

40424
29



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CAMPUS ARAGÓN

"EL OFICIO QUE OBLIGA, EL DESEMPLEO:
VIDEOREPORTAJE".

No Acompañado de video VHS

TALLER PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
PROFESIONAL EN LA MODALIDAD DE
PRODUCCIÓN TELEVISIVA
QUE PRESENTA:

CRISTINA DEL CARMEN ELIZALDE MEJIA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
**LICENCIADO EN PERIODISMO Y
COMUNICACIÓN COLECTIVA**

ASESOR: LIC. FERNANDO GARCÍA AGUIRRE.

MEXICO, D. F.

2003

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A TI PAPA:

Serian pocas las palabras que te dedicara en estas lineas para agradecerte todo ese gran apoyo incondicional, tu enorme paciencia, amor y respeto, sin ti, no lo hubiera logrado, es una muestra de lo que tanto anhelamos los dos.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

A MI MAMÁ:

Quien se desvelaba las veces necesarias a mi lado y que aunque ya no está físicamente, siempre la llevo en mi corazón.

YAXKIN:

Siempre tuviste una palabra de aliento para tu mamá enojona, gracias hijo por todo tu amor y comprensión. Gracias por existir, eres una luz en mi oscuridad.

MIRIAM:

Gracias por estar siempre a mi lado cuando más te necesité, apoyándome en todo incondicionalmente, en verdad, no te lo pagaría con nada.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Gracias a quien influyó para la realización de este proyecto, fue mucha gente, desde mi asesor, quienes me apoyaron en el video, mis profesores, la escuela misma, y en especial a mi conductor que sin pedir nada a cambio me apoyó: Carlos.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ÍNDICE

Introducción.	7
Parte I Proyecto de Investigación.	8
Parte II Investigación.	
Capítulo 1 Desempleo.	
1.1 Definición.	16
1.2 El desempleo en nuestro país del año de 1995 al 2000.	18
1.2.1 Índice de la tasa de desempleo abierto en México.	19
1.3 El desempleo en la actualidad en nuestro país.	21
1.3.1 Población de nivel medio superior y superior que se encuentra desempleada en la Ciudad de México en nuestro país.	22
1.4 Profesión.	24
1.4.1 Habilitación Profesional.	24
1.5 Oficio.	25
1.6 Los problemas que sobresalen para el profesionista dentro de la búsqueda del empleo.	27
1.7 Los Profesionistas en México.	28
Capítulo 2 Situaciones reales.	
2.1 Paciencia en la búsqueda de empleo: Lic. Iliana Romero Zúñiga.	29
2.2 El hombre enamorado del volante: Juan José González.	32
2.3 Muestra de la resignación: Lic. Martha Olivier Ríos Alaniz.	34
Capítulo 3 Opinión de expertos.	
3.1 Psicólogo.	36
3.2 Sociólogo.	39
3.3 Economista.	41
Parte III Producción del videoreportaje.	
1. Preproducción.	44
a) Plan de producción.	44
b) Presupuesto.	46

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

c) Escaleta	47
d) Guión literario	47
e) Guión técnico	50
2. Producción.	66
a) Video.	66
b) Audio.	67
3. Postproducción.	67
a) Guión de edición.	67
b) Edición.	77
Conclusiones.	78
Fuentes de consulta.	79

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

**PARTE I PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN**

1234567
FALLA DE ORIGEN

INTRODUCCIÓN

El profesionista que se encuentra laborando de acuerdo a su profesión, le va a dar fuerza a su país, esto implicaría que se estuviera actualizando constantemente para que le permita resolver los problemas más complejos afrontados por el desarrollo mismo de la sociedad moderna.

Existe gente profesionista que se encuentra desempleada y se dedica a un oficio completamente ajeno a lo que estudió, ya que al buscar empleo son muchos los obstáculos y se empiezan a perder todas esas esperanzas que se forjaron desde que se tiene conciencia para tomar una decisión tan importante en la vida, como lo es su carrera, empiezan a adolecer de esa fuerza interna que se llevó al comenzar, ese paraíso que se pretendió habitar, fue desvaneciéndose lentamente, es por ello, que se emplean en lo que sus habilidades les permitan realizar, ya que sus necesidades son muchas y son capaces de adaptarse a su ambiente.

La falta de conocimientos se debe a que la escuela no los obliga, por lo tanto, no hay tal responsabilidad para esforzarse y sólo cubren lo necesario, carecen de la calidad con la que un profesionista debe contar y que las empresas, ya no brindan al recién empleado las oportunidades de irlos capacitando, porque los pondría en desventaja con los demás, perderían tiempo y dinero, ellos requieren gente dispuesta a proyectar sus conocimientos adquiridos.

Es por ello que surge la inquietud de prevenir al profesionista realizando un videoreportaje, en el que se explica paso a paso el proceso de la producción del mismo, un trabajo que implica desde escoger el tema, realizar una investigación, hacer las grabaciones y la edición.

El objetivo de esta investigación es alertar a las generaciones posteriores, una gran carga se les viene encima, deben prepararse lo mejor posible para contar con menos problemas al buscar empleo, no importando la escuela de donde provienen, porque la institución educativa es la que talla, pero el alumno es el que aprende y se forma como profesionista.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

EL PROYECTO DE REALIZACIÓN DE UN REPORTAJE TELEVISIVO

Tema: El desempleo.

Enunciado del problema: El oficio que obliga, el desempleo: Videoreportaje.

Delimitación:

Se estudiará gente profesionista que se encuentra desempleada dentro de su carrera, enfocado a estudiantes egresados de nivel superior de 1990 al 2000, dentro del Distrito Federal y área metropolitana.

Justificación:

Existe gente profesionista que se encuentra desempleada y se dedica a un oficio totalmente diferente al que estudió, ya que al buscar trabajo los obstáculos son muchos y se empiezan a perder todas esas esperanzas que comenzamos a forjar desde que se tiene conciencia para poder tomar una decisión tan importante en la vida de cada uno, en donde hay una desmoralización completa, dejando a un lado toda ilusión, olvidando esa energía que se lleva cuando empezamos, adoleciendo de esa fuerza interna que alguna vez estuvo dentro de uno mismo, ya que poco a poco, ese paraíso que creímos habitar se nos fue alejando lentamente. Situación que me hace sentir partícipe porque lo he vivido en carne propia, es por ello que quiero sacar adelante una investigación que no sólo quede en palabras sino que concientice a aquellas personas que imponen "sus reglas" sin darse cuenta que existimos y queremos demostrar lo que aprendimos formados con una ética profesional altamente responsable sin miedo a esculpir nuestro conocimiento, con ese tesón que en la Máxima Casa de Estudios nos labra y crea una conciencia limpia, fuera de cosas sucias y ante todo verdaderas.

Es así como quiero que me escuchen, haciendo ver a las generaciones posteriores la gran carga que se les viene encima y que deben prepararse lo mejor posible para que el día de mañana tengan mejor suerte. Quiero aclarar que mi intención no es la de ser el juez, ni cambiar "las reglas" impuestas por diferentes empresas, pero sí, de hacerles ver que están en un gran error, ya que hay gente mejor preparada tanto en una escuela pública como en la

TRISIS CON
FALLA DE ORIGEN

privada, hay que estar de acuerdo que la institución educativa es la que talla, pero el alumno es el que aprende y se forma como profesionalista.

Objetivos:

General: Mostrar por medio de un videoreportaje la situación actual que viven los profesionistas desempleados en nuestra ciudad.

Particulares:

- Invitar a los estudiantes universitarios que se actualicen día con día para acceder a mayores y mejores posibilidades de empleo.
- Mostrar la importancia que tiene el conocer a personas de acuerdo a su ramo profesional, asimismo desenvolverse con éstas para tener mayor acceso al empleo.
- Dar a conocer que se requiere experiencia antes de terminar su carrera, yendo de la mano del estudio científico y el empírico, la teoría con la práctica.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Esquema preliminar:

Capítulo 1 Desempleo.

- 1.1 Definición.
- 1.2 El desempleo en nuestro país del año de 1995 al 2000.
 - 1.2.1 Índice de la tasa de desempleo abierto en México.
- 1.3 El desempleo en la actualidad en nuestro país.
 - 1.3.1 población de nivel medio superior y superior que se encuentra desempleada en la Ciudad de México en nuestro país.
- 1.4 Profesión.
 - 1.4.1 Habilitación Profesional.
- 1.5 Oficio.
- 1.6 Los problemas que sobresalen para el profesionista dentro de la búsqueda del empleo.
- 1.7 Los Profesionistas en México.

Capítulo 2 Situaciones reales.

- 2.1 Paciencia en la búsqueda de empleo:
 - Lic. Iliana Romero Zúñiga.
- 2.2 El hombre enamorado del volante:
 - Juan José González.
- 2.3 Muestra de la resignación:
 - Lic. Martha Olivier Ríos Alaniz.
- 2.4 Opinión de expertos.
 - 2.4.1 Psicólogo.
 - 2.4.2 Sociólogo.
 - 2.4.3 Economista.

Capítulo 3 Producción del videoreportaje.

- 3.1 Preproducción.
 - 3.1.1 Escaleta.
 - 3.1.2 Guión técnico.
 - 3.1.3 Plan de Producción.
- 3.2 Producción.
 - 3.2.1 Video.
 - 3.2.3 Audio.
- 3.3 Postproducción.
 - 3.3.1 Guión de edición.
 - 3.3.2 Postproducción.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Fuentes de consulta.

Documentales:

Bibliografía

BAENA, Guillermina
Métodos de investigación
Edit. Porrúa,
México, 1989.

CAMERO, Francisco
De la Naturaleza al Hombre
Edit. Quinto Sol,
México, 1988.

Diccionario de Sinónimos y Antónimos
Edit. Larousse,
México, 1999.

Diccionario Enciclopédico de Economía
Volumen 3
Edit. Planeta,
México, 1980.

Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales
Volumen 8
Edit. Aguilar,
México, 1979.

GONZÁLEZ CASTRO Vicente
Video
Edit. Pablo de la Torre,
México, 1990.

MILLS, Edwin
Economía Laboral
Edit. Diana,
México 1975.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ROSENBLUETH, Arturo
El Método Científico
Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología,
México, 1991.

SOLARINO, Carlo
Cómo hacer Televisión
Ediciones Cátedra,
Madrid, 1993

VALLE TORRALBO, José M.
Nociones Básicas sobre la Realización en Televisión
Televisión Española
Instituto Oficial de Radio y Televisión,
España, 1995.

Vivas:

Entrevistados:

Gente experta:

Socióloga:

Lic. Rosana Guevara, entrevista personal realizada en la UAM Iztapalapa, el día 13 de noviembre del 2000.

Psicólogos:

Lic. Alma Patricia Aduna Mondragón, entrevista personal realizada en la UAM Iztapalapa, el día 13 de noviembre del 2000.

Lic. Epifanio García Mata, entrevista personal realizada en la UAM Iztapalapa, el día 13 de noviembre del 2000.

Economista:

Lic. Alejandro Toledo Patiño, entrevista personal realizada en la UAM Iztapalapa, el día 13 de noviembre del 2000.

Gente de selección de personal:

Lic. Alma Alcmeida, entrevista personal realizada en la empresa Cutler Hammer, el día 14 de noviembre del 2000.

Lic. Eduardo Jurado, entrevista personal realizada en la empresa Schneider, el día 15 de noviembre del 2000.

Profesionistas:

José Alfredo Muñiz, entrevista personal realizada en su área de trabajo, el día 27 de noviembre del 2000.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Juan José González, entrevista personal realizada en su casa, el día 27 de noviembre del 2000.

Julia Méndez Hernández, entrevista personal realizada en su área de trabajo, el día 13 de Diciembre del 2000.

Rodolfo Mendiola García, entrevista personal realizada en su área de trabajo, el día 13 de Diciembre del 2000.

Miriam Margarita Elizalde Mejía, entrevista personal realizada en su casa, el día 15 de Diciembre del 2000.

Iliana Zuñiga Romero, entrevista personal realizada en su casa, el día 23 de noviembre del 2000.

Martha Olivier Rios Alaniz, entrevista personal realizada en su casa, el día 15 de Diciembre del 2000.

Fuentes electrónicas:

INEGI

www.inegi.gob.mx

19-06-01.

10-06-02.

BANCOMER

www.bancomer.com.mx

19-06-01

TRIBUNA

www.uaq.mx

10-06-02

YAHOO!

espanol.yahoo.com/noticias

19-06-01

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

PARTE II INVESTIGACIÓN

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Capítulo 1 DESEMPLEO

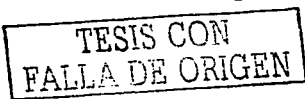
1.1 Definición.

Infrautilización involuntaria de los recursos productivos disponibles.
En general se aplica este término a los recursos de mano de obra.

Es una situación que toda la gente vive por lo menos una vez en su vida, podemos entenderlo como la falta de actividad laboral, es estar inactivo, sin recibir una compensación, esto puede ser causado por diferentes motivos: personales, psicológicos, por estar a disgusto con su empleo anterior; por no llenar los requisitos impuestos, por falta de preparación, experiencia, etc., a diario lo vemos en gente de todas clases sociales, el gobierno se preocupa por abrir cada vez más fuentes de trabajo, pero las plazas son pocas y la explosión demográfica es mayor. "El desempleo atendido como paro forzoso es la resultante de un exceso de la oferta de mano de obra sobre la demanda, dando lugar a que aumente la dependencia del trabajo asalariado en relación con quienes detentan la propiedad de los medios de producción".¹

La consideración del desempleo exige una primera diferenciación de situaciones: a) El que se produce en países y zonas que han alcanzado un escaso nivel de desarrollo industrial, que se caracteriza por el hecho fundamental de que los trabajadores en paro carecen de los ingresos normales para su subsistencia y, por tanto la posibilidad de tensiones y conflictos sociales aumenta, con la particularidad de que en el colectivo de hombres sin trabajo se desarrollan actitudes de frustración respecto de sí mismos, de ociosidad por razón de permanecer inactivos y de rechazo y hostilidad respecto del ordenamiento social en el que se hallan inmersos, toda vez que se revela incapaz de conseguir que todos tengan oportunidad de vivir de su trabajo. b) El que tiene lugar en colectividades avanzadas industrialmente, en las que el desempleo se puede producir en línea creciente, no sólo porque la línea de trabajo aumenta por ser más el número de personal en condiciones de trabajar, sino porque disminuye la cantidad de puestos de trabajo que estas colectividades necesitan para su normal funcionamiento y racional utilización de su equipo básico. La reducción de la jornada de trabajo y, en algunos casos, hasta de los días de ocupación, así como el aumento de los días de vacaciones, son la consecuencia lógica.

¹ Diccionario Enciclopédico de Economía, pág. 288.



La explicación al desempleo se puede hallar en las contradicciones del sistema, en las que cada vez hay mayores dificultades para abrir y dominar mercados exteriores, en la prolongada duración de la crisis económica en las dudosas posibilidades para generar expectativas, beneficios y en la falta de estímulo y consiguiente desconfianza para las inversiones empresariales. El ritmo de crecimiento económico disminuye, no se utiliza plenamente la capacidad productiva de las empresas y la consecuencia lógica es una desocupación masiva. "La falta de planificación en la economía capitalista, la independencia y a veces arbitrariedad en las decisiones y la irracionalidad de no pocas inversiones, son causas radicales del fenómeno del desempleo".²

Normalmente las medidas conducentes a reducir el desempleo han de incidir directa o indirectamente sobre las inversiones de manera que suficientemente estimuladas se traduzcan en el menor plazo posible en la creación de más puestos de trabajo. Algunas de las medidas que puedan lograr este objetivo son:

- a) Realización de obras públicas.
- b) Apoyo a las industrias nacionalizadas.
- c) Política fiscal favorable a las empresas privadas.
- d) Política de comercio exterior conducente a equilibrar la balanza de pagos.
- e) Aumento de las rentas salariales en los grupos sociales menos dotados.
- f) Mejora de la dotación del seguro de desempleo.
- g) Reducción del gasto público improductivo.

Estas son algunas de las medidas que tienden a controlar y reducir el desempleo cíclico cuando éste se hace persistente y se debe a una insuficiencia en la demanda conjunta.

Encontrándose desempleado va a llegar la oportunidad de tener empleos eventuales que dan paso a la inversión, y así, cíclicamente van a dar paso a un avance pequeño, y van a ser los empleos primarios y secundarios. "Cuando hay un aumento de la inversión, por ejemplo, la construcción de casas, hay un aumento de la ocupación en todas las industrias directamente relacionadas como en ladrillos, vidrios, etc., el empleo adicional así creado es el aumento primario en la ocupación debido al aumento de la inversión. Estos obreros aumentan su consumo; la adición de ocupación en las industrias de bienes de consumo es el aumento secundario en la ocupación debido al aumento en la inversión".³

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

² Idem.

³ Robinson Joan, Introducción a la teoría de la ocupación, pág. 7.

