

18



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
"CAMPUS ARAGÓN"

**CHARLATANERÍA ESOTÉRICA: FANTÁSTICA
REALIDAD DEL COMERCIO (REPORTAJE)**

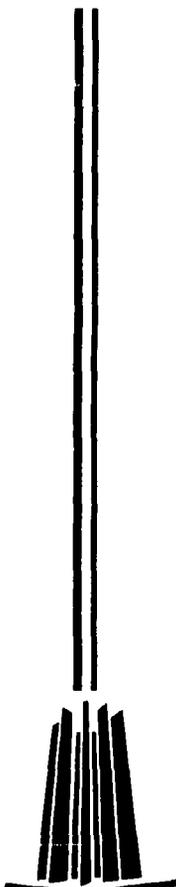
T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE :
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN Y PERIODISMO
P R E S E N T A N :
FLORES PEÑA MARÍA GUADALUPE
MURO GARCÍA MARLENE BERENICE

ASESOR: LIC. ANTONIO SALVADOR MENDIOLA MEJIA

SAN JUAN DE ARAGÓN, ESTADO DE MÉXICO OTOÑO 2002

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA.

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la
UNAM a difundir en formato electrónico o impreso el
contenido de mi trabajo recepcional.

NOMBRE Elvira Pina Ma. Gtz.

Maya García Madona Bermejo

FECHA: 14 - octubre 2002

FIRMA:  

AGRADECIMIENTOS

A NUESTRO ASESOR DE TESIS EL LIC. ANTONIO SALVADOR MENDIOLA MEJIA

Con usted vivimos la huelga de la UNAM la cual no impidió se frustraran nuestra preparación profesional, sino al contrario seguimos adelante. Gracias profesor, porque a lo largo de nuestros estudios dentro de la ENEQ nos enseñó lo que es aprender un verdadero conocimiento, así como amar y defender nuestra Máxima Casa de Estudios. Sabemos que tiene muchas ocupaciones sin embargo nos dio la oportunidad de poner en sus manos tan valioso trabajo para mí, le agradecemos su paciencia, esfuerzo pero sobre todo su profesionalismo; un vez más gracias!!

Guadalupe Flores y Marlene Muro

AGRADECIMIENTOS

GRACIAS DIOS MIO...

Por mi familia, por mis amigos, por mi trabajo, por lo que día a día me regalas... Por darme la oportunidad de existir y porque durante esa existencia me has brindado la capacidad física y mental para lograr este objetivo y llegar a este momento. Porque sin ti, simplemente no estaría en donde estoy. Bendito seas... GRACIAS...

GRACIAS PAPI, GRACIAS MAMI...

Por su amor, su tiempo, por su comprensión y confianza para conmigo, por todo su trabajo... A ustedes principalmente y más que a nadie les debo lo que soy, porque sin su apoyo yo no habría podido salir adelante y ofrecerles este triunfo, porque más que mío es suyo. Los quiero mucho y no tengo cómo ni con qué recompensarles todo lo que durante 23 años me han dado. Por ser los mejores padres, mis grandes amigos y los seres más maravillosos de este universo, por ser TODO para mí GRACIAS. Que DIOS los bendiga por siempre... GRACIAS...

GRACIAS SARY...

Porque siempre, en las buenas y en las malas, estás a mi lado, porque cuando te necesito tienes una palabra de aliento para mí. Tú eres parte importante en el objetivo de mi vida y ahora te quiero decir que eres la mejor hermana y amiga que la vida me pudo dar... Te quiero mucho y este logro cumplido es también para ti... GRACIAS...

GRACIAS A LA FAMILIA FLORES YA LA FAMILIA PEÑA...

A los que están y a los que ya no están, por su infinito apoyo y confianza, porque siempre han estado cerca de mí, a todos y a cada uno de ustedes les ofrezco esta meta y así mismo comparto la alegría que conlleva... GRACIAS...

GRACIAS MARLENE....

Primero que nada por ser mi gran amiga y un excelente ser humano conmigo... Porque juntas hemos conseguido llegar hasta este momento que tanto habíamos anhelado, por el que hemos luchado constantemente y porque finalmente lo vemos hecho realidad. Por tu confianza, paciencia y eterno apoyo... GRACIAS...

GRACIAS...

A la Universidad Nacional Autónoma de México por albergarme durante siete años desde mi bachillerato (COF Oriente), a la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Campus Aragón, a la carrera de Comunicación y Periodismo... Por darme la formación profesional y abrirme sus puertas para permitirme ser "orgullosamente UNAM" y formar parte de sus aulas... Por regalarme un escudo con el cual podré afrontar las adversidades una vez fuera de ella... Gracias porque definitivamente nunca dejaré de ser PUMA... GRACIAS...

Por mi raza hablará el espíritu...

GRACIAS...

A todos y cada uno de los profesores que sin esperar nada a cambio me brindaron sus conocimientos durante cuatro años... Especialmente, sin hacer menos el trabajo de ninguno de ellos, quiero expresar mi enorme admiración y gratitud al Lic. Antonio Salvador Mendiola Mejía, Lic. María Guadalupe Pacheco Gutiérrez, Lic. Edith Balleza Beltrán, porque de ellos aprendí que la dedicación, el esfuerzo, la entrega, te llevan a alcanzar la cumbre del éxito, te llevan a materializar los objetivos que algún día fueron sueños, te llevan a enfrentar con valor y con las armas suficientes los obstáculos que se pudieran presentar a mi paso y porque a mi me han llevado a poner en alto el nombre de mi universidad, de mi carrera, de ellos, el mio propio... Gracias porque con nada, más que con el reflejo de su enseñanza plasmada en mi trabajo demostraré que puedo ser la mejor y no defraudarlos jamás...

GRACIAS...

GRACIAS...

A quien seguramente nadie de los que tuvimos la fortuna de conocer vamos a olvidar, porque más que un profesor, fue un amigo, porque más allá de darnos una clase de Comunicación y Periodismo, nos dio una lección de vida, porque físicamente ya no está con nosotros pero existirá por siempre en nuestra mente y en nuestro corazón. En donde quiera que esté, lo recordaré infinitamente, porque al elevar la vista y mirar el cielo sé que él me mira a mi también y entre la inmensidad de las nubes me seguirá calificando la tarea que un día me dejó... gozar la vida al máximo y disfrutar esta hermosa profesión...

GRACIAS

QUE EN PAZ DESCANSE

Saúl Salgado Salgado +

GRACIAS A TODOS QUE ENES DURANTE MI VIDA Y MI CARRERA ME HAN IMPULSADO Y HAN SIDO PARTE DE ELLA, SERIA IMPOSIBLE MENCIONARLOS A TODOS TEATRALMENTE, PERO NO EN MI PENSAMIENTO... A CADA UNO DE USTEDES LES DEDICO LA CULMINACIÓN DE 17 AÑOS DE TRABAJO... POR LO QUE HA SIDO Y LO QUE SERA... GRACIAS...

María Guadalupe Flores Peña

AGRADECIMIENTOS

A MIS PADRES

Juan Carlos Muro Noyola y Ana María García Ruiz

Por ser las personas más importantes para mí pues me dieron la vida y han estado conmigo en todo momento; porque gracias a su amor guía y apoyo he logrado terminar mis estudios profesionales que constituyen el legado más grande que pudiera recibir y por lo cual les viviré eternamente agradecida. Hoy quiero decirles que este no es un logro mío sino de ustedes, esta vez quiero darles un poquito de todo lo que de ustedes he recibido y es un gran honor entregarles lo que no pertenece a mí sino a quienes lucharon por conseguirlo, quiero que sepan que todo su esfuerzo y sufrimiento no han sido en vano, pues una vez más han culminado una meta, Papá todos esos días de enojo, trabajo y cansancio hoy han logrado un triunfo, Mamá todas esas horas de encierro y agotamiento hoy te rinden frutos... gracias, aunque darles las gracias represente tan poco a comparación de lo que ustedes se merecen.

A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

GOYA, GOYA!!!, Que a través de la Escuela Nacional Preparatoria No. 3 y de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón y todos los profesores que contribuyeron en mi enseñanza, me proporcionaron todos los conocimientos encaminados a la formación profesional de una mujer no sólo estudiándola sino con principios fundamentales y un criterio sumamente amplio de la vida; es por ello que sus hijos no debemos olvidar que es ella la que nos brindó la posibilidad de ser alguien de provecho a través de los libros, motivo por el cual debemos ser profesionistas íntegros y capaces para enfrentarnos a los cambios que nuestra sociedad experimenta día con día para poder servirte eficientemente y prepararnos constantemente pues recordemos que el profesionista que no estudia cada vez lo es menos. Hoy, doy gracias a mi amada escuela y nunca olvidaré todo lo que viví entre tus aulas, espero algún día poder pagar un poco de todo lo que recibí y sigo recibiendo de ti, así como poder transmitir todos los valores y conocimientos que obtuve a los nuevos hombres y mujeres que ven en ti la ilusión y la posibilidad de salir adelante.

A MIS HERMANAS

Grisel y Juliana

Gracias por todo el apoyo que siempre me han dado, por la comprensión brindada, la paciencia, por sus consejos, pero sobre todo por su cariño.

La vida vale mucho y hay que tener siempre la frente muy en alto y no dejarnos vencer.

AL LIC. RICARDO GARCÍA SANTACRUZ

Pocas son las personas con las que se puede contar tanto profesional como amigablemente. He aprendido mucho de usted y tengo muy claro el concepto de responsabilidad; gracias por todo lo que me enseñó, por su ayuda y comprensión, pues se que me servirá de guía en el desarrollo de mi vida profesional.

A MI AMIGA LUPITA

Tantas cosas que hemos pasado juntas, tristezas, alegrías, estudios, etc., pero lo más importante es compartir una amistad linda, sincera y desinteresada. Amiga gracias por tu paciencia y por haberme permitido conocerte y hoy llegar juntas a una meta tan ansiada como es concluir una etapa más en nuestra vida. Nunca olvides a esa persona que fue muy importante en nuestra formación, quien nos enseñó a darle un mejor valor a la vida, siempre estará presente el Prof. Saúl Salgado.(t)

A TODA MI FAMILIA Y AMIGOS

Que siempre han estado a mi lado alentándome a ser mejor cada día... esperando nunca haberlos defraudado. Hay muchas personas a las que tengo que agradecer pero sería una grosería si dejará de mencionar un solo nombre.

*Por su cariño y apoyo
MIL GRACIAS*

Marlene Berenice

1

*La confianza en uno mismo
es el primer secreto del éxito...*

Emerson



ÍNDICE

Introducción... .. 5

Capítulo I

Nacimiento del esoterismo... .. 12

1.1 Ciencias Ocultas

1.2 Fraternidades y Grupos

Capítulo II

Magia: sus distintas manifestaciones... .. 33

2.1 Realidad o fantasía de la magia

2.2 Importancia de las velas y sus colores dentro de la magia

2.3 Los amuletos y su uso

2.4 Charlatanería

Capítulo III

Lo que el destino nos depara... .. 55

3.1 Tipos de cartas y su lectura

3.2 Predicción Astrológica

Capítulo IV

Trabajos esotéricos al servicio del público... .. 72

4.1 Sociedad afluente

4.2 Escepticismo o ignorancia

Capítulo V

El esoterismo en la actualidad... .. 80

5.1 Comercio esotérico

5.2 Esoterismo y variedad de productos

5.3 Costo y consumo de productos esotéricos

Capítulo VI

El esoterismo y la charlatanería..... 93

6.1 Características de las personas que realizan trabajos esotéricos

6.2 Estudio o conocimiento innato

Conclusiones... ..102

Glosario... ..105

Anexos

Publicidad de comercios esotéricos... .. 113

Fotografías relacionadas a la esoteria... ..117

Bibliografía... ..128

INTRODUCCIÓN

En el correr de los tiempos el hombre ha demostrado una insaciable curiosidad acerca de sí mismo y del Universo en el que vive. En cada época ha realizado sus propios avances en el conocimiento del mundo, obteniendo respuestas parciales, avanzando y retrocediendo... A través de este largo proceso, su principal preocupación ha sido la búsqueda constante de los elementos materiales que cubrieran sus necesidades.

Hoy, la humanidad puede vanagloriarse de los grandes procesos científicos y tecnológicos que ha conseguido, pero en esta frenética carrera tras el anhelado desarrollo material, ¿ha logrado el hombre respuesta a sus más profundas dudas?, ¿sabe el hombre de dónde viene..., a dónde va?. En la era del espacio, ¿ha encontrado el hombre una explicación completa y satisfactoria de la vida...?

Pues bien, a través de los años el hombre ha manifestado, en mayor o menor escala, un culto hacia lo mágico y lo religioso. El conocimiento de fuerzas y poderes de la naturaleza, hizo que el ser humano se interesara en la magia, para así poder dominarlos y utilizarlos a su favor.

Desde que el hombre empieza a vivir en sociedad y formar tribus, en cada una de éstas, había un mago o brujo que se dedicaba casi exclusivamente a curar enfermedades y a los heridos en batallas o cacerías. Así pues, en un principio, la función de estos personajes era la de curanderos, dando paso

poco a poco a la herbolaria, a la alquimia, a la farmacopea y a la química.

Asimismo, las necesidades que el ser humano tenía para con su alma y sus creencias, eran cubiertas por estos brujos, los cuales fungían como representantes e intérpretes de los dioses en la tierra, manifestándose así como profetas.

El conocimiento adquirido por brujos y magos a través de los años, ha sido enseñado generacionalmente a personas que eran consideradas con ciertas cualidades y virtudes para continuar la práctica y el estudio de estas artes, sin embargo la mayoría de la gente se ha aprovechado de esta circunstancia y lo ha convertido en simples mentiras. Por el contrario, muchas personas al no encontrar una explicación lógica a la esoteria o al ver afectados sus intereses, han intentado exterminar la magia. Gran parte de esta "cacería de brujos" se ha debido también, al mal uso que muchos han hecho de ella, para convertirla en "charlatanería" y engaños.

Ahora bien, hablar de esoterismo para muchos sonará como una fantasía y tal vez en ocasiones sea causa de risa, mientras que para otros es una realidad.

Quizá muchos se pregunten qué nos ha llevado a estudiar este tema y en algún momento la misma pregunta pasó por nuestra mente, debido a que tampoco estábamos totalmente convencidas, puesto que en algunas ocasiones temas de este tipo son presentados en la televisión en forma tendenciosa y ciertas veces hasta amarillista, lo cual nos hace dudar de su

real existencia, debido a que con tal de llamar la atención del público, a pesar de no presentar fundamentos, tratan de convencer de su veracidad.

Sin embargo, la respuesta es sencilla, esto surgió a raíz de que en muchas ocasiones comentábamos sobre casos que veíamos a nuestro alrededor y que aunque no nos aquejaban directamente, provocaban que nuestra curiosidad fuera más allá y por lo tanto nos interesamos por saber y conocer más del esoterismo, tema que se trataba frecuentemente en algunos medios de comunicación (revistas, televisión, el radio, etc.). Así poco a poco partimos de este punto para involucrarnos en el tema, aunque no tan profundamente como pensamos hacerlo en esta investigación.

De esta manera, la persistencia por parte de los medios nos llevó a adentrarnos en el trabajo y presentar los resultados a través de un reportaje descriptivo, pues nos pareció que es el género periodístico más apropiado para realizarlo, ya que en este se reúnen los demás géneros como la noticia, la crónica, la entrevista, etc., y se puede informar detalladamente y conocer más acerca de este tema que en nuestros días es de interés social.

Además creemos que éstos serán de gran ayuda para todos aquellos interesados en este ámbito, pues es otra forma de comunicación, tanto interna como externa, que aunque no se manifiesta directamente persona a persona puede ser una nueva vía para expresarse y dar a conocer información que no fácilmente se muestra al público.

Como ya habíamos mencionado anteriormente, el esoterismo es un tema muy sonado actualmente en los medios de comunicación, que implica un grado de dificultad y cierta censura, motivo por el cual decidimos desarrollarlo y dar otra perspectiva del mismo ante la sociedad.

Para llevar a cabo esta investigación se partió de centrar el momento histórico en el que surge el esoterismo y su manifestación hasta nuestros días. Para lo anterior fue necesario recopilar información documental en libros, revistas, Internet, así como en algunas enciclopedias.

Por otro lado, también se hizo investigación de campo, apoyándonos en entrevistas a personas adentradas de una u otra forma en el esoterismo, debido a que concretamente nos enfocamos al aspecto comercial y la charlatanería que hay dentro del mismo. Así pues, visitamos el Mercado de Sonora, el Palacio de Karnak, el Pasaje Galerías y tiendas esotéricas dentro de la ciudad.

En el primer capítulo nos enfocaremos a la historia, es decir, al nacimiento del Esoterismo, los grupos a los que pertenece y la explicación de por qué es una ciencia oculta; en el segundo capítulo, trataremos la fantasía como parte del mismo y la verdad o mentira que existe dentro de él, para ello utilizaremos algunas de las formas del discurso como es la exposición y la narración para explicar dicho tema; sin embargo haremos uso de la investigación documental, tanto bibliográfica, hemerográfica y cibernética, por su parte la

investigación de campo se llevará a cabo por medio de entrevistas. Mientras tanto en los capítulos tres, cuatro y cinco haremos uso de combinación de las técnicas antes mencionadas.

En el capítulo tres, el hombre se inclina hacia la curiosidad por saber su destino ya sea para cambiarlo o conservarlo. De esta manera, recurre algunas de las mancias que existen para conocer el futuro.

Para continuar, en el cuarto capítulo se tratarán los trabajos esotéricos en la sociedad, los cuales no se han desvanecido, a pesar de todas las teorías filosóficas y las doctrinas científicas que se han desarrollado a través de ideas razonables y que en la actualidad se han transmitido en los medios de comunicación de manera más amplia que justifican su no completa realidad.

Pero a pesar de conocer lo anterior y de que mucha gente está consciente de ello, todavía se recurre a servicios de este tipo en donde de alguna u otra manera se encuentra inmiscuida la magia o algún tipo de poder sobrenatural.

Ya en el capítulo cinco, se analiza lo que es el esoterismo en la actualidad y como es que en la mayoría de los casos es meramente utilizado como fuente de ingresos.

En lo que respecta al capítulo seis, la investigación, también es documental y fue obtenida en mayor medida a través de una investigación empírica, pues en él se habla de la

charlatanería que existe dentro del mismo y si se tiene un conocimiento previo o se aprende a través del tiempo.

Así, con los métodos y técnicas a los que se recurrieron, se obtuvieron unos sólidos y confiables resultados.

Cabe señalar que estas estrategias fueron elegidas por ser las más importantes y adecuadas bases en el periodismo y por ser una de las mejores maneras de poder transmitir la información y comunicarla al público.

Capítulo I

Nacimiento del esoterismo

Ciencias Ocultas

Desde los albores de la humanidad, el cielo siempre ha sido fuente de respeto, misterio y estudios.

El hombre se ha volcado hacia las inmensidades del universo buscando una explicación de sus orígenes y llevando a cabo una incesante caza por "descubrir" cuál será su fin.

Por largo tiempo se vincularon los fenómenos naturales, como lluvia, rayos, terremotos, erupciones volcánicas, etc., con un poder divino, con los dioses.

Se tenía al Sol como el principal de los dioses, y en diversas civilizaciones de la antigüedad se le encuentra como la fuente primigenia de la cultura; esto ocurrió en disímiles puntos del orbe.

Así como tenemos al Dios Sol, Ra para los egipcios; Neptuno Dios de las Aguas (para los romanos), Eolo el del viento (para los griegos), Jesucristo entre los católicos, etc.. Pero los planetas no se quedan atrás. Encontramos a Marte, Dios de la Guerra y relacionado astrológicamente al signo Aries; Venus Diosa de la Belleza, pasión y sensualidad, regente de los signos zodiacales Tauro y Libra, la Luna vinculada al sentido maternal y regente de Cáncer, y así sucesivamente.

