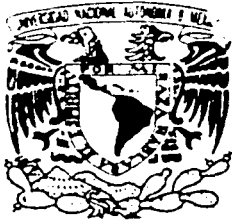


152



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO**

---

---

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA  
DIVISIÓN DE ESTUDIOS PROFESIONALES**

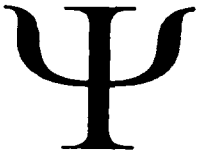
**EL EJERCICIO DE PODER: HISTORIA DE VIDA  
DE MUJERES LEGISLADORAS**

**T E S I S**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA**

**PRESENTA  
ESTHER MADRID BUENROSTRO**

**DIRECTORA DE TESIS  
DRA. FÁTIMA FLORES PALACIOS  
REVISORA  
DRA. EMILY REIKO ITO SUGIYAMA**



**MÉXICO, D.F.**

**NOVIEMBRE, 2002**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ción General de Biblioteca •  
ndu en formato electrónico e impres  
in de mi trabajo recepción:

ME: ESTHER MADRIO

BUENOS AIRES

15-NOV-02

EM

A la memoria de mi madre, Elisa, con profundo agradecimiento y amor  
A mis hermanas, Carmen, Rosa y Elvira por ser fuente de inspiración y  
motivo para alcanzar mi deseo.

# INDICE

<b>AGRADECIMIENTOS</b>	<b>1</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>2</b>
<b>1 EL PODER Y LOS PODERES</b>	<b>6</b>
1.1 Para comprender el poder: modelos y tipologías	6
1.2 Algunos métodos para analizar el poder	13
1.3 Modelo psicosocial	14
1.4 Representación social, estructura y dimensión del poder	18
1.5 Feminismo y poder	25
<b>2. SUBJETIVIDAD Y GÉNERO</b>	<b>35</b>
2.1 El proceso de construcción de la subjetividad	35
2.2 Sistema representacional de género	37
2.3 Subjetividad, género y poder	39
2.4 Aproximaciones al estudio de la subjetividad	41
<b>3. METODO</b>	<b>47</b>
3.1 Objetivo General	47
3.2 Objetivos específicos	
3.3 Participantes	47
3.4 Preguntas de investigación	48
3.5 Procedimientos para el análisis.	48
3.6 Definición de categorías	51
<b>4. ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS</b>	<b>53</b>
4.1 Presentación temática	54
Familia	
Educación	59
Sexualidad	64

Participación política	70
4.2 Pautas estructurantes de la subjetividad	80
<i>"El estar yo bien lo pongo por encima de todo"</i>	81
<i>"En función de cumplir mis tareas".</i>	82
<i>"Yo soy una mujer"</i>	85
<i>"Voy a servir donde sea necesario"</i>	87
<i>Ser para que las otras</i>	89
<i>"Yo decido"</i>	91
5. DISCUSIÓN. Categorías exploradas:	94
5.1 Familia	94
5.2 Educación	101
5.3 Sexualidad	106
5.4 Participación política y poder	114
CONCLUSIONES	128
Alcances y limitaciones	133
REFERENCIAS	134
ANEXO	139
Guión de entrevista	139

## AGRADECIMIENTOS

A las mujeres protagonistas de esta tesis que me brindaron su confianza en esas largas conversaciones y compartieron conmigo algo más que sus historias de vida. Penetrar en sus vidas fue un aprendizaje maravilloso y enriquecedor. Gracias.

Un especial agradecimiento a Maria Antonieta Torres Arias, Maria Inés García Canal y Marcela Lagarde por compartir conmigo sus conocimientos, su tiempo y su paciencia, mujeres que me orientaron y estimularon intelectualmente con su visión y sabiduría, sin ellas hubiera sido imposible realizar este proyecto.

Toda mi gratitud a mi directora de tesis Dra. Fátima Flores Palacios, que sin duda fue el principal motor para llegar a la etapa final del trabajo. Mi reconocimiento por su solidaridad y generosidad, por regalarme sus horas sabatinos y dominicales, por su constante aliento, por su confianza en mi, por sus invaluables sugerencias y apoyo incondicional.

A mi revisora de tesis Dra. Emily Reyko Ito Sugiyama por su afecto y disposición, por hacerme tan importantes observaciones metodológicas, recomendaciones y útiles sugerencias, por el cuidado extraordinario que realizó en la lectura y revisión de la tesis. A mi sensible y espléndido jurado que me brindó su escucha atenta y acertados consejos para alcanzar mayor claridad en la exposición de la investigación: Mtra. Olga Bustos Romero, Dra. Maria Elena Medina Mora y Dr. Pablo Fernández Christlieb

A mi querida Paula por su siempre solidaria y generosa compañía, por creer en mi, por su inapreciable amor.

A Carmen y Gisela por ser cómplices y amigas.

## INTRODUCCIÓN

Para los estudios de género de la corriente de Stoller y Rubin (1975) la vida y el trabajo de las mujeres y de los hombres han estado circunscritos a un orden y organización social binaria. Las situaciones de vida de los sujetos quedarían limitadas a desarrollos y valoraciones diferenciadas, que derivarían en condicionamientos estereotipados y en actitudes, valores y comportamiento divididos sexualmente. Sin embargo, esta corriente omite que los procesos de subjetivación son intergenéricos y que la dinámica misma de la vida, nos lleva a constatar, cómo los sujetos se constituyen *"en y a través de una red compleja de discursos, prácticas e institucionalidades, históricamente situadas que le otorgan sentido y valor de sí mismo y de su realidad"*<sup>1</sup>.

De ahí que cada vez más mujeres y más hombres se asuman parte de una diversidad y pluralidad de posiciones genéricas y sociales. Actualmente, es más notorio observar que lo que antes sólo era patrimonio casi exclusivo de los hombres o de las mujeres, ha pasado a formar parte de los intereses e inquietudes de cualquiera de los sexos. Sin que ello signifique haber alcanzado la equidad, equipotencia o igualdad de condiciones y oportunidades para todos los individuos. Si bien la mayoría de las mujeres se ubican en el discurso científico dominante del lado de lo femenino, niña-madre-esposa *"ser para l@s otr@s"* también es

---

<sup>1</sup> Ver Bonder, G. Género y subjetividad avatares de una relación no evidente. En <http://rehue.csociales.uchile.cl/genero/mazorca/debate/gbonder.htm> 2002

posible reconocer que en cada mujer existe una vida singular confrontada a una existencia real.

La participación cada vez más numerosa y activa de las mujeres en el mundo de la política<sup>2</sup>, nos lleva a formularnos una serie de cuestionamientos acerca de lo que se dice de las mujeres; respecto a su supuesta "falta de recursos", "capacidades" y "habilidades" para participar en la política, sin duda, para develar mediante la recuperación del discurso de las propias mujeres que sí están en la arena política, las contradicciones, las prácticas y los mitos que se han tejido en torno a ellas.

El interés por entrevistar a mujeres que participan políticamente y que además tienen la experiencia de un cargo de representación popular, radica en investigar el poco explorado campo de la subjetividad en mujeres políticas, en la falta de información cualitativa en este ámbito y en el hecho mismo de que su actividad pública cuestiona el rol tradicional asignado culturalmente y asumido por el grueso de las mujeres, además porque, hipotéticamente, la actividad política tiene significación social y pública para influir en el marco de las políticas públicas y propiciar cambios en los modelos de relación y producción que preservan la desigualdad social, política y económica entre los sexos.

Siendo un estudio de carácter biográfico y estructural, se pretende investigar en el discurso de las propias mujeres que ocupan un cargo de representación pública, las dimensiones familia, educación, sexualidad y participación política, por ser ámbitos que influyen de manera significativa en la estructuración subjetiva de una doble condición: ser mujer y ser política.

Aún cuando encontramos cada vez más mujeres en el terreno de la participación social y política, siguen siendo pocas las que deciden hacer una carrera parlamentaria, por ello resulta estimulante indagar, cuáles son los procesos subjetivos que permiten acceder a un cargo parlamentario



Desde esta perspectiva resultó interesante conocer, ¿desde qué posición hablan?, ¿cómo se articula la vida personal con la vida pública?, ¿cómo se configura la subjetividad, el género y el poder desde la familia, la sexualidad, la educación, la participación y la política.?

El enfoque teórico y metodológico coincide con Bonder, (2002), quién asume *la heterogeneidad de mujeres dentro de la categoría mujer, la diversidad existente en cada una de ellas en tanto que sujetos no unitarios sino múltiples y fragmentadas en diversas posiciones genéricas y sociales*. que las mujeres son expresión de *múltiples subjetividades que conviven con la evidencia de que las identidades del siglo XXI son permanentemente parciales y contradictorias*.<sup>3</sup>

Las historias de vida de las legisladoras fueron realizadas sin límite de tiempo y contenidos, en un formato de entrevista semi-abierta y semi dirigido. Desde esta modalidad, arrojaron un material valiosísimo para indagar desde un marco estructural, a través del discurso el proceso subjetivo mediante el cual han significado su existencia en el ámbito público.

Para alcanzar una mayor comprensión de la estructuración subjetiva en estas historias de vida, se analizaron los discursos a partir de diferentes cortes metodológicos: a) por los temas: familia, educación, sexualidad, participación política y poder, b) por síntesis de caso y, c) por significantes de la subjetividad.

El análisis se realizó desde una perspectiva psicosocial: la investigación temática se efectuó de manera transversal para destacar las semejanzas, diferencias y contrastes de seis historias paralelas, la síntesis realizada de cada uno de los casos, sirvió para profundizar el análisis del proceso subjetivo e identificar los eventos significativos que jugaron un papel determinante en la vida de estos

---

<sup>2</sup> Entendida esta como el espacio donde se toman las decisiones que afectan al conjunto de la sociedad donde se distribuyen los poderes, pero además siendo el campo legitimado para el conjunto de los hombres

<sup>3</sup> Bonder, *Género y subjetividad avatares de una relación no evidente*. En: [www http://rehue.csociales.uchile.cl/genero/it-azorka/debate/gbonder.htm](http://rehue.csociales.uchile.cl/genero/it-azorka/debate/gbonder.htm) 2002

personajes políticos y por último, resaltar los significantes de la diversidad subjetiva de los seis casos permitió conocer e identificar los rasgos identitarios, las situaciones propiciatorias y las condiciones de vida que orientan y definen la subjetividad de las participantes.

Los resultados obtenidos en esta investigación son de carácter exploratorio y biográfico, por tal motivo, sirven solo como ejemplos de la diversidad de procesos subjetivos de las mujeres, también permiten aclarar, constatar o rebatir conceptos, representaciones y teorías sobre lo que se ha escrito o dicho acerca de las mujeres, la política, el género y su relación con el poder. También esta modalidad exploratoria permitió ampliar la visión con respecto a la subjetividad de las mujeres y formular otras versiones en torno al *ser mujer*, y al *ejercicio del poder*. Proporcionó, por otro lado, evidencias del discurso de las mujeres sobre la visión del mundo, la política, el poder, los hombres, la familia y la sexualidad, desde su real saber, entender, práctica y experiencia personal.

Por otro lado consideramos que las mujeres legisladoras seleccionadas fueron cualitativamente importantes, en tanto que permitió explorar a profundidad el proceso subjetivo por el que advinieron para participar en la política y en el ejercicio del poder.

Las categorías eje que estructuraron el trabajo fueron la subjetividad, el género y el poder. La subjetividad entendida como un proceso que produce y es producido mediante un conjunto de relaciones con las condiciones materiales y simbólicas mediadas por el lenguaje. En este marco, se explica cómo cada sujeto configura su propia subjetividad a partir de su experiencia vital, organizando y enfrentando una serie de circunstancias, contradicciones, condicionamientos y dilemas que la misma realidad impone, pero al mismo tiempo produciendo resistencias y cambiando los propios discursos que la van modelando. Desde esta concepción,

el proceso subjetivo tiene un papel central en la explicación de la singularidad de las mujeres de este estudio.

El Género se concibe como sistema que permite explicar como se han constituido a lo largo de la historia las diferencias jerárquicas entre hombres y mujeres y cómo se reproducen y transforman. Desde esta óptica, el género alude centralmente a una cuestión de poder social que involucra tanto a mujeres como a hombres, a lo femenino como a lo masculino.

Esta perspectiva plantea que el género se construye a "través de una red compleja de discursos, prácticas e institucionalidades históricamente situadas, que le otorgan sentido y valor a la definición de sí mismos y de su realidad"<sup>4</sup> (Bonder, 2002).

En la misma línea conceptual, retomamos los planteamientos sobre el poder de Michel Foucault, quien lo define como *"la multiplicidad de relaciones de fuerza immanentes y propias del dominio en que se ejercen y que son constitutivas de su organización: el juego que por medio de luchas y enfrentamientos incesantes, las transforma, las refuerza, las invierte; los apoyos que dichas relaciones de fuerza encuentran unas en otras de modo que forman cadenas o sistemas o al contrario los commientos, las contradicciones que aíslan a unos y a otros, las estrategias, por último, que las toman efectivas y cuyo dibujo general o cristalización institucional toma forma en los aparatos estatales, en la formulación de la ley, en las hegemonias sociales"* (Foucault, 1984: p. 174-175)

En este contexto teórico y metodológico, nuestro objetivo fue indagar desde una perspectiva estructural y de género en la historia de vida de un grupo de mujeres con poder político a través de su discurso, el proceso subjetivo mediante el cual han significado su existencia en el ámbito público.

---

<sup>4</sup> Bonder, Glona *Género y subjetividad, avatares de una relación no evidente*. En: [www http://rehue.csociales.uchile.cl/genero/mazorka/debate/gbonder.htm](http://rehue.csociales.uchile.cl/genero/mazorka/debate/gbonder.htm)

Se introdujeron algunas categorías psicoanalíticas para ampliar la comprensión y el conocimiento de los procesos subjetivos analizados, las cuales se irán explicando a pie de página para no dejar duda de su pertinencia.

La tesis está estructurada en cinco capítulos; en el primer se expone una visión global de la teoría del poder y la representación social, haciendo énfasis en la posición que adopta nuestro estudio. En el segundo, se plantean los procesos de construcción de la subjetividad y el género. En el capítulo tercero, se detalla el proceso metodológico de la investigación. En cuarto apartado se presenta el análisis de los resultados y en el último capítulo se dialoga con el discurso de las mujeres desde el marco teórico propuesto y las categorías exploradas.

En este estudio pudimos constatar que la estructuración de la posición subjetiva de las mujeres del estudio corresponde básicamente a la construcción de lenguajes adquiridos en procesos históricos marcados por ambientes y contextos políticos singulares, jugando un papel importante en estos procesos la familia, la escuela y la organización o el partido político; Las historias de vida narradas por ellas mismas, despliegan estrategias que corroboran y aseguran un cambio de paradigma en torno al ser mujer, por otro lado, constatan realidades que muestran otras modalidades de relación y de posicionamiento de las mujeres en la sociedad.

Al final, se anexa la entrevista que sirvió de base para realizar las historias de vida.

## **1. El poder y los poderes**

La concepción de poder se refleja ampliamente en el pensamiento del sentido común. La representación social del poder generalmente, adquiere las figuras de iglesia, palacio de gobierno, familia, signo de pesos o de dólares, "una mano con un mazo golpeando una mesa", "un hombre grande, con los brazos extendidos abarcando todo". El poder está en todas partes, concentrado en una entidad que impone su dominio de arriba hacia abajo.

Esta representación del poder que los individuos apprehenden en sus relaciones cotidianas, pertenece al registro de lo simbólico y subjetivo.

### **1.1 Para comprender del poder; modelos y tipologías**

Del latín potēre, poder significa tener expeditas la facultad o potencia de hacer una cosa. Se ha desarrollado con frecuencia la idea de que el poder pertenece al orden de la política. El poder, según el diccionario de la Real Academia Española, son las fuerzas de un Estado, en especial las militares. Es la Suprema potestad rectora y coactiva de un Estado, absoluto, autotano, constituyente. Es el que corresponde a un Estado para organizarse, dictando y reformando sus constituciones. En su carácter ejecutivo, tiene a su cargo gobernar a un Estado y hacer observar las leyes, en lo judicial, es el que ejerce la administración de justicia, el poder legislativo es aquél en el que reside la potestad de hacer y reformar las leyes. También el poder es el que se refiere al que ejerce el jefe supremo del Estado (Diccionario de la Real Academia Española, 1970)

Aún cuando hay múltiples acercamientos al estudio del poder desde diversas perspectivas teóricas los estudiosos, en general han coincidido, en que el poder es una entidad relacional e inmanente. Es algo que se produce en circunstancias específicas, con ciertos efectos y solamente cuando dos o más entidades entran

en interacción. Consideran también, que el poder, para quien lo ejerce, genera un placer, un goce que permanece hasta la muerte, porque da privilegios, eleva la autoestima, el amor propio y tiene una existencia para sí.

Según Barthes existe un lenguaje encrático, que es aquel "que se produce y se extiende bajo la protección del poder, es estatutariamente un lenguaje de repetición, todas las instituciones oficiales del lenguaje son máquinas repetidoras; las escuelas, el deporte, la publicidad, [...] repiten siempre la misma estructura, el mismo sentido, a menudo las mismas palabras: el estereotipo es un hecho político, la figura mayor de la ideología" (Barthes, 1974: p 54).

El poder para Hegel, (citado en Barthes, 1974) se lee en la mirada del otro, de tal suerte que llega a constituir para quién percibe, una imagen elevada y satisfactoria de sí mismo, que permite llegar a conformar un yo adecuado para sentir y pensar en función del poder.

Coincidimos especialmente con los planteamientos teóricos de Michel Foucault, quien concibe el poder como "la multiplicidad de relaciones de fuerza inmanentes y propias del dominio en que se ejercen y que son constitutivas de su organización: el juego que por medio de luchas y enfrentamientos incesantes, las transforma, las refuerza, las invierte; los apoyos que dichas relaciones de fuerza encuentran unas en otras de modo que forman cadenas o sistemas o al contrario los corrimientos, las contradicciones que aíslan a unos y a otros, las estrategias, por último, que las tornan efectivas y cuyo dibujo general o cristalización institucional toma forma en los aparatos estatales, en la formulación de la ley, en las hegemonías sociales" (Foucault, 1984 p. 174-175)

Uno de los principales teóricos del poder en las últimas décadas es sin duda Michel Foucault, quien sostiene que es justamente el ejercicio del poder el que reproduce y transforma a los individuos en sujetos, en el sentido de estar sujetos a un orden social. (Foucault, 1974)

El poder se instaura como un lenguaje, y penetra todos los intersticios de la red social. El discurso del poder engendra una relación de fuerza porque nombra, somete, clasifica, asigna identidades, impone una Ley de verdad y forma parte de nuestras representaciones y prácticas cotidianas. Atraviesa al sujeto y está presente en todas sus relaciones.

Desde esta perspectiva, el poder de las leyes, de la ideología, de las religiones, del estado, sólo es posible si hay dos fuerzas que se oponen. De ahí que la definición de sujeto esté muy vinculada al ejercicio del poder en dos sentidos:

Sometimiento a los requerimientos de la estructura social a través del control y la dependencia de las instituciones y aparatos ideológicos del estado y sujeción a su propia identidad por la conciencia o el conocimiento de sí mismo. (Deleuze, 1987)

Foucault (Dreyfus y Rabinow, 1988) opina que una relación de poder existe a partir de dos elementos:

- El que ejerce el poder sea reconocido hasta el final como sujeto de la acción y
- Que haya respuestas, reacciones, efectos, resistencias en el sujeto sobre el que se ejerce el poder.

De estas premisas se desprende la idea, que ni el consenso ni la violencia son factores naturales que definen una relación de poder. Lo cual no significa que en algunas ocasiones no sean condiciones para que la relación de poder exista

El ejercicio de poder tiene una naturaleza propia, entendida ésta como el "conjunto de acciones sobre acciones posibles: [el poder] opera en el terreno de la posibilidad al cual se inscribe el comportamiento de los sujetos que actúan: incita, induce, desvía, facilita o dificulta, amplía o limita, hace que las cosas sean más o menos probables, en última instancia obliga o impide terminantemente, pero siempre es una manera de actuar sobre uno o sobre varios sujetos activos, y ello mientras éstos actúan o sean susceptibles de actuar" (Foucault, 1985: p. 4)

Para Foucault, las capacidades que posee un sujeto, las relaciones de comunicación a través de las cuales se está en posibilidad de ejercer el poder y las propias relaciones de poder, son tres aspectos en el campo de la interacción humana que se necesitan unos a otros.

La conjunción de estos tres aspectos: capacidades técnicas, procedimientos comunicacionales (lecciones, órdenes, exhortaciones, signos de obediencia, rangos y status diferente para cada persona) y procedimientos de poder (vigilancia, encierro, recompensa, castigo) constituyen los llamados sistemas disciplinarlos.

Continuando con Foucault, la disciplina no se puede identificar con una institución o con un aparato. La disciplina es un tipo de poder, una modalidad para ejercerlo, utiliza todo un conjunto de instrumentos, procedimientos, niveles de metas. Es una física, o una anatomía del poder, una tecnología, a la cual ningún sujeto escapa. Los sistemas disciplinarlos son asumidos por cualquier tipo de institución para ejercer un poder y un control sobre los individuos.

Las disciplinas son técnicas para garantizar el orden de las multiplicidades humanas. Intentan definir una táctica de poder con base en tres ctenos:

1. Hacer el ejercicio del poder lo menos costoso posible.
2. Que los efectos de ese poder social alcancen su máximo de intensidad y se extiendan lo más lejos posible
3. Ligar el crecimiento económico del poder y el rendimiento de los aparatos.

El desarrollo de las disciplinas se integra al crecimiento de la eficacia productiva de los aparatos y a la utilización de lo que produce. Producción no propiamente dicha, sino producción de saber y de aptitudes en la escuela, la producción de salud en los hospitales, la producción de fuerza destructora con el ejército.



La disciplina fija, inmoviliza o regula los movimientos de l@s sujetos, resuelve las confusiones, las aglomeraciones, debe también dominar todas las fuerzas que se forman a partir de la constitución misma de la multiplicidad organizada, debe neutralizar los efectos de la resistencia que quiere dominarla, como las agitaciones, revueltas, coaliciones, de ahí que utilice relaciones jerárquicas.

Un ejemplo de instrumentos efectivos de poder en la sociedad, son las estructuras jurídicas. Así como los sistemas jurídicos califican a los sujetos de derecho según normas universales, las disciplinas caracterizan, clasifican, especializan, distribuyen a lo largo de una escala, reparten en torno de una norma y jerarquizan a los individuos.

Las disciplinas fabrican cuerpos sometidos y ejercitados a través de sofisticados métodos y técnicas de utilidad- docilidad, imponen un control minucioso del cuerpo para garantizar la sujeción constante de sus fuerzas (García, Canal, 1994).

Sin soslayar, la importancia que las instituciones tienen en la reproducción y mantenimiento del orden social establecido, Foucault propone analizar específicamente las relaciones de poder que sostienen a dichas instituciones en cada formación histórica y condiciones que las hacen fuertes o vulnerables, en los enfrentamientos de estrategias que tiende a abolirlas, transformarlas, invertir las o reforzarlas.

Abordar el poder en términos del estado, la ideología, o cualquier institución o representación máxima del mismo, nos conduce particularmente a las prácticas y funciones tendientes a su reproducción, pero lleva el riesgo de ubicar el origen del poder en las instituciones, explicar el poder por el poder mismo y ver en las instituciones en sus leyes, reglas y aparatos las únicas condiciones para modular las leyes y la coerción, dejando fuera el papel tan importante que tiene la resistencia en la producción de las relaciones de poder.

## **1.2 Métodos para analizar el poder**

Para analizar los mecanismos y técnicas de gobierno de unos sobre otros, Foucault propone un método que parta de las relaciones entre individuos, grupos, sectores, instituciones, que ofrecen oposición en los diversos campos de la sociedad, por ejemplo: a) la oposición del poder de los hombres sobre las mujeres, b) de los padres sobre los hijos, c) de la medicina sobre los enfermos, d) la administración pública sobre el modo de vida de la gente, tomando en consideración cinco aspectos fundamentales:

1. El sistema de diferenciación que actúa sobre la acción de los otros; las diferencias jurídicas, económicas, de status o privilegio, de saber, culturales o lingüísticas; diferencias en las destrezas y en las competencias.
2. Los objetivos que persiguen aquellos que actúan sobre la acción de otros: el mantenimiento de privilegios, la conservación de la riqueza, o bien preservar un status
3. Los mecanismos o instrumentos utilizados; la amenaza a través de las armas, el convencimiento o consentimiento por efectos de la palabra, mecanismos de control o vigilancia.
4. Las formas institucionales que adquiere el ejercicio de poder; la tradición, costumbre, moda, estructuras jurídicas, reglamentos, estructuras jerárquicas
5. Los grados de racionalización empleados; las acciones implementadas en la relación de poder pueden ser elaboradas en términos de la eficacia de los instrumentos o de la certeza de los resultados (Foucault, 1988.)

La importancia de este modelo de análisis radica en que los grupos de oposición a los que se refiere comparten ciertas características comunes:

- a. Son luchas transversales. atraviesan todos los países, no dependen de los sistemas de gobierno o políticas impuestas.
- b. Son luchas inmediatas en el sentido de que el enemigo principal está en su práctica cotidiana

- c. Son luchas que defienden el derecho a la diferencia, se oponen a una ley de verdad universal vinculada al saber, la competencia y la calificación, se oponen a las "representaciones mistificadoras impuestas a la gente" (Foucault, 1988).
- d. Son luchas actuales se mueven en torno a la cuestión ¿quiénes somos?. Son un rechazo a la violencia estatal económica e ideológica que ignora la dignidad de las personas y también un rechazo a la imposición científica o administrativa que determina quién es uno.

En esta lógica el autor destaca que hay tres tipos de luchas:

1. Las que se oponen a la dominación étnica, social, política, religiosa.
2. Las que denuncian las formas de explotación que separan a los individuos de los que producen y
3. Las que combaten las formas subjetivas que limita a los individuos y de este modo los somete a otros.

En todas se encarna por lo menos de manera virtual una relación de estrategias entre los actores que quieren imponer su deseo y los que se resisten. Foucault utiliza el concepto de "estrategia de poder" para designar "al conjunto de medios utilizados para hacer funcionar o para mantener un dispositivo de poder, [...] sobre la acción posible." (Foucault 1985: p. 47)

Un hecho central en todas las sociedades es que la dominación de un grupo y la resistencia a las que se enfrenta revelan "el encadenamiento de las relaciones de poder con las relaciones estratégicas y sus efectos de causalidad recíproca" (Foucault 1985)

### **1.3 Modelo psico social**

EL sujeto está en estrecha vinculación y relación con el conjunto de las instituciones sociales, políticas, económicas en esta medida, las determinaciones culturales, ideológicas e históricas influyen significativamente en la estructura y funcionamiento psíquico y social de los sujetos.

En el individuo habita un mundo interior, donde no puede quedar fuera su relación con l@s otr@s individuos. Sus personajes imaginarios, simbólicos o reales forman parte de la recreación y creación de sus ideales y deseos, pero también de sus conflictos y tensiones, con los que y a partir de los cuales construye su historia personal y particular.

La psicología social, nace del interés por comprender a este tipo de individuo. Su objeto de estudio es principalmente el comportamiento que se desprende de la realidad cognoscitiva, social y psicológica. De hecho, la definición de la que partimos para nuestra investigación es, el estudio de las condiciones reales, imaginarias y simbólicas de la sociedad que afectan el comportamiento manifiesto y latente del individuo y las modificaciones o transformaciones que éste puede realizar en si mismo y en su contexto

Dentro de este enfoque, nos interesa destacar cómo l@s individu@s se van definiendo y estructurando en su devenir social.

De las principales contribuciones que la psicología social ha hecho a la comprensión del comportamiento y con las cuales estamos de acuerdo, Zimbardo (1975) señala tres:

1. Determinación situacional. Con base en múltiples observaciones, asegura que el marco contextual: normas sociales, morales, costumbres, estereotipos, estilos de relación y la cultura en general, ejercen una presión significativa en el comportamiento de l@s individu@s. En otras palabras se refiere a la presencia omnipresente muchas veces sutil, del control ejercido por las situaciones sociales sobre el/la individu@
2. Determinación del lenguaje. El lenguaje tiene una influencia determinante en el comportamiento humano, porque incide certeramente en el surgimiento del sujeto, nombra, divide, jerarquiza, orienta y da vida al cuerpo
3. Determinación cognoscitiva. Se ha comprobado en numerosos experimentos de la psicología social, la existencia de una realidad cognoscitiva interior. Es el pensamiento imaginario y simbólico, que el/la

individuo@ formula, ante la presencia de cualquier situación que anticipe un acontecimiento y que tenga una significación para éste@ pareciéndole completamente real. En otros casos, la persona que percibe trata de descubrir la estructura subyacente en las acciones que observa, infiere, deduce o hace inducciones a partir de lo que conoce. La "realidad " que cuenta para el/la individuo@ es la "representación cognoscitiva de los acontecimientos internos y de las condiciones exteriores, más que la realidad física o biológica en sí". ( Moscovici, 1975: p. 113)

Esta es la realidad que le interesa a la psicología social, no es la realidad propia del conductismo: mensurable, tangible, observable, que ignora las actividades cognoscitivas. En la realidad, el individuo asimila o construye a través de su pasaje por la vida, las estrategias que formula en busca de medios para modificar su posición subjetiva o para mantener el orden social prevaleciente, aspectos que le dan al sujeto su carácter singular y genérico.

Desde el punto de vista de la filosofía, el ser humano, para devenir genérico, pasa por cinco condiciones: a) sociabilidad, b) conciencia, c) objetivación, d) universalidad y e) libertad. (Heller, 1980)

Para Heller, en el sistema de objetivaciones genéricas, todo individuo@ para relacionarse lo hace basándose en las instituciones, al sistema de usos y costumbres, ideas, valores, lenguaje y concepciones del mundo, cuyas funciones principales son guiar al individuo en la reproducción de sí mismo y de la sociedad.

Las objetivaciones son "aprendidas, apropiadas, producidas y reproducidas". (Heller, 1980) Son de carácter genérico alienado y justifican el ser social del individuo@. Ello no significa que bajo ciertas condiciones, no se llegue a tomar conciencia de esa enajenación y se manifieste la fuerza transformadora y creativa del ser humano. Su principal instrumento es el lenguaje, a través del cual se formulan significados

El ser humano es universal dice Heller, en el sentido de que no se reduce ni limita a la producción y reproducción de un solo tipo de comportamiento. La libertad

para ella, es "la apertura al futuro", la capacidad realista y adecuada del ser humano para realizar lo nuevo, lo no dicho, lo aún no existente.

Entre las corrientes de estudio que abordan al sujeto desde esta perspectiva, en psicología social, está la teoría de las representaciones sociales. De tradición europea, surge con Serge Moscovici para comprender, cómo los sujetos sociales aprenden y se apropian del conocimiento científico, hasta convertirse en un pensamiento práctico y del sentido común. Moscovici reintroduce en la psicología, el estudio "de los modos de conocimiento y de los procesos simbólicos en su relación con las conductas" (Herzlich, 1975). En éste sentido, la representación social es un instrumento, que se vale del lenguaje para manejarse en su entorno social.

Por su parte, la psicología social, desde la teoría de las representaciones, sostiene que por ser del orden de lo subjetivo, el análisis de una representación plantea el problema metodológicamente del instrumento de recopilación del material empírico.

En el aspecto teórico, queda la duda de saber si lo que se está expresando a través del lenguaje, es el material necesario en calidad y cantidad para analizar la representación de un objeto social. El problema dice Moscovici (Herzlich, 1975), es el mismo que se presenta en el surgimiento efectivo de toda representación. En este proceso se produce tres condiciones.

1. Siempre hay dispersión y desfase en la información (siempre hay algo que se pierde), entre lo que se expresa y lo que es efectivamente necesario para constituir un conocimiento sólido y completo
2. El grado de interés e implicación con respecto al objeto varía en cada sujeto y en cada grupo
3. Siempre hay una demanda, una presión, Moscovici la llama "presión a la inferencia" para que el individuo responda de acuerdo con las expectativas, circunstancias y relaciones sociales existentes.

La epistemología popular, como se le ha dado en llamar al estudio de las representaciones sociales, (porque su sentido es el conocimiento del sentido común), considera que el conocimiento popular está basado en "tradiciones compartidas y enriquecidas por miles de 'observaciones', de 'experiencias', sancionadas por la práctica", y de imágenes mentales que suelen ser de origen científico, consumidas y transformadas por l@s sujetos para el servicio de su vida cotidiana (Moscovici y Hewstone, 1984).

#### **1.4 Representación social, estructura y dimensión del poder**

La representación en su origen es un fenómeno que va de lo psíquico a lo social, ha sido utilizado por diferentes campos de las ciencias sociales. La antropología lo refiere al estudio de los mitos, la sociología al estudio de las ciencias, la lingüística se remite al estudio de la lengua y su dimensión semántica, la psicología y psicoanálisis utilizan el concepto para dar cuenta de la dinámica psíquica, subjetiva y social de l@s sujetos.

