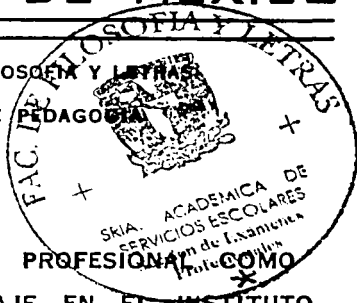




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

COLEGIO DE PEDAGOGIA



"INFORME DE ACTIVIDAD PROFESIONAL COMO TERAPEUTA DE APRENDIZAJE EN EL INSTITUTO MEXICANO DE PSICOLOGIA APLICADA S.C."



INFORME ACADEMICO

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA

PRESENTA:

ERIKA MARVELLA MARTINEZ SOTO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS



ASESOR: LIC. GUADALUPE MORA PLAZO



COLEGIO DE PEDAGOGIA

MEXICO, D. F.

2002

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

PAPÁ, gracias por todo tu amor, comprensión y apoyo que me diste en vida, gracias por haber sido el mejor padre del mundo. Te extraño.

MAMÁ, por enseñarme el valor de la familia, de la fe, de la paciencia y por darme tu apoyo incondicional y todo tu amor. Te quiero mamá.

NORA y RICARDO, mis hermanos, gracias por estar siempre conmigo en las buenas y en las malas, mantengamos la unión familiar, los quiero mucho.

EDITH, no tengo palabras para agradecerte todo lo que has hecho por mí, más que mi prima, eres mi hermana, te quiero "bebé".

TÍA EDU, gracias por estar siempre pendiente de nosotros y apoyarnos siempre, eres un gran ejemplo de lucha y de trabajo, te quiero mucho.

A mis grandes amigas **LAURA RAMÍREZ, MÓNICA MARTÍNEZ, MARINA CRUZ, IHI-LU SÁNCHEZ**, por estar conmigo cuando más lo he necesitado, por apoyarme, escucharme, acompañarme, regañarme, por todo lo que me han enseñado. Gracias por ser como son **ÚNICAS**.

MARIA PARRA, mi amiga y compañera de trabajo, te agradezco por animarme a concluir este ciclo y apoyarme con tus consejos y conocimientos, espero que nuestra amistad perdure por mucho tiempo. Gracias Mary.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I MARCO INSTITUCIONAL	3
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	
2.1 Teoría del Desarrollo de Jean Piaget	9
2.2 Funciones del aprendizaje	19
CAPÍTULO III DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES PROFESIONALES	
3.1. Diagnóstico	37
3.2. Proceso de terapia	41
3.3. Actividades para ejercitar las funciones del aprendizaje.	
3.3.1 Área perceptivo motora	46
3.3.2 Área verbal	52
3.3.3 Área del pensamiento lógico	53
3.3.4 Equilibrio afectivo-emocional	53
CAPÍTULO IV ANÁLISIS CRÍTICO DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL	
4.1 Capacitación	55
4.2 Equipo de trabajo	56
4.3 Diagnóstico	58
4.4 Marco referencial	61
4.5 Proceso de Terapia	62
4.5.1 Material	63
4.6 Relación terapeutas – padres de familia	66
4.7 Propuestas	67

CONCLUSIONES

69

APÉNDICE I

APÉNDICE II

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es un Informe de mi actividad profesional como Terapeuta de Aprendizaje en el Instituto Mexicano de Psicología Aplicada S.C. (PSI)

La carrera de "Pedagogía" nos proporciona la formación que nos permite desarrollar en varias áreas profesionales que tienen que ver con la educación, por ejemplo: desempeñarnos en el área de capacitación, apoyo académico, educación especial ó psicopedagogía.

Si bien me han sido útiles los elementos que recibí en la carrera, no han sido suficientes para ejercer como terapeuta de aprendizaje que es la actividad que desempeño, así que basándome en la experiencia que he adquirido en un año y ocho meses en este trabajo me he dado a la tarea de investigar sobre los ejercicios adecuados para desarrollar aquellas funciones del aprendizaje que han quedado inhibidas y poder realizar con éxito mi labor, de aquí surge la necesidad de hacer este informe como modalidad de titulación.

Así mismo mi perspectiva pedagógica me ha permitido analizar la situación que existe, los pros y contras en el funcionamiento del Instituto (PSI).

Este informe consta de 4 capítulos de los cuales el primero contiene el Marco Institucional, donde se explicará que la Institución es de carácter privado, una descripción del lugar de trabajo, la organización, el tipo de población que atiende, y preparación profesional del personal que ahí labora.

En el segundo capítulo se presenta en dos partes, un breve resumen de la teoría del desarrollo de Jean Piaget que será el marco teórico de mi actividad profesional y otra parte que explica qué son y para qué sirven algunas de las funciones del aprendizaje que se trabajan en PSI.

El tercer capítulo comprende la descripción de mis actividades profesionales como terapeuta de aprendizaje, el diagnóstico, el proceso de terapia, los ejercicios de rehabilitación de las funciones del aprendizaje.

El cuarto capítulo consiste en el análisis crítico de la experiencia profesional, se tocan puntos como: el equipo de trabajo, la capacitación al ingresar a PSI, aspectos del diagnóstico, proceso de terapia, y la relación que existe entre los padres de familia y las terapeutas.

CAPÍTULO I

MARCO INSTITUCIONAL

Existen diferentes instituciones tanto de carácter privado como gubernamental, que aplican programas o dedican ciertos proyectos al tratamiento de los problemas de aprendizaje, tenemos como ejemplo al Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), a la Secretaría de Educación Pública (SEP) por medio de su departamento de Educación Especial, y también instituciones privadas como el Instituto Mexicano de Psicología Aplicada (PSI) lugar donde se realizan las actividades profesionales del presente informe.

A continuación se presenta brevemente cada una de estas instituciones enfocándonos en el aspecto que de ellas nos interesa " atención a los problemas de aprendizaje".

SISTEMA NACIONAL PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA (DIF)

El Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia es el responsable de la atención de menores en situación de abandono, desamparo, desnutrición o sujetos de maltrato; de menores infractores, de alcohólicos, de los fármacodependientes y de los individuos en condición de vagancia; de mujeres en período de gestación o lactancia, de ancianos en desamparo, incapacidad, marginación o desamparo; de los inválidos con problemas de diferentes órganos o sistemas, los indigentes, de personas que por su ignorancia requieran servicios asistenciales, de las víctimas de la comisión de delitos en estado de abandono, de los familiares que han sido abandonados y dependen económicamente de aquellos que se encuentran detenidos por causas penales, de los habitantes del

medio rural o urbano que estén marginados y de las personas afectadas por desastres. (www.dif.gob.mx/web/)

Algunas de las atribuciones del DIF son las siguientes:

- Promover y prestar servicios de asistencia social.
- Apoyar el desarrollo de la familia y de la comunidad.
- Realizar acciones de apoyo educativo, para la integración social y de capacitación para el trabajo a los sujetos de asistencia social.
- Promover e impulsar el sano crecimiento físico, mental y social de la niñez.
- Participar en programas de rehabilitación y educación especial.
- Promover, como conducto de la Secretaría de Salud y coordinadamente con los gobiernos de las entidades federativas y municipales, el establecimiento de centros y servicios de rehabilitación somática, psicológica, social y ocupacional.

Aunque no lo mencionan claramente, el tratamiento de problemas de aprendizaje está implícito en el área de psicología, y no tienen un programa específico, el procedimiento es que la madre del niño acude a la institución solicitando una consulta con el psicólogo (a) este realiza el diagnóstico, una vez detectado el problema se inicia el proceso terapéutico pero más que una terapia de aprendizaje se inicia una terapia psicológica, cabe aclarar que las personas que laboran en esta área de psicología son de profesión psicólogos o terapeutas de lenguaje.

UNIDAD DE SERVICIOS DE APOYO A LA EDUCACIÓN REGULAR (USAER)

El proceso de atención en la USAER^{*} comienza con la evaluación inicial, en ella se consideran dos momentos. La detección de alumnos y la determinación de sus necesidades educativas especiales.

Mediante la detección se identifica a los alumnos que con respecto a su grupo de referencia presentan dificultades ante los contenidos escolares y que requieren de un mayor apoyo pedagógico y de otra naturaleza, ya que debido a sus características de aprendizaje, demandan apoyos específicos diferentes a los que requieren sus compañeros del grado escolar.

El personal de la USAER esta formado por psicólogos, maestras de aprendizaje, maestras de lenguaje y trabajadora social, y en caso que se requiera se solicita el apoyo a otros especialistas.

El apoyo que se brinda es a los alumnos de 1° a 6° grado que presentan necesidades educativas especiales (n.e.e.), al personal de la escuela y a los padres de familia.

En cada escuela existe un aula denominada de apoyo, la cual es considerada como el centro de recursos de la educación especial dentro de la escuela primaria y sede de recursos humanos, materiales, teóricos-metodológicos, así como uno de los espacios para la intervención con los alumnos que presenten n.e.e. para la orientación a los padres y maestros.

A cada escuela le serán asignados dos maestras de aprendizaje, el resto del personal (directora, psicóloga, maestra de lenguaje y trabajadora social)

^{*} Esta unidad es impulsada por Educación Especial de la SEP.

organizarán sus actividades, a partir de las acciones que se diseñen en los planes de intervención delimitados por cada una de las escuelas.

La intervención psicopedagógica podrá desarrollarse en el grupo regular y en el aula de apoyo. La opción del aula de apoyo y del grupo regular se elegirá a partir de reconocer las n.e.e. de los alumnos y de las circunstancias del proceso enseñanza- aprendizaje que se vive en la escuela.

La intervención psicopedagógica se refiere a los apoyos específicos que determinan un conjunto de actuaciones encaminadas a modificar las condiciones de desadaptación, bajo rendimiento o fracaso escolar de los alumnos ante los contenidos escolares y el contexto escolar atendiendo a sus n.e.e.

Durante el desarrollo de la intervención psicopedagógica se realiza la evaluación continua como una acción que permite, de manera permanente, revisar la pertinencia de las acciones planeadas en función de los logros de aprendizaje y del desempeño del alumno en su grupo, y efectuar así los ajustes de las estrategias de la intervención. La evaluación continua podrá señalar la necesidad de un servicio complementario, de la canalización del alumno o el término de la atención.

“La USAER representa una nueva relación entre los servicios de educación especial y los servicios de educación regular en el marco de la educación básica. Por ello, en el camino hacia la atención a las n.e.e. y de la reestructuración del Sistema Educativo Nacional, la USAER es una estrategia a partir de la cual tendrán que ajustarse las otras instancias de la educación especial (servicio de carácter complementario y servicio indispensable) para ponerse a disposición de la educación básica en atención de las n.e.e., ya que con ello se estará favoreciendo la integración educativa de la población que hasta el momento se encuentra en los servicios de educación especial y que no goza de los beneficios

del currículo de la educación básica y de la interacción de medios educativos regulares." (Flandes, Rosa E. 2001, p. 43)

INSTITUTO MEXICANO DE PSICOLOGÍA APLICADA S.C.

El Instituto Mexicano de Psicología Aplicada S.C., es una institución de carácter privado fundada en el año de 1986, con la intención de mejorar y ayudar a la educación de los niños y lograr un mejor desempeño académico y manejo de sus habilidades emocionales.

El Instituto se ubica en un edificio de la colonia Roma Sur, en el cuarto piso que cuenta con una oficina que es la recepción, una sala de espera anterior a la entrada de donde se encuentran los cubículos ya que solo las personas que tengan cita pueden pasar, en la parte interior nos encontramos con una oficina adecuada para las psicoterapias de la directora, y con 11 cubículos alfombrados y equipados con un escritorio, dos sillas y uno o dos espacios en las paredes funcionando como libreros, solo tres de los cubículos cuentan con ventanas ya que estos dan al exterior, los demás son lugares cerrados que carecen de ventilación e iluminación natural, esta es artificial excepto en los tres lugares que ya se mencionaron.

El lugar es pequeño, la dimensión de los cubículos es aproximadamente de 2.00mts. x 1.30mts.; en los pasillos se colocaron libreros grandes que contienen el material de terapia (juegos de mesa) y los libros que utilizamos las terapeutas para los ejercicios, también tenemos una sala que le llamamos de "motricidad", es el área más grande donde los niños pueden jugar con mayor libertad, en esa sala tenemos un espejo y otro librero con material para trabajar con los pequeños, en este se encuentran en su mayoría juegos de tipo "lego" para armar, una canasta de basketball, pelotas de todos tamaños, muñecas(os), aros, cuerdas, una mesita con sus sillas, cubos e instrumentos musicales (xilófono, campanas, triángulos, tambor, cornetas, silbatos, etc.)

También contamos con otras dos áreas, la cocina de la cual podemos disponer siempre y cuando sea fuera del horario de terapias, y un pasillo en donde se encuentran dos computadoras, de las cuales una esta destinada a trabajar con software educativo para que lo utilicen los niños, la otra p.c. es para uso exclusivo de las terapeutas para que realicen los informes de seguimiento o finales de la evolución de los niños.

De los sanitarios, uno es para el uso del público en general incluyendo los niños y otro para el personal que labora en el Instituto, se encuentran fuera del área de los cubículos, por lo que los niños en caso necesario tendrán que ser escoltados por sus terapeutas hasta ese lugar.

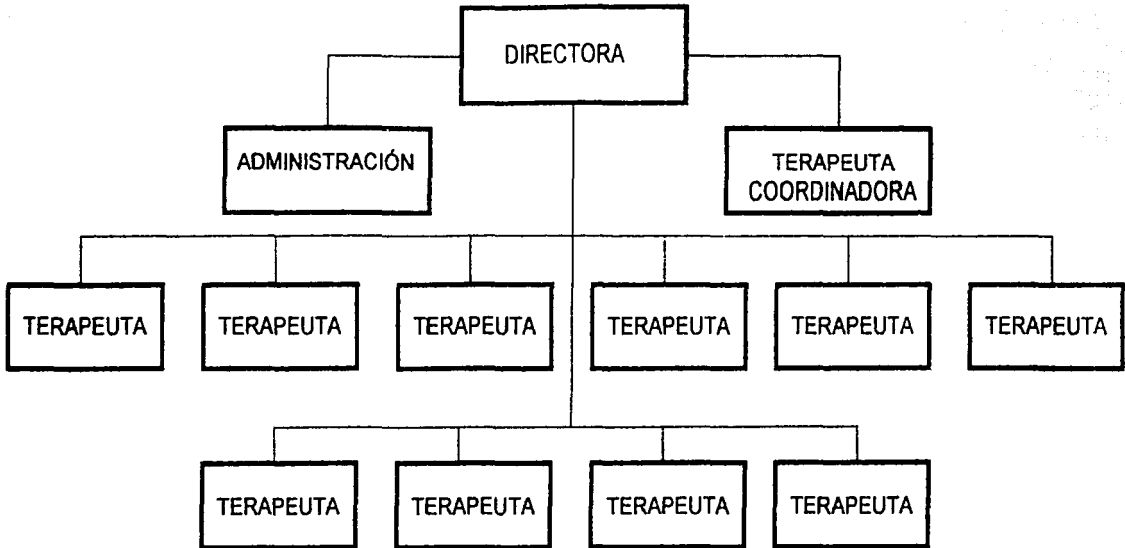
Hablando en términos de nivel socio económico, la población que atendemos en el Instituto pertenece a clase media alta y alta, los niños son enviados de colegios particulares que gozan de cierto prestigio en la ciudad de México.

Estos niños son enviados al Instituto por presentar alguna o varias dificultades en el aprendizaje, como pueden ser, problemas en la lecto-escritura, cálculo, problemas de conducta, déficit de atención, hiperactividad, lenguaje y manejo de habilidades emocionales. La edad de los niños y adolescentes atendidos es de 3 a 19 años.

La directora del Instituto es Psicoanalista y las terapeutas somos Pedagogas, Psicólogas, Maestras de aprendizaje y Especialistas en lenguaje, egresadas de diferentes escuelas, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma Metropolitana, Escuela Normal de Especializaciones y del Instituto Nacional de Comunicación Humana.

Además de nosotras existe personal administrativo, como la secretaria recepcionista y el administrador que son los encargados de recibir los pagos.

**ORGANIGRAMA
INSTITUTO MEXICANO DE PSICOLOGÍA APLICADA S.C.**



CAPITULO II

MARCO TEÓRICO.

En el desarrollo del presente capítulo se pretende explicar *grosso modo* la teoría del desarrollo intelectual de Jean Piaget, la cual nos servirá mas adelante como referente de nuestra valoración al trabajo como terapeuta de aprendizaje, de igual manera se presentará un apartado que explica teóricamente las diferentes áreas del aprendizaje para tener un mayor conocimiento de ellas y de las funciones que tienen.

