

44



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES "CAMPUS ARAGÓN"

**"PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE UN MODELO CONSTRUCTIVISTA, PARA ASISTENTES EDUCATIVAS DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL DE LA DELEGACIÓN GUSTAVO A. MADERO, COMO ALTERNATIVA DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA DE NIÑOS PREESCOLARES"**

## T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA  
P R E S E N T A :  
GABRIELA GUADALUPE JASSO RANGEL

ASESORA: LIC. MÓNICA MORALES BARRERA

SAN JUAN DE ARAGÓN. ESTADO DE MÉXICO

2002

TESIS CON FALLA DE ORIGEN





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## ÍNDICE

Introducción .....	1
--------------------	---

### CAPÍTULO I LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL

Como surgen los Centros de Desarrollo Infantil CENDI.....	6
Funcionamiento y organización de los Centros de Desarrollo Infantil .....	14
Programa de Educación Inicial .....	20
Los Centros de Desarrollo Infantil del Gobierno del Distrito Federal.....	37
Programas para atender la capacitación del personal docente de los CENDI del Gobierno del Distrito Federal de la Delegación Gustavo A. Madero .....	40
Situación de la capacitación del personal docente de los CENDI de la Delegación Gustavo A. Madero .....	43

### CAPÍTULO II CONSTRUCTIVISMO Y EDUCACIÓN

Antecedentes del constructivismo .....	49
Jean Piaget .....	50
Lev Seminovich Vygostky .....	57
David P. Ausubel .....	63
Funciones del docente en educación preescolar desde el constructivismo .....	71
La tarea de la formación docente.....	71
El niño preescolar .....	74
El constructivismo y la educación preescolar .....	77
El acercamiento a la lectoescritura en educación preescolar.....	80

**CAPÍTULO III**  
**HACIA UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA**  
**EL TALLER DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN**  
**PARA ASISTENTES EDUCATIVAS DE LOS CENDI**

Antecedentes de la propuesta pedagógica para las asistentes educativas de los CENDI de la Delegación Gustavo A. Madero.....	84
Características del taller de formación y capacitación.....	89
Objetivo General .....	90
Objetivos particulares.....	90
Metodología .....	91
El Juego .....	91
El aprendizaje .....	96
La planeación de actividades .....	99
Procedimiento metodológico para el desarrollo del taller.....	100
Ejes temáticos .....	102
La ciencia y la matemática .....	102
Acercamiento a la lectoescritura .....	106
Música y cantos .....	109
Conclusiones .....	117
Bibliografía .....	120
Anexos .....	124

**AGRADEZCO:**

**A DIOS**

Por haberme dado la oportunidad de llegar a este momento.

**A MI MADRE Y HERMANOS**

Por su apoyo, amor y comprensión para superarme en la vida.

**A MI ESPOSO Y SUEGROS:**

Por su ejemplo de lucha ante las circunstancias adversas y amor a la vida.

**A MI HIJO**

Por ser mi compañía en algunos momentos de elaboración de este trabajo.

**A LA PROFRA. MÓNICA MORALES BARRERA** por sus valiosos consejos al asesorarme en este trabajo.

**A MIS AMISTADES**

Por su interés, confianza, motivación para seguir adelante en mis propósitos.

## INTRODUCCIÓN

En México, los orígenes de la atención educativa a los niños de corta edad se remontan hasta la época colonial. Desde aquel entonces existía la intención de apoyar a las madres trabajadoras para que pudieran integrarse a las fuerzas productivas. Poco a poco se fueron necesitando algunos lugares adecuados para ofrecer atención y cuidado a los niños mientras sus madres trabajaban. Fue así como se fueron creando los "servicios asistenciales" que se limitaban a "guardar" a los niños en "buen estado" sin poner mucha atención a su formación educativa.

Desde el siglo XIX y sobre todo a mediados del siglo XX la educación inicial se orientó fundamentalmente a "cuidar" sólo a los niños, sin ofrecer un programa bien fundamentado de formación educativa. La educación, propiamente dicha, nace en el momento en el que se transforma la mentalidad educativa (en el ámbito nacional) y se pone en práctica el apoyo a las necesidades educativas de los niños. De esa forma, las "Guarderías" cambiaron su denominación por "Centros de Desarrollo Infantil" (CENDI).

El marco de investigación de la presente tesis son los CENDI, que actualmente se encuentran ubicados dentro de algunos mercados pertenecientes al Gobierno del D.F. Los centros en los cuales me aboqué para realizar mis investigaciones forman parte de la Zona Territorial No.4, perteneciente a la jurisdicción de la Delegación Gustavo A. Madero, que consta de seis CENDI. Los CENDI en su organización y funcionamiento están regidos por las normas, lineamientos, políticas y procedimientos emitidos por la Secretaría de

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Educación Pública y el Gobierno del Distrito Federal. En cada uno de los centros labora personal administrativo, asistentes educativas, las cocineras y el personal de intendencia. Una de las normas de la SEP impuestas a los CENDI consiste en registrarse por el programa de Educación Inicial, el cual aporta indicaciones para atender procesos de transformación para reforzar hábitos de higiene, de salud y alimentación, da énfasis en la práctica de valores, de respeto y de convivencia, solicita la interacción de niños y adultos, la organización de actividades recreativas y promueve el desarrollo del lenguaje. Por otra parte, al Gobierno del Distrito Federal le pertenece coordinar, organizar y dirigir todo lo que implique los asuntos de la infraestructura y desarrollo del personal que trabaja en los centros educativos.

A través de mi experiencia laboral dentro de estos centros educativos, me percaté de que el personal pedagógico, en su mayoría, está compuesto por personal que no está integrado por educadoras ni asistentes educativas de profesión. Las personas que están a su cargo desarrollan su trabajo académico como una simple rutina dentro de estos espacios tal como a ellas les enseñaron; aunque cabe señalar que cuentan con la asesoría de la directora del Centro de Desarrollo Infantil y de la Supervisión de la SEP para resolver sus problemas educativos, pero aún así esto no les permite apoyar a los niños de acuerdo con los parámetros que establece el Programa de Educación Inicial. Éste, aunque es muy noble por sus propósitos de elevar el desarrollo integral del niño, cuando llega a ellas, se modifica. Las personas que atienden los CENDI prefieren abordar la enseñanza como ellas aprendieron en la escuela, de una forma tradicional.

En la presente tesis se propone la idea de llevar a cabo una propuesta pedagógica,

que se plasma en el diseño de un Taller de formación y capacitación permanente, aplicado principalmente a las asistentes educativas, para solucionar algunos aspectos de su formación académico-pedagógica. Con el taller se pretende colaborar en la práctica de la enseñanza y aprendizaje significativo: se buscará, en todo momento, vincular conceptos y actividades básicas para aplicarse en el aula a través de juegos, cantos, ejercicios, descansos, etc., a modo de disminuir los pesados esquemas académicos tradicionales que se aplican actualmente.

Después de hacer un análisis sobre los CENDI, planteo la necesidad de llevar a cabo un taller de formación y capacitación docente por ser una forma pedagógica adecuada para mejorar la calidad educativa de las asistentes educativas. En el taller se piensa lograr la interacción entre teoría y práctica, a modo de capacitar a las personas que laboran en los CENDI y que no cuentan con la formación académica pertinente. Las asistentes educativas, a través del taller, deberán tener la certeza de que obtendrán una propuesta y quizá un estilo apropiado para llevar a cabo su trabajo diario. El taller tendrá por ello un carácter orientador y creativo para transformar la experiencia de las asistentes educativas en sólidos conocimientos.

La tesis se desarrolla a través de tres capítulos. En el primero, hago un breve recorrido histórico para ubicar el origen de los CENDI, describo características de su funcionamiento y organización y hago énfasis en sus rasgos eminentemente asistenciales en beneficio de la población femenina. El desarrollo de los CENDI llega hasta el siglo XX donde se observa como estos centros educativos se han ido conformando. Destaco sobre



todo algunas deficiencias operacionales de los CENDI en la actualidad. Una de éstas es la carencia de personal docente con una formación escolar como asistentes educativas y que repercute en la atención educativa de niños preescolares, además, planteo la necesidad de implementar una alternativa pedagógica que tienda a solucionar tal problemática.

En el segundo capítulo hablo de un enfoque pedagógico que se basa en el Constructivismo, inspirado fundamentalmente en las teorías de Piaget, Vygostky y Ausubel. En este capítulo se presentan algunos conceptos aplicables a una propuesta pedagógica que tome en cuenta la breve capacitación de las asistentes educativas de los CENDI.

En el tercer capítulo se lleva a cabo el desarrollo de una propuesta pedagógica muy concreta que se basa en la puesta en práctica de un taller de capacitación y formación docente, inspirado en algunas nociones teórico-prácticas del constructivismo. En esta parte se plantea la necesidad de tomar en cuenta la *formación del niño* que acude a los CENDI a través de una mejor práctica académica de las asistentes educativas, con la finalidad de aumentar la calidad en la educación. Dentro de la propuesta se contemplan algunos elementos como el juego, la música y los cantos, que deben aplicarse desde una visión de aprendizaje significativo, socialización y comprensión de acuerdo a la edad de los niños preescolares y desarrollar las mayores potencialidades de los niños.

Espero, con esta tesis, dar una aportación teórico-práctica sobre la óptima formación y capacitación de las asistentes educativas de los CENDI, en específico quienes

se encuentran en los Centros de la Zona territorial No. 4, esto con el afán de aumentar la calidad en la educación preescolar. No intento ofrecer una "panacea" al hecho educativo, sino explorar una ruta diferente para abordar las actividades que se deseen planificar, que coadyuven en el logro de aprendizaje en los niños preescolares.

# CAPÍTULO I

## LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL

### Como surgen los Centros de Desarrollo Infantil CENDI

Los CENDI son Centros de Desarrollo Infantil del Distrito Federal que se ubican dentro de los mercados de la Ciudad de México. Éstos cubren actualmente la demanda de la población infantil que proviene de las madres trabajadoras y, por tal motivo, ofrecen un apoyo educativo-asistencial en un horario flexible que va desde las 9:00 a las 15:00 hrs. La finalidad de estos centros es brindar atención al niño en los primeros años de su vida, básicamente desde los 45 días de nacido hasta los seis años.

Para el estudio del presente trabajo consideré necesario mencionar algunos antecedentes históricos de los CENDI, a partir de la conquista española en México y hasta la época contemporánea.

La conquista española, además de significar un cambio cultural, representó una modificación de valores y creencias para los pueblos indígenas; provocó con sus continuas guerras una gran cantidad de niños huérfanos y desvalidos. En esta situación, la participación de los religiosos fue decisiva ya que fueron ellos quienes se dedicaron a su cuidado y educación, sin embargo, su labor estaba orientada básicamente a la conversión religiosa de los niños.

Consolidadas en la época colonial las "casas de expositos" estas fueron las únicas instituciones de atención infantil. Su labor se limitaba al cuidado y a la alimentación de los niños a través de las amas, y administradas por religiosas. Los niños permanecían en estas casas hasta los seis años de edad y si no eran adoptados, se les enviaba a un hospicio. Estos últimos, fueron creados en apoyo a la extrema pobreza de las familias que tenían la incapacidad de proporcionar a sus hijos cuidados adecuados, lo que causaba un elevado número de mortandad y orfandad.

Los primeros esfuerzos que se pueden señalar respecto a la atención de los niños menores de 4 años tienen referencia hacia el año de 1837, cuando en el "Mercado el Volador" se abre un local para atenderlos<sup>1</sup> en la Ciudad de México, cuyo objetivo era cuidar a los infantes mientras sus madres trabajaban.

En 1865 la emperatriz Carlota fundó la Casa de Asilo de la Infancia. Posteriormente, en 1869, funda el Asilo de San Carlos en donde alimentó y cuidó a los infantes, siendo éste el primer intento oficial de brindar ayuda en lo que respecta a las instituciones de tipo preescolar.

En 1887 se fundó la "Casa Amiga de la Obrera" que dependió posteriormente, en 1916, de la Beneficencia Pública. Es conveniente enfatizar que estos establecimientos estaban únicamente al servicio de los niños cuyas madres trabajaban fuera del hogar.

---

<sup>1</sup> Casas de la Torre, Blanca, et al. Programa de Educación Inicial, SEP, México, 1992, p. 22.

En 1903 surge un proyecto que define que la educación preescolar debía educar al niño de acuerdo a su naturaleza, no sólo física sino también moral e intelectual. En esta época, el material didáctico así como la literatura y la música que se empleaban, eran modelos importados del extranjero provenientes principalmente de los Estados Unidos.

No es sino hasta el año de 1904 cuando se fundaron en el Distrito Federal los dos primeros Jardines de Niños: el primero "Federico Fröebel", a cargo de la Profra. Estefanía Castañeda, y el segundo llamado "Enrique Pestalozzi", a cargo de la Profra. Rosaura Zapata; ambas manifestaron su inquietud por formar profesores de párvulos, y fueron apoyadas por el estado quien envía a la Profra. Von Glumer a la ciudad de Nueva York con el fin de observar la organización y el funcionamiento de la escuela de educadoras de esta ciudad. Ella trae consigo los fundamentos de las técnicas que formarían parte del curriculum de la primera Escuela Normal para Educadoras, fundada en 1909, cuya carrera se podía concluir en dos años.

