



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES "ACATLAN"



ALTERACIONES DE LA LENGUA ESCRITA "PROBLEMAS ORTOGRAFICOS"

INFORME DE PRACTICA PROFESIONAL DE SERVICIO A LA COMUNIDAD QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN PEDAGOGIA PRESENTA: ANA LILIA RUEDA MORENO

ASESORA: MONICA ORTIZ GARCIA



SANTA CRUZ ACATLAN, EDO. DE MEXICO MARZO 2002

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**“CUANDO NOTES QUE LA IMAGEN
QUE UN NIÑO TIENE DE SÍ MISMO
COMIENZA A MEJORAR, NOTARÁS
BENEFICIOS SIGNIFICATIVOS EN
ÁREAS RELATIVAS AL
APROVECHAMIENTO ESCOLAR,
PERO ALGO TODAVÍA MÁS
IMPORTANTE ES QUE VERÁS UN
NIÑO QUE COMIENZA A
DISFRUTAR MÁS DE LA VIDA”
(WAYNE DYER)**

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

QUIERO AGRADECER:

**A DIOS POR SER MI FORTALEZA
EN TODO ESTE TIEMPO.**

**A MI ESPOSO POR SU AMOR
Y APOYO INCONDICIONAL.**

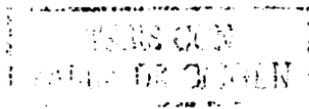
**A MI ASESORA MÓNICA
POR BRINDARME SU CONOCIMIENTO Y
GUÍA, A LA PROFESORA SANDRA POR
SU AYUDA PROPORCIONADA PARA LA
CULMINACIÓN DE ESTE TRABAJO.**

**FINALMENTE A TODAS LAS PERSONAS QUE ESTUVIERON SIEMPRE AHÍ
BRINDÁNDOME SU APOYO**

**A MIS PADRES POR BRINDARME
SU CARIÑO Y APOYO CUANDO
MÁS LO HE NECESITADO.**

**A MI HERMANA POR SU
COMPRENSIÓN Y AYUDA,
ESPERANDO QUE ESTO
LE SIRVA COMO ESTÍMULO
PARA SEGUIR ADELANTE.**

**A MI HIJO POR SER UNA
MOTIVACIÓN PARA MI.**



INDICE

	Pág.
Introducción.	1
Capítulo 1 Descripción del Plan de Trabajo del Servicio Social Profesional en la SIAP.	4
1.1 Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica.	4
1.1.2 Objetivos de la SIAP.	5
1.1.3 Metas Institucionales	6
1.2 Plan de Trabajo	7
1.2.1 Objetivos del Trabajo.	8
1.2.2 Área de Intervención	9
1.2.3 Metodología.	10
1.2.4 Estrategias de Evaluación.	11
1.2.5 Producto Esperados.	13
1.2.6 Población Beneficiada.	13
Capítulo 2 Sustento Teórico.	14
2.1 El Constructivismo.	14
2.1.1 La Teoría del Desarrollo Cognoscitivista.	15
2.1.2 El Constructivismo Social de Vygotsky.	26
2.1.3 El Constructivismo de David Ausubel.	28

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

	Pág.
2.1.4 La Propuesta de Flavell.	30
2.2 Habilidades del Pensamiento.	34
2.3 Evolución del Lenguaje en el Niño.	38
2.4 La Lectura.	51
2.5 La Escritura.	54
2.6 Problemas de Aprendizaje en la Lengua Escrita.	62
2.7 La Ortografía.	66
Capítulo 3 Contextualización de la Problemática.	74
Capítulo 4 Estrategias de Solución. Programa de Intervención.	86
Capítulo 5 Conclusiones.	143
Bibliografía.	151

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

INTRODUCCIÓN

El interés al elegir el programa de Servicio Profesional, se debe al deseo de poner en práctica los conocimientos adquiridos en mi formación como pedagoga; conocer amplia y directamente los problemas que existen en el área de lecto-escritura, tener contacto directo con la población afectada y bajo un sustento teórico poder proponer y aplicar de manera inmediata estrategias de solución, ofreciendo así una ayuda verdaderamente eficaz.

Otro motivo, por el cual me interesó este proyecto de la SIAP, es por el hecho que está íntimamente relacionado con mi preespecialización de Psicopedagogía, área que incluye todo lo concerniente a los seres humanos, tratando los problemas de aprendizaje en general y de las buenas psicologías de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

A continuación mencionaré el objetivo general de mi proyecto:

Diseñar un programa de intervención para corregir problemas de ortografía en niños entre 10 y 11 años de edad que cursan la primaria en la zona de Naucalpan y que asisten a la SIAP, con el fin de lograr calidad en su escritura.

Este trabajo se sustenta en el Constructivismo, el cual concibe el aprender a leer y escribir como un proceso de construcción de conceptos que los niños elaboran a través de las interacciones que establecen con el objeto de conocimiento, en este caso con el sistema de escritura. Desde esta perspectiva se concibe la escritura como objeto, y por tanto fuente de información disponible. Así el aprender a leer y escribir, más que una destreza mecánicamente adquirida es un proceso de construcción fundamentalmente del principio alfabético que rige nuestro sistema de escritura. Siendo esta perspectiva en la que baso el Marco Teórico.

La adquisición de la lecto-escritura ha sido una preocupación constante de los educadores, además de que constituye uno de los objetivos de la educación primaria. Su aprendizaje es una condición de éxito o fracaso escolar.

Por otra parte, el aprender es un don propio y característico del hombre, es uno de los medios, para lograr un progreso en cada una de sus etapas o períodos de su vida, es algo innato que posee y que constituye la acción primaria de su desarrollo. Existen algunos factores que interfieren u obstaculizan que el aprender llegue al éxito y estos pueden ser en el aspecto social, físico-motor, emocional o la falta de maduración cerebral del niño.

Entre los factores que impiden el aprendizaje normal de la lecto-escritura y que deben ser considerados previamente se encuentran los ocasionados por las siguientes causas:

- Un retraso mental generalizado que propicia problemas en el aspecto psicomotriz, en sus habilidades perceptivas y en el desarrollo del lenguaje.
- El estado deficiente de salud, debido a una mala alimentación y reflejado en alteraciones motoras o deficiencias auditivas y visuales.
- La falta de motivación para que el niño se interese por la lectura, lo cual se debe generalmente a la falta de experiencias ocurridas dentro y fuera del hogar.
- Los problemas de tipo emocional que pueden ser ocasionados por situaciones conflictivas que ocurren en el hogar.
- Falta de maduración, ya que es requisito indispensable para estar en condiciones de iniciar la lectura, que el niño tenga una integración de su sistema nervioso central, en especial una maduración senso perceptiva y un desarrollo de lenguaje adecuado, todo esto para que el niño pueda manejar adecuadamente las relaciones de espacio y tiempo y comprenda mejor las representaciones auditivas y visuales.

- El empleo de una metodología inadecuada, lo cual propicia deficiencias en el aprendizaje de la lectura por no utilizar un método o procedimiento de enseñanza adecuado a las características y necesidades propias del niño. La falta de motivación por parte del maestro, la falta de recursos que sean atractivos, la inadecuada selección de lecturas y por último al deficiente manejo didáctico de los materiales, entorpecen el aprendizaje.

Los factores mencionados son considerados como los más probables; sin afirmar que sean todos los casos posibles de problemas de aprendizaje.

CAPITULO 1.

DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE TRABAJO DEL SERVICIO SOCIAL PROFESIONAL EN LA SIAP

1.1. Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica.

A continuación se presentará un breve recorrido de algunos acontecimientos que antecedieron a la fundación de la SIAP.

En el mes de febrero de 1996, se inician los trabajos para atender a niños en edad escolar, que requieren de una educación especial en el área de lenguaje y/o lecto-escritura y aritmética, además de ofrecer asesoría a padres de familia. Dicho proyecto surge del resultado que se deja ver en la invitación al programa denominado "Jóvenes Doctores", cuya pionera es la Doctora Asunción González del Hierro Valdés.

Existen dos instituciones con quienes se ha tenido un vínculo directo, para la solución a los problemas de aprendizaje en niños en edad escolar, éstas son: el Centro de Desarrollo Infantil Huertas I (CDI), que se encuentra en la colonia Loma Colorada del municipio Naucalpan y el DIF, ambas instituciones iniciaron con la tarea de identificar ciertos casos con problemas de lenguaje y viéndose en la necesidad de dar una atención profesional, llegaron a la conclusión de unificar criterios para atender, de una manera eficiente a la rehabilitación de la población con problemas de lenguaje, dar asesoría y capacitación a los padres de familia; esto tuvo lugar gracias al convenio que se efectuó con la ENEP Acatlán.

No es hasta el mes de febrero de 1997, que se inauguran las instalaciones de la Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica, lugar en el que se desarrollan las actividades propicias.

TESIS COP
FALLA DE ORIGEN

A partir de la inauguración de la SIAP anexa al programa de Pedagogía, en febrero de 1997, las actividades que se realizan en el anteriormente llamado Centro de Atención Pedagógica han aumentado. Y con ello ha sido necesario mantener vigentes programas alternativos de Servicio Social Profesional (dentro de la modalidad Informe de Práctica Profesional de Servicio a la Comunidad). Con una clara tendencia de apoyo a la comunidad para el beneficio específico de niños que requieren atención en las áreas de lenguaje y del aprendizaje de la lecto-escritura y la aritmética. Con la existencia de esta sala, se apoya la formación de nuestros egresados al mismo tiempo que se le vinculan con la prestación de un servicio altamente demandado.

Actualmente la sala se encuentra en el salón 716, en el edificio 7. Con este proyecto se atiende a niños entre 4 y 12 años de edad que presentan algún déficit en el lenguaje o en el aprendizaje de la lecto-escritura y de la aritmética.

Son muchas de las alternativas que la SIAP puede ofrecer, tanto a alumnos como a profesores y no solamente a egresados. Este es un espacio que de acuerdo a nuestras expectativas puede extender sus labores en orientación a padres de familia, asesoría a profesores de educación básica y en el desarrollo de actividades de Investigación Educativa.

Por el momento interesa continuar con las labores de intervención psicopedagógica, hasta consolidarlas, y además generar proyectos de orientación a padres.

1.1.2 Objetivos de la SIAP.

- Atender a la población infantil circunvecina a la ENEP Acatlán, asistente al SIAP, que presente dificultades de aprendizaje en las áreas de lenguaje, lecto-escritura y aritmética.
- Atender a las necesidades de orientar a los padres de familia de los niños que acuden a la SIAP, para la atención e incorporación de estrategias de apoyo en el hogar.

1.1.3 Metas Institucionales.

Los prestadores de servicio social profesional, deberán:

- a) Diseñar programas de intervención pedagógica, para niños con dificultades de aprendizaje en las áreas de lenguaje, lecto-escritura y aritmética.
- b) Diseñar programas de asesoría pedagógica para los padres de niños que asisten a la SIAP.
- c) Diseñar los aspectos teórico-metodológicos y operativos de los programas de intervención y asesoría programados en la SIAP para niños y padres de familia.

1.2 Plan de Trabajo.

Decidí incursionar al programa de servicio social profesional porque se me brindaba la oportunidad de poder tener una práctica profesional al abordar una problemática específica en condición real, que a continuación se presenta.

El hombre ha tenido siempre la necesidad de comunicarse, le ha sido indispensable interrelacionarse con los demás desde tiempos primitivos. Y una de las formas de hacerlo, es a través de la lectura y escritura, estos son medios convencionales inventados por el hombre que piden un montaje de mecanismos complejos de un verdadero reflejo condicionado de predominio visual verbal para la lectura y aún más para la escritura. Mi trabajo estará centrado en el área: Lecto-Escritura, principalmente errores ortográficos.

Ciertamente la lectura y la escritura constituyen expresiones del lenguaje, son en sí formas evolucionadas de la utilización de la palabra, son quizá la más admirable manifestación del pensamiento, el lenguaje simbólico que se lee y escribe.

Es importante que tanto la lectura como la escritura remitan al alumno a un contexto real y comprensible, cercano y conocido. Y no solamente tienen un valor escolar, sino que tienen un lugar especialísimo en la libre formación del individuo. Una vez integrados estos elementos culturales a su acervo personal, nunca más lo abandonarán, su presencia será permanente y le permitirán plantearse todo un proyecto de vida no sólo adquisitivo sino también generativo.

1.2.1 Objetivos del Plan de Trabajo.

Objetivo general del trabajo a realizar en la SIAP.

Diseñar un programa de intervención para corregir problemas de ortografía en niños entre 10 y 11 años de edad que cursan la primaria en la Zona de Naucalpan y que asisten a la SIAP, con el fin de lograr calidad en su escritura.

Objetivos específicos:

- Recopilar información bibliográfica sobre el paradigma Constructivista, con el fin de tener un sustento en el trabajo.
- Identificar las principales habilidades del pensamiento del ser humano.
- Realizar una investigación sobre la evolución del lenguaje.
- Elaborar un breve recorrido histórico de la lecto-escritura.
- a) Investigar fuentes bibliográficas sobre la historia y el origen de la lecto-escritura.
- Especificar cuáles son los principales problemas de aprendizaje de la lengua escrita.
- a) Detectar las causas que llevan al niño a tener errores ortográficos.
- Determinar con base en el estudio estudio de caso los errores ortográficos más representativos.
- a) Aplicar los ejercicios de escritura, para la detección de los errores ortográficos.
- b) Evaluar los ejercicios aplicados anteriormente y determinar los errores comunes en la ortografía.

- Estructurar el programa que contengan las propuestas para la corrección de los problemas ortográficos.
 - Implementar estrategias que permitan al niño a través de ejercicios darse cuenta de sus errores ortográficos.
- a) Elaborar el programa de intervenciones que contenga los objetivos, actividades y evaluación, para corregir los problemas ortográficos.
- Aplicar el programa propuesto.
 - Evaluar el programa propuesto.

1.2.2 Área de intervención.

De acuerdo al plan de estudios de la Licenciatura en Pedagogía, el área que se abordará en la temática será psicopedagogía. Esta área incluye todo lo concerniente a los fenómenos de la conducta y la personalidad de los seres humanos; al estudio de las características biopsíquicas y sociales del educando, a través de las distintas teorías psicológicas actuales; trata de los problemas del aprendizaje en general, y de las bases psicológicas de los procesos de enseñanza-aprendizaje en específico; asimismo, se ocupa de grupos de aprendizaje y de orientación educativa.

El haber cursado la preespecialización de psicopedagogía me proporcionó las herramientas indispensables para mi desempeño en la Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica, puedo mencionar algunas de ellas:

Evaluar y comprender los aspectos psicopedagógicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como los problemas propios del aprendizaje.

Estimar la especificidad de la intervención psicopedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje, considerando las dimensiones teórico prácticas, socioculturales, políticas e institucionales de dicha intervención.

Valorar y aplicar las habilidades de asesoramiento, docencia e investigación en el campo psicopedagógico.

1.2.3 Metodología.

El tema que se desarrollará en esta investigación es concreto, ya que son estudios de casos muy delimitados en tiempo y espacios. Son necesarios cuando ya se han hecho planteamientos generales o interpretativos de los fenómenos y es fundamental acudir a casos concretos para ratificar o rectificar los planteamientos interpretativos. El nivel de investigación es predictiva.

El tipo de investigación es descriptiva, los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis (Dankhe, 1986). Miden y evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes a investigar.

Los estudios descriptivos miden de manera más bien independiente los conceptos o variables con los que tienen que ver. Aunque, desde luego, pueden integrar las mediciones de cada una de las dichas variables para decir cómo es y se manifiesta el fenómeno de interés, su objetivo no es indicar cómo se relacionan las variables medidas.

A través de este tipo de investigación se describirá la problemática que presentan los niños que asisten a la SIAP, enfocándose al proceso de la lecto-escritura (errores ortográficos) en un espacio y tiempo determinado, con base en esto se establecerán propuestas para solucionar el problema presentado.

1.2.4 Estrategias de Evaluación.

Toda actividad racionalmente dirigida hacia la consecuencia de unos fines determinados debe ser valorada en sí misma y en sus efectos, ya que es éste el único medio para comprobar la eficacia de la acción.

Debido a esto a continuación presento algunas estrategias que servirán para evaluar mi desempeño durante mi estancia en el servicio social profesional:

La evaluación será continua por medio de la entrega mensual del informe de mis actividades. También será a través de la observación de actitudes y avances de los alumnos por medio de un registro semanal. Y por último la evaluación final será a través de un análisis de la información presentada en el trabajo o proyecto de titulación.

OBJETIVOS ESPECIFICOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Recopilar información sobre el Constructivismo.	Documento elaborado, en donde se presente la información recopilada.
Identificar las habilidades del pensamiento.	Listado de las principales habilidades.
Realizar una investigación sobre la evolución del lenguaje.	Resumen de las características más representativas que tiene el niño en el desarrollo de su lenguaje.
Elaborar un breve recorrido histórico de la lecto-escritura.	Documento, en el cual se refleje el inicio y desarrollo de la lecto-escritura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
<p>Especificar cuáles son los principales problemas de aprendizaje en la lengua escrita.</p> <p>Determinar las causas que originan los errores ortográficos</p> <p>Detectar con base al estudio de caso los errores ortográficos más representativos.</p> <p>Estructurar el programa que contenga las propuestas para la corrección de los problemas ortográficos.</p> <p>Implementar estrategias que permitan al niño a través de ejercicios darse cuenta de sus errores ortográficos.</p> <p>Aplicar el programa propuesto.</p> <p>Evaluar el programa propuesto.</p>	<p>Documento, en cual se plasme los principales problemas.</p> <p>Listado de causas que originan los errores.</p> <p>Programa de intervención (borrador).</p> <p>Listado de estrategias y finalmente, el Programa de intervención concluido.</p> <p>Observación de las actitudes, ejercicios para cada sesión.</p> <p>Aplicación de una serie de pruebas o ejercicios al finalizar el proceso.</p>

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1.2.5 Productos Esperados.

El programa de intervención dirigido a niños que presenten problemas en la ortografía a nivel primaria (principalmente 5º y 6º grado) de la zona de Naucalpan.

El trabajo final de todas las actividades realizadas durante el Servicio Social Profesional.

1.2.6 Población Beneficiada.

La población que sería beneficiada por medio de la aplicación del programa de intervención es:

Aquella que presente problemas ortográficos a nivel primaria, primordialmente niños entre los 10 y 11 años de edad que viven en la zona de Naucalpan y que asisten a la SIAP.

A los padres de familia de los niños que asisten a la SIAP.

A los profesores de nivel primaria que tienen como alumnos a los niños que asisten a la SIAP.

CAPITULO 2.

SUSTENTO TEÓRICO

El propósito de este capítulo es presentar el enfoque teórico que sustentará la temática a tratar, éste será el Constructivismo; paradigma que ha enriquecido a la educación y ha llevado al desarrollo de diferentes enfoques, técnicas y estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se considera que esta postura filosófica proporciona herramientas que llevarán al niño a construir su propio conocimiento, que aprenda a pensar, que logre transferir el conocimiento adquirido en la solución de nuevos problemas y primordialmente que supere las dificultades que tiene al aprender específicamente en el área de ortografía.

Por otro lado se retoman temas como: Las habilidades del pensamiento, evolución del lenguaje del niño, la lectura y escritura, concepto de ortografía, etc., con la finalidad de contextualizar y sustentar la problemática estudiada.

2.1 El Constructivismo.

El paradigma constructivista, además de ser uno de los más influyentes en la psicología general, es como dice Coll uno de los que mayor cantidad de expectativas ha generado en el campo de la educación. Es una postura filosófica en donde cada individuo construye su realidad objetiva y tiene como objetivo promover los procesos de crecimiento personal del alumno en la cultura a la que pertenece.

Las aproximaciones constructivistas en la educación coinciden en la participación activa del estudiante, consideran la importancia de las percepciones, pensamientos y emociones del alumno y del adulto en los intercambios que se dan durante el aprendizaje de largo plazo más que en el corto plazo.¹

¹ Klingler Kaufman, Cynthia y Vadillo Bueno, Guadalupe. Psicología Cognitiva, Estrategias en la práctica Docentes. McGraw-Hill. p.4.

El constructivismo es una postura de cambio, existen dos posturas básicas: el constructivismo biológico que enfatiza la interpretación y la regulación del conocimiento por parte de quién aprende, y el constructivismo social, que examina el impacto de la interacción social y de las instituciones sociales en el desarrollo.

A continuación se mencionan las aportaciones más relevantes en el enfoque constructivista:

2.1.1 La Teoría del desarrollo cognoscitivista.

La teoría de Piaget se refiere al análisis de la génesis de los procesos y mecanismos involucrados en la adquisición del conocimiento, en función del desarrollo del individuo. Es decir, desde una perspectiva genética. Piaget estudia las nociones y estructuras operatorias elementales que se constituyen a lo largo del desarrollo del individuo y que propician la transformación de un estado de conocimiento general inferior a uno superior.

La obra piagetiana pretende construir una epistemología que a través del método genético, analice la construcción evolutiva del conocimiento, como producto de la interacción del sujeto con el objeto, y con base en esto, explorar la génesis y las condiciones del paso de un estado de conocimiento a otro.² Piaget desarrolla una teoría referente a la explicación y descripción de las operaciones mentales que construyen la constante transformación del conocimiento individual en cada fase o estadio del desarrollo del individuo. Así el niño a partir de ciertas estructuras orgánicas preestablecidas, y en su interacción con el medio que lo rodea, comienza a configurar ciertos mecanismos operativos a nivel cognoscitivo, que conducen a la conformación de nuevas estructuras mentales cada vez sofisticadas, determinantes en la evolución del conocimiento individual.

² Ruíz Larraguivel, Estela. Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje. Perfiles Educativos. 1983; 21: 32-47.

En la teoría de Piaget sobresalen tres características en las que éste apoya fuertemente sus estudios psicogenéticos:³

1. La dimensión biológica.
2. La interacción sujeto-objeto, y
3. El constructivismo psicogenético.

Se explicará brevemente cada uno de estos rasgos, considerando los conceptos más importantes en la teoría:

La noción de esquemas se refiere a la representación de una forma de actividades cognoscitivas en relación a un contenido (conceptos). "Son formas de reacciones que pueden ser susceptibles de ser reproducidas y sobre todo ser generalizadas a una diversidad de objetos o situaciones del medio ambiente exterior". El esquema es un grupo estructurado de acciones, que permiten al individuo repetirlas en una situación dada y aún más aplicarlas y utilizarlas a nuevas situaciones. El esquema es individual, cada individuo posee un esquema que si bien hace referencia a una situación común a la de otro individuo, los esquemas de ambos no son exactamente iguales.

La asimilación se presenta como un proceso de incorporación de los objetos exteriores a los esquemas. Este proceso surge a partir de las estructuras biológicamente determinadas. Dicho de otra manera "conocer algo es asimilar".

La acomodación es el proceso de alterar las categorías básicas del pensamiento, o modificar alguna actividad debido a las demandas ambientales. En conclusión la asimilación es la modificación de las observaciones para ajustarlas a modelos internos (esquemas) y la acomodación permite la modificación de estos dos procesos propicia la construcción de los esquemas.

³ Ibidem p.40.

La interacción sujeto-objeto es la tesis principal de Piaget. El conocimiento que se adquiere depende de la propia organización del sujeto y el objeto de conocimiento. El objeto se conoce sólo a través de las actividades que el sujeto realiza con el fin de aproximarse a ese objeto. "El objeto no es un dato inmediato que puede alcanzarse en forma espontánea". Piaget le otorga la misma prioridad al objeto y al sujeto.