2.1 TEORIA DEL DESARROLLO DE JEAN PIAGET.

En la teoría de Piaget "se pueden distinguir dos aspectos en el desarrollo intelectual del niño. Por una parte lo que se puede llamar el aspecto *psicosocial*, es decir, todo lo que el niño recibe desde afuera, aprende por transmisión familiar, escolar o educativa en general, y además, existe el desarrollo que se puede llamar *espontáneo o psicológico*, que es el desarrollo de la inteligencia propiamente dicha: lo que el niño aprende o piensa, aquello que no se le ha enseñado pero que debe descubrir por sí solo(...)." (Piaget, 1972 p.10)

El punto de partida de Piaget para definir la inteligencia es el biológico. Desde este enfoque toda conducta, ya se trate del ciclo realizado en el exterior, o interiorizado en forma de pensamiento, es una adaptación o, mejo dicho, una readaptación. El individuo actúa cuando experimenta una necesidad, o sea, cuando se rompe momentáneamente el equilibrio entre el medio y el organismo. Una conducta es entonces, un caso particular, de intercambio entre el mundo exterior y el sujeto.

La inteligencia como la vida, es adaptación, es un equilibrio entre la asimilación y la acomodación, es decir, un equilibrio de los intercambios entre el sujeto y los objetos.

Así como el organismo asimila (incorpora) y se transforma bajo la presión del medio —esto en términos biológicos—, la inteligencia asimila los datos de la experiencia, los modifica sin cesar y los acomoda a los datos provenientes de nuevas experiencias. La organización y la adaptación, con sus dos extremos de asimilación y acomodación, constituyen el funcionamiento de la inteligencia, funcionamiento que es capaz de crear estructuras variadas en el transcurso del desarrollo, definiendo los diferentes estadios o etapas.

Los medios que el niño utiliza para llegar a un fin, están relacionados unos con otros y a esto se le llama "estructura". Abarca todos los aspectos de un acto, sean internos, sean externos.

Existen dos funciones básicas que ya habían sido mencionadas anteriormente: adaptación (el acuerdo del pensamiento con las cosas) y organización (el acuerdo del pensamiento consigo mismo). La adaptación consiste a su vez, en la asimilación y la acomodación. La asimilación, ocurre cuando un organismo utiliza algo de su medio ambiente y se lo incorpora, podríamos compararlo con el proceso de alimentación, el organismo ingiere un alimento y lo asimila, es decir lo hace parte de él.

La acomodación es un proceso inverso al anterior, ya que describe el cambio de un individuo ante situaciones ambientales. Por ejemplo, el estrépito de una puerta que se cierra inesperadamente es asimilado según el impacto que produce en el individuo que lo oye; la naturaleza del ruido está determinada por el modo en que el individuo lo interpreta. Sin embargo, el individuo también se adapta en diferentes grados al ruido en lo que se representa realmente, es decir, acomoda la experiencia.

"En el curso del desarrollo de un niño, las funciones permanecen invariables, pero las estructuras cambian sistemáticamente. El cambio en las estructuras es el "desarrollo".(Phillips, 1977, p.24)

Piaget da el nombre de esquemas a estas estructuras individuales. "Un esquema es una especie de mini-sistema; es esta propiedad de acción lo que puede generalizarse a otros contenidos (todo aquello que es repetible y generalizable es un esquema)" (Phillips, 1977, p. 27). El proceso mediante el cual se revisan las estructuras se llama equilibración. El equilibrio es descrito como un mecanismo de cambio que opera sobre un amplio período de tiempo en un niño en fase de desarrollo.

"El equilibrio no es el único factor del desarrollo intelectual de un niño (aunque sea el más importante). En total son cinco: maduración, experiencia física, experiencia lógico-matemática, transmisión social y equilibración." (Phillips, 1977, p.31)

La maduración, hace referencia a las influencias genéticas sobre el desarrollo, Piaget maneja este término como un plan genético que va desplegándose gradualmente.

Experiencia física, el niño utiliza este factor para separar las características que tiene cada objeto, es decir, si este es redondo, frío, rasposo, pesado, ligero, etc.

Experiencia lógico- matemática, se refiere a la construcción que elabora mentalmente el niño al encontrar relaciones entre objetos, después de ejercer alguna acción en ellos.

Transmisión social, es otra forma que tiene el niño para obtener conocimientos, en esta se recibe la experiencia de las personas (de los diferentes medios educativos y de comunicación).

Finalmente, para Piaget la **Inteligencia** es un proceso de adaptación al medio ambiente, entre más cuente el sujeto con interacción con el medio ambiente mayores y más complejas van a ser sus estructuras y esquemas, la inteligencia va a tener reestructuraciones con cada nueva experiencia del individuo en el medio ambiente.

“Piaget concibe el desarrollo intelectual como un proceso continuo de organización y reorganización de estructuras, de modo que cada nueva organización integra en sí misma a la anterior.” (Phillips 1977, p. 33)

El desarrollo de la Inteligencia según Piaget atraviesa por los períodos siguientes, cabe aclarar que todos los límites de edad son aproximados. Entre niños de cualquier grupo de edad, suelen darse manifestaciones de más de un estadio o período. Lo importante es que la secuencia del desarrollo sea la misma en cada niño. (Phillips, 1977)

<i>Período Sensomotor (seis estadios)</i>	
✧ Ejercicio de los esquemas motores innatos	0-1 meses
✧ Reacciones circulares primarias	1-4 meses
✧ Reacciones circulares secundarias	4-8 meses
✧ Coordinación de los esquemas	8-12 meses
✧ Reacciones circulares terciarias	12-18 meses
✧ Invención de nuevos medios mediante combinaciones mentales	18-24 meses
<i>Período Preoperacional</i>	2-7 años
<i>Período de Operaciones Concretas</i>	7-11 años
<i>Período de Operaciones Formales</i>	11-15 años

A continuación se explican brevemente los periodos antes mencionados:

PERIODO SENSOMOTOR (0 A 2 años)

Este se refiere al descubrimiento del medio exterior inmediato y, más particularmente, al de la especialidad y la causalidad.

Estadio 1 (0-1 MES)

- El niño elabora respuestas de orientación ante la luz o el sonido.
- La conducta es esencialmente refleja. Por ejemplo, el niño coge un objeto, lo manipula, si lo acerca a su boca lo succiona, grita, se mueve.

El niño es activo desde su primer mes de vida. Busca la estimulación, se interesa por su entorno.

Estadio 2 (1 a 4 MESES) Reacciones circulares primarias

En este estadio las reacciones del niño se centran en el cuerpo del niño más que en los objetos externos.

La conducta del niño comienza a estar centrada sobre los objetos, para él no hay una permanencia de los objetos, cuando un objeto desaparece de su campo de visión, deja de existir.

Comienzan a darse las primeras anticipaciones (la capacidad de anticipar o predecir conductas). Por ejemplo, el niño solo inicia la acción de mamar o abrir la boca en presencia de la madre, no del padre u otras personas como le ocurría antes.

Demuestra curiosidad por su entorno, mirando a su alrededor etc. El bebé presenta también conducta de imitación, en particular de la actividad vocal del adulto.

Estadio 3 (4 a 8 MESES) Reacciones circulares secundarias

En este estadio el centro de interés son las consecuencias ambientales de las acciones del niño con lo que le rodea. Por ejemplo, el agitar una sonaja para oír su ruido.

- Actúa sobre los objetos.
- Realiza una búsqueda simple y breve del objeto ausente.
- Actúa y espera el resultado.
- Da más respuestas propias, espontáneas.

Al niño le interesa ver las consecuencias de sus acciones y explorar como responden los objetos.

Estadio 4 (8 a 12 MESES) Coordinación de los esquemas secundarios.

Lo que caracteriza a este periodo es la aparición de la conducta intencional. El niño aprende a utilizar una acción como medio para conseguir otra acción. Por ejemplo, el niño sabe buscar una caja de cerillos que esta oculta bajo un cojín levantando el cojín.

El niño empieza a entender conceptos de relación (una cosa que esta relacionada con otra) y de cantidad. También empiezan a anticipar sucesos o acontecimientos del mundo externo (como por ejemplo, el niño que llora cuando su mamá se da la vuelta porque anticipa que va a salir de la habitación).

Estadio 5 (12 A 18 MESES) Reacciones circulares terciarias.

A partir de este momento, al niño le interesa la novedad. Quiere descubrir como funcionan las cosas de su entorno. Se dedica a experimentar con los objetos. Es el caso del niño que deja caer una cajita 30 veces variando cada vez el ángulo de

caída para “ver que pasa si lo hago así”. A esto le llama Piaget Reacciones Circulares Terciarias. El niño se ha vuelto progresivamente más “extrovertido” con el entorno. Ha pasado de estar centrado exclusivamente en sus esquemas a dirigir toda su atención a descubrir lo que le rodea.

Estadio 6 (18-24 MESES) Invención de nuevos medios mediante combinaciones mentales.

El niño en este periodo empieza a entender algo fundamental, que desarrollará plenamente en el estadio preoperacional: el uso de símbolos mentales. Empieza a desarrollarse en el niño la capacidad de utilizar palabras u otros símbolos para referirse a objetos que están ausentes y que son por tanto entidades mentales. Podemos hablar ya de pensamiento simbólico porque el niño empieza a pensar sobre sus entidades mentales, más que a ejercer sus esquemas motores directamente sobre el entorno como hacia antes. Se pueden decir que el niño “ensaya” en su mente los movimientos o acciones antes de hacerlos realidad.

Antes de continuar sería pertinente mencionar que la mayor parte de la población con la que se trabaja en el Instituto (PSI) se sitúa en los períodos preoperacional y concreto. Los cuales explicamos a continuación.

PERIODO PREOPERACIONAL (2 A 7 AÑOS)

Este es el período intuitivo y simbólico, el niño aún no ha adquirido la habilidad para formar conceptos, y la expresión de su pensamiento se da en gran parte a través de un lenguaje simbólico simple que no tiene en cuenta la noción de clase, de grupo o de conjunto de objetos como tal, y vive y piensa en función de sus experiencias sensoriales, ya que es incapaz de organizar sus percepciones. (Schoning, 1999, p. 148)

El niño preoperacional posee en su repertorio y puede diferenciar significantes (palabras, imágenes, etc.) de significados (aquellos objetos o acontecimientos a que se refieren las palabras o imágenes).

Puede reflexionar sobre su propio comportamiento; es decir, tiene más presente la organización de su conducta.

El niño preoperacional puede realizar operaciones que las hace internas y después las exterioriza tal y como él las concibe, pero esto no es a partir de un hecho u objeto ausente, este niño ya interioriza una mayor cantidad de símbolos.

El niño también en este período tiene acceso a la representación progresiva de la realidad, pues ya tiene un mejor manejo del pasado, presente y futuro.

Piaget afirma que los primeros significantes no son signos lingüísticos, sino más bien símbolos privados, para los que no hay signo alguno. Todo esto son imitaciones.

Cuando las imitaciones llegan a interiorizarse, se denominan imágenes, las cuales construyen los primeros significantes. (Los significados son todos los objetos o hechos que son imitados, o más bien, sus significados para un determinado niño).

Piaget estudia las limitaciones del niño en el periodo preoperacional que son:

- 1.- **Concreción.**- Esto se refiere a que el niño toma símbolos por hechos, los cuales considera como si estuvieran ocurriendo y él participara en ellos.
- 2.- **Irreversibilidad.**- Ésta se caracteriza, porque el niño no puede entender que un objeto u operación pueda regresar a su punto inicial.

Previamente a la construcción de la noción de conservación, el niño se deja llevar por las formas y aunque ante él se haga la transformación de un objeto igual a otro siempre va a creer que uno tiene más que el que no ha sido transformado.

3.- Egocentrismo.- Consiste en que el niño cree que el mundo gira a su alrededor, y de acuerdo a sus acciones y pensamientos tienen que suceder de acuerdo a él. Se sorprende, porque no es capaz de comprender cómo podemos ver aquello de un modo distinto del suyo.

La capacidad de adoptar el punto de vista de otra persona, dependerá de las interacciones sociales repetidas, en las que el niño se ve obligado una vez y otra a tener en cuenta la opinión de los demás. El egocentrismo es característica del niño preoperacional, y ejerce una acción distorsionadora sobre su pensamiento, como es fácil imaginar.

4.- Centraje.- Trata básicamente de la incapacidad del niño de poder mover su atención de un fenómeno a otro, ya que no puede abarcar distintos aspectos de una situación dada.

5.- Estados versus transformación.- El niño no puede definir los estados por los que un objeto ha pasado cuando ha ocurrido una transformación. No puede saber los estados intermedios de un fenómeno. Es como si el niño estuviera contemplando una serie de imágenes fijas, en lugar de la película que el adulto ve.

6.- Razonamiento transductivo.- El niño no puede pensar de lo particular a lo general y de lo general a lo particular. El niño solo puede ir de lo particular a lo particular.

"El mundo del niño se compone por entero de sus propios actos; los objetos no existen sino como alimentos de sus esquemas motores. El niño preoperacional vive en un mundo más estable, que está poblado por los objetos permanentes que él elaboró durante su período sensoriomotor y es capaz de tratar mentalmente tanto con hechos pasados como futuros, como incluso con hechos presentes." (Phillips, 1977, p.88)

PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS (7 A 11 AÑOS)

El niño puede solucionar problemas de manera lógica si éstos se centran en el aquí y en el ahora.

Se hace capaz de interiorizar las acciones y por lo tanto de realizar una operación. Empieza a interrogarse; es el principio de una lógica elemental. Extrae sus propias conclusiones mediante un proceso mucho más organizado, ordena sus ideas, es capaz de someterlas a una verificación objetiva y de dar conocimiento de sus resultados.

El niño clasifica en función de las similitudes o diferencias de estructura, de color, de forma y también del empleo y de la utilidad del objeto. También admite el principio de la conservación de la sustancia y finalmente el de la conservación del peso, base de la medida, y construye las nociones de tiempo y espacio.

PERIODO DE OPERACIONES FORMALES (11 A 15 AÑOS)

El adolescente al contrario del niño, reflexiona fuera del presente y elabora teorías sobre todas las cosas, satisfaciéndole en particular aquellas consideraciones que no son actuales. Es este el pensamiento puro, independiente de la acción, que opera sobre un material simbólico y sobre sistemas de signos convencionales tales como el lenguaje o el simbolismo matemático; y la propiedad general de esta forma de pensamiento concierne a lo real frente a lo posible.

Ante un problema, el adolescente comienza a formular combinaciones o relaciones posibles que pueden ser ciertas, para después experimentar analizando de este modo lógico, tratando de hallar cuáles de entre estas posibilidades es la cierta. Es decir, primero ha hecho hipótesis, y luego deduce.

“En la teoría de Piaget se distinguen tres tipos de conocimiento que el sujeto puede elaborar cuando interacciona con los objetos físicos o sociales.” (Hernández 1998, p. 183)

El conocimiento físico.- La fuente de este conocimiento es empírica, está en los objetos, sus características físicas, funciones, etc.

El lógico-matemático.- La fuente principal de este conocimiento está en el sujeto, y se deriva de la coordinación de las acciones (relaciones lógico-matemáticas) que realiza el sujeto con los objetos. El ejemplo más típico es el número: si vemos tres objetos frente a nosotros, por ningún lado veremos el “tres”, éste es más bien producto de una abstracción de las coordinaciones de acciones que hemos realizado cuando nos hemos enfrentado a situaciones en las que se encuentran tres objetos. (Hernández, 1998)

El social.- El conocimiento social se deriva de la interacción con el grupo social, con los maestros, padres, amigos, etc.

Es importante tener presentes estas concepciones ya que forman parte fundamental de nuestro tema a tratar, la integración de estos tres tipos de conocimiento y los avances en su construcción en el individuo, posibilitan que los problemas de aprendizaje disminuyan.

2.2 FUNCIONES DEL APRENDIZAJE

“Para que el niño esté apto para el aprendizaje escolar necesita haber reunido una serie de condiciones básicas referentes a su nivel de maduración perceptivo-motora y psicosocial. Cualquier deficiencia en alguna área puede repercutir en cierta dificultad de aprendizaje.” (Nieto, 1987, p.127) Así nos referimos a:

- 1.- *El desarrollo perceptivo-motor que comprende noción corporal, espacial, temporal, ritmo, modalidades perceptuales.*
- 2.- *El desarrollo verbal.*
- 3.- *El desarrollo del pensamiento lógico.*
- 4.- *El equilibrio afectivo emocional.*

DESARROLLO PERCEPTIVO MOTOR.

- **NOCIÓN CORPORAL**

La noción corporal y el control de su movilidad constituyen la base y punto de partida de todo aprendizaje.

"Los primeros trazos infantiles (desde los 15-18 meses de edad) requieren el apoyo de la noción que el niño tenga de su cuerpo para poderse orientar a partir de su "eje corporal".

