



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

CAMPUS ARAGÓN

“EL CURRÍCULUM CON ORIENTACIÓN COGNOSCITIVA COMO UN MEDIO FORMATIVO PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR DENTRO DEL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA, UNA PROPUESTA ALTERNATIVA”

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

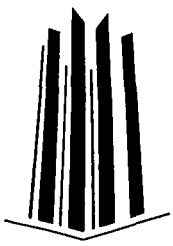
P R E S E N T A N:

LUCILA DE LA FUENTE CÁRDENAS
MA. DE JESÚS HUERTA GONZÁLEZ

ASESOR:

LIC. MA. DE LA PAZ JIMÉNEZ CASTAÑEDA

TESIS CON FALLA DE ORIGEN





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Gracias a DIOS

Por haberme dado el don de una de las cosas que más placer me produce: formar a mis semejantes.

A mis padres Ofelia y Jesús

Por haberme dado la vida, por entregarme el don de aprender y por entregarme su tiempo, comprensión, cariño, amor y tanto apoyo, para lograr este sueño, va por ti má y pá.

A mis hermanos Araceli, Sonia, Xochitl y Pedro,

Por su fortaleza para soportarme cuando no los dejaba dormir y por todo su cariño y comprensión.

A mi hijo Erick

*Para que le sirva de
superación personal y le ayude
a seguir sus sueños, y por que
eres lo más hermoso que me
pudo pasar.*

A mi esposo Martin

*Gracias por su comprensión,
amor y cariño.*

*A mis sobrinas Ximena y
Giovanni*

*Que les sirva de superación y
motivación para lograr todos
sus sueños.*

A mi amiga Lucy

*Por haberme abierto las
puertas, por creer en mi, por
toda la fuerza que me
inyectaba y por ser la persona
más importante para que yo
realizara mi sueño.*

*A mis verdaderos Amigos
Que compartieron alegrías,
tristezas y trabajos.*

*A nuestra asesora
Maria de la Paz
Por su apoyo, por su alegría y
por cumplir también su labor
de enseñar, muchas gracias.*

*A mis Maestros
Que compartieron tiempo,
conocimiento, calidad y amor
en mi carrera Profesional.*

*A mi escuela
ENEP PARAGUAY
Por haberme formado
profesionalmente como un
Universitario con una
formación significativa, activa,
creativa y pensante.*

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

A mi abuelita Anastacia

*Por su amor, apoyo, educación,
comprensión y por haber
apoyado incondicionalmente a
mi papá en mi educación.*

A mi abuelita Juana

*por su apoyo, tiempo, amor y
cariño muchas gracias.*

A mi amiga Angelica

*Por estar siempre conmigo en
las buenas y en las malas.*

A mi tío Luis

*Que fue una persona
importante, para que realizará
mi sueño, nunca olvidaré su
apoyo, su tiempo y su amor.*

*Por eso quiero agradecer aquellos que estuvieron
incondicionalmente apoyándome, motivándome para que esto
fuera una realidad y que a pesar de todo se puede lograr si
todo se realiza con alegría, fe y amor, gracias.*

Mary.

A mi padre Emilio

Por ser siempre el hombre más excepcional, del cual he aprendido a trabajar y a luchar en la vida para lograr lo que quiero.

A mi madre Lucila

Por ser la mujer que más admiro por su espíritu de lucha, superación y trabajo constante, por escucharme y darme siempre sus sabios consejos, los cuales me han ayudado a evitar errores.

A ambos a los cuales admiro y agradezco todo el gran esfuerzo y apoyo que me han brindado durante toda mi vida en los buenos y en los malos momentos, también quisiera agradecerles que me hayan inculcado la sencillez y el respeto por las personas y el espíritu de superación el cual llevaré siempre presente. Los quiero mucho y gracias por tanta espera.

*A mi único hermano Emilio y
a mi cuñada Gaby*

*Por compartir conmigo los
buenos y malos momentos de mi
vida, agradeciéndoles sus
consejos y ayuda los cuales han
sido muy importantes para mi.*

*A mis abuelitas Luz y
Romana*

*A las cuales dedico
especialmente este trabajo
como un pequeño homenaje a
sus esfuerzos y sacrificios, los
cuales no fueron en vano,
agradeciéndoles también todas
sus bendiciones y esperando que
donde se encuentren estén
orgullosas.*

A mi abuelito Eugenio

*Le dedico este trabajo por su
gran esfuerzo de vivir y por
ser el mejor ejemplo y pilar de
una familia que ha
trascendido.*

*A mis tías por su ayuda y confianza
que han depositado en mi, pero en especial
a mi tía Maria Eugenia por ser un digno
ejemplo en mi vida profesional como lo es ella
en su vida.*

A mi sobrina Andrea

*Para que algún día logre sus
sueños profesionales a lo cual le
deseo mucha suerte y la motive
siempre el deseo de superación.*

A mis verdaderos Amigos

*Pasados y presentes los cuales
me apoyaron durante toda la
carrera profesional y fuera de
ella incondicionalmente.*

A mi amiga Mary

*Porque juntas luchamos por
este sueño y con todo cariño le
deseo mucha suerte en su vida
profesional y personal para
que sea un digno y único
ejemplo de admiración y
respeto a su hijo Erick.*

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

*Al gran amor de mi vida
Pedro Ulises*

*Con el que compartí la mayor
parte de mis sueños aunque no
el más importante y del cual
hubiera compartido toda mi
vida pero que aún así he vivido
a su lado tanto, por darme su
apoyo, consejo y amor le dedico
este trabajo tan importante de
mi vida y ojalá nunca se olvide
de mí, porque yo lo amaré
hasta el final del tiempo.*

*A mi asesora de Tesis
con todo respeto, gratitud y
agradecimiento a Mary Paz
por su valiosa y desinteresada
ayuda en la elaboración de
este trabajo tan importante en
la vida de un ser humano y
por su gran labor profesional.*

A mis Maestros

*A los cuales admiro su labor
formativa y agradezco sus
enseñanzas y consejos durante
los años de mi carrera
profesional.*

A la USAC

*La cual me abrió sus puertas
para continuar con mis
estudios y me dio la
oportunidad de pertenecer a
una Universidad de prestigio
y reconocimiento.*

*A todos muchas gracias, pero sobre todo le doy gracias a ti
Dios por darme la oportunidad de vivir y llegar a realizar este
sueño profesional.*

Lucy

ÍNDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO 1.	
LA PEDAGOGÍA Y EL PROCESO DE LA EDUCACIÓN EN EL MUNDO ACTUAL.	
1.1. HISTORIA DEL PROCESO DE LA FORMACIÓN TEÓRICO-PEDAGÓGICA EN LA ACTUALIDAD.	5
1.2. LA INTERPRETACIÓN SOCIAL EN LA VIDA COTIDIANA ESCOLAR EN LA EDUCACIÓN INICIAL.	13
1.3. LA EDUCACIÓN PREESCOLAR ACTUAL.	165
1.3.1. LA EDUCACIÓN EN LA FORMACIÓN DEL HOMBRE	23
1.3.2. LA EDUCACIÓN FORMAL A NIVEL PREESCOLAR	24
1.3.3. LA EDUCACIÓN ACTIVA	25
1.3.4. EDUCACIÓN Y LIBERTAD.....	27
1.4. EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN INICIAL.....	28
1.4.1. APRENDIZAJE TRADICIONAL.....	30
1.4.2. APRENDIZAJE ACTIVO.	32
1.4.3. CLASES DE APRENDIZAJE.....	34
1.4.3.1. APRENDIZAJE MECÁNICO.....	34
1.4.3.2. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.	35
1.5. ASPECTO PSICOPEDAGOGICO DE LA ENSEÑANZA.	36
1.6. ASPECTO SOCIAL DE LA ENSEÑANZA.	37
1.7. INTERACCIÓN MAESTRO-ALUMNO PARA LA INNOVACIÓN EDUCATIVA DEL MÉTODO DEL	

CURRICULUM CON ORIENTACIÓN COGNOSCITIVA.....	38
---	----

CAPITULO 2

**LA LECTURA Y ESCRITURA COMO UN FACTOR
DETERMINANTE PARA EL DESARROLLO DE
LA FORMACIÓN DEL HOMBRE.**

2.1. LENGUAJE.	41
2.1.1. <i>EXPERIENCIAS DEL LENGUAJE Y ALFABETIZACIÓN EN EL APRENDIZAJE ACTIVO</i>	43
2.2. APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.....	47
2.2.1. <i>APRENDIZAJE DE LA LECTURA</i>	48
2.2.2. <i>APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA</i>	51
2.2.3. <i>APRENDIZAJE TRADICIONAL DE LA LECTO- ESCRITURA</i>	56
2.2.3.1. <i>MÉTODO SILÁBICO</i>	56
2.2.3.2. <i>MÉTODO ONOMATOPÉYICO</i>	58
2.2.3.3. <i>MÉTODO MINJARES</i>	58
2.2.4. <i>EL APRENDIZAJE ACTIVO EN EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA A PARTIR DEL MÉTODO DEL CURRÍCULUM CON ORIENTACION COGNOSCITIVA</i>	59
2.3. ELEMENTOS DE APOYO PARA LA LECTO- ESCRITURA A PARTIR DEL MÉTODO DEL CURRÍCULUM CON ORIENTACIÓN COGNOSCITIVA	61
2.3.1. <i>MATERIALES PARA APOYAR LA LECTO- ESCRITURA</i>	63

2.3.2. <i>EL ROL DEL ADULTO PARA APOYAR LA LECTO- ESCRITURA.</i>	64
2.3.3. <i>ACTIVIDADES DE LOS PADRES DE FAMILIA PARA APOYAR LA LECTO-ESCRITURA</i>	65

CAPITULO 3

PROCESO DEL DESARROLLO EN EL APRENDIZAJE EN LA PERSONALIDAD DEL NIÑO.

3.1. <i>PERSONALIDAD DE LA ETAPA INFANTIL</i>	67
3.2. <i>ÁREA COGNOSCITIVA</i>	68
3.2.1. <i>EL DESARROLLO COGNOSCITIVO</i>	71
3.2.2. <i>LA TEORÍA COGNOSCITIVA Y EL CONCEPTO DE INTELIGENCIA</i>	73
3.3. <i>FACTORES FÍSICOS Y BIOLÓGICOS DEL NIÑO EN LA ETAPA DE LA INFANCIA</i>	87
3.4. <i>ÁREA PSICOMOTRIZ</i>	90
3.4.1. <i>ESQUEMA CORPORAL</i>	91
3.4.2. <i>LA MARCHA</i>	94
3.4.3. <i>ORIENTACION ESPACIAL</i>	96
3.4.4. <i>LATERALIZACIÓN</i>	98
3.4.5. <i>EXPRESIÓN GRAFICA</i>	100
3.5. <i>ÁREA AFECTIVO - SOCIAL</i>	102
3.5.1. <i>LA EXPERIENCIA SOCIAL Y EL INFANTE</i>	109
3.5.2. <i>LA PERSONALIDAD Y EL DESARROLLO SOCIAL</i>	110
3.5.3. <i>LA SOCIALIZACIÓN EN LA FAMILIA.</i>	111

**CAPITULO 4
EL MÉTODO CON ORIENTACIÓN COGNOSCITIVA
COMO UNA NUEVA FORMACIÓN EDUCATIVA PARA
DESARROLLAR LAS POTENCIALIDADES DEL SER
HUMANO.**

4.1. ANTECEDENTES DEL MÉTODO.	113
4.2. CARACTERÍSTICAS ESENCIALES DEL CURRICULUM CON ORIENTACIÓN COGNOSCITIVA (COC).	117
4.2.1. ACTIVO.	118
4.2.2. EXPERIENCIAS CLAVE.	120
4.2.3. AMBIENTE DE APRENDIZAJE.	120
4.2.3.1. ÁREA DE TRABAJO (SALÓN DE CLASES).	121
4.2.3.2. ALMACENAMIENTO	121
4.2.3.3. MATERIALES	122
4.3. RUTINA DIARIA	128
4.3.1. PLANTACIÓN, TRABAJO Y RECUERDO.	131
4.3.2. PERIODO DE REUNIÓN DE GRUPOS PEQUEÑOS.	136
4.3.3. REUNIÓN DEL GRUPO (CIRCULO)	138
4.3.4. PERIODO DE ACTIVIDAD AL AIRE LIBRE.	140
4.4. EVALUACIÓN	140
4.4.1. TRABAJO EN EQUIPO	140
4.4.2. REGISTRO DIARIO DE ANÉCDOTAS	142
4.4.3. PLANEACIÓN DIARIA.	143
4.4.4. EVALUACIÓN DEL NIÑO (RON)	144
4.5. INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO.	145
4.5.1. ESTRATEGIAS DE INTERACCIÓN.	145
4.5.2. APOYO DEL ADULTO.	146
4.5.3. ACERCAMIENTO DE SOLUCIÓN DE PROBLEMAS AL CONFLICTO.	147

4.6. RELACIONES ESPACIALES	149
4.6.1. EXPERIENCIAS CLAVE	150
4.7. MÚSICA Y MOVIMIENTO	154
4.7.1. EXPERIENCIAS CLAVE	155

CAPITULO 5.

**PROGRAMA PARA LOS FORMADORES DE LA
EDUCACIÓN E INSTRUMENTO DIDÁCTICO A LOS
PADRES DE FAMILIA EN APOYO AL PROCESO DE LA
LECTO-ESCRITURA EN EL CURRÍCULUM
CON ORIENTACIÓN COGNOSCITIVA.**

5.1. FUNDAMENTOS DEL PROGRAMA	158
5.2 ELEMENTOS DEL PROGRAMA.	159
5.3 PROPUESTAS DEL PROGRAMA DEL MÉTODO DEL CURRÍCULUM CON ORIENTACIÓN COGNOSCITIVA.....	161
5.4. PROPUESTA DE UN INSTRUMENTO DIDÁCTICO ENFOCADO A PADRES DE FAMILIA.....	162
5.4.1. DISEÑO DEL INSTRUMENTO.	163
5.4.2. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.....	164
5.4.3. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO.	167
5.4.4. PRESENTACIÓN DEL TRÍPTICO.	168
5.5 PROGRAMA PARA LOS FORMADORES DE LA EDUCACIÓN.....	169
BIBLIOGRAFÍA.....	176
CONCLUSIONES.....	177
BIBLIOGRAFÍA.....	181

INTRODUCCIÓN

Los aspectos fundamentales para enfrentarnos a unos de los esquemas más esenciales en la formación de los seres humanos es el proceso de la lecto-escritura que inicia en la etapa de la infancia como tal. El proceso debe ser en esta etapa de la niñez una actividad agradable y que a partir de ello dará la pauta para ir conociendo el medio que le rodea. De ahí que se deriva la preocupación de que el niño todo lo haga bien desde el principio y si es posible con el menor error, no obstante, al igual que en el habla, en la escritura los niños omiten, sustituyen o intervienen letras y a esto pasa que el adulto se le alarma diciendo que el niño no sabe leer o escribir, sin tomar en cuenta que el niño se encuentra en un proceso de aprendizaje de la alfabetización. Y en lugar de que el adulto los apoye a que continúen escribiendo para que vayan adquiriendo la lengua escrita solo consiguen reprimirlo.

A partir de este momento al situarnos dentro de la docencia se ha dicho y se ha hablado de ciertas situaciones con respecto a un punto muy importante en el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños, en la actualidad existe una gran preocupación en la forma en que los niños aprenden a leer y a escribir, la preocupación radica a partir de una realidad en la que estamos viviendo.

Se ha dicho y se ha querido cambiar de un tipo de educación tradicional a una educación innovadora pero por costumbre o por motivos de no salirse de una línea ya trazada ya no se quiere experimentar otro tipo de educación que permita al niño desarrollar de otra manera su aprendizaje que ayudará a su formación. Se tiene el temor de enfrentarse a una metodología nueva y que a la larga no de el resultado esperado, por ello se prefiere seguir con lo ya establecido y sin tomar en cuenta que el único interés es buscar nuevas formas de aprendizaje al niño, que básicamente lo

beneficiará a él y que sin duda alguna inicia con el proceso de la escritura y la lectura.

-Se ha logrado que hay otras formas de hacer una formación del niño con una perspectiva en la que involucre sus sentidos, habilidades, experiencias y que sobre todo disfrute de su aprendizaje, darle al niño más libertad para formarse, hay que darle "la libertad de ser niño", entendiéndose por esto que hay reglas que no se pueden evadir pero que tampoco no impiden construir su propio pensamiento.

En la actualidad existe un método que brinda grandes oportunidades educativas, desarrollando las capacidades físicas, psicológicas y sociales de los educandos, dicho método es High-Scope o también conocido como Curriculum con Orientación Cognoscitiva. Sin embargo, en México está en sus comienzos de difusión, es por eso que al saber de él, se tuvo la inquietud de conocerlo a fondo y de alguna forma darlo a conocer a los profesionales de la educación para que ellos se preparen y así optimizar la educación. Pero no sólo ellos pueden realizarlo, puesto que existen otras personas también muy importantes que se encargan de escoger la educación de los niños, estos son los padres de familia.

Cuando los niños comienzan con sus estudios, una de las preocupaciones del padre de familia es la lecto-escritura; al detectar esta inquietud, el objetivo del presente trabajo fue brindarles la oportunidad de conocer un método quizá desconocido para ellos y proporcionarles unas formas de apoyo en donde ellos mismos puedan ayudar a sus hijos en la lecto-escritura.

El enfoque en el cual se basa esta investigación fue el psicológico, con una fundamentación teórica del autor Jean Piaget, esto con una doble finalidad, porque era necesario estudiar al hombre en la etapa de la infancia y por ser éste el autor en

los que se fundamenta el método del Curriculum con Orientación Cognoscitiva, tal método proporciona la oportunidad de que el niño viva en armonía consigo mismo y con su sociedad, es decir, "permite al niño ser verdaderamente un niño", ofrece la oportunidad de respetar la capacidad y la evolución del aprendizaje de cada niño, sin imponer, ni exigir, ni tratar de cumplir con los objetivos establecidos que impone un programa. De esa forma es el propio niño el que de manera intrínseca tiene como meta cumplir sus propios retos. De ahí la importancia que se da a la etapa del preescolar, porque es la primera etapa institucional formativa del hombre y porque es la iniciación activa del niño a sus propias experiencias de aprendizaje.

Por tales lineamientos que obstaculizan el modo formativo; como encargados del proceso educativo que se va dando, se propone tal vez no una solución pero si una alternativa que haga una educación más activa que se adapte a la necesidad educativa de los niños mexicanos. Esta educación activa es la que básicamente propone el Curriculum con Orientación Cognoscitiva para llegar a tener un nuevo tipo de aprendizaje que ofrece en el proceso de la lecto-escritura.

Este método del COC permite desarrollar diferentes aspectos del niño como el psicológico, físico, social y pedagógico. Permite que el niño solucione o encuentre la manera de explicarse las cosas por él mismo, le brinda la libertad de "ser niño".

Para elaborar el primer capítulo fue necesario retomar propuestas que a lo largo de la historia se han venido dando en cuanto a la definición de educación, así mismo se plantean las formas de como se ha venido dando el proceso de la educación en el mundo actual y conocer los sustentos teórico - pedagógicos por el que se ha venido desarrollando.

El segundo capítulo hace referencia a las características de la lecto-escritura como un factor determinante para el desarrollo de la formación del hombre, no obstante se tuvo que adentrar a los métodos tradicionales que abordan pedagógicamente la formación del sujeto.

Para el tercer capítulo se plantean los enfoques teóricos de Erikson, Piaget y Sears que dan base de manera general las cuatro vertientes (lo psicomotriz, cognoscitivo, psicológico y social) durante el proceso de desarrollo en el aprendizaje en la personalidad del niño.

El cuarto capítulo alude a las características del Curriculum con Orientación Cognoscitiva con la finalidad de lograr una nueva formación educativa para desarrollar las potencialidades del ser humano y se retoman fuentes diversas al High-Scope que sirvieran como apoyo y complemento.

Y para concluir, en el quinto capítulo surgen dentro de este proyecto un programa para los formadores de la educación y un instrumento didáctico a padres de familia esto con el fin único de apoyar al proceso del aprendizaje de la lecto-escritura en el método que se está difundiendo: el Curriculum con Orientación Cognoscitiva.

CAPITULO I. LA PEDAGOGÍA Y EL PROCESO DE LA EDUCACIÓN EN EL MUNDO ACTUAL.

A partir del proceso de la educación, en primer termino se aborda a la educación quien es el ámbito de la Pedagogía vista como un proceso de formación , después se da un enfoque social, psicológico y pedagógico, es decir; como influye cada una de estas disciplinas en la formación del individuo.

Posteriormente dentro de este mismo capitulo se abordan dos posturas educativas, las cuales han tenido el mismo perfil que es el de abarcar la formación; sin embargo la educación se ha transformado, ha evolucionado; ya que se parte de una Pedagogía tradicional que hasta ahora sigue siendo practicada, implicando ciertamente modificaciones de programas que vayan a la par con el individuo, la sociedad y por su puesto con el contexto histórico.

Sin en cambio esta transformación educativa ha dado pauta a una búsqueda de educación más avanzada, que se ha proyectado durante el proceso, ambigua a la sociedad, pero sobre todo a una educación activa que es la que se propone proyectar en el mundo actual.

1.1. HISTORIA DEL PROCESO DE LA FORMACIÓN TEÓRICO-PEDAGÓGICA EN LA ACTUALIDAD.

Teniendo presente la evolución histórica en el ámbito educativo se ha venido dando un proceso existente en los diversos modelos de educación hasta llegar a una escuela nueva.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

En primer lugar, existe un modelo que nace a raíz del establecimiento y desarrollo del estado liberal, en cual en los países con una evolución industrial desigual perdura por mucho tiempo. A partir aproximadamente de 1960, debido a los cambios que suceden en el campo socioeconómico, variaciones importantes. El desarrollo de las fuerzas productivas en los últimos veinticinco años y la evolución tecnológica reciente llevan a pesar que se trata evidentemente de un modelo agotado que solo queda como un nivel teórico; a pesar de todo, en el campo de la práctica escolar, su presencia sigue siendo importante y decisiva; este modelo es conocido desde hace tiempo como el modelo tradicional.

Se analizará el modelo que hace acto de presencia a finales del siglo pasado en diversos países de Europa y América. En el desarrollo de la industrialización y de la influencia del estado liberal, factores importantes en el proceso de este modelo, recoge las aportaciones teóricas de la Psicología, Biología así como también de la Pedagogía y las lleva a los centros de enseñanza, con finalidades práctica y teórico - prácticas. Este es el modelo bautizado con el nombre de escuela nueva.

El verdadero alcance de cada uno de los distintos modelos en la práctica cotidiana de la realidad escolar conlleva a la educación en el mundo actual.

A partir del siglo XXI se afirma que la educación debe promover la tolerancia y el respeto a otros pueblos y valores, debe ampliar el conocimiento de las diversas culturas y religiones en su devenir histórico, combatir los prejuicios y preparar a los jóvenes para la vida en común y la diversidad.

Se han venido dando cambios dentro de la sociedad con respecto al concepto de lo que es la educación, primeramente se dice que "... la educación es un proceso

social, representado por toda y cualesquiera influencia sufrida por individuo y que sea capaz de modificar su comportamiento”.¹

Es muy cierto que la educación es un proceso social debido a que una sociedad debe estar integrada a ésta, en donde interactúa individuo con individuo tratando de cambiar los comportamientos del otro.

“La educación es el conjunto de todos los efectos procedentes de personas, de sus aptitudes y actos, de las colectividades, de las naturales y culturales que resultan benéficas para el individuo (especialmente para el niño y el adolescente) despertando y fortaleciendo en él sus capacidades esenciales (razón y voluntad) sentimientos, conciencia y receptividad a los valores y facultad de configurarlos, amor a Dios y al prójimo”.²

Aquí el autor no olvida los aspectos del hombre ya que va desde lo espiritual hasta lo intelectual, maneja formas puramente positivas (transmisión de valores, el amor a Dios, etc.) y al igual que Nereci señala que la educación proviene de una sociedad.

“La educación es una acción universal, difusa y continua de la sociedad (y aun del medio todo), dentro de la cual la acción del educador intencional desempeña la función reflexiva, definida, discreta, propia del arte en los demás órdenes de la vida, de excitar la relación personal de cada individuo y, aun de cada grupo social para su propia formación y cultivo; todo ello mediante el educando mismo y lo que él de suyo pone para esta obra, ya lo ponga espontáneamente, ya en forma de una colaboración también intencional”.³

¹ IMIDEO NERECI, *Hacia una Didáctica General Dinámica*, Edit. Kapelusz, Argentina, 1973, pág.23.

² HUBERT HENZ, *Tratado de Pedagogía Sistemática*, Edit. Herder, Barcelona, 1968, pág. 39.

³ LORENZO LUZURIAGA, *Pedagogía*, Edit. Losada, Buenos Aires, 1981, pág. 5.

Los conceptos anteriores se han presentado en orden debido a que van explicando poco a poco el proceso de la educación; de tal forma que la primera definición da razón a la segunda y ambas se engloban en la última.

En la última definición se hace incapie que la educación es acción de una sociedad, que puede ser intencional, espontánea, reflexiva y que ayuda a la formación y al cultivo del hombre.

Relacionando las definiciones anteriores, señalando lo más importante de ellas, la educación se puede definir como: la acción que realiza una persona de una manera intencional o espontánea para que otra persona se realice con plenitud en todos los sentidos que conlleva para su formación (tanto culturales, intelectuales, afectivos, etc.) buscando una mejora de éste y de él mismo.

La importancia de la educación es que ésta es la base del progreso de la humanidad, es ahí donde radica la cultura y el poder que posee un país; por tanto, la función de los padres y de una institución será precisamente la de dotar al individuo de conocimientos y aptitudes para su buen desenvolvimiento de éste frente a la sociedad.

A través del tiempo han surgido diferentes disciplinas que se han encargado de investigar los porqués de las cosas, sus causas y sus efectos; han podido lograr darle una definición clara y precisa a cada una de ellas. Tal es caso de la Pedagogía quien se ha dado a la tarea de investigar el proceso educativo.

Se ha dado la tarea de encontrarse con una diversidad de conceptos sobre la Pedagogía, las cuales van intrínsecas hacia un mismo fin.

La más acertada y la que engloba este concepto es la del autor Luzuriaga que dice: "La pedagogía es una ciencia del espíritu o de la cultura que estudia al ser de la educación, leyes y normas, así como la aplicación de estos a la vida individual y social, y la evolución que ha sufrido aquella".⁴

Con esta definición el autor transmite que la Pedagogía se encarga de indagar, dar principios y retroalimentar el proceso educativo. Involucrando así al individuo y a la educación; por tanto la Pedagogía no es una disciplina que haya salido de la nada o sin razón de ser. Al igual que todas las disciplinas consta de un objeto y sujeto de estudio.

Es así como el sujeto de estudio es el *hombre* entendido como un ser único, individual e irrepetible, el cual tiene una dignidad que lo hace ser importante y único para tomarse en cuenta. En cuanto al objeto de estudio es la *educabilidad*, es decir la capacidad que tiene el individuo para educarse.

En relación a lo que se señala se observa que la pedagogía tiene bien establecido su objeto de estudio y en él se basa para dar toda su fundamentación.

Resulta fácil situarse en un punto que parta hablando sobre la diversidad de la postura que toma el educando al inicio de su formación, pero es difícil saber que cuan exitosa será.

Como todo y para todo siempre existirá un origen y en este caso para la educación es difícil fijar un momento histórico exacto en el que parte, ya que la educación parte desde un inicio y va adquiriendo o lleva consigo un constante cambio tanto individual como socialmente.

⁴ Ibid., pág. 25.

Ahora bien, partiendo de un momento evolutivo en la educación, nos situaremos a partir del pedagogo Comenius, el ofrece una alternativa a la enseñanza y gracias a sus estudios teóricos logra un enlace nuevo para la educación que era un sistema educativo de base popular, partía desde una educación inicial, es decir, para todos los niños sin importar sexo o clase social. Esta enseñanza estaba a cargo de los poderes públicos y debía tomarse en cuenta las cuatro etapas fundamentales en la vida del hombre, iniciando con la infancia y pasando por la pubertad, luego la adolescencia y llegando a la juventud es cuando se consideraba que el proceso de escolaridad culminaba.

El hombre pasaba por cuatro momentos en cuanto a su educación, iniciaba con la llamada escuela *materna* en donde la madre establecía los cimientos; se ejercitaban los sentidos externos y los internos, esto equivale a la fantasía, la memoria y órganos de expresión como son la mano y la lengua; esta escuela tenía que ser para todos los niños, inclusive hasta para los que no tenían pensado concluir sus estudios. Después se pasaba a otro momento el de la escuela *vernácula* que proponía un aprendizaje unificado.

El tercer momento era la escuela *latina*, aquí lo que ocupaba un lugar primordial era la inteligencia y el juicio, mientras que el cuarto momento y último que era la *academia* o *universidad* debía dedicarse a aquellas materias que influían sobre la voluntad ya que esta conducía a la sabiduría y al conocimiento en si.

La escuela latina a diferencia de la academia era proyectada para aquel que deseaba un aprendizaje algo más que un oficio, mientras que la otra se encaminaba a los futuros y altos funcionarios de la Iglesia y del Estado.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Ahora bien, pero ¿cuál era el papel del docente? de entrada el docente supone a una escuela de modelo tradicional; el cual es el eje alrededor del cual gira toda la actividad de la educación tradicional.

Se le concibe como un representante de la vida social autoritaria en los centros de enseñanza y su objetivo es mantener los pilares de dicha sociedad, él es el guía y modelo para el alumno y... ¿qué postura tomaba el alumno? bien, debía imitar lo que era un modelo impuesto por el profesor y encaminarse en la línea recta de la disciplina y las normas, ya que estas regulan toda la actividad escolar y evitar que el alumno se libre a su espontaneidad y a sus deseos.

Pero en fin, sobre todo ello, se insistirá en las próximas secciones, dedicado al estudio de otros modelos que pasan a dividirse en dos posturas y que podrán comprobarse las coincidencias y diferencias en un caso general y en unos casos particulares.

La Pedagogía ha tenido una constante evolución al igual que la sociedad, ya que hay que recordar que estos forman un *binomio* que no se puede separar.

Partiendo de un estado moderno no era factible tener altos índices de analfabetismo y bajas tazas de escolaridad; ya que cabe mencionar que primero a tal evolución educativa se consignaba la influencia ejercida por los sectores sociales, en este caso la educación estaba en manos de la iglesia católica.

Posteriormente se da una lucha entre la Iglesia y el Estado por el control de la enseñanza, el desenlace determina que la influencia de la iglesia sea significativa durante el siglo XIX y una parte muy importante en el siglo XX.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Y así el proceso pedagógico sigue avanzando, pero ahora la enseñanza toma el cauce a partir de la estructura de las clases sociales, fundamentalmente la base social de las clases dominantes, o sea a la burguesía industrial, la cual era una de las sociedades económicamente más desarrolladas; todo esto entrada la segunda mitad del siglo XX.

Hasta bien estructurado este siglo, cabe constatar que la práctica totalidad de la enseñanza es regentada por parte del gobierno, así como una parte importante de colegios no religiosos, se han amoldado al modelo pedagógico tradicional; ya que es el ángulo clave de la realidad escolar.

Ahora bien, surgida otra ideología en cuanto a la escuela, la cual respondía a las necesidades de cada grupo social, es decir; a partir del marco social en el cual estaba encuadrado el individuo le era prefijada una vocación, por ejemplo: la educación elemental se concebía para las clases obreras y campesinas, una formación intermedia, industrial, artística, comercial, etc; para las clases medias y una formación literaria y a medida que avanzaba el siglo XX, científica y técnica para las clases elevadas de la sociedad.

A través del proceso educativo han cambiado muchas ideologías en cuanto a tal concepto, pero si bien también es cierto que en toda esta evolución aparece un esquema jerárquico, es decir; uno o alguien que siempre está al mando de toda esta estructura educativa o algo en específico; en cuanto al modelo pedagógico tradicional, por ejemplo: la autoridad constituye la base del proceso pedagógico; de ahí que el orden y el progreso de la escuela se basan en la autoridad del maestro que consigue del alumno el respeto, la admiración, la confianza y por su puesto la obediencia.

Tocando nuevamente el punto del docente quien es el que lleva el papel primordial en cuanto a la formación del hombre, parte de una verdadera vocación, es decir; que el maestro nace, no se hace. Es el que definitivamente determina la calidad de vida que deberá llevar el individuo en cuanto a su formación.

Sin embargo, el tiempo seguía transcurriendo y a medida que pasaba también la Pedagogía avanzaba, por ejemplo: el maestro empezó a optar para que el conocimiento se basara en métodos más liberales e instalar nuevas relaciones como educador - educando, que así mismo daban lugar a un proceso pedagógico y aportaciones a nuevas ciencias, como tal es el caso de la Psicología y la Sociología; donde se introdujeron nuevas formas de aprendizaje como la aplicación de test y la técnica de audiovisuales; y es así como comienza el modelo tecnocrático que dirige la enseñanza y que directamente con esto abre las pautas a la escuela nueva.

1.2. LA INTERPRETACIÓN SOCIAL EN LA VIDA COTIDIANA ESCOLAR EN LA EDUCACIÓN INICIAL.

Al hablar de una interpretación en cuanto a sociedad se refiere, es explicar o representar su influencia con la vinculación respecto a la educación, en este caso es interpretar como se ha venido reflejando tal sociedad en la vida habitual en la que se forma el individuo.

