

9



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
ACATLAN

INTERACCIONES COMUNICATIVAS EN EL SALON DE CLASES. ESTUDIO DE CASO EL GRUPO DE LA ESCUELA PRIMARIA INSTITUTO KIEL CICLO ESCOLAR 2000-2001.

SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGIA
P R E S E N T A :
I R E N E C R U Z P E R E G R I N O

ASESOR: DAVID FRAGOSO FRANCO



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

MARZO 2002



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Dedicatoria:

A mi cariñoso Maestro Jesús:

Levántate y resplandece; porque ha venido tu luz y la gloria de Jehová ha nacido sobre ti.

Isaías 60. ver.1

***Y yo os digo: Pedid y os dará; buscad y hallaréis; llamad y os dará
Por que todo aquel que pide, recibe y el que busca, halla.***

Lucas 11. ver.8,9.

**Por encontrarme cuando más te necesitaba, cambiando el rumbo de mi vida
Por el consuelo, compañía y fortaleza
Porque tengo la certeza de que me amas y me escuchas
Por mostrarme el camino a la felicidad
Por enseñarme que contigo todo puedo.
Por que tu sabes más que yo lo que necesito
Por protegerme y no alejarte de mi en ningún momento
Y por todo lo hermoso que hay en mi vida.**

Te dedicó este trabajo.

Gracias

Agradecimientos.

A mi papá y mamá:

Por mostrarme el camino, por disfrutar de mis triunfos y preocuparse en los fracasos, por respetarme y amarme como soy.

**Gracias por enseñarme las cosas sencillas que nos hacen felices.
Que dios los bendiga y les permita continuar conmigo durante mucho tiempo.**

Los amo.

A mi esposo

Daniel: Por que desde que te conozco hemos vivido grandes momentos y emprendido tremendas locuras.

Te agradezco tu amor, tu apoyo y paciencia.

Porque contigo siempre hay algo nuevo que emprender.

Por el empeño para que nuestros sueños se cumplan.

Y porque lo mejor esta por venir.

Te amo.

A mis hermanos:

**Fidel, Héctor, Martha y Amelia: Por ser mis compañeros y por los hermosos momentos que siempre recuerdo y que provocan una sonrisa.
Porque no olvidemos que siempre hay que poner el corazón en lo que hacemos**

Los quiero mucho y siempre cuenten conmigo.

A mis sobrinos: David y Denisse

Porque motivan mi vida y la llenan de felicidad y porque ambos son una bendición para mi, en ustedes contemplo el amor de Dios.

***Para mi asesor:
Profesor David Fragoso***

Por el apoyo incondicional en la realización de este proyecto, a quien guardo mucha admiración por el amor y empeño que demuestra en su trabajo .

Gracias

A Irma:

**Por enseñarme la luz, por brindarme su apoyo, compartir tus enseñanzas, por creer en mí aún cuando yo perdí la fe.
Por estar siempre y por recordarme que estamos aquí para ser felices.**

Con respeto y cariño

A mis amigos:

Lupita , Giovanna, Juanita, Ernesto y Adriana:

Por estar siempre incondicionalmente cuando los necesito y por que me han enseñado que para ser amigos no es necesario estar de acuerdo.

Los quiero mucho

***Para la abuelita de mi esposo:
Herlinda López***

Porque se preocupa por mí, me considera parte de su familia y por que me ha enseñado que el amor se reparte.

Con cariño

INDICE

INDICE

	Página
Introducción	I
Capítulo 1	
<i>La comunicación y el constructivismo</i>	
1.1 Modelos de Educación	6
1.1.1 Educación	6
1.2 Comunicación	12
1.3 Comunicación Educativa	13
1.4 Modelos Comunicativos en el Aula	14
1.5 La Teoría Sistémica de la comunicación	16
1.5.1 Componentes pertenecientes al sistema de comunicación sistema	18
1.6 El Constructivismo	21
1.7 Similitud entre el modelo comunicativo sistémico y modelo pedagógico constructivista	25
1.8 Características psicológicas de los niños de 11 años a 12	27
Capítulo 2	
<i>El grupo de sexto grado del Instituto Kiel, ciclo escolar 2000-2001</i>	
Contexto	31
2.1 Origen del Instituto Kiel	32
2.2 Instituto Kiel Primaria	35

2.3	El grupo de sexto grado	38
2.4	El planteamiento del problema	39
2.5	La comunicación en el aula de sexto	40

Capítulo 3

ESTUDIO DE CASO: Análisis de las interrelaciones Comunicativas en el grupo de sexto grado del Instituto Kiel, ciclo escolar 2000-2001

3.1.	Las Interrelaciones Comunicativas	43
3.2	Características generales de los alumnos de sexto grado	45
3.3.	El sociograma	69
3.3.1.	Descripción de la clase donde se realiza el sociograma	70
3.3.2	Esquema del sociograma establecido en las tres etapas	71
3.3.3	Simbología convencional del sociograma	71
3.3.4	Sociograma de la primera etapa	76
3.3.5	Sociograma de la segunda etapa	79
3.3.6	Sociograma de la tercera etapa	79
3.6	Cuestionario de apoyo	82

Capítulo 4 *Propuesta*

4.1	Proyecto.	91
4.2	Conferencias	92
4.3	Evaluación	94
<i>Conclusiones</i>		99
<i>Bibliografía</i>		108
<i>Hemerografía</i>		110

INTRODUCCION

INTRODUCCION

El presente trabajo analiza las interrelaciones comunicativas que se llevaban dentro del grupo de sexto grado de primaria del Instituto Kiel, con el objetivo de buscar estrategias que permitan establecer alternativas de comunicación eficaz en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Esta investigación me llevó a un proceso reflexivo sobre los elementos teórico pedagógicos y comunicativos que sustentan los modelos comunicativos actuales en el aula. Identificando algunos elementos de la comunicación interpersonal entre los miembros del grupo.

Realizando un análisis de lo establecido por Martínez “ La comunicación ha de ser una relación no causal, sino libre, no unidireccional, sino bidireccional, no irreversible, sino susceptible de respuesta”¹, es necesario reconocer que los docentes no podemos controlar la comunicación como sucede en los modelos pedagógicos tradicionales, pero podemos utilizarla como herramienta o bien como medio de relación y conocimiento entre los miembros del grupo.

Esta investigación pretende aportar a la Institución un análisis de las situaciones que se desarrollan en sus aulas, con el fin de sustentar propuestas que mejoren la comunicación en las aulas y lograr así que el profesor no solo informe, sino busque estrategias para comunicar con el propósito de que los alumnos se apropien de los conocimientos impartidos en el aula.

¹ Martínez Manuel “Medios de comunicación y relaciones sociales” México 1971, p.18

Así mismo el trabajo lleva consigo un análisis de las situaciones actuales del proceso enseñanza-aprendizaje partiendo de establecer modelos pedagógicos y comunicativos

Es importante resaltar que este trabajo tiene como fin realizar un análisis del ámbito docente donde nos desarrollamos los Pedagogos, los cuales al estar inmersos en el ámbito educativo, muchas veces perdemos nuestra formación analítica, crítica, reflexiva y creativa apegándonos a los lineamientos institucionales sin realizar una reflexión de nuestra práctica profesional en el proceso educativo, proporcionar el sustento teórico pedagógico y comunicativo que la encause a un nuevo enfoque para desarrollar una comunicación eficaz “la cual es la búsqueda de una comunicación participativa, problematizadora, personalizante, interpelante”² y entonces retomar la importancia al proceso comunicativo dentro del aula.

El principal aporte de este trabajo es realizar una identificación de las interrelaciones comunicativas que se establecen dentro de un grupo, así como establecer una congruencia entre los modelos pedagógicos y modelos comunicativos establecidos por los programas educativos actuales.

La realización de este trabajo lleva como principal aporte personal el análisis y reflexión sobre mi labor como docente, donde los resultados obtenidos en el estudio de caso son una auto-crítica, en la cual se observarán mis errores y aciertos como profesional en el desempeño docente, mismos que deben ser tomados en cuenta para mejorar y romper con mis propios paradigmas para mejorar mi desempeño profesional.

Me interesa conocer como se establecen las interrelaciones comunicativas dentro del aula y como pueden ser dirigidas por el docente para lograr una comunicación

² Kaplún Mario, Una Pedagogía de la comunicación. Madrid 1998, p. 13.

eficaz, un ambiente adecuado para el proceso enseñanza-aprendizaje y cubrir los objetivos del programa educativo con mayor eficiencia.

El interés personal por realizar esta investigación es entender cómo se manejan las variables educativas dentro de mi grupo para que los alumnos se apropien del conocimiento y realicen construcciones mentales más significativas para ellos; así como buscar que la escuela sea un espacio grato al cual ellos deseen asistir por lo que son dentro del aula y lo que reciben en ella.

El capítulo uno establece la base teórica que sustenta el estudio de casos, se hace un breve análisis de los tres modelos pedagógicos y comunicativos, aterrizando en la teoría constructivista y en el ámbito comunicativo la teoría sistémica, mencionando los conceptos básicos de ambas teorías y se realizando un esquema comparativo en el que se observa relación a las funciones de sus elementos.

El capítulo dos nos aporta el marco contextual del estudio de caso, analizando el ambiente en el que se desarrolla el grupo, aportando elementos que nos permiten interpretar mejor las interrelaciones comunicativas. En este capítulo se narra la historia a grandes rasgos de la formación del Instituto Kiel, escuela a la que pertenece el grupo estudiado, se realizó con el fin de determinar el modelo pedagógico que tiene la educación desde el punto de vista de la Institución..

En el capítulo tres se interpreta los datos del estudio de caso, el cual se realizó video grabando durante 1 hora la clase del día 28 de junio, para realizar este análisis se describe a los alumnos que forman este grupo con el fin de identificar sus intereses y conocerlos, posteriormente se realizan tres sociogramas en el cual se plasman las relaciones interrelaciones comunicativas y el papel del maestro en este proceso.

Por último se realiza una propuesta que tiene como fin invitar a la reflexión de la importancia de la comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje y el papel del docente con relación a la comunicación, se sugiere un proyecto de Conferencias de sensibilización dirigidas a los profesores del Instituto Kiel.

En esta investigación se conceptualiza a la comunicación como herramienta del docente, el cual no le da la importancia que tiene y por lo tanto ni siquiera sabe como utilizarla para lograr los mejores resultados en su desempeño profesional.

CAPITULO I

LA COMUNICACIÓN Y EL CONSTRUCTIVISMO

CAPITULO 1.

Con el fin de darle al presente estudio de caso un sustento teórico, se recurrirá a teorías tanto pedagógicas como comunicativas, estableciendo la interrelación y los puntos de convergencia que se establecen dentro de la comunicación en el aula.

1.1 MODELOS DE EDUCACION.

Es necesario mencionar aún cuando sea obvio, que la comunicación y la educación están estrechamente vinculadas. En algunas ocasiones no identificamos claramente los modelos comunicativos, ni los modelos educativos correspondientes, ya que el vínculo es tan estrecho que no podemos identificarlos con claridad; los docentes realizamos nuestra labor tomando en cuenta algunos elementos de las teorías pedagógicas y dejamos de lado el aspecto comunicativo, o bien lo consideramos como una herramienta del proceso educativo.

1.1.1 Educación

El presente trabajo parte de la conceptualización de términos básicos como es el de educación, la cual esta inmersa en el entorno político, económico y social, no es un fenómeno aislado, es un proceso social.

“La palabra educación viene del latín de educare: criar, alimentar, y de educare (ex-ducare): conducir, llevar, sacar fuera”¹

¹ Nassif, Ricardo. Pedagogía General p.16

Desde su etimología, los conceptos que se manejan dan origen a diferentes conceptualizaciones de la educación, algunas que tienen elementos que aportan al presente trabajo está a continuación citada.

“ La Educación es un hecho que se realiza desde los orígenes de la sociedad humana. Se le caracteriza como un proceso por obra del cual las generaciones jóvenes van adquiriendo los usos y costumbres, las prácticas y hábitos, las ideas y las creencias; en una palabra la forma de vida de las generaciones adultas” (Larroyo, 1982)

“ La Educación, si se le observa desde un ángulo sociológico es el proceso que aspira a preparar a las generaciones nuevas para reemplazar a las adultas. Desde el punto de vista biopsicológico, tiene por finalidad llevar al individuo a determinar su personalidad, teniendo presente sus posibilidades intrínsecas. Fundándose en el doble punto de vista sociológico, biopsicológico, se dice que educar es conducir lo que es hacia una plenitud de actualización y expansión, orientada en el sentido de aceptación social”²

“ La educación es histórica, es el proceso y perspectiva científica; debe dar cuenta de este proceso mostrando no sólo los orígenes de la educación actual al mismo tiempo, señalar el proceso y la tendencia de la evolución posterior”³

Es importante señalar el término proceso dentro del concepto de educación, el cual se definió en el Seminario como un movimiento complejo interior del organismo mediador entre el estímulo externo y la respuesta final y definido por características y dinámicas propias de cada individuo, así también se definió

² Nerici, J. G. Hacia una Didáctica General Dinámica. P 19.

³ Molina, Guillermo; et al Educación y Cambio Social . En Cuadernos de Educación No.30, Venezuela.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Educación, proceso social que forma a los individuos para desarrollar su conciencia y que pertenecen a un contexto, se consideran un hecho social por que se desarrolla entre la relación con el otro.

En las definiciones anteriores se señalaron palabras que considero claves para realizar mi concepto de educar:

Educar es un proceso social, realizado a través de generaciones para perpetuar la ideología en todos los sentidos en la que ésta se presenta, la educación no debe ser reproductora, debe desarrollar en los individuos el conocimiento de lo anterior para desarrollar la conciencia y su personalidad, debe formar hombres creativos, no espectadores, debe dar elementos para que se pueda resolver problemas externos desde las actitudes de análisis y reflexión internas y como etimológicamente se menciona sacarlo, llevarlo fuera de estas situaciones de conflicto para lograr el avance individual y por consecuencia el social.

Ana Meléndez Crespo, conceptualiza desde el punto de vista Institucional tres modalidades de educación; la educación formal, la educación no formal y la educación informal.

La educación formal se refiere al sistema educacional jerárquicamente estructurado, graduado cronológicamente”⁴

La educación no formal “organizada fuera del marco de trabajo de la escuela formal, orienta su acción en dos sentidos, por un lado el mejoramiento de la vida social o al desarrollo de destrezas ocupacionales específicas”⁵

⁴ Ingle, Henry. “Medios de comunicación y tecnología: una mirada a su uso en educación no formal” pág. 9

⁵ Meléndez Crespo Ana. “La educación y las comunicaciones en México” Perfiles educativos. pág 7

La educación informal “es relativamente desorganizada y asistemática pero que no obstante proporciona un gran acervo de conocimientos prácticos que cualquier individuo esta en posibilidades de adquirir”.⁶

Bajo estas tres modalidades educativas se establecen modelos educativos que son determinados por las tendencias filosóficas que los determinan.

El primer modelo educativo que se mencionara es el Tradicional, en el cual el elemento más importante es el profesor, el cual domina el conocimiento y determina las dinámicas que rigen al grupo, el alumno en este modelo sólo tiene el papel de receptor.

El siguiente modelo educativo es la escuela nueva, donde el elemento más importante es el alumno, sus intereses, su desarrollo y su individualidad, en este modelo el profesor pasa a ser sólo el guiador del conocimiento.

Y como cuarto modelo educativo esta la didáctica critica, donde los tres elementos: alumno, maestro y contenidos tiene la misma importancia para establecer el proceso enseñanza-aprendizaje y donde las relaciones que se establecen entre sí son de gran importancia y las que determinan el sentido del proceso.

De acuerdo a los diferentes modelos educativos se determinan la elaboración de programas educativos y es donde se plasman los elementos de importancia de cada modelo.

⁶Meléndez Crespo Ana. “La educación y las comunicación en México” Perfiles educativos. Pág. 8

A continuación enlistare algunas características tomadas en cuenta para la elaboración de programas de acuerdo a cada modelo.

Modelo tradicional.

