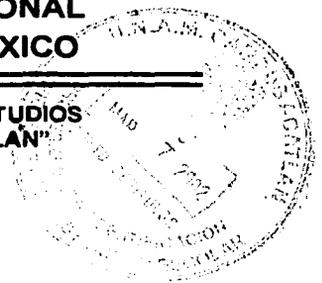


15



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS
PROFESIONALES "ACATLÁN"



**LA INDISCIPLINA EN EL CONALEP TLALNEPANTLA I
COMO CONSECUENCIA DE LA FALTA DE COMUNICACIÓN
EN EL AULA.**

SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

ANA MARÍA GAVIA CASTILLO

ASESOR: LAURA ANGÉLICA CHÁVES TOVAR



**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

FEBRERO - 2002.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

PAGINACIÓN

DISCONTINUA

AGRADECIMIENTOS**A MIS PADRES**

Les dedico este trabajo, como agradecimiento a su apoyo, comprensión y amor en mi vida.

A MI HIJA

Muchas gracias por tus desvelos y tu amor desmesurado hacia mí.

AMIS HERMANOS: José Luis, Guillermo, Liliana, Hugo y "Tete"

Mil gracias por compartir su amor, comprensión y alegría junto a mí.

RICARDO

Gracias por alentarme a la realización de este trabajo y por tu comprensión inagotable hacia mi persona.

JACOB

Mil gracias por esa alegría y amor que brindas a mi vida.

A MIS PROFESORES : GABY, DAVID, LUZ Y NANCY

Por transmitirme sus sabios conocimientos en el desarrollo de mi trabajo, ya que su dedicación fue fundamental.

Laura

A ti todo mi agradecimiento y admiración, por el gran esfuerzo que realizaste en la elaboración de mi trabajo.

Mil gracias.

Ana

INDICE

INTRODUCCIÓN

v

CAPÍTULO 1

Antecedentes Históricos del Conalep Tlalnepantla I

1.1	Antecedentes Históricos	1
1.2	Objetivos del Conalep	9
1.3	Misión y Visión del Conalep	11
1.4	Conalep Tlalnepantla I	14
1.4.1	Organización Académico Administrativo.	18
1.4.2	Planes y programas de Estudio de Conalep Tlalnepantla I	31
1.5	Modelo Educativo del Conalep: Educación Basada en Normas de Competencia (EBNC)	38
1.5.1	Programas Basados en Normas de Competencia (PBNC)	45
1.5.2	Funciones del Facilitador bajo el Modelo de Educación Basado en Normas de Competencia.	47
1.5.3	Evaluación en la Educación Basada en Normas de Competencia (EBNC).	51

CAPÍTULO 2

COMUNICACIÓN - EDUCACIÓN

2.1	Concepto de Educación	59
2.2	Elementos que componen el proceso de comunicación.	72
2.3	Comunicación no verbal en el aula.	75
2.4	Estrategias para facilitar la Comunicación.	81

CAPÍTULO 3**¿QUÉ ES LA DISCIPLINA? Y LA ¿INDISCIPLINA?**

3.1	Disciplina Escolar	88
3.2	Causas que originan la Indisciplina	91
3.3	Estrategias de Intervención sobre la Disciplina en relación con las Conductas presentadas por los Alumnos en el Salón.	96
3.4	Intereses de los adolescentes en el Aula.	102
3.5	La actuación del profesor Ante el Grupo	112
3.5.1	Autoridad y Liderazgo en el Profesor	115

CAPÍTULO 4**PROPUESTA: CURSO TALLER: " Los profesores y la Disciplina en el Aula"**

4.1	Metodología del cuestionario aplicado a los alumnos del Conalep Tlalnepantla I.	120
4.1.2	Interpretación de las Gráficas	122
4.2	Justificación del Curso-Taller	131
4.2.1	Curso-Taller: "Los Profesores y la Disciplina en el Aula"	137

CONCLUSIONES	X
BIBLIOGRAFÍA	XV
ANEXOS	XXI

INTRODUCCIÓN

La presente investigación utilizó la metodología de estudio de casos, para describir la situación de la indisciplina que se ha presentado en el Conalep Tlalnepantla I, con la finalidad de describir el problema y encontrar una posible alternativa que permita disminuir dicha situación.

A través de mis cinco años de experiencia como docente en el plantel, me he percatado que a pesar de contar con un Modelo educativo comunicativo, como es el Modelo Basado en normas de Competencias, el cual brinda los elementos necesarios para facilitar la actuación docente, no se utiliza, debido a que no se da conocer oportunamente, es decir a ningún maestro se le da información del modelo, hasta después de tener un año y medio laborando en el plantel. Esto nos lleva a trabajar en forma muy independiente, pues cada profesor adecua sus normas a experiencias particulares o labores sin tener uniformidad o coherencia, ya que no se conoce un reglamento Institucional; por lo tanto cada uno establece un reglamento interno en cada una de sus materias y grupos.

Además de esta situación, en el Conalep, se ha suscitado situaciones de indisciplina en los salones de clases por parte de los alumnos y de los profesor. Los primeros, porque sus intereses están relacionados con actividades que no impliquen responsabilidad en el salón de clases, teniendo

como consecuencia prestar poca atención a la exposición del profesor; en lo que respecta a los profesores, hay algunos que al no saber como enfrentar esta situación comúnmente toman una postura muy autoritaria provocando que algunas veces los alumnos respondan retándolo, o bien asumen una postura de indiferencia; esto es, hacen creer al alumno que no importa su comportamiento y continúan exponiendo su clase. Sin embargo ambas posturas del profesor obstaculizan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Lo más difícil de esto es que el profesor no ha comprendido que la disciplina es como la maneja **STENHOUSE Lawrence**: como un instrumento que presumiblemente ha de permitir no sólo el logro del orden preciso para llevar a cabo el trabajo escolar, sino también el desarrollo de comportamientos de interacción con los patrones de relación e interacción humana que la sociedad considera deseable.

Por otro lado la situación de la indisciplina en el aula deteriora la relación profesor-alumno, siendo ésta muy importante para la creación de un ambiente que permita que el proceso de enseñanza aprendizaje se lleve a cabo.

Lo anterior me lleva a enfatizar que una de las tareas del pedagogo es la de analizar en el proceso educativo, los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza, para propiciar un aprendizaje significativo, analizar la interacción comunicativa alumno-profesor y profesor-alumno,

es decir los factores que participan en el desarrollo de la clase, pues es en ésta en donde se reflejan las acciones más comunes de los alumnos y maestros que favorecen o entorpecen la clase.

Así mismo la participación del pedagogo ayudará al profesor a orientar su práctica, utilizando aquellos elementos didácticos que debe tomar en cuenta para su planeación de clase, ya que hay que recordar que la planeación es un factor importante para el desarrollo del proceso enseñanza - aprendizaje.

Para poder rescatar éstos elementos se plantearon los siguientes objetivos:

- Identificar el impacto que tiene hacia los alumnos y maestros el uso de la disciplina en el aula de clases.
- Identificar el concepto de disciplina que se está manejando en el Conalep Tlalnepantla I.

Las hipótesis de trabajo que apoyaron la investigación son dos:

1. La Indisciplina en el salón de clases es consecuencia de la falta de comunicación entre el maestro-alumno.
2. El uso de la Disciplina como sinónimo de represión y sumisión de un grupo, fomenta en los alumnos, la rebeldía y descontento hacia la autoridad que ejerce el profesor.

Para cumplir con los objetivos y dar cuenta de las hipótesis de trabajo se contextualizó a la Institución: Conalep Tlalnepantla I, se diseñó y se aplicaron 34 cuestionarios a alumnos y 20 cuestionarios aplicados a profesores, de éstos últimos sólo 3 entregaron.

La finalidad de los cuestionarios fue para comprender cual era la postura que tienen cada uno de los profesores y alumnos ante la disciplina y la indisciplina que se está viviendo en el Conalep Tlalnepantla I. A partir de la reflexión y análisis de la información, proponer un curso-taller, en el cual no intento radicar de manera inmediata la indisciplina, pero sí sensibilizar al profesor, de los elementos didácticos que debe de tomar en cuenta para que su práctica docente sea más efectiva.

Presentaré un breve bosquejo del contenido de cada uno de los capítulos incluidos.

En el Capítulo 1 comprende el marco referencial y teórico que sustenta el trabajo, así como el Modelo Basado en Normas de Competencia, que brinda los elementos didácticos necesarios para planear una clase.

En el capítulo 2, se hablará de la importancia de la comunicación verbal y no verbal en el aula.

En este capítulo se presentará el modelo de comunicación que se sugiere utilicen los profesores del Conalep Tlalnepantla I, para mejorar la relación maestro-alumno, así como la disminución de la indisciplina. El modelo está conformado por elementos comunicativos propuestos por Freire, Cloutier y el modelo Basado en Normas de competencias.

En lo que respecta al capítulo 3, describe las causas principales que originan la indisciplina a sí como las estrategias y la manera de actuar del profesor ante tal situación apoyándose del liderazgo, autoridad y de los intereses de los alumnos para disminuirla.

Por último en el capítulo 4 se analizan los cuestionarios aplicados y se desarrolla la propuesta curso-taller, "Los Profesores y la Disciplina en el Aula" que estará dirigida a los profesores con la finalidad de brindar los elementos teóricos prácticos, que les permita sensibilizarse ante la indisciplina. También le permitirá identificar los elementos didácticos para la planeación de clases.

CAPÍTULO

1

CAPÍTULO 1

1.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS EN EL CONALEP

Ante la competencia internacional por alcanzar el desarrollo, a partir de los años 70s el sector público en general, se ha caracterizado por la sistematización e integración de planes y programas a fin de coordinar mejor las actividades económicas y sociales a nivel nacional, resultado de ello son los planes de desarrollo sectorial que dan origen al Plan Nacional de Desarrollo que, como país, se implementa para alcanzar ciertas metas y objetivos. De ahí emana la política del sector educativo, que constituyen el marco normativo que define y orienta las acciones del sistema de educación tecnológica la cual "comprende la capacitación de obreros calificados y productores agrícolas, la preparación de una amplia gama de técnicos medios y la formación de profesionales e investigadores en las áreas industrial, agropecuaria, ciencias del mar, economía, administración, ciencias biológicas, y otras disciplinas"¹ además del marco jurídico formado por el artículo 3° Constitucional y la Ley Federal.

¹ CONALEP- SEP. Formación Pedagógica para la Ciencia y la Tecnología. Módulo 4, México, 1997. Página 51.

En 1971 se efectuó una reunión de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) en Villahermosa, Tabasco, donde se estableció " que el nivel superior de la enseñanza media (bachillerato) sería formativo, más que informativo y enciclopédico, y que tendría carácter de terminal y propedéutico"². En dicha reunión se recomendó que además de los conocimientos fundamentales de las ciencias y las humanidades, el bachillerato debería capacitar a los estudiantes para su incorporación al trabajo productivo.

Con base en los acuerdos sobre educación media superior de Villahermosa, se obtuvo un nuevo modelo educativo, donde paralelamente a la formación del bachillerato en ciencias, se ofrece adiestramiento y capacitación de orden técnico, con salidas laterales.

La Declaración de Villahermosa y la de otras reuniones propiciaron un mejor desarrollo de la educación media superior de carácter propedéutico. Sin embargo, en cuanto a la educación terminal de ese nivel no se había conseguido lo mismo ya que existía un marcado desequilibrio entre el número de profesionales técnicos de nivel medio superior y el de

² CONALEP- SEP. Formación Pedagógica para la Ciencia y la Tecnología, Módulo 4, México, 1997. Página 52.

profesionales de nivel licenciatura (la proporción, por ejemplo en Ingeniería era de 5 de cada técnico) requiriéndose invertir la proporción. Es decir, no había entonces una distribución piramidal adecuada de los recursos humanos calificados requeridos por el sistema productivo que permitiera alcanzar un equilibrio entre los distintos niveles de especialización y de ocupación. La capacitación de trabajadores y la formación de técnicos a nivel medio presentaban deficiencias cualitativas y cuantitativas profundas, haciendo urgente la preparación de cuadros profesionales.

" La Dirección General de Planeación de la SEP, realizó en 1978 una serie de trabajos para determinar las características que debería tener un subsistema capaz de atender las necesidades de profesionales técnicos de nivel medio, tratando además, de determinar las causas por las que hasta entonces no se habían generado profesionales con las características y en las cantidades requeridas por el país"³.

En tal estudio se confirmó que muchas instituciones de nivel medio habían modificado sus objetivos siendo entonces de estudios propedéuticos.

Así mismo se observó la escasa vinculación entre el sistema de educación tecnológica y el sector productivo.

³ CONALEP- SEP. Formación Pedagógica para la Ciencia y la Tecnología, Módulo 4, México, 1997. Página 54.

Esta falta de vinculación ocasionaba que los egresados tuvieran problemas de empleo y que, en muchos casos, tuvieran que desarrollar actividades ajenas a su especialidad.

En relación a lo anterior y con base en los estudios de la Dirección General de Planeación de la SEP, los esfuerzos se orientaron hacia la creación de planteles que formaran profesionales técnicos de nivel medios superior, teniendo como una característica el que operaran vinculados estrechamente con el aparato productivo público y privado. Así, su organización, sus planes y programas de estudio estarían ajustados a los requerimientos de la industria y los servicios.

Surgió entonces el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnico (CONALEP), llamado ahora: Colegio de Educación Profesional Técnica del Estado de México*.

El 28 de diciembre de 1978, durante el gobierno presidencial de José López Portillo se publica en el diario oficial la creación del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP), como organismo descentralizado del Poder Ejecutivo Federal con el objetivo de impulsar la educación profesional a nivel medio mediante la preparación de personal profesional calificado a nivel postsecundaria que demande el sistema productivo del país.

* El cambio de nombre se debe a la federalización realizada el 17 de agosto de 1998 ante el presidente Ernesto Zedillo, por lo tanto cada estado se encargará del manejo de sus planteles y de los centros de Asistencia y Servicios tecnológicos (CAST), con la finalidad de brindar un mejor servicio. Sin embargo las siglas siguen siendo las mismas.

El plan de estudios inicial estaba diseñado con base en el perfil de conocimientos que requería el ejercicio de las actividades técnicas en la planta industrial, contemplando la necesidad de incorporar al educando al trabajo en un corto plazo.

Por otra parte, con el propósito de lograr la requerida vinculación con la planta industrial se crearían los mecanismos adecuados de participación de ese sector a la planeación y operación de los servicios educativos. El nuevo organismo, CONALEP trataría de⁴:

- Relacionar los recursos educativos con las necesidades y desarrollo del sector productivo y de la comunidad.
- Promover la mejor apreciación del trabajo técnico.
- Contar con la información y el apoyo necesarios para introducir cambios que mejoraran la calidad de la educación técnica.

El 10 de septiembre de 1979 iniciaron sus labores los primeros 7 planteles; la mayoría de los cuales estaban ubicados en la zona metropolitana de la ciudad de México: Iztapalapa, San Juan de Aragón, Ticomán, Tlalnepantla, Ecatepec y los estados de; Coahuila, Chetumal, Quintana Roo. Las carreras impartidas eran las de Profesional Técnico en :

⁴ CONALEP - SEP. Formación Pedagógica para la Ciencia y la Tecnología. Módulo 6. Unidad 9. 1997.
Página 57

Procesos de producción, Metalmecánica, Mecánico, Electricidad, Química-Industrial, auxiliar de Médico y Enfermería en Salud Pública.

Actualmente, la vinculación entre el Conalep y el sector productivo, constituye una estrategia mediante la cual los actores del proceso productivo participan en el análisis de los factores que involucran la toma de decisiones en la Institución, desde la modificación de los contenidos de un programa de estudios hasta el establecimiento de un nuevo plantel. Y esta vinculación hace que la formación de técnicos profesionales responda adecuadamente a las necesidades del desarrollo nacional, al perseguir que los egresados del Conalep tengan los conocimientos y las habilidades para realizar con eficiencia sus labores y resolver en forma autónoma los problemas relacionados con el proceso de producción, y puedan desempeñarse en el corto plazo, como mando intermedio.

En la actualidad el Conalep tiene una cobertura nacional y organiza sus carreras en cinco áreas de formación, proporcionando además de la formación técnica, capacitación en y para el trabajo, así como asesoría y apoyo técnico y tecnológico a la pequeña y mediana industria y a las comunidades (CAST)*.

* Los CAST; son Centros de Asistencia Social Técnica, los cuales tienen como objetivo, brindar material a aquellos planteles que carezcan de éste para realizar prácticas. También proporcionan cursos de capacitación a empresas.

Cuando el Conalep inició sus operaciones trataba de invitar a los estudiantes a integrarse a la institución con el lema, "Conalep...la gente del mañana", que actualmente, en un continuo evolucionar y desarrollo el lema es: " CONALEP UNA PROFESIÓN PARA LA VIDA".

Con el anterior lema, el Conalep pretende que la "La formación de un profesional técnico de calidad requiere que el alumno no sólo reciba conocimientos teóricos e instrumentales de un campo laboral determinado, sino que reciba un desarrollo integral como ser humano"⁵, esto se logra con la materia Valores y Actitudes I y con Los Valores y Actitudes en la vida social y profesional II, materias que son impartidas durante el primer año escolar de todos los alumnos. En la vida personal y profesional los estudiantes van a enfrentar situaciones donde los problemas del mundo actual les planteará conflictos a los que podrá dar una respuesta satisfactoria solo si, además de tener sólidos los conocimientos teóricos-tecnológicos, tienen claros una serie de valores y actitudes que den sustento a la calidad en todas las esferas de su vida

⁵ CONALEP. Desarrollo Humano y Calidad. Presentación de la asignatura. México. Página 7.

1.2 OBJETIVOS DEL CONALEP

Considerando que el Conalep se ubica dentro del Sistema de Educación Tecnológica en el nivel medio superior, postsecundaria y constituye la alternativa y la innovación más importante dentro del Sistema Educativo Nacional por su carácter exclusivamente terminal, pues la formación que ofrece propicia la incorporación inmediata de sus egresados a las actividades productivas que se estén demandando en el país.

Por ello el Conalep para cumplir con tal propósito maneja los siguientes objetivos, los cuales son los mismos de 1978, cuando en el diario oficial de la nación , se dio a conocer la apertura del Conalep⁶:

- Operar a lo largo del territorio del país, atendiendo los requerimientos de las diversas zonas, de acuerdo con sus características socioeconómicas y la problemática regional a los profesionales técnicos que demande el desarrollo de la nación.
- Vincular estrechamente el sistema de enseñanza con la estructura productiva del país, estableciendo y fomentando la comunicación permanente con el sector productivo público y privado para integrar a sus egresados en las tareas nacionales de la producción.

⁶ CONALEP. Modelo Educativo, México, 1998. Página 6-7.

- Proporcionar, además de la formación técnica especializada una preparación humanista que permita el pleno desarrollo de los educandos;
- Estimular la superación constante de los niveles de enseñanza, como el medio eficaz para elevar la calidad profesional de sus egresados; y
- Revalorizar la importancia que las profesiones y los profesionales técnicos medios tienen dentro de nuestra sociedad.

Además a pesar de su carácter terminal, el Conalep también maneja la modalidad de bachillerato, para aquellos alumnos que deseen continuar a nivel licenciatura.

Aunado a los anteriores objetivos, el CONALEP cuenta con una misión y una visión que comparten los alumnos y el personal del Colegio, todo ello con la finalidad de contar un mismo punto de encuentro para quienes formamos parte del Colegio y así cumplir nuestra meta "Ser gente Conalep".

1.3 MISIÓN Y VISIÓN

Nuestra **MISIÓN** expresa quienes somos y cuál es nuestro papel ante la sociedad, es decir:

" Ser una institución de excelencia en la impartición de educación técnica y pilar fundamental para la capacitación y prestación de servicios tecnológicos, en beneficio del desarrollo nacional."

Por otra parte contar con una visión le permite al Conalep orientar los esfuerzos de todos sus miembros hacia un mismo objetivo promoviendo la colaboración. Ya que se considera que el saber hacia donde se quiere ir, permite rectificar al momento de irse por otro camino, cuando se tiene perfectamente claro hacia donde se quiere ir.

Es por ello que nuestra **VISIÓN 2000** es:

El Conalep es un centro de formación de profesionales técnicos que imparte una educación flexible, pertinente y es líder en la aplicación de una metodología novedosa de aprendizaje, como es la Educación Basada en Normas de Competencia.

*"Somos un pilar fundamental del esfuerzo nacional para la capacitación de trabajadores, desempleados y habitantes de zonas marginadas."*⁸

Se han consolidado 6 Centros de Asistencia y Servicios Tecnológicos en todo el país, como auxiliares en la preparación de docentes y la práctica de los alumnos; así mismo los CAST están acreditados como laboratorios de pruebas y verificación de las normas oficiales mexicanas.

La organización funciona de manera altamente descentralizada, lo que ha permitido a los planteles:

Ser autónomos en la gestión administrativa, en tanto que las representaciones regionales coordinan y dan seguimiento, y las oficinas nacionales fungen como normativas, encargadas de la planeación, el desarrollo y la evaluación.

Cubrir en un alto porcentaje sus gastos de operación, vía el incremento de sus ingresos propios tanto por servicios escolares, como por la venta de cursos de capacitación y servicios de verificación a empresas.

*Involucrar a la comunidad en la gestión y financiamiento, a través de diferentes órganos colegiados, que buscan en todo momento responder a las necesidades y especificidades de la región a la que pertenecen"*⁹

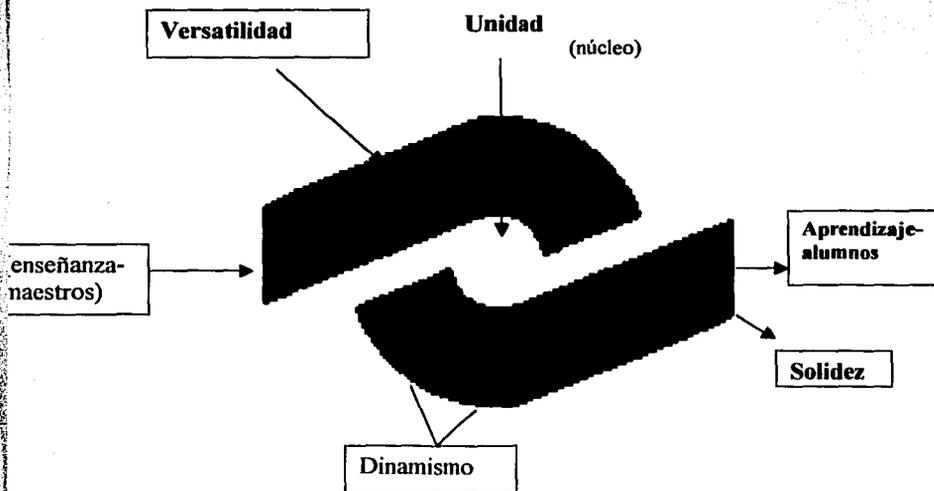
⁸ Cuadernos MAI "Bienvenidos al Equipo" .Serie: Documentos Institucionales. N° 4, México, 1998. Página 9

⁹ Cuadernos MAI "Bienvenidos al Equipo" .Serie: Documentos Institucionales. N° 4, México, 1998. Página 9

A través de la misión visión se considera que al momento de ofrecer todos los servicios con calidad y oportunidad se ha contribuido a que la sociedad dé una mayor importancia a la educación tecnológica y así se reconozca al Conalep como una institución alternativa de desarrollo profesional y laboral.

Así mismo siendo parte importante del Conalep, es necesario conocer que significa nuestro logotipo.

El logotipo representa los conceptos presentes en la institución desde su creación en 1978, tales conceptos son: **Dinamismo, versatilidad, unidad y solidez**¹⁰



¹⁰ CONALEP-SEP. Formación Pedagógica para la Ciencia y la Tecnología. Módulo 4., Unidad 10. México 1997. Página 68.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

A través de estos componentes el Conalep trata de brindar soluciones adecuadas conforme a los cambios tecnológicos y económicos del país, debido a que el Colegio vive en constante dinamismo a tratar de adaptarse a los cambios y requerimientos del sector productivo por lo que contempla la versatilidad en sus planes y programas. El Conalep, al vincularse con el sector productivo y de servicios, integra una unidad con él, orientada a la formación de recursos humanos.

Por ello, desde su ámbito particular, el Conalep, proyecta en su emblema la solidez de nuevas perspectivas de un desarrollo integral, que a partir de la gente Conalep podrá beneficiar el desarrollo de México.

1.4 CONALEP TLALNEPANTLA I

El Conalep Tlalnepantla I, se encuentra ubicado en exhacienda de en medio s/n, Col. Prado Vallejo.

La población de alumnos en ambos turnos (matutino y vespertino), es de 761 alumnos.

Sin embargo debido a que este estudio de caso sólo se enfocará al turno vespertino, porque es donde laboro, la población es de 256 alumnos.

Las instalaciones del Colegio se componen de :

- Biblioteca; en la que predomina bibliografía de la carrera de informática, ya que es la que tiene mayor demanda en la escuela. Sin embargo a pesar de contar con material bibliográfico para el resto de las materias, considero que no es el suficiente para la población estudiantil.

