

872743



UNIVERSIDAD DON VASCO, A.C. 26  
INCORPORACION No. 8727-43 A LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA DE PEDAGOGÍA

"EVALUACIÓN DE UN MÉTODO COMBINADO  
ECLÉCTICO DE ALFABETIZACIÓN"

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA



PRESENTA

*Gabriel Rodríguez Useda*

ASESOR: LIC. JOSÉ CARLOS MINCHACA OCHOA

UNIVERSIDAD  
DON VASCO A.C.

URUAPAN, MICHOACÁN JUNIO DE

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

2002



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>4</b>
--------------------------	----------

## **CAPÍTULO I**

<b>PENSAMIENTO DE PAULO FREIRE.....</b>	<b>12</b>
1.1 Biografía de Paulo Freire.....	12
1.2 Concepción Bancaria de la Educación.....	14
1.3 Educación Liberadora.....	17
1.4 Educación Bancaria vs. Educación Liberadora.....	20
1.5 Alfabetización.....	23
1.5.1 Método.....	24
1.5.2 Palabra Generadora.....	26
1.5.3 Codificación y Descodificación.....	28

## **CAPÍTULO II**

<b>ALFABETIZACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS.....</b>	<b>31</b>
2.1 Antecedentes Históricos.....	32
2.1.1 La Educación en la Época Prehispanica.....	32
2.1.2 La Educación en la Colonia.....	33

2.1.3 De la Independencia a la Revolución.....	35
2.1.4 De las Campañas de Alfabetización a la Actualidad.....	36
2.2 Centro de Educación Básica para Adultos (CEBA).....	43
2.3 Instituto Nacional para la Educación de Adultos (INEA).....	46

### **CAPÍTULO III**

CARACTERÍSTICAS DEL JOVEN Y EL ADULTO.....	49
3.1 Características Generales del Joven y el Adulto.....	50
3.1.1 Características Positivas.....	53
3.1.2 Características Negativas.....	54
3.2 Características de Aprendizaje del Joven y el Adulto.....	57
3.2.1 Diferencias en el Aprendizaje de Jóvenes y Adultos.....	63

### **CAPÍTULO IV**

PRINCIPIOS TEÓRICOS Y CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN.....	68
4.1 Principios Teóricos de la Evaluación.....	69
4.2 Características de la Evaluación.....	72
4.3 Importancia de la Evaluación.....	73
4.4 Factores Fundamentales que se deben Tomar en Cuenta para la Selección de un Método de Alfabetización.....	75
4.4.1 Normas para Evaluar un Método de Alfabetización.....	76
4.5 Descripción del Método Combinado Ecléctico de Alfabetización.....	78

## **CAPÍTULO V**

<b>RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>83</b>
5.1 Lugar de la Investigación (Centro de Atención Pedagógica).....	83
5.2 Método Interpretativo Etnográfico.....	89
5.2.1 Método, Técnica e Instrumento de la Investigación.....	90
5.2.2 El Papel de la Teoría.....	94
5.3 Unidades de Análisis.....	94
5.3.1 Dificultad de Aprendizaje del Joven y el Adulto.....	95
5.3.2 Ineficiencia del Método Combinado Ecléctico en la Alfabetización de Jóvenes y Adultos.....	101
5.3.3 Influencia del Uso de Material Didáctico en el Proceso de la Alfabetización de Jóvenes y Adultos.....	107
5.3.4 La Impaciencia como Causa del Abandono de Estudios.....	110
5.3.5 Evaluación Personalizada como Seguimiento del Estudiante más que del Grupo.....	114
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>119</b>
<b>SUGERENCIAS PARA EL MEJOR APROVECHAMIENTO DEL MÉTODO COMBINADO ECLÉCTICO DE ALFABETIZACIÓN.....</b>	<b>123</b>
<b>TALLER DE CAPACITACIÓN SOBRE EL MÉTODO COMBINADO ECLÉCTICO DE ALFABETIZACIÓN.....</b>	<b>136</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>143</b>

# INTRODUCCIÓN

## **TEMA.**

Evaluación de un Método Combinado Ecléctico de Alfabetización.

## **DELIMITACIÓN:**

Aplicación y Evaluación de un Método Combinado Ecléctico de Alfabetización. Caso: personas analfabetas que acuden al Centro de Atención Pedagógica (CAP) en la ciudad de Uruapan, Michoacán. Durante el período de octubre-diciembre de 1997.

A través del tiempo, se han venido elaborando y diseñando métodos para la enseñanza de la lecto-escritura. En un principio, la mayoría de ellos, estaban dirigidos hacia los niños, dejando de lado a los analfabetas. En la actualidad, estos se pueden retomar y adaptar para la alfabetización de los adultos, para ello es necesario tomar en cuenta las características y necesidades que presente el grupo que se pretende alfabetizar.

Una de las cosas importantes para la utilización de un método de alfabetización, es la evaluación. Con ella, nos podemos dar cuenta de la eficacia y de los beneficios que podemos obtener de ciertos métodos. También, nos sirve

para seleccionar de entre los métodos existentes, el que mejor se adapte a las características y necesidades del grupo que se va alfabetizar.

La aplicación incorrecta de un método de alfabetización durante la práctica, puede traer como consecuencia que tanto el joven como el adulto, se sientan desmotivados y que a la vez éstos, se vean afectados en su proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, por sentir que no obtiene ningún conocimiento.

El Método Combinado Ecléctico de Alfabetización para jóvenes y adultos, se aplicó durante el periodo de octubre-diciembre de 1997, con la finalidad de ver qué tan eficiente es y proponer alternativas, en caso de que el resultado, no haya sido el esperado.

Muchas veces, el educando adulto se ve desmotivado en su proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, por la incorrecta elección de un método de alfabetización por parte del asesor. Esto trae como consecuencia, que el adulto se vaya retrasando en su proceso y que posteriormente, deserte de su educación, por sentir que no consigue ningún resultado favorable o beneficio de dicho proceso.

Por eso es importante que el pedagogo se acerque más a este problema y trate de implementar nuevos métodos de alfabetización, los cuales tengan como propósito y finalidad, cubrir las necesidades demandantes de los analfabetas, para que estos se sientan motivados en su alfabetización.

Además de esto, el pedagogo es la persona más indicada para evaluar los métodos ya existentes, pues en su formación a adquirido las herramientas necesarias para hacerlo.

### **PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN:**

1.-¿ Qué aspectos deben tomarse en cuenta al elegir un método de alfabetización?

2.-¿ Cómo influye el empleo de un determinado método de alfabetización en el proceso de aprendizaje del adulto?

3.-¿ Qué criterios deben tomarse en cuenta para evaluar un método de alfabetización?

4.-¿ Qué factores intervienen en la aplicación correcta de un método de alfabetización?

### **OBJETIVOS:**

#### **GENERAL.**

Analizar y evaluar el Método Combinado Ecléctico de Alfabetización.

#### **PARTICULARES.**

1. Analizar el Método Combinado Ecléctico de Alfabetización.
2. Indicar los criterios que intervienen en la aplicación y evaluación de un método.

3. Aplicar el Método Combinado Ecléctico de Alfabetización.
4. Observar la influencia del método en el proceso de aprendizaje de adulto.
5. Realizar propuesta y/o sugerencias en relación al Método Combinado Ecléctico de Alfabetización.

### ***ESCENARIO DE LA INVESTIGACIÓN:***

Para la realización de la presente investigación, se tomo como escenario el grupo de alfabetización de jóvenes y adultos, de la Escuela Abierta del Centro de Atención Pedagógica, ubicado en la calle Cuauhtémoc No. 6, colonia Centro de esta ciudad.

Este Centro ha estado funcionando desde el año de 1991. Nace por la inquietud de los alumnos que en ese tiempo cursaban el tercer semestre de la carrera de pedagogía, además, contaban con la ayuda de la Dirección de la escuela , la cual hizo los convenios necesarios con el Instituto Nacional para la Educación de Adultos, para que éste funcionara como una promotoría más del mismo INEA y así, poder atender a las personas de bajos recursos económicos, que no tuvieron acceso a la educación básica o que por algún motivo dejaron sus estudios inconclusos.

El grupo de alfabetización en el cual se llevó a cabo la investigación, cuenta por lo general con la asistencia de cinco a ocho personas de diferentes edades. Esta asistencia es irregular, pues durante el transcurso del proceso de

alfabetización, algunos de los adultos dejan de asistir a varias sesiones, sino es que hasta definitivamente. También, es irregular pues durante todo el año, hay inscripciones que permiten ingresar en el momento que sea, al proceso de alfabetización, trayendo como consecuencia, que el grupo se vea afectado y alterado en su educación.

Para realización de la presente investigación fue necesario recurrir a la siguiente:

### **METODOLOGÍA:**

#### **MÉTODO INTERPRETATIVO ETNOGRÁFICO:**

"Permite conocer cómo se producen los procesos educativos en su entorno natural, esto es, en su situación inmediata y concreta, dentro del aula, de la escuela; el método interpretativo etnográfico permite saber cómo se constituye la dinámica de los procesos educativos y comprender cómo son interpretados éstos por sus protagonistas" (CORENSTEIN, 1992: 7).

"El enfoque interpretativo etnográfico es un proceso heurístico que intenta describir, de manera detallada, profunda y analítica, y de interpretar las actividades, prácticas o procesos educativos cotidianos, desde las perspectivas de los miembros del grupo, llevándose a cabo en el medio natural donde ocurren (dentro del aula, de la escuela) y buscando enmarcar los datos en su sistema cultural y social más amplio" (IBID: 14).

## **TÉCNICA:**

*Observación Participante:* es una de las herramientas metodológicas más importantes en el proceso de recolección de datos de la etnografía. Esta observación implica la interacción del investigador con el objeto de estudio, la cual se vuelve única en cada caso.

Para registrar las observaciones, el investigador utiliza las notas, registros o diarios de campo. Todos éstos son de manera fundamental apuntes donde se anota todo lo sucedido a lo largo de la jornada de trabajo de la investigación.

En la mayor parte de las investigaciones, es el propio investigador la herramienta principal, pues no hay sustituto real para lo que el observador ve, oye y experimenta por sí mismo.

## **INSTRUMENTO:**

*Diario de Campo:* Es una técnica en investigación y a la vez es un instrumento de trabajo para llevarlo a la práctica e ir a la realidad, utilizando los cinco sentidos. Nos permite apreciar y reproducir la información que nos manifiesta la realidad observada de manera objetiva.

Esta descripción o narración de lo que acontece en la práctica cotidiana; se va anotando en un cuaderno o libreta destinado específicamente para este fin.

El formato, la estructura y el foco de las notas de campo, varían con el problema y el diseño de la investigación y también dependen del estilo y las destrezas de cada observador.

Para el estudio de la presente investigación, se desarrollaron cinco capítulos, de los cuales, cuatro son fundamentalmente teóricos, con ellos se pretende fundamentar el marco conceptual de la tesis; el otro y último, es un capítulo teórico-práctico, en donde se presentan las unidades de análisis, que no son otra cosa más, más que los resultados de la misma.

En el capítulo I, se retoma el pensamiento del pedagogo brasileño Paulo Freire; pues él, es uno de los estudiosos que más se preocupó por erradicar el tan grave problema de la alfabetización, en países tercermundistas como el nuestro. Además, éste nos servirá para dar un fundamento teórico al marco conceptual de la tesis,.

El capítulo II, trata de los antecedentes históricos de la alfabetización en diferentes etapas de la evolución de nuestro país, además, en él se presentan los antecedentes de la fundación de los dos organismos más importantes para la solución del rezago educativo que son, Centro de Educación Básica para Adultos (CEBA) y el Instituto Nacional para la Educación de Adultos (INEA).

En el capítulo III, se presentan las características generales del joven y el adulto, así como las características psicológicas y pedagógicas de la manera en que éstos aprenden. Para esto fue necesario consultar las teorías de

Ludojosky, Hermanus, Monclús, Romans y Viladot quienes se preocupan un poco más por el estudio de los jóvenes y los adultos.

En el capítulo IV, se habla de la importancia que tiene la evaluación dentro del proceso educativo de alfabetización y además, se describe de manera general el método de enseñanza-aprendizaje que se llevó a la práctica para la realización de esta investigación.

El capítulo V, muestra los resultados de la investigación analizados con la teoría que se maneja en los capítulos anteriores, también se presentan, la institución en la cual se realizó la investigación, la metodología que se utilizó para la misma y las unidades de análisis que muestran en concreto lo que sucedió durante la investigación.

# **CAPÍTULO I**

## **PENSAMIENTO DE PAULO FREIRE**

En este apartado se presenta grosso modo la vida del pedagogo brasileño Paulo Freire, quien se interesó por estudiar en los países tercermundistas de América Latina, la problemática de la alfabetización.

También, se presenta la concepción que tiene a cerca de la educación y dice que ésta es un acto de depositar, de transferir, de transmitir valores y conocimientos, no se verifica, ni puede verificarse, por lo que la sociedad esta en una cultura del silencio. Para él la educación liberadora es el procedimiento por el cual el educador invita a los educandos a conocer, a descubrir la realidad en forma crítica.

Este apartado nos sirve para fundamentar teóricamente, el marco conceptual de la tesis y así darnos cuenta de que el problema de la alfabetización es responsabilidad de todos, por lo que es necesario tomar conciencia de ello, para así dar pronta solución al mismo.

### **1.1 BIOGRAFÍA DE PAULO FREIRE.**

PAULO FREIRE (1921- ). Pedagogo brasileño, nace en Recife. Su teoría de la educación para la liberación busca la práctica de una docencia

liberadora mediante la alfabetización. Sustenta sus afirmaciones en la situación y las reacciones del proletariado urbano, de la clase media, del campesinado y de la población en las zonas marginadas del Brasil (1946-1954), cuyo índice de analfabetismo sobrepasaba el 50%. Condenado a prisión por sus planteamientos revolucionarios; viaja a Chile donde reanuda su labor pedagógica con éxito.

Según Freire, las sociedades latinoamericanas están gobernadas por élites, que convierten al pueblo en un oprimido y como tal en objeto y no sujeto actuante en la historia; propone un proyecto pedagógico humano donde el hombre se convierta en sujeto en vez de objeto pasivo. Plantea que toda acción educativa debe ser renovadora y proponer una reflexión sobre el hombre para darle a los educandos los instrumentos de análisis necesarios que le permitan tomar conciencia de su medio y se comprometan en la transformación de la realidad, construyéndose a sí mismos. Así el sujeto enfrenta los retos de la realidad y crea cultura pues el conocimiento procura una mejor concepción de las relaciones sociales y conduce a la acción.

"El hombre es creador de cultura y forjador de la historia. Freire concluye que tanto los contenidos como los objetivos educativos y sus programas deben permitir al educando liberarse, formarse como persona, cambiar al mundo y establecer relaciones de reciprocidad con sus congéneres, para que el hombre pueda satisfacer su necesidad de transformar la sociedad. En su metodología son

fundamentales la comunicación y el diálogo para conseguir esa función liberadora o de concientización" (SOSA, 1994: 336).

## **1.2 CONCEPCIÓN BANCARIA DE LA EDUCACIÓN.**

"En la educación actual el educador se preocupa por hacer una narración de contenidos que, por ello mismo, tienden a petrificarse o transformarse en algo inerte, sean éstos valores o dimensiones empíricas de la realidad. Narración o disertación que implica un sujeto -el que narra-y objetos pacientes, oyentes -los educandos" (FREIRE, 1978: 71).

En la educación narrativa, el educador aparece como su agente indiscutible, como un sujeto real, cuya tarea indeclinable es "llenar" a los educandos con los contenidos de su narración.

"La narración cuyo sujeto es el educador, conduce a los educandos a la memorización mecánica del contenido narrado. Más aún, la narración los transforma en "vasijas", en recipientes que deben de ser "llenados" por el educador. Cuanto más vaya llenando los recipientes con sus "depósitos", tanto mejor educador será; cuanto más se dejen "llenar" dócilmente, tanto mejor educandos serán" (ESCOBAR, 1985: 18).

De este modo, la educación se transforma en un acto de depositar en el cual los educandos son los depositarios y el educador quien deposita. Tal es la

concepción bancaria de la educación, en que el único margen de acción que se ofrece a los educandos es el de recibir los depósitos, guardarlos y archivarlos.

El educador que aliena la ignorancia, se mantiene en posiciones fijas, será siempre el que sabe, en tanto los educandos serán siempre los que no saben. La rigidez de estas posiciones niega a la educación y al conocimiento como procesos de búsqueda.

La educación como práctica de la dominación, al mantener la ingenuidad de los educandos, lo que pretende, dentro de su marco ideológico, es inoctrinarlos en el sentido de su acomodación al mundo de la opresión y en la medida en que esta visión bancaria anula el poder creador de los educandos o los minimiza, estimulando así su ingenuidad y no su criticidad, satisface los intereses de los opresores.

Para la concepción bancaria, la educación es el acto de depositar, de transferir, de transmitir valores y conocimientos, no se verifica, ni puede verificarse esta superación. "De ahí que ocurra en ella que:

- a) El educador es siempre quien educa, el educando el que es educado.
- b) El educador es quien sabe, los educandos quienes no saben.
- c) El educador es quien piensa, los educandos son los objetos pensados.
- d) El educador es quien habla, los educandos quienes escuchan dócilmente.
- e) El educador es quien disciplina, los educandos los disciplinados.

- f) El educador es quien actúa, los educandos son aquellos que tienen la ilusión de que actúan, en la actuación del educador.
- g) El educador es quien escoge el contenido programático; los educandos, a quienes jamás se escucha, se acomodan a él.
- h) Finalmente, el educador es el sujeto del proceso; los educandos meros objetos" (FREIRE, 1978: 74).

"Dado que en esta visión los hombres son ya seres pasivos, al recibir el mundo que en ellos penetra, sólo cabe a la educación apaciguarlos más aún y adaptarlos al mundo. Para la concepción "bancaria", cuanto más adaptados estén los hombres tanto más "educados" serán" (IBID: 79).

El papel que les corresponde a los educandos, es el de archivar la narración o los depósitos que les hace el educador. No puede haber conocimiento pues los educandos no son llamados a conocer sino a memorizar el contenido narrado por el educador.

Los grandes archivados en esta práctica equivocada de la educación son los propios hombres. Educadores y educandos se archivan en la medida en que, en esta visión distorsionada de la educación, no existe creatividad alguna, no existe transformación, ni saber; sólo existe saber en la invención, en la reinención, en la búsqueda inquieta, impaciente, permanente que los hombres realizan en el mundo, con el mundo y con los otros.

"Estudiar es, realmente, un trabajo difícil, exige de quien lo hace una postura crítica, sistemática; exige una disciplina intelectual que no se adquiere sino practicándola. Esto es, precisamente, lo que la educación bancaria no estimula, por el contrario, su tónica reside fundamentalmente en matar en los educandos la curiosidad, el espíritu investigador y la creatividad" (ESCOBAR, 1985: 40-41).

### **1.3 EDUCACIÓN LIBERADORA.**

"Desde los comienzos de la lucha por la liberación, por la superación de la contradicción opresor-oprimidos, es necesario que éstos se vayan convenciendo de que esta lucha exige de ellos, a partir del momento en que la aceptan. Lucha que no se justifica sólo por el hecho de que pasen a tener libertad para comer, sino "libertad para crear y construir, para admirar y aventurarse; tal libertad requiere que el individuo sea activo y responsable, no es un esclavo ni una pieza bien alimentada de la máquina" (FREIRE, 1978: 65).

La práctica de la libertad sólo encontrará adecuada expresión en una pedagogía en que el oprimido tenga condiciones de descubrirse y conquistarse, reflexivamente, como sujeto de su propio destino histórico.

La pedagogía del oprimido es, pues, liberadora de ambos, del oprimido y del opresor. El hombre, ha de aprender a decir su palabra, porque, con ella, se

constituye a sí mismo y a la comunión humana en que él se constituye; instaure el mundo en que él se humaniza, humanizándolo.

"¿Quién sentirá mejor que los oprimidos los defectos de la presión? ¿Quién más que ellos para ir comprendiendo la necesidad de la liberación?. Liberación a la que no llegarán por casualidad, sino por la praxis de su búsqueda; por el conocimiento y reconocimiento de la necesidad de luchar por ella" (IBID: 34).

"La libertad, que es una conquista y no una donación, exige una búsqueda permanente. Búsqueda que sólo existe en el acto responsable de quien la lleva a cabo. Nadie tiene libertad para ser libre, sino que al no ser libre lucha por conseguir su libertad" (IBID: 37).

"De ahí la necesidad que se impone de superar la situación opresor; por esto, la liberación es un parto, es un parto doloroso; el hombre que nace de él es un hombre nuevo, hombre que sólo es viable en y por la superación de la contradicción opresores - oprimidos que, en última instancia, es la liberación de todos (IBID: 38-39).

La pedagogía del oprimido, como pedagogía humanista y liberadora, tendrá, pues, dos momentos distintos aunque interrelacionados. El primero, en el cual los oprimidos van descubriendo el mundo de la opresión y se van comprometiendo, en la praxis, con su transformación y, el segundo, en que una vez transformada la realidad opresora, esta pedagogía deja de ser del oprimido y pasa a ser la pedagogía de los hombres en proceso de permanente liberación.

Sólo cuando los oprimidos descubren nítidamente al opresor, y se comprometen en la lucha organizada por su liberación, empiezan a creer en sí mismos, superando así su complicidad con el régimen opresor. Este descubrimiento, sin embargo, no puede ser hecho a un nivel meramente intelectual, sino que debe estar asociado a un intento serio de reflexión, a fin de que sea praxis.

No existe otro camino sino el de la práctica de una pedagogía liberadora, en que el liderazgo revolucionario, en vez de sobreponerse a los oprimidos y continuar manteniéndolos en el estado de "cosas", establece con ellos una relación permanente dialógica.

"Lo que es algo indiscutible es que si se pretende la liberación de los hombres, no se puede empezar por alienarlos o mantenerlos en la alienación. La liberación auténtica, que es la humanización en proceso, no es una cosa que se deposita en los hombres; no es una palabra más, hueca, mitificante, es praxis, que implica la acción y la reflexión de los hombres sobre el mundo para transformarlo" (ESCOBAR, 1985: 24).

En este sentido, la educación liberadora, problematizadora, ya no puede ser el acto de depositar, de narrar, de transferir o de transmitir "conocimientos" y valores a los educandos, meros pacientes, como lo hace la educación "bancaria", sino ser un acto cognoscente.

