



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA  
DE MEXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
CUAUTITLAN**

**"DESCRIPCION DE LA NORMA RACIAL DE LA RAZA  
CANINA SHAR-PEI"**

**(REVISION BIBLIOGRAFICA)**

**T E S I S**

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
MEDICA VETERINARIA ZOOTECNISTA**

**P R E S E N T A,  
CLAUDIA AGUILAR GUERRERO**

**ASESOR: MVZ. LUIS ALEJANDRO VAZQUEZ LOPEZ  
COASESOR: M.C. CRISOFORO MERCADO MARQUEZ**

**CUAUTITLAN IZCALLI, EDO. DE MEX.**

**2002**

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
MÉXICO

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLAN  
UNIDAD DE LA ADMINISTRACION ESCOLAR  
DEPARTAMENTO DE EXAMENES PROFESIONALES**

ASUNTO: VOTOS APROBATORIOS



**DR. JUAN ANTONIO MONTARAZ CRESPO  
DIRECTOR DE LA FES CUAUTITLAN  
PRESENTE**

ATN: Q. Ma. del Carmen García Mijares  
Jefe del Departamento de Exámenes  
Profesionales de la FES Cuautitlán

Con base en el art. 28 del Reglamento General de Exámenes, nos permitimos comunicar a usted que revisamos la TESIS:

\_\_\_\_\_  
"Descripción de la Norma Racial de la Raza  
Canina Shar-pei. Revisión Bibliográfica"  
\_\_\_\_\_  
que presenta La pasante: Claudia Aguilar Guerrero  
con número de cuenta: 9652662-6 para obtener el título de:  
Médica Veterinaria Zootecnista

Considerando que dicho trabajo reúne los requisitos necesarios para ser discutido en el EXAMEN PROFESIONAL correspondiente, otorgamos nuestro VOTO APROBATORIO.

**ATENTAMENTE  
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"**

Cuautitlán Izcalli, Méx. a 25 de octubre de 2002

**PRÉSIDENTE** M.C. Carlos Ignacio Soto Zánate

**VOCAL** MUZ. Angel David Xochihua Sánchez

**SECRETARIO** MUZ. Luis Alejandro Vázquez López

**PRIMER SUPLENTE** M.C. Gerardo Garza Malacana

**SEGUNDO SUPLENTE** M.C. Juan S. Barrientos Padilla

Amarte, será la aventura más extraordinaria de mi vida.  
Necesito decirte, que contigo quiero derrochar mis sueños y encontrar  
cien maneras distintas de quererte,  
necesito tu vida, tu cariño, tu apoyo, una mirada y tu sonrisa.  
Quiero recorrer contigo los años y así perdernos en el tiempo  
y encontrarnos en la inmensidad de lo eterno.  
Darte mi vida y hacer que nuestro amor sea siempre nuevo.  
Ofrecerte la experiencia de mis años y ayudarte así a triunfar.  
Es por eso que amarte será la aventura más extraordinaria de mi vida; por que existe  
un solo amor y porque...existes tú.

**Gracias Dios mío por haber puesto en mi camino ese raylto de sol que me ha inspirado  
para llegar a lo que soy y darme la fuerza para seguir adelante.**

**Hijo:**

**Te dedico mi esfuerzo y todos mis triunfos  
porque a partir de que naciste, me hiciste la mujer más feliz del universo...**

**Te amo Christopher**

A mi esposo:

Crisóforo Mercado Márquez

Por apoyarme en todo momento,  
por ayudarme en la realización de este proyecto  
por haberme dado siempre tu amor y confianza.

Te amo

**A mis padres:**

**Adriana Guerrero Arcaraz**

**César Roberto Aguilar Gamboa**

**Por haberme ayudado a desarrollar mis alas**

**y por haberme querido tanto a pesar de la**

**distancia.**

**Gracias.**

**A mi hermana:**

**Fabiola Aguilar Guerrero**

**Por haberme enseñado el significado**

**de la amistad a pesar de las adversidades.**

**Te quiero mucho hermanita.**

**A mi familia:**

**Por haber estado a mi lado**

**en los momentos más difíciles de mi vida**

**y por confiar en mí.**

**A mis amigos y compañeros:  
Por todo el cariño recibido siempre.  
Mil gracias.**

**A mi asesor:  
MVZ Luis Alejandro Vázquez López  
Por haber confiado en mí y tener  
la paciencia suficiente para llegar  
al final del proyecto.**

**A mis profesores:  
Por haberme dado las herramientas  
para terminar una fase más de mi vida.**

**A un amigo muy especial:**

**M. en C. Juan Alfonso Monroy Juárez**

**Por brindarme sus conocimientos e incondicionalmente  
su ayuda, le doy gracias a Dios por haber puesto  
a una persona como usted en mi camino.**

**Lo quiero mucho.**

**A toda esa gente que participó en mi formación  
y que me ayudó en algún momento de mi vida.**

**A la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán**

**A la Universidad Nacional Autónoma de México**

## INDICE

	Pág
INTRODUCCIÓN	1
OBJETIVOS	6
ORIGEN DEL PERRO	7
DOMESTICACIÓN DEL LOBO	9
ORIGEN DEL SHAR-PEI Y DIFUSIÓN DE LA RAZA A NIVEL MUNDIAL	10
HISTORIA DE LA NORMA RACIAL OFICIAL DEL SHAR-PEI	13
ESPECIE Y RAZA	15
ZOMETRÍA	16
CARACTERÍSTICASW FENOTÍPICAS DEL SHAR-PEI	22
NORMA RACIAL ACTUAL APROBADO POR LA FCI	24
NORMA RACIAL ACTUAL APROBADO POR LA AKC	31
NORMA RACIAL DEL HONG-KONG KENNEL CLUB	39
TEMPERAMENTO	44
PRINCIPALES ENFERMEDADES	47
DIFERENCIAS ENCONTRADAS EN LAS NORMAS RACIALES	48
CONCLUSIONES	49
ANEXOS	50
GLOSARIO	58
BIBLIOGRAFÍA	61

## INTRODUCCIÓN

El Shar-pei es una de las razas de perros más antiguas. Su origen se remonta a principios de nuestra era, en la época de la dinastía Han (206 a. D. C.-220 d. de C). Su tamaño era superior al del perro actual y debía ser bastante apreciado, ya que los arqueólogos han encontrado en tumbas, utensilios y estatuas representando a estos perros de hocico de hipopótamo. En el Museo de Arte Asiático de San Francisco hay una estatua de estos "perros de tumbas" que tiene todas las características faciales de los Shar-pei, incluyendo su hocico tan peculiar (d,f,g)\*(Gallitelli, B., 2000).

El Shar-pei es una de las razas más increíbles y admiradas que hay. Desafortunadamente es difícil fijar su origen, ya que no se posee ningún documento escrito que nos indique con certeza su verdadero origen, solo existen hipótesis acerca del tema.

En la historia de China a habido muchos períodos en los que la gente ha estado interesada en la cría de perros, pero no sólo como animales de compañía, sino también como perros de caza e incluso criados como medio alimenticio, así como por sus pieles (Hunter, D., 2000). Tampoco podemos conocer con exactitud el origen de la población canina de China ya que el emperador Chin Shih destruyó una gran cantidad de material escrito alrededor del año 255 antes de Cristo. Desde finales del siglo primero después de Cristo hay algunos documentos más, pero lo del lenguaje chino, con multitud de dobles sentidos, hace complicada su comprensión.

\*A lo largo de este trabajo se citará con letras las referencias encontradas en internet.

Se dice que la historia de la raza puede comenzar con la dinastía Han en China (desde el 206 antes de Cristo hasta el 220 después de Cristo), por lo tanto estamos hablando de una de las razas caninas más antiguas. Acerca del lugar de origen se habla de Dha Let (Tai Leh)(Wintzell, A., 1993, Prisco, A., 1992), en la provincia china de Tung, aunque otras hipótesis barajan la posibilidad de que el lugar correcto fué la provincia de Fushan. Existen estatuas de esta época que nos recuerda a los Shar-pei con la cola curvada y con una expresión similar a la que nosotros conocemos en la actualidad (f).

Tampoco se conocen con exactitud las razas de las que el Shar-pei desciende; se piensa con bastante certeza que el Chow-Chow esta relacionado al Shar-pei, en parte por su pigmentación en tono azulado de la lengua. Habitualmente se dice que sólo estas dos razas poseen esta característica, pero esto es erróneo ya que existen otras razas asiáticas no conocidas en el occidente que tienen una pigmentación similar. Otra raza que está vinculada al origen del Shar-pei es el Tibetan Mastiff e incluso puede que alguna raza más de molosos esté también relacionada con el Shar-pei.

También existen teorías acerca de por qué los Shar-pei tienen la piel con arrugas; algunos autores mencionan que la profusión de la piel en el Shar-pei vino dada porque se tendía a seleccionar ejemplares pequeños en talla pero con mucho temperamento. Por los pocos documentos que se tienen de la época de la dinastía Han también se puede decir que el Shar-pei, o uno de sus antecesores, como pudo ser el Dah-Let fighting Dog, fué usado como perro de pelea, éste poseía poderosos colmillos que podía rasgar la piel de su oponente, de tal manera que la cantidad y flexibilidad de la piel de estos ejemplares servía de protección ya que, demasiada piel resulta difícil de ser sostenida en la boca del oponente; la cantidad de arrugas era importante, ya que demasiadas arrugas y la piel se desgarraría con facilidad, así como pocas arrugas no darían al animal la suficiente protección.