El conocimiento de los astros se ha relacionado estrechamente con la vida de la humanidad. El destino de los hombres y las mujeres se supone está escrito en los planetas, y en la Tierra lo

que se hace es interpretarlo. Al ocultista Hermes Trimegisto (tres veces grande, 1900 a.C.) se le atribuye una frase clave simbólica y certera: " lo que está arriba, es como lo que está abajo", en otras palabras lo que se conoce como la Ley de la Correspondencia¹, que nos explica las contraposiciones, por ejemplo, si existe el bien también vamos a encontrar el mal, y son precisamente estos dos polos los que se estudian dentro del Esoterismo.

El Esoterismo era la doctrina que en términos generales es una serie de conocimientos cerrados y ocultos para la mayoría de las personas, pero más accesibles para los ya iniciados. En un sentido más estricto es el conjunto de enseñanzas, doctrinas o técnicas simbólicas destinadas a quienes ya conocen del tema y que deben buscar lo que hay más allá de lo externo, es decir lo interno, lo que permanece oculto².

De esta manera es clasificado de muchas formas y atribuido a diferentes categorías. A veces, es considerado como una metodología para alcanzar conocimientos particulares, otras como atributo de doctrinas también particulares. El esoterismo significa "algo" en lo cual se encuentran todas las experiencias que no pueden ser descritas, ni por nosotros ni por nadie, y que nos presentan siempre contenidos con significados y valores, sean esos grandes o pequeños.

¹La Ley de la Correspondencia nos da un entendimiento de los poderes mágicos de la naturaleza, porque cualquier cosa que exista en el universo, existe en cualquier otra parte. En una palabra: todas las plantas y todos los signos del zodiaco, el Sol y la Luna y todas las estrellas del cielo, están en cada grano de arena, en cada piedra, en cada flor y en todo cuanto existe por pequeño que sea; están en todas esas cosas por que poseen una pequeña partícula de esos cuerpos, esto es del mismo principio que se manifiesta en cada objeto. Son, por lo tanto capaces de ejercer en este objeto, nos ponen en comunicación con la gran Fuerza Universal, que se manifiesta en y por medio de todas las cosas.

Curso práctico de magia general, p. 5

²Esoterismo", *Enciclopedia Microsoft Encarta 2000*

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Sin embargo, es un término relativo, que se emplea en contra distinción con el Exoterismo. El Esoterismo comienza en donde termina el Exoterismo, y como los límites de Exoterismo están avanzando continuamente, las fronteras de Esoterismo van igualmente retrocediendo.

El adjetivo esotérico lo aplicó por primera vez Clemente de Alejandría en el año 208 de nuestra era refiriéndose a las enseñanzas que impartían a los ya instruidos. Así todos aquellos discursos que fueron recogidos en el lenguaje común y destinados al público se denominaron exotéricos. El concepto esoterismo proviene del adjetivo esotérico que quiere decir lo oculto; la verdad envuelta en símbolos, parábolas, alegorías, ritos, ceremonias, etc. (doctrina de tipo religioso, filosófico, científico), mientras que exoterismo por su parte es lo abierto, es decir, lo que no requiere ningún conocimiento previo.

Como se mencionó anteriormente el Esoterismo es una doctrina, inmersa en las llamadas Ciencias Ocultas, aquellas en las cuales intervienen efectos sobrenaturales en aparente contradicción con la ciencia experimental.

En las Ciencias Ocultas, llamadas así porque han sido transmitidas desde la antigüedad de una manera velada, encontramos una clasificación que, en principio, se podría ordenar bajo dos aspectos: el exotérico, muy usado por el vulgo en supersticiones y el esotérico, verdadera razón de ser de las Ciencias Ocultas, pues es la ciencia tradicional (según los antiguos) de los secretos de la naturaleza, por medio de los cuales se pretenden hacer cosas extraordinarias.

Se supo que la Ciencia Oculta ya sea para el bien o para el mal, puede salvar almas por medios particulares cuando todo lo demás fracasaría pero también puede sin ninguna mala intención destruirlas³. Asimismo, se menciona que no es cosa ni juego de niños y son poquísimos los que están preparados para alcanzar esas alturas. Sin embargo, para los que pueden aventurarse esta es una noble lucha para el alma, una verdadera cruzada contra las adversidades de las tinieblas y la maldad espiritual en elevadas regiones.

En los ocultos lugares del mundo se esconde tanto mal que ni siquiera es sospechado por los que no han podido afrontarlo, por eso se necesitan muchas personas, (varones y mujeres) con todos los conocimientos necesarios para poder lidiar con él.

La Ciencia Oculta nos enseña que en su hora existieron otra clase de seres humanos, distintos de los que actualmente conocemos, a estas especies distintas se les dio el nombre de Razas Raíces.

En estas razas, la conciencia no se había individualizado aún; pero la humanidad era guiada y estaba compenetrada por un alma – colectiva, de la misma manera que pasa con los animales inferiores actualmente. La psicología esotérica de las almas-colectivas representa un vastísimo campo de estudio. Bastará con decir que las operaciones de esas almas colectivas pueden ser reconocidas fácilmente en la inteligencia de las hormigas o de las abejas, así como las migraciones de las aves. Muchos fenómenos desconcertantes de la inteligencia animal pueden ser explicados por la hipótesis del alma-colectiva.

³ Riffard, Pierre, ¿Qué es el esoterismo?, p. 125

Conforme prosiguió la evolución humana, la sustancia mental común a toda la especie se fue organizando en unidades distintas y complejas, encarnándose en vehículos o cuerpos separados, que antes formaban el cuerpo-compuesto del grupo. Estos complejos organizados que se desarrollaron en torno de los núcleos originales o chispas divinas, se difundieron en las masas amorfas de las almas -colectivas, convirtiéndose finalmente en entidades individualizadas y desarrolladas en forma humana. Después de que la Evolución alcanzó cierto nivel estas entidades individualizadas alcanzaron un grado de independencia que hizo muy difícil controlarlas para el alma-colectiva que las guiaba. Entonces el Logos convocó en su ayuda a aquellos de sus hijos que habían completado el ciclo de su crecimiento en una evolución previa, alcanzando el estado de madurez cósmica necesario. No debe olvidarse que una Evolución es para el Logos Solar lo que una encarnación es para un ser humano, y que cada evolución no es más que una guía en la gran vida cíclica.

Estos seres influenciaron en los precursores de la humanidad, presentando imágenes a sus mentes mediante ciertos procedimientos que llamaban sugestión telepática. Las imágenes necesarias para permitir que la sensación se convirtiera en procesos mentales, fueron provistas, ya hechas, por decirlo así, ahorrándosele a la humanidad la larguísima y laboriosa necesidad de formarse estas imágenes gracias a sus experiencias acumuladas. En el Primer Día Cósmico por supuesto, la humanidad de entonces tuvo que pasar por este proceso; pero en las subsiguientes evoluciones pudo recapitular rápidamente las etapas por las cuales ya había pasado con la ayuda de los Hermanos Mayores. Sólo cuando se ha llegado al nivel más alto del Día Cósmico anterior, comienza realmente la evolución basada en la materia prima de la experiencia.

Mediante las experiencias a las cuales era susceptible ahora la conciencia, la mente concreta u objetiva de la humanidad se fue construyendo sobre la base del contenido inspiracional que había sido inyectado en la mente subconsciente y las influencias del alma-colectiva. Finalmente se llegó al punto cuando la conciencia concreta sobrepasó y predominó sobre la conciencia inspiracional, de la misma manera que ésta había predominado sobre la influencia del alma-colectiva: la línea del control directo del Logos a través del Alma Universal hasta el individuo, se perdió entonces. Así fue como se hizo indispensable establecer una conexión entre la mente concreta y la mente inspiracional o subconsciente, de manera que pudiera ser restablecido el control cósmico.

Esos seres, que son los más próximos a la humanidad, llamados Sumos Sacerdotes y Reyes, seres sin padre ni madre, que formaron sus vehículos físicos sin otro auxilio humano de ninguna especie. Su misión consistía en comunicarse con la mente concreta de la humanidad y establecer una conexión o asociación de ideas que iba de lo consciente a lo subconsciente, permitiendo así al hombre captar las vibraciones más sutiles, que son la voz de las altas esferas.

Para lograr este propósito ellos tuvieron que aparecer ante la conciencia concreta y objetiva en forma igualmente concreta y objetiva y con dificultades construyeron un vehículo que la conciencia concreta pudiera conocer. Estas formas antropoides eran absolutamente inadecuadas para las potencias tan elevadas que debían expresarse por ellas, que sólo podían utilizarse con dificultades y por cortos periodos de tiempo. De ahí provienen los relatos que hablan de la súbita aparición y desaparición de los Dioses que formaban parte de todas las tradiciones primitivas, por

que estos seres fueron realmente los antiguos dioses de la mitología y de las fábulas, los fundadores de las culturas raciales, a los cuales recordaron todas las primitivas tradiciones.

Sin embargo, no se debe confundir a estos dioses con la personificación de las fuerzas de la naturaleza, que tuvo lugar en épocas anteriores. Esos son los "dioses de la cultura o los progenitores divinos".

Estas grandes entidades reunieron en torno suyo a una cantidad de estudiantes seleccionados, los más promisoros de la raza a la que pertenecían, y entonces desarrollaron sus facultades hasta que les fue posible conocer conscientemente las sutilísimas vibraciones que hasta entonces sólo habían podido percibir intuitivamente, con lo cual se recuperó el tipo primitivo de mentalidad en un arco superior de la espiral. Una vez que se logró este objeto, pudieron retirarse a esos niveles en los cuales pueden obrar con mayor facilidad y libertad, exigiendo a sus discípulos que se elevaran hasta su propio plano y concurren allí para recibir la instrucción adecuada, dejando a cargo de ellos la tarea de instruir a otros aspirantes de grado inferior, en la misma forma en que habían sido instruidos y ejercitados, formándose así las diferentes escuelas ocultas a través de las generaciones.

Así fue como se estableció el culto de la Adoración al Sol que fundaron los Atlantes, conjuntamente con su escuela de iniciación de profundo conocimiento.

También pudieron informarlos acerca de las fases por las que había pasado la Evolución, puesto que habían sido sus testigos oculares, habiéndose ellos mismos desarrollado en alguna de dichas fases o siendo discípulos de los que lo habían hecho.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

El adiestramiento, aprendizaje y educación del estudiante de la Ciencia Oculta, tiene sus etapas bien definidas y precisas, sea cual fuere el Rayo o la tradición en la que esté trabajando. Cada etapa es, o debería ser, la preparación necesaria para la próxima, lo cual produce un daño cuando los estudiantes pasan de una etapa a la otra sin haber sido suficientemente preparados.

Las condiciones que se mencionan aquí no se refieren a ninguna Orden o Fraternidad en particular, sino que son de carácter general y una norma de perfección. Todas las Fraternidades tienen su desarrollo y su muerte, como todas las demás instituciones de aprendizaje. En el Plano Mundano es imposible escapar a las limitaciones de las personalidades humanas. Un ocultista podrá formar una escuela oculta; pero al morir aquél su manto puede caer sobre las espaldas de personas indignas de llevarlo, y entonces toda su gloria se pierde o si no se corrompe.

El sendero de la Iniciación se ha convertido en el Occidente en un camino tortuoso, debido a las persecuciones y al materialismo; pero ya las nubes parecen estar disolviéndose ante el impulso de poder espiritual que todas las almas sensitivas saben que está fluyendo en el mundo actualmente. Muchas órdenes ocultas y grupos de estudio surgen por doquier, y es conveniente saber lo que es una escuela oculta.

Después que la Reforma dejó a los hombres en libertad de especular en materia religiosa según su propio criterio surgieron sectas, algunas de las cuales diferían de la ortodoxa en tan minúsculos detalles, que la menor tolerancia y buena voluntad habría evitado un cisma. Otras, en cambio, exageraban en sus doctrinas y en sus prácticas, que indudablemente constituían el producto de mentalidades desequilibradas.

Otro tanto sucede con el Ocultismo⁴ moderno: un poco de conocimiento y alguna experiencia de lo invisible hace muchas veces que una persona se erija no sólo en instructor, sino hasta en iniciador en la Ciencia Oculta; y esto está tan remoto de las Escuelas de los Misterios, como los sistemas de los curanderos de las ferias lo están de los métodos terapéuticos y sanitarios realmente científicos.

Se dice que las Escuelas de Misterios han existido desde el primer despertar de la conciencia en la raza humana y fuera de Europa han florecido sin restricciones desde los tiempos inmemoriales, reverenciados o temidos por los pueblos a quienes guiaron.

Sin embargo, en Europa, la religión del Estado que debía haber sido la conservadora de los Misterios, se convirtió, por lo contrario, en su perseguidor implacable.

Dicha situación se produjo debido al hecho de que por conveniencias políticas fueron confiadas altas posiciones a personas que carecían de los grados más elevados de los misterios. Estos hombres -tal es la naturaleza humana- no aceptaban el consejo de sus inferiores en jerarquía mundana, aunque superiores en conocimiento, y de esta manera las enseñanzas esotéricas que debían haber formado la escuela interior de la Iglesia, fueron prohibidas como herejías.

Antes de la Reforma, la persecución sistemática de la Iglesia, aniquiló todas las tentativas de la Gnosis, y después de la Reforma,

⁴ El ocultismo es la creencia en que el mundo está poblado de espíritus o fuerzas invisibles o misteriosas, las cuales pueden ser manejadas en bien o mal, a voluntad del mago, brujo, astrólogo o curandero, quienes poseen esa técnica secreta. *Hechos extraños a la luz de la ciencia y de la fe*, p. 39.

los intelectuales desorientados de la Edad, reaccionando contra las doctrinas de una teología carente de iluminación, despreciaron todo el trascendentalismo como superstición. Los objetivos ocultos quedaron entonces limitados o bien a los pocos que en cualquier edad son capaces de pensar por sí mismos independientemente, o a los muy ignorantes entre los cuales subsistió la magia tradicional, a pesar de las influencias de la civilización de ese periodo. Esto último fue lo que trajo el descrédito sobre la Ciencia de lo Invisible, lo que obligó a los estudiantes de mayor mérito a ocultar su interés, y de ahí que la Ciencia Oculta tuviera que vivir varios siglos en Europa perseguida y acorralada, lo que produjo los defectos que semejante existencia tiene que originar.

Los Conceptos Arquetípicos permanecieron, sin embargo en los Planos Internos, y cada vez que una persona individualmente era capaz de elevarse en conciencia hasta ellos, descubría que en las Grandes Órdenes Internas todavía existían en lo Invisible, aunque las persecuciones hubieran destruido sus formas físicas. Era algo así como si el espíritu inmortal de los Misterios sobreviviera a la muerte y a su cuerpo físico el -Templo- y todos los que eran capaces de elevar su conciencia a los planos o mundos superiores, podían comunicarse con las Órdenes muertas; según las Ciencias Ocultas.

En el último medio siglo se hicieron innumerables tentativas para inducir a reencarnarse al Alma de los Misterios, y estas tentativas tuvieron muy variada suerte. Debido a muchos esfuerzos abortados, una tradición dada puede ser gradualmente reformada, pues el fuego latente de los conocimientos ocultos puede haberse vivificado hasta convertirse en una gran llamarada y entonces los Dioses se aproximaban de nuevo al hombre.

Durante las Edades del Oscurantismo Europeo, era casi imposible que se hiciera el menor trabajo oculto en las Logias por la gran dificultad que había en reunir a un número suficiente de personas, sin que se hiciera notar y despertar sospechas. Por consiguiente, los pocos iniciados europeos que mantenían el fuego sagrado ardiendo, tuvieron que apelar al sistema de aprendizaje. Llevaban discípulos individuales a sus laboratorios, de la misma manera que un maestro de artes u oficios tomaba aprendices en su taller; y estos discípulos, de la muerte del adepto, generalmente se desparramaban para buscar nuevas fuentes de instrucción o aceptaban ellos mismos nuevos discípulos si estaban suficientemente adelantados como para hacerlo. Los inconvenientes de este sistema pueden verse en seguida. Como toda enseñanza carente de la supervisión adecuada, tendía a debilitarse y a degenerar esto se dio como resultado que la Tradición Esotérica no posea una literatura como la Tradición Oriental. Sin embargo, como bien lo debe saber todo estudiante de la Ciencia Oculta, la parte más importante de cada Orden se encuentra siempre en los mundos internos, y estas órdenes internas permanecen intactas a través de las edades, recibiendo a los iniciados que eran capaces de encontrar su camino y llegar hasta ellas por intuición, esperando el tiempo en que el hombre se encontrara nuevamente en libertad para levantar el templo que contuviera el santuario.

Cuando el Templo ha sido así construido y el altar orientado según el mejor entendimiento de su artífice, llega entonces el momento de encender el Fuego Sagrado, que esto sólo puede hacerse trayendo una brasa encendida de otro altar.

Para variar de metáfora, la sucesión apostólica es la esencia de la iniciación, a causa de que el instructor tiene que inducir en el

alma de su discípulo un tipo de actividad particular; y si él mismo no estuviera operando de esa manera, sería incapaz de actuar en la forma requerida. Él tiene que dar el impulso necesario a la conciencia superior de su discípulo, que hasta ahora había permanecido dormida para que comience a funcionar gradualmente. Esto se realiza mediante el proceso conocido como inducción simpática de la vibración.

De esta manera se manifiesta con el iniciador y su discípulo. La actividad del yo superior del iniciador es la que estimula la del discípulo. Esta es la parte más vital de la disciplina oculta.

La teoría del ocultismo puede aprenderse en los libros que se han elaborado para el público en general; pero sólo del ocultista activo y verdadero puede recibir el estudiante la inoculación espiritual que obrará en sus venas.

Los Sacerdotes de la Orden de Prometeo son los porta-antorchas que crean los nuevos grados de los misterios, conforme el adelanto de la Evolución va haciendo al hombre capaz de recibir mayores enseñanzas. Son siempre ellos los que por primera vez confieren algún grado que hasta entonces no haya sido trabajado en la tierra. Sin embargo, cuando una persona surge con una nueva enseñanza es necesariamente un miembro de la Orden de Prometeo. La Orden de Prometeo es el grado subsiguiente inferior bajo el grado más elevado, y estos grados no se confieren a los simples e ignorantes, como son los grados místicos de la Luz Interior, que representan la más elevada realización espiritual del iniciado. Se recordará que Moisés fue llevado cuando infante al palacio de los faraones, y que el niño Jesús fue llevado igualmente a Egipto. El significado de estas palabras no necesita ser destacado en lo que se refiere a los estudiantes de las ciencias esotéricas.

Hay que cuidarse de los ocultistas que se han enseñado así mismos, como de los curanderos.

Se da importancia a la sucesión apostólica o derivación de una tradición genuina y legítima, pues ninguna obra oculta es posible sin ella, en contra distinción con el desenvolvimiento místico. Puede ocurrir que la brasa que se traiga al nuevo altar consagrado sea, apenas una ceniza muerta; pero sin ella reside la menor chispa viviente, y puede ser convertida en una gran llamarada; y entonces, mediante la acumulación juiciosa del combustible necesario, se conseguirá que el fuego sagrado del altar resplandezca en todo su esplendor y puedan realizarse las iniciaciones con su luz y con su calor. Para el altar son necesarias dos cosas: la brasa ardiente y el combustible necesario; y si la sucesión apostólica no proviene de una tradición genuina, si no existe verdadero conocimiento oculto y el templo no está debidamente orientado, el fuego no podrá ser convertido en llamarada. Y aún en el caso de que el fuego haya sido debidamente encendido y atizado, puede aún apagarse por falta de combustible o ahogarse en sus propias cenizas.

