

0102  
38



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA

**EJEMPLAR UNICO**



## BIBLIOTECAS ESCOLARES PERSPECTIVAS DEL MILENIO COLEGIO BIBLIOTECOLOGÍA



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
U.N.A.M.



**T E S I N A**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN BIBLIOTECOLOGÍA

P R E S E N T A :

**LAURA VEGA BARRERA**

X B  
2003  
VEG B



ASESOR DE TESIS:  
LIC. JAIME SANDOVAL ÁLVAREZ



MÉXICO, D.F.

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

2003

A



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**TESIS  
CON  
FALLA DE  
ORIGEN**

**PAGINACION**

**DISCONTINUA**

## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION .....	II
<b>CAPITULO I: ESCUELA (EDUCACIÓN, MAESTROS, ALUMNOS) Y SU RELACIÓN CON LA INFORMACIÓN</b> .....	1
1.1 EDUCACIÓN SU NATURALEZA Y FUNCIÓN .....	1
1.2 LA ESCUELA .....	4
1.3 MAESTROS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA .....	7
1.4 EL ALUMNO COMO EJE DE LA ESCUELA Y SU ENTORNO .....	15
1.5 LA FAMILIA .....	18
<b>CAPITULO II: SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA E INSTITUCIONES QUE COLABORAN EN LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA ASÍ COMO LA BIBLIOTECA</b> .....	19
2.1 BOSQUEJO HISTORICO .....	19
2.2 RINCONES DE LECTURA (RILEC) .....	31
<b>CAPÍTULO III: BIBLIOTECAS ESCOLARES</b> .....	36
3.1 LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN EL CONTEXTO DE LA ESCUELA .....	36
3.2 FUNCIONES Y OBJETIVOS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR .....	43
3.3 BIBLIOTECAS ESCOLARES: LEGISLACIÓN .....	46
3.4 ACERVO E INSTALACIONES .....	51
3.5 ESPACIOS .....	53
<b>CAPÍTULO IV: EL BIBLIOTECÓLOGO Y LA BIBLIOTECA ESCOLAR</b> .....	56
4.1 LOS PROFESIONALES DE LA BIBLIOTECOLOGÍA .....	56
4.2 ANTECEDENTES DEL BIBLIOTECÓLOGO .....	63
4.3 PERFIL DEL BIBLIOTECÓLOGO .....	65
4.4 ÉTICA .....	67
4.5 PERSPECTIVAS .....	70
4.6 RELACION DEL BIBLIOTECÓLOGO Y LA BIBLIOTECA ESCOLAR .....	71
<b>CONCLUSIONES</b> .....	75
<b>OBRAS CONSULTADAS</b> .....	81

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como finalidad proporcionar un análisis sobre el concepto, estructura, funcionamiento y servicios de las bibliotecas escolares en nuestros días, el entorno que las rodea y la función que desempeñan en la sociedad mexicana de principios del siglo XXI; este estudio se basa en una investigación documental con el fin de compilar la información acerca de las bibliotecas escolares, para poder vislumbrar la situación en que se encuentran las bibliotecas escolares del país.

Vivimos en una sociedad en la que se producen cambios rápidamente; y esta experiencia de velocidad, de ritmo desenfrenado que llevamos, tiene consecuencias en el mundo infantil; los niños deben aprenderlo todo con mucha rapidez.

Otra de las características de la vida contemporánea son los avances tecnológicos; paralelamente a este desarrollo tecnológico, se experimenta una crisis generada por el cambio; instituciones como la familia están cambiando; lo cual nos permite visualizar la magnitud de la situación actual, la cual cada vez se vuelve mucho más compleja.

El periodo educativo que abarca la educación de los infantes constituye una etapa integrada, ya que el desarrollo del niño es un proceso continuo en el que no es fácil delimitar momentos de clara diferenciación y ruptura. El desarrollo intelectual tiene lugar en el proceso general del crecimiento del niño y consiste en la formación y perfeccionamiento de todas las actividades intelectuales.

Todos los niños, a lo largo de los primeros años de vida, pueden desarrollar sus capacidades creativas e intelectuales, si se reconocen sus cualidades y se sabe cómo enriquecerlas, también si se le concede la libertad de movimientos e investigación que precisa, si se propicia un ambiente estimulante y enriquecedor que favorezca su desarrollo.

La escuela, por su parte, aunque sigue siendo de carácter obligatorio en la educación básica, ha perdido el monopolio del saber; ante estos cambios, creo

que es importante tomar conciencia del papel que tienen los nuevos agentes educativos, por ejemplo, de las bibliotecas, museos, y de otras organizaciones de educación no formal o de los medios de comunicación masiva (aunque estos últimos, en su estado actual, no es seguro si educan o no) en la configuración de lo que somos.

Los libros invitan a buscar, comparar y comprender, nos educan, ayudan a conocernos y a identificarnos con otros; enriquecen el lenguaje y aumentan nuestra capacidad de expresión. Las palabras nos ayudan a pensar y a relacionar unas ideas con otras; nos vinculan con la cultura y nos ponen en contacto con otras visiones del mundo.

De tal forma que el desarrollo de la imaginación y conocimiento del mundo, estimulan la curiosidad por lo que nos rodea y nos acercan a mundos lejanos.

La biblioteca escolar, que debería complementar a la biblioteca de aula, es un espacio de vida integrado en la escuela, que reúne y organiza diversos soportes educativos. Este lugar de comunicación privilegia a la lectura como el instrumento fundamental para aprender a lo largo de la vida; los docentes y padres pueden desarrollar en este espacio actividades conjuntas que permitan construir el itinerario lector de los niños.

La biblioteca escolar debe contar con personal calificado, capaz de organizarla y dinamizarla para que sea utilizada de forma efectiva con la suficiente disposición que le permita desempeñar todas sus funciones.

Reforzar los lazos entre la escuela y la familia alrededor de la biblioteca escolar es favorecer el éxito escolar de los niños.

Por tal razón el presente trabajo está orientado a realizar un análisis de cada uno de los factores que intervienen en el funcionamiento de una biblioteca escolar.

En el primer capítulo se hace un bosquejo general acerca de la escuela y su entorno, dentro del los cuales encontramos: la educación como pieza importante y relevante dentro de los objetivos de la escuela, hablamos del maestro y del niño (alumno); en aquélla se vinculan cada una de las premisas anteriores con la información y la biblioteca escolar que es el tema que nos interesa.

En el segundo capítulo se abordan datos históricos de nuestro país; que nos muestran los diferentes intentos por crear las bibliotecas escolares así como la promoción de la lectura, y la forma en que la política gubernamental influye en la creación de programas o su desaparición.

En el tercer capítulo se expone el concepto, objetivos, funciones, etc.; de las bibliotecas escolares, esto con la finalidad de tener los elementos para así poder hacer una crítica constructiva acerca del estado en el cual se encuentran nuestras bibliotecas escolares.

Finalmente, se aterriza en la profesión bibliotecológica y la importancia que tiene el bibliotecólogo, así como la vinculación que debe tener y el apoyo que debe brindar a las bibliotecas escolares; su participación en la promoción de la lectura en nuestro país, el compromiso moral y ético para apoyar e impulsar cada una de las políticas gubernamentales a favor de la niñez y su desarrollo intelectual, para lograr un futuro más prometedor para nuestra sociedad.



# CAPÍTULO 1. ESCUELA (EDUCACIÓN, MAESTROS, ALUMNOS) Y SU RELACIÓN CON LA INFORMACIÓN

## 1.1 EDUCACIÓN SU NATURALEZA Y FUNCIÓN

La palabra Educar proviene del verbo latín Educare que se compone de las partículas *ex* que significa afuera y *ducere* que quiere decir llevar y conducir, de lo anterior se desprende que etimológicamente, educar significa llevar o conducir, fuera del contexto etimológico educar tuvo el significado de cuidar, criar, y hacer crecer, crianza y dirección de niños.

Educación se ha empleado algunas veces en un sentido muy extenso para designar el conjunto de los influjos que la naturaleza o la humanidad pueden ejercer, ya sobre nuestra inteligencia, ya sobre nuestra voluntad; todo lo que haremos nosotros y lo que los demás nos aportan, con el objeto de acercarnos a la perfección de nuestra naturaleza, lo cual podríamos interpretar como el desarrollo armónico de todas las facultades humanas.

La educación, que consideramos como la difusión de actitudes, información y aptitudes tanto como el aprendizaje que se obtiene por la simple participación en los programas basados en la comunidad, es un componente fundamental de los esfuerzos de cambio.

El objetivo de la educación es desarrollar en cada individuo toda la perfección de que es susceptible.

La educación permanente debe de tener su punto de partida en la vida cotidiana, social y política. Debe comenzar por la iniciación a la investigación y a la crítica, partiendo de problemas concretos; es efectivamente una sensibilización, una información, una formación para la vida de relación, una creación y una recreación. (Fernández: 1987, p. 134)

Sin embargo al hacer un análisis del modelo educativo de nuestro país nos damos cuenta que no es así y que existen muchos atrasos y grandes deficiencias, principalmente porque nuestro sistema se basa en la comunicación oral y en la utilización del texto escrito ante todo como apoyo para la memorización de los contenidos. El texto escrito es a veces elaborado por los estudiantes mismos, que siguen un dictado o toman apuntes, o de los

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

libros de texto, lo cual llega a ser un obstáculo para la iniciación a la investigación y que esta se pueda dar.

Lo cual corresponde a los hábitos culturales de nuestra sociedad, que no ha llegado a ser una sociedad cuya cultura se base en el libro es decir en la lectura; sin embargo, esto no es nuevo ya que pasamos de la formación individual que se obtiene en forma oral dentro de la familia, o la iglesia, al grupo de trabajo o la escuela.

Pero las cosas no se detienen ahí y de haber pasado del predominio de la comunicación oral a una cultura con fuerte presencia del texto, sobre la cual se ha ido imponiendo gradualmente el auge de los medios de comunicación audiovisual, hemos pasado directamente a los medios de comunicación, la radio y la televisión, y no nos hemos dado tiempo para adquirir hábitos de lectura.

En nuestra vida cotidiana esto no parece crear problemas insolubles: la radio y la televisión hacen innecesario el dominio de la letra, y un analfabeta puede hoy tener casi tanta información sobre las peripecias básicas y elementales del mundo como cualquier intelectual, y un mínimo de capacidad lectora le permite a la mayoría desenvolverse en el medio social, y pasan la vida sin que nadie advierta su limitación, apoyados en la omnipresencia de la información audiovisual, desde luego que no tendrá la capacidad crítica para asimilarla o hacer uso correcto de ella.

Sin embargo, debemos preguntarnos si es conveniente para el país seguir apoyándose en un sistema escolar en el que el aprendizaje no es una necesidad vital del estudiante. El desarrollo de capacidades críticas, de formas de pensamiento creador, de sentido de la investigación, de la habilidad para formular y definir problemas, de estructuras rigurosas de pensamiento lógico, se ve frustrado porque es muy difícil, aunque no imposible, educar y formar en estos campos sin recurrir a la lectura.

Un sistema escolar en el que no se lee genera entonces en forma inevitable una educación inadecuada ya que no hay mecanismos adecuados para estimular el desarrollo de la capacidad crítica, de la búsqueda independiente de conocimiento, del espíritu de investigación.

De este modo, se va conformando un círculo de hierro en el que los intentos de reformar la educación para adecuarla a las necesidades de nuestra sociedad

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

y para convertirla en un proceso activo y creador de formación de los estudiantes, en el que estos aprendan a aprender y construir, no solo se dediquen a memorizar información, han resultado siempre frustrados, porque los cambios en enfoque educativo en contenidos docentes o en estrategias pedagógicas resultan inocuos frente a la carencia central del sistema: el hecho de que ni profesores ni estudiantes han ingresado a la cultura del texto escrito.

En escuelas de nivel intermedio, por ejemplo, se ha intentado promover lo que se denomina "investigación", que raras veces supera un ejercicio de comparación y transcripción de materiales tomados de textos escolares o enciclopedias. En otros casos, la formulación de alternativas pedagógicas más activas ha reconocido implícitamente las barreras con las que tropezaba y sus proponentes han hecho de necesidad virtud: no debe extrañar a nadie que ahora muchos innovadores propongan la reevaluación de la cultura oral o la incorporación de la televisión al salón de clase, o como herramienta o como objeto de una especie de vacuna preventiva contra ella misma: clases para aprender a ver críticamente televisión.

Observamos que en un sistema que solo fomenta la memorización, fracasa, pues los estudiantes que deberían saber algo no saben casi nada: frente a esto la solución es llevar al extremo la crítica a la memoria y eliminar todo lo que la desarrolle, como si esta no fuera una parte esencial del crecimiento integral de las capacidades intelectuales.

Por supuesto, no es raro que maestros que no saben leer adecuadamente, como son un número importante de los que enseñan en este país, se sientan atraídos por metodologías educativas que ignoran. ¿Cómo invitar a unas prácticas que no son capaces de seguir?

Por otra parte, el uso que se hace de las bibliotecas, cuando existen, tiende a generar una relación de rechazo por parte de los estudiantes y a imponer conceptos errados sobre la función y sentido del libro. Los profesores, incapaces de promover procesos de reflexión o investigación, o de guiar al estudiante en la comprensión de textos, han adoptado la estrategia compensatoria de enviar a los estudiantes a "investigar", lo que en realidad consiste en buscar y transcribir un artículo de una enciclopedia. Con ello los estudiantes adquieren una idea errada de la actividad central de creación del conocimiento, la investigación, y sacan a la enciclopedia de su papel de referencia complementario para convertirla en el depositario del saber.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Estas tareas, aunque en el mejor de los casos pueden desarrollar alguna habilidad de búsqueda de información que es parte esencial -y que tampoco se promueve- de la formación escolar, van contra la promoción de los hábitos de lectura, que deberían ser el centro del trabajo de la escuela.

Las posibilidades que en corto plazo esta situación cambie son muy limitadas, a menos que se presente una transformación radical e inesperada en la lógica de los dirigentes de la educación. Los recursos presupuestales que se asignan en el sector público a las bibliotecas escolares son risibles, y muchas veces están amarrados a una preferencia errada por el texto escolar y más recientemente por las computadoras como herramienta mágica de aprendizaje.

Sin embargo, aún en el campo más estrecho de un argumento puramente utilitario, la lectura crítica debería ser el centro de la educación en la medida en que en ella se desarrolla el núcleo de habilidades esenciales para la incorporación de conocimiento y para el desarrollo de la capacidad de autoaprendizaje. Los que dominan la lectura adquieren la capacidad para actualizar su información y su saber, así sea este limitadamente instrumental y técnica, a lo largo de la vida. La lectura independiza de la escuela y del maestro, porque de alguna manera sigue siendo la entrada a una escuela infinita.

El mundo actual y el del futuro requieren una concepción diferente de la educación. Hay que cambiar el sentido de esta, el para qué. En el mundo actual hay otro modo de ver y de leer, de aprender y conocer.

## 1.2 LA ESCUELA

Para sentar, sobre bases firmes, las normas y principios fundamentales en que ha de cimentarse una organización eficiente de la escuela primaria es necesario partir de un concepto claro acerca de la función que debe realizar, de sus fines, de su campo de acción.

El significado de la palabra escuela viene del griego *Skol*, que quiere decir lugar de ocio, la actividad escolar se considera como antitética a la idea del trabajo, de producción.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

La escuela tiene por finalidad la preparación para el ocio, considerado éste como la condición necesaria para la adquisición del saber y el cultivo de la inteligencia.

Los principios fundamentales de la escuela en la época actual son:

- 1º Principios de carácter político : obligatoriedad, gratuidad y laicismo.
- 2º Principios de carácter social : individualidad, comunidad, unificación.
- 3º Principios de carácter pedagógico : paidocentrismo, globalización, objetividad y actividad. (Ballesteros y Usano: 1983, p.19)

La escuela tiene una misión esencialmente social que cumplir, como órgano creado por el Estado y dependiente de él, encargado de la formación de las nuevas generaciones, como instrumento de influencia y acción cultural sobre las masas populares, y por constituir, la escuela misma, una comunidad de trabajo, cuya finalidad es el desarrollo de la personalidad de los alumnos, como ciudadanos activos y conscientes y como hombres de su tiempo. Esa misión social debe realizarse sin daño para la persona y el desarrollo individual de cada escolar. Lo ideal consiste en favorecer el fortalecimiento de individualidades auténticas, capaces de contribuir al progreso social para ello, con un rico acervo de valores y capacidades sociales.

En su concepto y organización tradicional la escuela se consideraba como órgano exclusivo o al menos predominante de educación; teniendo como finalidad la preparación del individuo para la vida social, en este sentido la escuela contribuye al progreso de la comunidad, invierte en su desarrollo y en su transformación, pero al mismo tiempo la escuela es el resultado, un producto de la vida social, su organización y su trabajo no podemos aislarlos del ambiente en que se desenvuelven. La sociedad crea a su órgano, la escuela y orienta en todo momento su labor. (Ballesteros: 1983, p.25)

Los cambios sociales golpean las puertas de la escuela con renovadas demandas. Se requiere capacidad constante para reconocerlos, para negociar desde la crisis las certezas y las incertidumbres. La escuela debe recrearse a sí misma en el contexto de un mundo nuevo y en un juego dialéctico con él, respondiendo a las demandas que se le formulan. Hay un juego enriquecedor en la tarea de conservar y renovar, de respetar y transformar. Se propone asumir la perspectiva de los diversos actores y compartir un recorrido crítico y esperanzador por la vida cotidiana de la escuela de hoy y del nuevo milenio.

Los cambios sociales y los cambios de paradigmas que rodean a la escuela, el cambiante mundo laboral, la incertidumbre, la fragmentación personal y

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

social, la crisis de conceptos claves: tiempo, espacio, identidad, muchos pueden defender la identidad y la presencia de la escuela; otros pueden dudar de su presente, de su eficacia y de sus posibilidades frente al futuro. Pero nadie puede ignorar que el escenario en el que naturalmente nació la escuela moderna ha desaparecido y que hoy es otra la paradójica trama social e individual que la rodea.

La escuela asume -con la gradualidad de los diversos niveles- el monopolio de la cultura y de los conocimientos (instrumentos civilizatorios): selecciona, secuencializa, sistematiza y transmite los contenidos que se requieren para formar parte del ancho mundo (tiempo) y de la geografía del país (territorio).

La función disciplinadora de la escuela proclama y expresa un orden agregado a una sociedad ordenada y se suma a los mensajes del resto de las instituciones. La escuela misma establece la norma para su propio funcionamiento (le da nombre y entidad a la "tarea de educar") y delimita las condiciones de la sociedad deseada.

La institución escolar basa su reconocimiento social (prestigio, defensa, recursos y sostén) en la medida que responde a los requerimientos de la propia sociedad que no puede prescindir de sus servicios. El reconocimiento se expresa en el valor de sus actores, en las sólidas y majestuosas construcciones, en la alta valoración de sus mensajes, en el control de sus agentes y de sus acciones y en la solvencia de sus resultados. ¿Qué sociedad, qué civilización laboralmente activa no necesitaba ciudadanos disciplinados, ordenados, organizados, autocontrolados, puntuales y productivos?

La sociedad de hoy (al calor de una nueva concepción de la democracia y del resguardo de los derechos humanos) discute en sí misma sus premisas disciplinadoras, modera sus exigencias y los oculta detrás de recursos más permisivos... Consecuentemente, le discute a la escuela su valor ordenador y de control. A su vez, algunas corrientes pedagógicas parten legítimamente de premisas asociadas esencialmente al proceso de enseñanza/aprendizaje... pero la discusión acerca de los mecanismos de transmisión y adquisición de los conocimientos, se traslada a los aspectos formativos y de articulación interna de las instituciones escolares.

Afortunadamente el conocimiento no es ya patrimonio exclusivo de la escuela la cual deberá definir qué hace con los conocimientos que ya circulan por la sociedad y por sus aulas. El desafío consiste en convertir a tales

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

conocimientos (información, noticias, menciones, referencias, datos aislados) en una sistematización coherente, en una trama de relaciones, en una articulación de ejes problemáticos, en definitiva convertir al conocimiento en auténticos saberes. Educar-especialmente en nuestros días- es una forma de disciplinar la inteligencia, de poner orden en el caos informativo: lo que la escuela hace es someter a la inteligencia y a la capacidad de conocimiento a determinados parámetros sociales y culturales para que puedan funcionar en el contexto de lo socialmente deseable.

