia un nuevo concepto, con los datos esenciales, sólo para despertar su interés, y motivarlo a la investigación.

2.1.9.3.4.3. Experimentos:

Una parte muy importante en el trabajo de áreas son los experimentos, ya que es a través de ellos que el niño descubre de manera práctica lo que con nomenclaturas y cartelones ve de forma teórica. Juntos forman una manera de explicar cada tema y llevan al niño a profundizarlo hasta el

¹²⁵ Ibid., p.41

¹²⁶ Ibid.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

nivel que él elija.

◆ Los experimentos a su vez constituyen ejercicios de concentración y autocontrol como son en Casa de los Niños ejercicios de vaciado, con un grado mayor de dificultad, desde luego; pero con un centro de interés específico de la edad.

2.1.9.3.4.4. Material sensorial

◆ En matemáticas y geometría, además se utiliza material de madera, cada uno contiene ya sea un concepto específico o un tema secuencial que se presenta al niño parte por parte, de manera directa e inversa para aplicar alguna importante propiedad matemática.

◆ Con el material Montessori los niños aprenden desde el conteo uno a uno hasta la raíz cúbica, pasando por las cuatro operaciones básicas o el binomio de Newton, por ejemplo.

◆ Tarjetas de ejercicios y problemas para que los niños utilicen junto con el material de madera.

2.1.9.3.4.5. Cajas gramaticales:

◆ En donde el niño analiza cada función gramatical integrada dentro de una oración completa.

2.1.9.3.4.6. Cartelones para análisis morfo-sintáctico.

◆ Y cientos de tarjetas con oraciones para analizar.

2.1.9.3.4.7. Alfabeto móvil:

El alfabeto móvil es fundamental para que el niño domine la escritura, bien sea desde el punto de vista ortográfico, o sintáctico.

◆ Asimismo se le invita a desarrollar el gusto por escribir sin que la corrección o la copia repetitiva sean un obstáculo para la facultad creadora del uso de la palabra escrita.

2.1.9.3.4.8. Carpetas ortográficas y fonogramas:

Permiten al niño asimilar, por medio del apareamiento dificultades ortográficas.

2.1.9.3.4.9. Libros.

◆ En cuanto a la lectura los niños constantemente tienen a su alcance material para leer desde una palabra, hasta textos diversos de diferentes autores de la literatura española. Se promueve la lectura como placer y no como una obligación. En este aspecto la familia es un gran apoyo para el niño porque casi todos ellos son lectores.

2.1.10. Areas de Trabajo:

2.1.10.1. Aprender a aprender

2.1.10.1.1. Presentaciones :

Historia
Geografía

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Naturales:

Botánica
Zoología
Anatomía
Ciencias

Lenguaje :

Gramática
Expresión oral y escrita
Ortografía
Lectura
Redacción
Dictado

Geometría

Matemáticas : Operaciones básicas
Conceptos fundamentales
Cálculo mental
Problemas matemáticos
Creatividad y expresión

2.1.10.1.2. Grandes Lecciones:

Dios sin Manos
Línea Negra*
Fábula de la Gota de Agua
Gran Río**
Línea del Hombre
Línea de la Mano*
Línea del Lenguaje
Línea de los Números

* Enlaces

** En estudio para ser considerada Gran Lección.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

2.1.10.1.3. Habilidades de pensamiento:

Cognitivas
Emocionales
Sociales

Se utiliza en Taller 2 el Programa de Enriquecimiento Instrumental en cada presentación con la mediación del guía.

2.1.10.1.4. Hábitos de trabajo:

Cuadernos: con margen, orden, limpieza, letra clara, secuencia en el título, fecha, hojas.
Contar con el material necesario antes de empezar un trabajo.
Dejar todo como lo encontraron.
Seguir una secuencia...

2.1.10.2. Aprender a vivir juntos:

2.1.10.2.1. Educación para la Paz:

- Intercambio interescolar con Chile y Puerto Rico.
- Trabajo conjunto con el Taller de Palo Solo.
- Correspondencia Interescolar con Seattle, Chile y Puerto Rico.

2.1.10.2.2. Cuidado del ambiente:

- Orden
- Limpieza
- Comisiones

2.1.10.2.3. Mascotas :

- Plantas
- Animales

2.1.10.2.4. Lecciones de grupo:

- De acuerdo al interés del niño.

2.1.10.2.5. Visitas:

- A museos, fábricas, lugares de interés:
 - En pequeños grupos.
 - Grupo completo.
 - De toda la escuela.

2.1.10.2.6. Juego

2.1.10.2.7. Socialización:

- Reglas y límites.
- Interrelación
- Civismo
- Correspondencia inter escolar.
- Convivencias con otras escuelas.
- Actividades propuestas por SEP.



2.1.10.3. Aprender a hacer :

2.1.10.3.1. Investigaciones:

- A través de la utilización del método científico

2.1.10.3.2. Periódico:

- Participación en el "Cienpiés", periódico que elaboran niños y niñas de la Ciudad de México bajo la Coordinación del Centro Cultural Helénico.

2.1.10.3.3. Conferencias :

Algunas investigaciones de los niños son presentadas a su grupo o a otros por su calidad

2.1.10.3.4. Cocina :

(secuencia)

Compra
Menú
Contabilidad
Refrigerio

2.1.10.3.5. Clases extra:

Inglés
Danza
Educación física

* No más de 2 cada año escolar para no cortar el trabajo de los niños.

2.1.10.3.6. Talleres de enriquecimiento:

Dos al año

2.1.10.3.7. Trabajo en casa:

Dependiendo de cada nivel,
Con el objetivo de dar continuidad al trabajo de la mañana.
Para crear un hábito.

2.1.10.4. Aprender a ser:

2.1.10.4.1. Movimiento

2.1.10.4.2. Meditación:

Continuando con los ejercicios de autocontrol y conciencia del cuerpo de Casa de Niños

2.1.10.4.3. Cumpleaños

2.1.10.4.4. Desarrollo humano:

Autoestima
Auto conocimiento

2.1.10.4.5. Arte :

Manual : pintura y escultura
música
Literatura :poesía, teatro, oratoria, declamación
Danza

2.1.10.5. Despertar el interés:

2.1.10.5.1. Mesas de observación:

De acuerdo al interés del grupo:

2.1.10.5.2. Estímulos visuales:

En cada ambiente desacuerdo al tema que se trate y al interés de los niños.

2.1.10.5.3. Periódico mural

Esta división sólo tiene el objetivo de encontrar el propósito fundamental de cada actividad, así como la relación que tienen con los objetivos. No obstante en la realidad muchas actividades van encaminadas a la consecución de más de un objetivo educativo.

2.3. Implementación:

2.3.1. Importancia:

◆ Hay que recordar que el plan educativo hasta aquí propuesto no es una renovación del proyecto original, simplemente es la recopilación de lo que se ha trabajado durante muchos años dentro del Taller, es la esencia de Cencalli explícita en un documento.

◆ El aspecto que se trabajó fue establecer la interrelación de la filosofía Montessori con los diferentes aspectos que conforman el quehacer cotidiano en un proyecto o plan educativo.

◆ Consolidar este plan ha permitido generar cambios en la acción para satisfacer necesidades, y adecuar la realidad; esto en base a alcanzar los objetivos planeados en la teoría educativa.

◆ "Como educadores podemos ocuparnos de las reformas de diversas maneras. Podemos ser simples espectadores o participar en ellas. Con demasiada frecuencia somos espectadores y nos dejamos llevar por condiciones que hacen que reaccionemos constantemente ante situaciones críticas o incluso aplacemos todo hasta que otros decidan por nosotros."¹²⁷

◆ "Por otra parte, una acción requiere finalidad, confianza y resultados. Cuando en lugar de reaccionar actuamos, nos hacemos responsables tanto de los procesos como de los productos educativos."¹²⁸

◆ "Un enfoque educativo orientado a la acción, requiere que se realice una planificación formal y sistemática, lo mismo que diseños, aplicaciones, evaluaciones y revisiones."¹²⁹

◆ Parecería tal vez que esta guía es demasiada estructura en una escuela que durante muchos años ha funcionado "espontáneamente", pero eso es un mito; la estructura está dada; pero no es conocida y cuando llega un nuevo miembro a ella, y no se le da a conocer se crea una confusión

¹²⁷ Kaufman, p. 14

¹²⁸ Ibid.

¹²⁹ Ibid.

por la falta de lineamientos o la idea de que nada hay hecho y todo se puede crear, desestimando la experiencia de quienes antecedieron este trabajo. Cuando que la combinación de ambas es lo deseable; ya que además da consistencia al trabajo.

- ◆ Cabe señalar que la labor de María Montessori, como científica es ordenada y estructurada. Reconoce que es importante que cada elemento que comprende el quehacer educativo sea identificado y descrito para poder conseguir los objetivos que se propone. Basta para ello observar los álbumes de presentaciones en los cuales el detalle de cómo llevar a cabo una presentación es registrado paso a paso.
- ◆ Por otro lado los adultos no tienen una base de trabajo, o se pierden en su quehacer educativo, o tienden a trabajar como aprendieron, con el sistema tradicional. De ahí la importancia que ella da al papel de la guía y a su formación.
- ◆ A medida que las guías van tomando experiencia, en este trabajo, es que pueden ir desarrollando su creatividad, la cual surge del dominio, no de la improvisación ignorante.
- ◆ “Este enfoque más lógico que emocional, resulta difícil de “vender” a ciertos educadores y ciudadanos, ya que muchos de ellos tienen tendencia a operar sobre bases emocionales o de “necesidades intuitivas”.¹³⁰
- ◆ Este proyecto se basa en darle importancia a ambas partes ya que el equilibrio entre ellas es lo que da la esencia humana, acorde con el planteamiento de Fromm de que el ser humano es corazón y cabeza, lo cual no sólo aplica a los niños sino al quehacer mismo del adulto educador.
- ◆ Queda en manos de la Coordinación, que esto sea una línea de trabajo que favorezca la claridad y no una estructura rígida inmutable que contravendría los propósitos de la educación Montessori. Esto depende también de la importancia de la formación de la Coordinadora como guía Montessori y de su conocimiento de lo que la planeación implica.

2.3.2. Resultados:

- ◆ Lo que ha hecho falta dentro del Taller es explicitar los elementos que conforman el servicio educativo que proporciona y dar seguimiento para que se lleve a cabo.
- ◆ Este seguimiento se plantea en este trabajo a través de diversos mecanismos y se ha implementado ya por parte de la Coordinación dando como resultado una mejora en la calidad educativa.
- ◆ Lo que resultó muy beneficioso fueron los records de presentaciones determinando hasta dónde debe llegar Taller uno e iniciar Taller dos pues ha dado claridad a la labor de las guías.
- ◆ Ha permitido también que ellas planeen mejor su trabajo y lo auto evalúen.

¹³⁰ Ibid., p. 15

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- ◆ Y a través de él se ha podido clarificar la secuencia en las presentaciones.
- ◆ Cabe señalar lo importante que es que exista una memoria de las organizaciones para poder aprovechar la experiencia y los recursos ya probados; sin perder la posibilidad de experimentar nuevas propuestas.
- ◆ Se prevé también que dicha exploración no sea repetir siempre los mismos errores sin crecer, debido al desconocimiento de lo hecho por los que nos antecedieron.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAPITULO TERCERO MANUAL DE PROCEDIMIENTOS

En este capítulo se señalan todas aquellas estrategias que se fueron implementado para llevar que la estructura y el plan funcionaran a nivel práctico.

Lo más importante de este paso fue el que las guías prepararan, integraran y llevaran a la práctica un manual para dar coherencia y seguimiento a su trabajo.

1. INTEGRACIÓN DE RECURSOS:

"...se deben reunir los recursos humanos, materiales y tecnológicos previamente calculados para ponerlo en marcha."¹³¹ Para ello:

- ◆ Se determinó por miembros de la población las actividades que deben desarrollarse de manera cotidiana para implementar el plan educativo.
- ◆ Se hizo un inventario para que el material esté en perfectas condiciones.
- ◆ Con el inventario se llevó a cabo una revisión del material en mal estado, para que a partir de él se pueda reparar; comprar o realizar el que se necesite.

2. MANUAL DE PROCEDIMIENTOS:

Para poder hacer funcional el plan educativo propuesto es necesario darlo a conocer a toda la comunidad, y es importante la elaboración de un manual de procedimientos donde la primera estrategia sea "[...] determinar las actividades que deben desarrollarse y la secuencia para su realización."¹³²

Debido a la variedad de actividades con propósitos definidos que tiene Cencalli, los manuales funcionarían como "[...] documentos que sirven como medios de comunicación y coordinación que permiten registrar y transmitir en forma ordenada y sistemática información de la organización, así como las instrucciones y lineamientos que se consideren necesarios para el mejor desempeño de sus tareas."¹³³

Muchas de las actividades que aquí se describen ya se hacen en la práctica dentro del Taller, lo que se requería era plasmarlas para que sean del conocimiento de todos y para que quienes ingresen a la comunidad conozcan el rumbo que deben seguir, dando un amplio margen de libertad al trabajo personal.

Este manual de procedimientos es una guía que lleva a poner en práctica el plan educativo.

¹³¹ Mario Montessori, Educación para ..., p. 29.

¹³² Franklin, p. 26.

¹³³ Ibid., p. 147.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

En base al manual se irá dando seguimiento al trabajo de cada miembro de la comunidad, con lo cual se elevará la calidad educativa del Taller.

Dentro de este manual se van a determinar:

1. La lista de las presentaciones que se requieren para cubrir la secuencia establecida por Montessori, junto con aquellos temas que están dentro del programa SEP y que no pertenecen a dicha secuencia. Se señalan además, cuáles de ellas son de nivel uno y cuales de nivel dos.
2. Los procedimientos de cada actividad.
3. Un calendario que determina aproximadamente la fecha en que suelen realizarse las diversas actividades.
4. Reglamentos para niños, padres y guías.
5. Las formas adecuadas para llevar un registro de las actividades que así lo requieran.

2.1. Record de presentaciones:

- ◆ Fue muy importante dentro del trabajo de reestructuración el determinar cuáles son las presentaciones que se deben trabajar, dado que existen diferentes cursos de capacitación para las guías y a la falta de unidad entre ellos no permite que exista un consenso.
- ◆ Otro aspecto muy importante fue determinar qué presentaciones correspondían al primer nivel y cuáles al segundo.
- ◆ Al mismo tiempo que se establece la lista de presentaciones se les proporciona a las guías un machote para que semanalmente registren aquellas que van dando a cada niño, para que puedan llevar un seguimiento acorde con la lista.
- ◆ También se creó un machote para la planeación de actividades donde se pueda ver la interrelación que hay entre ellas alrededor de un mismo tema.
- ◆ El resultado de ello fue una mejor integración del trabajo de las guías con el fin de elevar el nivel educativo de los niños.
- ◆ Es importante señalar que se revisaron los propósitos que cada área tiene dentro de Montessori, ya que el sentido que se le da es diferente del de la educación tradicional. Existen puntos de coincidencia, pero la diferencia es fundamental.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

2.1.1. Lenguaje

2.1.1.1. Historia de la Lengua

En el Taller el niño ya posee un lenguaje, ningún maestro puede enseñárselo. No lo ha creado siquiera por sí mismo, lo ha absorbido del ambiente. Por lo tanto el propósito consiste de que le de belleza a algo que ya posee.

El lenguaje no puede ser considerado sólo como una materia de estudio, ni siquiera el lenguaje escrito, tampoco es sólo un aspecto más de la cultura; es una facultad y característica distintiva del hombre.

Al Taller los niños llegan en lo que Montessori llama la explosión de la lectura y del lenguaje sintáctico, por lo tanto se aprovecha todo el material para que lean y escriban y que éstas sean una herramienta de expresión, hasta llegar a la forma artística de ambas expresiones: la oratoria, la literatura y la poesía.

Estudio de la Lengua:

1° Nivel

- ◆ Historia de la lengua
- ◆ Ejercicios de comunicación
- ◆ Elementos de la comunicación
- ◆ Comunicación humana
- ◆ Lenguaje y lengua
- ◆ Elementos de la lengua:
 - Sintagma
 - Signo lingüístico
 - Morfema
 - Lexema
 - Gramema
 - Fonema y grafía
- ◆ Campo semántico

2° Nivel

- ◆ Lenguas del mundo:
 - Distribución geográfica
- ◆ Lengua española:
 - Origen
 - Fuentes
 - Evolución
 - Español actual y antiguo
 - Países que lo hablaron
- ◆ El Habla variante del español geográfico:
 - Raíces griegas
 - latinas
 - anglicismos
 - galicismos
 - indigenismos

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- Otras:
 - regionalismos
 - generacionales
 - culturales
 - tecnicismos

Lectura:

- ◆ Análisis:
 - Expresiones
 - Palabras desconocidas
 - Interpretación directa
 - Interpretación deductiva
 - ◆ Lectura en voz alta
 - ◆ Lecturas interpretadas

Serie

- I
- II
- III
- IV
- V
- VI
- ◆ Audiciones
- ◆ El niño lector: 15 min. diario
- ◆ Poesía: Interpretación coral
- ◆ Paráfrasis
- ◆ Descripciones orales
- ◆ Narración oral
- ◆ Lectura dramatizada
- ◆ Reglas

Ortografía:

- ◆ Fonemas:
 - /b/ b v w
bur bi bilidad
 - /k/ c k q
 - /r/ /r/ r rr
ría
 - /s/ s c z x
ce ci
 - /sh/ x
 - /ks/ x
 - /ll/ ll y
 - /i/ i-y
 - /j/ /g/

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

gue - gue

güe - gùi

- / / h u
hue

◆ Signos de puntuación

- Uso de punto (seguido y final)
- Uso de mayúscula
- Uso de ,
- Uso de ;
- Uso de :
- Uso de ; ?
- Uso de ¡ !
- Uso de *
- Uso de “ ”
- Uso de -
- Uso de ...

◆ División silábica

- sílaba
- átona
- tónica
- agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas
- diptongo
- triptongo

◆ Acentuación

- acento gráfico (ortográfico y prosódico)
- acentuación de palabras agudas
- acentuación de palabras graves
- acentuación de palabras esdrújulas
- acentuación de palabras sobreesdrújulas
- reglas de acentuación

◆ Abreviaturas

- siglas

◆ Listas de palabras

- sinónimos
- antónimos
- parónimos
- homófonos
- homónimos

Gramática:

1º Nivel:

◆ Funciones gramaticales

- sustantivo

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- adjetivo
- artículo
- verbo
- pronombre
- adverbio
- preposición
- conjunción

◆ **Análisis gramatical**

- **Artículo:**
determinado, indeterminado y contracto
género
número
- **Sustantivos:**
propios y comunes
primitivos y derivados
derivativos:

diminutivos
aumentativos
despectivos

gentilicios
patronímicos
derivados

verbales
adjetivos
nominales

concretos y abstractos
simples, compuestos y yuxtapuestos
individuales y colectivos
frase y oración
órdenes
• **Adjetivos**
calificativo

2º nivel
grados

positivo
comparativo: inferioridad y superioridad
igualdad
superlativo: relativo y absoluto

determinados:

posesivos
demostrativos
indefinido
relativo
interrogativos y exclamativos
numerales

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

distributivos
gentilicios

órdenes

concordancia entre: artículo, sustantivo y adjetivo

• Verbo

conjugación

tiempos

fundamentales

simples

compuestos

persona

número

modo

indicativo

subjetivo

imperativo

verboides

infinitivo

gerundio

participio

verbos regulares

verbos irregulares

verbos impersonales

voces del verbo

transitivo

intransitivo

activa

pasiva

recíproca

reflexiva

• Pronombre

posesivos

demonstrativos

interrogativos y exclamativos

personales

indefinidos

numerales

relativos

enclíticos

órdenes

concordancia con el verbo

• Adverbio

lugar

modo

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

cantidad
comparación
afirmación
duda
negación
tiempo
órdenes

• Preposición

espacio
tiempo
de dirección
de propiedad
de destino o fin
órdenes
ejercicios

• Conjunción

copulativos
adversativos
causales
condicionales
ilativas o consecutivas
finales
comparativas
concesivas

• Interjección

locuciones interjectivas

◆ Análisis lógico:

1º Nivel:

- Frase y oración
- Sujeto y predicado
- Tipos de oración:
 - interrogativo
 - exclamativo
 - negativo
 - declarativo
 - imperativo

2º Nivel

• Sujeto

núcleo
modificadores
simple
compuesto
concordancia sujeto - verbo

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- Predicado
 - núcleo
 - complementos
 - O. directo
 - O. indirecto
 - O. circunstancial

- Formas del predicado
 - verbal (forma elíptica)
 - no verbal
- Oración simple y compuesta
 - Serie I simples
 - II complejas (2 ó más complementos)
 - III complementos (coordinados)
 - IV varios complementos
 - orden invertido
- Proposición
 - coordinados serie I
 - coordinados serie II
 - una principal y varias subordinadas III
 - coordinados y subordinados IV
 - correlaciones V
 - orden de la proposición VI
 - conjunciones: coordinantes y subordinantes
 - concordancia de modo y tiempo de la proposición
 - presentación de la proposición
- Clasificación (cuadros sinópticos)
 - según su forma
 - según sus variaciones
 - según su uso
- Análisis lógico y gramatical simultáneo

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

2.1.2. Ciencias Naturales:

La metodología Montessori deriva de una filosofía del hombre y su naturaleza. La guía debe basarse en temas humanísticos. ¿Qué es el hombre?, ¿Cuál es su tarea en la Tierra? Esto es, el Hombre es el centro de ciencias físicas y sociales.

El estudio de la biología en Montessori se realiza desde un punto de vista geológico y biológico. El equilibrio armonioso de la Tierra está estrechamente ligado a la evolución. Por esto la vida vegetal y animal deben ser estudiadas ligadas a los cambios biológicos que ha habido sobre la Tierra. De esta manera otros campos de estudio, la Física y la Química, vienen a auxiliar el entendimiento de algunos conceptos manejados en los materiales.

2.1.2.1. Zoología:

1° Nivel

Introducción a la Zoología

1.- Partes externas:

- Pez
- Anfibio
- Reptil
- Ave
- Mamífero

2.- Partes internas:

- Pez
- Anfibio
- Reptil
- Ave
- Mamíferos

3.- 1° Conocimiento del Reino Animal

4.- Estudio comparativo de los vertebrados:

- Respiración
- Sostén
- Alimentación
- Reproducción
- Circulación

5.- 1° Clasificación del Reino:

- Cartelón de Vertebrados
- Cartelón de Invertebrados

2° Nivel

6.- Fisiología Animal

7.- Caja China

8.- Árbol de la vida

9.- Amor entre plantas y animales

10.- Los 5 reinos:

- Protista
- Monera
- Fungi

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- Metazoo
- Conexión con Metaphita
- 11.- La célula
- Estructura
- Funciones
- Animal
- Vegetal
- 12.- Ecosistemas
- Individuo, hábitat y población
- Factores bióticos y abióticos
- Tipos de ecosistemas
- Ecosistemas artificiales
- Componentes
- El agua
- Ecosistemas marinos
- Interacción del hombre en los cambios de los ecosistemas

2.1.2.2. Botánica:

1º Nivel

Introducción a la Botánica

1.- Historia de las planta

2.- Partes de la planta

- Necesidades de la planta
- Necesidad de minerales
- Necesidad del agua
- Necesidad de luz y calor

3.- Raíz

- Partes de la raíz
- Tipos
- Raíces abultadas o engrosadas
- Relación raíz y follaje
- Fijar la tierra
- Erosión (conservación de la tierra)
- Necesidades
- Crecimiento
- Absorber el agua

4.- Hojas

- Partes de las hojas
- Necesidad del sol
- Transpiración
- Necesidad de luz
- Defensas
- Nervadura
- Limbo

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

- Márgenes
- Formas
- Disposición
- Función
- Fotosíntesis
- 5.- Tallo
 - Partes del Tallo
 - Tipos
 - Función
 - Tallo aéreo y su comportamiento en el crecimiento
 - Tallos erectos
 - Tallos subterráneos
- 6.- Flor
 - Partes de la flor
 - Tipos de cáliz
 - Tipos de corola
 - Formas de corola polipétalas
 - Formas de corola gamopétalas
 - Inflorescencia
 - Estambres (androceo)
 - Gineceo
 - Polinización (Reproducción alterna)
- 7.- Partes del fruto
 - Clasificación del fruto según su pericarpio
 - Clasificación de los frutos con pericarpio simple
 - Frutos succulentos o jugosos compuestos
 - Frutos secos
 - Frutos secos dehiscentes
 - Frutos secos indehiscentes

2° Nivel:

- 8.- Semillas
 - Semillas comestibles
 - Partes de la semilla
 - Tipos de semilla
 - Mono y dicotiledóneas
 - Cómo viajan las semillas
- 9.- 1° Conocimiento del Reino Vegetal
 - Juego de clasificación
 - Clasificación variable
- 10.- 1° Clasificación del Reino Vegetal
 - Criptógamas
 - Fanerógamas
- 11.- Ciclos Fundamentales
 - Ciclo del helecho

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

- Ciclo del nitrógeno
- Ciclo del carbón
- Ciclo del agua
- 12.- Otras formas de hojas
- Pinnadas
- Palmeadas
- 13.- Reino Metaphita

2.1.2.3. Anatomía

1.- El gran río

2.- La célula

3.- El gran río: Aparato circulatorio

- Corriente sanguínea
- Corazón
- ¿Cómo funciona el corazón?

4.-Presidencia (función)

- Sistema nervioso central
- Sistema nervioso periférico
- Sentidos

◆ Vista: Función

- El ojo
- Luz y sombra reflejo color

◆ Oído: (función)

- Estructura del oído
- ¿Qué cosa es el sonido?
- ¿Cómo se transmiten las ondas?
- ¿Cuándo los sonidos son perceptibles por nuestro oído?
- Tono e intensidad

◆ Lengua

- Probar diferentes sabores con los ojos vendados

◆ Olfato (Función)

- Nariz

◆ Tacto: Función

- La piel
- Cómo percibe el hombre los estímulos donde son numerosas las papilas táctiles

5.- Ministerio del transporte

• Sistema óseo (función)

- Cráneo

• Tipos de hueso

- Elementos de un hueso

• Articulaciones

6.- Sistema muscular (función)

- Palanca simple

- El trabajo de nuestros músculos

TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN

2º Nivel

7.- Aparato respiratorio (función)

- Partes
- Inhalación y exhalación

8.- Aparato digestivo (función)

- Partes
- Dentadura
- Masticación
- Acción de la saliva
- Acción de los jugos gástricos
- La dieta

9.- Aparato reproductor (función)

- Femenino estructura
- Masculino estructura
- Crecimiento y desarrollo

10.- Aparato excretor (función)

- Estructura

11.- Sistema inmunológico (función)

- Estructura

12.- Sistema endocrino (función)

- Tipos de glándulas
- Hormonas

2.1.2.4. Ciencias

2º Nivel

1.- Estudio del átomo

2.- Historia del estudio del átomo

3.- Elementos de la tabla periódica

- Sensorial
- Nombres
- Escritura

4.- Formación de compuestos

- Sensorial

5.- Estados de la materia

6.- Átomo y molécula

- Cartelón de estados de la materia

7.- Formación de compuestos

- Cartelones
- Oxígeno
- Nitrógeno
- Hidrógeno
- Molécula de agua
- Molécula de agua oxigenada
- Bióxido de carbono

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

- Agua de glucosa
- Sal
- Cloro
- Amoníaco
- 8.- Estructura del átomo
- Modelo de Rutherford
- Modelo de Bohr
- Modelo de electrones
- Cargas + ó - (electrones, protones y neutrones)
- 9.- Estructura eléctrica
- 1ª a 8ª Órbita
- Número atómico y masa atómica
- 10.- Tabla periódica
- 11.- Modelo cuántico
- 12.-Energía
- Tipos
- Fuentes
- Magnetismo
- Eléctrica
- 13.- Fuerza
- Trabajo
- Movimiento
- 14.- Cambios
- Cambios físicos
- Cambios químicos
- Conservación
- 15.-Máquinas
- Tipos
- Funcionamiento

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

2.1.3. Ciencias Sociales:

La Educación Cómica es uno de los elementos que Montessori promueve en los niños: Es la relación del niño con el Universo y la Humanidad que lo ayudará a desarrollar todo su potencial, de acuerdo con sus circunstancias particulares.

