



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES "CAMPUS ARAGÓN"

LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL JARDÍN DE NIÑOS

T E S I S

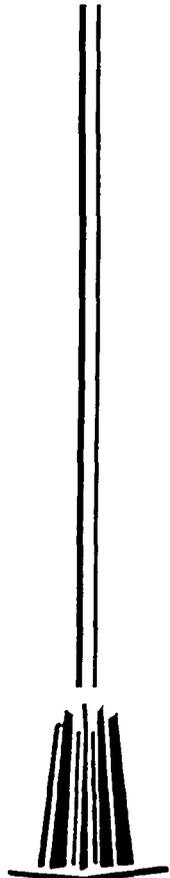
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE : LICENCIADA EN PEDAGOGÍA PRESENTA : DUANA AGUILAR INÉS ROCÍO

ASESOR: MTRO. JOSÉ LUIS ROMERO HERNÁNDEZ

SAN JUAN DE ARAGÓN EDO. DE MÉXICO

2002

TESIS CON FALLA DE ORIGEN





Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A DIOS**

*Por permitirme vivir y darme la oportunidad de vivir esta experiencia tan anhelada.*

### **A MIS HIJOS**

*Quiero agradecerles "que aunque pequeños están y aun no saben leer" aquella comprensión y tolerancia que me han dado, por habermes quitado un tiempo. una atención que les pertenecía, más sin embargo quiero decirles que este título no solo lo recibo yo sino que juntos nos los ganamos con esmeros y sacrificios que aunque no los tenía a mi lado, estuvieron siempre presentes en cada párrafo ya que para mi son la ilusión más grande y bella que tengo para realizar todos mis retos y saltar todos los obstáculos que se me presenten día a día.*

### **A MIS PADRES**

*Que en todo momento me apoyaron y me brindaron su confianza por quienes he conseguido obtener este logro en mi vida, por todos los momentos, preocupaciones y por sus palabras muchas gracias.*

*Además gracias por haberme dado la mejor herencia que pueda recibir:  
Mis estudios.*

### **A MI ESPOSO**

*Por su apoyo y comprensión en los momentos difíciles en la elaboración de este trabajo.*

*Gracias*

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

**A MI AMIGA IMELDA**

*Con quien comparto muchos momentos bellos y a veces difíciles durante el tiempo que llevamos de conocernos y pese a que la distancia nos separa se que siempre seguiremos unidas en el pensamiento y el corazón.*

*Gracias por estar ahí cuando te necesito*

**A MI SOBRINO LUIS**

*Por su gran apoyo, tiempo y dedicación en la captura e impresión de este trabajo.*

*Muchas Gracias*

**A LOS SÍNODOS**

*Por todas sus observaciones, correcciones y aportaciones lo que hizo que este trabajo se enriqueciera.*

*Gracias*

*Y mi especial Agradecimiento a él,*

**MTRO. JOSÉ LUIS ROMERO HERNÁNDEZ**

*Porque me ayudó a convertir mi sueño en realidad, quien con su gran e incondicional apoyo al inicio, durante el desarrollo y a la conclusión de esta etapa tan maravillosa en mi vida y sin el cual no hubiera podido terminar mi tesis y lograr por fin mi titulación*

**MUCHAS, MUCHAS GRACIAS**

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

## INDICE

INTRODUCCIÓN .....	2
I.- PROCESO HISTORICO DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR .....	6
1.1 Orígenes de la Educación Preescolar.....	7
1.2 Educación Preescolar.....	15
1.3 Fundamentación del Programa de Educación Preescolar 1992 .....	21
1.4 Organización del Programa de Proyectos .....	38
1.5 Bloques de juegos y actividades .....	49
1.6 Las áreas de trabajo .....	66
II.- DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO A PARTIR DE LA TEORIA DE PIAGET .....	71
2.1 Desarrollo integral del niño .....	72
2.2 Aprendizaje de la lengua oral y escrita según Piaget .....	101
III.- EL PAPEL DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO EN EL SER HUMANO .....	109
3.1 El lenguaje oral .....	110
3.2 Proceso de adquisición del sistema de escritura .....	129
3.3 Niveles de conceptualización de la lengua escrita .....	143
3.4 La Lecto - escritura en la Educación Preescolar.....	158
IV.- ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA OBSERVAR LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL JARDÍN DE NIÑOS .....	172
CONCLUSIONES .....	209
ANEXOS .....	215
BIBLIOGRAFÍA .....	219

1

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

## INTRODUCCIÓN

El proceso de la adquisición de la escritura y la lectura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura.

Saber leer y escribir bien conlleva habilidades que es necesario desarrollar en los niños desde sus primeros años, ya que la principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita.

Saber escuchar es esencial para hablar bien. Una forma de ayudar al niño es leerle desde muy pequeño y prepararlo para que, llegado el momento de acceder al aprendizaje de la lectura y escritura, cuente con los conocimientos básicos y el interés para lograr esta tarea con éxito.

En décadas anteriores se tenía la idea que el niño no debería aprender a leer y escribir antes de llegar a la primaria, en el nivel preescolar se limitaba el inicio al niño a este acercamiento a la lecto-escritura dado que se consideraba que no contaba con la madurez necesario para realizar estas actividades.

Se creía erróneamente que escribir era usar letras convencionales formando palabras que tuvieran sentido y un significado para los adultos y es a raíz de esto que los docentes no apreciaban el trabajo de los niños, sólo los almacenaban.

Esta visión ha evolucionado, basándose en los estudios realizados por Piaget, el cual da a conocer el desarrollo de la inteligencia por medio de la asimilación y la acomodación así como los estudios de Rouman y Luquet Sofia Vernon, Margarita Gómez Palacios, Emilia Ferreiro por mencionar algunos que han demostrado que el niño es capaz de aprender todo aquello que le interese y que por lo tanto puede aprender a leer y escribir desde muy temprana edad. El jugar con el lenguaje le facilita su acceso al proceso de la lectura y la escritura como medio de comunicación.

Como ya se menciona, los numerosos estudios sobre el desarrollo del niño han demostrado la gran capacidad del infante por abstraer los conocimientos sobre estos elementos, lo que falta es poner un poco más de atención a los sistemas de enseñanza por parte de los educadores ya que debido a la mala información manejada en el nivel preescolar, no permite la adecuada evolución de estos procesos.

Por tal motivo, el presente trabajo hace énfasis en la necesidad de conocer con mayor profundidad los procesos por los cuales pasan los niños en su desarrollo integral y que le son necesarios para aprender a leer y escribir y poder así proporcionarle una amplia gama de posibilidades en su camino a la adquisición de la lectura y escritura.

El nivel preescolar le proporciona al niño ese ambiente en el que pueda conseguir experiencias y sensaciones que aumenten sus conocimientos y su autoestima brindándole un ambiente cálido y seguro; donde se sienta querido y tranquilo.

Es por lo expuesto anteriormente que iniciaremos por un I capítulo a conocer de manera breve el origen y la importancia de la educación preescolar al paso del tiempo hasta llegar a nuestros días.

Actualmente la educación preescolar ha llegado a conformar una realidad y una necesidad inherente al desarrollo de una sociedad al construirse como un requisito de la niñez, trascendiendo su importancia, de un simple cuidado diario como se concibió en sus inicios a formularse actualmente como una verdadera medida educativa que permita ampliar las oportunidades para lograr un verdadero desarrollo educativo nacional.

En este Primer Capítulo también se dará a conocer el programa de Educación Preescolar 1992 el cual surge a partir de la necesidad de mejorar la cantidad educativa, reformulando los contenidos y materiales al mismo tiempo se replantean nuevas estrategias para apoyar la práctica docente.

Este programa está fundamentado en el proceso de globalización, en donde se ve al niño como un ser que se desarrolla integralmente. Es por esto que para lograr este desarrollo integral el programa propone la metodología por proyectos, el método de proyectos permite planificar las actividades a realizar por medio de un friso en el cual se grafican juegos y actividades utilizando símbolos, dibujos, etc. en donde alumnos y docentes realizan un trabajo favoreciendo en el camino las posibilidades de expresión y realización individual.

El Programa de Educación Preescolar busca que los niños tengan la libertad de experimentar e inventar proponiendo una serie de bloques de juegos y actividades, los cuales se encuentran agrupados o seleccionados acordes a un aspecto que se quiera favorecer en el desarrollo del niño (afectivo, social, intelectual, físico), siendo el juego la posibilidad por medio del cual el niño desarrolla sus potencialidades provocando muchos cambios en su entorno, espacio, tiempo y relaciones con otras personas.

La Educación preescolar debe otorgar la atención necesaria a los niños con la intención de desarrollar las habilidades y potencialidades que poseen, para que puedan interactuar de forma transformadora y dinámica con su entorno social.

Quando hablamos de la enseñanza de la lectura y escritura en los niños en este nivel, la educación preescolar le proporciona las estructuras básicas del lenguaje por medio de actividades que permiten al niño ampliar su lenguaje oral y escrito de una forma más sencilla, por lo que en suma el conocer las acciones pedagógicas que lleven al niño a este aprendizaje implica gran responsabilidad por parte de los docentes.

Lo anteriormente expuesto implica una gran responsabilidad para los docentes, implicando llevar a cabo una intervención pedagógica que provoque condiciones que faciliten y/o modulen el desarrollo ideal según el modelo teórico. No obstante es frecuente encontrar entre el profesorado argumentos sobre la imposibilidad de realizar cambios en alguna de las variables metodológicas por lo tanto la docencia reclama una renovación de los trabajos y propuestas destinadas al estudio y a la revisión de prácticas y teorías. Por lo anterior el papel del maestro es ahora más importante y más difícil de desempeñar dado que son los protagonistas directos del proceso educativo.

Es indiscutible que en la actualidad contamos con conocimientos acerca del desarrollo del niño que pueden orientar nuestras decisiones para lograr una participación más positiva en el proceso educativo, por lo tanto el Capítulo I mencionamos una serie de teorías como la de Freud, que nos aporta la idea de que el niño se halla impotente frente a las poderosas fuerzas biológicas y sociales, así también se interesa en los deseos, sentimientos y temores de los niños y postulo que cada individuo nace con una cantidad fija de energía biológica que es la fuente de todos los impulsos fundamentales y que son la base de su conducta, sus pensamientos futuros (ego y super ego) así también las teorías de Wallon y Piaget que nos demuestran la forma como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material; para llegar así, después de una revisión bibliográfica, a decir que el niño es una persona con características propias en su modo de pensar y sentir y que necesita ser respetado por todos, tanto en su desarrollo individual, emocional e intelectual.

En un Tercer Capítulo y después de haber abordado el desarrollo integral del niño nos enfocaremos a lo que es el desarrollo del lenguaje oral y escrito y el papel que juega dentro de la comunicación. Los seres humanos nos encontramos al nacer con la necesidad de expresión y comunicación primordialmente de forma oral y posteriormente escrita. Desde los primeros balbuceos, los humanos vamos incorporando a través del intercambio de palabras un universo de señales lingüísticas que nos posibilitan para entendernos con los demás. Este proceso de aprendizaje desde la intercomunicación permite construir un código, cuando este código se estructura nos da un lenguaje escrito que implica aprender el significado de los signos o símbolos y poder utilizarlos para comprender, y externar pensamientos.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

El aprendizaje de la lengua escrita implica un largo y complejo proceso en donde el niño reconstruye el sistema de escritura pasando por varios niveles efectuando transformaciones para acceder al descubrimiento y adquisición del mismo y es en el nivel preescolar en donde los niños se encuentran en los momentos evolutivos iniciales de este proceso cabe señalar que la elaboración de las diferentes hipótesis que caracterizan a dicho proceso depende de las posibilidades cognitivas y de las oportunidades que tienen los niños en el Jardín para interactuar con el objeto de conocimiento, interacción que les proporciona la Educación Preescolar como una experiencia particular desde la cual orientan su propio proceso de aprendizaje y en el cual el docente tiene una gran responsabilidad por lo que será necesario que el tema de la lectura y escritura se analice con mayor profundidad por parte de ellos para proporcionar aprendizajes significativos a los niños preescolares.

## CAPITULO I

# PROCESO HISTÓRICO DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

## 1.1 ORIGENES DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Los grandes cambios en la sociedad provocaron que algunos teóricos volvieran sus ojos hacia la forma de transmitir los conocimientos, tales como Rousseau Pestalozzi, Froebel, Jean Piaget, entre otros. A continuación daremos un vistazo general a sus ideas para entender así los Orígenes de la Educación Preescolar.

Al realizar un rastreo histórico sobre la evolución preescolar podemos constatar que Las escuelas de parvulos (pequeños) nacieron con fines asistenciales y que su evolución se ha ido acrecentado hasta lo que hoy son los jardines educativos de nivel preescolar. En estas escuelas la educación era considerada en cierto sentido como una educación compensatoria ya que ayudaba a neutralizar las diferencias provocadas por los diferentes ambientes sociales. Así, las primeras escuelas conocidas florecieron en la segunda mitad del siglo XVIII con las "Dames Schools" ya que estuvieron destinadas a recoger a los niños de familias humildes, cuyos padres trabajaban en los centros industriales así como además el preservar a los niños del vagabundaje y la mendicidad, librando las calles de peleas e incidentes deplorables, siendo así su carácter meramente asistencial.

Posteriormente, se inicia de un modo esporádico, en el seno de estos centros la labor instructiva con la enseñanza de las primeras letras y algunas nociones de religión y moral.

En 1771, Oberlin funda una serie de escuelas en Ban-laroche, localidad francesa en que se enseñaba a los niños el arte textil.

A comienzos del siglo XIX Robert Owen crea algunas escuelas para los hijos de las hiladeras de New Lanark. A partir de entonces surgen en Inglaterra numerosas instituciones de este tipo, pero de alguna manera conservando su carácter asistencial.

Es Jean Jacques Rousseau (1712 - 1778) el primer gestor de un cambio político, social y cultural; cambios que inspiraron en buena medida los principios de la Revolución Francesa.

En el aspecto educativo también se vio influenciado por las ideas de Rousseau sus 2 obras fundamentales, El Contrato Social y El Emilio; se refieren respectivamente al hombre viviendo en sociedad y a la formación del hombre al margen de la misma. Sus obras impulsan al retorno del hombre a la naturaleza, a su auténtica personalidad, sin convencionalismos sociales ni intereses egoístas, en el que la educación sea un proceso natural de desenvolvimiento humano que exija pleno respeto a la personalidad infantil. Las anteriores ideas produjeron una profunda conmoción en todo el mundo y por supuesto en otros pensadores tales como Johann Heinrich Pestalozzi quien tras la lectura del Emilio despertó en el deseo de llevar una vida de comunión con la naturaleza.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Para ello compro en 1769 una granja en Neuhol y posteriormente estableció en el mismo lugar una escuela para niños pobres que hubo que crear por necesidades económicas

En 1805 y 1825 Pestalozzi dirigió en Yerdon, cerca de la ciudad de Neuchatel, un internado que se haría celebre en toda Europa. En él pudo aplicar sus métodos educativos basados en la creación de una atmósfera familiar y la enseñanza de un amplio espectro de disciplinas acordes a la evolución mental del niño

El método desarrollado por Pestalozzi se basa en la educación directa y estimulante para la percepción del niño siempre en base a sus propias facultades, su aportación más importante es el reconocimiento de la intuición como principio, base y medio para transmitir la instrucción. Pestalozzi subraya que la enseñanza sea impartida en un ambiente de libertad de amor y de creatividad. Estos son los primeros pasos de lo que hoy llamamos escuela activa que en un principio era para los niños pobres. Pestalozzi dedicó gran parte de sus esfuerzos a la preparación de un profesorado competente y profesional, cursos a los cuales asistían en otros Federico Froebel quien se convirtió en su divulgador

En 1837 Federico Froebel abre su primer Kindergarten o Jardín de infancia en Blankenburg Turingia, iniciándose con él la educación preescolar propiamente dicha, a partir de entonces comienza una verdadera revolución metodológica, la cual persigue fines educativos a través del juego, la educación de los sentidos, las manualizaciones, del dibujo, etc

Federico Froebel (1782 – 1852) considerado el iniciador de la educación preescolar sistemática. Su pedagogía respondió al sistema Pestalozziano en el cual su preocupación principal no era hacer adquirir conocimientos sino el suscitar y alentar las actividades propias de los alumnos, en estimular la iniciativa personal y el ejercicio libre de todas las facultades, siendo para él la religión, las ciencias naturales y el lenguaje tres elementos indispensables para la educación del hombre

Para Froebel la educación debiera conducir y guiar al hombre a la claridad respecto de sí mismo y en sí mismo, a la paz con la naturaleza y a la unidad con Dios. Creía firmemente en la libertad y creatividad humanas en la bondad natural del niño y sostenía que la educación para que sea más efectiva debía basarse en las necesidades de éste

Su método siempre tenía presente la naturaleza del niño por lo que señala a este como responsable de su propio desarrollo, acepta la importancia de la participación del maestro, pero no con la finalidad para regir su desarrollo sino para guiarlo en su proceso de desenvolvimiento de acuerdo a su crecimiento y desarrollo natural. Para él, el niño no es bueno ni malo, es un ser en formación y desarrollo espontáneo por lo que la educación deberá tomar en cuenta este

aspecto. De aquí la diferencia de que para Froebel a diferencia de Pestalozzi, sea el desarrollo del niño y no sus necesidades el centro de educación.

La espontaneidad del niño se revela en el juego, y al ser la primera manifestación humana de la capacidad de trabajo, por consiguiente, la transición del juego al trabajo con la finalidad de lograr su desarrollo y adaptación a una sociedad de la que ya forma parte

Froebel había observado que el niño juega todo consigo mismo, tomando sus propios miembros como materiales de juego y representación. Llegó así a la conclusión que se debía tener en cuenta desde el principio esa actividad de los sentidos y de los miembros para educarla. Quiso educar en las jóvenes y en las madres la conciencia de su sagrada misión como educadoras de la infancia. Para ello compuso un sistema de cantos, juegos y sugerencias que llamó "Juegos Maternales" para que sirvieran de estímulo en el despertar y desarrollo de las sensaciones y emociones.

Entre las grandes aportaciones de Froebel hacia la educación infantil destacan

1. Haberse anticipado a los descubrimientos psicológicos de que los primeros años de la vida son decisivos en el desarrollo mental del hombre.
2. La creación de los Jardines de infancia en los Estados Unidos.
3. El gran conjunto de medios de juego y dones.

Finalmente debemos mencionar que Froebel murió dejando a la humanidad un admirable sistema de educación la cual ha contribuido a hacer más eficiente la educación de la primera infancia y mejorar en muchos de sus aspectos la educación primaria en general.

A partir de aquí para que la labor educativa resulte efectiva en la escuela, es necesario basarla en un conocimiento del desarrollo infantil.

Por lo que así en el campo del desarrollo infantil figuran los trabajos de importantes teóricos como Jean Piaget, representando respectivamente el enfoque cognoscitivo, siendo su trabajo rescatado al igual que el de Federico Froebel como uno de los iniciadores en el estudio del nivel preescolar en la fundamentación del Nuevo Programa de Educación Preescolar.

Jean Piaget (1896 - 1980). Crea una nueva disciplina agregando nuevas dimensiones al estudio y comprensión de los niños, movido por el deseo de encontrar un nexo lógico entre la psicología y la biología, crean más de cincuenta técnicas de investigación, las cuales se basaron en el descubrimiento de que en el niño, las interpretaciones que este hace de sus propios comentarios y sus preguntas suministran la "clave" del desarrollo intelectual.

Posteriormente con el nacimiento de sus tres hijos, le dieron pauta al ponerlo en contacto con individuos en proceso de desarrollo. Planeó y llevó a cabo detalladas observaciones sobre la conducta de manipulación de los niños y descubrió que los procesos perceptuales y conceptuales son operaciones interrelacionadas, más que independientes.

A partir de las observaciones extraídas del estudio de sus hijos y de otros muchachos Piaget llegó a la conclusión de que el desarrollo se halla determinado por un modelo genético universal el cual se divide en 4 estadios fundamentales los cuales los abordaremos en otro apartado.

La idea central de los estudios de Piaget es que el desarrollo intelectual constituye un proceso adaptativo.

Piaget postula que la adaptación es el esfuerzo cognoscitivo del organismo pensante para hallar un equilibrio entre el mismo y su ambiente, está dependiendo a la vez de dos procesos interrelacionados. La asimilación, la entrada de nueva información y la acomodación cambios en el conocimiento presente del niño que permiten observar y entender la nueva información, llevándose así el desarrollo de las estructuras y la adaptación cognoscitiva, lo cual es considerado por Piaget como punto de partida de todo conocimiento y desarrollo del pensamiento, que avanza por una secuencia invariante de estadios en que cada uno es necesario para la información siguiente.

Por lo que para Piaget el desarrollo es un proceso inherente, inalterable y evolutivo; proceso dentro del cual sitúa una serie de fases y subfases diferenciadas, con lo cual pone de relieve el doble aspecto del desarrollo: continuidad y discontinuidad.

Por último podemos decir que simultáneamente la investigación psicológica aporta una notable ayuda a este movimiento universal, así como además el proceso de otras ciencias contribuye a dar forma a los nuevos jardines de niños y no siendo raro que estos impulsores de la educación preescolar fueran al mismo tiempo, autoridades en el campo de la medicina, la psicología y psiquiatría.

Cabe señalar que la educación preescolar como problema que preocupa a todos los gobiernos se ha internacionalizado, merced a la creación de organismos como la Organización Mundial de la Enseñanza Preescolar (OMEPE) y las numerosas conferencias internacionales sobre estas cuestiones organizadas por la UNESCO al propio tiempo, que la producción bibliográfica sobre educación preescolar se hace tan grande como profunda y renovadora.

Ahora bien con respecto a la educación preescolar en México, el niño ocupa un lugar importante en la estructura familiar en las culturas mesoamericanas. Pero al llegar a cabo la conquista española, esta significa un cambio cultural, una modificación de valores, creencias, figurando en esta etapa el papel religioso decisivo ya que fueron ellos los que se dieron a la tarea de educar y cuidar, siendo su labor orientada a la conversión religiosa.

Posteriormente al paso del tiempo los primeros esfuerzos que se pueden identificar con respecto a los niños de 4 años los podemos ubicar en 1837, cuando el Mercado el Valor se abre un local para atenderlos; es a partir de entonces cuando la creación de estas instituciones se multiplica como respuestas a la demanda social de servicio originada por la creciente incorporación de la mujer a la vida productiva de la nación.

Ahora bien, es en 1903 cuando se empieza a establecer los principios básicos para la estructuración y funcionamiento de la educación orientada a la niñez, estableciéndose de manera definitiva, en 1904 los jardines de niños en la Ciudad de México.

Así también en 1903 y 1904, Don Justo Sierra como funcionario de la Secretaría de Educación Pública, lucha por incrementar el número de instituciones de educación preescolar.

Entre las primeras personas interesadas en la educación infantil en México, encontramos a la Sra. Bertha Von Glumer Leyva, es considerada una verdadera interprete de las doctrinas froebelianas, desde pequeña muestra un gran interés por la lectura.

Con el deseo de iniciarse en el trabajo docente, en 1903 comienza a dar lecciones de primaria elemental en un colegio particular y posteriormente ingresa a una escuela oficial dando clases manuales, en lo que era experta.

1902 fecha en que se abría el primer *kindergarten* tipo froebeliano en el D. F. y haciéndose su extensión más popular en 1906, tuvo la oportunidad de trabajar como ayudante en una escuela de párvulos demostrando interés y responsabilidad en su trabajo lo cual reconocieron las autoridades; siendo becada para estudiar en la "Escuela Normal Froebel de Nueva York" en lo referente a la formación de educadoras.

En su regreso a México, fue muy bien acogida y de inmediato se le comisiona para formar el primer grupo de jóvenes con la finalidad de orientarlas para atender la educación de párvulos ya que algunas eran jóvenes de vocación y otras maestras con el interés de trabajar con niños menores. Pero ahora, el trabajo no solo sería asesoramiento sino orientación y preparación específica para ser educadora.

Así se creaba un curso para educadoras (aquí se usa el término por primera vez) en la Escuela Normal para Maestras, bajo la responsabilidad de Bertha Von Glumer. Los requisitos eran haber terminado la instrucción primaria y una prueba de aptitudes bajo las normas Froebelianas.

El plan de estudios se reducía a las materias específicas del kindergarten: cantos y juegos, dones, ocupaciones, juegos de la madre y estudio de la naturaleza. Este plan se desarrollaba en 2 años.

En la formación de las educadoras se pretendía el espíritu de colaboración e iniciativa para atender las necesidades infantiles, el tacto para llevar a las madres incultas en su mayoría, la capacidad de inventiva para aprovechar los recursos del medio y la presencia de materiales que ayuden a la formación de los niños. Se establece que en los Jardines de Niños, las Educadoras deben conocer a fondo los propósitos educativos para que los elementos que empleen den garantía de que los parvulos sean bien atendidos en cualquier fase de su desarrollo.

La responsabilidad de la Educación Preescolar tenía que recaer en la mujer, cimentarse en la vocación y acompañarse de la capacidad para poderla desempeñar agregando disposiciones innatas. La educación se debía llevar por medio del juego siguiendo un orden natural al cual podemos adaptarnos para controlar la atención de los niños y fortalecer su memoria.

La señorita Bertha Von Glumer, gran figura de mujer sufrida y abnegada, ejemplar educadora, modelo de maestra, persona de talento y recia personalidad descrita así por aquellas generaciones que algo recibieron de sus beneficios. En 1953 a su retiro, la Academia de Educadoras que ella misma manejaba, queda a cargo de la señorita Alicia Sodi Serret y cuatro compañeras más a las cuales ella misma preparó en técnicas y organizaciones dándoles los lineamientos con los que conducirían la escuela.

Para finalizar diremos que a Bertha Von Glumer estudiosa de las doctrinas froebelianas se le adjudica la aplicación de esta doctrina a los niños mexicanos.

Es en el año 1904 donde se fundan las primeras escuelas una con el nombre de Federico Froebel a cargo de la profesora Estefania Castañeda y otra con el nombre de Federico Pestalozzi a cargo de la profesora Rosaura Zapata.

Cada vez era mayor el número de Jardines por lo tanto mayores los requerimientos para su funcionamiento.

Hacia el año de 1917, después del movimiento armado de 1910 y en medio de un clima de violencia se tratan de restaurar el gobierno con una nueva constitución y en materia educativa, se forma el artículo 3º, se trata de descentralizar la educación preescolar.

Cuando Vasconcelos formula su proyecto de federación de la enseñanza, se encuentra con las dificultades de una educación elemental la cual apenas puede subsistir debido a que esta en manos de los gobiernos estatales desde que el gobierno de Carranza expidió en 1917, una ley para impulsar el municipio libre suprimiendo el misterio de Instrucción Pública y Bellas Artes, dejando en manos de los municipios la educación y éstos debido a carencias económicas y mala administración terminan creando diversos planes educativos.

Es entonces con el plan de federalización de la enseñanza se trata de superar esta problemática con el objeto de que el gobierno federal pueda fundar escuelas en todo el territorio nacional así también este proyecto contempla la creación de la Secretaría de Educación Pública Federal a través de la cual se impulsaría un sistema de escuelas dependientes económica, administrativa y técnicamente del gobierno federal.

En 1924, el General Plutarco Elias Calles es electo, el panorama educativo cambia y la idea de llevar los jardines de niños a barrios alejados cuenta con mayor apoyo así también se producen importantes reformas en los planes y métodos de enseñanza, impartición de cursos modernos de pedagogía con base en el conocimiento del niño mexicano. Se usaron las técnicas globales de enseñanza y se suprimieron las metodologías especiales. Los jardines retoman popularidad y en 1927 se lleva a cabo una campaña nacionalista con el propósito de estudiar la forma de desterrar actividades de carácter extranjero y suplirlas con cantos, bailes, juegos y cantos nacionales, adecuados a la idiosincrasia del niño mexicano.

En 1928, la profesora Rosaura Zapata da una nueva faceta a la educación preescolar, al ser nombrada inspectora general de la educación preescolar así también otro hecho importante es que en esta fecha se abandona el nombre de *Kindergarten* por el de "Jardín de Niños".

De 1964 a 1970 es la fecha en que realmente se inician nuevos planes de trabajo en educación preescolar en México. Siendo entonces presidente de México Don Gustavo Diaz Ordaz.

En el periodo de 1976 a 1982 los planes más vigentes en educación preescolar se encuentra hasta esta fecha, sin tener otro programa propuesto. En este mismo año, sexenio del señor presidente José López Portillo, se expide el reglamento interior de la Secretaría de Educación Pública, donde en su capítulo IV, menciona que corresponde a la Dirección General de Educación Pre-Primaria:

- I Proponer normas pedagógicas, contenidos, planes y programas de estudios y métodos para la educación pre-primaria que imparte la Secretaría, así como fundir los aprobados por el secretario y verificar su cumplimiento con la participación de las delegaciones generales.

- II Formular disposiciones técnicas y administrativas para que las delegaciones organicen, operen, desarrollen y supervisen dichas enseñanzas en los planteles de la Secretaría; difundir las disposiciones aprobadas y verificar su cumplimiento.
- III Organizar, operar, desarrollar y supervisar esta educación en los planteles de la Secretaría que funcionen en el Distrito Federal.
- IV Supervisar, conforme a las disposiciones correspondientes que las instituciones incorporadas a la Secretaría que imparte la educación pre-primaria en el Distrito Federal, cumplan con las normas aplicables.
- V Evaluar en todo el país la educación a que se refiere este artículo y proponer como base en los resultados obtenidos, modificaciones que tiendan a su constante mejoramiento.
- VI Diseñar y desarrollar, de acuerdo con los lineamientos aprobados programas para la supervisión académica del personal de la Secretaría que imparte educación pre-primaria.
- VII Realizar aquellas funciones que las disposiciones reales confiera a la Secretaría que sean afines a las señaladas en las fracciones que anteceden y que les encomiende el secretario.

El 19 de enero de 1981, el presidente Lic. José López Portillo, expidió nuevamente el reglamento interior de Educación Pública, donde sólo cambió en la parte que decía educación pre-primaria por educación preescolar.

A partir de aquí se le otorga el nombre de educación preescolar dándole su importancia en un plano social el cual lo abordaremos en el siguiente apartado.

## 1.2 EDUCACIÓN PREESCOLAR

Se considera edad preescolar la comprendida entre los tres y seis años de edad. Siendo su aspiración el dar al niño las oportunidades, facilidades y medios mas eficaces para ayudarlo a su crecimiento, desarrollo y adaptación al medio fisico y humano. Además entre otras funciones de este grado: el iniciar el *destete afectivo* con relacion a la familia introduciendolos en un circulo mas amplio de relaciones proporcionandoles actividades que favorezcan su desarrollo, preparandolos mentalmente para la iniciación a los estudios primarios asi como introducir al niño en un regimen minimo y fundamental de disciplina ya que deberá obedecer un horario y relacionarse con sus compañeros para gozar de las ventajas que le proporcionan sus variados juegos y entretenimientos.

Asi tambien, se señala la importancia del ciclo de nivel preescolar al pretender que todos los niños asistan a ésta antes de iniciar estudios primarios, pues es bien conocido el trauma que se produce en gran numero de escolares al ingresar bruscamente en el primer grado de escolaridad primaria sin esta previa adaptación.

Por lo que la educación preescolar, deberá planificar una serie de medidas destinadas a prevenir y corregir anomalías de carácter fisico, psiquico y de conducta ello profundiza en el estudio del niño, asi como en la planificación de conjunto de todos los elementos que intervienen en ella necesitando mayor investigación y un perfeccionamiento de los instrumentos científicos y un personal especializado.

Es misión de la enseñanza preescolar ayudar al niño respecto a su crecimiento y desarrollo fisico para que estos logren el desenvolvimiento equilibrado y armonico ofreciendo medios suficientes para lograrlo. Igualmente corresponde a ésta perfeccionar las bases sobre las que ha de cimentarse toda la vida del ser humano desarrollando sus aptitudes mentales y fisicas, ayudando a la formación del carácter, favoreciendo la libre expresion de la personalidad infantil, desarrollando sus capacidades naturales. Atendiendo principalmente el desenvolvimiento general del niño que al enriquecimiento de su mente.

Otro objetivo de esta educación será la adaptación del sujeto al medio natural y social atendiendo las tendencias egocéntricas de esta edad y desarrollando en el habitos de cooperación, solidaridad aprovechando el juego y el trabajo colectivo facilitando así su desenvolvimiento y colaboración.

Asi mismo, ha de aumentar el fondo experimental del niño a través de la observación de la naturaleza el juego y el contacto con la realidad de las cosas. Tambien ha de ser un fin de la educación preescolar orientar y conducir al niño en la conquista de aquellos saberes de si mismo y del mundo que lo rodea, validos para realizar su vida con alegría, el cariño y el amor propio. Otros no gratos como el enojo, el miedo, la angustia, los celos, la frustración, y el dolor.

Los cuales deberán ser favorecidos en su obtención o tratados adecuadamente según sea el caso.

De las razones fundamentales que hacen necesaria una educación preescolar se pueden destacar las siguientes:

#### Razones Sociales

En un gran número de casos, actualmente la familia tiene cada vez menos posibilidades para atender adecuadamente a la formación de los hijos. Ello debido en ocasiones, ya sea a las mediocres condiciones físicas, culturales, morales o económicas, en que se desenvuelven muchas familias, o bien a la incorporación actual de la mujer a la vida profesional. Lo que exige hoy en día mayores centros que reciban desde una edad muy temprana a los niños y orienten en cierta medida la función familiar, la refuercen y la perfeccionen.

En la XXIV Conferencia Internacional de Instrucción Pública, (UNESCO-BIE) celebrada en 1961, en la que se *"afirmó la necesidad de asegurar al niño desde sus primeros años una educación que estimule su desarrollo integral, espiritual, moral, intelectual y físico"*.

Así como recomienda que adjuntándose a las necesidades, intereses y maduración del niño en cada edad, se empiece la educación infantil. Siendo la adaptación social, el cultivo de la originalidad, la adquisición de hábitos tempranos, la formación sensorial, áreas que requieren un oportuna actuación educativa intencional pues, las posibilidades de aprendizaje de los niños aumentan si previamente han recibido una adecuada preparación. Por otra parte la complejidad más intensa de la vida actual señala la necesidad de una preparación temprana del niño, que haga posible más adelante su rápido y completo acceso a la cultura y a las realizaciones de la ciencia y de la técnica.

Ahora bien si la característica distintiva de la educación moderna es la calidad, de ahí que para lograrla se proponga revisar los contenidos, renovar los métodos, privilegiar la formación de maestros, articular los niveles educativos y vincular los avances pedagógicos con los avances de la ciencia y la tecnología; por lo tanto, la educación preescolar debe organizarse formando parte de un sistema de protección social de la edad preescolar. Siendo necesaria la participación y el trabajo de equipo de todos aquellos elementos participativos que se involucren en el desarrollo del mismo.

Conllevarlo, de esta manera, a través del proceso de transformación en la educación preescolar a implantar nuevos modelos de atención para la población no incorporada en este nivel, como política para disminuir el rezago social y asegurar un buen desempeño del niño en la escuela primaria; establecer un modelo congruente con las características del contexto social del niño mexicano; producir más y mejores materiales y apoyos didácticos para alumnos y maestros distribuyéndolos con oportunidad

Por consiguiente la educación preescolar deberá fundamentarse en los siguientes principios

- En la necesidad de formar a los niños desde el principio de su educación de un modo integral, desarrollando sus capacidades dotándoles de hábitos de conducta y vigilando su crecimiento en una etapa crucial y decisiva de su vida.
- Mostrando una mayor preocupación en cuanto a la información de los padres y aun de los padres, en los problemas del niño.
- La higiene, la salud mental, la nutrición, etc., en los pequeños deberá ser objeto de una supervisión médica que englobe todo el desarrollo del niño.
- En la necesidad de un tratamiento diferencial con técnicas y procedimientos adecuados
- Finalmente la utilización de las escuelas infantiles como centros de orientación familiar y social

Para lograr esto es necesario que exista una transformación de sistema educativo. La educación es un campo decisivo para el futuro de una nación. La acción educativa del gobierno y de la sociedad es por lo tanto de gran importancia, pues existe un reclamo social extendido tanto en la geografía del país como entre los sectores de la sociedad, es necesaria una educación de calidad, ello para cumplir cabalmente con el artículo 3º constitucional cuyo mandato es el lograr una cobertura suficiente, una mejoría constante en la calidad de la educación a partir de la obligatoriedad de la primaria, el carácter laico y gratuito, de la que imparte el Estado, su dimensión nacional y su sustento en el progreso científico.

Cada generación ha impuesto el sello de su tiempo; es necesaria una transformación de la educación mexicana en el siglo XX, pues es ella, parte fundamental en la construcción de un país como lo es México.

El desarrollo al que aspiramos entraña fortalecer la soberanía y la presencia de nuestro país en el mundo, una economía en crecimiento y con estabilidad, una organización social fincada en la democracia, la libertad y la justicia; objetivos que exigen una educación de alta calidad, con carácter nacional y con capacidad institucional, precisan la reafirmación y el acrecentamiento del compromiso del Estado con la educación pública

Para lograrlo, la estrategia de modernización del país y la reforma del Estado requieren que se aceleren los cambios en el orden educativo, implicando una nueva relación entre Estado y sociedad, una participación más intensa de las mismas en el campo de la educación, ya que la educación deberá concebirse como pilar del desarrollo integral de un país, buscando ofrecer una educación pública de calidad, que prepare a los mexicanos para el desarrollo, la libertad y la justicia. Buscando consolidar un sistema educativo nacional con responsabilidades afines a nuestro federalismo con contenidos educativos pertinentes a la formación de mejores ciudadanos. Siendo también tarea de la modernización transformar la estructura, consolidar la planta física y fortalecer las fuentes de financiamiento de la acción educativa.

Así, en el Programa para la Modernización Educativa 1989 - 1994 se señala a la educación primaria como al centro de atención del nuevo modelo educativo, ya que ellas es el elemento en torno al cual giran las ambiciones de una educación de calidad, una apertura de oportunidades iguales para todos y un cambio que posibilitara metas de crecimiento con equidad, siendo necesario para ello el realizar cambios en los métodos de enseñanza para conformar efectivamente una atmósfera de aprendizaje. La primaria como ciclo básico requerirá entonces esfuerzos especiales en la educación inicial y preescolar, como mecanismos niveladores de las condiciones de ingreso a la primaria entre la población más vulnerable.

Para elevar la calidad de la educación básica deberán articularse coherentemente sus grados, los niveles precedentes a la primaria se sustentarán, los niveles posteriores se ampliarán y profundizarán los logros de la primaria. Siendo por lo tanto promoción básica congruencia y aprendizaje progresivo, lo que sustentará la naturaleza de las vinculaciones entre niveles educativos; no olvidando además que la calidad de un sistema internamente ligado necesitará una estrecha interrelación en todos los grados de la vida social y productiva, por un lado y con la innovación y tecnología por el otro, permitiendo ello la creación de una nueva cultura científica y tecnológica y un aliento a la creatividad desde los primeros grados educativos.

Aunado a lo anterior, es en el Acuerdo Nacional Para la Modernización de la Educación Básica donde se señalan y reúnen los compromisos del Gobierno federal, los gobiernos estatales, el magisterio nacional y la sociedad en un gran esfuerzo para transformar el sistema de educación básica: preescolar, primaria y secundaria, con el propósito de asegurar a niños y jóvenes una educación que los forme como ciudadanos de una comunidad para elevar sus niveles de vida y la productividad de una sociedad en su conjunto.

Para llevar a cabo este compromiso es indispensable consolidar un auténtico federalismo educativo y promover una nueva participación social en beneficio de la educación.

La constitución dispone que el Congreso de la Unión, con el fin de unificar y coordinar la educación en toda la república, expedirá las leyes necesarias destinadas a distribuir la función social educativa entre la federación, los estados y los municipios. Siendo importante destacar que el carácter nacional de la educación se asegurará principalmente a través de una normatividad que sea observada y aplicada de manera efectiva en todo el territorio del país. En tal virtud, será el ejecutivo federal quien promoverá y programará la extensión, las modalidades del sistema educativo nacional, formulando para toda la república los planes y programas para la educación preescolar, primaria, secundaria, y normal.

En cuanto a lo social, una apropiada participación generará un nuevo sistema que impulsará la calidad de la educación ya que dicha obra reclama la participación de cuantos intervienen en ella: los maestros, los alumnos, los padres de familia, los directivos escolares y las autoridades de las distintas esferas del gobierno, pues ello ofrecerá indudables ventajas. La participación de la comunidad en las tareas educativas permitirá desplegar la energía social para un decidido enriquecimiento de la educación, en segundo lugar eliminará la intermediación burocrática entre los actores del proceso educativo, esto es, redundará en una comunicación más directa y fluida entre alumno y maestro, escuela y comunidad.

Finalmente, al impulsar la participación social en el quehacer educativo se propiciará una mayor atención de la comunidad en el correcto funcionamiento de la escuela, sus instalaciones, su mobiliario, el material didáctico de que disponen sus maestros, así como el cumplimiento de los planes y programas de estudio.

Los planes y programas de estudios correspondientes a la educación básica tienen casi 20 años de haber entrado en vigor siendo sometidos en todo ese tiempo solo a reformas esporádicas y fragmentarias.

En cuanto a la educación preescolar se ha diseñado un nuevo programa cuyas características se pueden resumir en que ofrecen una mejor articulación con los ciclos subsiguientes, toma en cuenta la idiosincrasia del niño mexicano, concibe tanto las necesidades nacionales como las particularidades de cada región y organiza mejor los contenidos para un avance gradual y sistemático en el conocimiento y aprovecha la participación de los padres de familia y de la comunidad en la educación. La aplicación del programa comprende a demás de capacitación en las entidades federativas distribución de materiales de apoyo para los niños, maestros, directivos y padres de familia, así como la puesta en marcha de mecanismos de seguimiento y evaluación de la práctica docente y del desempeño educativo en los jardines de niños.

En cuanto a educación preescolar, el nuevo programa de modernización educativa formula un nuevo plan de trabajo el cual rescata y toma en cuenta la idiosincrasia del niño mexicano, mostrando la flexibilidad de adaptarse a las necesidades de cada región aprovechando la participación de padres, alumnos y comunidad sin olvidar el papel del maestro al ser el quien mejor percibe las virtudes y deficiencias del proceso

En conclusión podemos señalar que el Nuevo Programa para la Modernización Educativa pretende grandes cambios, y dentro de ellos como refuerzo figura la educación preescolar en la cual se plantean objetivos que servirán de base para lograr la meta principal, reforzar la educación primaria

Actualmente a la educación preescolar, se le ofrece apoyo, difusión y la importancia que merece, corresponde entonces a esta sociedad en cambio tomar ventaja de ellos para valorarla, transformarla y enriquecerla gradualmente al paso que marque el progreso

Por esto sera relevante conocer los fundamentos del nuevo programa de educación preescolar propuesto por una política de modernización lo cual será abordado en el proximo apartado del presente trabajo.

### 1.3 FUNDAMENTACIÓN DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 1992

El mencionar que los docentes en cualquier nivel educativo actualmente tienen una gran responsabilidad en sus manos como lo es el ayudar al ser humano a desarrollar las potencialidades con las que cuenta, proporcionando cambios en su entorno, espacio, tiempo y relaciones con otras personas es de vital importancia para ellos el contar con sustento teórico que los ayude a planear y orientar mejor la práctica docente para así cumplir de la mejor manera su tarea.

Aquí haremos un parentesis para dar de México un vistazo general a la historia para poder entender un poco más sobre esta gran tarea en el aspecto educativo y por que es de vital relevancia conocer nuestra realidad como actores principales en este ambito, principalmente en nuestro país.

La Revolución Mexicana de 1910 aportó las ideas educativas liberal-positivas, la idea de lo nacionalista popular expresada por la preocupación de la educación para el campesino y el indigena, por la defensa de los valores culturales del pueblo por la necesidad de propiciar una educación científica y tecnológica en un marco y en dependencia nacional.

La Constitución de 1917 junto a las reformas sociales contenidas en los Artículos 27 y 123 que dieron al Estado las características de nacionalista y popular, el Artículo Tercero Constitucional define los valores que deben realizarse en el proceso de formación en el individuo a si como los principios bajo los que se constituyen nuestra sociedad, marcando por tanto, un punto de encuentro entre el desarrollo individual y social.

Dentro del marco de transformaciones económicas, políticas y sociales que en México se han puesto en marcha, la educación preescolar debe concebirse como pilar del desarrollo integral del país, por lo que se considera necesario realizar una transformación del sistema educativo nacional para elevar la calidad de la educación. Con este propósito se ha suscrito el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa.

Dicho acuerdo propone como líneas fundamentales la reformulación de los contenidos y materiales educativos, así como diversas estrategias para apoyar la práctica docente.

A partir de estos propósitos surge el programa de educación preescolar, como documento normativo para orientar la práctica educativa de este nivel.

Los fines que fundamentan el programa son los principios que se desprenden del artículo tercer de nuestra constitución, tal como procede en cualquier proyecto educativo nacional.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

El Artículo Tercero Constitucional define los valores que deben realizarse en el proceso de formación del individuo así como los principios bajo los cuales se constituye nuestra sociedad, marcando por tanto un punto de encuentro entre desarrollo individual y social

"En efecto, el artículo tercero señala que la educación que se imparta tendiera a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano; es decir, propone el desarrollo armónico del individuo". Por otra parte, señala la "convivencia humana" como la expresión social del desarrollo armónico, tendiendo hacia el bien común".

En el jardín de niños, primer nivel del sistema educativo nacional, se da el inicio escolar de una vida social inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia, y los cambios que se pretenden para una educación moderna han de realizarse considerando estos valores.

La importancia que la educación tiene como primer peldaño de la formación escolarizada del niño es considerada como uno de los programas prioritarios y como una meta por alcanzar en el año 1982. Así, en el libro de programas y metas del sector educativo 1979-1982 (SEP) se propone "Ofrecer un año de preescolar".

En este intento de responder a la educación de los niños en una etapa tan decisiva de su desarrollo, se ha dado prioridad, a su vez, a la edad de 5 a 6 años, con el fin de que la mayor parte de los niños puedan recibir los beneficios de por lo menos un año de atención educativa en los Jardines de Niños, antes de su ingreso a la primaria.

Considerando que, de acuerdo con los lineamientos actuales de la política educativa, este año de educación preescolar pasa a formar parte del currículo de Educación Elemental, los objetivos de la educación preescolar son la base sobre la que se establece una continuidad con los de la escuela primaria. En el cumplimiento de los mismos se atiende la especificidad del desarrollo integral del niño en esta edad y se sientan las bases para sus aprendizajes posteriores.

"Hablar del proceso del desarrollo del niño es un tema complejo por naturaleza importantes autores, como Piaget, Wallon, Vigotzky, Winnicott, reconocen que el desarrollo del niño debe ser integral. Al realizar sus estudios, cada uno de ellos centra la atención en aspectos específicos, como son: la construcción del conocimiento, la influencia social en el desarrollo, la relación entre pensamiento y lenguaje, o bien la importancia de las primeras relaciones efectivas en dicho proceso".

1. SEP. Programa de Educación Preescolar, 1982 p.6

2. SEP. Desarrollo del Niño en el Nivel Preescolar, 1982 p.5

Ante estos hechos que marcan un viraje histórico en la educación preescolar de nuestro país, "el programa pedagógico del año de 1982 es el instrumento técnico que permite abordar y orientar la práctica docente, concreta y cotidiana en la educación preescolar". 3

Es por ello que el programa se ha concebido como un instrumento de trabajo de la educadora, con el fin de que le sirva para planear y orientar su práctica diaria y permitirle diferentes alternativas de participación. No se pretende con esto modificar totalmente el trabajo que ha venido realizando, sino enriquecerlo a la luz de nuevos aportes sobre el conocimiento del niño y del proceso enseñanza-aprendizaje.

"El material de que constaba el programa se ha distribuido en tre libros con el fin de hacer más funcional su manejo". 4

El libro 1, que comprendía la Planificación General del Programa, permitiendo a la educadora tener una visión de la totalidad del proceso enseñanza-aprendizaje de las líneas teóricas que lo fundamentan, de los ejes de desarrollo basados en las características psicológicas del niño durante el período preescolar y de la forma como se conciben los aspectos curriculares (objetivos, contenidos, actividades, recursos y evaluación)

El libro 2, comprende la Planificación Específica de diez unidades temáticas; en esta parte se sistematiza la planificación general desde el punto de vista operativo

La visión conceptual del libro 1 conjuntamente con la operativa del libro 2, evitaban la mecanización del trabajo y permite a la educadora ver el sentido tanto de sus acciones, como de las del niño dentro de la totalidad del proceso enseñanza-aprendizaje

Por último, el libro 3, de apoyos metodológicos, es un auxiliar que le ofrece una gama de orientaciones y actividades para enriquecer su trabajo, y la posibilidad de apreciar en cada una de ellas la relación que guardan con los ejes del desarrollo. También se incluyen dos ejemplos de cómo se puede trabajar una situación con los niños

Por esta razón, en ocasiones se ha concebido el desarrollo del niño de manera parcializada, tendencia que se ha reflejado tanto en los programas de estudio como en las prácticas educativas.

3. ARRIBO DE YASCHÉ, E. Margarita "Programa de Educación Preescolar" Libro 1 SEP p. 8  
4. *ibidem* p. 9

"La fundamentación psicológica del programa en 1982 comprendía tres niveles: el primero fundamenta la opción psicogenética como base teórica del programa; el segundo abordaba la forma como el niño construye su conocimiento, el tercero, las características más relevantes del niño en el periodo preoperatorio".