Desde que nacemos, nos encontramos envueltos en relaciones interpersonales que en todo momento nuestro desarrollo esta marcado por una asociación con los demás.

En efecto, las dos más importantes posiciones del desarrollo personal del individuo son la herencia y el medio, así como las interpretaciones que se dan entre

ambas, es decir; que es difícil separar los aspectos del desarrollo o los modos de conducta que se deben a cada una de ellas.

A partir de la educación inicial en la que se desarrolla el niño lleva ya dentro de sí, en potencia, todas las posibilidades humanas, pero es el medio o ambiente en que viva el que va a ser responsable de que estas facultades se desarrollen o no.

Para el preescolar la mayor parte de los estímulos ambientales vienen canalizados a través de la familia y de la escuela. Ambas entidades sociales están unificadas en un ambiente socioeconómico y cultural, de ahí que el niño reciba sus influencias a través de ambas entidades, aunque también, y de un modo directo, reciba algunos estímulos de este ambiente.

Al hablar de una formación inicial no hay que olvidar mencionar algunos aspectos que tiene ésta. A continuación se tratarán algunos postulados expuestos por Piaget.

1. Toda persona tiene derecho a la educación:

“Todo ser humano tiene el derecho a estar situado, durante su formación en un ambiente escolar tal que consiga elaborar hasta el fondo los instrumentos indispensables de adaptación que constituyan las operaciones de la lógica”.⁵ Pero con esto no solo las instituciones deben de proporcionar una educación moral.

La educación debe ser proporcionada tanto de la institución como de la familia, ya que dejar a la familia que se encargue del aspecto moral y la escuela de transmisión de conocimientos harían una disociación y por tanto se empobrece la misma educación del niño.

⁵ JEAN PIAGET, A Donde va la educación, Edit. Teide, Barcelona, 1978, pág. 15.

“El derecho de la persona humana a la educación es, pues, una responsabilidad mucho más grave que la de asegurar a todo individuo la posesión de la lectura, la escritura y el cálculo: equivale propiamente a garantizar a todo el niño el pleno desarrollo de sus funciones mentales y la adquisición de los conocimientos y de los valores morales correspondientes al ejercicio de estas funciones hasta la adaptación a la vida social actual”.⁶

Con esto nos dice que al niño no solo se debe enseñar a leer o escribir, sumar o restar, simplemente por el hecho de ser, sino dejar que el propio niño desarrolle ampliamente su conocimiento que le ayudarán a adaptarse a una vida social.

2. Los padres tiene, por prioridad, el derecho de escoger el tipo de educación que sus hijos deben recibir: “Si toda persona tiene el derecho a la educación está claro que los padres también, y además por prioridad, el derecho a ser si no educados al menos informados e incluso formados acerca de la mejor educación a dar a sus hijos”.⁷

Para esto es indispensable que exista una relación estrecha y permanente entre los padres y los maestros con el fin de tener una mutua información y por tanto una ayuda recíproca.

3. La educación tiene que apuntar a un pleno desarrollo de la personalidad humana y a un refuerzo de respeto por los derechos del hombre y por las libertades fundamentales.

⁶ Ibid., pág. 18.

⁷ Ibid., pág. 39.

Esto "...consiste en formar individuos capaces de una autonomía intelectual y moral, y que respeten esta autonomía en el prójimo, es virtud precisamente de la regla de reciprocidad que hace legítima para ellos mismos".⁸

Según Piaget "El principal objetivo de la educación consiste en formar personas que sean capaces de hacer cosas nuevas y no simplemente de repetir lo que otras generaciones han realizado. Se necesitan hombres que sean creadores, que estén plétóricos de inventiva y que sean capaces de descubrir algo original. El segundo objetivo de la pedagogía consiste en formar mentes críticas, ávidas del licor de la verdad y que no estén dispuestos a aceptar gratuitamente todo lo que se les ofrece. Necesitamos para ello alumnos activos, capaces de aprender por sí mismos. en parte gracias a su actividad espontánea y en parte también a través de los datos que les brindemos; alumnos que aprendan rápidamente a distinguir entre lo que es verídico y lo que es gratuito".⁹

Esta definición pretende dar el objetivo principal de una vida escolar activa, que tiene como finalidad educativa y formativa situar los valores vitales en base al sentimiento y al juicio crítico del alumno, facilitando al mismo tiempo a éstos el sentido de una *realidad social*.

1.3. LA EDUCACIÓN PREESCOLAR ACTUAL.

Las instituciones del nivel preescolar a lo largo de la historia han recibido diferentes nombres, tales como: kindergarden, escuelas maternas, escuelas de párvulos, jardines de la infancia, entre otros, en este trabajo al hacer mención de estas instituciones se hará con el nombre de "jardín de niños".

⁸ Ibid., pág. 43.

⁹ HERBERT GINSBURG, et al, Piaget y la Teoría del Desarrollo Intelectual, Edit. Prentice Hall Internacional, Buenos Aires, 1997, pág. 219.

El alcance que tienen los jardines de niños es muy alto, puesto que "...los niños a esta edad están constantemente aprendiendo cómo conducirse y cómo aprender, mientras que los patrones de conducta y aprendizaje de edades posteriores están más firmemente establecidos".¹⁰

En esta etapa es donde el niño va adquiriendo valores, hábitos, obligaciones y responsabilidades las cuales irá aprendiendo poco a poco y que lo harán a largo plazo un hombre virtuoso.

A continuación se darán algunos antecedentes históricos para observar la evolución que ha tenido a través del tiempo, después se destacará el objetivo que persigue y sus características:

"Las escuelas de párvulos (niños) nacieron con fines puramente asistenciales y su evolución ha sido hasta llegar a los jardines educativos actuales"¹¹

Su evolución se puede observar mediante algunas etapas:

La primera de ellas es una etapa instructiva asistencial, las cuales las primeras escuelas florecieron en la segunda mitad del siglo XVIII (1820) con los Dames - School (inglesas), Asilos de niños (alemanes), escuelas lúdicas (holandesas).

Estas escuelas se conocían con los nombres de casa - asilos o salas guardianas, estuvieron destinadas desde el principio a recoger a los niños de las familias humildes, cuyos padres trabajaban en los centros industriales.

¹⁰ VICTOR GARCIA HOZ, *Principios de Pedagogía Sistemática*, Edit. Rialp, Madrid, 1990, pág. 384.

¹¹ ENCICLOPEDIA TECNICA DE LA EDUCACION VI, *Educación Preescolar, Educación Permanente y de Adultos*, pág. 13.

Al principio dichas escuelas lo que buscaban simplemente "era entretener a los niños para evitar que existieran niños vagabundos y por consiguiente evitar la delincuencia; pero posteriormente ya empezaron con una labor institucional, enseñándoles las letras y algunas nociones de religión y moral".¹²

Después vendría la etapa educativa, que en 1837, Federico Froebel abrió su primer kindergarden, o jardín de infancia, en Blankenburg, Turingia, con que se inicia la educación preescolar propiamente dicha. En 1838 Pablo Montesino funda la sociedad para propagar y mejorar la educación del pueblo y en 1840 publica el Manual del maestro del párvulo.

A partir de ese momento comienza una verdadera revolución metodológica, que persigue fines educativos a través del juego, la educación de los sentidos, las manualidades, el dibujo, etc.

En las últimas décadas del siglo XIX y las primeras del siglo XX hay algunas personas que empiezan hacer investigaciones psicológicas acerca del niño, como "G. Mariotti, M. Montessori (fundadora de la casa de bambini), Rosa y Carolina Agazzi (que descubren el valor educativo de los objetos humildes, todas ellas en Italia); Ovidio Decroly (que crea un material para el desarrollo perceptivo) y Hamaide en Bélgica, Kergomard y Bres en Francia; Mac Millan y Mac Kencie en Inglaterra; Pablo Montesino en España; Jean Piaget en Suiza; Gesell en Estados Unidos".¹³

Para finalizar nos encontramos con la tercera etapa y que es la actual; en la dicha actualidad se ha tenido un gran interés por la educación preescolar, muchos gobiernos se han internacionalizado y han creado organismos como la Organización

¹² Ibid.

¹³ Ibid.

Mundial de la Enseñanza Preescolar (O.M.E.P.), además de muchas conferencias internacionales sobre este tema, organizados por la UNESCO.

También se ha dado la oportunidad de crear muchas escuelas, incluyendo su enseñanza en las leyes de educación, capacitando a su personal docente, contando con reglamentos y programas propios, etc.

Como se puede observar la preocupación por la educación preescolar se traduce a una gran cantidad de actividades tales como cursos, seminarios, investigaciones, organización y planificación preescolar ayudados por el organismo O.M.E.P. a través de un Comité Nacional integrado por especialistas en este sector.

En México la educación preescolar ha tenido cambios con el fin de mejorar la atención educativa de los infantes. A continuación se dará un resumen de todos los cambios que ha sufrido.

Los primeros jardines de niños se fundan a instancias de la profesoras Estefania Castañeda, Bertha Von Glumer y Rosaura Zapata entre otras.

En 1937 en el gobierno de Lázaro Cárdenas se crea la Dirección de Asistencia Social infantil dependiente de la Secretaría de Asistencia Social haciendo que los jardines de niños dependan de esta dirección.

La profesora Rosaura Zapata logra que en 1942 se incorporen a la Secretaría de Educación Pública (SEP) y se crea la Dirección General de Educación Preescolar, la cual funciona hasta la fecha.

En 1960 comienza a aplicarse los nuevos planes y programas para los jardines de niños. Se consideró que el jardín de niños en México era el pilar para la educación nacional. Para elaborar los programas se tomaron en consideración: "intereses y necesidades, así como el desenvolvimiento biopsíquico y una adecuada conducción emotiva del educando, el aprovechamiento inicial de la actividad innata del niño, tratar que el niño se incorpore a la sociedad a la que pertenece, los sentimientos, las aptitudes artísticas y la capacidad creadora para cultivarlos lo mejor posible, encausar una iniciativa, confianza en sí mismo, así como el sentido de cooperación y responsabilidad".¹⁴

Las finalidades del programa están basadas en la realización de actividades diarias que tienen como fundamento cinco áreas de trabajo. Cada grado realiza sus actividades de acuerdo con el grado de madurez de los niños.

A partir de la reforma educativa la Dirección General de Educación Preescolar elabora un programa el cual se implanta en 1973, tal programa se basa en cinco esferas:

"La primera es la *cognitiva*, aquí el niño elabora sus conocimientos, desarrolla sus procesos mentales y conoce el por qué de lo que sucede en el mundo. La siguiente esfera es la *afectivo - emocional* en donde los sentimientos y los valores personales y sociales, al ser fomentados fortalecen el amor para sí mismo y para los demás. La tercera que es la *sensorio - motriz* activa su cuerpo, sus grandes y pequeños músculos hacen que se desarrollen. Cambiando a la siguiente esfera que es el *lenguaje* permite que el niño tenga la claridad y riqueza para comunicarse, lo cual le permitirá ser sociable y entenderse con los demás. Y para finalizar está la esfera

¹⁴ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, *La Educación Preescolar en México*, p.4

social, aquí el niño debe superar su egocentrismo y saber que es un miembro de la sociedad, en la cual debe participar".¹⁵

Las esferas anteriores se trabajaban a través de las Guías Didácticas, las cuales eran utilizadas como base u orientación, pero no como un reglamento que debe ser cumplido por todos los niños.

En 1979 se busca desarrollar los procesos madurativos y subdividieron el proceso en áreas. Las áreas a estimular en este programa eran la emocional - social, cognoscitiva, del lenguaje y motora.

Para 1981 la dirección general de Educación Preescolar encarga a las profesoras Margarita Arroyo de Yashine y Martha Robles Báez la elaboración de un nuevo programa. Crean tres libros, el primero de ellos da una Planificación General del Programa en donde les permite a las educadoras tener la visión general del proceso de enseñanza - aprendizaje, las características psicológicas del niño en el periodo preescolar entre otras cosas. El segundo libro comprende la Planificación de diez unidades temáticas y por último el tercero brinda una serie de apoyos metodológicos para ofrecer una orientación para enriquecer su trabajo.

Las diez unidades eran: la integración del niño en la escuela, el vestido, la alimentación, la vivienda, la salud, el trabajo, el comercio, los medios de transporte, los medios de comunicación, festividades nacionales y tradicionales.

Este programa tiene un enfoque psicogenético, tomando como base las características propias del niño en esta edad. En este programa comienzan a darle

¹⁵ *Ibid.*, pág. 15.

importancia a la participación de los padres de familia para favorecer el desarrollo del niño y de esa forma tener continuidad entre el hogar y el jardín de niños.

En 1982 crean los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI) los cuales eran responsabilidad de la Dirección General de Educación Inicial que depende de la Subsecretaría de Educación Elemental.

Los CENDI fueron creados para los niños de madres trabajadoras, cuentan con un equipo multidisciplinario integrado por educadoras, psicólogos, médicos, puericulturistas, nutriólogos, trabajadores sociales, los cuales buscan el desarrollo integral del niño, es decir, tanto el área afectivo - social y cognoscitiva.

Con todos los antecedentes que se mencionaron se puede observar que siempre se ha tenido un gran interés por mejorar los planes de trabajo en el nivel preescolar; pero en general la mayoría de ellos buscan: "favorecer la adaptación del sujeto al medio natural y social, corrigiendo las naturales tendencias egocéntricas del niño en esta edad y desarrollando en él hábitos de cooperación, solidaridad, etc."¹⁶

Las formas esenciales que se persiguen son: ayudar al niño respecto a su crecimiento y desarrollo físico, para dar lugar a una forma equilibrada y armónica, debe hacer que el niño obtenga una autosuficiencia tanto física como intelectual, anauzar la emotividad, aumentar la experiencia del niño a través de la observación de la naturaleza, el juego y el contacto con la realidad de las cosas y debe estimular un aprendizaje global e integral, con disciplina y atención y llevarle a observar, comparar y juzgar.¹⁷

¹⁶ ENCICLOPEDIA TECNICA DE LA EDUCACION VI, Educación Preescolar, Educación Permanente y de Adultos, pág. 15.

¹⁷ Ibid.

Para concluir se dirá que la etapa preescolar es muy importante, se debe de tener un cuidado especial para desarrollar todas y cada una de las habilidades tanto físicas, motoras, cognitivas y sociales del niño; esto ayudará notablemente para llegar a tener una buena respuesta del infante en los años de escuela futuros.

1.3.1. LA EDUCACIÓN EN LA FORMACIÓN DEL HOMBRE .

En un compendio realizado por la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, afirma que la educación debe promover la tolerancia y el respeto de otros pueblos y valores, debe ampliar el conocimiento de las diversas culturas y religiones en su devenir histórico, combatir los prejuicios y encaminar al individuo en su formación.

La educación ha sido a través del tiempo, de diversos enfoques críticos que han sido estudiados desde distintos puntos de vista: el *sociológico* que es cuando la educación se da como un proceso en donde el preparar generaciones nuevas, estas reemplacen a las adultas que no son sino las que ya lograron desarrollarse en la vida social. Sin embargo también esta el *biopsicológico*, en donde esta educación tiene como finalidad llevar al individuo a realizar su personalidad, teniendo presente sus posibilidades hereditarias que traen consigo.

La educación es sin lugar a dudas si no la primera si una de las primeras necesidades del ser humano. Gracias a un proceso educativo y a una superación cultural las cuales se integran, se formará así a los hombres que serán dignos exponentes de una sociedad.

Así la acción educativa debe ejercer en el sentido de la individualización y de la socialización al mismo tiempo, formando no una dualidad sino una unidad.

La educación esta regida en el fondo, por la imagen que se tenga del hombre, debe pretender establecer bases firmes para alcanzar una sociedad igualitaria, atender a las necesidades de educación y cultura, así como contribuir a la construcción del mañana, dando perfil a lo que esperamos *ser y hacer*.

1.3.2. LA EDUCACIÓN FORMAL A NIVEL PREESCOLAR.

La educación básica señala a través de sus objetivos, la necesidad de una educación de alta calidad, con carácter nacional y una capacidad institucional que asegure niveles educativos suficientes para toda la población.

Es imposible el pensar que los padres o el medio ambiente puedan abarcar todas aquellas necesidades que el niño presenta en su formación educativa, es por eso que se requiere de otro agente que se encargue de proporcionar al niño conocimientos, además de enriquecer sus habilidades y aptitudes.

“Sin duda el colaborador más importante que hemos de elegir, como un acierto pleno, ha de ser la escuela. Un centro educativo donde nuestros hijos puedan encontrarse como una prolongación de la familia, pues todas las actividades escolares potencian, armonizan y refuerzan los mismos valores que se están viviendo en el hogar”.¹⁸

A esta educación es a la que se le nombra educación formal, y es la que imparten las diferentes instituciones educativas (escuelas) que existen.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

¹⁸ ANTONIO VAZQUEZ, *Educación Familiar y Sensatez*, Edit. Palabra, Madrid, 1991, pág. 42.

Para poder cubrir todas las etapas de la vida del hombre existen diversos niveles educativos a saber: educación preescolar, educación primaria, educación media y educación superior.

Dado la gran importancia que comprenden cada uno de estos niveles, es difícil poder abarcar todos y solo se trabajará con lo que respecta a la educación preescolar que abarca la educación inicial del ser humano que son los primeros años de su vida, es una etapa en la que en su falta de capacidad intelectual y social hace más indispensable la vida de la familia. Comprende aproximadamente los primeros seis años de vida, es la etapa en la que el niño logra alcanzar su desarrollo tanto sensorial como el motriz, suficiente para vivir, además de que se adquieren nociones esenciales del lenguaje para así lograr la comunicación con los demás.

1.3.3. LA EDUCACIÓN ACTIVA.

Este tipo de educación es un sistema que no es completamente nuevo, sin embargo ha sido ya practicado por diversidad de educadores.

“El método activo es una enseñanza práctica en donde se van introduciendo procedimientos en los que el niño actúa, es un método que muestra que para aprender hay que hacer”¹⁹; retomando esto explica que las prácticas escolares deben hacer que el niño ejerce lo que le enseñan.

Este tipo de enseñanza aumenta el rendimiento si se hace práctico y más aún cuando se le da un valor a esa acción.

¹⁹ JOSE MALLART Y CUTO, La Educación Activa, Edit. México Nacional, México, 1960, pág. 35.

La educación activa cae en el error para muchos al creer que una educación que solo tiene lugar cuando se practica un trabajo de base manual o corporal. No se debe olvidar que este aprendizaje obedece a las necesidades que el niño siente, si las actividades cotidianas responden a fines y aspiraciones deseadas del propio niño, sus capacidades y aptitudes lograrán el mejor rendimiento educativo que se acercará al éxito.

Lo primero en una educación activa es buscar actividades que sean la satisfacción de las propias necesidades que tiene el niño y estimularlo con otras más, "la tarea del educador para este aprendizaje es el de facilitar, acceder y encauzar las necesidades del niño".²⁰

Los conocimientos que guían la acción están en los propósitos y en las aspiraciones del niño, aquí no tiene razón de ser el saber por el saber si no existe en el niño un propósito o una finalidad que haga desarrollar todos sus actos y aplicar todas sus energías.

El trabajo que se realice en la escuela activa no abarca solamente la labor en la que la mano desempeña el papel principal, sino también son otros los órganos que llevan el peso central.

Posteriormente este aprendizaje dará como resultado de un niño acostumbrado desde pequeño a vivir en la actividad a un individuo trabajador, activo y entusiasta.

²⁰ *Ibid.*, pág. 42.

1.3.4. EDUCACIÓN Y LIBERTAD.

Al relacionar educación y libertad ya implica meramente una educación activa, que para muchos es un tema que hay que discutir, porque hay quienes si la aceptan pero hay otros que les es difícil de entender.

Educación y libertad son dos palabras con una realidad distinta pero relativamente iguales en su raíz.

“Solo se educa cuando se libera y solo se libera cuando se educa”.²¹

Esto es precisamente la frase de la escuela activa porque al dar libertad en la educación no se trata de dejar que se haga lo que quiera o lo que mejor convenga o parezca, se trata de que con esa libertad se sea más crítico, reflexivo, práctico y analítico; buscando enriquecer la sabiduría y progresar.

Es importante destacar que no solo se puede actuar conforme a la voluntad y libertad, sino que al actuar debe de hacerse con responsabilidad, que la libertad termina cuando se afecta la libertad del otro. Es ahí cuando la inteligencia trabaja para ayudar a la libertad y la voluntad a actuar correctamente, responsablemente.

Gracias a estas facultades específicamente humanas, es que la educación puede llevarse a cabo.

Al dar libertad de encontrar las respuestas por sí mismo y así mismo que sea capaz de analizar, perfeccionará su formación, de esa forma es como avanza la cultura humana.

²¹ MARIANO YELA GRANIZO, *La Libertad en el Proceso Educativo*, Edit. Algar, Madrid, 1979, pág. 13.

Remitiéndonos al concepto de educar se dice que es el enriquecer la personalidad de un hombre, es perfeccionarla, hacerla más plena pero sobretodo más libre. Esto facilitará que la formación sea más firme, fuerte, que sea capaz de desarrollarse.

“El proceso educativo se funda, no en el influjo o en la protección, sino en el encuentro entre personas”.²²

La educación es un instrumento de la sociedad para que las personas se abran entre sí y se interrelación en, se comuniquen y progresen; en un crecimiento compartido, un hacer juntos dentro de un proceso activo y necesario para el futuro del ser, es un dar y recibir.

1.4. EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN INICIAL.

El proceso de enseñanza - aprendizaje son términos que van vinculados, es decir; que dependen uno como del otro.

Si bien es cierto que la práctica es el conocimiento humano, entonces se debe dar paso a tal práctica en este proceso de enseñanza - aprendizaje; tal proceso no debe ser extraño en la forma como surge y como se desarrolla el conocimiento; por ello, entre más participativo se comporte el educando en este proceso, la calidad de su conocimiento será mayor, pues la práctica además de enriquecerle su capacidad de iniciativa, lo hará cada vez en mayor medida, autor de su propio aprendizaje.

²² Ibid., pág. 29.

En consecuencia la enseñanza es "...la acción del profesor con relación a la dirección del aprendizaje"²³, es decir; que es la forma de conducir al educando a reaccionar ante ciertos estímulos con el fin de que sean alcanzados.

Sin embargo, en el mismo plano se encuentra el aprendizaje que se considera "...un potencial de la conducta"²⁴, es decir; como un conjunto de hábitos o conocimientos disponibles para ponerlos en práctica ya que para que exista un aprendizaje debe de haber práctica.

El ser humano posee las capacidades de aprender y de transmitir sus experiencias a los demás, lo que produce una interacción dinámica y mutuamente enriquecedora y que no es más que el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Lo fundamental en un proceso de enseñanza - aprendizaje en la etapa del preescolar es el de desarrollar la personalidad del niño, la cual propiciará la estimulación de la observación, reflexión y análisis sobre los distintos aspectos del mundo.

Se considera que para el desarrollo infantil deben de estar conformados elementos afectivos, motrices, cognitivos y sociales, y que estos se relacionen entre sí para la formación del preescolar.

En la educación preescolar la finalidad primordial es que el niño desarrolle aspectos que van asociados en su formación como los sentidos, el lenguaje, el número, el juego y la formación social básicamente.

²³ IMIDEO NERECI, Hacia una Didáctica General Dinámica, Edit. Kapelusz, Argentina, 1973, pág.212.

²⁴ *Ibid.*, pág. 216.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1.4.1. APRENDIZAJE TRADICIONAL.

La educación tradicional se preocupa exclusivamente por un tipo de relación que es la de docente - alumno; tal relación tiene un perfil muy lineal y autoritaria.

Ahora bien, la definición que se tiene del proceso enseñanza - aprendizaje a partir de la formación tradicionalista es "... que se centra en el docente, que juega el papel central en la realización de casi todas las actividades. El es quien pauta el tiempo, el espacio y los roles en relación pedagógica. De ahí la importancia que se ha otorgado a la *clase* como el *lugar específico para el aprendizaje*".²⁵

El educador reacciona a menudo como si fuera directamente responsable del comportamiento de los educandos que se le confían, su papel no es conducir sino enseñar. El docente tiene el deber de enseñar y el alumno de aprender, que se personaliza, es decir; que cada quien asume su responsabilidad y se guía a sus propios intereses.

En el aprendizaje tradicional no se plantean libertades ni una educación espontánea, puesto que se ve claramente que esta a favor de la autoridad y de una educación represiva, es decir; que para este modelo no existen dichos binomios, ya que la disciplina y las normas estrictas de todo orden regulan toda la actividad escolar, incluso los mínimos detalles, para evitar que el alumno se libere a su espontaneidad y sus deseos.

La escuela en el modelo pedagógico tradicional, constituye un mundo totalmente ajeno al mundo real; se trata, por consiguiente, de un lugar aislado sin ningún contacto con el mundo exterior.

²⁵ EZEQUIEL EGG, El taller una Alternativa para la Renovación Pedagógica, pág. 46.

Dentro de la escuela tradicional solo se actúa como un regulador de la inteligencia, los conocimientos ayudan a formar la personalidad global del alumno; la enseñanza tradicional concede una significación esencial en la adquisición de conocimientos y cultura general. A este al respecto, es preparar para la vida, la cual moldea la inteligencia a base de favorecer la capacidad para la resolución de ejercicios, fortalecer las posibilidades de atención y de esfuerzo, etc.

Tal modelo pedagógico tiene como fin que el educar es poner al alumno en contacto con las experiencias del hombre, considerando individual y globalmente, se trata en realidad, como ya se ha dicho, de proponer un modelo o modelos con el fin de que los niños los limiten y se sometan a ellos.

Los programas y los contenidos de este tipo de escuela adoptan una posición acrítica frente a la realidad; no toma en cuenta las diferencias individuales de los alumnos, ni las diferencias socioculturales y sociolingüísticas.

El aprendizaje se desarrolla a través del ejercicio de la memoria, con poca utilización del razonamiento, reforzada repetitivamente ya sea en un examen oral o escrito, que es en lo que culmina el conocimiento o aprendizaje que se haya dado.

Básicamente el modelo pedagógico tradicional prepara para la vida y al margen de la vida.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1.4.2. APRENDIZAJE ACTIVO.

“El aprendizaje activo , término que emplearemos en lo sucesivo , connota el aprendizaje iniciado por el aprendiz en el sentido de que es realizado por éste en lugar de que solo se le entregue o trasmita”.²⁶

Para los niños de edad preescolar normalmente comprende un componente sensomótrix: moverse, escuchar, investigar, sentir, manipular.

Según Piaget afirma que “...lo que se enseña es asimilado efectivamente solo cuando provoca el surgimiento de una reconstrucción activa o inclusive la reinención por parte del niño y cada vez que a un niño se le enseña prematuramente algo que pudo haber descubierto por sí solo, se le impide a dicho niño inventarlo y, por lo tanto comprenderlo completamente. Obviamente esto significa que los maestros no deben crear situaciones experimentales para facilitar la invención del pupilo”.²⁷

El aprendizaje activo debe partir de los objetos concretos y después de los abstractos. Un niño puede imaginar, dibujar o crear cuando ya lo haya conocido anteriormente. De ahí la importancia que en todas las áreas existan materiales que pueda observar y manipular el niño y además le sirvan para la resolución de problemas. También en el aprendizaje activo es importante el aquí y el ahora, debido que para los niños de preescolar es más fácil actuar con las cosas que tienen espacial y temporalmente presentes.

²⁶ MARY HOHMANN, Niños Pequeños en Acción, Edit. Trillas, México, 1990, pág. 173.

²⁷ *Ibid.*, pág. 174.

Para que exista un verdadero aprendizaje activo es necesario que existan cinco factores muy esenciales, el primero es la *interacción entre el niño - adulto*: debe ser una relación cordial y el adulto solo guiará y apoyará el aprendizaje. Tanto niños como adultos reconocen la creatividad de los demás compañeros. El siguiente factor es el *material*: aquí debe de haber variedad, existir suficientes materiales para cada niño y al alcance de ellos. Después se da la *manipulación del material*: aquí se deja libertad para que los niños manipulen el material a su manera. Luego surge una *elección*: que se debe dar oportunidad al niño para que tenga una libre elección de sus acciones. Y como último factor es el *lenguaje*: cualquier actividad debe de dar la posibilidad para que se converse, describiendo sus acciones tanto con el adulto como con los demás niños, esto hace que el niño se integre con los demás y se tenga confianza y así mismo que no tenga temores.

Viendo las expectativas que nos proponen cada uno de estos aprendizajes (tradicional y activo), situándonos en la *postura tradicionalista* se comprende que el docente expone una educación repetitiva, mecánica, lineal, represiva y autoritaria que hace que el alumno reaccione en su aprendizaje de una forma muy pasiva, es decir; lo limita a ser poco reflexivo, analítico y crítico; mientras que en la *postura activista* el docente se da a la tarea de guiar y apoyar, en lo que el alumno reacciona a ser creativo, práctico, reflexivo, analítico, crítico y constructivo a partir de que tiene contacto con una realidad; es una postura que "*deja ser*".

Cada una de estas posturas se centra en lo que proponen y como se definen, no se trata de hacer una crítica de cual es mejor que otra, ya que cada una tiene muy bien planteado el *objeto y sujeto* de estudio.

Con esto solo se busca impulsar otro tipo de aprendizaje que sea significativo para el sistema educativo, el cual hay que ver que será determinado por el docente y

padres de familia; ya que el primero decide elegir cual será el tipo de enseñanza que más se adecue a su formación y la cual como y a quienes se las desea transmitir, mientras que los segundos son los que determinan la enseñanza que sus hijos deberán seguir.

El objetivo de estos dos tipos de aprendizaje es que van encaminados a la formación del hombre concretamente.

1.4.3. CLASES DE APRENDIZAJE.

En torno al aprendizaje se debaten actualmente dos enfoques, que son el "significativo" y el "mecánico". Mientras que el primero explica que el aprendizaje debe ser un proceso complejo que va desde la comprensión, asimilación y reestructuración, el segundo parte de una asociación de estímulo y respuesta.

El aprendizaje o recepción presentan procesos distintos; la principal diferencia radica en la forma como se adquiere la información del conocimiento.

1.4.3.1. APRENDIZAJE MECÁNICO.

Este tipo de aprendizaje logra "asociaciones arbitrarias entre características, objetos, términos, etc; e implica la memoria y la repetición."²⁸

Aquí se observa que el conocimiento es dado como una transmisión en donde solo el alumno se da a la tarea de integrarlo tal como va sin que logre una transformación nueva creadora.

²⁸ JOSE HUERTA, *Organización Lógica de las Experiencias de Aprendizaje*, Edit. Trillas, México, 1979, pág. 141.

También presenta el concepto por *descubrimiento* (formativo) en donde el estudiante realiza el material (mediante procedimientos de ensayo y error) y lo memoriza sin relacionarlo con sus estructuras cognoscitivas previas. Mientras que por el concepto de *recepción* (asimilativo) el profesor presenta el contenido en su forma final y el estudiante lo memoriza sin interrogarlo a sus estructuras cognoscitivas.

La finalidad de este aprendizaje es la transmitir el conocimiento a través de las generaciones.

1.4.3.2. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

Este aprendizaje "articula el nuevo conocimiento con las estructuras cognoscitivas previas e implica la comprensión"²⁹

Por medio de la asimilación, acomodación y adaptación se genera el nuevo conocimiento que lo hará más comprensible al individuo.

El aprendizaje significativo es por concepto de *descubrimiento* (formativo) la persona que elabora su propia información (de acuerdo con el proceso de conceptualización y lo integre a su propia estructura cognoscitiva); en cambio por el concepto de *recepción* (asimilativo) el profesor presenta el contenido en su forma final y el estudiante lo integra a su estructura cognoscitiva.

La meta del proceso del aprendizaje significativo procede de las ideas expresadas simbólicamente y que no se deben dar tal y como son, sino más bien con lo que el alumno ya sabe.

²⁹ Ibid.

1.5. ASPECTO PSICOPEDAGOGICO DE LA ENSEÑANZA.

En el área educativa nos encontramos con dos disciplinas humanistas que van vinculadas y son importantes en la formación del hombre; las cuales son la *Psicología* y la *Pedagogía*.

La primera disciplina que se nombra estudia al hombre en general, con todas sus inquietudes, sentimientos, pasiones, instintos, potencialidades, debilidades; con todas sus miserias y grandezas se ha ido desarrollando, unas veces con facilidad pero más con lentitud y tropiezos, hasta llegar a nuestros días tal como lo conocemos.

En el ámbito educativo, el psicólogo tiene la tarea de estudiar las condiciones y métodos que faciliten los procesos de aprendizaje en el alumno, así como los factores emocionales que en él se involucran.

Ahora bien, en cuanto a la segunda disciplina que se conjunta con la Psicología es la Pedagogía, es la que se encarga de indagar, dar principios y retroalimentar el proceso educativo, involucrando así al individuo y a la educación.

El profesional de la educación es el encargado de planear, programar, supervisar y controlar las actividades de formación pedagógica con la finalidad de planear sistemas y procedimientos educativos acordes a las necesidades de la sociedad y su desarrollo.

Al conjuntarse dichas disciplinas enfocadas a la enseñanza se dice que es "...una disposición al aprendizaje, es la disposición o actitud adquiridas que viene al caso de la solución de una clase particular de problemas, es una disposición a prestar

atención a los estímulos que vengan al caso del problema y a desechar clases incorrectas de hipótesis".³⁰

En otras palabras el niño aprende una manera general de solución para una clase específica de problemas; solamente él es quien decide elegir la respuesta al problema e irá eliminando las que no sean convenientes a sus estímulos.