En 1908 se considera importante la creación de la Inspección Técnica con el fin de propiciar atención pedagógica a los jardines de niños, los cuales habían ya aumentado considerablemente.

En los años posteriores a la Revolución Mexicana, que manifestaron una gran transformación económica y social, los "Kindergarten", cómo se llamaba a los Jardines de Niños, estuvieron a punto de desaparecer. Sin embargo, la mutación social que sufrió el

país, en lo referente a sus valores, permitió cambiar la denominación de "Kindergarten" por la de "Jardín de Niños".

Con la revolución mexicana se consolida la idea de que el Estado debe ser el rector de cualquier actividad, por eso, observamos como en la Constitución de 1917 se considera a la educación como uno de los objetivos estratégicos en la consolidación de los nuevos valores nacionales. En el Artículo 3º de la Constitución se consideraba que "La educación impartida por el Estado será socialista y además de excluir toda doctrina religiosa, combatirá el fanatismo y los prejuicios"<sup>2</sup>.

En 1921 se creó la Secretaría de Educación Pública y bajo de la gestión de José Vasconcelos, se agruparon todas las dependencias, organismos y departamentos escolares para diseñar cursos de perfeccionamiento para todos los niveles. Además, se planeó la atención del aspecto integral del niño: se pensó en él desde el punto de vista biológico, psicológico y social.

En 1928 se organizó la Asociación Nacional de Protección a la Infancia que sostenía económicamente diez "Hogares Infantiles", los cuales en 1937 cambian su denominación por la de "Guarderías infantiles". En ese mismo período, la Secretaría de Salubridad y Asistencia -hoy Secretaria de Salud- funda otras guarderías, algunas de ellas contaron con el apoyo de los comités privados; además establece, dentro de la misma, el

<sup>2</sup> SEP. *Evolución histórica de la educación preescolar a partir de la creación de la Secretaría de Educación Pública*, UPN- SEP, México, 1988, p. 33.

Departamento de Asistencia Social Infantil. Así, surgen guarderías para atender a los hijos de los comerciantes del mercado de la Merced, de los vendedores ambulantes, de billetes de lotería, y empleados del Hospital General. En el mismo año, "se crea la Casa Obrera de la Amiga No. 2 bajo el auspicio de la beneficencia pública, en 1929 al organizarse el Instituto Nacional de Protección a la Infancia (INPI), se crea el primer Hogar Infantil"<sup>3</sup>.

En 1939, cuando el presidente Lázaro Cárdenas convierte los talleres fabriles de la Nación (encargados de la fabricación de los equipos y uniformes del ejército) en una cooperativa, incluye en el mismo decreto **la fundación de una guardería para los hijos de las obreras de la cooperativa.**

A partir de este momento, la creación de este tipo de instituciones se multiplican, tanto en dependencias oficiales como en el sector privado, por la demanda social del servicio, originada por la creciente incorporación de la mujer en la vida productiva.

"En 1943, la Secretaría de Salubridad y Asistencia implementa programas de higiene, asistencia materno-infantil y desayunos infantiles, y se crean el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y el Hospital Infantil de la Ciudad de México, ambos con beneficio para la infancia. Posteriormente, en 1944 por decreto presidencial, se dispone la

---

<sup>3</sup> Morfín Noriega, María del Consuelo. *Origen, trayectoria y funcionamiento de los Centros de Desarrollo Infantil, UPN-SEF*. México, 1998, p. 4.

constitución de los Programas de Protección Materno Infantil de la asistencia médica general para los derechohabientes”<sup>4</sup>.

Durante la presidencia de Miguel Alemán Valdés (1946-1952), se crean varias guarderías dependientes de organismos estatales (Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Secretaría de Agricultura, Secretaría de Recursos Hidráulicos, Secretaría de Patrimonio Nacional y Presupuesto, etc.) y de las paraestatales (IMSS, PEMEX), al igual que la primera guardería del Departamento del Distrito Federal, creada a iniciativa de un grupo de madres trabajadoras de la tesorería, quienes la sostenían económicamente. Más tarde, el gobierno se hace cargo de ésta y de una segunda, construida poco tiempo después.

En 1959, durante en la presidencia de Adolfo López Mateos, se promulga la Ley del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores del Estado (ISSSTE), donde se hace referencia al establecimiento de las Estancias Infantiles como una prestación para los derechohabientes, permitiendo tener un carácter institucional. En el inciso E, del Artículo 134 constitucional, se instauran los derechos laborales de las trabajadoras al servicio del Estado, en lo referente a los aspectos relacionados con la maternidad, la lactancia y los servicios de guarderías infantiles.

En la gestión del Lic. Ernesto P. Uruchurtu (1952- 1966), como Jefe del Departamento del Distrito Federal, se inician las obras destinadas a mejorar la fisonomía de

---

<sup>4</sup> SEP, *Op. cit.*, p. 23.



los mercados de la ciudad y, a petición de los locatarios, se designa un local para el cuidado de sus hijos.

En algunas Secretarías de Estado y en algunos mercados crearon guarderías que permitieron a sus trabajadores delegar el cuidado de sus hijos, otras personas "competentes"; sin embargo, en la mayor parte de los casos no fue así, ya que en ellas no se contaba con el personal especializado y, por lo tanto, los niños sólo recibían cuidados asistenciales; es decir, que dichas personas sólo servían para "guardar" al niño, ya que poco se ocupaban de él en el rubro educativo.

En diciembre de 1976, por acuerdo del Lic. Porfirio Muñoz Ledo, entonces Secretario de Educación Pública, se crea la Dirección General de Centros de Bienestar Social para la Infancia, con facultades para coordinar y normar no sólo las guarderías de la Secretaría de Educación Pública, sino también aquellas que brindaban atención a los hijos de madres trabajadoras de otras dependencias. De esta forma cambia la denominación de guarderías por la de Centros de Desarrollo Infantil y se le da un nuevo enfoque: el de ser instituciones que proporciona educación integral al niño, lo cual incluye brindarle atención nutricional, asistencial y estimulación para su desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo social. Asimismo, se contaba con un equipo técnico y con la capacitación del personal dentro de los CENDI, creándose los programas estaban encaminados a normar las áreas técnicas. Así es como nacieron los Centros de Desarrollo Infantil (C E N D I).

"El 27 de febrero de 1978, a través del reglamento interior de la Secretaría, se deroga a la denominada Dirección de Centros de Bienestar Social para la infancia y se le nombra Dirección General de educación Materno Infantil, ampliando considerablemente su cobertura tanto en el Distrito Federal como al interior de la República Mexicana."<sup>5</sup> La demanda para atender a los niños menores de 4 años en forma institucional fue creciendo, lo que hizo indispensable la búsqueda de nuevas alternativas que permitieran ampliar el servicio y abarcar un número mayor de niños.

En 1985, debido a la reestructuración de la Administración Pública Federal, desaparece la Dirección General de Educación Inicial, quedando integrada como una dirección de área en la Dirección de Educación Preescolar. En 1990 desaparece como dirección de área la Dirección de Educación Inicial, la cual pasa a depender directamente a la Subsecretaría de Educación Elemental.

En la actualidad los Centros de Desarrollo Infantil, realizan las actividades pedagógicas basándose en el Programa de Educación Inicial de la Secretaría de Educación Pública, perteneciente a la Unidad de Educación Inicial.

En 1979, se recupera la escuela para Auxiliares Educativos de Guarderías que dependía de la Secretaría del Trabajo; se le cambia el nombre por el de Escuela para

Asistentes educativas y se implementa un nuevo plan de estudios acorde con las necesidades de este servicio en los Centros de Desarrollo Infantil.

---

<sup>5</sup> SEP. *Op cit.* P. 25.

## **Funcionamiento y organización de los Centros de Desarrollo Infantil**

El Programa de Educación Inicial pretende que el niño amplíe sus capacidades de aprendizaje, favoreciendo su desarrollo y contribuyendo a integrar valores como el respeto y responsabilidad, adquiriendo hábitos de salud, exploración, conocimiento y transformación de su entorno en la medida de sus posibilidades. Para lograr los objetivos del programa es necesario dar dos servicios:

Educación: se refiere al derecho del niño a recibir estimulación dentro de un marco afectivo que le permita desarrollar al máximo sus potencialidades.

Asistencial: consiste en brindar al niño la atención que se merece en lo referente a las condiciones de salud e higiene.

Los CENDI deben proporcionar una estimulación integral a los niños, atendiendo al Programa de Educación Inicial. Asimismo, dar la seguridad a las madres trabajadoras al dejar a sus niños en estos centros.

Dependiendo de las condiciones de cada plantel, los CENDI reciben a niños desde los 45 días de nacidos hasta 5 años 11 meses. La organización de este tipo de instituciones requiere de condiciones específicas relacionadas con las necesidades y características de los niños, además de establecer los grupos por estrato de edades.

**CLASIFICACION DE LOS ESTRATOS DE EDAD PARA FORMAR LOS GRUPOS**

SECCIONES	ESTRATOS DE EDAD
<b>LACTANTES</b>	<i>De 45 días a 1 año 6 meses</i>
1	De 45 días a 6 meses
2	De 7 a 11 meses
3	De 1 año a 1 año 6 meses
<b>MATERNALES</b>	<i>De 1 año 7 meses a 3 años 11 meses</i>
1	De 1 año 7 meses a 1 año 11 meses
2	De 2 años a 2 años 11 meses
3	De 3 años a 3 años 11 meses
<b>PREESCOLARES</b>	<i>De 4 años a 5 años 11 meses</i>
1	De 4 años a 4 años 6 meses
2	De 4 años 7 meses a 4 años 11 meses
3	De 5 años a 5 años 11 meses

Es necesario mencionar la importancia de un equipo humano para brindar los servicios mencionados, por ello, se requiere de un equipo multidisciplinario, que reúna las características profesionales, técnicas y humanas para el adecuado desempeño de las funciones educativas, como lo marca el Programa de Educación Inicial en sus documentos.

Los servicios de los CENDI, con base en el organigrama estructural, deben brindar lo siguiente:

*Dirección del Centro de Desarrollo Infantil.* Destacan entre sus funciones la de planear, programar y dirigir, de acuerdo con las normas y lineamientos establecidos, las

actividades relacionadas con los servicios educativo asistenciales. Otra función muy importante es la de orientar y apoyar al personal del Centro de Desarrollo Infantil en el desempeño de las funciones encomendadas, que se menciona para el objetivo de este trabajo.

*Educadora.* Su labor es conducir el proceso de enseñanza- aprendizaje de acuerdo con las características de los educandos y al programa vigente, a efecto de contribuir al desarrollo integral de los niños.

*Asistente educativa.* Su apoyo consiste en coadyuvar en la atención educativa y asistencial que se brinda a los niños que asisten al Centro de Desarrollo Infantil, a efecto de contribuir a su desarrollo integral.

*Servicio Médico.* El objetivo general de éste es promover, mejorar y mantener el estado óptimo de salud en los niños que asisten al CENDI, a través de acciones médicas preventivas. Sus funciones son detectar los padecimientos más frecuentes y contribuir a que los niños mantengan las mejores condiciones de salud.

*Servicio de Trabajo Social.* El objetivo de este servicio consiste en propiciar la interacción entre el CENDI, el núcleo familiar y la comunidad. El trabajador social realiza investigaciones y estudios socioeconómicos que le permiten conocer las condiciones de vida del niño y de su ambiente inmediato, para detectar situaciones que puedan afectar su óptimo desarrollo.

*Servicio Pedagógico.* El objetivo de este servicio es el de desarrollar la personalidad del niño mediante la aplicación de programas pedagógicos. Atendiendo las necesidades, intereses y características de los niños (en él se integra el equipo docente).

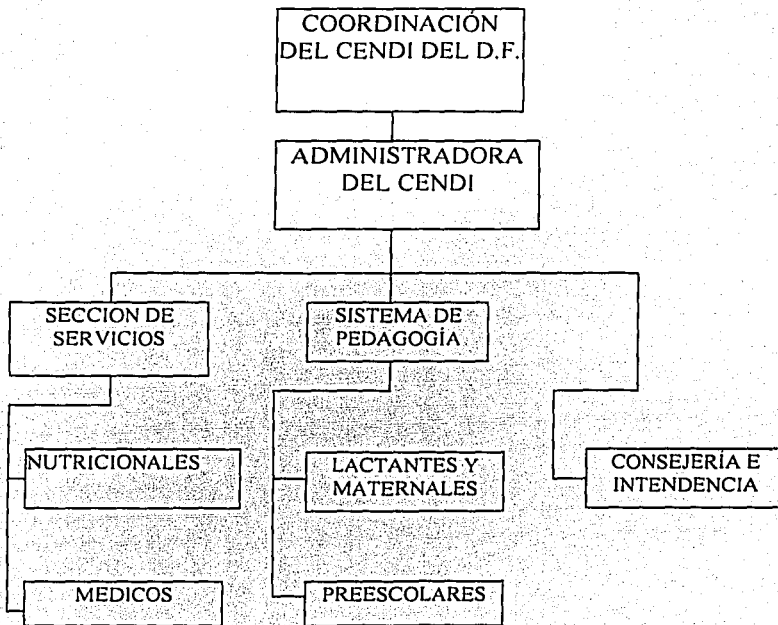
*Servicio de Nutrición.* El objetivo general de este servicio, es propiciar en los niños que asisten al CENDI, un estado de nutrición idóneo que contribuya a preservar y mejorar su salud.