De este modo, el educador ya no es sólo el que educa sino aquel que, en tanto educa, es educado a través del diálogo con el educando, quien, al ser educado, también educa.

"La opresión es una cosa tan fuerte que produce el miedo a la libertad. El miedo a la libertad existe cuando al hablar o discutir sobre ello, uno piensa que esto es una amenaza; la libertad no es algo que se regala, es algo muy difícil, porque nadie da la libertad a nadie, nadie libera a nadie, nadie se libera solo; los hombres sólo se liberan en comunión, mediatizados por una realidad que ellos deben transformar" (TORRES, 1992: 119).

"En la educación liberadora, nadie educa a nadie, así como tampoco nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan en comunión y el mundo es el mediador" (ESCOBAR, 1985: 26). "Mediadores son los objetos cognoscibles que, en la práctica bancaria, pertenecen al educador, quien los describe o los deposita en los pasivos educandos (FREIRE, 1978: 86). Dentro de esta concepción, la educación es el procedimiento por el cual el educador invita a los educandos a conocer, a descubrir la realidad en forma crítica, es un acto de conocimiento y un método de acción transformador que los seres humanos deben ejercer sobre la realidad.

#### **1.4 EDUCACIÓN BANCARIA VS. EDUCACIÓN LIBERADORA.**

Una vez más se vuelven antagónicas las dos concepciones y las dos prácticas. La bancaria, insiste en mantener ocultos ciertas razones que explican

la manera como están siendo los hombres en el mundo y, para esto, mitifican la realidad. La liberadora, comprometida con la liberación, se empeña en la dismitificación; por ello, la primera niega el diálogo en tanto la segunda tiene en él la relación indispensable con el acto cognoscente, descubridor de la realidad.

La primera es "asistencial", la segunda es crítica; la primera, en la medida en que sirve a la dominación, inhibe el acto creador; la segunda, en la medida en que sirve a la liberación, se asienta en el acto creador y estimula la reflexión y la acción verdaderas de los hombres sobre la realidad, responde a su vocación como seres que no pueden autenticarse al margen de la búsqueda y de la transformación creadora.

"Mientras la práctica bancaria, implica una especie de anestésico, inhibiendo el poder creador de los educandos, la educación liberadora, de carácter auténticamente reflexivo, implica un acto permanente de descubrimiento de la realidad" (IBID: 88).

Para la práctica bancaria lo fundamental es, en la mejor de las hipótesis, suavizar esta situación manteniendo sin embargo las conciencias inmersas en ella. Para la educación liberadora, en tanto que hacer humanista y liberador, la importancia radica en que los hombres sometidos a la dominación luchén por su emancipación.

Mientras en la práctica bancaria de la educación, antidialógica por esencia y, por ende, no comunicativa, el educador deposita en el educando el

contenido programático de la educación, que el mismo elabora o elaboran para él, en la práctica liberadora, dialógica por excelencia, este contenido, que jamás es depositado, se organiza y se constituye en la visión del mundo de los educandos, en la que se encuentran sus "temas generadores". Por esta razón, el contenido ha de estar siempre renovándose y ampliándose.

Dentro de la concepción bancaria el educador va "llenando" a los educandos de falso saber que son los contenidos impuestos, en la práctica liberadora los educandos van desarrollando su poder de captación y de comprensión del mundo que, en sus relaciones con él, se les presenta no ya como una realidad estática sino como una realidad en transformación, en proceso.

"La educación bancaria se caracteriza por ser un acto de transferencia de conocimientos en el cual el educador transfiere a su sed de saber a los educandos que, pasivos, reciben el saber. La educación liberadora, en lugar de ser este acto de transferencia de conocimiento en el que ciertamente no hay conocimiento, es un acto de conocer, y porque es un acto de conocer implica que en su proceso, educandos y educadores asuman simultáneamente la posición de sujetos cognoscentes mediatizados por el objeto conocido" (TORRES, 1992: 115).

Aquí no hay uno que piensa, que sabe, frente a aquellos que dicen que no saben y que necesitan ser educados, sino que hay sujetos curiosos que buscan conocer.

## 1.5 ALFABETIZACIÓN.

El sentido más exacto de alfabetización es: que el alfabetizando aprenda a escribir su vida, como autor y como testigo de su historia -biografiarse, existenciarse, historizarse-; por esto, la pedagogía de Paulo Freire, siendo método de alfabetización, tiene como su idea animadora toda una dimensión humana de la "educación como práctica de la libertad".

"En este sentido, alfabetizarse no es aprender a repetir palabras, sino a decir su palabra, creadora de cultura. Enseñar a leer las palabras dichas y dictadas es una forma de dismitificar las conciencias. Aprender a decir su palabra es toda la pedagogía" (FREIRE, 1978: 16).

"La alfabetización, por todo esto, es toda la pedagogía: aprender a leer es aprender a decir su palabra y la palabra humana imita a la palabra divina: es creadora" (IBID: 19).

La alfabetización no es un juego de palabras, sino la conciencia reflexiva de la cultura, la reconstrucción crítica del mundo humano, la apertura de nuevos caminos, el proyecto histórico de un mundo común, el coraje de decir su propia palabra.

"Freire pensaba en una alfabetización que fuese en sí un acto de creación capaz de desencadenar otros actos creadores, en una alfabetización en la que el hombre, no siendo su objeto, desarrolle la impaciencia, la vivacidad,

características de los estados de estudio, la invención, la reivindicación" (TORRES, 1992: 51).

"La alfabetización, dentro de una perspectiva liberadora, ha de ser siempre un acto creador, en el cual el conocimiento libresco cede su lugar a una forma de conocimiento que proviene de la reflexión crítica acerca de una práctica concreta de trabajo" (ESCOBAR, 1985: 48).

El proceso de alfabetización, es un acto de conocimiento, un acto creador, en que los alfabetizandos desempeñan el papel de sujetos cognoscentes tanto como los educadores.

La alfabetización, al ser educativa, es también un acto creador. La relación alfabetizador-alfabetizando no es una relación en la cual uno alfabetiza al otro; es una relación en la que uno conoce las técnicas de leer y escribir plantea al otro, a través de una cierta práctica, la posibilidad de asumir estas técnicas. En la alfabetización, la lectura de la palabra es siempre precedida por la lectura de la realidad.

#### *1.5.1 Método.*

"Ahora bien, toda educación conlleva un método y por supuesto unas técnicas. Freire solicita se dé lugar a un método activo que contribuya a conformar al hombre como crítico a través del debate en grupos de situaciones existenciales desafiantes.

Para lograr estos objetivos propone:

- a) un método dialogal y activo, con espíritu crítico;
- b) una codificación del programa educacional;
- c) el uso de técnicas como la codificación" (TORRES, 1992: 53).

El método psicosocial de Freire en la vertiente dialéctica de la investigación social, muestra como se puede hacer posible el postulado de la íntima unidad conocimiento-praxis-conocimiento, en una actividad concreta. De allí que toda la filosofía de la alfabetización liberadora, llevada al terreno de la alfabetización de adultos, muestre una indisoluble unidad entre investigación y educación, que recalca en un doble producto, difícilmente diferenciable: alfabetización-concientización.

El método de Freire no enseña a repetir palabras ni se restringe a desarrollar la capacidad de pensarlas según las exigencias lógicas del discurso abstracto, simplemente coloca al alfabetizando en condiciones de poder replantearse críticamente las palabras de su mundo, para, en la oportunidad debida, saber y poder decir su propia palabra.

"Con la palabra el hombre se hace hombre, al decir su palabra, el hombre asume conscientemente su esencial condición humana. El método que le propicia ese aprendizaje abarca al hombre todo, y sus principios fundan toda la pedagogía, desde la alfabetización hasta los más altos niveles del quehacer universitario" (FREIRE, 1978: 9).

### 1.5.2 Palabra Generadora.

Una investigación previa explora el universo de las palabras habladas en el medio cultural del alfabetizando. De ahí se extraen los vocablos de más ricas posibilidades fonémicas y de mayor carga semántica.

"El objetivo de la investigación temática es el de encontrar las palabras generadoras o expresiones de la palabra del pueblo, con el fin de llevar a cabo la programación educativa, desarrollando una acción cultural concientizadora" (TORRES, 1992: 88).

"Estas palabras se llaman generadoras porque, a través de la combinación de sus elementos básicos, propician la formación de otras. Como palabras del universo vocabular del alfabetizando, son significaciones constituidas en sus comportamientos, que configuran situaciones existenciales o se configuran dentro de ellas" (FREIRE, 1978: 6).

La respectiva palabra generadora puede ser, ella misma, objetivada como combinación de fonemas susceptibles de representación gráfica. Así, al objetivar una palabra generadora (primero entera y después descompuesta en sus elementos silábicos) el alfabetizando ya está motivado para no sólo buscar el mecanismo de su recomposición y de la composición de nuevas palabras, sino también para escribir su pensamiento. La palabra generadora, aunque objetivada en su condición de simple vocablo escrito, no puede liberarse nunca más de su

dinamismo semántico y de su fuerza pragmática, de que el alfabetizando tomó conciencia en la respectiva descodificación crítica.

Las palabras generadoras no se escogen al azar sino de acuerdo con determinados criterios como: el de su riqueza temática y el de su riqueza fonética; y los cuales nos servirán para la elección correcta de las mismas..

También es aquella que, escogida en función de ciertos criterios, al ser descompuesta en sílabas permite, por la combinación de éstas, la formación de otras palabras. A cada conjunto de sílabas que conforman una palabra generadora, se les llama familia.

Es importante mencionar que el papel del asesor, en relación con las familias silábicas, no es la de formar las palabras sino el de estimular a los alfabetizandos para que sean ellos mismos quienes las creen.

“La palabra generadora debe constituir para el grupo con el que se va a trabajar, una palabra muy utilizada dentro del lenguaje cotidiano. La condición principal para que una palabra sea generadora es que ésta debe servir para generar a partir de ella, otras palabras, con el fin de llegar al aprendizaje de la lectura y de la escritura de lo que sucede en la sociedad en donde los alfabetizandos y el profesor trabajan diariamente” (ESCOBAR, 1985: 126-128). En otras palabras, la palabra generadora debe permitir tanto una lectura y una escritura lingüística, como una lectura política.

### 1.5.3 Codificación y Descodificación.

La codificación y la descodificación permiten al alfabetizando integrar la significación de las respectivas palabras generadoras en su contexto existencial: el le redescubre en un mundo expresado por su comportamiento.

"En la medida en que representan situaciones existenciales, las codificaciones deben ser simples en su complejidad y ofrecer posibilidades múltiples de análisis en su descodificación. Las codificaciones no son marbetes, son objetos cognoscibles, desafíos sobre los que debe incidir la reflexión crítica de los sujetos descodificadores" (FREIRE, 1978: 140).

La codificación es la representación de una situación vivida por el educando en su acontecer diario y que tiene relación con la palabra generadora, también es la representación de ciertos aspectos del problema que se quiere estudiar; es también la representación gráfica de un aspecto de la realidad; la palabra generadora se halla escrita encima de la codificación y se refiere ya sea ésta, considerada en su totalidad, ya a uno de sus elementos.

En el primer caso tenemos como ejemplo, fotografías, esquemas, posters, pinturas, dibujos, etc. En el segundo caso, tenemos como ejemplo, palabras, cuya codificación muestra no sólo el objeto sino una situación en la que figuran otros elementos.

Estas son algunas formas de codificaciones:

**\*1. SIMPLE:**

- a) Canal visual:   \*Pictórica (pintura, dibujo, fotografía, etc.)  
                          \*Gráfica (lenguaje escrito)  
                          \*Mímica (expresión del pensamiento por medio de gestos)
- b) Canal sensible: (sociodramas, psicodramas, diapositivas, audiovisuales, etc.)
- c) Canal auditivo: (relatos, música, poesías, lecturas, charlas, etc.)

**2. COMPUESTA:**

Simultaneidad de canales" (TORRES, 1992: 90-91).

Es importante destacar que la codificación debe ser tomada siempre como un desafío al grupo y al asesor, como un "objeto" que debe ser analizado por el grupo, con la participación del asesor y no como una ayuda que éste da a su clase.

La descodificación es uno de los momentos más importantes dentro de la alfabetización. Se llama descodificación a la discusión (diálogo) que se debe realizar entre el profesor (alfabetizador-educador) y los estudiantes (alfabetizandos-educandos). Discusión que ha de permitir conocer lo que sucede en la realidad para tratar de actuar sobre ella y transformarla.

"La descodificación consiste en el acto de analizar la codificación. Al descodificar la codificación que representa algunos aspectos de la realidad,

estamos leyendo la realidad. Es un diálogo de los alfabetizados entre sí" (IBID: 128-129).

"La descodificación es la discusión de la codificación existencial. Puede darse al interior del círculo de investigación, en el momento de la crítica. También puede darse, muy especialmente, en el círculo de cultura como expresión y fruto de la tarea dialógica entre coordinador y alfabetizados" (TORRES, 1992: 909-91).

## **CAPÍTULO II**

### **ALFABETIZACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

Dentro de este capítulo, se desarrollan los antecedentes históricos de la alfabetización en la diferentes etapas cronológicas de nuestro país, desde la época Prehispanica hasta la actualidad, en donde se forman dos organismos encargados de luchar contra el rezago educativo de la población analfabeta, brindándoles servicios de: alfabetización, primaria, secundaria, educación comunitaria y capacitación no formal para el trabajo.

"El analfabetismo, es una expresión del subdesarrollo que suele ir acompañada de ingresos familiares bajos, vivienda inadecuada, alimentación insuficiente y deficiente, acceso limitado a la atención médica, a la cultura y a la recreación" (GONZÁLEZ, 1990: 169).

"Es el proceso y el resultado de la acción educativa encaminada a desarrollar en los individuos el dominio de las técnicas elementales de la cultura" (SÁNCHEZ, 1990: 69).

Para Freire: "alfabetizar, no sólo es enseñar a leer y escribir: alfabetizar es ante todo, concientizar, es enseñar a los analfabetas a reflexionar y expresar sus vivencias y su situación, es hacer de los analfabetas actores de su propia historia" (SOSA, 1994: 336).

Este capítulo, se retomó con la finalidad de ver que el problema del analfabetismo no es actual, sino que se ha venido arrastrando desde mucho tiempo atrás, aunque se han realizado un sinnúmero de esfuerzos para solucionarlo aún persiste, por lo que es necesario recurrir al pasado para conocer las estrategias que se utilizaron y ver cuales fueron las que funcionaron mejor para de ahí partir en nuestro estudio.

## **2.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS.**

### *2.1.1 La Educación en la Época Prehispanica.*

Los antecedentes de la educación en nuestro país tienen hondas raíces. Aquí se mencionara únicamente la educación que se impartía en el imperio náhuatl, cuya sede de poder era la gran ciudad Tenochtitlan.

Entre los náhuas el ideal supremo de la educación consistía en lograr que cada persona, cada hombre, pudiera darle sabiduría a su rostro y firmeza a su corazón.

Durante los primeros años de vida la educación de los niños estaba a cargo de los padres. En esta educación iban implícitas las ideas de crecimiento y endurecimiento del menor y se lograba, a través de la incorporación paulatina del menor al trabajo.

Sahagun señala que no era sino hasta los siete años que los niños ingresaban a las escuelas (Calmecac o Telpochcalli).

Desafortunadamente toda esta estructura fue destruida con la llegada de los españoles y a partir de ese momento, únicamente los hijos de los nobles podían frecuentar las escuelas de los misioneros; pero poco a poco el interés por la instrucción de los indígenas fue desapareciendo.

Hacia 1550 ya no se permitió que éstos frecuentaran las escuelas de los misioneros, igualmente fue prohibida a los niños de los negros introducidos por los españoles en algunas regiones. "El único tipo de enseñanza al que tenían acceso estos niños, era a la del catecismo, impartido en los patios de las iglesias" (GONZÁLEZ, 1990: 170-171).

### *2.1.2 La Educación en la Colonia.*

La tarea educativa de los conquistadores se proyectó en torno a la evangelización de los aborígenes y consecuentemente de la educación popular indígena.

Los misioneros Franciscanos otorgaron a la educación un carácter práctico junto con los ideales apostólicos y de evangelización.

La atención educativa se dirigió en siglo XVI, a los indígenas lo mismo que a otros grupos étnicos, creándose instituciones educativas para mestizos y criollos. La enseñanza a los aborígenes, exigió instituciones cada vez de más alto nivel académico, dando origen a la enseñanza superior indígena.

En 1541 los indios que aprendieron a leer y escribir, se pusieron a aprender gramática. Como esto iba exigiendo cada vez más conocimientos y por lo tanto necesidad de crear nuevas instituciones, surgieron Colegios y Universidades en donde se impartía educación de ciencias y artes a nivel superior.

Posteriormente en 1542-1546 la legislación educativa dictada por Fernando el Católico, gracias a la tenaz campaña de Bartolomé de las Casas en favor de los indios, fue favorecida, ya que se impuso a los encomenderos la obligación de enseñar a leer y escribir y aprender el catecismo a un indígena de sus tierras con el fin de que éstos a su vez enseñaran a sus compañeros.

"Fue hasta fines del siglo XVII y principios del XVIII cuando surgió la necesidad de castellanizar a los indígenas y de impulsar la educación en la Nueva España" (SEP, 1979: 129-131).

La conquista significó una nueva educación, dirigida fundamentalmente a los intereses de la Iglesia Católica. La castellanización del indio, responde más a la necesidad evangelizadora, que al interés por la ilustración de los scjuzgados. Desde esta perspectiva, la educación en los primeros años de la Colonia asume el carácter de una cruzada religiosa.

Durante la colonia, se establecieron algunas medidas que obligaban a los encomenderos a castellanizar, evangelizar y capacitar en oficios a quienes

estaban bajo su encomienda; sin embargo, nunca fueron observadas estas leyes en América.

"El sacerdote misionero Juan Pablo, bajo la orden de el obispo Zumárraga, realizó la primera cartilla para la enseñanza de la lectura. La enseñanza en nuestro país no tuvo un progreso significativo en cuanto a la educación del pueblo, que continuaba en la marginación y la ignorancia" (GONZÁLEZ, 1990: 171-172).

### *2.1.3 De la Independencia a la Revolución.*

En 1822 aparecieron en México las escuelas lancasterianas, sistema educativo basado en la enseñanza mutua, permitiendo de esta manera que un sólo profesor se encargara de la instrucción de un numeroso grupo de alumnos. Estas escuelas que tuvieron gran éxito, fueron cerradas algunos años más tarde.

En 1831 apareció una Ley según la cual, la educación era obligatoria para los niños entre los 6 y los 14 años de edad, pero no fue eficaz sino hasta el siglo XX.

"Con la Reforma de Juárez, surgen nuevas corrientes de democratización de la educación, pero los avances educativos se siguieron identificando en las clases privilegiadas del país" (IBID: 172-173).

"Hasta 1857 llegaron a imponerse definitivamente las ideas liberales, se auspició la instrucción primaria para niños y adultos analfabetas y en ese

mismo año se registraron 145 escuelas para adultos de ambos sexos. Se impulsó la pedagogía social y se logró la participación de la iniciativa privada" (SEP, 1979: 131-132).

El porfiriato no podía ser la excepción y las condiciones para que el pueblo pudiera tener acceso a alguna educación se hicieron más difíciles; de hecho la educación rural no existió en la práctica.

"En un intento por acercarse al pueblo se organizaron en 1911, por iniciativa de Justo Sierra, las escuelas rudimentarias las cuales pretendían impartir en dos años, instrucción para enseñarse a leer y escribir el castellano y algo de aritmética, a los analfabetas y campesinos de las partes más abandonadas del país. Sin embargo, este tipo de escuela, por su naturaleza y propósitos no produjo cambios trascendentales en el país" (GONZÁLEZ, 1990: 173).

#### *2.1.4 De las Campañas de Alfabetización a la Actualidad.*

Bajo la administración de Alvaro Obregón se crearon las Misiones Culturales, cuya esencia era fundar una escuela en cada poblado con la ayuda de voluntarios del lugar, que se ofrecían como maestros. La falta de preparación en la mayoría de las ocasiones, era compensada con el entusiasmo, el conocimiento de los problemas locales y el idealismo generado por la Revolución.

Es difícil definir los orígenes de la primera campaña contra el analfabetismo iniciada por José Vasconcelos, pues las acciones se

fundamentaron en la participación espontánea y popular de maestros y alumnos universitarios, que carecían de una planeación y un control sistemático.

La campaña contra el analfabetismo, se vigorizó y continuó en una nueva etapa al ser nombrado Vasconcelos Secretario de Educación Pública. Combatir este problema social, fue tarea primordial, y el carácter democrático de esta acción radicó fundamentalmente en propiciar la comunicación del que sabe con el que no sabe.

Las acciones de alfabetización fueron desarrolladas fundamentalmente por las misiones y la escuela rural. Al dejar Vasconcelos la Secretaría de Educación Pública en 1924, existían más de 100 misiones y más de 1000 escuelas rurales, apoyadas ambas por un gran esfuerzo editorial y de difusión cultural.

En la administración de Plutarco Elías Calles, se continuó con la labor contra el analfabetismo, y se fundaron 5000 escuelas rurales, y nacieron las escuelas racionalista de Tabasco y Yucatán, como antecedentes de la educación socialista, ampliándose a su vez la acción de las misiones culturales.

El Secretario de Educación Pública, Narciso Bassols de 1931 a 1934, da una nueva orientación a la escuela con miras a la producción, con el objeto de incorporar al indígena y al campesino no sólo por la alfabetización y la escuela rural, sino también en la productividad enseñándola en las escuelas.

Durante el régimen de Lázaro Cárdenas (1934-1940), la educación popular cobró gran significado. La educación socialista se promulgó en 1934. El clero mexicano se opuso y obtuvo el apoyo de Roma. En este gobierno y siendo Secretario de Educación Pública Gonzalo Vázquez Vela, se inició una campaña de alfabetización lográndose alfabetizar a 225 000 personas mayores de diez años en el primer año. Como resultado de su gestión, varios autores señalan que el analfabetismo se redujo del 50 al 45%.

Entre 1940-1946 el analfabetismo como problema alarmante fue uno de los motivos para expedir, el 21 de agosto de 1944, la Ley de Emergencia, como base jurídica para iniciar la Campaña Nacional contra el Analfabetismo en el régimen de Manuel Ávila Camacho, y la primera gestión como Secretario de Educación Pública de Jaime Torres Bodet.