- El profesor y las autoridades institucionales no tienen la preocupación por la elaboración de programas de estudio.
- El profesor recibe los programas elaborados.
- Los realizan otras instancias académicas y el profesor se apega a ellos.
- El profesor utiliza material que copia, toma en cuenta propuestas de otros compañeros
- La información utilizada por el profesor es repetitiva, no hay innovación.
- La presencia del profesor determina el sentido de la planeación.

Modelo de la escuela nueva.

- Surge en la década de los 60
- Es una propuesta técnica
- La carta descriptiva es su elemento fundamental

- Los objetivos conductuales son el eje central
- Se maneja los elementos con los que se cubrirán los objetivos.
- Los objetivos marcan la planeación, la realización y evolución del proceso enseñanza-aprendizaje.
- El profesor se vuelve técnico al plantear los contenidos

Modelo de la didáctica crítica.

- El programa es la práctica cotidiana, es el elemento indispensable para realizar la programación
- La interpretación y aplicación de los profesores hacen los programas en su práctica cotidiana.
- La planeación se realiza tomando en cuenta las necesidades e intereses del alumno.

1.2 COMUNICACIÓN

La comunicación surge con el hombre, y la necesidad de interactuar entre ellos, el mecanismo dual interno propiamente humano

Ana Meléndez Crespo menciona tres niveles de comunicación los cuales son: Interpersonal, intermedia y colectiva, señalando que estos niveles de comunicación se dan en las tres modalidades de educación: educación formal, no formal e informal.

La Comunicación Interpersonal.

La relación de los participantes de esta comunicación es directa y se puede dar entre ellos el diálogo, ya que el intercambio de los mensajes es total, ya que a parte del lenguaje, se comunican por gestos, entonación de voz, y miradas.

La Comunicación Intermedia.

Esta comunicación se establece en los grupos que comparten intereses ya sean políticos, educativos, laborales, sociales, etc. los cuales establecen comunicación interpersonal con los miembros del grupo cuando sea necesario, se desarrolla dentro de un espacio específico adecuado a las características del grupo.

Los mensajes que son generados en este tipo de grupos sólo pretenden cubrir sus intereses, no pretenden alcanzar a otros grupos, un ejemplo de este tipo de comunicación es la que se establece en las aulas de clases.

La Comunicación Colectiva.

Es la Comunicación que llevan a cabo los medios masivos de comunicación, consiste en una comunicación de modelo unidireccional de mensajes, y no existe la respuesta del emisor, él cual se limita a recibir el mensaje

1.3 COMUNICACION EDUCATIVA.

“ La educación como fenómeno que se materializa en relaciones de enseñanza-aprendizaje, en cualquiera de sus modalidades (formal, no formal e informal) se realiza siempre a través del proceso de comunicación, es por ello que la educación y la comunicación son un fenómeno social que implica relaciones por parte de los sujetos que interactúan entre ella”⁷.

La relación educación-comunicación es básica para el proceso enseñanza aprendizaje, ya que se puede comunicar sin enseñar, pero definitivamente es imposible enseñar sin comunicar, por lo que la comunicación educativa tiene como objetivo optimizar los elementos que están inmersos en la educación para lograr una comunicación eficaz dentro del proceso educativo.

La educación formal, se caracteriza por el espacio determinado en el que se lleva a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje (espacio áulico), donde se emplean los procesos de comunicación interpersonal e intermedia, ya que se establecen interrelaciones que son el objeto de estudio de esta investigación donde es necesario identificar el vínculo emisor-perceptor por lo que se puede establecer

⁷ SEP/COSNET. La Comunicación Educativa. México. 1985 P. 112

que “la comunicación educativa es el proceso donde el diálogo es la esencia misma del aprendizaje y la participación”⁸

1.4 MODELOS COMUNICATIVOS EN EL AULA

Para determinar los elementos de los modelos comunicativos dentro de la comunicación en el aula es necesario señalar que los elementos de estos modelos se determinan de la siguiente manera: emisor es el docente o profesor, el alumno es el receptor y los objetivos o contenidos es el mensaje.

Creo importante señalar que el modelo educativo determina el modelo comunicativo que se establece en el aula.

Los modelos comunicativos que se determinaron son:

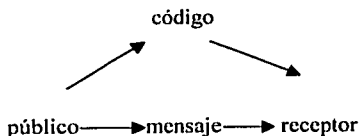
El modelo lineal vertical o lingüístico que corresponde a la siguiente estructura.

Emisor → Mensaje → Receptor

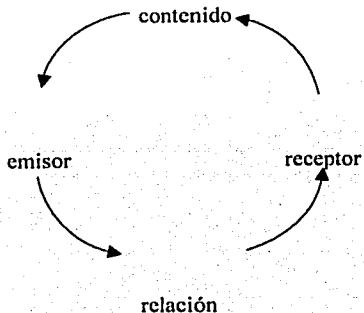
El cual es utilizado en el modelo educativo tradicional.

⁸ Santoyo Rafael “Algunas reflexiones sobre la coordinación de grupos de aprendizaje” Perfiles Educativos núm. 11 (la época) CISE-UNAM, México, 1981. P. 3-19

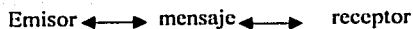
El **modelo afirmativo**, el cual es utilizado por los medios masivos y utilizado por el modelo educativo de la escuela nueva.



El **modelo comunicativo de sistemas o interactivo**, utilizado por la tecnología Educativa con los siguientes elementos.



El modelo comunicativo dialéctico, sugerido por la didáctica crítica es:



Lo que creo que es muy importante determinar es que el modelo educativo determina al modelo comunicativo, por lo que a veces es difícil clarificar que tipo de modelo comunicativo está aplicando

A continuación se desarrolla de forma teórica el modelo educativo y el modelo comunicativo que sustenta este trabajo, creando un esquema determinado por la teoría sistémica de la comunicación llevada a la forma sistémica en que se desenvuelve el ambiente escolar y a su vez el aula.

1.5 LA TEORIA SISTEMICA DE LA COMUNICACION

La teoría de los sistemas tiene su fundamento epistemológico en la Dialéctica en la cual lo más importante es cómo el sujeto (objeto de estudio) refleja la realidad, en la cual la realidad y el sujeto interactúan.

Esta teoría establece el estudio del fenómeno social como un sistema incluyente y cada uno de sus elementos que lo forman tienen que funcionar para mantener un equilibrio del sistema, el cual es la sociedad. Por lo que es necesario señalar que la educación y la comunicación son fenómenos sociales.

Sin embargo la teoría sistémica de la comunicación identifica a la comunicación como un recurso social, que permite que se establezcan las interacciones entre los subsistemas.

“Las especies que han logrado la interacción comunicativa se distinguen biológicamente porque disponen de órganos especializados que permiten desarrollar el trabajo que requieren el intercambio de información; y se distinguen

conductualmente para utilizar pautas de comportamiento que son adecuadas para que este trabajo genere información”⁹

Podemos analizar el fenómeno social como sistema y a la educación como un subsistema de la misma, pero en el subsistema educación a su vez se desmenuza como un sistema, ya que dentro de este proceso se lleva a cabo interrelaciones dentro de los elementos que lo forman, así cada elemento determina al otro, y se logra el equilibrio, para que el sistema responda a su fin último que es dar respuesta a las demandas de la sociedad, las cuales son hasta el día de hoy hacer un hombre que se adapte al sistema hegemónico dominante, lo reproduzca y perdure.

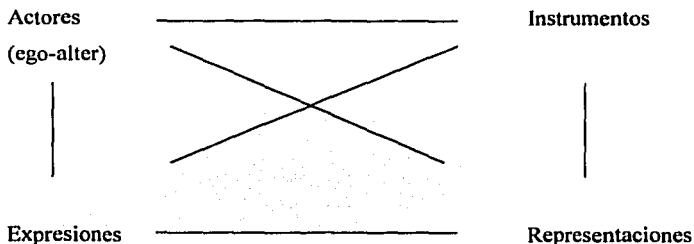
“El actor adquiere capacidad de referirse a los objetos y no solo de manejarlos, o bien, donde el actor sea capaz de representar las cosas, los seres vivos y en algunos casos las situaciones como objetos de representación de interacción comunicativa”.

“ Un ser vivo puede interactuar comunicativamente con otro cuando

- 1) El autor utiliza una materia y la modifica, dicha materia puede ser orgánica, es decir, el cuerpo del mismo autor, el del otro, una cosa que pertenezca a la naturaleza o un objeto fabricado. Donde ese objeto llega a ser un elemento que el hombre incluye en su vida social.
- 2) Cuando el autor desempeña un trabajo expresivo, es decir cuando un emisor realiza una serie de operaciones con la materia de la sustancia expresiva al modificar su estado”¹⁰

⁹ Martín Serrano Manuel “teorías de la comunicación, Epistemología y Análisis de referencia” p 10.

1.5.1 Componentes pertenecientes al sistema de comunicación sistémica



Actores: "personas físicas que en el nombre propio o como portavoces operantes de otras personas, grupos instituciones u organizaciones entran en comunicación con otros Actores"¹¹

. Es decir los autores son lo que en los esquemas tradicionales eran el emisor y el receptor, en este sistema el nombre del actor varío según el papel que este desarrollando dentro del proceso comunicativo.

El **Alter** es el que comunica, es el que se sirve de la comunicación. Aquellos que son responsables de la información que circula en el sistema de comunicación o aquellos que son responsables del consumo.

¹⁰ Martín Serrano Manuel "teorías de la comunicación , Epistemología y Análisis de referencia" p 15.

¹¹ Martín Serrano Manuel "Los Modelos de la comunicación" p 160.

El **Ego** es el que recibe la comunicación, quién llevará los contenidos de la comunicación.

Instrumentos: pueden ser biológicos o tecnológicos, que se acoplan con elementos del mismo tipo para poder desarrollar una producción, intercambio y recepción de señales.

Los instrumentos de comunicación se organizan en sistemas de amplificación y de traducción de señales, constituidos por un órgano emisor, un canal transmisor y un órgano receptor, como mínimo”

Las expresiones son definidas por Martín Serrano como sustancias expresivas, las define así por la gran cantidad de información que las origina, es decir son las expresiones, las cuales generan señales, es decir son los gestos, expresiones, que determinan el efecto de lo interiorizado por el Ego y las reacciones que en él provoca.

Las representaciones son un conjunto de referencias proporcionadas por la comunicación.

Son de diferentes tipos:

- Proporcionan la información que le dan sentido al comportamiento.
- Proporciona la información que genera conocimiento.
- Proporcionan juicios de valor, determinan los valores sociales.

“El actor adquiere capacidad de referirse a los objetos y no solo de manejarlos, o bien, donde el actor sea capaz de representar las cosas, los seres vivos y en algunos casos las situaciones como objetos de representación de interacción comunicativa”¹².

“Se considera que la comunicación se hace ineficaz cuando la representación que guía el trabajo expresivo del Ego no corresponde con la que rige el trabajo perceptivo del Alter”¹³

Es necesario conceptualizar los elementos de este sistema, ya que en el desarrollo del estudio de caso estos elementos serán analizados para poder establecer la función de los elementos del aula dentro de la comunicación y se prestará gran interés a las representaciones y expresiones que determinarán los elementos necesarios para llegar a la propuesta señalada en el presente trabajo.

¹² Martín Serrano Manuel “teorías de la comunicación , Epistemología y Análisis de referencia” p 16.

¹³ Martín Serrano Manuel “Modelos de Comunicación ” p 165

1.6 EL CONSTRUCTIVISMO.

El constructivismo es un enfoque de la educación determinado por diferentes teorías psicológicas de la percepción (Gestal), el desarrollo del pensamiento (Vigosky), el desarrollo de las capacidades cognitivas (Piaget) el conocimiento significativo (Ausbel)

A continuación se retomaremos algunos conceptos desarrollados por los autores que aportan el sustento teórico del constructivismo.

Vigosky rescata la importancia de lo social para desarrollar el aprendizaje y el desarrollo del hombre.

Algunos puntos de aportación son:

- La importancia de la acción transformadora de los niños sobre los objetos.
- La importancia de las expresiones (gesto, signo o símbolo) como elementos básicos para desarrollar el pensamiento.
- La interiorización del lenguaje social, para determinar el propio lenguaje y la toma de conciencia.
- El desarrollo como un proceso (analogía con la teoría sistémica)
- La acción de transformación para lograr el aprendizaje.
- Los conocimientos significativos van adquiriendo niveles.
- Considera al sujeto como un ser social y el conocimiento como un producto social, es decir no pierde de vista la acción sociabilizadora de la educación, atribuye gran importancia a las relaciones sociales, considera que la educación da los elementos para el desarrollo sociocultural y cognitivo.

- Resalta la importancia del lenguaje, por el cual se conoce el nivel de desarrollo cognitivo del sujeto, elevando estos niveles de acuerdo al dominio del lenguaje.
- Le da gran importancia a la educación formal en el desarrollo de las funciones psicológicas (memoria, inteligencia y lenguaje), las cuales son reguladas por el contexto sociocultural y después son interiorizadas. (analogía con la teoría sistémica de la comunicación)
- Maneja las **Zonas de Desarrollo Próximo** “permite establecer la existencia de un límite inferior dado por el nivel de ejecución que logra que el alumno que trabaja independientemente y sin ayuda; mientras que existe un límite superior al que el alumno puede acceder de forma progresiva con ayuda de un docente capacitado o un compañero avanzado”¹⁴
- Concibe al sujeto como un ser social y al conocimiento como un producto determinado por la sociedad.

Las aportaciones retomadas de **Piaget** para este enfoque son las siguientes:

- El niño construye su conocimiento solo transformando su realidad.
- El desarrollo debe centrarse en el desarrollo de las capacidades formales y operativas, es decir nunca dejar de lado el nivel cognitivo en el que se encuentran los alumnos.
- Es necesario respetar el desarrollo personal de cada alumno.
- Basa su teoría sobre los conceptos de desarrollo de las estructuras mentales, analiza la evolución de una estructura a otra.
- El desarrollo intelectual es un proceso de restauración del proceso.

¹⁴ Díaz B Frida, y Hernández R, Gerardo “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo” p 437

Las aportaciones de Ausbel para este enfoque son las siguientes.

- El aprendizaje significativo es poder atribuir significado al objeto de aprendizaje
- El aprendizaje es significativo cuando es útil para resolver problemas determinados.
- Todo sujeto posee conocimientos previos los cuales hay que identificar.
- El aprendizaje debe ser significativo de acuerdo a los intereses que manifieste el alumno para obtener disposición para aprender.
- Tomar en cuenta los conocimientos previos y la capacidad de comprensión.
- Determinar la disposición que tiene el alumno para aprender.
- Es necesario que el docente conozca la dirección que debe seguir la motivación de su grupo, planteando y llevando a cabo actividades que cubran los intereses de los niños.
- Crear expectativas en los alumnos.
- Reafirmar en los alumnos la seguridad de los conocimientos nuevos que han adquirido.
- El aprendizaje debe ser utilizado en situaciones reales o para reconstruir un nuevo aprendizaje.

Es importante rescatar el nivel de equilibrio personal del alumno, su interés y sus experiencias, así como identificar la etapa cognitiva en la que se encuentra, así como los niveles de memoria y razonamiento.

Considerar siempre los conocimientos previos, para poder establecer conocimientos con nuevos significados.

El conocimiento es visto como un proceso paulatino y progresivo, que se va asimilando de acuerdo con las características del alumno.

El conocimiento esta siempre determinado por el contexto del sujeto, el cual va reconstruyendo significados de acuerdo a sus conocimientos previos.

Lo aprendido es expresado en las interrelaciones con otros; el maestro debe diseñar situaciones que permitan asimilar y acomodar los nuevos significados.

A lo largo del proceso el alumno entrará en conflicto o caos sobre los conocimientos que poseía y los actuales, lo cual lo obliga a reorganizar, rechazar, modificar, discriminar o agregar estos conocimientos hasta lograr el equilibrio en todas estas funciones para entonces determinar el proceso como construcción de un nuevo conocimiento, los cuales van a ser llevados a un proceso de construcción social.