*Servicios Generales.* El objetivo general de este servicio es mantener en limpieza, operación y funcionamiento las instalaciones (buen estado), además, del mobiliario y equipo del Centro de Desarrollo Infantil.<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> Navarro Barrón, María de Lourdes. *¿Qué es un Centro de Desarrollo Infantil?*, SEP, México, 1989, p. 44.

**ORGANIGRAMA DE UNA COORDINACIÓN DE CENDI DEL D. F.**



Los requerimientos técnico-pedagógicos, son los siguientes:

<b>REQUISITOS TÉCNICO-PEDAGÓGICOS</b>	
<b>PLANTILLA DE PERSONAL</b>	
Director	Una persona
Secretaría	Una persona
Médico (Pediatra)	Una persona
Enfermera	Una persona
Dietista, nutriólogo	Una persona
Psicólogo	Una persona
Jefe de Area Pedagógica	Una persona
Puericultista	Una por cada sección de lactante
Asistente Educativa	Una por cada 7 niños lactantes, una por cada 12 niños maternos
Educadora	Una por cada grupo de maternos, una por cada grupo de preescolar
Cocinera	Una persona
Auxiliar de Cocina	Uno por cada 50 niños
Auxiliar de Intendencia	Uno por cada 50 niños



## **Programa de Educación Inicial**

La educación inicial parte de una premisa básica: los primeros años de vida de los niños son esenciales para su desarrollo futuro como ser humano, por lo tanto, la calidad en la atención y la formación que se le brinde desde el nacimiento será determinante para apoyar a las capacidades de los niños.

El Programa <sup>7</sup> tiene rasgos que lo definen, que le da coherencia y significado dentro del contexto nacional.

*Primero.* El programa posee un enfoque educativo al buscar intencionadamente desarrollar hábitos, habilidades y actitudes socialmente necesarias en los niños, de modo que permita satisfacer sus necesidades y ampliar los espacios de interacción social. Enriquece simultáneamente las posibilidades de estimulación a su desarrollo desde el nacimiento, involucrando a los distintos agentes educativos en la realización de acciones en beneficio de la niñez de su comunidad.

*Segundo.* La vida social de los niños es formativa por excelencia; sin embargo, es necesario orientar las acciones cotidianas hacia propósitos formativos específicos, contribuyendo a una educación más sólida que brinde beneficios a lo largo de su estancia en el sistema escolar. La educación es considerada como el establecimiento de un conjunto

---

<sup>7</sup> SEP. Op. cit. p. 50-57.

de posibilidades de desarrollo personal y de exigencias sociales que marcan la orientación de las acciones y relaciones entre los niños y su entorno.

*Tercero.* Las posibilidades y exigencias educativas para los niños se presentan dentro de un conjunto de interacciones con los adultos en la convivencia diaria. Desde el nacimiento, los niños tienen relación con grupos de personas mayores que ellos; estos adultos llegan a ser determinantes para la vida futura de los niños. El proceso se inicia con los padres y se prolonga con las personas que conviven frecuentemente. El cuidado y la dedicación con que se realice la interacción determinará muchos de los alcances que logren los niños.

*Cuarto.* Las interacciones suceden en cualquier ámbito del desarrollo de los niños: familiar, escolar o comunitario. El programa brinda orientaciones básicas para enriquecer las posibilidades de interacción, para integrar intenciones diversas en un propósito común y, sobre todo, para destacar que el cuidado de la interacción puede realizarse en ámbitos institucionales y comunitarios.

*Quinto.* El programa, lejos de establecer un marco estricto para el desarrollo de las actividades educativas, constituye un ámbito de opciones de trabajo ajustables a las diferentes condiciones y características de los niños. Desde este punto de vista no es una aplicación estricta y ciega de todas y cada una de las recomendaciones, sino que permite a cada región, a cada centro o comunidad, buscar las mejores opciones para permitir un incremento de sus potencialidades.

El Programa de Educación Inicial es un marco que delimita ámbitos de interacción y busca mejorar la calidad de esta relación a través de una doble acción educativa; por un lado, pretende cubrir las necesidades e intereses que dicta su desarrollo natural, y por el otro, planea conducir su potencial al logro de cualidades socialmente necesarias para su desempeño educativo.

La participación del adulto para la consecución de los propósitos educativos del programa para este nivel educativo es definitiva, dadas las características particulares de atención y cuidado que requiere los niños de edad temprana. El adulto incide e instrumenta en gran medida el tipo de condiciones que favorecen y potencializan los logros del niño, a través de la relación afectiva que establece con él.

*a) Objetivos generales*

- o Promover el desarrollo personal del niño a través de situaciones y oportunidades que le permitan ampliar y consolidar su estructura mental, lenguaje, psicomotricidad y afectividad.

- o Contribuir al conocimiento y al manejo de la interacción social del niño, estimulándolo para participar en acciones de integración y mejoramiento en la familia, la comunidad y la escuela.

- o Estimular, incrementar y orientar la curiosidad del niño para iniciarlo en el

conocimiento y comprensión de la naturaleza, así como en el desarrollo de habilidades y actitudes para conservarla y protegerla.

o Ampliar los espacios de reconocimiento para los niños en la sociedad en la que viven propiciando un clima de respeto y estimulación para su desarrollo.

*h) Objetivos particulares*

✓ Propiciar oportunidades que permitan aplicar y consolidar los procesos cognoscitivos en el niño.

✓ Estimular, mejorar y enriquecer el proceso de adquisición y dominio del lenguaje en el niño.

✓ Ejercitar el control y coordinación de los movimientos del cuerpo.

✓ Favorecer la interacción grupal a través de la expresión de ideas, sentimientos y estados de ánimo, como medio de satisfacción de las necesidades afectivas del niño.

✓ Contribuir al conocimiento, valoración e integración del niño a su comunidad y cultura.

✓ Conformar las habilidades elementales para el ingreso y adaptación del niño a la escuela primaria.

✓ Proporcionar elementos para conocer a los seres vivos y otros componentes de la naturaleza, así como la comprensión de las relaciones entre sus fenómenos.

✓ Propiciar la adquisición de conocimientos que permitan al niño comprender los principales problemas ecológicos y sus consecuencias para el desarrollo de la vida.

✓ Orientar la participación en las acciones de preservación, conservación y mejoramiento de la salud comunitaria.

*c) Estructura curricular*

Para el caso de la educación inicial en México, el diseño curricular es de acuñación reciente. Las primeras formulaciones no rebasan una década y coinciden con el cambio en la finalidad asistencial al propósito educativo. En otros países constituye un obstáculo superado porque se definen participantes, perspectivas, organización de grupos y procesos de evaluación, integrados en una sola estructura.

Para el presente programa educativo se conceptualizó el diseño curricular como un sistema en el cual los elementos constitutivos mantienen una organización específica y obedecen a un propósito único. La estructura curricular constituye el instrumento fundamental que permite orientar y normar la labor educativa que se desarrolla con los niños en la educación inicial. En él se estipulan los propósitos que persigue, los contenidos considerados relevantes y necesarios las características que se deberán asumir el proceso educativo y los lineamientos y criterios que tiene que cumplir la evaluación.

El modelo educativo partió de la premisa central de distinguir las exigencias educativas respecto a las acciones de estimulación del desarrollo del niño. El enfoque formativo permite armonizar sistemáticamente aquello que el niño debe lograr en el periodo específico con la construcción de sus potencialidades obedeciendo a su propio

ritmo de desarrollo. La experiencia con los niños en Educación Inicial ha comprobado su capacidad para desarrollar hábitos, habilidades y comportamientos que constituyen una exigencia formativa socialmente necesaria.

La formulación de programas con el énfasis marcado en el desarrollo psicológico del niño constituye un componente más en la educación infantil. Las capacidades, los mecanismos, las estructuras mentales son las mismas para todos los niños, pero no todos los grupos de escolares aprenden lo mismo, ya que no tienen las mismas actitudes, los mismos valores, las mismas costumbres.

El Programa de Educación Inicial establece los fines y medios que habrán de seguirse durante la práctica educativa. Esta organización y relación tienen un propósito básico favorecer y potencializar el desarrollo integral del niño.

En el marco curricular se presenta la parte referida a los contenidos educativos que contempla en dicho programa. Su conformación se deriva de las tres áreas básicas de desarrollo del niño:

### *1. Área de desarrollo personal*

El área de desarrollo personal trata de brindar mayores oportunidades para que los niños estructuren su propia personalidad, y está relacionada con procesos que el mismo niño tiene que realizar. El reconocimiento de las partes del cuerpo, la capacidad para

comprender mensajes verbales, el reconocimiento y la manifestación emocional ante personas familiares o extrañas, caracterizan esta área.

La interacción en estos procesos se presenta como necesaria e insustituible; es a través de ellas que los niños se reconocen como parte del mundo físico, como integrantes del mundo social. Mediante la interacción los niños conforman su esquema afectivo y construyen las herramientas para su pensamiento lógico y la relación con las demás personas. Los primeros años representan para el niño el encuentro con una amplia gama de capacidades personales y con un ambiente enriquecedor de su conocimiento del mundo.

Los temas que toca el área se eligieron para ofrecer mejores recursos a las insuficiencias detectadas en los programas anteriores. Muchos de los contenidos fueron retomados de experiencias diversas y se agregaron algunas más para completar la incidencia en los aspectos del desarrollo del niño.

Esta área reconoce que la construcción de las capacidades de los niños es un proceso que sólo ellos pueden realizar, pero que los adultos pueden contribuir para que lo hagan mejor. El adulto no discrimina los sabores por el niño, pero puede ayudarlo a lograrlo si se presenta sistemática y comparativamente los distintos sabores. Del mismo modo, el niño reconoce y domina el espacio de su casa sin que el adulto lo haga por él, pero puede ayudar a fortalecerlo si le presenta diferentes rutas con el mismo final.

Dentro del área personal, el punto más delicado se encuentra en los niños menores al año seis meses aproximadamente, por la dificultad que significa el intercambio con ellos. El aprovechamiento de cada momento y de cada recurso fincará en los niños mejores y mayores capacidades para continuar con su desarrollo en edad subsecuente.

## *2. Área de desarrollo social*

La acción educativa es fundamentalmente una acción sociocultural. Mediante ella las generaciones comparten costumbres, tradiciones, concepciones y comportamientos particulares. El proceso formativo del niño no se encuentra circunscrito a la influencia de la institución escolar; por el contrario, el nacimiento del niño marca el proceso el proceso formativo desde el núcleo familiar y se prolonga dentro de su comunidad. La escuela, desde esa perspectiva, sólo cubre un espacio en la vida infantil.

El desarrollo personal y el desarrollo social se integran permanentemente: los niños aprenden hábitos de alimentación en sus familias, desarrollan gustos y preferencias a determinados platillos; aprenden a manifestarse en un estilo definido en su familia y comunidad; presentan actitudes que permiten identificarlos con sus familiares; con ello se vincula la construcción de las nociones temporal, espacial, imitativa y otras más. Su construcción lógica se realiza en esta interacción: se aplica y se conjuga con las actividades diarias integrando simultáneamente las necesidades de desarrollo y las exigencias educativas.



Por último, es necesario insistir que el niño se forma desde edades tempranas y de ningún modo es requisito la aparición del lenguaje para iniciar su etapa formativa. El uso que se haga de los mecanismos sensoriomotrices como instrumentos de asimilación, permitirá desarrollar secuencias y profundizar en la formación de los niños.

### *3. Área de desarrollo ambiental*

La niñez tiene escenarios físicos distintos a lo largo de toda la república. Las selvas, pantanos, desiertos, montañas, planicies, serranías o costas, establecen un marco de interacción para los niños que aprenden poco a poco a conocer y a dominar. El desarrollo de los niños y la cultura de su grupo social están relacionadas con los recursos naturales y con la forma en que estén organizados con su entorno.

El conocimiento de los objetos físicos, de sus fenómenos, leyes y comportamientos es un hecho que se obtiene de los objetos mismos. No obstante, para obtenerlo, es necesario que los niños apliquen una secuencia de actividades, que establezcan relaciones y deduzcan conclusiones. No basta con contemplar la naturaleza para conocerla, es necesario actuar sobre ella. Interactuar en y con los diversos fenómenos a fin de comprender mejor su dinámica y evolución.

El Área de desarrollo ambiental plantea, en esencia, la necesidad de vincular el conocimiento de los objetos físicos con las repercusiones que tienen el uso inconsciente e irracional de los recursos.

La interacción del niño con el mundo físico requiere de la participación centrada del adulto para conducir, orientar y aclarar la forma de obtener información, pero nunca para convertirse en transmisor de información estructurada. En la medida en que los niños encuentren más oportunidades de curiosar, experimentar, probar y aplicar, lo que piensan o lo que creen, se adelantará a las situaciones configuradas a primera vista, para internarse en el descubrimiento y la información relevante para él.