La construcción del conocimiento constituye un proceso continuo, iniciado a partir de las estructuras orgánicas predeterminadas, que a lo largo del desarrollo del individuo conforman las estructuras operacionales, las cuales, en la interacción constante del sujeto con el objeto cambian de un estado inferior de conocimiento a uno superior.

El concepto de organización reviste gran importancia para la explicación de la construcción de estructuras cognoscitivas. Así en la etapa que va de la niñez a la edad adulta, se observan constantes construcciones de estructuras que tienden a producir la organización interna requerida por el individuo.

La adaptación es cuando el organismo transforma sus estados mentales en función del medio y de su propia organización cognoscitiva. Este proceso trae como consecuencia el logro del equilibrio continuo. Para hablar de la relación entre organización y la adaptación, Piaget señala una serie de categorías del conocimiento que corresponden a cada aspecto de la realidad y que el sujeto construye a lo largo de su vida.

Estas categorías de análisis que Piaget observa en cada estadio o fase del desarrollo del individuo, especialmente en el niño, forman, asimismo, parte de las nociones que propone para explicar las dimensiones más importantes del conocimiento, como los son la construcción de lo real, la formación del símbolo, la génesis del número y las cualidades de los objetos físicos.

La Inteligencia.

Para Piaget, el desarrollo de la inteligencia es una forma de adaptación psicológica, ésta se refiere a los intercambios que realiza el sujeto con el medio.

De la naturaleza de esos intercambios van a depender las estructuraciones que realice el sujeto. Si éste se relaciona con las cosas aparecen las estructuraciones cognoscitivas; pero si se dirige a las personas se convierten en intercambios afectivos.

En estas condiciones la adaptación de tipo psicológico, cuya expresión suprema es la inteligencia, se explica en relación con los mecanismos que la integran, la asimilación y la acomodación.

La asimilación se refiere a la incorporación de los objetos, sus funciones y características a través de la experiencia y de acuerdo a las necesidades del sujeto.

En cambio la acomodación es una modificación del ciclo asimilador, existiendo un ajuste entre los objetos incorporados y el sujeto.

Se puede decir entonces que "La adaptación se concibe como un equilibrio de los intercambios entre el sujeto y los objetos".⁴

Este equilibrio no es estático, sino que se presenta en una reestructuración progresiva que va permitiendo al sujeto apropiarse del mundo que la rodea, observándose en diferentes momentos y con la confluencia de varios factores:

Factores del desarrollo intelectual.

El desarrollo cognoscitivo, se concibe como un proceso constante de equilibración y de mejor adaptación a las circunstancias. En él se observa la presencia de cuatro factores que los explican:

⁴ PIAGET, Jean. La psicología de la inteligencia. edit. Grijalbo.

- **Maduración:** Este factor se refiere a la presentación heredada de patrones orgánicos, para que se desencadenen conductas, tales como tomar el objeto, buscarlo, etc. Básicamente se refiere a la maduración del sistema nervioso, que dará las condiciones necesarias para que se produzca el desarrollo.
- **Experiencia Física y Experiencia Lógico-Matemática:** La primera actúa sobre los objetos y determina la extracción de las propiedades físicas. La segunda experiencia, actúa también sobre los objetos, pero con la finalidad de conocer el resultado de la coordinación de las acciones, en este caso el conocimiento es abstraído de la acción y no de los objetos.
- **Transmisión Social:** Esta considerada la amplitud o la estrechez del ambiente familiar o escolar, que redundan en apoyo o en detrimento del desarrollo infantil. Es decir, el medio social es capaz de transformar al sujeto, a través de reglas y principios a seguir lógicamente modificarán su pensamiento y por lo tanto su conducta.

Según el desarrollo del individuo, los intercambios que se registran entre él y su medio social, son de naturaleza muy diversa y, por consiguiente modifican la estructura mental individual de un modo igualmente distinto.

- **Equilibración:** Es un proceso autorregulador, que consiste en lograr una coordinación equilibrada entre la asimilación y la acomodación y actúa constantemente en los intercambios que el sujeto tiene con su ambiente, dicho proceso da lugar a estados de equilibrio sucesivos, no permanentes; reequilibraciones que siempre se refieren a la relación que el sujeto tiene con el objeto, pasando de un estado de menor conocimiento a otro de mayor conocimiento.

Estos estados incorporan en una totalidad, las acciones cognoscitivas de los estados anteriores.

Ningún factor por sí mismo, permite explicar el proceso que se observa en el desarrollo intelectual, pues cada uno de ellos influye sobre los demás, por lo que todos son necesarios.

El Proceso del Desarrollo Intelectual.

Dentro del desarrollo se toma en cuenta el aspecto psico-social, que es todo aquello que el niño recibe desde afuera; que transforma su estructura y que le señala un sistema de cosas (valores, obligaciones, etc.), que modifican su actuación y el aspecto psicológico que es el desarrollo de la inteligencia en el que se observa la adaptación progresiva que va teniendo el sujeto a su ambiente.

El desarrollo intelectual es el proceso continuo de las estructuras más simples a las más complejas, siendo estas últimas las que revelan la máxima adaptación de la inteligencia, ya que ésta se convierte en herramienta para mejorar las contingencias que se le presentan al sujeto.⁵

El desarrollo intelectual se explica con construcciones intelectuales que se caracterizan en los siguientes estadios:

- **Sensorio-Motriz:** Desde el nacimiento a la edad de 18 a 24 meses aproximadamente.

Existe aquí una inteligencia vivida y en ninguna forma reflexiva, anterior a la simbolización; el sujeto realiza acciones sensoriales y motoras, es decir, percibe y hace, pero limitado a la acción motora.

El niño es capaz de conocer, pero ese conocer es identificar sucesos familiares o cotidianos, a través de los sentidos y responder a ellos con acciones motoras, en donde intervienen la boca, las manos, los ojos y todas aquellas partes del cuerpo que pueda poner en movimiento.

Todas las acciones observadas en este periodo, tienen como base los esquemas de reflejos que presenta el niño al nacer y a su vez serán el sustento de las acciones que en un futuro pueda interiorizar.

- **Pre-operatorio:** Aproximadamente del 1 y medio -2 años a 6-7 años.

⁵ PIAGET, Jean. La psicología de la inteligencia. edit. Grijalbo.

El fin del período sensoriomotriz que da marcado por la aparición de la función simbólica, que permite al niño diferenciar entre significados y significantes, y por el comienzo de la interiorización de los esquemas de acción que le permitirá evocar o anticipar acontecimientos. Se ha puesto en marcha la representación y la construcción del pensamiento lógico.

En esta construcción existen organizaciones representativas que están fundadas sobre configuraciones estáticas y sobre una asimilación de la acción propia, siendo característicos ello del pensamiento preconceptual.

Conforme la estructuración de la inteligencia va progresando, las características del pensamiento también se van modificando y a finales de este período se dan en el niño organizaciones representativas más articuladas que señalan la transición al siguiente período.

Hay un pensamiento intuitivo, denominado así porque aún la percepción predomina sobre la incipiente lógica que empieza a aparecer. Esto permite explicar las contradicciones, que pueda tener el niño en una prueba de conservación, asegurando inicialmente que la materia se conserva y después afirmando que en una parte hay mayor cantidad que en otra. En una fase intermedia entre la no conservación y la conservación.

Las representaciones que el niño realiza en este momento, son el antecedente de las acciones interiorizadas que pronto caracterizarán su pensamiento.

- Operaciones Concretas. De los 7 u 8 años a los 11 ó 12 años.

El niño en este estadio actúa como si su principal tarea fuera organizar y ordenar lo que está inmediatamente presente.

Su contacto con los objetos y fenómenos, lo llevan a dominar de éstos sus propiedades físicas como son masa, peso, tiempo, longitud, superficie, etc.

Existe ya un pensamiento lógico, capaz de establecer y comprender relaciones como la inclusión de clase y el orden, asimismo reconoce que las cantidades se conservan

independientemente de las transformaciones que éstas sufran en su organización espacial.

Las acciones son interiorizadas, es decir el niño puede representar acciones, relaciones y transformaciones sin necesidad de ejecutarlas realmente, para poder comprender los cambios aparentes observadas en los objetos, coordinando todos los puntos de vista distintos y, constituyendo así verdaderas acciones del pensamiento.

Todas estas acciones interiorizadas han sido construidas por el sujeto, a partir de las acciones concretas realizadas con los objetos; es por ello que este período se denomina de operaciones concretas.

- Operaciones Formales: Comienza hacia los 11-12 años hasta pasando los 15 años.

Existe un pensamiento reflexivo que razona de manera hipotético-deductiva, porque se apoya en hipótesis y deducciones lógicas.

Las operaciones formales representan exclusivamente la estructura del equilibrio final hacia el cual tienden las operaciones concretas, cuando se reflejan en sistemas más generales.⁶

En otras palabras, el equilibrio móvil llega a su fase terminal, completándose la estructuración de la inteligencia.

El adolescente cuenta ya con los elementos necesarios para poder abordar conceptos científicos.

A este período se le denomina de operaciones formales, porque el sujeto opera sobre las operaciones ya interiorizadas en el período anterior, es decir, establece relaciones sobre las relaciones y su lógica de proposiciones.

⁶ PIAGET, Jean. *La psicología de la Inteligencia*, edit. Grijalbo.

Con lo presentado anteriormente se ha explicado el proceso, por el cual pasa el desarrollo intelectual, más conviene decir que estos estadios con sus fases particulares constituyen además procesos de equilibración sucesiva y de reestructuración del conocimiento. Cabe mencionar que el desarrollo intelectual tiene una estrecha relación con el aprendizaje, ya que a medida que el desarrollo cognitivo del niño va evolucionando el sujeto busca respuestas que le satisfagan para ubicarse al medio que lo rodee, obligándolo a hacer una reorganización de las estructuras que ya existían en él. Se tienen entonces un sujeto activo, constructor de sus propios conocimientos.

Al enfrentarse el sujeto a un hecho nuevo, su intelecto experimenta un desequilibrio y se lanza a la búsqueda de actividad para resolver la situación y superar el desajuste.

Así recupera el equilibrio, el cual será transitorio pues constantemente elabora aprendizajes.

El aprender debe ser tomado con interés por parte del niño, el aprendizaje se constituye como tal, cuando la estructura cognitiva de quien se enfrenta a él, le permite poner en juego diversas acciones orientadas a apropiarse de determinado objeto de conocimiento. El niño construye hipótesis, explora, observa, investiga el objeto hasta lograr comprenderlo.

Así pues, para apoderarse de un conocimiento tendrá que poner en acción las estructuraciones globales que se dan en el campo cognitivo; de esta manera pondrá a prueba hipótesis, equivocándose y volviendo a ensayar otras nuevas y así lograr acceder a etapas superiores del desarrollo.

El conocimiento desde la perspectiva psicogenética, es entendido como un proceso, resultado de las interacciones entre sujeto cognoscente y un objeto de conocimiento.

Después de haber presentado un panorama general de la teoría de Piaget se puede concluir que la enseñanza basada en este enfoque se apoya en métodos didácticos de autodescubrimiento o de investigación, centrados en la actividad y el interés de los niños; siendo esto una de las bases principales para la creación del programa de intervención.

Enseguida se mencionan que otros conceptos de la teoría Piagetiana son retomados para la elaboración del programa propuesto:

En las actividades sugeridas se pretende que el alumno se considere como constructor activo de su propio conocimiento. Para los piagetianos éste debe actuar en todo momento y siempre debe ser visto como un sujeto que posee un nivel específico de desarrollo cognitivo, como un aprendiz que tiene un cierto cuerpo de conocimientos (estructuras y esquemas). Es por tanto necesario conocer en que periodos de desarrollo intelectual se encuentran los alumnos y tomar esta información como básica para programar estrategias de aprendizaje.

Otro aspecto importante es el papel del maestro o guía; éste es el promotor del desarrollo y la autonomía de los alumnos, debe promover un atmósfera de reciprocidad, respeto y autoconfianza para el niño, es necesario que considere los errores (los cuales siempre tienen algo de la respuesta correcta) y estrategias propias de los niños.

Piaget explica el proceso del aprendizaje en términos de adquisición de conocimiento. Para ello, establece una marcada diferencia entre maduración y el aprendizaje, es decir, entre el desarrollo de las estructuras hereditarias y el proceso del aprendizaje por experiencia directa.

"Todo aquel proceso de adquisición de conocimiento en función a la experiencia y sin la participación de factores innatos o hereditarios es explicado en términos de aprendizaje".⁷

Sin embargo, el aprendizaje como una adquisición de conocimientos en función de la experiencia, se caracteriza por ser un proceso mediato que se desarrolla en un tiempo dado. Con estas particularidades se puede, entonces, diferenciar el aprendizaje de una simple comprensión o percepción inmediata e instantánea.

⁷ Ruiz Larraguivel, Estela. Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje. Perfiles Educativos. 1983, p.42.

A esta clase de aprendizaje por experiencia mediata. Piaget la denomina aprendizaje en sentido estricto, y bajo este tipo de aprendizaje incluye la adquisición de elementos cognoscitivos en una forma empírica.

El aprendizaje es explicado por Piaget en términos de un proceso de asimilación que requiere de la acomodación y sobre todo de un proceso equilibrador que inhiba las reacciones perturbadoras originadas por los esquemas anteriores y que propicie la organización y ajustes necesarios de estos esquemas con respecto al objeto a aprender., para que con el propiciar la creación de un nuevo esquema.

A este aprendizaje Piaget lo denomina aprendizaje en sentido amplio y, como se observa, representa una combinación del aprendizaje en sentido estricto y los procesos de equilibrio que aparecen entre la asimilación y la acomodación.

A manera de conclusión, el aprendizaje en sentido amplio no puede darse si antes no se da el aprendizaje en sentido estricto, recordando que este último es lo que se aprende a través de la experiencia mediata. El aprendizaje en sentido amplio es, pues, un proceso de desarrollo del aprendizaje en sentido estricto pero no por eso debe confundirse con un simple proceso de maduración.⁸

El aprendizaje no es una manifestación espontánea cuyas formas ya están dadas sino una unidad indivisible, formada por los procesos de asimilación y la acomodación, y el equilibrio existente entre ellas permite , en última instancia, la adaptación del individuo al medio cognoscente que lo rodea.

⁸ Ibidem p. 43

2.1.2 El constructivismo social de Vygotsky.

Para Vygotsky, el desarrollo humano es social, educacional, pero entendiendo por educación la adquisición de la cultura, con su prácticas y sistemas de símbolos.

Hay tres nociones medulares de la teoría de Vygotsky:

- El interfuncionalismo del lenguaje y pensamiento.
- La zona de desarrollo próximo.
- La formación de conceptos.

El desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje; es decir por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia sociocultural del niño. El crecimiento intelectual del niño depende del dominio de los medios sociales del pensamiento, esto es, el lenguaje.

El pensamiento verbal no es una forma innata natural, de la conducta, pero está determinado por un proceso histórico-cultural.

La zona de desarrollo próximo tiene mucha importancia en la enseñanza porque implica que el nivel de desarrollo no está fijo; es decir, hay una diferencia entre lo que puede hacer el niño solo y lo que puede hacer con la ayuda de un compañero más apto o de un adulto.⁹ El niño dominante, aunque no tiene el conocimiento, afecta la manera en la cual el otro va aprendiendo, suprimiendo o estimulando la adquisición de nuevos conocimientos.

La formación de conceptos es creativa y no un proceso mecánico y pasivo; un concepto surge y toma forma en el curso de una operación dirigida hacia la solución de un problema. La evolución de los procesos de los cuales resulta eventualmente la formación de un concepto comienza en la primera infancia, pero las funciones intelectuales que en

⁹ Kingler Kaufman, Cynthia y Vadillo Bueno, Guadalupe. Psicología Cognitiva. Estrategias en la práctica Docente. McGraw-Hill. p.31

una combinación específica forman la base psicológica del proceso de formación de concepto maduran, toman forma y se desarrollan solamente en la pubertad.

Un factor importante en el surgimiento del pensamiento conceptual tiene que ver con las tareas con las cuales la sociedad enfrenta al joven y lo ingresa al medio cultural, profesional y cívico de los adultos. Si el ambiente no le presenta nuevas ocupaciones, no lo enfrenta con nuevas exigencias y no estimula su intelecto, su pensamiento no llegará a alcanzar los estadios superiores.

La postura de Vygotski, en cuanto a los procesos psicológicos, es esencialmente geneticista; es decir, pretendió explorar el origen de tales procesos. Como Vygotski encontraba los aspectos sociohistóricos vinculados en forma estrecha con el funcionamiento psicológico se centraba también en la concepción del aprendizaje en el hombre, según él, el aprendizaje posibilita el despertar de procesos internos de desarrollo que no tendrían lugar si el ser humano no estuviese en contacto con un ambiente cultural determinante.¹⁰

Es interesante reflexionar en dos aspectos importantes de Vygotski sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje; la noción involucra a alguien que enseña y a alguien que aprende. El educador no necesariamente tiene que estar físicamente presente, al contrario, puede estar por medio de los objetos, mediante la organización del ambiente o de los significados culturales que rodean al aprendiz.

En resumen es importante notar que los procesos de aprendizaje inician los procesos de desarrollo, en contraste con Piaget, la trayectoria del desarrollo humano ocurre de afuera hacia adentro por medio de la internalización de procesos interpsicológicos. Las metas y los procesos de desarrollo del individuo se definen siempre culturalmente.

Con base a lo anteriormente mencionado se retoma para el programa de intervención el concepto de Vygotski, en donde menciona que las interacciones sociales afectan en

¹⁰ Klingler Kaufman, Cynthia y Vadito Bueno, Guadalupe. Psicología Cognitiva, Estrategias en la práctica Docentes. McGraw-Hill, p.34.

forma fundamental el aprendizaje, por lo que los niños aprenden por medio de experiencias sociales, y por tanto culturales. El aprendizaje se concibe, entonces, como una reconstrucción de los saberes socioculturales y se facilita por la mediación e interacción con otros. Esto se ve reflejado en la planeación de las estrategias, las cuales estarán dirigidas a que los alumnos formen equipos y entre ellos lleguen a la solución de un problema específico, es decir se trabaja con materiales, actividades y conceptos que implican un esfuerzo cognitivo, asimismo el estudiante identificará los procesos de aprendizaje tanto exitosos como no exitosos e incluso se diseñarán actividades que involucren el desarrollo del vocabulario, esto permitirá poseer más herramientas de pensamiento.

2.1.3 El constructivismo de David Ausubel.

La propuesta de Ausubel se centra en el aprendizaje que resulta de un proceso educativo, dando énfasis a la organización del conocimiento en estructuras y a las reestructuraciones que se dan a partir de la interacción de las estructuras que tiene el sujeto con la nueva información que se le presenta; es decir, propone que el aprendizaje implica la reestructuración de las percepciones, las ideas y los conceptos que un sujeto ya posee en su propia estructura cognitiva.¹¹

Ausubel propone que, en el aprendizaje escolar, el conocimiento puede adquirirse de dos modos distintos: por recepción y por descubrimiento.

La información se adquiere por recepción cuando se le presenta al alumno en su forma final y él debe internalizarlo en su esquema cognitivo. Ejemplo de un aprendizaje por recepción es el estudio de un fenómeno químico a partir de la explicación de éste en un texto. En el caso de la adquisición por descubrimiento, el alumno debe descubrir el contenido principal por aprender, generando la formación de conceptos y la solución de

¹¹ Pozo, Juan Ignacio. Teorías cognitivas del aprendizaje. Madrid, edit. Morata 1989.

problemas. Ejemplo de un aprendizaje por descubrimiento son las prácticas de laboratorio a partir de las cuales el alumno puede inducir los principios de fenómenos como la combustión.

El aprendizaje por descubrimiento incluye, a su vez, dos modalidades: el aprendizaje por descubrimiento guiado y el aprendizaje por descubrimiento autónomo. El primero se relaciona con la intervención intencionalmente planeada de otro sujeto (el docente), para facilitar la aproximación del sujeto que aprende el conocimiento. El segundo se refiere al hecho de que es el propio sujeto que aprende quien llega al conocimiento después de diferentes ensayos de aproximación al mismo.

Por otra parte, Ausubel también establece una diferencia respecto de la manera en que un alumno incorpora el conocimiento en su estructura cognitiva. En este caso, Ausubel distingue entre el aprendizaje logrado por repetición (asociado al aprendizaje memorístico) y el significativo. El aprendizaje memorístico se relaciona básicamente con el aprendizaje logrado a partir de la repetición de contenidos que se relacionan entre sí de manera arbitraria. El aprendizaje significativo se refiere al hecho de que la información nueva adquiere significado para el sujeto, a partir de su relación no arbitraria (simplemente asociativa), con conocimientos anteriores. El aprendizaje significativo supone un esfuerzo deliberado para relacionar los conocimientos nuevos con conceptos que ya están presentes en el sujeto, y conlleva a la retención más duradera de la información, así como a la facilitación de aprendizajes relacionados.

Para un aprendizaje significativo, el material debe poseer significado en sí mismo, lo que se refiere a que sus elementos deben estar estructurados y organizados, y no solo yuxtapuestos. Sin embargo, la sola disposición lógica de los materiales no garantiza un aprendizaje significativo, ya que el sujeto que ha de aprender significativamente debe tener una predisposición para este tipo de aprendizaje, tanto para disponer de una estructura cognitiva propia, con conocimientos y experiencias previas, como de la actitud personal.

Se podría caracterizar esta postura como constructivista; ya que considera el aprendizaje no como una simple asimilación pasiva de la información literal, sino que el sujeto la estructura y la transforma, e interaccionista; debido a que los materiales de estudio y la información exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimiento previo y las características personales del aprendiz.

Lo que se destaca de esta postura es que el aprendizaje sea significativo para el alumno, que se le brinde información vinculada a conocimientos previos o aplicables a situaciones de la vida cotidiana

2.1.4 La propuesta de Flavell.

Flavell introdujo el término de metacognición refiriéndolo al conocimiento de uno mismo con respecto de los propios procesos y productos cognitivos, así como de todo aquello relacionado con los mismos.¹²

La metacognición, referida al aprendizaje, se relaciona con el hecho de que el sujeto no sólo aprende, sino que sabe lo que aprende y cómo lo aprende. De esta manera, la metacognición, constituye una manifestación del hecho de aprender a aprender, y el trabajo sobre la misma pretende contribuir a que el sujeto mejore sus propios procesos de pensamiento y de aprendizaje, siendo esto uno de los pilares para la planeación de las estrategias del programa de intervención de la SIAP.

La metacognición se relaciona con el saber qué hacer (habilidades, estrategias y recursos para desarrollar una tarea) y el cómo y cuándo hacerlo (mecanismos de autorregulación para asegurar el éxito final de la tarea).

Un sujeto metacognitivo es aquél que no sólo planifica y emplea estrategias eficaces para abordar las tareas o problemas que se le presentan, sino que también lleva

¹² Pozo, Juan Ignacio. Teorías cognitivas del aprendizaje. Madrid, edit. Morata 1989.

a cabo el control y la evaluación del propio conocimiento y la manera de aplicarlo, y reconoce la utilidad y efectividad de las estrategias empleadas y por emplear.

En caso de la lectura, la metacognición consiste en poder entender qué tanto y cómo se ha comprendido de un texto.

Existen una serie de habilidades que ayudan a los niños a mejorar su comprensión lectora. Las habilidades metacognitivas se aplican y fomentan a través de diversos modelos instruccionales, presentados en el siguiente cuadro:¹³

MODELOS	HABILIDADES
LECTORES APRENDICES	<ul style="list-style-type: none">• Interés individual.• Experiencias previas.• Guía conduce la atención.
DIARIO DE RESPUESTAS	<ul style="list-style-type: none">• Registro cotidiano de sus pensamientos y acciones.
PROTOCOLO EN VOZ ALTA	<ul style="list-style-type: none">• Generar preguntas.• Detectar estrategias más efectivas.
BASADOS EN LA COOPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Discusiones cooperativas.