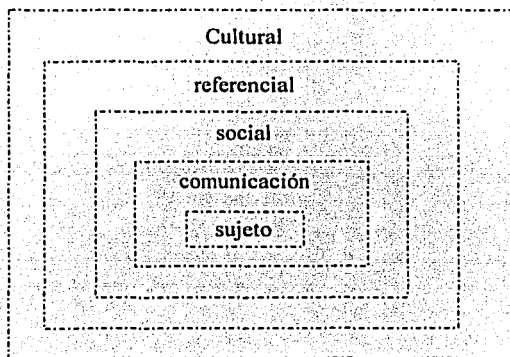
Este proceso esta determinado por las interrelaciones de los miembros que son maestro-alumno, alumno-alumno. Es muy importante señalar que la enseñanza será solo una ayuda para la construcción de conocimientos, ya que el contexto determina el curriculum de la escuela.

"La construcción propia se va produciendo día con día como resultado de la interacción de los aspectos cognitivos y sociales, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino de la Construcción del ser humano"¹⁵

¹⁵ Coll Cesar. "Constructivismo en el aula" p 6

1.7 SIMILITUD ENTRE EL MODELO COMUNICATIVO SISTÉMICO Y MODELO PEDAGOGICO CONSTRUCTIVISTA

Modelo de la cebolla en la teoría comunicativa de los sistemas realizado en el Seminario Extracurricular de titulación Comunicación en el Aula en el módulo III Comunicación Educativa a cargo del Profesor David Frago.

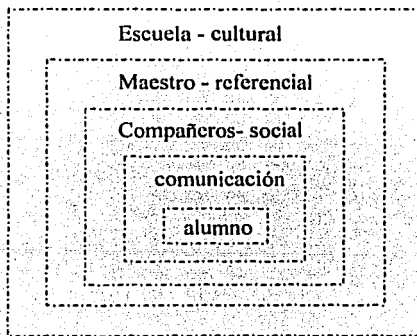


Buscando establecer en este trabajo la relación entre la Teoría educativa del Constructivismo y la Teoría comunicativa sistémica desarrolle el siguiente esquema, el cual muestra las relaciones que se establecen en el aula.

Modelo de la cebolla dentro de la escuela



De la misma manera se desarrolla un pequeño esquema tratando de esquematizar las relaciones de los alumnos en el aula.



1.8 CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS DE LOS NIÑOS DE 11 AÑOS A 12.

“Uso del lenguaje: constituye un factor decisivo de su desarrollo, tanto para la comunicación social, para la expresión de los pensamientos, sentimientos y deseos, como para la regularización de la conducta y la representación del mundo

Capacidad de abstracción: constituye otro factor importante de su desarrollo y experimenta un progreso considerable en este ciclo. Esta les permite representar un aspecto más amplio de la realidad.

La Relación entre iguales: Esta ya no se da sólo con los adultos, es una fuente importante de desarrollo y estímulo para el aprendizaje. La capacidad de compartir y adoptar puntos de vista del otro para llegar a una coordinación entre ambos es cada vez más patente durante este ciclo y contribuye a superar el punto de vista egocéntrico propio del pensamiento y la afectividad de grados anteriores. Esto les permite progresar en la construcción de un juicio y de una posición moral autónoma elaborando criterios propios que regirán su comportamiento.”¹⁶

Desarrollo afectivo y social.

- Desde un punto de vista afectivo y social, se destacan los siguientes puntos:
- Se caracteriza por la pérdida del egocentrismo
- Se establece un mayor grado de cooperación y colaboración con el grupo donde se sientan integrados.
- El grupo de iguales es de gran importancia
- Nace el espíritu de equipo

¹⁶ Vázquez Coss Mónica, Alonso Pérez Ma. Teresa. “Guía didáctica” ediciones S.M. México. 2000. Pp.6

- Las relaciones del grupo las determinan el carácter afectivo de la actividad.
- La jerarquía es determinada por las afinidades particulares.
- Surge el líder, pero no es permanente, con facilidad es destituido y otro asume ese papel.
- Surgen relaciones que perduran
- Surge el interés por la pareja y los amigos íntimos
- En sus intereses siempre está el interés subjetivo.
- Asimismo aceptan algo de manera incondicional y rechazan las algo de manera irracional.
- La importancia de la libertad e individualidad empieza a tener sentido
- Creen conocer bien sus derechos y tratan de que todos los respeten
- Olvidan el deber y la responsabilidad.

Desarrollo intelectual.

- Paso del pensamiento concreto a lo formal.
- Desarrollo de la imaginación hasta los diferentes fines de una situación
- Se anticipan a los resultados de los problemas.
- La capacidad de abstracción adquiere un notable desarrollo que les permite conceptualizar objetos
- Tiene la capacidad de establecer la relación entre dos objetos o entre dos situaciones.
- Establece semejanzas y diferencias
- Ordena, organiza y estructura la realidad.
- Elabora sus propios conceptos
- Entiende la explicación causa de los fenómenos
- Desarrolla la capacidad de analizar y realiza síntesis sencillas.

Desarrollo del lenguaje

- El lenguaje es esencial en esta etapa
- Por medio del lenguaje facilita al pensamiento a recordar y analizar la información
- Realiza planes y organiza sus actividades
- El lenguaje es imprescindible para establecer la comunicación, desarrolla la memoria para poder ampliar su vocabulario y redactar textos más coherentes.
- Utilizan estrategias para negociar y colaborar en la interacción verbal con diferentes interlocutores
- Asume con facilidad el rol de oyente o hablante según le corresponda

Desarrollo morfosintáctico

- Amplia el uso de los tiempos verbales, utiliza con facilidad el tiempo futuro.
- Utiliza con más frecuencia los adverbios terminados en mente.
- La sintaxis se hace más compleja y las relaciones sintácticas son más ricas.
- La construcción adversativa se enriquece y ya no se utiliza solamente el pero, aumenta el sin embargo.
- Las oraciones de relativo son cada vez más frecuentes y más amplias.

Les gusta plasmar sus conocimientos por lo que la estructura de su redacción es más rica y si algunos términos de forma oral les da vergüenza usarlos, los utilizan en el lenguaje escrito aún cuando algunas veces no sean correctos

CAPITULO II

**EL GRUPO DE SEXTO GRADO DEL INSTITUTO KIEL,
CICLO ESCOLAR 2000-2001**

CAPITULO 2

CONTEXTO.

Es fundamental que el Pedagogo en su labor docente comprenda al alumno como un ser libre, integral, único, y diferente, con potencial intelectual, afectiva, física y social, en un proceso evolutivo y trascender, lo cual se logra a través situaciones comunicativas.

Ante lo arriba señalado, no siempre nos es fácil recordarlo, ya que en los espacios áulicos existen diversos factores que distraen la atención de Pedagogo y no logra desarrollar las capacidades de los alumnos; Sin embargo el presente trabajo es un análisis de las situaciones comunicativas establecidas en el grupo, donde el pedagogo realiza la labor docente dentro del grupo y se observará el desarrollo de las redes comunicativas.

El maestro prepara un ambiente estimulante para el aprendizaje del alumno, y a su vez busca encauzar al grupo escolar a través de las relaciones sociales siempre cambiantes estableciendo procesos de comunicación que incluya a los alumnos, buscando la comprensión de los conocimientos, así como las relaciones personales dentro del grupo, lo cual es para los alumnos lo más importante de asistir a la escuela.

La escuela es un organismo, donde se entrelazan diferentes intereses, emociones y necesidades educativas por resolver. Es una institución social que responde en términos generales a las características de la sociedad en la cual se encuentra.

El nivel educativo de la escuela determina la estructura del aparato escolar, entre los que se encuentran directores, maestros, alumnos la sociedad de padres de familia, así como los contenidos académicos y los lineamientos pedagógicos señalados por la Secretaría de Educación Pública.

2.1 ORIGEN DEL INSTITUTO KIEL

La Institución educativa donde se realiza la presente investigación es la escuela primaria Instituto Kiel, la cual tiene un carácter de privada, se encuentra ubicada en las calles de melón número 12 Col. San Juan Xalpa, delegación Iztapalapa, Distrito Federal, la cual está incorporada a la Secretaría de Educación Pública, pertenece al sistema administrativo Unidad de Servicios Educativos Iztapalapa (USEI).

La escuela surge en el año de 1993 con la modalidad de jardín de niños, esta idea surge a raíz de las necesidades de los dueños de buscar jardín de niños para su hija mayor en el rumbo de Iztapalapa, en esta búsqueda se da cuenta que las instituciones que brindan este servicio son casas particulares adaptadas como escuelas, y como el dueño de la escuela era vendedor de seguros conocía aproximadamente a 13 clientes entre ellos amigos que tenían escuelas, por lo que se empapa en el ambiente y decide junto con su esposa empezar el proyecto.

Al iniciar no tenían el suficiente capital para construir como se deseaba, por lo que las inscripciones se realizaron contando solo con una maqueta que mostraba como sería el kinder al iniciar el curso, ya que todavía no habían obtenido el permiso del uso de suelo ni el capital para construir; para agosto de 1992, se había obtenido el uso del suelo y se construye un primer piso con tres salones y la dirección, se contaba con un pequeño patio y los baños.

Se captaron al mes de septiembre de 1992 un total de 30 alumnos de los cuales se dividieron de la siguiente manera, kinder 1 y 2 en un mismo salón con 16 alumnos a cargo de un auxiliar de educadora, preescolar en otro salón con 14 alumno a cargo de un auxiliar de educadora. En el mes de diciembre se incorporan al colegio 10 alumnos más, por lo que se divide el grupo de kinder 1 y 2, creando un sólo grupo de cada nivel y se contrata a otro auxiliar de educadoras.

El kinder tiene la meta de formar alumnos con hábitos, valores, conocimientos, trabajo y disciplina, además de pensar en hacer unas instalaciones que brindaran seguridad a los alumnos.

El kinder es generador de que los padres de familia sugieran que se haga la primaria, ya que en la zona la única opción que se tenía era las Primarias Públicas, ésto da origen a que el dueño busque con orientación de sus amigos a una directora técnica para que lo apoye tanto en el ámbito operativo como para avalar los trámites ante la Secretaria de Educación Pública y obtener la incorporación de la misma, se construye el segundo nivel, el cual le pertenece a la primaria y se comparte el patio con los niños del kinder.

La primaria empieza a trabajar con un grupo de 20 alumnos de primero, la mayoría egresados del kinder a cargo de la directora técnica que a su vez realiza las funciones de maestra de grupo, sin haber obtenido la escuela aún la incorporación a la S.E.P.

Los documentos para obtener la incorporación ingresan a la S.E.P. el día 8 de marzo de 1994 y obtienen la autorización el 4 de julio de 1994.

Para el siguiente año escolar se había construido en su totalidad el edificio de tres niveles, de los cuales planta baja funcionaba como jardín de niños y los otros dos niveles para primaria, en este ciclo la primaria había aumentado su población de la siguiente manera:

Dos grupos de primer año con 15 y 18 alumnos, un segundo año con 24 alumnos, un tercer grado con 7 alumno y un cuarto con 9 alumnos.

En la actualidad se ha comprado el terreno de a lado, se ha construido un edificio más, el cual tiene tres niveles, el patio es mucho más grande y las instalaciones son sólo para primaria contando en este ciclo escolar con 290 alumnos.

Cruzando la calle se compró el terreno, donde se construyó un edificio de tres niveles para las instalaciones del jardín de niños, el cual cuenta en este ciclo con una población de 190 alumnos.

El Instituto tiene el siguiente lema: "EDUCANDO Y FORMANDO, HOY EL TRABAJO, MAÑANA LOS FRUTOS". El cual es creación del Sr. Juan Carlos Hernández, dueño del instituto, el cual expresa que su lema es la forma de obtener todo en la vida en todos los aspectos.

El Instituto tiene como meta: Seguir siendo la mejor escuela, ofreciendo el mejor nivel educativo, los mejores alumnos, los mejores maestros para formar **HOMBRES SANOS.**

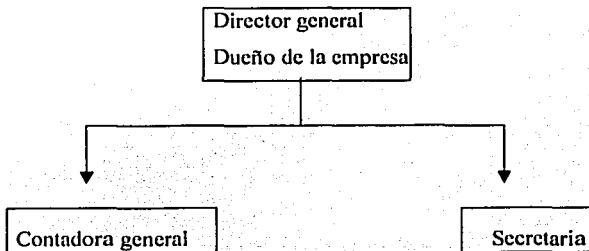
Actualmente para dar respuesta a las necesidades de la población escolar, se inició el proyecto de Instituto Kiel Secundaria, la cual recibió su incorporación el mes de mayo del 2001, actualmente se están construyendo sus instalaciones y se estima contar con una población de 50 alumnos al iniciar el ciclo escolar 2001-2000.

2.2 INSTITUTO KIEL PRIMARIA.

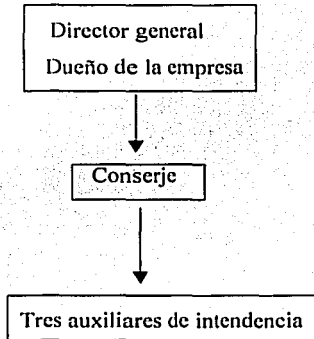
La población escolar forma un total de 290 alumnos entre niños y niñas los cuales se encuentran distribuidos en 14 grupos: tres de primero, tres de segundo, tres de tercer, dos de cuarto, uno de quinto y uno de sexto grado, la población de la escuela en su mayoría pertenecen a un nivel medio bajo.

Un aspecto que es importante señalar es el de que los dueños de la escuela siempre están involucrados en las actividades escolares, ya que son los directores generales y ven a la escuela como empresa, por lo que están a cargo de la administración, pero en algunas ocasiones se involucran en el aspecto técnico y no se delimitan correctamente las funciones y las autoridades escolares.

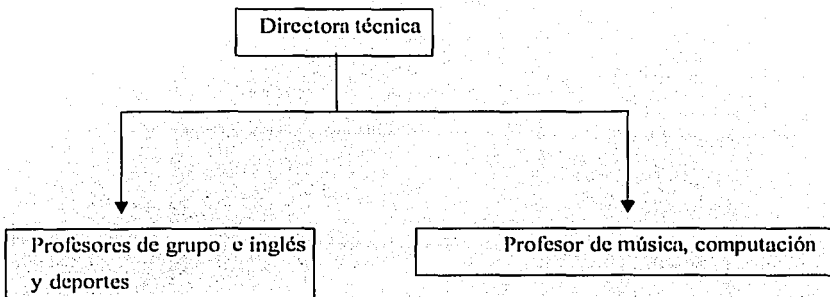
El organigrama administrativo.



Organigrama de apoyo escolar



Organigrama Técnico



Dentro de la escuela los alumnos se alinean al reglamento interno de la institución, las evaluaciones de los contenidos de las materias se concentran de forma bimestral en la boleta oficial, en la boleta interna se concentran las evaluaciones de aspectos de conducta, puntualidad, aseo, tareas y orden.

Las normas de la escuela son: La entrada es a las 8:00 AM y la salida varia según el horario del grupo, a las 13:30 o a las 2:00 PM. los alumnos reciben a la semana 4 horas de inglés, una hora de música, una hora de educación física y una hora de computación.

Se disfruta de un descanso de media hora de las 10:30 a las 11:00 AM, existen guardias rotativas por grupos, la cual esta encargada de vigilar la buena marcha de los horarios y de las actividades que se realicen.

La escuela tiene excelentes condiciones, sus aulas cuentan con una iluminación y ventilación adecuada, el patio donde conviven los niños en el recreo, antes y después de clases es muy pequeño con relación a las necesidades de la escuela además de ser el espacio para la clase de educación física y zona de ensayos para actividades recreativas como el coro, bailables del día de las madres, ceremonias cívicas, etc., las clases de inglés y música son impartidas en el mismo salón de clases y sólo en la materia de computación los niños se desplazan al salón específico.