En este apartado trataremos de delimitar el concepto de representación social, su estructura y dimensión en la construcción del poder.

El estudio de las representaciones parte de la premisa básica de que el sujeto no está dividido en un universo interior y un universo exterior, sino que ambos están profundamente implicados en la conformación de un campo común (Moscovici, 1979). En este sentido la representación es constituida y constituyente de un campo de acción colectivo. En su naturaleza psíquica, la representación tiene la función de "hacer presente en nuestro universo interno lo que se halla a cierta distancia de nosotros, lo que de alguna manera está ausente. Resulta una 'apropiación' del objeto y se mantiene tanto tiempo como la necesidad se hace sentir" (Moscovici, 1976, p. 42). Lo social interviene a través de la comunicación entre l@s individu@s, a través de la cultura, códigos, valores e ideologías relacionados con las posiciones y pertenencia sociales específicas ((Jodelet, en: Moscovici, (1984)

Por ser un concepto que no es exclusivo de lo psíquico - pulsional, ni exclusivo de lo social, por estar en la frontera entre lo interior y lo exterior, posee la cualidad de modificar ambas dimensiones.

El contenido de las representaciones está en íntima relación con el objeto de la representación, éste puede ser las informaciones, imágenes, opiniones, actitudes, creencias. En cuanto al proceso de construcción, se produce siempre en relación entre un@ sujeto (individuo@, familia, grupo, clase, etc.), con otr@ sujeto.

En el sentido teatral y político del término, la representación cumple las mismas características que la representación social. Representar es un acto, o un hecho que se produce para sustituir o estar en lugar de algo o a alguien. La representación es el representante mental de un objeto, una persona, acontecimiento o idea. Siempre remite a otra cosa.

Re-presentar es hacer presente en el pensamiento aquello que esta ausente

"En la representación está el contenido mental concreto de un acto de pensamiento que restituye simbólicamente, algo ausente, que aproxima algo lejano" (Jodelet, 1984 p. 476)

De la representación teatral y política se rescatan tres características similares a la representación social: el carácter significativo, la creatividad y la autonomía. La representación siempre va a significar algo para la otra persona. No es una simple reproducción del objeto, sino construcción del mismo, que al comunicarla lleva, su autonomía y creación individual o colectiva. La representación tiene una imagen y un sentido, uno es inseparable del otro y no se puede explicar uno sin el otro.

Como proceso de construcción de la realidad, son creadas, transformadas a medida que se desarrollan por el sujeto social. La elaboración cognoscitiva y simbólica tienen la función de orientar el comportamiento. En esta línea, Jodelet distingue cuatro características

1. Siempre es la representación de un objeto
2. El carácter de imagen le da la propiedad de cambiar lo sensible y la idea, la percepción y el objeto



3. Posee un carácter simbólico y significativo
4. Se diferencia por ser un proceso de construcción y reconstrucción de la realidad, en este sentido
5. Es autónoma y creativa.

Las representaciones se van modelando a partir de la experiencia, de informaciones, de modelos, e ideales, de la educación y la comunicación social. Bajo cualquier modalidad, tiende a dominar el entorno social, con un sentido práctico y compartido por el lenguaje de uso común. Por lo tanto, las representaciones deben ser abordadas *"como el producto y proceso de una elaboración psicológica y social"* (Jodelet, 1984: p. 474) .

Jodelet propone la siguiente definición:

*"El concepto de representación social designa una forma de conocimiento específico, el saber de sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente cauterizados.*

*En sentido más amplio designa una forma de pensamiento social "*

*[...] Constituyen modalidades de pensamiento práctico orientados hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social material e ideal. [...] presentan características específicas al nivel de organización de los contenidos, las operaciones mentales y la lógica. [...] la caracterización social de los contenidos o de los procesos de representación ha de referirse a las condiciones y a los contextos en los que se den las representaciones, a las comunicaciones mediante las que circulan y a las funciones a las que sirven, dentro de la interacción con el mundo y con los demás"* ( Jodelet, 1984. p 474/475)

Sus funciones son, cognoscitiva y de integración de la novedad, de interpretación de la realidad, de orientación de las conductas y de relaciones sociales.

En el campo de la investigación de las representaciones sociales, se han delimitado áreas específicas y perspectivas de análisis diferentes en torno a qué es y cómo se construye psicológica y socialmente una representación.

En este proceso de destaca:

El enfoque procesual representado por D. Jodelet, en París, y que privilegia la actividad cognoscitiva en la construcción de la representación, en función de las dimensiones de contexto y pertenencia. El ser social hace intervenir en su elaboración, ideas, valores modelos e ideologías provenientes de su grupo de pertenencia.

Esta orientación ha contribuido en el sentido procesual de la construcción de una representación social, se enfoca al aspecto significativo de la actividad representativa. Se parte de que el sujeto da un sentido a la representación en función de su experiencia, código de valores y aspiraciones sociales de una sociedad determinada. Interviene también en el análisis el registro imaginario, situado en el cruce de restricciones sociales y de los deseos y carencias, se prioriza el nivel discursivo y se analizan los contenidos que estructuran la representación del objeto se aborda la representación en el devenir discursivo. Las propiedades sociales de la representación provienen de los sistemas de comunicación, de la pertenencia de los sujetos y de la finalidad del discurso

Una aproximación más, es la escuela estructural representada por J. C. Abric, de en Aix-en-Provence (Flores 2001). En un sentido experimental, los teóricos de esta aproximación toman la práctica social de los sujetos como elemento de prueba en la construcción de las representaciones. Las normas, valores e ideologías dervadas de la posición social del sujeto están contenidas en las representaciones. Se analiza el nivel de la centralidad y periferia de una representación social

Otro enfoque es la aproximación elaborada por la escuela de Ginebra representada por W Doise, (Flores 2001) en donde se enmarca una tendencia sociológica. Para este enfoque, las representaciones constituyen principios generativos de tomas de postura que están ligados a inserciones específicas en un conjunto de relaciones sociales y que organizan los procesos simbólicos implicados en esas relaciones

El enfoque de esta investigación, centrado en la perspectiva procesual visualiza al sujeto, estructurado por el lenguaje y como un lenguaje, en las dimensiones, dialéctica y subjetiva-cognoscitiva. Las categorías, nociones o ideas que estructuran las representaciones pertenecen a la cultura y al lenguaje. En este sentido, las representaciones se analizarán desde lo simbólico, como formas del pensamiento que se construyen en el marco de las contradicciones sociales y psíquicas del sujeto, como producto y proceso de una sociedad estructurada y estructurante en constante movimiento.

### **Dimensiones de la representación social**

Si estamos de acuerdo en que la representación social, abarca el ámbito de lo social y de lo psíquico, el campo de interés de esta corriente deberá centrarse en cómo los procesos de interacción entre estos dos niveles, intervienen en la elaboración y funcionamiento de una representación.

Para analizar las representaciones sociales, Moscovici (1984), propone tres dimensiones que expresan su contenido y dos procesos que explican su elaboración y funcionamiento.

Las dimensiones son: 1) La información, 2) El campo de representación y 3) La actitud;

Los procesos; 1) La objetivación y 2) El anclaje.

Las dimensiones:

La información, se refiere al conocimiento en cantidad y calidad del objeto de representación, la cual puede ser obtenida, de las fuentes originales o de los medios de información de masas, puede ser breve o abundante, somera o estereotipada. La pertenencia y práctica social a una clase, raza, género, ideología, nivel educativo, mediatizan el acceso a la información y determina el tipo de representación estructurada

El campo de representación, es el contexto o rango de conocimiento con respecto al objeto de representación, que permite al individu@ ordenar, clasificar y

jerarquizar el contenido y las propiedades cualitativas, imaginarias y afectivas de una representación.

La actitud o disposición afectiva, manifiesta la orientación positiva o negativa ante un objeto de representación. Apoya la posición de un/a sujeto y determina la manera en que se va a relacionar con él.

Los procesos

El proceso de objetivación al igual que el del anclaje, da estructura a la representación. El primero tiene la función de hacer concreto lo abstracto, de materializar un esquema conceptual; el segundo tiene la función de integrar, dar utilidad y significado a las representaciones.

El proceso de objetivación consiste de tres fases: por un lado, se trata de poner en imágenes las nociones abstractas, para apropiárselas y dominarlas. La idea de imagen remite a una figura que Moscovici (1974) llama, "núcleo figurativo". El núcleo figurativo es una estructura de imagen, que reproduce de manera visible una estructura conceptual. Este esquema permite concebir gráficamente el conocimiento para comprenderlo en forma individual y en sus relaciones. Por lo general, la tendencia de los hablantes en nuestra cultura es la configuración de esquemas bipolares de conocimiento; en un segundo momento, el/la sujeto selecciona la información que le significa algo y la organiza alrededor de sus circunstancias y de una significación central. En este proceso, la clase, el género, el medio cultural, el grupo de pertenencia juegan un papel importante.

El esquema figurativo deviene en una expresión inmediata y directa, se podría decir, natural. Este autor 1984, llama a este momento "naturalización" porque los conceptos devienen en elementos cotidianos, del lenguaje y del entendimiento del sujeto. El pensamiento pasa a formar parte activa del sentido común.

Los elementos de la objetivación constituyen el marco referencial y operativo para orientar las percepciones y juicios en la realidad social. Además de ser el instrumento propio para que se pueda dar el proceso de anclaje

*El anclaje*, implica la incorporación del objeto de representación en función de la utilidad y significado para el sujeto. Al dar significación y funcionalidad al pensamiento común, la representación rebasa el carácter de imagen. Las representaciones se concatenan, una llama a la otra para "formar un sistema simbólico más amplio, regido por un código propio" (Herzlich, op. cit. p. 406).

El proceso de anclaje en sus diferentes modalidades tiene dos funciones fundamentales:

1. Asignación de sentido. La representación tiene lazos muy estrechos con la cultura o sociedad determinada. Toda la gama de significados que circulan en torno al los/as sujetos incide de manera determinante en los diferentes elementos de la representación.
2. Instrumentalización del saber. Las representaciones no sólo expresan relaciones sociales sino que también contribuyen a construir las. Las representaciones, como sistema de interpretación median entre !@s individu@s y su medio o entre sujetos de un mismo grupo, para comunicar y para influir

La objetivación se refiere al mecanismo mediante el cual, según Moscovici, (1984) se reabsorbe un exceso de significados materializándolos, el mismo autor afirma que la objetivación proviene de la transformación de los diversos contenidos conceptuales relacionados con un objeto para que pueda adquirir una estructura que permita su agenciamiento. Por medio del anclaje, lo abstracto se torna concreto.

La relación con la "innovación" de las representaciones se da de cierta manera con la incorporación social de la novedad, para producir "conversiones de experiencias, de percepciones que conducirían a una nueva visión" (Moscovici, 1984: p. 491). Los nuevos modelos económicos y culturales, los avances en la tecnología, la ciencia, la política introducen necesariamente modificaciones en la práctica de !@s sujetos por mediación de las representaciones. Hacer propio algo nuevo o modificar un sistema de representaciones, pasa por el juicio de la crítica,

pero en la base de toda nueva representación o categorización queda un sustrato representativo.

Por otro lado, prevalecerán marcos de pensamiento, alineando al sujeto a lo ya conocido. Esta modalidad de pensamiento se caracteriza por la memoria y el predominio de posiciones establecidas. La categorización, el etiquetaje, la denominación y procedimientos de explicación que obedecen a un orden social determinado.

En conclusión, la génesis psicosociológica de la representación social, está relacionada con el lenguaje, la ideología, el mundo de lo simbólico y de lo imaginario. Las representaciones sociales, como objeto de estudio, no puedan concebirse aisladamente, por el contrario exigen un esfuerzo por introducir elementos de comprensión de otras ciencias.

### **1.5 Feminismo y poder**

El pensamiento político del feminismo<sup>5</sup>, se opone al poder arbitrario, al poder del sentido común, ampliamente propagado, ejercido y representado en todas las capas sociales, atravesando etnias, clases sociales y géneros.

La actualidad del pensamiento feminista en torno al poder cobra su fuerza cuando encontramos, en cualquier lugar del mundo, la enorme distancia que hay entre los diferentes grupos y clases sociales

Hay diferencias significativas en los debates dentro del espectro feminista. Se destacan dos comentarios. Por un lado las defensoras de la igualdad que impugnan al nivel de la política, porque las mujeres ocupen proporcionalmente los espacios donde se toman las decisiones para así poder transformar el terreno político a partir de su especificidad. Algunas argumentan que las mujeres tienen una concepción diferente del poder, o que la igualdad supone un trato similar al masculino. Por otro lado, están las que defienden la diferencia sexual sin

---

<sup>5</sup> Feminismo y democracia tiene una larga tradición vincular, ambos comparten valores comunes de igualdad, libertad y justicia.

desigualdad social. De acuerdo con Anne Phillips, (1996) se considera que la diferencia sexual es un hecho real potencialmente positivo que no podemos ignorar, por lo que se hace necesario tratar la diferencia como constreñimiento que impide desarrollar mecanismos para reordenar las relaciones entre las esferas pública y privada.

Por su parte, Gayle Rubin, (Citado en Sojo, 1985) pone el énfasis en los mecanismos de producción-reproducción social. Sostiene que el "sistema sexo-género (con predominio masculino) se construye en el marco de una división del trabajo social entre hombres y mujeres, en el cual la mujer ocupa una posición subalterna y marginal en la toma de decisiones de la sociedad y en la que estando relegada al ámbito doméstico o subordinada en lo público tiene límites precisos para apropiarse del desarrollo humano y una enajenación específica por su pertenencia al género" (Sojo, 1985: p. 53). Es decir, el sistema sexo-género produce y reproduce relaciones de poder, que se aceptan y obedecen

La epistemología de Stoller y Rubin está centrada en: a) una crítica sistemática a las nociones convencionales de lo masculino y femenino, b) un cuestionamiento a las premisas biologistas, esencialistas y universalistas, c) un cuestionamiento a la lógica binaria y jerárquica en las que se apoyan las diferencias, e) una denuncia a la exclusión, silenciamiento o tratamiento sesgado de la condición de la mujer, f) una propuesta de cambios de los dispositivos que participan en la construcción jerárquica entre los géneros donde las mujeres y lo femenino ocupan un lugar devaluado y subordinado.

Este enfoque define el género desde la posición binaria sexo-género, aludiendo a los aspectos psico-socioculturales asignados a varones y mujeres por su medio social y restringiendo al sexo a las características anatomofisiológicas que distinguen al macho y a la hembra

Por su parte Amorós (1990) filósofa feminista, postula que el paradigma universal de poder está designado por una sociedad que discrimina y estigmatiza la

participación política de las mujeres donde la cultura política socializa a las mujeres para el no-poder.

Señala que la sociedad está conformada por el colectivo sexo- género masculino que representa el poder como patrimonio genérico y por el colectivo sexo-género femenino que tiene como característica la impotencia. Ambos colectivos se desarrollan en dos espacios diferenciados jerarquizantes que estructuran la sociedad: Es el espacio público, lugar de la competencia, donde las actividades que se realizan están identificadas con el poder y tienen mayor reconocimiento y valoración social.

Cualquiera que pertenezca a este espacio puede ejercer el poder. En este sentido, el varón es percibido por otro varón con la misma capacidad de poder. A este espacio lo denomina de los "pares o iguales", es el lugar donde se reconocen individuos diferentes en el esquema de la igualdad y donde poder, es poder diferenciarse.

En el espacio privado se desarrollan actividades con menor valoración, prestigio y reconocimiento social; para las sujetos que lo constituyen no existe poder que repartir, es llamado "espacio de las idénticas", "porque no tenemos el poder que nos hace pares", "porque somos intercambiables en función de nuestra poca importancia" (Amorós, 1990: p. 159). Las mujeres, al identificarse con la impotencia, están en posición de desequilibrio y cualquier rango, posición, o prestigio que logren obtener en la escala social tendrá menor peso que "ser mujer"

Amorós define a un individuo, en su carácter político y ontológico, como aquél al que se le atribuye una cuota de poder. En este sentido, sostiene que las mujeres tienen fracturada su individualidad, no se le atribuye ni espera ningún poder. Así mismo, señala que la representación del poder cambia o sube de grado, al constituirse una masa crítica importante de mujeres, capaz de influir y afectar al



gobierno y organizaciones políticas con la incorporación de sus necesidades, demandas y derechos, pero también se hace necesaria la formulación y puesta en práctica de políticas públicas dirigidas al desarrollo potencial de las mujeres. Para esta autora, el poder es "la capacidad de incidir sobre el mundo o de afectar lo exterior en mayor medida de lo que uno/a es afectado/a" (Amorós, 1990: p.7)

Para que hombres y mujeres puedan ejercer esta capacidad equitativamente, tod@s deben ser candidat@s al poder público, a la administración colectiva y a tomar decisiones. Así mismo, tod@s los sujetos deberán tener las mismas condiciones para desarrollarse, administrar y tomar decisiones en el espacio doméstico.

Valcárcel (1991), filósofa feminista y teórica del poder, sostiene que éste se legitima por leyes y normas que el estado impone a la sociedad civil para garantizar los derechos y libertades de l@s ciudadan@s. El poder requiere de la existencia de mecanismos coercitivos y de la violencia legítima de instituciones penales o políticas para mantener el orden de la sociedad civil y del estado. La filosofía progresista concluye que hay un poder que media toda relación, todo lenguaje, todo conocimiento, es el poder de una clase que se oculta en el Estado y que no se manifiesta: "Este poder no habita un recinto, no tiene locus espacial o temporal: es una suerte de fluido que todo lo invade, cuya cabeza no puede estar en ninguna parte" (Valcárcel, 1991 p. 78)

Para ubicar la relación de las mujeres con el poder, Valcárcel parte de la heteronomía. En la concepción heterónoma, la mujer está designada como naturaleza, excluida de la equipotencia. Su condición se enmarca en las figuras de lo femenino, lo cual significa que las mujeres están fuera de la individualidad y del pacto.

Las concepciones genéricas de lo femenino y masculino adquieren su peso en las abstracciones que se hacen de la teoría del conocimiento, la moral y la política. De

ahí que ser sujeto mujer cumpla la condición de estar sujeta a su género y de cumplir los mandatos de una realidad única y legítima, mandato que la eleva al orden de la esencialidad y de la naturaleza.

Por otro lado, Valcárcel sostiene que en la naturaleza psíquica de las mujeres no hay nada que impida desarrollar simbólicamente y subjetivamente el deseo de poder en otros ámbitos, como lo demuestran la presencia de las mujeres en los procesos históricos y políticos en diversas sociedades

Las mujeres, singular y genéricamente, no han estado ausentes en la historia, aún cuando se diga que no tengan el género "apropiado" para ejercer el poder. Observamos cómo los paradigmas han ido cambiando, en la Ilustración, las mujeres empezaron a participar en el ámbito político en los márgenes clásicos que se les atribuían, con las consignas de igualdad y libertad; posteriormente, el feminismo y otros movimientos emancipatorios como el sufragista, hicieron una ruptura y poco a poco lo que era natural devino polémica. Los nuevos contenidos y las nuevas demandas por el voto, o el acceso a la educación, acabaron con el marco clásico de lo político.

Valcárcel, al igual que Foucault, concuerdan en que no basta con afirmar la existencia del dominio de unos sobre otros, sino que es relevante conocer los mecanismos de la dominación para lograr cambios. Reconoce en el patriarcado el sistema de relación que reproduce y consolida los mecanismos de dominación del colectivo de los hombres hacia el colectivo de las mujeres. En este sistema, se limita la interacción de las mujeres en el espacio de las grandes decisiones sobre el destino de la humanidad, el poder y rango simbólicos de las mujeres está devaluado históricamente. Para el imaginario masculino, ninguna mujer tiene rango, y la mayoría de las mujeres cotidianamente se enfrentan a un tipo de realidad que acota sus espacios de pertenencia y pertinencia.

Sin embargo, el patriarcado como universal, es una política que tiene solución política. Según la autora, otro mecanismo que mantiene la dominación es la

expropiación del tiempo y espacio de las mujeres por parte de los hombres, lo cual significa que "queden fuera de cualquier tipo de pacto en el que se establece el rango o dominio" (Valcárcel, 1991: p. 148). De manera espontánea y por efecto de la educación diferencial, los hombres se apropian de los espacios públicos, de la misma manera que las mujeres no disponen del tiempo requerido para estar en lo público. Por lo general, los hombres actúan en esta dirección sin particular conciencia de abuso.

En esta tónica, se explica que cuando una mujer, por sus capacidades particulares, hace notar su presencia como igual en la esfera de la política formal, es advertida como intrusa. En este sentido, muchas mujeres expresan que su carrera política les cuesta el doble de esfuerzo que a un varón y no sólo por la doble tarea profesional y doméstica, sino porque el desgaste subjetivo y emocional es mayor.

Valcárcel sostiene que cuando la mujer ejerce el poder en el universo público, enfrenta las limitaciones culturales de los propios hombres; la relación imaginaria y simbólica que se establece en el hombre gira en torno considerar a las mujeres, inadecuadas e incapaces para participar en el dominio de lo público – político. Si a las mujeres no se les concede el ejercicio de poder público, les será difícil apropiarse de él.

Las mujeres que se asimilan a la identidad de género femenino que el sistema simbólico patriarcal encarna, hacen depender su rango o posición social del varón a través del pacto matrimonial. Civilmente, dejan de ser ellas para pasar a ser "la mujer de".

Plantea que para trascender esta barrera es necesario que las mujeres se opongan al orden social que las designa. Que se resistan al discurso del poder que refuerza las desigualdades de clase, raza y sexo.

La filosofía feminista moderna pugna porque las mujeres alcancen la compatibilidad entre individualidad e igualdad, en el sentido que lo señala Celia Amorós, del universo simbólico de los varones, para ser reconocidas como iguales, como individuos diversas, dotadas de esferas propias de opinión y poder, en oposición al universo simbólico de las mujeres llamado de las idénticas, porque en este terreno carecen del principio de individuación, de diferencia, de excelencia de rango y porque ahí han tenido que soportar y soportan el peso de una "identidad que se resuelve en figuras finitas, estereotipadas e inaceptables." (Valcárcel, 1991: p. 123).

El feminismo que defiende esta autora, plantea alcanzar la igualdad en términos de equipotencia y reconocimiento mutuo de la individualidad. Afirma que sólo modificando o interrumpiendo la designación heterónoma de los genéricos, la subjetividad logra cambiar.

Siguiendo a Valcárcel, es necesario desmontar los constructos impuestos a los géneros para negar la existencia objetiva de los universales y reclamar la individualidad para ubicarse en una posición de iguales y construir paulatinamente el resto de las identidades individuales.

Conquistar la individualidad es atribuirse la capacidad de pacto. Pactar en el espacio y el tiempo de los "iguales", donde el poder se gesta y se transmite al mismo tiempo que marca el destino de hombres y mujeres. "La individualidad no se detenta voluntariamente, es el resultado de un pacto de equipotencia" (Valcárcel, 1991: 162)

La idea central en la que descansa este principio, es que el progreso se hace posible en una realidad social donde se establecen pactos, se inventan nuevas formas de relación y ninguna de sus formas puede ser naturalizada.

Todos estos postulados, desde la óptica de la autora, son fuente primaria de una ética y pragmática feminista, que ponen por delante el rompimiento de las designaciones genéricas que debieran ser legitimadas por el orden político.

Ana Sojo (1985) reconoce el poder como capacidad para la libertad y posibilidad para encontrar forma de acceso a él, al igual que modos de mantenerlo y distribuirlo. Lo que significa que hombres y mujeres puedan compartir el poder sin consideración de sus diferencias genéricas.

Asegura que para cambiar las relaciones asimétricas y jerárquicas entre los géneros es imprescindible modificar la vida cotidiana por su papel de reproductor social, ya que la microfísica del poder se anda y reproduce en los espacios de la vida privada y pública, adquiriendo sus formas paulatinamente un carácter natural.

Dado que la vida cotidiana remite a lo continuo y repetitivo, la acción transformadora debe darse en los valores, normas y comportamientos que refuerzan las relaciones asimétricas entre los géneros, lo cual significa avanzar hacia relaciones más igualitarias, lucha que no puede ser aislada de otros movimientos sociales pues perdería fuerza y validez.

Sojo (1985) sostiene que sin abandonar la autonomía del movimiento feminista, se requiere una correlación de fuerzas propicia a las reivindicaciones de la mujer, que no signifique subordinación y que implique que la relación sea de carácter negociado. Para ello es necesario el análisis de las instituciones, prácticas y discursos en donde se produce y reproduce el sistema sexo-género. Propone partir de algunos elementos básicos en torno a los cuales gira la opresión de las mujeres como: la organización del hogar dentro de la economía, la ideología sobre la familia, la división del trabajo, las relaciones de producción, el sistema de enseñanza, y las políticas del Estado.

Compartir el poder "significa que hombres y mujeres de acuerdo con determinadas condiciones de igualdad, económica, sexual, religiosa gocen realmente del mismo poder político: Implica abolir las relaciones sociales jerárquicas tejidas en torno a las diferencias biológicas entre hombres y mujeres y a su construcción social como géneros" (Sojo, 1985: p. 70).

Para Marcela Lagarde (1990), el poder tiene una doble cara. Por un lado, es un hecho positivo que incide en la capacidad de decidir sobre la propia vida; pero por otro, impone, limita o desarrolla diversas formas que producen y reproducen la condición femenina, entre las cuales destaca:

*La dependencia vital.* Se expresa en mecanismos de subordinación que experimentan las mujeres en lo económico, social, jurídico, afectivo, erótico, político. Lo cual produce poder sobre las mujeres, esto no significa que no ejerzan algún otro tipo de poder.

*La Impotencia aprendida.* Es el sentimiento que designa la expropiación de la capacidad de poder en las mujeres.

*La servidumbre voluntaria.* Se expresa en dar al otro en una relación de dominio, como servidoras

Afirma que transformar al género femenino en sujeto histórico implica desmontar los mencionados mecanismos.

Flores (2001), por su parte, menciona que sin duda, los aportes del feminismo a los estudios de género han sido de vital importancia, estos enfoques consideran las relaciones de poder entre los sexos, sujetas a la noción de déficit y sumisión de lo femenino frente al poder patriarcal masculino que está presente en todos los ámbitos de interacción social como un sistema regulador y potencial de las representaciones sociales de lo femenino y lo masculino

En conclusión, visto de esta manera, el lenguaje que habla tiene una perspectiva siempre ideológica, el poder, las representaciones sociales y el género reflejan el impacto del lenguaje y de la ideología dominante o bien de las posibilidades de

distanciación con respecto a ella. Un elemento fundamental en la concepciones de género y poder es el lenguaje, porque lo que antecede a toda disciplina, imperativo, ley, resistencia o libertad que dirige la vida de las personas, es la palabra.

Entendemos que cualquier propuesta política de cuestionamiento a las estructuras patriarcales que discriminan la labor y el trabajo de las mujeres, será incompleta si no se incorpora un cuestionamiento crítico y autocrítico a las determinaciones de feminidad y masculinidad, como producciones simbólicas que orientan las relaciones de dominio entre los sexos.

## **2. SUBJETIVIDAD Y GÉNERO**

Como observamos en los apartados anteriores, la construcción de la subjetividad desde diferentes puntos de vista nos habla de procesos humanos que producen y son producidos básicamente en el nivel simbólico. El registro simbólico remite al lenguaje, el cual antecede al sujeto y es su matriz social y cultural.

Ahora bien, en el lenguaje se encuentran los estereotipos, la normatividad, las leyes, los valores, las representaciones de lo femenino y lo masculino, las figuras del deseo que la cultura propone. Desde esta perspectiva, el lenguaje le da forma y contenido al cuerpo y marca su subjetividad.

### **2.1 El proceso de construcción de la subjetividad**

Para Lagarde (1990) la subjetividad es la particular concepción del mundo y de la vida que tiene el sujeto, a partir de las normas, valores, creencias, lenguajes y formas de aprender el mundo consciente e inconsciente, físicas, intelectuales, afectivas y eróticas. Es decir, la subjetividad está estructurada desde el discurso cultural dominante.

La subjetividad se estructura -sostiene- a partir del lugar que ocupa el sujeto en la sociedad, y se organiza en torno a formas específicas de percibir, sentir, racionalizar y actuar sobre la realidad. Finalmente, se expresa en sus comportamientos, actitudes, y en el cumplimiento de la identidad asignada.

La subjetividad está en constante construcción y re-construcción social. La subjetividad como elaboración única, que el sujeto hace de su experiencia vital, organizada a partir de un deber ser y de una estructura bisexual, no se queda ahí, sino que se enfrenta a circunstancias, contradicciones y dilemas que la misma realidad marca, por lo tanto produce resistencias y cambia los discursos que la van modelando. De ahí que para comprender la subjetividad sea fundamental una capacidad mayor de autoconocimiento de los discursos que nos conforman (García Canal, 1994)

Para Foucault, la subjetividad está organizada a partir de lo exterior. Lo interior del sujeto sólo sería un "pliegue" del afuera. El sujeto está "sujetado" a un mundo



exterior. Plantea que es posible hacer rupturas que redimensionen y transformen al individuo.

Deleuze al igual que Foucault, sostiene que la subjetividad afecta necesariamente a la sexualidad. "El individuo interior es codificado, recodificado en un saber 'moral', y sobre todo deviene lo que está en juego en el poder, es diagramatizado. [...] la subjetivación del hombre libre se transforma en sujeción: por un lado, la 'sumisión al otro mediante el control y la dependencia', con todos los procedimientos de individuación y modulación que el poder instaure, [...] por el otro 'el apego -de cada uno- a su propia identidad mediante la conciencia y el conocimiento de sí' " (Deleuze, 1987 p. 134)

De ahí que para construir una nueva subjetividad sea necesario resistirse a las dos formas de sujeción definidas por Deleuze, "una que consiste en individuarnos según las exigencias del poder, otra que consiste en vincular a cada individuo a una identidad sabida y conocida, determinada de una vez por todas. La lucha por la subjetividad se presenta, pues, como derecho a la diferencia y derecho a la variación, a la metamorfosis" (Deleuze, 1987: p. 139) .

Para las mujeres, la subjetividad se estructura en gran parte a partir de una moral materna, en donde se entretienen el cuerpo, la función y el deseo, se constituye una "ética de la generosidad" en donde el "otro" representa la posibilidad de servidumbre. Uno de los síntomas más comunes de estos estados de servidumbre y generosidad lo representa "el nido vacío" al que Burín le otorga especial atención en la salud de las mujeres sin proyecto propio y sin hijos en casa, la mujer se ha quedado en el vacío que siempre estuvo presente (Burín, 1998). La seducción también interviene como puente relacional, a las mujeres se les enseña a manejar sus atributos y cualidades para obtener la ganancia esperada. Estas expresiones de la subjetividad femenina van modelando la identidad de género, fundando desde el ser para los otros su propia existencia. La seducción dice Baudrillard, (1986), representa el dominio del universo simbólico, mientras que el poder representa sólo el dominio del universo real.

Lacan (1981) asegura que los seres humanos no hacen sino habitar el lenguaje ubicándose en el lugar del hombre o de la mujer según la posición que ocupen en la estructura de las relaciones binarias.

Lo interesante de la propuesta de Lacan, es que la diferencia sexual no se reduce a la biología, afirma, que todo ser que habla, provisto de cualquier tipo de atributos, mujer u hombre, masculino o femenino, puede inscribirse imaginaria o simbólicamente en cualquiera de las dos posiciones, esto es posible, porque el falo<sup>6</sup> no lo posee nadie, sino que se estructura en el orden imaginario y simbólico de la estructura binaria.

De esta manera se comprende la tesis de Flores, en donde se explica que no existe un sexo biológico que oriente una diferencia de género, por el contrario, el género como sistema instituye en la cultura la diferencia entre los sexos (Flores, 2001)

## **2. 2 Sistema representacional de género**

Es importante considerar que la subjetividad está presente y nos acompaña en cada relación que se establece entre sujeto y objeto, es una construcción que parte de los procesos fundantes del sujeto y que le permite articular y dar sentido a su existencia.

El medio en el que un sujeto o grupo social se constituye, tiene claramente una repercusión en la organización y sentido de su subjetividad. La pobreza, la violencia, la discriminación social y sexual, la inequidad entre los géneros, pueden ser indicadores que marquen de manera substancial la organización y sentido subjetivo de una representación social. De ahí que se proponga comprender la subjetividad a partir del medio de pertenencia con sus significados y atribuciones marcadas por la experiencia

<sup>6</sup> Falo Término utilizado por Lacan para designar el lugar de la falta "No es ningún significante, sino la presencia real del deseo en sí" (Seminario 8, p. 290) En 1973 dice que el falo simbólico es el "significante que no tiene significado" (Seminario 20, p. 75) (Evans, 1997)

Abordar la subjetividad desde diversos ángulos permite responder a la complejidad de los significados sociales y culturales que van moldeando un sistema de organización.