Así mismo considero que debe de realizarse el préstamo de libros a domicilio, así como ampliar el horario de servicio (la biblioteca permanece abierta de 10:00 de la mañana a 2:00 de la tarde, cerrándose una hora, y reabrirse a las 3:00 y cerrar a las 5:00) para que los alumnos no lo manejen como un inconveniente para utilizar los libros y realizar las tareas o investigaciones establecidas por los maestros.

- Cinco laboratorios de informática, los cuales están equipados de 35 a 40 computadoras cada uno, así mismo cuentan con impresoras.

A pesar de contar con el número de laboratorios necesarios y con las computadoras necesarias, los laboratorios no satisfacen las necesidades de todos los programas y de los alumnos, debido a que las computadoras de los laboratorios 1 y 2 son tan antiguas que son muy lentas y carecen de memoria para poder instalar paquetería que permita que estén actualizadas y por consiguiente poder desarrollar satisfactoriamente los programas.

Sin embargo cabe mencionar que la mayoría de los maestros para solucionar este problema optan por llevar su computadora, dividir al salón en dos grupos, explicar la clase y permitir que se realicen por parejas la práctica. Otro de los inconvenientes que presentan los laboratorios de informática, es los alumnos introducen diskettes infectados, sin tener conciencia de la consecuencia que provoca, pues los virus no puedan ser eliminados por completo debido a la población que usa los laboratorios diariamente.

- 1 auditorio con una capacidad para 100 personas. Cuenta con 2 televisores, 3 videos, 2 retroproyectores de acetatos, 1 pantalla, 1 retroproyector de cuerpos opacos, 1 pizarrón de gis y 1 de plumón y 1 escritorio.

La utilidad que brinda este auditorio es de gran apoyo para la planeación, realización de las clases; aplicación de exámenes, exposiciones elaboradas por los alumnos o maestros, juntas para padres, conferencias de las empresas y el desarrollo de los cursos intersemestrales de los profesores.

Para tener acceso al auditorio es necesario avisar con dos días de anticipación, así como el material que se utilizará, para mayor comodidad del profesor.

También se cuenta con los siguientes talleres:

- 1 taller de electrónica
- 1 taller de soldadura
- 1 taller de electricidad

- 1 taller de torno
- 1 taller de Neumática
- 1 taller de refrigeración

El equipo con el que cuentan los anteriores talleres, es una tecnología avanzada, primero porque son utilizados para carreras en las que los programas requieren de un 80 a 90% de práctica y segundo porque el plantel ofrece y vende cursos de actualización a empresas y a gente desempleada.

- 1 laboratorio multiusos; este laboratorio está equipado para impartir las clases de biología y química para los alumnos que cursan el bachillerato.
- 1 oficina para Orientación educativa. Aquí los alumnos acuden con la orientadora que les corresponde (es una orientadora para el turno matutino y otra para el vespertino) para aclarar sus dudas en alguna materia, pedir calificaciones de parciales pasados, exteriorizar problemáticas familiares o escolares, pedir ayuda con algún profesor o padres de familia, o simplemente encontrar en ellas amigas con quien compartir.

Las funciones de las orientadoras, es propiciar en los alumnos el gusto por asistir a la escuela, así como realizar pláticas para padres y alumnos, aplicación de técnicas que permitan que los grupos desintegrados se una, para facilitar su estancia dentro del salón. También se encargan de invitar a gente especializada en cualquiera de las carreras que se

* Los parciales son las evaluaciones realizadas cada dos meses. Debido a que son semestres, son tres parciales por cada semestre.

imparten para que les expliquen a los alumnos sus experiencias y la importancia de tener una preparación académica.

1.4.1 ORGANIZACIÓN ACADÉMICO ADMINISTRATIVO

Para que el Colegio, lleve a cabo sus objetivos se compone de ocho áreas, que le permiten funcionar de manera eficiente para brindar una formación académica con calidad a los alumnos. Las áreas son: formación técnica, capacitación; escolares, vinculación, talleres y laboratorios, informática, finanzas y orientación educativa.

FORMACIÓN TÉCNICA:

El jefe de proyecto de esta área está a cargo de:

Jesús Ángel Boche Sánchez

Lic. Sociología Educativa

2 años como docente

13 años como administrativo

Las actividades que desempeña son:

- ❖ Selección, entrevista y cotejo de candidatos (maestros)

La selección de los profesores de nuevo ingreso se realiza de la siguiente manera:

- ➔ Tener licenciatura o ser pasante de una carrera a fin de las materias o carreras que se imparten en el Conalep Tlalnepantla I.
- ➔ Presentar un promedio mínimo de 8.0

- Experiencia no necesaria.
- Tener otro empleo relacionado con las materias que se imparten, ya sea académica o administrativa.
- Las mujeres deben presentar certificado médico de no gravidez.
- ❖ Elaboración de horarios, asignación de aulas de talleres y laboratorios, estructuración de expedientes y elaboración de contratos.

La elaboración de horarios se realiza en base al horario que se marca, en una solicitud que se llena al final del semestre, y se indica en qué horario se está dispuesto, ya que en muchas ocasiones por el cambio de trabajo se ve modificado la llegada o salida de la escuela. Además el número de horas asignadas es en relación a la calificación obtenida en la evaluación de los alumnos y de la clase. La asignación de aulas o talleres depende del grupo y de la materia que se vaya a impartir.

Entrevistas y aplicación de encuestas con alumnos, visita a salón de clases, entrevista con docentes y evaluación de todos estos elementos.

En lo que respecta a la recontractación se debe de cubrir los siguientes lineamientos:

Obtener de promedio 8.0 de la evaluación realizada por los alumnos y de la clase supervisada. La evaluación de los alumnos la mayor parte de las veces es subjetiva, debido a que pocos son los alumnos que contestan correctamente los

reactivos, debido a que si son amigos del profesor suelen marcar todo bien, aunque el profesor no lo realice en clase.

La clase supervisada, a pesar de que es realizada por el jefe de Formación Técnica, también tiene sus contras; y esto se debe a que los profesores ya saben cual son las semanas en que se evalúa la clase y optan por preparar clases y llevar material didáctico para que obtengan un porcentaje alto, que a final de semestre se verá compensado con un premio económico. Los aspectos evaluados de la clase varían de acuerdo al módulo en el que se este cursando; para el módulo 1 y 2; Programa desarrollado, Llenado del avance programático, control de grupo, dominio de la materia, uso de técnicas grupales, uso del pizarrón, láminas, la relación maestro-alumno; es decir que se dirijan de manera cortés y respetuosa.

El módulo 3, Programa desarrollado, llenado de avance programático, control de grupo, dominio de la materia, uso de técnicas grupales, uso del pizarrón o láminas, la

* Los módulos son el nombre que recibe la división del Curso de Formación Pedagógica para la Ciencia y la Tecnología. Son 6 y se imparten de manera intersemestral.

* El programa desarrollado, se entrega una semana después de que se entregaron horarios, en este se debe de contemplar técnicas grupales de acuerdo al grupo asignado, El desarrollo de prácticas con su respectivo material, uso de material didáctico, desarrollo, introducción y evaluación de la clase. En caso de impartir la misma materia en tres grupos, se debe de desarrollar el programa de manera distinta debido a que cada grupo es diferente.

* El avance programático es el desglosamiento del programa por temas y fechas, se obtiene del programa desarrollado. Debe firmarse cada fin de semana y marcar el porcentaje que se va cubriendo.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

relación maestros alumno, introducción, desarrollo y evaluación de la clase, elaboración de la bitácora*.

Para el módulo 4; Programa desarrollado, llenado de avance programático, control de grupo, dominio de la materia, uso de técnicas grupales, uso del pizarrón o láminas, la relación maestro-alumno, elaboración de la bitácora introducción, desarrollo y evaluación de la clase, propiciando la creatividad en el alumno para la realización de actividades y solución de problemas, Uso de la comunicación directa y congruente, con normas flexibles, para que los alumnos se sientan aceptados.

Módulo5; Programa desarrollado, llenado de avance programático, control de grupo, dominio de la materia, uso de técnicas grupales, uso del pizarrón o láminas, la relación facilitador-alumno, elaboración de la bitácora introducción, desarrollo y evaluación de la clase, propiciando la creatividad en el alumno para la realización de actividades y solución de problemas, Uso de la comunicación directa y congruente, con normas flexibles, para que los alumnos se sientan aceptados. En este módulo se le da mayor énfasis al papel del profesor, ya que se sustituye por facilitador, debido que en este se comienza a ver el Modelo Basado en Normas de Competencias.

* La bitácora consiste en describir de manera muy breve los sucesos más importantes de la clase, en relación a la comportamiento de los alumnos, o la aplicación de exámenes, con la finalidad de mostrárselos a los papas cuando haya junta. La bitácora fue in implementación por parte de los maestros, ya que el módulo no lo pide.

Módulo 6: En este módulo se profundiza en el modelo EBNC. Aquí la evaluación se modifica ya que se contempla que el desarrollo del programa sea en relación a los lineamientos del MBNC. Sin embargo, la bitácora y el llenado del avance programático no son modificados.

- ❖ *Organizar, promover y supervisar la impartición de cursos de capacitación.*

La impartición de los cursos son los referentes a la "Formación para la ciencia y la tecnología", estos son impartidos por los mismos profesores del Conalep, los cuales son asignados por tener más años en el plantel y por presentar buenas calificaciones de los alumnos y de la clase evaluada. Sin embargo en muchas ocasiones los profesores son elegidos por ser amigos del jefe de formación técnica, provocando que las sesiones sean un fracaso y los profesores opten por llegar tarde, no participar o no realizar las tareas o actividades; lo cual se verá reflejado en la entrega del trabajo final, ya que no cubrirá con los requisitos indicados por la Dirección General.

- ❖ *Atender todas las anomalías de conducta, trato y relación entre docente y alumno.*

** El trabajo final se entrega una vez concluido el módulo y consiste en planear una clase en relación a lo que se aprendió. La clase se elige en base a la materia que desee, pero que vaya a impartir en el semestre que va a comenzar.*

Los alumnos normalmente acuden con el jefe de formación técnica cuando falta un profesor, o no les gusta la manera de enseñar del profesor, a fin de encontrar una solución. En caso de que un profesor no este cumpliendo se habla con él en relación a las quejas de los alumnos y si no hay interés por cambiar se le pide su renuncia.

En lo que respecta a los profesores con él es con quien se acude cuando se quiere cambio de salón, permisos para visitas a empresas o instituciones, entrega de documentación, permisos para faltar o todo lo relacionado con los alumnos.

CAPACITACIÓN

Está área es trabajada por la misma persona que está en el área de formación técnica. Las actividades que realiza son:

- o Promover venta de cursos entre el sector de servicios y de la producción; con la finalidad de que la escuela cuente con ingresos económicos y brindar el mantenimiento necesario a los talleres y laboratorios
- o Organizar cursos, selección y contratación de instructores y administración de los recursos.
- o Promover cursos para personas desempleadas. (PROBECAT)*. Las personas que imparten estos cursos son los mismos profesores del plantel; pues ellos a través de sus alumnos invitan a sus familiares a inscribirse y así los cursos cubran el número de personas que se requieren (mínimo 15) para abrir y por consiguiente la escuela pueda tener ingresos.

* Las siglas significan: Programa de becas para trabajadores desempleados.

En esta área los profesores no tienen una vinculación, debido a que está dirigido a personas externas del plantel, a excepción de los profesores que imparten los cursos.

SERVICIOS ESCOLARES.

Martha Adriana Pastor Guerrero.

Lic. EN administración

1 año en el puesto.

Sus actividades son:

♦ Inscripciones de los alumnos examinados por COMIPEMS (Comisión Metropolitana de Instituciones Publicas de Educación Media Superior) a primer semestre.

♦ Vigilar por el cumplimiento del reglamento escolar.

En el Conalep Tlalnepantla I, no se entrega un reglamento a los profesores en donde indique cuáles son las acciones que están permitidas o aquellas en las que el profesor o el alumno no puedan incidir. Por lo tanto cada profesor realiza su propio reglamento provocando en el alumno un descontrol, ya que habrá clases por ejemplo en las que se pueda entrar a la hora que se desee, cuando en otras se marque la tolerancia. Este tipo de situaciones se propicia una serie de confrontaciones con los alumnos, que a largo plazo termina de asistir a la clase o bien permanecen en ella pero comienzan a distraer a los demás

compañeros para provocar la indisciplina en el salón. La cual no se controlará , en caso de que el maestro no tenga el control del grupo, situación muy común en el Conalep Tlalnepantla I.

Por lo tanto la aplicación del reglamento no se lleva acabo a excepción de que el profesor quiera expulsar a un alumno o cualquier otra acción que se quiera realizar y se necesite corroborar su aplicabilidad en el reglamento. En este momento es cuando se conoce el reglamento, ya que se indica si la decisión tomada está permitida o no.

Sin embargo la mayoría de los profesores suelen solucionar sus problemas en relación a sus normas establecidas, propiciando así demostrar su autoridad en el salón.

O algunos otros se engañan a sí mismos creyendo que son conductas propicias de los adolescentes u otros tantos se comportan muy enérgicos cayendo en ser autoritarios, pues el concepto de disciplina que manejan es el tradicional en el que manda en el salón es el maestro y el alumno para estar disciplinado tiene que estar callados y obedecer en todo a la persona que esté al frente del salón.

- ♦ Reinscripciones de los alumnos que acreditaron todas sus materias.
- ♦ Captura y seguimiento de las evaluaciones parciales de los alumnos. La captura está sujeta a la entrega de las listas de los profesores, ya que es muy común que nunca entreguen en la fecha establecida.

Las listas de los exámenes de nivelación* normalmente se atrasan, porque los alumnos solo tienen dos oportunidades de pasar, pero en ocasiones los papas van a hablar con el director para que les permita otra oportunidad y él se las concede sin saber si el alumno se lo merece o no. Esta situación también es otra de las causa por las que la indisciplina se haga presente, pues los alumnos saben que a pesar de comportarse mal, no entregar tareas, realizar trabajos o exposiciones; o no llevar a cabo las normas y reglas establecidas, pues al final del semestre solo llevan a sus papas (que los consideran los mejores hijos y alumnos), para poder continuar en la escuela.

- ◇ Control de los expedientes de los alumnos. Los expedientes se conforman por sus documentos oficiales entregados al inscribirse al Conalep, constancias e servicio o practicas profesionales y los reportes o expulsiones acumulados durante su estancia.
- ◇ Trámites de servicio social y prácticas de servicio social y prácticas profesionales, así como la liberación de ambos trámites.

Para llevar a cabo este punto se maneja una ventanilla en la que los alumnos acuden a pedir la papelería necesaria para tramitar su servicio o prácticas, así como ver las vacantes que envían las empresa para cubrir sus practicas y servicio.

* Los exámenes de nivelación son aplicados a final de semestre aquellos alumnos que no acumularon 18 puntos en los tres parciales, o que a pesar de tener calificación aprobatoria, no cuentan con el 80% de asistencia.

- ♦ Elaboración de certificados y de títulos profesionales.

Llenado de la estadística escolar enviada por INEGI.

INFORMÁTICA

Carlos Velasco Hernández

Ingeniero Industrial

Tres años en el puesto.

Actividades en el puesto son:

- Atención a docentes del área de informática (relacionados con el uso de los laboratorios).
- Elaboración de horarios para el uso de laboratorios.
- Administración del audiovisual.
- Mantenimiento preventivo y correctivo a equipo de cómputo.
- Requerimiento de material de consumo para las prácticas.
- Manejo de personal sindicalizado y de confianza.

En esta área los profesores del área de informática son los que tienen mayor contacto debido al préstamo de los laboratorios y la supervisión del uso y cuidado de los mismos por parte de los alumnos y los profesores que estén a cargo de los laboratorios.

El resto de los profesores solo acuden a él cuando necesitan el auditorio.

ORIENTACIÓN EDUCATIVA

Josefina Ramos Reynosa

Psicóloga Educativa

marzo 2000 a agosto 2001

Actividades desempeñadas:

- ⇒ Apoyo Psicológico.
- ⇒ Orientar al alumnado en la solución de problemas emocionales, de interacción social, familiares, y de reprobación.
- ⇒ Apoyo en métodos de estudio, como guías de las materias básicas.
- ⇒ Apoyo a profesores en la identificación y canalización de problemas de sus alumnos.

En esta área los profesores deberían manejar una estrecha relación para tratar de implementar acciones que permitan controlar la indisciplina que está presentando el Conalep; sin embargo no es así debido a que las orientadoras no han funcionado como tal y por consiguiente son pocos los alumnos los que acuden a orientación para pedir ayuda. Además como se mencionaba anteriormente los profesores prefieren solucionar sus conflictos con los alumnos (en caso de que lo hagan) por mantener su autoridad (los maestros que aún la tienen) y porque saben que en la orientadora no hay apoyo. Por lo tanto esta actividad en la realidad no se lleva a cabo. Provocando que la ley del más fuerte esté predominando; la del alumno; ya que los maestros no realizan juntas entre ellos para dar solución, porque siempreregonan que sus grupos están bien disciplinados.

Además la indisciplina que esta aquejando al plantel se debe también a la falta de comunicación entre los administrativos y profesores para enfrentar la situación y la manera tan distinta de solucionarla, ya que al no haber un reglamento con el que se rijan todos cada quien crea el suyo propio en relación a como se lleve con el grupo.

VINCULACIÓN

Sonia Yong

Lic. En Derecho

Actividades desempeñadas:

- o Bolsa de trabajo para los alumnos egresados.
- o Ofrecer los servicios del Colegio a empresas que requieran de capacitación.

- o Publicación de empresas que requieren alumnos para servicio social o práctica profesionales.
- o Facilitar a los profesores la cita o entrevistas para visitas guiadas a cualquier empresa.

Esta área está dirigida a los alumnos egresados o aquellos que están por terminar la carrera, ya que aquí las empresas por lo general solicitan alumnos titulados y con experiencia no necesaria.

Así mismo tiene como objetivo promover el plantel y sus profesores del área de mecánica, electricidad e informática, para la impartición de cursos a empresas, para que la escuela cuente con ingresos.

TALLERES Y LABORATORIOS

Héctor Martínez Hernández

Contador Público

Actividades desempeñadas:

- ◊ Programar, coordinar y supervisar actividades de mantenimiento preventivo y correctivo a la infraestructura, equipo y mobiliario del plantel.
- ◊ Coordinar y supervisar las actividades de los talleres que atienden a las carreras de electrónica industrial y electromecánica, así como de los cursos que se imparten a la industria y a los programas de becas para gente sin empleo.
- ◊ Supervisar al docente respecto al cumplimiento de su clase en base al temario y programación. (sólo se supervisa a los materias que pertenezcan a las áreas de electrónica y electromecánica).

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

◊ Realizar cotizaciones del material para las prácticas tecnológicas como para el mantenimiento.

Aquí se tiene como objetivo supervisar el uso y mantenimiento de los talleres de electricidad y electrónica ya que son los que se utilizan para dar clases, mientras que los de torno, neumática y refrigeración son utilizados para los cursos de PROBECAT. Por lo tanto aquí solo tienen contacto aquellos profesores que imparten dichas materias o los cursos.

FINANZAS

Jorge Olivares Almanz

Lic. En Administración

1 año y medio

Actividades:

Se encarga de administrar los recursos económicos que ingresan al plantel como son; el cobro de exámenes de nivelación, inscripción, reinscripción, examen de CENEVAL* el pago de las empresas por cursos, exámenes de titulación, y pago de seguro estudiantil. También se encarga de administrar el pago a sinodales, profesores, administrativos y vigilancia.

* Las siglas CENEVAL; significan, Centro Nacional de Evaluación, quien se encarga de aplicar exámenes a los alumnos que cursan las materias de bachillerato, para indicar el 50% de la calificación que el alumno obtuvo, ya que el otro 50% es obtenido por el curso en la escuela; así como las materias complementarias, siendo éstas las que los alumnos deben de cursar si no obtuvieron el puntaje establecido, para ser aceptado en su primer opción.

Por lo tanto la relación que existe entre los profesores y los alumnos con esta área, es los primeros pagos y los segundos pagar cualquiera de los trámites mencionados.

1.4.2 PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE CONALEP TLALNEPANTLA I

Las carreras que se imparten en el Conalep Tlalnepantla I son; Informática, Electromecánica Industrial y Electromecánica en el turno matutino y en el vespertino solamente Informática debido a la demanda que tiene esta en el colegio.

Las materias que reciben los alumnos se divide en dos áreas: Formación básica y Formación ocupacional; las materias de formación básica tiene como propósito otorgar a los alumnos una formación homogénea, mediante las herramientas metodológicas y los conocimientos socio humanísticos y científico-tecnológicos básicos que les permitan ubicar la importancia de su profesión en el contexto social y explicar los fenómenos tecnológicos en los que se involucren las materias del área de formación ocupacional, que incluyen todas las asignaturas encaminadas a proporcionar los conocimientos, habilidades y destrezas necesarios para cubrir el perfil profesional de la especialidad.

En los siguientes tres mapas curriculares se denotará las materias que componen las áreas de formación básica y de

formación ocupacional, con la finalidad de identificar las materias que cursan los alumnos dependiendo del semestre y la carrera que eligieron.

Así mismo se describirá el perfil que deberá cubrir el egresado de cada una de las carreras.

El color que cubre cada parte de los mapas indican que son materias exclusivamente del área ocupacional, es decir, materias prácticas que le permiten al alumno adquirir los conocimientos teóricos prácticos que requiere el profesional para su especialización. La parte del mapa que no este iluminada son las materias del área básica o tronco común, porque todas las carreras sin excepción cursarán las mismas.

Dentro de este tronco común me encuentro yo como profesora, por lo que si se observa los tres mapas, tengo la oportunidad de impartir por lo menos dos materias en cada semestre, considerando que en cada semestre hay pares o impares ejemplo: 1°, 3° y 5° semestre y por consiguiente puedo conocer a todos los alumnos, así como saber como se comportan, para poder planear mi clase y establecer junto con ellos el reglamento del salón.

Hay ocasiones en las que trabajo con un mismo grupo durante un año, siendo esto de gran ayuda para identificar que intereses tienen, la manera en que se relacionan con los demás alumnos; y como aprenden para la elaboración y desarrollo de las sesiones. Pues hay que recordar que cuando

existe una buena planeación, hay menos probabilidad de que se presente la indisciplina.

Así mismo los alumnos se percatan que mi manera de trabajar, a pesar de establecer los límites que tenemos todo el grupo, no es difícil de llevarlas a cabo si aceptamos las reglas y normas establecidas desde el principio.

Además considero que el tiempo que paso con ellos me permite tener una relación más allá de ser profesora- alumnos, ya que constantemente reconozco públicamente los logros de los alumnos a manera de motivarlos, así como de denotar las habilidades y aptitudes que muestran en las materias, escuchándolos cuando tienen problemas escolares o familiares, procurando nunca demeritar sus experiencias, así como hacerles ver la responsabilidad que asumen en cada acción que realicen; dando todo ello como resultado una relación más afectiva y sin posibilidades de que se presente la indisciplina en mis grupos.

La relación afectiva creada en mis alumnos, da como resultado que mi imagen como profesora sea de tener el control de grupo, sin llegar a ser autoritaria, además de estar consciente que la indisciplina no tienen cabida en mis salones, ya que los alumnos se hacen conscientes que al entrar al salón existen reglas para todos y que por lo tanto todos debemos asumirlas por bien del grupo en general.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

A continuación se observará los tres mapas de las carreras que se imparten en el Conalep Tlalnepantla I:

Electrónica Industrial¹¹

I SEMESTRE	HRS.	II SEMESTRE	HRS.	III SEMESTRE	HRS.	IV SEMESTRE	HRS.	V SEMESTRE	HRS.	VI SEMESTRE	HRS.
Matemáticas básicas	5	Estadística Básica	5	Matemáticas Técnicas	5			Metodología de la Investigación	3	Seminario de Investigación	3
Computación	3	Aplicaciones bajo ambiente	3	Historia de México	3	Historia Regional	3	Estructura Socioeconómica de México	3	Conversión de Circuitos Electr. Indus.	270
Comunicación Cotidiana y Laboral	4	Comunicación Educativa	3	Comunicación de Ciencia y Tecnología	3			Mantenimiento de Equipos Electrónicos Lógicos.	198	Acoplamiento de Sis. Electrónicos	282
Inglés Interpersonal	3	Inglés para la Interacción soc.	3	Mecánica y Calor	3	Electromagnetismo y Óptica	3	Mant. de Sistemas Electrónicos Ind.	270		
Valores y Actitudes	4	Valores y Act en la Vida Soc y Prof.	4	Calidad Total	3	Aseguramiento de la Calidad y Mejora Cont.	3				
Operación de Maquinaria con controladores Electrónicos	224	Dibujos Técnico	36	Ensamblado de Componentes Elec.	144	Programas de Mantenimiento	128				
		Instalación Eléctrica y Electrónica de Controladores Electrónicos en Maquinaria y Equipo Industrial	189	Mantenimiento Preventivo de Circuitos Electrónicos de Equipo Industrial.	108	Diagnóstico de Fallas en Equipos Controlados Electrónicamente	282				

PERFIL DEL EGRESADO

- Instalar, operar y supervisar el equipo de control electrónico industrial de acuerdo con las especificaciones establecidas por las condiciones de trabajo y del fabricante observando las normas de higiene y seguridad.
- Dar mantenimiento preventivo y correctivo al equipo de control electrónico para asegurar su correcto funcionamiento considerando las especificaciones

¹¹ CONALEP-SEP. Carrera Industrial. (tríptico de información) .Las letras subrayadas son materias ocupacionales, es decir, éstas forman el perfil ocupacional del alumno, según la carrera que se esté cursando.

establecidas por las condiciones de trabajo y del fabricante, observando las normas de higiene y seguridad.