2.3 EL GRUPO DE SEXTO GRADO

El grupo sobre el cual se realiza el siguiente análisis, es el grupo de 6° grado, el cual es el único dentro de la escuela, esta formado por 13 niñas y 15 niños, haciendo un total de 28 alumnos, dentro de las edades de 11 a 12 años, es de importancia señalar que a pesar de lo homogéneo que resulta el grupo, las diferencias son notable entre ellos de acuerdo a los procesos mentales que desarrollan algunos alumnos pues se encuentran en el período de transición de operaciones concretas a operaciones formales, este proceso es observable en la resolución de problemas, en la forma de expresar ideas, en el dibujo, en la realización de cálculo mental, en el juego y sobre todo en la relación con sus compañeros y compañeras ya que los intereses de los niños de esta edad son muy diversos.

Algunos de los intereses que comparten los varones del grupo son el gusto por los juegos físicos como el fútbol, fútbol americano, los juegos de videos, programas televisivos cómicos, videos musicales, algunos les agradan la música y el baile, empiezan a desarrollarse físicamente y a ser más notoria la atracción por el sexo opuesto y les es muy importante ser reconocidos por el grupo de amigos como por el escolar.

Los intereses de las niñas son distintos a los de los niños, en ellas los temas de interés son las revistas, la música, los chicos guapos de moda, la forma de vestir, los colores que utilizan, las comedias, los peinados, en este período demuestran ser leales con su mejor amiga y se convierte en un valor vital para las relaciones que establece, se desarrollan físicamente y en algunos casos esto inhibe la relación con el sexo opuesto. En el grupo se observa que el valor de la confianza y de la protección entre ellas es muy importante

Como docente me atrevo a señalar que hay dos miembros del grupo que apenas empiezan este desarrollo, ya que sus intereses son diferentes, por lo que les cuesta trabajo adaptarse al grupo, su plática y juegos son distintos a los demás, su realización de cálculo mental no es muy exacta y les cuesta trabajo la resolución de problemas, así como expresar ordenada y claramente sus ideas tanto verbal como de forma escrita, además existen diferencias en cuanto a la madurez física, apenas empiezan mostrar cambios hacia la pubertad por lo que sus intereses son de niños más que de púberos.

2.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El grupo con las características antes citadas establece relaciones comunicativas determinadas por el grupo de los iguales y por la afectividad.

Aunque existe información sobre la comunicación dentro del aula, es también de igual importancia resaltar que cada situación grupal es muy particular, además de establecer sus propias interacciones comunicativas y subjetiva de acuerdo a los roles del grupo, incluyendo al profesor dentro de la dinámica grupal.

Es por esta razón que el presente trabajo de investigación establece **“Que el docente desconoce las interrelaciones comunicativas dentro del grupo”**, delimitando como marco contextual el estudio de caso el grupo de sexto año, donde las situaciones comunicativas que se establecen son maestro- alumno, así como alumno-alumno, donde las relaciones emotivas y la relación entre iguales son de gran importancia y donde el docente desarrolla el papel de facilitador del

conocimiento, la identificación con él parte de las relaciones comunicativas y afectivas que se puedan establecer en el salón de clases.

En un grupo con las características citadas, el docente al tener conocimiento de los modelos comunicativos y de las interrelaciones comunicativas, puede establecer estrategias para cambiar su propio modelo comunicativo basado en su propuesta pedagógica para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje respetando la naturaleza de este proceso comunicativo dado en el aula.

2.5 LA COMUNICACIÓN EN EL AULA DE SEXTO

Como ya se ha planteado el trabajo de investigación es el estudio de caso, donde el docente es parte del mismo, a continuación establezco algunas situaciones que determinan la comunicación dentro del grupo.

La comunicación didáctica que se lleva dentro del grupo parece cumplir sus objetivos, ya que los alumnos adquieren los conocimientos impartidos por el profesor, en algunos contenidos es necesario señalar que se han buscado distintas estrategias que permitan que el alumno se apropie del conocimiento, ya que de no ser así los contenidos no le son de importancia ya que no encuentran el sentido de esto.

En cuanto a la comunicación afectiva entre alumno-alumno (a) o bien la identificación entre iguales es muy buena, el grupo tiene dos años de tener la estructura de grupo y desde el tercer año se conocen como compañeros de grado por lo que se identifican muy bien, sin embargo los roles del grupo son muy cambiantes, característica particular de la edad.

En la comunicación afectiva maestra-alumno (a), es difícil hacer un análisis objetivo porque me encuentro inmersa en el grupo, sin embargo desde mi punto de vista lo creo deficiente; se han presentado circunstancias que reflejan que soy excluida por el grupo cuando hablan de cualquier situación ajena a la escuela, en otras ocasiones recurren a sus compañeros para aclarar dudas sobre algún tema o sobre las indicaciones dadas en clase.

Por otro lado al propiciar un ambiente de confianza en el aula no se reconocen los límites y provoca en algunas ocasiones la falta de respeto entre compañeros con el fin de llamar la atención, por lo cual esta comunicación siempre la manejo con mucho cuidado y con muchas reservas, sin embargo quiero obtener elementos de esta investigación que me permitan manejar adecuadamente estas situaciones.

También es muy importante señalar que dentro de esta edad el maestro empieza a ser analizado en su trabajo, cuestionado y criticado por el grupo, desde el aspecto personal hasta el manejo de la autoridad, si se equivoca al impartir la justicia, (desde el punto de vista del grupo) es cuestionado, criticado y jamás perdonado; en esta edad los alumnos crecen conocer bien sus derechos y dejan a un lado las obligaciones.

CAPITULO III

ESTUDIO DE CASO: ANALISI DE LAS INTERRELACIONES COMUNICATIVAS EN EL GRUPO DE SEXTO GRADO DEL INSTITUTO KIEL, CICLO ESCOLAR 2000-2001

CAPITULO 3

ESTUDIO DE CASO: Análisis de las Interrelaciones Comunicativas en el grupo de sexto grado del Instituto Kiel, ciclo escolar 2000-2001

3.1 LAS INTERRELACIONES COMUNICATIVAS

Las interrelaciones comunicativas están basadas en la comunicación interpersonal, la cual la definimos como la que tiene lugar en forma directa entre dos o más personas, se utilizan los sentidos y se tiene una retroalimentación inmediata.

En esta comunicación debe haber como mínimas dos personas que se perciben entre sí, creando así la interdependencia comunicativa enfocada a los intereses comunes que tengan entre sí interdependencia comunicativa en el aula

Esto se refiere a la interdependencia que existe entre el profesor (emisor) y alumno (perceptor) donde hay diferente intencionalidad y, por consiguiente puede afectar diferentes niveles de interferencia.

Primera situación: En ella predomina el flujo de mensajes desde el emisor hasta el Perceptores, en forma unidireccional, ambos participantes son necesarios, no tanto para compartir experiencias, sino uno como perceptor

Comunicación Verbal: Es la forma más natural y fluida de transmitir un mensaje y se realiza por medio de sonidos fónicos. La comunicación es espontánea, el emisor puede rectificar, pero no borrar lo que ya se a dicho.

El canal es auditivo, el receptor comprende el mensaje mediante el oído, esta es inmediata en el tiempo y espacio. Utiliza códigos .

Comunicación no verbal: es la comunicación que no utiliza signos lingüísticos, aún en muchos casos completa o sustituye al lenguaje verbal y se caracteriza por la relación de interdependencia con la comunicación verbal, en muchas ocasiones los mensajes no verbales son más significativos, predomina la función emotiva o expresiva sobre la referencia o conceptual, los diferentes sistemas no verbales varían de acuerdo a la cultura.

Puede ser el lenguaje de los gestos, el movimiento del cuerpo, el aspecto del rostro, el tipo de mirada, timbre de voz, velocidad al hablar, respiración, forma de vestir, etc.

Las interacciones implican un mensaje un gesto de uno significa para el otro lo que el primero piensa hacer a continuación: un ademán , aunque no sea intencional, requerirá la paciencia o ayuda de los otros miembros del grupo en general los intercambios serán intencionales, y utilizarán el lenguaje oral o sustitutos codificados entre éstos la escritura es la más importante.

Estos intercambios de significación siempre presentes en el grupo, son los responsables de su unidad y aún de su propia vida: si cesaran, los individuos se encontrarían aislados y el grupo habría desaparecido.

Debido a esta comunicación incesante el grupo establece un fin común, sus miembros adquieren actitudes comunes que, oponiéndolos a otros individuos, refuerzan la cohesión del grupo: la comunicación es la trama, el origen y el reflejo de la estructura interna del grupo, ligado y determinando las relaciones interpersonales.

Todos los procesos de la vida de un grupo pueden ser estudiados a partir de la comunicaciones intercambiadas en el grupo

La comunicación es el intercambio de significación, pero también transmisión material del mensaje. Un proceso de comunicación supone una infraestructura material sin la cual toda comunicación resulta imposible.

La comunicación verbal necesita la difusión material de ondas sonoras y la comunicación mímica o gestual es llevada por ondas luminosas cuya difusión sigue las leyes físicas más estrictas.

3.2 CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO

1.- **Gerardo:** Esta en la escuela desde primero grado, a pertenecido a este grupo desde tercer grado, a sido mi alumno en dos ocasiones.

Él es un niño que le gusta participar mucho en clase, las investigaciones, la competencia y las matemáticas, tiene buen razonamiento lógico, con facilidad resuelve los problemas, se encuentra en el periodo de operaciones formales, le gusta el fútbol, participó en el concurso de oratoria a nivel zona y obtuvo el primer lugar.

La comunicación que establece con sus compañeros es buena, le gusta hablar de las niñas sus intereses ya giran hacia el sexo opuestos, en ocasiones no respeta a sus compañeros, ya que cuando se enoja o juega pesado dice groserías, les pega o pone apodos.

Con las compañeras tiene buenas relaciones, lo toman en cuenta, y cuando esta triste recurre a sus compañeras principalmente a Isis, Zeltzin, Ana Karen y Elizabeth para platicarles lo que le sucede, anteriormente negaba lo que hacia o decía, a fin de año escolar, esta conducta ya no es notoria.

2.- Raúl: Se encuentra en el instituto desde kinder, pertenece a este grupo desde primer año, ha sido mi alumno en tres ocasiones.

Es un niño muy platicador, en ocasiones le gusta fantasear, con la intención de sorprender a sus compañeros y compañeras, esta enamorado de su compañera Isis, y se pone muy triste cuando ella no le hace caso y se pone muy feliz cuando ella es amable con él, esto lo mencionó, porque está situación se refleja en su entusiasmo en el salón de clases.

Raúl tiene capacidad para resolver problemas de razonamiento lógico, tiene muy buena retentiva porque asocia lo que aprende, le gusta participar y la competencia, su desarrollo físico corresponde totalmente a la etapa de púbero y su desarrollo psicológico en el periodo de operaciones formales, le gusta la música, el fútbol, salir con sus compañeros, cuida mucho su apariencia física y a veces es vanidoso, la comunicación con sus compañeros es muy buena, lo buscan mucho para echar relajo o para llevar a cabo una actividad después de la escuela.

Con sus compañeras con todas se relaciona muy bien, con algunas es coqueto y esta al pendiente del desarrollo físico de ellas sin faltarles al respeto, ya que también es uno de sus intereses, a veces puede ser ubicado como líder, pero no es un rol permanente.

3.- Elizabeth: Se incorporó a la escuela en quinto grado, es la primera vez que es mi alumna.

Le gusta participar, hacer investigaciones, tiene buena capacidad de razonamiento, pero para resolver los problemas matemáticos todavía tiene que tener ejemplos concretos para comprender, su retentiva no es muy buena, pero cuando se esfuerza los resultados son muy buenos, es una alumna que hay que motivar constantemente, también se distrae con facilidad y le gusta jugar en clase, está rodeada de niños, con lo que se lleva bien, aunque hacia el fin de curso tuve que llamarle la atención porque el jugueteo terminaba en manazos, aventones y golpes con sus compañeros sin embargo sus compañeros la buscan mucho para platicar.

Sus compañeras también la buscan mucho en la escuela y fuera de ella, sus intereses que se pueden observar son la música, las revistas, los grupos musicales de jovencitos, el baile, la moda y verse bien. Físicamente Elizabeth está en la etapa de la pubertad, aunque psicológicamente en una etapa de transición entre el periodo de operaciones concretas al periodo de operaciones formales.

4.- Gonzalo: Él está en el instituto desde cuarto grado, se incorporó al grupo en quinto grado y es la primera ocasión que es mi alumno.

Es hermano cuate de Isis, Gonzalo es muy responsable, le gustan los retos, participar, investigar, la competencia y sobre todo los experimentos, su razonamiento lógico matemático es excelente; redacta bien pero cuando quiere expresar sus ideas de forma verbal le cuesta un poco ponerlas en orden, es un alumno muy responsable, cumple siempre con lo que se le encomienda.

Su comunicación con sus compañeros y compañeras es excelente, ya que es muy respetuoso, siempre escucha a sus compañeros y cuando se da el caso los ayuda en lo que puede, le gusta el fútbol, dos compañeras del salón, la música, los videos musicales y juegos de video, podría considerarlo un líder pasivo, ya que tiene gran influencia sobre sus compañeros.

Físicamente está en la etapa de pubertad y psicológicamente en el periodo de operaciones formales

5.- Jairo: Se incorporó al instituto desde primer grado, es parte del grupo desde quinto grado y es la primera ocasión que es mi alumno.

Al inicio de curso, Jairo mostraba mucho rechazo a mi forma de trabajar, parecía no tener interés por lo que sucedía en el grupo, posteriormente lo cambié de lugar, y esto fue muy favorable, ya que entre Adriana y Gonzalo encontró un ambiente que mejoró su disposición para trabajar. Le gusta participar en clase, que le compruebe el porque de las cosas, los experimentos, la competencia, es un

alumno que necesita tener motivación constante, su razonamiento lógico matemático es muy bueno pero le cuesta un poco el concentrarse además de expresar de forma escrita como verbal sus ideas en orden.

La comunicación con los niños es muy buena así como con las niñas, les gusta platicar con él porque es respetuoso, su mejor amigo en el aula es Gonzalo y su mejor amiga es Adriana, por la que demuestra gran afecto, sus intereses principalmente es el fútbol americano, los videos musicales, los grupos musicales y los videojuegos además le gusta bailar y hacer cosas de adultos como manejar y estar hasta tarde en la calle.

Físicamente Jairo esta en la etapa de pubertad y psicológicamente en el periodo de operaciones formales.

6.- Adriana: Ingreso al instituto desde primero, esta en el grupo desde entonces, en tres ocasiones ha sido mi alumna.

Adriana se distrae fácilmente, por lo que hay que esta constantemente haciéndole llamadas de atención para ubicarla, tiene muy buen nivel de razonamiento lógico matemático, expresa muy bien sus ideas de forma escrita y verbal. Le gusta participar, compartir lo que sabe, investigar y sobre todo platicar con sus compañeros de banca.

La comunicación con sus compañeros es muy buena, ya que se siente comprendidos por ella y la consideran una amiga que no se burla de lo que le puedan contar, además de ser reservada, con las niñas la comunicación es mucho mejor, ya que comparten sus intereses como son los grupos musicales de jóvenes, las revistas, las cantantes del momento, videos musicales, el baile y los

sentimientos que están descubriendo en esta etapa, la moda, en este aspecto, Adriana siempre esta preocupada por verse bien.

Físicamente su desarrollo esta en la etapa de la pubertad, así como su desarrollo psicológico en el periodo de operaciones formales

7.- Ana Karen: Esta en la escuela desde kinder, pertenece al grupo desde primer año, en tres ocasiones a sido mi alumna.

Le gusta mucho participar en clase, hacer bromas y en ocasiones llevar la contra, se distrae con facilidad y le encanta platicar y por está razón en ocasiones no atiende la clase y las indicaciones que se da en ella. Su razonamiento lógico matemático es bueno, pero como se distrae demasiado, le cuesta trabajo expresar de forma escrita sus ideas, pero en el ámbito verbal no tiene problema. Ella no es muy responsable aún pero tiene la cualidad de encontrar siempre un pretexto para justificar las situaciones en las que falla.