La comprensión y el dominio que los niños logren de la naturaleza requiere traducirse en actitudes de conservación de cuidado permanente en su medio ambiente y, sobre todo, de búsqueda de mejores respuestas a los problemas de alimentación y salud que tanto dañan las posibilidades de un pleno desarrollo de la infancia en nuestra sociedad. Las áreas de desarrollo se conciben como los grandes campos formativos que orientan el quehacer educativo en este nivel y están estrechamente ligadas al tipo de relaciones que el ser humano establece con su medio social y natural. Intentan, además, configurar el ámbito donde se desarrolla a la niñez para elegir de ahí temáticas susceptibles de ser abordadas educativamente. Sin embargo, es necesario reconocer los límites educativos: no todo puede ser resuelto desde este proceso social, ni mucho menos lograr la consumación de todo el proceso educativo desde una institución pública: es necesario involucrar a la misma dinámica social como protagonista central del cambio educativo.<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> SEP. *Programa de Educación Inicial*, Documento, p. 59-67.

La estructura curricular de este programa de atención de niños pequeños pretende responder la necesidad de establecer elementos para llevar experiencias hacia los niños en la búsqueda de aprendizajes que beneficien su desarrollo en forma integral.

### *Escenarios en los CENDI*

En 1997, se elaboró por parte de la Unidad de Educación Inicial, un documento denominado *Lineamientos de la supervisión sobre el trabajo con niños*<sup>9</sup> con el objeto de llevar a la práctica acciones educativas en apoyo a los niños. En él refiere que los "escenarios" son espacios con fines educativos, en los cuales los niños se desenvuelven, se divierten y aprenden por lo que con base en sus habilidades e intereses deben ser atractivos y estimulantes para el niño. Así para crear un ambiente educativo adecuado para el desarrollo del niño es necesario contar con una visión del mundo infantil, donde se conciba al CENDI como un espacio para el niño, pensando en el niño, para ser utilizando por el niño.

Dentro del Programa de Educación Inicial, el aprovechamiento de los espacios conforma una estrategia de enseñanza que se trabaja desde el punto de vista educativo a partir del concepto de escenarios.

---

<sup>9</sup> SEP. *Lineamientos de la supervisión sobre el trabajo con niños*. Documentos. México, 1997.

Entre los propósitos se tiene el educativo, refiriéndose principalmente a que todo escenario tiene un fin educativo, se persigue estimular y fomentar hábitos, habilidades, conocimientos y actitudes en el niño. Otro propósito, es que el niño tenga la posibilidad de explorar los escenarios con seguridad y con la higiene necesaria. Además, deberán ser cómodos y convenientes para los niños, los cuales se deberán sentir a gusto, para que realice actividades de acuerdo a sus intereses y habilidades.

### *Organización de las temáticas*

Para organizar las temáticas se ordenan primero los contenidos que se considerarán las idóneas para dirigir a los niños, las cuales llamarán *necesidades*, lo que se convierte en un espacio de lleno de opciones para abordar temáticas dirigidas para consolidar lenguaje, psicomotricidad y cognición.

De acuerdo con el programa educativo de Educación Inicial las actividades se categorizan de dos formas, indagatorias y prepositivas<sup>10</sup>, los cuales se desarrollan en cuatro actividades sobre la base de los procedimientos de trabajo<sup>11</sup> en las salas:

#### 1. Actividad libre en escenario.

---

<sup>10</sup> "En las primeras se plantea un conjunto de acciones sistemáticas y secuenciadas para lograr los fines específicos señalados en los ejes de contenidos; son los requerimientos para los niños que forman parte de las exigencias socialmente necesarias. En las segundas, se propicia el desarrollo de las capacidades del niño bajo el marco de interés que muestre en la realización de actividades. La finalidad es establecida por el niño mismo; solo se buscan espacios y condiciones adecuadas para que desarrolle sus propios procesos de construcción y simulación del mundo." *Programa de educación...Op.cit.* p. 69.

<sup>11</sup> Del documento "Lineamientos de la Supervisión sobre el trabajo con los niños", *Op. cit.*, p 16-18.

2. Actividad dirigida en subgrupos.
3. Actividad colectiva.
4. Actividad al aire.

La secuencia de las actividades y su duración depende de las características de los niños y las condiciones del centro, lo que se propone debe adecuarse a las circunstancias específicas donde se opere.

Es importante aclarar que también se debe contar con una organización flexible y permitir que los niños se puedan extender un poco de tiempo cuando la actividad les es muy llamativa. Las cuatro actividades se estructuran en tres partes 1) Inicio b) desarrollo y 3) cierre.

#### *Actividad libre en escenarios*

Consiste en propiciar que los niños tengan la iniciativa y decidan que actividad quieren realizar, el escenario que van a ocupar y materiales que utilizarán. Es una actividad *indagatoria* donde la interacción adulto niño se da a partir del interés del niño.

El inicio de esta actividad parte de una planeación de los niños (maternal y preescolar) verbalizando lo que ellos desean hacer, a partir del círculo o área de comunicación. El adulto debe de favorecer y apoyar al niño en su planeación a través de preguntas claves que ayuden a aclarar la actividad que realizará.

El desarrollo se da cuando los niños están en los escenarios trabajando de manera individual o en equipos. El adulto apoyará a los niños en los momentos que se presente alguna dificultad o cuando es necesario extender las posibilidades de su trabajo.

El cierre se dará cuando los niños terminen su actividad, guarden sus materiales y comenten los resultados. El adulto apoyará con preguntas para comunicar lo que lograron y lo que podrían hacer a futuro.

#### *Actividad dirigida en subgrupos*

Consiste en trabajar con los niños necesidades particulares, donde el adulto propone la actividad y la desarrolla en forma individual o en subgrupos, esta es una *actividad propositiva* donde la interacción adulto-niño es partir de la iniciativa del adulto.

El inicio de la actividad es cuando el adulto propone y dirige las acciones para trabajar en alguna necesidad detectada o se tiene el interés de abordar algún tema o habilidad con los niños. El adulto presenta los materiales e inicia la actividad preguntando.

El cierre se da cuando el adulto junto con los niños reflexionan sobre la actividad realizada y dan una conclusión.

### *Actividad Colectiva*

Consiste en realizar actividades musicales, físicas, talleres o visitas a la comunidad donde todo el grupo interviene en las acciones alrededor de un objetivo. Esta es una actividad *propositiva indagatoria* donde la interacción adulto niño se da a partir de un acuerdo conjunto.

El inicio de la actividad se da cuando el adulto propone llevarla a cabo con la intervención de todo el grupo bajo un propósito común, la idea puede ser originada por los niños en sesiones anteriores.

En el desarrollo de la actividad los niños extienden las acciones y se organizan para cubrir el objetivo, si es un taller sobre la fabricación de zapatos y el grupo puede dividir para montar una fábrica de zapatos y venderlos, también puede ser una actividad física y a partir de indicaciones del adulto el niño desarrolla diferentes movimientos.

El cierre se dará cuando terminen el producto, si es que se trata de un taller o cuando realicen relajación si se trata de una actividad física.

### *Actividad libre*

Son las actividades que se realizan en el patio sin una estructura determinada y es cuando los niños eligen libremente, es una actividad indagatoria y la interacción adulto niños da a partir de la iniciativa del niño.

Al inicio de las actividades libres el adulto deberá prepararlo para este periodo.

En el desarrollo de las actividades libres el adulto deberá estar observando y si se requiere apoyarlo se integrará a los juegos que ellos elijan. En el cierre el adulto deberá hacer ejercicios de relajación para prepararlo a la siguiente actividad.

Las actividades que se solicitan trabajar con los niños son consideradas como pedagógicas, las cuales son necesarias que sean planteadas, elaboradas y diseñadas por las asistentes educativas, siendo el compromiso el aprovechar los tiempos de permanencia de los niños, para el desarrollo de acciones que fomenten la formación de los niños.

Cabe señalar que para las asistentes educativas de nuevo ingreso la capacitación sobre las actividades mencionadas para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, le corresponde a la administradora asesorar y orientar las acciones, pero esto en la práctica no ocurre. Lo anterior debido a otras actividades que la agobian; por ejemplo, el sustituir a la cocinera o al personal de intendencia, o el realizar gestiones para el mismo CENDI, y el



no poder dejar de dar el servicio debido a la demanda, no le permite hacer espacios de tiempo que les permita trabajar con ellas.

Una vez que la supervisión de la SEP realiza la visita al CENDI, empieza su labor de capacitación en el entendido que la administradora realizó una asesoría previa, pero como esto no fue posible, esto obstaculiza el proceso de capacitación, ya que la permanencia es breve al tener que tratar asuntos varios y no sólo de dar orientaciones.

### *Interacción*

Para la Educación Inicial, el concepto de *interacción* adquiere un significado muy relevante, ya que es a partir de ésta que los menores adquieren los conocimientos para desarrollarse socialmente. De acuerdo con el programa de Educación Inicial se han delimitado tres tipos de interacciones, las cuales sirven para comprender y orientar acciones pedagógicas.<sup>12</sup> Se tiene la interacción adulto niño, que se refiere a la relación que se establece entre ellos, en donde el adulto marca la pauta y proporciona experiencias formativas para el menor, buscando en todo momento la libertad de acción de acuerdo con las demandas infantiles. El segundo tipo de interacción es la que se da entre niño-niño, este permite el intercambio de experiencias entre iguales, lo que se les facilita el compartir y experimentar, crear códigos de comunicación, aprender reglas de aprendizaje por imitación y se empieza a desarrollar el juego colectivo, lo cual es un primer paso para la adquisición

---

<sup>12</sup> Programa de educación inicial, *Op. cit.*, p. 46.

futura de la sociedad. La tercera interacción es la que se establece entre adultos, la cual se vuelve un requisito indispensable para la planeación y organización de las experiencias didácticas, que favorezcan el desarrollo de los pequeños. Además, por sus comportamientos sirven de modelo y son recreados en el juego, por lo que una buena relación entre adultos es decisiva para la formación educativa.

### **Los Centros de Desarrollo Infantil del Gobierno del Distrito Federal**

Los Centros de Desarrollo Infantil, dependientes del Gobierno del Distrito Federal, son espacios donde se cumple con los lineamientos del Programa de Educación Inicial, en la medida de sus potencialidades.

El Gobierno del Distrito Federal actualmente desarrolla tareas dirigidas a la atención de los ciudadanos. Cuenta con un número de trabajadores que demanda prestaciones laborales. Una de esas prestaciones es la que se refiere al otorgamiento del Servicio Educativo-Asistencial a los hijos menores de seis años de las madres trabajadoras de base y sindicalizadas.

Para la atención de la demanda se le ha delegado este servicio educativo a la Dirección General de Administración y Desarrollo de Personal y, en particular, a la Dirección de Relaciones Laborales la cual cuenta con la Subdirección de Operación y Control de Desarrollo Infantil.

Por otro lado, el Gobierno del Distrito Federal, antes Departamento del Distrito Federal, realiza atención educativa y asistencial a través de los Centros de Desarrollo Infantil, que atienden a la población infantil (población abierta), de las colonias de la Ciudad de México, anteriormente se llamaban Estancias infantiles, pero posteriormente, éstas cumplieron ante la Secretaría de Educación Pública con los requisitos para ser establecidos como CENDI.

Los Centros de Desarrollo Infantil que prestan sus servicios a la población abierta, se ubican en el interior de algunos los mercados de la Ciudad de México. En un principio atendían a los hijos de los locatarios, actualmente, se abre el servicio a la comunidad que depende administrativamente de las Delegaciones.

Una situación en la asignación de recursos a los CENDI de los mercados, es la carencia de presupuesto para los aspectos esenciales, que son cubiertos por las familias que hacen uso de este servicio mediante la aportación de una cuota significativa para la alimentación y para material didáctico. "En cuanto a los recursos financieros, se tiene asignado, a cada uno de los CENDI, un fondo revolvente que permite atender algunas necesidades más urgentes en materia de mantenimiento correctivo, con el apoyo del personal de la Subdirección".<sup>13</sup> Por lo tanto, las cuotas anuales se integran a un programa de ingresos autogenerados y de él se brindan las posibilidades para sufragar ciertas necesidades de los CENDI.

---

<sup>13</sup> SEP. *Memorias del Encuentro de educación inicial. Dirección de Educación Inicial.* México, 1992, p. 113.

### *Los CENDI de la Zona 4 Delegación Gustavo A. Madero*

La Delegación Gustavo A. Madero cuenta con 10 zonas territoriales que en 1992 fueron asignadas para las diferentes colonias de esta demarcación. En cada una de las Zonas existen Centros de Desarrollo Infantil ubicados en los mercados de las colonias. En el caso de la Zona 4 existen seis CENDI y cada uno atiende una población que fluctúa entre veinte y cuarenta niños. En ellos se encuentran formados los grupos de maternales y preescolares. Cada grupo tiene asignada una o dos personas. Una es la titular del grupo y la otra la auxiliar. Debido a que su formación escolar no es de educadoras, se les denomina "asistentes educativas", aunque algunas sí tienen dicha carrera. Es a este personal docente que con base en su formación inicial se pretende otorgar otra alternativa de capacitación, es decir, una formación continua. Debido a su historia personal y laboral no cuentan con conocimientos mínimos para buscar mayores formas de desarrollo en los niños, lo que requiere de una constante actualización e interacción de conocimientos. Este enlace entre formación inicial a formación continua está basada en implementar un taller con características desde un modelo constructivista, que permita abordar el proceso de trabajo en las salas desde la perspectiva de aprender significativamente y de esa forma tratar de incentivarlas para que no dejen de capacitarse y beneficiarse ellas y por ende a sus alumnos.