¹³ Klingler Kaufman, Cynthia y Vadillo Bueno, Guadalupe. *Psicología Cognitiva. Estrategias en la práctica Docente*. McGraw-Hill, p.96.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

MODELOS	HABILIDADES
ESPIRAL DEL PENSAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificar. • Desarrollar conceptos. • Deducción de principios. • Establecer conclusiones. • Generalizar.
ANÁLISIS METALINGÜÍSTICO	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar palabras que causen confusión. • Deducir patrones y regularidades en la representación ortográfica y estructura silábica.
RUEDA DEL PENSAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyos externos: convertir experiencias en ideas.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CUADRO DEL PARADIGMA CONSTRUCTIVISTA

REPRESENTANTE	APORTACIONES
PIAGET	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de conceptos a través de las interacciones que establece el sujeto con el objeto de conocimiento. • Métodos de autodescubrimiento o de investigación, que conlleva a la solución de problemas. • Sujeto que posee un nivel específico de desarrollo cognitivo y es constructor de su propio conocimiento. • El maestro estimula la autodirección y autoconstrucción del aprendizaje.
VYGOTSKI	<ul style="list-style-type: none"> • Las interacciones sociales afectan el aprendizaje. • El aprendizaje se concibe como una reconstrucción de los saberes culturales y se facilita por la mediación e interacción con otros. • El sujeto no se limita a responder a los estímulos que se le presentan, sino actúa sobre ellos y los transforma. • El maestro es un experto que enseña en una situación esencialmente interactiva promoviendo zonas de desarrollo próximo (implica que el nivel de desarrollo no está fijo; es decir hay una diferencia entre lo que puede hacer el niño solo y lo que puede hacer con la ayuda de un compañero más apto o de un adulto).
AUSUBEL	<ul style="list-style-type: none"> • El aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en una estructura cognitiva. El aprendizaje es sistemático y organizado. • El alumno es procesador activo de la información. • La estructura cognitiva del alumno tiene una serie de antecedentes y conocimientos previos, un vocabulario y un marco de referencia personal. • En el aprendizaje significativo, la nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial.
FLAVELL	<ul style="list-style-type: none"> • Metacognición, referida al aprendizaje, se relaciona con el hecho de que el sujeto no sólo aprende, sino que sabe lo que sabe lo que aprende y cómo lo aprende. • El humano planea un curso de acción, supervisa su estrategia para evaluar su productividad.

2.2 Habilidades del Pensamiento.

En este apartado se dará conocer la importancia que tiene el desarrollar las habilidades del pensamiento; las cuales permitirán al individuo enfrentarse a su medio y resolver problema de su vida personal.

Por ello se pretende promover a partir de la resolución de los ejercicios del programa que el alumno desarrolle sus habilidades del pensamiento y logre hacer transferencia a situaciones nuevas.

Se puede iniciar con una pregunta: ¿Qué es pensar?, es el camino que se utiliza para resolver problemas y para resolverlos se toman en cuenta esquemas previos o experiencias anteriores, por lo tanto pensar es la capacidad de resolver problemas.¹⁴

Por tal motivo se presenta a continuación algunas de las habilidades que se incluirán en la planeación de las estrategias contenidas en esta propuesta.

Observación:

Es el inicio del conocimiento, es una habilidad cognoscitiva básica, es un proceso que consiste en fijar la atención de un objeto o situación para identificar sus características.

El conocimiento de los resultados de la observación requiere integrar las características observadas, estableciendo un orden de descripción; ese orden puede facilitarse utilizando preguntas como las siguientes:

¿Qué es?

¿Qué tiene?

¿Qué hace?

¹⁴ BELTRÁN, Veraza, Marisol. Desarrollo de Habilidades del Pensamiento.
ed. Exodo. 11p.

Atención:

Es la base de la observación, ya que implica un nivel de conciencia (o de darse cuenta del hecho o situación), comenzando de ésta manera la observación, proceso básico de todos los conocimientos adquiridos.

Percepción:

Por percepción entenderemos la reacción que un sujeto tiene ante un estímulo externo. Este proceso se considera bipolar, ya que por un lado intervienen características que activan los órganos de los sentidos, por el otro se encuentran las características del receptor (sus expresiones, sus experiencias, sus motivos, el medio ambiente, etc.).

Dentro del proceso de aprendizaje y en nuestra vida personal, percibir correctamente el objeto o situación resulta esencial; para ello es necesario sistematizar y practicar procesos básicos de semejanzas y diferencias que nos llevaron a un proceso más completo que es el de comparación y relación.

Memoria:

Es importante la memoria, porque su desarrollo específico mantiene, con los demás procesos, una estrecha relación. Es un proceso intermedio que se forma a través de la senso-percepción, se vincula con la atención facilitando al mismo tiempo el desarrollo del pensamiento, el lenguaje, y otros procesos como la capacidad de análisis y síntesis.¹⁵

Conforme se va desarrollando cada proceso, las imágenes del mundo formadas a través de la experiencia van dejando huella (fijando), en forma temporal o permanente

¹⁵ BELTRÁN, Veraza Marisol, Desarrollo de Habilidades del Pensamiento, edit. Éxodo, 59p.

(almacenando) en la corteza cerebral y reproduciendo cada vez que te lo demande tu actividad diaria.

Durante este desarrollo se consolida el proceso de memoria y ésta a su vez retroalimenta y asegura la actividad de los procesos cognoscitivos interrelacionadas.

Una forma de aprender a asimilar sistemáticamente un material, para que no se olvide es por medio de la memoria racional. Este tipo de memoria es más productiva, ya que se apoya en conexiones que se había formado antes y constituyen tu experiencia.

Desarrollo de la memoria:

De acuerdo con la teoría del procesamiento de la información, la memoria es como un sistema de archivo que opera a través de tres pasos básicos: codificación, almacenamiento y recuperación.

Después de percibir algo, es necesario archivarlo. De ese modo, el primer paso es codificar o clasificarlo, por ejemplo bajo "gente que conozco" o "lugares donde he estado", segundo se debe almacenar el material de manera que permanezca en la memoria y tercero, es necesario recuperar la información o sacarla del archivo.

Comprensión:

Nuestra capacidad de comprensión nos permite buscar una explicación más clara y objetiva a partir de la información que no está implícita, que es incompleta o que puede ser confusa y que en consecuencia requiere relacionarse con otra información que nosotros ya poseemos o debemos buscar, asignando un significado en base a reglas y criterios determinados.

Semejanzas y Diferencias:

Para establecer un nexo entre atención, observación y percepción, es necesario identificar diferencias y semejanzas. Estos procesos son la base de la discriminación.

Las semejanzas se refieren a las características idénticas o semejantes, objetos y situaciones, se realizan cuando se les compara y se establecen juicios de valor entre ellas.

Existen semejanzas absolutas: implica que los elementos son idénticos en cuanto a la variable especificada.

Semejanzas relativas: aunque las características de las variables no son idénticas, se parecen en una más que en las otras.

Semejanzas funcionales: a veces lo que juzgamos que es similar depende de nuestro propósito o finalidad.

Las diferencias son aquellas que surgen cuando comparamos dos objetos entre sí y establecemos juicios de valor para establecerlas.

Clasificación:

Una habilidad intelectual básica es la de encontrar con precisión la clase específica a la que pertenecen los objetos con base a sus características esenciales. Ordenar los conceptos en clases no sólo permite una mejor organización, ayuda a relacionar elementos o conceptos que son semejantes bajo cierto aspecto, y en ese sentido se comprende lo que significa un concepto a través de otros de la misma clase, esto permitirá conocer conceptos dentro de un contexto y poder definirlo.

En resumen, la clasificación es el proceso mediante el cual se organizan los objetos de acuerdo a un criterio definido previamente (variables).

2.3 Evolución del Lenguaje en el niño.

Debido a que la facultad de expresión lingüística es la forma de manifestar los pensamientos, sentimientos y necesidades del individuo, es importante mencionar la evolución que tiene el lenguaje en las diferentes etapas del niño, ya que éste es el instrumento por excelencia y la base para la adquisición de todo conocimiento

El lenguaje en su concepto más amplio es toda forma de comunicación, tales como la mímica facial o manual, la pantomima, todas las manifestaciones artísticas, los sonidos inarticulados, el lenguaje oral y la escritura.

Estas dos últimas formas de lenguaje constituyen el grado más alto de la evolución lingüística, cuyo uso es privativo del género humano, permitiendo al hombre la intercomunicación por medio de una serie de signos verbalizados sujetos a determinadas convenciones sociales.

Sus funciones son múltiples; las más importantes que se mencionan son:¹⁶

- **EXPRESIVA O EMOTIVA.** Al permitir la expresión de pensamientos y emociones.

Esto explica el uso de la palabra como factor catártico y terapéutico como se aplica en psicología.

Un niño que no puede hablar, o que tiene dificultad en su comunicación oral, generalmente presenta trastornos conductuales debido a la falta de control de su emotividad.

- **CONNATIVA.** Que se centra en el destinatario que recibe la carga emotiva y psicológica del otro.

De ahí se desprende que un niño limitado en su comprensión oral, tenga dificultades de adaptación social.

¹⁶ NIETO, Margarita Retardo del Lenguaje.
Ciencias de la Educación preescolar y especial. Madrid, 1994 p. 7

- **REFERENCIAL.** Que atañe al contenido que se transmite.

Mientras más apto esté un niño en su capacidad verbal, podrá recibir más fácilmente toda clase de información por la vía oral.

- **FÁTICA.** Que permite mantener abierto el contacto entre los interlocutores. Para que la cadena hablada siga su secuencia acorde a las necesidades sociales, es necesario que los dos interlocutores funcionen al mismo nivel. Un niño con lenguaje escaso, entorpecerá la relación fática con los otros.
- **LÚDICA.** Cuando en su realización satisface la necesidad de juego propio del niño y del hombre en todo el curso de su existencia.

Así, el bebé desarrolla el juego vocálico cuando juega con las voces que emite y las repite por el placer que esto le causa. Cuando es mayor, juega con las palabras o crea nuevas. Los trabalenguas, los acertijos y adivinanzas, los cuentos, los refranes, los chistes de doble sentido, son otras tantas formas de juegos verbales que forman parte de la tradición oral del hombre.

El hecho de que un niño, debido a su limitado desarrollo lingüístico, tenga poco acceso a los juegos verbales, representa para él un impedimento no sólo para su dominio del habla, sino además para su equilibrio afectivo-emocional por la falta de actividad lúdica que todo niño necesita.

- **SIMBÓLICA.** Que permite representar la realidad por medio de cadenas fónicas. El aprendizaje del lenguaje hace posible el paso del pensamiento concreto al abstracto.

En el caso del deficiente mental, tiene poco acceso a niveles abstractos del pensamiento, característica que se refleja en su habla.

- **ESTRUCTURAL.** Cuando organiza la información recibida coherentemente con los contenidos anteriores que conserva, formando una estructura mental.

Un retardo de lenguaje puede afectar la reserva de contenidos mentales, limitando tanto la comprensión oral como la organización y estructuración del pensamiento.

- **SOCIAL.** Al relacionar socialmente a los hablantes. Es por esto que suele ser común que un niño con retardo del lenguaje se vea afectado en su adaptación social.
- **DE HOMINIZACION.** Porque su uso y desarrollo distingue al hombre de los animales.

Un retardo extremo del lenguaje, como el caso del mutismo, el autismo, la sordera en fin, la ausencia total o casi total de lenguaje, sitúa al que las palabras en plano de inferioridad en relación a los otros, a pesar de poseer buen nivel intelectual.

- **DE APRENDIZAJE O MATÉICA.** Este último término, propuesto por Hallidad, describe la función del lenguaje que hace posible los aprendizajes.

Bajo este punto de vista, todo aprendizaje, adquirido en la escuela o fuera de ella, supone lograr el dominio de nuevo vocabulario y conceptos verbales que le definen.

Por lo mismo, un retardo lingüístico obviamente puede alterar el curso general del aprendizaje escolar.

- **METALINGÜÍSTICA.** Que hace posible la reflexión y meditación. El nivel más abstracto del desarrollo verbal conduce al hombre al planteamiento de cuestiones filosóficas y humanísticas sobre su propia existencia, el origen de la vida, las fuerzas ocultas que mueven la conducta humana, el origen de la vida, las fuerzas ocultas que mueven la conducta humana, inquietudes personales sobre diversos tópicos o el significado filosófico que encierran proverbios, fábulas, cuentos, leyendas, parábolas y metáforas de contenido moral.

Por tanto, una limitación lingüística puede representar un impedimento para el desarrollo social y filosófico del hombre.

- **POÉTICA.** Según la intención del mensaje. El lenguaje en forma de poesía capta el sentimiento subjetivo que produce en el hablante la percepción del mundo y a su vez trata de transmitirlo.

El hombre que hace poesía desarrolla su potencial de creatividad que posee y se solaza en ello, juega creando nuevos símbolos, nuevos enfoques, o nuevas palabras.

La poesía, por formar parte de las manifestaciones artísticas, llega al espíritu del hombre, al mundo intangible de lo irreal, de lo desconocido y eleva la sensibilidad del hombre, tanto del que la da como del que la recibe, a niveles más elevados de superación personal.

Otra función importante del lenguaje es la de **CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD.** En esta premisa se basa el estudio de la psicolingüística enfocada al análisis de la personalidad y rasgos del carácter del hablante, a través de su conversación espontánea.¹⁷

El lenguaje además, es **REGULADOR DE LA ACCIÓN,** especialmente a través del desarrollo del lenguaje interior.

Esto se puede comprobar fácilmente a la edad de 4 a 5 años, cuando es común que los niños expresen oralmente lo que piensan, dando la impresión de que están hablando solos. Es la etapa del monólogo colectivo descrita por Peinado Altable, en que en un grupo de niños de esa edad, cada quien habla para sí mismo sin dirigirse a nadie en especial.

Esto sucede porque aún no se disocian el lenguaje interior del exterior. Generalmente es después de los 7 años cuando el lenguaje interior logra su propia autonomía y puede funcionar disociado de la forma externa del lenguaje.

El máximo desarrollo del lenguaje interior puede conducir a la solución de problemas que plantea la vida cotidiana y/o la invención de nuevos caminos o estrategias para hacer más placentera la vida humana.

¹⁷ Ibidem 20p.

Desarrollo de ciclos mielogenéticos desde la etapa fetal.

La vía acústica pretalámica se inicia a partir de la 20ª. semana de vida fetal.

La formación de las vías pre-talámicas exteroceptiva y propioceptiva se alcanza desde el quinto mes fetal hasta el primer año de vida del niño, cuando emite sus primeras palabras.

La formación de las vías post-talámicas exteroceptiva, propioceptiva y acústica, sucede desde el 10º mes hasta los 4 años de edad, hechos que coinciden con la iniciación de las primeras palabras hasta la estructuración morfosintáctica inicial.

El desarrollo de los fascículos de asociación, que se logra desde las 4 a 8 semanas postnatales hasta los 6 ó 7 años de edad, señalan hechos significativos como es la organización funcional de la lateralización cerebral y la adquisición de la lectura-escritura.

La mielinización y maduración de los plexos intracorticales, que se alcanza hasta los 15 años de edad, marca la formación integral de la estructura del habla en el plano morfosintáctico y semántico a nivel adulto.

Sintetizando: El desarrollo de los ciclos mieologenéticos visto en relación a la adquisición del habla, se inicia con la formación de la vía acústica pre-talámica (a la 20ª semana de vida prenatal) y se cierra con la maduración de los plexos intracorticales (aproximadamente a los 15 años de edad), lo que señala la estructuración integral del sistema morfosintáctico y semántico del lenguaje.

Etapa Prelingüística: 0 a 12 meses.

- **Desarrollo Neuromotor:** Su conducta motora se realiza a nivel instintivo. Se forman los primeros reflejos condicionados. Mueve sus órganos bucales para alimentarse y sobrevivir: succiona, deglute, mastica, chupa, eructa.

- **Desarrollo Auditivo:** Reacción refleja al estímulo sonoro. Atención y alerta al estímulo sonoro. Desde los 8 meses se inicia el condicionamiento auditivo-vocal.
- **Desarrollo del Psiquismo:** Se inicia el desarrollo de la libido. Se inicia la conciencia de la realidad a través de su madre.
- **Desarrollo de la Comprensión:** Reacciona indiferenciadamente a la voz humana. Poco a poco, logra el efecto diferenciado, reaccionando según la entonación de la voz. Identifica su nombre. Al final del año reconoce partes gruesas de su cuerpo y algunos objetos comunes. Comprende: ¡No!, toma, dame, mira.
- **Expresión y Vocabulario:** Expresa llanto, sonidos inarticulados, risa, balbuceo espontáneo, sin intervención del control auditivo en un principio. El control auditivo se inicia a los 8 meses, dando lugar al balbuceo imitativo. A los 10 o 12 meses, primeras palabras, generalmente mamá, papá.
- **Articulación:** Voces inarticuladas, prefonemas y al último, junto con la articulación de las primeras palabras, iniciación de los estereotipos fonemáticos.

Etapas iniciales: de 12 a 24 meses.

A) Edad de la locomoción: de 12 a 18 meses.

- **Desarrollo Neuromotor:** Locomoción. Control de esfínteres, gran energía.
- **Desarrollo Auditivo:** Se logra más atención al estímulo auditivo, y desarrollo de discriminación auditiva gruesa y localización del punto de partida.
- **Desarrollo del Psiquismo:** El Ego inicia su autonomía. Es ambivalente en el afecto y enojo.

- **Desarrollo de la Comprensión:** Evoluciona su comprensión. Identifica otras partes del cuerpo, objetos comunes, animales, algunos verbos.
- **Expresión, Vocabulario:** Etapa de la jerga infantil, o habla ininteligible. Acompaña su habla de gestos y ademanes. Frecuentemente asociadas a la acción.
- **Articulación:** Continúa la formación de los estereotipos fonemáticos.

B) Edad del titubeo: de 18 a 24 meses.

- **Desarrollo Neuromotor:** Mejora su locomoción. Muestra energía y actividad constante.
- **Desarrollo Auditivo:** Continúa el desarrollo de la discriminación auditiva gruesa. Distingue sonidos, ruidos, voz y habla por el conjunto de sus características acústicas.
- **Desarrollo del Psíquismo:** Crece su Ego. Titubea constantemente. Busca la aprobación de sus mayores. Tiene pensamiento mágico. Empieza el desarrollo de valores, por medio de las reglas de higiene (el niño limpio es bueno; el sucio es malo).
- **Desarrollo de la Comprensión:** Evoluciona su comprensión más que la expresión. Señala más objetos o partes de su cuerpo, animales, etc. Ejecuta órdenes con verbos como: toma, mira, oye, dame, come. Inicia comprensión de adjetivos como: bonito-feo, bueno-malo. Comprende el concepto de mío. Identifica canciones infantiles.
- **Expresión y Vocabulario:** Confunde palabras o entiende su significado erróneamente, por generalización, como: vaso por leche, perro por gato, mesa por silla, etc. Empieza a usar el artículo para acompañar los sustantivos que emplea. A veces crea palabras nuevas de acuerdo a su lógica. Parece haber un estancamiento en el desarrollo de su expresión.

- **Construcción Gramatical:** Inicia frases, y las primeras combinaciones sustantivo-verbales y sustantivo-adjetivales.
- **Articulación:** Continúa el desarrollo de los estereotipos fonemáticos, pero su habla aún no es del todo inteligible.

Etapa intermedia: de 2 a 7 años.

A) Edad de la imitación: de 2 a 3 años.

- **Desarrollo Neuromotor:** Se forman las reacciones circulares secundarias y terciarias. Se inician las conexiones: viso-motoras, auditivo-fónicas. Desarrollo de la evocación e imitación. Inicia reglas de higiene y mejor auto-dominio.
- **Desarrollo Auditivo:** Distingue onomatopeyas y voces por su timbre, tono, velocidad, ritmo e intensidad.
- **Desarrollo del Psiquismo:** Inteligencia preoperatoria. El juego simbólico. Etapa preformativa del superego y escala de valores. Imbrica lo afectivo y lo intelectual en su conducta. Clasifica objetos por sus características de color, forma, tamaño. Pensamiento mágico.
- **Desarrollo de la Comprensión:** Evoluciona su comprensión, afirma el concepto del vocabulario y puede utilizarlo más acertadamente. Inicia la comprensión del plural. Comprende órdenes con diferentes verbos.
- **Expresión y Vocabulario:** Inicia el uso de modos y tiempos verbales. Declara su sexo. Contesta a preguntas sencillas. Usa artículos y pronombres: mí, tuyo, mí, tú, yo, adverbios y verbos que denotan nociones espaciales. Nombra parientes: los tíos, abuelitos, etc. Da su nombre. Inicia singular-.plural.

- **Construcción Gramatical:** Emplea frases cortas con combinaciones sustantivo-verbales, y sustantivo-adjetivales e imperativas.
- **Articulación:** la inteligibilidad de su habla se calcula de 75 a 90 por ciento. Aún puede cometer errores articulatorios debido a falta de precisión en discriminación e integración fonémica.

B) Edad pre-escolar: de 3 a 5 años.

- **Desarrollo Neuromotor:** Afirma la conciencia de sus acciones y su coordinación dinámica general.
- **Desarrollo Auditivo:** Mejora su discriminación auditiva fina. Distingue palabras del mismo número de sílabas con diferente acentuación.
- **Desarrollo del Psiquismo:** Inteligencia preoperatoria. Estadio fálico. Conflictos psíquicos por el tabú de castración, el complejo de Edipo o de Electra, continúa el pensamiento mágico. Realismo intelectual, es decir, dibuja las cosas como él sabe que son y no como las ve. Puede completar figuras y darse cuenta de la existencia de cosas aunque no las vea. La edad del ¿por qué?.
- **Desarrollo de la Comprensión:** Evolución en la comprensión del significado propio y figurado de las palabras. Se inicia la comprensión de palabras interrogativas como: ¿dónde?, ¿para qué?., ¿por qué?, aunque a veces la captación de su significado no se da del todo exacto. El lenguaje rige su acción. Etapa del monólogo individual y colectivo, debido a que se está enriqueciendo su lenguaje interior, pero aún no lo disocia del exterior. Lenguaje florido, desbordante. Juega con las palabras. Usa fórmulas de cortesía.
- **Construcción Gramatical:** Mejora su construcción gramatical y conjugación verbal.

- **Articulación:** Mejora su articulación. Sólo persisten algunos errores mínimos en los fonemas más difíciles de articular o menos audibles: s, d, l, r, rr, y sílabas compuestas. Pero muchos niños ya articulan bien desde los 5 años.

C) Fin de la edad pre-escolar y adquisición de la lectura-escritura: 5 a 7 años.

- **Desarrollo Neuromotor:** Evolucionan su noción corporal, ritmo, tiempo, coordinación ojo-mano, viso-espacial, gnosias visuales, auditivas, táctiles.
- **Establecimiento funcional de la lateralización cerebral,** lo que significa que se organizan las distintas funciones del lenguaje en los dos hemisferios: generalmente en el hemisferio izquierdo se controlan los procesos gnóstico-prácticos y en el derecho la función referencial que elabora la información recibida.
- **Desarrollo Auditivo:** Desarrollo de la discriminación fonémica fina. A partir de los 6 años ya puede hacer síntesis oral de palabras que han sido deletreadas.
- **Desarrollo del Psiquismo:** Progreso intelectual que lo conduce al razonamiento, lógica y abstracción. Período objetivo de la etapa preoperatoria.
- **Desarrollo de la Comprensión:** Comprende términos abstractos que lo van a introducir en la lógica y razonamiento. Comprende términos que entrañan comparación. Comprende contrarios de una manera objetivo-abstracta. Comprende ¿dónde? En situación abstracta. Se forma el lenguaje interior y se independiza del exterior.
- **Expresión y Vocabulario:** Lenguaje socializado con relación a sus adquisiciones neuromotoras. Describe estampas para establecer semejanzas y diferencias, nociones espaciales, etc.
- **Construcción Gramatical:** Posee las bases elementales de una gramática inicial, aunque aún faltan muchos elementos que dependen de su desarrollo cognoscitivo. Su estructura gramatical depende también de la influencia ambiental que recibe.