Se han realizado diversas modificaciones a este programa de Educación Preescolar como es la investigación documental sobre "Desarrollo del niño", realizada por la Dirección General de Educación Preescolar en el año de 1990. En ella se pretende dar una visión integral del tema, fundamentada en los principales aportes de los autores sobre el desarrollo del niño y la manera de apoyarlo.

Posteriormente se llevó a cabo un estudio de campo para comparar la propuesta teórica con los procesos de desarrollo de un grupo de niños preescolares de un plantel oficial en el D. F. Para ello el primer problema que se obtuvo que enfrentar fue el tratar de dar, a nivel teórico, una visión integral del niño sin que por ello se perdieran de vista los aspectos que lo conforman. Para dar solución a dicho problema, se abordó cada aspecto de manera individual y se intentó establecer la interrelación que cada uno guarda con los otros, así como las influencias que se ejercen entre ellos.

De esta manera, se concibió al desarrollo integral comprendido en cinco aspectos: afecto-social, psicomotriz, creatividad, lengua y lógico-matemático; todos ellos estrechamente vinculados entre sí por lo tanto interdependientes. También se postuló que el juego es la actividad predominante en la que se manifiestan y pueden captarse estas relaciones en la etapa preescolar.

Durante la investigación se puso en evidencia que en la práctica docente existen diversos factores que influyen decisivamente en el desarrollo integral del niño.

La educación preescolar, es el primer peldaño de la formación escolarizada. En este nivel el niño entra por primera vez en contacto con una enseñanza formal. Anteriormente el aprendizaje que él adquiría se lo proporcionaba el medio social. Ahora ese aprendizaje no sólo lo adquiría por la enseñanza del medio social, sino también por una institución que guía el proceso enseñanza aprendizaje.

Este programa surge en 1992, a partir de la necesidad de mejorar la calidad educativa, en esto se hizo una reformulación de contenidos y materiales educativos. Al mismo tiempo se replantearon nuevas estrategias para apoyar la práctica docente.

El Programa de Educación Preescolar 1992 es un:

Documento normativo que orienta la practica educativa de este nivel, construyendo una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en las distintas regiones del país". 7

El programa toma en cuenta las condiciones de trabajo y organización del nivel preescolar y está pensado para que el docente pueda llevarlo a la práctica. Sin embargo, no cumpliría con los propósitos de la educación preescolar si no se sitúa al niño como centro del proceso educativo si no posee un sustento teórico y no conoce cuales son los aspectos más relevantes que le permitan entender cómo se desarrolla el niño y como aprende.

Es por esto que ha tenido un peso determinante en la fundamentación del programa la dinamica misma del desarrollo infantil en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social.

El desarrollo infantil es un proceso complejo. Se trata de un proceso porque ininterrumpidamente, desde antes del nacimiento del niño, ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aparato psíquico (afectividad, inteligencia) como en todas las manifestaciones físicas (estructura corporal, funciones motrices). Es complejo por que este proceso de constitución en todas sus dimensiones (afectiva, social, intelectual y física) no ocurre por sí solo o por mandato de la naturaleza si no que se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social, entendiendo por social aquello esencialmente humano que se da en las relaciones entre personas y que las constituye mutuamente". 8

Por lo tanto la finalidad de está fundunamentación es puntualizar algunos elementos esenciales para acercarnos a la complejidad del desarrollo infantil en la etapa preescolar y partir desde allí a la estructura misma del programa así como a las opciones metodologicas que permiten su operación.

Entre las características del niño en edad preescolar podemos señalar las siguientes" 9

- El niño preescolar es una persona que expresa, a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.
- A no ser que esté enfermo, es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto con el cuerpo como a través de la lengua que habla.

7. Programa de Educación Preescolar, Mexico. SEP 1992 p. 5

8. Ibidem p. 7

9. Ibidem p. 11

- Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamientos físicos
- Sus relaciones mas significativas se dan con las personas que lo rodean, de quienes demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño
- El niño no solo es gracioso y tierno, tambien tiene impulsos agresivos y violentos. Se enfrenta, reta, necesita pelear y medir su fuerza, es competitivo. Negar estos rasgos implica el riesgo de que se expresen en formas incontrolables. Mas bien se requiere proporcionar una amplia gama de actividades y juegos que permitan traducir esos impulsos en creaciones.
- El niño desde su nacimiento tiene impulsos sexuales y mas tarde experimentara curiosidad por saber en relacion a esto lo cual no ha de entenderse con los parametros de la sexualidad adulta sino a traves de los que corresponden a la infancia
- Estos y otros rasgos se manifiestan a traves del juego, el lenguaje y la creatividad. Es asi como el niño expresa, plena y sensiblemente, sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones

Sin duda alguna con el programa se pretende regular y unificar criterios en lo que se refiere al trabajo en la educación preescolar, al mismo tiempo se proporciona la docente un fundamento para su práctica educativa, las actividades que se proponen en el programa son pensadas especialmente para los preescolares, es flexible para que pueda ser aplicada de acuerdo a las necesidades características de los niños y la comunidad. Esto lo podemos constatar en los objetivos del programa, donde se toma en cuenta, al niño como el eje a partir del cual se organiza el trabajo en el aula de preescolar. Por ello se mencionara a continuación los objetivos que el Programa de Educación Preescolar 1992 nos marca.<sup>10</sup>

Que el niño desarrolle:

- Su autonomia e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos

10 Ibidem p. 16

- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del desarrollo del arte y la cultura expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

Lográndose así una identidad personal e identificándose como parte de un grupo, estableciendo la autonomía como la capacidad que tiene el niño para bastarse así mismo en la medida de sus posibilidades. Es decir es la "facultad de gobernarse por sus propios actos" 11

En este momento el niño adquiere la conciencia de que se puede valer por sí mismo la realización de actividades. Se busca que el niño tome decisiones y resuelva problemas, sin depender para todo de la ayuda de un adulto.

Para que el pueda desarrollarse en una forma total, debe relacionarse con su entorno social. Esto aparece como un objetivo del programa. Se hace con el fin de que el se de cuenta que forma parte de una sociedad, en donde existe tanto el entorno natural como el social. Se pretende fomentar en el niño los hábitos de higiene, así como el cuidado de la flora y la fauna. Favoreciendo que el alumno desarrolle una sensibilidad favorable y protectora de la vida en general.

En cada uno de los aspectos que hemos mencionado, se busca que el niño los lleve a la práctica por medio de la socialización; gracias a la integración con los contenidos y los adultos, va modificando sus hábitos y actitudes.

Cuando se socializa con otros individuos adquiere más conocimientos del lenguaje escrito. Puede confrontar ideas e intercambiar opiniones, formular, analizar y ponerlas en consideración con otros individuos logrando con esto enriquecer más sus experiencias del lenguaje escrito.

También se puede lograr a partir de estas experiencias, que el niño se exprese de una manera más abierta sin inhibiciones y con originalidad.

Es por ello que el programa nos hace referencia a que el preescolar debe desarrollar en las actividades cotidianas formas de expresión por medio del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.

Consideramos que cuando el programa nos habla del lenguaje como una forma de expresión, es por que se refiere a que el niño debe expresar su lenguaje oral y escrito en una tarea espontánea, donde exprese lo que piensa y lo que siente. Durante este proceso el niño pone en juego sus experiencias, comete errores y a partir de ellos crea su conocimiento del lenguaje escrito, sea parte de él mismo como una necesidad de expresión, de lo contrario lo único que se logrará es que el niño sea anula en su forma de expresión.

11. PAUL HÉZ Cerezo Sergio. Diccionario de las ciencias de la educación p 159

El alumno desde antes de ingresar al Jardín de niños tiene experiencias con el lenguaje, estas se dan por medio de la interacción que tiene con su medio ambiente

A través de esto asimila experiencias que contribuyen en un aprendizaje, aunque este sea informal

También el programa nos menciona que debemos de acercarnos al niño a los distintos campos del arte y de la cultura para que se exprese por medio de diversos materiales. Este objetivo nos ayuda a reforzar el desarrollo del lenguaje escrito en forma creativa. Por ejemplo, si el niño escucha una canción que le agrada, tal vez después se de a la tarea de tratar, como él pueda, de escribir la canción o cuando ve una pintura si le llama mucho la atención, puede expresar lo que más le gusta por medio del dibujo

Aquí cabe decir que el niño es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive por lo que un niño:

- Es un ser único.
- Tiene formas propias de aprender y expresarse.
- Piensa y siente de forma particular.
- Gusta de conocer y descubrir el mundo que lo rodea.

El niño es una unidad biopsicosocial, constituida por distintos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus características físicas, psicológicas, intelectuales y de su interacción con el medio ambiente.

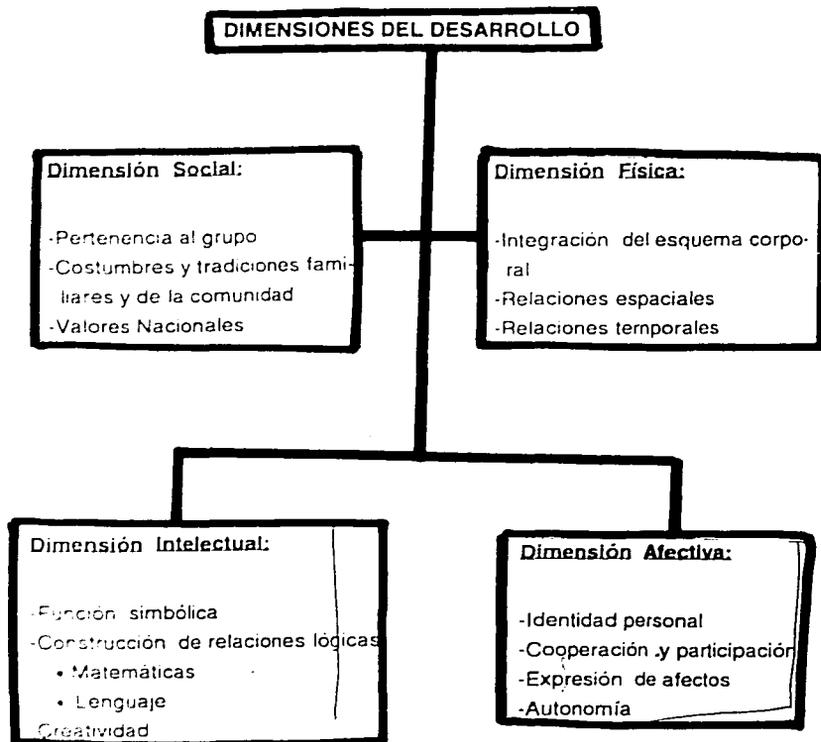
En el Programa de Educación Preescolar 1992 se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo que son: afectiva, social, intelectual y física, las cuales las explicaremos de manera general y aun cuando las dimensiones se exponen en el programa de forma separada, el desarrollo es un proceso integral. <sup>12</sup> Cuadro 1

#### DIMENSIÓN AFECTIVA

Esta dimensión está referida a las relaciones de afecto que se dan entre el niño, sus padres, hermanos y familiares con quienes establece sus primeras formas de relación, más adelante se amplía su mundo al ingresar al Jardín de Niños, al interactuar con otros niños, docentes y adultos de su comunidad.

12. Ser, uno de Elques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de niños p. 11

Cuadro 1



La afectividad en el niño preescolar implica emociones, sensaciones y sentimientos, su autoconcepto y autoestima están determinadas por la calidad de las relaciones que establece con las personas que constituyen su medio social.

Los aspectos de desarrollo que están contenidos en esta dimensión son:

#### Identidad personal:

Se construye a partir del conocimiento que el niño tiene de sí mismo, de su aspecto físico, de sus capacidades y el descubrimiento de lo que puede hacer, crear y expresar, así como aquello que lo hace semejante y diferente a los demás a partir de sus relaciones con los otros.

#### Cooperación y participación:

Se refiere a la posibilidad de intercambios de ideas, habilidades y esfuerzos para lograr una meta en común. Paulatinamente el niño preescolar descubre la alegría y satisfacción que trabajar conjuntamente, lo que gradualmente, lo llevará a la descentración y le permite tomar en cuenta los puntos de vista de los otros.

#### Expresión de afectos:

Se refiere a la manifestación de sentimientos y estados de ánimo del niño, como alegría, miedo, cariño, rechazo, agrado, desagrado, deseo y fantasía, entre otros.

Posteriormente llegará a identificar estas expresiones en otros niños y adultos.

#### Autonomía:

"Autonomía" significa ser gobernado por uno mismo, basándose a sí mismo en la medida de sus posibilidades. Es lo opuesto a heteronomía, que quiere decir, ser gobernado por otros.

### **DIMENSIÓN SOCIAL**

Esta dimensión se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que se pertenece, a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del mismo, que permiten al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo.

En las interrelaciones con las personas, se produce el aprendizaje de valores y prácticas aprobados por la sociedad, así como la adquisición de hábitos encaminados a la preservación de la salud física y mental. Estos aprendizajes se obtienen por medio de vivencias, cuando se observa el comportamiento ajeno y cuando se participa e interactúa con los otros en los diversos encuentros sociales.

Durante el proceso de socialización, gracias a la interacción con los otros, el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

Después de que el niño adquiera la identidad personal, al estar inmerso en la cultura de su localidad, región y país, va logrando construir la identidad cultural, gracias al conocimiento y apropiación de la riqueza de costumbres y tradiciones de cada estado de la República, de cada región y de cada comunidad, a la cual se pertenece, en donde existen diversas manifestaciones culturales como: lengua, baile, música, comida, vestimenta, artesanía, juegos y juguetes tradicionales.

En el nivel preescolar se propicia en el niño el conocimiento y aprecio por los símbolos patrios y por los momentos significativos de la historia, local, regional y nacional

Los aspectos de desarrollo que contiene esta dimensión son:

Pertenencia al grupo:

Se construye a partir de la relación del individuo con los miembros de su grupo, por medio de la interacción, las oportunidades de cooperar, la práctica de normas de convivencia y la aceptación dentro del grupo, le permiten sentirse parte de él.

Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad:

Se refiere a las prácticas que cada pueblo ha ido elaborando en su devenir histórico y que se expresan en múltiples formas dentro del hogar y la comunidad: bailes, cantos, comida, fiestas populares, tradiciones religiosas.

Valores nacionales:

Se refiere al fortalecimiento y preservación de los valores éticos, filosóficos y educativos, que cohesionan e identifican a los mexicanos, a partir del conocimiento de la historia de nuestro país y de sus características económicas, políticas, sociales y culturales, así como la apreciación de los símbolos histórico-nacionales.

## DIMENSIÓN INTELECTUAL

La construcción de conocimiento en el niño, se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales, que constituyen su medio natural y social. La interacción del niño con los objetos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que en un segundo momento puede representar con símbolos; el lenguaje en sus diversas manifestaciones, el juego y el dibujo, serán las herramientas para la adquisición de nociones y conceptos.

El conocimiento que el niño adquiere, parte siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones. Por lo tanto el aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores, y a la vez, sirve de sustento a conocimientos futuros.

La construcción de relaciones lógicas esta vinculada a la psicomotricidad, al lenguaje, a la afectividad y sociabilidad del niño, lo que permite resolver pequeños problemas de acuerdo a su edad

Los aspectos del desarrollo que constituye esta dimension son:

#### Funcion simbolica

Esta funcion consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas etc, en su ausencia de ellos. Esta capacidad representativa, se manifiesta en diferentes expresiones de su conducta que implica la evocación de un objeto.

#### Construccion de relaciones lógicas:

Es el proceso a través del cual a nivel intelectual se establecen las relaciones que facilitan al acceso a representaciones objetivas, ordenadas y coordinadas con la realidad del niño; lo que permitirá la construcción progresiva de estructuras lógico - matemáticas basicas y de la lengua oral y escrita.

Las nociones matemáticas son:

#### Clasificacion:

Es una actividad mental mediante la cual se analizan las propiedades de los objetos, estableciendo relaciones de semejanza y diferencia entre los elementos, delimitando así sus clases y subclases.

#### Seriación:

Consiste en la posibilidad de establecer diferencias entre objetos, situaciones o fenómenos estableciendo relaciones de orden, en forma creciente o decreciente, de acuerdo con un criterio establecido.

Conservación: es la noción o resultado de la abstracción de las relaciones de cantidad que el niño realiza a través de acciones de comparación y establecimiento de equivalencias entre conjuntos de objetos, para llegar a una conclusión mas que, menos que, tantos como.

### Lenguaje oral

Es un aspecto de la función simbólica. El lenguaje responde a la necesidad de comunicación; el niño utiliza gradualmente palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes.

Por medio del lenguaje se puede organizar y desarrollar el pensamiento y comunicarlo a los demás, también permite expresar sentimientos y emociones.

La adquisición del lenguaje oral, no se da por simple imitación de imágenes y palabras, sino porque el niño ha creado su propia explicación, ha buscado regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio.

### Lenguaje escrito

Es la representación gráfica del lenguaje oral: para la reconstrucción del sistema de escritura el niño elabora hipótesis, las ensaya, las pone a prueba y comete errores, ya que para explicarse lo que es escribir, pasa por distintas etapas las cuales son: presilábica, silábica, transición silábico - alfabética y alfabética.

### Creatividad:

Es la forma nueva y original de resolver problemas y situaciones que presentan, así como expresar en un estilo personal, las impresiones sobre el medio natural y social.

## DIMENSIÓN FÍSICA

A través del movimiento de su cuerpo, el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener un mayor dominio y control sobre sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento con lo cual paulatinamente, va integrando el esquema corporal, también estructura la orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con él mismo.

En la realización de actividades diarias del hogar y jardín de niños, el niño va estableciendo relaciones de tiempo, de acuerdo con la duración y sucesión de los eventos y sucesos de su vida cotidiana.

Los aspectos de desarrollo que constituyen esta dimensión son:

### Integración del esquema corporal:

Es la capacidad que tiene el individuo para estructurar una imagen interior (afectiva e intelectual) de sí mismo.

### Relaciones espaciales

Es la capacidad que desarrolla el niño para ubicarse en el espacio, los objetos y personas con referencia así mismo y a los demás.

### Relaciones temporales

Es la capacidad que desarrolla el niño para ubicar hechos en una sucesión de tiempo, paulatinamente diferenciará la duración, orden y sucesión de acontecimientos, que favoreceran la noción temporal.

Estas dimensiones que en este programa se distinguen, se abordan por el juego que "es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido"<sup>13</sup>

El juego en la etapa preescolar no solo es un entretenimiento sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacial, temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

El juego es una especie de escuela de relaciones sociales, ya que disciplina a aquellos que lo comparten, los hace aprender a tomar acuerdos, a interrelacionarse, a integrarse al grupo, a compartir sentimientos, ideas, es decir forma el sentido social.

En la etapa preescolar el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social; ya que a través de este el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y, por ende la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas.

Las actividades que la educadora sugiere al niño, por lo general tienen una tendencia lúdica, ya que por este medio el niño se interesa más y se involucra tanto física como emocionalmente en los diversos juegos y actividades propuestos. Es por ello que la educadora debe recordar que el objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo, lo cual afortunadamente también le lleva al desarrollo en las cuatro dimensiones: afectiva, social, intelectual y física.

13. *Ibidem* p. 22

Es pertinente mencionar que los aspectos que se pretenden favorecer en los objetivos, los vamos a promover de manera global, ya que no podemos aislar ninguno; pues se busca que le niño se desarrolle de una manera integral. Esto lo podemos verificar con la fundamentación del Programa de Educación Preescolar 1992

Este se fundamenta en el principio de globalización, en donde se considera:

"Al desarrollo como un proceso integral en el cual los elementos que lo conforman (afectiva, motricidad, aspectos cognitivos y sociales) dependen uno del otro. Así mismo el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva en forma global".<sup>14</sup>

Al referirse el programa, al aspecto de la globalización, es indudablemente totalizador ya que no podemos hablar de un niño de una manera fraccionaria. Debido a que el niño siempre va a actuar y va a ver el mundo de manera global en todas sus potencialidades emocionales, físicas, intelectuales y sociales sin poder dejar a un lado una de estas. Se expresa en distintas formas, es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber explorar, conocer, indagar tanto con el cuerpo como a través del lenguaje.

Es necesario destacar, que cuando hablamos de que el niño preescolar se desarrolla en una forma global, se debe a que durante este periodo:

"El pensamiento del niño es global en el sentido de que primitivamente capta juntos y que en ningún momento observa los detalles. Estos desaparecen fundidos como están en esquemas globales que son los únicos percibidos por el niño".<sup>15</sup>

Es decir en este momento él no toma en cuenta las características del objeto en sí, más bien, observa de manera total e intuitiva el objeto. Es debido a esto que el Programa de Educación Preescolar 1992, se fundamenta en el principio de globalización, establece que el niño preescolar durante este proceso capta la realidad por totalidades y no de forma cualitativa.

Este principio se explica desde las perspectivas psicológica, social y pedagógica

Desde la perspectiva psicología, es fundamental tomar en cuenta el pensamiento sincrético del niño que lo conduce a captar lo que lo rodea por medio de un acto general de percepción, sin prestar atención a los detalles; al respecto Monserrat Fertuny define la función de globalización de la siguiente manera:

14. SEB. Programa de Educación Preescolar p. 17

15. COPIA. G. "Emergencia de Psicología Infantil" p. 38

"Los niños captan la realidad no de forma cualitativa, sino por totalidades. Lo que significa que el conocimiento y la percepción son globales, el procedimiento mental actúa como una percepción sincrética, confusa e indiferenciada de la realidad para pasar después a un análisis de los componentes o partes y finalmente como una síntesis que reintegra las partes articulares, como estructura" ..

El conocimiento no se produce por la suma o acumulación de nuevos conocimientos a los que ya posee el niño, sino que es el producto del establecimiento de conexiones y relaciones entre lo nuevo y lo ya conocido. Es un proceso global de acercamiento del niño a la realidad que quiere conocer, que será más rico, si se le ofrece la posibilidad de que las relaciones que establezca y los conocimientos que construye, sean propios y diversificados.

Desde la perspectiva social encontramos razones para la globalización. El saber ver una misma realidad desde distintos puntos de vista es, sin duda, un gran enriquecimiento que hace crecer y madurar la inteligencia y los sentimientos. Las relaciones entre los individuos permiten aprender una cosa desde otras perspectivas que no son las personales, es utilizar la inteligencia para extrapolarla hacia nuevas representaciones que acrecentan la propia, a la vez que fomentan la socialización, la comprensión y la tolerancia.

La globalización desde una perspectiva pedagógica "implica propiciar la participación activa del niño, estimularlo para que los diferentes conocimientos que ya tiene, los reestructure y enriquezca en un proceso caracterizado por el establecimiento de múltiples relaciones entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo". 17

Corresponde entonces al docente organizar su interacción con los niños de manera que responda al proceso de los niños, a sus intereses y propuestas, avances y retrocesos, de manera que su intervención los lleve a la construcción de aprendizajes significativos.

Adoptar un enfoque globalizador, que otorgue importancia a la detección y resolución de problemas interesantes para los niños, contribuye a poner en marcha un proceso activo de construcción de significados que surja necesariamente de la motivación y de la participación de los alumnos.

16 FORTUYY M "Vocabulario básico Decrolyano" Cuadernos de Pedagogía No. 163 año 1986

17 SFP Libro de Bloques de Juegos y Actividades, en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños p 11

Un aprendizaje es significativo cuando se propicia en el niño una intensa actividad mental, se trata de un proceso de construcción en el que sus experiencias y conocimientos previos, atribuyen un criterio significado al aspecto de la realidad que se le presenta como un objeto de su interés. Por lo tanto es necesario que en el Jardín de Niños se amplíen progresivamente los ámbitos de experiencia así como que se propicien aprendizajes que lo conduzcan a una autonomía para la resolución de problemas de su vida diaria.

En términos generales se ha expuesto los fundamentos teóricos que articulan el programa de educación preescolar, desde sus inicios hasta 1992 programa que actualmente nos rige el cual tiene como fundamentación el principio de globalización quien como ya mencionamos es la organización de juegos y actividades de manera grupal las cuales se harán realidad al ejecutarlas. Para su ejecución el método de proyectos es la alternativa que mejor responde a esta propuesta didáctica este aspecto lo retomaremos en el próximo apartado de nuestro trabajo.

#### 1.4 ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA POR PROYECTOS

Hemos comentado en el apartado anterior que el principal punto que fundamenta el Programa de Educación Preescolar es el de globalización que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades, a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlas.

Esta propuesta didáctica es una actividad que se desarrolla ante una situación problemática concreta: es un conjunto de actividades relacionadas entre sí que sirven a una serie de propósitos educativos, tal es el caso de el método de proyectos la cual es una estructura operativa del programa.

Uno de los principios esenciales, Método de Proyectos en el de la necesidad de que el trabajo escolar sea atractivo, y ello se consigue mediante el planteamiento de problemas que el niño siente deseos de resolver.

Con el proyecto los niños adquieren el hábito del esfuerzo, buscan por sí mismos los cambios y los instrumentos, continúan con la preocupación fuera de la escuela y todo ellos les acostumbra a dos cosas de extraordinario valor educativo y social: a bastarse a sí mismos y a medir con justeza y reconocimiento la ayuda que le prestan los demás.

Desde el momento que los niños no son elementos pasivos, sino investigadores y creadores, responsables de su tarea, nace entre ellos la idea del autocontrol, del autoexamen y la autocorrección, exigiéndoles cada vez mayor rigor y esfuerzo.

El Método de Proyectos, con su idea fundamental de trabajo en común, destacando la personalidad del grupo frente a la individual, que no por eso deja de tener ocasión de manifestarse, corrige el individualismo egoísta del niño, su egocentrismo, que aspira a no dar nada y a que se lo den todo.

Mantendra vivo el deseo de agrupación que es instintivo, pero caduco, contrarrestando esa caducidad. El impulso de asociación se manifiesta al surgir un acontecimiento que hace ventajosa la unión, pero se desvanece con el hecho que lo motivo. Las curiosas investigaciones de Laurent, Herz, Rouma, Sluys y otros sobre las razones que mueven a los niños a la agrupación conducen a asegurar que es preciso un acontecimiento que despierte un sentimiento común en el grupo.

El Método de Proyectos podrá presentar esta clase de nobles fines de agrupación, siempre que se logre vencer la dificultad de hallar temas capaces de ese poder de asociación no ficticia, aunque sea efímera.

Mayer y Benet, entre otros, han estudiado el influjo del trabajo en común sobre el esfuerzo de cada uno, llegando a notar que la personalidad y la contribución de cada cual varía según se trabaja solo o en grupo. La presencia y la aportación de otros transforma al sujeto. El hecho de encontrarse en una atmósfera de actividad impule a participar en ella. Sin duda, como se ha dicho, la idea que surge en la mente por la simple visión del trabajo de otro, arrastra a trabajar por inducción psicomotora.

No es que debe asustarnos el individualismo y egoísmo el niño como algo reprobable que deba ser corregido sin dilación. Estas tendencias tienen su momento y su razón de ser en el proceso biológico, como demuestra Kirkpatrick, y la solidaridad por reflexión tarda bastante en aparecer.

Ahora bien, todo cuanto se anticipe, sin perturbar la naturaleza, el nacimiento de la conciencia del grupo y la idea de solidaridad, será educador. De aquí el valor del Método de Proyectos y de otros sistemas análogos.

Las escuelas habían abordado en sentido opuesto al natural y lógico. Recogían la cultura acumulada de los adultos y la ofrecían a los niños, en lugar de convertir a estos en unos agentes formadores de la suya. Actuar de otra forma equivale a no sacar partido de las fuerzas naturales del niño ya que éste no nos comprenda. Pero surge el problema de en qué medida había el niño de valerse por sí mismo y hasta dónde llegaría al auxilio de los demás. Esto parece haber sido resuelto con el trabajo colectivo donde desaparece la clásica actitud de niños (masa) frente al maestro (único actor); la ayuda no es exclusiva del maestro, sino de los mismos niños entre sí.

Es digno de mención lo que el Método de Proyectos significa para la vida del ser vivo. Realizarlo implica victoria sobre los obstáculos, familiaridad con los materiales de trabajo; significa desplegar ingenio, paciencia, perseverancia, provisión de conocimientos y ordenamiento de energías.

Cuadra perfectamente este método con un principio admitido hoy por los pedagogos modernos, en virtud del cual la actividad se ha de fundar sobre la libertad, y aquí el niño emplea la suya incluso para decidir el tema de su que hacer, y el proyecto será una resolución prudente entre las opiniones que reclaman una libertad máxima para el niño (la escuela de Tolstoi, y en ciertos aspectos el Plan Dalton), y las otras opiniones de tendencia a la disciplina y orden severos. El niño trabajará en los proyectos con lo que y como puede, pero con un objetivo y un compromiso.

Cuadra igualmente con el principio de que es "misión primordial de la educación sacar y favorecer las habilidades internas que permanecen sin oportunidad de manifestarse cuando el trabajo no crea situaciones naturales, tira hacia el exterior de lo que cada uno lleva dentro de sí".<sup>18</sup> Se acomoda perfectamente a la conveniencia de crear un adiestramiento y gracia para las ocupaciones diarias de la vida.

Se considera además que la formación de hábitos de pensamiento y reflexión se realiza mucho mejor con un material y un tema no previstos que presentan dificultades y problemas que vencer; exactamente lo que luego ocurre en la vida.

Los proyectos, organizando el trabajo sobre temas reales y de aplicación, no van contra el principio de pura finalidad educativa que tiene la escuela, porque aquí han de distinguirse dos cosas: el resultado y el método. El resultado puede ser y es, en efecto, útil y de aplicación a los intereses materiales y sociales, llegando así a la característica de todo trabajo del hombre y haciendo posible la civilización. El método garantizará que el trabajo no pierda su propósito esencial de cultivar el espíritu.

El Método de Proyectos regido por las posibilidades del niño y no por la lógica del adulto, admite cualquier forma de seriar los conocimientos que mejor se acomoden a las curiosidades, a las necesidades y a las capacidades de los muchachos, despertando su alegría y optimismo cuando de ven autorizados para discutir el hecho, para imaginar, buscar y hallar, para ensayar, combinar, rectificar, construir y realizar. Su personalidad está siempre presente. Y como la actividad en común permite a los niños comprender la necesidad de la disciplina y apreciar la belleza del esfuerzo y de la abnegación, el método será un instrumento preciso en la formación del carácter.

Una ventaja del Método de Proyectos, es la de que el niño ha de saber siempre que trabaja que hace y para que lo hace, frente a la antigua concepción que consideraba el campo de los propósitos como algo que sólo competía al maestro. Este sabía lo que tenía que hacer y con que él lo supiera era bastante. El proyecto pone a los niños desde el primer momento en una actitud de enorme sentido pedagógico: saben lo que persiguen y precisamente por ello se les coloca en trance de descubrir y emplear los instrumentos adecuados".<sup>19</sup>

Por todo lo anterior se ve al niño como un ser que se desarrolla integralmente y durante este proceso intervienen elementos afectivos, motrices, cognitivos y sociales. Es por esto que para poder lograr ese desarrollo integral, el programa propone la metodología por proyectos, definiéndose como una:

18. IBR Antología de Ayudo a la práctica docente del Nivel Preescolar 1993 p. 13  
19. ibidem p. 16

"Organización de juegos y actividades propias de esta edad que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos" 20

En la metodología por proyectos, el niño es una parte determinante para cada una de las acciones a seguir, ya que dependiendo de las necesidades del niño se elegirá el proyecto a desarrollar.

El proyecto en sí tiene las siguientes características generales: 21

- Es coherente con el principio de la globalización, ya que toma en consideración las características de pensamiento del niño no exclusivamente las actividades.
- Reconoce y promueve el juego y la creatividad como expresiones del niño que lo lleva a adquirir conocimientos y habilidades.
- Se fundamenta en la experiencia de los niños, es decir, toma en cuenta sus intereses con relación a su cultura y medio natural.
- Favorece el trabajo compartido para un fin común, ya que habrá actividades que se tengan que realizar en equipo o en forma grupal.
- Propicia la organización coherente de juegos y actividades, de acuerdo con la planeación, realización y evaluación de los mismos.

Posibilita las diversas formas de participación de los niños cuando realizan:

- Una selección de aspectos interesantes que hagan surgir un proyecto, así como la búsqueda de materiales, ideas, soluciones, etc.
- La exploración de materiales, de su medio natural y social.
- La observación de fenómenos naturales de su entorno, de las características de los objetos, personas o acontecimientos, etc.
- Una confrontación de sus puntos de vista con las de otros niños y adultos.
- Promueve la participación, creatividad y flexibilidad del docente, ya que es un miembro más del grupo que orienta y guía al niño en la realización del proyecto en el que promueve el desarrollo del niño.

20 SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños, p. 26

21 SEP. Dirección General de Educación Preescolar. Programa de Educación Preescolar 1992 p. 15

El desarrollo de un proyecto implica una organización por parte de niños y docente que puede resumirse en tres grandes etapas que son: planeación, realización y evaluación, mismas que corresponden a los momentos del proceso didáctico. Cuadro 2

La estructuración del proyecto incluye la organización de juegos y actividades, flexible y abierta a las aportaciones del grupo, con la orientación y coordinación permanente del docente.

La primera etapa consta del surgimiento, elección y planeación general del proyecto.

#### Surgimiento.

Un proyecto puede surgir a partir del interés que expresan los niños en actividades libres o sugerencias que tenga relación con soluciones de la vida cotidiana y eventos especiales del Jardín y la comunidad, durante las cuales pueden ser detectados los intereses de los niños. Así surgirán entre niños y docentes, propuestas que se van definiendo hasta llegar a la elección del proyecto.

Dentro de las situaciones planteadas anteriormente se puede optar por:

Propuestas emanadas de proyectos anteriores, de lo que es significativo para el niño o llama su atención, de algún evento que le haya impactado, o derivarse de algún acontecimiento familiar o comunitario, de comentarios sobre observaciones, experiencias grupales, para festejar fechas cívicas y tradicionales de la comunidad, o bien a partir de una invitación a participar en algún evento como: concursos, exposiciones, campañas, desfiles, etc.

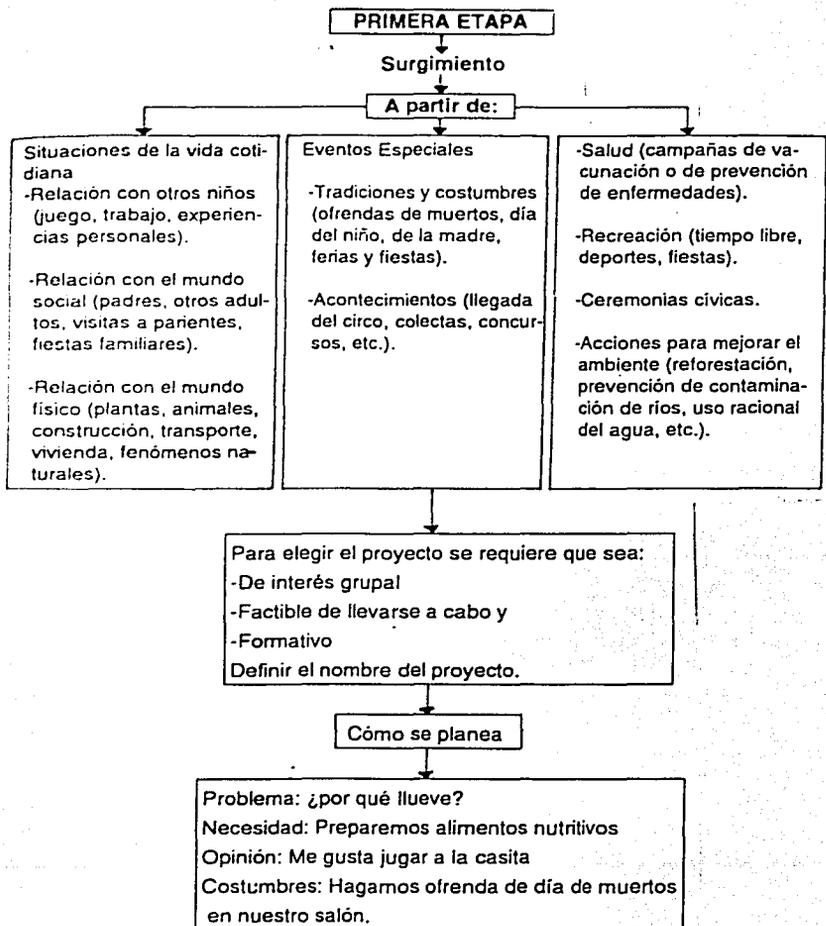
Existen necesidades en la comunidad en la que se encuentra el Jardín de Niños que son detectadas por los docentes y que también pueden dar origen a un proyecto que involucre la participación de educadores, niños, miembros de la comunidad como pueden ser: el saneamiento de las zonas aledañas al plantel, el mejoramiento nutricional de la familia, o la instalación de servicios para el plantel escolar, entre otras.

Así mismo pueden plantearse como proyectos, las actividades que por tradición realiza anualmente el personal docente como: la celebración del día del niño, el festejo del día de las madres, una mañanita mexicana, las fiestas decembrinas, el día del padre y demostraciones del trabajo en el Jardín de Niños durante el ciclo escolar.

12. SEF. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños.

Cuadro 2

## ETAPAS DEL PROYECTO



## 2a. ETAPA

### Realización

#### NIÑOS

- Realizan lo planeado, incorporando sugerencias.
- Trabajan en equipo.
- Investigan.
- Proponen y respetan normas.
- Exploran.
- Cumplen con los acuerdos establecidos.
- Confrontan sus opiniones con las de otros.
- Sugieren el uso de materiales.
- Proponen alternativas de solución ante las situaciones imprevistas.
- Discuten y argumentan.
- Comparten materiales.
- Colocan el material usado nuevamente en su lugar.

#### DOCENTE

- Coordina las acciones de los niños.
- Escucha las sugerencias de los niños.
- Enriquece las sugerencias de los niños.
- Propicia el trabajo en equipos.
- Invita a la exploración.
- Promueve la investigación.
- Respetar el ritmo individual y grupal.
- Valida las acciones de los niños.
- Ayuda a la solución de problemas (cuando lo considera necesario).
- Incorpora y sugiere el uso de nuevas técnicas y materiales.

## 3a. ETAPA

### Culminación y autoevaluación grupal.

#### NIÑOS

- Confrontan lo planeado (remitiéndose al friso) con lo realizado.
- Narran y comentan sus experiencias.
- Consideran otras posibilidades de acción.
- Participan en la asamblea.
- Escuchan a los demás.

#### DOCENTE

- Promueve la participación.
- Coordina el intercambio de ideas.
- Escucha con atención.
- Interviene cuando lo considera necesario.
- Promueve la reflexión sobre los resultados.

Otra fuente de donde pueden surgir elementos para organizar un proyecto es la forma de producción y el trabajo que realizan los miembros de la comunidad, y desde luego las propuestas directas de los niños o del educador para realizar alguna acción específica.

En el periodo de surgimiento de un proyecto, es responsabilidad del docente el diagnóstico del interés grupal, lo que debe reducirse a captar temas aislados ya que dada la edad de los preescolares pueden proponer una variedad inmensa de ideas (a veces sin alguna relación entre ellas) cuando les preguntamos ¿que quieren hacer? Esto es solo una parte de la detección. Se trata de encontrar mayormente los intereses de los niños, lo cual debe entenderse como un interés conjunto que pueda abordarse a través de diversos juegos y actividades que respondan a los propósitos educativos que el educador se plantee.

#### Elección del proyecto

Una vez que el docente ha detectado el interés del grupo se define el nombre del proyecto que responde a la pregunta ¿qué vamos a hacer? Es conveniente recordar que los niños no nos van a dar el enunciado del proyecto, sino que ellos se manifiestan con sus propias palabras, es la educadora la que tiene que interpretar, dándole un nombre que señale claramente que es lo que se pretende hacer o realizar, en un enunciado que involucre la participación de todos y de idea de que implica un proceso para llegar a su culminación. El Programa de Educación Preescolar 1992 no señala una forma única de redacción o una conjugación en un determinado tiempo y persona, por lo tanto el enunciado puede ser variable y la participación de todos para lograr o realizar algo, dan sentido de proceso.

#### Planeación general del proyecto

Una vez definido el proyecto se procede a organizar las actividades y juegos que lo van a integrar, lo que se podrá hacer a partir de dar respuesta a las siguientes preguntas ¿que debemos hacer para...?, ¿cómo lo hacemos?, ¿dónde?, ¿quién lo hará?, ¿con quién?, ¿qué necesitamos?, ¿dónde y con quien lo conseguimos?, ¿que mas tenemos que hacer?, ¿participarán los padres?, entre otros cuestionamientos.

Simultáneamente a las preguntas, los niños irán registrando sus respuestas y acuerdos grupales en algún lugar visible de tamaño adecuado y accesible para los niños, como puede ser el pizarrón, una cartulina, una hoja de papel manila extendido, etc., de preferencia de dibujos, símbolos o letras de los propios alumnos, lo que se puede complementar con la escritura de la educadora representando las ideas de los niños. Así, durante el desarrollo del proyecto, los niños pueden recurrir al friso para establecer la relación entre lo planeado y lo realizado, que han hecho y que falta por hacer, dando apertura a la inclusión de

nuevas propuestas que enriquezcan el proyecto o permitan algunos cambios surgido en la dinámica misma del proyecto.

El docente, posteriormente, procederá a registrar la planeación general del proyecto en su cuaderno de planes, estableciendo una relación de juegos y actividades que favorezcan los aspectos de desarrollo del niño de manera integral, es en este momento que el docente analiza qué bloques se atienden en las actividades y juegos propuestos por los niños y busca estrategias para incluir, dentro del contexto del proyecto, los aspectos a favorecer de manera equilibrada.

Es importante que una vez determinado el proyecto, el docente investigue y se documente sobre el contenido que va a ser abordado con los niños, para que de esta manera tenga elementos y pueda responder oportuna y adecuadamente a sus inquietudes, ampliar información, enriquecer el vocabulario y orientar sus "investigaciones".

**La segunda etapa es la realización del proyecto.**

Es el momento de poner en práctica aquello que se ha planteado y plasmar objetivamente las ideas y la creatividad de alumnos y docente a través de juegos y actividades significativas para los niños.

Para lograr esto, en el Jardín de Niños se les debe proporcionar una variedad de experiencias y alternativas en la realización de actividades, con diferentes materiales y técnicas que despierten su interés, estimulen su creatividad, les permitan autoafirmarse al expresarse a través de la palabra, acción, color, figura, forma, movimiento, construcción, etc. Durante la realización de las actividades el docente aprovechará las oportunidades que se presenten para cuestionarlos, hacer observaciones, propiciar la reflexión y la anticipación; invitándolos a que busquen alternativas de solución a los problemas que se vayan presentando y despertar su interés en aquellos aspectos de la realidad que es necesario que conozcan, propiciando que todos los aprendizajes que se conviertan en experiencias significativas para ellos.

La realización brinda una riqueza muy amplia de relaciones entre niños y docente realizar conjuntamente lo que se planteó en forma grupal da la oportunidad de explorar, experimentar, equivocarse, volver a intentar, descubrir, crear, recrearse, aprender y compartir con los demás; conocimientos, ideas, inquietudes, formas de hacer y representar.

El docente, en el desarrollo del proyecto propiciará de manera equilibrada la atención a los diferentes contenidos señalados en los bloques de juegos y actividades a través de cuestionamientos interesantes que propician la reflexión y el intercambio de experiencias.

Entre los juegos y actividades que se propusieron en el proyecto, existen algunas acciones que serán realizadas en forma grupal, mientras que otras se harán en formas individual o en pequeños equipos de trabajaran en las distintas áreas

En esta etapa debe cuidarse que los juegos y actividades que se realizan, estén dentro del contexto de la propuesta seleccionada evitando realizar actividades aisladas que rompan la continuidad del proyecto

La duración de esta etapa es variable, ya que dependerá de los diversos cambios que teme el proyecto, hasta llegar a los que el niño y docente acordaron como culminación o fin del mismo

La tercera etapa de proyecto consiste fundamentalmente en la evaluación grupal de resultados obtenidos, para lo cual se debe considerar:

- La participación de niños y docentes en las actividades planteadas.
- Los descubrimientos realizados por los niños durante el desarrollo del proyecto
- Las dificultades que se encontraron y las formas de solución.
- La valoración de las experiencias y aprendizajes del grupo.
- Las observaciones que haya hecho el docente durante la realización y que sean pertinentes de documentar con el grupo.
- La participación de los padres de familia.
- Las formas de relación niño – niño, niño – docente, padres de familia o miembros de la comunidad.
- La confrontación entre lo planeado y realizado.

Para efectuar la evaluación el docente escuchará a los niños y promoverá el diálogo y la reflexión sobre las actividades realizadas, logros, aciertos, obstáculos, preferencias, experiencias, consideraciones sobre otras posibilidades de acciones, expresando a la vez sus comentarios y observaciones.

El educador orientará al niño para que realice la evaluación constante de sus acciones tanto a lo largo del desarrollo del proyecto como al término del mismo

Realizada la autoevaluación grupal, el docente registrará los aspectos más significativos

La evaluación ofrece la posibilidad de observar, atender, orientar y promover el avance de la acción educativa de manera sistemática y permanente.

Como ya se mencionó el Método por Proyectos promueve principalmente el trabajo colectivo sin olvidar claro, favorecer las posibilidades de expresión y realización individual.

Así mismo, considera al juego como una manifestación que permite al niño relacionarse. Al mismo tiempo que se estimula el lenguaje expresivo, gráfico plástico y verbal. Es necesario destacar que una vez elegido el proyecto por los alumnos y docentes, se continuará a la tarea de planificar sus actividades que le sirvan para lograr el fin común del grupo.

Para que los niños tengan presente los juegos y actividades que se desarrollaran durante la realización del proyecto, es necesario elaborar un friso, donde se grafiquen los juegos y actividades, así como los materiales necesarios que se utilizaran.

El friso lo realizaran los pequeños con la ayuda de los docentes. Ahi pueden utilizar dibujos, símbolos, escrituras, colores, telas, etc., para representar las actividades que se abordaran en el transcurso del proyecto. El friso constituye la Planeación General del Proyecto.

Para planear una organización de juegos y actividades que en forma globalizada y con cierta especialidad al mismo tiempo responda a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño. Se proponen los bloques de juegos y actividades: de sensibilidad y expresión artística, psicomotrices, de relación con la naturaleza, matemáticas y relacionados con el lenguaje.

Organizar el desarrollo de las actividades de tal manera que favorezcan formas de cooperación e interacción entre los niños, y con los espacios y materiales.

Lo cual lo abordaremos en el próximo subcapítulo el cual hace referencia a esta organización de las actividades por medio de bloques.

## 1.5 BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES

El docente, a partir del conocimiento que tiene los alumnos, de sus procesos de desarrollo y de su experiencia profesional, analizará las propuestas de los juegos y actividades para detectar que aspectos del desarrollo se pueden favorecer en la realización del proyecto a la vez que proveyerá la manera de considerar aquellos aspectos que necesitan ser atendidos individual y grupalmente para favorecer equilibradamente el desarrollo en las dimensiones: intelectual, afectiva, social y física. Procurara no realizar actividades aisladas fuera del contexto del proyecto como son: recortar por recortar, clasificar atendiendo únicamente a criterios marcados por le docente, repetir la serie numerica sin sentido para el niño reproducir mecánicamente las figuras geométricas etc.

Es importante señalar que para poder llevar a cabo un proyecto de trabajo, necesitamos de una serie de juegos y actividades. Estas deben ser propuestas tomando en consideración que el niño se desarrolla en todos sus aspectos afectivos, sociales etc. por lo cual, al planear los juegos y actividades, debemos de tener siempre presente que estas nos deben permitir la realización de un proyecto además que se logre el desarrollo integral del preescolar.

Es por lo dicho anteriormente que el Programa de Educación Preescolar, nos propone una serie de bloques de juegos y actividades, los cuales se encuentran agrupados o seleccionados acordes con n aspecto que se quiere favorecer en el desarrollo del niño. Con esto se pretende garantizar un equilibrio de actividades las cuales pueden ser incluso planeadas por los pequeños bajo la orientación y guía del docente. Cuadro 3

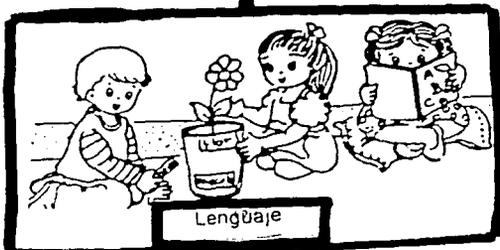
Los bloques proporcionan al docente "sugerencias de contenidos que se consideran adecuados para favorecer procesos de desarrollo en los niños. estos contenidos se refieren al conjunto de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores que el niño construye a partir de la acción, reflexión y conceptos del medio natural y social, enriqueciendo sus estructuras con nociones nuevas a través de la interacción y participación en los diferentes juegos y actividades que se realizan dentro de un proyecto". 23

Los bloques se relacionan en forma predominante con un aspecto de desarrollo, aunque guardan estrecha relación y conexión con los otros aspectos, es decir cuando el niño realiza una actividad que implica la seriación y clasificación no solamente responde a ellas aplicando las relaciones lógico - matemáticas sino también en las destrezas manuales, el lenguaje, el juego, la creatividad, la afectividad entre otras.