La Ley obligaba a todo mexicano residente en territorio nacional, mayor de 18 años y menor de 60, sin impedimento físico y que supiera leer y escribir, a alfabetizar a un compatriota entre los 6 y los 40 años.

La Campaña comprendió tres etapas:

- a) la primera, de organización, de agosto de 1944 a febrero de 1945;
- b) la segunda, de enseñanza, de marzo de 1945 a febrero de 1946, y
- c) la tercera, de revisión y exposición de resultados, del 1 al 31 de marzo de 1946.

Para la realización de la Campaña se editaron 10 millones de cartillas, elaboradas especialmente a éste fin.

De 1943 a 1946, Jaime Torres Bodet, Secretario de Educación Pública de esta época, crea nuevamente el servicio de misiones culturales dándoles una nueva organización y estableciéndolas en zonas rurales y en las periferias de las ciudades para apoyar la Campaña Nacional de Alfabetización, asistir en sus tareas a los maestros rurales y cooperar a la elevación socio-económica de campesinos y obreros.

En 1944 se pone en marcha la Campaña Nacional contra el analfabetismo. El gobierno imprimió 10 millones de ejemplares de la Cartilla Nacional de Alfabetización y 8 millones de Cuadernos de Trabajo en español y varios dialectos.

De 1946 a 1951, Miguel Alemán decidió continuar la Campaña contra el Analfabetismo emprendida por el régimen anterior, según lo declaró en el segundo punto de su ideario que textualmente expresa: "Hasta que en México todos sus habitantes sepan leer y escribir".

Estando como Secretario de Educación Pública Manuel Gual Vidal, se continuó impulsando la Campaña Nacional de Alfabetización de 1947 a 1952. En este periodo se creó la Dirección General de Alfabetización y Educación Extraescolar, abriéndose 21 000 Centros de Alfabetización con 350 000 alumnos, 21 500 profesores y 1 230 patronatos.

En 1952 se dieron cifras globales del sexenio que declaran la existencia de 14, 965 Centros de Alfabetización y 2.1 millones de alfabetizados.

Durante el sexenio del presidente Adolfo Ruiz Cortinez (1952-1958), y con José Ángel Ceniceros, como Secretario de Educación, se mostró un menor impulso a la alfabetización existiendo en 1953 sólo 10 710 Centros de Alfabetización que atendían a 326 412 personas.

Para 1954 se atendía a 218 000 personas. Las estadísticas se perdieron y se declaró que la cooperación ciudadana en la Campaña Nacional de Alfabetización había perdido todo el aliento y entusiasmo.

En su discurso de toma de posesión el presidente Adolfo López Mateos (1958-1964), entre otras reflexiones, declara la necesidad de revisar los procedimientos seguidos en la lucha contra el analfabetismo.

Casi 20 años después de la Campaña de 1944, el Secretario Jaime Torres Bodet tuvo la oportunidad de continuar su obra. En la presentación de su plan de trabajo Torres Bodet expresó su preocupación de que el analfabetismo persista y que 3 millones de niños no tuvieran acceso a la escuela primaria.

Durante esta nueva gestión se incorporaron a la difusión del alfabeto las unidades móviles de alfabetización y se designaron los promotores bilingües.

En la gestión del presidente Gustavo Díaz Ordaz con Agustín Yáñez como Secretario de Educación Pública, se organizó una nueva Campaña de

Alfabetización, que pretendía que ningún mexicano traspusiera la edad escolar sin estar alfabetizado y dentro de la escuela.

El plan consistía en concentrar los recursos públicos y privados para la alfabetización de adultos por zonas, en cada entidad federativa, a partir de las más desarrolladas, económica y socialmente, en virtud de que éstas, por su nivel de vida, motivarían más fácilmente el interés social.

Se conceptualizó la alfabetización, no como un fin en si mismo, sino como la iniciación en el infinito mundo del conocimiento.

Para la alfabetización, se transmitieron cursos por radio y televisión y se distribuyeron 4.5 millones de cartillas de alfabetización incluyendo ejemplares en Braille para invidentes.

Durante el sexenio del presidente Luis Echeverría Álvarez (1971-1976) y Victor Bravo Ahuja como Secretario de Educación Pública, fue de transición entre la alfabetización masiva en forma de campaña iniciada en 1944 y la alfabetización funcional integrada a los programas de desarrollo regional y local.

En este lapso la alfabetización situada en el marco de la educación permanente como fase introductoria de la educación básica de los adultos. Para el efecto, en 1973 se instituyeron los Centros de Educación Básica para Adultos (CEBA), agencias educativas semiabiertas en las que se imparten alfabetización, primaria intensiva y enseñanza ocupacional en algunos casos, a personas de 15 años de edad y más.

Esta gestión, así mismo se distingue por su gran esfuerzo de reforma educativa y sus avances en materia de legislación, al lograr promulgar el 14 de diciembre de 1973, la Ley Federal de Educación, en la cual los artículos 2, 6, 10, 11, 20, 47, 48 y 66, vienen a apoyar la creación de un Sistema Nacional de Educación para Adultos. En 1975 se promulgó la Ley Nacional de Educación para Adultos.

La modalidad abierta amplía la posibilidad de acceso a la educación y a la cultura a la población adulta no aceptada por el sistema escolar regular.

En el gobierno del presidente José López Portillo (1976-1982), nuestro país planteó retos muy graves de crecimiento urbano y concentración demográfica, que comprometían seriamente el futuro de la Nación si el rezago educativo no lograba superarse.

Los esfuerzos de la SEP, dirigida por Fernando Solana Morales, se orientaron a lograr que ningún mexicano en edad escolar se quedara sin la posibilidad de acceder al servicio educativo.

La lucha contra el analfabetismo se renovó con nuevo impulso y el país puso en marcha, a través de la estructura desconcentrada de la SEP, el Programa Nacional de Alfabetización, antecedente a la creación del Instituto Nacional para la educación de los Adultos (INEA), organismo que da integración y continuidad definitivas a una tarea educativa que abre un horizonte de oportunidades para la elevación y el progreso cultural del mexicano.

De esta manera llegamos al momento actual, en la que se ubican varias acciones dirigidas a los adultos, que responden a todo tipo de enfoques: educación fundamental, funcional y permanente.

Es aquí , donde el presidente Carlos Salinas de Gortari (1988-1994), "ha convocado a la modernización de la educación, consciente de la necesidad de transformar profundamente la educación mexicana, considerándola como "la vía más estable y duradera de distribución del ingreso y de realización de los objetivos sociales de equidad" (IBID: 179).

## **2.2 CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARA ADULTOS (CEBA).**

Éstos fueron creados en el año de 1973 y surgen como una forma de abatir el rezago educativo.

Los Centros de Educación Básica para Adultos, son instituciones creadas por la SEP., dentro del sistema escolarizado formal, para impartir gratuitamente alfabetización, educación primaria y secundaria en la modalidad semiabierta y acelerada a personas de 15 años o más.

También se imparte alfabetización y primaria para los jóvenes de diez a catorce años. Hay dos clases de CEBA: federales, financiados por la SEP y reconocidos; y los financiados por dependencias de gobierno, empresas privadas o asociaciones civiles.

Tiene por objetivos:

- ◆ Elevar los niveles culturales de los sectores de población marginados para que participen en las responsabilidades y beneficios de un desarrollo compartido.
- ◆ Proporcionar los elementos necesarios para que toda persona pueda alcanzar, como mínimo el nivel de conocimientos y habilidades equivalentes a la educación básica.
- ◆ Desarrollar las aptitudes psicomotrices, afectivas e intelectuales del educando, así como su capacidad crítica y reflexiva para que pueda tomar conciencia de la problemática de su entorno y transformarlo.
- ◆ Fomentar el autodidactismo.
- ◆ Proporcionar una conciencia de solidaridad social.

Los CEBA se establecen por lo general, en las zonas urbanas, haciéndose un convenio con las presidencias municipales para ayudar a su mantenimiento si es necesario, y en los Centros de Readaptación Social cuya demanda los justifique.

Este tipo de educación se puede impartir en edificios escolares dependientes de la SEP, en locales de organismos descentralizados, empresas estatales o privadas y agrupaciones sociales o de servicio.

Estos centros educativos dependerán orgánicamente del departamento de Educación Básica para Adultos de la Secretaría de Educación del Estado

(SEE). Los planes y programas de estudio serán determinados por la SEP a través de los departamentos correspondientes, así como la acreditación y certificación de los estudios.

En todos los centros deberán funcionar por lo menos los servicios de alfabetización y primaria. Se atenderá el nivel de secundaria, cuando exista una demanda de cuando menos un grupo de 20 personas, cuando el número de analfabetas resulte menor de 20, estos se sumarán a los grupos de primaria.

Las clases son impartidas y dirigidas por normalistas titulados que tengan clave oficial de la SEP.

Las actividades escolares se sujetan a un calendario oficial y las inscripciones permanecen abiertas durante todo el ciclo escolar. El horario se establecerá tomando como base las necesidades de los adultos, por lo general, suelen ser vespertinos y nocturnos.

En estos Centros se lleva a cabo un programa establecido por la SEP, el cual se trabaja por unidades y su propósito es el de fomentar el autoaprendizaje. Los maestros se limitan solamente a cubrir las 96 unidades que componen el programa, al término de este ciclo el adulto puede recibir un certificado que acredite sus estudios.

Ante esta situación y apoyada en el proceso de modernización educativa (1988-1994) la Dirección General de Educación, "instrumenta una estrategia de transformación real para el sistema del CEBA" (SEE, 1991: 6-18).

## 2.3 INSTITUTO NACIONAL PARA LA EDUCACIÓN DE ADULTOS (INEA).

El INEA se crea por decreto presidencial el 31 de agosto de 1981, como organismo descentralizado de la Administración Pública Federal, con personalidad jurídica y patrimonio propios; esto significa que para darle una mayor libertad de acción, el Instituto no depende directamente de ninguna Secretaría de Estado, aunque si debe seguir los lineamientos señalados por la SEP.

El Instituto es además un organismo capacitado para contraer derechos y obligaciones propios y tiene la facultad de administrar su presupuesto según sus necesidades.

El INEA tiene por OBJETIVO "promover, organizar y coordinar los servicios de Alfabetización y Educación Básica, dirigidos a la población adulta que demande esos servicios" (INEA, 1992: 9).

Su establecimiento refleja la decisión del Gobierno de la República para solucionar el problema que representa el elevado número de mexicanos de 15 años o más, que carecen de la educación básica. Actualmente el INEA también atiende a la población de entre los 10 y 14 años de edad que desea estudiar su primaria y que por alguna causa no pudo acudir a la escuela.

"Las funciones del Instituto se basan jurídicamente en el Artículo 3ro. Constitucional, la Ley Nacional de Educación para Adultos de 1975 y el Decreto de Creación del INEA de 1981. En este marco se define a la educación para

adultos como una forma de educación extraescolar, sustentada en el autodidactismo, que tiene la finalidad de que los adultos adquieran, acrecienten y transmitan la cultura y fortalezcan su conciencia de identidad nacional" (IBID: 10).

Uno de los principios fundamentales del INEA, es el autodidactismo, significa que el educando asume la responsabilidad de su propia formación; es una forma de aprender que se caracteriza por un hábito de estudio independiente, que el estudiante adquiere con respecto al educador y a la institución educativa.

Para que una persona logre ser autodidacta no basta con el propósito. Es necesario que maneje ciertos conocimientos y habilidades tales como la lectura y la escritura, el planteamiento de preguntas, la aplicación de conceptos a situaciones concretas y la comprensión de textos. Por eso el autodidactismo también se entiende como una capacidad que puede ser desarrollada.

Los objetivos que persigue el INEA son:

- Brindar los medios necesarios para que los adultos que aún no dominan la habilidad de lectura y escritura, o que no han cursado o concluido su educación básica, completen satisfactoriamente su instrucción hasta obtener el certificado correspondiente.
- Atender a la población de entre los 10 y 14 años que no tuvo acceso o no concluyó la educación primaria en el sistema escolarizado.
- Orientar a los adultos para el bienestar y la solidaridad social, así como en la capacitación no formal para el trabajo y el enriquecimiento cultural.

- \* Propiciar que la educación de adultos sea continua, fomentando la actualización de los conocimientos y el autodidactismo.
- \* Promover y realizar investigación relativa a la educación de adultos.
- \* Realizar acciones para unir las voluntades, tanto de educador como de educarse, fortaleciéndolas de manera clara, tenaz y perdurable.

El INEA utiliza un modelo flexible que permite dar respuesta a las diferentes necesidades de los estudiantes en las diversas regiones del país; requiere de la práctica del autodidactismo y establece diferentes opciones de aprendizaje en los contenidos y materiales; además ofrece diversas formas y procedimientos para su administración.

Los servicios que promueve y organiza el INEA son:

1. "ALFABETIZACIÓN: Es el primer paso para alcanzar otros niveles educativos para la vida productiva y para la cultura.
2. EDUCACIÓN BÁSICA: Esta integrada por los niveles de primaria y secundaria.
3. EDUCACIÓN COMUNITARIA: Se dirige a los grupos y comunidades que pertenecen a los sectores más desprotegidos de nuestra sociedad, es decir, que presentan ciertas carencias.
4. EDUCACIÓN PERMANENTE Y CAPACITACIÓN NO FORMAL PARA EL TRABAJO: Es una forma de atención educativa permanente, que busca desarrollar en el adulto las habilidades y destrezas encaminadas hacia el aprendizaje o perfeccionamiento de un oficio" (IBID: 13-19).

### **CAPÍTULO III**

#### **CARACTERÍSTICAS DEL JOVEN Y EL ADULTO.**

Aquí se mencionan algunas de las características generales del joven y del adulto, tanto positivas como negativas que los distinguen de los niños y los adolescentes, para lo cual fue necesario consultar y revisar la teoría de Ludojosky, quien dice lo siguiente: "en un principio, los expertos creían conocer al adulto por el simple hecho de haber estudiado al niño y al adolescente, cosa que en la realidad no es cierta" (MONCLÚS, 1990: 49).

También, se retoman los autores Hermanus, Monclús, Romans y Viladot, los cuales presentan en sus respectivas teorías la manera de como ven al joven y al adulto. Dentro de sus teorías se describen las características y la manera de como aprenden dichas personas.

Es de vital importancia conocer las características del joven y del adulto, para de esta manera desenvolvernos eficientemente en nuestra labor docente. Conocer sus expectativas, sus intereses, sus inquietudes y sus necesidades, nos permiten hacer una elección correcta de programas y métodos de enseñanza aprendizaje que se vayan a utilizar en su proceso de alfabetización.

### 3.1 CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL JOVEN Y EL ADULTO.

Recuerda Ludojosky, "que cuando a comienzos de siglo se empezó a estudiar al niño y al adolescente, se creía saber todo acerca del adulto, mientras que hoy nos hemos visto enfrentados a la realidad de que el gran desconocido es el adulto. Porque el hombre actual no se contenta ya con ser considerado adulto, sino que busca autoidentificarse a partir de la fisiología y la psicología" (MOCLÚS, 1997: 54).

"El termino adulto viene del latín *adolescere*, <<crecer>>, que en su participio pasado da *adultum*, <<el que ya ha crecido>>. Su límite final está sometido a una confusión, pues mientras para algunos el adulto termina con la vejez, para otros incluye ésta y termina con la muerte" (MONCLÚS, 1990: 49).

- Ludojosky propone tres criterios para determinar el concepto de adulto:
1. *La aceptación de responsabilidades.* Es su capacidad y sentido de responsabilidad frente a los hechos de la vida. En función de ello, se esfuerza para actuar siempre con conocimiento de causa, tras una reflexión y cálculo de las consecuencias de lo que realiza o decide, sin atribuir las a los demás o a las circunstancias incontrolables. Éste es precisamente uno de los puntos que hace más necesaria la alfabetización de adultos.
  2. *El predominio de la razón sobre los sentimientos,* al revés de lo que sucede en las otras fases de la vida. El adulto, es capaz de ver con

objetividad el mundo y los acontecimientos de la vida. Ello se basa en la capacidad del adulto de abstraer, generalizar, juzgar, deducir e inducir, seguir y construir todo tipo de razonamientos.

3. *El equilibrio de la personalidad*, pues el adulto es aquel que ha concluido el crecimiento de su ser en todas sus dimensiones en el cuerpo, espíritu, sentimiento, sexualidad, razón y moralidad de la propia conducta (MONCLÚS, 1997: 55-56).

Digamos que en el adulto, de algún modo se consolidan, las características fundamentales de lo que será su personalidad definida, mientras que, por ejemplo, en la adolescencia esas características se mostraban más dubitativas y en crisis repetidas. Ello nos permitirá saber entonces que tal adulto, por cuanto ya lo es, responderá básicamente de tal o cual modo ante la vida. ..

Fisiológicamente el adulto:

- a) es un ser con un desarrollo de maduración de su propia personalidad;
- b) que esta personalidad, lo mismo que su historia, no está, en cualquier caso, inacabada en ningún momento;
- c) que no hay un *typus* de adulto que podamos objetivizar.
- d) que en las características del adulto, hay que considerar definitivamente sus condicionamientos conductuales y su específico aprendizaje.

Las dimensiones socioculturales, con sus aspectos económicos, políticos, antropológico-culturales, etc., no son menos importantes en la

caracterización del concepto de adulto. Aquí hay que tener presente, con Cirigliano y Paldao:

- ⇒ "El aspecto económico laboral, pues el adulto debe encarar de manera más o menos independiente al problema de su subsistencia.
- ⇒ El aspecto político, pues el adulto está en disposición teórica para participar en la organización de la vida social.
- ⇒ El aspecto existencial-cultural, por el que el adulto quiere poder interpretar el mundo; necesita comprender la realidad y de alguna manera aportar su palabra creadora en la conformación del mundo que le rodea y que le constituye como persona adulta" (IBID: 58-60).

Las condiciones sociales y económicas influyen en forma determinante en el joven y en el adulto, por ejemplo la desnutrición frena el desarrollo biológico, la falta de higiene propicia las enfermedades, la falta de oportunidades impide el acceso al sistema educativo; de ahí la importancia de conocer e investigar la realidad socioeconómica para tener una visión más realista de los jóvenes y adultos demandantes del sistema educativo.

En cuanto a la caracterización del adulto hay unos análisis clásicos que enfocan la cuestión de la siguiente manera:

Maslow piensa que "una persona es adulta cuando reúne estas notas: sentimientos de seguridad, autoevaluación, espontaneidad y emotividad adecuadas, contacto eficiente con la realidad, integración y congruencia de la

personalidad, metas adecuadas en la vida, capacidad para aprender de la experiencia, capacidad para satisfacer los requisitos de grupo, emancipación adecuada del grupo o de la lectura" (IBID: 60-61).

Gordon W. Allport propone seis criterios básicos para caracterizar la conducta adulta. Éstos son: "una filosofía unificadora de la vida, extensión del sentido de sí mismo, una relación cálida de sí mismo con los demás, seguridad emocional, percepción realista y autoobjetivación" (IBID: 61).

Carl Rogers, por su parte, "piensa que es definitivo hacer ver que en el adulto la influencia del pasado es mucho más acusada que en el niño, naturalmente, en razón del mayor caudal de experiencias vividas. El hombre alcanza la madurez psíquica cuando es capaz de percibirse como ser diferenciado de los demás de manera realista" (IBID: 61).

Overstreet, a partir de sus observaciones de psicología, sociología y antropología, intenta una fusión en una imagen armónica de los factores que determinan la madurez del comportamiento humano. Para él la persona madura es aquella cuyos nexos con la vida se fortalecen y enriquecen constantemente, porque sus actitudes alientan su crecimiento mas que su contención.

### *3.1.1 Características Positivas.*

Quizá la más importante es el hecho de que está automotivado. Decide voluntariamente obtener una educación y, normalmente, ya está convencido de la

importancia, relevancia y utilidad de los programas a los que asiste. Puesto que la motivación, es un elemento crítico del aprendizaje, resulta esencial que el educador mantenga esta condición en el adulto.

El adulto, en parte merced a sus experiencias vividas, y en parte gracias a su experiencia de trabajo y capacitación, frecuentemente sabe mucho más sobre algunos tópicos que el propio educador. Además, dado que sus experiencias lo convierten en una fuente potencial de información, el adulto puede contribuir de manera importante a la educación de sus compañeros.

Es todavía creencia popular que, conforme una persona envejece, va perdiendo capacidad de aprender. Lo que suele suceder es que algunos individuos van quedando menos motivados para aprender con la edad, hasta el punto de que la necesidad de aprender se vuelve menos crítica. La capacidad intelectual tiene más posibilidades de aumentar con la edad.

La capacidad de los adultos de comparar y relacionar hechos y fenómenos es superior a la del niño. Es decir, que el adulto es totalmente capaz de emitir juicios críticos, de analizar y de razonar lógicamente.

### *3.1.2 Características Negativas.*

Los adultos a veces sufren de falta de confianza en sí mismos. Generalmente, la falta de confianza en sí mismo se deriva de que el adulto se encuentra en lo que para él pudieran representar circunstancias extrañas, en las

que todavía no ha tenido la oportunidad de probar sus habilidades. Esta dificultad particular tiene más probabilidades de presentarse en los casos de adultos que han tenido muy poca escolaridad.

Con frecuencia el adulto se resiste al cambio y a las ideas nuevas. Su comportamiento se ha ido moldeando con sus experiencias y condiciones pasadas y, por consiguiente, encuentra difícil abandonar prácticas que le han servido adecuadamente en el pasado por otras que le son extrañas.

Parecería, a veces, que el adulto es incapaz de comunicar o expresar sus ideas. Se trata de un problema de inhibición, más bien que de incapacidad. En la mayoría de los casos, el problema puede ser sencillamente de carácter lingüístico.

A pesar de que el adulto es un educando fundamentalmente motivado, existen circunstancias en que pudiera manifestar una incomprensible falta de interés. Esta apatía puede ser real, como en los casos en que el programa no satisface sus expectativas.

Existe, claro está, otras y quizá más graves razones por las cuales los adultos muestran desinterés, apatía o falta de atención. La mayoría de adultos trabajan durante larga y duras horas. Otros pueden, de hecho, sufrir de mala alimentación o de alguna otra enfermedad. En ambos casos, es muy posible que el educando se encuentre cansado y, aunque puede ser capaz de absorber

unidades de aprendizaje cortas y variadas, muy pronto se volverá indolente, ante largos periodos de dificultad, sin ayuda, y de incesante repetición y frustración.