→ Administrar los equipos para optimizar los sistemas de control electrónico industrial.

Electromecánica¹²

II SEMESTRE	HRS.	III SEMESTRE	HRS.	IV SEMESTRE	HRS.	V SEMESTRE	HRS.	VI SEMESTRE	HRS.
Estadística Básica	5	Matemáticas Técnicas	5			Metodología de la Investigación	3	Seminario de Investigación	3
Aplicaciones bajo ambiente	3	Historia México	3	Historia Regional	3	Estructura Socioeconómica de México	3	Instalación de Sistemas	342
Comunicación Educativa	3	Comunicación de Ciencia y Tecnología	3			Instalación de Sistemas Eléctricos	234	Pruebas de Funcionamiento en Sistemas Electromecánicos.	
Inglés para la Interacción soc.	3	Mecánica y Calor	3	Electromagnetismo y Óptica	3	Instalación de Sistemas Mecánicos			
Valores y Act en la Vida Soc y Prof.	4	Calidad Total	3	Aseguramiento de la Calidad y Mejora Cont.	3				
Mantenimiento Preventivo de Mecularia y Equipo Electromecánico	120	Mantenimiento Correctivo de Mecularia y Equipo Electromecánico.	120	Diagnóstico de Fallas de sistemas Eléctricos	162				
Mantenimiento Preventivo de Sistemas Electromecánicos	120	Mantenimiento Correctivo de Sistemas Electromecánicos	120	Diagnóstico de Fallas de sistemas Mecánicos	120				

PERFIL DEL EGRESADO.

→ Recuperar piezas mecánicas aplicando las técnicas de mantenimiento correctivo a instalaciones electromecánicas

¹² CONALEP-SEP. Carrera Electromecánica. (tríplico de información)..

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

y las normas de higiene y seguridad industrial, logrando una calidad total en este proceso.

→ Supervisar instalaciones electromecánicas de acuerdo con el proceso en desarrollo, aplicando las normas de higiene y seguridad para lograr su óptimo funcionamiento.

→ Diseñar programas de mantenimiento para mantener en óptimas condiciones de estado y funcionamiento las instalaciones electromecánica

Informática¹³

ISEMESTRE	HR S.	ISEMESTRE	HRS	ISEMESTRE	HRS.	IV SEMESTRE	HRS.	V SEMESTRE	HR S.	VI SEMESTRE	HRS.
Matemáticas básicas	5	Estadística Básica	5	Matemáticas Técnicas	5			Metodología de la Investigación	3	Seminario de Investigación	3
Computación	3	Aplicaciones bajo ambiente	3	Historia México	3	Historia Regional	3	Estructura Socioeconómica de México	3	Administración de Redes	180
Comunicación Cotidiana y Laboral	4	Comunicación Educativa	3	Comunicación de Ciencia y Tecnología	3			Manejo de sistemas de información	144	Programación Orientada a Objetos	180
Inglés Interpersonal	3	Inglés para la Interacción soc.	3	Mecánica y Calor	3	Electromagnetismo y Óptica	3	Configuración de redes	324	Prog. Y Manejo de Hojas Web para HTML	144
Valores y Actitudes	4	Valores y Act en la Vida Soc y Prof.	4	Calidad Total	3	Aseguramiento de la Calidad y Mejora Cont.	3				
Estructura de la Computación	90	Manejo de Procesador de Palabras	90	Instalación de Ambiente Gráfico y A.	94	Programación Estructurada Codificada	90				
Operación de Sistemas de Cómputo	72	Manejo de Hojas de Cálculo	72	Administración de Sistemas de Cómputo	94	Manejo de Base de Datos	108				
Ambiente Gráfico	72	Manejo de Presentador Gráfico.	72	Matemáticas Discretas	72	Programación de Base de Datos	180				
				Programación Estructurada en Pseudocódigo	72						

¹³ CONALEP-SEP. Carrera Informática. (tríptico de información).

PERFIL DEL EGRESADO.

- Instalar y configurar eficientemente entornos de escritos de acuerdo con los requerimientos de la organización.
- Administrar en forma eficiente los diversos equipos de cómputo de acuerdo con las especificaciones técnicas del fabricante.
- Elaborar programas que cumplan con las especificaciones de diseño y que operen en forma adecuada en el entorno computacional existente.
- Organizar y documentar las operaciones requeridas para el buen funcionamiento del sistema de información.
- Conservar en forma adecuada y segura la información en los sistemas de base de datos de una organización.
- Asegurar el uso correcto y ordenado de los recursos de la red.
- Servir como agente promotor y catalizador de la cultura informática del buen uso de los recursos computacionales dentro de la organización.

Ahora bien, una vez sabiendo quién es el Conalep, en relación a su trayectoria histórica, su ubicación, las carreras que se imparten en este plantel en específico, se considera necesario explicar el Modelo de Educación Basada en Normas de Competencia, que permite que los alumnos puedan adquirir una formación con calidad, pues dentro de nuestro modelo además de desarrollar conocimientos y habilidades necesarias para su área, permite que el alumno explote al máximo sus habilidades para que éstas sean ajustadas a su carrera.

1.5 MODELO EDUCATIVO CONALEP :

EDUCACIÓN BASADA EN NORMAS DE COMPETENCIAS

(EBNC)

El Modelo de Educación Basado en Normas de Competencia, surgió, porque al revisar el desarrollo histórico de la educación técnica se observó que hasta la segunda mitad del siglo XX en México, ésta había reducido prácticamente a capacitación, excepto la del nivel superior que siempre ha estado orientada hacia la formación.

Por otro lado debido a los cambios económicos y tecnológicos se empezó a observar en el sector laboral que la capacidad y la eficiencia eran insuficientes para lograr un nivel deseable de productividad. Se trataba de competencia, es decir, que el individuo fuera competente en las tareas a desempeñar.

La corriente basada en competencias representó entonces una mejor manera para definir, operacionalizar y alcanzar los objetivos de formación, trascendiendo la capacitación y el adiestramiento. Esto se vinculaba necesariamente al sector laboral con el educativo y el adiestramiento. Puesto que el sector laboral requiere de competencias específicas para las diversas ocupaciones o puestos de trabajo. Por lo tanto, los

planes y programas de estudio deberían basarse en tales competencias.

Además al tratarse de la educación técnica y tecnológica orientada hacia el trabajo, el mercado laboral era el más indicado para especificar las competencias requeridas al sector educativo, así se podría vincular coherentemente la educación y el trabajo, además de controlar el proceso de socialización y de integración al mercado laboral

El modelo de Educación Basado en Normas de Competencia es un " Sistema o Modelo Educativo que promueve la adquisición de un conjunto de comportamientos socio-afectivos (habilidades cognoscitivas y psicosensoriomotoras) que permiten ejercer convencionalmente un papel, una función, una actividad o una tarea" ¹⁴

Este modelo aceptado por el CONALEP, supone más que una formación técnica y una educación académica pues también contempla una formación práctica y una formación teórica; es decir un actuar y un pensar.

Desde esta perspectiva el Modelo de Educación Basado en Normas de Competencia (EBNC) exige el desarrollo de habilidades, actitudes y capacidades además del esfuerzo intelectual, necesario para objetivar el conocimiento.

¹⁴ CONALEP-SEP. Formación Pedagógica para la Ciencia y la Tecnología. Módulo 5 Unidad 4. Página 31.

Además como parte de modelo se considera el ritmo individual de aprender de cada alumno, recurriendo a la autoevaluación.

En términos generales " la autoevaluación es un práctica que todos debemos fomentar; el reflexionar sobre nuestro propio desempeño, nos permite detectar fallas y áreas de oportunidad."¹⁵

Una manera muy sencilla de lograr esta autocrítica es llevando una bitácora o diario de reflexión, que no es más que cuaderno o libreta en la que se va anotando lo ocurrido en la clase; que dio buen resultado, qué no funcionó, como se sintió ante tal o cual situación, etc.

En lo que respecta a la autoevaluación es importante que nosotros los profesores del Conalep, motivemos a nuestros alumnos a autoevaluarse: Para lograr esto, podemos desarrollar un formato que incluya diversos aspectos de participación en clase como la entrega de trabajos, trabajo en grupo, resultados de exámenes, etc. Mediante el cual ellos puedan evaluarse, y luego cotejar, con la que nosotros hagamos de ellos, y pedirles que reflexionen sobre cómo se evalúan a sí mismos. Ya que será muy común que encontremos alumnos que se juzguen muy duramente y quienes hagan todo lo contrario. Además este tipo de ejercicio les permite a los alumnos ir aprendiendo a ser objetivos y de reconocer las habilidades, y aptitudes que posee, así como aquellas en la que debe de trabajar más par poder mejorar su evaluación.

¹⁵ CONALEP. SEP. Formación de Facilitadores en Competencias Manual del participante. México, junio, 199. Página 190.

La EBNC prepara al estudiante para desempeñarse bajo normas o estándares de desempeño predeterminadas y establecidas. Cada ocupación se convierte en una competencia por alcanzar y ello es la esencia y fin del modelo educativo.

La Educación Basada en Normas de Competencia no es un conjunto de pruebas o listas sino un sistema de enseñanza total, integral que requiere de docentes críticos, comprometidos y responsables que comprendan que la EBNC no es una moda educativa sino resultado de buenas prácticas educativas que han evolucionado con el tiempo.

Sin embargo en la realidad este papel de facilitador no puede ser llevado por completo debido a las siguientes causas, las cuales yo considero son las más importantes:

- ♦ Del total de profesores (60 aproximadamente en ambos turnos) que conforman la planta docente del Conalep Tlalnepantla I, sólo 15, son aquellos que han cursado el módulo 5 y que por consiguiente tienen los elementos teóricos para identificar cuales son las nuevas funciones que deberá realizar como facilitador.
- ♦ Para poder cursar el módulo 5, se tiene que tener en el plantel 2 años y medio, ya que cada fin de semestre se ve un módulo diferente, lo cual indica que en los tres años

* Definición de competencia en el MBNC: La competencia implica SABER HACER, actuar inteligentemente usando aprendizajes anteriores, adoptar la acción a la situación, enfrentar situaciones nuevas e imprevistas, utilizar los recursos para optimizar los resultados.

* El módulo 5, es aquel en el que se explica el Modelo Basado en Normas de Competencia.

que está el alumno sólo en un semestre comenzará a ser el responsable de su propio de su aprendizaje ,como lo maneja el MBNC mientras que los dos años anteriores es formado de diversas maneras.

¶ La actuación frente al grupo de los profesores que no han cursado tal módulo, la realizan en relación al forma en que creen correcta es decir, como un profesor de la universidad o de otro compañero, provocando que los conceptos básicos como son educación, comunicación, disciplina, evaluación, etc. difieran de los 15 anteriores.

¶ Esto trae como consecuencia que al ser la mayoría que actúe de manera muy similar, los alumnos crean que nosotros (los que cursamos el módulo5)actuemos de manera errónea, por ello considero que es más difícil el poder hacer conciencia en los profesores en relación a la importancia de la disciplina en la escuela, aún sin haber cursado los 5 módulo; ya que en la propuesta se considera necesario un curso en el que permita a todos los profesores así como aquellos que se integrarán estén conscientes desde un principio la aplicación del MBNC y el control de la indisciplina en la escuela.

En el modelo EBNC, el docente es la clave para el aprendizaje del educando. La EBNC no elimina ni requiere sustituir al docente sino que cambia su papel. El docente de EBNC más que enseñar, debe ser un facilitador del aprendizaje del educando

así como un compañero más experimentado en su relación con él.

El Modelo EBNC, sin embargo, requiere, algo más que recursos y que hábitos, habilidades y actitudes de quienes lo operan. Requiere que los directivos, maestros, personal administrativo, en fin, que todos los integrantes de la organización se comprometan con él. Sin compromiso no puede ofrecerse una educación con calidad que proporcione al estudiante habilidades, una conciencia de que el desarrollo y manejo del modelo de enseñanza basado en normas de competencia requiere de tiempo y esfuerzo; disposición para aceptar sugerencias y ayuda, y sobre todo, la determinación de que el modelo puede funcionar y la decisión de hacer que funcione.

Las principales características por las que se rige el modelo son:

- El contenido de los programas están basados en un análisis ocupacional. Esto se logra actualizando los contenidos por parte de la Dirección General y de los profesores, en relación a su formación académica y de su experiencia laboral, de ahí radica que los profesores deban de tener otro empleo relacionado con las materias que imparte, para que los alumnos estén conscientes de los conocimientos teóricos prácticos que deben de adquirir para ingresar al campo laboral.

- Los objetivos de desempeño del estudiante se especifican antes que la enseñanza.
- Se utiliza un sistema de enseñanza que permite la individualización, retroalimentación, flexibilidad y re-enseñanza. La manera en que se lleva a cabo este sistema de enseñanza es por medio del VACK; instrumento que permite identificar las maneras de aprender de los alumnos para que a través de sus resultados se planee las clases, propiciandó así la atención de todos los alumnos y por consiguiente la participación de todos.
- Se utiliza un sistema de evaluación relacionado con criterios para medir el nivel de competencias del alumno

Considerando la estructura de la EBNC, se pueden denotar las siguientes diferencias en relación con la educación tradicional.

EDUCACIÓN TRADICIONAL	EDUCACIÓN BASADA EN NORMAS DE COMPETENCIA
La educación del alumno no presenta vinculación con el mercado laboral.	Existe una vinculación ^{**} entre el alumno y el sector productivo
Debido al desfasamiento con el mercado laboral el alumno tiene que reaprender lo que	Debido a la formación que recibió, el alumno puede incorporarse inmediatamente al

* El sistema de evaluación debe de regirse con lo tres principios de la evaluación; los tipos de evidencia; ; los métodos de evaluación; y los instrumentos de la evaluación Estos serán explicados en el punto 1.5.3.

** La vinculación se da a través de las prácticas obligatorias que deben de cubrir los alumnos en distintas empresas o industrias relacionadas con su carrera, ya que a partir de cubrirlas adquieren parte de su evaluación.

estudio en su trabajo real.	mercado laboral.
Durante su trayectoria educativa el alumno no sabe qué es lo que debe aprender al finalizar cada nivel educativo.	El alumno siempre sabe qué deberá de aprender, al haber finalizado un nivel educativo.
Los tiempos de aprendizaje son rígidos e independientes de los potenciales de los alumnos.	Los tiempos se adaptan al ritmo de trabajo de cada alumno.
El profesor es el único responsable del aprendizaje que adquiera el alumno.	El único responsable de su aprendizaje es el alumno, pues se orienta con sus habilidades y conocimientos con ayuda del profesor.

1.5.1 PROGRAMAS BASADOS EN NORMAS DE COMPETENCIA. (PBNC)

Los programas de estudio basados en este modelo educativo, describen claramente " que es lo que se va a aprender". Describen un plan de estudios que identifica lo que el estudiante debe "saber hacer"¹⁶ para desempeñarse exitosamente en un trabajo u ocupación específica.

¹⁶ MAGGI YAÑEZ, BARRIGA ARCE. Desarrollo Humano y Calidad. Publicaciones Cultural, México 2000. Página 48.

El saber hacer, se entiende como el desarrollo de destrezas y habilidades encaminadas a la solución de problemas

Las características de los programas BNC son:

- ✓ El perfil de desempeño se especifica claramente en cada uno de los planes de materia.
- ✓ El alumno verifica su aprendizaje demostrando competencias a través de las evidencias que se le piden.
- ✓ Los programas no deben de ser terminados necesariamente, pues lo importante es que el alumno demuestre el dominio mínimo de las competencias especificadas en los planes. (Recuérdese que no se manejan tiempos fijos en la EBNM).
- ✓ El perfil de competencia del alumno egresado, le permite insertarse fácilmente al mercado laboral, ya que los conocimientos que adquirió además de ser prácticos son los que demanda las empresas.
- ✓ Se rescata los procesos de aprendizaje en lo individual a partir de la experiencia grupal, debido a que a partir de las experiencias de cada alumno, se va conformando la clase.
- ✓ Son diseñados curricularmente de manera global, lo cual significa que los objetivos, estrategias, medios y evaluación están definidos en competencias para un trabajo en particular.

En los programas BNC, se prepara a los alumnos para asumir su responsabilidad como trabajador en un campo profesional, se contribuye a su desarrollo personal, se logra el desarrollo

cualitativo y cuantitativo de las competencias requeridas en el mercado de trabajo, para que al insertarse en él, contribuya al mejoramiento de los recursos humanos y por consecuencia al desarrollo social económico del país. (objetivo que se maneja en el Colegio).

Cabe mencionar que para que el MBNC pueda llevarse a cabo, el docente debe de cambiar su papel de transmisor por el de: un facilitador del aprendizaje, el ser un organizador de las experiencias a través de las cuales el alumno pueda aprender, además deberá ser el motivador del aprendizaje del alumno, así como demostrar ser un compañero más experimentado en relación con él, este último aspecto con la finalidad de marcar la diferencia entre maestro y alumno como se maneja en la escuela tradicional.

1.5.2 FUNCIONES DEL FACILITADOR BAJO EL MODELO DE EDUCACIÓN BASADO EN NORMAS DE COMPETENCIA.

Considerando al docente como parte principal en el modelo EBNC, éste debe ser capaz de¹⁷:

- Diseñar y aplicar estrategias didácticas, que sirvan de orientación en el proceso de aprendizaje.

¹⁷ <http://200.34.0.56/conalep>.

- Propiciar en los alumnos el desarrollo de habilidades y destrezas para el manejo de equipos, instrumentos, maquinarias o herramientas necesarias para el logro de aprendizajes.
- Proponer innovaciones educativas en el área de la educación tecnológica en función de los avances tecnológicos y de los recursos disponibles en el medio, con la finalidad de mejorar los procesos de aprendizaje.
- Deberá ser creativo, ya que utilizará diversas formas que le permitan solucionar problemas.
- Será honesto, al reconocer sus propias responsabilidades y sus limitaciones, al asumir su responsabilidad de manera autónoma.
- Ser optimista, actuando siempre con actitudes positivas.
- Perseverante, insistiendo en la búsqueda de medios y oportunidades que le permitan alcanzar los mejores logros en el proceso educativo.
- Ser Reflexivo y crítico, porque determinara si los objetivos planteados se han logrado y en qué medida, buscando las causas y proponiendo nuevas medidas.
- Comunicativo, ya que establecerá relaciones armoniosas con los alumnos y con el colegio en general.

- También deberá ser **receptivo**, al momento de demostrar comprensión ante las reacciones emocionales ajenas.
- Demostrará ser **participativo**, pues sabrá ser agente promotor del cambio, de actitudes, de ideas y de acciones.
- Deberá ser **analítico**, porque se actualizará tratando de aplicar los aportes científicos y tecnológicos en el desarrollo del sector industrial mediante la formación adecuada.

El docente Conalep debe promover en los alumnos un interés por investigar, indagar, analizar, y vincular toda aquella información que reciba de dentro y fuera del colegio, para mejorar su formación como técnico profesional, siendo todo esto el cumplimiento de los objetivos del Conalep.

Considerando las características que debe de cumplir el facilitador en competencias, es necesario que el facilitador este consciente de que deberá ser un miembro más del grupo y que tendrá responsabilidades muy específicas," ya que su papel de líder le obliga a tomar decisiones que afectan al grupo y a cada uno de sus miembros."¹⁸

Por lo anterior, para que pueda manejar la conducta de un grupo, necesita antes dominar y manejar la suya propia.

¹⁸ CONALEP. SEP. Formación de Facilitadores en Competencias. Manual del Participante. México, junio 1999. Página 46.

Además el facilitador tiene la obligación de utilizar todos los medios a su alcance, así como sus capacidades, para producir, estimular y ayudar al grupo a lograr sus objetivos, favoreciendo el aprendizaje en sus tres dominios: cognoscitivo, afectivo y psicomotor.

Por lo tanto el entusiasmo que muestre al cumplir sus tareas, la seguridad en sí mismo y sus conocimientos, la confianza que inspire, el interés que ponga en ayudar a los participantes a lograr sus objetivos, su personalidad, sus ademanes y posturas, su voz y sus gestos, el uso que haga de la autoridad y en general, su estado de ánimo y disposición, serán factores de mucho peso para conducir con éxito un curso, clase o sesión. Sin embargo a pesar de que parece ser muy fácil de llevarlo a la práctica en muchas ocasiones todo esto se deja a un lado ya que permitimos que nuestros problemas y estado de ánimo sean los que conduzcan las clase; en lugar de dar lo mejor de nosotros como facilitadores para contribuir a que nuestros alumnos tengan experiencias significativas y la indisciplina no se presente.

1.5.3 EVALUACIÓN EN LA EDUCACION BASADA EN NORMAS DE COMPETENCIA.

En un sistema tradicional de educación, un alumno cuenta con la asesoría de un maestro, el cual buscaría evidencias* de que ha logrado el aprendizaje requerido. Estas evidencias podrían tener forma de tareas durante el curso y probablemente un examen final y se compararían y se cotejarían con los de otras personas en el mismo grupo y finalmente se requeriría un porcentaje o calificación convenida para poder pasar la evaluación.

Por lo tanto este tipo de evaluación hecha por la escuela tradicional, olvida que hay alumnos que no poseen las mismas habilidades y aptitudes de los alumnos más avanzados y que el profesor al apoyarse del rendimiento escolar de esos alumnos para estandarizar los porcentajes, se olvida que los demás no podrán tener el mismo ritmo de trabajo, y que por consiguiente su calificación bajara, como si fueran personas que no poseen las habilidades, aptitudes o conocimientos para hacerlo, lo cual en muchas ocasiones trae como consecuencia que se frustren los alumnos. Por ello el profesor deberá ajustar la forma de evaluar con relación a cada alumno.

* Las evidencias son pruebas, cuestionarios, exposiciones, etc. que demuestran o no que se ha alcanzado, logrado o cubierto un requerimiento, una competencia o bien un resultado de aprendizaje.

Sin embargo la evaluación realizada en la Educación Basada en Normas de Competencias, adquiere una perspectiva mucho más amplia pues no se limita a evaluar para calificar o descalificar, trata más bien de identificar fortalezas y debilidades, no solamente de los alumnos en su proceso de aprendizaje, sino también del mismo proceso de enseñanza-aprendizaje, y en general, de todos los factores que influyen en el mismo: el maestro, el ambiente de aprendizaje, las estrategias, materiales y recursos utilizados, la adecuación al contexto, etc. Con la finalidad de realizar una evaluación integral y equitativa para los alumnos.

Para llevar a cabo la evaluación en el MBNC, el docente debe de considerar los principios de la evaluación, tipos de evidencia, métodos de evaluación e instrumentos de evaluación.

Los tres principios¹⁹ son:

1. **VALLIDEZ DE LA EVALUACIÓN:** La validez se refiere a la precisión y a la importancia con la que se compara una evaluación con una ocupación o programa de formación o capacitación. En otras palabras, valora lo que pretende evaluar y está relacionada con las normas de competencia relevantes o con los resultados de aprendizaje.
2. **CONFIABILIDAD DE LA EVALUACIÓN:** Las evaluaciones confiables utilizan métodos y procedimientos que arrojan juicios consistentes a partir de las evidencias recabadas, sin importar la persona que realice la evaluación, el momento o el contexto de la misma. Las evaluaciones que no

¹⁹ <http://77200.34.0.56/conalep>

den como resultado juicios consistentes son de poca utilidad.

3. **IMPARIALIDAD DE LA EVALUACIÓN.** La imparcialidad se refiere a la accesibilidad de la evaluación para todos los candidatos y efectos sin importar su edad, género, discapacidad, antecedentes de origen y sociales, barreras de lenguaje o situación geográfica. Nadie debe de estar en ventaja por los procedimientos o métodos de evaluación.

Los tipos de evidencias²⁰ son:

De desempeño: el comportamiento por sí mismo. Esta puede ser; directa indirecta o complementaria.

La directa es la que permite de manera inequívoca evaluar la competencia en un determinado campo. Por ejemplo, si se está evaluando a un albañil y se le observa construir una casa durante un lapso de una semana, entonces la evidencia de su competencia es directa. Es entonces una evidencia que se ha evaluado directamente.

La indirecta. Es evidencia directa acerca del alumno. Por ejemplo, informes de otros Facilitadores, evaluaciones de terceros, recomendaciones de empleadores, noticias sobre su desempeño, constancias de acreditación de cursos, etc.

Evidencia complementaria. Es evidencia obtenida mediante preguntas al alumno. Esto puede ser acerca de sus

²⁰ CONALEP-SEP. *Formación de Facilitadores en Competencias*, México, junio 1999. Página. 15.

conocimientos sobre evidencia que éste haya presentado. Pueden ser preguntas orales o por escrito.