Si se quiere una escuela y una sociedad que sea capaz de responder a estos retos planteados, se deben mirar algunas transformaciones que tienen que darse desde su interior

### *1.3 MAESTROS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA*

La idea de maestro o profesor, ha sido siempre uno de los puntos clave del debate sobre la educación, quizá por ser el elemento sobre el que muchos de los otros elementos, factores y actuaciones educativas se sustentan. La acción docente y los planeamientos organizativos dependen de los planeamientos educativos, la concepción de educación y de la escuela, del papel que asignamos a las instituciones educativas y, en ellas, al papel del profesorado:

El profesor, más que un profesional activo, creativo, modelador de la práctica pedagógica, es alguien que decide las opciones metodológicas en función de pretendidos fundamentos que le proporciona una racionalidad a sus acciones, es un servidor estatal o particular dentro de un sistema escolar que le da un currículo definido, unas coordenadas temporales de trabajo, un papel y unas condiciones para realizarlo de las que resulta muy difícil salirse en la mayoría de los casos (Gimeno : 1997)

Explicar el trabajo de los maestros requiere introducirse en la vida cotidiana de las escuelas, el ámbito donde dicho trabajo adquiere formas, modalidades y expresiones concretas, aunque a la primera impresión la escuela aparezca como un mundo dado y el trabajo de los maestros una reiteración de la normalidad escolar, ese es el territorio en el cual el trabajo de los maestros se construye y se realiza.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Los maestros ponen en acto sus intereses laborales y personales; sus posiciones y concepciones sobre su trabajo, así como su conocimiento sobre la manera de manejar en las diversas relaciones propias del oficio de maestro y necesarias para sobrevivir en ese mundo.

En los medios populares está muy divulgada la creencia de que el profesor no se hace sino que nace, por lo que la vocación y la capacidad para enseñar serían dones innatos.

En contra de esta tesis, surge la que afirma que nadie nace con vocación o destino profesional definido sino que son el ambiente, las circunstancias, las oportunidades, influencias sociales y educativas las que determinan la vocación y desarrollan la capacidad para el ejercicio de dicha profesión, el verdadero maestro es la resultante de mezclar las predisposiciones innatas con las informaciones que el sujeto recibe a lo largo de su formación magisterial.

Condiciones básicas que debe reunir un auténtico profesor:

- Vocación para la enseñanza.
- Aptitudes para el magisterio.
- Preparación didáctica.

Aptitudes para el magisterio:

- Atributos o cualidades personales que expresan capacidad natural para ejercer determinada actividad, trabajo o profesión.
- Normalidad física y buena presentación.
- Salud y equilibrio mental.
- Vista y oído en buenas condiciones.
- Buena voz, firme, agradable.
- Lenguaje fluido, claro y sencillo.
- Confianza en sí mismo, presencia de ánimo y dominio de las emociones.
- Naturalidad.
- Firmeza y perseverancia.
- Imaginación, iniciativa y don de mando. (Oiguín : 1981, p. 128)

La vocación para el magisterio se revela como un conjunto de predisposiciones temperamentales, preferentemente afectivas, actitudes de cultura y sociabilidad, el maestro con vocación debe poseer alterocentrismo y



sociabilidad, interés por los valores culturales, ser por naturaleza un estudioso con sed de conocimientos nuevos y un anhelante para hacer llegar a sus alumnos sus conocimientos y experiencias, idealismo humano y tener fe en el poder de la educación; es evidente que el candidato al magisterio domine el contenido de su materia (nadie puede enseñar lo que no sabe), así como es fundamental conocer lo que se pretende enseñar, también es de suma importancia conocer y manejar con habilidad todos aquellos recursos didácticos y metodológicos que le permitan hacer llegar a los alumnos con facilidad los conocimientos y experiencias que servirán de base a su preparación intelectual.

La posibilidad de que una persona domine a la perfección un oficio o profesión, no le da ninguna seguridad de poder comunicar sus experiencias y conocimientos; en referencia a los maestros, requieren de algo más que la simple teoría, necesitan saber enseñar y conocer aquellos instrumentos que en determinado momento le puedan auxiliar en su labor docente, y tomando en cuenta que la mayor parte del aprendizaje humano se realiza a través de la percepción, se han creado una serie de instrumentos o medios que manejados adecuadamente hacen eficaz y fácil el aprendizaje,

Recursos didácticos son todos aquellos medios de que se vale el maestro para objetivizar su enseñanza y de esa manera facilitar el aprendizaje de los alumnos que le permitan lograr los objetivos de la educación. (Olguín: 1981, p. 133)

Y dentro de estos materiales didácticos podemos encontrar los libros que utilizados adecuadamente representan un gran apoyo en la educación.

En cuanto a la clasificación de estos mismos materiales presentaremos para su conocimiento:

- El material que utiliza el maestro para la preparación de su clase (revistas, libros de consulta, diccionarios, enciclopedias, etc.)
- El material que responde al trabajo de los alumnos. En éste figuran: el material audiovisual que permite la aprehensión de la realidad mediante representaciones (fotográficas, films, dibujos, laminas encerados, mapas, etc.).

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

- El material de elaboración (bibliotecas, cuadernos, etc.) el de fijación individual (notas, apuntes), o colectiva (colecciones y museos) y el de contraste (fichas, gráficas, registros, pictogramas), que contribuyen también a la enseñanza, por cuanto permiten modificar y orientar en sentido determinado.

De acuerdo con su naturaleza, los auxiliares didácticos se han clasificado en permanentes, informativos, ilustrativos y experimentales.

- Auxiliares permanentes son los que tienen una duración más larga en comparación con otros: pizarrón, franelógrafo, proyector, equipo de geometría.
- Auxiliares ilustrativos se considera a los que permiten mayor intuición sensorial, ponen en juego las funciones visuales y auditivas: mapas, dibujos, carteles, retratos, cuadros sinópticos, esquemas, etc.
- Auxiliares informativos son aquellos que incluyen los medios más valiosos para poner en práctica trabajos de investigación bibliográfica, como: libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, discos, ficheros, etc.
- Auxiliares experimentales son aquellos que tienen una aplicación en el laboratorio o como su nombre lo indica, permiten utilizar el procedimiento de experimentación.

El maestro es un protagonista en el quehacer educativo por lo que, se debería establecer un sistema nacional de formación, actualización, capacitación y superación profesional del magisterio, que asegure las condiciones para garantizar la calidad profesional de su trabajo; asimismo, se debe trabajar para mejorar las condiciones de vida del maestro, para fortalecer el respeto y el aprecio a su labor social.

Por lo que se debe poner mucho cuidado y énfasis en la orientación que debe tener la educación primaria, en la preparación del maestro que la imparte, en el contenido prudente y bien equilibrado de sus programas y en métodos más adecuados dentro de la didáctica moderna, que garanticen el aprendizaje con el menor esfuerzo y la mayor eficacia.

Dentro del sistema educativo, se reconoce la importancia de la formación de los maestros en condiciones de garantizar la eficacia del propio sistema como factor del desarrollo nacional.

Para elevar la calidad de la educación, con relación a la formación y actualización del docente, se emitió un decreto para elevar a nivel licenciatura la educación normal de primaria y preescolar y se implantó el bachillerato pedagógico.

Para alcanzar los propósitos de la política educativa la participación de los maestros será fundamental. De ahí la importancia de implementar mejores opciones para la formación y desarrollo de los docentes.

Resulta indispensable que los profesores posean criterios de selección entre una serie de estrategias conocidas para intervenir intencionadamente, promoviendo los aprendizajes de los alumnos y creando otras estrategias allí donde las disponibles fuesen insuficientes o no pertinentes.

Existe consenso respecto de que los profesores tienen que ser orientadores y facilitar el procesos de aprendizaje cada vez más autónomos, y no expositores que desplieguen información para que luego sea repetida de memoria.

Pero a veces esta afirmación es interpretada como un llamado a prescindir de la intervención, a un dejar hacer sin conducción. Sin conducción, la posibilidad de aprendizaje de los alumnos, en especial de los de sectores populares, se resiente. Por eso los profesores deben conocer, saber, seleccionar, utilizar, evaluar, perfeccionar y recrear o crear estrategias de intervención didáctica efectivas. Esas estrategias ya no son sólo la exposición. Son mucho más, incluyen las nuevas tecnologías y pueden comprender la convocatoria y el compromiso de jóvenes que las sepan utilizar como dinamizadores efectivos de secuencias de actividades en las que se utilicen recursos múltiples. Es posible que algunos alumnos sepan más sobre aplicación o manejo de la tecnología que ciertos profesores. Pero los profesores son adultos que tienen que poder articular ese mayor saber sin sentirse disminuidos ni limitados para que todos aprendan más y mejor, incluso ellos.

Hasta ahora los profesores se han formado para un determinado nivel o modalidad, por un lado, y para una disciplina (en el caso de la educación secundaria) por el otro. Esto tiene como consecuencia la dificultad de los

profesores de nivel inicial y primario para resolver ciertos desafíos de especialización que hoy en día es necesario atender para afrontar mejor algunas necesidades y el volumen de conocimientos propios acorde a nuestro tiempo de cultura general.

Los profesores deben tener siempre la especificación, diferente a la de especialización. La especialización es la capacidad de aplicar un conjunto de conocimientos fundamentales a la comprensión de un tipo de sujetos, de una institución educativa, y/o de un conjunto de fenómenos y procesos; el complemento de los saberes que intervienen en la formación de las competencias pedagógico-didáctica, institucional, productiva e interactiva; un mayor dominio de contenidos referidos a una disciplina o campo del saber; un conjunto de metodologías o de peculiaridades institucionales que lo ponen en mejores condiciones de formar en los alumnos competencias básicas para las que se requiere su utilización.

La especialización puede tener lugar en relación con una disciplina, pero no sólo eso. También la puede tener con una situación de trabajo —las áreas rurales, por ejemplo— o con otras cuestiones. Por otro lado, no habría que limitar la especialización desde la disciplina a los profesores de educación secundaria ni desde otro tipo de conocimientos a los maestros y profesores de educación inicial o general. Hoy en día parece conveniente que en las escuelas primarias o de educación general existan profesores que puedan especificación competencias por medio de saberes disciplinarios más sólidos, y que en las escuelas secundarias puedan especificar las otras competencias a través de conocimientos más profundos acerca de las instituciones y de sus sujetos.

El maestro debe tener las bases pedagógicas suficientes para ser flexible y apto ante los cambios de su mercado de trabajo y, a la vez, capaz de adquirir la profundización necesaria en el área de su interés principal. Asimismo, debe existir una reforma curricular a fin de evitar la enorme dispersión de los actuales planes de estudio y, en cambio, capacitar al maestro en el dominio de los contenidos básicos. Con ello se orientará a los maestros hacia el aprendizaje continuo e independiente y hacia una intensa observación y práctica en el salón de clase. En un plazo razonable, y al cabo de un proceso en el que participe el magisterio nacional, el Gobierno Federal debe establecer los lineamientos necesarios para reformar la educación normal del país.

La reorganización del sistema educativo debe permitir a los maestros una mayor vinculación con la comunidad, con la escuela y con los alumnos. En

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

virtud de que, en los términos de que la existencia de un Acuerdo Nacional, todos los establecimientos dedicados a la formación magisterial pasan a ser de jurisdicción estatal, los gobiernos de las entidades federativas asumirán la responsabilidad de integrar un sistema, por cada Estado, para la formación del maestro. En uso de sus atribuciones en materia de normatividad, el Gobierno Federal expedirá los lineamientos conducentes. De este modo, en cada entidad federativa se establecerá un sistema estatal para la formación del maestro que articule esfuerzos y experiencias en los ámbitos de formación inicial, actualización, capacitación, superación e investigación. En este sentido, la integración de este sistema fortalecerá los recursos educativos que se destinan a la formación del magisterio, en particular, la dotación de material y equipo - hasta ahora, sumamente escaso- y la disponibilidad de mayor atención del personal docente. Así, habrán de mejorarse bibliotecas, laboratorios e instalaciones para observación y prácticas.

Un sistema educativo de calidad sólo se consolidará creando una nueva institucionalidad que enaltezca el ejercicio y la vocación del magisterio: A su vez, una educación de calidad contribuye a valorar mejor la tarea del maestro.

Las autoridades gubernamentales y la sociedad en su conjunto deben realizar un gran esfuerzo para garantizar que el maestro mexicano disponga de las condiciones materiales que exige el eficaz desempeño de su actividad.

Los mexicanos hemos decidido modernizar nuestro país. La transformación educativa se inscribe en esa estrategia. Con ella daremos respuesta a las necesidades del futuro con el ritmo que demanda el mundo contemporáneo, y aseguraremos una modernización que fortalezca nuestra identidad nacional en el marco de una prosperidad general.

La formación docente debe responder a la doble finalidad de conocer, analizar y comprender la realidad educativa en sus múltiples determinaciones: abarcar en los máximos niveles de profundidad posibles, las dimensiones de la persona, la formación docente, además de las habilidades, actitudes y destrezas deberá dotar al sujeto de múltiples conocimientos. Estos saberes deberán permitirle a los docentes: conocer, analizar y comprender la realidad educativa en sus múltiples determinaciones, comprender en los distintos niveles de profundidad posibles, las complejas dimensiones de la persona para el desarrollo de la formación integral del alumno, asumir en la construcción un rol docente que actúe en dicha realidad mediante el diseño, puesta en práctica, evaluación y reelaboración de estrategias adecuadas para el desarrollo integral

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

de la personalidad a través de la promoción del aprendizaje de conocimientos, habilidades y actitudes, de educandos específicos en contextos determinados.

Si se toma a la práctica como eje, podrá construirse un currículum que posibilite la comunicación de estos conocimientos.

En este sentido, cuando decimos que el currículum debe tomar la práctica como eje, estamos diciendo que la realidad educativa actual - incluyendo las prácticas reales y efectivas de los docentes - deberá ser objeto de estudio, de modo que el sujeto pueda conocer la realidad educativa, analizarla y comprenderla en sus múltiples determinaciones, en los niveles máximos de profundidad posibles. Por otro lado, en la práctica las tareas designadas específicamente al docente, tal como fueron definidas con anterioridad, debe ser objeto de un trabajo de construcción. Esta distinción entre los dos usos del término práctica nos ha permitido explicar que la formación de maestros y profesores reúne dos finalidades complementarias (conocer, analizar y comprender la realidad por un lado, e intervenir en ella por el otro), cada una de ellas atiende a uno de los dos sentidos que le damos al término práctica. Sin embargo, es necesario retener que ambas finalidades son complementarias e indisolubles si lo que se quiere es capacitar a los sujetos para que construyan y fortalezcan su capacidad de decisión frente a las necesidades que plantea la compleja práctica educativa.

La formación de maestros y profesores concebida como formación docente continua, supone incluir en ella a la formación inicial, a la capacitación y a la promoción e investigación y desarrollo como elementos inseparables de una unidad flexible, pero integrada.

El mundo de nuestros días se transforma rápida e incontestablemente. Esta circunstancia obliga a los responsables de la educación y a los maestros a reflexionar sobre el apremio de planear y prepararse para el cambio.

#### *1.4 EL ALUMNO COMO EJE DE LA ESCUELA Y SU ENTORNO*

Nuestras niñas, niños y jóvenes deberían tener la oportunidad de aprender y cuestionar, y sobre todo de cuestionar y criticar las enseñanzas, de mirar hacia el espacio exterior, explorar hacia atrás en el tiempo, observar la naturaleza, y

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

descubrir y entender la unidad del universo. En el futuro, armados con ese conocimiento, ellos tendrán los medios para salvarnos de la acción auto-destructora del hombre, y podrán imaginar y construir, colectivamente, los mundos posibles.

El factor decisivo y básico para la organización de la escuela, lo constituyen los alumnos; así como la educación ha de subordinarse a las necesidades e intereses infantiles.

Los años de la niñez son propicios para muy diversos aprendizajes, estos años particularmente sensibles y decisivos, deben ser aprovechados al máximo, haciendo del tiempo escolar un tiempo pleno de educación intensa, alejado de rutinas empobrecidas y de lapsos muertos.

A lo largo de su desarrollo, el niño tiene que ir formando no sólo sus conocimientos, todo lo que se sabe acerca del mundo, de la sociedad y de sí mismo, sino también sus propios instrumentos intelectuales, su propia inteligencia. La inteligencia no es una capacidad determinada genéticamente desde el nacimiento y que se desarrolla con el simple paso del tiempo, sino que exige una participación activa del individuo. (Delval: 1992, p. 91-100)

En los últimos años la evaluación del aprovechamiento escolar de los alumnos, para los fines de medir la calidad educativa, ha variado sustancialmente en sus enfoques metodológicos, formas de aplicación y sujetos evaluadores.

Las evaluaciones que realizan los docentes cotidianamente ya no son utilizadas para hacer comparaciones en el nivel de calidad entre planteles, municipios, estados y países. La tendencia actualmente consiste en la evaluación externa con la utilización de instrumentos formales y estandarizados que permitan comparar los resultados con base en criterios homogéneos y en igualdad de circunstancias y determinar con lo anterior, los rendimientos escolares en los diferentes niveles educativos a nivel de plantel, municipio, estado y país.

En tal sentido y para responder a estas exigencias, resulta altamente deseable e incluso, imprescindible, que el sistema educativo, desde su primer contacto con el niño, lo estimule a una búsqueda constante por descubrir lo nuevo, lo desconocido; lo motive en el aprendizaje por medio de la investigación y la acción reflexivas; lo entrene en el uso de fuentes de información diversas y en

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

diferentes formatos y soportes; en fin, que estimule su creatividad y su desarrollo constante.

Dentro de este contexto, la Biblioteca Escolar deviene recurso para el logro del aprendizaje a través del descubrimiento y para el desarrollo de las potencialidades creadoras de los alumnos, fomentando ideas originales y reforzando el pensamiento flexible y polivalente, desde las edades más tempranas.

Para crear es necesario no estar sujeto a ideas preconcebidas, no repetir servilmente lo enseñado o asimilado, no pensar ni hacer mecánicamente. El alumno debe tratar de penetrar, percibir, y delinear nuevas relaciones.

Hoy día existe una conciencia muy fuerte de que se están agotando los estilos tradicionales de operar. Hay mayor margen para la creatividad en la solución de los problemas y también mayor tolerancia frente a la inseguridad y a las incertidumbres. Se generan nuevas condiciones y oportunidades favorables para los cambios; de la anterior afirmación se infiere que la formación y desarrollo de habilidades de investigación en los estudiantes (futuros participantes del Capital Humano), constituye una necesidad insoslayable de los tiempos actuales.

La participación de los alumnos en la investigación, como una de las vías esenciales que posibilita el perfeccionamiento de su actividad cognoscitiva, constituye indudablemente uno de los aspectos de mayor relevancia en los que la Biblioteca Escolar puede ejercer un papel protagónico. Para contribuir a la preparación del estudiante en el trabajo investigativo podemos observar las habilidades, relativas al:

- Manejo de las fuentes de información.
- Planeamiento del trabajo de investigación
- Tareas de investigación propiamente dichas (compilación de la información, redacción)

Tales habilidades podrán ser desarrolladas si tenemos:

- Incremento gradual de la complejidad y extensión de la labor de investigación, de acuerdo con el grado del alumno.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



- Carácter sistémico y sistemático de la actividad, manifiesto en su estructura coherente y armónica, así como la continuidad en el tiempo a través de las variadas formas en que puede manifestarse la actuación del estudiante en la esfera o actividad de investigación.
- Aspectos de vinculación con la actividad docente, social y comunitaria que desarrolle el estudiante, a fin de medir la calidad educativa, la cual ha variado sustancialmente en sus criterios metodológicos, formas de aplicación y sujetos evaluadores.

El principio de vinculación con las actividades extracurriculares y que inciden en la formación integral y armónica de la personalidad, tales como las tareas sociales, las relacionadas con el medio ambiente, etc., han de servir como modelo de actuación futuro para la vida. El uso de recursos apropiados para este caso, fomentará ciertas aptitudes y valores.

La debida atención al cumplimiento efectivo de los principios metodológicos antes mencionados, puede considerarse la clave del éxito para una adecuada motivación, desde las edades más tempranas, hacia la investigación, labor que ayudará adicionalmente a entrenar a los niños en el trabajo en equipos, lo que resulta vital, si se tiene en cuenta que las tendencias modernas reconocen que esta es una habilidad fundamental que deberán poseer los hombres del futuro.

No es posible lograr un alto rendimiento escolar, sin la participación efectiva de la Biblioteca Escolar.