Al abordar los bloques de juegos y actividades es necesario que el docente se plantee propósitos educativos, los cuales deben concebirse como la intención de favorecer los procesos de desarrollo de los niños.

23. Ibid. p. 54

BLOQUES DE JUEGOS Y  
ACTIVIDADES EN EL DESARROLLO  
DE LOS PROYECTOS EN EL JARDIN  
DE NIÑOS



En el Jardín de Niños se realizarán actividades libres y de rutinas, que se efectúan cotidianamente y que también tienen valor formativo para los pequeños, es por ello que el docente deberá establecer claramente sus propósitos educativos, para evitar caer en el hacer sin sentido o desaprovechar su realización para enfatizar diferentes aspectos de su desarrollo

Antes de continuar tomaremos como antecedente, la forma en que se encuentra definido un bloque en el Programa de Educación Preescolar: "es un conjunto de juegos y actividades que al ser realizadas favorecen aspectos del desarrollo del niño".

Se puede decir que el bloque es una serie de acciones dirigidas a los niños, las cuales nos permiten estimular en el preescolar diferentes aspectos.

En los bloques se encuentra un listado de sugerencias de actividades variadas con el fin de proporcionar al docente una gama de opciones, que se podrán retomar a lo largo de la elaboración de los proyectos.

Los bloques en el Programa de Educación Preescolar son: 25

## **1. BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE SENSIBILIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA.**

En este bloque principalmente, se sugieren actividades en las que se pretende que el niño despierte y enriquezca su forma de expresión artística, buscando con esto nuevas formas de representación que le permitan confrontar sus ideas y ampliarlas.

La expresión artística es una forma de comunicación fundamental para el desarrollo del ser humano, ya que a través de ellas es posible expresar los diferentes estados de ánimo, así como entender lo expresado por otras personas. Al hablar de expresión se hace referencia a la relaciones que establecen las personas con el medio que le rodea, de ahí que mientras más variadas y ricas sean las relaciones mayores serán las posibilidades de comunicación y expresión personal, así como el acceso a lo expresado por otras personas.

En los primeros meses de vida, el niño expresa sus sensaciones de hambre, incomodidad, alegría a la persona que lo cuida, a través del llanto, risa, ... etc. Al ampliar su marco de relaciones su psiquismo se va haciendo más complejo y requiere de nuevas formas de manifestación y expresión de sus estados de ánimo, deseos, ideas y conocimientos; a través del lenguaje y la representación gráfica, plástica, musical, corporal, etc.

24. Ibidem p. 57

25. Ibidem p. 57-58

El contenido de las experiencias de los niños tiene una estrecha relación con las formas de representación y expresión del entorno que le rodea, la manera en que se comunica a través de gestos, palabras, plásticas, actitudes corporales, cantos, etc. constituyen una expresión que representa un contenido de comunicación social.

Las formas de comunicación social tiene un carácter simbólico con una carga convencional. En ocasiones se trata de representaciones naturales como la sonrisa de un bebé cuando indica satisfacción o tranquilidad.

Las diferentes formas de expresión artística incluyen la expresión gestual y corporal, el lenguaje verbal, la expresión plástica en sus diversas modalidades (pintura, dibujo, modelado), la expresión dramática y la musical, a través de múltiples experiencias que promueven el desarrollo de sus capacidades y la posibilidad de mejorar su forma de comunicación, contenidos culturales de su medio, que lo llegaran también expresados a través de diversas formas de representación como su música y baillables de su región, tradiciones, leyendas y artesanías de su comunidad.

En Jardín de Niños es un lugar adecuado para que el docente pueda acrecentar las experiencias de los niños, propiciar intercambios con sus compañeros y adultos, es el espacio donde las formas de representación que ha ido construyendo en sus experiencias familiares se amplían y diversifican, accediendo a nuevas formas de expresión, dotando a su comunicación de contenidos cada vez más complejos impregnados de sus conocimientos, sentimientos, vivencias, etc.

El docente, al propiciar en los niños diversas formas de representación favorece no únicamente su expresión, sino que en el intercambio y confrontación de sus ideas con otros, reafirma, amplía y modifica lo expresado.

Los contenidos de este bloque son:

La música es el arte de combinar los sonidos y silencios, de la voz humana, de instrumentos, sonidos onomatopéyicos y objetos en general.

Desde el punto de vista formativo, la música tiene actualmente un alto valor ya que a través de ella el niño estructura un sentido estético, desarrolla su imaginación, siente y reproduce el ritmo, desarrolla nociones temporales, expresa sentimientos, etc.

Además de su condición de arte, la música es un medio para la socialización ya que con frecuencia se usa para orientar la sensibilidad colectiva.

En el Jardín de Niños se favorece la sensibilidad del alumno para que conozca y guste de la música proporcionándole un repertorio de posibilidades para que satisfaga su necesidad de expresión emocional.

Las artes escénicas incluyen una serie de tareas que muestran acciones organizadas y que realizan con el fin de representar algún aspecto de la vida. Son acciones integradas en un todo, mediante una relación de armonía y orden entre la expresión oral y corporal en un tiempo y un espacio.

Las artes escénicas responden en gran medida a la necesidad de expresión, creatividad y pensamiento simbólico de los educandos mediante la representación de cualquier situación de la vida cotidiana y de su entorno social y natural.

Para que las artes escénicas cumplan con las expectativas de comunicación, expresión y creatividad, es necesario que los participantes estén motivados y tengan interés en su organización y realización.

Las artes gráficas y plásticas son formas de expresión y comunicación que se caracterizan por el uso de diversos materiales a través de diferentes técnicas como el dibujo, la pintura y la escultura ; (Fig. 1)

Mediante la utilización de estas técnicas el educando refleja su creatividad, su desarrollo intelectual y emocional, así como la percepción que tiene del mundo circundante. Por otro lado, el adulto cuenta con elementos para conocerlo, comprenderlo y adentrarse en los sentimientos y emociones que manifiesta.

Literatura, se refiere como el arte en el que se emplea la palabra como instrumento, también es el conjunto de la producción literaria de una nación, una época o género.

El acercamiento a la literatura permite al alumno apreciar las experiencias artísticas, transmitidas a través de los textos y la tradición oral, desarrollando la capacidad intelectual así como el uso y disfrute estético de la palabra.

Las artes visuales hacen referencia al uso educativo que se da ala tecnología en los últimos años la importancia de los medios audiovisuales se ha multiplicado en todos los campos de la actividad humana.

En el campo educativo se entiende por medios audiovisuales: los recursos didácticos que estimulan la atención del alumno a través de la vista, el oído o ambos, con el propósito de acceder a ciertos aprendizajes.

La utilización de estos medios debe conducir a una mejor comprensión y utilización de ellos como el arte representativo del mundo actual, debe examinarse a que los niños adopten una actitud adecuada mediante el análisis y crítica de los elementos que integran las imágenes y los mensajes para llegar a apreciar los valores esencialmente formativos.

En: Revista de SEP Dirección General de Educación Preescolar, Manual de Artes Gráficas - Plásticas, México 1986



La utilización de diferentes materiales ayudan al niño a expresarse de una manera espontánea sobre el mundo exterior.

Fig. 1

## 2. BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES RELACIONADAS CON PSICOMOTRICIDAD.

En este apartado, se busca la expresión del niño, por medio de su cuerpo en movimientos libres con sensaciones. Con el fin de que el niño favorezca los desplazamientos e identifique y estructure su esquema corporal.

La actividad psicomotriz tiene función preponderante en el desarrollo del niño, especialmente durante los primeros años de su vida, en los que descubre sus habilidades físicas y adquiere un control corporal que le permite relacionarse con el mundo de los objetos y las personas, hasta llegar a interiorizar una imagen de sí mismo.

Toda acción, juego o actividad psicomotriz implica un movimiento y/o desplazamiento. La expresión corporal gestual afectiva del preescolar refleja su vida interior: sus ideas, pensamientos, emociones, inquietudes y hace evidentes los procesos internos.

La noción que el niño va formándose de quién es él, cómo es y sus posibilidades, se va estructurando a través de múltiples relaciones que establece con su medio natural y social; estas relaciones se inician desde las sensaciones de agrado y desagrado que se dan a partir de la atención de la madre, hasta que llega a consolidar su identidad personal.

En la constitución de la imagen de sí mismo, cobran trascendental importancia las relaciones afectivas, la aceptación de la familia y los grupos sociales a los que pertenece el sujeto, el como lo ven los demás, qué piden o exigen de él, cuánto confianza se le tiene, el apoyo que se le brinda y el respeto, son aspectos que influyen de manera determinante en su autoestima y la aceptación de sí mismo.

En forma paralela a la constitución o formación de la identidad, el manejo del cuerpo, la adquisición de hábitos de autocuidado, higiene, seguridad y conservación de la salud, se propicia paulatinamente la autonomía de los niños en relación con los adultos y el desarrollo de aspectos cognitivos y sociales que contribuyen a su formación integral.

Dentro del desarrollo integral del niño, el movimiento se entiende como una vía de relación y de expresión con la realidad circundante así como la manifestación de los procesos de autoafirmación y construcción del pensamiento. Por lo tanto el movimiento: las sensaciones, las percepciones, la experimentación de posibilidades de desplazamiento y equilibrio, el contraste entre transitar en espacios abiertos y cerrados, el control de movimientos gruesos y finos, el cuidado e higiene de sí mismo, no deben ser en general trabajados en forma aislada, sino en el contexto globalizador de las actividades que constituyen un proyecto.

Los contenidos del bloque de juegos y actividades psicomotrices son los siguientes:

La imagen corporal es el conocimiento que el niño va estructurando con respecto a su cuerpo, que incluye sus características físicas y las posibilidades de acción que este le ofrece, así como la constitución o formación de la identidad personal y el sentido de pertenencia a un grupo social.

La estructuración espacial se refiere a la noción que construye el niño a través del movimiento, desplazamiento y orientación en el espacio, dichos movimientos están relacionados con el mismo, con los objetos, personas y situaciones de su medio natural y social. Así como la ubicación espacial: cerca, lejos, atrás, adelante, derecha, izquierda, etc.

Por estructuración temporal se tiene la capacidad del niño para ubicar hechos en una sucesión de tiempo, dicha noción permite que paulatinamente el niño adquiera los conceptos de duración, orden y sucesión de acontecimientos.

### 3. BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA NATURALEZA.

Con las actividades que se proporcionan en este bloque, se pretende que el alumno se sensibilice en cuanto al cuidado de la vida humana, establezca relaciones de causa – efecto de eventos del medio natural.

La naturaleza es la fuente de vida, a través de las relaciones que el hombre establece con ella se provee como consecuencia el deterioro gradual de la misma, lo que incide en la calidad de las condiciones de la vida del ser humano.

El docente, al favorecer el desarrollo de actividades relacionadas con la naturaleza y sus fenómenos, propicia que el niño conozca su entorno y establezca relaciones causa – efecto de los eventos de su medio natural, que lo preparan para adquirir conocimientos sobre diversa áreas de la ciencia, de una manera global y lógica, ya que parte de la observación de los fenómenos y de la experimentación para obtener explicaciones a preguntas que él mismo se formula.

Los contenidos que conforman este bloque son:

Salud. cada comunidad tiene su manera de conservar la salud y de aplicar la medicina tradicional, como consecuencia de las condiciones geográficas, culturales y socioeconómicas de la comunidad.

El niño preescolar observa y vive diversas prácticas para el cuidado y conservación de la salud que son aplicadas por los miembros de su familia.

Para la preservación de la salud es necesario acercar al niño preescolar a la adquisición de hábitos de alimentación, de autocuidado, de higiene personal, de su hogar y de su comunidad

La ecología es la disciplina científica dedicada al estudio de la estructura de la naturaleza, o lo que es lo mismo, los elementos que la constituyen y la función que cada uno de ellos desempeña en el conjunto, es decir sus relaciones. Los elementos de la naturaleza son por una parte el ambiente físico: aire, agua, suelo por otra parte los seres vivos: vegetales, animales y el hombre. Entre todos ellos existen relaciones de interdependencia muy estrecha, misma que la ecología trata de explicar.

El docente debe propiciar que los niños estén en contacto directo con los elementos físicos que los rodean para orientar su observación hacia las características de cada especie incluyéndose así mismo, para que pueda descubrir las relaciones existentes entre sí, no como elementos aislados sino dependientes unos de otros. A partir de sus vivencias hacerlos reflexionar sobre cómo las acciones del hombre contaminan y destruyen el ambiente poniendo el peligro la salud de todos.

La ciencia es el conjunto sistemático de los conocimientos que trata de explicar los fenómenos naturales y los fenómenos producidos por el hombre, es decir, la ciencia es el conocimiento del cómo y el por qué suceden las cosas.

En el Jardín de Niños se pretende que, por medio de la observación y experimentación sistemática, el niño llegue a vivir la ciencia como una indagación, una búsqueda, una exploración de lo que no sabe con base en lo que ya conoce.

#### 4. BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES MATEMÁTICAS.

Cada una de las actividades que se encuentran ubicadas en este bloque, permiten que el niño entre en interacción con los objetos de su entorno. Para que a partir de sus experiencias el preescolar pueda construir las nociones lógico – matemáticas.

La principal función de la matemática es desarrollar el pensamiento lógico, interpretar la realidad y la comprensión de una forma de lenguaje.

El acceso a conceptos matemáticos requiere de un largo proceso de abstracción, del cual en el Jardín de Niños se da inicio a la construcción de nociones básicas. (Fig. 2)

Es por eso que el nivel preescolar concede especial importancia a las primeras estructuras conceptuales que son la clasificación y la seriación, las que al sintetizarse consolidan el concepto de número, y que las entenderemos como:

27. SEP Dirección de Educación Preescolar. Educación Ambiental en el Nivel Preescolar Méx. 1990 p. 27



Aunque los niños no pueden leer se dan cuenta que las letras dicen algo y piden leer, así como están interesados para tratar sus propias letras, por lo que el rol de los adultos es estimular a los niños para que hablen y lean libremente utilizando su propio lenguaje y dialecto.

Fig. 2

"La clasificación es un proceso mental mediante el cual se analizan las propiedades de los objetos, se definen colecciones y se establecen relaciones de semejanza y diferencia entre los elementos de las mismas, delimitando así sus clases y subclases".<sup>26</sup>

"La seriación es una operación lógica que nos permite establecer relaciones comparativas respecto a un sistema de referencia entre los elementos de un conjunto y ordenarlos según su diferencia ya sea en forma creciente o decreciente".<sup>27</sup>

La clasificación y la seriación son una condición necesaria para establecer relaciones de orden más abstracto, es decir la conceptualización de la serie numérica.

Actualmente se ha descubierto que la construcción de conceptos matemáticos es un proceso complejo en el que el niño juega un papel principal, no como simple depositario del saber, sino como constructor de su propio conocimiento.

Los contenidos del bloque de juegos y actividades de matemáticas son los siguientes:

La construcción del número como síntesis del orden y la inclusión jerárquica, a partir de las estructuras conceptuales de clasificación y seriación.

El desarrollo de las nociones lógico – matemáticas, es un proceso paulatino que construye el niño a partir de las experiencias que le brinda la interacción con los objetos de su entorno. Esta interacción le permite crear mentalmente relaciones y comparaciones estableciendo semejanzas y diferencias de sus características para poder clasificarlos, seriarlos y compararlos, que posibilitan la estructuración del concepto numérico.

El número está constituido por la síntesis de las nociones de clasificación y seriación entendidas como operaciones mentales, por un lado, la clasificación permite entender las relaciones de las clases numéricas y de inclusión jerárquica contenidas en los números, por otro lado la seriación hace posible reconocer las relaciones de ordenación numérica en función de sus distintos valores numéricos.

Adicción y sustracción en el nivel preescolar, las acciones que sirven de fundamento para la suma y resta, se inician por una unión y combinación de las colecciones en el caso de la suma y la separación de algunos objetos de un conjunto

26. SEP Dirección General de Educación Preescolar Actividades Matemáticas en el Nivel Preescolar 1994 p. 15

27. *Ibidem* p. 43

Dichas acciones el niño las realiza con objetos, piedras, lápices, semillas, bloques geométricos, o bien con acciones físicas como saltos, palmadas, golpes, etc. Estas actividades son propias del Jardín de Niños y se llevan a cabo en forma de juego lo que lleva al preescolar a que integre procesos inherentes a la suma y resta.

En los primeros intentos por resolver problemas aditivos, los niños preoperatorios aún no son capaces de llevar a cabo representaciones mentales y requieren de un apoyo externo para conceptualizar la estructura de la suma o resta. Por ello muestran preferencia por el uso de los objetos concretos: sus dedos, cuentas, fichas, piedras, etc., que le permiten representar las cantidades.

Medición, las habilidades de medición son un vínculo importante entre las matemáticas y la vida diaria.

El acceso a las diferentes formas de medición requiere del uso de abstracciones mentales complejas, que los niños en edad preescolar aún no pueden realizar dadas las características de su pensamiento.

Las habilidades para este tipo de medición se desarrollan cuando los niños comparan cantidades al llenar y vaciar recipientes, ellos identifican en donde hay "más", "menos" o "igual" cantidad. En este tipo de experiencias los juicios de los niños se basan más en la percepción visual que en la cantidad, por ello el niño requiere de oportunidades para trabajar vertiendo y regresando el material al recipiente original.

Toda medición inicia con la igualación de una cantidad con otra, al principio únicamente se hacen comparaciones de más, menos o igual.

El propósito general de todas las actividades de medición es el de construir nociones vinculadas entre la experiencia pasada y la que va adquiriendo en diferentes actividades del Jardín de Niños. Dichas nociones posibilitarán la construcción del concepto de medición convencional.

Creatividad y libre expresión utilizando las formas geométricas, con frecuencia la enseñanza de la geometría en el Jardín de Niños se ha limitado a la visualización, identificación y representación de las figuras geométricas, siendo éstas con frecuencia las mismas ( $\Delta$ ,  $\square$ ) y representadas en una posición rígida, perdiendo de vista que el aprendizaje geométrico no se reduce a la repetición verbal del nombre de las figuras, sino que debe dar lugar a la adquisición de estructuras conceptuales.

Diferentes investigaciones, respecto a la construcción del pensamiento geométrico del niño preescolar, plantean que la enseñanza de la geometría se debe centrar en el desarrollo de las nociones y formas de pensamiento geométrico más elementales, necesarias para la organización lógica del espacio. Las que se van a estructurar a partir del establecimiento de relaciones topológicas como:

- Orientación: delante, detrás, abajo, derecha, izquierda.
- Interioridad: dentro, afuera, abierto, cerrado.
- Direccionalidad: hacia, desde, hasta
- Proximidad: cerca, lejos

Después de que el niño ha alcanzado ciertos conocimientos del espacio y orientación en él, es conveniente introducir conceptos geométricos, los cuales son abstractos y difíciles de adquirir por los niños preescolares.

El reconocimiento de las figuras más simples y regulares como: cuadrado, triángulo, círculo, rombo, rectángulo, para utilizarse en actividades en las que se desarrolle la imaginación, evitando estereotipar las figuras geométricas.

Hemos mencionado los bloques de juegos y actividades de una manera breve. A pesar de que todos los bloques son importantes para conseguir el desarrollo integral en el niño, nos enfocaremos principalmente al bloque relacionado con el lenguaje, pues este nos ayudará en el desarrollo del presente trabajo. Tiene como finalidad, propiciar a los docentes una serie de actividades que les ayuden a facilitar el aprendizaje de la lecto - escritura se espera que los docentes los veamos como un proceso cognitivo, que parte del interés del niño y no como una actividad mecánica aislada. Es por ello, que para poder sustentar estas actividades, necesitamos hacer un análisis del bloque de lenguaje.

Las actividades correspondientes a este bloque permiten que el niño se sienta libre para hablar solo, o con otros niños, o con adultos; de experimentar con la lengua oral y escrita, de inventar palabras y juegos de palabras, de tal manera que encuentre con ello un vehículo para expresar sus menciones, deseos y necesidades.

Desde otro punto de vista, tiene la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua oral y escrita, descubriendo la función que tienen para entender a otros y darse a entender él mismo. Puede experimentar formas propias para representar gráficamente lo que quiere decir a través de dibujos y por escrito, en un proceso de comprensión y dominio de los signos socializados de la lengua escrita. Así mismo se encuentra en situaciones que le dan la oportunidad de escuchar y comprender las lecturas que otros hacen, y de ir asumiendo todo esto como formas de comunicación socializada.

El docente tratará de crear un ambiente de relaciones donde los niños hablen con libertad y se sientan seguros para expresar sus ideas y emociones, así como para que se escuchen cuidadosamente unos a otros. Tratará de crear un ambiente rico y estimulante que incluya todo tipo de materiales de lectura y escritura.

Propiciara diversas oportunidades cotidianas para que los niños se comuniquen con otras personas y entre ellos, a través de dibujos o cualquier otra forma de representación grafica estimulara todos los intentos de los niños para usar el lenguaje escrito en cualquier actividad; les proporcionará todo tipo de oportunidades para que lean el material escrito disponible en el area de biblioteca, el que escriban durante las actividades y el que encuentren cuando salen fuera del jardín de niños. En todas estas situaciones prestara particular atención a no formalizar excesivamente ninguna de las actividades o formas de trabajo como "tareas" arreglo de muebles como en la primaria, etc.; dará un reconocimiento a lo que el niño ha hecho o dicho, devolviéndole una respuesta o un comentario.

Los contenidos de este bloque son:

- Lenguaje oral

Los niños al ingresar al Jardín de Niños, ya poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de la familia y comunidad, esta forma de comunicación oral la aprendieron de su interrelación social sin la intervención de una educación sistemática.

Corresponde al Jardín de Niños enriquecer los conocimientos de los niños y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

La lengua es parte de la cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo. Cuando los niños se incorporan al plantel escolar aún no conocen todos los "estilos" de la lengua oral, sin embargo emplean con seguridad aquellos que han aprendido en el núcleo familiar.

Los docentes del Jardín de Niños deben conocer y aceptar las diferentes maneras en que se expresan los niños, tomando en cuenta la diversidad del español y ofrecer también distintas oportunidades de uso creativo de la expresión oral a través de conversaciones, narraciones, descripciones, escenificaciones, diálogos, preguntas y respuestas, conferencias, etc.

La seguridad que se brinde a los niños en el uso de la lengua favorece el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas, lo cual constituye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento.

Es necesario recordar que en la edad preescolar el niño está formando las nociones básicas del lenguaje, es por ello que este nivel educativo debe proporcionar las experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas, o significados nuevos a palabras ya conocidas, aprender la pertinencia de algunas actitudes cuando se comunica verbalmente y construir de manera cada vez más completa y precisa sus mensajes.

En la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias.

- Lenguaje escrito

La adquisición de la lectura y la escritura constituye el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje, por tener un alto grado de convencionalidad.

Es función del Jardín de Niños acercar al niño a la lengua escrita, que es un sistema de códigos y signos que permiten la comunicación con otras personas que está, cerca o lejos de nosotros, brindando al niño experiencias educativas tales como lectura de cuentos, mensajes, registros, entre otros, elaborados por ellos mismos, ayudarlo a que anticipe lo que le dice algún texto, apoyándose en la imagen, represente objetos, eventos y relaciones usando símbolos o signos gráficos según su nivel de desarrollo, etc.

- Escritura

Escribir es un acto creativo para comunicar mensajes, en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos. El descubrimiento del sistema de escritura es un largo proceso cognitivo en el que el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente del dibujo, para lo cual construye hipótesis, las ensaya, las comprueba o disprueba, las confronta con textos hasta llegar a establecer la convencionalidad del sistema alfabético. A lo largo de distintos momentos al niño pasa por diferentes conceptualizaciones de lo que es escribir, lo cual se refleja en sus producciones gráficas; a partir del descubrimiento de que la escritura es algo diferente al dibujo.

Para que el niño pueda establecer estas diferencias, es necesario que observe a los adultos realizar actos de escritura; por lo tanto es importante que desde el primer grado de educación preescolar el docente escriba y dibuje delante de los niños y para ellos, nombrando con palabras dichos actos.

En el proceso de adquisición de la lectura, los niños, antes de conocer el código alfabético, anticipan el contenido de un texto tomando como referencia el objeto que lo porta o la imagen que lo acompaña. Aun cuando sus predicciones no correspondan a las expectativas de un adulto alfabetizado, es necesario que no se invaliden sus actos de predicción ya que indican la búsqueda de significado, será a través de una confrontación sistemática con la lectura de la maestra, los padres o hermanos mayores, que el niño poco a poco irá avanzando en la adquisición del lenguaje escrito.

El niño inicia este proceso a partir del momento en que descubre que los textos son algo diferente al dibujo, aunque para él no sean algo independiente de la imagen.

20. Para mayor información remítase a Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito, SEP-DGEP 1998.

Cuando el niño presencia actos de lectura realizados por adultos y niños alfabetizados de su medio social, recibe información sobre el uso y función de la lengua escrita y va descubriendo sus características: que se presentan de cierta forma, en determinada dirección y linealidad y que existen convenciones ortográficas y de puntuación.

Con todo esto se busca que los niños tengan la libertad de experimentar e inventar y que aumenten y perfeccionen su capacidad de expresión, como una forma necesaria de comunicación.

Lo que se pretende con este bloque es que el alumno, a través del juego, de interés por el lenguaje oral y escrito, el niño tiene que ver al lenguaje como una forma necesaria de comunicación con los demás. Es muy importante la participación del docente quien no debe de perder de vista la importancia de que el niño entable diálogos continuamente con sus compañeros. Al mismo tiempo que cree un ambiente flexible y cordial, donde el niño se sienta segura y respetado, para expresar sus ideas y emociones.

Dentro del salón debemos contar con materiales de lectura y escritura, donde se presenten oportunidades para que los niños experimenten y manipulen. Con esto se provocará que el niño incorpore más experiencias de aprendizaje. Las actividades que se realicen deben permitir usar el lenguaje oral y escrito en una manera creativa. (Fig. 3)

Cuando mas rico y ajustado sea su vocabulario, cuanto más puedan jugar y crear con lo lenguaje mejor estaremos acercándolos al momento en que la escritura y la lectura puedan adquirirlas sin dolor". 31

Es por eso que en el nivel preescolar se maneja la escritura, con el propósito de que el niño descubra la utilidad de ésta. Es importante que por medio de su acción y reflexión, diferencie entre escritura y otras formas de representación gráfica al igual que descubra que lo hablado por él y otras personas puede escribirse y después leerse. En el bloque de lenguaje, se encuentran contenidos de lectura, en la cual, la educadora encaminará al niño para que descubra la función de la lectura; realizando lecturas de cuentos de mensajes, que permitan al niño anticipar lo que dice algún texto, apoyándose en la imagen. Se le propondrá posteriormente al niño, como juego y no como una tarea impuesta, que debe estar obligado a hacer sin que él tenga interés.

31. Gonzalez Cuervos María Teresa. "Articulación entre el Jardín y la E. G. B." Buenos Aires A1 QUF 1996 p. 29



El nivel preescolar es el primer peldaño donde los niños desarrollan sus capacidades lingüísticas por lo que el educador debe proporcionar experiencias significativas, así como debe de valorar sus expresiones brindándole seguridad.

Fig. 3

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## 1.6 LAS ÁREAS DE TRABAJO

Como ya se ha venido mencionando con anterioridad, en el trabajo que se realiza en preescolar, se busca favorecer al niño en todos sus aspectos para que sean creativos, reflexivos y autónomos. Todo lo anterior se pretende obtener, a partir de las interacciones que el pequeño establece tanto con su entorno social como con los objetos, brindándoles la oportunidad de experimentar. Por tal motivo el programa se encuentra fundamentado en favorecer el desarrollo integral del alumno proponiéndose la organización del espacio en áreas de trabajo que se definen de la siguiente manera:

"Es un espacio educativo en el que se encuentran organizados, bajo un criterio determinado, los materiales y mobiliario, con los que el niño podrá elegir, explorar, crear, experimentar, resolver problemas, etc., para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre ya sea en forma grupal por equipos o individualmente"<sup>32</sup>

El docente conjuntamente con los alumnos, tratará de dotar estos espacios educativos con los materiales que permitan al niño la experimentación y el desarrollo de la creatividad, en los que podrá escoger el mobiliario.

El libro de Áreas de Trabajo nos explica, que es una alternativa metodológica, en donde lo fundamental es que interactúen tres elementos:

- Una actitud facilitadora del docente
- Una actitud participativa del niño
- Una organización específica de los recursos materiales y espacios<sup>33</sup>

Con respecto a la primera característica, referente al docente, es indudable que como orientador y guía debe mostrar una actitud que estimule la participación del niño, de una manera abierta respetando sus capacidades, así como sus limitaciones, en un ambiente flexible.

La actitud participativa del niño, consiste sobre todo en las acciones que le ejerza sobre los objetos de conocimiento, si el niño es pasivo difícilmente obtendrá conocimientos significativos para él.

La organización específica de los recursos materiales, se refiere principalmente a la forma de organizar los materiales dentro del aula. De acuerdo con las características del lugar, se tendrá que acondicionar, para que los materiales se encuentren al alcance de los niños invitándolos a la exploración.

32. SEP Áreas de trabajo, un ambiente de aprendizaje Mex. SEP 1992 p. 11  
33. Ibídem, p. 11-12

La ubicación de las áreas y los materiales que existan en ellas, se pueden elegir conjuntamente con los alumnos viendo los pros y los contras para prever algunos inconvenientes que se puedan presentar.

Por lo anterior la organización del aula por áreas consiste en distribuir espacios, actividades y materiales en zonas diferenciadas que inviten al niño a experimentar, observar y producir diversos materiales en un ambiente estructurado (Fig. 4).

Cada una de las áreas ha de estar delimitada espacialmente. Para ello basta con diferenciarlas por medio de un estante, biombo, guacal o cualquier otro mueble; o simplemente se puede establecer simbólicamente esta separación mediante un color distinto en la pared, un tipo de decoración especial o un tapete.. lo importante es que los niños tengan la sensación de estar en un espacio diferenciado.

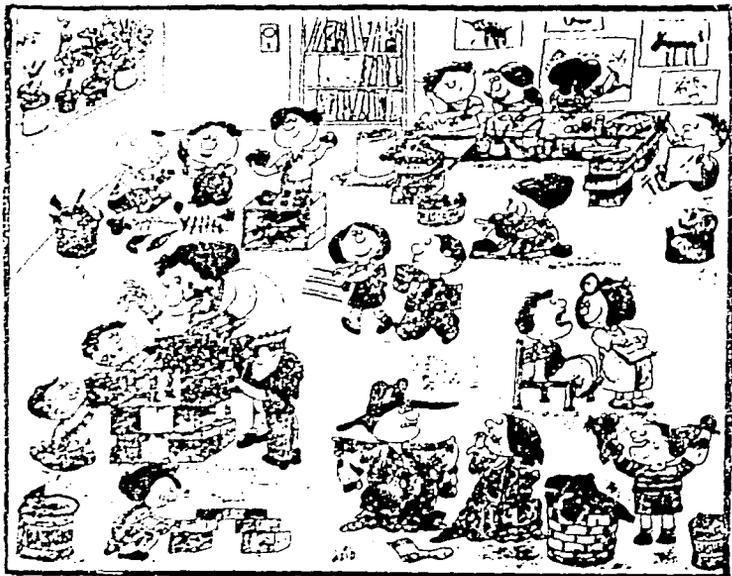
Esta organización permite al docente:

- Utilizar las diferentes áreas para organizar con criterio lógico actividades y materiales.
- Organizar al grupo para realizar actividades en equipo.
- Organizar a los niños para realizar diversas actividades simultáneas durante la ejecución de los proyectos.

Esta organización permite al niño:

- Moverse en un espacio estructurado que apoye sus nociones espaciales.
- Tomar sus propias decisiones respecto a donde y con quién trabajar.
- Coordinar con otros niños, en el interior de cada área, sus puntos de vista y resolver conflictos interpersonales.
- Elegir materiales y tipo de juegos o actividades en el marco de los proyectos o en situaciones libres (no sugerencias por el docente).

Esta forma de organización parte de una concepción educativa según la cual el maestro no es el que "enseña". Su papel es promover y guiar las experiencias de aprendizaje del niño, creando ambientes estimulantes que le permitan expresar, a través del juego, sus ideas y afectos, así como aumentar su seguridad y confianza.



Salon Organizado por áreas.

Fig. 4

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Las áreas de trabajo serán móviles o fijas según se haya acordado. Es necesario que cada área se nombre de una forma específica conforme a las actividades que se realicen en esta.

Se sugiere que dentro de las áreas de trabajo, los materiales se etiqueten, tomando acuerdos para facilitar el manejo de los materiales ya sea con letras, símbolos o fotografías.

Es importante que el docente pueda llevar a cabo el trabajo en las áreas que sean necesarias para la realización del proyecto que se está trabajando; así como substituir o reubicar las áreas de acuerdo a su funcionalidad.

El docente podrá poner o acordar algún criterio para la formación de las áreas, conjuntamente con los alumnos. Algunas de las que se sugieren en el libro de Áreas de Trabajo son las siguientes:

#### Área de Conversaciones:

En este espacio, el niño podrá intercambiar diferentes puntos de vista mediante el diálogo; principalmente esta área irá conduciendo al niño a la socialización. No se necesita que este formada con materiales específicos, únicamente podrán acondicionarse, de ser necesario, con tapetes o costales.

#### Área de Dramatización:

En esta área tienen la oportunidad de expresar lo que viven, pueden exteriorizar sus sentimientos. Se busca que existan materiales como sombreros, zapatos, pinturas con los que los niños puedan elaborar diferentes tipos de disfraces.

#### Área de Naturaleza:

En este lugar pueden existir diversos materiales, con los que los niños puedan experimentar con colecciones, observaciones, etc.

#### Área de Biblioteca:

En esta área se sugiere que sea un espacio que esté lejos del ruido, para que los niños tengan tranquilidad. Los materiales que se pueden incluir son mesas, libros, revistas, álbumes, etc.

#### Área de Construcción:

Con los materiales de esta área se busca que los niños puedan tener una variedad de texturas, formas, tamaños; que les permitan favorecer las nociones matemáticas y llevar a cabo diferentes procesos mentales.<sup>35</sup>

35. SEP. Áreas de Trabajo en un ambiente de Aprendizaje. México: SEP, 1992. p. 36-46.

El trabajo en el Jardín de Niños se lleva a cabo por proyectos, los cuales se realizan dentro de las áreas. En estos espacios educativos podemos favorecer el desarrollo integral del niño

La educación preescolar figura actualmente como una realidad y una necesidad para lograr el desarrollo de una sociedad. Constituye además, la base indispensable como lo marca el nuevo programa de modernización para consolidar este nivel como un programa de apoyo y solidaridad social que permita ampliar las oportunidades del desarrollo educativo nacional, ello a través de la consolidación, ampliación y estructuración tanto de los niveles precedentes como ulteriores complementándose unos a otros con criterios de congruencia y aprendizaje progresivo

Ahora bien, en cuanto a su fundamentación, el nuevo programa toma en cuenta las condiciones de trabajo y organización del nivel preescolar y está pensando para que el docente pueda llevarlo a la práctica. Sin embargo, no cumplirá con los propósitos de la educación preescolar si no se sitúa al niño como centro del proceso educativo pues difícilmente podría el docente identificar su lugar como parte importante de este proceso si no posee sustento teórico y no conoce cuales son los aspectos más relevantes que le permitan entender como se desarrolla el niño y como aprende. Es por esto que ha tenido un peso determinado en la fundamentación del programa la dinámica misma del desarrollo infantil, en sus dimensiones física, afectiva intelectual y social.

Este aspecto lo abordaremos en nuestro próximo capítulo en donde retomaremos el desarrollo infantil el cual se considera como un proceso complejo ya que ininterrumpidamente desde antes de su nacimiento, el niño sufre una infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aparato psíquico (afectividad, inteligencia) como en todas las manifestaciones físicas (estructura corporal, funciones motrices). Las cuales no ocurren por sí solas o por mandato natural y social.

## **CAPITULO II**

# **DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO A PARTIR DE LA TEORIA DE PIAGET**

## 2.1 DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO

En este primer capítulo hacemos énfasis en el papel decisivo del desarrollo integral en la vida de un ser humano, entendiéndose este como "la evolución progresiva de las estructuras de un organismo y de las funciones por ellas realizadas hacia conductas de mayor calidad o consideradas superiores".<sup>36</sup>

En general cuando se habla del desarrollo los términos de fase, estadio, período o etapa apuntan a establecer una cronología que comprenda la serie de adquisiciones que se espera han de realizar o se han realizado dentro de una evolución normal.

Desde el punto de vista filogenético, "la especie humana es la que posee un mayor período relativo de desarrollo lo que origina una gran plasticidad y capacidad adaptativa. Por otro lado, los <<períodos críticos>> para el desarrollo, presentes en todas las especies, tiene unos efectos menos irreversibles en el hombre, siendo este capaz de compensar o reestructurar, mediante su actividad personal, experiencias carenciales de la infancia".<sup>37</sup> El desarrollo, es considerado así como un proceso de construcción y no como algo dado. Otra característica diferencial de la especie humana es la gran incidencia de los factores afectivos, especialmente en los primeros años, en el desarrollo psíquico e incluso en el crecimiento físico.

Es por lo tanto en el hombre donde los cambios que constituyen en el desarrollo son más significativos tal es el caso de la infancia la cual es una época clave de la vida en la cual se configuran todos los resortes afectivos e intelectuales del individuo y cuyo correcto desarrollo depende buena parte del éxito o fracaso posterior de cada individuo en su proyecto vital; este período se extiende desde el nacimiento hasta la adolescencia aunque es un hecho algo curioso que, siendo que pensamos que la vida comienza en el momento de la concepción, contemos la edad de una persona a partir de su nacimiento, se diría que estuviéramos afirmando implícitamente que lo que le acontece una persona antes de su nacimiento tiene poca importancia para determinar el éxito futuro de su desarrollo. Sin embargo creemos que el ambiente en que crece el niño que todavía no ha nacido puede tener importancia tremenda para las pautas posteriores de desarrollo, no solo en lo físico sino también en lo psicológico.

La conducta del niño que se está desarrollando es el resultado de muchas y diferentes influencias genéticas, biológicas, psicológicas y sociales que determinan a ese individuo y aunque esto es importante no es nuestro objetivo por lo que partiremos desde el nacimiento hasta la adolescencia y se suelen dividir en varias etapas.

36 Diccionario de las ciencias de la educación. Ed Santillana p. 385

37 Ibidem p. 385

Aunque puede decirse que la infancia no se inicia hasta los 3-4 años, tradicionalmente se considera como infancia el primer periodo de vida humana.

A lo largo de la infancia se desarrollan todas las capacidades las cuales mediante la actividad ludica o juego y después, mediante el aprendizaje sistemático en la escuela y en la vida cotidiana se ven favorecidas. Existe un momento óptimo para cada aprendizaje o adquisición, antes del cual la adquisición no se realiza; después, su retraso excesivo puede hacerse irreparable. Los aprendizajes tienen lugar en contacto con el adulto y los demás niños aquí la importancia de los contactos sociales durante la infancia.

Este desarrollo se puede dividir en 3 etapas principalmente. Es importante el hecho de que, si bien la sucesión de las distintas etapas es análoga para todos los individuos normales, no así la duración de las mismas y el nivel alcanzado en cada una.

*Primera* Desde el nacimiento hasta que se completa la primera dentición (dos-tres años). En esta etapa, la evolución psíquica del niño se verifica con gran rapidez. La mielinización de los nervios y el rápido desarrollo cerebral hacen posible la coordinación de los movimientos, la marcha bipeda y la adquisición del lenguaje. Durante los primeros meses dominan los movimientos desordenados; hacia los cuatro comienzan los movimientos tendentes a un fin (se inicia la intencionalidad); hacia los siete, más de la mitad de tales movimientos están bien dirigidos, antes del primer año lo están todos.

La adquisición del lenguaje comienza por los sustantivos. A los dos años, por término medio, las niñas poseen unas 300 palabras; tal adquisición les cuesta a los niños seis meses más. Las palabras con inflexiones y las oraciones subordinadas corresponden a la etapa siguiente.

Esta fase se caracteriza por el egocentrismo, es decir, que el niño se cree el centro de cuanto lo rodea.

*Segunda* Finaliza con la segunda dentición (seis-siete años). La marcha y adquisición del lenguaje están ya logradas. El niño sigue siendo egocéntrico y animista (cree que todos los objetos tienen vida propia), pero, conforme va adquiriendo conciencia de la distinción entre sí mismo y el mundo exterior, el egocentrismo se transforma en egoísmo: se cree lo más importante del mundo y todo lo quiere para sí. Paralelamente, el animismo va convirtiéndose en actitud mágica, es decir, el niño cree que cuanto acontece resulta de la acción de fuerzas maravillosas. El pensamiento mágico va desapareciendo a medida que se desarrolla el razonamiento. Entre los cuatro y cinco años comienza a aparecer una insaciable curiosidad: es la edad del «¿por qué?».

En cuanto al lenguaje, el niño domina ya las relaciones; es capaz de utilizar oraciones subordinadas. Es la plena etapa del juego, gracias al cual aprende a conducirse en la vida. El elogio social es efectivo (así como el castigo verbal).

**Tercera** Se extiende hasta los once-doce años. El pensamiento magico va evolucionando hacia el pensamiento lógico; el niño se hace paulatinamente realista. Es la etapa de los intereses concretos; el fin no es aún pensar sin más, sino pensar para influir en el mundo exterior. Es la fase del asentamiento definitivo de las costumbres, de las enseñanzas sistemáticas y de los juegos organizados que van haciendo madurar al niño en el aspecto social.

Con lo anterior podríamos afirmar que a lo largo de la infancia se desarrollan todas las capacidades del ser humano primero mediante la actividad ludica o juego y despues mediante el aprendizaje sistemático en la escuela y en la vida cotidiana.

Es indiscutible que en la actualidad contamos con conocimientos acerca del desarrollo del niño que pueden orientar nuestras decisiones para lograr una participación mas positiva en el proceso educativo.

Tal es el caso del psicocenesales postulado por freud asi como las de Wallon y Piaget que demuestran la forma como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relacion con el medio social y material, son pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida, por lo que hasta a hora al niño se lo considera como una persona con características propias en su modo de pensar y sentir, que necesita ser "respetado" por todos, y para quien debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, un medio que respete su ritmo de desarrollo individual tanto emocional como intelectual, y le proporcione una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social. Esto nos orilla a pensar: es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad.

Mediante sus investigaciones los psicólogos del desarrollo contribuyen a la comprensión y solución de problemas que afectan al desarrollo del individuo, muchos descubrimientos poseen una utilidad social inmediata. Por ejemplo investigaciones recientes han demostrado que la estimulación intelectual y la incitación a la realización y el ejercicio de la curiosidad desde temprana edad junto con un entrenamiento especial, pueden tener consecuencias positivas perdurables en la ejecución de tareas intelectuales entre los niños para entender mejor esto daremos un vistazo general a las diferentes teorías que sustentan más este desarrollo.

Empezamos nuestro recorrido con la teoría Freudiana "la cual es la más diferenciada y específica ya que no sólo sigue las particularidades del instinto sexual en cada edad, sino que abarca también los aspectos cognoscitivos dentro de la personalidad total!"<sup>38</sup>

38. Enciclopedia de la Psicología "Desarrollo del Niño" p. 12 Vol. Ed. Credito Reymo

En tanto el niño crece su Yo, a partir de la forma rudimentaria del recién nacido se va diferenciando a través de etapas cuyas características son el resultante de tendencias y necesidades de orden instintivo. Estas tendencias, llamadas *libidinales* se organizan bajo el predominio de una *zona erógena* determinada y un modo específico de relación de objeto. Zonas erógenas son las regiones del cuerpo cuya excitación produce la satisfacción libidinal, y relación del sujeto con su mundo, en especial la del niño con su madre y, luego con el ambiente familiar. Al mismo tiempo, el Yo y el superego se esbozan y se desarrollan paralelamente, en relación estrecha con la maduración pulsional o instintiva.

Freud tuvo una concepción específica de las metas de la maduración, entre las que figuraban el establecimiento de relaciones amorosas sexualmente satisfactorias con un miembro del sexo opuesto, Freud se interesó en los deseos, sentimientos y temores de los niños y lo preocuparon las diferencias de personalidad entre ellos.

Según Freud, el niño pequeño se halla impotente frente a las poderosas fuerzas biológicas y sociales sobre las cuales ejercen muy poco dominio. Entre estas fuerzas figuran la energía de los instintos, de origen biológico, y las experiencias sociales de los niños, especialmente aquellas que son parte de la vida familiar.

Todos los niños, creía Freud, adquieren sentimientos sexuales y de hostilidad respecto de sus padres, sentimientos que conducen al conflicto, la ansiedad y, en algunos casos, a la neurosis.

Freud postuló que cada individuo nace con una cantidad fija de *energía biológica* que es la fuente de todos los impulsos fundamentales y es la base de su conducta, sus pensamientos y motivos futuros". 39

Para Freud, la excitación de la energía es la fuerza fundamental que provoca la acción, y la excitación es la meta. Los infantes sólo poseen energía; nacen con una sola estructura psicológica, el individuo depósito de la energía instintiva. A medida que crecen e invierten energía en cosas, gradualmente desarrollan otras dos estructuras psicológicas: el *ego* y el *superego*. El ego es aquella parte de la constitución del niño que contiene las destrezas, los deseos aprendidos, los temores, el lenguaje, el sentimiento del yo y la conciencia. El superego término que pueda traducirse aproximadamente por el de conciencia moral, surge durante los años preescolares, aunque de forma rudimentaria. Cuando el individuo, el ego y el superego están funcionando todos después de los 5 o 6 años de edad, tienen que funcionar armoniosamente a pesar del hecho de que el individuo pide placer y el superego el cumplimiento de deberes. La función del ego es la de actuar como mediador prudente.

En su conjunto la teoría psicoanalítica del desarrollo comprende 5 etapas las cuales están centradas en las zonas corporales es decir diferentes partes del cuerpo (zonas erógenas). (Fig. 1)

I - La Oral, que va desde el nacimiento hasta los doce meses. La fuente primaria de placer y gratificación es la región bucal. Pero el énfasis está puesto sobre la succión en sí mismo prueba de ello es la tendencia a colocar cualquier objeto a la boca

II - Etapa Anal, va del año a los 3 años. Aquí el niño experimenta satisfacción sensorial mediante la eliminación y la estimulación como el periodo anterior comporta dos fases una expulsiva y otra retentiva, la zona erógena dominante es la región anal que comprende los órganos de evacuación fecal y urinaria como también las nalgas. (Fig. 2)

III - Etapa Falica, se da entre los 3 a los 5 años. "Durante esta fase, el pene en el varón y el clítoris y los genitales externos de la niña pasan a ser las zonas erógenas dominantes, acompañan de sensaciones por lo general placenteras, que en el varón se manifiestan con maniobras masturbatorias aparentes, en tanto que en la niña pasan más frecuentemente inadvertidas y con menor grado de conciencia puesto que pueden darse uniendo fuertemente o frotando ambas piernas" 40

La existencia y la no-existencia del pene conllevan a la creación de temores en los niños en la niña el sentimiento de haber sido castigada, castrada; y en los niños al daño e incluso a su pérdida (castración) como castigo por sus deseos sexuales. (Fig. 3)

Otro hecho fundamental en esta etapa del desarrollo son las relaciones amorosas con ambos padres. La elección del objeto de amor se realiza sobre la figura parental del sexo opuesto. El *complejo de Edipo* se convierte así en un factor capital de la maduración psíquica. (Fig. 4)

Es esta la edad preescolar, con toda su significación en relación con la separación y la socialización, el control de la agresión y las primeras pruebas en relación con la rivalidad y la competencia. Es, en suma, un periodo complejo y difícil para el niño, quien comienza a dar muestras de su futuro carácter.

Las otras 2 etapas solo se abordarán de manera general dado su etapa de evolución que va de los 5 a la adolescencia y que por lo tanto no se encuentran en la edad preescolar la cual es nuestro objeto de estudio.

40. Santilana Op. Cit. p p. 14-15



La región bucal es la primera fuente de gratificación desde el momento mismo del nacimiento. El pecho de la madre no sólo alimenta al bebé, sino que además le permite satisfacer su instinto de succión. La importancia del chupeteo como algo independiente de la alimentación, durante el primer año de vida, queda demostrada en la tendencia del niño a llevarse a la boca cualquier objeto.

Fig. 1



Durante la etapa anal se inicia la educación para que el niño controle las funciones evacuatorias. De esta forma la región anal pasa a ser el centro de experiencias frustrantes y gratificadoras.

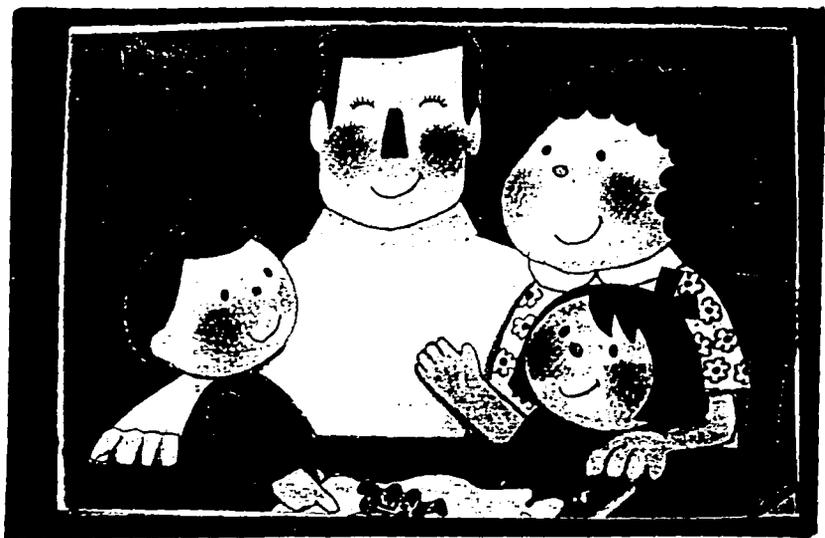
Fig. 2

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



Según la teoría psicoanalítica, el descubrimiento de sus diferencias sexuales con el niño, en relación con el pene, produce a la niña un sentimiento de defecto ó mutilación.