Los adultos, con frecuencia, tienden a permanecer silenciosos cuando no alcanzan a comprender algún concepto, en lugar de pedir explicaciones; especialmente cuando los otros miembros del grupo parecen no experimentar dificultades. Esto es esencialmente resultado del temor al ridículo o a la pérdida de prestigio en el grupo.

El adulto frecuentemente comprenderá las explicaciones o presentaciones más lentamente de lo que podría esperarse. Lo que usualmente ocurre en circunstancias como ésta es que el educando está tratando de reconciliar lo que se le ha presentado con sus propias experiencias pasadas.

Suceden casos en los que uno o más adultos hablan constantemente, convirtiéndose así en un fastidio para el grupo. Puede representar una manifestación de la inseguridad del individuo, que siente miedo ante el proceso de aprendizaje y, por ende, parlotea sin cesar con el fin de evitar tener que enfrentarse a sus problemas.

En un principio, muchos adultos muestran poco interés en la lectura. En la mayoría de los casos, el problema se deriva de las dificultades de la lectura, de la falta de práctica y de una falta de material de lectura adecuado.

"Debido a sus experiencias pasadas y también debido a su falta de práctica, los adultos se inclinan a tener malos hábitos de estudio. Claro está que esto impide el aprendizaje" (HERMANUS, 1981: 21-26).

Aunque es cierto que algunas de las características del adulto -tanto las negativas como las positivas- están relacionadas con la edad y con factores hereditarios, la mayoría son el resultado de las condiciones ambientales. Esto debe recordarse, particularmente en el caso de educandos con desventajas sociales y económicas, dado que lo anterior significa que la gran mayoría de las dificultades no son inherentes y que, por consiguiente, pueden ser superadas mediante procedimientos correctivos y paciencia por parte del educador.

### **3.2 CARACTERÍSTICAS DE APRENDIZAJE DEL JOVEN Y EL ADULTO.**

El aprendizaje en general, entendido como recepción y adaptación mental de impresiones, informaciones y experiencias orientadas a la aplicación, profundización y asimilación de conocimientos, aptitudes y comportamientos, constituye una necesidad del hombre (MONCLÚS, 1997: 64).

El aprendizaje humano tiene como objetivo el reconocimiento y comprensión constante de sí mismo y del medio ambiente por parte del propio individuo. El adulto, en esta línea, ha de ser capaz de orientar su vida y conformar su ambiente de manera consciente sobre la base de su propia razón, tratando de aprender, más allá del ámbito cognoscitivo, comportamientos, habilidades y

técnicas necesarios para su efectiva participación en la conformación de su vida y actividades.

Como hace notar Dohmen, "el aprendizaje humano se desarrolla básicamente dentro de una relación de tensión entre dos factores: la adquisición de conocimientos y experiencias reunidas por generaciones anteriores y la persecución de intereses personales, objetivos y necesidades de creación, imprescindibles para el desarrollo individual" (IBID: 64).

Partiendo de que el adulto trata de entender y poner en práctica lo que se le enseña y de que el joven aprende por curiosidad y porque desea aprender, la enseñanza para adultos tendrá que ajustarse a particularidades.

"En cuanto a la juventud y al hombre adulto, otros han de ser los enfoques, porque las situaciones vitales en que ellos se mueven ya son diferentes. La juventud es la edad en que el individuo ingresa de hecho a lo que será su futuro marco general de vida, existe todavía un periodo de inestabilidad que da lugar a manifestaciones e inquietudes, muchas veces guiadas por una realidad idealizada, el joven es esencialmente idealista" (GARCÍA, 1979: 109).

Desde el punto de vista psicológico, las pruebas indican una ligera declinación de las funciones físicas y mentales, a nivel intelectual muestra una cierta lentitud para asimilar que se compensa por una mayor exigencia material de comprensión y de integración de conocimientos teóricos y prácticos, a nivel de personalidad, es responsable de su propia conducta, controla sus impulsos y

actúa de manera autónoma y realista, a nivel profesional, organiza su vida en función de sus objetivos para mantenerse en el camino elegido.

El adulto aprende de manera distinta de como lo hacen el niño y el adolescente, máxime si éstos se mueven en un contexto escolar o a fin. No tienen, propiamente hablando, un maestro que les indica aquello que deben seguir para pasar de un estado anterior a un estado definitivo de madurez.

Desde el punto de vista pedagógico y siendo que el adulto empieza ya a mostrar una lentitud de asimilación por deterioro mental, su capacidad de aprendizaje va a ser más restringida, pero esta situación se compensa porque el adulto va a aprender comprobando las experiencias y conocimientos que se le plantean. El adulto trata de entender y poner en práctica lo que se le enseña, el joven aprende por curiosidad.

"El adulto tiene dificultad para retener de inmediato, su mente pierde agilidad para razonar, lo cual se ahonda cuando se ha dejado de estudiar, y en cambio, a través de una buena comunicación verbal o escrita puede captar más" (IBID: 110).

La capacidad humana de aprendizaje es un complejo conjunto de factores, determinados genética y fisiológicamente, pero, a la vez, por la experiencia y la educación. De esta manera, con el progreso cronológico no se produce una reducción, sino más bien un cambio en las disposiciones intelectuales.

Dohmen recuerda que "los sistemas de comprensión cognoscitiva pueden ir diferenciándose constantemente con los años y perfeccionándose a sí mismos progresivamente, pudiendo de esta manera aumentar la exactitud y seguridad del aprendizaje, no por el hecho de que la persona sea biológicamente mayor, sino porque es más rica en experiencias y en su proceso de asimilación" (MONCLÚS, 1997: 65).

Así pues, la disposición de los adultos a aprender parece depender no tanto de la edad como de las condiciones de aprendizaje. Porque los adultos tienen que ser adecuadamente motivados dentro de su contexto vital y profesional, ya que no son menos capaces o están menos dispuestos al aprendizaje que los jóvenes en general.

Kidd, al estudiar la capacidad física y sensorial, concluye "que en la mayoría de las características físicas se observa cierta disminución después de los veinte años. Las disminuciones pueden ser muy acentuadas si se les mide en unidades tiempo, pero en términos de calidad pueden tener poca o ninguna importancia" (IBID: 71). Por ejemplo, parte de la lentitud del adulto de la edad avanzada viene determinada a su vez por el deseo de ser exacto y escrupuloso.

En muy pocas actividades que los adultos desean aprender habría que tener en cuenta el factor de disminución física, decisiva de manera que su magnitud pudiera llegar a desalentar el intento. En muchos casos, los efectos y la

disminución pueden superarse en una gran medida si son comprendidos por el educador, practicándose determinados ajustes elementales.

Hay una serie de datos en apoyo del criterio de que los adultos de todas las edades pueden aprender eficazmente, sin que la edad sea un obstáculo insalvable sobre el aprendizaje.

La educación en su relación con el aprendizaje nos muestra la necesidad del proceso permanente de asimilación por parte del hombre de nuevos conocimientos y experiencias, a fin de abrirse a un continuo fluir de nuevas situaciones, y a la vez incrementar la habilidad de los hombres para dirigir su propio destino. La educación provee, por tanto, de condiciones organizadas para el aprendizaje, permitiendo la adquisición de nuevos conocimientos y poniendo en un contexto más amplio los hechos y experiencias obtenidas en situaciones de aprendizaje desorganizado.

Bergevin sostiene, "que los programas de enseñanza del adulto cuidadosamente preparados tratan de hacer frente a las verdaderas necesidades humanas, desempeñando un papel importante en explotar con éxito el potencial de aprendizaje del ser humano, con objeto de lograr la madurez personal de la que se es capaz. Por ello, parte de la base de que la conducta adulta es algo que puede cambiarse en alguna medida, que la educación del mismo debe estar diseñada para ayudar a las personas a crecer y a madurar, y que se debe ayudar a los adultos a utilizar la oportunidad de actuar en forma responsable en las

diversas facetas de su vida. Añade que los adultos deben asumir la obligación de aprender, pues tienen fuente inagotables de potencial creativo que debe utilizarse" (IBID: 71).

Ludojosky dice después que: "el adulto es un tipo capaz de formarse a sí mismo y, por consiguiente, no es algo estático en el tiempo y el espacio, sino alguien que se halla en continuo cambio y evolución" (IBID: 56-57).

El aprendizaje de los adultos está condicionado por características fisiológicas, sociológicas, culturales y psicológicas. Esto supone que se debe insistir en las consecuencias pedagógicas del problema, recordando que no se puede educar al adulto usando las técnicas utilizadas con los niños. Como señala Gabriela Briseño, "es necesario establecer las razones y formas del aprendizaje del adulto" (MONCLÚS, 1990: 56).

En su estudio sobre cómo aprende el adulto, "Kidd explora una serie de hipótesis útiles acerca de la problemática del mismo. Una serie de perspectivas conceptuales indican, en este sentido, que debería tenerse en cuenta el alcance de la vida, la maduración, la experiencia, la autoeducación del propio adulto y el significado del "tiempo". Y dentro del alcance de la vida, para cada una de las etapas superpuestas de la misma puede formularse una lista de oportunidades y obligaciones de aprendizaje. Hay que considerar el desarrollo del adulto, a través de estados sucesivos para lograr un concepto progresivamente más completo del aprendizaje del adulto" (MONCLÚS, 1997: 62).

Otro factor principal del aprendizaje del adulto, para algunos el principal, es su experiencia relativamente mas abundante y la utilización de este aspecto en la relación de aprendizaje. Y esto desde tres ángulos: el hecho de que los adultos tienen más experiencias, el que tienen diferentes clases de experiencias y el que éstas responden a una organización distinta.

Debe tenerse en mente que, si bien el adulto es un individuo con mucha experiencia de la vida, con claras y específicas razones para querer aprender y, por ende, un estudiante automotivado, el que esté estimulado para aprender no significa automáticamente y necesariamente que el proceso de aprendizaje será fácil.

El adulto se incorpora a procesos educativos cuyos contenidos tienen un carácter vivencial, esto es, significan o pueden significar algo importante en su existencia.

### *3.2.1 Diferencias en el Aprendizaje de Jóvenes y Adultos.*

Si bien la educación es un proceso continuo, los términos del mismo varían según la edad; no sólo biológica y psicológicamente, sino sociológicamente.

Cualquier forma de educación no obligatoria, favorece las innovaciones en materia educativa, tal es el caso de la educación extraescolar de los jóvenes, del trabajo por grupos, de la discusión organizada, de seminarios, cursillos,

métodos no directivos, medios audiovisuales, etc. De todos ellos y de la educación del adulto en particular, dependen las innovaciones que se produzcan en el campo educativo.

El esfuerzo mayor de comprensión recae en los adultos, son ellos los encargados de tratar de adaptarse y renovarse, lo que posibilitará la comunicación; ya que ellos tienen la ventaja de haber sido jóvenes, mientras que los jóvenes no han sido adultos. Para que el adulto sea escuchado y que sus conocimientos o iniciativas sean captadas por la generación siguiente, debe estar educándose, progresando, cuestionando continuamente su saber y su experiencia. Sólo así se podrá establecer verdadero diálogo.

Malcom S. Knowles dice que el adulto como estudiante posee cuatro características que le diferencian del joven:

1. *Diferencia en el autoconcepto.* El joven tiende a considerarse a sí mismo como persona dependiente; espera que la mayoría de las decisiones importantes que afectan a su vida las tomen los adultos por él. El adulto se considera a sí mismo como responsable; tiene una necesidad psicológica profunda de que se le trate con respeto, que se comprenda que tiene capacidad para dirigir su propia vida.
2. *Diferencia de experiencia acumulada.* Cualquier adulto entra en la actividad educativa con una base de experiencia diferente a la del joven;

capta con más facilidad los nuevos conocimientos al relacionarlos con experiencias pasadas.

3. *Diferencia en la disponibilidad para aprender.* Los adultos como los jóvenes, tienen sus fases de crecimiento, determinantes de una predisposición para aprender.
4. *Diferencia en la perspectiva temporal.* El joven tiende a pensar que la mayor parte de lo que aprende lo usará mas tarde en la vida. El adulto se compromete en el proceso de aprendizaje como respuesta a una presión vital: lo importante para él es la aplicación inmediata. Mira a la educación como un proceso para mejorar su capacidad de resolver problemas y afrontar el mundo actual (SÁNCHEZ, 1988: 224-225).

Otras diferencias que proponen los autores Romans y Viladot y que considerar son las siguientes:

"Mientras que los jóvenes provienen de una enseñanza escolar obligatoria, en la que por circunstancias diversas fracasaron o fracasó para ellos el sistema escolar, las personas mayores acuden a la escuela porque en la edad escolar no pudieron hacerlo" (ROMANS, VILADOT, 1998: 84).

Los jóvenes tienen delante de sí un futuro que estará sujeto a continuos cambios; tienen que resolver múltiples aspectos de su vida, su porvenir, mientras que las personas adultas viven una situación que es el resultado de años pasados.

"Mientras que la persona joven en la escuela, tanto si quiere como no, necesita aprender, los tiempos le obligan, las personas adultas se acercan a ella por motivos diferentes. Por ejemplo, encontrar compañía, sacarse una espina porque en su tiempo no pudieron aprender. Hay otras personas que dudando de su capacidad de aprender, quieren aunque sólo sea aprender a firmar. (IBID: 85).

La prisa, la vitalidad, la fuerza y la intrepidez de los jóvenes choca con la lentitud, la prudencia y los consejos de las personas adultas, que los primeros traducen por sermones y advertencias trasnochadas fuera de toda actualidad.

Estos y otros muchos paralelismos podrían añadirse a esta lista. Lo importante es entender que ambos necesitan realizar aprendizajes hacia la comprensión, la escucha y la solidaridad, como ejes importantes de una educación integral sea cual sea la edad de las personas y sus condicionamientos físicos y psicológicos.

El aprendizaje del adulto no puede verse limitado por currículos y planificaciones hechas de manera paralela a la que se establece en las instituciones escolares para los alumnos jóvenes, que no cuentan con un fondo propio de conocimientos y cuya personalidad está todavía en un proceso intenso de consolidación. Los adultos, en cambio, están en una situación en la que tienen muchos más condiciones para decidir por sí mismos acerca de su aprendizaje, con la necesaria mediación de su contexto y condicionamientos.

El aprendizaje de los adultos necesita una adecuada concepción de la condiciones para el desarrollo de la capacidad y disponibilidad de aprendizaje que corresponde a sus características específicas.

Por eso para la preparación de materiales de enseñanza para alfabetización deben prepararse y basarse, en su inicio, en el empleo de un lenguaje llano, para que, aprovechando la permanencia eficiente de esta habilidad, el educando se sienta que entiende, que volver a estudiar es una tarea agradable y sencilla.

**CAPÍTULO IV**  
**PRINCIPIOS TEÓRICOS Y CARACTERÍSTICAS DE LA**  
**EVALUACIÓN.**

Todo docente quisiera asegurarse de que su método, curso o sistema total de enseñanza es valioso para el aprendizaje escolar. Esto quiere decir que desearía saber, cuando menos, si su curso o sistema funciona, es decir, si sirve para alcanzar los objetivos y, lo que acaso sea más importante, está interesado en saber si su producto funciona mejor que el sistema al cual esté destinado a suplantar.

Quien realiza cualquier actividad, siente el deseo de apreciar el resultado de sus esfuerzos, para saber si el producto que está logrando reúne las condiciones satisfactorias previstas o necesita modificar los procedimientos, materiales, etc., de manera que alcance las metas propuestas.

El interés cada vez más creciente por obtener resultados satisfactorios de los programas de estudio, lleva a comprender acciones destinadas a conocer los que efectivamente se están logrando, así como las medidas que pueden para incrementarlos cualitativa y/o cuantitativamente. Esto es, en síntesis, el objeto de la evaluación que toda institución ha de hacer de sí misma en forma permanente.

#### 4.1 PRINCIPIOS TEÓRICOS DE LA EVALUACIÓN.

Es el proceso científico mediante el cual, se formulan juicios para valorar cuantitativamente el grado en que se logran las metas propuestas, utilizando normas o criterios establecidos en función del propósito que se tiene.

"Es un proceso continuo, permanente que valiéndose de la medición permite comprobar hasta que punto se han logrado los objetivos propuestos en los programas escolares" (GALICIA, 1977: 17).

Para que la evaluación se lleve a cabo es necesaria la comparación de los resultados obtenidos con los objetivos del programa, es decir, lo logrado con lo propuesto, para emitir juicios de valor posteriormente.

Cabe definir la evaluación como el proceso integral, sistemático, gradual y continuo que permite valorar los cambios producidos en la conducta y personalidad del educando, la eficiencia de las técnicas empleadas, la capacidad científica y pedagógica del educador, la calidad del plan de estudios y todo cuanto interviene en el hecho educativo.

El término evaluar tiene múltiples acepciones: valorar, apreciar, asignar méritos, interpretar resultados, determinar y apreciar valores numéricos.

"Evaluar es apreciar, interpretar, valorar cosas no materiales en relación con una pauta. Quizá al evaluar obtengamos medidas, pero no nos detendremos en ellas como si fuera lo único que anhelamos, porque hay que realizar un proceso más, el de su interpretación" (JIMÉNEZ, 1972: 22).

La evaluación es parte del proceso educativo y son muchos sus propósitos, refiriéndose algunos: a la motivación del aprendizaje, a la diagnosis educacional, al otorgamiento de apropiadas calificaciones, a la orientación de los alumnos y a la supervisión del personal.

Digamos que la evaluación dejará de ser intuitiva, subjetiva y espontánea; para convertirse en técnica, objetiva y responder científicamente a la adecuada valoración que se ajuste a las exigencias modernas de economía de tiempo, validez y confiabilidad.

La evaluación consiste en realizar la indagación y el análisis del proceso que un sujeto y un grupo siguen para construir el conocimiento, indagación que permite identificar las características de ese proceso y obtener una explicación de las mismas.

Vista así, la evaluación como elemento rector del proceso educativo general, determina la naturaleza de la información que habrá de captarse, los criterios bajo los cuales se analizará ésta, las formas e instrumentos que se van a utilizar y la periodicidad para realizarla.

La evaluación, entonces, se concibe como un proceso sistemático y permanente que da cuenta del proceso de aprendizaje, así como de los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento.

"El fin esencial de la evaluación es el de proporcionar las bases para tomar decisiones pedagógicas encaminadas a reorientar el proceso metodológico que, expresado en situaciones didácticas, promueve el aprendizaje escolar. Sólo en esta medida la evaluación será formativa" (GÓMEZ, 1995: 143-144).

La evaluación es un proceso inherente a la tarea educativa, indispensable para comprobar si se han logrado los objetivos de aprendizaje, planear la actividad escolar; decidir la promoción del educando y contribuir a elevar la calidad de la enseñanza.

"La evaluación coadyuva al diseño y actualización de planes y programas de estudio; a la selección de métodos educativos; al aprovechamiento racional de los recursos humanos y materiales y a la planeación general del sistema educativo" (VELÁZQUEZ, 1978: 309-310).

La evaluación no debe tender sólo a evaluar el nivel de alfabetización conseguido cuando el educando ha terminado sus estudios, sino asimismo el progreso en diversas etapas del trabajo en clase, a fin de evaluar el éxito del método empleado.

"Para los adultos la evaluación significa a menudo confirmar la importancia de lo que están haciendo. El aprendizaje constante depende del logro de satisfacción, ya que debe experimentarse satisfacción con referencia a las expectativas y necesidades del propio educando" (MONCLÚS, 1997: 68).

#### 4.2 CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN.

Entre las características de la evaluación, se pueden distinguir las siguientes:

- a) La validez que es la característica fundamental y consiste en poder evaluar lo que se pretende, es decir, cuando los resultados obtenidos corresponden a lo propuesto en los objetivos.
- b) La continuidad se cumple cuando la evaluación se realiza en todas y cada una de las etapas previstas para el logro de los objetivos.
- c) La evaluación acumulativa parte de la base de que hay secuencia en los contenidos programáticos y por lo tanto se pueden ir reuniendo todas las evaluaciones que se realicen, para dar lugar a una evaluación final.
- d) Su propósito es dar pruebas de la viabilidad y eficacia, para que puedan hacerse revisiones y mejoras.
- e) La evaluación general trata la eficacia del curso o programa, una vez que se ha elaborado. Las pruebas que se buscan están relacionadas principalmente con el aprovechamiento del educando. Se toman medidas de los tipos de capacidades del alumno, que pretenden establecerse mediante el programa.
- f) La funcionalidad es posible si la evaluación responde a las necesidades del alumno, del mismo sistema educativo y de la realidad en sí.

- g) Tiene una orientación hacia ciertos objetivos.
- h) Valora a la educación, con un sentido dinámico y progresivo.

Considerando a la evaluación desde estas características, se puede observar que no da lugar para desligarla del proceso de enseñanza-aprendizaje; al contrario, se liga del tal manera que muy bien puede constituirse en una estrategia didáctica muy útil para el quehacer educativo.

Otra característica de la evaluación es que funciona como un factor permanente que retroalimenta todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo la realización de ajustes que optimicen la eficiencia del método y por consecuencia el logro completo de los objetivos.

#### **4.3 IMPORTANCIA DE LA EVALUACIÓN.**

La evaluación juega un papel muy importante dentro de los programas de estudios, de la enseñanza y el aprendizaje. La manera de evaluar lo que se aprende determina el modo en el cual se lleva a cabo el aprendizaje.

La evaluación desempeña, o puede hacerlo, numerosas funciones bastante esenciales tanto en la escuela como en la elaboración de planes y programas de estudio.

Aprendizaje significa un cambio de conducta en armonía con las tres áreas: cognoscitiva, afectiva y psicomotora; ese cambio se logra a medida que se

van alcanzando los objetivos propuestos en el desarrollo de un curso, lo cual sólo podrá ser determinado por medio de la evaluación.

Otra función importante de la evaluación es la de proporcionar información acerca de las deficiencias y los aciertos del programa de estudios mediante la determinación de las mismas características en el rendimiento de los educandos.