Con respecto a la Pedagogía la enseñanza del niño es la formación de la personalidad; donde al vincularse la Psicología con la Pedagogía se forma un binomio que da respuesta por un lado a la *conducta* y por otro a la *formación*.

1.6. ASPECTO SOCIAL DE LA ENSEÑANZA.

La educación es un proceso mediante el cual se transmiten a las nuevas generaciones los bienes culturales creados por la sociedad. Así como las aportaciones que contribuyen al desarrollo de las ciencias.

La escuela es agente de transformación de la sociedad, la cual se destaca la acción del medio y, fundamentalmente el desarrollo del individuo y su influencia sobre la sociedad para transformarla.

A partir de este aspecto social se dice que la enseñanza "...es preparar las nuevas generaciones para recibir, conservar y enriquecer la herencia cultural del grupo".³¹

Por lo tanto, una vez de haber preparado a un grupo social, la tarea final de ellos es que lo aprendido se vaya transmitiendo a otras generaciones, que el

³⁰ PAUL MUSSEN, et al, Desarrollo de la Personalidad del Niño, Edit. Trillas, México, 1990, pág. 264.

³¹ IMIDEO NERECI, Hacia una Didáctica general Dinámica, Edit. Kapelusz, Argentina, 1973, pág.26.

conocimiento no se quede estancado sino que se vaya creando para un fin cultural social.

Tomando en cuenta que la enseñanza es para todos, hay que observar las posibilidades de cada uno y las necesidades sociales; esto con el fin de lograr una mejor preparación de los ciudadanos y profesionales de modo que puedan atender con eficacia las exigencias de orden, cooperación, justicia y desarrollo sociales.

1.7. INTERACCIÓN MAESTRO-ALUMNO PARA LA INNOVACIÓN EDUCATIVA DEL MÉTODO DEL CURRÍCULUM CON ORIENTACIÓN COGNOSCITIVA.

La responsabilidad educacional de todo profesor es amplia, dado que este tiende a compartir más tiempo con el educando en la acción educativa. Es de suma importancia para la educación la forma de comportamiento del docente con relación al alumno.

Dentro de la innovación educativa del método del Curriculum con Orientación Cognoscitiva, a el docente no se le nombre propiamente así, ya que para el niño lo verá solamente como un adulto y que también así lo propone el mismo método. Hay que tomar en cuenta que aunque se le designa así en el método, para todo mundo es un docente.

La función del adulto dentro del método es observar, apoyar y ampliar las actividades para que sea el propio niño quien desarrolle su estímulo o problemas.

En el Curriculum con Orientación Cognoscitiva es muy esencial la interacción que debe de existir entre los adultos y los niños ya que en este se

comparten responsabilidades, tanto para el orden (disciplina) como para al trabajo, para hablar, etc.

El perfil que se debe lograr en la escuela activa con la interacción adulto - niño es : entre los dos deben compartir el control, el rol del adulto es el de apoyar y participar, debe existir interminablemente el diálogo del adulto - niño, así como de niños a niños; con esto se logrará sin duda alguna un buen aprendizaje activo a partir de estas interrelaciones.

Al prescribir el rol del adulto anteriormente se observa que en dicho método su papel de formar no es igual al del maestro de una escuela tradicional donde este es el responsable, el que planea y dirige todas las actividades que se van a realizar durante el día; pero aunque sean distintas sus formas de enseñanza, los dos van encaminados a la *formación del hombre*.

El *ser humano* posee las capacidades de aprender y de transmitir sus experiencias a los demás, lo que produce una interacción dinámica y mutuamente enriquecedora, que no son sino los términos esenciales que se han venido comprendiendo dentro de este capítulo, es decir, los de "*enseñanza - aprendizaje*" y la "*formación educativa*".

El hombre es un ser con capacidad para diferentes tipos de conocimientos, como son el sensible y el intelectual.

A partir de las experiencias, el hombre cobra conciencia de una existencia que provoca su curiosidad y lo mueve a cuestionarlo. El conocimiento es una actividad espontánea necesaria para vivir, que busca comprender el significado de la realidad.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

El aprendizaje que realizan las personas en la "escuela de la vida", fuera de las instituciones educativas, se da porque desean aprender, porque la curiosidad incita a preguntar y porque una fuerza interna impulsa a satisfacer los deseos de aprender.

A partir de las posturas que se manejan no se quiere decir que la forma en que aprenda el niño no sea mejor una que la otra ya que las formas de educar aunque sean distintas conllevan a la misma finalidad que es la de "formar".

CAPITULO 2
LA LECTURA Y ESCRITURA COMO UN FACTOR
DETERMINANTE PARA EL DESARROLLO DE
LA FORMACIÓN DEL HOMBRE.

También se puede aprender a leer y escribir de una manera mucho más práctica, en la actualidad hay una enorme preocupación porque los niños aprendan a leer y escribir en la edad preescolar y se ha convertido en arma de competencia entre las instituciones "el colegio en donde los niños aprendan más rápido la lecto - escritura será el mejor para los padres".

El Curriculum con Orientación Cognoscitiva no pretende cumplir estas expectativas, este Curriculum se basa como ya antes se había mencionado en la Teoría Piagetana, la cual afirma que el niño no es un receptor pasivo; por el contrario, estructura el mundo que lo rodea a partir de una interacción permanente con él. Por tanto, el tratar de enseñar a leer y escribir a un niño de edad preescolar será irrelevante para él mismo y podría traer como consecuencia el descontento al arte del leer y escribir.

A continuación se ampliará el conocimiento del proceso que tienen los niños para llevar a cabo dicha actividad fundamental en la formación del hombre.

2.1: LENGUAJE.

Dentro de la vida del hombre se muestran diferentes etapas que difunden cambios trascendentales y una de estas es cuando el niño se le da la necesidad de comunicarse con los adultos para tratar de dar a conocer lo que desea y lo que necesita.

Entre las características que distinguen a los seres humanos está la de la comunicación realizada a través del lenguaje. Tal expresión constituye el proceso básico para la interacción humana intelectual y social.

El lenguaje es una forma de comunicación, pero además es la expresión del pensamiento, por lo tanto a un niño de edad preescolar no se le debe presionar para que su lenguaje sea el más adecuado.

Esta forma de expresión es un sistema simbólico arbitrario, es decir; que a las palabras se les denomina de cierta forma pero sin que estas tengan relación con sus características del objeto, es por eso que simplemente se le designa el nombre de una forma abstracta, por tanto el niño de edad preescolar debe estar en contacto directo con los objetos. También es necesario que el adulto vaya introduciendo vocabulario y formas lingüísticas al estar trabajando con el niño, sin olvidar que esto se debe realizar empezando de lo simple a lo complejo.

Nadie nace sabiendo hablar; para poder adquirir y usar un idioma, los niños necesitan aprender primeramente un complicado sistema de sonidos. Posteriormente el niño reacciona a un lenguaje parecido al de los padres o de otras personas importantes que están estrechamente relacionados.

Piaget dice: "El desarrollo del lenguaje es parte del desarrollo cognoscitivo y que refleja más que determina los niveles del logro cognoscitivo tales como el pensamiento, la formación de conceptos, la remuneración y la solución de problemas".³²

³² PAUL HENRY MUSSEN, et al, Desarrollo de la Personalidad del Niño, Edit. Trillas, México, 1990, pág. 219.

Muchos programas contemporáneos para la educación preescolar insisten principalmente en el adiestramiento en el lenguaje y el desarrollo de las habilidades cognoscitivas. Este interés se refleja en las lecciones altamente estructuradas con pequeños grupos de niños, así como en los ambientes arreglados en donde cada niño tiene libertad de perseguir sus propios intereses.

La habilidad cognoscitiva se refiere a los procesos mentales que hacen posible que el ser humano adquiera, almacene, acomode y vuelva a acomodar la información.

Es así como en el niño se van modificando constantemente los antiguos conceptos nuevos y conforme se van desarrollando los conceptos nuevos, también van cambiando los significados que el niño da a las palabras y lo cual conlleva a que su lenguaje vaya evolucionando.

Así se puede decir que el lenguaje es una expresión natural que esta influenciado por el ambiente que se le proporcione al niño.

2.1.1. EXPERIENCIAS DEL LENGUAJE Y ALFABETIZACIÓN EN EL APRENDIZAJE ACTIVO.

•*Hablar con los niños y los adultos acerca de experiencias personales significativas:*

El niño al estar platicando de sus experiencias se da cuenta que puede expresar sus pensamientos a través del lenguaje y que estos son escuchados y respetados además de la oportunidad para que el adulto se de cuenta de sus intereses, preocupaciones, etc.

Para reforzar el aprendizaje el adulto debe de: aprovechar los periodos de planeación, trabajo y recuerdo para que el niño comunique sus planes, ideas y problemas, de esa forma se da cuenta que su conversación sirve para escuchar, pensar y compartir ideas con los demás; estimular la interacción y cooperación entre los niños, en lugar de pelear, jalar o gritar; referir las preguntas o problemas de un niño a otro para que se ayuden mutuamente para resolverlos; interpretar y entregar mensajes, es decir; cuando un niño tiene un lenguaje que es difícil de comprender hay que ayudarlo para que los demás lo entiendan; complementar el contexto en caso de comentarios por parte de los niños, es decir; en ocasiones los niños están trabajando solos y al acercarse una persona hace comentarios que no se entienden porque él esta en otro contexto, parecen salir de la nada sin embargo no es así, hay que ayudarlo explicando los antecedentes del juego; estimular la audición activa, es decir; ayudar a los niños a saber escuchar y no ser los únicos protagonistas de la conversación; estableciendo contacto físico; respetar y reforzar el papel del niño en las conversaciones con los adultos tratando de entender lo que dice y no en como lo dice; mantener el equilibrio entre la plática del niño y la del adulto durante el transcurso del día conversar con los niños que no hablan.

• *Describir objetos, sucesos y relaciones:*

Después de haber creado un ambiente adecuado en donde el niño se siente libre de expresar lo que piensa, el contenido es muy importante, por lo que el adulto debe de concentrarse en lo que dicen los niños y estimular, ampliar y apoyar su pensamiento e ideas para que los niños vayan aprendiendo a expresarse cada vez con mayor claridad.

Para reforzar el aprendizaje el adulto debe de: proporcionar materiales interesantes para que los niños los exploren y usen para que describan

posteriormente los sucesos y características de éstos; llevar a cabo juegos que permitan que los niños describan; conversar con los niños durante el día describiendo los sucesos; leer cuentos.

• *Expresar los sentimientos con palabras:* Durante el día es muy importante que los niños estén conversando libremente acerca de lo que observan, piensan, hacen, etc; esta conversación proporciona que el niño interactúe con las personas y comience con el desarrollo social, comunicando a los demás sus sentimientos de rabia, alegría, tristeza, etc.

Para reforzar el aprendizaje el adulto debe de: mantener un ambiente seguro, estableciendo reglas sencillas entre los niños dando las razones de éstas; hablar con la verdad cuando los niños tengan dudas y preocupaciones acerca de algún tema, pero investigando el verdadero interés del niño ya que a veces se trata de explicarle cosas muy complicadas cuando en realidad su pregunta era sencilla; reconocer y aceptar los sentimientos de los niños; expresar realmente sus sentimientos a los niños y no solo expresar los sentimientos negativos; ayudar a los niños a buscar alternativas cuando surjan conflictos evitando que existan jalones, golpes por la impaciencia; ayudar a los niños a prever posibles conflictos; estimular a los niños para que piensen en las necesidades de otras personas reconociendo aquellas acciones amables que realicen los niños.

• *Hacer que el lenguaje oral sea puesto por escrito y leído:*

A medida que los niños usan el lenguaje oral y se pone por escrito se dan cuenta que sus pensamientos y sentimientos pueden ser escuchados por otros después de que los han expresado y que esto es gracias a la escritura y la lectura, entonces comienza a tener intereses por adquirir también estas habilidades.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Para reforzar el aprendizaje el adulto debe de: pedir a los niños que describan sus dibujos y escribir las palabras exactas de los niños sin corregir nada, tomar dictados de sus historias cuando sea posible; guardar los dictados para después de un tiempo volvérselos a leer, hacer un libro para observar la evolución y el desarrollo de los niños durante el transcurso del año; responder a los niños por letras, sonidos y palabras.

•*Divertirse con el lenguaje:*

Los niños se divierten repitiendo palabras y sonidos que escuchan aún cuando no entiendan el significado, posteriormente ellos mismos van a ir teniendo interés por aprender el verdadero significado de las palabras que utiliza, también al escuchar e inventar cuentos hace que los niños desarrollen su lenguaje.

Para reforzar el aprendizaje el adulto debe de: proporcionar a los niños libros para que los miren y los lean, ya sea por lo que observan o porque se lo sepan de memoria, leer libros, poemas, rimas, versos y contar cuentos; inventar cantos, rimas, líras, cuentos y canciones con los niños, se puede grabar lo que los niños dicen y después reproducir el cassette con el fin de que escuchen lo que dijeron con anterioridad.

•*Escribir de diferentes maneras:*

Se puede escribir dibujando, garabateando, haciendo trazos similares a letras convencionales, inventar escrituras, escribiendo de manera convencional.

Para reforzar el aprendizaje el adulto debe de proporcionar todo el material para que los niños puedan hacer sus trazos libremente y de ninguna manera reprochar a aquellos que no escriban de manera convencional.

“Dejar que los niños lean de diversas maneras aunque las lecturas no sean únicamente del área de lecto - escritura”.³³

Hay que dar la oportunidad a los niños de que lean cuentos, signos, anuncios y otros materiales impresos a su manera, incluso se puede experimentar la lectura en diferentes posiciones o sitios que no sean específicamente el área de la lecto - escritura.

2.2. APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.

Desde los primeros días de recién nacido se vive una simbiosis del niño con la madre, es decir, surge una indiferenciación hacia la propia madre y a todo lo que lo rodea.

Durante los seis primeros años de la vida esta simbiosis de la que se habla se va diferenciando a partir de que el niño adquiere una autonomía y solamente al lograr una real relación entre estos dos, el niño podrá apreciar objetivamente el mundo exterior que para él será su *universo*. Cuando se establezca la unión *yo - universo* se logrará la madurez para la lectura; tal relación constituye la base de toda educación y en el momento en que se establezca muy bien ésta, el sujeto estará listo para aprender a leer y escribir.

³³ FERNANDO MATA, Antología Copilada en el Taller de la Construcción de la lecto - escritura en el Nivel Prescolar, pág. 39.

El niño siente la necesidad de leer y escribir tal como sintió la necesidad de hablar, los cuales son esenciales en la vida de todo ser humano.

El deseo de leer y de escribir es viviente y activo que en tal momento tanto la lectura como la escritura aparecen como útiles e importantes; "se lee lo que se quiere conocer, y se escribe lo que se quiere decir".³⁴

Esto es que se desarrolla una necesidad intelectual que ya está creada y que en el caso del niño debe satisfacerla y lograr conocer lo que quiere a partir del acto de leer; el interés que se presenta se despierta y lo hará llegar muy lejos.

2.2.1. APRENDIZAJE DE LA LECTURA .

Aquí se producen tres momentos. Antes del primer momento, el niño no hace diferencia entre el texto y la imagen.

Primer momento: El proceso se inicia cuando el niño se da cuenta que puede leer algo del texto apoyándose en la imagen; el niño considera que los textos representan los elementos que aparecen en el dibujo; aparece la hipótesis de los nombres, el texto representa únicamente el nombre de los objetos; en la interpretación de palabras acompañadas de imágenes, el texto es la etiqueta de la imagen, en él se lee el nombre del dibujo; en la interpretación de oraciones con imagen, algunos niños esperan encontrar en el texto exclusivamente el nombre del objeto que aparece en la imagen y otros esperan encontrar una oración relacionada con la imagen, estos últimos consideran la oración como un todo.

³⁴ CHARLES HENDRIX, Como Enseñar a Leer por el Método Global, Edit. Kapelusz, Buenos Aires, 1970, pág. 17.

Su característica principal es que: “El niño considera al texto como una totalidad, sin atender sus propiedades específicas”.³⁵

Segundo momento: El niño comienza a considerar las características del texto, tanto cuantitativamente (cantidad de segmentos, continuidad, longitud de palabras) y cualitativamente (valor sonoro convencional de las letras); se interpreta el texto a partir de la imagen, pero las características del mismo (continuidad, longitud y la diferencia entre las letras) se utilizan como elementos para confirmar o rechazar una anticipación; en la interpretación de oraciones con imagen, el niño empieza a considerar la longitud, el número de renglones o trozos del texto se ubica en cada palabra un nombre o una oración sin considerar las palabras de menos de tres letras debido a su hipótesis de cantidad; empieza a buscar una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones sonoras.

La principal característica es que: “Los niños tratan de considerar las propiedades cualitativas y cuantitativas del texto”.³⁶

Tercer momento: Coordina las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto para que logre una lectura exitosa; el niño rescata el significado del texto y afina las estrategias de lectura (predicción, anticipación, muestreo, autocorrección, inferencia y confirmación); a este momento no se espera que llegue el niño preescolar.

Su característica principal es que: “El niño logra la interpretación del texto correctamente”.³⁷

³⁵ FERNANDO MATA, Antología Copilada en el Taller de Construcción de la lecto - escritura en el Nivel Preescolar, pág. 57.

³⁶ Ibid.

³⁷ Ibid.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

También Elena Sulzby hace una clasificación de la lectura de los cuentos favoritos de los niños. Las divide en cinco categorías:

1. Atiende a las ilustraciones sin formar historias: el niño está leyendo a través de observar las ilustraciones del libro. Lo que dice el niño es lo que está viendo. Solo describe lo que ve en forma de rótulo o describe la acción, pero no forma una historia.
2. Atiende a las ilustraciones formando historias orales: el niño lee mirando las ilustraciones, construye historias a través de las páginas pero las palabras que utiliza son como las que alguien le relató la historia; aquí hay una subdivisión de categorías que son: relato de historias dialogando en donde te cuenta la historia y después te pregunta, y la segunda es el relato de historias monologas donde platica la historia.
3. Atiende a las ilustraciones mezclando la lectura y el relato: el niño está leyendo por medio de la observación, cuenta la historia con entonación oral, es decir; como si estuviera platicando y con entonación de lectura, es decir; utilizan una estructura como "había una vez..."; en esta categoría hace combinaciones, en momentos ocupa la oral y otras la de lectura.
4. Atiende a las ilustraciones formando ilustraciones escritas: el niño lee mirando las ilustraciones, cuando cuenta la historia lo hace con la entonación de las palabras, es decir; lee como si estuviera leyendo. Se subdivide en dos categorías: leyendo similar a la historia original y leyendo al pie de la letra como en la historia.

5. Atiende a lo impreso: el niño se centra en el texto porque sabe que ahí está el mensaje, pero en realidad se sigue apoyando en las ilustraciones. Aún la mirada se encuentra en el texto a diferencia de las anteriores. Donde su mirada estaba en las ilustraciones.

“Las subcategorías son la lectura que rehusa la información impresa, lectura en aspecto, lectura con estrategias desbalanceadas y lectura independiente o lectura real”.³⁸

Los adultos deben hacer que la lectura y la escritura del niño sea espontánea y satisfactoria proporcionándole todos los medios tanto materiales como afectivos para que ellos lo descubran y experimenten.

2.2.2. APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA .

Existen cuatro etapas diferenciales en la escritura de los niños. No es necesario que el niño pase por cada una de ellas de manera obligatoria como en el caso de los estadios de Piaget.

Las etapas son: presilábico, silábico, silábico alfabético y alfabético.

Antes que el niño tenga una escritura presilábica, el niño no diferencia entre el dibujo y lo que está escrito.

Nivel presilábico: hace la diferencia entre el dibujo y la escritura; en sus producciones el niño hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo y las coloca dentro y fuera de él, pero muy cercanas; realiza una

³⁸ Ibid.

serie de grafías cuyo límite es el final del renglón de la hoja o del espacio disponible, no existe el control de cantidad y en sus producciones el niño coloca una grafía en correspondencia a un dibujo, una imagen o un objeto a esto le denomina escritura unigráfica; la palabra escrita representa algo y puede ser interpretada, comienza la hipótesis del nombre, es decir; las letras son el nombre del objeto dibujado; comienza a tener la hipótesis de cantidad mínima de caracteres, los niños piensan que con menos de tres grafías es imposible leer lo que está escrito; controla la cantidad de grafías para producir textos, la misma serie de letras en el mismo orden sirve para diferentes nombres (escrituras fijas), es decir; el niño tiene que escribir diferentes letras aunque no coincidan las convencionales con el sonido; el niño elabora la hipótesis de variedad, el niño trata de expresar las diferencias de significado mediante diferencias objetivas en la escritura, exige que las letras que usa para escribir algo, sean variadas (escritura diferenciada), es decir; el niño hace figuras inventadas, todas son diferentes aunque no sean las convencionales, hace diferentes grafías para diferentes significados.

Su característica principal en este nivel es que " el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla".³⁹

Nivel silábico: ya establecen la forma de hablar con el escribir, es decir; el niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba, por lo tanto, utiliza una grafía para cada sílaba aunque esta no sea la grafía convencional; durante este nivel los niños entran en conflicto con dos elementos:

³⁹ EMILIA FERREIRO, Haceres, Quehaceres y Deshaceres con la Lengua escrita en la escuela Rural, Edit. Libros del rincón de la SEP, México, 1991, pág. 29 - 33.

- Su hipótesis silábica entra en conflicto con la exigencia de cantidad mínima (al tratar de escribir palabras monosílabas y bisílabas, ya que el niño necesita escribir tres grafías por lo menos para que pueda ser leída).
- Los modelos propuestos por el medio, como por ejemplo la escritura de su nombre, es decir; en las palabras que escribe incluye las letras de su nombre.

La hipótesis silábica puede aparecer en sus producciones:

- Con letras sin asignación sonora estable.
- Con asignación de valor sonoro vocálico, consonántico o combinado, es decir; por momentos el niño escribe vocales y en otros consonantes.
- Asigna un mayor número de grafías de las que necesita al escribir palabras monosílabas o bisílabas, por ejemplo: para escribir *sol* escribe *sole* para que realmente tenga sentido lo que escribió.

Su característica principal es que “el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla”.⁴⁰

Nivel de transición silábico alfabético: se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido - grafía; el problema que se plantea el niño al producir textos aplicando la hipótesis silábica es que comprueba que no es la adecuada y entra en conflicto con su hipótesis de cantidad, como consecuencia descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco se acerca del valor sonoro estable de ellas.

⁴⁰ Ibid.

Su principal característica es que “el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético”.⁴¹

Nivel alfabético: el niño establece una correspondencia de uno a otro entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla; en sus producciones a cada sonido hace correspondencia una grafía, puede o no utilizar las letras convencionales.

Su característica principal es que “el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura, es decir; cada fonema está representado por una letra”.⁴²

Según Garton y Pratt algunos de los beneficios para que el niño aprenda a leer y escribir activamente son: cuando los niños están escribiendo activamente con el marcador sobre el papel, su atención está totalmente centrada en la actividad; hace que el niño sea consciente de la relación que existe entre la palabra escrita y hablada, y surge como resultado del intento de escribir lo que dice; cuando los niños empiezan a darse cuenta de que escribir sobre una página consiste en letra y utilizan letras al representar palabras en su escritura temprana, su atención se dirige a las letras individualmente porque deben ser escritas una por una. Esto ayuda para que el niño comience a darse cuenta de la correspondencia de letra y sonido; se dan cuenta de que la escritura y la lectura son actividades íntimamente relacionadas, debido a que los niños leerán lo que acaban de escribir.⁴³

⁴¹ Ibid.

⁴² Ibid.

⁴³ FERNANDO MATA, Antología Copilada en el Taller de la Construcción de la Lecto - Escritura en el Nivel Preescolar, pág. 61.

2.2.3. APRENDIZAJE TRADICIONAL DE LA LECTO-ESCRITURA .

Tradicionalmente, desde la perspectiva pedagógica, el problema del aprendizaje de la lectura y la escritura ha sido planteado como una cuestión de métodos. La preocupación de los educadores se ha orientado hacia un concepto del “mejor” o “más eficaz”.

El aprendizaje de la lectura y escritura en cuestión mecánica, trata de adquirir la técnica del descifrado del texto y así mismo la escritura se concibe como una imagen del lenguaje oral.

En la actualidad hay una gran preocupación para que los niños aprendan a leer y escribir; éstas instituciones suponen:

- Los niños no pueden y de hecho no deben aprender a escribir hasta que entran a la escuela y terminará hasta que termine el preescolar, o por el contrario mientras más tempranamente se le enseñe a leer y escribir al niño, será mejor.
- La lectura y escritura son actividades complejas y por consiguiente solo debe ser enseñado con un método sistematizado o impartido por maestros calificados.
- Los niños aprenden a leer y escribir esencialmente por la instrucción formal, es decir; los niños deben ser enseñados para alfabetizarlos.
- El aprendizaje de la escritura debe seguir a la lectura.
- Se debe aprender la lectura mecánica y practicarla para que después se le pueda dar el significado a lo que se lee, es decir; lectura mecánica y después comprensiva y expresiva.

- Los niños que están dentro del salón de clases deben aprender a través de las mismas actividades.
- Los niños cuando entran a la escuela no saben nada de la lengua escrita por lo tanto, el profesor debe enseñar todo.
- Los niños aprenden a leer y escribir reproduciendo mecánicamente los modelos que se le presentan a través de la percepción visual y memorización, es decir, el aprendizaje es pasivo - receptivo.
- Tienen un proceso tradicional en la adquisición de la lecto - escritura en donde el niño primero aprende a escuchar después de hablar continua con saber escribir y por último leer.
- En cuanto a la escritura el niño primero debe conocer el código, practicarlo, copiarlo - dictado, ortografía y gramática y por último componer escribiendo espontáneamente.
- En la lectura se conoce el código, se practica repitiendo muchas veces la frase, automatizar, comprender y por último apreciar.⁴⁴

Con todo esto se pretende dar un panorama general de lo que da como resultado en el aprendizaje tradicional referente al proceso de la lecto - escritura.

En los siguientes objetivos se verán algunos métodos, los más practicados en México.

2.2.3.1. MÉTODO SILÁBICO.

Desde que los españoles se propusieron enseñar la lengua española para evangelizar a los mexicanos conquistados, se inició una cierta preocupación sobre cuales serían los procedimientos y métodos para hacerlo; para ello aparece en

⁴⁴ *Ibid.*, pág. 82.

nuestra historia la lingüística donde prevalece el ejercicio del docente de enseñar hablar la lengua española.

Como primera guía sistematizada, se utilizó el silabario como primer método empleado en México creado por el señor San Miguel.

Este es un método representativo del deletreo, conocido y empleado en el país en siglos pasados.

Actualmente se emplea en pequeños grupos e individualmente; se compone de 38 lecciones: en la primera aparecen las vocales en letra impresa, ordenadas en cinco series distintas.

En cada serie aparece una vocal distinta en orden de prioridad para memorizarlas en forma horizontal y vertical.

En seis lecciones aparecen listas de sílabas, en otras lecciones aparece el alfabeto en dos tipos de letra, en la primera con minúsculas y en la segunda con mayúsculas. En las demás lecciones aparecen palabras separadas por sílabas.

Las *características* de dicho método son: silábico, deletreo, memorístico, aprendizaje de lecturas por memorización, que propicia una lectura en la que se advierten las sílabas y el deletreo.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

2.2.3.2. MÉTODO ONOMATOPÉYICO.

Este método creado por Gregorio Torres Quintero y la llamada Escuela Activa tienen como guía seis pasos: primeramente un cuento que relata el maestro poniendo énfasis en los ruidos y voces de la naturaleza, después existe una repetición fonética de los niños, prosigue una identificación de sonido o letra como elemento de una palabra, posteriormente la escritura en el pizarrón por el maestro, del sonido onomatopéyico (letra, identificada ya en el elemento verbal, y la lectura simultánea del nuevo signo); más adelante se da la lectura de la nueva letra por los niños y escritura de la misma.

Su *características* son: cada letra es oída, pronunciada, identificada como elemento de palabra vista, leída y escrita por parte de los alumnos; o de otro modo; en la enseñanza de cada letra el alumno ejercita sucesivamente el oído, la voz, la vista, la mano y al mismo tiempo la inteligencia.

Todo esto tiene algún punto de contacto con la llamada Escuela Activa. Desde luego diremos que la actividad de la lectura y escritura está en ella misma: conversar, decir, hablar, repetir, leer, articular, escribir. Todo esto es "*motor - dinámico*" y viene como efecto de una impresión recibida.

2.2.3.3. MÉTODO MINJARES.

De acuerdo a dicho método parte del idioma español y de manera concreta con su estructura silábica y fonética. Considera tres grandes etapas: preparatoria, de aprendizaje y de afirmación del mecanismo.

La primera etapa comienza con la unidad de la familia, se deben destacar las frases mostrando ilustraciones alusivas. En la segunda se realizan ejercicios para

identificar personajes manejando la carta, mural y luego figuras recortadas. Y en la tercera etapa se hacen ejercicios de relajación o asociación con sus representaciones.

Promueven la visualización para su identificación por conjunto, copia con letra escrita.

Las *características* son: sincrético, visual, analítico - sintético, emplea dos libros, uno con ejercicios sucesivos y el otro en lecturas en prosa.

Como su nombre lo indica fue creado por el profesor Julio Minjares Hernández, dicho método es uno de los más aplicados en el campo educativo actual.

2.2.4. EL APRENDIZAJE ACTIVO EN EL PROCESO DE LA LECTO- ESCRITURA A PARTIR DEL MÉTODO DEL CURRÍCULUM CON ORIENTACION COGNOSCITIVA .

El aprendizaje activo parte de la epistemología genética que no es más que la única que postula la "acción" como origen de todo conocimiento. Dicho aprendizaje introduce a la escritura como el objeto de conocimiento y al sujeto del aprendizaje como el sujeto cognoscente.

La alfabetización con respecto a este tipo de aprendizaje se basa en:

El desarrollo de la alfabetización comienza antes de que los niños inicien su instrucción formal, el niño se desarrolla como un escritor y lector de manera natural, la alfabetización se desarrolla en situaciones de la vida real y para actividades de la vida real, los niños hacen trabajos cognoscitivos críticos, no es un receptor pasivo en el desarrollo de la alfabetización desde que nacen hasta los seis años de edad, los

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

niños aprenden el lenguaje escrito a través de actividades relacionadas con su mundo, el aprendizaje de la alfabetización en el niño se da pasando por etapas, pero estas etapas se dan de diferentes formas y a diferentes edades, para poder tener la habilidad para escribir se debe de desarrollar primero la coordinación gruesa antes que la fina, las capacidades para leer y entender no se adquieren con la adquisición de un código, las habilidades no solo son de mecanización y de descodificación, el niño debe de establecer un vínculo afectivo con el texto y él mismo, el proceso de alfabetización se produce de manera bilateral, no se da de forma aislada.⁴⁵



Según Piaget "el conocimiento del niño no se da de manera pasiva sino que su conocimiento es construido por el niño a través de la interacción de sus estructuras mentales con el ambiente, lo va construyendo con lo que va aprendiendo. El desarrollo intelectual es un proceso de reestructuración del conocimiento".⁴⁶

El proceso comienza con una estructura o una forma de pensar propia de un nivel. Algún cambio externo en la manera de pensar crean conflictos o algún desequilibrio. Las personas compensan esa confusión y resuelven el conflicto mediante su propia actividad intelectual. De esto resulta una nueva forma de pensar y estructurar las cosas, es una manera que da una nueva comprensión y satisfacción al sujeto, es decir; se encuentra en un nuevo estado de equilibrio.

⁴⁵ Ibid., pág. 106.

⁴⁶ Ibid., pág. 119.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Esto sucede con todos los conceptos que el niño va adquiriendo en el proceso de alfabetización.

El proceso de la lecto - escritura debe de ser para los niños una actividad agradable por la cual irá conociendo todo su medio.

Cuando el niño comienza con sus primeras palabras, causa un gran entusiasmo en los padres, por lo que permiten que los niños se expresen de la manera que ellos pueden hacerlo y difícilmente se encuentran adultos tratando de enseñar a los niños pequeños hablar correctamente, sin embargo; no sucede lo mismo con la lectura o la escritura donde la preocupación porque todo lo hagan bien desde el principio, con el error menor posible; no obstante, al igual que en el habla, en la escritura los niños omiten, sustituyen o invierten letras y los adultos se alarman diciendo "no sabe leer o escribir", son tomas en cuenta que el niño se encuentra en un proceso de aprendizaje de la alfabetización. Y en lugar de apoyarlos a que continúen escribiendo para que vayan adquiriendo la lengua escrita solo se le está reprimiendo.

Los niños desde pequeños se dan cuenta que al escribir o al leer se encuentran mensajes que quieren decir algo, esa inquietud por saber es justamente la que hay que estimular.