**Programas para atender la capacitación del personal docente de los CENDI del Gobierno del Distrito Federal de la Delegación Gustavo A. Madero**

La formación y capacitación de los docentes en los Centros de Desarrollo Infantil del Gobierno del Distrito Federal, específicamente en la Delegación Gustavo A. Madero en la Zona Territorial 4, que cuenta con seis CENDI se desarrolla en cumplimiento de lo establecido por la Secretaría de Educación Pública y la Coordinación Central de la misma Delegación.

Para dar cumplimiento a los objetivos y funciones, que tiene asignadas la Subdirección de Operación y Control de CENDI, está organizada en dos Unidades Departamentales que son: la de Servicios Educativos y la de Operación, las cuales manejan programas que a continuación se describen:

A) Programa de educación para adultos. Su propósito es brindar la oportunidad a los empleados de la Subdirección, para elevar su nivel académico por medio de la formación de círculos de estudio en los niveles de primaria, secundaria y preparatoria.

B) Coordinación de la Subdirección de Operación y Control de CENDI, con la Secretaría de Educación Pública, la cual garantiza la asesoría pedagógica para el desarrollo de las actividades educativas en los CENDI.

Este programa ha permitido establecer una estrecha vinculación con las coordinadoras y supervisoras de esta institución, a fin de aprovechar al máximo sus orientaciones para la aplicación de los planes y programas pedagógicos.

En este sentido, se ha procurado vincular la labor pedagógica de los menores con el desarrollo comunitario, para permitir una mayor participación de los diferentes grupos sociales, racionalizando los recursos y generando mejores estrategias para fomentar las interacciones niño-niño, niño-adulto y adulto-adulto, respondiendo así ante las necesidades planteadas por los propios educandos.

C) Programa de Capacitación, su objetivo es el de incrementar los conocimientos y habilidades del personal, tanto de la Subdirección como de los CENDI. Con base en este diagnóstico, se ha determinado el tipo de curso y su contenido, lo cual ha redituado en dos aspectos principales: primero, mejora en la calidad de la educación que se brinda a los menores y, segundo, elevación del nivel profesional de los trabajadores.

D) Programa de Estancias Infantiles Su finalidad es la elaboración de instrumentos normativos, con el fin de unificar criterios técnicos administrativos en las Estancias, mediante reuniones de trabajo con las coordinadoras de las 16 Delegaciones, quienes son los responsables de dichas instancias.

E) Programa de Administración y Funcionamiento de los CENDI. Permite la organización y planeación de los aspectos administrativos, que garanticen el correcto funcionamiento de los centros, para dar cumplimiento a la misión educativa encomendada.

F) Programa de Administración de Recursos Humanos, Financieros, Materiales y Servicios Generales, que tiene como propósito el dotar a los Centros de los insumos suficientes y necesarios para garantizar la prestación del servicio.

G) Programa de Supervisión, Control y Evaluación de los Servicios que prestan en los CENDI, cuyo objetivo es sistematizar y optimizar los servicios técnico-administrativos de los CENDI.

Entre las acciones que se desarrollan para el logro de este programa, están: diseño de planes, programas y procedimientos que apoyen y faciliten la labor de las distintas áreas; llevar a cabo el seguimiento de los lineamientos emanados por la Unidad Normativa; brindar asesoría y orientación a los distintos equipos técnicos a fin de cumplir con las normas establecidas; analizar las iniciativas que propongan los equipos técnicos en beneficio de sus áreas; observar la atención personal hacia los niños y padres de familia; verificar la organización administrativa que se realiza en cada uno de los CENDI; supervisar y orientar a las directoras en todos los aspectos que lo requieren y corroborar el aprovechamiento de los recursos humanos, materiales y servicios generales, para lograr su optimización.

H) Programa de Escuela para padres. Tiene como finalidad dotar a los padres de familia de la información necesaria que les permita contribuir al adecuado desarrollo integral de sus hijos.

Se observa que existen esfuerzos por capacitar al personal de los CENDI, incluyendo al personal docente, por medio de cursos y programas, existe un enlistado de cursos que se imparten todo el año y dependiendo de la iniciativa e interés acerca del tema asiste el personal, es como se procede a capacitarlos, así también existe una organización de índole administrativa y de infraestructura.

**Situación de la capacitación del personal docente de los CENDI de la Delegación Gustavo A. Madero**

Los seis Centros de Desarrollo Infantil de la Zona 4, en la delegación Gustavo A. Madero, que propiciaron el interés para el desarrollo de la presente tesis, éstos se encuentran ubicados en las siguientes colonias:

- a) Mercado de la colonia Constitución de la República.
- b) Mercado de la colonia Gabriel Hernández.
- c) Mercado de la colonia Salvador Díaz Mirón.
- d) Mercado de la colonia Martín Carrera.
- e) Mercado de la colonia Vasco de Quiroga.
- f) Zonal (en el interior de las instalaciones de la Oficina Gubernamental).



En estos centros labora un personal compuesto por algunas asistentes educativas que atiende a los niños. Entre sus funciones se contempla el ser titular del grupo, por lo tanto las responsables de todo acto educativo, así también deben:

- Dirigir y crear un ambiente de afecto, tranquilidad y seguridad.
- Efectuar la recepción y entrega de los niños.
- Promover la formación de hábitos de orden, higiene y alimentación en los niños.
- Apoyar en el suministro de los alimentos.
- Mantener el equipo, mobiliario y material destinado en su sala en condiciones de higiene.
- Realizar las funciones de la educadora, lo cual incluye planear el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

Las asistentes educativas de los CENDI, reciben capacitación durante todo el año escolar por parte de la SEP. La capacitación está estructurada de la siguiente manera: Una asistente educativa acude por cada CENDI a un curso o taller cada mes. El lugar es un centro de maestros. El contenido de cada curso se tiene que compartir posteriormente a las demás compañeras; una vez reintegradas a la actividad educativa, se pretende que el conocimiento adquirido en el curso se transmita a las demás compañeras (efecto multiplicador). Desafortunadamente esto, en la práctica, no sucede. Las asistentes educativas no cuentan con el tiempo para llevar a cabo la acción referida, debido al agobio de actividades.

Esta deficiente forma de capacitación ocurre porque en los CENDI no se puede cancelar el servicio, por la demanda misma de los padres de familia y, por ello, una sola asistente educativa es la que debe acudir a recibir dicha capacitación.

Cada final de año escolar todo el personal recibe capacitación durante 15 días, un curso por parte de la Delegación, tratando de abordar temas relacionados con su labor educativa. Las asistentes educativas acuden a las capacitaciones referidas, sin embargo, se manifiestan problemas que se necesitan reconsiderar. Los conflictos más recurrentes son:

**Falta de personal:** en el ámbito gubernamental se ha presentado el congelamiento de plazas, lo que ha traído como consecuencia, en algunas ocasiones, la carencia de recursos humanos para atender totalmente la demanda.

**Bajos salarios:** las bajas remuneraciones salariales han permitido que el personal, ya capacitado en algunas ocasiones, tenga que buscar mejores oportunidades salariales. El control salarial (salario mínimo) y el control de plazas (basificación y sindicalización), no han permitido mejorar las condiciones de vida de las asistentes educativas.

**Falta de espacios:** este problema es importante, ya que al no contar con los espacios necesarios para implementar los programas que tengan como finalidad la formación y capacitación del personal docente de los CENDI, no se puede mejorar la calidad de este servicio a la comunidad. Ya que los cursos, en la mayoría de los casos, tienen que ser impartidos en lugares ajenos y distantes a los centros en los cuales las docentes laboran, reflejándose en el bajo aprovechamiento de este tipo de cursos (distancia, tiempo, dinero, esfuerzo, entre otros).

**Rotación de personal:** al existir la contratación eventual, aumenta la incertidumbre de las asistentes educativas ante la posibilidad de ser dadas de baja. Se determina en el momento de las bajas una irregularidad en el servicio educativo, ya que los grupos, al no tener una docente, se desequilibra el desarrollo de las actividades educativas. La persona que sustituye a las asistentes educativas, en ocasiones no cuenta con la experiencia necesaria. Generalmente son prestadoras de servicio social, quienes sustituyen a las asistentes educativas que se ausentan por rescisión de contrato o que las asistentes educativas de base solicitan cambio de adscripción y en caso de que exista la posibilidad en la fase de contrato se incorporan a trabajar con los niños. Ellas son estudiantes sin experiencia.

Se observa, con esto, que no existe una política para retener recursos humanos en forma estable.

**Baja calidad en la prestación del servicio:** al no formar adecuadamente al personal (con cursos, talleres, conferencias, seminarios, pláticas, entre otras formas de capacitación) para enfrentar los retos que plantean este tipo de centros para el Programa de Educación Inicial y como responsables del proceso enseñanza-aprendizaje en los niños de los CENDI, se refleja la baja calidad educativa. No se ha logrado entender el proceso educativo como un proceso formativo, estimulante y participativo, que tiene como principal objetivo la humanización y atención de los educandos.

**Falta de formación escolar de las asistentes educativas:** La Zona 4 de la Delegación Gustavo A. Madero, cuenta con 6 CENDI, en los cuales hay un total de 36 personas, entre el personal docente; 3 de ellas estudiaron una carrera comercial, 7 realizan por temporadas cursos de capacitación para habilitarse como asistentes educativas en el Centro de Capacitación de la SEP, y las demás cuentan sólo con primaria y secundaria.

Estos son los puntos de mayor incidencia que tienen una relación determinante en el funcionamiento de los CENDI.

Tomando en cuenta que la Secretaría de Educación Pública realiza con las asistentes educativas una supervisión constante, les proporcionan las herramientas a través de la capacitación y la motivación para cumplir los lineamientos del programa de educación Inicial, sin embargo, para trabajar con los niños se requiere una formación escolar, una estabilidad de un personal que inicie un ciclo escolar y lo concluya, lo cual no sucede, puesto que los grupos tienen cambios de maestra, ante esta coyuntura se propone un taller que permita proporcionar elementos previos teórico-prácticos, para que ellas comprendan la importancia del Programa de Educación Inicial, para que no vean los lineamientos como una obligación sino como la recuperación del goce de experimentar, de comunicar, de interactuar conocimientos con los niños, apoyándonos en que están en un proceso de adaptación tanto de ellas con los niños y viceversa. Es primordial que ellas entiendan y comprendan que la educación preescolar requiere de la socialización del conocimiento, un ambiente interno con una intención educativa de los niños y asistentes educativas con las mayores herramientas para atender el desarrollo de las potencialidades

de los niños preescolares y que bajo esta funcionalidad, permitirá mejorar las condiciones sociales y participativas que el Programa de Educación Inicial plantea para los niños.

En esta tesis, por ello, doy una propuesta pedagógica, donde quisiera retomar las alternativas que ofrece el constructivismo al proceso educativo, sobre aspectos pedagógicos que se pueden llevar a cabo en los CENDI y en apoyo a lo solicitado por la Secretaría de Educación Pública, ya que es posible aprovechar la oportunidad de esta corriente pedagógica para considerarla como un enfoque de formación y liberalización de las potencialidades (habilidades y destrezas) de los educandos. Haciéndolos coparticipes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

## CAPÍTULO II

### CONSTRUCTIVISMO Y EDUCACIÓN

#### Antecedentes del Constructivismo

¿Qué es el enfoque constructivista? Para responder a esta pregunta considero pertinente dar un marco teórico general, que fundamente su postulación ante la investigación.

El Constructivismo además de ser una corriente pedagógica es una manera de explicar cómo es que el ser humano durante su historia personal va desarrollando su pensamiento, es decir, es una corriente que toma como marco central el aprendizaje de los sujetos en desarrollo. Es una postura teórica que "se alimenta de las aportaciones de diversas corrientes psicológicas asociadas genéricamente a la psicología cognitiva: el enfoque psicogenético piagetiano, la teoría ausbeliana, la asimilación y el aprendizaje significativo, la psicología sociocultural vygostkiana... entre otras"<sup>14</sup>.

La concepción constructivista le ofrece al profesor un marco para analizar y fundamentar muchas de las decisiones que toma en la planificación y en el curso de la enseñanza. Aporta criterios para comprender lo que sucede en el aula.

---

<sup>14</sup> Díaz Barriga Arceo, Frida y Hernández Rojas, Gerardo. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*, Mc Graw Hill, México, 1999, p. 14.

La contribución para el aprendizaje es amplia, principalmente, porque lo considera como un proceso que moviliza el nivel cognitivo del sujeto, haciendo surgir un interés por el saber. Se da un equilibrio inicial que al haber un error o duda provoca un proceso al que se llama desequilibrio. Lo que obliga al individuo a actuar de otra forma. En este proceso intervienen aspectos afectivos y de relación, da importancia al significado y da la pauta para apoyar educativamente.

El papel de la escuela es el de proporcionar las condiciones necesarias para el desarrollo y la dirección del maestro para que el niño realice importantes actividades de aprendizaje.

A continuación presento una breve explicación de los planteamientos de Jean Piaget, L.S. Vygostky y David P. Ausubel, ya que sus trabajos han fundamentado el enfoque constructivista.