- **Articulación:** Generalmente desde los 6 años ya logra articulación correcta.

Etapas de consolidación final: de 7 a 15 años.

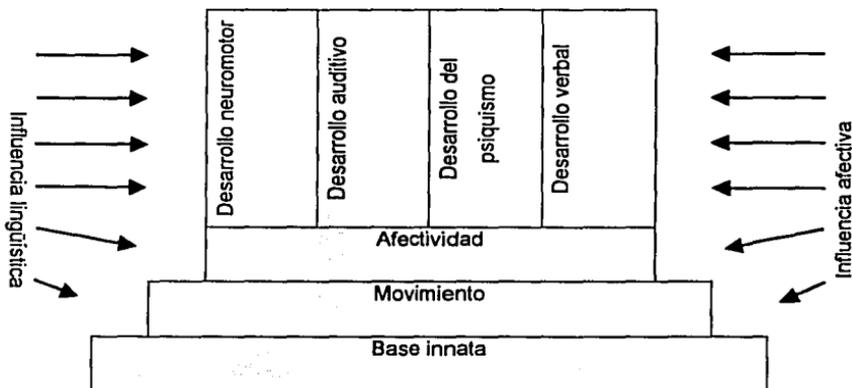
- **Desarrollo Neuromotor:** En esta etapa se consolida la noción corporal, llegando a la abstracción mental de todos sus movimientos y posturas. Se consolida también la noción espacial y temporal, que son de las últimas adquisiciones neuro-motoras. Se consolida la noción derecha-izquierda en relación con su cuerpo y el espacio, aún en posición cruzada.
- **Desarrollo Auditivo:** La discriminación auditiva fina alcanza su máximo desarrollo, así como la función de integración fonémica. El condicionamiento auditivo-vocal se afirma con el conocimiento de la representación gráfica de los fonemas.
- **Desarrollo del Psiquismo:** Etapa operatoria concreta. Aprendizaje escolar. Desarrollo de la lógica y razonamiento. Adquiere la noción de reversibilidad. Se inicia la operación abstracta. En la adolescencia aparecen conflictos psíquicos: independencia, crítica, rebeldía, etc. Pero generalmente más tarde vuelve a los valores del hogar.
- **Desarrollo de la Comprensión:** Comprende el lenguaje escrito y términos abstractos para interpretar fábulas, refranes, cuentos, leyendas, deduce su moraleja, establece críticas y define su propio criterio según el desarrollo de su lógica y razonamiento. La categorización y posibilidad de abstracciones superiores abren camino al trabajo intelectual creador.
- **Expresión y Vocabulario:** Utiliza la expresión escrita. Mejora el uso de preposiciones, conjunciones y adverbios, junto con su desarrollo intelectual y cognoscitivo. Evoluciona también su conjugación verbal y la noción de tiempo relativo. Amplia su vocabulario acorde a la información cultural que recibe.

- **Construcción Gramatical:** Logra el dominio de estructuras sintácticas más complejas, consolidando finalmente la estructura gramatical del habla. Además de las bases orgánicas necesarias para la integración gramatical del habla, hay que tomar en cuenta la influencia del ambiente.
- **Articulación:** La articulación ya es del todo correcta, aún en palabras largas con o sin significado y en trabalenguas.

Después de los 15 años, la evolución lingüística depende del nivel cultural, intelectual, social y ocupacional de cada individuo.

En el siguiente esquema se representa sintéticamente todo lo hasta aquí expuesto. En relación con los elementos que influyen en la adquisición del lenguaje: La base innata, el movimiento corporal, la influencia ambiental desde el punto de vista afectivo y lingüístico y el paralelismo simultáneo como se cumplen el desarrollo neuromotor, auditivo, psíquico y verbal.¹⁸

Elementos que influyen en la adquisición del lenguaje.



¹⁸ Ibidem 38p.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

En resumen el lenguaje es un instrumento de comunicación que otorga la capacidad de expresarse de un modo claro y comprensible, constituye en nuestra sociedad un requisito fundamental para una vida útil y de adaptación. Al enseñar hablar a un niño lo estamos proporcionando el principal instrumento que lo va ayudar a su adaptación social, lo que va a contribuir a su felicidad, a su armonía espiritual y a la formación de una personalidad equilibrada.

2.4 La Lectura.

La lectura no es descifrar, sino construir significados desde un proceso transaccional, es decir cada persona vuelca en la construcción del significado, sus saberes previos, su propia historia, su interioridad y experiencias de vida.

La lectura y escritura son actividades simultáneas, ya que existe una retroalimentación mutua, por tal motivo se tratará este aspecto que atañe al trabajo realizado.

Factores que intervienen en el Proceso de la Lectura.

- **Función visual.** Reconocimiento de signos gráficos.
- **Función auditiva.** Percibe los sonidos que en la mente se convierten en ideas.
- **Función verbal.** Traduce los signos gráficos en sonidos.
- **Función motriz.** Escritura.
- **Función mental.** Transforma los signos auditivos y gráficos en ideas.

Habilidades necesarias para la lectura.

1. Reconocimiento de palabras, enunciados, textos, por medio de un análisis fonético y estructural. Conocer sujeto, predicado, núcleos, modificadores, etc.
2. Significado de palabras utilizando el diccionario con relación al contexto, significados múltiples y el lenguaje figurativo.
3. Comprensión de los significados literales e inferidos.

4. Estudio correspondiente a la localización, selección, organización y retención de la información.
5. Apreciación de los textos literarios.¹⁹

Metodología de la lectura.

A continuación se hablará de los tres métodos utilizados en la enseñanza de la lectura:

- Los métodos sintéticos: fueron históricamente los primeros en aparecer, adoptando gran número de variantes a medida que iban perfeccionándose, se basan en que los componentes de las palabras (letras y sílabas), constituyen un pilar indispensable para la lectura, comienzan por la enseñanza de estos elementos para, después de efectuar numerosos ejercicios con ellos, combinarlos en formas lingüísticas de mayor complejidad, es decir el principio en que se apoyan es de orden lógico, en cuanto a que suponen el paso de lo simple a lo compuesto. De este modo se afianza la mecánica de la lectura; pero, al aplicar procedimientos tan rígidos y ausentes de toda motivación para el niño se descuida uno de los aspectos más importantes de la lectura, cual es la comprensión de lo leído.
- Los métodos analíticos: surgieron como una reacción a la rigidez del aprendizaje sintético. Apoyándose en los descubrimientos psicológicos que afirman el sincretismo del niño de seis años, y, en consecuencia, la percepción global y por unidades de sentido en la lectura, estos métodos defienden una enseñanza que, partiendo de la significación de las palabras y de su configuración fonética y gráfica peculiar, hace llegar al alumno, mediante el análisis de sus elementos, al conocimiento de las letras. Se apoyan precisamente en la idea que resulta para el niño más fácil captar formas lingüísticas completas que elementos aislados.

¹⁹ Clima Herrera, Rosario *La comprensión del texto escrito en la adquisición de conocimientos en el escolar entre 10 y 12 años*. México 1984, Pág.

Por otra parte, puesto que el pensamiento infantil también percibe las situaciones de un modo sincrético, la presentación de un material significativo global es, según estos métodos, la más adecuada para que el aprendizaje, se efectúe sin grandes esfuerzos y aumente la motivación del alumno.

Los analíticos parten de la lectura de una palabra, una frase o un cuento; ésta se efectúa de forma global, presentando el texto completo; después se analizan sus métodos y, finalmente, se sintetizan.

- Los métodos eclécticos: la tendencia actual de la enseñanza de la lectura no sigue un método unilateral, sino que toma diversos aspectos positivos de los métodos sintéticos y analíticos. Por una parte adopta las ventajas que ofrecen los métodos sintéticos, es decir, progresión, selección y desarrollo de técnicas de reconocimiento, y por otra parte, desde los momentos iniciales, despierta el interés de los alumnos, insistiendo en la comprensión e interpretación de lo leído. Análisis y síntesis son cultivados simultáneamente, concediendo a ambos la misma importancia, sea cual fuere el momento del desarrollo de la enseñanza.

2.5 La Escritura.

La escritura surge como el resultado de un proceso milenario que data de la época de las cavernas, inicia por la necesidad del hombre de expresar sus ideas, creencias y sentimientos, el cual realiza dibujos con intención mágica, representa aspectos de su vida, sus actividades como la caza, la pesca, los fenómenos del clima y demás relatos de su vida nómada.

La etapa de los Pictogramas representa un significado más complejo, se enriquece con el aporte imaginativo y creativo, por ejemplo la escritura china y egipcia son muestra de ello.

Los ideogramas son entendidos por los hablantes de cualquier lengua, ya que representa una relación muy estrecha con su referente (aquello que representa), todavía no se da la relación con el habla, prueba de ello son los papiros estampados en piedra y barro.

Los fonogramas resultan de la combinación de ideogramas y sonidos constituyendo las palabras, por ejemplo la escritura cuneiforme babilónica.

En la última etapa llamada alfabética, cada signo representa un sonido individual del habla, es decir a cada grafía le corresponde un fonema.

La escritura es un sistema de intercomunicación humana que se basa en signos convencionales visibles, que pueden ser entendidos por el lector, siempre y cuando conozca el código correspondiente en este caso, el idioma español.

Concepción de la escritura según Emilia Ferreiro.²⁰

Una de las actividades que el ser humano desarrolla desde que nace, es la de aprender hablar.

Primero, el niño comienza imitando sonidos, después articula palabras uniéndolas unas con otras hasta el momento que él puede comunicarse con los demás.

En seguida, le corresponde asistir a la escuela donde aprenderá a leer y a escribir es decir, aprenderá a manejar su lenguaje por medio de un sistema de signos gráficos.

Con el dominio de estos signos se adquiere la posibilidad de adentrarse al conocimiento que se le presenta, la lecto-escritura.

El orden en que aprendemos primero hablar y luego a leer y escribir, responde de alguna manera, al orden en que el lenguaje humano apareció en la humanidad.

Durante muchos siglos fue suficiente para las comunidades sólo el lenguaje hablado y la elaboración de pintura y dibujos como expresión de sus experiencias y creencias, pero conforme a las necesidades fueron creciendo se tuvo que buscar nuevas formas de comunicación, esto condujo a adoptar ciertos caracteres que le facilitaban la diferenciación entre un ganado y otro, por ejemplo.

Al principio la escritura fue cercana al dibujo, gran cantidad de signos gráficos expresaban objetos y acciones.

Posteriormente, esta forma de comunicación tuvo que simplificarse y crearse otros signos, así llegó a la elaboración de palabras atendiendo al significado de otras tantas, como son: sol y dado, para crear soldado, esta forma muy particular de escritura no cubría las necesidades de los sujetos y pronto se llegó a otra forma de escritura a la que a cada sílaba le correspondía un signo.

²⁰ FERREIRO, Emilia y TEBEROSKY Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, D.F. edit. Siglo XXI 367p.

Esto planteaba una gran cantidad de caracteres por lo que en algunas ocasiones la escritura tuvo rasgos silábicos- alfabéticos, es decir, un sonido se presentaba con una grafía y dos sonidos con una grafía.

Finalmente, se llegó a la establecimiento de tantos caracteres gráficos como sonidos de la lengua.

El lenguaje oral, es un instrumento indispensable para la vida y por lo tanto debe ser cultivado y desarrollado; está compuesto por un conjunto de sonidos emitidos oralmente por el hombre en forma intencional.

El lenguaje escrito es la transcripción gráfica del lenguaje hablado, está compuesto grafías, la función de éstas consiste representar fonemas.

El desarrollo del lenguaje escrito es el resultado de un cierto grado de desarrollo intelectual, afectivo y motor, por parte del sujeto.

Niveles de Conceptualización de la lengua escrita, según E. Ferreiro.

Todas las personas independientemente del contexto y las metodologías llegamos a la lecto-escritura a través de un proceso de sucesivas construcciones del objeto de conocimiento, éstas son como peldaños y determinan los llamados niveles de conceptualización.

Esta construcción se realiza cuando el sujeto del aprendizaje interactúa con dicho objeto la escritura y el contexto mismo.

Dichos niveles no se enseñan y es un error pensar en ellos como parte de un método, la tarea docente o de un guía es ofrecerle al niño actividades acordes a cada nivel, sin pretender que se salte alguno, ya que esto sumaría confusión a su proceso de construcción. Por ello es necesario mencionar cada nivel de conceptualización.

1. Nivel presilábico.

Este nivel se caracteriza porque las escrituras son ajenas a toda búsqueda entre grafías y sonidos. Al principio del proceso, el niño no diferencia dibujo de escritura, en sus propias producciones realiza trazos similares al dibujo, cuando se le pide que escriba o ponga algo con letras, el escribir para el niño es producir un trazado que se diferencia del dibujo por poseer algunos rasgos típicos del niño, juega un papel importante en cuanto al significado atribuido a lo escrito. Las diferencias de significación son plasmadas objetivamente en la producción gráfica, por lo que se encuentran escrituras iguales para palabras diferentes.

Aquí se da la escritura denominada "escritura de nombre", en donde el niño refleja propiedades de los portadores de esos nombres (tamaño, edad, longitud, etc.) Aunque dichas escrituras no son aún la representación de la forma sonora de dichos nombres. En este momento el niño no considera la escritura ligada a los aspectos sonoros del habla, pero si puede ligarse a ciertas propiedades del objeto. Por ejemplo: piensa que el nombre de su papá lleva más letras que su propio nombre, por ser aquel más grande.

2. Nivel silábico.

En este segundo nivel, la escritura del niño se maneja por la hipótesis, que consiste en establecer una correspondencia entre partes del texto y partes de la expresión oral de manera que cada letra vale por una sílaba, este representa un cambio cualitativo respecto al nivel anterior.

Sin embargo, no excluye problemas derivados de exigencias de cantidad mínima de letras. Por ejemplo, si un niño tiene una concepción silábica de la escritura y a la vez considera que dos es el mínimo de letras posibles para que un texto pueda ser leído, al tener que escribir palabras como sol, pan, sal se enfrenta a un conflicto con su hipótesis manejada en referencia a que solo puede escribir con un mínimo de tres letras, por lo que opta en agregar una o más grafías. Este conflicto surge por las exigencias planteadas por

la hipótesis del niño. Es uno de los conflictos cognoscitivos de este nivel que ayudan al niño en el proceso evolutivo de la lecto-escritura, ya que se ve en la necesidad de realizar un análisis más allá de la sílaba.²¹

3. Nivel silábico alfabético.

En este nivel se constituye el paso intermedio entre dos sistemas de escrituras: el que corresponde al nivel silábico y a su vez al nivel alfabético. Así aparecen dos formas de correspondencia entre grafías y sonidos; por un lado, la silábica, en la que una grafía de una sílaba representa a la sílaba y por otro, la alfabética en la que se representa un fonema con una grafía.

4. Nivel alfabético.

En este nivel se encuentra la población estudiada de la SIAP, aquí desaparece el análisis silábico en la construcción de escrituras, en las cuales ahora hay una correspondencia entre fonema y grafía. De modo que ahora se ocupa de un análisis sonoro de los fonemas que aparecen en las palabras que va a escribir y establecer una correspondencia entre éstos dándole un valor sonoro convencional, lo que no excluye errores ocasionales.

Existen varias subcategorías:

Escrituras alfabéticas sin predominio de valor sonoro convencional.

Se refiere a aquellas donde se les puede poner cualquier letra a cualquier fonema. En algunos casos el niño al conocer pocas letras, las ignora y se centra en la pura

²¹ Myers, Patricia I., Hammil, D. Donald Métodos para evaluar niños con problemas de aprendizaje. Edit Limusa, 2ª edición. p. 25.

correspondencia sonora (una grafía para cada fonema) aparentando una escritura muy primitiva.

Escribe tantas grafías como letras tiene la palabra.

Ejemplo:

Pelota

000000

O bien, casi sin establecer un valor sonoro convencional, pero sus dos categorías son:

- Escrituras silábico-alfabéticas sin predominio de valor sonoro convencional.
- Escrituras silábico-alfabéticas con predominio de valor sonoro convencional.

Escrituras silábico-alfabéticas sin predominio de valor sonoro convencional. Se refiere a aquellas donde existe correspondencia sonora, ya sea fonética o silábica pero no predominan los valores sonoros convencionales de las letras.

Ejemplo:

0	GO		I	G	I
gato			p	e	z

Escrituras silábico-alfabéticas con predominio de valor sonoro convencional. Hay mayor correspondencia entre letras y sílabas o fonemas, pero con valor sonoro convencional de las letras.

Ejemplo:

C	A	O	Y	T	O		
Ca	s	a	ca	ba	llo	ga	to

Utilizando una letra para cada sonido. Este principio corresponde a uno de los principios alfabéticos.

Ejemplo:

M a r i p o s a

C e p e m t b a

Este tipo de escritura una, donde se conocen muy pocas letras y la otra, es que las letras que casi no tienen valor sonoro convencional, pueden hacer aparecer como "primitiva" una escritura cuyo modo de construcción corresponde a los principios alfabéticos (una letra para cada fonema).

Escritura alfabéticas con algunas fallas del valor sonoro convencional. Son aquellas en las que además de establecer una correspondencia entre grafía y fonema presenta valores sonoros convencionales predominantes.

En éstas se aceptan errores sistemáticos, como es el caso de usar letras que no pertenecen, al fonema, por desconocer la letra convencional que si pertenece. No se trata de fallas ortográficas, sino de desavenencia entre la letra y el sonido que representa.

Ejemplo:

Abatis

lápiz

Tisabame

pizarrón.

Tegamento

pegamento

Gis

gis

Lamaestadoesulatís

la maestra cogió su lápiz.

Aquí se puede observar ciertos errores sistemáticos:

T vale por /t/ y por /p/; hay omisiones particularmente en las sílabas complejas, tanto como agregados. Aunque salten a la vista los errores, predominan los aciertos y el uso de letras con valor sonoro convencional.

Escrituras alfabéticas con valor sonoro convencional. Son aquellas que corresponden a nuestro sistema de escritura, aunque la ortografía no sea totalmente convencional. Es decir, puede tratarse de dominarse la estructura del sistema se ha aprendido el valor sonoro convencional para la mayoría de las letras.

Ejemplo:

Cosina pan

Cosina pan

En resumen cuando el niño trata de interpretar los textos que el medio le proporciona su hipótesis silábica fracasa. Debe construir una nueva hipótesis que le permita comprender las características alfabéticas del sistema de escritura, llega así a establecer una correspondencia entre los fonemas que forma una palabra y las letras necesaria para escribirla. A estos niños se les llama alfabéticos.

Ahora bien, una vez que el alumno se encuentra en el nivel alfabético, enfrenta un nuevo reto, la convencionalidad ortográfica.

Convencionalidad: Que resulta o se establece en virtud de precedentes o de costumbre.

Ortografía: Parte de la gramática que enseña a escribir correctamente mediante el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura.

Por tanto el alumno logra la convencionalidad ejercitando la escritura, la lectura y el lenguaje.

2.6 Problemas de Aprendizaje en la Lengua Escrita.

Al niño que lee con "dificultad" y que al escribir comete muchos "errores" se le cataloga como niños que pueden tener problemas en la adquisición general de conocimientos, puesto que estos se transmiten a través de la lectura y la escritura, y por tanto que requieren de una "educación especial" para ayudarlos a superar su problema.

Así encontramos desde esta perspectiva, que los niños con dificultades manifiestan problemas al escuchar, pensar, escribir, deletrear o contar.

De acuerdo a los autores consultados. Patricia I. Myers y Donald D. Hammill manifiestan que existen un sin número de causas que pueden provocar la dificultad en el aprendizaje por lo que lo dividen en dos grandes áreas:

- A) Origen Orgánico y
- B) Base Ambiental.

En cuanto a la primera puede ser un funcionamiento subóptimo o alguna programación inadecuada en el tejido nervioso, aunque esencialmente sea normal. Ejemplos de disfunciones neurológicas podrían ser desviaciones orgánicas de tipo de variaciones genéticas, irregularidades bioquímicas y lesiones cerebrales lo cual puede ocasionar que un cerebro funcione anormalmente. Así de modo estricto, "un cerebro lesionado es aquél que ha sufrido algún daño o perjuicio; o sea, sufre alguna alteración estructural anatómicamente hablando".²²

Sin embargo, no se tienen pruebas claras de que existen algún daño en el sentido anatómico en los niños que manifiestan dificultades específicas en el aprendizaje.

²² Myers, Patricia I., Hammill D. Donald. Métodos para educar niños con problemas de aprendizaje. Editorial Limusa. 2ª. Edición. p. 39.

Muchos investigadores y clínicos de esta especialidad consideran que una "disfunción mínima" desempeña un papel prominente en cualquier estudio de las dificultades en el aprendizaje y que son causadas por alguna alteración en el sistema nervioso central.

Con frecuencia los Maestros y Psicólogos que realizan evaluaciones educativas aplican este término (DCM) a niños con problemas en el aprendizaje porque han observado una alteración en la conducta en especial, cuando esa conducta desviada asume la forma de deficiencias perceptivas o de lenguaje, por lo que este término en forma más general, implica solo que el cerebro está operando de una manera subóptima, con resultados que van desde un comportamiento con desviaciones ligeras hasta casos limítrofes.

B) Etiología de base ambiental. Se considera que las dificultades específicas de aprendizaje y otras conductas son producto de influencias ambientales, más no de una disfunción cerebral mínima. Los problemas educativos que presentan estos niños son considerados como semejantes a los que se asocian con niños cuyos problemas de aprendizaje provienen de disfunción cerebral. Este diagnóstico se establece cuando hay una insuficiencia de pruebas médicas o psicológicas de una patología cerebral.

Dos de los factores ambientales que, según los profesionales pueden inhibir o interrumpir la función de las capacidades receptivas, asociativas, o expresivas necesarias para una labor escolar aceptable son: falta de experiencia temprana, de acuerdo a los resultados de los estudios con animales como sujetos indican que el modo de crianza produce un efecto permanente en la conducta, ya que en la madurez de manera particular en lo que se refiere en la conducta inteligente (Hebb, 1958) y desajuste emocional.

Algunos autores como Bateman, 1964; 1965, Kirk & Bateman, y Myklebust, 1963,²³ consideran los problemas de aprendizaje en lecto-escritura, como resultado de alguna disfunción del sistema nervioso central, atribuyendo definiciones como la dislexia, disfagia y disgrafia.

²³ Ibidem. p. 39.

Con el término de dislexia, se designa a la "dificultad para pasar del símbolo visual y/o auditivo a la conceptualización racional del mismo y su transferencia próxima como respuesta hablada o escrita". Sus causas pueden deberse a trastornos adquiridos en el parto o en fechas posnatales, se puede encontrar una disfunción cerebral mínima como una manifestación clínica de alteraciones neurológicas en algunas áreas que ocasionan problemas de aprendizaje. Así la dislexia engloba síntomas de inmadurez neurológica y factores emocionales, así como incapacidad o disminución de la potencialidad para la lecto-escritura, siendo esto último su síntoma determinante, por medio del cual va a ser posible identificarla.