El niño esboza los primeros intentos de representación gráfica de la figura humana, pasando por varias etapas en una lenta progresión, desde el dibujo celular, cuando el cuerpo humano es irreconocible como tal, pues sólo traza círculos o células irregulares, hasta el día en que puede dibujar una figura humana diferenciada. Es hasta entonces cuando generalmente ya está apto para el aprendizaje escolar." (Nieto 1987, p.129)

El desarrollo gradual de la noción corporal es la guía básica que permite la progresión de adquisiciones y destrezas como:

- **Aprender a caminar y sostener el equilibrio y tonicidad muscular adecuados en los diferentes cambios de postura.**

- Y Coordinar los movimientos gruesos que regulan su actividad en la marcha, la carrera, el salto, la manipulación de objetos y utensilios de la vida diaria, al vestirse, comer, asearse, etc.
- Y En la coordinación motora fina, donde entran en juego principalmente el sistema dígito-manual.
- Y En el conocimiento del espacio a partir de sí mismo y luego en relación con los diversos objetos del mundo circundante y el aprendizaje escolar en todas sus áreas.

La utilización del cuerpo como medio de expresión puede ayudar al niño a tener una buena adaptación social y superación personal.

• NOCIÓN ESPACIAL

La noción espacial nace de la noción corporal, es decir, que paralelamente a la toma de conciencia del cuerpo, "también existe una toma de conciencia territorial la que permitirá al niño definir con mayor precisión el espacio que ocupa, así como desarrollar su noción de un mundo espacial organizado, base fundamental de los procesos de razonamiento y de solución de problemas" (Schoning, 1997, p. 18)

Retomando lo que dice Piaget en su estadio sensoriomotor, el niño inicia el descubrimiento del medio exterior inmediato, es decir, el niño va conociendo su cuerpo y mueve sus brazos intentando alcanzar y manipular los objetos que se encuentran cerca de él, y a través de estas acciones es como el niño va conociendo poco a poco el espacio que lo rodea.

- **NOCIÓN DERECHA – IZQUIERDA**

“El conocimiento derecha – izquierda normalmente se adquiere entre los 6 y 7 años de edad. En este primer nivel el niño es capaz de distinguir el eje corporal que limita los lados laterales del cuerpo.

Entre los 7 y 8 años de edad proyecta la noción derecha – izquierda en el espacio exterior, por lo que ubica la derecha – izquierda de su espacio y los objetos que lo integran.

De 8 a 9 años, ya identifica “el patrón cruzado” de la derecha – izquierda, es decir, el reconocimiento de la derecha – izquierda de la persona colocada enfrente de él. La noción derecha – izquierda es básica para gran parte de aprendizajes escolares: las leyes direccionales de la escritura y simetría de letras, números y trazos, el ordenamiento de letras y cifras en las sílabas y números que forman; la colocación de cantidades en columnas en las diferentes operaciones aritméticas, el dominio de las operaciones, cuando los números se escriben de izquierda a derecha y las operaciones se realizan de derecha a izquierda.” (Nieto, 1987, p. 134)

Esta noción permite distinguir las letras que, teniendo igual forma, pero estando en diferente posición en el espacio, tienen distinto valor: d, b, p, q, u, n, a, e, etc. Para ello es necesario que el niño tenga suficientemente claras las nociones de arriba, abajo, derecha, izquierda.

- **NOCIÓN TEMPORAL**

Durante la etapa del jardín de niños los pequeños aprenden a ubicar los días de la semana y distinguen entre mañana, tarde y noche, en el transcurso del día, esto es influenciado por los estímulos que recibe del medio ambiente.

“En el transcurso de la escolaridad primaria es cuando el niño progresa a grandes pasos en la concepción y la medición del tiempo, que le permite actualizar, clasificar y simbolizar las impresiones mentales e integrarlas en un tiempo pasado, presente y futuro, a la vez que influye en su memoria para retener el recuerdo de los aprendizajes anteriores.” (Nieto, 1987, p. 135)

Esta noción resulta muy importante para los siguientes aspectos escolares, como la gramática, la lectura y escritura, la historia, las ciencias naturales, que a continuación se describen:

“En gramática hay una serie de conocimientos que requieren como base la concepción del tiempo: la conjugación verbal en diferentes modos y tiempos, la estructura gramatical del enunciado; en la redacción espontánea se debe tomar en cuenta el orden temporal y lógico de los hechos narrados.

En aritmética el concepto del tiempo influye en gran parte en la estructura del pensamiento operatorio, en el ordenamiento de los pasos de las operaciones, en cálculo mental, en la secuencia lógica de los pasos en la resolución de problemas.

En historia el desarrollo de la noción temporal permite al niño captar la idea del tiempo transcurrido y el ordenamiento secuencial de los hechos y acontecimientos sucedidos en las diferentes etapas históricas de la humanidad.

En ciencias naturales, el niño aprende los diferentes momentos que describen el desarrollo de fenómenos físicos y biológicos, como la evaporación y congelación del agua, la combustión de materias, la lluvia, la neblina, la germinación de una semilla, la reproducción celular, etc.” (Nieto, 1987, p 135)

La noción temporal permite leer y escribir las letras por el orden correcto a fin de componer una palabra. Cuando se ha desarrollado inadecuadamente esta función, se producen alteraciones en el orden, e inversiones que, consecuentemente, convierten el conjunto de letras en algo sin sentido o bien alteran el valor de las palabras, como, por ejemplo: *al* en vez de *la*; *sal* en vez de *las*; *le* en vez de *el*; *marco* en vez de *macro*; *pata* en vez de *tapa*, etc.

Esta noción temporal se va adquiriendo a lo largo de la vida escolar del niño conjuntamente con su evolución cultural y cognoscitiva.

- **COORDINACIÓN MOTRIZ FINA**

“La coordinación motriz fina para los aprendizajes escolares se refiere principalmente al sistema digito-manual, para la manipulación de los instrumentos y materiales usados en la escritura. En estas coordinaciones sensorio-motrices es fundamental el adiestramiento de la prensión, la cual requiere: 1) Integración del aparato de la visión, 2) Iniciativa ideo-motriz, interés y motivación en el niño para asir los objetos a su alrededor, 3) El transporte de la mano hacia el objeto que desea asir

La vista le proporciona al niño la noción de distancia o profundidad y la ubicación y posición del objeto. Las posibilidades motrices controlan el equilibrio postural, la tonicidad muscular y los movimientos de las articulaciones que entran en juego, especialmente de la pinza pulgar-índice.” (Nieto, 1987, p. 137)

ATENCIÓN

“Se trata de un proceso psicológico implicado directamente en los mecanismos de selección, distribución y mantenimiento de actividades psicológicas, siendo un proceso que entra en funcionamiento mediante el uso de diferentes estrategias y habilidades atencionales.” (González, 1998, p. 102)

Los trastornos de Atención se manifiestan por una falta de concentración y especialmente en el niño, por una inestabilidad psicomotriz. Bajo tensión emocional, uno de los procesos psicológicos que primero se afectan son la memoria y la atención.

Cuando el niño está casi constantemente en tensión emocional se distrae muy fácilmente con estímulos tanto internos como externos, innecesarios, sin importancia. Sus lapsos de atención suelen ser excesivamente cortos.

La Atención está íntimamente relacionada con la percepción en todas las tareas que realiza la persona.

PERCEPCIÓN

“La percepción es una de las funciones psicológicas más importantes; sirve de vínculo entre el ser humano y su medio. Es un fenómeno complejo que implica varios factores.” (Schoning, 1990, p.87)

El niño conoce el mundo a través de los sentidos, el gusto, el tacto, el olfato, la vista y el oído, la sensibilidad del cuerpo y de su movimiento proporcionan al niño el conocimiento de sí mismo y de su ambiente.

Los sentidos más importantes para el aprendizaje escolar son: el tacto, el oído y la vista, y de acuerdo con Nieto (1987) los aspectos de estas percepciones ligadas con el progreso escolar del niño son:

PERCEPCIÓN VISUAL

La Percepción visual es la facultad de reconocer y discriminar los estímulos visuales y de utilizarlos asociándolos con experiencias anteriores.

La percepción visual no es simplemente la facultad de ver en forma correcta. La interpretación de los estímulos visuales ocurre en el cerebro, no en los ojos. Por ejemplo, si observamos 4 líneas unidas, la impresión sensorial de ella se produce en la retina, pero su reconocimiento en forma de rectángulo ocurre en el cerebro.

La percepción visual interviene en casi todas las acciones que ejecutamos; su eficiencia ayuda al niño a aprender a leer, a escribir, a usar la ortografía, a realizar operaciones aritméticas y a desarrollar las demás habilidades necesarias para tener éxito en la tarea escolar. Sin embargo, muchos niños ingresan en la escuela poco preparados para realizar las tareas de percepción visual que se les exige.

A continuación se explican las facultades de la percepción visual.

DISCERNIMIENTO DE FIGURAS (FIGURA – FONDO)

Para comprender la percepción de figura-fondo y su importancia es fundamental recordar que percibimos con mayor claridad aquellas cosas a las que prestamos atención.

"El ojo recibe continuamente una multitud de estímulos que provienen del medio inmediato. La función del cerebro es discriminar y seleccionar los estímulos necesarios en el momento apropiado. Es esencial reducir al máximo todos los estímulos visuales del medio circundante con el propósito de llamar la atención del niño hacia el objeto de aprendizaje." (Schoning, 1990, p 101)

Es decir, esta habilidad permite enfocar visualmente los aspectos importantes del campo visual e ignorar el fondo que no tiene propósito.

Algunas dificultades de figura-fondo que se reflejan en el aprendizaje escolar son las siguientes:

El niño:

- Pierde fácilmente la línea en la lectura (se salta líneas enteras, omite palabras en la lectura), añade palabras en la lectura.
- Confunde palabras que se parecen (gato – pato).
- Ignora la puntuación.
- Señala palabras mientras lee silenciosamente o en voz alta.
- Tiene problema para organizar el trabajo escrito (problemas o artículos no llevan ningún orden).
- Se salta artículos o problemas en las páginas de trabajo.
- Omite palabras o líneas enteras cuando copia el pizarrón.
- No se fija en los signos matemáticos (él suma donde debería restar).
- Tiene dificultad con trabajo gráfico y mapas.
- Tiene dificultad con el diccionario, índice o glosarios.
- Se distrae fácilmente del material visual.

CONSTANCIA PERCEPTUAL

Supone la posibilidad de percibir que un objeto posee propiedades invariables, como forma, posición y tamaño específicos, a pesar de la variabilidad de su imagen sobre la retina del ojo. Por ejemplo, las estructuras bi y tridimensionales pueden ser reconocidas por el que las percibe como pertenecientes a ciertas categorías de formas, cualquiera que sea su tamaño, color, contextura, modo de presentación ó ángulo de visión. Una persona que tenga la constancia perceptual adecuadas reconocerá un cubo visto desde un ángulo oblicuo, aún cuando la imagen de la retina difiera de lo que presenta cuando se lo ve completo de frente.

Los ejercicios de constancia perceptual ayudan con respecto al material visual. Ayudan a aprender a identificar formas geométricas cualquiera que sea su tamaño, color ó posición y, más adelante a reconocer palabras que ha aprendido, aunque parezcan en contextos desconocidos o en diferentes tipos de imprenta ó manuscrita.

“El niño debe ser capaz de reconocer la forma general de los objetos y distinguir sus diferencias (particularmente las formas básicas como son el círculo, el cuadrado, el triángulo, el rectángulo, la cruz, etc.), con el fin de establecer la constancia, es decir la noción de que un cambio de posición u otro no varía la forma como tal.” (Schoning, 1990, p. 90)

Las dificultades en esta área se manifiestan así:

- El tamaño de la letra es irregular.
- Las mayúsculas son usadas inapropiadamente (en la mitad de la palabra o a mitad de la oración).
- Confunde letras de forma similar (n –h – r).

- Mezcla la escritura cursiva y manuscrita.
- Incapaz de distinguir entre mayúsculas y minúsculas (manuscrito o cursivo).
- Incapaz de reconocer palabras que le son familiares si se escriben en diferentes tipos o estilos, impresos o colores.

COORDINACIÓN VISOMOTORA

La coordinación visomotora es la habilidad de sincronizar la vista con los movimientos, con la parte del cuerpo que realiza una acción. Es necesaria para escribir, dibujar, trabajos manuales, actividades manipulativas y ayuda para sí mismo.

Esta habilidad del ojo para seguir el trabajo de la mano al mismo ritmo y en el mismo momento, se trabaja con entrenamiento de los movimientos oculares, trabajos manuales, ejercicios de manipulación, ejercicios de escritura o algún programa de educación física.

Dificultades visomotoras:

- La escritura es pobre comparada con niños de su edad.
- Tiene dificultad para escribir sobre la línea del papel.
- La forma de las letras es irregular.
- Trabaja despacio.
- Evita actividades como dibujar, copiar, trazar.
- Tiene dificultad para escribir en el tamaño del espacio proporcionado por la página del trabajo.
- Parece tirar las cosas, golpear las cosas y tropieza fácilmente.
- Toma el lápiz torpemente, coge las tijeras mal.
- Rompe la punta del lápiz, frecuentemente.
- Es incapaz de amarrarse los zapatos.
- Tiene muchas borraduras en el trabajo.

- Tiene dificultad para copiar un dibujo con una figura bidimensional (dos dimensiones).

POSICIÓN EN EL ESPACIO

“Consistía en entrenar al niño en la percepción de la posición de distintos objetos en el espacio en relación con uno mismo y con los otros objetos.” (González, 1998, p 58)

Esta habilidad es necesaria para distinguir la posición de las letras y diferenciarlas como “d” y “b”, “p” y “q”, “w” y “m”.

En este caso los ejercicios que se aplican buscan promover el conocimiento de la posición del cuerpo en comparación con otros. Ejemplo : “ponte debajo de la silla”. Programa de educación física. Aprender direcciones en el espacio: derecha – izquierda.

Dificultades de posición en el espacio:

- Invierte letras en la escritura (b –d, p – q, u – n).
- Invierte números (71 – 17) en la escritura y en copia.
- Confunde letras como la b y la d en la lectura.
- Invierte orden de palabras (las por sal) en lectura y escritura.
- Tiene dificultad para discriminar derecho, izquierdo.
- No ha establecido el dominio de la mano.
- Hace un dibujo pobre de una persona en comparación a niños de su edad.
- Confunde palabras direccionales: arriba, abajo, derecha, izquierda, norte, sur.

MEMORIA VISUAL

“ La memoria visual es una de las funciones más importantes en el aprendizaje de la lectura y de la escritura; tiene como función el almacenamiento de información así como su recuerdo selectivo cuando tiene necesidad de ella. Para esto, la memoria visual **debe ser capaz de reconocer, identificar, localizar (posición) y distinguir las series que presenten la misma sucesión de elementos.**

El niño debe ser conducido, mediante ejercicios, a recordar las cosas que ha visto y hecho a fin de ayudarlo a almacenarlas en su memoria (memorizar). La forma más natural es la habituación (por repetición de estímulos ya que el niño no hace la evocación de forma espontánea).” (Schoning, 1990, p.103)

PERCEPCIÓN AUDITIVA

La audición es sumamente importante ya que es la herramienta principal para la adquisición del lenguaje y de la comunicación interpersonal.

En este caso trabajamos la diferenciación del sonido al tratar de identificar los diferentes sonidos que se producen en el medio habitual, el sonido forma parte del espacio perceptual del niño (Schoning, 1990)

MEMORIA AUDITIVA

Con frecuencia los niños con problemas para el aprendizaje suelen tener problemas para recordar tanto estímulos auditivos como visuales. Estos déficits de memoria tendrán una gran importancia en cualquier tipo de aprendizajes escolares (lectura, escritura, matemáticas).

Por ejemplo, para ser un buen lector es necesario un óptimo manejo de memoria auditiva ya que resulta esencial para poder comprender oraciones habladas, para retener, relacionar y manipular los elementos de las palabras y, sobre todo, es imprescindible para poder llevar a cabo procesos cognitivos de alto nivel implicados en la lectura y en la comprensión de textos.

Esta es la habilidad para retener una orden verbal y ejecutarla adecuadamente. Algunas dificultades que puede presentar el niño son: olvido de instrucciones, mezcla del orden de las palabras, etc.

EXPRESIÓN VERBAL

Es la habilidad para expresar y generar ideas verbalmente, de manipular ideas y diferenciar el parloteo de la expresión. Hay que favorecer la organización de las ideas mentalmente para que el niño pueda expresarlas en forma clara y fluida.

Es importante impulsar el habla espontánea del alumno, venciendo la inhibición del niño tímido que se niega a hablar, de igual forma es necesario familiarizar al alumno con estructuras gramaticales superiores para que, progresivamente entren en su habla habitual.

Algunos problemas que puede presentar el niño cuando esta habilidad se encuentra disminuida son:

- dificultad para expresarse verbalmente.
- vocabulario reducido.
- problemas para resumir.
- no logra describir.
- dificultad para adivinar.

PENSAMIENTO LÓGICO

Se integra por el proceso de diferenciación, clasificación y conceptualización mental.