Para este apartado, recurriremos a algunos planteamientos teóricos que Flores (2001) propone. La autora menciona que en relación con lo masculino y lo femenino, cada sujeto se experimenta como único en su experiencia de ser "hombre" o "mujer" de ahí la ilusión de la centralidad del sexo (en su forma social, por supuesto) en la constitución del sujeto (Flores, 2001).

El sexo se presenta desde estos supuestos como la centralidad en la constitución del sujeto; sin embargo, es el sistema de género el que lo fundamenta. " El imaginario en la práctica intersubjetiva de siglos, reafirma la diferencia como natural" (Flores, 2001).

La misma autora menciona que sin la conciencia de la existencia del sistema de género no es posible (re)conocer que la diferencia entre sexos es una construcción artificial a la cual se llega con cierto esfuerzo, y que es producto de un "adiestramiento" social, capaz de naturalizar en sentido común una diferencia cultural.

La finalidad del estudio del sistema de género en psicología social es distinguir cómo se sintetizan los diferentes procesos socio-cognoscitivos convergentes en el objetivo común de la construcción de la diferencia (Flores, 2001)

Ontológicamente, masculino y femenino constituyen un grupo en su historia compartida, puesto que mujeres y varones se han enfrentado a vicisitudes comunes y pueden ser considerados como un grupo cuyos intereses recíprocos han convergido en una cooperación voluntaria (Moliner, en Flores, 2001) Estas reflexiones nos conducen a dos niveles de abstracción psicológica y sociológica. En cierta medida, la vertiente psicológica de la diferencia encuentra su sentido en la teoría de los roles que va incorporando un sistema de valores y referencias de acuerdo a como femenino y lo masculino, se instaura un sentido de pertenencia a un grupo social que legitima la pertenencia en función del rol y se garantiza una

interdependencia. El sujeto existe a través del rol, su éxito social depende del "ajuste" que realice al modelo consensuado por la cultura. Así la feminidad y masculinidad son resultado del consenso grupal.

Por el lado sociológico es la identidad la que legitima el "ajuste" a las conveniencias del grupo de pertenencia, un grupo existe, menciona Deutsh (Flores 2001) en la medida en que los individuos que lo componen están en relación de interdependencia facilitadora en la búsqueda de sus objetivos. Estar en situación de interdependencia y percibirse en situación de interdependencia son dos puntos fundamentales en la articulación del sistema de género.

Desde el punto de vista histórico, mujeres y varones han estado en relación de interdependencia en la búsqueda de sus objetivos; desde el punto de vista sociológico constituyen un grupo que se refleja en la noción del sentido común "género humano".

Finalmente, es importante comprender que para acceder a la comprensión del sistema de género, la tarea se debe orientar a la búsqueda de elementos macrosociales, ideológicamente constitutivos de la representación social de la diferencia de rol sexual. Flores (2001), menciona que la investigación en esta línea deberá centrarse en los mecanismos sociales de la producción del fenómeno y será accesible a partir del análisis de documentos, análisis de los medios de comunicación e investigaciones enfocadas a revelar información sobre grupos variados que permiten en su conjunto acceder a la noción de representación social como macro-estructura

### **2.3 Subjetividad, género y poder**

Hasta ahora se han revisado aspectos teóricos en torno al poder, el sistema de representaciones sociales y la categoría de género como expresión del proceso socializante y sus efectos en la construcción de la subjetividad. Ahora en este último apartado del marco teórico de nuestra investigación, abordaremos la

importancia de comprender la relación entre género y poder para la conformación de la subjetividad de la muestra en estudio.

En el apartado de subjetividad se comentó la importancia que la individuación y separación del sujeto tiene para la organización funcional del sujeto, los mensajes, símbolos y mitos que evocan representaciones constituyen el sistema normativo que se expresa en doctrinas religiosas, educativas, científicas, legales y políticas que afirman el significado de varón y mujer, masculino y femenino, las instituciones y organizaciones sociales de las relaciones de género: sistema de parentesco, la familia, el mercado segregado por sexos, las instituciones educativas, la política, son todos elementos que intervienen en este proceso.

Al separarse el sujeto del vínculo proveedor (figuras parentales) deberá asumir a las instituciones como una especie de estructura que le confirma en el mundo real. Este proceso de separación promueve la autonomía simbólica y el advenimiento del sujeto separado del otro.

Las instituciones, -comenta Foucault- tienen un papel de estructura importante que marcan la dinámica de la interacción social entre l@s actor@s. Estas instituciones determinan "el orden" de las relaciones y sujetan las prácticas a un consenso que legitima la institución. La familia, el matrimonio, la escuela, la religión, etc. son un ejemplo de organización institucional que atraviesa las relaciones entre los individuos, se reglamenta a través de estos "aparatos" la forma de convivencia social.

Estos aspectos son importantes a considerar en el análisis de la construcción social del sujeto. Es a partir de estas instituciones que se arma un contenido de significados y que tendrá el objetivo de normalizar tanto las prácticas como las expectativas de hombres y mujeres, sujetar y (re)orientar el deseo, concretar "cuerpos dóciles" en palabras de Foucault (1976).

El proceso de simbolización de la diferencia sexual se ha traducido en la desigualdad de poder y se ha encarnado en las instituciones, la construcción del

ser humano a partir de la división simbólica de los sexos entraña una lógica de género que lleva implícito el poder que un sexo ejerce sobre otro. Lo femenino y lo masculino de los cuerpos, hembras y machos, pasan a ser una construcción durable del inconsciente (Godelier, en Lamas, 1996).

Foucault, propone un trabajo de de-construcción, a partir de poner en duda el discurso y examinar el lenguaje en sus supuestos ontológicos así como criticar esos supuestos en sus consecuencias políticas, para resistir y establecer modificaciones al sistema institucional.

El poder, finalmente, si observamos con atención, es constitutivo del nacimiento del sujeto, desde el momento en que éste es obligado a cumplir con los preceptos, códigos y leyes culturales, y aún más, cuando orillado por el malestar del sometimiento, o por el devenir de su historia particular, consciente o inconscientemente, resiste y se opone a cumplir dichos mandatos.

Las coincidencias en el plano teórico desde el psicoanálisis, la antropología, la filosofía, algunas teorías en psicología social y el feminismo, sobre la definición del ser social como ente cultural en constante movimiento, representan cierta opción para reflexionar en los diversos paradigmas que explican a través de la historia, las relaciones que han circunscrito a hombres y mujeres en una correlación de fuerzas, jerarquías y desigualdades.

#### **2.4 Aproximaciones al estudio de la subjetividad.**

Las interpretaciones dominantes sobre la experiencia de las mujeres, no son reconocidas por la ciencia y se basan principalmente en concepciones antiguas de mitos, ritos y religiones, donde coexiste el sometimiento femenino junto a una imagen de la mujer percibida como poderosa y peligrosa (Jaiven, 1994).

De esta reflexión surge nuestro interés por recobrar lo más fielmente posible la experiencia y conocimiento de mujeres que son protagonistas y que están cambiando los paradigmas de la feminidad

Por otro lado, las tendencias positivistas en el campo de la psicología académica explican los fenómenos sociales con un lenguaje "técnico-científico", pero sin

interesarse en los procesos subjetivos que producen tales fenómenos, al contrario, nuestra propuesta metodológica, privilegia el carácter biográfico, procesual y estructural de producción del conocimiento.

El enfoque metodológico plantea, la posibilidad de expresar e incorporar la experiencia y vivencia de las mujeres a partir del análisis del lenguaje que encarnan.

En este sentido, las premisas fundamentales de nuestro estudio son:

- a. El discurso de las propias mujeres y
- b. Una postura crítica ante las interpretaciones científicas tradicionales que se formulan sobre ellas.

Nuestro paradigma teórico sostiene la existencia del deseo de poder en la subjetividad femenina, el cual se va a ver representado en un juego móvil de fuerzas y resistencias donde cada mujer, al apropiarse de lo exterior-real, transforma sus relaciones y se transforma a sí misma

Ubicamos al lenguaje como instrumento de análisis para indagar las vicisitudes de la subjetividad, el método de investigación que requerimos es el estudio de caso y análisis del discurso, fundamentado en planteamientos teóricos del poder, la subjetividad y el género principalmente

El material empírico es el discurso de las mujeres, obtenido en una situación de entrevista individual y a profundidad.

El marco conceptual y metodológico, se caracteriza por ser estructural, cualitativo y analítico

Lo estructural del método, como Piaget lo expone radica en concebir el objeto de conocimiento como "un sistema de transformaciones que supone unas leyes en cuanto es un sistema, y que se conserva o enriquece por el propio juego de sus transformaciones. Una estructura contiene tres elementos, totalidad, transformación y autorregulación" (Grawtz, 1975, p 387)

La modalidad biográfica y estructural de nuestro enfoque, remite a la definición de elementos que constituyen los fenómenos, que va más allá de lo que es observable, hasta llegar a la estructura subyacente.

En psicología social, la estructura adquiere una orientación lógica. Coincidimos con Lefebvre, en cuanto a que la estructura es una elaboración, "se sitúa por encima de los fenómenos y deduce de su estudio un sistema de relaciones coherentes. La estructura es el modelo, es decir la representación formal de un grupo de relaciones, elaborado con miras a estudiar un conjunto de fenómenos y un problema específico que les concierne" (En Grawitz, 1975: p. 394).

Por la propia naturaleza de las relaciones y el devenir histórico del /la sujeto, el pensamiento dialéctico no puede quedar fuera del enfoque estructuralista. Pensar en este sentido, representa la tentativa de explicar el fenómeno de interés, desde una perspectiva global, comprobar las contradicciones que nos rodean y aprender a develar lo que oculta la realidad.

Se entiende que para analizar y comprender el contenido y el proceso con respecto al poder en el marco de la subjetividad femenina, es necesario ir más allá de la respuesta inmediata y espontánea, significa dirigir nuestra mirada a la valorización de los conceptos, las contradicciones con el exterior, las ambigüedades, los miedos, las culpas, la autoestima, los deseos, los éxitos, las frustraciones, los fracasos, las resistencias, es decir el conocimiento que del mundo se tiene en estrecha vinculación con las emociones y los afectos.

La investigación en psicología social ha dado mucha importancia al papel que desempeña el lenguaje y las comunicaciones humanas en la constitución de la subjetividad del sujeto.

Tanto para la psicología social como para el psicoanálisis, el término de representación social designa un proceso y un contenido expresados a través del lenguaje. La propuesta de Moscovici que guía en parte el análisis de la representación social. Propone tres dimensiones, cualesquiera sea su naturaleza: la actitud, la información y el campo de representación



La información desplegada en las entrevistas nos permite comprender ciertos aspectos de los procesos de construcción de la subjetividad y representación.

Las categorías de espacio y tiempo, en tanto campos que influyen en la organización, jerarquización y construcción de las representaciones, serán elementos a considerar en el análisis

La disposición afectiva o actitud elemento inseparable de toda representación y que juega un papel importante en la manera que las personas se relacionan con el objeto de representación y su toma de posición ante las cosas, es otro aspecto relevante.

De ahí el énfasis que ponemos en las historias de vida como instrumento de investigación cuya utilidad reside en captar las contradicciones y confluencias entre el tiempo vivido por los sujetos y el tiempo histórico social.

Por otro lado, es importante tomar en cuenta que toda metodología de investigación del comportamiento puede suscitar tanto en la investigadora como en la entrevistada ansiedades que tienden a deformar la percepción e interpretación de los datos. La carga ansiógena producida en el proceso de investigación es difícil de eliminar porque pasa por la subjetividad de las involucradas. lo recomendable es, según Devereux (1991), "usar la subjetividad propia de toda observación como camino real hacia una objetividad auténtica, no ficticia" simplemente para reconocer que interfieren intereses, afectos, resistencias, emociones tanto en la entrevistada como en la investigadora.

Reducir la ansiedad que se produce en el proceso de la entrevista, en la investigadora y en la entrevistada es una tarea que no llega nunca a completarse. Sin embargo, Devereux sostiene que al entenderla y elaborarla conscientemente, se reduce y la convierte en un dato utilizable. Su método consiste en ubicar la naturaleza y el lugar de deslinde entre investigadora y la entrevistada <sup>7</sup>

La función de la entrevistada debe orientarse a proporcionar de manera fluida la información y la visión que del mundo posee

---

<sup>7</sup> El lugar de deslinde en el proceso de la entrevista según este autor, se logra con la pertinencia de la función que tanto investigadora como entrevistada cumplen en dicho proceso

La función de la investigadora será, guiar la entrevista hacia los objetivos de la investigación, cuidando de no emitir juicios, opiniones o información. Es decir, solicita información e incita a la memoria.

Consideramos finalmente que el aporte principal de nuestra investigación es el análisis crítico entre la producción teórico-metodológica de lo que se ha dicho de las mujeres y la realidad vivida por ellas.

La técnica que privilegiamos para obtener la información fue la historia de vida.

La historia de vida, tiene una larga tradición en la comprensión científica de fenómenos sociales, su validez y funcionalidad han sido reconocidas por diversas disciplinas.

Angell Robert (1945), sustenta que su utilidad radica en la posibilidad de estudiar secuencias temporales o desarrollos concretos de ciertos tópicos o problemas cuyos anclajes temporales en la vida de los sujetos son claros; también permite proponer hipótesis en áreas específicas del comportamiento; y da la posibilidad de obtener la validación o invalidación de datos y resultados obtenidos por métodos cuantitativos. Howard, Becker, (1966), abre las perspectivas para identificar fallas de ciertas teorías y sugerir nuevas formulaciones, afirma que lo más importante de estos instrumentos es que permiten formular, en forma aguda, aspectos subjetivos que dan pie a la comprensión de procesos subyacentes de todo comportamiento y forma organizativa

La historia de vida es un recurso de carácter metodológico y técnico que permite aproximarnos empíricamente al significado de la historia social contemporánea. Aplicada a las mujeres, da cuenta de su condición y situación social así como de los cambios que han experimentado y de los cuales no se encuentra registro escrito. La historia de vida de las mujeres intenta apartarse de los dogmas y de los conceptos masculinos que la incluyen, permite además comprender los acontecimientos históricos, políticos, sociales o económicos que organizan su vida

y al mismo tiempo los procesos de adaptación, conflicto, resistencias y transformación que estructuran su subjetividad.

Da cuenta de las dimensiones de la vida cotidiana que reflejan su pertenencia a un grupo, la praxis social, la percepción subjetiva de los hechos y su estructuración interna.

Desde el punto de vista teórico permiten conocer el desarrollo de las representaciones y refiere episodios decisivos donde se generan nuevos aspectos del Yo. Las historias de vida dan la oportunidad de enfrentar teorías, sugerir nuevas formulaciones además de permitir formular en forma aguda, los aspectos subjetivos que dan pie a la comprensión de procesos subyacentes del comportamiento.

Los datos que proporciona este instrumento permiten aclarar o ejemplificar el significado de los conceptos o teorías y al hacerlo reforzar la relación entre el conocimiento teórico y el conocimiento empírico, aspecto fundamental para la ciencia.

### **3. METODO**

#### **3.1 Objetivo general**

- Indagar, desde una perspectiva procesual en la historia de vida de un grupo de mujeres con poder político, el proceso subjetivo mediante el cual han significado su existencia en el ámbito público.

#### **3.2 Objetivos específicos.**

- Identificar la representación del poder en este grupo de mujeres.
- Identificar las dificultades para acceder y mantenerse en el ámbito de la política
- Analizar el peso de las significaciones simbólicas de género en el ejercicio del poder.

#### **3.3 Participantes**

Se eligieron a seis mujeres legisladoras, de las diferentes fracciones parlamentarias que tuvieran un papel destacado en el mundo de la política.

**Perfil sociopolítico.** Las características generales que incluye son: edad, clase social, origen, formación profesional, estado civil, desempeño profesional, tiempo de participar en política

Edad promedio, entre 39 y 48 años.

Clase social, pertenecen a un nivel económico medio y medio alto.

Origen. Cinco de ellas nacieron en la provincia: dos en Chihuahua, una en Veracruz, otra en Zacatecas, una en Michoacán y una en el Distrito Federal.

Formación profesional: dos obtuvieron la maestría en economía (PRD), una realizó dos licenciaturas, en derecho y en filosofía (PRI), otra hizo la maestría en ciencias químicas-biológicas (PAN), una curso estudios de filosofía (PRD) y la última realizó estudios en historia (PRD)

Cinco de ellas son madres de una niña o niño, la otra no tiene hijos

Cuatro de ellas son madres solteras, una es soltera sin hijos con pareja y una madre de una mujer que vive con su pareja

Todas ellas desempeñan actividades políticas de desarrollo social, derechos humanos, educación y derechos de las mujeres.

Años de participación política, veinticinco

### **3.4 Preguntas de investigación**

El espectro para explorar el mundo de la subjetividad es muy amplio, nuestra investigación se limitó a un cierto número de preguntas, que abarcan aspectos sustantivos del poder y el género.

¿Qué es el poder para el grupo en cuestión

¿Qué aspectos influyen en la determinación para participar en política.?

¿Qué mecanismos permiten que accedan y se mantengan en el poder público?.

¿Cuáles son las principales dificultades y/o facilidades que enfrentan estas mujeres para acceder a la política pública.?

¿ ¿Qué peso tienen los significantes y representaciones de género en su actuar cotidiano?;?

¿Cómo re-significan su existencia en el ámbito público y privado?

¿Existe aporte en el significado y ejercicio del poder hacia el resto de las mujeres?.

### **3.5 Procedimiento para el análisis**

Para alcanzar la coherencia entre el objetivo y los problemas planteados en la investigación, previo consentimiento informado, se implementaron la siguientes estrategias:

1. Se elaboró una guía temática y de preguntas vinculadas al problema, y objetivo de la investigación (Ver anexo A).
2. La duración y el número de sesiones para cada entrevistada variaron dependiendo de las condiciones de tiempo, lugar y disposición personal.
3. Se actuó con cierta libertad en la conducción de la entrevista para abordar los temas y situaciones de vida, hasta alcanzar la consistencia y profundidad pertinente
4. La entrevista fue de carácter intensivo (para obtener el máximo de información) con el fin de abordar los procesos de estructuración de los

fenómenos de la subjetividad de nuestro interés. Para obtener el campo contextual y perceptivo de la entrevistada y la disposición de ánimo para reaccionar a los temas, se combinaron diferentes tipos de preguntas. Se utilizaron preguntas semi - dirigidas e indirectas, centradas en un tema y en algunos casos, directas. La entrevistadora intervenía proponiendo temas que estuvieran vinculados con los precedentes.

5. El carácter analítico y cualitativo del método estuvo presente en todo el proceso de las entrevistas, al intervenir con preguntas o apuntalamiento para hacer más comprensible el discurso transmitido, es decir, se intentó desde el primer momento realizar una escucha analítica para estimular la memoria y el pensamiento
6. Otro momento fundamental del análisis fue contrastar el material empírico registrado de las entrevistas con el marco teórico propuesto.
7. Se realizó una entrevista preliminar con cada una y por separado, para explicar el proyecto, hacer la petición y estipular las condiciones de tiempo y lugar para la entrevista así como la necesidad de grabar las entrevistas a partir de la segunda sesión.
8. Se realizaron seis entrevistas con una duración promedio de tres a seis horas cada una (treinta y cinco horas en total)
9. La guía temática de historia de vida fue la misma para todas las entrevistadas, cada tema tiene un desglose de preguntas. Todos los temas fueron abordados, pero el orden dependió del proceso y la dinámica de la entrevista.

La cédula de historia de vida incluyó los siguientes temas: familia, educación, sexualidad, percepción de sí misma, religión, estado civil, participación política y poder (se solicitó el currículo vitae para orientar individualmente la entrevista).

10. Donde aparecían, contradicciones, ambigüedades o confusiones se solicitó en su momento ampliación o aclaración de los datos. Se consultaron también documentos escritos por algunas entrevistadas.

11. Se tiene a disposición, en volumen separado, el texto de las historias de vida organizado y sistematizado por temas y por síntesis de caso, se han hecho algunas modificaciones para evitar repeticiones innecesarias y hacerlo gramaticalmente entendible. Los lugares, nombres de personas y hechos que pudieran ayudar a la identificación de su autora han sido cambiados para preservar su anonimato.
12. Para la elaboración y realización de las entrevistas, se contó con la asesoría y supervisión de una experta especializada en historia de vida de mujeres<sup>8</sup>

Para el análisis específico de los datos producidos en las entrevistas se siguieron los siguientes pasos:

1. Transcripción literal de cada entrevista.
2. Ordenación y organización de los datos de cada entrevista por ejes temáticos: familia, educación, sexualidad, religión, percepción de si misma, estado civil, participación política, poder. (Basándose en el marco teórico conceptual formulado).
3. Ordenación y sistematización de los datos de todas las entrevistas en función de los ejes temáticos: familia, educación, sexualidad, religión, percepción de si misma, estado civil, participación política, poder.<sup>9</sup>
4. Ordenación cronológica del contenido de cada entrevista, sobre la base de los siguientes periodos: 0-15 años (primera infancia, educación

---

<sup>8</sup> Como no es una tarea fácil indagar en la vida de las personas, se tomó la decisión de participar en un taller sobre la técnica de historias de vida para mujeres, coordinado por la historadora Ana Lau Jarven

<sup>9</sup> En este momento del análisis se esbozan ya ciertas respuestas teóricas, pero no se puede todavía dar una interpretación. También se señalan momentos de ruptura, o situaciones significativas en la construcción identitaria de las sujetas

primaria y secundaria), 15-22 años (educación media superior y superior), 23-48 (desarrollo político):

- a. Para ubicar los procesos de construcción en las dimensiones de tiempo y lugar.
  - b. Para ubicar diferencias y semejanzas en la construcción de lo real del fenómeno estudiado.
5. Síntesis de cada uno de los seis casos, en función de los aspectos mas relevantes y de acuerdo a las categorías exploradas.
  6. Análisis de la información basándose en las categorías conceptuales y en las dimensiones que estructuran una representación social, a saber: la actitud, la información y el campo de representación (contenido y proceso) y en los procesos de subjetivación.
  7. Finalmente, se realizó un análisis global del material y discusión de los resultados desde las preguntas y el objetivos de la investigación.

### **3.6 Definición de categorías**

A continuación se expone una explicación general de las categorías de estudio que centraron la investigación.

#### **Poder**

El poder lo vamos a analizar en términos de las relaciones sociales que expresan situaciones de intercambio donde éstas relaciones se pueden transformar, reforzar, invertir o aislar unas de otras; en las condiciones y apoyos que toda relación de fuerza necesita para poder existir; en las estrategias que hacen efectivas las relaciones de poder; y en el análisis de las instituciones, en la formulación de las leyes y en las hegemonías sociales que dictan el "orden social" y el modo de vida de l@s individu@s (Foucault, 1984)..

#### **Género**

El género se aborda como un sistema ideológico cuyos distintos procesos orientan el modelaje de la representación social en torno a las múltiples posiciones del sujeto, mismas que se derivan de un proceso de subjetivación anclado en



relaciones de poder asimétricas relativas a una multiplicidad de condiciones: sexo, etnia, raza, clase, edad, orientación sexual entre otras (Flores, 2001).

### **Representación social.**

La representación social es una expresión particular del pensamiento social. Los contenidos que la estructuran dan cuenta de procesos internos y subjetivos que provienen de la cultura y están mediados por los registros simbólicos e imaginarios del lenguaje (Moscovici, 1986).

### **Política.**

Espacio de la sociedad referente a la organización del poder, donde se distribuyen los bienes de una sociedad. Conjunto de actividades, organizaciones, instituciones y relaciones de poder, que influyen en la sociedad por medio de normas y leyes y son obligatorias para todos los ciudadanos y ciudadanas, para la búsqueda colectiva de la satisfacción de valores y necesidades en el campo de la formación de identidades (Sojo, 1985 y Astelarra 1986, en. Fernández 1995).

### **Subjetividad**

La subjetividad es una forma específica y particular de ser y estar en el mundo. Se constituye y estructura a través del lenguaje. Abarca toda la historicidad del/la sujeto: ideología, valores, cultura, cosmogonía, creencias y se expresa a través del habla, del mundo de las representaciones sociales y los afectos.

En el proceso de construcción de la subjetividad se ven implicados el aprendizaje, la memoria, la inteligencia y la creación (Lagarde, 1990)

#### 4. ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS

Los resultados que en este capítulo se presentan mediante los relatos testimoniales, dan cuenta de los procesos de construcción de la subjetividad, el poder y su relación con la vida pública y privada.

La presentación del análisis de los resultados se hará en dos apartados

A. **Presentación temática:** expone un análisis sistematizado de la información recabada en las historias de vida en cuatro grandes categorías que sirvieron de hilo conductor para investigar el papel que el poder juega en la subjetividad de estas mujeres. Las categorías mencionadas son familia, educación, sexualidad y participación política.

B. **Pautas estructurantes de la Subjetividad:** En esta sección se presenta una selección de frases reveladoras de la singularidad de cada uno de los casos, dan cuenta de la importancia del lenguaje en la conformación de la subjetividad.

El siguiente cuadro muestra el orden temático que se siguió para presentar el análisis de cada una de las categorías.

CATEGORÍAS	INDICADORES
Familia	Casa y lugar de origen Percepción del padre Percepción de la madre Expedativas de _ padres Vivencias importantes en la infancia
Educación	Tipos de escuela Personas significativas Actividades en las que destacó Percepción si misma cómo estudiante

Sexualidad	Cuerpo Relaciones de pareja Maternidad
Participación política	Estimulos o apoyos Logros. Dificultades Percepción de si misma como política Ejercicio del poder Percepción de la política

#### 4.1 Presentación temática

##### CASO 1

<b>FAMILIA</b>	
LA CASA	<i>"Mi casa tenía un campo de trigo, un canal de riego, podíamos apropiarnos de la calle, era una delicia. Esa unicidad entre el mundo de la casa, el callejón y la escuela hacía todo muy fluido"</i>
FIGURA MATERNA	<i>"Se dedicaba a las labores del hogar, apapachadora, dulce, cariñosa y responsable con los hijos. De carácter de lo más fuerte, nunca la vi como una mujer desdibujada, nunca se sometió, era una mujer muy consecuente"</i>
FIGURA PATERNA	<i>"Mi padre tenía un carácter seco, era muy responsable"</i>
EXPECTATIVAS PATERNAS	<i>"Si algo se valoraba en mi casa era tener libros, estudiar y no ser ignorantes. En la casa lo mejor que te podía pasar es que fueras una buena estudiante. Por los dos lados recibí el aliento de la formación intelectual"</i>

<b>VIVENCIAS SIGNIFICATIVAS</b>	<i>"Un evento que me impactó en mi desarrollo político fue el desalojo que sufrimos de nuestra casa. Mi padre rápidamente se politiza, hay respeto hacia mi padre, eso dejó huella en mí. Lo detienen y lo mandan a la cárcel. Hubo una ruptura familiar, un descalabro económico. Se trastocó todo, me marcó totalmente."</i>
---------------------------------	--

## CASO 2

<b>FAMILIA</b>	
<b>LA CASA</b>	<i>"Casi toda mi niñez viví en un departamento, no me dejaban salir, fui muy cuidada y sobreprotegida por mi madre"</i>
<b>FIGURA MATERNA</b>	<i>"Mi madre es una mujer con espíritu de lucha y superación grande, de carácter muy fuerte y muy trabajador, es muy lista y muy inteligente"</i>
<b>FIGURA PATERNA</b>	<i>"Mi papá era medio secón en su carácter, era muy estricto, muy adusto, responsable y trabajador. Fue muy buen padre. Con mi padre tenía mucho roce, mucho conflicto, éramos autóntanos los dos. Procuraba siempre estar con sus hijos, Casi nunca estaba en la casa. Estaba por servir a los demás"</i>
<b>EXPECTATIVAS PATERNAS</b>	<i>"Mi madre quería que yo me casara y me preparó para ello, aprendí todo lo que debe aprender una mujercita para poderse casar bien. En el fondo sí quería que fuera como ella, me llevaba a todos lados"</i>
<b>VIVENCIAS SIGNIFICATIVAS</b>	<i>"Me recuerdo tímida, penosa, retraída acomplejada porque mi tía me dijo que yo no era hija de mis papás, entonces me quise ir a un colegio de monjas y mi papá determinó que no"</i>

**CASO 3**

<b>FAMILIA</b>	
<b>LA CASA</b>	<i>"En la casa había una disciplina para todo, guardábamos todas las formas, mi mamá no me dejaba juntar con los niños de la cuadra, rezábamos todos los días"</i>
<b>FIGURA MATERNA</b>	<i>"Mi mamá se casó y se echó un clavado a su casa y a cuidar niños. Muy abnegada, muy conservadora y responsable"</i>
<b>FIGURA PATERNA</b>	<i>"Trabajador, dedicado, muy conservador, muy disciplinado, todos los lunes paseaba a sus hijos. El era muy autotano, el era un padre." "El era muy quendo y reconocido en el pueblo"</i>
<b>EXPECTATIVAS PATERNAS</b>	<i>"El deseo de mi madre era que no fuera a terminar como ella, dándole toda la vida a un hombre" "Mi padre quería que yo me casara, encontrara un buen mando, fuera ama de casa y me dedicara a ser mujer"</i>
<b>VIVENCIAS SIGNIFICATIVAS</b>	<i>"Un movimiento muy fuerte por la democracia que impactó a la sociedad y que fue producto del '68, se llenó la ciudad del ejército, se desató una represión brutal y tremenda, la gente del gobierno que había cometido los crímenes eran amigos de mi papá, entonces a li me daba mucho coraje eso"</i>

**CASO 4**

<b>FAMILIA</b>	
<b>LA CASA</b>	<i>"Vivíamos en una casa grande, con mucha conciencia de compartir la ropa, se comía todo, con mucha frecuencia en tiempos de campaña de mi papá eran paseos"</i>
<b>FIGURA MATERNA</b>	<i>"Mi mamá una persona sometida dependiente de mi papá, abnegada, responsable y maternal, magnífica administradora, paciente y ordenada"</i>

<b>FIGURA PATERNA</b>	<i>"Estuve muy impactada por la imagen de mi papá, era una figura fuerte, médico, y político reconocido, comprometido respetado en su comunidad, muy responsable y fiel".</i>
<b>EXPECTATIVAS PATERNAS</b>	<i>"Mi papá esperaba que fuera una persona comprometida con mis propios ideales. En cambio, mi madre esperaba que fuera madre de familia con hijos "</i>
<b>VIVENCIAS SIGNIFICATIVAS</b>	<i>"En el '68 que mi papá era candidato a gobernador, yo estaba en la escuela y encontré la fotografía de mi papá todo dibujado con cuernos y bigotes y lunares y recuerdo que me agredió muchísimo, tenía 15 años y eso hizo que yo me decidiera a participar</i>

## CASO 5

<b>FAMILIA</b>	
<b>LA CASA</b>	<i>"Era niña de no estar en la casa sino fuera, teníamos contacto con la realidad, además eso me daba mucha independencia de mis papás"</i>
<b>FIGURA MATERNA</b>	<i>"Mi mamá una señora ama de casa dedicada a cuidar a sus hijos. Una persona de mucho carácter, siempre tuvo su propia personalidad, sus ideas, siempre muy sólida y muy fuerte"</i>
<b>FIGURA PATERNA</b>	<i>"Una gente muy inquieta, jugó un papel de nuclear en torno a él. Era el líder, una persona con mucha fuerza, libre e independiente que estableció su propio negocio"</i>
<b>EXPECTATIVAS PATERNAS</b>	<i>"Mi papá promovía que nosotros estudiáramos y mi mamá lo apoyo incondicionalmente en eso "</i>
<b>VIVENCIAS SIGNIFICATIVAS</b>	<i>"Me recuerdo acompañar a mis papas a la marcha del 10 de junio del 71, participaban en cualquier acto de protesta y de descontento con el gobierno"</i>

## CASO 6

<b>FAMILIA</b>	
<b>LA CASA</b>	<i>"La casa era muy agradable, con un patio enorme con árboles de duraznos, hacíamos lo que queríamos"</i>
<b>FIGURA MATERNA</b>	<i>"Mi madre se ha dedicado a ser ama de casa, una mujer con gran vitalidad, muy activa, muy creativa, no terminó la primaria pero con una gran inteligencia".</i>
<b>FIGURA PATERNA</b>	<i>"Abogado, diputado, director de la universidad, y gobernador. Mi relación era muy buena y lo admiraba mucho. No era de carácter fuerte, era de hablar con nosotros. No estaba mucho tiempo con nosotros, pero me le pegaba a él"</i>
<b>EXPECTATIVAS PATERNAS</b>	<i>"El deseo de mi madre era que fuéramos profesionales, el mensaje de mi papá era el gusto por la gente de preocuparse por sus problemas".</i>
<b>VIVENCIAS SIGNIFICATIVAS</b>	<i>"Tenía 11 años y me impactaba oír a mis compañeras que sus padres estaban muy mal de síncosis. Lo que viví en Guatemala, habla toque de queda persecución de dirigentes políticos, fue una época que a mi me ubicó en la realidad. Descubrimos la guerra en Filipinas, había bases norteamericanas cuando estaba la guerra de Vietnam"</i>