La necesidad de información se deriva de la propia naturaleza del ser humano y su estructuración debe ser inherente al nivel de evolución humana y a la complejidad del mundo en constante mutación; el hombre no sólo debe poseer el sentimiento, sino también estar persuadido de que es uno de ellos, no sólo de relación, sino de información y de comunicación en la máquina social, para lo cual debe de estar a la altura de desempeñar sus funciones. En el caso contrario, se verá lanzado fuera del proceso y su destino será la marginación. Cuanto mayor sea la complejidad del mundo socioeconómico, mayor es la necesidad de información formativa. (Fernández: 1987, p.121-2)

El gran incremento científico al que asiste nuestro siglo y que tiene como principal consecuencia un intenso desarrollo tecnológico, dado que la ciencia tiene su aplicación práctica en el campo de la técnica, es también responsable de la necesidad de una educación permanente, más que llevar a los individuos

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

a adquirir conocimientos, interesa enseñarles como aprender, lo cual es desarrollar en el individuo una flexibilidad de aprendizaje, "un saber ser", que le permita adaptarse cada vez más fácil y rápidamente a las nuevas circunstancias que le deparan.

Hay textos que afirman que la vinculación del niño con la lectura se inicia desde que éste se encuentra en el vientre materno. Posteriormente cuando el niño sale del vientre materno inicia su relación con el contexto y sus situaciones, a partir de este momento el espacio que lo rodea y el tiempo que define el ritmo de cada situación donde el niño se va a involucrar empieza a ejercer una influencia determinante en su conducta social y en cómo aprenderá la información propia de su cultura.

Una tarea central de la educación es ampliar la competencia comunicativa de los sujetos para permitirles participar en los espacios en los cuales se toman decisiones que les competen. Una democracia participativa se fundamenta en la competencia comunicativa de sus miembros. Parte importante de esta competencia comunicativa es la capacidad de reconocer los contextos en los cuales se asignan significados a las acciones y a los términos. Esta capacidad de interpretar no se refiere sólo a la lectura y a la expresión como espacios de reconocimiento y transmisión de significados, que ya aluden a la capacidad de comprender al otro.

### *1.5 LA FAMILIA*

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

A través de la acción tutorial el maestro tiene que ofrecer a la familia asesoramientos, orientaciones, e invitarla a participar en determinadas fases del proyecto. Es un objetivo del programa sensibilizar a la familia sobre el valor de la lectura y los libros en la formación de sus hijos.

## CAPÍTULO 2. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA E INSTITUCIONES QUE COLABORAN EN LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA ASÍ COMO LA BIBLIOTECA

### 2.1 BOSQUEJO HISTORICO

La SEP es el órgano de la Administración Pública Federal encargado de promover, fortalecer e impulsar la educación del país, para llevar a cabo estos fines realiza en representación del estado Mexicano, diversas actividades las cuales deberán ajustarse a sus programas nacionales, estatales y locales de educación. Para dar cumplimiento a sus objetivos, la SEP cuenta con una estructura interna que le ayuda a cumplir sus metas programadas. (Diario Oficial: 1999)

Para fortalecer el desarrollo de la lectura, la Secretaría de Educación Pública (SEP) edita publicaciones de calidad a precios accesibles, distribuye libros de manera eficiente, tiende a aumentar el número de bibliotecas públicas, así como apoya el establecimiento de librerías.

Durante el mandato del presidente José López Portillo, en una de las publicaciones registradas en el Informe de labores de la SEP de 1978-1979, refiere la ayuda al fomento de la lectura, se encuentra la colección de libros Colibri la cual es una selección de libros infantiles cuya finalidad es la de propiciar el hábito de la lectura en los niños.

Dentro de otro tipo de publicaciones se encuentran el **Correo del libro**, que tiene como función que el lector pueda adquirir libros ya sea de una editorial pública o privada a precios de librería, por medio del correo y sin costo extra.

La Dirección General de Bibliotecas en el año 1983, bajo el gobierno de Miguel de la Madrid Hurtado, en coordinación con la SEP y cada uno de los estados, estableció la Red Nacional de Bibliotecas Publicas (RNBP) la cual adquirió la responsabilidad de coordinar las bibliotecas públicas de todo el país.

En 1984 se presenta el Programa Nacional de Educación, Cultura, Recreación y Deporte 1984-1988 el cual señalaba los seis objetivos; de los cuales, en relación con la educación primaria, se citan los siguientes:

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

- Elevar la calidad de la educación en todos los niveles a partir de la formación integral de los docentes.
- Racionalizar el uso de los recursos disponibles y ampliar el acceso de los servicios educativos a todos los mexicanos;
- Regionalizar y descentralizar la educación básica y normal. (Presidencia de la República: 1984, p. 47, 49, 54)

La carencia de bibliotecas escolares se contrapone con las necesidades derivadas del sistema educativo; ante tales circunstancias surgen propuestas encaminadas a solucionar esta situación. Una de ellas se dirigió a que los niños tuvieran acceso a las bibliotecas públicas para resolver sus tareas escolares, profundizar en temas de clase y recibir orientación vocacional, actividades que tradicionalmente se han considerado como servicios de las bibliotecas infantiles y escolares.

Los maestros y alumnos carecen de experiencia en el uso de bibliotecas escolares, lo que, aunado a los deficientes servicios bibliotecarios en este nivel, no ha permitido el logro de los fines educativos.

En el año de 1984 se contaba con 16 bibliotecas escolares, lo cual representa el 2.6 de un total de 620 bibliotecas en el D.F. (Palacios: 1994, p. 76)

El Programa Nacional de Educación, Cultura, Recreación y Deporte 1984-1988 desempeñó un papel fundamental en varios aspectos relacionados con el proceso educativo del nivel básico. Con relación al fomento de hábitos de lectura y la investigación dirigida a niños y jóvenes incluyó actividades para vincular, en primera instancia, las lecturas que realizan estos usuarios en la biblioteca con los contenidos escolares de primaria y secundaria.

Se ha identificado que el maestro es el principal promotor en el uso de las bibliotecas.

La Modernización Educativa se da durante el sexenio de Carlos Salinas de Gortari; siendo secretario de educación Manuel Barlett Díaz; a raíz de ello, se presenta el Plan Nacional de desarrollo: 1989-1994, con cuatro objetivos dirigidos a la educación:

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

- Mejorar la calidad del sistema educativo en congruencia con los propósitos del desarrollo nacional.
- Elevar la escolaridad de la población.
- Descentralizar la educación y adecuar la distribución de la función educativa a los requerimientos de su modernización y de las características de los diversos sectores integrantes de la sociedad, y
- Fortalecer la participación de la sociedad en el quehacer educativo.(SEP: 1989, p. 42, 53)

En 1992 tomó posesión como secretario de educación Ernesto Zedillo Ponce de León en sustitución de Manuel Barlett Díaz, se presentó un plan emergente, el cual buscaba fortalecer la lectura, la escritura y la expresión oral; el desarrollo de la capacidad de plantear y resolver problemas; estudio sistemático de la historia y geografía; impartir educación cívica en la conciencia de derechos y valores; y formar científicamente a los alumnos sobre el cuidado del ambiente y la salud. (Vargas: 1992, p. 20)

Entre los objetivos de este programa se retoma el de fortalecer en los seis grados el aprendizaje y el ejercicio asiduo de la lectura, la escritura y la expresión oral. Se hará énfasis en los usos del lenguaje y la lectura (SEP: 1992, p. 23)

Con la modernización educativa se planteó la necesidad de contar con medios auxiliares, entre los que se mencionan la biblioteca, se plantea que ésta es una forma de que los alumnos complementen su formación, pero se considera que las bibliotecas escolares en la práctica son inexistentes.

Debido a esto, la modernización de la educación propone poner en marcha un programa de bibliotecas escolares, a fin de propiciar las actitudes del educando de indagación, experimentación y gestión, proporcionados por los nuevos métodos de enseñanza que se pretenden implementar. La meta es que se debe concluir el programa de integración de bibliotecas escolares en todas las escuelas primarias oficiales que carezcan de ella e impulsar el enriquecimiento de aquellas existentes (SEP: 1989, p. 57)

Es importante observar que se consideró a la biblioteca escolar como un elemento indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

En el año de 1988, se instruyó al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA) para que por medio de la Dirección General de Bibliotecas (DGB) ampliara y modernizara la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, con el fin de elevar el número de bibliotecas públicas que apoyen a los programas de la SEP, así como a los estudiantes para ampliar sus conocimientos, realizando trabajos escolares, además de fomentar y mejorar la lectura creativa con la ayuda de actividades de investigación, foro de niños, teatro y otros talleres. Durante el periodo de vacaciones se creó el programa **Mis Vacaciones en la Biblioteca...** para tratar de atraer a un gran número de usuarios jóvenes a las bibliotecas públicas (SEP: 1994, p.245) como una alternativa para disfrutar de su tiempo libre y que los niños puedan ver las diferentes opciones de esparcimiento que hay en su comunidad.

La Dirección General de Bibliotecas capacita bibliotecarios de diversas entidades federativas para que éstos, a su vez, capaciten a otros de acuerdo al estado de la República Mexicana al cual pertenezcan; debido al gran número de bibliotecas públicas la DGB selecciona a los bibliotecarios de las diferentes bibliotecas o de diversas instituciones privadas que cuenten con bibliotecas que presten su servicio gratuito al usuario.

El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, por medio de la Dirección General de Publicaciones emprendió un programa integral de fomento y promoción del libro y la lectura. Tres fueron los objetivos considerados en el programa : ... estimular el gusto por la lectura, promover la creación literaria en sus múltiples expresiones e incrementar la industria editorial mexicana en su producción, distribución y comercialización (SEP: 1994, p.245) ya que el libro es uno de los instrumentos más valiosos para la difusión de la lectura.

Además tienen otros apoyos para incrementar el fomento a la lectura, cuentan con ediciones de publicaciones periódicas tal como la **gaceta Los libros tienen la palabra** que fue creada en 1989, con un tiraje de 270, 000 ejemplares de distribución gratuita en todo el país. La gaceta en la actualidad es una publicación trimestral, su distribución sigue siendo gratuita, con un tiraje de 130, 000 ejemplares. Su contenido gira en torno al fomento de la lectura, tiene varias secciones de las cuales citaremos a: "**Tiempo de niños**", en esta sección se relata una pequeña sinópsis de algún título que pronto se publicará; la sección "**Cantos y cuentos**", donde se dan a conocer títulos de libros infantiles a través de un breve resumen de la obra; también "**El correo del libro mexicano**", aquí se muestran los títulos de publicaciones de nuevas y su precio. (SEP: 1998, p. 251)

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

El programa **Leer es crecer**, el cual es un método para acercar a los niños a los libros y fomentar en ellos el hábito y el gusto por la lectura. (Anaya: 1990, 302)

La Dirección General de Publicaciones colabora también en la organización de las ferias del libro que son otro apoyo al fomento de la lectura. En 1981, la Secretaría de Educación Pública organizó la primera **Feria del libro Infantil y Juvenil** que tiene como objetivo fomentar y propiciar el acercamiento de los niños y jóvenes a los libros y a la lectura, así como promover la producción editorial. Además existen actividades que podemos englobar en: actividades culturales, coloquios, encuentros, seminarios, mesas redondas, talleres infantiles y juveniles. (SEP: 1998, 254)

Existen otras instituciones que promueven el fomento a la lectura como es la Asociación Mexicana para el fomento del Libro Infantil y Juvenil A.C. (IBBY México), la cual es una organización no lucrativa y trabaja para favorecer el encuentro gozoso de los niños con los buenos libros; desde 1979, han conformado este grupo interdisciplinario, pedagogos, bibliotecarios, comunicólogos y otras personas interesadas en fomentar la lectura.

La misión de IBBY es que los niños y los jóvenes de nuestro país disfruten de su literatura y que los libros formen parte de su vida cotidiana y les ayuden a entrar en contacto con el mundo. Para realizar su misión, se basa en :

- Fomentar la edición y distribución de buenos libros infantiles y juveniles.
- \* Sensibilizar y capacitar a padres y educadores para que se conviertan en los primeros promotores de la lectura.
- \* Ofrece talleres de ilustración y cuento infantil.

A lo largo de dieciocho años han recibido la colaboración de personas de organismos que por medio de trabajo voluntario, donativos, mobiliario, libros, equipo, impresión de publicaciones, etc., han hecho posible la realización de sus metas. (IBBY, s/a)

De acuerdo al programa para la modernización educativa 1989-1994, se estableció como prioridad la renovación de los contenidos y métodos de

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

enseñanza, así como el mejoramiento de la formación de maestros y la articulación de los niveles educativos que integran la educación básica.

Para la renovación de los contenidos sobre la base del documento denominado **Nuevo Modelo Educativo**, la reforma se orientó a fortalecer los niveles primaria y secundaria; los conocimientos y habilidades de carácter básico, entre los cuales ocupan un primer plano los relacionados con el dominio del español, que el alumno debe manifestar en su capacidad de expresarse en forma oral y por escrito con precisión y claridad, además de tener una comprensión de la lectura. (Latapi: 1995, p. 26)

En 1986, a través de la Coordinación de Medios para niños conocida hoy como Unidad de Publicaciones Educativas se diseñó una estrategia llamada **Proyecto Estrategia 03**, que tenía por objetivo generar en la escuela la práctica de lectura para apoyar las tareas de los maestros en la enseñanza (SEP: 1998, p.10)

En 1988 se creó el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y varias de las responsabilidades de la Dirección General de Publicaciones y Medios se transfirieron a la unidad administrativa recién formada. En 1989, el proyecto **Estratégico 03** se convirtió en la Unidad de Publicaciones Educativas, dependencia de la Subsecretaría de Coordinación Educativa.

Como parte de las acciones para mejorar la calidad de la educación primaria en México se han dado a conocer los nuevos programas de estudio, mismos que se pondrían en acción en dos partes, la primera de ellas durante el ciclo escolar 1993-1994.

La segunda parte consistió en implementar todos los programas en todos los grados, para el ciclo 1994-1995. Los nuevos programas de estudio consideran que la capacidad de seleccionar y evaluar información transmitida por múltiples medios será un requisito indispensable en todos los campos, dados los cambios económicos y sociales del país (SEP: 1993, p. 1-47).

Para 1994 se notifica a la Dirección General de Educación Normal y Actualización del Magisterio que la recién creada Coordinación General de Proyectos Especiales tendría a su mando a la Unidad General de Publicaciones Educativas.

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**



La Unidad de Publicaciones Educativas tiene a su cargo promover un programa de desarrollo y estímulo a la lectura que pone a disposición de los niños de las escuelas públicas del país, las colecciones de los "Libros del Rincón", para que a través de ellos los niños tengan un acercamiento más íntimo y permanente con la letra escrita.

**Rincones de Lectura** es el único programa en América Latina en producir este tipo de trabajo, el cual ha sido conocido por varios países que actualmente desean imitar dicho proyecto. Por tal motivo se ha creado el programa "Podemos Leer y Escribir", con el propósito de compartir, con otros países de la región, la experiencia que ha tenido México con el programa Rincones de Lectura. (SEP: 1998, p.9)

El proyecto **Podemos Leer y Escribir** es apoyado por la Unidad de Publicaciones y Editorial y el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), también se auxilió de la UNESCO y de algunos grupos no gubernamentales interesados por la educación y la lectura. Los países involucrados en el proyecto son: Cuba, Nicaragua, Colombia, Uruguay, Venezuela, Costa Rica, Honduras y el Salvador. (SEP: 1998, p. 9)

El Programa Nacional 1999-2000 Año de la Lectura, anunciado por el presidente Ernesto Zedillo, prevé la capacitación de los maestros como herramienta básica para fomentar el hábito de leer entre los alumnos de primaria y secundaria; la estrategia de actualización incluye técnicas para orientar las lecturas de niños y jóvenes junto con la puesta en marcha de un programa de creación y dotación de bibliotecas para escuelas secundarias, sin olvidar la creación de un fondo nacional de coediciones y la ampliación, a 6,100 del número de bibliotecas públicas en el país.

Al ser la escuela el ámbito natural para practicar la lectura, el programa canaliza allí parte importante de sus esfuerzos, por ello los primeros destinatarios son alumnos y maestros de preescolar, primaria y secundaria. En segundo término, las acciones se orientan hacia los profesores de educación básica, por su condición de lectores por naturaleza y, en tercer lugar, a los padres de familia a los que se concibe como refuerzo para el gusto por la actividad de leer.

Los objetivos del plan son mejorar tanto las capacidades para leer como fomentar el placer por este hábito desde los niveles básicos de educación. El

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

diagnóstico indica que en preescolar podría mejorarse la comprensión de los niños si la educación se orientara a mejorar su expresión oral, ejercitar sus capacidades de observación y de razonamiento. Para alcanzar este propósito se plantea la reorientación programática de la educación preescolar confiando prioridad a las prácticas de prelectura y familiarización con los libros; asimismo, se propone elaborar para los maestros el paquete didáctico **El lenguaje y la palabra escrita en la educación preescolar**.

La estrategia para el nivel de educación media básica incluye revisar y modificar tanto el enfoque como los materiales del curso de actualización para profesores de español en secundaria; la elaboración de un programa de capacitación a mentores en general, más allá de la materia que impartan y la elaboración del libro **Los adolescentes y el placer de la lectura**.

Dentro del mandato del Presidente Vicente Fox el gobierno pretende difundir los programas y servicios que se ofrecen en las Bibliotecas e impulsar el financiamiento para rehabilitarlas y modernizarlas; tales son los principales objetivos de la **Campaña por las Bibliotecas Mexicanas en tu Biblioteca**.

La Campaña por las **Bibliotecas Mexicanas**, está orientado a despertar una conciencia pública sobre el gran valor de las bibliotecas y los bibliotecarios en el siglo XXI, y constituye la adhesión de nuestro país a la Campaña por las Bibliotecas del Mundo iniciada recientemente.

Dicha Campaña tendrá una duración de cinco años, así lo dio a conocer el doctor Reyes Tamez Guerra, Secretario de Educación Pública; la señora Sari Bermúdez, presidenta del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, y el doctor Filiberto Felipe Martínez Arellano, presidente de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios (AMBAC). (Reforma: 2002)

El **Programa Nacional de Cultura 2001-2006** es un documento en el que se exponen los fundamentos que sustentan la selección de objetivos, el diseño de las políticas y el compromiso de las actividades que deberán desarrollarse, el eje focal del programa es promover la lectura, fuente del conocimiento, y paralelamente abrir oportunidades de educación aprovechando las ventajas tecnológicas

Para promover la importancia de las bibliotecas públicas, escolares, académicas y especializadas, así como de los bibliotecarios, el Consejo Nacional para la cultura y las Artes (CONACULTA) y la Asociación

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Mexicana de Bibliotecarios, A.C. (AMBAC) inician esta campaña con el apoyo del gobierno y la sociedad civil.

Con el "Programa Nacional de Lectura, leer para aprender, leer para seguir creciendo", concluye el promocional de la Secretaría de Educación Pública. La lista de acciones del gobierno de Vicente Fox para invitar a los estudiantes a leer incluye la "creación" de bibliotecas en más de 700 mil aulas. Es apenas una parte del ambicioso programa "Hacia un país de lectores", impulsado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) y la SEP, para dejar atrás de una buena vez el México de 0.3 libros por habitante (disponibles en bibliotecas); para incentivar la lectura se cuenta, además de los fondos públicos, con una donación de 30 millones de dólares de Bill Gates, dueño de Microsoft, que tiene como fin complementar la actividad con la enseñanza de computación. (Reforma: 2002)

Se pretende que en cuatro años, alrededor de 1,200 de las bibliotecas públicas de México tendrán acceso a la información digital. (Reforma: 2002)

Pero en realidad no es una iniciativa nueva, sino el "fortalecimiento" de programas que ya existían, como los "Rincones de lectura", que desde hace 16 años funciona en las escuelas primarias, y las Salas de lectura, creadas en 1995. Las Salas de lectura existen antes que los libro clubes del gobierno del DF, pero la idea fue tomada del modelo que estableció Alejandro Aura (ex director del Instituto de Cultura del DF).

La red de salas de lectura, que suman más de 2,300 en el país y nueve ciudades de Estados Unidos, fue puesta en marcha originalmente por la SEP y Conaculta. Luego se sumó la UNAM, con dotación de libros. Ahora funcionan de manera autónoma con libros aportados por las instituciones.

En el catálogo de Libros del Rincón 2001-2002 se señala que "parte del esfuerzo por concertar acciones se centrará ahora en la consolidación de los Libros del Rincón, colección que a lo largo de 15 años se destinó, a través del programa Rincones de lectura, a dotar de bibliotecas escolares a las primarias públicas de todo el país.

La SEP pretende cumplir con los siguientes objetivos:

\* Se ampliará la cobertura a secundaria y preescolar (las primeras recibirán un pie de biblioteca de 32 títulos y las segundas de 19).

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

\* El volumen. Mientras de 1986 a 2000 se produjeron 496 títulos (un promedio anual de 35) y se distribuyeron 44 millones de libros, entre 2001 y 2002 se distribuirán 87 títulos y 50 millones de libros.