Las orejas también han sido objeto de un proceso de selección, buscando la defensa. Son muy pequeñas; cuanto más pequeñas mejor. Su fin era evitar que en las peleas se las desgarraran. En la distancia es posible que las orejas del Shar-pei no sean visibles, ya que han de tener el tamaño justo para tapar el oído y estar muy pegadas a su cabeza (Friederich, N., 2001). Esta disminución fué el resultado de un cuidadoso proceso de selección.

Esto no significa que deban ser agresivos, por su fama de perros de pelea, ya que también es conocido que los animales eran drogados para estimularlos a la hora de las peleas, así que la fama de los Shar-pei como perros problemáticos no es cierta; es más, son perros muy leales y cariñosos. (Carricato, A., 1992, Ditto, T., 1992, Hunter, D., 2000)

Se dice que los Shar-pei fueron usados como perros de caza, utilizados en la caza del jaball, así como que también sirvieron como perros de guarda. En China cualquier perro que se use como perro guardián es denominado "fighting dog", es decir, perro de pelea (Kleinhans, K., 1996).

Al revisar la historia se encontró, que al decaer el Imperio romano las rutas comerciales con China se rompieron y esto hizo que desaparecieran más documentos. Después de esto el emperador Yuan, de la dinastía Mongol, sabiendo que iba a ser asesinado mandó prender fuego a los 140.000 libros que poseía, destruyendo con ello valiosa información. (Hunter, D, 1996)

En esa lucha por su supervivencia se desarrollaron las características especiales de la raza. Piel suelta, gruesa y áspera, por lo cual es difícil de que le produzcan una lesión en algún órgano interno, y estando sujeto por una mordida de su contrincante puede resolverse y hacer presa. De ello se deduce la importancia de las arrugas de la piel en el Shar-pei: son vitales para protegerle el cuerpo, como la gran papada lo es para protegerle el cuello. Los chinos inmediatamente vieron el potencial defensivo que esta piel ofrecía y mediante cruza selectivas lo desarrollaron y potenciaron sobre todo

al adicionarle otra de sus características únicas: su pelo (corto, duro y erizado) (Rossi, V., 1994).

Un pelo que resulta muy desagradable al morder. Debe tener la textura y apariencia del terciopelo, pero a su vez ha de ser sumamente áspero al tocarlo, excepto en la zona de la cabeza. Es un pelo abrasivo, puede llegar a producir en las personas de piel sensible una ligera alergia en las zonas de piel más delicadas.

El Shar-pei tiene la capacidad de erizar el pelo durante una pelea, lo cual le da un aspecto más voluminoso y peligroso; su tacto en ese momento es desagradable.

Siguiendo con los mecanismos de defensa del perro, otra característica es su expresión facial: confunde a otros perros, su cara arrugada le da frente al resto de los animales una ventaja, no pueden interpretar sus gestos y no son capaces de predecir sus reacciones; ello, unido al olor característico de esta raza, sobre todo los cachorros, origina que en muchos casos el contrario opte por huir.

La lengua negra es otra característica importante, posiblemente debido a un origen común con el Chow- Chow. Estas dos razas tuvieron un origen común y tal vez fueran en el tiempo una única raza, para diferenciarla la lengua era muy importante (a, b) (Friederich, N., 2001, Gallitelli, B., 2000, Wintzell, a., 1993, Hunter, D., 2000).

Sus colmillos curvos, como pequeñas cimitarras, son un arma poderosa; una vez que agarran es muy difícil que suelten. Como perro de guarda, la intimidación es mayor al ver los colmillos resaltando sobre una boca negra.

Otra característica del Shar-pei poco conocida es su gran capacidad de cicatrización, así como lo poco que sangra de las heridas. Heridas muy profundas, que han requerido varios puntos para ser cerradas, están cicatrizadas en siete u ocho días (f).

Bastantes años después, los comunistas tomaron el poder sobre China. En este período los perros eran considerados un lujo, de tal manera que era complicado tenerlos. Mao Tse-tung hizo un decreto en el que los perros eran símbolo de las clases

privilegiadas y ordenó una exterminación masiva, así que fué mínimo el número de ejemplares se salvó del exterminio. Alrededor de 1950 sólo unos pocos Shar-pei sobrevivieron; algunos se quedaron en China, pero la mayoría se encontraron en Hong-Kong, Macao y Taiwán.

La gran parte de los ejemplares fueron mantenidos como perros de trabajo y pelea. En los años sesenta algunos aficionados decidieron cambiar el ring de combate por el de exposiciones. Así llega al año de 1973, en el cual un aficionado a esta raza, el señor Matgo Law, residente de Hong-Kong, pensó que al pasar esta colonia británica a manos chinas a final de siglo podría repetirse la historia (f).

A partir de ahí inicia el envío de ejemplares a Estados Unidos y se comienza con la cría de estos animales.

Se crea el Chinese Shar-pei Club of América como encargado de redactar el estándar de raza y registrar los nacimientos de cachorros, en espera de que fuera reconocida la raza por el American Kennel Club, en cuyo caso todos sus archivos le serían traspasados. El 4 de mayo de 1988 se admite que el Shar-pei pueda participar en exposiciones del American Kennel Club dentro de la clase Miscelánea. Por fin en el año 1992 se le reconoce como raza y los perros son inscritos en el registro de sementales del A.K.C. En enero de 1994 la F.C.I (Federación Canófila Internacional) publica el estándar del Shar-pei (a,b,f,j)(Gallitelli, B., 2000).

Es por eso la importancia de conocer estos ejemplares, pues el Shar-pei es una raza que tuvo muchas dificultades para llegar a ser reconocida a nivel mundial, es por eso que el objetivo del presente trabajo es establecer las diferentes descripciones de los estándares raciales para la raza canina Shar-pei emitidos por las principales organizaciones y clubes canófilos a nivel mundial, para que Médicos Veterinarios, jueces, criadores y todos aquellos interesados puedan consultar de una manera detallada y fácil de comprender, cual es el prototipo de un ejemplar según los diferentes estándares.

## **OBJETIVOS**

Establecer las diferencias de los estándares raciales para la raza canina Sharpei emitidos por el AKC (American Kennel Club), FCI (Federación Canófila Internacional) y el HKKC (Hong-Kong Kennel Club); para que Médicos Veterinarios, jueces, criadores y todos aquellos interesados puedan consultar, cual es el prototipo de un ejemplar según las diferentes asociaciones canófilas.

## ORIGEN DEL PERRO

Consideramos que la tierra tiene aproximadamente 4.5 billones de años, el primer mamífero apareció hace 100 millones de años, los primeros perros hace 50 millones de años y la aparición del hombre sobre la tierra es la mas reciente, hace apenas 3 millones de años (Gallitelli, B. 2000).

Los canideos son mamíferos caracterizados por caninos puntiagudos, cónicos y elongados con una ligera curvatura, especializados en desgarrar ( desarrollados por el tipo de dieta: omnívora) (m)(Gallitelli, B.; 2000, Valadez, R., 1997), la muela carnizal con la que desgarran la carne presentan bordes cortantes y un esqueleto construido a modo de que puedan caminar y correr. Pertenecen a la orden Carnívora, los cuales se desarrollaron en la tierra en la Era terciaria, en nichos ecológicos abandonados por grandes reptiles, que desaparecieron al final de la era Mesozoica o Secundaria (m,n)(Gallitelli, B., 2000).

En ese tiempo, estos mamíferos comenzaron a expandirse a través de Norte américa, tomando posteriormente territorio y se diversificaron con la aparición de la Familia Carnívora Miacidae, el cual asemeja una comadreja (m)( Gallitelli, B., 2000). Esta familia prosperaba en ese continente hace 40 millones de años y comprendía 42 géneros diferentes, mientras que actualmente existen solo 16. La familia de los canideos actuales comprende 3 subfamilias: Los *Cuoninae* (Licaón), Los *Otocininae* (Otoción de Sudáfrica) y Los *Caninae* (Perro, Lobo, Zorro, Chacal y Coyote) (m,vq).

Los canideos fueron remplazando progresivamente a los *Miacidae*, con la aparición del genero *Hesperocyon* (es el cánideo más antiguo conocido), muy extendido hace aproximadamente 35 millones de años (m)( Clutton-Brock, J., 1995; Serpell, J., 2001; Gallitelli, B., 2000; Valadez, R., 1997). De hábitat arborícola, su cráneo y sus dedos ya presentaban analogía osteológica y dentarias con la de los

lobos, los perros y los zorros actuales, por lo que tal vez constituyen el origen de esas líneas. Durante el Mioceno, apareció el género *Phlaocyon*, cuyos individuos debían parecerse al Mapache, y sobre todo, el género *Mesocyon*, de fórmula dentaria comparable a la del perro actual. A continuación, el perfil de los canideos evolucionó progresivamente, con la aparición de los géneros *Cynodesmus* (semejantes al coyote), luego *Tomarctus* y *Leptocyon*, semejándose cada vez mas al lobo actual o incluso al perro de tipo Spitz, debido al acortamiento y al enroscamiento de la cola, al alargamiento de los miembros y de sus extremidades, y sobre todo, al acortamiento del dedo pulgar y diversas modificaciones que reflejan una adaptación a la carrera (m).