2.3. ELEMENTOS DE APOYO PARA LA LECTO-ESCRITURA A PARTIR DEL MÉTODO DEL CURRÍCULUM CON ORIENTACIÓN COGNOSCITIVA .

Para que el adulto pueda apoyar a los niños en la lecto - escritura es necesario que realice ciertas actividades como:

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Crear un ambiente alfabetizador integrado al arreglo del salón de clases:

- A) Información escrita sobre el día común (rutina diaria con rótulos, lista de asistencia, anotar la fecha cuando los niños están observando, poner mensajes diferentes diarios en el salón, intercambiar mensajes con las demás profesoras).
- B) Contar con letreros con indicaciones y etiquetas.
- C) Poseer libros y otros materiales de lectura (revistas, directorios, cartas, postales, mapas, folletos de publicidad, invitaciones, agendas, cuadernos, hojas membretadas, etc).
- D) Tener materiales para escritura y dibujo (cuadernos, sobres, papeles de diferentes tipos y tamaños, etiquetas, formas bancarias).
- E) Debe de haber materiales y juegos alfabetizadores (letras, rompecabezas, etc).
- F) De ser posible tener un espacio específico de lecto - escritura, sin ser esto una excusa para no tener material para leer y escribir en las diferentes áreas.
- G) Poner exhibidores de productos escritos realizados por los niños.

-Oportunidades para la lecto - escritura en el ciclo básico, incluyendo un taller de lecto - escritura en la rutina diaria.

-Diseño de actividades basadas en experiencias clave de la lecto - escritura, utilizando los periodos de pequeños grupos y círculos.

-Participación de los padres.⁴⁷

⁴⁷ Ibid., pág. 121.

2.3.1. MATERIALES PARA APOYAR LA LECTO-ESCRITURA.

En el apartado anterior se dieron algunas sugerencias de materiales para apoyar la lecto - escritura, a continuación se darán algunos otros más.

Materiales para leer: libros, periódicos, cuentos, revistas, anuncios, recados, etiquetas, recetas de cocina, recetas de doctor, enciclopedias, agendas, cuadernos, directorios, propaganda, trópticos, boletines, instructivos, señalamientos de tránsito, diccionario ilustrado, índices, lista de alumnos, periódicos, murales, formas bancarias, letreros, marquesinas, cartas telegramas, láminas, directorios telefónicos, mapas, manuales, menús, manteles, catálogos, cupones, tarjetas, posters, calendarios, etc.

Materiales para escribir: lápices, gises, tinta china, acuarelas, plumones de diferentes tamaños, crayola, vela, pinturas de óleo, pinturas digitales, pinturas inflables, color vegetal, carboncillo, papel calca, pasta de dientes, gelatina, saborizantes artificiales, engrudo de colores, resistol pintado, barro, cloro, pintura y agua, letras de plástico, letras de unicel, moldes y sellos, plantillas, café soluble, listón, estambre, plastilina, gomas de borrar, máquina de escribir, computadora de ser posible, etc.

Material sobre el cual escribir: lijas, hojas revolución, de cuadros, raya, blancas, de colores, plastilina, madera, cartón, gelatinógrafo, radiografías, discos, huesos, jabón de mesa, cera de campeche, suelo, tela, papel, carbón, arena, unicel, tierra, carpetas, etc.

Materiales para jugar utilizando la lecto - escritura: juegos de piso, figuras y letras de madera, dados de letras, lazos de letras, rompecabezas, loterías de letras y palabras, juego de pesca, juego de sentidos, zapato adivinador, juego de palabras en

base al tiempo, cartas con letreros y dibujos, canciones, caja de sorpresas, sellos, franelógrafo, etc.

2.3.2. EL ROL DEL ADULTO PARA APOYAR LA LECTO-ESCRITURA.

El apoyo que proporcionan los adultos para el desarrollo de la lectura y la escritura es muy importante, por lo que se le sugiere:

Animar a explorar el lenguaje oral y escrito, ayudar a los niños a trabajar cooperativamente e independientemente, proporcionar y organizar materiales que apoyan los intereses naturales del niño, apoyar el crecimiento y comprensión del niño y extender sus habilidades a través del diálogo y la participación, revisar junto con los niños experiencias en orden para evaluar y extender su comprensión, permitir que los niños escuchen, hablen, lean y escriban, incitar a los padres para que lean con los niños, apoyar todos los intentos de los niños para escribir sin insistir en las formas correctas, estimular a los niños para que releen lo que escribieron, incitar a los niños para que realicen letreros que indiquen que las cosas sucedan (un letrero que diga cuida tus libros, por ejemplo), animar a los niños para que disfruten del lenguaje, la lectura y la escritura con diferentes modalidades como cantando, contando cuentos, contando chistes, recitando poemas, etc; estar dispuesto a leer varias veces los libros favoritos de los niños, aprovechar todas las oportunidades cotidianas para el uso de la lectura de nombres de sus compañeros en su casillero, suéter, u otras pertenencias.⁴⁸

Pero su papel principal es mantener y crear un ambiente alfabetizador de tal forma que para el niño sea nuevo y atractivo todo su alrededor y por tanto tenga la curiosidad de investigarlo y así tener la posibilidad de desarrollar sus habilidades.

⁴⁸ Ibid., pág. 123.

2.3.3. ACTIVIDADES DE LOS PADRES DE FAMILIA PARA APOYAR LA LECTO-ESCRITURA .

Al igual que los adultos deben de favorecer la lecto - escritura en el salón de clases, también los padres de familia pueden apoyar este proceso, por lo que se les sugiere:

Leer regularmente al niño y seleccionar un lugar para hacerlo, animar a usar material impreso en casa como comics, revistas, periódicos, chistes, etc; hablar con los niños mientras se está leyendo, animar al niño para que con sus propias palabras resuma la historia, enseñar con el ejemplo, es decir, tener la costumbre de leer y escribir los adultos, buscar palabras en el diccionario cuando se desconozca el significado de alguna, apoyar los intentos de lectura, aceptar la lectura del niño más que buscar la perfección de ésta, consultar la lista de materiales y proporcionarle al niño todo aquello que se pueda tener en el hogar para que lea y escriba a su manera, realizar la lista de compra del supermercado y despensa, haciéndolo evidente al niño e incluso pedir que nos ayude a elaborarla, al asistir al banco, proporcionarle fichas para que él pueda escribir de igual forma que el adulto, dejar notas entre integrantes de la familia, involucrando también a los niños, anotando mensajes telefónicos y haciendo que ellos también lo hagan, leer recetas médicas y las cartas bancarias.

Estas son solo algunas sugerencias para padres y profesores para ayudar al niño en el proceso de la alfabetización, el éxito o el fracaso será de la creatividad y el entusiasmo que se le dé.

Nuestro objetivo será mostrar en los hechos la pertinencia de la teoría Psicogenética de Piaget y de las conceptualizaciones de la Psicolingüística

Contemporánea para comprender la naturaleza de los procesos de adquisición de conocimiento acerca de la lengua escrita y hablada.

Sin embargo, tenemos que poco se ha hecho para saber si el éxito en la enseñanza y aprendizaje de la lecto - escritura, se ha debido en forma determinante a los métodos empleados o también a otros factores como serían el ambiente social, el cultural, el económico y el político en los que se desarrolla el niño y también el maestro, o a la eficacia profesional docente, o a otros. Dentro de éste contexto no se ha evitado caer en la ya conocida función de los métodos de lecto - escritura. Cada maestro o persona interesada en este campo de acuerdo con su información y experiencia se pronuncia por uno u otro método, pero sin que hasta ahora se pueda comprobar la eficacia absoluta de alguno, ya que en todas las épocas en las que se usa en método determinado, cualquiera de los ya mencionados, el país ha tenido vida cultural, la cual relativamente se ha concebido como consecuencia de una educación básica en la que haya contribuido en formas más relevantes el aprendizaje de la lectura y la escritura con algún método, especialmente.

Por otro lado, es evidente que ciencias como la Psicología, la Pedagogía, la Sociología y la Lingüística, conformadoras de la metodología de lecto - escritura, han progresado notablemente; en consecuencia, los métodos de lecto - escritura se han perfeccionado. Sin embargo, es arriesgado afirmar que la pobreza en la calidad de la lectura de los alumnos así como de la población en general, al igual que el hábito de su práctica y los criterios para elegir lecturas y en general, el desarrollo de la capacidad reflexiva, crítica y creadora al alumno, se deba solo al método de lecto - escritura empleado para el aprendizaje.

CAPITULO 3

PROCESO DEL DESARROLLO EN EL APRENDIZAJE EN LA PERSONALIDAD DEL NIÑO.

El hombre para poder llegar a la plenitud total de la vida, pasa por algunas etapas que hacen posible esto. Una de ellas es la “*infancia*”, se puede considerar a esta etapa como una de las más importantes en el desarrollo del ser humano; es por eso que en este capítulo se explicarán algunas características que integran el proceso de la personalidad del niño, esto con el propósito de que se tomen en cuenta como base para originar que el aprendizaje sea más óptimo y efectivo. Debido a la gran importancia y complejidad que cada una de las etapas del ser humano representa, solo se tratará la etapa del preescolar, siendo ésta una de las más importantes para el buen desarrollo de la vida futura.

En este capítulo se estudiarán las cuatro áreas básicas, tratando primero las características cognoscitivas porque es la base de esta investigación y posteriormente la fisico-biológica (por ser lo más evidente del niño), después la psicomotora y por último la afectivo-social.

3.1. PERSONALIDAD DE LA ETAPA INFANTIL.

Desde el primer momento que existe una organización con principios de procesos olutivos, la personalidad da lugar a una estructura, la cual como resultado integra todas las actividades (físicas, biológicas, psicomotriz, cognoscitivas y afectivo - social) que determinan su ajuste característico al medio. El niño presenta la personalidad desde el principio de su vida.

El niño de preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra constantemente

en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive.

Hacia los cuatro o cinco años es cuando se empieza a comprender los actos de los demás como dependientes de los suyos propios de donde se deriva un verdadero concepto de individuo.

Al entrar el niño a su proceso formativo se enfrenta a diversas individualidades características de cada niño, la que da una oposición de deseos entre los de los demás y a los suyos propios, lo que da como resultado de este contraste el encuentro de su propio "yo".

Una vez de haberse personalizado esta estructura se logra una unidad *biopsicosocial*, constituida por distintos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus características físicas, psicológicas, intelectuales y de su interacción con el medio ambiente que son los planos que se abordarán posteriormente.

3.2. ÁREA COGNOSCITIVA .

Para poder explicar ampliamente este apartado se tomará como apoyo a Jean Piaget por ser uno de los psicólogos más interesados en la investigación acerca del desarrollo del pensamiento durante la niñez, además de ser uno de los autores en los que se basan todas las fundamentaciones teóricas del método que posteriormente se tratará (Curriculum con Orientación Cognoscitiva).

Piaget se centró en el desarrollo del "intelecto", sobre la forma en que el organismo humano es transformado, mediante la experiencia, es un ser pensante, dotado de habla, capaz de resolver problemas e inteligente.

Este psicólogo trata de explicar como el niño desarrolla la capacidad para retener en la memoria huellas cada vez más complejas de experiencias anteriores.

Lo básico y lo más importante en la fundamentación Piagetana es que el niño interactúe totalmente con su medio ambiente natural; lo cual hace que se enfoque e interese únicamente en el estudio del proceso del pensamiento humano.

Esta área permite la construcción de conocimiento en el niño, se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales, que constituyen su medio natural y social. La interacción del niño con los objetos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que en un segundo momento puede representar con símbolos; el lenguaje en sus diversas manifestaciones, el juego y el dibujo, serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos.

El conocimiento que el niño adquiere, parte siempre aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su interés para asimilar nuevas informaciones. Por lo tanto el aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores, y a la vez, sirve de sustento a conocimientos futuros.

"No se puede aprender sin pensar y tampoco se puede desarrollar el pensamiento sin algún aprendizaje".⁴⁹

⁴⁹ HANS G. FURTH, *La Teoría de Piaget en la Práctica*, Edit. Kapelusz, Buenos Aires, 1978, pág. 33.

Los niños aprenden datos y habilidades específicos en una escuela activa como en cualquier escuela tradicional; pero este aspecto del aprendizaje está subordinado por su importancia "*al pensar*", que es la razón esencial de todas las actividades que realiza el individuo enfocado totalmente en la Teoría de Jean Piaget.

El sistema de PIAGET exige que el niño actúe sobre su medio para que el desarrollo cognoscitivo tome su curso. El desarrollo de las estructuras cognoscitivas se asegura solo si el niño asimila y ajusta los estímulos del medio, y esto sólo ocurre cuando los sentidos del niño se relacionan con el medio. Cuando el niño actúa sobre el medio, se mueve, manipula objetos, busca con los ojos y los oídos o piensa, esta tomando nuevos esquemas para asimilarlos y ajustarlos en su desarrollo.

Para Piaget todo conocimiento es una *construcción* originada por las acciones del niño. Según él mismo, el conocimiento es de tres tipos: *físico, lógico - matemático y social*, y cada uno de ellos exige acciones del niño, pero con razones diferentes.

La construcción del conocimiento ocurre cuando se efectúan acciones físicas o mentales con los objetos, los que cuando se produce el desequilibrio, provocan la asimilación y el ajuste de dichas acciones y en consecuencia la construcción de esquemas o conocimiento.

El enfoque cognoscitivo busca comprender cómo se procesa y se estructura en la memoria la información que se recibe. Este enfoque ha cambiado a concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje ya que en lugar de concebir a los individuos como receptores pasivos de la información que el docente presenta, el aprendizaje es considerado un proceso activo que ocurre en el aprendiz y que puede ser influenciado por él. Los resultados del aprendizaje no dependen de la forma de

presentación del material sino del tipo de información presentada y de cómo el estudiante la procesa.

Jean Piaget fue uno de los primeros autores que se interesó profundamente en saber cómo se acrecentaban los conocimientos del SER HUMANO.

3.2.1. EL DESARROLLO COGNOSCITIVO.

El desarrollo humano progresa desde el nacimiento hasta la vida adulta.

Es un progreso a través de una serie de etapas, la cual empieza en el nacimiento con respuestas sensorio - motoras y culmina en el adulto cuando éste ya es capaz de fijarse sus propias metas y de resolver problemas, es decir; madura en funcionamiento de la memoria de actividades previamente ya dominadas.

Piaget consideró que el desarrollo estaba compuesto por tres elementos: *el contenido, la función y la estructura*. *El contenido* que consiste en lo que el niño sabe, se refiere a las conductas observables - sensomotoras y conceptuales que reflejan la actividad intelectual. Debido a su naturaleza, el contenido de la inteligencia tiene variaciones considerables de una edad a otra de un niño a otro. *La función* se refiere a las características de la actividad intelectual, esto es la asimilación y el ajuste, que se mantienen estables y continuas a lo largo del desarrollo cognoscitivo. *La estructura* se refiere a las propiedades de organización inferidas (esquemas) que explican la presencia de determinadas conductas.

Los niños que son el tema principal en la que se aboca esta investigación son de los que se hablará únicamente en este proceso del desarrollo cognoscitivo.

El niño debe aprender a lo largo de su desarrollo a partir de su propia conducta y debe adquirir conocimientos acerca de los hechos naturales que sucedan en su medio ambiente.

Piaget considera que los niños se comportan en función de estructuras mentales en donde entran y se conjuntan esquemas, imágenes, símbolos y conceptos, son estructuras cognoscitivas que se encuentran entre la función y el contenido. La estructura al igual que el contenido y a diferencia de la función, cambia con la edad y estos cambios del desarrollo son el principal tema de estudio de Piaget.

La estructura mental más importante son los esquemas y en la cual posteriormente derivan las otras estructuras.

El esquema es la primera unidad cognoscitiva del niño, es decir; es el modo que tiene la mente de representarse los aspectos más importantes de un acontecimiento que procede del medio ambiente, representa lo que puede repetirse y generaliza en una acción, lo cual es transportable, generalizable o diferenciable de una situación a la siguiente, es decir, lo que hay en común entre las diversas repeticiones o aplicaciones de la misma acción.

La imagen es una representación más detallada, compleja y consciente, creada a partir de la estructura anterior. El esquema es el esqueleto básico sobre el cual la imagen es creada activamente. Como se necesita un trabajo mental consciente para generar una imagen a partir del esquema más abstracto, el niño pequeño probablemente carece de imágenes, ya que se lleva tiempo generar una imagen. Los niños suelen apoyarse en las imágenes, más a menudo que los adultos, para responder dichas preguntas, pues los niños no responden más lentamente cuando se les dice que usen imágenes para determinar la respuesta.

Los símbolos a diferencia de las imágenes y los esquemas, son maneras de representar acontecimientos concretos, características o cualidades de objetos y acciones. Estos con mayor frecuencia los encontramos además de los ordenamientos arbitrarios de líneas a los que llamamos letras, palabras y números. El esquema y la imagen conservan las cualidades físicas y las relaciones que son parte de una experiencia sensorial específica; el símbolo no. Los niños en edad de ir al Jardín de niños suelen poseer, a la vez, el esquema y el símbolo de las letras del alfabeto, así como de muchos objetos.

La capacidad del niño para ampliar y adquirir símbolos aparece durante el segundo año de vida.

Los conceptos representan un conjunto común de acontecimientos descubiertos entre un grupo de esquemas, imágenes o símbolos, es decir; se conjuntan formando lo que es la estructura mental en sí. Un concepto representa una cualidad o conjunto de cualidades común a varios acontecimientos.

Como se observa, con el desarrollo surgen nuevos esquemas y los ya existentes se reorganizan de diversas formas. Esos cambios ocurren en un proceso determinado, y progresan de acuerdo con una serie de etapas de las cuales se hablará más ampliamente en el siguiente objetivo.

3.2.2. LA TEORÍA COGNOSCITIVA Y EL CONCEPTO DE INTELIGENCIA

En el objetivo anterior se describe algo de lo que se sabe acerca de los grandes procesos cognoscitivos, así como algunas de las unidades cognoscitivas, como son los esquemas, las imágenes, los símbolos y los conceptos que participan en

este proceso. Sin embargo en esta investigación se abordarán dos aspectos que son esenciales en el desarrollo, el primero será la “*Teoría cognoscitiva*” (la que se verá en este objetivo) y “*El concepto de inteligencia*” (la que se abordará posteriormente en el siguiente objetivo).

Piaget en su teoría del aprendizaje habla de dos principios básicos: la *organización* y la *adaptación*.

“La organización, es pues, una tendencia común a todas las formas vitales y que consiste en integrar estructuras que pueden ser físicas o psicológicas, en sistemas o estructuras de orden superior”.⁵⁰

“La adaptación, es pues, una tendencia básica del organismo, consiste en dos procesos de asimilación y acomodación”.⁵¹

“La acomodación es el cambio en la respuesta ante el reconocimiento de que los esquemas existentes no son adecuados para lograr los propósitos actuales y la asimilación es el proceso de responder ante una situación estímulo usando los esquemas establecidos”.⁵²

Por lo tanto la asimilación y la acomodación se complementan para dar origen a la adaptación. Es decir; el ser humano se enfrenta al medio ambiente, asimila la realidad y acomoda esta nueva experiencia a las estructuras que se tenían anteriormente.

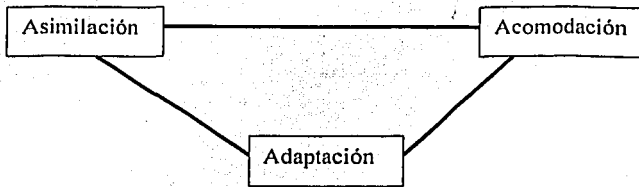
⁵⁰ HERBERT GINSBURG, et al, *Piaget y la Teoría del Desarrollo Intelectual*, Edit. Prentice Hall Internacional, Buenos Aires, 1997, pág. 17.

⁵¹ *Ibid.*, pág. 18.

⁵² THOMAS GOOD, et al, *Psicología Educativa Contemporánea*, Edit. Mc. Graw Hill, México, 1996, pág. 31.

Es importante destacar que este proceso de asimilación y acomodación se da casi simultáneamente.

El siguiente cuadro dará la oportunidad de comprender estos conceptos:



La asimilación se da cuando las personas se encuentran ante nuevas situaciones, por lo que se aumentan los esquemas a los anteriores y producen un cambio que requiere que esas estructuras se acomoden y así crear la adaptación. Al conocer nuevos esquemas se crea un desequilibrio que el hombre tratará de equilibrar, este equilibrio promueve el conocimiento.

El ser humano según Piaget conoce por medio de tres formas:

- Físico: por medio de los sentidos.
- Lógico: por medio de la manipulación que se tiene se empieza asociar, imaginar, etc.
- Social: se requiere de la interacción social que se logra por medio del lenguaje.⁵³

⁵³ HERBERT GINSBURG, et al, op.cit., pág. 28.

TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN

Los factores que afectan el desarrollo son:

- Maduración.
- Experiencia física (individual)
- Interacción social (socialización y educación formales e informales)
- Equilibración (autodirección y regulación internas)

Piaget divide al desarrollo cognoscitivo infantil en cuatro etapas, éstas son continuas y el niño para pasar de una a otra deberá haber cubierto todas las características de la fase, nunca podrá saltar alguna de ellas sin haber pasado por la anterior.

“El complemento de una fase da lugar a un equilibrio transitorio, así como al comienzo de un desequilibrio que corresponde a una nueva fase. Cada fase sugiere la capacidad potencial y el nivel de conducta probable”.⁵⁴

• *Pensamiento Preoperativo:*

Abarca desde los 2 hasta los 7 años. Sin embargo, Piaget hace una subdivisión de esta, tratando primero a los niños de 2 a 4 años y otra de los niños de 4 a 7 años. Por lo que en este trabajo se tratará de igual manera.

En esta fase el de 2 a 4 años el niño se encuentra en constante investigación del medio, puesto que es la única manera que tiene para conocer de él y el juego es el instrumento que utilizará para una adaptación.

⁵⁴ HENRY MAIER, Tres Teorías sobre el Desarrollo del Niño: Erikson, Piaget y Sears, Edit. Amarrortu, Argentina, 1989, pág. 109.

En este período en el niño aparece la función simbólica, es decir; comienza a recordar cosas, acontecimientos, etc; aún aunque no están presentes. La función simbólica se manifiesta por medio de tres aspectos: los símbolos mentales, el juego simbólico y el lenguaje.

Los símbolos mentales comienzan con imágenes visuales, auditivas las cuales podrán ser conscientes e inconscientes y que además no requerirán de un lenguaje; después se produce por la imitación, "...el símbolo mental puede incluir una imagen visual, y a esta última la tendriamos que considerar como imitación interna del objeto percibido in origine".⁵⁵

Por último se introduce un vocabulario, posee un lenguaje y es capaz de un pensamiento simbólico, sin embargo, los símbolos no están necesariamente organizados en conceptos y reglas que estén firmemente articulados.

Además de que el niño tiene una función simbólica, también experimenta su medio a través del juego simbólico, éste forma una parte importante en la vida emocional del niño ya que en ocasiones el mundo de los adultos para los niños tiene una falta de sentido, se basa en obligaciones que se deben de cumplir como un comportamiento o un lenguaje adecuado, el niño utiliza el juego simbólico para adaptarse a todas estas situaciones conflictivas en su vida, es decir; "...el juego simbólico que se halla al servicio de una necesidad catártica es esencial para la estabilidad emocional del niño y para su ajuste a la realidad".⁵⁶ Del mismo modo Newman opina que el juego simbólico "...es la creación de representaciones simbólicas que son versiones alteradas de los acontecimientos observados en la realidad".⁵⁷

⁵⁵ HERBERT GINSBURG, *et al.*, *op.cit.*, pág. 73.

⁵⁶ *Ibid.*, pág. 77.

⁵⁷ NEWMAN Y NEWMAN, *Desarrollo del Niño*, Edit, Limusa, México, 1991, pág. 157.

El juego simbólico es egocéntrico, para el niño su juego refleja la realidad de su entorno aunque para los demás espectadores sea pura fantasía, él es capaz de crear en su juego seres que existen en la realidad o que solo existen en su imaginación; pero lo que realmente permite que el juego simbólico aparezca en los niños son los símbolos entendidos como “objetos o imágenes que tienen varias capas de significado”.

Según Newman el juego simbólico tiene tres funciones específicamente:

- “Ofrece al niño un medio para asimilar a los esquemas ya conocidos experiencias nuevas o discrepantes.
- Permite la expresión de emociones, hecha bajo control.
- Es un modo integral de resolver problemas, de sentir, aprender a dominar, o de experimentar nuevos papeles”.⁵⁸

Cuando el juego se realice de manera grupal fomentará las relaciones sociales, puesto que todos los que participen tendrán posturas diferentes pero todos trabajarán para la misma tarea. Por ejemplo, al jugar a la casita se manejan roles diferentes (papá, mamá, hermanos) cada quien tiene que actuar de acuerdo a su papel por lo que su función será diferente, pero todos participan en el mismo contexto. De esa manera estarán aceptando las posturas y las ideas de los demás.

Según Terry Faw existen otros tres tipos de juego que no son parte del simbólico, pero que sin embargo, es importante que conozcan, ya que también son detectados en los niños.

⁵⁸ Ibid., pág. 321.

Uno de ellos es el *juego paralelo en donde los niños juegan uno al lado del otro pero ocupándose de dos actividades diferentes, por ejemplo, dos niños están en la mesa juntos pero uno juega con plastilina y otro juega con material de madera.

Otro tipo es el *juego asociativo* aquí los niños juegan en grupo, utilizando el mismo material pero usándolo de diferente manera, por ejemplo, todos los niños juegan con plastilina, pero uno juega a hacer aviones, otro hacer animales, etc.

Por último está el *juego cooperativo* los ya comparten sus juegos incluso se ayudan para realizarlos correctamente, por ejemplo, al jugar con el columpio.

Al igual que los símbolos mentales y el juego simbólico, el lenguaje también forma parte de la función simbólica en el niño que permite el desarrollo de éste.

El niño comienza a utilizar palabras que representan cosas o acontecimientos ausentes, sin embargo éstas palabras muchas veces no tienen relación con las que utiliza el adulto. "El lenguaje no impone completamente al niño, las maneras culturalmente deseables del pensamiento. En vez de eso, el niño distorsiona el lenguaje para adaptarlo a su propia estructura mental".⁵⁹

En cuanto al razonamiento se refiere, los niños de 2 a 5 años muestran tres tipos de razonamiento. "El niño se enfrenta con una simple situación que ha experimentado antes. Entonces "razona" ante la situación meramente concreta en términos de lo que había ocurrido en el pasado, este tipo de razonamiento es simplemente una aplicación de la experiencia previa a una situación corriente".⁶⁰

⁵⁹ HERBERT GINSBURG, *et al.*, *op.cit.* pág. 81.

⁶⁰ *Ibid.*, pág. 78.

El segundo tipo de razonamiento, los deseos del niño distorsionan su pensamiento, es decir; hacen razonamientos y relaciones de acuerdo a lo que quieren conseguir; y por último al tercer razonamiento es transductivo, es decir; de lo particular sin pasar por lo general.

Con respecto al lenguaje de los niños de 4 a 7 años Piaget opina que "...durante los años siguientes (después de los 4 años), ni las actividades sensoriomotrices ni las simbólicas desaparecen, sino que el niño continúa desarrollando esquemas sensomotrices aplicables a un gran margen de objetos, mejorando sus habilidades lingüísticas y adquiriendo símbolos mentales al ir incorporando porciones cada vez mayores del mundo circulante".⁶¹

En éste período se cree que el lenguaje del niño carece del objetivo fundamental de éste, es decir; comunicar, ya que comunicar es transmitir información y en muchas ocasiones el niño habla en voz alta sin que nadie lo esté escuchando.

Piaget preocupado por conocer cómo es el lenguaje en los niños de 4 años en adelante realiza dos investigaciones, una la lleva a cabo en una escuela de medio socioeconómico muy bajos de la ciudad de Ginebra, esta institución era bastante libertad con los estudiantes. Los resultados a los que llegó Piaget fue en muchas ocasiones el lenguaje del niño no es comunicativo, ya que éste tiene el objetivo de transmitir información, lo que la mayor parte del niño no lo hace; y concluyó que el lenguaje carece de comunicación, él lo llama no es comunicativo o egocéntrico. Este lenguaje egocéntrico se divide en tres tipos: la repetición, el monólogo y el monólogo colectivo.

⁶¹ Ibid., pág. 81.

- La repetición: en donde el niño imitará todo aquello que escucha, por lo tanto la repetición no es una función comunicativa.
- El monólogo: aparece cuando los niños se encuentran solos pero a pesar de eso habla en voz alta y sus monólogos suelen ser muy largos.
- El monólogo colectivo: surge cuando los niños se encuentran acompañados por un grupo de personas, pero cada uno habla de lo que le interesa, por lo que hace que escuchen lo que dicen ellos mismos.⁶²

Existe otro tipo de lenguaje infantil al cual nombró Piaget comunicativo o socializado el cual consiste en considerar el punto de vista del oyente e intenta transmitirle información, sin embargo, tiene ciertas deficiencias, los niños no tratan de convencer al otro de lo que piensan ya que consideran que el oyente no tiene otro tipo de opinión.

Conforme pasa el tiempo y los niños van creciendo va disminuyendo el lenguaje egocéntrico y va incrementando la posibilidad de comunicación.

Piaget continua estudiando el monólogo de los niños y crea ciertas hipótesis acerca de éste. Una de ellas es que "...el monólogo sirve para la realización de descos. Cuando las acciones del niño no son eficaces para producir un resultado apetecido, utiliza palabras para conseguir ese objetivo, es decir; utiliza la fantasía (palabra mágica). Otra explicación es que las palabras y las acciones no están completamente diferenciadas por el niño. Cuando el niño en su experiencia inicial con el lenguaje, la cosa (o acción) y la palabra que lo sustituye, señalan simultáneamente presentes y los dos aparecen como un todo. La palabra es, en cierto sentido, parte de la cosa y viceversa".⁶³

⁶² Ibid., pág. 85.

⁶³ Ibid.

Entonces los tres tipos de lenguaje como son la repetición, monólogo y monólogo colectivo son caracterizados como egocéntricos; pero "el niño pequeño se caracteriza como egocéntrico no debido a que se engañe así mismo e intente satisfacer sus deseos a costa de los demás, sino porque está centrado en sí mismo (o sobre su propio ego en el sentido general de la palabra), y no puede tomar en consideración los puntos de vista de los demás".⁶⁴

Según Maier en su estudio concluye que el lenguaje tiene tres funciones: como instrumento del pensamiento intuitivo (lo utiliza para reflexionar sobre un hecho y para proyectarlo hacia el futuro); el lenguaje sigue siendo un vínculo de comunicación egocéntrica y se limita a unas pocas expresiones de comunicación; es un medio de comunicación social en el sentido acomodativo, es un medio para comprender el medio exterior y adaptarse a él.

No satisfecho del experimento que había realizado, por pensar que tal vez los resultados que obtuvo fueron a causa de que la escuela era liberal y por tanto los niños tenían esa independencia al hablar, realizó otra investigación, la cual consistía en utilizar parejas de niños, éstos eran de 7 a 8 años (30 niños) y de 6 a 7 (20 niños); el experimento se residía el enviar a uno de los niños fuera del salón, el cual iba a tener la función de oyente y el otro tenía la labor de ser el locutor, éste se quedaría escuchando algún relato que le proporcionarían y posteriormente tenía que transmitirlo al oyente. El experimentador tenía que anotar todas las cosas que se decían, además de hacerles preguntas a ambos para determinar el grado de comprensión".⁶⁵

⁶⁴ *Ibid.*

⁶⁵ *Ibid.*, pág. 86.

Los resultados que obtuvo Piaget fueron los mismos al experimento naturalista anterior; donde el lenguaje era no comunicativo sino egocéntrico.

Algunas conclusiones fueron:

- El niño nombraba a las cosas utilizando pronombres o adjetivos demostrativos como este, ello, etc; sin nombrar ni indicar a lo que se estaba refiriendo, además no tomaba en cuenta al oyente para indagar si lo que le había dicho lo estaba entendiendo.
- Al explicar, no lo hacía con el orden adecuado de acontecimientos.
- No realizaba relaciones causales, no hace conexiones de causa con su efecto de los acontecimientos.
- Omite gran cantidad de frases del relato, aunque él los recuerde piensa que el oyente ya lo sabe, es decir, hay una falta de sensibilidad ante las necesidades del oyente.
- Sus relatos carecen de yuxtaposición (conexión) del uno con el otro, esto es por su incapacidad de establecer relaciones causales.⁶⁶

“Las cinco propiedades anteriores del lenguaje del niño de pocos años (el uso deficitario de pronombres y adjetivos demostrativos, la orientación incorrecta de los acontecimientos, una expresión pobre de la causalidad, la tendencia a omitir rasgos importantes, y finalmente la yuxtaposición), todas ellas son manifestaciones concretas del egocentrismo infantil; esto es, su incapacidad para adoptar los puntos de vista de otra persona. Al desarrollarse el niño, estas manifestaciones egocéntricas disminuyen y el lenguaje se va haciendo más comunicativo. El oyente se hace cada

⁶⁶ Ibid., pág. 87.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

vez más consciente de los puntos de vista de los demás y adapta en concordancia su lenguaje".⁶⁷

Al igual que al locutor se estudió también Piaget el cual analiza al oyente. El oyente no comprende al locutor por la forma tan complicada que tiene el locutor para exponer pero además no entiende porque cada persona crea sus propias estructuras de pensamiento y no al lenguaje egocéntrico del locutor y aún cuando el locutor explica de una manera clara el oyente distorsiona estos mensajes, cree haber entendido aunque en realidad no es así.