Hasta ahí todo parece coherente a simple vista. Pero en una segunda revisión, las diferencias de concepción parecen abismales.

Felipe Garrido ha dedicado muchos años de su vida a la formación de lectores, él creó Rincones de lectura, como director de la Unidad de Publicaciones Educativas de la SEP (ahora Dirección de Fomento a la lectura) y coordina las Salas de lectura. "La lectura -dijo-, pasa por un momento muy difícil en esta entidad y muchas otras porque las autoridades no terminan de entender qué es tan básica como la capacidad de hablar". (Reforma: 2002)

Llevar a cabo esta tarea requiere del concurso de toda la sociedad. El papel activo y protagónico de la ciudadanía debe precisar la magnitud del esfuerzo que, en un marco de coordinación y concertación de las instituciones, permitirá atender la formación de lectores y la promoción de la lectura.

Entre los diversos esfuerzos para articular los programas y recursos del Conaculta, se ha creado una **Comisión para el Fomento de la Lectura y el Libro**, coordinada por la Dirección General de Publicaciones e integrada por la Dirección General de Bibliotecas, la Biblioteca de México, Educal y los departamentos editoriales de las dependencias integradas al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. El trabajo coordinado de estas entidades permitirá llegar a la meta común: multiplicar el número de lectores de libros.

En el periodo de diciembre de 2000 a agosto de 2001, la Red Nacional de Bibliotecas Públicas cuenta con 6 109 bibliotecas, 109 más respecto al mismo periodo del año anterior, lo que representa un incremento del 1.8 por ciento. Asimismo, con la participación de más de 400 integrantes de la Red y miembros de la comunidad bibliotecaria del país, se realizó el Primer Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas y Centros Documentales en la ciudad de Saltillo, Coahuila, en el que se revisó y estudió la situación actual y perspectivas de las bibliotecas públicas de la Red Nacional. (Reforma: 2002)

En el marco del Programa de Promoción Editorial, se desarrollaron diversas acciones como el Programa Nacional de Salas de Lectura,

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

mediante la instalación de 382 salas en diferentes estados de la República Mexicana que cuentan con fondos especiales para el fomento a la lectura. Aunado a ello, se impartieron 23 cursos de capacitación para formar coordinadores de salas de lectura y se capacitó a 440 promotores. Asimismo, se llevaron a cabo 94 eventos como ferias nacionales e internacionales, presentaciones de libros, exposiciones y actividades especiales, destacando la Feria Internacional del Libro Infantil en Bolonia, Italia y la XXX Feria Metropolitana del Libro en la Ciudad de México. (Reforma: 2002)

Después de hacer una breve reseña de algunos participantes en la promoción de la lectura en México, es necesario tener en cuenta que para las personas el elegir y efectuar alguna lectura va a depender de su edad e interés, por lo que el leer se hará dependiendo del fin u objetivo que se persiga al realizarse la lectura ya que no es lo mismo leer un libro, un periódico, una revista o una historieta.

Si consideramos a la lectura como un proceso en el cual cada uno traza o se ejercita para ser un lector, y al mismo tiempo vemos en ella una herramienta que utilizamos para obtener o hacer algunas actividades placenteras que nos enriquezcan espiritualmente y culturalmente, o simplemente como entretenimiento.

Podemos afirmar que los individuos realizan diversas formas de lectura dependiendo de los propósitos que persigan.

La lectura tiene actividades reflexivas y completas, las cuales ayudan a comprender nuestra realidad, formar ideas, valores.

Para hablar de la importancia de la lectura primero es necesario definirla, pues bien consideramos que : ....la lectura es comprender que hay un significado en las palabras e ilustraciones que hay en una página (Kropp: 1994, p. 42) o en cualquier otro material donde se nos está transmitiendo alguna idea, inquietud o mensaje.

El papel de la lectura sin duda lo encontramos en sus funciones que consisten en ser un medio de comunicación entre el autor y el lector, de mantenernos informados sobre diversas áreas del conocimiento y por ser ...un instrumento de aprendizaje, en cuanto permite la reflexión, el razonamiento y el discernimiento para encarar los problemas a que se enfrenta el ser humano. (León: 1980, p. 44)

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Si analizamos las razones por las cuales la gente lee, nos daríamos cuenta que lamentablemente no es por el deseo de satisfacer necesidades intelectuales, ni porque se tenga la idea consciente de que la lectura sea un acto útil, agradable o formativo; sin embargo debemos considerar que existen lectores que por oficio o por gusto leen únicamente textos relacionados con su profesión y no se preocupan por leer otro tipo de materiales.

La mayoría de los niños mexicanos no leen y cuando lo llegan a hacer, es por obligación; pero esto es un problema cultural, ya que parte de la familia, la forma en que aprendemos a leer, al acercamiento a los libros, la escasez y el poco alcance que la sociedad tiene para adquirirlos.

La lectura en la educación primaria es uno de los factores clave para la formación del ser humano, debido a que beneficia el desarrollo intelectual, creativo, emocional y espiritual; además de desempeñar un papel trascendental en nuestra vida cotidiana, constituye el vínculo más importante del hombre con su entorno, su tiempo y su historia. Mediante la lectura el hombre se mantiene informado, aprende e investiga, es un valioso instrumento del progreso intelectual.

La educación primaria no ha logrado cubrir su obligación de fomentar la lectura, lo que no sólo se debe a los problemas de aprendizaje que tienen algunas (os) niñas (os), sino a la carencia de libros adecuados, porque no se apoyan y difunden programas extraescolares de lectura, ni a las bibliotecas escolares que, a decir verdad, son escasas y en algunas escuelas ni existen.

La falta de interés por los libros y la lectura que tenemos muchos mexicanos se debe a:

1. La deficiencia en la enseñanza de la lectura en la educación primaria.
2. El desinterés de los padres debido a los factores socioculturales, educativos y económicos.

La promoción de la lectura no se puede lograr únicamente por los programas extraescolares que sugieren las autoridades o grupos privados, que proponen estrategias motivadoras en las bibliotecas, talleres o círculos de lectura, porque estos no se extienden a las aulas o a las escuelas para complementar los programas de enseñanza primaria.

TESIS CON  
FALLA EN EL ORIGEN

## 2.2 RINCONES DE LECTURA (RILEC)

Los "Rincones de Lectura" son un proyecto en el sistema educativo, que trata de crear una nueva intimidad con la cultura escrita como espacio cotidiano e informal de aprendizaje, que se desarrolló en las instituciones públicas de educación básica para poder apoyar el hábito de la lectura.

Son diversas las causas que dieron surgimiento al Programa de Rincón de Lectura entre ellas:

a) Históricamente, la letra escrita en México ha sido restringida para las mayorías, tanto para el dominio de la técnica como el uso permanente de la misma (Saavedra: 1990, p. 276)

b) El precio de los libros es alto y los tirajes sólo en raras ocasiones rebasan los 5000 libros.

c) Gran porcentaje de la población mexicana no es lectora, a pesar de que en la primaria contamos con libros de texto gratuitos, esto no ha sido suficiente para crear lectores.

A estas necesidades responde el surgimiento de "Rincones de Lectura"; que de manera informal trata de acercar a los niños que leen poco o casi nada a vivir una nueva experiencia con los libros, y así formar futuros lectores, y usuarios de bibliotecas.

A partir de 1986, el proyecto ha tenido un crecimiento basado en la demanda de las diferentes escuelas del país. Es importante aclarar que este es un proyecto de inscripción voluntaria, es decir, no es obligatorio en el Programa de Educación Básica, otra de las características del proyecto es que propone un sistema de autofinanciamiento que consiste en la venta de paquetes de libros para los diferentes grados de primaria.

La inserción de este proyecto en las escuelas obedece a la demanda que se tiene por enfrentar y resolver el analfabetismo funcional.

Los "Rincones de Lectura", fueron creados por la Secretaría de Educación Pública teniendo como objetivo promover la lectura en la educación escolar. Es un plan editorial, que opera por medio de la producción de materiales de

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

lectura que se distribuyen a todas las escuelas públicas e indígenas, con la intención de iniciar la lectura recreativa en todo el país y en todos los niveles de educación primaria; para fomentar en ellas un hábito que fortalezca tanto el aprendizaje de la lecto-escritura como un placer de la lectura por gusto y no como una obligación más que se debe realizar. El programa promueve la creación de materiales, espacios y situaciones que permiten a niños y adultos entrar en contacto con los libros y otros impresos, que puedan elegir según sus intereses e inclinaciones. (SEP: 1998, p. 5)

Los beneficiados de dichos materiales son los niños, padres de familia, los maestros de educación primaria y de escuelas públicas, que no tienen acceso a los libros ni a otro tipo de materiales escritos.

Rincones de Lectura es el único programa de la SEP orientado a la formación de lectores capaces de producir textos eficaces, además están vinculados con los libros de texto gratuitos con la finalidad de auxiliar sus actividades y hacer más significativo su aprendizaje.

Los "Rincones de Lectura" surgen como una propuesta pedagógica, con el propósito de ampliar el acceso a la lengua escrita por medio de materiales de lectura, para brindar y dar la oportunidad a los niños de conocer el gran mundo de la literatura, inicia su recorrido en 1986 a través del proyecto estratégico 03, siendo la generadora la Unidad de Publicaciones y Medios.

Por ello los "Rincones de Lectura", buscan facilitar a los niños un contacto más directo con los libros, no sólo dentro de su salón de clases, sino que además pueden llevarlos a sus casas por medio del préstamo a domicilio.

Rincones de Lectura es un proyecto orientado a la formación de lectores capaces de disfrutar el contenido de los textos y de apreciar la información y comunicación que éstos contienen. Su campo de trabajo se extiende para llevar al niño o a la niña que cursa educación primaria; a la producción de textos, de diversa índole, que favorezcan la reflexión, la crítica y el logro de una expresión lógica, sencilla y coherente. (SEP, Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal: 1999, p.[6])

Las actividades de "Rincones de Lectura" no son obligación que requiera un trabajo extra para los profesores, si no que es visto como un espacio en que los niños que leen poco o que no están acostumbrados a leer frecuentemente, se



acerquen a la lectura por el deseo e interés por saber el contenido y que provoquen en ellos la necesidad de leer.

Los docentes adquieren por medio de este proyecto; estrategias didácticas y materiales de apoyo para el fomento de la lectura y la escritura creativa en las diferentes etapas del proceso de formación de niños y jóvenes. (SEP, Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal : 1999, p.[6])

Los materiales que integran principalmente las colecciones de "Rincones de Lectura" son materiales impresos (libros), estos son muy variados y representan una riqueza de la imaginación escrita y expresión oral. Los Libros del Rincón están diseñados para llamar la atención de tal manera que tanto la lectura como la escritura puedan convertirse en una práctica cotidiana, para así lograr sus objetivos de contribuir a la formación de buenos lectores que sean capaces de expresarse por medio de la escritura. Son libros con diferentes formatos y diseños, vistosas ilustraciones, abordan temas muy variados y con lenguaje sencillo y coloquial

Las escuelas reciben, por parte de la SEP, paquetes de libros, casetes y material que deben poner a disposición de la comunidad escolar para apoyar a los alumnos en el proceso de adquisición, desarrollo y consolidación de la lengua hablada y escrita. (SEP, Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal: 1999, p.[6])

En los libros del Rincón podemos encontrar cuentos, poesía, teatro, cartas, novelas y biografías, coplas y rimas, adivinanzas y juegos de palabras, recetarios, canciones, leyendas y fábulas también hay obras con temas de historia, biología, astronomía, ecología y otros más.

De acuerdo a la capacidad lectora del niño los libros del rincón también se han clasificado con un número de 1 al 6 para de esta forma diferenciar la capacidad lectora de los destinatarios. Aunque :

Esta capacidad tiene que ver con varios factores que no necesariamente están relacionados con la edad, sino, más bien, con el acceso a los libros, el estímulo, el interés y el gusto personal por la lectura (SEP: 1997, p. 10)

Esta clasificación la maneja un catálogo en el que los profesores pueden observar los libros que son más recomendables según la capacidad del

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

destinatario, es decir, de sus alumnos. Y dentro de esta clasificación encontramos que :

1. Agrupa los libros para quienes por primera vez tienen un acercamiento con la letra impresa, son llamados libros de primeras letras, se caracterizan por el tamaño de la letra, por imágenes claras que apoyan el texto, donde además se repiten algunas frases.

2. Se ubican libros que son pensados para empezar a leer, con letras grandes, imágenes, textos cortos y su información es fácil de comprender, diseñados para que el niño pueda leer solo.

3. Destinados para los que ya leen, por lo que sus textos son más largos y las imágenes no siempre apoyan el texto de manera directa, la mayor parte de los libros del rincón pertenecen a esta clasificación.

4. Para los que leen de corrido, son libros de género variado y con temas para todas las edades, requieren generalmente haber hecho lectura previa de los temas que trata.

5. Para los que leen mucho son libros para niños, jóvenes y adultos que les guste leer mucho, sus textos son extensos.

6. Contiene títulos interesantes y útiles para la vida comunitaria porque agrupa temas como: la crianza, cultivo, la salud entre otros; así como libros de historia, narrativa, teatro. (Subsecretaría de Educación Básica y Normal: 1997, p. 10)

Después de conocer el tipo de material que utilizan los "Rincones de Lectura" en las escuelas primarias, vemos ahora por qué es tan importante que el niño desarrolle su capacidad lectora en el nivel básico de educación.

La lectura es un instrumento importante que genera y promueve la formación integral del individuo, es un medio que nos permite conocer el gran mundo de la cultura, ciencia y tecnología de este siglo. En ella se conservan experiencias, fantasías y grandes ideas de quienes sintieron la necesidad de postergar y dejar huella de su existencia. Gran parte del conocimiento que uno tiene lo ha adquirido por medio de la lectura.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Uno de los fundamentos de la Educación Básica lo constituyen la lectura y la escritura que junto con las matemáticas, se les consideran herramientas esenciales del aprendizaje y son un recurso indispensable en diferentes actividades de la vida diaria. A la lectura debe dársele difusión a través de la escuela, del hogar y la comunidad.

Los maestros y toda la sociedad deben darse a la tarea de desarrollar la habilidad lectora, el gusto por los libros, la motivación y el hábito de leer no sólo por sentir placer y experimentar cambios, sino por el desarrollo económico, social y cultural que demanda una mejor preparación en los estudiantes, el país necesita jóvenes críticos y reflexivos que den propuestas de y para el cambio. Sin embargo, dentro de la escuela los alumnos ven en la lectura una tarea más que se tienen que realizar y no como una actividad recreativa y placentera que fortalece el aprendizaje.

La Biblioteca del aula se encuentra dentro del salón de clases. La integran el conjunto de libros de texto, cuentos, revistas, mapas, directorios, juegos didácticos, etc., pertenecientes al grupo o al maestro, además de la posibilidad de contar con los **Libros del Rincón**. Lo más destacable de este tipo de bibliotecas es la participación directa del grupo para reunir algunos materiales, clasificarlos, elaborar su catálogo y manejar el préstamo a domicilio. Su inmediatez le permite ser un valioso recurso para el aprendizaje. (SEP: 1996, p. 87)

Biblioteca escolar: algunas escuelas cuentan con una biblioteca dentro de sus instalaciones, por lo que sus usuarios son principalmente los miembros de la comunidad escolar. Su acervo pretende apoyar los programas escolares, aunque también cuenta con lecturas recreativas y posiblemente los **Libros del Rincón**. En algunos casos se cuenta con publicaciones periódicas, con temas de interés general para los alumnos. (SEP: 1996, p. 87-88)

La biblioteca es un lugar privilegiado para favorecer el acercamiento de los niños a los libros y a otros materiales de lectura. En ellas es posible el contacto con atlas, enciclopedias, almanaques, anuarios, libros de arte o publicaciones periódicas. Estos materiales mostrarán al niño qué y para qué se lee.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## CAPÍTULO 3. BIBLIOTECAS ESCOLARES

### 3.1 LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN EL CONTEXTO DE LA ESCUELA

El sistema escolar es resultado de la estructura social vigente, mantiene una estrecha interdependencia, en algunas ocasiones la sociedad acelera un cambio en el sistema escolar; en otras es la escuela la que modifica a la sociedad.

La educación está encaminada a propiciar un desenvolvimiento individual y colectivo del hombre, favoreciendo el cultivo de todas sus sensibilidades y aptitudes físicas, morales, estéticas, intelectuales; estimula la conciencia social del individuo, la creatividad, adquisición de conocimientos y lo prepara para la vida activa, así como para transformarla.

En tal perspectiva debería ser obligatorio incrementar actividades tales como visitas a bibliotecas, su comunidad, hospitales; lo cual permitirá al niño una mayor madurez de la vida social, afectiva y de su vida intelectual en contacto con un mundo real, esta modalidad educacional es exigencia de nuestros días.

La escuela debe contener en sí las herramientas del porvenir, capacidad de autoanálisis, espíritu de reflexión, vitalidad de interacción y la objetividad de lo real, estos imperativos son el resultado de la evidencia de nuestras necesidades y exigencias humanas, sociales y escolares que aparecen en todos los sectores de la vida.

La escuela debe dar a los educandos apertura a todos los horizontes posibles ya sea en la vida profesional, económica o social, pues el proceso de concientización social y de dignificación personal fomenta la necesidad de participación cada vez más activa en la vida social, económica y política. Esta escuela tendrá que superar las esferas de la escuela tradicional, o sea, las de limitarse a transmitir conocimientos y desarrollar hábitos intelectuales, para desarrollar la totalidad de la personalidad del educando, despertar en él el gusto por la cultura, animar sus esfuerzos y ampliar sus intereses preparándole así para adaptarse a un mundo en constante evolución. Estos imperativos obligan a la escuela no sólo a una adaptación, sino a sucesivas adaptaciones y a veces hasta un cambio radical de su orientación. (Fernández: 1987, p. 58)

El sistema educativo sólo es auténtico y verdadero cuando sirve de hecho a las necesidades de los individuos y de la comunidad.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Vivimos un tiempo de reforma y cambios que debe realizar la educación, para corresponder a las necesidades de los alumnos y alumnas que acuden cada día a los salones de clase y a las necesidades de quienes deben formarlos.

La escuela, por lo general, permite el encuentro con la lectura de la palabra. En la escuela se nos enseña a descifrar esas marcas impresas que llamaban nuestra atención desde las páginas de los libros, revistas, anuncios, etc. que se encuentran a nuestro alrededor, a vincularlas con nuestra experiencia de vida, se nos instruye para el manejo de estos códigos al que obedecen esos signos lingüísticos y se nos da pauta para entender sus significados. Esta es una etapa decisiva y fundamental en el proceso de formación del individuo. Mediante la lectura, aprehendemos el mundo y lo incorporamos a nuestro acervo; a través de ella recibimos un rico legado de conocimiento y cultura. La responsabilidad de acercar a los niños a la información se encuentra en manos de los docentes, quienes guardan la llave que nos permite acceder a los territorios poblados por la palabra escrita.

Saberemos que el conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas, mediante ellas el sujeto intenta comprender el mundo y su realidad; en este sentido, la comprensión lectora depende de la complejidad y la existencia de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo, así la comprensión de la lectura no es sino un caso particular de la comprensión del mundo en general.

En lo que se refiere a la lectura, cuya función social es la comunicación, se establece una relación entre el autor del texto, el lector y el texto en sí mismo.

La biblioteca escolar debe ser el lugar de aprendizaje en el que alumnos y profesores tienen a su alcance una gran diversidad de recursos educativos y que propone una metodología más activa y participativa, en la relación maestro-alumno. La biblioteca escolar se transforma así en un lugar de encuentro, un espacio de comunicación e intercambio que desarrollará experiencias interdisciplinarias. La utilización de la biblioteca escolar plenamente integrada en el proceso pedagógico de la escuela favorece la autonomía y la responsabilidad de los alumnos en su aprendizaje. Es el lugar idóneo para la formación de los estudiantes en el uso de las diversas fuentes de información y para fomentar la lectura como medio de entretenimiento y diversión.

TESIS  
FALLA DE ORIGEN

Hasta hace poco tiempo, se ha tomado en cuenta el papel que la biblioteca escolar ha de asumir en la formación de los estudiantes. Recientemente, con la modificación del sistema educativo, se contempla un modelo de enseñanza donde no sólo son importantes los conocimientos específicos que ha de adquirir el alumnado, sino que también lo es el proporcionarle las herramientas necesarias para localizar información fácilmente. Por lo cual, la educación tomará otro rumbo, siendo el propio alumno el que habrá de encargarse en el futuro de abrir sus caminos en la vía del conocimiento, utilizando los medios de información a su alcance. Así, se hace imprescindible familiarizar al alumno con las diversas formas de localizar información.