1.2 El desempleo en nuestro país del año de 1995 al 2000.

El desempleo, según datos oficiales, se ha registrado actualmente como estable, ya que comparado con el año de 1995 donde rebasaba el 6%, ahora se encuentra en promedio de 3%⁴, el gobierno quiere que vaya bajando este índice, poniendo en marcha campañas para evitarlo, como la bolsa de trabajo temporal que se encuentra en todas las delegaciones; el Sistema Nacional de Capacitación, en donde se otorgan becas a la gente desempleada; la feria del trabajo para la mujer, donde se contó con el apoyo de diferentes empresas tanto gubernamentales como de iniciativa privada, no del todo lo han eliminado pero se sienten satisfechos por la respuesta recibida.

“La tasa de desempleo en México, está llegando a mínimos normales y sólo podrá disminuir marginalmente de los niveles actuales, no por condiciones menos favorables en la economía sino por naturaleza del mercado de trabajo. En mayo del presente año, en zonas urbanas fue de 2.14 %, una de las más bajas en la historia, lo que refleja la fortaleza de la economía en los primeros meses del 2000 y cierta rigidez en el mercado de trabajo, por ejemplo, escasez de mano de obra en ciudades fronterizas, esto va a favorecer que el índice sea bajo”.⁵

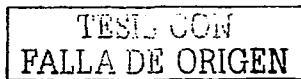
El porcentaje de personas que no tienen empleo, buscaron trabajo y no lo encontraron, está llegando al denominado desempleo natural, ya que siempre van a existir personas que están buscando trabajo por diferentes motivos, por ejemplo, incorporación a la fuerza de trabajo o insatisfacción en su último empleo, debiéndose aclarar que no hay un nivel único o teórico universal, cada país tiene una tasa distinta y depende de las condiciones del mercado de trabajo local.

El desempleo es mayor en los jóvenes, donde 85% de los que buscan empleo tiene estudios de secundaria o superiores. La falta de experiencia, la posibilidad de mayor movilidad en edades tempranas y buscar una ocupación más cerca de las preferencias o habilidades generan un grupo natural de desempleados, y esto hace que conformen un grupo para darle puntos al desempleo.

“Las variaciones mensuales o trimestrales empiezan a ser marginales, por ejemplo, tomando promedios móviles trimestrales se observa para septiembre, diciembre, marzo y mayo, 2.37%; 2.33%; 2.17% y 2.22%

⁴ Ver tabla del punto 1.2.1

⁵ www.bancomer.com.mx 19-06-01.



respectivamente, se puede notar que para el periodo septiembre-mayo la variación en las tasas es de solamente 15 centésimas”.⁶

Mariano Palacios Alcocer, titular de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, dice que México presenta un índice de desempleo más bajo en los últimos años. “En este año, su labor ha sido gratificante, por tener buenos resultados, ya que durante el año de 1995 se perdió casi un millón de empleos formales, mientras que en la actualidad hay 3 millones de fuentes de trabajo más que los que había hace cinco años. El instrumento fundamental fue el apoyo al Sistema Nacional de Capacitación y en este año, el gobierno federal otorgará 650 mil becas a personas desempleadas, de las cuales el 70% tienen garantizada su incorporación al mercado laboral. También dice que la lucha por la recuperación del poder adquisitivo del salario es interminable y que hay datos ciertos que en México crece más el empleo que la población y más el salario que la inflación...

Mencionó que los datos en atención al desempleo ha tenido en México una respuesta reconocida por la Organización Internacional del Trabajo, como la más eficaz de América Latina, que tiene tasas de desempleo abierto superior a 10% y aquí es del 2.3 %”.⁷

Por lo que podemos observar, el desempleo va en descenso en nuestro país, llegando casi al llamado desempleo natural, pero nos da una muestra de que si no hay empleo, el sujeto tiene que buscar la forma de emplearse para poder subsistir y su desempeño laboral va a ser de lo que encuentre o pueda realizar. Entonces, tiene trabajo, por lo tanto no da puntos al índice de desempleo, pero lo que hace es no dar desarrollo a su país. Ahora, el profesionista es lo que hace, ya que si no encuentra trabajo dentro de su ámbito profesional lo va a buscar por fuera, en algo que le remunere para poder subsistir y va a ser de acuerdo a la capacidad o habilidad que tenga, y no va a ser precisamente en lo que estudió, es por ello que en la actualidad se van a ver reflejados óptimos resultados.

1.2.1 Índice de la tasa de desempleo abierto en México.

(ver página siguiente)

⁶ Idem.

⁷ español.yahoo.com/noticias/19-06-01.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

EMPLEO Y DESEMPLEO

Tasa de Desempleo Abierto por Nivel de Instrucción (Tasa de Desempleo)

PERIODO	SIN INSTRUCCIÓN	PRIMARIA INCOMPLETA	PRIMARIA COMPLETA	SECUNDARIA COMPLETA E INCOMPLETA	MEDIO SUPERIOR Y SUPERIOR
1992 / 01	1.2	1.9	2.2	3.7	3.2
1992 / 02	1.3	1.6	2.2	3.6	3.1
1992 / 03	2.1	1.7	2.0	3.9	2.9
1992 / 04	1.3	1.5	2.0	3.5	2.9
1993 / 01	1.6	1.9	2.9	4.5	3.6
1993 / 02	1.4	2.1	2.6	3.9	3.4
1993 / 03	1.8	2.3	2.7	4.8	4.1
1993 / 04	1.5	2.4	3.0	4.0	3.5
1994 / 01	2.1	2.6	3.0	4.5	3.8
1994 / 02	1.9	3.4	2.8	4.0	4.0
1994 / 03	2.5	2.6	3.2	4.7	4.1
1994 / 04	1.8	2.6	3.1	4.4	3.6
1995 / 01	2.9	3.9	4.6	5.9	5.4
1995 / 02	4.6	5.1	5.4	7.7	6.1
1995 / 03	5.3	6.0	6.5	8.7	7.4
1995 / 04	4.0	4.7	5.0	7.3	6.3
1996 / 01	3.5	7.3	5.0	7.2	6.3
1996 / 02	3.6	4.5	4.7	6.6	5.7
1996 / 03	2.7	4.7	4.2	6.3	5.6
1996 / 04	3.0	2.9	3.8	5.3	5.0
1997 / 01	2.1	2.8	3.6	4.9	4.3
1997 / 02	1.3	2.8	3.2	4.4	4.0
1997 / 03	2.0	2.5	2.6	4.2	4.4
1997 / 04	1.0	2.0	2.1	3.7	3.6
1998 / 01 p/	1.3	2.3	2.7	3.9	4.1
1998 / 02	1.2	2.4	2.4	3.5	3.7
1998 / 03	1.6	1.9	2.4	3.3	3.9
1998 / 04	1.8	1.8	2.0	3.5	3.5
1999 / 01	0.9	1.8	2.0	3.3	3.4
1999 / 02	1.1	1.7	1.9	2.7	3.2
1999 / 03	0.9	1.0	1.6	2.7	2.9
1999 / 04	0.9	0.9	1.5	2.4	2.9
2000 / 01	1.1	1.1	1.7	2.4	2.9
2000 / 02	1.0	1.0	1.5	2.7	2.6
2000 / 03	1.7	1.1	1.5	2.5	3.5

p/ Cifras preliminares a partir de la fecha que se indica.
FUENTE: INEGI. Encuesta Nacional de Empleo Urbano

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

1.3 El desempleo en la actualidad en nuestro país.

El desempleo en nuestro país sigue siendo un gran dolor de cabeza para el profesionista que no logra encontrar trabajo y en el afán de querer laborar se autoemplean y no satisfacen la sed profesional que tienen, se va acabando ese ego y lo sustituyen por un "de lo que sea", contrario al recién egresado, que con la mentalidad obtenida en la escuela de nivel superior, que va a encontrar trabajo de inmediato, se dan el lujo de rechazar ofertas, porque para ellos la retribución económica no es la suficiente o el puesto es de menor rango, desperdiciando así, la oportunidad que se les está dando, a su vez, van llenando el perfil que la empresa en determinado tiempo requiera, todo es cuestión de paciencia.

En la actualidad piden bastantes requisitos, esto es, para no estar en desventaja con la competencia, de lo contrario perderían tiempo y dinero en capacitar a cada uno, no quieren adolecer de calidad, por lo que su perfil es exigente, requieren de actualización tecnológica, contar con uno o más idiomas aparte del suyo, experiencia. Por lo que, no hay conocimientos, no hay trabajo.

Renato López Otamendi, Presidente Estatal de la Confederación Patronal de la República Mexicana, delegación Querétaro, declaró que se debe orientar al estudiante para que le dé mayor importancia a otras áreas, señaló que hoy en día, los egresados de escuelas tecnológicas, ganan más que los profesionistas, ya que mientras éste tiene un salario de 3 mil o 4 mil pesos, un técnico especializado está ganando hasta 10 mil pesos. Ésto es, para que tenga éxito y no se pierda la cultura del país⁸.

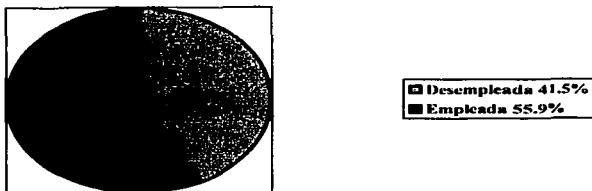
A pesar de los esfuerzos de parte de gobierno y de las escuelas de nivel superior, actualmente contamos con un 2.5% de desempleo abierto, y con un 47.1% (hasta el mes de abril) de gente inactiva laboralmente de nivel medio superior y superior, éstos problemas los enfrentan personas a las que no se les ha dado, o no se han dado la oportunidad de adquirir los conocimientos necesarios o los que son mayores de 35 años, ya que los consideran poco rentables⁹.

⁸ www.usq.mx 10-06-02.
⁹ www.inegi.gob.mx 10-06-02.

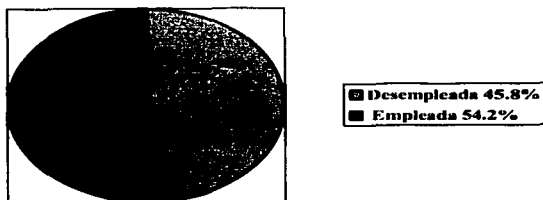
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1.3.1 Población de Nivel Medio Superior y Superior que se encuentra desempleada en la Cd. de México de 1999 al 2002.

Población inactiva laboralmente en 1999.

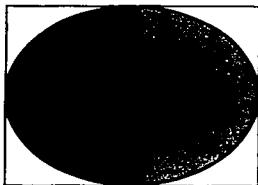


Población inactiva laboralmente en el 2000.



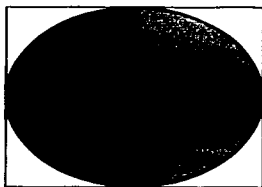
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Población inactiva laboralmente en el 2001.



■	Desempleada	48.7%
■	Empleada	51.3%

Población inactiva laboralmente en el 2002, hasta el mes de abril.



■	Desempleada	47.1%
■	Empleada	52.9%

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Fuente: INEGI. Encuesta Nacional de Empleo Urbano (ENEU).

1.4 Profesión

El Profesionista es el que se va a desempeñar con base en conocimientos obtenidos en una institución educativa de nivel superior, en la cual va a adquirir la sabiduría necesaria y va a ser guiado por gente especializada (profesores), que a su vez siguen un plan de estudios que lo va a formar con la capacidad y ética que un profesional debe tener, ya, lo que haría por su cuenta, sería conseguir la experiencia que se necesita para emplearse como tal. El gusto por la elección -en este caso la carrera-, va a depender de cada uno tomando en cuenta lo que le apasiona. Éstos, son el presente de su país, depende de ellos el poner en práctica sus conocimientos para darle buena estabilidad y un avance tanto tecnológico como cultural. Su trabajo muchas veces es bien remunerado, logran ser de alto rango dentro del lugar de trabajo, día con día tienen que estar actualizados para ir de acuerdo con los avances de su Carrera.

“En los mercados de trabajo en los que rige la regla de libre elección, los individuos pueden tomar y dejar ocupaciones sin necesidad del consentimiento de autoridades privadas o públicas. La habilitación profesional limita el campo en el que rige la libre elección. Se da habilitación profesional cuando una profesión, actividad u ocupación sólo pueden practicarla legalmente aquellos que han sido autorizados a ello por alguna agencia del gobierno. Debe distinguirse de la certificación. En el primer caso la ley permite la práctica sólo a personas habilitadas; en el segundo cualquiera puede practicar, pero sólo las personas certificadas pueden utilizar el correspondiente título profesional en sus comunicaciones al público de su oferta de servicios. También difiere de la autorización para establecer negocios, aun cuando ésta presupone a veces, implícitamente la habilitación profesional”¹⁰.

1.4.1 Habilidad Profesional.

Si no existe la habilitación profesional, sus servicios van a ser incompetentes, los posibles compradores de esos servicios no son capaces de distinguir entre personas cualificadas y no cualificadas ya que compran sus servicios esporádicamente. Cuando las consecuencias del empleo de personas no cualificadas van a perjudicar gravemente al comprador y cuando las consecuencias de un servicio incompetente son irreversibles, se opina que es conveniente que el Estado lleve a cabo alguna forma de

¹⁰ Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales, pág. 536

examen u otro procedimiento para determinar quiénes están capacitados para la práctica y que impida a los no cualificados la oferta de sus servicios.

Se eleva la capacitación a los autorizados y con la exclusión de los incompetentes se va a proteger al público el error de emplearlos. "La certificación, aunque permite a cualquiera practicar, disminuye la incertidumbre, lo mismo que la habilitación, al informar a los posibles compradores sobre quiénes de los que practican han pasado con éxito el examen de Estado y quiénes no lo han pasado. Ni la habilitación, ni la certificación reducen a cero la incertidumbre, ya que hay diferencias de competencia entre las habilidades y entre los certificados, y los consumidores necesitan buscar información adicional"¹¹.

1.5 Oficio.

"El término oficio se deriva del latín *officium* y este de *facere* hacer y significa en español ocupación habitual, en contraste con la palabra *arte*, que normalmente supone la intención de producir belleza y placer. Los eruditos contemporáneos suelen considerarlos juntos las *artes* y *oficios* debido a lo difícil que en muchas sociedades resulta separar lo estético de lo estrictamente utilitario. Los antropólogos prefieren llamar *tecnologías* a los procesos de fabricación y *civilización material* a los artefactos propiamente dichos".¹²

El oficio es la actividad de las personas que se dedican a trabajar dentro de lo que saben, lo que aprenden empíricamente, sus conocimientos los adquirieron por medio de ver como se hacen las cosas para realizarlas, esto se basa en la habilidad y capacidad que posee cada persona, también puede ser lo que se oficie dentro de su familia, así, su agilidad se va desarrollando para que transmitan su sabiduría a otro, su remuneración va a ir de acuerdo a lo que se dediquen, porque un albañil no va a ganar lo mismo que un comerciante o un taxista. Para algunos la satisfacción es plena, pero para otros no tanto ya que cuentan con conocimientos que les da un entorno de vida diferente, éstos, son los que cuentan con una profesión y no los pueden aplicar a lo que saben. "Puesto que en los oficios se incluyen todas las actividades que producen o modifican objetos por medios manuales, con ayuda mecánica o sin ella el campo de estudio es inmenso, lo mismo ocurre con las formas sociales en que los artesanos¹³ actúan. En

¹¹ Idem.

¹² Ibidem, pág 417.

¹³ Denominación que le damos al que tiene como actividad algún oficio.

otros casos, oficio viene a ser sinónimo de gremio, palabra en donde la sociología actual suele utilizar un sentido que supone una clase y asigna un rol, y que se aplica a las asociaciones profesionales. Así considerando, el estatus de los artesanos varía según la cultura, la época y el oficio".¹⁴

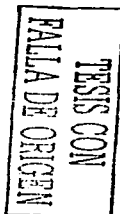
La organización social de los oficios se da de las siguientes formas:

- Organización según el sexo. En la mayoría de las sociedades que han existido en la historia humana, los oficios han sido organizados principalmente sobre la base de una división del trabajo en razón del sexo, de forma que todos los hombres de un grupo étnico aprenden con distinto grado de habilidad todos los oficios masculinos y todas las mujeres aprenden un conjunto distinto de oficios femeninos.
- Organización por familias. el segundo elemento básico para la estructuración de los oficios es la familia. Donde los miembros de la familia ejercen un mismo oficio y las técnicas van a ser transmitidas de padres a hijos, heredándose cíclicamente.
- Organización por lugares. Este va a depender de las necesidades que existan en cada lugar, contando lo que se tiene a la mano, esto es, que la persona va a ejercer un oficio de acuerdo a lo que se de cuenta falta y lo va a ofrecer contando con las habilidades y recursos que tenga a su alcance.
- Ocupación parcial de los profesionales. El profesionista se dedica a un oficio que no le va a permitir desarrollarse como tal, porque por diferentes motivos no están trabajando en su especialización, por lo que, se necesita día con día prepararse lo mejor posible, conocer a personas que los puedan presentar a determinado empleo, así como adquirir experiencia para tener la capacidad necesaria y tener el empleo deseado, yéndose por el lado equivocado de ejercer un oficio que no le va a dar el placer de ejercer lo que tanto le costó: Su Carrera.