Decálogo en relación a la evaluación:

1. Debe considerarse como parte integrante del proceso educativo.
  2. Ha de constituir un proceso continuo de la actividad educativa.
  3. Se servirá de diferentes medios: pruebas pedagógicas, concursos, etc.
  4. Se aplicará a los diversos aspectos del proceso educativo.
  5. La evaluación se llevará a cabo por diferentes personas.
  6. Ha de efectuarse en armonía con los objetivos de la educación.
  7. Tendrá lugar con relación a las diferencias individuales de los escolares.
  8. Involucrará los valores de la comunidad: tendencias, ideales, etc.
  9. La evaluación, a su vez, debe evaluarse; pues los resultados que arroje la evaluación no serán simplemente para mostrarse, para darse a conocer; sino para corregirse, lo cual da lugar a evaluar lo evaluado.
  10. Permitirá apreciar, concretamente, el estado que guarda la educación
- (JIMÉNEZ, 1972: 26).

Así tenemos que, el objetivo principal de la evaluación, más que cualquier otro, es el de captar lo no aprendido, problemas de aprendizaje, percibir si las actividades, recursos y procedimientos fueron los más adecuados y en base a eso hacer los ajustes y correcciones necesarios; ayuda también al alumno a conocer los resultados de su aprendizaje para estimularlo a seguir adelante o bien para que supere sus deficiencias.

#### **4.4 FACTORES FUNDAMENTALES QUE SE DEBEN TOMAR EN CUENTA PARA LA SELECCIÓN DE UN MÉTODO DE ALFABETIZACIÓN.**

Dos son las características fundamentales que deben tener todos los métodos de alfabetización de jóvenes y adultos: primero, ser interesantes y dar al educando la impresión de que progresa realmente; segundo, ser lógicos y avanzar en progresión fácilmente comprensible, así como lograr el máximo de eficacia en el sentido de no imponer al educando un trabajo enfadoso y aparentemente innecesario.

El método seleccionado debe adaptarse a la clase de maestros que han de trabajar en el programa. Su aplicación no debe estar supeditada a la existencia de un personal muy calificado, del que probablemente no se dispondrá.

Todo método de alfabetización de jóvenes y adultos debe ser aplicable a la enseñanza eficaz de gran número de alumnos por maestros que acaso no tengan experiencia en materia de alfabetización y que dispongan de poco tiempo

y escasas posibilidades de aprender sus técnicas. También debe adaptarse a la capacidad y al tiempo de los alumnos adultos.

Es muy frecuente que antes de adoptar un método determinado deban realizarse experimentos controlados en cuanto se refiere tanto a la formación de maestros no calificados, como al empleo de distintos sistemas para alfabetizar a los educandos adultos, empleando para ellos la clase de maestros de que se disponga y en las condiciones que probablemente vayan a prevalecer.

Sea cual fuere el método seleccionado, deben determinarse la naturaleza de los materiales didácticos, manuales para el maestro y medios auxiliares audiovisuales.

Estos métodos exigen preparación e inteligencia por parte del maestro y un interés activo en el alumno. Sea cual fuere el método aplicado, el alumno debe adquirir, con ayuda del método, la capacidad de reconocer letras, sílabas y palabras, y de leer frases y oraciones con soltura y comprendiendo su significado (DU SAUTOY, 1966: 77).

#### *4.4.1 Normas para Evaluar un Método de Alfabetización.*

- El método ha de ser útil para la satisfacción de las necesidades y expectativas de los educandos considerados en cuanto individuos.
- Los objetivos deben ser alcanzables en las circunstancias realmente imperantes, es decir, han de ser realistas.

- Los objetivos deben ser evaluables, esto es, debe ser posible determinar de alguna manera si se están logrando o no.
- Debe de haber plena congruencia entre todas las partes o componentes de un programa; esto implica que cada una de esas partes, a su vez, posea coherencia.
- Los contenidos seleccionados deben ser los pertinentes para el logro de los respectivos objetivos.
- Cualquiera de los contenidos seleccionados debe contribuir a la formación integral del educando.
- Los aprendizajes por lograr han de ser significativos para el educando, esto es, debe poderlos integrar coherentemente a lo que ha aprendido previamente y a su realidad material e intelectual.
- El método debe estar adaptado a las características promedio (edad, status socio-económico, antecedentes culturales, etc.) de los educandos que ingresarán al respectivo proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El programa sobre el método debe ser elaborado considerando los recursos realmente disponibles, o con los que es factible contar en un futuro relativamente próximo (ARNAZ, 1990: 56-57).

#### 4.5 DESCRIPCIÓN DEL MÉTODO COMBINADO ECLÉCTICO DE ALFABETIZACIÓN.

"Se ha discutido bastante, sobre la clase de método que debe adoptarse para la alfabetización de jóvenes y adultos. Pero cabe distinguir dos tipos principales: el primero basado en el reconocimiento de los elementos de las palabras y sus sonidos, que a su vez ayuda a reconocer las palabras; el segundo, da desde el principio más importancia al significado y se basa en el reconocimiento de las palabras o de combinaciones de palabras, así como de frases u oraciones. Al mismo tiempo, se concentra la atención en los elementos componentes de las palabras, tales como sílabas y letras, y en sus sonidos. A su vez cada método puede subdividirse" (DU SAUTOY, 1966: 74).

Evidentemente, todos los métodos tienen sus ventajas e inconvenientes. Por eso es hay que tomar en cuenta los elementos más destacados de los varios métodos ya existentes y así crear otros nuevos, que se ajusten a las circunstancias que presenta el grupo que se va a alfabetizar. Se trata de una tendencia moderna que el profesor Gray califica de "sistema ecléctico".

En realidad la mayor parte de los métodos de alfabetización no siguen rigidamente ninguno de los métodos expuestos anteriormente, sino que

seleccionan lo que puede convenirles de cada uno de ellos, aun cuando fundamentalmente empleen uno de los sistemas principales.

Es indiscutible que cada maestro tiene un método propio y que lo emplea según las circunstancias de cada grupo.

Usando el método que creamos más conveniente, es necesario enseñar las letras en sus cuatro aspectos minúsculas y mayúsculas; manuscritas y de imprenta.

A este método se le ha llamado "ecléctico" porque no tiene un método puro sino un conjunto de varios.

"Método Combinado Ecléctico es aquel que reúne todos los métodos tomando lo bueno de cada uno de ellos" (ESPINOSA, 1982: 3).

El método que se utiliza en el área de alfabetización es, el Combinado Ecléctico y sus autoras son : Profras. Carmen Domínguez Aguirre y Enriqueta León González.

A continuación se expone, aunque con brevedad; la técnica del método que comprende cinco etapas:

I. EJERCICIOS PREOPERATORIOS, en los cuales se incluye la enseñanza de las vocales.

Siendo la enseñanza de la lectura y la escritura un proceso tan complejo, se juzgan indispensables los ejercicios preoperatorios.

Ellos nos ayudarán a encausar la atención dispersa de los adultos, a desarrollar sus habilidades y formar los hábitos necesarios para garantizar la mejor adquisición de los conocimientos posteriores.

Algunos de los ejercicios son:

**a) desarrollo de la atención visual.**

Las vocales.

- Colocar en un lugar visible las vocales.
- Pedir a los educandos que se volteen y cambiar rápidamente el orden de ellas.
- Preguntar que qué vocal a cambiado de lugar.

**b) desarrollo de la atención auditiva.**

Los sonidos.

- Distinguir los sonidos que producen varios objetos.
- Los alumnos sin ver el objeto, deben adivinar con cuál se produjo el sonido.

**c) ejercicios preoperatorios para la escritura.**

- Ejercicios musculares amplios del tamaño de dos renglones.

A continuación se presentan algunos ejemplos:



## II. VISUALIZACIÓN DE PALABRAS, FRASES Y ORACIONES QUE SE PRESENTARÁN PROGRESIVAMENTE.

En este punto, se entra de lleno al desarrollo del método. Un cuento sencillo, que narre el asesor, puede servir de motivo. Otra manera puede ser la de hacer participar a los adultos en la elaboración de cuentos.

## III. ANÁLISIS DE LAS FRASES EN PALABRAS Y DE LAS PALABRAS EN SÍLABAS.

Con objeto de graduar las dificultades se presentan primero las palabras; después las frases y por último, las oraciones.

El proceso que ha de seguirse es el siguiente:

- a) se hará que los adultos fijen la atención en la palabra, presentándola ante ellos en un cartón lo suficientemente grande para que todos la distingan.
- b) se cortará el cartón dejando de un lado una sílaba y del otro la otra sílaba.
- c) por analogía se formarán las sílabas correspondientes a cada familia.

## IV. FORMACIÓN DE PALABRAS Y FRASES NUEVAS.

Se ha procurado que todo lo que se le ofrece al adulto tenga carácter funcional.

Las frases u oraciones significan algo que puede entender el alumno y por ello le sirven para realizar alguna actividad o algún ejercicio.

Durante el desarrollo de cada una de las lecciones aparecen palabras con nuevos elementos y a la vez se va relatando en forma sencilla, la continuación del cuento.

Es muy importante hacer ejercicios de exploración para darse cuenta si los alumnos han asimilado dichos conocimientos.

## V. MECANIZACIÓN DE LA LECTURA.

Las características de los textos, están compuestas y formadas por una serie de lecciones que llevan por objeto encausar y fortalecer la formación moral y cívica de los alumnos (SEE, 1994: 6-11).

Con este capítulo damos fin a la parte teórica de nuestro marco conceptual, para de esta manera, dar paso a los resultados de la investigación en donde se desarrollarán las unidades de análisis, que son la confrontación de las experiencias que se vivieron durante la investigación, con la teoría que se maneja dentro de esta tesis.

## **CAPÍTULO V**

### **RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.**

Aquí se presenta, el lugar que se seleccionó para la realización de la investigación, su ubicación y los servicios que presta a la comunidad, como es el de alfabetización.

También, se hace una descripción del método que se utilizó para la realización de esta investigación, así como la técnica empleada (observación directa) y el instrumento (diario de campo).

Además se presentan las unidades de análisis, que son el resultado de la investigación. Éstas nos llevan a la confrontación de la teoría con la práctica, para ver si nuestras preguntas de investigación y los objetivos se cumplieron.

#### **5.1 LUGAR DE LA INVESTIGACIÓN (Centro de Atención Pedagógica).**

El Centro de Atención Pedagógica, surge como resultado del esfuerzo de un grupo de estudiantes de la carrera de pedagogía de la Universidad Don Vasco, en el año de 1991.

Esta inquietud nace en la materia de Educación de Adultos, la cual es impartida en el tercer semestre de la Licenciatura de Pedagogía. Como parte del curso, se realizó una encuesta en la ciudad de Uruapan, la cual tuvo como

objetivo, conocer el porcentaje de personas analfabetas que había en esta ciudad.

"De los datos recabados en la encuesta, nace la idea de crear un Centro, en el cual se pueda alfabetizar a dichas personas y además, en donde los alumnos de pedagogía puedan poner en práctica las enseñanzas obtenidas en las aulas" (RUÍZ, 1995: 31).

Fue así como finalmente, "la Universidad Don Vasco firmó un convenio con el Instituto Nacional para la Educación de Adultos (INEA) en octubre de 1991 por el que se crea la Escuela Abierta del Centro de Atención Pedagógica (CAP), que se constituye como una promotoría del mismo INEA, y que actualmente ofrece una educación de adultos en tres niveles: alfabetización, primaria y secundaria" (MORENO, REYNOSO, 1997).

Este centro se ubica en la calle Cuauhtémoc No. 6, colonia Centro de la ciudad de Uruapan, Michoacán y tiene como objetivos:

1. La instrucción académica del adulto con el objeto de que éste obtenga un certificado.
2. Erradicar un tanto el problema del analfabetismo en la ciudad de Uruapan.
3. Brindar la oportunidad a los adultos de que terminen sus estudios básicos.

Hoy en día la Escuela Abierta del CAP cuenta con 22 asesores de tercero, quinto y séptimo semestre respectivamente de la Licenciatura de

Pedagogía. Éstos, actualmente se encuentran realizando su práctica profesional en este Centro, atendiendo los niveles antes mencionados.

El Centro cuenta con siete grupos para el nivel de secundaria de los cuales, cinco son de primero, uno de segundo y uno de tercero respectivamente. Las clases son impartidas por alumnos del tercer semestre y se dividen en cuatro materias que son: Español I, II, III; Matemáticas I, II, III; Ciencias Naturales I, II, III y Ciencias Sociales I, II, III. Cada materia tiene una duración de 45 minutos.

Pero además, el CAP tiene inscritos en su matrícula a estudiantes libres, los cuales estudian en sus casas o ratos libres y sólo acuden al Centro cuando tienen que solicitar y/o presentar un examen ante el INEA.

El nivel de primaria se divide en dos partes: la primera atendida por diez asesores del tercer semestre y cuentan con catorce adultos cada uno; la segunda parte es atendida por siete asesores del mismo semestre y tienen a su cargo de nueve a diez adultos.

Finalmente, el Centro cuenta con un grupo de alfabetización, en el cual la clase es impartida por un asesor de séptimo semestre y en el que se atienden por lo general de cinco a ocho analfabetas de diferentes edades.

Este grupo esta conformado, como ya se mencionó anteriormente, de cinco a ocho personas, de las cuales la mayoría son mujeres y el resto son hombres. Su edad varia entre los siete y los cincuenta y un años.

Son personas que por diversas causas, motivos o razones, dejaron de estudiar e inclusive, no pudieron ingresar a la escuela básica elemental. Vieron en la Educación de Adultos, una forma de educarse y una oportunidad de enseñarse o de reafirmar sus conocimientos sobre la lectoescritura, por medio de la alfabetización.

Para la mayoría de los educandos, el motivo principal que los impulso a ingresar a alfabetización, fue el de -como anteriormente se mencionó- enseñarse a leer y escribir, para posteriormente seguir estudiando, para otros el motivo fue el de superarse personalmente; otros al contrario, vienen porque sus papás los mandan.

Una característica peculiar que presenta el grupo, es el interés que muestran por enseñarse a leer y escribir lo más pronto posible.

Dentro del grupo tenemos a:

- a) Nadia Zepeda Melgoza tiene cincuenta y tres años, es ama de casa, no estudió cuando era su tiempo porque su papá no la dejó y ahora desea estudiar para ayudar a sus hijos en las tareas escolares.
- b) Mariana Sola Garza tiene cincuenta y un años de edad, es ama de casa, no estudió porque sus papás no la dejaron y el motivo por el que regreso a la escuela es el de querer aprender a leer y escribir por medio de la alfabetización.

- c) Hortencia Melgoza Santacruz tiene cuarenta y ocho años de edad, es ama de casa, no estudió porque vivía en un ranchito y la escuela estaba muy lejos, además, su papá no tenía los suficientes recursos financieros para mandarla a la escuela; entró nuevamente a estudiar porque sus hijas acuden a este Centro y espera enseñarse a leer y escribir.
- d) Tannia Melgoza Melgoza tiene veintinueve años de edad, es ama de casa, estuvo en primero y segundo de primaria hasta los quince años. Según palabras de su mamá y de ella no aprendía por lo que decidieron sacarla de la escuela. Ingresó nuevamente a la escuela para ver si aprende a leer y escribir por medio de la alfabetización.
- e) Javier Sánchez Jiménez tiene veinte años de edad, atiende su tienda, no estudió porque sus papás no lo dejaron y entró a la escuela con la intención de aprender a leer y escribir pues dice que le falta mucho.
- f) Leonor Chávez Pimienta tiene trece años de edad y trabaja como empleada doméstica, estudió hasta segundo de primaria, pero no pudo seguir estudiando en la escuela formal porque le hicieron falta unos documentos e ingresó a este tipo de educación porque quiere enseñarse a leer y escribir.
- g) Romualda Contreras Ruíz tiene doce años y vende cena por las noches, no estudió por falta de recursos económicos, por lo que vio en esta escuela una manera de seguir estudiando y así enseñarse a leer y escribir para posteriormente continuar.

- h) Virginia Lizbeth Barcenas tiene doce años de edad y trabaja ayudándole a una tía a vender dulces en un puesto que tiene en su casa, ella llegó hasta cuarto año de primaria pero no pudo seguir en la escuela formal porque le hicieron falta unos papeles. Ingresó a la escuela porque su mamá la mandó. y además quiere seguir estudiando.
- i) Martha de la Salud Chávez Pimienta cuenta con once años, se dedica a realizar los quehaceres domésticos de su casa, ella estuvo en primero de primaria, pero no pudo ingresar a la escuela formal, por falta de algunos documentos, se inscribió en este Centro porque tiene ganas de aprender a leer y escribir.
- j) Omar Chávez Pimienta tiene siete años de edad, vende chicles en la calle, no ingresó a la escuela formal por falta de algunos documentos, por lo que se inscribió en este Centro y acude a él porque su mamá lo mandó.

Las clases se imparten todos los sábados en horarios de cuatro a siete de la tarde, suspendiendo aquellos que sean de paro laboral.

En la Escuela Abierta, se sigue el modelo del educador Brasileño Paulo Freire, quien sostiene que la educación es un proceso liberador en la medida que tanto educador como educando, en un proceso de mutuo aprendizaje y comunicación "horizontal", donde no existen los rigurosos roles de educador -que sabe- y educando -que no sabe-, van tomando conciencia de su realidad concreta y participando en un cambio profundo de la misma.

"El hombre no está en el mundo como un objeto más; está en una relación activa constante con el espacio y el tiempo, a los que puede transformar y criticar de una manera crítica y reflexiva. El hombre no solamente vive, sino que existe y su existencia es histórica" (IBID: 1997).

## **5.2 MÉTODO INTERPRETATIVO ETNOGRÁFICO**

La investigación etnográfica, durante las últimas décadas ha contribuido, en forma creciente, a la comprensión y explicación del fenómeno educativo. Este enfoque permite conocer cómo se producen los procesos educativos en su entorno natural, esto es, en su situación inmediata y concreta, dentro del aula, de la escuela; el método interpretativo etnográfico permite saber cómo se constituye la dinámica de los procesos educativos y comprender cómo son interpretados éstos por sus protagonistas (CORENSTEIN, 1992:7).

El enfoque interpretativo etnográfico de la investigación educativa, no constituye una completa novedad espontánea, gran parte de sus antecedentes teóricos y metodológicos se encuentran en la Antropología; de ella se deriva precisamente el término "etnográfico"; y en la Sociología, de manera principal, dentro de las tradiciones "interpretativas" como son el Interaccionismo Simbólico, la Fenomenología Social y la Etnometodología (IBID: 17).

Este enfoque de la investigación educativa ha llegado a ser denominado con distintos términos: etnográfico, interpretativo, antropológico, de

la nueva sociología, interaccionista, fenomenológico, etnometodológico, naturalista, ecológico y cualitativo (IBID: 14).

### *5.2.1 Método, Técnica e Instrumento de la Investigación.*

La metodología en el enfoque etnográfico debe ser flexible, pues aunque se establecen etapas, estas no son secuenciales y están desarrollándose varias de ellas de manera paralela. El informe de la etnografía es un proceso refinado de análisis, que puede llevar al planteamiento de nuevas hipótesis.

El método interpretativo etnográfico es un proceso heurístico que intenta describir, de manera detallada, profunda y analítica, y de interpretar la actividades, prácticas o procesos educativos cotidianos, desde las perspectivas de los miembros del grupo, llevándose a cabo en el medio natural donde ocurren (dentro del aula, de la escuela) y buscando enmarcar los datos en su sistema cultural y social más amplio.

Utiliza técnicas de recolección de datos de carácter cualitativo, como la observación participante, las entrevistas abiertas, las historias de vida, o los análisis de documentos, con el fin de producir una descripción detallada, profunda y analítica (IBID: 7-15).

### 1. EL COMIENZO DE LA INVESTIGACIÓN:

Ninguna investigación, puede ser conducida en ausencia de un problema, de una interrogante o de un interés en particular (IBID: 37).

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

Por eso fue necesario plantear las siguientes preguntas:

- a) Qué aspectos deben tomarse en cuenta al elegir determinado método de alfabetización?
- b) Cómo influye el empleo de un determinado método de alfabetización en el aprendizaje de los adultos?
- c) Qué criterios deben considerarse para evaluar determinado método de alfabetización?
- d) Qué factores intervienen en la aplicación correcta de un método de alfabetización?

Para de esta manera tener una base segura de donde partir y saber hacia dónde nos queremos dirigir.

Una vez seleccionada la localidad, el investigador se enfrenta al problema de acceder a ella. En este aspecto no hubo muchas dificultades, pues la escuela en la que estudio tiene cierto vínculo laboral de práctica profesional y de servicio social, con la institución en la cual se realizó la investigación.

Posteriormente, acudí al Centro de Atención Pedagógica, por un periodo de tres meses y así aplicar el Método Combinado Ecléctico de Alfabetización a un pequeño grupo de adultos, que tenían el interés de enseñarse a leer y escribir.

## 2. RECOPIACIÓN DE LOS DATOS.

Para realizar de la mejor manera esta etapa fue necesario recurrir a:

### *La observación participante.*

Es una de las herramientas metodológicas más importantes en el proceso de recolección de datos de la etnografía. Esta observación implica la interacción con el objeto de estudio, la cual se vuelve única en cada caso.

Mediante esta técnica, el investigador participa en la localidad que quiere observar, pasando todo el tiempo posible con los individuos estudiados.

El observador toma nota de todo lo ocurrido, pregunta a uno y a otros, trata de introducirse en todos los rincones, se pone en el papel de los demás, intenta comprender y explicar toda la situación desde el punto de vista de los miembros del grupo.

Para registrar las observaciones, el investigador utiliza las notas, registros o diarios de campo. Todos éstos son de manera fundamental apuntes donde se anota todo lo sucedido a lo largo del trabajo de investigación (IBID: 37-43)

### *Diario de campo.*

Es un instrumento de trabajo para llevarlo a la práctica e ir a la realidad, utilizando los cinco sentidos. Nos permite apreciar y reproducir la información que nos manifiesta la realidad observada de manera objetiva. Esta descripción o narración de lo que acontece en la práctica cotidiana; se va anotando en un cuaderno o libreta destinado específicamente para este fin.

Mediante la observación se va descubriendo en detalle los acontecimientos, las características de los individuos o del grupo. Al registrarlo en el cuaderno nos sirve para conocer y entender mejor los hechos y el comportamiento humano.

La información que brinda el diario de campo es parte del conocimiento sensorial que se va adquiriendo mediante la práctica, en lo cual se ejercitan los cinco sentidos. Este conocimiento se obtiene mediante la observación y la entrevista, en el trabajo con grupos o en la escuela.