### *Jean Piaget*

Jean Piaget nació el 9 de agosto de 1896 en la pequeña ciudad universitaria de Neuchatel, Suiza. Mostró un interés temprano por la naturaleza y dirigió sus pensamientos, no sólo hacia las ciencias biológicas sino también hacia a la filosofía, la religión y la lógica.

Durante su estancia en París surgió una oportunidad que habria de determinar la

dirección de sus investigaciones futuras. En 1920 aceptó un puesto con el doctor Theophile Simon en el Laboratorio Binet de Paris. Alfredo Binet y Simon habían construido el primer test de inteligencia. Era un test estandarizado cuya redacción de las preguntas y orden de presentación, requería de precisión para ser contestados, el examinador no debía desviarse del procedimiento, previamente establecido. Al principio, Piaget no se hallaba muy entusiasmado por esa tarea. Por lo que se produjeron tres acontecimientos muy importantes.

Piaget cuando aplicó los exámenes de la inteligencia se centró en la capacidad de un niño para producir respuestas correctas; descubrió que las respuestas incorrectas del niño eran las más interesantes al interrogar a los niños, además, encontró que siempre se presentaban las mismas respuestas erróneas en los niños de la misma edad. Además se manifestaron distintos tipos de respuestas incorrectas dependiendo de la edad cronológica. El se preguntó por el significado de estos errores, llegó a la conclusión de que el pensamiento de los niños menores era cualitativamente diferente al de los jóvenes.

El segundo acontecimiento consistió en que Piaget rechazó inmediatamente la técnica de los tests estandarizados. Para él eran demasiado rígidos. Buscó un método menos estructurado que le brindara más libertad para interrogar al niño. Elaboró un método sin tener en cuenta un procedimiento estandarizado. El objetivo de este método consistió en adaptarse a la línea del pensamiento infantil al que llamó "método clínico".



El tercer acontecimiento consistió en aplicar el "método clínico" para estudiar el pensamiento infantil. Con base en sus estudios de lógica, pensó que la lógica abstracta podría serle importante para analizar el pensamiento de los niños, ya que los procesos del pensamiento formaban una estructura integrada. Encontró que las operaciones lógicas, se contemplan en niños de más edad. Se propuso encontrar hasta qué punto el pensamiento se aproximaba a la lógica.

Durante el período de 1920 a 1930, el tiempo de Piaget se hallaba completamente ocupado. Realizó un gran número de investigaciones y al mismo tiempo realizó varios cursos de psicología, de sociología, así como de epistemología en Ginebra y Neuchatel. Nacieron durante esos años sus hijos, en los que Piaget y su esposa se dedicaron a observar sus conductas. Los estudios sobre la infancia lo empujaron a modificar sus técnicas de investigación y a dar importancia al papel de la actividad del niño en el desarrollo del pensamiento. Como resultado de sus trabajos de investigación logró formular una amplia teoría del desarrollo cognitivo.

Para el desarrollo de este trabajo se retomaron conceptos principales de los libros, *Psicología del niño*<sup>15</sup>, y *Problemas de psicología genética*<sup>16</sup>. En las obras mencionadas, se trata sobre aspectos importantes acerca la evolución de la inteligencia.

---

<sup>15</sup> Piaget, Jean. *Psicología del niño*, Morata, Madrid, 1975.

<sup>16</sup> Piaget, Jean. *Problemas de psicología genética*, Ariel, Barcelona, 1975.

Para Piaget todo desarrollo, tanto psicológico como biológico, supone duración. El desarrollo propiamente intelectual. El autor pone como ejemplo que en Ginebra se enseñaba la noción de proporción hasta los once años y la pregunta que surgió fue ¿Por qué no antes? Para él es evidente que, si el niño pudiera antes, se le enseñaría desde los 7 o 9 años, si hay que esperar es porque esta noción supone muchas clases de operaciones complejas. "Una proporción es una relación entre relaciones, para comprender en primer lugar lo que es una relación y a continuación aplicar esta lógica de relaciones a la lógica de los números."<sup>17</sup> Existe un vasto conjunto de operaciones mentales que no se distinguen y que están ocultas. A lo que Piaget se refiere es que se manifiesta un desarrollo espontáneo primordialmente antes de hacer que el niño lo aprenda. Distingue el tiempo por su duración y por el orden de sucesión de los conocimientos, para que se construya este orden requerirá instrumentos lógicos previos, pero que a su vez contendrá estructuras y regresiones indefinidas. De esa forma habla del desarrollo intelectual, del que "se pueden distinguir dos aspectos... lo que se puede llamar el aspecto psicosocial, es decir, todo lo que el niño recibe del exterior, aprendido por transmisión familiar, escolar, educativa en general; y por otra, el desarrollo que se puede llamar espontáneo..., que es el desarrollo de la inteligencia misma, lo que el niño aprende por sí mismo, lo que no se le ha enseñado, sino que debe descubrir solo; y éste es esencialmente en el que se requiere tiempo."<sup>18</sup> El aspecto espontáneo de la inteligencia fue su objetivo de estudio.

Para Piaget la construcción del pensamiento ocupa un lugar preponderante. En este

---

<sup>17</sup> *Ibid.*, p. 10.

<sup>18</sup> Piaget, Jean. *Psicología...* (Op. cit.), p. 80.

proceso existen elementos significativos:

- El organismo se adapta a las formas que le da el medio. La inteligencia permite establecer estructuras mentalmente.

- La postulación de la interacción y del medio ambiente.

- El desarrollo mental del niño requiere de una organización que permita construir nuevas formas para llegar al equilibrio de las estructuras del pensamiento. Estas formas son el proceso de la adaptación a través de la asimilación y la acomodación, las cuales se denominan como variantes funcionales identificables en todo acto de inteligencia. La *adaptación* es un concepto que explica el modo mediante el cual el niño va adecuando sus procesos mentales ante la presencia de nuevas situaciones. Esta tiene dos momentos: La *asimilación*, consiste en un mecanismo que permite integrar una nueva experiencia o conocimientos anteriores; la *acomodación* es a la modificación que se manifiesta con base en la experiencia que se incorpora.

- Para la construcción del pensamiento el autor especifica que existe una acción del sujeto por el objeto. Para ello están presentes los esquemas<sup>19</sup>, los cuales se consideran acciones interiorizadas. Forman entre sí un sistema coordinado, un actuar ante una situación. Por ejemplo, el niño percibe a su alrededor una infinidad de objetos, entre los que se pueden mencionar: coches, edificios, casas, árboles, juguetes, bicicletas etc., al

---

<sup>19</sup> Los esquemas son el marco de referencia para adquirir el conocimiento. A medida que crece el sujeto éstos se vuelven más complejos. " Llamamos esquemas de acción a la estructura general de esta acción que se conserva durante sus repeticiones, se consolida por el ejercicio y se aplica a situaciones que varían en función de las modificaciones del medio". Piaget Jean. Problemas .... *Op. cit.*, p. 90.

llegar a la escuela ya es poseedor de innumerables experiencias en torno a ellos, que le han permitido elaborar esquemas conceptuales útiles para él, de tal forma que cuando el docente hace referencia a un tema, como el del círculo perteneciente a las figuras geométricas, el niño puede referirse a él con el término de una bola, pues su lenguaje materno así se lo ha transmitido, pero al interactuar con su maestra el niño ve la necesidad de adaptarse al nuevo término a través del lenguaje.

- El lenguaje procura poder reconstruir el pasado, evocarlo en ausencia de los objetos a que se referían las conductas anteriores, el anticipar los actos futuros, aún no ejecutados, hasta sustituirlos, a veces por la sola palabra, sin jamás realizarlos. Este es el punto de partida del pensamiento. El lenguaje conduce a la socialización de los actos, aquellos que, gracias a él dan lugar a los *actos de pensamiento*.

- Con estos procesos, el autor demuestra que el desarrollo cognoscitivo es una reorganización progresiva de procesos mentales. En este desarrollo cognoscitivo los niños construyen, experimentan lo que saben y descubren su ambiente. El proceso de resolver problemas mueve a la inteligencia.

Para Piaget, el desarrollo intelectual atraviesa por grados sucesivos, por estadios o por etapa. cada una representa un cambio cualitativo; es decir que los cambios se dan conforme evoluciona el pensamiento del niño, a saber: el periodo sensoriomotor, el periodo preoperacional, el periodo operacional concreto y el periodo operacional formal.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

El periodo sensoriomotor precede al lenguaje y lo denominó *inteligencia sensoriomotriz*, y se presenta en el niño antes de cumplir los 18 meses. En el lenguaje hay una inteligencia pero no hay pensamiento. Por lo tanto hay una inteligencia antes del pensamiento, antes del lenguaje. Por ejemplo, se presentó a un niño de acuerdo a la edad de esta etapa una tapadera, bajo ésta, y sin que el niño lo hubiera visto, se deslizó una boina vasca. Se le mostró un juguete desconocido para el niño y luego fue escondido bajo la tapadera. El niño levantó la tapadera, para encontrar el objeto, pero al no verlo, siguió buscando y lo encontró debajo de la boina vasca. Un ejemplo, aunque sencillo, pero capaz de reflejar un acto de inteligencia en el niño, que tuvo una construcción antes del lenguaje propiamente dicho.

El periodo *preoperacional*, que corresponde del año y medio a los dos años, es aquel donde se produce un acontecimiento considerable en el desarrollo intelectual del niño. Aparece la función simbólica representada por el lenguaje <sup>20</sup>, el juego simbólico <sup>21</sup>, el dibujo y las imágenes mentales.

El periodo *operacional concreto* corresponde de los 7 a los 11 años. En esta etapa los niños ganan capacidades de conservación y reversibilidad. El pensamiento es ordenado;

---

<sup>20</sup> Desde el fin del segundo año se señalan frases de dos palabras, luego pequeñas frases completas sin conjugaciones, ni declinaciones... Piaget, Jean. *Psicología ... Op. cit.* p. 90.

<sup>21</sup> "El juego simbólico señala... el apogeo del juego infantil...cuyos caracteres se encuentran en apogeo entre los dos y tres años y los cinco y seis años... aparecen los juegos de reglas ( canicas, rayuela, etc ), que se transmiten socialmente de niño en niño y aumentan en importancia...Finalmente a partir del juego simbólico se desarrollan juegos de construcción, impregnados aún, al principio de simbolismo lúdico, pero tienen seguidamente a constituir verdaderas adaptaciones ( construcciones mecánicas o soluciones de problemas y creaciones inteligentes" . *Ibid.*, p. 65 - 66.

pueden solucionar problemas; su manejo de hipótesis es gradual. Es decir, que cuando un niño empieza a entender que un objeto se conserva aunque se transforme. Por ejemplo, cuando se vierte un líquido en un vaso pequeño o en otro delgado. El niño ya ha superado la etapa anterior, cuando se le pedía que en cual había mayor cantidad de agua, la respuesta ahora sería "es la misma agua", "no se ha hecho más que verterla", "no se ha quitado ni añadido nada"

El periodo de las operaciones formales ocurre a los 11 años. En él se fortalece el pensamiento científico. "Se asiste en él, desde los once o doce años (primer estadio) con el nivel de equilibrio hacia los trece a catorce años... multitud de transformaciones, relativamente rápidas en el momento de su aparición y que son extremadamente diversas... en este nivel aparecen las proporciones, la capacidad de representar y razonar." <sup>22</sup>

Piaget se refiere a los estadios desarrollo intelectual como un camino progresivo en busca de lograr que el individuo logre la lógica de su pensamiento y conforme se va produciendo este desarrollo gradualmente, podrá construir nuevos conocimientos.

#### *Lev Semionovich Vygostky*

La información existente acerca de los primeros años de vida de Vygostky es escasa. Vygostky nació el 17 de noviembre de 1896 en Rusia en Orsha, una ciudad

---

<sup>22</sup> Piaget, Jean., Psicología... *Op. cit.* p. 71.

relativamente cercana a Minsk, en la recién desintegrada U.R.S.S., donde además pasó su infancia y juventud. Su padre terminó los estudios del Instituto comercial en la ciudad Ucraniana de Jarkov, era jefe del departamento en la Unión Baniar de Gomel, y representante de una compañía de seguros. Su madre tenía la formación de maestra, pero dedicó la mayor parte de su vida al cuidado de sus 8 hijos. Estudió con un tutor privado durante varios años, en lugar de asistir a escuela pública. A los 15 años, había pasado a ser conocido como el pequeño profesor, ya que siempre guiaba las discusiones entre estudiantes sobre materias intelectuales. Se interesó por el teatro y la literatura. En 1917 se graduó en leyes por la Universidad de Moscú. Aunque no recibió ningún título oficial de la Universidad de Shanyavshi. Aprovechó su formación en filosofía, psicología y literatura. Tras su graduación, regresó a Gomel como profesor de literatura y psicología.