Una escuela oculta sólo puede ser fundada por un iniciado de alguna de las grandes tradiciones. Debemos recordar que Paracelso tuvo que viajar al Cercano Oriente antes de que recibiera sus poderes ocultos. La razón de que los Misterios Menores de Europa sigan usando la terminología del gremio de la construcción se debe a que los contactos necesarios para los grados se encontraban en los rituales degradados que los gremios del Medioevo realizaban para atraerse la suerte cuando colocaban las piedras fundamentales de sus construcciones. Estos rituales datan de los tiempos en que los templos de los Misterios estaban designados como grandes símbolos y sistemas de correspondencia.

y los hombres que hacían el trabajo tenían forzosamente que ser iniciados en los grados inferiores, para que pudieran realizar adecuadamente sus tareas. Sólo los obreros iniciados podían construir estos templos. Así es como un conocimiento elemental de los misterios formaba parte del adiestramiento y educación de los mejores obreros constructores, lo mismo que un conocimiento elemental de la mecánica.

Cuando la construcción de templos cedió su lugar a la construcción de las iglesias, la tradición sobrevivió largo tiempo. Los constructores persistieron en levantar sus estructuras de este a oeste y ponían en ellas una gran masa de antiguo simbolismo, que sus nuevos empleadores no conocían y que suponían eran puramente ornamentales.

Pero no es cierto que los masones tuvieran los designios esotéricos que le atribuyen algunos escritores imaginativos porque rara vez eran iniciados de los Grandes Misterios, aunque sí poseían los planos y símbolos fundamentales. De cualquier manera así es como se conservaron muchos de los símbolos de los antiguos credos en nuestros edificios cristianos, mucho después de que se perdiera hasta la sombra del conocimiento original de los hombres que lo habían concedido.

Cuando los hombres sabios de la época necesitaban fuego viviente para sus nuevos altares, siempre lo podían encontrar en los antiguos rituales que conservaban algunas brasas vivas bajo el montón de cenizas que casi las ahogaba y las aprovechaba. La Ciencia Esotérica empieza donde termina la Ciencia Exotérica⁶. Esta última deriva sus conocimientos de la observación de los fenómenos, mientras que la primera opera mediante métodos

⁶ *Dion Fortune, Esoterismo, p. 106*

intuitivos. Es absolutamente deseable que todo conocimiento sea de la naturaleza exacta que sólo la observación y el experimento puede producir; pero el procedimiento científico ortodoxo es muy lento y entre tanto el hombre tiene que vivir su vida y luchar contra el medio circundante, y, por lo tanto, para poder entender y resolver por sí mismo sus problemas, tiene que utilizar todas las facultades de su mente, incluyendo la intuición o mentalidad subconsciente, así como la de aprehensión directa.

La Ciencia Exotérica debe ser considerada como una cúpula labrada en forma noble y permanente en piedra, y la Ciencia Esotérica viene a ser como la estructura metálica que mantiene las paredes no terminadas en su lugar, hasta que se dé con la clave necesaria y pueda todo quedar en su sitio. Conforme aumenta la obra material y se va rellenando el edificio, la estructura primitiva se va retirando, puesto que ya no es necesaria y todo lo que cada nuevo descubrimiento agrega al dominio del conocimiento científico exacto, hace retroceder otro tanto a la Ciencia Esotérica en los dominios de lo invisible, manteniendo siempre su objetivo, que es el de servir de armazón temporal, para que la mente humana pueda seguir operando e impulsando la vida progresivamente hacia sus fines ulteriores. Es la "x", la cantidad desconocida de nuestra álgebra mundana, que permite la realización del cálculo.

Pero no se puede considerar resuelto el problema hasta que la "x" misma haya quedado reducida a una cifra definida y deje de ser desconocida.

Así ocurre con la Ciencia Esotérica. Un día llegará finalmente en que la marea creciente de la conciencia humana, avanzando con la Evolución, cubrirá todas las arenas del desierto y no quedará

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ninguna Ciencia Esotérica, porque todo se habrá convertido en Exotérico. Pero ese día está muy lejano, tanto que ni siquiera es visible el más mínimo vislumbre de su aurora, ni siquiera desde el más elevado picacho de la esperanza, y tenemos que contentarnos todavía con tener que utilizar en nuestros cálculos esa "x" la cantidad desconocida, mediante procesos mentales que no pueden ser aplicables en el laboratorio de la ciencia oficial.

Fraternidades y grupos

Lo que antes se consideró como misterioso ahora resulta ser manifestación de energías supranormales en virtud del paulatino reconocimiento del hombre verdadero. Anteriormente, pocas obras de clara exposición se publicaron acerca de este tipo de temas, empapadas con fraseología oriental, terminología teosófica y simbolismo místico o cabalístico.

Los escorias de lo oculto, que en últimos años han florecido a manera de espuma sobre el mundo occidental, resultan perjudiciales para quienes, por distintas vías, buscan la luz de la verdad.

El por qué de esto se explica por los contusos estados mentales del género humano. El humano espíritu es el escenario de un drama psíquico, donde el infinito inspira y modela lo finito, dando por resultado ideas que continuamente procuran revestirse del tipo final de la divinidad.

Como lo prueba la ciencia materialista, observar y aceptar sin mayor indagación los resultados de lo divino en la manifestación del mundo objetivo, o indagar las causas que confundan las limitaciones de los sentidos; mientras que percibir como divina realidad las causas inmanentes en el mundo objetivo equivale a gozar de la iluminación que no es producto del ordinario pensamiento, es pensamiento plasmado, pero de origen espiritual. Se dice que dicha iluminación se puede recibir en forma consciente e inconsciente y que en lo porvenir constituirá la fuente de toda sabiduría.

De aquí que el éxito en el estudio de la psicometría depende enteramente de la voluntad y de la complacencia en dejarse conducir por un impulso divino y no por diversos sistemas filosóficos y pedagógicos en uso.

La influencia genuinamente no consiste en ser presa de los pensamientos del mundo. La verdadera influencia es aquella que viene de Dios y que se recibe para percibir la verdad y ajustar a ella la conducta. El objeto de esto es exponer razonablemente lo relativo a lo Oculto, a fin de aprovechar de cierto modo, el conocimiento terreno que el hombre pueda alcanzar cuando se llega a un nivel de evolución en que la mente superior prevalece sobre la inferior.

Aquellos que tienen una conciencia y una voluntad altamente desarrolladas, pueden obtener acceso directo a la Sabiduría Secreta mediante sistemas puramente meditativos e intuicionales, pero se necesita un grado de adelanto en estos métodos antes de que tal cosa sea posible. Sin embargo, hay muchos que sienten el sincero deseo de ese conocimiento y que ya han logrado el desenvolvimiento accesible por métodos meditativos.

Para estas personas existe una escuela especial, que aunque no pretende abrir las puertas de los mundos invisibles, puede enseñar dónde se encuentran esas puertas, dando las llaves para abrirlas al discípulo que ha recorrido el camino hasta allí. Más que esto no pueden hacer, salvo que se elija el empleo de drogas o de la hipnosis, pagando el precio que estos sistemas exigen.

Como ya se ha dicho: "Los caminos hacia Dios son tantos como los alientos de los hijos de los hombres". Existen siete senderos conocidos, aunque no todos están en función actualmente como senderos de iniciación, y en cada uno de ellos hay muchas escuelas. La elección de la escuela es una cuestión de temperamento, porque todas las que no pertenecen al sendero de la izquierda enseñan un aspecto o grado de la verdad eterna que es válido universalmente. Una escuela esotérica puede surgir en relación con alguna realización especial de la verdad, que algunas veces estira más allá de su debida proporción en relación con la vida tomada en conjunto, pero jamás encontrará doctrina alguna que tenga el poder de mantener unidos a un grupo de investigadores o estudiantes serios, si no se encuentra el fuego divino encendido en su propia esencia.

Ninguna enunciación de la verdad será jamás completa; ningún sistema de educación, preparación y entrenamiento será jamás adecuado a todos los temperamentos y nadie puede ser más que marcar el pequeño trozo de tierra infinita que intenta cultivar, paleándolo con la esperanza de que la tierra sea feraz y libre de malezas dentro de los límites que él mismo haya podido poner.

De esta manera, se dice que toda fraternidad que no tenga otra iluminación que la que le dio su fundador, esta limitada por la capacidad de esa personalidad y se convertirá en cenizas cuando

esa personalidad haya muerto. Se supone que la Escuela Esotérica difiere de todas las demás escuelas en el hecho de que aunque su sabiduría se encuentre almacenada en sus bibliotecas, su poder reside en su contacto con los mundos internos, y si carece de este contacto no podrá dar a sus discípulos el poder de convertir la teoría en práctica. Todas las escuelas te enseñan los mismos principios, pero difieren mucho en su poder para aplicarlos.

Algunas sostienen que debe ser bastante para nosotros conocer la teoría y que todo intento de ponerla en práctica es una presunción peligrosa. Otras mencionan que toda experiencia es puramente subjetiva. Esto, por supuesto, puede ser verdad en lo que toca a los discípulos de esas escuelas, mientras que para otros nos puede resultar contrario.

Muchos dicen que la Ciencia Esotérica no es capaz de rendir frutos en su aplicación práctica, no merece que ninguna persona seria se ocupe de ella, y siempre que estos frutos no sean frutos espirituales, igualmente serían indignos de la persona espiritual. Pues debe tomarse en cuenta que el hombre tiene cuatro aspectos: físico, emocional, intelectual y espiritual, y todo sistema de educación debe tenerlos presentes si es que debe mantener el equilibrio necesario en la naturaleza, que es lo único que le puede dar estabilidad. Pero en realidad sólo la fortaleza y la estabilidad son compatibles con el ejército de los poderes ocultos, según el pensamiento de sus iniciadores.

Las exigencias del Ocultismo sobre la vitalidad espiritual de los que lo estudian son muy grandes, pero si su estudio se realiza en las condiciones adecuadas, puede producir el bien sin mezcla alguna de mal. Sin embargo, el Ocultismo no ha comprobado que no es ni para el débil ni para el timorato, por buenas que puedan

ser sus intenciones, ya que aunque date de siglos pasados no tiene las suficientes bases verídicas y sólidas que lo respalden. Por consiguiente, el esoterismo ha permanecido oculto y aun queda mucho por estudiar para conocer su verdad.

Capítulo II

Magia: sus distintas manifestaciones

En primer lugar, indudablemente, como paso previo a cualquier enfoque interdisciplinar, es necesario mínimamente abordar los objetos de estudio propuestos, o en otras palabras expresar esquemáticamente qué se entiende por "magia" y dónde se habrán de poner los límites a nuestro análisis.

Existen varias definiciones de magia:

"Magia es la ciencia del control de las fuerzas seretas de la naturaleza"⁷

"Magia es un conocimiento comprensivo de toda la naturaleza"⁸

"Magia es el arte y la ciencia de hacer que ocurran cambios a voluntad"⁹

"Magia es el arte de efectuar cambios a conciencia y a voluntad"¹⁰

"El trabajo de la magia incluye transformación y la primera transformación es el cambio de percepción"¹¹

Sin embargo, el concepto de magia puede ser entendido como "el arte de practicar en la naturaleza cosas que están por encima del poder humano, con el auxilio de los demonios y por medio de particulares ceremonias"¹², aunque también se conoce una segunda definición "arte que enseña a hacer cosas extraordinarias y admirables"¹³

Una de las primeras afirmaciones según la magia es que lo sobrenatural existe y que no puede escapar de las leyes naturales.

⁷ S.L. Mac Gregor Mathers

⁸ Francis Barrett

⁹ Aleister Crowley

¹⁰ William Butler

¹¹ Marion Weinstein, *Preámbulo de la magia, guía instructiva p. 4*

¹² Diccionario de las Ciencias Ocultas, p. 105

¹³ Diccionario..., op cit, p. 106

Los asiduos a estos temas afirman que no hay nada de superstición ni ilusión en la "verdadera magia" y según ellos ésta es entendida como un sistema de conocimientos que estudian los fenómenos y las leyes naturales del mundo visible en relación con el mundo invisible y que además la magia no admite el supuesto parentesco entre ella y las doctrinas teológicas o de cualquier otra índole religiosa. Se dice que la magia es, supuestamente, la encargada de revelar el origen y la naturaleza de particulares entidades que antiguamente se tomaron por manifestación de seres divinos o infernales y que actualmente constituyen la materia de estudio en los dominios de lo invisible.

La magia se divide, según una antigua clasificación, en *blanca* o *negra*, mismas que a continuación explicaremos.

Los estudiosos de la magia aseguran que la magia blanca no es lo mismo que la magia negra, pues en la primera se actúa desde un punto de vista de un bien relativo, esto es, que su intención no es malévola y que va a trabajar, producir fenómenos y llevar a cabo lo que tiene en mente, lo cual se cree que es bueno, pues supuestamente va a beneficiar a alguien o a llevar a cabo alguna obra para remediar algún mal.

El punto de diferencia es que el devoto de la magia blanca actúa por principios de conciencia, mientras que el practicante de la magia negra sabe que está cometiendo un mal, hace lo que sabe que no debe de hacer.

En la magia negra no importa ni lo bueno ni lo malo, tiene cierto propósito que desea ver realizado y sabe también el carácter que encierra, sin embargo, sigue adelante, es por ello que los

magos aún quienes se autodenominan "profesionales" utilizan sus poderes, como ellos los llaman, para un simple negocio.

No obstante, hay quienes afirman que en la magia blanca no se recibe pago alguno por lo que se hace, pues la razón por la cual opera no tiene fines de carácter económico y por lo tanto la conciencia de quien lo lleva a cabo queda "limpia y libre", pues supuestamente se cree que todo es bueno. En el caso de la magia negra, como ya se mencionó, quien lleva a cabo los trabajos siempre recibe un pago, pues de lo contrario no se obtendrán buenos resultados para lo deseado.

A diferencia de la magia blanca, la magia negra siempre lleva un interés propio de por medio, mientras que en la primera, se dice, sólo tiene actos de benevolencia desinteresados.

En la práctica de toda esta clase de magia, sea blanca o negra, aparentemente el poder o la fuerza principal consiste en la habilidad para "controlar y dirigir" a seres inferiores y que para lograrlo se necesita una fuerza de voluntad casi infinita.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Realidad o fantasía de la magia

Muchas veces, quizá, nos hemos preguntado si la magia es real o fantástica; hay quienes aseguran que sí existe, pero hay también quienes lo ponen en duda y ese es uno de los motivos por el cual decidimos realizar este reportaje, con respecto a la verdad o falsedad de la magia.

Según se dice, el objetivo de la magia es "facilitar, guiar y estimular el cambio -para un beneficio general o universal-"¹⁴ que su uso no tiene propósitos religiosos, sino que únicamente pretende cambiar las cosas en el plano terrestre.

Pero es importante señalar que se cree que uno de los primeros pasos para poner en práctica la magia, es precisamente definir el propósito de su trabajo, pues hay momentos en los cuales puede llegarse a los extremos, ya que dentro de la magia, según se dice, se puede especificar cómo se quiere que esta sea manifestada y que por lo regular quienes acuden a ella obtienen lo que piden, necesitan, o bien, lo que más les sea útil.

Así que quienes acuden a solicitar sus servicios deben saber claramente lo que quieren, pues esto es la "mitad del secreto". Situación que nos orilla a preguntar si la magia no trabaja a toda luz y ante los ojos de todos, o si se basa en "secretos" que en cierto modo ponen en duda su veracidad.

¹⁴ Preámbulo de la magia, p. 5

Mucho se ha escrito acerca de la magia, sobre todo quienes pretenden hacer creer que realmente existe y es por ello que se empeñan en expresar que la magia no se vale de libros, herramientas o mucho menos de conjuros¹⁵, sino que se encuentra en el corazón y el espíritu de sus estudiosos y que si bien existen algunos libros no es más que para ayudar o apoyar a los "magos", quienes traen la magia en el interior y desde que nacen.

Además manifiestan que no se trata de una magia que se lleva a cabo por medio de los naipes, las cajas de doble fondo o los trucos de los magos en los circos, es decir de efectos especiales, sino que hablan de la magia ancestral practicada en todo el mundo y cuyo fin primordial es buscar el bienestar de la humanidad.

Por supuesto que dicha situación está expresada así por quienes son asiduos de estas prácticas y también por quienes creen, obviamente, en la magia a pesar de que hasta el momento no se ha encontrado una base o fundamento que nos haga confiar totalmente en esta actividad por muchos aceptada.

¹⁵ Preámbulo..., op cit., p.177

Importancia de las velas y sus colores dentro de la magia

Por principio de cuentas es necesario conocer el concepto de *velas* dentro de la magia el cual se menciona a continuación.

"Son objetos utilizados frecuentemente por algunos magos para los hechizos. Los aceites con los cuales son untadas y sus colores, así como las formas y las inscripciones grabadas en ellas, tienen todo un propósito simbólico".¹⁶

Existen varios colores de velas o veladoras, pero dentro de la magia cada uno tiene un significado y un fin determinado. Al ser considerada (entre sus adeptos) la magia como un movimiento de energías naturales que provocan un cambio necesario, el uso de las velas y sus colores pueden ser para ésta, parte fundamental en todo tipo de rituales destinados a conseguir cierto cambio o algún objetivo deseado.

Se dice que el objetivo de cualquier tipo de ritual donde se usen específicamente alguna vela de cierto color, por lo regular será positivo, ya que el fin de la magia es mejorar la vida, aunque no debería de descartarse la posibilidad de su utilización en forma negativa.

Para la magia el color de las velas es determinante en los rituales, ya que pertenece a la práctica de las correspondencias. Ésta es una de las primeras cosas que se deben saber, ya que todas se relacionan entre sí.

¹⁶ Preámbulo de la magia, p. 110

Cada color tiene su propia vibración y puede armonizarse de acuerdo con los objetivos y expectativas de cada quien. Además de que el simbolismo del color de las velas y el significado de las mismas es distinto y en ocasiones se pueden presentar positiva o negativamente.

A continuación se mencionarán los colores de las velas indispensables y más utilizados dentro de la magia, además de su significado.

Amarilla.

Es el color que está relacionado con los aspectos materiales, la lógica, el orden, los cambios comerciales y el razonamiento.

Este color influye, según la magia, en el ego de las personas y dentro del aspecto de la salud sobre el sistema nervioso.

La vela o veladora de color amarillo es el mejor instrumento como ayuda en la búsqueda de la iluminación espiritual.

Este color se considera básico y puede utilizarse en todos sus tonos.

Azul celeste.

Es el color que influye en los sentimientos y en las emociones del ser humano, sobre todo en lo referente al amor, carácter, amistad y sexo. También es benéfico en asuntos relacionados con las reconciliaciones y la duración de la unión entre las parejas, para la

magia este color hace que se despierte la sensualidad, es por ello su relación con Afrodita, diosa griega del amor.

Las velas de color azul celeste son utilizadas con varios fines, tales como el desarrollo de los sentidos. Éste es uno de los colores básicos, lo cual hace que posea fuerza y autenticidad en todas las acciones donde sea utilizado. Está relacionado con la sensibilidad, lo físico y lo espiritual.

Azul Oscuro.

Este color representa la profundidad, el valor masculino y la transparencia. La vela de este color inyecta fuerza de voluntad, carácter, ayuda a las personas a encontrar el camino para realizar sus objetivos, les proporciona decisión, así como energía vital, mental y una actitud positiva.

Es un color que está ligado a todo lo relacionado con la fuerza, la voluntad y lo espiritual, la tonalidad oscura le proporciona poderes y perseverancia para lograr todo lo propuesto.