La comunicación con el grupo es buena, los compañeros la buscan porque tiene un carácter muy alegre, sin embargo ella pone mucho énfasis en los defectos de los demás y se cree con el derecho de señalarlos a cada quién incluso a la maestra.

A sus compañeras les agrada estar con ella, ya que es muy bromista, casi siempre esta de buenas y sabe guardar secretos sin embargo, ella no confía en todas, ya que ubica muy bien a las indiscretas; al igual que sus compañeras comparte los mismos intereses.

Físicamente se encuentra en la edad de la pubertad y psicológicamente en el periodo de transición de operaciones concretas a las operaciones formales.

8.- Leticia: ingreso al instituto en primer grado, pertenece al grupo desde entonces, es la tercera ocasión que es mi alumna.

Leti tiene un carácter muy tímido, es muy seria pero le gusta participar en clase, le gusta competir y hacer bien su trabajo, tiene la facilidad de concentrarse aún cuando el ambiente no sea propicio para ello: tiene un buen desarrollo de su razonamiento lógico matemático. Además expresa claramente sus ideas tanto de forma verbal y escrita.

La comunicación con sus compañeros no es muy buena de hecho a ella esto no le interesa, es cordial con todos pero no su relación con los niños es superficial y esporádica. Le interesa la comunicación con sus compañeras, que ella considera sus amigas (Yessica y Ana Karen) y le preocupa todo lo que tiene que ver con esta relación.

Los intereses de Leticia son iguales a los de sus compañeras, pero ella no los expresa tan abiertamente como el resto de sus compañeras.

Su etapa física es la entrada a la pubertad y psicológicamente periodo de operaciones formales.

9.- Eduardo: ingresó al Instituto desde Kinder, pertenece al grupo desde primer grado y es la tercera ocasión que es mi alumno

Lalo se distrae fácilmente, es muy desesperado y pareciera que el trabajo es de velocidad y no de razonamiento, por lo que no lee con atención las indicaciones y

los cuestionamientos de los ejercicios que se realizan. Esta situación no permite que Eduardo desarrolle correctamente su pensamiento lógico y su razonamiento.

Cuando se le invita a que realice su trabajo con calma y que preste más atención se nota una gran mejoría en sus resultados, le gusta participar, investigar, experimentar y competir. Le gusta dibujar y tiene habilidad para hacerlo.,

En cuanto a la comunicación con sus compañeros es muy buena, su mejor amigo es Javier el cual es su compañero de banca, con el resto del grupo comparten su interés por el fútbol, y los videojuegos. En cuanto a la comunicación con las niñas parece no importarle su relación es cordial pero esporádica y superficial.

Físicamente esta en el periodo de transición de la niñez a la pubertad, y psicológicamente esta dentro de la etapa de transición de operaciones concretas a formales.

10.- Javier: Ingreso al instituto en quinto grado, desde entonces pertenece al mismo grupo, es la primera ocasión que es mi alumno.

Es un niño que tiene un alto nivel de razonamiento lógico, participó en la olimpiada del conocimiento, obtuvo el primer en la zona escolar, gracias al área de matemáticas ya que fue en donde se tuvo los mejores resultados, le gusta participar, competir, investigar, compartir lo que sabe e investigar, no le gusta quedarse con dudas.

En el ámbito comunicativo, este niño escolar sufrió un cambio positivo, ya que parece que el año anterior Javier era muy tímido, ahora comparte los intereses de sus compañeros como son el fútbol, los videojuegos y los videos musicales, sin

embargo hay otros intereses que no comparte con el grupo, pero la comunicación es buena, ya que lo buscan y considera a su mejor amigo a su compañero de banca, en cuanto a la comunicación con las niñas es muy cordial, trata de ser agradable, pero no le interesa profundizar en sus relaciones con las niñas, su comunicación con ella es esporádica y breve.

Javier físicamente esta en el periodo de cambio de la etapa de niñez a pubertad y psicológicamente se encuentra en el periodo de operaciones formales.

11.- Isaac: Ingreso a la escuela en tercer grado, se integra al grupo actual en quinto grado y es la primera ocasión en la que es mi alumno.

Isaac es un niño que le gusta participar, competir, investigar, tiene muy buen nivel de razonamiento lógico, tiene la facilidad de resolver problemas matemáticos y de cálculo mental, expresa en forma ordenada sus ideas de forma verbal y escrita. Le gusta participar en clase, pasar al pizarrón, competir, es muy servicial, y le encanta hablar todo el tiempo con sus compañeros de alrededor de su banca.

Sus relaciones comunicativas con sus compañeros son buenas, comparten el interés por el fútbol, el gusto por las niñas y los videojuegos principalmente, en algunas ocasiones Isaac a tenido problemas en sus relaciones en el grupo, porque cuando se enoja con sus compañeros dice groserías y esto le afecta a relacionarse de nuevo con sus compañeros.

La relación con sus compañeras es buena, pero no comparten intereses, por los que también es cordial, pero esporádica y superficial. Isaac esta en la etapa de pubertad y psicológicamente en el periodo de operaciones formales.

12.- Yunnúen: Ingresó al instituto en el segundo grado, pertenece al actual grupo desde tercer grado, es la segunda ocasión que es mi alumna.

Tiene una gran capacidad para resolver problemas matemáticos, expresa clara y ordenadamente sus ideas en forma escrita y oral, es muy responsable y realiza correctamente las actividades que se le asignan, le gusta platicar con sus compañeros de bancas y se distrae con facilidad, le cuesta trabajo concentrarse en un ambiente ruidoso.

Las relaciones comunicativas con los niños son muy buenas, ya que a los niños les es grato platicar con ella de interés comunes como la música, programas televisivos, etc., en ocasiones le confían lo que sienten o piensan sobre su familia o por algún compañero.

Con las niñas la relación comunicativa es muy buena, ya que comparten sus intereses como la música, revistas, películas, la moda, etc., también se comunican sus sentimientos y secretos.

Yunnúen físicamente se encuentra en la etapa de la pubertad y psicológicamente en el periodo de operaciones formales

13.- Rene: Ingresó al instituto en tercer grado, se integró a su actual grupo en quinto grado, es la primera ocasión en que es mi alumno.

A Rene le gusta participar, los retos, investigar y compartir lo que descubrió. también se distrae con mucha facilidad, no le gusta realizar tareas, falta mucho a la

escuela y platica mucho, tiene una gran capacidad de razonamiento lógico, pero el no cree en su capacidad, por lo que prefiere no esforzarse.

Las relaciones comunicativas con los niños son muy buenas, de hecho Rene siempre busca la cercanía para establecer una comunicación directa con sus compañeros, por lo que se para de su lugar y va a el lugar de su compañero, comparten intereses como el fútbol y video juegos, los demás intereses del resto del grupo no son aún del interés de Rene, ya que todavía no entra en la etapa de la pubertad.

Con sus compañeras la comunicación es espontánea y superficial, le interesa tener una buena relación con todos pero no profundiza.

Rene se encuentra en la etapa de la niñez y en el periodo de operaciones concretas

14.- Mario: Ingresó al Instituto en tercer grado, es parte del grupo desde quinto año, es la primera ocasión que es ni alumno.

Tiene buena capacidad para resolver problemas matemáticos siempre y cuando se le explique con ejemplos o bien con algunas cosas concretas, por lo que se ubica en el periodo de operaciones concretas y empezando la transición al periodo de lo abstracto, expresa en ocasiones sus ideas de forma verbal y escrita en desorden, tiene buena retentiva, su razonamiento lógico en algunas situaciones no es el esperado para niños de sus edad.. Le gusta participar en clase, la competencia, el trabajo en equipo e investigar.

En cuanto a sus relaciones comunicativas son muy buenas, pero algunas veces cansa a sus compañeros porque le gusta jugar, o hace bromas y los distrae del trabajo que están realizando, le gusta platicar mucho, ya sea con los niños o con

las niñas, con sus compañeros comparte intereses por los videojuegos, por el fútbol principalmente el gusto por las niñas no parece estar presente aún como uno de sus interés principales, Mario es muy cordial y simpático dentro del grupo de clases, pero cuando le toca trabajar en forma individual se vuelve un poco tímido y nervioso, se encuentra todavía dentro de la infancia, empieza a sufrir cambios físicos y psicológicos ligero por lo que empieza el cambio a la etapa de la pubertad pero se encuentra en el periodo de operaciones concretas.

15.- Yessica: Ingresó al Instituto en primer grado, es parte del grupo desde entonces, ha sido mi alumna en tres ocasiones.

Yessica tiene buena capacidad para resolver problemas matemáticos, expresa correctamente sus ideas de forma verbal y escrita, tiene buena retentiva, por lo que su razonamiento lógico es adecuado a su edad. Le gusta participar en clase, la competencia y el trabajo en equipo.

En cuanto a sus relaciones comunicativas no son muy buenas, ya que sus compañeros y compañeras describen que les molesta que sea mandona y que es indiscreta con lo que se les confía: Por lo que en algunas ocasiones Yessica se junta con niñas de otro grupo durante el recreo y en otras esta perfectamente intrigada con las niñas del grupo. sus intereses son los mismo que sus compañeras. Sin embargo en el salón de clases sus relaciones tanto con niños y niñas son cordiales, superficiales y esporádicas.

Físicamente se encuentra en la etapa de pubertad y psicológicamente en el periodo de operaciones formales.

16.- Kathia: Ingresó al Instituto en sexto grado, es una alumna que se acaba de incorporar a la escuela.

Kathia tiene buena capacidad para resolver problemas matemáticos, expresa correctamente sus ideas de forma verbal y escrita, tiene buena retentiva, por lo que su razonamiento lógico es adecuado a su edad. Evita participar en clase, y prefiere en el trabajo individual.

En cuanto a sus relaciones comunicativas son buenas tanto con sus compañeros y compañeras, sólo que ella propicia que no sea muy constantes, ya que tiene un carácter serio y tímido prefiere relacionarse con las niñas, ya que las relaciones con algunos compañeros parecen incomodarlas, así que si ella entabla relación con los ellos prefiere que sea con los que son más serios, su relaciones comunicativas son breves, cordiales esporádicas y superficiales.

Las relaciones con sus compañeras son buena por que comparte intereses en común como la música, revistas, películas, la moda, el gusto por los niños, etc., también se comunican sus sentimientos y secretos.

Físicamente se encuentra en la etapa de la pubertad y psicológicamente en el periodo de operaciones abstractas.

17.- Marcela: Ingresó a la escuela en cuarto grado, forma parte del grupo desde entonces, es la segunda ocasión que es mi alumna.

Tiene buena capacidad para resolver problemas matemáticos siempre y cuando se le explique con ejemplos o bien con algunas cosas concretas, por lo que se ubica en el periodo de operaciones concretas y empezando la transición al periodo de lo

abstracto, expresa en ocasiones sus ideas de forma verbal y escrita en desorden, tiene buena retentiva, su razonamiento lógico en algunas situaciones no es el esperado para niñas de su edad, se distrae con facilidad y su pensamiento parece disperso, le gusta participar en clase y prefiere el trabajo individual.

No parece importarle las relaciones que pueda entablar en el grupo, prefiere jugar en el recreo con niñas más pequeñas, su comunicación con sus compañeros es esporádica, superficial y breve y sólo en caso de compartir temas que tienen que ver con contenidos.

Las relaciones con sus compañeras son buenas por que comparte intereses en común como la música, revistas, películas, la moda, pero no profundiza así que también se queda en relación superficial.

Marcela se encuentra en el periodo de operaciones concretas, en el periodo de transición a operaciones abstractas y en la etapa de la pubertad

18.- Michael: Ingreso al instituto en quinto grado, formando parte del grupo desde entonces, es la primera ocasión que es mi alumno.

Al inicio del grupo, encontré un poco de rechazo hacia mi forma de trabajo, pero con el tiempo esta actitud cambio, le gusta participar la cual siempre esta basada en su actitud emotiva, es decir si su estado de animo es positivo participa, pero si esta enojado, o triste no lo hace, cambia fácilmente de un estado de animo a otro.

Lo considero con características de líder ya que los niños y niñas lo buscan mucho la aceptación por parte de él y tiene gran influencia sobre sus compañeros, es fanático del fútbol, interés que comparte con todos sus compañeros de grupo, y

como lo juega bien lo consideran el jefe del equipo, con las niñas es muy jovial, y parece importarle mucho lo que les pasa, se preocupa por la situación por la que pasan sus compañeros y compañeras y si puede intercede por ellos o ellas ante la maestra o padres de familia para resolver el problema que molesta a sus compañeros; comparte los interés de sus compañeros y compañeras por lo que resulta fácil identificarse con él.

Tiene buena capacidad para resolver problemas matemáticos, expresa correctamente sus ideas de forma verbal y escrita, tiene buena retentiva, por lo que su razonamiento lógico es adecuado a su edad. Le gusta participar en clase, la competencia y el trabajo en equipo.

Físicamente se encuentra en la etapa de la pubertad y psicológicamente en el periodo de operaciones abstractas.

19.- Daniel: ingresó a la escuela desde tercer grado, pertenece al grupo desde quinto grado, es la primera ocasión que es mi alumno.

Tiene buen razonamiento lógico matemático, sin embargo no le agrada estudiar, evita esforzarse y siempre está esperando el camino más fácil para realizar sus actividades.

Se distrae con mucha facilidad y no puede combinar más de dos actividades importantes sin descuidar alguna; le agrada participar en clase, trabajar en equipo, le agrada realizar experimentos, pero no le gusta memorizar ni razonar.

La comunicación con sus compañeros es buena, ya que comparte intereses comunes con ellos, como lo son el fútbol, programas televisivos, el gusto por las niñas, la video juegos y la música.

La comunicación con las niñas es muy superficial, esporádica y breve, evita platicar con ellas, se levanta de su lugar cada vez que tiene oportunidad para buscar a sus amigos.

Daniel Físicamente empieza a entrar en la etapa de la pubertad y en cuando a su desarrollo psicológico se encuentra en el periodo de operaciones abstractas.

20.- Ana Karen Lili: se encuentra en la escuela desde tercer grado, es parte del grupo a partir de quinto grado y es la primera ocasión que es mi alumna.

Ella evita participar, cualquier tipo de interpelación con sus compañeras y compañeras, es muy seria y tímida, sólo participa en clase cuando se le pide participar, su razonamiento lógico matemático corresponde al de su edad, ya que tiene buena capacidad para resolver problemas de esta índole. Expresa claramente de forma verbal y escrita sus ideas, pero evita expresarse verbalmente y cuando lo hace el tono de voz es muy bajo.

Con sus compañeras solo se relaciona de forma más profunda con Leticia y Yessica, sus intereses no son los de la etapa de la pubertad, o bien no los expresa; con sus compañeros la relación es esporádica, superficial y muy breve.

Ana Karen la ubico en la etapa de transición a la pubertad, y en el periodo de operaciones abstractas.

21.- Guillermo: Es alumno de la escuela desde primer grado, desde entonces pertenece al grupo, es la tercera ocasión en la que es mi alumno.

Tiene buena capacidad para resolver problemas matemáticos, expresa correctamente sus ideas de forma verbal y escrita, tiene buena retentiva, por lo que su razonamiento lógico es adecuado a su edad. Le gusta participar en clase, la competencia y el trabajo en equipo.

En el aula parece ser tímido, pero cuando la relación comunicativa es directa, se siente con más confianza y se desenvuelve muy bien.

Las relaciones comunicativas con sus compañeros son buenas, comparte intereses con ellos, le agrada el fútbol, los programas de televisión, los videojuegos y el interés por las niñas empieza a surgir.

La relación comunicativa en el salón de clases es buena ya que es agradable y respetuoso con ellas, y empieza a buscar a dos compañeras como confidente de sus estados de ánimo.

Guillermo se encuentra en el periodo de operaciones abstracta y en una etapa de transición de la infancia a la pubertad.