Vygostky, en su obra *Pensamiento y lenguaje*<sup>23</sup> plantea los puntos de vista acerca de cómo se da el estudio del pensamiento y el lenguaje desde una visión social. En este libro aborda aspectos relacionados con la comprensión de las funciones del pensamiento y el lenguaje, ya que anteriormente estos conceptos se analizaban en forma individual. La psicología tradicional estudiaba el lenguaje y el significado en forma separada. Por ejemplo, el estudio del lenguaje era considerado como sonido, aparte de su conexión con el pensamiento y escasa relación en la función con el lenguaje humano. El cambio partió en desarrollar otro tipo de análisis, denominándolo *análisis por unidades*. Al hablar de unidad se refería a la posibilidad de comprender las propiedades básicas de los conceptos, por

---

<sup>23</sup> Vygostsky, S. Lev. *Pensamiento y lenguaje*. Ediciones Quinto Sol, México 1999.

ejemplo, en el caso del pensamiento verbal, se determinó que a partir del significado se establecen actos de pensamiento, relacionando la inteligencia y la palabra. Una palabra no se refiere a un solo objeto, sino a un grupo o una clase de objetos, y cada una de ellas es, por tanto también, una *generalización, el cual es considerado un acto del pensamiento*. Este análisis señala el camino hacia la solución de determinados problemas como las relaciones entre las funciones, por ejemplo, la relación entre inteligencia y afecto puesto que no se pueden ver de forma independiente: sino a partir de las necesidades e intereses en un proceso de pensamiento. Para el autor el pensamiento es la presencia de un reflejo generalizado de la realidad, lo cual constituye la esencia del significado de las palabras y éste es una parte de la palabra, lo que pertenece tanto al dominio del lenguaje y el pensamiento. Por lo tanto, la función primaria es la comunicación y el intercambio social "la transmisión racional, intencional de la experiencia y el pensamiento a los demás requiere un sistema mediatizador y el prototipo de éste es el lenguaje humano nacido de la necesidad de intercomunicación durante el trabajo... Se considera en primer lugar, que el medio de comunicación es el signo (la palabra o sonido); que a través de los sucesos simultáneos un sonido puede asociarse con el contenido de alguna experiencia y servir entonces para transmitir el mismo contenido a otros seres humanos"<sup>24</sup>.

Vygostky desarrolla una comparación de los primeros trabajos de Jean Piaget sobre sus experiencias:

---

<sup>24</sup> *Ibid.*, p 22.



✓ Jean Piaget desarrolló el método clínico de exploración de ideas, estudió la percepción y la lógica en el niño. El lenguaje en la infancia, donde las conversaciones encajan en dos grupos: el "egocéntrico y el socializado. La diferencia entre ellos radica en sus funciones. En el lenguaje egocéntrico el niño habla sobre sí mismo, no toma en cuenta a un interlocutor, no trata de comunicarse ni espera respuesta y a menudo ni siquiera le interesa si los otros le prestan la atención. Es similar a un monólogo: piensa en voz alta, es como un acompañamiento a cualquier cosa que pueda estar haciendo. En el lenguaje socializado el niño ostenta un intercambio con los demás, ruega, amenaza, transmite información, hace preguntas"<sup>25</sup>

✓ Así también se refiere que la experiencia de Piaget indica que la mayor parte de la conversación del preescolar es egocéntrica, llegando a la conclusión que entre el 44% del total de las conversaciones registradas en la edad de 7 años eran de naturaleza egocéntrica. En esta descripción sobre el lenguaje egocéntrico pone énfasis en que éste lenguaje no predomina en forma total sobre cualquier función y que concluye prontamente.

✓ Pero Vygostky, siguió investigando sobre las ideas de Piaget, una de ellas acerca de la concepción de la prevalencia del egocentrismo en la infancia, para él tiene una significación fundamental en su teoría y se propuso hacer una comparación en base a sus propias experiencias. Organizó actividades de modo semejante al de Piaget, pero

---

<sup>4</sup> Es importante mencionar que un niño habla en función de sí mismo, por ejemplo, cuando un niño de tres años pregunta por su mamá a un extraño, creyendo que la conoce, es decir, el niño lo hace en función de su entorno, sus sentimientos y emociones de sí mismo.

<sup>25</sup> *Ibid.*, p.31.

agregó frustraciones y dificultades, por ejemplo, cuando un niño se disponía a dibujar se encontraba súbitamente con que no había papel, o los lápices de colores que necesitaba. El niño intentaba resolver el problema mediante el lenguaje. Pero primero observaba en silencio posteriormente daba solución. Por ello considera el lenguaje, como un instrumento de la solución del problema.

Este autor refiere que la función primaria es la comunicación, el intercambio social. Una verdadera comunicación requiere significado. De esa forma resalta al lenguaje interiorizado "es en gran parte un pensamiento de significados puros, es dinámico e inestable, fluctúa entre la palabra y el pensamiento"<sup>26</sup>

La propuesta de Vygotsky se fundamenta en entender cómo el individuo a través de sus relaciones sociales se desenvuelve y cómo a través de la interacción social desarrolla su conocimiento. La forma en que la interacción con otras personas, se va integrando una estructura mental. Además, otro aspecto es la idea del potencial que tiene el individuo al que llamó *zonas de desarrollo próximo*, éste se da en un contexto interpersonal, maestro-alumno. Lo que un niño es capaz de hacer hoy con ayuda de alguien, mañana podrá hacerlo por sí mismo. La zona de desarrollo próximo la define "como la distancia entre el nivel de desarrollo real del niño tal y como puede ser determinado a partir de la resolución independiente de los problemas y el nivel mas elevado de desarrollo potencial tal y cómo es determinado por la resolución de problemas bajo la guía del adulto o en colaboración

---

<sup>26</sup> *Ibid.*, p. 171.

con sus iguales más capacitados".<sup>27</sup> En este sentido, estoy de acuerdo con Javier Onrubia del libro *Constructivismo en el aula*<sup>28</sup>, quien refiere que la Zona de Desarrollo Próximo es la distancia entre el nivel de resolución de una tarea que una persona puede alcanzar actuando independientemente y el nivel que puede alcanzar con la ayuda de un compañero más competente o experto en la tarea, es un espacio en que gracias a las interacciones y la ayuda de los otros, una persona puede resolver un problema o realizar una tarea, de ahí que es el lugar donde pueden producirse la aparición de nuevas maneras de entender y enfrentarse a las tareas y los problemas; por lo que, gracias a los soportes y la ayuda de los otros pueden desencadenarse procesos de construcción.

Además, él entendía que el desarrollo del hombre no podía basarse solamente en la conformación de un cerebro o de unas manos cualitativamente diferentes a la de los animales, sin que existieran instrumentos que son de origen social. Estos instrumentos incluyen a los adultos para apoyar al estudiante en la cultura y lenguaje.

Las ideas de Vigostky ponen énfasis en el aprender cooperativo. Un niño puede aprender interactuando y descubriendo con otras personas, pero que uno de ellos puede ser un adulto o un estudiante avanzado, el cual proporcionaría la dirección adecuada de dicho aprendizaje. Por lo que existe la necesidad de ambientes con una práctica dirigida y planificada del adulto.

---

<sup>27</sup> Wertsch, J. *Vigotsky y la formación social de la mente*, Paidós, Buenos Aires, 1988, p. 84.

<sup>28</sup> Coll, Cesar. *Constructivismo en el aula*, 9ª ed., México, 1999, Serie Pedagogía, p. 104.

David Paul Ausubel, psicólogo educativo estadounidense, nacido en 1918 en Nueva York, hijo de matrimonio judío de inmigrantes de Europa Central. Graduado en la Universidad de su ciudad natal, es el creador de la teoría del *aprendizaje significativo*, uno de los conceptos básicos del constructivismo. A partir de la década de los sesentas, elaboró trabajos teóricos y estudios acerca de cómo se realiza la actividad intelectual en el medio escolar. Su obra y la de sus más destacados seguidores<sup>29</sup> han guiado hasta el presente no sólo múltiples experiencias de diseño e intervención educativa, Ausubel, como otros teóricos cognitivistas, postula que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva.<sup>29</sup> Escribió libros de medicina, antropología, desarrollo del niño y aprendizaje. En 1963 presentó su teoría en el libro *Psicología del aprendizaje significativo verbal*, que se complementaría en 1968 con *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*, (México Trillas, 1976), en cuya segunda edición, de 1978, contó con las aportaciones de Joseph Novak y Hanesien. Entre otras publicaciones de Ausubel, merecen citarse los artículos aparecidos en el *Journal of Educational Psychology in the School* (1960, sobre los organizadores previos; en la revista *Psychology in the Schols* (1968, sobre la psicología de la educación), y en la *Review of Educational Reusearch* (1978, en defensa de los organizadores previos).

---

<sup>29</sup> Díaz Barriga. Arce Frida. *Op. cit.*, p. 18.

Para el propósito de este trabajo he consultado el libro *Psicología educativa, una visión cognoscitiva*.<sup>30</sup> En esta obra Ausubel contrapone el aprendizaje significativo al aprendizaje memorístico, define al aprendizaje significativo como aquel que se produce al relacionar o encajar las nuevas ideas con las ya existentes en la estructura cognitiva<sup>31</sup> del sujeto, y según él, se distingue por dos características: la primera es que su contenido puede relacionarse, no arbitrariamente<sup>32</sup> o al pie de la letra con los conocimientos previos del alumno, y la segunda, es que éste ha de adoptar una actitud favorable para tal tarea, dando significado propio a los contenidos que asimila. Para aprender significativamente, los sujetos deben relacionar nuevos conocimientos, con conceptos que ya conozca (a diferencia del aprendizaje de la memorización). Si el alumno insiste en memorizar arbitraria y literalmente, los resultados serán mecánicos y carentes de significado, esto no permite utilizar al conocimiento en forma novedosa o innovadora; puesto que el saber adquirido de memoria suele olvidarse. El aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende, relacionada con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo, y el que ya posee. Este conocimiento se da cuando se pone en relación con los elementos que ya existen como conocimiento en el sujeto ( saberes, creencias, certidumbres ). con los que se va aprender de manera sustancial y no en forma arbitraria.

---

<sup>30</sup> Ausubel, David P., et al. *Psicología educativa, una visión cognoscitiva*, Trillas, México, 1995, p. 623.

<sup>31</sup> Se entiende por estructura cognitiva como la forma en que los sujetos logran organizar, procesar y adquirir el conocimiento para pasar de un nivel a otro.

<sup>32</sup> "Por relación sustancial y no arbitraria queremos decir que las ideas se relacionan con algún aspectos existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o proposición." *Ibid.*, p. 48.

Para Ausubel existen dos factores principales que intervienen en el establecimiento de la relación entre el alumno y el aprendizaje significativo, que es la naturaleza del material que se va aprender como la estructura cognoscitiva del alumno en particular. El primer factor es que el material no debe ser arbitrario, para que pueda relacionarse de modo intencionado con las ideas relevantes y que se hallen dentro del dominio de la capacidad de aprendizaje del sujeto. El segundo factor es que el material de aprendizaje sea o no potencialmente significativo varía en función de la estructura cognoscitiva del alumno. Para que ocurra realmente el aprendizaje significativo no basta con el material nuevo sea intencional o con las ideas correspondientes y pertinentes en el sentido abstracto; es necesario también que tal contenido exista en la estructura cognitiva del alumno. De ahí la importancia de las variables, como la disponibilidad del alumno, la edad, los antecedentes educativos, la ocupación y la pertenencia a una clase social y a una cultura determinada.

Ausubel refiere que la manera más importante de diferenciar los tipos de aprendizaje en el salón de clases consiste en formular dos distinciones de proceso definitivas: la primera distinción es la de *aprendizaje por recepción por descubrimiento* y la otra, entre *aprendizaje comparado con el aprendizaje por repetición*.

*·Aprendizaje por recepción con el aprendizaje por descubrimiento*

En el aprendizaje por recepción, el contenido total de lo que se va aprender se le presenta al alumno en su forma final. En la tarea de aprendizaje el alumno no tiene que hacer ningún descubrimiento independiente. Se le exige sólo que incorpore el material.

El rasgo esencial del aprendizaje por descubrimiento consiste en comprender que el contenido no se aprende por darse, debe ser aprendido por el alumno antes de que pueda incorporar lo significativo de la tarea a su estructura cognoscitiva. En otras palabras, la tarea de aprendizaje consiste en descubrir algo. El alumno debe reordenar la información, integrarla con la estructura cognoscitiva existente, y reorganizar o transformar la combinación integrada de manera que se produzca el producto deseado. Después de realizado el aprendizaje por descubrimiento se hace significativo en el aprendizaje por recepción. Aunque son diferentes en su desarrollo, pueden coincidir, por ejemplo, los grandes volúmenes de material de estudio se adquieren por el sujeto a través del aprendizaje de recepción, mientras que los problemas cotidianos se resuelven gracias al aprendizaje por descubrimiento; pero ambas combinaciones coinciden en que el conocimiento que se adquiere a través del aprendizaje por recepción se usa también para resolver problemas de la vida diaria y el aprendizaje por descubrimiento se emplea para extender, aclarar, integrar y evaluar el conocimiento y poner a prueba la comprensión. Otro ejemplo, es cuando en situaciones de laboratorio el aprendizaje por descubrimiento ayuda a la comprensión del método científico y conduce al redescubrimiento planeado de proposiciones.