De producto: es el resultado de una actividad.

De conocimiento: La posesión de un conjunto de conocimientos, teorías, principios, habilidades cognitivas que le permiten al alumno contar con un punto de partida y un sustento para un desempeño eficaz. La evidencia de conocimientos no supla la evidencia por desempeño, más bien debe considerarse como complemento de ella.

Los métodos de evaluación son:

- **Observación natural en el lugar de trabajo:** consiste en realizar observaciones múltiples de desempeño del alumno: Su principal ventaja es que puede ser realizada en ambientes de aprendizaje y de capacitación en el lugar de trabajo. Su desventaja es que puede ser poco práctica en ciertas situaciones del lugar de trabajo, ya que puede interferir con la producción.
- **Diálogo en forma de interrogatorio:** se trata de obtener evidencias sobre la comprensión y la resolución de problemas de una manera no desafiante. La ventaja que presenta este método es que la evidencia reunida reflejará de manera precisa los conocimientos del alumno. La desventaja es que cuando existan aspectos de desempeño que requieran de la atención total por parte de los alumnos; no será apropiado continuar con el diálogo hasta que se presente una pausa natural.

- **Simulación:** se usa con frecuencia para evaluar competencias, que son costosas, de peligro o tiempo de utilizar la observación real en el lugar de trabajo. Su ventaja es poder simular una gran cantidad de situaciones de trabajo. La desventaja es que no deja de ser una presentación de la realidad.
- **Prueba de habilidades técnicas:** éstas se utilizan mucho en el área de la educación técnica. Los principios para administrar y evaluar pruebas de habilidades técnica son:
- *Dar instrucciones y orientaciones específicas sobre lo que se espera que haga el alumno.
 - *De preferencia, éstas deben ser por escrito.
 - *El proyecto a realizar debe de ser realista y alcanzable.
 - *Se debe de dejar claro qué tanto ayuda proporcionará si se tiene problemas.
 - *Se debe de informar con claridad los criterios específicos que se aplicarán para evaluar la prueba.
- **Estudio de caso:** es utilizado como un medio para que los alumnos aprendan por sí mismos; por procesos de pensamiento independientes así como para ayudarlos a desarrollar su capacidad de análisis y síntesis. Su ventaja es la de presentar una extensa variedad de situaciones reales.

Los instrumentos de evaluación son instrumentos que permiten recoger y sistematizar la información pertinente para un juicio evaluativo.

Mientras más eficiente sea el instrumento de evaluación mayor confianza podrá depositarse en el juicio emitido.

Los instrumentos de evaluación asistencial facilitador para comparar la evidencia presentada con el estándar y así poder tomar una decisión.

Entre los instrumentos de evaluación más utilizados son:

- ➔ **Listas de cotejo:** útiles para evaluar aspectos de la competencia que puedan dividirse en series de acciones específicas bien definidas. Exige una serie de juicios totales (SI-NO) para saber si una acción se llevó a cabo o no. También son útiles para evaluar productos, aunque también se utilizan para evaluar procedimientos.

Ejemplo:

1. Expuso con claridad el tema
 2. Empleó material didáctico
- Hizo hincapié en las ideas esenciales

- ➔ **Las pruebas objetivas:** son instrumentos compuestos por una serie de reactivos que permiten apreciar si los resultados de aprendizaje han sido logrados.

Los reactivos pueden ser semiestructurada. Ejemplo. El inventor de la dinamita fue___.

De respuesta estructurada, pregunta cuya respuesta se elige entre 2 únicas opciones.

De opción múltiple; consta de dos partes, encabezado o proposición y la otra que está conformada por las opciones o posibles respuestas de los cuales se selecciona una.

De apareamiento; es una variable de los reactivos de selección múltiple que se caracterizan por el planteamiento de varios problemas cuyas soluciones deben buscarse en una sola lista de respuestas posibles.

→ Las pruebas de ensayo. Aquí el alumno elabora y procesa la respuesta y tiene amplia libertad para usar el vocabulario que sea conveniente. También puede determinar la forma y extensión de trabajo de prueba. Además permite la creación de materiales originales.

CAPÍTULO

2

CAPÍTULO 2

COMUNICACIÓN- EDUCACIÓN

2.1 CONCEPTO DE COMUNICACIÓN-EDUCACIÓN

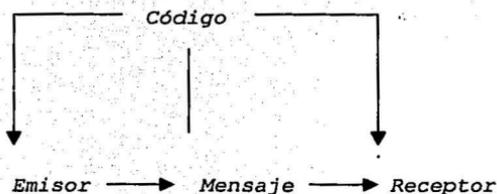
En la actualidad la mayoría de los profesores que se dedican a la docencia carecen de elementos comunicativos y pedagógicos que les permitan identificar la diversidad de modelos educativos y comunicativos que existen, con la finalidad de elegir o proponer un modelo que les ayude a favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje y de comunicación, respetando el modelo que la escuela maneje.

Así que el profesor al desconocer los modelos de comunicación y pedagógicos, opta por llevar a cabo el Modelo Comunicativo Tradicional²¹ que es el más reconocido por la gente por la sencillez de su misma formación, para apoyarse en él y así "enseñar al ignorante que no sabe".²²

²¹ LAROUQUE, Gabriel. "Teorías de la Comunicación Vs Teorías del Aprendizaje" Perfiles Educativo, abril-junio 1988. Página 16.

²² KAPLUN Mario. Una pedagogía de la comunicación. Ediciones de la Torre. Madrid 1988. Página 22.

El esquema tradicional ²³al que comúnmente recurre el profesor es el siguiente.



A este modelo Paulo Freire le llama *Comunicación bancaria*, porque " es el comunicador que sabe emitiendo su mensaje desde su propia visión, con sus propios contenidos, a un oyente que no sabe y al que no se le reconoce otro papel que el de receptor de la información,"²⁴ se puede decir que el papel del emisor y del receptor según Freire es:

Emisor:

- Emite
- "Aparece como su agente indiscutible, como sujeto real, cuya tarea indeclinable es llenar a los educandos con los contenidos de su narración"²⁵
- Escoge el contenido de los mensajes
- Es siempre el que sabe

²³ KAPLÚN, Mario. Op Cit Página 16.

²⁴ Ibid. Página 25

²⁵ FREIRE; Paulo. Pedagogía del Oprimido. Siglo XXI, 1970. Página 71.

Por lo tanto "cuanto más vaya llenando los recipientes con sus depósitos, mejor educador será. En vez de comunicarse el educador hace comunicados y depósitos que los educandos, reciben pacientemente, memorizan y repiten" ²⁶

El Receptor

- Recibe
- Escucha
- Recibe el mensaje como información
- Es el que no sabe

Código

- ◆ Conjunto de símbolos estructurados de tal manera que tengan un significado para alguien.

Mensaje

- ◆ Es la información que deberá recibir el alumno y que comúnmente se espere lo aplique de la misma manera en que fue transmitido.

De acuerdo con estos elementos la educación consiste en: "la transmisión de información de ideas, emociones, habilidades, etc., mediante el empleo de signos y palabras".²⁷ También conocida como una "una comunicación unidireccional porque

²⁶ FREIRE; Paulo. Pedagogía del Oprimido. Siglo XXI, 1970. Página 72.

²⁷ KAPLUN, Mario. Op Cit Página 16.

fluye en una sola dirección, en una única vía: la del emisor al receptor."²⁸

"De este modo, la educación se transforma en un acto de depositar en el cual los educandos son los depositarios y el educador quien deposita. Tal es la concepción bancaria de la educación, en que el único margen de acción que se ofrece a los educandos es el de recibir los depósitos, guardarlos y archivarlos. Margen que sólo les permite ser coleccionistas o fichadores de cosas que archivan"²⁹

La consecuencia de que el profesor lleve acabo este modelo tradicional es que, asumen poder sobre los alumnos, que cuando el alumno deja su rol de receptor pasivo, y comienza a cuestionar al profesor en relación a lo que enseña, o le que dice o actúa, el profesor suele aplicar castigos rigurosos como anular exámenes, sacarlo del salón, mofarse de él frente al resto del salón, lo cual provoca que los alumnos se sientan impotentes, incómodos, enojados y hasta denigrados ya que no se les permite exteriorizar aquello que a través de su experiencia o por libros podrían aportar para la clase.

Sin embargo el profesor en lugar de actuar de tal manera debería continuar propiciando este tipo de cuestionamientos por parte del alumno, ya que es una de las acciones que indican que el alumno está siendo parte de la clase.

²⁸KAPLÚN, Mario. Op. Cit. Página 26.

²⁹FREIRE; Paulo. Pedagogía del Oprimido. Siglo XXI, 19770. Página 72.

Este modelo obstaculiza las relaciones interpersonales que se pueden establecer en el salón.

Es por ello que el modelo comunicativo educativo que se propondrá en este trabajo será una complementación entre el Modelo Basado en Normas de competencia, El Modelo Pedagógico Endógeno de Freire , con la finalidad de resaltar que tanto el maestro como el alumno son esenciales en el proceso comunicativo ya que a través de las emociones, sentimientos, experiencias y conocimientos que cada uno posee se podrá formar un ambiente de confianza y seguridad.

Así mismo el concepto de educación que maneje el profesor será también el punto clave que permita que se desarrolle ese ambiente de confianza y seguridad que todo alumno demanda.

Se propone que el concepto de educación que se maneje sea considerado como un proceso en el que el profesor y alumno comparten una serie de conocimientos teóricos y prácticos con la finalidad de enriquecer sus habilidades y aptitudes, que les serán de ayuda para enfrentarse ante una situación conocida o nueva.

Cuando el profesor maneje el concepto de educación propuesto, también tendrá que modificar el concepto de comunicación, para que el proceso que requiere la educación se pueda llevar a cabo. Por ello el concepto que se propone de comunicación es un proceso en el que el maestro y los alumnos comparten una serie de mensajes, (utilizando el mismo código) que serán retroalimentados con la aportación que cada

uno de ellos dé, teniendo como resultado nuevos mensajes que harán que todos aquellos que intervinieron adquieran nuevos conocimientos.

Se empezará por explicar en qué consiste el **Modelo Endógeno** (gestado en Latinoamérica).

El **Modelo Endógeno**, también conocido como educación liberadora o transformadora, se centra en la persona y pone énfasis en el proceso, debido a que a través de éste el alumno aprende a pensar para después transformar su realidad. Su representante es Paulo Freire.

Aquí ya no se trata de "una educación para informar y aún menos para conformar comportamientos, sino que busca formar a las personas y llevarlas a transformar su realidad."³⁰

De esta definición Freire maneja:

- No más educador del educando,
- "No más educador del educando; no ya educando del educador; sino educador educando con educando-educador"³¹, por ello nadie;
- Se educa sólo;

Sino que los hombres se educan entre sí mediatizados por el mundo.

Este modelo se basa en la **participación activa del sujeto en el proceso educativo**, a través de la participación, la

³⁰ KAPLÚN, Mario. Op. Cit. Página 49.

³¹ FREIRE; Paulo Pedagogía del Oprimido. Siglo XXI, 19770. Página 86.

investigación, la realización de preguntas, buscando respuestas, problematizando, llegará al conocimiento.

El Fallo o error no es rechazado como el modelo tradicional, sino por el contrario se ve como un aprendizaje, pues a través de éste se llega al camino de la búsqueda y de la transformación.

El eje principal no es el maestro, sino el educando, ya que la función del educador es la de " facilitar el proceso de búsqueda, para problematizar, para hacer preguntas, para escuchar, para ayudar al grupo a que se exprese y aporte la infamación que necesite para que avance en el proceso."³²

El papel del educador" es el de proporcionar, conjuntamente con los educandos, las condiciones para que se dé el conocimiento"³³

Además de la complementación que se hará con el modelo Endógeno de Freire y el MBNC, tomaré la amalgama que propuso Jean Cloutier en el Seminario sobre Comunicación Social y Educación realizado en Quito en septiembre de 1982, con el auspicio de OREL/UNESCO.

Para Jean Cloutier la amalgama consiste "todo hombre está dotado y facultado para ambas funciones y tiene derecho a

³² FREIRE, Paulo Op. Cit t Página 65.

³³ FREIRE, Paulo. Op. Cit Página 88.

participar en el proceso de la comunicación actuando alternativamente como emisor y receptor"³⁴

El siguiente esquema muestra como el componente emisor y receptor es sustituido por "un nuevo término llamado: **EMIREC**, amalgama de emisor y receptor"³⁵; esto es que el **EMIREC A** y el **EMIREC B**, podrán actuar alternativamente como emisor y receptor; desechando la idea de que el receptor era el único que podía transmitir un mensaje.



Por lo tanto aquí ya se considera la retroalimentación, pues ambos pueden cambiar mensajes, debido a su ciclo bidireccional y permanente.

Además dentro de este proceso retomando a Freire se puede decir que "los educadores y educandos se hacen sujetos de su proceso, superando el intelectualismo alienante, superando

³⁴FREIRE, Paulo. Op.Cit. Página 65.

³⁵KAPLÚN Mario. Op. Cit. Página 65.

el autoritarismo el educador bancario.³⁶ Y a partir de Jean Cloutier, no habrá más emisores y receptores sino EMIRECs; no más locutores y oyentes sino interlocutores.

En conclusión el concepto de comunicación que surge a partir de este modelo es: "el proceso de comunicación debe realizarse de modo que dé a todos la oportunidad de ser alternativamente emisores y receptores",³⁷ es decir que se dé un ciclo bidireccional y permanente en donde se requiera la participación igualitaria del EMIREC A como del EMIREC B, para llevar a cabo el proceso comunicativo.

El Modelo Basado en Normas de Competencias (MBNC), es el que actualmente rige al CONALEP.

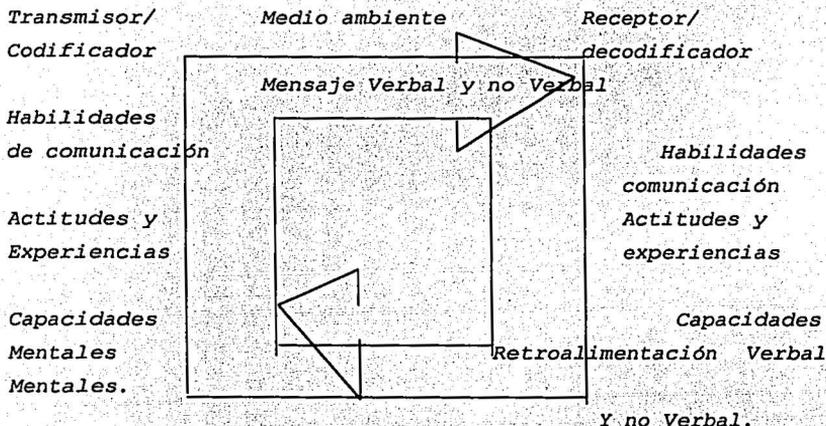
En el modelo los alumnos no son considerados como personas pasivas, pues junto con sus profesores trabajaran sobre una misma meta; ser personas competentes, es decir, aplicar los "conocimientos anteriores y adaptarlos a la situación para optimizar los resultados."³⁸

³⁶ FREIRE, Paulo. Pedagogía del Oprimido, Siglo XXI, 1977. Página 95.

³⁷ Ibid. Página 66.

³⁸ CONALEP, SEP. Formación Pedagógica para la Ciencia y la Tecnología, Módulo 3, México 1997. Página 18.

El modelo de COMUNICACIÓN MBNC³⁹ se representa de la siguiente forma:



Normalmente el codificador/transmisor (profesor) al ser él que comienza la clase, da inicio a la acción comunicativa que se dará entre él y los receptores (alumnos) , propiciando que a través de las habilidades de comunicación, actitudes y experiencias y capacidades mentales que cada uno posee se puede transmitir un mensaje verbal o no verbal, con la finalidad de que exista una retroalimentación que le permita adquirir mayores conocimientos, y así facilitar la interrelación que se da entre ellos.

³⁹ TECNOLÓGICO DE MONTERREY- CONALEP. Facilitadores en competencias. México Página 93.

La principal y no por eso la única ventaja que presenta este modelo para los maestros Conalep, es que les permite "reconocer" que los alumnos también tienen actitudes, experiencias, habilidades de comunicación y capacidades mentales, que condicionan su relación o interacción.

El concepto de comunicación que se maneja dentro del MBNC es: "Es el proceso interpersonal en el que los participantes expresan de sí mismo, a través de signos verbales y no verbales, con la intención de influir de algún modo en la conducta del otro".⁴⁰

Retomando el concepto anterior, la acción comunicativa en consecuencia exige 2 polos dialécticamente implicados que se influyen mutuamente a través de un proceso circular y que se realizan simultáneamente: el escuchar y el hablar, siendo éstos dos muy importantes, pues en ocasiones estamos tan centrados en nosotros mismos que no nos interesa entrar en comunicación con los demás o lo que es peor aún; pretendemos que los demás nos entiendan; y damos por hecho que estamos siendo claros al expresarnos.

También en muchas ocasiones creemos que interpretamos de forma correcta lo que los otros nos dicen; y no nos ocupamos en verificarlo o corroborarlo, lo cual en muchas ocasiones el

* Se maneja el término reconocer, porque la mayoría de los maestros, al ser transmisores en el modelo, dan por entendido que son ellos los únicos poseedores del conocimientos; y por consiguiente se olvidan de lo mucho que puede saber un alumno.

⁴⁰ <http://200.34.0.56/Conalep>.

alumno pierde el interés por la clase, provocando que el alumno se ponga a platicar, a distraigan a los demás compañeros o a pedir al maestro que ya no hagan nada.

Este modelo EBNC no se lleva acabo ya que los maestros lo desconocen y por consiguiente e manejan el único que ellos conocen, "el tradicional".

Esta situación trae como consecuencia el desconocimiento del objetivo del programa " Revalorar las capacidades de los alumnos." ⁴¹

Debido a esta situación elaboraré una **propuesta**, que tiene como finalidad modificar el nombre de los 2 componente manejados en el Modelo Basado en Normas de Competencia: Transmisor y receptor, por los de **EMIREC A Y EMIREC B**, la sustitución se debe al uso tradicional (mecánico) que se les ha manejado Por lo tanto si la propuesta radica en invitar a los profesores a cambiar su rol de transmisores es necesario comenzar por sustituir dichos componentes, pues el resto de los componentes permiten una comunicación-educación permanente, interactiva y horizontal propuesta por Jean Cloutier.

La complementación del MEBNC con el modelo Educativo **Endógeno**, también conocido como un modelo enfocado en el proceso, es debido al concepto de **EDUCACIÓN** que se maneja,

⁴¹ TECNOLÓGICO DE MONTERREY- CONALEP. Facilitadores en competencias. México, 1998 Página 11.

ya que al ser vista como una " praxis, como una reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo."⁴² Permite formar el mismo perfil del alumno que se forma con el Modelo Basado en Normas de Competencia.

También permitirá percibir al alumno como un sujeto capaz de transformar su realidad a partir de sus conocimientos y de los conocimientos de los demás, ya que el objetivo del modelo Endógeno es " que el sujeto piense y que ese pensar lo lleve a transformar su realidad"⁴³, contribuyendo a que el alumno identifique la responsabilidad que posee dentro y fuera del salón.

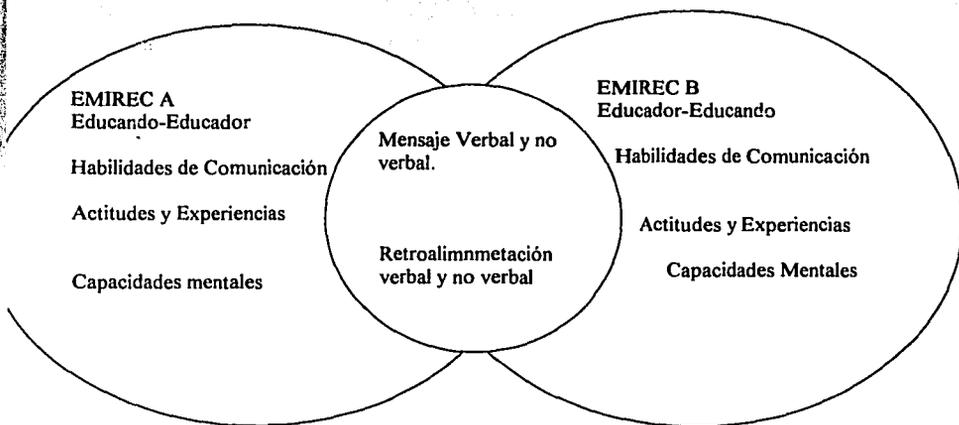
Además algo muy importante que se dará en la complementación del modelo Endógeno y el MEBNC es la transmisión de los valores comunitarios (la solidaridad, cooperación, la creatividad, etc.) que se manejan en ambos y que son importantes para la formación del individuo.

Una vez que se han expuesto los motivos para complementar el Modelo Educativo Basado en Normas de Competencia con los elementos de la propuesta de Jean de Cloutier el Modelo de comunicación quedará así:

⁴² KAPLÚN Mario. Op. Cit. Página 53.

⁴³ KAPLÚN Mario. Op. Cit. Página 53.

Medio Ambiente



2.2 ELEMENTOS QUE COMPONEN EL PROCESO DE COMUNICACIÓN.

Es cierto que el "ser humano, en cuanto a tal, no puede existir sin comunicarse,"⁴⁴ ya que la comunicación es el medio por la cual todos los seres humanos ganamos terreno a la irracionalidad, la soledad, la angustia, la incomunicación y la dependencia.

No obstante para poder llevar acabo esta comunicación de manera más directa y efectiva es a través del diálogo, ya que

⁴⁴ MAGGI Rolando, BARRIGA Frida. Desarrollo Humano y Calidad. Publicaciones Cultural. México, 2000. Página 157.

éste además de que disminuye las interferencias , permite la retroalimentación inmediata, lo cual "aporta calidad y sentido humano al contacto."⁴⁵

A partir de este sentido humano, el Modelo de Comunicación Basado en Normas de Competencia considera como parte de su modelo las actitudes y experiencia del EMIREC A(educador-facilitador) como de EMIREC B(educando), ya que precisamente éstas experiencias individuales hacen que la comunicación sea enriquecida, a través de la retroalimentación, es decir el proceso que permite establecer una diversidad de experiencias, propiciando que cada uno de ellos aprenda de las experiencias del otro.

Los demás componentes; EMIREC A Y B, mensaje verbal y no verbal, las habilidades de comunicación y las capacidades mentales, son componentes que van entrelazados con la finalidad de que el proceso de comunicación sea eficaz.

EMIREC A Y B . Ambos tienen la posibilidad de vivenciar cualquiera de los dos roles (emitir o recibir) uno o varios mensajes teniendo en mente modificar la conducta del otro o bien para dar a conocer su punto de vista.

Mensaje verbal y no verbal; es importante que exista una armonía entre el lenguaje verbal y no verbal, es decir "los gestos, ademanes o posturas que acompañan a las palabras que

⁴⁵ MAGGI Rolando, BARRIGA Frida. Op. Cit. Página 157.

estén íntimamente acordes con el mensaje que está dándose y lo refuercen"⁴⁶ para que la comunicación no pierda efectividad. En lo que respecta a las **habilidades comunicativas** del educador-educando y del educando-educador, en el modelo se considera que ambos tienen tal capacidad, para expresar sus experiencias vivenciales así como de aprendizaje que han vivido a través del medio ambiente escolar o familiar; así mismo al desempeñar ambos roles, ha desarrollado la habilidad de saber decir y saber escuchar.

El saber decir es permitirse pensar antes de decir algo, mientras que el saber escuchar implica comprender lo que los otros quieren decirnos, es decir "atender realmente lo que quieren transmitirnos"⁴⁷

Capacidades mentales; es la capacidad que cada EMIREC posee para poder hacer uso de sus experiencias y conocimientos pasados y actuales y así enriquecer los mensajes transmitidos por ambos.

Medio Ambiente; es la atmósfera creada por el educador y el educando, en ella se exteriorizan el carácter de cada uno de los integrantes, así como la interrelación que se da entre ellos, para crear una dinámica de trabajo propicia para el desarrollo de la clase.

Por lo tanto a través de este modelo, se pretende que los profesores dejen a un lado su forma tradicional de impartir sus clases, en donde el profesor cree que él es único que

⁴⁶ MAGGI Rolando, BARRIGA Frida. Op. Cit. Página 170.

⁴⁷ MAGGI Rolando, BARRIGA Frida. Op. Cit. Página 170.

sabe y que el alumno por tener menor edad y experiencias no puede aprender de él.

Asimismo se pretende que el educador sea un facilitador del aprendizaje y propicie en sus alumnos experiencias que le permitan aprender de todos sus compañeros, ya que el ambiente que se cree en el aula será el que facilite la interrelación de cada uno de ellos, permitiendo así que todos incluyendo al educador desarrolle todas sus capacidades mentales, sus habilidades comunicativas y conozcan la manera de comunicarse (verbal o no verbal) de cada uno de ellos para permitir retroalimentar sus ideas, experiencias o conocimientos y por consiguiente crear nuevos conocimientos que les serán de ayuda para solucionar una diversidad de situaciones a largo o a corto plazo, así como desempeñar de manera eficiente su trabajo como técnico, pues siempre tendrá una actitud de positiva.