22.- Miguel: se incorporo a la escuela en sexto grado, es la primera ocasión que es mi alumno, el venia de escuela publica. (falta el día de la grabación porque estaba enfermo)

Tiene buena capacidad para resolver problemas matemáticos, expresa correctamente sus ideas de forma verbal y escrita, tiene buena retentiva, por lo que su razonamiento lógico es adecuado a su edad. Le gusta participar en clase, la competencia y el trabajo en equipo.

Le cuesta trabajo entablar relaciones de confianza, pero cuando las establece las profundiza. Al iniciar el grado escolar parecía ser muy tímido y serio, pero como a avanzado el año, su actitud ha cambiado, ahora le es grato participar y platicar con cualquiera de sus compañeros o compañeras.

Las relaciones comunicativas con sus compañeros son buenas, comparte intereses con ellos, le agrada el fútbol, los programas de televisión, los videojuegos y el interés por las niñas.

La relación comunicativa en el salón de clases con sus compañeras es buena ya que es agradable y respetuoso, le gusta bromear con ellas y les pide ayuda para que le expliquen algunos temas que no entiende con claridad, y también le es muy grato explicarles a ellas.

Miguel se encuentra en el periodo de operaciones formales, en la etapa de púbero

23.- David: Tiene buena capacidad para resolver problemas matemáticos, expresa correctamente sus ideas de forma verbal y escrita, tiene buena retentiva, por lo que su razonamiento lógico es adecuado a su edad. Le gusta participar en clase, la competencia y el trabajo en equipo. Se distrae fácilmente con cualquier situación que este a su alrededor y le cuesta trabajo volver a concentrarse, le agrada platicar mucho y le resta importancia al trabajo en clase.

Las relaciones comunicativas con sus compañeros son buenas, comparte intereses con ellos, le agrada el fútbol, los programas de televisión, los videojuegos, se preocupa por las situaciones emocionales de ellos.

La relación comunicativa en el salón de clases con sus compañeras es buena ya que es agradable y respetuoso, le gusta bromear con ellas, últimamente profundiza mucho su relación con las niñas que se encuentran a su alrededor, ya que parece que se preocupa por lo que le sucede y le agrada ser solidario con ellas.

Lo ubico en el periodo de transición de operaciones concretas a operaciones formales, en la etapa de transición de la infancia a la pubertad.

24.- Alejandro: Es más conocido por su apellido, Almorejo, ingreso a la escuela en primer año, pertenece al grupo desde quinto, es la segunda ocasión que es mi alumno.

Tiene una excelente capacidad para resolver problemas matemáticos, expresa correctamente sus ideas de forma verbal y escrita, tiene buena retentiva, por lo que su razonamiento lógico es adecuado a su edad. Le gusta participar en clase, la competencia y el trabajo en equipo.

La relación comunicativa en el salón de clases con sus compañeras es buena ya que es agradable y respetuoso, le gusta bromear con ellas, sin embargo con sus compañeros es agresivo y ofensivo cuando se molesta, le agrada tener la razón y no le gusta que le lleven la contraria, cuando estas situaciones suceden el grupo se acerca a sus compañeras para recibir la comprensión que no recibe de los niños.

Existe una estrecha relación con Michael porque son vecinos, asimismo comparten el interés por el fútbol y por ser aceptado por las compañeras. Alejandro se encuentra en el periodo de operaciones formales, en la etapa de púber

25.- Margarita: Ingresó al Instituto en quinto grado, es el primer año que es mi alumna

Tiene buena capacidad para resolver problemas matemáticos, expresa correctamente sus ideas de forma verbal y escrita, tiene buena retentiva, por lo que su razonamiento lógico es adecuado a su edad. Participar en clase aunque prefiere el trabajo individual en el cual realiza muy bien, tiene bonitos hábitos en la forma de trabajar en sus cuadernos; le agrada la competencia por el mejor promedio del grupo y quizá este sea uno de los aspectos de mayor interés para ella.

En cuanto a sus relaciones comunicativas son buenas tanto con sus compañeros y compañeras, sólo que ella propicia que no sea muy constante, ya que tiene un carácter serio y tímido prefiere relacionarse con las niñas, las relaciones con algunos compañeros son esporádicas y superficiales.

Físicamente se encuentra en la etapa de la pubertad y psicológicamente en el periodo de operaciones formales.

26.- Isis: Ingreso al instituto en cuarto grado, es la primera ocasión que es mi alumna.

Su pensamiento lógico matemático necesita un poco de apoyo para realizar el razonamiento de problemas, pero logra resolverlos, la evaluación no le preocupa mucho, no se esfuerza más de lo necesario sin embargo su trabajo es constante.

La comunicación con sus compañeros y compañeras es muy buena, las niñas más pequeñas del salón siempre tratan de ser tomadas en cuenta por ella, los niños la consideran guapa y agradable, además de ser de las más desarrolla físicamente.

Ella es compartida con sus compañeros, sus intereses principales son la moda, las revistas y la música del momento, el interés por el sexo opuesto es evidente por chico más grandes que ella.

Isis se encuentra físicamente en la etapa de la pubertad, pero psicológicamente todavía no se puede definir como en periodo de operaciones formales, la considero en el proceso de transición a este periodo.

26.- Fernanda: Se encuentra en el Instituto desde kinder, es mi alumna por tercera vez y parte del grupo desde primero.

Tiene buena capacidad para resolver problemas matemáticos, expresa correctamente sus ideas de forma verbal y escrita, posee capacidad de retención, su razonamiento lógico matemático es adecuado a su edad. Participa poco en clase y regularmente permanece callada le agrada el trabajo individual en el cual realiza muy bien, tiene bonitos hábitos en la forma de trabajar en sus cuadernos, es muy introvertida, pero cuando se le pide que participe lo hace con gusto.

En cuanto a sus relaciones comunicativas son buenas tanto con sus compañeros y compañeras, sólo que ella propicia que no sea muy constante y prefiere relacionarse de forma individual con sus compañeras, su carácter parece serio y tímido por lo que las relaciones con algunos compañeros son esporádicas pero muy cordiales.

Físicamente se encuentra en la etapa de la pubertad y psicológicamente en el periodo de operaciones formales.

28.- Zeltzin: Ella llega a la escuela en cuarto grado, es la primera vez que soy su maestra. Ella forma parte del grupo a partir de quinto grado.

Zeltzin es la niña del grupo que pertenece a un nivel de vida diferente al resto del grupo, sus papas trabajan todo el día y ella se queda sola en su casa, la cual esta en una unidad de recolectores de basura, por lo que con las personas que convive durante el día son de nivel social bajo, esto trae como consecuencia que ella tenga otros intereses distintos a los que tienen la niñas del grupo, se considera con más experiencia en todos los aspectos en comparación con sus compañeras.

Le es fácil relacionarse con las niñas y con los niños, por los que es muy apreciada, la buscan para platicar asuntos personales, es muy aceptada y querida en el grupo, el cual resulta como una motivación para ella, también ya existe gran interés de ella por el sexo opuesto.

Su razonamiento lógico matemático es bueno, pero se dispersa fácilmente por lo que no concreta este proceso, expresa fluido y claramente sus ideas de forma verbal y escrita.

La identifíco físicamente dentro de la pubertad y psicológicamente en el periodo de transición de operaciones concretas a formales.

29.- Maestra: Es la primera vez que tiene sexto grado. Establece la comunicación en el grupo unidireccional para establecer las instrucciones del trabajo o actividad que se va a realizar, en algunas ocasiones le cuesta trabajo darse a entender.

No muestro una tendencia educativa específica, retomo elementos de diferentes teorías que se adaptan a las situaciones que se presentan, por lo que me considero ecléctica en mi desempeño profesional.

A inicio del año escolar no me sentía integrada al grupo escolar, posteriormente ingrese al seminario extracurricular de titulación, el cual tuvo una gran influencia en mi labor docente, ya que intente llevar a la practica los conocimientos que se compartían dentro del mismo, empecé a buscar más entre mis alumnos la comunicación en el ámbito afectivo, por lo que realice una serie de actividades extraescolares como ir de día de campo, a patinar, o al cine, con el objetivo de que los alumnos se integraran y me identificaran como alguien más del grupo, intente romper la barrera de autoridad que representaba, así que se realizaron actividades donde que traspasaban el espacio áulico.

Posteriormente, se observó un cambio positivo en el grupo, los alumnos (as) empezaron a establecer comunicación conmigo y entre ellos de una manera más sencilla, hablan de temas de su interés; esto me da la pauta para darle significado a algunos temas del programa escolar y enriquecer la clase.

A partir de entonces identifique algunos elementos importantes que nos dan las interrelaciones comunicativas en el grupo, las cuales deben ser analizadas para facilitar el proceso enseñanza aprendizaje.

Al interpretar los datos que proporcionan los siguientes sociogramas pareciera que el docente es quien limita la comunicación en el grupo, situación que me preocupó, pero con sustento en las investigaciones de las interrelaciones del grupo se puede puntualizar que la dinámica grupal tiene estas características porque los alumnos se comportan diferente ante la figura de autoridad (docente), y esto resulta sano, porque cuando estoy presente en el grupo, la comunicación que se establece gira alrededor de los contenidos que señala el programa del grado escolar, cuando salgo del salón las redes comunicativas son mucho más intensas y hacia todas direcciones, porque la comunicación que se establece gira alrededor de los intereses propios del grupo.

Por lo que al terminar el curso escolar, mi actitud cambió mucho ante el grupo, mi labor docente buscó un equilibrio entre el interés del grupo con los contenidos establecidos para este nivel escolar.

3.3 EL SOCIOGRAMA

El Sociograma es una interpretación sencilla de los datos obtenidos en algún tipo de prueba sociométrica u observación, consiste en la elaboración de esquemas gráficos que expresan, mediante el uso de símbolos y líneas, las relaciones que se establecen entre los participantes de la prueba.

“ Los sociogramas como procedimiento psicotécnico se utiliza par medir y evaluar las relaciones humanas en los grupos escolares”¹⁷

El siguiente esquema representa gráficamente el espacio físico donde se desarrolla el video. Cada número representa a miembro del grupo, la simbología utilizada corresponde al sociograma.

El sociograma se apoya con un cuestionario donde las preguntas deben ser objetivas y claras para cumplir el propósito de la aplicación de esta técnica y realizar un análisis certero al interpretar los datos

El sociograma se utiliza para hacer el análisis de las relaciones comunicativas en la sección grabada el día 28 de junio del 2001, con duración de 60 minutos, misma que para hacer un análisis más detallado se dividió en tres partes.

La primera después del ensayo del coro de la escuela, antes del recreo, la segunda después del recreo y la última es un pequeño tiempo en que el docente sale del salón y esto cambia la dinámica grupal.

¹⁷ Rodríguez Rivera Víctor “Psicotécnica Pedagógica” p.91

3.3.1 DESCRIPCION DE LA CLASE EN LA QUE SE REALIZA EL SOCIOGRAMA.

La clase tiene como objetivo revisar las respuestas del libro S.M. de la materia de matemáticas del tema probabilidad y azar, el cual se vio con anterioridad y que se dejó de tarea contestar las páginas que lo trataban.

La técnica consistió en que un alumno leía una hoja en voz alta, de la cual tenía que dar la respuesta de los ejercicios, haciéndolos responsables de la hoja que les toco.

Cuando esta dinámica se vuelve monótona, la profesora empieza a pedir la participación del resto del grupo, se hace énfasis en los conceptos, y se propicia la participación del grupo, para que ellos expliquen con sus palabras el concepto y pongan ejemplos relacionados con el tema.

Posteriormente se realiza un ejercicio señalado en el libro que se realiza en el pizarrón, donde 11 alumnos participaron en la elaboración de una gráfica de barras.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

3.3.2 Esquema del sociograma establecido en las tres etapas.



3.3.3 Simbología convencional del sociograma.



Alumnos de sexo masculino



Alumnos de sexo femenino



Profesor de grupo



Comunicación unidireccional



Comunicación bidireccional (Diálogo)

1.- Gerardo

7.- Ana Karen

13.- Rene

19.- Daniel

2.- Raúl

8.- Leticia

14.- Mario

20.- Ana Karen Lili

3.- Elizabeth

9.- Eduardo

15.- Yessica

21.- Guillermo

4.- Gonzalo

10.- Javier

16.- Kathia

22.- Miguel
(ausente)

5.- Jairo

11.- Isacc

17.- Marcela

23.- David

6.- Adriana

12.- Yunnueñ

18.- Michæl

24.- Alejandro

25.- Margarita

26.- Isis

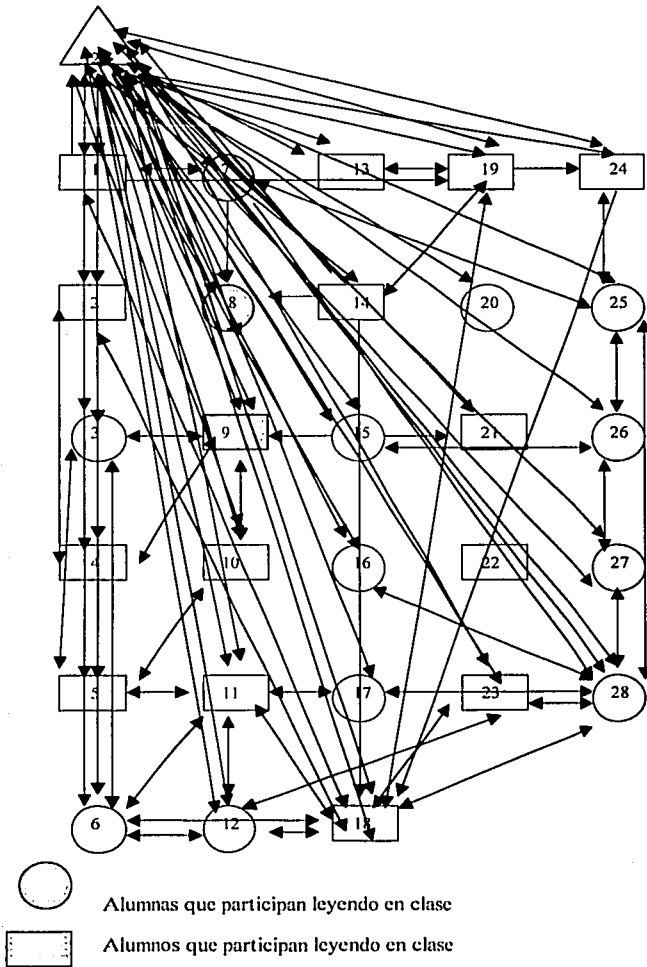
27.- Fernanda

28.- Zeltzin

29.- Profesora.

3.3.4. SOCIOGRAMA DE LA PRIMERA ETAPA

(Desarrollado durante la clase con referencia en la pág 64 de este mismo capítulo)



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ANALISIS DE LAS INTERRELACIONES COMUNICATIVAS. DEL SOCIOGRAMA (Primera etapa)

La comunicación inicial con el docente es unidireccional, el profesor se dirige al grupo en general para que dar las especificaciones del trabajo que se va a realizar, un segundo momento se puedan analizar las redes de comunicación empieza lentamente a surgir ya que sólo un compañero lee los ejercicios, las redes se desarrolla en el momento en que la maestra empieza a realizar preguntas del tema al grupo, no se dirige a alguien en particular, es aquí donde se empieza a establecer un diálogo entre el alumno y la maestra, como consecuencia este proceso se empieza ha extender entre los alumnos, ellos mismos se aclaran las dudas o comprueban los problemas planteados en el libro.

En este primer sociograma es claro observar que la comunicación con el docente en forma de retroalimentación sucede más con los alumnos más próximos al profesor también es claro que entre los alumnos se establece la comunicación bidireccional.

Se observa a los alumnos con los que los demás prefieren comunicarse, en este sociograma destaca el número 18,28, con grandes redes que se tienden con diferentes miembros del grupo.

Resaltan los casos donde los alumnos no contestan a sus propios compañeros, como es el caso del número 8, y del 14, 15 la situación es al revés, ellos son los que se comunican pero no reciben respuesta de sus compañeros.