El formato, la estructura y el foco de notas de campo, varían con el problema y el diseño de la investigación y también dependen del estilo y las destrezas de cada investigador (IBID: 43).

Al finalizar el proceso de la investigación, se prosigue a jerarquizar toda la información recabada en el diario de campo, para de esta manera dar paso a las unidades de análisis, en donde confrontaremos la teoría con la práctica y así ver cual es el resultado final de nuestra investigación.

### 3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.

En la investigación, la recolección de los datos y su análisis no pueden verse como procedimientos separados. Son aspectos interactivos e interdependientes.

En el método etnográfico, se considera a los datos como resultantes de una interacción entre el investigador y las fuentes de datos (humanas y no

humanas). Los datos son construcciones y el análisis de datos lleva a la reconstrucción de esas construcciones. El análisis no es una cuestión de reducción de datos, sino un proceso de inducción (IBID: 54-55).

### *5.2.2 El Papel de la Teoría.*

Los marcos teóricos y conceptuales van asociados, en forma indisoluble, a todas las fases de la investigación.

La teoría como cuerpo constitutivo de la investigación, es el punto de partida y de llegada, es decir, un proceso continuo de formación y confrontación de hipótesis, pues no se trata, de que lo observado sirva como lugar de comprobación de la teoría, sino de encontrar en la teoría la manera de conceptualizar lo observado (IBID: 61).

### **5.3 UNIDADES DE ANÁLISIS.**

Son los incisos en los que se presentan los resultados interpretados de la investigación confrontando la teoría con el problema, las preguntas de investigación y con los objetivos que se pretenden resolver.

Es un procedimiento que busca hacer el análisis y la interpretación interrelacionando los elementos antes mencionados. Es interpretar la información con la teoría.

### *5.3.1 Dificultad de Aprendizaje del Joven y el Adulto.*

Dentro del capítulo 3 de esta tesis, además de presentar las características generales del educando adulto, se manejan dos posturas diferentes y contradictorias entre sí, en relación a la manera en como se da el aprendizaje en el educando adulto.

La primera postura dice, que desde el punto de vista psicológico, las investigaciones que se han realizado referentes a este punto, señalan que hay una leve declinación de las funciones físicas y mentales, y que a nivel intelectual, indican cierta disminución en el asimilamiento de nuevos aprendizajes en las personas adultas.

Se menciona también dentro de esta postura, que desde el punto de vista pedagógico, se ha indagado que el educando adulto conforme va pasando el tiempo, empieza a perder aptitudes para asimilar en lo intelectual, debido a un deterioro mental, por lo que su capacidad de aprendizaje va a ser más limitada o retardada en comparación con la de los educando jóvenes.

Tomando como referencia los puntos de vista anteriores, me hacen pensar que de verdad, la edad puede jugar un papel muy importante en el aprendizaje del educando adulto, "Doña Nadia y Doña Hortensia, quienes cuentan con 53 y 48 años de edad respectivamente; presentan cierta dificultad para aprender lo que se les esta enseñando; esto, posiblemente se esta dando porque el factor edad esta influyendo, para aclarar lo anterior, se puede decir que cuando

se les pregunta algo, tardan mucho en contestar o en ocasiones, nada más tratan de adivinar lo que se les esta preguntando; además, su manera de trabajar es más lenta que la de los demás" (DIARIO DE CAMPO, nov. 22: 45).

Lo anterior, se puede reafirmar un poco más a partir de la siguiente plática que se tuvo con ellas, "ambas dijeron que querían aprender a leer y escribir, aunque ya estén demasiado grandes de edad para hacerlo" (CHARLA INFORMAL nov. 29: 50). Este comentario que hicieron las dos, denota un sentimiento de vejez, pues piensan que al ir transcurriendo el tiempo, se es más difícil aprender y acuden a este Centro no por su propia iniciativa, sino porque sus hijas vienen al mismo.

Otro aspecto que hay que considerar y que también apoya esta postura, es el de que el adulto tiene dificultad para retener de inmediato, pues su capacidad mental pierde eficiencia para razonar y que esta dificultad se refuerza cuando la persona adulta no ha tenido ningún tipo de educación o ha dejado de estudiar por mucho tiempo.

En este caso, lo que hacen las personas que se están alfabetizando, es memorizar todo aquello que se les esta enseñando. Dentro de las reflexiones anotadas en el diario de campo, "se puede rescatar lo siguiente: a pesar de que la mayoría de los educandos han tenido cierto tipo de instrucción, les cuesta un poco de trabajo aprender, esto se debe quizá a la falta de práctica o al temor a hacer el ridículo frente a los demás, esto puede suceder, porque como son

personas adultas en su mayoría, no creen aprender tan fácilmente, pues piensan que están demasiado grandes de edad para hacerlo”.

“Ya para que estudio, si de nada me va a servir y además, ya estoy muy vieja para aprender”. Comentario de una persona adulta de 48 años de edad y sin estudio alguno (DIARIO DE CAMPO, nov. 15: 39).

El adulto cuando no ha tenido estudios de ningún tipo o ha dejado de estudiar por mucho tiempo, se le dificulta un poco integrarse y adaptarse a un proceso de alfabetización, pues con frecuencia el educando se resiste al cambio y a las ideas nuevas; su comportamiento se ha ido moldeando con sus experiencias y condiciones pasadas, y por consiguiente, encuentra difícil abandonar prácticas que le han servido adecuadamente en el pasado por otras que le son extrañas.

Tal vez, lo que se dice dentro de este apartado en cierta medida sea verdad, pero yo, considero que si se le da el apoyo y la motivación necesaria a estas personas, se puede resolver en gran medida esta situación, ya que los adultos son capaces de responder a esta y a otras situaciones favorablemente, pero esto se dará siempre y cuando se les haya motivado y se les haya tomado en cuenta.

Cuando la personas han dejado de estudiar por mucho tiempo o quizás nunca han estudiado, puede suceder una de dos cosas. Primero, que al estarse alfabetizando trate de aprenderse de manera memorística lo que se esta viendo, o

segundo, que venga con muchas ganas y asimile rápidamente todo lo que se esta enseñando.

Lo primero, se puede comprobar cuando los educandos adultos están ejecutando ejercicios de dictado de palabras o de sílabas, las cuales anotan en el pizarrón o en la libreta según se les indique. "Luciano y Romualda, quienes no tuvieron ningún tipo de estudios, presentan gran dificultad para aprenderse las vocales, ya sea de manera ordenada o en desorden que para el caso es lo mismo, de esto me percate cuando les preguntaba sobre alguna de ellas o cuando les pedía que identificaran la que les indicaba; varias veces lo que hacían era repetirlas desde el principio y de manera ordenada" (DIARIO DE CAMPO, oct. 04: 12).

Al hacer la revisión de los ejercicios de dictado de palabras y de sílabas, observe que varios de los adultos omitieron algunas letras o palabras, algunos otros, las escribieron incorrectamente y muy pocos las anotaron correctamente. "Las señoras Hortensia, Nadia y Tannia, tratan de aprenderse de forma ordenada y por memorización las vocales o sílabas que se derivan de una palabra. Si se les pregunta de manera ordenada, se la saben; pero que pasa cuando se le pregunta en desorden, pues no se las saben o las dicen como si estuvieran ordenadas" (DIARIO DE CAMPO, oct. 11: 18).

Lo segundo, se puede comprobar con personas como Doña Mariana, Javier, Virginia Lizbeth y Martha de la Salud. "Estas personas, a pesar de haber

dejado de estudiar por mucho tiempo o en alguno de los casos no haber recibido ningún tipo de educación, se muestran muy interesados en lo que están haciendo, pues para ellos, es muy importante avanzar rápidamente y las actividades que se les piden, las resuelven sin mucha dificultad" (DIARIO DE CAMPO, nov. 15: 38) .

La otra postura y contradictoria a la anterior, nos dice que es todavía creencia popular que, conforme una persona envejece, va perdiendo capacidad para aprender. En este punto estoy de acuerdo, pues dentro del grupo de alfabetización existen algunas personas, que a pesar de su edad, tienen una facilidad para aprender que hasta el mismo asesor se sorprende al ver tal interés. "Los educandos Mariana y Javier, son dos personas que avanzan rápidamente en su aprendizaje, pues realizan muy bien sus actividades y en ocasiones las vuelven a repetir o piden al asesor nuevas actividades" (DIARIO DE CAMPO, oct. 18: 23).

La capacidad intelectual tiene más posibilidades de aumentar con la edad, pues el adulto parte merced a sus experiencias vividas y en parte gracias a su experiencia de trabajo, frecuentemente sabe mucho más sobre alguno tópicos que el propio educador. Además, dado que sus experiencias lo convierten en una fuente potencial de información, el adulto si se le aprovecha puede contribuir de una manera importante en la educación de sus compañeros.

Hay una serie de datos en apoyo al criterio de que los educandos de todas las edades y sexos, pueden aprender eficazmente, sin que la edad sea un

obstáculo insalvable sobre el aprendizaje. De esta manera, con el progreso cronológico no se produce una reducción, sino más bien un cambio en las disposiciones intelectuales.

Suele suceder también, que cuando algunos individuos van quedando menos motivados para aprender, van perdiendo todo el interés por alfabetizarse, hasta el punto de que la necesidad de aprender se vuelve menos crítica. En este caso, lo que se debe de hacer, es tratar de acercarse lo más que se pueda con los adultos, para de esta manera, conocer sus expectativas y su interés sobre su aprendizaje y para que sientan que forman parte del proceso y que además, se les toma en cuenta.

Así pues, la disposición de los adultos por aprender parece depender no tanto de la edad como de las condiciones de aprendizaje; porque los adultos tienen que ser adecuadamente motivados dentro de su contexto vital y profesional, ya que no son menos capaces o están menos dispuestos al aprendizaje que los jóvenes en general.

No estoy de acuerdo, ni en desacuerdo con ninguna de las dos posturas anteriormente expuestas, sino que a mi manera de ver, pienso que el aprendizaje del adulto se va a dar de acuerdo a una serie de factores que pueden influir positiva o negativamente en el aprendizaje del adulto. Tales factores pueden ser la motivación que presente el educando o reciba por parte del asesor, otro puede ser el no conocer las características que conforman al adulto y por

último tenemos la dinámica de como se da en la clase y de como el educando se desenvuelve en esta.

Por eso se hace cada vez más importante y necesario, si se piensa trabajar con personas adultas, estudiar conscientemente sus características y la manera en que estos aprenden. Si se cumple con estos dos puntos, se puede tener la seguridad y certeza de que el trabajo docente será mucho más fácil.

También, al conocer las características y la manera en como se da el aprendizaje en el adulto, nos pueden brindar los elementos y las habilidades necesarias para proponer nuevas alternativas, que vayan más acorde a sus expectativas e intereses y las cuales le ayuden al educando adulto a aprender de una manera significativa, para que se sienta motivado y satisfecho de lo que se esta haciendo.

### *5.3.2 Ineficiencia del Método Combinado Ecléctico en la Alfabetización de Jóvenes y Adultos.*

A pesar de que el adulto es un estudiante altamente motivado, existen circunstancias en que pudiera mostrar una incomprensible falta de interés. Esta apatía puede ser verdadera, como en los casos en que el método no cumpla con sus expectativas y necesidades de aprendizaje.

"En una ocasión una de las estudiantes del salón comento, que doña Mariana una de las personas que acude a clases de alfabetización, dijo que las

clases le eran muy aburridas y que además no aprendía nada" (CHARLA INFORMAL, nov. 29: 50). Esta persona, por su comentario se ve desmotivada en su proceso, pues al parecer el programa no cumple con sus expectativas. Reafirma esta desmotivación al dejar de asistir a las clases de alfabetización por periodos largos de tiempo." Doña Mariana a faltado varios días con este cumple cuatro sin venir" (DIARIO DE CAMPO, nov. 22: 46).

El Método Combinado Ecléctico al no cumplir con las expectativas y necesidades del educando adulto, ocasiona en la mayoría de las veces que los adultos se vean desinteresados y apáticos hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues piensan que el aprendizaje se esta dando lentamente y que no aprenden nada.

Existe, claro está, otros o quizá más graves motivos por los cuales los adultos manifiestan desinterés, apatía o falta de atención. Gran parte de los adultos trabajan durante largas y tediosas horas, provocando que en muchas de las ocasiones no realicen las tareas escolares que se les encomienda. Otros pueden, de hecho, sufrir de mala alimentación o de alguna enfermedad.

"Javier no cumplió una vez más con la actividades que se le pidieron de tarea; no las hizo porque dice que no tuvo tiempo para hacerlas, pues su trabajo no se lo permite" (DIARIO DE CAMPO, oct. 25: 26). Este tipo de situaciones puede afectar en gran medida la aplicación del método de alfabetización, por lo que va

ser necesario adaptarlo y reestructurarlo constantemente de acuerdo a las necesidades que se presenten.

Otro aspecto que impide que el método sea eficiente, es que el grupo no sea homogéneo, pues hay estudiantes que avanzan y retienen con más facilidad que los demás, esto provoca que no se pueda adelantar con eficiencia en el método combinado ecléctico de alfabetización. Esto trae como consecuencia que la atención del docente se disperse enfocándola más hacia aquellos que así lo requieran, descuidando a aquellos que están un poco más avanzados, provocando en ellos un sentimiento de desatención por parte del maestro.

Esto se puede constatar en las observaciones del diario de campo, ya que hay indicios que muestran que constantemente están ingresando y desertando alumnos, por ejemplo: el día veinticinco de octubre entro una sola persona, entre el quince, veintidós y veintinueve de noviembre entraron siete estudiantes y el seis de diciembre solamente ingresó uno. De los desertores tenemos a Luciano, Javier, Romualda ,Mariana, Salvador, Socorro y Lourdes los cuales faltaban por varias semanas y luego volvían (DIARIO DE CAMPO, nov. 29: 48).

Además, estas entradas y salidas durante el curso trae como consecuencia que los educandos que van en un nivel medio, se vean desmotivados y desatendidos de cierta manera, pues la mayor parte de la atención esta enfocada a los de nuevo ingreso.

Sostiene Bergevin, "los programas de enseñanza del adulto cuidadosamente preparados tratan de hacer frente a las verdaderas necesidades humanas, desempeñando un papel importante en explotar con éxito el potencial de aprendizaje del ser humano, con objeto de lograr la madurez personal de la que se es capaz" (MONCLÚS, 1997: 71).

De las deficiencias del método se encontró que:

El avance programático del método se da de manera lenta, pues hay adultos que no comprenden rápidamente, por lo que hay que repasar las veces que sean necesarias y esperar el tiempo que se considere pertinente, para que se comprenda lo que se vio y así poder proseguir con la etapa siguiente. Algunos de los adultos, al ver que transcurre el tiempo y que no aprenden nada o que su proceso es más lento que el de los demás, se van desanimando optando por desertar de él.

Otra es la enseñanza de las vocales, pues estas se enseñan a partir de ejercicios motores para la manuscrita, además, su enseñanza va acompañada de canciones que en muchas ocasiones, al adulto le parecen un tanto infantiles, trayendo esto como consecuencia, que el adulto se sienta incomodo y en muchas de las veces lo vea con cierto rechazo. Esto se debe en gran parte a que el Método Combinado Ecléctico esta dirigido y destinado hacia el aprendizaje de los niños, dejando de lado las características y necesidades del educando adulto.

Otro aspecto que obstaculiza el buen rendimiento del Método Combinado Ecléctico, es la incontrolable entrada y salida de estudiantes al proceso de alfabetización. Por ser una modalidad abierta, siempre hay inscripciones, lo cual trae como consecuencia, que los grupos se vean afectados y alterados en su proceso educativo.

Es importante mencionar que lo anterior trae como consecuencia, que la atención del maestro se divida, pues hay alumnos que recién ingresan y por lo tanto necesitan un poco más de apoyo que los demás. De esta forma el docente se ve mermado en su función educativa, pues tiene que iniciar con ellos, retrocediendo su programa.

Los que están más adelantados en el proceso de la lecto-escritura, siguen avanzando, pero con un sentimiento de desatención, lo cual se puede comprobar en su rendimiento. Cuando no se les presta ninguna atención, su rendimiento es menor, en los trabajos que se les encomiendan o en muchos de los casos optan por no hacerlos, a diferencia de cuando se les da mayor atención.

En estos casos los adultos trabajan más motivados y hacen con más cuidado los ejercicios que se les piden. "Doña Mariana y Javier son dos de las personas más avanzadas del grupo. Cuando se esta con ellos cumplen satisfactoriamente lo que se les pide; pero cuando se les desatiende por apoyar a los de nuevo ingreso, estos no trabajan con el mismo entusiasmo como cuando se esta con ellos" (DIARIO DE CAMPO, nov. 08: 34).

Por último tenemos, que el Método Combinado Ecléctico no responde a la mayoría de las necesidades y características del adulto, pues éste, esta más bien dirigido y enfocado hacia los intereses de los niños.

Así tenemos que el aprendizaje del adulto no puede verse limitado por currículos y planificaciones hechas de manera paralela a la que se establece en las instituciones escolares para los alumnos jóvenes, que no cuenta con un fondo propio de conocimientos y cuya personalidad está todavía en un proceso intenso de consolidación.

Por muy bien concebido que estén los programas y por muy eficiente que sea la organización, si los educandos no ponen interés en acudir a clase y en trabajar con esfuerzo, los programas fracasarán. Los alumnos no emprenderán ni proseguirán la difícil tarea del continuo estudio que las clases de alfabetización suponen, a menos tengan sólidos motivos que despierten su interés.

Puede haber numerosas y muy distintas motivaciones favorables u opuestas a que los adultos realicen el esfuerzo necesario para dejar de ser analfabetos. Es preciso analizarlos y tenerlos en cuenta en el planeamiento de los planes y programas de alfabetización de jóvenes y adultos.

La mala organización de los programas de alfabetización puede anular del todo el fin perseguido.

### *5.3.3 Influencia del Uso de Material Didáctico en el Proceso de la Alfabetización de Jóvenes y Adultos.*

Son muchos los que afirman que el abandono de las clases se produce más generalmente como consecuencia del empleo de materiales de enseñanza inadecuados y de la escasa capacidad organizadora de los maestros.

Para la preparación de materiales de enseñanza para alfabetización deben prepararse y basarse en su inicio, en el empleo de un lenguaje llano, para que, aprovechando la permanencia eficiente de esta habilidad, el educando se sienta que entiende, que volver a estudiar es una tarea agradable y sencilla.

Cuando se utilizan o se emplean buenas materias didácticas durante el proceso de alfabetización, éste se dará de una mejor manera, ya que al hacer uso de los recursos o materiales, puede resultar atractivo e interesante para el educando adulto, ya que se darán en él, aprendizajes significativos.

Pero que pasa cuando hacemos mal uso o aplicamos incorrectamente los materiales con los que contamos. Pues sucede, que el proceso no se va a dar de la manera en que lo teníamos planeado, sino que se verá afectado por no cumplir con las expectativas del docente y de los educandos.

En varias de las observaciones que se realizaron durante esta investigación, se pudo ver que el docente está muy limitado en cuanto al uso de material didáctico para la enseñanza de la lectoescritura, pues en muchas de las ocasiones nada más recurría al uso del pizarrón y el gis.

"Para la enseñanza de las vocales en forma minúscula y mayúscula, y para la enseñanza de palabras, frases u oraciones se hizo uso del pizarrón y el gis" (DIARIO DE CAMPO: 11, 17, 25, 33, 39, 53).

Como se puede ver en el desarrollo de estas observaciones, el utilizar el mismo tipo de material didáctico para todas las clases, provoca desinterés y aburrimiento en el educando adulto. "Varios de los adultos se salen del salón de clases con el pretexto de salir al baño; otros muestran gestos de cansancio y enfado" (DIARIO DE CAMPO; dic. 06: 54).

Es bueno hacer uso de otro tipo de materiales que no sean única y exclusivamente, los que se dan dentro de la institución, sino que hay que buscar como pedagogos o docentes, la manera de implementar nuevos materiales que faciliten el aprendizaje en el adulto.

Si se tiene buena imaginación o creatividad, se pueden elaborar muy buenos materiales, los cuales no resultaran muy costosos y que además pueden ser muy significativos para los adultos o por qué no, hasta se pueden involucrar en su elaboración. En muchas ocasiones, esto es lo que limita en parte al docente para hacer uso de nuevos materiales, ya que muchos de los materiales que se emplean en el proceso de alfabetización son muy costosos.

"Al terminó de cierta actividad se le facilitaron al adulto, libros, revistas y periódicos para que la buscaran palabras que comenzaran con alguna de las letras de las que ya se han visto" (DIARIO DE CAMPO, oct. 11: 19).

Es muy buena idea utilizar este tipo de material, pues los adultos entran en contacto directo con la lectura y la identificación de las letras, además, sirve para que los alumnos se vayan apropiando de esos símbolos. Pero estos libros o materiales didácticos deben de contener la letra grande y un vocabulario llano, para que las puedan identificar mejor, ya que en muchas de las ocasiones estos elementos tienen las letras muy chicas y su contenido es muy técnico, lo cual hace que el educando se confunda más o lo dejen de lado.

"A los adultos se les repartieron unas fichas bibliográficas que contenían las vocales y las consonantes hasta el momento vistas; esto con el objeto de que formaran las familias de cada consonante y que descubrieran por sí mismos que se pueden crear nuevas palabras con la unión o combinación de estas" (DIARIO DE CAMPO, oct. 18: 23).

"Con este ejercicio todos respondieron favorablemente, pues se concentraron en lo que estaban haciendo" (DIARIO DE CAMPO, oct. 25: 27). Como era nuevo el material que se les entrego, los educandos se mostraron interesados y trabajaban más. Esto quiere decir que es bueno y conveniente hacer uso de nuevos materiales didácticos que propicien la actividad del educando.

Para las clases de alfabetización y en grupos no homogéneos integrado por adultos, adolescentes y en ocasiones hasta por niños de siete u ocho años, es difícil utilizar otro tipo de materiales didácticos que sean más eficientes para el desarrollo de una clase.

Si utilizamos dibujos que representen las palabras o sílabas que se están viendo, los adultos considerarían que se les trata como niños, pues sería infantil desde su punto de vista, siendo desagradable para ellos y provocando poca atención. Posiblemente para los niños y adolescentes les agradaría y captarían con mayor facilidad lo explicado en clases.