Es importante señalar que las familias de estos seis casos son de tipo nuclear, constituidas básicamente de padre, madre y herman@s

Podemos adelantar como conclusión que la familia establece condiciones que favorecen una orientación positiva con respecto a la política y al poder

Como campo de representación, la familia ofrece información y actitudes positivas respecto a la posición política y al ejercicio del poder

Por otro lado, las experiencias políticas que estas mujeres vivieron desde el contexto familiar, dan sentido y significación a la información que reciben y que configurarán el marco referencial y operativo para orientar sus inclinaciones identificaciones, percepciones y reflexiones de la realidad social

## CASO 1

<b>EDUCACIÓN</b>	
<b>TIPO DE EDUCACIÓN</b>	<i>"Me formé en escuelas públicas. Fui buena alumna. Estudié economía fuera de mi estado natal. Obtuve una beca en el extranjero para una maestría."</i>
<b>ACTIVIDADES EN LAS QUE DESTACÓ</b>	<i>"Forme parte de un grupo cultural, formamos una revista en la que yo fui directora. En la secundaria forme un grupo medio rebelde, no seguí el patrón de los demás. Fui buena alumna, leía más de lo que entendía. Me gustaba escribir y lo gocé"</i>
<b>EVENTOS SIGNIFICATIVOS</b>	<i>"A los 16 años salgo de la ciudad, gano una beca para estudiar la carrera, este hecho me hace ser una mujer muy inquieta y reflexiva, con un sentimiento de independencia "</i> <i>"Viví la vida coincidiendo lo que quieres hacer con lo que haces. Sin oponerme a ningún núcleo de autoridad labré mi personalidad"</i> <i>"Durante la maestría, fue como un libro abierto de política, la cultura democrática que ahí se respiraba, hace que cuando yo regrese a México quiera traducir toda mi experiencia en participación política"</i>
<b>PERCEPCIÓN DE SI MISMA</b>	<i>"No me sentía identificada como una persona oprimida. Mis preocupaciones eran mucho más amplias que las reivindicaciones de las mujeres, tengo más facilidad y más capacidad y puedo dedicar mis energías a pensar en los grandes retos que el país está planteando. Yo más bien era una niña tímida, aislada, era atenta y disciplinada"</i>



## CASO 2

<b>EDUCACIÓN</b>	
<b>TIPO DE EDUCACIÓN</b>	<i>"Me formé en escuelas públicas. Tenía clases en la facultad de derecho, en la facultad de filosofía y letras en la escuela de idiomas, siempre de un lugar a otro comiendo Iba a la iglesia todos los sábados y los domingos. Jugué mas juegos de niños porque tenía dos hermanos "</i>
<b>ACTIVIDADES EN LAS QUE DESTACO</b>	<i>"En la declamación Tenía muy altas calificaciones "</i>
<b>EVENTOS SIGNIFICATIVOS</b>	<i>"A los 15 años mi papá fue acusado de tentativa de lesiones al gobernador, eso hizo que saliera luchar por los demás" "En la facultad, la influencia del medio, el estar aislada, el no ir a mi casa, muy vinculada con mis tías y la iglesia, hizo que quisiera irme de misionera, pero mi papá se opuso terminantemente, a mi mamá le dio un infarto cuando lo supo, me hicieron reaccionar. [ ], no te escondas en un hábito, métete al partido, has labor social, fue cuando me metí al sector popular"</i>
<b>PERCEPCIÓN DE SI MISMA</b>	<i>"Yo era muy penosa, muy tímida, muy aislada No salía me quedaba a estudiar, no hacía vida social con la comunidad estudiantil Fui una niña muy cuidada demasiado protegida, yo era muy estudiosa"</i>

## CASO 3

<b>EDUCACIÓN</b>	
<b>TIPO DE EDUCACIÓN</b>	<i>"Los niveles primaria y secundaria los realicé en escuelas de monjas, los niveles medio y superior en escuela pública Me educaron en la responsabilidad de cuidar a mis hermanos. Tuve una</i>

	<p>educación muy ortodoxa, religiosa y muy conservadora, iba al catecismo todos los sábados y a misa todos los domingos.</p> <p>Hice la carrera de filosofía."</p>
<p><b>ACTIVIDADES EN LAS QUE DESTACO</b></p>	<p>"No fui de dieces pero nunca reprobé</p> <p>Fui una alumna destacada, nunca he sido de esas de biblioteca, que me ponía a estudiar.</p> <p>Destacada por lo que yo era, siempre debatía en los salones de clase, siempre tuve capacidad para exponer "</p>
<p><b>EVENTOS SIGNIFICATIVOS</b></p>	<p>"En la prepa tuve una amiga intelectual, de izquierda que me hizo cambiar y pensar que el atractivo físico no era lo importante me cambió el mundo, los valores, me compraba libros, me daba información sobre sexualidad, cómo cuidarme, sobre las drogas. Una amistad que duró muchos años y que jugó un papel muy importante en mi formación y en mi futuro, me orientaba, me decía lee, fue muy importante para mí, fue como mi hermana mayor "</p>
<p><b>PERCEPCIÓN DE SÍ MISMA</b></p>	<p>"Siempre fui muy sueña y escandalosa. Siempre me sentí segura, de lo que estaba haciendo, me sentía fuerte internamente En la escuela ejercía cierto poder porque era atractiva</p> <p>"Siempre tuve esa facultad de polanzar mucho las opiniones eso lo conservo para mi mala suerte</p> <p>La formación religiosa me permitió tener armas sólidas para saber lo que hacía "</p>

#### CASO 4

<p><b>EDUCACIÓN</b></p>	
<p><b>TIPO DE EDUCACIÓN</b></p>	<p>"Los estudios los realicé en escuelas de monjas y privada. Yo estude químico fármaco biología"</p>
<p><b>ACTIVIDADES EN LAS QUE DESTACO</b></p>	<p>"Siempre tuve buenas calificaciones y me distinguía entre mis compañeros porque tenía mayor presencia</p> <p>Participé en circuitos de lectura, filosofía, literatura, ética, mucho por influencia de mi padre "</p>

<b>EVENTOS SIGNIFICATIVOS</b>	<i>"En '68 mi padre fue candidato a gobernador tenia entonces tenia 15 años y yo lo acompañe y me impresionó mucho su campaña de gobernador"</i>
<b>PERCEPCIÓN DE SÍ MISMA</b>	<i>"Era una niña tímida y de carácter seco. Yo soy una gente de convicciones muy profundas"</i>

## CASO 5

<b>EDUCACIÓN</b>	
<b>TIPO DE EDUCACIÓN</b>	<i>Estudié hasta la secundaria en escuela de monjas. Mi formación noesra ortodoxa. Estudié la carrera de economía y maestría en desarrollo social"</i> <i>"Yo sabía coser, tejer, remendar, aprendí todo eso en la escuela de monjas. La solidez que hoy tengo en muchas cosas que no tiene que ver con la parte religiosa tiene que ver con mi formación en una escuela de monjas"</i>
<b>ACTIVIDADES EN LAS QUE DESTACO</b>	<i>"Siempre era la que declamaba. Yo la recitadora oficial de la escuela, si tenia muy buenas calificaciones. Siempre tenia primeros lugares y demás, medallas mites y reconocimientos. En el CCH igual soy la única que tuvo 10 de promedio en los tres años. Destacaba de manera especial porque yo tenia un papel de organizador"</i>
<b>EVENTOS SIGNIFICATIVOS</b>	<i>"Las monjas una vez nos pidieron una composición sobre si queríamos ser presidentes de la Republica y yo hice toda una composición de que yo sii queria llegar a ser presidente de la Republica, todo mundo habia dicho que no "</i> <i>"En la prepa dejo de ir a la iglesia. Nos toca el 10 de junio, fue un impacto, el pais que yo creia no existe. Comimos a los porros, mis maestros nos empezan a involucrar ya en el ámbito organizado, fue definitivo, fue un viraje empezamos a leer a Marx, a Lennin, a tener una idea de las cosas. En el CCH, yo les daba clases a mis compañeros y en la prepa popular"</i>

<p><b>PERCEPCIÓN DE SI MISMA</b></p>	<p><i>Era una niña aplicada. Viví un cambio radical cuando salí de la secundaria, venía de persignarme y de ir a misa los domingos. Me recuerdo estudiando mucho después de clases en mi casa. Yo era de primer lugar, pero tampoco me percibo matándome, de que no salía a jugar, era la más estudiosa en la familia. Siempre como muy cultivada por mi papá, por mis tios, como era la primera de las mujeres siempre hubo como un especial cuidado."</i></p>
--	---

## CASO 6

<b>EDUCACIÓN</b>	
<p><b>TIPO DE EDUCACIÓN</b></p>	<p><i>"La primaria y secundaria estuve en escuela de monjas en diferentes países, (México, Guatemala y Filipinas). En la casa teníamos una educación laica. Teníamos horarios muy estrictos para todo"</i></p>
<p><b>ACTIVIDADES EN LAS QUE DESTACO</b></p>	<p><i>"Yo sola fui y apoyada por mi mamá a escribirme a distintos cursos, tomé clases de ballet, piano, después me inscribí en un concurso literario y gané el tercer premio. Desarrollé el gusto por la lectura y por la literatura. Participé en grupos estudiantiles y de cultura donde organizamos eventos importantes"</i></p>
<p><b>EVENTOS SIGNIFICATIVOS</b></p>	<p><i>"Guatemala fue muy impactante, había toque de queda, persecución de dirigentes políticos, fue una época que me ubicó en la realidad. En Filipinas fue otro descubrimiento de otra realidad, descubrimos la guerra. Las relaciones con los diplomáticos aportó el reconocimiento de que hay otros distintos con los que uno puede tratar y llevarse muy bien"</i></p>
<p><b>PERCEPCIÓN DE SI MISMA</b></p>	<p><i>"Era muy inquieta, extrovertida. En la escuela participaba en lo que fuera. Era en general buena alumna"</i></p>

A manera de breve conclusión El ámbito escolar con sus especificidades contribuyó también de manera reveladora al proceso de estructuración de la

condición política, particularmente en el rubro de eventos se observa que en todos los casos aparecen personajes o situaciones ancladas a la vida política que fueron trascendentales en su formación. En los discursos narrativos de las entrevistadas, en general se observa cómo se van integrando componentes, apreciaciones y conocimientos que fortalecen la imagen singular que se van conformando de sí mismas

## CASO 1

<b>SEXUALIDAD</b>	
<b>CUERPO</b>	<p><i>"Los cambios del cuerpo en la adolescencia los viví con cierta inconsciencia, me causó sorpresa, angustia. La menstruación me lo explicó mi mamá con mucha naturalidad. Lo viví sola. Se me desarrolló mucho el busto, no quería que se me notara, sudaba mucho, estéticamente se me hacían feo, el sudor, los cambios en el cuerpo. Debe haber sido un largo periodo en asimilar la femineidad y todos los cambios. Yo fui consciente de mi cuerpo cuando nació mi hija, sufrí este balazo que me pone al borde de la muerte y ahora no sabes cómo quiero mi cuerpo, lo cuido, lo valoro, sentí que era muy flexible, que era capaz de cualquier cosa. No tenía muy integrada el asunto de la cabeza con el cuerpo"</i></p>
<b>NOVIAZGO AMISTAD</b>	<p><i>"No se me daba la cosa de los novios. Mi primer novio lo tuve cuando entré a la facultad de economía. No tengo el mismo impulso para la actividad social, no organizo cosas en mi casa. Puede haber dificultades con otras mujeres pero no acuso recibo. No se me atorran las relaciones, puedo ironizar porque no me tomo las cosas tan a pecho. Tengo la capacidad para desdramatizar, pero también para agredir, si me sale lo enojada no me lo atomillo."</i></p>
<b>PAREJA</b>	<p><i>"La relación con mi pareja, era bastante buena, nos casamos en la cárcel, él se va exiliado, la relación no terminó, se truncó. Después tuve una relación muy importante pero luego me asustó una relación tan posesiva y yo no estaba para dar tanto, la verdad que si lo quería mucho, también lo veía de mi parte como una renuncia, y en parte incapacidad de mi parte para manejar una pasión tan"</i></p>

	<i>demandante, creo que soy bastante equilibrada, sé ponderar, no soy alguien que se deposite y le vale madre todo lo demás, y la manera en que lo resolví fue con distancia física."</i>
<b>MATERNIDAD</b>	<i>"Tenía unas ganas enormes de embarazarme. Teniendo la experiencia de que estás en peligro de muerte, salgo e inmediatamente me embarazo, al año. Viví plenamente esa experiencia, del embarazo, el nacimiento. Tomé mucha conciencia de los recursos que el cuerpo tiene. Me dio mucha conciencia y mucha valoración que no me ha abandonado. Tuve problemas con el embarazo eran unos dolores muy fuertes, dolores más fuertes que he tenido en mi vida, me llegaron hasta inyectar morfina. El parto también fue medio traumático tenía un derrame enorme, caí en shock. Fueron años de mucha soledad esos dos años, yo creo que me refugio mucho en la niña, vida social cero."</i>

## CASO 2

<b>SEXUALIDAD</b>	
<b>CUERPO</b>	<i>"Mi mamá me dio un librito sobre menstruación, claro era de los prohibidos. En la provincia son temas que no se abordaban enfrente de todos, entonces a los doce años ni sabías cómo nacían los niños en la provincia."</i>
<b>NOVIAZGO AMISTAD</b>	<i>"En la primaria, casi no tenía amigas, no convivíamos tanto. En la facultad con un grupo de amigos hicimos un pacto de solidaridad. En las relaciones personales me cuesta mucho trabajo, porque quizá en eso yo no maduré tanto. Descuidé lo personal afectivo. Siempre he combinado el trabajo con la preparación con el partido, llenaba la agenda, te enajenas."</i>
<b>PAREJA</b>	<i>"No me case porque yo cuando tengo una responsabilidad la asumo con mucho entusiasmo soy demasiado exigente. Siempre estaba yo con actividades dentro del partido y de la administración pública. Siempre decía que el trabajo y la distracción no se llevan, ese era mi lema y hasta la fecha. No me llamaba la atención el matrimonio, no me veía como mujer, me veía como un trabajador y punto, yo decía entre compañeros de trabajo no se deben permitir las relaciones de ningún tipo."</i>

<p><b>CUERPO</b></p>	<p><i>"La primera relación sexual la tuve con mi primer novio. [...] 20 años después, (de haber terminado la relación) son tantos tabúes y tantas cosas que te enseñan en un pueblo Yo la planeé, desde que tenía 30 años quería yo tener un hijo, concluí este proyecto, hasta que estuve establecida.</i></p> <p><i>La maternidad me hizo muy consciente, me sensibilizó de ser mujer, me hizo modificar la relación con las mujeres madres que trabajaban conmigo. La principal responsabilidad de uno es los hijos después lo social, lo personal, lo familiar, pero primero los hijos "</i></p>
----------------------	--

**CASO 3**

<p><b>SEXUALIDAD</b></p>	
<p><b>CUERPO</b></p>	<p><i>"Mi mamá nunca tuvo una conversación conmigo de mujer a mujer, jamás, y nunca tuvimos una noción de lo que era la relación sexual. Una amiga mayor que yo me dio mucha información sobre cosas sexuales, la menstruación, cómo cuidarme, y cómo venían los niños al mundo. Siempre me sentí segura de mi persona, de mi aspecto, yo me daba cuenta que había cierto poder en mí, era muy atractiva sexualmente</i></p> <p><i>A mí me gusta ser yo, divertirme ir a bailar, hago ejercicio me gusta estar en las fiestas echarme un trago no pierdo mi capacidad de entregarme a la vida "</i></p>
<p><b>NOVIAZGO AMISTAD</b></p>	<p><i>"De niña tenía, muchas amigas y amigos tenía más</i></p> <p><i>Siempre nos estábamos, abrazando y cartas empezamos a tener mucho contacto físico con mujeres, con hombres. Las mujeres no me quieren mucho he sustituido esas ausencias con mis hadas A los hombres no les tengo mucha confianza Yo soy una mujer atractiva sexualmente entonces eso impide que haya una amistad "</i></p>
<p><b>PAREJA</b></p>	<p><i>"En la prepa, me embarazé me tuve que casar. Era la reacción de salirte de tu casa, mis primeras relaciones sexuales era una concepción Me casé contra la voluntad de mi mamá. Mi mando se confió y me dejó me soltó me descuidó duré con él tres años Aprendí que un hombre no te resuelve tus problemas de felicidad. Me vine a México porque me enamoré de un hombre. La relación amorosa por</i></p>

	<i>estar tan vinculada en la política se nos hizo una relación de trabajo, una relación política, por eso nos tuvimos que separar. La política y la vida matrimonial no lo he logrado conciliar. Tu relación con los hombres se va haciendo más difícil."</i>
<b>MATERNIDAD</b>	<i>Fui muy feliz en mi embarazo, me sentía muy liberada, esperando algo que me iba a ocurrir algo muy padre, es de las etapas de mi vida que me he sentido liberada, 18 años, bien chica. Yo lo cambiaba de escuela según mis necesidades. Lo traté no como mamá, sino como mi hermano. La maternidad a mí me ayudó para reafirmarme. Asumí mucha confianza en mí misma, me sentí muy capaz. Cuando me separé, yo me fui a vivir sola, entonces vela a mi hijo los fines de semana. Toda la vida te hacen sentir culpable, porque no fuiste una madre normal, como que ese es tu fracaso. Siempre lo usaron a él para que yo regresara a mi casa nada más que yo nunca me dejé. Yo quisiera tener todo, todo es mi hijo, pero no puedes."</i>

#### CASO 4

<b>SEXUALIDAD</b>	
<b>CUERPO</b>	<i>"La menstruación la viví con naturalidad. Mi cuerpo, nunca ha estado en primer lugar, eso sí no me gusta subir de peso ni tener barro y me cuidó. Siempre he tenido un dolor de cabeza muy intenso pero mi trabajo no se ve afectado por esto. Tengo miedo a que el dolor físico me inhabilite, soy muy prudente con la salud, me cuidó. En cuanto al erotismo controló esa área, la canalizó en formas diferentes."</i>
<b>NOVIAZGO</b> <b>AMISTAD</b>	<i>"Tengo amigas y amigos con los que a veces puedo platicar de la molestia, pero dentro del partido no tengo grupo."</i>
<b>PAREJA</b>	<i>"Mi vocación no era casarme. No soy totalmente congruente, pero tengo una relación con una persona, nos queremos, nunca vamos a estar juntos, así decidimos. Hay una total independencia y autonomía, y amo y soy amada, obviamente me encuentro en crisis, me pone"</i>



	<p>mucho más en tensión mi situación y mi vida afectiva que la política. Soy respetuosa de nuestra propia decisión y opción y del rol que tiene cada quien. La sexualidad no es lo fundamental. La sexualidad es una interferencia en nuestra relación. Yo creo que estudie la maestría como compensación. En cuanto a mi vida amorosa, es clandestina "</p>
<b>MATERNIDAD</b>	<p><i>Me doy cuenta que haber tenido hijos y dedicarle todo mi tiempo no es para mí".</i></p>

## CASO 5

<b>SEXUALIDAD</b>	
<b>CUERPO</b>	<p><i>"Yo menstrué muy tarde, como a los 13 años y mi mamá me explicó En la escuela no me dijeron nada, nadie me dijo, era una escuela de monjas. Yo hacia deporte, jugaba, yo vivía en traje de baño, salía de la escuela y me iba a mis clases de natación "</i></p>
<b>NOVIAZGO AMISTAD</b>	<p><i>"Yo era de las más chicas éramos un grupo de 7 u 8 muy amigas, que estudiamos toda la primaria Tenía mis amigas, de esas amigas, amigas, super amigas de la infancia que adoras "</i></p>
<b>PAREJA</b>	<p><i>"Me case a los 18 años por independizarme Hasta ahora él sigue siendo mi pareja, nos amamos mucho, hemos estado con problemas fuertes incluso nos separamos, inmediatamente se me prendieron los focos rojos, porque no es tan fácil, tienes que construir tienes que darte tiempo para estar con tu pareja Tomé una decisión, de recuperar mi relación Yo lo quiero mucho y creo que nuestra relación a pesar de tanto tiempo sigue teniendo mucho de pasión "</i></p>
<b>MATERNIDAD</b>	<p><i>"Ser mamá me ayudó, me sensibilizó mucho en aspectos que antes no sentía, el género te entra por esta vía Yo iba en mi carrera de manera ascendente En mi embarazo no hubo ningún problema, yo una semana antes de ir a parir, estaba boteando en los camiones Cuando nació la niña fue una etapa de derrota del sindicato no yo estaba fascinada con la niña Fue muy importante desde mi relación, esa niña es todo fue para mí muy importante yo ya tenía muchas ganas yo estaba muy contenta con que la niña hubiera nacido La actividad política por la maternidad no la dejé, seguí "</i></p>

## CASO 6

<b>SEXUALIDAD</b>	
<b>CUERPO</b>	<p><i>"Sobre la menstruación, mi mamá me informó y me dio unos folletos y me comentó y se me hizo muy natural, no me causó absolutamente ningún conflicto, a pesar de que no había terminado la primera. cuando ella me lo dio fue más o menos la época que entre mis compañeras empezamos a comentar entonces mi mamá ya me había dado los folletos y yo se los empecé a dar y yo me sentía muy segura porque tenía esa información "</i></p>
<b>NOVIAZGO AMISTAD</b>	<p><i>"La sexualidad no era conflicto, no me las planteaba en esa época, para mí era nada más querer estar con un muchacho, a lo mejor quererle dar un beso y punto, no lo planteaba como conflicto. Hice magníficas amistades, salíamos al cine, la amistad no es tan difícil, nos vincula el afecto entonces encontramos tiempo para vernos, para ir al cine, de paseo, y tengo amigas y amigos que pase lo que pase estoy con ellos "</i></p>
<b>PAREJA</b>	<p><i>En la prepa conocí a mi mando. Era muy buena relación, pero no era apasionada, tenía muy fuerte lo político y lo intelectual, nos divorciamos. No, no quería vivir con nadie, no tenía ningún interés. Finalmente sí me pesó esa soledad. Viví con un compañero fue una relación muy dispereja, la diferencia era intelectual. Trabajo y vida personal es muy difícil (combinarla). A mí la política me apasiona, me cuesta mucho trabajo o dejar de hacer algo con lo cual siento compromiso. Si yo renunciara a la política renunciaría a mí, me anularía, dejar de ser yo para convertirme en una sombra, no. Lo que más me ha costado trabajo son las relaciones amorosas "</i></p>
<b>MATERNIDAD</b>	<p><i>Yo decidí tener a mi hija. No sé por qué decidí en una situación tan tensa embarazarme. Fue una época de formación porque era muy duro ser comunista, yo era hija de familia, yo no tenía un trabajo asalariado, me dedicaba a la escuela de historia, a la militancia y en ese ambiente me embaracé. Resolvía todo, de manera muy simple, me llevaba a mi hija en el babineto a clases, no me causaba conflicto irme con mi gorda a una marcha, no se me hacía tan pesado, para mí tener una hija</i></p>

	<p><i>mujer fue magnífico. Tenemos una magnífica relación mi hija y yo. Mi hija yo creo que es lo mejor que me ha pasado en la vida porque me pone los pies en la tierra."</i></p>
--	--

En el ámbito de la sexualidad es muy característico observar, en la gran mayoría de los casos, las dificultades para establecer relaciones afectivas y amorosas y armonizar la vida privada y personal con la vida pública y política. Por otro lado, destaca significativamente en cinco de ellas, el deseo de ser madre y la evidencia que pese a la carga de responsabilidades que este hecho conlleva, no limitó sustancialmente su participación política

### CASO 1

<b>PARTICIPACIÓN POLÍTICA</b>	
<b>CARGOS DESEMPEÑADOS</b>	<i>"He estado siempre en el comité ejecutivo y en el consejo nacional del partido. Fui diputada y coordinadora de la fracción parlamentaria."</i>
<b>INFLUENCIAS Y APOYOS</b>	<i>"Las influencias vinieron del entorno, apoyos de nadie, la decisión para participar fue un proceso muy largo, que se fue labrando."</i>
<b>LOGROS</b>	<i>"Me resurgió mi paranoia y la vencí, me volví a apropiarme de mi derecho a la participación política. Hacer un proyecto colectivo, vivir con mucha intensidad y plenitud la experiencia. Definición del límite de mi actividad. Soy más consciente de mi compromiso no con el partido sino con mi país. La agresividad fue una conquista para mí, porque de niña era muy dócil."</i>
<b>DIFICULTADES</b>	<i>"Se limitó mi parte académica quedó frustrada. No fui a mi casa como en diez meses."</i>
	<i>"Estoy en esto porque me gusta hacerlo. Hay necesidad de hacerlo y lo quiero hacer bien. Me reivindico mujer no como feminista y es una belleza, una profundidad, una enormidad y tiene que ver muy poco con la ideología. Soy del desierto, para sobrevivir tienes que tener una resistencia. Una persona bastante sencilla no se me atorán las cosas."</i>

<p><b>PERCEPCIÓN DE SÍ MISMA</b></p>	<p>porque las digo. Tengo una libertad fundamental, nunca aferrarte a lo que no funciona. Disfruto mucho la soledad. Soy dura y confrontativa pero lo hago con la que te pueda dar el respeto. Tengo la capacidad de ver las cosas de fuera y de reirme de la situación. Mucha seguridad en mi misma, convicción y mucho respeto por el otro. Muy vigilante de mi integridad, cuido que nunca la política se me transforme en una carga insostenible, tener apertura y me siento muy libre. Estoy en un debate permanente, tratando de defender mi privacidad, mis tiempos libres, mi espacio, yo me siento poniendo limites. Eso me ayuda a sentirme como pececito en el agua. Yo no soy indispensable en la vida para nadie pero sí para mí, <u>el estar bien yo lo pongo por encima de todo.</u> Soy muy vigilante de la eficacia política de nuestro proyecto. Si se toma un acuerdo y se violenta, soy de las que golpea la mesa. Me esfuerzo mucho en tener argumentos"</p>
<p><b>PODER</b></p>	<p>"El poder es la capacidad de transformar, el espacio de la creación. Vivir en un estado de derecho donde se respeta a las personas, donde se pone por encima la dignidad, donde no hay opresión, donde se respeta tu manera de pensar, donde no hay ninguna posibilidad de pisotear la dignidad del otro. Sin poder no transformas, el poder está en todos, donde lo sintetizas es en la política. El ejercicio del poder en hombres y mujeres esta atravesado por la historia de cada quién, por la cultura, por la experiencia previa, tan autoritaria puede ser una mujer para ejercer el poder como puede serlo un hombre, tan insensible una mujer como un hombre."</p>
<p><b>PERCEPCIÓN DE LA POLÍTICA</b></p>	<p>"Una de las cosas fundamentales en la política es la eficacia, la política tiene que ser el instrumento de creación y si te equivocas en el diagnóstico y te equivocas en el método y te equivocas en la vía y en la táctica y en todo fuiste ineficaz. La política, para ser real tiene que medirse en el espacio de lo social. El trabajo de las mujeres, esos proyectos son falsos de toda falsedad, para que enviarnos pierdes el tiempo, yo como coordinadora aunque no me la creía, respetaba esos esfuerzos, promoví reuniones. Son construcciones mentales que se te rompe en el momento que las sometes a prueba y de eso se trata la política de confrontar. La política te puede consumir, te puede enajenar tanto que te puedes perder. La autoridad moral es el mayor capital político que alguien pueda tener. No tracionarte, ser consecuente."</p>

**CASO 2**

**PARTICIPACIÓN POLÍTICA**

<p><b>CARGOS DESEMPEÑADOS</b></p>	<p><i>"Fui secretaria juvenil del comité femenino estatal síndico de ayuntamiento, delegado del departamento del Distrito Federal, directora federal de gobierno, delegada estatal del ISSSTE, sub secretaria de acción electoral, presidente del comité municipal, secretaria femenil del comité ejecutivo nacional del sector popular "</i></p>
<p><b>INFLUENCIAS Y APOYOS</b></p>	<p><i>"Había estado siempre, asistiendo a eventos del partido, apoyando a los directivos del Secretario general y del presidente del partido. Un día dijo el presidente del partido "esta niña es hija de Fulgencio y Margarita, que no sea la subsecretaria que sea la secretaria". Tenía obviamente el respaldo del gobernador y de su esposa"</i></p>
<p><b>LOGROS</b></p>	<p><i>"Yo fui junto con otro compañero el síndico primero los que ganamos las casillas que dieron el triunfo electoral "</i></p>
<p><b>DIFICULTADES</b></p>	<p><i>Me deje arrastrar por la fatalidad. Se han contraído mucho, en mi ámbito, las oportunidades, porque, llega un equipo al gobierno que comparte el poder con otros partidos. En tiempos de campaña a veces era de mañana, tarde, noche y madrugada y ahí se dormía, vámonos un cafecito y a acabar "</i></p>
<p><b>PERCEPCIÓN DE SÍ MISMA</b></p>	<p><i>"Yo me olvidaba que era, mujer, no me veía bonita ni agradable, me veía como un servidor público y me gustaba. Era muy adusta, vestía de trajes sastré para aparentar más edad. Soy muy autoritario, en el área de ser ejecutiva hasta los extremos. En aras de obviar tiempo te vuelves general de seis estrellas. Tengo una personalidad muy fuerte pero es parte de mi propias limitantes, me duele mucho, trato de controlar, de mantener cierto nivel de no lesionar a los demás y lesionarme a mí. Te dejas llevar con lo que sea, no lo que quieras o debas hacer. Yo no permitía ni una broma, estaba cuidando la imagen. No obtuve lucro de orden personal en razón del servicio que yo daba y por eso tenía yo respeto. Tener una conducta siempre ser justa, no me gusta pedir para mí, pido para todos los demás, pedir en lo personal me cuesta mucho trabajo "</i></p>

<b>PODER</b>	<i>"Las mujeres tenemos que asumir el poder en distintos niveles y ámbitos, no nada más donde estamos "</i>
<b>PERCEPCIÓN DE LA POLÍTICA</b>	<p><i>"Lo importante es que quién llegue sepa qué función le toca, generar programas de género, apoyar a las mujeres para que tengan espíritu de lucha, decirles donde están los lugares donde se pueden transformar donde está el poder.</i></p> <p><i>Vamos a hacer que nos dejen, pero vamos a justificar por qué queremos llegar, y tracemos las estrategias para llegar, pero el problema con el que nos enfrentamos es encontrar solidaridad de una u otra. Al hacer política, extrapolamos las actitudes de los hombres para con nosotras, para con el mando, en algunos casos somos copia fiel.</i></p> <p><i>Pero he tenido excelentes jefes con carga de protección, de apoyo, de separación de tareas que te dan lo más delicado, lo social. No he tenido problemas con la dirección porque siempre he estado en función de cumplir mis tareas. Es difícil que la mujer participe teniendo hijos, que sea buena madre, buena esposa y que aparte sea buena dirigente, porque, además los tiempos son excluyentes "</i></p>