El ser humano va a adaptarse a lo que se le presente, va a tener un comportamiento mediante el cual su actitud se va a basar en su ambiente social, en el que, al no poderse desempeñar de acuerdo a lo que conoce se va a adecuar para poder subsistir, "el hombre es un ser social porque nace en una determinada sociedad, bajo condiciones también determinadas; estas condiciones igualmente propician relaciones sociales, tanto materiales como espirituales las cuales van a constituir las bases para las diversas concepciones, sistemas de valores e instituciones. El individuo humano autónomo no existe, tampoco el hombre bueno o malo por naturaleza, La sociedad actúa sobre el individuo, a más tardar, a partir de su primer respiro, y también desde aquí el individuo actúa sobre su ambiente social".¹⁵

¹⁴ Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales, pág. 417.

¹⁵ Camero Francisco, De la Naturaleza al Hombre, pág. 122.



1.6 Los problemas que sobresalen para el profesionista dentro de la búsqueda del empleo.

Desde que el profesionista escoge la profesión de acuerdo a sus intereses, gustos y capacidad, enamorándose de las actividades a realizar, esperando con ahínco el terminar la carrera para poder actuar de acuerdo a su formación profesional, la batalla comienza a la búsqueda del trabajo, no es tan fácil como se cree, es pasar por todos los requisitos que meramente necesita hacer cualquier persona para buscar empleo y que en este caso no se pone en tela de juicio, es el conseguir una cita con la persona encargada de realizar la entrevista requerida por determinada empresa, es ahí cuando los impedimentos comienzan a salir como monstruos al acecho:

- Piden experiencia de determinado tiempo que uno obviamente no tiene puesto que apenas se inicia y lo único que llevan son los conocimientos científicos que se obtienen en la escuela, y el egresado lo que desea es adquirir la habilidad para demostrar que la teoría con la práctica van a lograr un excelente trabajo.

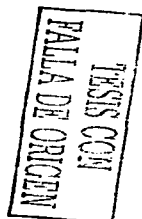
- Ser egresado de alguna escuela de renombre que sea especializada en determinada carrera que requieran. Para algunas empresas la UNAM ya está desacreditada debido a sus huelgas.

- Deben llevar recomendaciones de personas que para ellos son válidas, o en su defecto, conocer a gente relacionada al medio en el que se desenvuelven, para que así, los puedan colocar en el empleo deseado.

- Si es mujer, debe contar con excelente presentación basada en su criterio, esto es; con cara bonita, buena figura, etc., no importando si tiene la inteligencia para poder realizar su función.

En fin, hay que contar con alguno de éstos y más requisitos para que den el visto bueno y se pueda laborar en el lugar que un profesionista ha deseado.

Siendo así, el egresado necesita trabajar y se ve obligado a desenvolverse en un oficio ajeno a lo que estudió, nos encontramos a personas que ni pasa por la mente que sean profesionistas; vemos a contadores manejando transportes colectivos; a sociólogos vendiendo en tiendas particulares; a administradores enseñando labores manuales, que triste es descubrir este tipo de situaciones que nos dejan un sabor tan desagradable en la boca y lo más decepcionante que hallamos es que hay



gente que trabaja en diversas organizaciones no teniendo los estudios necesarios para estar ahí, adquiriendo los conocimientos empíricos y la experiencia que uno necesita.

1.7 Los Profesionistas en México.

Los Profesionistas en México son la fuerza de su país, siempre y cuando se encuentren en el campo laboral de acuerdo a su profesión, lo que va a implicar una actualización constante, y es muy importante el análisis de esa población porque la formación de profesionistas constituye una tarea esencial como parte de las estrategias para alcanzar mejores niveles de desarrollo en los países. Esa tarea, a lo largo del tiempo, determina la existencia de un valioso recurso humano, integrado por cuadros técnicos calificados para desempeñar, en el contexto sociodemográfico, actividades que permiten resolver los problemas cada vez más complejos afrontados por las sociedades modernas.

“La participación de la mujer como profesionista ha ido en aumento, así como la proporción de divorciadas en este campo; que entre los profesionistas que han destacado por dedicarse a lo que estudiaron, es la carrera de medicina; que entre las disciplinas académicas con mayor proporción de profesionistas que percibían ingresos de más de 10 salarios mínimos, se encontraban las Ingenierías Aeronáuticas, Mecánica e Industrial, Química, Extractiva, Metalúrgica y Energética, y la licenciatura en Administración; por el contrario, con las mayores proporciones de ingresos bajos se ubicaron las disciplinas de Formación docente en Educación Básica, Teología y Religión y Ciencias Sociales, que percibían ingresos de dos salarios mínimos o menos; que la desocupación abierta, es decir, la que se manifiesta en búsqueda de trabajo, era inferior en los profesionistas respecto a la observada en el total de la población económicamente activa de 25 años y más; que entre las disciplinas académicas con mayor proporción de desocupados se encontraban las Forestales, Ciencias del Mar, Ciencias de los Alimentos, Diseño Gráfico y Agronomía; que en las familias donde hay por lo menos un profesionista las condiciones de vida son mejores.”¹⁶

Capítulo 2 SITUACIONES REALES

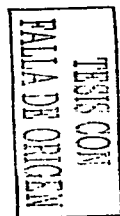
El profesionista recién egresado sale de la carrera en donde lo forman con bases sólidas y con la esperanza de salir a un mundo lleno de expectativas favorables dentro de su campo laboral, pero se encuentra con una situación diferente, su necesidad lo hace que se empleen en un oficio que nada tiene que ver con su profesión, por lo que tiene que estar en un constante avance tanto cultural como tecnológico.

A continuación se presentan tres casos, en los que se muestra la experiencia de gente profesionista al buscar empleo dentro de su ámbito profesional y al no encontrarlo, se ofician en lo que pueden. Cabe señalar que son escogidos debido a que tienen algo en común, que es el no contar con una ocupación laboral dentro de su carrera, pero tan distintos en su vida cotidiana, ya sea por falta de necesidad económica, por estar con la familia o simplemente no les agrada mucho su campo profesional.

2.1 Paciencia en la búsqueda de empleo.

Iliana Romero Zúñiga, Licenciada en la Carrera de Periodismo y Comunicación Colectiva, 31 años, egresada de la Universidad Nacional Autónoma de México, Campus Aragón, generación 1990-1993, estudiando la carrera por gusto propio y porque quería ser licenciada, motivada por el hecho de que en su familia la gran mayoría son profesionistas comenta: "porque dices: mi hermano es ingeniero, mi tío es ingeniero, mi otro tío es ingeniero, mi tía es médico, en fin, entonces tu dices, bueno". Ella es de una posición económica desahogada, sin necesidad de trabajar.

Egresada de la carrera se dedica a viajar y comenta emocionada: "me fui a los Estados Unidos por como dos años más o menos tuve la oportunidad de viajar a Europa; a Suecia, Holanda a Finlandia y a Noruega y el último viaje que realicé antes de embarazarme fue a Miami". Se dispuso a disfrutar a su familia que la conformaban sus padres y hermano, su tiempo libre lo dedicó a realizar su tesis, con el tema de: La Comunicación Vía Satélite en México y en el mes de septiembre del año de 1996 se titula, con lo que se siente más tranquila y satisfecha personalmente, no sentía la presión de buscar trabajo porque no lo necesitaba, sus padres la apoyan económicamente. Dice que: "yo si he sido paciente, porque tengo la fortuna de contar con el apoyo de mis padres económicamente... pero en este caso tuve la paciencia porque mi finalidad fue encontrar un empleo relacionado



con la carrera, que es muy difícil, porque si no tienes una palanca no vas a llegar a hacerlo, entonces hay que escalar poco a poco... necesitas tiempo y paciencia sobretodo”.

Vienen cambios en su vida decidiendo tener un hijo que la llene, ya que siente un vacío en su persona. Sabe que debe asumir la responsabilidad que tiene el procrear un hijo, preocupada por ello, busca empleo, ya no con la paciencia que ella tenía, sino con más empeño, ya que cuenta con la obligación de mantener a alguien, su demanda en el campo laboral va a ser como ella lo dice: “con más empeño, con más ganas”.

Cree que al salir de la carrera tiene el trabajo asegurado, ya que son muchas las esperanzas de que siendo una profesionista va a lograr colocarse enseguida, pero ve que toman en cuenta muchos requisitos que no se tienen y que no van de acuerdo al conocimiento adquirido en la escuela, con el semblante acongojado dice: “pensamos que ya tenemos a un paso el trabajo, pensamos que todo va a ser más fácil, porque estamos recién egresados y con los conocimientos frescos, pero te das cuenta que no es así, bueno en mi caso por ejemplo, pues yo veía a chicas que se colocaban demasiado rápido y decía bueno ¿cómo?, ¿es suerte? o ¿qué es?”

Comienza la lucha de buscar trabajo, teniendo como resultado impedimentos que no tenía previstos: requerían experiencia de determinado número de años; saber computación; dominar uno o más idiomas extranjeros; que sea egresada de alguna escuela en especial, por pertenecer a la UNAM, básicamente por las huelgas que ha tenido la Institución educativa, esto hace que le de menor credibilidad en cuanto a su responsabilidad, situación que la tiene afligida y comenta: “te piden un poco de experiencia, bueno, no tan poco, tres años mínimo de experiencia y cómo la vamos a adquirir si no te dan esa oportunidad... es difícil, porque siempre te preguntan: ¿de qué escuela vienes?. Viene otra decepción, cuando ve que piden favores sexuales para conseguir empleo: “te estás denigrando como mujer, como persona y sobre todo como profesionista, porque entonces de que sirvió que estudiaras si no lo vas a aplicar”.

Decepcionada por no poder ejercer lo que le costó esfuerzo y pasión por su carrera, llega a pensar que a lo mejor se había equivocado de profesión y no era lo suyo. Esperando tolerantemente, pensando que tendrían que hablarle de algún lugar ya que sus *currícula* los repartió en muchas empresas. mientras tanto, iba a dedicarse de lleno a su hija, observando sus avances. Al fin, encuentra su primer empleo en el mes de agosto del 2000 pero observa que no es dentro de su ámbito profesional, ya

TRISIS CON
FALLA DE ORIGEN

que es en una Agencia Aduanal, dentro de exportaciones y su desempeño es diferente a su especialización, pero va un poco de la mano en cuanto a las relaciones personales, y en la comunicación que se da con las personas que tiene que tratar, entusiasmada cuenta a lo que se dedicaba con respecto de su carrera: "no me dedicaba de lleno a mi profesión, aquí tienes que ver con clientes se puede decir, porque en este caso nosotros trabajábamos con gente con la que teníamos comunicación o con las líneas aéreas que llegaban a visitarnos para saber si realmente el servicio que nos estaban dando era bueno, entonces cuando nosotros teníamos que pedir los cortes de guía teníamos que redactar cartas, teníamos que mandar faxes o cuando las mercancías que no llegaban a su destino, que se perdían, etc, teníamos que hablar a diferentes países para saber si esa mercancía llegó, a dónde llegó, en dónde se perdió y seguir un proceso". Esta situación no le preocupa mucho porque ya contaba con trabajo y se empieza a sentir responsable, su único sacrificio: su hija, el desprenderse de ella fue muy doloroso: "me dolía dejarla porque ella esta muy compenetrada conmigo... es tal el amor que sentimos la una por la otra que no se si sea bueno o sea malo, pero si me dolía irme porque se quedaba llorando y se sentía como abandonada". Pero había que salir adelante, al mes, por causas personales, se ve en la necesidad de renunciar, y tomando las cosas con optimismo, sabe que vuelve a disfrutar a su familia, consciente de que no va a dejar atrás lo que ha sido su meta: ejercer su carrera.¹⁷

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

¹⁷ Liana Romero Zúñiga, entrevista personal, México, D.F., 13 de noviembre del 2000.

2.2 El hombre enamorado del volante.

Juan José González, 34 años, egresado de la Carrera de Contador Público, carrera recomendada por su padre argumentando ser mejor pagado, y el gusto lo fue adquiriendo poco a poco hasta apasionarse de ésta, "él fue el que me influyó en la carrera, yo nunca pensé en esa, a mí las que me gustaban eran de matemático, de físico... mi papá me dijo que era donde encontraba más chamba, donde era más fácil y me incliné por esa ... a mí siempre me ha gustado la escuela, entonces la profesión que hubiera agarrado habría sido buena", casado, padre de familia, a quienes necesita mantener y sacar adelante para que sean futuros profesionistas, hombre inteligente, defensor de la verdad y de las injusticias de la relación trabajador-patrón dice: "yo tiendo a defender a los trabajadores... estoy en desacuerdo con los patrones", motivo por el que se encontró con problemas en su trabajo anterior, donde se dedicaba a la contabilidad de una empresa, la remuneración era buena para él, ya que le permitía tener una solvencia económica estable, pero se empieza a dar cuenta que hay malos manejos e injusticias dentro de la misma y decide renunciar.

Comienza la lucha en busca de empleo sin encontrarlo y los que hallaba eran con un salario bajo, por lo tanto, la salida más fácil para él es dedicarse a trabajar como chofer de transporte público, "fue el negocio al que nos impulsó mi papá y de alguna otra forma también lo seguimos nosotros...pero como mi papá pudo haber sido carnicero a lo mejor me pude dedicar a eso" oficio que desempeñó en su época de estudiante, ya que su padre contaba con los medios necesarios para esa labor, pide crédito y se compra un auto para trabajar de taxista, lo que trae como consecuencia deudas que poco a poco va solventando, pero no de la manera como él quisiera, ya que su oficio es bien remunerado, pero no de la manera que estaba acostumbrado, tiene que sacrificar muchos beneficios obtenidos por su anterior trabajo, su nivel económico de vida , baja, pero tiene como satisfacción la convivencia familiar, " ahora me doy tiempo para ella, los llevo a la escuela, voy por ellos, como con ellos, descanso con ellos, platico con ellos, hay más tiempo para ellos, que ahorita siento lo más importante para mí", el no estar bajo el yugo de una empresa que lo absorbía de la noche a la mañana, descando darles el tiempo que a él no le dieron.

Siente que el profesionista está mal pagado, que se encuentra desempleado porque es flojo, para él la palabra desempleado no debe de existir en ellos "todo en esta vida se puede, lo principal es trabajar, mientras no seas flojo y te pongas a trabajar es lo principal, de que estamos mal pagados, estamos mal pagados desde el nivel que se quiera ver, para todos

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

hay trabajo, mal pagado pero lo hay...el desempleo de un profesionista es por él mismo, por la falta de preparación, por la falta de capacitación, por la falta de actualización”, estando actualizado no hay desempleo en nadie por lo menos de lo que sea pero encuentras trabajo... de él depende que esa palabra no exista en su vocabulario.

No del todo ha abandonado su carrera, se mantiene al margen de ésta, llevando la contabilidad de clientes pequeños y tratando de satisfacerse en la lectura. Aclara que la palabra desempleo no debe existir en un profesionista, porque lo va a tener cuando lo busque, ya sea laborando dentro de su profesión o en algún otro oficio.

Se siente joven, con ganas de superarse día a día, pero se encuentra en la posición de mantener a su familia, ya cuenta con más obligaciones, no tiene el tiempo suficiente para lograrlo, pero la convivencia con su familia la considera más importante. Consciente de que debe lograr su meta, va a liquidar lo que debe, juntar dinero para que así, en un año o más, empezar a hacer los trámites necesarios para su titulación, así, emplearse de lleno a lo que estudió y comenta: “nuevamente voy a regresar, no lo puedo dejar porque es una carrera que ya inicié, por algo me maté, por algo estudié, tengo que seguir porque de mi carrera gano más que como taxista”, teniendo como premisa lo anterior asegura que va a regresar a trabajar dentro de su carrera y tener como ayuda el sueldo que le pueda dejar su taxi.¹⁸

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

¹⁸ Juan José González, entrevista personal, México, D.F., 27 de noviembre del 2000.

2.3 Muestra de la resignación.

Martha Olivier Ríos Alaniz, 27 años, Licenciada en Administración, egresada de la Universidad Latina, generación 1993-1997, estudió esa carrera, porque era lo que le gustaba, proviene de una familia de escasos recursos.

A la edad de 14 años tuvo que trabajar para ayudar a la economía familiar, hacia quehaceres domésticos; cuidaba niños; hacía mandados; etc., "económicamente me iba mal, tenía que trabajar para poder estudiar, para mantenerme yo", contando con 18 años, se emplea como secretaria de un despacho jurídico, siempre combinando el trabajo con el estudio.

Se casa, se titula en el año de 1998 con la tesis de La Administración en la era moderna, y empieza a buscar trabajo, su demanda es incansable, yendo de un lugar a otro, entregando *curricula* por donde podía, encontrando no muy buena respuesta a sus intereses, pero sí, muchos impedimentos para conseguirlo, entre ellos son: experiencia; poco salario; saber inglés; tener excelente presentación; etc., respecto a la búsqueda de trabajo comenta: "porque el no tener experiencia te implica que entres a trabajar en otros lugares donde te pagan poco... me costó demasiado, me ponían muchas trabas, en primer lugar, que tuviera inglés, un 100%, y que tuviera muy buena presentación, ser soltera, los requisitos el principal que yo no cumplía era el ser soltera puesto que ya estaba casada".