Es necesario que el docente se preocupe un poco más por recurrir a otro tipo de materiales didácticos, tomando en cuenta los intereses y las características de los educandos.

#### *5.3.4 La Impaciencia como Causa del Abandono de Estudios.*

Al no obtener resultados benéficos y de provecho en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, muchos de los adultos se muestran aburridos y apáticos hacia él, por lo que en muchas de las ocasiones deciden desertar de dicho sistema.

Existe, claro esta, otros y quizá mas graves razones por las cuales los educandos muestran desinterés, apatía o falta de atención. La mayoría de los alumnos trabajan durante largas y duras horas. Otros, pueden de hecho, sufrir de mala alimentación o de alguna enfermedad. En ambos casos, es muy posible que el educando se encuentre cansado y, aunque puede ser capaz de absorber unidades de aprendizaje cortos y variados, muy pronto se volverá indolente, ante largos periodos de dificultad, sin ayuda, y de incesante repetición y frustración.

Se cita del diario de campo, "para Doña Mariana, la manera en que se va desarrollando el avance del método, a su parecer es lento. Esto se menciona porque los gestos y los ademanes que ella hace en el transcurso de algunas clases, muestran el aburrimiento y el poco interés que tiene hacia las actividades que se le piden, aunque no lo dice creo que se impacienta, pues mientras los demás hacen una actividad ella ya la ha hecho dos o tres veces" (DIARIO DE CAMPO, oct. 25: 24).

La impaciencia que muestra esta señora ante la mera de como se va desarrollando el programa, se debe en gran medida, porque ya conoce la mayoría de las letras del abecedario y además ya sabe aunque sea un poco leer y escribir.

Para resolver este tipo de situaciones, es conveniente poner a los adultos mas avanzados, a hacer otro tipo de ejercicios que vayan más acorde a sus necesidades. Los ejercicios que se sugieren son: la lectura de cuentos sencillos o la transcripción de lecturas cortas y significativas para ellos.

También se pudo observar durante el proceso de una clase, donde la palabra generadora para la sesión era "dado". El ejercicio de esta sesión consistía en descomponer la palabra en sílabas y formar las familias que de ella se derivan. Posteriormente, se prosiguió a la formación de nuevas palabras con las familias que resultaron del ejercicio. Ante tal actividad, los adultos expresaron y comentaron entre ellos: "otra vez lo mismo", "que enfado", por qué no hacemos otra cosa" (DIARIO DE CAMPO, oct. 25: 25).

Como los adultos no ven cierto progreso y avance en su aprendizaje, dejan de venir por periodos largos de tiempo, pues no se sienten motivados para seguir estudiando por la lentitud en que se da su aprendizaje. Esto trae como resultado, que se retrasen en su proceso y que a la hora de volverse a incorporar al mismo, no se puedan integrar con facilidad, provocando así, una desmotivación en el adulto, que en muchas de las ocasiones se vuelve en pretexto, para ya no regresar a la escuela y así dejar sus estudios.

"Se corre el riesgo también de que el adulto no vuelva a las clases si nota que se han reído de él cuando ha cometido una equivocación. Lo primero que un maestro de alfabetización debe aprender es no decir nunca <<se equivoca usted>>, sino más bien <<tiene usted razón , pero.....>>. o bien, <<vamos a probar de otra manea>>" (DU SAUTOY, 1966: 29).

Muchos de los adultos se desesperan al ver que el tiempo va transcurriendo y que no aprenden nada. En muchas ocasiones, estas personas acuden por necesidad, porque la sociedad y el medio en el que se desenvuelven así lo exige, porque sienten la necesidad de superarse personalmente y así, ayudar a sus hijos en las tareas escolares. Muchos, al ver que el avance programático del método es muy lento y que además no cubre con todas sus expectativas, optan por faltar a clases constantemente hasta el día en que ya no regresan.

Varios de los educandos se muestran impacientes en su aprendizaje, hasta el grado de exigirse demasiado en la elaboración de sus actividades. Hay personas que trabajan al doble de sus compañeros, mientras ellas han elaborado dos planas de ciertas sílabas o palabras, o han buscado otras en libros que se les facilitan, sus demás compañeros sólo han elaborado una plana cuando mucho.

Esto nos permite ver, como el adulto se exige demasiado en su aprendizaje, pues considera que ya no le queda tiempo para aprender después. Al no obtener buenos resultados y ver que el proceso no es rápido, se desespera y se desmotiva, a tal grado que se le hace tedioso venir a clases de alfabetización, pues considera que tardara mucho en aprender.

Al inicio de la investigación acudían siete personas a alfabetización, pero conforme fue transcurriendo el tiempo, se fueron incorporando otras ocho, pero de igual manera que como se incorporaban, dejaban de asistir de una clase para otra. Al término de la investigación sólo acudieron siete personas.

Una manera de constatar esto es con la lista de asistencia que nos permite ver que el primer día de clases acudieron siete personas Mariana, Javier, Leonor, Romualda, Virginia. Salud y Luciano, al mes de noviembre ya habían desertado Mariana, Javier, Romualda, Luciano y Salud, pero entraron Salvador, Hortensia, Nadia, Tannia, Omar, Socorro y Lourdes (OBSERVACIÓN DIRECTA).

En el mes de diciembre ingresó solo una persona (José Luis) y salieron Nadia, Omar, Salvador, Socorro y Lourdes, esto es un indicador palpable de que

el método no esta funcionando adecuadamente, por lo que no cubre las diversas necesidades y expectativas de los alumnos.

Muchos de los adultos tenderán a abandonar las clases de alfabetización debido a que creen que:

- a) El maestro no es capaz de enseñarles.
- b) Ellos mismos no están en condiciones de aprender lo que se les enseña.
- c) Lo que se les enseña carece de interés o de utilidad para ellos.
- d) Porque el programa no cumple con sus expectativas.
- e) Porque se impacientan al ver que no obtienen ningún resultado.

### *5.3.5 Evaluación Personalizada como Seguimiento del Estudiante, más que del Grupo.*

Es de vital importancia conocer las características y necesidades del educando adulto, pues cada uno de ellos aprende de distinta manera y a ritmo diferente. El conocerlo mejor, nos permite evaluar más objetivamente su aprendizaje.

Cabe definir la evaluación como el proceso integral, sistemático, gradual y continuo que permite valorar los cambios producidos en la conducta y personalidad del educando.

Para los adultos la evaluación significa a menudo confirmar la importancia de lo que están haciendo. El aprendizaje constante depende del logro

de satisfacción, ya que debe experimentarse satisfacción con referencia a las expectativas y necesidades del propio educando.

El objetivo principal de la evaluación, más que cualquier otro, es el de captar lo no aprendido, problemas de aprendizaje, percibir si las actividades, recurso o procedimientos fueron los más adecuados y en base a eso hacer los ajustes y correcciones necesarias; ayuda también al alumno a conocer los resultados de su aprendizaje para estimularlo a seguir adelante o bien para que supere sus deficiencias.

La alfabetización en grupos pequeños, como en el que se trabajo durante esta investigación, facilita tener un contacto más directo con el educando y de esta manera, detectar los problemas o dificultades que se le presentan durante su proceso, ayudándolo a que los resuelva de la mejor manera.

Las características de los alumnos a continuación se describen:

**Hortensia:** Es una persona de 48 años que no había estudiados antes, pone atención haciendo lo que les indica el docente, tal como se le dice, no cuestiona al maestro además de que trata de memorizar de manera ordenada lo que se enseña, por lo tanto se puede decir que no aprende con facilidad es lenta para captar.

**Mariana:** Es una señora de 51 años de edad que asistió anteriormente a clases de alfabetización con otros asesores en este mismo centro

Le gusta hacer sus trabajos con perfeccionismo y es la persona que trabaja con mayor rapidez en las clases, llega a hacer hasta el doble de trabajo que sus compañeros. Como ya conoce casi todas las letras del abecedario es impaciente y la única dificultad que presenta para poder ingresar a nivel primaria, es el dictado de lecciones en las que se equivoca cambiando letras u omitiéndolas.

Nadia: Tiene 53 años y como solamente fue en dos ocasiones, aunque es poco tiempo, se alcanzó a percibir que presenta dificultad en su aprendizaje, es decir, es lenta para comprender lo que se le esta enseñando.

Tannia: 29 años de edad, curso primero y segundo de primaria no pasó de esos grados por no obtener buenos resultados. Su desempeño es muy bajo, presenta muchas deficiencias tiene mucha dificultad en aprenderse las palabras y cuando se le pregunta algo referente a las mismas tiene una actitud negativa diciendo "no se", no participa y no se esfuerza por aumentar sus conocimientos.

Javier: Cuenta con 20 años , su interés principal es el de aprender matemáticas, porque tiene un negocio propio. Siempre pide que se le den ejercicios referentes a sumas y restas es rápido para el desarrollo de estas actividades, pero no pone atención en las letras.

Leonor: Tiene 13 años de edad, le gusta hacer los ejercicios pero no capta rápidamente, le cuesta trabajo. Donde presenta mayor dificultad es en las sílabas adversas como al, es, op, etc.

Virginia: Persona con 12 años de edad, le gusta trabajar, es rápida en los ejercicios que se le ponen, además, no presenta muchas dificultades en su proceso de aprendizaje. Esto se puede deber a que curso hasta el cuarto año de primaria.

Romualda: Cuenta con 12 años de edad, es entusiasta y hace lo que se le indica al pie de la letra, pero cuando se le pregunta de manera directa o individualmente se confunde y tarda en contestar lo que se le pregunta.

Martha de la Salud: Tiene 11 años, es rápida en todos sus ejercicios y comprende con mucha facilidad lo que se le enseña, aunque es poco participativa. Ella curso el primer año de primaria, pero posiblemente por su corta edad aprenda con mejor eficacia.

Omar: 7 años de edad, es un niño inquieto que se la pasa jugando tanto dentro como fuera del salón, no se interesa en la clases, por lo que no hace los ejercicios y ni pone atención en lo que se le explica.

Existe otro pequeño grupo de personas, que como casi no asistieron a las clases de alfabetización, no me es de mucha importancia el mencionar sus características y además, porque en tan poco tiempo no se pueden identificar sus características, ellos son Luciano, Salvador, Socorro y Lourdes.

El estar dedicándoles cierto tiempo a cada uno de los adultos, éstos se sienten motivados, se esfuerzan por realizar mejor sus trabajos y ponen mayor

atención en cada una de las sesiones de enseñanza, con el propósito de obtener mejores resultados.

La evaluación individual, da la oportunidad al maestro, como ya se mencionó anteriormente, de detectar los problemas o las dificultades que presenta el alumno y permite que el asesor busque otras o nuevas estrategias de enseñanza, que sean adecuadas para afrontar y superar cada uno de los problemas que los adultos presenten, y de ésta forma animarlos para que se sigan superando en su proceso educativo.

La evaluación individual a parte de darnos un diagnóstico sobre el aprendizaje del educando, nos permite tener un acercamiento más directo con cada una de las personas con las que se esta trabajando. Por eso es importante destacar, que entre más chico sea el grupo mejor, pues se presta para hacer este tipo de evaluación y además, nos da acceso para que conozcamos mejor las expectativas y necesidades del alumno en proceso de alfabetización.

## CONCLUSIONES

A partir de la presente investigación, se puede concluir que uno de los principales problemas con que cuenta la Educación de Adultos, en lo que al área de Alfabetización de jóvenes y adultos se refiere, es la poca existencia de métodos enfocados a la solución de dicho problema. Este aspecto, hace que los asesores o las personas que están inmiscuidas en la alfabetización, se vean un tanto limitadas en la elección de alguno de los métodos existentes.

Existen claro esta, otros muchos métodos para la enseñanza de la lecto-escritura, pero estos están más bien dirigidos a las necesidades y características que presentan los niños de preescolar y primaria. Por eso es conveniente recurrir a ellos, adaptándolos y rediseñándolos en sus contenidos, para poder usarlos en la alfabetización de jóvenes y adultos.

Habiendo pocos métodos dirigidos al área de alfabetización, es necesario que los pedagogos y todas las personas interesadas en esta problemática, unan esfuerzos para proponer estrategias y nuevos métodos, que ayuden a dar pronta solución al rezago educativo que vive nuestro país actualmente.

Para la elección correcta de alguno de los métodos que se vaya a utilizar en la alfabetización de jóvenes y adultos, es esencial ver que cumpla con

los intereses, las necesidades y las características que tiene el educando adulto, en relación a su proceso de enseñanza-aprendizaje. Como sabemos, el adulto no aprende de la misma manera que un niño, sino que se basa en sus experiencias propias y trata de sacar el mayor provecho de lo que aprende, pero eso sí, quiere que el conocimiento que va adquiriendo en su proceso educativo, tenga una aplicación concreta e inmediata.

Por eso para la elaboración de un método de enseñanza para la alfabetización de jóvenes y adultos, es primordial ante todo definir los rasgos esenciales del joven y del adulto en su dimensión, psicológica, intelectual, afectiva, cultural, etc. mediante un serio y profundo análisis de los mismos.

No podemos pasar por alto los conocimientos que tiene el educando adulto a través de su experiencia vivida, los cuales han sido adquiridos en el transcurso de su vida y que es necesario conocer, para facilitarle el aprendizaje.

La influencia que ejerce el empleo de un método de alfabetización en el proceso de aprendizaje del educando adulto es variable, todo dependerá de como el asesor lo llevé a la practica y de como se de la dinámica durante la clase. Es por eso que, cuando se tome la determinación de elegir algún método para la alfabetización de jóvenes y adultos se deberá de estar muy consciente para que la decisión sea la correcta y no vayamos a caer en la equivocación de utilizar un método que no cubra con las necesidades, expectativas y características del educando adulto.

Para saber si un método de alfabetización está dando resultado, es necesario ver que cumpla con los objetivos y las metas que se plantean al principio del curso; para ello, es necesario hacer un alto durante el proceso y realizar una serie de evaluaciones que nos permitan saber, que tanto se han alcanzado los objetivos y que nos indiquen si se está cumpliendo con lo establecido en un principio. Además, debe cumplir con las expectativas y necesidades del asesor y del educando adulto, para que este se sienta motivado para seguir con sus estudios.

Un problema que surge de un método inadecuado es que por un lado se desmotive y por otro se desvalorice al joven y al adulto, que éstos sientan que no son tratados como personas maduras, sino como niños que asisten a la escuela y que no encuentran entera satisfacción de sus motivos por los cuales desean seguir estudiando; incluso a menudo se presenta un sentimiento de frustración debido a que la edad está jugando un papel de su importancia para con este sentimiento.

En la aplicación correcta de alguno de los métodos de alfabetización pueden intervenir los siguientes factores:

- a) Que el grupo no sea homogéneo.
- b) La mala elección del método de alfabetización.
- c) Que la aplicación del método de alfabetización no sea la correcta.
- d) Que la asistencia no sea constante por parte de los educandos.

e) Que no haya control en la inscripción de los educandos por ser escuela abierta.

f) El uso incorrecto o el poco apoyo de material didáctico.

g) La dinámica de como se da la clase

h) La motivación que se de por parte del asesor y de los educandos.

Entonces la efectividad de un método cualesquiera de enseñanza-aprendizaje se demuestra en el momento de su aplicación, en cuanto al tiempo y a la calidad educativa que se desprende de él.

Es necesario que unamos esfuerzos y apoyemos con un granito de arena, que nada nos cuesta, para que este problema por el cual atraviesa la población oprimida de nuestro país, se levante en armas en contra del opresor, pero no en armas de guerra, sino en armas de conocimiento que nos llevaran al triunfo de la libertad.

## **SUGERENCIAS PARA EL MEJOR APROVECHAMIENTO DEL MÉTODO COMBINADO ECLÉCTICO DE ALFABETIZACIÓN**

### ***JUSTIFICACIÓN:***

Se plantea la necesidad de crear una serie de sugerencias y actividades, que puedan facilitar la enseñanza de la lecto-escritura en la alfabetización de jóvenes y adultos.

Las sugerencias que se proponen a continuación tratan de reforzar las actividades y los ejercicios que se desarrollan dentro del método elegido con la finalidad de que el proceso de aprendizaje del adulto sea favorable y son una alternativa para mejorar y eficientar lo que es el Método Combinado Ecléctico de Alfabetización y sacar el mayor provecho posible.

Estas ideas surgieron porque se vio la necesidad de implementar nuevas actividades y ejercicios, que fueran más acorde a las características y necesidades que presenta el educando adulto. Pues el método que se utilizó durante la investigación estaba más bien, dirigido hacia la enseñanza de la lecto-escritura de los niños de preescolar y primaria, por lo que se vio la necesidad de reestructurarlo en su contenido, por actividades que fueran del interés y agrado del educando adulto.

Esto no quiere decir que el método que se usó durante la investigación sea deficiente, como lo afirma la maestra Elenes "NO EXISTE BUEN NI MAL MÉTODO; el método mejor será aquel que esté en manos del mejor maestro" (SEE, 1994: 11).

Debemos considerar que el aprendizaje del adulto no se da de la misma manera que la de un niño; pues como bien sabemos los intereses e inquietudes del educando adulto difieren de la de los niños.

No se puede tratar de enseñar al adulto, con dibujos infantiles que sean vistosos o agradables para el niño; pues como se observó durante la investigación, lo que requiere el educando adulto es avanzar a pasos agigantados sobre su alfabetización, para tener fines prácticos e inmediatos, esto es, poder leer y escribir asuntos importantes para ellos.

De aquí surge, la importancia de cambiar, reestructurar e implementar nuevas sugerencias, que ayuden al asesor para el mejor aprovechamiento del Método Combinado Ecléctico de Alfabetización.

### **OBJETIVOS:**

#### **GENERAL:**

Proporcionar las siguientes sugerencias, para que el asesor haga uso de ellas como mejor le parezca y obtenga el mayor provecho posible del Método Combinado Ecléctico de Alfabetización.

## PARTICULARES:

1.1 Reestructurar y adaptar, el contenido y las actividades de Método Combinado Ecléctico para la alfabetización de jóvenes y adultos.

1.2 Agilizar el aprendizaje de la lecto-escritura en el educando adulto.

1.3 Satisfacer las necesidades y expectativas del educando adulto.

## DESCRIPCIÓN DEL MÉTODO COMBINADO ECLÉCTICO

NOMBRE: Método Combinado Ecléctico de Alfabetización

### CARACTERÍSTICAS

### FUNDAMENTOS

- |                        |  |
|------------------------|--|
| • Simultáneo.          | * Se toma en cuenta la naturaleza de nuestro idioma. |
| • Analítico-sintético. | * Que la enseñanza debe ser esencialmente funcional. |
| • Mixto.               |  |
| • Ideovisual.          |  |

A QUIÉN SE APLICA?: A jóvenes y adultos que tienen el deseo e interés de aprender a leer y escribir.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO, 1994.

## SUGERENCIAS

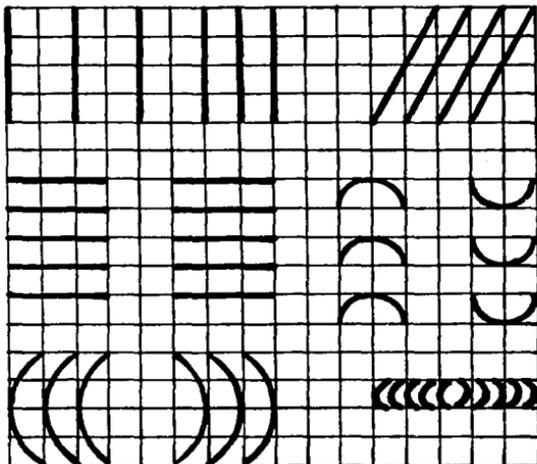
### I. EJERCICIOS PREOPERATORIOS.

1. Modificar y adaptar los ejercicios preoperatorios del método combinado ecléctico, los cuales están dirigidos hacia la enseñanza de la manuscrita estos se cambiarán por ejercicios de maduración para la enseñanza de la letra script.

Dibujos iniciales de la escritura.

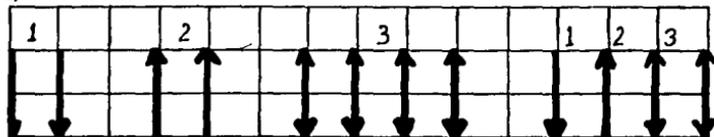
RECTAS Y CURVAS.

Verticales, inclinadas y horizontales.



Los ejercicios iniciales con rectas y con curvas son los que siguen;

a). *Rectas verticales.*



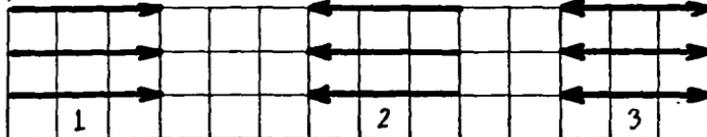
1. Movimientos de arriba hacia abajo.
2. Movimientos de abajo hacia arriba.
3. Movimientos de arriba hacia abajo y viceversa.

b). *Rectas inclinadas u oblicuas.*



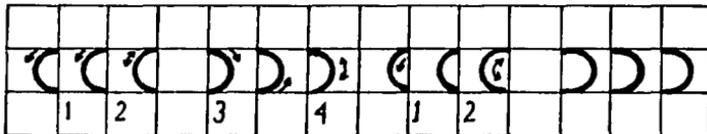
1. De abajo hacia arriba.
2. De arriba hacia abajo.
3. De abajo hacia arriba y viceversa.

c). *Rectas horizontales.*



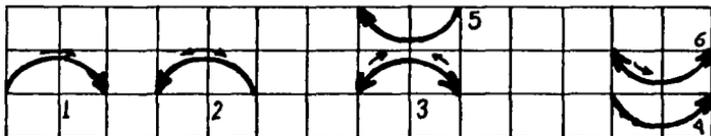
1. De izquierda a derecha.
2. De derecha a izquierda.
3. De derecha a izquierda y viceversa.

d). *Curvas verticales.*



1. De derecha a izquierda y hacia abajo.
2. De derecha a izquierda, hacia arriba y viceversa.
3. De arriba hacia abajo y hacia la derecha.
4. De abajo hacia arriba , hacia la derecha y viceversa.

e). *Curvas horizontales.*



1. De izquierda a derecha y hacia arriba.
2. De derecha a izquierda y hacia arriba.
3. De izquierda a derecha, hacia arriba y viceversa.
4. De izquierda a derecha y hacia abajo.
5. De derecha a izquierda y hacia abajo.
6. De izquierda a derecha, hacia abajo y viceversa.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

f). *Círculos.*



1. De arriba e izquierda hacia abajo hasta el diámetro vertical del cual se parte y de abajo hacia arriba hasta el eje punto de partida.
2. De abajo hacia la izquierda partiendo del punto inferior y del eje vertical hasta el extremo y continuar hacia la derecha hasta volver al punto de partida.
3. Desde el eje vertical de arriba hacia la izquierda hasta el eje vertical y viceversa; y desde el extremo vertical hacia la derecha y arriba hasta el eje vertical.