Con este término se engloba al grupo de niños que sin ser deficientes mentales, sin tener ningún problema sensorial, ni físico, problema patológico o ambiental justifique su retraso escolar, no puedan aprender a leer y escribir por los métodos convencionales que a otros niños dan resultado y sin embargo a ellos no y repudian.

Las dificultades que presenta un niño disléxico, son las mismas por las que atraviesa el niño normal transitoriamente, mientras, está creciendo y aprendiendo; sólo que el disléxico perdura más de lo usual, por lo que requiere de un tratamiento pedagógico especial.

Los "errores" más usuales que se observan en la escritura de los niños que presentan problemas de aprendizaje son los siguientes:

1. Alteraciones en la secuencia de las letras que forman las sílabas y las palabras.
 - a) Omisión de letras, por ejemplo, cuando escriben "pato" en lugar de "plato".
 - b) Inversiones, como cuando escriben o leen "le" en lugar de "el", o "se" en lugar de "es"; "sol" por "los", etc.
 - c) Inserción de letras, como cuando escriben o leen "teres" en lugar de "tres".
 - d) Alteración en el ordenamiento de las letras que forman las palabras, como cuando escriben "noma" en lugar de "mano".

2. Confusión de palabras parecidas u opuestas en su significado, esto es lo que se llama sustituciones semánticas. Por ejemplo cuando escriben "suelo" por "piso", "blanco" por "negro" u "hombre" por "señor".
3. Errores en la separación de las palabras. Cuando al escribir juntan dos o más palabras y no las separan cuando se debe, por ejemplo: si escriben "lame-sa" en lugar de "la mesa".
4. Confusión de letras de simetría opuesta, tales como "b" por "d", "p" por "q".
5. Confusión de letras parecidas por su sonido, tales como "p" por "c" (sonido fuerte).
6. Confusión de letras parecidas en su punto de articulación, por ejemplo: ch, ll (o y) y ñ.
7. Dificultad en el trazo de las letras o disgrafía. El niño disgráfico, aunque reconoce las letras (el optema), no recuerdan como se trazan (grafema).
8. Escritura en espejo, al escribir las letras las invierten o escriben de derecha a izquierda, y para poder leer lo que el niño quiso escribir tienen que hacerlo a través de un espejo colocado enfrente del texto escrito.
9. Fallas en la construcción gramatical de la redacción espontánea, o una redacción demasiado pueril, considerando la edad y escolaridad.

Este tipo de "errores" en el niño se relacionan con los trastornos perceptivos y motrices que le son característicos, así para el primero, se encuentran (en los niños con estos problemas de aprendizaje) alteraciones goscas que abarcan la percepción visual, sobre todo la memoria secuencial y la memoria visual, así como también es importante la percepción auditiva.

En los trastornos motrices se observan deficiencias en las funciones práxicas, esto es la capacidad para llevar a cabo movimientos voluntarios con un propósito, para lo cual es necesario que la coordinación motora, en general requiera de regularidad, ritmo y armonía.

2.7 La Ortografía.

Para exteriorizar nuestros pensamientos y emociones, nos valemos de una condición inmediatamente humana: la facultad de hablar. Pero, hablar – en el sentido amplio de “darse a entender” – no consiste articular palabras, sino también en escribirlas, además de utilizar medios y actitudes que ayuden y sustituyan a las palabras. Por eso para comunicarnos con los demás empleamos sonidos articulados, signos y símbolos gráficos, acción corporal, silencio, inflexiones intencionadas de la voz, distancia entre interlocutores y otros elementos que permiten comunicar nuestro mensaje a quienes nos escuchan, nos ven o leen lo que escribimos.

Saber escribir implica no sólo volcar en grafismos (letras, signos y algunos símbolos) lo que se requiere expresar o comunicar, sino hacerlo con la debida corrección.

La corrección idiomática, en general, se asienta hoy en dos pilares: los preceptos establecidos por los organismos rectores en esa materia y las formas ejemplares surgidas del uso (el considerado “buen uso”) de quienes, por algo destacado, trascienden e influyen sobre sus contemporáneos.

El concepto se restringe cuando esa corrección se refiere sólo a la ortografía; aquí prevalece la influencia de los preceptistas sobre los usuarios, con vistas a la unificación de los medios aptos para la comunicación universal.

En consecuencia, toda persona culta y deseosa de producir escritos entendibles en cualquier lugar del mundo, tiene la imperiosa necesidad de dominar y aplicar las normas e indicaciones ortográficas impuestas por los convencionalismos vigentes.

Según su etimología, ORTOGRAFÍA (compuesta por las raíces orthos: “recto” y graphein: “escribir”, e incorporada al español a través de la voz latina orthographia) significa recta “escritura”.

Tradicionalmente, se considera que la ortografía es una parte de la gramática, dedicada al análisis gráfico o visual de la lengua escrita. En cambio la moderna lingüística

la conceptúa como "estudio auxiliar y complementario de las lenguas" y la denomina GRAFEMÁTICA o GRAFÉMICA, por ser su materia los grafemas. Desde el punto de vista práctico que nos interesa, la definiremos así:

ORTOGRAFÍA: Parte de la gramática que enseña a escribir correcta, por el acertado empleo de letras y otros signos y símbolos gráficos.²⁴

La ortografía es una parte integrante del acto gráfico e inseparable de él. Al hablar de ortografía dejamos por tanto la problemática de orden grafomotor y nos centramos en la aptitud para transmitir el código lingüístico hablado o escrito con los grafemas correspondientes, sin detenemos en su calidad gráfica, ni en la velocidad que son trazados.

El proceso de escribir correctamente exige un cierto número de capacidades que es preciso cultivar.²⁵

1. Habilidad para el análisis sónico de la palabra hablada y la configuración de fonemas estables.
2. Capacidad para el análisis anestésico de los sonidos: el niño no debe sufrir falsos sensaciones onostésicas al repetir el mismo los sonidos escuchados.
3. La capacidad para recordar una forma gráfica ausente: configuración y discriminación de los grafemas.
4. Capacidad para la secuenciación y ordenación correcta de los elementos sónicos y gráficos.
5. Asociación correcta de los procesos gráficos y fónicos.
6. Dotar a la síntesis grafofónica de sentido: estructuración semántica y gramatical.

²⁴ Hilda, Basulto. Ortografía Actualizada. Editorial Mc. Graw Hill. 1ª. Edición. 1988. p.3.

²⁵ Dnosio Rodríguez. La disortografía. Editorial CEPE. p. 17

La Obligatoria y Lo Optativo.

En la gran mayoría de los casos la ortografía determina una sola forma de escribir correctamente las palabras.

Cuando existen idénticas condiciones en un número extenso de palabras, la ortografía establece generalizaciones llamadas reglas.

Reglas Ortográficas: Preceptos que indican como deben de escribirse las voces agrupadas por características similares.

Sin embargo, a veces hay opciones para escribir las palabras de una o de otra manera, sin caer en error. Esta libertad de elección sea originado en el hecho de que la Real Academia Española acepta como correctas las distintas maneras usuales - algunas en unos sectores, otras en otros - entre los millones de hispanohablantes, para quienes legislan mediante el diccionario y la gramática oficiales.

Ha nacido así las llamadas dobles formas (que a veces son hasta cuatro para la misma palabra), referidas a la acentuación o al uso de letras. En tales casos - aunque el diccionario las formas más correctas desde el punto de vista etimológico o gramatical, al colocar en ellas el significado correspondiente y hacer figurar las otras como equivalentes, debemos escoger las que son más usuales en nuestro medio o resultan más adecuadas por su simplificación o modernidad.

Características de la Ortografía.

1. Convencionalidad. Está sujeta a reglas no admite cambios.
2. Instrumentación. Permite establecer la comunicación humana, es un medio, la ortografía es un instrumento.
3. Funcionalidad. Interpreta la ideología del pensamiento a través de las palabras escritas.

La ortografía encuentra su fundamento en:

- La etimología (estudia la raíz de donde deriva cada palabra).
- La semántica (estudia el significado de cada palabra).
- La pronunciación (corresponde del signo fonético con el gráfico respectivamente).

Una de las mejores maneras de lograr que el niño tenga una escritura correcta, desde el punto de vista ortográfico, es provocarle el gusto por la lectura: la ortografía se aprende mucho por la memoria visual que por el aprendizaje de reglas ortográficas.

Los errores ortográficos demuestran. Descuido, falta de atención, orden y valoración de ideas, apatía, entre otras.

Factores de Fracaso Ortográfico.

La gran mayoría de los fracasos, considerados muchas veces como falta de capacidad, como problemas del niño, no hacen sino poner de relieve que no se han realizado determinados ejercicios de pensamiento racional y que por lo tanto el niño puede incluir las reglas implicadas en la combinación de los signos gráficos.

Los factores de fracaso ortográfico son los siguientes:

- La inteligencia general.
- Deficiencias de la lateralidad.
- Deficiencias lingüísticas:
 - a) Dislalias.
 - b) Vocabulario deficiente.
 - Inadaptación familiar y escolar.
 - Percepción y memoria espaciales.
 - Percepción y memoria visuales.
 - Dificultades psicomotoras.
 - Falta de motivación adecuada.
 - Retraso motor, etc.

Ante este cúmulo de factores tan numerosos y complejos, no es extraño que surja el desánimo en el educador y un sentimiento de impotencia, que no hace sino contribuir a retrasar la solución de la gran mayoría de los problemas de aprendizaje. El tratamiento temprano de las dificultades de ortografía puede resolver esta problemática.

Objetivos de la Enseñanza de la Ortografía.

- De carácter lingüístico-auditivo-perceptivo:
 - a) Mantener la atención hacia material lingüístico-diverso.

- b) Comprender y realizar órdenes orales de uno o varios pasos.
- c) Realizar ejercicio de análisis y síntesis de la cadena hablada.
- d) Potenciar la capacidad de recuento de segmentos más o menos extensas de lenguaje oral.
- e) Imitar ruidos y sonidos diversos, reconociendo la fuente de los mismos.
- f) Pronunciar palabras de dificultad.
- g) Crear actitudes positivas, hacia la expresión oral y escrita.
- h) Percepción de frases, palabras, fonemas, ruidos y sonidos.
- De carácter visoespacial:
 - a) Percibir las formas geométricas básicas.
 - b) Percepción de la constancias de las mismas.
 - c) Resolver ejercicios de figura-fondo.
 - d) Realizar ejercicios de percepción visual.
 - e) Retener material visual.
 - f) Observar láminas de complejidad diversa, reteniendo detalles y analizándolas desde diversos puntos de vista.
 - g) Asimilar el esquema corporal.
 - h) Adquirir las nociones espaciales fundamentales.
 - i) Adquirir las nociones de orientación especialmente los relacionados con el espacio bidimensional.

Objetivos ortográficos con los niños fracasados:

1. Devolver al niño la confianza en sí mismos y en su capacidad.
2. Devolver el gusto por la escritura.
3. Presentar el aprendizaje con un nuevo aspecto, mediante materiales nuevos alejados de las posibles rutinas precedentes, con métodos diferentes.

Es imprescindible entrenar la percepción visual, el análisis sónico de la palabra, la elocución, la articulación, la repetición exacta de fonemas, palabras y frases.

La ortografía de una lengua de carácter fonográfico es muy exigente en una serie de habilidades psicolingüísticas y visoespaciales relacionadas con la naturaleza de la lengua.

En consecuencia, el alumno tendrá que desarrollar fundamentalmente las siguientes capacidades:²⁶

1. Tener un vocabulario básico suficientemente interiorizados.
2. Ser consciente de la representación fonémica; podemos nombrar las cosas mediante una serie de "ruidos" y "sonidos" que forman la palabra.
3. Capacidad de análisis para reconocer y recordar los segmentos fónicos (ruidos y sonidos) que forman la palabra: consciencia y memoria fonémica.
4. Capacidad de establecimiento de la correspondencia grafema-fonema: consciencia de que los ruidos que forman la palabra se "pueden dibujar": consciencia grafémica.
5. Tener idea clara de la naturaleza direccional de los símbolos utilizados en la escritura.
6. Ser capaz de recordar y asociar las secuencias temporales, de carácter fónico con las secuencias gráficas de índole visoespacial en el mismo orden que aparecen.

²⁶ Dinosio Rodríguez, *La Disortografía*, Editorial CEPE, Madrid, España, P. 36.

7. Capacidad de asociación de estas secuencias con un corpus lingüísticos interno.

Se trata en suma, de hacer penetrar la inteligencia, la memoria y la atención en cada una de las vertientes básicas del proceso ortográfico.

CAPITULO 3

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

Los niños con dificultades en el aprendizaje muestran algunas perturbaciones en uno o más de los procesos psicológicos involucrados en la comprensión o en el uso del lenguaje, al escribir o hablar, el cual se puede manifestar en la imperfecta habilidad para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, ortografía o hacer cálculos matemáticos. Estos se caracterizan por una diferencia significativa en los logros del niño en ciertas áreas, en comparación a su inteligencia.

Los problemas de aprendizaje pueden ocurrir en las siguientes áreas académicas:

- **Lenguaje hablado:** atraso, trastornos o discrepancias en el escuchar y hablar.
- **Lenguaje escrito:** dificultades en leer, escribir y ortografía.
- **Aritmética:** dificultad en ejecutar funciones aritméticas o en comprender conceptos básicos.
- **Razonamiento:** dificultad en organizar e integrar los pensamientos.
- **Habilidades para la organización:** dificultad en organizar todas las facetas del aprendizaje.

Dentro de la Sala de Intervención Y Asesoría Pedagógica se atiende a la población infantil circunvecina a la ENEP ACATLÁN, que presenten dificultades en las áreas anteriormente mencionadas.

A continuación se mencionan las características que presenta la población estudiada, durante la estancia en la SIAP, en atención a los problemas de aprendizaje, específicamente en el área de la lengua escrita: Ortografía.

Alumno "A":

Edad: 12 años 0 meses.

Grado escolar: 6° de primaria.

Sexo: Femenino.

Motivo de ingreso: problemas de la lectura, escritura y matemáticas.

Pruebas aplicadas: Tale Nieto, Ozerestki, Inventario del cuerpo Humano, Matemáticas, Orientación temporal y espacial.

Observaciones generales:

Es una niña producto de un embarazo y parto normales con un desarrollo motor y de lenguaje aparentemente normales. Su estado de salud es normal, aunque necesita usar lentes. Ha cambiado en diversas ocasiones de escuela (se desconoce el motivo).

Diagnóstico:

Matemáticas:

- Cuenta con los dedos.
- No conoce figuras geométricas.
- Dificultad en la identificación de fracciones.
- Ausencia de conceptos: unidad, decena y centena.
- No realiza la división y multiplicación.

Lecto-escritura:

- Lectura: omite renglones, pero corrige, silabea, algunas palabras que le resultan desconocidas tartamudea y no respeta signos de puntuación.

- **Escritura:** acentuación, ortografía c x s, j x g, v x b, deficiencia en uso de las mayúsculas, adición de sílabas, no separa correctamente las sílabas.

Psicomotricidad:

- Coordinación dinámica general deficiente de edad de 10 años.
- Coordinación dinámica de los miembros: pierde el equilibrio, no logra mantenerse sobre las puntas de los pies.
- Deficiente control postural.

Orientación espacial y temporal :

- Deficiente organización del espacio, no conoce las estaciones del año, los meses los omite.

Inventario del cuerpo:

- Presenta duda de algunos conceptos como; dedos de las manos, mejillas, etc. Confunde las cejas con las pestañas.

Alumno "B":

Edad: 10 años 5 meses.

Grado escolar: 5° de primaria.

Sexo: Femenino.

Motivo de ingreso: problemas de la lectura, escritura y matemáticas.

Pruebas aplicadas: Tale Nieto, Matemáticas, Psicomotricidad.

Observaciones Generales:

Nació de un embarazo normal, de nueve meses de gestación, sin complicaciones. No hay antecedentes hereditarios que nos permitan derivar el problema, no ha tenido tampoco enfermedades significativas.

Se caracteriza por ser una niña tranquila, constante y en ocasiones autoritaria e impulsiva. Ingresó a la escuela a los cinco años y su proceso de adaptación fue rápido.

Diagnóstico:

Matemáticas:

- Desconocimiento de figuras geométricas.
- Dificultad en realizar las operaciones básicas.
- Ausencia de conceptos: fracción, unidad, decena, centena.
- Desconoce las fracciones.

Lecto- escritura:

- Lectura: no respeta signos, repite renglones, su comprensión del texto es irregular, confunde por sonido m, n, g, j.
- Escritura: su calidad de escritura es regular, errores de ortografía con las letras; g, j, v, b, z, s, h. No utiliza mayúsculas y fragmenta palabras.

Psicomotricidad:

- No logra mantener el equilibrio, no reconoce posición relativa en objetos.
- Psicomotricidad equivale a 10 años de edad.

Alumno "C":

Edad: 12 años

Grado escolar: 6° de primaria.

Sexo: Masculino.

Motivo de ingreso: problemas de aprendizaje.

Pruebas aplicadas: Antropometría, Bender, Tale Nieto, Matemáticas, Orientación derecha- izquierda, Wisc R.

Observaciones Generales:

Es un niño producto de un embarazo con complicaciones y amenaza de aborto, su desarrollo psicomotor y del lenguaje ha sido normal. Su salud es buena.

No cuenta con antecedentes familiares de salud significativos.

Inició su vida escolar a los 3 años, la cual no ha sido satisfactoria debido a experiencias desagradables con su profesora. Él comenta que no desea estudiar sino trabajar.

Tiene dificultades por cuestiones de conducta y por ello fue remitido a la escuela especial del Tejocote donde fue atendido.

Diagnóstico:

Antropometría:

- 20/20 O.I. y 20/25 O.D.

Orientación derecha-izquierda:

- La orientación derecha-izquierda aún no la tiene construida hace movimiento de espejo.

Matemáticas:

- Desconocimiento de figuras geométricas.
- Dificultad en realizar las operaciones básicas.
- Ausencia de conceptos: fracción, unidad, decena, centena.

Lecto- escritura:

- Lectura la lectura es silábica, no respeta la puntuación, no tiene entonación adecuada.
- Escritura: errores ortográficos en la h (omisión), confusión en el uso de x, en s, c, z, y/l, v/b. No utiliza mayúsculas y fragmenta palabras.

Psicomotricidad:

- Deficiencia en la coordinación dinámica general y en control postural.
- Conciencia corporal, desconoce vientre, pulgar, mentón o barbilla, pantorrillas, índice, pulgar meñique, anular.
- Edad regular a 10 años.

WISC:

- Escala verbal = 21 = Edad mental = 6a. 8m = C.I. 65
- Escala ejecución = 39 Edad mental = 12ª = C.I. 85
- C.I: 72 Ed: 8 años 5 meses

Bender:

- No es discriminativo por la edad del niño.

Alumno "D":

Edad: 11 años 2 meses.

Grado escolar: 5° de primaria.

Sexo: Masculino

Motivo de ingreso: problemas de la lectura, escritura y matemáticas.

Pruebas aplicadas: Tale Nieto, Matemáticas, Psicomotricidad.

Observaciones Generales:

Es un niño producto de un embarazo y parto normal, con un desarrollo motor y de lenguaje aparentemente normales.

Su nivel escolar es regular, por ello fue necesario que asistiera a la SIAP.

Diagnóstico:

Matemáticas:

- Dificultad en realizar las operaciones básicas.
- Desconocimiento de figuras geométricas.

Lecto- escritura:

- Lectura: silabea, repite renglones, su comprensión del texto es deficiente, no respeta signos de puntuación.
- Escritura: no separa correctamente las palabras, errores de ortografía con las letras; g, j, v, b, z, s, h. No utiliza mayúsculas y fragmenta palabras, sustituye q x c, c x s, c x k.

Psicomotricidad:

- Coordinación dinámica general deficiente, pierde el equilibrio, no logra mantenerse en la punta de sus pies. no puede saltar.

A partir del análisis que realicé de cada uno de los diagnósticos presentados de cada alumno concluí que las áreas donde presentan mayor deficiencia son:

Matemáticas.

Dificultad en la noción de unidad, decena y centena, desconocimiento de algunas figuras geométricas, deficiencias en la resolución de la adición, sustracción, multiplicación y fracciones.

Lecto-escritura.

- a) Lectura. Deficiente comprensión lectora, no respetan signos de puntuación, silabeo.
- b) Escritura. Fragmentación, acentuación, puntuación, no separan correctamente las sílabas, sustituyen q por c, c por s, c por k, errores ortográficos con las siguientes letras: h,y,ll,g,j,v,b,z,c.

Otros problemas.

- a) Direccionalidad, memoria visual, coordinación visomotriz, motricidad gruesa, organización temporal, esquema corporal, ritmo, percepción de formas, entre otras.

Otras problemáticas que se perciben en la población designada son los factores: social, familiar y económico. Son niños de escasos recursos; lo cual afecta a su nivel de nutrición, aspecto importante para la construcción del aprendizaje, provienen de familias muy grandes y desintegradas, así no es de extrañarse que los problemas que sufren en su ambiente influyan en su rendimiento escolar.

Con base a la observación de cada una de las problemáticas que presenta cada uno de los alumnos que se encuentran en mi grupo. Consideré de gran importancia desarrollar mi trabajo centrándome en los problemas ortográficos, ya que es un problema común en mi población, y el corregir esta problemática es trascendental en el desarrollo escolar del niño. Sin dejar de trabajar las otras áreas de aprendizaje.

Cabe destacar que el grupo que me fue designado en la SIAP no fue evaluado ni diagnosticado por mí.

Uno de los resultados de mi trabajo teórico-práctico, es el programa de intervención que propongo, enfocado primordialmente a los problemas ortográficos en niños entre diez y once años de edad que cursan la primaria.

Las áreas o habilidades de aprendizaje que se trabajaron en el presente programa de intervención propuesto son:

1. Psicomotricidad.
2. Habilidades sensoperceptivas.
 - a) Observación y atención.
 - b) Percepción.
 - c) Semejanzas y diferencias.
 - d) Memoria auditiva visual y visomotora.
 - e) Agudeza auditiva.
 - f) Asociación auditivo-vocal.
 - g) Secuencialidad auditiva.
 - h) Agudeza visual.

i) **Coordinación y seguimiento visual.**

3. Desarrollo del lenguaje:

a) **Vocabulario.**

b) **Fluidez y codificación.**

c) **Articulación.**

d) **Análisis fonético de palabras.**

e) **Comprensión lectora.**

f) **Escritura.**

g) **Ortografía.**

4. Habilidades Conceptuales:

a) **Razonamiento aritmético.**

b) **Clasificación.**

c) **Comprensión.**

d) **Seriación.**

5. Creatividad:

Este programa de intervención pretende generar estrategias que permitan a los niños confrontar, intercambiar, contrastar sus ideas y experiencias, para así construir el uso correcto de la escritura (ortografía).

Los objetivos del programa son:

- Trabajar aquellas habilidades básicas para la construcción de la ortografía.
- Trabajar una metodología que potencie un mejor autoaprendizaje por parte del alumno.
- Afectar el estado motivacional y afectivo, y la manera en que el aprendiz selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento.

 Mi intención al realizar este programa es que el alumno desarrolle sus habilidades del pensamiento y que logre hacer transferencias a situaciones nuevas. Y que sea protagonista de su propio aprendizaje: Aprender a aprender.

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

CAPITULO 4
ESTRATEGIAS DE SOLUCIÓN
PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

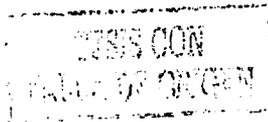
INTRODUCCIÓN

En la actualidad la comunicación, es un factor trascendental para que un individuo se interrelacione con los que le rodean. Dependiendo de lo que lea y escriba, es el reflejo de su personalidad, y en este mundo en el que el hombre es muy complejo, es de mucha importancia el saber expresarse (gráficamente) y tener un desenvolvimiento adecuado frente a la sociedad.