Empieza a aparecer la decepción, la frustración de no poder desenvolverse en su campo, de no encontrar el empleo esperado, la gran tristeza al darse cuenta que, antes tenía empleo sin ser profesionista. Cuando era pequeña, su meta era estudiar, tener una carrera que le permitiera tener un nivel de vida estable. Se encuentra desempleada, sin haber conseguido lo deseado, su desilusión cada vez es mayor. "Es muy lamentable el haber estudiado tantos años, el hacer muchos sacrificios en una Universidad... ahora que no estudié en lo que estoy trabajando actualmente, si tengo una buena posición y me va muy bien, lamentablemente los años que estudié la carrera ¿fueron perdidos?".

Comienza a ayudar a su esposo en el bufete que él tiene, desde transcribir demandas hasta hacer trámites requeridos por el despacho jurídico, teniendo la idea de que toda lucha es inútil, se va acoplando a lo que se vaya dando. Una de las ideas que de niña deseaba ya la tenía, el tener una posición económica estable, así que decide dedicarles el tiempo a sus

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

hijos, combinándolo con su empleo actual al respecto comenta: “trabajo en compañía de mi esposo, él es abogado, Licenciado en Derecho y le ayudo en el despacho, me va muy bien, aparte podría decirte que me dedico un 50% al trabajo y un 50% a ama de casa y madre... me está yendo muy bien, pero es algo que no me gusta porque no es dentro de lo que estudié”, pensando que es lo mejor que puede hacer, ya que los años pasan muy rápido y sus hijos van a crecer, quiere disfrutarlos al máximo, resignándose a que no va a poder laborar en su especialización, y si llega el día de desempeñarse profesionalmente, no sabe si va a tener las ganas y lo más importante: el conocimiento necesario para aplicarlo, decepcionada comenta: “que esté dentro de mis posibilidades el poder trabajar y el poder atender a mi familia, sí lo llegaría a tomar... pero si más adelante se diera la oportunidad tendría que actualizarme”, lo más importante por ahora, para ella es su familia y la va a guiar de acuerdo a lo que ellos deseen, su apoyo es el respeto.¹⁹

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

¹⁹ Martha Olivier Ríos Alaniz, entrevista personal, México, D.F., 15 de diciembre del 2000.

Capítulo 3 OPINIÓN DE EXPERTOS.

En cuanto al problema del profesionista que se dedica a un oficio que lo obliga el desempleo, es necesario entrevistar a gente experta en la materia, por lo que se entrevistó a dos psicólogos, esto es para poder entender la razón de su comportamiento, dado el caso, se encuentran en un programa de motivación para que el profesionista pueda adquirir empleo. También es necesaria la opinión de un sociólogo y un economista, ya que es un problema social que afecta al país.

3.1 Psicólogo.

Los Licenciados en Psicología Alma Patricia Aduna Mondragón, Coordinadora del Tronco General de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana de Iztapalapa, y Epifanio García Mata, Profesor Titular de la Licenciatura en Administración de la Universidad Autónoma Metropolitana de Iztapalapa destacan lo siguiente:

El individuo no ha tenido la capacidad para poder pensar en una forma de autoempleo de acuerdo a su disciplina base, esto es, que no encuentran el empleo deseado, laborando en algo que nada tiene que ver con sus conocimientos científicos. La Lic. Alma Patricia Aduna Patricia dice: "el individuo, considerando su disciplina base, puede generar ideas y pensar en alguna opción, pudiendo emplear a otras personas". Por su parte el Lic. Epifanio García Mata da su opinión: "está enfocado principalmente a que ellos desarrollen sus conocimientos que adquieran en la Universidad, porque irse de taxista sería una última alternativa pero no la más adecuada".

La población en México es en su mayoría de jóvenes, por lo que hay que iniciarlos en la actividad de emprendedores, de hacerlos sentir que pueden lograrlo, porque en las empresas no tienen la capacidad de poder emplear a tantos profesionistas. La Lic. Aduna comenta: "Las empresas no tienen la capacidad como para emplear a todos estos jóvenes egresados de Universidades, no hay empresas que alcancen para emplear a los jóvenes, por eso es importante realzar este espíritu emprendedor de los individuos, para incluso activar de una mejor manera la economía nacional".

El individuo recién egresado sale a buscar trabajo y se encuentra con una serie de obstáculos que lo desmotivan y empieza a sentirse responsable de este fracaso, su frustración va a depender de las necesidades que tenga, porque en su casa lo pueden ayudar, pero si tiene a quien mantener va a ser



más grave su situación, debe tener confianza en lo que sabe e ir mezclando desde antes, los conocimientos con la práctica, para demostrarse a sí mismos su capacidad y sentirse seguro de sí mismo. La Lic. Aduna sugiere que: "es importante reforzar esa confianza en las habilidades en los conocimientos adquiridos en las Universidades y desde que ya están estudiando, pues lo mejor es que estuvieran en prácticas profesionales o que en las oportunidades del servicio social ellos vayan confrontando lo que saben con el mundo real, y la parte motivacional es tener confianza en lo que adquirieron en las Universidades".

El problema de autoestima que no se tiene al no encontrar empleo es muy importante ya que se debe tener confianza en lo que se sabe y en lo que es capaz uno de hacer en ello, la Institución educativa se da cuenta y hasta el maestro, pero no se le da la importancia adecuada para arreglarlo. El Lic. García afirma que: "las instituciones en sí, no han valorado esto, tal vez porque piensan que es una característica que viene de la casa y que no tienen nada que hacer frente a esto...es poco lo que se hace a nivel global, en forma individual a veces algún maestro se preocupa para buscar ayuda en los estudiantes, pero en general no se hace y mucho menos para los egresados, entonces, éstos se tienen que enfrentar en una situación altamente frustrante, altamente destructiva, es la razón por la cual a veces llegan a aceptar un empleo que está muy por debajo de su capacidad y preparación como puede ser de taxista, carnicero, etc."

El problema de autoestima es muy importante, ya que viene de familia protectora en donde al individuo no le permiten ser, no dejan que salga a defenderse, lo forman un ser dependiente de los demás, motivo por el que va a estar con la inseguridad de decir -yo soy quien sabe y voy a demostrar que lo puedo hacer-, en la realidad tiene que sentirse presionado, con alguien que le diga lo que tiene que hacer, se va a sentir con la necesidad de que le responsabilicen y no esté liberado de cualquier compromiso. El Lic. García da su opinión al respecto: "nosotros somos familias cien por ciento protectoras y en lugar de estimular al desarrollo de habilidades, en lugar de estimular la confianza en sí mismo, en lugar de hacer todo esto, con nuestra sobreprotección hacemos gentes dependientes, entonces llegan a la Universidad y esperamos que todo venga de algún lado, no nos preocupamos por eso, pensamos que la responsabilidad debe ser de la Universidad, de los maestros, de la familia, de la sociedad... todo esperamos que nos sea solucionado sin preocuparnos por ser nosotros los que nos responsabilicemos, el día que nos demos cuenta que nosotros tenemos el control para ser lo que quisiéramos ser, ese día nosotros

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

problemas se van a terminar... es una expresión más de esa dependencia de la sobreprotección que nos dan en la familia”.

Entonces, tiene que salir de uno mismo, primero, queriéndose y sentirse que es capaz de que va a realizar lo que sea de acuerdo a su especialización, de sentirse positivo en lo que va a emprender, de mostrarse con una actitud positiva para obtener lo deseado, estando muy conscientes de lo que vamos a transmitir. Sugiere el Lic. García que: “si no te gusta lo que estás recibiendo, piensa un poquito qué es lo que estás enviando, si no encuentras trabajo, puede ser, no que la gente esté confabulada contra ti, sino que a lo mejor no estás yendo al lugar adecuado, no estás utilizando las palabras adecuadas, no estás utilizando la postura, el arreglo adecuado... cuando no encuentras lo que buscas quiere decir que no buscas con el estilo, con las palabras, la actitud adecuada”.

El trabajo grupal es muy importante para poder ayudar a que los de la misma disciplina se incorporen al campo laboral, es decir, si se tiene relación con personas de acuerdo a su ámbito profesional, va a ser más fácil el poder estar trabajando en ello. Dice la Lic. Aduna que: “es importante de que pertenecieran a diferentes asociaciones... es por ello del trabajo en equipo, si alguien ya trabajó, llama al otro, si quieren hacerlo todo solos no van a poder lograr nada, una gran fuerza es que pertenezcas a asociaciones o que tu grupo de amigos todo el tiempo se esté comunicando y cada quien por su lado haga su esfuerzo para conseguir un empleo y trate de jalar a los demás, pero solos no, otra cuestión es esa del trabajo social, de redes sociales de apoyo para el empleo”.²⁰

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

²⁰ Lic. Alma Patricia Aduna Mondragón y Lic. Epifanio García Mata, entrevista personal, México, D.F., 13 de noviembre del 2000.

3.2 Sociólogo.

La Licenciada en Sociología Rossana Guevara, investigadora de el área de sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana de Iztapalapa da opinión al respecto.

El desempleo en gente profesionista es un problema muy fuerte, ya que hay empleos que no están hechos para ellos ya que hay un descontrol entre el campo laboral y su formación profesional, tienen que buscar trabajo y encuentran empleo en lo que ellos saben hacer, pero es fuera de su profesión, se tienen que adaptar a las posibilidades de campo laboral que hay y se emplean de lo que sea. Opina que: "Es un problema social muy grave que tienen que ver muchas cuestiones, tales como una especie de desequilibrio en el mercado laboral para los cuales se está preparando a la gente y viceversa no hay gente para los empleos que están saliendo...se dedica a otra ocupación que no es precisamente en la que se formó finalmente, es un buen recurso formado que se tiene que adaptar a las condiciones del mercado laboral, creo que es importante en su formación en cuanto a individuo, en cuanto al papel social que juega y que, bueno, si no encuentra empleo esto no lo demerita en su formación".

El profesionista debe preocuparse no sólo por no encontrar trabajo sino por buscar la solución para poder laborar en su ámbito profesional, siendo así, conformar asociaciones civiles en los que se pueda desempeñar sin dejar a un lado sus conocimientos, debe de tomar la iniciativa para no estar dependiendo de alguien y así no verse en la necesidad de emplearse en algo diferente a lo que se estudió. Comenta que: "tenemos un reto los nuevos profesionistas de adaptarnos a los nuevos empleos, de integramos y de ver que la actividad profesional no solamente queda acotada en el mercado laboral sino que finalmente puede haber un desempeño más allá del simple mercado laboral... por ejemplo, el grupo de profesionistas que se asocian, que forman sociedades civiles y son las alternativas para que la gente por un lado tenga un empleo que tal vez no está al cien por ciento de acuerdo al perfil profesional en el que él fue formado, pero que le significa una percepción salarial y por otro lado a través de estos organismos o de estas instancias que pueden hacer que grupos de egresados se pueden desarrollar profesionalmente."

Es de suma importancia la relación que exista en la gente que se desenvuelve en el campo laboral en común, ya que hay redes sociales en las que se ven inmiscuidos y va a lograr conseguir con menos problemas el empleo. Dice que: "Contrario a lo que el modelo nos plantearía que el

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

mercado le asigna a cada quien lo que le corresponde en el sentido de que tu te formas laboralmente, vas al mercado de trabajo y encuentras un lugar de acuerdo a tu formación, las cosas no operan en la realidad de manera tan lógica, entonces, hay una serie de redes sociales que se van creando, las cuales te permiten irte integrando laboralmente a tu espacio profesional”.

Lo óptimo es que la experiencia tiene que ir de la mano con la formación que se recibe, ya que los que requieren de los conocimientos adquiridos en la formación profesional, piden experiencia, caso contrario a lo que se hace, dedicándose a un trabajo que nada tiene que ver con lo que se especializó. Con respecto al tema, comenta que: “si, hay un requerimiento por parte de los nuevos empleadores de que tengas años de experiencia profesional, y si se puede hacer en la medida en que los alumnos a la par de que estén estudiando pudieran trabajar en la misma o relacionado con su carrera... andan en una serie de empleos temporales que se crean masivamente para jóvenes, pero que no permiten el desarrollo de un empleo profesional”.

Dentro del campo laboral se encuentra con gente que no tiene la capacidad, ni especialización para trabajar dentro de algún área. Molesta, dice que: “el problema es que ha habido un desajuste, mucha gente que ahorita está en la burocracia en puestos de mandos medios y superiores, no tienen nada que hacer, te encuentras con biólogos, con médicos, que por ejemplo serían espacios laborales para un sociólogo, para un psicólogo social, un antropólogo, y sin embargo por cuestiones del sistema político han sido ocupados estos espacios con gente que no cubre el perfil profesional”.²¹

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

²¹ Rosana Guevara, entrevista personal, México D.F., 13 de noviembre del 2000.

3.3 Economista.

El Licenciado Alejandro Toledo Patiño, investigador del área de economía en la Universidad Autónoma Metropolitana de Iztapalapa opinó al respecto del tema.

El desempleo en profesionistas ha sido una de las causas en las que el gobierno no ha estado de acuerdo con las instituciones educativas en que debe existir una vinculación para ver las necesidades del país y la formación del profesionista. Su Opinión al respecto es que: "El desempleo en gente profesionista obedece a las deficiencias que tiene la estructura económica del país, una insuficiencia crónica para generar los empleos que reclama la población, y segundo un problema que obedece a una inadecuada articulación o vinculación entre las actividades productivas, el aparato productivo del país y las instituciones de la enseñanza media, media superior y superior, que son las que se tienen que estar adecuando o deberian estarse adecuando a las necesidades del aparato productivo y del desarrollo económico nacional, en ese sentido hace falta por una parte un mayor impulso y dinamismo económico en México y que sea un impulso y dinamismo económico que no esté centralizado sino que se esparza o se disperse a lo largo de las regiones del país, y se requiere que haya una mejor planificación y vigilancia en la vinculación Universidades-Instituciones en general de educación superior y el aparato productivo".

El profesionista se está yendo a buscar empleo fuera del país en donde requieren de gente capaz, sin obstáculos los emplean para el mejoramiento de su país, lo que ellos quieren es darle crecimiento a éste. Comenta que: "la situación de expansión que vive la economía estadounidense está demandando una gran cantidad de empleo calificado en electrónica, en informática, que sus propias Universidades e Instituciones no alcanzan a generar, entonces, están permitiendo el arribo de mano de obra fácilmente para ciertos sectores de la actividad económica".

El problema del desempleo en los profesionistas se ve agravado porque la sociedad invierte en los conocimientos de éstos, y se ven orillados a subemplearse en oficios que dan un rendimiento bajo en el desarrollo del país. Opina que: "en primera, es una subutilización de los recursos que ya se han invertido en la formación de tal o cual profesionista, en segundo lugar refleja o da lugar a una subvaloración de la formación profesional a una subvaloración de la cultura del paso por las Universidades, del conocimiento del aprendizaje, en la medida en que no son bien retribuidos esos empleos o finalmente no se encuentra empleo en esa profesión".

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

La semejanza que se refleja en el profesionista recién egresado, que no encuentra empleo y porque no le queda de otra, va a laborar en una ocupación muy distinta a la que estudió, se va a dar también en el profesionista que ya ha tenido la posibilidad de laborar en su especialización al encontrarse desempleado cuenta con los recursos para ser trabajador eventual de algún oficio, que le va a permitir sobrevivir mientras encuentra trabajo en su ámbito. Opina que: "cuando son profesionistas que ya han tenido algún empleo durante años o empleos durante algún tiempo y dejan de tener empleo, en ocasiones mantienen un fondo, un colchón de reserva que les permite amortiguar el impacto de desempleo en su momento y pueden ser más selectivos en cuanto a escoger un puesto de trabajo... y si se trata de profesionistas jóvenes, muchas veces acaban manejando un microbús porque no hay de otra".

El profesionista siempre tiene que estar a la vanguardia, tanto en conocimientos como en tecnología y por lo menos en la comprensión del inglés, ya que se tiene que hacer uso de éstos para poder estar al tanto de lo que sucede en su ámbito profesional. Dice que: "Ese es un aspecto muy importante, máxime en el mundo de hoy, un profesionista que no maneje las computadoras o que no tenga las nociones básicas para el manejo de éstas, se va rezagando porque mucha de la información que se puede obtener para actualizarse, para estar al día a los conocimientos está basada en tecnologías de punta;... otro aspecto muy importante en la formación profesional del mundo actual, son los idiomas, aunque sea en ocasiones a nivel de comprensión de lectura y de entendimiento básico, de expresión de algunas ideas básicas, creo que hay un rezago muy importante porque en la actualidad mucha de la información que circula en el mundo y en la que uno puede tener fácilmente acceso, está no solamente en español sino está en inglés... en ese sentido pasa tanto por la actualización propia de la profesión, como por el conocimiento de habilidades generales que son el dominio de algunos idiomas y el de las computadoras".²²

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

²² Lic. Alejandro Toledo Patiño, entrevista personal, México, D.F., 13 de noviembre del 2000.

**PARTE III PRODUCCIÓN DEL
VIDEOREPORTAJE**

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

PRODUCCIÓN DEL VIDEOREPORTAJE

Este capítulo tratará acerca de la producción del videoreportaje, que está manejado por tres fases: Preproducción, Producción y Postproducción.

1. Preproducción.

La preproducción representa la primera fase de realización de un programa, es la indicación de todos los recursos que se van a ver implicados en todas las tomas. Esto es, el proceso para empezar a planear un programa, como: la contratación de personal y contactos informativos; la dirección; el guión mecanografiado y copias; los soportes gráficos, es decir, si se necesita alguna gráfica, letreros, etc.; servicios fotográficos; escenografía; vestuario; maquillaje y música.²³

a) Plan de producción

En este punto se puede ver la planificación que se hace previamente para la realización de las tomas.