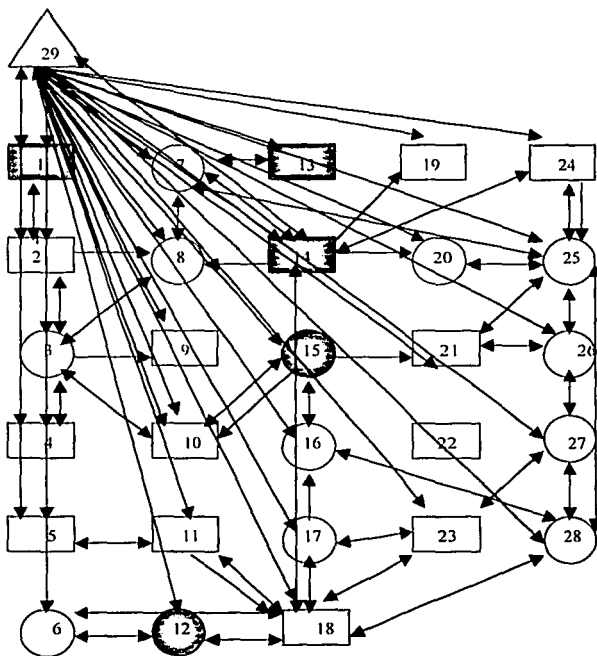
La comunicación con el docente se establece cuando empiezan a participar ya sea de forma verbal o en el pizarrón, también se observa que algunos alumnos como

en el caso del 20, 21, 17 y 16, la comunicación siempre fue unidireccional, sólo del profesor hacia ellos, no hubo respuesta de ellos hacia las preguntas lanzadas a nivel grupal, y a pesar de la participación de ellos en el pizarrón, no se comunicaron con la maestra y en algunos de los casos ni con sus compañeros, se limitaron a seguir la indicación realizada por la profesora.

También se observas al docente dentro de la dinámica, en algunas ocasiones no establece el diálogo con algunos alumnos (as), ya que le hacen preguntas o comentarios y no reciben respuesta, esta situación se puede entender ya que en las dinámicas grupales no se escucha a todos los compañeros, o bien la participación de los alumnos no corresponde al tema tratado y prestarle atención a este tipo de participación provocaría el desvío del tema tratado.

La interrelación de la primera fila es muy clara, y la más intensa a comparación con las otras. Sin embargo a pesar de la cámara dentro del aula, la comunicación sé estable en todas las direcciones.

3.3.5 SOCIOGRAMA SEGUNDA ETAPA
 (Desarrollado después del recreo con referencia en la pág 64 de este mismo capítulo)



Alumnas que participan leyendo en clase



Alumnos que participan leyendo en clase

**TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN**

ANÁLISIS DE LAS INTERRELACIONES COMUNICATIVAS DEL SOCIOGRAMA (Segunda etapa)

En este segundo sociograma se observa que la intensidad de la comunicación hacia el docente es menor que en el sociograma anterior, el docente sigue dirigiéndose a todo el grupo, estableciendo lo que se va a realizar durante el trabajo en clase, en esta etapa se pretendía finalizar con el trabajo que se realizaba antes del recreo.

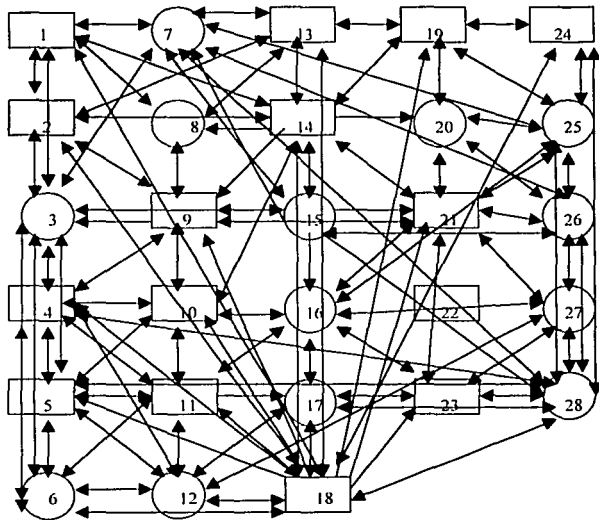
Es notorio en este sociograma que las redes comunicativas entre ellos son más intensas en esta etapa que en la anterior, siguen rescatándose la identificación de los miembros del grupo que más se comunican con los otros al igual que el anterior sociograma el número 18 es el alumno con el que más se comunican sus compañeros, se puede observar que en la mayoría de los que establecen comunicación con los niños son los niños.

En este aspecto es necesario observar a las niñas 3 y 25, las cuales también son de las preferidas del grupo para entablar comunicación, las niñas establecen su comunicación por igual entre niños o niñas.

Se observa también que en algunos casos sigue existiendo la comunicación en un sólo sentido, es decir algunos compañeros les hablan a sus compañeros, pero no reciben respuesta de sus compañeros, es notorio esta situación con el número 14 y 15, y quien recibe la pregunta y no contesta es muy notorio con el número 8, 20 y 21; algunos casos se tienden las redes comunicativas bidireccionales con el número 8 y 10, y es claro que también existen otras es unidireccional

Una situación que se observó durante el desarrollo de la clase grabada en el video, es la facilidad con la que pasábamos de los contenidos o platicar experiencia de los niños del grupo, después de forma repentina regresamos al punto donde nos quedamos desaprovechando la oportunidad de que estas experiencias enriquezcan la comunicación y el contenido académico.

3.3. 6 SOCIOGRAMA TERCERA ETAPA
(Desarrollado sin profesor con referencia en la pág 64 de este mismo capitulo)



**ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA**

ANALISIS DE LAS INTERRELACIONES COMUNICATIVAS DEL SOCIOGRAMA (Tercera etapa)

Está situación se dio en un ambiente en el que se estaba realizando la dinámica del grupo anteriormente explicada, el profesor de forma intencional se retira del salón y deja al grupo continuando con la dinámica y el resultado fue el siguiente.

En cuanto el profesor sale del grupo los alumnos siguen con el ritmo de trabajo que se estaba llevando por casi tres minutos, pero la concentración de los alumnos ya no es la misma, y como el sociograma lo indica se tiende una red de comunicación muy intensa, y hacia todas direcciones.

Es necesario hacer notar que en los tres sociogramas la constante es la comunicación que se establece con el número 3, 18, 28 y 25.

En el periodo de esta observación no se notó discriminación del sexo entre ellos, ya que el diálogo se establece de igual manera entre niños que entre niñas y entre niños y niñas, de hecho se puede poner atención en el niño número 24, quién se comunica más con las niñas que con los niños.

Es importante resaltar que los alumnos se levantan de su lugar para platicar de forma más directa con el compañero que les interesa incluso casos tiene que atravesar todo el salón para llegar con su compañero.

La red que se estableció en este sociograma es interesante, porque nadie queda aislado, algunos se comunican mas que otros, pero incluso aquellos miembros del grupo que en las etapas anteriores se habían considerado los alumnos tímidos o con poca participación, durante esta etapa no parecen ser así, ya que son parte de las redes de manera intensa, su comunicación es retroalimentada.

Los miembros del grupo hablan al principio del tema tratado, comparan resultados, posteriormente hablan sobre la cámara y les causa curiosidad saber si se están siendo grabados, en un tercer momento hablan en voz alta los niños sobre un partido de fútbol en el que van a participar al terminar las clases y la forma en que deben ir uniformados, los tonos de su conversación siempre son cordiales.

Es aquí donde surge el momento de la reflexión de este trabajo, con el siguiente cuestionamiento, ¿ Por qué no se establecen las redes de comunicación tan intensa entre los alumnos cuando el docente esta frente al grupo?

3.3.7 Cuestionario de apoyo

Escuela: Instituto kiel

Grado: 6°

Grupo: A

Número de escolares 28

Fecha: 28 de junio del 2001

1.- ¿Qué niños están quietos y callados en sus bancos?

El número 20, 21, 26,8,16 y 17

2.- ¿Qué niños son quietos y no permanecen callados?

24,25,26,27,28

3.- ¿Qué niños no están quietos y no permanecen callados?

1,2,4,5,7,13,14,15,23.

4.- ¿Cuáles alumnos les gusta participar constantemente?

1,2,4,5,9,10,11,13,14,15,18,23,24,25,26,27

5.- ¿Cuáles alumnos que evitan gusta participar?

20,21, 8

6.- ¿ Cuales están al pendiente de la clase?

1,2,4,5,6,7,9,10,11,12,

7.-¿ Cuáles están distraídos en otras cosas?

28,13,14,15,23,21, 16,3,6,11,12

8.- ¿En qué cosas se distraen?

Con la cámara, con su lápiz y cuadernos, observan a sus compañeros, se pasan papelitos, algunos se distraen con la música del patio, hay quién esta esperando en recreo.

9.- ¿ A quién le gusta mandar?

^ 15, 1, 18, 28, 24

10.- ¿ Cuáles son los alumnos que más preguntan?

1, 2, 4, 5, 7, 9, 10,11, 14, 15, 23, 24.

11.- ¿Cuáles son los alumnos que se paran de su lugar?

1, 2, 7,14,15,1

CAPITULO IV

PROPUESTA

El pedagogo debe tener conocimiento de los modelos comunicativos y de las interrelaciones comunicativas, para establecer estrategias para mejorar su propio modelo comunicativo basado en una propuesta pedagógica para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

CAPITULO 4

La siguiente propuesta establece una reflexión sobre la importancia de las interrelaciones que se establecen dentro del aula, las cuales para el trabajo docente, se consideran obvias ya que se establecen de forma natural entre los miembros de un grupo, por lo que es necesario hacer notar la importancia del papel que juegan las interrelaciones grupales y que puede ser una herramienta importante para optimizar el proceso enseñanza.

A partir de esta reflexión se realizará una propuesta de reconocimiento y revaloración de habilidades comunicativas que posee el docente para comunicarse efectivamente en el grupo y pueda dirigir de manera más estratégica las interrelaciones comunicativas para obtener mejores resultados educativos.

Es necesario señalar que esta propuesta está dirigida a los pedagogos que se desarrollan profesionalmente como docentes a nivel primaria; Esto es importante, porque los egresados del plantel Acatlán no poseen formación docente, el segundo punto que resulta necesario es la comunicación otro aspecto que no es manejado con la amplitud necesaria dentro del perfil profesional.

Ante estos señalamientos, empezaré por plantear que el pedagogo se encuentra en grandes problemas al presentarse frente a un aula, sin poseer realmente los fundamentos básicos de esta tarea, los cuales son la didáctica práctica y las estrategias comunicativas, que faciliten el cumplimiento de los propósitos que propone la enseñanza básica.

En este trabajo se considera de gran importancia que el pedagogo realice un análisis de las características específicas del grupo, es decir en que etapa psicológica y física se encuentran los alumnos del grupo, debiendo realizar una

observación personalizada de cada alumno. Para establecer estrategias que le permitan conocer los intereses del alumno y entonces dirigir su aprendizaje.

El resultado del estudio de caso realizado en esta investigación, desarrollado en el capítulo III, nos arroja información que indica que la comunicación en el aula se desarrolla en dos niveles, aquella que va cargada de significado afectivo, la cual tiene la característica de ser bidireccional por naturaleza y se establece con facilidad entre los miembros del grupo, y la que está cargada de contenidos escolares la cual resulta difícil de entablar en forma bidireccional, en la cual el responsable de que se establezca esta interacción es el docente. De estos dos niveles el más importante para el alumno es la comunicación afectiva y para el docente la comunicación didáctica, por lo que surge la ruptura comunicativa.

La propuesta de este trabajo se basa en que el profesor reconozca la importancia de la comunicación afectiva que se establece en el aula y utilice este proceso como una herramienta que le permita buscar un ambiente áulico apto y favorable para que establezca la comunicación que lleva el conocimiento de los programas señalados en el ciclo escolar.

Para lograr el propósito de esta propuesta el docente debe conocer los diferentes tipos de comunicación que se establecen entre los individuos como es la comunicación verbal, escrita y no verbal, en donde las habilidades del docente son básicas por lo que se propone realizar cursos que permitan al pedagogo conocer los términos necesarios para mejorar sus habilidades comunicativas en el grupo, también tiene el fin de crear diferentes estrategias que favorezcan el ambiente áulico para lograr impartir aprendizajes significativos.

El lenguaje en todas sus formas ya sea escrito, oral y no verbal, deben permitir tanto al ego como al alter manifestar sus emociones para establecer en algún momento el lazo comunicativo entre ambas partes, esta relación es básica para establecer el proceso enseñanza-aprendizaje, por lo que el profesor debe adecuar su lenguaje en la etapa en la que se encuentra el grupo, para que el pedagogo conozca y desarrolle sus propias habilidades comunicativas de acuerdo a los Centros de Interés y al vocabulario dominado y simbólico del grupo.

¿Cómo responder a la realidad que se vive en el aula?



El aula es el espacio físico y simbólico donde se establecen las relaciones comunicativas, utilizando los medios de comunicación, formalizando el proceso enseñanza-aprendizaje; la comunicación en el aula es utilizada para intercambiar mensajes verbales y no verbales entre el docente y el alumno dentro del salón de clases

Los niños van a la escuela con el propósito de sociabilizarse antes de los contenidos académicos que puedan adquirir por añadidura, esta sociabilización solo la logra a través de la comunicación.

El profesor tiene un propósito muy distinto al del alumno, teniendo el profesor como prioridad impartir los contenidos académicos señalados por el programa del grado al cual está a cargo, cumplir con las necesidades que le señale la institución en la cual se encuentra integrado.

Por lo que es difícil establecer los puntos donde los intereses del alumno y de los profesores se encuentren, ya que ambos poseen diferentes fines dentro de un aula,

para ello el docente tiene que desarrollar sus habilidades comunicativas con dirección intencionada para que le sea más fácil cumplir con su propósito.

Sin embargo para el mejor desarrollo de estas habilidades es necesario señalar:

“En el salón de clases confluyen diversos universos lingüísticos que manifiestan los elementos y contradicciones fundamentales de la sociedad y de la cultura y dejan huella en la relación educativa que suponen”¹⁸

Cuando un maestro habla intervienen diferentes factores de su personalidad, cultura y dominio del ambiente, recrea el lenguaje, le da un toque propio que lo reafirma como ser único, cada una de sus frases tienen un contenido que será indispensable, simbólico, permanente y trascendente en el alumno si la comunicación entre ambos es adecuada.

La palabra es irreversible, ya que no se puede corregir, por lo que lo dicho ya expreso con toda su intencionalidad, es por esta razón que cada mensaje que comunica el profesor transmite al alumno de forma verbal puede darle la intencionalidad que desee como puede ser, ordenar, motivar, explicar, indicar, ordenar, ridiculizar, etc, todo dependerá del tono y del lenguaje gestual que acompaña al mensaje.

El profesor y los alumnos pertenecen a diferentes mundos sociales y culturales, lo que también resulta un problema para la comunicación en el aula.

Como alternativa para resolver algunas de las dificultades de las interrelaciones comunicativas en el aula desde un punto de vista constructivista en el cual se establecen algunas estrategias basadas en la comunicación como son:

¹⁸ Erró Rodríguez Enrique “Comunicación y procesos educativos” Revista de comunicación y tecnología pp.18-24

- Compartir los conocimientos previos
- Motivación, autoconcepto y representaciones previas
- Zonas de desarrollo próximo

Este último punto nos da elementos para rescatar la comunicación entre alumnos estableciendo opiniones sobre temas determinados, y esta relación fortalece y eleva el conocimiento; las interrelaciones en el aula son fundamentales, ya que propician el ambiente favorable para el aprendizaje y le dan sentido y significado a los contenidos establecidos por el programa escolar.

Se consideran 5 habilidades verbales en la comunicación.

Hablar y escribir que se rigen por un código establecido y homogéneo

Leer y escuchar que sirven para decodificar la información que establecen las habilidades arriba señaladas

Por último se considera el **pensamiento** que tiene como fin interiorizar la información y la transformación del alumno.