Es a través de una visión general de la formación del Universo y la Tierra dentro del contexto geográfico, o sea del origen del hombre sobre la Tierra, que se le enfoca desde su hipotética aparición en la superficie terrestre hasta los tiempos actuales y el análisis de los detalles dentro de ese cuadro.

Por lo tanto el niño adquiere en el Taller una visión del Universo, realidad impuesta y a la vez respuesta a todas sus interrogantes.

Este planteamiento es natural, da al niño una visión general para de ahí ir a una particular y luego integrarla al todo nuevamente.

2.1.3.1. Historia:

El propósito del estudio de la historia es en Montessori enseñar al niño la grandeza del hombre como continuador de la vida y de la evolución.

Se inicia con una historia de la creación, y se le lleva a descubrir cómo ha sido la historia de la evolución, integrando la idea de cómo transcurre el tiempo, y de cómo el hombre ha buscado satisfacer sus necesidades de vida analizando la función de las civilizaciones pasadas y cómo lo que tiene ahora es producto del trabajo de los hombres que le antecedieron.

1.-Grandes Lecciones:

- Dios sin manos
- La línea negra (enlace)
- La fábula de la gota de agua
- Línea del Hombre (enlace)
- Línea de la mano (enlace)
- Línea del lenguaje
- Línea de los números

1º Nivel

2.- Noción del tiempo

- 1º Concepto del tiempo
- Calendarios
- Historia del calendario
- 1º Línea de la Vida
- Pequeñas historias
- Historia de mi familia
- Arbol Genealógico
- El año y sus partes
- El reloj
- Historia del reloj
- Numeración de los siglos
- Tiempos fundamentales

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

3.- Necesidades fundamentales I

Estudio vertical:

- Alimentación
- Vestido
- Habitación
- Comunicación
- Defensa
- Transporte
- Espirituales

4.- Necesidades fundamentales II

• Estudio horizontal

5.- División de la Historia

El reloj de las eras 1ª presentación

El reloj de las eras 2ª presentación: flechas

Pasaje a la reproducción lineal

Línea de la vida: eras y edades

Línea de la vida: periodos y características generales

2º Nivel:

6.- Línea del Hombre:

- Generalidades
- Aparición del Hombre y características de cada periodo
- Glaciaciones y periodos interglaciales. Flora y fauna
- Restos humanos y primeros grupos humanos
- Los fósiles
- Teorías de la evolución

7.- Línea de las civilizaciones

- Origen de las civilizaciones
- Origen del hombre americano
- Distribución geográfica de las primeras civilizaciones

8.- Civilizaciones Agrícolas

- Egipto
- Mesopotamia
- India
- China
- Persia
- Fenicia
- Arabia
- Periodo arcaico en América (preclásico): Olmecas

9.- Culturas clásicas del Mediterráneo

- Creta
- Atenas
- Esparta
- Roma

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

10.-Culturas clásicas de América

- Mesoamérica y Aridoamérica
- Cuicuilco
 - Mayas
 - Teotihuacan
 - Zapotecas
- 11.- Sociedades militaristas (período post clásico)
 - Horizonte Tolteca Chichimeca
 - Mixtecas
 - Aztecas o Mexicas
 - Unidad Cultural Mesoamericana (legado)

12.-Civilizaciones andinas

- Araucanos
- Incas
- Chibchas

13.-Tribus Nórdicas:

- Vikingos
- Bárbaros:
 - Godos
 - Visigodos
 - Ostrogodos
 - Vándalos
 - Lombardos
 - Francos
 - Sajones
- 14.-Edad Media:
 - Judaísmo
 - Cristianismo
 - Cultura Islámica
 - Imperio Bizantino
 - Imperio Turco - otomano
 - Bárbaros

• Edad Media en Europa

15.-Grandes revoluciones del Renacimiento:

- Grandes transformaciones económicas
- Transformaciones culturales
- Reforma y Contrarreforma
- Formación de Estados Nacionales
- Renacimiento de ciencias y artes
- El comercio

16.- Descubrimientos geográficos S. XV

- Viajes marítimos
- Los viajes de Colón
- Ideas de la forma de la tierra

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- 17.- Encuentro de Dos Mundos
 - Primeras conquistas de América
 - La conquista de México
 - El reparto de América
 - Guerras religiosas
 - Absolutismo y Colonialismo
- 18.- Nueva España
 - Economía
 - Política
 - Social
 - Herencia
- 19.- Lucha por la Libertad:
 - La Ilustración
 - Revolución Francesa
 - Napoleón y la expansión francesa
 - Independencia de E.U.A. (Las 13 colonias)
- 20.- Independencia de México
 - Causas
 - El inicio Hidalgo y Morelos
 - La resistencia Guerrero y Mina
 - Constitución de Cádiz
 - Consumación de Iturbide y Guerrero
 - Independencia de Hispanoamérica
- 21.- Primeros años de vida independiente:
 - Centralistas contra liberales
- 22.- 1^{er} Imperio
 - Reforma liberal Santa Anna
 - Latifundismo
 - Minería
 - Conflictos internacionales
 - Expansionismo Estadounidense
 - Intervención Francesa
 - 2^o Imperio
 - Restauración de la República
- 23.- Europa en el S. XIX:
 - La Revolución Industrial
 - Avances científicos y tecnológicos
 - La vida de las ciudades
 - Conflictos entre potencias
- 24.- Expansión Europea:
 - Expansión Europea en Asia: Inglaterra y Rusia
 - Expansión Europea en Africa
 - Imperialismo Estadounidense y América Latina
 - China y Japón

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

- 25.-El Porfiriato
- 26.- Grandes Revoluciones del Siglo XX
 - La Revolución Mexicana
 - La Revolución China
 - La Revolución Rusa
- 27.- 1ª Guerra Mundial
 - Causas
 - Inicio de la lucha
 - El tratado de Versalles
 - El nuevo mapa mundial
 - Consecuencias
 - Japón
- 28.-Constitución de 1917
 - Carranza
 - La reconstrucción
 - El Maximato
 - Lázaro Cárdenas
 - Paz social y estabilidad
- 29.- 2ª Guerra mundial
 - Causas
 - Nazismo
 - Fascismo
 - Italia y Alemania
 - Expansión territorial de Alemania
 - La guerra en el pacífico
- 30.-La post guerra
 - ONU
 - Nuevo mapa mundial
 - Bloque capitalista OTAN
 - Bloque socialista Pacto Varsovia
- 31.-Mundo Actual
 - 3º mundo
 - La guerra fría
 - Independencia de las colonias en Africa
 - La revolución cubana
- 32.- México en la segunda mitad del siglo XX
 - México de 1952 a 1970
 - Ruiz Cortines el milagro mexicano
 - López Mateos
 - Díaz Ordaz
- 33.- La década de los 70
 - Guerra Árabe Israelí
 - Movimientos estudiantiles
 - Cambios sociales
 - Carrera espacial

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- La revolución cultural China
- El Marxismo Leninismo
- El Terrorismo
- Vietnam

34.- México actual

- Echeverría
- López Portillo
- De la Madrid
- Salinas EZLN
- Zedillo
- 2000: Cambio

35.- Mundo actual

- Crisis de los países socialistas
- Perestroika
- Crisis de los Balcanes
- Caída del muro de Berlín
- Democratización de Latinoamérica
- Paz en el Medio Oriente
- Integración Europea
- El fundamentalismo Islámico

36.- Globalización

- Economía
- Política
- Cultura
- Sociedad

37.- Fin de siglo, fin de milenio

- Caída del PRI
- Crisis política en EUA
- EZLN
- El conflicto de Medio Oriente no termina
- Neoliberalismo

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

2.1.3.2. Geografía:

Es en esta área donde se ve de manera contundente cómo el niño utiliza la imaginación como herramienta para comprender su mundo real.

Dice Montessori, "La imaginación no fue dada al hombre por el placer de imaginar maravillas inexistentes, sino para visualizar la creación, realidad tan inmensa que no se puede comprender sin la imaginación."¹³⁴ Para ella la fantasía y la imaginación provienen de dos fuentes completamente diferentes. La primera de disturbios psicológicos y la segunda es una facultad de la inteligencia.

1º Nivel:

- ◆ Introducción

¹³⁴ María Montessori, *La Mente...* p. 223.

- 1.- Forma y representación del planeta
 - Globo terráqueo
 - Planisferio
 - Mapa mundi
 - Cartografía
 - Proyecciones cartográficas
 - Mapas :tipos y elementos
 - Orientación Puntos Cardinales
 - Simbología
 - Escala geográfica
 - Diferentes mapas continentales
- 2.-Contrastes geográficos
- 3.-Estudio de una nación
- 4.- El Universo
 - Origen
 - Nombres
 - Mitos y leyendas
 - Teoría de la expansión
 - Galaxias:
 - Clases, cúmulos
 - Estrellas :
 - Constelaciones
 - Pulsares
 - Agujeros negros
 - Nebulosas
 - Supernovas
 - Tamaño, temperatura y color
 - Fuerza de gravedad
 - Luz y brillo
 - Instrumentos de observación
 - Años luz
 - Viajes interestelares
 - Fenómeno OVNI
 - Fuerza de atracción
 - Fuerza centrífuga y centrípeta
 - Fuerza inercia
 - Fuerza gravedad
 - 5.-Sistema Solar
 - El Sol
 - Origen
 - Diámetro
 - Temperatura
 - Características
 - Relación entre el volumen del Sol y el de la Tierra
 - La familia del sol

TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN

- Estudio de los planetas
- Diámetro
- Composición
- Distancia del sol
- Rotación
- Traslación
- Velocidad orbital
- Número de satélites
- Inclinación del eje
- Temperatura
- Símbolo
- Asteroides
- Cometas
- Meteoritos
- La Luna
- Fases
- Diámetro
- Superficie
- Eclipses
- Energía Solar:
- Insolación
- Energía Solar
- Si la Tierra no girara
- Iluminación de la Tierra
- Rayos perpendiculares y oblicuos
- El mismo número de rayos cubre áreas diferentes
- Diferente número de rayos cubre la misma área
- Diferentes distancias entre el sol y la Tierra
- Iluminación del ecuador y los polos
- Diferente dispersión de la energía solar
- Buenos y malos conductores de calor
- La atmósfera es mala conductora del calor
- Radiación
- 6.- La Tierra
- Origen
- Aire caliente sube
- Aire tibio sube
- Danza cósmica
- Proceso de enfriamiento
- Vulcanismo
- La bella hija del sol
- Erosión
- El aire ocupa espacio
- Movimientos de La Tierra
- Consecuencias de la Rotación

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- Día y noche
- Rotación de la Tierra
- Variación de temperatura sobre la superficie
- Líneas imaginarias
- Determinación de los paralelos imaginarios
- Husos horarios
- Inclinación terrestre
- Oblicuidad del eje terrestre
- Revolución de la Tierra y las estaciones
- El primer día de cada estación. Solsticios y equinoccios
- Las estaciones
- Zonas atmosféricas
- Solsticio de verano
- Solsticio de invierno
- Equinoccios
- Zona climática ecuatorial
- Zona climática templada
- Zona climática glacial ártica
- Partes de la tierra

-Litosfera

-Hidrosfera

-Biosfera

2º Nivel:

7.- Litosfera

- Proceso de formación geológica
 - Capas de la Tierra. Peso específico
 - De qué está hecha la tierra. Características físicas
 - Cuadro resumen
 - Superficie de la Tierra: Islas y continentes
 - Configuración horizontal:
 - Costas
 - Configuración vertical:
 - Relieve
 - Estratificación de las rocas
 - Formación de las montañas: Orografía
 - Fallas de la corteza
 - Estratificación de las rocas
 - Deriva continental
 - Tectónica de placas
 - Sismos
 - Zonas sísmicas y dorsales
- 8.- Atmósfera
- Composición y estructura
 - Presión atmosférica
 - Vientos:

TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN

- Formación de vientos
 - Zonas de alta y baja presión
 - Vientos locales y brisa marina
 - Vientos locales y brisa terrestre
 - Aire
 - Presión del aire
- 9.- Hidrosfera
- La rapidez del enfriamiento depende de la naturaleza de los cuerpos
 - Viento y lluvia
 - Vientos y sus direcciones durante el equinoccio
 - Vientos y distribución pluvial durante el verano en el hemisferio norte
 - Vientos y distribución pluvial durante el verano en el hemisferio sur
 - Poder erosivo del viento
 - Consecuencias de las lluvias: los desiertos
 - Lluvias locales
 - Evaporación
 - Condensación
 - Formación de las corrientes de agua
 - Acción erosiva del agua
 - Valle fluvial
 - Una columna natural
 - Expansión
 - Valle glacial
 - El trabajo del hielo
 - Corrientes marinas:
 - Océanos
 - Mares
 - Glaciales
 - Ríos
 - Los ríos de Europa
 - Ríos de cada continente
 - Ríos del mundo
 - Lagos
 - Origen de las corrientes marinas:
 - Corriente marinas calientes y frías
- 10.- Geografía Económica
- De dónde obtenemos la comida
 - De qué personas necesita el granjero
 - Qué produce el granjero
 - Interdependencia económica
 - Regiones naturales
 - Recursos naturales
 - Regiones biográficas
 - Actividades económicas
 - Primarias:

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- Agricultura
- Ganadería
- Pesca
- Minería
- Petróleo
- Actividad forestal
- Cuidado del ambiente
- Distribución
- Relaciones
 - Secundarias
- Industria
- Transformación de materias primas
- Energía
- Tecnología y medios
 - Terciarias
- Comercio
- Relaciones comerciales
- Comunicaciones
- Transportes
- Turismo
- 11.- Geografía humana y política
 - Población:
 - Características
 - Composición
 - Rural urbana
 - Diversidad cultural
 - Distribución (densidad)
 - Crecimiento
 - Migración
 - Bienestar social
 - Razas y etnias
 - Idiomas
 - Lenguaje
 - Religiones
 - Educación y cultura
 - Organización política mundial
 - Organización internacional
- 12.- Estudio de una nación
 - Geografía física:
 - Regiones naturales
 - Longitud y latitud
 - Extensión
 - Economía
 - Política:
 - Himnos

TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN

- Banderas
- Escudos
- Forma de gobierno
- División política
- Sociedad
- Cultura

2.1.3.3.Civismo:

Esta área no está considerada dentro del programa de presentaciones sino que Montessori la trabaja de manera integrada en cada momento del día. Sin embargo se plasma aquí lo que pide la SEP como temas importantes para ser considerados a lo largo del año, dentro del trabajo de lecciones de grupo.

1. Conciencia Social

2. Normas y leyes

3. Garantías Individuales

- Integridad
- Seguridad
- Justicia
- CNDH

4. Derechos y obligaciones

- Derechos del Hombre y del ciudadano
- Derechos individuales

- de los niños
- de la mujer
- de los ancianos
- igualdad
- libertad
- votar y ser votado
- seguridad
- expresión
- creencias
- trabajo
- asociación
- legalidad
- Derechos sociales
- educación
- salud
- a la información
- trabajo
- tenencia de la tierra
- 5.- Estado
- Territorio
- Población
- Gobierno

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

- 6.-República
- Definición
- Origen
- Constitución
- Soberanía
- Poderes

2º Nivel:

7.-Gobierno federal

- Estructura

8.- Democracia

- Partidos políticos
- Voto
- Elecciones

9.-Justicia

- SCJ
- PGR
- Amparo

10.-Población

- Medio rural
- Medio urbano
- Migración
- Diversidad
- Grupos étnicos
- Constitución

11.- Origen

- Antecedentes
- Constitución
- Reformas
- Patrimonio Nacional

-Industria

-Minería

-Turismo

-Comercio

-Petróleo

-Fuentes de energía

- Soberanía Nacional

-Autodeterminación

12.- Solidaridad internacional

-Paz

-ONU

-Otros organismos

-Tratados comerciales

13.-Trabajo generador de riquezas

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

14.- Información

-Medio comercial

-Transporte

-Vías de comunicación

15.- Pluralidad

-Económica

-Étnica

-Tradiciones

16.- Libertad, tolerancia, respeto (discriminación racial y social)

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

2.1.4. Matemáticas:

1º Nivel:

1.- Historia de los números

2.- Numeración dentro del 10

- Astas numéricas
- Números de lija
- Unión de cantidades y símbolos
- Juego combinación de un número
- Juego de descomposición de un número
- Caja de husos
- Fichas rojas
- Juego con fichas rojas

3.- El banco (sistema decimal)

- Presentación de cantidades
- Presentación de símbolos
- Unión de cantidades y símbolos
- Tablas de Seguin
- Presentación de cantidades del 11 al 19
- Presentación de símbolos del 11 al 19
- Asociación de cantidades del 20 al 99
- Notación compacta y desarrollada

4.- Cuatro operaciones con el banco

- Juego del cambio
- Series ascendentes
- Suma estática
- Suma dinámica
- Propiedades
- Juego del cambio inverso
- Series descendentes
- Resta estática
- Resta dinámica
- Problemas
- Incógnitas
- Multiplicación
- División

• División entre 2 o más cifras

- División con decurión

- División con centurión

5.- Material de jerarquías

- Presentación de cantidades
- Presentación de símbolos
- Unión de cantidades y símbolos

6.- Cadenas

- Cadena del 100
- Cadena del 1000

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- Conteo saltado
- Antecesor y sucesor
- Mayor que y menor que
- Incógnitas
- Múltiplos
- 7.- Timbres o estampillas
 - Presentación introductoria
 - Suma
 - Resta
 - Tres casos especiales de resta
 - Multiplicación
 - Valor relativo y valor absoluto
 - División
 - Casos especiales de la división
 - Con dos dígitos en el divisor
 - Entre tres cifras con un cero en el divisor
 - Con cuatro cifras en el divisor teniendo dos ceros en medio
 - División de grupo
- 8.- Tablas de la memorización
 - Tabla de la suma
 - Tabla de la resta
 - Tabla de la multiplicación
 - Tabla de la división
- 9.- Memorización
 - Serpiente positiva
 - Serpiente negativa
- 10.- Decanomio
 - Formación vertical
 - Formación horizontal
 - Formación angular
 - Cambio de cuadrados
 - Formación de cuadrados
 - Multiplicación con barras
 - Binomio por binomio
 - Binomio por monomio
 - Binomio cuadrado perfecto
 - Trinomios imperfectos
 - Cuadrinomios
 - Formación de cubos
 - Reversibilidad de la torre
 - Decanomio aritmético
 - Decanomio algebraico
- 11.- Abacos
 - Formación y lectura de cantidades
 - Ejercicio de cambios

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

- Uso de papel del ábaco
- Suma estática
- Suma dinámica
- Resta estática
- Resta dinámica
- Abstracción
- Multiplicación estática por una cifra en el multiplicador
- Multiplicación dinámica

12.- Multiplicación abreviada por 10, 100 y 1000

- Con el banco
- con el ábaco

13.- Segundo ábaco

- Formación y lectura de cantidades
- Multiplicación por dos cifras en el multiplicador
- Multiplicación por tres cifras
- Multiplicación por cuatro cifras

14.- Ajedrez

- Presentación introductoria
- Multiplicación
- Tomando el multiplicador tantas veces como indica el multiplicador
- Multiplicar multiplicando por multiplicador

- Productos parciales

- Llevando mentalmente

- Pasaje a la abstracción

Transición al 2º Nivel:

15.- Abaco dorado

- Multiplicación por productos parciales
- Sin considerar productos parciales
- Llevando mentalmente

16.- Gran banco

17.- Gran división

- Tablero de la división
- División de una cifra en el divisor
- Distributiva estática
- Distributiva dinámica
- De grupo
- Con dos cifras en el divisor
- Distributiva
- De grupo
- División con tres cifras en el divisor
- De grupo
- Casos particulares
- Divisor de tres cifras con un cero en las unidades
- Divisor de tres cifras con dos ceros en las unidades y decenas

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

18.- Fracciones

- Presentación introductoria
- Fracciones equivalentes
- Series
- Suma con el mismo denominador
- Resta con el mismo denominador
- Multiplicación de una fracción por un entero
- División de una fracción entre entero
- Fracciones propias, impropias y aparentes
- Suma con diferente denominador
- Presentación introductoria
- Primer caso de suma con diferente denominador
- Segundo caso suma de tres fracciones, dos con el mismo denominador
- Tercer caso tres fracciones y tres posibilidades de cambio
- Resta con diferente denominador

2º Nivel:

- Multiplicación de un entero por una fracción
- División de un entero entre una fracción
- Multiplicación de una fracción por una fracción
- División de una fracción entre otra fracción
- División de grupo de una fracción entre otra fracción
- Cartelones.

19.- Números decimales

- Presentación de cantidades
- Presentación de símbolos
- Presentación de cantidades en el tablero amarillo
- Presentación de símbolos en el tablero amarillo
- Formación y lectura de numerales
- De una fracción común a una fracción decimal a un número decimal
- Unión de símbolos y cantidades
- Paralelos que existen entre los números decimales y los números enteros
- Operaciones con números decimales
- Series ascendentes
- Suma estática y dinámica
- Series descendentes
- Resta estática y dinámica
- Multiplicación
- Decimal por entero
- Entero por decimal
- Decimal por decimal
- División de números decimales
- Entero por entero con resultado decimal
- Decimal sin entero
- Decimal con entero entre entero

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

- Entero entre decimal
- Decimal entre decimal
- Fracciones en la recta numérica
- 20.- Ajedrez de números decimales
 - Presentación introductoria
 - Multiplicación con el ajedrez
 - Entero por decimales
 - por entero
 - Decimales por decimal
- 21.- Multiplicación con números mayores de 10, binomios y trinomios
 - Multiplicación con números mayores de 10
 - El cuadrado de un binomio formado por unidades y decenas
 - Pasaje de un cuadrado numérico a un cuadrado algebraico
 - Del cuadrado real al cuadrado simbólico jerárquico
 - Producto de un binomio con los colores jerárquicos
 - Producto de trinomios con material jerárquico
 - El cuadrado del binomio
 - El cuadrado del trinomio
- 22.- Estudio de los múltiplos
 - Múltiplos
 - Búsqueda de números con barras y flechas
 - Números primos
 - Factores primos dentro de 100
 - Números primos con material jerárquico
 - Mínimo común múltiplo formados por unidades y decenas
 - Mínimo común múltiplo formados con unidades. Abstracción
- 23.- Divisibilidad
 - Entre 2
 - Entre 3
 - Entre 5
 - Entre 25
 - Entre 9
 - Prueba del 9 en la multiplicación
- 24.- Decanomio algebraico
- 25.- Estudio del interés
 - Nomenclatura
 - Cálculo del interés simple
 - Cálculo de la tasa de interés
 - Cálculo del capital
 - Cálculo del tiempo
- 26.- División de números decimales
- 27.- Sistema métrico decimal
 - Concepto de medición (sensorial)
 - Unidades de medida
 - Múltiplos y submúltiplos

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

- Conversiones
- Sistema Inglés
- 28.-Estudio de la raíz cuadrada
- Concepto
- Raíz cuadrada de unidades
- Del cuadrado simbólico a su lado
- Raíz cuadrada con el sistema decimal
- Raíz cuadrada con pijas
- Escritura de la raíz cuadrada
- Abstracción
- Casos especiales
- 29.-Bases y potencias
- Juego introductorio
- Astas
- Husos
- Astas y símbolos
- Sistemas no decimales
- Las cuatro operaciones con diferentes bases
- 30.- Otras numeraciones
- Números romanos
- Números egipcios
- Números mayas
- Numeración chino-japonesa
- Numeración dórico-griega
- 31.- Razones y proporciones
- Concepto
- Antecedente en decanomio
- Nomenclatura
- Tablas y gráficas
- Problemas
- 32.- Raíz cúbica
- Concepto
- Nomenclatura
- Raíz cúbica de un binomio
- Raíz cúbica de un trinomio
- Abstracción
- Casos especiales
- 33.- Conjuntos
- Diagrama de Venn
- Conceptos
- Tipos de conjuntos

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

2.1.5. GEOMETRÍA

1° Nivel

- 1.- Gabinete de geometría y sólidos geométricos
- 2.- Geometría ornamental
- 3.- Triángulos constructores 1° Serie
 - 1° caja de 14 triángulos
 - 2° caja de 8 triángulos
 - 3° caja de 12 triángulos
- 4.- Del punto al sólido
- 5.- Líneas
 - Tipos
 - Clases
 - Posiciones
 - Partes
 - Relación entre dos segmentos de recta en un plano
- 6.- Ángulos
 - Concepto
 - Principales ángulos
 - Partes del ángulo
 - Medición
 - Historia del transportador
 - Uso del transportador Montessori
 - Angulo medidor
 - Suma y resta de ángulos
- 7.- Relación entre líneas
 - Relación entre dos líneas
 - Líneas consecutivas, adyacentes
- 8.- Relación entre ángulos
 - Relación entre dos ángulos
 - Dos particulares sumas de ángulos
 - Relación entre dos rectas y una transversal
 - Ángulos cóncavo y convexo
 - bisectriz
- 9.- Polígonos
 - Formación de regiones para formar polígonos
 - Concepto
 - Estudio de los polígonos: del triángulo al decágono
 - 1° trazo
 - Perímetro de figuras regulares
 - Partes de los polígonos
 - Ejes de simetría
 - Polígonos irregulares
 - Perímetro
 - Suma de ángulos internos y externos

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

10.- Triángulos

- De acuerdo a sus lados
- De acuerdo a sus ángulos
- Los 7 triángulos de la realidad
- Partes del triángulo
- Partes del triángulo rectángulo
- Triángulo escaleno, caso imposible
- Estudio del triángulo equilátero
- Triángulo equilátero es siempre acutángulo
- Un triángulo acutángulo no siempre es equilátero
- El triángulo equilátero tiene ángulos iguales
- Los ángulos de todos los triángulos equiláteros son iguales entre sí
- Ejes de simetría
- Suma de ángulos internos y externos
- Perímetro

2° Nivel:

11.- Cuadriláteros

- Del cuadrilátero común (trapezoide) cuadrado
- La familia de los cuadriláteros
- Partes del cuadrilátero
- Puntos notables
- Teoría de conjuntos aplicada a los cuadriláteros
- 4 diferentes tipos de trapecios
- Ejes de simetría
- Suma de ángulos internos y externos
- Perímetros

12.- Polígonos (del pentágono al decágono)

13.- Círculo

- Partes
- Triángulo inscrito en un círculo
- Relación entre una circunferencia y una línea recta
- Relación entre dos circunferencias

14.- Elipse

- Construcción de la elipse sobre un plano
- La elipse con relación al cono

15.- Congruencia, similitud y equivalencia

- Concepto de congruencia
- Concepto de similitud
- Extensión del concepto de congruencia
- Extensión del concepto de similitud
- Concepto de equivalencia
- Teoría de conjuntos aplicado a los conceptos de congruencia, similitud y equivalencia

16.- Triángulos constructores 2° Serie

- Caja 7 triángulos

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- Caja del hexágono grande
- Caja del hexágono chica
- Unión de la caja triangular y hexagonal grande
- Unión de la triangular con la hexagonal chica
- Unión de las tres cajas
- 17.-Teorema de Pitágoras
 - Teorema
 - Teorema de Euclides
 - Extensión del teorema de Pitágoras con los triángulos constructores segunda serie y círculos
- 18.-Áreas
 - Material de áreas. 1° caja amarilla
 - Encastres de equivalencias para áreas
 - Triángulo equilátero
 - Triángulo isósceles rectángulo
 - Una teoría sobre la equivalencia
 - Paralelogramo
 - Trapecio: con encastres rectángulo largo y corto
 - Trapecio: con triángulos azules 1° serie 2° caja
 - Rombo: con encastre
 - Rombo: con papel
 - Pentágono, hexágono, decágono, con rectángulo corto y largo
 - Fórmulas inversas
 - Estudio del apotema
 - Áreas de las caras laterales de los cuerpos
 - Juego de los pavimentos
- 19.- Círculo:
 - El círculo es el límite de los polígonos regulares
 - Nomenclatura de un polígono y un círculo
 - Medición de la circunferencia
 - Área de la superficie del círculo
 - Área de la superficie de un círculo a rectángulo
 - sobre amarillo y verde
 - sólo sobre amarillo
 - Área
 - Fórmulas inversas
- 20.-Área de las partes del círculo
 - Sector círculo
 - Cómo se mide el arco de un sector
 - Área del sector
 - Segmento circular
 - Segmento menor a la mitad del círculo
 - Segmento mayor a la mitad del círculo
 - Nomenclatura de la corona circular
 - Área de la superficie de la corona circular
 - Trapecio circular

TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN

- Fórmulas inversas
- 21.- Volúmenes
- Concepto
- Volumen de un sólido
- Volumen de un prisma recto base cuadrada
- Pasaje de un escalón a uno sucesivo
- Prismas rectos base triangular
- Prismas
- Prisma recto base rómbica
- Prisma recto base hexagonal
- Presentación con 144 cubitos de 1 cm. cúbico
- Pirámides
- Pirámide larga base cuadrada
- Pirámide corta base cuadrada
- Pirámide larga base triangular
- Pirámide corta base triangular
- Volumen de la pirámide en relación al cubo
- Volumen de los sólidos en rotación
- Nomenclatura
- Volumen del cilindro
- Volumen de la esfera
- Volumen del poliedro regular
- Fórmula inversa
- 22.- Los cuatro puntos de concurso de un triángulo
- Alturas - ortocentro
- Bisectriz - incentro
- Medianas - baricentro
- Ejes (mediatrices) - circuncentro
- Línea de Euler
- 23.- Relación entre figuras inscritas y circunscritas

TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN

2.2. Guía de Funcionamiento

2.2.1. Las guías

2.2.1.1. Juntas de trabajo con las Guías:

Las juntas de trabajo tienen como objetivos:

- ◆ Implementar el plan de estudios del Taller Cencalli aquí propuesto.
- ◆ Determinar para una semana las acciones a seguir y escribirla en una minuta para que cada guía tenga a la mano los acuerdos a que se llegó en cada junta.
- ◆ Consultar los problemas que a lo largo de la semana surjan para proponer soluciones.
- ◆ Revisión del trabajo de los niños que tengan alguna dificultad.
- ◆ Llegar a acuerdos de trabajo para que, a pesar de la independencia de trabajo que cada guía maneja en su ambiente, se camine en unidad.
- ◆ Supervisar el trabajo realizado la semana anterior.
- ◆ Seguimiento del programa de SEP y de las actividades pedidas por la Supervisión Escolar.
- ◆ Entrega de records de presentaciones por escrito por parte de las guías.
- ◆ Se realizarán una tarde a la semana de 3:00 a 6:30 p.m.

