

14



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

COLEGIO DE HISTORIA



LA ENSEÑANZA DEL CURSO DE HISTORIA DE MEXICO EN EL BACHILLERATO DEL COLEGIO GREEN HILLS. UNA EXPERIENCIA CONSTRUCTIVISTA.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

INFORME ACADEMICO DE ACTIVIDAD PROFESIONAL DOCENTE QUE PARA OBTENER EL TITULO DE: LICENCIADA EN HISTORIA PRESENTA: LAURA REBECA FAVELA GAVIA



MEXICO, D. F.

COLEGIO DE HISTORIA

MAYO 2002



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**A mi hijo Diego,  
por su amor, comprensión,  
amistad, paciencia, compañía  
y solidaridad.**

**Este trabajo está dedicado a todas las personas que de una u otra  
manera me han querido y apoyado en diferentes momentos de mi  
vida:**

**A mis padres, maestros de vida,  
A mis tíos por su amor,  
A mis hermanos,**

**A mis amigos: Ángel, Laura, Lilián y Víctor.**

**A Armando Nicolás Navarro Barrón,  
Por tu amor, gracias.**

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.	3
1.- HISTORIA Y EDUCACIÓN	11
1.1.-Historia	11
1.2.-Educación	19
1.3.-El sentido de educar en historia	25
1.4.-Constructivismo	34
2.- ACTORES E IDEAS	38
2.1.-Los actores	38
2.2.-Las ideas	48
3.- LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA CON CONSTRUCTIVISMO EN BACHILLERATO	62
4.- EVALUACIÓN DEL APROVECHAMIENTO DE LOS ALUMNOS	90
5.- AUTOEVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE	103
CONCLUSIONES	109
FUENTES CONSULTADAS	113
Bibliografía sobre Historia	113
Bibliografía sobre Educación	114
Bibliografía sobre Constructivismo	116
Tesis	117
APÉNDICE I	
Programa de la UNAM para la asignatura Historia de México	120
APÉNDICE II	
Programa desglosado para la asignatura	

**1.-INTRODUCCIÓN**

A lo largo de los últimos diez años he desempeñado la docencia como mi práctica profesional. Es por ello que elegí el *Informe de Actividad Profesional* como vía para la titulación, en tanto que esta opción se relaciona más estrechamente con lo que cotidianamente realizo.

La Facultad de Filosofía y Letras, a través de la División de Educación Continua ofrece a sus egresados el *Programa de Apoyo a la Titulación*. Y el presente Informe es producto de ese esfuerzo.

A lo largo de su realización pude contar con la valiosa dirección, ayuda y apoyo de la Doctora Vera Valdés Lakowky, quien, con rigor, paciencia y comprensión logró que el proyecto llegara a buen fin

Este *Informe* tuvo la revisión y valiosa aportación de los sinodales: Lic. Teresa Poncelis, el Mtro. Juan Manuel Romero, el Mtro Gerardo Lara y el Mtro. Enrique Delgado, cuyos atinados comentarios enriquecieron el trabajo y los conocimientos de la sustentante.

A lo largo de diez años me he desempeñado como profesora de historia, lo cual me ha permitido relacionar la historia con la enseñanza de la misma, gracias a lo cual he podido apreciar que la educación es la que modela y forma a los hombres en sociedad, y que el papel del profesor es de innegable importancia para la realización de ese ideal educativo. De hecho, es en las aulas donde se concientiza el vinculo entre el alumno y la cultura de su entorno, y es

precisamente aquí, donde la enseñanza de la historia se vuelve imprescindible, porque incluye todo el actuar humano. Para poder realizar una enseñanza de la historia provechosa, como docente de historia, he tenido que procurar que la materia sea asible, considerando el contenido de la materia Historia de México, el nivel de educativo medio-superior, el promedio de 27 alumnos en el salón de clase y las edades que fluctúan entre 16 y 18 años.

Por ello, es preciso que el profesor tenga claro cuáles son sus objetivos al estar frente a un grupo de alumnos, que sea consciente de las estrategias didáctico-pedagógicas que utiliza para alcanzar esos objetivos, que reconozca las limitantes de su actividad educativa y los problemas más comunes a los que se ha de enfrentar cotidianamente trabajando con adolescentes, para tener una actitud paulatinamente más asertiva; y la elaboración de este Informe ofrece esa oportunidad.

El historiador tiene, entre otras responsabilidades, mostrar el pasado, investigándolo y difundiendo ese conocimiento, para que la sociedad continúe creando su propia identidad, conozca su ser, es decir que la identidad de la sociedad se va creando día a día con la experiencia que cotidianamente va acumulando. Y es responsabilidad del historiador mostrar el ser de la sociedad y hacer del educando un factor activo dentro de esa identidad cambiante de la sociedad en que vive.

Esta es parte de la responsabilidad del historiador a la que se le unen otras como son el de enseñar técnicas que faciliten el conocer esa realidad en la que cada cual puede tener su propia visión ya que la técnica sólo facilita la manera de llegar a observar el objeto pero no



determina la manera en la que se le observa. Esta es parte sustancial de la labor del historiador que en la docencia se desempeña.

Tratándose de educación la didáctica es punto nodal en esta práctica y se la define como: la rama del conocimiento aplicada al arte de enseñar<sup>1</sup>, a través de este *Informe*, describiré la manera en que, partiendo de sus progresos, enseñé la historia; las técnicas que aplico y cómo motivo a mis alumnos para que aprendan a aprender más eficientemente.

Es por lo anterior que la modalidad de titulación que ofrece el *Informe Académico de Actividad Profesional* es la más adecuado a mis propósitos.

Para quien esto escribe, los objetivos del presente *Informe Académico de Actividad Docente*, son:

- 1.- Plantear los objetivos de mi labor docente
- 2.- Explicar la técnica, entendida ésta como los recursos y procedimientos de que se vale una ciencia, en este caso la historia, para enseñar y alcanzar los objetivos anualmente planeados.
- 3.- Describir la forma de conducir la enseñanza de la historia en el salón de clase, cómo, y para qué se hace cada actividad, sin perder de vista las condiciones físicas-materiales para desempeñar la labor docente, en una institución privada como es el Colegio Green Hills; así como hacer el análisis de la institución y de los individuos con los que se trabaja, y finalmente hacer una descripción de cómo la UNAM

plantea la manera de realizar este trabajo y cómo lo puede plantear el docente que lleva a cabo la labor, así como una explicación del porqué el docente sustentante plantea algunas modificaciones al plan de estudios de la materia de Historia de México para quinto grado de bachillerato, que propone la Universidad Nacional Autónoma de México.

Todo lo anteriormente expuesto quedará expresado en el orden y especificación que le corresponde a cada uno en el *corpus* de el presente informe.

Resumido lo anterior, el objetivo central de este Informe Académico, es exponer por escrito mi experiencia como profesora de historia de bachillerato.

Gracias a mi trabajo, he podido comprender que la actividad docente es una de las más apasionantes de las muchas que puede desempeñar un historiador. Hablar de docencia es hablar de formación sólida del profesor; en este caso, de historia y también de que debe analizar y criticar el programa propuesto por la Universidad Nacional Autónoma de México, que se aplica para la materia en el nivel medio superior, y vincularlo a las condiciones reales de los grupos a enseñar, estar al tanto de contenidos y novedades, tanto de la materia misma, como de las corrientes pedagógicas y las técnicas de enseñanza-aprendizaje, y de los recursos materiales para impartir la materia. Es hablar también de las distintas maneras en que se puede captar la atención e interés del alumno. Es por ello que la

---

<sup>1</sup> Es importante hacer notar que el arte tiene como puntos de partida el gusto por su ejecución y con ello la creatividad, por eso es que la didáctica se expresa más claramente como un arte en tanto que requiere de

docencia es un crisol donde se reúnen muchas de las acciones que el historiador puede realizar en sus muy diversas y potenciales actividades.

También se deben programar actividades cotidianas para captar el interés del alumno por el conocimiento histórico, en este caso particular de la *Materia de Historia de México* para quinto año de preparatoria. Así, en el trabajo que realizo utilizo diferentes recursos instrumentales que van desde la exposición oral hasta el desarrollo de material para el pizarrón electrónico de reciente adquisición por parte del colegio Green Hills.

Un resultado producto de la elaboración de este *Informe* es que al poner por escrito lo que se hace en un salón de clases y cómo es que se hace, puede el docente detectar sus aciertos, también sus errores y omisiones, procurando subsanarlos.

Para la elaboración del *Informe* que se presenta, se consultaron fuentes bibliográficas relativas a filosofía de la historia, a la historia de la educación en México, fuentes de pedagogía y de una corriente pedagógica en particular que es el constructivismo, que es la manera en que la sustentante imparte su materia. Es necesario señalar que en cuanto a la recolección de los datos relativos al Colegio se realizaron entrevistas a la propietaria de la institución. Se trabajó tanto el programa de estudio que la UNAM propone para la materia de Historia de México para quinto de preparatoria aprobado en 1997, como el programa desglosado que la sustentante elaboró para impartir su clase de Historia de México, mismo que ha sido aceptado, año por

año, por el Sistema Incorporado de la Universidad Nacional Autónoma de México para la impartición de la materia en cuestión.

El informe que se presenta, tiene como propósito final, describir y explicar una, de tantas maneras de trabajar el programa que, para la materia de Historia de México impartida en quinto año de preparatoria, propone la UNAM.

Como es claro para todos este inicio de milenio presenta un reto a la educación, como a todos los demás ámbitos de la vida nacional: educar con calidad a mayor número de personas durante más cantidad de años, haciendo de la labor docente una profesión digna, en salario y reconocimiento, es en realidad la meta a alcanzar, y esta modalidad en la titulación, lo promueve.

El trabajo se plantea de la siguiente manera:

El primer capítulo contiene la estructura conceptual de la labor docente que desempeño, esta parte es sustancial en tanto que especifica en el lugar en el que se encuentra parado el historiador que ejerce profesionalmente y esto evita problemas o dudas conceptuales tanto en historia como en educación.

En el Capítulo 2 se hace un recorrido por las instituciones en las que se imparte la materia de Historia de México. Se describe brevemente historia del bachillerato en México y de la institución privada en la que la sustentante labora. Se presentan los diferentes conceptos que definen la labor docente; y las descripciones de los programas para la impartición de la materia, el de la UNAM y el que la sustentante ha desarrollado para impartirla.

En el Capítulo 3 se describe y explica el sistema de enseñanza aprendizaje que la sustentante aplica en su curso.. Se presentan, describen y explican los materiales que los alumnos elaboran en el curso con esta corriente pedagógica.

En el capítulo 4 se presenta la Evaluación del aprovechamiento de los alumnos, donde se explica también, la diferencia entre evaluar y calificar.

En el Capítulo 5 se presenta la Autoevaluación de la sustentante, esto es con el fin de observar qué éxito se ha tenido en esta manera de trabajar la Historia de México. Se presentan los lineamientos que la sustentante considera como necesarios para impartir clases y convertirse en maestro(a).

Finalmente las Conclusiones se presentarán en dos vertientes: en la primera se verá una síntesis de los principales problemas y obstáculos a los que se enfrenta un profesor de Historia de México a nivel medio superior, partiendo de lo expresado en este Informe; y la segunda vertiente en la que me referiré a los beneficios que he obtenido al elaborar el mismo.

La parte con la que se concluye el trabajo es con la Bibliografía utilizada para la elaboración del Informe, así como un Apéndice donde se encontrarán los programas íntegros de la materia de Historia de México descritos en el capítulo tercero.

El profesional de la Historia que está dedicado a la docencia trabaja con un objetivo claro, hacer que los muchachos aprendan a ser concientes históricamente. Si uno trabaja cotidianamente con ese objetivo a la vista, es harto probable que se logre.

## 1.- HISTORIA Y EDUCACIÓN

Aclarar la manera en que se concibe la historia es un buen principio profesional; es necesario señalar que, tanto la definición de historia como los demás sustentos filosóficos del historiador, son solamente una instantánea de su proceso de pensamiento, no es una definición de una vez y para siempre de ello; solamente refleja el momento en que es definida, porque en el ejercicio del oficio uno va ir cambiando y por ello es necesario hacer esta reflexión, y poder describir a cada momento los fundamentos teóricos personales de su quehacer.

Lo mismo sucede con el oficio de educar, como dice el dicho "la práctica hace al maestro", y es que al comenzar a desempeñarse como profesora, sin haberse preparado teóricamente para ello, se practica sin conocer corrientes pedagógicas, sin saber las técnicas de enseñanza, salvo la didáctica aprendida en el curso del mismo nombre en la carrera de Historia, pero una de cualquier manera utiliza prácticas conocidas en el propio recorrido escolar, y en el estudio por cuenta propia.

La labor docente se hace más sencilla en el salón de clases, cuando uno empieza a estudiar pedagogía y conoce los métodos, tendencias y técnicas que otros han desarrollado y que uno puede aplicar y adaptar una vez que se tiene contacto con esa parte de la labor docente en bachillerato. Por ello se presenta el tercer apartado, donde se explicará por qué tiene sentido enseñar historia, así mismo, en la

cuarta parte se presentará la historia y bases conceptuales del constructivismo, cuya manera de enseñar y origen conceptual comparto, de ahí la necesidad de explicar esta corriente pedagógica que permanece en continua creación. Tanto en historia como en educación hay maneras de ver y hacer las cosas con las que uno se encuentra identificado que con otras, esas corrientes de pensamiento son las que en este capítulo se describirán.

### 1.1.- HISTORIA

Cuando se menciona la palabra historia, inmediatamente viene a la mente uno de dos conceptos, o el pasado como acontecer o bien como lo expresó Heródoto<sup>1</sup> como indagación, investigación, averiguación. Aún más podríamos pensar específicamente en la escritura de aquello que se investigó del pasado, pero a esto ya le llamamos historiografía.

Este es el problema de entrada al que se presenta el historiador al hacerse la pregunta ¿qué es historia?

Con frecuencia, y sin mucho tiento se lo preguntamos a nuestros alumnos, con la intención de que aclaren términos por ellos mismos, sin embargo pocas veces nosotros mismos llevamos a cabo esta reflexión. Este es un buen momento para hacerlo.

¿Qué es la historia?

Siempre es necesario dejar claro que la definición que hagamos de historia, como ya se dijo arriba, refleja sólo el momento en que

---

<sup>1</sup> *Historias de Heródoto*, México, UNAM, 1982., (Nuestros Clásicos 52,53)

emitimos el concepto, es decir, es una instantánea del momento en que se expresa. La historia es acción, es movimiento, está en formación y transformación. Pero hay líneas generales que se mantienen y hacen el perfil, esas son las que hay que describir; las más específicas son las que van transformándose con el tiempo y la reflexión.

En primera instancia vayamos a revisar que dice de esta palabra el diccionario aunque tiene múltiples acepciones, tomemos sólo las que no son figurativas:

- a) Narración y exposición de los acontecimientos pasados y dignos de memoria, sean públicos o privados
- b) Disciplina que estudia y narra estos sucesos
- c) Obra histórica compuesta por un escritor
- d) Conjunto de los sucesos o hechos políticos, económicos, sociales, culturales, etc. de un pueblo o nación
- e) Conjunto de los acontecimientos ocurridos a una persona a lo largo de su vida o en un periodo de ella <sup>2</sup>

Es claro que las tres primeras tienen referencia a la historiografía, es decir al conocimiento de lo histórico; y las dos últimas con referencia a lo histórico

Tales son los significados que tenemos de esta palabra, y en estas definiciones ocurren las mismas implicaciones como las que manejan los estudiosos de la teoría de la historia, por un lado trata el

---

<sup>2</sup> Diccionario de la Lengua Española, de la Real Academia de la Lengua Española, Madrid, Espasa Calpe, 1998



término historia como lo histórico, todos los acontecimientos y de los que son memorables, y por el otro: la historiografía que trata del estudio de ellos y de la escritura de la investigación que de los hechos se hace.

De donde mantenemos la misma disyuntiva: es la historia ¿todo? o ¿sólo lo memorable?, ¿el estudio? o ¿el escrito?, o ¿es todo ello?.

El profesor inglés Edward H. Carr explicó que “nuestra respuesta consciente o inconscientemente, refleja nuestra posición en el tiempo”<sup>3</sup> y de la idea que tenemos de la sociedad en que vivimos. Esto es cierto y lo corroboramos a lo largo del ejercicio de la profesión. Cuando se trató de darle un apuntalamiento para hacer creíble a la historiografía, entonces se habló de ciencia, donde la subjetividad del estudioso no permeara al estudio; hace ya dos siglos se intentó darle el carácter de ciencia porque se podían recopilar datos y por ello se dedicaron a hacerlo sin que alcanzaran a hacer más que compendios de datos, como una tendencia más, se habló de hacer con los datos leyes generales del acontecer humano que se investigaba; otra tendencia filosófica de la historiografía manifestó que el pasado se realiza sólo a través de la experiencia subjetiva de quien lo investiga. Estas han sido las tendencias historiográficas más penetrantes en el pensamiento de los historiadores en México y en las cuales nosotros, los alumnos del colegio de Historia de la Facultad de

<sup>3</sup> E. H. Carr, *¿Qué es la historia?*, p. 11 Es necesario anotar que esta es la manera en que se registra el nombre del autor en su texto, mismo que se respeta a lo largo de el presente *Informe*

Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, hemos abrevado.

Para tener una idea de lo que se ha pensado de la historia en voz de sus propios autores, echemos un vistazo al pensamiento de algunos historiadores europeos y americanos del siglo XX.

"...es el acontecer de los hechos históricos" dijo Edmundo O'Gorman<sup>4</sup> (1906-1995) refiriéndose a la historia; años atrás el francés Marc Bloch dijo que es la ciencia del pasado<sup>5</sup>, un historiador más cercano en tiempo y espacio es Juan Brom y él explicó que es la ciencia que estudia al hombre a través del tiempo<sup>6</sup>, el inglés Collingwood dijo que la historia "es un tipo de investigación (...) donde se plantean preguntas que intentamos contestar". Ésta última no necesita de más definiciones para poderse entender; para definir historia es menester definir muchas cosas antes como puede ser hecho histórico, ciencia o explicar por qué la califican en vez de definirla. Lucien Febvre dijo que es social<sup>7</sup>, calificándola en vez de definirla en tanto que manifestaba que una definición es una forma de encerrar, a su vez Carr responde por entregas: a) "la historia es el proceso continuo de interacción entre el historiador y sus hechos, un dialogo sin fin entre el presente y el pasado"<sup>8</sup>. b) "La historia es el progreso mediante la transmisión de las técnicas adquiridas, de una generación a la siguiente"<sup>9</sup>; c) "diálogo entre los acontecimientos del pasado y las metas del futuro que

<sup>4</sup> Edmundo O'Gorman, *Historia y vida*, en Alvaro Matute, *La historia de la Historia en México*, p. 148

<sup>5</sup> Marc Bloch, *Introducción a la Historia*, p. 32

<sup>6</sup> Juan Brom, *Para comprender la historia*, p. 23

<sup>7</sup> Lucien Febvre, *Combates por la Historia*, p. 40

<sup>8</sup> E. H. Carr, *op. cit.* p. 40

<sup>9</sup> E. H. Carr, *ibidem*, p. 154. Entendiendo por progreso el cambio por adquisición que se mide por generaciones, diferenciándolo de evolución que es por herencia y se mide por milenios

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

emergen progresivamente"<sup>10</sup>; "d) "la historia es, en su misma esencia, cambio, movimiento, (...) progreso"<sup>11</sup>; e) "La historia es la larga lucha del hombre, mediante el ejercicio de su razón, por comprender el mundo que le rodea y actuar sobre él"<sup>12</sup>.

Antes de continuar trayendo a colación las definiciones que los maestros de la historia han hecho de ella es preciso aclarar que, junto al término historia y su significación se plantean las cuestiones de definir el objeto de la historia, el método de la historia y finalmente el historia ¿para qué?. Todo esto sirve para apoyar el concepto que el oficiante de esta profesión, el historiador, tiene de ella.

El mismo Collingwood presentó una idea que desde un principio me quedé con ella: el pensamiento histórico se alcanza cuando uno logra entender que "nada está finalmente establecido"<sup>13</sup> y así uno se aleja de dogmatismos que uno entiende después como señal de inmadurez.

Sin embargo los dogmatismos sirven cuando uno comienza en el andar de cualquier profesión, sirven como límites para poder conocer, analizar, catalogar, para comprender y finalmente para sintetizar, con ello uno se va explicando las cosas, y sólo con el paso del tiempo en el ejercicio de la profesión y la reflexión uno logra no necesitar esos dogmatismos y se puede andar sin "muletas", tal vez por ello el maestro Febvre prefería no definir historia por que veía a la definición

---

<sup>10</sup> *Ibidem.*, p. 167

<sup>11</sup> *Ibidem.* p. 178

<sup>12</sup> *Ibidem.* p. 182

<sup>13</sup> R. G. Collingwood, *La Idea de la Historia* p. 18.

como una cárcel<sup>14</sup>, y sentía que ya no requería de esas definiciones para desempeñar su oficio.

Casi siempre los teóricos de la historia le dan a ésta el carácter de investigación, como lo hizo Bloch cuando dijo que la historia es el estudio de un cambio en la duración<sup>15</sup>. Explicó que el pasado es inamovible, pero no así su estudio ya que éste siempre está en constante progreso, que se transforma y perfecciona sin cesar<sup>16</sup>. Febvre pensaba siempre en historia como el escrito de ella como resultado de la investigación. Chesneaux también la explicó como la ciencia del pasado y análisis de nuestro presente. La idea que el maestro italiano Benedetto Croce planteó de que toda historia es contemporánea en la medida en que "está relacionada con las necesidades actuales y la situación presente en que vibran aquellos hechos"<sup>17</sup>. El mismo Collingwood dijo que "el pasado que estudia el historiador no es un pasado muerto sino un pasado que en cierta manera vive aún en el presente" por que está en la mente de quien lo estudia, y en la sociedad de quien lo estudia; por ello la historia es el pasado y la opinión que de él se forma el historiador, de esta manera se relacionan estrechamente pasado e investigación, la historiografía, y de ahí la relación tan estrecha entre ésta e historia, de donde se entiende la razón de no definir a una sin la otra.

Es necesario, entonces hacer la propia definición entendida ésta como el resultado del estudio del pensamiento de los teóricos de la

---

<sup>14</sup> A pesar de ello la defino coincidiendo con su condiscípulo Bloch "Ciencia de los hombres en el tiempo, ese cambio continuo y perpetuo", Lucien Febvre. *Combates por la historia*. P. 229

<sup>15</sup> Marc Bloch, *op.cit.*, p. 33

<sup>16</sup> *Ibidem*, p. 59

historia a los que una se acerca e identifica, insistiendo en que ésta sea vista sólo como una fotografía instantánea del pensamiento de quien la emite. "Todo pensamiento presente es necesariamente relativo. Es algo aún incompleto y en proceso de devenir -algo en el futuro en el que nos movemos, que sólo comienza a cobrar forma cuando partimos en su dirección, y a cuya luz conforme vamos adelantando, vamos dando forma gradualmente a nuestra interpretación del pasado"<sup>18</sup>.

La historia es, en efecto todo lo que le ha sucedido al hombre; y la historiografía es la memoria que se tiene de ese acontecer, pero ésta es necesariamente selectiva, por ello se tiene que investigar y buscar indicios de toda índole para conocer más de ese pasado con la intención de conocer mas ampliamente el presente, para expresar ese conocimiento y explicación a una mayor audiencia o población, se escribe el resultado de la investigación en libros a esto se le llama historiografía, con el tiempo la investigación y el escrito de la investigación se ha especializado, por ello los escritos pueden ser de pueblos completos o de partes de esa historia. En la medida que la historia es todo el acontecer humano, el estudio de ella no puede abarcarse en su totalidad, el conocimiento de cada parte de la historia se va investigando poco a poco, el resultado de la investigación se van sumando para ir dando una visión más general de lo que ha acontecido. A partir de la investigación se va comprendiendo más y más del pasado, con ello se explican paulatinamente más elementos

---

<sup>17</sup> B. Croce. *La historia como hazaña de la libertad*, p 11

<sup>18</sup> E.H. Carr, *op. cit.* p 164

de ese pasado que nos permiten comprender más los vestigios de ese pasado que nos ha conformado. Es por ello que el conocimiento y comprensión del pasado nos va transformando paso a paso, en el camino en el que nos vamos formando, así la historia nos forma y transforma cotidianamente.

Si somos capaces de ver y comprender que la historia es el pasado, pero es también el presente, si podemos comprender que el presente es el pasado del futuro, le daremos una dimensión verdaderamente histórica no sólo al pasado sino al presente como pasado del futuro. De esa manera se puede alcanzar una vida más comprometida, pero también más libre, como dueños de nuestra vida y no como víctimas del acontecer; es en realidad tomar la vida en nuestras manos y darle el peso histórico que cada vida tiene.

## 1.2.- EDUCACIÓN

Pensar en educación es volver los ojos a todo lo vivido para planear las estrategias para aprender y enseñar.

Los seres humanos vivimos integralmente, pero para conocer y comprender lo que nos rodea y sucede, lo tenemos que separar en partes; para separar en secciones y planear cómo entenderlo y enseñarlo es que existe la educación.

Vivimos y somos cuerpos biológicos, con alteraciones químicas y físicas, nos educamos desde el primer día de nuestra vida para conocer y adaptarnos a la sociedad en que vivimos y para mejorarla, aprendemos otros idiomas para conocer y comprender otras culturas, contamos nuestros días, multiplicamos nuestros esfuerzos para vivir colectivamente mejor, sumamos nuestras ideas y restamos a los que se mueren; pisamos diferentes tierras a diferentes altitudes y latitudes, sembramos diferentes plantas en diferentes tierras, a veces hiela y a veces llueve, pero es posible que tengamos un amanecer con un sol radiante. Todo esto es la vida y para conocerla, comprenderla y enseñarla a otros, la agrupamos en grandes secciones, pero al investigarla sólo nos dedicamos a partes de ella, estudiamos y tratamos de comprender sólo parte de ella, pero la vida lo es todo, lo abarca todo.

Separándola en partes podemos estudiarla y sumamos conocimientos que condensamos para entregarlos a las siguiente

generaciones para que hagan lo mismo y aporten sus estudio de esa realidad a la siguiente generación.

Historia y educación son la vida y van de la mano.

A lo largo de la vida, nuestra historia nos educamos, tratamos de conocer y adaptarnos a la vida, para vivir mejor, para, como dice Fernando Savater, el filósofo español, tener una buena vida. De eso se tratan la historia y la educación.

Pero, ¿qué se entiende por educación?, ¿a quién se educa y por qué se educa?

El término educación viene del latín *educere*: ex- fuera y ducere llevar, conducir, puede ser conducir hacia afuera, sacar. Sin embargo históricamente educar se ha manejado como introducir conocimiento al educando o, introducir al individuo a la cultura en la cual se desarrolla<sup>1</sup>.

Griegos y romanos se atendieron no sólo de educar sino de estudiar el problema de educar para hacerlo mejor. Para eso intentaron en principio definir qué era educación y los primeros lo expresaron con *paideia*, los segundos con *humanitas* y con esos términos designaron lo que solo al hombre le es dable crear y asimilar que son conocimientos, hábitos morales, lenguaje, etc<sup>2</sup>.

Larroyo explica que la educación es el proceso a través del cual el individuo quiere y se apropia de la cultura de la sociedad en la que está inmerso, de conocimiento científico, formas de lenguaje, costumbres morales, experiencias estéticas, destrezas técnicas y

---

<sup>1</sup> Francisco Larroyo, *La ciencia de la educación*, P. 42

<sup>2</sup> *Ibidem*, p 35.



normas de vida; y se adapta al estilo de vida donde se desarrolla, pero esta educación se traduce en más educación, por lo que resulta un proceso infinito de mayor ampliación cada vez.<sup>3</sup>, pero este proceso entraña el querer, sin el cual no hay movimiento formativo real<sup>4</sup>.

El pedagogo suizo Jean Piaget indicó que la educación apunta al pleno desarrollo de la personalidad humana y a un refuerzo de los derechos del hombre y de las libertades humanas, es formar individuos capaces de autonomía moral y que respete esa autonomía en el prójimo<sup>5</sup>. Esta reflexión lo lleva a otro problema mayor en que asocia el desarrollo moral o autonomía, a la autonomía intelectual, es decir, sólo el individuo intelectualmente libre, el que no está aprendiendo por encargo, es el que puede educarse y alcanzar una personalidad autónoma, que es el fin último de la educación.

Para el pedagogo brasileño Freire, "la educación es una acto de amor y coraje, por que la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo, pero con diálogo en situaciones concretas de orden social económico y político"<sup>6</sup>.

Para los estadounidenses Novak y Gowin, la educación es potencialmente revolucionaria por que no tiene límites, ya que la mente humana tampoco los tiene para construir significados a partir

---

<sup>3</sup> *Ibidem*, p. 40-42

<sup>4</sup> Francisco Larroyo, *et al. Fundamentos*, p. 9-10-

<sup>5</sup> Jean Piaget, *¿A dónde va la educación?*, p. 14.

<sup>6</sup> Julio Barreiro, *Educación y concientización*, p. 7-19, en Paulo Freire *Educación como práctica de la libertad*.

de la experiencia, por lo que la educación resulta ser plenamente liberadora<sup>7</sup>.

Actualmente se escribe menos sobre la teoría de la educación y más sobre las técnicas para educar.

Los estudiosos de la educación se han puesto de acuerdo en que educar es introducir al educando a la cultura en que nació, integrarlo paulatinamente y, a lo largo de toda su vida, a la cultura universal, es irse apropiando de la mayor cantidad de culturas que existen en el mundo. Todo ello en un doble proceso: el formal y el informal. Este último es el que introduce al individuo a su cultura y se lleva a cabo sin programa alguno, es el que habitualmente se realiza en dentro del hogar.

La educación formal es la que trata este asunto como un problema a resolver, mismo que actualmente parece radicar en cómo se puede realizar esta labor de la manera más eficiente posible. Para ello se han dedicado a estudiar , a conocer de qué manera aprende el individuo, para tratar de seguir el camino natural de la forma de conocer para sistematizar técnicas que caminen de la misma manera en que el cerebro humano funciona al aprender, para llevar el conocimiento de la mejor manera y más eficazmente al individuo.

Así que educar es introducir al individuo a su cultura, pero esta introducción implica la potenciación de la sed de conocimiento, esto presupone el querer del individuo, sólo si el individuo, no sólo esté dispuesto, sino que quiera aprender, el proceso educativo será revolucionario, por que modifica permanentemente al individuo, lo

---

<sup>7</sup> Novak y Gowin. *Aprendiendo a aprender*, p 13-19

hace más ético cada vez, al educarse el individuo aprende a comprender lo que no es igual a lo suyo, así aprende a respetar, se hace más libre por que depende menos de otros que guíen su educación, aprende a aprender; al hacerse más libre es, necesariamente más responsable. Termina haciéndose más responsable por que es consciente de su ser social, político, biológico, etc.

El individuo al educarse se hace, en ese sentido, más humano, conciente de su trascendencia histórica.

Sin embargo se ha dejado un poco de lado el trabajo del que ayuda a la educación de otro, la labor del educador consiste en apoyar al educando en su camino por conocer y comprender, por aprehender la cultura, en ese camino el educador aprende también, por eso se plantea que la labor educativa es, usando una palabra que no existe en el diccionario español, retroalimentación, es decir, un proceso en el que guía al otro es alimentado por el cuestionamiento del educando; a fin de cuentas es un camino de ida y vuelta, donde a cada vuelta ambos resultan más enriquecidos

Si aprender significa amor y coraje, como lo dijo Freire, el enseñar significa amor y esperanza, pero no amor y esperanza en el vacío, no, es una esperanza llena de trabajo hecho y por hacer, con la intención de que los educandos sean más pronto, con menos años más eficientes que nosotros y puedan conocer más. De eso se trata la educación.

Pero, que en tanto no es un proceso individualizado, la educación no sólo humaniza por que con ella se apropia el individuo

de la cultura que los otros han elaborado, sino que lo hace en colectivo siempre, son individuos los que educan y con individuos similares con los que se educa sean padres, hermanos y amigos (informal) o maestros y compañeros (formal) y con ellos confronta sus ideas y puntos de vista, con el diálogo como instrumento para aprender y compartir, el diálogo que implica poder ordenar lógicamente las ideas y expresarlas de manera que el interlocutor entienda lo que se está explicando y que el individuo entienda lo que su interlocutor está explicando a su vez. La educación es diálogo, coraje, amor, esperanza y por lo tanto humanizante. Y parafraseando a uno de mis maestros de la licenciatura a quien recuerdo especialmente al dar clase: Alfredo López Austin "Educar en historia es la mejor forma de vivir".

*"Aún aprendo. Hasta el último minuto  
el hombre puede aprender"*  
Octavio Paz

### **1.3.- EL SENTIDO DE EDUCAR EN HISTORIA**

Educar en historia es una labor que sólo, quien tiene ese interés, puede desarrollar. La historia es algo más que lo que se enseña en la escuela, es algo más que dejar pasar los años y que se queden en uno, es algo más que ser viejo; uno tiene que vivirla, pensarla, sentirla, sentirse un factor histórico, saber que el pasado del futuro es el hoy, por eso, cuando uno lo entiende, desarrolla el sentido histórico, la conciencia, la libertad y la responsabilidad, el individuo se va transformando en un ser más ético al asumir la responsabilidad conciente de ser parte de la historia.