Una biblioteca escolar se puede definir como un espacio educativo, que alberga una colección organizada de todos aquellos materiales informativos que necesita la escuela, para que desarrollen su tarea tanto alumnos, docentes y personal que labora dentro de la institución, bajo la supervisión de personal calificado, y cuyas actividades se deben vincular plenamente con los procesos pedagógicos de la escuela, proporcionar diversos servicios de información y ofrecer acceso por diversas vías a fuentes de información y materiales complementarios; además de ser un lugar favorable al estudio, investigación, descubrimiento, autoformación y a la lectura por placer.

La biblioteca tiene una gran influencia en el ámbito educativo por sus diferentes servicios, la satisfacción de las necesidades de información, formación, recreación y cultura que experimentan niños, jóvenes, maestros y personal de la escuela; la biblioteca así concebida es una fuente imprescindible de lectura y aprendizaje, que constituye una colaboración importante para el desarrollo educativo; su misión consiste en buscar una educación individualizada e integral del usuario; de esta manera, la biblioteca centra su objeto de trabajo en el usuario, colabora activamente en el proceso educativo y rompe con el modelo tradicional de adquisición, almacenamiento, conservación y organización de los documentos; es de suma importancia que la biblioteca adquiera un compromiso fundamental con el mejoramiento cualitativo de la educación.

El vínculo entre la biblioteca y el niño se establece en la educación elemental, pero la relación con el libro debe iniciarse desde temprana edad y continuarse por toda la vida; si la biblioteca puede coadyuvar a este fenómeno, debe estar al servicio de la formación integral del hombre para ayudarle en su desarrollo, en las relaciones familiares, laborales, económicas, socioculturales y políticas.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

La biblioteca enriquece al estudiante al ofrecerle múltiples fuentes para el manejo de un tema, lo cual lo encamina a cambiar su rol de ser receptor de los contenidos del programa de estudios, al de un verdadero redescubridor de conocimiento, al emplear diferentes técnicas y manejar distintos recursos en forma voluntaria e individual posibilita la asimilación de conocimientos en una forma paulatina pero con un alto grado de aprendizaje, en ella se proporcionan múltiples servicios de información y ofrece acceso a fuentes de información y materiales complementarios que se encuentran en el exterior. Constituye, además, un lugar favorable al estudio, investigación, descubrimiento, autoformación y a la lectura; es un elemento esencial en el empeño de mejorar la calidad de la enseñanza y el fomento al hábito lector.

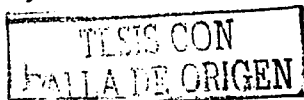
En la escuela se enseña a leer y a escribir, la biblioteca escolar aparece como un agente similar que ofrece las mismas posibilidades a todos los alumnos, independientemente del entorno intelectual en el que se muevan, en muchos casos supone el primer contacto que tiene el niño con el libro y la lectura; impulsar y fomentar las bibliotecas escolares puede contribuir de manera decisiva a modificar los hábitos de lectura entre la población infantil, y quizás apartarles un poco de la televisión y los videojuegos.

Sin embargo en muchas escuelas la biblioteca suele ser el lugar de castigo, con lo cual la visión que el niño tendrá de una biblioteca será un lugar terrible en el que se encontraba solo, durante una hora o más, dependiendo del castigo.

La visión que pueda tener el niño con respecto a una biblioteca se forjará en la misma escuela siéndolo aquí en donde se determinará su futuro como usuario de cualquier otra biblioteca o centro de información.

En este momento no es cuestionable la existencia misma de la escuela y del sistema educativo como instituciones adecuadas para garantizar la formación de los niños y de los jóvenes para el siglo XXI, ni en desgastarse en temas tales como la existencia o no de un «ciclo educativo» a lo largo de la vida de las personas. Ya que la escuela y el sistema educativo tienen que seguir existiendo y tienen que concentrar la atención en un periodo de la vida de las personas: la infancia y la juventud, pero deben funcionar mejor, para lograr sus metas.

La educación es un proceso humano y social cuyos objetivos, formas, contenidos y métodos, cambian de acuerdo con la época y en razón de diversos factores de índole económica y social.



La biblioteca escolar es el recurso educativo que permite a los estudiantes y al personal docente convertirse en usuarios efectivos de ideas y de información, cualesquiera que sean los formatos o medios en los que se encuentre. Como componente integral del programa escolar, la biblioteca y su personal proveen de acceso significativo a las herramientas de aprendizaje, los contenidos del aprendizaje los acompañan prácticamente en sus aplicaciones y usos. Los servicios de las bibliotecas escolares son proporcionados sobre la base de la igualdad para todos los integrantes de la escuela, sin distinción de edad, raza, sexo, religión, nacionalidad, lengua o nivel social. Además de proporcionar servicios y materiales específicos que deben ser provistos para todos aquellos que no puedan, por cualquier motivo, utilizar los servicios y materiales comunes, (invidentes).

Los estudiantes y docentes deben encontrar material adecuado para sus necesidades, incluyendo materiales en medios y soportes adecuados, nuevas tecnologías así como libros, revistas y diarios. Las características fundamentales de los tipos de materiales que se encontrarán en las bibliotecas escolares son la gran calidad y su adecuación para las condiciones y necesidades de los usuarios.

La biblioteca escolar es una institución del sistema social que organiza materiales bibliográficos y los pone a disposición de una comunidad educativa. Constituye parte integral del sistema educativo y comparte sus objetivos, metas y fines. La biblioteca escolar es un instrumento de desarrollo del currículo y permite el fomento de la lectura y la formación de una actitud científica; constituye un elemento que forma al individuo para el aprendizaje permanente; fomenta la creatividad, la comunicación, facilita la creación el apoyo a los docentes en su capacitación y les ofrece la información necesaria para la toma de decisiones en el aula. Trabaja con los padres de familia y con otros agentes de la comunidad.

Por lo cual observamos que la biblioteca escolar proporciona al niño información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en esta sociedad, basada en la información y el conocimiento; además de vincular a los estudiantes con instrumentos que les permitirán aprender a lo largo de toda su vida, desarrolla su imaginación, fomenta en él la investigación.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



Se considera necesario que la enseñanza escolar contribuya a crear lectores competentes en la utilización de diversos tipos de textos, a promover actitudes reflexivas y críticas ante los distintos medios de transmisión y difusión de la cultura, y a despertar el interés por la lectura como medio de entretenimiento y como espacio importante para el ocio.

Además de la necesidad de ofrecer una formación lo suficientemente versátil como para adaptarse a una sociedad cambiante, selección, organización, recuperación y transmisión de información son aprendizajes imprescindibles y en la que el alumno debe disponer de las estrategias precisas para aprender por sí solo.

Para ello es necesario promover la transformación de las actuales bibliotecas de las escuelas en verdaderos centros de documentación y recursos que reúnan las condiciones adecuadas para un buen funcionamiento. Todo ello deberá impulsarse desde la perspectiva de un modelo de biblioteca escolar que asegure una educación no discriminatoria, orientada a la igualdad de las personas y de sus posibilidades de realización. La cultura es un derecho que debe garantizarse desde la escuela y a la cual todos los ciudadanos deben tener acceso. La biblioteca escolar debe ser un elemento más que asegure e impulse esta posibilidad.

Para que lo anterior se lleve a cabo no debemos perder de vista que:

1. La biblioteca es, ante todo, un lugar de aprendizaje, de encuentro y comunicación, integrada en el proceso pedagógico para favorecer la autonomía y responsabilidad del alumno.
2. La biblioteca recoge todos los recursos bibliográficos, informativos y didácticos en general: no sólo encontraremos documentos impresos en papel (libros, revistas, periódicos), sino todos aquellos soportes en los que se pueda hallar información.
3. La gestión de la biblioteca ha de ser centralizada, si bien en permanente contacto y colaboración con los rincones de lectura.
4. La biblioteca ha de estar abierta al exterior, relacionándose con su entorno social y cultural, colaborando con otras instituciones y utilizando las nuevas tecnologías que le permiten estar en conexión con cualquier otra biblioteca o centro educativo.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

El aspecto pedagógico debe estar en manos de profesionales de la educación y hasta ahora éstos han sido los encargados de esta tarea, con lo cual, los especialistas en Bibliotecología, también deben colaborar y llevar su función a cabo, encargándose plenamente de la organización y funcionamiento de la biblioteca. Es el único que puede dinamizar la biblioteca, convirtiéndola en un centro de recursos, en la que se realizarán diferentes actividades didácticas, que tanto les gustan a los niños. Si las autoridades educativas tuvieran en cuenta todos estos aspectos, la calidad de la enseñanza sería mucho mejor, y se sacaría mayor provecho de las bibliotecas públicas u otros centros de información que existen en la actualidad, porque estos futuros usuarios serán conscientes de todo lo que les pueden aportar.

Es pertinente mencionar que la biblioteca nos enseña a compartir y a respetar los bienes comunes, la propiedad social, a través del cuidado de los libros, que constituyen un patrimonio de la comunidad informal de usuarios, un bien por todos compartido. Los bibliotecarios son, en este espacio, las personas que nos ponen en contacto con los materiales de lectura que precisamos o que ellos intuyen pueden ser de interés o agrado para cada uno.

Las autoridades educativas de nuestro país deberían ser conscientes de la importancia que tienen las bibliotecas escolares, puesto que éstas son uno de los cimientos educativos, un lugar donde el niño puede descubrir el mundo de los libros y de la lectura que debe proporcionarse al niño como un instrumento más dentro de su tarea educativa y de aprendizaje.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

### 3.2 FUNCIONES Y OBJETIVOS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

La biblioteca al igual que la escuela o cualquier institución debe tener claramente su función y sus objetivos para poder funcionar mejor y ayudar a la institución en la que se encuentra inmersa a cumplir con sus cometidos, para lo cual la biblioteca escolar debe:

Apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje, proporcionando estrategias a sus usuarios (alumnos, profesores, comunidad educativa en general) para la autoformación y la creación y consolidación de hábitos de lectura. (Rueda: 1998, p.24)

El objetivo de la biblioteca escolar es proporcionar a los alumnos el material básico que se necesita para la realización de los trabajos, temas y fichas que el plan de estudios de cada curso prevea, considerándose su tarea como la de un elemento básico en la creación y funcionamiento de cualquier escuela, si se quiere hacer realmente un tipo de enseñanza activa y científicamente, de ahí la urgencia de que la biblioteca escolar posea los libros suficientes para responder a las necesidades esenciales de estudio y consulta de los escolares (Ventura: 1982, p.7)

Una de las principales funciones de la biblioteca es la explotación de la información para que llegue a toda la comunidad, y en el contexto de las bibliotecas escolares son instituciones que contribuyen al desarrollo de la educación y la cultura al crear acciones de trabajo acordes con los programas educativos de las diferentes escuelas, apoyar el estudio y la investigación en los estudiantes, y fomentar la difusión de la cultura.

Las siguientes misiones fundamentales son las que, relacionadas con la información, alfabetismo, educación (enseñanza y aprendizaje) y cultura, constituirán el centro del servicio de la biblioteca escolar:

1. Sustentar y enriquecer el currículo;
2. Desarrollar, fortalecer y mantener los hábitos de lectura en los niños;
3. Desarrollar y sostener el aprendizaje y práctica de las destrezas del alfabetismo relacionadas con la identificación, recuperación, uso, aplicación e

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

interpretación de información, sin tener en cuenta la forma, formato o medio e incluyendo la sensibilización hacia la tradición oral;

4. Proveer oportunidades para la elaboración individual y grupal del uso y creación de información, más allá del formato, para el desarrollo de conocimientos, comprensión, placer e imaginación;

5. Proveer recursos y actividades que alienten la conciencia cultural y social y el aprendizaje continuo en el individuo y dentro de los grupos,

6. Proveer recursos y actividades de aprendizaje que representen una diversidad de experiencias, opiniones, conocimiento social y cultural, aproximación a las necesidades y condiciones locales y nacionales, reconocer la importancia de la información, las habilidades técnicas y numéricas y sostener el concepto de que la libertad intelectual y el acceso a la información son prerequisites para una efectiva y responsable ciudadanía en la democracia;

7. Proporcionar dirección, instrucción y asistencia en el uso de recursos y tecnologías instruccionales y de información en una variedad de medios;

La biblioteca escolar proporciona facilidades/oportunidades/medios para que funcione como el centro de información de la escuela. La biblioteca escolar cumple estas misiones por el desarrollo de sus políticas, y por seleccionar, adquirir, proveer acceso físico e intelectual a las fuentes de información apropiadas y por proporcionar actividades, instalaciones y personal experto y práctico en lo que respecta a herramientas y contenidos de aprendizaje.

El acceso a los servicios y a las colecciones deberá inspirarse en la Declaración Universal de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas y no podrá estar sometido a ninguna forma de censura ideológica, política o religiosa, ni tampoco a presiones comerciales.

Desde la perspectiva de la educación y de proyectos multinacionales relacionados con la enseñanza se observan los siguientes objetivos para las bibliotecas escolares:

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

En función del sistema educativo :

- Contribuir al logro de los objetivos del sistema educativo, expresado en sus políticas nacionales.
- Contribuir a lograr metas cualitativas en la educación, ofreciendo materiales requeridos por maestros y alumnos.

En función del proceso de enseñanza-aprendizaje :

- Coadyuvar con los métodos educativos.
- Ayudar a crear y mantener un ambiente educativo rico, variado, dinámico, que estimule las innovaciones del proceso educativo.
- Contribuir al cumplimiento de las características de un currículo flexible.
- Orientar al maestro en el uso de estos materiales.

En relación con la lectura.

- Promueve materiales, orienta y crea condiciones para el desarrollo de experiencias que estimulen el hábito de la utilización de los libros y la lectura como fuente de información y de placer. (Castrillon:1982, p.49)
- Otro de los objetivos del Modelo para la posible creación de un sistema Nacional de Bibliotecas Escolares se relaciona con el desarrollo de la creatividad, la recreación, y la información científica
- Adquisición de hábitos, destrezas y actitudes, valiosas e indispensables en toda personalidad bien cimentada; lo que no realice bien la escuela primaria en lo que se refiere principalmente a la conducta y hábitos, difícilmente podrán lograrlo otros niveles superiores de la educación.

Las funciones de la biblioteca escolar son un instrumento importante en el proceso educativo, no como una entidad aislada del programa escolar general sino comprometida con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sus fines pueden ser expresados a través de las siguientes funciones:

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

1. Informativa: Proveer información confiable; rápido acceso, recuperación y transferencia de información; la biblioteca escolar deberá formar parte de las redes de información regional y nacional.

2. Educativa: Proveer educación permanente continua a través de la provisión de facilidades y buena atmósfera para el aprendizaje; guía en la localización, selección y uso de materiales y adiestramiento en habilidades de información a través de la integración con el aula; promoción de la libertad intelectual así como de pensamiento.

3. Lúdica: Experimentar la biblioteca como lugar mágico de encuentro con los libros y con el resto de la comunidad educativa. Establecer un primer contacto con su amigo el libro de forma lúdica.

4. Formativa: Adquirir hábitos relacionados con el comportamiento que se debe mantener en la biblioteca

### 3.3 BIBLIOTECAS ESCOLARES : LEGISLACIÓN

La Convención sobre los Derechos del Niño, adoptada por México en noviembre de 1989 establece en su Artículo 13 , párrafos 1 y 2 :

1. El niño tendrá derecho a la libertad de expresión; ese derecho incluirá la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, sin consideración de fronteras ya sea oralmente, por escrito o impresas, en forma artística o por cualquier otro medio elegido por el niño.

2. El ejercicio de tal derecho podrá estar sujeto a ciertas restricciones, que serán únicamente las que la ley prevea y sean necesarias:

- a) para el respeto de los derechos o la reputación de los demás; o
- b) para la protección de la seguridad nacional o el orden público o para proteger la salud o la moral públicas.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## Artículo 17 :

Los Estados Partes reconocen la importante función que desempeñan los medios de comunicación y velarán porque el niño tenga acceso a información y material procedentes de diversas fuentes nacionales e internacionales, en especial la información y el material que tengan por finalidad promover su bienestar social, espiritual y moral y su salud física y mental. Con tal objeto los Estados Partes:

- a) Alentarán a los medios de comunicación a difundir información y materiales de interés social y cultural para el niño, de conformidad con el espíritu del artículo 29.
- b) Promoverán la cooperación internacional en la producción, el intercambio y la difusión de esa información y esos materiales procedentes de diversas fuentes culturales, nacionales e internacionales;
- c) Promoverán la producción y difusión de libros para niños;
- d) Alentarán a los medios de comunicación a que tengan particularmente en cuenta las necesidades lingüísticas del niño perteneciente a un grupo minoritario que sea indígena;
- e) Promoverán la elaboración de directrices apropiadas para proteger al niño contra toda información y material perjudicial para su bienestar, teniendo en cuenta las disposiciones de los artículos 13 y 18.

En este artículo podemos observar la importancia de los medios de comunicación en producir y diseminar información que tengan por finalidad promover el bienestar social, espiritual y moral del niño y su salud física y mental.

En el Artículo 28 se indica que:

1. Los Estados Partes reconocen el derecho del niño a la educación, a fin de que pueda ejercer progresivamente y en condiciones de igualdad de oportunidades ese derecho, deberán en particular:

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

d) Hacer que todos los niños dispongan de información y orientación en cuestiones educacionales y profesionales y tengan acceso a ellas

...

3. Los Estados Partes fomentarán y alentarán la cooperación internacional en cuestiones de educación a fin de contribuir a eliminar la ignorancia y el analfabetismo en todo el mundo y de facilitar el acceso a los conocimientos técnicos y científicos y a los métodos modernos de enseñanza. A este respecto, se tendrán especialmente en cuenta las necesidades de los países en vías de desarrollo (Artículo 28, parágrafo 3) (Comisión Nacional de Derechos Humanos: 1992, p. 7-51)

El reciente informe de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, titulado: "La educación encierra un tesoro", reconoce las afirmaciones anteriores e identifica cuatro tipos de aprendizajes esenciales y complementarios.

Ellos son el aprender: a conocer, a actuar, a vivir juntos y a ser. Estas cualidades, si son para toda la vida y centrales para el desarrollo de la sociedad democrática y para el fomento de paz y bienestar espiritual entre hombres y mujeres, son entonces componentes integrales del proceso educativo".

Los servicios de la biblioteca escolar se deben dirigir por igual a todos los miembros de la institución a la que atienden, sin distinción de edad, raza, sexo, religión, nacionalidad, lengua y situación social o profesional.

En el artículo 3º de la Constitución Mexicana se expone que:

La educación que imparte el Estado será democrática considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo y será nacional, en cuanto sin hostilidades ni exclusivismo atienda a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos. Hacia una sociedad más adecuada, consiente de sus valores culturales y también más responsable; quienes la integran conocen mejor su responsabilidad y límites, saben resolver sus diferencias internas y por lo mismo, son más dueños de su momento y de sus circunstancias. La educación y la cultura inducen al desarrollo, lo promueven y a la vez participan de él. (Avila: 1984, p. 35)

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



El Estado debe darle la importancia y apoyo a la educación que en su país se imparte y se recibe, pues de ésta dependerá el nivel cultural, económico y social que tenga su población.

El sistema educativo, de acuerdo con especialistas en la materia, está en crisis desde hace varios años precisamente porque ha sido incapaz de incorporarse, ya no digamos de adelantarse, a los rápidos cambios económicos, políticos, sociales, culturales y tecnológicos. También en nuestro país el sistema educativo y su problemática han sido objeto de múltiples reflexiones y debates, pero existe un marcado consenso en que uno de los retos para los próximos años deberá ser el de elevar la calidad educativa en todos sus niveles, pues diversos diagnósticos revelan serias deficiencias en su estructura.

Los libros de texto, como objeto de valor, están inmersos en una compleja trama de significaciones en las que intervienen, por una parte, las condiciones sociales de producción (relación entre autores y editor, las agencias de distribución), personas e instituciones a quienes están dirigidos, tipo de consumo que se hace de ellos, que van a impregnar de un determinado sentido al libro; por otra parte, el conjunto de mensajes manifestados y latentes que contienen: a través del lenguaje, las imágenes, los temas, las alusiones, las omisiones, las actitudes que promueven, las informaciones que dan y el contacto; como elemento de comunicación, de transmisión, incluyen una serie de representaciones sociales encaminadas a modelar comportamientos y a orientar conductas, coherentes con la ideología que sustenta el Estado. La producción de los Libros de Texto por parte del Estado es un hecho muy interesante por sus implicaciones socio-políticas. A causa de su carácter único y obligatorio, los libros ofrecen, más allá de su intención manifiesta, un mensaje muy preciso a través del cual se inculca a los niños un cierto modelo de representaciones sociales.