Además de las anteriores características que presentan todos los niños de ésta edad, existen algunas otras como:

- La concreción, es decir; el niño no tiene la capacidad de tener conceptos abstractos como el amor y la justicia.
- No tiene noción de evaluación o rango, ni de relatividad, siempre hay un mejor o un peor.
- El animismo, que consiste en dotar a todos los objetos de las mismas cualidades animistas que él posee, por ejemplo el ver, el sentir, etc.
- La centración la cual es dirigida por las propiedades físicas de un objeto o situación, el solo podrá pensar en una idea a la vez, su pensamiento está dominado por sus percepciones y no puede reflexionar sobre éstas.
- La irreversibilidad, puede pensar en el ahora y en el mañana pero no puede pensar en cómo llegó al presente, es decir; no puede retroceder sus pasos en el pensamiento.
- Cualquiera de sus experiencias son juzgadas por las apariencias exteriores y los resultados (estado final).

⁶⁷ Ibid.

- Puede contar, aunque no tiene el concepto de número, para tener dicho concepto es necesario que el niño domine los principios de conservación de la cantidad como la permanencia y la continuidad.
- La obediencia a los adultos son un código predominante en los niños de 4 a 7 años.

El autor Ernesto Meneses en su obra **Educar comprendiendo al niño** afirma que el niño no es capaz de pensar en la forma en que pensamos los adultos. Aprende desarrollando acciones reales con objetos tangibles. Esta afirmación se ve apoyada con los pensamientos de Piaget ya que él opina que las acciones que desarrolla el niño con las cosas facilitan su actividad mental e intervienen en la formación de su pensamiento.

Por eso es muy importante que al niño en preescolar se le enseñe con cosas que estén a su alrededor, que sean manipulables para él, y que a su vez permitan que las ocupe para resolver los problemas a los que se enfrente posteriormente.

A los 4 años según Piaget resolverá los problemas de inmediato utilizando las manos sin antes pensar, conforme va creciendo esto va desapareciendo y al llegar a los 6 años aproximadamente, el niño comenzará a pensar la solución de los problemas antes de actuar. Esto se debe a que el niño tiene una imposibilidad de razonar deductivamente.

Estas bases teóricas son necesarias para poder comprender y actuar conforme al pensamiento del niño en la edad preescolar, ya que en muchos de los casos, se trata de enseñar al niño sin tener resultados positivos, y es precisamente porque se enseña como si éste fuera un adulto; y se debe recordar que entre el pensamiento del adulto y del niño hay una larga distancia de estadios.

Ahora bien; partiendo así del desarrollo cognoscitivo y del proceso que este conlleva se da lugar al desarrollo intelectual, los cuales son dos momentos que se vinculan en la formación de la personalidad del niño.

El término de inteligencia para Piaget "...es el producto de las capacidades innatas en relación con el ambiente".⁶⁸

Esto da lugar a una adaptación y a una resolución de problemas frente a situaciones nuevas que el individuo enfrenta.

El desarrollo intelectual está relacionado con los mecanismos generales de acción y pensamiento, y corresponden a la inteligencia en el sentido más amplio. Todo lo que se denomina características de la inteligencia humana provienen del proceso del desarrollo más que del aprendizaje. El aprendizaje se refiere a la adquisición de habilidades y datos específicos y más que nada a la memorización de la información y es por esto que la inteligencia es el instrumento más importante para el aprendizaje.

Se considera que la inteligencia es el factor más importante en la personalidad del individuo. Todas nuestras actividades y nuestros logros en la vida están determinados en alguna medida por ella, y puesto que en ella se basa la educación total del hombre, el factor "*inteligencia*" ha sido siempre estudiado como un problema fundamental de la personalidad.

⁶⁸ HANS G. FURTH, et al, La Teoría de Piaget en la Práctica, Edit. Kapelusz, Buenos Aires, 1978, pág. 31.

3.3. FACTORES FÍSICOS Y BIOLÓGICOS DEL NIÑO EN LA ETAPA DE LA INFANCIA

El desarrollo infantil es un proceso complejo. Se trata de un proceso porque ininterrumpidamente, desde antes del nacimiento del niño, ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza tanto en el aparato psíquico (afectividad, inteligencia) como en todas las manifestaciones físicas (estructura corporal, funciones motrices).

Este desarrollo es complejo porque este proceso de constitución en todas las dimensiones (afectiva, social, intelectual y física) no ocurre por sí solo o por mandato de la naturaleza, sino que se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social.

La evolución del crecimiento y desarrollo del preescolar se hacen menos elevada y más rítmica, es decir; tal desarrollo se ve más lento que el de un lactante. Es importante aclarar que los cambios físicos acelerados ocurren en los dos primeros años de vida y luego en la pubertad. Entre los dos años y la adolescencia los cambios son lentos pero continuos.

Las deficiencias en el crecimiento de las distintas partes del cuerpo durante la infancia son interesantes, ya que van desarrollándose con un cierto orden desde la cabeza hasta los pies. El crecimiento de la cabeza, que durante la vida prenatal ha sido desproporcionadamente mayor, se va retardando mientras que otras partes del cuerpo crecen rápida e incesantemente. los brazos mucho más rápidamente, luego le sigue el tronco y finalmente las piernas y los pies.

Para comprender los desenvolvimientos que tiene el niño en esta etapa es necesario conocer primero sus características físicas y biológicas (tamaño, complexión, etc.); para después relacionarlas con las tres áreas restantes.

<i>Edad</i>	<i>Peso</i>	<i>Talla</i>	<i>Cabeza</i>	<i>Tórax</i>
3 años	14 000 g.	90 cm	49 cm	49 cm
4 años	15 000 g	100 cm	50 cm	51 cm
5 años	17 000 g	105 cm	51 cm	53 cm ⁶⁹

La estatura relativa de los niños en el periodo preescolar constituyen un predictor de la estatura que tendrá de adulto.

Abdomen

El abdomen prominente del lactante, se va aplanando en la edad preescolar.

Dentición

Entre los dos y los dos años y medio, aparece la erupción de la primera dentición o dientes temporales que consta de 20 piezas; en los años siguientes se sustituyen los dientes temporales por los definitivos los que hacen su primera erupción en la edad escolar, hacia los 6 o 7 años, siendo su número de 32, al igual que los de leche brotan primero los incisivos siguiendo más tarde por los molares.⁷⁰

⁶⁹ EMILIA GARCÍA, Biología, Psicología y Sociología del Niño en Edad Preescolar, Edit. CEAC, España, 1985, pág. 12 y 13.

⁷⁰ *Ibid.*, pág. 14.

Sistema Muscular

Los músculos tienen a su cargo el movimiento voluntario, pero durante la edad preescolar el sistema muscular tiene una triple función: volitiva (movimientos voluntarios), expresiva (actitudes faciales) y de mantenimiento del equilibrio corporal. El progreso va de los grandes a los pequeños músculos. Primero movimientos bruscos y luego manipulaciones finas. Por eso el preescolar en los primeros años, solo puede realizar dibujos de grandes trazos y únicamente hacia los cinco años puede hacer dibujos pequeños, figuras y letras.

Fortaleza

Mientras los músculos del cuerpo se estabilizan a la edad de dos años, su fortaleza aumenta durante los cuatro años siguientes. Esta fortaleza es igual tanto para niños como niñas, tanto en velocidad como en resistencia.

Postura

El equilibrio corporal depende del equilibrio funcional de huesos, músculos, articulaciones y nervios.

Desarrollo sensorial

Visión: durante los años preescolares, se establece de manera automática la visión binocular (simultánea de los dos ojos con percepción de profundidad).

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Audición: la audición es un medio primordial en el desarrollo del preescolar, pues a través de ella se relaciona con el mundo exterior y es fundamental para la formación del lenguaje.

Desarrollo cerebral

El cerebro del niño de dos años está bien desarrollado y su peso es de 75% del peso del adulto, a los cinco años, constituye el 95% de dicho peso.⁷¹

3.4. ÁREA PSICOMOTRIZ.

A través del movimiento del cuerpo, el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener un mayor dominio y control sobre sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento con lo cual paulatinamente, va integrando el esquema corporal, también estructura la orientación espacial: al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con él mismo.

El niño para comenzar tendrá que conocer su cuerpo, "...como consecuencia de que el cuerpo es el primer medio de relación que tenemos con el mundo que nos circunda, es preciso conocerlo y utilizarlo en todas sus dimensiones".⁷²

Es por eso que en cuanto conozca el niño mejor su cuerpo, mejor será su utilización y adaptación con el medio que le rodea.

En la esfera sensorio - motriz se distinguen dos funciones importantes la *manipulación* y la *locomoción*.

⁷¹ *Ibid.*, pág. 14 y 15.

⁷² MONSERRAT ANTON, *La Psicomotricidad en el Parvulario*, Edit. Laia, Barcelona, 1979, pág. 17.

Cuando el niño va adquiriendo más destreza en sus movimientos y logra obtener una mayor capacidad de aprendizaje, es cuando se puede decir que este proceso ha logrado la maduración sensorio - motriz.

Cabe recalcar que durante el proceso de adquisición y adaptación se unen dos esferas importantes para este desarrollo que son la *sensorio - motriz* y lo *intelectual*, la cual determina el progreso y el aspecto evolutivo del desarrollo del niño.

“Uno de los puntales sobre los que descansa la educación activa es la participación del niño, pero no se trata de una participación meramente intelectual sino también corporal, que otorga al propio cuerpo la calidad de un instrumento de expresión más, pudiendo con él experimentar todo aquello que el niño quiera y necesite en un momento determinado”.⁷³

Durante la educación formal del niño, la mayor parte del día se dedica al pensamiento sensorio - motriz. A partir de ese proceso de formación el niño necesita estabilizar la coordinación de su cuerpo y sus sentidos y experimentarlos a través de diversas actividades.

La evolución que el preescolar va llevando en esta etapa va dar pauta a actividades en las que actúa el pensamiento sensoriomotor, con lo cual se logrará el proceso de lecto - escritura formal.

3.4.1. *ESQUEMA CORPORAL.*

Es la capacidad que presenta el individuo para estructurar una imagen interior (afectiva e intelectual) de sí mismo.

⁷³ Ibid., pág. 17.

Para profundizar esta capacidad de estructuración se presenta un proceso para que el niño integre el esquema corporal y son:

Sensibilidad:

- Exterioceptiva (impresiones cutáneas, visuales y auditivas)
- Propioceptiva (sensaciones recibidas desde musculosa, articulaciones y tendones)
- Interoceptiva y viscerosceptiva (impresiones recibidas desde la superficie interna del cuerpo y vísceras)

Desplazamiento:

- Segmentarios (de una parte del cuerpo)
- Globales (de todo el cuerpo en conjunto) ⁷⁴

Durante los dos primeros años delimita su cuerpo de los objetos, siguiendo las leyes de desarrollo proximodistal, que va del centro del cuerpo hacia los lados, el cefalocaudal, que parte de la cabeza y después a todo el cuerpo.

Al principio el niño se le dificultará el sostenimiento de su cabeza, brazos y en general todo su cuerpo, con el tiempo se va capacitando para realizarlo hasta alcanzar a rastrear, voltearse, ponerse de pie, etc.

Al principio de sus movimientos los realiza sin tener ningún predominio lateral, es decir; sus movimientos son bilaterales, con el tiempo sus movimientos comienzan a ser unilaterales, pero sin que exista todavía un predominio.

⁷⁴ Ibid., pág. 19.

A partir de los cuatro años se inicia ya la lateralización, es decir el predominio por algún lado ya sea izquierda o derecha, esto se debe a la maduración sensomotriz de uno de los hemisferios que existen en el cerebro de las personas.

De los cinco años a los siete el niño tiene una progresiva integración del cuerpo dirigida hacia la representación y consciencia del propio cuerpo, es decir; se perfila la conciencia de las distintas partes del cuerpo.

Al finalizar las etapas anteriores el niño ha adquirido:

- La estructuración perceptiva tanto en la estructuración del esquema corporal como en la estructuración espacio - temporal.
- El ajuste postural (flexibilidad de articulaciones, equilibrio, etc)
- El ajuste motor tanto en la habilidad manual como la coordinación motriz en general.⁷⁵

El esquema básico que el niño debe tener es:

- Percepción global del cuerpo, es decir; diferenciarse de las demás cosas, dándose cuenta de que puede sentir, correr, etc.
- Conocer los elementos esenciales del cuerpo (sin explicación del eje corporal). Debe de diferenciar la cabeza, tronco, brazos, manos como unidades independientes y globalizadas. Debe de distinguir que en la cabeza hay: ojos, nariz, boca, orejas y cabellos y que éstos son diferentes entre sí. También es necesario que aprenda a diferenciar la mano del brazo, el pie de la pierna, el pecho del vientre y cuello.

⁷⁵ *Ibid.*, pág. 21.

- Conocer los elementos destacados (sin explicación del eje corporal), como la frente, mejillas, cejas, pestañas, hombros, uñas, codos, rodilla, tobillos, muñecas, etc.
- Una vez que el niño a adquirido el conocimiento de su cuerpo de manera global se inicia el conocimiento de éstos pero haciendo la diferenciación de acuerdo con eje de simetría, es decir; el dominio de los hemisferios izquierdo y derecho.⁷⁶

El adulto debe de proporcionar al niño todos los elementos para que descubra su cuerpo; es recomendable que se conozcan estando desnudos, de esa forma los niños ven y tocan las partes del cuerpo.

3.4.2. LA MARCHA .

La marcha aparece una vez que el niño ha descubierto su cuerpo; sin embargo, esto ya no le satisface por lo que busca tener una autonomía y tomar por él mismo las cosas.

Para que el niño tenga una buena marcha es necesario que pase por ciertos estadios:

- El volteo: (dar vueltas en forma de croqueta)
- El rasteo: (haciendo fuerza con los brazos y estando situados los codos a la altura del pecho; avanzar un brazo junto con la pierna contralateral y viceversa)
- El gateo: (con las manos apoyadas en el suelo; sin utilizar las manos arrastrándose son los glúteos)

⁷⁶ *ibid.*, pág. 22 y 23.

- La bipedestación: una vez superados estos estadios el niño continúa poniéndose de pie, primero sosteniéndose de los objetos que encuentra a su alrededor y progresivamente se irá soltando hasta llegar a andar solo.⁷⁷

Es fundamental que en este periodo en donde el niño comienza a andar, se le de la oportunidad de que él solo descubra el desplazamiento y el espacio que tiene para alcanzar los objetos deseados, no es necesario forzar esta actividad ya que si el niño no lo realiza de manera natural le puede producir miedo y por tanto inseguridad para andar.

“A partir del momento en que el niño adquiere seguridad en el andar, el dominio de la altura se convierte en un anhelo”.⁷⁸ El niño comienza a subirse en camas, mesas, etc; sin embargo aún no puede bajarse por sí mismo, necesita del ayuda del adulto para hacerlo. Con el tiempo el niño irá dándose cuenta del espacio vacío que existe entre el mueble y el suelo, y buscará alternativas para resolver su problema, (quizá baje resbalando, o sentado).

- La carrera: es el paso siguiente ésta será torpe y pesada, sin embargo ya implica el correr y detenerse a voluntad. El niño comenzará a correr para alcanzar los objetos que quiere, incluso también para ir hacia las personas, al principio caerá constantemente, por lo que se recomienda que un adulto esté cerca de él para fomentar más su seguridad en el correr. Posteriormente ya comenzará con bailes, pasos largos, etc.
- El salto: “La posterior adquisición que se efectúa a nivel de la marcha es el salto, y ello debido a la dificultad que implica el dominio tanto del control muscular, de conocimiento del cuerpo, como de dominio del

⁷⁷ Ibid., pág. 36 y 44.

⁷⁸ Ibid., pág. 41.

espacio vacío. El niño no domina el salto hasta alrededor de los cuatro años".⁷⁹

No se puede decir qué tan altos o bajos deben ser los saltos, la única condición será que esos saltos no deben crear en el niño miedo. Según M. Anton cuando el niño llega a la edad preescolar debe ya tener superadas, teóricamente, estas formas de desplazamiento.

Terry Faw menciona actividades más específicas de cada edad, que pueden ayudar a tener una visión más clara.

A los tres años saltan desde el piso con los dos pies, tiran una bola pequeña, montan triciclo, saltan bien, suben y bajan escaleras alternando los pasos.

A los cuatro años suben y bajan escaleras eficientemente, brincan hábilmente, saltan en un pie.

A los cinco años saltan alternando los dos pies, se sostiene en un pie durante 8 o 10 saltos, tiran una bola por lo alto, agarran una bola mediana.

3.4.3. ORIENTACION ESPACIAL .

Esto es la capacidad que desarrolla el niño para ubicarse en el espacio, con los objetos y personas con referencia a sí mismo y a los demás.

⁷⁹ Ibid., pág. 46.

“La orientación espacial emana del propio cuerpo del sujeto, centro de coordenadas de donde parten una serie de direcciones que le ayudarán a situarse y a marcar puntos de referencia con respecto al exterior”.⁸⁰

Las etapas de la estructuración espacial se dan, según Piaget, como la construcción progresiva de las relaciones espaciales que se sigue en los planos perceptivo y sensoriomotriz y en el representativo e intelectual, es decir, para conocer el espacio es necesario vivirlo y una vez vivido es necesario interiorizarlo para hacer uso de él.

Esto se debe de hacer en cada uno de los siguientes niveles espaciales:

- Espacio propio: formado por todos los puntos que pertenecen a la topografía del cuerpo propio.
- Espacio inmediato: son puntos pertenecientes a él aquellos en los que están colocados objetos directamente accesibles a la mano del niño.
- Espacio mediato: formado por los objetos que inciden en el campo visual del niño y situados más allá del espacio inmediato.⁸¹

Para tener integrado la relación espacial es necesario tener orientación y organización.

La orientación consiste en un sistema de referencia a partir del propio individuo (arriba, abajo, delante, detrás, izquierda, derecha); la organización parte del individuo con otro objeto o entre objetos (encima, debajo, hacia, hasta, antes, después, cerca, lejos, junto y separado).

⁸⁰ Ibid., pág. 35.

⁸¹ Ibid., pág. 55.

La orientación y la organización son procesos que se dan simultáneamente.

Es importante no olvidar que estas nociones espaciales se dan progresivamente y que el niño en edad preescolar debe primero experimentarlo y una vez que lo tenga claro lo plasme en un papel.

3.4.4. LATERALIZACION.

Quando el niño tiene ya los cuatro años "...se inicia la lateralización, es decir; el predominio motórico de un lado del cuerpo sobre el otro. Este predominio está vinculado al proceso de maduración de los centros sensoriomotrices de uno de los hemisferios cerebrales".⁸²

Es decir, que cuando el dominio cerebral sea izquierdo el niño será diestro (ocupará su lado derecho para realizar todas sus actividades), cuando el dominio cerebral sea el derecho el niño será zurdo (ocupará su lado izquierdo para realizar todas sus actividades).

Existe gran variedad de postulados de los autores acerca de cómo surge la lateralidad, algunos admitan que es: por naturaleza o transmisión genética, otros suponen que surge como consecuencia de la dominancia del hemisferio cerebral opuesto al hemicuerpo dominante y otros opinan que adquiere por cuestiones ambientales.

Según Piaget las nociones de derecha a izquierda pasan por tres estadios:

⁸² Ibid., pág. 20.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- De los cinco a los ocho años la derecha y la izquierda son consideradas solamente desde el punto de vista del propio sujeto.
- De los ocho a los once años son consideradas desde el punto de vista de los demás y del interlocutor de los once a los doce años la derecha y la izquierda ya empiezan a ser consideradas desde el punto de vista intrínseco de las cosas en sí mismas.⁸³

Existen 4 elementos que constituyen la lateralidad: ojo, oído, brazo, pierna.

Cuando estos cuatro elementos no coinciden surgen patologías:

- Cruzada: cuando prefiere ocupar la mano derecha y el pie izquierdo.
- Contrariada: su lateralidad es genética pero por cuestiones ambientales es cambiada.
- Ambidiestro: usa ambas manos para realizar la misma actividad.
- Falsa: la lateralidad se tiene que cambiar por algún accidente.

“Es necesario establecer correctamente las relaciones corporales para que sea posible obtener buenas relaciones espaciales”.⁸⁴ Es decir, para que el niño pueda conocer el lado derecho y el lado izquierdo es necesario que tenga su imagen corporal correcta. De lo contrario no dará la lateralidad adecuada a los objetos que lo rodean y mucho menos podrá tener una lateralidad correcta cuando comience a escribir.

⁸³ Ibid., pág. 62.

⁸⁴ Ibid., pág. 24.

3.4.5. EXPRESION GRAFICA .

“Aunque los cambios en los dibujos de los niños pueden reflejar cambios en su habilidad conceptual y perceptual, en ellos se refleja también el desarrollo de la coordinación motora fina”⁸⁵ entendida ésta como la destreza de los dedos de las manos.

La expresión gráfica es la base para el dominio de la escritura. Para que el niño pueda empezar con los primeros trazos, es necesario que tenga bien desarrollada el área psicomotriz (dominio del cuerpo, lateralidad).

“El niño empieza a garabatear sin ceñirse a ninguna pauta, por el placer de la descarga motórica y gráfica y, posteriormente, por la necesidad de plasmar las nuevas adquisiciones que ve efectuando a nivel vivencial y de descubrimiento de objetos”.⁸⁶

Según M. Anton para que el niño empiece con sus primeros garabatos deberá seguir ciertos pasos: el trazo inclinado, el trazo vertical, trazo horizontal, el garabato (primer intento por representar lo real), la rotación, las ondas verticales y horizontales (como ondas de mar), trazos angulares (como si fueran escaleras), los ángulos (como si fuera una línea quebrada),

Combinaciones de trazos angulares y ondas (haciendo una combinación de líneas quebradas y curvas), arabesco horizontal y vertical (como un 8), ondas cruzadas (bucles), combinaciones de ondas cruzadas (introduciendo la seriación de

⁸⁵ TERRY FAW, *Psicología del Niño*, Edit. Mc. Graw Hill, México, 1988, pág. 159.

⁸⁶ MONSERRAT ANTON, *La Psicomotricidad en el Parvulario*, Edit. Laia, Barcelona, 1979, pág. 108.

proporciones y sentidos a partir de éstos el niño puede hacer combinaciones de los trazos.⁸⁷

Para tener una buena coordinación en la mano es pertinente que las graffias se trabajen primero a nivel corporal o utilizando objetos, algunas sugerencias para realizar estos son: rastreado, gateando, caminando saltando con cuerdas, palos y todo el material que sea posible ocupar y que apoye la reproducción de trazos, es importante que si se busca tener un apoyo, estos movimientos se realicen con la direccionalidad adecuada.

Una vez que se llevaron a cabo las diversas actividades como un recurso de apoyo para el trazo, se pueden comenzar ya a realizar trazos plasmados en un papel, es decir; se utilizará la habilidad manual.

En cuanto a los trazos verticales deberán ser ejecutados primero de arriba hacia abajo y después de forma contraria; en cuanto a los trazos horizontales se harán de derecha a izquierda y posteriormente al contrario.

Antes de comenzar a trabajar en un papel, la rotación se debe trabajar de forma que el niño lo perciba motóricamente, se pueden utilizar cuerdas, laberintos, etc; éstos podrían estar pintados en el suelo y hacer que los niños caminen por ellos, también se pueden utilizar objetos como aros, pañuelos, palos, listones, etc; haciendo que el niño los manipule y siga los movimientos de rotación que posteriormente trazará en el papel de una manera más controlada.⁸⁸

⁸⁷ Ibid., pág. 108 - 112.

⁸⁸ Ibid., pág. 52.

Existen 2 tendencias para la escritura de los niños: los diestros y zurdos (ocupan la mano derecha y la izquierda respectivamente), para los diestros la rotación al escribir será al contrario a las manecillas del reloj y para los zurdos será siguiendo la rotación de las manecillas del reloj; es importante que éste último se le estimule con ejercicios corporales que le ayuden a corregir su rotación del trazo en un papel y de ninguna manera se debe hacer de manera impositiva y represiva.⁸⁹

Algunos ejercicios corporales que pueden estimular antes de comenzar a trabajar en el papel son: haciendo que el niño pase por encima de una cuerda que se encuentra en el piso acomodada en forma de víbora, realizar el mismo ejercicio utilizando ahora palos y pañuelos, haciendo que los niños se acomoden en forma de zigzag y uno de ellos pasará entre sus compañeros (por delante y por detrás), el mismo ejercicio anterior pero formando acomodados en forma de ocho, jugar adelante - atrás - derecha - izquierda, etc.

Es recomendable que después de que el niño haya realizado éstos y algunos otros ejercicios de motricidad, se hagan actividades que propicien la utilización de las grañas en el papel; esto con el fin de estimular la facilidad y el gusto por la escritura.

3.5. ÁREA AFECTIVO - SOCIAL .

El niño al igual que el adulto manifiesta ciertas características que lo hacen ser único, tener su propia personalidad, sus propios gustos y preferencias, además de tener su propia forma de adaptarse al medio.

⁸⁹ Ibid., pág. 109.

A esta forma de adaptación al medio es lo que se le llama *socialización* entendida como "...el proceso por el cual los niños adquieren conductas, creencias, normas morales y motivos que son objeto de aprecio de su familia y de los grupos culturales a los que pertenece".⁹⁰

Aquí es donde se observa claramente la influencia que tiene la familia y la sociedad en el niño. Una de las preguntas que puede surgir después de haber leído las anteriores líneas sería: ¿cómo se socializa el niño?

Para el estudio de este apartado se tomó en cuenta la teoría psicoanalítica de Erik H. Erikson quién toma como referencia la teoría analítica de Freud, sin embargo; Erikson lo relaciona con el mundo contemporáneo, para él la sociedad también influye en la personalidad del niño.

Henry Maier realiza en su obra una recapitulación de los postulados de Erikson, siendo éste el documento utilizado para la realización del trabajo y dice que Erikson supone en primer lugar que el individuo tiene la capacidad innata de relacionarse de manera coordinada con un ambiente típico y predecible, le interesa la lucha del hombre por controlar, dominar y vencer y presta menos atención a los instintos. En segundo lugar introduce una nueva formulación básica: la relación del individuo con los padres dentro del contexto familiar y con el medio social más amplio dentro de la herencia histórico-cultural de la familia. Y en tercer lugar la misión de Erikson ha sido señalar las oportunidades de desarrollo del individuo que le ayuda a triunfar sobre los riesgos psicológicos, opina que toda crisis personal y social aporta elementos que se orientan hacia el crecimiento.

⁹⁰ PAUL MUSSSEN H., et al, Desarrollo de la Personalidad del Niño, Edit. Trillas, México, 1990, pág. 322.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Erikson tiene como concepto de desarrollo “un proceso evolutivo que se funda en una secuencia de hechos biológicos, psicológicos y sociales experimentada universalmente, e implica un proceso autoterapéutico destinado a curar las heridas provocadas por las crisis naturales y accidentales inherentes al desarrollo”.⁹¹

Erikson señala que el ser humano siempre está en constante cambio de personalidad, nunca tiene una definitiva. Menciona 8 fases de desarrollo en el ser humano, cada una tiene sus propios retos y sus propias dificultades, las cuales deberán ser superadas para poder pasar a la siguiente fase, es decir; son un continuo en el desarrollo del ser humano, cada vez que se soluciona el conflicto de cada fase provocan maduración. “Un individuo pasa a la siguiente fase cuando está preparado biológica, psicológica y socialmente, y cuando su preparación individual coincide con la preparación social”.⁹²

Hay tres variables del desarrollo: las leyes internas de desarrollo, las influencias culturales y la reacción, es decir; el modo que tiene cada persona para enfrentarse a la sociedad.

Las cinco primeras fases hacen referencia a la infancia, niñez y la adolescencia; las tres restantes hacen referencia a la adultez y la edad madura:

1. Sentido de la confianza contra la desconfianza (0-2 años).
2. Sentido de la autonomía contra vergüenza y duda (3-4 años).
3. Sentido de la iniciativa contra culpa (5-8 años).
4. Sentido de la industria contra inferioridad (9-12 años).
5. Sentido de la identidad contra confusión de rol (13-19 años).

⁹¹ HENRY MAIER. *Tres Teorías sobre el desarrollo del Niño*. Edit. Amarrortu, Argentina, 1989, pág. 35.

⁹² *Ibid.*, pág. 37.

6. Sentido de la intimidad contra aislamiento.
7. Sentido de la generatividad contra estancamiento.
8. Sentido de integridad contra desesperación.⁹³

FASE I. Adquisición de un sentido de confianza básica al mismo tiempo que se supera un sentido de desconfianza básica: realización de la ESPERANZA.

En esta fase comienza cuando se le brinda al recién nacido todas las comodidades físicas que requiere como alimentación y cariño, en caso de que esto no se cumpla creará en el infante un sentido de desconfianza a experiencias futuras. "...si las necesidades del bebé son satisfechas bien de manera razonable, es probable que desarrolle una orientación social y confianza positivas en los demás. Si los cuidadores son inadecuados o inconsistentes para satisfacer las necesidades básicas, los bebés pueden desarrollar inseguridad y una desconfianza fundamental con los demás"⁹⁴

Erikson da una gran importancia a la actitud que tiene en general los adultos que rodean al recién nacido, pero principalmente la actitud con la que lo trata la madre, dado a que es ella la que está más vinculada con las necesidades del niño. El amor de ésta es transmitido por medio del abrazo, la sonrisa y el modo de que ella habla con él al momento de que lo está amamantando.

Es por medio del contacto oral que el niño comienza a conocer su mundo exterior, es ahí cuando está en contacto con su sociedad.

⁹³ Ibid., pág. 77 y.221.

⁹⁴ THOMAS GOOD, et al. Psicología Educativa Contemporánea, Edit. Mc. Graw Hill, México, 1996, pág. 73.

“Erikson habla de una etapa oral - respiratoria - sensorial en la cual todos los contactos sociales implican un modo incorporativo”.⁹⁵

La siguiente modalidad social es el aferrar (apretar) que surgen por los actos de recibir y alcanzar, también opina que el niño es egocéntrico y se conduce como si sólo él existiera e incorporara. En realidad Erikson no pretende que en el niño exista solo confianza, sino que opina que el desarrollo óptimo es cuando hay un equilibrio entre la desconfianza y la confianza.

FASE II. Adquisición de un sentido de la autonomía al mismo tiempo que se combate contra un sentido de la duda y la vergüenza: realización de la VOLUNTAD.

“A medida que aumenta la confianza del infante en su madre, en su medio y en su modo de vida, comienza a descubrir que la conducta que desarrolla es la suya propia. Afirma un sentido de autonomía. Realiza su voluntad. Sin embargo, su permanente dependencia crea al mismo tiempo un sentido de la duda respecto a su capacidad y su libertad para afirmar su autonomía y existir como unidad independiente”.⁹⁶

El niño comienza a verse como un ser independiente que para realizar lo que quiere ya no necesita de la ayuda tan dependiente que tenía anteriormente, comienza a querer hacer todo por sí mismo, como el comer, bañarse, etc, esto le da un sentido de confianza en sí mismo. Esta confianza se irá incrementando con la aceptación que tengan los adultos al realizar dichas actividades. Es importante que a los niños se les pida realizar actividades con las que él no se sienta todavía seguro, es decir; acelerar

⁹⁵ HENRY MAIER, Op.Cit., pág. 42.

⁹⁶ Ibid., pág. 45.

las demandas y al no ser cumplidas con éxito comienza el sentido de vergüenza y duda respecto a sus capacidades.

El juego toma un papel muy importante en esta etapa, en razón de que ahí es donde el niño comienza a desarrollar su autonomía.

“Esta etapa es decisiva para la relación entre el amor y el odio, la cooperación y la terquedad, la libertad de la autoexpresión y su represión. De un sentido de autocontrol sin pérdida de la autoestima deriva un perdurable sentimiento de autonomía y orgullo; de un sentido de impotencia muscular y anal, de pérdida de autocontrol y de excesivo control por parte del progenitor deriva un permanente sentimiento de duda y vergüenza”.⁹⁷

En ésta etapa los niños aprenden a comportarse de diferente manera con los distintos adultos que están a su alrededor. Aprenden a hacer que alguien realice lo que él desea y aprende además de recibir a dar.

FASE III. Adquisición de un sentido de iniciativa y superación de un sentido de culpa: realización de la FINALIDAD.

En esta fase los niños comienzan a explorar sus capacidades y a explorar con el mundo social fuera de su hogar. Si los niños en esta edad son aceptados en sus intentos de hacer nuevas cosas van a desarrollar una capacidad de iniciativa, si por el contrario los niños se ven ridiculizados o castigados por sus acciones va a crearse en él un sentido de culpa. “Los niños pueden desarrollar sentimientos de ansiedad, inhibición o culpa en respuesta a una gama de experiencias sociales durante esta

⁹⁷ Ibid., pág. 49.

etapa eran importantes en especial para disponerlos a la seguridad contra la inhibición en situaciones sociales".⁹⁸

"Después de haber aprendido a ejercer cierto grado de control consciente, tanto sobre sí mismo como sobre su medio, el individuo puede avanzar rápidamente hacia nuevas conquistas en esferas sociales y espaciales cada vez más amplias. Un sentido de la iniciativa impregna la mayor parte de la vida del niño cuando su medio social lo incita a desarrollar una actividad y alcanzar una finalidad".⁹⁹ Durante esta etapa su lenguaje a mejorado, este lenguaje y locomoción que a logrado hace que su imaginación aumente.

Según Maier el desarrollo psicológico en esta fase gira en torno de dos tareas fundamentales. Primero el ello, el yo y el super yo comienza hallar un equilibrio mutuo, de modo que el individuo pueda convertirse en una unidad psicológica integrada, una personalidad por derecho propio.