2.3 LA COMUNICACIÓN NO VERBAL EN EL AULA

Es muy común que mientras impartimos nuestra clase, los maestros y alumnos expresen mensajes no verbales, para sustituir o reforzarlos con lo expresado (comunicación verbal).

Pero ¿Qué es la comunicación no verbal? Esta puede ser definida como " aquella que abarca señales distintas de las

palabras"⁴⁸, por lo tanto toda señal que utilicemos al momento de transmitir un mensaje, tendremos mayor probabilidad de ser entendidos claramente. Razón importante para que los profesores Conalep aprendan a identificar los mensajes no verbales más comunes que nos transmiten, para modificar las estrategias planeadas, ya que es una de las causas que provocan la indisciplina.

Siendo que en el salón de clases se presentan una gran gama de no verbales, es necesario que los maestros identifiquen qué tipo de mensajes transmiten los alumnos, y ellos mismos y que de cierta manera afectan o ayudan en la interrelación que se de con ellos.

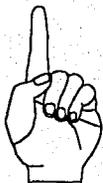
Por ello Ekman y Friesen⁴⁹ distinguieron cinco tipos de comunicación no verbal, que serán de gran ayuda al profesor para identificar en los alumnos y en él.

✓ Los emblemas, son actos no verbales que tienen una traducción verbal directa. En estos actos estamos muy conscientes y están bajo nuestro control.

Ejemplo: cuando indicamos a otra persona que un objeto o una persona se encuentra en la parte de arriba sólo con la mano.

⁴⁸ FERNÁNDEZ COLLADO Carlos, DAHNKE L. Gordón. La Comunicación Humana Ciencia Social. Editorial McGRAW-HILL, Buenos Aires, 1988. Pág. 207.

⁴⁹ Ibid. Pág. 207.



✓ **Los ilustradores**, son gestos que acompañan e ilustran el habla, en estos tenemos menos control que en los emblemas.
Ejemplo: cuando le decimos a alguien que no entendimos algo y lo expresamos con el rostro al mismo tiempo.



✓ **Las demostraciones de afecto** son expresiones de emoción expuestas por el rostro, estas en ocasiones pueden darse sin ninguna conciencia o control.
Ejemplo: los alumnos al momento de preguntar si entendieron la clase, en su rostro expresan haber entendido todo para evitar que se les pregunte el maestro.



- ✓ **Los reguladores**, son los comportamientos que nos sirven para mantener el flujo de ida y vuelta del habla y de escuchar en la conversación.

Aquí no se está consciente de los propios reguladores pero sí de los demás.

Ejemplo: Son señales que indican que se deje de hablar, nos expliquemos o nos apresuremos emitidas generalmente por quien está hablando.



- ✓ **Los adaptadores**, son comportamientos conocidos como tic nerviosos.

Ejemplo: morderse las uñas, al momento de exponer acariciar el cabello constantemente, acomodarse la ropa.

La razón por la cual es necesario anexar la comunicación no verbal es:

Primero, es uno de los elementos que componen el modelo comunicativo con el que se desarrollará el trabajo, por lo tanto para poder comunicarse con los alumnos es de suma importancia reconocer los mensajes no verbales, ya que éstos duplican y/o refuerzan lo que se está hablando, permitiendo así que el mensaje quede más claro.

En segundo: porque los profesores deberán tomar en cuenta que al momento de estar frente a un grupo no sólo debe identificar la comunicación no verbal de los alumnos, pues también es necesario que ellos mismos identifiquen su comunicación no verbal, ya que el conocimiento de las formas en que nos comuniquemos en forma no verbal será "seguro que aumente la pericia como comunicador"⁵⁰

Y en tercer lugar porque el conocerlos dan herramientas al profesor para mejorar la relación maestro alumno.

Para que el profesor pueda ser un buen comunicador, tendrá que dejar de asociar las actitudes de los alumnos en relación a su peinado o forma de vestir, pues en muchas ocasiones sólo pensamos que la comunicación no verbal puede ser entendida con los dos aspectos anteriores y olvidamos los propuestos por Ekman y Friesen, lo cual trae como consecuencia que juzguemos y etiquetemos a los alumnos solamente por la apariencia.

⁵⁰ FERNÁNDEZ Collado Carlos, DAHNKE L Gordon. Op. Cit. Página 211.

Un ejemplo de que el profesor debe conocer su comportamiento no verbal es; cuando informa verbalmente el uso y aplicación de uno de los lineamientos del reglamento: "Nadie puede reírse de algún compañero en caso de que cometa un error" sin embargo en ese mismo momento alguien se equivoca e intenta seguir explicando pero en su cara se puede denotar una sonrisa de burla. Esto propicia en el alumno mensajes contradictorios que por la edad de éstos y sus intereses, optan por recibir el mensaje de desaprobación del profesor y todos comenzarán a reírse sintiéndose apoyados por el profesor.

Así que cuando el profesor intente dialogar con los alumnos sobre las razones que los llevaron al incumplimiento de la regla establecida, el alumno tranquilamente le dirá que él fue el primero en romperla, por lo que no le queda hacer r ese tipo de comentarios.

Por lo tanto la incongruencia entre pensar, decir y actuar, también da lugar a que se "se comience a perder el respeto de los alumnos"⁵¹ hacia al maestro, por que si él no actúa como pregona, ellos tampoco lo harán; por lo que a largo plazo será difícil encaminarlos para que se quíen por los lineamientos establecidos.

Además, otra de las razones por las que el profesor debe analizar su comunicación no verbal con respecto a sus alumnos, es debido a que a pesar de la riqueza que

⁵¹ <http://200.34.0.56/conalcp>

representa el lenguaje verbal a nivel comunicativo, " al ser humano le es muy difícil expresarse única y exclusivamente con la palabra"⁵², ya que sin las gesticulaciones que lo acompañan sería más difícil y ambigua la comunicación entre las personas.

2.4 Estrategias para facilitar la Comunicación.

Para que la comunicación en el aula sea efectiva, es decir "cuando logramos que las personas que nos escuchan o ven, respondan o actúen de acuerdo al mensaje que les hayamos dirigido"⁵³ es necesario que el profesor identifique los principales obstáculos en la comunicación para que partiendo de su conocimiento pueda trabajar sobre ellos y así propiciar una comunicación efectiva.

Los obstáculos que afectan la comunicación son⁵⁴:

1. **ORDENAR Y MANDAR:** con este tipo de actitud lo único que se logra es producir miedo o una resistencia por parte del alumno hacia el maestro.

ejemplo es: Tú debes de obedecerme.

⁵² GOTZENS Concepción. La disciplina Escolar. Prevención e intervención en los problemas del comportamiento escolar. Editorial. ICE-HORSORI. Barcelona, 1997. Página. 53.

⁵³ CONALEP, SEP. Formación de Facilitadores en Competencias. Manual del Participante. México, junio, 199. Página 94.

⁵⁴ CONALEP SEP. Formación Pedagógica para la Ciencia y la Tecnología. Módulo 3. Unidad 6. México 1997. Página 57.

2. **ACONSEJAR, DAR SOLUCIONES:** No se permite que el alumno piense, ya que constantemente solemos decirles las soluciones, causando en él dependencia.
3. **ADVERTIR O AMENAZAR,** es decir: Si tú no haces, lo que te estoy indicando entonces...
Esto trae como consecuencia sumisión, miedo, enojo o rebeldía.
4. **PERSUADIR CON LÓGICA, DISCUTIR:** aquí es donde estas equivocado... aquí se propicia que el otro se sienta inferior, pues considera que sus decisiones nunca son las correctas.
5. **JUZGAR, CRITICAR, CULPAR:** Eres un Flojo.. Al igual que las anteriores ésta corta la comunicación porque el otro tienen miedo de ser juzgado negativamente .
6. **MORALIZAR, SERMONEAR:** Tú debías... Es tú responsabilidad. Aquí se crea sentimiento de culpa. O bien causar en el otro que se encapriche y defienda más su posición.
7. **ALENTAR, CONSOLAR:** El decir no te preocupes... Te sentirás mejor... Provocamos que el otro se sienta incomprendido.
8. **PONER APODOS, RIDICULIZAR:** Marica ...no sabes hacer otra cosa. Causa un efecto devastador en la imagen que el otro tenga de sí mismo. Y como consecuencia hacer sentir al alumno o compañero que se sienta sin valor.

9. *SONDEAR, INTERROGAR: ¿Por qué?...¿Qué?...¿Cómo?... El contestar a las preguntas provoca resultados negativos, el alumno aprenderá a contestar a medias.*

También el alumno evitará responder para no ser cuestionado.

10. *ANALIZAR, DIAGNOSTICAR: Lo que tú necesitas es... Estas actitudes frenan la comunicación del otro porque tiene miedo de que conozcan su punto vulnerable.*

11. *ALABAR, APROBAR: ¡Has hecho muy buen trabajo! ¡Tienes razón esa maestra me parece tonta! Implica crear altas expectativas y damos por entendido que el que habla es superior y que manipula.*

12. *DESVIAR, SATIRIZAR, ALEJAR: Cuando decimos vamos a hablar de cosas agradables, damos a entender que es mejor evitar las dificultades que enfrentarse a ellas, o bien que el problema no es importante.*

13. *Es muy común que cuando el profesor interrumpe su explicación con el propósito de reclamar, "la atención de un grupo de desatentos"⁵⁵, o abandona a quienes estaban atentos en la clase para ir al encuentro de quien estaba distraído, está arriesgando la atención del resto de los alumnos a fin de recuperar la de unos cuantos.*

⁵⁵ GOTZENS Concepción. Op. Cit. Página 78.

Esta actitud provoca desinterés en los alumnos que sí estaban poniendo atención.

Una vez que ya se conocen algunos de los obstáculos de la comunicación, es necesario que el profesor elabore estrategias para mejorar la comunicación. Sin embargo aquí podemos encontrar un inconveniente, porque la mayoría de los que se dedican a la docencia son "licenciados de diversas ramas que, por contratación u oposición acceden al puesto para el que nunca fueron preparados"⁵⁶.

Como consecuencia de ello y el no conocer los obstáculos de la comunicación, no saben que hacer al presentarse la indisciplina, pues suelen castigar severamente a los alumnos que quebrantaron el reglamento para demostrar que son ellos quienes tienen el control en el salón, en lugar de dialogar para hacerles ver que toda acción positiva o negativa traerá su respectiva consecuencia.

Las siguientes estrategias⁵⁷ o herramientas no son las únicas pero sí aquellas que por su sencillez permite que sean aplicadas en el salón y así propiciar una comunicación efectiva :

⁵⁶ PINEDA Ruiz José Manuel, ZAMORA Arcoleta Antonio. "Disciplina y Calidad de la Educación en la Práctica Docente de la Escuela Primaria". Pedagogía, México, Vol. 5 N° 7 abril-junio. Página 74.

⁵⁷ CONALEP SEP. Formación de Facilitadores en Competencias. Manual del Participante, México, Junio 199. Página 95.

- ✓ Además de la comunicación oral, es importante considerar la comunicación escrita, la cual al utilizarla deberá de ser legible y clara. Pues un mensaje claro y coherente, siempre resultará más fácil.
- ✓ Al momento de realizar una crítica a un alumno, se recomienda sea en privado, porque si lo hace frente a los demás puede causar desagrado e incomodidad.
- ✓ Debe de haber una congruencia entre lo que comunica de manera oral y lo que se comunica de forma no verbal. No se puede dar una mala noticia y sonreír al mismo tiempo.
- ✓ Ser asertivos; esto es tener " la habilidad de expresar sus pensamientos, sentimientos y percepciones, de elegir como hablar por sus derechos cuando es apropiado"⁵⁸
- ✓ Ser empáticos" se refiere a la habilidad de entender y respetar a otra persona tal cual es, significa tener la capacidad de ponerse en el lugar del otro"⁵⁹.
- ✓ Evitar las "ambigüedades comunicativas"⁶⁰, estas se dan cuando el alumno posee un vocabulario muy restringido, que no le permite entender todo lo que el maestro transmite, por ello el profesor debe comenzar con tecnicismos

⁵⁸ <http://200.34.0.56/conalep>.

⁵⁹ *Ibid.*

⁶⁰ GOTZENS Concepción. Op. Cit. Página 46.

sencillos e ir aumentando la complejidad de éstos, ya que es necesario que el alumno enriquezca su vocabulario.

- ✓ No dar pie a confusiones y ambigüedades en su comunicación con los alumnos. "En muchas ocasiones los profesores creemos haber informado algo, ejemplo las normas de la clase, (el no ingerir alimentos en el salón) sin que , en realidad lo hayamos hecho, porque se da por obvio. Lo que sucede aquí es que por el sólo hecho de considerar desde la perspectiva del adulto que algo es importante, lo damos por entendido y creemos que todos opinarán lo mismo"⁶¹.
- ✓ Debemos de dar "aceptación incondicional"⁶² a los alumnos; esto es creer que el otro es digno de confianza, estimar al otro como un ser humano imperfecto, con muchos sentimientos y potencialidades.
- ✓ "Congruencia o Autenticidad"⁶³, aquí el profesor deberá expresar sus sentimientos hacia el alumno, para favorecer el encuentro con su alumno y se propicie la confianza.
Si los profesores ponen en práctica estas estrategias e identifican los comportamientos no verbales de los alumnos, harán sentir al "alumno valorado positivamente y tenderá a ofrecer resultados congruentes con tal valoración" ya que su profesor lo está identificando como parte del grupo.

⁶¹ Ibid. Página. 49.

⁶² CONALEP SEP. Formación Pedagógica para la Ciencia y la Tecnología. Módulo 6, México, 1997. Pagina 27.

⁶³ Ibid. Pág. ina 29.

CAPÍTULO

3

<p style="text-align: center;">TESIS CON FALLA DE ORIGEN</p>
--

CAPÍTULO 3

¿QUÉ ES LA DISCIPLINA? Y LA ¿INDISCIPLINA?

3.1 Disciplina Escolar

Hoy en día aquellos que nos dedicamos a la docencia sabemos que la indisciplina se ha hecho parte de la dinámica de las clases. Sin embargo pocos somos los que estamos interesados en intervenir sobre esta situación; pues si bien además de afectar el proceso de enseñanza - aprendizaje también afecta las relaciones interpersonales entre los alumnos y el profesor debido a la falta de comunicación que se da entre estos.

Durante el desarrollo de este trabajo el concepto de disciplina que se maneje será aquel que permita olvidar a los profesores y alumnos aquellos momentos amargos en los que tenía que ser castigado, o ridiculizado por haber cometido alguna falta dentro del salón.

El concepto de disciplina que será utilizado en el trabajo será el manejado por Concepción Gotzens, el cual es: " Un conjunto de, normas y reglas, mediante los cuales se mantiene el orden en la escuela y cuyo valor es básicamente el de favorecer la consecución de los objetivos propuestos a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje del alumno"⁶⁴.

⁶⁴ GOTZENS Concepción. La Disciplina Escolar. Prevención e intervención en los problemas del comportamiento escolar. Barcelona, 1997. Página 27.

Basándome en el concepto de disciplina escolar que Gotzens maneja en su libro *Disciplina escolar*, el concepto de disciplina que se manejará a partir de este momento será: **Conjunto de reglas y normas elaboradas por el maestro y los alumnos mediante el diálogo, con la finalidad de crear un ambiente de confianza y seguridad para que el proceso de enseñanza aprendizaje se favorezca.**

La finalidad de modificar el concepto de Gotzens, es hacer ver a los profesores del Conalep, que la disciplina más que un elemento para ejercer la autoridad, es aquella que nos ayudará a crear un ambiente favorable, para el mayor desarrollo de las clases.

Y por consiguiente los requisitos administrativos que tanto les aquejan serán cumplidos sin el menor esfuerzo, ya que la interrelación maestro alumno permitirá aprovechar al máximo las horas de clases, propiciando en los alumnos el interés por continuar entrando a las clase, así como de llevar acabo la autodisciplina.

Sin embargo a pesar de que "las ideas normativas se refieren a la conducta esperada usualmente o a la conducta que la gente cree que debería ser."⁶⁵ También se encuentran las "normas sociales que implica un sentido de obligación" las

La mayoría de los profesores con tal de terminar los programas, utilizan a la disciplina como herramienta de represión para mantener quietos a los alumnos y así cubrirlo, si importar si los conocimientos fueron entendidos.

⁶⁵ STENHOUSE Lawrence. *La Disciplina en la Escuela. Orientaciones para la Convivencia Escolar*. Buenos Aires: 1974. Editorial. El ATENEO. Página.67

cuales para los alumnos son difíciles de llevar a cabo por la simple obligatoriedad término y acción que para ellos implica la manera en que deben de conducirse."⁶⁶

Por tal motivo los profesores deberán adquirir el compromiso de ser "coherentes entre lo que dicen verbalmente y lo que reflejan corporalmente";⁶⁷ pues ellos son "un miembro más del grupo de la clase"⁶⁸ lo que implica que al igual que el resto tiene una autoridad, un poder y una responsabilidad ante los demás y con él mismo.

La disciplina presenta un rasgo de instrumentalidad, ya que se trata de "un instrumento que presumiblemente ha de permitir no sólo el logro del orden preciso para llevar a cabo el trabajo escolar, sino también el desarrollo de comportamientos de interacción entre personas, que resulten adaptados y congruentes con los patrones de relación e interacción humana que la sociedad considera deseable."⁶⁹

Sin la menor intención de ser tradicionalista, se considera que debido a la autoridad que tiene a imagen del profesor, será éste quien ayude a los alumnos a adoptar los lineamientos elaborados en el salón, con el propósito de hacer realidad los objetivos educativos previamente elaborados, así como de ayudar a adaptar a aquellos que se

⁶⁶ Op Cit Página 67.

⁶⁷ UNITEC. Manual de disciplina y motivación en el aula. México. abril del 2000. Página 26.

⁶⁸ STENHOUSE Lawrence. La Disciplina en la Escuela. Orientaciones para la Convivencia Escolar. Buenos Aires; 1974. Editorial. El ATENEO. Página. 42.

⁶⁹ Op Cit. Página 25.

vallan integrando en el grupo(en relación a los grupos de primer ingreso o bien aquellos alumnos que son fusionados con otros).

3.2 CAUSAS QUE ORIGINAN LA INDISCIPLINA.

Debido a que no está bien delimitado un concepto de indisciplina, en este trabajo manejaremos la siguiente "Es el incumplimiento consciente de las normas y reglas establecidas en el reglamento de la escuela y salón que propician conductas negativas."

" Todos los maestros afrontan problemas de conducta y lo importante es saber cómo resolverlos, pues algunos los afrontan con tanta eficacia que dan la impresión de no tenerlos"⁷⁰.

Desde luego, la conducta de los alumnos que provocan desorden molesta, y esto preocupa al maestro ya que obstaculiza el trabajo de todo el grupo. Además le produce fuerte tensión nerviosa, porque, como hasta el más inexperto sabe, los actos de indisciplina cunden.

Debido a que en ocasiones la indisciplina termina desesperando al maestro, en el Conalep Tlalnepantla I es muy común que el profesor discipline al grupo utilizando recursos muy drásticos como el uso de la burla, el sacarlo del aula,

⁷⁰ TANNER, Laurel. La disciplina en la Enseñanza y el Aprendizaje. México. Nueva Editorial Interamericana. 1980. Página 124.

O ridiculizándolo ante el grupo para demostrar su autoritarismo y no autoridad.

Comúnmente este tipo de situaciones provoca en los alumnos un resentimiento hacia el profesor de tal manera que a la siguiente sesión demostrara su descontento provocando el desorden en el salón, que si no es controlado a tiempo, termina convirtiéndose en indisciplina.

"La conducta indisciplinada se manifiesta en múltiples formas: algunas son inofensivas y pueriles, pero otras son peligrosas. A la primera categoría pertenecen las payasadas, las risitas y hablar en voz alta mientras los demás están trabajando. Otros muestran inquietud ante el peligro que entraña ignorar la indisciplina, pues ésta puede propagarse al resto del grupo"⁷¹.

Por ello es recomendable que cuando se presente este tipo de conductas se recuerde el reglamento establecido, para evitar que los alumnos no asuman que no habrá consecuencia.

"El concepto de disciplina y aprendizaje, como actividades relacionadas entre sí, establece que no basta poner fin al desorden, sino que, además se debe conseguir que el alumno se dedique a su trabajo"⁷².

En la realidad no es común que los profesores después de haber presenciado una acción indisciplinada por parte de los alumnos reaccione con tranquilidad, ya que la mayoría de los

⁷¹ TANNER, Laurel. Op. Cit. Página 125

⁷² Ibid. Página 125

profesores o al menos en el Conalep Tlalnepantla I, suelen desahogar con todo el grupo su enojo y comienzan por castigar al grupo en general como una manera de no saber cómo actuar en ese momento.

Sin embargo lo peor de esta situación es que al momento de reflexionar que actuó mal, no suele reconocerlo ante el grupo y vuelve hacerlo mismo si se presenta una situación similar.

Entre las principales causas que provocan la indisciplina en el salón de clases son:



- La falta de un reglamento en donde se especifique cuáles serán las reglas que los alumnos y el maestro tendrán que seguir.



- El abuso de poder que tiene el profesor ante los alumnos para poder realizar acciones como : llegar tarde, comer en

el salón, no preparar clases y como consecuencia platicar con los alumnos Y reprobando a aquellos que no se lo merecen, etc.

- En caso de que el profesor maneje un reglamento, el quebrantamiento de éste, el profesor se deshace del reglamento para poder realizar las acciones que no están permitidas.



- El estereotipar a los alumnos: ya que en muchas



ocasiones el maestro al no percatarse de quien fue el que provocó el desorden, suele echarle la culpa " al juguetón ". Etiquetarlo

- Falta de dinamismo en la clase; es decir, en ocasiones los profesores suelen dar su clase de la misma manera ya sea utilizando siempre el trabajo en equipo, el pizarrón, o bien llevándolos a ver películas que no tienen relación con la materia, provocando en el alumno que se predisponga. Sin embargo los anteriores recursos no tienen nada de malo, el inconveniente es que no se



utilizan de manera variada, ya que normalmente los profesores al percatarnos que en algunas sesiones creemos que será así, lo cual lleva a repetirlos incansablemente.

Cabe mencionar que éstas causas son solo algunas de la que propician la indisciplina, ya que se verán complementadas con la información que se obtenga del cuestionario que se aplicó a los profesores del Conalep Tlalnepantla I.

3.3 Estrategias de Intervención sobre la Indisciplina en relación a las conductas presentadas por los alumnos en el salón.

Cuando el profesor esté dispuesto a afrontar las diversas acciones que provoquen la indisciplina en su salón, primero deberá examinar la planeación de sus clases, entendiendo ésta según Imídeo Giuseppe como "la planeación en donde el profesor reflexiona sobre lo que va a hacer; sobre lo que van a hacer sus alumnos, y a demás acerca del material didáctico necesario y los procedimientos que mejor avengan con el tipo de tareas a ejecutar."⁷³ Para que a partir de ello el desarrollo de las clases sean más interesantes y activas para el alumno.

Las partes que componen el plan clase que maneja Giuseppe⁷⁴ y que no deben ser olvidadas por el profesor son:

1. Preparación de las condiciones para la realización de los objetivos previstos.
2. Acción para alcanzar los objetivos, desenvolvimiento del tema con participación de los alumnos y
3. Trabajo en torno a los objetivos.

Además el profesor debe de considerar que "todo plan de clase debe contener un conjunto significativo, que tenga un

⁷³ GIUSEPPE NÉRICI Imídeo. Hacia una Didáctica General Dinámica. Buenos Aires. KAPELUSZ. 1973. Página 139.

⁷⁴ Ibid. Página 141.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

principio, una secuencia o un desarrollo, y un fin que permita la estructuración de un todo lógico sobre el cual pueda estudiar el alumno."⁷⁵ Ya que esto ayudará a seleccionar las actividades de aprendizaje que permitan que el alumno muestre interés sobre la clase a través de los siguientes criterios manejados por Margarita Panza⁷⁶:

- Determinar con antelación los aprendizajes que se pretende desarrollar a través de un plan de estudios general y de un programa en lo particular.
- Tener claridad en cuanto a la función que deberá desempeñar cada experiencia de aprendizaje.
- Incluir en ellas diversos modos de aprendizaje: lectura, redacción, observación, investigación, análisis, discusión, etc. Y diferentes tipos de recursos; bibliográficos, audiovisuales; etc.
- Favorecer la transferencia de la información a diferentes tipos de situaciones que los estudiantes deberán enfrentar en la práctica profesional.
- Que generen en los alumnos actitudes para seguir aprendiendo, sobre todo.

Para Jacob Kounin y Paul Gump; idearon una estrategia para terminar con la indisciplina y lograr, al mismo tiempo, que los alumnos reanuden su trabajo; finalidad que todo profesor anhela realizar." Miguel, deja de molestar a Estela y ponte a

⁷⁵ Ibid. Página 139.