Por tal motivo fue el interés al elegir el área de la lecto-escritura, enfocando la atención en los problemas ortográficos, para el diseño del presente programa de intervención. Otro aspecto importante para la elección de la temática fue a partir de observar las problemáticas que presentaba cada uno de los alumnos que se encontraban en el grupo asignado por la SIAP, detectando los problemas ortográficos como un problema común en la población

La ortografía se define así, es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de letras, otros signos y símbolos gráficos*. Una pregunta importante que se debe plantear es la siguiente ¿Es útil el uso ortográfico?, la respuesta debe ser afirmativa, ya que el escribir correctamente es un deber cultural y una manera

* Hilda Basulto, Ortografía Actualizada, Edit Mc Gras Hill 1ª. Edición 1988.p.3.



eficiente de comunicarse con los demás, y a través del lenguaje escrito y oral expresamos nuestros pensamientos e ideas. En conclusión la ortografía es un valor.

Una de las mejores maneras de lograr que el niño tenga una escritura correcta, desde el punto de vista ortográfico, es provocar el gusto por la lectura; La ortografía se aprende mucho por la memoria visual más que por el aprendizaje de reglas ortográficas.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

PRESENTACIÓN

El constructivismo es el paradigma en el que se basa el presente trabajo; éste se puede definir como una postura filosófica en que cada individuo construye su realidad subjetiva y su principal objetivo es enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextualizados.

Este enfoque rechaza la concepción del alumno como un mero receptor o reproductor de los saberes culturales y no se acepta la idea de que el desarrollo es la simple acumulación de aprendizajes específicos. Se cree en la participación activa del estudiante, se considera la importancia de las percepciones, pensamientos y emociones del alumno y del adulto en los intercambios que se dan durante el conocimiento y en la preocupación en el aprendizaje de largo plazo más que en el corto plazo.

Este programa de intervención pretende generar estrategias que permitan a los niños confrontar, intercambiar, contrastar sus ideas y experiencias, para así construir el uso correcto de la escritura (ortografía).

Para muchos niños es difícil la ortografía, sobre todo durante sus primeros años escolares. Es frecuente que la escuela sólo utilice la copia, el dictado, y la repetición absurda de palabras, como la metodología básica para enseñar y corregir la ortografía. Y no se presenta atención a las causas de estas deficiencias, como son: las dificultades perceptivas, psicomotrices y sobre todo didácticas. Que podrían resolverse con una intervención oportuna.

Por tal motivo los objetivos del programa son:

- Trabajar las habilidades básicas para la construcción de la ortografía, sin dejar de lado el área de matemáticas.
- Trabajar una metodología que potencie un mejor autoaprendizaje por parte del alumno, es decir que el aprendizaje sea significativo para él.
- Afectar el estado motivacional y afectivo, y la manera en que el aprendiz selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento.

Mi intención al realizar este programa es que el alumno desarrolle sus habilidades del pensamiento y que logre hacer transferencias a situaciones nuevas logrando resolver problemas de su vida. Y que sea protagonista. De su propio aprendizaje: que aprenda a aprender.

HABILIDADES BÁSICAS DE APRENDIZAJE

A continuación se presentan las habilidades de aprendizaje que se trabajan en el presente programa de intervención:

1. Psicomotricidad.
2. Habilidades sensorio-perceptivas:
 - a) Observación y Atención.
 - b) Percepción.
 - c) Semejanzas y Diferencias.
 - d) Memoria auditiva, visual y visomotora.
 - e) Agudeza auditiva.
 - f) Asociación auditivo-vocal.
 - g) Secuencialidad auditiva.
 - h) Agudeza visual.
 - i) Coordinación y seguimiento visual.
- 3) Desarrollo del lenguaje:
 - a) Vocabulario.

- b) Fluidez y codificación.
 - c) Articulación.
 - d) Análisis fonético de palabras.
 - e) Comprensión lectora.
 - f) Escritura.
 - g) Ortografía.
- 4) Habilidades conceptuales:
- a) Razonamiento aritmético.
 - b) Clasificación.
 - c) Comprensión.
 - d) Seriación.
- 5) Creatividad.

CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS DE LOS NIÑOS DE 10 A 11 AÑOS

Desarrollo afectivo-social

Se caracteriza por la pérdida del egocentrismo. Se constata mayor grado de colaboración y cooperación con los compañeros y con los adultos que los rodean.

El grupo de iguales gana importancia, al tiempo que la influencia de los padres es menor. Ello supone un deseo de independencia de los progenitores paralelo al deseo de depender de un grupo, así va naciendo el espíritu de equipo.

Las relaciones del grupo están determinadas por el carácter afectivo de la actividad. Se crean jerarquías determinadas por afinidades particulares. En los grupos surge un líder que no tiene carácter permanente y que puede ser destituido incluso con ciertas dosis de crueldad en el procedimiento. Al mismo tiempo aparece la amiga íntima dentro del grupo, con quien se comparten intimidades y secretos.

La conciencia de la libertad individual adquiere gran importancia. En la edad del no hay derecho. Creen conocer bien sus derechos y los hacen valer, pero ignoran que todo derecho va acompañado de unos deberes y de unas responsabilidades.

Desarrollo Intelectual.

Los niños de 10 y 11 años se encuentran en el período de operaciones concretas, durante este período, el pensamiento del niño se descentra y se vuelve totalmente reversible. Esta capacidad está sujeta a una limitación importante: el niño necesita presenciar o ejecutar la operación en orden para invertirla mentalmente.

Existe ya un pensamiento lógico, capaz de establecer y comprender relaciones como la inclusión de clase y orden, asimismo reconoce que las cantidades se conservan independientemente de las transformaciones que éstas sufran en su organización espacial.

En esta etapa pueden apreciar y distinguir diferentes cualidades en los fenómenos y objetos que observan, demuestran una gran curiosidad por todo lo que les rodea, son muy detallistas en sus observaciones y conservan bien los conocimientos que adquieren debido a un mayor desarrollo de la memoria.

Desarrollo del Lenguaje.

Los procesos en la socialización hacen de la lengua un instrumento imprescindible para la comunicación y, al mismo tiempo, el desarrollo de la memoria permite ampliación del vocabulario y una producción textual más coherente.

Las habilidades comunicativas son más amplias. Los niños y niñas son capaces de utilizar estrategias sofisticadas para negociar y colaborar en la interacción verbal con diferentes interlocutores.

METODOLOGÍA

El presente programa de intervención pretende destacar la importancia de actividades auténticas y significativas que ayuden al aprendiz a construir conceptos y desarrollar habilidades relevantes para resolver problemas, asimismo generar un ambiente donde los niños trabajen juntos apoyándose mutuamente, usando una variedad de recursos de información y herramientas en el cumplimiento y búsqueda de sus metas de aprendizaje.

Enseguida se presentan algunos puntos que debe considerar el guía o maestro para cada sesión:

- Alentar la iniciativa de los alumnos y aceptar las diferencias individuales y los distintos ritmos de aprendizaje.
- Tener en cuenta que el alumno cuenta con ideas previas (conocimiento ya construidos).
- Permitir el diálogo entre ellos (interacción por equipos).
- Comenzar la sesión con preguntas de reflexión y que las respuestas de los alumnos dirijan las sesiones.

El programa tiene tres tiempos: preparación, ejecución y reflexión. En cada uno de estos tres tiempos, tres preguntas que se tiene que realizar el guía o maestro:

- ¿Qué va a aprender el alumno? Aquello que debe hacerse.
El resultado que espero obtener.
Los contenidos.
- ¿Cómo lo va aprender?. Tener claro el propósito cognitivo del alumno.

- ¿Cómo? Cómo lo haré.

El proceso que seguiré para hacerlo.

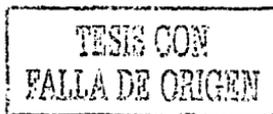
Las estrategias.

El papel que deben desempeñar los alumnos es de que identifiquen lo que saben acerca del tema, lo que quieren conocer del tema y lo que han aprendido, para esto deben plantearse las siguientes preguntas:

- ¿Qué se?
- ¿Qué quiero saber?
- ¿Qué aprendí?
- ¿Cómo lo aprendí?

El programa se encuentra dividido en dos secciones. En la primera (1-20 sesión) se trabajarán las áreas como psicomotricidad, memoria, percepción, operaciones lógico-matemáticas, etc. En esta sección el programa se presenta de la siguiente manera: **Área** que se abordará, **Propósito** que se cumplirá, **Estrategias** que se llevarán a cabo, **Materiales** que se utilizarán, **Tiempo** que tardará la sesión y **Evaluación**. En la segunda sección (21-30 sesión) se centra principalmente en el área de **Ortografía**, es fundamental darse cuenta que toda estrategia que se propone toca de un modo u otro más de un área, para un óptimo desarrollo se tiene que tomar en cuenta los siguientes puntos:

- Se trabajará en algunas reglas a partir de un texto.



- Se practicarán ejercicios de aplicación que permiten al alumno deducir reglas ortográficas a medida que realiza las actividades.
- A continuación se presenta la regla, formulada de modo muy sencillo, que sirve de recordatorio.
- La finalidad es proporcionar a los alumnos reglas básicas que les permitan mejorar su escritura y fomentar la observación como forma de aprender a construir la ortografía de las palabras.
- Otro aspecto importante es el trabajo de cada sesión y se realizará en tres momentos:

Inicio: disciplinar el ambiente, orientar la construcción del aprendizaje a través de preguntas, generar la atención.

Desarrollo: interacción entre los alumnos para la construcción de las reglas ortográficas.

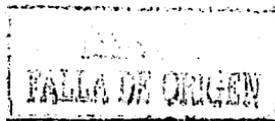
Conclusión: reflexión sobre lo que se aprendió, evaluación del desempeño; en este aspecto el alumno debe descubrir sus errores ortográficos y autocorregirse.

- Las últimas dos sesiones son de **Evaluación**, ésta debe ser principalmente una reflexión por parte de los alumnos de lo que aprendieron durante todas las sesiones y afirmación de aquellos conceptos que quedaron dispersos, cabe resaltar que es importante corregir, lo que no hay que hacer es transformar la corrección en un castigo.

En un manual que será proporcionado a la SIAP, se encontrarán los anexos; los cuales serán utilizados para la realización de cada sesión.

Educar es mucho más que transmitir conocimientos, es mucho más que informar, educar es cultivar en el niño el pensamiento, el juicio, la sensibilidad, la tolerancia, el respeto, la lengua. Educar es conseguir que cada niño desarrolle al máximo todas sus capacidades y llegue a ser él mismo.

¡Este programa puede ser enriquecido por Ti!



SALA DE INTERVENCIÓN Y ASESORÍA PEDAGÓGICA

SESIÓN: I

ÁREA	OBJETIVO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Ruptura del hielo	Permitirá una presentación rápida y significativa de los miembros de un grupo.	<ul style="list-style-type: none"> • El instructor pide a los participantes del grupo de formación, que cada uno medite un momento sobre la posibilidad de cambiar de identidad y que tal posibilidad les permitiese ser otra persona, animal o cosa. • El ejercicio consiste en que los participantes escogen que les gustaría ser de estas opciones mencionadas en una primera etapa y en la segunda que expliquen al grupo porqué 	<ul style="list-style-type: none"> • Un salón amplio y bien iluminado. • Hojas para que escriban sus opiniones. • Lápiz y goma. 	45 minutos	

SESIÓN: 1

ÁREA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Desarrollo psicomotor	El alumno ejecutará una serie de actividades, con el fin de relajar su cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> • La muñeca que se deshace. Relajar cada parte del cuerpo hasta dejarse caer en el suelo: dedos, muñeca, codos, brazos, cabeza, tronco, piernas. • Hacer marometas, estirarse, repetir 	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio físico • Ver ANEXO I 	30 minutos	Verificar que realice los movimientos correctamente.
Observación y Atención	El alumno ejercitará la atención y observación, por medio de comparaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar signos • Buscar figuras diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios del ANEXO I • Colores o lápiz y goma. 	20 minutos	Que el alumno observe sus errores y los corrija.
Comprensión Lectora	El alumno diseñará una historia o cuento.	<ul style="list-style-type: none"> • Formar una historia tomando en cuenta los dibujos e instrucciones presentadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio del ANEXO I • Lápiz o pluma 	25 minutos	Que el alumno lea su cuento en voz alta y el grupo evalúe su secuencia y coherencia de los hechos.

SESIÓN: 2

ÁREA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Desarrollo psicomotor	El alumno realizará movimientos motores.	<ul style="list-style-type: none"> • Dos niños guardan el equilibrio sobre un pie, sosteniendo un pañuelo entre los dos. • Balancear el tronco y los brazos, mientras los pies permanecen fijos. • Saltar sobre un pie alrededor del aro. • Los niños acostados sostienen un pañuelo con las dos manos, suben los brazos y los bajan. • Los niños sentados, jalan una cuerda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio físico. • Pañuelos o paleacates. • Una cuerda. 	45 minutos	Observar que los ejercicios los realicen correctamente y en orden
Percepción	El alumno desarrollará y ejecutará la habilidad de percepción.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizará los ejercicios del ANEXO 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Ver ANEXO 2 • Lápiz y goma. 	30 minutos	Que el alumno se autocorrija
Creatividad	El alumno expresará su creatividad.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un dibujo, a través de la unión de números. ANEXO 2 • Colorear lo que se le indique. ANEXO 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios del ANEXO 2. • Lápiz, colores y goma. 	35 minutos	No existe evaluación

SESIÓN: 3

ÁREA	PROPOSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Psicomotricidad	El alumno realizará movimientos motrices, enfocados a la coordinación visomotriz	<ul style="list-style-type: none"> • Rebotar una pelota mientras camina • Dos niños sostienen una hoja de periódico, mientras bajan y suben. • Una caja en medio del aula. El niño corre de un lado a otro y golpea la caja con un pie. • Modelar una figura de plastilina, la que el niño guste. <p>VER ANEXO 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de periódico. • Cajas de cartón. • Plastilina. • Pelota • Espacio físico. 	45 minutos	Observar que los ejercicios los realicen correctamente.
Semejanzas y Diferencias	El alumno ubicará las semejanzas y diferencias de cada actividad que realice.	<ul style="list-style-type: none"> • Encontrar diferencias y semejanzas de cada ejercicio que se le presente al niño. (VER ANEXO 3). 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de ejercicios. (VER ANEXO 3). • Lápiz y goma 	45 minutos	Intercambiar los ejercicios con sus compañeros de sesión, y que ellos mencionen los errores que se cometieron.
Comprensión Lectora	El alumno ejercitará su creatividad inventando un cuento.	<ul style="list-style-type: none"> • Inventar un cuento. (VER ANEXO 3). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios. VER ANEXO 3. • Lápiz o pluma y goma. 	30 minutos	Los alumnos deberán evaluarse

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

SESIÓN: 4

ÁREA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Psicomotricidad.	El alumno reproducirá movimientos, con el fin de adquirir la noción del esquema corporal.	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños se colocan frente a la maestra. Con el pañuelo imitan los movimientos de la maestra. • Tomar diferentes posiciones fijas con el globo imitando a la maestra. • Imitar movimientos de animales. • Correr saltando una cuerda. VER ANEXO 4	<ul style="list-style-type: none"> • Globos. • Pañuelos. • Cuerda. • Espacio físico. 	45 minutos	Observar que los movimientos los realicen correctamente.
Seriación	El alumno resolverá series lineales y alternas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y completar las series. (VER ANEXO 4).	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de ejercicios. VER ANEXO 4 <ul style="list-style-type: none"> • Lápiz y goma 	45 minutos	Verificar si las respuestas están correctas.
Creatividad	El alumno expresará su originalidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar los ejercicios contenidos en el ANEXO 4. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de ejercicios.VER ANEXO 4. • Lápiz, colores y goma. 	30 minutos.	Observar las reacciones que tienen los niños

SESIÓN: 5

ÁREA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Psicomotricidad	El alumno será capaz de realizar ejercicios para desarrollar la motricidad fina.	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer figuras con botones. • Garnuchar botones de un lado a otro de la mesa hacia un cartón que sostiene la maestra. • Dibujar los rasgos de la cara en una bolsa de papel, recortarlos con los dedos o las tijeras. • Hacer bolsas chicas con una hoja de periódico utilizando una sola mano. <p>VER ANEXO 5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Periódicos. • Hojas de papel. • Botones. • Tijeras. • Lápiz. • Bolsa de papel. 	35 minutos	Observar que los ejercicios se realicen correctamente.

SESIÓN: 5

ÁREA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Memoria	El alumno ejercitará la memoria auditiva, visual y visomotora.	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar una moneda, lápiz, botón, clavo y bolígrafo, poniéndolos encima de la mesa y cuente hasta diez mientras el niño los observa. El niño se vuelve de espaldas y se quita un objeto y se coloca en otra caja junto con otros muchos objetos. El niño ha de volverse y encontrar el objeto que falta de encima de la mesa. • Relatar las actividades diarias: ¿Qué hacemos cuando comenzamos las clases por la mañana? (a las once, a la una, a las tres, etc.) • Presentar al alumno la siguiente secuencia de diseños (línea vertical, círculo, cuadrado, triángulo y rombo) durante 5 minutos, ocultarla y reproducirla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Moneda, lápiz, botón, clavo y bolígrafo. • Cartel con las figuras. 	45 minutos	Que el niño observe sus errores.

SESIÓN: 5

ÁREA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Comprensión Lectora	El alumno diseñará una historia.	<ul style="list-style-type: none">• Inventar el final de una historia (VER ANEXO 5)	<ul style="list-style-type: none">• Hojas de ejercicio. VER ANEXO 5• Lápiz o pluma.	45 minutos.	Verificar la ortografía y redacción.

SESIÓN: 6

ÁREA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Psicomotricidad	El alumno realizará actos motores con cierto orden de espacio y tiempo. Estos son enfocados hacia la lateralidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Nota: en todos los ejercicios, hacer trabajar los 2 lados del cuerpo para diferenciarlos. • Amarrar un pañuelo rojo del lado derecho y uno verde del lado izquierdo. Saltar sobre un pie, según el color que indique la maestra. • Saltar sobre un pie a cada lado de la cuerda. • Empujar la pelota o lata con un pie o con una mano. <p>VER ANEXO 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pañuelos de diferentes colores. • Pelotas. • Cuerdas. • Latas. • Espacio físico. 	60 minutos.	Observar que los ejercicios se realicen adecuadamente y sino repetirlos.

SESIÓN: 6

ÁREA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Agudeza auditiva	El alumno ejercitará la habilidad para recibir y diferenciar los estímulos auditivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminación: Colocar el reloj de pulsera en cada oreja y enseñar al niño a escuchar atentamente y a levantar su brazo de oír el tic-tac. Susurrar órdenes al niño desde distintos lugares y que vayan dirigidas a cada oído. Dejar caer monedas cerca de cada oído. • Sonidos de animales: Usar dibujos y que los niños realicen los sonidos de cada animal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reloj de pulsera. • Monedas. • Dibujos de animales 	60 minutos.	Observar las respuestas de los niños.

SESIÓN: 7

ÁREA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Psicomotricidad	El alumno realizará actos motores con cierto orden de orden de espacio.	<ul style="list-style-type: none"> • Dos niños sostienen una cuerda y los otros brincan encima sin tocarla o se arrastran por abajo. • Un sostiene un aro de alambre y los otros avientan la pelota a través del aro. Éste puede estar fijo en movimiento. • Caminar y correr encima de las latas. <p>VER ANEXO 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuerda. • Aros de alambre • Latas. • Espacio físico. 	45 minutos.	Si los movimientos no se realizan correctamente, tendrán que repetirlos.
Asociación auditivo-vocal.	El alumno desarrollará la habilidad para responder verbalmente de modo significativo a los estímulos auditivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Asociación de lugar: Durante un minuto decir todas las cosas que se encuentran en una tienda de alimentación (deporte., o de la escuela, etc.) • Asociación de palabras. Decir todas las palabras que se le ocurran al niño ante la palabra "niño" (campo. ropa, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio físico 	30 minutos	Escribir en una hoja cuantas palabras que mencionó cada niño.

SESIÓN: 7

ÁREA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Secuencialidad auditiva.	El alumno ejercitará la habilidad para recordar en secuencia apropiada y con detalle, información auditiva previamente presentada.	<ul style="list-style-type: none">• Seguir instrucciones: Por ejemplo. Escucha atentamente. Quiero que vayas al pizarrón y escribas me duele la cabeza, después le des el gis a tu compañero y le dices que lo deje en la mesa y por último te sientas.• Patrones musicales: El maestro realiza un patrón de sonido simple con un tambor, caja, etc. El niño repite lo oído.	<ul style="list-style-type: none">• Salón de sesiones.• Caja de cartón y una pluma o pala de madera, etc.	45 minutos	Tratar que el niño se de cuenta de sus errores.

SESIÓN:8

ÁREA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Psicomotricidad	El alumno ejecutará movimientos motores con cierto orden de espacio.	<ul style="list-style-type: none"> • Caminar a lo largo de las cuerdas que tienen formas diferentes (preparación a la utilización del espacio gráfico). • Rodar una piedra con la mano sobre figuras dibujadas en el suelo. • La maestra dibuja figuras en la pared o en el pizarrón; el niño las sigue con sus manos, más tarde se utilizan hojas grandes y después cuadernos. <p>VER ANEXO 8.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón. • Cuerdas. • Plumones. • Piedras. • Gis. • Espacio físico. 	60 minutos.	Si el niño realiza el movimiento incorrecto, repetirlo nuevamente.
Agudeza visual	El alumno desarrollará la habilidad para ver y diferenciar significativa y agudamente los objetos ubicados dentro del propio campo visual.	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentos: Colocar una manzana, galleta, dulce, etc., a cierta distancia del niño. Explicarle que lo expuesto es un buen alimento y que puede tomarlo si lo mira y describe.. Aumentar hasta seis metros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manzana, galleta, dulce, etc. • Espacio físico. 	30 minutos.	

SESIÓN: 8

ÁREA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Comprensión lectora.	El alumno diseñará el final de una historia.	<ul style="list-style-type: none">• Completar una historia y ponerle título.	<ul style="list-style-type: none">• Hoja de ejercicio. VER ANEXO 8.• Lápiz o pluma.	30 minutos.	Que el niño corrija su ortografía y redacción, es necesario guiarlo.

SESIÓN: 9

ÁREA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Psicomotricidad.	El alumno desarrollará actos motores con cierto orden de tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> • Rebotar la pelota rápidamente y después despacio (haciendo altos). • Caminar haciendo fuertes ruidos con los pies: caminar sin ruido. • A la voz de "alto", los niños se paran en los periódicos; a la voz de "bajo", sobre los pañuelos. <p>VER ANEXO 9.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Periódicos • Pañuelos. • Pelotas. • Espacio físico. 	45 minutos.	Repetir el movimiento, si hay error.
Coordinación y seguimiento visual.	El alumno localizará objetos y símbolos con movimientos oculares coordinados.	<ul style="list-style-type: none"> • Caminar: El alumno se sienta al fondo del aula con la cabeza quieta y sigue visualmente al maestro/a o a otro alumno, mientras este último camina a lo largo del otro extremo de la habitación. • Saltos sobre un solo pie: El alumno se sienta y focaliza su vista en otra persona que va saltando sobre un pie alrededor del perímetro del aula, luego salta hacia delante y atrás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio físico. 	30 minutos	

SESIÓN: 9

AREA	PROPOSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Creatividad	El alumno desarrollará su expresión artística	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un separador de libros. VER ANEXO 9. 	<ul style="list-style-type: none"> • Un pedazo de papel marquilla. • Figuras recortadas o calcomanías. • Pegamento. • Estambre. 	45 minutos.	