Los esqueletos de los perros más antiguos que se han descubierto, datan de hace aproximadamente 30.000 años. Después de la aparición del hombre de Cromagnon (*Homo sapiens sapiens*) siempre se han exhumado asociados con restos de osamentas humanas, por lo que recibieron la denominación de *Canis Familiaris* (-10.000 años). Parece lógico pensar que el perro doméstico desciende de un canino salvaje preexistente, entre los ancestros potenciales figuran el lobo (*Canis Lupus*), el chacal (*Canis Aurus*), y el coyote (*Canis Patrans*) siendo el antecesor más confiable del perro el *Canis Lupus*. (m, n) (Clutton-Brock, J., 1995; Serpell, J., 2001; Gallitelli, B., 2000; Valadez, R., 1997)

## DOMESTICACIÓN DEL LOBO

El descubrimiento de huellas y osamentas de lobos en los territorios ocupados por el hombre en Europa se remontan a 40.000 años. Los cambios climáticos que tuvieron lugar hace aproximadamente 10.000 años, ocasionó la reducción del número de mamuts y de bisontes, y el aumento simultáneo de ciervos y jabalíes. Esta disminución de la caza tradicional llevó a los hombres a inventar nuevas armas y a adaptar sus técnicas de caza. De esta manera, se encontraron en competencia con los lobos, que se alimentaban de los mismos animales y utilizaban los mismos métodos de caza en jauría, recurriendo a "ojeadores". Fué así como el hombre tuvo que hacer del lobo su aliado para la caza y, por primera vez, tratar de domar a un animal mucho antes de llegar a ser sedentario y de criar su propio ganado. De esta manera, el perro primitivo fué indiscutiblemente un perro de caza y no perro de pastor. (m)

La mayoría de las razas de perros que se conocen hoy se fijaron a finales del siglo XIX o principios del siglo XX. En este tiempo aumentó el número de razas reconocidas y el nacionalismo también se hizo patente con la creación de razas autóctonas (p).

## **ORIGEN DEL SHAR-PEI Y DIFUSIÓN DE LA RAZA A NIVEL MUNDIAL**

En su origen se conoció como el perro de tumbas llamado posteriormente Shar-pel que significa piel de arena o pelo arenoso, se conoce también como piel de tiburón, bulldog (perro toro) chino y perro peleador chino. Es el can arrugado, con lengua total o parcialmente morada (negra) (Angulo, 2002).

Las razas molde del origen del Shar-pel se supone que fué el chow-chow, de ahí la característica de la lengua negra-azulosa. posiblemente también participaron ejemplares de tipo moloso como el gigante de los pirineos, por su doble espolón de ciervo o jabalí y el mastín tibetano. Esta afirmación que se apoya en varias teorías: La primera de ellas argumenta que la raza proviene del norte de China, de la zona del Tíbet; en la dinastía Han entre el año 206 después de Cristo y 220 antes de Cristo (Hunter, 2000; Gallitelli, 2000; Pérez, 2002). Entonces el Shar-pel pesaba alrededor de 80 Kg y era mucho mayor en tamaño que los ejemplares actuales. La segunda teoría; atribuye su procedencia al sur de China, concretamente a la región Dah Let en la provincia de Kwong-Ting, en Canton (Prisco, 1992).

Con anterioridad a esta época solo se conoce la existencia de una estatua de Shar-pel guardada en el Museo de Arte Asiático en San Francisco (California, E.U.A.) (Wintzell, 1993).

El Shar-pel fué un perro perteneciente a la clase media China, dedicado al pastoreo, custodia y guardia de granjas, también se utilizó como perro de combate; por la elasticidad de su piel que lo hacia escurridizo ante el adversario, además para la caza de jabalíes y como perro de pelea en Hong Kong, se les drogaba para hacerlos más agresivos, ya que en esencia son animales cariñosos y amables.

Con el transcurso de los siglos, el Shar-pei perdió peso y tamaño y fué aun más arrugado y pasó a ser básicamente un perro de compañía, función muy adecuada teniendo en cuenta su excelente carácter.

Es un perro fácil de adiestrar por ser muy ávido y por aprender con rapidez todo lo que se le enseña. A los interesados en la obediencia les interesaría saber que en China, un perro Shar-pei adiestrado por Ernest Albright en E.U.A. ha ganado tres cintas en competencias de obediencia, además de que los cachorros se autoenseñan. No hay que menospreciarlo en el ámbito de la defensa pues, aunque presenta un tamaño medio, demuestra sus aptitudes en este campo.

En los años 50's en la China comunista la población de Shar-pei se redujo aceleradamente ya que se dio la orden de matar a todos los perros Shar-pei, debido a que se consideraba como un lujo. El gobierno cobró un impuesto muy alto a los propietarios de estos perros, ya que se argumentaba que el alimento que consumían los perros era más necesario para los humanos. Asimismo, muchos ejemplares sirvieron de alimento solo que no resulto sabroso. Los hechos históricos del Shar-pei fueron destruidos en la China comunista por lo cual los datos son especulativos (Hunter, 2000).

La matanza de ejemplares fué tal que la raza estuvo al borde de la extinción, llegando al extremo de aparecer en el libro de Guinness (1987) como "la raza más rara del mundo".

También fué considerado por otros medios como "el perro más exótico del mundo" (Pérez, 2002).

El Sr. Tung rescata a su perro "Lucky" de la matanza llevándose lo de China a Hong Kong y de ahí a Estados Unidos de América (E.U.A.) donde tuvieron una cálida acogida.

La procedencia del Shar-pei americano no fué directamente desde Hong Kong, por la escasez de ejemplares en esta ciudad, sino de un pueblo chino llamado Macao

de donde se exportaron realmente todos los perros, como informa la revista americana Dog World. Para evitar problemas de consanguinidad y para salvar la escasez de ejemplares, algunos criadores americanos practicaron algunas cruzas con otras razas. Participando el chow-chow, el bullmastiff, el bulldog ingles, el boxer y el bulterrier. El resultado es lo que se denomina línea americana, con ejemplares sin problemas de piel ni de carácter.

La F.C.I.(Federación Canófila Internacional) hace referencia a esta línea americana como la de "heavy wrinkles" o arrugas gruesas, ya que el perro es más grande y ancho. Además son mas gruesas las patas, la cabeza, el hocico y el belfo (Gallitelli, 2000; Prisco, 1992).

A principio de los 70's en Hong Kong se volvió a reproducir el Shar-pei también basándose en cruzas. La línea China o de Hong Kong tiene la misma altura que marca el estándar de 48-58 cm.) Sus ejemplares también presentan las mismas arrugas que dicta el estándar, en cuanto al peso; varían, la línea americana pesa de 20 a 30 Kg y la línea China de 15 a 25 Kg variando según el sexo.

Existe también la línea europea que es un cruce aproximadamente al 50% de la línea China y la americana.

El responsable de la preservación del Shar-pei es Mr. Matgo Law, en abril de 1973 publicó un artículo que decía salvemos al Shar-pei chino cercano a la extinción (Taylor, 1991; Wintzell, 1993).

Los primeros en otorgar un estándar racial al Shar-pei fué la Hong Kong and Kowloon Kennel Asociation, esto se realizo cuando llegó la raza a E.U.A. (Ditto, 1992; Hunter, 2000).

## **HISTORIA DE LA NORMA RACIAL OFICIAL DEL SHAR-PEI**

Chung Ching Ming y Matgo Law redactaron el primer estándar oficial del Shar-pei, con la colaboración de otros conocidos criadores y con la intención de restablecer la raza en Hong Kong. Durante mucho tiempo, esta fué la única guía disponible para los criadores del Shar-pei. Hacía hincapié en las características singulares de la raza y establecía los objetivos del programa de cría de Hong Kong. Este estándar era muy específico, estaba orientado funcionalmente y fué aceptado eventualmente por la Hong Kong y Kowloon Kennel Association (HKKKA) como el estándar oficial de la raza.

Al igual que la mayoría de estándares de todas las razas, la versión del HKKKA establecía solamente las características ideales de la raza. No tenía en cuenta que la raza estaba lejos de su total restablecimiento y que los perros individuales que exportaban a los Estados Unidos divergían extremadamente en cuanto a tipo. Dado que pocos de estos perros se ajustaban al estándar de HKKKA, el Chinese Shar-pei Club of America tuvo que redactar un estándar más generalizado que pudiera corresponder a la raza, a medida que ésta se volviera más uniforme. Esto produjo una desavenencia entre los criadores norteamericanos y los criadores más conservadores de Hong Kong. Estos últimos adoptaron la posición de que el Shar-pei americano es un perro totalmente diferente del Shar-pei chino histórico que ellos habían procurado restablecer y conservar. No hay lugar en el programa de Hong Kong para cabezas macizas y excesivas, arrugas más profundas, capas de oso más largas y cuerpos más pesados.

Después de muchos años de trabajo, discusiones y propuestas y de adoptar diversas versiones, se aprobó el estándar oficial del American Kennel Club para el Shar-pei el 1 de enero de 1988. Posteriormente se aprobó una versión complementaria el 8 de octubre de 1991 (Hunter, 2000).

## ESPECIE Y RAZA

Según el profesor R. Triquet la raza es un conjunto de individuos que presentan caracteres comunes que los distinguen de otros representantes de su especie y que son genéticamente transmisibles. Según este profesor, "La especie procede de la naturaleza, mientras que la raza procede de la cultura, en el marco de la cinófilia". En efecto, la selección de los apareamientos de reproductores por intervención humana puede conducir al nacimiento de una nueva raza, pero jamás permite crear una nueva especie (m).

## ZOMETRÍA



La zoometría (Zoo-animal, metría-medida) es una rama de la Zoología aplicada a la zootecnia especial, que tiene por objeto la medición total de las diferentes regiones del cuerpo que componen a los animales.