⁷⁶ PANSZA GONZÁLEZ Margarita; PÉREZ JUÁREZ. Fundamentación Didáctica. Tomo I. Ediciones Gernika. México 1992. Página 206.

estudiar el libro de historia o lee el libro que tomaste de la biblioteca". Esta estrategia tiene la ventaja de que corrige a los alumnos sin deteriorar la eficiencia educativa, ni atrasar el programa escolar. Por el contrario alienta al resto del grupo para que prosiga con su actividad.

Este tipo de estrategia propuesta por Kounin y Gump, es benéfica, ya que cuando los profesores aclaran desde un inicio de semestre qué tipo de comportamiento están aceptados y cuáles no esperan, los alumnos que los ven y escuchan reaccionan y muestran aceptación y menor rechazo, que los profesores que esperen a que se presenten las conductas indisciplinadas para indicar al grupo que no le parecen.

De igual forma es necesario que el profesor además de conocer qué es la planeación de clase y sus partes, los criterios para seleccionar las actividades, requiere identificar en sus alumnos las conductas más usuales cuando no sienten interés por la clase, para implementar las estrategias correspondientes para lograr un control y manejo del grupo que propicien la participación de los alumnos en la clase. Las conductas y estrategias que se manejarán son⁷⁷:

EL DIATRAIDO: No mantiene su atención en los temas a tratar, por lo que lo lleva distraerse constantemente y ponerse

* El concepto de estrategia utilizado será; planes para dirigir el ambiente del aprendizaje de tal manera que proporcionen las oportunidades para lograrlo, así como los objetivos.

⁷⁷ <http://200...34.0.56/conalep>

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

a platicar e ir a realizar actividades ajenas al contenido.

Estrategias:

- ❖ Asignarle tareas que lo mantengan interesado y ocupado.
- ❖ Pedirle que resuma el tema que se ha tratado.
- ❖ Guardar silencio y decirle que el profesor y el alumno están en espera de que termine su evasión.

2. EL APÁTICO: No participa en las sesiones, la mayoría de las veces por una falta de interés hacia los temas o hacia el grupo.

Estrategias:

- ❖ Dar reconocimiento ante el grupo de las aportaciones que llegue a ser obligadas o por convicción, a fin de brindarles seguridad y confianza.
- ❖ Formular preguntas que propicien la participación de todos.
- ❖ Explicar a todo el grupo que la participación de todos es importante para el desarrollo del tema.

3. EL CUATE: apoyado de su carácter extrovertido y amigo de todos, crea un ambiente de desorden y de rompimiento del orden.

Estrategias:

- ❖ Hablarle de usted cuando insista en abusar de la confianza y amistad que puede brindarle el profesor.
- ❖ Tratar de ignorarlo cuando comience a hacer sus chistes.

❖ Hacerle constantes preguntas para obligarlo a estudiar.

4. EL FLOJO: Tiene por costumbre llegar tarde y por consiguiente interrumpe la clase.

Estrategias:

- ❖ Pedirle que pase lista al inicio de la clase.
- ❖ Impedir su entrada.
- ❖ Iniciar puntualmente cada sesión.

5. EL JUGUETÓN: Realiza manifestaciones simplistas, propiciando el resto del grupo se distraiga escuchando sus chistes.

Estrategias:

- ❖ Pedirle sea quien de la clase en forma de resumen de lo que se ha visto.
- ❖ Indicarle que los chistes los puede realizar una vez acabada la clase.
- ❖ Asignarle una responsabilidad, como recoger tareas, indicarle que el control de grupo está en sus manos.

Así mismo el conocimiento del plan de clase por parte del profesor puede ser utilizada como una estrategia para instituir la disciplina, porque a través de este se puede "delegar responsabilidad a los alumnos y preparar alguna parte de él"⁷⁸ lo cual es de mucha ayuda, porque al realizar

⁷⁸ TANNER Laurel. La Disciplina en la Enseñanza y el Aprendizaje. Nueva Editorial Interamericana. México, 1980. Página 40.

actividades de importancia para él, no habrá tiempo de distraerse en la clase.

En relación al uso del plan de estudios el profesor debe de "procurar que haya relación entre el contenido del programa y la experiencia del alumno, porque así el trabajo tendrá mayor significado"⁷⁹ propiciando en el alumno un interés en el desarrollo de la clase.

Otra estrategia que también puede considerar el profesor, es el de mantener "el diálogo privado con un alumno y le aliente a que desarrolle comportamientos adecuados, mostrando su confianza en el alumno y evitando imponer su autoridad."⁸⁰

Así mismo es de suma importancia que se considere que el que exista una eficacia comunicativa en el salón de clases, puede ser utilizada como una estrategia para evitar la indisciplina en el salón. Entendiéndose eficacia comunicativa como " el intercambio de mensajes en donde todos tiene la oportunidad de dar a conocer lo que, teniendo en cuenta el rol que cada uno desempeña, resulte una aportación significativa"⁸¹ para los demás.

⁷⁹ Ibid Página 47.

⁸⁰ GOTZENS Concepción. La Disciplina Escolar. Prevención e Intervención en los problemas del Comportamiento Escolar. Editorial ICE-HORSORI, Barcelona Página 37.

⁸¹ Ibid Página 48.

3.4 Intereses de los adolescentes en el aula.

Antes de comenzar a identificar cuales son los intereses de los adolescentes es necesario definir la adolescencia: " es un periodo de transición entre la infancia y la juventud"⁸². La adolescencia, también quiere decir; Adoleceré, quiere decir "crecer, desarrollarse"⁸³.

Por lo tanto si se conjunta ambas definiciones la etapa de la adolescencia se puede definir como un periodo de transición en la que el individuo va a presentar un desarrollo físico, mental y emocional, que le permitirá reencontrarse consigo mismo y con las demás personas que lo rodean.

Durante la adolescencia "los niños finalmente se separan y abandonan su dependencia de la familia para convertirse en miembros de la comunidad adulta. También es el momento en que establece un nuevo sentido de identidad. La adolescencia constituye un término social para el periodo de transición entre la infancia y las responsabilidades de la edad adulta,"⁸⁴

⁸² Diccionario de Psicología. A-H, Ediciones Orbis. Barcelona, 1985. Página 10.

⁸³ UNAM. ENEP IZTACALA. Antología. Las características Psicológicas del estudiante a nivel Superior. México, 1982. Página.62.

⁸⁴ LIEBERMAN Florence. Trabajo Social: el niño y su Familia. Editorial PAX-MÉXICO. 1984 Página 29.

Como parte de este proceso que vivirá el adolescente va a presentar un conflicto con el orden social, al cual le teme y rechaza, pero que en el fondo quisiera ser parte de él.

Por lo tanto es necesario que los profesores no se olviden, que debido a ese proceso que vivirán los adolescentes, así como la lucha por ser aceptados en casa, escuela y amigos, provocará en ellos una serie de conflictos, que se verán reflejados en disputas con todas aquellas personas que para él representen una autoridad.

Por tal motivo, es necesario que el profesor al momento de planear las clases además de considerar el tipo de disciplina que manejará, también deberá contemplar las características de los adolescentes y los intereses de los mismos para propiciar un ambiente de trabajo en donde los alumnos exploten todas sus cualidades.

Por lo tanto, si se debe de considerar los intereses de los alumnos en las planeación, es de suma importancia que se identifiquen cuáles son las actividades más comunes que realizan los adolescentes así como sus intereses.

Entre las actividades que realizan hoy en día, se pueden ver diferenciados por su sexo, como algunas de ellas podrán coincidir, ya que las realizan juntos porque forman un mismo grupo de amigos.

Entre las actividades que realizan algunos de los varones son: presentan un gran apasionamiento por el deporte, como el fútbol y el básquetbol así como los arranques de automóviles.

En lo que respecta a aquellos que tienen "su propia habitación, con el equipo de radio, pasan horas enteras, con serio perjuicio de sus estudios"⁸⁵, pues encuentran más interesante estar escuchando música que estar preocupándose por realizar las tareas o estudiar para los exámenes.

Los adolescentes hombres "tienden más que las mujeres a practicar juegos de salón. El ajedrez, las damas y los diversos juegos de cartas que son los preferidos,"⁸⁶ todos ellos porque se realizan en un determinado lugar tiempo y espacio, que son considerados para hombres únicamente, pues les da un estatus entre ellos mismos.

En lo que respecta a las adolescentes, sus actividades son completamente diferentes al de los jóvenes, salvo por su interés por reunirse en grupos sociales.

Por un lado están las adolescentes con inclinaciones deportivas definidas que pueden practicar toda una variedad de deportes, pero por otro lado se encuentran aquellas "que les gusta salir a dar largos paseos con sus amigas para charlar o simplemente por el placer de pasear."⁸⁷

⁸⁵ GESSELL, Arnold. El adolescente de 10 a 16 años. Buenos Aires Editorial Paidós., Página 260.

⁸⁶ Ibid. Página 260

⁸⁷ GESSELL, Arnold. Op. Cit. Página 261.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Sin embargo hay que recordar que estas charlas, las realizan solamente entre ellas porque sus comentarios giran en relación a los muchachos que les agradan. Como también de platicar sobre sus planes a un futuro inmediato.

En lo que respecta a aquellas adolescentes que por diversas razones no pueden acudir a las reuniones, lo compensan pasando horas llamando por teléfono, actividad que trae graves problemas familiares.

Otra de las principales actividades que disfrutan hacer las adolescentes es verse frente al espejo, ya sea para maquillarse, corregir su peinado y maquillaje o simplemente por reforzar su imagen ante sí misma.

Al igual que los hombres también suelen escuchar música con el volumen muy alto y repitiendo una y otra vez la misma canción para lograr aprendérsela.

En relación al poco interés por la lectura es otro de los intereses que unen a los hombres y a las mujeres adolescentes, ya que se comprometen a leer un libro cuando están seguros de que lo leerán. Esta es la razón por la que el adolescente "se resista automáticamente a leer todos aquellos libros que le exigen en el colegio."⁸⁸

Esta postura que adopta el adolescente no es porque no le guste por completo la escuela sino que consideran que hay cosas más importantes para pensar y hacer. Y entre esas cosas

⁸⁸ GESSELL, Arnold. Op. Cit. Página 261.

se refieren a la diversión con sus amigos, ya que con ellos tienen la oportunidad de expresar sus habilidades y cualidades que posee con la finalidad de demostrarlas ante la persona que siente atracción.

En lo que concierne a los intereses escolares de los adolescentes, se pueden distinguir; aquellos adolescentes que "no sólo desean aprender por aprender,"⁸⁹ es decir demandan al profesor que aquello que van a ver en clase no se vea limitado por resúmenes dictados o copias de libros, sino que se les demuestre la función práctica que estos pueden tener en su vida diaria.

Por lo tanto, el profesor deberá poseer un dominio de la materia que enseña y exponerla apoyándose de técnicas grupales y recursos audiovisuales, para poder brindar lo que el alumno está demandando, "un profesor dueño de sí mismo, capaz de hacer participar de sus experiencias humanas, que sea comprensivo con los alumnos, sea justo en las relaciones con ellos y dispuesto a servirles de apoyo en los momentos difíciles que puedan atravesar."⁹⁰ Todo ello con la finalidad de ayudar al adolescente a vivir su proceso de identidad con mayor facilidad.

Retomando la planeación de la clase el profesor también deberá considerar que en la actualidad los jóvenes demuestran

⁸⁹ UNAM- ENEP IZTACALA. Antología. Las Características Psicológicas del Estudiante a Nivel Superior México, 1982. Página.61

⁹⁰ UNAM- ENEP IZTACALA. Op. Cit. Página.61.

ser más inquietos y llenos de energía por conocer el mundo que los rodea, que en épocas anteriores. Por lo que esta energía propiciará conductas "no aceptadas" por los profesores y que provocan un enfrentamiento de poder por ambas partes dentro del salón, razón por la cual muchos de ellos demuestran su inconformidad hacia el maestro propiciando indisciplina, para demostrar que el también puede tener control sobre el grupo y esta inconformidad la realiza para dar a conocer que "trata de independizarse... y así obtener más privilegios, más libertad de la supervisión de los adultos, pero con poco sentido de responsabilidad por las consecuencias de sus propias acciones"⁹¹

Por ello cuando el profesor pregunta quien realizó una acción que no esté permitida en el salón, el alumno adolescente no suele decir que él fue, debido a que le asusta asumir las consecuencias de sus actos.

Además los intereses de los alumnos van a girar en relación a actividades en las que tengan control, es decir, a aquellas que "ponga en práctica sus habilidades"⁹², ya que de lo contrario se aburrirán y dejarán la actividad inconclusa aún estando conscientes de que forma parte de la evaluación.

Además de los intereses propios del adolescente, el profesor debe considerar que para poder atraer la atención del alumno

⁹¹ STONE Joseph, CHURCH, Joseph. Niñez y Adolescencia. Argentina. Ediciones Horme., 1979. Págin257.

⁹² Ibid. Página 265.

adolescente será de ayuda identificar los procesos de aprendizaje que tengan según la manera de procesar la información, y así no dar pauta a que el alumno se distraiga por sucesos irrelevantes que terminan reflejándose en indisciplina, y como consecuencia de ello el alumno reciba una sanción.



Los estilos de aprendizaje según la manera de procesar la información son:⁹³

TEÓRICO

Características:

- ⇒ Piensa en los problemas de una manera lógica vertical, paso a paso.
- ⇒ Les gusta analizar y sintetizar
- ⇒ Tienden a ser perfeccionistas.
- ⇒ Asimilan hechos dispares en teorías coherentes.

Aprenden mejor en actividades donde:

- Lo que se ofrece es parte de un sistema, modelo o teoría.

⁹³ Http: //200.34.0.56/conalep.

- Estén en discusiones estructuradas con un propósito claro.
- Se requiere que comprendan y participen en situaciones complejas.



ACTIVISTA

- ⇒ Disfruta el aquí y el ahora.
- ⇒ Tan pronto se acaba la emoción de una actividad, están ocupados buscando la siguiente.
- ⇒ Atacan problemas con lluvia de ideas.
- ⇒ Tienden primero a actuar y considerar luego las consecuencias.

Aprenden mejor en actividades en donde:

- Existen nuevas experiencias, oportunidades, problemas.
- Les sea permitido expresar ideas sin coacciones.
- Tengan visibilidad de primer plano, es decir, puedan presidir juntas, liderar discusiones y dar representaciones.
- Estén involucrados con otras personas, ejemplo: resolviendo problemas como parte del equipo.



REFLEXIVO

- ⇒ Su filosofía es ser cautelosos
- ⇒ Prefieren pensar concienzudamente antes de llegar a cualquier solución.
- ⇒ Disfrutan el observar a las personas en acción
- ⇒ Gustan de considerar todos los ángulos e implicaciones antes de hacer cualquier movimiento.

Aprenden mejor en actividades donde:

- Se le permita pensar antes de actuar.
- Se les solicita producir cuidadosamente análisis y reportes.
- Se les pide observen una película o un video.
- Pueden llegar a una decisión a su propio tiempo sin precisión y apretadas fechas límite.



PRAGMÁTICO

- ⇒ Actúan rápidamente y con confianza en ideas que les atraen.

- ⇒ Responden a los problemas y a las oportunidades como un reto.
- ⇒ Tienen a ser impacientes en discusiones.
- ⇒ Son agudos en probar las ideas, teorías y técnicas para ver si trabajan en la práctica.

Aprenden mejor en actividades donde:

- Se les de oportunidad de poner en práctica lo que han aprendido.
- Se les muestren técnicas para hacer cosas con ventajas prácticas obvias.
- Exista un vínculo obvio entre el tema y un problema u oportunidad en el trabajo.

La finalidad de presentar los estilos de aprendizaje, es que permitan al profesor utilizar esta información como una estrategia que le ayude a realizar sus clases de manera dinámica y satisfaciendo los intereses de los alumnos, de manera alternada pues será difícil satisfacer a todos los alumnos en una sola clase. Además también será de ayuda para aquellos alumnos que desconocen cómo aprenden desarrollen y exploten todas sus habilidades, cualidades y aptitudes que posee.

3.5 La actuación del profesor ante el grupo

En la escuela media, principalmente el profesor desempeña un papel decisivo en la formación del adolescente, pues éste llega a dicho nivel de enseñanza en una época difícil de su vida, debido a que "es la época en que las convenciones de orden social, moral, e incluso religioso, caen por tierra, desorientando al adolescente."⁹⁴ Por ello, es necesario que el profesor considere que el "aula es un lugar de encuentro, contacto y comunicación para las dos personalidades que intervienen en el complejo proceso educativo (profesor-alumno)."⁹⁵

Además, en este espacio, en cierta medida, el tipo y la calidad de la interacción que se da entre cada uno de los integrantes "determinará no solo la eficacia del aprendizaje, sino también los intereses, las actitudes y, en parte, la personalidad de los alumnos."⁹⁶

Considerando que la actuación del profesor ante el grupo es la que en cierta medida establece el tipo de comunicación, disciplina, interrelación entre los alumnos y del profesor con ellos y viceversa, así como del aprendizaje que se dé, se considera importante mencionar algunas de las técnicas y organización del aula que propone **MARLAND**, para facilitar la

⁹⁴ GIUSEPPE NÉRICI Imideo. Hacia una Didáctica General Dinámica. Buenos Aires, KAPELUSZA. Página 95.

⁹⁵ MARLAN MICHEL. El arte de enseñar (Técnicas y Organización del aula); España. Colección: PEDAGOGÍA. La pedagogía de hoy. 1995. Página 9

⁹⁶ GAMMAGE PHILIP. El Profesor y el Alumno. España. Ediciones Marova. 1975. Página 49.

actuación del profesor ante el grupo, evitando así que se propicie la indisciplina:

- El profesor no debe de adoptar con excesiva rapidez una actitud permisiva en la clase, buscando una popularidad inmediata, ya que a largo plazo pierde reputación y propicia la mala conducta de los alumnos. Además el profesor exigente, a menudo, demuestra poseer un clima más amistoso en la clase que el más condescendiente. Para Marland sin duda el profesor que es exigente suele vocear menos y se enfurece menos, que casi todo profesor más condescendiente. El exigente crea la paz que es necesaria para cualquier relación positiva.
- El profesor debe de tener un control del grupo, es decir, tener una manipulación del tiempo, organización de materiales de aprendizaje, la forma de actuar y la voz del profesor que utilice.
- Es necesario que el profesor se aprenda el nombre de todos sus alumnos tan pronto como se pueda, para que al momento de llamarlos se evite decirles por el tipo, color de ropa o ubicación del alumno, pues esto es muy molesto para el alumno, además de que se muestra poco interés por ellos.
- Siendo que el profesor es una persona como todos los alumnos que también ríe y juega en algunos momentos, el profesor debe de aprender cómo hablar a los alumnos en una diversidad de contextos, cuándo debe de bromear o mantenerse serio, cuándo ver como águila y cuándo actuar como camaradería, sobre todo, habrá de saber cómo

establecer límites mínimos y a decir no en el momento en que sea necesario, en formas que sean aceptables.

- Cuando en un grupo haya un alumno que constantemente provoque el desorden, es necesario no centrarse en él, ya que se puede reforzar la mala conducta concediéndole atención excesiva.
- En lo que respecta a la mesa o escritorio, deben de ser colocados de modo que; todos los alumnos puedan ver al profesor cuando esté sentado o de pie, o bien que sea claramente visible desde la puerta.

Además esta posición del escritorio permite proporcionar un alto grado de atención individual al alumno.

- En el escritorio deberá estar colocado todo aquello que se necesitará para el desarrollo de la clase para evitar se propicie el desorden y desperdiciar tiempo en intentar callar a los alumnos y comenzar a dar el desarrollo de la clase.
- Es importante que los alumnos sepan que el profesor comprueba su asistencia cuidadosa y regularmente; ya que es evidente que en situaciones de inasistencia es atractiva y bastante común, los alumnos se ausentan debido no tanto a que no les gustan los profesores o las lecciones, sino porque saben que esos profesores no efectúan un control riguroso de asistencia. Por todo ello, los primeros días la lista debe de ser leída en voz alta, mientras los alumnos están trabajando y, durante el curso el profesor debe de demostrar que controla regularmente la asistencia.

Para facilitar la actuación del profesor, se recomienda que se realice un contrato social⁹⁷; es decir un acuerdo entre el profesor y el alumno, acerca de las reglas y las consecuencias dentro del salón de clases.

Para la elaboración del contrato social, no existe una sola manera; por lo que se propone contenga las siguientes características:

- Principios del salón
- Reglas específicas
- Un rango de consecuencias para cada regla
- Involucramiento de los alumnos en el desarrollo del proceso
- Una prueba de la comprensión de los alumnos
- Participación de padres y directivos
- Un método de evaluación formal o informal
- Un proceso de cambio en los contratos a medida que avanza el semestre, si se considera necesario.

3.5.1 AUTORIDAD Y LIDERAZGO EN EL PROFESOR.

La autoridad y el liderazgo son dos de las características que todo profesor debe de poseer para poder desempeñar eficientemente su labor ante el grupo.

⁹⁷ CENTRO EDUCACIONAL TANESQUE. Curso-Taller. "Disciplina con Dignidad".

"La autoridad puede ser definida como la potestad que ejerce una persona o personas para hacer valer su poder sobre otras."⁹⁸ así se habla de la autoridad del jefe, o del padre, del maestro, en donde cada uno de ellos ejerce su autoridad porque así se le ha establecido.

Para Durkheim, "la autoridad, en la estructura social, viene siendo cuestionada desde el principio de los tiempos; sin embargo, en los últimos 50 años podría decirse que el criterio de autoridad ha entrado en crisis. Obvio es que esto no solamente afectó al sistema mayor, sino a los ámbitos particulares, como la familia y la escuela"⁹⁹.

Los profesores hoy en la actualidad, son los que día día tienen que aprender a manejar su autoridad frente al salón, pues bien es cierto que los jóvenes constantemente suelen estar retando la autoridad de los maestros, de los directivos y hasta de los papas; siendo ésta última la más devaluada por la activa participación de ambos padres en la vida económica, propiciando, que sus hijos sean los que tengan que autoeducarse.

Por lo tanto cuando los padres intentan llevar acabo su autoridad, dificilmente los hijos la aceptan, ya que es muy común que los padres al estar fuera todo el día de la casa " deleguen la autoridad en otras personas"¹⁰⁰ las cuales

⁹⁸ RODRIGUEZ ANGEL. "Lectura Psicosocial del aula universitaria, ayer y hoy, en Revista Universidades, México. UDUAL XLVI, nueva época. Número 14 julio-diciembre, 199. Página 52.

⁹⁹ RODRÍGUEZ Angel. Op. Cit. Página 52.

¹⁰⁰ RODRÍGUEZ, Ángel. Op. Cit. Página 54.

suelen comportarse muy condescendientes con ellos y les permiten realizar ,lo que desean.

Por ello cuando están en el salón, intentan comportarse igual. Y es aquí donde el papel del profesor es vital, ya que si permite que el alumno se comporte indisciplinadamente, los demás compañeros lo seguirán, y se terminará con un grupo indisciplinado.

Sin embargo el profesor tendrá que apoyarse del liderazgo que tenga sobre su grupo; es decir "la habilidad que tenga para conducir con éxito al grupo."¹⁰¹ Por ello el profesor deberá mostrarse interesado en mejorar las relaciones interpersonales que se estén presentado, y para lograr tal objetivo, es necesario que conozca las conductas más usuales de sus alumnos para saber las posibles reacciones y no volver a desencadenar la indisciplina.

El profesor debe de estar consciente que para poder mantener su autoridad y liderazgo ante el grupo, debe de actuar congruentemente entre lo que dice y hace, ya que los alumnos a pesar de estar realizando diversas actividades no dejan de observar las acciones su profesor.

Un ejemplo muy común de esta incongruencia es cuando el profesor indica que los celulares deben estar apagados durante la clase, y el mismo profesor es el primero en romper la regla, mientras que cuando el alumno lo hace, es

¹⁰¹ SCHMUELS. Richar. Técnicas de la enseñanza. Editorial. Instituto latinoamericano de la Comunicación. Argentina, 1971. Página 35.

regañado severamente por haber quebrantado la regla. Este tipo de incongruencias propicia que los alumnos " aprendan que si ellos también son contradictorios e hipócritas eso no es pecaminoso ni deshonesto, solo es una forma de ajustarse a las leyes impuestas desde arriba por los poderes"¹⁰²; por lo tanto ellos tendrán una conducta similar.

Además el profesor debe considerarse un apersona capaz de tener una autoridad y liderazgo hacia sus grupos, pues si él es quien debe de transmitirlo a sus alumnos y no se percibe así, le será difícil tener un control de grupo. Así mismo el aspecto principal para tener liderazgo y autoridad ante un grupo " no es que los maestros tengan autoridad, sino como la utilicen"¹⁰³.

¹⁰² RODRIGUEZ ANGEL."Lectura Psicosocial del aula universitaria; ayer y hoy, en Revista Universidades, México.

UDUAL XL.VI, nueva época. Número 14 julio-diciembre, 199. Página 55.

¹⁰³ SCHMUELS. Richar. Técnicas de la enseñanza. Editorial. Instituto latinoamericano de la Comunicación. Argentina, 1971. Página 38.

CAPÍTULO

4

CAPÍTULO 4.