2.2.1.2. Supervisión:

El objetivo es que un asesor externo, un día a la semana observe cada ambiente con el fin de supervisar el trabajo de las guías: trato con los niños, dominio de presentaciones, manejo grupal, ambiente preparado, actitud, presentación personal, etc. y al mismo tiempo supervise el trabajo de los niños.

Se llevará a cabo cada tres semanas. Una vez realizada la asesora tendrá una entrevista con la o las guías que laboren en cada ambiente en presencia de la Coordinación donde se reporta lo observado y se determinan acciones a seguir para resolver o mejorar las situaciones que lo ameriten.

◆ Junta Semanal:

- Su objetivo será determinar un plan semestral, calendarizado por grupo y por escuela.
- Realizar una evaluación diagnóstica, al inicio del año escolar.
- Entregar los reportes semestrales de los niños que serán la base de la entrevista con los padres de familia.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- Evaluación final y cierre de ciclo.

2.2.1.3. Capacitación:

El objetivo es que todas las guías conozcan el manejo adecuado de cada material y permanezcan actualizadas en cuanto a la filosofía y metodología, así como realicen trabajo de superación personal y de relación grupal que se requiere para realizar su función.

Cada 5 viernes se suspenderán clases con el objeto de invitar a diferentes conferencistas a llevar a cabo un programa que contenga los puntos mencionados con anterioridad.

Se buscará también tener intercambio con guías de otras escuelas, entre ellas y fundamentalmente con Palo Solo. Se planeará que por lo menos 2 de estos viernes sean para observar otras escuelas.

Las guías deben asistir a los dos congresos anuales de la Asociación Montessori Mexicana (AMME) y al de la Asociación Montessori Internacional (AMI)

Existen cursos en el Centro de Educación Continua para la capacitación de guías a los que se acordará con ellas su asistencia cuando ésta deba ser obligatoria.

También están obligadas a asistir a los Taller de Actualización para Maestros que realiza la SEP.

2.2.2. Padres:

El Taller integra a los papás al trabajo a través de diferentes actividades, cada una con un objetivo diferente que pretenden la participación de ellos en la educación de sus hijos y para que se cumpla el ideal de formar una comunidad.

2.2.2.1. Formación:

Busca que los padres de familia conozcan mejor la filosofía Montessori y la de Cencalli.

- Seminario: Se realiza en el mes de Noviembre con temas filosóficos, de integración grupal, crecimiento personal y conocimiento del Taller.
- Taller de Padres: Cada mes y medio se trabaja un tema de filosofía o conocimiento de la infancia. Durante medio año se analiza un tema.
- Junta mensual: Se toca alguna inquietud de los padres y se aborda a través de dinámicas y conferencias de algún experto.
- Impresos: Se mandan a los Padres una o dos veces al año algunos temas de interés en la educación de los hijos.

2.2.2.2. Convivencias:

Estas son actividades de integración y conocimiento:

- Noche Mexicana. Para dar la bienvenida a los padres de nuevo ingreso
- Café de mamás en diciembre
- Maratón o torneo deportivo. Toda la familia realiza actividades deportivas con las otras familias de los compañeros de sus hijos.
- Convivencia de fin de cursos. Las familias y guías cierran el ciclo escolar.

2.2.2.3. Trabajo:

A través de estas actividades los padres conocen qué hacen sus niños en el taller. Estas actividades son importantísimas debido a la falta de experiencia de los adultos respecto al trabajo cotidiano en Montessori.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- Muestras pedagógicas. 1 o 2 al año
- Exposición del campamento. Los niños platican de sus trabajos artesanales en Erongaricuaro.
- Trabajo con los padres. Una vez al año, durante el mes de febrero, los padres visitan la escuela y trabajan personalmente con el material con cada uno de sus hijos.
- Compra. Cada semana dos o tres papás o mamás van por la mañana a la escuela para llevar a los niños al supermercado a comprar su menú semanal. Cada padre asiste dos veces al año por cada hijo y asesora a los niños en la compra, permitiéndoles desenvolverse por ellos mismos.

2.2.2.4. Información:

- Juntas bimestrales. Durante las juntas se toman 30 minutos para tratar información general
- Juntas especiales: de campamento e intercambio. Se explican objetivos y desarrollo de dichas actividades
- Entrevistas. Dos al año obligatorias y las que consideren necesario ya sea los padres o las guías
- Circulares. Cada que se requiere hacer una actividad o dar un aviso se manda por escrito a casa, vía circular.

2.2.2.5. Ceremonias:

- Solo asisten los padres de Taller 2 ambas a fin de año escolar.
- Cambio de escolta
- Graduación

2.2.2.6. Comité de Padres de Familia:

Está en proceso la formación de una Sociedad de Padres cuyo objetivo sea organizar a los padres de familia para coadyuvar en la educación de sus hijos.

Sus funciones serían:

- Financieras: Apoyar al Patronato en la satisfacción de las necesidades materiales del Taller con actividades para recaudar fondos o directamente buscando donativos.
- Estudio y formación de los padres: que sean elementos que detecten de necesidades de formación y motive a la asistencia a las actividades formativas que se realicen.
- Relaciones:

Que promuevan la comunicación entre los padres y la Coordinación en ambos sentidos.

Coordinen actividades de convivencia entre las familias .

Promuevan acciones que integren a los nuevos padres de familia a la comunidad

2.2.3. Niños:

2.2.3.1. Escritura:

Propósito:

Que el niño aprenda a expresarse por escrito.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Características:

El material de escritura por excelencia es el alfabeto móvil.

Forma:

Todos los niños de Taller 1 utilizan letra cursiva y al escribir lo hacen con lápiz.

En este nivel no se permite el uso de la goma.

Los niños corrigen sus trabajos con parches con el fin de observar sus errores y poderlos superar, no ignorar.

Esto es con el fin de auto perfeccionamiento al escribir.

En Taller 2 se permite el uso de goma para favorecer el trabajo de investigación.

Los niños del último año del Taller 2 empiezan el uso de la pluma mediante un ejercicio con diferentes plumas.

2.2.3.2.- Ilustraciones:

Propósito:

Desarrollar la creatividad.

Integrar pensamiento y manualidad en la asimilación de conceptos.

Características:

Los niños ilustran sus trabajos con un dibujo o con cualquier técnica que la guía y el niño acuerden como conveniente y posible.

Es opcional hacerlo en el cuaderno o en hoja suelta en cuyo caso se pegará en el cuaderno.

La guía debe proporcionar a cada niño un fólter o carpeta para clasificar aquellos trabajos que no puedan ser clasificados en el cuaderno.

Utilización:

Los niños ilustran sus trabajos mediante la creatividad artística, de tal manera que solo se permite el uso de monografías si forman parte de un conjunto creativo del niño, no como única ilustración.

En los niños más pequeños que aún no dominan la escritura, puede ser la ilustración la parte esencial del trabajo.

2.2.3.3. Papelería:

Todo el material de papelería que utilizan los niños es proporcionado por el Taller.

Sólo se pide apoyo de los padres para papelería especial o para algunas actividades específicas previo acuerdo con la Coordinación.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Propósito: Los niños utilizan la papelería: hojas, lápices, colores, pinturas, plumones, crayolas, etc. como un bien común(opcional).

Que los niños se hagan responsables, como grupo, de cosas de uso cotidiano.

Características:

Existe en el Taller un espacio especial para la papelería de todo el Taller y cada guía lo toma conforme lo vaya necesitando.

Aquellas cosas que se requieran y no existan serán pedidas por la guía los 5 primeros días del mes para que le sean otorgados.

El material de trabajo en casa corre por cuenta de los padres.

En cada ambiente habrá un lugar especial para la papelería con hojas de diferentes tamaños y características de acuerdo al trabajo que requiere cada material

Cada tipo de papel se pone al alcance de los niños en la cantidad que cada día se considere será utilizado.

Asimismo lápices, parches, colores, plumones, reglas etc.

Utilización:

Se pone especial énfasis en el uso adecuado del papel y del no desperdicio.

Es importante tener en cada ambiente cajas para poder poner hojas de desperdicio para re- uso.

El uso inadecuado de la papelería puede implicar que los niños lo repongan, siempre que se acuerde con los padres que así sea.

El niño que pierda o maltrate algún material lo reemplazará en el tiempo que acuerde con su guía.

Cuando los materiales de escritura se terminan por desgaste, la guía lo reemplazará a cada niño.

2.2.3.4. Uso del material:

El material Montessori es de uso obligado en todos los niveles, de acuerdo a la secuencia establecida en este manual y de manera constante.

Propósito:

Concretización de los conceptos.

Que las cosas se usen para lo que fueron hechas.

Características:

El material debe exponerse en los estantes en excelentes condiciones: sin raspaduras, enmendaduras, completo, limpio y secuenciado.

El material de cada ambiente y su adecuada utilización es responsabilidad, en última instancia, de la guía como parte del cuidado del ambiente. Ella comparte esta responsabilidad a los niños.

Utilización:

El material es transportado por las guías y niños en la charola.

Se utiliza con el protector adecuado para ello .

Todo protector debe usarse en la mesa.

En el piso se trabaja con tapete.

El material maltratado o incompleto es retirado para su reparación.

2.2.3.5. Préstamo del material de un ambiente a otro:

Propósito:

Compartir el material de trabajo.

Que los niños perciban que el material es de todos.

Responsabilizarnos por el material de toda la escuela.

Características:

El material de cada ambiente y su adecuada utilización es responsabilidad de la guía.

Los materiales deben estar en el ambiente en el que están inventariados.

Utilización:

Cada guía debe tener en su ambiente la papelería necesaria, por lo tanto ésta no se presta de un ambiente a otro más que en caso muy específicos.

Asimismo el material de cocina y vida práctica son de uso exclusivo de cada ambiente.

El material Montessori si se prestará con un registro previamente establecido por cada guía para que sepa dónde se encuentra lo que prestó.

El material debe ser entregado completo y en perfecto estado. Por lo tanto si al entregarlo está incompleto o maltratado, se deberá señalar a la guía responsable para que lo reponga o sustituya

2.2.3.6. Salida del material del Taller.

Propósito:

Compartir el material de trabajo para que sea reproducido o utilizado por la comunidad Montessori.

Características:

Es responsabilidad de la Coordinación el préstamo del material a personas ajenas al Taller; por lo tanto es la única autorizada para tal efecto.

Utilización:

La Coordinadora lleva a cabo un registro minucioso de la salida de cada material.

El registro tiene los siguientes datos: fecha de préstamo, persona e institución que lo solicita, motivo y fecha de entrega. (Dirección y teléfono en caso de no contar con ellos).

2.2.3.7. Uso del cuaderno:

Los cuadernos son diferentes para cada nivel.

Cuadernos y hojas Montessori para nivel uno:

Doble raya con renglón coloreado en tamaños grande e intermedio.

Doble raya simple en tamaños intermedio y chico.

Cuadrícula grande y chica. (para matemáticas).

Cuaderno de tareas

De papel marquilla. (opcional)

Cuadernos para nivel dos:

Cuadernos profesionales con divisiones rayados para áreas y lenguaje.

Cuadernos profesionales de cuadrícula chica para matemáticas y geometría.

En el último año es opcional uso de cuaderno de cuadrícula chica para áreas y uso de letra script.

Cuaderno de tareas

Propósito:

Desarrollo de hábitos de trabajo.

Favorecer el orden y la estructura interior.

Ubicación espacial.

Desarrollo de operaciones mentales: clasificación y secuenciación.

Sensibilización ecológica: uso adecuado del papel.

Características:

Separado por áreas.

Portada de cuaderno con tema libre.

Forrados con plástico.

Portada: (opcional).

Margen.

Título.

Fecha .

Ilustración y/o texto.

Utilización:

Todos los cuadernos son proporcionados por el taller, a menos que el niño lo pierda.

Cada cuaderno es reemplazado cuando se entrega a la guía totalmente utilizado.

Los padres tienen acceso a los cuadernos en las entrevistas que tienen con las guías.

Es opcional numerar y poner nombre a cada hoja (en caso de desperdicio).

2.2.3.8. Libros de la SEP:

Propósito:

Ejercitación de los conceptos.

Familiarización con el tipo de ejercicios que viene en los libros de texto.

Investigación.

Lectura.

Características:

La guía determina la forma en el uso de los libros de texto, siempre y cuando se

haga uso cotidiano de ellos.

No es opcional su utilización.

Utilización:

Los libros nunca pueden sustituir el uso del material o las presentaciones.

Son instrumentos de apoyo no de adquisición de conocimientos.

El libro de matemáticas será utilizado dentro del ambiente ya que se hace en conjunto con el material.

Los demás libros pueden ser resueltos en casa.

2.2.3.9. Exámenes de la SEP:

Propósito:

Familiarizar a los niños con el uso de este instrumento.

Características:

La forma de aplicación depende de cada guía.

Utilización:

Todos los exámenes son proporcionados a cada guía por la Dirección Técnica.

En aquellos casos en que la Dirección Técnica lo solicite, los cuestionarios serán elaborados por las guías.

La guía debe conocer de antemano el contenido del examen y tenerlos contestados previamente.

Deberá presentarlos corregidos en la fecha que le asigne la D. T.

Es decisión de la guía si muestra a los niños los aciertos y desaciertos; pero en ningún caso los niños deberán conocer la calificación asignada.

La guía está obligada a trabajar en aquellos aspectos que el examen señale que los niños no dominan.

La escuela está obligada a participar en las actividades de evaluación diseñadas por la Supervisión Escolar, por lo que cada guía está obligada a que sus niños puedan llevar a cabo de manera satisfactoria este requisito.

2.2.3.10. Honores a la Bandera:

Esta es una actividad a la que están comprometidas todas las escuelas incorporadas a la SEP.

Propósito: La educación cívica de los niños.

Características:

Se lleva a cabo todos los lunes y días festivos señalados en el calendario cívico.

Participa toda la escuela: niños y adultos.

Se elige la escolta entre los niños del último año del Taller, si no se completan serán integrados niños de los siguientes años inferiores, siempre del Taller 2.

Para la ceremonia, integración de la escolta y recorrido se sigue el reglamento de escoltas de SEP.

Se comisiona a una de las guías de la escolta durante todo el año quien debe preparar a la escolta para el concurso estatal y quien debe de tener listo lo necesario para cada ceremonia.

Preparación:

Todos los niños deben venir bien vestidos este día.

Los niños del Taller 2 vestirán con camisa, pantalón y calcetines blancos además de zapatos negros.

Las niñas con camisa, falda y calcetines blancos, zapatos negros y los adornos del pelo deberán ser blancos.

En invierno pueden traer un suéter blanco de cuello de tortuga y las niñas pueden cambiar las calcetas por mallas blancas.

Los niños conocerán por medio de lecciones de gracia y cortesía el comportamiento adecuado para esta ceremonia: estar firmes, en descanso, tomar distancia, etc..

Todos los niños deben aprenderse de memoria los dos Himnos, Nacional y del Estado de México.

Al inicio del año escolar se propondrán actividades de carácter cívico para que se realicen a lo largo del año. Se determinarán temas y frecuencias en acuerdo con la Coordinación y la D. T.

Desarrollo:

Cada año escolar se determinara en la primera junta la hora y el lugar para esta ceremonia.

La Dirección Técnica es la encargada de entregar la bandera a la escolta.

La escolta hace su recorrido.

Se cantan cuatro estrofas del Himno Nacional: *Ciñe Oh Patria/ Guerra, Guerra/ Antes Patria.../ y Patria, Patria...*

Se canta el Himno del Estado de México completo.

Es importante utilizar esta ceremonia para señalar las fechas cívicas más importantes de cada mes.

Cada 1er. lunes de cada mes se hace el juramento a la bandera.

2.2.3.11. Areas Comunes:

Propósito:

Permiten que todos los niños y guías del Taller realicen actividades para las que su ambiente no es el adecuado.

Favorecer actividades de conjunto.

Convivencia entre ambientes

Características:

El cuidado de estas áreas es de todos.

Para su utilización hay que informar a la Coordinación por cuestiones de organización.

Utilización:

Cada guía es responsable de dejar el área ocupada como estaba: limpia y ordenada.

Los niños hacen uso de estas áreas con conocimiento de su guía y bajo la responsabilidad de ella.

Cada ambiente tiene pasillos a cuyo cargo está la guía.

Ningún niño puede entrar a la oficina sin la autorización de la Directora Técnica.

Las guías deben preparar el ambiente que vaya a utilizar como preparan el suyo para cada actividad.

2.2.3.12. Biblioteca: (Eventualmente, en lo que se clasifica la biblioteca)

Propósito:

Utilización adecuada de los servicios bibliotecarios para el fomento de la lectura.

Características:

Los niños pueden usar los libros de la biblioteca mediante el acuerdo con su guía.

Hasta que no haya un sistema de clasificación y préstamo de libros las guías están obligadas a acompañar a sus niños por los libros que necesiten y regresarlos al lugar del cual los tomaron.

Los libros de consulta que cada ambiente tiene están inventariados por salón.

Si se desea tener algún libro, colección o enciclopedia por un tiempo mayor a una semana debe registrarse en el cuaderno de la biblioteca que está a cargo de la Coordinación.

2.2.3.13. Refrigerio:

Propósito:

Lograr la independencia.

Aplicar en una actividad algunos conocimientos de cálculo, química, procesos físicos, medición de pesos y volúmenes, nutrimentos;

Aplicar habilidades como secuenciación, manejo de instrumentos de precisión, trabajo en equipo, seguir instrucciones escritas.

Lecciones de gracia y cortesía: cómo poner una mesa, transportar comida, servir, etc.

Características:

Tiene la importancia de una presentación.

Es una tarea de todos los días.

Los niños elaboran sus menús orientados por la guía.

El menú debe ser balanceado y nutritivo.

Los niños lo elaboran con la ayuda y supervisión de la guía.

Los niños deben llevar un equipo especial de cocina. cofias, delantales y en caso de usar la parrilla, lentes protectores.

La cocina es una parte del ambiente preparado y como tal debe tener todo lo necesario para que el niño realice esta actividad en excelentes condiciones.

Preparación:

Los niños deben conocer la receta.

Sacan los ingredientes necesarios para cocinar.

Sacan los utensilios que se requieren.

Revisan los pasos para poder elaborar la receta.

Desarrollo:

Llevan a cabo la receta.

Hacen el agua de sabores (opcional).

Acomodan y limpian la cocina.

Sirven a sus compañeros.

Llaman a comer.

Recogen los recipientes y guardan en el refrigerador las sobras.

2.2.3.14.Compra:

Propósito:

Lograr la independencia.

Seguir los pasos para planear por anticipado una actividad.

Características:

Preparación:

a) para los papás:

Cada semestre se saca una lista donde se apuntan las fechas que se requiere hacer la compra (una vez a la semana).

Los papás eligen una de las fechas predeterminadas.

Se les informa del día y hora.

La lista de la compra permanece en un lugar visible para que pueda ser consultada.

El día anterior se les recuerda la hora.

El mismo día se les explica el procedimiento y se lee el reglamento.

b) para los niños:

La guía da como lección de gracia y cortesía la forma como los niños se deben de comportar en la compra.

En cada ambiente la guía y los niños determinan la forma en que se va a seleccionar el menú de la semana.

Con dos niños por turno, se elabora la lista de ingredientes necesarios y la cantidad requerida.

Se anota en un cuaderno especial para tal efecto y junto con un lápiz y carrito para el mercado van a la oficina.

Cada niño lleva puesto su gafete.

La Coordinadora anota sus datos, los de los papás que acompañan, los del carro en que se transportan y el lugar al que van.

Por último se entrega a uno de ellos el dinero y una copia del RFC.

Desarrollo:

Asiste uno o dos niños por Taller con tres papás.

Los niños van con los papás al mercado o súper de la zona.

Los niños realizan la compra basados en la lista que llevan.

Los papás asesoran en la calidad de los productos.

Los niños pagan y cuando van al supermercado piden su factura.

Al regresar cada niño lleva lo que pidió a su ambiente.

Hacen cuentas y entregan cambio y factura.

Reglamento de compra:

Los papás:

Son responsables de la seguridad de los niños.

Su función es acompañar, guiar y mostrar al niño cómo se escoge un producto.

La única actividad que pueden realizar es acompañar a los niños.

Por razones de seguridad no pueden hacer compras personales.

Asesoran a los niños en el manejo del dinero, pero permiten que el niño sea el responsable.

No pueden comprar a los niños ningún dulce o golosina, ni con dinero de la compra, ni con el de ellos.

Deben sujetarse a lo que el niño tiene escrito en su lista, en caso de confusión, confiar en lo que el niño diga.

El niño:

Está obligado a obedecer al padre que representa la autoridad en esta actividad.

Es responsable de realizar la compra.

Es responsable del dinero.

2.2.3.15. Salidas

Propósito:

Entrar en contacto con el mundo real.

Características:

Los niños realizan salidas a museos, exposiciones, fábricas, jardines botánicos, zoológicos, y todos aquellos lugares que despierte el interés por aprender.

Son salidas de todo el grupo.

Ningún niño sale sin permiso firmado de sus padres.

El lugar debe ser conocido por el adulto y por la guía que realiza la actividad.

Se hace un seguimiento los días posteriores a la visita.

Preparativos:

a) por parte de la guía:

Planear la visita.

Solicitar a la Coordinación permiso para salir por lo menos con dos semanas de anticipación.

Ningún niño sale sin permiso firmado de sus padres.

Entregar a la Dirección Técnica los datos correspondientes para elaborar los permisos escritos:

Lugar (nombre y domicilio completos).

Fecha y horario (de salida y llegada).

Medio de transporte, número de niños que salen, adultos que acompañan.

Costo por niño.

Solicitar:

Por teléfono los requisitos que se piden para que se lleve a cabo.

Dos o tres mamás que la acompañen.

Ninguna guía puede salir con su grupo solo.

Un medio de transporte.

Que los padres:

Firmen con anticipación los permisos de salida.

Que conozcan el lugar, los requisitos y el costo de la visita.

Que envíen el refrigerio el día de la salida.

b) los niños:

Trabajan con anticipación la información necesaria para aprovechar la salida.

Reciben mediante lecciones de gracia y cortesía las instrucciones necesarias.

Conocen a través de lecciones de gracia y cortesía cómo comportarse en el lugar que visitan y en el transporte.

Equipo:

Permiso SEP.

Permisos firmados.

Papeles que se requieran para asistir a la visita.

Copia de la póliza del seguro médico y del transporte.

Botiquín:
Papel higiénico, kleenex y toallas sanitarias.
Toallitas húmedas.
Bolsas de plástico (para vómito).

Guía Roji.

Tarjeta de teléfono o celular.

Bolsas para basura.

Cámara con rollo.

Lápiz o pluma, papel y cuaderno.

Almuerzo extra.

Dinero.

Agua.

Desarrollo:

Se hace la relación de niños que salen.

Si van varios carros, una relación de quién viaja en cada uno.

Los niños estarán listos 10 o 15 minutos antes de la hora señalada.

Deben llevar refrigerio adecuado:

Preparado en casa.

Que el envase no sea de vidrio .

Lo que sea líquido debe ir en envases que no se derramen.

Los alimentos no pueden ser chatarra.

La guía corrobora que todos los niños lleven refrigerio.

Todos, incluyendo la guía, deben portar gafete.

Su comportamiento en el lugar debe ser de respeto.

En el trayecto no puede poner en riesgo su seguridad ni la de los demás.

Esperará pacientemente a que se les den las indicaciones pertinentes.

Reglamento:

Caminar.

Hablar en voz baja.

Tocar sólo cuando lo permitan.

Saludar y despedirse.

Dar las gracias.

Permanecer con el grupo.