Actualmente es una ciencia que se hace necesaria en aquellas razas y conjuntos raciales en los que se quiere obtener ciertas características, basándose en sus aptitudes fenotípicas para obtener un ejemplar perfecto. Siendo en México oficialmente utilizado el Sistema Métrico Decimal, se empleará la descripción del material e instrumental del cual nos valemos para aplicar en la práctica, la Zoometría. (Payró, 1981)

### INSTRUMENTAL NECESARIO

En la práctica exteriorista se emplean básicamente los siguientes instrumentos: Una báscula, un zoometro, un compás de brocas; una escuadra simple, una escuadra en ramas y una cinta métrica.

**Báscula:** Podemos encontrarlas en diferentes capacidades, pero se debe tomar en cuenta la raza que se va a pesar, la báscula deberá ser precisa y marcada en gramos, para facilitar el manejo.

**Zoometro:** Consta de un tallo vertical marcado en centímetros y fracciones, y otro horizontal provisto de un nivel, extendiendo el tallo vertical, que generalmente puede recogerse en sí mismo, hasta la altura del animal colocándose en la región de la cruz por medir, la rama horizontal cuidando que el nivel indique la perfecta horizontalidad, en este momento se debe hacer la lectura para determinar la talla, hay que recordar que algunos de los estándares marcan tallas límites para algunas razas.

**Compás de brocas:** Está integrado por dos ramas encurvadas terminadas en forma de botón y articuladas por un tornillo que permite su uso, una de las ramas lleva un arco fijo y graduado en centímetros de 1 al 60, este deberá deslizarse por una abertura que existe en la otra rama y que marca con un indicador la extensión en centímetros, el compás es sumamente útil en medidas de pequeña longitud que no sean mayores de 60 cm.

**Escuadra simple:** Es utilizada para la apreciación de los perfiles que no son muy claros a simple vista y para medir algunos pequeños diámetros, se recomienda sea utilizada en su lado de mayor diámetro, agregándole una rama movible se obtendrá una rama más o sea una Escuadra con dos Ramas, muy útil para medir el diámetro bicostal.

**Cinta métrica:** Es indispensable para medir los perímetros, debe ser flexible pero no elástica, con buena longitud para obtener los valores de inclinación relacionados con otros ángulos.

(Payró, 1981)

## **TERMINOS UTILIZADOS EN LA ZOMETRÍA.**

### **Diámetro**

Se comprende como diámetro, a la distancia que existe entre una región y otra.

### **Altura**

Corresponde a la distancia que existe entre la parte más alta de la cruz y el suelo.



### **Diámetros de la cabeza**

Principalmente se toman en cuenta la longitudinal, que es la distancia que existe de la protuberancia occipital a la punta de la nariz, la cual en algunas razas es dividida de la protuberancia occipital al stop, y del stop a la punta de la nariz; la transversal que representa la anchura, que es la distancia que existe de oreja a oreja.

### **Diámetro longitudinal total**

Distancia que existe entre la articulación escápulo-humeral y el isquión, la cual representa la longitud del tronco.



### **Diámetro dorso-esternal**

Es la distancia comprendida entre la región de la cruz y la cara inferior del esternón, siendo de gran importancia la comparación con el vacío sub-esternal, para determinar el morfotipo funcional.



### **Vacío sub-esternal**

Es la distancia que existe entre la cara inferior del esternón y el suelo.

### **Diámetro bi-costal**

Distancia que existe entre los planos costales tomando como referencia los puntos situados inmediatamente después del codo, tomándose en línea recta nos indica la amplitud torácica.



### **Diámetro de la grupa**

Son dos, el longitudinal que es la distancia entre la punta del ilion y la del isquion; y el diámetro transversal que representa la distancia entre las dos tuberosidades coxales.

### **Longitud total**

Comprende la distancia desde la nuca hasta el nacimiento de la cola.



### **Perímetro**

Es la medida de circunferencia en algunas regiones del cuerpo.

### **Perímetro torácico**

Este debe ser tomado a la altura de la cruz bordeando el tórax, la cinta debe volver al punto en que partió además de tomar la amplitud torácica, puede servirnos para

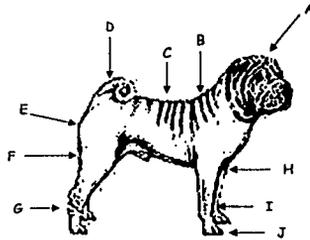


determinar peso.

### **Tamaño de los corvejones**

Esta medida se puede relacionar con la aptitud zotécnica.

## CARACTERISTICAS FENOTIPICAS DEL SHAR-PEI

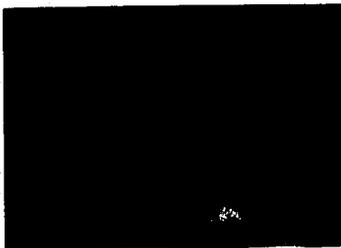


- A. CABEZA: Ligeramente grande, pero no en exceso, y con porte orgulloso.
- B. CRUZ
- C. LINEA SUPERIOR: Se hunde ligeramente detrás de la cruz, y se eleva ligeramente sobre los flancos.
- D. COLA: Situada alta, gruesa y redonda en la base, se estrecha hasta una punta fina, rizándose sobre cualquiera de los lados del dorso.
- E. FLANCO: Corto y ancho.
- F. EXTREMIDADES POSTERIORES: Musculosas y fuertes, moderadamente anguladas.
- G. CORVEJONES: Cortos y perpendiculares al suelo.
- H. EXTREMIDADES ANTERIORES: Rectas y moderadamente separadas.
- I. METACARPOS: Fuertes y flexibles.
- J. PIES: Compactos y firmemente asentados.

(Hunter, 2000)

El conjunto ordenado de los datos sobre la zoometría de un animal se denomina FICHA ZOMETRICA, la cual está formada por los siguientes datos: raza, variedad, sexo, edad y todos los datos de medición arriba descritos que el criador o Juez utilicen para mejorar las razas caninas sacando con todos estos datos el animal o tipo modelo que más se apega a la perfección (Payró. 1981).

## **NORMA RACIAL ACTUAL APROBADO POR LA FCI**



Estándar Oficial

STANDARD DE LA F.C.I.

FEDERATION CINOLOGIQUE INTERNATIONALE

Secretaría General 14 Rue Leopold II 6530 THUIN Bélgica

FCI Standard Nº 309/25.01.1994/GB

SHAR-PEI

ORIGEN: China (Dialack-Cantón)

Patronazgo: Hong Kong

FECHA DE PUBLICACIÓN DEL ORIGINAL VALIDO DEL STANDARD: 25/01/94

USOS: Caza y Guarda

CLASIFICACIÓN DE LA F.C.I.:

Grupo 2: (Pinscher y Schnauzer) Tipo molosos y Perros boyeros Suizos.

Sección 2.1: Tipo Molosos sin pruebas de trabajo.

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

#### APARIENCIA GENERAL:

Fuerte y compacto, Shar-pel significa "piel de arena". La piel tiene que ser gruesa con el pelo corto y erizado. Grandes arrugas en el cuerpo del cachorro. En el adulto, los pliegues pronunciados sólo están ubicados en la frente y la cruz.

#### PROPORCIONES IMPORTANTES:

La longitud del perro desde el esternón a las nalgas debe ser aproximadamente la misma que la de su altura hasta la cruz; las hembras pueden tener el cuerpo un poco más largo. El largo del hocico debe ser igual a la longitud del cráneo. De la nariz al stop igual que de la frente al occipital. Hay que entender que el Shar-pel tradicional ha ido perdiendo su medida desde 1960. Los japoneses, prefieren los perros grandes que llaman "cabeza alta" ó "caballo grande". Por eso no debe sobrepasar los 58 centímetros(23 pulgadas) en la cruz, Más de 58 cm no es deseable por perpetuarlo en las cruces.

#### FALLOS:

Cualquier desviación de los puntos anteriores y entrada en los siguientes, debe ser tomada como fallo. La penalización al respecto debe ser proporcional al nivel del fallo.

#### Cabeza:

**Cabeza y papada excesivamente pesados.**

**Boca: demasiado grande, labios demasiado gruesos y enrollados que puedan interferir en la mordida, cuando el perro se usa para cazar.**

Dientes: Prognatismo superior ó inferior.

Ojos: entropión, ectropión.

Orejas: grandes que calgan al lado de la cabeza, y que no apunten a los ojos.

Cuerpo: espalda baja, curvada. Demasiadas arrugas en el cuerpo, tanto en la parte delantera como en la trasera del perro adulto.

Rabo: cola caída, cortada, ausencia de la misma ó cola que tape el ano.

Pies: pies extendidos

Pelo: de más de 2,5 cm ( 1 pulgada) de largo.

Color: mezcla de colores negro y canela ó cuerpo moteado. El atigrado no es aceptado porque indica cruza indeseadas. Albino, perro con patrón del tipo black and tan.

#### COLORES ACEPTADOS:

Aunque no están recogidos en el estándar, ya que únicamente hace mención a colores sólo enumerando el negro, el rojo, el cervato y el crema, en todos los países se reconoce la siguiente clasificación de colores:

#### COLORES SOLIDOS:

**Pigmentados:** la piel, la máscara (trufa, boca y hocico) es negra.

**Negro:** negro uniforme, salvo los flancos que pueden estar degradados tendiendo al marrón (generalmente debido a la exposición al sol).

**Marrón:** más ó menos oscuro.

**Rojo:** rojo uniforme (como el Setter Irlandés).

**Leonado ó Cervato:** Más ó menos oscuro. Los flancos a veces son más claros.

**Crema:** más claro pero JAMAS BLANCO. Las orejas y la línea de la espalda pueden ser

más oscuras (tendiendo hacia el leonado).