4.1 PROYECTO

A continuación se propone una ronda de conferencias de sensibilización dirigida a los docentes del Instituto Kiel con el fin de lograr un proceso reflexivo sobre la importancia de la comunicación en el aula y de las interrelaciones que se crean al interior del grupo, obteniendo así una herramienta que permite un ambiente áulico propio para enseñar y aprender, además de propiciar el acercamiento humano entre los miembros del mismo.

Propósitos:

- Realizar la revisión de los conceptos de los modelos pedagógicos y modelos comunicativos
- Identificar cual de ellos aplica en su desempeño profesional.
- Establecer un modelo pedagógico y comunicativo congruente con el contexto escolar, aplicado de manera homogénea en las aulas del Instituto

Se sugiere que estas conferencias se lleven acabo al inicio del curso escolar y realizar revisiones trimestrales; se considera la modalidad de conferencia porque la institución se apega al sistema tradicional.

4.2 CONFERENCIAS

Primer día

Nombre: El constructivismo.	
Propósito:	El pedagogo revisará los conceptos de la teoría constructivista y postulados de dicha teoría.
Actividad:	Conferencia.
Responsable:	Pedagogo
Duración:	4 horas
Recursos:	Diapositivas, proyector de filminas, acetatos, proyector de acetatos, pizarrón, plumones, y hojas de rota folio.

***Se proponen los contenidos desarrollados en el Capítulo 1.**

Tema: 1.6 El Constructivismo, Pág. 15-19 del presente trabajo.

Segundo día

Nombre: La Teoría Sistémica de la Comunicación

Propósito: El pedagogo conocerá los conceptos básicos de la teoría sistémica de la comunicación.

Actividad: Conferencia.

Responsable: Comunicólogo educativo

Duración: 2 sesiones de 2 horas cada una.

Recursos: Diapositivas, proyector de filminas, acetatos, proyector de acetatos, pizarrón, plumones, y hojas de rota folio.

***Se proponen los contenidos desarrollados en el Capítulo 1.
Tema: 1.5 Teoría Sistémica de la Comunicación. Pág. 11-15**

Tercer día

Nombre: La interrelación entre la Teoría Sistémica de la Comunicación y la Teoría Constructivista.	
Propósito:	Los pedagogos establecerán la interrelación de estas teorías, obteniendo las herramientas necesarias para mejorar la comunicación dentro del aula y mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.
Actividad:	Conferencia
Responsable:	Comunicólogo educativo y Pedagogo
Duración:	2 sesiones de 2 horas
Recursos:	Diapositivas, proyector de filminas, acetatos, proyector de acetatos, pizarrón, plumones, y hojas de rota folio.

***Se proponen los contenidos desarrollados en el Capítulo 1.**

Tema: 1.5 Teoría Sistémica de la Comunicación. Pág. 11-15.

Tema: 1.6 El Constructivismo, Pág. 15-19 del presente trabajo

Tema: 1.7 Similitud entre el modelo comunicativo sistémico y modelo pedagógico Constructivista

Cuarto día

Nombre: Habilidades Comunicativas del Docente para el mejor desarrollo de la Interrelaciones comunicativas en el aula de clases	
Propósito:	El pedagogo debe conocer las habilidades comunicativas que le permitan favorecer el ambiente áulico para lograr un aprendizaje significativo.
Actividad:	Conferencia
Responsable:	Comunicólogo educativo o Pedagogo
Duración:	3 horas
Recursos:	Diapositivas, proyector de filminas, acetatos, proyector de acetatos, pizarrón, plumones, y hojas de rota folio.

***Se proponen los contenidos desarrollados en los Capítulo 2 y 3.**

Tema: 2.4 El grupo de sexto año. Pág. 33-34

Tema: 2.6 La comunicación en el aula de sexto. Pág. 35-36

Tema: 3.1 Las Interrelaciones Comunicativas. Pág. 37-39

Tema: 3.3 Interpretación de datos del estudio de caso (sociograma) Pág. 63-77

Quinto día

Nombre: Las Interrelaciones Comunicativas.	
Propósito:	El pedagogo conocerá bajo que intenciones se establecen las interrelaciones comunicativas en el grupo: para lograr un ambiente áulico adecuado para establecer un ambiente óptimo para el aprendizaje
Actividad:	Conferencia.
Responsable:	Pedagogo y Comunicólogo educativo
Duración:	2 sesiones de 2 horas
Recursos:	Diapositivas, proyector de filminas, acetatos, proyector de acetatos, pizarrón, plumones, y hojas de rota folio.

***Se proponen los contenidos desarrollados en los Capítulo 3.**

Tema: 3.2 Características generales de los alumnos de sexto grado Pág. 40-62

**Tema: 3.3 Interpretación de datos del estudio de caso
(sociograma) Pág. 63-67**

Conclusiones

4.2 EVALUACIÓN

Se sugiere realizar la evaluación de las conferencias al terminar cada una de ella, aplicando un cuestionario donde el maestro exprese su opinión sobre el tema visto. A continuación se realiza una propuesta del cuestionario que nos permita valorar los contenidos de las conferencias.

Cuestionario de evaluación

- 1.-¿ Considera haber adquirido nuevos conocimientos en la conferencia?
- 2.- ¿Los considera de utilidad para su desempeño profesional?
- 3.- ¿Cómo los aplicarías dentro del aula de clases?
- 4.- ¿Cambio su perspectiva sobre la comunicación y educación?
- 5.- ¿Qué aspectos crees que puedan cambiar en el aula con estos elementos?
- 6.- ¿Considera que será fácil o difícil aplicarlos en su grupo?
- 7.- ¿Por qué?
- 8.- ¿Conocías con anterioridad el tema tratado?
- 9.- Menciona algunos puntos que te gustaría fueran revisados con respecto al tema
- 10.- Expresa tu opinión sobre la conferencia de hoy

Al terminar las conferencias se sugiere realizar una mesa de discusión con el propósito de establecer acuerdos entre los puntos de vista de los profesores que permitan que el proceso comunicativo en el aula sea práctico y permanente en las aulas con los siguientes temas:

- Los modelos educativos que guían tu labor docente
- El modelo comunicativo es congruente con el modelo educativo
- Habilidades comunicativas que debe desarrollar el docente
- Como han sido las interrelaciones comunicativas en los grados anteriores
- Sugerencias para que estas mejoren este ciclo escolar
- Se darán a conocer los cuestionarios aplicados al término de las conferencias.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

“El proceso de comunicación es esencial en la educación. Precisamente el problema más serio del sistema escolar tradicional es la falta de comunicación”¹⁹ Con referencia a lo expresado por Gutiérrez, el problema que en esta investigación se ha trabajado es precisamente este proceso, el cual como docentes desconocemos y resulta básico para desarrollar nuestra profesión con calidad.

La comunicación y la pedagogía buscan esclarecer los cambios de conducta de la educación para preparar al alumno a ser parte de un mundo nuevo totalmente imprevisible. Esto implica la creación de un pensamiento crítico, el cual solo puede ser creado a través del diálogo por lo tanto una buena y clara comunicación es indispensable.

“La comunicación antes que proceso técnico es un proceso eminentemente humano”²⁰ La comunicación en este sentido no puede quedar reducida a la transmisión del conocimiento, por lo que en el capítulo I, se realiza un panorama de los conceptos básicos que el docente debe manejar para entender los conceptos de la teoría sistémica de la comunicación, el proceso educativo para entender las interacciones comunicativas en el aula y utilizar a la comunicación como herramienta y explotarla para mejorar la calidad educativa.

¹⁹ Gutiérrez Pérez Francisco. El Lenguaje Total, Una pedagogía de los medios de comunicación, Humanitas. Buenos Aires, p. 51.

²⁰ Ibidem . p 53

Es importante también establecer que la educación puede ser vista desde un punto de vista sistémico, donde todos sus elementos son incluyentes, donde sus elementos deben funcionar y tener el mismo fin para que se logre una mejor calidad de educativa, esto puede ser analizado desde un punto institucional, así como en un nivel áulico (esquema Pág.26)

A continuación se presenta un cuadro comparativo con conceptos básicos de Teoría Constructivista con conceptos manejados por la Teoría Sistémica de la Comunicación

Teoría Constructivista	Teoría Sistémica
<p>El aprendizaje se construye, es un Proceso Interno y se interioriza a través del diálogo</p>	<p>Su fundamento epistemológico se fundamenta en la dialéctica. (lo más importante es como el sujeto refleja su realidad)</p>
<p>El aprendizaje se mejora con la mediación interacción con los otros, por lo tanto es social y cooperativo. El aprendizaje construye o reconstruye la cultura</p>	<p>Se identifica la comunicación como un recurso social, que Permite la interacción entre los los elementos del sistema y sus subsistemas</p>

Teoría Constructivista	Teoría Sistémica
<p data-bbox="146 246 551 338">El nivel está determinado por el desarrollo Cognitivo, emocional y social adecuado a las estructuras del conocimiento</p> <p data-bbox="146 461 551 553">El punto de partida son las experiencias y conocimientos y experiencia previas que posee el alumno</p> <p data-bbox="146 676 497 734">El aprendizaje es un proceso de Reorganización interno de esquemas</p> <p data-bbox="146 856 526 914">Entra en conflicto y tiene las respuestas para solucionarlo</p>	<p data-bbox="604 246 941 412">Establece el estudio del fenómeno social como un sistema incluyente donde cada parte tiene que realizar sus funciones para mantener el equilibrio</p> <p data-bbox="604 461 941 589">El actor tiene la capacidad de referirse a los objetos, para representar las cosas de su realidad</p> <p data-bbox="604 676 941 805">Las representaciones determinan el efecto de la comunicación en el Ego y las reacciones que en él provoca.</p> <p data-bbox="604 856 941 1056">Las expresiones son definidas por Martín Serrano como sustancias expresivas, las nombra así por la gran cantidad de información que las origina.(es la respuesta de lo que percibe)</p>

Teoría Constructivista	Teoría Sistémica
<p>El aprendizaje se compone de lo afectivo, por lo que son importantes los siguientes factores: el autoconocimiento, las metas personales, disposición de aprender y representaciones mutuas.</p> <p>El contexto. Los alumnos deben trabajar con tareas significativas culturalmente y aprender a resolver problemas con sentido.</p>	<p>Las representaciones son un conjunto de referencias siguientes establecidas por la comunicación y son de diferentes tipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Proporcionan la información que le da sentido al comportamiento * Proporciona la información que genera conocimiento. *Proporciona juicios de valor, determinando los valores sociales.

En el cuadro anterior se comparan algunos conceptos de las teorías pedagógicas y comunicativas, en donde podemos observar algunos puntos donde los procesos que se desarrollan son semejantes, es necesario recordar que estos procesos están tan vinculados en el ámbito enseñanza-aprendizaje que resulta difícil identificarlos, sin embargo lo importante es que se complementan. El docente debe conocerlos bien para darles el uso adecuado en su labor.

En el Marco Contextual del estudio de caso, se rescata información para establecer las referencias del grupo de sexto grado, se considera a los alumnos pertenecientes a un nivel social medio, la escuela no tiene una filosofía educativa determinada y se apega al sistema tradicional.

La interpretación de los datos del estudio de caso basado en los sociogramas nos permite observar los siguientes puntos.

Aspectos pedagógicos:

- Es importante que el docente conozca de forma individual las características física y nivel de desarrollo psicológico de sus alumnos.
- Se sugiere que realice ejercicios que le permitan observar el nivel de razonamiento de los alumnos
- Realizar una revisión de los conocimientos previos de los alumnos, para poder empezar a elevar el conocimiento.
- Es importante que inspeccione el medio en que se desenvuelven los alumnos, para tratar de establecer ejemplos y problemas prácticos.

Aspectos comunicativos:

- Se establecen dos tipos de comunicación en el aula, a la primera es la que se establece cargada de conocimientos académicos y la segunda es la que va cargada de afecto.
- La comunicación debe tener un sentido bidireccional
- La relación adecuada de éste tipo de comunicación garantizan el espacio áulico eficaz para lograr el aprendizaje significativo.
- Las interacciones comunicativas en el salón de clase cambian de acuerdo a la figura de autoridad (docente) al desaparecer esta figura las interacciones se presentan con más intensidad y hacia todos los sentidos.
- Es importante saber ¿De qué hablan? Y ¿Con quién hablan?

Este ultimo punto anterior nos permite concluir vinculando las interacciones comunicativas con el concepto manejado por el Constructivismo como Zonas de Desarrollo Próximo. "Estableciendo la existencia de un límite inferior dado por el nivel de ejecución que logra que el alumno que trabaja independientemente y sin ayuda; mientras que existe un límite superior al que el alumno puede acceder de forma progresiva con ayuda de un docente capacitado o un compañero más avanzado"²¹

²¹Díaz Barriga Frida, Hernández Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista. McGraw-Hill Interamericana p. 437

Es necesario que se observen como se tienden las redes comunicativas en el aula y como el docente se integra en estos procesos. Por lo que se plantea el reto de desarrollar una serie de estrategias que le permita observar, interpretar y hacerse parte de las interrelaciones comunicativas del grupo, para facilitar las tareas y proporcionar al alumno los elementos que le permitan afrontarlas, lo cual sólo es posible si se entabla una comunicación total entendiendo como tal la que encierra las dos modalidades afectiva y didáctica en el grupo.

Con base en lo anterior se propone una reflexión llevada a cabo en el Instituto Kiel, llevando a cabo conferencia al iniciar el ciclo escolar, con el fin de recordar a los docentes conceptos sobre los modelos pedagógicos, dar a conocer los modelos comunicativos y su interrelación entre ambos.

Sugiero el seguimiento y perfeccionamiento de estas conferencias, así como ampliar más sobre las habilidades comunicativas que puede desarrollar el docente en aula.

BIBLIOGRAFIA Y HEMEROGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

- 1.- Cazares Hernández Laura, Técnicas actuales de la investigación documental, 3ra edición, México, Trillas, 1990.
- 2.- Martínez Sánchez Amparo, usitu Ochoa Gonzalo, El estudio de caso para profesionales de la acción social, España, Madrid. Narcea s.a. ediciones 1995
- 3.- Stake E. Robert. Investigación con estudio de casos, 2da edición, España, ediciones morata, 1999
- 4.- De la Torre Saturnino. Et Al. Como innovar los centros educativos, estudio de casos, 1er. Edición , España. Editorial escuela española, 1998.
- 5.- Wassermann Selma. El estudio de caso como método de enseñanza, 1era edición, Argentina, Amorrortu Editores, 1994.
- 6.- Charles C. Mercedes y Orozco Gómez Guillermo. Educación para la recepción. Hacia una lectura crítica de los medios. México, Trillas , 2000.
- 7.- Flores Ochoa Rafael. Hacia una pedagogía del conocimiento, Colombia McGraw-Hill, 1994.
- 8.- Panza González Margarita, Pérez J. Esther c. y Morán O. Porfirio Fundamentación de la Didáctica, México. Gernika, 1986.

- 9.- Díaz Barriga Arceo, Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México, McGraw-Hill, 2da edición 2002.
- 10.- Goetz J.P. LeCompte M.D. Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa, Madrid. Morata, 1988.
- 11.- Gutiérrez Pérez Francisco. El Lenguaje Total, Una pedagogía de los medios de comunicación, Buenos Aires, Humanitas.1989
- 12.- Kaplún Mario. Una pedagogía de la comunicación, Madrid, ediciones de la Torre. Madrid, 1998.
- 13.- Hargreaves David. Las Relaciones interpersonales de la educación. España, Ed. Narce s.a Ediciones, 1985.
- 14.-Rodríguez Víctor Psicotécnica Pedagógica, México, Ed. Trillas. 3 Edición, 2001.

II MEMOROGRAFIA

- 1.- Ruiz López María Guadalupe. Estrategias para el desarrollo de habilidades en el aula, Acatlán, México, 2000.
- 2.- Melendez Crespo Ana. "La educación y la comunicación en México"
Perfiles Educativos
- 3.- Larocque, Gabriel. "Teorías de la comunicación VS Teorías del aprendizaje"
en Perfiles Educativos, Abril- Junio, 1988.
- 4.- UNAM-ENEP Acatlán, "Cuaderno de Trabajo No 2" época 1. Colegio
de Educación y Comunicación. 1998.