"Las características contrastantes del significado de las palabras permiten su clasificación bajo diferentes conceptos, y esto aumenta las posibilidades verbales del niño en las tareas escolares y en las actividades cotidianas en la vida común.

La diferenciación visual de las formas, tamaños, posiciones, color, proporciones, así como las posibilidades variadas de sus combinaciones, asociaciones y clasificación, abren al niño las puertas de los procesos intelectuales de más alta jerarquía.

Al decir esto nos referimos, por ejemplo, a las nociones de: mayor que, menor que, igual que, tantos como, mayor, menor, mediano, mucho, poco, nada, algo, abundante, escaso, igual, parecido, diferente, relativo, real, propio; conceptos todos ellos básicos para el aprendizaje matemático y para la progresión gramatical del uso de la lengua.

Los procesos de clasificación para formar grupos y subgrupos, categorías y órdenes de especies y tipos de objetos, seres animados e inanimados, reales e imaginarios, con movimiento propio y sin movilidad, son indispensables en la formación de conceptos en todas las áreas de la ciencia: gramática, matemáticas, ciencias naturales, geometría, geografía, historia, etc." (Nieto, 1987, p 144-145)

ÁREA EMOCIONAL O AFECTIVA.

En esta área se trabajan diversos factores, como el Esquema corporal (ver apéndice II), la Autoestima, Concepto de Familia, las Relaciones Interpersonales, y Control de Impulsos y Habilidades de Inteligencia Emocional.

En el libro de problemas de aprendizaje de Schoning(1990), se menciona que la imagen que el individuo se hace de sí mismo actúa como esquema de referencia e influye su percepción y sus logros en el nivel de ciertas habilidades.

Esto también afectará las relaciones del niño con sus compañeros, su familia, el profesor, y con las personas que le rodean.

Se dice que las habilidades de la inteligencia emocional no guardan relación con las destrezas escolares, intelectuales o abstractas, sino que forman parte de las capacidades de conocimiento y control adecuados de las propias emociones, y del conocimiento empático de las que expresan las personas con quienes vivimos.

Definiremos las Habilidades Emocionales "como las capacidades y disposiciones para crear voluntariamente un estado de ánimo o sentimiento a partir de las ideas que tenemos sobre lo que ocurre." (Vallés Antonio, 1999, p. 3)

Esto quiere decir que si conocemos qué pensamientos y el tipo de comportamientos que provocan nuestros estados de ánimo, podremos manejarlos mejor para solucionar los problemas que estos generen.

CAPITULO III

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES PROFESIONALES

Los padres se preocupan mucho cuando su hijo tiene problemas de aprendizaje en la escuela. Hay muchas razones para el fracaso escolar, pero entre las más comunes se encuentra específicamente la de los problemas del aprendizaje. Los niños con problemas de aprendizaje suelen tener un nivel normal de inteligencia. Ellos tratan arduamente de seguir las instrucciones, de concentrarse y de portarse bien en la escuela y en la casa. Sin embargo, a pesar de sus esfuerzos, él/ella tiene mucha dificultad dominando las tareas de la escuela y se atrasa.

Algunos niños con problemas el aprendizaje son también hiperactivos, no se pueden estar quietos, se distraen con facilidad y tienen una capacidad para prestar atención muy corta.

Si estos problemas no se detectan y se les da tratamiento a tiempo, sus efectos pueden ir aumentando y agravándose como una bola de nieve al rodar. Por ejemplo, un niño de nivel de secundaria que no ha aprendido a sumar. El niño, al esforzarse tanto por aprender, se frustra más y más y desarrolla problemas emocionales, tales como una baja autoestima ante tantos fracasos.

Los padres deben estar conscientes de las señales mas frecuentes que indican la presencia de un problema de aprendizaje, cuando el niño:

- Tiene dificultad entendiendo y siguiendo instrucciones.
- Tiene dificultad recordando lo que alguien le acaba de decir.
- No domina las destrezas básicas de lectura, deletreo, escritura y/o matemáticas, por lo que fracasa en el trabajo escolar.

- Tiene dificultad distinguiendo entre la derecha y la izquierda, tiene dificultad identificando las palabras o una tendencia a escribir letras, palabras o números al revés como por ejemplo: al confundir el número 25 con el número 52.
- Le falta coordinación al caminar, hacer deportes o llevar a cabo actividades sencillas, tales como aguantar un lápiz o amarrarse las agujetas de los zapatos.
- Fácilmente se le pierden o extravían sus tareas, libros de la escuela y otros artículos.
- No puede entender el concepto de tiempo, se confunde con "ayer", "hoy" y "mañana".

La mayoría de los casos que nos llegan al Instituto (PSI) son canalizados por la escuela, y muy pocos son iniciativa de los padres, incluso algunos colegios han llegado a tomar medidas extremas con tal de que los padres de familia atiendan a sus hijos, y una de estas es condicionarles la reinscripción o la permanencia en el colegio.

Lo primero que se hace es una entrevista con los padres (los dos), después se realizan otras entrevistas con la mamá del niño, paralelamente a esto se inicia el estudio con el pequeño aplicándole varios instrumentos para realizar el diagnóstico, una vez que se tienen estos datos, se elabora una hoja llamada "áreas bajas" en la que vemos los resultados mas específicos de las pruebas aplicadas al niño, y a partir de esta se inicia el trabajo en la terapia, planeando día con día las actividades a realizar para beneficio del pequeño para que pueda superar las dificultades que presenta.

En este capítulo explicaremos cómo se hace el diagnóstico en este Instituto, qué instrumentos se utilizan y qué evalúan, cómo es el proceso de terapia, y

describiremos los ejercicios para apoyar las funciones del aprendizaje mas específicas que trabajamos en el PSI.

3.1 DIAGNÓSTICO

El diagnóstico se realiza en varias fases, en la primera se lleva a cabo la entrevista (ver apéndice I), la cual es realizada únicamente por la directora del Instituto.

En esta primera entrevista se llena lo que llamamos “ficha de identificación” es como una ficha de registro que abarca varios aspectos básicos de la vida del niño, como por ejemplo: **Datos generales del niño** (fecha, nombre del niño, fecha de nacimiento, edad, colegio, grado, y fecha en que se entregaron los resultados), **datos generales de ingreso** (este apartado indica los días de terapia, el horario en el que acudirá el niño a sus sesiones, el nombre de la terapeuta, y la fecha de alta, que se llenará cuando el niño termine su terapia), **datos familiares** (si es hijo único o no, el número de hermanos que tiene, edades, grado escolar, nombre de la madre, del padre, profesiones, ocupaciones, edad, y domicilio).

En el siguiente apartado se anota el **motivo de consulta**, aquí se describen las situaciones y conductas del niño, todo lo que los padres y maestros han notado en el pequeño.

Otro apartado más es la **esfera familiar**, aquí se describe la forma en que el niño se desenvuelve en casa, con los miembros de su familia, también involucra la relación entre los miembros de la misma.

El último de estos apartados es la **historia clínica**, que nos permitirá indagar en áreas de suma importancia como son, embarazo, parto, alimentos, sueño, gateo, marcha (inicio), lenguaje (inicio, dificultades), control de esfínteres (diurno, nocturno. edad, quién entrenó), enfermedades, caídas, juegos, a todo esto le

sigue un aspecto que personalmente me parece muy importante, **descripción de la madre y descripción del padre**, aquí los padres tienen que describir a su hijo, con esto nos podremos dar cuenta de la imagen con la que está desarrollándose el niño, es la visión con la que crece, si el papá lo considera necio y desobediente, el niño tendrá esa visión de sí mismo.

Dentro de la historia clínica también se incluye la descripción de la **relación con los hermanos, la relación con la autoridad, y su vida escolar**.

De todo lo anterior se integra la ficha de identificación, de preferencia deberán acudir ambos padres a la entrevista, aunque no siempre sucede así, generalmente la madre es la que asiste, y también se han dado casos en que solo es el padre el que va a la primera cita.

Paralelamente a esto, el niño es asignado a alguna de las terapeutas que se encuentre libre en ese momento y esta iniciará la aplicación de algunos instrumentos para la evaluación del niño, a continuación se explican los instrumentos que se utilizan para el diagnóstico en el Instituto (PSI).

Primero se aplican aquellos instrumentos que abarcan los aspectos emocionales, como:

HTP, mejor conocido como el test proyectivo del árbol, casa y persona, estos son conceptos de gran potencia simbólica que se saturan de las experiencias emocionales o ideacionales ligadas al desarrollo de la personalidad, las que luego se proyectan cuando esos conceptos son dibujados.

El árbol y la persona captan la imagen corporal y el concepto de sí mismo. El árbol refleja los sentimientos más profundos e inconscientes que el individuo tiene de sí mismo. La persona transmite la autoimagen más cercana a la conciencia y de las relaciones con el ambiente (retrato de conflictos y defensas). El árbol manifiesta

los sentimientos acerca del yo y la persona, aspectos menos profundos, relaciones y sentimientos hacia el prójimo. (Buck John, 1995)

CAT Test de Apercepción Infantil, al niño se le muestran 10 dibujos que representan diferentes situaciones que el niño deberá interpretar, la terapeuta escribe lo que el niño le cuente tal y como el niño lo redacte. Se trata de un test proyectivo, y el niño se identifica con algunas de las situaciones presentadas. (Bellak Leopold, 1991)

SYMONDS Test de cuadros para adolescentes 13 a 20 años, es una técnica proyectiva para el examen de la personalidad de los adolescentes de ambos sexos.

Las técnicas proyectivas presentan al examinado cierto estímulo, relativamente inestructurado que le permite su libre expresión. Lo que el examinado hace con este material de estímulo (su interpretación) lo emplea el examinador para comprender la personalidad del sujeto. (Symonds, Percival 1986, p.9)

En el test de Symonds el adolescente debe inventar historias a partir de las 10 figuras que se le presentan como estímulos.

FRASES INCOMPLETAS, este test es una versión propia del Instituto basándose en las frases incompletas de Sacks y se trata de que los niños tendrán que completar una serie de enunciados (frases) de acuerdo a lo que ellos piensen, como hay pequeños que aún no escriben, la terapeuta escribirá por ellos, lo que contesten servirá para complementar las otras pruebas que nos ayudarán a conocer la situación emocional del niño.

TEST GUESTALTICO VISOMOTOR DE BENDER. Es uno de los instrumentos que más se utiliza en el diagnóstico de posibles déficits en la maduración visomotora, que es uno de los tantos aspectos que provocan dificultades en el aprendizaje.

Se utilizan nueve tarjetas que contienen los dibujos de distintas figuras, impresos en negro y en cartulina blanca y se le presentan al examinado, en forma sucesiva, una colección de nueve figuras, para que las reproduzca, teniendo el modelo a la vista. (Bender, Lauretta, 1955)

WISC, WIPPSI, WAIS, los tests de la escala Wechsler, son utilizados para conocer el coeficiente intelectual (C.I.) de cada niño o adolescente, como sabemos miden diferentes escalas, la verbal y la de ejecución, con esto tenemos una idea mas general del aspecto intelectual de los niños. (Campo Alberto, 1992)

I.T.P.A Prueba Illinois de habilidades psicolingüísticas un instrumento que se aplica en forma individual, en niños de 2 años y 4 meses a 10 años 3 meses y explora habilidades como: recepción auditiva, recepción visual, asociación auditiva, asociación visual, expresión verbal, Cierre visual, memoria secuencial auditiva, memoria secuencial visual, etc. (Nieto 1987, p.75)

FROSTIG DTVP-2, evaluación de la percepción visual, dividida en 8 subpruebas y cada una de ellas evalúa lo siguiente: coordinación ojo - mano, posición en el espacio, copia, figura – fondo, relaciones espaciales, cierre visual, velocidad visomotora, y constancia de forma. La batería esta diseñada para usarla en niños de 4 a 10 años de edad. (Frostig Marianne, 1980)

LECTO-ESCRITURA Y CALCULO, estas dos pruebas pedagógicas nos indican el nivel escolar del niño y las dificultades que presenta en este proceso, si tiene problemas con la lectura, con la escritura o con los números o problemas matemáticos, etc.

La evaluación de estos instrumentos la realizan las terapeutas especializadas en esas evaluaciones, y finalmente, la única persona que integra en un diagnóstico final estos resultados es la directora del Instituto.

3.2 PROCESO DE TERAPIA

El niño asiste generalmente a sesiones de 60 minutos dos veces por semana, a la terapeuta se le entrega una hoja que llamamos "hoja de áreas bajas" que nos muestra las funciones del aprendizaje que están disminuidas, de acuerdo con los resultados de las pruebas que se le aplicaron al niño en la valoración, a continuación se muestra un ejemplo de esta hoja la cual también contiene los datos del niño, nombre, edad, fecha de ingreso, y de cumpleaños. Un ejemplo:

02 de julio del 2000 (*fecha de ingreso*)

AREAS DE TRABAJO

RICARDO 8 AÑOS 2º AÑO (*grado escolar*) 21 DE NOVIEMBRE
1991 (*fecha de nacimiento*)

EMERSON (*colegio*)

MOTIVO DE CONSULTA

Está siendo rebelde y agresivo, "rasguñó a un compañero, le dejó la carne viva, pelea mucho con sus compañeros" sus padres comentan que tiene poca capacidad de retención, es desesperado para hacer las cosas, no pronuncia bien la /r/. Se siente rechazado por todo el mundo y desplazado por su hermano.

BENDER

FUNCIONAMIENTO NEUROLÓGICO IRREGULAR, POR DEBAJO DE SU EDAD CRONOLÓGICA.

Inadecuada Planeación y organización del espacio gráfico.

Distorsión de la forma, se le dificulta reproducir algunas de las figuras que se le presentan.

Fallas en la angulación y cierre.

Conductas perseverativas (es como terco)

Rastreo ocular o memoria visual inmediata deficiente.

WISC

RENDIMIENTO INTELECTUAL NORMAL PROMEDIO

INFORMACIÓN: No tiene un buen nivel de cultura, de información general, no hace acopio de los aprendizajes recibidos por el medio. Dificultad para hacer suyo el conocimiento, no asimila la información recibida.

SEMEJANZAS: Pensamiento abstracto, habilidad para abstraer conceptos, semejanzas, diferencias. **ATENCIÓN.**

ARITMÉTICA: Habilidad para el manejo con números, capacidad de abstracción, razonamiento lógico, capacidad de **ATENCIÓN.**

VOCABULARIO: Manejo de la palabra, ampliar repertorio lingüístico, lograr que se maneje la palabra en el ámbito de concepto y no se queden solo en el concreto y funcional. Tiene que ver con la estimulación del medio.

COMPRESIÓN: Demostración de información práctica, evaluación y uso de experiencias previas, manejo de consecuencias, juicio social, sentido común.

COMPLETAMIENTO DE FIGURAS: Memoria Visual a largo plazo, organización perceptual y espacial, trabajo bajo incertidumbre, distinguir detalles esenciales.

COMPOSICIÓN DE OBJETOS: Anticipación de la relación entre las partes, flexibilidad, organización perceptual y espacial, capacidad de planeación y organización, elaboración de estrategias para solución de situaciones.

CLAVES: Capacidad para seguir instrucciones, velocidad y agudeza en tareas rutinarias, velocidad psicomotora, memoria visual a corto plazo, coordinación visomotora, trabajo bajo presión. Se relaciona con la capacidad de APRENDIZAJE VISUAL.

I.T.P.A.

REFORZAR TODAS LAS ÁREAS, LAS ALTERADAS SON:

ASOCIACIÓN AUDITIVA: Habilidad para hacer relaciones, clasificaciones, de la información que llega por vía auditiva. Se relaciona con el manejo de vocabulario.

MEMORIA SEC. AUDITIVA: Habilidad para recordar los estímulos presentados oralmente.

MEMORIA SEC. VISUAL: Habilidad para recordar y reproducir una secuencia de símbolos presentados visualmente.

CIERRE GRAMATICAL: Habilidad para el manejo del género, número e inflexiones verbales, tiene que ver con desarrollo del lenguaje, con la estructuración.

EXPRESIÓN VERBAL: Habilidad para expresar o generar ideas que se expresan verbalmente. Organizar las ideas mentalmente y lograr expresarlas en forma clara y fluida. Ampliar repertorio lingüístico.

FROSTIG: TRABAJAR TODAS LAS ÁEAS, LAS MÁS BAJAS SON:

Coordinación visomotora

Posición en el espacio

Cierre visual

Constancia de forma

PRUEBAS COMPLEMENTARIAS

ESCRITURA

No hay uso de acentos y comas

Sustituye b-v, y-ll, s-c-z, ¡OJO! D-s

Hay mal uso de mayúsculas

Existe mala segmentación de palabras

Estimular y desarrollar expresión escrita.

LECTURA

Lee por palabra

Reforzar entonación y ritmo.

No respeta los signos de puntuación.

Desarrollar estrategias de recuperación de la información.

CÁLCULO

No hay uso del valor posicional de los números

El cálculo no es certero, PROBLEMA DE ATENCIÓN

Estimular pensamiento lógico-matemático

Desarrollar estrategias de análisis.

ASPECTO EMOCIONAL

ESQUEMA CORPORAL: es importantísimo trabajarlo una vez al mes.

AUTOESTIMA: Trabajarlo con afecto, su principal interés es conseguir atención y hacerse visible para el mundo, no se considera un chico listo, quisiera ser bien portado, bueno, se siente muy mal por las dificultades que presenta en su lenguaje y por su mal comportamiento.

CONCEPTO DE FAMILIA: Ayudarlo a expresar lo que piensa y siente por cada miembro de su familia, no se siente parte de la familia, percibe a sus padres como si no tuvieran hijos, los percibe poco comunicativos, tiene miedo de perder el cariño de sus padres y de ser abandonado. Mala relación con el hermano, le tiene celos, a los medios hermanos no los acepta.

RELACIONES INTERPERSONALES: Ayudarle a socializar, establecer relaciones de afecto, ya que se relaciona en forma conflictiva, constantemente reta a los demás, establece competencia negativa.

CONTROL DE IMPULSOS: tiene muy poca tolerancia a la frustración, no respeta límites, normas y reglas, reacciona impulsivamente, no maneja consecuencias. Es importantísimo desarrollar AUTOCONTROL.

NOTA: Ricardo necesita mejorar en forma casi inmediata su autoestima, requiere de desarrollar AUTOCONTROL URGENTE, hay que estar muy de cerca y trabajar el desarrollo del LENGUAJE en puntos y modos de articulación pero también es la estructuración.

Con base en esta hoja de áreas bajas, se programan las actividades por cada sesión, en otro formato que contiene la siguiente información: (ver apéndice I)

El cálculo no es certero, PROBLEMA DE ATENCIÓN

Estimular pensamiento lógico-matemático

Desarrollar estrategias de análisis.

ASPECTO EMOCIONAL

ESQUEMA CORPORAL: es importantísimo trabajarlo una vez al mes.

AUTOESTIMA: Trabajarlo con afecto, su principal interés es conseguir atención y hacerse visible para el mundo, no se considera un chico listo, quisiera ser bien portado, bueno, se siente muy mal por las dificultades que presenta en su lenguaje y por su mal comportamiento.

CONCEPTO DE FAMILIA: Ayudarlo a expresar lo que piensa y siente por cada miembro de su familia, no se siente parte de la familia, percibe a sus padres como si no tuvieran hijos, los percibe poco comunicativos, tiene miedo de perder el cariño de sus padres y de ser abandonado. Mala relación con el hermano, le tiene celos, a los medios hermanos no los acepta.

RELACIONES INTERPERSONALES: Ayudarle a socializar, establecer relaciones de afecto, ya que se relaciona en forma conflictiva, constantemente reta a los demás, establece competencia negativa.

CONTROL DE IMPULSOS: tiene muy poca tolerancia a la frustración, no respeta límites, normas y reglas, reacciona impulsivamente, no maneja consecuencias. Es importantísimo desarrollar AUTOCONTROL.

NOTA: Ricardo necesita mejorar en forma casi inmediata su autoestima, requiere de desarrollar AUTOCONTROL URGENTE, hay que estar muy de cerca y trabajar el desarrollo del LENGUAJE en puntos y modos de articulación pero también es la estructuración.

Con base en esta hoja de áreas bajas, se programan las actividades por cada sesión, en otro formato que contiene la siguiente información: (ver apéndice I)

Fecha	Area de entrenamiento	Objetivo	Actividad	Material	Observaciones
08-08-00	Percepción visual	Ejercitar barrido visual	Localizar en el tablero las figuras que te indiquen	LINCE	

Es importante indicar que esta programación es elaborada diariamente por la terapeuta con entera libertad. En cada sesión se trabajan como mínimo 4 diferentes áreas, durante 60 minutos; después de cumplir con esto, el niño puede escoger un juego, lo que él quiera, para jugarlo 15 minutos antes de terminar la sesión o también se les propone invitar a jugar a los otros niños que se encuentran en el lugar, con esto se busca que los niños se relajen después de haber cumplido con sus actividades y también para observar las relaciones que tienen con los otros niños, cabe aclarar que los niños son de diferentes edades y todos conviven durante los minutos de juego.

3.3 ACTIVIDADES PARA EJERCITAR LAS FUNCIONES DEL APRENDIZAJE TRABAJADAS EN PSI.

3.3.1 DESARROLLO PERCEPTIVO MOTOR

NOCIÓN CORPORAL

Para ejercitar esta área en el PSI se le pide al niño que se dibuje una vez al mes, así como hay niños a quienes les gusta la actividad, hay otros a quienes les desagrada o que no tienen ni idea de cómo hacerlo, cuando esto sucede se utiliza un espejo para que el niño se refleje en el y se describa y a su vez puede ir dibujándose o por lo menos hacer el intento.

Otro ejercicio que se realiza para trabajar esta área con niños pequeños (3 a 5 años) es armar un rompecabezas de una figura humana, así el niño nombrará y colocará las partes del cuerpo en el lugar correspondiente.

NOCIÓN ESPACIAL

Para ejercitar esta función se sugiere lo siguiente:

- ⇒ Pedirle al niño que identifique los objetos que ve a su alrededor.
- ⇒ A partir de su propio cuerpo, el niño determinará la distancia (lejos-cerca) al objeto.
- ⇒ Pedir al niño que diga lo que hay que hacer para alcanzar tal o cual objeto (por extensión de la mano o por desplazamiento del cuerpo).

NOCIÓN DERECHA – IZQUIERDA

Cuando el niño todavía no es capaz de diferenciar la derecha de la izquierda es recomendable colocar una cinta o un brazalete del mismo color en la mano y en el pie (o en la pierna) del mismo lado. Entonces se le indicará que el lado que muestra la cinta roja, por ejemplo, es el lado derecho.

- ⇒ Dar diferentes consignas como: tocar el piso con la mano derecha, levantar el pie izquierdo, tocarse el pie izquierdo con la mano derecha, etc.
- ⇒ El niño se sienta en el suelo; deberá colocar objetos según se le indique: a la derecha, a la izquierda, adelante y detrás de él. Repetir el mismo ejercicio pero de pie.
- ⇒ Dar al niño la instrucción de colocarse a la derecha o a la izquierda de la silla, del escritorio, de un compañero, de un objeto, etc.
- ⇒ Identificar el lado derecho o izquierdo de los dibujos de diferentes personajes como payasos, bailarinas, etc. (ver apéndice II)

NOCIÓN TEMPORAL

Para trabajar esta área es necesario emplear secuencias de fotos que muestren paso a paso el desarrollo de cualquier actividad (ejemplo: tres imágenes, primero, una persona con un globo desinflado colocado en su boca, segunda imagen, la misma persona con el globo medio inflado y la última, la misma persona con el globo completamente inflado, el niño tendrá que ordenar la secuencia) o bien, de la misma forma, utilizar imágenes que los niños asocien los objetos que se relacionen con la mañana, la tarde o la noche (ejemplo: la noche puede relacionarse con la pijama, la cama, el baño, etc.)

COORDINACIÓN MOTRIZ FINA

Para desarrollar esta habilidad se recomienda: la plastilina, ejercicios de piano y marionetas para los dedos.

En el Instituto PSI se trabaja lo siguiente para reforzar esta habilidad, Bolear (ejercitar pinza), estrujar (realizarlo con fuerza), recortar (tomar bien las tijeras y precisión), rasgar (ejercitar pinza y precisión), iluminar (toma de crayola, soltar el brazo, dirección y respetar espacios) y pegar (coordinar pegamento con papel).

Para los movimientos de los dedos se recomienda teclear en el aire, amasar, colocar bolitas de papel sobre una mesa para lanzarlas, golpeándolas con la yema de los dedos; guiñol digital con música, colocar un objeto en la palma de la mano para acariciarlo con cada uno de los dedos de esa misma mano, teclear uno por uno con cada dedo, manteniendo la mano plana sobre la mesa, repitiendo.

Picar y calcar de grueso a fino, con diferentes materiales: Una mano y un punzón para picar plastilina o corcho, tres dedos y un lápiz, chinche, aguja para picar fibracel, plastilina, cartón o papel.

Manejar algún instrumento para calcar, dibujar, trazar o escribir, de grueso a fino, con y sobre diferentes materiales; colocar pijas y ensamblar, ensartar, abotonar a otros y así mismo, coser (cartón, tela), seguir un contorno, trazando, pegando, cortando, rasgando y picando.

ATENCIÓN

"Los problemas de atención que pueden ocurrir incluyen la incapacidad para focalizar adecuadamente la atención durante un tiempo necesario para el procesamiento y de desplazar la atención de un acontecimiento a otro. Atención focalizada es la capacidad para procesar un estímulo e ignorar otros."(González,1998, p. 60)

Ejercicios:

- ⇒ Encontrar diferencias entre dos dibujos iguales. (ver apéndice II)
- ⇒ Localizar figuras iguales entre otras muy similares.(ver apéndice II)
- ⇒ Juegos de mesa que requieran fijar la atención en un objetivo.
- ⇒ Escuchar cuentos, es decir, la terapeuta le lee al niño un cuento y éste deberá permanecer en una posición
- ⇒ El niño que estará sentado recargando su cabeza sobre el escritorio cubriendo sus ojos y permanecerá así aproximadamente tres minutos, durante los cuales centrará su atención en los sonidos externos para después enlistarlos y decir el origen de los mismos.

Esta área además se beneficia con los ejercicios realizados para las otras funciones de percepción.

PERCEPCIÓN

"La percepción es una de las funciones psicológicas más importantes; sirve de vínculo entre el ser humano y su medio. Es un fenómeno complejo que implica varios factores." (Schoning, 1990, p.87)

El niño conoce el mundo a través de los sentidos, el gusto, el tacto, el olfato, la vista y el oído, la sensibilidad del cuerpo y de su movimiento proporcionan al niño el conocimiento de sí mismo y de su ambiente.

Los sentidos más importantes para el aprendizaje escolar son: el tacto, el oído y la vista, y de acuerdo con Nieto (1987) los aspectos de estas percepciones ligadas con el progreso escolar del niño son:

PERCEPCIÓN VISUAL

DISCERNIMIENTO DE FIGURAS (FIGURA – FONDO),

Las actividades que nos ayudan a trabajar esta habilidad son: juegos como encontrar figuras escondidas, ejercicios de ordenamiento y selección, encontrar palabras que están revueltas, delinear contornos de figuras entrelazadas, sopas de letras y de números, etc. (ver apéndice II)

CONSTANCIA PERCEPTUAL

Algunos ejercicios empleados por PSI en este caso son:

- ⇒ Presentar figuras para que sean identificadas: comparar, asociar, clasificar, diferenciar, etc.
- ⇒ Presentarle al niño diferentes figuras, variando su consistencia, textura y color, y pedirle que las identifique y describa sus diferencias principales.
- ⇒ El niño deberá nombrar los objetos del medio que tenga forma de círculo, de triángulo o de cuadrado (por asociaciones simbólicas); por ejemplo, ventana = cuadrado. Pedirle que nombre de memoria todos los objetos que tengan una forma determinada.

- ⇒ Presentar al niño grupos de figuras geométricas y pedirle que encierre en un círculo los triángulos, los cuadrados, los círculos, etc.

COORDINACIÓN VISOMOTORA

- ⇒ Lanzar pelotas u objetos que pasen a través de los agujeros de una tabla.
- ⇒ El niño sentado, fija la mirada en algunos objetos (cuatro o cinco) colocados delante de él; debe tocar con el dedo y nombrar cada objeto sin mover la cabeza.
- ⇒ Utilizar el material de Frostig para coordinación ojo - mano.
- ⇒ Recortar formas cada vez más complejas.
- ⇒ Juegos de laberinto " encontrar la salida"
- ⇒ Pedir al niño que construya el modelo presentado en una hoja, para esto se utiliza el material de construcción (lego).

MEMORIA VISUAL

Para ejercitar esta área podemos utilizar los siguientes ejercicios:

- ⇒ Mostrar, durante 10 segundos, un retrato o imagen que no sea demasiado detallado, cubrirlo y pedirle al niño que lo describa y que nombre los objetos que vio.
- ⇒ Disponer sobre la mesa una serie de objetos para que el niño los observe; quitar dos objetos sin que él mire. Cuando vuelva a ver la mesa, deberá nombrar los objetos que falten.
- ⇒ Mostrar al niño una serie de tres imágenes y retirársela. Debe nombrar las imágenes en el orden que se le mostraron. Cuando el niño recuerda perfectamente bien las tres imágenes se aumenta gradualmente el número de estímulos a recordar.

PERCEPCIÓN AUDITIVA

Los ejercicios que se utilizan para trabajar esta área son los siguientes:

⇒ se utilizan loterías de sonidos, en las que el niño tendrá que identificar el sonido que escucha y lo reconoce al mismo tiempo en una ilustración que represente el objeto de donde provenga el sonido.

MEMORIA AUDITIVA

Las actividades recomendadas son:

⇒ El niño tendrá que repetir una secuencia de 3 o más dígitos, es decir, la terapeuta dirá tres números diferentes y el niño deberá repetirlos en el orden en el que se los dijeron, y estas secuencias aumentarán progresivamente. Se registrarán los errores que tuvo el niño, por ejemplo, omisiones, sustituciones ó inversiones.

⇒ El niño escuchará una rima (aproximadamente 20 palabras) leída por su terapeuta y por párrafos deberá memorizarla, y al final la repetirá completa.

3.3.2 EXPRESIÓN VERBAL

Los problemas que se pueden detectar en esta área pueden ser: dificultad para expresarse verbalmente, vocabulario reducido, problemas para resumir, describir o adivinar.

En PSI esto se maneja con las siguientes actividades correctivas, como, describir, nombrar, contestar preguntas, relatar cuentos, dar instrucciones y resolver problemas y situaciones, incrementar acervo verbal.

3.3.3 PENSAMIENTO LÓGICO

Con diferentes actividades podemos trabajar esta área, dependiendo de la edad del niño, por ejemplo:

- ⇒ Clasificar por semejanzas y por funciones (formar grupos de cochecitos, barcos, aviones, aves, cuadrúpedos, peces, árboles, flores, etc., ó formar grupos por su función: vegetales, transportes, etc.)
- ⇒ Formar series de números, cosas, palabras.
- ⇒ Juegos de mesa en los que se ejercite la capacidad de planeación y organización, en donde el niño elabore estrategias para solucionar situaciones.

3.3.4 ÁREA EMOCIONAL O AFECTIVA.

En el Instituto se trabajan estas áreas con diferentes actividades, se favorece en primer grado el autoconocimiento, y las relaciones con los demás, recordemos que anteriormente se mencionó que las sesiones de terapia son de 60 minutos cada una pero antes de terminar dicha sesión se les da la oportunidad a los niños de convivir con los otros niños por medio de algún juego, y es ahí donde podemos observar el comportamiento de nuestro niño y ayudarlo a superar sus dificultades, o si se prefiere también se puede que el mismo niño invite solo a uno de los niños para que juegue con él en su cubículo, esto se dará dependiendo del tipo de problema del niño.

Para trabajar el concepto de familia, se utiliza el dibujo (ver apéndice II), o bien la conversación, preguntar o animar al niño de una forma sutil para que nos hable de su casa, también se utiliza el teatro guiñol o el juego dirigido.

Con respecto al control de impulsos, se trabajan diferentes ejercicios de relajación, como acostarse en la colchoneta escuchando música, y respirar correctamente, induciendo a la relajación, cuando el niño esta muy tenso se utiliza el masaje, este resulta muy benéfico para los niños, y para controlar su cuerpo, se utiliza el mismo ejercicio de la colchoneta solo que esta vez se toma el tiempo que dura el niño sin moverse, escucha música pero debe mantenerse en una sola posición, se le explica que deberá mantenerse así el mayor tiempo que pueda (no excedemos de 5 minutos, y eso si el niño esta tranquilo), así se lleva un registro del tiempo que el niño puede controlarse, hay a quienes les resulta muy difícil y tienen movimientos inconscientes, también se anota en el registro y se le hacen conscientes al niño.

Otro ejercicio que utilizamos es sentar al niño frente a un espejo sosteniendo un libro en la cabeza, el niño deberá permanecer sentado con la espalda erguida sin que se le caiga el libro, se le toma el tiempo y se registra, el niño no deberá moverse de lo contrario se le caerá el libro, de igual forma sucede con ejercicios de equilibrio, sosteniendo un tubo con las manos y brazos extendidos al frente, pies juntos, después se le pide que levante uno de los pies y se mantenga en la misma posición, primero con un pie y después con el otro, cuando al niño se le dificulta mucho el control de sus impulsos se recomienda trabajar esta área en cada sesión.

CAPITULO IV

ANÁLISIS CRITICO DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

En el presente capítulo se aborda el tema de mi experiencia profesional como Pedagoga ejerciendo como terapeuta de aprendizaje en un Instituto de Psicología (PSI), se trata de las dificultades y limitaciones que se presentan en el trabajo.

4.1 CAPACITACIÓN

Al ingresar a trabajar como terapeuta de aprendizaje en el Instituto Mexicano de Psicología Aplicada S.C. (PSI) durante tres días tuve la oportunidad de observar en la práctica a mis compañeras, y así poco a poco me fueron explicando el sistema de trabajo, lo concerniente a cuestiones administrativas y algunos "tips" para trabajar con los niños, pero no me explicaron ni me orientaron teóricamente sobre las funciones del aprendizaje que son trabajadas en el Instituto PSI.

Otro punto de esta capacitación es que durante un mes una vez a la semana y fuera del horario de trabajo se nos da cita para ir al Instituto y enseñarnos a utilizar el material (libros, juegos, etc), también nos indican las áreas que se trabajan con cada uno.

Realmente solo nos orientan y enfatizan en las cuestiones meramente administrativas, y con respecto al trabajo con los niños, tuvimos que ir aprendiendo con la práctica, sobre todo las terapeutas que son recién egresadas de la carrera y que no cuentan con ninguna experiencia laboral previa.

4.2 EQUIPO DE TRABAJO

No está de más recordar que las profesiones de las terapeutas son diferentes: Psicólogas, Pedagogas, Especialistas en Aprendizaje y Terapeutas de Lenguaje, egresadas de diferentes escuelas.

En el Instituto no hay una corriente teórica que todas debamos de seguir, a cada terapeuta se le da entera libertad para llevar la terapia como lo decida, cabe mencionar que como profesionistas que somos, aunque no exista en PSI una teoría específica para realizar el trabajo, cada terapeuta adopta la que mejor le funcione o bien una combinación de varias como por ejemplo: la teoría del desarrollo de Piaget a la que le dedicamos parte del primer capítulo del presente informe, también se ha observado la aplicación de la tecnología educativa ya que esta se basa en programas establecidos y con el estímulo-respuesta se busca una modificación en la conducta (observable), como se mencionó anteriormente, es muy posible que exista una mezcla de diferentes teorías aplicadas en la práctica pero esto depende de la formación de cada una de las terapeutas.

Para la dirección del Instituto no es relevante la teoría que utilicemos las terapeutas siempre y cuando se siga y respete la estructura del trabajo, es decir, trabajar las 4 áreas de aprendizaje por cada sesión (60 minutos), realizar el plan de trabajo, y tener ordenadas las carpetas de los niños. Estas carpetas son utilizadas para archivar los trabajos de los niños.

La comunicación y compañerismo que existe en este lugar es de buen nivel y nos permite el intercambio de opiniones y experiencias con respecto a la situación de los niños con los que trabajamos, por ejemplo, cuando tenemos alguna duda sobre el trabajo que realizamos con nuestro niño tenemos la confianza de preguntar o comentar el caso con las otras terapeutas y así nos orientamos unas a

otras, con este mismo fin se ha establecido por parte de la directora dedicar una junta una vez al mes para exponer los casos que nos parezcan difíciles ó de los cuales tengamos dudas, en esta debemos de exponer una breve historia del niño y cómo ha sido hasta ese momento su evolución en la terapia, se inicia con una lluvia de ideas que aportan las compañeras. En estas juntas también se tratan aspectos administrativos, cuando nos tenemos que poner de acuerdo para organizar algún evento del día del niño, o realizar trabajos manuales del día de muertos o navidad.

Pero resulta que cuando se presentan estas juntas no se comenta con entera libertad la problemática de los niños y esto se debe a que las juntas son fuera del horario de trabajo y se dedican dos horas para esta discusión, el objetivo es como lo mencionaba anteriormente, orientarnos, ayudar y opinar en beneficio del proceso de terapia del niño, pero no se cumple, por lo menos en la junta, y es que cuando estas se realizan ya existe cierto nivel de intolerancia causado por el cansancio de la jornada de trabajo, lo que se comenta entre terapeutas es que para qué hacer esas juntas si todos los días y en el momento que se necesita comentamos y preguntamos las dudas que tenemos.

Otra cuestión relacionada con este apartado es que tenemos un reglamento interno verbal el cual es de suma importancia seguir al pie de la letra, fundamentalmente son dos puntos: portar siempre el uniforme impecable así como el cuidado personal (peinado, maquillaje, zapatos limpios, etc.) es muy importante la imagen de las terapeutas ya que es la imagen del Instituto y el segundo punto es la puntualidad entendiéndose con esto que la hora de entrada es quince minutos antes de la hora que entran los niños. Esto es porque la entrada al edificio es la misma para todos y en ocasiones los padres de familia se han encontrado con las terapeutas de sus hijos llegando tarde, es obvio que esto a muchos papás les molesta ya que a ellos también se les exige puntualidad y si ven que el personal de trabajo no lo cumple se enfadan.

4.3 DIAGNÓSTICO

Cuando el niño ha cumplido un año de terapia se le realiza una revaloración la cual consiste en la reaplicación de las pruebas, recordemos que las personas que aplican los instrumentos para este fin, son solo 4 de las terapeutas, dos aplican (una pedagoga y una especialista en aprendizaje) lo que es lecto - escritura y cálculo (ellas mismas las elaboran y evalúan), otra (terapeuta de lenguaje) aplica el ITPA, Frostig, Bender (ella los evalúan) y en ocasiones el Wisc, Wppsi, Wais, y la última (psicóloga) se encarga de aplicar la escala Wechsler e interpretar el área emocional, los instrumentos que se utilizan para conocer esta área son: H.T.P., C.A.T, SYMONDS y Frases incompletas, las demás terapeutas únicamente podemos aplicar las pruebas del área emocional no las interpretamos ni tampoco aplicamos los otros instrumentos que ya mencionamos.

En este aspecto hay cierta desorganización porque cada terapeuta tiene su horario completo con niños que acuden a terapia regular, es decir que ya tienen un horario fijo, entonces existe un grave problema cuando llegan otros niños que asisten para realizar su estudio de primera vez, y la encargada de recibir a los niños(terapeuta a la que nombraremos coordinadora, aunque en el instituto no exista ese cargo) revisa cuál de las terapeutas se encuentra desocupada en ese horario para encargarle al niño recién llegado y en esa sesión se procede a aplicar los instrumentos del área emocional desplazando al niño que llegará en su horario previamente asignado. El orden de aplicación de las pruebas varía, como podemos aplicar primero el H.T.P y después Frases Incompletas dejando al final lo que es CAT ó Symonds.

Por parte de la directora se hace la indicación de que la prueba del CAT deberá terminarse en una sesión, para respetar los lineamientos de aplicación confiabilidad y validez de la prueba, lo que muchas ocasiones no sucede ya que

los niños se cansan o se aburren en esa prueba, o bien hay niños que no quieren hablar, esto ocasiona que esta prueba en específico se lleve por lo menos dos sesiones.

Estos instrumentos pueden ser aplicados por cualquiera de las terapeutas, pero cuando se trata de las otras pruebas es cuando hay mayor problema ya que los niños que ya acuden en un horario establecido a su terapia normal son removidos de su lugar y los llevan a trabajar con otra persona que tenga un niño mas o menos de la edad y se supone que con características similares pero en el momento esto no se toma en cuenta, todo esto se hace para que la terapeuta que aplica determinado instrumento pueda aplicarlo al niño del estudio, y esta situación se repite varias veces al día y se ha llegado al punto de que la terapeuta no trabaja con sus niños en una semana.

Lo mismo sucede en la aplicación de otros tests y con los niños de las demás terapeutas y esto se debe a que se revuelven los horarios de los niños que están en valoración con los horarios de los niños que ya van a terapia.

La primera vez que un niño se presenta con sus papás al estudio la directora que es la que recibe a los padres, invita al niño a un recorrido por el Instituto con la finalidad de conocer el lugar y presentarle a las personas que ahí nos encontramos y aprovechando el paseo la directora espera encontrar a alguna de las terapeutas desocupada para encargarle al niño. Se ha presentado el caso de que la terapeuta en cuestión que se encontraba esperando a su niño (al que tiene asignado en ese horario) como no llegó a su hora y el que sí llegó fue el niño de valoración (estudio) se queda éste a trabajar con la terapeuta, y cuando llegue el niño de terapia regular se le asignará con otra persona para trabajar.

Se han presentado casos de que cuando ya estamos con el niño aplicando alguna de las pruebas llega tarde el niño que ya esperábamos y esto también provoca

pérdida de tiempo y la confiabilidad y validez de la prueba se ven afectados, ya que no se terminan en el tiempo requerido y su aplicación se interrumpe constantemente.

Además de los riesgos que corren las aplicaciones de las pruebas también los niños resultan afectados emocionalmente, si tomamos en cuenta que llegan a un lugar nuevo con personas desconocidas, sus padres no les dicen a qué van a ese lugar, y lo primero a lo que son enfrentados es un recorrido por el lugar para "que lo conozcan" cuando en realidad se le está buscando una terapeuta que se encuentre desocupada para que se encargue de él. Mientras esto se define, el niño se siente incómodo y fuera de lugar, cuando por fin se le asigna con quien trabajar, llega a un cubículo, se sienta y la terapeuta empieza a platicar con él sobre su estado de ánimo, así se va relajando, ya que se le explica el funcionamiento del Instituto y por qué muchos niños van a terapia.

Después se inicia la aplicación de los instrumentos para evaluar el aspecto emocional, generalmente se inicia con el H.T.P., el niño ya está tranquilo realizando sus dibujos cuando de repente llega el otro niño que acude a terapia regular en ese horario y al llegar se encuentra con un niño sentado en "su" lugar y además de que hay que ubicarlo con otra terapeuta, se confunden y se sienten suplantados por otros niños y con toda razón ya que siempre se les ha manejado que ese es su espacio y se dan cuenta de que no es verdad. Los niños que ya tienen mas tiempo en terapia se acostumbran y cuando ven esa situación sólo preguntan con quién van a trabajar, toman su carpeta y se retiran.

Mientras tanto el niño nuevo (del estudio) no sabe qué sucede y se vuelve a confundir, no sabe qué va a pasar con él, si lo van a cambiar de lugar o se va a quedar con el niño que llegó, obviamente ninguna de las dos cosas sucede ya que si se empieza la aplicación de una prueba ya no se puede cambiar ni de lugar ni de terapeuta en la misma sesión.

4.4 MARCO DE REFERENCIA

En el Instituto PSI lo que hacemos es desarrollar aquellas funciones que como ya mencionamos están por debajo de los estándares de su edad, al igual lo que concierne a las habilidades emocionales y al lenguaje, aunque esta no sea la especialidad de las terapeutas se trabaja conjuntamente con las que son especialistas en lenguaje, pero me limitaré a describir las actividades que me conciernen como pedagoga, la rehabilitación de las funciones del aprendizaje.

A continuación se presenta un cuadro para ubicar las funciones del aprendizaje que deberán ser adquiridas preferentemente en las edades que se manejan dentro de los estadios que nos expone la teoría del desarrollo de Jean Piaget.

SENSORIOMOTOR (0-2 años)	PREOPERACIONAL (2-7 años)	OPERACIONES CONCRETAS (7-11 años)	OPERACIONES FORMALES (11-15 años)
	Pensamiento lógico		
Motricidad fina			
	Noción corporal		
	Noción espacial		
	Noción derecha-izquierda		
	Noción temporal		
	Discernimiento de figuras (figura-fondo)		
	Constancia de forma		
	Coordinación visomotora		
	Posición espacial		
	Memoria visual		
	Memoria auditiva		
	Expresión verbal		

4.5 PROCESO DE TERAPIA

Cuando se le ha realizado el estudio al niño, se cita nuevamente a sus padres y se exponen los resultados que arrojaron las pruebas y dependiendo de esto se acuerda con ellos el horario en el que acudirá el niño a terapia, esto depende de los espacios en los horarios de las terapeutas.

Generalmente cuando el niño llega a su primera sesión de terapia se presenta a la persona con la que trabajará y se establece el rapport, se le explica el funcionamiento del Instituto (PSI), se platica con el niño para averiguar si ya sabe por qué va a asistir a terapia, se supone que la terapeuta debe tener la hoja de áreas de trabajo del niño que contiene el motivo de consulta y las áreas bajas pero no es así ya que esta hoja que es de suma importancia no nos es entregada de forma inmediata sino que llegan a pasar hasta dos meses para que se nos entregue.

Mientras esto sucede la terapeuta tendrá que valerse de su experiencia para sondear y trabajar con el niño aquellas áreas que se consideren bajas, nosotros podemos preguntarle el motivo de su consulta pero no siempre conocen ese dato o bien no quieren reconocerlo, incluso algunos han llegado a mentir con tal de no reconocer su problemática.

Enfatizo la importancia de que la hoja de trabajo sea entregada a tiempo ya que de entrada no conocemos la historia del niño ni su situación familiar o escolar, prácticamente se inicia la terapia a ciegas, si queremos conocer estos datos antes de que nos entreguen la hoja podemos preguntarle a la directora o a la coordinadora, podemos por tanto acudir a ella, el problema que aquí existe es que no siempre la directora tiene tiempo de atender estas cuestiones, y la otra persona no siempre esta enterada de las situaciones de todos los niños, se ha dado el caso de que la misma directora nos informa de la situación del pequeño y a pesar

de que no se tenga la hoja de trabajo esto ya nos permite una mayor visión para iniciar el proceso de terapia con el niño, pero no es suficiente.

Al niño se le solicita que lleve una carpeta de argollas anchas con hojas ya sean blancas, de cuadros o rayadas, la cual servirá para archivar sus trabajos que serán separados por áreas, cada trabajo que se haga deberá tener la fecha del día en que se realizó y una anotación de la terapeuta con respecto al desempeño o al resultado que tuvo el niño al realizar el ejercicio. Es importante que esta carpeta, que siempre permanecerá en el Instituto, se tenga al día y bien ordenada ya que cuando el niño cumple un año de terapia e inicia su revaloración (se le vuelven a aplicar los instrumentos ya mencionados) se envían todos sus trabajos a encuadernar para que posteriormente este sea entregado a sus padres, a los niños les emociona mucho que sus trabajos se les entreguen pues así podrán mostrarle a sus padres lo que hicieron durante la terapia.

4.5.1 MATERIAL

El material que se utiliza para la terapia es variado, en el Instituto contamos con mucho material entre libros y juegos para todas las edades, estos juegos ya están clasificados para trabajar determinadas áreas del aprendizaje, si alguno de estos se presta para trabajar más de una área será registrado con una sola (la principal) y se anotará en las observaciones que se trabajaron paralelamente otras áreas.

Los libros que tienen en el Instituto son de apoyo y tienen la función de ofrecer ejercicios pero no información teórica sobre las funciones del aprendizaje únicamente se utilizan como guías de actividades.

Este material es de varias editoriales y abarcan todas las áreas del aprendizaje, y habilidades emocionales; cada terapeuta solicitará las fotocopias de estos libros

de acuerdo a las necesidades de cada uno de sus niños, no hay una fecha específica para esta solicitud, pero existe una dificultad en este aspecto ya que las fotocopias son entregadas hasta un mes después de haberlas solicitado, por este motivo se tiene que prever y solicitar el material con tiempo antes de que se termine el que se tiene. Estos trabajos serán archivados en las carpetas que ya mencionamos.

Como se ha dicho antes el proceso de terapia se lleva a cabo dos veces a la semana, son dos sesiones de 60 minutos cada una, estos minutos están distribuidos en tres partes, la primera es que se tienen que trabajar mínimo cuatro áreas del aprendizaje de acuerdo con su hoja de trabajo, la segunda, es que quince minutos antes de terminar la sesión si el niño ha cumplido con los cuatro ejercicios se procede a jugar con el material que el niño escogió al principio de su sesión, la tercera parte es que si se han terminado las actividades anteriores, el niño podrá invitar a los otros niños que se encuentran en terapia en el mismo horario, a jugar con él en el área de motricidad (es el cuarto más grande que tiene el Instituto) puede ser cualquier actividad, desde saltar la cuerda, jugar fútbol, basketball, escondidillas, maromas, tiro al blanco, etc. El fin que tiene esta última parte es doble ya que con esto se busca que los niños se relajen después de haber realizado su trabajo y por otro lado sondear la capacidad de socialización y la habilidad que tienen para organizarse y establecer reglas, generalmente cuando los niños son de recién ingreso y son tímidos no quieren ir al área de juego, pero conforme va pasando el tiempo se animan a jugar con los otros niños, también se trata de que las terapeutas interactúen con ellos.

Otra actividad con el mismo fin es celebrando los cumpleaños de los niños, se les compra un pastel, botana y refresco, y se cantan las tradicionales mañanitas, el festejado tiene que ir a invitar a todos los niños y terapeutas, hay algunos pequeños a quienes les da mucha pena hacerlo, así que cuando se presenta esta situación la terapeuta lo acompaña, esta celebración se lleva a cabo 10 minutos

antes de que termine la hora, es el tiempo que le dedican al juego el cual se sustituye cuando hay cumpleaños.

Para llevar un control y que no se nos olvide alguno de los cumpleaños, se anotan en un calendario los nombres de los niños que nacieron en ese mes y cada terapeuta se encarga de dibujar un pequeño pastel en el recuadro del día que se vaya a celebrar el cumpleaños de su (s) niño (s).

Otro punto importante con respecto a la terapia son los reportes de seguimiento que en algunas ocasiones son solicitados por los padres o por las escuelas, estos seguimientos se realizan por lo menos tres meses después de haber iniciado la terapia, el cual hace referencia al motivo de consulta, datos generales como son, grado escolar, edad, nombre del colegio y fecha de inicio de terapia, la actitud que ha tenido el niño ante la terapia, el aspecto emocional, y se explica cada área del aprendizaje que se trabajó con el niño, se describe cómo inició la terapia y los avances que ha tenido en ese tiempo, también se anotan las conclusiones y un apartado de recomendaciones para los padres de familia. Este tipo de reportes en su mayoría son solicitados por las escuelas ya que un gran porcentaje de los niños que acuden al instituto han sido condicionados por sus colegios a cumplir con la terapia para poder ser inscritos ó reinscritos.

Algo muy importante que se realiza para complementar el proceso de terapia es que la Directora del Instituto PSI se encarga personalmente, en algunos casos, de visitar los colegios y observar a distancia el desenvolvimiento del niño durante las clases y el recreo, además de platicar con las maestras ya que son ellas las que conocen el comportamiento regular de los alumnos, ya que este suele ser diferente en la casa, en la escuela y en el consultorio, porque en este último puede comportarse de lo mejor, pero llega a su casa y hace lo contrario, o bien en la escuela puede ser muy retraído, por eso es importante conocer estas situaciones.

4.6 RELACIÓN TERAPEUTAS – PADRES DE FAMILIA

La información básica del niño se obtiene en la historia clínica, en una entrevista con los padres, así conocemos el motivo de consulta y la relación que existe entre los miembros de esa familia ya que el área afectiva influye en el rendimiento escolar del niño.

En el trabajo con niños que tienen dificultades en el aprendizaje es de suma importancia la relación que la terapeuta pueda tener con la familia del pequeño, hay que estar en contacto permanente para conocer los cambios que se pueden presentar a partir de iniciar el proceso de terapia.

Lo ideal sería que las terapeutas tuviéramos ese acercamiento con la familia de nuestros niños, pero no es así, la única persona que está al tanto de la vida familiar del niño es la directora del instituto (PSI) o la coordinadora, y no se permite la comunicación directa de los padres con la terapeuta, es más, muchos de ellos ni siquiera conocen a la persona con la que trabaja su hijo.

Cuando existe algún cambio negativo en el niño, la familia lo reporta con la directora y a su vez ella lo debería de reportar con la terapeuta del niño, pero eso no siempre nos avisan. En ocasiones se nos informa del problema días después de haber sucedido, sin duda esto manifiesta la falta de comunicación y organización del lugar de trabajo.

La justificación de que las terapeutas no tengan comunicación con los padres, es que nuestro trabajo es únicamente reforzar las habilidades del aprendizaje que se encuentren inhibidas o debajo del promedio, y si conocemos más detalles acerca de la vida familiar o social del niño eso nos puede influenciar para no ser objetivas en nuestro trabajo, por ejemplo, si por decirlo así, la falta de motivación de los

niños está en los padres, es muy difícil que ellos cambien de actitud o acepten sus errores, y tampoco podemos sacar al niño de ese ambiente, así que nuestro trabajo es ayudar al niño a salir adelante por sí mismo y reforzar sus habilidades emocionales para poder sobrellevar las situaciones difíciles que se suscitan en casa. No se trata de culpar a nadie si no de aprender a enfrentar estas dificultades.

Por esta razón, la directora del Instituto evita que los padres y terapeutas tengan contacto, aunque nos queda claro que esta relación debe darse para tener un amplio conocimiento de la vida afectiva del pequeño, de no ser así nos faltarían elementos para trabajar y lograr un resultado positivo en la terapia.

4.7 PROPUESTAS

Con sus altas y bajas el Instituto PSI está funcionando y obteniendo buenos resultados con las terapias de aprendizaje, sin embargo existen dos aspectos fundamentales para el desarrollo exitoso de cualquier empresa y son: Organización y Comunicación.

⇒ Organización

Porque se deberían de establecer horarios y días específicos para realizar las valoraciones y los estudios de primera vez, así estos no se verán encimados con las terapias regulares, y con esto se evitarían esos intercambios de niños, así mismo asignar de planta a dos terapeutas para esta labor de aplicar los instrumentos o bien capacitar a todo el personal para aplicar estas pruebas y que cada una se haga cargo de un determinado número de niños de primera vez más sus niños de terapia, pues aunque algunas ya lo sabemos aplicar no se nos ha permitido hacerlo.

⇒ **Comunicación**

Es importante mantenernos informadas de las situaciones de los niños, darnos la hoja de trabajo a tiempo o bien ponernos al tanto de su situación con otros mecanismos.

Las juntas podrían suprimirse pues no cumplen con el objetivo para el que se convocan pero como eso no es posible entonces debieran estructurarse para realmente organizar el trabajo y las actividades de las fechas importantes.

En varios casos, apoyaría en forma importante permitir a las terapeutas hablar con los padres de familia para conocer un poco más sobre la situación de los niños.

CONCLUSIONES

Los educadores, psicólogos y pedagogos que nos dediquemos al trabajo con niños deberemos respetar el desarrollo cognoscitivo del niño como explica la teoría psicogenética de Piaget que el desarrollo intelectual es un proceso continuo de organización de estructuras, debido a esto no se pueden saltar los periodos que Piaget plantea en el desarrollo del niño.

Es importante tener esto presente sobre todo en la terapia de aprendizaje ya que si no han sido construidas correctamente las estructuras de acuerdo a la edad del niño los conocimientos por adquirir no serán correctamente establecidos.

Los aprendizajes que adquieran los niños desde temprana edad resultarán indispensables para la adquisición futura de nuevos conocimientos, por ejemplo, balbucear, emitir sonidos, absorber, soplar, comunicarse con gestos, le servirá para poder hablar y comunicarse con los demás, expresar sus ideas y entender lo que se le dice. Recordemos que el dominio del lenguaje oral va a permitir el aprendizaje de la lecto-escritura y todo el aprendizaje escolar en general. También el practicar juegos al aire libre y de salón (individual o en grupo) servirá para desarrollar su coordinación motora, agilizar sus movimientos, equilibrio, tonicidad y sensibilidad muscular, ejercitar su capacidad mental, el dominio de la conducta en general y su adaptación social.

Como terapeutas de aprendizaje debemos planear y organizar las actividades a realizar durante la terapia de acuerdo con la problemática específica de cada niño, tal vez el motivo de consulta sea parecido pero no quiere decir que el tratamiento deba ser el mismo, ningún niño es igual a otro por lo tanto se requiere que cada terapeuta tenga los conocimientos y la creatividad necesaria para poder adaptarlos a cada caso.

En el Instituto PSI se supone que cada terapeuta debe tener planeadas con anticipación las actividades a realizar con cada niño, que sería lo más recomendable en cuestión de organización, sin embargo esto no siempre funciona porque las terapias son por la tarde y generalmente los niños llegan directamente de la escuela, muchas veces sin comer y sobre todo cansados de la rutina escolar por lo que no resulta conveniente enfrentarlos con actividades tediosas muy parecidas a las que hacen en la escuela, así que lo más conveniente es realizar actividades diferentes con las que se cumpla un objetivo determinado a favor de las áreas bajas del aprendizaje y que la misma resulte entretenida y atractiva para el niño, cabe mencionar que por estas situaciones no vamos a dejar de trabajar áreas importantes como lecto-escritura y cálculo en las que deberán forzosamente escribir como en la escuela esto también se tiene que trabajar solo que hay que buscar el momento apropiado para hacerlo.

Al iniciar este informe me sentía un tanto desinformada con respecto al trabajo que realizo en el Instituto ya que como lo mencioné anteriormente durante la carrera nos enseñan lo básico de la educación especial, se limitaba a la aplicación de pruebas pero no a su interpretación ni mucho menos a la intervención pedagógica en los casos requeridos, aprendimos como estudiantes de Pedagogía a realizar diagnósticos pero no tratamientos.

En mi caso durante mi formación profesional no recuerdo haber cursado una materia en la que se me explicaran las funciones del aprendizaje requeridas para un óptimo desempeño escolar, la mayoría de las tareas de las asignaturas consistían en la aplicación de instrumentos de evaluación y con base en estos se formulaba un diagnóstico y un plan de trabajo, pero no se procedía a ejecutarlo, se quedaba hasta cierto punto en la parte teórica, y no hay duda de que "la práctica hace al maestro", es muy diferente cuando lo aplicas siendo estudiante a cuando lo haces porque así te lo exige tu trabajo, cuando ya es más serio y está en juego el desarrollo de un niño, no trabajamos con objetos trabajamos con niños y de nuestro trabajo depende el futuro de ellos.

Esta es la razón principal por la cual decidí realizar un informe de mi actividad profesional ya que sabía que esto me permitiría enriquecer mis conocimientos para realizar exitosamente mi trabajo como terapeuta de aprendizaje, investigar acerca de las funciones del aprendizaje y de los ejercicios que sirven para ejercitar estas áreas.

El tema de los problemas de aprendizaje es muy extenso y este informe no profundiza en todos sus aspectos, sin embargo se logró el objetivo de formar una guía para ayudarnos en el desempeño de esta labor tan importante como terapeutas de aprendizaje. Debo reconocer que después de todas las dudas que tenía al iniciar este trabajo me doy cuenta de que mi desempeño aunque ha sido hasta cierto punto limitado (por falta de conocimientos) no ha sido deficiente y menos ahora que cuento con más recursos para poder aplicar a la terapia y así no estancarme con los mismos ejercicios que siempre se utilizan para desarrollar las funciones del aprendizaje.

Nuestra carrera "Pedagogía" es 100% humanista ya que hay que tener una gran vocación para enseñar y ayudar a los niños, y con esto no me refiero a que la pedagogía sólo trate con los pequeños, lo menciono porque en este caso así lo es.

Como ya se sabe, la educación en nuestro país es muy mal remunerada y este ha sido motivo de que varias personas me criticaran por dedicarme a esta profesión "tan mal pagada" pero lo que ellos no saben es que la satisfacción de sentir la confianza que depositan en ti los niños, de ver su sonrisa y sobre todo el ser testigos del cambio de comportamiento y de la obtención de éxitos escolares después de un largo proceso terapéutico no tiene precio.

Por eso siento este gran compromiso de continuar aprendiendo para ser mejor persona y profesionalista.

Durante esta experiencia de realizar el presente informe me he dado cuenta de que no basta tener vocación para ejercer esta profesión, sino que también hay que tener ética, lo que a muchas personas se les olvida, porque les gana el interés económico, está bien que este aspecto sea muy importante porque tampoco se trata de regalar nuestro trabajo, lo que no está bien es que se anteponga a la labor de ayudar y educar, como ejemplo basta el mismo PSI, en el que se prefiere el dinero a otras cosas, por eso no importa a cuántos niños se atiendan ni cómo las terapeutas se las arreglen para hacerlo, lo que importa es recibirlos. Aclaro que como terapeutas no podemos hacer nada ya que estas cuestiones son decisiones de la dirección.

Lamentablemente éste no es el único lugar en donde se presentan estas cuestiones, hay instituciones tanto de carácter privado como de gobierno que están en las mismas, lo curioso es que aún con sus defectos, son lugares que han prestado sus servicios mucho tiempo en estas condiciones y así lo seguirán haciendo mientras esto represente un "negocio".

¿Por qué se mantienen? En primer lugar porque existen infinidad de personas que necesitan del servicio, en segundo, porque como profesionistas de esta área necesitamos trabajar, en tercer lugar, porque las escuelas envían a los niños (en el caso de las particulares) y los obligan a recibir la terapia, y en último lugar, porque sí funciona, se ven los cambios positivos en los pequeños, es decir, que a pesar de todo lo inconveniente que ya mencionamos, las terapias de aprendizaje sí funcionan, por lo menos en el Instituto Mexicano de Psicología Aplicada S.C., y mucho tiene que ver el personal pues aunque hay terapeutas que no tenemos mucha experiencia hacemos el trabajo con amor y profesionalismo al igual que las que ya tienen más tiempo prestando sus servicios y nos las arreglamos para que sea más personalizado y los niños se sientan a gusto.

No puedo dejar de pensar que si bajo estas condiciones de trabajo se están dando resultados positivos en su mayoría, ¿cómo sería si las cosas se realizaran con más organización?

Debo mencionar también que definitivamente estos resultados dependen de la resistencia de los niños, porque hay algunos que salen muy rápido de terapia (aún antes del año) a los que no les afectan las situaciones irregulares durante la terapia, pero hay otros a quienes les cuesta más trabajo, aunque finalmente la mayoría de ellos logran salir adelante, y los que no, es porque sus padres se desesperan durante el proceso ó se enteran de las cuestiones de desorganización y los dan de baja al poco tiempo de que ingresaron.

Finalmente puedo decir que la Licenciatura en Pedagogía en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México nos proporciona una gran variedad de conocimientos que nos permiten desenvolvemos en cualquiera de las áreas que se manejan (apoyo académico, educación especial, capacitación o investigación), y corresponde a cada uno de nosotros el profundizar o especializarse en alguna de ellas si así lo desea ó lo necesita.

APÉNDICE I

En este apartado se presentan el formato de la hoja de entrevista y la hoja de planeación en la cual son registradas las actividades diarias realizadas en la terapia.



psi

FICHA DE IDENTIFICACION

DATOS GENERALES DEL NIÑO

Fecha Resultados

Nombre

Fecha de nacimiento

Edad años meses

Colegio Grado

DATOS GENERALES DE INGRESO

Año

Días de terapia Horario

Terapeuta

DATOS FAMILIARES

Hijo único Sí No

Hermanos	Nombre	Edad	Grado

Nombre de la Madre

Edad Profesión Ocupación

Nombre del Padre

Edad Profesión Ocupación

Domicilio

Colonia C.P. Estado

Telefonos Fax



psi

HISTORIA CLÍNICA

Marca

Inicio

Lenguaje

Inicio

Dificultades

Control de esfínteres

Diurno

Nocturno

Edad

Quien entreno

Enfermedades

Caidas



psi

HISTORIA CLÍNICA

Juegos

Descripcion de la madre

Descripcion del padre

Relacion con los hermanos

Autoridad

Vida escolar

NOMBRE	Ricardo	Colegio	Emerson	Edad	8 años
Fecha Inicio Terapia	Agosto 2000	Días Terapia	Martes Sábado	Horario	4-5 10-11

Fecha	Area de Entrenamiento	Objetivo	Actividad	Material	Observaciones
01/08/00	Esquema Corporal	Conscientizar su propio cuerpo	dibujarse	Carpeta	Desproporcion corporal extremadamente inferiores
-	Figura-fondo	Fav discriminación visual	delinear contornos	Carpeta	Bien, logra discriminar figuras.
-	Posición Espacial	Preforzar habilidad p distinguir intensidad	Pinta la mano derecha de los niños	PAI	Rotación de hoja para identificar mano derecha.
-	Atención	Fav capacidad de observación	Encuentro diferencias	Carpeta	12"ou" Logra centrar su atención.
05/08/00	Lectura	Fav comprensión lectora	Leer texto y contestar preguntas	Fichas de Recuperación de la lectura CEPE.	No logra recuperar la información.
-	Control de impulsos	Fav autocontrol	Acosado en colección escuchando música.	Matricidad	3 minutos, temblor corporal mov. incontrolable.
-	Pensamiento lógico	Ejercitar capacidad de planeación y organización	Saca el carro rojo	Push hour	Planea, anticipa acciones.
-	Relaciones Espaciales	Distinguir relaciones espaciales entre objetos	Copia el modelo	Frostig	Perde puntos de referencia pero se auto corrige.
08/08/00	Percepción Visual	Fav barrido ocular	Localiza las figuras	Lince	Es lento se pierde con las figuras.
-	Asociación Auditiva	Fav habilidad para comprender y relacionar lo que oye.	Lotería de sonidos	Soundtrack	Se confunde con los sonidos.
-	Autoestima	Reconocer cualidades	Escribir una cualidad x cada dedo de humano	Carpeta	Le cuesta trabajar, reconocer sus cualidades.
-	Vocabulario	Ampliar repertorio lingüístico	Lee las frases y díctas significado	Est. lenguaje	Buen, marca conceptos.
12/08/00	Información	Apropiado de conocimientos	Contestar y leer preguntas	Narración infantil	Bajo nivel de información
-	Dictado	Fav análisis auditivo y ortografía	Tomar dictado 60p.	Enciclopedia infantil	7 o menos de 60p. Tiempo 6'56" ok.
-	Velocidad visuomotora	Fav capacidad de motor mov. ojo-mano	Toca la campana al ver 5 frigs. iguales	tutti Frutti	Se tarda en contar el n° de figuras
-	Calculo Mental	Fav agilidad mental	Resuelve operaciones mentales	Carpeta	corrección digital referir multiplicaciones.
15/08/00	Memoria Secuencia Visual	Retener en la mente est. visuales	Reproduce sec. de dibujos	D.L.N. (dibujos)	9 aciertos de 10 muy bien.
-	Cierre Gramatical	Fav flexibilidad de gramatical-lexico	Formar palabras con igual N° de letras	Boggle	Forma palabras cortas.
-	Composición de Objetos	Fav analisis y síntesis	Aformar rompecabezas	Bugs Bunny	22'03" ensayo y error.
-	Expresión verbal	Fav habilidad para expresar ideas	Cuenta un cuento de acuerdo con la sig que te toque	Never Ending Stories	Falta de estructuración de ideas.

APÉNDICE II

En este apartado se anexan ejemplos de ejercicios que se utilizan para algunas de las áreas de aprendizaje, los más representativos son:

Esquema Corporal (un dibujo de sí mismo)

Autoestima (identificar logros y cualidades)

Concepto de Familia (reconocer lo que le gusta y no le gusta de su familia)

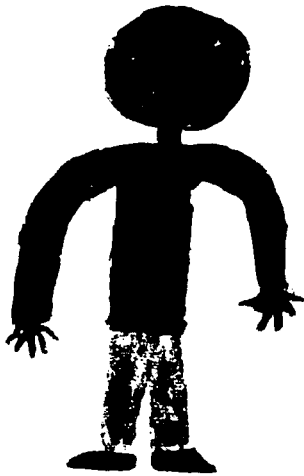
Atención (encontrar diferencias entre dos dibujos iguales ó encontrar los dibujos iguales al modelo)

Figura – Fondo (delinear contornos de figuras entrelazadas ó encontrar palabras escondidas)

Posición Espacial (identificar derecha – izquierda en dibujos)

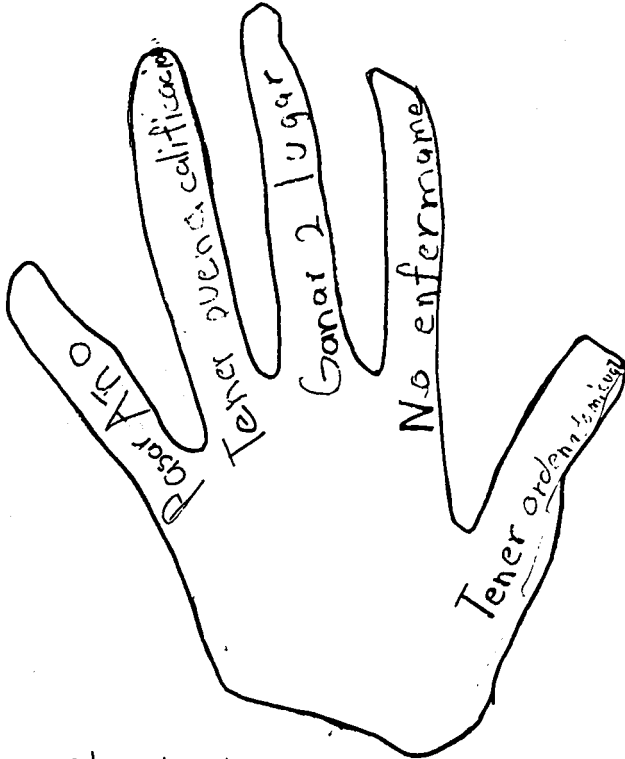
Así soy---

01-08-00



→ desproporción de extremidades inferiores.

LOGROS



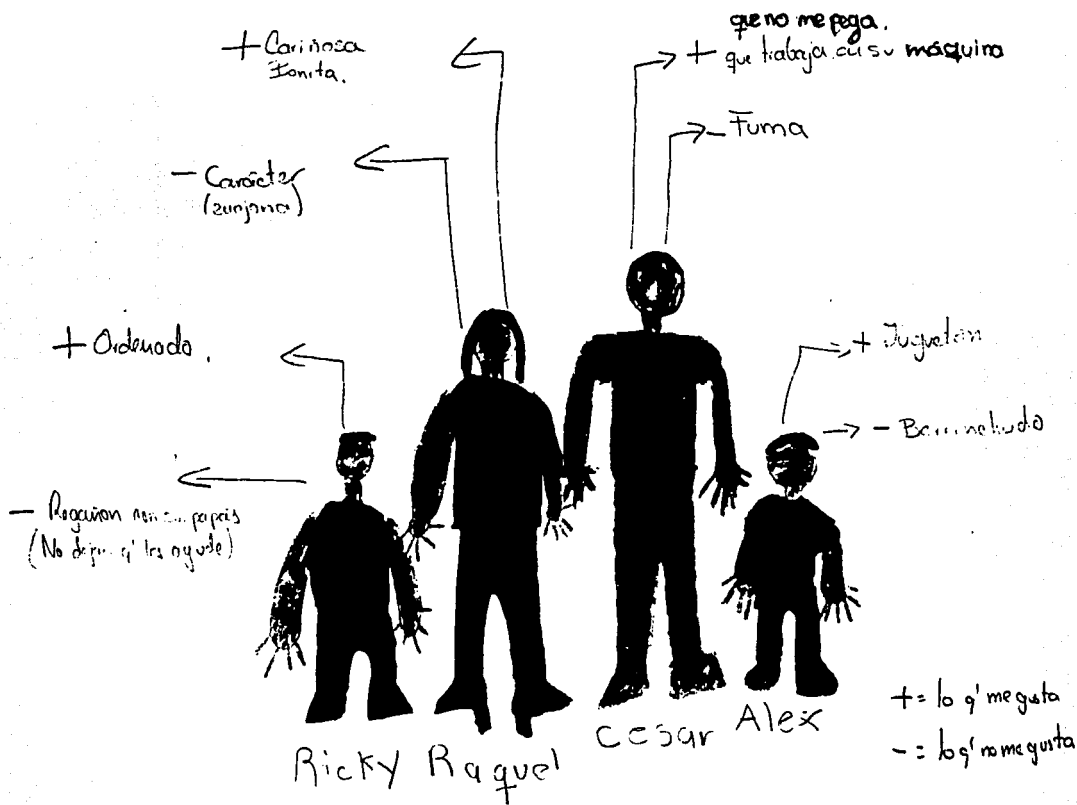
CUALIDADES



→ Le cuesta trabajo reconocer sus cualidades.

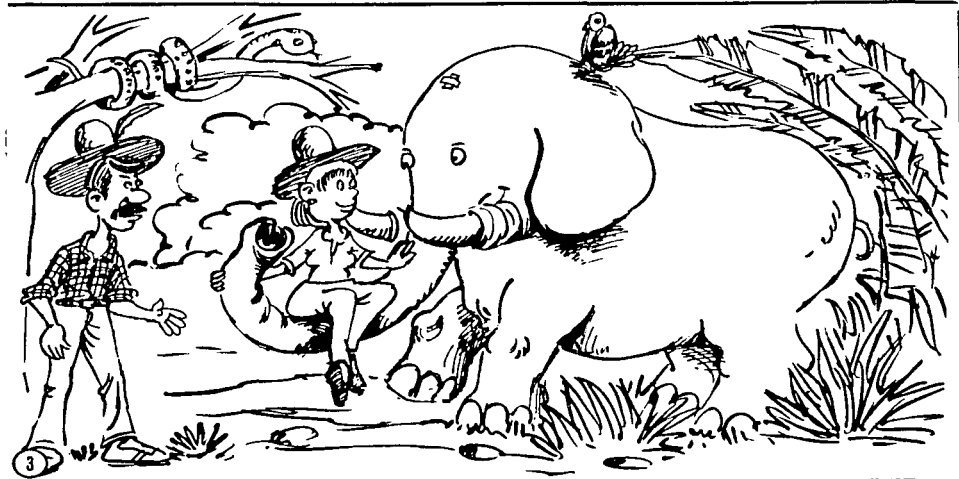
Lo que me gusta y no me gusta de mi familia.

12-09-00



Encuentra las diferencias.

01-08-00

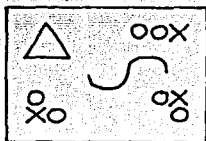
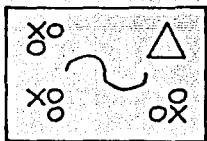
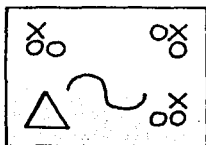
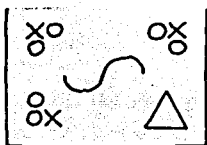
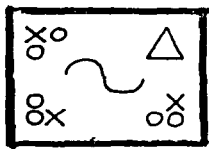
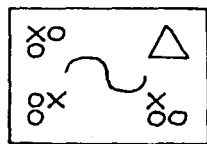
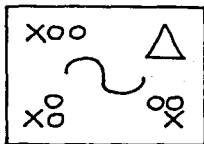
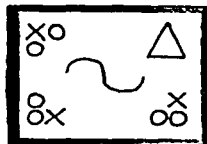
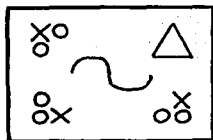


Bien, logra centrar su atención en el ejercicio.

Tiempo 12' 04"

COLOREA DE AMARILLO LOS DIBUJOS QUE SEAN IGUALES AL MODELO

05-09-00.

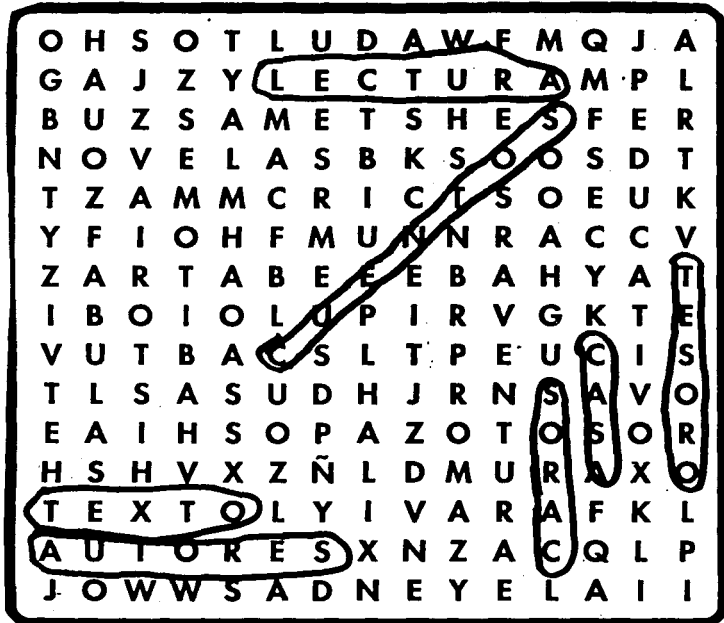


→ Se confunde, rectifica su error.

Tiempo 2'00''

Encuentra las palabras escondidas.

Mayo - 29 - 2001 - Martes



LOS LIBROS

ADULTOS

AMOR

~~AUTORES~~

AVENTURA

~~CARO~~

~~CASA~~

CUENTOS

EDUCATIVO

ESCUELA

FÁBULAS

HÁBITO

HISTORIA

~~LECTURA~~

LEYENDAS

LIBROS

NIÑOS

NOVELAS

SUSPENSO

TEMAS

~~TECNO~~

~~TEXTO~~

→ Hay que desarrollar estrategias para buscar las palabras.

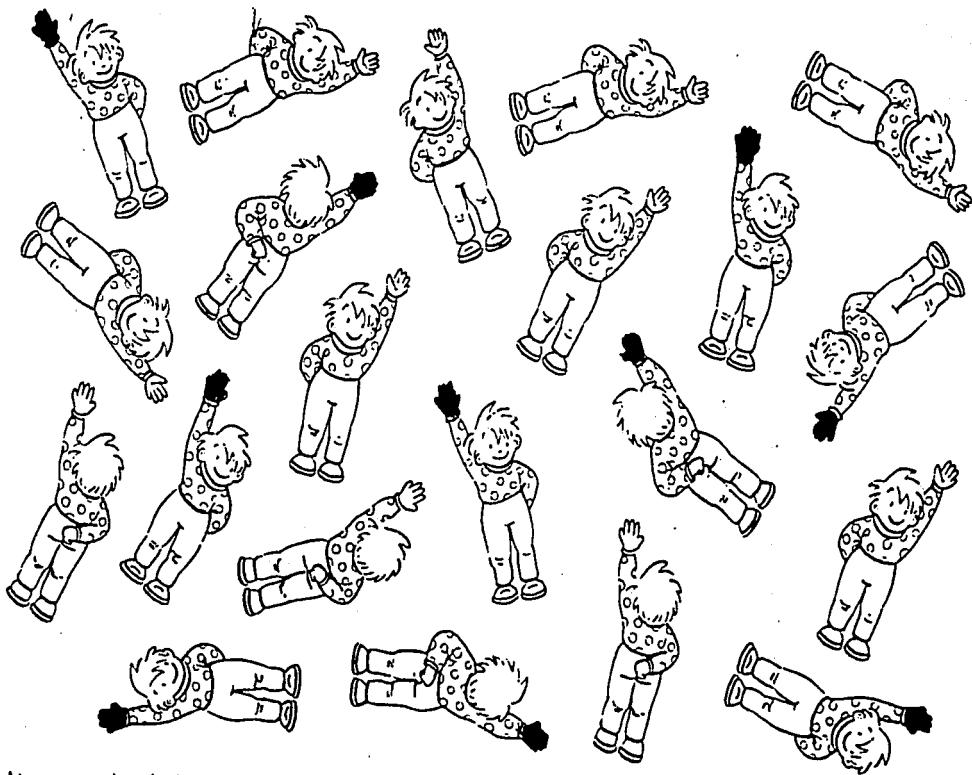
01-08-00



*Discriminación
sin dificultad.*

PINTA LA MANO DERECHA DE LOS NIÑOS SI LA TIENEN ALZADA.

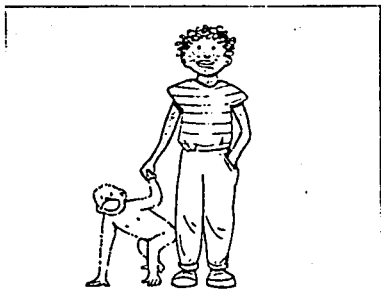
01-08-00



→ Necesita rotar la hoja para distinguir la mano derecha.

PINTA LOS MONOS SITUADOS A LA IZQUIERDA
DE LOS NIÑOS Y DE LAS NIÑAS.

12-09-00



→ Realizo el ejercicio
sin dificultad.

U.



BIBLIOGRAFÍA

Bellak Leopold (1991) Manual psicometría psicodiagnóstico: animal figures, 8ª edición, Argentina Paidós, 29p.

Bender Lauretta (1955) Test gestáltico visomotor, usos y aplicaciones clínicas, Buenos Aires, paidós, 260p.

Buck John N. (1995) H-T-P: Manual y guía de interpretación de la técnica del dibujo proyectivo, México D.F., Manual Moderno, 177p

Campo Alberto y otros (1992) "Trastornos del desarrollo" en Enciclopedia de la psicología, España, Océano, 262 p.

Flandes Reyes Rosa E.(2001) La intervención psicopedagógica en la determinación de necesidades educativas especiales en la unidad de servicios de apoyo a la educación regular, México, tesis de licenciatura (licenciado en pedagogía)UNAM. FFYL.

Frostig Marianne (1980) Método de la evaluación de la percepción visual: Manual, México, Manual Moderno, 41p.

González- Pineda Julio (1998) Dificultades del aprendizaje escolar, España, Pirámide, 433p.

Hernández, Gerardo (1998) Paradigmas en Psicología de la educación, México, Paidós, 267p.

Nieto Herrera, Margarita (1987) ¿Por qué hay niños que no aprenden? Dificultades de aprendizaje y su porqué, México, Prensa Médica Mexicana, 316p.

Phillips, John, L. Jr. (1977) Los orígenes del intelecto según Piaget. Barcelona, Fontanella, conducta humana Nº 4, pp. 19-37.

Piaget, Jean (1972) Estudios de Psicología Genética, Argentina, Emecé Editores, 152p.

Schoning, Frances (1990) Problemas de aprendizaje, México, Trillas, 259p.

Symonds, Percival,(1986) Test de cuadros para adolescentes (test de Symonds) Manual, Paidós, México, 31p.

Vallés, Antonio y otros (1999) Programa para el desarrollo de la Inteligencia Emocional I : Método EOS, Ed. EOS, España, 170p.

REFERENCIAS DE INTERNET

DIF Sistema Nacional para el desarrollo integral de la familia.

<http://www.dif.gob.mx/web/> (10 Noviembre 2001)