Día	Hora	Lugar	Actividades a grabar
1	10:00a.m.	UAM Iztapalapa	Entrevistas a expertos: Sociólogo, Psicólogo y Economista.
2	10:00a.m.	Cutler Hammer	Entrevista a persona de selección de personal
3	10:00a.m.	Schneider	Entrevista a persona de selección de personal
4	10:00a.m.	Casa de la profesio - nista Iliana	Entrevista a la profesionista Iliana
5	10:00a.m.	Área de trabajo del profesionista Alfredo	Entrevista y actividades que realiza en su área de trabajo el profesionista Alfredo

²³ Carlo Solarino, Cómo hacer televisión, pág. 318.

	12:00p.m.	Casa del profesionista Juan José	Entrevista al profesionista Juan José
	4.00p.m.	Área de trabajo del profesionista Juan José	Actividades que realiza en su área de trabajo el profesionista Juan José
	8.00p.m.	Área de trabajo del profesionista Juan José	Actividades que realiza en su área de trabajo el profesionista Juan José
6	10:00a.m.	Área de trabajo de la profesionista Julia	Entrevista y actividades que realiza en su área de trabajo la profesionista Julia
	12:00a.m.	Área de trabajo del profesionista Rodolfo	Entrevista y actividades que realiza en su área de trabajo el profesionista Rodolfo
7	10:00a.m.	Casa de la profesionista Miriam	Entrevista a la profesionista Miriam
	4:00p.m.	Casa de la Profesionista Martha	Entrevista de la profesionista Martha
8	4:00p.m.	Área de trabajo de la profesionista Miriam	Actividades que realiza en su área de trabajo la profesionista Miriam
9	10:00a.m.	UNAM Campus Aragón	Feria de empleo
10	10:00a.m.	Delegación Iztapalapa	Entrevista a profesionistas desempleados
11	6:00a.m.	Palacio de los Deportes	Feria del empleo de la Ciudad de México
12	8:00a.m.	Parque Cuitláhuac	Intervenciones del Conductor
13	4:00p.m.	Periférico	Profesionista saliendo de diferentes empresas

TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN

14	5:00p.m.	Casa de la profesionista	Actuación de la profesionista
		Miriam	Miriam

b) Presupuesto

Desglose presupuestal administrativo:

2 tintas para impresora	\$ 298.00 c/u	\$ 596.00
3 paquetes de hojas	\$ 38 c/u	\$ 114.00
Internet por 6 meses	\$ 256.00 el mes	\$ 1536.00
Llamadas telefónicas por 6 meses		\$ 300.00

Gastos de preproducción:

1 videograbadora sony 8mm.		\$ 6000.00
1 audiograbadora		\$ 500.00
1 micrófono de solapa		\$ 180.00
7 cassettes V 8	\$ 40 c/u	\$ 280.00
4 cassettes VHS	\$ 15 c/u	\$ 60.00
1 cassette para audio	\$ 10	\$ 10.00

Gastos de ensayos:

Comidas	aproximado	\$ 1000.00
----------------	-------------------	-------------------

Gastos de permisos:

Estacionamiento, propinas, gasolina, etc.	aproximado	\$ 1000.00
--	-------------------	-------------------

Gastos de producción:

Uso de instalaciones de la UNAM		
Campus Aragón para edición		\$ 0.00

c) Escaleta

La escaleta es la sinopsis de secciones que van a conformar el video.

El oficio que obliga, el desempleo.

Duración: 27 min.

Productor: Cristina Elizalde Mejía

- Abarcará la situación por la que atraviesan los profesionistas desempleados en su ámbito profesional.
- Se mencionará que debido a la necesidad de subsistir, el profesionista se emplea en un oficio que sus habilidades le permitan realizar.
- Se darán algunas alternativas para que el profesionista cuente con menos problemas para tener mayor acceso a las posibilidades de empleo.
- Habrán imágenes del profesionista que no cuenta con el trabajo adecuado a su carrera.
- Se presentarán gráficas en donde se den cifras del desempleo

d) Guión literario

Es la sección en donde se narra el programa paso a paso.

El oficio que obliga, el desempleo.

Duración: 27 min.

Productor: Cristina Elizalde Mejía

Sec. 1 Escudo de la UNAM, en fondo azul con letras doradas, se abre. La música de fondo: Los carros de Fuego, t.p. 8seg.

Sec. 2 Escudo de la UNAM Campus Aragón, en fondo azul con letras doradas. La música de fondo: Los carros de Fuego, t.p. 7seg.

Sec. 3 Leyenda que diga: Presenta, con fondo negro y letras doradas. La música de fondo: Los carros de fuego, t.p. 4seg.

Sec. 4 Leyenda que diga: El oficio que obliga, el desempleo, con fondo negro y letras doradas. La música de fondo: Los carros de fuego, t.p. 7seg.

Sec. 5 Una profesionista que diga que es Licenciada, pero se tienen que dedicar a algo ajeno de lo que estudió, t.p. 21seg.

Sec. 6 Conductor en donde explique la importancia del profesionista en nuestro país, t.p. 1min. 19seg.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- Sec. 7** Profesionista graduándose, segura de tener empleo en cualquier lado, t.p. 26seg.
- Sec. 8** Profesionista saliendo de diferentes empresas desilusionada por no obtener el resultado esperado, t.p. 26 seg.
- Sec. 9** Profesionista buscando trabajo en medios impresos, t.p. 56 seg.
- Sec. 10** Leyenda que diga: ¿Qué resultados obtuviste al buscar empleo?, con fondo negro y letras doradas, t.p. 8seg.
- Sec. 11** Entrevistas a profesionistas hablando de los resultados que encontraron al conseguir empleo, t.p. 3min. 57seg.
- Sec. 12** Conductor que hable de la necesidad del profesionista de trabajar en algo ajeno a lo que estudió, t.p. 1min. 5seg.
- Sec. 13** Entrevistas a profesionistas donde expliquen a lo que se dedican, t.p. 2min. 17seg.
- Sec. 14** Imágenes de profesionistas realizando su trabajo con voz en off que explique porque lo tienen que hacer, t.p. 1min. 22seg.
- Sec. 15** Conductor que sugiera una de las medidas que debe tomar en cuenta el profesionista, que es la de relacionarse con personas de su entorno profesional, t.p. 26seg.
- Sec.16** Habla una Psicóloga para afirmar la importancia que tiene que el profesionista tenga relaciones con personas de su medio, t.p. 1min. 3seg.
- Sec. 17** Conductor sugiere otras medidas para encontrar trabajo, como la actualización, y estar a la expectativa de las oportunidades que les lleguen a ofrecer, t.p. 20seg.
- Sec. 18** Leyenda que diga: ¿Qué perfil requiere el profesionista para conseguir empleo?, con fondo negro y letras doradas, t.p. 7seg.
- Sec. 19** Gente de selección de personal habla del perfil requerido en la gente que contratan, t.p. 4min. 4seg.
- Sec. 20** Psicólogo que hable de la motivación que necesita el profesionista para conseguir empleo, t.p. 1min. 38seg.
- Sec. 21** Mantas que anuncian las ferias de empleo, con voz en off que explique la preocupación del gobierno y escuelas de nivel superior en los profesionistas desempleados, con música de fondo: Antártica, t.p. 19seg.
- Sec. 22** Logos de empresas participantes en las ferias de empleo, con música de fondo: Antártica, t.p. 29seg.
- Sec. 23** Gente entrando a la feria del empleo en el Palacio de los Deportes, con voz en off que indique la organización que tienen para este tipo de eventos, con música de fondo: Antártica, t.p. 23seg.
- Sec. 24** Personas que buscan trabajo dentro de la feria del empleo en el Palacio de los Deportes, con voz en off que reafirme lo que están haciendo los profesionistas, con música de fondo: Antártica, t.p. 10seg.

Sec. 25 Letreros en donde las empresas anuncian sus plazas vacantes en la feria del empleo en el Palacio de los Deportes, con voz en off que diga que la experiencia y el idioma inglés son los requisitos más solicitados, con música de fondo: Pulstar, t.p. 12seg.

Sec. 26 Gente formada afuera de la feria del empleo en el Palacio de los Deportes, con voz en off que explique la paciencia de la gente esperando encontrar una oportunidad en ese lugar, con música de fondo: Pulstar, t.p. 28seg.

Sec. 27 Conductor dando una conclusión al problema del desempleo en gente profesionista, t.p. 2min. 30seg.

Sec. 28 Imágenes de gente profesionista realizando sus labores, con voz en off que hable de la necesidad de dedicarse a ese oficio, con música de fondo: An angel falls, t.p. 1min. 4seg.

Sec. 29 Imágenes de la feria de empleo de la UNAM Campus Aragón, con voz en off que hable de la población de gente desempleada en nivel medio superior y superior, con música de fondo: 1492 la conquista del paraíso, t.p. 7seg.

Sec. 30 Gráficas que expliquen la población de gente desempleada en de nivel medio superior y superior del año de 1999 hasta el mes de abril del año 2002, con música de fondo: 1492 la conquista del paraíso, t.p. 28seg.

Sec. 31 Créditos en fondo negro y letras doradas, con música de fondo: Los carros de fuego, t.p. 29seg.

La música de fondo de: Los carros de fuego, Antártica, Pulstar y 1492 la conquista del paraíso, es de: New Age Collection 3, El mundo mágico de Vangelis.

La música de fondo de: An angel falls, es de: City of angels.

e) Guión técnico

El guión técnico es el que señala paso a paso la grabación de un programa, en donde se incluye paso a paso el tiempo, el video y audio de cada secuencia.
(ver página siguiente).

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

PROGRAMA:

EL OFICIO QUE OBLIGA EL DESEMPLEO

PRODUCTOR:

CRISTINA DEL CARMEN ELIZALDE MEJÍA

T.P.	T.T	VIDEO	AUDIO
8seg.	8seg.	Sec. 1 ESCUDO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, COLOR DORADO CON FONDO AZUL, SE ABRE. CORTINILLA A:	FADE IN A: MÚSICA EN PRIMER PLANO LOS CARROS DE FUEGO EL MUNDO MÁGICO DE VANGELIS NEW AGE COLLECTION 3.
7seg.	15seg.	Sec. 2 ESCUDO DE LA UNAM CAMPUS ARAGÓN, COLOR DORADO CON FONDO AZUL. CORTE DIRECTO A:	
4seg.	19seg.	Sec. 3 LEYENDA CON LETRAS MAYÚSCULAS Y DORADAS, EN FONDO NEGRO QUE DIGA: PRESENTA: CORTE DIRECTO A:	
7seg.	26seg.	Sec. 4 LEYENDA CON LETRAS MAYÚSCULAS Y DORADAS, EN FONDO NEGRO QUE DIGA: EL OFICIO QUE OBLIGA, EL DESEMPLEO FADE IN A:	FADE OUT.
21seg.	47seg.	Sec. 5 INTERIOR DÍA, EN LA SALA DE LA PROFESIONISTA DESEMPLEADA, SENTADA EN EL SILLÓN EN M.C.U. CORTE DIRECTO A:	"Yo soy profesionista y me encuentro desempleada en lo que es mi carrera, mi profesión es la de Licenciada en Administración, trabajo dando clases se manualidades, vivo bien, pero... para que estudie tanto, si voy a dedicarme a un oficio que no requiere tantos años de esfuerzo?"
1min. 19seg.	2min 06seg.	Sec. 6 EXTERIOR DÍA, EN EL PARQUE CUITLÁHUAC CON CONDUCTOR EN M.S., APARECE CRÉDITO EN FONDO AZUL CON LETRAS DORADAS QUE DIGA: LIC. CARLOS ENRIQUEZ GONZÁLEZ, CONDUCTOR. WIPE A:	Insert de conductor: Los profesionistas en México son la fuerza de su país, siempre y cuando se encuentren en el campo laboral de acuerdo a su profesión, lo que implicaría una actualización constante y es muy importante el análisis de esa población porque la formación de profesionistas constituye una tarea esencial como parte de las estrategias para alcanzar

TESIS CON
FALTA DE ORIGEN

22seg. 2min.
28seg.

Sec. 7 INTERIOR DÍA, EN EL AUDITORIO DE LA U. L. CON PROFESIONISTA EN M.C.U., PANEÓ DERECHO SALUDANDO A PROFESORES, CUANDO LLEGA AL ÚLTIMO UN ZOOM BACK EN M.S. HASTA LLEGAR AL MAESTRO DE CEREMONIAS.
CORTE DIRECTO A:

4seg. 2min.
32seg.

INTERIOR DÍA, EN EL AUDITORIO DE LA U. L. CON P.A. DE LOS GRADUADOS CON UN ZOOM IN DEL PROFESIONISTA ELEGIDO.
DISVOLVENCIA A:

14seg. 2min.
46seg.

Sec 8 EXTERIOR DÍA, AFUERA DEL BANCO SERIN CON UN P.S. DE PROFESIONISTA SALIENDO DE ÉSTE, CUANDO BAJA LAS ESCALERAS SE HACE UN ZOOM BACK CON PANEÓ A LA DERECHA HASTA LLEGAR AL NOMBRE DE LA EMPRESA. HACIENDO UN ZOOM IN.

mejores niveles de desarrollo en los países. Esta tarea, determina a lo largo del tiempo un valioso recurso humano, integrado por cuadros técnicos calificados para desempeñar, actividades que dentro del contexto sociodemográfico, permiten resolver los problemas cada vez más complejos afrontados por las sociedades modernas.

Por lo que el profesionista escoge una carrera de acuerdo a sus intereses, gustos y capacidad, enamorándose de las actividades a realizar y esperando con ahínco terminar la licenciatura para poder actuar de acuerdo a su formación profesional. La batalla empieza, si, se inicia cuando quiere poner en práctica conocimientos, en la búsqueda del trabajo.

FADE IN A:
MÚSICA DE FONDO
AL HOMBRE DESCONOCIDO
EL MUNDO MÁGICO DE
VANGELIS
NEW AGE COLLECTION 3.

Voz off:

Después de muchos esfuerzos, el profesionista termina la carrera con ganas de triunfar y la ilusión de ser un gran ejecutivo, de demostrar que es el mejor dentro de su área

Voz off:

y feliz por imaginar estar entre los grandes.

Voz off:

El profesionista se encuentra desilusionado y preocupado por no conseguir lo que quiere, la búsqueda del trabajo deseado no es la que él esperaba, desea encontrar el trabajo anhelado, pero su sorpresa es que no cuenta con

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- | | | | |
|--------|-----------------|---|---|
| 6seg. | 2min.
52seg. | EXTERIOR DÍA, AFUERA DE LA EMPRESA DE LA S.T.P.S CON P.A. DE PROFESIONISTA SALIENDO DE ÉSTA EN PANEÓ IZQUIERDO HASTA LLEGAR AL NOMBRE DE LA SECRETARIA DISOLVENCIA A: | <u>Voz off:</u>
las armas necesarias para emplearse en lo que él desea |
| 6seg. | 2min.
58seg. | EXTERIOR DÍA, AFUERA DE EMPRESA CON M.S. DE PROFESIONISTA SALIENDO DE ÉSTA HACIENDO UN ZOOM BACK MIENTRAS ELLA VA CAMINANDO DISOLVENCIA A: | <u>Voz Off:</u>
es un ir y venir a diferentes empresas encontrándose con los mismos resultados. |
| 10seg. | 3min.
08seg. | Sec. 9 INTERIOR DÍA, EN EL COMEDOR DE LA PROFESIONISTA, SENTADA EN LA SILLA EN M.C.U. BUSCANDO TRABAJO EN PERIÓDICO, HACIENDO UN ZOOM IN HASTA UN C.U. DE SU CARA. CORTE DIRECTO A: | <u>Voz Off:</u>
Dentro de la búsqueda del empleo se da cuenta de la interminable lista de requisitos que piden, entre unos cuantos, actualización, excelente |
| 2seg. | 3min.
10seg. | PERIÓDICO SEGUNDA MANO, SECCIÓN DE EMPLEOS CON C.U. A NOTA DE ÉSTE CON C.U. DE LA MANO DE LA PROFESIONISTA SUBRAYANDO LOS REQUISITOS CORTE DIRECTO A: | <u>Voz Off:</u>
presencia, experiencia de |
| 34seg. | 3min.
44seg. | PERIÓDICO SEGUNDA MANO, SECCIÓN DE EMPLEOS CON C.U. DE 11 NOTAS SUBRAYADAS CON COLOR AMARILLO FLUORESCENTE LOS REQUISITOS QUE MÁS SOLICITAN LAS EMPRESAS. CORTE DIRECTO | <u>Voz Off:</u>
determinado número de años, pero, ¿cómo es posible que la requieran si no permiten adquirirla?
SUBE MÚSICA A PRIMER PLANO. |
| 10seg. | 3min.
54seg. | INTERIOR DÍA, EN EL COMEDOR DE LA PROFESIONISTA SENTADA EN LA SILLA, RECARGADA EN LA MESA CON M.C.U. A ÉSTA CON UN ZOOM IN A UN C.U. DE SU CARA . UN ZOOM BACK A M.C.U. FADE OUT A: | |