Blanca.

Este color tiene mucha relación con la pureza, la fertilidad y la capacidad de creatividad. La vela blanca sirve para llevar a cabo la mayoría de los trabajos de magia, ya que se denomina inclusive cuando se necesita un color de vela específico para realizar algún ritual y no se tiene a la mano, ésta puede ser sustituida por una vela de color blanco, esto hace que se le llame una vela "neutra".

Pero sus principales efectos son los que ejerce sobre la familia, la maternidad, protección en los viajes, en los bebés y para reforzar los lazos familiares.

Este color conecta con lo espiritual, hace crecer la devoción y proporciona humildad, además de que el color blanco es considerado el más puro.

Dorada.

Este color representa la riqueza, inclusive ayuda para realizar acertadas inversiones y estimula el hábito del ahorro. También es un símbolo de poder material. Sin embargo, no es el color ligado solamente a lo material, ya que también sirve como enlace en todo lo relacionado con lo espiritual.

Gris.

Este color es símbolo de la resurrección, de la unión y ayuda para encontrar fuerza necesaria y lograr la pureza del espíritu. También se dice que representa al señor, la salvación, sin importar las creencias que se tengan.

En sí el color gris es la combinación de los colores blanco y negro, lo cual le da poderes para facilitar lo espiritual y eliminar todo lo negativo, además posee ciertas características cuando se trata de renovar la fe y las creencias.

Marrón claro.

Este color es símbolo de fortaleza. Con su luz alumbró el camino a seguir para alcanzar la sabiduría y la espiritualidad. Hace que las

personas se unan y se vuelvan más realistas. También da su ayuda en el aspecto de la fertilidad.

Influye positivamente en los seres humanos para que éstos concreten sus objetivos; proporciona la fuerza necesaria para evitar los excesos y aumenta la claridad de las ideas.

Marrón oscuro.

El color marrón oscuro tiene mucha relación con el marrón claro, dota a los individuos de mayor fuerza de voluntad, pero también exige una mayor fuerza de concentración mental y espiritual.

En los recién nacidos es recomendable, ya que fortalece el carácter de los niños. También sirve como guía hacia la senda de todo lo espiritual. Pero debe tomar en cuenta que las peticiones que se hagan deberán hacerse con mucha fe y fuerza de voluntad.

Negra.

Este color en muchas ocasiones es ligado a la magia negra, pero algunos dicen que es una equivocación ya que contiene todos los colores, por lo que se forma un color positivo y sirve para recoger y eliminar toda la energía negativa que se forma en torno a un lugar o a las personas.

La luz de esta vela sirve para alumbrar los caminos entre las tinieblas. En los rituales donde se usan velas negras, se recomienda colocar una de color blanco, ya que esto da más fuerza para lograr lo que verdaderamente se desea.

Plateada.

La vela plateada ejerce su influencia para facilitar la concentración en el misticismo de la vida espiritual y da fuerza para encontrar la verdad y la fe, así como propiciar el contacto con las fuerzas superiores.

Es un elemento que favorece los sueños y las predicciones. Además este color representa la atracción y el magnetismo.

Púrpura.

Este color está relacionado con la espiritualidad, además de poseer una capacidad de sacrificio. Por la relación que posee con lo espiritual, ha sido y es utilizado por cardenales, papas y altos jerarcas, ya que también simboliza el aura que influye en el contacto con los planes superiores de la conciencia y la meditación.

Roja

La vela roja representa la fuerza, la lucha, el deseo de vivir, la superación de las dificultades y la iniciación de nuevos proyectos, brinda protección contra los accidentes.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Cuando las personas son indecisas, proporciona la fuerza necesaria para terminar con dicha indecisión. Da la energía necesaria para salir adelante en cualquier proyecto, por difícil que sea.

Rosa

Este color favorece las reconciliaciones y la duración de las parejas. El color rosa incide directamente sobre los sentimientos, el amor, la amistad y todas las manifestaciones afectivas, además se identifica con el sentido del sacrificio, la sensibilidad, la emotividad y el apasionamiento. Simboliza además la vanidad y frena la violencia.

Verde

Este color simboliza la primavera, la naturaleza, la esperanza, la inteligencia y el poder de comunicación. A través de la vela de color verde se logra alcanzar la responsabilidad, el conocimiento y la fidelidad.

Además de representar las aspiraciones de las personas para lograr la perfección y el conocimiento.

Violeta

La vela de este color da fuerza y potencia para desarrollar las capacidades visionarias y paranormales, además facilita la clarividencia y el contacto con el mundo de los fenómenos sobrenaturales.

Este color es uno de los más apropiados para que se dé la iniciación en el aspecto esotérico.

Como podemos observar son muchos los colores utilizados por la magia, los cuales según la misma, poseen una importancia independiente de acuerdo a su significado.

Los amuletos y su uso

Desde los tiempos prehistóricos se han utilizado amuletos, talismanes y objetos para atraer la suerte, con el fin de desviar los efectos nocivos de las fuerzas malignas o como un signo de gratitud y devoción.

La mayoría de las personas cuando se encuentran en la calle una moneda en el suelo, generalmente piensan que ese día va a ser bueno en cuanto a su suerte se refiere.

Aunque también hay personas que, debido a su educación o creencias, piensan que el tener un amuleto o talismán es sólo un juego. Sin embargo muchos de los que así piensan, tienen, "por si acaso", una pata de conejo en su llavero, una herradura de caballo detrás de la puerta o una imagen de algún santo en su automóvil.

Este tipo de creencias tiene su origen muchos años atrás, cuando el hombre empezó a tener contacto con fuerzas superiores o dioses que, poco a poco, ha ido entendiendo y adaptando a su vida diaria.

Cabe señalar, que este proceso ha sido largo y muy difícil, pues para muchas personas en la antigüedad, e incluso hoy en día, el lograr entender que en el planeta existen fuerzas desconocidas y poderosas que pueden ayudarnos a vivir mejor, es algo fuera de su alcance.

Algunas veces nos preguntamos, ¿será posible que si consigo un amuleto o talismán, mi suerte cambiará? Esta pregunta puede tener dos respuestas muy sencillas: sí y no.

Muchas personas pueden llegar a confundir los amuletos con los talismanes. Seguramente, son pocos los que conocen la diferencia entre ellos.

La palabra amuleto proviene del latín "amuletum"¹⁷. Generalmente, el amuleto viene del reino vegetal o animal, adoptando las formas de escarabajo, elefante o trébol. Así también lo podemos ver en algunos números como el 13, el 9 ó el 1.

También nos encontramos con los fetiches, que a pesar de no ser tan conocidos como los demás, cumplen también con su función de protectores. Estos fetiches también se hacen con madera, piedra o metal, llevando grabada la imagen de algún Dios protector.

De cualquier manera, los amuletos siempre han funcionado como protección a los hombres que no pueden combatir las influencias negativas. Por ello, se dice que "los amuletos, por lo menos en su origen, son el medio por el cual nos llegan las fuerzas místicas que vienen del mundo sobrenatural"¹⁸.

Los amuletos son ciertos objetos que, gracias a la fe o superstición del hombre a lo largo de los siglos, son llevados colgados al pecho o en bolsitas pequeñas de tela.

¹⁷ Objeto portátil a que se atribuye alguna virtud sobrenatural para alejar algún peligro o para propiciar algo.

Gran Diccionario Enciclopédico, Tomo I, p. 161

¹⁸ *El poder de los amuletos*, p. 34

Estos objetos, tienen la intención de proteger de todo mal al que los lleve encima. Sus poderes, pueden prever cualquier enfermedad o peligro al que estemos expuestos.

Los elementos que conforman un amuleto son muy variados, pero siempre deben tener unas características determinadas. Así pues, los amuletos consagrados, son unos relicarios con el poder de guardar todo en calma.

En la antigüedad, podemos ver que los egipcios utilizaban como un amuleto muy eficaz al escarabajo, animal al que consideraban sagrado. Asimismo, utilizaban pergaminos, pedazos de cobre, estaño, plata o piedras preciosas, en las cuales, grababan jeroglíficos o símbolos misteriosos.

Cuando empezaron a tener popularidad los amuletos entre la gente, la Iglesia Católica los prohibió inmediatamente¹⁹. Esto se debió a que las personas que querían tener mejor suerte o una protección en contra de los peligros preferían tener un amuleto que aceptar las rígidas reglas cristianas. Que en ese entonces, lo único que buscaban era el poder y el dominio sobre todo.

Con el tiempo, el amuleto no perdió fuerza, por el contrario, se empezó a hacer más común entre toda la gente. La iglesia al ver que no podía con ellos, empezó a ser más benigna y a aceptar ciertos amuletos. Inclusive, encargó a sacerdotes hacer unos

¹⁹ Los amuletos eran empleados como símbolos de piedad, pero también se usaban para protegerse de los malos espíritus o alejar la desgracia, por lo cual se convirtieron en un objeto tan común entre los cristianos que en el siglo IV se prohibió al clero su fabricación o uso bajo pena de quedar privados de sus órdenes sagradas; en el año 721 el uso de amuletos fue condenado de forma solemne por la Iglesia.

[www.geocities.com/Athens/troy/1277\(costumbres/costums1.htm](http://www.geocities.com/Athens/troy/1277(costumbres/costums1.htm)

pergaminos que contenían fragmentos de la Sagrada Escritura, para ser utilizados como amuletos.

Los amuletos se hacen formando un pentáculo²⁰ con los siete metales o piedras preciosas, grabando en cada una de sus caras las figuras que corresponden a cada "potestad". Cada una de estas siete "potestades" tiene su advocación, culto y rito espiritual.

Asimismo, es muy importante que en cada día de la semana se utilicen los colores indicados que corresponden a cada día del pentáculo. Es conveniente que la cubierta de todo el amuleto, esté confeccionada con la piel curtida de un cordero.

Por su parte, los talismanes son un pedazo de piedra o metal grabados y consagrados en días determinados de la semana. A ellos, se les atribuye un poder mágico y virtudes maravillosas, una vez que han sido consagrados.

Podría decirse que los talismanes son un amuleto en su estado más elevado de evolución. Su origen es confuso y no se llega todavía a una conclusión. Muchos piensan que los árabes fueron los primeros en utilizarlos bajo el nombre de "tilasm"; pero también hay quien dice que los griegos tenían su "telesma" u "objeto consagrado".

Sea como fuere, lo importante es saber que los talismanes tienen como un objetivo determinado y es necesario que en su preparación se utilicen elementos que no hay en los fetiches. Esto se refiere a materiales naturales como piedras preciosas, metales o flores.

²⁰ Figura cuyo elemento principal es una estrella de cinco puntas.

Estos elementos, tienen una relación, quizá no lógica, pero sí simbólica; por ejemplo, el rubí, de color rojo, se le relaciona con el fuego o la sangre; la plata, tiene una relación con la Luna por su color claro.

Además, el talismán tiene no sólo la función de protegernos contra el mal y acercarnos a la suerte y a la fortuna, sino que, por ser un elemento más avanzado que el amuleto, tiene la posibilidad de contrarrestar cualquier maleficio en contra nuestra.

Cada talismán, además de estar grabado o cincelado sobre una piedra o metal, debe llevar un signo celeste.

Desde hace millones de años, se han asignado metales a cada uno de los planetas, así como un color y un día distintivo. Así pues, para que el talismán tenga el poder que deseamos, su día, color y material debe corresponder al planeta y al signo celeste. Cualquier talismán, debe ser preparado por una persona iniciada en ciencias ocultas.

Según muchos investigadores, los talismanes fueron creados por los caldeos y los egipcios. El más célebre de todos los talismanes, es sin duda alguna el "Sello de Salomón"²¹. En él, podemos ver grabado el nombre de Dios, al cual, Salomón conoció. Se cree que el que tenga este talismán, puede lograr cualquier cosa que se proponga.

²¹ En forma de una estrella de seis puntas compuesta de dos triángulos equiláteros entrecruzados, constituye el conjunto de los elementos del universo. El sello engloba los siete metales básicos, es decir, la totalidad de los metales, así como los planteas que resumen la totalidad del cielo.

Debemos estar conscientes de que el poder mágico de un talismán sólo se puede ver opacado por otro de mayor fuerza o virtud, así como la persona que lo tenga.

Generalmente, la forma de los talismanes deberá ser circular, hexagonal o pentagonal. Asimismo, si se escriben en hebreo los nombres de Dios, serán mucho más poderosos. El tamaño de ellos, puede variar sin afectar su poder.

Como conclusión de este pequeño apartado sobre la diferencia entre amuleto y talismán tenemos estos ejemplos:

La figura de un escarabajo, una pata de conejo o cualquier otra que se cuelga al cuello, se pone en un llavero o se lleva en el bolso todo el tiempo, se está haciendo uso de un amuleto.

Pero si se consigue una piedra preciosa, un metal o cualquier piedra que te favorezcan especialmente para un objetivo determinado, y sobre él o ella se talla una figura o palabras específicas, estarás utilizando un talismán.

Como se mencionó, el talismán lleva un trabajo más elaborado, y por lo mismo, puede tener una mayor y mejor influencia sobre lo que se desea.

Charlatanería

Hablar de magia implica el manejo de varios conceptos que deben irse esclareciendo para despejar las dudas que surgen poco a poco, uno de esos muchos conceptos o aspectos importantes a tratar en este trabajo de investigación es la "charlatanería".

Como en cualquier situación, dentro de la magia la ética es también un punto fundamental, el cual debe ser tratado cuidadosamente pues se encuentran en juego todas aquellas personas que ponen su fe y su confianza en esta práctica.

Por regla general se podría pensar (en el dado caso de que la magia existiera realmente) que la "magia" debería actuar o ser practicada del modo más claro posible, pues es mucha la gente que acude a ella para realizar "trabajos" de distinta índole, situación que puede, en cierto momento, ser peligrosa si no se maneja conscientemente o con la precaución necesaria.

Para la magia existen "magos éticos" que únicamente se dedican a hacer trabajos rituales para quienes lo requieren o solicitan, los cuales son realizados del modo más adecuado posible, pero quien nos puede asegurar que el hecho de ponernos en manos de estas personas no será una situación de la que tal vez en el futuro nos podamos arrepentir.

Además de que tampoco conocemos a fondo los "conocimientos" que dicho mago pueda tener, ni de donde

provenzan los mismos, o en el dādo caso de que sī los posea, no tenemos la seguridad de que realmente sea confiable.

Para la magia un "verdadero mago" es aquel que trabaja sin intereses econōmicos de por medio y quien sōlo utiliza sus poderes para realizar rituales de calidad y de no ser asī entonces, esa persona puede ser considerada como charlatān, pues ūnicamente se vale de la magia para obtener beneficios propios ²².

Una situaciōn de este tipo podrīa considerarse como una "corrupciōn" para la magia, pues en este caso el "poder māgico" es usado en forma negativa y con rumbos totalmente distintos a los propuestos en tiempos ancestrales.

Es por ello importante y quizā necesario poner especial atenciōn en este sentido, porque no cabe duda que son muchas las personas que se sienten atraīdas por el "misterio" de la magia, aun sin saber que tan capaces son todos aquellos que se encuentran involucrados en estas prācticas, que si bien son fantāsticas o no, tampoco podemos exponernos o adentrarnos totalmente a ellas sin tener la seguridad de su confiabilidad.

²² Curso prāctico de magia, p. 21

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Capítulo III

Lo que el destino nos depara

Hoy en día, el hombre y la mujer se encuentran solos y angustiados ante lo complejo de la existencia, preguntándose tal vez el por qué de la vida y cómo vivirla.

Tenemos máquinas para calcular, transportar y facilitarnos el trabajo, pero no existen (hasta la fecha) máquinas para aconsejar psicológicamente.

La religión, la filosofía y la moral podrían servir como guías luminosas y la oración nos auxiliaría en los instantes decisivos de la vida, pero siguen existiendo un sinnúmero de situaciones más cotidianas semejantes a laberintos de soledad, dolor y angustia que de alguna u otra manera siempre nos aquejan.

Ante dichas circunstancias, el hombre se inclina hacia la curiosidad por saber la suerte que tendrá en el transcurso de su vida ya sea para cambiarla o conservarla. De esta manera, recurre a lo que llamaríamos solucionador de problemas, lo que en este caso serían manías que existen para conocer su futuro a través de personas que se dedican a adivinar lo que el destino les depara.

Un destino que tal vez podría ser muy bueno, pero sin embargo muchas de las veces se les marca como malo a lo cual, la gente se sugestionan y vive siempre con la angustia de esperar el momento en que ocurra lo que el adivino les predijo.

Tipos de cartas y su lectura

Se presume que desde hace tiempo el interés humano por el devenir, por lo que el futuro supondrá para cada uno de los habitantes del planeta, ha sido una "necesidad" pasada, presente y futura.

Así pues, el hombre desarrolló una serie de sistemas que le permitieron, con más o menos acierto, "adivinar" las tendencias de un futuro inescrutable, sin importar que tan próximo o lejano éste sea.

Aparentemente existe una gran cantidad de formas para conocer el futuro, desde antiguas civilizaciones hasta la actualidad se han creado técnicas que le permitieron a los asiduos a estas prácticas adentrarse en lo oculto.

Se tienen noticias de la existencia, desde hace ya mucho tiempo, de posibles tendencias adivinatorias como la astrología, la quiromancia, la cartomancia, entre otras, que se utilizaban como técnicas adivinatorias por medio de las cuales era posible conocer no sólo el futuro, sino también, tener referencia de lo ya vivido y lo presente.

Es por ello que mostraremos una de las muchas técnicas utilizadas, la *cartomancia*, la cual suele ser una de las más comunes y conocidas entre nuestra sociedad.

Cabe señalar que existen varios tipos de cartas, pero debido a su diversidad y combinación de las mismas decidimos manejar y presentar las que se consideran de mayor importancia, entre las cuales se encuentran las siguientes:

- *Naipes franceses
- *Cartas españolas
- *Tarot

Antes de empezar a definir o conocer cualquier tipo de cartas, es necesario, tener presente el primer concepto que implica la cartomancia.

La cartomancia²³ también definida como *"el arte de echar las cartas"* es una variante de la "lectura" que tiene como objetivo leer el porvenir, el cual se basa en un significado oculto atribuido a las figuras de los distintos tipos de cartas.

La cartomancia tal como se conoce hoy en día es una derivación de los rituales adivinatorios procedentes del antiguo Egipto.

Posteriormente se extendió hacia territorio griego y árabe y después de pasar a Europa se manifestó en ese lugar durante toda la Edad Media.

Francia fue uno de los países donde, hacia finales del siglo XIV, arraigaron tanto los juegos de cartas como la cartomancia.

²³ Guía para predecir el futuro con las cartas, p. 16

En aquella época la difusión de la cartomancia y su consideración fueron notables, puesto que estaba equiparada a los conocimientos astronómicos, físicos e incluso filosóficos.

En la actualidad se siguen básicamente dos sistemas: *la lectura cartomántica* (baraja española o francesa) y *el tarot* (de origen egipcio) cuya lectura es más complicada.

A continuación explicaremos los aspectos más importantes de los distintos tipos de cartas.

Naipes franceses

En la cartomancia, el juego de naipes francés consta de 52 cartas, divididas en trece de cada color, que son: *as, rey, dama, sota, diez, nueve, ocho, siete, seis, cinco, cuatro, tres y dos*. Los cuatro palos²⁴ correspondientes son *diamantes, corazones, picas y tréboles*.

Las cartas van numeradas, y el número de cada carta especifica la posición ordinal en el palo al que pertenece, como se supone o se considera norma general en todos los juegos de cartas.

Como ya se ha comentado anteriormente, la cartomancia está basada en la simbología, por lo que a cada uno de los palos se le atribuye un significado general y a cada carta uno particular.