Comer y tomar agua sólo donde y cuando se les indique.

No llevar dinero para no fomentar el consumismo y para evitar pérdidas o robos.

Sólo irán al baño con uno de los adultos que los acompañan.

2.2.3.16. Salidas en pequeños grupos:

Propósito:

Relacionar el tema que se esté tratando en el ambiente con la vida real.

Características:

Sólo salen los niños que estén trabajando en el tema con un adulto que los acompañe.

Desarrollo:

Los niños salen en las cercanías de la escuela.

Llevan gafete y permiso de salida.

2.2.3.17. Visitas de expertos al Taller:

Propósito:

Conocer experiencias de expertos en diferentes áreas de conocimiento o con experiencias de vida.

Características:

Se invita a personas expertas sobre algún tema a platicar con los niños o a hacer alguna demostración del área que manejan.

Se invita a personas con alguna experiencia importante relacionada con el tema que se esté tratando.

Desarrollo:

Avisar a la Coordinación sobre la persona invitada, el propósito de la visita fecha y horario.

Preparar el ambiente para recibir a la persona.

Comentar con los niños sobre el tema a tratar.

Los niños elaboran previamente un cuestionario con aquellos puntos que deseen conocer.

2.2.3.18. Mascotas:

Propósito:

Convivencia con otros seres vivos.

Cuidado y respeto a cada ser vivo.

Características:

Todo ambiente debe tener plantas y animales.

Cada animal debe contar con un ambiente preparado de acuerdo a sus necesidades.

Las plantas deben estar colocadas de manera que no vayan a mojar o maltratar algún material.

Manejo:

Mediante comisiones todos los niños participan en el aseo y cuidado de los animales y plantas de su ambiente.

También son responsables de las plantas de sus pasillos y de los patios.

Plantas y animales pueden ser observados con respeto.

Todos pueden tomar plantas y animales para sus lecciones de zoología y botánica sin maltratarlos.

Las mascotas personales podrán visitar los ambientes previo acuerdo con la guía y en un ambiente preparado para ello.

Guías y Coordinación deben estar de acuerdo en la adquisición de nuevos animales, aún cuando sean regalados.

2.2.3.19. Lecciones de gracia y cortesía:

Propósito:

Son ejercicios que buscan desarrollar la forma adecuada del niño en sus relaciones interpersonales.

Enfatiza la importancia de la formación de hábitos.

Responden al cómo se hace...

Características:

La lección de gracia y cortesía inicia en la actitud calmada, respetuosa y cariñosa de la guía.

Para mostrar el uso adecuado de un material nuevo.

Mostrar nuevos procedimientos.

Mostrar de qué manera sería deseable que funcionara algo que no está teniendo un desarrollo adecuado.

Es una forma indirecta de resolver algunos problemas interpersonales.

Ejercicios:

Saludar y despedirse.

Pedir las cosas por favor.

Atenta escucha.

Saber esperar.

Uso adecuado del lenguaje.

2.2.3.20. Conferencias:

Propósito:

Facilitar la expresión oral de un tema investigado.

Compartir conocimientos investigados

Características:

Es la exposición de los resultados de una investigación científica.

Puede ser individual o grupal en cuyo caso no excede de 3 niños.

No toda investigación termina en una conferencia, sólo se exponen aquellos trabajos que reúnan requisitos de ser un tema de interés para todos y de calidad en la presentación y recopilación de datos necesarios.

Desarrollo:

La guía revisa el proceso de investigación.

Se revisa que se tengan todos los elementos necesarios para que se dé la conferencia.

Los niños hacen sus apoyos visuales y referencias escritas.

A los novatos se les instruye en los elementos necesarios para hablar en público.

Se prepara el ambiente para la conferencia.

Se pide a los niños expositores que busquen la retroalimentación con el grupo.

2.2.3.21. Trabajo en casa:

Propósito:

Relacionar el trabajo de la escuela con la casa.

Que los niños identifiquen su casa como un lugar de trabajo.

Investigar en aquellos aspectos que la escuela no posea el material adecuado.

Enriquecimiento al trabajo.

Crear un hábito.

Características:

La cantidad depende del nivel de trabajo de cada niño.

La computadora es sólo un medio de investigación.

Los niños no pueden presentar sus trabajos de casa en computadora.

Utilización:

Cada niño debe tener un cuaderno de tareas del cual se hace responsable de llevar y traer.

Los niños del primer nivel deberán traer un morral donde quepa su cuaderno y

algún libro de la SEP para facilitar su transportación y evitar que se pierdan. Esto es opcional para Taller dos.

La tarea debe traer: margen, fecha, título, letra legible y en caso de ser cartulina u hoja suelta el nombre del niño.

2.2.3.22. Abrir la puerta:

Propósito:

Que los padres entreguen a los niños en un ambiente de calma y tranquilidad.

Que el niño ingrese a la escuela de manera armónica para empezar el día.

Características:

La hora de entrada es de 7:50 a 8:15.

Ningún niño puede entrar fuera de este horario excepto:

Si hay un acuerdo con la Coordinación y guía al respecto.

Si hay un congestionamiento de tránsito de tal manera que una mayoría de niños no lleguen a la hora.

En caso de emergencia, sólo en dos ocasiones a lo largo del año.

Esta actividad debe tener una revisión continua ya que no hay una sola forma de llevarla a cabo.

La forma de llevarlo a cabo se debe acordar entre todo el equipo de guías.

Desarrollo:

En la puerta se pasa lista a todos los niños.

Se reciben medicamentos.

Se anota a los niños que tienen permiso de ser recogidos por personas diferentes de las autorizadas comúnmente.

Se observa que los papás dejen a los niños de acuerdo al reglamento de entrada.

Observe que los niños no traigan cosas que no están permitidas.

Se reciben recados importantes para las guías. (A consideración de la Coordinación).

Los niños suben a sus ambientes y ahí los recibe la guía.

2.2.3.23. Cerrar la puerta:

Propósito:

Entregar a los niños a sus padres de una manera armónica y funcional.

Características:

Los niños sólo podrán salir con sus padres o con la persona que ellos autoricen por escrito entregado con anticipación.

Desarrollo:

Los niños deben estar listos 5 minutos antes de la hora de la salida con sus cosas listas.

Esperarán a sus padres en sus salones, sentados en sus mesas.

La guía en la puerta entrega a cada niño.

La puerta se cierra a las 2: 15.

Los niños que no sean recogidos a esta hora esperarán hasta la salida de las guías para ser entregados (3:00)

En este lapso la Coordinación y la D. T. se hacen cargo de ellos.

2.2.3.24. Trabajo con padres de familia:

Propósito:

Que los niños compartan con sus papás el trabajo de un día común y corriente. Familiarizar a los papás con el trabajo cotidiano del taller.

Características:

Se puede invitar a los padres en un día normal del trabajo.

O se puede llevar a cabo durante dos días especiales, dónde asiste la mitad del grupo cada día.

El trabajo del niño es de media mañana con cada uno de sus padres. No simultáneo con los dos.

El niño prepara una lista de sus últimos trabajos para presentarlos a sus papás, con la finalidad de que sea una orientación y evitar que pierdan tiempo en la elección.

El papel de la guía es de observar y apoyar a los niños en las dificultades que surjan.

No es momento para dar entrevistas informales a los padres.

Se procura que no haya sesión de grupo durante la estancia de los padres.

Asimismo se buscará que el trabajo no sea de grupo, sino del niño y su papá.

Desarrollo:

Se envía a través del calendario la fecha del día de trabajo.

Se hace una junta con un mes de anticipación para explicar el propósito y la mecánica.

Se pone una lista después de esa junta donde los papás se apuntan el día que mejor les convenga.

Durante el trabajo no pueden asistir hermanos, ni aunque sean bebés.

2.2.3.25. Entrevistas:

Propósito:

Establecer contacto con los padres de familia.

Reportar el desarrollo integral del niño.

Resolver dudas de los padres.

Escuchar sus inquietudes.

Características:

Cada año se programan dos entrevistas entre los padres y la guía de cada uno de sus hijos.

En estas entrevistas se reporta el trabajo del niño a lo largo del semestre.

La entrevista de medio año se realiza en conjunto con el trabajo de padres.

Sólo podrán tener entrevistas aquellas parejas que hayan realizado el trabajo con su hijo (ambos padres).

Las entrevistas sólo se realizan en pareja. Por ningún motivo se puede dar entrevista si ambos padres no asisten. La obvia excepción es aquellas madres que

vivan solas.

Sólo podrán realizar las entrevistas cuyos reportes hayan sido revisados y aceptados por la Coordinadora.

En éstos, está incluido, el récord completo de presentaciones.

Las entrevistas deben realizarse fuera del horario de clase.

Los niños no pueden permanecer en la escuela durante la entrevista, aún cuando fuera muy cerca de la hora de la salida, en cuyo caso deberán sugerir a los padres que los niños sean recogidos por otra persona.

Cuando hay dos guías en un grupo, las entrevistas son realizadas por ambas.

Si alguno de estos requisitos no está cubiertos la entrevista deberá ser pospuesta.

Si requieren de considerar alguna excepción debe ser consultada con la Coordinación

Los cambios de fecha también debe ser informados.

Desarrollo:

La entrevista se basa en el repote escrito que se entrega a Coordinación.

Este reporte es entregado a Coordinación dos semanas antes de las entrevistas.

Durante la entrevista se toman nota de los puntos relevantes.

Por escrito se establecen los acuerdos y compromisos tanto de padres como de guías.

El reporte escrito y esta hoja de compromisos se entregan a la Coordinación para ser archivados en el expediente del niño.

2.2.3.26. Niños de nuevo ingreso:

Propósito:

Conocer a la familia que desca ingresar a la comunidad.

Conocer la visión de su hijo y del por qué de su elección por Montessori.

Dar información sobre el Taller.

Características:

Tienen preferencia de ingreso en el orden mencionado los niños que:
Tengan hermanos o hayan tenido hermanos en el Taller.
Los niños que provengan de la Casa de los Niños Nan.
Los niños de otras casas de los niños con los que se tenga convenio.
Para la selección se debe tener en cuenta:
Número de niños que hay en cada ambiente de Taller 1.

Equilibrio en el grupo de niños de acuerdo a:

Sexo.
Edad.
Necesidades especiales.
Si son severos no más de dos por ambiente.
Si sus necesidades son leves hasta cinco.
Si proceden de una escuela tradicional.

Requisitos:

Solicitud.
Acta de nacimiento.
Forma médica.
Permisos firmados para las salidas.
Pago de la cuota de ingreso.
4 Fotografías recientes tamaño infantil.
Estudios y valoraciones terapéuticas en caso necesario.

Desarrollo:

Los pasos a seguir para el ingreso al Taller son:

Solicitar una entrevista con la Coordinadora.

Entrevista.

Llenar una solicitud de ingreso.

Que el niño asista por lo menos dos veces a trabajar dos o tres horas a un ambiente del nivel uno.

Un simposio organizado por el Consejo de Europa en 1975 concluyó sobre la necesidad de "intensificar y oficializar las relaciones entre ambas escuelas [Casa de los niños y Taller] a través de visitas recíprocas, con organización de actividades comunes para los niños."¹³⁵

La Coordinación tiene una entrevista con la guía anterior.

No obstante dicha información será transmitida a la guía hasta el segundo o tercer

¹³⁵ Yaglis, p. 103.

mes una vez que ella ya ha entrado en contacto con el niño con el fin de no cargar con etiquetas anteriores.

“Los maestros del primer ciclo de enseñanza primaria y los educadores de la escuela maternal deben, igualmente intercambiar informaciones sobre los métodos y las estrategias educativas.”¹³⁶

La decisión recae en la Coordinación con la opinión de las guías en cuanto al número y necesidades de los niños.

Asistir a la junta informativa una semana antes del inicio del nuevo ciclo.

Ingreso:

Los niños provenientes de escuela tradicional entran entre el segundo y tercer día del nuevo ciclo escolar.

Los niños ingresan a las 8:00 a.m.

Los niños que vienen de casas de los niños con los que hay acuerdos entrarán de forma alternada dos cada semana.

La hora y fecha será acordada con las guías de casa de niños.

La fecha y la hora no es del conocimiento de los niños ni de los padres con el fin de evitar que se generen expectativas u nerviosismo adicional al ya existente.

En ambos casos el grupo prepara un recibimiento especial para cada niño que ingresa.

Material:

Morral.

Cuaderno de tareas.

Revistero de cartón

Carpeta para trabajos sueltos

Delantal para creatividad.

Puntos a tratar en la entrevista para los padres que desean que sus hijos ingresen al Taller:

- Información que se requiere:
- Nombre y edad del niño.
- Lugar que ocupa en la familia.

¹³⁶ Ibid, p.103.

- Escuela de donde proviene.
- Cómo conocen del Taller. Quién los recomendó.
- Razones por las que desean Montessori como opción educativa para su hijo.
- Breve descripción del niño.
- Qué actividades realiza por la tarde.
- Saber si tiene necesidades especiales.
- En caso afirmativo:
 - Especificar las características de su necesidad.
 - Terapias a las que asiste o ha asistido.
 - Si en alguna ya se dio de alta, en qué momento y por qué.
 - Señalar que se requiere una entrevista con el terapeuta como requisito de ingreso.

Información que se da a los padres:

- Qué es Montessori para el Taller Cencalli.
- Misión, visión, objetivos.
- Beneficios que los niños reciben en el Taller.
- Diferencias entre Taller y casa de los niños basada en los periodos de desarrollo.
- Actividades que nos caracterizan: vida práctica, experimentos, investigaciones, material, ambiente preparado, incorporación a SEP, idioma, computación, salidas, clases extra, egresados...
- Qué requiere la escuela de los padres: asistencia a juntas, convivencias, presentaciones, trabajo de padres, entrevistas...
- Costos: cuota de ingreso, inscripción, colegiatura y planes de pago.
- Requisitos de ingreso.

Ingreso a nivel dos:

Al igual que en Taller 1 los niños inician su tránsito visitando el segundo nivel.

Los días e intervalos serán acordados en junta entre las guías de nivel 1 y 2 y la Coordinación.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

En el nuevo ciclo los niños también empiezan a pasar en intervalos regulares y con fechas preestablecidas e igualmente acordadas en junta.

Los niños ignoran la fecha al igual que los padres.

Los elementos que se tienen en cuenta para el pase de los niños de un ciclo a otro son:

Número de años que lleva en el primer nivel.

Edad.

Madurez.

Manejo del material de su nivel.

Actitud.

Que el niño ya no se desenvuelva con facilidad en ese nivel.

Es la Coordinación junto con la guía de Taller 1 quien determina si el niño está en condiciones para cambiar de nivel.

En aquellos casos especiales en que se considere necesario para un niño o para el grupo en conjunto, la Coordinación puede decidir en qué momento del año se cambia de nivel a alguien, sin esperar que llegue fin de año escolar.

2.2.3.27. Clases extra:

Su incorporación al currículum depende de las necesidades del momento.

Es importante que no sean más de tres a la vez para no cortar el trabajo de los niños en los ambientes.

En algunas ocasiones se podrá probar si algún curso vale la pena de ser implementado como clase extra mediante un pequeño taller durante un ciclo previo al que se le asigne como clase extra.

La Coordinación es responsable de capacitar, ayudar y asesorar a los maestros que imparten clases en el Taller respecto a la filosofía Montessori y a la forma de trabajo.

Los horarios se acomodarán en junta de acuerdo con las guías.

La Coordinación determinará el ambiente adecuado para que los niños tomen clase.

2.2.3.28. Cumpleaños:

Propósito:

Compartir la historia personal entre niños y familia con el objeto de hacer sentir que es importante para los grupos sociales a los que pertenece.

Características:

Es un día especial para el niño festejado.

Los padres traen un refrigerio especial para todo el grupo. Casi siempre es un pastel, hecho en casa. Puede ser algo más o diferente de acuerdo al gusto del festejado.

En el Taller se prepara agua y un refrigerio para complementar en caso de que sólo se traiga pastel.

En el primer nivel el festejado y sus papás preparan una actividad manual como obsequio para el grupo.

En el segundo nivel preparan una conferencia o una salida.

Si se optara por una salida es responsabilidad de los padres realizar los trámites necesarios, con apoyo de la guía.

Por lo menos dos semanas antes de a fecha, guía y padres se ponen de acuerdo en el día, la actividad y el refrigerio.

El festejo debe durar aproximadamente dos horas .

El horario será a partir de las 12:00 horas. Si se necesitara hacer en otro horario habría que solicitar el cambio a la Coordinación.

Pueden asistir papás hermanos, abuelos o algún invitado especial siempre que sea en número adecuado (a criterio de la guía).

Es importante al igual que en todas las actividades, que se insista en la asistencia del papá.

Desarrollo:

La celebración depende de la creatividad de la guía; quien debe planear cómo se va a llevar a cabo para que resulte interesante para los niños e importante para el festejado.

2.2.3.29. Practicantes y observadores:

Propósito:

Propagar la filosofía Montessori a través de permitir la observación a estudiantes de los ambientes de trabajo.

Características:

Los estudiantes deben solicitar a la Coordinación una fecha para realizar la observación.

Las observaciones tienen una duración máxima de dos horas.

No puede haber más de dos observadores dentro de cada ambiente.

Los observadores sólo podrán hacer su trabajo en el ambiente que les sea asignado, si desean visitar otro, deberán hacer la solicitud a la Coordinación para otro día.

Al final del trabajo, pueden dirigirse a la Coordinación para dudas y señalamientos.

En caso de practicantes, el trabajo que realizarán será determinado por la guía del ambiente que visitará.

Reglamento:

Para poder dar una fecha de observación los interesados deben traer una carta de la institución de la que provienen para solicitar su observación.

Deberá asistir puntualmente a la cita y retirarse a la hora.

Su actitud debe ser de respeto al trabajo de los niños: hablar en voz baja, caminar despacio, no corregir, dirigirse a ellos con respeto.

No puede interferir en el trabajo de los niños ni interrumpirlo.

Saludar y despedirse con discreción.

Las dudas y señalamientos puede hacerlos a la guía fuera del horario de su trabajo.

2.2.3.30. Niños enfermos:

Propósito:

Auxiliar a los niños que tengan algún padecimiento o que hayan sufrido algún accidente.

Características:

La atención de cualquier niño con algún padecimiento debe ser inmediata y por parte de su guía.

Existe una hoja médica en la oficina a disposición de la guía donde se indican los remedios a que se puede recurrir o a quien llamar en caso de urgencia.

Para cualquier accidente, la escuela cuenta con un seguro médico para cada uno de los niños y de las guías.

Desarrollo:

En caso de enfermedad:

Su atención será determinar lo que le sucede a través de preguntas, toma de temperatura, etc.

Inicialmente, y si el padecimiento no es claro se lo ofrecerá un té para corroborar la existencia del padecimiento.

Si no mejora se consulta la hoja médica y se establece comunicación con los padres o con algún otro teléfono de emergencia.

La guía y la Coordinación determinarán si el niño debe ser regresado a su casa.

En caso de accidente:

Se llama a los padres.

Se les informa de la situación y se les pide que decidan si hacen uso del seguro médico o si ellos se hacen cargo.

Se acuerda sobre el traslado del niño.

La Directora Técnica y por lo menos uno de los padres deben ir con el niño.

Nunca se debe dejar que los padres se vayan solos con el niño y apoyarlos en todo momento.

2.2.3.31. Correspondencia interescolar:

Propósito:

Educación para la paz.

Que el niño entre en contacto con niños de otras escuelas, tal vez de otros países.

Características:

Se han establecido acuerdos con escuelas de diferentes lugares para que los niños lleven a cabo intercambio vía correspondencia.

Existen dos tipos de correspondencia que se puede establecer:

1.- De amigo a amigo, donde los niños escribirán sólo con el fin de comunicarse con otros niños.

2.- Intercambio de trabajos escolares: investigaciones, información interesante, etc.

En el primer caso la guía instruirá a los niños de las características de una carta informal, del lenguaje que se debe utilizar y del respeto que la actividad requiere.

Teniendo en cuenta que es una carta personal, no deberá ser corregida a menos que el niño lo pida; debido a que el objetivo en sí es el intercambio personal.

En el segundo caso, sí debe haber una revisión de niños y guías respecto al material que se manda.

Desarrollo:

La guía promueve que los niños escriban a otros niños.

Se juntan las cartas en un sobre grande, rotulando con el nombre y la dirección de la escuela.

Los niños, acompañados por un adulto, asisten al correo a realizar los trámites necesarios.

2.2.3.32. Periódico

Propósito:

Participar en un proyecto colectivo con otras escuelas a través del proyecto del periódico "Cienpies". que promueve el Instituto Cultural Helénico.

Características:

El proyecto es el de proponer un espacio de expresión donde niños y niñas de escuelas del área metropolitana puedan publicar los temas de su interés.

El periódico tiene una publicación mensual, y los niños lo reciben en la escuela mediante una suscripción anual.

Todos los niños pueden mandar artículos, dibujos, juegos, pensamientos, experiencias, aventuras, etc. para que sean publicados.

Se mandan los originales del trabajo escritos a mano por los mismos niños.

Los trabajos deben ser corregidos por el niño mismo, nunca por un adulto.

Es necesario que los papás conozcan el objetivo de participar.

Desarrollo:

De los trabajos cotidianos los niños escogen aquellos que quieren que se publiquen en el periódico.

Ellos pueden hacer cualquier trabajo con la intención de publicarlo.

Se mandan una vez al mes a la Coordinación.

Al entregarse los ejemplares del mes, se entregan los trabajos para publicarse.

Son enviados a la editorial del periódico donde se decide qué artículos se publican.

No siempre los artículos son publicados inmediatamente, ya que el periódico se organiza por temas y fechas especiales.

Los trabajos que no salen en el siguiente número se quedan en el archivo de la editorial para ser publicados posteriormente.

Cuando los periódicos son recibidos en la escuela, se reparten a quienes tienen suscripción.

Las guías podrán utilizar el periódico para trabajar dentro de clase algún tema.

Habrán periódicos en la sala de lectura para consulta.

Los números atrasados podrán ser consultados en la biblioteca.

2.2.3.33. Semanas culturales

Propósito:

Traer a la escuela a diversos temas tratados por especialistas en las diferentes áreas del conocimiento.

Características:

Planear una semana en donde sea tratado un tema a través de diversas actividades:

Conferencias

Visitas

Creatividad

Talleres

Actividades recreativas

Desarrollo:

Determinar un tema.

Determinar las actividades a realizar.

Concertar citas con invitados a que realicen las actividades.

Planear las dos últimas horas de por lo menos tres días de la semana a alguna actividad.

Invitar, si es conveniente, a otras escuelas o a padres de familia a alguna actividad.

Complementar con seminarios de capacitación para guías y padres si el tema lo permite.

2.2.3.34. Campamento:

Propósitos:

Que los niños conozcan una realidad diferente de la suya a través de una actividad interesante.

Promover la independencia.

Propiciar la convivencia entre los planteles de Palo Solo y Cencalli.

Características:

Esta es la actividad extraescolar más importante.

Es la actividad integradora entre los niños de Cencalli y de Palo Solo, puesto que al campamento viajan los niños grandes de los niveles 1 y 2 del Taller de Palo Solo.

Se realiza una vez al año unas semanas antes de las vacaciones de primavera.

Los niños visitan durante una semana el pueblo de Erongaricuaró Michoacán, a orillas del lago de Pátzcuaro.

El campamento se lleva a cabo en una finca perteneciente a una institución llamada CASE quien estructura todas las actividades de la semana.

Los niños permanecen en una finca llamada El Molino adecuada para recibirlos donde duermen, comen, juegan, se asean y realizan actividades deportivas y recreativas.

Dos veces al día los niños visitan los talleres de los artesanos para trabajar en la

elaboración de un producto artesanal a lo largo de la semana.

Personal de CASE los acompaña en el trayecto y permanece con ellos.

Este mismo personal está al pendiente de las actividades que se realizan dentro de El Molino.

No obstante, los niños son acompañados por sus guías, quienes son en última instancia las responsables de ellos durante esta semana.

Por lo tanto están al pendiente de todas sus necesidades, físicas, pero sobre todo emocionales.

Estarán al pendiente de su desenvolvimiento tanto en los talleres como en El Molino.

Apoyarán al personal de CASE.

Coadyuvarán en la solución de problemas que se presenten de cualquier tipo.

Los niños viajan sólo con sus compañeros y con el personal de la escuela.

El campamento es de carácter obligatorio.

Desarrollo:

Preparativos:

a) con los niños:

Las actividades del campamento se inician con una investigación de Michoacán que se realiza en todos los ambientes.

Se revisa el trayecto y el tiempo del recorrido.

Se prepara un diario de viaje con cada niño.

Dos semanas antes se da una lista de la ropa que deben llevar. En ella se especifica que lleven refrigerio para el viaje de ida.

Diez días antes se platica con los niños en el círculo, para calmar los nervios de los niños de nuevo ingreso.

Está plática no debe ser muy anticipada para que no haya demasiadas expectativas y se genere angustia en los niños.

Los temas a tratar serán:

Objetivos de la actividad.

Información de los talleres que pueden escoger.

Reglamento de camiones, del molino y cuartos.

Conocer la lista de ropa. Objetos que pueden o no llevar.
Comentar sobre el refrigerio del camión.
Comentar sobre las diferentes actividades.
Resolver dudas e inquietudes.

b) con los padres:

Con los padres de nuevo ingreso se lleva a cabo unas semanas antes una junta donde el encargado del campamento Peter Smith, les explica cómo y dónde se desarrolla la actividad y resuelve dudas e inquietudes.

c) entre las guías:

Crear comisiones entre las guías para:

Medicamentos:

Mandar hojas médicas y recogerlas.
Revisar que todos los datos sean claros.
Recoger medicamentos unos días antes, empacarlos y llevarlos.
Revisar que los medicamentos lleven las indicaciones pertinentes.
Hacer una lista con los niños que requieren ser medicados con la frecuencia y horarios.
Estar al pendiente de que las medicinas les sean dadas a los niños de manera adecuada.
Empacar de regreso todos los medicamentos.

Atención a niños con necesidades especiales:

Leer su hoja médica.
Saber en todo momento dónde están.
Acompañarlos a las salidas o encargarlos.
Estar al pendiente de si necesitan irse a dormir más temprano.
Acompañarlos a acostarse si así lo requieren.
Asistirlos al acostarse y levantarse.
Preguntar si necesitan pañal.
Asegurarse de que en el Taller al que asistan estarán acompañados.

Camiones de ida y regreso:

Identificar a los niños que van en su camión.
No permitir a los padres que suban al camión a la hora que se está saliendo.
Asistirlos durante el trayecto.
Llevar y hacerse cargo de las películas que llevan.
Llevar chicles, limones y bolsas para los que se marean.

Llevar un botiquín.

Al bajarse revisar los camiones para que no se olvide nada.

Servir la comida.

Cuidado de las diferentes áreas en los tiempos libres: patio, cancha de abajo, cancha de arriba y pueblo.

Empaque y transporte de los trabajos de los niños.

La guía se encargará de llevar cajas, frascos y bolsas.

Cada plantel designará una encargada de avisar a los padres, a través de una cadena de información, que los niños llegaron bien a Erongaricuaró.

Así como, de confirmar la hora de la salida del regreso.

En junta con las guías de Palo Solo:

Se reparten comisiones.

Se acomoda a las guías en los diferentes cuartos.

Se hacen listas de los niños para asignarles una pareja de asiento en el camión.

Se determina la cantidad de dinero que llevará cada niño.