El Principio 7 de la Declaración de los Derechos del Niño de Naciones Unidas en relación con las Bibliotecas Escolares establece:

El niño tiene derecho a recibir educación, que debe ser gratuita y obligatoria por lo menos en las etapas elementales. Se le dará una educación que favorezca su cultura general y le permita, en condiciones de igualdad de oportunidades, desarrollar sus aptitudes y su juicio individual, su sentido de responsabilidad moral y social, y llegar a ser un miembro útil de la sociedad.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

La biblioteca escolar debe ser en principio de uso gratuito. Esa es la responsabilidad del estado local y provincial y/o autoridades nacionales. Eso debe ser respaldado por legislación específica o políticas relacionadas con la educación y debe proveer fondos adecuados y constantes para personal especializado, materiales e instalaciones. Este es un componente esencial e integral para cualquier estrategia a largo plazo para la alfabetización, educación, provisión de información y desarrollo económico y social para una nación. Se debe sostener y asegurar en toda la nación la coordinación y cooperación bibliotecaria en el desarrollo de legislación, políticas y planes, una red nacional de bibliotecas e información, basadas en niveles o estándares de servicio acordados. Esta red debe tomar en cuenta las necesidades de información de los ciudadanos y del gobierno y representar a las bibliotecas escolares de todos los niveles educativos, las bibliotecas universitarias, las bibliotecas nacionales, de investigación, públicas y especiales.

La existencia y utilización de la Biblioteca Escolar es una parte vital de su educación gratuita y obligatoria. La Biblioteca Escolar es fundamental para el desarrollo de la personalidad tanto como para el progreso espiritual, moral, social y económico de la comunidad. La Biblioteca Escolar es central para el cumplimiento de los fines y objetivos de instrucción de la escuela, esto es promovido a través de un programa planificado de adquisiciones y a través de organización de la tecnología de la información y diseminación de materiales para extender el ambiente de aprendizaje a todos los estudiantes.

La educación, como primer derecho social presentado, tiene el objetivo de desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, fomentar el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y la justicia.

En el México moderno se deben ampliar esos derechos y profundizar esos objetivos, de acuerdo a las necesidades presentes y futuras del país. No hay proceso de desarrollo sin difusión de los frutos culturales y de los conocimientos científicos.

Con el Programa para la Modernización Educativa, los planes y los programas de estudio son vistos como un medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos, quienes vivirán en una sociedad más compleja y demandante que la actual; dicha inquietud se refiere a cuestiones fundamentales en la formación de los niños y jóvenes: la comprensión de la lectura y los hábitos de leer y buscar

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

información, la capacidad de expresión oral y escrita, la adquisición del razonamiento matemático y de la destreza para aplicarlo, el conocimiento elemental de la historia y la geografía de México, el aprecio y la práctica de valores en la vida personal y la convivencia social.

Dentro de los nuevos programas de estudio de la educación primaria se contempla la vinculación del niño y la biblioteca; y uno de los principales objetivos es que: el alumno sepa buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo

Lo anterior es consecuencia de los reclamos del hoy y las necesidades del futuro.

### *3.4 ACERVO E INSTALACIONES*

Al seleccionar los libros para la biblioteca de la escuela, hay que tener en cuenta las obras que posee, las necesidades de los estudiantes y los fondos disponibles; también se considerarán las opiniones del profesor-bibliotecario, de los profesores de la escuela.(Douglas: 1960, p.97).

La biblioteca debe tener los libros necesarios en todos los campos del saber según lo pide el plan de estudios de la institución a la que sirve, considerando a cada uno de los profesores con respecto a libros de sus materias.

Los materiales deben abarcar todas las áreas curriculares así como aquellas que reflejen los intereses de los alumnos en cuanto ocio y aficiones.

Las colecciones y servicios no estarán sujetos a ninguna forma de censura ideológica, política o religiosa, ni a presiones comerciales. Colecciones y servicios complementarán los libros de texto y los materiales de enseñanza relacionados con el currículo.

En una biblioteca escolar se debe contar con los siguientes materiales:

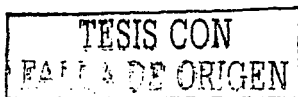
- a) Libros de ficción
  - Cuentos tradicionales
  - Cuentos populares

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

- Cuentos en imágenes, sin texto
- Narrativa
- Poesía y teatro
- b) Libros documentales o de consulta
- c) Comics
- d) Materiales de Consulta en general
  - Enciclopedias generales
  - Enciclopedias infantiles
  - Bibliografías
  - Diccionarios generales
  - Diccionarios de varios tipos (etimológicos, sinónimos, etc.)
  - Anuarios
  - Atlas
  - Monografías
- e) Publicaciones seriadas
  - Revistas infantiles
  - Revistas sobre bibliotecas y Literatura infantil y juvenil
  - Boletines de sumarios de revistas
  - Boletines (de centros, entidades relacionadas con el libro y las bibliotecas, etc.)
- f) Materiales elaborados por los alumnos
  - Narraciones, poesías, teatro
  - Libros gigantesco, libros troquelados
  - Diaporamas
  - Dossieres sobre temas concretos
  - Maquetas
- g) Material audiovisual
  - Diapositivas
  - Videos
  - Casetes
  - Discos (Rueda: 1998, p. 99-101)

El concepto de recurso o fondo documental no se limita a los libros como único soporte de información sino que abarca otros como: periódicos y revistas, postales, fotografías, mapas, discos y cintas, globos terráqueos, películas, diapositivas, juegos, transparencias, discos compactos, vídeo interactivo, programas de cómputo, etc.

A la hora de constituir o renovar la colección debe atenderse a varios criterios:



- Proporción adecuada entre fondos de ficción y materiales de consulta.
- Distribución equilibrada de los fondos correspondientes a las diferentes áreas del conocimiento.
- La mayor parte de la colección debe estar destinada a los alumnos, ya que los profesores tienen acceso a otros centros de documentación y bibliotecas especializadas.

En cuanto a la organización de la colección deberá realizarse la clasificación y la catalogación normalizada (Normas, Lista de encabezamientos, etc.).

Si es posible realizar la automatización de la biblioteca lo más conveniente sería utilizar para la catalogación un formato normalizado ( formato MARC).

La disponibilidad de diversos tipos de recursos implica:

- a) conocimiento global de la tecnología de información y comunicación;
- b) variedad por lo que concierne a muchos campos del conocimiento y actividad recreativas;
- c) materiales concebidos para servir a los niños más allá de sus habilidades o destrezas psicomotoras y cognitivas vigentes;
- d) pertinentes para el programa de enseñanza-aprendizaje de la escuela;
- e) despertar los intereses de los niños;
- f) uso de la lengua primaria del estudiante;
- g) consideración de los intereses culturales apreciados por las familias de los niños;
- h) empleados para el desarrollo económico

### 3.5 ESPACIOS

En cuanto al espacio físico, pocos han sido diseñados especialmente para albergar la biblioteca de forma adecuada, tanto en cuanto a estructura como a dimensiones; dependiendo en gran medida de las distintas reestructuraciones que pudiera sufrir la escuela con el paso del tiempo, de forma que si había que ampliar el número de aulas y la biblioteca era susceptible de ser utilizada como aula, se reciclaba y se destinaba para ser usada como aula. Se recomienda:

TESIS CON  
 FALLA DE ORIGEN

Para la biblioteca escolar, ya sea elemental o secundaria, se necesita un espacio no menor que el de un salón de clases de tamaño regular, generalmente de 6.70 X 9.75 m. Si hay disponible una sala que mida 6.70 de ancho tendrá más ventajas que una más angosta, aunque el salón de este tamaño esté cuidadosamente arreglado. (Douglas: 1968,p.149)

A su vez, el equipamiento no sólo ha venido siendo escaso, sino inadecuado en gran número de casos, no habiéndose tenido en cuenta el objetivo final que debe perseguir toda biblioteca.

El espacio de la biblioteca, su situación en el centro y las características del mobiliario y de los equipos deben facilitar el cumplimiento de los objetivos de la misma. Para ello deberá estar situada en un lugar fácilmente accesible desde el máximo número de puntos del centro, no debiendo utilizarse para otros fines que los expuestos.

Debe estar lejos de los patios de juego, pues el ruido distrae a los lectores.

Debe contar con espacio suficiente para que los alumnos trabajen tanto en grupos como individualmente, y para poder desarrollar actividades tales como:

- Alumnos y profesores leyendo o escuchando.
- Alumnos y profesores elaborando materiales, trabajos de investigación entre otros.
- Trabajo técnico de los responsables de biblioteca.

Asimismo debe contar con mobiliario y equipos necesarios para ofrecer los siguientes servicios:

- Atención a usuarios, préstamo e información.
- Actividades de documentación.
- Lectura recreativa.
- Otras actividades ( sala audiovisual, sala para trabajo colectivo, almacén).

Todas las bibliotecas escolares, desde el básico preescolar hasta el nivel secundario, necesitan espacio adecuado en el cual obtener el mayor provecho de la tecnología disponible para preparación, proceso y depósito de todos los materiales de la biblioteca, así como un espacio que permita a los estudiantes y docentes utilizar completamente estos materiales a través de la lectura,

visión, audición y habilidades de recuperación y procesamiento de la información.

El edificio de la biblioteca debiera concordar funcionalmente con el diseño arquitectónico general de la escuela, localizada cerca de los centros naturales de tránsito, con fácil acceso para todos los usuarios incluyendo los discapacitados. Una fuerte consideración debe tomarse también para el uso normal de la biblioteca desde fuera del edificio escolar. Existe la necesidad de contar con flexibilidad y campo de acción para expansiones futuras y reordenamiento del espacio; tratar de contar con una adecuada provisión de tomas eléctricas para permitir las conexiones necesarias. Especial cuidado debe ser tomado con la iluminación, el tratamiento acústico de paredes y cielo raso, control de temperatura y humedad; los muebles y estanterías deben ser adecuados a la edad de los usuarios.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## CAPÍTULO 4. EL BIBLIOTECÓLOGO Y LA BIBLIOTECA ESCOLAR

### 4.1 LOS PROFESIONALES DE LA BIBLIOTECOLOGÍA

Dentro de la estructura social, las profesiones son practicadas por grupos ocupacionales que se distinguen porque poseen conocimientos especializados adquiridos en una institución de educación superior y que aplican en alguna tarea de beneficio social., obtienen su forma actual con la división del trabajo a que dio lugar la industrialización.

La aparición de las profesiones presupone la existencia de una necesidad social y de un grupo profesional que asuma la responsabilidad de satisfacerla.

En su propio sentido la profesión representa la actividad personal en que el individuo realiza su vocación o disposiciones especiales dentro de un trabajo elegido que determina su participación en la vida social y que le sirve de medio de existencia, además de valorarle positivamente para la economía del país

Es claro que el concepto de profesión como un sistema social incluye tanto los aspectos estructurales como culturales de la vida de grupo. La cultura de un grupo nos conduce casi inevitablemente al estudio de su visión del mundo como un sistema simbólico, una combinación de ideas, valores, prejuicios, principios morales y éticos, y sus posiciones filosóficas fundamentales

En la actualidad existen marcadas tendencias de que los profesionales sean empleados por y en distintos tipos de organizaciones.

Alrededor de todas las profesiones se desarrollan imágenes sobre su papel en la sociedad, en el caso del bibliotecólogo, existe una variedad de conceptos que van desde el muy favorable como el profesional capaz y eficiente que obtiene el material que el usuario necesite, al de una persona amargada guardián de los libros y la biblioteca. Estas diversas visiones de una profesión son producto de las diferentes percepciones del usuarios a cerca de biblioteca dividiéndolas en malas y buenas.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



La imagen que la gente tenga del bibliotecario es muy importante ya que de ella determinar, en mayor o menor grado, el ingreso de candidatos capaces a la profesión, en el grado de apoyo financiero para sueldos, edificios y materiales que las bibliotecas recibirán, frente a las demandas de otras áreas de la institución o comunidad a la que sirven.

Es crucial que la imagen propia esté de acuerdo con la situación actual. En muchos casos será difícil para la gente que trabaja o forma parte de la organización tomar distancia, ellos mismos, y suficientemente, de las ideologías, cultura y tradiciones para ofrecer una descripción real de la identidad de la organización. También será muy frecuentemente difícil distinguir entre la identidad actual y la identidad deseada, las imágenes son funcionales porque simplifican las acciones humanas, pero de hecho reducen la visión de la realidad.

La profesión se define en la mayoría de los diccionarios como: "el empleo facultad u oficio que cada uno tiene y ejerce públicamente" (Diccionario de Ciencias de la Educación: 1990, p. 1153)

De esta forma podemos partir de lo anterior y encontrar que la profesión del bibliotecólogo podría quedar definida como el empleo, facultad u oficio que se dedica a todo lo referente a las bibliotecas, acervos bibliográficos y documentales, el uso de la información, la tecnología aplicada a la información y catálogos bibliográficos. Además de apoyar a la solución de las demandas de información de los lectores, estableciendo con esto una relación entre los individuos y la biblioteca. Asimismo, este término de profesión se encuentra relacionado con una serie de características que le permiten ubicar sus tareas y prácticas.

#### Características de la profesión

1. La profesión posee una base de conocimientos y teorías que le permiten sustentar su práctica.
2. Sus conocimientos se basan en las experiencias y resultados de estudios, complementados con la actualización y complementación.
3. Aplica sus conocimientos a problemas y servicios de la sociedad.
4. Sus profesionales surgen de una educación formal.
5. Se apoya de otras profesiones.
6. Cuenta con una organización profesional.
7. Maneja una certificación con un nivel profesional. (Sequeira: 1988, p. 23.)

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

De esta manera la práctica profesional de la bibliotecología se sustenta, con base en lo anterior, como una profesión. En el caso de México la bibliotecología es relativamente nueva en la búsqueda de conocimientos puramente teóricos, sin embargo, esto no la limita para exigir las características que debe reunir para justificar su existencia.

Cada profesión ha dado lugar a la formación de un conjunto de conocimientos especializados en los que se basa su práctica o cuando menos, un conjunto de habilidades, de saberes, de técnicas, de formas de hacer algo. Una profesión forma un mundo de prácticas culturales y tiene como parte importante de su constitución el capital intelectual que aporta para la realización de un trabajo determinado.

Los bibliotecólogos deben encontrar una base teórica sólida para sus esfuerzos y aspiraciones profesionales.

La bibliotecología deberá producir su cuerpo teórico, si desea cierta autonomía frente a la documentación o la informática. Habrá también de aplicar los descubrimientos en campos afines: la semiótica, la teoría general de sistemas, la comunicación, la informática, al estudio de la organización del conocimiento. (Sequeira: 1988, p. 23.)

El bibliotecólogo, que en los inicios de la profesión circunscribía su actividad a ser custodios de los libros realizan en este momento una gran variedad de actividades que requieren una preparación especial; el mundo de los libros en el que se opera es de una magnitud terrible, los beneficios culturales en los que él interviene son, aproximadamente, tan numerosos como los beneficios (individuales) que él presta.

La profesión actualmente cubre un amplio espectro de tareas, esta diversidad no sólo es un problema presente en lo que concierne a educación, sino que representa una muy seria dificultad para definir la profesión en sí misma. Se siente ampliamente que la profesión se ha quedado rezagada de todos los desarrollos sociales, está fuera de las demandas exigidas por los tiempos, ha estado el tiempo mirando dentro de sí misma y ha perdido mucho con los deseos de evolución y de los cambios en la sociedad.

La bibliotecología en este momento cuenta con los elementos necesarios para considerarse una profesión; la educación que en ella se imparte está en un

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

nivel de educación superior, cuenta con centros especializados para su estudio e investigación, ya que esta área es un campo muy fértil para su realización, además de tener asociaciones internacionales y nacionales que la respaldan, y en nuestro país, con un código de ética profesional.

El limitado reconocimiento social al bibliotecólogo, es una consecuencia del grado de desarrollo en que se encuentran los demás aspectos de la profesión y de la educación en general.

El bibliotecario profesional logra una imagen favorable cuando demuestra, como resultado de su preparación, que posee y aplica las herramientas necesarias para organizar y proveer servicios de información eficientes.

El bibliotecólogo, profesional de la información que actúa como agente controlador, organizador y difusor del conocimiento universal, debe ser ahora más que nunca un promotor de mecanismos que permitan el acceso continuo a las fuentes de información, que promueva el diseño de estrategias para la consolidación de un desarrollo más armónico y equilibrado.

A través del conocimiento bien encaminado se logran triunfos; nuestro papel como bibliotecólogos es facilitar este conocimiento con una actitud determinada, para involucrar a nuestro país en el reconocimiento de que la educación es un factor fundamental del progreso económico y social.

El camino óptimo del crecimiento es la educación, el reforzamiento de nuestro capital humano de conocimientos; porque no podemos soslayar la gran necesidad que existe de incorporar a toda la sociedad mexicana dentro de esta nueva era internacional, y la educación debe ser ahora el punto central de nuestra atención.

La educación ha sido el motor para incrementar la productividad, calidad, competitividad, conocimiento y la información, todo con la finalidad de crear un mundo que tenga un desarrollo más armónico y equilibrado, exige que sus integrantes decidan ser más activos en el área en que se desenvuelvan.

La educación no debe ser meramente informativa sino formativa, que enseñe que el conocimiento tiene que ser un medio para ampliar el entorno del hombre y así éste pueda crecer.

Es la ocasión para unir al conocimiento con el sector productivo, debemos crear conciencia que este es un medio eficaz para alcanzar niveles superiores a los actuales.

Lo antes mencionado concierne en gran medida a la bibliotecología, debido a que tiene la responsabilidad y la capacidad para establecer organizaciones que promuevan los servicios de información como fuente de investigación y productividad.

Estamos dentro de una sociedad donde el conocimiento y la información están representando una fuente indispensable de productividad y competitividad.

En este marco, la sociedad actual es conocida como la sociedad de la información y del conocimiento, porque reconoce que para obtener y mantener óptimos niveles de desarrollo se debe tener acceso a información, la que a su vez, permita elaborar el conocimiento que nos dé la posibilidad de tomar decisiones y actuar en un mundo en el que el conocimiento es la riqueza más estratégica con la que país alguno puede contar (Morales: 1996)

Las sociedades deben apoyarse ahora más que nunca en la educación como mecanismo central de distribución de conocimientos y para la generación de estrategias adecuadas que logren el acceso democrático a los individuos, grupos y comunidades a dichos conocimientos en condiciones de igualdad.

La creatividad potencial que tienen los seres humanos para producir ideas nuevas y difundirlas, es la capacidad de buscar nuevas soluciones a viejos problemas, a diferencia de una máquina que responde a situaciones programadas, la creatividad es la capacidad humana para responder a circunstancias o situaciones imprevistas, porque las máquinas no tienen la capacidad de autovaloración.

Debemos ser bibliotecólogos diferentes, activos, propositivos, conscientes de la realidad, con ese espíritu de servicio y cooperación que nos va a identificar como profesionales y personas con un alto nivel basados en valores de carácter y principios universales (Hernández: 1997, p. 352)

Habiéndose adquirido una buena base y conocimientos bibliotecológicos, debemos poseer grandes aptitudes o capacidades que llevados a la práctica, se habrán de reforzar y desarrollar aún más, reflejándose en el desarrollo de la profesión.

Mediante una actitud responsable el bibliotecólogo puede utilizar sus conocimientos, habilidades y aptitudes que ha adquirido durante su formación bibliotecaria para ofrecer servicios o productos que cubran las necesidades, soluciones a conflictos, y que genere cambios de superación en nuestra sociedad.

El bibliotecólogo debe ser un promotor de mecanismos que permitan el acceso continuo a fuentes de información, contribuya a emprender acciones que faciliten las mismas y promueva el diseño de nuevas estrategias para la integración de las tecnologías disponibles.

Este también puede formar organizaciones que fomenten los hábitos de lectura y la utilización de los servicios bibliotecarios, desarrollen habilidades para mejorar la comunicación escrita, contribuyan a la instrumentación de programas que hagan accesible las fuentes de información o acervos documentales, que incidan en la obtención del conocimiento humano; y promuevan la creación de talleres culturales, cursos sobre las condiciones económicas o sociales.

Puede buscar recursos para la instalación de bibliotecas en zonas que así lo requieran, coadyuvar a la integración de las tecnologías educativas orientando a los usuarios de bibliotecas sobre el uso y mejor aprovechamiento de los recursos de información, documentación y medios de comunicación existentes; esto colaborará para difundir y fortalecer nuestra profesión.