Arena: mezcla de pelos negros y leonados ( en E.U.A se le conoce como **SABLE**)

#### COLORES DILUIDOS:

Azul: color azul-gris uniforme. Color extremadamente raro y difícil de obtener.

Chocolate: entre el chocolate con leche y el chocolate negro.

Cinco Puntos Rojos: del naranja oscuro al rojo. Los cinco puntos rojos son: el hocico, los párpados, la piel, las almohadillas y el ano.

Melocotón (Apricot): color más claro y más suave que el cinco puntos rojos.

Arena diluido: idéntico al arena pero sin pigmentación Isabella: color basado en la genética azul, con la máscara azulada y la línea dorsal en tonos azules, el resto del cuerpo está como salpicado de polvo de más clara coloración que lo hace ver como un rosa palo azulado y con máscara azulada.

Lila: si el color azul es raro, éste lo es aún más, se ven pocos, también basado en la genética azul.

#### COMPORTAMIENTO Y TEMPERAMENTO:

Activo y ágil. Sereno e independiente, leal y afectuoso con la gente.

#### CABEZA

##### REGION CRANEAL

El cráneo es redondo y grande en la base pero plano y ancho en la frente.

Stop: moderado.

Plegues: las arrugas en la frente tienen que ser patentes. La descripción china de la

cabeza es "WO LO TAUN", cabeza en forma cuadrada. Las arrugas de la frente forman unas líneas que en la escritura china es el símbolo de la longevidad. Esta marca es esencial en la raza, porque las marcas de longevidad sólo se dan en los grandes felinos, como tigres y leones. En los perros, sólo la tienen los Shar-pei.

#### REGION FACIAL

Trufa: grande y ancha. Preferentemente negra, aunque los colores claros están permitidos en perros de colores más claros.

Hocico: de longitud moderada, ancho en la base y estrechándose ligeramente en la punta.

Boca: lengua y encías preferentemente de color negro-azulado, la lengua moteada ó rosa está permitida sólo en perros de colores claros, por ejemplo crema. Mandíbulas cuadradas vistas desde el frente ó arriba, tiene forma de teja y se la conoce como "sapo". Ambos tipos de boca están preparados para una mordida fuerte.

Dientes: fuertes y regulares, caninos ligeramente curvados (lo que aumenta la dificultad de la presa para escapar); mordida en tijera perfecta. Es decir, la parte superior, coincide con la inferior al cerrar la boca.

Ojos: de tamaño mediano y forma de almendra. Lo más oscuros posible. Los ojos claros no son deseables. La función del ojo ó del párpado no debe ser impedida por la piel ó el pelo. Cualquier signo de irritación en el ojo (conjuntivitis...) es mal indicativo.

Orejas: pequeñas, gruesas, con forma de triángulo equilátero, ligeramente redondeadas en las puntas. Las puntas de las orejas están dirigidas hacia los ojos y dobladas hacia el cráneo. Muy separadas atrás de la cabeza. Las orejas erectas están permitidas pero no son deseables.

#### **CUELLO:**

Fuerte, musculoso, con la piel suelta a su alrededor. La piel suelta no debe ser excesiva.

#### **CUERPO:**

El exceso de piel suelta alrededor del cuerpo en los adultos, no es deseable.

Cruz: Ligeros pliegues en la piel de la cruz.

Espalda: muy fuerte y recta, con la columna vertebral torácica muy fuerte.

Pecho: ancho y profundo.

Cola: hay varios tipos de cola. La más común es la curva ó doble vuelta, ésta vuelta puede ser grande o pequeña. La cola debe ser firme y curvar sobre el anca.

#### **EXTREMIDADES:**

Cuartos delanteros: hombros musculosos y bien formados. Patas delanteras de medida ligeramente más largas que el ancho del cuerpo. Buenos huesos. Fuertes y flexibles.

Cuartos traseros: fuertes y musculosos. Moderadamente angulados. Metatarsos cortos y paralelos, perpendiculares al suelo vistos desde atrás.

Pies: de medida moderada, compactos, bien rellenos y con los nudillos marcados.

Movimiento al andar: libre, vigoroso y bien equilibrado.

#### **PELO:**

Corto, duro, erizado, lo más flojo posible. Sin subcapa. No más largo de 2,5cm. Jamás debe ser cortado ó trimado.

**COLOR:**

Colores sólidos, negro, negro-azulado, negro con un toque de marrón óxido, rojo cervato, el crema es aceptado pero **NO DESEADO**.

**MEDIDAS Y PESO:**

Tamaño en la cruz: 48-58cm (19-23 pulgadas)

Peso: 18-29 kgs (40-65 libras)

Si un perro no llega a la medida ó al peso deseados, no debe ser penalizado en exceso.

## NORMA RACIAL ACTUAL APROBADO POR LA AKC



CHINESE SHAR-PEI

Grupo 6: no deportivos

Estándar racial

Aprobada Enero 12, 1998 Efectiva Febrero 28, 1998

(b) (Hunter, D, 2000; Friederich, N., 2001)

Apariencia general

Un perro atento, digno, activo y compacto, de complexión y tamaño medianos, de perfil cuadrado, con cabeza bien proporcionada, ligeramente grande para el cuerpo, pero no demasiado. La capa es dura y de pelo corto muy duro al tacto, la piel holgada que cubre la cabeza y el cuerpo, las orejas pequeñas, el hocico con forma de hipopótamo, y el porte alto de la cola confieren al Shar-pei un aspecto peculiar y exclusivo. La piel holgada y las arrugas que cubren la cabeza, el cuello y el cuerpo son superabundantes en los cachorros, pero estas características pueden estar limitadas a la cabeza, el cuello y la cruz en los adultos.

Tamaño, proporción, complexión.

La altura preferida es de 18 a 20 pulgadas (45-50 cm) a la cruz. El peso es de 45 a 60 libras. Generalmente el macho tiene un cuerpo más grande y más cuadrado que la hembra, pero ambos aparecen bien proporcionados. La altura del Shar-pei desde el suelo hasta la cruz es aproximadamente igual a la longitud desde la punta del pecho hasta la grupa.

Cabeza

Ligeramente grande, pero no demasiado, con porte orgulloso y cubierta con profusas arrugas en la frente que continúan como arrugas laterales que estructuran la cara.

Ojos

Obscuros, pequeños, almendrados y hundidos, exhibiendo una expresión ceñuda. En los perros de color claro, el color de los ojos puede ser más claro.

Orejas

Extremadamente pequeñas, más bien gruesas, en forma de triángulo equilátero, ligeramente redondeadas en las puntas, los bordes pueden doblarse. Las orejas caen planas sobre la cabeza, están ampliamente separadas y dirigidas hacia delante, apuntando hacia los ojos. Las orejas tienen capacidad para moverse. Las orejas erguidas son causa de descalificación.

## Cráneo

Plano y ancho, con stop moderadamente definido.

## Hocico

Es una de las características distintivas de la raza. Es ancho y largo, sin vestigio de brusquedad. (La longitud de la trufa al stop es aproximadamente la misma que la del stop al occipital).

## Trufa

Grande y ancha con pigmentación oscura, preferiblemente negra, pero se acepta cualquier color adaptado al color general de la capa del perro. En colores claros, la trufa preferida es la del mismo color. Los Shar-pei pigmentados de color crema oscuro tienen alguna pigmentación clara, ya sea en el centro de sus trufas ya en la trufa delantera. Los labios y el hocico están bien almohadillados y pueden causar una ligera prominencia en la base de la trufa.

## Lengua, paladar, encías y belfos.

Se prefiere el color negro azulado liso en todos los colores de la capa, excepto en los colores claros, que tienen una pigmentación más clara. Una lengua moteada es un defecto grave. Una lengua rosada lisa es merecedora de descalificación. (los colores de la lengua pueden aclararse debido a la tensión del calor; se debe tener cuidado en no confundir la pigmentación diluida con una lengua rosada.)

## Dientes

Fuertes, se encuentran en una mordida de tijera. La desviación de este tipo de mordida constituye un defecto grave.

## CUELLO, LÍNEA SUPERIOR, CUERPO.

### Cuello

De longitud mediana, completo y bien colocado sobre los hombros. Hay pliegues de piel holgada que van de moderados a profundos y abundante papada alrededor del cuello y garganta.

### Línea superior

La línea superior se hunde ligeramente detrás de la cruz, elevándose suavemente sobre los flancos cortos y anchos.

### Pecho

Ancho y profundo, con el esternón extendiéndose hasta el codo y elevándose ligeramente bajo los flancos.

### Dorso

Corto y compacto.

#### Grupa

Plana, con la base de la cola situada extremadamente alta, exponiendo claramente un ano elevado.

#### Cola

La cola situada alta es una importante característica del Shar-pei. La cola es gruesa y redonda en la base y se va estrechando hasta una punta fina y rizada sobre cualquiera de los lados del dorso. La ausencia de una cola completa es objeto de descalificación.

#### EXTREMIDADES ANTERIORES.

##### Hombros

Musculados, bien situados hacia atrás y descendentes.

##### Patas

Vistas por delante, rectas, moderadamente separadas, con codos cercanos al cuerpo. Vistas de lado, las patas anteriores son rectas, los metacarpos fuertes y flexibles. Los huesos son fuertes, pero nunca pesados y su longitud es moderada. La extracción de los espolones anteriores es opcional.

## Pies

De tamaño moderado, compactos y firmemente asentados, no aplastados.

## Extremidades posteriores

Musculadas, fuertes y moderadamente anguladas. Los corvejones son cortos, perpendiculares al suelo y paralelos entre sí vistos desde atrás. Los espolones posteriores deben extraerse. Pies como los anteriores.