²⁴ Cada una de las cuatro series de naipes de la baraja, por ejemplo: palo de oros, de bastos, de copas y de espadas, en el caso de la baraja española, o bien, de corazones, picas, tréboles y diamantes si se trata de la baraja francesa.

No se puede afirmar exactamente de dónde proviene la atribución de un determinado significado a un palo en concreto, puesto que la simbología se remonta a los tarot que se utilizaban antiguamente y que han evolucionado con el paso del tiempo.

Hoy en día se utilizan variados sistemas para leer las cartas y se emplean los símbolos que han llegado hasta nuestros días desde los más lejanos y remotos tiempos de la civilización egipcia.

El significado de los palos

Como ya se ha dicho, es un tanto complejo describir de forma absoluta el significado de cada palo ya que generalmente se interpreta según el número que le corresponde a cada una de las cartas. Sin embargo, se pueden establecer ciertos simbolismos.

La definición teórica de cada uno de los palos, se va a presentar a continuación de la manera más aproximada.

Corazones.

Las cartas de este palo simbolizan el ámbito afectivo de la persona y los distintos estados de ánimo que puede presentar.

1ºPALO. Cada una de las cuatro series de naipes de la baraja, por ejemplo: palo de oros, de bastos, de copas y de espadas, en el caso de la baraja española, o bien, de corazones, picas, tréboles y diamantes, si se trata de la baraja francesa.

Puede ser un indicativo de felicidad y obtención de lo deseado, del amor y de todo lo relacionado con la vertiente sentimental de la persona. Pero también, supuestamente, puede reflejar la infelicidad, objetivos amorosos inalcanzables, derrotas e inquietudes sentimentales.

Diamantes.

En el lado opuesto a las cartas del palo de corazones se hayan las de diamantes, que se refieren a los aspectos prácticos del mundo real.

Es decir, simbolizan las posesiones materiales, los negocios, los regalos, los beneficios, el dinero, e incluso la posibilidad de realizar viajes o la traición o fidelidad de las personas cercanas y amigos.

De la misma manera, los asiduos a estas prácticas manifiestan que puede simbolizar los celos y las contrariedades, así como los retrasos en la realización de los proyectos.

Tréboles.

Las cartas del palo de tréboles representan los acontecimientos próximos que influyen en la situación anímica de la persona consultante. Posibles conflictos, habladurías, buenas y malas noticias, ausencias, reconciliaciones, contrariedades y noticias que afectarán de forma positiva o negativa.

Picas.

Son considerados los naipes desagradables del juego, puesto que se refieren a acontecimientos negativos inesperados, tanto en cuestiones prácticas como de relación espiritual.

Los fracasos, ya sean temidos o inesperados, la traición de algunas amistades, fracasos en los negocios, discusiones, desilusiones, entre muchas otras circunstancias de este tipo, son manifestadas en este palo.

Cartas españolas

Para poder trabajar en la cartomancia con las cartas de la baraja española se debe conocer previamente que ésta consta de cuatro palos (oros, copas, espadas y bastos) de 12 cartas cada uno, numerados del 1 al 12, los cuales forman en total 48 cartas, que van del as al rey.

Los tres números mayores de cada uno de los palos son las denominadas figuras: *el rey*, que lleva el número 12, *el caballo*, con el 11 y *la sota*, con el número 10.

Las demás cartas representan los números restantes de la serie, del 9 al 1, en orden decreciente.

Generalmente y a modo simbólico, se considera que las figuras de oros y copas representan personas rubias y de piel blanca, mientras que las espadas y los bastos a las personas de piel morena.

El significado de los palos.

Como ya se ha dicho, en la cartomancia, cada una de las 48 cartas de la baraja posee un significado preciso, que proporciona determinadas características, las cuales se explicarán más adelante.

Oros.

Las cartas de este palo están relacionadas con el simbolismo de dinero, de la riqueza y de las posibilidades económicas, tanto los ingresos como los gastos, esperados e inesperados, así como también las herencias.

Copas.

Se refieren a los sucesos amorosos, situaciones afectivas e incluso, en algunos casos, a la familia, pero especialmente a las relaciones de pareja.

Las cartas de este palo simbolizan todos los aspectos relacionados con el amor, en sus distintas variaciones, desde la felicidad hasta los aspectos desagradables.

Espadas.

Este palo está considerado como negativo, puesto que simboliza las desgracias, la posibilidad de sufrir accidentes y la influencia de situaciones difíciles, tanto desde el punto de vista personal como de la propia salud.

Bastos.

El palo de bastos se refiere a todos aquellos asuntos relacionados con los negocios, el ambiente de trabajo y las posibilidades de éxito o de trabajo dentro de éste.

Tarot.

El tarot es considerado, entre los estudiosos de estas "prácticas de adivinación", como uno de los más antiguos, motivo por el cual no se tiene un dato preciso de la fecha de su surgimiento. Es por ello que en este caso haremos mención específica acerca de la historia de esta baraja.

Origen e historia.

La primera descripción "científica" del juego del tarot, que data de 1781, atribuye a estos naipes un origen egipcio, aunque el que conocemos actualmente tiene algunas variaciones, proviene más directamente de la Edad Media, generalizándose su uso a partir del siglo XIV.

Se dice que los 22 arcanos mayores representan de forma completa el paso del hombre por el mundo, y desde hace unos siglos se relaciona el tarot de forma más o menos directa con otros métodos de adivinación como la cábala²⁵ e incluso con la alquimia²⁶.

²⁵ Interpretación mística de la Biblia por los hebreos.

²⁶ Arte quimérico de la transmutación de los metales que intentó en vano, durante la Edad Media, descubrir la piedra filosofal para obtener oro, la panacea universal y el elixir de larga vida, la cual dio finalmente nacimiento a la química

El tarot, es por tanto, un código simbólico que ha fijado a lo largo del tiempo una serie de reacciones de la imaginación humana ante el temor de lo desconocido.

Se presume que antes de la Edad Media había juegos similares a los del tarot tanto en la India (con cartas redondas inspiradas en las historias de los dioses para las figuras de los arcanos mayores, cuyos palos son caballos, tigres, cerdos y avestruces) como en China e incluso en la civilización maya.

La baraja

La baraja del juego del tarot (considerada desde el punto de vista adivinatorio), comprende 78 cartas, cuyo contenido varía según la tradición de la que provengan. Las cuales se refieren a las siguientes descripciones:

En el mazo de 78 cartas existen 22 figuras principales, denominadas *arcanos mayores*, cada una de las cuales, excepto la que corresponde al Loco, lleva un número.

Las otras 56 cartas se denominan *arcanos menores*, y éstas derivan los juegos de cartas actuales (tanto la baraja española como la francesa). Estas 56 cartas se componen de 4 series o palos, denominados *bastos*, *copas*, *espadas* y *oros*, cada una de las cuales comprenden 14 cartas.

De estas 14 cartas, 4 son figuras: el *rey*, la *dama*, el *duque o valet* y el *caballero*, y el resto con números, cuyo orden creciente es el siguiente: *as (uno)*, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve y diez.

Así pues, hay 14 cartas de cada uno de los 4 palos que en total hacen 56 cartas.

Respecto a las 22 cartas que conforman los arcanos mayores, requieren un estudio minucioso, puesto que no guardan relación ninguna con las barajas actualmente conocidas. Estos arcanos mayores representan los grandes acontecimientos, cada uno de ellos tiene un sentido simbólico y adivinatorio, además de tener un significado al derecho y al revés, es decir, invertida.

Respecto a los arcanos menores, podemos decir que los *bastos* se identifican con el fuego y la vida; las *copas* con el agua, la sensibilidad y la fecundidad; las *espadas* con el aire y la acción y los *oros* con la tierra y la posesión.

Arcanos mayores.

Como ya se ha comentado, cada uno de los arcanos mayores presenta una figura que es simbólica, con su nombre generalmente al pie y en ocasiones también en la cabecera de la carta. De todos ellos sólo uno ha pasado a la baraja actual, el denominado en tarot como el *Loco*, que se ha convertido en el

comodín o *Joker*, además también todos los naipes llevan un número, excepto este último.

A partir de 1750 todas las barajas llevan los títulos en francés (antes estaban escritos en italiano) e incluso la denominación de *tarot* es francesa. Además también la numeración de las cartas sigue los valores de los números romanos, pero no es así en el caso de sus reglas puesto que los números de las cartas cuatro (IIII), nueve (VIIII), catorce (XIIII) y diecinueve (XVIIII), no corresponden con la normativa romana, que sería la siguiente: IV, IX, XIV y XIX, respectivamente.

Los arcanos mayores representan el mundo de las causas, así como los menores el mundo de los efectos.

Arcanos menores.

Los arcanos menores se componen de 56 cartas en total, integradas por 14 cartas de cuatro palos cada uno: *oros*, *copas*, *espadas* y *bastos*.

Cada una de las 14 cartas correspondientes a los 4 palos siguen una numeración que se inicia en el *as* (uno) y llega hasta el diez, seguidas de las figuras, que son el *rey*, la *reina* o *dama*, el *caballo* o *caballero* y la *sota*, también conocida como *duqué* o *valet*.

Cada personaje lleva el símbolo del palo que le corresponde y cada uno de ellos muestra a una figura con rostro. Cabe destacar que

los reyes de oros y copas se muestran como ancianos barbudos, mientras que los otros dos, los de espadas y bastos, son jóvenes.

Es importante señalar que en los naipes existe una doble interpretación del simbolismo pues depende de la manera en que salga la carta, al derecho o al revés, será el significado que representará.

Predicción astrológica

La astrología es una ciencia práctica, aunque no exacta, cuyos inicios se remontan a las civilizaciones más remotas que poblaron hace más de 5000 años la Alta Mesopotamia.

Los sumerios, los caldeos, los babilonios... y tantos otros pueblos de la antigüedad marcaron los conceptos básicos para la interpretación de los astros y su influencia en los destinos humanos, pero fueron los egipcios quienes más contribuyeron a enseñarnos que la Astrología era una de las claves a los numerosos enigmas que acechaban al hombre en su incesante e inefable búsqueda por comprender su función en el universo.²⁷

Sin embargo, la astrología es una ciencia o teoría según la cual, la posición de los planetas en relación con las estrellas, en un momento como el nacimiento, marca o determina el comportamiento futuro y el destino de los niños.

Hoy esta pretendida ciencia astrológica, que no debe confundirse con la "astronomía"²⁸, se ha popularizado con el horóscopo, en tal forma que son muchos los que buscan su futuro en la astrología.

En astrología no se adivina nada. La confusión entre adivinación y predicción es enorme, y este es uno de los problemas que tiene. La gran masa de población no sabe que la astrología no es un arte adivinatorio. En estas artes, para utilizarlas seriamente, hace falta

²⁷ Astrología y otras ciencias ocultas, p. 13

²⁸ Es la ciencia de distancias, magnitudes, masas y velocidades basada en el método científico y en observación, hechas muchas de ellas con la ayuda de instrumentos cada vez más sofisticados

poseer y practicar una capacidad especial, que no todo el mundo tiene.

Esta puede ser volcada hacia las cartas del Tarot, la bola de cristal o al sistema que le resulte más fácil al iniciado. Al depender de esas capacidades, auténticamente artísticas, los resultados son adivinaciones, en total contraposición a la predicción astrológica.

La astrología se basa en estudio y observación de las posiciones planetarias según el Zodíaco tropical o sideral. De ellas se sacan conclusiones, que se pueden aplicar en casos posteriores sin la mediación de artes o capacidades. Esas conclusiones se pueden estudiar y llevar a la práctica por quien las conozca. Dicho de otro modo: cualquiera puede ser astrólogo en la misma medida que puede ser médico o abogado.

Esta Mitología milenaria, transmitida por las antiguas civilizaciones, prevalece con certeza en el subconsciente, siendo la causa de que miles de millones de personas consulten en la prensa y en las revistas su horóscopo personal, y las predicciones de los astros, sobre sus actividades favorables o adversas en un periódico determinado. Es evidente que estas síntesis que aparecen en la prensa y que en el mejor de los casos sólo ofrecen las más breves de las generalizaciones, son una parodia de lo que es realmente la astrología y una prueba más de los procesos de degeneración y de comercialización a los que estamos expuestos en la era atómica.

Los "horóscopos" de los periódicos sólo son generalidades, no tienen otro valor, como tales si aciertan es de casualidad. La razón te dice que es imposible que millones de personas les vaya a suceder lo mismo en ese día.

La idea que se quiere transmitir es que lo publicado en periódicos, revistas femeninas o dedicadas a las Ciencias Ocultas, no es representativo de un análisis o estudio astrológico completo. Se basan únicamente en un solo factor por todos conocido, el signo solar. Los trabajos serios pueden llegar a utilizar alrededor de medio centenar de factores y necesitarse varias técnicas para obtener información, es decir, son personalizados y profundos.

Capítulo IV

**Trabajos esotéricos
al servicio del público**

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Después de hacer una breve presentación de la historia del esoterismo, las distintas manifestaciones de la magia, así como algunos elementos que los componen, es importante hacer mención que todo ello no sería posible si no existiera una parte complementaria, es decir, si no hubiera personas que pusieran en práctica estas "creencias y trabajos", o bien, si no hubiera también quien confiara y fuera partícipe aún sin tener pruebas de su certeza.

Ha sido en vano entonces, que la civilización con su acelerado progreso y su rápido curso, así como la razón, hayan pretendido y pretendan convencer de la inexistencia de cuestiones sobrenaturales, a pesar de que aún no se comprueban científicamente, situación que no ha surtido efecto alguno.

Los trabajos esotéricos en la sociedad no se han desvanecido, a pesar de todas las teorías filosóficas y las doctrinas científicas que se han desarrollado a través de ideas razonables y que en la actualidad se han transmitido en los medios de comunicación de manera que justifican su no completa realidad.

Pero a pesar de conocer lo anterior y de que mucha gente está consciente de ello, todavía se recurre a servicios de este tipo en donde de alguna u otra manera se encuentra inmiscuida la magia o algún tipo de poder sobrenatural.

Por mucho tiempo el tema del esoterismo, así como todo lo que implica ha sido difícil y controversial al ser tratado, es por ello que

debe manejarse con cuidado, pues además no se ha comprobado que todo lo que hay a su alrededor sea verdadero.

Es también de interés dar a conocer que a pesar de que se ha estudiado mucho al respecto, no se ha llegado a nada concreto y las dudas siguen presentes, sin dejar de mencionar que este fue uno de los objetivos y aspectos que nos impulsaron a realizar este trabajo, en espera de poder (en cierto modo) profundizar en el mismo y despejar algunas cuestiones en turno.

Así, después de dar una breve introducción a este capítulo, vamos a explicar la primera experiencia que obtuvimos en nuestra investigación de campo con referencia a la sociedad afluyente y al escepticismo e ignorancia que lo envuelve.

Sociedad afluyente

Al realizar la presente investigación y una serie de entrevistas, nos dimos cuenta de que son varios los motivos por los que las personas solicitan "trabajos esotéricos".

Pero antes queremos recalcar que el capítulo que a continuación presentamos se va a dar en forma relatada, pues sería un tanto pesado dar todas y cada una de las entrevistas, debido a su extensión y variación de temas, por lo que creímos conveniente hacer una conjunción de los mismos y mencionarlos de manera general, sin pasar por alto ninguno de ellos.

Por ejemplo, muchos acuden a este tipo de trabajos porque dicen no tener oportunidades de éxito en cuestiones materiales, la permanencia de una pareja, salud, tranquilidad familiar, buenos amigos, suerte, estabilidad y otros muchos aspectos que pasan de largo por sus vidas, sin detenerse a su lado y que, al contrario, sólo se encuentran con una serie de fracasos, situación que los orilla u orilló a acudir al esoterismo.

Por otro lado, algunos otros argumentaron que no era posible ver cómo cada día que pasa se destruyen sus lazos afectivos, que la pareja se va con otra persona, "situación que los sume en una profunda infelicidad y misma que los impulsa a realizar cosas fuera de lo común", todo por no tener un aliciente que los conduzca a encontrar un triunfo compartido.

Otros casos se refieren a aspectos laborales y/o económicos, pues se mencionó que han visto cómo al compañero de trabajo los jefes le brindan la oportunidad de superarse económicamente, y

que en la mayoría de los casos son "los otros" quienes alcanzan los ascensos y promociones, y en caso contrario, ellos (los entrevistados) fueron despedidos, a pesar de su esfuerzo y rendimiento.

Otro de los temas tratados es ver por qué la "mala suerte" los persigue, siendo víctimas de "hechizos y brujerías", mientras que quienes los lanzan (según comentan) gozan de "mejor suerte".

Pero, no cabe duda, que uno de los principales reclamos es la falta de amor, además de ser el tema que se lleva el primer lugar para solicitar trabajos esotéricos.²⁹

Después de conocer la opinión de los solicitantes de estos trabajos, recurrimos a quienes los realizan y ellos nos comentaron que si mucha gente tiene problemas, es simple y sencillamente porque "no se protegen contra la mala suerte y que por eso tienen lo que se merecen".³⁰

Así pues, es importante señalar, que quienes llevan a cabo los trabajos esotéricos mencionaron que en estos casos las "leyes de la correspondencia"³¹ son muy importantes pues son las que finalmente premian o castigan, pero que también la sociedad afluyente debe hacer algo por sí misma, es decir, que debe poner de

²⁹ Es importante recalcar que para la realización de este capítulo contamos con la participación tanto de personas que solicitan este tipo de trabajos, como de quienes los llevan a cabo; pero en ambos casos nos pidieron mantener sus nombres en el anonimato por lo que por cuestiones de lo delicado del tema, y por respeto a su ayuda, decidimos establecerlo de ese modo, en espera de la comprensión de quienes se dirijan a revisar y/o consultar este trabajo de investigación.

³⁰ Comentario del Prof. Córdoba (brujo más famosos del Mercado de Sonora)

³¹ Curso Práctico de magia general, p. 5

su parte para salir bien librada del transitar de este mundo, espacio, dimensión y tiempo.

Así es como los asiduos a estas prácticas buscan una respuesta o solución a sus "problemas" al acudir a la magia y que son quienes al final deciden si ponen en práctica la magia blanca y/o la magia negra, según sean sus "necesidades".

De este modo, conforme se desarrollaba la investigación, nos percatamos de que aunque muchos digan que acuden a estos trabajos por distintas situaciones, en la mayoría de los casos lo que más piden los "clientes" son recetas para evitar algún "hechizo" o, en su defecto, para retirarlo, para alejar a una persona, para la buena suerte, la salud, para abortar (en algunas ocasiones), obtener dinero y bienes materiales; pero sobre todo el que se lleva el mayor porcentaje en los trabajos, es el referente al amor.

Por tal motivo, es que la mayoría de los solicitantes son mujeres, que oscilan entre los 20 y 30 años, de quienes su objetivo principal es el atraer al "hombre deseado", sin dejar de señalar que hay algunos hombres que también recurren a ellos, aunque siempre llegan a ser una minoría.

No podemos pasar por alto el mencionar que, en general, los asiduos a estas prácticas son de todas clases sociales, niveles económicos y académicos, situación que nos llamó la atención pues al cuestionarlos con respecto a si tenían algún conocimiento sobre temas esotéricos, nos respondieron que no, que sólo acudían a ello por desesperación y por intentar encontrar una respuesta a sus problemas.

Es por ello que decidimos ahondar en esta situación y por lo tanto vamos a tratar a continuación el escepticismo e ignorancia que rodea a este tema.

Escepticismo o ignorancia

Crear o no creer, falta de conocimiento, o tal vez lo que siempre ha existido desde tiempos remotos: la superstición; pero... ¿cómo saber realmente que concepto utilizar?