Segundo, el niño comienza a advertir diferencias sexuales entre las personas de su medio, y estas diferencias afectan tanto sus propios sentimientos (impulsos del ello), como el curso que él debe seguir en concordancia con los reclamos sociales de su sociedad, es decir; los requerimientos de su yo y los criterios sociales de su familia a menudo rivalizan con los impulsos de su ello. Los niños en esta fase tienen dos formas para utilizar el juego, una de las manera es la solitaria donde él mismo pondrá límites, conflictos y la manera en que son resueltos, pero también necesita de otro tipo de juego en donde participan más personas para la resolución de los conflictos. Los niños empiezan a darse cuenta que hay diferencias entre las formas de pensar de los adultos y sus propios criterios.

⁹⁸ THOMAS GOOD, et al, Op.Cit., pág. 76.

⁹⁹ HENRY MAIER, Op.Cit., pág. 52.

A las personas que están en el ámbito escolar o incluso los mismos padres requieren conocer las etapas por las que el ser humano pasa en el aspecto social, para poder comprender los cambios que sufre el ser humano y que en lugar de que las personas reciba un rechazo tengan una ayuda para superar la crisis y pasar a la siguiente fase.

Sobretudo en las fases de la infancia es necesario ayudar a los niños a evitar el sentido de la vergüenza o la culpa.

3.5.1. *LA EXPERIENCIA SOCIAL Y EL INFANTE.*

A partir de las experiencias que afronta el ser humano se definen las etapas, que obligan al propio individuo a hacer modificaciones, pero la precisión con la que afrontan las situaciones problemáticas dará la pauta de calidad de la socialización del niño.

Las experiencias sociales durante los primeros años de la vida del niño es de trascendental importancia a todos los niveles del posterior desarrollo personal del individuo.

“En principio el niño no tiene conciencia de mismidad”.¹⁰⁰

A medida que el niño va pasando por el proceso del desarrollo se va diferenciando de este medio en la medida que se va relacionando con los demás y con el mismo ambiente.

¹⁰⁰ EMILIA GARCIA MANZANO, et al, Biología, Psicología y Sociología en la Edad Preescolar, Edit. CEAC, España, 1985, pág. 75.

Hay que afirmar que la formación del “yo” no aparece espontáneamente, sino que es el resultado de una serie de maduraciones progresivas por las que el niño debe pasar tales como del sistema sensorio - motor, del lenguaje, de las percepciones afectivas, etc.

Una vez encontrada por el niño la imagen de “sí mismo” es quien decide la calidad y la forma de toda experiencia ya que la percepción de la realidad se lleva a cabo a partir de los factores afectivos.

Conforme se van desarrollando y transformando las estructuras afectivas del niño, y a medida que se mueve en el mundo que le rodea; es cuando se dice que el niño logra los principios de la tendencia social.

3.5.2. LA PERSONALIDAD Y EL DESARROLLO SOCIAL .

Cada niño manifiesta una personalidad única, es decir, un proceso de organización o pauta de características o maneras de pensar, sentir, relacionarse con los demás y adaptarse al ambiente.

La adquisición y la modificación de las personalidades y conductas sociales de los niños están determinadas por muchos factores entre los que figuran el temperamento, los valores de la clase social y del grupo étnico al que pertenecen, las recompensas y castigos, las interrelaciones y el contacto con otras conductas y normas a través de los medios de comunicación.

La cultura en la crece el niño prescribe tanto los métodos como los contenidos de la socialización; la forma como se le guiará, así como las características de

personalidad, los motivos, las aptitudes y los valores que adquirirá en todo este proceso de socialización.

3.5.3. *LA SOCIALIZACIÓN EN LA FAMILIA.*

El papel de la familia en este aspecto es determinante para la formación del niño. Hay que tener en cuenta que la relación interpersonal del niño comienza en el círculo familiar y las primeras experiencias que allí tenga van a influir en la conducta. Estos primeros contactos con los padres determinará hasta que punto va a ser en su futuro una persona adaptada consigo misma y con el medio que le rodea.

El mundo social del niño pequeño consta básicamente de su familia.

Las primeras relaciones familiares pueden formar las bases de las futuras actitudes del individuo en su vida.

Los padres proporcionan una disposición para el aprendizaje que ha de conducir a la adquisición de una conducta que es, a la vez, socializada e independiente. Enseñan mucho, e integran los intentos de control en la conducta de sus hijos con lo cual proporcionan información y el razonar. De tal modo hacen crecer las experiencias sociales de sus hijos, alientan la independencia en la toma de decisiones y hacen incapie en las maneras de pensar y razonar.

Para concluir este capítulo a lo largo del tema ha quedado ya suficientemente indicada la existencia de una clara y casi definitiva influencia del ambiente social y familiar en el desarrollo de la personalidad del niño preescolar. Así como también la importancia que tiene haber tratado las características de la infancia, para un educador será el comprender que:

El inducir a los niños al óptimo desarrollo de éstas 4 áreas básicas "FISICAS, PSICOMOTRICES, COGNITIVAS y AFECTIVO-SOCIALES" dará como resultado una inmemorable educación capaz de preparar a los mexicanos del futuro para enfrentarse a los retos del país, pero sobretodo a los que él mismo se imponga.

CAPITULO 4

EL MÉTODO CON ORIENTACIÓN COGNOSCITIVA COMO UNA NUEVA FORMACIÓN EDUCATIVA PARA DESARROLLAR LAS POTENCIALIDADES DEL SER HUMANO.

Algunos de los fracasos o éxitos que pueden tener los sistemas educativos son a consecuencia de la desvaloración que se le ha dado a la profesión docente, la cual anteriormente era considerada como un modelo social privilegiado, ahora es una de las profesiones que perciben un salario bajo, lo cual los obliga a ejercer otros tipo de actividades y por tanto crea en ellos cansancio y descontento, además la carencia de una capacitación de actualización de viejos métodos de enseñanza que no permiten el desarrollo integral del ser humano.

Por tanto, la educación debe estar a la vanguardia, implementando el programa educativo más óptimo para desarrollar las cualidades del hombre; es así como el Curriculum con Orientación Cognoscitiva proporciona la oportunidad al niño de vivir en armonía consigo mismo y con su sociedad, es decir; *PERMITE AL NIÑO SER VERDADERAMENTE UN NIÑO.*

En el siguiente capítulo se darán los antecedentes y las características de éste método, con el fin de tener un mayor conocimiento de su aplicación con los niños mexicanos.

4.1. ANTECEDENTES DEL MÉTODO.

El Curriculum con Orientación Cognoscitiva (COC), se crea en Ypsilanti Michigan, por la Fundación de Investigaciones Educativa High - Scope, bajo la dirección de David Weikart.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

El COC para llegar a las bases teóricas que actualmente ofrece, pasó por tres etapas, en las cuales se hicieron investigaciones para obtener conclusiones para su fundamentación.

A continuación se mencionaran brevemente dichas etapas.

Primera etapa:

Weikart era un psicólogo que había empezado a trabajar en la escuela de Ypsilanti con niños que necesitaban educación especial; se hicieron investigaciones y se llegó a la conclusión de que los niños de nivel bajo tenían mayor dificultad para el estudio que aquellos que estaban en un medio socioeconómico medio.

Se propuso que el sistema educativo se cambiara para cubrir las necesidades de los niños; sin embargo, su propuesta no fue aceptada, por lo que decidió crear un curso llamado Ypsilanti Perry Preschool Project, en el cual se iba a desarrollar el COC, éste trabajaría con niños en el nivel preescolar. Esto tenía como fin prevenir los fracasos de los niños y la delincuencia juvenil.

Se reúnen varios profesores para poner en práctica el proyecto: tenían claro que no buscaban un código de moral y buenas costumbres, como tampoco pretendían que el programa fuera rígido sino que les sirviera a los niños para adquirir esas habilidades intelectuales que necesitarían en la escuela.

Había poca información documental acerca de los programas de nivel preescolar, fue así que decidieron tomar en cuenta su experiencia personal y hacer diariamente su programa y crear metas a largo plazo.

El trabajo consistiría en reunirse cada semana y comentar sus experiencias. Al principio había colaboración, pero se fue quitando el interés por lo que decidieron que era necesario tener un contenido en donde los niños desarrollaran la lectura y el número.

El primer año el programa fue directivo totalmente, "...el maestro instruye a los niños en una forma bastante relajada, pero organizada, en aquellas habilidades que estima importantes con respecto a la preparación de la escuela: El maestro usa el bombardeo verbal para rodear al niño con lenguaje y planea experiencias secuenciadas en requisitos para las matemáticas, las ciencias, la lectura, etc; estimulando el aprendizaje gradual en cada niño. El niño recibe la instrucción a través del adulto".¹⁰¹

Segunda etapa:

En el año 1963 *Contemporary Psychology* una revista dedicada a la revisión de libros publica una reseña del libro de J. McVicker Hunt "Intelligence and Experience". Hunt da a conocer gran parte de la teoría de un psicólogo llamado Jean Piaget.

Los profesores del proyecto leen acerca de esto y deciden promover un seminario para dar a conocer la teoría piagetana, fue un proceso lento y difícil, puesto que la mayoría de sus participantes nunca habían escuchado nada sobre aquella teoría.

¹⁰¹ ROBERTO BAROCIO Q, La Formación Docente para la Innovación Educativa, Edit. Trillas, México, 1993, pág. 16.

Comenzaron a dar apoyo al desarrollo y no sólo dar una transmisión de conocimientos. Trataron de llevar a los niños etapa por etapa, trataron de enseñar algo que no se podía enseñar, los esquemas.

En 1964 empezó a colaborar con el equipo la psicóloga Sara Smilansky, quien les mostró la forma de integrar nuevas formas de trabajo con los niños, aportó la idea de que los niños deberían planear, trabajar y evaluar por ellos mismos, principio que se llevó a cabo en la rutina diaria del programa.

Aquí "...el maestro acepta la idea de que los niños encuentran en diferentes etapas de desarrollo y trata de enseñar a cada uno las habilidades propias de su etapa para que pueda avanzar a la siguiente. Aún cuando se emplea la terminología piagetana y la clase se organiza en torno a metas de desarrollo, el maestro todavía instruye primordialmente mediante preguntas para las cuales ya conoce la respuesta; prueba constantemente a los niños con sus preguntas. El niño tiene más libertad para interactuar con el ambiente, pero no se le concede el tiempo o la libertad para tomar realmente la iniciativa, más adecuadamente para compartir la iniciativa en el proceso de aprendizaje".¹⁰²

Tercera etapa:

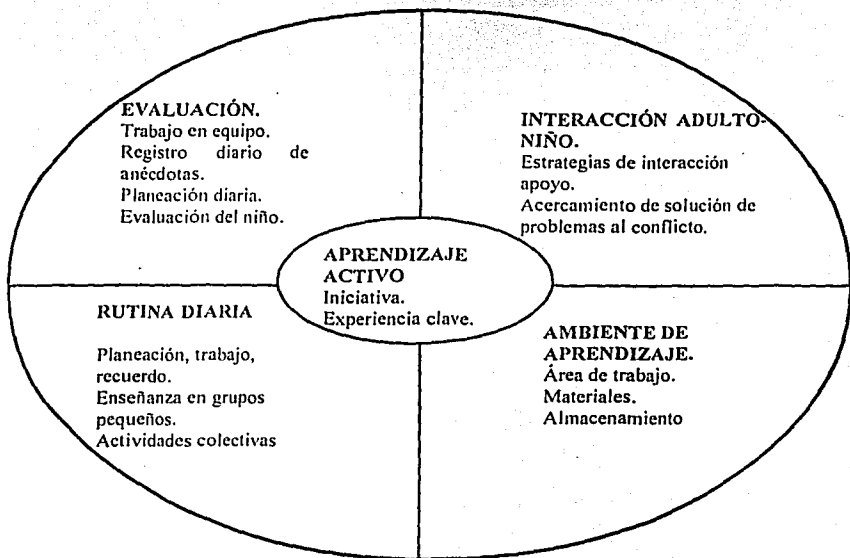
Comienza en la década de los setentas. Se continua con las ideas anteriores además se dan cuenta que la organización del salón de clases y las experiencias clave ayudan más al desarrollo intelectual de los niños.

¹⁰² Ibid., pág. 17.

“...el maestro ayuda a los niños a consolidar sus habilidades en forma evolutivamente correcta, a través de la experiencia directa y representacional, sin tratar de acelerar su desarrollo ni empujar al siguiente nivel”.¹⁰³

Aquí el maestro hace preguntas a los niños acerca de sus planes, intenciones, experiencias y observaciones. Cuando el maestro prueba a los niños, el objetivo es reunir información para que los niños tengan un apoyo máximo para su aprendizaje independiente. Se reconoce que cada niño es un individuo que estructura su propio conocimiento a través de iniciativas compartidas con los adultos que lo apoyan. Esto quiere decir que cada niño es activo.

4.2. CARACTERÍSTICAS ESENCIALES DEL CURRÍCULUM CON ORIENTACIÓN COGNOSCITIVA (COC).



¹⁰³ MARY HOHMANN, *Niños pequeños en acción*. Edit. Trillas, México, 1990, pág. 14.

A continuación se explicará detalladamente cada uno de los puntos que integran el cuadro anterior.

4.2.1. *ACTIVO.*

El aprendizaje activo, término que emplearemos en lo sucesivo, connota el aprendizaje iniciado por el aprendiz en el sentido de que es realizado por éste en lugar de que sólo se le entregue o transmita. Para los niños en edad preescolar normalmente comprende un componente sensomotriz: moverse, escuchar, investigar, sentir, manipular.

Según Piaget afirma que "...lo que se enseña es asimilado efectivamente sólo cuando provoca el surgimiento de una reconstrucción activa e inclusive la reinención por parte del niño y cada vez que a un niño se le enseña prematuramente algo que pudo haber descubierto por si solo, se le impide a dicho niño inventarlo y, por lo tanto comprenderlo completamente. Obviamente esto significa que los maestros no deben crear situaciones experimentales para facilitar la invención del pupilo".¹⁰⁴

El aprendizaje activo debe partir de los objetos concretos y después a los abstractos. Un niño puede imaginar, dibujar o crear un objeto cuando ya lo haya conocido anteriormente.

De ahí la importancia que en todas las áreas existan materiales que pueda observar y manipular el niño y que además le sirvan para la resolución de problemas. También en el aprendizaje activo es importante el aquí y el ahora, debido a que para

¹⁰⁴ Ibid., pág. 174.

los niños de preescolar es más fácil actuar con las cosas que tienen espacial y temporalmente presentes.

Para que exista un verdadero aprendizaje activo es necesario que existan 5 factores:

Interacción niño - adulto: debe ser una relación cordial y el adulto sólo guiará y apoyará el aprendizaje. Tanto niños como adultos reconocen la creatividad de los demás compañeros.

Material: debe haber variedad, existir suficientes materiales para cada niño y al alcance de ellos. El material debe de dar la oportunidad de utilizarlo de varias formas.

Manipulación del material: se debe de dejar la libertad para que los niños manipulen el material a su manera.

Elección: se debe de dar la oportunidad al niño para que tenga una libre elección de sus acciones.

Lenguaje: cualquier actividad debe dar la posibilidad para que se converse, describiendo sus acciones tanto con el adulto como con los demás niños.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

4.2.2. EXPERIENCIAS CLAVE.

“Son actividades generales y procesos que se derivan de las características cognitivas más importantes de los niños preescolares y que guían la planeación y la enseñanza del maestro”.¹⁰⁵

Son frases cortas que describen las conductas típicas del preescolar, son oportunidades para que siga evolucionando y se promueva el desarrollo del niño. Se dividen en varias áreas: representación creativa, lenguaje y lecto - escritura, iniciativa y relaciones sociales, movimiento, música, clasificación, seriación, número, espacio y tiempo.

El trabajo del adulto consiste en anotar todas aquellas frases que dice el niño durante el día, para que al momento de evaluar, se utilicen éstas como referencia y relacionarlas con las experiencias clave. Una actividad, da la oportunidad de obtener varias frases de los niños y por tanto varias posibilidades para su desarrollo (tomando como base las experiencias clave).

Es importante destacar que no son objetivos sino simplemente oportunidades.

4.2.3. AMBIENTE DE APRENDIZAJE.

Es todo aquello con lo que el niño del preescolar va a interactuar dentro de ese ambiente enfocado a su aprendizaje el cual ofrece éste método.

¹⁰⁵ ROBERTO BAROCIO G., *op.cit.*, pág. 33.

4.2.3.1. AREA DE TRABAJO (SALON DE CLASES).

Dentro del Curriculum con Orientación Cognoscitiva el salón de clases es un importante factor, es un espacio donde se invita al niño a realizar diferentes actividades. Debe cumplir con ciertas características como un adecuado espacio en donde los niños puedan tener la oportunidad de crear, mover, inventar, experimentar, etc; por sí mismos.

El salón debe de dividirse en 4 áreas básicas de trabajo: **área del hogar, área tranquila, área de arte y área de construcción;** se recomienda que éstas áreas estén en el perímetro del salón, dejando un lugar en medio vacío (área central) para que el niño pueda desplazarse con libertad de una área a otra. Las áreas deben estar bien delimitadas (con muebles, tablas, marcas en el piso, etc), para que los niños se sientan dentro de éstas. El nombre de las áreas pueden ser designadas con otros nombres, solamente tienen que ser claros para los niños.¹⁰⁶

Dependiendo del espacio con el que se cuente y con las necesidades de los alumnos, se podrán anexar más áreas, tales como: área de música, área de lecto - escritura, área de animales, etc.

4.2.3.2. ALMACENAMIENTO .

Cada una de las áreas tiene un material específico que brinda la oportunidad de trabajar y desarrollar las habilidades del niño, sin embargo, en ocasiones los mismos alumnos hacen cambios de esos materiales para cubrir sus propias necesidades de aprendizaje.

¹⁰⁶ MARY HOHMANN, *op. cit.*, pág. 58.

Todos los materiales deben estar almacenados ordenadamente y al alcance de los niños para que los tomen sin la ayuda del adulto, en recipientes transparentes, etiquetados (con dibujo o con una muestra del objeto y con letras), para esto hay que observar el espacio con el que se cuenta para su distribución.

Se irán introduciendo con el tiempo, a medida de que los alumnos se familiaricen con el programa, se colocarán cada vez más materiales.

Es importante que se realicen ajustes de material durante todo el año, tomando en cuenta las necesidades de los alumnos.

4.2.3.3. MATERIALES .

Para equipar las diferentes áreas de trabajo con material es necesario:

1. Elegir la mayor cantidad de materiales que sea posible, es importante que los objetos que se incluyan sean de tamaño adulto, es decir, del tamaño normal, (pueden incluirse cosas reales que estén descompuestas).
2. Tomar en cuenta la cultura de los niños, de tal forma que en el salón de clase se refleje actividades cotidianas de la vida del niño, por ejemplo, si existe en la población un alumno que su papá es plomero, será importante introducir material de plomería.
3. Equipar las áreas con muchos materiales de usos múltiples, es decir, que se pueden utilizar más de una forma.
4. Elegir materiales con un propósito en mente.
5. Observar lo que realizan los niños y utilizar esas observaciones para hacer modificaciones de la áreas como de materiales.

A continuación se muestran algunas sugerencias para equipar las diferentes áreas, éstos solo son algunos materiales, se pueden introducir más o cambiarlos de área, dependiendo de las necesidades de los niños.

a) *Area de construcción:* ésta área requiere de un espacio amplio y estar alejado del flujo general, el material debe colocarse donde los niños puedan ver y alcanzar fácilmente, el material de esta área incluye objetos para hacer construcciones, acoplar y separar, para vaciar y simular, etc; deben ser de diferentes tamaños y formas; esto da la oportunidad al niño de que tengan idea de las relaciones espaciales y del equilibrio; además de que aprenden a comparar, clasificar y ordenar.

Materiales: bloques huecos, rampas, tablas, cajas, tubos, cuerdas, poleas, camiones y automóviles de plástico o madera, camiones de volteo, camiones de redillas, casa de muñecas, piedras, semillas, muñecos y animales, canastas, latas, cubetas, aviones, barcos, trenes, martillos, clavos, tornillos, lija, pedazos de madera, desarmadores, pinzas, pegamento, alambre, etc.

Esta área requiere un cuidado especial cuando los niños están empleando las herramientas, de lo contrario pueden haber accidentes.

b) *Area del hogar:* esta área se convierte en el centro de simulación y desempeño de roles, permite experimentar los diferentes roles que se viven dentro de su casa, brinda la oportunidad de trabajar en equipos facilitando la socialización, expresan sentimientos, deseos, enojos, etc. Muchos niños prefieren ocupar esta área para investigar y explorar los diferentes materiales y herramientas que existen dentro de la misma, y que en muchas ocasiones en su casa no los dejan tomar. Se

recomienda que ésta área esté cerca del área de construcción, y de esa manera utilizar algunos materiales de una y de otra.

Materiales: estufa, refrigerador, fregadero, ropero, burro de planchar, (de tamaño infantil); utensilios de cocina de tamaño normal como vajillas, cucharas, batidor de huevo, cafetera, cucharón, colador, hielera, trapos, servilletas, manteles, esponjas jabón, utensilios para horneado tamaño normal como moldes, tasas y cucharas para medir; cosas para cocinar como frutas y verduras de plástico, fichas, tapas de botellas, castañas, piñitas, semillas de calabaza; envases vacíos de alimentos; materiales para actividades reales en la cocina como parrilla eléctrica, horno tostador, licuadora, batidora, plancha; muñecas, espejo, teléfono, ropa, zapatos, bolsas, corbatas, televisión; utensilios para plomero, bombero, carpintero, plomero, doctor, etc.

c) *Area de arte:* con pintura, crayones, plastilina, engrudo, papel, tijeras, cajas y cuerda, los niños pueden representar las cosas que han hecho, visto e imaginado. Mientras mezclan, menean, enrollan, perforan, cortan, tuercen, doblan y pliegan materiales, los preescolares aprenden a generar y observar cambios: a juntar las cosas, a separarlas, ordenarlas, combinarlas y transformarlas.

Aquí los niños pueden manipular todos los materiales combinándolos y transformándolos sin importarles el resultado de éste, lo que les gusta es explorarlos.

Es recomendable que los materiales se vayan introduciendo poco a poco, para que los niños aprendan a utilizarlos. Se puede comenzar con crayones, pinturas, plastilina y posteriormente con engrudo, resistol, etc.

Se requiere de un espacio pequeño, una mesa y pocas sillas. Para que el trabajo se realice en forma limpia y ordenada será necesario que el área esté cerca de la puerta o un depósito de agua por el material que tenga que lavarse, que el piso sea liso, fácil de limpiar (por si se derrama algún material), unos percheros para colgar las batitas de los niños, trapos, esponjas.

El papel que se utiliza en ésta área puede guardarse en un cajón mientras que los artículos sueltos como lápices, crayones, etc, se pueden guardar en recipientes de plástico transparentes cada uno con su etiqueta correspondiente.

Material: papeles de colores, hojas blancas, papel periódico, papel absorbente, trozos de papel de envoltura, papel estaño, platos de papel, bolsas de papel, cartulina, pintura, acuarelas, pinceles, esponjas, engrapadoras, perforadora, engrudo, pegamento blanco, cintas adhesivas, clips, ligas, estambre, alambre, aguja e hilo, tijeras, plumas, crayolas, lápices, lápices para colorear, botones, popotes, lentejuela, bolas de algodón, plumones, cojines para sellos, sellos, revistas, patrones para calcar, marcador, etc.

d) *Area tranquila:* esta área se llena de libros, rompecabezas, y juegos pequeños manipulables. Ellos pueden estar solos o acompañados por más niños, y su trabajo consiste en observar los libros, armar los rompecabezas y escuchar cuentos. Como a la mayoría de los niños les agrada estar en el suelo, es conveniente que exista en esta área un tapete para facilitar la actividad del niño.

Esta área debe estar ubicada lo más lejos de las áreas ruidosas del salón.

Al acomodar los libros y los rompecabezas deben estar en exhibidores que permitan tener una visión clara de estos quedando con la portada al frente, como es

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

difícil tener muchos libros al mismo tiempo, porque obstruye su localización se recomienda que se cambien en un tiempo determinado.

Según Mary Hohmann y otros autores opinan que para poder hacer una selección adecuada de los libros es necesario que se tomen en cuenta los siguientes puntos:

- La mayoría de los niños pueden hablar más sobre los dibujos realistas que sobre los que son muy abstractos. Disfrutan en especial de los libros ilustrados con fotografías.
- Los niños disfrutan de la repetición de un cuento porque pueden anticiparse y por lo tanto, participan en el cuento.
- Aun cuando los dibujos pueden ser muy complejos, los niños disfrutan y se relacionan con ellos en tanto sean realistas y reconocibles.

e) *Area de música:* en esta área los niños experimentan los sonidos, ritmos y movimientos. Puede contener todos los instrumentos musicales que se deseen, como una grabadora, un stereo, discos, cassettes, campanitas, silbatos, etc. Todos estos instrumentos al igual que en las otras áreas deben estar al alcance de los niños y etiquetados.

Lo único que debe estar tapado y de preferencia en partes altas, son los contactos de luz.

f) *Area de animales:* en esta área los niños aprenden a cuidar a los animales y las plantas, examinan de forma directa el ciclo de la vida de éstos. Sin embargo, los niños no sólo deben de observar, sino que deben participar activamente, dándoles de

comer a los animales, plantando semillas y regándolas para ver posteriormente los frutos que se obtienen de las plantas.

El tamaño de los animales y las plantas irán de acuerdo al espacio con el que se cuenta, pero cuidado de que se tengan en el lugar adecuado como en macetas y jaulas.

Mascotas sugeridas: lombrices de tierra, hormigas, orugas, renacuajos, peces, tortugas, cuyos, gatos, perros, conejos, palomas, etc.

g) *Area de agua y arena:* a la mayoría de los niños de edad preescolar les encanta jugar con el agua y arena, pero por lo regular los padres de familia les prohíben jugar con ellos; en las escuelas con orientación cognoscitiva se les da la oportunidad de ocuparlos esperando tener como resultado que los niños investiguen y experimenten las texturas, cantidades y cualidades; además se puede usar para la representación de roles.

Este debe estar cerca del abastecimiento de agua, la mesa debe estar construida de madera y forrada de metal o plástico con una salida en el fondo para el drenaje. En los climas cálidos la mesa de arena se puede llevar al exterior.

Materiales: automóviles y camiones de plástico, muñecos de madera, cacerolas, platos, vajillas, cajas de cartón, tubería de plástico, embudos, cucharas, palas, cucharones, cernidores, frijoles secos, chícharos secos, etc.

h) *Area de juego en el exterior:* es importante que el equipo que se encuentre en el exterior proporcione una variedad de experiencias físicas activas para el niño.

Al igual que todas las áreas debe estar delimitada por árboles, rejas, piedras, troncos, etc.

Materiales: cosas para subir o columpiarse como trepadores permanentes, troncos de árboles, barra de equilibrio, piedras grandes, trepador de red, columpios, hamaca; cosas para deslizarse tales como tobogán, resbaladilla; cosas para meterse dentro y pasar por debajo como tuberías de concreto, casa para jugar, túneles de troncos y tablas; cosas para saltar sobre ellas como neumáticos, trampolines, colchones viejos, cuerda; cosas para empujar, jalar o montar sobre ellas como triciclos, carretillas, vagones, patineta, carreta para jalar, avalancha; cosas para patear, arrojar y dirigir como pelotas, aro y red de basquetbol a poca altura, cubetas, cubos, cajas, círculo para el tiro el blanco.

Se pueden hacer cambios de áreas dentro del salón de clases, pero antes de hacerlo hay que comunicárselo a los niños para que ellos también se preparen, se puede utilizar esto para platicar con los niños acerca de las diferencias y comparaciones entre la forma que se encontraba y en la que se encuentra ahora el salón.

4.3. RUTINA DIARIA .

En High Scope la rutina diaria se sustenta en 6 principios:

1. La rutina diaria esta diseñada para dar constancia. Una constante da dirección a los niños, les ayuda a desarrollar controles internos y les da seguridad.
2. El establecer una rutina diaria se basa en la necesidad que tiene el niño de trabajar activamente y de tomar decisiones.

3. La rutina diaria provee un marco de referencia dentro del cual los niños se responsabilizan de crear materiales y actividades para su propio aprendizaje.
4. La rutina diaria permite una variedad de interacciones entre niños y adultos. Hay tiempo para que el niño trabaje solo o con otros niños, individualmente con el adulto, en pequeños grupos y con todo el grupo.
5. La rutina diaria permite que los niños trabajen en ambientes diferentes durante el día: el salón de clase, el patio de recreo, el salón de cantos y juegos, etc.
6. La rutina diaria ayuda al maestro a tener un ambiente ordenado en cual enseñar y así poder trabajar en equipo con otros maestros.¹⁰⁷

La rutina diaria es un marco de referencia, da la oportunidad a los niños y adultos de no pensar en lo que deben hacer después de cierta actividad ocupando esa energía para realizar con mayor eficacia sus tareas.

Es importante que el niño conozca los nombres de las partes por las que está integrada una rutina diaria, y ésta debe realizarse diariamente con el mismo orden y se debe tener una señal que marque el término de cada periodo (por ejemplo el sonar una campana o un pandero); se debe avisar a los niños unos minutos antes de que termine el tiempo de los períodos, para que puedan terminar con lo que estaban haciendo y no los tome de sorpresa, al final de cada periodo hable con los niños acerca de lo que sigue después.

La rutina diaria comprende siete períodos básicos. Pueden aumentarse algunos dependiendo de la necesidad de horario según la institución, sin embargo; éstas siete deben ser obligatorias.

¹⁰⁷ ROBERTO BAROCIO G., *op. cit.*, págs. 29 y 30.

Los elementos que constituyen una rutina diaria son:

1. Período de planeación: los niños observan todas las áreas que están dentro del salón de clases y planean lo que van a realizar, estos indican sus planes a los adultos y éstos los ayudan a reflexionar sobre los mismos.
2. Período de trabajo: los niños llevan a cabo las actividades planeadas, y los adultos se mueven entre ellos para apoyarlos y orientarlos a encontrar soluciones en caso de que hayan encontrado los niños algún problema en su trabajo.
3. Período de limpieza: los niños guardan, acomodan y limpian todos los materiales que ocuparon durante el periodo de trabajo.
4. Período de recuerdo: los niños se reúnen con un adulto y sus demás compañeros para platicar o mostrar lo que realizaron.
5. Período de los grupos pequeños: los niños trabajan con materiales normalmente elegidos por un adulto con el fin de observarlos y evaluarlos según las experiencias clave.
6. Período de actividades al aire libre: los niños y adultos realizan ejercicios físicos como saltar, brincar, etc.
7. Período de reunión del grupo (círculo): los niños y adultos se reúnen formando un círculo para cantar, tocar instrumentos, realizar juegos, etc.

No es importante el acomodo de la rutina diaria, ésta variará de acuerdo a las necesidades del mismo grupo; sin embargo el periodo de planeación, trabajo, limpieza y periodo para recordar deben ir siempre uno seguido del otro, y el tiempo para el periodo de trabajo debe ser más largo por todos los demás. A continuación se explicará cada uno de los periodos más a fondo.

4.3.1. PLANEACION, TRABAJO Y RECUERDO.

Estos tres períodos son aquellos donde los niños trabajan por lo general individualmente, aunque en ocasiones, por el plan que construyen y el área donde desean realizar sus proyectos llegan a trabajar con otros compañeros.

* PERIODO DE PLANEACION.

En el tiempo dedicado a la planeación los niños se reúnen con los adultos para que cada uno indique lo que desea hacer y la forma en que lo llevará a cabo, los niños deciden por sí mismos, y el adulto sólo lo estimula para que tenga una mejor idea de lo que va a realizar, no impone sino ayuda al niño a descubrir las diferentes opciones por sí mismo.

Esto los ayuda para darse cuenta de que ellos pueden hacer las cosas solos y se dan cuenta que son capaces de tomar sus propias decisiones.

Los niños deben de platicar sus planes a los adultos para que ellos tengan una idea de lo que van a realizar y el adulto le da la oportunidad de escuchar el desenvolvimiento del niño, además de que sabrá que es lo que está realizando el niño y así puede estimularlo y ayudarlo al momento de que él está trabajando.

El salón debe de estar limpio y ordenado para que los niños puedan elegir sin dificultad, se les deben de mostrar los materiales con los que cuenta para que puedan saber cuales son sus posibilidades para escoger, deben de ayudarlo a aprenderse el nombre de las distintas áreas para que indique hacia donde quiere ir a trabajar, también es necesario que se aprendan los nombres de los demás compañeros para poder comunicarse con ellos.

Se deben realizar distintivos personales (gafetes) y los tableros de planeación. Los distintivos son rótulos con la fotografía del niño y su nombre, el niño se dirige al área de trabajo en donde desea trabajar y cuelga en el tablero su distintivo, de esa forma muestra a los demás donde planeó realizar sus actividades del día, en caso en que el niño desee cambiar de plan una vez que haya concluido su actividad anterior cambiara su distintivo al área de trabajo deseada y de esa forma señalará que hizo un cambio de plan.

Es importante aclarar que los tableros estarán en cada área de trabajo y tendrán el número de clavos necesarios para que los niños coloquen su distintivo y puedan trabajar sin estorbarse unos con otros; éste número irá de acuerdo a la población del grupo; en caso de que un niño haya escogido una cierta área de trabajo pero ya este totalmente ocupada tendrá que planear alguna otra actividad en otra área.