TERRAZA
FALLA DE ORIGEN

8seg.	4min. 02seg.	Sec. 10 LEYENDA CON LETRAS DORADAS Y FONDO NEGRO QUE DIGA: ¿QUÉ RESULTADOS OBTUVISTE AL BUSCAR EMPLEO? WIPE A:	FADE OUT.
35seg.	4min. 37seg.	Sec. 11 INTERIOR DÍA, EN LA SALA DE LA PROFESIONISTA, SENTADA EN EL SILLÓN EN P.A., APARECE CRÉDITO EN FONDO AZUL Y LETRAS DORADAS, QUE DIGA: LIC. ILIANA ROMERO, PROFESIONISTA, CON DURACIÓN DE 5 SEG. WIPE A:	Insert de entrevista: "Siempre te preguntan ¿tienes experiencia?... pues, de categoría se podría decir".
26seg.	5min. 03seg.	INTERIOR DÍA, EN LA SALA DE LA PROFESIONISTA, SENTADA EN EL SILLÓN EN M.S., APARECE CRÉDITO EN FONDO AZUL Y LETRAS DORADAS, QUE DIGA: LIC. MARTHA RÍOS, PROFESIONISTA, CON DURACIÓN DE 5 SEG. WIPE A:	Insert de entrevista: "Está muy mal porque cuando tienes... aparte de que te pagan poco te tratan mal".
1 min. 2seg.	6min. 05seg.	INTERIOR DÍA, EN EL ÁREA DE TRABAJO DEL PROFESIONISTA EN M.C.U., APARECE CRÉDITO EN FONDO AZUL Y LETRAS DORADAS, QUE DIGA: LIC. RODOLFO MENDIOLA, PROFESIONISTA, CON DURACIÓN DE 5 SEG. WIPE A:	Insert de entrevista: "Los que tienen buenos empleos... sino para ser empresarios".
24seg.	6min. 29seg.	INTERIOR DÍA, EN LA SALA DE LA PROFESIONISTA, SENTADA EN EL SILLÓN EN P.A., APARECE CRÉDITO EN FONDO AZUL Y LETRAS DORADAS, QUE DIGA: LIC. MIRIAM ELIZALDE, PROFESIONISTA, CON DURACIÓN DE 5 SEG. WIPE A:	Insert de entrevista: "Desafortunadamente no he encontrado... al igual que la computación".
1 min.	7min. 29seg.	INTERIOR DÍA, EN EL ÁREA DE TRABAJO DE LA PROFESIONISTA EN M.C.U., APARECE CRÉDITO EN FONDO AZUL Y LETRAS DORADAS, QUE DIGA: LIC. JULIA MENDEZ, PROFESIONISTA, CON DURACIÓN DE 5 SEG. WIPE A:	Insert de entrevista: "Es que hay ese favoritismo... le hace sentir bien, es la diferencia".

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

30seg. 7min. 59seg.	<p>INTERIOR DÍA, EN EL ÁREA DE TRABAJO DEL PROFESIONISTA EN M.C.U., APARECE CRÉDITO EN FONDO AZUL Y LETRAS DORADAS, QUE DIGA: LIC. ALFREDO MUÑIZ, PROFESIONISTA, CON DURACIÓN DE 5 SEG. WIPE A:</p>	<p><u>Insert de entrevista:</u> "En primera porque soy de la UAM... ...ese sistema no te hace brillar".</p>
1min. 9min. 5seg. 4seg.	<p>Sec. 12 EXTERIOR DÍA, EN EL PARQUE CUITLAHUAC CON CONDUCTOR EN M.S. WIPE A:</p>	<p><u>Insert de conductor:</u> El profesionista al verse evuelto en lo que para él es una penumbra se encuentra en la necesidad de conseguir un empleo que le permita subsistir, la carencia de un trabajo, lo obliga a desenvolverse en un algo ajeno a lo que estudió, nos encontramos a contadores manejando transportes colectivos, a sociólogos atendiendo tiendas particulares y administradores enseñando labores manuales y mucho más profesionistas dedicándose aquello que les permita subsistir dignamente. Que triste es encontrar este tipo de situaciones que nos dejan un sabor tan desagradable en la boca y lo más decepcionante que podemos hallar es que hay gente que trabaja en diversas organizaciones que no tiene los estudios necesarios para estar ahí, adquiriendo los conocimientos empiricos y la experiencia que tanto se requiere en los sectores públicos y privados.</p>
46seg. 9min. 50seg.	<p>Sec. 13 INTERIOR DÍA, EN EL COMEDOR DEL PROFESIONISTA, SENTADO EN LA SILLA EN M.C.U., APARECE CRÉDITO EN FONDO AZUL Y LETRAS DORADAS QUE DIGA: LIC JUAN JOSÉ GONZÁLEZ, CONTADOR-TAXISTA, CON DURACIÓN DE 5 SEG. WIPE A:</p>	<p><u>Insert de entrevista:</u> "Fue el negocio que nos impulsó... ...a lo mejor de carnicería".</p>
18seg. 10min. 8seg.	<p>INTERIOR DÍA, EN LA SALA DE LA PROFESIONISTA, SENTADA EN EL SILLÓN EN M.S. APARECE CRÉDITO EN FONDO AZUL Y LETRAS DORADAS, QUE DIGA: LIC MARTHA RÍOS, ADMINISTRADORA-SECRETARIA, CON DURACIÓN DE 5 SEG. WIPE A:</p>	<p><u>Insert de entrevista:</u> "Actualmente trabajo en... ...50 % ama de casa y madre".</p>

- 35seg. 10min.
43seg. INTERIOR DÍA, EN LA SALA DE LA PROFESIONISTA, SENTADA EN EL SILLÓN EN P.A., APARECE CRÉDITO EN FONDO AZUL Y LETRAS DORADAS, QUE DIGA: LIC. MIRIAM ELIZALDE, ADMINISTRADORA-MANUALIDADES, CON DURACIÓN DE 5 SEG
WIPE A:
- 10seg. 10min.
53seg. INTERIOR DÍA, EN EL ÁREA DE TRABAJO DEL PROFESIONISTA EN M.C.U., APARECE CRÉDITO EN FONDO AZUL Y LETRAS DORADAS, QUE DIGA: LIC. ALFREDO MUÑOZ, SOCIÓLOGO-CARNICERO, CON DURACIÓN DE 5 SEG
WIPE A:
- 28seg. 11min.
21seg. INTERIOR DÍA, EN EL ÁREA DE TRABAJO DE LA PROFESIONISTA EN M.C.U., APARECE CRÉDITO EN FONDO AZUL Y LETRAS DORADAS, QUE DIGA: LIC. JULIA MENDEZ, SOCIÓLOGA-SECRETARIA, CON DURACIÓN DE 5 SEG.
DISOLVENCIA A:
- 15seg. 11min.
36seg. Sec. 14 INTERIOR DÍA, EN EL ÁREA DE TRABAJO DE LA PROFESIONISTA JULIA EN M.C.U., TOMANDO UNA CINTA ADHESIVA CON PANELO DERECHO HASTA HACER CONTINUO EL PEGAMENTO DE ÉSTA.
DISOLVENCIA A:
- 13seg. 11min.
49seg. INTERIOR DÍA, EN EL ÁREA DE TRABAJO DEL PROFESIONISTA ALFREDO EN M.S, CORTANDO CARNE, CON UN ZOOM IN PARA VER COMO LA CORTA.
DISOLVENCIA A:
- Insert de entrevista: "Doy clases de manualidades...
... a otra parte que me gusta hacer".
- Insert de entrevista: "Me gustó la carnicería desde un principio...
...no estamos en el rayo del sol".
- Insert de entrevista: "Estamos empleados pero no en su totalidad...
...buscar algunos trabajos extras".
- FADE IN A:
MÚSICA DE FONDO
AL HOMBRE DESCONOCIDO
EL MUNDO MAGICO DE
VANGELIS
NEW AGE COLLECTION 3
Ver off:
Por lo que el profesionista, se va a oficiar en algo que sabe, se tiene que habituar para poderse mantener, va a tener un comportamiento mediante el cual su actitud se va a basar en su entorno social.
- Ver off:
Si no se puede desempeñar de acuerdo a lo que conoce se va a adecuar para poder subsistir, ya que por eso el hombre es capaz de adaptarse a su ambiente.
SUBE MÚSICA A PRIMER PLANO

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

22seg.	12min. 11seg.	C.U. DE PIEZA DE CERÁMICA QUE EL PROFESIONISTA ESTÁ PINTANDO CON B.C.U. DE LOS OJOS. DISOLVENCIA A:
10seg.	12min. 21seg.	C.U. DE REVISTA DE CERÁMICA. EN LA PÁGINA DONDE SE ENCUENTRA LA PIEZA QUE EL PROFESIONISTA ESTÁ PINTANDO. PANEÓ IZQUIERDO HASTA LLEGAR A LA PIEZA PUESTA DEL LADO IZQUIERDO CON UN ZOOM IN A F.S. DE ÉSTA. DISOLVENCIA A:
4seg.	12min. 25seg.	INTERIOR DÍA EN EL ÁREA DE TRABAJO DEL PROFESIONISTA JUAN JOSÉ. L.S. DE LA BASE DE TAXIS CON UN PANEÓ DERECHO HASTA LLEGAR A ÉL. DISOLVENCIA A:
11seg.	12min. 36seg.	EXTERIOR DÍA, AFUERA DE LA BASE DE TAXIS CON F.S. DEL PROFESIONISTA JUAN JOSÉ LAVANDO SU TAXI CON UN ZOOM IN HASTA UN C.U. DE SU CARA. CORTE DIRECTO A:
7seg.	12min. 43seg.	EXTERIOR DÍA, AFUERA DE LA BASE DE TAXIS CON F.S. DEL PROFESIONISTA JUAN JOSÉ LAVANDO SU AUTO. WIPE A:
26seg.	13min. 9seg.	Sec. 15 EXTERIOR DÍA, EN EL PARQUE CUITLÁHUAC CON CONDUCTOR EN M.S. WIPE A:

FADE OUT.

Insert de conductor: Una de las medidas que deben tomar en cuenta para tener mayor acceso a las posibilidades de empleo, es relacionarse con personas de su campo profesional, relacionarse con personas que tienen la suerte o ventaja de estar trabajando en el medio, ya que así, al estar en contacto directo puedan tener mayor posibilidad de ser tomadas en cuenta.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- 42seg. 13min.
51seg.
- Sec. 16 INTERIOR DÍA, EN EL ÁREA DE TRABAJO DE LA PSICÓLOGA EN M.C.U., APARECE CRÉDITO EN FONDO AZUL Y LETRAS DORADAS, QUE DIGA: PSIC. ALMA PATRICIA ADUNA, PROGRAMA DE MOTIVACIÓN PARA ADQUIRIR EMPLEO, CON DURACIÓN DE 5 SEG. WIPE A:
- Insert de entrevista: "Si ustedes no se asocian...
...para el empleo y muchas otras cosas".
- 21seg. 14min.
12seg.
- INTERIOR DÍA, EN EL ÁREA DE TRABAJO DEL ECONOMISTA M.C.U., APARECE CRÉDITO EN FONDO AZUL Y LETRAS DORADAS, QUE DIGA: LIC. ALEJANDRO TOLEDO, ECONOMISTA, CON DURACIÓN DE 5 SEG. WIPE A:
- Insert de entrevista: "La actualización pasa por...
...rudimentos básicos de las computadoras".
- 20seg. 14min.
32seg.
- Sec. 17 EXTERIOR DÍA, EN EL PARQUE CUITLÁHUAC CON CONDUCTOR EN M.S. FADE IN A:
- Insert de conductor: El profesionista debe estar a la expectativa tanto de la actualización de su carrera, de la tecnología y de las oportunidades que les lleguen a ofrecer, esto es, las bolsas de trabajo de las delegaciones, las ferias de empleo que organiza el gobierno y diferentes escuelas de nivel superior.
- 7seg. 14min.
39seg.
- Sec. 18 LEYENDA CON LETRAS DORADAS Y FONDO NEGRO QUE DIGA: ¿QUÉ PERFIL REQUIERE EL PROFESIONISTA PARA OBTENER EMPLEO? WIPE A:
- FADE IN A:
MÚSICA EN PRIMER PLANO
AL HOMBRE DESCONOCIDO
EL MUNDO MÁGICO DE
VANGELIS
NEW AGE COLLECTION 3
FADE OUT.
- 21seg. 15min.
- Sec. 19 INTERIOR DÍA, EN EL ÁREA DE TRABAJO DE LA LIC. ALMEIDA EN M.C.U., APARECE CRÉDITO EN FONDO AZUL Y LETRAS DORADAS, QUE DIGA: LIC. ALMA ALMEIDA, SELECCIÓN DE PERSONAL, CON DURACIÓN DE 5 SEG. EN SEGUIDA APARECE EN EL EXTREMO SUPERIOR DERECHO EN FONDO AZUL Y LETRAS DORADAS LA LEYENDA: EL IDIOMA INGLÉS. DISOLVENCIA A:
- Insert de entrevista: "Es importantísimo sobre todo...
...que manejen el inglés".

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- 32seg. 15min.
32seg. INTERIOR DÍA, EN EL ÁREA DE TRABAJO DEL LIC. JURADO EN M.C.U., APARECE CRÉDITO EN FONDO AZUL Y LETRAS DORADAS, QUE DIGA: LIC. EDUARDO JURADO, SELECCIÓN DE PERSONAL, CON DURACIÓN DE 5 SEG.
WIPE A:
- 27seg. 15min.
59seg. INTERIOR DÍA, EN EL ÁREA DE TRABAJO DE LA LIC. ALMA ALMEIDA EN M.C.U., APARECE CRÉDITO EN EL EXTREMO SUPERIOR DERECHO EN FONDO AZUL Y LETRAS DORADAS LA LEYENDA: LA ACTUALIZACIÓN, CON DURACIÓN DE 5 SEG.
DISOLVENCIA A:
- 43seg. 16min.
42seg. INTERIOR DÍA, EN EL ÁREA DE TRABAJO DE EL LIC. EDUARDO JURADO EN M.C.U.
WIPE A:
- 19seg. 17min.
1seg. INTERIOR DÍA, EN EL ÁREA DE TRABAJO DE LA LIC. ALMA ALMEIDA EN M.C.U., APARECE CRÉDITO EN EL EXTREMO SUPERIOR DERECHO EN FONDO AZUL Y LETRAS DORADAS LA LEYENDA: LA EXPERIENCIA, CON DURACIÓN DE 5 SEG.
DISOLVENCIA A:
- 33seg. 17min.
34seg. INTERIOR DÍA, EN EL ÁREA DE TRABAJO DE EL LIC. EDUARDO JURADO EN M.C.U.
WIPE A:
- 22seg. 17min.
56seg. INTERIOR DÍA, EN EL ÁREA DE TRABAJO DE LA LIC. ALMA ALMEIDA EN M.C.U., APARECE CRÉDITO EN EL EXTREMO SUPERIOR DERECHO EN FONDO AZUL Y LETRAS DORADAS LA LEYENDA: LAS RELACIONES PERSONALES, CON DURACIÓN DE 5 SEG.
DISOLVENCIA A:
- 47seg. 18min.
43seg. INTERIOR DÍA, EN EL ÁREA DE TRABAJO DE EL LIC. EDUARDO JURADO EN M.C.U.
WIPE A:
- Insert de entrevista: "Está siendo un requisito...
...pero seguramente se va a dar más adelante".
- Insert de entrevista: "Ahorita vivimos en un mundo...
...en cuestiones muy específicas de cada carrera".
- Insert de entrevista: "Sobre todo porque hay un avance...
...no pueden descuidar ningún detalle".
- Insert de entrevista: "Tenemos puestos que sí requieren...
...se les puede contratar aquí".
- Insert de entrevista: "¿Por qué es necesario tener gente con...
...para cubrir un puesto importante".
- Insert de entrevista: "Es muy importante, yo creo que...
...el mercado en general de las empresas".
- Insert de entrevista: "El mercado es muy grande...
...la posibilidad de trabajar en otro lado".