Fig. 3



El complejo de Edipo, es un conjunto organizado de deseos y sentimientos amorosos y hostiles que el niño ó niña experimenta respecto a sus padres. En su fantasía la niña se ve como el objeto preferido por el padre desea desplazar a su madre y desea obtener un hijo de su padre como regalo. En el niño la amenaza de castración por parte del padre posee un valor determinante en la renuncia del niño a los deseos incestuosos hacia su madre.

Fig. 4

ESTA TESIS NO SALE  
DE LA BIBLIOTECA

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

IV.- Periodo de latencia, acerca de esta etapa, que llega hasta la preadolescencia o pubertad, dice Freud, alrededor de los 6 a 8 años, el desarrollo sexual pasa por un periodo de detención o regresión que, en los casos mas favorables, merece el nombre de periodo de latencia.

Esta etapa se caracteriza por la formación de grupos unisexuales con intereses particulares tal situación de indiferencia hacia el sexo opuesto está justificada en una mayor identificación del púber con la figura parental del mismo sexo (Fig 5)

V - Etapa genital, después de un periodo denominado prepuberal, que va desde los 10 años hasta el comienzo de la pubertad, en edades que varían desde los 12 a los 13 años, la etapa genital es considerada en la teoría psicoanalítica el último escalón en el desarrollo psicosexual del individuo.

El periodo prepuberal ya marcaba una intensificación de los distintos roles sexuales como consecuencia de la identificación con la figura parental del mismo sexo. Este es el tiempo de una marcada separación entre niños y niñas y de la mutua rivalidad. Es también el tiempo del comienzo de la rebelión frente a la autoridad y de la formación de grupos con intereses particulares, que incluso pueden ser el inicio de la delincuencia. (Fig 6)

Otro Psicólogo del desarrollo infantil es Arnold Gesell, su propósito era establecer normas de este desarrollo desde su nacimiento hasta los 6 años de vida. Gesell distingue etapas o estadios en cuyo contenido utiliza conceptos tales como perfil de comportamiento o de madurez<sup>41</sup> y rasgos de madurez.<sup>42</sup>

Gesell divide el desarrollo en 4 esferas importantes:

1. Conducta Motriz. Comprende postura, locomoción y prensión.
2. Conducta Adaptativa, que implica el examen de la coordinación motora y la capacidad de usarla con fines adaptativos combinados incluso con el juicio.
3. Lenguaje, cuya madurez es estimada bajo todas las formas de comunicación que incluyen y estos sonidos y palabras.
4. Conducta personal - social que comprende todas las relaciones del niño con respecto a las influencias ambientales y su capacidad de adaptación a las exigencias socioculturales.

A partir de los 5 años los rasgos que Gesell describe aumentar un número, incluyendo el sistema motor las emociones, la higiene corporal, el yo, el sexo, las actividades, la escolaridad y los sentidos moral y filosófico.

41 Entiendase perfil como una visión sintética del comportamiento total "Enciclopedia de la psicología. Vol I Desarrollo del niño. Ed. Credito Reyano p 22

42 Entiendase como una descripción analítica de los componentes del comportamiento. Ibidem p. 22



Este periodo genital se caracteriza por una marcada separación entre niños y niñas.  
Fig. 5



La adolescencia marca el final del periodo genital. En esta etapa se produce la elección del objeto amoroso y el aprendizaje de los sufrimientos que implica el enamoramiento. Este primer amor suele ser causa de un sentimiento apasionado que tiene una gran importancia en el desarrollo del adolescente.

Fig. 6

Gesell sostiene que el desarrollo, incluso el mental, esta intimamente ligado a la maduración del sistema nervioso y este a su vez a la constitución, vale decir a los rasgos y tendencias innatas que determinaran en cierta medida la futura capacidad de aprender. Pero no excluye la influencia del ambiente próximo y el medio social.

El comportamiento infantil se ve así fijado por unas pautas o patrones determinados por el desarrollo antenatal estableciendo conductas típicas de cada edad a partir de las cuales pueden fijarse el nivel alcanzado por cada individuo.

En general Gesell observa principalmente los cambios que el desarrollo humano tiene a lo largo del tiempo tanto cualitativos como cuantitativos y no sólo de los cambios observables si no de los no observables que implican un principio y un fin.

El desarrollo se puede observar por medio de diversos procedimientos tal es el caso de las escalas que propone Gesell las cuales dan un valor estadístico sobre las bases de meses y años que nos permite medir en el niño con una relativa precisión el nivel de desarrollo alcanzado. Así pues nos ofrecen un orden cronológico. (Fig 7)

Las escalas del desarrollo no deben confundirse con los estadios del desarrollo, los cuales han sido establecidos para intentar definir niveles funcionales. Las escalas son descriptivas; los estadios, operacionales con vista a profundizar el conocimiento del modo organizativo del niño y las nuevas formas que toman diversos comportamientos durante la evolución. El estadio no tiene una base cronológica si no que se basa en una sucesión funcional.

H. Wallon nos ofrece otro punto de vista acerca del desarrollo infantil, quien valora los estadios del desarrollo pero partiendo del desarrollo emocional y la socialización el desarrollo psíquico es para Wallon como una construcción progresiva que se produce por interacción entre el individuo y su medio ambiente.

Para H. Wallon la emoción es el intermedio genético entre el nivel fisiológico con solo respuestas reflejas y el nivel psicológico que permite al hombre adaptarse progresivamente el mundo exterior que va descubriendo. Para H. Wallon, el primer mundo exterior es el mundo humano del que el niño recibe todo: su sociedad, la satisfacción de sus necesidades fundamentales, etc. El niño puede dar muestras de bienestar o de malestar, ambas emociones puramente primitivas van encaminadas a la discriminación del mundo exterior, puesto que estas emociones van unidas a la acción del mundo humano con el niño. H. Wallon dice que "el niño que siente va camino del niño que piensa."

NIVELES DE MADUREZ	EL DESARROLLO DE LA CONDUCTA EN LOS CUATRO CAMPOS MAS IMPORTANTES (SEGUN GESELL)
5 AÑOS	Sociabilidad: jardín de infantes
4 AÑOS	Conceptos: número, forma
3 AÑOS	Palabras, oraciones
2 AÑOS	Esfínteres: control de vejiga y recto
18 MESES	Laringe: palabras, frases
12 MESES	Pierna, pie: estación de pie, marcha
40 SEMANAS	Tronco, dedos: se sienta, gatea, hurga
28 SEMANAS	Manos: agarra, manipula
16 SEMANAS	Cabeza: Equilibra
4 SEMANAS	Ojos: control ocular
NACIMIENTO	Visceras: funciones vegetativas
40 SEMANAS	ZONA DE VIABILIDAD PRENATAL
24 SEMANAS	Sistema vegetativo, control físico-químico
20 SEMANAS	Reflejo tónico-nucal, primeras señales de vida del feto
18 SEMANAS	Cierra la mano formando el puño
16 SEMANAS	Movimientos pre-respiratorios
14 SEMANAS	Deglución, muecas, reflejo de Babinski
10 SEMANAS	Extensión del tronco
8 SEMANAS	Etapa fetal, flexión del tronco, sensibilidad bucal
1 SEMANA	Etapa embrionaria: organización pre-neural
0	Concepción: organización germinal

Conducta social  
 Lenguaje  
 Conducta adaptativa  
 Desarrollo motor

Fig. 7

En este gráfico se exponen los 4 campos más importantes en la conducta del individuo desde la concepción hasta los cinco años. Destaca la gran importancia que Gesell otorga al periodo prenatal.

Los estadios que Wallon propone para entender el desarrollo infantil son:

1 Estadio impulsivo puro

El recién nacido tiene como característica principal la actividad motora refleja la cual es una respuesta motora a los diferentes estímulos (interoceptivos, propioceptivos y exteroceptivos) es una respuesta refleja. A veces parece adaptarse a su objeto (succión, presión-refleja, etc.), otras veces actúa en forma de grandes descargas impulsivas, sin ejercer el menor control en la respuesta, debido a que los centros corticales superiores aún no son capaces de ejercer su control.

2 Estadio emocional. H. Wallon atribuye gran importancia a la aparición de las primeras muestras de orientación hacia el mundo del hombre: la alegría o la angustia ya manifiesta a los tres o cuatro meses: sonrisas, cólera, etc.

H. Wallon caracteriza este estadio como el de la simbiosis afectiva que sigue inmediatamente a la auténtica simbiosis de la vida fetal, simbiosis que, por otra parte, continúa con la simbiosis alimenticia de los primeros meses de vida. El niño establece sus primeras relaciones en función de sus necesidades elementales. En este estadio el niño necesita muestras de afecto por parte de quienes le rodean. Le son necesarias las muestras de ternura (caricias, palabras, risas, besos y abrazos) manifestaciones espontáneas del amor materno. Según H. Wallon la emoción domina absolutamente las relaciones del niño con su medio.

3 Estadio sensitivo motor. H. Wallon, aparece al final del primer año o al comienzo del segundo. Según con lo que domina "sociabilidad incontinente", el niño se orientará hacia intereses objetivos y descubrirá realmente el mundo de los objetos. H. Wallon concede gran importancia a dos aspectos diversos del desarrollo, el andar y la palabra, que contribuye al cambio total del mundo infantil. El espacio se transforma por completo al andar, con las nuevas posibilidades de desplazamiento.

En cuanto al lenguaje, la actividad artrofonatoria (espontánea, imitativa posteriormente), que supone una organización neuromotora sumamente fina, se convierte en una actividad verdaderamente simbólica como la capacidad de atribuir a un objeto su representación (imaginada) y a su representación un signo (verbal), cosa que ya es definitiva a partir de un año y medio o dos años.

4 Estadio proyectivo, es el estadio en que la acción, en lugar de ser, como será más tarde, simplemente ejecutante es estimuladora de la actividad mental o de la que Wallon llama la conciencia. El niño conoce el objeto únicamente a través de su acción sobre el mismo. Las percepciones visuales carentes de la idea de resistencia y obstáculo serán los instrumentos fundamentales del posterior progreso de la "objetivación". Mientras dura el estadio proyectivo, el niño siente una especie de necesidad de proyectarse en las cosas para percibirse a sí mismo. Quiere eso decir que sin movimiento, sin expresión

motora, no sabe captar el mundo exterior. H. Wallon afirma que, primordialmente, la fundación motora es el instrumento de la conciencia, sin la cual no existe absolutamente nada. El pensamiento es como proyectado al exterior por los movimientos que lo expresan, y si se expresa menos en gestos que en palabras, hemos de decir que no hay tal pensamiento.

5. **Estadio del personalismo.** Tras unos claros progresos marcados por el "sincretismo diferenciado" (con los diversos matices de los celos o de la simpatía), el niño llega a prescindir de situaciones en que se halla implicado y a reconocer su propia personalidad como independiente de las situaciones. Llega a la "conciencia del yo". El hecho de que el niño tiene ya una auténtica conciencia de sí mismo le da a entender, por primera vez, el excesivo grado de sensibilización ante lo demás, es la llamada "reacción de presencia", el estar a disgusto o el sentirse avergonzado por lo que hace, cosa que de momento pone en entredicho su adaptación. Para él lo más importante es afirmarse como individuo autónomo, para lo que son válidos todos los medios a su alcance. Afirmarse en la oposición o haciendo tonterías para llamar la atención es la reacción más elemental posible de ese nivel. Es de capital importancia comprender que para el niño significa que ha dejado de confundirse con los demás y que desea que los demás lo comprendan de este modo. Cuando ya ha adquirido plenamente la capacidad motora y gesticuladora, el niño, que en un principio buscó su propia afirmación en la oposición, puede ahora hacerse admirar, querer y ofrecerse a la vista de los otros. Cuando llega a la edad escolar posee los medios intelectuales y la ocasión de individualizarse claramente. La nueva vida social en que entra a formar parte al llegar la edad escolar le permite entablar nuevas relaciones con su entorno, relaciones cuyos lazos se van estableciendo progresivamente, pero se aflojan o fortalecen según los intereses o las circunstancias. Se le abren las posibilidades de las relaciones sociales; H. Wallon recalca la importancia de los intercambios sociales para el niño en edad escolar primaria y los beneficios que le reporta.

El trato favorece su pleno desarrollo y es cimiento del interés que, en el transcurso del tiempo, ha de tener por los demás y por la vida es sociedad, si sabe desarrollar el auténtico espíritu de equipo, el sentido de cooperación y solidaridad, y no el de denigración y de rivalidad.

A la teoría de H. Wallon se le encuadra generalmente en el marco del estructuralismo genético, Wallon siempre tuvo más presente la unión entre la psicología e hizo mayor hincapié en los aspectos afectivos y sociales del desarrollo. El énfasis en los niveles funcionales al explicar la evolución mental y en la dialéctica niño - ambiente / niño - adulto. Wallon da gran importancia al valor funcional de la emoción como intermedio psicogenético entre el nivel psicológico (de respuestas reflejas y el nivel psicológico, el niño que siente ya camino del niño que piensa).

Jean Piaget a través de sus obras ha estimulado el interés en las etapas de maduración del desarrollo y en la importancia que tiene la cognición para muchos aspectos del funcionamiento psicológico.

En opinión de Piaget, "los niños tratan continuamente de captar el sentido de su mundo al relacionarse activamente con objetos y personas. A partir de los encuentros con los acontecimientos, el niño se desplaza constantemente desde las coordinaciones motoras primitivas hacia diversas metas ideales, entre las que figuran las capacidades de a) razonar en abstracto, b) pensar acerca de situaciones hipotéticas de manera lógica c) organizar acciones mentales o reglas, a las que Piaget llamo *operaciones* en estructuras complejas de orden superior. Los niños tratan activamente de captar el sentido de sus experiencias, intentan organizar sus procesos mentales, comprender lo que esta ocurriendo y meter sus ideas en un todo coherente. Piaget concentra su atención sobre el hecho de que los niños inventan ideas y conductas que nunca antes habían presenciado, o que no se les habían reforzado".

Para Piaget a diferencia de otros teóricos del aprendizaje que le dan gran importancia a conductas que son copias imitativas de lo que ha visto, centra su atención en la invención para poder explicar el desarrollo cognitivo del ser humano. Piaget desde un inicio diferencio dos problemas que eran confundidos con mucha frecuencia, el problema de desarrollo en general y el problema de aprendizaje.

El desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo, vinculado a todo el proceso de embriogénesis. La embriogénesis se refiere al desarrollo del cuerpo, pero concierne, de igual manera, al desarrollo del sistema nervioso y al desarrollo de las funciones mentales. En el caso del desarrollo del conocimiento de los niños, la embriogénesis termina solo hasta la adultez. Es un proceso de desarrollo total que debemos relocalizar en su contexto general biológico y psicológico. En otras palabras, el desarrollo es un proceso que relaciona con la totalidad de las estructuras del conocimiento.

El aprendizaje presenta el caso opuesto. En general, el aprendizaje es provocado por situaciones provocado por un experimentador psicológico, o por un maestro de acuerdo a cierto aspecto didáctico, por una situación externa. En general es provocado como opuesto a espontáneo. Además, es un proceso limitado limitado a un solo problema, o a una sola estructura.

En base a la diferencia que hace Piaget para poder entender de una mejor manera el desarrollo del individuo iniciaremos por revisar lo que el manifestaba con respecto al desarrollo general y posteriormente al aprendizaje en si y que es nuestro objeto principal.

El desarrollo es el proceso esencial, en el que cada elemento del proceso aprendizaje se da como una función del desarrollo total, más que como un elemento que explica el desarrollo, y el conocimiento no es una copia de la realidad. Conocer un objetivo, conocer un evento, no es simplemente verlo y hacer una copia mental o imagen de él. Conocer un objeto es actuar sobre él. Conocer es modificar, transformar el objeto y entender el modo como el objeto está construido. Así una operación es la esencia del conocimiento, es una acción interiorizada que modifica el objeto del mismo.

En otras palabras, es un conjunto de acciones que modifican al objeto y capacitación al sujeto que conoce para llegar a las estructuras de la transformación.

Una operación es una acción interiorizada, se trata de un tipo particular de acción que da lugar a estructuras lógicas. Una operación nunca se encuentra aislada. Esta siempre vinculada a otras operaciones y como resultado es siempre una parte de la estructura total.

Estas estructuras operacionales son las que me parece constituyen la base del conocimiento, la realidad psicológica natural, en términos de la cual debemos entender el desarrollo del conocimiento y el problema central del desarrollo es entender la formación, elaboración, organización y funcionamiento de estas estructuras.

Puede decirse que la teoría de Piaget se refiere a la evolución del pensamiento, particularmente de la inteligencia en el niño, el equilibrio de los intercambios entre el sujeto y los objetos es la base de la que arranca toda conducta ya se trate de un ciclo realizado en el exterior o interiorizada en forma de pensamiento, es una adaptación o mejor dicho una readaptación.

El individuo actúa cuando experimenta una necesidad o sea, cuando se rompe momentáneamente el equilibrio entre el medio y el organismo, la acción restablece dicho equilibrio, o sea a readaptar el organismo, así mismo el organismo asimila y se transforma.

La operación le permite al niño regresar mentalmente al punto en que comenzó. La adquisición de operaciones constituye el meollo del crecimiento intelectual. Piaget cree que el niño pasa a través de etapas adquiriendo diferentes clases de operaciones, y que gradualmente llega a la etapa más madura de todas durante la adolescencia. Los dos mecanismos principales que le permiten al niño pasar de una etapa a la siguiente son, en primer lugar, la asimilación, así como la acomodación entiendanse estas como:

"La *asimilación* es la incorporación de un objeto de una idea nuevos a una idea o esquema que el niño ya posee". 44 "La *acomodación* es la tendencia a ajustarse a un objeto nuevo, a cambiar los propios esquemas de acción para acomodarlos a un objeto nuevo". 45

El niño trata continuamente de organizar percepciones y pensamientos en estructuras coherentes y estables para lo cual Piaget distingue 4 etapas de desarrollo

## 1 Sensorio - Motriz -

De los 0 a los 2 años de vida y que comprende 6 subestadios los cuales empiezan con los reflejos, adquiere hábitos en función de la experiencia

Desde los limitados recursos del recién nacido, Piaget señala cómo rápidamente, incluso ya en las primeras horas de vida, se dan modificaciones de acomodación de los reflejos (Fig. 8)

La observación directa de las conductas de los bebés, tal y como las describe Piaget en sus mínimos detalles, muestra la rapidez con que se van produciendo los progresos desde la forma poco diferenciada del comienzo.

En definitiva, este periodo sería el de la construcción de la inteligencia motriz preverbal.

En esta etapa se desarrolla el conocimiento práctico que constituye la subestructura del conocimiento representacional posterior. Un ejemplo es la construcción del esquema del objeto permanente.

## 2. Preoperacional

Se inicia tras la etapa sensoriomotora y se extiende por término medio entre los 2 y los 7 años (A veces se considera como una subetapa del periodo de las operaciones concretas) "El comienzo de esta etapa esta determinado por la aparición de la *función semiótica* la capacidad de utilizar un significante diferenciado en lugar de un significado cuyas manifestaciones son la imitación diferida, el juego simbólico, el dibujo, las imágenes mentales y el lenguaje". 46 El sujeto tiene que reconstruir en el plano verbal y representativo sus adquisiciones sensoriomotoras.

En esta etapa el niño forma nociones sobre la identidad de los objetos cuando experimentan transformaciones, así como sobre las relaciones funcionales entre fenómenos.

44 - Muriel Op. Cit p 24

45 - Muriel p 24

46 - Santiana Op. Cit p 1127



Durante los primeros mese de vida, el niño tiene escaso sentido de su propia personalidad. A partir de los seis meses, el desarrollo del Yo le permitirá un reconocimiento progresivo de su cuerpo.

Fig. 8

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

En la explicación de los fenómenos, el niño presta más atención a los estados que a las transformaciones, y su actividad está muy influida todavía por los aspectos perceptivos de la situación.

El egocentrismo muy característico de esta etapa, da lugar a los rasgos con los que el niño se presenta el mundo: el realismo (tomar la perspectiva propia por inmediatamente objetiva y absoluta), el animismo (atribuir intención y conciencia a los objetos inanimados), el artificialismo (la naturaleza gira alrededor del hombre y esta fabricada por él).

El juego simbólico (muñecas, papas y mamas, médicos, etc.) constituye una actividad particularmente importante de esta etapa, por medio de la cual el niño controla simbólicamente los conflictos que se producen en la realidad (Fig. 9).

### 3. Operaciones concretas

Se extiende desde los siete a los once años aproximadamente, tras la etapa o estadio preoperacional. "Se caracteriza por la aparición de operaciones definidas como acciones interiorizadas, reversibles y coordinadas en estructuras de conjunto lo que quiere decir que las operaciones nunca aparecen aisladas, sino formando sistemas, y que cada operación tiene su inversa. La estructura formal de las operaciones es lo que Piaget denominó agrupamiento, estructura que posee propiedades del grupo y del retículo".<sup>47</sup>

La aparición de las operaciones concretas se pone de manifiesto con la constitución de invariantes o ideas de conservación. Buena parte del desarrollo intelectual consiste en formar esquemas que permitan organizar la realidad, y las nociones de conservación son precisamente un tipo de esos esquemas.

Las operaciones concretas versan sobre los objetos que el niño manipula o ha manipulado. Aprende a clasificar, a seriar los objetos y forma diversas nociones científicas, como las de número, velocidad, tiempo, medida y otras relativas al espacio, etc. Pero la actividad mental del niño permanece todavía apegada a lo concreto, a lo inmediato. (Fig. 10)

### 4. Operaciones formales

Se extiende entre los once y los quince o dieciséis años, aproximadamente, momento en que se alcanza el nivel intelectual adulto. "La característica más importante de esta etapa es que el sujeto se libera de la dependencia de lo concreto, de lo inmediato, típica de la etapa de las operaciones concretas, y pasa a considerar lo real como un subconjunto de lo posible".<sup>48</sup> Esto supone que el adolescente es capaz de razonar no sólo sobre hechos, sino también sobre hipótesis. Esta forma de razonamiento es la propia del pensamiento hipotético - deductivo característico de la ciencia moderna.

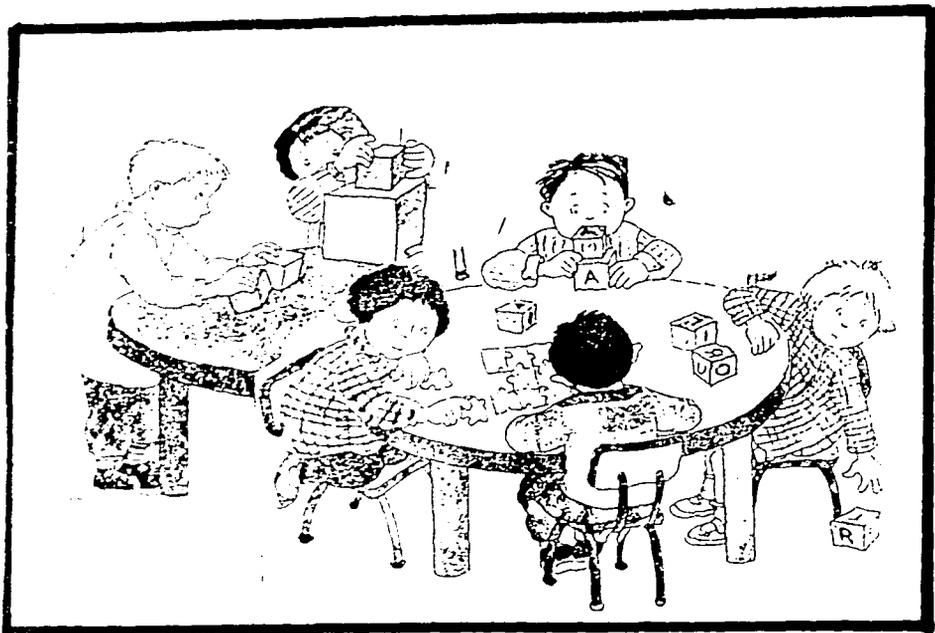
47. Ibídem p. 1034

48. Ibídem p. 1034



Los niños utilizan objetos del mundo exterior que tienen para ellos un significado especial y de los cuales no quieren separarse casi en ningún momento. Estos elementos (muñecas, osos, etc.) son experiencias de algo que no pertenece a su cuerpo ya que los han creado ellos mismos.

Fig. 9



Las operaciones concretas durante los primeros años escolares posibilitan el razonamiento silogístico. El niño es capaz de pasar de lo general a lo particular, lo que le permite solucionar los problemas específicos basándose en determinadas reglas generales.

Fig. 10

Para desarrollar estos modos de razonamiento, el adolescente forma una combinatoria que le proporciona todos los casos posibles, y construye, igualmente, una serie de esquemas operatorios formales, como las proporciones, la disociación de variables o los dobles sistemas de referencia.

Las estructuras formales de esta etapa son el grupo y el retículo. El sujeto es capaz de manejar también la lógica de proposiciones.

Piaget cree que ningún niño puede saltarse etapas por que cada etapa nueva toma muchas cosas de los logros de las anteriores cada habilidad nueva añade a las que ya existen y hay siempre alguna relación entre las aptitudes y creencias presentes de un niño y las de todo su pasado.

Hasta aquí se ha expuesto lo que Piaget considera como fundamentos del desarrollo general pero enfocados a la del ser humano pasando por sus diferentes etapas, a continuación se expondrá lo referente al aprendizaje cognitivo el cual como ya se mencionó anteriormente es provocado por determinadas situaciones externas.

Clásicamente el aprendizaje se ha basado en un esquema estímulo respuesta lo cual Piaget diría

Un estímulo es un estímulo solamente hasta el punto en que es significativo y se convierte en significativo sólo hasta el grado en que una estructura permita su asimilación, una estructura que pueda integrar este estímulo, pero que al mismo tiempo produce respuesta. En otras palabras propondré que el esquema estímulo respuesta sea escrito en una forma circular, en la forma de un esquema o de una estructura que no se da simplemente en una dirección. Propondría sobre todo que entre el estímulo y la respuesta existe el organismo y sus estructuras. El estímulo es verdaderamente es un estímulo sólo cuando es asimilado a una estructura y cuando esta estructura pone en marcha la respuesta.

El aprendizaje es posible cuando las estructuras (conocimiento) que se desean enseñar se basen en conocimientos simples y elementales para su mayor adquisición. Por lo tanto el aprendizaje esta subordinado al desarrollo y no al revés.

Este enfoque concibe la relación que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende como una dinámica bidireccional. Para que un estímulo actúe como tal sobre un individuo, es necesario que este también actúe sobre el estímulo, se acomode a él y lo asimile a sus conocimientos o esquemas anteriores.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

"Así, el proceso de conocimiento implica la *interacción* entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento (S-O), en la cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación (o acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores) y acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño)" 34

Estas acciones implicadas en los mecanismos de asimilación y acomodación son acciones mentales que operan desde el punto de vista psicológico en la estructuración progresiva del conocimiento. Y así lo que adquiere mayor importancia para el conocimiento de la realidad no es tanto el estímulo en sí, sino la estructura de conocimientos previos en la cual el estímulo puede ser asimilado.

No debemos olvidar que este aprendizaje cuando se ha alcanzado un equilibrio en la estructura cognitiva del niño es duradero y continuará a través de toda su vida, por lo anterior expuesto se diría que:

"El desarrollo es un proceso continuo a través del cual el niño construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad en estrecha interacción con ella. El desarrollo afectivo - social proporciona la base emocional que permite el desarrollo general en el cual se considera que las estructuras cognoscitivas, con características propias en cada estado del desarrollo, tiene su origen en las de un nivel anterior y son a su vez punto de partida de las del nivel subsiguiente, de tal manera que estadios anteriores de menor conocimiento dan sustento al que sigue, el cual representa un progreso con respecto al anterior" 35

Es importante destacar el hecho de que el desarrollo integral, es decir, la estructuración progresiva de la personalidad, se construye solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos, ya sean concretos, afectivos o sociales que constituyen su entorno vital.

Puesto que los datos que Piaget proporciona para explicar el desarrollo cognitivo de la persona en este caso para el preescolar, los retomaremos más adelante con un mayor detenimiento.

En este subcapítulo hemos dado a conocer algunas de las aportaciones más importantes que algunos psicólogos (Freud, Gesell, Piaget) del desarrollo nos han aportado para explicar como es que cambian las conductas, los motivos, los rasgos y las aptitudes cognoscitivas del ser humano a lo largo de su desarrollo integral. De ahí la importancia de orientar la atención pedagógica sobre estas bases con el fin de favorecer el desarrollo de los niños en los diferentes aspectos de su evolución.

Los diferentes enfoques expuestos nos sirven como base para poder ampliar nuestro conocimiento sobre el desarrollo integral del ser humano cada uno de estos estudios centran su atención en una fase distinta del desarrollo, algunas en la motivación, el ajuste y el crecimiento otras en el pensamiento, el razonamiento y la solución de problemas, en algunos el niño son víctima de poderosas fuerzas biológicas (instintivas) y social que determinan su desarrollo en otras, el niño desempeña un papel activo en su desarrollo el cual es el producto de sus interacciones de sus experiencias y de sus intentos de organización de sus procesos mentales tal es el caso de los estudios de Piaget quien llegó a la conclusión de que el desarrollo psíquico e intelectual del niño se halla determinado por un modelo genético universal. Dicho desarrollo, objeto de estudio de la «epistemología genética» se divide según Piaget en cuatro estadios fundamentales cada uno de los cuales integra dentro de nuevas estructuras los conocimientos y facultades adquiridos en el anterior: (1) estadio sensoriomotriz, hasta aproximadamente los dos años en que el niño aprende a utilizar sus capacidades físicas y adquiere conciencia de su existencia individual y de los objetos externos, (2) estadio preoperacional hasta los seis o siete años, durante el que se desarrolla de modo intuitivo la representación simbólica del mundo por medio del lenguaje, (3) estadio de las operaciones intelectuales concretas, hasta los doce años con la aparición del pensamiento lógico y de las nociones de cooperación social, y (4) periodo de las operaciones formales, que se inicia a los doce años y se prolonga en la madurez, caracterizado por el acceso al pensamiento intelectual abstracto, la consolidación de la personalidad y la integración en el mundo adulto»<sup>51</sup>

La psicología a la cual Piaget hace referencia en algún principio aborda el estudio del comportamiento y los procesos psíquicos que lo posibilitan, el desarrollo de todos estos procesos atraviesa como ya dijimos una serie de estadios y procede de acuerdo con una serie de mecanismos adaptativos de asimilación y acomodación que permite alcanzar nuevas reequilibraciones por medio de la actividad y posteriormente de las operaciones concretas y formales, pero Piaget no solo se identifica con esta disciplina dado que él no solo pretendió conocer las características psicológicas del comportamiento si no que como ya se mencionó le interesa el desarrollo cognitivo el cual es algo, a un continua en construcción y que debe ser analizado desde los niveles más elementales hasta los estadios superiores llegando finalmente al conocimiento científico. Piaget señala por lo tanto que es un desarrollo indefinido. La obra de Piaget ha hecho importantes aportaciones al estudio de la inteligencia y del lenguaje. Las cuales los entenderemos como "inteligencia, capacidad de comprender, evocar, movilizar e integrar constructivamente lo que se ha aprendido y de utilizarlo para enfrentarse a nuevas situaciones"<sup>52</sup>, y el lenguaje "cualquiera de los sistemas que emplea el hombre para comunicarse con sus semejantes"<sup>53</sup>

51. Enciclopedia hispánica Vol. 11 p. 336

52. Enciclopedia de la Psicología, Diccionario de la Psicología, Editorial Credito Reymp p. 152

53. Ibidem p. 165

"Piaget cree que son varios los factores que influyen en el crecimiento del niño a través de las etapas sucesivas del desarrollo intelectual. Entre ellos figuran (1) el ejercicio y la actividad con objetos, (2) el descubrimiento de los aspectos sobre salientes de la experiencia y (3) las experiencias lógico - matemáticas que dan como resultado el descubrimiento de las propiedades abstractas de los objetos que no pertenecen a los objetos mismos". 54

Todo teorizador sostiene algunas presuposiciones no declaradas, implícitas, que no pueden ser objeto de prueba en la aceptación estricta del término. En la teoría de Piaget, tenemos tres suposiciones fundamentales. "En primer lugar, Piaget supone que el conocimiento tiene una finalidad, a saber la de ayudar a la persona a adaptarse al mundo en que vive". 55

Esta suposición llevó a Piaget a concentrar su atención en las unidades y los procesos cognoscitivos que intervienen en la solución de problemas, para lo cual la persona tiene que poseer reglas de indiferencia y deducción.

Piaget supone que "el niño es cognoscitivamente activo e inventivo, que continuamente está tratando de forjar una comprensión más coherente de los acontecimientos del mundo. Los problemas que les plantean otras personas y el ambiente externo provocan en los niños una actividad mental, pero aunque no se den problemas externos las mentes infantiles están trabajando ininterrumpidamente para integrar lo que saben, sacar sentido a experiencias discrepantes y procurar la coordinación de sus ideas de modo que formen un todo coherente. Piaget pone su atención en el hecho de que los niños inventan ideas y conductas de las que no han tenido experiencia previa, ni les han sido reforzadas". 56

Por último, "Piaget supone que el conocimiento se adquiere a través de una relación activa con el mundo. El crecimiento cognoscitivo del niño es resultado de la utilización de las capacidades que están madurando para relacionarse con las personas y los objetos". 57 Piaget ha adoptado un modelo biológico de crecimiento, pues aunque afirma que la maduración regula la aparición de las funciones cognoscitivas, no puede efectuarse ningún crecimiento intelectual sin un ambiente que le preste apoyo. El niño necesita la interacción con personas y objetos a fin de sacar provecho de las nuevas aptitudes que la maduración hace posibles.

54. Mussen Op. Cit. p. 277

55. Mussen Op. Cit. p. 275

56. Ibidem p. 276

57. Ibidem p. 276

Piaget ha ejercido una gran influencia en la teoría y la investigación en torno al desarrollo del niño. Sustituyó la concepción tradicional que hacía del niño el pasivo reaccionador ante la experiencia por la que ve en el niño a un ente que busca activamente soluciones a problemas y elabora soluciones creativas. Además al concentrar la atención en los procesos cognoscitivos que envuelve la solución de problemas antes que en el conocimiento estático de hechos, Piaget estimuló la investigación psicológica en los campos de la lógica, la matemática y las categorías fundamentales del saber.

Esta nueva concepción sobre el desarrollo integral del niño incorpora en su análisis no sólo los aspectos externos al individuo y los efectos que en él produce, si no cual es el proceso interno que se va apoderando, como se va construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad.

A través de las experiencias que va adquiriendo con los objetos de la realidad, el niño construye progresivamente su conocimiento el cual, dependiendo de las fuentes de donde proviene, puede considerarse bajo tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social, los que se construyen de manera integrada e interdependientes uno del otro.

El conocimiento físico es la abstracción que el niño hace de las características que están fuera y son observables en la realidad externa. La fuente de conocimiento son los objetos.

El conocimiento lógico - matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva. La fuente de dicho conocimiento se encuentra en el mismo niño.

El conocimiento lógico - matemático se va construyendo sobre relaciones que el niño ha estructurado previamente y sin las cuales no puede darse la asimilación de aprendizajes subsecuentes.

Entre la dimensión física y la dimensión lógico - matemática del conocimiento existe una interdependencia constante, ya que uno no puede darse sin la concurrencia del otro.

En lo que respecta a la construcción que el niño va haciendo del conocimiento social, es necesario considerar que este se caracteriza principalmente por ser arbitrario, dado que proviene del consenso socio - cultural establecido. Dentro de este tipo de conocimiento se encuentra el lenguaje oral, la lecto - escritura, los valores y normas sociales, etc., que difieren de una cultura a la otra.

Este conocimiento conlleva una particular dificultad para el niño, ya que no sustenta sobre ninguna lógica invariable o sobre reacciones regulares de los objetos si no que es un conocimiento que tiene que aprenderse de la gente, del marco social que rodea al niño, el niño construye sus relaciones con los adultos. En este aspecto la calidad de las relaciones de los mayores, como portadores de esas reglas externas, es un factor determinante en la forma como el niño aprende.

El desarrollo integral de un niño es el resultado de la interacción de él con su medio y de la maduración orgánica, así no se debe dar por perdido de vista que Piaget señala que toda conducta está influida por la afectividad y que no existe ningún acto puramente intelectual, social o físico ya que se ponen en juego múltiples sentimientos que pueden favorecer o entorpecer su acción.

El enfoque psicogenético considera que tanto la inteligencia como la afectividad y el conocimiento "se construyen progresivamente a partir de las acciones que el niño desarrolla sobre los objetos de su realidad". 59

El desarrollo del niño, entonces es el resultado de la interacción del niño con su medio y de la maduración orgánica. En ese proceso, los aprendizajes que va realizando se sustentan precisamente en el desarrollo alcanzado. Esto lo podemos observar en cada una de las teorías anteriormente desarrolladas. (Fig. 11)

Por lo tanto, la escuela como parte de ese medio donde el niño se desenvuelve, tiene la función de favorecer su desarrollo y de compensar las limitaciones inherentes a estratos socioeconómicos poco favorecidos.

De ahí que el Programa para Jardines de Niños, como respuesta institucional a la atención pedagógica de niños preescolares, privilegie el desarrollo afectivo - social y cognoscitivo del niño, sobre el aprendizaje de aspectos informativos como lo es el caso del lenguaje y la escritura.

De manera congruente, los objetivos, los contenidos, las actividades y la evaluación tienen como eje integrador la línea del desarrollo integral del niño.

Esto nos da la pauta para abordar el siguiente subcapítulo en donde se verá el aprendizaje según Piaget del lenguaje oral y escrito como parte formativa del desarrollo integral del niño.

59 Ibidem p. 40

# Cuadro EL DESARROLLO DEL NIÑO SEGUN LAS PRINCIPALES ESCUELAS

Fig. 11

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

## EL DESARROLLO DEL NIÑO SEGUN LAS PRINCIPALES ESCUELAS (EXTRAIDO DE P. VAYER)

Basado en *El desarrollo cognoscitivo y el mundo mental del niño*

Educa

	S. Freud y psicoanalistas <i>Nacisismo y autoritarismo primitivo</i>	J. Piaget <i>Periodo sensoriomotor</i>	H. Wallon <i>Estado de impulsividad motriz</i>	A. Gesell <i>—</i>	E. Erikson <i>—</i>
1 año	<i>Etapa oral</i> — Primeras reacciones frente al objeto bueno (Maman) — Reacciones hostiles y ambígenas del sujeto malicio	Tres estados 1) Reflexos 2) Reacciones circulares: organización de las percepciones y hábitos 3) Intelecto sensoriomotor: construcción de un universo objetivo	<i>Estado afectivo y amoroso</i> — Símbolos afectivos	— Conocimiento del cuerpo propio — Distinción entre figuras familiares y extrañas — Inicio de la marcha — Inicio del juego manipulativo	
2 años	<i>Etapa anal</i> — Objetivación del objeto externo — Impulsión capital de las funciones excretorias — La disciplina estroica establece un sistema de compensaciones		<i>Estado sensoriomotor</i> — Orientación hacia el mundo exterior, aparición de la marcha	— Noción de su personalidad — Fase de oposición — Desarrollo considerable del lenguaje — Inicio de socialización (disciplina estroica)	
3 años				<i>Fase contradictoria de interés por los demás</i>	
4 años	<i>Etapa fálica</i> — Identificación del Yo — Desarrollo del complejo de Edipo	<i>Intelecto representativo preparatorio</i> a) Pensamiento egocéntrico y sincrónico b) Razonamiento intuitivo sin razonamiento c) Intuición afectiva e intelectual Tres estados 1) de 2 a 4 años — Aparición de la función simbólica — Interiorización de los esquemas de acción y representación 2) de 4 a 5 años — Organizaciones representativas fundadas sobre configuraciones estáticas y conjuntas de acciones 3) de 5 a 7 años — Organización de la función representativa de formas mentales semipermanentes	<i>Estado preactivo</i> — Adquisición de la marcha y del lenguaje	<i>Fase de la cooperación y disciplina social</i>	
5 años	<i>Fase de latencia</i> <i>Organización del aparato psíquico</i> — Constitución del Yo de la estructura del aparato psíquico inconsciente		<i>Estado del personismo</i> Tres periodos en la evolución del Yo 1 Toma de conciencia de su propia persona 2 Afirmación seductora de la personalidad 3 Periodo de unión		Adquisición de la autonomía y de la vergüenza y la duda Naciones corporales implicadas — autonomía: dirección de las actitudes — vergüenza: noción de cuerpo expuesto a las miradas — duda: descubrimiento de las regiones posteriores
6 años	— Se organiza el sistema inconsciente		<i>Estado de las diferenciaciones</i> 1 Desaparición del sincrismo de la persona — papel de la escuela — toma de conciencia de sí como personalidad parvalente	Crisis con tendencia a las actitudes estroicas	Adquisición de iniciativa o de culpabilidad
7 años	— El Yo ejerce sus funciones de defensa y adaptación a la realidad	<i>Intelecto concreto</i> — Constitución de los esquemas operacionales — Operaciones simples — Constitución de sistemas de conjuntos coordinados — Constitución de los números de los objetos — Primeras aplicaciones de la ley de causalidad	2 Desaparición del sincrismo de la inteligencia Los diversos aspectos de los objetos o situaciones van siendo progresivamente identificados y clasificados en lugar de verse globalmente	— Afirmación y organización del Yo — Interés por la vida social	Naciones corporales implicadas — presencia activa en el mundo de los demás
8 años	— Constitución progresiva del pensamiento social, lógico y moral				
9 años	<i>Prepubertad</i> — Reacción de las tendencias infantiles rechazadas	Caracterización de este estado			Adquisición de inferioridad del sentimiento de inferioridad — Naciones racionales implicadas
10 años	— Identificación sexual — Programa de la fijación libidinal en el sexo opuesto	a) Caracter concreto de las operaciones intelectuales b) Constitución de un sistema de valores relativo a las reglas del juego (código aceptado)	Clasificaciones variadas: comparaciones, distinciones	El niño se convierte progresivamente en miembro del grupo social.	— noción de la prolongación en la herencia
11 años	Maturación y homosexualidad		<i>Estado de la pubertad y adolescencia</i>		
	<i>Etapa genital y adolescencia</i>	<i>Operaciones lógicas y formales</i>			

Cuadro EL DESARROLLO DEL NIÑO SEGUN LAS PRINCIPALES ESCUELAS  
Fig. 11

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

EL DESARROLLO DEL NIÑO SEGUN LAS PRINCIPALES ESCUELAS (EXTRAIDO DE P. VAYER)

Basado en El desarrollo intelectual y el mundo físico del niño

	S. Freud y psicoanalistas	J. Piaget	M. Wallon	A. Gesell	E. Erikson
1 año	Nacisismo y autoritarismo primario  <i>Eraza oral</i> - Primeras reacciones frente al sujeto buenos (M. Klein) - Percepciones frustrantes y ambígenas del sujeto malo	<i>Periodo sensoriomotor</i> - Tres estadios 1) Reflejos 2) Reacciones circulares organización de los objetos - cuerpos - hábitos 3) Inteligencia sensoriomotriz construcción de un universo objetivo	<i>Estado de univocidad motriz</i> - Dependencia total en relación con el medio <i>Estado afectivo y amoroso</i> - Símbolo afectivo	- Conocimiento del cuerpo propio - Distinción entre figuras familiares y extrañas - Inicio de la marcha - Inicio del juego manipulativo	
2 años	<i>Eraza anal</i> - Objetivación del objeto externo - Impulsividad capital de las funciones excitatorias - La disciplina estrofiniana establece un sistema de contrapulsiones		<i>Estado sensoriomotriz</i> - Orientación hacia el mundo exterior: organización de la marcha	- Noción de su personalidad - Fase de oposición - Desarrollo considerable del lenguaje - Inicio de socialización (disciplina estrofiniana)	
3 años				<i>Fase conservadora de interés por los games</i>	
4 años	<i>Eraza fálica</i> - Identificación del Yo - Desarrollo del complejo de Edipo	<i>Inteligencia representativa preparatoria</i> a) Pensamiento egocéntrico y sintético b) Realismo intelectual sin razonamiento c) Intuición afectiva e intelectual Tres estadios: 1) de 2 a 4 años - Aparición de la función simbólica - Interiorización de los esquemas de acción y representación 2) de 4 a 5 años - Organizaciones representativas fundadas sobre configuraciones estáticas y conjuntos de acciones 3) de 5 a 7 años - Organización de la función representativa de formas mentales semirreversibles	<i>Estado protector</i> - Adquisición de la marcha y del lenguaje	<i>Fase de la cooperación y disciplina social</i>	
5 años	<i>Fase de latencia</i> <i>Organización del aparato psíquico</i> - Concepción del Yo de la estructura del aparato psíquico inconsciente		<i>Estado del personalismo</i> Tres periodos en la evolución del Yo 1) Toma de conciencia de su propia persona 2) Afirmación seducida de la personalidad 3) Período de imitación		<i>Adquisición de la autonomía o de la vergüenza y la duda</i> Naciones corporales implicadas - autonomía dirección de las actividades - vergüenza noción de cuerpo expuesto a las miradas - duda descubrimiento de las regiones posteriores
6 años	- Se organiza el sistema inconsciente		<i>Estado de los diferencianismos</i> 1) Desaparición del sincretismo de la persona - papel de la escuela - toma de conciencia de sí como personalidad positiva 2) Desaparición del sincretismo de la inteligencia Los diversos afectos de los objetos a situaciones van siendo progresivamente mentalizados y clasificados en lugar de sentir globalmente	Crisis con tendencia a las actitudes estemas - Afirmación y organización del Yo - Interés por la vida social	<i>Adquisición de iniciativa o de culpabilidad</i> Naciones corporales implicadas - presión activa en el mundo de los demás
7 años	- El Yo ejerce sus funciones de defensa y adaptación a la realidad	<i>Inteligencia concreta</i> Construcción de los esquemas operativos - Operaciones simples - Conclusión de sistemas de conjuntos coordinados - Construcción de los números de los objetos - Primeras actuaciones de la ley de causalidad			
8 años	<i>Construcción progresiva del pensamiento social, lógico y moral</i>				
9 años	<i>Prepubertad</i> Reactivación de las tendencias infantiles reprimidas	Características de este estadio a) Características de las operaciones intelectuales b) Construcción de un sistema de valores redividido mediante reglas del juego, código aceptado			<i>Adquisición de inferioridad del sentimiento de inferioridad</i> Naciones corporales implicadas - noción de capacidades inferiores - noción de la prolongación en el pensamiento
10 años	- Identificación sexual - Programa de la fijación libidinal en el sexo opuesto				
11 años	Mitificación e homosexualidad				
	<i>Eraza genital y adolescencia</i>	<i>Operaciones lógicas y formales</i>	<i>Estado de la pubertad y adolescencia</i>	El niño se convierte progresivamente en miembro del grupo social.	

## 2.2 APRENDIZAJE DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA SEGÚN PIAGET

Uno de los objetivos generales del programa de Educación preescolar es:

Que el niño desarrolle la autonomía en el proceso de construcción de su pensamiento, a través de la consolidación de la función simbólica, la estructuración progresiva de las operaciones lógico - matemáticas y de las operaciones infralógicas o espacio - temporales. Esto llevará a establecer las bases para sus aprendizajes posteriores particularmente en la lecto - escritura y las matemáticas .,

Acorde con este objetivo implica un análisis de cada una de las áreas del desarrollo afectivo, social, cognoscitivo y psicomotor, y en especial del periodo en que se sitúa el niño de preescolar según la teoría de Piaget.

La teoría cognitiva sitúa a los niños preescolares en el periodo preoperatorio el cual "puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que daran sustento a las operaciones concretas del pensamiento a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la casualidad, a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento" .,

Durante este periodo el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo en el cual excluye toda objetividad que venga de la realidad externa hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva. Este camino representa un proceso de descentración progresiva que significa una diferenciación entre su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento.

El carácter egocéntrico del pensamiento del niño podemos observarlo en el juego simbólico o juego de imaginación y de imitación.

Al inicio del periodo preoperatorio aparece la función simbólica. Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc. en ausencia de ellos.

Tales conductas están sustentadas por estructuras del pensamiento que se van construyendo paulatinamente e incorporando a otras más complejas para expresarse en forma más elaboradas de conocimiento.

60. Arroyo de Robles Marganta Robles B. Martha, Programa de Educación Preescolar. Libro 1. Planificación general del programa cuadernos / SEP. p. 44  
61. Ibidem p. 22

Se pueden distinguir claramente como expresiones de esta capacidad representativa la imitación en ausencia de un modelo, el juego simbólico, la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje que le permite un intercambio y comunicación continua con los demás, así como la posibilidad de reconstruir sus acciones pasadas y anticipar sus acciones futuras.