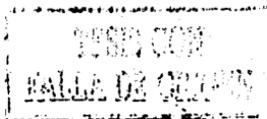
**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

SESIÓN: 10

ÁREA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Psicomotricidad	El alumno ejecutará actos motores dirigidos a la regulación del movimiento (tiempo-ritmo).	<ul style="list-style-type: none"> • Brincar encima de círculos dibujados en el piso. • Lanzar al aire la pelota dos veces y rebotarla en el suelo dos veces. Repite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gis. • Pelotas. • Espacio físico. 	30 minutos	Repetir los movimientos, si existen errores.
Percepción	El alumno diferenciará visualmente las formas y símbolos dentro del entorno del individuo.	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencias gruesas: Observar objetos (zapato, pantalón, casa, auto, etc.) y que el alumno elabore diferencias. • Objetos concretos: Ponga encima de la mesa un lápiz, bolígrafo, palo, clavo y un dardo. Dele al niño otro lápiz y pídale que señale el que "es similar". Ampliar el ejercicio con otros objetos. • Jugar al dominó. 	<ul style="list-style-type: none"> • Láminas o estampillas de diferentes objetos. • Lápiz, bolígrafo, palo, clavo y un dardo. • Dominó. 	45 minutos.	Que los alumnos se corrijan entre sí.

SESIÓN: 10

ÁREA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Percepción	El alumno desarrollará la habilidad para percibir objetos en profundidad y superficie.	<ul style="list-style-type: none"> • Jugar rompecabezas. • Descripción verbal: Usar libros con dibujos, y pedirle al niño que señale lo que se le indica. • Collage: pedir a los alumnos que hagan collages de dibujos y señalen varias figuras y objetos. • Localizar la figura del ejercicio VER ANEXO 10 	<ul style="list-style-type: none"> • Rompecabezas. • Libros con dibujos. • Revistas o periódicos. • Ejercicio del ANEXO 10. 	45 minutos	Que los alumnos intercambien sus ejercicios y señalen los errores de sus errores.



SESIÓN: 11

ÁREA	PROPOSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Psicomotricidad	El alumno ejecutará movimientos motrices.	<ul style="list-style-type: none"> • Correr sosteniendo una hoja de papel. • Caminar cargando una piedra sobre un pie. • Cargar una caja llena de pañuelos. • Desplazarse sentados con un pañuelo en la cabeza sin que éste caiga. <p>VER ANEXO 11.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Periódicos. • Cajas de cartón • Piedras. • Pañuelos. 	45 minutos.	Verificar si los movimientos son realizados correctamente.
Razonamiento aritmético.	El alumno aplicará los conceptos matemáticos a la solución de situaciones personales y sociales.	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar el sistema decimal y el de moneda. Jugar a la "tienda" y que el alumno desarrolle problemas de razonamiento alrededor de compras simples. • Presentar los conceptos básicos de medida, como centímetro, metro y kilómetro. Medir varios objetos (mesa, libros, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Dulces. • Dinero falso. • Cinta métrica. 	45 minutos.	Verificar la organización del juego. Y observar si se están realizando las medidas correctas.

SESIÓN: 11

ÁREA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Seriación.	El alumno desarrollará la habilidad para realizar seriaciones.	<ul style="list-style-type: none">• Realizar seriaciones pendulares y cíclicas. VER ANEXO 11	<ul style="list-style-type: none">• Hojas de ejercicios.• Lápiz y goma.	45 minutos.	Aplicar los ejercicios de evaluación. VER ANEXO 11.

SESIÓN: 12

ÁREA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Psicomotricidad	El alumno moverá el cuerpo de modo integrado alrededor y a través de objetos en el ambiente espacial.	<ul style="list-style-type: none"> • Caminar por un laberinto: El alumno camina a través de un laberinto en el aula, formado por sillas, sin chocar. • Jugar al lanzamiento de cohetes: Los alumnos se agachan, cuentan hasta decir fuera, saltan y corren alrededor de otros alumnos colocados como si fueran planetas. • Jugar a posiciones alfabéticas: El líder dice distintas letras del alfabeto y los alumnos intentan crear estas letras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio físico. • Sillas u otros objetos para trazar el laberinto. 	60 minutos.	
Razonamiento aritmético.	El alumno desarrollará la habilidad para aplicar los conceptos matemáticos a la solución de situaciones personales y sociales.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un reloj, y jugar quién encuentra más rápido la hora. • Elaborar un calendario y contestar un cuestionario. VER ANEXO 12. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas. • Pegamento • Colores o plumones. • Tijeras. • Pijas. 	60 minutos	Aplicar el cuestionario VER ANEXO 12.

SESIÓN: 13

ÁREA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Psicomotricidad.	El alumno distinguirá derecha de izquierda, arriba de abajo, hacia delante de hacia atrás, y para evidenciar una orientación direccional satisfactoria.	<ul style="list-style-type: none"> Jugar a Simón dice: Poner una cinta roja en la mano y pie derechos. Movimiento corporal entero: Dar órdenes: ejem. "colócate a la izquierda de Juan, a la derecha de mi mesa, etc. Direcciones de mapas: Enseñar los conceptos de Norte, Sur, Este y Oeste. Hacer un mapa en una hoja bond y jugar a saltar en las diferentes puntos cardinales enseñados. 	<ul style="list-style-type: none"> Cintas rojas. Mapas. Hojas bond. Plumones. Espacio físico. 	60 minutos	Corregir los errores de los niños, pero no darles respuestas.
Comprensión.	El alumno usará el juicio y razonamiento en situaciones de sentido común.	<ul style="list-style-type: none"> Preparar una lista de causa-efecto. Hacer que los niños discutan y amplíen las relaciones. VER ANEXO 13. Hacer que los niños escriban historias y realicen dibujos sobre causa y efecto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lista. ANEXO 13. Hojas. Pluma o lápiz. Goma. 	60 minutos	Las faltas de ortografía encerrarlas en un círculo.

SESIÓN: 14

ÁREA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Psicomotricidad.	El alumno desarrollará la habilidad para integrar el contacto sensorial motórico del cuerpo con el ambiente, a través de la dominancia homolateral de mano, ojo y pie.	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación visual: Indicar un punto visual y enseñar a girar, arrastrarse, gatear, caminar y correr hacia dicho objetivo visual. • Cortar: Cortar papel, cartón, etc. (siluetas de objetos). • Coser: Usar una aguja e hilo grandes, coser patrones simples. • Jugar fútbol. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartón, papel, etc. • Tijeras. • Agujas. • Hilo. • Tela. • Pelota. • Espacio físico. 	60 minutos.	Verificar si los ejercicios se realizan correctamente.
Comprensión	El alumno usará el juicio y razonamiento en situaciones de sentido común.	<ul style="list-style-type: none"> • Que los alumnos creen nuevos juegos y los expliquen. • Que los alumnos escriban historias ilógicas y las presenten para comentarlo en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas. • Pluma o lápiz. • Cartulinas. 	60 minutos.	

TRABAJO CON
VALIA DE ORIGEN

SESIÓN: 15

ÁREA	PROPOSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Psicomotricidad.	El alumno desarrollará la habilidad los periodos de tiempo y ser consciente de los conceptos cronológicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Salto de longitud: Enseñar a los alumnos a correr, a fin de pasarse de la línea de salto antes de efectuar este último. • Hacer rebotar la pelota en función del ritmo (música). • Pintura y dibujo: Hacer que los alumnos hagan dibujos representando las diferentes estaciones del año, horario del día y acontecimientos de su vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuerdas. • Espacio físico. • Pelotas. • Grabadora. • Hojas. • Colores o plumones. 	60 minutos.	Motivar a los niños ha perfeccionar sus movimientos.
Clasificación.	El alumno desarrollará la habilidad para reconocer identidades de clase y emplearlas para establecer relaciones lógicas.	<ul style="list-style-type: none"> • Preparar una caja de diversos objetos y agruparlos según su utilidad. (figuras geométricas, útiles escolares, juguetes, etc.). • Discutir el concepto de opuestos y que los alumnos elaboren un memorama de opuestos. • Hacer los ejercicios del ANEXO 15. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caja de cartón. • Juguetes. • Útiles escolares. • Figuras geométricas. • Cartulinas. • Colores. • Lápiz y goma. • Hoja de ejercicios. ANEXO 15 	60 minutos.	Aplicar como evaluación la hoja de ejercicios del ANEXO 15.

SESIÓN: 16

ÁREA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Psicomotricidad.	El alumno moverá el cuerpo de modo integrado alrededor y a través de objetos en el ambiente espacial.	<ul style="list-style-type: none"> Jugar a la imagen del espejo: El alumno primero imita el movimiento corporal del maestro observando la parte de atrás de éste. Luego el maestro se vuelve hacia el alumno y este último imita los movimientos corporales con orientación diestra izquierda. 	<ul style="list-style-type: none"> Espacio físico. 	20 minutos.	Corregir si los movimientos no son los correctos.
Observación y Atención.	El alumno desarrollará la habilidad para atender y responder eficazmente a instrucciones generales, así como órdenes.	<ul style="list-style-type: none"> Copiar del pizarrón un fragmento de un cuento o historia. Jugar al eco: Dividir en equipos, hacer que el primero corra hasta el siguiente y le transmita un mensaje. Continuar de esta manera transmitiendo el mensaje de unos a otros. Jugar memorama. Jugar al drama: Que los alumnos inventen su propia obra de teatro y representarla. Aplicar evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> Pizarrón Cuento o historia. VER ANEXO 16. Memorama. Vestuario. Hojas de evaluación. VER ANEXO 16. Lápiz y goma. 	100 minutos.	Aplicar las hojas de evaluación. VER ANEXO 16.

SESIÓN: 17

ÁREA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Psicomotricidad.	El alumno coordinará músculos finos como los que se requieren en tareas que implican utilización de mano-ojo.	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer dibujos con pintura utilizando los dedos. • Enhebrar agujas, ensartar cuentas, botones, macarrones, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas . • Pinturas de agua. • Hilos. • Agujas. • Botones. • Macarrones, etc. 	45 minutos.	Corregir los movimientos de los alumnos.
Memoria Auditiva.	El alumno desarrollará la habilidad para retener y recordar la información auditiva general.	<ul style="list-style-type: none"> • Música favorita: Que los alumnos digan y escriban cuáles son sus discos favoritos, cuáles son los títulos de sus canciones favoritas y por qué le gustan. Y cantar su canción favorita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas. • Pluma o lápiz. 	20 minutos.	Corregir ortografía.
Memoria visual.	El alumno desarrollará la habilidad para recordar con precisión experiencias visuales previas.	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerdo verbal inmediato: El alumno cierra los ojos y describe la ropa que lleva puesta, lo que hay en el salón, etc. • Realizar los ejercicios del ANEXO 16. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de ejercicios. • Lápiz y goma. 	30 minutos.	Aplicar evaluación. VER ANEXO 17.

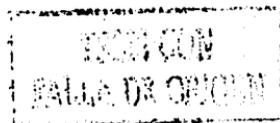
SESIÓN: 17

ÁREA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Memoria visomotora.	El alumno desarrollará la habilidad para reproducir experiencias visuales previas en forma motora adecuada.	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar diseños contruidos con palillos y hacer que los alumnos reproduzcan los patrones. 	<ul style="list-style-type: none"> Palillos. 	25 minutos.	Corregir los movimientos.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

SESIÓN: 18

ÁREA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Coordinación y seguimiento visual.	El alumno desarrollará la habilidad para seguir y localizar objetos y símbolos con movimientos oculares coordinados.	<ul style="list-style-type: none"> Hacer rodar una pelota: El maestro hace rodar una pelota mientras el alumno la sigue con su vista. Seguimiento visual de un lápiz.: Sostener el lápiz hacia fuera, con la mano dominante. Focalizar conforme a las órdenes "mira el lápiz, mírame", "mira al norte, al sur, etc." 	<ul style="list-style-type: none"> Pelota. Lápiz. 	30 minutos.	Corregir errores.
Vocabulario.	El alumno ejecutará la habilidad para comprender las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> Hacer tarjetas, cuyo tema es "así trabaja la gente", pegar los dibujos de trabajadores y nombrar sus ocupaciones respectivas: doctor, soldado, carpintero, etc. Leer una historia y buscar en el diccionario aquellas palabras que no conozcan. Y posteriormente elaborar oraciones con cada una de ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas. Estampas de profesionistas u oficios. Pegamento. Lectura. VER ANEXO 18. Diccionario. Lápiz o pluma. 	90 minutos	Corregir ortografía de las oraciones.



SESIÓN:19

ÁREA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Psicomotricidad.	El alumno coordinará músculos finos como los que se requieren en tareas que implican utilización de mano-ojo.	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer que el alumno escriba su nombre en letra cursiva. • Calcar un dibujo y colorearlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas. • Dibujo. VER ANEXO 19. • Papel calca. • Colores. • Pluma o lápiz. 	30 minutos.	
Fluidez y codificación.	El alumno desarrollará la habilidad para expresarse verbalmente.	<ul style="list-style-type: none"> • Leer una rima. • Describir una historia, apoyándose de tiras cómicas. • Hacer un mural y posteriormente decir lo que trató de expresar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rima. VER ANEXO 19. • Tiras cómicas o libro de cuentos. • Pliegos de papel bond. • Pinturas vinci. • Pinceles. • Plumones. • Colores. 	90 minutos.	Corregir la fluidez de la lectura.

SESIÓN: 20

ÁREA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Articulación.	El alumno desarrollará la habilidad para articular palabras claramente, sin evidencia de problemas de articulación o pronunciación.	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer que los alumnos imiten trabalenguas y adivinanzas. • Hacer una obra, teatro guiñol. • Escribir una composición de "mis hermanos y yo". Y posteriormente leerla en voz alta a sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalenguas y adivinanzas. VER ANEXO 20. • Titeres hechos por los niños o con los "dedikos". • Hojas. • Pluma o lápiz. 	60 minutos.	Los alumnos encerrarán en un círculo los errores ortográficos.
Análisis fonético de palabras.	El alumno desarrollará fonéticamente las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer un abecedario, con la letra y dibujo. • Jugar a "había un navío cargado de..." de palabras con sílabas mixtas (br. cr. dr. fr. gl.cl.vl.fl.). • Completar cada palabra presentada. VER ANEXO 20. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas u hojas. • Revistas o estampas. • Pegamento. • Hoja de ejercicio. VER ANEXO 20. 	60 minutos.	

SESIÓN: 21

ÁREA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO	OBSERVACIONES
Ortografía.	El alumno conocerá la reglas ortográficas del uso de la "b".	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Escribir en el pizarrón palabras con "b". b) Leer un texto y buscarán palabras con "b"(ANEXO 21). <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Realizar los ejercicios contenidos en el ANEXO 21. b) De cada ejercicio el alumno determinará la regla ortográfica del uso de la "b". <p>CONCLUSIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Mencionará cada alumno alguna regla que le haya sido importante. b) Escribir 10 oraciones con palabras con "b". (Habilidad que se evalúa Vocabulario, Atención, Memoria auditiva, visual y visomotora) c) Tarea: recortar palabras con "b" y escribir l a regla de cada palabra 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de ejercicio. • Pizarrón o láminas. • Lápiz y goma. 	120 minutos.	Retomar las actividades de la sesión 1 (área: psicomotricidad) y sesión 17 (área: memoria auditiva)

SESIÓN: 22

ÁREA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
Memoria visual.	El alumno desarrollará la habilidad para recordar con precisión experiencias visuales previas	<ul style="list-style-type: none"> Resolver el ejercicio del ANEXO 22. 	<ul style="list-style-type: none"> Hoja de ejercicio. Lápiz y goma. 	30 minutos.
Ortografía	El alumno conocerá la reglas ortográficas del uso de la "v".	<p>INICIO:</p> <p>a) Dentro una caja sacarán palabras con "v" y "b" y las clasificarán.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>a) Resolver cada ejercicio del uso de la "v"(ANEXO 22).</p> <p>b) Determinar la reglas ortográficas del uso de la "v".</p> <p>CONCLUSIÓN:</p> <p>a) Escribir un dictado de las palabras con "b" y "v".</p> <p>b) Escribirán una carta que contenga palabras con b y v. (Habilidades que se evalúan: Comprensión, Agudeza auditiva, Análisis y Síntesis de cadena hablada, Atención).</p> <p>c) Tarea: Leer la lectura y contestar las preguntas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hoja de ejercicios. Pizarrón o láminas. Lápiz y goma. 	90 minutos.

SESIÓN: 23

ÁREA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO	OBSERVACIONES
Ortografía.	El alumno conocerá las reglas ortográficas del uso de la "h".	<p>INICIO:</p> <p>a) Realizar una lectura y subrayar las palabras que contengan la letra "h".</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>a) Trabajar por equipos resolviendo cada ejercicio. VER ANEXO 23.</p> <p>b) Mencionar cada regla ortográfica y escribirla en el pizarrón.</p> <p>CONCLUSIÓN:</p> <p>a) Escribir en el pizarrón palabras con las sílabas hue, hui, her, hip, hum, y construir oraciones.</p> <p>b) Realizar el siguiente dictado:</p> <p>Al final del pueblo hay una casa que nadie habita desde hace años. Las paredes están cubiertas de hiedra y la hierba crece en el antiguo huerto. En el pueblo se dice que en una de las habitaciones, en un hueco de la pared, se halla escondido un tesoro dentro de una caja de hierro. Según mi mamá, no son más que habladorías.</p> <p>c) Buscar en el diccionario palabras con "b" y construir oraciones.</p> <p>(Habilidades que se evalúan: Expresión escrita, Agudeza auditiva, Secuenciabilidad Auditiva, Agudeza visual, Memoria).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de ejercicio. • Pizarrón o láminas. • Lápiz y goma. 	120 minutos.	Retomar las actividades de la sesión 3 (área: psicomotricidad) y la sesión 15 (área: clasificación.)

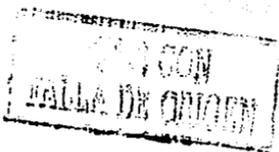
SESIÓN: 24

ÁREA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
Observación y Atención.	El alumno desarrollará la habilidad de observación y atención.	<ul style="list-style-type: none"> Resolver los ejercicios contenidos en el ANEXO 24. 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas de ejercicios del ANEXO 24. Lápiz y goma. 	30 minutos.
Ortografía.	El alumno conocerá las reglas ortográficas del uso de "c,q,k".	<p>INICIO:</p> <ol style="list-style-type: none"> Jugar "basta", pero solamente con palabras con c, q, k. Seleccionar las palabras escritas en el juego y anotarlas en el pizarrón, posteriormente se corregirán los errores ortográficos. <p>DESARROLLO:</p> <ol style="list-style-type: none"> Realizar los ejercicios contenidos en el ANEXO 24. y pronunciar en voz alta las reglas ortográficas. Escribir una lista de palabras incompletas en el pizarrón para que los alumnos completen dichas palabras. <p>CONCLUSIÓN:</p> <ol style="list-style-type: none"> Inventar un cuento con palabras que contengan las sílabas: ca, co, cu, que, qui, k. <p>(Habilidades que se evalúan: memoria visual, percepción de ruidos, vocabulario, memoria de palabras o frases)</p> <p>c)Tarea.: Realizar 10 dibujos con algunas de las palabras vistas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pizarrón u hojas de rotafolio. Hojas de ejercicios. VER ANEXO 24. 	60 minutos.
Escritura.	El alumno desarrollará la habilidad de la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> Trazar en el aire círculos, usando movimientos que impliquen la totalidad del brazo; practicar con el brazo derecho e izquierdo. Trazar líneas punteadas. Trazar el abecedario correctamente. Hacer la copia de un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Hoja de ejercicio de las líneas. VER ANEXO 24. 	30 minutos.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

SESIÓN: 25

ÁREA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO	OBSERVACIONES
Ortografía.	<ul style="list-style-type: none"> El alumno conocerá las reglas ortográficas del uso de la "g". 	<p>INICIO:</p> <ol style="list-style-type: none"> Anotar en el pizarrón las sílabas que se trabajarán ga, go, gu, gue, gui, güe, güi. Leer en voz alta el texto. VER ANEXO 25. <p>DESARROLLO:</p> <ol style="list-style-type: none"> Los alumnos pondrán oralmente palabras que contengan las sílabas trabajadas. Anotarlas en el pizarrón bajo la sílaba correspondiente. Realizar cada ejercicio y analizar cada regla ortográfica (ANEXO). Escribir una lista de frases (juntas) que contengan palabras con "g" y que el alumno las separe <p>CONCLUSIÓN:</p> <ol style="list-style-type: none"> Realizar un dictado con palabras con "g" en un globo. (Habilidades a evaluar: memoria visual, atención, comprensión, escritura) Tarea: Realizar 10 oraciones con las sílabas vistas. 	<ul style="list-style-type: none"> Pizarrón o rotafolio. Hojas de ejercicios. VER ANEXO 25. Lápiz y goma. 	120 minutos.	Retomar las actividades de la sesión 6 (área: psicomotricidad) y sesión 10 (área: percepción)



SESIÓN: 26

ÁREA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
Ortografía.	El alumno desarrollará la habilidad para deletrear en forma oral y escrita.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar trazos de control grueso con pintura y con los dedos. • Realizar un dictado al aire libre: El guía dirá la palabra, el alumno la imaginará la palabra en su mente y posteriormente la escribirá en el aire y al final en el pizarrón. • Copiar y escribir palabras en deletreo y decirlas de memoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Láminas. • Pintura. • Pizarrón y gis. • Hojas blancas • Lápiz y goma. 	60 minutos.
Ortografía.	El alumno conocerá las reglas ortográficas del uso de la "j".	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) De las siguientes palabras construir oraciones: reloj, consejos, mensajero, trabajo, flojo. b) Deducir que letra veremos en la sesión. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Realizar cada ejercicio y analizar cada regla ortográfica. b) Escribir una carta, donde existan palabras con "j". <p>CONCLUSIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Realizar el siguiente dictado: El pasaje del barco tomaba el fresco en la cubierta, era el primer día del viaje. Algunos se protegían del sol, con bonitos sombreros. De pronto el oleaje se hizo muy violento y el barco crujió. El capitán se dirigió a los afligidos pasajeros para tranquilizarlos. En medio del ajeteo, algunos olvidaron recoger sus sombreros que habían caído al suelo. b) Inventar un cuento con 10 palabras vistas en la sesión. (Habilidades que se evalúan: memoria auditiva, visual, fluidez y codificación, secuencialidad auditiva, creatividad) 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón o láminas. • Hojas de ejercicios. VER ANEXO 26. • Lápiz y gomas. 	60 minutos.

SESIÓN:27

ÁREA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
Comprensión lectora.	El alumno desarrollará la habilidad para comprender lo que se lee.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarles un vocabulario y con base a ello formar oraciones simples. • Leer una historia y subrayar las ideas principales, posteriormente discutir sobre el tema y resolver dudas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario • Historia. • Lápiz y goma. 	30 minutos.
Ortografía.	El alumno conocerá las reglas ortográficas de uso de m antes p y b, y del uso de n antes v y f. Y el uso de la "y" y "ll".	<p>INICIO:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Completar las siguientes palabras escritas en el pizarrón. campamento, hambre, invierno, infame, yema, lluvia, temprano, calambre, envío, enfermo, Yolanda, llevar. b) Encerrar en un círculo las siguientes letras: mp,mb,nv,nf,y,ll. <p>DESARROLLO:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Un alumno leerá en voz alta el texto. VER ANEXO 27. b) Subrayar las palabras con mp, mb. c) Mencionar que tienen en común las palabras seleccionadas. d) Observar el listado de palabras escritas en el pizarrón: <ul style="list-style-type: none"> • inflar, enviar. • invierno, confuso. • invasión, infinito. e) Mencionar qué letras están después de n. f) Proponer un juego: formar dos equipos, un integrante pasará al pizarrón a escribir una palabra con "y", "ll". g) Realizar los ejercicios y determinar cada regla. <p>CONCLUSIÓN:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Dictar 10 oraciones con las palabras vistas. (Habilidades a evaluar: memoria visual, agudeza auditiva, escritura, coordinación y seguimiento visual) 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón o láminas. • Hoja de ejercicios. VER ANEXO 27. • Lápiz y goma. 	90 minutos.