La cantidad que llevan los niños del segundo nivel es un poco mayor que la de Taller 1.

En el campamento:

Las guías participan en todas las actividades y visitan los talleres para observar el desenvolvimiento de sus niños.

La Coordinación, Directora Técnica, y la responsable de Palo Solo, realizan una junta de evaluación con Peter y su equipo la última noche.

Reglamento para los niños:

- Las zonas de acceso están cercadas con alambrada. Estas no se pueden brincar.
- Respeto por todas las áreas
- Todos los adultos tienen la misma autoridad.
- El juego con pelota está reservado a los jardines y canchas.

- El columpio sólo se usa si hay un adulto presente.
- No se puede entrar a la cocina.
Si se quiere algo de comer se pide por la ventana.
- La basura se tira en los botes.
No tirar basura en el pueblo.
- Sólo pueden comprar golosinas quienes coman bien.
- Sólo se toma agua del garrafón.
- No se pueden consumir alimentos que no estén empacados de marca.
- Nadie acepta invitaciones de ninguna persona.
- Hay horarios para salir al pueblo que deben respetarse.
- Se sale al pueblo en compañía de un adulto.
- Nadie puede hablar por teléfono.
- Se hace un simulacro de temblor en el cual todos participan.
- No dejar cosas pequeñas en los lavabos, para evitar que se caigan y tapen las tuberías.
- Cada uno es responsable de lo que trae al campamento.
- Se lavan los tepalcates, obsidias, piedras y todo lo que se encuentren en exploración en un colador y cubeta especial.
- Si en el tianguis se compran navajas, resorteras, pistolas, cuchillos o armas, etc. se les quitan y no son devueltas.
- Los libros de la biblioteca son prestados, se pueden llevar a cualquier parte, sólo que deben ser regresados a su lugar en las mismas condiciones que fueron tomados.
- Persisten las reglas de comportamiento de la escuela.

Reglamento de Cuartos:

- Tener las cosas personales en orden.



- En cada cuarto hay una lista de aseo de 3 en 3.
- El cuarto es un sitio sólo para dormir.
- Todos deben cambiarse diario, bañarse por lo menos cada tercer día y lavarse los dientes.
- El horario del baño es después de los talleres.
- Las toallas mojadas se tienden en el fondo de la terraza donde hay tendederos.
- Evitar desperdiciar el agua.
- No se puede meter comida en los cuartos para evitar que entren animales.
- Quien se sienta mal le avisa a la encargada.
- No aguantarse cuando se necesita ir al baño.
- No tirar cosas a la taza de manera que la tapen.

Responsabilidades de las guías:

Ellas son responsables del bienestar de los niños

Observarán el desenvolvimiento de los niños en las diferentes áreas:

Talleres.

Recreación.

Tiempos libres.

Horas de descanso.

Juntas.

Comidas.

Manejo del dinero y compras de los niños (concientizar a los niños respecto al consumismo).

Estarán alertas de cualquier problema que surja y que este sea resuelto satisfactoriamente.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Servirán las comidas por turnos.
Ellas deben servir primero y luego sentarse a comer.

Estarán presentes en todas las juntas de su cuarto y en las juntas generales.

El tiempo de salir deberá ser dentro de los horarios de los Talleres.

Deberán levantarse a una hora adecuada para compartir el desayuno con los niños.

En el campamento más que en otras actividades, su actitud es ejemplo para los niños; por lo que se requiere sea intachable.

Intervendrán en los aspectos que consideren deben intervenir aún en presencia de los coordinadores del campamento.

Observarán de manera especial a los niños enfermos.

Se mantendrán cerca de los niños con necesidades especiales que están bajo su cuidado.

Por las noches apapacharán a los niños que extrañen a sus mamás y se mantendrán alertas acerca de aquellos niños que tengan problemas para dormir, de enuresis o para ir al baño .

Apoyarán a la responsable de dar medicamentos para que no falte ningún niño.

Mantendrán constante comunicación con los niños de su cuarto, pero sin descuidar a los niños de su grupo.

2.2.3.35. Intercambio al Extranjero:

Es la conclusión y la concreción del trabajo realizado por los niños durante su estancia en el Taller.

Propósitos:

Desarrollar la independencia y la seguridad personal.

Desarrollo de la voluntad a través de la autosuficiencia.

Educar para la paz a través del conocimiento de las diferencias culturales con otro país.

Cerrar un ciclo.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Características:

Los niños que salen del Taller viajan a un país del extranjero durante su último año.

El convenio es de escuela a escuela.

Esto es, Cencalli ha tenido convenios con escuelas Montessori de Estados Unidos, Canadá, Puerto Rico y Chile con las cuales se comparte el proyecto y la filosofía de trabajo.

Los niños son recibidos en las casas de los niños de la escuela y por la mañana asisten a clases regulares.

Se busca que el niño se integre a la vida cotidiana del niño que visita.

Por las tardes conviven con la familia que los recibió y conocen lugares de interés.

La escuela también organiza algunas salidas a los lugares más significativos, ya sea de carácter histórico, cultural o natural.

Los niños llevan trabajo que realizar y un récord de presentaciones para trabajar.

Los niños preparan una conferencia en donde presentan algún tema de interés propio de su país.

Dependiendo del país al que viajan, los niños son acompañados por una guía.

Desarrollo:

Conferencia

Los niños preparan su tema más o menos con cinco o seis meses de anticipación.

El tema es elegido por ellos, asesorados por la guía de Taller 2

Los niños preparan el material de apoyo.

Una vez concluido, los niños exponen su trabajo a los demás niños y a sus padres.

La conferencia puede ser complementada con otra actividad dependiendo del tema que se trate.

Cada niño se hace responsable de transportar de ida y de regreso una parte del material.

Preparativos:

Documentación:

Pasaporte

Para Estados Unidos y Puerto Rico se requiere sacar visa.

Permiso escrito de los padres para realizar el viaje.

Poder privado para el adulto que viaja con los niños de cada uno de los padres de los niños.

Autorización por parte de la SEP.

Forma Médica que entrega la escuela para ser llenada por los padres

Credencial de la escuela.

Equipaje:

Los niños deben llevar una maleta que puedan cargar con nombre y domicilio. Esta maleta debe llevar un candado o cerrada de tal manera que no pueda ser abierta.

Es el niño quien debe empacar sus cosas para saber qué lleva.
Los niños llevan muda de ropa para una semana.

La ropa debe ir etiquetada para evitar pérdidas

La familia lava la ropa que lleva de acuerdo a sus necesidades

Además el niño debe llevar su cuaderno y lápiz para trabajar.

Una cangurera para llevar su dinero seguro.

Cámara y varios rollos de fotografía.

Si es invierno, ropa térmica y chamarras.

Si es verano, traje de baño, gorra, protector solar, un suéter ligero.

Una muda de ropa formal por si tienen alguna invitación especial.

Dos pijamas.

Dos pares de tenis, zapatos, sandalias.

Artículos de limpieza.

Artículos personales.

Se procura que no viajen con cosas de valor.

Gastos:

El objeto de que lleven dinero es que ejerzan su responsabilidad e independencia.

Por lo tanto esta cantidad es determinada por la escuela e informada a los padres y niños.

Dicha cantidad se cuantifica en dólares y se pide que sea en billetes de baja denominación.

Por ningún motivo los niños pueden llevar más dinero del establecido.

Por esto mismo no se le puede encargar ninguna compra.

Alojamiento, alimentación, transporte y las actividades van por cuenta de la familia que invita.

En algunas ocasiones hay paseos que deben pagar los niños.

Estos serán especificados a los padres con anticipación para que sean pagados antes del viaje

Los gastos de la guía no corren por cuenta de los padres, a excepción del boleto de avión.

Medicamentos:

Los medicamentos con los que viaje deben ser de conocimiento de la guía.

Deberán llevar las especificaciones claras para que se le den a la familia de manera que puedan ser administrados adecuadamente.

Las cajas de medicinas deben llevar el nombre del dueño.

Los niños deben adquirir un seguro de gastos médicos.

En caso de no contar con él pueden contratar uno grupal sólo para el viaje.

Si los niños no viajan con este seguro, es bajo la responsabilidad de los padres.

Regalos:

Cada niño viaja con un regalo para la familia que lo recibe como agradecimiento a

las atenciones que le han de prestar.

Cada grupo lleva un regalo a la escuela que es comprado por los papás.

Ambos se procura que sea algo típico mexicano.

Salida:

Los niños deben estar puntuales en el aeropuerto (se requieren de dos horas de anticipo a la hora del vuelo para documentarse).

Los niños llenan las formas para documentarse con asesoría de sus padres.

Llegada:

La familia recibe a un niño a quien espera en el aeropuerto.

Posteriormente allí lo llevan a casa y se presenta a la escuela junto con su anfitrión.

Desarrollo:

La escuela realiza un programa de actividades en conjunto con los padres de familia que reciben.

Algunas actividades se planean para que participen los demás niños del Taller 2.

Los padres cuentan con un calendario de actividades para que sepan dónde y cuándo llevar a los niños a los diferentes paseos.

Existe estrecha comunicación entre padres, escuela y guía de los niños invitados para resolver cualquier problema que surja.

Ya que el objeto es conocer la forma de vida de otro país, es importante que la familia integre a sus actividades al niño que visita y no solo se dediquen a paseos y salidas.

Si algunos padres deciden salir fuera de la ciudad un fin de semana, deben notificarlo a la Coordinación.

También es importante avisar si en alguna ocasión la familia no puede hacerse cargo de su niño invitado, ya que no pueden estar bajo el cuidado de alguna persona ajena al intercambio.

Regreso:

Los padres deben llevar a su invitado al aeropuerto con puntualidad.

Deben ayudar al niño a empacar.

Intercambio:

Los niños regresan la visita alrededor de un mes después, en un viaje con las mismas características con que se realizó para su invitado.

2.2.3.36. Palo Solo:

Justificación:

México es un país que tiene entre sus principales características la de la pluralidad. Esta se revela en diferentes aspectos: económico, social, político, educativo, étnico, etc. Esta pluralidad no ha sido vivida, en la práctica, en igualdad de condiciones de seres humanos para todos los que en él cohabitamos.

Dicha circunstancia de institución plural es aprovechada para propiciar en los niños una experiencia de trabajo, para que más tarde la repitan en su vida laboral al compartir una tarea común sin importar diferencias de clases sociales, de ideología, nacionalidad, etc.

Se pretende también, que estos niños descubran un mundo diferente al que están acostumbrados y que con ello se abra el panorama de interacción y posibilidades, dando las herramientas necesarias para atender de manera adecuada los problemas que surgen de la relación con el otro.

Antecedentes:

Desde el inicio de las dos escuelas se ha buscado la relación entre ambas instituciones, sin embargo el trabajo siempre fue de carácter asistencial propiciando actitudes por un lado, de darle al pobre lo que me sobra o ya no quiero y sentirme el "buenito" y por el otro sentir que el que tiene más está obligado a darme de lo que tiene nada más porque soy pobre; reforzando con ello que lo material, algo que las dos escuelas pudieran dar, en igualdad de circunstancias,...

Y desde el punto de vista montessoriano se pensó y decidió que eso que existía en las dos escuelas era objeto de trabajo de los niños.

Es así que en el ciclo 95-96 Palo Solo preparó un taller sobre germinado de semillas y Cencalli una representación alrededor de los mitos prehispánicos de la creación de la Tierra.

Hubo ese año también dos convivencias, una en cada plantel.

Es en este momento que se ve la conveniencia para ambas escuelas de unirse y conformarse como una sola institución administrativa que ha dado frutos a corto plazo para ambos planteles.

Esto sin dejar de lado la necesidad para ambos grupos de niños de relacionarse a través del trabajo.

Propósito directo:

El intercambio escolar a través del trabajo.

Propósito indirecto:

Que los niños tengan la oportunidad de convivir con niños de otra escuela diferente a la suya.

Desarrollo:

Etapas de Trabajo:

• 1ª Etapa:

Propósito:

Propiciar el encuentro entre los niños en una actividad que no sea de carácter académico.

Lugar:

Taller Cencalli.

Actividad:

Educación Física.

Campamento 6º Palo Solo.

Venta de Chocolates.

Duración:

Septiembre de 96 a Junio de 97.

• 2ª Etapa:

Propósito:

Propiciar el intercambio de los niños en algún trabajo en común y de acuerdo a la disposición de cada taller.

Lugar:

Taller Cencalli y Palo Solo. Algunas realizarlas en algún lugar neutro.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Actividad :
Taller 1 Ivonne G. M. y Lety : Educación física y actividades artísticas.
Taller 1 Ivonne G. P. y Tere : Trabajo compartido en los ambientes.
Taller 2 Ana Daniela; Rally.
Taller 2 Maru; Rally.
Campamento 3° y 6° Palo Solo.
Venta de chocolates.

Duración: Septiembre de 97 a Junio de 98.

• 3° Etapa:

Propósito: Fomentar la convivencia entre los dos planteles a través de actividades continuas y recíprocas.

Actividades:
Correo interescolar.
Venta de chocolates.
Lugar :Cencalli y Palo Solo.

Duración: Septiembre de 98 a junio de 99.

Trabajos de apoyo:

a) con padres de familia:

Propósito: Sensibilizar a los padres de familia de la importancia de la realización del intercambio.

Actividad:
Plática de información sobre el trabajo realizado.
Trabajo de tolerancia con Gerardo Mendive.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

b) con las Guías:

Propósito:

Capacitar al personal que participa en el intercambio para manejo de los conflictos que surjan en la convivencia.

Actividad:

Capacitación conjunta cada 5 semanas alrededor de la filosofía y del sistema Montessori.

2.2.3.37. Salida de los niños.

Cuando los niños salen del Taller en un año intermedio, se procura hacer una despedida.

Se prepara un refrigerio especial.

Se hace una pequeña sesión donde se informa al grupo de su salida y los compañeros se despiden.

Se le entregan sus cosas.

Queda a consideración de la Coordinación los libros y cuadernos que se puede llevar.

2.2.3.38. Cierre de fin de curso.

Propósito:

Cerrar un ciclo de trabajo.

Características:

Se realizan diferentes actividades que cierran un curso.

Los niños limpian y guardan el material que usaron durante el año. para que se conserven en buen estado durante las vacaciones. Esta actividad se realiza las dos últimas semanas de clase.

Los padres de familia y las guías reparan y reponen el material maltratado. Se realiza la primera semana de vacaciones.

Despedida en el Taller.

En ella se menciona a todas las personas que se van, tanto niños como adultos.

Convivencia de cierre con los padres de familia.

Se realiza un pequeño rito de despedida que resulte significativo.

Cambio de escolta.
Los niños grandes ceden la custodia de la bandera a los que le siguen.

Graduación de los niños que salen.

Desarrollo:

La organización de estas actividades su desarrollo y quien las coordine se decide en junta de guías.

2.2.3.39. Graduación:

Propósito:

Realizar una ceremonia de cierre del ciclo de Taller.

Despedir a los niños que se van a la Secundaria.

Es un momento para fortalecer los vínculos que unen a la comunidad.

Características:

Responsabilidades de la escuela:

La graduación es una ceremonia de cierre, no una fiesta.

Su carácter es pedagógico, no social, por lo cual es la Coordinación quien decide los lineamientos que se deben seguir.

Es importante platicar con los niños acerca del carácter de la ceremonia y sobre la importancia de que su vestimenta sea formal.

La escuela es la responsable de la actividad y se apoya en los padres para su realización.

La actividad está a cargo de la guía del Taller 2, asesorada por la Coordinación.

Responsabilidad de los padres:

Elaborar un álbum que regalan a los niños ese día con fotos de todo su paso por el Taller.

Llevará a los niños a los ensayos de su presentación a donde se solicite

Llegar puntuales del día de la graduación.

Los niños:

Los niños realizan dos trabajos que preparan dentro de la escuela, en la que ellos muestran lo que fue su estancia en el Taller, lo que se llevan y lo que dejan.

El trabajo es un medio para platicar entre ellos, lo que implica dejar el Taller y manejar adecuadamente las emociones del momento.

Los trabajos son:

Presentación
Cartas de despedida

Gastos:

La escuela cuenta con un presupuesto para la actividad, al cual deben ajustarse.

Los padres deberán asumir los gastos del trabajo, del pastel y del vestuario de los niños.

Organización:

Para su organización se requiere:
alquilar salón, de sillas, mesas, vajilla, cubiertos, vasos, copas, micrófono, etc.
Así como comprar: flores, vino, refrescos, etc.
La comida será sencilla y de fácil preparación.
El pastel es lo único que compran los padres de familia.

La guía pide a algunas mamás de Taller II cuyos hijos no se gradúen hijos apoyo en:

La preparación de la comida.
El acomodo y limpieza del salón.
El apoyo en el aspecto técnico.
Supervisar la limpieza.
Transportar lo que se requiera.

Invitados:

A la graduación se invita:

A los miembros del Patronato.
A los miembros del Patronato Honorario.
A todos los exalumnos.
A las guías del primer nivel.
A los niños del segundo nivel.
A los padres de familia de niños del Taller 2.
A las guías de Casa de los Niños.
A los familiares de los niños graduados para lo que cuentan con 12 boletos.

Otros:

- Existen algunas tradiciones que son opcionales para la ceremonia:
- Que los padres den a la escuela un regalo de agradecimiento.
- Que le regalen a los niños un pin o medalla con el logo de la escuela.

Desarrollo:

Bienvenida.

Palabras de la Supervisora escolar si se encuentra presente.

Presentación del trabajo de los niños.

Lectura de las cartas de despedida de los niños.

Entrega de documentos por parte de la Dirección Técnica.

Palabras de agradecimiento de los padres de los niños graduados.

Entrega del regalo de los padres a la escuela.

Entrega del regalo de los padres a sus hijos graduados.

Foto del recuerdo de todos los exalumnos.

Convivencia.

Nota: Este formato puede cambiar de acuerdo a las necesidades de cada año.

2.3. CALENDARIO DE ACTIVIDADES

AGOSTO	PREPARAR AMBIENTES JUNTA DE PLANEACIÓN SEMESTRAL Y ANUAL CAPACITACION SEP INICIO DE CLASES
SEPTIEMBRE	NOCHE MEXICANA JUNTA DE INICIO JUNTA PARA PAPAS DE NUEVO INGRESO PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE INTERCAMBIO A CHILE 6° NUEVO INGRESO
OCTUBRE	RECIBIMOS A NIÑOS CHILENOS EN MEXICO 1° SUPERVISION MONTESSORI
NOVIEMBRE	6° VIAJE A CHILE SEMINARIO PARA PADRES JUNTA DE PADRES TALLER 2 CON LOS NIÑOS DEL INTERCAMBIO
DICIEMBRE	CAFE MAMAS VACACIONES
ENERO	JUNTA DE PADRES 1° TALLER DE ENRIQUECIMIENTO JORNADAS SEP INICIO DE ENTREVISTAS PARA NUEVO INGRESO VENTA DE CHOCOLATES PARA LA AYUDA A PALO SOLO
FEBRERO	TRABAJO CON LOS PADRES ENTREVISTAS
MARZO	CONVIVENCIA DEPORTIVA PREPARACION CAMPAMENTO
ABRIL	CAMPAMENTO VACACIONES REINSCRIPCIONES
MAYO	JUNTA DE PADRES SOBRE EL CAMPAMENTO 2° TALLER DE ENRIQUECIMIENTO CONGRESO AME

JUNIO

**REPARACION MATERIAL
CONVIVENCIA DE FIN DE CURSOS
VISITA DE NIÑOS DE CASA DE LOS NIÑOS**

JULIO

**CIERRE DE AMBIENTES
CAMBIO DE ESCOLTA
GRADUACION 6°**

2.4. REGLAMENTOS

2.4.1 Reglamenteo para los niños

RESPETA A LOS OTROS NIÑOS

2.4.1.1. Juega con seguridad

- Evita empujar, luchar, pegar, aventar.
- Evita molestar a otros en las actividades que realicen.
- Evita tirar los objetos de tus compañeros.

2.4.1.2. Toma conciencia:

- Permite a los otros trabajar sin interrupciones.
- Ten cuidado cuando corras en los patios con los otros niños, sobre todo los más pequeños.
- Espera tu turno.
- El lenguaje que usas sirve para tu propia formación. Sólo usa las palabras adecuadas y evita ofender con ellas a tus compañeros.
- Dentro de los ambientes habla en voz baja.
- Prepara el refrigerio con higiene.
- Pon atención cuando alguien esté hablando.

2.4.1.3. Respeta las reglas:

- Si tienes un problema con uno o varios niños que no puedes resolver solo ni con ayuda de tus compañeros, acude a un adulto para que te guíe.
- Evita insultar a tus compañeros y criticarlos fuera y dentro del ambiente.
- Obedece y respeta a los adultos dentro y fuera del ambiente.
- El baño se utiliza de uno en uno.

2.4.1.4. Respeta el material:

- Taller Cencalli es tu casa, por lo tanto debes cuidarla y respetarla.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- Los objetos y los juegos los usarás con el propósito para lo que están hechos.

2.4.1.5. Material del ambiente:

- El material de tu ambiente está puesto con cariño para tu desarrollo y aprendizaje, cuidalo y respétalo para que otros también puedan beneficiarse, de la misma manera respeta el material de los otros ambientes.
- Si pides prestado material de otro ambiente regrésalo a su lugar y tal como te lo prestaron.
- Recuerda que sólo debes traer al Taller aquellas cosas que tu guía te solicite para la mesa de observación o cualquier otra actividad. Lo demás que permanezca en tu casa.

◆ Mesas y sillas:

- Son tu lugar de trabajo; rayarlas o romperlas es una falta de respeto y educación.

◆ Patio:

- Ser considerado con los otros es mantener el patio limpio de basura y cuidar todo lo que hay en él.
- Recuerda que para ir al patio de arriba tiene que ser en compañía de un adulto.

2.4.1.6. Cosas perdidas:

- Lo que no es tuyo es de alguien, así que si encuentras algo que no te pertenece busca a su dueño, si no lo tiene, dáselo a alguna guía.
- Respeta la propiedad de otros

2.4.1.7. Visitas:

- Cuando vayas de visita respeta el lugar siguiendo las indicaciones que te hacen.
- Nunca te separes del grupo.
- Recuerda que de tu comportamiento depende que la escuela sea invitada y bien recibida en otras ocasiones.
- En el camión mantén dentro tus manos, brazos, cabeza, etc.
- Evita que tu comportamiento distraiga al chofer, puedes causar un accidente.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- Manténlo limpio.
- Tu actitud debe ser de respeto al chofer y a los adultos que te acompañen.
- Estas reglas son las que existen para los niños. El reglamento como tal no se les da ya que al principio de año cada ambiente platica acerca de las reglas. Como los grandes las tienen introyectadas, los pequeños las asumen y en el consenso éstas son las que se repiten año con año.

2.4.2. Reglamento interno para las guías

2.4.2.1. Horario:

- La hora de entrada de las guías es a las 7:30 y la salida a las 3:00 de lunes a viernes.

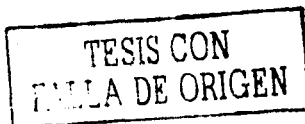
2.4.2.2. Actividades:

- Las guías han de asistir a todas las reuniones que están señaladas en el calendario fuera del horario de clase y participar activamente en la planeación y desarrollo de cada actividad.
- Atenderá a la solicitud de la Coordinación de asistir a cualquier actividad a la que se le requiera.
- Todas las semanas se llevará a cabo una junta de planeación entre las guías con un horario de 3:00 a 7:00 p.m. El día se determinará en la primera junta anual.
- Las guías entran una semana antes del día que establezca SEP como inicio de labores y saldrá una semana después. En dicho tiempo se dedicará a preparar o guardar su ambiente según sea al caso.
- El periodo vacacional para el personal del Taller corresponde al establecido por SEP. Esto es, Semana Santa y la 1° de Pascua y las semanas que se determinen en diciembre.

Por lo tanto, si el personal es requerido por SEP o por el Taller en el período de vacaciones de verano estipuladas para los niños, éste tendrá la obligación de acudir al llamado.

2.4.2.3. Asistencia:

- Asistir con puntualidad todos los días establecidos en el calendario.
- Avisar en caso de enfermedad a la Directora Técnica y a la Coordinación.
- Solicitar permisos con 3 días de anticipación.
- Ausentarse sólo por una causa justificada.



2.4.2.4. Responsabilidades:

La guía se compromete a llevar a cabo las disposiciones generales del Taller, a ser congruente con su filosofía, a participar de las actividades que se realicen en conjunto, a poner en práctica las observaciones de la Supervisión y de la Coordinación respecto a la organización general de la escuela y dentro de su ambiente; y a todo aquello que implique el buen funcionamiento del Taller.

Para con el niño

- El guiar al niño en su desarrollo integral con amor y buenas maneras.
- Respetar la individualidad de cada niño.
- No existe ninguna recompensa material para los niños.
- Fomentar la responsabilidad, la libre elección, independencia, cooperación, desarrollo equilibrado dentro de una comunidad de apoyo y aprendizaje.

Respecto a su ambiente

- Preparar el ambiente en el que trabajará con los niños de forma cotidiana.
- Contribuir en la preparación del ambiente de las áreas comunes.
- Motivar el interés a través de ayudas visuales y mesas de observación. Estas deben ser variadas y continuas.
- Pasar lista todos los días.
- Llamar al niño si ha faltado más de 2 días.

Documentación

- Tener al día la documentación que se le requiera.
- Tener al día los expedientes de los niños.
- Planear su trabajo cotidiano.
- Tener un reporte escrito de cada entrevista con padres y terapeutas.
- Tener completos los record de presentaciones. No dejarlos a la memoria.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Padres

- Es indispensable que la guía mantenga comunicación y una buena relación con los padres.
- Planear y organizar las juntas para los papás de su ambiente y para las juntas generales que le pidan.
- Son corresponsables junto con la Coordinación de que los padres de familia conozcan la filosofía Montessori como tal y de cómo se aplica en el Taller
- Preparar las entrevistas para los padres de familia. Los propósitos deben ser claros para ellos.
- En las entrevistas se procurará escuchar a los padres y mantener un clima de igualdad.
- Procura hablar del niño, no del grupo, no etiquetar ni generalizar.
- Otorgar entrevistas cada que los padres necesiten o ella lo requiera; y llenará una “forma de entrevistas” para que quede una constancia escrita de cada una de ellas

Terapias

- Estar en contacto con las terapeutas de los niños de su ambiente y reportar por escrito los resultados de las entrevistas a la Coordinación.
- Mandar al niño a evaluación terapéutica sólo cuando lo ha consultado con la Coordinación.

Material

- Mantener el material en perfectas condiciones.
- Elaborar y reparar el material que se requiera. Este material pertenece a la escuela, aunque la guía lo puede duplicar.
- Revisar su inventario al final y al inicio del año escolar.
- Reponer lo que se extravió o rompa.
- El material donado por cualquier persona pertenece a la escuela.

Disciplina

- Fomentar la autodisciplina y el buen uso de la libertad.
- Promover el respeto a sí mismos y a los otros.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Seguridad

- Es responsabilidad de la guía la seguridad física y emocional de cada niño.
- Toda actividad debe ser realizada con precaución y bajo la supervisión de un adulto. Especialmente aquellas que ofrecen mayores riesgos: experimentos, refrigerio, salidas, etc.
- No puede salir con ningún niño de la escuela sin que éste porte su gafete de identificación y sin el permiso escrito de sus padres.
- Ella portará su gafete de identificación dentro y fuera de la escuela en el horario de clases y en cualquier actividad que se lleve a cabo.
- Ningún niño puede ser entregado a la salida a ningún adulto que no sean sus padres y que no traiga un permiso firmado por alguno de ellos para que otra persona los recoja, previa identificación. Estos cambios deben ser avisados a la Coordinación.
- Participar en los simulacros.