Pues bien, la respuesta a muchas de nuestras dudas se encuentra en la sociedad en la que vivimos, cómo nos comportamos, el nivel social en el que nos desarrollamos, y lo más importante la difusión que le dan a este tipo de temas, es decir, la manera de manejar la información.

Se considera que la gente es escéptica porque se deben tomar ciertas precauciones básicas cuando se enfrentan a los hechos. Se deben pedir pruebas, y esas pruebas deben ser tanto más contundentes cuanto más extraordinario e inusual es el supuesto hecho.³²

Los fenómenos suelen ser un tanto fantasiosos por la manera en que suceden, llegan a ser increíbles sin ponerlos a consideración, pero esto pasa cuando no se tiene un conocimiento previo o simplemente porque nunca se ha experimentado este tipo de hechos.

³² Hechos extraños, p. 40

Mucho se ha puesto en duda en el saber qué es lo que realmente se desenvuelve en la gente, escepticismo o ignorancia, pues a veces no pueden o no saben diferenciar entre ambas.

Ser ignorante es no tener conocimiento en determinados temas, es decir, no saber cómo tratar ciertas circunstancias y cómo manejar la situación; esto quiere decir que hace falta una cultura general en donde pueden entrar este tipo de hechos.

Ahora bien, una persona escéptica, puede tener una amplia y vasta cultura, puede conocer el significado de muchos conceptos, pero sin embargo, por su educación está predispuesta a no creer que existe el mundo esotérico, pues en la manera en que ocurre, sólo se puede pensar que está lleno de mentiras y muchas fantasías, ya que la mayoría de las veces dentro de los medios se llega a tratar como un circo y se arma un show.

Es por esto precisamente que llegamos a la conclusión de que más que ignorancia, hay un gran escepticismo en la gente porque sólo lo dejan en una simple superstición que no tiene las suficientes bases para ser creíbles aun después de que también hay un estudio previo que data de muchos años.

Capítulo V

El esoterismo en la actualidad

ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA

El esoterismo es una práctica que se ha llevado a cabo desde hace mucho tiempo, tanto que no se tiene una fecha exacta que precise ese nacimiento.

En el primer capítulo se trató, precisamente, la historia del esoterismo, así como algunas escuelas y grupos que en aquella época se iniciaron en el estudio del mismo.

En cuestión de historia hablamos de muchos años atrás, los cuales actualmente pueden ser contados ya, como siglos.

Al paso de todo este tiempo el esoterismo ha sufrido como todo, una evolución, es decir, aspectos que han contribuido a cambiar en cierto modo el sentido con el que quizá fue originado.

Pero dentro de esa evolución se habla también de una transformación, pues poco a poco se ha deformado el objetivo con el que era tratado en sus inicios, es decir, que después de ser considerado antiguamente como una doctrina poseedora de una serie de conocimientos útiles para adentrarse en lo que "hay más allá de lo externo, o mejor dicho, para conocer lo interno y lo que permanece oculto", lo cual era accesible y destinado solamente para los "ya iniciados" (personas con conocimientos y estudios, y quienes tenían la capacidad de descifrar dichos conocimientos cerrados y ocultos).

Actualmente la situación se ha tornado distinta, pues su origen se ha desconocido al grado tal que su sentido ya no es "altruista"³³ (por llamarlo como algunos de sus practicantes lo aseguran) sino al contrario, pretende o pretenden, en todo momento en el que se lleva a cabo la práctica, obtener un beneficio casi siempre

³³ Brindar ayuda sin esperar nada a cambio.

económico y no precisamente "barato" y llegan a olvidarse del sentido estricto con el que es tratado en algunos libros.

Esto no ha significado tampoco que nuestro objetivo sea defender al esoterismo y a las prácticas que conlleva, porque NO, puesto que nadie puede asegurar –por principio de cuentas– que todo cuanto gira en su entorno sea real, y como "dato curioso" podemos agregar que esto resulta ser un tanto contradictorio, pues al platicar con gente³⁴ que dice tener los conocimientos adecuados y profundos al respecto, nos percatamos que no es muy cierto, ya que al cuestionarlos sobre determinados aspectos de historia y de cómo ha transcurrido el esoterismo hasta nuestras fechas, nos evadieron y prefirieron comentar que conocer la historia no es lo más importante, puesto que en este "negocio" lo fundamental es saber cómo resolver los problemas de aquellos quienes acuden a solicitar sus trabajos y que finalmente ellos no se interesan precisamente en saber lo que pasó años atrás, sino en encontrar una solución y desahogo de situaciones que les aquejan en el presente.

Así podemos concluir en este apartado que el esoterismo actualmente ha sido manejado de acuerdo a la conveniencia de quienes lo practican y no precisamente es la doctrina que en la antigüedad se consideraba.

Es por ello también que decidimos hacer un espacio y mención especial acerca de este asunto, "el comercio esotérico", que envuelve un sin fin de situaciones que demuestran, efectivamente, que en la actualidad el esoterismo es un negocio que beneficia en gran medida a sus practicantes puesto que después de desarrollar la investigación para el presente capítulo nos percatamos que éste

³⁴ Personas que trabajan en el Palacio de Karnak y el Mercado de Sonora.

lleva consigo una serie de aspectos que hacen que cada vez más se consolide como un negocio de verdad.

Pero no sólo se trata de solicitar trabajos "especiales" para la solución de distintos problemas, sino que implica también consumir productos variados para que dichos trabajos puedan llevarse a cabo, los cuales son vendidos a precios fuera de lo común y pero aun así son consumidos por los asiduos a estas prácticas en espera de conseguir que las situaciones que les aquejan tengan una pronta solución.

A continuación explicaremos más ampliamente acerca de este asunto que envuelve una serie de aspectos que confirman como crece cada vez más este negocio.

Comercio Esotérico

El ambiente reinante en el comienzo del siglo XXI, señalado también en el escenario esotérico por la mentira y el engaño, la falsificación y el robo, la ignorancia y la traición, no escapa a las generales de la ley que caracteriza a los tiempos modernos.

El comercio esotérico ha sido sin duda hasta la actualidad, una de las fuentes con mayor predominancia en aspectos económicos, situación por la cual la gente se ha inclinado a establecer comercios esotéricos que al final resultan ser un buen negocio.

Negocio del cual aunque no tengan conocimientos o fundamentos en que basarse, obtienen dinero gracias a la gente que acude con fe, ignorancia y en la total disposición de pagar cualquier suma sin saber que la mayoría de las veces todo lo que les ofrecen es falso.

De esta manera, podemos mencionar que este comercio se encuentra presente en nuestro país y más específicamente en algunos estados de la república que a continuación presentamos:

Sonora. En este sitio convergen tanto la brujería tradicional heredada de los grupos étnicos como los yaquis y los mayos, como la influencia de otras creencias. Del mismo modo en que hay brujas, los grupos indígenas tienen sus propios métodos. Predomina la particularidad de que el brujo es quien lleva la ceremonia.

Baja California y Chihuahua. En las ciudades fronterizas como Tijuana o Ciudad Juárez es común la influencia de grupos

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

estadounidenses que practican la neobrujería o el satanismo. Aunque en México no han sido identificados por el carácter clandestino de sus actividades, los especialistas reconocen que esta zona es importante por los ejercicios de estas nuevas tendencias.

Guerrero. Antiguamente se utilizaban muchas hierbas en los rituales, pero ahora los hechiceros prefieren imágenes religiosas. Las ceremonias se realizan, principalmente, de noche. Aquí los encantadores no le dan mucha importancia al color ni al tipo de sus vestimentas.

San Luis Potosí e Hidalgo. Junto con Veracruz comparten la zona Huasteca, un lugar lleno de misticismo y leyendas mágicas. Aquí es común la existencia de brujos dispuestos a hacer algún trabajo. En este lugar sus habitantes, desde hace muchos siglos, consideran a la brujería como un elemento de la vida diaria.

Veracruz. En las ceremonias se utilizan muchos fetiches, como los muñecos de madera, cera o tela. La magia negra es la especialidad en esta zona. Los brujos no se esconden, como en otros lugares. Cualquier persona sabe dónde viven o cómo ubicarlos, aunque guardan ciertos lineamientos de reserva en su comportamiento. Hay aquí una gran influencia de ritos negros – como el vudú–, a diferencia del resto del país, en donde hay sincretismo entre cultos paganos de la Colonia y creencias de los antiguos moradores del Valle de México.

Chiapas y Oaxaca. En los rituales son comunes los sonidos y los movimientos que llevan al trance. La voz del brujo es muy importante para que los hechizos hagan efecto en las personas, pues es un medio para llegar a la columna espiritual del individuo.

Uno de los ritos comunes es que se entierre a la gente para curar sus males. Se buscan los elementos para que el paciente participe.

Y en el caso del DF nos enfocaremos a dos de los lugares con más afluencia para solicitar trabajos de tipo esotérico como es el caso del Mercado de Sonora y el Palacio de Karnak.

Así, al constituirse el D.F. como la mayor concentración urbana, es lógico que sea una importante sede de la magia. Una prueba de ello es el Mercado de Sonora que ofrece todos los productos para realizar hechizos y sortilegios. Su amplia variedad de mercancías lo coloca como el principal centro de abasto en la magia en todas sus modalidades, en donde conviven también todo tipo de prácticas.

El Mercado de Sonora se encuentra ubicado en la zona centro de la Cd. de México, fue fundado en el año de 1957. Es así, que desde hace más de 40 años se ha especializado en todo lo que tenga que ver y lo que se relacione con la magia blanca, la magia negra, además de religiones alternativas u oscuras.

En nuestro país, decenas de familias viven de la magia que se "compra y vende" en los 10 mil metros cuadrados del mercado de Sonora. Lo cual nos lleva a pensar que se manejan millones de pesos en ese lugar.

Con respecto al Palacio de Karnak³⁵, es importante mencionar que los pilares (como ellos se hacen llamar) Yolanda Bejarano, Miguel Sabido y José Martín Miramontes, nos comentaron que este no es un sitio exclusivamente para simpatizantes y estudiosos

³⁵ El Palacio se localiza en la calle de Tacaba N° 40 en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

del misticismo y esoterismo. Puesto que aquí se pueden presentar todo tipo de expresiones culturales, que según mencionaron, sean sanas y positivas.

Quienes laboran en este lugar hacen creer a la gente que el Palacio de Karnak no es sólo un logro personal, sino un regalo de Dios. En este lugar se pueden hallar respuestas acerca del origen y destino del ser humano, se pueden encontrar rutas hacia la evolución espiritual, se pueden alcanzar contactos con emisarios de múltiples filosofías místicas y esotéricas.

De manera tal que quienes laboran aquí, logran ganar la atención del público y obtener múltiples ganancias, lo que hace volverse un verdadero comercio esotérico.

Esoterismo y variedad de productos

El esoterismo en México ha existido desde siempre, pero se desarrolló notablemente en el período de la colonia. En la actualidad mantiene su vigencia, incluso entre la gente con más recursos. Crease o no, la magia aun se considera una alternativa para resolver todas aquellas cosas para las que no se encuentra una solución racional, o los conflictos sentimentales en los que muchos se sientan atrapados, o bien, las situaciones críticas de trabajo y de dinero que abundan en nuestros días.

Así como existe la magia negra, existe también la magia blanca que da las mismas cosas que la oscura, pero sin comprometer el alma, según comentaron sus practicantes. La magia blanca pone al alcance todos los instrumentos, rituales, recetas, fórmulas, talismanes y amuletos, colores, esencias y aromas, inciensos, perfumes, velas, etc., que pueden "cambiar" la polaridad y hacer inmunes a las hechicerías y mala fortuna. Con la ventaja de que es menos costosa, más accesible y fácil de ser operada por cualquier persona que tenga deseos de ser mejor en la vida o que desee obtener dinero de lo que finalmente es un negocio.

Se dice que para que el esoterismo funcione, se vale y auxilia de la magia que a su vez necesita de seres de luz, ángeles, arcángeles y seres de la corte celestial, de los santos, de las hierbas y plantas, de los elementos de la naturaleza en general y en sí de todas las energías que puedan ayudar a su beneficio propio junto con productos naturales.

Entre los cuales podemos mencionar polvo de hueso, santos, murciélagos disecados, imágenes de diversos demonios,

oraciones, cuarzos, inciensos, velas, veladoras, santería, trolls, amuletos, talismanes, feng shui³⁶, aromaterapia³⁷, y los servicios de la lectura de tarot, naipes, franceses, la baraja española, limpiezas, curaciones, chamanismo, lectura de la mano, runas, oráculos, astrología entre otros.

³⁶ Arte milenario que busca la armonía del ser humano con el entorno que lo rodea; disciplina china.

www.angelfire.com/ab/fengshui/

³⁷ Es la curación de las enfermedades y el desarrollo del potencial humano mediante la utilización de los "olores" de los aceites esenciales.

www.members.es.tripod.de/aromaterapia/aromaprincipal.html

Costo y consumo de productos esotéricos

En lo que los investigadores coinciden es en que la magia, sea brujería, hechicería o cualquier otra corriente, mantiene una fuerte presencia en México, y también produce jugosas ganancias.

Por medio del contacto directo o gracias a testimonios verbales que se van transmitiendo generacionalmente, tradiciones como la existencia de las brujas, siguen siendo un buen negocio por el hecho de que mucha gente acude a solicitar este tipo de servicios.

La magia es un problema de poder relacionado con las fuerzas ocultas, a la cual se le llega a temer y se le rinde cierto culto, según explican los expertos. Sin embargo, ha sufrido adaptaciones. Por ejemplo, los males que antes se adjudicaban al diablo o a los animales, como el perro o el zopilote, ahora se le atribuye a la envidia a los celos del vecino, el compañero de escuela o trabajo, venganzas amorosas, etc.

Y este cambio de justificaciones y responsabilidades en la eterna batalla entre el bien y el mal, no sólo se ha quedado en el terreno de las creencias sino que se ha aterrizado en la práctica, pero una práctica que más bien sirve para estafar (la mayoría de las veces) a las personas que acuden o "creen" en la magia.

Por eso es común que el Mercado de Sonora mantenga sus pasillos llenos de clientes ávidos por darle un giro a su vida sin importarles la cantidad de dinero que puedan gastar en comprar productos o pagar trabajos que supuestamente les ayudarán a resolver sus problemas.

Cabe mencionar que esto tiene mucho que ver con la gente que se dedica a ser "brujo" y brinda su "ayuda" con el fin simplemente de sacarles dinero al ser partícipe de las compras que hacen.

A continuación se mencionan algunos de los productos esotéricos (así como su precio) más consumidos por las personas que desean resolver sus problemas.

La Santa Muerte

Como a cualquier santo se le piden favores a cambio de oraciones y rezos. Su costo varía según el tamaño, pero se encuentran desde 100 pesos.

Veladoras

Se encuentran de diversos colores y tamaños según la necesidad. Su precio es entre \$4.00 y \$18.00.

Jabones

Realizados por santeros, estos productos, además de limpieza, pueden atraer salud, dinero y suerte. Costo: 20 pesos.

Hierbas

Los beneficios de la herbolaria fueron ligados a creencias mágicas durante mucho tiempo. Sin embargo no todo puede ser real. Entre las más vendidas se encuentra el albacar y la ruda, pues se utilizan para las supuestas limpiezas que hacen, se puede comprar desde \$5.00.

Perfume de feromonas

Una pequeña botella con menos de 100 mililitros asegura atraer a la persona amada con la reacción de las feromonas. Se puede conseguir con 70 pesos.

Muñecos de Vudú

Realizados en tela y comercializados en bolsas de plástico, estos muñecos sirven para representar a una persona en conjuros malignos o benignos. Costo \$ 40.00.

Lectura de Cartas

Como ya se había mencionado en capítulos anteriores, la gente acude a la lectura con el fin de conocer lo que les depara el destino. Su costo está entre los \$100.00 y \$200.00.

Limpias

Son una manera de "quitarse las malas vibras" y tener mayor suerte. Su precio es variado, puede ser de 150 pesos o 300 pesos.

Capítulo VI

El esoterismo y la charlatanería

El esoterismo es tan antiguo como el hombre, ha coexistido con la religión y tiene la misma edad que el pensamiento del que ha sido la primera manifestación filosófica.

El esoterismo aparece como el primer documento cifrado, siendo labor del espíritu humano descifrarlo y precisamente, por querer descifrarlo y obtener provecho de esto, es que han surgido personas que dicen saber acerca del tema y que por el contrario sólo son charlatanes.

Pero, ¿qué es ser realmente un charlatán?

Un charlatán, como ya lo habíamos mencionado en uno de nuestros capítulos anteriores, es aquella persona dedicada a llevar a cabo prácticas esotéricas de las cuales supuestamente tiene un amplio criterio, sin ser del todo cierto.

De esta manera puede hacer uso de dicho "conocimiento" al ponerlo en práctica y ofrecer un servicio como la lectura de cartas, limpiezas, preparación de amuletos y talismanes, lectura de manos, entre otros; por los cuales reciben un pago y agregado a esto aprovecha la oportunidad para ofrecerle productos que según ellos son complemento de sus servicios, mismos por los que se debe pagar una cantidad.

Antiguamente, el esoterismo era considerado una práctica de utilidad para llevar a cabo rituales y limpiezas que eran utilizadas como una forma de cura para los males, que de alguna u otra forma, aquejaban a la sociedad, sin intervenir en algún momento alguna cuestión monetaria.

Con el paso del tiempo, esta situación se deformó y quien la practicaba cambió el rumbo de su sentido original, al darse cuenta que el uso de la magia podría acarrearles múltiples beneficios, principalmente de carácter económico.

Esta razón provocó que mucha gente, aún sin tener un verdadero conocimiento de la materia se atreviera a realizar estas prácticas sin saber realmente el trato que debería dárseles, lo cual dio origen a la charlatanería. Esto quiere decir, simplemente, que se confundieron y se confunden cada vez más al momento de manejar los términos exotérico y esotérico.

Por ello, la charlatanería es sinónimo de engaño, mentira o sencillamente una estafa que ha cobrado fuerza gracias a la confianza que la gente deposita en los supuestos conocedores del esoterismo, sin haberse asegurado antes de que el hecho de ponerse en manos de estas personas puede ser una situación de la cual quizá se arrepentirán finalmente.

Originalmente para la magia se consideraba que un "verdadero mago" era quien trabajaba sin tener de por medio intereses económicos, aspecto contrario a lo que actualmente conocemos, ¿o es entonces que en nuestros tiempos sí se debe pagar por los trabajos esotéricos?...

Se supone que quien solicita un trabajo de este tipo NO debería pagar y quienes los llevan a cabo comentaron que únicamente se debe cobrar por las provisiones rituales, o bien, en el caso de llegar a inscribirse a algún curso o taller.

Sin embargo, encontramos una contradicción, pues al mismo tiempo aseguraron que lo "justo" es recibir una "módica suma". Y

que si en alguna ocasión los honorarios son elevados y la persona no puede cubrirlos se excluye de todo pago, pero cuando supuestamente no se cobra, el solicitante de cualquier trabajo, debe ser consciente y considerar el hecho de hacer una "donación voluntaria", puesto que los esotéricos también comen...

Ahora para finalizar tenemos una última pregunta ¿son realmente éticas estas personas? La respuesta es sencilla, NO, esto logramos saberlo después de elaborar esta investigación y por lo tanto ahora podemos despejar la incógnita que en un principio nos planteamos, en espera de que el presente trabajo sea útil y despeje también las dudas de otros.

El objetivo principal de todos quienes se encuentran en torno al esoterismo (aunque lo nieguen), es buscar beneficios propios y estar naturalmente lo más importante para ellos no es precisamente al "servicio"³⁸ de quienes recurren a ellos, sino al contrario, lo que pretenden es ofrecer un "servicio"³⁹, (entiéndanse ambos sentidos de la palabra).