### CASO 3

<b>PARTICIPACIÓN POLÍTICA</b>	
<b>CARGOS DESEMPEÑADOS</b>	<i>"Fui diputada y estuve al frente de la secretaría de vivienda"</i>
<b>INFLUENCIAS Y APOYOS</b>	<i>"Mi compañero me ayudó en el movimiento de la universidad. Me encontré, con mi Francisco Villa. Yo siempre tuve el respaldo de la asamblea de Barrios. Conoci un guía, hablamos de Dios, una cosa más religiosa, más mística, te ayuda mucho, tiene mucha fuerza espiritual "</i>
<b>LOGROS</b>	<i>"La reconstrucción de más de 60 mil viviendas. En la Comisión de Derechos Humano que se creara una visitadulia de la mujer "</i>
<b>DIFICULTADES</b>	<p><i>"Tu relación con los hombres se va haciendo más difícil, les da miedo. Sacrifique mi vida académica. Tuve que dejar mi hijo.</i></p> <p><i>El ser disonante, pero tenía que serlo. En la mujer su valor principal esta en el aspecto es como el pecado. Me enfrenté al presidente y tuve</i></p>

	trato hostil del presidente. de mi partido. de las mujeres de todos. hasta mi mando me pidió que cambiara "
<b>PERCEPCIÓN DE SÍ MISMA</b>	<p>Tengo como principio el no amargarme. Tienes que abrir paso sola. Lo que hice fue meterme a la gimnasia. hacer ejercicio. ir a bailar. tener amigos, todo con tal de que no me ganaran estos canijos y no me ganaron, me hicieron la guerra y yo también se las hice</p> <p>Yo soy más mujer.</p> <p>Estoy evaluando la vida casi diario. tienes que estar decidiendo qué hacer y qué no hacer. ya lo había asumido como un reto y tenía que vencer ese reto y tenía que seguir siendo yo. Lo más importante en el ser humano es su fortaleza interior sin principios. sin convicciones sin fuerza interior y yo lo reforcé mucho a partir de un reencuentro con Dios. Ahora más que antes. yo me siento más hecha. como que ese momento fue definitivo"</p>
<b>PODER</b>	<p>El poder en las mujeres está en conseguir las cosas por el chantaje. Pero una mujer como yo que no quiere ser ama de casa. ni quiere masculinizarse. ni bajarse la falda. ni nada.</p> <p>Las formas del poder político son sofisticadas. es el ejercicio del poder sobre ti. un hostigamiento así terrible. brutal si eres diferente</p> <p>El prototipo de la mujer del poder es o monja o sargento. así la cara lavada. una mujer. muy poco cuidada de su persona. no hay una fatalidad. te asimilan o combates o te destruyen. al asimilarte el poder te acoge. te apapacha y ya tienes garantizada tu permanencia. tu curul. tienes asegurado todo. la otra es que te destruyan y la otra es que combates. no te pueden destruir si tu tienes una convicción grande "</p>
<b>PERCEPCIÓN DE LA POLÍTICA</b>	<p>"En la política. toda esta calidez se acaba. es un medio absolutamente hostil.</p> <p>Si es malo para los hombres es peor para las mujeres. porque las mujeres necesitamos otro trato. somos otra cosa. es muy hostil. muy sucio. muy traicionero. todo se te vuelve en tu contra incluso con las mejores intenciones. En el sistema político. si no te asimilas a ciertas cosas. a las formas de la política que eso significa muchísimo. significa disciplina. subordinación. es un sistema absolutamente vertical. un autotantismo si tu tienes rasgos de rebeldía ul te los cobran carísimos.</p> <p>En el partido en primer lugar nadie te reconoce tus méritos. al contrario siempre tendrás tus enemigos que te van a disputar de la manera más desleal todo. De las jefas yo siempre sentí mucha competencia. me han</p>

	<p>hecho la guerra. Tu capacidad, tu fuerza, tu presencia política, te lo vas ganando a punta de trancazos. Es una lucha constante, todos los días tienes que traer la espada desenvainada</p> <p>En la política está prohibido que seas atractiva e inteligente, puedes ser atractiva y puedes ser inteligente, las dos cosas no, es una bomba."</p>
--	---

#### CASO 4

PARTICIPACIÓN POLÍTICA	
<b>CARGOS DESEMPEÑADOS</b>	"Fui diputada suplente, secretaria del comité estatal, miembro del comité y del consejo ejecutivo nacional Secretaria de capacitación del comité estatal fui diputada local. Presidí la comisión de educación y salud."
<b>INFLUENCIAS Y APOYOS</b>	"Fui creciendo naturalmente, con mi papá encontraba un consejero. Yo tenía el cobijo del apellido de mi padre. Yo usufruqué el apellido de mi papá. Dos amigos que habían sido compañeros de mi papá me adoptaron políticamente"
<b>LOGROS</b>	"Vencer una cobardía, vencer muchos temores internos, vencerme mucho a mi misma, era muy insegura."
<b>DIFICULTADES</b>	<p>No fui la coordinadora del grupo parlamentario, por una posición machista. El poco respeto que hay en la Cámara. Mis relaciones de amistad se han reducido, mi vida cultural, mi lectura, viajes, el tiempo de la política es muy absorbente tienes que dedicarte</p> <p>Los opositores me acusaban de tener actitudes femeninas para disminuir la calidad de lo que estaba diciendo, decía que yo era impulsiva, que estaba histérica."</p>
<b>PERCEPCIÓN DE SI MISMA</b>	<p>Yo no tenía ninguna conciencia de que estaba haciendo política como mujer. No tengo disposición de depender del partido. Soy responsable de mi misma</p> <p>En este momento si me dijeran puedes ser diputada te quieres lanzar, yo diría, no. Soy feliz, he hecho lo que he querido, he alcanzado lo que he querido. Yo soy complementaria, yo si elegí y supe perfectamente que la política era un camino de realización y lo escogí y luego dije no, yo no me voy a aferrar a ningún puesto. Mi autonomía y mi libertad son muy importantes. Tengo mucha responsabilidad. Yo soy muy hogareña.</p>



	<p>tengo un título de maestra en cocina, lavo platos y toda mi ropa la lavo yo, mi ropa es algo muy mio esto me ubicaba en la realidad cuando era diputada. Trabajo mucho sobre la libertad, no me apego a las cosas, no me gusta depender de cosas o de personas</p> <p>Tengo muy claro que la felicidad depende de mí "</p>
<p><b>PODER</b></p>	<p>El poder es la capacidad que tú tienes para que alguien cumpla con lo que tú quieres. Esta capacidad de mandar, es autondad, no un poder con fuerza. La mujer, cuando ejerce el poder, lo ejerce porque tiene autondad, y el hombre muchas veces lo puede ejercer porque tiene fuerza</p> <p>El hombre ejerce el poder más racionalmente y físicamente tiene más poder, las mujeres quieren ejercer su poder por su atractivo, es natural que la mujer ejerza el poder con las habilidades o cualidades que tiene</p> <p>Tanta falta de moral y ética puede tener la mujer como el hombre. Yo pienso que es peor la mujer cuando tiene falta de ética y moral</p> <p>La mujer en el mundo político, si quiere sobresalir tiene que utilizar el poder lo muy parecido al hombre, a menos que realmente sea una belleza y pueda ir seduciendo a medio mundo para lograr sus objetivos.</p> <p>Si quiere ser eficiente, tienes que utilizar el poder muy parecido al hombre, es decir un poder racional, con lógica, con sentido común</p> <p>La mujer como ejerce su poder, somos más machaconas que los hombres, somos más constantes, la mujer ejerce poder por su eficacia, y el poder es de quien sabe, de quien conoce, de quien tiene el contacto "</p>
<p><b>PERCEPCIÓN DE LA POLÍTICA</b></p>	<p>Hay la característica de que el hombre amesga menos. En política, las mujeres decimos mucho más lo que pensamos, los hombres se cuidan mucho más, somos más claras, ellos cuidan mucho más su imagen, es mucho más claro nuestro compromiso en las áreas de hijos, o de marginación, de familia o de medios de comunicación</p> <p>En cambio en política las cosas son discutibles, se que puede llegar a un arreglo, es cuestión del bien común, es cuestión de la participación de todos</p> <p>El problema de la mujer es que ella quiera. Tienes que ser muy racional, tienes que saber. la mujer tiene que saber el doble o luchar el doble que el hombre para poder llegar al mismo lugar que él pero tu te ganas tu lugar, la mujer no tiene que tener complejos, una característica general sí, tiene que tener un mínimo de seguridad</p>

	<p><i>Con un hombre tienes que ser diferente, no tiene que hacerte sentir al hombre su superioridad o que el hombre es menos, o hacerte sentir la superioridad de ella. En un mundo político de hombres las mujeres tenemos que ir entrando y transformar ese medio pero primero tienes que entrar y saber adaptarte a él. Yo creo que si la mujer adjectivara menos y exagerara menos, podría trabajar mejor en política."</i></p>
--	---

## CASO 5

PARTICIPACIÓN POLÍTICA	
<b>CARGOS DESEMPEÑADOS</b>	<p><i>"Fui consejera técnica de la facultad, fui delegada de la facultad, secretaria de Acción para la Mujer, miembro de su consejo nacional, parte de la comisión de mujeres y fui miembro de su comité ejecutivo nacional, fui diputada federal, presidí la comisión de desarrollo social."</i></p>
<b>INFLUENCIAS Y APOYOS</b>	<p><i>"Fueron las circunstancias, la formación que recibí en el CCH y la influencia de manera muy especial de ciertos profesores. Contó mucho mi formación profesional, que fue una formación marxista una formación muy crítica. Mi mando siempre me apoyó muchísimo y económicamente él me generó siempre las condiciones para que yo pudiera estar participando."</i></p>
<b>LOGROS</b>	<p><i>"Logré incorporar cuestiones de hostigamiento y violencia sexual, pagos diferenciados por jubilación, por pensión con mi participación en el sindicato de la Universidad.</i>  <i>Ser más mesurada, darme mis espacios para convivir con mi familia.</i>  <i>Establecimos mecanismos que garantizaran nuestra participación como género y logramos que fuera para cargos de elección popular.</i>  <i>Conformamos una alianza entre las mujeres por encima de las corrientes políticas."</i></p>
<b>DIFICULTADES</b>	<p><i>Los compañeros estaban en mejor condición que tú para competir.</i>  <i>El hecho de que estés afuera y tengas que construir una relación de pareja con tiempos sobre limitados. Nos la vivíamos de celos mutuos, fue muy tortuoso.</i>  <i>Tenía que salir de todos lados a las dos, porque tenía que ir por mi hija, quien se hacía cargo de las cosas elementales era yo.</i>  <i>Se te plantea la disyuntiva o la política o la pareja no, por la forma de</i></p>

	<p><i>hacer la política, por los tiempos, porque si quieres estar en un nivel en el que estés al frente, pues tienes que estar 24 horas al día dedicada a eso no, y es muy difícil modular tus tiempos"</i></p>
<p><b>PERCEPCIÓN DE SI MISMA</b></p>	<p><i>"Me siento privilegiada de conservar a mi pareja, veo a la mayoría de mis amigas y están solas. Tienes que imponer tu presencia y yo la impuse por la vía de ser inteligente y de ser capaz, de ser diferente. Me fui ganando el respeto a partir de documentos, con planteamientos, hacia un trabajo en las dependencias, coordinaba reuniones, hacía mucho más trabajo que cualquier miembro del comité ejecutivo para poder estar ahí peleando, destacando para tener una posición para demostrar que estás ahí porque puedes, porque sabes porque tienes habilidad.</i></p> <p><i>A mí me gusta la cuestión parlamentaria. Para mí ser diputada era concretar un sueño que tenía, siempre he sido dirigente, en ese terreno de discusión de debate, donde ves la posibilidad de cambios "</i></p>
<p><b>PODER</b></p>	<p><i>El poder sería la posibilidad de lograr todos estos ideales que tenemos de igualdad, libertad, de democracia, de justicia social el medio de acceder a todo estos planos de poder y de toma de decisiones, impulsar estos ideales</i></p> <p><i>El poder para impulsar un proyecto de nación para el país en su conjunto, el cuerpo de mujer no garantiza una cuestión diferente.</i></p> <p><i>Hay una sensibilidad y una visión de género que es diferente a la de los hombres, pero es tan importante la una como la otra, y hay mujeres corruptas, tan corruptas como los hombres, no hay atributos especiales, yo creo que hay un sistema patriarcal corrupto "</i></p>
<p><b>PERCEPCIÓN DE LA POLÍTICA</b></p>	<p><i>"La única forma de cambiar los tiempos es con un número mayor de mujeres, los tiempos de la política son incompatibles</i></p> <p><i>Desde el parlamento se puede potenciar muchas iniciativas independientemente de que haya una correlación de fuerzas desfavorable. La decisión ha sido generar esta masa crítica de mujeres. El proyecto político determina las formas y criterios para hacer política. Esta especificidad como mujeres que es importante reconocer para realmente poder definir políticas que lleven a la igualdad</i></p> <p><i>Una mayor presencia de las mujeres va a empezar a garantizar que estas formas y estos tiempos se modifiquen. Es fundamental empezar por una conciencia feminista "</i></p>

## CASO 6

<b>PARTICIPACIÓN POLÍTICA</b>	
<b>CARGOS DESEMPEÑADOS</b>	<i>"Fui presidenta del partido, asambleísta, diputada, secretaria de acción de las mujeres, miembro de su consejo nacional y delegada en todos sus congresos, miembro de su comité ejecutivo nacional, presidí la comisión de derechos humanos en la asamblea"</i>
<b>INFLUENCIAS Y APOYOS</b>	<i>"Yo entre al partido comunista por mi primer mando, después me fui abriendo camino yo sola"</i>
<b>LOGROS</b>	<i>"Acercarme a las mujeres y hacer amistad personal. Con los hombres cuando tienes un cierto reconocimiento dejan de molestarte. Se logró lo de reforma al código penal, lo de delitos sexuales. El plebiscito fue otro logro. Yo soy de las gentes de la izquierda que ha logrado la aprobación de mas iniciativas"</i>
<b>DIFICULTADES</b>	<i>"Fue remar contra la corriente, para ir creando una presencia propia. La actitud de pnistas fue muy ríspida, un hostigamiento tremendo. Todos los días chocas con estilos de trabajo, que resultan inaceptables. En la iniciativa de hostigamiento usaban los métodos de la burla, la ridiculización, para descalificar"</i>
<b>PERCEPCIÓN DE SI MISMA</b>	<i>"Yo tengo una actitud de más tolerancia que otros, intentando acuerdo. Cuando hay un cambio, uno va teniendo más conocimiento, seguridad y mas consistencia. Todo es producto de un trabajo de muchos años, de estudio, de investigación, de aprendizaje, de regar. Tomé la decisión con la convicción de que mi la libertad para participar la tenía que defender. Gusto por poder contribuir para mejorar el país, en la medida en que tenga iniciativas, me da mucho gusto participar, estar con la gente siempre esta aprendiendo uno"</i>
<b>PODER</b>	<i>"Mecanismos como referéndum o plebiscito son poder, es la capacidad de decisión. La capacidad de conducir debería ser un asunto colectivo de todo mundo de hombre y mujeres. El poder legislativo es muy limitado porque esta subordinado al presidente de la republica. Sin el trabajo de equipo, sin el respeto, sin la valoración de lo que cada"</i>

	<p><i>quién hace no te resulta</i></p> <p><i>No creo que uno deba cambiar, volverse un señor, ni asimilarse al mundo de los hombres, pero sí hay que pararlos y no dejar que lastimen la dignidad de uno jamás."</i></p>
<p><b>PERCEPCIÓN DE LA POLÍTICA</b></p>	<p><i>"La política en el estilo mexicano es llegar al poder y usarlo para beneficio propio. La política es el esfuerzo por transformar métodos autortanos, antidemocráticos, injustos.</i></p> <p><i>Es muy común en la política mexicana el insulto personal, el destrozar al otro. Claro también hay que cambiar las formas, los horarios, los usos, los tiempos en la sociedad para poder participar más. Las mujeres que no tienen una conciencia de género entran a hacer política igual que un señor. Hay mujeres que son exactamente iguales, que son idénticas a los hombres en las formas de hacer política. Hay que hacer un esfuerzo gigantesco para que la cultura y las formas de hacer política cotidiana no te empujan a que entres a esos estilos.</i></p> <p><i>La diferencia no es de hombres y mujeres sino fundamentalmente el de la conciencia feminista de género. Estar en la política con una visión crítica, o con una actitud de extrañamiento, de no asimilarnos. Es muy difícil, la política masculina, son los golpes, está tan viciado los estilos pesan tanto las decisiones centrales."</i></p>

La participación política es el ámbito donde se concretan los deseos, los modelos de representación del poder, donde se exhibe la subjetividad singular de cada mujer, con su historia, con sus ideales, con sus cualidades y aspiraciones. Una conclusión adelantada respecto al ámbito de la política se refiere peso significativo que cobran las representaciones del poder en la subjetividad y singularidad de las mujeres.

#### **4.2 Pautas estructurantes de la subjetividad**

En este apartado, se presenta en cada caso una breve reflexión sobre palabras significantes o frases significativas que se repiten persistentemente y adquieren un sentido en la historia de vida de nuestras protagonistas. Posteriormente, se desglosa un listado de frases que desde nuestro punto de vista demarcan la singularidad de las historias de vida que presentamos.

## Caso 1

### **"ESTAR YO BIEN LO PONGO POR ENCIMA DE TODO"**

Soledad, libertad y justicia son dimensiones que cruzan transversalmente la historia de vida de este personaje. La soledad es la experiencia que proporcionó el espacio y el tiempo para pensar, analizar, razonar, proponer y significar un sentido de justicia y un sentimiento de libertad

El poder autoritario y tirano del estado, en la infancia, el "desalojo", y "encarcelamiento" en la juventud y madurez, la "soledad" a la que recurre persistentemente, fueron elementos importantes para una subjetividad que aspira al deseo de justicia y libertad, al deseo de poder y de participación en la política. Deseos, que se convertirán en el motor para imponer su presencia en la vida pública nacional, con libertad, placer y convicción personal.

1. *"Una lucha bastante dramática", "Me hizo muy consciente de la injusticia"*
2. *"Aquilate bastante bien el significado, como en todas sus dimensiones"*
3. *"La casa era padrísima, tenía un campo de trigo" "Podíamos apropiarnos de la calle, era una delicia" Esa unicidad, el mundo de la casa, el callejón y la escuela, hacía todo muy fluido"*
4. *"Mi madre era muy apapachadora, con sus hijos, dulce y cariñosa" "De carácter fuerte nunca se sometió" "las mujeres son muy capaces, muy importantes y tienen que ser muy autónomas"*
5. *"Me gustaba estar sola" "Me daba por retraerme" "Lo viví sola"*
6. *"Hacer la vida de manera independiente, coincidiendo las cosas que quieres hacer, con las que estás haciendo, de alguna manera labró mi personalidad"*
7. *"Yo no tuve la experiencia de tener que conquistar, mi independencia frente a ningún autoritarismo familiar" "Ningún conflicto de necesidad de reconocimiento o de reafirmación, fu tratada como igual"*
8. *"No me sentía identificada como una persona oprimida" "Fui siempre una mujer independiente"*
9. *"Con una coraza de mujer fuerte enorme, quede sumamente aislada"*
10. *"Tenía mucha conciencia, nunca pensé que me iba a morir"*
11. *"No se le puede pedir a la realidad las respuestas que todavía no están en la realidad"*
12. *"Tenía unas ganas enormes de embarazarme, deseaba tener un bebé enormemente"*
13. *"Fueron dos años de mucha soledad" "La vida me fue haciendo"*
14. *"Me gusta hacerlo porque hay necesidad de hacerlo y porque lo quiero hacer bien"*

15. *"Yo me representaba a mí solita y eso para mí ha sido una delicia"*
16. *"Yo soy la que tomo mis decisiones. las cuentas me las rindo a mi solita"*
17. *"Yo volví a sentir miedo y lo vencí". "Fue como volver a nacer"*
18. *"Más bien era tímida y retraída"*
19. *"Cuando uno escoge las cosas es para estar bien"*
20. *"Soy bastante equilibrada, se ponderar"*
21. *"No se me atorán las cosas". "No evito ningún roce"*
22. *"Nunca me aferré al puesto"*
23. *"No modifiqué ni mi estilo ni mi forma".*
24. *"Yo lo hago por pasión y eso a estas alturas no me lo van a modificar"*
25. *"Sacar la emoción, tal como te sale, yo la legítimo, no la pondero, así funciona".*
26. *"No he encontrado ninguna resistencia interna"*
27. *"La política es mi pasión como actividad transformadora, espacio donde te puedes desplegar.*
28. *"La política te puede consumir, te puede enajenar tanto que te puedes perder"*
29. *"Vigilante de que nunca la política se me transforme en un lastre" "Llenarse de creatividad"*
30. *"Nunca pensaría como lo único, tener apertura y libertad y me siento muy libre".*
31. *"Defender mi privacidad, mis tiempos libres, mi espacio, yo me siento poniendo límites, no me deposito en la política", porque no depende de ella para sobrevivir"*
32. *"Algo que te rebela contra lo establecido.*
33. *"Estoy donde quiero estar, tengo claro lo que tengo que hacer y como hacerlo"*
34. *"Siempre y cuando no signifique sujeción, yo me considero una gente que pienso, con cabeza propia"*
35. *"No traicionarte, ser consecuente, es algo que nge tu vida mucha congruencia"*
36. *"Nunca aferrarme a lo que no funciona"*
37. *"Eso me ayuda mucho, sentirme como pececito en el agua" No soy indispensable en la vida para nadie pero sí para mí, el estar bien yo lo pon go por encima de todo"*

## **Caso 2**

### **"EN FUNCIÓN DE CUMPLIR MIS TAREAS".**

La dependencia, la impotencia y el servilismo incondicional, atraviesan la historia de vida de esta mujer. La *soledad*, aspecto que también sobresale en esta historia, es provocado por su madre como un mecanismo de sobre protección, aquí las consecuencias a diferencia del caso 1 se van a traducir en inseguridad, sentimiento de rechazo, impotencia para tomar decisiones propias, resentimiento y

contradicción. Una existencia que se deja vivir conforme se lo van marcando las circunstancias. Predomina, a lo largo de la historia una actitud de servicio y sacrificio respondiendo al deseo o al "capricho" de los otros. Muy alejada del placer personal.

El poder autoritario se hace presente en la figura del padre y en el peso sobre protector y exigente de la madre. los significantes "sometimiento, rechazo, general de cinco estrellas, sobre protección, esfuerzo y dificultades" son recurrentes constitutivos de su subjetividad. La conducirán a representarse el poder y su propia participación como un recurso de sobre vivencia, reconocimiento y protección, no se piensa el poder sin la ayuda de los otros. paradójicamente, utilizando el mismo estilo y formas del poder autoritario y sobre protector que aprendió de los referentes importantes en su vida.

1. *Entregados a las causas del partido"*
2. *"Mi madre no fue una autoridad fuerte. "Mi padre muy estricto, muy grñón y autoritario, muy poco expresivo en lo afectivo"*
3. *"Muy apegada a la tradición y a las costumbres "*
4. *"Muy penosa, tímida, retraída, muy aislada, yo me empecé a segregarse"*
5. *"Lo personal me cuesta mucho trabajo" "no hacia vida social con la comunidad", "no convivíamos con los amiguitos"*
6. *"Me metió a danza regional, inglés, canto, declamación, teatro"*
7. *"Me cuidaba mucho", "me llevaba con ella siempre a todo"*
8. *"Aprendí todo, todo lo que debe aprender una mujercita para poderse casar bien."*
9. *"Quería irme a un colegio de monjas", pero mi padre determina que no"*
10. *"Mi papá no me dejó, "me conforme " "Quería estudiar lo que él era"*
11. *"Siempre de un lugar a otro comiendo" "tenía muchas actividades"*
12. *"Me tocó todo lo social, que era lo único que nos daban antes a las mujeres"*
13. *"Mi hermano menor falleció y no me pude ir" "Soía y aislada, influida"*
14. *"Hice esfuerzos", "le da un infarto a mi madre, estuvo muy grave y no me fui" "Me hicieron reaccionar" "entonces me metí al sector popular"*
15. *"Yo vivía en las colonias populares, "Mi espíritu de lucha por los demás "*
16. *Con ayuda de mi papá" "Teníamos ascendencia en todos los medios"*
17. *"Me proponen como síndico, del ayuntamiento, que era una posición de las mujeres"*
18. *"Me sirvió que mi mamá y mi papá tenían imagen de respeto y llegue con cierto respaldo."*



19. "No me pensaba a mí como persona, o como mujer, me pensaba como un ser social." Yo me olvidaba que era mujer, yo no me veía como mujer bonita, ni agradable "
20. "Hubiera sido muy buena mamá y muy buena esposa, pero no lo armicé"
21. "Autoritarios los dos, yo soy muy autoritario a veces" "Tengo un carácter muy fuerte, me duele mucho."
22. "Me siento desarticulada". "te dejas llevar con lo que sea, no lo que quieres o debes hacer", "Dejaste pasar un tiempo entre lo que querías y lo que podías y no armonizaste"
23. "Me mandaban a las comisiones". "trabajaba mañana, tarde y noche, no salía ni a comer",
24. "Me mandaron a arreglar las elecciones en los municipios"
25. "Ahora ando algarete, porque debo trabajar con alguien que no me hace, no aporta nada, nada más estás esperando que termine el cargo"
26. "Vertical", muy recta" "mucho respeto", "se sentían protectores de uno", "siempre tuve el apoyo de ellos ", muy cuidada, muy resguardada, muy apoyada"
27. "No somos gentes normales", yo no salía a centros nocturnos, no combinaba el trabajo con la distracción"
28. "Decía no, ninguna de ustedes sale, aquí venimos a trabajar, para poder llegar adelante y tener las menos piedras que bncar" Lo que me tocó a mí fue organizar a esas mujeres, con determinados cánones, determinadas reglas, determinadas normas que son las que yo aprendí"
29. "No permitía ni una broma, no permitía relajitos, porque era muy joven, yo trataba de dar la imagen de senedad", "estaba yo cuidando la imagen, tenía la representación de las mujeres" "Me vestía muy adusta para aparentar mas edad "
30. "Teníamos siempre el apoyo de la presidencia municipal" del gobernador y de su esposa"
31. "Igual que los hombres, es la extrapolación de las actitudes de los hombres en nosotras, les hemos copiado, en algunas cosas somos copia fiel"
32. "No iba a bailes, no me daba tiempo, ni tenía permiso". "Tenía muchas responsabilidades, de la escuela del partido de su trabajo soy demasiado exigente mi lema era que el trabajo y la distracción no se llevan "
33. "Me dejó llevar por las circunstancias, por las situaciones " "El licenciado me avisó que yo no iba a ser diputada federal". "Si señor como no". "Con la pena de pues aquí te pusieron y aquí te quedas" "y ahí estaba yo como castigada"
34. "Ser madre" "no concluí este proyecto, hasta que estuve cerca de mi familia"
35. "Nunca he tenido problemas con la dirección, porque siempre he estado en función de cumplir mis tareas "

### CASO 3

#### "YO SOY UNA MUJER"

Un significante constante en todo su discurso es la rebeldía. La provocación a la autoridad se repite en diferentes momentos de su vida, desafió a su madre y se casó, desafió los preceptos religiosos y no bautizó a su hijo, desafió a su padre cuando se separó de su marido, renunció al maternazgo, desafió al presidente de la república, desafió al partido al oponerse a una decisión unánime. El desafío a cualquier costo, *"con tal de que no me ganen los canijos"* y para demostrar que una mujer con atributos femeninos *"puede hacer las cosas de otra manera"*

Los significantes *"disciplina"*, *"rebeldía"*, *"Ley"*, *"escandalosa"*, *transgresión* *"hacer lo que quería"*, *"clan"*, *"hermandad"* *"centro de atención,"* *"mujer"* la colocan del lado de un ejercicio de poder confrontativo, del lado de la resistencia. Ser mujer significa ocuparse de mantener un cuerpo atractivo y *"jalar a los hombres"* pero también oponerse en el discurso a los mandatos de abnegación, sometimiento e impotencia

De alguna manera su entrega total a la causa de los pobres la colocan en la postura de ser para . . . . . Nuevamente el significante soledad está presente, en esta historia la soledad resultado de su rebeldía y oposición a la disciplina familiar y partidaria, la llevan a centrarse en el trabajo social, en el cuidado de su cuerpo y a reconciliarse con Dios

1. *"Mi papá es muy religioso, con conceptos de vida muy firmes y una línea de vida trazada"*
2. *"Mi madre se echó un clavado a su casa y a cuidar niños", "Íbamos a misa los domingos, nunca faltábamos a la escuela", "Mi familia era como un clan, hay como una hermandad"*
3. *"Tuve una formación muy ortodoxa, religiosa y muy conservadora"*
4. *"Crecí cuidando niños", "Me educaron así, en la responsabilidad de la casa"*
5. *"Aunque mi madre no me dejaba tener amigas, ni salir a la calle, tuve muchas amigas"*
6. *"Yo comparto, todo, mi ropa, mi recámara, mi cama, todo, nunca tuvimos nada para nosotros"*
7. *"Siempre fui muy risueña, escandalosa en mis expresiones de alegría"*

8. *"Me rebela a las costumbres y normas familiares". "Me rebele y estuve aproximadamente un año y medio sin ir a la escuela". Siempre hacía lo que quería"*
9. *"Yo tenía armas muy sólidas en términos morales, religiosos"*
10. *"Cuando empecé a salir un poco de mi casa, deje de creer en Dios"*
11. *"Vivi una época de rebeldía y trasgresión" "Me daba cuenta que había cierto poder en mí"*
12. *"Tenía muchas amigas porque yo jalaba a muchos hombres"*
13. *"Mí tuve que casar", en contra de la voluntad de mi mamá"*
14. *"Bueno yo no quería tener, si quería tener a mi hijo" "Me sentía como muy liberada, como esperando algo que me iba a ocurrir algo muy padre"; "Me sentía diferente, madura"*
15. *"Con mi hijo yo ya era una mujer", "La maternidad me ayudo para reafirmarme."*
16. *"Mi mando como que se confió y me dejó, me soltó, pero también me descuido"*
17. *"Yo no quería ser su esposa tener sus hijitos y conformarme con que me diera dinero".*
18. *"A mí no me importaba, piensa lo que quieras, yo no voy a seguir con este hombre"*
19. *"Culpable de que no lleve una relación normal de madre e hijo." "tu fracaso es que no fuiste una madre, eres una madre diferente", "te fuiste a hacer una vida tuya, a hacer la política"*
20. *"No sabes como me peso, sentí que fracasé como madre, eso sí me peso"*
21. *"Las mujeres siempre estamos al filo de la navaja, si te sales del esquema y lo haces bien, no se perdona, si te sales tienes que salirte y fracasar"*
22. *"Mi personalidad ha sido muy controvertida", "lo que se me ocurre, lo que pienso lo digo, no por ideología sino porque he sido una mujer inteligente"*
23. *A diferencia de otras mujeres del poder que tienen principios intransigentes y verticales yo no soy así, yo soy más mujer"*
24. *"Tuve la facultad de polanzar las opiniones", "Había cosas que no entendía, que te generan rebeldía pero que no acabas de comprender"*
25. *"Me eché un clavado y ahí me quede con los damnificados hasta que conseguimos la vivienda.", "Yo me he dormido en el suelo, con una cobija, en los campamentos me llene de pojos, yo no estaba con mi hijo pero tenía como 30 hijos" "Vivi en la pobreza extrema con muy poco sueldo"; "no tengo casa y todo es entregarte, es parte de tu propia vida, después se hace tu vida, ésta es la vida que yo quiero aunque tiene sus limitaciones"*
26. *"Como mujer tu quisieras tener todo, poder todo, no puedes, todo en tener a mi hijo (llorando)"*
27. *"Las mujeres que están en la política son una cooptadas de la cultura masculina"*
28. *Las mujeres necesitamos otro trato el mundo de la política es muy hostil, sucio, muy traicionero"*
29. *"La política es disciplina, subordinación, vertical, autoritarismo si tu tienes rasgos de rebeldía ul te los cobran carísimos."*
30. *"Ni madres yo voy a pelear en seno" "Tomándome fotos de las nalgas, de las piernas, reducirte a que eras eso, una cosa, yo sabía que era una guerra contra el presidente"*

31. *Mantuve esa firmeza de que no me iba a amargar"*
32. *"Ni soy del tipo ama de casa, una mujer educada, con la falda larga que se vea que es débil que se le tiene que tratar de otro modo, ni de las mujeres que masculinas, que dejan de ser mujeres, pero una mujer como yo que no quiere ser ama de casa, ni quiere masculinizarse, que le hagan como quieran". "Te asimilan, combates o te destruyen, no te pueden destruir si tienes una convicción grande"*
33. *"No lo hacen únicamente conmigo lo hacen con otras mujeres que son atractivas como yo, es como el pecado" "Después de todo en la mujer el valor principal sigue siendo su aspecto."*
34. *"Me quede sola, enfrentando el mundo de la política" "Yo me le presente a él (su mando) como muy cuestionante, muy amenazante me convertí en una figura así "*
35. *"Cundo mi hijo se enfermo de algo muy feo, en ese momento volví a hablar con Dios, entonces ocurrió algo que yo digo que es un milagro, de un día a otro se alivió, volví a creer"*
36. *"Una cosa más religiosa, mas mística" "Cualquier cosa te puede destruir sin principios, sin convicciones sin fuerza interior " "Me siento más hecha"*

#### CASO 4

##### **"VOY A SERVIR DONDE SEA NECESARIO"**

El poder es vivido como un poder religioso, conformista, su participación esta encaminada a *"servir donde sea necesano"* Los significantes *"sometimiento"*, *"los sentimientos no son buenos ni malos"*, *"disposición"*, *"el bien"*, *"ni mejores ni peores"*, *"moral"*, *"que esta permitido y que no"*, *"bien común"*, darán vida a una participación que no tiene ninguna pretensión de posicionarse políticamente. Se reivindica como una mujer que razona, piensa y no utiliza el *sentimentalismo ni el chantaje* como mayoría de las mujeres

Se revela cierta contradicción y represión en el ejercicio de su sexualidad, aunque dice que ésta no es preponderante en su vida prioriza su relación personal y *clandestina* al ejercicio del poder y la participación política