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1min. 20min. 38seg. 21seg.	Sec. 20 INTERIOR DÍA, EN EL ÁREA DE TRABAJO DEL PSICÓLOGO EN M.C.U., APARECE CRÉDITO EN FONDO AZUL Y LETRAS DORADAS, QUE DIGA: PSIC. EPIFANIO GARCÍA MATA, PROGRAMA DE MOTIVACIÓN PARA ADQUIRIR EMPLEO, CON DURACIÓN DE 5 SEG. WIPE A:	<u>Insert de entrevista:</u> " El día que nos demos cuenta que nosotros... ..con las palabras y con la actitud adecuada".
5seg. 20min. 26seg.	Sec. 21 EXTERIOR DÍA, UNAM CAMPUS ARAGÓN, C.U. DE MANTA QUE ANUNCIA LA FERIA DE EMPLEO ARAGÓN 2001 CON UN ZOOM BACK A LA GENTE ESPERANDO ENTRAR A ESTA. DISOLVENCIA A:	<u>FADE IN A:</u> MÚSICA DE FONDO: <u>ANTÁRTICA</u> <u>EL MUNDO MÁGICO DE VANGELIS</u> <u>NEW AGE COLLECTION 3.</u>
3seg. 20min. 29seg	EXTERIOR DÍA, UNAM CAMPUS ARAGÓN, C.U. DE MANTA QUE DA LA BIENVENIDA A EMPRESAS PARTICIPANTES DE LA FERIA DE EMPLEO ARAGÓN 2001. DISOLVENCIA A:	<u>Voz off:</u> que brindan la oportunidad de otorgar el trabajo a la gente
11seg. 20min. 40seg.	INTERIOR DÍA, PALACIO DE LOS DEPORTES, C.U. DE MANTA DE LA SECRETARÍA DE TRABAJO Y PREVISIÓN SOCIAL ANUNCIANDO LA FERIA DEL EMPLEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO 2001. WIPE A:	<u>Voz off:</u> profesionista, pero desgraciadamente no cubre con las altas necesidades, ya que es mayor la demanda y pocas las plazas vacantes. SUBE MÚSICA A PRIMER PLANO.
29seg. 21min. 9seg.	Sec. 22 C.U. A 29 LOGOS DE EMPRESAS QUE PARTICIPAN EN LA FERIA DEL EMPLEO 2001, EN EL PALACIO DE LOS DEPORTES, CON 1 SEG. DE DURACIÓN CADA UNO. WIPE A:	<u>BAJA A MÚSICA DE FONDO.</u>
12seg. 21min. 21seg.	Sec. 23 EXTERIOR DÍA, EN EL ESTACIONAMIENTO DEL PALACIO DE LOS DEPORTES, F.S. DE PERSONAS QUE ESTAN FORMADAS PARA ENTRAR A LA FERIA DEL EMPLEO 2001, CON PANELO DERECHO. CORTE DIRECTO A:	<u>Voz Off:</u> Vemos la organización que tiene el gobierno para estos eventos, donde acuden miles de personas y entre ellas, más del cincuenta por ciento son profesionistas desempleados. SUBE MÚSICA A PRIMER PLANO.

- 5seg. 21min.
26seg. EXTERIOR DÍA, EN EL ESTACIONAMIENTO DEL PALACIO DE LOS DEPORTES, F.S. DE PERSONAS QUE ESTÉN ENTRANDO PARA QUE LES UBIQUEN EL LUGAR A FORMARSE PARA ENTRAR A LA FERIA DEL EMPLEO, CON UN ZOOM IN A GRUPO DE PERSONAS NO ESPECIFICAS. CORTE DIRECTO A:
- 6seg. 21min.
32seg. EXTERIOR DÍA, DENTRO DEL PALACIO DE LOS DEPORTES, TOP SHOT DE PERSONAS QUE ENTRAN POR EL PASILLO A LA FERIA DEL EMPLEO 2001. CORTE DIRECTO A:
- 10seg. 21min.
42seg. Sec. 24 INTERIOR DÍA, DENTRO DEL PALACIO DE LOS DEPORTES, EN LA FERIA DEL EMPLEO 2001, EN EL PALACIO DE LOS DEPORTES, PANEÓ DERECHO DE PERSONAS QUE ESTÁN BUSCANDO TRABAJO EN M.S. CORTE DIRECTO A:
- 12seg. 21min.
54seg. Sec. 25 C.U. DE 6 LETREROS DE PLAZAS VACANTES QUE LAS EMPRESAS PIDEN, SEÑALANDO CON LÍNEAS DORADAS LOS REQUISITOS MÁS SOLICITADOS, CON DURACIÓN DE 2 SEG. CADA UNO. DISOLVENCIA A:
- 28seg. 22min.
22seg. Sec. 26 EXTERIOR DÍA, AFUERA DEL PALACIO DE LOS DEPORTES, EN LA FERIA DEL EMPLEO 2001, CON F.S. DE PERSONAS QUE ESPERAN ENTRAR, CON TRAVEL IZQUIERDO, CON EFECTO DE ESTROBO, DANDO PEQUEÑOS CORTES EN DISOLVENCIAS, APARECE CRÉDITO PERMANENTE, CON FONDO AZUL Y LETRAS DORADAS, EN EL EXTREMO INFERIOR DERECHO LA LEYENDA: FERIA DEL EMPLEO PALACIO DE LOS DEPORTES WIPE A:

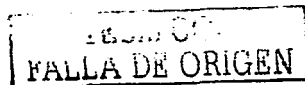
BAJA A MÚSICA DE FONDO.

Voz off:
Los desempleados se dan a la tarea de buscar la empresa que deseen.

FADE OUT.

FADE IN A:
MÚSICA DE FONDO:
PULSTAR
EL MUNDO MÁGICO DE
YANGELIS
NEW AGE COLLECTION 3.
Voz off:
La experiencia y el idioma inglés, son los requisitos más solicitados. SUBE MÚSICA A PRIMER PLANO.

BAJA A MÚSICA DE FONDO.
Voz off:
Y es así como sigue esperando entrar la gente desempleada, horas y horas de cansancio esperando encontrar trabajo. SUBE MÚSICA A PRIMER PLANO.



FADE OUT.

2min. 24min.
30seg. 52seg.

Sec. 27 EXTERIOR DÍA, EN EL
PARQUE CUITLÁHUAC CON
CONDUCTOR EN M.S.,
APARECE CRÉDITO EN FONDO
AZUL CON LETRAS DORADAS
QUE DIGA: LIC. CARLOS
ENRIQUEZ GONZÁLEZ,
CONDUCTOR.
WIPE A:

Inserte de conductor: El profesionista estudia y se prepara porque desea tener un mejor nivel de vida y al querer demostrar lo que sabe, no se le da la oportunidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos durante varios años.

En la lucha de la búsqueda del trabajo, se encuentran muchos obstáculos, se pierden todas esas esperanzas que se comienzan a forjar desde que se tiene la conciencia para tomar una decisión tan importante en la vida de cada uno, en donde la desmoralización es completa, dejando a un lado toda ilusión, olvidando esa energía que se tiene al comenzar, adoleciendo de esa fuerza interna que una vez él se creó y que poco a poco ese paraíso que creyó habitar se fue desvaneciendo lentamente.

Mi intención no es la de ser juez, ni cambiar sus ideas, pero sí, hacer ver que el profesionista pone toda su lucha por sacar una carrera llena de sacrificios y que no va a importar si es recomendado, si tiene un buen físico, su edad y mucho menos la escuela donde provienen, ya que la institución es la que talla, y el alumno es el que aprende y se forma como profesionista.

Alerto a las generaciones posteriores para hacerles saber haciéndoles ver la gran carga que se les viene encima, antes de terminar la carrera hay que adquirir experiencia a través de las prácticas profesionales o el servicio social, que se actualicen tanto tecnológicamente como en sus conocimientos profesionales y culturales, que sepan cuando menos más de un idioma además del suyo, que se relacionen con gente de su entorno profesional para que les inviten a participar en sus labores facultativas. Es así como tendrán menos problemas que sus colegas que en la lucha de subsistir se dedican a un oficio que sus habilidades le permitan realizar.

11seg. 25min. 3seg.	Sec. 28 INTERIOR DÍA. EN EL ÁREA DE TRABAJO DE LA PROFESIONISTA JULIA, EN M.C.U. CON PANEOS A LA DERECHA, REALIZANDO SUS LABORES. DISOLVENCIA A:
11seg. 25min. 14seg.	INTERIOR DÍA, EN EL ÁREA DE TRABAJO DEL PROFESIONISTA ALFREDO, EN M.S. CON UN ZOOM IN PARA VER COMO CORTA LA CARNE. DISOLVENCIA A:
7seg. 25min. 21seg.	INTERIOR DÍA, EN EL ÁREA DE TRABAJO DEL PROFESIONISTA ALFREDO, EN M.C.U. ENTREGANDO LA CARNE A UNA SEÑORA. DISOLVENCIA A:
7seg. 25min. 28seg.	EXTERIOR NOCHE, AFUERA DEL ÁREA DE TRABAJO DEL PROFESIONISTA JUAN JOSÉ EN P.A. LIMPIANDO SU TAXI. DISOLVENCIA A:
4seg. 25min. 32seg.	INTERIOR DÍA, EN EL ÁREA DE TRABAJO DE LA PROFESIONISTA MIRIAM EN M.C.U. ENSEÑANDO A PINTAR A SUS ALUMNOS CON PANEOS DERECHO. DISOLVENCIA A:
3seg. 25min. 35seg.	INTERIOR DÍA, EN EL ÁREA DE TRABAJO DE LA PROFESIONISTA MIRIAM, C.U. DE UN ÁGUILA DE CERÁMICA QUE ESTÁ PINTANDO UN ALUMNO. DISOLVENCIA A:
2seg. 25min. 37seg.	INTERIOR DÍA, EN EL ÁREA DE TRABAJO DE LA PROFESIONISTA MIRIAM, C.U. DE LA CARA DE UN BURRITO QUE ESTÁ PINTANDO UN ALUMNO. DISOLVENCIA A:

FADE IN A:
MUSICA DE FONDO:
AN ANGEL FALLS
CITY OF ANGELS.

Ver off:
El profesionista busca cubrir sus necesidades económicas, pero no llena su sed profesional que es la que lo alimenta.
SUBE MÚSICA A PRIMER PLANO.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

4seg. 25min
41seg. INTERIOR DÍA, EN EL ÁREA DE TRABAJO DE LA PROFESIONISTA MIRIAM EN M.C.U. PINTANDO. DISOLVENCIA A:

15seg. 25min
56seg. INTERIOR DÍA, EN EL ÁREA DE TRABAJO DE LA PROFESIONISTA MIRIAM EN F.S. CON ALUMNOS HACIENDO UN C.U. A LA CARA DE LA PROFESIONISTA MIRIAM. DISOLVENCIA A:

7seg. 26min
3seg. Sec. 29 INTERIOR DÍA, EN LA UNAM CAMPUS ARAGÓN, TOP SHOT DE LA FERIA DE EMPLEO CON PANELO DERECHO. WIPE A:

7seg. 26min
10seg. Sec. 30 C.U. DE GRÁFICA DE GENTE DESEMPLEADA DE NIVEL MEDIO SUPERIOR Y SUPERIOR EN EL AÑO DE 1999. WIPE A:

7seg. 26min
17seg. C.U. DE GRÁFICA DE GENTE DESEMPLEADA DE NIVEL MEDIO SUPERIOR Y SUPERIOR EN EL AÑO 2000. WIPE A:

7seg. 26min
24seg. C.U. DE GRÁFICA DE GENTE DESEMPLEADA DE NIVEL MEDIO SUPERIOR Y SUPERIOR EN EL AÑO 2001. WIPE A:

7seg. 26min
31seg. C.U. DE GRÁFICA DE GENTE DESEMPLEADA DE NIVEL MEDIO SUPERIOR Y SUPERIOR EN EL AÑO 2002 HASTA EL MES DE ABRIL. WIPE A:

29seg. 27min. Sec. 31 APARECEN CRÉDITOS EN FONDO NEGRO Y LETRAS DORADAS, QUE DIGA: REALIZACIÓN: CRISTINA ELIZALDE MEJÍA, ASESORIA GENERAL:

FADE OUT.

FADE IN A:
MUSICA DE FONDO:
1492 LA CONQUISTA DEL
PARAISO
EL MUNDO MÁGICO DE
VANGELIS
NEW AGE COLLECTION 3.

Voz off:
La población de nivel medio superior y superior que se encuentra inactiva laboralmente es la siguiente.

Voz off:
Para el año de 1999, la población era de 44.1%.

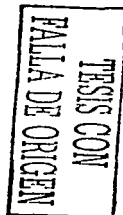
Voz off:
Para el año 2000, la población era de 45.8%.

Voz off:
Para el año 2001 la población era de 48.7%.

Voz off:
Para el año 2002 la población hasta el mes de abril es de 47.1%.

FADE OUT.

FADE IN:
MUSICA EN PRIMER PLANO
LOS CARROS DE FUEGO
EL MUNDO MÁGICO DE
VANGELIS
NEW AGE COLLECTION 3.



LIC. FERNANDO GARCÍA
AGUIRRE
POSTPRODUCCIÓN:
LIC. OSCAR VERGEL ORTA
C. JULIO VIDAL LINARES.
AGRADECIMIENTOS:
SECRETARÍA DE
GOBERNACIÓN
LIC. MANUEL DE LA ROSA
PSIC. ALMA PATRICIA ADUNA
PSIC. EPIFANIO GARCÍA MATA
ECON. ALEJANDRO TOLEDO
PATIÑO
SOC. ROXANA GUEVARA
LIC. EDUARDO JURADO
LIC. ALMA ALMEIDA
LIC. CARLOS ENRIQUEZ
GONZÁLEZ
LIC. MIRIAM ELIZALDE
LIC. JUAN JOSÉ GONZÁLEZ
LIC. MARTHA OLIVIER RÍOS
LIC. ALFREDO MUÑIZ
LIC. JULIA MÉNDEZ
LIC. RODOLFO MENDIOLA
LIC. ILIANA ROMERO ZUÑIGA.

ESTO ES PARA TI: "PAPÁ"
Y A TI... QUE DESDE DONDE
ESTES ME MANDAS TUS
BENDICIONES: + "MAMÁ".

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Datos de las personas que intervienen en el video:

Actor: Lic. Miriam Margarita Elizalde Mejía
Lugar: Calle Caporal andador 9 duplex 8 casa 3 _
Teléfono: 044 55 10 26 86 24

Conductor: Lic. Carlos Enriquez González
Lugar: ILCE de Periférico 6677
Teléfono: 55 55 51 01

Expertos:

Economista: Lic. Alejandro Toledo Patiño
Psicólogos: Lic. Alma Patricia Aduna Mondragón y
Lic. Epifanio García Mata
Economista: Lic. Rosana Guevara
Lugar: UAM Iztapalapa

Selección de personal:

Cutler Hammer: Lic. Alma Almeida
Lugar: Suc. México, Rojo Gómez

Schneider: Lic. Eduardo Jurado
Lugar: Suc. México, Rojo Gómez

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

2. Producción.

La producción es la fase, de realización del programa, es la ejecución de las tomas. Esto es, la fase que va a estar encargada de realizar las tomas que se deben de hacer con mucho cuidado porque existe un guión, hasta las que se hacen en vivo con acuerdos ya antes previstos, se deben tener listos los siguientes puntos: personal ya antes previsto, desde los actores, los entrevistados, los camarógrafos, etc.: equipo, material magnético; estudio; iluminación y si es su caso la unidad móvil.²⁴

a) Video

La realización del video es la parte esencial ya que se van a hacer las tomas que se sugieren en el guión y si no se hacen adecuadamente no queda en óptimas condiciones.

Para realizar el video se tuvo que adquirir una cámara Sony V8 que fué la única que use usó en las grabaciones de las imágenes, éstas fueron en interiores y exteriores, en día y noche. Se encontraron algunos percances en la grabación del video; salió una toma movida, esto es que por la falta de tripié; hubo una toma que se dificultó, ya que se tenía que hacer un travel izquierdo y para ello se requiere de grúa, por falta de ésta, se requirió de alguien que manejara un auto, se bajó la ventanilla de la puerta derecha y desde ahí se hizo la toma, el carro iba en marcha en mínima velocidad, el inconveniente era que los transportes colectivos hacían continuamente paradas en ese lugar y se tenía que repetir constantemente. Para grabar las tomas de la profesionista desempleada saliendo de diferentes empresas el objetivo fue de hacerlas en día domingo, ya que no hay mucha vigilancia y permitiría hacerlas libremente, pero, en un Club que se encuentra atrás de Televisa San Angel, los guardias de seguridad confiscaron el cassette, debido a que por seguridad de sus clientes y del mismo lugar, no estaba permitido realizar grabaciones sin permiso de los directivos y precisamente ese día se encontraban fuera, el inconveniente fue que ya se tenían dos tomas grabadas anteriormente, lo que orilló que se repitieran. El conductor que se eligió se hizo por tener presencia, buena dicción, y voz agradable, pero no se contempló que aunque él trabaja en el área comunicativa (I.C.E), nada tiene que ver con la conducción, lo que trajo como consecuencia su nerviosismo ante la cámara y que olvidara fragmentos que tenía que decir, ya que la falta de un telepromter hizo que se realizara por partes. La preocupación era de que las pilas de la cámara se estaban agotando, llegaba gente al parque, quería llover y él sólo puede los fines de semana, era

²⁴ Carlo Solarino, Cómo hacer televisión, pag. 347

sábado, pero al día siguiente se tenía otra cita para grabar, para hacer esas tomas se requería que la cámara estuviera estática por lo que a falta de tripie se acondicionó unas escaleras con un banco, un paraguas y mucha cinta canela para adherirlos.

En la realización de las tomas de las ferias de empleo, se contó con un gran apoyo de las Delegaciones, de la UNAM campus Aragón, de la gente de seguridad que mandan a estos eventos en el Palacio de los Deportes, que inclusive, hubo resguardo para no tener ningún tipo de problemas.

Para realizar las entrevistas de los profesionistas desempleados fueron en el día y a la hora que se debían hacer, lo mismo que con los de selección de personal y experta.

b) Audio

Para las entrevistas se usó el mismo micrófono de la cámara, no se contaba con uno adicional, es por ello que se trató de hacer en espacios cerrados para evitar ruidos no deseados.