PROPUESTA: CURSO - TALLER:

"Los profesores y la Disciplina en el aula"

4.1 Metodología del Cuestionario aplicado a los alumnos del Conalep Tlalnepantla I

El Conalep Tlalnepantla I, se compone de 761 alumnos en ambos turnos. Sin embargo para llevar a cabo la aplicación de los cuestionarios se aplicó solamente a 34 alumnos de manera aleatoria, en lugar de los 50 que se tenía previsto debido a que se tuvieron que adelantar calificaciones en el plantel por mandato de la dirección general, lo cual provocó que las calificaciones se dieran de un día para otro y como consecuencia la mayoría de los alumnos dejaron de ir.

También se aplicó un cuestionario a los profesores, el cual no contestaron a pesar de que se les indicó se lo podían llevar a casa, para contestarlo sin presión. De los 15 cuestionarios aplicados sólo 3 personas lo entregaron, el resto se negó a entregarlo; por tal motivo no se pudo realizar una interpretación de los cuestionarios ya que eran muy pocos cuestionarios para generalizar la información.

El objetivo del cuestionario de los alumnos es: Identificar las causas de la Indisciplina en el Conalep Tlalnepantla I.

El cuestionario está estructurado por 10 pregunta y cada una de ellas tiene 4 opciones a elegir. Una de las respuesta es considerada como correcta, otra incorrecta y dos como posibles a contestar.

Para realizar el análisis se distinguieron las siguientes categorías:

1. Concepto de disciplina que manejan los alumnos.
2. Causas por las que se da la indisciplina en el Colegio.
3. Razones por las que los alumnos son indisciplinados.
4. Principales intereses de los alumnos.
5. Las conductas más comunes que presentan los alumnos en clases.
6. Cómo se percibe el alumno Conalep
7. La actuación del maestro Frente al grupo
8. El tipo de maestro que desean los alumnos.

La razón por la que se manejo un cuestionario con preguntas cerradas es debido a que este tipo de pregunta sirve "para realizar fundamentalmente un análisis descriptivo."¹⁰⁴ Además este tipo de preguntas permite codificar de manera más sencilla y rápida que un cuestionario de preguntas abiertas.

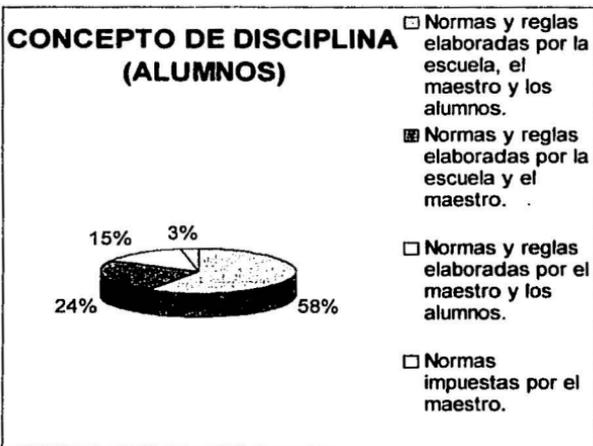
¹⁰⁴ HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, Fernández COLLADO Carlos. Metodología de la Investigación ,Bucnos Aires,McGRAW-HILL. 1991. Página. 289.

Así mismo la edad de los adolescentes y su constante cambio de pensar fue otra de las razones por las que se aplicó este tipo de cuestionario, para evitar que fuera a consultar con algún compañero y su respuesta se viera influida por los demás.

4.1.2 INTERPRETACIÓN DE LAS GRÁFICAS

Las categorías antes mencionadas se graficaron de la siguiente manera:

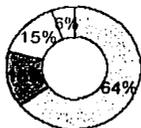
GRÁFICA N°1



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

GRÁFICA N° 2

CAUSAS DE INDISCIPLINA EN EL CONALEP TLALNEPANTLA I



- Falta de comunicación entre maestro y alumno
- Carencia de un reglamento escolar
- Autoridades no cumplen con las sanciones
- poco control de grupo por parte del maestro.

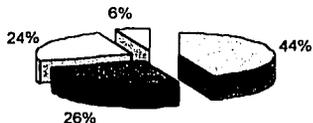
GRÁFICA N° 3

AUTOPERCEPCIÓN DEL ALUMNO CONALEP TLALNEPANTLA I



- Extrovertido, respetuoso y comprometido con sus estudios
- Juguetón, poco responsable y respetuoso
- Tímido, comprometido, respetuosos con los compañeros y maestros
- Extrovertido, irrespetuoso y con problemas familiares

CAUSAS POR LAS QUE LOS ALUMNOS SON INDISCIPLINADOS



- Las normas y reglas no están elaboradas en relación a sus intereses
- Las normas y reglas no son aplicadas equitativamente
- Los adolescentes son rebeldes por naturaleza
- Los maestros no explican bien y no tienen control de grupo

GRÁFICA N° 4

GRÁFICA N° 5

CONDUCTAS COMUNES EN EL SALÓN



- Preguntan al maestro alguna duda, exponen y elaboran apuntes
- Apunta, trabaja en equipo e individualmente y participa
- Platica, juega y solo apunta lo que está en el pizarrón
- Platica con el maestro, elabora tareas de otras materias

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

INTERESES DE LOS ADOLESCENTES DEL CONALEP TLALNEPANTLA I

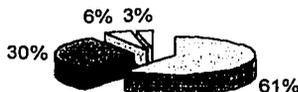


- Ver televisión, leer, asistir a la escuela y practicar algún deporte
- Escuchar música, asistir a fiestas y tener amigos.
- Practicar algún deporte, leer y tener amigos
- Tener amigos, practicar algún deporte y ser popular.

GRÁFICA N° 6

GRÁFICA N° 7

ACTUACION DEL MAESTRO ANTE EL GRUPO



- Accesible, responsable y comprometido con el gpo y la materia
- Responsable, a veces prepotente, control de gpo y materia
- Intolerante, comprometido y domina su materia
- Demasiado accesible, poco control de grupo y no domina su materia

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

INTERPRETACIÓN DE LAS GRÁFICAS

El comportamiento de los alumnos del Conalep Tlalnepantla I, se ha estado caracterizando por su rebeldía, agresividad, poco interés en las materias y por la falta de respeto hacia sus compañeros y maestros. Lo cual indicaría que su comportamiento se debe a sus características propias de los adolescentes, los maestros no están manejando disciplina en el salón o no hay suficiente comunicación entre el maestro-alumno.

Sin embargo los resultados arrojados por el cuestionario fueron sorprendentes (ver gráfica 1) debido a que en la pregunta de qué entendían por disciplina se pensó que contestarían que eran normas y reglas impuestas por el maestro, por el tipo de conductas que presentan en la escuela y salón. Sin embargo se denotó que un 58% de los alumnos tiene muy claro que la disciplina son las normas y reglas elaboradas por la escuela, maestro y alumnos, mientras que el 39% considera que son las normas y reglas elaboradas por la escuela y el maestro junto con ellos y solo un 3% identificó que son normas impuestas por el maestro.

Lo cual indica que a pesar de que los alumnos estén conscientes de qué es la disciplina, ellos continúan comportándose de manera indisciplinada. Sin embargo en el cuestionario los alumnos contestaron que las causas por la que se daba la indisciplinada se debía un 64% a la falta de comunicación entre el maestro y el alumno (ver gráfica 2),

el 15% por falta de un reglamento, el 15% a que las autoridades no cumplen con las sanciones, mientras que el 6% cree que la indisciplina se da como consecuencia del poco control de grupo que tiene el maestro ante el grupo.

Por lo tanto si se parte de que la principal causa de la indisciplina se debe a la falta de comunicación entre m-a, así como a que las normas y reglas no están elaboradas considerando los intereses de los alumnos 44% (ver gráfica 3), el 26% cree que las normas y reglas no son aplicadas equitativamente, el 24% a que los adolescentes son rebeldes por naturaleza y el 6% por los maestros no explican bien y no tienen control de grupo, se puede denotar que el tipo de comunicación que se está manejando es tradicional, ya que a pesar de la actuación del maestro ante el grupo es: accesible, responsable y comprometido con el grupo y la materia 61% (ver gráfica 7).

El profesor a olvidado retomando a Freire en el proceso educativo es necesario la participación activa del sujeto, para que a partir de sus propuestas se pueda ir modificando las interrelaciones educativas y comunicativas que se dan en el salón y por consiguiente evitar que las normas y reglas no sean aplicables equitativamente 26% (ver gráfica 3).

No obstante todo parecería que la razón por la que hay indisciplina en el Conalep Tlalnepantla I, es debido al tipo de intereses que tienen los alumnos, por ello en el cuestionario se manejaron las siguientes categorías:

Intereses de los alumnos ver gráfica 4)

64% ve televisión, lee, asiste a la escuela y practica algún deporte.

18% escucha música, asiste a fiestas y tiene amigos.

15% practica algún deporte, lee y tiene amigos.

6% tiene amigos, practica algún deporte y desea ser popular.

Auto percepción del alumno (ver gráfica 6)

44% es extrovertido, respetuoso y comprometido con sus estudios.

32% jugueteón, poco responsable y respetuoso.

18% tímido, comprometido, respetuoso con los compañeros y maestros y solamente el

6% es extrovertido, irrespetuoso y con problemas familiares.

Conductas mas comunes en el salón (ver gráfica 5)

41% apunta, trabaja en equipo e individualmente y participa.

38% pregunta al maestro alguna duda, exponen y elaboran apuntes.

18% platica, juega y solo apunta lo que está en el pizarrón.

3% platica con el maestro, elabora tareas de otras materias.

Si observamos las gráficas 4, 5 y 6, se podría confirmar que la indisciplina se está dando por el profesor, pues ellos se consideran si no un alumno ideal, si un alumno que cumple con su rol de alumno, cuando en la práctica son muy jugueteones, poco responsables e irrespetuosos, razón por la cual la indisciplina se ha hecho parte de la dinámica de las clases.

Además si su comportamiento fuera tal, no habría tanto alumno reprobado, ya que entre las principales causas de reprobación

son por el incumplimiento de tareas, reprobación de exámenes y por sus conductas inapropiadas en el salón*.

Por lo tanto si hay una falta de comunicación entre el m-a y este último no es responsable, la interrelación que se está dando en el salón por parte del profesor es de asistir a impartir su clase sin implementar estrategias que ayuden a mantener el interés de los alumnos en la clase, mientras que el alumno será de poco interés, lo cual confirma GESSELL, debido a la etapa que están viviendo (adolescencia) su principal prioridad está en tener amigos, jugar y practicar algún deporte. Con esto no quiero decir que tenga que ser aceptado el desinterés por aprender o de adaptarse a los lineamientos que se puedan tener en un salón, ya que el mismo alumno por la falta de una identidad, demandan que los profesores sean una persona responsable, justa, que domine la materia y sea responsable 58% (ver gráfica 8), que realice técnicas grupales, explique claramente y elabore un reglamento 24%, todo ello con la finalidad de que lo guie, para saber cuáles son las conductas aceptadas por los demás, para poder ser aceptado, tal aceptación es la que el adolescente constantemente estará buscando en los adultos y amigos.

Mientras que el 12% desearía que el profesor además de comprenderlo le permitiera elaborar tareas de otra materia. Y sólo un 6% quisiera un profesor estricto y que castigue cuando alguien se lo merezca. Lo que significa que a pesar de

* jugar, platicar, insultar a sus compañeros, comer en el salón y faltar el respeto al profesor.

buscar la imagen de un profesor estricto, también en momentos desean que se les permita realizar cualquier actividad que no sea estudiar y todo ello por el cambio de intereses tan repentino que tienen los adolescentes.

Por todo anterior se puede concluir que la indisciplina en el Conalep Tlalnepantla I se debe a que los maestros a pesar de ser responsables y dominar su materia, continúan manejando el modelo tradicional de comunicación Emisor → Mensaje → Receptor, lo cual aunado a la realización de las normas y reglas elaboradas por parte del profesor (acción que es muy usual en el Conalep I) y las conductas propias de los adolescentes, propician que las interrelaciones en el salón no tengan un mismo fin.

Sin embargo para que este fin sea común, se considera necesario que la comunicación tradicional en el aula sea sustituida por el diálogo, pues a través de este se identificaran, los intereses, habilidades, emociones y aportaciones que pueda brindar cada uno de los integrantes del salón para que las clases se conformen de una dinámica de confianza y seguridad para todos.

4.2 Justificación del Curso-Taller:

" Los profesores y la Disciplina en el aula"

El Curso-Taller: Los profesores y la disciplina en el aula; tiene como objetivo brindar elementos teóricos y prácticos a los profesores del Conalep Tlalnepantla I que le permitan sensibilizarse ante la indisciplina que ha estado presentándose en el Colegio. Así mismo se pretende dar a conocer el Modelo Basado en Normas de Competencias, el cual permite conocer los elementos didácticos que requiere un profesor para la planeación y ejecución de una clase, la cual es de gran ayuda para disminuir la indisciplina en el aula.

En lo que respecta a la actuación del profesor ante el grupo se destacará la importancia del liderazgo y autoridad que debe de poseer un profesor ante un grupo de adolescentes, apoyándose siempre de la Comunicación.

También se aportarán elementos disciplinarios para la reelaboración de un reglamento que permita aplicar reglas de acuerdo a las características y necesidades de los alumnos del Conalep Tlalnepantla I.

Lo anterior ayudará al profesor a tener un control del grupo, ya que en su planeación estará contemplado aquello

que esté permitido institucionalmente, evitando así confrontaciones con los alumnos por implementar sanciones fuera de la norma. Además permitirá favorecer un ambiente propicio para el aprendizaje de los alumnos .

La planeación de las clases será se elaborarán con mayor cãlidad debido a que el profesor al considerar o las características de sus alumnos, los posibles cambios que se puedan presentar y manejando una comunicación con sus alumnos a través del liderazgo y de la autoridad que tendrá el facilitador en sus clases, éstas se desarrollarán en un ambiente de confianza en el que los alumnos ya no serán los depositarios del conocimiento(Freire), porque dentro del grupo se tendrá la confianza de participar activamente sin temer al error y a la burla(la cual en muchas ocasiones es la causa de la indisciplina)porque estarán conscientes de que a través del diálogo, las experiencias de los compañeros(Freire), y las aportaciones del grupo, se adquiere el aprendizaje.

Con el Curso-Taller los profesores analizarán su práctica docente, a fin de rescatar la cotidianeidad como espacio de formación y aplicar el Modelo Basado en Normas de Competencia y el Modelo Comunicativo en el aula, como una herramienta para el manejo de la indisciplina que se está presentando en el Conalep Tlalnepantla I

La duración del Curso-Taller será de 36 horas distribuidas en 6 sesiones de 5 horas y 1 sesión de 6 horas.

La impartición del Curso-Taller será antes de iniciar el semestre e ira dirigido a todos profesores del Conalep Tlalnepantla I.

El Curso-Taller deberá ser impartido por un profesor o un administrativo de la representación del Estado de México. En caso de que no pueda ser impartido el curso por ninguna de las dos personas propuestas, se recomienda que sea un profesor ajeno al Conalep Tlalnepantla I, para evitar confrontaciones personales con él o ella. Estas confrontaciones se pretenden evitar, debido a que cada fin de semestre ocurre, debido a la falta de empatía de los profesores hacia al facilitador, propiciando un ambiente de rivalidad y confrontación entre todos los miembros del grupo, aunado a ello se presentan la inasistencia y el incumplimiento de lecturas o tareas que permiten el desarrollo de las sesiones.

Debido a que es un curso-Taller es necesario que la persona que lo imparta, considere que su papel deberá ser la de un facilitador del aprendizaje ,es decir, un orientador, que en virtud de conocer sus limitaciones y potencialidades pueda ejercer eficientemente el rol de facilitador de experiencias, en donde el profesor sea el responsable de su

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

propio aprendizaje tal y como se maneja en el Modelo Basado en Normas de Competencias

Además esta experiencia de ser el propio responsable del aprendizaje le permitirá aplicarlo a sus clases, debido a la experiencia significativa que vivió.

Esta nueva responsabilidad que asume el profesor en relación a su aprendizaje le permitirá aprender de su experiencia y de la experiencia de los demás profesores (Freire), permitiendo el poder enfrentarse ante una situación desconocida o nueva, a través de la participación, la investigación, la realización de preguntas, la búsqueda de respuestas y problematizando acciones que se llevarán a cabo en el curso taller.

El desarrollo del curso deberá ser en el auditorio, permitiendo mayor comodidad al facilitador y a los profesores que asistan, ya que éste cuenta con televisores, videos, videograbadora, pantalla para proyectar diapositivas o acetatos, pizarrones y mesas para trabajar cómodamente.

Se recomienda que el Curso-Taller sea impartido en dos turnos; es decir de 7:00 a 2:00p.m para los profesores del turno matutino y de 2:00 a 8:00p.m para los profesores del turno vespertino. La viabilidad de los horarios radica en

que éstos deben ser cubiertos por los profesores en el período intersemestral.

El Curso Taller será evaluado de la siguiente manera:

- Asistencias 25%
- Participación 25%
- Trabajo individual o en equipo, durante el curso 25%
- Exposición individual o grupal 25%

Los anteriores porcentajes pueden ser modificados de acuerdo a los participantes y al facilitador.

Las constancias serán entregadas la última sesión, como estímulo al esfuerzo de los participantes y del facilitador.

Entre las posibles limitaciones que puede tener el Curso-Taller son:

- Que el facilitador al ser externo al plantel cobre una cuota que no pueda ser pagada, propiciando así se evite su impartición.
- La inasistencia de aquellos profesores que sólo asisten un par de horas al día y por consiguiente no lo puedan cursar.

Las principales ventajas del curso son:

- Sensibilizar al facilitador en la modificar de su rol de profesor por el de facilitador.
- Sensibilizar al facilitador en el uso de los conceptos: disciplina, autoridad, liderazgo, comunicación, educación, planeación y adolescentes.
- Mejorar la imagen del Plantel.

<p>TESIS CON FALLA DE ORIGEN</p>

- Propiciar la superación del profesor Conalep, en la búsqueda del aprendizaje.
 - Mejorar la comunicación en el aula.
 - Facilitar la elaboración del plan clase .
 - Enriquecer las experiencias de los profesores con las experiencias expuestas por los demás.
 - Restablecer las normas y reglas de disciplina marcadas en el Reglamento General del Conalep, a las características y de los alumnos del Conalep Tlalnepantla I.
- Mejorar los resultados de las evaluaciones de los facilitadores hechas por los alumnos al finalizar el semestre

**4.2.1 Curso - Taller: "Los Profesores y la
Disciplina en el aula"**

SESIÓN 1

TEMA: Establecimiento del encuadre

HOJA 1 DE 7

OBJETIVO ESPECÍFICO

Identificar expectativas del grupo

TIEMPO 5hrs

TIEMPO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES		MATERIAL Y EQUIPO
		COORDINADOR	PARTICIPANTES	
20 min	presentación	Dar la Bienvenida a los participantes	Decir su nombre, semestre y materias que imparte	Rotafolio o acetato con el objetivo del curso.
1 hora	Expectativas del curso	Anotar en pizarrón, acetato o rotafolio las siguientes preguntas que ayudaran a clarificar su estancia en el curso al profesor. ¿Qué espero aprender del curso? ¿Qué es lo que no me gustaría que pasara en el curso? Mi experiencia como docente ¿Será de ayuda para los demás? Dirigir la discusión de las preguntas y concluye.	Contestar las preguntas de manera individual y después de manera grupal para elaborar conclusiones.	Rotafolio Pizarrón, plumones, hojas blancas.
30 min.	Fijar reglas y metodología de trabajo	Presentar hora y entrada de las sesiones, receso, actividades, etc.	Respetar o modificar la propuesta de trabajo.	pizarrón y plumones.
20 min.	Receso.			
1 hora 25 min	Identificar las características del MBNC	Explicar las principales características del modelo Basado en Normas de Competencia. Se debe de proporcionar copias a los profesores. Coordinar la discusión de la educación tradicional y la basada en competencias	Realizar una comparación con la educación tradicional y la educación basada en competencias.	Pizarrón o rotafolios y plumones
1 hora 25 min	Reconocer la utilidad del VACK, como instrumento para identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos	Explicar qué es el VACK, como se aplica, su interpretación y la utilidad que presenta en la planeación de las clases EVALUACIÓN: Los profesores de manera individual describiran la utilidad que presenta aplicar este instrumento para la planeación y ejecución de las clases.	Por parejas aplicarán el VACK, para corroborar el entendimiento de su aplicación e interpretación	Copias del VACK y lápiz-

SESIÓN 2

HOJA 2 DE 7

TEMA: Modelo basado en normas de Competencia

TIEMPO: 5 horas

OBJETIVO ESPECÍFICO

Identificar los componentes del MBNC y su aplicabilidad en el aula:
planeación, técnicas y evaluación de la clase.

TIEMPO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES		MATERIAL Y EQUIPO
		COORDINADOR	PARTICIPANTES	
30 min.	Recordatorio	Dirigir el recordatorio de la sesión anterior.	En dos equipos realizar y explicar un esquema de la sesión anterior.	Rotafolio o pizarrón
2 horas	Emplear los componentes de la planeación basada en competencias en la planeación semestral.	Explicar los componentes del MBNC: planeación: qué es la planeación características de la planeación y componentes de la misma: Introducción, desarrollo y conclusión. Explicar el machote del plan clase	Elaborar un plan clase en relación con alguna de las materias que imparte incluyendo la evaluación de los recursos didácticos .	Machote del plan sesión
30 min	receso			
2 horas	Emplear las técnicas didácticas en el desarrollo de la clase	Coordinar la explicación de las técnicas didácticas . Realizar una conclusión de las exposiciones	Exponer por equipos de las distintas técnicas: definición características desarrollo y utilidad en la clase	Copias de las distintas técnicas línea de la vida, islas, discusión, corrillos, foro, etc.
		<u>EVALUACIÓN:</u>	Los profesores realizaran en un acetato un mapa conceptual de la sesión, procurando no apoyarse de los apuntes, para autoevaluar su aprendizaje.	

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

SESIÓN 3

HOJA 3 DE 7

TEMA: Modelo Basado en normas de Competencias

TIEMPO: 5hrs

OBJETIVO ESPECÍFICO

Reconocer los componentes del MBNC y su aplicabilidad

en el aula: evaluación de la clase.

TIEMPO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES		MATERIAL Y EQUIPO
		COORDINADOR	PARTICIPANTES	
30 min.	Recordatorio	Guiar el recordatorio de la sesión anterior	Explicar las ventajas de planear las clases.	pizarrón
2 hrs	Identificar el proceso de la evaluación	Explicar el proceso de la evaluación en competencias: evaluación directa, múltiples evidencias y evaluación integral; sus principios: validez, confiabilidad, imparcialidad, así como los componentes de la evaluación: planear la evaluación, ajustar la evaluación con cada alumno, conducir la evaluación, revisar la evaluación con cada alumno y retroalimentar.	Realizar una comparación de la evaluación en competencias y la utilizada por los profesores	Hojas lápiz
30 min 2 horas	Receso Aplicar la evaluación en el plan clase	coordinar la sesión	Del plan clase elaborado en la segunda sesión, complementarlo con las técnicas didácticas y el proceso de evaluación .	
EVALUACIÓN: Los profesores presentarán al grupo de manera individual la elaboración del plan clase realizado en la segunda y tercer sesión , para enriquecer su plan clase.				
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> TESIS CON FALLA DE ORIGEN </div>				

SESIÓN 4

HOJA 4 DE 7

TEMA: La imagen del Profesor: Comunicación en el aula

TIEMPO: 5 hrs

OBJETIVO ESPECÍFICO

Las implicaciones de la imagen del profesor.

TIEMPO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES		MATERIAL Y EQUIPO
		COORDINADOR	PARTICIPANTES	
1 hora	Analizar su actuación como docente	Anotar en el pizarrón las sig. Preguntas: * Lo que me gusta de mi actuación como profesor. *Lo que menos me gusta de mis actuación como profesor *¿Qué puedo hacer para mejorar mejorar mi actuación como profesor? *¿Cómo manejo la disciplina en el salón? *Características del maestro ideal. Coordinar la discusión.	Contestar individualmente y discutir grupalmente, para corroborar si su actuación ha sido la correcta.	Pizarrón y plumones
1 hora 30 min	Reconocer la utilidad de los recursos didácticos	Explicar los recursos didácticos propuestos por el MBNC: Recursos materiales, Recursos Humanos, Equipo.	Identificar las ventajas y desventajas de los recursos en relación con sus grupos y las materias que imparten. Describir la utilidad que tienen éstos para su actuación ante el grupo.	
30 min	receso			
2 horas	Analizar la importancia de la comunicación como parte de la imagen del profesor	Presentar y explicar el modelo de Comunicación Dirigir la discusión	Realizar una comparación con el modelo de comunicación utilizado en clase y el propuesto Analizar la importancia de la comunicación en el salón a través de una lluvia de ideas.	Rotafolios Acetato del Modelo de comunicación
		EVALUACIÓN:	Describir la importancia de la comunicación ante la imagen del profesor en relación a su actuación ante el grupo.	

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

SESIÓN 5

HOJA 5 DE 7

TEMA: La imagen del profesor

TIEMPO: 5 hrs

OBJETIVO ESPECÍFICO

Las implicaciones de la imagen idealizada del profesor.