1. *Mis padres fueron presidentes del movimiento familiar cristiano."*
2. *"Mi padre una persona muy activa, responsable y fiel", "nos educó en la libertad".*
3. *"El esperaba que sus hij@s. fuéramos, comprometida con lo que nosotros queríamos"*
4. *"Mi madre, muy sometida y dependiente de mi papá, siempre le protegió las espaldas", "poco afectuosa con los hijos"*
5. *"Era una niña tímida y de carácter seco", "no soy capaz de abrazar o besar a mi mamá".*
6. *"Los sentimientos no tienen categoría moral, no son buenos ni malos"*
7. *"El cuerpo nunca ha estado en primer"*
8. *"Soy hermética no permito que nadie se meta en mi vida personal"*
9. *"Tuve conciencia de que había poca gente que quería actuar en política."*
10. *"Aprendí que tu no eres poseedor de la verdad"*
11. *"Apertura a las diferentes formas de ver y de sentir", "la política no es una religión"*
12. *"Fui candidata al senado porque no hubo otras gentes que se inscribieran"*
13. *"Nunca me imaginé ni pensé llegar a ser diputada "*
14. *Yo voy, estoy en el partido, hago lo que tengo que hacer"*
15. *"El poder por lo regular no es algo que busque"*
16. *"Estando cerca del jefe muchas cosas que yo quiero que ocurran puedo hacer que ocurran "*
17. *"Me doy cuenta que no llego o no llegaré a ese puesto por ser mujer"*
18. *"Sé como soy, no soy ejecutiva no sé organizar, no tengo capacidad de dar ordenes."*
19. *"Accedo siempre a estar donde lo requiera el partido"*
20. *"Es una disposición mía de voy a servir donde sea necesario"*
21. *"Me parecía natural, estos pobres machos tienen algo contra mí pero no me parecía que lo estuvieran haciendo en contra de otras mujeres", "si, si va el bien del partido los enfrento"*
22. *"Yo me preparaba, tenía siempre un haz conmigo no se metían, no porque era mujer sino porque sabían cómo iba a participar Sin sentimentalismo, ni fanatismo, ni quejas, sino con razones probadas"*
23. *"Antes la política me trastornaba, ahora la veo, me divierte el gozo enormemente, no es la pasión que fue"*
24. *"Yo hago mi parte y aprendí que el estar en un puesto no nos hace ni mejores ni peores "*
25. *"Ya tuve la experiencia y no me interesa hacer otra vez la función pública"*
26. *"Soy feliz, he hecho y alcanzado lo que he querido Siempre supe lo que iba a hacer"*
27. *"Siempre supe que mi vocación no era casarme "*

28. *"El amor y la política son ámbitos que no se tocan, no tenía ni inclinación, ni nada,*
29. *"Tengo mi formación moral que me hace saber lo que me está permitido y lo que no "*
30. *La sexualidad es una interferencia en nuestra relación, en esta. "Tener hijos no es para mí, yo así estoy muy realizada", "Te puedo decir que me pone mucho más en tensión mi situación afectiva que la política"*

## CASO 5

### SER YO PARA QUE SEAN LAS OTRAS

Ser yo para que sean las otras, es la frase que más se acerca al sentido que este personaje da a su compromiso y participación política. Para ella, los significantes, *capaz, integrar, inteligencia, transformación, carácter, fuerza, estudiar, crítica, libertad, género, argumento*, configuran una subjetividad centrada en el propio yo pero con una visión integradora y solidaria hacia las causas de su género

- 1 *"Mi papá jugó ese papel de nuclear en torno a él, era un líder, era una persona con mucha fuerza"*
2. *"Mi madre, era de mucho carácter, tuvo su propia personalidad, sus opiniones, sus ideas, muy sólida"*
3. *"Yo sabía cocer, yo sabía tejer, yo sabía remendar, yo sabía planchar"*
4. *"Mis padres tenían una visión muy crítica de muchas cosas, participaban en actos de protesta y de descontento con el gobierno"*
- 5 *"Primeros lugares y demás, medallas miles y reconocimientos, estudiando mucho"*
6. *"Recitadora oficial de la escuela"*
- 7 *"Escribí una composición sobre mi deseo de ser presidenta de la república "*
8. *"Libertad", contacto con la realidad"*
9. *"Independencia de mis papás"*
10. *"Un cambio radical", "criticar el papel de la iglesia, empecé a leer el papel de la religión"*
- 11 *"La solidez que hoy tengo en muchas cosas, se las debo a que hice mis estudios en escuela de monjas "*
- 12 *"El poder es, poder participar"*
- 13 *"Tenía el reconocimiento, mujer dirigente de la facultad,*
- 14 *"Sobresalla como líder estudiantil me echaba los rollos, yo era la que peleaba, pero también había otras mujeres inteligentes"*
15. *"La política era parte de tu vida personal"*
16. *"El que yo fuera mamá me ayudó a comprender muchas cosas"*

17. *"Fui construyendo una visión y una propuesta de género"*
18. *"Me propuse transformar las cosas, cambiarlas "*
19. *"Participaba de manera importante en un espacio real, en el que había que estar, yo como que había decidido que ese era un espacio muy importante, para mí además del académico"*
20. *"Logré construir un poder desde mi propia Secretaría". Trabajo que hacía con las demás mujeres"*
21. *"Es necesario cambiar los tiempos de la política". "ser un número mayor de mujeres."*
22. *"No renunciar a tu pareja, alcanzar una vida íntegra "*
23. *"No era la pelea por mi espacio exclusivamente, sino la pelea por los espacios para las mujeres "*
24. *"En la política era imponer tu presencia y yo la impuse, ser inteligente y ser capaz de ser diferente"*
25. *"Trabajamos toda la cuestión de mujeres desde el congreso nacional"*
26. *"Tenía que haber mujeres, la cuota que habíamos ganado del 30%. si hay mujeres inteligentes"*
27. *"Incorporamos mecanismos que garantizaran nuestra participación como género y no como individuos"*
28. *"Elaboré una propuesta integral, con relación a las mujeres, programa permeado por la visión de género"*
29. *"Reconocimiento a la diversidad, a la diferencia"*
30. *"Logramos y luchamos"*
31. *"Me gusta la cuestión parlamentaria, me parecía importante como parte de todo este proceso y de mi propia carrera política". "Acordamos no competir entre nosotras"*
32. *"Generar esta masa crítica de mujeres, yo decidí que si quería la presidencia de la comisión me la jugué y argumente en función de eso"*
33. *"Amigas, super amigas de la infancia que adoras, que te vas a dormir a su casa, que ellas se van a dormir a la tuya"*
34. *"Cuando me casé por primera vez era la ilusión de tener mi casa, no depender de nadie, no darte cuentas a nadie fue maravillosa"*
35. *"Soy mamá en una etapa un poco de derrota del sindicato y yo estaba fascinada con la niña". "Modular mis tiempos para tu pareja tu hija, y tus amigas, equilibrar un poco esos dos espacios"*
36. *"El género te entra por la vía de ser madre"*
37. *"Poder impulsar estos ideales y propuestas y no solo para las mujeres sino para el país en su conjunto para un proyecto de nación"*

## Caso 6

### YO "DECIDO"

La oportunidad de convivir en una diversidad social, cultural y política, posiblemente fue la experiencia que le proporcionó un sentido práctico de vivir la vida, le permitió desarrollar una actitud de tolerancia y respeto a ... demás.

En este sentido, las palabras que sobresalen son *yo decido*, *"segura"*, *"respeto"*, *"fusión"*, *consenso*, *"cambio"*, *"reconocimiento"*, *"solidaridad"*

Es muy probable que esta experiencia que estuvo presente a lo largo de su discurso narrativo, sea definitiva en la constitución de una representación de poder mediador, negociador, integrador. Es una mujer afirmada en su propia capacidad y consciente de sus propias posibilidades y recursos, la experiencia de viajar y estar en contacto con diversas culturas además de su sentido práctico le permite enfrentar el devenir, social, político con un espíritu integrador, de tolerancia y respeto hacia

- 1 *"Recuerdo a mi papá participando en asuntos públicos y estar con la gente"*
- 2 *"La política estaba vinculada a estar viendo a la gente, a platicar con la gente", "discutiendo sus asuntos sus problemas"*
- 3 *Mi mamá tenía una gran vitalidad, muy activa muy creativa, con una gran inteligencia muy inquieta"*
- 4 *"Mi papá hablaba con nosotros, se ponía a discutir el asunto con nosotros"*
- 5 *"A mi me gustaba y admiraba mucho a mi papá"*
- 6 *"De mi madre aprendí el gusto por la vida y de mi padre el gusto y el amor por la gente de pueblo"*
- 7 *"El conflicto para mí resultaba muy sencillo resolverlo"*
- 8 *"Yo sola fui y apoyada por mi mamá a escribirme a distintos cursos"*
- 9 *"Era muy segura excepto cuando se trataba de la directora"*
- 10 *"El toque de queda, persecución de dirigentes políticos de la oposición, me ubicó en la realidad, en otro mundo"*
- 11 *"Aprendí a dominar otro idioma"*
- 12 *"Agarrar el ritmo en esa otra realidad"*



13. *"Me gustaba hacer amistades, asimilar la cultura, las formas de ser"*
14. *"Mi papá era mormón, mi mamá era cristiana yo decidí que no iba a tener conflictos con mis amigas, ni con la escuela, sino que la matena de religión la iba a tomar para saber que estaban hablando."*
15. *"Comprendí que no formaban parte de mis convicciones, de mis creencias, pero en el resto de la gente si, decidí actuar con respeto"*
16. *"No lo convertí en un asunto de pleito ni de separación, hice magnificas amistades"*
17. *"Guardar el equilibrio, no ver que lo otro es lo único que hay"*
18. *"Reconocer que no todo es exactamente como uno y que no tiene porque serlo"*
19. *"Tuve un novio de origen chino, uno alemán, un vietnamita, un gringo, eran hijos de diplomáticos, era la convivencia, era salir, era muy simple"*
20. *"La menstruación, no me causó absolutamente ningún conflicto"*
21. *"Yo decidí tener a mi hija"*
22. *"No se porque decidí en una situación tan tensa embarazarme."*
23. *"Yo resolvía todo de manera muy simple"*
24. *"Decidí que lo iba a hacerlo sola sin pedirles un centavo"*
25. *"En un periodo muy breve se dio la fusión del pensamiento feminista y el socialista entre nosotras"*
26. *"Yo decidí trabajar a fondo" "Yo me propuse como candidata" "Logre crear consenso entre los diferentes partidos"*
27. *"En la Asamblea, yo decidí que iba a ser inflexible cuando hubiera un caso de abuso"*
28. *"Yo decidí darle a esa función un nivel mayor no quería solamente denunciar sino que cambiaran cosas" "Yo finalmente decidí declinar porque él amenazó"*
29. *"Yo decidí que iba a hacer una intervención política de primer nivel"*
30. *"Si yo renunciara a la política renunciaría a mí, a dejar de ser yo"*
31. *"En política yo decidí imponerme y me impuse" "Yo decidí que lo iba a citar a la asamblea, no podía ser ese trato"*
32. *"Decidí que iba a pegarle durísimo porque no quería atender ese y otros casos"*
33. *"Yo no me voy a dejar aplastar, yo hago valer también mi autoridad"*
34. *"No creo que uno deba cambiar volverse un señor, ni asimilarse al mundo de los hombres,*
35. *"Una no tiene la camisa de fuerza para decir no" "Soy muy necia y sigo ahí dando la pelea, la determinación mía es que hay que hacer el esfuerzo aunque pierdas algo cambiara y algo se logra en fin"*
36. *"Me da mucho gusto participar, estar con la gente siempre esta aprendiendo uno"*
37. *"Sin el trabajo de equipo, sin el respeto, sin la valoración no te resulta"*
38. *"Solidaridad, respaldo, reconocimiento mutuo de las capacidades de todas."*

Como el título de este apartado lo señala, se expusieron las frases más significativas y sobresalientes, que representan a seis singularidades que se tocan en esta doble dimensión, ser mujer y ser política. Las vicisitudes que cada una vivió y experimentó, nos dejan un testimonio fiel de que ser protagonistas de historias de poder expropiadas desde tiempos remotos, son posibles de realizar, dependiendo de la posición subjetiva que adopten los protagonistas, independientemente, como se muestra en los diferentes casos, de la identidad sexual y genérica que tengan l@s sujetos

## 5. DISCUSIÓN

Las preguntas que organizaron esta investigación y que por consiguiente serán atendidas en este capítulo y en capítulo de las conclusiones son: ¿Qué es el poder para el grupo en cuestión? ¿Qué aspectos influyen en la determinación para participar en política? ¿Qué mecanismos permiten acceder y mantenerse en el poder público? ¿Cuáles son las principales dificultades y/o facilidades que enfrentan estas mujeres para acceder a la política pública? ¿Qué peso tienen los significantes y representaciones de género en su actuar cotidiano? ¿Cómo re-significan su existencia en el ámbito público y privado? ¿Existe aporte en el significado y ejercicio del poder hacia el resto de las mujeres?

El material discursivo recabado en las historias de vida abarca cuatro ejes temáticos, familia, educación, sexualidad y participación política, los cuales se irán analizando uno a uno, en el entendido que todos ellos se entrecruzan, son interdependientes y complementarios en sí mismos

### Categorías exploradas

#### 5.1 FAMILIA

Siguiendo a Von Bertalanfy (1968) en Teoría general de los sistemas, la familia es una unidad sistémica inserta y relacionada con otros sistemas humanos de mayor y menor jerarquía o complejidad, que realiza funciones específicas necesarias para la satisfacción de las necesidades de los miembros que la integran, así como de ella misma como unidad vital de desarrollo

Las relaciones familiares constituyen un dispositivo de poder que organiza la vida sexual, los roles femenino y masculino y la división ideológica entre la vida pública y privada

Desde esta perspectiva la familia, cumple un papel fundamental en la constitución y desarrollo del sujeto social. Para Freud la constitución de un sujeto, depende

fundamentalmente de estructuras y organizaciones que están fuera de su constitución biológica. En esta misma línea, Braunstein (1987, p. 74) señala que "el sujeto [...] está constituido como tal a partir de requerimientos emitidos por la estructura social y ejecutados por las instituciones, por los aparatos ideológicos de estado, siendo los fundamentales en el modo capitalista de producción, la familia, la educación, la religión y los medios de difusión de masas"

La familia, como institución social, realiza funciones psicosociales, complementarias y/o suplementarias para el proceso de desarrollo y socialización del sujeto. Es un núcleo que proporciona al individuo un marco de referencia, de orientación y organización que le permite ubicarse en el mundo, conocer las reglas del juego, conductas o actitudes de aceptación y rechazo, facilita el desarrollo de la identidad individual, provee los modelos de identificación psicosexual, inicia el entrenamiento de roles sociales, es transmisora de valores, ideología y cultura, pero además, proporciona un marco de referencia de reglas, normas de conducta, conceptos del mundo y costumbres, que conforman un estilo de vida propio. (Macías, 1994)

En este orden de ideas, los resultados en el tema de la familia reflejan, que en el proceso de socialización de nuestro grupo de estudio se van perfilando de manera general tres tipos de discurso fundamentalmente

1. Un discurso que habla explícita o implícitamente de una subjetividad constituida por comportamientos, pensamientos y actitudes "maternales y de servicio" (Casos 2 y 3). Podríamos llamarlo "femenino".
2. Un discurso con referentes fundamentales de independencia, libertad y autonomía (Casos 1 y 4). En el sentido tradicional podría ser llamado "masculino".
3. Un discurso feminista, donde independencia y autonomía se hermanan en un compromiso con el conjunto de las mujeres (Casos 5 y 6).

Particularmente, la casa como dimensión espacial y las pautas disciplinarias como mecanismos de control, configuran en el imaginario de estas mujeres dos tipos de sistemas familiares. El primero ejemplificado por los casos 1, 4, 5, y 6 el cual es percibido como abierto y flexible influye: el tamaño de la casa, los valores de relación e intercambio como el amor, la libertad, el respeto, la comunicación, la justicia y la razón. En este mismo sentido son mujeres que se definen a si mismas con estos valores.

*"Mi casa tenía un campo de trigo, un canal de riego, podíamos apropiarnos de la calle, era una delicia. El desalojo que vivimos en la casa y la lucha que emprendió mi papá, me hizo muy consciente de la justicia". Caso 1*

*"Vivíamos en una casa grande, con mucha conciencia de compartir" Caso 4*

*"Teníamos contacto con la realidad, además eso me daba mucha independencia de mis papas. Caso 5*

*"La casa era muy agradable, con un patio enorme con árboles de duraznos, hacíamos lo que queríamos" Caso 6*

El otro sistema, se puede tipificar como un sistema familiar cerrado, rígido, basado principalmente en espacios pequeños y en estilos de relación donde prevalece la manipulación, el autoritarismo, el servilismo y la sumisión. En esta línea encontramos a mujeres con una subjetividad constituida en dos sentidos, por un lado como se muestran en el caso 2, co-dependiente, insegura y siempre servicial.

*"Casi toda mi niñez viví en un departamento, no me dejaban salir, fui muy cuidada y sobreprotegida por mi madre" [ ] "Mi padre muy estricto, muy griton y autoritario, muy poco expresivo en lo afectivo" [ . ] "Yo era muy penosa tímida, retraída, muy aislada, yo me empecé a segregar,"*  
*Mi mamá es muy lista e inteligente, buena para el manipuleo [ ] Fui demasiado protegida, no salía sola a ninguna parte"*

O bien como en el caso 3, que refleja un yo rebelde y desafiante, pero en la confusión y la ambigüedad probablemente por haberse desarrollado en un discurso parental contradictorio, con rasgos opresores y estrictos

*"Aunque mi madre no me dejaba tener amigas, ni salir a la calle, ni juntarme con la gente del barrio tuve muchas amigas". [ . ] "De ser una niña responsable, obediente, en el periodo de secundaria y preparatoria me rebela a las costumbres y normas familiares"*

Ambos son sistemas de control que producen o el sometimiento o la liberación. Las resistencias que se libran en esta relación de fuerzas entre madre- padre e hij@s producen escapes, liberaciones y transformaciones por diferentes vías. Quizá resistencias imaginarias en tanto que van a pasar de un encierro a otro, de la familia al matrimonio, del matrimonio al partido, del partido al parlamento. Pero es definitivo que en este camino van conquistando autonomía y poder en la acción.

La familia también es el lugar por excelencia donde se reparten los espacios, las posiciones, el lenguaje, una repartición que no es estrictamente binaria, observamos que, se produce un modelaje parental donde intervienen diversas figuras parentales (madre, padre, maestro, abuelo) y una gama infinita de combinaciones discursivas, de emblemas, estereotipos, valores, pensamientos y sentimientos, que confluyen para determinar la singularidad de cada sujeto. Es decir no hay una asignación rigidamente genérica por sexo

La familia es el espacio para ordenar los deseos, decidir las funciones e imponer una ley. Aquí se vislumbran dos tipos de discurso

En los casos 1, 5 y 6 observamos que los mensajes recibidos por su madre y su padre fueron congruentes, consecuentes uno con otro, en el mismo sentido, sin contracciones, ni ambigüedades, en algún caso complementario, lo cual contribuyó a fortalecer un yo libertario, confiado y seguro de sí mismo

*"Si algo se valoraba en mi casa era tener libros, estudiar y no ser ignorantes [ . ] "Por los dos lados recibí el aliento de la formación intelectual" [ . ] "Yo no tuve la experiencia de tener que conquistar como muchas mujeres han tenido que hacerlo, mi independencia frente a ningún autoritarismo familiar" Caso 1*

*"Los dos me alentaban en el camino de la preparación y a lectura" Caso 5*

*"El deseo de mi madre es que fuéramos profesionales, el mensaje de mi papá era el gusto por la gente, ambos eran muy complementarios." Caso 6*

El otro grupo discursivo (casos 2, 3 y 4) se caracteriza por haber recibido de sus padres mensajes contradictorios en expectativas y opuestos al deseo personal, arroja resultados variables

- En el caso 2, se perfila un sujeto inseguro y con dificultades para tomar decisiones y valerse por sí misma.

*"Mi madre quería que yo me casara y me preparó para ello" [ . . ] "En el fondo sí quería que fuera como ella me llevaba a todos lados"(política)... "Cuando estaba en la primaria, "quería irme a un colegio de monjas", pero mi papá, "determina que no"*

- "En el caso 3 la constante en su vida es el desafío a todo lo que signifique norma, Ley.

*"El deseo de mi madre era que no fuera a terminar como ella" (ama de casa "Mi padre quería que yo me casara. [ . ] "Me rebelé y estuve aproximadamente un año y medio sin ir a la escuela."*

- En el caso 4 se aprecia una contradicción entre el deseo de sentirse libre y el vivirse atada a las necesidades de l@s otr@s

*"Mi papá esperaba que fuera una persona comprometida con mis propios ideales. En cambio, mi madre esperaba que fuera madre de familia con hijos [ . . . ] Accedo siempre a estar donde lo requiera el partido" [ . ] "he hecho y alcanzado lo que he querido"*

Para ambos grupos la diversidad en los efectos del mensaje parental, pueden deberse a los procesos de identificación con las figuras o ideales paterna y materna según el caso

La madre y el padre configuran ideales y deseos que orientan y dan sentido a las diversas formas de ser, sentir, pensar y actuar de sus hij@s, en la familia se establecen relaciones privilegiadas para construir, fomentar, reforzar ejercicios del poder y resistencia

El proceso identificatorio indica la tendencia del sujeto que habla a asimilarse simbólicamente y realmente a una entidad distinta separada de él. La identificación

implica, elegir, renunciar, aceptar la separación, condición del advenimiento del sujeto

El papel de las identificaciones en el proceso de construcción de la subjetividad es polivalente por las vicisitudes que toma la historia particular de cada persona y porque en este proceso se desarrollan diferentes tipos de identificación

Diversos estudios (Burin, 1998, Amorós, 1990), sostienen que las mujeres interiorizan en su subjetividad el "ideal maternal", porque en la maternidad se crean las bases de su posición como ser social y psíquico. En esta misma perspectiva, señalan que los varones interiorizarán rasgos de carácter tales como la capacidad de rivalizar, de imponerse al otro, de individualismo y egoísmo

La importancia de la imagen de la madre como elemento fundante en la estructuración de la identidad del sujeto radica en reconocerse como semejante en el otro materno. Desde este enfoque, podemos concluir que las mujeres de este estudio, con las singularidades que la condición de ser política agrega, incorporaron como uno de los elementos de identificación, el ser madre. En cinco casos, la función materna es primordial, si bien no en el sentido tradicional de ser el camino de realización para las mujeres, si en el hecho de reconocer y valorar el ser madre como una fuente de poder, libertad y capacidad

*"Para ella las mujeres son muy importantes, muy capaces y tienen que ser muy autónomas, yo eso se lo mamá a mi madre"* Caso 1

*"Mi madre es una mujer con espíritu de lucha y superación grande"* Caso 2

*"Mi mamá se casó y se echo un clavado a su casa y a cuidar niños. Muy abnegada, muy conservadora y responsable"* Caso 3

*"Mi madre, una persona de mucho carácter"* Caso 5

*"Mi madre de ha dedicado a ser ama de casa, una mujer con gran vitalidad, muy activa muy creativa "* Caso 6

Como se observa en los ejemplos anteriores, la identificación con la madre no es solamente con la función reproductora, es decir, no sólo como semejante sino fundamentalmente con las "significaciones que le da la madre" (Door, 1994, p. 92)



Un concepto central para comprender la influencia determinante del padre en la dinámica subjetiva del yo, es la identificación con los anhelos, aspiraciones e ideales del padre.

Las mujeres de nuestro estudio desarrollaron un vínculo paterno que en sus orígenes resultó ser determinante como figura identificatoria posicional. Por un influyó lado la posición que ocupó el padre en el contexto familiar y político y por otro el lugar y la posición que el padre da a su hija

En este sentido, los relatos que se citan a continuación, muestran la posición y el lugar que el padre representa para las entrevistadas y que serán parte de los rasgos que se integren a la subjetividad de las mujeres según sea el caso

*"Era muy estricto, muy adusto, responsable y trabajador. Fue muy buen padre. Con mi padre tenía mucho roce, mucho conflicto, éramos autóntanos los dos" Caso 2*

*"El era muy autóntano, él era un padre" "El era muy querido y reconocido en el pueblo" Caso 3*

*"Impactada por la imagen de mi papá, era una figura fuerte, médico, y político reconocido". Caso 4*

*"Una gente muy inquieta, jugó un papel de nuclear en torno a él. Era el líder, una persona con mucha fuerza, libre e independiente " Caso 5*

*"Lo admiraba mucho. No era de carácter fuerte, era de hablar con nosotros " Caso 6*

En este apartado lo que se demuestra es que cualquier persona independientemente de su identidad sexual (mujer u hombre), puede ocupar imaginariamente una u otra posición. Esto es posible porque el lugar y posición que ocupan las personas en las relaciones sexuales binarias se estructura en el orden imaginario y simbólico adquiriendo desde la singularidad de cada caso

Las preguntas que surgen de manera natural para seguir siendo investigadas son a qué tipo de demanda responde los nuevos posicionamientos y rasgos de género de las mujeres, ¿responde a un derecho ciudadano conscientemente ejercido?, ¿Es una respuesta a los nuevos sujetos que la política y el orden económico mundial están demandando?

Otro elemento subjetivo que configura la subjetividad, son las experiencias que impactaron la vida. Estas vivencias señalan a la función paterna como dispositivo central en las expectativas y deseos de sus hijas, moldeando su carácter y guiando su posicionamiento social y político, como lo muestran claramente los casos 1, 2, 3 y 6.

*"Un evento que me impactó en mi desarrollo político fue el desalojo que sufrimos de nuestra casa. Mi padre rápidamente se politiza, hay mucha camaradería y respeto hacia mi padre, eso dejó huella en mí. Lo detienen y lo mandan a la cárcel. Después hubo una ruptura familiar, un descalabro económico. Se trastocó todo, fue un evento que me marcó totalmente"* Caso 1

*"Me recuerdo tímida, penosa, retraída acomplejada porque mi tía me dijo que yo no era hija de mis papás, entonces me quise ir a un colegio de monjas y mi papá determinó que no"* Caso 2

*"La gente del gobierno que había cometido los crímenes eran amigos de mi papá, entonces a mí me daba mucho coraje eso"* Caso 3

*"Lo que viví en Guatemala, había toque de queda, persecución de dirigentes políticos, fue una época que a mí me ubico en la realidad"* Caso 6

Podemos concluir parcialmente, contestando a la pregunta ¿qué aspectos influyen en la vida de las mujeres para participar en política? Que las familias actúan como dispositivos de poder para orientar y estructurar de manera importante la posición subjetiva de sus integrantes. Como puede observarse, la familia y su entorno más cercano; casa, madre, padre, vivencias configuran un todo único e interdependiente en la formación y construcción de la singularidad y subjetividad de estas mujeres.

## 5.2 EDUCACIÓN

Los ambientes, el sentido, los significados, las vivencias, las expectativas que las protagonistas narran en cada historia en torno al periodo escolarizado constituyen principios organizadores que contribuyen a la estructuración de la subjetividad en cada sujeto. La escuela al igual que la familia forma, crea o consolida figuras y representaciones que enmarcan y orientan la vida de las personas.

La escuela es un espacio de saber y conocimiento, de confrontación, de tensiones, de conflicto y de creación, un encuadre referencial y operativo, para

desarrollar, reforzar o complementar la subjetividad. La escuela es un lugar que se incorpora a "un adentro del sujeto" Lo interior del sujeto solo sería un "pliegue" del afuera. (Deleuze, 1987)

La educación cumple un papel fundamental en la transmisión de modelos ideales de lo que *debe* ser un ciudadano y una ciudadana, en la mayoría de las veces los modelos educativos llevan implícita la carga de la diferencia sexual y genérica. En este apartado señalaremos cómo influye la educación y el contexto educativo en la subjetividad

Todas tienen como referente ser buenas alumnas, reconocidas y destacadas en la escuela. Les gusta la lectura y la disfrutan. Cuatro de ellas estudiaron en escuela de religiosas, lo cual significó en sus palabras haber adquirido solidez, principios, disciplina y valores

*"La solidez que hoy tengo en muchas cosas, que no tiene que ver con la parte religiosa, tiene que ver con mi formación en una escuela de monjas" Caso 5*

*"La formación religiosa me permitió tener armas sólidas para saber lo que hacía " Caso 3*

Fueron estudiantes aplicadas, estudiosas, dedicadas, acompañadas en su proceso educativo por sus madres, que aprendieron los estereotipos femeninos en la escuela

*"Aprendí todo, todo lo que debe aprender una mujercita para poderse casar bien " Caso 2*

*"Me educaron así, en la responsabilidad de la casa" Caso 3*

*"Yo sabía cocer, yo sabía tejer, yo sabía remendar, claro yo estaba en escuela de monjas, mi mamá no fue la que me enseñó, fue en la escuela " Caso 5*

Desde esta experiencia subjetiva, observamos que aprehendieron las tareas representativas de la feminidad, pero no tuvieron un significado central en su identidad y su rol social

En el periodo estudiantil se desarrollaron en ellas, algunas características propias del poder, todas ellas en esta etapa de alguna manera empiezan a manifestar interés por la participación en lo social, político o cultural, teniendo un papel protagónico y destacado en su momento. La historia narrativa en este rubro, va ubicando la posición que ellas van adquiriendo en las relaciones de poder, pero también van identificando sus propios deseos de poder.

En los discursos de las entrevistadas se distinguen cuatro tipos de lucha; la económica, la social, por la subjetividad y la política.

Estos tipos de lucha se reflejan en discursos que perfilan cierta subjetividad en cada singularidad.

La lucha económica, denota un discurso de denuncia, reflexión y propuesta de mecanismos tendientes a combatir las formas de explotación que oprimen a los que menos tienen.

*" Formamos una revista en la que yo fui directora" Mis preocupaciones eran mucho más amplias que las reivindicaciones de las mujeres, tengo más facilidad y más capacidad y puedo dedicar mis energías a pensar en los grandes retos que el país está planteando" Caso 1*

La lucha social, expresa una actitud de servicio, de entrega apasionada e incondicional por las causas justas por los pobres.

*"Mi papá fue acusado de tentativa de lesiones al gobernador, eso hizo que saliera mi espíritu de lucha por los demás" "El estar aislada, el no ir a mi casa, muy vinculada con mis tías y la iglesia, hizo que quisiera irme de misionera, pero mi papá se opuso, terminantemente, fue cuando me metí al sector popular. Caso 2*

La lucha por combatir las subjetividades que limitan, someten y escinden a los individuos se expresa en un discurso que se empeña en conservar el estereotipo femenino en contra de las exigencias de la cultura política.

*"En la escuela ejercía cierto poder porque era atractiva" "Una amiga intelectual, de izquierda me hizo cambiar y pensar que el atractivo físico no era lo importante me cambió el mundo" Decidí ser*

*disonante tenía que serlo (Se sigue pensando que) la mujer su valor principal está en su aspecto, es como el pecado. Lo que hice fue meterme a la gimnasia, hacer ejercicio, ir a bailar, tener amigos, todo con tal de que no me ganaran estos canijos y no me ganaron, me hicieron la guerra y yo también se las hice. Yo soy más mujer.” Caso 3*

El discurso de la lucha política, se hace visible desde las primeras experiencias por oponerse a todo tipo de dominación y por el deseo manifiesto de trascender el rol femenino.

*“Las monjas nos pidieron (una composición sobre) si queríamos ser presidentes de la República y yo dije que sí, hice toda una composición de que yo sí quería llegar a ser presidente de la República”. “Nos toca el 10 de junio, fue un impacto” “Comimos a los porros [.] me empecé a involucrar ya a nivel organizado, fue definitivo, fue un viraje totalmente empezamos a leer a Marx”. Caso 5*

*(En Guatemala) “Habla toque de queda, persecución de dirigentes políticos, fue una época que me ubicó en la realidad. En Filipinas fue otro descubrimiento de otra realidad, descubrimos la guerra. Las relaciones con los diplomáticos me aportó el reconocimiento de que hay otros distintos”. Caso 6*

El deseo de poder está presente siempre, Burin (1987) sostiene que este deseo varía de individuo a individuo, de género a género y de clase a clase pero constituye una presencia permanente en la estructura psíquica de [individuo@s](mailto:individuo@s)

La percepción e imagen que se tiene de sí misma da cuenta de los ideales a los que aspira el sujeto, representa los anhelos y las circunstancias que dan sentido a su ser social y político, en este sentido se puede suponer que funciona el sistema super yo - ideal del yo, porque es a partir de ésta instancia que como asegura Baz, (1994 p 60) “observa, critica vigila y compara sin cesar al yo actual y a cada una de sus manifestaciones”

En tres de los casos las mujeres reportaron haberse identificado con la soledad, pero con significaciones subjetivas diferentes. Para el caso 1 la soledad es la

posibilidad de reflexionar, escribir, analizar, desplegar su creatividad, de producir ideas y plantearse retos a gran escala.