Un futuro más prometedor dependerá de una mejor educación, de mejores servicios bibliotecarios y de información, además de la eficacia y calidad de conocimientos que se pretendan transmitir; en definitiva, las grandes y pequeñas civilizaciones son producto de la mente humana.

Durante la próxima década, las transformaciones que experimentará nuestro país exigirán a las nuevas generaciones una formación básica más sólida y flexibilidad para adquirir nuevos conocimientos y aplicarlos creativamente. Estas transformaciones afectarán distintos aspectos de la actividad humana: los procesos de trabajo serán más complejos y cambiarán con rapidez, la capacidad de seleccionar y evaluar información transmitida por múltiples medios será un requisito indispensable en todos los campos.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

En diferentes campos de la sociedad, en muchos maestros y padres de familia, existe una gran preocupación en cuanto a la capacidad de nuestras escuelas para cumplir con estos nuevos requerimientos. Una de las acciones principales en la política del gobierno federal para mejorar la calidad de la educación primaria consiste en la elaboración de nuevos planes y programas de estudio; además del apoyo a la labor del maestro y la revalorización de sus funciones, a través de un programa permanente de actualización y de un sistema de estímulos al desempeño y al mejoramiento profesional.

Las instituciones de educación superior no están separadas de la realidad social. Si bien la sociedad nutre de hombres, de ideas y de recursos materiales a estas instituciones, ellas a su vez corresponden con hombres, ideas y elementos productivos a la sociedad. Se trata, en el fondo, de un proceso de influencia recíproca entre dos sectores de una misma estructura. En consecuencia, las metas que persigue una sociedad, y las de sus instituciones de educación superior, son las mismas y tienen como fin superar los obstáculos de crecimiento, por lo cual también la educación superior deberá ser constantemente actualizada, tal es el caso de las modificaciones al plan de estudios de la carrera de Bibliotecología puesto en marcha en el 2002.

El reconocimiento de que "la información es desarrollo" ha dado lugar a que los diferentes sectores de la sociedad requieran cada vez con mayor insistencia los servicios del profesional bibliotecólogo.

El bibliotecólogo puede desempeñarse en todo tipo de unidad de información de instituciones públicas y privadas, organismos internacionales y organismos no gubernamentales. Además, puede ejercer la docencia, la investigación y desarrollar labores de consultoría.

El especialista en Bibliotecología es el profesional que está capacitado para diseñar, administrar y evaluar unidades, redes y sistemas de información ya que conoce exhaustivamente las fuentes de información y domina el tratamiento de los variados soportes de datos e información, organiza, clasifica y ordena los distintos soportes de los diferentes tipos de unidades de información: bibliotecas infantiles, escolares, populares, municipales, universitarias, especializadas y empresas, entre otros.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

#### 4.2 ANTECEDENTES DEL BIBLIOTECÓLOGO

En la antigüedad los bibliotecarios eran, en la mayoría de los casos, eruditos y su trabajo en las bibliotecas, un aspecto secundario a su erudición, a pesar de que realizaban un trabajo técnico para la organización y utilización de sus colecciones, éste era sólo un aspecto incidental en sus vidas y sus labores diarias.

Aún cuando la ocupación del bibliotecario es antigua como tal, no puede hablarse o considerársele con propiedad como profesión de bibliotecólogo sino hasta que adquiere su carácter como tal a finales del siglo XIX y principios del presente. La primera escuela de bibliotecología adscrita a una universidad (School of Library Economy en la Universidad de Columbia, Estados Unidos), sus primeras asociaciones (la American Library Association, en 1876 y la Library Association de Inglaterra, en 1877), datan del último cuarto del siglo XIX. (Elliot: 1975, p. 15)

El trabajo en las bibliotecas y el concepto de bibliotecología ha sido condicionado y ha avanzado de acuerdo con el papel que la biblioteca ha desempeñado en la sociedad. Las bibliotecas han cubierto diferentes necesidades en la historia de nuestra humanidad, desde la simple conservación de documentos, el apoyo a la enseñanza religiosa, hasta su sentido moderno como institución que ofrece servicios de organización y difusión de la información. Aún cuando la idea de la biblioteca como institución de servicio público tiene sus antecedentes desde la antigüedad, no es sino hasta finales del siglo pasado cuando el objetivo de ofrecer un servicio de ayuda en la búsqueda de información se observa como una de sus principales y más importantes funciones. Al paso del tiempo, la biblioteca se transforma en una institución que necesita personal con capacidades específicas para seleccionar, adquirir, analizar y dar difusión al cada vez más creciente material documental: bibliográfico, hemerográfico, partituras, material audiovisual, etc. existente en nuestros días.

Es hasta el siglo XIX cuando los bibliotecarios comienzan a escribir acerca de la "Ciencia bibliotecológica". Dicho término se utilizó en relación con la búsqueda de principios generales para determinar las funciones y tareas que se realizan en el trabajo dentro de una biblioteca. "En Alemania, F. A. Ebert escribió en 1820 un manual titulado "La educación del bibliotecario" (Arce Garza:1982) teniendo ya en mente la necesidad de que quienes trabajan en las

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

bibliotecas tuvieran una capacitación específica. Sin Embargo, Melvil Dewey fue el primero en proponer, en Estados Unidos, un programa sistematizado de aprendizaje para los bibliotecarios en 1879 y para 1883 propuso la creación de una escuela de biblioteconomía, cuando fue bibliotecario del Columbia College. Dicha escuela se estableció en 1887 en Columbia. A partir de ese año se establecieron más escuelas de biblioteconomía. La creación de más y más bibliotecas públicas fue también un factor de suma importancia para la fundación de las escuelas.

A pesar de que en un principio los programas de las escuelas de bibliotecología estuvieron llenos de aspectos técnicos y de rutinas como para poder considerarlos con un carácter de educación profesional, el hecho mismo de la existencia de dichas escuelas, y su expansión, dio lugar a que los bibliotecarios empezaran a pensar en ellos mismos como integrantes de una profesión. (Elliot: 1975, p. 132)

Se puede observar cómo, a lo largo de su historia, los bibliotecarios han estado dedicados, en una u otra forma, a reunir, organizar, y poner al alcance de todos el acceso y uso del material que contiene el registro de los conocimientos de un determinado momento histórico. En la actualidad poseen un conjunto de técnicas y conocimientos comunes sobre catalogación, clasificación, servicios de consulta, análisis de la información, etc., que adquieren en las escuelas profesionales; cuentan con una producción de literatura sobre su trabajo profesional al igual que otros profesionales, forman parte de asociaciones y organizan reuniones en las que se trata de impulsar el desarrollo de su profesión; la bibliotecología posee hoy determinadas características, que se han venido desarrollando a partir de la segunda mitad del siglo XIX y que actualmente la identifican como una actividad profesional.

Ma Teresa Chávez Campomanes dice que: La profesión en su propio sentido representa la actividad personal en que el individuo realiza su vocación o disposiciones especiales dentro de un trabajo elegido que determina su participación en la vida social y que le sirve de medio de existencia, además de valorarle positivamente para la economía del país. (Chávez: 1967)

Si retomamos la definición anterior podemos deducir entonces que la bibliotecología es una profesión, ya que tenemos una participación en la vida social, nos sirve como medio de existencia, además que tiene ingerencia en todo el desarrollo, económico, social y cultural del país.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



Por otro lado profesión es el ejercicio público de una ciencia, arte o técnica, amparado en un título profesional expedido en alguna universidad o escuela especializada, que constituye la actividad principal de la persona, desempeñada de manera independiente o como trabajo asalariado.

#### 4.3 PERFIL DEL BIBLIOTECÓLOGO

El Licenciado en Bibliotecología y estudios de la información contará con amplios conocimientos en el manejo de diversos recursos documentales y una clara conciencia de que todo trabajo gira en torno del usuario, cuyas necesidades de información varían de individuo a individuo. Además de poseer habilidad para analizar y organizar información, contará con la capacidad para difundirla adecuadamente.

No hay que olvidar que el papel que desempeña el bibliotecólogo dentro de la sociedad es fundamental, pues el ejercicio de esta profesión implica un beneficio directo en todos los sectores de la misma, pues ésta tiene la necesidad de contar con información de forma oportuna y ordenada.

- a) Deberá estar en contacto con la realidad del país, ya que su profesión lo convierte en un agente educativo,
- b) Deberá tener un espíritu crítico que le permita sus propios juicios en materia de información para saber qué es lo importante y lo superfluo de los contenidos,
- c) Tener capacidad para trabajar en equipo, no sólo con bibliotecólogos sino con profesionales de otras áreas,
- d) Tener interés por la investigación para desarrollar la disciplina bibliotecológica dirigida a solucionar las necesidades del país,
- e) Tener capacidad para desempeñarse en la actividad bibliotecaria, para ello deberá estar unido de elementos que le permitan expresar correctamente por escrito o en forma verbal, hasta discutir con conocimiento un tema de actualidad y,
- f) Poseer una ética profesional que lo lleve a compartir sus conocimientos con sus colegas y otros profesionales no debe existir egoísmo personal o profesional

En lo que se refiere a las actividades profesionales que llevan a cabo los egresados en el ámbito laboral se dice lo siguiente:

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

La columna sobre la cual giran las actividades del bibliotecólogo es el usuario de la información y su amplia gama de necesidades, de ahí que se debe poseer la habilidad de determinar sus requerimientos y actuar en consecuencia, para proveerle de información adecuada, obtenida a través de múltiples maneras, fuentes e instituciones, no necesariamente bibliotecarias.

Para lograr el propósito anterior, el bibliotecólogo debe llevar a cabo las siguientes actividades:

- Seleccionar el material documental tomando en cuenta las necesidades de los usuarios que forman parte de la comunidad a la que estamos atendiendo.
- Catalogar y clasificar el material de forma accesible para el usuario.
- Atender las consultas de los usuarios y orientarlos en el manejo de los materiales para la búsqueda de la información apoyando así el estudio, la investigación y docencia de éstos.

Dentro del perfil profesional se incluyen más de 20 actividades propias del licenciado en Bibliotecología; aunque es extenso el texto es relevante mencionarlas, y se enlistan a continuación:

- Seleccionará los recursos humanos para el desarrollo de los servicios bibliotecarios
- Elaborará los manuales de rutina necesarios
- Determinará la aplicación y distribución de préstamo
- Participará en la estructuración de los sistemas de salarios
- Proyectará una conducta adecuada a las relaciones interdisciplinarias
- Asesorará dentro de su campo de especialización
- Interpretará y evaluará las estadísticas de los servicios
- Decidirá las políticas de selección y adquisición
- Elegirá y aplicará las normas y reglas para la catalogación y clasificación
- Analizará y resumirá los materiales bibliográficos
- Diseminará por medios manuales, mecánicos y electrónicos, la información que reciba
- Impartirá las materias técnicas de la especialidad a nivel técnico y de licenciatura
- Auxiliará a los lectores en la localización de la información
- Orientará y guiará a los lectores en la consulta de los materiales informativos

- Dará respuesta a las solicitudes de información por carta, teléfono, etc.
- Planeará y realizará las investigaciones bibliográficas
- Realizará oportunamente la promoción de los servicios bibliotecarios
- Planeará y reorganizará la distribución de los materiales documentales del equipo y los espacios
- Planeará los servicios de extensión bibliotecaria
- Conocerá y manejará los medios audiovisuales y de comunicación
- Participará directamente en la construcción y/o adaptación de locales
- Conocerá por lo menos, un idioma extranjero
- Investigará o escribirá sobre temas de la especialidad
- Deberá estar consciente de la importancia de su profesión y de su misión ante la sociedad. (ANUIES: 1987, p. 90-93)

#### 4.4 ÉTICA

La bibliotecología, en su carácter humanístico, deberá inculcar valores éticos tales como, confianza, honestidad, alegría, solidaridad y esfuerzo constante; aprender a regir la vida bajo principios firmes, convicciones, seguridad y sobre todo la comunicación; de este modo, conservaremos el espíritu social y humanista de nuestra profesión, al interesarnos por formar individuos conscientes de que en el conocimiento y en la cultura universal subyacen los cimientos para lograr sus metas y participar de un futuro mucho mejor para todos.

La orientación de servicio, que destaca como una característica básica de las profesiones, se refiere a que el profesional no debe basar sus decisiones en sus propios intereses sino en las necesidades del usuario. Dado que las necesidades sociales que satisface se consideran del máximo interés para toda la sociedad (la salud, la justicia, la seguridad de las construcciones, etc.), debe ser fiel a la ética de su profesión y no realizar ningún trabajo que, aunque le permita enriquecerse, se oponga a las normas morales y profesionales que rigen su conducta como profesional. La orientación de servicios de una profesión se expresa en su código de ética, el cual, en las profesiones tradicionales, identifica y define el status de los colegas y los clientes (y en algunos casos a los charlatanes) y especifica las obligaciones del profesional con el público en general así como con los colegas y clientes. (University of Chicago: 1962, p. 10)

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Todo código de ética debe tener como objetivo fijar normas de conducta para los profesionales en bibliotecología, durante el desempeño de la profesión.

En marzo de 1990, el Colegio Nacional de Bibliotecarios inicia sus trabajos para la elaboración del Código de Ética Profesional, con el objeto de difundirlos a la comunidad bibliotecaria nacional.

De acuerdo a nuestro estudio, podemos mencionar que en este código se menciona que los profesionales de la bibliotecología deben observar:

#### RESPECTO Y ORGULLO POR LA PROFESIÓN

Estarán conscientes de la importancia de su papel en el desarrollo de la vida social y proyectarán una imagen de alto profesionalismo manifestando orgullo y respeto por la profesión

#### PROFESIONALIZACIÓN DE LA DISCIPLINA

Pugnará por la profesionalización de la disciplina a fin de que su actualización refleje la importancia y necesidad de una formación profesional para el efectivo y eficiente ejercicio de la actividad. Buscarán su permanente formación y actualización, y la de sus colegas para estar en posibilidades de ofrecer servicios de excelencia.

#### FORTALECIMIENTO DE LA PROFESIÓN

Propiciarán y participarán en congresos, seminarios y foros de carácter profesional locales, nacionales e internacionales, a fin de colaborar en el intercambio de conocimiento y experiencia que redunden en el enriquecimiento y crecimiento de colegas y otros profesionales vinculados a la bibliotecología.

#### RELACIÓN CON LOS USUARIOS

Ofrecerán un trato amable, profesional y objetivo, y discrecional a todos los usuarios que dentro del marco institucional correspondiente soliciten sus servicios; sin parcialidad ni discriminación; considerando confidencialmente toda información que se produzca durante la transacción profesional.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## RELACIONES CON LA INSTITUCIÓN

Deslindarán sus intereses personales de los institucionales, por lo que no aprovecharán las relaciones que se deriven de éstas o de los colegas y usuarios en su propio beneficio económico o de imagen.

Velarán por la integridad de la institución y colaborarán en la consecución de sus objetivos sin que afecte los servicios de información que ofrecen

Lo estipulado en este Código es de carácter obligatorio, tanto para los egresados de las escuelas nacionales como para los egresados de escuelas extranjeras en la especialidad, ya que el artículo 50 de la Ley Reglamentaria del artículo 5o. Constitucional, establece las sanciones para los profesionales que falten al cumplimiento de sus deberes profesionales.

### *Declaración de principios*

Considerando que los profesionales de la bibliotecología tienen:

- a) La misión de apoyar a la sociedad en la búsqueda de alternativas que le permitan mejorar su calidad de vida;
- b) La obligación de mejorar la imagen de los servicios bibliotecarios de información en apoyo del desarrollo de los ciudadanos y del país;
- c) La responsabilidad de promover el uso de la información en todos los sectores de la población;
- d) La obligación, al mismo tiempo que la oportunidad de fortalecer la imagen del servicio bibliotecario nacional (AMBAC:1975)

En los puntos antes mencionados que contempla el Colegio Nacional de Bibliotecarios para el fortalecimiento de nuestra profesión se pone de manifiesto claramente el compromiso que el bibliotecólogo tiene en relación con su profesión, usuarios e institución a la cual se sirve; además de la responsabilidad asumida en el desarrollo de su país, debe interesarse en el bienestar público y, con la finalidad de contribuir con sus conocimientos, capacidad y experiencia para el mejor servicio a la sociedad.

El profesional de la bibliotecología debe tener en cuenta que no está permitido que en el desempeño de sus funciones, practique, directa o indirectamente, actos que comprometan la dignidad y el renombre de la profesión.

De lo anterior podemos vislumbrar que el bibliotecólogo debe exigir por su trabajo, remuneración justa y proporcional a las actividades ejercidas; la profesión debe realizarse de manera digna tratando de evitar toda manifestación que pudiese comprometer el buen concepto de la profesión tomando en cuenta que su comportamiento profesional repercutirá en los juicios que se hicieren sobre el gremio.

Debe involucrarse material e intelectualmente para el progreso de la profesión, mediante el intercambio de información con asociaciones, escuelas y órganos de divulgación técnicas y científicas.

#### 4.5 PERSPECTIVAS

Los cambios profundos que se vienen desarrollando desde hace algunos años en el entorno mundial, han generado transformaciones radicales en las sociedades; en esta situación se aprecia la búsqueda de nuevas formas de administración en las organizaciones, cambios en las interrelaciones internas, superación de esquemas piramidales de gestión, uso de metodologías y técnicas para administrar las organizaciones en medios turbulentos, entre otras expresiones de tales fenómenos.

Nuestro campo profesional también ha sido objeto de estas transformaciones, en el cual se observan el desarrollo de un esfuerzo sistemático de reinserción de las unidades de información, hacia el interior de las organizaciones donde están enclavadas, con el objeto de compartir y asumir la estrategia corporativa de los mismos; lo cual implica un área de acción que permita disponer de los instrumentos conceptuales, metodológicos y técnicos necesarios para intervenir de manera innovadora y flexible en los diferentes escenarios relacionados con el sector "Información"; finalmente, una área de acción que implica realizar un esfuerzo colectivo de capacitación y entrenamiento a todos los niveles de la organización, prestando particular atención a la real interacción de los procesos informacionales con los procesos decisorios y comunicacionales, lo cual, sin lugar a dudas, ayudará a ganar en visibilidad y

reconocimiento de la importancia y el aporte que las unidades de información pueden reportar a las organizaciones donde están inmersas.

Alcanzar el objetivo de construir una estrategia de reposicionamiento del sector de información en los nuevos escenarios, significa concebir no sólo un conjunto de acciones de ajuste en los procesos productivos y el mejoramiento en el uso de las tecnologías, sino también una nueva forma de entender el proceso de gestión de información, para que sea capaz de articular los aspectos antes mencionados.

El desarrollo no se determina en la actualidad sólo desde la expansión y el aumento económico, sino también desde el crecimiento humano.

Hoy se considera que lo importante para el desarrollo no es la integración de una economía con un gran número de personas, sino con gran cantidad de Capital Humano, término que en primera instancia pudiera entenderse que abarca toda la fuerza de trabajo de un país, pero no es así. En la actualidad se define al capital Humano como los especialistas y académicos como la fracción de la fuerza de trabajo altamente calificada, en virtud tanto de la educación formal en instituciones docentes, como por el aprendizaje en el puesto de trabajo, que capacita a esa fuerza para desempeñarse, o en la actividad económica, o en la investigación y el desarrollo, es decir, el Capital Humano lo conforman personas capacitadas y eficientes.

Los cambios profundos que se vienen desarrollando desde hace algunos años en el entorno mundial, han generado transformaciones radicales en las sociedades, como en esta situación se aprecia la búsqueda de nuevas formas de administración en las organizaciones, cambios en las interrelaciones internas, superación de esquemas piramidales de gestión, uso de metodologías y técnicas para administrar las organizaciones en medios turbulentos, entre otras expresiones de tales fenómenos.

#### *4.6 RELACION DEL BIBLOTECÓLOGO Y LA BIBLIOTECA ESCOLAR*

Al analizar la problemática de la formación de los bibliotecarios escolares en relación con las necesidades de información presentes nos percatamos que no existe como tal, ya que sólo existe una materia relacionada con las bibliotecas

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

escolares en el plan de estudios anterior, y se presenta pero como materia optativa.

El bibliotecólogo debe entrar en una competencia necesaria para una labor profesional que requiere habilidades de orden técnico y docente, así como preparación para el uso de nuevas tecnologías de la información, en el amplio contexto de biblioteca escolar entendida como centro de recursos para la información.

El marco de referencia es la problemática educativa, poniendo énfasis en la formación de los educandos como lectores autónomos, para facilitar su inserción en la sociedad con una capacidad crítica y selectiva de apreciación.