Cuando se piensa en historia a menudo la imagen que llega a la mente es la de los libros de historia, o lo visto en algún museo, un objeto ilustre, una pintura, una construcción, alguna pieza de música clásica; pero es sólo cuando se tiene conciencia histórica cuando es posible hacer una referencia que permita definir, a qué parte de toda la trayectoria del ser humano a través del tiempo se está refiriendo, y que se resume en la palabra historia.

La historia comprende todo lo que es humano, todo eso le pertenece, todo aquello que sea humano forma parte de ella, todo lo que tiene que ver con el ser humano es de su incumbencia.

Su amplitud puede ser un obstáculo al tratarse de investigar, de saber de ella; pero también es una herramienta, depende de quien la piensa, la investiga, la vive, y la enseña.

La historia, por ser de tal amplitud, se ha permitido ser enseñada de cualquier manera y permite que se introduzca en ella todo aquello que ayude a comprenderla, pero ese exceso es el que ha llevado al docente a "enseñarla" sin el debido respeto y la han tratado como cronología, o en el mejor de los casos como un cuento, como relato cronológico, pero esas formas no alcanzan a introducir, o a ayudar al alumno a introducirse en ella, a que ella se introduzca en ellos.

Ese es precisamente el reto, hacer que la historia sea comprendida como lo es el agua, está fuera del individuo, está dentro del individuo, sin ella no hay vida, y a pesar de ser tan esencial, a la historia pocos la comprenden, en el caso del agua, pocos no la desperdician.

Enseñar historia en bachillerato, es un trabajo arduo, en principio por que el docente se enfrenta a alumnos "viciados" por conceptos alejados de la historia y cercanos a la cronología memorística, que provienen de la enseñanza de la historia en niveles escolares previos, donde el recorrido histórico se ha hecho irreflexivamente y por ello, sustentando el conocimiento histórico en la memoria.

Por tanto, antes que nada hay que enseñar historia ayudando a desandar<sup>1</sup> el camino ya recorrido por los alumnos y comenzar de nuevo, todo esto en un año escolar.

¿Por qué es necesario desandar?, porque la historia es más que lo que ellos creen, si parten de la idea de que historia es memoria exclusivamente, entonces poco se podría hacer; por eso se debe comenzar desde el principio, llevando el agua a otro molino, hacia el gusto y la comprensión de la historia. A enseñarlos que la historia se debe separar por apartados temáticos, que cada apartado tiene sus propias categorías, que no se deben confundir como no confundimos los metros lineales con los cuadrados y los cúbicos, porque cada uno corresponde a diferentes categorías como son la distancia, la superficie y la capacidad, en el caso de los metros, y en el caso del quehacer humano, es diferente la categorización de lo económico, lo político y lo social, o artístico, donde para cada uno de ellos existen diferentes divisiones que indican su propio desarrollo a lo largo de la historia.

Para comprender la historia es necesario, primero conocerla, pero no como erudito, simplemente leerla y tener a la mano herramientas teóricas que permitan generar la organización del conocimiento y encontrar una referencia ya existente en nuestra mente a la cual asociar ese nuevo conocimiento, para así poder comprender.

---

<sup>1</sup> Entendiéndose aquí el *desandar* no en un sentido ahistorico, sino figurativamente, es decir en el espacio regresar.

Enseñar historia tiene sentido porque ella es la herramienta más completa para tener conciencia de lo que es y ha sido el hombre, y para vivir mejor, para tener una buena vida<sup>2</sup>. Y esto es algo que necesitamos todos, especialmente los chicos en tanto que están formando sus prioridades de vida, sus metas, independientemente de la profesión que a futuro elijan.

Todas las personas estudian alguna profesión u oficio, sea por placer o por necesidad; y ello implica el conocer, aunque sea lo de su oficio o profesión, pero no conocemos todo, para tener una profesión, hemos tenido que elegir saber (sobre nuestro campo) y no saber sobre todo lo demás, pero el no saber "*todo lo demás*" no nos impide vivir.

Sin embargo, es menester saber sobrevivir, es decir que es necesario conocer ciertas cosas (conocimiento histórico) para no morir, como no meter el cuerpo al fuego o al agua demasiado caliente, no ingerir líquidos venenosos, etc. ese conocimiento básico todos lo debemos tener; pero, salvo eso que es común a todos, cada sociedad genera su propia cultura que enseña (conocimiento historiográfico) a las nuevas generaciones y utiliza el lenguaje para ese aprendizaje. nos educamos en tradiciones, costumbres, hábitos, formas de comportamiento, en una palabra poco a poco vamos perteneciendo culturalmente a nuestra sociedad, pero eso no determina nuestro comportamiento, ese lo hacemos nosotros en pleno uso de nuestra libertad, que conscientes o no de ella, tenemos.

---

<sup>2</sup> Que consiste en pensar y planear para alcanzar en la vida lo que uno realmente quiere.



Con la enseñanza de la historia se comprende la libertad y el uso de ella, el individuo se hace consciente de que es un individuo libre de elegir, de responder a lo que le sucede, de intentar algo aunque no se logre, con la historia se aprende que la libertad la tiene todos los individuos así como el uso de ella. La historia es ese conocimiento histórico que nos introduce en nuestra cultura, que nos hace parte de ella (aunque no necesariamente conciente), que nos muestra formas de enfrentarse a los retos de la vida, todo esto sin tener que haberlo vivido en 'carne propia'; la historia forma parte de los saberes sin los cuales no se puede alcanzar una buena vida, con ella se aprende que somos libres, y que libertad es responsabilidad, y que es, indefectiblemente, elección<sup>3</sup>. Quien comprende la historia sabe hacer uso de su libertad conscientemente, que, como ya se mencionó, es un binomio, va de la mano con la responsabilidad, nunca van una sin la otra; es por ello que aprender a elegir cuesta mucho trabajo, mucho tiempo, para hacerlo cada vez mejor

A lo largo de los cursos de Historia se enseña cómo otros han hecho uso de su libertad de elección, entendiendo que la primera conlleva responsabilidad así, por ejemplo, cuando se llega al tema de la Independencia, se presenta el dilema de Hidalgo, quien, tomando en cuenta su circunstancia, tomó la determinación en Cuajimalpa de no atacar la Ciudad de México, haciendo uso de su libertad, eligió, eso posiblemente fue lo que llevó a prolongar la guerra diez años más. Pero la alternativa era difícil, posiblemente hubiera querido no elegir.

---

<sup>3</sup> Aquí habría que recordar a B. Croce pero también a Cicerón, quienes expresaron que la "Historia es maestra de vida".

pero tenía que hacerlo, las circunstancias lo orillaron a ello, entre dos opciones que no hubiera preferido. Este es el uso de la libertad, aún en circunstancias que no hubiéramos deseado, hay que actuar con responsabilidad, es decir, poder responder frente a lo que nos sucede. Siguiendo con este ejemplo, Hidalgo no había elegido esa circunstancia (atacar una ciudad que se convertiría en ratonera para él y su grupo), seguramente él habría preferido no tener que tomar esa decisión, pero tuvo que hacerlo, e hizo lo que prefería más.

En esa elección estuvo el uso de su libertad. Lo mismo pasa con nosotros en nuestra cotidianeidad, no somos próceres, pero tenemos disyuntivas y libertad-responsabilidad para elegir diariamente y a cada momento.

El hecho mencionado puede aceptarse o no. Para algunos procedió correctamente para otros eso significó muy probablemente la prolongación de la guerra tanto tiempo.; sin embargo, este es un ejemplo de lo que la historia puede enseñar. En todo caso el profesor de Historia de México, puede valerse de diversos ejemplos para transmitir el conocimiento histórico e inculcar a sus alumnos el gusto por conocer cómo es que llegamos a ser como somos, como nación y como humanidad; los estudiantes aprenden a reconocer al prócer como humano con conflictos y eso los acerca a esos hombres que también fueron de carne y hueso

En la vida cotidiana cierto es que no reflexionamos cada acto, para eso tenemos la cultura que hemos ido apropiándonos a lo largo de la vida, y que seguiremos haciendo, a través de la educación, con ella que nos otorga tradición, costumbres, hábitos, nos apoyamos

para elegir, con el tiempo, casi en automático, respecto a lo cotidiano. Si cada acto necesitara de esa reflexión, no nos moveríamos, pero si hay momentos en que debemos tomar decisiones más importantes.

Aunque no es la única, la enseñanza de la historia tiene sentido porque también enseña eso. En la vida se elige y conociendo más la circunstancia que nos rodea y de la cual formamos parte, lo hacemos mejor, aunque esto signifique más trabajo y mucho más tiempo, pero se aprende a elegir mejor, se invierte en tiempo y esfuerzo al principio, pero ese esfuerzo se capitaliza al pasar de los años.

La historia nos enseña que lo que ocurrió nos importa y eventualmente puede inferir en nuestra conducta.

Aprender a elegir es una inversión a largo plazo, que se capitaliza con el tiempo. Las personas no podemos deshacernos de la libertad-responsabilidad que significa la elección, aunque no siempre lo sabemos, y actuamos sin esa conciencia.

Tiene sentido enseñar historia porque con este aprendizaje apreciamos cómo eligen otros en circunstancias propicias o adversas, aprendemos a saber qué tomaron en cuenta y cómo lo hicieron para elegir. Enseñar historia tiene sentido porque ayuda a que el alumno se sitúe en una posición de comprender que la libertad conlleva la responsabilidad en todos sus actos y también al elegir, y al verlo en clase puede hacer pensar al chico más seriamente lo que hace y lo que decide, y es todavía más importante, porque los alumnos de quinto de preparatoria son adolescentes.<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> Y aunque todos estemos en formación permanente, los adolescentes están más receptivos para aprender que los mayores.

Llevar a cabo este ejercicio es interesante y muy productivo, pues acorta la distancia entre su actualidad y el pasado, así, por ejemplo, cuando se ve el tema del ascenso de los Borbones al poder en España, se les explica que ellos podían haber dejado el estado de cosas tal cual estaban o bien llevar a cabo las acciones que realizaron: Una revisión del estado de cosas tanto en la Metrópoli como en las colonias, los haberes materiales y los recursos humanos con que contaban, de esta manera, pudieron llegar a extraer tanta riqueza como lo hicieron<sup>5</sup>. En clase se explica las circunstancias que los gobernantes tuvieron que considerar para tomar una decisión, lo mismo que debería aprender a hacer el alumno para tomar decisiones. Esto es, conocer lo que ocurrió, en su origen y los efectos, que en el caso de los Borbones no se limitó al enriquecimiento de la corona española a finales del siglo XVIII, sino que llegó a la modificación de las relaciones de la colonia con la metrópoli y al empuje del pensamiento criollo que posteriormente llevó a la independencia, junto con otros factores.

De este modo los chicos aprecian que aunque las reformas borbónicas se encuentran alejadas en el tiempo, influyeron en la constitución del país del que forman parte. Así las cosas, los chicos al verse involucrados directamente con los acontecimientos del pasado, vinculan su realidad presente con la historia, por lo que la materia de Historia de México empieza por no parecerles tan ajena, comienzan a sentirla como algo propio. Así, tanto las reformas borbónicas como

---

<sup>5</sup> Explicando esto en una circunstancia mundial en la que las metrópolis extraían riqueza de sus colonias para su propia capitalización.

tantas otras partes de la historia de México, tiene un efecto a largo plazo que alcanza a los jóvenes de nuestra actualidad.

Educar en historia tiene sentido por que también enseña que la vida humana es, necesariamente, en sociedad.

Cuando el alumno adolescente de entre 16 y 18 años busca diversión, no siempre está consciente que eso es hacer cosas diferentes, variadas, pero hacerlas con otros, y se le dificulta entender que el mundo es formalidad, trabajo y reto; que ese compromiso tenaz provoca también espacios de solaz y esparcimiento, así, el trabajo, que de suyo es diverso, aunado a los espacios de esparcimiento hacen la diversidad y por lo tanto, lo divertido. Por eso es necesario que la educación lo haga conciente de lo anterior y de que las vivencias de la comunidad, presente y pasada, son también las suyas, que ellas lo han formado también. Si esto se logra, se humaniza

Los individuos nos humanizamos con individuos, el hablar humaniza por que se comparte y discute pensamientos, valoraciones diferentes, se educa a través del lenguaje, en todas sus variaciones y expresiones; sin embargo, conociendo con la historia podemos valorar y aprendemos a no juzgar sino a ponernos en el lugar del otro, para comprender la circunstancia en la que decidió y comprender, tanto su valoración de la circunstancia como su decisión.

Ejercitando esto con el tiempo, vamos dejando la inclinación de juzgar; esta actitud comienza con el estudio de la historia, por que como nos enseñaron nuestros maestros, la historia más que juzgar comprende.

El sentido que tiene el estudiar historia es que con ella aprendemos que debemos conocer lo más posible, y haciendo así, valoramos las circunstancias y aprendemos a no juzgar.

Todo lo anterior nos lleva a intentar ponernos en el lugar del otro, a comprenderlo desde dentro, comprender sus razones. Eso es acercamiento al conocimiento historiográfico, podemos comprender a Hidalgo, por sus razones y hasta cierto punto sentirnos cerca de él aunque no se pueda oler y degustar el chocolate de sus tertulias, y eso es lo que intento transmitir cuando impartí los cursos de Historia de México.

#### **1.4.- CONSTRUCTIVISMO**

El constructivismo tuvo su origen en la cultura occidental en el último tercio del siglo XX.

Esta es una corriente que se ha alimentado del conocimiento de diversos estudiosos de diferentes partes del mundo, a lo largo del siglo XX. Los teóricos que forman la estructura de esta corriente, vivieron antes de que el constructivismo surgiera como tal. Esta corriente ha hilvanado el conocimiento de estos pensadores, que entre 1930 y 1990 aportaron sus investigaciones acerca del conocimiento, del proceso de enseñanza-aprendizaje y de la forma en que esto puede hacerse de manera más eficiente. En la última década del siglo XX se ha utilizado ese conocimiento sistematizándolo como una corriente pedagógica.

El constructivismo surgió como una necesidad de modificar las técnicas de enseñanza-aprendizaje, y tiene como uno de sus pilares a la teoría que relaciona lenguaje y pensamiento del ruso Lev Vygotsky (1896-1934), a la teoría que desarrolló el suizo, Jean Piaget (1896-1980) en torno a cómo se aprende, y finalmente la teoría de asociar el nuevo conocimiento del individuo a su vida y práctica cotidiana para que ese conocimiento tuviera sentido o significado en el individuo, desarrollado por el brasileño, Paulo Freire (1921-1997), quien a su vez retomaba lo estudiado por Vygotsky, en torno al pensamiento, sentido y palabra, pero le daba no sólo una ejecución práctica, sino

con ello, también su aportación de incluir el conocimiento nuevo a la vida y cultura cotidiana del individuo para que aquel conocimiento nuevo cobrara significado en él.

Pensadores de la educación de diferentes latitudes han comenzado a explicar las maneras en que se puede enseñar desde esta perspectiva, la propuesta que han "construido" es en esencia: anclar el nuevo conocimiento en el ya establecido, para construir estructuras sólidas de nuevo conocimiento, que sirvan de anclas para generar más conocimientos nuevos. Estos se afianzan en la medida en que tienen significado para el que aprende, y permitiéndole elaborar su propia representación sobre el objeto que se pretende conocer, y que objetivamente existe, lo que los especialistas llaman conocimiento significativo.

Se han desarrollado tantas técnicas para esta teoría, como áreas de conocimiento al que se ha aplicado, siguiendo todas, los mismos principios para alcanzar el conocimiento significativo

En España el principal representante en la actualidad es César Coll Salvador de la Universidad de Barcelona quien ha desarrollado más sistemáticamente esta teoría. Otros investigadores en Estados Unidos como D.P. Ausubel, Joseph Donald Novak y D.Bob Gowin, quienes no solamente han desarrollado investigación sobre el conocimiento sino que han generado ejercicios para promover el conocimiento significativo

Coll, se ha inclinado, además, a la explicación de la necesidad de que el constructivismo sea colegiado; es decir, que se desarrolle en "un marco de finalidades y tareas compartidas, de decisiones



colectivamente tomadas, de compromisos e implicaciones mutuas y de acuerdos consensuados y respetados"<sup>1</sup>, para que este tipo de enseñanza sea coherente y de calidad, es decir, que sea una condición de conjunto, escuela, maestros y padres, trabajando en el mismo sentido.

En México se ha mencionado a Frida Díaz García como quien más ha investigado sobre este tema; pero hay muchos otros representantes que están trabajando el tema en la actualidad; pero es la investigación individual de los maestros, y colectiva de parte de las escuelas que se han interesado por este tipo de enseñanza, quienes más lo han aplicado y practicado.

Ciertamente, como Coll lo ha señalado, es sólo de manera colegiada como el constructivismo alcanza mejores frutos, sin embargo no debe perderse de vista que existen maestros, que interesados por mejorar su práctica docente, investigan y aplican, adaptan y hasta ensayan (o experimentan) con sus alumnos nuevos sistemas para mejorar el aprendizaje basados en esta teoría, que no se contraponen a los sistemas tradicionales de la educación en México, si aplican sus investigaciones a pesar de que, las escuelas en las que laboran no conocen o no aplican estas teorías de manera colegiada.

El constructivismo parte de una realidad ya establecida: la educación tiene que ser socializada. Se explica que la educación socializa, es decir que introduce al individuo a la cultura de la cual forma parte, pero también en colectivo el individuo se acerca a eso que es lo culturalmente establecido, dándole al conocimiento un

---

<sup>1</sup> Cesar Coll, et al., *El constructivismo en el aula*, p11

significado personal pero al hacerlo en colectivo y con la guía del maestro, tendrá la orientación adecuada que permita el progreso de la construcción del conocimiento. El constructivismo busca que el individuo sea progresivamente competente y autónomo para resolver problemas de toda índole que su desarrollo le presenta, siempre echando mano de su bagaje personal, interactuando, de esta manera con el profesor, el conocimiento y él mismo.

Cuando Vygotsky planteó que "el pensamiento debe pasar primero a través de los significados y luego a través de las palabras"<sup>2</sup>, estaba sentando uno de los pilares de esta corriente pedagógica. Lo que quiere decir que es darle sentido personal a aquello que se está aprendiendo para que se transforme en conocimiento, y es significativo no sólo por que significa algo por si mismo en nuestra mente, sino por que significa una herramienta más para hacernos de más conocimiento.

El constructivismo es una corriente que llevan a cabo los maestros que analizan, reflexionan e innovan en su actividad, y lo hacen precisamente con sus pares y alumnos

El constructivismo, en cierto sentido, ha sido una moda; sin embargo; a lo largo de los años las investigaciones de psicólogos y la práctica de pedagogos y maestros le han dado bases teóricas para apuntalar una manera de enseñar que se ha llevado a la práctica desde hace muchos años, por no decir que desde siempre, pues siempre han existido maestros que enseñan como acto de amor,

haciendo que sus alumnos aprendan significativamente, es decir, no sólo datos sino una mejor manera de vivir la vida. Para esta sustentante, sus premisas han sido básicas y, en la medida de lo posible, los he puesto en práctica.

---

<sup>2</sup> Lev Vygotsky, *Pensamiento y lenguaje*, p.172p.

## 2.-LOS ACTORES Y LAS IDEAS.

En la actividad de enseñanza aprendizaje actúan básicamente dos personajes de manera lineal y directa: el maestro y el alumno, pero es de innegable importancia la presencia de la institución que se ha creado para enseñar, y en esta categoría se incluyen tanto a la escuela donde se imparten las clases e interactúan maestro y alumno como la institución que crea *curriculum*, regula, registra y avala los estudios que imparten las escuelas ya sean públicas o privadas, y en este caso es la UNAM. Veamos en primer lugar esta actividad.

### 2.1.- LOS ACTORES

#### Maestra:

El término maestra se encuentra separado del de maestro en el *Diccionario de la Lengua Española*, se resume en la siguiente frase: "*persona que enseña una ciencia arte u oficio o tiene título para hacerlo*"<sup>1</sup>, mientras que para el maestro se anota "*dicese de la persona u obra de mérito relevante entre las de su clase*" (al no indicar género se puede tomar como general). Otro término que se utiliza con frecuencia para esta actividad es el de profesor, y para éste no se hace diferencia alguna entre éste y una profesora, y es la *persona que ejerce o "enseña una ciencia o un arte"*. Un término menos utilizado, pero que a menudo aparece en los trabajos de los escolares

<sup>1</sup> Todas las definiciones conceptuales que aparecen en cursivas proceden del *Diccionario de la Lengua Española*, de la Real Academia Española, Madrid, Espasa Calpe, 1998, salvo en las que se indique otra procedencia.

para indicar el nombre del maestro es el de docente, para este el *Diccionario* refiere, simplemente: “*que enseña*”. Finalmente se puede concluir que un maestro es quien tiene conocimiento que sabe transmitir a otro. No se tratará aquí de la significación ni de las cualidades que debe tener quien enseña, solamente nos concentraremos en definirlo conceptualmente.

#### Alumno:

Para el otro actor principalísimo de esta actividad, el alumno, tenemos: “(del latín *alumnus*, de *alére*, alimentar) *persona criada o educada desde su niñez por alguno, respecto de este. Cualquier discípulo, respecto de su maestro, de la materia que está aprendiendo, o del colegio, escuela o universidad donde estudia*”. Discípulo es un término antiguamente utilizado, y que equiparamos al de alumno: “*persona que aprende una doctrina, ciencia o arte bajo la dirección de un maestro*”. Actualmente la pedagogía utiliza el término educando para referirse al alumno y el *Diccionario* lo define como: “*que está recibiendo educación especialmente en un centro o colegio*”. No parece necesario añadir más pues en esencia el alumno es el que va a prender algo de alguien.

#### Las Instituciones:

En segundo lugar es necesario mencionar a la UNAM que es la institución que tiene la autoridad para regular, registrar y en su caso avalar los estudios que imparten las instituciones privadas<sup>2</sup>. La UNAM organiza el currículo escolar y propone los programas de cada

---

<sup>2</sup> Al final se anexa una breve historia de la Escuela Nacional Preparatoria que se unió a la Universidad Nacional Autónoma de México que es quien certifica los estudios del Bachillerato

asignatura que se debe cursar para dar término a los estudios de este nivel y poder certificarlos a través de su Dirección General del Sistema Incorporado, como es el caso del Colegio Green Hills.

A continuación hago un resumen del desarrollo histórico del bachillerato de la UNAM, para su mejor comprensión dentro de la estructura educativa de nuestro país.

#### HISTORIA DE BACHILLERATO DE LA UNAM.

Con frecuencia se asocia el origen del bachillerato con el de la Universidad, pero la educación media, equiparable al bachillerato es anterior a la fundación de la Universidad.<sup>3</sup>

En 1537 se fundó el *Colegio de Santa Cruz en Tlatelolco* por licencia del primer virrey: Antonio de Mendoza (1490-1552). Este Colegio comprendía dos grados: el básico y la educación superior que abarcaba estudios filosóficos y literarios.

Por su parte, los jesuitas fundaron colegios de internos para los hijos de conquistadores, que no querían seguir la carrera de las armas de sus padres, y para los hijos de comerciantes, que no sentían aprecio por esa actividad; y en ambos casos tampoco se sentían inclinados por los oficios y trabajos manuales que tuvieron por viles.

De esta necesidad surgieron las escuelas que les procurarían una formación general, y particularmente, la carrera de las letras, que les aseguraría un puesto en la administración pública, actividad hartamente diferente a la de sus padres, y que ciertamente les daría prestigio, pues implicaba leer, escribir y conocer lo que sus padres no habían logrado.

En 1574, veintitrés años después de la fundación de la *Real y Pontificia Universidad de México*, se abrió el *Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo*, tuvo tal demanda entre estos jóvenes ya criollos americanos, que en 1588 se creó uno más, el *Colegio de San Ildefonso*, por licencia del virrey Álvaro Manrique de Lara, posteriormente, a este colegio se le anexó el de *San Pedro y San Pablo*; quedando constituido el 17 de enero de 1618 el *Real Colegio de San Pedro, San Pablo y San Ildefonso de México*, antecedente, este de la *Escuela Nacional Preparatoria*.

Este Colegio impartía las cátedras de teología, escolástica, dogmática, cánones, filosofía, física, metafísica, mayores, retórica, medianos, mínimos, bellas artes.

El método utilizado para enseñar era el tradicional de lectura (laectio), explicación (comentatio), discusión (disputatio) y conclusión<sup>4</sup>.

Tanto las escuelas como los métodos de enseñanza se modificaron poco durante los años de dominación española; no fue, sino hasta pasada la revolución de Independencia, en que, por falta de maestros, esto debido a la imposibilidad de las personas de educarse durante el conflicto y en los años posteriores; el sistema educativo se vio en la necesidad de hacer uso del sistema inglés lancasteriano<sup>5</sup> o de ayuda mutua, para sobrellevar la falta de maestros.

<sup>3</sup> David Pantoja Moran, *Notas y reflexione acerca de la historia del bachillerato*, p. 4

<sup>4</sup> Escolasticismo o filosofía de las escuelas, llamado así por que este metodo se inicio en las *scholae palatium* medievales fundadas por Carlo Magno en el siglo VIII.

<sup>5</sup> Este metodo consistia en que los alumnos más avanzados, recibian la clase del maestro y ellos a su vez la repetian a grupos de compañeros sentados en circulo en torno al monitor. Este sistema introdujo materiales como mapas, areneros, para ayudar al alumno a aprender. *cf.* Alvarez (coord.), *Enciclopedia de México*, *vid* educación.

El liberalismo triunfante vio a la educación como uno de sus objetivos más importantes, y se propuso la creación de la *Escuela Nacional Preparatoria*.

El 24 de enero de 1868 se dio a conocer el reglamento donde se señalaba el requisito de ingreso:

Certificado de profesor público de primeras letras, lo que significaba que el solicitante manejaba: elementos de gramática castellana, lectura, escritura, estilo epistolar, aritmética, sistema métrico decimal, moral, urbanidad, nociones de derecho constitucional, rudimentos de historia y geografía. Si no se tenía tal certificado, el aspirante se sujetaría a un examen sobre tales conocimientos.

Los cursos se organizaron en 4 o 5 años según la carrera universitaria<sup>6</sup> que el alumno habría de cursar y organizadas por semestres, a esto se le llamó bachillerato especializado, esto fue de clara influencia francesa<sup>7</sup>, pues esta era la manera en que se aplicaba este grado.

Algunos años después, Gabino Barreda (1820-1881) criticaría este bachillerato por dos razones que expresara en su carta a Mariano Rivapalacio (1803-1889). Explicó que se le obligaba a alumno de manera prematura e indebidamente, a elegir su vocación, lo que hacía "pretendidos" especialistas en una sola materia e ignotos en otros múltiples conocimientos elementales"<sup>8</sup>. Estas razones fueron las que llevaron a modificar el plan de estudios de la Preparatoria para darle una educación integral, uniforme y más completa al estudiante, lo que

---

<sup>6</sup> Para una revisión de materias a cursar según el área, ver David Pantoya Moran, *Notas y Reflexiones* ... p.32-

<sup>33</sup>

<sup>7</sup> Bachiller del fr. *Bachelier*



hizo, de este grado escolar, un ciclo en si mismo, así como propedéutico con miras a la educación universitaria, unificó la educación de todo el bachillerato y estableció su duración a 8 semestres.

El 30 de octubre de 1901, la Secretaría de Estado y del Despacho de Justicia e Instrucción Pública, emitió un nuevo plan de estudios para la *Escuela Nacional Preparatoria*, donde estableció que la educación sería uniforme, pensada para nueve carreras universitarias; se extendió el ciclo a seis años y se organizó por cursos anuales.

En el decreto de creación de la *Universidad Nacional de México* de 1910, se incluyó a la *Escuela Nacional Preparatoria* como parte de la Universidad, basando esta anexión en que la Universidad necesitaba garantizar la calidad de los estudios de los aspirantes a la carreras profesionales, siendo, además que universidades tan prestigiosas como las de Paris, Cambridge y Oxford tenían sus propios estudios similares a la preparatoria. A partir de aquí, la suerte de la Escuela Nacional Preparatoria se une a la de la Universidad, como ha sido hasta el momento.

Estos estudios siguieron siendo de seis años, hasta que en 1926 se dividieron y se creó la escuela secundaria, en adelante, sólo la preparatoria 2 de la Universidad impartiría el bachillerato con plan de seis años.

En 1931 se reformó el plan de estudios, retomando el bachillerato especializado en dos años.

---

<sup>1</sup> *Carta de Barrera a Rivapalacio* del 10 de octubre de 1879, citada por David Pantoja, *Notas y Reflexiones* p.30.

Para 1956 el Consejo Universitario aprobó un nuevo plan de estudios de bachillerato único.

El Consejo Universitario aprobó en enero de 1964 una nueva concepción del bachillerato; esta modificación es importante por que, salvo mínimas modificaciones, es el que se encuentra en vigor hasta nuestros días: consiste en un bachillerato unificado de dos años y el tercero es de especialización.

Las razones que llevaron a este arreglo siguen siendo válidas a la fecha pues se especifica que el alumno es un adolescente que está en un periodo decisivo en lo sexual, en la personalidad, en la independencia y en la búsqueda también de su vocación, por lo que no se puede pedir que el alumno decida, al iniciar el bachillerato, qué especialidad cursará. Este plan define la educación preparatoria como formativa, más que informativa y más educativa que instructiva.

En la actualidad el bachillerato de la *Escuela Nacional Preparatoria* se define en torno a tres núcleos del *currículum*: básico, formativo-cultural y propedéutico o de orientación. El 56% de créditos son el básico y se cursan en el primer año, el 28% de los créditos son del formativo-cultural y se cursan en el segundo año; el 16% pertenecen al propedéutico u orientación que se cursan en el último año.

Las asignaturas obligatorias por año se organizan de la siguiente manera:

Cuarto año:

Matemáticas	IV	Geografía	
Física	III	Dibujo	II
Lengua Española		Lengua extranjera	IV
Historia Universal	III	Orientación Educativa	IV

Lógica		Educación Física	IV
Educ. Estética y Artística	IV	Informática	
Quinto año:			
Matemáticas	V	Biología	IV
Química	III	Educación para la Salud	
Literatura Universal		Lengua extranjera	V
Historia de México	II	Orientación Educativa	V
Ética		Etimologías Grecolatinas	
Educ. Estética y Artística	V	Educación Física	V

Sexto año:

Se tiene un grupo de materias comunes a todas la áreas y aparte el alumno elige una, de entre las cuatro áreas de conocimiento, la que sea más afín a la carrera profesional que vaya a cursar:

Área I.- Físico-matemáticas y las ingenierías.

Área II.- Ciencias biológicas y de la salud

Área III.- Ciencias sociales.

Área IV - Humanidades y artes.

Este es el programa que un alumno de preparatoria debe cubrir, y "Los alumnos que hayan concluido el bachillerato en la Escuela Nacional Preparatoria, tendrán derecho a que la Universidad Nacional Autónoma de México les otorgue el grado académico de bachiller"<sup>9</sup>.

Programa de Historia de México

Para la asignatura de Historia de México, la UNAM propone un programa que ha actualizado y que es el que se encuentra vigente

desde 1998; es el que se describe a continuación: (en el Apéndice se encuentra el programa completo).

El programa cuenta con:

1.-Datos de identificación

2.-Presentación. Ubica la asignatura en el currículum del bachillerato, expresa los motivos y propósitos de la materia; el enfoque que debe darse en la impartición de la materia; la relación que la materia tiene con otras del grado anterior y posterior y las unidades en que se divide el contenido de la materia.

3.- Contenido de la materia por unidad, con propósito, horas en que se debe impartir, descripción del contenido, estrategias didácticas y bibliografía. Las unidades son:

I.- La Nueva España del siglo XVI al XVIII.

II.- El Movimiento de Independencia de 1810-1821.

III.- México Independiente 1821-1855

VI.- La Segunda República Federal y el Segundo Imperio Mexicano 1855-1867

V.- México Durante el Régimen de Porfirio Díaz 1876-1911

VI.- El Movimiento Revolucionario 1910-1920.

VII.- La Reconstrucción Nacional 1920-1940.

VIII.- México Contemporáneo (a partir de 1940 hasta 1994)

4.- Propuestas generales de evaluación. Se especifican los factores y actividades evaluables, la periodicidad de la evaluación y se sugiere la división porcentual para la evaluación.

5.- Perfil del alumno egresado de la asignatura. Establece el perfil deseable del alumno después de cursar la asignatura.

6.- Perfil del docente. Establece el perfil o requisitos mínimos que debe tener el profesor que imparte esta materia.

**Bibliografía General.** Enlista la bibliografía general y complementaria para el curso, donde se entiende que la básica es la que utilizará el alumno en el curso y la complementaria es la bibliografía mínima que debe consultar el profesor al impartir la materia.

La UNAM otorga al profesor de la asignatura, la libertad de presentar propuestas, para impartir su clase, cubriendo el programa, con variaciones de aumento de contenido, en técnicas de enseñanza-aprendizaje, en técnicas de evaluación y en bibliografía. De ser aprobado por la Dirección General del Sistema Incorporado, el profesor impartirá su materia conforme a su programa desglosado.

Los programas que los profesores elaboran, deben ser afines a los ideales de la escuela en la que trabajan.

Para conocer el ámbito laboral de la sustentante es preciso conocer la institución Colegio Green Hills.