Muchos se sienten atraídos por el misterio y el supuesto encanto que envuelve a la magia, pero se encuentran con que son incapaces para realizar cualquier tipo de práctica en este ámbito, por lo tanto, siempre permanecen como aficionados o se conforman con la fantasía.

³⁸ Acción y efecto de servir

³⁹ Trabajo determinado realizado en "beneficio de alguien".

Características de las personas que realizan trabajos esotéricos

Realmente no se puede conocer una característica definida o precisa de cómo deben ser las personas dedicadas al esoterismo, pues cada quien es como quiere ser y la decisión de realizar o no trabajos o prácticas esotéricas puede estar en cualquier persona.

Cabe mencionar que las mujeres son las principales practicantes del esoterismo, sin que los hombres se descarten y dejen de tener importancia o participación dentro del mismo.

Dicen ⁴⁰ que algunas de las características que se deben tener para poder realizar la magia, son:

- Ser de sangre fuerte.
- Tener cierta capacidad.
- Tener mucho valor.
- Ser de edad adulta (ocasionalmente son jóvenes).
- No demostrar ningún tipo de temor.
- Poseer una constitución física buena.
- Conocer acerca del tema.

Entre muchas otras que dijeron, son secretas, y que por lo tanto no pueden ser reveladas al público.

⁴⁰ Yolanda Bejarano (representante del Palacio de Karnak) y otros entrevistados que decidieron mantener su nombre en el anonimato

Incluso, algunos libros y revistas mencionan muchas características y hasta se atreven a publicar clasificaciones de los distintos tipos de magos o brujas que existen.

Según la revista "Día Siete"⁴¹, publicada por el periódico El Universal, los que practican el esoterismo se pueden *caracterizar* como:

- *Bruja dañina*: son las hechiceras comunes y corrientes que tienen los conocimientos para lograr un hechizo o deshacerlo, y que lo venden al público. Si bien, conocen la magia negra y la blanca, su finalidad es realizar hechizos para ganarse la vida. La mayoría de las veces conocen los procedimientos que requiere cualquier magia.
- *Nahual*: se trata principalmente de hombres que tienen la supuesta cualidad de convertirse en animales y lo hacen principalmente para robar comida o pertenencias de personas, que servirán para algún hechizo.
- *Chupa sangre*: como en las películas, son famosos porque tienen el hábito de utilizar la sangre para realizar sus trabajos.
- *Curanderos buenos*: tienen la capacidad de curar cualquier enfermedad, pero no de provocarla.
- *Curanderos malos*: pueden provocar enfermedades e incluso hasta la muerte, debido a que tienen un pacto personal con el diablo.

⁴¹ "Día Siete", Año 2, Semanal, Número 77, p.40

Es de llamar la atención la manera en cómo los medios de comunicación participan de la promoción de este tipo de disciplinas, sobre todo si consideramos que el medio donde se publicó es masivo, lo cual nos permite imaginar la magnitud que alcanza la difusión de temas como estos. También cabe destacar que en situaciones similares y constantemente se encuentran otros canales como la radio y la televisión.

Estudio o conocimiento innato

Hemos tratado ya varios aspectos fundamentales que rodean al esoterismo, como por ejemplo, los artículos que se utilizan en los distintos tipos de trabajos solicitados, el por qué la gente acude a ellos, entre otros, pero no queremos pasar por alto el conocimiento o los estudios que poseen las personas que lo practican, puesto que son muchos quienes se ponen en sus manos aun sin saber si en algún momento tomaron algún curso, taller o algo que pueda "avalar sus prácticas".

Realmente no existe una base de ello y la mayoría de sus practicantes dicen poseer un conocimiento innato, es decir, que nacieron con un "don", el cual les permite trabajar y estar dentro de esto sin necesidad de acudir a una escuela o de haber estudiado.

Aunque no descartan, también, que estos conocimientos se pueden adquirir en los libros o en algunas escuelas que actualmente han surgido (Foro de Librería Yug, El Palacio de Karnak, por mencionar algunos), precisamente por todo el desarrollo que se supone ha adquirido dicho materia.

Pero quién nos puede asegurar que verdaderamente saben o tienen la capacidad para trabajar en el esoterismo, o bien, quién nos podría confirmar que estas escuelas que se dicen ser confiables, realmente lo sean, lo cual deja lugar a dudas.

Existen muchos grupos o individuos, especialmente en avisos clasificados que anuncian tener la capacidad para dar orientación sobre este tema.

Hay también los llamados festivales⁴² que incluyen talleres donde participan instructores (o profesores como se autodenominan) que exponen variedad de temas y rituales, además de aprovechar la ocasión para ofrecer sus artículos en venta.

Se pueden encontrar también lugares en los cuales se localizan librerías establecidas y/o tiendas de artículos, mismos que son catalogados como "ocultos".

En esos sitios se contactan organizaciones, talleres o individuos que ofrecen instrucciones de magia por correo. Se dice que la mayoría de los "profesores" por correspondencia enseñan hechizos, maldiciones y magia manipulativa, pero sobre todo, extorsionan a quienes confían en ellos.

La mayoría de dichos instructores son personas comunes y corrientes pero además son ignorantes, ambiciosos o corruptos.⁴³

En el caso de los libros, estos se encuentran disponibles en librerías especializadas y por lo regular su contenido son hechizos, maldiciones o encantos para dominar a otros, o bien, están llenos de recetas, las cuales insinúan cómo se pueden obtener los resultados o soluciones adecuadas a las necesidades de cada quien y pocos son los que realmente hablan del esoterismo en sí.

⁴² Un ejemplo sería el llamado "Suceso del Milenio", donde se presentaron una serie de conferencias, exposiciones y ventas de productos.

⁴³ Amber K, *Preámbulo de la magia, guía instructiva*, p. 12

Quienes se dedican al esoterismo afirman que los libros se limitan a explicar cómo funciona la magia y sólo suministran ejercicios para "ayudar" a desarrollar nuevas técnicas, habilidades o disciplinas, pero al contrario, comprobamos que traen cosas totalmente distintas a las que nos mencionan y mismas que citamos anteriormente.

Es verdaderamente imposible (puesto que nos dimos cuenta al realizar este trabajo) encontrar a una persona seria y que realmente sea capaz de proporcionar elementos válidos, pero sobre todo creíbles y contundentes, para ejecutar cualquier receta o ritual, por ello se debe ser muy cuidadoso al tratar con este tipo de personas que la mayoría de las veces suelen ser *charlatanes* que sólo pretenden quitarle el dinero a la gente y finalmente perjudicarla.

Pero eso no es todo, pues los involucrados en dicha materia aún se atreven a comentar que muchas veces no se tiene la experiencia en el campo tratado y que cada vez más hay quienes se interesan por recurrir a este material a pesar de ser "escritores populares" o "periodistas gastados" que sólo se preocupan por hacer un reportaje sensacionalista o superficial, sin saber nada acerca del tema y que sin embargo sólo pretenden revelar al lector los *secretos del esoterismo...*

Así, con este comentario finalizamos este trabajo, en espera de que sea de provecho para quienes lo consulten o para todos aquellos que creen y ponen su entera confianza en las personas involucradas en el esoterismo, que sin lugar a dudas sólo logran confundirlos sin bases sólidas, con el único fin de beneficiarse a sí mismos...

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CONCLUSIÓN

Como ya mencionábamos en un principio, el objetivo de nuestra investigación fue despejar un sin fin de dudas surgidas con respecto a un tema controvertido y por muchos criticado: el *esoterismo*.

Charlatanería esotérica: fantástica realidad del comercio es el eje central sobre el cual gira nuestra tesis, cuyo desarrollo nos ha permitido profundizar en el conocimiento de esta materia y ahora nos permite también concluir sobre aspectos importantes con base en los resultados arrojados de la presente.

El esoterismo surge como una explicación a lo inexplicable. Es decir, cuando se hace presente la incertidumbre sobre cierto asunto, a la vez, se hace necesario buscar una respuesta y al no encontrarla en la *"realidad circundante"*, la búsqueda sigue hacia aquello que se considera ajeno a la propia voluntad. De este modo, comienza un alejamiento en el sentido de encontrar dicha respuesta.

Indudablemente, el esoterismo tiene dos caras:

Por una parte, la fantasía, el misterio, el fomento en quienes, de uno u otro modo incursionan en su mundo, de la creencia en que objetos como velas, amuletos, talismanes, hierbas y demás, pueden ser un medio para dar solución a los distintos *"problemas"* de la vida al tratar de liberar a quienes los tienen, de ese grado de responsabilidad que sus actos les confieren.

Así mismo, se evidencia que dentro de todo lo anterior algo se hace realidad, o sea, la importancia de un valor económico al supuesto bienestar espiritual (o incluso, material) obtenido de estas prácticas y a los objetos usados como medio para dicho fin; esto los convierte en una mercancía, en cuyo comercio se ven implícitos intereses de todo tipo, pero sobre todo, los propios de quienes se encargan de realizar trabajos esotéricos al hacerse llamar expertos en ciencias como astrología, por ejemplo; y en este caso hasta puede hablarse de una fetichización de tales personas.

Ahora bien, la fantasía del esoterismo impulsa a muchos a acercarse a él en determinado momento, y los envuelve inclusive por el resto de sus vidas, misma razón que les impide notar que son víctimas de la charlatanería.

Sin embargo, a pesar de que no existe una plena seguridad de que los resultados serán favorables, el mercado con el cual cuenta el mundo esotérico es muy amplio; en el trayecto del presente estudio pudimos darnos cuenta de que, como sucede en muchos otros casos, gran parte de esto se debe al papel que juegan los medios de comunicación pues, aunque pudiera parecer un tanto innecesario, el espacio que se da en ellos al tratamiento del esoterismo es extenso, si consideramos que el objetivo de un medio de comunicación no es precisamente promover y difundir este tipo de prácticas.

No obstante; el papel comercial que han tomado los medios de comunicación, aunado al bajo nivel académico de la sociedad,

hace que esta última sea demasiado susceptible al implemento de ciertas creencias como son las esotéricas.

Así, la presencia de personas dedicadas a dicha actividad en programas televisivos, la constante aparición de mensajes en prensa escrita e incluso la permanente existencia de programas radiofónicos donde se promueve interacción entre el consultante y quien se hace llamar "experto", nos dan la pauta para imaginar la magnitud que posee la difusión de este tipo de actividades y sobre todo la manipulación hecha sobre el público, si se toma en cuenta que los canales de comunicación antes mencionados (T.V., prensa, radio) tienen un alto potencial de credibilidad entre la gente.

Pero también es importante señalar que no sólo se reduce a estos medios, que de alguna u otra forma son los más "tradicionales" sino que también toma parte de lo más reciente y actual en tecnología de comunicación, es decir, hablamos de que existe en distintos portales de Internet y en ocasiones llegan a dedicarse páginas completas al tema.

De ahí que la difusión del esoterismo aumente a la par con el desarrollo de los medios, sin que esto quiera decir que lo haga al mismo ritmo, aunque si es importante poner atención a que cuestiones de este tipo tengan tanto alcance dentro de la sociedad, donde lejos de necesitarlas, resulta "urgente" fomentar otras actividades, pues más que otra cosa lo han y lo seguirán tomando como un simple negocio.

GLOSARIO

Alquimia. Del árabe Ul-khemi, trata de las fuerzas sutiles de la naturaleza y de las condiciones de la materia en las que actúan aquéllas. Por medio de la Alquimia los magos perseguían la fabricación del oro espargírico, la panacea universal, el elixir de la vida, etc.

Amuleto. Elemento que se empezó a utilizar desde la era prehistórica, sirve para protegerse del mal y atraer la buena suerte y la fortuna.

Aromaterapia. Es una disciplina terapéutica que aprovecha las propiedades de los Aceites Esenciales extraídos de las plantas aromáticas para beneficio de la salud y la belleza.

Astrología. Es el arte de interpretar la influencia del sol, la luna y los planetas sobre los seres y objetos, así como la reacción que ellos tienen ante tal influencia; estudia también las distancias entre los planetas y sus efectos visibles sobre la humanidad.

Brjería. Consiste en el ejercicio de unos pretendidos poderes sobrenaturales puestos en práctica mediante ritos mágicos - con intenciones diabólicas - para causar un perjuicio a ciertas personas o a sus propiedades suele conocerse como magia negra o hechicería.

Brjo (a). Hombre o mujer que según superstición del vulgo tiene poderes sobrenaturales emanados de su pacto con el diablo. Fueron perseguidos implacablemente durante los siglos XIV al XVII, y paradójicamente, aceptados con el auge del racionalismo en el siglo XVIII.

Cartas. Echar las cartas, adivinar cosas ocultas por medio de las cartas (naipes).

Cartomancia. Práctica supersticiosa que pretende adivinar el futuro por medio de los naipes, el tarot y otro tipo de cartas.

Cisma. Separación, discordia o desacuerdo entre los miembros de una religión o comunidad.

Charlatán Que habla mucho y sin sustancia, hablador indiscreto. Embaidor, embaucador (dícese especialmente de curanderos y proyectistas).

Charlatanería. Locuacidad, calidad de charlatán.

Destina Hado, divinidad o voluntad divina que regula de una manera fatal los acontecimientos futuros. Circunstancia o situación a que una persona o cosa a de llegar inevitablemente.

Escarabajo Este insecto posee un simbolismo profundamente solar. Su capacidad de sobrevivir en el ardiente desierto, le infieren una cualidad admirable. Son fuertes, constantes e implacables.

Quien porta un amuleto en forma de escarabajo, tiene un acumulador solar que irradia un campo en su entorno que puede alejar amenazas; sobre todo las que se asocian al mal y la destrucción.

Esepticismo Palabra derivada del griego *skeptikós* (investigador), práctica de una actitud serena y desapasionada ante la vida.

Esoterismo. Se caracteriza por ser una enseñanza secreta, considerada como antiquísima, transmitida inalterable a través de los tiempos de maestros discípulos. Se considera como el núcleo oculto de toda ciencia, filosofía o religión.

Se sitúa por encima de las explicaciones y de las prácticas exotéricas, pero sin oponerse a ellas, ya que éstas resultan útiles para los no iniciados.

Esotérica Oculto, reservado.

Fantasia. Facultad que tiene el ánimo de reproducir por medio de imágenes las cosas pasadas, lejanas o ideales.

Feng Shui. Arte milenario que busca la armonía del ser humano con el entorno arquitectónico que lo rodea. Es una disciplina compleja, que usa los elementos de la construcción, es decir, formas, colores, objetos y decoración para equilibrar el tiempo, el espacio y el hábitat con sus usuarios.

Feromona. Son sustancias químicas o mezclas de sustancias químicas que emitidas al exterior por un animal, producen determinados efectos en otros animales de su misma especie. Son muy importantes en la conducta sexual y el marcaje territorial. Tanto la orina como el exudado vaginal son fuentes de feromonas también algunas glándulas cutáneas.

Gnosis. La palabra GNOSIS deriva del Griego " GIGNOSCO" y etimológicamente significa Conocer o Conocimiento. Pero este Conocimiento no es cualquier conocimiento, es un conocimiento emanado de lo divino y obtenido a través de su vivencia directa, logrando con ello la explicación objetiva y real del origen, constitución y función de la vida en la cual se halla inserto el hombre.

Hechicero El que se cree influye en el destino de otros o cautiva la voluntad ajena con sus prácticas. En los pueblos primitivos -de carácter tribal, sobre todo-, el hechicero posee un status social privilegiado, gracias al monopolio que ejerce de la medicina; es también adivino, brujo y guía espiritual de la tribu.

Hermes Trimegisto. (o "Hermes tres veces grande"). Fue un sabio del Egipto antiguo. Es quizás más conocido por un evento que tuvo lugar después de su muerte: de acuerdo a la leyenda, su tumba estuvo perdida durante siglos y cuando por fin fue descubierta, las manos del cuerpo enterrado profundamente es una cámara funeraria subterránea, tenían agarrada una tableta esmeralda. La tableta es un tratado misterioso y corto sobre la magia y el universo: es una clave para la gran sabiduría y poder, para quien pueda entender sus expresiones

ocultas. Es de esta tableta que se deriva el famoso adagio "cuanto más arriba, más abajo".

Hermetismo. En la práctica, acogido en el mismo sentido de "esoterico", estrictamente ofrece un significado más concreto: especulaciones, escritos, doctrinas, que en distintas épocas han seguido ciertos libros de alquimia, atribuidos al filósofo egipcio Hermes Trimegistro (el tres veces grande), que se supone vivió en el siglo XX A. de C.

Innato. Afirmar la existencia en la mente humana de ciertas ideas innatas, es decir, anteriores a todo conocimiento.

Magia. Conjunto de prácticas y creencias relacionadas con la producción de diversos efectos mediante el conjunto de fuerzas y agentes sobrenaturales.

Mal. Superstición consistente en creer que una persona puede transmitir a otra determinado maleficio.

Manifestar. Declarar, dar a conocer; descubrir, poner a la vista.

Masonería. La Masonería o Francmasonería ("franc" = libre) surge a partir de los últimos años del s. XVII y primeros del XVIII raíz de la practica de la tolerancia y la libre discusión en el seno de los antiguos gremios de constructores o (masones operativos) que, tras las convulsiones provocadas en toda Europa por los enfrentamientos ideológicos, políticos y religiosos -Guerra de los Treinta Años-, habían ido admitiendo miembros no pertenecientes a las profesiones técnicamente por ellos representadas pero deseosos de encontrar un centro de reflexión y de fraternidad ajeno a dogmatismos e imposiciones. Estos fueron los llamados "masones aceptados". La Masonería no es una sociedad simple, sino una agrupación de sociedades que aceptan, como base fundamental, un conjunto de antiguas leyes, escritas o no escritas, que se denominan "antiguos limites", "antiguos cargos", "marcas" o "landmarks".

Mente. Potencia intelectual del alma; designio, pensamiento, propósito, voluntad. Se toma como sinónimo de conciencia y de todas las manifestaciones de la vida consciente.

Mercedo de Sorona. Lugar a donde acude la gente a comprar productos esotéricos y a solicitar trabajos de magia, así como otra diversidad de productos que se encuentra ubicado en la Ciudad de México. 35

Muerte. Fenómeno por el que una unidad de materia organizada (ser humano, planta, animal, etc.) es absorbida por el medio en que se encuentre, o bien, el organismo cesa su actividad (cardíaca, respiratoria, etc).

Paracelso. Nació el 17 de diciembre de 1493 cerca de Einsiedeln, Suiza, como hijo de un médico y perito en metalurgia. Murió en Salzburgo, el 24 de septiembre de 1541. fue el primero en definir la vida del hombre como un proceso químico y en afirmar la necesidad de superar por procedimientos químicos los fallos en el desarrollo de este proceso, en los que veía la causa de las enfermedades. Todo aquel que hoy en día toma una pastilla o se deja poner una inyección, acepta, de hecho, esta idea del alquimista Paracelso. fue tachado de hereje y sus enemigos le definían como vagabundo, pero él sólo seguía estrictamente el método de la alquimia, probaba el efecto curativo de todas las materias suministradas por la naturaleza.

Según Paracelso, la naturaleza muestra el proceso de la curación. El médico es sólo un instrumento, su tarea consiste en descubrir las relaciones ocultas, coordinar una parte con otra. "Tan pronto como el hombre llega al conocimiento de sí mismo, no necesita ya ninguna ayuda ajena."

Poder. Facultad o autoridad para hacer algo. Capacidad o facilidad para realizar una acción.