## Capa

La capa extremadamente dura es una de las características distintivas de la raza. La capa es absolutamente recta y tiesa en el tronco principal del cuerpo, pero generalmente cae algo más plana en las extremidades. La apariencia de la capa es sana sin ser brillante ni lustrosa. Las longitudes aceptables de la capa van desde extremadamente corta "capa de caballo" hasta la "capa de cepillo", sin sobrepasar los 2.5 cm de longitud en la cruz. Una capa blanda, una capa ondulada, una capa que exceda los 2.5 cm en la cruz, o una capa recortada, constituyen un defecto grave. El Shar-pei ha de ser exhibido en su estado natural.

## Color

Sólo se aceptan los colores lisos. Un perro de color liso puede tener matices, primariamente más oscuros bajo el dorso y en las orejas. Los matices deben ser variaciones del mismo color del cuerpo (excepto en los leonados) y pueden incluir pelos más oscuros por toda la capa. Los colores siguientes implican un defecto

descalificador: un color que no sea liso, p. Ej. Albino; atigrado; multicolor (con manchas); moteado (incluyendo motas, rayas o ruanos); así como el típico negro y fuego.

#### Marcha

El movimiento del Shar-pei debe juzgarse al trote. La marcha es libre y equilibrada, con los pies tendiendo a converger en una línea central de gravedad cuando el perro avanza con un trote vigoroso. La marcha combina un buen alcance hacia adelante y un fuerte impulso con las extremidades posteriores. El movimiento correcto es esencial.

#### Temperamento

Majestuoso, atento, inteligente, digno, altivo, ceñudo, serio y presuntuoso, esencialmente independiente y algo reservado con los extraños, pero extremo en su devoción hacia su familia. El Shar-pei toca firmemente de pies a tierra con una actitud social tranquila y confiada.

#### PRINCIPALES DEFECTOS

1. Desviación de la mordida de tijera
2. Lengua moteada.
3. Una capa blanda, una capa ondulada, una capa de longitud superior a 2.5 centímetros en la cruz, o una capa que haya sido recortada.

## DESCALIFICACIONES

Orejas erguidas

Lengua rosada lisa

Ausencia de una cola completa

Un color no liso, p. Ej. Albino; atigrado; multicolor (con manchas); moteado (Incluyendo motas, rayas o ruanos); así como el típico negro y fuégo.

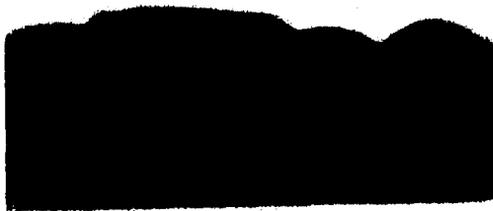
Peso normal para perros reproductores AKC (lb)

Peso Hembras: 35-45

Peso Machos: 45-55

(Case, 1997)

## **NORMA RACIAL DEL HONG-KONG KENNEL CLUB**



Esta descripción es atribuida al Sr. Matgo Law, Hong Kong, B.C.C, 1973. Fué reconocida en Hong Kong. y fué publicada en el Chinese Shar-pei Study-book Registry, volúmenes 1-2-3, 1976- 1982, Con la devolución de Hong-Kong a la República Popular China, el Hong-Kong Kennel Club ha desaparecido, y el patronazgo que ejercía sobre el Shar-pei ha sido tomado por la F.C.I. Se incluye pues este estándar como curiosidad ya que actualmente no tiene ningún valor en exposiciones .

### **APARIENCIA GENERAL**

Perro activo, compacto y corto, que se asienta firmemente sobre el terreno con la apariencia de un guerrero.

### **CABEZA Y CRANEO**

Cráneo ancho y plano, mas bien grande en proporción al resto del cuerpo. Profundas y

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

finas arrugas aparecen sobre su frente y mejillas continuando para formar unas hermosas papadas. El hocico moderadamente ancho va desde los ojos a la nariz sin estrechar, dándole una forma de boca de hipopótamo.

#### TRUFA

Negra, grande y ancha, ocasionalmente en los perros cremas con una coloración crema o leonada en el hocico, pueden tener coloreada la trufa, pero una trufa negra es preferible.

#### OJOS

Obscuros, pequeños, con forma de almendra y hundidos (en los colores cremas y leonado a veces los tienen de color más claro). Los ojos pequeños y hundidos eran preferidos en las peleas, ya que reducían la posibilidad de daño en los ojos

#### BOCA

Dientes fuertes, nivelados y con mordida en tijera. Los caninos algo curvados, lo que incrementa la dificultad de liberar la mordida. Lengua negra-azulada. Interior de los bellos y paladar negro. Encías preferentemente negras.

#### OREJAS

Pequeñas, gruesas con forma de triángulo equilátero y ligeramente redondeadas en las puntas, bien colocadas sobre los ojos y muy separadas. En contraste con el Chow-chow, las orejas deben de estar estrechamente pegadas al cráneo y ser lo más

pequeñas posibles ya que con ello se minimizan las oportunidades de que sus adversarios puedan conseguir una buena mordida en ellas. Algunos de estos perros tienen unas orejas tan pequeñas como la uña del pulgar.

#### CUELLO

Fuerte, lleno, bien insertado sobre los hombros con la piel con pliegues y papada abundante.

#### CUARTOS DELANTEROS

Hombros musculados y bien formados. Patas delanteras rectas, de longitud moderada y buenos huesos.

#### CUERPO

Pecho ancho y profundo, línea dorsal corta; la parte mas baja de la línea dorsal esta justo detrás de la cruz y sube hacia el lomo. Es similar al Bulldog, pero no tan hundido como en él. Con las arrugas y las papadas hay muchos pliegues de piel sobre el cuerpo, esta abundancia de piel suelta permite al perro volverse y atacar cuando un adversario le tiene sujeto mediante un mordisco.

#### CUARTOS TRASEROS

Patas traseras musculosas y fuertes, corvejones ligeramente doblados y paralelos, dando sensación de longitud y fortaleza desde el lomo al corvejón.

## PIES

De tamaño moderado, compactos y firmes, el conjunto del dedo esta con los nudillos altos dando un apoyo firme.

## COLA

Gruesa y redonda en la base estrechándose hacia el final. Hay tres maneras de llevarla, la más deseable es la que se porta en alto y estrechamente enroscada sobre un lado. Algunas están tan estrechamente enroscadas que forman un pequeño anillo. El segundo tipo se riza en un anillo flojo y el tercer tipo es la cola que se lleva en alto curvada pero sin tocar el lomo. Esta ultima permite que el perro cuando esta feliz la menee de una manera más rápida. Sea del tipo que sea, la cola debe de llevarse en alto sobre el lomo y mostrar el ano. La demanda de una cola elevada es obvia, en las peleas la cola entre las patas es señal de derrota.

## COLOR

Los colores han de ser sólidos, tal como el negro, el leonado, el crema o el leonado diluido, frecuentemente están sombreados, por ejemplo la parte inferior del rabo y la interior de los muslos es de un color mas claro. Estos sombreados nunca deben de ser en forma de manchas o multicolor.

## PESO Y TAMAÑO

Entre 18 y 20 pulgadas (45'7 - 50'8 cm) en la cruz, peso entre 40 y 50 libras (18 -22 kilos) Como en la mayoría de las razas el macho es mas pesado y más grande que las hembras.

## FALLOS

Lengua floreada, cola llevada horizontalmente o cubriendo el ano; pelo excesivamente largo; hocico afilado como un zorro.

([www.shar-pel.galeon.com](http://www.shar-pel.galeon.com))

## TEMPERAMENTO

El Shar-pei es un perro chino; esto quiere decir que tiene un temperamento algo especial: es un perro de un solo amo. No quiere decir esto que al resto de la familia la ignore, no; jugará con todos, en especial con los niños, a los que adora. Buscará la compañía de todos, pero habrá un miembro de la familia por el que sentirá una devoción especial (Ditto, 1992).

Es un perro poco molesto, poco ladrador; si ladra es que pasa algo. Muy adaptable, vive perfectamente en un piso. Poco le importa su marco de vida siempre que su amo le dé el afecto que se merece.

Se adapta a todas las situaciones, aunque acepta mal el estar enjaulado: ama la libertad. Entiende las restricciones y las acepta, pero no acepta el estar confinado en un lugar en específico. Es un perro capaz de estar tranquilamente en casa y pasar a una gran actividad si la situación lo requiere.

Su actitud alerta, su temperamento, su instinto de defensa, hacen de él un competente perro guardián. (Angulo, 2002) Su actitud ante las visitas puede ser al principio indiferente y luego amistosa, pero sin dejar nunca de estar en una actitud vigilante, presto a intervenir si cree que ocurre algo anormal. Si tiene que intervenir lo hará sin titubear, sin miedo; su fiereza en esas ocasiones es sorprendente.

Es bastante inteligente, y esa misma inteligencia hace que su educación sea algo diferente. La violencia no está aconsejada en casi todos los casos: el perro no responderá y se estará aumentando su agresividad. Los mejores resultados se consiguen ganándose al perro con firmeza, con cariño, reprendiéndole si hay que hacerlo y premiándole si es necesario. En los casos extremos, en los que sea necesario un castigo, se tomará al perro y se recuesta sobre su lomo, se mira a los ojos, a la vez

que se le dice un "No" rotundo; suele ser más que suficiente. No dudará más de nuestra autoridad (Angulo, 2002).