2. Al mismo tiempo que se van realizando las actividades de maduración, se van visualizando palabras para la enseñanza de las vocales; pero estas deben de ser del interés del educando adulto.

⇒ Ejemplo:

pala, mesa, casa, zapato.

## II. DESARROLLO DE LA VISUALIZACIÓN DE LAS VOCALES.

- Presentar las vocales en material grande de tal manera que el adulto las visualice. El asesor las leerá varias veces y los adultos las repetirán después,

como consecuencia de esto, los educandos van a ir descubriendo el sonido que produce cada una de ellas.

- ◆ Mostrar las vocales en orden para su identificación.

⇒ Ejemplo:

Aa - Ee - li - Oo - Uu

- ◆ Mostrarlas en desorden y preguntar a los adultos si están correctas o se cambiaron de lugar.

⇒ Ejemplo:

li - Uu - Aa - Ee - Oo

- ◆ Ocultar alguna de las vocales y preguntar de manera individual o grupalmente cual es la que hace falta.

⇒ Ejemplo:

Aa - li - Oo - Uu

- ◆ Identificar vocales en palabras que se hayan copiado o recortado con anterioridad.

⇒ Ejemplo:

U r u a p a n, J o s é M a r i a, v a c a, c a m i ó n

♦ Uso de los tarjetones con las vocales impresas, para manejar los diptongos y los triptongos.

⇒ Ejemplo de los diptongos:

ai---aire	iu---viuda
au---causa	oi---boina
ei---peine	ou---
eu---deuda	ua---suave
ia---lluvia	uo---buo
io---violín	ue---bueno
ie---siete	ui---ruido

⇒ Ejemplo de los triptongos:

iai---menospreciáis  
iei---despreciéis  
uai---averiguáis  
uei---continuéis  
iau---  
uau---Cuatitlán

#### ACTIVIDADES Y EJERCICIOS.

1. LA VOCAL PERDIDA: Se pegan en una superficie plana las cinco vocales de tal manera que el educando las visualice. Posteriormente se quita

alguna de las vocales y se pregunta de manera individual o grupalmente que vocal es la que hace falta.

2. *PALABRAS RECORTADAS*: Se recurre al uso de palabras recortadas de libros, revistas, periódicos, volantes, etc. El adulto pintara, subrayara o encerrara la(s) vocal(es) que se indiquen.

3. *NOMBRE PROPIO*: Agrupar los nombres que empiecen con alguna vocal y hacer la diferenciación entre minúsculas y mayúsculas.

4. *CLASIFICACIÓN DE PALABRAS*: Proporcionar al adulto una serie de palabras que inicien con vocal, para que las ordene de acuerdo a la vocal con la que empiecen.

### *III. VISUALIZACIÓN DE PALABRAS Y FRASES.*

Para esta fase es necesaria la participación de todo el grupo. De esta surgirá alguna anécdota relacionada con el trabajo de alguno de los adultos y la cual nos servirá como base para la enseñanza de la lecto-escritura en la alfabetización de los jóvenes y adultos.

#### **ACTIVIDADES Y EJERCICIOS.**

1. Anotar la anécdota o hecho en el pizarrón.
2. Dar lectura grupal conducida por el asesor.
3. Copiado de la anécdota.

4. Enlistado de palabras que empiecen con la consonante que se va a estudiar.

5. Repaso y copiado del enlistado de las palabras.

6. Formación de frases utilizando las palabras que se han visto hasta el momento.

7. Dictado de palabras y frases que sirvan de repaso.

#### *IV. ANÁLISIS DE PALABRAS O FRASES HASTA LLEGAR A LAS SÍLABAS.*

##### **ACTIVIDADES Y EJERCICIOS:**

1. Presentar en tiras de cartón o cartulina frases divididas en palabras y estas a su vez divididas en sílabas; pero sin que se note la división, pegarlas en algún lugar visible para el adulto.

2. Lectura de las palabras y frases.

3. Descomposición de las frases en palabras y de las palabras en sílabas. Desmembrar delante del educando, por las divisiones que se hicieron con anterioridad, alguna frase en palabras y una palabra en sílabas.

⇒ Ejemplo:

***El papalote de Manuel tiene muchos colores y vuela por los aires***

(frase).

***El - papalote - de - Manuel - tiene - muchos - colores - y - vuela - por - los - aires*** (frase dividida en palabras).

***papalote***

***pa - pa - lo - te*** (palabra dividida en sílabas)

4. Formar palabras nuevas a partir de las sílabas que se van viendo.

⇒ Ejemplo:

**FAMILIA SILÁBICA**

*pa - pa - lo - te*

*pe - pe - lu - ti*

*pi - pi - la - to*

*po - po - le - tu*

*pu - pu - li - ta*

**PALABRAS SIMPLES**

*palo - lote - papa*

*lupe - pepe*

*pila - pipí*

*tule - popo*

**PALABRAS COMPUESTAS**

*paleta, pelo, tapete, lata,*

*atole, pupila, tapa, pato,*

*topo, tela, lupita, pelota,*

*pala, topete, patata, ele,*

*aleta, ola, ala.*

5. Copiado y lectura de las palabras que se formaron.

6. Formación de nuevas frases.

7. Dotar al educando con un alfabeto móvil hecho por el asesor o por los alumnos para la reafirmación y creación de nuevas palabras y de nuevas frases.

**V. FORMACIÓN DE NUEVAS PALABRAS Y FRASES.**

**ACTIVIDADES Y EJERCICIOS:**

1. Redacción de palabras mediante el apoyo del alfabeto móvil.

2. Redacción de textos de diferentes tipos (cartas, recados, recetas, etc.) que sean de interés para el educando adulto.

3. Recopilación de revistas, libros, periódicos, folletos y todo tipo de material que nos ayude a la creación de un rincón de lectura.

4. Lectura de textos según el interés e inquietud del adulto.

## **EVALUACIÓN:**

### **INICIAL:**

- Preguntas orales y directas hacia los adultos para identificar el nivel educativo en el que se encuentran.

### **INTERMEDIA:**

- Preguntas orales.
- Asistencia.
- Participación.
- Cumplimiento de tareas.
- Dictado de lo que se ha visto.

### **FINAL:**

- ◆ Preguntas orales.
- ◆ Asistencia.
- ◆ Participación.
- ◆ Cumplimiento de tareas.
- ◆ Dictado de lo que se ha visto.
- ◆ Lectura de cualquier texto escrito.

## TALLER DE CAPACITACIÓN SOBRE EL MÉTODO ECLÉCTICO DE ALFABETIZACIÓN

### **JUSTIFICACIÓN:**

De los muchos métodos que existen para la enseñanza de la lectoescritura, en realidad, son muy pocos los que están encaminados a la alfabetización de jóvenes y adultos; por lo que en ocasiones, el docente o alfabetizador se ve limitado cuando se llega la hora de seleccionar alguno de ellos.

Al no contar con mucho material de donde escoger, el asesor se ve un tanto obligado a recurrir a los métodos existentes, los cuales están más bien, dirigidos a la enseñanza de la lectoescritura de los niños. Además, tendrá que adaptarlos y reestructurarlos en su contenido, para ello, deberá de tomar en cuenta las necesidades y contratiempos que se le puedan presentar en su aplicación; también, tiene que considerar las características de las personas con las cuales se vaya a trabajar.

Por eso es importante, que tanto pedagogos como personas que están involucradas en el trabajo de alfabetización de jóvenes y adultos, traten de proponer nuevos métodos encaminados a esta área y que de alguna manera, éstos ayuden a solventar el rezago educativo por cual atraviesa nuestro país.

Después de haber seleccionado minuciosamente el método con el cual se va a trabajar, es importante como se mencionó anteriormente, conocer las características del grupo con el cual se va a trabajar, para que de esta manera se tengan menos posibilidades de fracasar en su aplicación, ya que de suceder esto, tanto asesor como educandos se verán decepcionados y afectados en su proceso de educación.

Pues como sabemos, muchos de los asesores que trabajan con personas adultas, desgraciadamente, desconocen aún, parcial o totalmente la manera en que estos aprenden, por lo que se hace necesario estudiar muy afondo y conscientemente sus características generales, sus necesidades, sus expectativas e inquietudes. Si nos proponemos conocer todo esto, nuestra labor en este área será más fácil.

A partir de lo expuesto anteriormente, se plantea la necesidad de crear un taller de capacitación para los asesores del Centro de Atención Pedagógica (CAP) y para todas aquellas personas que de una manera u otra, están involucradas en esta temática. Lo que se pretende con este taller, es dar las herramientas y habilidades necesarias para que las personas interesadas tengan una formación más consciente, sobre lo que implica trabajar en la alfabetización de jóvenes y adultos.

Lo que se quiere también, es dar a conocer a los interesados las características generales del joven y el adulto; las diferentes concepciones que

hay en torno a lo que es un método de investigación o científico y lo que es un método educativo, para por último, entrar de lleno a todo lo referente al Método Combinado Ecléctico de Alfabetización; desde su fundamento teórico hasta las actividades que en el se sugieren.

Para llevar a cabo este taller, es conveniente que los temas que se van a tratar en el mismo, se impartan por los sábados en la tarde, en horario de cuatro a siete de la tarde, esto, por la sencilla razón de que los asesores que laboran dentro del CAP, aún están cursando la Licenciatura en Pedagogía y porque además, es el día en que éstos pueden hacerse un espacio al estar dando su practica profesional para acudir al mismo.

El taller se impartirá en las instalaciones del Centro de Atención Pedagógica, ya que cuenta con la infraestructura o los espacios adecuados, además, tiene algunos salones desocupados que se pueden aprovechar para impartir dicho taller.

Otro aspecto que nos orillo a escoger el escenario anterior, es porque no se dificulta mucho conseguir el permiso para hacer uso de él.

#### **OBJETIVO GENERAL:**

Que el participante adquiera los conocimientos y habilidades necesarias para la correcta aplicación del Método Combinado Ecléctico de Alfabetización.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- 1.- El participante conocerá las características generales del joven y el adulto.
- 2.- El participante conocerá los que es el Método Combinado Ecléctico.
- 3.- El participante deberá comprender lo que significa leer y escribir para el educando adulto.
- 4.- El participante adquirirá los elementos necesarios para aplicación correcta de las actividades en las fases de planeación, ejecución y evaluación.

### **MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR:**

Los recursos y materiales que se emplearán para la realización de este taller son los siguientes:

- 1.- Espacio físico (salones del C.A.P.).
- 2.- Rotafolios.
- 3.- Plumones.
- 4.- Hojas de papel para rotafolio.
- 5.- Hojas de máquina en blanco.
- 6.- Cinta masquin.
- 7.- Pizarrón y gis.
- 8.- Copias fotostáticas de los temas que se van a tratar.

## **EVALUACIÓN:**

### **INICIAL**

\* Preguntas orales para saber que tanto conocen el tema o los temas que se van a tratar.

- \* Un examen de diagnóstico.

### **INTERMEDIA**

- ◊ Asistencia.
- ◊ Participación.
- ◊ Dominio del tema.
- ◊ Elaboración de ensayos sobre algún tema.

### **FINAL**

- ◆ Asistencia.
- ◆ Participación.
- ◆ Dominio del tema.
- ◆ Elaboración de ensayos sobre algún tema.
- ◆ Elaboración de material didáctico.

## TALLER DE CAPACITACIÓN SOBRE EL MÉTODO COMBINADO ECLÉCTICO DE ALFABETIZACIÓN

DURACIÓN TOTAL DE LAS SESIONES: 18 hrs.

NUMERO DE SESIONES: seis

DURACIÓN DE LAS SESIONES: 3 hrs.

DIRIGIDO A: Los asesores del Centro de Atención Pedagógica y a todas aquellas personas interesadas en esta temática.

OBJETIVO(S) GENERAL(ES): El participante adquirirá los conocimientos y habilidades necesarias para la correcta aplicación del Método Combinado Ecléctico de Alfabetización.

NUM. HRS.	T E M A	OBJETIVOS PARTICULARES	TÉCNICAS DE E-A
3	1. CARACTERÍSTICAS DEL JOVEN Y EL ADULTO.	1.1 El participante conocerá las características generales del joven y el adulto. 1.2 El participante conocerá las características de cómo aprenden los adultos.	LECTURA PREVIA AL TEMA. EXPOSICIÓN MIXTA. DISCUSIÓN DEL TEMA.
3	2. MÉTODO EDUCATIVO.	2.1 El participante conocerá las concepciones referentes a la palabra método. 2.2 El participante conocerá lo que es el Método Combinado Ecléctico.	LECTURA PREVIA AL TEMA. DISCUSIÓN DEL TEMA.
3	3. FUNDAMENTO TEÓRICO DEL MÉTODO COMBINADO ECLÉCTICO.	3.1 El participante conocerá y analizará el concepto de alfabetización. 3.2 El participante deberá comprender lo que significa leer y escribir para el adulto. 3.3 El participante conocerá el fundamento teórico y las características del Método Combinado Ecléctico.	LECTURA COMENTADA. SOCIODRAMA. EXPOSICIÓN POR PARTE DEL ASESOR.

MATERIAL DIDÁCTICO	SISTEMA DE EVALUACIÓN	APOYO BIBLIOGRÁFICO
PIZARRÓN Y GIS ROTAFOLIOS PLUMONES HOJAS DE MAQUINA HOJAS PAPEL BOND CINTA MASQUIN	ASISTENCIA PARTICIPACIÓN DOMINIO DEL TEMA ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO. ELABORACIÓN DE ENSAYOS SOBRE EL TEMA.	CLEMENTE, A. "Psicología del Desarrollo Adulto", Ed. NARCEA, España. LEÓN., A., "Psicopedagogía de los Adultos", Ed. Siglo XXI, México.  PANZA, M., "Fundamentación de la Didáctica", Eds., GERNIKA, México. DIAZ, A., "Ensayos Sobre la Problemática Curricular", Ed. Trillas, México. ESPINOSA, C., "Mi Libro Mágico", Enrique Sainz Edts., México. SEE, SEP, "Guía Técnico-Pedagógica para Primer Grado de Primaria, Mex.

CONTINUACIÓN:

NUM. HRS.	T E M A	OBJETIVOS PARTICULARES	TÉCNICAS DE E-A
3	4. DESCRIPCIÓN DE LAS TÉCNICAS Y ACTIVIDADES DE E-A.	4.1 El participante conocerá las técnicas y actividades que se emplean en el Método Combinado Ecléctico. 4.2 El participante analizará las sugerencias y actividades del Método Combinado Ecléctico.	EXPOSICIÓN POR PARTE DEL ASESOR. CORRILLOS. DISCUSIÓN DEL TEMA.
3	5. APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL MÉTODO COMBINADO ECLÉCTICO DE ALFABETIZACIÓN.	5.1 El participante adquirirá los elementos necesarios para la aplicación correcta de las actividades en las fases de planeación, ejecución y evaluación. 5.2 El participante propondrá nuevas alternativas para el mejor uso de las actividades en el proceso de alfabetización de jóvenes y adultos.	EXPOSICIÓN POR PARTE DEL ASESOR. SOCIODRAMA. MESA REDONDA.
3	6. EVALUACIÓN.	6.1 Aquí se reafirmarán los conocimientos adquiridos y se resolverán las dudas que se tengan en torno a este tema.	MESA REDONDA. LLUVIA DE IDEAS TÉCNICA DE PREGUNTAS.

MATERIAL DIDÁCTICO	SISTEMA DE EVALUACIÓN	APOYO BIBLIOGRÁFICO
PIZARRÓN Y GIS ROTAFOLIOS PLUMONES HOJAS DE MAQUINA HOJAS PAPEL BOND CINTA MASQUIN	ASISTENCIA PARTICIPACIÓN DOMINIO DEL TEMA ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO. ELABORACIÓN DE ENSAYOS SOBRE EL TEMA.	ESPINOSA, C., "Mi Libro Mágico", Enrique Sainz Edts., México. SEE, SEP, " Guía Técnico-Pedagógica para Primer Grado de Primaria", Generación 2000, México. DOMÍNGUEZ, C., LEÓN, E., "Mi Libro y Mi Cuaderno de Trabajo", SEP, México.

## BIBLIOGRAFÍA

1. ANUIS, "Revista de la Educación Superior", No. 1, Vol. 1, Enero-Marzo 1972, México.
2. ARNAZ, JOSÉ, "La Planeación Curricular", Ed. Trillas, México 1990.
3. BARQUERA, HUMBERTO, "Reflexiones Sobre la Estructura y Dinámica de Proyectos de Educación de Adultos", CREFAL, Pátzcuaro, Mich., México 1988.
4. CASALTA C., HENRY, "Análisis del Comportamiento y Alfabetización", Ed. Trillas, México 1990.
5. CESAR, MARGARITA, "Bases de la Evaluación Educativa", Ed. Porrúa, México 1974.
6. CLEMENTE, ANTONIO, "Psicología del Desarrollo Adulto", Ed. NARCEA, España 1996.
7. CORENSTEIN ZALSAV, MARTHA, "Maestría en Tecnología Educativa", ILCE, México, D.F. 1992.
8. CREFAL, "Circular Informativa", Vol. III, No. 1, México 1996.
9. CREFAL, "Revista Interamericana de Educación de Adultos", No. 3, Vol. 3, Nueva Época, México 1995.
10. DÍAZ BARRIGA, ÁNGEL, "Ensayos Sobre la Problemática Curricular", Ed. Trillas, México 1996.
11. DU SAUTOY, PETER, "Guías Prácticas para la Educación Extraescolar", UNESCO, Bélgica 1966.
12. ESCOBAR G., MIGUEL, "Paulo Freire y la Educación Liberadora", Eds. El Caballito, México 1985.
13. ESPINOZA ELENES, CARMEN, "Mi Libro Mágico", Enrique Sainz Editores, México, D.F. 1982.

14. FREIRE, PAULO, "La Educación como Práctica de la Libertad", Siglo XXI editores, México 1978.
15. FREIRE, PAULO, "Pedagogía del Oprimido", Siglo XXI Editores, México 1978.
16. GAGNÉ, ROBERT M., "La Planificación de la Enseñanza: sus Principios", Ed. Trillas, México 1976.
17. GALICIA DE AGUILAR, LUISA E., "Evaluación y Recuperación en el Aula", EDIPLESA, México 1977.
18. GARCÍA DÁVILA, JOSÉ FILADELFO, "Gran Enciclopedia Temática de la Educación", Vol. VI, Eds. ETESA, Xalapa, Veracruz, México 1979.
19. GÓMEZ PALACIO, MARGARITA, "El Niño y sus Primeros Años en la Escuela", SEP, México 1995.
20. GONZÁLEZ GAMIO, MARÍA DE LOS ÁNGELES, "Marginalidad Urbana y Pobreza Rural", Ed. DIANA, México 1990.
21. HERMANUS, FRANK, "Educación de Adultos: su Metodología y sus Técnicas", Ed. EDICOL, México 1981.
22. INEA, "Para Aprender Más", México, D.F., 1992.
23. INEA, "Para Aprender Más: el Asesor Solidario", México, D.F., 1992.
24. JIMÉNEZ Y CORIA, LAUREANO, "La Evaluación del Aprendizaje y del Maestro", Ed. Porrúa, México 1972.
25. LARROYO, FRANCISCO, "Historia Comparada de la Educación en México", Ed. Porrúa, México 1988.
26. LARROYO, FRANCISCO, "Historia General de la Pedagogía", Ed. Porrúa, México 1990.
27. LEÓN, ANTOINE, "Psicopedagogía de los Adultos", Ed. Siglo XXI, México, D.F. 1986.
28. MONCLÚS, ANTONIO, "Educación de Adultos: Cuestiones de Planificación y Didáctica", Fondo de Cultura Económico, España 1990.

29. MONCLÚS, ANTONIO, "Educación de Adultos: Cuestiones de Planificación y Didáctica", Fondo de Cultura Económico, México 1997.
30. MORENO VALLE BAUTISTA IRMA E., REYNOSO LÓPEZ, VICTORIA, "Documento del Centro de Atención Pedagógica: Descripción del Modelo", Uruapan, Mich. 1997.
31. OCETE, "Educación Integral", Año 1-No. 1, Michoacán 1984.
32. ROMANS S.,MERCÉ; VILADOT V., GUILLEM, "La Educación de las Personas Adultas", Eds. PAIDÓS, España 1998.
33. RUÍZ ELVIRA, MARÍA DEL CARMEN, "Didáctica de la Educación de Adultos", Tesis, Uruapan, Mich. 1995.
34. SÁNCHEZ CERESO, SERGIO, "Diccionario de las Ciencias de la Educación", Vol. I (A-H), Ed. Santillana, Madrid, España 1990.
35. SÁNCHEZ CERESO, SERGIO, "Enciclopedia Técnica de la Educación", vol.VI, De. Santillana, México 1988.
36. SEE, "Manual de Operación de Centros de Educación Básica para Adultos", Departamento de Educación Básica para Adultos, Michoacán, México 1991.
37. SEE, SEP, "Guía Técnico-Pedagógica para Primer Grado de Educación Primaria", Generación 2000, México 1994.
38. SEP, DGEA, "Programa Nacional de Capacitación Permanente para Educadores de Adultos", México 1979.
39. SEP, "Manual del Director del Centro de Atención Básica para Adultos", México 1987.
40. SOSA PALACIOS, ALBERTO H., "Protagonistas del Mundo", Terranova Editores, Santa Fe de Bogotá, Colombia 1994.
41. TABA, HILDA, "Elaboración del Currículo", Ed. Troquel, México 1986.
42. TORRES NOVOA, CARLOS ALBERTO, "La Praxis Educativa de Paulo Freire", Eds. GERNIKA, México 1992.
43. VELÁZQUEZ SÁNCHEZ, JOSÉ DE JESÚS, "VADEMÉCUM del Maestro de Escuela Primaria", Ed. Porrúa, México 1978.