**El Colegio Green Hills**

La maestra Mercedes Gámez Mallet vivía en el pueblo de San Bernabé, en la delegación Magdalena Contreras, era educadora con una gran vocación en su profesión, así como también de servicio a la comunidad, condiciones necesarias y principalísimas para poder instruir y educar, observó que en su zona no había escuelas por lo que decidió comenzar a dar clases en el pueblo, en un solar, debajo de dos árboles, de ahí tomaría el coloquial nombre con el que se identificaba entre los pobladores y usuarios. Entre los padres de familia de los pequeños que asistían a clases, consiguió el material y la mano de obra para la construcción de los primeros salones. Al tiempo, le hizo saber al regente de la ciudad, en ese tiempo Ernesto Uruchurtu, que no había escuelas en la localidad y que ella y los pobladores ofrecían lo que habían construido y comenzado a trabajar, para que se transformara en una escuela pública. Hasta ese momento la escuela "*Dos arbolitos*" se mantenía con las cuotas de las clases de natación que se impartían en la alberca de la casa de la misma maestra, en San Bernabé.

Este impulso le hizo fundar, posteriormente, el *Colegio Green Hills* que inició sus labores de manera oficial en 1965 con preescolar y nueve niños inscritos en ella, la escuela comenzó a funcionar en parte de los terrenos de la casa de la maestra. En 1967 se inició la preprimaria y dadas las necesidades de la población escolar de la zona, cada ciclo se fue creando una grado más.

El Colegio es una institución laica, mixta y bilingüe que imparte instrucción desde preescolar hasta preparatoria y sus planes y programas de estudio se encuentran registrados, hasta la secundaria

ante la Secretaría de Educación Pública, y los del bachillerato, ante la Universidad Nacional Autónoma de México

*El Colegio Green Hills* tiene como política educativa promover a lo largo de todos sus niveles y de manera gradual en el alumno, el uso de la libertad y de la responsabilidad que conlleva en cada acto, idea y opinión. De la misma manera inculca el conocimiento de nuestra cultura, leyes y recursos involucrando al alumno en el desarrollo y perspectivas del país, "tomando en cuenta que nuestros alumnos en el futuro manejarán la vida económica, científica, cultural, política y social de México"<sup>10</sup>. Es necesario hacer hincapié que el Colegio lleva a cabo un programa de subsistencia para niños con problemas de desnutrición en el Estado de Hidalgo, en el municipio de Cardonal. El programa tiene seis años y es monitoreado por la actual encargada de políticas indígenas del gobierno federal: Xóchitl Gálvez. Se hacen visitas bimestrales a las comunidades, para medir peso y talla de los menores de 5 años a los que se les otorgan los ingredientes de una papilla nutritiva para subsanar el rezago alimentario del niño en ese municipio. Este trabajo lo llevan a cabo en su totalidad, los alumnos que se han encargado de ello, esto les permite sensibilizarse frente a la problemática de la nación, no sólo conocen los problemas del país por su estudio en libros sino que se acercan físicamente a él, teniendo no sólo la ocupación del observador, sino teniendo una actitud proactiva frente a los problemas que aquejan al país.

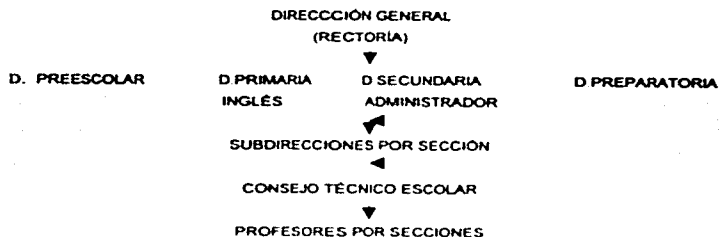
El Colegio busca con lo anterior, que los alumnos trabajen con alegría y entusiasmo, seguridad y confianza en la búsqueda de su

---

<sup>10</sup> *Declaración de Principios del Colegio Green Hills* (s.p.1), (p.1).

conocimiento, despertando en ellos arraigo, amor y reconocimiento tanto a su patria como al colegio que ayudó a formarlos.

El Colegio Green Hills se estructura de la siguiente manera:



El Colegio cuenta con servicios para apoyar la labor docente y formativa, como son:

**Biblioteca:**

Con el objetivo de ofrecer el servicio de información documental eficiente y acorde a los planes educativos vigente, la biblioteca cuenta con un acervo documental bibliográfico, hemerográfico, base de datos y material audiovisual. En el cuarto trimestre del año se lleva a cabo la Feria del Libro a la que concurren diferentes casas editoriales y tiene duración de una semana.

Además ha implementado un programa de Talleres de Lectura a lo largo de todo el año.



#### Centro de Cómputo:

Para ofrecer un apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como abrir un espacio activo multicultural y multimodal, este servicio ofrece: computadoras en red, escanner. Software educativo, software multimedia, tarjeta de audio, tarjeta de video, internet, impresión, cañón de proyección de computadora a pantalla.

#### Audiovisual:

Con el objetivo de apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje, el colegio cuenta con: Televisores, videocaseteras, proyector de acetatos, proyector de transparencias, pantallas en cada salón, equipos de sonido, radiograbadoras y pizarrón electrónico. Cuenta con material audiovisual: videos, diapositivas, películas, etc., que los maestros solicitan permanentemente para apoyar su gestión educativa.

#### Enfermería:

La Enfermería tiene el objetivo de prestar los primeros auxilios a los alumnos y al personal y canalizarlos para que reciban atención médica adecuada.

#### Departamento de Psicología:

Este departamento tiene como objetivo el brindar apoyo tanto a los alumnos en el área emocional, académica y vocacional; como a los maestros para la atención a alumnos que así lo requieran.

Este Departamento, anualmente organiza la Feria de Universidades con la exposición de variadas opciones educativas, así como conferencias de orientación vocacional de diferentes personalidades destacadas en su área. La feria se realiza para los estudiantes de los dos últimos años del bachillerato

Para realizar todo lo anterior, laboran en el colegio 235 empleados, excluyendo limpieza y vigilancia, dado que eso se realiza por la contratación de otras empresas especializadas en ello. De esta planta 40 somos profesores de bachillerato, algunos de los cuales, en el área de Inglés se comparten con secundaria. Los profesores imparten la clase a los tres grupos del mismo grado que tienen esa asignatura.

El Colegio tiene una población promedio de 1540 alumnos de origen socioeconómico alto; repartidos en las diferentes secciones de la siguiente manera:

Preescolar: en cuatro grados de tres grupos cada uno se tiene salones de 20 alumnos cada uno aproximadamente.

Primaria: en seis grados de cinco grupos cada uno, se tiene salones de 25 alumnos aproximadamente.

Secundaria: en tres grados de tres grupos cada uno, se tiene salones de 25 alumnos aproximadamente.

Preparatoria: en tres grados de tres grupos cada uno, se tiene salones de 25 alumnos aproximadamente.

Con todo este potencial humano el *Colegio Green Hills* pretende educar en un clima de libertad y respeto, pilares básicos del ideario del colegio; por que concibe al alumno como un ser bio-psico-social, al cual pretende educar integralmente contemplando las áreas: cognoscitiva, afectiva, axiológica, psicomotriz y sociocultural.

El objetivo integral del colegio es formar individuos que al egresar del proceso educativo que brinda, tengan el siguiente perfil:

En el área axiológica: sobre los pilares que dan la libertad y el respeto, que sea: justo, honesto, perseverante, disciplinado, solidario, interesado en aprender, comprometido consigo mismo y con la sociedad.

En el área emocional: confiado y seguro de si mismo, independiente, sano en sus relaciones interpersonales, autocrítico, sensible a las necesidades de los demás, adecuado control de sus impulsos.

En el área de habilidades que alcance: el razonamiento abstracto, el razonamiento verbal, el razonamiento numérico, que tenga pensamiento crítico, que tenga creatividad, que tenga adecuado y correcto uso del lenguaje oral y escrito, el conocimiento y aplicación del idioma inglés, que conozca y aplique el trabajo en equipo e investigación de campo, que tome decisiones, que identifique y utilice del aprendizaje significativo.

Motivado por las ceremonias cívicas que se llevan a cabo desde preescolar, así como por las clases y visitas a sitios de interés histórico y museos; el alumno del colegio se mantiene cerca del acontecer histórico, lo que lo ha hecho sensible a su realidad inmediata como efecto de el pasado que aprende en clase y por sus estudios e investigaciones tanto individuales como colectivas.

Para llevar a cabo esta labor educativa, el *Colegio* se ha construido sobre un terreno irregular de colinas con césped (de ahí su nombre), tiene espacios verdes y amplios patios con canchas, salones con ventanales que permiten la adecuada ventilación e iluminación complementada con luz artificial, cuenta con laboratorios y espacio de audiovisual, los mesabancos son adecuados para el servicio que se

requiere, y se tiene el espacio que se necesita tanto para el movimiento habitual de los alumnos como para el inmediato desalojo en caso de emergencia, para lo cual se llevan a cabo varios simulacros al año, que se han diseñado sobre el ejercicio de los mismos, observando el terreno, pasillos, escaleras y los espacios abiertos más seguros en caso de una eventual emergencia.

Los egresados del colegio continúan sus estudios en universidades y centros educativos privados, y cuyas carreras de elección, mayoritariamente tiende al área económica y administrativa.

Una característica que es importante señalar es que los egresados sienten aprecio por su escuela y gustan de volver a ella como profesores o simplemente de visita. Ese es un rasgo digno de mención. Como dice Miss<sup>11</sup> Guadalupe Canales, actual directora general del Colegio: "No hay nada como hacer con gusto lo que haces y los chicos lo perciben, eso te hace feliz y los hace felices a ellos".

### **Programa de Historia de México para el Colegio Green Hills:**

Esta es la institución en la cual la sustentante presta sus servicios. En esta es que imparte el programa para Historia de México II. A continuación se presentan sus aspectos principales, ya que por razones de espacio el programa completo se ubica como Apéndice 2 al final de este trabajo.

El programa consta de las siguiente partes:

---

<sup>11</sup> Parte de la costumbre del Colegio Green Hills es llamar en inglés a los profesores y se utiliza el término Miss, es una costumbre muy arraigada entre los alumnos.

1.- Datos de identificación y ubicación de la asignatura en el plan del bachillerato. Objetivos generales del curso, forma de evaluación global y bibliografía

2.-Unidades temáticas: cada una de ellas consta de objetivos, fechas, temas, actividades, horas de impartición, bibliografía y evaluación.

I.- Línea del tiempo

II.- Regiones naturales y Geoeconómicas de México.

III.- Mesoamérica

IV.- Descubrimiento y Conquista

V.- Colonia

VI.- Independencia

VII.- Siglo XIX. El dilema de la organización política nacional.

VIII.- Porfiriato

IX.- Revolución

X.- Cárdenas

XI.- Milagro Mexicano y Desarrollo Estabilizador

XII.- Del '68 al las elecciones del 2000

Este es el programa que año con año he presentado y la Dirección General del Sistema Incorporado ha aceptado.

Como puede verse su contenido temático amplio y su objetivo general es proporcionar a los alumnos una visión completa del desarrollo histórico mexicano. Ciertamente es que se imparte en sólo un año. Y a menudo me gustaría centrar la mirada en algunos temas para ampliar detalles. Sin embargo cada una de las unidades propuestas

aborda los aspectos esenciales que le son inherentes, y con el propósito no sólo de transmitir conocimientos cronológicamente ordenados sino que siguiendo el objetivo constructivista, de presentar también la generación de ideas, lo cual no es fácil, y requiere contemplar los aspectos que se presentan en el siguiente subinciso.

## 2.2.-LAS IDEAS

Una vez establecidos los actores en esta actividad educativa, pasemos a las ideas que mueven a estos actores a realizarlas.

¿Qué pensamos los profesionistas que nos dedicamos a la educación, sobre la educación, sus fines, sus alcances, la pedagogía, la didáctica, la enseñanza, la instrucción?. ¿Qué grado de veracidad tiene el entendimiento del maestro sobre el adolescente?. ¿Nos sirve de algo saber lo anterior?.

Captar en palabras el significado de "ideas", "palabras" o "conciencia" significa una incursión en los *inhóspitos campos del conocimiento*<sup>12</sup>, significa un ejercicio agobiante pues filósofos, biólogos y psicólogos, continúan discutiendo el significado de estos términos. Sobre las ideologías en las cuales se instalan para abordar estos temas, la bibliografía es abundante, pero en ella aparecen muchos significados, algunas veces difíciles de distinguir la diferencia entre uno y otro. Pese a las dificultades, es necesario acotar el sentido que

tendrán en este informe, puesto que delimitan el marco teórico, dan dirección a la metodología, permiten sistematizar la información e hilvanan las partes del presente trabajo.

Las ideas son representaciones mentales que los humanos hacemos de objetos concretos percibidos a través de los sentidos, o de abstracciones hechas con base en otras ideas y expresadas en palabras que son los instrumentos del pensamiento. Las ideas pueden expresarse en imágenes visuales o en palabras, así el lenguaje y el dibujo se convierten en instrumentos del pensamiento<sup>13</sup>.

A través de las ideas los individuos, las sociedades van elaborando explicaciones sobre si mismos y sobre su entorno.

Para aclarar comenzaré por los cuatro conceptos capitales:

Maestro, Alumno, Educación y Cultura

Maestro es quien tiene algo que enseñar y tiene la disposición tanto profesional como anímica, para hacerlo. El maestro se ha preparado profesionalmente en su disciplina, no precisamente para ser maestro, por que eso, en la mayoría de los casos de los maestros del bachillerato, se aprende en la práctica, estudiando mucho lo que otros han investigado en relación a la didáctica y la pedagogía, e incluso hasta filosofía, para realizar cada vez mejor su labor. El maestro de preparatoria se enfrenta a alumnos adolescentes que tienen múltiples intereses, y estudiar representa sólo uno de ellos. Es labor de los maestros el ayudar a los alumnos a prorratar la importancia real que tienen las actividades de la vida y el objetivo propio que el alumno de a su vida. De eso se trata la educación. Los maestros enseñamos

---

<sup>13</sup> Irónicamente señalada así por algunos alumnos del bachillerato

métodos y técnicas para alcanzar objetivos, enseñamos a aprender, enseñamos a aprender a tener disposición para aprender, a ser rigurosos en el método de aprender.

Alumno: es quien está en disposición para aprender.

A menudo, cuando se les pregunta por qué están en la escuela, la mayoría explica la trillada respuesta de estar en la escuela para aprender, pocos alcanzan, en primera instancia, a responder que están en la escuela para socializar, y que junto con ello a aprender, no sólo a ser personas con personas, sino que también se formarán para poder aprender por su parte todo cuanto les interese.

Un factor de primera importancia a considerar es la edad que tienen los estudiantes de bachillerato: siendo la adolescencia el periodo que va de la niñez a la edad adulta, y tiene etapas. Pasada la pubertad, los chicos que llegan a quinto de preparatoria, están en un periodo en que sus cuerpos han cambiado, se han acostumbrado a ellos, pero están en el periodo más difícil, pues se encuentran en la verdadera transición entre niños y adultos, en lo relativo a la independencia real. Están capacitándose para desempeñar, posteriormente una profesión para alcanzar su independencia económica, al tiempo que se encuentran en el último tramo de la vida donde se vive en grupo. Es en este grupo en el que alcanzan identidad, buscan parecerse y al tiempo ser diferentes al grupo. Están adaptándose, como expresa Kohlberg, a la etapa 3 (estadio de expectativas, relaciones y conformidad mutuas interpersonales) del desarrollo moral; aunque algunos están en la transición a la siguiente etapa del mantenimiento

---

<sup>11</sup> Primero lo explicó Vygotsky en *Lenguaje y pensamiento*, y lo ha retomado Aldous Huxley, más recientemente.



del sistema social y de conciencia<sup>14</sup>. Este es el centro de su pensamiento y preocupaciones y los maestros debemos tenerlo presente siempre, e investigar más sobre ello, para poder comprender tanto sus intereses como sus conflictos y facilitarles de manera más adecuada, su ingreso conciente a la cultura de la que formamos parte.

Es a esta edad a la que los maestros del bachillerato nos enfrentamos con nuestros alumnos. La sociedad, la cultura, le presenta al adolescente múltiples distractores a los que nosotros como maestros debemos enfrentar, y en su caso, utilizar, para que ellos, los alumnos se sientan incitados a aprender a aprender.

#### Educación:

La educación es intrínseca al hombre, pero, como explica Larroyo, ésta puede ser inconsciente o conciente. La segunda, que es la que los maestros realizamos y se lleva a cabo mediante un plan y métodos previamente estipulados y consensuados por quienes están institucionalmente encargados de tal actividad. La educación enseña, es decir, señala y guía, pero también instruye, y aquí es donde entra la didáctica; da instrucciones para seguir cuando uno no tiene la guía propia, pero puede echar mano de la experiencia de quien ya lo hizo, pensó o recorrió el camino. La educación es facilitadora en el proceso de apropiación del individuo de su cultura y la de otros.

#### El maestro facilita al acceso del alumno a la cultura por medio de la educación.

Para poder alcanzar esa vocación facilitadora, la educación conciente ha desarrollado una rama del conocimiento que es una

---

<sup>14</sup> Kohlberg, "El desarrollo moral", para una extensa explicación relativa al tema véase Rodríguez Villafuente, Lilian, *El concepto de autonomía moral en Kohlberg*, Tesis de licenciatura en Filosofía UNAM, 1997.

herramienta: la pedagogía; y a través de ella se han estudiado las condiciones de recepción que el individuo tiene de los conocimientos así como de su evaluación; la pedagogía ha especificado el papel del educador y del alumno, y se ha encargado de definir los objetivos de la educación. Es en ella donde se presenta más claramente la ideología, pues han desarrollado diferentes formas de concebir a los actores de la educación, así como las técnicas y objetivos de la enseñanza a lo largo de la historia en los diferentes ámbitos regionales.

#### Cultura:

Si existe otra palabra que se parezca o pueda usarse como símil de historia es cultura.

Cultura es lo que somos; lo que hemos vivido. Se define, como lo hace la historia para su estudio, en tiempo y espacio. Para apropiarnos de ella no es sólo indispensable vivir, sino querer aprenderla y tener conciencia de ella. La cultura nos define, identifica y da arraigo, es como la historia, nos define, pero no determina, nos identifica, pero no inmoviliza; da arraigo pero no encadena

Las formas de expresión de la cultura son tan amplias como lo son la actividad y pensamiento humanos

Al apropiarnos de la cultura a través de la educación conciente, ampliamos el panorama de acción y pensamiento.

En suma, la mezcla de alumno y maestro y la de educación y cultura, que son diferentes para cada corriente pedagógica que cambian con el tiempo en función, precisamente de cada cultura, el tipo de combinación determinará el perfil del sistema educativo que proponga y utilice cada sociedad

Lo que si queda claro es que, a pesar de las diferentes ideologías, geografías y tiempos: El maestro facilita el acceso del alumno a la cultura por medio de la educación consciente, organizada, sistematizada y regulada por instituciones que su propia cultura ha creado para esos fines. Y como ya se explicó en la primera parte de este Informe, si la cultura está inmersa en el tiempo, la enseñanza de la historia tiene que procurar relacionar al alumno con su realidad y la cultura de su tiempo, pero también a revisarlo a través del tiempo, especialmente con la historia de su país México.

### **3.- LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA CON CONSTRUCTIVISMO EN EL BACHILLERATO**

El curso se imparte a tres grupos diferentes, del mismo grado del bachillerato. Los grupos suelen ser muy diferentes y alcanzan distintas personalidades. Por esta razón no se desarrollan las clases de la misma manera. La clase suele comenzar con la lista de asistencia, pero no siempre puede ser así, el ambiente que priva en el salón al iniciar la clase da la pauta a seguir para esa sesión.

Se parte de la presentación que la profesora hace del tema y de los objetivos a alcanzar. Comienza la exposición del tema y se pide, o se controla, (según el ánimo del grupo a la hora de clase) la participación de los alumnos, tomando en cuenta que ellos han revisado esos temas en años anteriores y han leído sobre él para la clase; aportan no sólo datos sino reflexiones, a menudo desordenadamente, pues es preciso hacer notar que no tiene por costumbre participar en clase, y cuando lo hacen pierden un poco el control del tono de voz, el orden de participación y a veces son redundantes; esto va desapareciendo con el paso del año escolar, cuando se han dado cuenta de que hay tiempo y espacio para la participación de todos.

En el pizarrón se anota el tema principal indicando el lugar y las fechas en que se ubica el evento o proceso a estudiar. Con el paso de la clase se va ordenando los temas secundarios, eventos, personajes

y fechas alusivas al tema. Al final se procura la elaboración de una conclusión, con frecuencia ésta parte se lleva mucho tiempo elaborarla, por lo que se ha acostumbrado, en temas espinosos, hacerlas por escrito en equipos y presentarla impresas a la siguiente clase, cuando los ánimos se han calmado.

Habitualmente así se trabaja, pero las sesiones en que ellos exponen el tema; la dinámica cambia según la forma que el mismo equipo le imprima a su clase, pero siempre el resto del grupo debe evaluar a los expositores en los siguientes puntos: Investigación, Exposición y Material didáctico, cada uno de los cuales se evalúan de uno como mínimo y tres como máximo; y si hubo o no trabajo en equipo; de esta manera la máxima calificación que alcanza un equipo es de diez y lo mínimo es de tres

Cuando se utiliza video, éste se comienza a ver al inicio de la clase y se va deteniendo para aclarar detalles y cuando los alumnos quieren preguntar o aportar algo. En estas sesiones se suele hacer un cuestionario de ideas principales y secundarias que ellos deben presentar impresas en la siguiente sesión, y quedan como apuntes para puntualizar ideas y que no queden en el aire.

El programa que la sustentante utiliza para impartir el curso de Historia de México inicia enseñando la Línea del Tiempo, que es un recurso, una herramienta para ayudar al alumno a comprender el tiempo, como una de las dos coordenadas en las que se desarrolla la historia Este tema se adiciona por que a lo largo de los años, la sustentante ha observado que los alumnos tienen problemas en la

percepción del tiempo, no alcanzan a concebir la magnitud de 50 mil años, frente a mil o a los últimos quinientos años. Manejándola como una de las dos coordenadas (la vertical) en la línea del tiempo, al alumno le ha permitido moverse con más comprensión del paso del tiempo para la historia de México.

La coordenada horizontal está representada por el espacio, lo cual, además les ha permitido a los alumnos, comparar la profusión de acontecimientos en determinados periodos frente a otras regiones (Norte, Occidente, etc en Mesoamérica), y en los casos en que se hace línea del tiempo donde las categorías no son espaciales sino temáticas (economía, política, etc en la Colonia) se compara las principales actividades desarrolladas en el periodo.

El segundo tema que se incluye es la otra coordenada en la que actúa la historia que es el espacio. Es necesario hacer un recorrido somero por la geografía del país para presentar con Espacio y Tiempo, el escenario en el que van a actuar las personas de la Historia de México.

En tanto que la última vez que estudiaron geografía de México fue en secundaria, los alumnos tienden a olvidar aquello que no han recorrido físicamente, lo que no conocen, este tema es un recordatorio y estudio del territorio nacional sobre las bases de su actual constitución.

El tercer tema que se aumenta al curso, es Mesoamérica, este tema se incluye por la necesidad de contemplarlo como parte de nuestra historia, es una parte sustancial de nuestro pasado y nuestra cultura y que deja marca en el actual perfil de lo mexicano, para

comprender parte de nuestra realidad actual es indispensable recorrer Mesoamérica, tradiciones, costumbres, festividades, palabras y conceptos actuales provienen de ese pasado indígena, que forma parte de nosotros ahora, por ello debemos conocerlo.

Descubrimiento y conquista, una parte sustancial del desarrollo económico y político de México tiene su origen en la forma en que se fundaron las primeras instituciones en América española, es por eso que este tema no puede ser dejado de lado.

El resto del programa presenta los mismos temas que el programa propuesto por la UNAM, aunque no vistos exclusivamente desde la perspectiva política como el mismo lo plantea, sino dando un enfoque económico, que al igual que lo político se encuentra inmerso en una circunstancia mundial y los cambios tanto en el orden político como en el económico responden en gran parte a esa realidad mundial; mostrando sus efectos en el arte como una expresión de la cultura, definida ésta como todo aquello que realizan los individuos de determinado grupo en un lugar y en un momento dados.

Explicado lo anterior vayamos al punto de explicar cómo se presenta la historia con constructivismo.

El curso se inicia con la presentación y explicación de la forma de trabajar. Se les entregan las **fichas** del primer bimestre. Las fichas son una herramienta que apoyan tanto al maestro como al alumno; para el maestro es un guión para continuar ordenadamente la clase cuando esta se disperse un poco debido a la participación de los alumnos; y para los alumnos es una guía de lo que se verá en clase;

consta de las siguientes partes: Tema. Objetivos, Temario, Ejercicios a desarrollar por el alumno, Bibliografía, algunas fichas cuentan con información adicional necesaria para el alumno y no incluida en el libro de consulta

Aquí se presenta una muestra:

**FICHA 2.- REGIONES NATURALES Y GEOECONÓMICAS DE MÉXICO**

**OBJETIVOS:**

*Que el alumno:*

- a) *reconozca las diferentes regiones naturales del país*
- b) *conozca las características hidrológicas, orográficas, de temperatura, flora y fauna del país*
- c) *reconozca los condicionantes del clima del país*
- d) *conozca los condicionantes de la regionalización geoeconómica del país*
- e) *evalúe las ventajas de la regionalización*
- f) *proponga nuevas perspectivas de desarrollo económico integral para las regiones del país.*

**TEMARIO:**

**1.- Medio físico**

- 1.1.- Hidrografía
- 1.2.- Orografía
- 1.3.- Suelos
- 1.4.- Climas:
- 1.5.- Regiones naturales

**2.- Regiones Geoeconómicas**

- 2.1.- Factores de regionalización
- 2.2.- 8 Regiones geoeconómicas
- 2.3.- Perspectivas de desarrollo económico por

*región*

**EJERCICIO:**

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**



*Elaborar en equipo el reporte ilustrado de una región geoeconómica, cubriendo los siguientes requisitos mínimos:*

*Nombre y número de la región.*

*Estados que la conforman*

*Descripción física de la región: hidrología, orografía clima, suelo, vegetación, fauna, densidad poblacional, principales actividades económicas.*

*Perspectivas de desarrollo económico alternativo a lo que ya se implementa actualmente, según sus recursos humanos y físicos.*

**FUENTES:**

*AGUAYO, Quezada, Sergio, (coord), Almanaque Mexicano, México. Hechos Confiables-Grijalbo-Proceso, 2000, 432p.*

*BASSOLS, Batalla, Ángel, Geografía Económica de México, México. Trillas, 1987, 448p.*

*Gobiernos de los Estados por internet.*

*INEGI por internet*

Estas fichas son una guía para el alumno que está presente en clase, porque le permite seguir ordenadamente el curso de la exposición y discrimina lo importante de lo que no lo es tanto y hacer sus anotaciones; y para el que no asistió; de esa manera puede resarcir su ausencia.

El conjunto de fichas del bimestre se entregan al inicio del mismo y contemplan los temas que se revisarán a lo largo de éste. Las fichas sirven, además, para ayudar al alumno a darle orden al conocimiento en humanidades, ya que el orden en historia no lo da solamente la aparición cronológica de los acontecimientos, sino que es necesario explicar lo que sucede, para ello se manejan las

categorías, como pueden ser las económicas, las políticas, las sociales, etc.

El programa, como ya se dijo, comienza con la línea del tiempo que es un recurso para enseñar algo intangible como es el tiempo; tanto a jóvenes como a niños les resulta casi imposible reconocer tiempo y espacio, sin embargo si reconocen el paso del tiempo en ellos mismos, saben que son más grandes que antes; que ha pasado el tiempo, pero no reconocen mucho el paso del tiempo en general; la línea del tiempo que es una herramienta para enseñar a comprender el paso del tiempo primero de manera visual para después abstraerlo, utilizando el espacio y la proporcionalidad, conceptos, ambos que los alumnos ya conocen y han comprendido con anterioridad.

Imaginar 50 mil años es difícil para niños, jóvenes y aún para adultos; sin embargo, si esos 50 mil años se relacionan con algo conocido y comprendido como son las cuadras de las calles, entonces el tiempo propuesto es algo comprensible si se le relaciona con algo tangible como lo es una cuadra de la calle; se hace de la siguiente manera: una cuadra de 100m equivale a 10 mil años, cada casa a mil años, cada metro de la fachada de una casa son 100 años, apenas 18 centímetros de la fachada de una casa promedio de la Ciudad de México, son los años que mis alumnos han vivido; y cinco cuadras son aproximadamente el equivalente a los años que se calcula que el hombre tiene de vivir en América

Esta relación de lo conocido con el nuevo conocimiento es básico para hacer comprender al alumno el nuevo conocimiento, de esta forma, el alumno comprende y se emociona por ello, lo cual lo

dispone con ese "*querer*" que plantean los pedagogos como condición sin la cual no se da el verdadero conocimiento o la introducción del individuo a la cultura.

De estos recursos está llena la enseñanza de la historia

Para que el recurso o herramienta Línea del tiempo, sea eficaz, necesita de varios elementos básicos e imprescindibles: que sea **proporcional**, es decir, que marque el tiempo de manera rítmica, el paso del tiempo es afectado en nuestra percepción por el estado de ánimo, de manera que a veces minutos nos parecen eternos y a veces horas nos parecen un instante, para corregir esta percepción subjetiva, la línea del tiempo tiene que ser proporcional: todos los años miden lo mismo, los que tienen muchos acontecimientos y los que no, donde, aparentemente, no pasa nada en ellos. Termina en **flecha** por que el tiempo que indica siempre continuará, tiene **categorías** para ser usada para el análisis comparativo: mientras esto pasaba en América, esto pasaba en Europa. Indica **procesos**, aquello que una vez que empieza no termina y si se modifica aprovechando la experiencia: como es la política, se pasa de una organización política de monarquía a absolutismo y con el liberalismo se llega a república, es por eso que es un proceso.

Indica **etapas** como partes de la vida de alguien o algo que tienen características que la unifican y homogeneizan: Prehistoria, Comunismo primitivo, Esclavismo ,etc. Tiene que ser visualmente **atractiva e ilustrada**, intentar que se puedan sustituir la mayor cantidad de información posible por imágenes, que aludan al hecho que se va a indicar. Finalmente indica acontecimientos precisos como:

la promulgación de las Reformas Borbónicas o la llegada de Humboldt a México.

Para que el alumno aprenda a manejar esta herramienta se le pide elaborar una Línea del Tiempo de su vida, con las siguientes categorías: Yo; Mi familia; Mis abuelos, tíos y primos; Viajes, amigos y fiestas; para indicarlo se divide el espacio que se tiene sobre la línea que indica el tiempo de manera paralela al gráfico del tiempo, así comparan su vida en diferentes categorías.

Las etapas en que dividen su vida, se deben iluminar de diferente color y son: infancia, la cual termina cuando caminan, dejan los pañales, hablan y comen por si mismos; la niñez que inicia al terminar la anterior y termina cuando cada quien comienza a tener opiniones distintas de la de sus padres; y la adolescencia que inicia al término de la anterior y es en la que se encuentran. Esto se indica en una barra inmediatamente sobre el gráfico de los años.

Los procesos son aquello que una vez que comienza no termina y se perfecciona con su ejercicio, como caminar, hablar, leer y escribir, se indican con barras sobre la barra de las etapas, con color que va del ligero al más intenso conforme se acerca a la actualidad, esto es para indicar que se maneja mejor cada vez ese proceso.

Los acontecimientos de cada categoría deben indicarse, en la medida de lo posible, con ilustraciones.

Por supuesto tienen que terminarla en flecha, indicando con ello que su vida continua, pero se reseñó hasta ese momento

Esta línea los hace conscientes de que ha habido momentos en su vida en los que, aparentemente, no ha pasado nada, pero

concluyen que no podrían ser quienes son sin esa etapa, les obliga a ver que hay categorías en su vida y que todas se viven al mismo tiempo pero que es posible separarlas para su análisis y algunos ven que tiene más relación con sus abuelos y tíos que con sus padres.

El trabajo colectivo relativo a la línea del tiempo es la elaboración de una línea de Mesoamérica, esto se hace por equipos o que el grupo por completo se organice y elabore una mural..

A continuación se presenta la descripción de una línea del tiempo de Mesoamérica, mural, elaborada por todo un grupo:

*Elaboramos una línea del tiempo mural de 5 metros de larga por uno de ancha, de papel kraft oscuro, para colocarla en la pared del salón.*

*Utilizamos 50 metros de mecate delgado para dividir las subáreas culturales de Mesoamérica, de manera horizontal*

*Indicamos los años con papel amate, tiras de 1 metro de largas por 7cm de ancha, para significar mil años con cada una, usamos dos colores para marcar cada mil años y que se notaran. Los mapas que indicaban las subáreas culturales se realizaron en papel amate oscuro, así como los números de los años, usamos maíz, frijol y semillas de calabaza para señalar las etapas de Preclásico, Clásico y Postclásico. Los procesos económico, político y social los indicamos con Chile de árbol, jamaica y chile pasilla, respectivamente.*

*El contenido gráfico se elaboró con dibujos copiados de libros, se realizaron en papel cebolla y se iluminaron con plumones y lápices de colores, las ilustraciones correspondían a la región y la época en la que se ubicaron.*

La línea del tiempo se debe aplicar progresivamente, primero se explica qué es y para qué sirve, después los alumnos deben aplicarla con algo tan conocido como sus vidas; después se elabora con conocimientos que les resultan más abstractos, como lo es la Historia

de México, donde comienzan a utilizar categorías de diferentes áreas del conocimiento aplicadas a la historia como lo son la geografía (áreas culturales mesoamericanas) o las actividades humanas en las distintas épocas de la historia (economía, política, etc.), así aprenden a diferenciar y se acostumbran a no confundir lo social con lo económico, por ejemplo.