A lo largo del periodo preoperatorio, la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo.

Los símbolos son signos individuales elaborados por el mismo niño sin ayuda de los demás, y generalmente son comprendidos solo por el mismo niño ya que se refieren a recursos y experiencias íntimas y personales. Los signos, a diferencia de los símbolos, son altamente socializados y no individuales; están compuestos de significantes arbitrarios en el sentido de que no existe ninguna relación con el significado y son establecidos convencionalmente según la sociedad y la cultura.

Una de las formas en que se manifiestan los símbolos es a través del dibujo, por medio del "cual el niño intenta imitar la realidad a partir de una imagen mental formada por lo que sabe del objeto, hasta poder representar lo que ve del mismo, esto es incorporando progresivamente aspectos objetivos de la realidad. Esta expresión gráfica puede considerarse, a su vez, como una forma de retroalimentar la función simbólica".<sup>62</sup>

Otra de las manifestaciones del manejo de símbolos individuales se da en el juego simbólico ya mencionado anteriormente.

El juego simbólico es una de las expresiones más notables y características de la actividad del niño en este periodo.

Aquí haremos un parentesis para hacer la referencia a esta actividad tan importante como lo es el juego dado que "es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea las situaciones que ha vivido".<sup>63</sup>

El niño la importancia del juego radica en el hecho de que a través de él reproduce las acciones que vive diariamente, por lo cual constituye una de sus actividades primordiales. Ocupar largos periodos en el juego permite al niño elaborar internamente las emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior.

62. Ibidem p. 20

63. Libro de Juegos y Actividades, en el Desarrollo de los Proyectos, en el Jardín de Niños, SEP, 1999 p. 22

El juego en la etapa preescolar no sólo es un entrenamiento sino también una forma de expresión mediante el cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativo en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento

El juego es una especie de escuela de relaciones sociales, ya que disciplina a aquellos que lo comparten, los hace aprender a tomar acuerdos, a interrelacionarse, a integrarse al grupo, a compartir sentimiento, ideas, es decir forma el sentido social

Entre el adulto y el niño en lo referente al juego, hay un malentendido fundamental. Para el adulto el juego es sinónimo de entretenimiento, de distracción, de diversión en el sentido pascaliano del término. Permite al hombre, "engañándose a sí mismo", tomar una libertad, por lo demás ilusoria, con referencia a las asignaciones sociales que delimitan su lugar. El juego se opone a las actividades "serias" de producción es decir, al trabajo

Para el niño el juego es siempre una actividad muy seria, que implica todos los recursos de la personalidad

El juego es un trabajo de construcción y de creación. Para convencerse de esto es suficiente observar a un niño entregado a sus juguetes, a pacientes construcciones, tan pronto destruidas como vueltas a reconstruir para terminar con frecuencia en forma sin equivalente en la realidad que son el puro producto de su imaginación creadora. El juego es también representación y comunicación: representación del mundo exterior que el niño se da así mismo, representación de su mundo interior que proyecta en los temas de su juego; es comunicación porque aunque hay juegos en solitario, hay otros que permiten establecer una relación con el otro, sea este otro un adulto u otro niño. (Fig. 12)

El placer que obtiene el niño en el juego es sin duda el aspecto más manifiesto. Toda actividad lúdica suscita generalmente excitación, hace aparecer signos de alegría y provoca carcajadas. Pero los componentes de este placer no se reducen a la sola descarga de pulsiones parciales que pueden representarse en el juego, esta tan ligado a la actividad mental como a la actividad física empleada por el niño. Dicho de otra manera, el juego no sólo obedece, como podría pensarse, al principio de placer, queda sometido al principio de la realidad en la medida en que constituye un modo de satisfacción elaborado y diferido.

El juego simbólico aparece al mismo tiempo que el lenguaje, pero, dice Piaget, se desarrolla independientemente de éste porque el niño necesita fuentes de representación simbólica y de esquematización representativa que el lenguaje a un no le pueda proporcionar. Puede sin embargo, en ese sentido recurrir a otras formas de simbolismo como la "imitación diferida", es decir, realizada en ausencia del modelo correspondiente, o la imaginaria mental, que puede concebirse como una imitación interiorizada.



A partir de los años, los juegos van adquiriendo una mayor riqueza. En esta etapa, cualquier objeto puede formar parte del juego, en el que la imitación de las acciones de los adultos constituye el elemento sobresaliente.

Fig. 12

TEJES CON  
FALLA DE ORIGEN

"El juego del niño es la forma infantil de la capacidad humana de experimentar creando situaciones modelos y de controlar la realidad experimentandola y previniendola y cita a este respecto a William Blake: los juguetes del niño y las razones del viejo son los frutos de dos estaciones de la vida" 51

Todas estas descripciones y clasificaciones se unen, en definitiva para constatar que la actividad ludica evoluciona poco a poco desde el espacio corporal a circulos cada vez mas amplios del mundo exterior. Encuentra su fuente en las necesidades y las excitaciones nacidas en el interior del cuerpo y luego enfoca los objetos del mundo externo, objetos de amor y objetos de conocimiento, utilizando los objetos intermedios o "transaccionales" que constituyen los juguetes.

Como ya se hizo mencion la función simbólica se va desarrollando hasta llegar al signo, para poder representar su realidad inmediata

Progresivamente, a través de muchos momentos intermediarios, el niño va llegando a la construcción de signos, cuyo máximo exponente es el lenguaje oral y escrito tal como lo utilizan los adultos.

El desarrollo del lenguaje oral es sorprendente, si consideramos la diferencia entre el primer llanto y la utilización que un niño hace de su lengua al ingresar en el Jardín de Niños.

Este aprendizaje se da en virtud de la comprensión que adquiere desde muy temprana edad de las reglas morfológicas y sintácticas de su lengua.

El niño regulariza los verbos irregulares porque busca regularidades coherentes en su lengua, es decir, tiene una necesidad de hablar con pautas regulares

Nos encontramos, entonces, no ante errores por falta de conocimiento, si no ante pruebas tangibles del sorprendente conocimiento que el niño tiene de su lengua a esta edad. Estos errores, que son construcciones originales del niño y no copia deformada del modelo adulto, serán abandonados progresivamente.

Las vocalizaciones fueron usadas para expresar necesidades o sentimientos y manipular el ambiente. Ahora, en esta fase del desarrollo, se produce la adquisición del concepto de que cada palabra significa o representa un objeto o acción en el ambiente. Esta función comunicativa de las vocalizaciones persiste mas alla aún de estas edades, pero luego se agrega otro concepto que es el de relacionar lo que se oye con acontecimientos y objetos.

Aquí lo importante no será enseñar a hablar al niño, cosa que ya sabe, sino llevar a que descubra y comprenda como es el lenguaje y para que sirve. Llevarlo de un "saber hacer" (hablar) a un "saber acerca de" (la lengua), es decir, enfrentar al niño con el lenguaje como objeto de conocimiento.

Por otro lado la evolución del lenguaje en esta etapa mantiene una interdependencia con dos características fundamentales que se relacionan estrechamente: la primera de ellas esta dada por la centralización del pensamiento del niño que le impida ponerse en el punto de vista del otro lo cual provoca que cada niño siga su línea del pensamiento sin que incluya en ella lo que el otro intenta comunicarle.

La segunda característica consiste en que el lenguaje se encuentra aún muy ligado a la acción lo que lleva a que el niño se exprese más con un lenguaje implícito, es decir que necesita ir acompañado de mimica para ser comprendido (gestos, ademanes, señalamientos, etc.), sin llegar todavía a ser un lenguaje totalmente explícito que se baste así mismo para lograr la comunicación.

En este periodo debe hacerse además una distinción entre el lenguaje privado (egocéntrico) y el lenguaje social, con sentido de comunicación y se sirve predominante de imágenes para expresarse.

Utilizar el lenguaje para comunicar sus sentimientos y deseos, interactuar con otros, hacer preguntas y pensar acerca de las cosas, representar lo que saben y hablar acerca de situaciones imaginarias. Al mismo tiempo, ellos están "escribiendo" y "leyendo" a su propia manera no convencional.

La mayoría de los niños están utilizando el lenguaje para hacerse entender y están interesados en las letras impresas con las que se encuentran en su vida diaria. Los niños pequeños, aunque no puedan leer todavía, se dan cuenta que las letras significan algo y están poderosamente motivados a crear sus propios sistemas para comunicar significados mediante las letras. Los niños se quieren comunicar. Quieren comprender y ser comprendidos. En esta situación, es importante para los adultos que se enfoquen en lo que los niños están tratando de comunicar, en lugar de en como lo están tratando de decir o escribir.

En su deseo de comunicar, el lenguaje de los niños se va haciendo más complejo. La complejidad del lenguaje de los niños evoluciona como resultado de intercambios de conversaciones entre los niños y con los adultos, no como resultado de una enseñanza correctiva o mediante la repetición.

El lenguaje se desarrolla en su ambiente donde los niños tienen experiencias y quieren hablar de ellas y cuando tienen un compañero responsivo involucrado en el dialogo. Estas interacciones con la gente y los materiales establecen el escenario para que los niños construyan una comprensión del hablar, leer y escribir, un proceso que comienza en el nacimiento y continua emergiendo durante los años preescolares.

"El rol de los adultos" sostiene Maehr (1991a), es el de estimular a los niños durante el día para que hablen libremente en su propio lenguaje y dialecto, para que escriban a su modo, y lean su propia escritura de otros a su propio nivel de habilidad".

No se puede pensar que un niño, que descubre todo lo que lo rodea, que indaga e investiga, que es activo y creador, espere hasta los seis años para empezar a preguntarse qué es y cómo se interpreta este tipo particular de grafía diferentes del dibujo que están impresas dentro y fuera de su casa.

Es decir el niño es un sujeto cognoscente, y como tal enfrenta la escritura como objeto de conocimiento. Partiendo de esta hipótesis, consideramos que aprenderá a leer y a escribir a lo largo de un proceso, durante el cual con los mecanismos de asimilación y acomodación y las estructuras de que dispone irá descubriendo el sistema de escritura, cuales son los elementos que lo conforman y cuales son sus reglas de formación.

Esto no es un proceso simple ni breve. Para llegar a esa comprensión el niño debe nada menos que reconstruir el sistema; para apropiarse de él, debe reinventarlo. Este proceso comienza mucho antes de que llegue a la edad escolar.

El niño va interpretando el sistema de escritura de diferentes maneras. Una de las adquisiciones fundamentales es la comprensión de las características esenciales de nuestro sistema alfabético. Este punto de llegada es considerado tradicionalmente como punto de partida en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Si consideramos que los niños al regresar del Jardín de Niños, deben estar preparados para el aprendizaje de la lengua escrita, y si nuestro objetivo principal es que participe activamente de su propio aprendizaje, y que este no sea producto mecánico de algo incomprendible, será necesario que, a lo largo de todo el Jardín de Niños, y especialmente en los grupos de cinco años y seis años, se incluyan actividades que le permitan reconstruir la estructura de nuestro sistema alfabético. Para lo cual hay que considerar que:

- Las primeras formas de representación que el niño utiliza son símbolos. La posibilidad de manejarse a nivel de signo, como es el lenguaje oral, surge de la socialización progresiva del símbolo.
- La lengua escrita es un sistema de signos que supone un alto grado de convencionalidad.

65. MAEHR, J. "El Efecto Los Niños Pequeños También Pueden Escribir en las Experiencias" *cuadernos de psicología para el Nivel Preescolar Mex.* Edit Trillas 1996 p. 38

Por lo tanto, antes de aprender a leer y escribir, será necesario que el niño:

- Sea consciente de la necesidad e importancia de la lengua escrita.
- Avance hacia un considerable nivel de análisis de la lengua oral
- Invente sistemas de signos que lo lleven a representar mensajes en forma arbitraria y convencional.
- Establezca correspondencia entre la lengua oral y la lengua escrita

"Es necesario considerar que la lengua oral y la lengua escrita implican diferencias específicas que representan problemas diferentes para el niño.

El lenguaje oral es más implícito ya que puede ir acompañado de entonaciones, gestos y preguntas que facilitan la comunicación. Además, dependiendo de la situación, se habla o se expresa de manera diferente.

La lengua escrita, en cambio, dirigida a personas no presentes, debe por lo tanto ser más clara y explícita".

Estos aspectos serán el punto de partida para nuestro siguiente capítulo en donde se observará el papel decisivo de la lengua oral y escrita en el desarrollo integral del ser humano.

## **CAPITULO III**

# **EL PAPEL DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO EN EL SER HUMANO**

### 3.1 EL LENGUAJE ORAL.

Hasta aquí se ha visto el desarrollo integral del niño con algunos de sus investigadores: Freud, Gesell, Wallon y Piaget poniendo un énfasis en los periodos que cada uno marca como referencia para entender éste aspecto

Pero hemos dejado de lado el desarrollo del lenguaje por lo que en este capítulo pondremos atención a este aspecto tan relevante en el desarrollo del niño.

Hablaremos entonces del lenguaje el cual lo entenderemos como "un sistema de expresión que permite representar contenidos conceptuales por medio de símbolos orales o simbólicos en representación gráfica"

A continuación daremos un vistazo general sobre el desarrollo del lenguaje en el niño hasta llegar al uso del lenguaje oral el cual sería el punto de partida para lo que es el lenguaje escrito

Dentro del campo psicoanalítico, Rene A. Spitz, otro observador y teórico de la evolución del niño sustentó la idea de fondo biopsicológico que es el desarrollo de la mente el cual acontece en base a organizadores psíquicos, a los que, en general, se refiere como periodos críticos en el desarrollo. Este concepto incluye conductas efectivas específicas. Un primer organizador sería la sonrisa, pero solo cuando esta es una clara respuesta social lo cual, según él, puede considerarse como tal a los tres meses de edad.

El segundo organizador, la ansiedad de los ocho meses, es la conocida manifestación de temor del bebé ante la presencia de extraños, que empezó alrededor de los seis meses de edad. Este periodo comienza, por lo tanto, con la capacidad del niño para diferenciar a su madre de los extraños, o sea, la <<no madre>>. Según Spitz, es entonces cuando se da una importante diferenciación entre psique y soma.

Con respecto al tercer organizador, cuyo inicio se da cerca de los dieciséis meses, está marcado por la aparición de la palabra <<no>> o su concepto, que está representando por el movimiento de cabeza con ese mismo sentido de negación o rechazo. <<No>> es, según Spitz, el primer concepto abstracto y un paso más allá que otras palabras como <<mamá>>, que sólo implican necesidades o deseos.

Los estudios actuales sobre el origen y el desarrollo del lenguaje toman en consideración no solo las más primitivas formas de comunicación del recién nacido, sino que, habiendo procedido al examen de su capacidad auditiva, señalan que es capaz de reconocer los sonidos y, además, que puede responder selectivamente a diferentes señales acústicas.

Con esto se quiere demostrar un primer aspecto del lenguaje y de la comunicación que es la receptividad (el llamado lenguaje receptivo) por parte del neonato, lo que le permite reconocer rápidamente los sonidos de amplitud similar a la de la voz humana.

En base a las diferentes investigaciones de los teóricos el significado del llanto en sus distintas expresiones, de desarrollo como primer forma de comunicación, sirve ahora para demostrar en que medida un bebé de dos semanas percibe la voz humana. Y de largo tiempo se conoce que la voz de la madre es más efectiva para detener el llanto de un niño de esa edad que cualquier otro tipo de estímulo que busque calmarle, como un sonajero, una campanilla, etc. en la tercera semana aparecen por primera vez vocalizaciones que suceden cuando el niño está tranquilo, pero que a veces preceden al llanto. Son sonidos guturales producidos con la parte posterior de la garganta.

Hacia el fin del primer mes, se da una nueva forma de comunicación, la ríca, que por lo general aparece como un juego; se despierta al hacer cosquillas en brazos o muslos u otras regiones del cuerpo. No todos admiten que ésta sea una expresión efectiva ni una forma extrema de la sonrisa, pero llama la atención que también al fin de este primer mes, aparezcan lágrimas cuando el bebé llora.

Las vocalizaciones se diversifican rápidamente entre las ocho y las doce semanas de vida. El niño <<inventa>> nuevos ruidos mientras está sólo y tranquilo, juega con su lengua y repite los ruidos. Es posible realizar una especie de conversación si se imitan sus vocalizaciones. Así se puede demostrar que el niño hace esfuerzos por imitar los sonidos que oye. En lo que se refiere a la comprensión, a los dos meses ya hay pruebas de que el bebé puede discriminar sonidos con diferencias en la pronunciación, por ejemplo, entre <<pu>> y <<ba>>, como también entre voces amistosas y coléricas. Sin embargo, no todos los bebés de esta edad se entregan a tales interacciones comunicativas. Es innegable que el estímulo por parte del ambiente es de gran importancia en el desarrollo del lenguaje; y, como todo otro aspecto del desarrollo, es también interacción del individuo con su medio. Pero, puesto que el medio no es constante el nuevo organismo ayuda a darle forma; ambos constituyen un sistema dinámico de acción constante durante la evolución". 68

Hay pocos que crean actualmente que el lenguaje depende de la capacidad motora de los órganos que articulan y emiten la palabra y que las especies animales superiores no consiguen desarrollar el lenguaje sólo como consecuencia de las diferencias anatómicas de esos órganos.

"Durante este periodo llamado preverbal, que incluye los primeros balbuceos a los seis meses, el bebé solo aumenta el repertorio y frecuencia de sus sonidos, aun así el contenido emocional de estos inicios del lenguaje es innegable. Lo mismo puede decirse de la parte importante que, en el desarrollo del lenguaje tiene la imitación (para unos) o la identificación (para otros)" (Fig. 1)

Los niños menores de tres meses, es decir antes del balbuceo, pueden vocalizar sonidos correspondientes a consonantes o que se asemejan a la <<k>>, <<g>> y <<r>>, y a las vocales <<u>>, <<e>>, <<i>>. Los sonidos de tipo consonante, como puede apreciarse, son emitidos desde la parte posterior de la boca, en tanto los que se asemejan a vocales lo hacen desde la parte anterior.

Más adelante. Con el desarrollo del lenguaje, ocurre algo opuesto, los primeros sonidos que aparecen en forma de palabra son las consonantes, emitidas con la parte anterior (p-m) de la boca, y las vocales (a), que surgen de su parte posterior. La temprana aparición de los sonidos <<m>> y <<p>> es, sin duda la razón por la que <<mamá>> y <<papá>> están entre las primeras palabras adquiridas por todos los niños.

Con respecto a los sonidos de otras lenguas, la hipótesis es que los niños desarrollan el sistema fonético de su lengua nativa (o materna) al imitar los sonidos de las palabras que escuchan con los sonidos que ellos mismos producen al balbucear.

La emisión de sonido, que antes tenía carácter de juego imitativo o solidario, a partir de los ocho meses y con los primeros fonemas (mamá, papá) comienza a desarrollarse según un elemento de naturaleza intelectual, que, sin duda, tiene su componente afectivo.

La comprensión, que se instala gradualmente, se funda sobre la función afectiva de todos los momentos y el sinnúmero de estímulos que, a través de juegos y actividades de la madre con el niño, van acompañados de la palabra.

Las primeras palabras, <<mamá>>, <<papá>> o <<dadá>>, fueron vocalizadas de un modo no específico y aplicadas a distintas situaciones u objetos. Ya también con sentido de demanda o enojo.

La palabra, que en un comienzo estaba ligada al acto, es capaz de evocar todos los contenidos emocionales y concretos de éste.



Los balbuceos del bebé así como los gestos con las manos o con la cara forman parte del lenguaje del niño.

Fig. 1

"Resumiendo las bases y la progresión del lenguaje se hacen según un orden: Primero, son las expresiones espontáneas de sentimientos o deseos, que no constituyen lenguaje en su verdadero sentido; segundo, balbuceo espontáneo y práctica de sonidos; tercero, imitación de sonidos y, a continuación, su práctica; cuarto, asociación de los sonidos emitidos por el niño con las respuestas dadas por otras personas".

La palabra en el sentido de sonidos articulados hechos con los labios, la lengua y las cuerdas vocales, es algo para lo que existe una disposición innata, a tal punto que los niños nacidos sordos también pueden balbucear; pero luego sólo lo hacen en respuesta a sonidos y a la vista de la madre. Después se produce una lenta desaparición de esta cualidad, la entonación no tiene mayor variedad, y no balbucean cuando están solos.

El uso de los gestos en los niños normales es escaso cuando los padres acostumbra hablarles. A los seis meses desvían la cara cuando no quieren más comida. Entienden los brazos si desean un objeto que está fuera de su alcance y, después de los diez meses, pueden incluso señalar con el dedo pulgar o con el índice.

Al año de edad ya hay evidencias de comprensión de algunas palabras. Si el niño quiere significar comida, hace ruidos de succión, etc. Las primeras palabras son sustantivos y en número de dos a siete, según afirman la mayoría de los observadores. Mas a menudo, las palabras emitidas están en estrecha relación con sus necesidades y deseos más imperiosos. El verbo aparece a esta edad luego seguirán adjetivos, preposiciones, etc.

Antes de terminar con esta breve exposición de la forma como se adquiere el lenguaje conviene hacer una distinción entre dos posiciones teóricas con respecto a este hecho.

Piaget, como se ha indicado, hace depender esa adquisición del desarrollo de la función simbólica que tiene lugar, a su vez, cuando se han desarrollado funciones cognoscitivas específicas: constancia del objeto y de las nociones de espacio, tiempo y casualidad.

La teoría opuesta a la de Piaget sostiene que la función del lenguaje es comunicativa y social (Vigotsky) y que las primeras formas de lenguaje, llamadas egocéntricas (sin función de comunicación), son, por el contrario, un importante instrumento del pensamiento, algo de transición que, aun siendo lenguaje interno, es social en su expresión".

El desarrollo del lenguaje se realiza en un periodo tan breve que varía bastante de un niño a otro.

El idioma p. 25  
71. Ibidem p. 26

Aquí cabe hacer una distinción entre el lenguaje privado (egocéntrico) y el lenguaje social (con sentido de comunicación).

Hasta aquí es donde el lenguaje se convierte en un instrumento sin el cual sería imposible la vida en sociedad en el cual el niño inicia su vida

El bebé inicia la discriminación de diferentes patrones inflexionales y el uso de las vocalizaciones, poco a poco la capacidad verbal se va enriqueciendo.

KENETH Ruder, apoyándose en la teoría de la Gramática Generativa-Transformacional de Chomsky (1965), analiza el proceso de adquisición del lenguaje en el niño y nos habla de dos aspectos esenciales:

a) La *capacidad lingüística* que se refiere al conocimiento de la lengua por el hablante - oyente

A medida que se desarrolla la capacidad lingüística, se van adquiriendo las reglas morfológicas de las palabras (femenino, masculino, singular, plural, etc.), las reglas fonológicas (articulación de los fonemas), las reglas jerarquización de las palabras (clasificación de las mismas por su función), las reglas de transformación (que permite la formación de un número infinito de combinaciones sintácticas) hasta alcanzar la habilidad verbal aproximada a la del adulto.

b) La *ejecución del lenguaje*, que se refiere al uso del lenguaje ó la aplicación de su conocimiento en situaciones concretas.

El desarrollo de la ejecución del lenguaje conduce a través de la imitación, comprensión y producción, a la aplicación de las inflexiones morfológicas de las palabras, el mejoramiento de la sintaxis de la oración, y producción de diferentes estructuras jerárquicas de oraciones, al uso de las transformaciones infinitas de estas estructuras, hasta alcanzar el sistema gramatical del adulto". 72

Al descubrir el lenguaje, el niño ya tiene más posibilidades de relacionarse socialmente con las otras personas e interesarse en lo que hacen.

Hay una etapa de la vida del niño en que continuamente pregunta "¿por qué?" con lo cual parece indicar su interés inquisitivo para buscar la causa de los hechos. Según investigaciones recientes en niños de corta edad, se ha demostrado que el niño pregunta ¿por qué? Debido a que no entiende con claridad el concepto que encierra esta pregunta. Por eso vuelve a repetirla una y mil veces más; pero si un adulto le hace la misma cuestión, no sabe qué responder

72. TABLLO, Herrera Margarita E. Evolución del Lenguaje en el Niño, p p. 104-106

Hasta que ya haya llegado el momento en que comprende el significado de esta pregunta deja de usarla insistencia y la incorpora en su bagaje verbal usandola correctamente en la conversacion cotidiana. Al lograr tal avance, éste tiene una gran significacion en el desarrollo de la lógica y razonamiento.

El desarrollo del pensamiento "mágico" impulsa la imaginación infantil, que en esta etapa parece desbordarse desde el punto de vista del lenguaje, y lo introduce en el nivel abstracto, en el mundo de la intangible.

Desde este punto de vista social el lenguaje puede cumplir ya su misión como medio de comunicacion interpersonal.

En un sentido primario, "el lenguaje es ante todo el código lingüístico poseido por emisor y receptor en un proceso de comunicacion, y con arreglo al cual se cifra y se entiende el mensaje" 33.

"En rigor, solo hay comunicacion cuando se produce una transmision intencional de informacion, que es lo que ocurre cuando se enuncia una aseveracion" 34.

Es esta una de las mas importantes y características funciones del lenguaje humano, pero no la unica, siempre que no se entiende la comunicacion en un sentido muy extenso.

"Las funciones basicas que presenta el lenguaje son las siguientes: expresiva, cuando el mensaje se centra en el hablante tratando de expresar su actitud subjetiva respecto al tema a que se éste refiriendo (es el caso de las exclamaciones e interjecciones); declarativa, que es la propiamente comunicativa, la cual dirige la atencion al contenido mensaje; e impresiva, en la que el enunciado se centra en el oyente en un intento de modificar una actitud suya o de inducirlo a actuar en la direccion señalada por el hablante.

Aparte de estas funciones, que son las fundamentales, otras de carácter mas secundario son la de contacto, cuyo objeto es asegurar la comunicacion entre los interlocutores (a ese fin sirven enunciados como <<oiga>> o <<escucha>>), la metalinguistica, que toma como objeto el mismo lenguaje; y la poética, en la cual la actividad verbal tiene como centro de interés el propio mensaje. Esta última funcion resulta básica en la literatura, especialmente en la poesia, cuyo propósito primordial es que sea la propia forma externa del mensaje la que fije la atencion del oyente o lector" 35.

33. Enciclopedia Hispanica Vol 3 p. 89

34. Ibidem p. 89

35. Ibidem p. 89

La creciente habilidad para utilizar el lenguaje para comunicarse es una de las diferencias importantes que distinguen a los preescolares de los infantes y de los maternos. El lingüista Michael Halliday (1973) estableció que los niños de 3 y 4 años han progresado a la etapa de utilizar el lenguaje para comunicar sus sentimientos y deseos, interactuar con otros, hacer preguntas y pensar acerca de las cosas, representar lo que saben, hablar acerca de situaciones imaginarias".<sup>35</sup> Al mismo tiempo, ellos están dominando la gramática, construyendo el significado de palabras específicas, y "describiendo" y "leyendo" a su propia manera no convencional.

La mayoría de los niños están utilizando el lenguaje para hacerse entender y están interesados en las letras impresas, con las que se encuentran en su vida diaria. Los niños pequeños, aunque no puedan leer todavía, se dan cuenta que las letras significan algo, y están poderosamente motivados a crear sus propias sistemas para comunicar significados mediante las letras. Los niños se quieren comunicar. Quieren comprender y ser comprendidos. En esta situación, es importante para los adultos que se enfoquen en lo que los niños están tratando de comunicar, en lugar de en cómo lo están tratando de decir o escribir. (Fig. 2)

Los autores ven el lenguaje y la lecto-escritura en los niños como la consecuencia natural del proceso de madurar y de involucrarse activamente con el ambiente, incluyendo sus propios intentos por comunicar sus pensamientos, sentimientos y dudas acerca de sus experiencias.

En su deseo de comunicar, el lenguaje de los niños se va haciendo más complejo.

"La complejidad del lenguaje de los niños evoluciona como resultado de intercambios de conversaciones entre los mismos niños y con los adultos, no como resultado de una enseñanza correctiva o mediante la repetición".<sup>77</sup>

El lenguaje se desarrolla mediante interacciones. El lenguaje es un proceso interactivo más que una habilidad innata o un comportamiento aprendido estrictamente mediante la imitación.

El lenguaje se desarrolla en un ambiente donde los niños tienen experiencias y quieren hablar de ellas, y cuando tienen un compañero responsivo involucrado en el diálogo. Estas interacciones con la gente y los materiales establecen el escenario para que los niños construyan una comprensión del hablar, leer y escribir un proceso que comienza en el nacimiento y continúa emergiendo durante los años preescolares.

De: MICHAEL M. AND VERA D. Educating Young Children: Lenguaje y Lectura Cap. II Pronap  
Estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje de la lengua escrita p. 147  
77. *ibidem*, p. 148.



Las actividades que se realizan con respecto a cuestiones matemáticas son sólo un acercamiento no pretender llegar a un conocimiento total.

Fig. 2

Uno de los ingredientes esenciales del aprendizaje activo de High/Scope es el lenguaje proveniente de los niños, esto es, la formación y expresión de sus pensamientos y la comprensión en sus propias palabras.

El rol de los adultos sostiene Maehr (1991a), es el de estimular a los niños durante el día para que hablen libremente en su propio lenguaje y dialecto, para que escriban a su modo y lean su propia escritura y la escritura de otros a su propio nivel de habilidad<sup>79</sup>.

Por lo anterior diremos que el lenguaje como "instrumento o medio de comunicación entre organismos o miembros de una especie"<sup>79</sup>; así también el lenguaje es una función que el niño utiliza para establecer relaciones con el medio que lo rodea, se va estableciendo basándose en otras adquisiciones de orden intelectual afectivo motor etc.

Los niños adquieren el lenguaje por imitación de los adultos que los rodean y en gran medida a través de juegos realizados con los sonidos y los vocablos. Desde los primeros balbuceos el niño asimila sus primeros fonemas. A partir de ese momento el niño asimila paulatinamente todo el sistema fonológico y enriquece su vocabulario al mismo tiempo que desarrolla las primeras construcciones oracionales, si bien muy rudimentarias en un primer momento. Desde los dos años el progreso en la adquisición del lenguaje se acelera considerablemente y adopta las normas impuestas por los adultos, y entre los cuatro y los seis años el niño domina virtualmente el idioma, aunque algunas formas de subordinación y el empleo de ciertos tiempos verbales no los adquiere hasta más adelante, por lo general durante el periodo escolar.

El desarrollo del lenguaje oral es sorprendente, si consideramos la diferencia entre el primer llanto y el empleo que un niño hace de su lengua al ingresar al Jardín de Niños.

Este aprendizaje se da en virtud de la comprensión que adquiere desde muy temprana edad de las reglas morfológicas y sintácticas de su lengua.

Además no se da por solo la imitación ni por asociación de imágenes y palabras sino por que el niño para comprender su lengua ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema, ha creado su propia explicación y sistema buscando regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinde el medio.

<sup>79</sup> *ibidem* p. 149

79 Diccionario de las Ciencias de la Educación. Ed. Santillana p. 854

Este hecho se puede observar en los niños de 3 a 4 años de edad, que regularizan los verbos irregulares, diciendo por ejemplo: "Yo poni" en lugar de "yo puse". Habitualmente se le considera un error por que el niño no sabe tratar los verbos irregulares, pero este error sistemático que aparece en casi todas las lenguas no se da por imitación, ya que el adulto no habla así, y es evidente que no se da por el reforzamiento que los adultos podrían ejercer para rectificar las formas de hablar.

El niño regulariza los verbos irregulares por que busca regularidades coherentes en su lengua, es decir, tiene una necesidad de hablar con pautas regulares.

"No puede dejar de sorprendernos la gran propensión del niño a generalizar, a buscar regularidades, en suma, a buscar y crear un orden en su lengua".<sup>81</sup>

Nos encontramos, entonces, no ante errores por falta de conocimiento, sino ante pruebas tangibles del sorprendente conocimiento que el niño tiene de su lengua a esa edad. Estos errores, que son construcciones originales del niño y no copia deformada del modelo adulto, serán abandonados progresivamente. Hacia los cuatro años, el lenguaje oral del niño en términos de estructuración es parecido al del adulto.

Por otro lado, "la evolución del lenguaje en esta etapa mantiene una interdependencia con dos características fundamentales que se relacionan estrechamente: la primera de ellas está dada por la centralización del pensamiento del niño que le impide ponerse en el punto de vista del otro, lo cual provoca que cada niño siga su línea de pensamiento sin que incluya en ella lo que el otro intenta comunicar".<sup>82</sup>

La segunda característica consiste en que el lenguaje se encuentra aún muy ligado a la acción, lo que lleva a que el niño se exprese más con un lenguaje implícito (es decir que necesita acompañarse de mímica para ser comprendido (gestos, ademanes, señalamientos, etc.), sin llegar todavía a ser un lenguaje totalmente explícito que se baste a sí mismo para lograr la comunicación".<sup>82</sup>

Los niños al ingresar al Jardín de Niños, ya poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de la familia y comunidad, esta forma de comunicación oral, la aprendieron de su interrelación social sin la intervención de una educación sistemática.

81. ROBLES DE Introducción a la psicolinguística. Capítulo 3, p. 67

82. ARROYO DE YASCHINE Margarita ROBLES Baez Martha Cuadernos SEP "Programa de Educación Preescolar. Libro 1" p. 29

82. Ibídem p.p. 29-30

Corresponde al Jardín de Niños enriquecer los conocimientos de los infantes y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

La lengua es parte de la cultura con la que nos identificamos con miembros de un grupo. Cuando los niños se incorporan al plantel escolar aún no conocen todos los "estilos" de la lengua oral, sin embargo emplean con seguridad aquellos que han aprendido en el núcleo familiar.

El lenguaje oral, una vez establecido, permite el desarrollo del pensamiento y luego será este el que facilite la evolución del lenguaje a niveles más altos.

"El dominio de la simbología gráfica por medio de la cual podemos plasmar las ideas usando un "tercer sistema de señalación" completa el ciclo de circuitos nerviosos que controlan el lenguaje, pues el conocimiento de las letras permite al niño formar las conexiones auditivo - fonico - gráficas de cada una" 83.

La evolución neuromotriz del niño corre paralela junto con su desarrollo intelectual y las adquisiciones culturales que obtiene en la escuela a través de la lecto-escritura. Su evolución verbal la podemos explicar en relación con su desarrollo neuromotriz y cultural!

En esta etapa se logra la consolidación de la noción corporal, llegando a la abstracción mental de todos sus movimientos y posturas. Igualmente se consolidan sus nociones espaciales, temporales, táctiles, propioceptivas; se afina su discriminación fonémica, la memoria auditivo-secuencia, gnosias visuales, la noción de perspectiva, etc., y expresión verbal ha de permitirle manifestar todos los conceptos que ha logrado establecer.

Al asistir a la escuela, el niño amplía su vocabulario paulatinamente según la información que recibe.

A partir de las ideas directrices mencionadas con anterioridad se puede observar que durante el período preescolar el proceso del pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral y escrito, tienen lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño tiene una participación directa y significativa.

Favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación preescolar por que el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía la capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a su cultura; conduce a la socialización de los actos, con lo que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

El niño preescolar esta en formación de las estructuras básicas del lenguaje, por esto en este nivel escolar deben proporcionar experiencias que ayuden al niño a formar las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico

Dado que la adquisición de las palabras con un significado real, es una construcción que efectúa el niño a partir del contacto con la realidad y con el apoyo de otros conceptos que ha elaborado, también de su propia experiencia; es solo a través de estas interacciones como el niño descubre el significado de palabras nuevas o significados nuevos a palabras ya conocidas también aprende la pertinencia de algunos temas o actitudes durante la comunicación oral y a construir sus mensajes en forma cada vez más completa" 44

Para favorecer estos aspectos, es importante que los adultos cercanos al niño le proporcionen modelos flexibles cuando se dirigen a él, empleando construcciones lingüísticas completas, traten de interpretar lo que dice y siempre le respondan también es esencial que el niño presencie situaciones de comunicación entre personas mayores que empleen un repertorio lingüístico normal

"La principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita. Si se considera que el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tiene una raíz social de orden colectivo, es decir que poseen una significación para todos los usuarios, entonces la adquisición de este requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación, así el niño adquiere de manera natural el uso y la función del lenguaje oral" 45

En la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias, por ello el educador debe propiciar y permitir experiencias en las que el niño interactúe con objetos y personas, lo que favorece el uso de las palabras como unidades de significación cada vez más general y acordes con la realidad y la convencionalidad del sistema

Es necesario también que la escuela proporcione situaciones que permitan al niño emplearlo para transmitir estados de ánimo, para describir situaciones, comunicar su pensamiento y expresar sus emociones, todo esto permite impulsar al lenguaje como el instrumento privilegiado de expresión y comunicación que es.

44. ARIAS DEL VALLE Elvira y SANDOVAL, Ejercitación previa Lecto Escritura Preescolar en Conceptualización del trabajo Docente "Gentología" p. 106

45. Ibídem p. 106

Otro aspecto a considerar a cerca del lenguaje, no se pretende que el niño preescolar lo analice en el sentido en que la gramática lo establece, sino partir del conocimiento implícito que en el uso cotidiano del lenguaje el niño descubre: lo que es válido decir y lo que no, en ciertas circunstancias; que las palabras pueden ser interpretadas de diferentes maneras; que un mensaje oral puede dividirse en palabras y estas en sílabas.

Estos descubrimientos se adquieren en forma natural cuando se permite al niño jugar con el lenguaje, utilizar palabras y frases ambiguas para reflexionar sobre sus diversas interpretaciones, construir absurdos, decir trabalenguas, rimas y juegos de palabras y propiciar los juegos tradicionales.

La escuela debe facilitar y favorecer este tipo de manifestaciones no solo por la riqueza educativa antes mencionada, sino por que además son un medio para identificarse con sus compañeros de juego y con su cultura, además de ser de gran importancia para la adquisición de la lectura y la escritura.

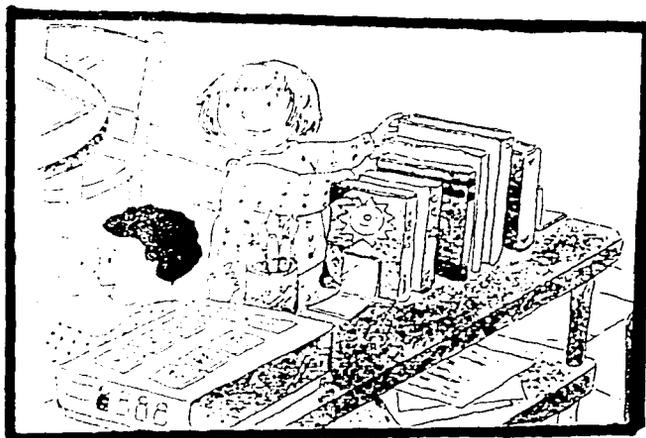
Es necesario comprender que para ayudar al desarrollo de las capacidades lingüísticas, lo importante no es enseñar a hablar al niño, cosa que ya sabe, sino llevarlo a que descubra y comprenda como es el lenguaje y para que sirve, es decir llevarlo de "un saber hacer" (hablar) a un "saber acerca de ..." (la lengua). Esto significa enfrentar al niño a la lengua como objeto de conocimiento".<sup>85</sup>

Las actividades relativas al lenguaje se realizan permanentemente e involucradas en todas las actividades, ya que el niño utiliza constantemente el lenguaje oral como forma de comunicación.

Los docentes del Jardín de Niños deben conocer y aceptar las diferentes maneras en que se expresan los niños, la seguridad que se brinde a los niños en el uso de la lengua favorece el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas, lo cual constituye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento. (Fig. 3)

Es necesario recordar que en la edad preescolar el niño está formando las nociones básicas del lenguaje, es por ello que este nivel educativo debe proporcionar las experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permiten descubrir el significado de palabras nuevas, o significados nuevos a palabras ya conocidas, aprender la pertinencia de algunas actitudes cuando se comunica verbalmente y construir de manera cada vez más completa y precisa sus mensajes.

<sup>85</sup> ARROYO Op Cit p 70



El acercamiento del niño con material de lectura y escritura es un medio por el cual el niño se apropia de la lecto-escritura de una manera más fácil.

Fig. 3

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

En la medida de que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias.

El lenguaje responde a la necesidad de comunicación; el niño utiliza gradualmente palabras que presentan cosas y acontecimientos ausentes.

Por medio del lenguaje se puede organizar y desarrollar el pensamiento y comunicarlo a los demás, también permite expresar sentimientos y emociones.

La adquisición del lenguaje oral permite al niño crear su propia explicación, busca regularidades coherentes, poner a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio.

Es por eso que no se propone un área específica del lenguaje ya que esto restringiría y lo que se pretende es *aprovechar todas las situaciones para trabajar sobre él*.

Las actividades que favorecen al lenguaje se llevan a cabo, giran alrededor de los siguientes aspectos:

1. *Pasaje del monólogo colectivo al diálogo y del lenguaje implícito al lenguaje explícito*. Sobre estos aspectos, es importante que de manera progresiva, el niño se exprese sin temor, que escuche y comprenda lo que los otros dicen, animarlo a preguntar, responder, informar y discutir, para lo cual se sugiere:
  - Partir de las conversaciones espontáneas de los niños, dejando que expresen sus sentimientos, cuenten sus historias, etc.
  - Dar tanta importancia a la comunicación entre compañeros como a la del adulto – niño (educadora – niño).
  - Llevarlos a relacionar lo dicho por los demás y lo que ellos mismos dicen para lo cual será necesario retomar lo dicho por el niño y pedir la opinión de los otros.
  - Hacerlos reflexionar sobre la veracidad de lo que se está diciendo, si ha ocurrido, si puede ocurrir, o es imposible que ocurra.
  - Propiciar situaciones en las que el niño necesite expresarse de la manera más completa posible, por medio de preguntas abiertas, de manera que, al responder, expone su pensamiento.
  - Fomentar que escuche hasta el final lo dicho por otros y responda directamente.
2. *Aspectos semánticos y sintácticos de la lengua*. Alrededor de ello debe procurarse que el niño exprese sus ideas con diferentes palabras y que utilice y conozca la estructura de la lengua en la práctica, sin llegar a reflexionar sobre ella (es decir, verbo, etc.). para ello se requiere de:

- Crear situaciones en las que el niño sienta la necesidad de utilizar y conocer palabras educadas para expresar esas situaciones.
- Aprovechar la experiencia y curiosidad natural del niño para conocer palabras nuevas, por medio de preguntas que lo lleven a solicitar ese vocabulario, tales como ¿qué es esta?, ¿para que sirve?, etc.

Para el aspecto sintáctico (formas en que se combinan las palabras de la lengua), se hará por medio de preguntas que los lleven a:

- Utilizar palabras que relacionen oraciones.
- Utilizar en forma cada vez mas educada, adverbios y expresiones.
- Identificar al sujeto que ha realizado la acción y el objeto que la ha recibido (por ejemplo: quien hizo la comida ...).
- Consolidar la concordancia entre tiempo y verbo y su ubicación temporal". 87

Para la mayoría de los niños pequeños, jugar con el lenguaje es una actividad espontánea que han disfrutado desde la infancia. La investigación en desarrollo del lenguaje, sugiere que los niños pequeños disfrutan jugar con el lenguaje por que los hace sentir el control, las investigaciones indican también que el juego de los niños con estructuras, sonidos y significados del lenguaje está relacionado con la adquisición del lenguaje. Cuando los niños escuchan historias, están experimentando la conexión entre la escritura y la lectura. Cuando ellos crean historias o rimas sin sentido, están aprendiendo que puedan contar sus propias historias y poner palabras juntas del modo que les satisfaga. Divertirse con el lenguaje y escuchar e inventar historias y rimas expande la comprensión de los niños acerca del uso y efectividad del lenguaje como medio de comunicación.

El que los padres, miembros de la familia y otros adultos lean a los niños, crea un lazo personal y físico cercano, de manera que los niños asocian la satisfacción de la calidez de las relaciones humanas con historias y lectura. Conforme el proceso se repite una y otra vez, los niños también comienzan a hacer conexiones entre las palabras escritas y habladas y a obtener un sentido de como usar el lenguaje para contar historias.

Los preescolares tiene cierto conocimiento acerca de las presentaciones graficas de las letras antes de recibir una instrucción formal en lectura y escritura, y hasta antes de que puedan nombrar las letras y reconocer palabras. Por lo tanto, ellos están altamente motivados a descubrir como funciona el lenguaje escrito de tal manera que ellos mismos puedan usarlo. Para lograrlo, ellos experimentan con el dibujo y haciendo marcas parecidas a las letras para construir su propio sistema de escritura. Con el tiempo, los esfuerzos de los niños se van volviendo convencionales poco a poco conforme se empeñan por entender el sentido de las relaciones entre los simbolos escritos y los sonidos del lenguaje oral

Como ya se menciona no se puede esperar que un niño, que descubre, indaga e investiga, que es activo y creador espere hasta los seis años para empezar a preguntarse que es y como se interpreta lo que lo rodea.

Es decir, el niño es un sujeto cognoscente, y como tal enfrenta la escritura como objeto de conocimiento. Partiendo de esta hipótesis, consideramos que aprendera a leer y a escribir a lo largo de un proceso, durante el cual con los mecanismos de asimilación y acomodación y las estructuras de que dispone irá descubriendo el sistema de escritura, cuales son los elementos que lo conforman y cuales son sus reglas de formación.

Esto no es un proceso simple ni breve. Para llegar a esa comprensión el niño debe nada menos que reconstruir el sistema; para apropiarse de él, debe reinventarlo. Este proceso comienza mucho antes que llegue a la edad escolar.

"El niño va interpretando el sistema de escritura de diferentes maneras. Una de las adquisiciones fundamentales es la comprensión de las características esenciales de nuestro sistema alfabético. Este punto de llegada es considerado tradicionalmente como punto de partida en el aprendizaje de la lectura y la escritura".<sup>88</sup>

El proceso a través del cual el niño aprende a leer y escribir, requiere de un esfuerzo cuya dimensión solo es comprensible si se entiende que debe reconstruir el sistema de escritura, efectuando transformaciones para acceder al descubrimiento del mismo, para lo cual necesita básicamente de tiempo y respeto.

La habilidad de la escritura se desarrolla gradualmente junto con el desarrollo del lenguaje oral, y debemos valorar y apoyar esta habilidad emergente en todas sus formas. Para hacer esto, debemos reconocer y aceptar los esfuerzos tempranos de escritura como herramientas de comunicación.

La adquisición de la lectura y escritura constituye el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje, por tener un alto grado de convencionalidad.

"Es función del Jardín de Niños acercar al niño a la lengua escrita, que es un sistema de códigos y signos que permiten la comunicación con otras personas que estan cerca o lejos de nosotros brindando al niño experiencias educativas tales como: lectura de cuentos, mensajes, registros. Entre otros, elaborados por ellos mismos; ayudarlo a que anticipe lo que algún texto, apoyándose en la imagen, represente objetos, eventos y relaciones usando simbolos o signos graficos segun su nivel de desarrollo, etc.". <sup>89</sup>

88 ARROYO Op. Cit 30

89 Libro de Elóquios de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. SEP 1993 p 104

La escritura temprana de los niños puede incluir dibujos como parte del texto, así como marcas y símbolos recurrentes. Cuando los niños comienzan realmente a utilizar las letras, ellos las combinan en formas que hacen sentido para ellos basados en los sonidos de las letras.

Esto nos acerca a lo que es el proceso de adquisición del sistema de escritura en el niño de educación preescolar.

### 3.2. PROCESO DE ADQUISICIÓN DEL SISTEMA DE ESCRITURA

Los niños en esta etapa son curiosos por naturaleza, desean conocer su mundo, y en ese mundo existe gran cantidad de expresiones escritas que la humanidad ha producido y que ellos interpretan continuamente

Los niños, desde muy pequeños, se cuestionan como es que la escritura dice algo a que se le llama leer y escribir, comienzan a diferenciar entre los números y las letras sin que alguien les enseñe. Es decir, los niños aprenden de todo aquello que sucede a su alrededor, diseñando sus preguntas y buscando sus respuestas

Hoy sabemos que antes de llegar a la escuela los niños han empezado a preguntarse que significan las marcas graficas que ven en muchos lugares: letreros, empaques, comerciales, libros, televisión; empiezan a diferenciar entre dibujo y escritura y a entender que está tiene significado, que lo que escribimos tiene mucho que ver con las palabras que hablamos; que la escritura es útil para recordar, enviar y obtener información y que hay un orden para leer y escribir.

Es decir, entender el sistema de escritura es un proceso que lleva su tiempo, el ritmo de desarrollo entre los niños puede ser diferente, según los contextos socioculturales. Hay quienes pueden avanzar más o menos en esta etapa

Los niños en preescolar piensan en el sistema de escritura y su aplicación, antes de que formalmente se les enseñe, un ejemplo de ello son las preguntas que los niños comprenden la independencia de las letras respecto a los dibujos, se preguntan ¿cómo se organizan las letras para representar algo?, entonces, irán buscando respuestas hasta que entiendan que los sonidos de la lengua oral se corresponden con las letras

Este contacto con la lengua escrita es el principio del aprendizaje; es el momento en donde comienzan a comprender para que sirve y como se usa. Los niños aprenden a leer y a escribir cuando tienen un verdadero interés en lo que están haciendo, cuando se enfrentan a tareas que tienen alguna utilidad práctica y cuando lo que aprenden puede relacionarse con lo que conocen o con lo que desean saber

El trabajo de la escuela consiste en dar continuidad al aprendizaje que los niños ya han iniciado, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades comunicativas y expresivas. Por esta razón, mientras más variadas sean las oportunidades de escritura y de lectura que las escuelas ofrezcan a los niños mayor será su oportunidad de aprender.