Su relación con la escuela

- Usar adecuadamente los recursos de la escuela: material, papelería, material de oficina o para reparar sus ambientes, etc.
- Calcular adecuadamente el material que utilizas para que te rinda un mes.
- Propiciar que se lleven a cabo actividades extraescolares y de enriquecimiento dentro del Taller.
- Reportar a la Coordinación cualquier situación que considere fuera de lo "normal". Cambios de conducta en los niños, problemas con el grupo, o con alguna compañera, con terapeutas o padres de familia.

Confidencialidad:

- La información que se tiene de niños, familias, problemas, asuntos internos de la escuela en relación a la organización o con algún miembro del personal docente es confidencial.
- Expedientes, conversaciones y entrevistas se hacen con el único fin de beneficiar al niño, por lo tanto nadie está autorizado para dar información o comentarla. Está en juego el honor de las personas y la respetabilidad de la escuela.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

2.4.3. Reglamento de Padres:

2.4.3.1. Admisión:

- Cuando los Padres aceptan la filosofía y reglamento del Taller aceptan también, como parte de la responsabilidad para con su hijo, el trabajo de apoyo solicitado por la escuela como la asistencia a todos los eventos, juntas o entrevistas que se realicen o soliciten así como a la participación activa en todo aquello que contribuya al desarrollo e integración de la comunidad Cencalli.
- Por su parte, cuando la escuela admite a un niño se compromete a atender cualquier solicitud o duda por parte de los Padres, relacionada con la formación de su hijo y a responder con trabajo que aporte la ayuda necesaria para el niño.
- Con la comunidad la escuela se compromete a motivar y a trabajar para que junto con todos sus miembros se logre un ambiente de fraternidad y crecimiento.
- Este compromiso constituye un requisito indispensable para el logro de los propósitos a nivel personal y comunitario, ya que nuestra filosofía propone integrar al proyecto educativo todos los ámbitos de la vida del niño.

2.4.3.2. Horario:

- La hora de entrada de los niños es a las 8:00 a.m. y la salida es a las 2:00 p.m.
- Los niños pueden ser recibidos a partir de la 7:50 hasta las 8:15.
- Serán recogidos entre 2:30 y 2:40.
- Cualquier cambio a estas disposiciones sólo se aceptará si son solicitados previamente a la escuela.
- Tanto a la hora de entrada y salida, no se recibirá o entregará a ningún niño mientras el auto de quien lo transporta se encuentre mal estacionado, es decir, que esté en doble fila, entorpeciendo el tránsito o alguna cochera.
- El Taller no se hace responsable de los niños que no son entregados en la puerta.
- Para poder entregar a un niño a cualquier persona que no sean los padres, será necesario contar con un permiso escrito, fechado y firmado por ellos, previa identificación de quien los recoja.
- Este requisito se aplica también a las rondas e invitaciones entre las familias.
- A principio del año escolar se darán los datos de las rondas a la Coordinación.

2.4.3.3. Ambientes:

- Las guías son las responsables directas del desenvolvimiento de los niños; por lo tanto ellas

son la autoridad dentro de cada ambiente.

- Esto también implica que no pueden ser interrumpidas durante horarios de trabajo, ni durante la llegada o salida de los niños. Cualquier recado o información pueden solicitarlo a quien reciba a los niños en la puerta o solicitar una entrevista. También pueden llamarlas por las tardes.
- Los niños deben presentarse en óptimas condiciones, debidamente aseados en su persona y ropa, sanos, descansados y desayunados adecuadamente.
- Los niños no tienen uniforme, pero para el trabajo de educación física requieren traer tenis, shorts, o pants. Sólo en esta ocasión pueden traer agua en un recipiente adecuado para transportarlo.
- Los lunes los niños de Taller II deberán presentarse vestidos de blanco, incluyendo suéter, calcetines; con playera o camisa y zapatos negros.
- Las niñas deberán traer falda blanca tableada y los adornos del pelo serán también blancos.

2.4.3.4. Material:

- Todo el material de trabajo lo proporciona la escuela, por lo tanto los niños no necesitan traer plumas, lápices, colores, cuadernos, mochilas, estuches, etc.
- El niño debe dejar en su casa objetos personales ya que el taller no asume ninguna responsabilidad sobre ellos.
- Ningún niño puede traer consigo ni administrarse él mismo ninguna clase de medicamentos (incluidos remedios naturales u homeopáticos).
- Los recados sobre administración de medicamentos se entregarán a la persona que reciba a los niños por la mañana.

2.4.3.5. Actividades:

- Como se informa desde la primera entrevista, todos los niños sin excepción participan en el campamento.
 - También las salidas y todas las actividades señaladas en el calendario son de carácter obligatorio.
 - A cada niño se le celebra su cumpleaños con la finalidad de compartir con él un día especial, un día en el que él es el centro de atención y reconocimiento.
- Es un día donde el niño comparte con sus compañeros sus experiencias familiares por lo que la presencia de los padres es indispensable.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

2.4.3.6 Apoyo de los Padres:

- A lo largo del año, como una de las actividades primordiales en el Taller son las salidas. Para ello se cuenta con el apoyo de los papás ya sea como compañía o con su ayuda a través del préstamo de un medio de transporte previa solicitud de la guía.

- Los Padres participarán en el arreglo del material en el transcurso del año

- También se requiere de su colaboración para que cada año se apunten dos veces por cada hijo en la escuela para acompañar a los niños a la compra del refrigerio al lugar y en el horario que se especifique.

- En caso de alguna emergencia que impida la asistencia del padre a esta actividad, se compromete a buscar otro papá de la escuela que lo sustituya.

- SI LA COMPRA NO SE REALIZA EL DIA SEÑALADO, SE AFECTA A LOS NIÑOS.

Por lo tanto, si no se cumple con esta actividad la sanción será traer el refrigerio un día para el grupo de su hijo.

- En todas las actividades la actitud del adulto es de vital importancia para dar congruencia al trabajo de valores y respeto que se inculca a los niños, sobre todo con nuestras actitudes personales; por lo cual se les pide que para todas aquellas que requieran de su presencia tengan en cuenta:

- ◆ El tono de su voz sea moderado.

- ◆ No interrumpen por ningún motivo el trabajo de los niños.

- ◆ Su saludo sea discreto y personal.

- ◆ En las ceremonias cívicas no sólo guarden compostura, sino que participen como parte de la escuela siguiendo las órdenes y pidan lo mismo a sus invitados.

- ◆ Se sienten en las sillas y no en las mesas.

- ◆ Sus cosas personales como suéteres, bolsas, etc. las coloque en una silla o en el lugar que se les indique, no en los estantes.

- ◆ No revisen los cajones de sus hijos.

- ◆ Los papás no pueden entrar más allá de la oficina durante el horario de clase a menos que haya una invitación para ello por parte de las guías.

- ◆ Pedimos que en sus citas sean puntuales. Cambios y cancelaciones ocasionan trastornos a las guías.

- ◆ La presencia de los Padres no es motivo para que los niños rompan las reglas.

En pocas palabras, que su actitud sea de respeto a los niños, a su trabajo y a su escuela.

- En caso de presentarse alguna diferencia entre los niños dentro de la escuela, los padres deberán tratarlo a través de las guías, nunca deberán reclamar directamente al niño o a los padres.

2.4.3.7. Dudas y aclaraciones.

- Las dudas, aclaraciones o problemas relacionados con los niños deberán tratarse en primera

instancia con la guía del ambiente del niño, de no encontrar una respuesta satisfactoria, podrán dirigirse a la Coordinación quien atenderá los asuntos relacionados con la comunidad en general.

- Los trámites, documentos y asuntos relacionados con la SEP serán tratados por la Dirección Técnica.
- Lo relacionado con pagos y costos se tratan con la Secretaría Técnica.
- Para recibir una respuesta comprometida y responsable de cualquier elemento del personal, es necesario hacerlo en una entrevista previa cita.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

2.5. FORMAS:

“Es la herramienta o medio de comunicación escrito normalmente impreso a través de un instrumento de reproducción gráfica, que por lo general contiene información fija escrita y espacio para información variable. En el momento en que una forma se completa, pasa a ser un documento.”¹³⁷

“Las formas representan el vehículo de transmisión de datos e información organizacional más sencillo, claro y funcional, toda vez que permiten ordenar, sistematizar y orientar el manejo de cualquier otro recurso en términos escritos. Además, normativamente, cumplen con la finalidad de constituirse en documento fuente para efectos legales y/o de consulta.”

Dentro del Taller son una forma de seguimiento del trabajo y evaluación del mismo.

2.5.1 *Educativas para uso de la guía:*

Son instrumentos de trabajo para el ambiente.

2.5.1.1 Listas de :

- ◆ Grupo
- ◆ Grado (para documentación SEP)
- ◆ De asistencia
- ◆ De padres de familia por ambiente
- ◆ De padres de familia de toda la escuela

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

¹³⁷ Franklin, p. 35.

2.5.1.3. Récord de presentaciones por grupo:

MES:

SEMANA:

	MATEMAT	LENGUAJE	CULTURAL	NATURALES	GEOMETR.	ARTE
GRANDES						
LAURA						
JORGE						
ANA						
JULIA						
LUIS						
INES						
RAMIRO						
MEDIANOS						
ALBERT						
MAIRA						
ANDRES						
JACOBO						
LUISA						
CARLOS						
CHICOS						
TANIA						
JUAN C.						
ADELA						
OLIVIA						
PEDRO						

ACTIVIDADES: _____

VIDA PRACTICA: _____

TAREAS: _____

CIRCULO: _____

LECCION DE GRUPO: _____

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

2.5.1.4. Récord de Presentaciones por Niño

CARLOS

		PRESENTACION	FECHA
CIENCIAS	Método científico Experimento de las burbujas Cuadro del método científico		
GEOGRAFIA	Ficha de trabajo para el estudio de los continentes Cartelón sobre insolación y Experimento de energía solar		
HISTORIA	Reloj de las Eras Pasaje a la representación lineal Árbol genealógico		
LENGUAJE	Abreviaturas Acepciones Ficha bibliográfica Descripción Tipos de Sujeto		
ARTE	Autorretrato Silueta Técnica: pintura en papel de china		
MATEMATICAS	Propiedades de la multiplicación Multiplicación abreviada por 10, 100, 1000 Nomenclatura de la multiplicación Problemas		
GEOMETRIA	Concepto de polígonos Concepto de base, altura, ángulos, vértices, suma de ángulos internos, lados, perímetro y área Trazo Puntos notables del triángulo		

TRABAJO CON
FALLA DE ORIGEN

2.5.1.5. ENTREVISTA

Nombre del Niño o Niña: _____

Nombre de la (s) Guía (s): _____

Taller: I _____ II _____

Fecha: _____

Observaciones de la guía: _____

Observaciones de los papás: _____

Compromisos: _____

Nombre y firma de los padres: _____

Nombre y firma de la guía: _____

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

2.5.1.6. Formas para el seguimiento de las actividades de cada ambiente:

Las guías además manejan con los niños diferentes formas para organizar las actividades de vida práctica con el fin de que todos los niños participen en las diferentes actividades.

Estas se elaboran por la guía de acuerdo a su creatividad.

Aquí solo señalamos una forma para dar idea de los elementos que deben tener.

2.5.1.6.1. Lista de compra

MAYO	NIÑO	NIÑO
7		
14		
21		
28		

2.5.1.6.2. Preparación de refrigerio

DIA	COMIDA	NIÑOS
LUNES	Ensalada de frutas	Lorena y Arturo
MARTES	Hot dogs	Sandra y Juan M.
MIERCOLES	Pay de limón	Alicia y Consuelo
JUEVES	Spaguetti	Carmen y Raúl
VIERNES	Sandwiches de atún	Lola y Alfonso

2.5.1.6.3. Comisiones:

COMISIONES DEL MES DE OCTUBRE	
COCINA	
ESTANTE DE MATEMATICAS	
ESTANTE DE CIENCIAS	
ESTANTE DE LENGUAJE	
PECES	
PLANTAS	
BARRER	
BARRA DE EXPERIMENTOS	

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

2.5.1.7.

Las formas relacionadas con el trabajo del niño deben integrar su expediente.

En él deben encontrarse los siguientes documentos:

- Solicitud de ingreso.
- Forma médica (una por año).
- Acta de nacimiento: original y copias.
- Calificaciones de cada grado.
- Reportes de estudios psicológicos.
- Formatos de las entrevistas que se han llevado a cabo con papás y terapeutas.
- Permisos firmados de los padres.
- Reportes semestrales.
- Calces de las circulares recibidas.

2.5.2. Formas Administrativas:

2.5.2.1. Solicitud de ingreso

2.5.2.2. Forma médica

NOMBRE _____ EDAD _____ SEXO _____

LUGAR DE NACIMIENTO _____ FECHA DE NAC _____

ESCUELA DE PROCEDENCIA _____ FECHA DE INGRESO _____

DOMICILIO _____ TELEFONO _____

NOMBRE DEL PADRE _____ OCUPACIÓN _____

NOMBRE DE LA MADRE _____ OCUPACIÓN _____

NO. DE HERMANOS _____ LUGAR EN LA FAMILIA _____ OTROS MIEMBROS DE LA FAMILIA CON LOS QUE VIVE _____

PERSONAS AUTORIZADAS PARA RECOGER AL NIÑO _____

ENFERMEDADES _____ ALERGIAS _____

CIRUGÍAS: _____ TRATAMIENTOS MEDICOS A QUE HA SIDO SOMETIDO _____

TERAPIAS: (SEÑALE TIPO, LUGAR, FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACION) _____

FISICAS _____ DEAPRENDIZAJE _____

LENGUAJE _____ EMOCIONAL _____ OTRAS _____

ACTIVIDADES COTIDIANAS: _____

HORARIOS _____ HORAS DE SUEÑO _____

JUEGOS Y DEVERSIONES _____

CLASES EXTRA _____ OTRAS _____

¿QUIEN LES RECOMENDO LA ESCUELA? _____

¿POR QUÉ DESEAN INSCRIBIR A SU HIJO EN ESTA ESCUELA? _____

DATOS DE LA ESCUELA ANTERIOR _____

DIRECCIÓN _____ TELEFONO _____

AÑO QUE CURSO _____ HORARIO _____

NOMBRE DE LA RESPONSABLE DEL GRUPO _____

OTRAS ESCUELAS A QUE HAYA ASISTIDO _____

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

2.5.2.4. Formatos para inventario:

TALLER: _____ GUIA _____

AREA: _____

MATERIAL MONTESSORI

N U M	MATERIAL	CANTIDAD	ESTADO
1			
2			
3			
4			

TALLER: _____

GUIA _____

PAPELERIA

N U M	MATERIAL	CANTIDAD	ESTADO
1			
2			
3			
4			

TALLER: _____

GUIA _____

MOVILIARIO

N U M	MATERIAL	CANTIDAD	ESTADO
1			
2			
3			
4			

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

TALLER: _____
GUIA _____
LIBROS

N U M	MATERIAL	CANTIDAD	ESTADO
1			
2			
3			
4			

TALLER: _____
GUIA _____
EXPERIMENTOS

N U M	MATERIAL	CANTIDAD	ESTADO
1			
2			
3			
4			

TALLER: _____
GUIA _____
ARTE

N U M	MATERIAL	CANTIDAD	ESTADO
1			
2			
3			
4			

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

TALLER: _____
GUIA _____
COCINA _____

N U M	MATERIAL	CANTIDAD	ESTADO
1			
2			
3			
4			

TALLER: _____
GUIA _____
MATERIAL PARA MESAS DE OBSERVACION E ILUSTRACIONES

N U M	MATERIAL	CANTIDAD	ESTADO
1			
2			
3			
4			

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

2.5.2.5. Permiso de salida:

DATOS:

Nombre del niño: _____

Lugar que se visita: _____

Fecha: _____

Hora de salida: _____ Hora de llegada _____

Refrigerio SI _____ NO _____

Costo: \$ _____

NOTA: Conserve los datos en su poder

✂-----

AUTORIZACION:

Nombre del Niño: _____

Autorizo a que mi hijo _____ asista a la visita que tendrá
lugar en _____ cuya dirección es _____
con su grupo el día _____ de las _____ a las _____.

FIRMA DEL PADRE

FIRMA DE LA MADRE

2.5.2.6. Lista de compra:

1° SEMESTRE

Favor de anotarse una vez por cada hijo.

FECHA MARTES:	NOMBRE DE PAPA / MAMA	NOMBRE DE PAPA / MAMA	NOMBRE DE PAPA / MAMA
AGOSTO 7			
14			
21			
28			
SEPTIEMBRE: 4			
11			
18			
25			
OCTUBRE: 2			
9			
16			
23			
30			
NOVIEMBRE: 6			
13			
19 (LUNES)			
26			
DICIEMBRE: 4			
11			
18			
ENERO 8			

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

2.5.3. Registros:

2.5.3.1 Salida del Material del Colegio:

Cuaderno de registro donde se anotan los siguientes datos:

NOMBRE DEL SOLICITANTE	MOTIVO	FECHA DE PRESTAMO	INSTITUC. DE DONDE PROVIENE	FECHA DE REGRESO	NOMBRE Y FIRMA DE QUIEN AUTORIZO

2.5.3.2 Préstamo de Libros de la Biblioteca (Eventual):

Cuaderno de registro de los libros que llevan de la biblioteca a los ambientes:

NOMBRE DEL NIÑO	FECHA DE SALIDA	NOMBRE DEL LIBRO	NOMBRE DE LA GUIA RESPONSABLE	TALLER	FECHA DE REGRESO

2.5.3.3 Préstamo de Material e Ilustraciones del Archivo:

Cuaderno de registro del material que las guías toman para sus ambientes:

NOMBRE DE LA GUIA	FECHA DE SALIDA	MATERIAL	TALLER	FECHA DE REGRESO

2.5.3.4 Solicitud de Material:

Cuaderno de registro del material que solicitan las guías para comprar.

FECHA DE SOLICITUD	CANTIDAD	MATERIAL	NOMBRE DE LA GUIA	FECHA DE ENTREGA

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

2.5.3.5. Salidas de los Niños de las instalaciones:

Cuaderno de registro:

NOMBRE DEL NIÑO QUE SALE	ADULTO QUE ACOMPAÑA	LUGAR	HORA DE SALIDA	HORA DE LLEGADA

2.5.3.6. Salida a la compra:

Cuaderno de registro:

FECHA Y HORA DE SALIDA	NOMBRES DE LOS NIÑOS	NOMBRES DE LOS PAPAS	LUGAR DONDE REALIZAN LA COMPRA	DATOS DEL CARRO: MARCA MODELO COLOR PLACAS	HORA DE REGRESO

2.5.3.7. Juntas de guías.

Cuaderno para transcribir la minuta de las juntas semanales de las guías donde se señalen:

- ◆ Orden del día.
- ◆ Aspectos relevantes de la junta.
- ◆ Subrayar acuerdos y compromisos de trabajo en general y por guía.
- ◆ Fecha de realización de cada actividad.
- ◆ Comisión de cada guía en las actividades de toda la escuela.
- ◆ Fecha de entrega de trabajos, documentos, etc.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

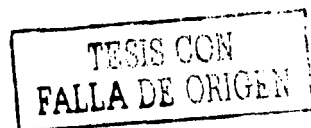
3. IMPLEMENTACION:

3.1. Elaboración:

- ◆ Este manual se inició con la determinación de los récords de presentaciones para determinar cuáles se deben de dar en cada nivel y para que las guías tuvieran clara la secuencia.
- ◆ Fue elaborado durante las juntas y revisado por la directora del curso de guías.
- ◆ El siguiente paso fue revisar los propósitos directos e indirectos de cada presentación para que las guías pudieran enriquecer su trabajo y poder llevar al niño a la adquisición de diversas habilidades.
- ◆ Posteriormente se pidió a las guías que cada una determinara los puntos importantes de las actividades para el manual de funcionamiento con los aspectos más relevantes de cada una.
- ◆ Los reglamentos han sido revisados cada año, quitando aquellos aspectos que son innecesarios y agregando lo que se requiere que funcione adecuadamente.
- ◆ De cada uno de estos elementos se entregó un borrador que revisó la Comisión Pedagógica.

3.2. Resultados:

- ◆ A lo largo del trabajo se han ido implementando las formas a petición de la representante del Patronato con la idea de ellos puedan evaluar las actividades mencionadas.
- ◆ A su vez estas formas sirvieron a la Coordinación para evaluar el trabajo por semestres y presentar un reporte a la Comisión Pedagógica y al Patronato.
- ◆ Aunque la carga de trabajo aumentó para las guías que no están acostumbradas a planear, el hacer que llenen estas formas fue una manera de hacerlas concientes de la necesidad de programar sus actividades.
- ◆ Es importante también que ellas vean que este trabajo es importante para elevar la calidad de trabajo de su grupo y no sólo como una forma de control de la Coordinación.
- ◆ Hace falta la costumbre de hacer este trabajo, por lo cual ha habido quejas de parte de las guías; pero también ha ayudado a que ellas se sientan más comprometidas con el trabajo directo con los niños.
- ◆ También les ayuda a crear conciencia sobre aquellos aspectos relevantes para la escuela y a los que ellas restan importancia para poder equilibrar todas las áreas.
- ◆ Es importante encontrar formas simples de plasmar la información de tal manera que el llenado de documentos no sea la actividad primordial del educador, como pretende el sistema oficial, sino que realmente sean un instrumento de perfeccionamiento.
- ◆ Este trabajo no ha restado la espontaneidad en la práctica ya que a través de las juntas se ha



platicado de cómo las guías se pueden flexibilizar a pesar de que existan instrumentos de planeación y control. Insistir en este punto es de primordial importancia para que el manual funcione.

- ◆ El aumento en la calidad si ha sido obvio a lo largo de las observaciones y supervisiones gracias al seguimiento que se ha dado en base a este manual de procedimientos.

3.3. Resultados en la Operación:

- ◆ La planeación adecuada, la congruencia entre plan y trabajo va solidificando el quehacer de Cencalli.
- ◆ Hace falta que las actividades no se encimen unas con otras, pues, a pesar del calendario, los movimientos de última hora hacen que se empalmen con los cambios.
- ◆ Esto no ha podido corregirse y tal vez sea necesario que se resten actividades para no sobrecargar a las personas de actividades.
- ◆ También a través de la supervisión se va consiguiendo mayor conciencia de todos del cuidado del material, a las instalaciones y de todas las herramientas de trabajo con que cuenta el Taller.
- ◆ Al final del ciclo escolar se trabajó muy arduo para el mejoramiento del material y se compró material que hacía falta.

3.4. Necesidades por cubrir:

3.4.1. De enriquecimiento al trabajo de los niños:

- ◆ Elevar el nivel de trabajo.
- ◆ Continuar con las clases de meditación.
- ◆ Integrar el inglés a los ambientes.
- ◆ Mejorar la relación con los padres de Casa de Niños para formar nuestra comunidad donde los padres vayan integrándose a la filosofía propia de la escuela.
- ◆ Trabajo y acompañamiento de los padres nuevos.
- ◆ Mayor conocimiento de la filosofía del Taller por parte de los padres.

3.4.2. Materiales:

A pesar de que uno de los logros importantes de establecer un inventario fue la mejora inmediata de las condiciones materiales del Taller siguen haciendo falta algunos aspectos que cubrir, y que ahora pueden verse con más claridad, a través de determinar prioridades.

- ◆ Completar el material de uno de los Talleres 1.



- ◆ Internet para poder hacer más eficiente, elaborada y estructurada la página y para recibir correo electrónico.
 - ◆ Clasificación profesional de la Biblioteca.
 - ◆ Libros en los que los niños no se pierdan en sus investigaciones, es decir, más específicos especialmente de Zoología y Anatomía.
 - ◆ Hortaliza.
 - ◆ Mascotas dentro de los ambientes. Tener uno de cada uno de los 5 vertebrados.
 - ◆ Colgadores para chamarras y suéteres.
 - ◆ Adecuar el tamaño de las mesas y las sillas.
 - ◆ Cubiertas para las mesas.
 - ◆ Cojines.
 - ◆ Changuera .
 - ◆ Canasta de básquetbol.
 - ◆ Material de inglés para cada salón.
 - ◆ Material de experimentos para cada salón.
 - ◆ Material de vida práctica para cada salón.
 - ◆ Separaciones en el librero de la Biblioteca de 30 cms. de ancho para que se pueda poner papel de forma horizontal ya que verticalmente se maltrata. También para guardar mapas y esquemas.
 - ◆ Que se suscriban todos los niños al "Cienpiés".
 - ◆ Agarraderas y secadores.
 - ◆ Delantales y protectores de pelo .
 - ◆ Morral para cada niño.
- 3.4.3. Formación:
- ◆ Capacitación a guías.

TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN

- ◆ Apoyo económico gradual para que las guías asistan a Seminarios y Congresos Montessori. Esto es, que dependiendo del número de años en el Taller sea el porcentaje de ayuda que reciben.
- ◆ Que el personal que en este momento labora permanezca como mínimo de 3 a 6 años en el Taller.

3.4.4. Organización:

- ◆ Revisión periódica de la estructura.
- ◆ Que en la planeación se continúe tomando en cuenta las necesidades del Taller.
- ◆ Comunicación Directa entre la Coordinación y el Patronato.
- ◆ Reorganizar la clase de inglés.
- ◆ Que funcione la sociedad de padres.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAPITULO CUARTO EVALUACION

1. EVALUACION EDUCATIVA

1.1. El control de error medio de autoevaluación:

◆ María Montessori promueve a lo largo de su trabajo que el error sea un medio de aprendizaje y autocorrección del niño.

◆ En Montessori no se dan calificaciones numéricas a los niños.

“¿Qué significan las correcciones...? ¡Significa poner diez o cero! ¡Como puede representar una ‘corrección’ el cero? entonces el profesor dice: ‘Siempre cometéis los mismos errores; no escucháis cuando hablo; en los exámenes os suspenderán’”¹³⁸

“Todas las anotaciones en los cuadernos, y las observaciones de las maestras, producen una reducción de la energía del interés. Decir: “eres malo” o “eres estúpido”, es humillante: es un insulto y una ofensa, pero no una corrección porque el niño para corregirse debe mejorar, ¿y cómo puede mejorar si ya se halla por debajo de la media, y además de esto es humillado?”¹³⁹

◆ Es esta visión del error la que proporciona el conocimiento.

“Si queremos dirigirnos hacia la perfección debemos estar atentos a los errores, porque la perfección solo se conseguirá cuando los corriamos, y es preciso mirarlos a la luz del sol, es preciso acordarse de que existen como existe la vida misma.”¹⁴⁰

◆ Es un medio de perfeccionamiento:

“Una de las mayores conquistas de la libertad síquica es darse cuenta de que podemos cometer un error y de que podemos reconocer y controlar el error sin ayuda. El no saber controlar algo sin tener que recurrir a la ayuda ajena, vuelve indeciso al carácter. Nace un sentimiento de inferioridad desalentadora y una falta de confianza en sí mismo. El control del error es una guía que nos indica si estamos en el buen camino.”¹⁴¹

“El niño debe darse cuenta por sí mismo de lo que hace, y hay que darle la posibilidad de controlar sus propios errores a la vez que se le ofrece la posibilidad de desarrollarse.”¹⁴²

1.2. La Tarea del Educador:

“En la educación común, la tarea fundamental del educador es corregir, tanto en el campo moral como en el intelectual; la educación avanza según dos direcciones: dar premios o dar castigos; pero si un niño recibe premios y castigos, significa que no tiene la energía para guiarse

¹³⁸ María Montessori, *La Mente...* p.308

¹³⁹ *Ibid.*, pp. 308 y 309

¹⁴⁰ *Ibid.*, p. 310.