Alguna vez los niños pueden no comprender lo que significa un plan, entonces requerirán de la ayuda de un adulto para realizar sus proyectos, algunas de las formas en que se puede ayudar a un niño es preguntándole directamente lo que desea hacer el día de hoy, debe dársele tiempo para que responda; conforme los adultos conocen los intereses y la personalidad de los niños pueden hacer preguntas con bases a esas características. Algunos niños pueden señalar o mirar hacia la dirección donde trabajarán, otros traerán los materiales, otros describirán lo que van a realizar y algunos continuarán con algún plan que haya dejado incompleto anteriormente; sin embargo, no importa la forma en que el niño exprese lo que desea hacer, el adulto debe estimularlo y ayudarlo hablando con un lenguaje claro de lo que cada uno de ellos llevará a cabo.

Quando un niño realiza el mismo plan diariamente el adulto debe investigar si en realidad es el mismo plan, en caso de que sea cierto, el adulto debe de ayudar al niño mostrándole nuevas alternativas, en el tiempo de los pequeños grupos planea cosas con ellos, materiales que normalmente los niños no ocupan, actualmente lo que se puede sugerir es que en un pedazo de cartulina se escriban los nombres de cada niño y el nombre de las distintas áreas que existen, el niño deberá marcar diariamente con un punto en el área que trabajo para que así el mismo se percate de que no puede trabajar en la misma área los días siguientes.

Debe recordarse que el adulto debe de respetar y aceptar las decisiones de los niños y sólo estarán para ampliar sus actividades, ayudarlos a resolver problemas que se le presenten al niño.

Para poder motivar a los niños para que planeen se pueden utilizar varias estrategias: por medio de juegos como utilizando el teléfono, la telaraña, pasándose un objeto y cantando, por lista de asistencia, jugando al artista, sacando de una bolsa el gafete, por estaturas, etc.

* PERIODO DE TRABAJO.

El periodo de trabajo es la parte central de la rutina diaria, ocupa más tiempo para realizarse, aquí llevan a cabo todo lo que planearon, observan las áreas y ocupan materiales que ya habían visto y también nuevos para desarrollar las ideas que tienen. Los adultos deben de estar observándolos y ayudándoles en caso de que requieran ayuda tanto para resolver un problema como para ampliar más las actividades, además debe de percatarse de los intereses de los niños, estimularlos y apoyarlos.

El periodo de trabajo sirve a los niños para darse cuenta de sus posibilidades y habilidades que tienen para desarrollar los trabajos.

Cuando un alumno no se decide para empezar su plan se debe de descubrir el motivo y ayudarlo, se le debe dar tiempo para que cambie de plan si así lo desea, si aún continua con su indecisión platique acerca de lo que desea hacer y la manera que puede realizarlo buscando los materiales y el área adecuada; algunos niños necesitarán de que se le hagan preguntas directas para perder el miedo y poder empezar a trabajar.

El adulto debe estar pasando por todas las áreas del salón de clases y reconocer los logros de los niños, no sólo cuando el trabajo esté terminado sino en el proceso de elaboración; se le debe pedir al niño que hable acerca de lo que está realizando es importante que no se dé por entendido lo que el niño realiza de esa forma apoya sus acciones y además su lenguaje.

En ocasiones los niños dejan de trabajar en algún proyecto no porque pierdan el interés sino porque se les presentó un problema o porque ya no saben que más hacer, el adulto debe de ayudar al niño a pensar en algunas soluciones para su problema o ayudarle a pensar que otros materiales puede añadir a su juego.

Debe estar alerta de los progreso de los niños, mostrarles nuevos materiales y darle sugerencias para ocuparlos, hay que ayudarle a invitar a otros compañeros con los que sus planes puedan unirse, sugerir a los niños a mostrar sus trabajos a otros compañeros, profesores o familiares.

Los adultos deberán registrar todos los avances y desarrollos de los niños durante este periodo. Este registro se puede realizar de varias formas: colocando tarjetas grandes y un lápiz en cada área de trabajo para que cualquier adulto pueda anotar las observaciones, otra forma es que cada adulto lleve a su bolsillo tarjetas de archivo, o anotarlo en una tabla de registro; no importa que método de registro se

lleve a cabo lo importante es que no cause interrupciones y que sea útil para el equipo de trabajo al realizar los siguientes planes de trabajo.

*** PERIODO DE LIMPIEZA.**

Durante este periodo los niños guardan los juguetes y materiales que ocuparon para trabajar, este periodo es importante porque a medida que el niño va acomodando, vaciando, guardando, no sólo aprende a ser ordenado sino también aprende a ver las cualidades de los objetos se da cuenta que existen características iguales y diferentes en los materiales.

Los adultos deben de estimular al niño para que vaya limpiando conforme vaya terminando sus actividades y empiece otras, deben avisar unos minutos antes de que comience el periodo de limpieza para que los niños terminen la actividad que estaban realizando, al igual que en otras áreas debe haber una señal que indique el termino del periodo (campana o pandero), mientras los niños están guardando sus cosas es una oportunidad buena para hablar con ellos acerca de lo que hicieron, se deben de inventar juegos para que al niño se le haga divertido y no aburrido el periodo de limpieza, una vez que el niño ha terminado de limpiar su área hay que estimularlo para que ayude a sus compañeros que todavía no terminan de limpiar su área.

*** PERIODO DE RECUERDO DE EXPERIENCIAS.**

Este periodo da la oportunidad a los niños de evocar y representar lo que hicieron durante la fase de trabajo haciendo así que su lenguaje se enriquezca más: los niños recuerdan lo que hicieron hablando sobre sus acciones, mostrando algún

producto que terminaron o estuvieron a punto de terminar, haciendo dibujos o pantomimas para que los demás adivinen.

Al estar recordando los niños aprenden de las experiencias de otros y les brinda la oportunidad de obtener más ideas acerca de lo que podrían realizar en los siguientes días.

El periodo de recuerdo puede hacerse antes o después de la etapa de limpieza.

Para que este ciclo sea provechoso es necesario que el periodo de trabajo también lo haya sido, para que el niño cuente o demuestre con entusiasmo la actividad que realizó. Cuando algún niño no cuente lo que hizo puede ser porque no sabe lo que significa recordar o porque no cuenta con el lenguaje suficiente para hacerlo, en ese caso el adulto deberá contar con entusiasmo lo que el niño hizo.

4.3.2. PERIODO DE REUNION DE GRUPOS PEQUEÑOS.

Durante este periodo cada adulto se reúne con 5 u 8 niños (dependiendo la cantidad global de niños que se tengan) para trabajar en las actividades planeadas por el equipo de trabajo para realizar algunas actividades de experiencia clave que posteriormente se tratarán.

Los adultos planean las actividades de acuerdo a los intereses y habilidades de los niños, permitiendo la expresión de ideas. Ocupan este tiempo para presentar a los niños nuevos, materiales o nuevas formas de utilizarlo, para cubrir intereses de los niños o para concentrarse en una experiencia clave. Este periodo da la oportunidad al adulto de percatarse de los avances y necesidades que tienen los niños para desarrollar sus actividades (como el uso de tijeras).

En el COC los niños juegan todo el tiempo no existe la palabra enseñar en sentido tradicional, sino más bien los niños aprenden y obtienen los conocimientos por medio de pláticas, observación y manipulación.

La diferencia que existe entre el periodo de trabajo y este periodo es que en el periodo de grupos pequeños el adulto es el que elige la actividad que se debe realizar y lleva un grupo pequeño a cierta área del salón, mientras que en el periodo de trabajo los niños eligen su actividad y trabajan de diversas formas en las diferentes áreas de todo el salón.

Cada grupo pequeño de niños debe representar un corte transversal de la población del salón de clases, es decir; se deben incluir niños que tengan diferentes habilidades, edad, intereses, etc; esto proporciona un ambiente realista en donde los niños aprenden unos de otros. Estos grupos deben estar formados de forma constante, estos podrán cambiar hasta tres veces por año escolar.

El periodo de grupos pequeños tienen un principio, una parte media y un final, para que tenga éxito deben existir estos tres momentos.

En el principio: se les muestra los materiales a los niños y se les indica de forma muy breve y simple lo que pueden hacer con ellos, para esto es necesario tener los materiales a la mano y fácilmente accesibles, para no perder tiempo, una vez expuesta la explicación los niños deben de iniciar de inmediato.

En la parte media: los niños se encuentran ya trabajando y el adulto debe interactuar con ellos, apoyando, estimulando. Para poder realizar esto es necesario que observe y escuche a los niños como están trabajando con los materiales, hay que ayudar a los niños a pensar acerca de lo que están haciendo y hacerles preguntas, se

debe estimular a los niños para que platiquen entre ellos y compartan experiencias, si algún niño no puede comenzar a trabajar hay que proporcionarle algunas sugerencias para empezar. El adulto debe involucrarse también el trabajo al igual que los niños. También debe tener preguntas y frases ya prefabricadas. La duración es de 10 a 20 minutos.

En el final: debe haber una reflexión por parte de los niños, hay que hacer que los niños demuestren o hablen acerca de lo que hicieron, haga que los niños cuenten una historia y escríbala para que después la escuchen, algunos niños querrán dibujar lo que hicieron, en caso de que la actividad siguiera al día siguiente se debe hacer que los niños recuerden en cómo terminó la sesión anterior.

Los adultos pueden apoyar a los niños ubicándose en el nivel del niño, observando lo que los niños hacen con el material, escuchando lo que los niños dicen, atendiendo a los niños individualmente, imitando las acciones de los niños, hablando con los niños siguiendo la pauta que ellos establecen, animando a los niños para que realicen cosas por sí mismos, hay que sugerir que se ayuden unos niños con otros, haciendo preguntas ocasionalmente.

Los adultos deberán hacer observaciones y anotarlas para después comentarlas con el equipo, estas pueden servir para realizar los siguientes planes en este periodo.

4.3.3. REUNIÓN DEL GRUPO (CIRCULO).

Durante este periodo todos los niños se reúnen durante 10 o 15 minutos para realizar actividades tales como cantar, bailar, aprender a tocar instrumentos musicales, aquí a diferencia de todo el resto del día todos los niños participan en una

misma actividad al mismo tiempo, esto da la oportunidad de que el niño participe en grupo, comparta, demuestre sus ideas y por tanto ofrece oportunidades sociales importantes.

Este periodo puede realizarse en cualquier lugar que tenga espacio, como el patio, el área central del salón, sobre el pasto, etc.

Los adultos son los que planearán la actividad que se va a realizar, sin embargo, deben de permitir a los niños intervenir y llevar el liderazgo si así lo desean; deben de tomar en cuenta que debe llevarse a cabo de forma placentera para los niños, una forma que puede ayudar es preguntándoles a los niños que les gustaría hacer y hacer una lista de los gustos y preferencias, los adultos deben tomar en cuenta los intereses de los niños, su desarrollo mental y el grado en que están involucrados en la actividad.

Se debe hacer un ensayo un día antes en la sesión de equipo para que no se pierda el tiempo recordando algún juego o canción, los adultos también deben sentirse cómodos y seguros de lo que están haciendo, se deben tener varias alternativas en la mente por si falla la actividad planeada, debe darse cuenta de las cosas favoritas del niño para aquellos días que parece que nada da resultado, hay que comenzar con los niños que ya hayan terminado la actividad anterior y de la oportunidad de que los demás se vayan uniendo conforme terminan su anterior trabajo, ya que los que terminaron rápido están ansiosos de empezar y si tienen que esperar 5 minutos a que el grupo este completo pueden perder el interés y el entusiasmo.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

4.3.4. PERIODO DE ACTIVIDAD AL AIRE LIBRE.

Durante este periodo los niños pueden gritar, saltar, brincar, resbalar, correr, lanzar, etc; también puede experimentar con las cosas de la naturaleza como recoger hojas, piedras, corcholatas, botellas, buscar insectos, flores, etc.

Los adultos deben de participar activamente con los niños jugando, y platicar acerca de lo que están haciendo, ayudarlos a resolver problemas y a ampliar sus actividades.

4.4. EVALUACIÓN .

En el Curriculum con Orientación Cognoscitiva no se realizan exámenes escritos para evaluar a los alumnos, sino que se lleva a cabo por medio del RON (Registro de Observación del Niño) y éste se basa en el registro de anécdotas y el trabajo en equipo de los adultos.

4.4.1. TRABAJO EN EQUIPO .

Para que la planeación tenga el resultado del programa óptimo que se busca, es necesario que exista un equipo de trabajo, integrado por todas las personas que forman parte del proceso del aprendizaje en el niño, es decir; debe de haber retroalimentación.

“La retroalimentación es el proceso de dos o más adultos comentando y analizando una situación observada con la intención de descubrir qué oportunidades

para el desarrollo del niño están presentes y encontrar maneras de apoyarlas y ampliarlas”¹⁰⁸

Para que el trabajo sea realmente benéfico para todos y sobre todo para los niños, se sugiere que los adultos hagan una división del trabajo y compartan las experiencias con los demás.

Otra forma puede ser que cada persona que forme el equipo tome la responsabilidad de una área del salón de clases o un momento de la rutina diaria, tiempo después puede hacerse una rotación del trabajo. Es importante que para evitar problemas establezcan un horario de reunión que sea consistente y aceptado por todos.

Al reunirse el equipo de trabajo comparten observaciones realizadas a los niños y diseñan estrategias para apoyarlos ya sea en grupos pequeños o simplemente incluyendo algún material en el salón de clases.

Según Mary Hohmann los principios de observación y retroalimentación son:

1. Los niños son sujetos de observación que permiten ver el desarrollo del niño en acción.
2. El curriculum guía la observación tomando como base los ingredientes del aprendizaje activo, los principios del arreglo del salón de clases, las secuencias y roles de la rutina diaria y las experiencias clave.
3. las observaciones registran detalles faciales. El escribir o tomar videos de lo que hacen los niños permite tener acciones más detalladas y evitando así olvidarlas.

¹⁰⁸ ROBERTO BAROCIO G., El Proceso de Observación - Evaluación - Planeación en el Curriculum High - Scope, Edit. Trillas, México, 1996, pág. 29.

4. La retroalimentación debe ser recíproca que implica el diálogo, es decir, hablar, escuchar, dar y recibir.¹⁰⁹

4.4.2. REGISTRO DIARIO DE ANECDOTAS.

En el COC los adultos realizan diariamente anécdotas, que son registros breves de lo que hacen o dicen los niños durante el día, no hay un momento específico para elaborarlos, en cualquier momento el niño puede hacer algo de importancia en donde refleje su nivel de aprendizaje.

Por eso es necesario que los profesores integren la elaboración de anécdotas como parte de sus actividades naturales durante el día.

Para elaborarlas es necesario que el registro contenga:

- Contexto: fecha, lugar (área), momento de la rutina (trabajo, limpieza, pequeños grupos, etc) nombre del niño.
- Cuerpo: lo hace o dice el niño. Cuando se escribe lo que dice el niño es importante que se escriba con las palabras textuales del niño. Se debe de escribir de manera breve, específica y factual.
- Final: hay que considerar si en la actividad existió final o un resultado, es decir; si el niño logró alcanzar su objetivo o no.

Las anécdotas ofrecen al adulto:

- Identificar experiencias claves, que posteriormente le servirán para la evaluación que se realiza de los niños.

¹⁰⁹ MARY HOHMANN, *op. cit.*, págs. 139- 168.

- Ayuda a centrarse en lo que realmente les gusta y quieren los niños y así poderlo apoyar realizando planes de acuerdo a esos intereses.
- Ayuda a reconocer las fortalezas y debilidades de los niños.
- Ayuda a reconocer las fortalezas del programa y que cosas hay que modificar tanto en rutina como en materiales.
- Ayuda al adulto a descubrir a los niños que no están teniendo suficiente atención por parte del adulto, ya que en su formato de anécdotas tiene pocas.
- Ayuda para identificar las necesidades de enseñanza y capacitación futura.
- Proporciona una forma de recolectar información para completar el instrumento de evaluación (RON).
- Permite al adulto observar el progreso y desarrollo de los niños a lo largo de un periodo de tiempo.
- Permite al adulto desarrollar una observación objetiva.

A continuación se dará un ejemplo de una anécdota:

8-03-2000 A.H. TRABAJO ULISES
GIRA LA PINZA Y LOGRA INSERTARLA.

4.4.3. PLANEACIÓN DIARIA.

Para cubrir las expectativas del programa es necesario que se realicen planes anuales y planes diarios. En los planes anuales se da una visión global de las actividades a realizar durante el ciclo escolar, es decir; fiestas navideñas, fiestas patrias, etc.

En los jardines preescolares tradicionales para hacer un plan, los adultos deciden el tema que se tratará en la semana; todas las actividades que realizan las hacen con el fin de que se cumpla el objetivo planteado. Esto hace que los temas no siempre sean significativos para los niños y por tanto se pierde la oportunidad de apoyar el aprendizaje del niño.

A diferencia, en programas con orientación cognoscitiva, los adultos toman como base el registro de anécdotas donde "...identifican los intereses y habilidades del desarrollo de los niños, luego estructuran su plan con base en ello. A través de este proceso, se utilizan las experiencias clave de High Scope para clasificar el significado en términos de desarrollo de las acciones de los niños y para sugerir experiencias relacionadas que pueden ser apropiadas para los niños".¹¹⁰

El adulto toma las observaciones que hizo durante el día y crea planes para el día siguiente. En caso de que el equipo de trabajo se reúna diariamente se pueden dar a conocer las observaciones más relevantes y con la colaboración de todos se buscan, se sugieren más de una alternativa para abordar el tema.

4.4.4. *EVALUACIÓN DEL NIÑO (RON).*

La propuesta de evaluación de High Scope es un sistema de notas anecdóticas sobre las actividades diarias de los niños, luego se clasifican en nueve categorías según los rubros de experiencias clave del curriculum (lenguaje, clasificación, representación, seriación, número, espacio, tiempo, movimiento y desarrollo social); también puede utilizarse el formato RON (Registro de Observación del Niño), el cual está dividido en seis áreas (iniciativa, relaciones sociales, representación creativa, música y movimiento, lenguaje y lecto - escritura, lógica y matemáticas).

¹¹⁰ ROBERTO BAROCIO G., *op. cit.*, pág. 14.

El RON (Registro de Observación del Niño) es:

- Un documento observacional que registra el desarrollo del niño.
- Es aplicable a niños de dos años y medio a seis años.
- Los ítems están ordenados de mayor a menor complejidad.
- Se aplica al inicio, a la mitad y al final del ciclo escolar.
- Es un instrumento donde el padre de familia puede tener un panorama más amplio en cuanto al desarrollo y conductas del niño, sin obtener puntuaciones numéricas o escalas de evaluación.¹¹¹

4.5. INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO.

En el Curriculum con Orientación Cognoscitiva es muy importante la interacción que debe de existir entre los adultos y los niños, en este se comparten responsabilidades, tanto para el orden (disciplina), para el trabajo, para hablar, etc.

4.5.1. ESTRATEGIAS DE INTERACCIÓN.

1. Los niños y los adultos comparten el control.
2. El rol del adulto es apoyar y participar.
3. El contenido es en base en las experiencias clave, la iniciativa del niño, materiales y el diálogo entre compañeros y el adulto.
4. Permite tener un aprendizaje activo.
5. se da la oportunidad de solución de problemas, por medio del enfoque de solución de problemas.¹¹²

¹¹¹ Antología compilada en el Diplomado impartido por el Instituto High Scope, Educación para el desarrollo Humano.

¹¹² Ibid.

4.5.2. APOYO DEL ADULTO.

El adulto en el COC, no es igual al maestro de una escuela tradicional donde él es el responsable, el que planea y dirige todas las actividades que se van a realizar durante el día. Las siguientes líneas mencionarán el papel que desempeña el adulto.

1. El adulto interviene y juega con el niño (juega con el niño y como niño).
2. Todo el tiempo tienen un contacto visual y físico con los niños.
3. El tono de la voz, el lenguaje y el volumen que emplea el adulto proporcionan al niño un ambiente de confianza.
4. Respeta las actividades del niño, no lo interrumpe.
5. Su labor es observar, escuchar y apoyar.
6. Existe una comunicación eficaz, le da la oportunidad al niño a pensar y responder cuando se le hace una pregunta.
7. Permite la iniciativa y la creatividad del niño.
8. Permite y motiva la solución de problemas.
9. Cuando el adulto se dirige a los niños, sus preguntas son:
 - concretas, en base de lo que el niño hace y dice.
 - abiertas, para que el niño piense y responda.
 - contestando devolviendo opciones.
10. Cuando el niño no puede realizar su plan de trabajo tendrá que ayudarlo a realizarlo.
11. Si algún niño le cuesta trabajo integrarse a las actividades en equipo, la maestra deberá de ayudarlo, y convencer a los demás niños de las ventajas que les proporcionaría el trabajar con el niño nuevo.

12. Y la más importante labor del adulto es "...reconocer y apoyar el trabajo de un niño, no solamente cuando el niño ha terminado con una actividad sino a lo largo del proceso".¹¹³

4.5.3. ACERCAMIENTO DE SOLUCIÓN DE PROBLEMAS AL CONFLICTO.

Cuando llega a presentarse una discusión entre los niños por algún material o por alguna otra razón el adulto debe escucharlos y ayudarlos a que todos den una solución al problema, en caso de que ellos no sugieran ninguna, el adulto debe ofrecer algunas alternativas para resolver el problema, no se les grita ni se impone un castigo antes de hablarlo.

Las dos ideas principales que se deben tener en mente para manejar conflictos que surgen durante el periodo de trabajo son: 1. Ayudar a los niños a encontrar formas de conductas alternas y planear actividades más accesibles para si mismo, en lugar de subrayar la "majadería". 2. Prever los posibles conflictos, ayudando al niño antes de que se meta en líos.

Según Evans Betsy las estrategias para el manejo de situaciones preventivas son:

1. Mantener las expectativas de conductas adecuadas de acuerdo con el nivel de desarrollo de los niños.
2. Tener muchas posibilidades de juego, proporcionando el material suficiente y al alcance de los niños.

¹¹³ *Ibid.*, pág. 112.

3. Establecer límites claros para la conducta de los niños, utilizándolos constantemente y explicando las razones del por qué son importantes.
4. Establecer una rutina consistente.
5. Modelar las formas adecuadas de interacción con otros y del uso de materiales.
6. Planear las transiciones de una actividad a otra.¹¹⁴

Al igual la autora Evans proporciona una lista de estrategias para evitar el conflicto en el niño, también aporta pasos para la resolución de conflictos, éstas son:

1. Aproximarse a la situación con tranquilidad, observando lo que sucede y preparándose a sí mismo para un comentario positivo.
2. Reconocer los sentimientos de los niños y obtener información. Describir los sentimientos que observa, luego hacer preguntas abiertas dirigiéndose a uno de los niños, luego a otro y escuchar cuidadosamente los detalles.
3. Volver a plantear el problema de acuerdo con lo que dijeron los niños. Hacer preguntas que pueden clarificar más el problema.
4. Pedir a los niños ideas para la solución. Prepararse para sugerir usted mismo algunas.
5. Volver a plantear la solución de propuestas y pedir que tomen una solución.
6. Animar a los niños a finalizar el proceso.
7. Estar preparado para dar apoyo y seguimiento.¹¹⁵

¹¹⁴ *Ibid.*, pág. 120.

¹¹⁵ *Ibid.*

4.6. RELACIONES ESPACIALES .

Según el autor Webster el espacio es "...el ámbito ilimitado donde se encuentran contenidas todas las cosas; una identidad tridimensional que se extiende sin fronteras en todas direcciones y que es el campo de los objetos físicos, los sucesos de su orden y relaciones".¹¹⁶

Existen dos tipos de relaciones espaciales las simples como identificar la posición de las cosas y las complejas como la lectura o la escritura.

Las relaciones espaciales se deben de ir experimentando y representando, ningún niño nace ya con los conceptos de espacio sino que los descubre por medio de la resolución de los problemas a los que se enfrenta, esto por supuesto necesita de tiempo.

Las etapas de su desarrollo son:

En la etapa sensomotriz: el bebé aprende gradualmente a seguir con la vista los objetos; aprende a mover su cuerpo para buscar las cosas que están fuera de campo visual; aprende a manipular los objetos para verlos desde diferentes posiciones, cuando empieza a caminar aprende que él está ubicado en el espacio; el niño ha desarrollado ya la habilidad de representar el espacio mentalmente.

Etapas preoperacional: el niño explora activamente las relaciones de proximidad y separación. La proximidad es la cercanía o lejanía que tienen los objetos; la separación consiste en darse cuenta de que cuando los objetos están lejos ya no forman parte del otro; sin embargo Piaget opina que estos juicios de los niños

¹¹⁶ Ibid., pág. 298.

están influenciados por la presencia de barreras que tienen. Después una vez comprendido la proximidad y la seriación se llega a tener orden.

Aunque los juicios no son precisos el niño aprende a describir dónde están las cosas, la distancia que hay entre ella y la dirección en la que se mueven; empieza a usar las palabras como dentro y fuera, tratan de medir distancias, el orden espacial empieza ya a tener sentido.¹¹⁷

4.6.1. *EXPERIENCIAS CLAVE.*

** Unir y separar cosas:*

En la edad preescolar los niños se van percatando de la relación de los objetos mediante el acoplamiento de estos por medio de la experimentación. Tienen problemas para calcular el acoplamiento de los objetos a menos que la diferencia sea obvia.

Para reforzar el aprendizaje el adulto debe:

- Proporcionar materiales que puedan separarse y acoplarse, proporcionar materiales para que los niños hagan sus propios juguetes acoplables y desarmables, proporcionar tiempo para que los trabajen con los materiales, estimular a los niños para que hablen de la forma que utilizaron el material al acoplarlos o separarlos, darle sugerencias cuando el niño se encuentre en dificultades al acoplar y separar, planear actividades en los pequeños grupos para acoplar y separar objetos.

** Reordenar y dar nueva forma a los objetos:*

Los niños en la edad preescolar no pueden mantener en la mente el proceso de cambio de los objetos, se concentra en los objetos de antes y después pero no en el

¹¹⁷ *Ibid.*, pág. 298 y 299.

intervalo, pero entre más oportunidades tenga el niño para ejercitar el proceso de transformación contará con más bases para la utilización posterior de las masas y el volumen.

Para reforzar el aprendizaje el adulto debe:

- Proporcionar materiales que puedan ser reordenados y configurados como plastilina, barro, globos de harina, etc., estimular a los niños para que hablen acerca de la forma en que reordenan y reconfiguran las cosas esto le dará la oportunidad de percatarse más de lo que hicieron, describir los cambios que sufren los objetos a los niños que no pueden hacerlo por si solos, estimular a los niños para que intenten diferentes formas de reordenar y remodelar las cosas, trabajar con ellos demostrándole las transformaciones de los objetos que sean más complejos.

** Observar y describir diferentes puntos de vista especiales:*

A medida que los niños van creciendo van teniendo mayor capacidad para hacer sus movimientos de coordinación gruesa, y comienza a inventar posiciones o posturas para poder visualizar los objetos desde diferentes puntos de vista espaciales.

Para reforzar el aprendizaje los adultos deben:

- Proporcionar materiales y equipo para ver desde diferentes puntos de vista espaciales, estimularlo para que vean las cosas desde otros ángulos poniéndolos en diferentes lugares, estimularlos para que describan como ven las cosas desde su punto de vista espacial, en caso de que no pueda hacerlo hay que intervenir en su juego y ayudarlo a hacer las observaciones, tomar fotografías de las cosas y lugares desde otros puntos de vista espaciales, estimularlos para que hagan dibujos acerca de lo que están viviendo, hacer paseos y excursiones en la que los niños puedan experimentar diferentes puntos de vista espaciales.

** Experimentar y describir las posiciones, direcciones y distancias relativas de las cosas:*

Cuando los preescolares comienzan a reordenar los objetos los empiezan a ver desde otro punto de vista espacial también comienzan a utilizar las palabras que describen las relaciones espaciales (posición, dirección y distancia); sin embargo las palabras como sobre, fuera, arriba, abajo, en el fondo, enfrente, atrás, en el centro, etc; son bastante confusas el problema radica en que los preescolares deben de imaginarse qué palabra utilizar cuando los objetos se encuentran en cierta posición ya que se pueden describir de muchas formas. El juicio que realicen los niños van a ir de acuerdo con las barreras que existan.

Para reforzar el aprendizaje los adultos deben:

- proporcionar materiales a los niños y brindarles la oportunidad para estimular a los niños para que describan las posiciones, direcciones y distancias espaciales, utilizar los términos específicos al hablar con los niños, estimular a los niños para que hablen acerca de las posiciones de las ilustraciones de las revistas y libros, planear periodos de los pequeños grupos en donde experimenten direcciones y distancias.

** Experimentar y representar el propio cuerpo:*

Cuando los niños trabajan con materiales aumenta su conocimiento de lo que puede realizar su cuerpo y entre más se percaten de esto más se percatará del espacio que hay a su alrededor y la relación espacial que tiene con los objetos.

Para reforzar el aprendizaje los adultos deben:

- Proporcionar oportunidades para que el niño use su cuerpo en una variedad de formas, proporcionar materiales que ayuden a los niños a aprender la forma en que este integrado su cuerpo, ayudar a los niños a aprender el nombre de las partes

de su cuerpo, ayudar a los niños a hacer comparaciones con el cuerpo de otras personas para ver similitudes y diferencias.

**Aprender a localizar las cosas en el salón de clases, en la casa y en la colonia:*

Desde el momento que a los niños se les da la libertad de moverse al sitio que desean comienzan a localizar rápidamente los objetos y más aun cuando la disposición del salón es constante; aprenden también a localizar lugares dentro de su colonia y dentro de su casa. Esto les dará la posibilidad de desarrollar su sentido de localización y posteriormente hacer sus propios mapas.

Para reforzar el aprendizaje el adulto debe:

- Dividir el salón de clases en diversa áreas de trabajo, ir ocupando el material y paulatinamente ir aumentando estos, se debe contar con el tablero correspondiente para cada área de trabajo para que el niño haga su planeación, hay que incluir juegos en los periodos de pequeños grupos en donde los niños tengan que localizar los lugares donde se colocan los objetos, organizar excursiones a pie o en transporte para que los niños observen los diferentes sitios que existen dentro de la colonia.

** Interpretar las representaciones de las relaciones espaciales en dibujos, ilustraciones y fotografías:*

Los preescolares deben de tener experiencias directas con las relaciones espaciales en superficies planas, entre más sea su experiencia menor dificultad tendrá para describirlas, al proporcionarles ilustraciones, fotografías, dibujos con los que han tenido experiencia con la realidad mayor será su comprensión.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Para reforzar el aprendizaje el adulto debe:

- proporcionar una variedad de materiales pictóricos como libros, revistas, fotografías, postales, etc, estimular a los niños para que hagan comparaciones de las personas, objetos o paisajes con las ilustraciones o fotografías, estimular a los niños para que describan las relaciones espaciales en sus dibujos.

* *Distinguir y describir las formas:*

Los preescolares empiezan a clasificar, dibujar, moldear, etc; según las formas de los objetos aun sin saber el nombre de estas como círculo, cuadrado; posteriormente empieza a combinar las líneas con las formas en sus dibujos.

Para reforzar el aprendizaje el adulto debe:

- Proporcionar materiales con variedad de formas distinguibles, estimular a los niños para que hagan sus propias formas, hablar con los niños durante el transcurso del día acerca de las figuras que hacen, estimular a los niños para que observen y hablen acerca de las formas que tienen los objetos.

4.7. MUSICA Y MOVIMIENTO .

Phyllis Weikart opina que las experiencias de movimiento no son únicamente importantes para el desarrollo físico del niño, sino para fortalecimiento de las habilidades sociales y cognitivas, ofrecen además una práctica para atender y seguir instrucciones y para relacionar el lenguaje con el movimiento.¹¹⁸

A lo largo de los años se ha observado que los niños actuales tienen mucho menos capacidad para seguir un ritmo, seguir instrucciones sencillas de

¹¹⁸ Antología Copilada en el Diplomado impartido por el Instituto High- Scope, Educación para el Desarrollo Humano.

movimientos, lograr equilibrarse, etc; esto ha sido a consecuencia de la influencia excesiva de la televisión, los niños pasan demasiado tiempo observando programas más que escuchar música por ejemplo. Otro factor influyente es la disminución de tamaño en los que integran la familia, ya no existe esa imitación de parte de los hermanos pequeños con los mayores, por lo tanto no existe la posibilidad natural al juego y más aún cuando los niños son llevados a centros educativos donde el espacio y la supervisión no es la adecuada. También la carencia de áreas verdes cercanas a casa ha tenido repercusión en la falta de habilidades de movimiento en el niño.

Para que una actividad de música y movimiento tenga éxito, es necesario que exista: lenguaje, equilibrio, coordinación, fuerza, práctica independiente y nivel de dificultad.

Las experiencias claves promueven la interacción social, la representación, la clasificación y seriación (matemáticas), el movimiento, el lenguaje, relaciones temporales.

4.7.1. EXPERIENCIAS CLAVE.

Por tener una estrecha relación o ser muy claras se darán las sugerencias de manera global.

Moverse sin cambiar de lugar, moverse de un lugar a otro, moverse con objetos, describir movimientos, interpretar instrucciones de movimiento, expresar creatividad en los movimientos, sentir y expresar el compás, moverse junto con los otros al compás, responder a la música, producir y describir sonidos, tocar instrumentos musicales simples, cantar.