"El aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje lo constituye la adquisición de la lectura y la escritura, por tener un alto grado de convencionalidad, su aprendizaje requiere estructuras mentales más elaboradas, el niño desarrolla un proceso lento y complejo previo a su adquisición en el que están involucradas una serie de experiencias y observaciones con y sobre los textos escritos, no se propone enseñar a leer y escribir al niño, si no proporcionarle un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra, a su propio ritmo, ese camino anterior a la enseñanza - aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, con el fin de que, en su momento, este aprendizaje se de en forma más sencilla para el niño". 90

La institución preescolar necesita acercar al niño a la lecto-escritura y presentársela en su función esencial: como un instrumento de comunicación dentro de un ambiente natural y espontáneo, tal como el niño la ve en su entorno y propiciar el ambiente adecuado en aquellas comunidades que carecen de estos estímulos

"Piaget aporta información sobre la capacidad del niño para construir sus conocimientos a través de la interacción con el mundo físico y social que le rodea, poniendo el énfasis en los aspectos de la organización lógica a partir de la interacción del niño con el mundo físico y destacando el aspecto constructivo de la elaboración de dichos conocimientos. Vigotski dio importancia a los aspectos sociales dando énfasis al aprendizaje del lenguaje, al considerar los signos como los principales mediadores del conocimiento. Según este autor, a través de la interacción social se puede ayudar a progresar al niño y ello es posible cuando el adulto, u otro niño más avanzado, intervienen a partir de lo que el llama "la zona de desarrollo próximo". A su vez aporta la necesidad de que los aprendizajes sean funcionales y significativos, basados prioritariamente en la comprensión. Los contenidos de la enseñanza han de incidir con los esquemas, ideas previas o conceptualizaciones que poseen los alumnos". 91

Hay un consenso general en admitir que la adquisición y aprendizaje de la lengua escrita se realiza a partir del uso concreto del texto en situaciones funcionales de comunicación y en todo caso estas tienen que predecir o darse de forma simultánea con el tipo de aprendizaje sistemático buscando en los aspectos formales.

Uno de los criterios importantes que cabe resaltar son las relaciones que se establecen entre texto oral y texto escrito, porque de ellas dependen, como hemos dicho, las opciones para el diseño de la dinámica.

90 AGUIRRE Op Cit p 197

91 PESO Pla V Ma Teresa "La Enseñanza y Aprendizaje de la Lengua Escrita" cuadernos de Pedagogía # 171 p 50

El modelo teórico subyacente a la práctica considera la lengua escrita en directa dependencia de la lengua oral. Según dicho criterio, para aprender a escribir es necesario el dominio del código fonético-gráfico y parece que este requisito basta para acceder a la escritura de la sintaxis y del relato los problemas se centran principalmente entorno a los aspectos ortográficos.

Desde una perspectiva más actual se considera el texto como la concreción de un hecho lingüístico que tiene lugar en una situación determinada, y éste depende de las circunstancias puede darse según las modalidades de oral o de escrito.

Saber hablar no es condición suficiente para aprender a escribir las distintas modalidades de texto dado que constituye, en sí mismo una importante fuente de información respecto a saber hacer para escribir.

Escribir es un acto creativo para comunicar mensajes, en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos. El descubrimiento del sistema de escritura es un largo proceso cognitivo en el que el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente del dibujo, para lo cual construye hipótesis, las ensaya, las comprueba o disprueba, las confronta con textos hasta llegar a establecer la convencionalidad del sistema alfabético. A lo largo de distintos momentos el niño pasa por diferentes conceptualizaciones de lo que es escribir, lo cual se refleja en sus producciones gráficas; a partir del descubrimiento de que la escritura es algo diferente al dibujo".<sup>92</sup>

Para que el niño pueda establecer estas diferencias, es necesario que observe a los adultos realizar actos de escritura; por lo tanto es importante que desde el primer grado de educación preescolar el docente escriba y dibuje delante de los niños y para ellos, nombrando con palabras dichos actos.

"El proceso de adquisición de la lectura, los niños, antes de conocer el código alfabético, anticipan el contenido de un texto tomando como referencia el objeto que lo porta o la imagen que lo acompaña. Aún cuando sus predicciones no correspondan a las expectativas de un adulto alfabetizado, es necesario que no se invaliden sus actos de predicción ya que indican la búsqueda de significado, será a través de una confrontación sistemática con la lectura de la maestra, los padres o hermanos mayores, que el niño poco a poco irá avanzando en la adquisición del lenguaje escrito".<sup>93</sup>

El niño inicia este proceso a partir del momento en que descubre que los textos son algo diferente al dibujo, aunque para él no sean algo independiente de la imagen.

92) Para mayor información remítase a "Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito", SEP D G E P, 1988.

93) *Ibidem*, p. 20.

Cuando el niño presencia actos de lectura realizados por adultos y niños alfabetizados desde su medio social, recibe información sobre el uso y función de la lengua escrita y va descubriendo sus características: que se presentan de cierta forma, en determinada dirección y linealidad y que existen convenciones ortográficas y de puntuación.

Aunque la mayoría de los preescolares pueden distinguir entre los dibujos y la escritura, no está todavía claro para ellos que los adultos lean las letras en un libro de cuentos y no los dibujos. Probablemente debido a que ellos mismos derivan el significado de los libros de cuentos a partir de las ilustraciones, la escritura temprana de los niños se compone principalmente de dibujos.

"Los niños que escriben garabateando generarán varias líneas de escritura que son ondulantes y parecidas a las letras en apariencia. Conforme ellos hacen garabatos, esta, conscientes de estar escribiendo algo para que los otros lean. Hacer garabatos es una significativa forma de comunicación en los niños".<sup>54</sup>

Conforme exploran la escritura y crean historias, los niños inventan formas que tienen muchas de las características de las letras pero que no son por sí mismas letras convencionales. Pueden también incorporar algunos símbolos familiares para ellos.

Conforme los niños se familiarizan con las letras de su nombre y otras letras importantes, los niños comenzarán a utilizarlas en su escritura. Al principio, los preescolares seguido escribirán un conjunto de letras no relacionadas. Eventualmente, comenzarán a aislar un sonido o dos en una palabra y utilizarán palabras para darle significado a los sonidos.

La mayoría de los preescolares no están altamente involucrados en la ortografía convencional pero de cualquier forma, están interesados en la correcta escritura de sus nombres de pila.

Por lo tanto es importante entender que la escritura tiene una evolución, del dibujo y los garabatos a formas parecidas a las letras, los abecedarios inventados y finalmente, las formas convencionales. Está en nosotros estimular a los niños pequeños para que progresen del punto en el que se encuentran dentro del continuo.

Aquí aremos un paréntesis para decir que la lengua escrita sirve para transmitir un mensaje aun destinatario que no está presente y para registrar información necesaria tanto para una persona como para muchas.

"Escribir un proceso que consta básicamente de tres momentos: preescritura, escritura y reescritura.

Preescribir supone hacerse una representación mental, más o menos esquemática, de lo que se quiere escribir y como proceder a hacerlo. Se definen las características del texto y se seleccionan, clasifican y organizan los datos de las informaciones previas que se necesitan para elaborarlo. A veces estos procesos se realizan con apoyo escrito.

Escritura es el momento en que se transforma el proyecto en texto. Es la etapa en que se registra gráficamente lo que se ha planificado.

En la reescritura se revisa lo escrito. El autor compara lo escrito con los objetivos planificados previamente y lo retoca según los mismos. En esta etapa, lee, controla y rehace el texto" 95

Desde el punto de vista formal: superestructura textual y morfosintaxis son los planos de organización interna de la lengua escrita, y la ortografía determinada las convenciones en cuanto a la notación de grafemas y segmentación de palabras

El tipo de letra que se usa no tiene relación con la escritura en si misma, sino que la tiene sólo en función del objetivo del texto elaborado (por ejemplo para producir un afiche es necesario utilizar letra grande, atractiva y clara).

Pero: la lengua escrita como sistema de notación verbal no se realiza o no se concreta en un vacío gráfico si no que interactúa con otro tipo de símbolos e indicadores. Su distribución en el espacio gráfico (diagramación) determina la silueta textual por la que el niño, como cualquier lector reconoce y anticipa de que tipo de texto se trata, así como también tiende a producirla a un antes de manejar el código de la lengua escrita. Basten sas "cartas" y "libritos", tal vez "ilegibles" (desde el punto de vista verbal), pero con formato y silueta textual de tales.

Si bien entre lengua escrita y lengua oral existe una estrecha relación e interfieren frecuentemente entre sí, cada una de ellas tiene sus propios códigos, se basan en unidades de distinto tipo, con distinta segmentación y se organizan con reglas también diferentes. En síntesis podemos afirmar que no se habla como se escribe, ni se escribe como se habla.

La escritura " No se trata de un simple sistema de transcripción, sino que constituye un código completo e independiente, un verdadero medio de comunicación. Esta afirmación tiene importantes consecuencias para la enseñanza de la lengua: adquirir el código escrito no significa solamente aprender la correspondencia entre el sonido y la grafía, sino aprender un código nuevo, sustancialmente distinto del oral".

Ya que la escritura es un medio de comunicación, compartir lo que uno ha escrito es una experiencia significativa del proceso de escritura. Al igual que otros escritores, los niños disfrutan de leer sus escritos, especialmente cuando los leen a personas que son importantes para ellos. Nosotros queremos que los padres le tomen gusto al proceso de escritura de los niños, en lugar de que respondan con desánimo ante su naturaleza no convencional.

Todos estos son acercamientos legítimos para descubrir el significado de la palabra escrita y son experiencias necesarias que preparan al niño para leer páginas de palabras escritas.

Es evidente que la lengua escrita es un sistema de representación creado por el hombre con el fin de comunicarse con otras personas, al mismo tiempo que es una herramienta, la cual nos permite ascender a nuevos conocimientos.

Cada uno de los conocimientos que adquiere el niño en su vida cotidiana parten principalmente de su interés. Estos conocimientos se dan por medio de la comunicación a través del lenguaje, como somos seres sociables, necesitamos de la ayuda de los demás.

El lenguaje escrito es pues, un objeto de conocimiento que le permitirá al niño obtener aprendizajes con mayor grado de complejidad. Debemos tener siempre presente que si el lenguaje es un objeto de conocimiento, este no se le debe proporcionar al niño en forma pasiva.

Por que el aprendizaje de la lengua escrita y la lectura implica un largo y complejo proceso. En el nivel preescolar, los niños se encuentran en los momentos evolutivos iniciales de dicho proceso, es decir, lo que es denominado como la adquisición de la lengua oral y escrita. Conocer como aprenden los niños a leer y escribir tiene un gran valor ya que dicho conocimiento coloca al docente en las mayores posibilidades de favorecer y facilitar el avance de los conocimientos de los niños en relación al sistema escrito.

La lengua es un sistema de representación creado por el hombre con fines sociales comunicativos. Es un sistema organizado de elementos lingüísticos para hacer efectiva la comunicación, es decir, fue creado atendiendo a principios utilitarios.

En: CASSAL, G. Describir el escribir. Buenos Aires 1989 p 27

Dentro de este marco general podemos afirmar que el proceso de aprendizaje del niño empieza antes de que este escolarizado. En palabras de Vigotski "el aprendizaje escolar jamás parte de cero. Todo el aprendizaje del niño en la escuela tiene una prehistoria. En el caso concreto de la lengua escrita, el niño está inmerso en un contexto donde la presencia de la escritura es muy importante, no solo en el marco familia – libros, periódicos y el propio uso que de ella hacen sus padres y sus hermanos mayores si no también en la calle rótulos, anuncios, carteles y en los medios audiovisuales y en la mayoría de los objetos con los que el niño tiene un contacto directo juguetes, cajas, envoltorios de alimentos, etc." 97

Un objeto de conocimiento es todo un fenómeno, objeto, problema o consecuencia de hechos o circunstancia que se encuentra en el entorno del niño y que es susceptible de despertar su interés por conocerlo. Este interés va a depender de las estructuras mentales que posea de acuerdo con su nivel de desarrollo

Se ha explicado ya que el niño construye su propio conocimiento y para esto, se vale de las estructuras previas adquiridas con otros objetos de conocimiento que se ha logrado comprender, los aplica al objeto nuevo para probar si responde igual o diferente a estos otros; experimenta con nuevos procedimientos u obtiene la información que se necesita con los adultos. Es así como los niños modifican sus propias creencias o ideas relacionándolas con sus nuevos descubrimientos. Este es un trabajo personal e individual que el niño tiene que realizar y el adulto no puede hacer este trabajo en su lugar, transmitir los conocimientos por medio de explicaciones.

Dependiendo de la fuente de donde se obtiene la información y las relaciones que se establecen a partir de la interacción con los objetos del mundo circundante, se puede considerar al conocimiento como: físico, lógico – matemático y social. La lecto - escritura constituye un conocimiento de tipo social.

Para Vigotsky (1979) "se trata de un mediador, en tanto instrumento útil para la comunicación y, al mismo tiempo, es una herramienta que favorece el desarrollo psicológico y que permite acceder a nuevos conocimientos. En este sentido, es importante reconocer las funciones y la estructura del lenguaje escrito, en tanto que uno de los objetivos curriculares en el nivel preescolar es facilitar el acercamiento de los niños a este objeto de conocimiento, tomando en cuenta que la escuela debe rescatar del contexto extraescolar las funciones sociales (reales) de la escritura. Sin embargo, los niños también comienzan desde el ambiente extraescolar a obtener otra clase de conocimientos sobre diferentes aspectos del lenguaje escrito al presenciar actos de lectura y de escritura o al observar en su entorno la manera en que el sistema de escritura está estructurado". 98

97. PRONAP Di. Cit p. 57

98. CHAS Velázquez Yolanda. La lengua escrita en el nivel preescolar en Estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje de la lengua escrita Pronap p. 81

"Para comprender como el niño construye el sistema de escritura, es necesario conocer los principios que lo rigen con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar".<sup>99</sup>

En primer lugar se encuentran los principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita como son: el hacer posible la comunicación a distancia y evitar el olvido.

El niño descubre estos principios a medida que usa y ve a otros emplear la lecto-escritura en actividades cotidianas. No es difícil que los niños presencien la lectura de la carta de un familiar lejano, observen al padre leer las etiquetas de algún producto agropecuario, vean a la madre leer las etiquetas o escribir la lista de compras para ir al mercado, o ver a personas leer el periódico y buscar información en diccionarios.

Cuando el niño presencía actos de lectura realizados por otros, no solo recibe información sobre la función y uso de la lengua escrita, sino también descubre la actitud que los adultos y niños alfabetizados de su entorno tienen hacia la lect-escritura. ¿Es esta una actividad necesaria de uso cotidiano y en ocasiones hasta placentera? o ¿es una actividad aislada que sólo se utiliza con fines escolares? o ¿es una actividad reservada a determinados grupos (hombres, patronos, etc.) a los que no pertenece el niño?. La forma en que viva estas experiencias repercutirá en el desarrollo de estos principios.

A medida que el niño tiene experiencias con la lectura y la escritura, como cuando trata de interpretar o representar algo que le interesa, al hacer uso de los instrumentos necesarios para escribir o leer; lápices, hojas, libros, algo que quiere recortar o decir, entonces va descubriendo la necesidad de recurrir al lenguaje escrito.

Un segundo grupo de principios son los de naturaleza lingüística. La lengua escrita y en particular nuestro sistema alfabético, se organiza de una manera convencional: se representa en ciertas formas, se lee y escribe en determinada dirección, tiene convenciones ortográficas y de puntuación, así como reglas sintácticas y semánticas que en algunos casos son similares al lenguaje oral pero en otros no.

A medida que el niño tiene experiencias de escritura y lectura en donde ve que lo que se habla se puede escribir y después se puede leer, va descubriendo estas características.

<sup>99</sup> Aguirre Op. Cit. p. 122

Para que los niños adquieran los principios lingüísticos, es necesario que aprendan la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere del lenguaje oral. Hacia los cinco años el niño es capaz de combinar cadenas de sonidos para producir palabras, frases y oraciones en forma fluida mientras habla, pero no sabe lo que es una palabra no puede dividir una oración y menos aún dividir una palabra en sus partes constitutivas y necesita hacerlo aún cuando no lo concientiza ya que esto es esencial para descubrir la relación sonoro gráfico.

Para llegar al conocimiento de los aspectos sintácticos, el niño debe darse cuenta que muchos de estos aspectos del lenguaje escrito no parecen en el lenguaje oral, ya que en el primero es necesario explicar lugar, momento y estado de ánimo para que se le logre la comprensión del mensaje y en la comunicación oral, el mensaje lingüístico se reduce a lo indispensable, ya que este va acompañado de gestos pausas y cambios de entonación que faciliten la comprensión y que evidencian los estados de ánimo y la intención del hablante. La adquisición de este conocimiento es un proceso largo que se consolida en niveles educativos posteriores.

Con respecto a los aspectos semánticos y pragmáticos el niño debe llegar a comprender que las palabras escritas nos remiten al significado y una palabra tiene distintos significados según el contexto en el que se presenta (aspecto semántico) Que el lenguaje escrito tienen diferentes estilos de representar los mensajes. Los niños aprenden, con el uso cotidiano, a distinguir las formas del lenguaje que utilizan en un cuento, una carta, en una nota o recibo, etc. (aspecto pragmático).

Muchos autores han fundamentado que los niños aprenden a desarrollar principios ortográficos y de puntuación, sintácticos y semánticos tanto a través de la lectura como de la escritura sin necesidad de una instrucción específica.

El tercer grupo de principios son los relacionales que se desarrollan a medida que se resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito representa al lenguaje oral y como este a su vez, es la representación de objetos, conceptos, ideas, sentimientos, etc. Para esto, el niño tiene que descubrir la relación de la escritura con su significado, la escritura con el lenguaje oral y la relación entre los sistemas gráficos (letras) y fonológicos (sonidos). El desarrollo de estos tres grupos de principios van a influir en la forma en que el niño conceptualice estos conocimientos.

Sin embargo, los medios alfabetizados no son suficientes, por sí mismos, mientras el niño no realice sobre ellos un trabajo cognitivo con el objeto de tratar de comprender el funcionamiento del sistema de escritura. Los niños no aprenden sólo por que ven y escuchan actos de escritura, si no por que tratan de comprenderlos y trabajan cognitivamente con lo que el medio les ofrece. No es el medio alfabetizador, por sí mismo, lo que produce el aprendizaje, si no lo que el sujeto es capaz de hacer con lo que le provee el medio.

"La lengua escrita no es simplemente un código de transcripción si no un complejo y organizado sistema de representación del lenguaje que posee sus propias características con respecto del lenguaje oral. El niño, ante la tarea de aprender a leer y a escribir, enfrenta el problema cognitivo de comprender que es lo que la escritura representa que aspectos involucra esta representación, que elementos y propiedades posee aquello que se va a representar. Sabe que es lo que representa no es evidente para que los niños, por ello es que antes de comprender el carácter alfabético de nuestro sistema de escritura, ellos construyen hipótesis muy interesantes y originales (en el sentido de que son enseñadas por algún adulto) que constituyen el resultado de los esfuerzos cognitivos del niño para apropiarse del sistema convencional de escritura. Las hipótesis construidas por los niños son intentos de explicaciones coherentes y sistemáticas y, además, siguen una progresión evolutiva". 100

A través de un proceso, los niños comienzan a descubrir que la lengua oral y la escrita presentan características y usos distintos. La lengua escrita no es duplicado de la lengua oral ya que no se escribe como se habla y no es fácil escribir aunque hablemos correctamente. El lenguaje escrito tiene reglas y usos diferentes a los del habla. Por ejemplo, no hay sistema ortográfico en el lenguaje oral. Se trata de dos formas alternativas de comunicación.

Al principio, los niños presentan una dependencia entre la lengua oral y escrita y poco a poco, el niño va diferenciando el valor comunicativo de las dos formas de expresión. Por ejemplo, los niños más avanzados explican más la información, desligándose del apoyo situacional.

En el nivel preescolar la educadora debe estar atenta en el trabajo pedagógico dentro del aula para propiciar que los niños comprendan las diferencias entre estas dos formas de comunicación.

Entre las características de la lengua escrita debemos de considerar las siguientes:

Arbitrariedad.\*

Al considerar la necesidad de establecer comunicación entre unos y otros el hombre ha creado un sistema de representación que le ha permitido interactuar con la sociedad al transmitir y recibir mensajes con significado. La arbitrariedad se refiere a la libre elección de la forma de representar dicho sistema. Se refiere a la facultad o voluntad de elegir o de determinar la forma de representarlo.

100 CHIU Y Op Cit 92

\*(Para mayor información remitase a "La Lengua Escrita en el Nivel Preescolar" de Yolanda Chiu Velázquez).

## Convencionalidad. \*

El lenguaje escrito no es una "bolsa de palabras", no es una serie de unidades discontinuas sino un sistema (la lengua más su uso) que implica cierta frecuencia regulativa

"Por su caracter social, una de las características de la escritura es la convencionalidad, expresada mediante reglas de construcción semántica (nivel discursivo) y peculiaridades morfológicas (nivel palabra). La ortografía da cuenta de la escritura convencional en este segundo nivel". 101

Los niveles de convencionalidad de la escritura (morfológico y semántico) se cumplen de manera relacionada. La palabra no existe en forma aislada si no de un texto dado o ella misma constituye un texto en un contexto determinado (por ejemplo un cartel de PARE en un cruce de calles). La ortografía pues, sólo surge del contacto con el lenguaje total

La adquisición de esta habilidad lingüística es un proceso que no culmina en el ciclo escolar y que se desarrolla "a través de múltiples y sucesivas etapas de aproximación, asimilando, reflexivamente aspectos parciales del conjunto". 102

Este proceso ha sido estudiado por Behares y Erramouspe (1985). Difunden las conclusiones de la investigación que les permitió demostrar la evolución desde el trazo continuo hasta el periodo ortográfico y como esta evolución tiene aspectos naturales a partir del momento que el niño amplía su propia experiencia con el lenguaje escrito convencional.

En el transcurso de este periodo, los presuntos "errores ortográficos configurarían etapas creativas positivas sobre las cuales se van a apoyar las conquistas posteriores". 103

Al iniciar el periodo ortográfico, el niño emplea estrategias derivadas de la reflexión sobre la escritura, ampliando soluciones ortográficas, aunque estas no coincidan con la convencionalidad de la escritura.

Esta investigación modifica el concepto de lo que comúnmente se llamo "error ortográfico" y nos conduce a una evolución consiente y no simplemente memorística de la ortografía. Primero se escribe como se habla y entonces lentamente se van adquiriendo las normas de la escritura convencional, en un proceso que necesita de la formulación de hipótesis y de un contacto permanente con el lenguaje escrito.

101. Garibaldi, Salvo Op. Cit p 31

102. Lorenzo E. Fundamentos de lingüística, Montevideo 1994 p. 108

103. Behares I. R. E. Reconsideración Psicolingüística del Concepto de Error Ortográfico "

Como ya dijimos, la convencionalidad del lenguaje escrito se manifiesta en lo morfosintáctico, en la ortografía y también en el nivel discursivo (coherencia y cohesión). La gramática describe estos niveles de organización.

Toda persona que habla un idioma conoce la gramática de la lengua. Por eso puede comunicarse a través del habla. Sin embargo esto refiere al lenguaje oral pero no al lenguaje escrito. De la misma forma que desde el punto de vista de la palabra existe una distancia entre lo fonológico y lo fonográfico, existe también distancia entre la gramática oral con la gramática del texto escrito.

Al respecto podemos señalar que en el lenguaje oral juegan otros factores como "la negociación constante de significados, la interacción y los códigos no verbales (gestos, expresión facial, etc.). . . pero los discursos monogestionados y descontextualizados (parlamentos y escritos) no disponen de estos recursos complementarios y exigen un desarrollo gramatical más elaborado. En estos textos, la lengua, la morfosintaxis, es el único instrumento posible para vehicular el significado de manera clara y precisa" 104

Sin embargo desde una postura instrumental y funcional del lenguaje y partiendo del texto como unidad mínima de comunicación, como la que desarrollamos a partir de Leer es un derecho, la gramática aparece vinculada al texto en su conjunto y a la intencionalidad comunicativa del mismo.

En este caso la reflexión gramatical permite desarrollar la competencia lingüística del niño. De lo que se trata es de partir del estudio del texto, de su coherencia global (en relación a la o a las ideas que componen el texto) y de su coherencia lineal (orden de aparición de los enunciados).

Lo que el niño puede y debe aprender, es a incorporar "diferentes variedades lingüísticas para que pueda interactuar en diferentes contextos y no se quede solamente con aquella variante lingüística, que él maneja en su entorno familiar o social.

Correspondencia grafofonética. \*

Se refiere a la característica de representar alfabéticamente el lenguaje. En preescolar, los niños se encuentran precisamente en el proceso de comprender que (con sus excepciones) cada fonema está representado por una grafa.



Los niños de preescolar comienzan a descubrir algunos de dichos elementos ya que tanto fuera como dentro de la escuela están en contacto con materiales escritos que le proveen información acerca, por ejemplo, de la direccionalidad de la lectura y de la escritura (de izquierda a derecha o de arriba hacia abajo, letreros de la calle), que la separación entre palabras es una característica propia del lenguaje escrito, que existen diferentes tipos de letra, etc.

#### Aspectos semánticos \*

Los aspectos semánticos se refieren al significado de acuerdo al contexto. De la misma manera que en el caso de las convencionales ortográficas, los niños pequeños que aun no han accedido al nivel alfabético de escritura, comienzan ya a descubrir y comprender algunos de dichos aspectos.

#### Aspectos sintácticos \*

Si bien el lenguaje presenta cierta flexibilidad en su estructura, también presenta cierta organización en las unidades lingüísticas que lo conforman con el objeto de ser comprensible. El niño va descubriendo estas propiedades del lenguaje, sea a través de la lectura o la escritura.

El papel de la escuela en cuanto a la enseñanza de la lengua escrita en preescolar es acercar al niño a situaciones reales de lectura y escritura, propiciando que el alumno realice reflexiones cognitivas sobre este objeto de conocimiento de uso social. Para Emilia Ferreiro (1993), "la escritura es importante en la escuela porque es importante fuera de la escuela, y no a la inversa" 121.

En la enseñanza de la lengua escrita, es importante partir de la actividad espontánea del niño: conocer en qué etapa o momento del proceso de aprendizaje se encuentra. Se debe propiciar una enseñanza indirecta y de descubrimiento. Esto significa, propiciar situaciones pedagógicas donde la participación del maestro este determinada por la actividad manifiesta y reflexiva de los niños, a quienes corresponde la acción protogónica en el aula. Para Piaget, "todo lo que enseñamos directamente a un niño, estamos evitando que él mismo lo descubra y que, por lo tanto, lo comprenda verdaderamente". De esta manera, el maestro se convierte en promotor del desarrollo y de la autonomía de los alumnos.

Se debe favorecer la interacción entre los alumnos, considerar los errores como de tipo constructivo y reconocer la escritura como objeto social. En suma, la escuela debe ofrecer un medio alfabetizador al alumno y unas situaciones pedagógicas que favorezcan la reflexión sobre los objetos físicos y sobre la variedad de acciones específicas de lectura y escritura a través de una diversidad de contextos comunicativos.

125. Ochoa y Cep. Cit. p. 93

La reflexión de los niños para reconocer que en la escritura es necesario utilizar oraciones complejas para expresar de mejor forma el significado.

Permiten al niño darse cuenta de que aunque el lenguaje oral es una forma de comunicación al igual que el lenguaje escrito, en este último es necesario el conocimiento de reglas.

Por medio de la acción y reflexión del niño, en su inicio de la lecto-escritura poco a poco se va dando cuenta de la relación que existe entre la emisión sonora y la grafía. En la medida en que el niño comprenda o diferencie en que se parece o difiere el lenguaje oral del lenguaje escrito se le facilitará su entrada a la escritura convencional.

Este principio se inicia en el niño mucho antes de ingresar a la escuela, ya que observa y adquiere algunos índices como empezar a escribir de arriba hacia abajo, de izquierda a derecha o identificar algunas letras del abecedario, pero particularmente es promovido en la escuela y se prolonga durante toda la vida del individuo.

Pero antes de que el niño llegue a dominar estos aspectos sobre el lenguaje escrito es necesario que domine el sistema convencional de escritura el cual lleva un proceso paulatino siendo este aspecto el siguiente a considerar en nuestro trabajo.

### 3.3 NIVELES DE CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LENGUA ESCRITA

Para el niño el descubrimiento del sistema de escritura constituye un largo proceso cognitivo, a través del cual se apropia de este objeto de conocimiento al formular hipótesis, ensayarlas, probarlas, rechazarlas y cometer "errores". A lo largo de las distintas etapas el niño pasa por diversas conceptualizaciones de lo que es escribir. Si tiene oportunidad de "escribir" como él cree que se debe hacer, se le da oportunidad de explorar sus hipótesis, ponerlas a prueba, confrontarlas con los textos reales y trabajar con lo que esas producciones espontáneas representan, es decir con el significado.

Si se define la escritura del niño dentro de un marco psicogenético, desde una forma particular de representación gráfica diferente al dibujo, entenderemos las producciones del niño desde el inicio del nivel presilábico como formas de escritura, aun cuando no corresponda a la producción alfabética. Será más fácil respetar las producciones del niño y reconocer que sus avances en los procesos de lectura y escritura no está en función de las correcciones que se hagan, sino de las oportunidades que este tenga de confrontar sus producciones con la estabilidad de los textos.

El ambiente alfabetizador no sólo es el conjunto de textos que rodean al niño: las etiquetas de los productos de consumo, los nombres de calles, tiendas, anuncios, letreros de los camiones, periódicos, revistas, etc., con los que se relaciona desde temprana edad, sino también las relaciones que las personas alfabetizadas establecen con los textos y el uso que una comunidad da a estos.

A través de la observación de estos elementos los textos y sus formas de uso el niño descubre una serie de relaciones que le permiten no sólo descubrir la lectura y la escritura, sino evolucionar en muy diversos aspectos de su desarrollo. Además estas observaciones influyen en futuras pautas de comportamiento como adulto alfabetizador.

Por consiguiente el ambiente alfabetizador no es el mismo para todos los niños, difiere según los contextos particulares en los que éstos se desenvuelven.

Así, la función del maestro es, aprovechar el ambiente alfabetizador propiciando la interacción del niño con este objeto de conocimiento para que amplíe sus observaciones y experiencias con los textos, de tal manera que pueda descubrir su significado y las distintas funciones de la lengua escrita. En los casos necesarios, suplirá las carencias de los ambientes escasamente alfabetizados creando dentro de la institución educativa, un espacio propicio en el que los niños tengan similares oportunidades, de acercamiento con la lengua escrita.

La organización del ambiente alfabetizador consiste en hacer de la escuela un lugar de encuentro más útil, dinámico y abierto a los acontecimientos de la cotidianeidad del niño, en donde pueda interactuar de manera natural con elementos de su entorno y experimentar, producir, interpretar, reflexionar acerca de la lengua escrita en donde se afirme su confianza para relacionarse con la escritura con múltiples y variados propósitos; en donde él mismo proponga textos que le sean significativos y se use su propio lenguaje al escribirlos.

La interacción del niño con su medio físico y social inmediato donde la presencia de la escritura y de su uso es constante, hace que el niño trate de interpretarla y atribuirle significación. Así pues, cuando el niño llega a la escuela tiene formuladas unas hipótesis que van configurando su proceso de adquisición y alfabetización progresiva.

La escuela ante este hecho debe adoptar la aptitud de posibilidades que sus alumnos manifiesten y den a conocer sus conocimientos previos, a la vez que debe encontrar los medios y estrategias necesarias para facilitar, animar y potenciar que lo hagan, como elementos necesarios e indispensables en el diálogo sobre el cual se desarrollará cualquier situación de enseñanza y aprendizaje.

En el caso que nos ocupa tenemos la suerte de conocer, a través de la investigación, cuales son los conceptos previos que en líneas generales y de forma universal poseen los pequeños sobre la conceptualización del lenguaje escrito. Estos datos fueron aportados por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky y nos sirven de marco de referencia donde ubicar cualquier producción escrita por los niños, sea cual sea el método utilizado en el aula.

## I. NIVEL CONCRETO

En este nivel los niños creen que escribir es dibujar, posteriormente ya empiezan a ver que lo escrito para que diga algo debe de tener o ir acompañado de un dibujo, llegando a diferenciar entre lo que es un dibujo y lo que no lo es. Cuando se les pide que escriban algunos niños dibujan, otros acompañan sus dibujos con un trazo-escritura (REPRESENTACIONES INICIALES) (Fig. 4, 5, 6)

En estos casos los niños se apoyan en dibujos para atribuir significado a lo escrito. Para ellos las grafías sin dibujos son letras sin significado alguno.

Posteriormente, el niño llega a comprender que la escritura no necesita ir acompañada por dibujos para representar significados. Esto ocurre aun cuando no se haya establecido la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla" 155

Fig No 4

- 1.- casa
- 2.- pelota
- 3.- muñeca
- 4.- escritorio
- 5.- pelota
- 6.- muñeca

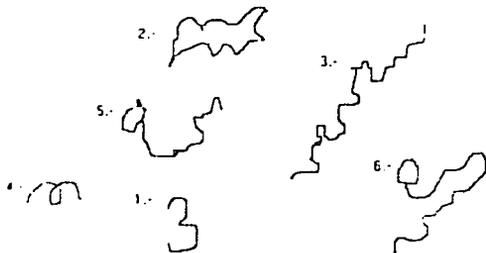


Fig No 5



Escritura de pelota



Escritura de mesa.

Fig No 6



Escritura de pelota



Escritura de muñeca

## II. NIVEL PRESILABICO

Aquí se muestra diferentes muestras de escribir que tienen que ver con lo que los niños saben de la escritura y se puede subdividir en :

### **GRAFISMOS PRIMITIVOS:**

"Es aquí donde algunos niños dibujan; otros acompañan sus dibujos con algún trazo escritura, por que aun creen que para que esos trazos digan algo tienen que tener un dibujo. Posteriormente comprenden que no es tan necesario y empiezan ya a utilizar algunos trazos que simbolizan lo que quieren decir, pero aun se le consideran seudoletas y suelen utilizar solo una grafía o seudoletra para representar a toda una palabra o enunciado creyendo que solo esa es suficiente para representar el significado, considerando a esto como las ESCRITURAS UFIGRAFICAS (Fig. 7). Puede haber niños que ya piensan que la escritura para que diga algo, debe tener mas de una grafía, pero también consideran que debe de llenar todo el renglon, algunos repiten una grafía y otros utilizan ya varias y a esto se le podría llamar como una ESCRITURA SIN CONTROL DE CANTIDAD, (Fig. 8). En este subnivel ya existe una diferenciación entre dibujo y escritura, pero la cantidad de letras o grafías para escribir se decide de acuerdo a otros criterios como el tamaño de la hoja" 107

Hasta donde se sabe, en determinado momento los niños comienzan a exigir la presencia de una cantidad mínima de grafías para representar una palabra ya consideran que con menos grafías la escritura ya cuenta con un sentido, aunque siguen utilizando las mismas grafías para diferentes, por lo que a estos trazos se les considera como una ESCRITURA FIJA. (Fig. 9)

### **ESCRITURAS NO DIFERENCIADAS**

"Son una imitación de los aspectos formales y del acto de escribir. No representan otra cosa que la grafía en si misma o el mismo acto de escribir.

Los niños distinguen los escritos letras de otros tipos de marcas gráficas pero sin atribuirles por ello un significado.

Sus producciones no se diferencian demasiado de los trazos que utilizan para dibujar hacen bolitas, palos o curvas abiertas en una distribución no lineal en el espacio" 108

107 NEMIROUSKI, Mirian, "Proceso de adquisición de la lengua escrita" (Cuadros) Apuntes personales 1996 p. 60

108 PESO Op. Cit. p. 72

Fig. No. 7



o

caballo



e

pez



l

mariposa



El gato toma leche

Fig. No. 8

1.

VORO KOFOTORA VORO RO rso

2.

U5ALQZWPZUSQ ES OSQSQ

3.

MOS do o o o r o s M E S s o r e e

4.

QO bo bcho bo tabbo bo

1. mariposa

2. caballo

3. pez

4. mar

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

(Fig. No 9)

gato

U A E M

mariposa

E M

caballo

A E M

cebolla

P/O

piña

F l o u d

mar

F l o u d

El gato bebe leche

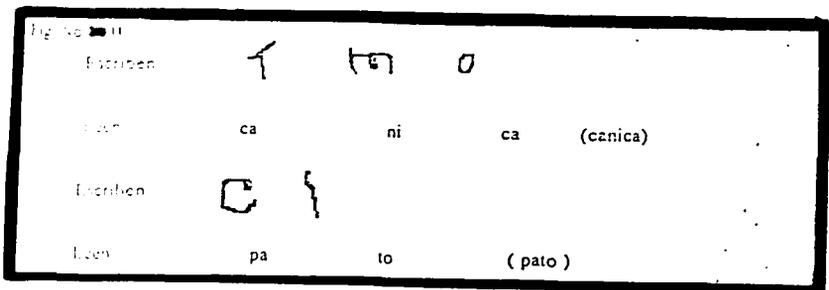
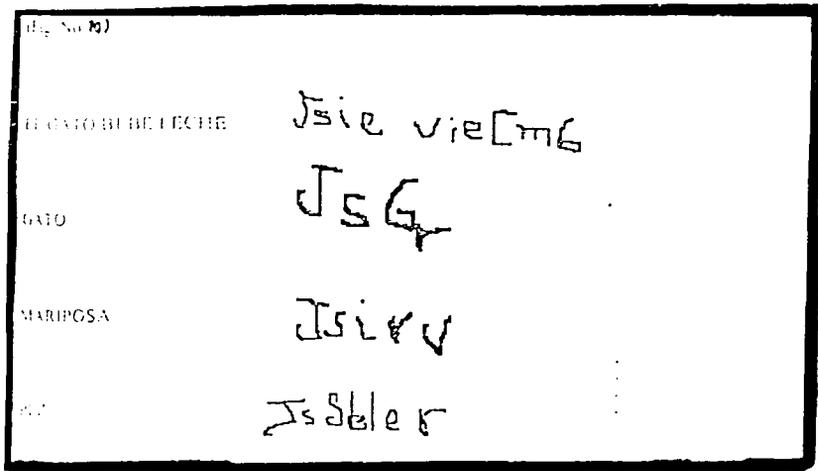
A O B

## ESCRITURAS DIFERENCIADAS.

A partir del momento en que el niño considera " Como un objeto valido a la escritura para poder representar distintos significados, empieza ya a buscar una diferenciacion en sus trazos para cada palabra existiendo así diferentes combinaciones que en un principio son diferentes solo al final de la escritura y que muchas veces la cantidad de grafias tienen correspondencia al tamaño de cada referente" y posteriormente al seguir buscando las respuestas a sus preguntas sobre como escribir ya utilizan diferentes significados y el tamaño de la escritura puede estar basado aun con el tamaño del referente. (Fig. 10)

Desglocaremos a grandes rasgos los subniveles que componen estas escrituras:

NIVELES	CARACTERISTICAS
Secuencia de repertorio fijo con cantidad variable.	Las grafias utilizadas aparecen siempre en el mismo orden pero las escrituras tienen diferente cantidad de grafias.
Cantidad constante con repertorio fijo parcial.	Se trata de una mínima diferenciación con la anterior. En este caso entre las grafias usadas hay algunas que sirven para diferenciar y una o más aparecen siempre en el mismo lugar y orden.
Cantidad variable con repertorio fijo parcial.	La diferencia es que en este grupo la cantidad de grafias no es siempre la misma.
Cantidad constante con repertorio variable.	La cantidad de grafias es constante para todas las escrituras pero se usan recursos de diferenciación cualitativa se cambian las letras al pasar de una escritura a otra, o bien se cambia el orden de las letras.
Cantidad variable y repertorio variable.	Se varía a la vez la cantidad y el repertorio para diferenciar una escritura de otra.
Escrituras diferenciadas con valor sonoro inicial.	Presencia de letras (casi siempre una sola en cada palabra y casi siempre la primera) que tienen que ver con la sonoridad de la palabra, en tanto que las otras letras que siguen no tienen por función representar la sonoridad.
Cantidad y repertorio variables y presencia de valor sonoro o inicial.	La construcción total no está determinada por un intento de correspondencia sonora, por otra parte, la letra que inicia cada escritura no fue fija. La cantidad suele ser variable, tanto como el repertorio.



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

### III. NIVEL SILABICO

"En este nivel ya existe un analisis fonologico de las palabras, la cantidad de letras para escribir se decide de acuerdo al numero de sonidos emitidos al decir " la palabra por la silaba o por grafia. Ya se cuenta con un amplio repertorio de grafias conocidas con o sin valor sonoro convencional." 110

#### ESCRITURAS SILABICAS

"Cuando los alumnos ya hacen una correspondencia entre grafia y silaba, es decir, a cada silaba de la emision oral le hacen corresponder una grafia, la escritura lleva tantas letras o grafias como silabas se emiten al decir la palabra" 111 cabe decir que aun en algunos casos no utilizan las grafias correctas sino que solo utilizan las grafias que ellos conocen, cuando el niño ya empieza a realizar una comunicacion entre las grafias correctas y las incorrectas se dice que están en un periodo de transicion entre las escrituras silábicas y las alfabéticas, ESCRITURAS SILABICO-ALFABETICAS (Fig 11, 12)

A su vez estas escrituras se dividen en:

NIVELES	CARACTERÍSTICAS
a) Escrituras silábicas iniciales.	Se trata de los primeros intentos de escribir asignando a cada grafia un valor silábico, con exigencias de cantidad minima de grafias.
- Escrituras silábicas iniciales sin predominio de valor sonoro convencional.	Se trata de la coexistencia de escrituras silábicas con escrituras sin correspondencia sonora, todas con ausencia (completa o casi total) del valor sonoro convencional.
- Escrituras silábicas iniciales con valor sonoro convencional en las escrituras sin correspondencia sonora.	La única diferencia de este grupo con respecto al interior es que las escrituras sin correspondencia sonora tienen un valor sonora convencional inicial, en tanto que las escrituras con correspondencia sonora no presentan valores sonoros convencionales.
- Escrituras silábicas iniciales con valor sonoro convencional en escrituras con correspondencia sonora.	Coexisten escrituras con y sin correspondencia sonora, pero el valor sonoro convencional puede estar presente en ambas.
b) Escrituras silábicas con marcada exigencia de cantidad	En esta categoría se agrupan las escrituras construidas a partir del análisis silábico de la palabra pero que en algunos casos presentan más grafias que las exigidas a partir de tal análisis, por predominio de una exigencia minima de cantidad superior a dos.

110 Ibidem p 62

111 Ibidem p 62

- Escrituras silábicas estrictas con marcada exigencia de cantidad y sin predominio de valor sonoro convencional	Las escrituras aquí tienen a establecer una correspondencia sistemática entre cantidad de grafías y cantidad de sílabas de la palabra que se escribe
--	--

- Escrituras silábicas estrictas con marcada exigencia de cantidad y predominio de valor sonoro convencional	La única diferencia respecto al anterior es el predominio de valor sonoro convencional en las letras empleadas.
--	---

c) **ESCRITURAS SILABICAS ERICTAS:**

- Escrituras silábicas estrictas sin predominio de valor sonoro convencional.	La relación entre cantidad de grafías y de sílabas es sistemática aunque no haya casi valor sonoro convencional de las letras empleadas.
---	--

- Escrituras silábicas estrictas con predominio de valor sonoro convencional.	La relación entre cantidad de grafías y de sílabas es sistemática con valor sonoro convencional.
---	--

#### IV. NIVEL SILABICO-ALFABETICO

Cuando los alumnos hacen dicho descubrimiento, al principio sólo realizan una correspondencia entre grafía y sílaba, es decir, a cada sílaba de la emisión oral le hacen corresponder una grafía.

Ante la necesidad de comprender los textos, el niño advierte que su hipótesis silábica fracasa y construye entonces nuevas hipótesis hasta descubrir que cada grafía representa un sonido del habla, de igual manera los niños descubrirán los límites de esta hipótesis.

En otro momento, las representaciones escritas de los niños manifiestan la coexistencia de las concepciones silábica y alfabética.

#### **ESCRITURAS SILABICO-ALFABETICAS**

"La escritura lleva tantas letras o grafías como fonemas. Se omiten al " decir "a palabra, y que muchas veces las grafías ya son correctas desde el punto de vista convencional " <sup>112</sup> (Fig. 13) Así como los demás se subdividen en:

112 *ibidem* p 62

Fig. No. 12.

Escribe

M O A

Lee

sol

Fig. No. 13

Para esto

Escriben

P to

leen

pa

to

Para palabra

p o T A

leen un

leen

pe

lo

NIVELES	CARACTERISTICAS
a. Escrituras silábicas alfabéticas sin predominio de valores sonoros convencionales.	Existe correspondencia sonora (en su mayoría fonéticas y a veces silábicas sin predominio del valor sonoro convencional de las letras).
b. Escrituras silábico-alfabéticas con predominio del valor sonoro convencional.	Existe correspondencia sonora con valor convencional de las letras.

## V. NIVEL ALFABETICO

Quando el niño descubre la correspondencia entre sonidos y letras, poco a poco va recabando mayor información acerca del valor sonoro estable de éstas, y así va sistematizando sus conocimientos. Durante este proceso necesita hacer un análisis más exhaustivo de las palabras para poder entender que se construyen por sonidos aún menores que las silabas y que estos se representan por medio de letras.

Así, paso a paso, pensando, tomando conciencia de los sonidos correspondientes al habla analizando las producciones escritas que lo rodean, pidiendo información o recibiendo de "los que ya saben", los niños llega a conocer el principio alfabético de nuestro sistema de escritura: cada sonido está representado por una letra. Pero esto es cierto sólo en términos generales, ya que existen grafías dobles, como ch, rr, ll, para un solo sonido; un mismo sonido es representado por varias c, z, s, k, q, y existen grafías que no corresponden a ningún sonido, como la h, o la u de las silabas gue, gui, o que, qui.

Al comprender la relación sonido-letra, el niño sólo ha entendido una de las características fundamentales de nuestro sistema de escritura, pero aún le falta descubrir otros aspectos formales: la separación entre palabras o segmentación, la ortografía, la puntuación, la organización de los textos, para nombrar únicamente algunos. (Fig. 14)

Este último nivel también se divide en:

NIVELES	CARACTERISTICAS
a. Escrituras alfabéticas sin predominio del valor sonoro convencional.	Atribuyen a cualquier letra fonema.
b. Escrituras alfabéticas con valor sonoro convencional.	Son aquellas que corresponden enteramente a nuestro sistema de escritura, aunque la ortografía no sea totalmente convencional.

Fig No 14

Calabaza

cebp AATN  
IA I d o

1961

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

"Las investigaciones recientes (Ferreiro y Teberosky) han mostrado que existe una " historia preescolar de la escritura ", que de ningún modo pueda ser reducidas a una asociación entre formas gráficas y sonoras, sino que consiste en una reconstrucción conceptual del objeto a conocer.

Para finalizar diremos que el enfoque constructivista: Comparte "La idea de querer leer y escribir son actividades comunicativas, y que los niños deben entrar en contacto con diferentes tipos de textos desde un inicio. De la misma manera de que leer no es decodificar sino buscar significados". 113

"Propone situaciones de intereses para los niños en las que hay un problema que resolver o que, al menos, representan un reto; e invita a los infantes a buscar formas de solventar dicho reto o problema". 114

En base a lo que plantea el enfoque Constructivista se puede dar un significado a la labor que se realiza en el interior del nivel preescolar en donde se enfrenta al preescolar a diversos retos en donde él tendrá que buscar soluciones que le favorezcan a sus intereses. "Abordar la construcción de las nociones lógico-matemáticas es remitirse a un proceso largo y complejo que implica elaborar relaciones significativas e ir atribuyendo propiedades a los objetos y sujetos, dar ordenamiento lógico y establecer correspondencia, entre otros".115

El niño goza modificando lo que lo rodea así como crear sus propios espacios, es donde su juego simbólico se vuelve más real, al igual que le encuentra mayor interés. "En el niño la importancia del juego radica en el hecho de que constituye una de sus actividades principales, debido a que por medio de él reproduce las acciones que vive cotidianamente. Ocupar largos periodos en el juego permite al niño elaborar internamente todas aquellas emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior". 116

Es decir que el juego en la etapa preescolar no solo es un entretenimiento sino que es la posibilidad de que el niño desarrolle sus potencialidades y provoque muchos cambios en su entorno, espacio tiempo y relaciones con otras personas.

Con lo anterior diría Alicia Fernández que " La escuela, lugar donde el alumno se encuentran con adultos investidos del poder de enseñar, puede posibilitar la potencia creativa del jugar y el aprender del niño ". 117

113 Ibidem p. 63

114 VERNON, Sofía, Tres Distintos Enfoques en las respuestas de Alfabetización inicial p. 76

115 Ibidem p. 73

116 SEP, Programa de Educación Preescolar 92, p. 10

117 FERNÁNDEZ, Alicia, "Aprender es tan lindo como jugar" en Básica revista de la escuela y el maestro P. 55

Aquí cabe hacer reflexión sobre lo que el niño juega en la escuela que como ya se dijo son principalmente representaciones sobre su vida cotidiana, en donde el infante trae al presente situaciones pasadas y que muchas veces no son de manera consciente sino inconsciente.