¹⁴¹ *Ibid.*, p. 311.

¹⁴² *Ibid.*, p. 313.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

y que se remite a la continua dirección del profesor. Los premios y los castigos, en cuanto resultan extraños al trabajo espontáneo del desarrollo del niño, suprimen y ofenden la espontaneidad del espíritu.¹⁴³

1.3. La observación:

◆ Es solo a través de la observación **objetiva** de la guía respecto al trabajo del niño que se ven sus logros.

"[...] la educadora montessoriana se enfrenta con un niño que, por así decirlo, no existe...debe tener una especie de fe en que el niño se revelará a través del trabajo. Debe liberarse de toda idea preconcebida referente al nivel en que pueden encontrarse los niños.[...] debe tener fe en que el niño que tiene delante mostrará su verdadera naturaleza cuando encuentre un trabajo que lo atraiga."¹⁴⁴

◆ La observación de la guía es continua y sistemática.
Ella lleva un reporte de observación de cada uno de los niños.

◆ Si la guía se equivoca en la interpretación de lo que observó, tampoco es trascendente ya que el niño mismo con su actitud la lleva a la rectificación.

◆ Existen diferentes aspectos que la guía observa dentro del ambiente:

• El interés del niño:

- ¿Con qué material trabaja?
- ¿Cómo es su desempeño con cada material?
- ¿Qué material lo motiva a que se levante de su lugar?
- ¿Qué tanto recurre a la ayuda de la guía o busca soluciones personales o con algún compañero?

• La calidad de sus trabajos:

- En cuanto al contenido:
 - ¿Qué información maneja, su profundidad?
 - ¿Cómo obtuvo la información?
 - ¿Qué trabajo realizó para obtenerla?
- En cuanto a la presentación del trabajo:
 - Margen
 - Fecha
 - Título
 - Limpieza
 - Orden: manejo del espacio
 - Creatividad
 - Letra: legible

¹⁴³ Ibid., p. 308.

¹⁴⁴ Ibid., pp. 347 y 348.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- Participación:

- En círculos
- Lecciones de grupo
- Trabajos de grupo

- Tareas

- Presentaciones:

- Actitud
- Participación
- Respuestas a las preguntas que se le formulan

Las guías llevan un récord de todas estos aspectos y los reportan en cada junta de trabajo. En cuanto van creciendo la guía va involucrando al niño de tal manera que él lleve su propio récord de avance.

1.4. Exámenes

- ◆ En algunas ocasiones SEP obliga a hacer exámenes bimestrales y/o semestrales.
- ◆ Cuando esto sucede los niños los contestan a manera de cuestionarios, para lo que usan el material. Se procura que se resuelvan con diferentes estrategias.
- ◆ Ellos verifican las respuestas y trabajan con aquellas que les ofrezcan alguna dificultad.
- ◆ Esto ha sido muy provechoso para todos los niveles pues los niños se van familiarizando con el lenguaje y forma de resolver un examen, sin la tensión de la calificación, la presión del tiempo o de la competencia por sacar mejor grado que otros.
- ◆ Sólo en el último año los niños tiene un límite de tiempo para realizar las evaluaciones escritas. Lo hacen sin material y sin la oportunidad de ayudarse como sucede en otros niveles. Esto es como preparación para los exámenes de admisión.

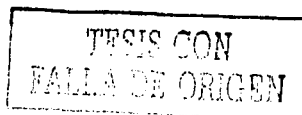
1.5. Boletas de calificaciones

- ◆ La SEP también exige las boletas de calificaciones firmadas por los padres. Ellos saben que es política de la escuela que se firmen sin conocer el valor asignado y que son sólo el documento que demuestra que sus hijos cursaron el grado correspondiente.
- ◆ Se propicia que vayan tomando conciencia de que ni los niños ni ellos las necesitan, ya que los reportes que reciben son cualitativos y se dan en el momento que lo deseen.
- ◆ La calificación entonces, pierde su significado y es vista como un medio de competencia entre los niños.
- ◆ Los padres también saben que cuando el rendimiento del niño requiera más ayuda de lo común, les es reportado inmediatamente.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1.6. Evaluación Integral

- ◆ El niño también es observado en cuanto a su comportamiento personal y social.
- ◆ Los límites que se establecen dentro de la escuela y dentro de los ambientes, son los parámetros que guían esta valoración
- ◆ Los límites de la escuela están preestablecidos. Cada inicio de año se revisan y se determinan aquellos que cada ambiente necesita, se establecen consecuencias lógicas para quienes los rompen.
- ◆ Existen límites que no pueden ser quebrantados nunca, y son los que van en contra de la salud, bienestar físico y vida del niño. Por ejemplo, correr con un vaso de vidrio.
- ◆ Existen otros que si el niño no cumple tienen una consecuencia. Algunos de estos límites pueden ser negociados y desobedecerlos en ocasiones especiales. Por ejemplo, brincar en el salón.
- ◆ Existen, y son su mayoría, una gama muy grande de posibilidades de actividades que los niños pueden hacer en determinadas circunstancias y se hace conciente a los niños de ello. Como poner música a la hora del refrigerio.
- ◆ Todos estos puntos son comentados cotidianamente también.
- ◆ Cuando se requiere una intervención especial de los padres en este aspecto, se solicita su apoyo mediante una entrevista y si se requiere se pide la valoración de un especialista en los casos extremos.
- ◆ El respeto es la política que guía la valoración y la determinación de las consecuencias a las faltas.
- ◆ Dependiendo del grado de la falta es la consecuencia. Existen sanciones extremas para casos extremos que son decididas a través del diálogo de todas las partes del conflicto y a las que se llega cuando otras consecuencias no han surtido efecto, nunca como primera instancia.
- ◆ Las consecuencias no son castigos, la diferencia estriba en que las primeras son lógicas y no impuestas por el adulto enojado contra el niño. También son objetivas, se conocen de antemano y están encaminadas sólo a modificar la conducta inadecuada, no a la persona.
- ◆ Siempre están dadas en positivo y no buscan doblegar la voluntad, sino encaminarla hacia el objetivo del crecimiento personal y del grupo.
- ◆ A los padres de familia se les reporta semestralmente la situación de sus hijos. Sólo en caso de que surjan en el inter aspectos por lo que se les requiera son llamados a entrevista.



2. SEGUIMIENTO Y SUPERVISIÓN:

Se presentan aquí algunos elementos que servirán para que cotidianamente se de seguimiento a la labor realizada por cada uno de los miembros de la comunidad.

Los aspectos que aquí se revisan se refieren al desenvolvimiento y desempeño de cada uno de los miembros de la comunidad.

2.1. Hoja de Reporte Semestral del Niño:

El siguiente reporte permanece por escrito en el archivo del niño y es la base del reporte oral a los padres.

2.1.1. Cuidado Personal:

- ◆ Le preocupa su presentación.
- ◆ Es limpio: tiene hábitos de limpieza personal.
- ◆ Es ordenado: cuelga y guarda sus cosas en su lugar, deja lo que toma como lo encontró.
- ◆ Es cuidadoso con sus objetos personales.
- ◆ Modales: se maneja correctamente a la hora de tomar el refrigerio.
- ◆ Organizado: entiende que hay una hora para cada cosa.

2.1.2. Aspecto Físico :

- ◆ Saludable: con qué frecuencia se enferma y de qué.
- ◆ Problemas físicos: molestias como dolor de estómago, de cabeza, propensión a accidentes.
- ◆ Cansancio: letargo, somnolencia ...
- ◆ Nivel de energía: dinámico, activo, lento, poca o mucha actividad ...
- ◆ Hábitos alimenticios: come de todo, prueba nuevos alimentos ...
- ◆ Tics, tartamudeo o gestos particulares.
- ◆ Coordinación motriz gruesa.

2.1.3. Afectividad:

- ◆ Expresa y comprende sus sentimientos.
- ◆ Es afectuoso.
- ◆ Es agresivo.
- ◆ Domina sus impulsos.
- ◆ Es seguro en sus decisiones.
- ◆ Es persistente, constante. tenaz.
- ◆ Es cordial, amable.
- ◆ Tiene sentido del humor.
- ◆ Tiene iniciativa.
- ◆ Es independiente.
- ◆ Tiene confianza en sí mismo.
- ◆ Conserva la serenidad.
- ◆ Controla su carácter.
- ◆ Reconoce sus errores y busca corregirlos.
- ◆ Es detallista, perfeccionista.
- ◆ Es tolerante con él mismo y con los demás.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- ◆ Tiene cambios frecuentes de humor.
- ◆ Se esfuerza por superarse, mantiene el esfuerzo aún en lo difícil.
- ◆ Es optimista.
- ◆ Es capaz de estar consigo mismo.
- ◆ Es sincero e íntegro.
- ◆ Supera la presión y el fracaso.

2.1.4. Aprendizaje:

- ◆ Manifiesta interés.
- ◆ Es creativo y original.
- ◆ Tiene concentración y atención.
- ◆ Capta y asimila con facilidad los conocimientos.
- ◆ Maneja adecuadamente el material.
- ◆ Soluciona sus problemas de aprendizaje.
- ◆ Razonamiento lógico: generaliza, clasifica, infiere, relaciona, compara, diferencia, identifica, analiza, sintetiza, memoriza. deduce, codifica y decodifica, interioriza el conocimiento, realiza analogías, abstrae, propone hipótesis.
- ◆ Uso del lenguaje.
- ◆ Sabe expresarse en público.
- ◆ Sabe exponer un tema.
- ◆ Sabe seguir instrucciones.
- ◆ Sabe consultar libros, mapas, diccionarios, atlas, enciclopedias ...
- ◆ Orientación espacial y temporal.

2.1.5. Socialización:

- ◆ Se integra al grupo.
- ◆ Es aceptado por los demás.
- ◆ Se adapta a nuevas situaciones.
- ◆ Participa activamente en las actividades de grupo.
- ◆ Es líder.
- ◆ Es inhibido, tímido.
- ◆ Tiene amigos o se aísla.
- ◆ Comparte su tiempo libre con los demás.
- ◆ Comparte sus cosas o material.
- ◆ Es respetuoso.
- ◆ Respeta el material y trabajo de los demás.
- ◆ Saluda y se despide espontáneamente.
- ◆ Es capaz de resolver sus problemas interpersonales.
- ◆ Empatía : Sabe ponerse en el lugar de otros.
- ◆ Es dependiente de otros niños.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

2.1.6. Relación con la Guía:

- ◆ Es respetuoso.
- ◆ Comunica, sus necesidades, pensamientos, deseos, inquietudes ...
- ◆ Es demandante.

- ◆ Depende de la aprobación del adulto.
- ◆ Busca o evita la relación.
- ◆ Se muestra sensible a la corrección.
- ◆ Demanda explicaciones o es confiado.
- ◆ Es retador, cuestiona la autoridad.
- ◆ Le cuesta cumplir con lo que se le pide.
- ◆ Es dócil.

2.1.7. Hábitos de Trabajo:

- ◆ Es organizado.
- ◆ Respeto el ambiente de trabajo.
- ◆ Termina lo que empieza
- ◆ Su ritmo es ...
- ◆ Explora todas las áreas.
- ◆ Es prolijo en su trabajo o se limita al menor esfuerzo.
- ◆ Es ordenado y limpio.
- ◆ Su coordinación fina es ...
- ◆ Acepta retos.
- ◆ Cumple con sus tareas.
- ◆ Planea su trabajo.
- ◆ Trabaja individualmente.
- ◆ Trabaja en equipo.
- ◆ Participa en las actividades colectivas.
- ◆ Es cumplidor.

2.1.8. Habilidades de Trabajo:

- ◆ Sabe consultar un libro.
- ◆ Sabe resumir.
- ◆ Comprende lo que lee.
- ◆ Sabe sintetizar y sacar conclusiones.
- ◆ Se expresa en público.
- ◆ Expone un tema.

2.1.9. Desarrollo Académico:

2.1.9.1. Lenguaje :

- ◆ Expresión oral.
- ◆ Expresión escrita.
- ◆ Lectura : comprensión, oral, agilidad, ...
- ◆ Escritura : redacción, caligrafía.
- ◆ Ortografía.
- ◆ Vocabulario.
- ◆ Presentaciones.
- ◆ Habilidades.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

2.1.9.2. Matemáticas :

- ◆ Operaciones básicas.
- ◆ Relaciones entre los números.
- ◆ Resolución de problemas.
- ◆ Presentaciones.
- ◆ Habilidades.
- ◆ Medición.
- ◆ Presentaciones.

2.1.9.3. Naturales y Sociales:

- ◆ Capacidad de observación.
- ◆ Capacidad de experimentación.
- ◆ Capacidad de adquirir y relacionar datos.
- ◆ Capacidad de maravillarse.
- ◆ Capacidad de agradecerse.
- ◆ Presentaciones.

2.1.9.4. Artísticas:

- ◆ Sensibilidad.
- ◆ Creatividad.
- ◆ Habilidad.
- ◆ Técnica.

2.1.9.5. Vida Práctica y Círculo:

- ◆ Actitud y habilidades en :
 - ◆ La cocina.
 - ◆ La compra.
 - ◆ Visitas.
 - ◆ Cuidado del ambiente.
 - ◆ Juego y descanso.
 - ◆ La relación con plantas y animales.
 - ◆ Lecciones de grupo.
 - ◆ Círculo.

2.1.9.6. Clases Extra:

- ◆ Actitud, habilidades e interés en:
 - ◆ Educación física.
 - ◆ Danza.
 - ◆ Inglés.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

2.2. Trabajo de las Guías:

2.2.1. En la visita de cada tres semanas, cada guía es evaluada por la supervisión.

2.2.2. Al presentar su récord semanal: las guías anotan los siguientes datos que son elementos de

auto evaluación y que la Coordinación hace conciente al ser revisados:

- ◆ Presentaciones diarias.
- ◆ Niños con los que trabajo diariamente.
- ◆ Temas tratados.
- ◆ Actividades.
- ◆ Refrigerio.
- ◆ Visitas .
- ◆ Vida práctica.

2.2.3. Semestralmente se valora:

- ◆ El material a través del inventario.
- ◆ Ambiente preparado: mesas de observación, ayudas visuales, orden, limpieza, etc.
- ◆ Puntualidad.
- ◆ Asistencia.
- ◆ Material elaborado.
- ◆ Cumplimiento con las peticiones de trabajo de la Dirección técnica al trabajo pedido por la Supervisión Escolar.
- ◆ Entrega de documentos o trabajo pedido por la Coordinación.
- ◆ Relación con los niños. ¿ Hubo que cambiar a alguno por falta de adaptación?
- ◆ Relación con los padres.

2.2.4. En las sesiones de capacitación en el uso del material se valora el dominio de diferentes presentaciones.

2.2.5. Autoevaluación:

Al final del año se les pide una valoración de su trabajo en el grupo.

La siguiente es una guía de auto evaluación que se proporciona a cada guía.

- ◆ ¿Cada cuánto observas tu ambiente y por cuánto tiempo?
- ◆ ¿Cuántas horas a la semana dedicas de trabajo en el cuidado de su ambiente?
- ◆ ¿Cuál es el área que más te gusta y cuál es la que menos? ¿Cómo está cada una de ellas?
- ◆ ¿Cómo relacionas la etapa de desarrollo de los niños de tu ambiente con tu trabajo diario?
- ◆ ¿Cómo promueves la libre elección de los niños y qué consecuencia concreta has observado en su orden interno y externo?
- ◆ Realizas movimiento por lo menos _____ veces cada _____ días, porque sabes que es muy importante para _____
- ◆ ¿Cada cuánto cambias tu mesa de observación?

- ◆ ¿Estás cuidando aspectos de gracia y cortesía, cuidado de la persona y acercamiento con los niños?
- ◆ ¿En qué estado físico se encuentren tus materiales Montessori?
- ◆ En una escala del 0 al 100, ¿cómo calificarías tu ambiente en relación con el material necesario para dar todas las presentaciones que vienen en tu álbum?
- ◆ ¿Estás siendo custodio de la concentración de los niños en tu ambiente?
- ◆ ¿Estás aplicando correctamente los límites de manera que se de el binomio de libertad y disciplina?
- ◆ Menciona 6 conceptos básicos de la filosofía Montessori que consideres pilares para tu trabajo cotidiano y di brevemente por qué?
- ◆ ¿Cuánto tiempo le dedicas al desarrollo de tu persona?

◆ 2.3. *Puntos que se Revisan en las Entrevistas en Cuanto a la Satisfacción de los Padres de Familia en Relación al Servicio que da el Taller.*

2.3.1. Conocimiento de los miembros del Patronato y sus funciones:

- ◆ Trabajo de la Coordinación.
- ◆ Trabajo de la Dirección Técnica.
- ◆ Trabajo del asistente de la Secretaria Técnica.
- ◆ Trabajo de la guía de su (s) hijo (a)(s).
- ◆ Trabajo de los maestros.
- ◆ Calidad del servicio administrativo.
- ◆ Calidad del servicio educativo.

2.3.2. Relación con el personal:

2.3.3. Relación con otras familias: niños y adultos:

- ◆ Comunicación.

2.3.4. Opinión respecto a las instalaciones:

- ◆ Oficina.
- ◆ Patios.
- ◆ Ambientes.

2.3.5. Opinión respecto al material.

2.3.6. Actividades

- ◆ Variedad.
- ◆ Calidad.

**TRABAJOS CON
FALLA DE ORIGEN**

◆ Interés de los niños.

2.3.7. Desenvolvimiento de su hijo:

- ◆ En el desarrollo de su personalidad.
- ◆ En su socialización.
- ◆ En su desenvolvimiento académico.

2.3.8. Inconformidades.

2.3.9. Sugerencias.

3. IMPORTANCIA DE LA EVALUACIÓN DE UN SISTEMA EDUCATIVO.

- ◆ Las formas de evaluación se han ido implementando poco a poco y algunas de ellas son apenas sugerencias ya que no se han aplicado, como por ejemplo esta guía para conocer la opinión de los padres.
- ◆ Estas formas han surgido de la práctica y es mediante este trabajo que se propone formalizarlas.
- ◆ Cabe señalar la importancia de conocer el margen de exactitud en la relación existente entre las metas establecidas, los esfuerzos empeñados y los resultados obtenidos.
- ◆ A pesar de esta necesidad no se encontró dentro de la bibliografía de Montessori ninguna referencia a modelos de evaluación, a pesar de que en los diferentes colegios son utilizados de acuerdo al criterio de cada Coordinadora.
- ◆ Sin embargo, el interés por mejorar la calidad nos lleva indefectiblemente al uso de modelos de evaluación, sobre todo en un sistema como Cencalli donde además, hay que reportar a autoridades superiores los logros obtenidos en diversas áreas.
- ◆ Los instrumentos de evaluación, por estas razones, se hicieron en base a principios generales tales como la coherencia, funcionalidad, equilibrio entre las metas, flexibilidad y pertinencia.
- ◆ No hay que olvidar que para Montessori lo importante es el perfeccionamiento y la exactitud a la cual se llega a través de la autovaloración individual, nunca en comparación con otros ni buscando alcanzar parámetros que no sea el desarrollo máximo de las potencialidades de cada individuo.
- ◆ El enfoque utilizado en ellos va encaminado al perfeccionamiento de los diferentes momentos que implica la labor educativa: la planeación y la implementación; así como lograr la congruencia entre ambos.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CONCLUSIONES

1. ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL Y FILOSOFÍA MONTESSORI:

Existen bases filosóficas para insertar la estructura organizacional dentro del proyecto total del Taller Cencalli.

El propósito del Taller ha sido siempre crear una comunidad adulta que esté encaminada a brindar la ayuda necesaria para el desarrollo integral del niño.

"El objeto de la educación es una entidad en proceso de convertirse en ser humano.[...] Los adultos deben estimular y guiar la actividad espontánea de los niños al ofrecerles un medio ambiente que haga un llamado a su urgencia por su autorrealización."¹⁴⁵

Toda la organización propuesta está encaminada a crear ese ambiente indispensable para el desarrollo de los niños y a lo largo de la descripción de la estructura se determina aquello que es necesario que los adultos tengan en cuenta para poder proporcionar la ayuda que él requiere, construyéndose a la vez a sí mismos.

La organización también permite el adecuado funcionamiento de la comunidad, a partir de que cada elemento comprenda su función y cuál es su contribución al proyecto global. Este es un punto donde hay que trabajar continuamente porque los padres de familia no han alcanzado a visualizar cómo ayudar a sus hijos en este proceso y la escuela no les ha dado los instrumentos necesarios para hacerlo. Es importante determinar qué y cómo pudiera ser la continuidad de este trabajo.

Es importante no olvidar que el ideal del Taller es conformar una comunidad, no una institución y la diferencia está en establecer relaciones que van más allá de determinar puestos y funciones. Esto sólo es una base de funcionamiento estratégico, no una forma de ser. Es labor del Patronato y de la Comisión Pedagógica velar porque la comunidad establezca lazos humanos a través de una adecuada comunicación de sus elementos. En este sentido el Taller lleva mucho camino andado y en muchas ocasiones las relaciones se dan de manera espontánea de tal forma que lo que se requiere es canalizarlas a través del trabajo creativo.

Para ello se cuenta con que todos los elementos involucrados participen activamente, en la medida de sus posibilidades, en el trabajo. Especialmente es labor de la Coordinación establecer nexos con todos y cada uno de los elementos, especialmente, con los padres de familia para interesarlos e involucrarlos.

Con ello además se conseguirá que los principios Montessori se lleven a casa de una u otra forma para conseguir una congruencia para la educación de los niños.

¹⁴⁵ Mario Montessori, *La Educación para...* pp. 81 y 82

Todo ello no puede ser un trabajo improvisado, sino planeado y fundamentado en la filosofía, para que a partir de ahí, en base a la creatividad, surja la espontaneidad que cada momento requiere para no hacer con ello una estructura rígida, sino una comunidad con vida.

2.- PLANEACION EDUCATIVA Y PRINCIPIOS MONTESSORI

Existe una estrecha relación entre la filosofía y el plan educativo del Taller. Cada uno de sus elementos está fundamentado en los planteamientos de la Dra. Montessori y el ideario de Cencalli se basa en la concepción del hombre y la educación que ella plantea.

Se puede señalar que algunas otras escuelas han tenido esta necesidad de combinar estos dos elementos; pero muchas otras funcionan en base a la dirección de una persona de quien depende la estructura y planeación.

También existen manuales de ayuda para la creación de una escuela Montessori y se señalan algunos de los aspectos aquí especificados. De hecho este trabajo surge en base a un documento que realiza el Colegio Montessori de la Ciudad de México donde se dan los pasos a seguir para iniciar una escuela Montessori.

En algunas escuelas se pone más énfasis en organizar la parte administrativa, sobre todo aquellas que funcionan mediante un patronato donde los estatutos deben estar claramente definidos.

Otras sólo se preocupan por lo que llaman el ideario como una forma de vender el servicio que se ofrece señalando misión, objetivos y política, específicamente.

El planteamiento aquí propuesto es bastante completo y considera que es fundamental que exista una vinculación entre estos dos elementos, ya que de ellos depende la calidad con que la escuela funcione y de los mismos dependerán también los beneficios que los niños adquieran a través de este medio ambiente preparado que sienta sus bases en la planeación.

3.- ESTRUCTURA Y PLANEACION COMO BASE PARA LA SOLUCION DE PROBLEMAS:

- ◆ Aclaran lugar y tareas.
- ◆ Definen hacia donde dirigir el trabajo.
- ◆ Establecen prioridades.
- ◆ El trabajo que se realiza tiene una finalidad y ésta es explícita.
- ◆ Se evita la improvisación. Se establece la diferencia entre ésta y espontaneidad, que tienden a confundirse.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

- ◆ Se da una línea que guía la actividad. En ningún momento debe pensarse que lo establecido son reglas para seguirse al pie de la letra, sino señalamientos para no perder el propósito de la acción.
- ◆ Se generan formas que permiten el seguimiento y valoración del quehacer cotidiano.
- ◆ Se establece una estrecha relación entre filosofía (teoría) y práctica.
- ◆ Se observan resultados de manera objetiva.
- ◆ Con ello se evidencian errores para solucionar de inmediato.
- ◆ Todos estos elementos dan seguridad.
- ◆ Se puede determinar dónde se encuentra la escuela y comparársele con lo que se necesita para llegar a los propósitos a los que se quiere llegar.
- ◆ Con ello los problemas no se generalizan, se les da la justa dimensión pues están delimitadas las instancias para resolverlo a la brevedad sin que ello afecte otras áreas.

En la práctica falta visualizar su importancia y esto se conseguirá a través del tiempo, consistencia y trabajo de la Coordinación dando seguimiento a través de los controles de seguimiento propuestos y cuando la continuidad de los resultados que empiezan a observarse sea obvia. También permitirá que se empiece a prever problemas ya que al haber registros se podrán dar seguimiento a los puntos problemáticos con el fin de anticiparse a que no surjan nuevamente.

4.- ESTRUCTURA Y PLANEACION COMO ELEMENTOS PARA ELEVARE LA CALIDAD

4.1 Calidad educativa.

La planeación ha permitido crear parámetros de calidad que en el futuro pudieran ser medidos cualitativamente:

- ◆ El primer parámetro de calidad fundamental en Cencalli es la relación que existe entre lo que se hace cotidianamente y lo que propone la filosofía de Montessori. De ahí que se evidencie la relación de ésta con el Plan Educativo, pues es este mismo plan el que nos permite determinar las necesidades a satisfacer.
- ◆ Otro parámetro es el interés del niño y su involucramiento en el trabajo. He aquí una labor importante del Taller ya que se requiere de contrarrestar la influencia deshumanizante y consumista que los medios de comunicación están ejerciendo en la comunidad; incluyendo el consumo de cultura.
- ◆ Uso adecuado del material para extraer de él el principio y conocimiento específico. También se debe considerar el efecto que dichos medios están teniendo en el aprendizaje de los niños

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

como la sobre estimulación que impide la concentración del niño, la individualización, la falta de movimiento y de juego, por ende, la falta de sensibilización a la necesidad de solucionar problemas, falta de destreza manual, etc.

◆ El trabajo independiente del niño, su capacidad de tener sus propias experiencias, así como la libre elección que ello implica.

“Si trabajan con concentración y placer, entonces hemos encontrado el eslabón con esa fuerza interior que dirige su desarrollo.”¹⁴⁶

◆ El desenvolvimiento de los niños exalumnos y las habilidades que sus escuelas reportan así como las dificultades a que se enfrentan.

4.2 . Calidad del servicio:

Algunos parámetros de calidad que se sugieren pero que hace falta establecer son:

◆ Mejorar el desempeño y la calidad del servicio desde el punto de vista administrativo con criterios de oportunidad y solidez.

◆ Elevar el nivel educativo integral de los niños.

Aquí valdría la pena señalar, no sólo a la comunidad sino a todo cliente potencial, los aspectos que diferencian este trabajo integral en oposición al trabajo de calidad en el área académica exclusivamente que proporcionan otras escuelas, incluyendo algunas que siguen el método Montessori. También vale diferenciar lo que implica trabajar con la filosofía o con el método Montessori.

◆ Ampliar la posibilidad de ingreso al Taller.