En casa con otros animales su comportamiento suele ser de total indiferencia. Siempre y cuando las presentaciones se hagan de manera adecuada. Normalmente lo olerá y en un par de días lo ignorará totalmente.

Respecto al comportamiento con otros perros, es asunto que depende mucho del período de socialización. Un perro bien socializado, que de cachorro ha estado con otros perros de distintas edades, además de sus hermanos, normalmente no tendrá problemas. El primer día habrá peleas más o menos fuertes para establecer su lugar y luego respetar esa jerarquía a la hora de comer, acariciar, etcétera, si no lo hacemos estaremos provocando celos, envidias e inseguridades y eso trae consigo riñas y posiblemente el desequilibrio mental del animal.

Este sentido territorial y jerárquico, que hace de él un buen guardián, también hace que no admita intromisiones de otros perro en su territorio: no permitirá la entrada de otro adulto de su sexo. Fuera de su territorio es un perro tranquilo, seguro de sí mismo y no suele buscar pelea, pero jamás se va a intimidar ante una provocación; esto quiere decir que si otro perro le busca pelea, aunque sea un poco, se lo va a encontrar, no se va a acobardar sea cual sea el tamaño del oponente. En ese aspecto el Shar-pei no teme a nada, y además le va a guardar rencor durante tiempo (Angulo, 2002).

Es muy importante que los cachorros desde su más tierna edad estén en contacto con otros perros y jueguen con las personas, su temperamento dominante se ve equilibrado y resultan entonces unos maravillosos compañeros, muy sensatos, juguetones, fieles guardianes y defensores de sus amos. Está más que comprobado que los cachorros son los que crecen entre niños y otros cachorros son los perros que de adultos tienen el temperamento más equilibrado.

El Shar-pel ama el sol; después de estar jugando con su amo lo que mas le gusta es estar tumbado al sol. El único inconveniente es que el perro decolora, la lengua azul se le puede poner lavanda y el color negro se pone rojizo, como oxidado; en colores crema se aclara un poco; es natural y el estándar lo contempla. Es una característica mas del perro.

## PRINCIPALES ENFERMEDADES

HEREDITARIAS	MAS COMUNES
Amiloidosis renal (Galitzell, 2000; Rhea, 1999)	Hernia hiatal (Rhea, 1999)
Entropión (Hunter, 2000; Carricato, 1992; Kirk, 1994)	Enteropatía del Shar-pei (Hoskins, 1999)
Ectropión (Carricato, 1992)	Enfermedad respiratoria del Shar-pei chino (Hoskins, 1999)
Ojo morado, cherry eye, prolapso de la glándula de la membrana nictitante (Hunter, 2000; Galitzell, 2000)	Folliculitis (Kirk, 1994)
Hipotiroidismo (Galitzell, 2000; Merk, 1988)	Dermatosis sensible a la vitamina A (Williams, 1999)
	Seborrea idiopática (Williams, 1999; Silva, 2002)
	Deficiencia selectiva de IgA (Rhea, 1999; Kirk, 1994)
	Mucinosi del Shar-pei (Kirk, 1994; Rhea, 1999)
	Síndrome de inmunodeficiencia en el Shar-pei (Rhea, 1999)
	Demodicosis (Williams, 1999; Kirk, 1994; Silva, 2002)

**DIFERENCIAS ENCONTRADAS EN LAS NORMAS  
RACIALES**

	<b>Federación Canófila Internacional</b>	<b>American Kennel Club</b>
Grupo	Gpo 2: Molosos y perros boyeros suizos	Gpo 6: No deportivos
Altura a la cruz	23 pulgadas	20 pulgadas
Cabeza	Redondo y grande	Ligeramente grande
Lengua y encías	Permiten lengua moteada o rosa en perros de colores claros	Permite pigmentación mas clara sin llegar al rosa.
Ojos claros	Indeseables	En perros de color claro pueden permitirse.
Orejas erguidas	Permitidas pero Indeseables	No permitidas.
Color de capa	Crema aceptado pero Indeseable	Crema permitido
Peso	40-65 lb	35-55 lb

## CONCLUSIONES

En este trabajo se cumplió el objetivo de establecer las diferencias de los estándares raciales para la raza canina Shar-pei emitidos por el AKC (American Kennel Club), FCI (Federación Canófila Internacional) y el HKKC (Hong-Kong Kennel Club); para que Médicos Veterinarios, jueces, criadores y todos aquellos interesados puedan consultar, cual es el prototipo de un ejemplar según las diferentes asociaciones canófilas.

Por otra parte, se mencionaron aspectos de conformación, temperamento, historia, enfermedades, clubes y datos útiles para poder adquirir un ejemplar de la raza canina Shar-pei, o poder seleccionar un perro teniendo un criterio amplio y así determinar si cumple con las características raciales emitidas por asociaciones internacionales.

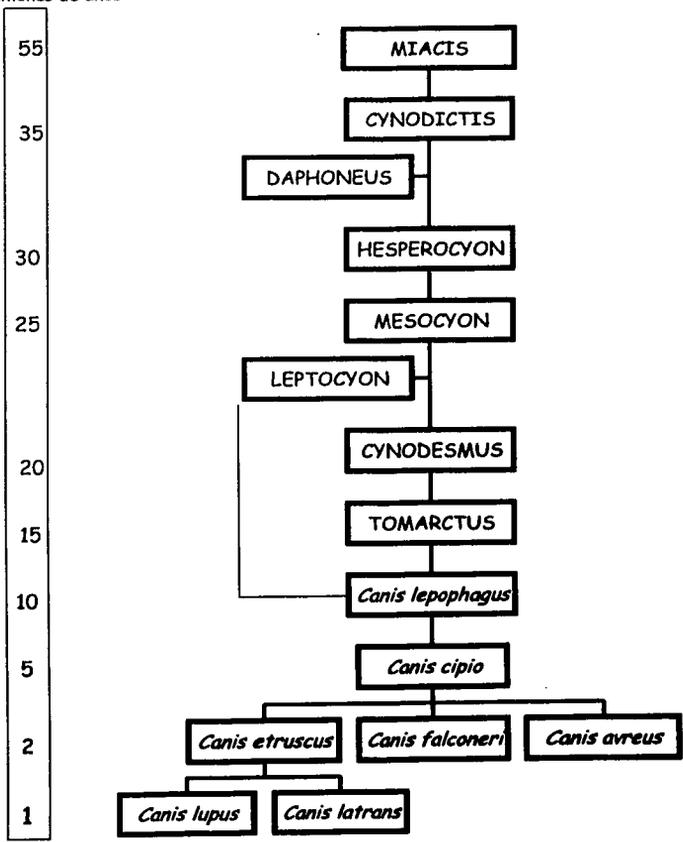
Algo muy importante que sucedió al realizar esta revisión, es que la gente no esta realmente documentada sobre la raza y en algunos casos, los propietarios de los ejemplares no consideran los estándares raciales para llevar a cabo la selección y cruce de sus animales. Por otra parte en México existen muchos ejemplares que ya no cumplen con las características raciales y considero importante documentarnos para poder orientar a los criadores y a todo el público interesado, para poder tener mejores razas cada día.

# ANEXOS

# CUADRO DE LA EVOLUCIÓN DEL PERRO SEGÚN FÓSILES

(Por M. Thérin)

Millones de años



(Gallitelli, 2000)

## FICHA DESCRIPTIVA.

GRUPO	Segundo
ALTURA A LA CRUZ	40 a 51 cm
PESO	De 15 a 20 kg (adultos)
CAPA	Corta en exceso, dura y erizada; colores admitidos: negro fuégo castaño oscuro, beige y crema
OLFATO	Bueno
RESISTENCIA AL FRÍO	Mala
RESISTENCIA AL CALOR	Normal
MEMORIA	Buena
EQUILIBRIO PSIQUICO	Muy equilibrado
PROMEDIO DE VIDA	Trece años
CARÁCTER	Leal, afectuoso, juguetón pero tranquilo, independiente
RELACIÓN CON LOS NIÑOS	Buena
RELACIÓN CON OTROS PERROS	Difícil
APTITUDES	Antaño perro de combate, perro de compañía, eventualmente perro de guardia
NECESIDADES DE ESPACIO	Normales
ALIMENTACIÓN	De 300-400 g diarios de alimento completo seco
ARRÉGLO	Ninguno
LONGEVIDAD	13 Años
COSTO DE MANTENIMIENTO	Medio

(Friederich, N., 2001; Gallitelli, 2000)

**RESUMEN:**

**DATOS IMPORTANTES PARA LA FAMILIA QUE DECIDA  
ADQUIRIR UN EJEMPLAR**



**El Shar-pei es un perro muy balanceado, seguro y de calmado temperamento oriental. Se caracteriza por ser un perro muy limpio, salvo que las circunstancias lo obliguen a lo contrario.**

**Llora o se queja rara vez, ni siquiera en las primeras noches. De gran poder de adaptación a cualquier lugar, situación o personas. Es una raza ideal para vivir en departamento, siempre que haga ejercicio en forma regular.**

**Suele ser él quien escoge al jefe dentro de la familia, y una vez que lo haya seleccionado como su amo, no dejará de profesarle gran devoción, respeto y amor,**

esto no significa que vaya a ignorar al resto de la familia. Gusta de jugar con todos y en especial con los niños, a los que ama.

**Quien compre un Shar-pei debe considerarlo** como un miembro más de la familia, porque sufre enormemente si se siente rechazado o abandonado. Le gusta vivir en un ambiente armónico y limpio.