Esto se puede ver en lo que Morales plasmara en su texto, donde diría " Jugar es intentar deponer de un modo visible la complejidad de la historia. Cuando el niño juega, pone en acto la historia en tanto presente, vinculada entre mezclada con las historias familiares que la precede y también determinan. Jugar es intentar decir que la historia de un niño mientras la esta construyendo. Jugar es anudar lúdicamente el pasado y el futuro en el presente como acto ". 118

Lo anteriormente expuesto implica una gran responsabilidad para los docentes que se encuentran inmersos en el nivel preescolar pues es aquí donde los niños amplían su lenguaje tanto oral como escrito lo que en el siguiente apartado abordaremos la manera en que la educación preescolar favorece la adquisición de la lectura y la escritura en los niños de este nivel.

### 3.4 LA LECTO-ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

En el nivel preescolar se favorecen las situaciones que permiten al niño ampliar su lenguaje oral, su lenguaje escrito así como su proceso de lectura proporcionado las experiencias necesarias para que este aprendizaje se de en forma mas sencilla

Esto no es un proceso simple ni breve. Para llegar a está comprensión el niño debe nada menos que reconstruir el sistema; para apropiarse de él, debe inventarlo

El niño va interpretando el sistema de escritura de diferentes maneras. Uno de las adquisiciones fundamentales es la comprensión de las características esenciales de nuestro sistema alfabético. Este punto de llegada es considerado tradicionalmente como punto de partida en el aprendizaje de la lectura y la escritura

El proceso a través del cual el niño aprende a leer y escribir, requiere de un esfuerzo cuya dimensión sólo es comprensible si se entiende que debe reconstruir el sistema de escritura, efectuando transformaciones para acceder al descubrimiento del mismo, para lo cual necesita básicamente de tiempo y respeto.

Es necesario comprender que para ayudar al desarrollo de las capacidades lingüísticas, lo importante no es enseñar a hablar al niño, cosa que ya sabe, sino llevarlo a que descubra y comprenda como es el lenguaje y para que sirve, es decir llevarlo de "un saber hacer" (hablar) a un "saber acerca de..." (la lengua). Esto significa enfrentar al niño como objeto de conocimiento.

Las actividades relativas al lenguaje se realizan permanentemente e involucradas en todas las actividades, ya que el niño utiliza constantemente el lenguaje como forma de comunicación.

Los docentes del Jardín de Niños deben conocer y aceptar las diferentes maneras en que se expresan los niños, tomando en cuenta la diversidad del español y ofrecer también distintas oportunidades de uso creativo de la expresión oral a través de conversaciones, narraciones, descripciones, especificaciones, diálogos, preguntas y respuestas, conferencias, etc.

La seguridad que se brinde a los niños en el uso de la lengua favorece el desarrollo de formas de expresión oral, más organizadas y precisas, lo cual constituye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento.

Es necesario recordar que en la edad preescolar el niño está formando las nociones básicas del lenguaje, es por ello que este nivel educativo debe proporcionar las experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permiten descubrir el significado de palabras ya conocidas; aprender la pertinencia de algunas actitudes cuando se comunica verbalmente y construir de manera cada vez más completa y precisa sus mensajes.

Así también los preescolares tienen cierto conocimiento acerca de las presentaciones gráficas de las letras antes de recibir una instrucción formal en lectura y escritura, y hasta antes de que puedan nombrar las letras y reconocer palabras. Por lo tanto, ellos están altamente motivados a descubrir como funciona el lenguaje escrito de tal manera que ellos mismos puedan usarlo. Para lograrlo, ellos experimentan con el dibujo y haciendo marcas precisas a las letras para construir su propio sistema de escritura. Con el tiempo, los esfuerzos de los niños se van volviendo convencionales poco a poco conforme se empuñan por entender el sentido de las relaciones entre los símbolos escritos y los sonidos del lenguaje oral.

La habilidad de la escritura se desarrolla gradualmente junto con el desarrollo del lenguaje oral, podemos valorar y apoyar esta habilidad emergente en todas sus formas. Para hacer esto, debemos reconocer y aceptar los esfuerzos tempranos de escritura como herramientas de comunicación.

La adquisición de la lectura y escritura constituye el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje, por tener un alto grado de convencionalidad.

Es función del Jardín de Niños acercar al niño a la lengua escrita, que es un sistema de códigos y signos que permiten la comunicación con otras personas que estén cerca o lejos de nosotros brindando al niño experiencias educativas tales como lectura de cuentos, mensajes, registros. Entre otros, elaborados por ellos mismos, ayudarlo a que anticipe lo que algún texto, apoyándose en la imagen, represente objetos, eventos y relaciones usando símbolos o signos gráficos según su nivel de desarrollo, etc.

Lo anterior expuesto implica una gran responsabilidad por parte de los docentes los cuales para poder llevar a cabo su labor docente cuentan además de PEP 92, la SEP les proporciona además del programa, una serie de apoyos metodológicos con los que podemos orientar mejor nuestro trabajo en el aula.

Uno de los apoyos que nos auxilia teóricamente, en el área de lenguaje, es la Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Se refiere de manera más específica al inicio de la lecto-escritura, la cual nos dice que el conocimiento:

"... no tiene punto de partida absoluto. Los conocimientos que el niño adquiere siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para simular las nuevas informaciones" 119

Así también nos menciona que a preescolar toca iniciar al niño ejercitándolo y dándole la maduración para la lecto-escritura. A la escuela primaria corresponde el aprendizaje de la lecto-escritura, por lo que el aprendizaje de lecto-escritura es un proceso mental mediante el cual el niño descubre el conocimiento.

Ahora se sabe que la lecto-escritura:

No depende del adulto el momento en que el niño inicie este conocimiento, depende el interés del niño por descubrir que son aquellas "marcas" que encuentra en su entorno y este surge cuando tiene interés y necesidad de comprender signos gráficos que lo rodean, este proceso de desarrollo será diferente en cada niño y de la interacción con el medio ambiente alfabetizador.

Piaget hace referencia a factores que intervienen en el proceso de desarrollo o aprendizaje, entre los que encontramos:

a) Maduración

- Proceso de crecimiento orgánico principalmente del sistema nervioso que brinda condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico.
- Depende de la influencia del medio, existen variaciones de la edad en que se presenta.

b) Experiencia

- Aquellas vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente. Manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones.

c) Transmisión

- Información que el niño tiene sobre padres, hermanos y diversos medios de comunicación y otros niños.
- Legado cultural que influye en el lenguaje, normas sociales, tradiciones, costumbres, etc., que el niño aprende a interactuar y relacionarse.

d) Proceso de equilibración

- Al enfrentarse a un estímulo externo se produce de un desajuste se rompe el equilibrio en la organización existente. el niño busca compensar la confusión, a través de actividades intelectuales resuelve el conflicto con la construcción de una nueva forma de pensamiento y con la solución forma un nuevo estado de equilibrio

Los principios teóricos pedagógicos que sustentan este acercamiento a la lecto-escritura nos hacen referencia a que: La construcción del conocimiento es el resultado de la actividad del niño. (Sujeto activo, compara, ordena, categoriza, reformula comprueba) y que el conocimiento no tiene punto de partida absoluta. (Los conocimientos que el niño adquiere parten siempre de experiencias previas y aprendizajes posteriores). Así como que el niño progresa en sus conocimientos cuando tiene un conflicto cognitivo. (Actúa sobre el objeto partiendo del interés) y que los errores que un niño comete son esenciales en su proceso de construcción de conocimiento por lo que el proceso de lecto-escritura forma parte del proceso de desarrollo del pensamiento representativo.

Para comprender al preescolar el docente debe de tener presente la etapa anterior, que explica las bases de su nivel actual y conoce las características de edades posteriores para saber que se debe favorecer y para promover el desarrollo posterior.

Por todo lo anterior es muy importante, que como docentes, tengamos presente que el niño es el actor de su propio conocimiento, ya que si el no tiene participación no logrará asimilar nuevos conocimientos. Aquí muestra función es la de ser guías, al mismo tiempo que debemos aprovechar las oportunidades que se nos presenten, para que el pequeño entre en contacto con actos de lectura y escritura

Debemos tener presente, que el conocimiento del lenguaje escrito no se da en forma aislada sino a través de la socialización, que el niño logra al interactuar con su entorno adquiriendo experiencias que le sirvan para asimilar un aprendizaje

Nosotros los docentes, trataremos de crear un ambiente alfabetizador, que provoque en el niño una curiosidad y que sea rico y estimulante. Se incluirán todo tipo de materiales de lectura y escritura como pueden ser letreros, lectura de cuentos, etc.

Es pertinente destacar que el ambiente alfabetizador:

"No es solo un conjunto de textos que rodea al niño sino también las relaciones que las personas alfabetizadas establecen con los textos y el uso que una comunidad da a estos". 120

Es por ello que se debe permitir que el niño se comunique con otras personas, al mismo tiempo que vea la forma en que utilizan la escritura. En el aula debemos evitar ejercer presión sobre los alumnos, esperando que todos respondan al mismo ritmo ya que debemos respetar a cada uno de los niños en su proceso de adquisición.

Al hacer una revisión del Libro de Lecturas de Apoyo de Educación Preescolar 1992 detectamos que dice:

"No hay un tiempo predeterminado en el que se pueda fijar el comienzo de un aprendizaje y resulta artificioso pensar que el niño no debe encontrarse con el lenguaje escrito en la escuela infantil" 121

A partir de este sustento podemos decir que es absurdo tratar de evitar que el niño preescolar se inicie en el aprendizaje de la lecto-escritura, por el contrario debemos ver que este es un momento idóneo donde el pequeño puede iniciar este aprendizaje. Sin embargo, debemos tener presente que nuestra función:

"No es enseñar a leer ni a escribir a los niños sino favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento aprovechando las actividades que se realizan en el nivel preescolar" 122

Podemos decir que un niño preescolar, tiene un sin fin de oportunidades, con las cuales puede acercarse al aprendizaje de la lengua escrita, por ejemplo, al elaborar el friso, al elegir un proyecto etc. Aquí la función del docente es la de guiar al alumno para que se interese y aproveche las oportunidades de la lectura y escritura. Tratando de evitar en todo momento, la mecanización de planas que no tienen ningún significado para él, sino que por el contrario, le resultan aburridas y no le proporcionan en realidad un aprendizaje. Es mejor retomar algo que es de interés para el niño, así obtendremos mejores resultados.

Esto nos lleva a decir que la lengua escrita como objeto de conocimiento, es todo fenómeno, objeto, problema o consecuencia de hechos o circunstancias que se encuentren en el entorno del niño y que es susceptible de despertar su interés por conocerlo.

El interés va a depender de las estructuras mentales que posea de acuerdo con su nivel de desarrollo.

121. SEP Lecturas de Apoyo en Educación Preescolar México 1992 p. 82

122. Ibidem p. 122

El niño distingue su propio conocimiento y esto se vale de las estructuras previas adquiridas con otros objetos de conocimiento que ha logrado aprender, los aplica al objeto nuevo para probar si responde igual o diferente: experimenta con nuevos procedimientos si obtiene la información que necesita con los adultos este es un trabajo personal e individual que el niño tiene que realizar y el adulto no puede hacer este trabajo en su lugar, ni transmitir los conocimientos por medio de aplicaciones

Para comprender como el niño reconstruye el sistema de escritura, es necesario conocer los principios que lo rigen con el fin de entender lo que los niños tienen que describir y aprender a usar.

El primer grupo de principios son los funcionales y utilitarios de la lengua escrita. Hacer posible la comunicación a distancia y evitar el olvido, cuando usa y ve emplear la lecto-escritura en actividades cotidianas.

El segundo grupo de principios son los de naturaleza lingüística. La lengua escrita y el alfabeto se organiza de una manera convencional:

- Se representa en ciertas formas.
- Se lee y escribe en determinada dirección.
- Tiene convenciones ortográficas y de presentación.
- Reglas sintácticas y semánticas (algunas veces similares al lenguaje oral pero en otras no)

De 4 a 5 años produce escritura horizontal (es normal que invierta el sentido de la direccionalidad en el dibujo de las letras no es signo de alteraciones en el aprendizaje).

A los 5 años es capaz de combinar cadenas de sonidos para producir palabras: frases y oraciones en forma unida mientras habla, no sabe lo que es una palabra: ni dividir una oración, ni dividir una palabra en sus partes constitutivas y necesita hacerlo aunque no lo concientice para descubrir la relación sano gráfico. Estos principios influyen en la forma en que el niño conceptualice estos conceptos. Los conocimientos los debe descubrir el niño para comprender como se escribe y para que se escribe.

La lectura y escritura son procesos íntimamente relacionados y el desarrollo de estos se planea en los siguientes puntos:

1. Escribir y leer, los niños creen que leer es producir grafismos; mirar y leer para ellos es lo mismo y poco a poco descubren las acciones inherentes a la lectura.

2. El niño piensa que para leer hay que hablar en voz alta.

- Realizar una lectura silenciosa el niño dice: estas mirando las letras
- No distingue entre lo que se presenta, "los números y las letras" para que el aprenda necesita ver al adulto y por eso es recomendable que la educadora realice delante de ellos, la escritura y nombre con palabras dichos actos.

3. La búsqueda del niño en su proceso de comprensión, tanto en la lectura como en la escritura, se agrupan en dos cuestionamientos:

- Búsqueda de significado.
- Búsqueda de la estructura de la escritura.

En el primero el niño se hace preguntas cuando descubre a los textos como algo diferente al dibujo.

En el segundo cuestionamiento, la búsqueda de la estructura de la escritura, se inicia en el momento que el niño produce grafismos diferentes al dibujo para acompañar al mismo, ya sea fuera o dentro de la figura.

Hay un momento de gran importancia; cuando en el niño aparece la hipótesis de la estructura, el supone que para que se pueda leer, necesita tres grafías como mínimo y menos de tres diría incompleto.

Puede establecer la grafía al mínimo o al máximo de acuerdo al tamaño, peso o edad del objeto cuyo nombre va a escribir, para el los objetos más grandes o más importantes corresponden más grafías.

Cuando el niño regula la cantidad de letras, para todas las palabras que escribe se enfrenta al problema del cambio de significado.

Cuando logra cambiar las variaciones de cantidad de grafías; esto quiere decir que combina en número limitado de signos (ha descubierto una característica de la lengua escrita) y logra formar diferentes palabras.

Cuando observa que una palabra tiene partes y busca el valor y la comprensión de estas partes; inicia que cada grafía corresponde a una sílaba.

Lo importante no es enseñar a leer y escribir sino propiciar el acercamiento a este objeto de conocimiento. Ampliar la capacidad de comunicación del niño, para que la lectura y escritura se den en forma natural se deberá propiciar que el niño descubra la necesidad de esta actividad.

Para que se inicien los procesos de la lectura y escritura, lo importante es que el niño tenga interés por "escribir" o interpretar y lo demuestre empezando a producir en forma espontánea, garabatos diferentes al dibujo, o se interese por saber lo que dice algún letrado.

El aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso largo y complejo que se da en diferentes niveles de conceptualización y de acuerdo al ritmo de desarrollo de cada niño.

Los niños necesitan modelos estables significativos para descubrir la función y los aspectos formales de la escritura, así como su relación con el lenguaje oral.

Lo anterior que manejamos en el capítulo II sobre los niveles de la lengua escrita y que lo podemos resumir de la siguiente forma:

#### Nivel Presilábico

La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos que habla.

#### Nivel Silábico

Es este el niño descubre la relación entre la escritura en los aspectos sonoros del habla.

#### Transmisión Silábico Alfabético

En este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico alfabético.

#### Nivel Alfabético

En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra.

Aquí consideramos que es necesario que a través de este trabajo teórico, se rescaten algunas interpretaciones que se han efectuado sobre la lecto-escritura.

Por esta razón se ha integrado en este apartado, un compendio de conceptos, sobre diversos autores, que de alguna manera dan a conocer sus puntos de vista en relación a la lecto-escritura en el nivel preescolar. Esta situación ha sido el centro de reflexión de profesores, psicólogos y pedagogos que han entrado en la polémica, de que si se debe o no enseñar a leer y escribir en el Jardín de Niños.

Como nos diría Emilia Ferreiro, "este problema no radica en el niño, si no por el contrario en el adulto, quien se ha desempeñado en decidir cuando debe el niño aprender a leer y escribir, sin tomar en cuenta que este interés se despierta en él mucho antes de ingresar a la primaria". 123

Por otro lado nosotros los docentes de preescolar, consideramos que esa no es nuestra función, sino que sólo debemos favorecer los aspectos psicomotrices y la madurez del niño. De esta manera provocamos que lo que para el niño era de interés y que lo rodeaba en su mundo, deja de tener cabida en el salón de clases. Donde lo importante, es que el niño desarrolle al máximo sus habilidades psicomotrices, para así poder tener una adecuada madurez, que le permitira poder ascender a la lecto-escritura. Sin embargo, esta forma de pensar es errónea y lo podemos confirmar con las palabras de Ferreiro.

"La tan mentada madurez para la lecto-escritura depende mucho más de las ocasiones sociales de estar en contacto con la lengua escrita que de cualquier otro factor que se invoque". 124

Con esto estamos diciendo que madures, no debe ser el pretexto para someter al niño a una dinamica de actividades motrices, que lejos de favorecer el aprendizaje de la lecto-escritura "lo mutilan y disecan". Este tipo de actividades hacen que el niño pierda su deseo de aprender, es por ello que nosotros, en vez de negar ese aprendizaje, debemos aprovechar este interés.

"Hace falta imaginación pedagógica para dar a los niños las más variadas y ricas oportunidades de interactuar con la lengua escrita. El aprendizaje de la lengua escrita es mucho más que el aprendizaje de un código de transcripción; es la construcción de un sistema de representación" 125

Es evidente que para lograr en el niño este interés y aprendizaje de la lecto-escritura nosotros los docentes debemos aprovechar las diversas oportunidades que se nos presentan dentro y fuera del salón de clases para que el niño reflexione y cometa errores sobre la lengua escrita. Al respecto Yolanda Chiu comenta

"El aprendizaje de la lengua escrita implica. Un largo y complejo proceso, y es en el nivel preescolar en donde los niños se encuentran en los momentos iniciales" 126

123 Cit. Ferreiro, Emilia. ¿Se debe o no enseñar a leer y escribir en el Jardín de Niños? p. p. 1-3

124 Ibidem p. 4

125 Ibidem p. 5

126 Chiu Velazquez Yolanda. "La Lengua Escrita en el Nivel Preescolar Conferencia" México 1997 p. 1

Es por ello que para guiar este aprendizaje, es necesario que conozcamos cómo aprenden los niños a leer y escribir, sólo de esta manera se logrará favorecer el avance de los niños.

Es pertinente señalar que este aprendizaje no se adquiere de manera total para luego poder comprenderlo y usarlo. Por el contrario, se trata de que el pequeño tiene que ir progresivamente, coordinando cada uno de los elementos para poder producir un significado. Durante este proceso los niños, exploran y cometerán errores, aquí la función de los maestros es la de:

"Trabajar constructivamente con los errores y crear situaciones de contraste, exploración, reflexión sobre la producción de textos que permitan a los alumnos optimizar su aprendizaje aprovechando al máximo sus posibilidades". 127

Los niños al poder explorar con la escritura, descubren que esta tiene diferentes propósitos, según las situaciones en que sea utilizada. Por ejemplo, al escribir una carta, no utilizan los mismos términos y se redacta de la misma manera que cuando hacemos un listado de materiales.

Sin duda alguna de una u otra manera todos los autores, coinciden en que el adulto no es el que debe decidir cuándo se inicia el aprendizaje de la lecto-escritura.

También a partir de la revisión de estos autores, podemos rescatar que en la medida en que el niño viva en un medio en el cual pueda actuar, discutir sobre la lecto-escritura, se lograrán situaciones favorables para este aprendizaje.

Actualmente en base a la revisión bibliográfica realizada hasta este momento por nosotros nos pudimos dar cuenta que existen muy pocas cosas escritas sobre el tema de la lectura.

Los investigadores han comprobado que, para determinar la naturaleza propia de la lectura, han de considerar no tan sólo lo que sucede con los ojos sin también con la memoria y la atención de fenómenos como la ansiedad y el afán de correr riesgos, la naturaleza y funciones del lenguaje, la comprensión de discurso hablado, las relaciones interpersonales, las diferencias socioculturales, el aprendizaje en general y el aprendizaje de los niños pequeños en particular. De todo eso nos ocuparemos en este texto, o cuando menos de su importancia para la lectura.

127. Jébert, Joette, Para formar niños productores de textos, p. 18

El aprendizaje de la lectura detecta cualidades únicas como requiere de ninguna manera destreza singular, exótica o asociada a formas de aprendizaje especialmente costosa. El hecho de aprender a leer no supone, por parte de los niños, la puesta en juego de ninguna habilidad del aprendizaje que no hayan ejercitado ya previamente para captar el lenguaje hablado en su hogar u otorgar algún sentido al universo visual que los envuelve. De hecho el aprendizaje de la lectura debería resultarles bastante más simple, considerando la extrema complejidad de sus logros previos en el área del lenguaje y la percepción visual.

Es ciertamente imposible enseñar a leer, pero los profesores y otros adultos juegan sin la menor duda un papel crítico y detectan gran responsabilidad en hacer posible el aprendizaje de la lectura para un niño.

Resumiendo diremos que la lectura no requiere ninguna destreza visual que nuestros ojos no hayan desarrollado ya al echar una ojeada alrededor del cuarto. Tampoco requiere de ninguna habilidad lingüística a parte las que supone la comprensión del discurso hablado. "El aprendizaje de la lectura en particular no implica ninguna habilidad específica de aprendizaje. Los niños poseen innegables habilidades y experiencia previa como aprendices, pese a lo cual puede suceder que la enseñanza de la lectura logre confundirlos.

Es preciso conferir un sentido pleno y una utilidad al lenguaje escrito al que se enfrenta el niño en su intento de aprender a leer. Esta forma esencial de colaboración puede quedar a cargo de maestros que entiendan la naturaleza de la lectura y conozcan al mundo en sus peculiaridades, pero no de programas formales donde las decisiones están tomadas de antemano por personas ajenas al aula".

Por esto el acercamiento a la lectura tiene que realizarse a partir del descubrimiento del libro por parte del niño, porque cuenta cosas y los dibujos son otra forma de decir y contar.

Los libros son objetos que sirven para jugar con el pensamiento, con la imaginación y con el lenguaje.

Para descubrir la lectura hay que descubrir primero los libros.

Pero no debemos olvidar que la lectura será completamente comprendida solo hasta que haya un conocimiento de todos los aspectos perceptuales, cognitivos, lingüísticos y motivacionales, no sólo de la lectura, sino del pensamiento del aprendizaje en general.

Por tanto, la lectura ha de ser entendida como un ejemplo de las habilidades cognitivas más elevadas.

126 SMITH, Frank (1976) Para darle sentido a la Lectura. Madrid p. 104

La lectura involucra un número de habilidades generales que no deben ser ignoradas; por tanto, no es necesario ningún tipo o grado excepcional de agudeza visual para discriminar entre letras o palabras impresas.

Un lector debe descubrir las diferencias críticas mínimas entre las letras y las palabras, lo cual no es un asunto de saber cómo mirar sino de saber que es lo que hay que buscar. Debido a las características completamente generales del sistema visual y del lenguaje, la lectura fluida, de hecho, depende de una habilidad para confiar en los ojos lo menos que sea posible. Tal habilidad no se enseña; los niños la adquieren cuando emplean habilidades perceptuales y cognoscitivas comunes a muchos aspectos cotidianos de la percepción visual.

El esfuerzo del niño por leer a través de la decodificación, no sólo es inútil sino también innecesario.

Una comprensión de la lectura, no se puede lograr sin algunos conocimientos generales con respecto a la naturaleza del lenguaje y de varias características del funcionamiento del cerebro humano. Es así como los niños pueden desarrollar hábitos de lectura que hagan imposible la comprensión. Los niños aprenden a leer leyendo-

La función de los maestros no es tanto enseñara leer, sino ayudar a los niños a leer

La información no visual tiene un mayor peso en la búsqueda de significado pues el lector desarrolla una serie de habilidades a las que se les llama estrategias de lectura: muestreo, predicción, inferencia, confirmación y autocorrección.

El leer es un acto inteligente de búsqueda de significado por lo que necesita un conocimiento del código alfabético convencional.

- Información visual.
- Información no visual.

Entre las estrategias de lectura encontramos: 129

- 1) MUESTREO Es la habilidad que le permite al lector seleccionar las formas básicas que son los índices informativos más importantes; obtienen más información de las consonantes que de las vocales, de las sílabas iniciales de una palabra que de las finales, de los verbos y sustantivos que de artículos y nexos. Estos criterios de selección le permiten al lector obtener significados sin necesidad de leer letra por letra.

129 SEP Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel

- 2) LA PREDICCIÓN: Consiste en prever el final de una historia antes de terminar de leerla; la lógica de una explicación; la estructura de una oración compleja; el contenido de un texto con solo identificar el portador o conocer el tema o cualquier otro tipo de información sobre el texto.
- 3) LA ANTICIPACIÓN: Le permite al lector adelantarse en las palabras que va leyendo y saber cuáles continúan. Esta anticipación puede ser semántica – se adivina lo que continúa por el significado de lo leído – o de tipo sintáctico – después de un artículo esperamos un sustantivo – porque así se estructura nuestra lengua.
- 4) LA INFERENCIA: Es la habilidad de deducir información no explícita en el texto.
- 5) LA CONFIRMACIÓN: Es una acción que se realiza constantemente. El lector confirma o rechaza la predicho, inferido o anticipado de acuerdo al sentido de lo que se lee o de acuerdo a la estructura del lenguaje.
- 6) AUTOCORRECCIÓN: Cuando la confirmación le demuestra al lector que alguna de sus estrategias no fue adecuada, regresa al lugar del error y se autocorrigie.

#### Preescolar.

El proceso de adquisición de la lectura, los niños, antes de conocer el código alfabético, anticipan el contenido de un texto tomando como referencia el objeto que lo porta o la imagen que lo acompaña. Aún cuando sus predicciones no correspondan a las expectativas de un adulto alfabetizado, es necesario que no se invaliden sus actos de predicción ya que indican la búsqueda de significado, será a través de una confrontación sistemática con la lectura de la maestra, los padres o hermanos mayores, que el niño poco a poco irá avanzando en la adquisición del lenguaje escrito.

El niño inicia este proceso a partir del momento en que descubre que los textos son algo diferente al dibujo, aunque para él no sean algo independiente de la imagen.

Quando el niño presencia actos de lectura realizados por adultos y niños alfabetizados desde su medio social, recibe información sobre el uso y función de la lengua escrita y va descubriendo sus características: que se presentan de cierta forma en determinada dirección y linealidad y que existen convenciones ortográficas y de puntuación.

Aunque la mayoría de los preescolares pueden distinguir entre los dibujos y la escritura no está todavía claro para ellos que los adultos lean las letras en un libro de cuentos y no los dibujos. Probablemente debido a que ellos mismos derivan el significado de los libros de cuentos a partir de las ilustraciones, la escritura temprana de los niños se compone principalmente de dibujos.

Los niños que escriben garabateando generan, varias líneas de escritura que son ondulantes y parecidas a las letras en apariencia. Conforme ellos hacen garabatos, está, conscientes de estar escribiendo algo para que los otros lean. Hacer garabatos es una significativa forma de comunicación en los niños.

Conforme exploran la escritura y crean historias, los niños inventan formas que tienen muchas de las características de las letras pero que no son por si mismas letras convencionales. Pueden también incorporar algunos símbolos familiares para ellos

Conforme los niños se familiarizan con las letras de su nombre y otras letras importantes los niños comenzara, a utilizarlas en su escritura. Al principio, los preescolares seguido escribiran un conjunto de letras no relacionadas. Eventualmente comenzaran a aislar un sonido o dos en una palabra y utilizarán palabras para darle significado a los sonidos.

Es de aqui donde daremos pauta para formular nuestra propuesta para favorecer la adquisicion de la lectura y la escritura en el jardín de niños.

## CAPITULO IV

# ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA OBSERVAR EL PROCESO DE LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL JARDÍN DE NIÑOS

## ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA OBSERVAR EL PROCESO DE LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL JARDÍN DE NIÑOS

Como resultado del proceso de estudio llevado a cabo en los capítulos I, II, y III, se puede decir que los seres humanos nos encontramos al nacer con la necesidad de expresión y comunicación primordialmente de forma oral y posteriormente escrita. Desde los primeros balbuceos los humanos vamos incorporando a través del intercambio un universo de señales lingüísticas que nos posibilitan para entendernos con los demás. Este proceso de aprendizaje desde la intercomunicación permite construir un código. Cuando este código se estructura nos da un lenguaje escrito.

El es un sujeto activo que adquiere conocimientos de aprendizaje anteriores, de sus experiencias previas que ha tenido y de su propia forma de conceptualizar nuevas informaciones sin ningún conocimiento tiene un punto de partida absoluto y por lo tanto, no resulta incongruente creer que el niño ha de esperar ingresar a la escuela para iniciarse en el interés por la lecto-escritura.

En décadas anteriores se tenía la idea que el niño no debería aprender a leer y escribir antes de llegar a la primaria ya que se concebía el primer año como un periodo instrumental donde el niño adquiere los elementos (cálculo elemental, la escritura etc) que le servían como base para ascender a otros y nuevos conocimientos, en el nivel preescolar se limitaba el inicio al niño en estos procesos dado que consideraban que la madurez del infante no era adecuada para que realizara estas actividades.

Tradicionalmente la educación preescolar era considerada un espacio de juego, nada que tuviera que ver con el acercamiento a la lengua escrita y oral, los educadores para iniciarse en esta proceso, además erróneamente se creía que escribir era usar letras convencionales, formando palabras que tuvieran un sentido y un significado para los adultos; y es a raíz de esto que los docentes no apreciaban el trabajo de los niños, sólo los almacenaban y cada niño en su desarrollo.

Esta visión ha evolucionado, basándose en los estudios realizados en la Teoría Psicogenética de Piaget, el niño puede aprender a leer y escribir desde muy temprana edad, sin interferir en los procesos naturales del desarrollo, ya que mediante diferentes ejercicios podemos lograr que el infante obtenga niveles de madurez necesarios para adquirir los elementos básicos para escribir y leer.

Por lo anterior diremos que ¿Se debe enseñar a leer y escribir en el nivel preescolar?. Por supuesto que sí; ya que numerosos estudios sobre los procesos cognitivos del niño (Piaget, Emilia Ferreiro, entre otros), nos han demostrado la gran capacidad del infante para abstraer los conocimientos sobre estos elementos, lo que falta es poner un poco más atención a los sistemas de enseñanza por parte de los educadores ya que debido a la información manejada en el nivel preescolar, no permitía la adecuada evolución de estos procesos.

Los estudios como los de Rouma y Luquet, Sofia Vernón, Margarita Gómez Palacios, Emilia Ferreiro, por mencionar algunos, han demostrado que el niño es capaz de aprender todo aquello que le interese y actualmente, la curiosidad por comunicarse de manera escrita y oral.

El jugar con el lenguaje, facilita la relación entre el niño alfabetización-realidad, ya que al tener un significado los textos para el educando, obtendrá una mayor motivación para seguir leyendo y escribiendo.

Aquí cabe hacer mención que los niños aprenden a escribir y leer haciéndolo pasando por diferentes niveles que van desde los garabatos hasta llegar a las grafías las cuales en todo momento tienen significado y que nos orilla a decir que es vital el conocer como aprenden a leer y escribir los niños para poder proporcionarle una amplia gama de posibilidades en su camino a la adquisición de la escritura y la lectura.

Como resultado de esta investigación, se conoce con mayor profundidad los procesos de lectura y escritura los cuales se integran a las dinámicas para facilitar la adquisición de los mismos, creando un ambiente que motive e interese al grupo en el acercamiento a la lecto-escritura de acuerdo con su nivel de desarrollo, sin subestimar la capacidad de los niños.

Por lo que en el preescolar se sientan las bases para la asimilación del lenguaje escrito sin tener que ser este un trauma para el niño, es decir, que el acceso a la escritura y la lectura deberá de ser algo natural y funcional para poder comunicarse y/o aprender del mundo que lo rodea.

La apropiación de un lenguaje implica aprender el significado de los signos a símbolos y poder utilizarlos para comprender y externar pensamientos, sentimientos y deseos en diversos contextos. El significado de los símbolos o signos evoluciona conforme se dan diversos procesos de internalización en el sujeto.

Que el educador en este caso el pedagogo conozca con mayor profundidad los procesos de lectura y escritura en los alumnos del Jardín de Niños lo coloca con mayor posibilidad para favorecer y facilitar el avance de los niños en relación a la lectura y escritura.

El lenguaje, por ser una de las funciones más importantes del comportamiento cultural del ser humano se considera que desde el nivel preescolar es fundamental su estimulación en sus expresiones más comunes; el lenguaje oral y escrito, es donde los profesores del nivel preescolar estimulan, enseñan o su sinónimo educan a los alumnos por medio del proceso alfabetizados. Con el fin que a través de este se logre el desarrollo cognoscitivo de los alumnos, como producto mismo de la asimilación de su experiencia por medio de procesos de aprendizaje.

Cuando hablemos de la enseñanza de la lectura y escritura en los niños de nivel preescolar, partimos de que en la actualidad ningún niño llega al preescolar en total ignorancia, con respeto a la lengua oral y escrita.

Es en el nivel preescolar, en donde el niño adquiere las estructuras básicas del lenguaje, es aquí donde se debe proporcionar las experiencias que le ayuden a tomar las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias en un buen desarrollo del lenguaje oral y escrito. Es aquí donde el niño descubre los conceptos y los relaciona con la Realidad, basado en sus experiencias cotidianas, dándole significado a palabras ya conocidas y también nuevas para él, el medio social influye de manera significativa en el desarrollo y adquisición del lenguaje oral ya que, el niño al encontrarse con otros niños, su comunicación entre similares da un significado, para el niño de mucha importancia, al tener que corregir y enriquecer constantemente, su sintáctica.

Los maestros amplían el repertorio del niño al transmitir ideas bien estructuradas que surgen del interés del niño. Es aquí donde debemos de señalar la flexibilidad con la que se debe de dirigirse a los niños; de forma flexible y sin emplear palabras con significados técnicos o complejos para el entendimiento de los niños a esta edad.

Durante la etapa de educación preescolar se debe otorgar la atención necesaria a los niños, con la intención de desarrollar las habilidades y potencialidades que poseen, para que puedan interactuar de forma transformadora y dinámica con su entorno social. Por lo que es de suma importancia conocer las acciones pedagógicas que llevan implícitas el proceso de la enseñanza del lenguaje oral y escrito.

Por lo que le toca a la institución educativa necesita proporcionar un medio alfabetizador para acercar al niño a la lecto-escritura de forma natural y lúdica, tal y como el niño lo ve en su entorno.

A través de un proceso, los niños comienzan a descubrir que la lengua oral y la escrita presentan características y usos distintos. La lengua escrita no es duplicado de la lengua oral ya que no se escribe como se habla y no es fácil escribir aunque hablemos correctamente. El lenguaje escrito tiene reglas y usos diferentes a los del habla. Por ejemplo no hay sistema ortográfico en el lenguaje oral. Se trata de dos formas alternativas de comunicación. Al principio los niños presentan una dependencia entre la lengua oral y escrita y poco a poco el niño va diferenciando el valor comunicativo de las dos formas de expresión. En el nivel preescolar la educadora debe de estar atenta en el trabajo pedagógico dentro del aula para propiciar que los niños comprendan las diferencias entre estas dos formas de comunicación.

Los maestros de educación preescolar saben que es difícil enseñar a leer y escribir a los niños. gran parte de esa dificultad tiene que ver con las condiciones de vida de los niños: en las casa hay poco o nada para leer; las actividades del campo se hacen sin necesidad de leer ni escribir. A esas dificultades se agregan otras, que se sitúan dentro del salón de clase: hay muy pocos libros interesantes para leer dentro de la escuela.

En Piaget, el conocimiento objetivo aparece como un logro, y no como un dato inicial. el camino hacia este conocimiento objetivo no es lineal: no nos aproximamos a el paso a paso, agregando piezas de conocimiento unas sobre otras, sino por grandes reconstrucciones globales, algunas de las cuales son erróneas, pero constructivas. Finalmente señalamos que la teoría de Piaget, la comprensión de un objeto de conocimiento aparece estrechamente ligada a la posibilidad del sujeto de reconstruir este objeto, por haber comprendido cuales son sus leyes de composición.

Bajo este marco conceptual, Piaget define la autonomía como el ser capaz de pensar críticamente por sí mismo. En este sentido, el papel del maestro es el de ser un facilitador del aprendizaje, favorece el aprendizaje, y el del alumno el de ser sujeto cognitivamente activo en el proceso de conocimiento, crea el aprendizaje.

El lenguaje escrito por lo tanto es un sistema establecido por la sociedad. Es por ella que no debemos descartar, que el niño preescolar, al ingresar al Jardín de Niños, ya lleva inmerso un conocimiento del lenguaje escrito, que va a depender en gran medida de las oportunidades que le proporciona el ambiente familiar y social para favorecerlo más. Es aquí donde nosotras las educadoras, nos enfrentamos a la necesidad de cómo ayudar y permitir a nuestros alumnos que ya tienen algunas hipótesis de lecto-escritura que sigan avanzando sobre este aprendizaje. Al mismo tiempo que se estimule a los alumnos que no han tenido esta oportunidad de reflexionar sobre este conocimiento.

Como docentes siempre nos nace el interés y la preocupación de brindar al niño las herramientas necesarias en el inicio de la lecto-escritura. Es necesario que el docente con actividades pueda reforzar el conocimiento, de los que han tenido oportunidades de participar en la observación de "eventos de lecto-escritura"; y brindar el apoyo para los niños quienes, debido al medio, han sido pocas o casi nulas sus reflexiones sobre la importancia de la lecto-escritura en su vida cotidiana.

Lo anteriormente expuesto implica una gran responsabilidad para los docentes, pues se requiere de un sustento teórico, que los ayude a planear y orientar mejor la práctica docente.

Los nuevos planes y programas de estudio (SEP, 1993) constituyen una de las medidas concretas que organizan el trabajo docente con el propósito de que se cumplan los objetivos educativos. Establecen un marco común del trabajo de los maestros y vienen a representar uno de los recursos considerados como insustituibles para tales fines. En cuanto a los propósitos del programa en el área de la lengua escrita y la lectura, está orientados en la enseñanza y al aprendizaje desde una perspectiva en la que el sistema de escritura y la lectura son considerados como un medio de comunicación que poseen sus propias escrituras y características.

Es debido a lo anterior que las educadoras, tenemos la necesidad de informarnos más acerca del tema. Algunas veces incluso, recurrimos a revisar libros de diferentes autores y realizar actividades que están fuera del Programa de Educación Preescolar.

Es pertinente considerar, que las actividades y el trabajo desarrollado en Preescolar, nos ayudan a acercar al niño a la lecto-escritura y porqué no posteriormente se recurre a otros autores. Para llevar a cabo otras actividades, que ayuden a favorecer la adquisición de la lectura y escritura en el Jardín de Niños

En base a lo anterior expuesto nos da pauta para realizar una investigación fundamentada en un estudio explícito para encontrar las razones o causa que rodean al fenómeno de la adquisición de la lectura y escritura en el Jardín de Niños empezando por ver si el Programa de Educación Preescolar (PEP 92) permite la adquisición de la lectura y escritura y cual es la intervención pedagógica de los maestros al diseñar y llevar a cabo estrategias Educativas que permitan al acercamiento de la lectura y escritura en sus alumnos.

El Programa de Educación Preescolar 1992 está fundamentado en el proceso de globalización, en donde se ve al niño como un ser que se desarrolla integralmente y durante este proceso intervienen elementos afectivos, motrices, cognitivos y sociales. Es por esto que para lograr ese desarrollo integral, el programa propone la metodología por proyectos en donde alumnos y docentes realizan un trabajo favoreciendo en el camino las posibilidades de expresión y realización individual. En la expresión se estimula el lenguaje expresivo, gráfico plástico y verbal.

El método de proyectos permite que tanto alumnos como docentes lleven a cabo la tarea de planificar sus actividades para lograr un fin en común, dicha planeación es realizada mediante un friso en el cual se grafican los juegos y actividades utilizando símbolos, dibujos, escrituras, colores, telas, etc.

No debemos olvidar que para poder llevar a un equilibrio dentro de las actividades a realizar, el programa nos propone una serie de bloques de juegos y actividades, los cuales se encuentran agrupados o seleccionados acordes a un aspecto que se quiere favorecer en el desarrollo del niño.

Dentro de estos bloques se encuentra el relacionado con el lenguaje tanto oral como escrito así como con la lectura estas actividades permiten al niño comunicar sus emociones, deseos y necesidades a la gente que lo rodea posibilitando el enriquecer su comprensión y dominio progresivo de sus habilidades comunicativas como una forma de comunicación social primero al descubrir la función que tiene el lenguaje oral para entender a otros y darse a entender el mismo y posteriormente al utilizar sus propias formas de representación gráfica en un principio y después de manera convencional utilizando signos que la sociedad ha establecido, así mismo le permite escuchar y comprender lecturas que otros y hasta el mismo realiza.

Con todo esto el programa de Educación Preescolar busca que los niños tengan la libertad de experimentar, e inventar que aumenten y perfeccionen su capacidad de expresión como una forma necesaria de comunicación. Por lo anterior es muy importante la participación del docente en este proceso pero ¿Cómo se da esta intervención pedagógica en los jardines? Para ello se llevo a cabo una observación directa para constatar la teoría con la práctica en el aula.

Nuestro estudio se llevo a cabo en la zona Escolar 126 de Texcoco Edo. de Méx la cual se compone de 10 Jardines de Niños, 5 de los cuales son de organización completa; contando con 5 ó 4 educadoras y 1 directora y los otros 5 son de organización incompleta contando con 2 ó 1 educadoras una de las cuales surge como educadora encargada del Jardín formando así nuestro Universo compuesto por 40 personas en total, tomamos sólo una muestra de 25 elementos la cual fue ilustrativa para emitir un juicio integral y válido sobre el objeto de investigación estos elementos (docentes) fueron los que tiene a su cargo los grupos de tercero en cada uno de los jardines que componen la zona 126.

A esta muestra se les aplicaron algunos instrumentos de investigación como lo son el cuestionario (Anexo 1) y la entrevista (Anexo 2), las cuales las analizaremos posteriormente y que tienen la finalidad de estudiar el hecho propuesto en la investigación documental o verificar las hipótesis formuladas.

Así también para poder llevar a cabo la observación directa se toma como muestra un grupo de tercero en el Jardín de Niños Amado Nervo con clave 15DJNIO131A. que se encuentra ubicado en Calzada de los Gallos sin número, San Cristóbal Nexquipayac Municipio de Atenco Estado de México. Es un local ex profeso para brindar servicio a 280 alumnos en edad de recibir educación preescolar, pertenece a la Zona Escolar 123 Sector 14. Cuenta con una dimensión de 5000 metros cuadrados en el cual están construidas 8 aulas, cocina, aula de usos múltiples, 2 módulos de baños, bodega de intendencia, bodega para material didáctico y dirección. La barda perimetral del frente del plantel está construida en su totalidad y las dos de los costados sólo a la mitad, en el patio existe una amplia plaza cívica con asta bandera, cuenta con un chapoteadero, 1 arenero, área de juegos metálicos infantiles, cisterna y amplias áreas verdes.

Las condiciones de dichas instalaciones son funcionales y se encuentran en estado físico regular, cabe mencionar que dentro del Jardín funciona la oficina de la supervisión escolar 126. Este plantel cuenta con 24 años brindando su servicio tanto a niños de la misma comunidad como de algunas colonias y localidades cercanas como Tequisistlán, Chileteco, Ampliación Tezoyuca, contando con mobiliario suficiente para las actividades infantiles el cual en su mayoría está en buenas condiciones físicas. Con respecto al material didáctico es suficiente para llevar a cabo las actividades que el programa sugiere, así también el material de uso cotidiano (papelería) es suficiente ya que ha sido surtido para todo el ciclo escolar.

El Jardín es considerado como de Organización completa contando con un total de 5 educadoras a cargo de un grupo, 1 directivo y un asistente de servicios.

De acuerdo con la matrícula del Jardín de Niños cuenta con 132 alumnos, los cuales se encuentran divididos en 5 grupos; 2 de los cuales son de primer grado y 3 de tercero siendo uno de estos en los que se efectuó la observación directa.

La aplicación de cuestionarios y entrevistas esta fue realizada de manera indirecta dado que se les hizo llegar a cada uno de los elementos por medio de dirección para su contestación sin que el entrevistador estuviera presente, y darle así una mayor libertad para su resolución.

A continuación daremos a conocer los resultados obtenidos en cada uno de los instrumentos que apoyaron nuestra investigación de tipo explicativo para poder demostrar que la participación pedagógica del docente facilita o entorpece el proceso de adquisición de la lectura y escritura en el nivel preescolar, y poder realizar un diagnóstico sobre este aspecto y llegar a proponer una alternativa para poder apoyar a los docentes en esta labor.

Estos resultados se presentaran en el siguiente orden.

1. Guía de observación.
2. Entrevista.
3. Observación directa.
4. Diagnóstico.
5. Alternativa.

# GUÍA DE OBSERVACIÓN

## 1 GUÍA DE OBSERVACIÓN

El cuestionario que se aplicó (Anexo 1) fue elaborado con preguntas cerradas y directas de las cuales se obtuvieron los siguientes resultados:

Actitudes y actividades de la educadora en el grupo.

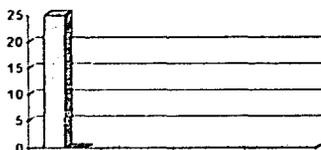
1. ¿Se ha propiciado que los alumnos hablen con otros niños y adultos acerca de sus experiencias significativas?



Si  No

En lo concerniente a la utilización del lenguaje oral todos los docentes propician este tipo de comunicación en sus alumnos.

2. ¿Se ha propiciado la interacción y cooperación entre los niños?



Si  No

La interacción y cooperación es algo de los docentes. Propician siempre entre sus alumnos a lo largo de su mañana de trabajo para poder llegar a un fin común.

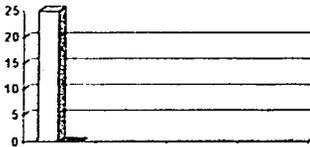
3. ¿Se ha propiciado que participen en un diálogo con la educadora ó entre sus compañeros?



Si  No

La comunicación entre educadora-niño, niño, niño es algo que siempre se observa en el aula y fuera de ella, dado que es algo importante para la interacción

4. ¿Se ha propiciado que los alumnos comuniquen sus ideas durante el día a planear realizar, representar y evaluar?



Si  No

Esta actividad como la demuestra la gráfica es la base para todo trabajo dentro del aula, dado que sin sus ideas no se realiza trabajo alguno.

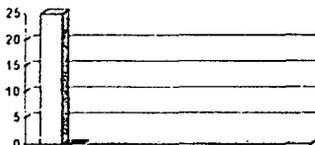
5. ¿Se ha conversado con los niños que no hablan?



Si  No

La mayoría de los docentes se preocupa por que todos sus niños logren superar esa timidez o inseguridad para hablar o expresar sus ideas.

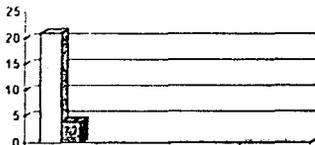
6. ¿Se ha establecido contacto verbal directo con los niños que no hablan bien?



Si  No

El que los niños no hablen bien tiene una infinidad de causas pero la mayoría de los docentes se preocupa por superar ese obstáculo y lograr así una comunicación más fluida con esos niños y lograr así, que los niños lleguen a hablar bien.

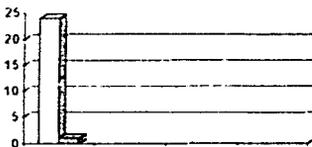
7. ¿Se ha respetado, reconocido el rol del niño en la conversación con el adulto?



Si  No

En la mayoría de los docentes está presente la idea de que el niño puede y debe de aportar sus ideas, aunque aun existen docentes que no logran aceptar esta idea e imponen sus ideas por encima de las del niño al estar inmersos en un dialogo.

8 ¿Se ha intentado escuchar y comprender lo que el niño trata de decir y expresar?



Si  No

Los docentes en la mayoría de los casos escuchan lo que los alumnos dicen por lo que se comprende lo que tratan de expresar o decir y se llega a un fin en común.

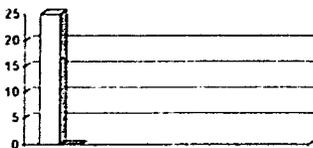
9 ¿Se ha interrogado a los niños acerca de las palabras de otros?



Si  No

En la mayoría de los casos es conocido que el dialogo entre los alumnos es de gran relevancia para llegar a cabo una conversación, en algunos casos no se cuestiona al niño sobre lo que entiende cuando otro niño expresa sus ideas siempre se da por entendido que todos entendemos lo mismo.

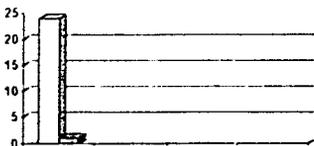
10. ¿Se ha brindado la oportunidad para que el niño describa lo que va hacer?