El problema en la determinación de la calidad del servicio del Taller está en que los resultados obtenidos no son medibles:

◆ Ya que los resultados importantes no son inmediatos.

◆ Los resultados tienen que ver más con la formación del ser que con la adquisición de habilidades, destrezas y conocimientos. Sin embargo, se ha de buscar establecer un equilibrio entre estos elementos que no en la preeminencia de uno sobre otro.

5.- TAREA DEL PATRONATO

Es responsabilidad del Patronato la dirección del colegio para:

◆ Que el programa educativo se cumpla acercándose cada vez más al trabajo propuesto por la Dra. Montessori.

¹⁴⁶ Ibid., p. 74

- ◆ Establecer una relación armoniosa entre las necesidades sentidas de los padres (que muchas veces no coinciden con las que tiene el Taller) y el proyecto Montessori.
- ◆ Determinar los objetivos de calidad para el Taller tanto desde el punto de vista de prestación de servicios como del nivel educativo de la institución.
- ◆ Promover un compromiso de todos los elementos para alcanzar los objetivos y trabajar dentro de los estándares de calidad que se proponen.
- ◆ Revisión continua de necesidades, requisitos, logros del Taller en general, identificando las oportunidades para su mejora continua.
- ◆ Prevención de problemas y determinación de acciones preventivas.

Para terminar diremos junto con Mario Montessori que:

“Obviamente, los salones de clases Montessori en los que los niños están tan claramente autodisciplinados y automotivados, y en los que la atmósfera está tan llena de actividad, sociabilidad y de propósitos como los que he descrito, no existen nada más porque sí. Se requiere una considerable preparación [...] El maestro no está para enseñar; él o ella están para guiar al niño... para planear su educación para él.”¹⁴⁷

6.-RECOMENDACIONES:

Existen algunos aspectos que no han podido mejorarse y que tienen que ver con el planteamiento inicial. Estos requieren, ya sea una investigación más profunda o la aceptación de que la estructura influye en que se den elementos interferientes que no se solucionarán de no ser por un cambio estructural radical, aceptando que la clarificación no resultó suficiente.

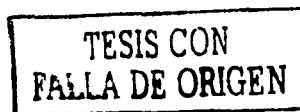
Los padres de familia forman un elemento importantísimo dentro de la estructura del Taller; pero son un factor que en muchos momentos obstaculiza el trabajo.

Una razón puede ser que debido a la angustia que se genera entre ellos de no saber si la elección que han tomado de una opción de educación diferente para sus hijos funcionará, lo que provoca su necesidad de indagar constantemente qué sucede con sus hijos .

Se ha buscado de muchas maneras informar lo que requerirían saber para estar tranquilos y confiados y esto no ha dado resultado.

Esto lleva a pensar entonces que se requiere que los papás tengan un trabajo más alla de informar qué hace el Taller; o que es posible que los padres de familia actúen de esta manera porque la base democrática del Taller les faculta para intervenir sin que ellos puedan delimitar la diferencia entre interferir o intervenir.

¹⁴⁷ Ibid., p. 145



La estructura del taller donde la cabeza es un Patronato les da desconfianza porque no hay un líder moral definido.

Esto lleva a pensar que el papel de liderazgo de la Coordinación sigue careciendo de fuerza suficiente y que no es reconocida como autoridad sino como empleada.

También podría pensarse que sus expectativas respecto al rendimiento académico de sus hijos no se cumplen, ante lo cual no queda más que continuar la política de que vean cuáles son los aspectos del Taller que conlleva el trabajo integral con los niños y los beneficios de esto.

Para terminar, vale la pena aclarar que este es un trabajo que se inició y que no ha concluido. Durante el tiempo que señala el presente trabajo se pudo observar la mejoría en cuanto a la calidad y a la conformidad de los elementos respecto a los logros. No obstante, debe ser continuado y probado durante varios años para que lo que aquí se propone logre los objetivos planteados. Todavía existen muchos aspectos que deben ser llevados a la práctica y se requiere la adecuación del planteamiento a la realidad y el enriquecimiento de dicho plan con lo observado cotidianamente. Se requiere una revisión continua para determinar qué aspectos son funcionales y cuáles no ya que este proyecto es un primer intento de sistematización del colegio.

REFLEXIONES

En el presente capítulo se tratan algunos aspectos que vale la pena subrayar para clarificar el contenido de este trabajo.

En primer término habría que mencionar que esta experiencia se realizó a partir del año de 1994 hasta el 2000 tiempo en que, quien presenta esta memoria fungió como guía y coordinadora del Taller Cencalli.

El reto consistió en clarificar una estructura organizacional que ya existía, pero que al crecer había resultado obsoleta en algunos puntos.

Esta fue una tarea difícil dada la concepción negativa alrededor de la planeación y de la idea de los fundadores de que se mantuviera el ideal de ser una familia y no una institución, como ya se había mencionado.

Existía un organigrama, que sólo funcionaba en el papel, pero del cual se partió para elaborar la estructura que aquí se presentó. Se consideró siempre necesario el respeto a lo ya existente y no pretender, de manera arrogante, partir de cero.

La razón por la que se optó por hacer una descripción de funciones fue tomada en base a la necesidad de clarificar los puestos de quienes habían pertenecido al Taller y ya no estaban, y las personas que ingresaban en ese momento. Debido a esta confusión se estableció una lucha de poderes por un lado, y por otro se dificultó la toma de decisiones; muchas de éstas, emanadas de las diferentes instancias, resultaron contradictorias.

Señalar a las personas que ejercían cada función tuvo como fin el corroborar quien ejercía cada cargo para con ello reafirmar la necesidad de que cada persona tomara un lugar determinado. En ese momento el problema del Taller no estaba centrado en el plan de trabajo, porque había coincidencias a este respecto, sino que radicaba en que los actores acordaran sus espacios de funcionamiento. Dichas coincidencias son organizadas y son presentadas en este escrito pues forman la parte medular del Taller.

Los puestos fueron descritos en base a las funciones que ya se venían dando con anterioridad. Hacer un cambio estructural radical en ese momento hubiera terminado en una confusión aún mayor que la que ya existía; pero bien podía haber sido el siguiente paso tomando en cuenta una estructura organizativa más abierta y que le permitiera al Taller un mejor funcionamiento.

La función del pedagogo es otro punto que vale la pena retomar. Como tal, fue importante hacer notar, ante un grupo colegiado que tomaba decisiones, que era importante planear, ejecutar y evaluar el trabajo que ya se venía dando porque ya se llevaba mucho en ello, pero que ameritaba una revisión y en cambio de estrategia debido a la crisis que se atravesaba.

También se llevó a la conciencia de establecer el nexo entre la propuesta de Montessori para taller, la filosofía subyacente en el trabajo particular de Cencalli y la práctica pedagógica.

Había actividades que de manera espontánea e informal habían sido establecidas como el trabajo que se requería hacer, pero muchas se repetían sin saber la razón exacta de ello.

La reflexión que el grupo de guías realizó de los propósitos que se perseguía en cada actividad, en cada presentación y los pasos necesarios que se requerían para que estos propósitos se cumplieran fue uno de los trabajos que llevó más tiempo y que sentó las bases para formalizar la estructura.

Al mismo tiempo se implementaron sesiones de actualización para reflexionar sobre el contexto socio pedagógico en el que estaba sumergido el Taller, así como la relación de los diversos paradigmas educativos para concluir que la propuesta de la Dra. Montessori, sigue aportando a los niños elementos que les permiten construir su inteligencia, desarrollarse integralmente, adquirir habilidades de trabajo que requerirán no sólo en su educación superior, sino en su actividad laboral e incluso como se lo propone la educación Montessori, en su vida cotidiana.

También se requiere afirmar que para entender el presente trabajo se debe de considerar que el Taller ya llevaba más de 15 años funcionando, por un lado, y por otro que un Patronato tomaba las decisiones referidas al quehacer cotidiano. Al cambiar de razón social la función la vino a ejercer una Comisión Pedagógica.

Actualmente, a pesar de que la que sustenta esta memoria, ya no colabora en el Taller, puede afirmar que el trabajo en que se derivó esta propuesta ha consistido en consolidar algunos aspectos de los que aquí se mencionan entre los cuales la claridad de funciones ya existe entre los actores que participan en la toma de decisiones.

Se ha contratado personal para reforzar los puntos débiles como por ejemplo la capacitación de guías, ampliación del horario de trabajo, vigilancia más estrecha del cuidado del material, contratar una guía montessori para la enseñanza del inglés, una guía especializada en el trabajo con niños que requieren una atención especial, etc.

La planeación que se hace anualmente es aquella que se presenta a la Junta de Asistencia Privada, en ella se asientan las actividades que se mencionan en este trabajo y que se realizan año con año en el Taller tiene sólo fines presupuestales.

La planeación pedagógica sigue siendo espontánea y de acuerdo a lo que la Coordinación considera que es necesario. La explicación de esto, es la falta de consistencia en el trabajo y lo que ya se había mencionado como uno de los problemas más serios dentro de las escuelas Montessori que es la extrema dependencia de las personas en el manejo de dichos colegios.

Lo que seguiría después de este primer intento de planeación sería buscar darle flexibilidad y proponer una alternativa de planeación que fuera más acorde, abierta y consistente para dar solución a aquellos problemas que no fueron resueltos.

Se plantea como hipótesis la realización de una planeación estratégica que, basada en el enfoque sistémico pudiera ser más acorde con la realidad del Taller.

Para ello habría que:

- Evaluar el estado, esto es, qué tanto se ha logrado hasta este momento.
- Evaluar la implementación del sistema tal y como está funcionando en la actualidad.
- Motivar un cambio de una estructura jerárquica al trabajo de comités en donde haya una participación de todos los elementos que integran el Taller y que además conseguiría satisfacer el ideal de educación participativa que se pretende.
- Actualizar prioridades de acción anual basadas en una estrategia fundamental.

Para esto se requeriría de trabajar en dos momentos:

El primero que revise el presente trabajo y en base a ello se prepare para organizar un diseño y el segundo momento en que este plan se ejecute.

Los pasos que se proponen en el primer momento serían:

- Diagnóstico de la organización.
- Información al Patronato.
- Determinar tareas para planear.
- Establecer las bases para un liderazgo visionario.
- Formar comités de trabajo.

El diseño estratégico necesitaría:

- Realizar la planeación estratégica.
- Establecer estrategias competitivas.
- Enfocar nuevamente al cliente
- Establecer planes anuales correlacionados con los presupuestos estratégicos.
- Capacitar y organizar para la nueva estructura

En cuanto a la implementación:

- Seleccionar un comité directivo del liderazgo o determinar que el Patronato ejecute esta función.
- Mantener el desempeño con:
 - Revisiones y actualizaciones
 - Mayor desarrollo de los equipos
 - Mayor desarrollo del liderazgo

Y buscar con ello crear y mantener una organización de alto rendimiento basada en el cliente: el niño y su familia.

Cabe mencionar que ya se introdujeron en el presente trabajo algunos elementos en los que se puede basar esta nueva etapa pero como plantea la misma teoría de la planeación estratégica hay que revalorarla en este caso para darle mayor coherencia al plan.

Al margen del trabajo de planeación se considera que sería adecuado que hubiera una revisión de las universidades o de las instituciones dedicadas a la investigación educativa en la que se revise de manera integral el trabajo que se realiza en las escuelas Montessori, ya que existen muchos prejuicios alrededor de ellas y la crítica que esta alternativa educativa plantea se limita al nivel conceptual.

TESIS CON
TALLA DE ORIGEN

A nivel teórico se han incorporado al programa de educación primaria muchos elementos del sistema, pero de manera parcial, esto es, elementos sueltos que fuera de la totalidad de la propuesta pierden su sustento filosófico, psicológico y aún metodológico y por lo tanto carecen de efectividad.

El pedagogo interesado en este tema puede realizar un estudio comparativo entre los diferentes paradigmas propuestos desde la psicología educativa tales como el constructivismo, el cognositivismo, el paradigma sociocultural no para formular un método ecléctico sino para encontrar, tal vez para algunos incluso de manera sorpresiva, cómo las propuestas innovadoras de estas corrientes son practicadas en dichas escuelas desde hace muchos años. Algunas han ido haciendo un trabajo de alineación con estas nuevas estrategias, y algunas de ellas simplemente han sido reforzadas en su sentido original.

Se concluye esta reflexión citando al Profesor Hernández Rojas que en su libro *Paradigmas en Psicología de la Educación* afirma:

“No cabe duda de que el planteamiento de una educación constructivista sintoniza con toda la tradición pedagógica de escuelas alternativas que tienen un caudal de experiencias -muchas veces desconocido- del que podrán nutrirse unos y otros, en conjunción, por supuesto, con los nuevos desarrollos que vayan surgiendo del paradigma y de otros afines.”¹⁴⁸

¹⁴⁸ Gerardo Hernández Rojas, *Paradigmas en Psicología de la Educación*. (México, Paidós, 2002) p. 209

BIBLIOGRAFIA

- Aguilar, José A. y Alberto Block. Planeación Escolar y Formulación de Proyectos. Lecturas y Ejercicios. Programa para el Desarrollo en Organización Escolar. México, D.F.: Ed. Trillas, 1977.
- Alvarez, Manuel y otros. Manual para Elaborar Programas de Adiestramiento. México, D.F.: ARMO, 1978.
- AMI. María. Montessori. A Centenary Antology. 1870 - 1970. Amsterdam: AMI, 1970.
- Anderson, Jonathan y otros. Redacción de Tesis y Trabajos Escolares. México, D.F.: Ed. Diana, 1972.
- Ballesteros, Antonio y Fernando Sanz. Organización Escolar. Buenos Aires: Ed. Losada, 1967.
- Beare, Hedley, Brian J. Caldwell y otros. Cómo Conseguir Centros de Calidad: Nuevas Técnicas de Dirección. Madrid: Ed. Muralla. Colección Aula Abierta, 1992.
- Best, J.W. Cómo Investigar en Educación. Madrid: Ed. Morata, 1978.
- Blanco, Isauro, Educación Preventiva. México, D.F.: Ed. Ger, 1977.
- Britton, Lesley. Jugar y Aprender. El Método Montessori. Barcelona: Ed. Paidós, 2000.
- Bruce Andy y Ken Langdon. El Pensamiento Estratégico. México, D.F.: Ed. Grijalbo, 2002.
- Carrión, Carmen. Valores y Principios para Evaluar la Educación. Barcelona: Ed. Paidós, 2001.
- Chávez, O. Horacio. Guía para la Planeación de Escuelas. México, D.F. : Ed. CEE, 1985.
- Cooms, Philis H. La Crisis Mundial de la Educación. México, D.F.: Ed. Península, 1978.
- Corominas, Fernando. Educar Hoy. México, D.F.: Editora de Revistas, Minos, 1989.
- Delval, Juan. Los Fines de la Educación. Madrid: Siglo XXI, 1990.
- Durkheim, Emile. Historia de la Educación y de las Doctrinas Pedagógicas. Madrid: Ediciones La Piqueta, 1982.
- Franklin, Enrique B. Organización de Empresas. Análisis y Estructura. México, D.F.: Mc Graw Hill, 1998.
- Faure, Edgar y otros. Aprender a Ser. Madrid: Alianza Universidad UNESCO, 1973.
- García Córdoba, Fernando. La Tesis y el Trabajo de Tesis. Recomendaciones Metodológica para la Elaboración de los Trabajos de Tesis. México, D.F. : Ed. Spanta, 1999.
- Garza Mercado, Ario. Manual de Técnicas de Investigación. México, D.F. : Colegio de México, 1979.
- Glazman, Raquel y María de Ibarrola. Diseño de Planes de Estudio. México, D.F.: CISE, UNAM, 1978.
- Gómez Bezares, Fernando, y Fernando Jiménez Eguizabal. Administración Educativa: Manual del Administrador de la Educación. Salamanca: Ed. Hesperides, 1992.
- Haines, Stephen. Planeación Estratégica para Alcanzar el Exito. México, D.F.: Grupo Editorial Iberoamérica.
- Hainstock, Elizabeth. Enseñanza Montessori en el Hogar. México, D.F.: Ed. Diana, 1977.
- Hanrath, Cato. Para el Niño del Mañana. México, D.F.: Orión, 1991.
- Helming, Hélène. El Sistema Montessori. Barcelona: Luis Miracle, 1970.

- Hernández Rojas, Gerardo. *Paradigmas en Psicología de la Educación*. México, D.F.: Ed Paidós Educador, 2002.
- Isais Reyes, Jesús M. *Organización Escolar*. México, D.F.: Ed. Herrero, 1968.
- Kaufman, Roger A. *Planificación de Sistemas Educativos. Ideas Básicas Concretas*. México, D.F.: Ed. Trillas, 1974.
- Lafourcade, Pedro. *Planeamiento, Conducción y Evaluación en la Enseñanza Superior*. Buenos Aires: Ed. Kapeluz, 1974.
- Lawrence, Lynne. *Ayude a sus Hijos a Leer y Escribir con el Método Montessori*. Barcelona: Ed. Paidós, 2001.
- Lemus, Luis Arturo. *Administración, Dirección y Supervisión de Escuelas*. Buenos Aires: Ed. Kapeluz, 1975.
- Lubienska de Leval, Hélène. *El Método Montessori: Espíritu y Técnica*. Madrid: Magisterio Español, 1969.
- Luzuriaga, Lorenzo. *Ideas Pedagógicas del Siglo XX*. Buenos Aires: Ed. Paidós, 1964.
- Mateo, Juan y Jorge Valdano. *Liderazgo*. México, D.F.: Ed. Aguilar, 1999.
- Mayer, Frederick. *Historia del Pensamiento Pedagógico*. Buenos Aires: Ed. Kapeluz, 1967.
- Montanaro, Silvana. *Desarrollo del Niño y Principios Montessori para la Educación*. México, D.F.: Asociación Mexicana de Formación Religiosa, 1980.
- Montessori, María. *Antropología Pedagógica*. Barcelona: Ed. Araluce, s/f.
- Montessori, María. *El Método de la Pedagogía Científica*. Barcelona: Ed. Araluce, 1937.
- Montessori, María. *El Niño. El Secreto de la Infancia*. México, D.F.: Ed. Diana, 1984.
- Montessori, María. *Formación del Hombre*. México, D.F.: Ed. Diana, 1986.
- Montessori, María. *Infancia y Adolescencia*. Brujas: 1948.
- Montessori, María. *La Auto Educación en la Escuela Elemental Aritmética*. Barcelona: Ed. Araluce, s/f.
- Montessori, María. *La Educación del Potencial Humano*. México: AMI, 1998.
- Montessori, María. *La Mente Absorbente del Niño*. México, D.F.: Ed. Diana, 1988.
- Montessori, María. *La Paz y la Educación*. Aydar: The Theosophical Publishing House, 1965.
- Montessori, María. *The Advanced Montessori Method: Scientific Pedagogy as Applied to True Education of Children from Seven to Eleven Years Old*. Aydar Madras: Kalakshera, 1985.
- Montessori, María. *The Child in the Family*. Clío Press.
- Montessori, María. *What You Should Know about your Child*. Clío Press.
- Montessori, Mario. *Educación Cósmica*. México, D.F.: AMI, 1976.
- Montessori, Mario. *La Educación para el Desarrollo Humano. Comprendiendo a Montessori*. México, D.F.: Ed. Diana, 1986.
- Montessori, Mario. *Tendencias Humanas y Educación Montessori*. México, D.F.: AMI.
- Moratinos, Iglesias, J. Fernando. *Nuevo Concepto de Escuela*. Valladolid: Ed. Minon, 1977.
- Muñoz Izquierdo, Carlos. *El Problema de la Educación en México, ¿Laberinto sin Salida?*. México, D.F.: CEE, 1979.
- Nassif, Ricardo. *Pedagogía de Nuestro Tiempo*. Buenos Aires: Ed. Kapeluz, 1965.
- Oliveros Orozco, Socorro y Martín González. *Comportamiento Organizacional. Los grupos en el Cambio*. México, D.F.: Ed. Banca y Comercio, 1994.

- Orem, R.C. El Método Montessori en la Educación Diferencial. Barcelona: Ed. Paidós, 1980.
- Orem, R.C. La Teoría y el Método Montessori en la Educación. Barcelona: Ed. Paidós, 1971
- Palmade, Guy. Los Métodos en Pedagogía. Buenos Aires: Ed. Paidós, 1964.
- Passmore, John. Filosofía de la Enseñanza. México, D.F.: FCE, 1983.
- Piaget, Jean. ¿A dónde Va la Educación? Barcelona: Ed. Teide, 1978.
- Piaget, Jean. Psicología y Pedagogía. Barcelona: Ed. Ariel, 1976.
- Polk Lilard, Paula. Un Enfoque Moderno al Método Montessori. México: Ed. Diana, 1985.
- Rojas Soriano, Raúl, Guía para Realizar Investigaciones Sociales. México, D.F.: UNAM, 1977.
- Savater, Fernando. El Valor de Educar. Barcelona: Ed. Ariel. 1997.
- Standing, E. M. La Revolución Montessori en Educación, México, D.F.: Ed. Siglo XXI, 1977.
- Tyler, Ralph W. Principios Básicos del Currículo. México, D.F.: Ed. Troquel, 1973.
- Umans, Shelley. Diseño para la Revolución Educativa. Buenos Aires: Ed. Paidós, 1973.
- UNAM. Metodología de las Ciencias Sociales. Selección de Lecturas. México, D.F.: División de Metodología. Departamento de Diseño de Investigación. ENEP UNAM, Acatlán. s/f.
- Yaglis, Dimitris. Montessori. México, D.F.: Ed. Trillas. 1996.

REVISTAS

- Crain, William. "Los Valores Tecnológicos del Tiempo y su Impacto sobre el Desarrollo Educativo en el Niño". *Holistic Education Reviv.* No. 6 (Verano 1993) pp.27 - 34.
- Dantus Olga. "La Actitud de la Guía Ante un Mundo de Cambio". *Revista Oketza* No. 6 AMME (México, D.F. : 1994) pp. 3 - 5.
- Fierro, Carmela "Educación para la Vida". *Revista Oketza* No. 2 AMME (México, D.F. : Noviembre,1993) pp. 4 - 5.
- Malo, Susana. "¿Por Qué se Creo el Pensamiento Montessori? *Revista Oketza* No. 1 AMME México, D.F. : octubre, 1993) pp. 9 - 11.
- Manssur, Juan Carlos. "La Esencia del Hombre a Fin de Milenio". *Revista Oketza* No. 39 AMME (México, D.F. : enero, 2000) pp. 3 - 14.
- Medrano Parada, Alicia. "Montessori; Un método para Iniciarse en la Responsabilidad" *Revista Oketza* No. 20 AMME (México, D.F. : 1995) pp. 5 - 6.
- Montanaro Silvana. "Las Etapas de Desarrollo Montessori y Erikson." *Revista Oketza* No. 19 AMME (México, D.F. : 1996) pp. 5 - 6.
- Rodríguez Malagón, Arturo, "Mitos y Realidades de la Educación Montessori" *Revista Oketza* No. 22 AMME (México, D.F. : noviembre,1997) pp. 5 - 7.
- Vega, Agueda. " Características de los Niños de 6 a 12 Años". *Revista Oketza* No. 38 AMME (México, D.F. : diciembre 1999) pp. 3 - 5.

DOCUMENTOS

- Asociación Montessori Internacional. Memoria del Congreso sobre Educación Montessori. Niño y Guía, en la Dinámica Educativa. Atlixco: AMI, 1997.
- Asociación Montessori de la Laguna. Seminario Internacional: Montessori y el Hombre del Siglo XXI. Memorias. Torreón: AMI, 1992
- Asociación Montessori Mexicana. Congreso Nacional para Guías Montessori: La Sensibilidad del Guía y el Acercamiento Pedagógico. Memorias. Puebla. 1994.
- Centro de Estudios Educativos. Asociación Montessori Internacional. Memorias del Seminario para Guías: Un Instrumento de la Inteligencia: El Lenguaje. México, D.F.: AMI 1994.
- Delors, Jacques. La Educación Encierra un Tesoro (Informe de la UNESCO sobre la Educación)
- Fasja, Esther. Manual Para Guías. Mexico, D.F. : Bet Hayladim, 2000.
- Mazzeti, Luciano. Actualidad del Pensamiento de María Montessori. México, D.F.: Comunidad Educativa León Felipe, 1995.
- Montessori, María. Periodos Sensitivos. Conferencia Dictada por la Doctora Montessori en la Radio. Asociación de Cataluña.
- Olaf, Michael. Essential Montessori. A Guide and a Catalogue from Montessori Education from Birth - al Home and at School.
- Patronato del Colegio Montessori de la Ciudad de México. Manual para la Organización de una Escuela Montessori. México, D.F. : 1970.
- Secretaría de Educación Pública. Plan y Programas de Estudio 1993. Educación Básica Primaria. México, D.F.: 1993.
- Salazar Reyes Leticia M. Informe de Actividades que Presenta la Coordinación al Patronato de la Casa de los Niños de Palo Solo IAP 1º Semestre Ciclo 1998 - 1999.
- Salazar Reyes Leticia M. Informe de Actividades que Presenta la Coordinación al Patronato de la Casa de los Niños de Palo Solo IAP 2º Semestre Ciclo 1998 - 1999.
- Salazar Reyes Leticia M. Informe de Actividades que Presenta la Coordinación al Patronato de la Casa de los Niños de Palo Solo IAP 1º Semestre Ciclo 1999 - 2000.
- Salazar Reyes Leticia M. Informe de Actividades que Presenta la Coordinación al Patronato de la Casa de los Niños de Palo Solo IAP 2º Semestre Ciclo 1999- 2000.
- Salazar Reyes Leticia M. Albumes de Presentaciones Montessori para el Trabajo en las Areas de Matemáticas, Geometría, Lenguaje, Zoología, Botánica, Historia, Geografía y Filosofía. México, D.F., 1993.

INDICE

INTRODUCCION	2
CAPITULO PRIMERO	7
1. FILOSOFIA MONTESSORI	7
2. ANTECEDENTES Y ACTUALIDAD DEL TALLER CENCALLI	16
3. NECESIDAD DE PLANTEAR UNA REVISION DEL FUNCIONAMIENTO DEL TALLER	21
CAPITULO SEGUNDO	
DISEÑO ESTRUCTURAL Y EDUCATIVO DEL TALLER CENCALLI	32
1. ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL DEL TALLER	32
2. PLAN EDUCATIVO	46
CAPITULO TERCERO	
MANUAL DE PROCEDIMIENTOS	75
1. INTEGRACION DE RECURSOS	75
2. MANUAL DE PROCEDIMIENTOS	75
3. IMPLEMENTACION	192
CAPITULO CUARTO	
EVALUACION	196
1. EVALUACION EDUCATIVA	196
2. SEGUIMIENTO Y SUPERVISION	201
3. IMPORTANCIA DE LA EVALUACION DE UN SISTEMA EDUCATIVO	206
CONCLUSIONES	207
1. ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL Y FILOSOFIA MONTESSORI	207
2. PLANEACION EDUCATIVA Y PRINCIPIOS MONTESSORI	208
3. ESTRUCTURA Y PLANEACION COMO BASE PARA LA SOLUCION DE PROBLEMAS	208
4. ESTRUCTURA Y PLANEACION COMO BASE PARA LA SOLUCION DE PROBLEMAS	209
5.- TAREA DEL PATRONATO	210
6. RECOMENDACIONES	211
7. REFLEXIONES	213
BIBLIOGRAFIA	217
INDICE	221
	221