SESIÓN: 28

ÁREA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO	OBSERVACIONES
Ortografía.	El alumno conocerá las reglas ortográficas del uso de la "s".	<p>INICIO:</p> <p>a) Dictar las siguientes palabras: aburrirse, avisar, brincarse, religioso, sabrosa, temeroso.</p> <p>b) Posteriormente se corregirán los errores.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>a) Realizar los ejercicios y analizar cada regla ortográfica.</p> <p>b) Recortar palabras con "s" y escribir 10 oraciones.</p> <p>CONCLUSIÓN:</p> <p>a) Formar dos equipos: cada uno formulará preguntas acerca de las reglas ortográficas, y ambos contestarán esas preguntas, posteriormente uno le realizará un dictado de 10 palabras con "s" y viceversa.</p> <p>(Se evalúan las habilidades: secuencialidad auditiva, agudeza visual,</p> <p>• articulación, atención)</p> <p>b) Tarea: Inventar una adivinanza con la palabra deportista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón o láminas. • Hoja de ejercicios. VER ANEXO 28. • Lápiz y goma. 	120 minutos.	Retomar las actividades de la sesión 7 (auditivo-vocal) y sesión 16 (área observación y atención).

SESIÓN: 29

ÁREA	PROPOSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO	OBSERVACIONES
Ortografía.	El alumno conocerá las reglas ortográficas del uso de la "c".	<p>INICIO:</p> <p>a) Buscar en el diccionario palabras con "c".</p> <p>b) Construir oraciones con las palabras encontradas.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>a) Realizar los ejercicios y determinar cada regla ortográfica.</p> <p>b) Escribir en el pizarrón las reglas ortográficas y de cada regla anotarán una palabra y deletrearán cada palabra.</p> <p>CONCLUSIÓN:</p> <p>a) Buscar en revistas y periódicos palabras con "c", basados en las reglas ortográficas y realizar un cuento o historia con las palabras buscadas.</p> <p>(Habilidades que se evalúan: atención, memoria visual, análisis fonético de las palabras, vocabulario, fluidez y codificación)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón o láminas. • Hojas de ejercicios. VER ANEXO 29. • Lápiz y goma. • Periódicos o revistas. 	120 minutos	Retomar actividades de la sesión 8 (área: agudeza visual) y sesión 18 (área: coordinación y seguimiento visual)

COPIA CON
FALLA DE ORIGEN

SESIÓN: 30

ÁREA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO	OBSERVACIONES
Ortografía.	El alumno conocerá las reglas ortográficas del uso de la "z" y "x".	<p>INICIO:</p> <p>a) Recortar palabras con "z" y "x".</p> <p>b) Pegar las palabras en su cuaderno.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>a) Leer en voz alta del texto. VER ANEXO 30.</p> <p>b) Subrayar las palabras que contengan la letra "z".</p> <p>c) Definir las palabras: extraer, extraterrestre, explicar, exagerar.</p> <p>d) Resolver los ejercicios.</p> <p>e) Analizar las reglas.</p> <p>CONCLUSIÓN:</p> <p>a) Hacer un mapa conceptual de las reglas ortográficas del uso de "z" y "x".</p> <p>(Habilidades a evaluar: agudeza visual, atención, comprensión lectora)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón o láminas. • Hoja de ejercicios. VER ANEXO 30. • Lápiz y goma. 	120 minutos	Retomar actividades de la sesión 9 (área: coordinación y seguimiento visual) y sesión 17 (área. memoria visomotora).

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

SESIÓN: 31

ÁREA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
Evaluación.	Se aplicará la evaluación del uso de las reglas ortográficas de: "b, v, h, c, q, k, g, j".	<ul style="list-style-type: none"> • Realizarán una reflexión sobre lo aprendido a través de preguntas dirigidas por el maestro. • Escribirán una historia con 10 palabras con las letras evaluadas. • Realizarán un dictado de 20 palabras. • Resolverán los ejercicios contenidos en el ANEXO. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de evaluación. VER ANEXO 31. • Lápiz y goma. 	120 minutos.

SESIÓN: 32

ÁREA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
Evaluación.	Se aplicará la evaluación del uso de las reglas ortográficas de : "y, ll, mp, mb, nv, nf, s, z, c, x"	<ul style="list-style-type: none">• Elaborarán preguntas dirigidas a sus compañeros sobre lo que aprendieron en el transcurso de las sesiones.• Realizarán un periódico mural en donde se vean reflejadas las reglas ortográficas de las letras evaluadas.• Resolverán los ejercicios contenidos en el ANEXO.	<ul style="list-style-type: none">• Hojas de evaluación. VER ANEXO 32.• Lápiz y goma.	120 minutos.

GLOSARIO

AGUDEZA AUDITIVA: Habilidad para percibir y diferenciar los estímulos auditivos.

AGUDEZA VISUAL: Habilidad para ver y diferenciar satisfactoriamente objetos dentro del campo visual.

ANÁLISIS FONÉTICO DE PALABRAS: Habilidad para analizar fonéticamente las palabras.

ARTICULACIÓN: Habilidad para articular palabras claramente, sin problemas palpables en pronunciación o articulación.

ASOCIACIÓN AUDITIVO-VOCAL: Habilidad para responder verbalmente, de modo significativo, a los estímulos auditivos.

COMPRENSIÓN: habilidad para usar el juicio y razonamiento dentro de situaciones de sentido común.

COMPRENSIÓN LECTORA: Habilidad para comprender aquello que uno ha leído.

COORDINACIÓN Y SEGUIMIENTO VISUAL: Habilidad para seguir y captar objetos y símbolos con movimientos oculares coordinados.

CLASIFICACIÓN: Habilidad para reconocer identidades de clase y usarlas para establecer relaciones lógicas.

DIFERENCIAS: Son aquellas que surgen cuando comparamos dos objetos entre sí y establecemos juicios de valor.

ESCRITURA: Habilidad para expresarse a través del lenguaje escrito.

FLUIDEZ Y CODIFICACIÓN: Habilidad para expresarse verbalmente.

MEMORIA: Es un proceso intermedio que se forma a través de la senso percepción, se vincula con la atención facilitando al mismo tiempo el desarrollo del pensamiento, el lenguaje y otros procesos como la capacidad de síntesis y análisis.

MEMORIA AUDITIVA: Habilidad para retener y recordar información auditiva general.

MEMORIA VISOMOTORA: Habilidad para reproducir en forma motora correcta experiencias visuales previas.

MEMORIA VISUAL: Habilidad para recordar con agudeza experiencias visuales previas.

OBSERVACIÓN Y ATENCIÓN: Observación; es el inicio del conocimiento, es una habilidad cognoscitiva básica, es un proceso que consiste en fijar la atención de un objeto o situación para identificar sus características. El conocimiento de los resultados de la observación requiere integrar las características observadas estableciendo las características observadas estableciendo un orden de descripción; es un orden puede facilitarse utilizando las preguntas siguientes: ¿Qué es?, ¿Qué tiene?, ¿Qué hace?.

Atención: es la base de la observación, ya que implica un nivel de conciencia (o de darse cuenta del hecho o situación) comenzando de esta manera la observación, proceso básico de todos los conocimientos adquiridos.

ORTOGRAFÍA: Es una parte de la gramática, dedicada al análisis gráfico o visual de la lengua escrita.

PERCEPCIÓN: Es reacción que un sujeto tiene ante un estímulo externo. Este proceso se considera bipolar, ya que por un lado intervienen los órganos de los sentidos y por el otro se encuentran las características del receptor (sus experiencias, sus expresiones, el medio ambiente, etc.).

Dentro del proceso de aprendizaje y en nuestra vida personal percibir correctamente el objeto o situación resulta esencial; para ello es necesario sistematizar y practicar procesos básicos de semejanzas y diferencias que nos llevaron a un proceso más completo que el de comparación y relación.

PSICOMOTRICIDAD: (Del gr. Psyché, alma y del lat. Motor que mueve). Está término hace referencia al dominio de los movimientos de las diferentes partes del cuerpo, en cuanto que comporta o precisa un control coordinado de los elementos responsables.

RAZONAMIENTO ARITMÉTICO: Habilidad para aplicar los conceptos matemáticos a la solución de problemas en situaciones personales y sociales.

SECUENCIALID AUDITIVA: Habilidad para recordar en orden correcto y en detalle una información auditiva previa.

SEMEJANZAS: Se refieren a las características idénticas o semejantes, objetos y situaciones, se realizan cuando se les compara y establecen juicios de valor entre ellas.

SERIACIÓN: Es un proceso dinámico que permite modificaciones de objetos, situaciones o eventos,, se establece un orden o secuencia.

VOCABULARIO: Habilidad para comprender palabras.

CAPITULO 5.

CONCLUSIONES

Con base en el servicio social prestado concluyo que mi formación profesional fue beneficiada durante mi estancia en la Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica, ya que adquirí nuevos conocimientos y amplíe mi perspectiva de los problemas de aprendizaje, principalmente en el proceso ortográfico. Enseguida menciono algunas de las habilidades que me proporcionó la experiencia vivida:

- La habilidad para planear un programa de intervención.
- La habilidad para evaluar y realizar un diagnóstico a niños con problemas de aprendizaje.
- La habilidad para aplicar entrevistas a padres de familia.
- La habilidad para crear material didáctico.

A continuación presento la evaluación de los objetivos del proyecto, el objetivo general; es diseñar un programa de intervención para corregir problemas de ortografía en niños entre 10 y 11 años de edad que cursan la primaria en la zona de Naucalpan y que asisten a la SIAP, con el fin de lograr calidad en la escritura.

El objetivo general que se planteó fue alcanzado, ya que el producto de mi trabajo fue el programa de intervención que propongo para corregir los errores ortográficos, así como el tratamiento de otras áreas de aprendizaje.

Los objetivos que no fueron alcanzados lamentablemente por la huelga suscitada en la UNAM, fue la aplicación del programa en su totalidad y la evaluación final del programa de intervención.

Los alcances y limitaciones del servicio social profesional son:

Alcances:

- La elaboración del programa de intervención.
- Aplicación y evaluación de pruebas.
- Elaboración de diagnósticos.
- Apoyo y orientación a padres de familia.

Limitaciones:

- La inasistencia y deserción de los alumnos.
- La indiferencia por parte de los padres de familia.
- Nivel socioeconómico de los niños un ejemplo claro es la deficiente alimentación que presentan, las condiciones de vida que tienen, etc.
- La huelga de la UNAM.
- La falta de evaluación del programa, debido a que los niños no reingresaron a la SIAP.

Esta modalidad de titulación proporciona muchas herramientas a los futuros profesionistas, debido a la aplicación del conocimiento adquirido a una problemática específica en condición real.

Mi desempeño en la Sala de Intervención Social fue óptimo, por lo que pude brindar atención especial a niños con problemas de aprendizaje, que es la más grande experiencia que he tenido en mi profesión. Considero que mi participación en la SIAP no termina aquí, sino es necesario apoyar a este tipo de proyectos, porque implica también un beneficio a nuestra comunidad.

Las observaciones que puedo realizar con base a las actividades desempeñadas son:

- En el área de psicopedagogía (psicotécnica) nos deben proporcionar de más herramientas o instrumentos, para poder realizar una eficiente valoración psicopedagógica , propongo que se realice una reestructuración de los contenidos de las asignaturas de la presente área, en donde se incluya el cómo realizar el diagnóstico de un niño, orientación y sensibilización a padres de familia. Al encontrarme con el desconocimiento de algunas pruebas elaboré un cuadro de los principales tests que se utilizan en la SIAP(se presenta al final de las conclusiones).
- Programar un curso o elaborar un manual de inducción de la Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica, con el propósito de informar a los prestadores del servicio las normas, objetivos de la sala, las actividades a desarrollar, responsabilidades, etc.
- Dar cursos en la SIAP, para actualizarnos como pedagogos.
- Presentar los proyectos que han realizado las compañeras de otros años.
- Es necesario elaborar o planear un proyecto, el cual desarrolle estrategias, las cuales estén dirigidas a una mayor difusión de la SIAP a la comunidad externa.

A través del programa de intervención propuesto en el presente informe de práctica profesional se concluye que el paradigma Constructivista brindó una serie de elementos, como; el respetar el proceso de pensamiento del alumno, la integración del conocimiento viejo y nuevo, enfatizar en el aprendizaje significativo, éstos propiciaron que las actividades fueran significativas desde la acción e interacción de los alumnos.

Asimismo se afirma que la enseñanza de la lecto-escritura puede fomentarse a partir de situaciones de aprendizaje que tiendan a enriquecer la experiencia del alumno; ejemplos claves son:

- Que los alumnos trabajen juntos apoyándose mutuamente, usando una variedad de recursos de información y herramientas en el cumplimiento y búsqueda de sus metas de aprendizaje (interacción por equipo, exposiciones, etc.)
- Que el ambiente propicie la búsqueda de recursos que den sentido a las ideas y construir soluciones significativas para los problemas (motivación, interés, innovación)
- Que los alumnos identifiquen lo que saben acerca del tema, lo que quieren conocer del tema y lo que han aprendido (un diario, mapas conceptuales, reflexión sobre preguntas, etc)

En resumen presentar el aprendizaje como un nuevo aspecto mediante materiales nuevos alejados de posibles rutinas.

Por otro lado el niño es un ser sensitivo y como tal cualquier situación conflictiva o estresante, se refleja directamente en su rendimiento escolar, es decir que aquellos factores de orden social, familiares o económicos trastornan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cuanto a las alteraciones de la lengua escrita, se concluye que los errores ortográficos demuestran descuido, falta de atención, orden y valoración de ideas, apatía, entre otras.

Los factores de fracaso ortográfico, son los siguientes:

- Inteligencia general
- Deficiencias lingüísticas.
- Vocabulario deficiente.
- Inadaptación familiar y escolar.
- Percepción y memoria espaciales.

- **Percepción y memoria visuales.**
- **Dificultades psicomotoras.**
- **Falta de motivación.**

Por tal motivo la intervención se enfocó primordialmente en el tratamiento de cada uno de los factores mencionados, para lograr un aprendizaje ortográfico significativo para el alumno, asimismo es importante devolver al niño la confianza en sí mismo, en su capacidad y el gusto por la lectura, ya que la ejercitación de la memoria visual es mejor recurso didáctico que el aprendizaje de reglas ortográficas.

En suma educar es mucho más que transmitir conocimientos, es mucho más que informar, educar es cultivar en el niño el pensamiento, el juicio, la sensibilidad, la tolerancia, el respeto, la entrega. Educar es conseguir que cada niño desarrolle al máximo todas sus capacidades y llegue a ser él mismo.

Tests utilizados en la SIAP.

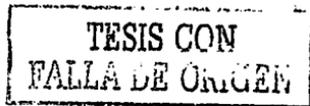
AREA	TEST	OBJETIVO	POBLACION
Mediciones y proporciones del hombre.	Antropometría.	Es el conocimiento de la estructura y funcionamiento corporal (peso, estatura y visión).	No tiene límite de edad.
Atención	Toulouse	Determinar la concentración, duración y poder de observación de la atención así como establecer la presencia de conflictos.	No tiene límite de edad
Atención	Rossolino	Medir la rapidez y la duración de la atención.	
Atención	Pauli Sherer	Determinar el grado y la duración de la atención.	Más de 14 años.
Atención	Huth	Mide concentración y la atención.	6-7 años
Atención	Hamburgo	Mide concentración.	7-12 años
Lenguaje	Boehm	Tiene el objetivo de apreciar el dominio que los niños poseen de cierto número de conceptos fundamentales.	4-7 años
Lenguaje	ITPA	Evalúa funciones cognitivas y lingüísticas que se encuentran implicadas en las actividades de comunicación.	2 años, -4 meses a 10 años, -3 meses.
Lenguaje	Escala de desarrollo lingüístico de Reynell.	Evalúa la formación de conceptos y pensamiento simbólico presentes en la comprensión y expresión verbal.	1-5 años.
Lenguaje	Peabody.	Da una estimación de la inteligencia verbal. Su base es la comprensión de palabras.	2 años, -6 meses a los 18 años.

AREA	TEST	OBJETIVO	POBLACION
Lenguaje	Screening test of spanish grammar.	Identifica con rapidez a los niños que no tienen suficiente pericia gramatical en español de acuerdo a su edad.	3 años a 6 años 11 meses.
Psicomotricidad	Escala de evaluación de la psicomotricidad del preescolar E.P.P.	Conocer el desarrollo de las siguientes áreas: Locomoción, equilibrio, coordinación de piernas, coordinación de brazos, coordinación de mano, conocimiento del esquema corporal.	3-6 años.
Desarrollo	Escalas de desarrollo Brunet, Lézine y Gesell.	Es investigar y reconocer el desarrollo (C.D.) que reemplaza el coeficiente intelectual (C.I.) en la infancia. Evalúa la edad de desarrollo por medio del cociente de desarrollo por medio del cociente de desarrollo. Existen cuatro áreas: P= control de postura y movilidad. C= Coordinación oculo motora o conducta. L= Lenguaje. S= Relaciones sociales y personales.	Desde el nacimiento hasta los 6 años.
Aptitudes escolares.	BAPAE (batería de aptitudes para el aprendizaje escolar).	Contribuye al conocimiento de un grupo o una clase y de los aspectos particulares que lo forman: I Comprensión verbal. II. Aptitud numérica. III Aptitud perceptiva y espacial.	6-7 años.

AREA	TEST	OBJETIVO	POBLACION
Proyectiva.	Figura humana Machover.	Su propósito es que a través del dibujo los sujetos revelar sus problemas, lo que piensan de si mismos, sus mecanismos de defensa.	
Proyectiva.	Goodenough	Exploración de personalidad.	3-13 años.
Inteligencia.	Wisc. Wippsi. Binet. Terman. Merril. Raven.	C.I. Escalas: Verbal y Ejecución C.I.	6-16 años 11 meses 4-6 años.
Percepción visual.	Frostig.	Evalúa las siguientes áreas: Coordinación visomotora, discernimiento de figuras, constancia de forma, posición en el espacio y relaciones espaciales.	3 y 7 años.
Lateralidad.	Lateralidad manual. Marguerite Auzias.	Aborda sólo un aspecto de la lateralidad, el de la utilización preferencial de una mano en las praxias manipulativas habituales.	
Lecto-escritura.	T.A.L.E.	Determina los niveles generales y las características específicas de la lectura y escritura de cualquier niño en un momento dado del proceso de adquisición de tales conductas.	
Lecto-escritura.	Filho. A.B.C.	Examina el grado de desarrollo de los factores cuya presencia en el niño, lo exige el propio proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.	5-6 años.
Matemáticas.	Terrasa.	Es un instrumento de evaluación objetiva de los conocimientos y habilidades básicas de aquellos alumnos que presentan dificultades de aprendizaje.	

BIBLIOGRAFÍA

- Baena, Guillermina. (1987). Tesis en treinta días. Editores Mexicanos Unidos. México.
- Barruegos, María Paz y Elvira Medina Urbiola. (1976). Los problemas del aprendizaje, identificación y pedagogía terapéutica. 2ª. Edición. Editorial Edimal. México.
- Basulto, Hilda. (1988). Ortografía Actualizada. Editorial Mc Graw-Hill. México.
- De Braslauski, Berta. La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura. Argentina, 1970, de. Kapeluz, 270p.
- Díaz, Barriga y Arceo Frida y Hernández Gerardo. (s/f). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. UNAM. México.
- Diplomado Habilidades Profesionales Docente. Módulo II El aprendizaje escolar y sus dimensiones. Facultad de Educación, Centro de Asesoría Pedagógica, Universidad Anáhuac.
- E., Valett Roberto. (1984). Tratamiento de los problemas de aprendizaje. Editorial Kapelusz. Biblioteca de Psicología y Educación. Madrid, España.
- Ferreiro, Emilia y Gómez Palacio, Margarita (1982). Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura. SEP OEA. Editorial Dirección General de Educación Especial. México.
- Ferrereiro Emilia y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, D.F. edit. Siglo XXI, 367p.



- Ferrini, Ríos Ma. Rita. Aplicación de las ideas de los teóricos del procesamiento de la información. Material del curso sobre procesamiento de la información impartida en la Universidad del Tepeyac. México.
- Flavel, John. (1978). La Psicología Evolutiva de Jean Piaget. Editorial Paidós. México.
- Gómez, P. Margarita. (1988) Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. SEP. Dirección General de Educación Especial y Dirección General de Educación Primaria. México.
- González, Flores. Las estrategias de aprendizaje en el trabajo docente. Enfoques innovadores para el diseño de cursos. México. Trillas 2000.
- Jadouille, Andrea. (1966). Aprendizaje de la lectura y dislexia. Editorial Kapelusz. Buenos, Aires.
- Klinger, Kaufman Cynthia. Psicología Cognitiva "Estrategias en la práctica docente". Editorial McGraw –Hill, México.
- Labinowicz. (1982). Introducción a Piaget Pensamiento Aprendizaje-Enseñanza. Editorial Fondo Educativo Interamericano. México.
- Leland C. Swenson "Jean Piaget" Una teoría maduracional cognitiva, Teorías del aprendizaje. Buenos Aires, 1984, edit. Paidós.
- Medina, Liberty Adrián. (1995). La dimensión socio-cultural de la enseñanza. La herencia de Vigotsky. ILCE-OEA. México.
- Molina, Fuentes Max. Método Global de Análisis Estructural. México, 1982, edit. Avante, 132p.
- Myers, Patricia, Hammill. Métodos para educar niños con problemas de aprendizaje. 2ª. Edición. Editorial Limusa. México.

- Nieto, Herrera Margarita. El niño disléxico (Guía para resolver las dificultades en la lectura-escritura). 4ª. Edición. Editorial Siglo XXI. México.
- Nieto Herrera Margarita. Retardo del lenguaje.
Editorial CEPE, Madrid, 1990.
- Palacios, Jesús. (1978). La cuestión escolar. Barcelona, Lia.
- Papalia, Diane. (1997). Desarrollo Humano. 6ª. Edición. Editorial Mc Graw-Hill. México.
- Piaget, Jean, La psicología de la inteligencia. Edit. Grijalbo.
- Pozo, Juan Ignacio. (1989). Teorías cognitivas del aprendizaje. Ediciones Morata. Madrid.
- Rodríguez, Dionisio. La Disortografía "Prevención y Corrección". CEPE. Madrid. P. 176.
- Rufz, Larraguivel Estela. (1983). Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje. Perfiles educativos. México. p. 21,33,47.
- Sampieri, Roberto. (1989). Metodología de la Investigación. Mc Graw-Hill. México.
- Silva y Ortíz, Ma. Teresa. (1998). Estrategias de enseñanza para atender a niños con dificultades en el aprendizaje. ENEP Acatlán. México.
- Torres, Quintero Gregorio. Método onomatopéyico.
México, 1989, edit. Patria.
- Valdivia, Nuñez A y Trejo, Tinajero Claudia. (1994). Presencia de dificultades ortográficas en niños de tercer y cuarto grado de primaria. México.

- Villalba de León, Ana. (1979). Errores de lecto-escritura y didáctica correctiva. México.