**No es un perro molesto**, agresivo, ni ladrador y si lo hace es que algo ocurre. Es un buen guardián por instinto y ante las visitas será un poco indiferente al principio. Siempre estará atento a intervenir si observa algo anormal, y lo hará con firmeza y dispuesto a todo, en defensa de su familia.

**Es de importancia que** los cachorros desde pequeños entren en contacto con otros perros y jueguen con personas, ello ayudará a un mejor equilibrio de su carácter dominante. Es normal en esta raza que cuando conviven varios perros se establezca un orden jerárquico entre ellos.

**A pesar de su pasado** como perro de pelea, esto no es parte de su carácter, por lo que convive con otros perros sin problemas, siendo bastante tolerante, pero jamás rechazará una provocación abierta, por no ser un perro cobarde y tener las cualidades para salir airoso de cualquier altercado.

- **Desde pequeño se le deben enseñar modales**, especialmente a los machos, y un cachorro estará en condiciones de hacer sus necesidades en el lugar que se le indique a partir de los dos meses. También desde pequeño debe aprender aquello que le está

prohibido, si no lo hace, el Shar-pei hará siempre lo que le venga en gana, o sea será caprichoso y rebelde.

- Esta raza ama tenderse a tomar sol en largas siestas, especialmente después de jugar. Puede ocurrir que la lengua negro-azulado se torne lavanda y el pelaje negro tome un tono oxidado rojizo, en el caso de los colores crema, éstos se pueden aclarar un poco, pero ello está contemplado en el estándar y no afecta en nada. Se debe tener presente que es beneficioso para la salud del perro el tomar sol, pero en exceso es malo y muchas horas seguidas bajo un sol intenso pueden provocarle fiebre".

## CLUBES DE LA RAZA SHAR-PEI A NIVEL MUNDIAL

### Chínese Shar-peí Club of America

La primera reunión del Chinese Shar-peí Club of America se celebró en abril de 1974. Estuvieron presentes muchos de los primeros importadores de la raza, entre ellos Ernest Albright, Lois Alexander, Carl Sanders, y John y Nadine Purcell. Carl Sanders actuó como presidente en funciones.

Durante 18 años, el Chinese Shar-peí Club of America fué el foco principal de todas las actividades de la raza. Actualmente, la función del club es menos obvia, aunque no menos vital para el bienestar continuado de la raza. Han desaparecido instalaciones, y las tareas de enseñanza y de promoción son ejecutadas por un reducido número de voluntarios. Sin embargo, todavía es necesario realizar mucha investigación, y cada año se suministra información nueva y más completa (Hunter, 2000).

## **RAZAS EMPARENTADAS**

Las razas molde del origen del Shar-pel se supone que fué el chow-chow, de ahí la característica de la lengua negra-azulosa, posiblemente también de tipo moloso como el Gigante de los Pirineos por su doble espolón de ciervo o jabalí y del mastín tibetano.

## GLOSARIO

**ALZADA.** O altura a la cruz, término empleado para la medición de ejemplares, desde el piso hasta la región de la cruz.

**ANGULACIÓN.** Formada por la unión de los huesos en las articulaciones de los miembros anteriores y posteriores.

**BALANCE.** Armonía, equilibrio y/o simetría, que existe entre todas y cada una de las partes que componen un animal.

**BELLEZA.** Sinónimo de simetría, mala constitución canina, no hay belleza.

**CAMADA.** Todos los cachorros que nacen de un parto.

**CARÁCTER.** Compendio de rasgos característicos de cada individuo tanto propios como adquiridos, temperamento, resistencia, instinto combativo.

**CONFORMACIÓN.** Estructura del cuerpo.

**CONSTITUCIÓN.** Suma de caracteres morfológicos y su reacción frente al medio ambiente.

**CORVEJON.** Corresponde a la articulación del tobillo de los cuadrúpedos, el tarso.

**CRUZ.** Es la parte más elevada del hombro entre las escápulas.

**DEFECTOS.** Condiciones que impiden total o parcialmente una función, rompiendo la anatómica del animal.

**DESCALIFICACION.** Decisión por la cual el perro no puede competir en exposiciones.

**ESPOLONES.** Dedos suplementarios, quinto dedo localizado en la parte interior de los miembros.

**ESTANDAR OFICIAL.** Características de una raza oficialmente adoptadas por el organismo competente.

**ESTANDAR.** Tipo, modelo, nivel.

**GRUPA.** Parte trasera del lomo.

**PEDIGREE.** Certificado oficial de la genealogía de un perro de raza, expedida por el organismo oficial competente.

**PROTUBERANCIA OCCIPITAL.** Parte posterior e inferior de la cabeza donde se une con el cuello.

**RAZA.** Sub-grupo de animales de una misma especie, cuyas características morfológicas, psíquicas y funcionales se transmiten genéticamente de generación en generación.

**STOP.** Pronunciada escotadura entre la frente y la base de la nariz.

**TRUFA.** Nariz del perro.

## **BIBLIOGRAFÍA**

1. Angulo, D., 2002, El comportamiento del, Animales de Compañía, Ed. Prototipo editorial, Mayo 2002, México.
2. Carricato, A. M., 1992, Veterinary Notes for Dog Breeders, Ed Howell Bookhouse, USA, págs 22,23
3. Case, L; Carey, D and D. Hirakawa, 1997, Nutrición Canina y Felina. Ed Harcourt Brace, España.
4. Clutton-Brock, J., 1995. Biblioteca Visual Altea: Perros, 5ª reimpresión, Ed. Kindersley, G. Bretaña.
5. Ditto T., 1992. Shar-pei Everything about purchase, care, nutrition breeding, behavior and training, Ed. Barrons, NY, USA págs 5-7
6. Friederich, N., 2001, Perros de Raza, Centro de Estudios Agropecuarios, Gpo Editorial Iberoamericana, México, pág 35
7. Gallitelli, B., 2000, The Royal Canin Encyclopedia, Project Editors Diffomed, París
8. Hoskins, D. J., 1999, Pediatría Veterinaria, Ed. Intermédica, Argentina, págs 91,207
9. Hunter, D and J. Trochiano, 1996, Guide to owning a Shar-pei, THF Publications, NY USA, pág 10
10. Hunter, D. 2000, Manual práctico del Shar-pei, Ed Hispano Europea, España,
11. Jones W.S. 1996. The Basic Guide to the Chinese Shar-pei. Ed Kandy Basic. USA
12. Kirk, R. And J. Bonangura. 1994, Terapéutica Veterinaria de Pequeños Animales. Ed. Interamericana, Madrid, España.
13. Kleinhans, K. 1996, A Owner Guide to Shar-pei. THF Publications, NY. USA
14. Merk, 1988, Manual Merk de Veterinaria, 3ª edición, Ed. Centrum, España

15. Payro, J.L., 1981, El Perro y su Mundo; Tratado de Zootecnia Canina, Loera Chavez Hnos. , México
16. Pérez, E. 2002, Shar-pel "Made in China", Animales de Compañía, Ed.Prototipo editorial, Mayo 2002, México.
17. Prisco de, A; Johnson, J.B., 1992, Mini Atlas de las Razas Caninas, Hispano Europea.
18. Rhea, V. M., 1999. Clínica de Pequeños Animales, 3ª Ed., Harcourt Brace Saunders, Madrid.
19. Rossi, V, 1994, Gran guía ilustrada de los perros. Ed. Vecchi. Barcelona España, págs, 154-155.
20. Serpell, J., 2001, The domestic dog, Ed. Cambridge, Inglaterra, págs 7-20
21. Silva, C, 2002, El Shar-pel y su piel, Animales de Compañía, Ed.Prototipo editorial, Mayo 2002, México.
22. Taylor, D., 1991, Guía del perro, Ed Omega, Barcelona, págs 46,47, 100 y 101
23. Urbina, J, P., 2001, Descripción del Estándar de la Raza Canina Terranova, Tesis FES-C, UNAM, México.
24. Willemse, T., 1999, Dermatología Clínica de perros y gatos, Ed Intermédica Argentina, págs 32,88,95
25. Wintzell, A; Bengtson, B. and I. Swedrup, 1993, Todos los perros del mundo, Ed, Juventud, Alemania

## INTERNET

- a) [www.fci.org](http://www.fci.org)
- b) [www.akc.org](http://www.akc.org)
- c) [www.members.aol.com](http://www.members.aol.com)
- d) [www.mascotasclick.com](http://www.mascotasclick.com)
- e) [www.delamascota.com](http://www.delamascota.com)
- f) [www.lamascota.com](http://www.lamascota.com)
- g) [www.mimascota.com](http://www.mimascota.com)
- h) [www.zentroweb.com](http://www.zentroweb.com)
- i) [www.indesis.com.mx](http://www.indesis.com.mx)
- j) [www.fcm.org.mx](http://www.fcm.org.mx)
- k) [www.home.olemiss.edu](http://www.home.olemiss.edu)
- l) [www.perrosdemexico.com.mx](http://www.perrosdemexico.com.mx)
- m) [www.zonaanimal.com/perros/atrazveztiempo.html](http://www.zonaanimal.com/perros/atrazveztiempo.html)
- n) [www.adiestramientocanino.com](http://www.adiestramientocanino.com)
- o) [www.tuperro.com.mx](http://www.tuperro.com.mx)
- p) [www.visionveterinaria.com/articulos/25.htm](http://www.visionveterinaria.com/articulos/25.htm)
- q) [www.infoguia.net/InfoMascotas/histmasc/histper.htm](http://www.infoguia.net/InfoMascotas/histmasc/histper.htm)
- r) [www.shar-pei.galeon.com/productos359497.html](http://www.shar-pei.galeon.com/productos359497.html)