Para reforzar el aprendizaje el adulto debe:

- Los niños deben de llevar a cabo diferentes actividades que no implique locomoción, todas deben de efectuarse sin cambiar el punto de apoyo, pueden crear juegos como dar palmadas lentamente con las manos simultáneamente en diferentes partes del cuerpo, diciendo el nombre de cada una de aquellas que van tocando; dar palmadas en la espalda del compañero siguiendo el compás de la música; cantar los nombres de los niños o palabras que sean de su agrado, escoger una canción y modificarla con palabras inventadas, proporcionar todo tipo de material que pueda producir sonido como papel periódico, cascabeles, botes, campanas, platillos, panderos, etc; contar con objetos como aros y listones grandes para que los niños caminen moviéndolos e inventando una canción; en tomarse todos de la mano y seguir todos el compás de la música; escuchar diferentes sonidos y descubrir de qué se trata y después reproducirlos ellos mismos.

Todas estas actividades se pueden implementar principalmente en el periodo de círculo, sin embargo; se sugiere que este material se tenga a la disposición de los niños.

Con esto se da por terminado las características esenciales que integran el método del Curriculum con Orientación Cognoscitiva.

Como se pudo observar el método del COC por su estructuración brinda grandes ventajas en el desenvolvimiento del niño en aspectos como la lecto - escritura, número, seriaciones, clasificaciones, relaciones espaciales, tiempo, música y movimientos, entre otros.

El Curriculum con Orientación Cognoscitiva o High Scope permite en general que el niño sea un verdadero niño y esto se logra ofreciendo por éste método la

oportunidad de respetar la capacidad y la evolución del aprendizaje de cada niño; pero principalmente ofrece la posibilidad de que el niño “aprenda” pero sobretudo que “disfrute” de su aprendizaje.

**CAPITULO 5.
PROGRAMA PARA LOS FORMADORES DE LA
EDUCACIÓN E INSTRUMENTO DIDÁCTICO A LOS
PADRES DE FAMILIA EN APOYO AL PROCESO DE
LA LECTO-ESCRITURA EN EL CURRÍCULUM
CON ORIENTACIÓN COGNOSCITIVA.**

Debido a la experiencia laboral y a la investigación realizada a uno de los Institutos donde se imparte el método del Curriculum con Orientación Cognoscitiva (High-Scope) se percato que dicho método esta en un proceso de difusión en la ciudad de México, por lo que muchos profesionales de la educación y padres de familia lo desconocen, a pesar de que este proporciona grandes posibilidades educativas y sobre todo en la lectura y la escritura de los niños en preescolar.

De acuerdo con lo anterior en este capítulo se da un programa a fin de sensibilizar a los profesionales de la educación (docentes, directores, pedagogos, educadores) sobre el método. Así como también involucrar al padre de familia en la educación de sus hijos aportándole y dándole formas que faciliten y refuercen el aprendizaje de la lecto-escritura en casa a partir de un instrumento de información sobre el método del Curriculum con Orientación Cognoscitiva.

5.1. FUNDAMENTOS DEL PROGRAMA .

El programa toma en cuenta las formas de trabajo y organización del nivel preescolar y esta pensado para que el docente pueda llevarlo a la práctica. Sin embargo, no cumpliría con los propósitos de la educación preescolar sino se sitúa al niño como centro del proceso educativo. Difícilmente podría el docente identificar su lugar como parte importante en el proceso educativo si no posee un sustento teórico y no conoce cuales son los aspectos más relevantes que le permiten entender como se desarrolla el niño y como aprende. Es por esto que ha tenido un peso

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

determinante en la fundamentación del programa la actividad misma del desarrollo infantil, tanto en su desarrollo físico, afectivo, intelectual y social.

Una labor tan importante como es el impartir educación no puede improvisarse, sino al contrario se debe planificar y estructurar cuidadosamente para lograr mejores resultados.

Por ello se dispone de un instrumento que presenta, seleccionados y estructurados los conocimientos y actividades.

Este instrumento es el *PROGRAMA* el cual es una.. “ guía general, para estimular y dirigir el trabajo”¹¹⁹

El programa posee un enfoque educativo al buscar intencionalmente desarrollar habilidades y actitudes socialmente necesarias, de modo que permitan satisfacer sus necesidades y ampliar los espacios de integración social. El programa propone el contenido: conocimientos y actividades que el docente debe adquirir para desarrollar y aplicar los resultados que se desean obtener.

5.2. ELEMENTOS DEL PROGRAMA.

Los programas están organizados de acuerdo con la técnica de programación por objetivos, el cual se interpreta así:

1. *Objetivos generales.*

Considerados como las metas educativas más amplias, propuestos para ser alcanzados, en forma sistematizada, a través del óptimo desarrollo del programa.

¹¹⁹ JOSE DE JESUS VELAZQUEZ SANCHEZ, *El Programa en la Escuela Primaria*, Edit. Varazén, México, 1988, pág. 4

2. *Objetivos particulares .*

Referentes a cada una de las esferas (física, psicológica, social y cognoscitiva) del desarrollo integral , consideradas de manera continua, progresiva y articulada.

3. *Objetivos específicos.*

Estos se derivan de los objetivos particulares y son considerados como los conductas precisas que se desean obtener, después de haber realizado las actividades que se sugieren para lograrlos.

4. *Actividades que se sugieren .*

Estas sugerencias tienen la finalidad de orientar y facilitar la participación como conductor y animador de las actividades que deben realizarse, siguiendo un ordenamiento lógico y/o un procedimiento didáctico, para alcanzar las conductas enunciadas en cada uno de sus correspondientes objetivos específicos. Dichas actividades pueden ser adaptadas, ampliadas y/o sustituidas, tomando en cuenta las posibilidades del grupo y procurar no apartarse de los objetivos específicos y particulares que se proponen alcanzar.

5. *Evaluación.*

El proceso de evaluación se establece dentro de los objetivos de cada tema, principalmente de los específicos. Esto permitirá evaluar y registrar oportunamente el grado de avance alcanzado por cada uno de los participantes.

6. *Material.*

Son los elementos de apoyo que se requerirán para hacer más óptimo el desarrollo del programa.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

7. Tiempo.

Es importante marcar un tiempo específico para cada actividad a fin de cumplir y cubrir la estructura del programa.

8. Bibliografía. Es la descripción de libros, de sus ediciones.

Los elementos del programa están constituidos por un conjunto de conocimientos y actividades que dan como resultado los medios adecuados para alcanzar las metas.

5.3. PROPUESTAS DEL PROGRAMA DEL MÉTODO DEL CURRÍCULUM CON ORIENTACIÓN COGNOSCITIVA.

Partiendo de la investigación que se ha venido desarrollando el Curriculum con orientación Cognoscitiva es un plan de estudios que parte de una manera diferente de pensar acerca del aprendizaje y de la enseñanza, que proporciona metas y estrategias, además que plantea retos para el maestro; no se aprende fácilmente ni puede dominarse después de tomar un curso o antes de que el docente lo haya aplicado.

Para llegar a la aplicación del programa es necesario pensar en un ambiente educativo que se ajuste a las necesidades de los docentes y que pueda retroalimentarse; ya que este se convierte en el creador de su propio programa educativo y de formación.

El apoyo al proceso de desarrollo del maestro, se ha convertido en la meta fundamental del programa y compartir con el maestro este proceso.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Lo fundamental es lograr la aplicación de las características que definen al Curriculum con Orientación Cognoscitiva; la meta es apoyar al maestro para que logre los cambios que se requieren para aplicar el programa, establecer un ambiente que apoye este proceso de cambio personal.

5.4. PROPUESTA DE UN INSTRUMENTO DIDÁCTICO ENFOCADO A PADRES DE FAMILIA.

Debido a la experiencia laboral y las prácticas realizadas en el Instituto sobre el método High-Scope, se ha percatado que dicho método está en el proceso de difusión en la ciudad de México, por lo que muchos profesionales de la educación y padres de familia lo desconocen, a pesar de que éste proporciona grandes posibilidades educativas y sobre todo en la lectura y escritura de los niños en preescolar.

Al ver la importancia que tiene el difundir este método por el bienestar de los niños, se tomó la decisión de crear un tríptico, con el fin de informar pero sobre todo proporcionar sugerencias a los padres de familia para que ayuden a sus hijos en el proceso de la lecto-escritura.

El objetivo que se persigue consiste en que los padres de familia conozcan del método High-Scope; pero principalmente darles orientaciones para que apoyen a sus hijos en la lecto-escritura. Además de concientizarlos del papel tan importante que pueden tener para ayudar a que el niño le guste, busque y disfrute el leer y escribir.

El tríptico se les proporcionará a padres de familia que tengan hijos pequeños (desde los 2 años hasta edad preescolar) que formen parte de un jardín de niños a preescolar.

5.4.1. DISEÑO DEL INSTRUMENTO.

En cuanto a la elaboración del tríptico, su finalidad es connotar (mandar el mensaje) la forma en el que el niño maneja el material y en sí su aprendizaje, siendo éste perfectible y no perfecto.

Los colores ocupados son el verde, rojo y azul. La función de éstos en el área de diseño gráfico son: el rojo sirve para llamar la atención de las personas, el verde expresa dinamismo y el azul significa libertad; siendo éstos una de las características del método High-Scope “ *Material atractivo, dinamismo y libertad de pensamiento y utilización del material*”.

La tipografía empleada en la primer cara denota los trazos libres del niño y la aplicada en todo lo restante del formato es sencilla y de fácil lectura.

La metodología que se siguió fue de lo general a lo específico, es decir, se comenzó explicando de dónde surge el método, qué propone en cuanto al acomodo de las áreas de trabajo aplicadas dentro del hogar (teniendo un lugar específico pudiendo ser en su cuarto como una alternativa), el arreglo del cuarto se sugiere que se siga tal cual está diseñado, esto debido a que el área de construcción y tranquila requieren del menor tránsito posible (para que no destruyan el trabajo del niño y la otra porque necesita silencio y tranquilidad respectivamente) y el área de arte requiere estar cerca de un depósito de agua (baño); posteriormente se dan a conocer de una forma sencilla las características del aprendizaje activo y por último se dan al padre de familia sugerencias para que de una manera fácil y cotidiana apoyen a sus hijos en la lecto-escritura.

5.4.2. INSTRUMENTO DE EVALUACION.

Se utilizará como instrumento de evaluación un cuestionario con preguntas tanto abiertas como cerradas; dicho cuestionario se repartirá junto con el tríptico, recogiénolo tiempo después para realizar la evaluación. Las variables a investigar son: el fondo y la forma del tríptico.

En lo que se refiere al fondo se evaluará si el contenido fue suficiente tanto para la información general del método High-Scope, para la lecto-escritura y sugerencias dirigidas a apoyar el proceso de la lecto-escritura. Para cada uno de estos conceptos se realizarán ítems indagando si fueron claros, completos y si despertaron el interés del lector.

En cuánto a la forma se evaluará el diseño, los colores, la tipografía y el tamaño utilizados para la elaboración del tríptico.

A continuación se presenta el *cuestionario* utilizado.

ESTE TRABAJO SE UTILIZARA COMO MEDIO DE INVESTIGACIÓN DE TESIS, SU CONTENIDO NO SERÁ UTILIZADO CON OTROS FINES. POR SU COOPERACIÓN, GRACIAS.

Instrucciones: marque con una cruz (X) la respuesta que usted elija y conteste sinceramente en aquellas que así lo requieran.

1. ¿ Había usted escuchado antes acerca del método High-Scope para niños preescolares?

SI

NO

¿dónde? _____

2. ¿ El contenido que tiene el tríptico acerca del método fue suficiente para lo que usted desea saber sobre el mismo?

SI

NO

3. ¿ Qué otra información le gustaría recibir del método?

4. ¿ Cree viable seguir en su casa los lineamientos en cuanto al acomodo del espacio del niño que se le sugiere?

SI

NO

5. Al leer acerca de las áreas creadas en las zonas hemisféricas del cuarto del niño, ¿le surgió alguna duda?

SI

NO

¿cuál? _____

6. ¿ Qué opinión tenía acerca de la lectura y escritura ANTES de leer el tríptico?

¿Y DESPUÉS? _____

7. ¿ Cree posible llevar a cabo las sugerencias de lecto-escritura que se le brindan?

SI

NO

¿por qué? _____

8. ¿ Qué fue lo que le atrajo para leer el tríptico?

9. ¿ Cree la letra utilizada es clara y de buen tamaño?

SI

NO

10. ¿ El tamaño del tríptico le fue accesible?

SI

NO

11. ¿ Se le dificultó seguir la secuencia del contenido del tríptico?

SI

NO

12. Si tiene alguna duda o sugerencia adicional sería de gran utilidad para la investigación.

5.4.3. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO.

Después de haber aplicado el cuestionario a los padres de familia con hijos en edad preescolar, para evaluar el tríptico los resultados fueron los siguientes:

En cuanto a la forma hubo gran aceptación hacia el diseño, tamaño y tipografía; los colores también fueron del agrado de los padres; sin embargo, el color azul tiene una tonalidad muy fuerte, esto hace que la lectura del contenido se dificulte, por lo que se cambiará por un tono más bajo de éste.

Con respecto al fondo hubo la necesidad de cambiar algunos aspectos, afortunadamente el interés hacia el conocimiento del método fue positivo, pero habrá aspectos que no se podrán incluir debido a que no es el objetivo del mismo, por lo que se tendrán que remitir directamente a la Fundación de High-Scope México.

Las necesidades de los padres fueron:

- * objetivo del método.
- * limitación de espacio.
- * utilización del material de desecho.
- * lugar donde se imparte.
- * edades para aplicarlo.
- * etapas de desarrollo del niño.
- * pláticas, libros, más trípticos.

Las tres primeras fueron de gran utilidad para la modificación del tríptico.

En cuanto al objetivo si se encontraba dentro del tríptico, sin embargo, si surgió duda fue a causa de la redacción que no fue lo suficientemente amplia.

Con lo que se refiere a las sugerencias brindadas para la lecto-escritura, los padres opinaron que fueron claras y muy prácticas, además que les ayudaban a la interacción con sus hijos.

Las demás inquietudes son interesantes pero como ya se explicó, era imposible debido a su gran extensión de contenido tratar de incluir toda la información del método en un solo tríptico; recordando que el objetivo de éste era brindar sugerencias a los padres de familia para que apoyaran a sus hijos en la lecto-escritura según la propuesta del método High-Scope.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

5.4.4. PRESENTACIÓN DEL TRÍPTICO.

5.5 PROGRAMA PARA LOS FORMADORES DE LA EDUCACIÓN.

OBJETIVO GENERAL: Implementar el método del curriculum con Orientación Cognoscitiva y ponerlo en práctica por el personal docente como un medio formativo en la educación a nivel preescolar en apoyo al proceso del aprendizaje de la lecto-escritura.

OBJETIVOS PARTICULARES:

- Sensibilizar a los profesionales de la educación (docentes, directores pedagogos, educadores) sobre el método del curriculum con Orientación Cognoscitiva.
- Desarrollar el proceso de lecto-escritura a partir de un aprendizaje activo, en el cual se interrelacione adulto-niño, en un ambiente de aprendizaje cotidiano.
- Capacitar al formador educativo en los antecedentes, formación y estructuración del proceso de lecto-escritura enfocado a partir de la teoría de Jean Piaget en el cual se aboca el método del Curriculum con Orientación Cognoscitiva.
- Actualizar al formador educativo sobre el método del Curriculum con Orientación Cognoscitiva para hacerlo participe de una nueva forma de aprendizaje.
- Interactuar con el método del Curriculum con Orientación Cognoscitiva para que el niño participe en el leer y escribir y sea significativo propiamente para él.

- Aplicar el método pedagógico del Curriculum con Orientación Cognoscitiva dentro de la etapa de la infancia a un nivel preescolar ya que la educación inicial es la base en la que el niño desarrolla una formación en la lecto-escritura.
- Formar el niño en un ambiente que sea más libre, más creativo y más experimental para que desarrolle su potencialidad a partir del método del Curriculum con Orientación Cognoscitiva y se logre un nuevo tipo de hombre.
- Involucrar el padre de familia en la educación de sus hijos aportándole y dándole formas que también facilite y refuerce a sus hijos el aprendizaje de la lecto-escritura en casa; ya que el padre es quién decide propiamente la educación que sus hijos deberán llevar.
- Impulsar a utilizar concretamente el Curriculum con Orientación Cognoscitiva en beneficio en la comunidad preescolar y que sea aplicado, ya que es un método que propone básicamente una educación activa y que conjuntamente va intrínseco en su vida diaria

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Todos los participantes se conocerán a través de la dinámica "Saludo a Ciegos".
- Describirán las características más importantes del curriculum.
- Los participantes enunciarán las implicaciones pedagógicas de la teoría de Jean piaget en relación con:
 - a) La educación del niño.
 - b) La enseñanza individualizada.
 - c) Aprendizaje activo

d) Interacción social

e) Desarrollo del curriculum

- Conocerán el arreglo del salón de clases; disposición y equipamiento en sus respectivas áreas.
- Se involucrarán en la planeación de la rutina Diaria en un día de trabajo.

a) Planeación, Trabajo y recuerdo.

b) Período de reunión de grupos pequeños.

c) Reunión del grupo (círculo)

d) Período de actividad al aire libre.

- Conocerán la forma de organización del maestro como guía en la planeación y enseñanza.
- Dado un marco de referencia constituido por las metas del programa el arreglo del salón de clases en áreas de trabajo, la rutina diaria y las experiencias clave el participante puede valerse de

a) Materiales

b) Que hacer

c) Apoyar y extender los planes de los niños

d) La enseñanza en grupo.

- Desarrollar el proceso de la lecto-escritura a partir de un aprendizaje activo en el cual se interrelacione maestro-alumno, en un ambiente de aprendizaje cotidiano.

- El participante conocerá el papel tan importante que toman los padres de familia con se ven involucrados en el método del Curriculum con Orientación Cognoscitiva reconocerá la necesidad de apoyar una relación escuela hogar lo que implica:
 - a) Descubrir que los padres son maestros.
 - b) Contribuir a la aplicación del programa
 - c) Programar y participar en las reuniones entre maestros y padres
 - d) Adquirir conocimientos acerca del desarrollo del niño y del Curriculum con Orientación Cognoscitiva.

CONTENIDO

1. Introducción al Curriculum con Orientación Cognoscitiva Corigen, Evolución Logros y Rasgos sobresalientes.
2. Implicaciones pedagógicos de la Teoría de Jean Piaget.
3. Arreglo del salón de clases
4. Rutina diaria
5. Experiencias clave
6. Estrategias de enseñanza
7. Acercamiento a la lectura y escritura
8. Participación de los padres

ACTIVIDADES

1. Rompimiento del hielo. Presentación por Zoológico
2. Saludo a ciegas

3. Exposición con rotafolio
4. Medio círculo (Preguntas y Respuestas)
5. Lluvia de ideas
6. Película
7. Explicación con Esteriotipicon
8. Escenificación de un día de trabajo
9. Exposición con carrusel y diapositiva.
10. Dinámica "Relato experimental con fotografías"
11. Preguntas y Respuestas
12. Con Tiro al blanco
13. Dinámica del Robot
14. Película
15. Hojas bond
16. Realizar un cuadro que explique las diferencias de los métodos que existen para la enseñanza de la lecto-escritura (equipos de 3 participantes)
17. Dinámica "El correo"

MATERIAL

1. Rotafolio, hojas de bond y plumones.
2. Proyector de cuerpos opacos acetatos.
3. Carrusel y diapositivas.
4. Pizarrón y gis.
5. Videocasetera, película y televisión.
6. Fotocopias de lecturas.
7. Papel bond y plumones.
8. Esteriotipicon.
9. Revistas y periódico.

10. Globos, tablero con clavos.

11. Fotografías.

EVALUACION

1. Describir características esenciales del Curriculum con Orientación Cognoscitiva.
2. Describir cada una de las implicaciones con relación a la Teoría de Jean Piaget.
3. Escenificación de cada una de las áreas de trabajo en las que se basa el Curriculum con Orientación Cognoscitiva.
4. Exponer sus experiencias a todo el grupo.
5. Planeación y organización del suceso.
6. Observación de aptitudes.
7. Análisis individual del vídeo tomado.
8. Cuestionario.

TIEMPO

Se aplicará en 40 horas, en 2 semanas con sesiones de 4 horas de lunes a viernes.

JUSTIFICACION

Este tiempo que se estableció esta sujeto a varios ajustes tomando en cuenta:

1. Las necesidades y tiempo de la institución.

2. La disposición del tiempo del docente para que no afecte en sus otras actividades ya establecidas.
3. No se puede dar en más tiempo porque podría perderse el objetivo del programa.
4. Además, si se está hablando de un curso es porque este debe ser lo más preciso, ya que alargarlo se convertiría o en un seminario o un diplomado.

BIBLIOGRAFÍA.

- ROBERTO BAROCIO. Ambientes para el Aprendizaje Activo, Edit Trillas, México 135 páginas.
- ROBERTO BAROCIO. El proceso Observación, Evaluación y Planeación.
- Edit Trillas, México 205 páginas.
- FUNDACION HIGH SCOPE. Registro de Observación del Niño. Edit Trillas México 245páginas.
- HIGH SCOPE RESEARCH FOUNDATION. Evaluación. Edit Trillas.Mexico,241
- ROBERTO BAROCIO. Interacción Adulto – Niño. Edit Trillas México 148 páginas.
- ROBERTO BAROCIO. La participación de los Padres de Familia. Edit Trillas, México 220 paginas.
- ROBERTO BAROCIO. La Rutina Diaria de High Scope. Trillas, México, 234 páginas
- ROBERTO BAROCIO. Las experiencias clave de High Scope para el nivel preescolar. Trillas México 141págs.
- MARY HOHMANN. Manual de ejercicios sobre el aprendizaje activo Trillas, México 239 páginas.
- MARY HOHMANN. Niños Pequeños en acción Editorial Trillas, México 1996 234.pags
- ROBERTO BAROCIO. La formación docente para la Innovación Educativa, Editorial Trillas, México.245 paginas.
- DIAMONOSTONE JAN. M. Talleres para padres y maestros Editorial Trillas. México 342 paginas.

CONCLUSIONES

En la actualidad existen diversas personas encargadas de la educación formal (escuela) y no formal (medios de comunicación, amigos, familia, etc.); sin embargo, existe un profesionista que posee las herramientas necesarias para dirigir dichos tipos de educación haciendo más óptimos los procesos de enseñanza-aprendizaje, éste es el PEDAGOGO; quién no solo crea programas de capacitar, de enseñar, de planear, de organizar, de supervisar, etc; sino que también somos los que determinamos la "calidad de formación del hombre" desde que nace hasta que muere.

La pedagogía es la ciencia encargada de indagar, dar principios y retroalimentar el proceso educativo, involucrando al individuo y a la educación. Por lo tanto el sujeto de estudio es el hombre y el objeto es la educabilidad (capacidad del individuo para educarse).

Para llevar a cabo esta educación óptima se deben conocer las etapas evolutivas de los educandos, con la finalidad de orientar la enseñanza de acuerdo a las capacidades de los mismos.

El Curriculum con Orientación Cognoscitiva o High Scope permite que el niño sea un verdadero niño, haciendo que aprenda jugando, ofrece esa oportunidad de respetar la capacidad y la evolución del aprendizaje de cada niño; sin imponer, ni exigir, ni tratar de cumplir con los objetivos establecidos por un programa en un tiempo específico, de esa forma es el propio educando el que de manera intrínseca tiene como meta cumplir sus propios retos, además imparte una educación en donde el aprendizaje es activo, es decir; existe una interacción entre el niño y el maestro,

proporciona una diversidad de materiales y da la opción de que el niño los manipule a su manera, además, permite la elección de acciones libremente y la posibilidad de conversar sin miedo, no obstante ofrece momentos para que el niño desarrolle el área psicomotriz llevando a cabo actividades al aire libre y dentro del salón de clases; en el área psicológica, dando la oportunidad para que el niño piense, investigue, hable y manipule objetos por sí solo; y por último en el área social haciendo que por medio de actividades diarias el niño pierda el miedo al pensar y hablar ante el mismo y ante su comunidad, es decir, interactuando como iguales.

El COC por su estructuración brinda grandes ventajas en el desenvolvimiento del niño en aspectos como lecto-escritura, número, seriaciones, clasificaciones, relaciones espaciales, tiempo, música y movimientos, entre otros.

Los profesionales de la educación (educadoras, maestros, pedagogos, directores, etc.) se tienen que informar y conocer acerca del método High Scope ya que como se ha mencionado anteriormente da la posibilidad para que el niño “aprenda” pero sobre todo que “disfrute” de su aprendizaje, sin embargo, no solo los profesionales de la educación tienen un papel importante, también los padres de familia pueden participar en este conocimiento del método y de esa forma ayudar e involucrarse en el desarrollo y la evolución del aprendizaje de su propio hijo.

El proceso de lecto-escritura es un arte, en el cual el individuo disfruta y se complace al realizarlo, pensando en esto, High Scope hace que dentro de su rutina diaria el niño se enfrente a situaciones de lectura y escritura y que él mismo se percate de la importancia y de la necesidad que tienen los individuos para leer y escribir.

El niño al encontrar esa necesidad de leer y escribir pedirá ayuda; es en ese momento donde el profesor, los padres de familia, etc; pueden auxiliarlo, siguiendo algunas sugerencias simples y cotidianas como haciendo juntos la lista del supermercado, leer y platicar con los niños acerca de lo leído, leer anuncios, proporcionarles material para que puedan escribir y leer, entre otras cosas.

La filosofía de las instituciones educativas fundamentan la metodología utilizada en ella para favorecer una educación integral; es por ello, los educadores y padres de familia tienen que asumir un compromiso con la institución y con ellos mismos acerca de la filosofía que tienen para llevar a cabo una enseñanza que cumpla con las finalidades, metas y objetivos previamente establecidos.

Durante el proceso de desarrollo en esta investigación de tesis se lograron diversos alcances pero también así se encontraron limitaciones partiendo de la formación que se nos brindó en la Licenciatura, se dice que:

- El estudio, la investigación y el tratamiento científico de los problemas relacionados con la educación fue uno de los alcances más significativos de esta profesión.
- El curriculum de la licenciatura nos brinda especialidades opcionales, lo cual amplía el campo laboral favoreciendo y considerando el incremento de las actividades educativas en el país.
- Existe la oportunidad de especializarse para continuar con estudios de postgrados.
- Algunas de las limitantes que como estudiante se enfrentó es una desvinculación que existe entre la teoría y la práctica, ya que al enfrentarse al campo laboral se desconocen algunos tipos y formas de planear.

- Se enfrenta a mucho sustento teórico que se encuentra en diferentes idiomas donde muchas de las veces no se tiene un amplio conocimiento del idioma como tal por ser un lenguaje muy técnico.
- Se piensa que se deberían implementar unas asignaturas que llevaran al alumno a practicar en instituciones educativas, bancos, centros de investigación y de planeación educativa.
- La pedagogía y la educación son aspectos intrínsecos que se complementarán siempre y que para aquella persona que este realmente preocupada por el futuro de su país tendrá que ponerse a estudiar estos dos sin lugar a duda.

BIBLIOGRAFÍA

1. BAROCIO Q. Roberto, La Formación Docente para la Innovación Educativa. Editorial Trillas, México, 149 págs.
2. MAIER, Henry, Tres Teorías sobre el Desarrollo del Niño. Erikson, Piaget y Sears. Editorial. Amarrortu Editoriales, Argentina, 1989, 358 págs.
3. PIAGET, Jean, A dónde va la Educación. Editorial Teide, Barcelona 1978. 110 págs.
4. FAW, TERRY, Psicología del Niño. Editorial Mac. Graw Hill, México, 1988, 312 págs.
5. NEWMAN Y NEWMAN, Desarrollo del niño. Editorial. Limusa, México, 1991 574 págs.
6. GINSBURG, Herbert, Piaget y la Teoría del Desarrollo Intelectual. Editorial Prentice Hall Internacional, Buenos Aires 1997, 228 págs.
7. BAROCIO Q. Roberto, Ambientes para el Aprendizaje Activo. Editorial Trillas, México, 1996, 27 págs.
8. HOHMANN, Mary, Niños Pequeños en Acción. Editorial Trillas, México, 1990, 356 págs.
9. MUSSEN, Paul, Desarrollo de la personalidad en el niño. Editorial Trillas, México, 1990, 563 págs.

10. GARCIA MANZANO, Emilia, Biología, Psicología y Sociología en la Edad Preescolar, Editorial CEAC, 1985, 177 págs.
11. HERNANDEZ, S, Roberto, Metodología de la Investigación, Editorial Mac Graw Hill, México, 1991, 326 págs.
12. GARZAB M. Ario, Manual de Técnicas de Investigación, Editorial El Colegio de México, 1972, 435 págs.
13. PIAGET, Jean, Seis Estudios de Psicología, Editorial Six Barral S.A. México 1990 342 págs..
14. PEINADO A, José, Paidología, Editorial Porrúa, México, 1979, 491 págs.
15. RUELAS V, Carlos, Investigación Científica, Editorial Mexicanos Unidos, México, 1994, 438 págs.
16. OLEA FRANCO, Pedro, Técnicas de Investigación Documental, Editorial Esfinges, Estado de México, 1988, 254 págs.
17. BERGE, André, La Libertad de la Educación, Editorial Kapelusz, Buenos AIREs, 1959, 113 págs.
18. NERECI, Imidco, Hacia una Didáctica General Dinámica, Editorial Kapelusz Argentina, 1973, 541 págs.
19. SARRAMONA, Jaime, Biología y Sociología del Niño en Edad Preescolar, Editorial CEAC, Barcelona, 1977, 236 págs.

20. MALLART Y CUTO, José, La Educación Activa, Editorial México Nacional, 1947, México 110 págs.
21. HESS, Robert. D. Libro para Educadores de Niños Pequeños, Editorial Diana, México, 1981, 321 págs.
22. YELA GRANIZO, Mariano, La Libertad en el Proceso Educativo, Editorial Algar, Madrid, 1979, 98 págs.
23. HUERTA IBARRA José, Organización Lógica de las Experiencias de Aprendizaje, Editorial Trillas, México, 1979, 175 págs.
24. EGG Ezequiel, El Taller una Alternativa para la Renovación Pedagógica, Editorial Magisterio del Río de Plata, México, 1991, 118 págs
25. GONZAÁLEZ, URRUTIA, Alicia, La Lectura, La Escritura y La Expresión Oral et al Consejo Nacional SEP, México, 1984, 167 págs.
26. HENDRIX Charles. Como Enseñar a Leer por el Método Global, Editorial Kapelusz, Buenos Aires 1960, 100 págs.
27. FERREIRO, Emilia, TEBEROSKY Ana, Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño, Editorial SIGLO XXI, México, 1979, 367 págs.
28. DE HANT. ADRE, GILLE, Arthurj. El Niño aprende a Leer, Editorial, Kapelusz, Buenos Aires, 1976, 107 págs.

29. GOOD, Thomas, ET AL Psicología Educativa, Editorial Interamericana, México 1983, 623 págs.
30. LIPSITT Lewis P, Desarrollo Infantil, Editorial Trillas México, 1981, 227 págs.
31. WOLFF Werner. La Personalidad del Niño en Edad Preescolar, Editorial Universitaria de Buenos Aires. Argentina, 1962, 326 págs.
32. FURTH HANS G. La Teoría de Piaget en la Práctica, Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1978, 285 págs.
33. MONTSERRAT. Anton, La Psicomotricidad en el Parvulario, Editorial Laia, Barcelona, 1979, 141 págs.
34. BARACIO, Q, Roberto. El Proceso Observación-Evaluación-Planeación en el Curriculum
35. MAHER, Jane. Los Niños Pequeños también pueden Escribir en: Las Experiencias Clave de High Scope para el Nivel Preescolar, Editorial Trillas, México, 1996, 205 págs.
36. SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA: La Educación Preescolar en México, Editorial SEP, México, 1983, 103 págs
37. LUZURIAGA, Lorchizzo, Pedagogía, Editorial Losada, Buenos Aires, 1981, 331 págs.

38. PEINADO ALTABLE, José, Paidología, Editorial Porrúa, México, 1979, 491 págs.
39. SARRAMONA, Jaime, Qué es la Pedagogía, Editorial CEAC, Barcelona, 1977, 236 págs
40. VAZQUEZ, Antonio: Educación Familiar y Sensatez, Editorial Palabra, Madrid, 1991, 115 págs.
41. CASAS DE LA TORRE, Blsnvs. Programa de Educación Inicial. Editorial SEP, México, 1992, 115 págs.
42. TORRES QUINTERO, Gregorio. Método onomatopéyico, Editorial Patria, México, 1997, 97 págs.
43. HENZ, Hunbert, Tratado de Pedagogía Sistemática, Editorial Herder, Barcelona, 1968, 150 págs.
44. ENCICLOPEDIA TECNICA DE LA EDUCACION VI; Educación Preescolar, Educación Permanente y de Adultos, 200 págs.
45. MATA Fernando, Antología Copilada en el Taller de la Construcción de la Lecto-Escritura en el Nivel Preescolar, México 1990, 160 págs.
46. FERRERIO Emilia, Haceres. Quehaceres y Deshaceres con la lengua Escrita en la Escuela Rural, Editorial Libros del Rincón de la SEP, México, 1991, 200

47. HANSG, Furth, La teoría de Piaget en la práctica, Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1978. 350 págs.
48. BAROCIO Roberto, La participación de los Padres de Familia, Editorial Trillas, México, 1999, 190 págs
49. HIGH SCOPE RESEARCH FOUNDATION, Perfil de Aplicación del programa High Scope Nivel Preescolar, Editorial Trillas, México, 1999, 215 págs
50. INSTITUTO HIGH SCOPE, Antología Copilada en el Diplomado Impartido para el Desarrollo Humano, Editorial Instituto High Scope , México, 1999,144 págs.