Potestad. Facultad de mandar, de tener poder o autoridad de los seres supremos como los ángeles.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Prometea Prometeo era el Dios del Fuego, hijo de Yapeto y -como su padre- era un "Titán". En su vida cometió tres grandes errores. El primero, crear la civilización; el segundo, crear al hombre -utilizando el barro- y el tercero, robar el fuego del cielo para darle un "ánima" a su hombre. Todo esto hizo que Júpiter se enojara y le enviara a Pandora, con su famosa caja, para castigarlo. Con ingenio pudo deshacerse de ella pero Júpiter, furioso le envió un buitre del cual pudo salvarse con la ayuda de Hércules. Como nos atrapó la historia, nos pareció válido homenajear al creador de la civilización y bautizamos a nuestro site con su nombre, adicionándole el "XXI" como símbolo de este nuevo siglo.

Quiromancia. Es el estudio de las condiciones morales y mentales de la persona por medio del análisis y la interpretación de la estructura, forma y aspecto de la mano y de sus partes, y de las líneas, puntos y otras figuras que aparecen en la palma.

Ra. Es el dios solar por excelencia; se engendró a sí mismo uniéndose a su sombra; su culto se confundió después con el de Ammón, se le representa con la cabeza de gavián, sus emblemas son el escarabajo sagrado y el obelisco. Los faraones egipcios simpatizantes del culto solar, emplearon el nombre de esta deidad como sufijo del suyo.

Servicia Prestación o actividad realizada por una persona a favor de otra de manera regular y continua; actividad o prestación realizada a favor de alguien.

Sobrenatural. El término se emplea en Teología para indicar el carácter trascendente y absolutamente gratuito que tienen la llamada a la visión beatífica y los dones que a ella ordenan, que Dios otorga al hombre no porque estuviera en algún modo obligado a ello, sino por pura y absoluta liberalidad. Lo sobrenatural es lo que supera o excede, está por encima o trasciende el natural de las cosas, ya por lo que son, ya por lo que hacen o pueden hacer, ya por lo que exigen o se les debe, tanto física como moralmente; lo que sale pues del ámbito de la naturaleza, ontológica, dinámica o moralmente considerada.

Sociedad. Reunión de personas formada por el conjunto de los seres humanos con quienes se convive y quienes se relacionan siguiendo a la vez leyes comunes.

Tiendas esotéricas. Lugar donde acude gente específicamente que se interesa en el esoterismo y adquiere productos referentes a sus trabajos.

ANEXOS

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

PUBLICIDAD DE COMERCIOS ESOTÉRICOS

CRISTINA C
PROFESORA CLARIVIDENTE ♡★

LECTURA DE TAROT Y MANO

¿ TIENES PROBLEMAS
DE AMOR, SALUD & DINERO ?

SE HACEN AMARRES PARA
ATRAER AL SER AMADO

RETIRO DE TU HOGAR, NEGOCIO O
TRABAJO CUALQUIER BALACION, ENVIDIAS O BRUJERIA
TE GARANTIZO UNA SOLUCION A TUS PROBLEMAS

HERIBERTO FRIAS No. 1484 DEPTO. 1 SE HACEN LIMPIAS
ESQ. FELIZ CUEVAS COL. DEL VALLE Y AMULETOS
TOCAR EL TIMBRE No. 1
A MEDIA CUADRA DEL METRO ZAPATA **56-88-25-74**



SRA REBECA
CONSEJERA ESPIRITUAL



LE DIRA SU PASADO PRESENTE
Y FUTURO A TRAVES DE LAS CARTAS,
LAS LINEAS DE SU MANO Y CAFE
LE RESOLVERA PROBLEMAS DE:

* ENVIDIA

* NEGOCIOS

* AMOR

PARA CADA PROBLEMA
UNA SOLUCION
(GARANTIZADO)

* DINERO

* TRABAJO

* SALACION

* MATRIMONIO

XOCHICALCO N° 722 INT. 2
ENTRE PILARES Y MIGUEL LAURENT
(CERCA PARQUE DE LOS VENADOS
CONSULTAS LUNES A SABADOS
DE 9:00 AM A 9:00 PM

★ **LECTURA de CARTAS** ★
Y LIMPIAS.

**PREPARACION DE VELADORAS
 Y LA SOLUCION TOTAL A TODOS SUS
 PROBLEMAS POR DIFICILES QUE
 ESTOS SEAN DE SALUD, DE AMORES,
 DE SU NEGOCIO, DE SU AUTO Y**

**CONSULTAS
 GRATIS**

**ECONOMICOS
 TRABAJOS**

**CONSULTAS
 GRATIS**

NEGROS, BLANCOS Y ESPIRITUALES

PROFESOR CORDOBA
EL BRUJO
OAXAQUENO MAS FAMOSO
DEL MERCADO SONORA

**LE ATIENDE LOS SIETE DIAS DE LA SEMANA
 DE 8 DE LA MAÑANA A 8 DE LA NOCHE**

100% GARANTIZADO (Que NO lo confundan)

**PASILLO 9 LOCAL No. 380
 MERCADO SONORA TEL.57-64-01-56**

**CURSO Y TALLER DE OCULTISMO
 POR EL PROFESOR CORDOBA
 LOS DIAS SABADOS DE 9 A 11 DE LA NOCHE**

Librería esotérica



Libros:
Sai Baba
Naturismo
Alquimia, Tarot
Hinduismo
Teosofía, Magia,
Astrología
Sufismo, Runas,
Taoismo, Yoga

Regalos:
Incenso
Ángeles
Figuras
Cuarzos
Música
Péndulos
Posters
Velas

A SUS ÓRDENES EN:

- Puebla 326 A. Entrada por Cozumel
Col. Roma. Tel. 56 53 38 72 - 56 53 56 63
*con tienda naturista y cetería
vegetariana*
 - ❖ Plante 6. Fabra Multista. Inicial 7
entre Cuanto y Bóvar. Tel. 56 10 93 64
 - ▲ Newton 43-a. Col. Pinar del
Tel. 52 81 25 14
 - Heriberto Frías 501. Col. del Valle
Tel. 56 39 01 66
 - ◆ Tres Cruces. Casi esq. con Presidente
Carranza. Col. Coyoacán. Tel. 56 58 59 91
- www.yug.com.mx

Sucursal Guadalajara

- ☉ Avenida de la Paz 1736. Sector Juárez.
Guadalajara Jalisco. Tel. 825 39 15

BOTANICA AGAKHAN

BRUJA LUCERO Y SUS ESTRELLAS

LECTURA DE

- TAROT EGIPCIO
- TAROT ORISHAS
- BARAJA ESPAÑOLA
- CARACOLES
- EKUELE
- FOTO
- ENERGIA PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 18 AÑOS
- ASTROLOGIA
- NUMEROLOGIA
- LIMPIAS PERSONALES
- CASAS, AUTOS, NEGOCIOS, OFICINAS...
- TRABAJOS DE BRUJERIA
- TRABAJOS NEGROS
 - BLANCOS
 - ESPIRITUALES
 - A DISTANCIA
- DE PALO MAYOMBE, SANTERIA...
- CONSULTAS PREVIAS CON
 - BABALAWO
 - CORONACIÓN SANTO
 - EXORCISMOS

HIERBAS MEDICINALES

The **AKAYU** para la Diabetes

Semilla Cancerin

LUNES A SABADOS DE 10:00 A 18:00 HRS.

DOMINGOS DE 10:00 A 14:00 HRS.

¿PREGUNTAR POR CURSOS ESOTERICOS?
SECRETOS DE RECETAS

MERCADO SONORA

LOCAL 205 FILA B

NEG.- 57644535

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

FOTOGRAFÍAS RELACIONADAS A LA ESOTERIA

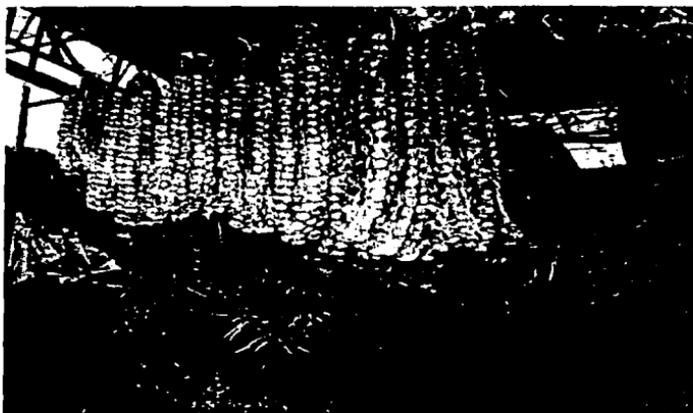


*Puerta principal de acceso a los pasillos esotéricos del
Mercado de Sonora.*



*Distintos artículos disponibles al público,
dentro del Mercado de Sonora.*

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



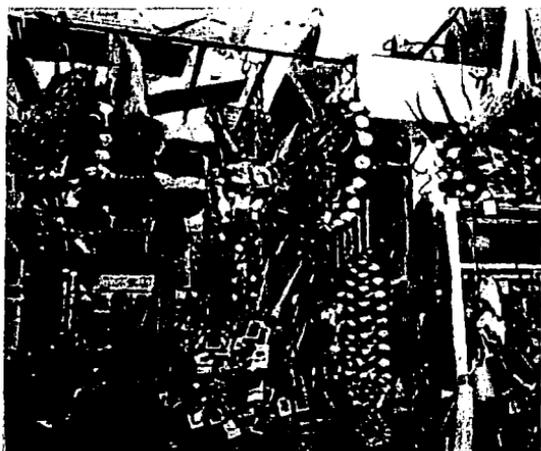
Las hierbas tanto frescas como ya secas, son uno de los principales elementos para llevar a cabo las limpieas.



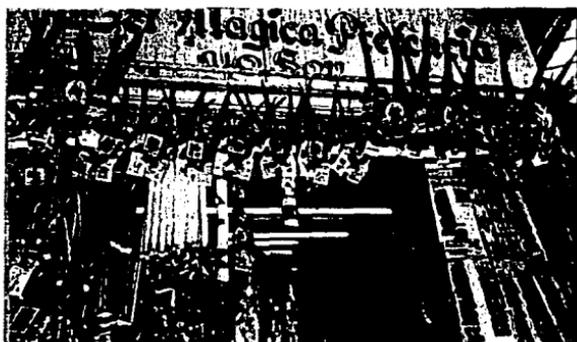


Cada color de velas tiene un significado distinto dentro de la magia; es por ello que hay una variedad de velas que estân a la venta del público.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



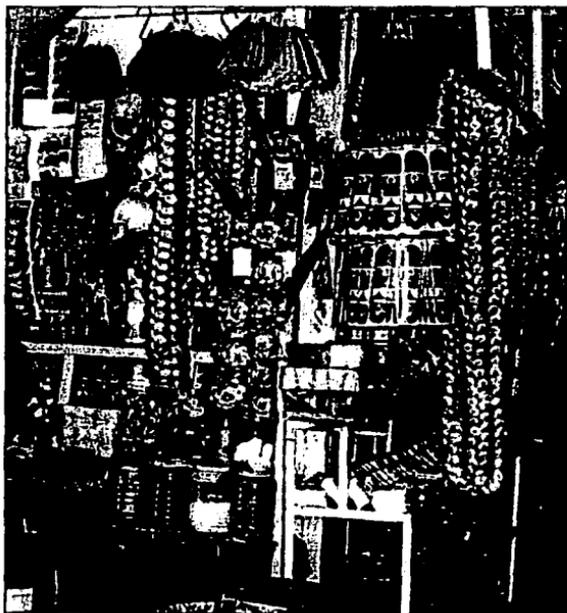
Varios comercios dedicados al esoterismo ofrecen sus servicios al público, así como los diversos artículos dentro de los cuales se encuentran la sábila que se dice, tiene propiedades curativas.



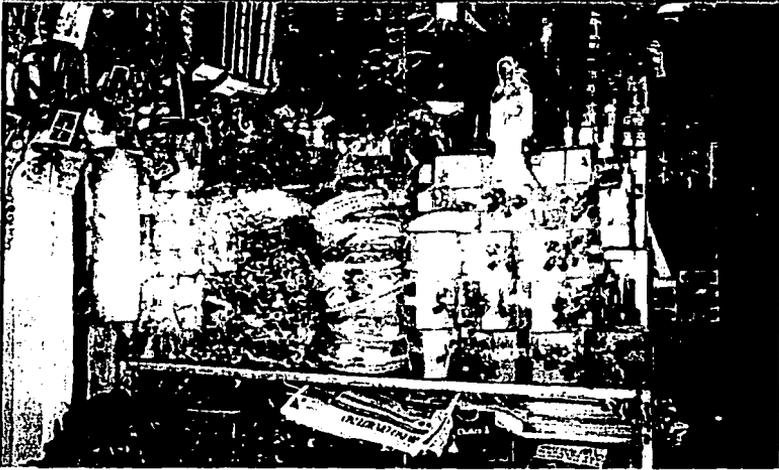


La sociedad, cada día más se hace presente en
estos lugares.



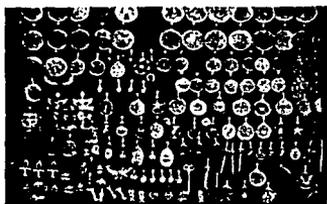
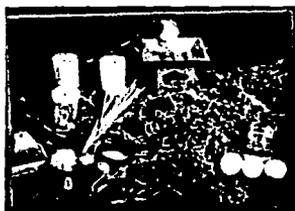
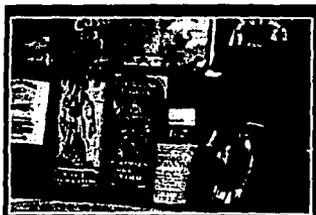


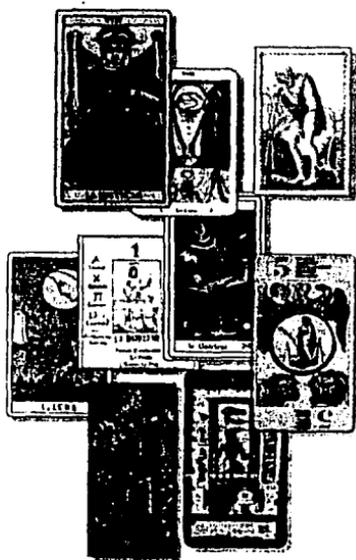
*Ejemplo de un negocio esotérico muy bien
surtido de productos.*



Las hierbas, velas, amuletos, talismanes imágenes entre otras, forman sólo una parte de los productos que están en venta al público.

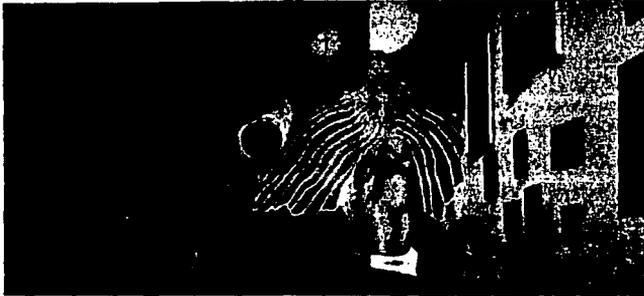
A continuación se muestra una variedad de productos esotéricos que se encuentran disponibles a la sociedad afluyente para realizar algún tipo de magia.





El Tarot, que se utiliza para la cartomancia.

EL PALACIO DE KARNAK



*Productos diversos de orden
esotérico y mágico se encuentran
en el interior del palacio.*



La santería presente en el palacio.

BIBLIOGRAFÍA

Magnus Brunus, Curso Práctico de Magia General, México, Editores Mexicanos Unidos, 2000, 93 pp.

Fortune, Dion, Esoterismo, México, Grupo Editorial Tomo, 1999, 194 pp.

Cecil, Lawrence, La Fuerza de los Talismanes y Amuletos, México, Grupo Editorial Tomo, 2000, 130 pp.

C. W. Leadbeater, Los chacras, México, Ed. LEDAF, 1994, 150 pp.

Coria Fuentes, S., Esoterismo, México, Ed. EDAMEX, 1996, 130 pp.

Escobedo Cordero, Antonio, Brujería a la mexicana, México, Ed. Poculmex, 1996, 125 pp.

Mayo, Esteban, El libro del tarot, México, Ed. Época, 1990, 205 pp.

Mayo, Esteban, Las 78 cartas adivinatorias del tarot, México, Ed. Época, 1992, 197 pp.

Riffard, Pierre A., ¿Qué es el esoterismo?, Ed. Diana, 1998, 305 pp.

Morales Torres Silvia, Magia blanca, México, Grupo Editorial Tomo, 1994, 125 pp.

Starr, Amanda, Las cartas y el zodiaco, México, Grupo Editorial Tomo, 1994, 128 pp.

Equipo de expertos Osiris, Guía para predecir el futuro con las cartas, Editorial De Vecchi, España, 1995, 126 pp.

Kharishnanda, Yogui, Lecciones de Ciencias Ocultas, Editorial Olimpo, México, 1977, 140 pp.

Fils du Bois, Los colores y su magia, Editorial Tomo, México, 2000, 122 pp.

Amber K, Preámbulo de la Magia, Editorial Llewellyn Español, Estados Unidos, 1999, 203 pp.

Rituales con velas y veladoras, Mina Editores, México, 2000. 96 pp.

Tamara, Brujería, hechizos, conjuros y encantamientos, México, Grupo Editorial Tomo, 2000, 195 pp.

El arte de echar las cartas con la baraja española, México, Editores Mexicanos Unidos, 1997, 89 pp.

Vélez Correa, Jaime, Hechos Extraños a la luz de la Ciencia y de la Fe, Colombia, Consejo Episcopal Latinoamericano, 1998, 142 pp.

Scholten, Max, Diccionario de las Ciencias Ocultas, Barcelona, Editors, S.A., 1995, 153 pp.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

HEMEROGRAFÍA

Mundo Esotérico (Magia, ritos y astrología)

Mina Editores
Quincenal
México, D.F.
No. 121, 2000

Mundo Esotérico (Ritos y astrología)

Mina Editores
Quincenal
México, D.F.
No. 125, 2000

Más allá de la ciencia

Ediciones, S.A.
Mensual
Barcelona, España
No. 111, mayo de 1998

El arte del tarot

Ediciones Orbis, S.A.
Quincenal
Barcelona, España
No. 1, marzo 2001

Historia de los tarots

Ediciones Orbis, S.A.
Barcelona, España
Edición especial
Marzo 2002

El Universal

México, D.F.
Martes 19 de diciembre del 2000
Sección F, 2 p.

HEMEROGRAFÍA

Mundo esotérico

Cruz Romero, Valdemar, director general, quincenal, México D.F., No. 120, febrero 2001.

Mundo esotérico, "La magia egipcia"

Cruz Romero, Valdemar, director general, quincenal, México D.F., No. 61 (especial), noviembre 2001.

Lo extraño

Flores Trujillo, Germán, director general, quincenal, México D.F., No. 121.

FUENTES VIVAS

Sra. Esther Palafox N.

Especialista en hacer trabajos esotéricos.

Miguel Sabido Zozaya (Productor de programas esotéricos en Radio Chapultepec).

Yolanda Bejarano (científica estudiosa del esoterismo), Fundadora del Palacio de Karnak

Prof. Córdoba (brujo más famoso del Mercado de Sonora).

Antonio Vázquez (Brujo Mayor)

Personas asiduas al esoterismo (gente que accedió a brindarnos su opinión a través de entrevistas, pero que nos pidió que sus nombres permanecieran en anonimato)

FUENTES ELECTRÓNICAS (INTERNET)

www.latinmail.com

www.yahoo.com

www.altavista.com

www.esoterismo/htm/geocities.com

www.mmoya.com/esotérica/astrología/index.html

www.esoterismo.net

www.ciudadfutura.com/apocalipsis/conceptal1