Si  No

El cuestionamiento sobre lo que hara el alumno ese dia es algo que los docentes siempre realizan en sus mañanas de trabajo.

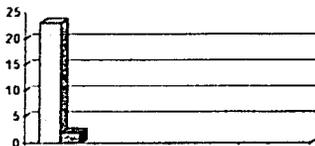
11. ¿Se han leído y comentado historias, cuentos, leyendas y relatos a los niños?



Si  No

La lectura de diferentes textos es algo que los docentes realizan, dado que se sabe que es algo ayuda a los niños a el acercamiento a la lectura.

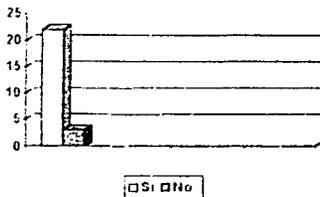
12. ¿Se ha propiciado que los niños expresen sentimientos con palabras?



Si  No

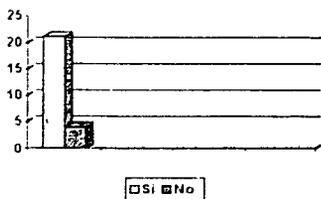
El escribir lo que los niños dicen o sienten es la manera en que los docentes pueden entender lo que sus alumnos están pasando y poder ayudarlos a superar ese estado de animar por lo que la mayoría invitan al niño a expresar de manera escrita lo que siente.

13. ¿Se ha procurado escribir las palabras a los niños y después leerlas?



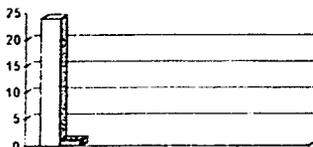
Se observa que esta actividad, los docentes la llevan a cabo todo el tiempo dado que cuando el niño observa que lo que dice se puede escribir fomenta en él interés por escribir.

14. ¿Se ha respetado el ritmo del desarrollo de cada niño entendiendo los errores como parte del proceso de aprendizaje?



La mayoría de los docentes respetan ese proceso por el cual pasa el niño al poner en práctica sus hipótesis.

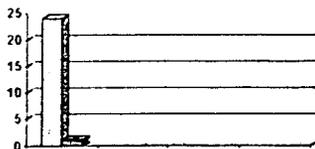
15. ¿Se ha mantenido actitudes y formas de trabajo consistentes para que el niño logre ubicarse y adaptarse al ambiente escolar?



Si  No

El grueso de los docentes manifiesta que si mantiene formas y actitudes dentro del trabajo diario para ayudar al niño y adaptarse al ambiente y logre aprendizajes significativos.

16. ¿Se ha respetado la forma de expresión de los niños ya sea oral o escrita?

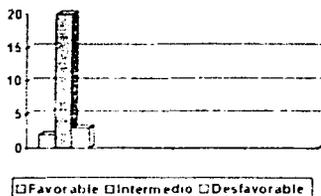


Si  No

El respeto al niño en su forma de expresión es algo que todos los docentes tienen presente y ayudan así al desarrollo del niño de una manera más relevante.

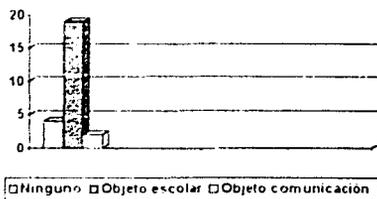
17. El aprendizaje del niño en los aspectos de lectura y escritura son muy importantes en la familia por lo que nos interesa conocer tu opinión en los siguientes aspectos:

❖ Nivel de escolaridad familiar.



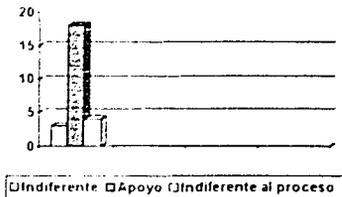
Dentro de la familia el aprendizaje de la lectura y escritura, es considerado como regular desde el punto de vista de los docentes.

❖ Uso que le da a la lectura y escritura en el hogar.



Los docentes manifiestan que en la mayoría de los casos la lectura y la escritura es solo como algo que les ayuda a realizar un buen año escolar principalmente en primaria por lo que su uso en el hogar es como un objeto escolar.

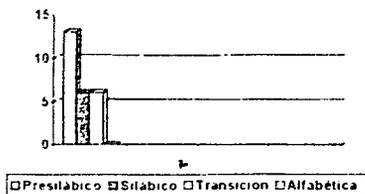
❖ Actitud de los padres ante la iniciativa del niño.



Cuando se trata de apoyar al niño para que el aprenda a leer y escribir, los padres muestran una actitud de apoyo incondicional hacia el proceso de aprendizaje.

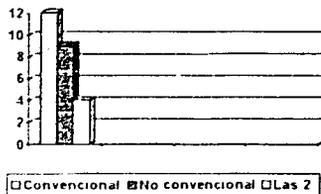
❖ Nivel de conceptualización alcanzado por los niños.

a) Escritura



En la mayoría de los casos los docentes manifiestan que sus alumnos se encuentran en un nivel presilábico dado la etapa de desarrollo en que se encuentran.

b) Tipo de Escritura



En este apartado la información propiciada por los docentes muestran que sus alumnos están en un proceso favorable en la utilización de gráficas convencionales para dar a conocer sus intereses, sentimientos, etc.

Con base en las respuestas de las preguntas del cuestionario podemos decir que la comunicación oral y escrita entre los alumnos y adultos es en la mayoría de los casos favorable produciéndose entre ellos una interacción y cooperación para poder llegar a un fin en común, platicando sus experiencias significativas en un dialogo que les permita planear, realizar, representar de forma grafica y evaluar sus actividades permitiéndole describir lo que va a realizar o realizar a lo largo de un día de trabajo produciéndole así aprendizajes significativos, se ha respetado el rol activo del niño en una conversación tratando de escuchar y comprender lo que el niño trata de decir y expresar tanto oral como escrita interrogandolo constantemente sobre temas de relevancia propiciando así la seguridad en ellos para que se puedan expresar sin ningún problema tanto oral como escrita entendiendo que los niños pasan por un desarrollo en el proceso de la adquisición de la lengua oral y escrita y que en base a sus errores y aciertos se va fortaleciendo de aprendizaje

Cabe hacer mención que existen en los grupos niños que no logran expresarse de manera oral de forma perfecta y requieren por ello mayor atención por parte del educador, así también en algunos casos los docentes no le dan mucha importancia a las intervenciones de los niños en una conversación de adultos, o simplemente el adulto no le gusta que el niño cambie por completo el tema sobre el que se está tratando en ese momento cortando así su libertad de expresión. Otro aspecto y creemos que al que más hay que ponerle atención es al hecho que existen casos en donde al niño no se le interroga sobre lo que escucha, observa en el hecho que la lectura de cuentos, historias, etc., en algunos casos es muy pobre o nulo entorpeciendo así su interés por la lectura. el hecho que los niños se expresen de forma gráfica es observando por algunos docentes de manera indiferente lo que nos orilla a pensar que el proceso por el cual pasan los niños al adquirir el lenguaje escrito no es conocido en su totalidad para poderlo favorecer.

En cuanto al nivel de Escolaridad con que cuenta la familia se puede considerar como intermedio dado que la mayoría de sus integrantes cuenta con una educación básica que le proporciona los medios para ayudar a los demás miembros a sobre salir en la escuela por lo que en su mayoría las familias ven a la lectura y escritura como un objeto escolar.

Estas respuestas nos sitúan en la posición de decir que a pesar de los avances de la educación, esta solo es vista como un instrumento para poder acreditar un año escolar y no como medio que permite al ser humano comunicarse socialmente y desarrollarse en una sociedad, por esta razón el apoyo es observado solamente en la escuela reduciendo el proceso de la adquisición de la lectura y escritura como algo mecánico situando a la escuela como la responsable de llevar a cabo ese proceso.

Las actividades llevadas a cabo por los docentes, para que sus alumnos adquieran las bases para la lectura y escritura sitúan a sus alumnos en los diferentes niveles dentro del proceso de la adquisición de la lengua escrita. Actualmente y en base a las respuestas que cada docente proporciona nos da de conocimiento que el nivel alcanzado por los niños que cursan el tercer grado de Educación Preescolar va desde el Presilábico hasta la transición del silábico alfabético en algunos de sus casos utilizando en la mayoría de los casos una escritura convencional aunque sin llegar a utilizarla de manera formal sólo saben que son las letras que nosotros los adultos utilizamos para comunicarnos.

# ENTREVISTA

## ENTREVISTA

Así también aplicamos una serie de entrevistas (anexo 2) a los educadores que se encuentran a cargo de los grupos de tercer grado obteniendo los siguientes resultados

En lo concerniente a el conocimiento con que cuentan los docentes sobre el proceso de la adquisición de la lectura y escritura la mayoría (90%) no lo conocen en su totalidad o a fondo solo cuentan con la información recibida en las diferentes asesorías. Solo el 10% se han preocupado por informarse de manera autodidacta sobre el tema recurriendo a otros autores que abordan el proceso de la lecto-escritura

Cuando se les pregunto que si conocian los niveles de dicho proceso un 70% dijeron que si pero de manera general y el otro 30% no los conocen ó simplemente no los identifican y esto no es tanto porque se hayan preocupado por conocer el proceso si no por que han platicado con otros compañeros

La mayoría de los docentes (90%) ubica a sus alumnos entre los niveles presilábico y silábico dado las manifestaciones de sus alumnos.

Cuando se les pregunto que actividades llevaban a cabo para favorecer el acercamiento a la lecto-escritura en sus alumnos el 90% manifiesta que creando en su salon un ambiente alfabetizador, etiquetando material, elaborando letreros etc así como realizando actos de lectura y escritura en presencia de sus alumnos, es decir con actividades propuestas por el Programa de Educación Preescolar. El 10% de los Educadores no dan una respuesta a tal cuestionamiento.

Los docentes consideran que el Programa de Educación Preescolar da la oportunidad a los alumnos acercarse al proceso de la lecto-escritura de una manera agradable, sólo falta darle un sentido a cada una de las actividades realizadas dentro y fuera del Jardín de Niños para poder favorecer ese proceso.

En el momento de preguntar que actividades propondrían para fortalecer el acercamiento a la lecto-escritura sólo mencionan actividades propuestas por el programa y no suelen dar estrategias nuevas que ayuden a tal proceso.

Con lo anterior diremos que con base en las repuestas que fueron proporcionados por las educadoras sobre el conocimiento del tema de la lectura y escritura y el proceso por medio del cual el niño lo va adquiriendo se puede rescatar que la mayoría si no es que en su totalidad el personal docente no conoce a fondo este tema solo cuenta con alguna información sobre el mismo, adquirida por asesorías que son impartidas dentro de la misma zona como parte de actividades curriculares sin llegar a profundizar en lo que a el respecta y por ende no saben como sacarle provecho y favorecer así el desarrollo por el cual pasa el pequeño, las actividades que realizan son llevadas acabo de manera muy simple y sin propiciar en los niños un aprendizaje significativo, sólo se les

proporcionan aprendizajes simples sin llegar al fondo por lo que no le ayudan a desarrollarse ampliamente, a pesar de que están conscientes de que el programa proporciona actividades que son ricas en ese aspecto.

Solo mencionan que si les da la apertura para propiciar ese acercamiento pero sin fundamentar el porque consideran que es flexible y si es que ellas lo saben aprovechar al máximo. Mencionan que llevan acabo muchas y muy variadas actividades propuestas por el programa solo que falta ver que tan congruentes son con su realidad dentro del grupo. Al pedirles que dieran otras actividades fuera de las que marca el programa, sólo en algunos casos se vio el interes para fortalecer ese aspecto entre las actividades que se mencionaron estan fortalecer con ejercicios de maduración, creación de circulos de estudio (papas, alumnos y docentes), así como la participación del mismo docente en un mayor numero de actividades fuera del plantel que apoyen a la formación del docente y propiciar así una mejor calidad de educación.

Cabe aclarar que las respuestas que fueron proporcionadas son de muy baja calidad se noto apatia para la contestación de las preguntas dandonos a conocer un total desinterés por compartir sus experiencias de manera escrita.

Esto nos obliga a pensar y poner en tela de juicio nuestra labor como parte medular de un proceso tan complejo y complicado como lo es la adquisición de la lectura y escritura en el nivel preescolar.

# LA OBSERVACIÓN DIRECTA

## LA OBSERVACIÓN DIRECTA

La observación en este sentido fue el acto físico de mirar detenidamente el objeto de investigación y que nos permitió la comprobación de ciertas hipótesis que nos habíamos planteado a lo largo de nuestra investigación.

Para esta observación, tomamos como muestra los 3 grupos de tercero del Jardín de Niños Amado Nerio.

En las visitas realizadas a los grupos en el Jardín de Niños pudimos darnos cuenta de que las maestras a cargo de esos grupos realizan actividades que favorecen el lenguaje oral y escrito así como la lectura a continuación daremos a conocer algunas de esas actividades. Empezaremos con el lenguaje oral en donde se ve favorecido en las siguientes actividades.

- Pase de lista
- Realización de asambleas
- Elección de un proyecto
- Investigaciones
- Visitas
- Lectura de un artículo y un cuento
- Inventar un cuento

Todas estas actividades tienen como finalidad el que el niño haga uso de su lenguaje oral expresando lo que siente, piensa y como las educadoras siempre lo realizan de manera diferente promoviendo así el interés por parte de los niños por la realización de la actividad y poder participar activamente en ella.

Este tipo de actividades a pesar que no son regidas por algún orden si se necesita una finalidad para que no se pierda el interés y se llegue a un fin común dentro de estas actividades los niños se tienen que expresar de forma oral dando a conocer su seguridad para dar a conocer sus sentimientos, estados de ánimo, o simplemente la forma de entender lo que está viendo, lo que vio, lo que recuerda o lo que quiere hacer.

Esta seguridad que el niño adquiere favorece el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas, en la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación será más amplias.

El lenguaje escrito es favorecido al realizar actividades como el de:

- Escribir letreros para identificar las normas del salón.
- Elaboración del friso
- Escribir la lista de materiales a utilizar.
- Elaboración de letreros

- Etiquetar
- Anotar recados a padres de familia.
- Anotar la fecha

Estas actividades tienen como finalidad que el niño descubra la utilidad del lenguaje escrito para comunicarse así también pretenden que el niño establezca la relación que guarda el lenguaje oral y el lenguaje escrito a través de la acción y la reflexión. El escribir las actividades a realizar permite que el niño vaya estructurando de manera paulatina sus nociones de tiempo, al mismo tiempo que le ofrece a la educadora una valiosa herramienta para favorecer el desarrollo de sus estructuras mentales dado que el niño empieza utilizando dibujos, símbolos y por último letras para expresar sus ideas. Por esta es importante que el niño dicte o escriba letreros debido a que por medio de esto que expresa gráficamente lo que piensa y pueda comprobar sus hipótesis al mismo tiempo que descubre la utilidad de la escritura haciéndole más significativos sus aprendizajes sobre la lengua escrita.

Aunque aquí separamos las actividades en el transcurso de una mañana de trabajo de mezclan provocando un valioso recurso para que los niños entren en contacto con la lectura y la escritura. A través de la lectura el niño tiene la oportunidad de escuchar como otras personas describen lo que observan al mismo tiempo amplían su vocabulario al escuchar palabras diferentes.

En el transcurso de las visitas se pudo observar la interacción de las maestras con sus alumnos lo cual les ayuda a que por medio de la empatía logren que sus alumnos se apropien de los conocimientos que les proporcionan, así como se observa la forma en que los enfrentan a tales dificultades para ampliar sus experiencias.

Otro aspecto a considerar fue la utilización de un cuaderno que funciona como apoyo a algunas actividades realizadas y que son de relevancia para su registro y no como un medio para propiciar el mecanismo de los niños por medio de planas y planas.

# DIAGNÓSTICO

## DIAGNÓSTICO

La investigación realizada concluimos lo siguiente:

Podemos decir que para lograr en el niño el desarrollo de este conocimiento es indispensable que le demos la oportunidad de interactuar con la lecto-escritura. Solo a partir de sus experiencias el podrá hacer abstracciones y reflexiones.

Es necesario que valoremos el papel que ha tenido la escritura en el sistema educativo. Muchas veces los niños aprenden a leer y a escribir, sin tener ninguna reflexión sobre la importancia de la escritura; como un medio de comunicación útil y necesario en su vida. Por lo anterior es importante que los niños tengan contacto con la escritura desde preescolar, motivados, con actividades que despierten su interés por la escritura y puedan descubrir la utilidad que tiene en su vida cotidiana.

Es necesario destacar que al analizar más a fondo los principios funcionales de Yetta Goodman (1994) nos permitió crear una conciencia, de lo increíble que es el desarrollo de la escritura. Además esta se da en los niños mucho antes de entrar a la escuela como ya se mencionó y es aquí donde nuestro papel es el proporcionar al alumno una serie de experiencias, en donde él pueda descubrir y poner a prueba estos principios. A partir de esto se dará cuenta de la utilidad y funcionalidad del sistema de escritura. Igualmente, descubrirá que el lenguaje escrito necesariamente está regido por ciertas reglas, aclarando el problema de como el lenguaje oral representa al escrito Yetta Goodman (1994).

Al realizarlas actividades de lecto-escritura con los alumnos de 3er. grado se puede observar que a pesar de ser un nivel preescolar, los niños logran descubrir algunas características que presenta la escritura en forma convencional.

Han detectado puede ser utilizada en diferentes situaciones como ellos han descubierto que para poder escribir en forma convencional, se deben de conocer algunos rasgos que son necesarios para que su escritura pueda ser entendida por otras personas, permitiéndoles observar también la relación existente entre lo que se habla se puede escribir.

Los niños al observar que a partir de los diálogos grupales, se toman acuerdos y se pueden plasmar en forma escrita, están dando un paso a la escritura el cual es un paso difícil pues de los planteamientos de los niños anotan y posteriormente los alumnos dibujaron tratando de representar lo escrito. Principalmente se realiza esta actividad para que no se les olvidara lo que se habían. Aquí encontramos los principios funcionales en el aspecto de extensión de la memoria de Yetta Goodman (1994). Los niños pudieron ver que lo que ellos tenían se podía dejar plasmado en forma escrita. Descubrieron que ante todo el lenguaje escrito es una forma de comunicación. Así como establecen una relación entre la emisión sonora y la que se escribía.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Consideramos que lo importante en cada una de estas actividades es que los temas y las situaciones que se trataron son de interés para el niño pues de lo contrario no tendrían sentido para los alumnos y hubiera sido difícil tener su atención. Estas actividades ayudan que los niños se vayan introduciendo poco a poco con la organización semántica, sintáctica y relacionada simbólicamente al ir dialogando y anotando.

Respecto a los niveles de conceptualización de la lengua escrita, podemos decir que incursionar más a fondo en las características del proceso de escritura nos permitió entender el por qué el niño hace determinadas grafías, las cuales representan algo para él. Aquí debemos tener la suficiente capacidad para valorar estos trabajos de los niños y evitar censurarlos.

El aprender que por medio del ejercicio mecánico de las planas, aprendan el sistema de escritura. Actualmente ya no es considerable por los educadores, por el contrario, se debe dejar que el niño ponga a prueba sus hipótesis y cometa errores. Solo así se logrará un verdadero conocimiento del sistema de escritura, de ahí la importancia de conocer y valorar los niveles de conceptualización de la lengua escrita.

Al analizar el Programa de Educación Preescolar 1992 más detalladamente descubrimos que en este documento no menciona de manera clara y precisa como las educadoras debemos de iniciar el conocimiento de la lecto escritura.

Solo se dan algunas bases con las cuales dependiendo de la buena interpretación que se le de podremos lograr el desarrollo del sistema de escritura. De lo contrario lo que se logrará es mecanizar a los alumnos.

Además que no solo nos podemos auxiliar del programa, sino también contamos con otros apoyos teóricos proporcionados por la SEP, como son la guía didáctica, el libro de bloques de juegos y actividades, las lecturas de apoyo entre otros. Todos estos materiales al examinarlos pudimos detectar que nos pueden ayudar a desarrollar en el alumno la lecto-escritura de manera significativa, por que al trabajar mediante proyectos podemos poner en práctica el lenguaje oral y escrito.

El realizar revisión de otros autores como Yetta Goodman, Emilia Ferreiro a parte de los apoyos que nos da la SEP, nos permitió tener una visión más completa de la importancia que en preescolar se inicie al niño en la adquisición del sistema de escritura. Teniendo presente que el adulto no es quien decide cuando debe aprender el niño a leer y escribir, si no por el contrario se debe aprovechar el interés que el muestra tratando de evitar presionarlos.

Algo que también debemos tomar en cuenta es el medio físico, familiar y cultural que rodea al niño, no se trata de que sólo dentro del salón de clases se aprende o experimenta. Igualmente en su casa, en la calle al ver los letreros, al observar como otros utilizan la escritura, es aquí donde debemos aprovechar estos recursos y no limitarnos al salón de clases.

Al hacer una revisión de los diferentes textos podemos decir, que en el aula debe existir un ambiente que invite al niño a la exploración e indagación, puede ser con textos variados y motivadores para que el pueda establecer comparaciones entre diferentes tipos de texto.

Es necesario que los letreros existentes en el aula sean significativos, que digan algo importante para él, así por ejemplo los nombres de las áreas de trabajo no necesariamente tiene que ser área de biblioteca, construcción, estos nombres pueden variar a partir de las decisiones de los niños, como por ejemplo el área de gráfico plástico se puede llamar área de dibujar o para decorar, la de construcción para armar y la de biblioteca área de libros.

A través de la aplicación de las actividades nos dimos cuenta que no sólo por medio de la escritura de letras convencionales, se logra que el niño entre a la lecto-escritura, si no también al interactuar, experimentar con la escritura se adquiere este aprendizaje. Si se trabaja de esta manera, se puede fundamentar las bases principales para formular nuevas concepciones sobre nuestro sistema de escritura. Dando las bases para ingresar a la escritura convencional sin mayores contratiempos. Podemos rescatar que las actividades propuestas por el programa son una sugerencia de una gran gama de acciones que el docente puede crear con sus alumnos. No debemos olvidar que el eje central en nuestra labor educativa es el niño, por lo que es primordial la acción y reflexión de los alumnos para que sean partícipes de su propio aprendizaje, dejando a un lado las mecanizaciones innecesarias para el abordaje de la lecto-escritura.

La escritura es un agente activo que se encuentra en todas partes de nuestro entorno y dependerá de la iniciativa del docente. Otro punto importante que no debemos olvidar, es que la construcción de la lengua escrita, debe ser colectiva. A través de esto los niños pueden compartir socialmente las acciones de escribir e interpretar lo escrito, al mismo tiempo tendrán la oportunidad de confrontar sus ideas con niños de su misma edad.

Como resultado de nuestro trabajo, podemos decir que no nos debemos limitar sólo a lo que nos dice el programa de educación preescolar y los apoyos. Para acrecentar mejor nuestra calidad educativa debemos recurrir a otros documentos. Escritos por personas especializadas en el ramo de la educación de esta manera podremos proporcionarle a los alumnos una serie de actividades variadas las cuales le ayudaran a su aprendizaje de la lecto-escritura.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

El punto fundamental en el nivel preescolar, es el niño como eje constructor de su propio aprendizaje por lo anterior es importante concientizar a los padres de familia para que se respete el ritmo de evolución de cada niño en su adquisición de la lecto-escritura. De esta forma se podrá ayudar a los alumnos, estimulando en ellos el interés y aumentando su participación en eventos de lecto-escritura sin forzarlos en mecanizaciones innecesarias que truncan la iniciativa de aprender a hacer la escritura.

Lo anteriormente expuesto nos da a conocer lo importante que es que el docente se renueve constantemente para no caer en la rutina y afectar así el desarrollo del niño, dado que nos pudimos dar cuenta que pese a que el programa nos da pauta para iniciar ese acercamiento a la lecto-escritura se observa una gran apatía por aprovecharlo al máximo, ya que no se realizan en su mayoría actividades que tengan un aprendizaje significativo para los niños en la gran parte de los grupos de 3er grado de preescolar.

Con base a los resultados obtenidos se propone la siguiente alternativa con respecto al proceso de la adquisición de la lecto-escritura en el Jardín de Niños.

# ALTERNATIVA

## ALTERNATIVA

Alternativa para la adquisición de la lectura y escritura en el nivel preescolar.

### ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL JARDÍN DE NIÑOS AMADO NERVO.

#### JUSTIFICACION

El proceso de adquisición de la escritura y la lectura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que lo lleven a descubrir y apropiarse del sistema de escritura con sus reglas y características propias de él.

Esta elaboración de hipótesis esta sujeta a las posibilidades que tienen los niños de interactuar con el objeto de conocimiento, interacción que le proporciona una experiencia particular desde la cual orientan su propio proceso de aprendizaje.

El conocer como aprenden los niños a leer y escribir tiene para los docentes de preescolar un gran valor, dado que dicho conocimiento los coloca con mayor posibilidades para favorecer y facilitar el avance de los conocimientos de los niños en relación con el proceso de la adquisición de la lectura y la escritura pero conocer los aspectos cognitivos y psicologicos no es suficiente, es necesario que los docentes tambien conozcan las características sociales y lingüísticas para tener conciencia sobre las dificultades que atraviesa el escolar al tratar de comprender la forma de organización y funcionamiento del sistema de representación del lenguaje tambien se necesita reconocer los elementos conceptuales que caracteriza el enfoque funcional comunicativo de la enseñanza de la escritura.

Este enfoque didactico se orienta a considerar ante todo, las funciones comunicativas de la lengua escrita, así como la introducción de innovaciones educativas en el aula, por lo que los docentes deben conocer estos conceptos y considerar el replanteamiento de su practica docente dentro de la innovación educativa lo cual implica que los docentes tengan un conocimiento amplio sobre los diferentes aspectos relacionados con el aprendizaje de sus alumnos.

Con lo anterior podemos plantearnos el siguiente objetivo.

"Propiciar a los docentes del Jardín de Niños los elementos más significativos sobre el proceso de construcción de aprendizaje y la enseñanza del lenguaje oral y escrito, y en este sentido adecuar su intervención pedagógica en el diseño de estrategias educativas que contribuyan a la innovación de la práctica docente"

Para dar respuesta al anterior objetivo proponemos el siguiente curso – taller el cual propiciara la construcción de soluciones a los problemas que se presentan en su practica, así como la propuesta al día en las diferentes disciplinas que apoyan el proceso educativo, empezando en una primera parte por una revisión teórica tanto de los aspectos fundamentales del desarrollo cognoscitivo del niño como del enfoque comunicativo como elemento primordial en el proceso de aprendizaje en la adquisición de la lengua escrita y de su obordamiento en el programa de Educación Preescolar vigente.

En la segunda parte a través de la reflexión y el reconocimiento de la practica docente confrontaran su saber con el quehacer pedagógico, valorando las actividades que favorecen la lengua escrita y a su vez llegar a una transformación o innovación de su practica docente mediante la propuesta de estrategias didácticas.

### Estructura general del curso taller

#### Contenidos Generales.

UNIDAD I: DESARROLLO COGNOSCITIVO DEL NIÑO A PARTIR DE LA TEORÍA DE PIAGET.

Propósito: Que los docentes adquieran los fundamentos teóricos acerca de las características del desarrollo integral del niño a fin de conocer los procesos que sustentan el aprendizaje en especial de la lengua oral y escrita.

## CONTENIDO

- 1.1 Desarrollo Integral del niño
- 1.2 Lengua Oral
- 1.3 Proceso de adquisición del sistema de escritura.
  - 1.3.1 Niveles de conceptualización de la lengua escrita.
- 1.4 Aprendizaje de la lengua oral y escrita según Piaget

### UNIDAD II LA EDUCACION PREESCOLAR.

**Proposito:** Que los docentes analicen el programa de educación preescolar para comprender como acercar a la lecto-escritura y propiciar así aprendizajes significativos en los niños sobre ese conocimiento.

- 2.1 Fundamentación del programa de Educación Preescolar 1992.
- 2.2 La lectura y escritura en la Educación Preescolar

### UNIDAD III ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER EL PROCESO DE CONSTRUCCION DEL LENGUAJE ESCRITO.

**Proposito:** A partir de los conocimientos adquiridos y de su propia experiencia los docentes diseñen estrategias que enriquezcan su practica educativa destacando la intervencion pedagogica como generadora del aprendizaje de la lengua escrita.

- 3.1 La intervencion pedagogica del docente en el aprendizaje de la lengua escrita.
- 3.2 Estrategias didacticas del lenguaje escrito.

### UNIDAD IV RENOVAR LA PRACTICA DOCENTE.

**Proposito:** Promover la aplicación de estrategias didácticas y transformar e innovar su practica educativa.

## METODOLOGÍA PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL JARDÍN DE NIÑOS

El curso taller es una estrategia didáctica que creará un espacio donde se rescatara la experiencia de los docentes para formular ideas así como llevar a cabo un trabajo cooperativo que permita la búsqueda de información, para fomentar una discusión crítica, modificación y reelaboración de la práctica docente para favorecer el proceso de la adquisición de la lectura y escritura en los niños del Jardín de Niños.

Este curso se lleva a cabo en una Modalidad semiescolarizada, con 8 sesiones donde se llevara a cabo 2 tipos de trabajo el primero será en el aula el cual se desarrollara en un espacio aulico; con una duración de 5 horas cada una, las cuales se llevan a cabo una vez por mes.

Estas sesiones se organizan en 3 momentos.

- a) **Actividad Introductoria** Su proposito es conceptualizar al docente en el contenido de la sesion
- b) **Actividad de Desarrollo** Se propiciara los procesos de reflexión, análisis, confrontación y síntesis en base a ideas guías como punto de partida.
- c) **Actividad de Cierre** Su proposito es sintetizar y concluir con respecto a lo planteado en ella

### Estructura de las sesiones.

Organizacion del curso taller	Duración	Horas	Tiempo
UNIDAD I	2 Sesiones	10hrs.	Oct./Nov.
UNIDAD II	2 Sesiones	10hrs.	Ene./Feb.
UNIDAD III	2 Sesiones	10hrs.	Mar./Abr.
UNIDAD IV	2 Sesiones	10hrs.	May./Jun.

El segundo tipo de trabajo es el autogestivo el cual se desarrollará mediante la realización de tareas extraescolares tales como el análisis y reflexión de lecturas propuestas elaborando síntesis, cuadros sinópticos etc.; así como la aplicación en la práctica de estrategias que permitan la adquisición de la lectura y escritura en el Jardín de Niños

### Criterios de Evaluación

La evaluación será considerada como un proceso de carácter cualitativo, un momento de reflexión sobre lo aprendido y la manera en que se aprendió. Permitirá conocer los avances en el aprendizaje y brindar la posibilidad de retomar y orientar de manera sistemática la dinámica grupal y contar con una visión integral del desarrollo del curso donde la posibilidad de adoptar estrategias de trabajo a las necesidades presentadas.

En este sentido se contempla la evaluación en diferentes momentos y en sus tres niveles (auto-evaluación, evaluación del grupo y la del propio coordinador), para recibir retroalimentación cuando se haya detectado algún obstáculo en el aprendizaje o se requiera hacer reflexionar al grupo sobre el proceso de aprendizaje.

# CONCLUSIONES

Los propios cambios que la sociedad experimenta y que son el resultado de los adelantos tecnológicos, así como de las nuevas formas de las actividades económicas o sociales que se realizan en la sociedad crean las condiciones para la búsqueda de nuevos proyectos educativos que dan solución a los conflictos a los que se enfrenta la educación al tener que dar respuesta a las exigencias de una sociedad

Ante esta situación, se considera que una de las necesidades primordiales de la educación es formar al ser humano en una serie de conocimientos, habilidades y valores cuya finalidad fundamental consiste en saber resolver los problemas que esta sociedad se les van presentando es decir que el sistema educativo debe desarrollar todas las capacidades de la persona (desarrollo integral) para dar respuesta a los problemas que plantea la vida en sociedad; por lo tanto la educación tiene que ser un instrumento indispensable para que el ser humano progrese utilizando su inteligencia y sus conocimientos desde sus primeros años de educación hasta sus estudios profesionales.

Si consideramos que la educación, incluido en el nivel preescolar, forma parte de una realidad que se transforma sistemática y vertiginosamente, entonces, es imprescindible introducir las modificaciones necesarias para que se respondan de manera pertinente y oportuna a la cambiante realidad en la que vienen los niños, considerar al nivel preescolar como uno de los pilares fundamentales de los siguientes niveles educativos, nos coloca ante la necesidad de introducir las modificaciones necesarias para garantizar en lo posible el éxito de niños que ingresan a la primaria. Lo anterior nos remite a volver a pensar sobre la relación existente entre el conocimiento y la realidad que los niños establecen en su vida cotidiana.

Actualmente todo o casi todo se hace, se piensa, se aprende a partir de la aplicación de complejas tecnologías y técnicas basadas en el proceso científico.

El nivel preescolar se ha realizado acertadamente un proceso formativo e informativo de los niños en torno a su desarrollo físico, intelectual, social y principalmente en la parte relacionada con lo afectivo logrando avances innegables y fundamentales en el desarrollo del niño.

Lo anteriormente expuesto implica una gran responsabilidad para los docentes, pues requieren que se auxilien de un sustento teórico que los ayude a planear y orientar la práctica docente. Tal apoyo se lo proporciona el Programa de Educación Preescolar el cual se presenta como una propuesta de trabajo flexible, orientada a respetar las necesidades y los intereses de los niños con el propósito de favorecer sus procesos de socialización. Esto significa ubicar a los niños en el centro de la educación mediante el despliegue de su desarrollo físico, afectivo social e intelectual, desarrollo que se produce a partir de la relación que los niños establecen con la naturaleza y la sociedad es decir con el medio que lo rodea.

Dentro del desarrollo de este contenido se realizó una teoría de los aspectos fundamentales del desarrollo integral del niño destacando la importancia de la educación preescolar para favorecer el aprendizaje del individuo.

Por lo que podemos decir que en la etapa preescolar, los niños pasan de comunicarse tan solo con personas de su núcleo familiar a establecer vínculos afectivos y emocionales con adultos y otros niños de su misma edad. Su campo afectivo entonces se ve amplio al tener que interactuar y relacionarse de una manera más formal. Con esto los niños aprenden a socializar.

En la escuela además de adquirir conocimientos, el niño aprende habilidades sociales como el compartir, saludar, esperar su turno aceptar normas y límites que lo ayudan a adaptarse a su entorno, dando por finalizada su etapa egocéntrica ya no son únicos, a hora tendrán que adaptarse a una nueva vida donde tendrán que aprender a convivir.

En el salón de clase los niños adquirirán autonomía, esto es confianza en sí mismos al aprender a hacer por ellos mismos las tareas tales como lavarse las manos, vestirse, comer, etc. Con ello va implícita la toma de decisiones que jugarán un rol relevante a lo largo de su vida.

La escuela infantil es un centro diseñado especialmente para que el niño aprenda a explorar, experimentar e investigar su espacio, materiales, actividades y juegos para conseguir experiencias y sensaciones que aumenten sus conocimientos y su autoestima.

En el jardín de niños por lo tanto debe proporcionarle al niño un ambiente cálido y seguro, donde se sienta querido y tranquilo para fomentar la convivencia escolar a través de rutinas cotidianas. Freud sostenía que todo hombre es su infancia con esto se refería a que la infancia es una etapa que determina nuestra personalidad adulta. un hombre que no ha sido feliz en su infancia no puede ser un adulto feliz.

Es por ello que se hace necesario que en el nivel preescolar se reflexione sobre la necesidad de que los niños y las niñas preescolares se formen como seres humanos autónomos, y que en la escuela a la que asistan se fortalezca su autoestima, el respeto, la actitud cooperativa y el gusto por aprender no debemos dejar de lado la necesidad de que también estos pequeños adquieran conocimientos y competencias intelectuales de carácter esencial, como son la lectura, la escritura y la formación en matemáticas, que practicadas desde el inicio de su formación permitirán fortalecer la capacidad de reconocer, plantear y resolver problemas en sus actividades cotidianas considerándose esta como un elemento para favorecer el razonamiento ordenado y el acercamiento a las ciencias y la tecnología.

La aproximación al conocimiento científico y al desarrollo tecnológico, las ciencias sociales y naturales, la apreciación de las manifestaciones artísticas, así como la promoción de actividades físicas tanto deportivas como creativas aunado a la oportunidad de apreciar los valores y las actitudes, que no pueden ser enseñadas declarativamente, pero que se manifiestan en la conducta de padres y maestros propiciarán que la educación en el preescolar, favorezca el desarrollo integral de los niños fomentando una mejor convivencia social y un inicio al conocimiento sobre los avances de la ciencia y de la tecnología.

En relación a lo que rescatamos a lo largo de la investigación sobre la lengua oral y escrita podemos decir que el proceso de adquisición de la escritura y de la lectura en el nivel preescolar consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura.

Cabe señalar que la elaboración de las diferentes hipótesis que caracterizan a dicho proceso depende de las posibilidades cognoscitivas y de las oportunidades que tienen los niños para interactuar con el objeto de conocimiento, interacción que les proporciona una experiencia particular desde la cual orientarán su propio proceso de aprendizaje, por lo que es importante que los niños tengan contacto con la escritura desde preescolar, motivados con actitudes que despierten su interés por la escritura y puedan descubrir la utilidad que tiene en su vida cotidiana.

Conocer como aprenden los niños a leer y escribir tiene un gran valor, ya que dicho conocimiento coloca al docente con mayores posibilidades de favorecer y facilitar el avance de los conocimientos de los niños en relación con el sistema escrito así como la lectura, incursionar más a fondo en las características del proceso nos permite entender el porque el niño hace determinadas grafías, las cuales representan algo para él, de ahí la importancia de conocer y valorar los niveles de conceptualización de la lengua escrita, así también se debe de considerar los aspectos cognoscitivos y psicológicos sobre el proceso de adquisición de la lengua escrita, así como las características sociales o lingüísticas de la lengua escrita, de tal manera que se logre una mayor conciencia sobre las dificultades que atraviesa el escolar al tratar de comprender la forma de organización y funcionamiento del sistema de representación del lenguaje y con el cual interactúa en mayor o menor grado en su ambiente sociocultural.

Al realizar una revisión del Programa de Educación Preescolar 1992 descubrimos que este documento no menciona la manera de cómo se debe iniciar el conocimiento de la lecto-escritura, sólo da algunas ideas al respecto y depende la interpretación que se le de se podrá o no lograr el desarrollo del sistema de escritura en los niños del nivel preescolar.

Lo anterior implica la introducción de innovaciones educativas en el aula por lo que los docentes deben de conocer estos conceptos y considerar la importancia de plantear su práctica docente dentro de la innovación educativa, lo cual, como

podrá deducirse, implica por parte de los docentes, un conocimiento amplio sobre los diferentes aspectos relacionados con el aprendizaje de sus alumnos.

Para poder realizar su labor de una mejor manera el docente a parte del programa y otros apoyos teóricos proporcionados por la SEP; requiere de hacer una revisión de otros autores para tener una visión más completa de la importancia que en preescolar se inicia al niño en la adquisición del sistema de escritura.

Lo anteriormente expuesto nos da a conocer lo importante que es que el docente se renueve constantemente para no caer en la rutina y afectar así el desarrollo del niño.

Esto implica que nos situemos en la realidad de un contexto educativo en el que hay que llevar a cabo la intervención pedagógica provocando condiciones que faciliten o modulen el desarrollo ideal según el modelo teórico. Esta intervención educativa se planifica con la clara intencionalidad de detectar u compensar las características de cada uno de los niños para conseguir un óptimo desarrollo de todos ellos.

No obstante es frecuente encontrar argumentos del profesorado sobre la imposibilidad de realizar cambios en alguna de las variables metodológicas ya sea la asignación del tiempo, los agrupamientos o la evaluación.

Esto implica a su vez que el campo de la educación preescolar es un campo de trabajo absorbente del quehacer pedagógico dado que se necesita diseñar una planeación educativa que responda a características técnico-pedagógicas de alcances más significativos en el aprendizaje, el brindar una educación mas integral otorga al pedagogo un amplio campo de trabajo debido a su preparación en el área de administración educativa, su conocimiento de las teorías de la infancia, la adolescencia y de la personalidad, la detención y el tratamiento de problemas de aprendizaje utilizando las diferentes pruebas psicométricas de las cuales tiene conocimiento así como en psicología de grupos y de las relaciones humanas ayudándole a solucionar con criterios científicos los problemas educativos que aquejan a nuestra sociedad, implementando una metodología científica que facilite el acceso y solución de problemas educativos como lo es la adquisición de la lecto-escritura en el nivel preescolar.

La formación, la actualización y la evaluación de los niveles académicos de la docencia reclaman una renovación de los trabajos y propuestas destinadas al estudio y a la revisión de prácticas y teorías.

El papel del maestro es ahora más importante y más difícil de desempeñar, si vamos a avanzar hacia una educación cada vez más libres deberá aclararse al papel del maestro en un medio no tradicional. Los profesores somos los protagonistas directos del proceso educativo nos enfrentamos en nuestro quehacer cotidiano a múltiples situaciones que contrastan la voluntad con la

realidad. A diario nuestras buenas intenciones quedan rebasadas por las condiciones de vida de los alumnos y por nuestra situación laboral. Sin embargo a pesar de las diversidades quienes conformamos el colectivo de profesores hemos aprendido que a pesar de las condiciones es posible innovar para ejercitar la oportunidad de acercar la lectura y la escritura a los alumnos de una manera atractiva funcional y comunicativa.

# ANEXOS

## ANEXO 1

### GUÍA DE OBSERVACIÓN

#### ACTITUDES Y ACTIVIDADES DE LA EDUCADORA EN EL GRUPO

Instrucciones con el fin de conocer el acercamiento de los niños a la lecto-escritura te pedimos contestes el siguiente cuestionario:

- 1 ¿Se ha propiciado que los alumnos hablen con otros niños y adultos acerca de sus experiencias significativas?  SI  NO
- 2 ¿Se ha propiciado la interacción y cooperación entre los niños?  SI  NO
- 3 ¿Se ha propiciado que participen en un dialogo con la educadora ó entre sus compañeros?  SI  NO
- 4 ¿Se ha propiciado que los alumnos comuniquen sus ideas durante el día a planear realizar, representar y evaluar?  SI  NO
- 5 ¿Se ha conversado con los niños que no hablan?  SI  NO
- 6 ¿Se ha establecido contacto verbal directo con los niños que no hablan bien?  SI  NO
- 7 ¿Se ha respetado, reconocido el rol del niño en la conversacion con el adulto?  SI  NO
- 8 ¿Se ha intentado escuchar y comprender lo que el niño trata de decir y expresar?  SI  NO
- 9 ¿Se ha interrogado a los niños acerca de las palabras de otros?  SI  NO
- 10 ¿Se ha brindado la oportunidad para que el niño describa lo que va hacer?  SI  NO
- 11 ¿Se han leído y comentado historias, cuentos, leyendas y relatos a los niños?  SI  NO
- 12 ¿Se ha propiciado que los niños expresen sentimientos con palabras?  SI  NO
- 13 ¿Se ha procurado escribir las palabras a los niños y después leerlas?  SI  NO

14. ¿Se ha respetado el ritmo del desarrollo de cada niño entendiendo los errores como parte del proceso de aprendizaje?  SI  NO

15. ¿Se ha mantenido actitudes y formas de trabajo consistentes para que el niño logre ubicarse y adaptarse al ambiente escolar?  SI  NO

16. ¿Se ha respetado la forma de expresión de los niños ya sea oral o escrita?  SI  NO

17. El aprendizaje del niño en los aspectos de lectura y escritura son muy importantes en la familia por lo que nos interesa conocer tu opinión en los siguientes aspectos:

- Nivel de escolaridad familiar
  - Favorable
  - Intermedio
  - Desfavorable
  
- Uso que le da a la lectura y escritura en el hogar:
  - Ninguno
  - Como objeto escolar
  - Como objeto de comunicación social
  
- Actitud de los padres ante la iniciativa del niño:
  - Indiferente
  - Apoyo y colaboración en la escuela
  - Indiferente al proceso como método tradicional
  
- Nivel de conceptualización alcanzado por los niños:
  - a) Escritura
    - Presilábico
    - Silábico
    - Transición silábico alfabético
    - Alfabético
  - b) Tipo de escritura
    - Convencional
    - No convencional

## ANEXO 2

### LA ENTREVISTA A EDUCADORAS

1. El proceso de la adquisición de la escritura y la lectura es un tema que conoces a fondo.
2. Conoces los niveles que componen el anterior proceso.
3. Los niños de tu grupo en que nivel los consideras y por que.
4. Cuales son las estrategias que llevas a cavo para ayudar a tus alumnos en la adquisición de la lectura y la escritura.
5. El programa de educación preescolar da apertura para propiciar el acercamiento a la lectura y a la escritura.

## BIBLIOGRAFÍA

- ARROYO ACEVEDO MARGARITA "La potencialidad del programa en la practica. Mexico 1995
- CASSANY D "Describir el Escribir Buenos Aires" 1989
- CHIU V Yolanda Conferencia "El lenguaje escrito en el nivel preescolar". 1997. Mexico
- COLL SALVADOR CESAR "Aprendizaje Significativo y Ayuda Pedagógica" en el niño Desarrollo y proceso del conocimiento, México U. P. N. 1994 pág. 121 - 126.
- DIAZ BARRIGA, F Y G Hernandez. "Constructivismo y Aprendizaje Significativo", en Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo, Mexico Mc Graw Hill 1998
- FERNANDEZ ALICIA "Aprender es tan lindo como jugar" en Básica revista de la Escuela y el Maestro
- FERREIRO, E "Presentacion" en Quehaceres y Deshaceres con la Lengua Escrita en la Escuela rural Unidad de Publicaciones Educativas S.E.P., Mexico 1991 pag 5-7
- FERREIRO, Emilia GOMEZ Palacios, et al., "El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura" Programa regional de desarrollo educativo de la OEA, Dirección general de educación especial, México, 1979.
- FERREIRO Emilia TEBEROSKY, Ana. "Los sistemas de Escritura en el desarrollo del niño" Mexico, Editorial siglo XXI, 1989, pág. 367.
- G Collin, "Compendio de Psicología Infantil" Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1977 pag 277
- GOMEZ Palacio, Margarita VILLAREAL, Beatriz "El niño y sus primeros años en la escuela" Biblioteca para la actualización del maestro, México SEP., 1995 pag 229
- GOMEZ PALACIOS MARGARITA "Concepciones y Experiencias de Escrituras", en la producción de textos en la escuela. Biblioteca para actualización del Maestro Julio 1981.
- HOHMANN, Mand Weikart D "Lenguaje y Lecto-Escritura" en Educating young chidren High:Scope 1995

- JEAN, Piaget "Seis estudios de psicología" Mexico, Editorial Ariel, Novena reimpresion, 1994. pag. 227
- MAEHR, J "¿En efecto? ¿Los Niños Pequeños También Pueden Escribir!" en Las Experiencias clave de High Scope: para el nivel preescolar. México, Edit. Trillas 1996
- MORALES ASCENCIO HELI "La infancia, el tiempo y el exilo. Mex. 1995.
- MUSSEN, Paul JEROME Kagan "Desarrollo de la personalidad del niño" Mexico, Editorial trillas, 1987, pag 563.
- NEMIROUSKY MIRIAM "Proceso de Adquisición de la Lengua Escrita" apuntes personales 1996
- NIETO Herrera Margarita E. Evolucion del Lenguaje en el Niño.
- PIAGET J "La formacion del simbolo en el niño" Mex. 1961 Fondo de Cultura Económica
- SMITH, Frank "Para darle sentido a la lectura Madrid" 1998
- TEBEROSKY, Ana "El lenguaje escrito y tareas de escritura, en aprendiendo a escribir" Barcelona, Editorial Horsori, 1992, pág. 99.
- VERNON SOFIA "Tres distintos enfoques en las propuestas de alfabetización inicial". Estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje de la lengua escrita

- Aguirre Del Valle Eloisa y Sandoval "Ejercitación Previa Lecto-Escritura Preescolar" en Conceptualización del trabajo docente (Antología)
- Antología de Apoyo a la Práctica docente del Nivel Preescolar SEP 1993
- Arroyo de Yaschine Margarita, Robles Baez Martha Cuadernos SEP "Programa de Educación Preescolar" Libro 1
- Diccionario de las Ciencias de la Educación Ed. Santillana
- Enciclopedia de la Psicología "Desarrollo del Niño" Vol. 1 Ed. Credito Reymo
- Enciclopedia Hispanica Vol. 9
- "Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito" Sep DGEp 1998
- Garibaldi Luis, Salvo "Leer es un derecho" 2do año Guía del Maestro 1998
- Libro de Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños SEP 1993
- Peso Pia V., Ma. Teresa "La Enseñanza y Aprendizaje de la Lengua Escrita" Cuadernos de Pedagogía # 171
- SEP "Español, Sugerencias para su enseñanza 1996"
- SEP Actividades Matemáticas en el Nivel Preescolar 1991
- SEP Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar 1993
- SEP Áreas de trabajo, Un ambiente de Aprendizaje 1992
- SEP Desarrollo del Niño en el Nivel Preescolar 1992
- SEP DGEp Mecanograma "Investigación sobre el Desarrollo del Niño" 1991
- SEP Lecturas de Apoyo en educación Preescolar 1992
- SEP Manual de Actividades Gráfico-Plástico en el Jardín de Niños 1986
- SEP Programa de Educación Preescolar 1992