*"Era una niña tímida, aislada, era atenta y disciplinada. Ganar una beca para estudiar la carrera, (salir de su ciudad y del país) me hace ser una mujer muy inquieta y reflexiva (...) adquiero un sentimiento de independencia. Caso 1*

Para otro caso la soledad y el aislamiento, limitaron visiblemente sus relaciones personales. La convirtieron en una persona insegura y miedosa.

*"No salía me quedaba a estudiar, no hacía vida social con la comunidad estudiantil. Fui una niña muy cuidada demasiado protegida. Yo era muy penosa, muy tímida, muy aislada." Caso 2*

Para el caso 4 la soledad le generó las condiciones para afirmarse en sus convicciones personales

*"Era una niña tímida y de carácter seco": "Yo soy una gente de convicciones muy profundas". (...) Tuve que irme al área política, porque había miles de cosas que hacer en política [ ] Estoy muy consciente de las posibilidades que hay en el mundo en el que me estoy moviendo y no estoy particularmente buscando el poder".*

Los casos 3, 5, y 6 revelan un yo más sociable, abierto, para dar la lucha ya sea por el camino de la rebeldía, del enfrentamiento o de la conciliación y negociación

*"Siempre fui muy nsueña y escandalosa. Siempre me sentí segura, de lo que estaba haciendo, me sentía fuerte internamente" Caso 3*

*"Yo era de primer lugar, pero tampoco me percibo matándome, de que no salía a jugar, era la más estudiosa en la familia. Siempre como muy cultivada por mi papá, por mis tíos, como era la primera de las mujeres siempre hubo como un especial cuidado" La decisión ha sido generar esta masa crítica de mujeres esta fuerza (para) apoyamos entre nosotras y por otro lado jugársela" Caso 5*

*"Era muy inquieta, extrovertida. En la escuela participaba en lo que fuera." "Si creo que las mujeres debíamos intentar otra forma de concebir el poder como un asunto colectivo" Caso 6*

Podemos concluir que el periodo escolar generó las condiciones para fortalecer una subjetividad apegada a los deseos que ya se venían gestando en la familia, se fortalecieron identificaciones, valores y mandatos con el deseo de poder que fueron procesados en la familia y reforzados en las experiencias vividas en la infancia y en la juventud. La representación del poder se va construyendo poco a poco y a lo largo de la historia vivida de cada personaje con el conjunto de vivencias, saberes y expectativas ancladas en el acontecer familiar y en el escolar. Así mismo se van aprendiendo los mecanismos que darán la pauta para participar posteriormente en la política.

### 5.3 Sexualidad

La sexualidad es el eje constitutivo de las identidades, (masculina y femenina). Es el conjunto de experiencias humanas expresadas en formas de actuar, pensar y sentir, contiene funciones, roles, actividades sociales, económicas y eróticas atribuidas a los sexos. La sexualidad organiza diferencialmente la vida de los sujetos.

Aunado a lo anterior, existen preceptos religiosos que conciben a la sexualidad estrictamente vinculada a la procreación, en nuestra cultura mayoritariamente católica ninguna práctica sexual que no este dentro del matrimonio y la familia es aceptada. La cultura y la religión determinan que hacer con los cuerpos, cuando, donde y para qué. Desde esta perspectiva, el cuerpo es rechazado como fuente de placer.

El erotismo es la exaltación o inhibición de los impulsos libidinales, se distingue de la procreación. El erotismo femenino, ha sido circunscrito desde tiempos muy remotos, a prohibiciones, deberes y límites y es valorado como inferior. El erotismo femenino dominante, recrea en su asimetría la discriminación, la subalternidad, la dependencia y la sujeción de las mujeres (Lagarde, 1990).

Desde la perspectiva psicológica el erotismo puede o no consumarse. Puede desembocar en mecanismos de compensación o sublimación. El primero consiste en subsanar la insatisfacción a través de otras actividades u objetos. La

sublimación, reside en que el impulso erótico moviliza actividades diversas y en ellas encuentra el placer, como puede ser: la política, el arte, la poesía. Otro aspecto esencial de la condición sexual femenina es que el erotismo femenino esta estructurado para la satisfacción del otro. Como pudimos observar en el caso 2.

*"A mí me representaba placer trabajar" "Mi única participación era la laboral y solo era en relación con el trabajo nada más o del estudio y se te olvida que eres mujer, no te interesa, te interesa que eres servidor"*

Con este marco teórico sobre la sexualidad femenina, nos proponemos en este apartado, constatar las manifestaciones de la sexualidad en las mujeres políticas de nuestro estudio. Particularmente nos interesa reflejar el significado que tiene el ejercicio de la sexualidad y su relación con la participación política y responder a la pregunta, ¿Qué peso tienen los significantes y representaciones de género en su actuar cotidiano?

### 5.3.1 El Cuerpo

Cuatro mujeres de nuestra investigación, tuvieron una formación católica ortodoxa, desde esta ideología podemos suponer que el cuerpo es vivido para el no placer, para ser escondido, para el dolor. Algunas de nuestras entrevistadas pasaron por esta experiencia subjetiva.

*"Sudaba mucho, estéticamente se me hacían feo el sudor, los cambios en el cuerpo" Caso 1*

*"Estuve muy vinculada con mis llas y la iglesia, eso hizo que quisiera irme de misionera" . "yo era muy adusta. . . Caso 2*

*"La solidez que hoy tengo [ ] tiene que ver con mi formación en una escuela de monjas" Caso 5*

*"Siempre he padecido un dolor pero nunca le he dado importancia" Caso 4*

Por otro lado, también encontramos que el saber y el conocimiento sobre el cuerpo y la sexualidad como elementos significativos en la constitución subjetiva de la sexualidad (Foucault 1984) al ser limitados, negados o escondidos, inhibieron la comprensión del desarrollo sexual y propician diferentes percepciones respecto a la imagen del cuerpo



En uno de los casos, la percepción es de un cuerpo que se esconde de la mirada de otros y no quiere saber nada de él

*Mi madre nunca me habló de la menstruación. Lo reconoció, seguramente no ha de haber sabido cómo.*, *"Se me desarrolla mucho el busto, no quería que se me notara. Debe haber sido un largo periodo en asimilar la feminidad y todos los cambios".* *"yo era bastante inconsciente del cuerpo que tenía"* Caso 1

En otro caso, se impuso una auto imagen masculina. Una gestualidad que abarcó todo su ser, se pensaba, sentía y actuaba como hombre, exigido por un mundo masculino para ser aceptada y respetada como tal

*"No me veía como mujer, me veía como un trabajador y punto. ... yo trataba de dar la imagen de seriedad",* *"me vestía de traje sastre para aparentar más edad"* Caso 2.

Para otra mujer, la ignorancia de la sexualidad, contribuyó a una sexualidad reprimida y a un erotismo escondido

*"Mi cuerpo, nunca ha estado en primer lugar. En cuanto al erotismo lo controlo, esa área la canalizo en formas diferentes. La sexualidad no es lo fundamental. La sexualidad es una interferencia en nuestra relación. Yo creo que estudie la maestría como compensación. En cuanto a mi vida amorosa, es clandestina"* Caso 4

Predomina en sus relatos la ausencia de un saber sobre el cuerpo y la sexualidad, aunado a la prioridad por el que hacer político. Se puede suponer que se produjo una pérdida de poder sobre el cuerpo, una confrontación con la imagen corporal llevado al límite del rechazo y la falta de interés por explorar la sensualidad y el placer erótico

### 5.3.2 Noviazgo y Pareja

Para algunas estudiosas del género, la psicología y el psicoanálisis un cuerpo femenino se caracteriza por ser dependiente, tener una agresividad inhibida, un narcisismo exacerbado, una vanidad centrada en el propio cuerpo, una menor orientación hacia la actividad política, social y cultural, ser para el servicio de

otr@s, y poseer una impotencia aprendida. Sin embargo, en nuestro estudio encontramos una realidad más compleja, diversa u opuesta a estas afirmaciones. Lo que se plantea en cinco de las historias es la ausencia de un otro sexuado. Es la retracción de la libido<sup>10</sup> sobre el yo, lo cual nos induce a centrar la discusión en la percepción de sí misma.

Para Baz, "el cuerpo (masculino o femenino), es una construcción significativa, referente primordial del "yo" [...] depende del posicionamiento subjetivo, es decir, de cómo se ubica el sujeto respecto a su deseo y al otro. [...] en esta asunción frente a sí mismo y a su mundo objetual juegan un papel crucial, las representaciones, imágenes y fantasmas del propio cuerpo" (Baz, 2000).

La posición de los personajes de estas historias, no es el de ama de casa y esposa, es la persona que también participa en la vida pública, sin ataduras, ni complicaciones emocionales, es la mujer que se confronta a la impostura de la feminidad.

*"Fue incapacidad de mi parte para manejar una pasión tan demandante, no es que no me interese y que no me importe, pero creo que soy bastante equilibrada, se ponderar, no soy alguien que se deposite y le vale madre todo lo demás"* Caso 1

*"No me llamaba la atención el matrimonio, no me veía como mujer."* Caso 2

*"Con respecto a la afectividad y al amor, siempre supe que mi vocación no era casarme."* Caso 4

*"Era una relación que tenía muy fuerte lo político y lo intelectual, después me divorcié"* Caso 6

La retracción de la libido en el yo del sujeto tiene la función de alejarse de los objetos o situaciones que le parecen insostenibles, pero además en algunos casos no deja de ser una fuente de placer ya que contribuye a afirmar cierta autonomía en el sujeto y "hacer evolucionar dependencias fusionales y experimentar la omnipotencia de la fantasía y el pensamiento" (Baz, 1994, p. 56).

---

<sup>10</sup> Libido del yo y Libido objetual. Términos introducidos por Freud para distinguir dos modos de catexis de la libido: ésta puede tomar como objeto a la propia persona (libido del yo o narcisista) o un objeto exterior (libido objetual). Existe un equilibrio energético, disminuyendo la libido objetual cuando aumenta la libido del yo, y a la inversa (Laplanche y Pontalis, 1971).

En este sentido, puede explicarse cierto placer en la mayoría de las mujeres de nuestro estudio, que optaron por rechazar los modelos de relación sexual que organizan su deseo, su tiempo y su trabajo en la casa, la pareja y los hijos y en lugar de ello, retraer su libido al desarrollo y ambiciones políticas, logrando ciertamente autonomía e independencia emocional, pero al mismo tiempo, como señalan algunas de ellas, con un alto costo de soledad y amargura

*"Lo que más me ha costado trabajo son las relaciones amorosas, puede ser que la competencia juegue un papel en esto, aunque sea inconsciente. mientras tu no destagues" "Las mujeres que participamos en política y empezamos a destacar nos quedamos muy solas porque a los hombres les da miedo, les gusta acercarse, platicar contigo un rato, pero pensar vivir con una gente que hace un trabajo, que esta dedicada, que le gusta, a lo mejor les da terror. Caso 6*

En cuanto al paradigma de la sexualidad femenina se observa que para las mujeres de nuestro estudio la prioridad es la política, no la familia, el marido y los hijos. Por otra parte, si bien se identifican con el hecho de ser madre, no así con los valores y posicionamiento social femenino como fuente de realización exclusiva y lugar de la mujer

*"No se me daba la cosa de los novios, mi primer novio lo tuve cuando entre a la facultad de economía" Caso 1*

*"En las relaciones personales me cuesta mucho trabajo, porque quizá en eso yo no maduré tanto, descuidé lo personal afectivo. Tengo un carácter muy fuerte, me duele mucho. Caso 2*

*"La relación amorosa tomó otros caminos por estar tan vinculados en la política se nos hizo una relación de trabajo, una relación política, por eso nos tuvimos que separar. A los hombres no les tengo mucha confianza. Yo soy una mujer atractiva sexualmente entonces eso impide que haya una amistad" Caso 3*

*"Nunca vamos a estar juntos, así decidimos. Hay una total independencia y autonomía, y amo y soy amada, obviamente me encuentro en crisis, me pone mucho más en tensión mi situación y mi vida afectiva que la política" Caso 4*

*"Una relación amorosa significa compartir y la pelea en que compartes o no es muy complicada, a mi la política me apasiona, la política entendida como hacer lo que yo hago, me apasiona y entonces me cuesta mucho trabajo o hacer algo con lo cual siento compromiso. "Era muy buena relación, pero no era apasionada, tenía muy fuerte lo político y lo intelectual" Caso 6*

### 5.3.3 Maternidad

Lagarde, (1994) la define como el conjunto de cuidados vitales que las mujeres realizan por mandato genérico, para mantener a los otr@s en condiciones de vida y de salud. Mabel Burin, (1998), considera que la identidad femenina tiene en sus orígenes la identificación con una madre en el vínculo materno. Las niñas desarrollan una identificación personal con la madre, entrelazando los procesos afectivos y el aprendizaje del rol

La maternidad supone "un proceso de sublimación, a través del cual la niña se desprende de la unidad narcisista que formaba con su madre al comienzo de su vida, para reconocerse como sujeto de su propio deseo " (Tubert, 1993)

La confrontación con la diferencia sexual enfrenta la problemática (imaginaria) de poner al descubierto una falta, y es lo que establece un corte de la niña con su madre y la orienta hacia el padre "Por eso es que Lacan habla del lugar del sujeto, como el lugar de la falta. La falta es lo que condiciona la constitución de toda identidad" (Lamas, 1994)

En esta dialéctica de poder y resistencia se manifiesta en este grupo de mujeres la negación a ciertos condicionantes de la subjetividad femenina como ser esposa y ama de casa y en un caso, en la opción real a no ser madre y esposa. Al mismo tiempo se visualiza por el resto de las mujeres un reconocimiento positivo al rol reproductor, en su dimensión imaginaria. Desde esta perspectiva, el ser madre es representado por las mujeres del estudio como un hecho de poder, (de dar vida), de capacidad ( para gestar a un ser) y de libertad (para decidir o no su propio embarazo)

Para los casos 1, 5 y 6 la maternidad se presenta en momentos de su vida de alta vulnerabilidad social o pérdida de poder personal

*"Teniendo la experiencia de que estás en peligro de muerte, saigo e inmediatamente me embarazo, vivi plenamente esa experiencia, el gusto del embarazo y luego el nacimiento. El embarazo me dio mucha valoración, que no me ha abandonado. Tenía muchas adherencias por las operaciones y cuando el cuerpo crece me las va rompiendo, fueron los dolores más fuertes que he tenido en mi vida "* Caso 1

*"Cuando nació la niña fue una etapa un poco de derrota del sindicato, esa niña fue para mí muy importante, yo tenía muchas ganas de que la niña hubiera nacido."* Caso 5

*"No sé por qué decidí en una situación tan tensa embarazarme, era un ambiente de mucha represión, era muy duro ser comunista, no tenía trabajo, me dedicaba a la militancia."* Caso 6

Los casos 2 y 3, viven la maternidad como la posibilidad de afirmarse en el rol materno

Para el caso 2 la maternidad significa realizar un deseo profundamente guardado y deseado.

*"Yo la planeé desde que tenía 30 años, quería yo tener un hijo. La maternidad me hizo muy consciente, me sensibilizó de ser mujer"*

En el caso 3 la maternidad fue la posibilidad de sostenerse en una identidad que reconoce para sí, aún cuando en la práctica no asuma la función de maternaje. Por el relato que no narra es el tipo madre – niña. Paso de ser madre sustituta de sus hermanos a ser madre real de su propio hijo, pero eludiendo la función de maternaje.

*"Me educaron en la responsabilidad de educar a mis hermanos, saliendo de la escuela me dedicaba a cuidarlos. La maternidad a mí me ayudó a reafirmarme, una cosa muy padre, asumí mucha confianza. Me sentí muy capaz, me sentía diferente, madura, yo ya era una mujer." Veía a mi hijo los fines de semana, lo trate no como mamá sino como hermano. Te hacen sentir culpable porque no fui una madre normal, como que ese es tu fracaso."*

Para ninguna el ser madre significó dejar su identidad política, o alejarse de la participación ni de sus inquietudes o deseos personales

*"Tengo que cuidar una hija sola de los periodos más solos que he vivido, en la mañana trabajo, leo mucho, haciendo una reflexión de mi experiencia"* Caso 1

*"La principal responsabilidad de uno son los hijos, según mi vida normal de trabajo"* Caso 2

*"Yo lo cambiaba de la escuela según mis necesidades, te fuiste a hacer una vida tuya, a estudiar a hacer la política"* Caso 3

*"Una semana antes de ir a parir estaba boteando, la actividad política por la maternidad no la dejó, según."* Caso 5

*No me causaba conflicto irme con mi gorda a una marcha, resolvía todo de una manera muy simple, me llevaba a mi hija en el babineto a clases* Caso 6

Un aspecto que resalta en el discurso imaginario y simbólico de la maternidad es el reconocimiento de un poder casi omnipotente del cuerpo.

*"Tomé mucha conciencia de los recursos que el cuerpo tiene, la maternidad me dio mucha conciencia y mucha valoración, que no me ha abandonado, sentí que era muy flexible, que era capaz de, como que era resistente y flexible a la vez"* Caso 1

*"La maternidad me hizo muy consciente, me sensibilizó de ser mujer, me hizo modificar la relación con las mujeres madres que trabajaban conmigo"* Caso 2

*"Fui muy feliz en mi embarazo, fue muy bonito, me gustaba mucho, me sentía muy liberada, como esperando algo que me iba a ocurrir algo muy padre, es de las etapas de mi vida que me he sentido liberada, "*Caso 3

*"Esa niña es todo, fue para mí muy importante yo ya tenía muchas ganas yo estaba muy contenta conque la niña hubiera nacido"* Caso 6

Para las madres de la muestra, las funciones de maternaje fueron delegadas total o parcialmente a otras personas.

La identidad con la política y el poder, probablemente les llevó a resignificar la maternidad, rescatándola de una sexualidad sometida a las exigencias de la cultura y del poder moral y religioso, pero al mismo tiempo, esta misma identidad, política les impidió tener un dominio de los afectos y del erotismo.

Constatamos que asumir una subjetividad propia digase, femenina, masculina o una compleja mezcla de ambas corresponde a la orientación del deseo en función de las posiciones que asuma cada sujeto con respecto a la diferencia sexual simbólica" (Baz 2000)

Dicha estructura deseante sienta sus bases sobre la dimensión de incompletud. Esto se debe a la confluencia de deseos y necesidades por conquistar otras posiciones y subjetividades. Ellas han conquistado el espacio de la vida pública, el poder político.

Podemos concluir parcialmente que, nuestras mujeres establecieron un cambio real y no solo modificaciones en los comportamientos de género, al superar el ideal materno como única identidad sexual y de género para las mujeres. De tal forma que el paradigma de la sexualidad femenina se modificó por lo menos parcialmente

#### 5.4 Participación política y poder

En la trama discursiva de este tema se observa claramente cómo se despliega el sujeto constituido por un lenguaje político. El lenguaje es introyectado consciente e inconscientemente, porque es el instrumento primordial que estructura culturalmente al sujeto como ser social. Desde el nacimiento y antes del descubrimiento de la diferencia anatómica, hay una correspondencia de lenguaje diferencial, para mujeres y hombres que lo dividen en femenino y masculino. A partir de entonces se empieza a conformar la representación del género en el psiquismo del niño/a. En los casos que presentamos, las mujeres que elegimos integraron a su vida, desde muy temprana edad, y/o a través de experiencias significativas un discurso político que orientó el deseo subjetivo de participación y poder.

El deseo materno, el ideal del padre, un corpus de valores y representaciones, y un conjunto de vivencias se anclaron y dieron vida a seis historias singulares que se entrecruzan en una doble identidad: *ser mujer y ser política*

En este rubro intentaremos responder a las interrogantes de estudio en torno a ¿Cuáles son las principales dificultades y/o facilidades que enfrentan estas mujeres para acceder a la política pública?, ¿Cómo re-significan su existencia en el ámbito público y privado?, y saber si ¿Existe aporte en el significado y ejercicio del poder hacia el resto de las mujeres?

Abordaremos los indicadores influencias y apoyos, logros y dificultades, percepción de sí misma, poder y percepción de la política ejercida por las mujeres y por los hombres

Vuelven a aparecer narrativas, que responden a historias contadas de acuerdo a las situaciones, espacio y tiempo vividos por cada una de ellas. Se distinguen cuatro tipos de discurso a los que llamaremos por el significado del contenido dado por ellas. Libertario, femenino, feminista y de resistencia y rebeldía.

Caso 1. Discurso libertario, no cesa de hablar de la importancia que para ella tiene la libertad y la independencia

*"Defender mi privacidad, mis tiempos libres, mi espacio, yo me siento poniendo límites, no me deposito en la política", porque no depende de ella para sobrevivir*

Casos 2, y 4. Discurso femenino, revelan una subjetividad anclada fuertemente a condicionantes femeninos, como es el lugar subordinado de la mujer respecto a los otros, mezclada contradictoriamente a emblemas imaginarios masculinos

*"Yo me olvidaba que era mujer, yo no me veía como mujer bonita, ni agradable"*

*"He tenido excelentes jefes en cuanto al mando obviamente con carga tradicional de protección, de apoyo, con tareas que como mujer tienes que realizar, te dan lo más delicado supuestamente, lo social" "el gobernador me dijo, tu eres la candidata porque tu eres la única que me resuelve los problemas" Caso 2*

*"Yo me preparaba, tenía siempre un haz, conmigo no se metían, no porque era mujer sino porque sabían cómo iba a participar Sin sentimentalismo, ni fanatismo, ni quejas, sino con razones probadas" "Me doy cuenta que no llego o no llegaré a ese puesto por ser mujer" Caso 4*

Casos 5 y 6 Discurso feminista, se despliega un lenguaje referido a la conciencia de la diferencia genérica, la inclusión, la diversidad y la igualdad en la diferencia

*"Algo fundamental, las mujeres por su experiencia y su lucha al reconocimiento a la diferencia somos portadoras genuinamente junto con los indígenas de esa nueva cultura política, de la necesidad de esta nueva cultura política, de la diversidad como riqueza" "Básicamente la decisión ha sido generar esta masa crítica de mujeres esta fuerza que nos apoyamos entre nosotras y por otro lado jugársela" Caso 5*

*"Solidaridad respeto reconocimiento mutuo a las capacidades de todas " Caso 6*

Caso 3 Discurso de la resistencia y rebeldía, es el lenguaje representado por toda forma de desafío a imposturas, estereotipos y mandatos provenientes de cualquier otro dígame, padre, madre, religión, partido, gobierno o presidente



*"Siempre hacía lo que quería". "Me rebele y estuve aproximadamente un año y medio sin ir a la escuela "*

*"Me rebela a las costumbres y normas famil, " yo sabía que era una guerra contra el presidente. "*

Todos estos discursos integran un conjunto de identificaciones y experiencias desde la infancia y a lo largo de su vida, anclados a la participación política y al poder de figuras y eventos significativos hasta integrarlo a un estilo de vida propio.

En la infancia de estas mujeres aparecen experiencias que dieron fuerza al deseo de participar en la política (mencionadas en la discusión del apartado de familia), de ahí en más se fueron definiendo ejes en la subjetividad que definirían el qué y cómo hacer política

Partimos de la definición de participación política como "la acción del ser humano que lleva a tomar decisiones relacionadas con el poder" (Fernández, Ch. 1995). Siendo las organizaciones sociales, los partidos políticos, los órganos de representación popular y los órganos del gobierno los ámbitos donde se puede participar políticamente

El acceso real a la participación política de este grupo de mujeres dependió de varios elementos

- a) Condicionantes de carácter político- coyuntural, es decir las mujeres participan y aparecen en la escena pública porque los partidos deben garantizar la participación política de las mujeres.
- b) Experiencias y vivencias con figuras o eventos significativos de participación política en su vida
- c) Satisfacción de las necesidades de sobre vivencia. (Fernandez, Ch 1995), todas ellas pertenecieron a familias con buenos recursos económicos y vieron cubiertas sus necesidades primarias, recordemos que el nivel socioeconómico de todas ellas, es de medio a medio alto

Siguiendo a Foucault, (1984) podemos afirmar que la microfísica del poder se introdujo y reprodujo en los intersticios de su vida privada y pública, pasando a

formar parte gradualmente de sus representaciones, identidades, valores y creencias.

#### 5.4.1 Influencias y apoyos.

Desde el feminismo la relación entre mujer y política es vista como conflictiva, compleja y ambivalente (Fernández, P. 1995). Contrario a este planteamiento, en nuestra muestra no solamente no encontramos dificultades importantes para acceder al poder, sino en algunos casos el ser mujer influyó en su acceso a la política. En general, reconocen haber tenido el apoyo definitivo de algún familiar o persona cercana

*"Tenía el apoyo de los directivos, tenía las puertas abiertas. Tenía yo obviamente el respaldo del gobernador y de su esposa". Caso 2*

*"Yo entre al partido comunista por mi primer mando". Caso 6*

*"todo este periodo (en que tuve que hacer presencia y un lugar en la política) yo conté siempre con el apoyo de mi pareja" Caso 5*

El ingreso a la esfera política fue favorecido por el bagaje representacional e identitario adquirido en el entorno social, familiar y educativo. Según parece, un aspecto que tiene importancia significativa para el acceso a la élite política, es el perfil sociopolítico de este entorno

*"Yo siempre tuve el respaldo. Fui creciendo naturalmente con mi papá, creo que es una influencia muy importante en mi papá encontraba un consejero. Mucho de lo que yo he logrado ser, aunque no me guste era porque yo tenía el cobijo del apellido de mi padre yo sí usufructué el apellido. "Es mas fui diputada suplente y me benefico ser mujer, es importante marcarlo a mi me ha beneficiado vanas veces ser mujer" Caso 4*

*"Fue un proceso natural que se fue labrando poco a poco" Caso 1*

*"El que fue compañero me ayudó de todo lo que era el movimiento de la universidad. Me encontré, con mi Francisco Villa " Caso 3*

*"Fueron las circunstancias la formación que recibí en el CCH y la influencia de manera muy especial de ciertos profesores, entré como mantequilla " Caso 5*

Estas mujeres encontraron en ámbito político los recursos y las posibilidades de poner en práctica sus capacidades y deseos personales

Los logros son identificados en tres sentidos a) para beneficio personal (caso 1) b) para beneficio personal y cambios favorables para su género (caso 5 y 6), y c) para beneficios sociales y comunitarios (caso 2 y 3)

*"Me resurgió mi paranoia y la vencí, me volví a apropiarme de mi derecho a participar en la política. Hacer un proyecto colectivo, y el de vivir con mucha intensidad y plenitud". "La agresividad fue una conquista para mí, porque de niña era muy dócil- Caso 1*

*"Vencer una cobardía, vencer muchos temores internos, he tenido que vencerme mucho a mí misma, era muy insegura" Caso 4*

*"Ganamos incorporar cuestiones de hostigamiento y violencia sexual, pagos diferenciados por jubilación. Ser más mesurada, darme mis espacios para convivir con mi familia. Establecimos mecanismos que garantizaran nuestra participación como género. Logramos una alianza entre las mujeres por encima de las corrientes " Caso 5*

*"En las cámaras se logró lo de reforma al código penal, lo de delitos sexuales más allá de las diferencias partidistas las mujeres hemos empezado a encontrar puntos de contacto " Caso 6.*

*"Fuimos los primeros que ganamos las casillas que dieron el triunfo electoral" Caso 2*

*" La reconstrucción de más de 60 mil viviendas" Caso 3*

#### 5.4.2 Dificultades

Para algunas de ellas las dificultades no provienen del hecho de ser mujer, no obstante, sin ser determinante, el ser mujer dificultó en cierta medida su ejercicio político

*"Yo fui diputada federal en '85 porque era mujer, por ninguna otra razón, por qué, porque el partido necesitaba mujeres, (es desgastante) el poco respeto que a veces hay hacia las mujeres*

*Él me acusaba que eran actitudes femeninas para disminuir la calidad de lo que estaba diciendo, decía que yo era impulsiva, que estaba histérica" Caso 4*

*"Era una bronca tenía que salir de todos lados a las dos porque tenía que ir por mi hija a la guardería, era yo quien tenía que llevarla al médico, quien tenía que hacerse cargo" Caso 5*

Dependiendo del significado imaginario o simbólico que cada personaje tiene del poder se diferencian el tipo de dificultades que enfrentan

Para el caso 1, para quién el poder esta asociado con las reglas institucionales, la eficacia y eficiencia, las dificultades se centran en hacer aplicar la normatividad institucional

*"Las adversidades que he enfrentado nunca las he identificado que provienen del machismo".  
"Hubo dificultades con compañeros que pensaron que porque me habían dado el apoyo yo les iba a permitir saltarse las reglas de juego, pero fui tan implacable con ellos como pude haber sido con quien sea. Caso 1*

El caso 3, para quién el poder esta referido a una lucha constante, en la que se tiene que estar alerta, identifica las dificultades en el hecho de ser mujer disonante y rebelde.

*"Ser mujer me ha ocasionado un hostigamiento brutal, como yo me enfrente a la figura presidencial yo tuve un trato particularmente hostil en ese medio" "Yo tomé esa opción, de ser disonante tenía que serlo, no me quedaba otra, porque la otra era que yo me hubiera asimilado" "No me subordinaba y ni me disciplinaba, estaba muy aislada de toda la Cámara y del partido "*

*"La entrega total es tremenda un día que empieza a las 7 de la mañana y termina a las 11 de la noche[.] yo me fui a los campamentos y me llene de piojos, yo no estaba con mi hijo pero tenía como 30 hijos ahí"*

Contrario a lo que plantean algunas teóricas del género, respecto a que las dificultades en las mujeres para participar aparecen por los condicionantes genéricos y comportamientos inscritos en el modelo cultural dominante de la feminidad como el miedo, la supuesta falta de capacidad y entrenamiento, el maternazgo y la familia, encontramos que las entrevistadas centran sus dificultades en otros aspectos, tales como

- 1 Rasgos de la propia personalidad heredados de una madre y un padre conservadores de cuño político tradicional

*"Hay cosas que no puedo superar, que son limitantes para mi conducta, que son también conductas que lastiman también a los demás. En los tiempos de campaña a veces era de mañana, tarde, noche y madrugada y ahí se dormía, vámonos un cafecito y a acabar. Una limitante temible no me gusta pedir para mí, pido para todos los demás" Caso 2*

2. Estilos, formas, mecanismos y horarios de la política clásica institucional. Lo cual ha llevado a dos de ellas a cuestionar y hacer cambios importantes a la política tradicional

*"Estoy absolutamente convencida que parte de nuestra agenda tiene que ver con cambiar los tiempos de la política y la única forma de cambiar los tiempos es con un número mayor de mujeres, porque esta forma de llevar la política y estos tiempos son incompatibles toda la vida en tu relación de pareja"* Caso 5

*"Yo había decidido ser candidata al senado tenía el aval del 90% de los distritos, cuando se toma la determinación en el consejo nacional, que yo perdía" Mis dificultades principales fueron con los jefes de la policía y con el jefe de gobierno del D F "Todos los días chocas con formas y estilos de trabajo, con formas de ser que resultan inaceptables, usaban los métodos de la burla, la ridiculización, chistes que se inventaron para intentar descañonarme"* Caso 6

3. Soledad y frustración por las dificultades de compatibilizar el amor, los afectos y el crecimiento personal con los tiempos y las formas de la política  
Pero también, se expresan resistencias y cuestionamientos para asimilarse al mundo de la política patriarcal y androcéntrico

*"La determinación mía es que hay que hacer el esfuerzo, aunque pierdas, y que hay que volver a hacer el esfuerzo y que algo cambiara y que algo se logra en fin"* Caso 6

*"Se limitó mi parte académica quedo frustrada"* Caso 1

*"Dificultades para encontrar pareja Me deje arrastrar por la fatalidad"* Caso 2

*"Tu relación con los hombres se va haciendo más difícil. Lo único que me puede es el sacrificio de mi vida intelectual académica. (y el haber tenido que) dejar mi hijo"* Caso 3

*"Muchas desventajas mi relación de amistad se ha reducido mi vida cultural mi lectura se ve disminuida enormemente, viajes"* Caso 4

*"yo creo que no tenemos porque renunciar a una vida íntegra y la única forma es pelear porque los tiempos y la forma de hacer la política son totalmente diferentes y eso solo se va a ver cuando muchas y mas mujeres estemos al frente, cuando seamos una masa crítica tal que presionemos para que efectivamente las cosas cambien"* Caso 5

4 En otro sentido, la participación política limitó el desarrollo erótico y afectivo

*"Toda mi vida es de conflicto porque con todo y el apoyo el hecho de que estés afuera y tengas que construir una relación de pareja sobre tiempos sobre limitados, nos la vivimos de celos mutuos, fue muy tortuoso"* Caso 5

Estos relatos nos permiten adelantar una conclusión, la participación política y el poder trascienden las causas de género, las mujeres de este estudio han conformado una representación del poder y de participación política que por un lado les ha permitido incursionar en ámbitos tradicionalmente masculinos y por otro ha limitado su desarrollo afectivo y erótico. Un reto a enfrentar en el ejercicio del poder y la política se refiere a vencer cualquier tipo de ideales impuestos por la cultura política que marcan, limitan o escinden la existencia del sujeto

#### 5.4.3 Percepción de si misma

La cultura define lo que es ser hombre y ser mujer, circunscribiendo los campos de acción de cada género, imponiendo una división de las actividades que corresponderán a cada un@ y asignando valores a los espacios y actividades del par masculino - femenino

La historia y la imagen que las mujeres entrevistadas narran de si mismas, no corresponde fielmente a los estereotipos que de las mujeres tradicionales se ha escrito. Ellas, como se ha venido descubriendo en todo el hilo narrativo, pertenecen a singularidades diversas, donde el placer esta puesto en el ser política.