El segundo tema, geografía, se introduce, por que así como es necesario hacer comprender el tiempo, es necesario conocer el espacio en el cual se van a suscitar los hechos. Este apartado tiene además la intención de que el alumno conozca el territorio nacional y no que tenga la "creencia" común de que es más rico naturalmente de lo que es en realidad, y para no caer en el común error de pedirle lo que no puede dar, y ayuda a acabar con el mito que tiene nuestro país de ser el "Cuerno de la Abundancia", y para que pueda aprender que la abundancia la dan el trabajo y la buena administración de lo que se tiene.

Se expone el territorio nacional como es: hidrografía, orografía, suelos, climas, las regiones naturales que esos elementos determinan, así como la flora y fauna de esas regiones. Para aclarar esto y tenerlo presente a lo largo del curso se elaboran **mapas** de fronteras, hidrografía, orografía, cuencas hidrológicas. Después se explican las razones del estudio y división del territorio nacional por regiones geoeconómicas

Para que los alumnos hagan investigación con aquello que ellos utilizan con regularidad se les pide la elaboración de un **trabajo**

**colectivo escrito** de una Región Geo-económica por equipo, para el cual obtengan la información básica de los textos propuestos en clase, e investiguen por la red la información actualizada que se les pide. Este trabajo tiene el propósito de usar internet colectivamente, que ingresen a organismos gubernamentales que les ofrezcan información sobre la nación, sistematizar la información que se les pide y analizar las razones por las que los estados del país se pueden asociar por regiones para su mejor desarrollo y aprovechamiento de los recursos naturales y humanos en un contexto histórico-cultural. Finalmente tienen que presentar alternativas de desarrollo económico para la región que aún no esté aprovechadas adecuadamente. Esto se hace para que puedan presentar propuestas con conocimiento y no con "creencias". El guión de este trabajo es la ficha que se presentó como muestra, más arriba. Los trabajos en equipo son también de dificultad progresiva, pues a principio del curso se les pide un trabajo para el cual deben solicitar información vía internet, que es un recurso muy común entre ellos para obtener información, se les pide visitar sitios oficiales donde la información es confiable; este trabajo también considera la información bibliográfica. La elaboración de este trabajo requiere saber ponerse de acuerdo, trabajar en equipo. Esto mismo, y más se les va pidiendo con los trabajos posteriores en los que deben incluir mayor énfasis en bibliografía, para el cual tiene que acudir a bibliotecas más extensas que la de su colegio, así aprenden a discriminar información, y ejercitan la redacción. Estos trabajos culminan con el que presentan al final del curso para el cual revisan material bibliográfico, de organismos gubernamentales y privados, lo

relacionan con la vida actual y además de ubicar el tema en categorías de actividades políticas, económicas o sociales; tiene que presentar opciones de desarrollo futuro para ese tema. Lo que los lleva a conocer, analizar y proponer.

Al inicio de cada tema se les pide que elaboren una ilustración tipo cartel, en una hoja carta para que con imágenes y el uso de la palabra del tema intenten expresar lo que para ellos significa, este ejercicio tiene el objetivo de sondear el conocimiento que ellos tienen de este tema, al finalizar el estudio de este tema se les pide que analicen su cartel y que escriban qué le adicionarían y le restarían. Con esto los alumnos hacen una crítica a sus propios conocimientos y reconocen lo nuevo que aprendieron.

A lo largo de la exposición de los temas se intenta hacer referencia permanentemente a lo que ellos ya conocen como son los sitios arqueológicos que han visitado, cuando se trata de Mesoamérica; las ciudades o sitios de referencia a lo largo de la historia colonial, los edificios que son ahora museos y que fueron antes habitados, etc. Para colocar más precisamente esos lugares elaboran mapas como son el de las seis subáreas culturales mesoamericanas, las regiones en que se dividía la Nueva España, los estados de la primera República de 1824, los mapas de ferrocarriles porfirianos y actuales, las actividades económicas en los diferentes periodos de la vida nacional, etc. Los mapas y la línea del tiempo de cada periodo, como ya se explicó arriba, se elaboran para todos los temas, por que estos ejercicios permiten el acercamiento y



comprensión de lo que han visto y conocen pero que aún no habían comprendido, estas herramientas les permiten incluso, analizar la intensidad de la vida en las diferentes regiones del país, por que, al igual que la línea del tiempo de su vida, tiene espacios en los que aparentemente no sucede nada y otros donde casi no cabrían las ilustraciones.

Al final de cada tema se elabora un cuadro sinóptico, que se va sumando al elaborado para el tema anterior, al igual que los mapas y la línea del tiempo. Este ejercicio tiene el objetivo de que ordenen por escrito, con unos cuantos conceptos, lo visto hasta el momento, que logren darle sentido de conjunto a los temas vistos hasta el momento.

El siguiente es un ejemplo de cuadro sinóptico elaborado al final del tema de Mesoamérica:

Es un ejercicio de revisión, y de sistematización de lo estudiado, ayuda al alumno a revisar apuntes y su comprensión del tema, ayuda

a indicar deficiencias . Este ejercicio se elabora al terminar cada unidad y cada uno se va anexando al primer cuadro que se ha elaborado, al final del curso tiene un cuadro que conceptualiza lo visto en clase. En general tiene los usos y utilidades que Novak y Gowin plantearon para el mapa conceptual, pero los alumnos pueden plantear mejor las ideas en un cuadro que en el mapa conceptual

A lo largo del curso se propone la visita a museos dentro del área metropolitana, estos son: Antropología, Museo Nacional del Virreinato en los Ex Colegios de San Martín y San Francisco Javier en Tepotzotlán, Estado de México, Pinacoteca Virreinal en el Ex Convento de San Diego, Catedral Metropolitana, Museo Nacional de Historia en el Castillo de Chapultepec, Museo Nacional de las Intervenciones en el Ex Convento de Churubusco, Museo de la Revolución en el sótano del Monumento a la Revolución, Museo Nacional de Arte, Museo de la Ciudad de México en la casa de los Condes de Santiago de Calimaya, Palacio Nacional, y Colegio de San Idelfonso con exposiciones temporales.

Se les invita a visitar estos museos de manera voluntaria. La mecánica es progresiva, al principio se les pide lo siguiente: el alumno debe realizar un recorrido continuo, para que se de una idea general del museo; después debe regresar a la sala donde vio la pieza que más le llamó la atención, observarla con cuidado, a detalle, ver su nombre y preguntarse frente a ella: ¿Por qué me llamó la atención?

Debe entregar un reporte escrito, describiendo su visita al museo en términos generales, después mencionar el nombre de la

pieza que le llamó la atención, sus características y su descripción, finalmente responder la pregunta: ¿por qué me llamó la atención?.

El objetivo de una visita de este tipo es que la mayoría de la gente asiste a museos sólo si es mandado a hacerlo, generalmente tiene que copiar los letreros y no disfrutan el museo. Una visita así tiene la intención, precisamente, de enviarlos a ver ¿qué hay?, no cansarlos y enseñarles que si el museo está aquí, ellos pueden visitarlo por partes y hacer de eso un disfrute y no un cansancio que los invite poco a visitar los museos, que vean que pueden visitarlos cualquier día y en la medida que los museos ofrecen diversas actividades recreativas e incluso tienen servicio de cafetería, los alumnos puedan sentir que es un lugar del cual se pueden apropiar con su presencia y disfrutar poco a poco, puesto que se encuentra en su ciudad.

A continuación se presenta el testimonio de un alumno en su primera visita a la salas Norte y Occidente del Museo de Antropología:

#### *TUMBAS DE TIRO*

*Fuimos al museo de Antropología el domingo, asistí con mi familia. Como estaba la exposición temporal de los Tesoros de Oaxaca, entramos a verla, era pequeña y la vimos un poco presionados por que había mucha gente.*

*Fuimos a ver las salas de Occidente y Norte. Yo no sabía que Antropología lo estaban remodelando, hace muchos años fui, me mandaron a copiar los letreros y sólo me acuerdo que estaba obscuro y de los dioramas de la caza del mamut*

*Hice un recorndo como la miss nos indicó, sin detenerme mucho en nada, sólo a darle una vuelta, pero al ver una reproducción de las tumbas de tiro, no pude más y me quedé viendo a detalle. Aunque es obscura esa parte me gustó.*

*Las tumbas de tiro eran la forma de enterrar a los muertos en el Norte de Mesoamérica clásica, había objetos variados y hasta un perro, eran varios los "bultos" con cuerpos, las tumbas me parecieron que eran como grandes ollas cavadas en la tierra, no sé por qué enterraban así, supongo que para sólo hacer una excavación y no varias, una para cada uno; me pareció que eran como las actuales capillas donde la gente de una familia entierra a varios muertos en compartimientos separados pero en un mismo como recinto o casita.*

*Después subimos a la otra sala etnográfica y vimos las actuales formas de vida de los indígenas de México del Norte y Occidente. Eso lo he visto en persona, pero no todo, vi la sala con mas calma y aunque no leía todos los letreros, si leí algunos de las cosas que me interesaron.*

*De verdad que esta forma de visitar el Museo de Antropología me gustó más, vi poco, pero me di una idea general de la región y me impresionó conocer las tumbas de tiro.*

*Después nos fuimos a comer y nadie estaba cansado ni harto de tanta gente. Por cierto, el museo estaba lleno de gente, pero las salas que nosotros visitamos estaban casi vacías. Yo no sabía que tanta gente fuera a visitar el museo. La exposición de Oaxaca estaba muy llena de niños que, como a mí, los mandaron al museo, pero ellos estaban apuntando todo y no veían lo que estaba en las vitrinas.*

*Cuando vi eso entendí por qué la miss<sup>1</sup> nos mandó con esas recomendaciones.*

La visita a museos también se hace de manera progresiva, pues si a principios del curso se les pide sólo observar y describir, poco a poco se les va pidiendo más. Esto se hace cuando ellos poco a poco se van enganchando a ir a museos sin que ello les provoque cansancio o aburrimiento con sólo pensar que 'tienen' que ir. A partir del tema del siglo XIX se les pide un reporte de tres cuartillas con la

---

<sup>1</sup> Es necesario recordar que este apelativo está muy arraigado en los alumnos, y lo utilizan pese a los constantes llamados de algunos profesores, para ser apelados de otra manera.

historia del inmueble, el tema de las salas del museo, la elección de la pieza, su descripción y la razón de su elección; esto tiene como objetivo realizar una breve investigación de la historia del sitio, la observación más cuidadosa del museo y la expresión ordenada de sus impresiones e ideas.

La siguiente es la lista de museos que se les presenta para el cuarto bimestre. En la misma se les explica el modo de trabajar y lo que deben entregar para concluir la actividad:

**MUSEOS:**

- 1.- *Casa-Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo*  
*Diego Rivera y Altavista. Col. San Ángel Inn. Del. Álvaro Obregón*  
5555-0518, 5616-0996.
- 2.- *Museo de Arte contemporáneo Alvar y Carmen Tejero de Carrillo Gil.*  
*Av Revolución 1608 esq. Altavista. Col. San Ángel. Del. Álvaro Obregón*  
5550-3983, 5550-1254.
- 3.- *Museo de Arte Moderno Internacional Rufino Tamayo*  
*Paseo de la Reforma y Gandhi, Bosque de Chapultepec. Del. Miguel Hidalgo*  
5286-6599, 5286-3572, ext. 231 y 238.
- 4.- *Museo de Arte Moderno*  
*Paseo de la Reforma y Gandhi, Bosque de Chapultepec. Del. Miguel Hidalgo*  
5553-6233, 5211-8729
- 5.- *Museo del Palacio de Bellas Artes*  
*Av Juárez y Eje Central, Col. Centro. Del. Cuauhtemoc.*  
5221- 9251, 5512-1410, ext. 256
- 6.- *Museo Mural Diego Rivera*  
*Balderas y Colón, Col. Centro, Del. Cuauhtemoc.*  
5512-0754, 5510-2329-
- 7.- *Museo Nacional de Arte*  
*Tacuba 8, Col. Centro, Del. Cuauhtemoc*  
5512-0614, 5512-3224, 5512-1684.
- 8.- *Sala de Arte Público Siqueiros*

*Tres Picos 29, Col. Polanco, Del. Miguel Hidalgo.  
5531-3394, 5203-5888.*

*9.- Museo Universitario Contemporáneo de Arte.  
Costado Sur de Rectoría, Ciudad Universitaria  
5622-0400, 5622-0405 ext. 20272*

*10.- Museo Nacional de las Culturas Populares  
Av. Hidalgo 289, Col. Del Carmen, Del. Coyoacán  
5554-8357, 5554-4303*

*11.- Museo de El Carmen  
Av. Revolución 4 y 6 esq. Av La Paz. Col San Ángel, Del. Álvaro Obregón  
5550-4896, 5616-6622*

*12.- Museo Diego Rivera Anahuacalli  
Calle del Museo 150, Col San Pablo Tepellapa, Del. Coyoacán  
5617-3797, 5652-0191.*

*13.- Museo Dolores Olmedo Patiño  
Av México 5843 Del. Xochimilco  
5555-1016 exts. 139 y 140*

*14.- Museo de la Revolución  
Bajos del Monumento a la Revolución. Plaza de la Revolución. Del. Cuauhtemoc.*

*15.- Museo Casa de Carranza.*

*La visita es por parejas, tu elige a la tuya , sólo visitarán uno, entregarás un  
reporte de tu visita antes del viaje de prácticas de Biología.*

*El Trabajo consta de las siguientes secciones:*

- 1.- Historia del inmueble Nombre del Director(a).*
- 2.- Descripción de las salas que lo componen.*
- 3.- Descripción de la pieza elegida.*
- 4.- Descripción de los Servicios al público*
- 5.- Comentarios personales del museo.*
- 6.- Propuestas para mejorar el museo*
- 7.- Bibliografía*

Como se puede observar, el último trabajo de museos incluye los tres objetivos anteriores: observación, investigación y expresión escrita, a la que se suma una propuesta de sala o salas que incluirían

a algún museo existente y visitado por ellos en la ciudad de México se sugiere la visita por parejas, pues se ha observado que de esa manera disfrutaban mucho más la actividad.

Como colofón he querido incluir una propuesta grupal de museo que retrate la vida actual de nuestro país, aunque esto está en proyecto.

Con las visitas a museos y la elaboración de trabajos, los alumnos van teniendo más conocimiento que van comprendiendo, por eso, los temas de el descubrimiento, la conquista y la colonia se prestan para escribir cuentos o novelas situados en ese tiempo. Una vez que han leído y se ha expuesto de manera general en clase la forma de vida colonial, el alumno tiene los elementos suficientes para poder situar una historia corta en esa época; este ejercicio se elabora en equipo, puesto que la compilación de datos para situar la obra no es tarea fácil, entre varios elaboran historias generalmente divertidas. Este ejercicio tiene como objetivo que los alumnos comprendan que la forma de vida tiene relación directa con la época en que se vive; que el alumno intente imaginar, que con los conocimientos que tiene, puede describir un día en la vida de alguien de otra época y con ello conocer más de esa época, más de la vida cotidiana, como es: a qué hora se levantaba la gente según el oficio que desempeñaba o el lugar donde vivía, a qué hora y qué comía, dónde conseguían los alimentos para prepararlos, cómo eran las cocinas donde se preparaban los alimentos, cuántas horas al día pasaban en la cocina las personas que los preparaban, cómo preparaban sus alimentos, qué combustible usaban para cocinar y calentar el agua para bañarse, cómo era el

baño y sus servicios, qué vestían, cómo confeccionaban sus vestidos, cómo eran las casas y el mobiliario de la misma hacia la gente mientras no trabajaba, cómo eran las calles, de qué material eran los suelos de las calles, que transportes había, etc.

Para apoyar su conocimiento e interés por la época se les sugiere ver las siguientes películas: 1492, Cabeza de Vaca, Aguirre, la ira de Dios y La misión. Se les sugiere la lectura de algunos pasajes de la Historia Verdadera de Bernal Díaz del Castillo y a Carlos de Sigüenza y Góngora con la primera novela novohispana de *Los infortunios de Alonso Ramirez*. A continuación se presenta la descripción que un alumno hizo de su trabajo:

*La historia la situamos a finales del siglo XVIII, con la influencia de la Ilustración, en un grupo de criollos ilustrados de la ciudad de México. Los hombres eran jóvenes, pero trabajaban para al administración virreinal y con las reformas borbónicas perdieron el ideal de llegar a altos puestos burocráticos, uno de ellos tenía una novia hija de comerciante rico, del Consulado de la Ciudad de México, con la que se quería casar, pero el futuro poco prometedor que él tenía enfrente se lo impidió, pues la familia de la novia ya no aceptó el matrimonio. Con la historia amorosa y el futuro de estos tres amigos tejimos la trama del cuento que termina en que los cuatro, los tres amigos y la novia, deciden que no hay más opción para que se les abran las puertas de la felicidad, que buscar quitarse de encima a la Corona española.*

*Nuestro trabajo fue difícil por que buscamos información de la vida cotidiana y esta es escasa, así que mucho se lo preguntamos a la miss. Hacer este trabajo fue más divertido y aprendimos más que si hubiéramos hecho uno formal de resumen.*



En general resulta que el alumno se entusiasma por la elaboración de este trabajo y han realizado obras muy interesantes, que a menudo recuerdan a pesar del paso del tiempo.

Al tiempo que realizan los trabajos que se les piden a lo largo del curso, leen obras que describen los sucesos de la época y otras que la analizan, para las primeras se les pide la elaboración de cuestionarios y para las segundas un reporte de lectura, para lo cual tienen que hacer una lectura cuidadosa, ha sido necesario dirigirla en una sesión en el salón de clase y se les entrega el siguiente formato:

**PARA LEER Y TRABAJAR LOS TEXTOS**

- 1.- *Al leer busca la esencia o tema principal, generalmente el título lo indica, aunque no siempre.*
- 2.- *Escribe el tema de la lectura.*
- 3.- *En la lectura deja de lado los ejemplos. Se usan sólo para explicar y reforzar lo que sea complejo.*
- 4.- *A lo largo de la lectura se debe mantener presente el tema principal. Sin desviarse.*
- 5.- *Escribir el tema principal y hacer un esquema o cuadro sinóptico con los temas secundarios. Explicarse cómo los relaciona el autor con el tema principal*
- 6.- *Al terminar la lectura se hace una pequeña redacción donde se especifique el tema principal y se explique; se especifiquen los temas secundarios y se expliquen. Finalmente se explica la manera en que el autor relaciona el tema principal con los secundarios y la manera en que éstos últimos se relacionan entre sí.*

**SESIÓN DE LECTURA DIRIGIDA**

- 1.- *Traer el material leído y subrayado, si es posible con notas o comentarios al margen*
- 2.- *Leer el título*
- 3.- *Identificar el tema entre todos. Generalmente el autor en la introducción presenta el tema y la manera en que va*

*a tratarlo.*

*4.- Identificar entre todos los temas secundarios. Generalmente constituyen la manera de tratar el tema.*

*5.- Explica el tema principal.*

*6.- Explica los temas secundarios.*

*7.- Explicar cómo el autor relaciona el tema principal con los secundarios.*

*8.- Revisar su con esto se ha agotado el contenido del texto*

*a tratar.*

*9.- Si quedara algo fuera que no se pueda relacionar, mencionarlo y explicarlo debidamente, y explicar la razón por la cual no quedó incluido como otra parte de los otros temas.*

En la sesión de lectura dirigida se les explica que el trabajo planteado debe quedar esbozado por completo en esa sesión, esto es con el fin de ayudarlos a organizar sus ideas y que participen en la sesión con la intención de aportar ideas que tal vez a los otros no se les han ocurrido. Después de esto cada quien elabora su propio reporte de lectura individual. Estas sesiones se inician con la lectura de Memoria Mexicana de Enrique Florescano en los capítulos I y V. y se repiten cada vez que el grupo en general no está localizando el tema central de la lectura asignada

Cuando ya se ha pasado por las formas anteriores de trabajo se llega a la elaboración un periódico. Esta es una actividad que conjuga otras formas de trabajo anteriormente utilizadas. A partir del segundo bimestre se les pide que recorten una nota periodística nacional, que la pegan en una hoja carta, donde escriben la referencia hemerográfica y describan los antecedentes de la nota y explican la

razón de su elección. Este ejercicio tiene el objetivo de acercarlos a las publicaciones periódicas y que a través de ellas se acerquen al diario acontecer de México y el mundo; la segunda intención es que observen cómo se presenta un diario, las partes o secciones que lo conforman, los anuncios que publica, la manera en que se presentan las notas, la manera en que se publica y los responsables de la edición.

Ese ejercicio es la base para lo que se les pide en el tercer bimestre como trabajo colectivo: la elaboración de un diario temático.

Este ejercicio utiliza muchos recursos que ellos ya conocen, al mismo tiempo, pueden obtener la información de los libros de consulta que se refieren en las fichas, es decir, requieren investigación bibliográfica. El formato de su diario pueden copiarlo de lo ya existente o crear otro, pueden escanear imágenes para la impresión de su diario, pueden bajarlas de la red; debe contener anuncios de productos y bienes que se ofrecieran en esa época, finalmente deben presentar la nota como si fuese un acontecimiento reciente, como si estuvieran reportando. Generalmente presentan los diarios con un formato computarizado que ellos mismos diseñaron.

Los temas que se les piden son: Independencia, Texas y la Guerra contra Estados Unidos, La 1° Intervención Francesa, Reforma, Intervención Francesa y el 2° Imperio, Porfiriato y Arte en el Siglo XIX.

La siguiente es una descripción del trabajo que presentaron:

*DIARIO ARTÍSTICO DEL SIGLO XIX  
LA PLUMA DE ORO*

*Nosotros decidimos que nuestro diario tuviera una presentación muy sobria por que se trataba de arte y en aquella época el arte lo relacionaban con lo solemne así que sólo fue de un color y elegimos sepia en la tinta y las hojas de color beige. Teníamos la ficha del contenido del diario y sólo hicimos la búsqueda de los personajes, escribimos breves biografías al hablar de su obra, para los escritores si copiamos fragmentos de poemas y de obras muy conocidas; en el caso de los arquitectos decidimos sólo hacer dibujos de lo fue la tendencia arquitectónica de finales del siglo, en cuanto a los pintores decidimos sólo poner retratos pintados por mexicanos. El formato lo sacamos de un programa de ediciones y decidimos que fuera de tamaño carta, por que vimos un diario literario del siglo XIX que tenia ese tamaño. Lo encuadernamos cosíendolo con cáñamo café para darle mejor presentación.*

*Aunque hubo otros periódicos más espectaculares que el nuestro, a nosotros nos pareció que no sólo cumplía con lo que se nos pidió, sino que en verdad retrataba a la época.*

Este trabajo suma los recursos anteriormente utilizados como son: la revisión bibliográfica, hemerográfica, ilustrar concentrando en una imagen parte del contenido de lo investigado, redactar, crear y dar formato a un diario, e intentar reproducir las costumbres de los anunciantes de la época. Con este ejercicio se intenta concentrar conocimiento y el uso de herramientas hasta el momento aprendidas.

Para terminar el curso, en el cuarto bimestre se les pide la elaboración en equipo de un trabajo en audio o audiovisual sobre un tema del siglo XX. Debe presentarse como si fuera un programa de radio o de televisión; primero la investigación y después la presentación final.

Este ejercicio tiene el objetivo de que se informen de la realidad nacional actual, que conozcan los límites legales para las actividades políticas y económicas en nuestro país, que conozcan el estado actual en que se encuentran esas actividades. Los textos mínimos que se deben consultar para la elaboración del ejercicio son el *Almanaque Mexicano* que coordinó Sergio Aguayo, *Historia General de México* que coordinó Daniel Cossío Villegas, *Historia de México* de Salvat, *México y su Historia* de Uteha, la *Enciclopedia de México* que coordinó Álvarez, *México, un pueblo en la Historia* que coordinó Enrique Semo y *Gran Historia de México Ilustrada*, coordinada por Josefina Zoraida Vázquez<sup>2</sup>.

Los temas que tratan son los siguientes: Sector primario: agricultura y ganadería, Sector secundario: Industria extractiva y de la transformación; Sector servicios: Bancos, sistema financiero y la deuda externa; Sector servicios: Educación; Sector servicios: Comunicaciones.

Los temas deben ser revisados de la siguiente manera, para presentar el trabajo escrito en ese orden:

- 1.- Índice
- 2.- Introducción
- 3.- Mencionar la legislación vigente para el área y explicarla
- 4.- Describir el estado actual de el área
- 5.- Hacer un recuento de la inversión pública y privada en el área y ver cuánta es nacional y cuánta es extranjera. Los puntos 3, 4 y 5 se consideran como Marco Histórico.
- 6.- Revisar y exponer cómo se presenta esa área en cada una de

---

<sup>2</sup> Estas obras aparecen en la Bibliografía del Programa desglosado que presento para impartir la materia de Historia de México, que aparece en el anexo del presente Informe

las regiones geoeconómicas.

7.- Investigar y exponer cuántas empresas existen, aproximadamente, y cuántos empleos genera esa área

8.- Describir las perspectivas de desarrollo que el equipo contempla para el área que le tocó investigar.

9.- El trabajo escrito se debe presentar con Introducción, donde se explique cómo se trabajó, las partes que contiene el trabajo y los problemas a los que se enfrentaron en su realización;

Desarrollo; Conclusiones donde explicarán qué aprendieron con la elaboración de este trabajo, y Fuentes.

Cuando se ha entregado ese trabajo escrito sirve de investigación y base del guión para el programa que deben realizar, al cual se le programan cortes y debe ser ameno para atraer la atención del público.

A continuación se presenta la descripción de uno de ellos:

### *EDUCACIÓN EN EL SIGLO XX*

*Nosotras elegimos el tema de educación y parece que nuestra investigación no fue muy complicada, comparada con la de otros equipos. La primera parte relativa a las leyes lo hicimos en clase cuando la miss nos describió en una clase los capítulos de la Constitución vigente, después buscamos la ley federal de educación e hicimos una descripción de ella. Con la Enciclopedia de México encontramos un esbozo de la historia de la educación en México y miss Laura nos prestó el libro de Martha Robles Educación y sociedad en la Historia de México. Con el Almanaque Mexicano y a través de la red, con la SEP y la Cámara de Diputados obtuvimos toda nuestra información. Así elaboramos el trabajo escrito que contenía cuadros e ilustraciones.*

*El programa fue de radio y lo hicimos como una entrevista donde salían cápsulas informativas cada vez que la entrevistada*

*terminaba de responder la pregunta que le hacía la entrevistadora. Quisimos que fuera una entrevista a una maestra jubilada viejita, donde ella contara su experiencia como maestra en la ciudad de México en la segunda mitad del siglo XX. Tal vez lo más difícil de este trabajo fue grabarlo por que nos reíamos mucho y se escuchaban las risas en la grabación que debía durar no más de 15 minutos, pero que nos tardamos un día, toda la tarde en grabar; la selección de la música de "cortinillas" también nos costó trabajo. En el tiempo que duraba el programa tuvimos que decir lo esencial y nos quedó mucha información fuera, así nos dimos cuenta que un reportaje o un programa sea de radio o de tele lleva mucho trabajo realizarlo*

Con la realización de este trabajo se cierra el curso, con él se cierra todo un programa en el que se intenta que los alumnos aprendan que la información se encuentra en todas partes y que es necesario discriminar, ordenar, ponderar y analizar lo que se tiene para poder tomar por cierto sólo aquello que se ha comprobado

La intención general es que sean conscientes de que la cultura es todo lo que los humanos somos y lo que hemos hecho que nos rodea, que la cultura la expresamos de todas maneras y en cualquier forma, que entre más conocemos más posibilidades se abren en nuestro horizonte de vida.

Se intenta que logren amalgamar todas las formas de investigación y presentación posible de la misma.

El curso se cierra con dos actividades que se llevan a cabo después del cuarto examen bimestral, cuando los alumnos están más relajados. Una es que ayuden a crear una lista de palabras generadoras como lo planteaba Freire, palabras que tengan relación directa con la materia y que puedan ser hiladas para explicar la

historia; en este ejercicio, con las que todos han coincidido son las siguientes: economía, política, revolución, guerras, educación, indios, comercio, invasiones, inversión, religión, sociedad, geografía.

La palabra generadora es una forma muy interesante de terminar el año escolar, pues se les pide que piensen en palabras que pudieran ser ocupadas a lo largo del curso y que esta puedan ayudar a englobar el contenido, pero también a guiar el contenido a lo largo del curso. Todas ellas se relacionan y pueden ser explicadas para cada etapa de la historia de México. Cuestión harto interesante, que puede ser motivo de investigación, es la discusión y el fundamento que esgrimen para anotar tal o cual palabra, que al parecer tiene mucho que ver con lo importante que cada uno tiene en la vida.

La otra actividad que no puede faltar es la evaluación que individual y por escrito que los alumnos hacen de la actividad docente de la profesora que elaboran a petición de la misma; esta normalmente se entrega como anónimo, para evitar presiones, sin embargo ellos generalmente escriben su nombre muy responsablemente, al hacer la evaluación.

La evaluación y la calificación son temas muy serios también en la actividad docente y de ello se hablará en el siguiente apartado.



#### 4.- EVALUACIÓN DEL APROVECHAMIENTO DE LOS ALUMNOS

Uno de los temas que provocan mayor discusión entre profesores es el de la evaluación del aprovechamiento de los alumnos.

Mucho se ha escrito sobre evaluación en los últimos años. Sobre todo se ha empezado a tratar el tema, diferenciando calificación y evaluación.

Con la intención de explicar lo más objetivamente posible ambos términos, es necesario recurrir al *Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española* para entender las diferencias, si las hay, entre las definiciones de ambos términos:

Para calificar, presenta varias acepciones, la que mejor conviene a la actividad docente es.

Del bajo latín *qualificare*. [tr.] Juzgar el grado de suficiencia o la insuficiencia de los conocimientos demostrados por un alumno u opositor en un examen o ejercicio.

Para el término evaluar, la que más conviene a estos fines es:

Del francés. *évaluer*. [tr.] Estimar los conocimientos, aptitudes y rendimiento de los alumnos.

De donde se desprende que básicamente son otras dos palabras las que separan o diferencian a ambos términos: en el caso de calificar es: juzgar y para evaluar se emplea: estimar. Resulta necesario continuar este seguimiento para encontrar el sentido a esta diferenciación.

**Estimar:** Del latín. *aestimare*.tr. **Apreciar, poner precio, evaluar las cosas.** 2. [tr.]Juzgar, creer.3. [tr.]Hacer aprecio y estimación de una persona o cosa

**Juzgar:** De *judgar*. (Del lat. *iudicare*.)[tr.]Formar juicio u opinión sobre algo o alguien. A mayor abundamiento por juicio tenemos:

Del lat. *iudicium*.

1. m. Facultad del alma, por la que el hombre puede distinguir el bien del mal y lo verdadero de lo falso.
2. [m.]Opinión, parecer o dictamen.

Como puede verse, sorpresivamente al definir la palabra **estimar**, se la equipara a **juzar**. Por lo tanto, por extensión, las palabras **calificar** y **evaluar** resultan similares. Por lo que la discusión tan de moda entre **evaluar** y **calificar**, pierde sentido en cuanto al lenguaje, pero no así en cuanto a la actitud del profesor frente al grupo.

Quienes nos dedicamos a la educación<sup>1</sup> acostumbramos hacer una diferenciación ya clásica para el gremio: **Calificar** es colocar un número; **evaluar** es apreciar el esfuerzo del alumno; sin embargo, esto último es escasamente "*medible*". Por lo que continuamos asentando un número que califica el aprovechamiento del alumno; sobre un **Acta de Calificaciones**; lo cual, a veces, resulta escasamente representativo del aprendizaje real de los alumnos aunque con el trabajo cotidiano en el salón de clases, los maestros seguimos

---

<sup>1</sup> Del gr. *filología*, a través del lat. *philologia*.

l. f. Ciencia que estudia una cultura tal como se manifiesta en su lengua y en su literatura, principalmente a través de los textos escritos. Esto quiere decir que a través de la cultura pedagógica si se maneja una diferencia entre los terminos **calificar** y **evaluar**.

evaluando a los alumnos pero esto no queda asentado mas que en la memoria del profesor.

A lo largo del curso evaluamos a los alumnos, pero no es así como los calificamos. La calificación que se asienta en un acta significa el grado de conocimiento que el alumno logró a lo largo del periodo. Para poder calificarlos, elaboramos instrumentos que nos permitan "*medir*" su grado de conocimiento de la materia que impartimos; ese grado de conocimiento se expresa con un número; y para colocar ese número de la manera más objetiva posible, elaboramos instrumentos; esos instrumentos son los exámenes y los trabajos escritos y orales que tienen rubros cuantificados por el profesor.

Pero para apoyar esta parte tan difícil del trabajo del profesor, el Programa que la UNAM presenta para impartir la materia de Historia de México, propone una forma de acreditar la materia.

#### PROPUESTA GENERAL DE ACREDITACIÓN

- A) Actividades o factores. La evaluación del aprendizaje debe ser resultado de la integración continua de los alumnos, el profesor y los programas durante el desarrollo de las diferentes actividades y situaciones que se presenten en el curso. La evaluación se efectuará por medio de investigaciones, trabajos monográficos, exámenes, informes de asistencia a exposiciones, conferencias y museos; sin olvidar la importancia que tiene la participación del alumno en clase.
- B) Carácter de la actividad. La evaluación tendrá la finalidad de proporcionar el análisis del aprovechamiento grupal e

individual, considerando los elementos formativos, hábitos, conocimientos, habilidades, actividades y valores.

C) Periodicidad. El docente podrá utilizar diferentes modalidades de evaluación como son la evaluación grupal e individual y la autoevaluación; de tal manera que cuando se tenga que traducir la misma a un número, por necesidades de acreditación, éste exprese un resultado plural del proceso educativo.<sup>2</sup>

D) Porcentaje sobre la calificación sugerida. El registro sistemático del avance de los alumnos permitirá al docente contar con información que respalde la acreditación de los mismos sobre la base de parámetros previamente establecidos. Se sugiere se tomen en consideración los siguientes rubros:

Examen parcial	60%.
Trabajo en equipo y ante grupo	20%.
Trabajo individual con reporte	10%.
Visitas a museos y exposiciones	5%.
Participación en clase	5%.

En esta propuesta se cambia del término evaluación a calificación sin diferenciación alguna de los términos. Introduce división y porcentaje para calcular la calificación, pero no explica la razón por la cual otorga tal porcentaje a cada rubro

La UNAM permite que cada profesor estructure su propia manera de calificar a sus alumnos. Aunque a través de su Dirección

General del Sistema Incorporado presenta requisitos indispensables que las instituciones educativas incorporadas deben seguir. Estas son:

- A) que el mínimo de asistencia requerida para el alumno es del 80%,
- B) que el año escolar se divide en cuatro bimestres,
- C) que las calificaciones bimestrales se expresan en números enteros
- D) que para tener la posibilidad de exentar el examen final global se requiere que el promedio anual sea de 8.5 mínimo y tener un promedio mínimo del 90% de asistencia.

Con esto lineamientos principales cada profesor elabora su programa de calificaciones.

En lo personal, la forma que utilizo para calificar a mis alumnos se lleva acabo bimestralmente de la siguiente manera:

- a) Trabajo individual 33%.
- b) Trabajo en equipo 33%.
- c) Examen 34%.

La división la hago de esta manera pues estos tres tipos de trabajo son en los que se llevan a cabo las actividades cotidianas de los alumnos en clase.

Cada uno presenta grados de dificultad diferente que se equilibran con el tiempo en el que se realiza y con la presión o tensión

---

<sup>2</sup> El Programa propuesto por la UNAM no presenta la periodicidad que promete

nerviosa a la que se somete al alumno durante su realización; plantean también diferentes habilidades que se propone promover a lo largo del curso, todas ellas igualmente valiosas.

A continuación se expresa la importancia de cada forma de trabajo que sirve también para calificar al alumno.

a) El trabajo individual es la premisa de la que parte todo desempeño, desde él, el alumno aprende a investigar, a ordenar, a sistematizar, a analizar, a calendarizar, a redactar, todo esto con tiempo de trabajo en la escuela, pero también fuera de ella, aprende a presentar los trabajos escritos o impresos de la manera más convenientemente posible. Con el trabajo individual, el alumno detecta los problemas que tiene en su desempeño estudiantil y puede subsanarlos con las indicaciones de los profesores. Así desarrolla estas habilidades y destrezas. Todo este aprendizaje le será muy valioso para llevar a cabo trabajos colectivos en el futuro. Ejemplo de ello se encuentra descrito en el capítulo anterior, como son las lecturas y los reportes y exámenes de ellas. Este trabajo se puede presentar por escrito en reportes de lecturas, visitas, monografías, etc. De manera oral o puede ser a través de la presentación de un trabajo formal impreso.

b) El trabajo en equipo es necesario porque plantea la coordinación de esfuerzos individuales y su organización en colectivo, requiere del acuerdo, la disciplina colectiva y lleva al aprendizaje en grupo. Estas condiciones reproducen, en pequeño, la vida en sociedad y es por ello que resulta necesario practicarlas desde la escuela. En esta opción también se manejan las dos posibilidades de presentación, como ya se ejemplificaron en el capítulo anterior: una

exposición oral, y el trabajo formal impreso, donde se toman en cuenta los siguientes parámetros para su calificación:

Investigación-contenido, redacción-ortografía, ilustraciones-presentación.

Para las exposiciones tanto individuales y colectivas, se toma en cuenta lo siguiente para su calificación:

Investigación, exposición, material didáctico y trabajo en equipo.

c) Los exámenes tienen la intención de detectar las secciones del curso que el alumno no ha logrado entender, esto le sirve para percatarse de los elementos que ha omitido al estudiar o que ha dejado de lado, para subsanar esto será que estudie por su cuenta que pida ayuda a la maestra.

El examen implica para el alumno la presión de ser realizado en un tiempo determinado; en el caso de los bimestrales es de 1 hora, y en el caso del examen final, con dos.

En ambas ocasiones los exámenes se presentan bajo la modalidad de *Exámenes objetivos*, es decir, está elaborado con reactivos que no permiten la opinión ni del maestro ni del alumno, así, sólo busca detectar el grado de conocimiento del alumno con respecto a la materia. En ellos se pide al alumno: relacionar columnas, seleccionar en opción múltiple, elegir entre falso y verdadero y ordenar cronológicamente. Al alumno se le presenta un cuadernillo de preguntas y una hoja de lectora óptica donde él asienta con un lápiz, al que sea sensible la lectora óptica, las respuestas, rellenando un óvalo para cada reactivo.

A continuación se presenta una muestra de ellos:

**COLEGIO GREEN HILLS  
TERCER EXAMEN BIMESTRAL DE  
HISTORIA DE MÉXICO  
FEBRERO DEL 2002**

Nombre \_\_\_\_\_

Grupo \_\_\_\_\_ n.l. \_\_\_\_\_ calificación \_\_\_\_\_

Relaciona las columnas colocando en el paréntesis la letra que corresponda.

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| A) Hidalgo            | 1.-Príncipe austriaco muerto en 1867.                       |
| B) Morelos            | 2.-Firmó como insurgente el plan de Iguala.                 |
| C) Juárez             | 3.- Cura originario de Corralejo                            |
| D) Santa Anna         | 4.- Príncipe español que se le ofrece el Imperio Mexicano   |
| E) Comonfort          | 5 - Último virrey español                                   |
| F) Lerdo de Tejada    | 6.- Ocupó 11 veces la presidencia mexicana.                 |
| G) Guerrero           | 7.- Invasor de España en 1808                               |
| H) Iturbide           | 8.- Invasor de México y apoyo a las conservadores           |
| I) Fernando VII       | 9.- Promulgó la actual constitución                         |
| J) Maximiliano        | 10 -Su gobierno elaboró la Constitución de 1857             |
| K) Francisco José     | 11 -Autor de la Ley de desamortización                      |
| L) Napoleón III       | 12.-Primer emperador de México                              |
| M) Napoleón Bonaparte | 13 -Autor del levantamiento revolucionario sureño           |
| N) Juan O'Donjú       | 14 - Autor de los Sentimientos de la Nación                 |
| Ñ) Díaz               | 15 -Autor del Plan de San Luis                              |
| O) Madero             | 16 -Jefe de la revuelta tuxtepecana y de la Noria           |
| P) Zapata             | 17 -Emperador austriaco, hermano del 2° emperador de México |
| Q) Carranza           | 18 - Gobernó de 1858 a 1872                                 |

**II.-FALSO Y VERDADERO**

ESCRIBE EN EL PARÉNTESIS QUE CORRESPONDE A CADA ASEVERACIÓN. F SI ES FALSA O V SI ES VERDADERO RECUERDA QUE SE CALIFICA ACIERTO MENOS ERROR

- 1.- Los liberales dieron golpe de Estado en septiembre de 1808
- 2.- Los liberales eran partidarios de la independencia
- 3.- Los conservadores eran partidanos de administrar las propiedades del rey
- 4.- Ser crollo en el siglo XIX significaba una manera de pensar
- 5.- Los crollos ocupaban los principales puestos en el ejercito, Iglesia y Gobierno
- 6.- El catolicismo obligatorio fue una manera de defender a México de posibles invasiones extranjerass
- 7.- Maximiliano tenía pensamiento liberal
- 8.- Antes de la Reforma la educacion estaba en manos del Estado
- 9.- Despues de la Reforma se creo el Registro Civil-
- 10.- Los conservadores que trajeron a Maximiliano porque conocian su ideologia
- 11.- Santa Anna fue el mejor representante del Liberalismo
- 12.- Juárez llegó al poder por pnmera vez a través de elecciones



- 13.- Maximiliano fue fusilado porque éste cometió un delito de Estado.  
 14.- Díaz se levanta contra Lerdo de Tejada por la No Reelección.  
 15.- M. González cambia las monedas a níquel y permite la reelección.  
 16.- El gobierno de Díaz introdujo el ferrocarril a México  
 17.- Durante el gobierno de Díaz se introdujo el telégrafo a México.  
 18.- El liberalismo atenta contra el individuo.  
 19.- Los conservadores buscan el poder o mantenerse en él.

### III.- OPCION MÚLTIPLE

Escribe en el paréntesis que corresponda, la letra que conteste correctamente.

- 1.- Económicamente el liberalismo planteaba  
 A) apertura de fronteras comerciales  
 B) cierre de fronteras comerciales  
 C) apoyo estatal a la industria regional  
 D) la ruptura con Centroamérica
- 2.- Políticamente el conservadurismo planteaba:  
 E) república central  
 F) república federal  
 G) constituciones estatales  
 H) la unificación de América
- 3.- Políticamente el liberalismo planteaba  
 A) república central  
 B) una sola constitución para todo el país  
 C) división de poderes  
 D) el Panamericanismo
- 4.- Económicamente el conservadurismo planteaba  
 A) apertura de las fronteras comerciales  
 B) libre ajuste de las variables comerciales  
 C) desarrollo de las economías regionales  
 D) la importación masiva de mercancías
- 5.- Económicamente el liberalismo planteaba  
 A) cierre de las fronteras comerciales  
 B) promoción para el desarrollo de las fronteras comerciales  
 C) intervención del estado en la economía  
 D) la creación del Banco de Avío
- 6.- Políticamente el conservadurismo planteaba que.  
 A) sólo unos cuantos ciudadanos son maduros para gobernar  
 B) todos los ciudadanos son políticamente aptos para gobernar  
 C) no todos son aptos para gobernar, pero pueden madurar políticamente  
 D) ninguna de las anteriores
- 7.- Políticamente el liberalismo planteaba que  
 E) sólo unos cuantos ciudadanos son maduros para gobernar  
 F) cualquiera es políticamente apto para gobernar  
 G) no todos están aptos para gobernar, pero pueden madurar políticamente  
 H) ninguna de las anteriores
- 8.- El origen del liberalismo está asociado a  
 A) aristocracia  
 B) lucha contra el absolutismo  
 C) lucha de la aristocracia por el poder  
 D) ninguna de las anteriores
- 9.- El liberalismo como corriente ideológica y política entra a México en:

- A) Independencia
  - B) Reforma
  - C) Porfiriato
  - D) Ninguna de las anteriores
- 10.- El liberalismo de la época de Juárez manifestó por primera vez en las leyes, que la Iglesia no puede practicar en política porque:
- A) obedece al Estado
  - B) obedece al Papa
  - C) intolerancia
  - D) ninguna de las anteriores
- 11.- El objetivo de la desamortización era:
- A) crear una gran masa de medianos propietarios
  - B) crear un amplio latifundismo
  - C) apoyar a la producción indígena y a sus tierras
  - D) ninguna de las anteriores
- 12.- El efecto de la desamortización fue:
- A) crear una gran masa de pequeños propietarios
  - B) crear un amplio latifundismo
  - C) apoyar a la producción indígena y a sus tierras
  - D) ninguna de las anteriores
- 13.- La ley Juárez era:
- A) Ley de imprenta
  - B) Ley de desamortización
  - C) Ley del registro civil
  - D) Ninguna de las anteriores
- 14.- La Ley Lafragua era:
- A) Ley de imprenta
  - B) Ley de desamortización
  - C) Ley de baldíos
  - D) Ninguna de las anteriores
- 15.- La Ley Lerdo era:
- A) Ley de imprenta
  - B) Ley de desamortización
  - C) Ley de baldíos
  - D) Ninguna de las anteriores
- 16.- Una causa de la Guerra de Reforma fue:
- A) Que las nuevas leyes afectaron los intereses de la Iglesia
  - B) Que las nuevas leyes afectaron los intereses económicos de la aristocracia
  - C) Que las nuevas leyes afectaron los intereses de los liberales
  - D) Ninguna de las anteriores
- 17.- Las Leyes de Reforma se decretaron durante la guerra de:
- A) los pasteles
  - B) invasión norteamericana
  - C) intervención francesa
  - D) ninguna de las anteriores
- 18.- Son características de la Constitución de 1824, excepto:
- A) república federal
  - B) división de poderes
  - C) supremo poder conservador
  - D) catolicismo obligatorio
- 19.- Durante la Independencia el Ayuntamiento estaba asociado a:

- A) peninsulares
  - B) criollos
  - C) pueblos de indios
  - D) ninguna de las anteriores
- 20 En México se estableció desde el principio el catolicismo obligatorio por:
- A) la amenaza que constituía los Estados Unidos
  - B) asegurar a la Iglesia católica su monopolio
  - C) los católicos en concilio lo pidieron
  - D) ninguna de las anteriores
- 21.- Son características de las Siete Leyes, excepto:
- A) Supremo poder conservador
  - B) División de poderes
  - C) Catolicismo obligatorio
  - D) Nación dividida por estados libres y soberanos
- 22.- Las leyes aprobadas anteriormente a la Constitución del '57, tenían como fin:
- A) atacar expresamente a la Iglesia
  - B) separar las funciones de la Iglesia y el Estado, modernizándolo.
  - C) Disminuir el poder de los conservadores
  - D) Ninguna de las anteriores
- 23.- Texas se declaró independiente de México por que:
- A) México cambió el régimen de su gobierno de federal a central
  - B) Pidió su asociación a Estados Unidos
  - C) No querían a Santa Anna como presidente
  - D) Ninguna de las anteriores
- 24.- Con qué pretexto entró Estados Unidos en guerra contra México:
- A) expansionismo territorial
  - B) expansionismo comercial
  - C) límites territoriales
  - D) ninguna de las anteriores
- 25.- Razón por la cual Estados Unidos invadió México.
- A) expansionismo territorial
  - B) expansionismo comercial
  - C) límites territoriales
  - D) ninguna de las anteriores
- 26.- Con qué pretexto Francia intervino en México:
- A) expansionismo territorial
  - B) expansionismo comercial
  - C) límites territoriales
  - D) ninguna de las anteriores
- 27.- Razón por la cual Francia invadió México:
- A) expansionismo territorial
  - B) expansionismo comercial
  - C) límites territoriales
  - D) ninguna de las anteriores

**IV.- ESCRIBE EN EL PARENTESIS LA LETRA QUE CORRESPONDA A LA RESPUESTA CORRECTA**

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| 1.- Tratados de la Soledad | A) Firmado entre Díaz y Madero               |
| 2.- Tratado de Córdoba     | B) República federal garantías individuales. |
| 3.- Plan de Iguala         | C) Promulgado por Madero                     |

- 4.- Plan de Ayutla
- 5.- Sentimientos de la Nación
- 6.- Plan de San Luis
- 7.- Constitución de 1824
- 8.- Tratados de Ciudad Juárez
- 9.- Plan de Ayala
- 10.- Siete Leyes
- 11.- Constitución de 1857
- 12.- Tratado de Guadalupe Hidalgo
- 13.- Plan de Guadalupe

- D) Primera Constitución conservadora.
- E) Firmado en Villa de Ayala en 1911.
- F) Firmado entre liberales y conservadores.
- G) Promulgado por Carranza.
- H) Primera Constitución federal.
- I) Declara la Independencia de México
- J) Elaborado como principios constitucionales
- K) Reconoce límites y amistad de MEX y EU
- L) Proclama contra Santa Anna
- M) Firmado entre México y la Santa Alianza.

#### V.- ORDEN CRONOLÓGICO

- 1.- Intervención francesa
- 2.- Independencia
- 3.- Guerra de los pasteles
- 4.- Intento de reconquista
- 5.- Primer Imperio
- 6.- Independencia de Texas
- 7.- Guerra de Reforma
- 8.- Revuelta tuxtepecana
- 9.- Porfiriato
- 10.- Revolución

#### VI.- ORDEN CRONOLÓGICO

- 1.- Madero
- 2.- Morelos
- 3.- Invasión francesa a España
- 4.- Hidalgo
- 5.- Juan O'Donohú
- 6.- Carranza
- 7.- Iturbide
- 8.- Maximiliano
- 9.- Guerrero
- 10.- B. Juárez
- 11.- Gpe Victoria
- 12.- Lerdo de Tejada
- 13.- M. González
- 14.- P. Díaz

Como ya se mencionó arriba, se les proporciona una hoja de respuestas que, posteriormente, al terminar el examen; la profesora procesa en la lectora óptica computarizada. Este instrumento permite no sólo la rápida calificación de exámenes, sino el análisis de los mismos, pues elabora una tarjeta de porcentaje después de calificar todos los exámenes, donde presenta una estadística del porcentaje de acierto en cada uno de los reactivos por todos los exámenes calificados o procesados por ella. Esta tarjeta permite a la profesora analizar las preguntas que presentaron un alto porcentaje de error, y evaluar diferentes cuestiones, como son: si la pregunta estuvo

mal planteada, si las opciones no estaban claras, si ese conocimiento no fue claramente expuesto en clase.

Esto permite, con el tiempo, la validación de los **exámenes objetivos** que serán cada vez mas claros.

Los exámenes se presentan uno por cada bimestre, y uno global al final del año escolar en el caso de los alumnos que no hayan alcanzado la exención por calificación o por asistencia.

Estas son las razones por las cuales la división porcentual se hace de esta manera.

En lo personal me parece que estos procedimientos tanto individuales como colectivos que se presentan de manera oral o escrita, abarcan convenientemente toda la posibilidad de expresión del alumno en clase y a lo largo de todo el ciclo escolar.

## **5.- AUTOEVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE**

Elaborar una autoevaluación es asunto difícil. Acostumbramos evaluar o que nos evalúen; pero hacer una evaluación de una misma, es algo complicado por que significa que debemos indicar los parámetros en que debemos fijarnos, después justificarlos y finalmente comparar el parámetro con una misma para saber si se cumple. Este difícil ejercicio es el que presento a continuación.

Ser maestro es un arte<sup>1</sup>, y por el hecho de serlo se necesita aprender la técnica con la práctica cotidiana; buscar dominarla y adaptarla a la manera propia, inventar en el camino nuevas formas de practicarla, pero siempre es practicar, practicar y practicar para mejorar su ejecución.

Una se inicia en ella al tener una profesión y se emplea de maestra, pero para serlo de verdad, es necesario pasar por mucho.

1.-En principio se necesita querer serlo, ese es el requisito primero e indispensable.

2.- Después, vienen otros requisitos igualmente necesarios unos y otros, como el tener fe en el futuro, lo que significa tener fe en una mejor humanidad futura, preparada ahora para ser y hacer mejor mañana, lo que nosotros hacemos hoy.

3.-Querer aprender siempre, todos los días, de todos y de todo. El gusto por el trabajo en equipo, tanto con alumnos como con los pares y con la dirección.

4.- El gusto por compartir, hacer de lo propio, colectivo y viceversa.

5.- Ser creativo, esto es indispensable para poder interesar a los chicos en el trabajo que a la postre les dará conocimiento.

6.- Por último y no por ello menos importante es el gusto por el orden, la disciplina y el rigor científico; entendido esto como la mejor manera de llevar a cabo lo que se tiene que hacer y en el orden progresivo para alcanzar las metas deseadas. No ha habido artista que alcance el Nóbel con desorden, indisciplina y relajamiento<sup>2</sup>.

Después de lo anterior, cuando somos aspirantes a maestras constatamos nuestra ignorancia, todo lo que se ignora no sólo de lo que se debe enseñar, sino de cómo se debe enseñar.

Este paso es importante, para impartir una materia se tiene el temario que la propia UNAM presenta, y representa la guía que se debe seguir a lo largo del año; para cubrirlo es menester investigar cada tema, de la manera más amplia posible para poder resumir y presentar en clase todo; pero a esto se debe añadir el trabajo de presentar de la manera más atractiva posible la clase para atrapar al alumno, para hacerle deseable ese conocimiento que uno está presentando cotidianamente.

El primer paso está salvado pues el maestro solo debe investigar a fondo el temario y este punto estará dado, ya se sabe qué se va a investigar y a exponer; pero el segundo es más complicado y

---

<sup>2</sup> En el sentido de gusto por la profesion elegida, el gusto e interes por la educacion y por ultimo, pero no menos importante, la creatividad que se necesita para desempeñar la docencia en historia

escapa al conocimiento del docente, la experiencia y el conocimiento del futuro maestro se cifra en los recuerdos que tiene de su experiencia como alumno, la carrera de cómo ser maestro escapa a la profesionalización, puesto que los cursos de actualización docente se imparten fuera del curriculum de la carrera de Historia. Cuando se va a ser profesor de educación media superior, no hay quien enseñe cómo serlo.

Aquí comienzan los problemas.

Quien aspira a ser maestra, no sólo a *dar clase*, tiene que obtener recursos de donde sea, como es la experiencia de los otros maestros más veteranos, como dice Fernando Savater "La veteranía es siempre un grado"<sup>3</sup>, la memoria de lo que a una como alumna le provocaba a investigar, la memoria de los profesores que desagradaban tanto que terminaban aburriendo, esas son las primeras herramientas con que cuenta la futura maestra para iniciarse en la profesión y oficio de enseñar.

La observación es uno de las herramientas básicas tanto para el historiador como para quien pretende enseñar. Se debe observar a los alumnos para ubicar las formas de enseñar que a ellos les sea más atractiva. Curiosamente les ha sido más atractiva la materia en que se les pone a trabajar mucho y con orden o guía, que ellos sepan de dónde parten y hacia dónde van.

---

<sup>2</sup> Tanto García Márquez como Carlos Fuentes han revelado que trabajan diariamente por la madrugada a horas en que están ellos solos con sus pensamientos. -Si la inspiración llega, mas vale que me pille trabajando-

<sup>3</sup> Fernando Savater, *El valor de educar*, p 32



Observar a los otros maestros que se desempeñan con mejor éxito que otros. Saber qué hacen, cómo lo hacen y por qué lo hacen, sin importar la disciplina que impartan. Por eso para ser maestra es necesario haber entendido que parte de lo que es ser un SER humano es el querer compartir, hablamos para comunicarlos, para compartir lo que uno piensa y conoce a los otros con los que convive y los otros nos conocen.

Como ya se apuntó arriba, la puntualidad, el orden, la limpieza y el rigor (pero no el de la chancla, sino el científico) son los mínimos indispensables para llevar a cabo con buen éxito una clase. Sin dejar de lado la creatividad, pues ella es la que permite la modificación del sistema al interior de la clase y también parte de la atracción y gusto que se ejerce en los alumnos para trabajar con interés; y aquí entra el pizarrón, ese compañero permanente, es en el que se plasma el orden de una clase, un pizarrón ordenado, claro, sirve de apoyo a la explicación y ayuda al alumno a tomar el esquema y seguir el orden de la exposición. Esto es algo que también cuesta tiempo y dedicación para valorar y entender, el pizarrón es un recurso que se debe aprender a utilizar.

Aunado a lo anterior, es insoslayable el trabajo administrativo, donde se contempla el asistir a juntas y cursos que la dirección del colegio organiza, en general, para apoyar al desempeño de los profesores; entregar calificaciones bimestrales, anuales y de extraordinarios dentro de los plazos marcados para el buen desempeño administrativo del colegio; juntas de análisis de

situaciones potencialmente problemáticas, o de desarrollo de habilidades pedagógicas.

La preparación y entrega del programa desglosado para el siguiente año, se debe realizar al terminar el año escolar, integrando al curso las nuevas lecturas de reciente aparición, eliminando otras, planeando la entrega de los trabajos bimestrales y semanales, todo esto para dejar la posibilidad de los imprevistos, como son el análisis de sucesos de la actualidad, integrándolos a la clase, sin que ello impida la revisión de todo el curso en el lapso del año escolar. Junto a esto se integran las propuestas que los alumnos hacen al final del año.

La preparación del curso en fichas, tareas y lecturas se realiza en las vacaciones interanuales; la historia está re-escribiéndose constantemente y afortunadamente de ello dan buena cuenta los textos y revistas de actualización histórica que se integran a las lecturas que se realizarán durante el siguiente curso.

Después de presentada la calificación final, les solicito a los alumnos, una evaluación, anónima si así lo prefieren, del curso y del desempeño de la profesora, poniendo énfasis en propuestas para mejorar la clase. Esto lo hago con la intención de conocer la manera de trabajar que más les interesó y que propongan lo que sería atractivo para ellos; esto mejora la clase que ellos ya no tendrán pero sí la de sus compañeros más pequeños.

El procedimiento es sencillo, pero muy útil. Les hago las siguientes preguntas que ellos deben responder en una redacción

continua: ¿Cuáles son los aciertos que rescatarías de la clase de Historia?, ¿Qué propones para hacer la clase más atractiva para ti?

La siguiente es una muestra de ello.

*Toda la vida me ha costado mucho trabajo la clase de Historia y pensé que este año no sería la excepción. Sin embargo lo fue. Por primera vez me atrajo la historia.*

*Al principio del curso pensé ¿Otra vez las culturas mesoamericanas? ¡no!. Pero este año fue muy diferente a los otros, ya que este año aprendí no sólo las culturas, su idioma, localización, tradiciones, etc., sino que vimos detalles muy interesantes sobre todos los temas, cosas que no creo que se me vayan a olvidar, como por qué en América las calles son rectas y en Europa no.*

*Otra cosa que me gustó es que por primera vez vimos más allá de la Revolución. Por lo general, si bien nos va, llegamos a duras penas a darle un pequeño vistazo a la Revolución. Ni se diga a la segunda mitad del siglo XX.*

*Creo que la clase está muy bien dada. Son importantes e interesantes para todos nosotros que somos mexicanos. De los exámenes prefiero los que tiene preguntas abiertas por que así me aprendo y me acuerdo mejor de las cosas. Esto no pasa con los que son de opción múltiple, por que ahí sólo hay una buena y muchas veces yo me confundo*

*Los trabajos que realizamos me ayudaron para dos cosas: aprender y subir calificación. Hicimos varios trabajos de culturas hasta de los artículos de la Constitución. Todos tuvieron sus ventajas y desventajas, pero de todos ellos aprendí mucho. Creo que los que más me gustaron fueron los artículos del periódico, encontrar un artículo que se te haga interesante, leerlo, entenderlo y luego rescribirlo. Esto te ayuda muchísimo.*

*Otra cosa que ayuda muchísimo es dar clase, pero nosotros los alumnos debemos hacerlas más dinámicas y divertidas, por eso nosotras dimos pastelazos a quienes no respondieron bien las preguntas en la clase de la Guerra de los Pasteles*

*Puedo decir que tendré muy buenos recuerdos de este año, sobre todo de esta clase. Muchas gracias por todo*

*Patncia Iglesias Jiménez*

Respuestas como la anterior me lleva a "ver" cómo me "ven" los alumnos; mis aciertos y errores, eso me da elementos

para elaborar la autoevaluación, que es indispensable para la buena enseñanza de la historia , así como el buen desempeño de la profesión en su modalidad de docencia.

Todo lo anteriormente expuesto son los elementos indispensables, mismos con los que cumplo con el mayor de los gustos, y con los que procuro superarme en mi desempeño como maestra del bachillerato

## **CONCLUSIONES**

Los resultados de este trabajo se van a presentar en dos vertientes: Los obstáculos más importantes que enfrenta la corriente pedagógica a la que me apego; y lo que aprendí en la elaboración de este informe.

La corriente pedagógica: el constructivismo, al que me apego está abierta a la integración de todo aquello que sirva para mejorar el desempeño educativo, no es una corriente muerta que no esté dispuesta a cambiar, no tiene a un solo teórico que haya dicho lo que es de una vez y para siempre, sino que está en proceso de creación bajo los fundamentos de que el alumno es activo en la construcción del significado de su conocimiento; quienes enseñan tienen que colegiarse para ser más eficaces y deben contar con el concurso de los padres. Sentadas estas condiciones, recibe cualquier aportación.

Los obstáculos a los que se enfrenta un maestro de esta corriente pedagógica, son variados, en principio resulta difícil para un maestro el asistir permanentemente a juntas para evaluación y discusión de teoría y técnicas de esta corriente, aunque forma parte del quehacer académico, puede ser desgastante al principio, puesto que cada vez que se comienza a desarrollar algo nuevo requiere más atención y cuidado, discusión durante el desempeño, evaluación de resultados, y mejoramiento del instrumento, método y corriente

pedagógica; aunque posteriormente a la etapa inicial, todo funciona más sencillo, sólo se van afinando detalles, así es el constructivismo.

Esta corriente, como cualquier otra, exige la permanente investigación de pedagogía a la que se le suma la investigación de la propia disciplina que se imparte. Es indiscutible que es la mejor forma de enseñar pero exige mucho del maestro y del alumno, y es un punto que no se debe soslayar, ni minimizar por parte del maestro mismo, es preciso aprender a administrar los tiempos para las reuniones y juntas de discusión colegiada; así como el tiempo dedicado a la investigación de contenidos de la materia y los pedagógicos.

En cuanto a la resistencia de las directivas de las escuelas donde se lleva a cabo este tipo de enseñanza, es indiscutible que se requiere una casi total inexistencia de dirección vertical, en tanto que son los maestros, que están en contacto con los alumnos, quienes pueden evaluar directamente la perceptibilidad de los chicos y por tanto el llevar a cabo dinámicas y ejercicios en general que los apoyen en su desarrollo cognitivo. Las direcciones deben apoyar el trabajo del docente y no sólo decirles qué y cómo hacer, sin embargo, es también interesante llevar a cabo este tipo de enseñanza en escuelas más verticales, donde a pesar de ello permiten el desempeño de maestros que forman parte de esta corriente pedagógica.

La resistencia más interesante es la de los alumnos, acostumbrados como están, a una educación prácticamente pasiva, les cuesta trabajo empezar a moverse en otro sentido, ya han probado lo 'fácil' que resulta permanecer callado y sentado en su banca durante 50 minutos de cada clase por varias horas al día, y sólo

repetir en un examen lo que el maestro expuso a lo largo del bimestre y del año. Trabajar día a día y pensar en el sentido que pueden darle a lo que están conociendo, resulta un trabajo arduo, sobre todo si no han visto que es su educación el vehículo para ser mejores seres humanos.

A lo largo de la elaboración de este *Informe* me vi obligada a sistematizar mi labor docente, misma que se ha realizado por un periodo de casi diez años de labor ininterrumpida, y todos ellos en educación media superior para el Sistema Incorporado.

Todo lo que me ha servido para mejorar mi clase a lo largo de estos años no puede ser concentrado en el *Informe*, lo que si se hizo fue resumir lo más significativo, y presentar el trabajo realizado en el ciclo escolar anterior a la presentación del Informe. Con este trabajo recorrí en la memoria las formas de trabajar que he presentado, desde mi primer curso hasta ahora, y veo con cierto gusto la experimentación de que han sido sujeto mis alumnos, de modo que han sido ellos quienes más me han enseñado a enseñar, lo han hecho con el mismo amor con que lo he hecho yo. Por el placer de ser mejores mañana aunque ya no nos veamos.

Mención aparte tienen los maestros que con su veteranía y mayor experiencia, me han enseñado a realizar mejor mi trabajo, las juntas, congresos y coloquios de aquellos que se dedican a enseñar y a enseñar su experiencia para servicio de otros. Y esa es una de mis conclusiones: la historia y la educación requieren vocación de servicio.

Sin ello nada se puede hacer. Servicio y no servilismo como algunos han querido malamente equiparar.

Ser maestra es un oficio de colectivos, cumple una función social que es incorporar a otros a la cultura que detentamos, y para ello se trabaja en colectivo; pero se trabaja con los pares para hacer más eficaz y efectivo el trabajo realizado por todos; por eso es colectivizante.

Lo que es cierto, es que el ejercicio que fue la elaboración de este Informe, significó una reflexión que todos lo profesionistas dedicados a la docencia deberíamos hacer periódicamente, pues da la oportunidad de sistematizar por escrito los fundamentos teóricos en los que basamos nuestra actividad y que investigamos sin darle más forma que la práctica cotidiana y experimentación en nuestros alumnos.



## FUENTES CONSULTADAS

### Bibliografía sobre Historia

BLOCH, Marc,

*Introducción a la historia*, trad. Pablo González Casanova y Max Aub, México, Fondo de Cultura Económica, 1975, 170p.  
(Breviarios: 64)

BROM, Juan,

*Para comprender la Historia*, México, Editorial Nuestro Tiempo, S.A., 1972, 188p.

COLLINGWOOD, R.G,

*Idea de la historia*, trad. Edmundo O'Gorman y Jorge Hernández Campos, México, Fondo de Cultura Económica, 1982, 324p.

CRESPO, Horacio, *et al.*,

*El historiador frente a la historia. Corrientes historiográficas actuales*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1992, 130p.

CHESNEAUX, Jean,

*¿Hacemos tabla rasa del pasado?. A propósito de la historia y de los historiadores*, , trad. Aurelio Garzón del Camino, México, Siglo XXI Editores, 1977, 220p.

*Historias de Heródoto*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1982, 2 vol. (Nuestros Clásicos: 56,57)

FEBVRE, Lucien,

*Combates por la historia*, , trad. Francisco Fernández Buey y Enrique Argullol,(5° ed.), Barcelona, Editorial Ariel, 1982, 248p.,  
(Ariel quincenal: 35).

**MATUTE, Álvaro,**

*La teoría de la historia en México (1940-1973)*, México, Secretaría de Educación Pública-Diana, 1981, 206p. (SEP Diana:126)

**PEREYRA, Carlos, et al.**

*Historia, ¿para qué?*, México, Siglo XXI Editores, 1980, 246p.

**SÁNCHEZ Quintanar, Andrea,**

*Reflexiones en torno a una teoría sobre la enseñanza de la historia*, Tesis de Maestría en Historia, FFyL-UNAM, 1993, 179p.

**VILAR, Pierre,**

*Pensar la historia*, introd. ,trad. y notas Norma de los Ríos, México, Instituto Mora, 1992, 124p.

### **Bibliografía sobre Educación**

**BOLAÑOS Martínez, Víctor Hugo,**

*Compendio de la Historia de la Educación en México*, México, Editorial Porrúa, 1998, 252.

**GONZÁLEZ, Cárdenas Octavio,**

*Los 100 años de la Escuela Nacional Preparatoria*, México, Editorial Porrúa, 1972.

**GUTIERREZ Sáenz, Raúl,**

*Introducción a la didáctica*, México, Esfinge, 1980, 240p.

**FREIRE, Paulo,**

*Cartas a quien pretende enseñar*, México, Siglo XXI Editores, 1994, 142p.

*La educación como práctica de la libertad*, México, Siglo XXI Editores, 48 ed, 1999, 152 p.

**LARROYO, Francisco**

*Historia General de la Pedagogía*, México, Editorial Porrúa, 1969, 796p.

*Historia Comparada de la educación en México*, México, Editorial Porrúa, 1981.

*La ciencia de la educación*, México, Editorial Porrúa,

LATAPÍ, Sarre, Pablo, (coord..)

*Un Siglo de Educación en México*, México, CONACULTA-FCE, 1998

MENESES Morales, Ernesto,

*Las Enseñanzas de la Historia de la Educación en México*, México, Universidad Iberoamericana, 1999, 172,

ORNELAS, Carlos

*El Sistema Educativo Mexicano: la Transición de fin de Siglo*, México, Centro de Investigación y Docencia Económicas, 1995, 372p.

PANTOJA, Morán, David

*Historia y reflexiones acerca de la historia del bachillerato*, México, UNAM-CCH, 1983.

QUINTANILLA, Susana, (coord.)

*Teoría, Campo e Historia de la Educación*, México, Consejo Mexicano de la Investigación Educativa, 1995, 354p.

ROBLES, Martha,

*Educación y sociedad en la historia de México*, México, Siglo XXI Editores, 1977, 262p.

UNAM,

*Planes de estudio, Escuela Nacional Preparatoria*, México, UNAM, 1998, 22p.

VAZQUEZ, Josefina Zoraida, *et al.*

*Ensayos Sobre la Historia de la Educación en México*, México, El Colegio de México, 1981, 234p.

VAZQUEZ, Josefina Zoraida, *et al.*

*La Educación en la Historia de México*, México, El Colegio de México, 1992, 322p.

### **Bibliografía sobre Constructivismo**

AZNAR, Pilar (coord.)

*Teoría de la educación: un enfoque constructivista*, Valencia, Tirant lo blanch, 1999, 589p.

BAQUERO, Ricardo, et al.

*Debates constructivistas*, Argentina, Aique, (1900?), 190p.

CARRETERO Rodríguez, Mario, (coord.)

*Constructivismo y educación*, Madrid, Luis. Vives, 1994, 128p.

COLL, Cesar, et al.,

*El constructivismo en el aula*, Barcelona, Graco, 1996, 183p.

DÍAZ, Aguado Jalón, María José,

*Educación y razonamiento moral, una aproximación constructivista para trabajar los contenidos transversales*, Bilbao, Mensajero, (1995?), 155p.

DÍAZ García Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas

*Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*, México, Mc Graw Hill, 1998, 232p.

GARCÍA, J. Eduardo,

*Hacia una teoría alternativa sobre los contenidos escolares*, Sevilla, Diada, 1998, 222p.

NOVAK, Joseph Donald,

*Conocimiento y aprendizaje: los mapas conceptuales como herramientas facilitadores para escuelas y empresas*, Madrid, Alianza Editorial, 1998, 316p, il.

NOVAK, Joseph Donald y D. Bob Gowin,  
*Aprendiendo a aprender*, Barcelona, Ediciones Martinez Roca, 1999, 228p.

PÉREZ Miranda, Royman,  
*Corrientes constructivistas: de los mapas conceptuales a la teoría de la transformación intelectual*, Colombia, Magisterio, 1944, 154p.

PORLAN, Rafael,  
*Constructivismo y escuela: hacia un modelo de enseñanza aprendizaje basado en la investigación*, Sevilla, Diada, 1998, 176p.

RODRIGO, María José y José Amay, (comps.),  
*La construcción del conocimiento escolar*, Barcelona, Piados, 1997, 374p.

SASTRE Vilarrasa, Genoveva,  
*La pedagogía operatoria: un enfoque constructivista de la educación*, México, Fontamara, 1997, 366p.

VYGOTSKY, Lev S.  
*Pensamiento y lenguaje*, México, Ediciones Quinto Sol, 1999, 192p

### **Tesis**

ALVEAR Olea, Lili,  
*La enseñanza de la historia en el Colegio de Bachilleres plantel N° 3 Iztacalco*, México, UNAM-Facultad de Filosofía y Letras, 2000, (tesis de Licenciatura en Historia)

GAYOSSO Navarrete, Ana María Elodia,

*La historia en los programas de una escuela de trabajo social,*  
UNAM-Facultad de Filosofía y Letras, 1998, (tesis de  
Licenciatura en Historia)

GÓMEZ Labardini María Isabel,  
*La enseñanza de la Historia en la Preparatoria de la Universidad  
Autónoma de Querétaro: Una Experiencia docente,* México,  
UNAM-Facultad de Filosofía y Letras, 1999, (tesis de  
Licenciatura en Historia)

GÓMEZ Martínez, Pedro,  
*Reflexiones en torno a la enseñanza de la Historia de México en  
la Escuela Nacional Preparatoria,* México, UNAM-Facultad de  
Filosofía y Letras, 1994, (tesis de Licenciatura en Historia)

LÓPEZ Baro, Rodolfo,  
*La historia universal en el Colegio de Ciencias y Humanidades  
Vallejo,* México, UNAM-Facultas de Filosofía y Letras, 2000,  
(tesis de Licenciatura en Historia)

LÓPEZ Castillo Martha,  
*Informe de la actividad académica docente en la Escuela  
Benjamín Franklin,* México, UNAM-Facultad de Filosofía y  
Letras, 1997, (tesis de Licenciatura en Historia)

LÓPEZ Macías, J. Jesús,  
*Impartición de la asignatura Historia de México I en el Colegio de  
Bachilleres,* México, UNAM-Facultad de Filosofía y Letras, 2000,  
(tesis de Licenciatura en Historia)

LÓPEZ Méndez, María Delfina,  
*Realidades y retos de la enseñanza de la historia en la educación  
media: informe académico de docencia,* México, UNAM-Facultad  
de Filosofía y Letras, 1994, (tesis de Licenciatura en Historia)

MARTÍNEZ Castilleja, Denia,  
*La enseñanza de la historia en la Escuela Vocacional de Ciencias  
Sociales del Instituto Politécnico Nacional,* México, UNAM-

Facultad de Filosofía y Letras, 1989, (tesis de Licenciatura en Historia)

MARTÍNEZ Garza, Tulia Aída,  
*Informe académico de la experiencia docente Instituto Mexicano Regina A:C:, México, UNAM-Facultad de Filosofía y Letras, 1998*  
(tesis de Licenciatura en Historia)

PAZ Pérez Olvera, Socorro,  
*Mapas históricos de la historia de México, México, UNAM-Facultad de Filosofía y Letras, 1991, (tesis de Licenciatura en Historia)*

PONCELIS Gasca, María Teresa de Jesús  
*El historiador como un profesional de la enseñanza en el nivel medio superior, México, UNAM-Facultad de Filosofía y Letras, 1982, (tesis de Licenciatura en Historia)*

RODRÍGUEZ, Castañeda María Elena,  
*Antología literaria apoyo a la enseñanza de la historia de México en la Escuela Nacional Preparatoria, México, UNAM-Facultad de Filosofía y Letras, 1994, (tesis de Licenciatura en Historia)*

TORRE Herrera, Laura de,  
*La investigación hemerográfica como auxiliar didáctico en la enseñanza del curso de Historia de México en la Escuela Nacional Preparatoria, México, UNAM-Facultad de Filosofía y Letras, 1996, (tesis de Licenciatura en Historia)*

VARGAS Villanueva, Blanca Alicia,  
*Impartición de la materia de Historia de México II en la Escuela Nacional Preparatoria, México, UNAM-Facultad de Filosofía y Letras, 1997, (tesis de Licenciatura en Historia)*

APÉNDICE I

PROGRAMA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO PARA LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE  
MÉXICO PARA BACHILLERATO



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

## ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

COLEGIO DE HISTORIA

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA HISTORIA DE MÉXICO II

CLAVE: 0180

AÑO ESCOLAR EN QUE SE IMPARTE: QUINTO.

CATEGORÍA DE LA ASIGNATURA: OBLIGATORIA

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: TEÓRICA

	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	TOTAL
HORAS SEMANARIAS	3	0	3
HORAS ANUALES	90	0	90
CRÉDITOS	12	0	12

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## 2. PRESENTACIÓN

### a) Ubicación de la materia en el plan de estudios.

La asignatura de Historia de México II es obligatoria y de carácter teórico, se imparte en el quinto año del bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria. Corresponde a la etapa de profundización de la enseñanza y está incluida en el núcleo básico del plan de estudios.

### b) Exposición de motivos y propósitos generales del curso.

El programa de Historia de México II, cumple con las finalidades de la filosofía del bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria, siendo básico en la formación integral e indispensable para proseguir estudios en las áreas sociales y humanísticas. Como ser social, proporciona al alumno las herramientas que habrán de dotarlo con una conciencia de su realidad social, a partir de los fenómenos históricos que la han generado a ésta. Asimismo, adquiere los conocimientos que un universitario requiere sobre la historia de su país, cualquiera que sea la carrera profesional a la que aspire.

El programa comprende desde la época colonial hasta el México contemporáneo. Los propósitos centrales son que el alumno

1) Comprenda los procesos formativos de su realidad histórico-social

2) Se forme como individuo consciente, comprometido y participativo en la vida política y social del país

3) Desarrolle sus capacidades de reflexión y de análisis, sus inquietudes intelectuales, sus hábitos de estudio y trabajo y actitudes de responsabilidad como universitario y como ciudadano

De acuerdo con los propósitos anteriores, el programa confiere una gran importancia al trabajo del alumno. Se considera indispensable que las actividades del curso tiendan progresivamente al autoaprendizaje, proceso en el cual es determinante la participación del maestro como orientador, copartícipe y motivador.

La bibliografía que utilizarán tanto el alumno como el profesor, se divide en básica y complementaria, la primera está dirigida al alumno, y la segunda al profesor, quien la utilizará con el fin de iniciar al alumno en la investigación documental y la interpretación histórica básica.

### c) Características del curso o enfoque disciplinario.

El curso de Historia de México II se ocupa de analizar los procesos histórico-sociales que abarcan desde la época colonial hasta el México contemporáneo.

En él se hace énfasis en el siglo XIX porque se considera básico para que el alumno entienda los procesos formativos de la sociedad actual. El criterio que ha encausado la selección de los contenidos es el de considerar aquellos que son básicos para la comprensión de los procesos históricos de la realidad histórico-social del México actual.

El apearse a las premisas que constituyen el plan de estudios de la Escuela Nacional Preparatoria, y al contemplar que existen diferentes enfoques o escuelas de interpretación histórica que representan un universo difícil de conciliar, es que se sugieren las siguientes estrategias metodológicas para abordar los contenidos programáticos.

Se utilice la manera de vértice el proceso político, específicamente la consolidación y desarrollo del Estado Nacional para integrar los otros procesos de la realidad histórico-social.

Se establezcan generalizaciones sobre los acontecimientos históricos que conduzcan a la configuración de grandes procesos.

Se asocie la experiencia cotidiana del alumno, con el conocimiento del presente a través del pasado.

Se vinculen los contenidos de cada unidad y las actividades didácticas con la realidad actual.

Se maneje el método deductivo e inductivo.

A partir de esto, el método de trabajo se orienta para que el alumno realice tareas de indagación sobre acontecimientos o interpretaciones históricas y que procese información, plantee y resuelva problemas; elabore mapas conceptuales para que organice y jerarquice conceptos; diseñe esquemas y cuadros comparativos que le permitan establecer estructuras o andamiajes cognitivos y elabore lecturas comentadas para una mejor comprensión de las ideas tópicos y resolución de dudas.

#### **d) Principales relaciones con materias antecedentes, paralelas y consecuentes.**

La asignatura de Historia de México II tiene como antecedentes importantes las materias de Lógica, Geografía General e Historia Universal III. Los elementos que proporcionan el estudio de la lógica, apoyan el análisis de los procesos sociales que se revisan en el curso, la materia de Geografía permite ubicar y conocer las características de regiones asociadas al desarrollo humano. Por su parte, Historia Universal III se convierte en el conjunto de antecedentes necesarios que permiten entender la Historia de México de un modo más completo, en relación con la situación internacional. Paralelamente, Historia de México II se relaciona con Etimologías GrecoLatinas cuyo estudio le confiere al alumno una mejor comprensión de conceptos, y con Ética, disciplina que apoya la formación de una conciencia que permite al estudiante reflexionar sobre el papel que juega en el desarrollo de su país.

Entre las asignaturas de sexto año, tiene una relación consecuente con las áreas de Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías, y Ciencias-Biológicas y de la Salud, donde Historia de México II proporciona un acercamiento a la Historia de la ciencia y la tecnología mexicanas asociadas al desarrollo económico de la nación, definiendo la problemática y las necesidades del país a las que los profesionistas de éstas áreas deben contribuir a solucionar. Por sus características tiene una relación más directa con las áreas de Ciencias Sociales y Humanidades y Artes, como son: Historia de las Doctrinas Filosóficas, a la que proporciona ejemplos de la difusión y utilización de sistemas filosóficos en nuestro país, Historia de la Cultura y Sociología, materias a las que ofrece antecedentes y puntos de referencia para el estudio del desarrollo de la cultura y la sociedad dentro y fuera de México. De la misma forma, se relaciona con Historia del Arte, definiendo los procesos sociales que condicionaron el arte mexicano, y también con Pensamiento Filosófico de México y de Derecho, donde Historia de México II es un curso previo indispensable pues significa la posibilidad de entender, en su dimensión social, el Derecho Mexicano y el desarrollo de las ideas en nuestro país. Para Revolución Mexicana y Problemas Sociales, Políticos y Económicos de México proporciona el marco de referencia que hace posible el estudio específico de la sociedad mexicana en nuestros días o en cualquier otra etapa de su historia.

#### **e) Contenido General del Curso**

Unidad I La Nueva España del siglo XVI al XVIII

Unidad II El Movimiento de Independencia 1810 - 1821

Unidad III México Independiente 1821-1855

Unidad IV La Segunda República Federal y el Segundo Imperio Mexicano 1857 - 1867

Unidad V México durante el Régimen de Porfirio Díaz, 1876 a 1911.

Unidad VI El Movimiento Revolucionario de 1910 a 1920.

Unidad VII La Reconstrucción Nacional 1920 a 1940

Unidad VIII México Contemporáneo (a partir de 1940)

### **3. CONTENIDO DEL PROGRAMA**

Nombre de la unidad: **1 LA NUEVA ESPAÑA DE LOS SIGLOS XVI AL XVIII**

Propósito de la unidad: El alumno comprenderá la importancia del periodo colonial de México como un proceso histórico fundamental que definió los rasgos culturales y la estructura social, política y económica de nuestro país.

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFIA
12 hrs	1 Antecedentes: El México prehispánico del siglo XVI y la Conquista	Se describirá brevemente la estructura económica de Mesoamérica al momento de la conquista, las áreas culturales en que se divida el actual territorio mexicano así como su proceso de conquista y colonización por los españoles. Estos antecedentes permitirán entender la formación de la Nueva España	Explicación introductoria del profesor sobre las características de la unidad destacando las relaciones con las circunstancias actuales y se sugiere que los alumnos	1 2 3 4 5 6 7
	2 Estructura política de la Colonia	Se conocerán las primeras formas de organización política colonial que desembocaron en la implantación de un virreinato. Posteriormente se describirán las características de las instituciones de gobierno que rigieron a la Nueva España y se analizará la estructura política en su conjunto, destacando los problemas y consecuencias que trajeron para el desarrollo de nuestro país, destacando la herencia política del México prehispánico	Visitan el Museo de Antropología, y elaboran un resumen sobre las características más significativas de las sociedades mesoamericanas destacando su trascendencia e influencia en el presente	8 9 10 11 12 13
	3 La Economía novohispana	Se conocerá el origen y evolución que tuvieron las actividades económicas, así como la presencia de la herencia indígena en este aspecto, describiendo las características de cada una de ellas: agricultura (Hacienda, propiedad comunal, encomienda), ganadería, minería, comercio, manufactura, política fiscal y estancos. Finalmente se analizará el funcionamiento de la economía colonial, destacando sus deficiencias, las restricciones impuestas por la corona y las consecuencias que ocasionó para el desarrollo económico de México y los elementos económicos que fueron heredados del México Prehispánico	Elaboren por parejas un cuadro sinóptico acerca del funcionamiento y la estructura económica, social y política colonial para entender mejor algunos problemas actuales.	14 15

HORAS	CONTENIDOS	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFIA
	4 La Sociedad Colonial.	Se comprenderá la organización de la sociedad colonial, describiendo la situación económica y los problemas de cada grupo social. A través de este acercamiento, se podrá conocer el origen de algunos rezagos sociales en nuestro país, sin perder de vista la herencia de los usos y costumbres indígenas. En cuanto a las instituciones, se analizará el papel fundamental que desempeñó la Iglesia en la sociedad colonial (educación, cultura, ideología, política y economía). Para ello será necesario describir brevemente su organización y estructura mencionando los aspectos sociales que se heredaron de la época prehispánica.	Visiten, con la guía del profesor, el Centro Histórico con la finalidad de ejemplificar, reforzar y ampliar los temas vistos en clase, identificando algunas manifestaciones del pasado que subsisten en la sociedad actual.  Los alumnos harán exposiciones sobre las ideas centrales de los trabajos monográficos realizados por ellos.  Los alumnos a través de lecturas harán elaborando fichas de trabajo como base para organizar información acumulativas y conformar exposiciones escritas y orales.	
	5 Las Reformas Borbónicas	Se conocerá el conjunto de reformas aprobadas por la Corona española en el siglo XVIII, analizando el impacto que tuvieron dichos cambios en la sociedad colonial.		

#### Bibliografía Básica

- 1 - Cosío Villegas, Daniel, *et al.*, *Historia mínima de México*, México, El Colegio de México, 1981.
- 2 - Delgado de Cantú, Gloria M., *Historia de México*, 2 v., México, Edit. Alhambra, 1995.
- 3 - González de Lemoine, Guillermina, *et al.*, *Atlas de historia de México*, México, UNAM-ENP, 1985.
- 4 - Semo, Enrique, coord., *México, un pueblo en la historia*, 8 t., México, Edit. Nueva Imagen, 1994.
- 5 - Torre Villar, Ernesto de la, *Historia de México*, 2 v., México, McGraw Hill Editores, 1995.

### Bibliografía Complementaria

- 6 - Arcila Farias, Eduardo,  
*Reformas económicas del siglo XVII en la Nueva España.*  
México, Secretaría de Educación Pública, 1974, 2 vol.
- 7 - Brading, David,  
*Mineros y comerciantes en el México borbónico 1763-1810*  
México, Fondo de Cultura Económica, 1975.
- 8 - Cúe Canovas Agustín,  
*Historia social y económica de Mexico 1521-1854*  
México, Trillas 1963
- 9 - Miranda, José,  
*Las ideas y las instituciones políticas mexicanas. primera parte, 1521-1820*  
2a Edición, México UNAM 1978
- 10 - Torre Villar, Ernesto de la,  
*Historia documental de México*  
2o vol. México, UNAM 1984.
- 11 - León Portilla, Miguel,  
*De Teotihuacan a los Aztecas.*  
México, UNAM, 1994
- 12 - O Gorman, Edmundo,  
*Historia de las divisiones territoriales de México*  
México Porrúa 1970
- 13 - Semo, Enrique,  
*El desarrollo del capitalismo en México. Los orígenes 1521-1763.*  
México, Porrúa, 1994
- 14 - Ots Capdequí, J.M.,  
*El estado español en las indias*  
México, F.C.E., 1975.
- 15 - Díaz del Castillo, Bernal,  
*Historia verdadera de la conquista de la Nueva España.*  
México, Porrúa, 1970.

## Nombre de la unidad: II EL MOVIMIENTO DE INDEPENDENCIA 1810-1821.

Propósito de la unidad: Se analizará el movimiento de independencia para reconocer los diferentes intereses que se manifestaron en él, así como las consecuencias que impuso al desarrollo del país.

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje optativas)	BIBLIOGRAFÍA
12 hrs	1 Causas internas y externas del proceso de independencia	En esta unidad se comprenderá que el descontento de la sociedad colonial es resultado de los cambios generados por las Reformas Borbónicas, así como de los problemas socioeconómicos existentes entre la población indígena y otros grupos de escasos recursos. Posteriormente, se describirá brevemente el contexto político e ideológico de la época para entender el desarrollo que siguieron los acontecimientos en la Nueva España.	El profesor realizará una explicación introductoria de la unidad y mencionará las características más importantes del periodo y su trascendencia actual y se sugiere que los alumnos	1 2 3 4 5 6
	2 La invasión de Napoleón a España y su impacto en la Colonia	Además se comprenderá el vacío de poder que siguió a la invasión de España y que dio lugar a la petición de realizar un congreso nacional, petición que desembocó en la rebelión encabezada por Gabriel de Yermo, en las tensiones entre criollos y peninsulares y en el surgimiento de conspiraciones en Valladolid, San Miguel y Querétaro.	Lean y comenten en clase los "Decretos de Hidalgo", "Sentimientos de la Nación", "Plan de Iguala" y los "Tratados de Córdoba" para que con base en estos documentos reconozcan las semejanzas y diferencias de intereses de los grupos que participaron en el movimiento de independencia.	7 8 9 10 11 12 13
	3 Insurgencia militar y política de 1811-1815	También se analizará el papel de los criollos como grupo dirigente del movimiento. Posteriormente, se identificará la obra militar y política de Hidalgo así como los intentos de organización del movimiento que siguieron a su muerte. Consecuentemente, se conocerá la obra militar y política de López Rayón y Morelos y el intento de organización política de una nueva nación.	Elaboren mapas geográficos sobre las campañas militares de Hidalgo, Morelos, Mina y Guerrero, para visualizar la extensión que alcanzó el movimiento en sus diferentes etapas, destacando la importancia económica de las regiones insurgentes.	Investiguen en equipo sobre el impacto de la Constitución de Cádiz en la Colonia y las consecuencias que tuvo la revolución liberal de 1820 en España para la independencia de México para entender la importancia de los hechos externos en los acontecimientos del país.

HORAS	CONTENIDOS	DESCRIPCION DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS (actividades de aprendizaje optativas)	BIBLIOGRAFIA
	4 La guerrilla insurgente	Se entenderán también las condiciones en que lucharon los guerrilleros a la muerte de Morelos y el espíritu de solidaridad de Mina		
	5 La consumación de la independencia	Por último, se analizará la revolución liberal de España en 1820 y sus repercusiones en la consumación de la independencia de la Nueva España, destacando la organización de la contrarrevolución y la transacción política con la insurgencia		

### Bibliografía Básica

- 1 - Cosío Villegas, Daniel, et al.,  
*Historia mínima de México*  
México, El Colegio de México, 1981.
- 2 - Delgado de Cantú, Gloria M.  
*Historia de México*, 2 v  
México, Edit. Alhambra, 1995.
- 3 - González de Lemoine, Guillermina, et al.,  
*Atlas de historia de México*.  
México, UNAM-FNP, 1985.
- 4 - Semo, Enrique, coord.,  
*México, un pueblo en la historia*, 8 t.  
México, Edit. Nueva Imagen, 1994.
- 5 - Torre Villar, Ernesto de la,  
*Historia de México*, 2 v  
México, McGraw Hill Editores, 1995.

### Bibliografía Complementaria

- 6 - Alaman, Lucas,  
*Historia de México desde los primeros movimientos que prepararon su independencia hasta la época presente*.  
México, Instituto Cultural Helénico (F.C.E.), 1985, 4 vol., (Clásicos de la Historia de México).
- 7 - Bustamante, Carlos María de,  
*Cuadro histórico de la Revolución Mexicana y sus complementos*.  
México, Fondo de Cultura Económica, 1958, 8 vol. (Clásicos de la Historia de México).



# Falta Página

128

**Nombre de la unidad: III MÉXICO INDEPENDIENTE 1821-1855.**

**Propósito de la unidad:** Conocer el proceso de formación del estado mexicano y las dificultades que enfrentó, para entender las características que, a consecuencia de dicho proceso, definieron al sistema político y al desarrollo económico de nuestro país, la crisis económica, la lucha partidista del poder y las constantes amenazas de las políticas internas que caracterizaron este período.

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCION DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFIA
12 hrs	1.- Los Primeros intentos de organizaciones y el fin del período de turbulencia 1821-1823	El propósito de esta unidad pasará de manera general las condiciones en las que se encontraba México al inicio de su vida independiente y las condiciones que hicieron posible el ascenso de Agustín de Iturbide al poder y su coronación como Emperador de México. Se revisaran los aspectos políticos, sociales y económicos más importantes del Imperio Mexicano	El profesor dará una breve explicación del tema a fin de introducir a los alumnos sobre los aspectos más importantes del mismo y se sugiere a los alumnos que:  Relacionen sus conocimientos previos con los nuevos al realizar la lectura de los planes y leyes más relevantes de la época que se estudia, para precisar los diferentes intereses en la lucha por el poder	1 2 3 4 5 6 7
	2.- Congreso y Constitución de 1824	Después se identificarán los puntos más importantes de la Constitución de 1824 destacando la forma de organización política que proporciónó al país	Elaboraran mapas que ilustren los desplazamientos y las zonas ocupadas por los ejércitos extranjeros durante las guerras de intervención y las comparen con las ocupadas por el ejército mexicano	8 9 10
	3.- Los conflictos entre federalistas y centralistas y la dictadura de Santa Anna (1824-1853)	En este tema se hablará del surgimiento de las logias masonicas y de su influencia en la vida política de México así como de la crisis económica, la lucha partidista y los intereses particulares de ciertos grupos sociales que generaron la inestabilidad política que caracteriza al período. Se comprenderá el conflicto existente entre las oligarquías regionales y el gobierno de la República	Desarrollan en clase un cuadro con los hombres que ocuparon la presidencia de la República y los partidos a los cuales pertenecían, para tener una idea de las tendencias que luchaban por el poder en México	
	4.- Conflictos internacionales	También se mencionaran los diferentes gobiernos de este periodo y sus características y se explicarán las intervenciones extranjeras que sufrió México en esta época: la guerra de Texas, la intervención francesa y la guerra con E.U.	Investigarán y espondrán por equipo las causas, desarrollo y consecuencias de las distintas guerras de intervención que enfrentó el país, con el fin de intercambiar impresiones sobre la problemática de esta época	

**Bibliografía Básica**

1.- Cosío Villegas, Daniel, et al.,

*Historia mínima de México.*

México, El Colegio de México, 1981.

**Falta Página**

**130**

**Nombre de la unidad: IV LA SEGUNDA REPÚBLICA FEDERAL Y EL 2º IMPERIO MEXICANO 1857 - 1867.**

**Propósito de la unidad:** Que el alumno comprenda el proceso histórico de la 2da. República Federal y las Leyes de Reforma, así como la segunda intervención francesa y el imperio de Maximiliano, destacando los esfuerzos del grupo liberal acaudillado por Juárez, para defender a la República y reconstruir al país.

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFIA
10 hrs.	1 La Revolución de Ayutla y la Reforma y la Constitución de 1857	Se revisará la unidad, explicando el surgimiento de la Revolución de Ayutla, la caída de la dictadura Santa Anna y los gobiernos de los presidentes Álvarez y Comonfort. Se identificarán los puntos más destacados de la Constitución de 1857 y los motivos que dieron origen a la Guerra de Reforma.	Se sugiere: Una exposición sintética del profesor acerca de los aspectos centrales de la unidad y la selección de algunas lecturas sobre el contenido de las leyes de reforma y de la Constitución de 1857 para que los alumnos comenten los cambios que se establecieron y los intereses que afectaron.	1 2 3 4 5 6 7
	2 El Convenio de Londres y la Alianza Tripartita	Posteriormente se conocerá la importancia del conjunto de medidas adoptadas en las Leyes de Reforma y se comprenderá su impacto en la sociedad mexicana de la época. Se describirá la situación política, económica y social que heredó el Lic. Benito Juárez al tomar el poder en 1861 y las causas de la Intervención Tripartita.	Los alumnos elaborarán un mapa con la división política de México en este periodo, con la intención de identificar la división territorial impuesta por Maximiliano.	8 9 10 11 12
	3 La intervención francesa y el 2do Imperio Mexicano	Se explicarán las causas que provocaron la segunda intervención francesa y la implantación del Imperio de Maximiliano. Se conocerá la política imperialista de Francia en época de Napoleón III, así como la presión que ejercieron los grupos mexicanos de tendencias monarquistas para traer un príncipe extranjero.	Investigarán los beneficios, los alcances y los retrocesos que tuvo el país durante el Imperio de Maximiliano para valorar la importancia de su gobierno.	
	4 Gobiernos civiles de Juárez y Lerdo	Se discutirán los tratados de Miramar y se conocerá el gobierno de Maximiliano en sus aspectos económicos, culturales y religiosos así como los acontecimientos que generaron su caída.	Leerán por parejas fragmentos seleccionados por el profesor de los siguientes textos: Andrés Bello, <i>Los caminos de Juárez</i> ; Ignacio Manuel Altamirano, <i>El Zarco</i> ; José Luis Blasie, <i>Maximiliano íntimo</i> y Fernando del Paso, <i>Noticias del imperio</i> . Las lecturas se comentarán en grupo para llegar a conclusiones generales y plasmar una imagen real, interesante y sugestiva de la época.	
		En este apartado, se conocerá la vida económica y social de la República Restaurada, y se explicará la política seguida por los presidentes Juárez y Lerdo, para reconstruir al país hasta la rebelión del general Porfirio Díaz con el Plan de Tuxtepec.		

### Bibliografía Básica

- 1.- Cosío Villegas, Daniel, *et al.*.  
*Historia mínima de México*.  
México, El Colegio de México, 1981.
- 2.- Delgado de Cantú, Gloria M.  
*Historia de México*, 2 v.  
México, Edit. Alhambra, 1995.
- 3.- González de Irujo, Guillermina, *et al.*.  
*Atlas de historia de México*.  
México, UNAM-FNP, 1985.
- 4.- Semo, Enrique, coord.  
*México: un pueblo en la historia*, 8 t.  
México, Edit. Nueva Imagen, 1994.
- 5.- Torre Villar, Ernesto de la,  
*Historia de México*, 2 v.  
México, McGraw Hill Editores, 1995.

### Bibliografía Complementaria

- 6.- Certe Corti, Cesar.  
*Mayas y Aztecas*.  
México, Fondo de Cultura Económica, 1971.
- 7.- González Navarrete, Moisés.  
*La reforma y el imperio*.  
México, sep. 1972, (septuaginta, 11)
- 8.- Henestrosa, Andrés.  
*Los caminos de Juárez*.  
México, Fondo de Cultura Económica, 1987.
- 9.- López Cámara, Francisco.  
*Génesis de la conciencia liberal en México*.  
México, UNAM, 1969, (colección estudios, no 9).
- 10.- López Cámara, Francisco.  
*La estructura económica y social de México en la época de la reforma*.  
México, siglo XXI, 1967.
- 11.- Torre Villar, Ernesto de la.  
*La intervención francesa y el triunfo de la República*.  
México, Fondo de Cultura Económica, 1968.
- 12.- Quirarte, Martín.  
*Historografía sobre el imperio mexicano*.  
México, UNAM, 1970.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Nombre de la unidad: V. MÉXICO DURANTE EL RÉGIMEN DE PORFIRIO DÍAZ, 1876 A 1911.

Propósito de la unidad: El alumno conocerá la integración de México al desarrollo económico mundial y la estabilidad política que necesitaba el país para encaminarse al progreso, así mismo evaluará los resultados del régimen porfirista y sus aspectos culturales.

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
10 hrs	1. El primer gobierno de Porfirio Díaz	Se inicia el estudio de la unidad con la descripción de los aspectos políticos, económicos y sociales correspondientes al primer gobierno de Porfirio Díaz destacando como tema central las características de la sociedad y las políticas de conciliación y centralización del poder.	Se sugiere  La explicación del profesor sobre los aspectos más importantes del primer gobierno porfirista para que los alumnos conozcan los inicios de la etapa porfirista.	1 2 3 4 5
	2. El gobierno de Manuel González (1885-1884)	Se conocerán los acontecimientos más significativos del gobierno del general Manuel González.	Los alumnos harán lecturas complementarias sobre los temas de la unidad, previamente seleccionadas por el profesor, para discutirlos en clase.	6 7 8 9
	3. El régimen porfirista (1884-1911)	A continuación se comprenderán los aspectos económicos, políticos, sociales y culturales más importantes del régimen porfirista entre 1884 y 1911. Se destacan las contradicciones derivadas de la economía dependiente, de la centralización del poder, de las condiciones de explotación de la clase obrera y campesina, y de una cultura afrancesada que respondía a los intereses de la clase en el poder.	Investigación de los alumnos para que señalen los aspectos centrales de las políticas de conciliación y centralización utilizadas por Díaz para establecer la dictadura.  Elaborarán, por parejas, mapas conceptuales sobre las principales ideas que caracterizaron a la oposición anti-porfirista.	10 11 12 13 14 15 16
	4. Los movimientos de oposición al régimen porfirista	Posteriormente será importante seguir la trayectoria de los grupos liberales a partir de los cuales surgieron los primeros movimientos de oposición política al porfirismo y que se organizaron en el Partido Liberal Mexicano (Camilo Amaga, Flores Magón, Praxedis Guerrero y otros). Asimismo, se conocerán las huelgas, rebeliones y protestas que se suscitaron durante el porfirato, destacando la participación estudiantil, campesina, obrera, intelectual y periodística en éstas, así como la situación económica, política y social que las generó.	Elaborarán mapas geográficos que ilustren las zonas o regiones que presentaron un gran incremento de la actividad industrial, bancaria, agrícola, portuaria y ferroviaria, con la intención de visualizar el desarrollo socioeconómico durante el porfirato.	17 18 19 20
	5. La entrevista Díaz-Creelman y el surgimiento de los partidos políticos	Se comprenderá el motivo que originó dicha entrevista y sus consecuencias inmediatas. Consecuentemente se describirán los programas políticos de los principales partidos que surgieron.	Analizarán algunas gráficas sobre aspectos concretos del desarrollo económico y social de México para obtener una idea más amplia acerca de la sociedad porfirista.	

HORAS	CONTENIDOS	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	BIBLIOGRAFÍA
-------	------------	---------------------------	------------------------	--------------

			(actividades de aprendizaje)	
	6- Madero y el partido antireeleccionista	Finalmente, se conocerá el desarrollo de la campaña de Francisco I. Madero y cómo gracias a su posición de terrateniente encontró ciertas condiciones para impulsar su partido y realizar su campaña política.	<p>Investigarán y exponerán, por equipos, cuáles son los objetivos centrales de los liberales y de los anarquistas, con la finalidad de conocer las críticas que hacen al régimen y las propuestas de cambios que postulan.</p> <p>Localizarán en la Hemeroteca tres periódicos de oposición... elegirán los aspectos que les parezcan más relevantes y los comentarán en clase, explicando las razones de sus selección.</p> <p>Elaborarán en grupo un cuadro comparativo sobre los objetivos de los principales partidos políticos, con el fin de contrastar las diferentes posiciones ante el régimen.</p> <p>Elaborarán un reporte de lectura sobre algún fragmento del libro <i>La sucesión presidencial en 1910</i> para que los alumnos amplíen su conocimiento sobre la situación política al final del porfiriato.</p>	

### Bibliografía Básica

- 1.- Cosío Villegas, Daniel, *et al.*  
*Historia mínima de México.*  
México, El Colegio de México, 1981.
- 2.- Delgado de Cantú, Gloria M.  
*Historia de México, 2 v.*  
México, Edit. Alhambra, 1995.
- 3.- González de Lemoine, Guillermina, *et al.*,  
*Atlas de historia de México.*  
México, UNAM-ENP, 1985.
- 4.- Semo, Enrique, coord.,  
*México: un pueblo en la historia, 8 t.*  
México, Edit. Nueva Imagen, 1994.
- 5.- Torre Villar, Ernesto de la,  
*Historia de México, 2 v.*  
México, McGraw Hill Editores, 1995.

### Bibliografía Complementaria

- 6- Calderón, Francisco R.,

- "La vida económica"  
 En Cosío Villegas, Daniel (coordinador).  
*Historia moderna de México. La República restaurada.*  
 México, Hermes 1955
- 7 Carbo, Margarita y Adolfo Gilly,  
 "Oligarquía y revolución (1876-1920)",  
 En Semo, Enrique (coordinador),  
*México, un pueblo en la historia.*  
 t 1 México, Alianza, 1988
- 8 Ceceña, José Luis,  
*México en la órbita imperial.*  
 México, "El caballito", 1974
- 9 Colmeneros M., Ismael y colabs.,  
*Cien años de lucha de clases en México (1876-1976).*  
 t 1 México, Quinto sol, 1984
- 10 González Martínez, José Luis,  
 "El liberalismo triunfante y México en busca de su expansión",  
 En Cosío Villegas, Daniel (coordinador).  
*Historia General de México.* t 2 México, El Colegio de México, 1994.
- 11 Hanten, Roger,  
*La política del desarrollo mexicano.*  
 México, Siglo XXI, 1984
- 12 López Gallo, Manuel,  
*Economía y política en la Historia de México.*  
 México, "El caballito", 1974.
- 13 López-Pórtillo y Rojas, José,  
*Elevación y caída de Porfirio Díaz.*  
 México, Porrúa, 1975
- 14 Raat, William D.,  
*El positivismo durante el porfirato (1876-1910).*  
 México, Porrúa, 1987.
- 15 Scherman, Joseph,  
*México, tierra de volcanes, de Hernán Cortés a Miguel de la Madrid.*  
 México, Porrúa, 1987
- 16 Torre Villar, I. mesteo de la y Ramiro Navarro,  
*Historia de México II, de la independencia a la época actual.*  
 México, Mc Graw Hill Interamericana de México, 1988.



- 17 Valades, José C.,  
*El porfiriato historia de un régimen,*  
Tomo 1 y 2, México, UNAM, 1987.
- 18 Vera Estañol, Jorge,  
*Historia de la Revolución Mexicana, orígenes y resultados.*  
México, Porrúa, 1983.
- 19 Bazan, Jean,  
*Breve historia de México de Hidalgo a Cárdenas (1805-1940)*  
México, La red de Jonas, 1981.
- 20 Kennet Turner, John,  
*México: historia.*  
México, Odesa, 1990.

Nombre de la unidad: VI EL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO DE 1910 A 1920.

Propósito de la unidad: El alumno comprenderá las causas de la Revolución Mexicana, las condiciones en que se llevó a cabo, las posiciones de los principales dirigentes y los beneficios obtenidos, además identificará las principales características del gobierno de Carranza, incluyendo la política exterior y el surgimiento del Plan de Agua Prieta.

HORAS	CONTENIDOS	DESCRIPCION DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFIA
12 hrs	1 La revolución maderista y los tratados de Ciudad Juárez	En esta unidad se destacaran los aspectos relevantes del Plan de San Luis Potosí, el proceso y resultado de la revolución armada en la zona de la familia Serrano y los sucesos que llevaron a los campesinos del estado de Morelos y de la zona norte del país a unirse al movimiento armado de Francisco I. Madero.	Se sugiere: Bajo la guía del profesor y previo una explicación por parte de este sobre el tema los alumnos realizarán:  Reportes sobre las siguientes lecturas	1 2 3 4 5
	2 El gobierno de Madero y los movimientos de oposición	Posteriormente, se analizará el gobierno de Madero para evaluar los motivos que llevaron a los zapatistas a proclamar el Plan de Ayala y la importancia de las rebeliones orozquista y felicitana.	Martin Luis Guzman, <i>El águila y la serpiente</i> , Mariano Azuela, <i>Los de Abajo</i> , Francisco L. Urquiza, <i>Tropa Vieja</i> , Fernando Benítez, <i>El resaca</i> , Francisco L. Urquiza, <i>Un Momento a Tlaxcala</i> , a fin de recrear una visión de la época.	6 7 8 9
	3 La decena trágica, el gobierno Huertista y el Plan de Guadalupe	Consecuentemente, se evaluarán los hechos ocurridos en la decena trágica y la participación que tuvo en ellos el embajador de los Estados Unidos, así como los aspectos positivos y negativos del gobierno de Victoriano Huerta.	Con ayuda de un guión o cuestionario los alumnos identificarán en proyecciones de películas o documentales los problemas centrales de la Revolución Mexicana.	10 11 12 13
	4 El constitucionalismo y el movimiento Zapatista	Además, se conocerán los motivos que propiciaron el surgimiento del Plan de Guadalupe. Se estudiará la intervención armada de los Estados Unidos en el gobierno de Victoriano Huerta.	Previo una explicación del profesor, visitarán el Museo de la Revolución y al Museo Casa de Carranza y elaborarán un comentario de aquello que les fue más significativo y útil para reafirmar sus conocimientos.	14
	5 La Convención de Aguascalientes	También se comparará el papel de Carranza, Villa y Zapata como caudillos de la Revolución y los motivos que tuvieron para prolongar la lucha civil.  Se identificará las posiciones ideológico-políticas en dicha convención, su desarrollo, y resultado destacará la posición de Venustiano Carranza y el gobierno de Estados Unidos.	Elaborarán un cuadro comparativo sobre los planes políticos que surgieron durante la Revolución, a fin de contrastar la ideología y los intereses de los diferentes sectores que participan en el movimiento.	

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
	6 El congreso constituyente y la Constitución de 1917	A continuación se destacarán las posiciones político-sociales de algunos representantes del congreso constituyente y los artículos esenciales de la Constitución de 1917	Investigarán, por equipos, sobre los artículos más importantes de la Constitución de 1917 para analizar los cambios que se postulaban en ella.	
	7 El gobierno de Carranza y la política exterior	Finalmente, se identificarán los aspectos económicos, políticos y sociales más importantes del gobierno de Carranza, destacando la política exterior en términos de reconocimiento y apoyos. También entender los objetivos del Plan de Guadalupe y sus resultados y el surgimiento de un grupo de políticos sonorenses.	Los alumnos elaborarán una serie de preguntas acerca de los contenidos de esta unidad, con la intención de recapitular los temas vistos en clase	

### Bibliografía Básica

- 1 - Cosío Villegas, Daniel, *et al.*,  
*Historia mínima de México*.  
México, El Colegio de México, 1981.
- 2 - Delgado de Cantú, Gloria M.  
*Historia de México*, 2 v.  
México, Edit. Alhambra, 1995.
- 3 - González de Irujo, Guillermina, *et al.*,  
*Atlas de historia de México*.  
México, UNAM-ENP, 1985.
- 4 - Semo, Enrique, coord.,  
*México, un pueblo en la historia*, 8 t.  
México, Edit. Nueva Imagen, 1994.
- 5 - Torre Villar, Ernesto de la,  
*Historia de México*, 2 v.  
México, McGraw Hill Editores, 1995.

### Bibliografía Complementaria

- 6 - Aguilar Camín, Héctor y Lorenzo Meyer,  
*A la sombra de la Revolución Mexicana. o un ensayo de la historia contemporánea de México, 1910-1987*.  
México, Cal y Arena, 1993.

- 7 Carbo, Margarita y Adolfo Gilly,  
"Oligarquía y Revolución (1876-1920)".  
En Semo, Enrique (coordinador),  
*México, un pueblo en la historia*,  
T. 3 México, Alianza, 1988.
- 8 Castillo, Heberto,  
*Historia de la Revolución Mexicana, 1906-1913*,  
México, Posada, 1977.
- 9 Colmeneros M., Ismael y colabs.,  
*Cien años de lucha de clases en México (1876-1976)*,  
T. 1 México, Quinto sol, 1984.
- 10 Córdova, Arnaldo,  
*La ideología de la Revolución Mexicana o la formación del nuevo régimen*  
México, Era, 1974.
- 11 Gilly, Adolfo,  
*La Revolución interrumpida o México, 1910-1920: una guerra campesina por la tierra y el poder*,  
México, "El caballito", 1971.
- 12 Meyer, Lorenzo,  
*Su majestad británica contra la Revolución Mexicana 1890-1950. El fin de un imperio informal*,  
México, El Colegio de México, 1991.
- 13 Silva Herrog, Jesús,  
*Breve historia de la Revolución Mexicana. T. 1 Los antecedentes y la etapa maderista*,  
México, I. C. F., 1973.
- 14 Villa, Bertha y Lorenzo Meyer,  
"La lucha armada, el primer tramo del camino y la encrucijada 1911-1920".  
En Cosío Villegas, Daniel (coordinador)  
*Historia moderna de México*,  
México, Fondo de Cultura Económica, 1970.

**Nombre de la unidad: VII RECONSTRUCCIÓN NACIONAL (1920-1940).**

**Propósito de la unidad:** El alumno conocerá las características del nuevo orden económico, social y político del México posrevolucionario y comprenderá los principales conflictos vividos por los regímenes obregonista, callista, maximato y cardenista. Además, se revisará la política exterior del país y la cultura nacional.

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
10 hrs.	1 Del constitucionalismo porfiriano, alismo, conflictos políticos internos, las instituciones	En esta unidad se abarcará el estudio del papel del gobierno provisional de Adolfo de la Huerta en la política, su sistema y la importancia que tuvo el candidato como populista de Álvaro Obregón para lograr el equilibrio social y la reconstrucción del país.	Se sugiere Que bajo la guía del profesor, los alumnos Hagan lecturas complementarias y las comenten en grupo para apoyar los temas de la unidad	1 2 3 4 5
	2 La reconstrucción económica, política agraria, laboral y educativa	En este apartado se revisarán los planes de reconstrucción económica y la política agraria de Obregón y Calles. También se conocerá la organización del movimiento obrero en la CROM, las medidas emprendidas para resolver los problemas financieros y la obra educativa y cultural. Además, se describirán las medidas tomadas por	Comenten aquello que les parezca más interesante de las administraciones de los presidentes Álvaro Obregón, Plutarco Elías Calles, Lázaro Cárdenas, para identificar las soluciones que tenían para superar la crisis del Estado nacional.	6 7 8 9 10 11
	3 Las relaciones internacionales	Además, se describirán las medidas tomadas por Álvaro Obregón para solucionar los conflictos en las relaciones internacionales y de inversión extranjera.	En compañía del profesor los alumnos visitarán el Palacio Nacional, Secretaría de Educación Pública, Antiguo Colegio de San Ildefonso y Bellas Artes para conocer algunos rasgos de la Facultad Mexicana de Pintura a través de los murales de Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros.	12 13
	4 El maximato: gobiernos de Emilio Portes Gil, Pascual Ortiz Rubio y Abelardo L. Rodríguez	Se comprenderán las relaciones entre México y Estados Unidos y la trascendencia de la rebelión cristera, en las relaciones con la iglesia en México así como las características políticas, sociales y económicas del maximato.		
	5 El gobierno de Lázaro Cárdenas y el Plan Sexenal: política agraria, laboral, educativa e internacional	Como uno de los temas centrales de esta unidad se estudiará la creación del P.N.R. como parte medular para el funcionamiento del estado mexicano. En este tema se estudiarán las características del gobierno de Cárdenas, destacando la situación agraria, la nacionalización del petróleo y la política internacional.		

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFIA
	6 El nacionalismo cultural	Se conocerán las características de la educación primaria, secundaria, las escuelas rurales, agrícolas, las normales, la enseñanza técnica y la educación universitaria, así como las tendencias artísticas derivadas de la Revolución		

### Bibliografía Básica

- 1.- Cosío Villegas, Daniel, *et al.*,  
*Historia mínima de México*  
México, El Colegio de México, 1981.
- 2.- Delgado de Cantú, Gloria M.  
*Historia de México*, 2 v.  
México, Edit. Alhambra, 1995.
- 3.- González de Lemoine, Guillermina, *et al.*,  
*Atlas de historia de México*.  
México, UNAM-ENP, 1985.
- 4.- Semo, Enrique, coord.,  
*México, un pueblo en la historia*, 8 t.  
México, Edit. Nueva Imagen, 1994.
- 5.- Torre Villar, Ernesto de la,  
*Historia de México*, 2 v.  
México, McGraw Hill Editores, 1995.

### Bibliografía Complementaria

- 6.- Cosío Villegas, Daniel,  
*Historia General de México*  
México, El Colegio de México, 1976.
- 7.- Delgado de Cantú, Gloria M.,  
*Historia de México. Formación del estado moderno desde la independencia hasta las políticas de desarrollo*.  
México, Alhambra, 1987.

8. Krauze, Enrique, *et. al.*,  
*La reconstrucción económica,*  
México, El Colegio de México, 1981.
9. Lajous, Alejandra, *et al.*,  
*Manual de Historia de México Contemporáneo (1917-1940).*  
México, UNAM, 1988.
10. Medina, Luis,  
*Del Cardenismo al Avilacamachismo,*  
México, El Colegio de México, 1978.
11. Miranda Basurto, Angel,  
*La evolución de México,*  
México, Herrero, 1984.
12. Quirarte, Martín,  
*Visión panorámica de la Historia de México,*  
México, Porrúa, 1986.
13. Villoro, Luis,  
*La cultura mexicana de 1910 a 1960,*  
México, El Colegio de México, 1980.

a) Nombre de la Unidad: VIII México contemporáneo (a partir de 1940).

b) Propósitos:

El alumno comprenderá el proceso histórico del México actual, las principales cambios en la política, la economía, la sociedad y la cultura. Conocerá los aspectos del sistema que se consideraron y los que entraron en crisis.

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
12	1. La política de la Unidad Nacional (1940-1946)	-Explicar el impacto de la Segunda Guerra Mundial, la actitud de México, la política de la "buena sociedad" y el fenómeno de los braceros. -Analizar el programa de Unidad Nacional de Avila Camacho	Se sugiere que los alumnos con orientación del profesor, hagan:  Investigación hemerográfica sobre la participación mexicana en el conflicto armado para establecer la relación de México en el contexto internacional y particularmente con Estados Unidos.	1 2 3 4 5 6 7
		-Analizar el fortalecimiento de la burguesía y el programa de industrialización. También se estudiará el estancamiento de la reforma agraria y la represión de los movimientos campesinos -Explicar el régimen de Seguridad Social.	Elaboración por los alumnos de un mapa conceptual que permita comprender el sentido del programa.	8 9 10 11 12
		-Estudiar el papel del Partido Revolucionario Institucional en la estabilidad política -Desarrollo de los medios de difusión masiva Auge de la industria cinematográfica	Investigación por equipos sobre distintos aspectos de política económica durante el gobierno de Avila Camacho para hacer una reconstrucción global.  Lectura comentada por los alumnos del decreto que crea el Seguro Social para compararlo con la seguridad social actual.	
	2. El desarrollo estabilizador (1946-1970)	-Analizar el modelo del "desarrollo estabilizador" aplicado desde el gobierno de Miguel Alemán hasta el de Gustavo Díaz Ordaz -Explicar la política laboral de la reforma agraria y los movimientos obrero y campesino Analizar el movimiento magisterial (1958), el ferrocarrilero (1958-59) y el de los médicos (1964-65). Señalar la importancia del voto femenino. -Estudiar la preponderancia de la economía estadounidense en México. Explicar la proyección de la Guerra Fría en México -Analizar el movimiento estudiantil del 68 y sus consecuencias. -Reseñar el desarrollo de educación y de las diferentes formas artístico-literarias y musicales.	Comparar la estructura del PRM y del PRI para apreciar sus diferencias y similitudes.  Lectura sobre la "época de oro del cine" y ver una película de esta época para demostrar el auge de la industria cinematográfica y apreciar los estereotipos creados por el cine.  Lecturas para analizar el modelo de desarrollo estabilizador además para contextualizar se recomienda la lectura de: <i>Las batallas en el desierto</i> , de José Emilio Pacheco.	

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	BIBLIOGRAFÍA
-------	-----------	---------------------------	------------------------	--------------



**TESIS CCJ**  
**FALLA DE ORIGEN**

			(actividades de aprendizaje)	
	<p>J. El desarrollo compartido (1970-1982)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar el intervencionismo del Estado en la economía. Señalar la desconfianza del sector empresarial debido al populismo de Luis Echeverría.</li> <li>- Explicar la reforma educativa de 1970-74. Establecer las causas del movimiento estudiantil de 1971.</li> <li>- Analizar los movimientos guerrilleros y las represiones de los setenta.</li> <li>- Establecer las causas y consecuencias de la crisis de 1976.</li> </ul>	<p>Elaboración de mapas conceptuales para identificar la política laboral y agraria.</p> <p>Investigación hemerográfica de movimientos obreros y campesinos que permitan comprender su especificidad en este período -Resumen por equipos de las demandas de los distintos movimientos sociales para establecer comparaciones.</p> <p>Lecturas de artículos de revistas para ilustrar y comentar la búsqueda de participación política de la mujer. Comparar los puntos de vista de alumnos y alumnas.</p> <p>Lectura y elaboración de informes para estudiar la dependencia económica de México respecto a Estados Unidos.</p> <p>Comentarios para apreciar la trascendencia del movimiento del 68 con base en la lectura de textos, se recomienda especialmente <i>La Noche de Tlatelolco</i> de Elena Poniatowska.</p> <p>Analizar las políticas educativas de este período para discutir los avances y limitaciones.</p> <p>Comentario con base en lecturas para apreciar los cambios en la narrativa.</p> <p>Investigación hemerográfica sobre el movimiento del 68 para apreciar el grado de manipulación o de objetividad de la prensa.</p> <p>Investigar por equipo sobre los organismos estatales creados en esta época y sus funciones, para valorar su eficacia.</p> <p>Lecturas sobre las presiones de los grupos patronales para influir en el cambio de rumbo del gobierno.</p> <p>Comparar los libros de texto gratuitos anteriores con los actuales, a fin de comprender los cambios en la política educativa.</p>	

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	BIBLIOGRAFIA
-------	-----------	---------------------------	------------------------	--------------

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFIA
	<p>4. De la "renovación moral" a la modernización neoliberal. (1982 a la fecha)</p>	<p>-Identificar las soluciones practicadas por José López Portillo: la petrolización de la economía, el acceso al crédito externo. Reconocer las causas de la nacionalización de la banca</p> <p>-Identificar la corrupción y el nepotismo durante el gobierno de López Portillo e inducir a una discusión sobre la ética de los gobernantes</p> <p>-Identificar las causas que provocaron la crisis de 1982.</p> <p>-Explicar cómo la caída del gasto social provocó el rezago en la educación, la salud, la seguridad social y la vivienda</p> <p>-Explicar los efectos socio-políticos de los sismos de 1985.</p> <p>-Analizar la política de reprivatisaciones y el Tratado de Libre Comercio en función de la política de "modernización" del salinista</p> <p>-Explicar los avances electorales del PAN y el surgimiento del PRD</p> <p>-Analizar los efectos de los cambios constitucionales durante el gobierno de Salinas</p> <p>-Identificar la política de cooperación del gobierno de Salinas con los Estados Unidos</p> <p>Explicar las causas y el impacto social de la rebelión del EZLN.</p> <p>Explicar la crisis política actual a partir de problemas internos del Partido Revolucionario Institucional</p>	<p>(actividades de aprendizaje)</p> <p>Investigación hemerográfica acerca del movimiento estudiantil de 1971, para confrontar sus demandas con las de 1968 y el de 1986-87.</p> <p>Comentar por equipos los objetivos y programas de los partidos opositores para comparar sus propuestas.</p> <p>Elaborar un mapa conceptual para describir las características económicas del gobierno de López Portillo</p> <p>Investigación hemerográfica para conocer el impacto de la nacionalización de la banca en la opinión pública, y presentar un informe oral.</p> <p>Lectura de artículos periodísticos en que se hayan comentado la corrupción y el nepotismo con la finalidad de evaluar su impacto en la problemática nacional.</p> <p>Lectura para comentar en clase las causas de la crisis y sus repercusiones en el nivel de vida de la población</p> <p>Elaboración, por equipos, de mapas conceptuales referentes a las reprivatisaciones y el TLC para identificar las características del neoliberalismo.</p> <p>Análisis hemerográfico para exponer, en equipo, las consecuencias de los sismos en los órdenes social y político.</p> <p>Elaboración de mapas conceptuales que aborden el avance del PAN y del PRD, para comprender el desarrollo político del país y la necesidad de democratizarlo</p> <p>Lectura de las reformas a los artículos 3, 27 y 130 constitucionales y confrontación con sus versiones originales, para entender los cambios salinistas y sus repercusiones en los ámbitos económico, social y político.</p>	

			<p>Lecturas y comentarios por equipo sobre las relaciones económicas y diplomáticas entre México y los Estados Unidos, a fin de entender la dependencia que México tiene ante el extranjero.</p> <p>Investigación hemerográfica en equipo acerca de el origen y los principales episodios del levantamiento zapatista de 1994, con la finalidad de comprender sus demandas.</p> <p>Elaboración de un mapa conceptual para describir y relacionar los principales conflictos interno del PRI, para entender su relación con la crisis política nacional.</p>	
--	--	--	---	--

### Bibliografía Básica

- 1.- Aguilar Camín, Héctor, y Lorenzo Meyer, *A la sombra de la revolución mexicana*. México, Cal y Arena, 1989.
- 2.- Cosío Villegas, Daniel (coord.), *Historia general de México*, 2 t., México, El Colegio de México, 1981.
- 3.- Semo, Enrique (coord.), *México, un pueblo en la historia*, 8 t., México, Alianza Editorial, 1989.
- 4.- Torre Villar, Ernesto de la, y Ramiro Navarro, *Historia de México II*, México-Bogotá, McGraw-Hill, 1987.

### Bibliografía Complementaria

- 5.- EZLN, *Documentos y comunicados*, 2 t., México, Era, 1992.
- 6.- González Casanova, Pablo, y Héctor Aguilar Camín, *México ante la crisis*, México, Siglo XXI Editores, 1985.
- 7.- González Casanova, Pablo, *El Estado y los partidos políticos en México*, México, Era, 1987.
- 8.- Guillén, Remo, *Orígenes de la crisis en México*, México, Era, 1984.
- 9.- Lindau, Juan D., *Los tecnócratas y la élite gobernante mexicana*, México, Joaquín Mortiz, 1993.
- 10.- Meyer, Lorenzo, *La segunda muerte de la revolución mexicana*, México, Cal y Arena, 1992.
- 11.- Varios autores, *Evolución del Estado mexicano Consolidación 1940-1983*, 3t., México, Ediciones El Caballito, 1985.
- 12.- Vázquez, Josefina, y Lorenzo Meyer, *México frente a Estados Unidos, Un ensayo histórico (1776-1993)*. México, F.C.E., 1994.

## 4. PROPUESTA GENERAL DE ACREDITACIÓN

### A) Actividades o factores.

La evaluación del aprendizaje debe ser resultado de la integración continua de los alumnos, el profesor y los programas durante el desarrollo de las diferentes actividades y situaciones que se presenten en el curso. La evaluación se efectuará por medio de investigaciones, trabajos monográficos, exámenes, informes de asistencia a exposiciones, conferencias y museos; sin olvidar la importancia que tiene la participación del alumno en clase.

**B) Carácter de la actividad.**

La evaluación tendrá la finalidad de proporcionar el análisis del aprovechamiento grupal e individual, considerando los elementos formativos, hábitos, conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

**C) Periodicidad.**

El docente podrá utilizar diferentes modalidades de evaluación, como son la evaluación grupal e individual y la autoevaluación; de tal manera que cuando se tenga que traducir la misma a un número, por necesidades de acreditación, éste exprese un resultado plural del proceso educativo.

**D) Porcentaje sobre la calificación sugerida.**

El registro sistemático del avance de los alumnos permitirá al docente contar con información que respalde la acreditación de los mismos sobre la base de parámetros previamente establecidos. Se sugiere se tomen en consideración los siguientes rubros:

examen parcial	60%
trabajo en equipo y ante grupo	20%
trabajo individual con reporte	10%
visitas a museos y exposiciones	5%
participación en clase	5%

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## 5. PERFIL DEL ALUMNO EGRESADO DE LA ASIGNATURA

La asignatura de Historia de México contribuye a la construcción del perfil general del egresado de la siguiente manera, que el alumno:

- Mejore sus hábitos de estudio y de trabajo y sus actitudes de responsabilidad e inquietud intelectual.
- Fomente su iniciativa a creatividad y participación en el proceso histórico del país.
- Desarrolle y ejercite el pensamiento crítico mediante la solución de problemas dentro del ámbito económico político y social de México.
- Alcance una formación humanística y una conciencia social que lo impulse a comprender el proceso histórico nacional.
- Desarrolle sus capacidades de análisis necesarias para comprender su realidad histórica

## 6. PERFIL DEL DOCENTE

Características profesionales y académicas que deben reunir los profesores.

El profesor que imparta la asignatura de Historia de México II, deberá cumplir con los requisitos que para ello señala el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y los que establece el Sistema del Personal Académico de la ENP (SIDEPA) y ser egresado de la propia UNAM en la carrera de historia.

Asimismo, deberá mostrar capacidad para el manejo de los contenidos programáticos y disposición para ampliar y actualizar los conocimientos en esta materia y en las diversas técnicas didácticas, así como en la utilización de recursos mecánicos eléctricos y electrónicos que día a día se ponen al servicio de la educación. Se requieren profesores dinámicos, creativos, responsables y comprometidos con el trabajo docente.

## BIBLIOGRAFÍA GENERAL

### Básica.

1. Cosío Villegas, Daniel, *et al*, *Historia mínima de México*, México, El Colegio de México, 1981.
2. Delgado de Cantú, Gloria M, *Historia de México Formación del estado moderno desde la independencia hasta las políticas de desarrollo*, México, Alhambra, 1987.
3. González de Lemoine, Guillermina (et al), *Atlas de Historia de México*, México, UNAM/ENP, 1990.
4. Semo, Enrique (coordinador), *México, un pueblo en la historia*, 8 v., México, Alianza, 1988.
5. Torre Villar, Ernesto de la y Ramiro Navarro de Anda, *Historia de México II de la independencia a la época actual*, México, Mc.Graw Hill, 1987.

### Complementaria.

6. Aguilar Cárdenas, Héctor y Lorenzo Meyer, *A la sombra de la Revolución Mexicana. o un ensayo de la historia contemporánea de México, 1910-1987*, México, Cal y Arena, 1993.
7. Alamán, Lucas, *Historia de México desde los primeros movimientos que prepararon su independencia hasta la época presente*, México, Instituto cultural Helénico (F.C.E.), 1985, 4 vol., (Clásicos de la Historia de México).
8. Arcila Fariás, Eduardo, *Reformas económicas del siglo XVII en la Nueva España*, México, Secretaría de Educación Pública, 1974, 2 vol.
9. Bazán, Jean, *Breve historia de México de Hidalgo a Cárdenas (1805-1940)*, México, La red de Jonás, 1981.
10. Brading, David, *Mineros y comerciantes en México, 1763-1810*, México, Fondo de Cultura Económica, 1975.
11. Bustamante, Carlos María de, *Cuadro histórico de la Revolución Mexicana y sus complementos*, México, Fondo de Cultura Económica, 1958, 8 vol (Clásicos de la Historia de México)
12. Castillo, Heberto, *Historia de la Revolución Mexicana, 1906-1913*, México, Posada, 1977.
13. Ceceña, José Luis, *México en la órbita imperial*, México, "El caballito", 1974.
14. Colmeneros M., Ismael y colabs, *Cien años de lucha de clases en México (1876-1976)* t.1 México, Quinto sol, 1984.
15. Conte Corti, César, *Maximiliano y Carlota*, México, Fondo de Cultura Económica, 1971.
16. Córdova, Arnaldo, *La ideología de la Revolución Mexicana o la formación del nuevo régimen*, México, Era, 1974.
17. Cosío Villegas, Daniel (dir), *Historia general de México*, México, El Colegio de México 1976, 4 vol.

18. Cosío Villegas, Daniel (coordinador). *Historia moderna de México*. México, Fondo de Cultura Económica, 1970
19. Cué Canovas Agustín, *Historia social y económica de México 1521-1854*. México, Trillas 1963.
20. Díaz del Castillo, Bernal, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*. México, Porrúa, 1970.
21. EZLN, *Documentos y comunicados*, 2 t., México, Era, 1992.
22. Fuentes Mares, José, *Santa Anna. Aurora y ocaso de un comediante*, México, Jus, 1956.
23. Gilly, Adolfo, *La Revolución interrumpida México, 1910-1920: una guerra campesina por la tierra y el poder*, México, "El caballito", 1971
24. González Casanova, Pablo, *El Estado y los partidos políticos en México*. México, Era, 1987.
25. González Casanova, Pablo, y Héctor Aguilar Camín, *México ante la crisis*. México, Siglo XXI Editores, 1985.
26. González Navarro, Moisés, *La reforma y el imperio*. México, sep, 1972, (sepsetentas, 11).
27. Guillén, Remo, *Orígenes de la crisis en México*, México, Era, 1984
28. Hansen, Roger, *La política del desarrollo mexicano*. México, Siglo XXI, 1984.
29. Henestrosa, Andrés, *Los caminos de Juárez*. México, Fondo de Cultura Económica, 1987.
30. Kennet Thurner, John, *México bárbaro*. México, Odesa, 1990.-
31. Krauze, Enrique, et al. *La reconstrucción económica*, México, El Colegio de México, 1981
32. Lajous, Alejandra, et al. *Manual de Historia de México Contemporáneo (1917-1940)*. México, UNAM, 1988
33. Lemoine V, Ernesto, *Morelos, Su vida revolucionaria a través de sus escritos y de otros testimonios de la época*. México, UNAM, 1965.
34. León Portilla, Miguel, (et al.) *Historia documental de México*. 2 vol, México, UNAM, 1974
35. León Portilla, Miguel, *De Teotihuacan a los Aztecas*. México, UNAM, 1994.
36. Lindau, Juan D , *Los tecnócratas y la élite gobernante mexicana*, México, Joaquin Mortiz, 1993.
37. López Cámara , Francisco, *La estructura económica y social de México en la época de la reforma*. México, siglo XXI, 1967.
38. López Cámara , Francisco, *Génesis de la conciencia liberal en México*. México, UNAM, 1969, (colección estudios, no.9).
39. López Gallo, Manuel, *Economía y política en la Historia de México*. México, "El caballito", 1974.
40. López-Pórtillo y Rojas, José, *Elevación y caída de Porfirio Díaz*. México, Porrúa, 1975
41. Mancisidor, José, *Hidalgo, Morelos, Guerrero*. México, Grijalbo, 1970.

42. Matute, Alvaro, *México en el siglo XIX. Antología de fuentes o interpretaciones históricas.* 4a. Edición, México, UNAM, 1984, *Lecturas universitarias*
43. Medina, Luis, *Del Cardenismo al Avilacamachismo.* México, El Colegio de México, 1978.
44. Meyer Lorenzo, *Su majestad británica contra la Revolución Mexicana. 1890-1950. El fin de un Imperio Informal.* México, El colegio de México, 1991
45. Meyer, Lorenzo, *La segunda muerte de la revolución mexicana,* México, Cal y Arena, 1992.
46. Miranda Basurto, Angel, *La evolución de México.* México, Herrero, 1984
47. Miranda, José, *Las ideas y las instituciones políticas mexicanas. primera parte, 1521-1820.* 2a. Edición, México, UNAM 1978.
48. O'Gorman, Eduardo, *Historia de las divisiones territoriales de México.* México. Porrúa. 1970
49. Ots Capdequi, J.M., *El estado español en las indias.* México, F.C.E., 1975.
50. Quirarte, Martín, *Historiografía sobre el imperio mexicano* México, UNAM, 1970.
51. Quirarte, Martín, *Visión panorámica de la Historia de México.* México, Porrúa, 1986
52. Raat, William D, *El positivismo durante el porfiriato (1876-1910)* México, Porrúa, 1987.
53. Scherman, Joseph, *México, tierra de volcanes, de Hernán Cortés a Miguel de la Madrid.* México, Porrúa, 1987.
54. Semo, Enrique, *El desarrollo del capitalismo en México. Los orígenes 1521-1763.* México, Porrúa, 1994.
55. Silva Herzog, Jesús, *Breve historia de la Revolución Mexicana T I Los antecedentes y la etapa maderista.* México, F.C.E. 1973.
56. Torre Villar, Ernesto de la, *Historia documental de México* 2o. vol. México, UNAM 1984.
57. Torre Villar, Ernesto de la, *La intervención francesa y el triunfo de la República.* México, Fondo de Cultura Económica, 1968.
58. Valadés, José, C. *El porfirismo historia de un régimen.* Tomos 1 y 2, México, UNAM, 1987.
59. Varios autores, *Evolución del Estado mexicano Consolidación 1940-1983,* 3t., México, Ediciones El Caballito, 1985.
60. Vázquez, Josefina, y Lorenzo Meyer, *México frente a Estados Unidos. Un ensayo histórico (1776-1993).* México, F.C.E., 1994.
61. Varios. *Diccionario Porrúa de historia, biografía y geografía de México* México, Porrúa, 1976
62. Vera Estañol, Jorge, *Historia de la Revolución Mexicana, orígenes y resultados.* México, Porrúa, 1983.
63. Villoro, Luis, *La cultura mexicana de 1910 a 1960.* México, El Colegio de México, 1980
64. Villoro, Luis, *La revolución de independencia. Ensayo e interpretación histórica.* México, UNAM, 1953.



APÉNDICE II  
PROGRAMA DESGLOSADO DE HISTORIA DE MÉXICO  
PARA EL BACHILLERATO DEL  
COLEGIO GREEN HILLS.

PROGRAMA DESGLOSADO

- (1) CLAVE 1197 (2) INSTITUCIÓN: COLEGIO GREEN HILLS (3) AÑO LECTIVO: 2001-2002  
(4) CLAVE 0121 (5) ASIGNATURA: (6) GRUPO 5to  
(7) PROFESOR LAURA REBECA FAVELA GAVIA (8) DICTAMEN 22  
(9) FECHA DE ELABORACIÓN JUNIO 2001

90.00

(10) OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO QUE EL ALUMNO A) RECONOZCA LA NECESIDAD DE CONOCER EL PASADO, PARA, A TRAVÉS DE ÉL, VINCULARSE A SU PRESENTE. B) CONOZCA LOS VARIADOS INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS EXISTENTES PARA EL APRENDIZAJE DE LAS HUMANIDADES.
(11) EVALUACIÓN GLOBAL ( PORCENTAJES) 33% TRABAJOS INDIVIDUALES 33% TRABAJOS EN EQUIPO 34% EXAMEN BIMESTRAL
(12) BIBLIOGRAFÍA AGUAYO QUEZADA, SERGIO, (COORD.) <i>ALMANAQUE MEXICANO</i> , MÉXICO, GRIJALBO, HECHOS CONFIABLES, PROCESO, 2001 <i>ATLAS HISTÓRICO DE MESOAMÉRICA</i> , MANZANILLA Y LÓPEZ LUJAN (COORDS), MÉXICO, LAROUSSE, 1999, 206P. BASSOLS BATALLA, ÁNGEL, <i>GEOGRAFÍA ECONÓMICA DE MÉXICO</i> , MÉXICO, TRILLAS, 1987, 448P. BROM, JUAN <i>ESBOZO, DE HISTORIA DE MÉXICO</i> , MÉXICO GRIJALBO, 1998, 376P. COSSIO VILLEGAS, DANIEL, (COORD.), <i>HISTORIA GENERAL DE MÉXICO</i> , MÉXICO, EL COLMEX, 2 VOL. FLORESCANO, ENRIQUE, <i>ATLAS HISTÓRICO DE MÉXICO</i> , MÉXICO, SIGLO XXI, 1988, 226P <i>MEMORIA MEXICANA</i> , MÉXICO, FCE, 1994 GALEANA, PATRICIA, <i>LOS SIGLOS DE MÉXICO</i> , MÉXICO, NUEVA IMAGEN, 1991, 437P LEÓN-PORTILLA, MIGUEL, <i>HISTORIA DE MÉXICO</i> , MÉXICO, SALVAT, 13VOL. LÓPEZ AUSTIN, ALFREDO Y LEONARDO LÓPEZ LUJÁN, <i>PASADO INDÍGENA</i> , MÉXICO, FCE, 1998, 306P. SEMÓ, ENRIQUE, <i>MÉXICO, UN PUEBLO EN LA HISTORIA</i> , MÉXICO, ALIANZA EDITORIAL, 1984, 8 VOL. TENA RAMÍREZ, FELIPE, <i>LEYES FUNDAMENTALES DE MÉXICO</i> , MÉXICO, PORRÚA, 1992, VILLALPANDO, JOSÉ MANUEL, <i>EL VIRREY</i> , MÉXICO, PLANETA, 2001, 188P. <i>MI GOBIERNO SERÁ DETESTADO</i> , MÉXICO, PLANETA, 2000 <i>DIARIO DE CLARA EUGENIA</i> , MÉXICO, PLANETA, 1999
(13) DIRECTOR TÉCNICO: RITA GUADALUPE AMBIA ROMERO FIRMA
DEPTO. DE SUPERVISIÓN ACADÉMICA

<b>(14) I (15) UNIDAD TEMATICA LINEA DEL TIEMPO</b>			
<b>(16) OBJETIVOS:</b> <b>QUE EL ALUMNO CONOZCA</b> <b>A - LA LINEA DEL TIEMPO</b> <b>B - LAS CARACTERÍSTICAS DE LA LINEA DEL TIEMPO</b> <b>C - QUE EL TIEMPO ES UNO DE LOS EJES DE LA HISTORIA</b>			
<b>(17) FECHA</b>	<b>(18) TEMAS Y SUBTEMAS</b> 1 - LINEA DEL TIEMPO UN EJE DE LA HISTORIA 2 - CARACTERÍSTICAS A - PROPORCIONAL B - ILUSTRADA C - COLORIDA D - FLECHA E - ETAPAS F - PROCESOS G - CATEGORÍAS H - ACONTECIMIENTOS	<b>(19) ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</b> EXPOSICIÓN DE LA PROFESORA ELABORACIÓN DE LINEA DEL TIEMPO PERSONAL	<b>HORAS</b> 3
<b>BIBLIOGRAFIA</b>			
<b>EVALUACIÓN</b> 33% TRABAJO INDIVIDUAL 33% TRABAJO EN EQUIPO 34% EXAMEN BIMESTRAL			

<b>(14)   (15) UNIDAD TEMÁTICA REGIONES NATURALES GEOGRAFÍA ECONÓMICA DE MÉXICO</b>			
<b>(16) OBJETIVOS:</b> QUE EL ALUMNO A - RECONOZCA LAS CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS DEL PAÍS B - CONOZCA LA INFLUENCIA QUE EL MEDIO EJERCE SOBRE LA POBLACIÓN. C - CONOZCA LA REGIONALIZACIÓN GEO-ECONÓMICA.			
<b>(17) FECHA</b>	<b>(18) TEMAS Y SUBTEMAS</b> 1 - MEDIO FÍSICO A - HIDROGRAFÍA B - OROGRAFÍA C - SUELOS D - CLIMAS E - REGIONES NATURALES 2 - REGIONES GEO ECONÓMICAS A - FACTORES DE REGIONALIZACIÓN B - REGIONES GEOECONÓMICAS C - PERSPECTIVAS DE DESARROLLO ECONÓMICO POR REGIÓN	<b>(19) ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</b> EXPOSICIÓN DE LA PROFESORA ELABORACIÓN DE MAPAS ELABORACIÓN DE TRABAJO EN EQUIPO SOBRE UNA REGIÓN GEOECONÓMICA	<b>HORAS</b> 3
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> SERGIO AGUAYO QUEZADA, ALMANAQUE MEXICANO, MÉXICO, GRIJALBO, PROCESO, HECHOS CONFIABLES, 2000. ANGEL BASSOLS BATALLA, GEOGRAFIA ECONOMICA DE MÉXICO ENRIQUE FLORESCANO, ATLAS HISTÓRICO DE MÉXICO WWW.INEGI.GOB.MX			
<b>EVALUACIÓN</b> 33% TRABAJO INDIVIDUAL 33% TRABAJO EN EQUIPO 34% EXAMEN BIMESTRAL			

(14) I (15) UNIDAD TEMÁTICA MESOAMÉRICA			
(16) OBJETIVOS QUE EL ALUMNO A - CONOZCA LA UNIDAD DE MOSAICO CULTURAL QUE SIGNIFICA MESOAMÉRICA. B - CONOZCA LAS ÁREAS CULTURALES EN QUE SE DIVIDE MESOAMÉRICA. C - CONOZCA LAS DIVISIONES PERIÓDICAS EN QUE SE DIVIDE MESOAMÉRICA. D - CONOZCA LAS CARACTERÍSTICAS CULTURALES QUE UNIFICAN A MESOAMÉRICA. E - CONOZCA LA COSMOVISIÓN Y RELIGIÓN QUE UNIFICAN A MESOAMÉRICA.			
(17) FECHA	(18) TEMAS Y SUBTEMAS 1 - MESOAMÉRICA 2 - ÁREAS CULTURALES 3 - PERIODIZACIÓN DE MESOAMÉRICA 4 - COSMOVISIÓN Y RELIGIÓN 5 - CARACTERÍSTICAS CULTURALES	(19) ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EXPOSICIÓN DE LA PROFESORA ELABORACIÓN DE CARTEL ELABORACIÓN DE MAPA ELABORACIÓN DE LÍNEA DE TIEMPO ELABORACIÓN DE REPORTE DE VISITA A MUSEO	HORAS 9
(21) BIBLIOGRAFIA ENRIQUE FLORESCANO, ATLAS HISTÓRICO DE MÉXICO Y MEMORIA MAXICANA ALFREDO LÓPEZ AUSTIN Y LEONARDO LÓPEZ LUJAN EL PASADO INDÍGENA JUAN BROM ESBOZO DE HISTORIA DE MÉXICO			
EVALUACIÓN 33% TRABAJO EN EQUIPO 33% TRABAJO EN CLASE 34% EXAMEN BIMESTRAL			

<b>(14) (15) UNIDAD TEMÁTICA DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA</b>			
<b>(16) OBJETIVOS</b>			
<p>QUE EL ALUMNO CONOZCA</p> <p>A - LOS ANTECEDENTES ECONÓMICOS Y POLÍTICOS QUE LLEVARON AL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA</p> <p>B - CONOZCA EL PROCESO DE DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA Y SU DIVISIÓN COMO PARTE DE LOS IMPERIOS EUROPEOS</p> <p>C - CONOZCA EL PROCESO ECONÓMICO EN EL CUAL SE INSCRIBIERON TANTO METRÓPOLIS COMO COLONIAS.</p> <p>D - CONOZCA LOS SUCESOS MÁS IMPORTANTES DEL DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA</p>			
<b>(17) FECHA</b>	<b>(18) TEMAS Y SUBTEMAS</b>	<b>(19) ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</b>	<b>HORAS</b>
	<p>1 - ESPAÑA EN EL SIGLO XV</p> <p>2 - MERCANTILISMO Y ABSOLUTISMO</p> <p>3 - VIAJES DE EXPLORACIÓN Y CONQUISTA DE AMÉRICA</p> <p>4 - EXPLORACIÓN Y CONQUISTA DE MÉXICO</p>	<p>EXPOSICIÓN DE LA PROFESORA</p> <p>ELABORACIÓN DE MAPAS Y FICHAS DE CONTENIDO DE LA LECTURA OBLIGATORIA</p> <p>ELABORACIÓN DE LÍNEA DEL TIEMPO.</p>	6
<b>(21) BIBLIOGRAFIA</b>			
<p>BROM, JUAN, ESBOZO DE HISTORIA DE MÉXICO</p> <p>FLORESCANO, ENRIQUE, ATLAS HISTÓRICO DE MÉXICO, Y MEMORIA MEXICANA</p> <p>MEMORIA MEXICANA, CAPÍTULO 5.</p> <p>GALLEANA, PATRICIA, LOS SIGLOS DE MÉXICO</p>			
<b>(22) EVALUACIÓN</b>			
<p>33% TRABAJO INDIVIDUAL</p> <p>33% TRABAJO EN EQUIPO</p> <p>34% EXAMEN BIMESTRAL</p>			

(14) I (15) UNIDAD TEMÁTICA COLONIA			
(16) OBJETIVOS			
<p>QUE EL ALUMNO CONOZCA</p> <p>A - LAS PRINCIPALES INSTITUCIONES POLÍTICO-ADMINISTRATIVAS DE LA COLONIA</p> <p>B - LOS DIFERENTES TIPOS DE POBLAMIENTO DE REGÍMENES QUE SE INSTALARON EN EL TERRITORIO.</p> <p>C - LAS NUEVAS DE FORMAS DE ORGANIZACIÓN ECONÓMICA QUE SE INSTALARON EN EL TERRITORIO</p> <p>D - LAS NUEVAS FORMAS DEL ORDEN SOCIAL COLONIAL.</p> <p>E - LA CULTURA Y LA RELIGIÓN COLONIALES</p> <p>F - LA ACTUACIÓN DE LA IGLESIA COLONIAL.</p>			
(17) FECHA	(18) TEMAS Y SUBTEMAS	(19) ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	HORAS
	<p>1 - AUTORIDADES COLONIALES</p> <p>2 - PUEBLOS DE INDIOS Y PUEBLOS DE ESPAÑOLES</p> <p>3 - ENCOMIENDA, REPARTIMIENTO, HACIENDA.</p> <p>4 - MINERÍA ARTESANIA Y COMERCIO</p> <p>5 - VISIÓN PROVIDENCIAL Y CONQUISTA ESPIRITUAL</p> <p>6 - ARTE ROMÁNICO, BARROCO Y CHURRIGUERESCO</p>	<p>EXPOSICIÓN DE LA PROFESORA.</p> <p>FICHAS DE CONTENIDO</p> <p>ELABORACIÓN DE LÍNEA DEL TIEMPO.</p> <p>ELABORACIÓN DE UN CUENTO Y SU EXPOSICIÓN EN EQUIPO</p> <p>REPORTE DE VISITA A UNO DE LOS MUSEOS:</p> <p>PINACOTECA VIRREINAL</p> <p>MUSEO NACIONAL DEL VIRREINATO</p> <p>CATEDRAL METROPOLITANA</p> <p>SELECCIÓN INDIVIDUAL DE UNA NOTA PERIODÍSTICA POR SEMANA</p>	9
(21) BIBLIOGRAFIA			
<p>BROM, JUAN, ESBOZO DE HISTORIA DE MÉXICO</p> <p>FLORESCANO, ENRIQUE, ATLAS HISTÓRICO DE MÉXICO, Y MEMORIA MEXICANA</p> <p>GALEANA, PATRICIA, LOS SIGLOS DE MÉXICO</p>			
(22) EVALUACIÓN			
<p>33% TRABAJO INDIVIDUAL</p> <p>33% TRABAJOS EN EQUIPO</p> <p>34% EXAMEN BIMESTRAL</p>			

<b>(14) I (15) UNIDAD TEMÁTICA INDEPENDENCIA</b>			
<b>(16) OBJETIVOS</b>			
QUE EL ALUMNO			
A - CONOZCA LAS CAUSAS QUE DIERON ORIGEN AL MOVIMIENTO DE INDEPENDENCIA			
B - CONOZCA EL PROCESO REVOLUCIONARIO DE INDEPENDENCIA Y A LOS PRINCIPALES ACTORES			
<b>(17) FECHA</b>	<b>(18) TEMAS Y SUBTEMAS</b>	<b>(19) ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</b>	<b>HORAS</b>
	1 - PROCESO DE CONCIENTIZACIÓN DEL SER CRIOLLO 2 - EFECTO DE LAS REFORMAS BORBÓNICA 3 - INVASIÓN FRANCESA A ESPAÑA 4 - GUERRA DE INDEPENDENCIA 5 - EL MOVIMIENTO BAJO LAS ÓRDENES DE HIDALGO, MORELOS Y GUERRERO 6 - EL EJERCITO TRIGARANTE Y EL PLAN DE IGUALA	EXPOSICIÓN DE LA PROFESORA FICHAS DE CONTENIDO ELABORACIÓN DE LÍNEA DEL TIEMPO EXPOSICIÓN DE UN EQUIPO POR TEMA SELECCIÓN INDIVIDUAL DE UNA NOTA PERIODÍSTICA CON COMENTARIO INDIVIDUAL POR SEMANA	6
<b>(21) BIBLIOGRAFIA</b>			
BROM, JUAN, ESBOZO DE HISTORIA DE MÉXICO FLORESCANO ENRIQUE ATLAS HISTÓRICO DE MÉXICO GALEANA, PATRICIA, LOS SOGLOS DE MÉXICO TENA RAMÍREZ, ENRIQUE, LEYES FUNDAMENTALES DE MÉXICO			
<b>(22) EVALUACIÓN</b>			
33% TRABAJO INDIVIDUAL 33% TRABAJOS EN EQUIPO 34% EXAMEN BIMESTRAL			



(14) I (15) UNIDAD TEMÁTICA SIGLO XIX			
(16) OBJETIVOS			
<p>QUE EL ALUMNO CONOZCA</p> <p>A - UNA VISIÓN PANORÁMICA DEL ESTADO EN QUE SE ENCONTRABA MÉXICO AL INICIAR LA VIDA INDEPENDIENTE</p> <p>B - EL CENTRO DEL PROBLEMA POLÍTICO DE MÉXICO EN ESTE SIGLO</p> <p>C - EL CENTRO DEL PROBLEMA ECONÓMICO DE MÉXICO EN ESTE SIGLO</p> <p>D - LOS PRINCIPALES PROBLEMAS INTERNACIONALES A LOS QUE SE ENFRENTÓ MÉXICO</p> <p>E - EL PROCESO DE REFORMA, LA CONSTITUCIÓN DE 1857 Y EL PENSAMIENTO LIBERAL DE JUÁREZ</p>			
(17) FECHA	(18) TEMAS Y SUBTEMAS	(19) ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	HORAS
	<p>1 - SITUACIÓN DE MÉXICO Y EL MUNDO</p> <p>2 - DILEMAS EN LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA NACIONAL. MONARQUÍA, REPUBLICAS CENTRAL Y FEDERAL.</p> <p>3 - LOS PROYECTOS ECONÓMICOS DEL LIBERALISMO Y CONSERVADURISMO</p> <p>4 - LA REFORMA Y SU IDEOLOGÍA</p> <p>5 - INTERVENCIÓN NORTEAMERICANA E INVASIÓN FRANCESA</p> <p>6 - EL SEGUNDO IMPERIO</p> <p>7 - EL TRIUNFO DE LA REPÚBLICA</p>	<p>EXPOSICIÓN DE LA PROFESORA</p> <p>ELABORACIÓN DE FICHAS DE CONTENIDO.</p> <p>ELABORACIÓN DE LÍNEA DEL TIEMPO</p> <p>ELABORACIÓN DE UN PERIÓDICO TEMÁTICO Y SU EXPOSICIÓN EN EQUIPO</p> <p>SELECCIÓN DE UNA NOTA PERIODÍSTICA CON COMENTARIO INDIVIDUAL POR SEMANA.</p>	<p>15</p> <p>11</p>
(21) BIBLIOGRAFÍA			
<p>BROM, ESBOZO DE HISTORIA DE MÉXICO</p> <p>FLORESCANO, ATLAS HISTÓRICO DE MÉXICO</p> <p>GALEANA, LOS SIGLOS DE MÉXICO</p> <p>TENA RAMÍREZ, LEYES FUNDAMENTALES DE MÉXICO</p>			
(22) EVALUACIÓN			
<p>33% TRABAJO INDIVIDUAL</p> <p>33% TRABAJOS EN EQUIPO</p> <p>34% EXAMEN BIMESTRAL</p>			

(14) I (15) UNIDAD TEMÁTICA PORFIRIATO			
(16) OBJETIVOS			
<p>QUE EL ALUMNO CONOZCA</p> <p>A - LAS CAUSAS QUE DIERON ORIGEN AL PORFIRIATO</p> <p>B - LAS TRES ETAPAS DEL PORFIRIATO Y SUS CARACTERÍSTICAS</p> <p>C - EL ENFRENTAMIENTO DE LOS INTERESES ECONÓMICOS ENTRE LA POBLACIÓN Y LOS INVERSIONISTAS</p>			
(17) FECHA	(18) TEMAS Y SUBTEMAS	(19) ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	HORAS
	<p>1 - DÍAZ, EL PLAN DE TUXTEPEC Y LA NO REELECCIÓN</p> <p>2 - ORIGEN DEL PORFIRIATO Y LA PACIFICACIÓN DEL PAÍS</p> <p>3 - CONSOLIDACIÓN Y EL DESARROLLO DE LA ECONOMÍA, POSITIVISMO</p> <p>4 - DECADENCIA Y LOS MOVIMIENTOS POPULARES</p>	<p>EXPOSICIÓN DE LA PROFESORA.</p> <p>ELABORACIÓN DE FICHAS DE CONTENIDO.</p> <p>ELABORACIÓN DE LÍNEA DEL TIEMPO</p> <p>ELABORACIÓN DE MAPA FERROCARRILERO Y TELEGRÁFICO</p> <p>SELECCIÓN DE UNA NOTA PERIODÍSTICA CON COMENTARIO INDIVIDUAL, SEMANAL.</p>	<p>9</p> <p>8</p>
(21) BIBLIOGRAFÍA			
<p>AGUILAR CAMÍN, HÉCTOR Y LORENZO MEYER, A LA SOMBRA DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA</p> <p>BROM, ESBOZO DE HISTORIA DE MÉXICO</p> <p>FLORESCANO, ATLAS HISTÓRICO DE MÉXICO</p> <p>GALEANA, LOS SIGLOS DE MÉXICO</p>			
22 EVALUACIÓN			
<p>33% TRABAJO INDIVIDUAL</p> <p>33% TRABAJOS EN EQUIPO</p> <p>34% EXAMEN BIMESTRAL</p>			

(14) I (15) UNIDAD TEMÁTICA REVOLUCIÓN			
(16) OBJETIVOS			
<p>QUE EL ALUMNO CONOZCA</p> <p>A - LAS CAUSAS QUE DIERON ORIGEN AL MOVIMIENTO ARMADO</p> <p>B - EL PENSAMIENTO DE MADERO</p> <p>C - LA REALIDAD AGRARIA DE MÉXICO A PRINCIPIOS DE SIGLO</p> <p>D - LAS PRINCIPALES CORRIENTES REVOLUCIONARIAS QUE SE ENFRENTARON EN ESTE MOVIMIENTO.</p> <p>E - LOS PRECEPTOS MÁS REPRESENTATIVOS DE LA CONSTITUCIÓN</p> <p>F - LOS PRIMEROS GOBIERNOS POSTREVOLUCIONARIOS</p> <p>G - LAS CAUSAS QUE DIERON ORIGEN A LA FUNDACIÓN DEL PNR</p> <p>H - LA IMPORTANCIA DE LA FUNDACION DEL PNR</p>			
(17) FECHA 14 ENE-15 FEB	(18) TEMAS Y SUBTEMAS	(19) ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	HORAS 12
	<p>1 - CAMPAÑA Y GOBIERNO DE MADERO</p> <p>2 - HACENDAS Y TRABAJADORES AGRARIOS DIFERENTES REALIDADES RURAL Y URBANO</p> <p>3 - VILLA Y ZAPATA, LA CONVENCION DE AGUASCALIENTES</p> <p>4 - CARRANZA Y LA CONSTITUCION</p> <p>5 - OBREGÓN Y CALLES LA EDUCACIÓN Y EL CONFLICTO RELIGIOSO</p> <p>6 - LA FUNDACIÓN DEL PNR Y EL MAXIMATO</p>	<p>EXPOSICIÓN DE LA PROFESORA</p> <p>ELABORACIÓN DE MAPA AGRARIO Y DE FICHAS DE CONTENIDO</p> <p>ELABORACIÓN DE LÍNEA DEL TIEMPO.</p> <p>EXPOSICIÓN DE UN EQUIPO</p> <p>SELECCIÓN DE UNA NOTA PERIODISTICA CON COMENTARIO INDIVIDUAL, SEMANAL.</p>	
(21) BIBLIOGRAFIA			
<p>AGUILAR CAMIN Y LORENZO MEYES, A LA SOMBRA DE LA REVOLUCIÓN</p> <p>BROM, JUAN, ESBOZO DE HISTORIA DE MEXICO</p> <p>FLORESCANO, ATLAS HISTÓRICO DE MÉXICO</p> <p>GALEANA, PATRICIA, LOS SIGLOS DE MÉXICO</p> <p>TENA RAMÍREZ, LEYES FUNDAMENTALES DE MÉXICO</p>			
22 EVALUACION			
<p>33% TRABAJO INDIVIDUAL</p> <p>33% TRABAJOS EN EQUIPO</p> <p>34% EXAMEN BIMESTRAL</p>			

(14) I (15) UNIDAD TEMÁTICA    Cárdenas			
(16) OBJETIVOS:  QUE EL ALUMNO CONOZCA A - EL PENSAMIENTO Y LA ACTUACIÓN DEL PRESIDENTE CÁRDENAS B - LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS PRINCIPALES PRECEPTOS CONSTITUCIONALES			
(17) FECHA	(18) TEMAS Y SUBTEMAS	(19) ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	HORAS
	1 - EL PRIMER PLAN SEXENAL Y EL ROMPIMIENTO CON EL MAXIMATO 2 - EL CAMPO Y LOS CAMPESINOS LA CNC 3 - LOS OBREROS Y LA INDUSTRIA PETROLERA LA CTM 4 - ORGANIZACIONES POLÍTICAS Y LAS CENTRALES DE TRABAJADORES 5 - LA TRANSFORMACIÓN DEL PNR AL PRM 6 - LOS CONFLICTOS ECONÓMICOS INTERNACIONALES DE MEXICO Y LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL	EXPOSICIÓN DE LA PROFESORA. ELABORACIÓN DE FICHAS DE CONTENIDO ELABORACIÓN DE LÍNEA DEL TIEMPO. ELABORACIÓN DE UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y LA EXPOSICIÓN DE ÉL EN EQUIPO SELECCIÓN DE UNA NOTA PERIODÍSTICA CON COMENTARIO, INDIVIDUAL, SEMANAL..	12 9
(21) BIBLIOGRAFIA			
AGUILAR CAMÍN, LORENZO MEYER, A LA SOMBRA DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA BROM, ESBOZO DE HISTORIA DE MÉXICO GALEANA, PATRICIA, LOS SIGLOS DE MÉXICO TENA RAMÍREZ, LEYES FUNDAMENTALES DE MÉXICO			
(22) EVALUACIÓN			
33% TRABAJO INDIVIDUAL. 33% TRABAJOS EN EQUIPO 34% EXAMEN BIMESTRAL			

(14) UNIDAD TEMÁTICA MILAGRO MEXICANO Y DESARROLLO ESTABILIZADOR			
(16) OBJETIVOS			
<p>QUE EL ALUMNO CONOZCA</p> <p>A - EL ORIGEN ECONÓMICO Y POLÍTICO DEL MILAGRO MEXICANO Y SU VINCULACIÓN INTERNACIONAL.</p> <p>B - LAS CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO ESTABILIZADOR.</p> <p>C - LA TRASFORMACIÓN DEL PRM A PRI</p> <p>D - EL FIN DEL DESARROLLO ESTABILIZADOR Y EL MOVIMIENTO DEL '68</p>			
(17) FECHA	(18) TEMAS Y SUBTEMAS	(19) ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	HORAS
	<p>1 - EL PROCESO DE SUSTITUCIÓN DE IMPORTACIONES</p> <p>2 - MÉXICO Y LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL</p> <p>3 - DESARROLLO DE LA INFRAESTRUCTURA PRODUCTIVA Y EL FIN DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL</p> <p>4 - ALEMÁN Y EL DESARROLLO DEL TURISMO COMO VETA ECONÓMICA</p> <p>5 - ECONOMÍA MIXTA</p> <p>6 - DESGASTE DEL MODELO ECONÓMICO Y EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL.</p>	<p>EXPOSICIÓN DE LA PROFESORA</p> <p>ELABORACIÓN DE UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y SU EXPOSICIÓN EN EQUIPO</p> <p>SELECCIÓN DE UNA NOTA PERIODÍSTICA CON COMENTARIO, INDIVIDUAL, SEMANAL.</p>	<p>12</p> <p>0</p>
(21) BIBLIOGRAFIA			
<p>BROM, ESBOZO DE HISTORIA DE MÉXICO</p> <p>MEYER LORENZO, LIBERALISMO AUTORITARIO</p>			
22 EVALUACION			
<p>33% TRABAJO INDIVIDUAL</p> <p>33% TRABAJOS EN EQUIPO</p> <p>34% EXAMEN BIMESTRAL</p>			

(14)   (15) UNIDAD TEMÁTICA DEL 68 A LAS ELECCIONES DEL 2000			
(16) OBJETIVOS:  QUE EL ALUMNO CONOZCA LOS DIFERENTES PROYECTOS A.-ECONÓMICOS QUE SE PRESENTAN PARA EN PAÍS B.- POLÍTICOS QUE SE PRESENTAN PARA EL PAÍS			
(17) FECHA	(18) TEMAS Y SUBTEMAS	(19) ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	HORAS
	1 - DESARROLLO DDE LA ECONOMIA DE LOS GOBIERNOS DE ECHEVERRIA A ZEDILLO 2 - DESARROLLO DE LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA NACIONAL DE LÓPEZ PORTILLO A ZEDILLO 3 -LA SOCIEDAD CIVIL, LAS ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES, LA EXTENSION DE LAS PRECAMAPAÑAS Y CAMAPAÑAS ELECTORALES EN EL 2000	EXPOSICIÓN DE LA PROFESORA EXPOSICIÓN DE LOS ALUMNOS ELABORACIÓN DE UN TRABAJO RELATIVO A LAS NOTAS PERIODÍSTICAS SELECCIONADAS Y COMENTADAS A LO LARGO DEL AÑO , INDIVIDUAL	12 9
(21) BIBLIOGRAFIA  BROM, ESBOZO DE HISTORIA DE MÉXICO, LORENZO MEYER, LIBERALISMO AUTORITARIO			
22 EVALUACION  33% TRABAJO INDIVIDUAL 33% TRABAJOS EN EQUIPO 34% EXAMEN BIMESTRAL			