TIEMPO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES		MATERIAL Y EQUIPO
		COORDINADOR	PARTICIPANTES	
30 min	Repaso	Dirigir el recordatorio de la sesión anterior	A través de una lluvia de ideas mencionar los aspectos más relevantes de la sesión anterior	Pizarrón plumones
1 hora 50 min	Analizar la imagen del profesor	Coordinar el análisis y discusión del Capítulo VI "La actuación del profes .," del Libro: El arte de enseñar (Técnicas y organización del aula) de MICHAEL	En equipos leer y discutir la lectura en relación a su experiencia docente y la aplicabilidad en el aula	Copias del capítulo VI
20 min	receso			
1 hora 50 min	Reconocer la importancia del liderazgo como cualidad en el profesor	MARLAN. Ed. Morata. Madris, 1995 Exponer la lectura: Liderazgo del libro Técnicas de la Enseñanza de ASCHUCLS RICHARD Ed. Instituto Latinoamericano de la comunicación. Argentina 1971. Pág. 34-57	Realizar por equipos la representación de un profesor con liderazgo y otro equipo en donde el profesor carezca de liderazgo Comentar la experiencia Identificar las ventajas del liderazgo como cualidad en el profesor ante su actuación frente al grupo. Enlistar las características que debe de tener un profesor ideal.	
1 hora 50 min	Diferenciar la actuación ideal del profesor y su actuación real ante sus grupos	Coordinar la sesión	Discutir la importancia que tiene la imagen del profesor ante el grupo, como medida para disminuir la indisciplina	
	EVALUACIÓN:	Realizar un cuadro comparativo con las caretrísticas que debe de tener un profesor y las que en realidad posee.		
		TESIS CON FALLA DE ORIGEN		

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

143

SESIÓN 6

HOJA 6 DE 7

TEMA: Disciplina en el Aula

TIEMPO: 5 hrs

OBJETIVO ESPECÍFICO

Reconocer la importancia de la Disciplina en el Aula

TIEMPO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES		MATERIAL Y EQUIPO
		COORDINADOR	PARTICIPANTES	
1 hora	Concepto de Disciplina	<p>Escribir las siguientes preguntas</p> <p>¿Qué es la disciplina?</p> <p>¿Cómo aplico la disciplina en mi clase?</p> <p>¿Qué acciones realizo cuando hay indisciplina en el salón?</p> <p>¿Qué ventajas presenta un grupo disciplinado?</p>	<p>Contesta las preguntas individualmente</p> <p>Realiza una discusión en relación a las preguntas para unificar un concepto de disciplina</p> <p>¿Enlistan las ventajas que de la disciplina en el grupo</p>	Pizarrón plumones
1 hora 30 min	Reconocer los inconvenientes de la indisciplina en el aula	<p>Coordinar las escenificaciones</p> <p>Realizar las conclusiones de las dos representaciones</p>	<p>Dividir al grupo en dos equipos: la primera escenificación será de la actuación de un profesor ante un grupo indisciplinado y la segunda de un grupo disciplinado</p>	
20 min	Receso			
1 hora	Identificar la importancia de disciplina en el aula	Coordinar la sesión	<p>Realizar grupos de discusión en relación a su experiencia con el uso de la disciplina en el aula</p> <p>Presentar conclusiones de la importancia de la disciplina</p>	
1 hora 10 min	Identificar la importancia de la autoridad como parte de la disciplina	<p>Transcribir lo siguiente</p> <p>¿Qué es la autoridad?</p> <p>Enlista las características que debe de poseer una persona que tiene autoridad</p> <p>Menciona y explica las ventajas de la autoridad en un grupo</p> <p>¿Qué sucede cuando un profesor no maneja la autoridad en su grupo?</p> <p>¿Qué relación tienen la disciplina y la autoridad?</p> <p>¿Cuál es la diferencia entre autoridad y autoritarismo?</p> <p>EVALUACIÓN: Los profesores autoevaluaran el impacto que ha tenido la sesión en la modificación de alguna de sus conductas ante un grupo indisciplinado</p>	<p>Discutir las respuestas y elaborar conclusiones de la importancia de la autoridad que debe de poseer el profesor, para mantener la disciplina en el grupo</p>	
		TAREA	Pedir para la siguiente sesión, los aspectos que consideran importantes en la elaboración de un reglamento	

SESIÓN 7

HOJA 7 DE 7

TEMA: Reglamento Escolar

TIEMPO 6hrs

OBJETIVO ESPECÍFICO

Elaboración del reglamento escolar en relación a la experiencia del profesor con los alumnos Conalep

TIEMPO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES		MATERIAL Y EQUIPO
		COORDINADOR	PARTICIPANTES	
2 HORAS	Definir qué es un reglamento escolar y su importancia	<p>Escribir las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué es un reglamento escolar?</p> <p>¿Qué utilidad tiene el reglamento en un salón de clases?</p> <p>¿Qué aspectos consideras para la elaboración del reglamento?</p> <p>Al inicio de las clases ¿Presentas un reglamento? SI NO ¿POR QUÉ?</p> <p>Menciona la importancia del reglamento</p>	<p>Contestar las preguntas de manera individual, para proseguir a la discusión grupal de las respuestas</p> <p>Concluir</p>	<p>Pizarró o acetatos con las preguntas</p>
1 hora 30 min	Describir los elementos que debe de contener un reglamento	<p>Coordinar la sesión</p> <p>Presentar conclusiones grupales</p>	<p>Apoyándose de la tarea de la sesión anterior enlistar a manera de lluvia de ideas los aspectos que deben de contemplarse para la elaboración de un reglamento</p>	<p>Tarea</p> <p>Pizarrón</p>
30 min	Receso			
2 HORAS	Reelaboración de reglamento escolar	<p>Coordinar la sesión</p> <p>Presentar reglamento del Conalep</p> <p>Realizar conclusiones</p>	<p>Reelaborar reglamento escolar apoyándose del presentado por el Colegio y por aspectos considerados por ellos, para presentarlo al grupo. Esta actividad se realiza en pequeños grupos, para enriquecerlo con la participación de todos</p> <p>Reelaborar el reglamento considerando las acciones que estén dispuestos a realizar ellos como maestros y los alumnos.</p>	

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ENTREGA DE CONSTANCIAS

CONCLUSIONES

A lo largo del trabajo y de mi experiencia como docente, considero que uno de los elementos de los que se puede apoyar el profesor para la disminución de la indisciplina es la planeación de clase, pues a través de ella el profesor puede adaptar los contenidos de su programa en relación a la edad de los alumnos, sus intereses, al impacto de la materia y sobre todo siguiendo el modelo de la escuela, de tal forma que podrá cubrir el proceso enseñanza-aprendizaje con menos problemas que un profesor que no planea la clase.

Aunado a esto el profesor debe de elaborar normas y reglas en caso de que la institución no las tenga o en caso de contar con un reglamento, adaptarlo a sus alumnos para establecer desde un inicio cuál será las normas y reglas a las que tendrá que ajustarse el grupo, incluyendo al profesor.

La elaboración o adaptación del reglamento se considera importante, para poder planear la clase, ya que cuantas veces no se planea la clase, pero la indisciplina que se da en el grupo, echa abajo lo que se planeo.

Sin embargo a través de la investigación se denotó que si un profesor planea su clase y cuenta con un reglamento, es más fácil dialogar con los alumnos en relación a lo

establecido, pues la mayoría de las veces el profesor pierde tiempo en la elaboración de normas y reglas en relación a las situaciones que se van presentando. Además esta situación trae como consecuencia que la autoridad del profesor se vaya deteriorando.

Para facilitar el diálogo entre el profesor-alumno y alumno-profesor, que permita favorecer el proceso comunicativo en el salón de clases, en la investigación se propone la modificación del modelo comunicativo propuesto por el Modelo Basado en Normas de Competencia, en el cual apoyándose de Freire y de Cloutier se realizó dos modificaciones importantes.

Éstas dos modificaciones consistieron en sustituir dos de los elementos del modelo: emisor y receptor por EMIREC A , EMIREC B propuesto por Cloutier o educador-educando; y educando-educador, propuesto por Freire, en donde el único que transmite los conocimientos es él como profesor, además de creer que el alumno está ahí solamente para memorizar y obedecer al profesor; situación que en la actualidad no se debe ni se puede dar. Por lo tanto con el modelo comunicativo propuesto se pretende que el profesor se apoye de una comunicación, en donde los dos elementos principales: EMIREC A Y B, Educando-educador y educador-educando, tengan la posibilidad de vivenciar ambos roles y así dar a conocer lo que cada uno sabe a través de su experiencia.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Los objetivos de la investigación:- Identificar el impacto que tiene hacia los alumnos y maestros el uso de la disciplina en el aula de clases; - Identificar el concepto de disciplina que se está manejando en el Conalep Tlalnepantla I; se cumplieron ya que a través de la aplicación de los cuestionario , las lecturas realizadas y mi experiencia como profesora del Conalep Tlalnepantla I, me percate, que el concepto de disciplina no es claro para los profesores, pues al saber que estarán frente a un grupo indisciplinado y al no saber como manejarlos, optan por una postura de desinterés frente a los alumnos.

Sin embargo esta postura de indiferencia no solo interfiere en el desarrollo de la clase, ya que también afecta la interrelación entre ellos, la comunicación maestro-alumno, se deteriora su autoridad como profesor y sobre todo afecta el proceso de enseñanza aprendizaje.

En lo que respecta a los alumnos, los cuestionarios mostraron que ellos están conscientes del concepto y del uso de la disciplina; sin embargo al percatarse que el profesor no sabe actuar ante la indisciplina provocada por un compañero, él también continua haciendo lo mismo, ya que sabe que el profesor no presentará un control y manejo de grupo.

Por lo anterior es importante que el profesor siempre planee su clase para evitar que los alumnos comiencen a distraerse en el tiempo en el que él comienza a preparar lo que se dará

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

en la clase, pues bien, ya que si el profesor lleva planeada su clase y por cualquier motivo los alumnos están inquietos será más fácil adaptar su clase en relación a los intereses de los alumnos en ese momento, que tratar de recordar en que tema se quedaron ; todo ello llevará el tiempo suficiente, para que los alumnos opten por hacer de la clase un salón de diversiones. Además hay que recordar que parte del control de grupo, forma el prestigio del profesor, el cual será una de sus herramientas para crear un ambiente , en donde los alumnos y el profesor compartan sus conocimientos, así como momentos de diversión cuando las clases suelen ser muy complejas.

Otro aspecto que el profesor debe de considerar según SCHMUEL, Richar para tener liderazgo y autoridad ante un grupo "no es que los maestros tengamos autoridad, sino como la utilizemos al estar frente a un grupo". También hay que recodar utilizar el liderazgo que los profesores poseemos. Claro está que estas dos características de los profesores se deben de ganar y reafirmar durante el trayecto del semestre, cuatrimestre o ciclo escolar en el que esté inmerso el profesor.

Considerando mi experiencia como docente del Conalep y de la investigación, lo anterior se logra principalmente planeando la clase y conociendo a los alumnos, no sólo como personas que asisten por aprender y compartir sus conocimientos sino también como personas adolescentes que están aprendiendo a vivir, es decir a saber qué es lo que más les

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

gusta o les disgusta, que tipo de amigos escogen, sus lugares favoritos, la manera de comportarse ante los demás, qué materias les agrada o se les dificulta, en fin todo aquello que todos en nuestra adolescencia vivimos y que en cierta forma cuesta trabajo compaginarlo con la vida escolar y familiar y que por supuesto se verá reflejado en el salón. Por lo tanto el profesor debe contemplar todo esto al momento de planear sus clases, esperando sus alumnos y él compartan esas horas de clases, con gran alegría y confianza entre ellos basado en el respeto mutuo.

En fin nuestra labor parece ser muy complicada, pero no hay que olvidar que es demasiado gratificante como para querer cambiar o elegir otras actividades que no sean la docencia.

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

CONALEP. Desarrollo Humano y Calidad. Presentación de la Asignatura. México 1997. Páginas 153.

CONALEP. Modelo Educativo. México, 1988. Páginas 66.

CONALEP-SEP. Formación de Facilitadores en Competencia. México junio 1999. Páginas 200.

CONALEP-SEP. Formación Pedagógica para la Ciencia y la Tecnología. Módulo 3. Unidad 5. México. 1997. Páginas 67.

CONALEP-SEP. Formación Pedagógica para la Ciencia y la Tecnología. Módulo 3. Unidad 6. México. 1997. Páginas 67.

CONALEP-SEP. Formación Pedagógica para la Ciencia y la Tecnología. Módulo 4. Unidad 10. México. 1999. Páginas 251.

CONALEP-SEP. Formación Pedagógica para la Ciencia y la Tecnología. Módulo 6. México. 1999. Páginas 150.

Diccionario de Psicología A-H: Ediciones Orbis. Barcelona. 1985. Páginas 333.

FREIRE, Paulo. Pedagogía del Oprimido. Siglo XXI, 1970. Páginas 245.

GESSELL, Arno. El Adolescente de 10 a 16 años. Buenos Aires. Editorial Paidós. Páginas 173.

GIUSEPPE NÉRICI Imideo. Hacia una Didáctica General Dinámica. Buenos Aires KAPELUSZ. 1973.

GOTZENS, Concepción. La Disciplina Escolar. Prevención e Intervención en los Problemas del Comportamiento Escolar. Barcelona. Editorial. ICE-HORSORI. 1997. Páginas 239.

HERNÁNDEZ COLLADO, Carlos, DAHNKELL. Gordo. La Comunicación Humana Ciencia Social. Buenos Aires. Editorial McGRAW-HILL, 1988. Páginas 289.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, FERNAN COLLADO, Carlos. Metodología de la Investigación. Buenos Aires. GRAW-HILL, 1991. Páginas 505.

KAPLUN, Mario. Una Pedagogía de la Comunicación. Madrid. Ediciones de la Torre. 1988. Páginas 239.

LIEBERMAN, Florence. Trabajo Social; el Niño y su Familia. México. PAX-MÉXICO, 1984. Páginas 278.

MAGGY YAÑEZ, Rolando; BARRIGA ARCE Frida. Desarrollo Humano y Calidad. México, Publicaciones Cultural. 2000. Páginas 198.

MARLAND, Michel. El Arte de enseñar (Técnicas y organización del aula) Madrid. Ediciones Morata. 1995. Páginas 278.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

PANSZA GONZÁLES, Margarita, PÉREZ JUÁREZ.
Fundamentación Didáctica. Tomo 1. México. Ediciones
gernika. 1992. Páginas 228.

SCHMUEIS. Richard. Técnicas de la enseñanza.
Editorial. Latinoamericana de la Educación.
Argentina, 1971.

STENHOUSE, Lawrence. La Disciplina en la Escuela.
Orientaciones para la Convivencia Escolar. Buenos
Aires. Editorial EL ATENEO. 1974. Páginas 173.

STONE Joseph, CHURCH, Josep. Niñez y Adolescencia.
Argentina. Ediciones Home. 1979. Páginas 270.

TANNER, Laurel. La Disciplina en la Enseñanza y el
Aprendizaje. México. Nueva Editorial Interamericana.
1980. Páginas 168.

TECNOLÓGICO DE MONTERREY-CONALEP. Facilitadores en
Competencia. México. 1998. Páginas 200.

UNAM-ENEP IZTACALA. Antología. Las Características Psicológicas del Estudiante a Nivel Superior. México. 1982. Páginas 62.

UNITEC. Manual de Disciplina y Motivación en el Aula. México. Abril 200. Páginas 48.

REVISTAS (artículos)

CHARLES, Creel. Mercedes. "El Salón de Clases desde el punto de vista de la Comunicación" Revista Perfiles. CISE UNAM. N°39 enero-febrero-marzo, 1983. Páginas 46.

LAROUQUE, Gabriel. "Teorías de la Comunicación Vs Teorías del Aprendizaje". Perfiles Educativos. Abril-junio 1988. Páginas 16.

PINEDA RUIZ, José, ZAMORA, AREOLA, Antonio. "Disciplina y Calidad de la Educación en la Práctica Docente de la Escuela Primaria" Pedagogía. Vol. 5, N° 7 abril-junio. México. Páginas 108.

RODRÍGUEZ, Angel. "Lectura Psicosocial del aula universitaria; ayer y hoy", en Revista Universidades. México, UDUAL, XLVI; nueva época. Número 14. Julio-diciembre. 1992. Páginas 108.

BOLETINES

CONALEP-SEP. Carrera Electromecánica .Boletín de Información.

CONALEP-SEP. Carrera Electromecánica Industrial. Boletín de Información.

CONALEP-SEP. Carrera Informática .Boletín de Información.

Cuadernos MAI. "Bienvenidos al Equipo". Serie Documentos Institucionales. N° 4, México. 1988. Páginas 32.

DIRECCIÓN DE INTERNET

<http://200.34.56/Conalep>

A N E X O S

CUESTIONARIOS A PROFESORES

CUESTIONARIO

EDAD: _____

SEXO: _____

MATERIAS Y SEMESTRE QUE IMPARTE: _____

1. ¿Qué entiende por disciplina?
2. Mencione aquellas conductas que considere propician la indisciplina en su salón.
3. Explique cómo da solución a las anteriores conductas.
4. ¿Considera que existe indisciplina en el plantel? SI
NO ¿Por qué?
5. Explique cómo debe de comportarse el profesor ante su grupo.
6. Describa al alumno Conalep.
7. Describa al profesor Conalep.
8. ¿Conoce el Modelo educativo que rige al Conalep? SI NO
¿En qué consiste?
9. Explique la Misión y Visión Conalep.
10. Explique cómo influye en el comportamiento de los alumnos, la inexperiencia de un profesor.

GRACIAS

CUESTIONARIO PARA LOS ALUMNOS**CUESTIONARIO**

EDAD: _____

SEMESTRE: _____

INSTRUCCIONES: Escribe una X, en la opción que se acerque más a tú respuesta.

1. Por disciplina se entiende:

- Normas impuestas por el maestro
- Normas y reglas elaboradas por el maestro y los alumnos
- Normas y reglas elaboradas por la escuela y el maestro
- Normas y reglas elaboradas por la escuela, el maestro y los alumnos

2. Los principales intereses de los adolescentes son:

- Practicar algún deporte, leer y tener amigas(os)
- Tener amigos, practicar algún deporte, ser popular
- Escuchar música, asistir a fiestas, tener muchos amigos
- Ver televisión, leer, asistir a la escuela, practicar algún deporte

3. Los maestros del Conalep Tlalnepantla I, frente al grupo se comportan de la siguiente manera:

- Accesibles, responsables, comprometidos con su materia y el grupo
- Intolerantes, comprometidos y dominan su materia
- Demasiado accesibles, poco control del grupo y no dominan la materia
- Responsables, a veces prepotentes, tienen un control del grupo y dominan su materia

4. La indisciplina en el Conalep Tlalnepantla se debe a:

- El poco control del grupo por parte del maestro
- La falta de comunicación entre el maestro y el alumno
- La carencia de un reglamento escolar
- Las autoridades y maestros no cumplen las sanciones

5. son algunas de las conductas que presentan los alumnos del Conalep Tlalnepantla I, en una clase:

- Conversar con el maestro, elaborar tareas de otras materias, realizar apuntes de la materia
- Preguntar al maestro dudas relacionadas al tema, realizar exposiciones, elaborar apuntes
- Platicar, jugar, apuntar sólo lo que está escrito en el pizarrón
- Realizar apuntes, trabajar en equipo o individualmente, participar

6. el maestro ideal es aquel que cubre las siguientes características:

- Responsable, justo, domina su materia, comprometido y respetuoso con sus alumnos
- Que comprenda a los alumnos, permita elaborar tareas de otras materias, elaborar trabajos en lugar de exámenes, evite dictar y explique bien
- Realice técnicas grupales, explique claramente, no permita bromas, exija tareas y trabajos y elabore un reglamento para el salón
- Sea estricto con los alumnos, castigue cuando alguien lo desobedezca, domine la materia, aplique técnicas grupales

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

7. El alumno del Conalep Tlalnepantla I es:

- Juguetón, poco responsable, respetuoso
- Extrovertido, respetuoso, comprometido con sus estudios
- Timido, comprometido, respetuoso con los compañeros y los maestros
- Extrovertido, irrespetuoso, con problemas familiares

8. Cuando un alumno presenta problemas familiares, de aprendizaje o de conducta el maestro del Conalep Tlalnepantla I actúa de la siguiente manera:

- Indiferente a la situación
- Platica con él y se compromete a ayudarlo
- Le brinda teléfonos y direcciones de instituciones de ayuda
- Pide ayuda a la orientadora

9. Los alumnos del Conalep Tlalnepantla son indisciplinados porque:

- Las normas y reglas establecidas, no están elaboradas en relación a los intereses de los alumnos
- Los maestros no explican bien y no tienen control de grupo
- Los adolescentes son rebeldes por naturaleza
- Las normas y reglas no son aplicables de manera justa y equitativa

10. Las clases son amenas e interesantes cuando los maestros del Conalep Tlalnepantla son:

- Son estrictos con los alumnos, dominan la materia, aplican alguna sanción cuando alguien interrumpe la clase
- E justo, responsable, domina la materia, respetuoso con los alumnos y aplica técnicas en las clases
- Cuando permite elaborar tareas de otras materias, deja trabajos para no hacer exámenes, explica bien y comprende a los alumnos
- No permita bromas en el salón, exija trabajar clase con clase, elabore un reglamento interno y deje tareas o trabajo.

GRACIAS

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

EXAMEN INDICADOR DE PREFERENCIA SENSORIAL (V-A-K)

INSTRUCCIONES: Conteste las siguientes preguntas para ayudar a determinar su propia modalidad de preferencia. Circule solamente una respuesta para cada pregunta.

1. ¿Qué actividad preferiría en sus tiempos libres?

- a) ¿Escuchar música preferida?
- b) ¿Hacer ejercicio o ir a navegar, u otro ejercicio al aire libre?
- c) ¿Ver una película con su actor principal?

2. Cuando está trabajando, ¿Qué lo distrae más?

- a) ¿Música ruidosa, personas platicando, el pasar del tráfico, etcétera?
- b) Un área de trabajo desordenada, o algo que se está moviendo alrededor?
- c) ¿Qué haga frío o calor, corrientes de aire, mala ventilación o área incomoda a su alrededor?

3. ¿Qué es lo que más le ayuda a aprender algo nuevo?

- a) ¿Dibujos, proyectores, diagramas, póster, transparencias, un video?
- b) ¿Lecturas, preguntas, explicaciones, pláticas?
- c) ¿Actividades de grupo, ejercicios, actuaciones de roles, juegos?

4. ¿En qué es usted mejor?

- a) ¿Artes, carpintería, construcción, tejido, costura, cocina, etcétera?
- b) ¿Escribir cartas, canciones, poemas?
- c) ¿Dibujo, bosquejo, pintura?

5. Usted expresa coraje al:

- a) ¿Gritar fuerte, vociferando, encolerizándose?
- b) ¿Golpear paredes, arrojando cosas?
- c) ¿Bufar en silencio, repasando el asunto en su mente?

6. Cuando deletrea una palabra no familiar, usted:

- a) ¿La dice en voz alta, y la deletrea en voz alta?
- b) ¿Escribe varias versiones para ver cuál se ve mejor?
- c) ¿La deletrea mentalmente para ver la ortografía?

7. ¿Quién es más probable que sea su héroe?

- a) ¿Un artista, Renoir, Rembrandt, Picasso?
- b) ¿Un compositor o cantante, Lennon y McCartney, Pavarotti, Mozart?
- c) ¿Un actor, bailarín o atleta, Michael Douglas, Julia Roberts, Michael Jordan?

8. Sus pensamientos son más a menudo en .

- a) ¿Palabras, una conversación interna?
- b) ¿Sentimientos, emociones, paz o confusión interna?
- c) ¿Dibujos, imágenes, una película interna?

9. ¿Cómo recuerda usted mejor a las personas que conoce?

- a) ¿Recuerda la cara, pero se olvida del nombre?
- b) ¿Recuerda mejor el nombre que la cara?
- c) ¿Recuerda lo que hacía cuando lo conoció?

10. Cuando platica usted:

- a) ¿Habla poco, usa pocas palabras para dar su punto de vista?
- b) ¿Habla mucho, repitiendo con otras palabras su punto de vista?
- c) ¿Utiliza sus manos y lenguaje corporal bastante?

Encierre en un circulo sus elecciones en la siguiente lista:

PREGUNTAS	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
1	C	A	B
2	B	A	C
3	A	B	C
4	C	B	A
5	C	A	B
6	C	A	B
7	A	B	C
8	C	A	B
9	A	B	C
10	A	B	C
TOTAL			

Sume el número total de círculos en cada columna.

Multiplique por 10 para que le dé un porcentaje de cada una: V % A % K %
 La mayoría de las personas utilizarán los tres sistemas de representación hasta cierto punto, y algunas lo utilizarán realmente de manera igual.

NOMBRE Y FIRMA DEL ALUMNO

MACHOTE DEL PLAN CLASE**Unidad de Aprendizaje:****Propósito:**

Resultados de aprendizaje	Tema	Estrategias de Enseñanza-aprendizaje	Recursos didácticos