Para el audio del conductor, se tuvo que adquirir uno de solapa, el cable era pequeño y se le mandó hacer una extensión, lo que hizo que tuviera menor fidelidad, al intentar que se escuchara mejor hubo un desperfecto en éste, lo que ocasionó que se consiguiera uno normal y se colocara en el suelo cerca del conductor para que no se viera tan tosco y también permitirle un mejor movimiento en las manos.

3. Postproducción

La postproducción representa la tercera y última fase de la elaboración del programa. Esto es, desde la realización del montaje del material grabado en video y audio, hasta la generación del programa ya terminado, por lo que le sigue la duplicación y distribución de las copias, es el trabajo ya terminado.²⁵

a) Guión de edición

En este punto es donde se va a calificar el material grabado para acomodar las escenas por orden de acuerdo al guión técnico para obtener un óptimo resultado. (ver página siguiente)

²⁵ Carlo Solarino. Cómo hacer televisión, pág. 381.

Guión de edición

Descripción	Cas.	T. Ent.	T. Sal.	T.Tot.
Profesionista que hable del oficio que se dedica.	1	2:51	3:12	21seg.
Conductor: "Los profesionistas..."	1	22:36 23:29 24:26	23:05 23:52 24:59	1min. 19seg.
Paneo Derecho en M.C.U. de profesionista saludando a profesores, cuando llega al último un zoom back en M.S. hasta llegar al maestro de ceremonias.	1	36:48	37:01	13seg.
P. A. de compañeros de graduación con un zoom in hasta M.C.U. del profesionista desempleado.	1	38:05	38:09	4seg.
F.S. de profesionista saliendo del Banco Serfin, cuando baja las escaleras un zoom back con paneo derecho hasta llegar al nombre de éste haciendo un zoom in.	1	00:10	00:24	14seg.
P.A. de profesionista saliendo de la S.T.P.S. con paneo izquierdo hasta el nombre de ésta.	1	00:52	00:58	6seg.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

M.S. de profesionista saliendo de C.M.I.C., haciendo zoom back mientras ella va caminando.	1	01:47	01:53	6seg.
M.C.U. de la profesionista buscando trabajo en el periódico con un zoom in hasta un C.U. de su cara.	1	15:44	15:54	10seg.
C.U. de nota de periódico que el profesionista está subrayando.	1	15:56	15:58	2seg.
C.U. de 11 notas de periódico.	1	16:14	16:48	34seg.
M.C.U. al profesionista con un zoom in a C.U. de su cara y un zoom back a M.C.U.	1	17:31	17:41	10seg.
Entrevista a prof. Iliana con resultados al conseguir empleo.	2	07:03	07:38	35seg.
Entrevista a prof. Martha con resultados al conseguir empleo.	2	25:00	25:26	26seg.
Entrevista a prof. Rodolfo con resultados al conseguir empleo.	1	1:22:26	1:23:28	1min. 2seg.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Entrevista a prof. Miriam con resultados al conseguir empleo.	1	05:03 06:44	05:08 06:53	14seg.
Entrevista a prof. Julia con resultados al conseguir empleo.	1	1:21:04 1:25:43	1:21:29 1:26:18	1min.
Entrevista a prof. Alfredo con resultados al conseguir empleo.	1	21:07 20:29	21:28 20:38	30seg.
Conductor: "El profesionista al ..."	1	28:01 28:45	28:37 29:14	1min. 5seg.
Entrevista al Prof. Juan José hablando del oficio que se dedica.	1	45:58 46:11	45:05 46:51	46seg.
Entrevista a la Prof. Martha hablando del oficio que se dedica.	2	25:47	26:05	18seg.
Entrevista a la Prof. Miriam hablando del oficio que se dedica.	1	08:38 08:51	08:44 09:20	35seg.
Entrevista al Prof. Alfredo hablando del oficio que se dedica.	1	19:03	19:13	10seg.
Entrevista a la Prof. Julia hablando del oficio que se dedica.	1	1:26:31	1:26:59	28seg.
Prof. Julia en M.C.U. tomando una cinta adhesiva con panceo derecho hasta hacer continuo el pegamento de ésta	1	1:20:50	1:21:05	15seg.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Profesionista Alfredo en M.S. con un Zoom in para ver cómo corta la carne.	1	34.20	34:33	13seg.
C.U. de pieza de cerámica que el prof. Está pintando con B.C.U. de los ojos.	2	1:29:38	1:30:00	22seg.
C.U. de revista con figuras realizadas a mano haciendo un panco izquierdo hasta llegar a la pieza terminada con un zoom in a F.S. de ésta.	2	1:30:55	1:31:05	10seg.
L.S. de la oficina del prof, Juan José con un panco derecho hasta llegar a él.	2	1.32:27	1:32:31	4seg.
F.S. del prof. Juan José lavando su taxi con un zoom in hasta un C.U. de su cara.	2	1:33:42	1:33:53	11seg.
Conductor: "Una de las medidas...."	1	24:54	25:20	26seg.
Entrevista a Psic. Alma Patricia donde habla de la asociación de profesionistas.	1	1:19:41	1:20:23	42seg.
Entrevista al Economista Alejandro Toledo donde habla de la actualización tecnológica.	1	1:40:32	1:40:53	21seg.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Conductor: "El profesionista debe estar a la...	1	25:33	25:53	20seg.
Entrevista a la Lic. Alma Almeida donde habla de la importancia del idioma inglés.	2	1:08:56	1:09:17	21seg.
Entrevista al Lic. Eduardo Jurado donde habla de la importancia del idioma inglés.	2	58:57	59:29	32seg.
Entrevista a la Lic. Alma Almeida donde habla de la importancia de la actualización.	2	1:09:28	1:09:55	27seg.
Entrevista al Lic. Eduardo Jurado donde habla de la importancia de la actualización.	2	59:36	1:00:19	43seg.
Entrevista a la Lic. Alma Almeida donde habla de la importancia de la experiencia.	2	1:10:15	1:10:34	19seg.
Entrevista al Lic. Eduardo Jurado donde habla de la importancia de la experiencia.	2	1:03:41	1:04:14	33seg.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Entrevista a la Lic. Alma Almeida donde habla de la importancia de las relaciones personales.	2	1:11:23	1:11:45	22seg.
Entrevista al Lic. Eduardo Jurado donde habla de la importancia de las relaciones personales.	2	1:02:15	1:03:02	47seg.
Entrevista al Lic. Epifanio Garcia donde habla de la motivación.	1	1:05:56 1:12:25 1:16:41	1:06:28 1:12:50 1:17:22	1min. 38seg.
C.U. de manta de la feria de empleo Aragón 2001 con un zoom back a la gente esperando entrar a ésta.	2	29:34	29:39	5seg.
C.U. de manta que da la bienvenida a las empresas participantes a la feria de empleo Aragón 2001.	2	30:01	30:04	3seg.
C.U. de manta de la S.T.P.S. anunciando la feria del empleo de la cd. de México.	2	38:33	38:44	11seg.
C.U. a 29 empresas que participan en la feria del empleo, con lseg. de duración.	2	38:58 39:03 39:54 40:13 40:31 40:44 40:53 41:07	38:59 39:04 39:55 40:14 40:32 40:45 40:54 41:08	29seg.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

41:20	41:21
41:37	41:38
42:01	42:02
42:09	42:10
42:11	42:12
42:48	42:49
42:56	42:57
43:03	43:04
43:12	43:13
43:17	43:18
43:28	43:29
44:09	44:10
44:34	44:35
44:40	44:41
44:47	44:48
44:51	44:52
44:55	44:56
45:26	45:27
46:12	46:13
46:54	46:55
47:20	47:21

F.S. de personas formadas dentro del Palacio de los Deportes en la feria del empleo con panco derecho.	2	36:24	36:36	12seg.
--	---	-------	-------	--------

F.S. de personas que van entrando al Palacio de los Deportes en la feria del empleo con un zoom in a un grupo de personas no especificas.	2	36:03	36:08	5seg.
---	---	-------	-------	-------

Top Shot de personas que entran por el pasillo a la feria del empleo del Palacio de los Deportes.	2	37:42	37:48	6seg.
---	---	-------	-------	-------

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Paneo derecho con personas que están buscando trabajo dentro de la feria del empleo en M.S.	2	38:21	38:31	10seg.
C.U. de 6 letreros de plazas vacantes que las empresas solicitan.	2	54:45	55:13	28seg.
F.S. de personas que esperan entrar a la feria del empleo del Palacio de los Deportes con travel izquierdo.	2	40:58 41:03 41:39 41:52 42:18 43:38	41:00 41:05 41:41 41:54 42:20 43:40	12seg.
Conductor: "El profesionista estudia y se ...	1	29:17 29:37 30:25 33:08	29:34 30:23 30:57 34:03	2min. 30seg.
Profesionista Julia en M.C.U. con paneo derecho.	1	1:20:45	1:20:56	11seg.
Profesionista Alfredo en M.S. con un zoom in para ver como corta la carne.	1	34:39	34:50	11seg.
Profesionista Juan José en P.A. limpiando su taxi.	2	1:32:47	1:33:03	16seg.
Profesionista Alfredo entregando la carne a la señora.	1	35:24	35:31	7seg.
Profesionista Miriam en MC.U. enseñando a pintar a sus alumnos con paneo derecho	1	13:32	13:36	4seg.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

C.U. de un águila que está pintando un alumno.	1	13:51	13:54	3seg.
C.U. de un burrito que está pintando un alumno.	1	14:07	14:09	2seg.
Profesionista Miriam en M.S. con alumnos en M.C.U. enseñándoles a pintar.	1	14:10	14:14	4seg.
Profesionista Miriam en M.C.U. pintando.	1	15:09	15:13	4seg.
F.S. de profesionista Miriam con alumnos haciendo un C.U. a la cara de ésta.	1	15:30	15:45	15seg.
Top Shot de la feria de empleo Aragón con panco derecho.	2	1:24:41	1:24:48	7seg.

b) Edición

La realización de la edición se hizo en el taller de televisión de la UNAM Campus Aragón, para lograrla se hace una cita con el Lic. Óscar Vergel, que se encuentra a cargo de éste, dando fechas a los que lo requieran, las citas eran muy espaciadas, ya que había que darle tiempo a todos.

Para poder ejecutarla se empezó por calificar el material que había en los cassettes grabados, se ubicaron las imágenes seleccionadas y se anotó el tiempo en el que están (guión de edición), después se pasó al área de edición, donde el auxiliar del taller de televisión y el Lic. que está a cargo hizo lo pertinente que se le iba indicando, desde el tiempo para incluir las tomas, hasta los efectos que se querían introducir, un detalle que costó gran parte del tiempo y un esfuerzo enorme fue el que unas imágenes tenían la fecha y para poder quitársela se trató de hacer un zoom, pero el resultado fue negativo, lo que trajo como consecuencia arreglarlas cada una. Se utilizó voz en off para reafirmar lo que se aprecia en las imágenes, alternando con música de fondo de acuerdo a lo que se quiere transmitir, hay dos secuencias que se repiten, pero lleva diferente significado y la música hace que ésto pase, lleva dos tipos de tonos, uno que causa expectación y la otra nostalgia.

La música que se integró es la de City of Angels y la de New Age Colección 3, que permite un adecuado audio al video. Posteriormente se realizaron las copias requeridas.

La escuela tiene la tecnología necesaria para ejecutar la edición del videoreportaje, cuenta con una cabina de postproducción en donde se utilizó una editora generadora de efectos, un titulador, reproductor y grabadora tanto de betacam, de super vhs, y una 8mm. Para el audio, se utilizó una consola de 16 canales, un reproductor de cd y audio cassette.

Logrando así un resultado favorecedor, no dejando pasar que es mucho trabajo, ya que son muchos días trabajando en ese proyecto, pero se obtiene lo deseado: El videoreportaje concluido.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CONCLUSIONES

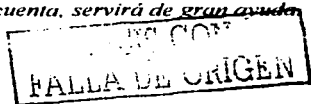
Al iniciar el trabajo, el concepto que tenía de la gente profesionista desempleada fue cambiando poco a poco, ya que calificaba de verdugos a empresas que no los contrataban y de inocentes a los que no obtenían el empleo deseado, claro, existen sus excepciones, pero, si lo queremos obtener, hay que ver la manera en la que se está requiriendo, y las bases que tenemos para que sea de óptimo resultado. La incapacidad que tiene un profesionista para encontrar trabajo se palpa en la decisión misma de éste, por lo que debe tomar en cuenta algunos puntos para satisfacer su búsqueda:

- *Saber uno o más idiomas aparte del suyo, ya que actualmente, es el primer requisito que piden, en la actualidad el inglés es un idioma que mayormente se domina.*
- *Estar en contacto con personas de su campo profesional, relacionarse con quienes están laborando en su medio, ya que así, están en contacto directo y hay mayor posibilidad de que lo tomen en cuenta.*
- *El profesionista debe estar a la expectativa de la actualización de su carrera, de la tecnología y de las oportunidades que les lleguen a ofrecer, estos es, las bolsas de trabajo tanto de instituciones docentes, como las que se encuentran en las diferentes delegaciones, de las ferias de empleo que organizan el gobierno y las escuelas de nivel superior preocupadas por el desempleo que hay en gente profesionista.*
- *Desde antes de culminar su carrera, adquirir experiencia por medio del servicio social o en las prácticas profesionales.*

*Con ello, contarán con **menos problemas** y tendrán mayor acceso a las posibilidades de un empleo.*

En cuanto al proceso de producción del videoreportaje, es laborioso, ya que hay que seguir uno a uno los pasos que en la escuela enseñan, aunque en la realidad es diferente. Se conocen los secretos de la edición, ya que se transmite al espectador lo deseado, la llamada: "magia de la televisión", hace que se obtenga como resultado lo que quiero expresar (alertar al estudiante a que no se conforme con lo estrictamente solicitado en la carrera, para así conseguir un empleo adecuado a sus estudios).

Cumpliendo con un objetivo más del estudiante de la comunicación, esperando que no sólo quede en un mero requisito, sino que sirva al profesionista, que aseguro, si es tomado en cuenta, servirá de gran ayuda.



Fuentes de consulta.

Documentales:

Bibliografía

BAENA, Guillermina
Métodos de investigación
Edit. Porrúa,
México, 1989.

CAMERO, Francisco
De la Naturaleza al Hombre
Edit. Quinto Sol,
México, 1988.

Diccionario de Sinónimos y Antónimos
Edit. Larousse,
México, 1999.

Diccionario Enciclopédico de Economía
Volumen 3
Edit. Planeta,
México, 1980.

Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales
Volumen 8
Edit. Aguilar,
México, 1979.

GONZÁLEZ CASTRO Vicente
Video
Edit. Pablo de la Torre,
México, 1990.

MILLS, Edwin
Economía Laboral
Edit. Diana,
México 1975.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ESTA TESIS NO SE
DE LA BIBLIOTECA

ROSENBLUETH, Arturo
El Método Científico
Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología,
México, 1991.

SOLARINO, Carlo
Cómo hacer Televisión
Ediciones Cátedra,
Madrid, 1993

VALLE TORRALBO, José M.
Nociones Básicas sobre la Realización en Televisión
Televisión Española
Instituto Oficial de Radio y Televisión,
España, 1995.

Vivas:
Entrevistados:

Gente experta:

Socióloga:
Lic. Rosana Guevara, entrevista personal realizada en la UAM Iztapalapa, el día 13 de noviembre del 2000.

Psicólogos:
Lic. Alma Patricia Aduna Mondragón, entrevista personal realizada en la UAM Iztapalapa, el día 13 de noviembre del 2000.

Lic. Epifanio García Mata, entrevista personal realizada en la UAM Iztapalapa, el día 13 de noviembre del 2000.

Economista:
Lic. Alejandro Toledo Patiño, entrevista personal realizada en la UAM Iztapalapa, el día 13 de noviembre del 2000.

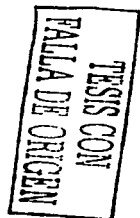
Gente de selección de personal:

Lic. Alma Almeida, entrevista personal realizada en la empresa Cutter Hammer, el día 14 de noviembre del 2000.

Lic. Eduardo Jurado, entrevista personal realizada en la empresa Schneider, el día 15 de noviembre del 2000.

Profesionistas:

José Alfredo Muñiz, entrevista personal realizada en su área de trabajo, el día 27 de noviembre del 2000.



Juan José González, entrevista personal realizada en su casa, el día 27 de noviembre del 2000.

Julia Méndez Hernández, entrevista personal realizada en su área de trabajo, el día 13 de Diciembre del 2000.

Rodolfo Mendiola García, entrevista personal realizada en su área de trabajo, el día 13 de Diciembre del 2000.

Miriam Margarita Elizalde Mejía, entrevista personal realizada en su casa, el día 15 de Diciembre del 2000.

Liliana Zuñiga Romero, entrevista personal realizada en su casa, el día 23 de noviembre del 2000.

Martha Olivier Rios Alaniz, entrevista personal realizada en su casa, el día 15 de Diciembre del 2000.

Fuentes electrónicas:

INEGI

www.inegi.gob.mx

19-06-01.

10-06-02.

BANCOMER

www.bancomer.com.mx

19-06-01

TRIBUNA

www.uaq.mx

10-06-02

YAHOO!

espanol.yahoo.com./noticias

19-06-01