La biblioteca escolar debe contar con personal calificado, capaz de organizarla y dinamizarla para que sea utilizada de forma efectiva con la suficiente disposición horaria que le permita desempeñar todas sus funciones. Además, debe disponer de los siguientes elementos :

1. Un responsable o coordinador: el bibliotecario/a debería reunir una doble calificación profesional de docente y de especialista en biblioteconomía y documentación.
2. Una comisión de biblioteca formada por una persona de cada departamento, ciclo, nivel o área.
3. Un grupo de profesores/as y/o alumnos/as que colaboren en el desarrollo del proyecto y adecuado funcionamiento de la biblioteca.

Entre las funciones que deberán acometer el bibliotecario y la comisión se encuentran:

- Analizar la situación y las necesidades del centro: establecer un plan de trabajo para la biblioteca que debe estar integrado en los Proyectos Educativo y Curricular.
- Recoger y tratar la documentación: selección, adquisición y proceso técnico de materiales didácticos.
- Gestionar los recursos tanto materiales como humanos.
- Comunicar y hacer circular la información.
- Ofrecer recursos y oportunidades para el aprendizaje.
- Participar en la capacitación de los alumnos y alumnas en el uso de fuentes de información.
- Promocionar la lectura como medio de entretenimiento y de ocio.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



- Relacionarse con el exterior: Centro de profesores y Recursos, bibliotecas públicas, bibliotecas escolares, empresas, librerías, editoriales, etc. (Rueda: 1998, p.31-32)

El establecimiento de la Biblioteca Escolar requiere que todas las personas que hacen uso de ella aprendan cómo puede ser utilizada efectiva, eficiente y eficazmente.

Tanto la preparación de los administradores como la de todos los docentes, debiera incluir información acerca del rol de la Biblioteca Escolar en el proceso de aprendizaje y la planificación e implementación de actividades de enseñanza. El directivo debiera estar informado de las singulares habilidades bibliotecarias, las que el bibliotecario necesita además de la formación profesional como docente para así coordinar eficazmente el papel del programa de la Biblioteca Escolar en la escuela, incluyendo la preparación del presupuesto y disposición de un programa escolar flexible así los estudiantes pueden hacer un mayor uso de las instalaciones, medios y materiales bibliotecarios. El directivo debiera conocer los beneficios educativos de un programa de enseñanza y planeamiento cooperativo en el espacio de la escuela.

La Asociación Internacional de Bibliotecarios Escolares [International Association of School Librarianship] propugna por que los bibliotecarios escolares sean docentes calificados que hayan, además, completado estudios profesionales en bibliotecología. Este tipo de preparación asegura y garantiza que los docentes reciban asistencia y enseñen cooperativamente con personal profesional que tiene una comprensión de los principios prácticos de enseñanza efectiva, el programa educativo y las prácticas de los chicos en la escuela. Esta cooperación con los docentes puede referirse a: el desarrollo del currículo, las actividades culturales ofrecidas por la escuela a los niños, el planeamiento a corto y largo plazo en cuanto a los usos de los materiales, equipos y tecnología de la información, y el desarrollo de habilidades de información a lo largo de la educación de los niños.

En el caso del Profesor-Bibliotecario debe conocer algunas organizaciones profesionales tanto bibliotecarias como educativas, a fin de cooperar y coordinar los esfuerzos para que ambas profesiones sean una fuerza eficaz en el desenvolvimiento de sus ideas y servicios.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

En nuestro país anteriormente sólo algunas bibliotecas escolares cumplían con su función ya que los bibliotecarios eran personas no profesionales y en ocasiones, los padres de familia y algunos profesores eran los que se dedicaban a motivar y apoyar a los estudiantes mediante visitas guiadas, talleres y donación del material que formaría su biblioteca; en la actualidad, con la formación de los rincones de lectura la Secretaría de Educación Pública provee de libros a estas bibliotecas escolares.

La biblioteca escolar ofrece servicios de aprendizaje, libros y otros recursos, a todos los miembros de la comunidad escolar para que desarrollen el pensamiento crítico y utilicen de manera eficaz la información en cualquier soporte y formato.

Se ha demostrado que cuando los bibliotecarios y docentes trabajan en colaboración, los estudiantes mejoran la lectura y la escritura, el aprendizaje, la resolución de problemas, y trabajan mejor con las tecnologías de la información y de la comunicación.

El personal de la biblioteca ayuda a utilizar los libros y otros recursos de información, tanto los de imaginación como los de conocimiento, tanto impresos como electrónicos y tanto de acceso directo como de acceso remoto. Estos materiales complementan y enriquecen los libros de texto, los materiales docentes y los métodos pedagógicos.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## CONCLUSIONES

Nuestro campo profesional ha sido objeto de diversas transformaciones, esto como respuesta a los diversos cambios que se presentan en el mundo; estas transformaciones se observan en el desarrollo de un esfuerzo sistemático de reinserción de las bibliotecas, hacia el interior de las organizaciones donde están inmersas, con el objeto de compartir y asumir los objetivos de la institución; debe prestar particular atención a la real interacción de los procesos de información con los procesos de desarrollo, apoyo y enriquecimiento, lo cual, sin lugar a dudas, ayudará a ganar en prestigio y reconocimiento de la importancia y el aporte que las bibliotecas pueden dar a la institución donde se encuentran inmersas, en nuestro caso la escuela.

La función del bibliotecólogo ya no es sólo de conservador y "guardián" del conocimiento como lo fue en el pasado, sino que se ha convertido en parte fundamental del desarrollo de las bibliotecas, encargado del tratamiento y administración de la información, así como de su difusión, para satisfacer las necesidades informativas de la comunidad de usuarios a la cual sirve; en nuestros días se exige más al bibliotecólogo, ya que al paso del tiempo ha contraído una mayor responsabilidad social.

Y el reto no es sólo en lo político ya que con cada cambio de sexenio los programas tienden a quedar inconclusos; en lo profesional se presentan nuevas opciones. Es importante, por ejemplo, proporcionar el acceso igualitario a todas las prácticas que la lectura posibilita en la actualidad; entre ellas, las que conllevan las nuevas tecnologías. Nos aguarda la tarea de posibilitar a los usuarios el ejercicio de la lectura, ya que esa destreza se adquiere con práctica, con dedicación, con medios y oportunidades. La cuestión radica en disponer de los recursos y de los ambientes propicios.

Los profesionales de la información tienen que tomar parte activa en los estudios sobre aspectos futuros del quehacer humano, para ir a la par en el desenvolvimiento del conocimiento, debe asegurarse que el desarrollo y la aplicación de las tecnologías de la información contribuyan eficazmente a satisfacer las necesidades de los usuarios.

Los bibliotecólogos a través de una formación continua pueden mantener y desarrollar sus capacidades y aptitudes para hacer frente a los cambios. Así como para apoyar el desarrollo de políticas, programas, sistemas y servicios

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

de información; deben fomentar los principios éticos que van a regir en la sociedad de la información, así como la aplicación de dichos principios en relación con las responsabilidades de los profesionales del área.

Estos son los retos que hoy se plantean no sólo a los bibliotecólogos en tanto que actores sociales y promotores de la cultura, sino a los docentes y estudiantes.

La reinención de la profesión de docente sólo se puede hacer recuperando los gérmenes de aquella concebida en los orígenes de las escuelas y de los sistemas educativos modernos, pero saltando sobre los efectos de la desprofesionalización y sobre las limitaciones que aquella tiene para garantizar la formación necesaria dirigida hacia el siglo XXI. Es preciso que se encare tanto en la formación inicial como por medio de una diversidad de estrategias que involucren a los profesores en ejercicio. Lo fundamental en ambos casos parece partir de una cuidadosa reflexión respecto a cómo debe ser la profesión en el siglo XXI. Dicho en otros términos: ¿qué competencias básicas tiene que tener un profesor para poder conducir fértiles procesos de enseñanza-aprendizaje en el siglo XXI?; factor primordial, es la preparación del hombre con base en el conocimiento de nuestra realidad social y económica; esto implica que nuestro sistema educativo y las personas que lo imparten respondan con oportunidad y eficacia a la transformación de las estructuras nacionales y tengan en cuenta las necesidades sociales derivadas de la evolución científica y del progreso.

La biblioteca escolar es un recurso más para propiciar un ambiente lector y de autoaprendizaje en la escuela. La biblioteca debe ser una biblioteca viva para todos, que se utilice cada día, integrada en el Programa de trabajo anual, transformada en un lugar agradable, cálido y muy visitado.

Debemos ver a la biblioteca escolar como un recurso esencial para la promoción lectora y el aprendizaje con sentido; es una parte indispensable de la escuela que permite llevar a cabo las nuevas metodologías de enseñanza y aprendizaje, además de ser un recurso para desarrollar estrategias que permitan el acercamiento a los libros.

Es el marco ideal para crear un ambiente lector que favorezca el gusto por los libros, la lectura y la escritura.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Desde la biblioteca escolar los profesores podrán fomentar el gusto por la lectura y los libros en un programa continuado de lectura: acercamientos lúdicos al libro para que el alumno se contagie del amor a la lectura y adquiera el hábito lector, y lo prolongue más allá de su estancia en la escuela.

Debemos contribuir, con el trabajo en la biblioteca, a que los alumnos construyan su propio conocimiento, investiguen, sepan documentarse, adquieran habilidades de trabajo intelectual y se convierta en autoaprendizaje.

El alumno deberá adquirir habilidades en el tratamiento y selección de la información y podrá acceder a soportes distintos al formato libro (en línea, videos, diapositivas, etc.); la investigación, el conocer y saber utilizar los fondos aportarán al estudiante un elemento clave en su desarrollo personal: aprender a investigar, aprender a aprender.

La participación de la comunidad educativa y el enriquecimiento cultural que desde la biblioteca podamos generar, puede crear un clima lector y cultural mediante actividades en las que colaboren y participen los distintos sectores implicados en la acción educativa. La participación de padres, bibliotecario (os), asociaciones, etc., no sólo en actividades, sino en apoyar las intervenciones encaminadas a mejorar la dotación y actualización de los acervos, ayudará a tomar conciencia de su importancia en el hecho educativo.

El profesorado debe tener fácil acceso a los documentos, con el fin de obtener los recursos suficientes para sacar el máximo rendimiento de la biblioteca.

Si leer no es necesariamente un placer (pero constituye una necesidad) y, por otro lado, un proyecto lector coherente debe compaginar y complementar situaciones de lecturas funcionales (leer para aprender, para informarse, para comprender, para conocer el manejo de nuevas tecnologías, etc.) y situaciones de lecturas placenteras (leer para introducirse en la lectura, gozar, mejorar la formación y la personalidad, etc.), pues entonces, es preciso que se creen programas de lecto/escritura cuyas estrategias y técnicas incidan en la consecución de las capacidades que posibiliten el cumplimiento de las dos funciones citadas y en la creación de un ambiente lector que derive, en última instancia, en aquellas acciones que permitan al alumnado leer y escribir con verdadero sentimiento de seguridad.

Por tanto, se deben diseñar programas que desarrollen la lecto/escritura, que motiven al niño a leer, investigar, en y desde la biblioteca escolar.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Para lo cual se debe tomar en cuenta los siguiente:

\*Será preciso el análisis y conocimiento real del contexto social, económico y cultural, los hábitos lectores, escritores y de trabajo del grupo con el que se desarrollará el programa, los fondos bibliográficos existentes en la biblioteca escolar; la adecuación del material al nivel de los alumnos, las características del espacio dedicado a la biblioteca escolar y los recursos disponibles.

\*Selección de la colección : La biblioteca debe dotarse con un acervo bibliográfico actualizado, adaptado a las edades, y equilibrado. Esencial es la participación de los profesores en los criterios de selección a seguir

\*Métodos y recursos dinámicos. Todos los medios utilizados para desarrollar el programa deben permitir que el ambiente lector sea dinámico y participativo y se aproxime a la realidad de los alumnos. Entre los métodos y recursos imprescindibles señalaremos:

-Los acercamientos al libro, la lectura y la escritura mediante el diseño y aplicación de técnicas motivadoras y creativas.

-Las estrategias integradoras (procedimientos e intervenciones de desarrollo del hábito de lecto/escritura, mediante la utilización de las estrategias de libros completos (con actividades antes-durante-después de la lectura), la combinación de lectura y escritura-en todas-las-propuestas de trabajo, procurando el dominio de diferentes tipos de textos y otorgando importancia a la función de los alumnos como agentes de su formación.

- Las técnicas de documentación y habilidades para investigar. Técnicas de trabajo intelectual.

- La utilización permanente de la biblioteca de la escuela, de aula y la promoción de la biblioteca personal del alumno.

- El uso de los medios de comunicación social y de las nuevas tecnologías: medios de expresión, información y comunicación. Video, radio, televisión, fotografía, prensa, deben permitir una trascendencia de los trabajos de producción propia desarrollados.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

-La utilización de la computación es primordial tanto para la autoedición como para la gestión de los recursos.

- La organización de eventos que animen a la lectura y escritura a través de la utilización de las bibliotecas de aula y escolar durante todo el curso.

\*Organización de los alumnos (equipos de lectores, redacción; etc.)

\*La familia. A través de la acción tutorial el maestro tiene que ofrecer a la familia asesoramientos, orientaciones, e invitarla a participar en el desarrollo lector del niño; se debe sensibilizar a la familia sobre el valor de la lectura y los libros en la formación de sus hijos.

\*Formación del profesorado, lo cual permitirá la innovación en la escuela, elemento clave para el desarrollo profesional y la mejora de la calidad de la enseñanza.

\*Evaluación de los procesos de trabajo: es básico saber el avance de las metas, por lo que la evaluación debe ser un proceso continuo y actualizado; el análisis de las situaciones de partida de los alumnos (hábitos lectores, experiencias lectoras y escritoras, posibilidades de acceso a los libros, relaciones con los libros, ambientes y climas en los que el libro esté o no presente), de los profesores, (conocimiento de literatura infantil y juvenil y de libros documentales para todos los niveles, de técnicas de acercamiento y de estrategias para acercar a los niños a la biblioteca, de actividades para la elaboración de trabajos de investigación y documentación, de los recursos idóneos para apoyar y fomentar su uso), disponibilidad de los padres y madres, espacios, bibliotecas, personas con las que contar, información, etc.

El libro de texto no puede ser la única fuente de información y el exclusivo instrumento de trabajo del alumno. Accrarse a libros diferentes, a otras fuentes y documentos en distintos soportes es aportar riqueza, variedad en las opciones de aprendizaje e incrementar las situaciones para una enseñanza con más sentido y participativa.

Intentar garantizar la apertura de la biblioteca es poner un importante grano de arena para compensar desigualdades y motivar al alumnado a utilizar los recursos y documentos que le inviten a desarrollar su autonomía como estudiante.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



La biblioteca escolar es un recurso importante en el desarrollo educativo, por lo que debe estar integrada en los programas de estudios.

La biblioteca debe considerarse un elemento básico e indispensable para la función educativa: todos, en la escuela, necesitan la información para lograr el pleno desarrollo.

Carecemos de un marco legal que garantice la puesta en marcha de las bibliotecas escolares en las escuelas de educación primaria. Ante la ausencia no sólo de cobertura legal, sino también de verdadera sensibilización por parte de los maestros de la importancia que para el proceso de enseñanza/aprendizaje tiene la biblioteca escolar, toda actuación de utilización de este recurso en la situación actual adquiere tintes innovadores.

Esperamos que la biblioteca escolar se convierta poco a poco en un recurso clave para la promoción de la lectura, el acceso en pie de igualdad a la información, fuentes documentales y la cultura, en todas las escuelas de educación obligatoria de nuestro país.

La continuidad de las acciones, el trabajo en equipo y la implicación de los sectores de la comunidad, coadyuvarán a que todo programa que se inicie en relación con los planes de estudio tenga una mayor trascendencia dentro y fuera de él y, a la vez, aporte luz y seguridad a lo que se hace en la escuela.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



## OBRAS CONSULTADAS

Anaya Rosique, Jesús (1990). "Sendero hacia la lectura". Memorias del primer seminario internacional en torno al fomento de la lectura. México : INBA

Asociación Mexicana de Bibliotecarios A.C. (1975). Reglamento de la Asociación. México : AMBAC

Ávila Mendoza Rigoberto (1984). Industria editorial: el grupo de los diez y su relación con la biblioteca pública mexicana. México : El autor

Ballesteros y Usano, Antonio (1983). Organización de la escuela primaria. México: Patria

Castrillon, Silvia y Patten de Ocampo, Elia Maria van. (1982) Modelo flexible para un sistema nacional de bibliotecas escolares. Colombia : OEA

Chávez Campomanes, Ma. Teresa (1967). "Comentarios a las Ponencias sobre educación profesional presentadas en Jornadas anteriores". En: Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía (4 : 1965 : Jalapa, Ver.) Las Bibliotecas en la vida nacional : informe final de las Cuartas ... , México : AMBAC

Colegio Nacional de Bibliotecarios (1992). Código de ética. México.: CNB :CUIB

Delval, Juan (1992). El aprendizaje en el niño y los nuevos medios de comunicación. Tecnología y Comunicación Educativa, oct. p. 91-100

Diario Oficial de la Federación. Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública, 13 de julio 1999

Diccionario de Ciencias de la Educación (1990). México : Aguilar

Douglas, Mary Teresa (1960). Manual del profesor bibliotecario. México : Reverte

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Elliott, Philip Ross Courtney (1975). Sociología de las profesiones. Madrid : Tecnos

Fernández, Evaristo (1987). Proyecto educativo : para una sociedad nueva. Madrid : Narcea.

Folleto IBBY. México: Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil, s/a

Goode, The librarian : from occupation to profession?. En: Seven questions about the profession of librarianship. Chicago : University of Chicago, 1962

Gimeno Sacristán, José (1997) Docencia y cultura escolar : reformas y modelo. Buenos Aires : Lugar Editorial : Instituto de Estudios y Acción Social

Historia de las profesiones en México / Francisco Arce Gurza ... et al. (1982) México: Colegio de México

Kroop, Paul. (1994) Como fomentar la lectura en los niños. México: Selector

México. Presidencia de la Republica. (1984) Programa Nacional de Educación, Cultura, Recreación y Deporte : 1984-1988. México : Poder Ejecutivo Federal

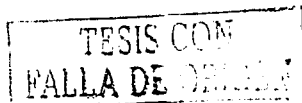
México. Secretaria de Educación Publica. (1989) Programa para la modernización educativa 1989-1994 : separata para la educación básica. México : Poder Ejecutivo Federal

Mi libro de segundo / Coord.. Raúl Ávila (1984). 2ª. ed. México : SEP

Palacios Salinas, Carolina y Vega Díaz, María Guadalupe. (1994) Factibilidad de educación de usuarios de la información en escuelas primarias publicas del Distrito Federal. México, UNAM

Programa Integral para el Desarrollo de la Educación Superior (PROIDES). 1987. México : ANUIES, 1987. p. 90-93

Saavedra Rosas, Amilcar y Aureliano García Arrequín.(1990) "La representación del libro y el lector en el salón de clases: rincón de lecturas,



sendero hacia la lectura". Memoria del primer seminario Internacional en torno al Fomento de la lectura. México : IMBA

México. Secretaria de Educación Publica.(1985) Memoria 1988-1994. México: CNCA

México. Secretaria de Educación Publica (1993) Plan y programa de estudios, educación básica secundaria. 2ª ed. México: SEP

Sequeira Ortiz, Deyanira.(1998) La bibliotecología como ciencia. San José, C.R. : Publitex

Distrito Federal. Subsecretaria de Servicios. (1999) Catalogo de proyectos y servicios para la Educación primaria. México : SEP

México. Dirección General de Bibliotecas.(1998) Una Semana en la biblioteca pública. México: SEP

México. Subdirección de Educación Básica y Normal.(1997) Libros del Rincón : catálogo 1997. México : Unidad de Publicaciones Educativas

México. Subdirección de Educación Básica y Normal. Unidades de Publicaciones Educativas.(1998) "Libros del Rincón". Memoria 1986-1998. México : SEP

México. Secretaria de Educación Publica.-(1992)-Programas de educación primaria : contenidos básicos, ciclo escolar 1992-1993. México: SEP

Rueda, Rafael. (1998) Bibliotecas escolares : guía para el profesorado de educación primaria. Madrid : Nercea

Olgún Velasco, Tomas Vicente.(1987) La dirección del Aprendizaje y sus problemas. México : Avante

Latapi, Pablo.(1995) Tiempo educativo mexicano II. México : UNAM : Universidad Autónoma de Aguascalientes

León Penagos, Jorge de. (1987) El Libro. México : Trillas

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Vargas, Rosa Elvira. "Serán presentadas hoy las guías educativas emergentes". La Jornada, 16 Julio 1992

Ventura Nuria.(1982) Guía práctica para bibliotecas infantiles y escolares.  
Barcelona : Laia

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN