

872743

19



UNIVERSIDAD  
DON VASCO, A.C.

**UNIVERSIDAD DON VASCO, A.C.**  
INCORPORACIÓN No. 8727-43 A LA  
**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**ESCUELA DE PEDAGOGÍA**

**INFLUENCIA DE LAS  
ACTIVIDADES ACADÉMICAS  
PARA EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES  
PARTICIPATIVOS. ESTUDIO DE CASO DEL "COLEGIO  
DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, URUAPAN, MICH."**

**T E S I S**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE :  
LICENCIADOS EN PEDAGOGÍA  
P R E S E N T A N :**

**C. JESSICA A. MENDOZA Teytud  
C. HERMINIO MURGUÍA Preciado**



**URUAPAN,**

**MICHOACÁN**

**JUNIO 2002**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## INDICE GENERAL

	Pág.
INTRODUCCIÓN .....	4

### CAPITULO 1

#### EL ADOLESCENTE DE 15-16 AÑOS

1.1.- DESARROLLO AFECTIVO.....	14
1.2.- DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA.....	16
1.3.- DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD.....	18
1.4.- APRENDIZAJE Y ESCOLARIDAD.....	20

### CAPITULO 2

#### APRENDIZAJE PARTICIPATIVO

2.1.- DEFINICIÓN DE APRENDIZAJE.....	24
2.2.- TIPOS DE APRENDIZAJE.....	25
2.3.- APRENDIZAJE PARTICIPATIVO.....	27
2.4. MOTIVACIÓN.....	32
2.4.1.- PRINCIPALES FACTORES DE MOTIVACIÓN.....	33
2.4.2.- MOTIVACIÓN.....	33
2.4.3.- TIPOS DE MOTIVACIÓN.....	34

**CAPITULO 3**  
**ACTIVIDADES ACADÉMICAS**

3.1.- CONCEPTO DE ACTIVIDADES ACADEMICAS.....	37
3.2.- ACTIVIDADES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	39
3.3.- MEDIOS Y TÉCNICAS DE ESTUDIO.....	40

**CAPITULO 4**  
**DIDÁCTICA**

4.1.- CONCEPTO DE DIDACTICA.....	44
4.2.- MOMENTOS DE LA DIDÁCTICA.....	44
4.3.- OPERACIONALIZACION DE LA DIDÁCTICA.....	45
4.4.- TIPOS DE DIDÁCTICA.....	46
4.4.1.- DIDÁCTICA TRADICIONAL.....	46
4.4.2.- DIDÁCTICA DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA.....	48
4.4.3.- DIDÁCTICA CRITICA.....	49

**CAPITULO 5**  
**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION.....	53
MARCO DE REFERENCIA.....	56

<b>ACTIVIDADES ACADEMICAS.....</b>	<b>61</b>
<b>PAPEL DEL MAESTRO EN LA PROMOCION DE APRENDIZAJE</b>	
<b>PARTICIPATIVO.....</b>	<b>65</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>71</b>
<b>SUGERENCIAS.....</b>	<b>73</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>75</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>79</b>
<b>ANEXO 1.....</b>	<b>80</b>
<b>ANEXO 2.....</b>	<b>81</b>
<b>ANEXO 3.....</b>	<b>82</b>
<b>ANEXO 4.....</b>	<b>83</b>

## **INTRODUCCION**

**TEMA:** Influencia de las actividades académicas para el desarrollo de aprendizajes participativos, en los alumnos de 1° semestre de preparatoria durante el ciclo escolar 2000-2001. Caso del " Colegio de Ciencias y Humanidades ".

### **ANTECEDENTES DEL PROBLEMA**

Durante los últimos años el sistema educativo manejó en su totalidad un modelo tradicional, el cual sólo se preocupaba por desarrollar lo intelectual del alumno; dentro de este modelo "escuela" significa ir a clases, escuchar al profesor y hacer la tarea asignada.

Posteriormente y tratando de mejorar el sistema educativo se empieza a manejar la educación humanista; la cual reconoce que el aprendizaje es facilitado cuando se toma en cuenta las emociones, ya que se interesa por el hombre en su totalidad (inteligencia, conducta y afectividad) y no sólo en su pensamiento creativo sino en todo su proceso de convertirse en persona.

Gracias a los aportes de la educación humanista, surge la educación centrada en la persona, ésta retoma las teorías de la educación anterior, aunque centra su atención en el educando mismo como sujeto de su propia educación y los contenidos de aprendizaje son la vida misma del sujeto y su experiencia.

Dentro de este tipo de educación y tomando en cuenta los conceptos de la misma, aparece el manejo del aprendizaje participativo; el cual busca eximir la pasividad y reducir la dependencia que existe entre maestro alumno.

Aunque exista un interés por cambiar el modelo tradicional por la promoción del aprendizaje participativo; se puede decir que dentro de la educación actual, es muy común que varios estudiantes sientan un malestar personal en relación con sus vivencias escolares, pues algunas veces se sienten a disgusto al experimentar la sensación de un freno y de un obstáculo en su desarrollo, debido a las pocas oportunidades de plantear sus inquietudes y de resolver sus problemas.

Además de las frustraciones y de los descontentos, poco a poco algunos estudiantes se dan cuenta que en la escuela no sólo acumulan información sino que aprenden a interactuar y compartir experiencias con otras personas. Aprenden también a temer a la autoridad, a ser sumisos y pasivos, a bloquear su conciencia crítica, su creatividad y su originalidad.

De acuerdo con la teoría de C. Rogers, se puede decir que en medio de grandes desconciertos, los alumnos comienzan a manifestar una curiosidad innata de reflexión, cuestión que ha sido bloqueada y reprimida por la escuela tradicional.

Consideramos que la escuela debe tener una organización que permita la participación activa y responsable de los educandos como sujetos de su propio aprendizaje, en la que todos vayan aprendiendo a reflexionar por sí mismos, a conocer sus sentimientos y valores, en una palabra que aprendan a valerse y a vivir por sí mismos dentro de la sociedad.

Lo anterior es conocido por C. Rogers como aprendizaje participativo y lo enlaza con el conocimiento de sí mismo definiéndolo como:

*"El ser humano tiene la capacidad latente o manifiesta, de comprenderse a sí mismo, de resolver sus problemas de modo suficiente para lograr la satisfacción y la eficacia necesaria a un funcionamiento adecuado". (Rogers, 1972: 19)*

En cuanto a la comprensión de las capacidades del ser humano, debemos tomar en cuenta que, más allá de su posibilidad de adquirir y procesar sus conocimientos, hoy por hoy se sabe que en el mundo de las emociones y la participación se esconde el mayor potencial a explotar de los seres humanos, y además representa un saldo sumamente significativo en los ámbitos de la comprensión de la conducta humana.

En cuanto a las actividades académicas, se puede decir que actualmente gran parte de los maestros que laboran en CCH siguen manejando un sistema tradicional, en el cual se ve al estudiante como un ser pasivo, repetidor de lo almacenado en su memoria y que actúa por medio de instrucciones y órdenes; sin tomar en cuenta la importancia del desarrollo de aprendizajes realmente participativos para el alumno, cosa que el estudiante afronta al momento de ingresar a una licenciatura, pues en ésta se requiere más de la participación, reflexión y auto didactismo por parte del alumno.

Podemos decir que en la ciudad de Uruapan durante los últimos años sólo se han realizado investigaciones sobre rendimiento académico, deserción escolar, etc. Sin embargo no se han preocupado por conocer los métodos didácticos que favorezcan el proceso de enseñanza aprendizaje y promuevan a su vez la participación activa de los alumnos.

Por lo cual es importante abordar el tema del "aprendizaje participativo", en el cual quien aprende es una persona activa al intervenir positivamente en la planeación, realización y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Originando que los alumnos participen de una manera consciente sobre las actividades a realizar y den lugar a un aprendizaje participativo en el cual se han de involucrar, tanto los alumnos como el maestro; pues éste, se convierte en un sujeto activo que aprende junto con los estudiantes, que se esfuerza por promover un clima adecuado que estimule y facilite el aprendizaje.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

¿Cómo influyen las actividades académicas en los alumnos de preparatoria de primer semestre, para el desarrollo del aprendizaje participativo?

Es importante mencionar, que en la actualidad, la mayoría de los seres humanos no nos interesamos por desarrollar una reflexión crítica sobre los conocimientos que obtenemos dentro y fuera de las instituciones educativas.

Por si fuera poco, tampoco contamos con una educación o programa educativo que nos ayude a desarrollar dicha capacidad, lo cual a su vez perjudica la motivación y las relaciones afectivas con la sociedad así como el desarrollo de un aprendizaje realmente participativo.

Dicho problema no es nada más en el ámbito social, sino también dentro de la institución educativa donde se encuentra el adolescente, ya que en muchas ocasiones el profesor tiene problemas personales que descarga en las personas menos indicadas, provocando que el alumno se estrese o simplemente se distraiga, convirtiéndose de esta forma la clase en tradicional, en donde el maestro demuestra o impone sus ideas, criterios, conocimientos y sanciones. Y por otro lado el alumno es pasivo y únicamente debe limitarse a escuchar el tema expuesto por el maestro provocando que el aprendizaje sea más memorístico que vivencial o participativo.

Por ello, es necesario que el maestro esté consciente y sepa la importancia que tiene el motivar a sus alumnos y a él mismo; para desarrollar su sentido común y dar pauta a los aprendizajes participativos; en los cuales el alumno exprese sus ideas, emociones y experiencias. Es por eso que consideramos necesario darnos cuenta si él o los maestros se interesan por manejar o desarrollar la reflexión y la integración en los alumnos por medio de los recursos didácticos, trabajos y actividades académicas. Así como también las actitudes que toman al momento de escuchar las necesidades cognitivas del alumno y por último darnos cuenta que tanta disponibilidad presenta el maestro para actualizar sus estrategias didácticas y que de esta forma le permitan tener una clase más reflexiva sobre los conocimientos impartidos.

Cabe mencionar que por medio de alumnos egresados y estudiantes de la preparatoria de CCH logramos darnos cuenta, que desde hace tiempo no se ha tratado de modificar el modelo educativo, pues aún se maneja la memorización y pasividad por parte de los alumnos, lo que da origen al aburrimiento, reprobación, desmotivación, reprobación y falta de reflexión ante las problemáticas personales.

Actualmente ni los padres ni los programas educativos, se preocupan por manejar en el adolescente, el desarrollo de la capacidad de reconocimiento de sus propios intereses y aptitudes educativas; por lo que es recomendable que los Licenciados en Pedagogía innoven y eduquen promoviendo el aprendizaje participativo.

## **JUSTIFICACIÓN**

Consideramos que es de suma importancia realizar dicha investigación ya que dentro de esta institución, (CCH) no se han realizado investigaciones en cuanto a la participación activa del alumno y la influencia de las actividades académicas para su promoción. De esta forma ayudaremos a descubrir si existe, o no, un desarrollo de aprendizaje participativo, dentro de este ámbito educativo; así como la importancia de dicho aprendizaje, para que el adolescente logre obtener un buen desarrollo académico y mantener una vida con conocimientos significativos.

Es interesante que dentro de la sociedad, se tenga conocimiento y manejo sobre el contexto de la educación participativa, ya que actualmente se lleva una vida muy complicada en cuanto a la violencia entre los mismos adolescentes y estresante por parte de los padres, debido a la sobrecarga de trabajo originando una

desorganización de tiempo y aprendizajes cien por cien memorísticos y poco significativos para el adolescente.

Por consiguiente como futuros Licenciados en Pedagogía, consideramos que es necesario involucrar a los maestros y alumnos, para que se maneje y a su vez se desarrolle el aprendizaje participativo; promoviendo que los adolescentes tengan la capacidad de conocerse a sí mismo, para que logren desarrollar la capacidad de participación educativa, social, cultural y la integridad con los compañeros del medio en que se desenvuelve. Además es importante la participación del maestro, ya que éste puede desarrollar en los adolescentes un ambiente solidario, pacífico y agradable para que exista un aprendizaje participativo.

## **OBJETIVOS**

**OBJETIVO GENERAL:** Conocer la influencia de las actividades académicas para el desarrollo del aprendizaje participativo, a través de la colaboración y participación activa de alumnos y maestros.

### **OBJETIVOS PARTICULARES**

- Describir las actividades académicas realizadas en el Colegio Ciencias Humanidades.
- Mencionar los hechos realizados en las actividades académicas que favorezcan el del aprendizaje participativo.

- Identificar las funciones del maestro y del alumno para el desarrollo del aprendizaje participativo.

#### CONCEPTUALIZACIÓN :

**APRENDIZAJE PARTICIPATIVO:** Es aquel en el cual el alumno, desempeña un papel activo y reflexivo dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

**ACTIVIDADES ACADÉMICAS:** Es el trabajo que se desarrolla dentro del salón de clase, dentro del cual se consideran los métodos didácticos y las características del grupo antes de aplicar.

**DIDÁCTICA:** Conjunto de técnicas para la conducción de la enseñanza; opera mediante principios y procedimientos aplicables al proceso educativo.

#### PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

¿ Qué es una actividad académica?

¿ Qué actividades académicas intervienen para que se dé un aprendizaje participativo?

¿ Qué técnicas son las técnicas educativas y cuales se utilizan en la impartición de clases de CCH?

¿ Cómo interviene el maestro para que se logren aprendizajes participativos?

¿ Qué actividades se requieren para el desarrollo de aprendizajes participativos?

¿ Cómo es la etapa de desarrollo del adolescente a observar?

## **CAPITULO I. EL ADOLESCENTE DE 15 a 16 AÑOS**

## **CAPITULO I**

### **EL ADOLESCENTE DE 15 a 16 AÑOS**

#### **1.1. - DESARROLLO AFECTIVO**

Una vez tras el período de la preadolescencia, la conducta de los jóvenes suele reponerse. Las relaciones familiares dejan de ser un permanente nido de conflictos violentos y la irritación, los gritos dejan paso a la discusión racional, el análisis de la discrepancia, y hasta los pactos y los compromisos. Esto significa, que una vez plenamente asumida su condición de joven adulto, los conflictos del adolescente se desplazan hacia la reivindicación de ciertos derechos personales: libertad, independencia, libre elección de amistades, de aficiones, etc. En estos momentos el adolescente intenta experimentar sus propios deseos más allá del estrecho círculo de las relaciones familiares y para ello necesita imaginarse reprimido por los padres, lo esté o no. Tal represión implica dos tipos de ellas, la primera es: la fantasía de represión de sus iniciativas; ésta a su vez es estructurante para su afectividad, ya que le permite tener una base firme para iniciar experiencias adultas. Y la segunda es la represión real, ésta por el contrario, coloca al adolescente en una situación de desequilibrio, que puede precipitar prematuramente los tanteos del joven en el mundo de los adolescentes, o bien desacreditarlos por completo. Es decir, los intereses afectivos de los jóvenes abandonan masivamente el ámbito familiar, estableciendo nuevas elecciones de objetos afectivos extrafamiliares, como es propio de todo adulto.

Dicho problema reside en que la afectividad se proyecta más allá de la familia, pero el adolescente sigue viviendo en el adolescente paterno. Este será por mucho tiempo su gran dilema.

En esta situación, la vida de la familia puede verse castigada por los conflictos internos, que suman a los ya de por sí complejos problemas de convivencia y subsistencia una considerable carga emocional de difícil manejo. El retraso en la asunción de responsabilidades propias del adulto, es la causa principal de los tan frecuentes conflictos que ensombrecen la vida familiar. Sin embargo, la angustia de los padres juega un papel decisivo en estos momentos. Son muchos los que, consciente o inconscientemente, no saben renunciar a tiempo a una actitud sobreprotectora o exageradamente permisiva, por miedo a la ruptura y al abandono del hogar.

Es evidente que el deseo del adolescente, está destinado a sufrir perturbaciones. Anclados a la férrea voluntad de los padres o a su debilidad, los jóvenes no conseguirán la confianza en sí mismos necesaria para tenerse y actuar como adultos.

Para resolver los conflictos familiares con los adolescentes es que deben de resolverse atendiendo a los intereses de ambas partes. Todo es, en efecto, negociable: desde el volumen del tocadiscos hasta la vestimenta o las salidas nocturnas de los jóvenes.

Lo importante no es que los conflictos existan – su ausencia podría ser incluso preocupante – sino la falta de una voluntad de negociación, que pone al adolescente ante las exigencias compartidas de la ley (familiar, social) del deseo.

Para que todo el proceso afectivo llegue a un buen fin, es necesario, que ese deseo del adolescente, en toda su extensión (imagen y semejanza del de los adultos del mismo sexo), sea reconocido y apoyado por los adultos. Con ello se opera una desculpabilización efectiva, que libra al adolescente de toda angustia residual, y se percibe a sí mismo como ser legítimamente deseante, reconoce y acepta sus propios deseos y es capaz de percibirlos, aceptarlos y respetarlos también en los demás.

## **1.2. - DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA**

El nivel madurativo intelectual alcanzado por el adolescente a los quince y dieciséis años, y a la misma dinámica imperante en la sociedad parecen ponerse de acuerdo para conferir a los jóvenes el estatus que se ha dado en llamar en "preadulto".

En realidad, en estos momentos está haciendo un gran y decisivo esfuerzo encaminado a complementar el conocimiento de sí mismo y a conseguir el refrendo de los demás. Sus preocupaciones más inmediatas suelen estar copadas por las consideraciones de carácter filosófico o humanístico, principalmente, cargadas de idealismo y trascendencia. De ahí que en tantos momentos manifieste un comportamiento reposado y reflexivo.

A partir de ese momento, empezarán a disminuir los roces verbales con los adultos de la familia, a los que pueden acudir por iniciativa propia en busca de un consejo o información.

No obstante, pocos sabrán resistir a la tentación, con su comportamiento dentro y sobre todo fuera del hogar, de quebrantar las normas que aquellos representan y respaldan.

Es un conflicto inevitable, generacional en gran parte y también, en buena medida, de independencia, que los jóvenes no pueden interpretar de otro modo que como la necesidad de vivir su propia vida.

Difícilmente podríamos definir esta situación si las conductas internas y externas de los adolescentes no estuvieran apoyadas por la reciente consolidación de las etapas finales del desarrollo intelectual, que les confieren, a pesar de todo, un equilibrio y una firmeza mental que sirve de base a la urgencia de conseguir una autodefinición personal.

El desarrollo intelectual del ser humano está menos determinado por las facultades innatas de la persona que por el efecto estimulante del medio ambiente y la evolución de su vida afectiva. La afectividad, en efecto, es el motor que moviliza la inteligencia. Pero no puede, a su vez, prescindir de ésta, que le proporciona los medios y le confiere los objetivos.

Piaget señala que *"la tendencia más profunda de toda actividad humana, es la marcha hacia el equilibrio y la razón, que expresa las formas superiores de dicho equilibrio y reúne inteligencia y afectividad"* (Papalia; 1998; 567).

Desde el nivel intelectual en que se encuentra, contempla el mundo con más amplitud y descubre las posibilidades y expectativas que se le van a abrir en un breve plazo de tiempo, pronto se haya convertido en un adulto sin restricciones.

Busca, entonces, una ocupación que le resulte satisfactoria, un amigo que le asista y comprenda, un grupo con el que identificarse y en el cual reconocerse, un amor, incluso, que le satisfaga emotivamente y le reafirme sexualmente.

Es decir, de pronto, todo resulta distinto, y el tiempo y la realidad parecen no tener límite para él.

En este panorama de conjunto hay que situar e interpretar las controversias que con tanta frecuencia surgen entre los adolescentes y sus mayores. Los padres no siempre saben bordearles, porque no siempre saben valorar en extensión y profundidad los cambios que afectan a los jóvenes. Los hijos tampoco pueden evitarlas, debido a que confían excesivamente en sus juicios y razonamientos, y por ceder al atractivo irresistible de poder opinar de igual a igual ante sus progenitores.

Numerosas observaciones hechas sobre el comportamiento intelectual y social de los adolescentes de quince a dieciséis años revelan que aquellos jóvenes que nunca han intentado elaborar un programa de reformas más o menos idealistas, o que desde el principio han sometido sus aspiraciones a los intereses que condicionan la realidad, no han logrado ser después los adultos más creativos y positivos.

### **1.3. - DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD**

El adolescente no sólo debe enfrentarse al mundo de los adultos sin estar todavía debidamente maduro y preparado, sino que además, y al mismo tiempo, debe superar definitivamente su etapa infantil, en la cual ha vivido cómoda y

plácidamente, con las necesidades básicas aseguradas y con los papeles a desarrollar por cada personaje, dentro de su pequeño mundo familiar y escolar, perfectamente definidos.

Todo lo cual impone una profunda revisión de los puntos referenciales que desde años anteriores y hasta el momento han sido válidos y utilizables.

Así mismo dentro del campo cultural e ideológico necesitará poner a prueba los valores impuestos por padres y maestros, yendo de fórmulas alternativas que estén más adaptadas, a las cambiantes exigencias de la sociedad. Y en el plano profesional, ausente de sus preocupaciones infantiles, ha de afrontar la evidencia de una ineludible y próxima elección, que impone una reflexión sobre las propias aptitudes, preferencias y posibilidades para el inmediato porvenir. Es por esto, que junto con las transformaciones fisiológicas, hay que ver en la adolescencia, lejos de una etapa estabilizada, un proceso de organización y de profundos movimientos emocionales.

En esta búsqueda, a menudo angustiosa, de una identidad adulta, el adolescente consume una gran parte de sus energías, atraviesa distintas etapas, diversas en contenido y duración, y ensaya múltiples comportamientos antes de haber hallado la fórmula adecuada. Se puede hablar, así, de *identidades transitorias* (se adoptan un período de mayor a menor duración como un machismo exacerbado en el varón o una fase seductora precoz en la mujer), *identidades ocasionales* (son las que adoptan ante situaciones vividas por vez primera como por ejemplo la primera relación de pareja) y de *identidades o identificaciones parciales*, (que responden a distintos comportamientos que aparecen en situaciones diferentes).

También corresponden a estos tanteos encaminados a configurar la propia identidad la adopción de determinadas vestimentas, la adhesión a ciertas modas y la intensa vinculación al grupo que presenta el adolescente.

Preocupados por definir su identidad, por hallar fórmulas adecuadas para responder a las nuevas exigencias que les llegan del medio social y escolar y por transformar las relaciones con su propia familia, el grupo se convierte para todos ellos en un importante marco de referencia insustituible, un banco de pruebas en el que experimentar las primeras conductas adultas.

El grupo representa también una manera activa de determinar una identidad personal al margen del núcleo familiar. Además la adhesión del adolescente a su grupo es tan incondicional que da lugar a menudo a un fenómeno de *sobre identificación*, en virtud del cual todos sus miembros se identifican colectivamente con cada uno de ellos y viceversa. Esta particularidad está motivada y acentuada por la necesidad de sentar las diferencias entre el mundo juvenil y el de los adultos.

#### **1.4. - APRENDIZAJE Y ESCOLARIDAD**

Durante la adolescencia, la confluencia de distintos ritmos evolutivos puede dar lugar a frecuentes desajustes de la personalidad en los jóvenes, que pueden rechazarse a sí mismos o sentirse distintos de los demás.

Por otro lado, la lucha por hacer prevalecer los sentimientos de independencia y conseguir la emancipación familiar interviene intensamente como fuente de renovados conflictos.

Además los adolescentes rompen el sometimiento a una moralidad basada en reglas específicas impuestas por los adultos y prefieren obrar en consecuencia con sus propios juicios y sus convicciones personales.

Estos aspectos se manifiestan con gran incidencia en la vida escolar, en las relaciones del alumno con el profesor y con el grupo. Para contrarrestarlos y compensarlos, los educadores encargados de estos cursos deben prestar especial atención a los *intereses de los jóvenes*, involucrándolos en aquellas actividades que les resulten más atractivas y, en consecuencia, mejor pueden motivar su participación y tener un mejor aprendizaje participativo. En estos años, los contenidos académicos pueden ser bastante densos, y no les resulte fácil a los alumnos desarrollarlos a fondo.

El mejor camino para implicarle en su trabajo será mantener en las clases un clima relajado y agradable, que haga el estudio más asequible y sugestivo, así como implantar unas normas justas y precisas que sirvan de pauta para cada tarea y para el comportamiento general.

Por consiguiente, el adolescente puede tener verdaderas dificultades para desarrollar los aprendizajes y el comportamiento exigibles en su vida escolar. En unos casos, los problemas provienen de una deficiencia de tipo intelectual. En otros distintos en cambio, obedecen a conflictos no resueltos que se reflejan en la conducta inadaptada del individuo.

Algunos alumnos poseen sus intereses específicos y a lo largo de todo el curso mantienen un buen rendimiento sin dificultad. Sin embargo, predominan en

estos momentos los que necesitan ser estimulados continuamente por padres y profesores.

Tanto la escuela como los profesionales que la atienden deberían proceder a revisar sus esquemas, que en muchos casos favorecen a los alumnos más dotados, pero condenan al fracaso a los que tienen dificultades en su escolaridad; también en este caso las causas son múltiples y diversas, pero se considera de importancia lo siguiente:

- \* Retrasos en la introducción de mejoras imprescindibles para elevar la calidad de la enseñanza.
- \* Escasa adecuación de los programas y métodos pedagógicos a las características y exigencias del mundo actual.
- \* Escaso conocimiento de la realidad cotidiana de los alumnos y las escuelas.

En tanto los sistemas educativos vigentes mantengan unos baremos idénticos para todos los alumnos, en los que se exige lo mismo a los que presentan un nivel socioeconómico elevado que aquellos menos favorecidos, y mientras el éxito o el fracaso se determinan en función de un nivel inamovible, seguiremos asistiendo a la misma situación.

## **CAPITULO II. APRENDIZAJE PARTICIPATIVO**

## CAPITULO II

### APRENDIZAJE PARTICIPATIVO

#### 2.1. - DEFINICIÓN DE APRENDIZAJE

La dinámica forma parte natural de la vida del hombre; esta dinámica tiene su base en la constante variabilidad que presenta el entorno del individuo. Por esto el aprendizaje es un elemento inherente en el desarrollo de la persona. El aprendizaje es todo un proceso que implica disposición, atención, esfuerzo —en mayor o menor medida -, concentración y además motivación por parte de quien enseña y de quien aprende.

Según Rogers, (1972.p.130) *Es el proceso de adquirir una continua actitud de apertura frente a las experiencias e incorporar así mismo el proceso de cambio; "aprender a aprender".*

Es decir, el aprendizaje es el camino o la manera de adquirir habilidades y /o conocimientos, a través de la estimulación de la curiosidad del individuo aprovechando las potencialidades de cada persona, como son su capacidad, sus inclinaciones y sus aspiraciones; así como también aprovechar la disposición que presenta la persona para explotar los conocimientos en el área que más le interesa y buscar que se interese por otras más.

## 2.2. - TIPOS DE APRENDIZAJE.

Así como existen muchos tipos de personalidad y dentro de éstas también distintas capacidades para aprender, existen diferentes tipos de aprendizaje; anteriormente consideramos que el aprendizaje es todo un proceso y como tal puede tener distintos matices; los cuales van a variar con relación a la forma en cómo participan cada uno de los elementos que intervienen en dicho proceso.

Rogers distingue dos tipos de aprendizaje: está por un lado, el *aprendizaje memorístico o tradicional* y, por otro, el *aprendizaje vivencial o significativo*. El aprendizaje memorístico o tradicional tiene algo que ver con el aprendizaje de sílabas sin sentido tal como se realiza en experimentos de laboratorio; se trata de un aprendizaje estéril, sin vida, conseguido por la coerción y olvidado en cuanto las condiciones que lo hacían obligatorio desaparecen; se trata de un ejercicio puramente mental, en donde el alumno es un ser pasivo, repite lo almacenado en su memoria y actúa por medio de instrucciones y ordenes. A su vez se desarrolla una actitud de dependencia, en donde otros son los que deciden y dan soluciones a las situaciones y problemas que se presentan en la escuela.

Por esto podemos decir, que este tipo de aprendizaje es aquel en el que el individuo permanece en estado pasivo, quizá con el fin de que se relaje, no tenga ningún tipo de perturbación y capte a detalle cada una de los conocimientos y / o habilidades que desea aprender.

Sin embargo este método de aprendizaje resulta difícil de prometer buenos resultados ya que requiere de mucha disciplina y concentración por parte de quien aprende, forzándolo además a utilizar en gran medida su memoria, de ahí su nombre "aprendizaje memorístico" y este tipo de aprendizaje se ha ido implementando desde hace mucho tiempo con el nombre de "aprendizaje tradicional".

El aprendizaje vivencial o significativo, por su lado necesita de unas circunstancias específicas y sólo es posible cuando lo que se aprende reviste un significado especial para quien realiza el aprendizaje. Es decir, solo satisface la necesidad del aprendiz. He aquí algunas características de este aprendizaje vivencial o significativo: posee una cualidad de compromiso personal pues el alumno se interesa en satisfacer sus problemáticas; pone en juego factores afectivos y cognitivos; es autoiniciado, no se basa en un currículo predeterminado sino en la autoselección de los planes de estudio; las tareas no son uniformes para todos, sino que cada estudiante determina la suya con la cual él sabe si responde o no a una necesidad personal; el aprendizaje que se consigue es penetrante, pues no consiste en un simple aumento del caudal de conocimientos sino que se enlaza con la vida del individuo; en este sentido, su esencia es el significado, no los significantes.

*"El aprendizaje significativo será mayor cuando el alumno elige su dirección, ayuda a descubrir sus recursos de aprendizaje, formula sus propios problemas, decide su curso de acción y vive la consecuencia de cada una de sus elecciones"(Rogers, 1971:130)*

### **2.3. - APRENDIZAJE PARTICIPATIVO**

También conocido como aprendizaje autodirigido, es aquel en el que quien aprende desempeña un papel activo al intervenir positivamente en la planeación, realización y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje. En este tipo de aprendizaje, el alumno participa de manera consciente para establecer qué va a aprender, a través de que actividades, de qué manera y cómo y cuándo evaluará su trabajo y los resultados obtenidos.

Lo participativo resalta la importancia de la acción, la actividad, el hacer y del experimentar a partir de la problemática del contexto propio, es decir, con base, principalmente, en las necesidades específicas de la persona y de la comunidad a la que ésta pertenece.

*El aprendizaje participativo es más eficaz que el aprendizaje pasivo. El aprendizaje se facilita cuando el estudiante participa responsablemente en el proceso mismo de aprender. (Rogers, 1971:130 ).*

La cara opuesta al aprendizaje tradicional, sería aquel en el que la persona mantiene un estado activo, es decir donde se requiera de la participación e interacción del que aprende con relación al objeto de aprendizaje. Este tipo de aprendizaje resulta muy interesante pues requiere de ciertas circunstancias específicas en donde se involucran tanto aspectos afectivos o emocionales como cognitivos con el fin de obtener un aprendizaje ciertamente participativo.

Es necesario dar a conocer el rol o papel, que juega el maestro y el alumno dentro del desarrollo del aprendizaje participativo; con el fin de clarificar las funciones y responsabilidades de ambos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Refiriéndonos a funciones y responsabilidades como aquellas actividades que corresponden realizar a un maestro dentro del salón de clases, para lograr motivar y desarrollar aprendizajes verdaderamente participativos. Se tienen en cuenta las siguientes características:

1. - **ENCUADRE DE TRABAJO:** Se refiere al tiempo, lugar, objetivos, roles y los requisitos de acreditación y calificación que se establecen por ambas partes.

En el tiempo y el lugar; señala los días y las horas de las sesiones, aunado a que el maestro debe cuidar que durante el curso se respeten los horarios de inicio y de terminación de las sesiones, así como el lugar asignado. Cuando se integra la afectividad se quiere promover un aprendizaje significativo realmente asimilado y asumido por los alumnos; pero la modificación de estos elementos puede provocar confusiones o enmascaramientos que dificulten la comprensión adecuada de algunas conductas o experiencias.

Se refiere más que nada, a las reglas o normas que se establecen en el grupo; las cuales han de ser irrompibles, para de esta forma poder cumplir la tarea o los objetivos a seguir.

Los objetivos; se refieren a plantear el propósito o finalidad del proceso de aprendizaje que se va a emprender por parte del alumno, cuál es la tarea por realizar

dentro del salón de clase, a dónde se quiere llegar con el aprendizaje adquirido y qué resultados se esperan obtener en ambas partes.

Además, el maestro debe invitar a los alumnos a participar en el establecimiento de los objetivos; con la finalidad de responder a los intereses y necesidades vivenciales de los mismos.

También corresponde al maestro, ayudar a los alumnos a comprender y asumir los roles que les corresponden y cuidar que su comportamiento, actitudes e intervenciones sean congruentes con lo que a él le corresponde hacer, tomando en cuenta sus experiencias, conocimientos, habilidades, capacidad para pensar y generar ideas.

Por último, con respecto a los requisitos de acreditación y calificación, el maestro debe dar a conocer los límites y requisitos establecidos por la institución y por él mismo, e integrar las aportaciones de los estudiantes; una vez tomadas en cuenta las diversas aportaciones, acreditar y calificar el trabajo de los estudiantes de acuerdo con los criterios y requisitos establecidos desde el principio.

**2. - LA TAREA POR REALIZAR:** consiste en promover la educación de las personas a través del aprendizaje, teniendo en cuenta responsabilidades y funciones del maestro como:

Ayudar a los estudiantes a entrar en contacto con situaciones, problemas reales, relacionados con la temática del curso.

Promover la reflexión de los estudiantes sobre la situación-problema, su comportamiento al enfrentarlo y los aciertos y dificultades que hayan tenido. Así

mismo dar información sobre el problema en la medida en que sea necesario, para que los estudiantes continúen con el proceso de descubrimiento y resolución por sí mismos, y por último propiciar una reflexión crítica y abierta sobre cómo los alumnos han participado en la realización de la tarea educativa.

3. - **PROCESO DEL GRUPO:** consiste en la interacción, comunicación y ambiente afectivo que ocurre a lo largo del trabajo y del aprendizaje dentro del grupo; teniendo en cuenta las siguientes funciones del maestro y del alumno:

Promover las distintas aportaciones que puede hacer cada alumno, así mismo, señalar y ayudar a superar los estereotipos en actitudes y comportamientos de alumno a alumno, con la finalidad de propiciar un ambiente de respeto y aceptación con sus demás compañeros y por último, tener una reflexión crítica y abierta sobre la participación individual y grupal sobre sus motivaciones y valores al realizar un trabajo y aprendizaje, con la finalidad de enriquecer al alumno como persona.

4. - **RECURSOS Y APOYOS DEL APRENDIZAJE:** consiste en que el maestro deja de ser la fuente principal de la que los estudiantes obtienen información, ahora ellos necesitan saber a dónde ir a buscarla y cómo encontrarla.

Por lo que el maestro debe:

- a.- Preparar material de apoyo para el aprendizaje
- b.- Preparar y proporcionar bibliografía
- c.- Promover en los alumnos la utilización de experiencias y conocimientos previos, para un mejor aprovechamiento del aprendizaje tanto individual como grupal.

Ahora bien, el alumno debe tomar en cuenta varios aspectos importantes con respecto a los recursos y apoyos del aprendizaje; ya que no es suficiente utilizar sólo lo que el maestro indique o esperar pasivamente a que él lo proporcione, por lo cual debe buscar, información y tener la iniciativa para ello. Además del libro texto, debe conseguir obras generales y especializadas, con diversos enfoques teóricos y puntos de vista; a su vez consultar revistas, periódicos, películas, materiales de laboratorio, etc.

Consideremos pues, que el maestro y el alumno son dos elementos importantes para este tipo de aprendizaje, donde ambos se afectan e influyen recíprocamente y que la coordinación de su trabajo y actividad para conseguir los objetivos comunes requiere de cierta complementariedad en sus roles. Por eso al maestro no debe extrañarle si a la hora de intentar establecer una relación diferente con los estudiantes y de realizar su trabajo con otra metodología, de pronto empieza a sentir cierto nerviosismo y ansiedad.

Aunque resulta en potencia muy prometedor, este tipo de aprendizaje resulta difícil debido a que se necesita del interés y del compromiso de la persona con lo que quiere aprender; aquí el individuo planea cuales serán sus actividades que le ayudarán a aprender, además de cómo tendrá que actuar y como se debe evaluar.

La parte más difícil de este tipo de aprendizaje está en el individuo, no tanto en el sistema, ya que se requiere tener cierto grado de madurez para que la persona asuma sus responsabilidades y determine hacia donde quiere llegar.

## 2.4. - MOTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE

Es necesario recordar que para que el proceso de aprendizaje se logre con éxito se requiere de una motivación del alumno y del propio maestro; por ende el aprendizaje, como actividad personal, reflexiva y sistemática que busca un dominio mayor sobre la cultura y problemas vitales, exige de los alumnos;

a. - Autodisciplina, con el sacrificio de otros placeres y satisfacciones inmediatas, para realizar los estudios y cumplir las tareas exigidas.

b.- Perseverancia en los estudios y en los trabajos escolares hasta adquirir el dominio de la materia de estudio, de modo que sea de utilidad real para la vida.

Para que los alumnos estudien y aprendan la materia, no basta explicar bien la clase y exigirle que aprenda. Es conveniente despertar su atención, estimular su deseo de conseguir los resultados previstos y cultivar el gusto por los trabajos escolares; además, es necesario presentarle el material en forma de *mensaje significativo*, que hagan resaltar en la mente de los alumnos, los valores básicos y vitales que contiene la disciplina.

Para lo cual, habrá que adecuar la materia al nivel de capacidad y comprensión de los alumnos así como organizar los planes de trabajo mediante los cuales, desde el principio del año escolar, se les conduzca a interactuar, de un modo constructivo y provechoso con la materia que se estudia.

En la enseñanza moderna, la función más importante del profesor será la de crear las condiciones psicológicas y ambientales necesarias para que esa motivación se logre en el espíritu de los alumnos, facilitándoles un aprendizaje significativo.

### **2.4.1. - PRINCIPALES FACTORES DE MOTIVACIÓN**

1. - **PERSONALIDAD DEL PROFESOR:** es importante como factor de motivación el interés que el profesor revela por las dificultades, problemas y progreso de sus alumnos, tanto en conjunto como individualmente. En fin, una personalidad equilibrada, dinámica y estimulante, con acentuadas características de liderazgo democrático.

2. - **MATERIAL DIDÁCTICO:** utilizado en las clases; cuadros murales, pizarrón usado adecuadamente, etc., en fin, todo lo que haga al asunto más concreto, intuitivo e interesante. Es decir todo material didáctico bien empleado y aplicado a la materia es interesante y motiva tanto al maestro como al alumno

3. - **METODO O MODALIDADES PRACTICAS:** de trabajo empleadas por el profesor; discusión dirigida, grupos de trabajo, representaciones teatrales, exposiciones de trabajo, excursiones para observar y recoger datos, etc.

4. - **MATERIA DE ENSEÑANZA:** cuando está bien programada y presentada con habilidad y de modo estimulante. Es necesario, que el profesor presente su materia con objetivos o metas a cubrir durante la revisión de la materia, pues de esta forma el alumno y el maestro sabrán las perspectivas sobre la misma

### **2.4.2. - MOTIVACIÓN**

La motivación consiste en el intento de proporcionar a los alumnos una situación que los induzca a un esfuerzo intencional, a una actividad orientada hacia

determinados resultados queridos y comprendidos; mediante un esfuerzo para alcanzar los objetivos previamente establecidos. De ahí, la necesidad de motivar las actividades escolares a fin de que haya esfuerzo voluntario por parte de quien aprende.

*" Motivación es el proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica " ( Nericí: 1969:203).*

Es decir, motivar es predisponer al alumno hacia lo que se quiere enseñar; es llevarlo a participar activamente en los trabajos escolares, para que aprenda por ensayo error, por imitación o por reflexión.

La motivación tiene por objeto establecer una relación entre lo que el profesor pretende que el alumno realice y los intereses de éste. Esto debido a que frecuentemente nos encontramos con profesores que entran en su clase y automáticamente, se inician los trabajos, en forma mecánica, a partir de la coma, y el punto y coma correspondientes al término de la clase anterior.

#### **2.4.3. - TIPOS DE MOTIVACIÓN**

Dentro del término de motivación, se manejan dos modalidades para llevar al alumno a estudiar: induciéndolo hacia la aceptación y reconocimiento de la necesidad de estudiar, o bien obligándolo mediante la coacción. Dichas modalidades pueden ser positiva o negativa:

a.- **MOTIVACIÓN POSITIVA:** es positiva cuando se procura llevar al alumno a estudiar, teniendo en cuenta el significado que guarda la materia para la vida del alumno, el aliento, el incentivo y el estímulo amigable.

Se puede decir que este tipo de motivación, es el que se maneja dentro de un aprendizaje participativo, pues se atienden las necesidades del alumno, mediante el interés por la investigación y el estudio de la materia o problema que se le presente en la vida cotidiana.

b.- **MOTIVACIÓN NEGATIVA:** es la que consiste en llevar al alumno a estudiar por medio de amenazas, represiones y también castigos. Es decir, se refiere al aprendizaje tradicional pues el alumno es obligado a memorizar algunos términos acerca de la materia con el fin de obtener una calificación y no tanto tomando en cuenta el medio que lo rodea.

Una gran fuente de motivación del aprendizaje es el éxito de éste, el hecho de que el alumno advierta que está obteniendo resultados positivos. Y esta posibilidad de éxito depende muchísimo de la madurez, del estado biopsicológico del individuo. Por lo que la madurez es pues, un requisito importante y decisivo para la iniciación de un determinado tipo de aprendizaje.

### **CAPITULO III. ACTIVIDADES ACADEMICAS**

### **CAPITULO III**

#### **ACTIVIDADES ACADEMICAS**

##### **3.1.- CONCEPTO DE ACTIVIDADES ACADEMICAS**

La actividad académica (trabajo escolar), es la actividad que en la escuela desarrollan maestros y alumnos para conseguir una finalidad inmediata: la educación. Esta, permite al educador detectar los conocimientos y habilidades que posee el alumno y, sobre esta base, organizar su actividad didáctica a fin de proporcionar a cada uno las experiencias que más convengan para su formación.

Toda actividad académica debe reunir las siguientes notas: ha de perseguir una finalidad concreta (educativa, formativa, informativa); ha de fijar la estructura (métodos didácticos) para conseguir sus objetivos; y, en fin, debe considerar en todo momento las circunstancias y la realidad escolar en la que se ha de desenvolver el trabajo es decir, el tipo de escuela, el curso, la relación docente-discente. Con la finalidad de que el alumno llegue a la recreación del saber.

Es necesario recalcar que el papel del maestro no es solo comunicar nociones, sino proporcionar y preparar las situaciones educativas de forma que el escolar adquiera hábitos intelectuales, éticos y sociales que le conviertan en un investigador, dentro de clase. Para que se dé un buen funcionamiento en una actividad académica es necesario que tanto alumno como maestro, participen en sentido funcional y sentido de realización.

Por lo tanto, el trabajo escolar ha de ser una actividad funcional, que nace de un impulso natural ocasionado por la necesidad, espontánea o motivada y que se realiza prácticamente por indagación, por reflexión y juicio personal.

En cuanto a las actividades académicas, la práctica pedagógica ha aportado a la escuela dos principios que parecen fundamentales y de una utilidad definitiva para el aprendizaje:

1. - *La dinamización de las técnicas de enseñanza*: menciona que se debe dar una búsqueda de lo práctico, en todos los aspectos del trabajo escolar, como si se tratara de un tropismo. Además de una orientación experimental. Los fines de la educación se ordenan dentro de una jerarquía de valores difícilmente accesibles al tratamiento positivo; por el contrario, el trabajo escolar de cada día es el resultado de una rigurosa experimentación.

2. - *La personalización en la escuela* ó educación personalizada, según Rogers, en la cual el concepto de persona, superior a cualquier otro en el lenguaje pedagógico, apunta al sujeto en el que se integran y reciben unidad orgánica los diferentes estímulos educativos. Esta consideración de los alumnos o personas trae consigo:

- \* Que la escuela no actúa sobre grupos ni aún sobre individuos tratados de un modo general, sino sobre originalidades, sobre seres que se conducen de un modo propio y a un ritmo personal.

- \* Que el trabajo escolar debe montarse sobre las necesidades e intereses personales.

- \* Que las técnicas socializadoras (trabajo por equipos, grupos de discusión, homogeneización, etc.), no traten de masificar al sujeto, sino que, al operar en

grupos más reducidos, ofrecen mayores posibilidades para potenciar los valores de la persona,

\* Que el régimen democrático escolar es el clima idóneo para el ejercicio de la libertad, la iniciativa y la originalidad.

\* Que la personalización exige que el escolar sea el "creador" de sí mismo. Es decir, el saber no se comunica por transmisión, sino que se suscita por estimulación. La heteroeducación vale sólo en la medida en que promueve la auto-educación.

No basta pues, que el docente conozca mucho acerca de la materia que enseña, o conocer a fondo la disciplina para poder enseñar bien. Es indispensable una formación didáctica para dar seguimiento y curso a un proceso científico de enseñanza – aprendizaje; puesto que es particular de la didáctica, proporcionar elementos teóricos que den solidez y consistencia al trabajo educativo.

### **3.2.- ACTIVIDADES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.**

Las actividades que se realizan dentro del planteamiento didáctico son muy extensas, pero se refiere a la selección que el docente realiza con respecto a las actividades de aprendizaje del alumno, y los materiales instruccionales que le permiten alcanzar los objetivos, en un período de tiempo.

Con las actividades y recursos didácticos, no se pretende caer en formulaciones rigurosas de ajuste para cumplir con los objetivos previamente propuestos.

Cabe hacer mención que en ese sentido la relación objetivos y actividades didácticas, se puede dar en diferentes direcciones lineales y paralelas, siempre y cuando esas actividades desemboquen en un tipo de metodología que facilite y favorezca el aprendizaje participativo y crítico del alumno.

Dada la naturaleza y personalidad de cada grupo, así también se pueden ajustar diferentes actividades y recursos didácticos para el grupo, es por eso que no se puede caer en una formulación rigurosa y uniformizar con el grupo que se trabaja. Puede ser que una actividad funcione perfectamente con un grupo y con otro nada más no pueda funcionar.

En conclusión, se puede decir; que un maestro que se preocupa e instrumenta su materia a través de recursos y actividades didácticas tiene un alto porcentaje de probabilidades de que sus clases tengan un orden, le facilite su trabajo y sus alumnos obtengan mejores resultados cognoscitivos por la organización previa que se hizo de la misma.

### **3.3.- MEDIOS Y TÉCNICAS DE ESTUDIO.**

Consiste en que el docente se encargara de enumerar todos los medios didácticos que serán utilizados durante el desarrollo de la clase, donde a manera de ideas o sugerencias, se anotan algunos medios didácticos con que cuenta la escuela y es posible que el docente solicite al servicio, como pueden ser: video, proyector de acetatos, TV, cassettes, materiales bibliográficos y grabaciones, etc.

Ahora bien las técnicas de estudio consisten en los medios de apoyo que permitan al alumno tener un mejor aprendizaje dentro del salón de clases. Las técnicas más comunes son:

## APUNTES

Los apuntes representan un apoyo importante en el estudiante, pues desempeñan funciones específicas en el proceso de aprendizaje. Tomar apuntes es el acto de anotar los puntos sobresalientes de una clase, siendo una actividad que apoya el estudio y el aprendizaje.

Las funciones de los apuntes se presentan por medio de dos opciones que son la organización; que implica seleccionar y organizar mentalmente la información que se escucha, para anotar aquello que se considera importante, lo que implica mantener la atención en clase y comprender mejor la clase. El registro: que permite tener un registro de lo dicho en la exposición, el cual hace posible recordar lo que el profesor dice en clase, aun días después.

Por último el uso de los apuntes sirve para, ubicar la clase, definir puntos importantes, orientar la preparación de exámenes y tener una fuente de consulta.

## EXPOSICIÓN ORAL

Durante nuestros estudios y en la vida cotidiana, es frecuente enfrentarnos a situaciones en las que deseamos o tenemos que expresar verbalmente lo que sabemos, pensamos y/o creemos, acerca de un tema en particular.

Por lo tanto, es necesario adquirir la destreza para decir a otros de manera clara y sin temor, nuestras ideas y opiniones.

La exposición oral es una oportunidad para comunicarnos, es decir, implica decir a otros de manera clara y sin temor nuestras ideas y opiniones, así como escuchar y atender las de quienes nos rodean. En situaciones académicas, la exposición puede constituir un medio a través del cual se evalúan los conocimientos que poseemos sobre un tema.

Es importante enfatizar que un discurso bien elaborado requiere que le dediques tiempo y trabajo para su preparación y exposición, independientemente de que te hayas basado en un libro, o en un trabajo escrito, es conveniente que realices los siguientes pasos: a) Planeación de la exposición y b) Práctica o ensayo para llevar a cabo la exposición.

## USO DE LA BIBLIOTECA

La biblioteca es medio de enlace entre la persona que quiere saber y los autores que han escrito acerca del tema. La biblioteca es uno más de los medios que se pueden usar para apoyar y ampliar el aprendizaje. Además de libros en la biblioteca se pueden encontrar revistas, periódicos, enciclopedias, tesis, documentos especiales y otros materiales de tipo audiovisual.

Hacer uso de la biblioteca apoya las actividades escolares y de estudio en general. Por último, la biblioteca ofrece además; gran cantidad de información acerca del tema de interés, apoya el aprendizaje y es un recurso en el estudio que no cuesta nada.

## **CAPITULO IV.- DIDÁCTICA**

## **CAPITULO IV**

### **DIDACTICA**

#### **4.1.- CONCEPTO**

Etimológicamente, didáctica proviene de dos vertientes; del Griego Didachè, cuyo significado es enseñar, conducir, guiar un proceso enseñanza – aprendizaje; y del Latín Insignare, que es enseñar, de aquí se deriva enseñanza, (Jerez, 1992:5). Por lo tanto “didáctica” es ciencia y arte de enseñar; ciencia, porque investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza. Arte; debido a que establece normas de acción o sugiere formas de comportamiento didáctico que se basan en datos científicos y empíricos de la educación, la teoría no puede ser separada de la práctica, (Nerici, 1973:54).

Es decir; la didáctica es el conjunto de técnicas para la conducción de la enseñanza, opera mediante principios y procedimientos aplicables al proceso educativo. La didáctica es también la disciplina encargada de instruir y/o enseñar en un sentido más específico.

#### **4.2.- MOMENTOS DE LA DIDÁCTICA**

Todo proceso educativo requiere de tres momentos, para que éste logre su eficacia es necesario:

1. - **PLANEACION:** Es el primer paso del proceso enseñanza – aprendizaje. Corresponde prever con anticipación la sucesión de acciones necesarias para lograr

un fin deseado; además ayuda al docente a guiar esas acciones que junto con sus alumnos va a realizar.

2. - EJECUCION: Es en sí la acción educativa; el momento en el cual se da la interacción maestro – alumno. Es llevar a cabo las actividades que se planearon para lograr los objetivos planteados.

3. - EVALUACION: Nos permite calificar la utilidad de los esfuerzos empleados; además se llega a verificar el grado en que están logrando los objetivos de aprendizaje, además permite realizar una retroalimentación y fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje que se está realizando.

#### **4.3.- OPERACIONALIZACION DE LA DIDACTICA**

Evidentemente la didáctica es la única de entre las ciencias pedagógicas que estudia técnicas de enseñar en todos sus aspectos prácticos y operativos; ofreciendo soluciones y alternativas desde su propia perspectiva, por lo tanto los docentes encuentran en la didáctica un punto de apoyo para su práctica educativa.

Podemos decir entonces que la didáctica tiene también un papel protagónico en la formación docente, al respecto Azucena Rodríguez nos dice " todo proceso de formación docente conlleva en forma explícita o implícita la intención de innovar, y se plantea la formación como actualización docente" (Rodríguez, 1994:5), a través de la didáctica, también se puede lograr que un docente se actualice en cuanto al nivel

profesional de la materia que imparte; pero además en la forma de instrumentar, evaluar, trabajar y relacionarse con sus alumnos.

Como vemos, los alcances de la didáctica no se quedan en el nivel instrumental, porque aunque puede abordar los problemas de cómo enseñar y cómo controlar la disciplina en el aula, trasciende a múltiples variantes de trabajo que el docente realiza a través del proceso enseñanza – aprendizaje; con esto queremos decir que al contactar el docente a la didáctica, se le proveerá de estrategias para que su trabajo se forme más consciente y eficaz.

#### **4.4.- TIPOS DE DIDÁCTICA**

Existen diferentes corrientes didácticas, algunas tienen bastante tiempo de subsistir; otras surgen a partir de las necesidades y avances que va teniendo la sociedad y por ende la educación.

Por lo que sólo se retoman tres, las cuales son:

##### **4.4.1.- DIDACTICA TRADICIONAL**

Tiene sus orígenes desde el siglo XVII con los Jesuitas, donde su finalidad era lograr una vida metodológica, por eso el sujeto es considerado como un ser pasivo y receptivo; donde su única función cognoscitiva va a ser el almacenamiento de información.

El individuo solamente tiene que reproducir lo que el maestro le explica, obteniendo un papel insignificante para desarrollar sus propias ideas, pues sólo el maestro es quien tiene la capacidad para aportar ideas diferentes.

## CONCEPTO DE APRENDIZAJE

Dentro de la didáctica tradicional se tiene el siguiente concepto de aprendizaje: " es la capacidad para retener y repetir información, sin cuestionar nada de lo memorizado".

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Dentro de esta corriente es muy común el verbalismo, pues el docente tiene como única técnica didáctica la exposición, (dejando a un lado una infinidad de recursos que faciliten el aprendizaje del individuo), es decir, una persona que habla para el resto del grupo; y él solo tiene que vigilar que los ejercicios se realicen y memoricen conceptos.

## EVALUACIÓN

El modelo de enseñanza tradicional se ha caracterizado por dejarle la labor al docente de comprobar resultados mediante la aplicación de exámenes, es decir, se

realiza únicamente al finalizar el proceso, lo que impide tomar medidas correctivas o reintentar el proceso de enseñanza.

#### **4.4.2. - DIDACTICA DE LA TECNOLOGIA EDUCATIVA**

Surge como una consecuencia de la expansión económica y se caracteriza por el empleo de una tecnología cada vez más sofisticada.

Dentro de esta corriente existen prácticas educativas, pero sin ninguna reflexión profunda sobre ella, pues el propósito de la enseñanza es generar conductas en los alumnos, dejando a un lado la reflexión sobre la producción del conocimiento.

La tecnología educativa pretende superar los problemas de la escuela tradicional, pero hasta cierto punto sigue siendo lo mismo que la didáctica tradicional, superando solamente una parte de su dinámica, ya que pasa del receptivismo al activismo y se centra en el CÓMO de la enseñanza dejando a un lado el QUÉ y PARA QUÉ del aprendizaje.

#### **CONCEPTO DE APRENDIZAJE**

La tecnología educativa ve el aprendizaje como " conjunto de cambios y/o modificaciones en la conducta que se operan en el sujeto como resultado de acciones determinadas, y la enseñanza como el control de la situación en la que ocurre el aprendizaje" (Pansa,1993: 170).

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

El salón de clases llega a considerarse como todo un laboratorio, en el cual se experimentan técnicas, experiencias de aprendizaje y recursos. Los datos, cifras, etc., son de suma importancia para poder medir la eficacia y eficiencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

## EVALUACIÓN

La evaluación va a ocuparse de verificar y comprobar el aprendizaje que se tenía planteado en los objetivos; para la cual va a ser necesario elaborar un instrumento adecuado para lograr el fin deseado. Dicha elaboración se realiza sin una reflexión teórica; tales evaluaciones sólo están dirigidas al aspecto técnico para ir mejorando las técnicas o instrumentos, dejando de lado la valoración real del proceso de enseñanza – aprendizaje.

### **4.4.3. - DIDACTICA CRITICA**

Surge a mediados del siglo XX, forma parte de un movimiento que suele cuestionar a la didáctica tradicional y a la tecnología educativa. Está a favor de la reflexión colectiva entre maestros y alumnos.

## CONCEPTO DE APRENDIZAJE

La didáctica crítica considera el aprendizaje como un proceso continuo y en constante construcción.

El aprendizaje del sujeto no es lineal, pues va a tener cambios en sus estructuras cognitivas que le van a permitir formarse nuevos conceptos cada vez más complejos; logrando obtener un aprendizaje participativo.

Dentro de la didáctica crítica el aprendizaje es concebido como un proceso que constantemente está expresando momentos de ruptura y reconstrucción que permiten la participación de los sujetos, en su propio proceso de conocimiento.

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Dentro de esta perspectiva la concepción de aprendizaje; determina las actividades de aprendizaje para que exista coherencia entre ambas cosas. Dichas actividades van a unir los objetivos planeados, los contenidos seleccionados, las técnicas más adecuadas, el método y los recursos didácticos que vayan de acorde a lo mencionado anteriormente.

Las actividades de aprendizaje deben de ser generadoras de experiencia para así mismo promover la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de conocimiento.

## EVALUACIÓN

La tarea de la evaluación trasciende la asignación de calificaciones, cambiando el concepto de calificación por una valoración pedagógica.

Aunque se conoce que la calificación es necesaria en toda acción educativa, es necesario una mayor reflexión teórica, pues es más compleja y amplia en comparación a los exámenes que suelen acostumbrar hacer los docentes.

**CAPITULO V**  
**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

## METODOLOGÍA DE INVESTIGACION

A través de este apartado se expondrá el procedimiento metodológico seguido para lograr los objetivos de esta investigación; cuya realización se basó en las fases del método descriptivo.

Hasta este momento ya se han dado a conocer en la introducción el planteamiento y justificación del fenómeno a estudiar, así como las preguntas que se pretenden responder y los objetivos de la investigación. Ahora se presentarán los momentos en que se desarrolló ésta.

El primero de ellos consistió en la estructuración de un marco teórico y de referencia, que expusiera la información necesaria para conceptuar las actividades académicas como influencia para el desarrollo de aprendizaje participativo, en los adolescentes de quince y dieciséis años, en la educación media superior. Su finalidad sería obtener la organización, análisis e interpretación de los datos recaudados. En la siguiente fase de la investigación, el momento de campo para el cual se requirió de la técnica de la observación que permitió constatar de forma directa al fenómeno estudiado. Esta se efectuó en la institución misma, mediante observaciones directas durante el desarrollo de las clases y de las actividades escolares realizadas en la institución en las que se observó tanto a alumnos como a maestros.

Para lo cual fue necesario utilizar el diario de campo como instrumento para registrar de manera directa todo lo observado y en un segundo momento se utilizó la técnica de la encuesta que se implementó a través de la utilización de un

cuestionario que sirvió como instrumento, con él se estableció contacto directo con los 42 alumnos, los cuales mostraron disponibilidad y entusiasmo para dar respuesta a las preguntas otorgadas. Y de los seis maestros a los que se les entregó cuestionario, solo dieron respuesta 4 (química, matemáticas, lectura y redacción e historia); de esta forma nos dimos cuenta que solo con ellos se podía contar para realizar dicha investigación.

De esta forma, se recopiló y sistematizó la información empírica, que posteriormente sería integrada con la teórica para analizar el fenómeno de la influencia de las actividades académicas para el desarrollo del aprendizaje participativo.

Cabe aclarar que el criterio para seleccionar la muestra de la población total, (42 adolescentes), fue especificado tomando en cuenta los recursos materiales, humanos y sobre todo el tiempo, con el que se contaba para recopilar la información; por ello es que de los 7 grupos que existen de primer semestre en CCH, sólo se eligió a uno de ellos, tomando en cuenta las características de los sujetos participantes en el fenómeno como fueron; edades, interés por aprender y colaboración o participación del grupo. El grupo "f" fue elegido debido a que en ocasiones anteriores, se observaron diferentes grupos dentro de los cuales existía descontrol, ya que los alumnos no mostraban interés por aprender por lo cual no había participación alguna en el grupo.

Así como también se eligieron las asignaturas a observar y estas fueron: química, ética, matemáticas, lectura y redacción, historia y medio ambiente; estas fueron elegidas basándonos en el criterio de que en las materias de química y

matemáticas, el proceso de enseñanza aprendizaje que se impartiría sería de forma tradicional; sin embargo las materias de ética, lectura y redacción e historia manejarían un proceso más reflexivo y participativo por parte del alumno; tratando de observar o descubrir la forma en que cada uno de los maestros observados permiten la participación activa de sus alumnos

Nuestras observaciones se llevaron a cabo durante 10 días escolares, en el mes de noviembre del 2000; y bajo estos lineamientos se observaron cuatro sesiones de 1:40 minutos en cada una de las asignaturas mencionadas.

Anteriormente se mencionó el uso del diario de campo como instrumento para la observación. En éste se registraba el contenido y forma de la interacción verbal, de la conducta no verbal, (gestos, posturas) y de los patrones de acción (comportamiento, atención) y no-acción (pasividad). Esto tenía lugar al mismo tiempo en que se daban los sucesos.

Una vez recopilada la información de campo, se sistematizó para poder ser analizada.

Además se compararon los resultados obtenidos del cuestionario tanto de los maestros, como de los alumnos, con las respectivas anotaciones de los investigadores, identificando aquellas respuestas que se repetían o se relacionaban entre sí, para clasificarlas dentro de las categorías tentativas.

Después dichas categorías fueron confrontadas con la información del marco teórico, reorganizadas e interrelacionadas con el fin de crear un sistema de unidades de análisis que facilitara determinar la relación entre las diversas actividades académicas y la participación activa del alumno, así como los materiales y recursos

didácticos que motivan al alumno a que se lleve dicha participación y las actitudes del maestro así la misma.

Posteriormente se expondrán estas unidades de análisis, desarrollando su contenido, para mayor comprensión del fenómeno estudiado.

La última parte de la investigación se refiere a las conclusiones obtenidas durante el desarrollo de ésta y unas pequeñas sugerencias para la promoción del aprendizaje participativo.

Ahora bien, antes de iniciar el desarrollo de los capítulos se presenta al lector información relevante sobre la institución en que fue llevada a cabo la investigación describiendo brevemente el surgimiento, filosofía y objetivos de la misma.

## **MARCO DE REFERENCIA**

Con el objetivo de contextualizar el escenario de la investigación, como referencia para una mayor comprensión de la problemática estudiada, a continuación se describe a la institución educativa donde tuvo lugar el trabajo de campo.

Primeramente la investigación fue realizada, en la institución educativa particular "Colegio de Ciencias y Humanidades" ubicada en la calzada Benito Juárez # 1100 de la colonia Lomas del Valle, en la ciudad de Uruapan Michoacán.

Dentro de los datos históricos, se comenta que a partir de noviembre de 1966, el instituto daba su primer fruto, ya que los muchachos iniciaron sus estudios de preparatoria, y sin embargo no había instalaciones físicas donde realizarlas. Por falta de dinero no había sido posible continuar la construcción de los módulos que

conformarían el campus Universitario de acuerdo a lo planeado; el único módulo con que se contaba sería ocupado por la Secundaria ante la posibilidad de continuar en la vieja casa del centro de la ciudad, para esto la situación económica del Don Vasco se tornaba crítica.

Se observó entonces que, por disposición del Sr. Obispo, los seminaristas aún no se trasladarían de Zamora a nuestra ciudad. El Sr. Obispo tuvo a bien a prestar las instalaciones del seminario menor y la preparatoria pudo iniciar labores en 1967 y así, felizmente, en noviembre de 1969 vimos la primera generación de bachilleres Vasquenses.

El 26 de enero de 1971, el Consejo Universitario ante la necesidad de la Universidad de formar nuevos tipos de profesionales y especialistas que la realidad nacional requiere, y para eliminar (al máximo posible) las fronteras artificiales entre los distintos campos del saber humano, aprobó la creación de un nuevo organismo: El *Colegio de Ciencias y Humanidades*.

## **FUNDACION DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

Fue creado por acuerdo del H. Consejo de la UNAM, el 26 de enero de 1971; donde el siguiente año, el sistema CCH es adoptado por varias instituciones del país, siendo una de ellas, el Instituto Cultural Don Vasco, hoy Universidad Don Vasco.

## **DEFINICION DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

La población de Uruapan cuenta con varias instituciones educativas, las cuales se encargan de desarrollar las habilidades y actividades de los adolescentes.

Es una población educativa que ofrece enseñanza en tres niveles: Bachillerato, Nivel Licenciatura y Postgrado.

Adopta el nombre por las siguientes razones:

El término COLEGIO, es un proyecto concebido por las facultades de ciencias, filosofía y letras, química, ciencias políticas y sociales. La escuela Nacional Preparatoria, se une para organizar la estructura académica de CCH.

El nombre de CIENCIA, se debe a que difunde y se apoya en el conocimiento científico el cual sirve para conocer la naturaleza, para lo cual se utilizan procedimientos de verificación e interpretación, los cuales permiten explicaciones racionales y fundamentadas.

El término HUMANIDADES, favorece el estudio y comprensión del hombre y la sociedad en su proceso histórico en relación con valores, ideas, nociones e interpretación de los actos humanos.

## **ORIGEN DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

Surge para dar respuesta a los siguientes problemas y necesidades educativas:

a) Unir a distintas facultades y escuelas que originalmente estuvieran separadas.

- b) Vincular el Bachillerato con las escuelas y Facultades Superiores e Instituto de Investigación.
- c) Contar con un órgano permanente de innovación de la Universidad, para realizar funciones distintas, sin tener que cambiar la estructura Universitaria, adoptan el sistema a cambios y requerimientos de la propia Universidad y del país.
- d) Crear un tipo de educación en su nivel de bachillerato, capaz de generar recursos humanos, que le sean útiles al país.

**LAS NECESIDADES DETECTADAS EN EL CCH FUERON LAS SIGUIENTES:**

- a) Contar con mayor capacidad en el bachillerato de la UNAM.
- b) Formar técnicos a nivel Medio.
- c) Alcanzar niveles de educación.

**OBJETIVOS DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

- a) Ser un órgano de innovación permanente de la Universidad.
- b) Preparar alumnos con estudios que vinculen las humanidades, las ciencias y las técnicas en los tres niveles educativos: Bachillerato, Licenciatura y Postgrado.
- c) Proporcionar oportunidades de estudio acordes al desarrollo de las Ciencias y Humanidades en el siglo XX; y hacer flexibles los sistemas de enseñanza, para formar especialistas y profesionales que puedan adaptarse a un Mundo cambiante en el terreno de la ciencia, la técnica, la estructura social y la cultura.

- d) Intensificar la cooperación entre las escuelas, facultades e instituciones de la Universidad.
- e) Promover el aprovechamiento de recursos humanos y técnicos de la Universidad.
- f) Experimentar métodos modernos de enseñanza e iniciar la formación de investigadores desde el nivel de Bachillerato.

La actualización del plan de estudios concreta estos apoyos en el aumento del número de horas de atención directa a alumnos en materias básicas. A través de un aprendizaje sistemático, explícito y práctico de formas de trabajo intelectual generales y específicas.

Las características de la cultura de nuestro tiempo en los años de la vida del colegio, exigen una actualización en los programas, enfoques, métodos, temas, la inclusión de estudios de elementos, como el mayor dominio de idiomas y uso de computadora.

Así mismo, la experiencia acumulada hace ver la necesidad de asignar espacios y tiempos a través de sesiones más prolongadas, como condición para el trabajo de taller, seminario o laboratorio.

## I - ACTIVIDADES ACADEMICAS

En la presente unidad, se describirán las actividades académicas desarrolladas en el grupo de 1º F, del Colegio de Ciencias y Humanidades y la relación que tienen con el desarrollo o promoción del aprendizaje participativo.

Es necesario recordar, que una actividad académica no se refiere sólo a la exposición del maestro; es el considerar los métodos didácticos, las características y necesidades del grupo o alumnos así como del medio en el que se va a impartir o compartir la enseñanza, pues de esta forma se logrará cubrir los objetivos de aprendizaje con gran éxito; en el cual habrán de inmiscuirse y participar activamente los alumnos (ver capítulo III).

De acuerdo con el párrafo anterior nos pudimos percatar que durante el periodo de observación, sólo algunos maestros manejan actividades académicas en las que el alumno participa activamente, llevando a la práctica y reflexionando sobre el conocimiento o información compartida. Un ejemplo muy significativo tanto para nosotros como para el grupo, fue que en cierta ocasión el profesor de química comentaba algunos de los procesos químicos que se utilizan para elaborar y conservar productos alimenticios, por lo cual uno de los alumnos platicó que su papá se dedicaba a hacer queso, surgiendo de esta forma la inquietud por parte del grupo de poner en práctica los conocimientos teóricos a través de la elaboración de dicho producto en el laboratorio.

Días después, se llevó a cabo dicha actividad, en la cual los alumnos mostraron demasiado interés y atención a las explicaciones sobre el procedimiento a

seguir para lograr así la obtención del producto y de esta forma se generó un aprendizaje participativo y vivencial dentro del grupo.

Cabe señalar que dicho profesor utiliza métodos para motivar la participación de sus alumnos mediante proyectos de investigación y de interés personal o de equipo, además de relacionar la materia con sus actividades cotidianas.

Otra de las materias en las cuales se manejan actividades que permiten la participación y reflexión del alumno es la de medio ambiente, pues en una ocasión, al presentar el tema de " Origen Cósmico" surgieron muchas inquietudes por parte del grupo ya que no entendían algunas explicaciones sobre el tema. Al observar dicha actitud la maestra propuso revisar un video acerca del tema para que de esta forma se obtuviera la información de manera auditiva y visual, logrando así enriquecer los conocimientos previos a dicha observación.

Posteriormente realizó una dinámica de lluvia de ideas, con el objetivo de reflexionar y rescatar las características esenciales del tema. En esta actividad los alumnos comentaron los puntos relevantes que recordaban del video así como las dudas o inquietudes que surgieron cuando el tema se expuso de forma verbal. Un ejemplo muy claro fue cuando gran parte del grupo, comenzó a mencionar la mayoría de las fechas durante las cuales se dio el desarrollo cósmico y lo sucedido durante dichas fechas.

Es pues notable, que ambos maestros se preocupan por la reflexión y participación activa de sus alumnos, además de buscar métodos y dinámicas que permiten aclarar dudas o inquietudes y sobre todo hacer que el aprendizaje sea más vivencial y relacionado con la realidad.

Por otra parte, nos dimos cuenta que en la actualidad existen maestros que prefieren utilizar el método tradicional, ya que el desarrollo de su clase se basa en la exposición por parte del mismo utilizando castigos o sanciones ante cualquier irregularidad, o simplemente contestar durante toda la clase un cuestionario utilizando el libro de la materia correspondiente. Tal es el caso de la clase de historia, pues por lo regular llega el profesor, pasa lista y para motivar la participación de los alumnos, recurre al dictado de cuestionarios que contienen preguntas básicas del tema a revisar (qué, cómo, dónde, cuándo y por qué); sin llevarse a cabo ninguna otra actividad, más que comenzar a leer el tema y dar respuesta a las preguntas. Dentro de esta actividad a pesar de que el maestro se da cuenta de que el grupo está desatento y cada cual está realizando trabajos o tareas de otra materia, no se hace lo posible por tratar de hacer otra actividad que llame la atención e interés de los alumnos.

Esto se pudo verificar en las respuestas al cuestionario, pues los mismos alumnos comentaron que es una clase " poco dinámica, aburrida, muy pesada, hay mucho relajó, sólo se contestan cuestionarios y el maestro no hace nada de su parte por mejorar la impartición de la materia y motivar a sus alumnos a desarrollar un aprendizaje participativo, proponiendo nuevas técnicas o métodos de enseñanza que logren formar un alumno crítico sobre la historia en general ".

Otro de los maestros que trabajan o utilizan el método tradicional es en la materia de ética, pues en cierta ocasión al momento de estar en clase un grupo de muchachos estaban realizando tarea de otra materia, por lo cual la maestra al darse

cuenta se molestó e interrumpió su clase ordenando que salieran del salón, no sin antes decirles que la próxima clase tenían que exponer el tema de " la moral ".

En la siguiente clase se llevó a cabo dicha exposición, en la cual el grupo se mostró inquieto debido a que los expositores solamente leían el contenido de sus guías ya que utilizaron recursos didácticos (rotafolios), cuyo contenido era poco visible y entendible para el grupo, lo cual era notorio porque constantemente se dirigían preguntas a los expositores sobre el contenido; por ejemplo, ¿qué dice ahí?. Este día la maestra permaneció callada y no intervino durante el desarrollo de la exposición, pues mostraba una actitud de enojo hacia los expositores. Al terminar la exposición la maestra retomó el tema de la clase anterior y sólo se dedicó a dictar durante el resto de la clase; sin importarle la existencia de alguna duda o inquietud del grupo referente a los puntos expuestos por sus compañeros.

En cuanto a esta materia, 7 de los 42 alumnos respondieron que la clase se les hace muy aburrida, ya que la maestra no realiza dinámicas o estrategias de trabajo que favorezcan la reflexión del alumno y sólo se dedica a dictar y a realizar resúmenes del libro de texto, sin solucionar o dar respuesta a algunas dudas o inquietudes que manifiesta el grupo, por lo cual es una clase poco entendible y atractiva para dichos alumnos.

## **II.- PAPEL DEL MAESTRO PARA LA PROMOCION DEL APRENDIZAJE PARTICIPATIVO.**

En esta unidad se analiza la función del maestro, así como sus aptitudes y actitudes para la promoción de un aprendizaje participativo en sus alumnos, especificando si dentro del salón de clases se maneja la participación activa del alumno.

De acuerdo a las observaciones realizadas podemos señalar que sólo algunos maestros toman en cuenta la participación activa del alumno, aceptando sus propuestas de trabajo, opiniones y sugerencias. Pues consideran que con dicha participación se logran desarrollar las habilidades de pensamiento e interés personal, se genera la motivación con un avance ágil y una mayor profundidad en los temas.

Cuando el maestro acepta las sugerencias que otorga el alumno, se generan acciones de auto planeación, auto programación y auto evaluación; dichas acciones se dan gracias a la interacción y accesibilidad del maestro promoviendo la habilidad del aprendizaje.

En base a las materias que promueven en parte la participación activa del alumno, se encuentran matemáticas, química y medio ambiente, aunque se observó que no cubren en su totalidad las características que requiere un aprendizaje participativo; pues en ocasiones los alumnos se encuentran poco motivados a aprender cosas nuevas y desarrollar una reflexión crítica ante la enseñanza, así como también muestran cierto desinterés por llevar a cabo investigaciones extra clase (ver capítulo II).

Sin embargo en el desarrollo de sus clases, permiten la reflexión y aportación de ideas por parte de los alumnos ante las cuales los maestros muestran interés; siendo el más específico el maestro de química quien comienza sus clases con la participación del alumno en una exposición, la cual ha requerido ciertos lineamientos que se han establecido previamente entre maestro y alumno.

En el momento de la exposición el maestro cuestiona acerca del tema tratando de hacer reflexionar a los alumnos en base a situaciones reales. Cuando dichas cuestiones son resueltas de forma errónea o confusa el maestro interviene de una manera empática y pacífica; por ejemplo, en una ocasión uno de los equipos expuso el tema de "La contaminación y los daños a la capa de ozono"; de dicha exposición surgió una duda ¿por qué los fijadores de pelo, pinturas en aerosol y algunos insecticidas dañan la capa ozono?. Dicha cuestión fue resuelta de una manera vaga y titubeante por parte del equipo, pues comentaron que era debido a la evaporación de los químicos al contacto con el sol, los alumnos se quedaron viendo unos con otros y voltearon a ver al maestro, el cual dijo están en lo cierto, enseguida anotó algunas fórmulas químicas preguntando los nombres de los elementos que las conformaban y que reacción tenía cada uno de los elementos al contacto con el aire, el sol y el agua, así como los gases que se forman al combinarse y que son los que dañan la capa de ozono. Los alumnos se mostraron interesados y los integrantes del equipo reflexionaron un poquito mas acerca de dicho suceso.

Para terminar cada sesión el maestro retomó el tema expuesto utilizando rota folios, tratando de aclarar y reafirmar los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de la exposición haciéndolos un poco más vivenciales, con la finalidad de que al momento de aplicar dicho aprendizaje les sea más significativo.

Es pues notable, que dicho maestro es un mediador de conocimientos, pues más que establecer e imponer sus ideas permite la participación, cubriendo los intereses, necesidades o expectativas del grupo. Aunque por otra parte en base a las respuestas obtenidas en los cuestionarios aplicados a los alumnos, se tiene que de los 42 alumnos sólo a 5 les agrada la impartición y conocimiento de la materia de química; ya que opinan que les agradan las fórmulas, es más interesante la clase, y hay variedad de actividades o formas de trabajo. Así mismo a 9 de los 37 alumnos restantes les parece una clase aburrida, difícil, donde el maestro exige mucho en cuestión de trabajo; y el resto del grupo se abstiene de comentar sobre la materia.

Por su lado, la maestra de medio ambiente se dirige a los alumnos de forma personalizada y respetable, mostrando interés por la participación extra escolar de los alumnos invitándolos a excursiones o ferias ambientales; un ejemplo a mencionar es el día en que la maestra les hizo una invitación a la Feria Ambiental que se llevaría a cabo en el parque nacional de ciudad de Uruapan, dirigiéndose a ellos con las siguientes palabras " si gustas anotar los siguientes puntos que hacen referencia a los temas que se impartirán en este gran evento, los cuales te van a servir para reafirmar los conocimientos que obtuviste en las clases anteriores, ¡me daría gusto verte por ahí!".

Además, busca motivar la investigación sugiriendo temas nuevos en cuanto a la materia. Ya que su forma de exponer es variada pues presenta diversos recursos didácticos y busca mantener la atención del alumno centrada en la información que se imparte. Esto se observa en el momento de proyectar un video sobre el surgimiento de la tierra y aparición del hombre, pues deja correr el video durante 10 o 15 minutos y cuestiona a los alumnos sobre lo visto en la cápsula anterior. De esta forma los alumnos tratan de poner mayor atención logrando una mayor reflexión sobre la información de la misma.

Tomando en cuenta las respuestas del trabajo de campo se ve que sólo a 2 de 42 alumnos les es grata la forma de dar la clase, el carácter de la maestra y les agrada el contacto con la naturaleza. Cabe señalar que el resto de los alumnos no menciona el desagrado por dicha clase.

Otro de los maestros que toman en cuenta la participación y reflexión de los alumnos, es el que imparte la materia de matemáticas, pues siempre que inicia su clase pide a uno de sus alumnos que escriba en la parte superior del pintarrón una frase de auto motivación. Cierta día uno de los alumnos escribió, ¡Todo en la vida tiene solución!, a lo cual el maestro cuestionó que a qué se refería con dicha frase y el alumno contestó que todo problema que se maneja dentro de la clase tiene una solución; después de dicha respuesta el maestro se levantó y preguntó a los demás integrantes del grupo si su compañero tendría razón o no, y si sólo sería dentro del salón de clase o también en la vida cotidiana; la mayoría de los alumnos se quedaron pensando, y respondieron que también algunos problemas reales tenían solución.

El maestro sonrió y contestó, en efecto, tanto en las matemáticas como en la vida real los problemas o dificultades que se presentan tienen solución excepto la muerte. Posteriormente, el profesor dio inicio a su clase comentando el tema que se iba a desarrollar, donde primeramente escribió la fórmula para obtención de un ángulo (triángulo) la cual comentó que era muy sencilla y que no iba a ser necesario volver a explicar; de esta forma fue explicada de una manera muy rápida sin ir especificando de dónde se obtenía tal número de cierto ángulo; por lo que el grupo comenzó a inquietarse y cuestionarse entre ellos mismos; al terminar de dar el resultado, uno de los alumnos comentó que no había entendido de donde se obtenía cierto resultado y pidió se volviese a explicar el procedimiento con otro ejemplo y un poco más lento, a dicho comentario el maestro respondió con un gesto de irritación (reflejado en su rostro). A final de cuentas realizó un ejercicio más sin preguntar si existía alguna duda o comentario y procedió a dibujar la siguiente figura.

En cuanto a las respuestas obtenidas dentro de los cuestionarios se tiene que a 10 alumnos les agrada la materia de matemáticas y comentan que el maestro es buena onda, hace más amena la clase, explica muy bien pues maneja dinámicas y siempre hay nuevos temas y trabajos por hacer. Sin embargo otros 10 alumnos manifiestan que no les gusta la materia debido a que el maestro no tiene disposición porque si existen dudas no le importa y pocas veces las resuelve y es prepotente, la clase es aburrida y nada dinámica y deja trabajos excesivos.

Tomando en cuenta, las materias anteriormente comentadas podemos ver que existe mucha diferencia en las observaciones personales y las respuestas de los alumnos.

Pues consideramos que dichos maestros no manejan tanto el método tradicional, sino que toman un poquito más en cuenta la participación y reflexión por parte de los alumnos. Cabe resaltar que algunas respuestas de los alumnos son un poco más personales, es decir se refieren al agrado o desagrado del maestro.

## CONCLUSIONES

En base a la investigación teórico – práctica realizada durante el período anteriormente mencionado se logró obtener las siguientes conclusiones.

- 1.- Durante el período de observaciones, sólo se implementaron recursos didácticos como; el pintarrón, videos, rotafolios y cuadros sinópticos, dejando de lado recursos más interesantes para el alumno como; audiovisuales e investigaciones experimentales o vivenciales.
- 2.- En ocasiones se hace una buena implantación de actividades, pero debido al comportamiento y falta de carácter por parte del maestro ésta se pierde generándose un descontrol total del grupo.
- 3.- Es necesario que al iniciar el ciclo se negocien las reglas, normas, intereses e inquietudes de trabajo entre ambas partes, esto con el fin de involucrar al alumno en las actividades que se pretenden realizar durante el período, pues de esta forma se le motivará y se obtendrá un mejor aprendizaje participativo.
- 4.- En realidad son pocos los profesores que se preocupan por planear o programar actividades escolares que permitan la reflexión, crítica y participación activa del alumno.

5.- Desafortunadamente las actividades académicas que promueven o se manejan en CCH son desarrolladas más que nada basándose en las necesidades del profesor, por lo cual el alumno se desmotiva o se siente reprimido; pues hay que recordar que en la etapa de la adolescencia se busca satisfacer las necesidades mediante la experiencia propia.

6.- Algunos profesores manejan aún el método tradicional en un 90%, pues las clases son desarrolladas a través de dictados, castigos y sólo les preocupa poner una calificación y terminar el programa escolar, sin importar el conocimiento que pueda adquirir el alumno.

7.- Debido a la poca colaboración por parte de los maestros no se pudo corroborar si en realidad tenían conocimiento de lo que es el aprendizaje participativo; pues no dieron respuesta al último instrumento entregado.

8.- Evitar que los alumnos repetidores de alguna materia, asistan a revalidar ésta con el grupo de nuevo ingreso, pues éstos alteran el ambiente y la integración del grupo, debido a que no asisten de una forma constante a todas las materias.

9.- Es importante reconocer que estábamos equivocados a creer, que en las clases de química y matemáticas solo se enseñaba y se aprendía de manera tradicional.

## SUGERENCIAS

De acuerdo a las conclusiones anteriores podemos sugerir lo siguiente:

- 1.- Crear un ambiente estimulante y seguro para explorar, buscar, probar, ensayar en el proceso de aprendizaje; para la creación de dicho ambiente es necesario que existan reglas claras, firmes y concientes que establezcan las consistencias (sanciones) que ocurrirán para los estudiantes si no se cumplen.
  
- 2.- Tomar a la persona como centro partiendo de necesidades y problemas reales de quienes van a aprender; pues de esta forma habrá mayor probabilidad de ser percibidos como importantes por el aprendiz y de conectarse efectivamente con su necesidad o deseo de aprender.
  
- 3.- Para establecer las reglas es necesario tomar en cuenta las características de los estudiantes (edad y etapa de desarrollo) y del trabajo a realizar. Así como también dichos lineamientos deben ser dictaminados por ambas partes (maestro - alumno).
  
- 4.- Una de las tareas del maestro será la de enriquecer el entorno con materiales adecuados a los estudiantes con los que trabaja como pueden ser; libros, revistas, películas, periódicos, etc. De esta forma el alumno tendrá recursos accesibles y se le motivará para la investigación.

5.- Es necesario que exista una relación o un compañerismo entre maestro alumno, pues para que se dé el aprendizaje participativo es muy útil la empatía, en donde ninguna de las dos partes impone, por el contrario todo se da a través de la negociación.

6.- Es necesario involucrar sensorial, emocional e intelectualmente al alumno en todas las actividades de aprendizaje.

7.- Para los alumnos repetidores, sería conveniente que se abriera un horario extra (por la tarde); en el cual solo se impartiera la clase a ellos y no alterara el orden o el ambiente del nuevo grupo.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALVES, Luis. (1985). " Compendio de didáctica general ". Editorial; Kapelusz, Buenos Aires.
- BLOS, Peter. (1971). " Psicoanálisis de la adolescencia". Editorial; Joaquín Mortiz. México.
- BROCKERT, Siegfried. (1994) " Los tests de la inteligencia emocional ". Editorial; OCÉANO, México, DF.
- CALHOUM, Cheshire. (1992) " ¿ Qué es una emoción?. Editorial; Fondo de Cultura Económica, México, DF.
- CENTRO DE DIDÁCTICA. (1972) " Manual De didáctica general". Curso introductorio, UNAM, México.
- COLES, Robert. (1998) " La inteligencia Moral ". Editorial; Norma, S.A., Bogota, Colombia.
- E. SHAPIRO, Lawrence. (1997) " La inteligencia emocional de los niños ". Editorial; Javier Vergara, México, DF.

- **FERRINI, María, (1975) " Hacia una educación personalizada ".** Editorial; Edicol, S.A. México.
  
- **FERRINI, Rita. (1984) " Bases didácticas ".** Editorial; Progreso, México, DF.
  
- **FREIRE, Paulo, (1988) " Pedagogía del Oprimido ".** Editorial; Siglo XXI, México.
  
- **FREIRE, Paulo, (1987) " La educación como práctica de la libertad ".** Editorial; Siglo XXI, México.
  
- **GOLEMAN, Daniel. (1996) " La inteligencia emocional ".** Editorial; Javier Vergara, Buenos Aires, Argentina.
  
- **J. ELIAS, Maurice et al. (1999) " Educar con inteligencia emocional ".** Editorial, Plaza & Janés, Barcelona España.
  
- **JEAN, Piaget. (1988) " La psicología de la inteligencia ".** Editorial; GRIJALBO S.A. México, DF.
  
- **JEREZ, Talavera Humberto. (1970) " Introducción a la didáctica de nivel superior ".** Editorial; Tabasco. México.

- JUNGHAM, Frida. (1997) " El corazón tiene razones que la razón desconoce ".
- KARLHEIN, Tomachewski. (1996) " Didáctica general ". Editorial; Grijalbo, México, DF.
- LARROYO, Francisco. (1982) " Diccionario de pedagogía y ciencias de la educación ". Editorial; Porrúa, México, DF.
- MENDEZ, Jorge. (1986) "Tomar apuntes". Editorial UNAM, SEP. México, DF
- MORENO, Salvador. (1993) " Guía del aprendizaje participativo ". Editorial; Trillas, México.
- MORENO, Salvador. (1983) " la educación centrada en la persona". Editorial; Manual moderno, México DF.
- MOLINA, M. Salvador. (1969) " Elementos de la psicología moderna ". Editorial; COSTA-AMIC, México DF.
- NERICI, G. Imídeo. (1973) " Hacia una didáctica general dinámica ". Editorial; Kapelusz, Buenos Aires.

- PANZSA G. Margarita. (1991) " Fundamentación y operatividad de la didáctica". Editorial; Gernika, México.
- PALACIOS, Jesús. (1980) " La Cuestión Escolar ".
- PAPALIA, Diane. (1998) " Psicología del desarrollo". Editorial; Mc Graw Hill. México.
- QUESADA, Rocío. (1986) " El uso de la biblioteca ". Editorial, UNAM, SEP. México, DF.
- SKKINER, B. Frederic. (1981) " Ciencia y Conducta humana ". Editorial; FONTANELA, Barcelona España.
- Sin autor, (1997) " Pedagogía y Psicología infantil ". Editorial; CULTURAL, S.A., Madrid, España.

**ANEXOS**

ESTE MATERIAL NO SALE  
DE LA BIBLIOTECA

## **ANEXO 1**

### **CUESTIONARIO PARA MAESTROS**

Las siguientes preguntas son con el fin de recopilar información, para un trabajo de investigación de tesis.

1. ¿ Qué entiende por aprendizaje participativo?

2. Describa una clase cotidiana.

Agradecemos de antemano su sincera y amable cooperación.

## ANEXO 2

### CUESTIONARIO PARA MAESTROS

1. ¿ Sus alumnos proponen dinámicas de trabajo?
2. ¿Le parece necesario que los alumnos participen? ¿Por qué?
3. ¿Qué métodos o recursos utiliza para motivar la participación de sus alumnos?
4. ¿ Cuales métodos o recursos utiliza para evaluar?

¡GRACIAS!

## ANEXO 3

### CUESTIONARIO PARA ALUMNOS

1. ¿ Describe las clases que más te agradan? Y especifica ¿por qué?
2. ¿ Menciona las clases que menos te agradan? Y ¿por qué?
3. ¿Cuáles actividades académicas o métodos te motivan a aprender o a participar activamente?
4. ¿ Que otros recursos te gustaría que se implementaran para tu aprendizaje?
5. ¿ Cómo prefieres ser evaluado? y ¿por qué?

¡GRACIAS!

## ANEXO 4

DIARIO DE CAMPO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.

GRADO: 1º SEMESTRE GRUPO: "F"

ALUMNOS: 40

DIA: 15 DE NOVIEMBRE DEL 2000

HORA: 7:00 am a 8:40 am.

### OBSERVACIONES:

La clase que a continuación se describe es la de matemáticas, dentro de la cual primeramente el profesor inicia con el pase de lista de los alumnos, posteriormente comenta el tema que se va a ver a lo largo de la clase y antes de dar inicio al tema pide a un alumno que pase al pintarrón a escribir una frase de motivación.

Enseguida el profesor da inicio a la clase abordando el tema del "Teorema de Pitágoras"; el cual explica de una manera muy rápida, y sin especificar partes importantes que favorezcan el entendimiento del tema, pues el maestro comenta que "ya deben tener conocimiento sobre el tema y es fácil de entender. Dicha actitud ocasionó que por momentos los alumnos se mostraran inquietos debido a que no lograban entender de dónde se habían obtenido tales resultado, motivo por el cual uno de los alumnos levanta su mano y pregunta al maestro "¿puede volver a explicar el ejercicio?"; a lo cual el maestro respondió "que si no entendían el ejercicio, era por que no ponían la atención que se requería, para comprender la explicación y además

estaban haciendo otras actividades no correspondían a la clase", el alumno respondió "sí estábamos poniendo atención, y que si ve mucha inquietud dentro del grupo, es por que no entendemos el proceso para obtener tal resultado y entre nosotros nos estábamos preguntando; ¿cómo había hecho para obtener el resultado?. El maestro comenzó a sonrojarse y a subir el tono de voz (estaba molesto) y respondió, "es la última vez que vuelvo explicar el ejercicio quien entienda bien por el; y los que no haber como le hacen, pues no pienso perder otra clase por explicar algo tan sencillo". De esta forma, el maestro procedió a explicar el ejercicio desde el principio de una forma más pausada y los alumnos pusieron más atención, dejando de hacer las tareas de otras materias y preguntando las dudas tanto a el maestro como a los compañeros.

Una vez concluido el tema, el maestro escribió unos ejercicios en el pintarrón con la finalidad de que practicasen en casa, señalando que en la siguiente clase se resolverían dichos ejercicios para que se lograra entender mejor el tema.