Butler, (citada por Lamas, 1996) señala que el género es una "forma contemporánea de organizar las normas culturales pasadas y futuras, una forma de situarse en y a través de esas normas, un estilo de vivir el propio cuerpo en el mundo". En este sentido, encontramos que las mujeres de esta muestra se asumen como personas que eligieron e reinterpretaron las normas de género culturales, en ello contribuyó su historia personal, los ideales, deseos y el contexto situacional

El caso 1 se describe a si misma como una mujer libre, independiente, autónoma, y agresiva,

*"Soy dura y confrontativa, tengo seguridad en mi misma"*

*"Tengo capacidad para agredir, si me sale lo enojada no me lo atormento"*

*"Yo me reivindico como mujer no como feminista, mujer es una belleza, una profundidad, una enormidad, y tiene que ver muy poco con la ideología "*

*¡Conservo una libertad fundamental, nunca aferrarte a lo que no funciona"*

*"Tener apertura y libertad, y me siento como muy libre, tratando de defender mi privacidad, mis tiempos libres, mi espacio, yo me siento poniendo límites, no me deposito en la política"*

El caso 2 por su parte nos habla de una mujer, que ha optado por una imagen masculina incorporado los semblantes propios de este género

*"Yo me olvidaba que era, mujer, no me veía como mujer bonita ni agradable, me veía como un integrante del partido, que tenía que ser eficiente "*

*Yo soy muy autotano, en el área de lo que te decía de ser ejecutiva, te vuelves general de seis estrellas no de cuatro ni de cinco, Yo no permítala ni una broma,*

*Yo estaba cuidando la imagen "*

Contrario al personaje anterior, el caso 3 se percibe, como una mujer, con los atributos de la belleza femenina, adoptados quizá como un acto de rebeldía para demostrar a l@s otr@s que se puede "ser bella e inteligente " a la vez

*"Yo soy más mujer "*

*"Lo que hice fue meterme a la gimnasia, hacer ejercicio, ir a bailar, tener amigos, todo con tal de que no me ganaran "*

*"Yo ya lo había asumido como un reto, entonces yo lo mantengo tenía que seguir siendo yo y que ellos no me iban a doblar por eso, entonces yo me vi muy sola "*

*"Yo me siento más hecha, como que ese momento fue definitivo para mí, para hacerme yo, y entonces tomé mis definiciones en la vida"*

Ante todo, son mujeres que se incorporaron a la política con emblemas identificados al quehacer político masculino: competencia, agresividad, decisión y don de mando, por ejemplo, el caso 5 piensa de la siguiente manera

*"Dar la imagen, de tener que estar peleando todo el tiempo, de ser la inteligente, la capaz, la que hace las propuestas, tienes que trabajar lo ímple para poder estar ahí, tienes que demostrar que eres capaz e irte ganando tu respeto, para poderlo ganar, llegar con documentos, con planteamientos, hacia mucho más trabajo que cualquier miembro del comité ejecutivo, para poder estar ahí destacando, para tener una posición para demostrar que estás ahí, porque puedes, s porque sabes porque tienes habilidad"*

En estos discursos constatamos que en el orden social ninguna actitud, conducta, capacidad o atributo es propio y exclusivo de alguno de los sexos, la imagen y percepción que tienen de sí mismas corresponde a los atributos y características en las relaciones de poder con respecto a l@s otr@s

#### 5.4.5 Poder

Siguiendo a Foucault (1984) una relación de poder existe porque hay un sujeto o instancia que se reconoce y es reconocido como el que ejerce la acción y porque existe otro en relación con éste que reacciona, se resiste o se somete al que ejerce el poder.

En este sentido, en la subjetividad de l@s sujetos el lugar de poder que ocupan en una relación de fuerzas está definido básicamente por la posición y el lugar que ocupa en esa relación. Lo cual no significa, que en algunas ocasiones el consenso o la violencia no sean condiciones para que se mantengan en una posición de poder activa

Partimos del supuesto que plantean Burin (1987), Rotzitchner (1982), y Freud (1912), cuando sostienen que el deseo de poder es inherente y estructural a la constitución psíquica de los sujetos

Algunas de las mujeres de esta muestra que se asimilaron a algunos emblemas femeninos que el sistema simbólico patriarcal encarna hacen depender su rango o posición social de la belleza (caso 3), de la dependencia (Caso 2) del servicio a los otros en el sentido de ofrecerse como un don o como un regalo sin pedir nada para sí, o a cambio de algo (Casos 2, 3 y 4)

*"Te dejas llevar con lo que sea, no lo que quieres o debes hacer. Me dedicaba al trabajo social de tiempo completo, me tocó todo lo social, que era lo que nos daban antes a las mujeres. Yo vivía en las colonias populares"* Caso 2

*"Una mujer como yo que no quiere ser ama de casa, ni quiere masculinizarse, ni bajarse la falda, ni nada, que le hagan como quieran. Lo que hice fue metirme a la gimnasia, hacer ejercicio, ir a bailar, tener amigos. Yo soy más mujer."* *"Me metí a trabajar en los campamentos más pobres"*



### Caso 3.

*"Accedo siempre a estar donde lo requiera el partido" Caso 4*

Por el contrario, para los casos 1, 5 y 6 se posicionan en la estructura del poder mediante *los argumentos, el pensamiento, la razón, la solidaridad*, atributos que no son del dominio de un solo género. en este sentido estas mujeres rompieron con los condicionamientos genéricos a la vez que constatan que su presencia aporta, equipotencia, igualdad de capacidades. En este sentido corroboramos que la individualidad no se alcanza voluntaristamente, sino como resultado de una presencia explícita de poder

*"Yo me considero una gente que piensa con cabeza propia. Me esfuerzo mucho en tener argumentos y escucho mucho para elaborarlos, para corregirlos" Caso 1*

*"Tienes que imponer tu presencia y yo la impuse por la vía de ser inteligente y de ser capaz de ser diferente. Yo era académica, yo era mucho más capaz que los compañeros. Me fui ganando el respeto a partir de documentos, con planteamientos" Caso 5*

(Producto del) *"Trabajo de muchos años, de estudio, de investigación, de aprendizaje" Caso 6*

El discurso narrativo expone figuras e imágenes del poder que dan sentido y significado al poder que ellas ejercen. Sin ser un estudio que se centre en las representaciones sociales del poder, observamos que el objeto de la representación (información e imágenes sobre el poder) se configura en el anclaje de sus experiencias previas y la realidad cognoscitiva de su historia personal. Se observaron cinco tipos de representación sobre el poder:

Poder autónomo *"Espacio de creación", "donde no hay ninguna posibilidad de pisotear la dignidad del otro" Caso 1*

Poder autoritario (en función de cumplir mis tareas yo era un) *"General de cinco estrellas"; Caso 2*

Poder en la resistencia rebeldía. *"La mujer del poder o monja o sargento". "Yo soy más mujer" Caso 3*

Poder democrático *"Igualdad, libertad, democracia, justicia social" Caso 5*

(Poder negociador (el poder es) *"Asunto colectivo" Caso 6*

Cómo señalábamos en el marco teórico, la construcción de las representaciones sociales son un proceso donde interviene fundamentalmente la actividad cognoscitiva. En estas historias, el discurso de las mujeres develan que fue básicamente las ideas, valores modelos, ideologías, restricciones sociales, deseos, el contexto y su pertenencia a éste, los que dieron sentido a la representación que del poder tienen

En esta línea, se va observando, las razones que llevaron a la políticas y al ejercicio del poder a estas mujeres. Para Moscovici la representación es constituida y constituyente de un campo de acción colectivo, cuya función es hacer presente en la subjetividad de los sujetos lo que siendo significativo guarda una presencia cognoscitiva en su realidad presente. Las nociones que del poder se narran dan cuenta de este andamiaje

En el caso 1, la noción de poder probablemente este anclada significativamente a experiencia del desalojo, la guerrilla, el exilio

*El poder es la capacidad de transformar. Vivir en un estado de derecho donde se respeta a las personas, donde se pone por encima el interés general, donde no hay opresión, donde se respeta tu manera de pensar, donde se pueda hacer realidad la dignidad, donde no hay ninguna posibilidad de pisotear la dignidad del otro. Caso 1*

En el siguiente caso, la identificación más cercana es la militancia política de la vieja tradición priista de su padre y su madre. *Ambos autortanos*

*El poder es igual en hombres y en mujeres, yo creo que es la copia, como dicen, es la extrapolación de las actitudes de los hombres para con nosotras, para con el mando les hemos copiado en algunos casos somos copia fiel. Caso 2*

El Caso 3 esta marcado por experiencias de rebeldía y en esa posición se ubica para construir su posicionamiento respecto al poder:

*"Como las mujeres nunca hemos tenido poder, aprenden a conseguir las cosas por el chantaje"*

*"La mayoría de los representantes que llegan, se asimilan, y son igual que ellos, en una cultura igual, hablan igual, se peinan igual, se visten igual, todo igual."*

*"Una mujer como yo que no quiere ser ama de casa, ni quiere masculinizarse, que le hagan como quieran.". "Al asimilarte el poder te acoge, te apapacha y ya tienes garantizada tu permanencia, tu curul, decidí ser disonante, la otra era que yo me hubiera asimilado, sentía que no debía ni quería."*

Para el caso 4 es muy probable que la educación tradicional y conservadora desde el punto de vista genérico, que recibió la definieron para el no poder.

*El poder por lo regular no es algo que busque*

*Estando cerca del jefe muchas cosas que yo quiero que ocurran puedo hacer que ocurran.*

*Me doy cuenta que no llego o no llegaré a ese puesto por ser mujer*

*Se como soy, no soy ejecutiva, no sé organizar, no tengo capacidad de dar ordenes*

*Accedo siempre a estar donde lo requiera el partido*

*El poder es la capacidad que tu tienes para que alguien cumpla con lo que tu quieres, esta capacidad de mandar, es autoridad, no un poder con fuerza, quizá esa sea la diferencia. También es natural que la mujer ejerza el poder con las habilidades o cualidades que tiene*

*La mujer en el mundo político tiene que utilizar el poder muy parecido al hombre si quiere sobresalir, racional, con lógica, con sentido común*

En este caso, fue la formación marxista, universitaria y feminista lo que fue significativo para construir un poder "democrático" e "incluyente"

*El poder un instrumento para garantizar y lograr todos estos ideales que tenemos de igualdad, libertad, democracia, justicia social. Es fundamental empezar por una conciencia feminista*

*Hay una sensibilidad y una visión de género que es diferente a la de los hombres, pero es tan importante la una como la otra. No hay atributos especiales, yo creo que hay un sistema patriarcal corrupto en México que permea a toda la sociedad incluidos hombres y mujeres. Caso 5*

Para el caso 6 la diversidad cultural que experimentó, la identidad paterna y el reconocimiento y valor de su madre la definen como un sujeto con poder negociador y conciliador

*La capacidad de conducir debería ser un asunto colectivo de todo mundo de hombre y mujeres*

*El feminismo intenta introducir las cuestiones de solidaridad, de respaldo, de reconocimiento mutuo de las capacidades de todas. Caso 6*

El poder como plantea Foucault (1988) se expresa en múltiples formas

En una lucha política contra la discriminación, como se constata con la participación de los casos 5 y 6

En una lucha consigo misma. Lucha por salir de la sujeción por alcanzar otra subjetividad, como es la historia de los casos 2 y 3.

En una lucha económica. Lucha contra las formas de explotación y opresión, como es el camino que tomo el caso 1

Comprobamos a lo largo de este capítulo, como sostiene Lagarde (1994) que "a cada mujer la constituye la formación social en que nace, vive y muere, las relaciones de producción-reproducción, la clase, el grupo de edad, el tipo de trabajo o de actividad vital, las instituciones en que se desenvuelve, las relaciones con las otras mujeres, con los hombres y con el poder, la sexualidad procreadora y erótica, las costumbres, las tradiciones propias y la subjetividad personal, los niveles de vida, el acceso a los bienes materiales y simbólicos, la lengua, la religión, los conocimientos, el manejo técnico del mundo, las definiciones políticas"

En el devenir histórico y social que experimentan las personas comprobamos que la realidad no es sino construcción que se crea, recrea, está en constante movimiento y en consecuencia, puede ser cambiada

Si bien la diferencia sexual es un aspecto fundante en la subjetividad e identidad de l@s individu@s, porque implica un sistema de valoraciones, significaciones y significantes marcadamente diferenciados por la cultura atribuidos a cada sexo, esta separación no indica necesasamente la vulnerabilidad o la fuerza de las personas. La posición real que l@s hablantes ocupan con respecto al otro dependerá de la colocación que una persona asuma en esa relación de poder. Los factores que influyen en esta decisión son múltiples: social, histórico, económico, familiar pero fundamentalmente el deseo en cada hablante por conquistar lo que se carece, aunque nunca alcance a tenerlo todo y quizá por ello se mantenga el deseo. Lo que queda claro es que en este juego de relaciones de fuerza, resistencia y deseos es posible liberar subjetividades diversas como las encontradas en estas historias

## CONCLUSIONES

En este último apartado se presentan las conclusiones del estudio de manera sintética ya que en el desarrollo del capítulo 5 Discusión, se expusieron de manera detallada las reflexiones de acuerdo a las categorías y ejes de análisis propuestos para este estudio

Preguntas de investigación:

### ¿Qué es el poder?

- Podemos concluir, que el poder es constitutivo del nacimiento del sujeto, desde el momento en que éste es obligado, a cumplir los preceptos, códigos y leyes culturales, o bien cuando se resiste por el malestar del sometimiento, o por el devenir de su historia particular, consciente o inconscientemente y se opone a cumplir dichos mandatos (Foucault, 1984). El ejercicio del poder desde todos los puntos donde se le mire, somete primero en la familia, después en la escuela, más adelante en el partido y en las estructuras del estado. Pero también el poder lucha, se resiste y crea nuevos discursos, nuevos saberes como pudimos corroborar en esta muestra. Sin resistencia no hay sujeto
- El poder es constitutivo de la subjetividad independientemente del posicionamiento genérico. Las entrevistadas adquirieron activadores motivacionales internos, personales y situacionales que les permitieron posicionarse e identificarse en la escala binaria de género en el lugar "ideal" simbólico que representa la parte activa del ejercicio del poder
- Se expresan dos formas de asimilación al poder: a) Con emblemas femeninos y atributos que el sistema simbólico patriarcal encarna, tales como la belleza, la dependencia y el servicio a los otros y b) Con atributos que dentro del sistema simbólico son considerados masculinos, la razón, los argumentos, el pensamiento, la solidaridad. Estas dos formas aunque aparecen nitidamente en los resultados, en el transcurso de la narración observamos que en el grupo que se presenta con emblemas femeninos, casos 2, 3 y 4 se refleja cierta paradoja entre cognición, práctica y discurso. Estas mujeres ejercen el poder con elementos emblemáticos de la subjetividad masculina, probablemente

como mecanismos de sobre vivencia y autoprotección en la contienda política, sin embargo han incorporado cognitivamente condicionantes genéricos de la subjetividad femenina como la dependencia, la servidumbre y la impotencia.

- Se demuestra que la clase política mexicana está atravesada por una cultura masculina en la que el predominio de la razón y la fuerza son estructurantes de la representación social del poder. En los casos 1, 2, y 4 se manifiesta un estilo masculino en las expresiones corporales, lenguaje, actitud, y forma de vestir, incorporaron las formas y conductas que la cultura política patriarcal y tradicional mexicana impone como representación consensuada para ejercer el poder. Mientras que en los casos 3, 5 y 6 se aprecia una resistencia a estas formas mediante propuestas y acciones significativas para cambiar las formas y los estilos de la política tradicional
- Se aprecian cinco tipos de poder: a) Poder autónomo. El poder reside en ser autónoma, libre e independiente de cualquier estructura. b) Poder autoritario. El poder radica en la imposición de normas, valores, códigos, a través de una disciplina férrea y a costa de cualquier interés personal, familiar, intelectual. c) Poder de la resistencia y rebeldía. El poder está presente mientras exista una lucha por resistirse a toda norma o valor impuesto de cualquier otro poder exterior. d) Poder democrático. Se expresa en aquella mujer que integra y representa los intereses de diversas posiciones y personas. E) Poder negociador. Se adquiere con la capacidad de conciliar diversas opiniones y posturas políticas.

### **¿Qué aspectos influyen en la decisión para participar en política.?**

- La identidad política es una experiencia subjetiva que está determinada por la singularidad de cada sujeto por las características sociopolíticas dominantes de los referentes parentales, sociales, educacionales y familiares, así como por las experiencias de vida, el ámbito y el nivel económico.

### **¿Qué mecanismos permiten acceder y mantenerse en el poder público?**

- Las relaciones de poder en la contienda política se activan en función de las situaciones presentadas como consecuencia de la *formación de identidades adquiridas* en el proceso de socialización, esta conclusión nos remite al

supuesto teórico de W. Doise (en Flores, 2001) cuando menciona que "existe un sistema cognitivo organizado por un meta-sistema de regulaciones sociales".

- Las mujeres de este estudio devienen políticas en el sistema de valores y creencias que los estereotipos de la política imponen, pero también mediante las resistencias para asimilarse a esta estructura
- Para el grupo mayoritario de la muestra, la conciencia y compromiso de transformación social, fue un elemento que determinó su participación política, este elemento ha permeado su subjetividad y las ha mantenido en su compromiso político
- La posibilidad de lograr incidir en la toma de decisiones para alcanzar los ideales de igualdad, libertad, democracia y justicia social como proyecto de nación

### **¿Cuáles son las principales dificultades y facilidades que enfrentan estas mujeres para acceder a la política pública.?**

- Los significantes de la cultura binaria de género en algunos casos representaron obstáculos, pero no significaron una limitación importante para integrarse a la vida política, quizá, porque el proceso de simbolización de la diferencia sexual no representó para ellas una carencia de poder para las mujeres. Un valor importante es la función y la posición que ocuparon en la familia, en los grupos de amigas escuela y en la propia acción pública del lado de la equipotencia y la capacidad. Algunas mujeres del estudio mencionan que su presencia en la política, se percibe como amenazante, o agresiva, o impulsiva, atributos "femeninos," "impropios" para la política
- Las principales dificultades están centradas en las diferencias ideológicas o de proyecto de partido o nación
- Una de las dificultades que se observa en su participación política, es la imposibilidad de combinar la vida familiar y erótica con los tiempos y formas de la política, lo cual produce una escisión entre la vida personal y las responsabilidades públicas y políticas

**¿Qué peso tienen los significantes y representaciones de género en su actuar cotidiano?**

- Re-significar las simbolizaciones de género les ha permitido desarrollar recursos y condiciones para enfrentar las dificultades que enfrentan las mujeres al ejercer un poder en una cultura política machista y patriarcal

**¿Cómo re-significan su existencia en el ámbito público y privado?**

- Las mujeres de nuestro estudio no hacen sino habitar el lenguaje, ubicándose en la posición asignada por la estructura de las relaciones familiares singulares. Lo cual significa que el hecho de ser mujeres no las ubica en uno u otra posición de las relaciones binarias. Lo que observamos en los resultados, es que los paradigmas hegemónicos de la subjetividad femenina se están transformando, y van surgiendo una variedad de rasgos subjetivos y posicionamientos distintos y diversos a los establecidos por un orden patriarcal.
- El ejercicio de la sexualidad en cinco casos se ve significativamente limitado. Suponemos que la política en estos casos, representa el objeto libidinal que sustituye la falta de poder sobre el cuerpo, el placer y las relaciones erótico-afectivas
- La maternidad en la mayoría de las mujeres del grupo, se vive como una fuente natural que proporciona poder, fuerza y motivación ante situaciones adversas o vulnerables. Este poder se activó en su subjetividad cuando vivieron situaciones de fragilidad social, política o personal

**¿Existe aporte en el significado y ejercicio del poder hacia el resto de las mujeres?**

Las mujeres de la muestra dejan clara evidencia, de las capacidades y potencialidades que pueden desarrollar las mujeres para el ejercicio del poder público en una clase política masculina

- En las mujeres del estudio que han construido cierta conciencia de las necesidades estratégicas de género femenino, se observa un aporte en cuanto al ejercicio del poder que se refleja en una visión feminista que se traduce en sensibilidad, lucha y propuestas de cambio para el colectivo de las mujeres



- La presencia de las mujeres ha introducido la discusión del derecho a la igualdad en la diferencia y el pleno ejercicio de los derechos civiles a partir de una ética de respeto y tolerancia a la diversidad.
- Otro aporte son los programas y políticas públicas que han impulsado desde sus espacios de poder y que han tenido una incidencia social importante, como es la Ley de prevención y atención a la violencia familiar solo por mencionar un ejemplo.

## **Alcances y limitaciones**

Los hallazgos obtenidos en esta investigación son de carácter exploratorio y autobiográfico, en este sentido tienen la característica importante de, en algunos casos, ejemplificar, en otros aclarar, constatar o rebatir conceptos y teorías sobre las mujeres y su relación con el poder. O bien, formular nuevos problemas, supuestos o conceptos sobre la visión del mundo y práctica de las mujeres.

Las mujeres seleccionadas son significativamente importantes, en tanto que permiten explorar a profundidad el proceso subjetivo y el ejercicio del poder.

Por ser un estudio que explora la subjetividad, los datos obtenidos permiten ser interpretados en distintos niveles de análisis.

Todo proceso de investigación presenta limitaciones tanto en el método, como en las condiciones de desarrollo de la propia investigación. De las limitaciones y restricciones que presenta nuestro estudio, una se ubica en el diseño que contempló una población restringida.

En parte porque la dificultad de entrevistar a mujeres de la política representó ciertos problemas. La falta de disposición, tiempo o interés para conceder o realizar las entrevistas prolongó el proceso para recabar el material empírico, se realizó aproximadamente en un año, en algunos casos, la entrevista se posponía hasta por tres meses, debido a la falta de tiempo, o viajes realizados por parte de las entrevistadas, también estos factores determinaron el limitado número de nuestra muestra.

Otra limitación importante en nuestro diseño de investigación es que no se aboca a un universo discursivo de contraste, por ejemplo, comparar los resultados con el discurso de los diputados hombres o con el de otras mujeres sin experiencia política, que sin duda hubieran permitido descubrir en el primer caso, con mayor certeza la visión de los hombres respecto a la incorporación de las mujeres a la política, y en el segundo las modalidades y manifestaciones con respecto al ejercicio del poder entre mujeres que se dedican a la política y las que no.

Otro aspecto importante es la gran cantidad de trabajo y tiempo requiriendo para transcribir las entrevistas, analizar y sistematizar cada uno de los textos. Tarea que requirió ser realizada por la propia investigadora.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Amorós, C. (1990). *Mujer. Participación, cultura política y estado*. Bs. As. Argentina: Ed. La flor.

Amorós, C. *Mujeres*, (1988). *Feminismo y poder*. Madrid: Ed. F.P.F.,

Barthes, R.. (1974). *El placer del Texto*. México: Siglo XXI.

Baz y Tellez, M. (1994) *Metáforas del Cuerpo*. Tesis de doctorado. México: UNAM.

Braunstein, N. (1987). *Psiquiatría, teoría del sujeto, psicoanálisis (hacia lacan)*. México: ed. siglo XXI.

Braunstein, N. et. al.. (1988). *El lenguaje y el inconsciente freudiano*. México: Siglo XXI editores. Tercera edición

Burin, M.. (1987). *Estudios sobre la subjetividad femenina*. Bs. As., Argentina: Grupo Editorial latinoamericano

Deleuze, G. (1987). *Foucault*. México: Paidós studio.

Deleuze, G. Balbier, L., et. al. (1990). *Michel Foucault, filósofo*. España: Ed. Gedisa.

Deutsh, M. (1949). "The effects of cooperation and competition upon group process", en Cartright, D y Zander, A. Londres Groups Dynamics

Devereux, G. (1991). *De la ansiedad al método en las ciencias del comportamiento*. México: Ed. S. XXI. 6a Ed.

- Door, J. (1994). *Introducción a la lectura de Lacan*. Ed. Gedisa.
- Door, J. (1989). *El padre y su función en psicoanálisis*. Bs As Ed.: Nueva visión. Colección Freud-Lacan.
- Dreyfus, y Rabinow, (1988). *Mas allá del estructuralismo y la hermenéutica*. México: Ed. UNAM.
- Evans, D. (1997). *Diccionario Introductora de psicoanálisis lacaniano*. Argentina. Ed. Paidós.
- Fernández, P. Anna Maria. (1995). *Participación Política. Las mujeres en México al final del milenio*. Anna Maria Fernández Poncela, compiladora. México: El Colegio de México Programa Interdisciplinario de estudios de la Mujer.
- Foucault, M ( 1982) *Historia de la sexualidad*. México Ed Siglo XXI. 8va ed.
- Foucault, M.. (1976). *Vigilar y castigar*. México Ed. siglo XXI. 9a ed.
- Foucault, M. (1984). *El discurso del poder*. México. D. F.: Ediciones Folios
- Foucault, M. (1997). *Un diálogo sobre el poder*. Madrid. Alianza materiales.
- Flores, P. F. (1989) *El devenir de la subjetividad femenina un paradigma entre lo individual y lo colectivo* En *Estudios de género y feminismo* México. Ed. fontamara, UNAM
- Flores, P. F. (2001) *Psicología social y género. El sexo como objeto de la representación social* México. UNAM
- Freud, S. (1979.) *La feminidad*. (1931. En Obras completas. Argentina. Amorrortu

editores.

Freud, S. (1979). *Introducción del narcisismo*. (1914. Obras completas. Bs. As, Argentina: ed. Amorroutu, Tomo XIV.

Garay, G. (1994). *La historia con micrófono*. México: Instituto Mora.

García C. Ma. I. (1990). *El loco, el guerrero y el artista. Fabulaciones de Michel Foucault*. México: Ed. Plaza y Valdez.

García C. Ma. I. *Seminarios: Subjetividad, poder y género* (1994). *La cultura y las figuras del deseo* (1995). México Programa Universitario de Estudios de Género .

Grawitz, M. (1975). *Métodos y técnicas de las ciencias sociales. Tomo I y II*. Barcelona, España. Ed. Hispano europea

Heller, A. (1980). *Instinto, agresividad y carácter*. Barcelona Ediciones península.

Ibañez, T. (1983) *Poder y Libertad*. Barcelona, España Ed Hora.

Jodelet, D. (1986) "La representación social. fenómenos concepto y teoría" en *Psicología social, II. Barcelona. Ed Paidós*

Lacan J. (1981). *Seminario 20 Aun* España: Ed. Paidós.

Lagarde, M. (1990) *Cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas y locas*. México Ed UNAM

Lamas, M (Compiladora) (1996) *El genero La Construcción cultural de la diferencia sexual* México Programa universitario de Estudios de Género.

Lamas, M., Saal, F (1991). En: *La bella (in) diferencia* México Siglo XXI.

- Laplanche J. y Pontalis J. (1971) *Diccionario de Psicoanálisis*. Barcelona. Labor.
- Macias, R. (1994) "La familia", en: *Antología de la sexualidad humana* Tomo II. México: CONAPO.
- Ménard, M. D. et. al. (1988). *Las identificaciones*. Buenos Aires: ed Nueva visión.
- Moscovici, S. (1984). *Psicología social. Influencia y cambio de actitudes, individuos y grupos*. Barcelona. Ed. paidós Ibénca.
- Moscovici, S.. (1979). *El psicoanálisis su imagen y su público*. Buenos Aires ,Argentina: Ed. Huemul
- Moscovici, Serge et. al., (1986). *Psicología social II*. Barcelona: Ed. paidós.
- Phillips, A. (1996). *Género y Teoría democrática*. México: Instituto de investigaciones sociales. PUEG.
- Repensar y politizar la maternidad. Un reto de fin de milenio*. (1994). Grupo de educación popular con mujeres: México.
- Santos, V. L.. (S/F) *Deseo, Ley e identidad: una mirada psicoanalítica sobre las diferencias de género*. Manuscrito
- Repensar y politizar la maternidad. Un reto de fin de milenio* (1994) Grupo de educación popular con mujeres. México.
- Sojo, A. (1986). "Hacia una definición de la condición subalterna de la mujer", en: Ana, Sojo. *Mujer y política*. Madrid

Rubin, Gayle: (1975). "The Traffic in Women: Notes on the Political Economy of Sex" en Rayna Reiter (Ed): *Towards an Anthropology of Women*, New York

Suplemento de la revista Siempre. (1985) Foucault, Michel. *Como se ejerce el poder*. La cultura en México. México, No. 1204

Torres, A. (1991). *El derrumbe del cuerpo*. Ponencia presentada en el VI Simposiums del Círculo Psicoanalítico Mexicano México

Trias, E. (1977). *Meditaciones sobre el poder*. Barcelona: Ed. Anagrama. 2da Edición.

Valcárcel, A. (1991) *Sexo y Filosofía*. Ed. Antrhopos. Madrid..

## **ANEXO**

### **GUIÓN DE ENTREVISTA**

Datos generales

Nombre

Lugar y fecha de nacimiento

Edad.

Estado civil y número de hijos.

Nivel académico

Cargo y posición dentro del ámbito político.

#### **Historia de Vida**

Características sociales, culturales y económicas del lugar de origen.

¿Dónde naciste?

¿Cómo era el lugar?

¿Qué recuerdos tienes del lugar donde naciste?.

#### **Contexto familiar:**

¿Cómo era tu familia de origen?

¿Quiénes la formaban?

¿A que se dedicaban los miembros de tu familia?.

¿Cómo era la relación que tenías con tus hermanas, hermanos, con quiénes te llevabas mejor?

¿Qué esperaban tus padres de ti cuando fueras grande?

¿Que esperaban de tus herman@s?

¿Tuviste alguna influencia importante dentro de tu familia o de allegadas en tus aspiraciones de participación política?

#### **Que tipo de actividades desempeñaba en la escuela.**

¿Cómo eras en la escuela en la (primaria, en la secundaria, en el CCH)

¿En que actividades destacabas?

¿Cómo era la relación con tus compañeras y compañeros?

¿Recuerda en tu infancia o adolescencia algún suceso que haya influido de manera importante en tu forma de ser actual?



¿ Que esperabas de ti?, ¿Qué ideas tenías de lo que querías ser cuando fueras grande?

**Conocimiento y contacto con la política y el ejercicio del poder. Puestos de dirección o cargos en la administración pública.**

17 ¿Cómo se despertó tu interés por participar en la política. (en el sindicato)?

18 ¿Cuéntame como fue tu primera participación política?

19 ¿Qué puestos has ocupado en la vida sindical y política?

20 ¿Qué logros haz obtenido?

21 ¿De quién recibías ayuda y estímulo para continuar participando en la política?

22 ¿Qué problemas y dificultades tuviste por participar en política?

- En lo personal. (Culpas, de formación política)
- En la relación con tu pareja. Cómo combinas tu trabajo político y tu relación de pareja
- En la relación con tu hij@. Qué conflictos se te presentaron o se te presentan. Como combinas tu trabajo político y la maternidad

26. ¿Cómo era la relación con las mujeres de tu organización?

27. ¿Cómo era relación con los hombres de tu organización?

28 ¿Cómo se resolvieron o superaron algunos de esos conflictos?. ¿ Qué sensaciones tenías?

29 ¿Cuéntame cómo te involucraste en la política nacional?

30 ¿Cómo te sientes en el papel de diputada? Con lo que significa que el poder y la política pertenecen a los hombres

31 ¿Que ventajas tiene para tí (en lo personal) ocupar un puesto de representación popular?

32 ¿y que desventajas?

33. ¿Qué significa para el movimiento amplio de mujeres que haya aumentado sensiblemente la participación de las mujeres en puestos de representación popular?

34 ¿Cómo fue que te empezaste a interesar específicamente en la problemática de género?

35. ¿Cuál es tu papel en la cámara?

36. ¿Qué cambios importantes experimentaste en tu estilo de vida al participar en la política?
37. ¿Qué cambios importantes experimentaste como mujer al participar en la política?
38. ¿Que opinión tienes de como hacen política los hombres?.
39. ¿Que opinión tienes de como hacen política las mujeres?.
40. ¿Qué logros y cambios han logrado las mujeres de tu partido por su participación?
41. ¿Que opinión tienes del poder femenino? ¿Qué es o como debería ser.