Las proposiciones y los conceptos, para el autor se adquieren comúnmente a fines de la primera infancia, en la edad preescolar y en los primeros años de la escuela primaria a consecuencia del pensamiento inductivo de experiencias empíricas y concretas, de índole verbal y no verbal por lo general, a través de la resolución de problemas o haciendo descubrimientos autónomos. En el caso del niño pequeño, por ejemplo, adquiere el concepto de silla abstrayendo los rasgos comunes de ésta a partir de experiencias de muchas y diferentes tamaños, formas, colores. Por lo que, es posible aprender significativamente enlazando el significado por recepción como por descubrimiento.

#### *El aprendizaje significativo comparado con el aprendizaje por repetición*

El aprendizaje significativo es más importante que el aprendizaje por repetición. Lo mismo dentro que fuera del salón de clases. El aprendizaje verbal significativo constituye el medio principal de adquirir grandes cuerpos de conocimiento. Este aprendizaje se aplica a los métodos para solucionar problemas, por ejemplo realizar experimentos de laboratorio a la manera de seguir una receta de cocina, es necesario comprender el proceso metodológico que intervienen.

El aprendizaje por repetición, se da cuando la tarea de aprendizaje consta de puras asociaciones arbitrarias, como la de los pares asociados, el laberinto o el aprendizaje de series: si el alumno carece de conocimientos previos relevantes y necesarios para hacer la tarea de aprendizaje lo realizará al pie de la letra sin reflexión. Los materiales aprendidos



por repetición son entidades discretas y relativamente aisladas, lo que no permite un ambiente escolar con ideas e información significativas.

Ausubel aborda los factores cognitivos mencionando que la adquisición por parte del alumno de un cuerpo claro, estable y organizado de conocimientos, constituye más que la única meta a lo largo de la actividad de aprendizaje, en donde existen variables de la estructura cognoscitiva, que se refieren a las propiedades sustanciales y de organización importantes que influirán en su retención, las cuales son: en las capacidades de aprendizaje del sujeto, que se aplican a la resolución de problemas relacionados con la comprensión de materiales, la discriminación de los conocimientos, es decir para que algo deba ser recordado se requiere que potencialmente sea discriminativa para su asimilación, por ejemplo, los dogmas del budismo tienen ideas básicas y diferentes a las de los dogmas del cristianismo.

Para el autor es importante utilizar como estrategias los denominados *organizadores previos*, estos se deben presentar antes de presentar un material de aprendizaje, para permitir una actitud favorable y lograr el aprendizaje significativo. "Los organizadores previos contribuyen a que el alumno reconozca que los elementos de los materiales de aprendizaje nuevos pueden aprenderse significativamente relacionándolos con los aspectos específicamente pertinentes de la estructura cognoscitiva existente."<sup>33</sup> Su principal función del organizador es tender un puente entre lo que el alumno ya sabe y lo

---

<sup>33</sup> *Ibid.*, p. 158.

que necesita saber antes de que pueda aprender significativamente la tarea asignada. Cuando se desea establecer un conocimiento o material nuevo se utiliza el organizador expositivo y si este ya es conocido se utiliza al organizador comparativo. El valor pedagógico para ambos depende de cómo se organice el material de aprendizaje, facilitará el aprendizaje. Los términos deberán ser familiares en el momento de la comunicación y del acto educativo. Una de sus ventajas es que hace innecesaria la parte de memorización repetitiva. Un ejemplo en niños pequeños, es que él trabajó con niños de 6 y de 10 años de edad, donde encontró que a través de los organizadores previos se presentó un efecto de aceleración, ya que permitió el tránsito del nivel preoperatorio al de las operaciones concretas, y de acuerdo a la edad se les proporcionó problemas matemáticos y poco a poco fueron avanzando hasta llegar al siguiente nivel.<sup>14</sup>

Asimismo aborda la importancia del análisis previo de la disposición para el aprendizaje, ya que cada individuo tiene sus formas de resolver problemas, dominar la materia, curiosidad intelectual, capacidad de autocrítica, necesidad de significados precisos y capacidad de pensar creativamente. El autor refiere que a cada niño debe estimularse al nivel adecuado de sus potencialidades y animarse a aprender un paso determinado. Por lo que establece dos estrategias para el desarrollo de las capacidades:

El *agrupamiento* por capacidades, que entre otras ventajas tiene es la heterogeneidad que en sí tiene valores positivos, contribuye que el niño sea más capaz de

---

<sup>14</sup> Ausubel analiza el desarrollo intelectual a través de la teoría de Piaget, donde evidencia que sí hay un aspecto evolutivo en el aprendizaje significativo, observando cambios evolutivos del contenido de la estructura

adaptarse a la gran variedad de niveles de capacidad que se encuentra fuera del ambiente escolar. " Al niño torpe, le brinda estimulación intelectual y modelos dignos de ser imitados; y al más inteligente, la oportunidad de esclarecer y consolidar los conceptos adquiridos, explicándoselos a sus compañeros menos precoces."". El término torpe, entre otras definiciones, se considera al individuo falto de ciertas habilidades, que tarda en comprender conceptos o definiciones o ideas, pero creo que para el caso de los niños, no todos tienen la misma posibilidad de asimilación de conocimientos al recibir experiencias de aprendizaje y se pueden lograr interactuando unos con otros, es decir, los niños que ya lograron asimilar el conocimiento pueden trabajar con los que no lo han alcanzado. Los resultados serían el que el apoyo mutuo, la comunicación, la afectividad, la disposición de ayuda de parte de los educandos y sobre todo la superación de haber alcanzado el aprendizaje en equipo.

*La enseñanza individualizada.* Esta permite el dominio individual del conocimiento, conocer las aptitudes generales y específicas, su personalidad, el progreso de una tarea de aprendizaje de un sujeto. Otra ventaja es que la individualización se desarrolla más eficazmente, reuniendo niños de diversos niveles de capacidad en una misma clase, y haciendo los arreglos necesarios para que cada uno progrese a su propio ritmo, dependiendo del material. De esta manera se observan las diferencias de motivación, intereses, curiosidad y capacidad de los niños. Afirmando que cuando los niños preescolares se enfrentan a tareas de aprendizaje que les interesan y que armonizan con sus

---

cognitiva. Ausubel. *Op. cit.*, p. 15.

<sup>15</sup> *Ibid.*, p. 260.

niveles de disposición de desarrollo atienden durante más tiempo y manifiestan mucho más curiosidad y persistencia intelectuales de lo común.

Ausubel establece la importancia y enriquecimiento que tiene el apoyar en la edad preescolar de los niños, menciona que gran parte del cuadro desalentador del retraso del lenguaje en los niños se prevendría con un programa enriquecido de educación preescolar siendo necesario: leerles y hablarles a los niños proporcionarles un modo aceptable del habla, en administrarles retroalimentación correctiva con respecto a la gramática y la pronunciación, enseñarles a escuchar, memorizar y entender, en crearles disposición para la lectura todo ello que reviste importancia para su desarrollo emocional, intelectual y académico. Establece sus conceptos desde una postura constructivista, ya que el aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, el sujeto la transforma y estructura, así como al interaccionar con materiales de estudio, la información del exterior y el apoyo del adulto permite apoyar en el aprendizaje.

A partir de ello la psicología educativa es un elemento primordial para la elaboración de programas de estudio, experiencias de capacitación o lecturas didácticas, ya que ofrece orientaciones y aproximaciones prácticas al profesorado para aplicar los conocimientos que aporta la teoría de aprendizaje a la enseñanza.

### **Funciones del docente en educación preescolar desde el constructivismo**

#### *La tarea de la formación docente*

La dimensión pedagógica del presente trabajo se basa en la importancia de la formación de las asistentes educativas de los CENDI, ya que se ha observado que llegan a las aulas con carencias elementales y metodológicas para atender a los niños educativamente, tienen la disposición y un sentido de búsqueda para trabajar con los niños, sin embargo, su formación escolar y su historia profesional no les permite replantearse lo que están llevando a cabo con los niños. De ahí el apoyar a la tarea de la formación docente.

Las asistentes educativas de los CENDI al no contar con una formación escolar que les permita atender educativamente<sup>36</sup> a los niños preescolares a su cargo constituyen un problema al no poder atender el programa de educación inicial sin conocimientos para incidir en los niños de acuerdo a como éste lo exige. Prefiriendo enseñar como a ellas les enseñaron. De ahí la necesidad de promover el concepto de formación para docentes, que permita hacer reflexionar la práctica educativa que se lleve a cabo diariamente en las salas.

Para Ferry Gilles<sup>37</sup> la formación es un proceso de desarrollo individual tendiente a adquirir o perfeccionar capacidades. Pero aclara que la formación no debe reducirse a una acción ejercida por un formador sobre un formado maleable que reciba de forma pasiva la configuración que le imprima el formador. El proyecto de modelar al otro, de crear a un ser a su imagen, de influir a través de ideas, de expresiones, conceptos etc., se vuelve equivoco. Para él formarse es reflexionar para sí, para un trabajo sobre sí mismo, sobre

---

<sup>36</sup> Al hablar que sea educativamente, quiere decir bajo los rubros de que los niños preescolares tengan actividades previas de aprendizajes, es decir, la necesidad de iniciar a los niños en conocimientos de acuerdo a las características propias de la edad, en propiciar su expresión y participación con su entorno social y ambiental.

situaciones, sobre sucesos, sobre ideas. Además que tratándose del ser humano, que es un ser social, está claro que este proceso no se desarrolla sino a través de interacciones, de integraciones con grupos. Al recuperar este concepto se trata de darle la importancia a la práctica educativa que realizan las asistentes educativas, así como el procedimiento<sup>38</sup> que se ha llevado a cabo hasta el momento para ser capacitadas.

Por ello el autor menciona que formarse significa siempre adquirir, aprender, donde el trabajo de formación tiene como componentes "las experiencias sociales e intelectuales, individual y colectivamente, dentro del campo profesional o fuera de él, con sus grandes placeres y sufrimientos, sus esfuerzos y fatigas, sus inconveniencias o sus descubrimientos."<sup>39</sup> Así, las Asistentes educativas al tener otra opción de formación, en donde no sólo se les instruya, sino que se les pueda enfrentar a situaciones, a responder a demandas o preguntas imprevistas que propone el trabajar educativamente con los niños.

La misión de formarse no sólo es de una instancia; están otras como las propias y el medio social. De ahí de proporcionar a las asistentes educativas una posibilidad de continuar su formación, planteada desde la posibilidad de reflexionar las acciones educativas hacia los niños, no sólo obedeciendo a un programa, sino entendiendo el porqué y él para qué, es decir, que éstos sean dirigidos con un objetivo educativo, que sus actividades sean planeadas y promovidas con el aprendizaje significativo en base a sus

---

<sup>38</sup> Ferry, Gilles. *El trayecto de la formación*, Paidós Educador, 1991, 147 pp.

<sup>39</sup> Las asistentes educativas no son capacitadas antes de ingresar a laborar en el CENDI en el momento que son contratadas. Cada una de las directoras de los CENDI tratan de subsanar esta carencia tratándo de habilitar a las asistentes educativas a las funciones asesorandolas, pero esto implica tiempo, el cual debido a las diferentes actividades que las agobian no se da de forma suficiente. Posteriormente las instituciones como SEP y el Gobierno del Distrito Federal tienen un programa de capacitación, al cual no todo el personal docente está incluido para asistir

capacidades, sobre todo que sepan el momento y la situación en que se encuentran sus niños, de esa forma considero que se podrían cubrir ciertas deficiencias en el momento de la práctica educativa.

El taller que propongo ofrece formar a las asistentes educativas para que puedan en grupo reflexionar, interactuar sucesos o ideas sobre el proceso que realizan en las aulas, donde sean capaces de utilizar su propio potencial, creando posibilidades educativas, de acompañar al niño como principio de una relación educativa y tratar de lograr que no repitan el sentido de educación adquirido (enseñanza, transmisión e información) antes de integrarse al trabajo en las salas.

### *El niño preescolar*

Las concepciones del niño son diferentes a las del adulto porque los pensamientos de ellos son distintos. La visión de la realidad de cada niño es diferente a la de cualquier otro en base a diferentes razones. Los niños son capaces de imponer la realidad en base a sus deseos, sus sueños y su egocentrismo. Ellos interpretan y reaccionan ante las circunstancias.

El pensamiento del niño tiene rasgos propios diferentes a los del adulto, está caracterizada por no poseer una lógica idéntica a la lógica de los adultos, esta forma de pensar es en alguna medida "prelógica". Piaget ofrece en sus investigaciones cualidades

---

<sup>39</sup> *Ibid.*, p.73.

que el niño pone en acción en el transcurso de su vida infantil y que son explicadas a partir del *egocentrismo*, el cual "se da por una deformación del yo tanto como ignorancia de las relaciones objetivas y deformación de las cosas"<sup>40</sup> Por ejemplo, al pequeño le es difícil comunicar enteramente su pensamiento, es decir, no sabe discutir con los demás, habla para sí mismo en el momento del juego, aún estando acompañado. Se da una interiorización, es decir la forma en que el niño representa el mundo externo por medio de la memoria, las imágenes y el lenguaje y éste lo lleva a cabo a través de la acción del juego simbólico; por ejemplo cuando el niño juega con cubos de colores y al armarlos construye un edificio, lo que es un recuerdo o imitación, es una imagen interiorizada y a través del lenguaje y su evocación lo representa. De esa manera todo este proceso permite que el niño elabore sus propias creencias acerca de su relación con las cosas y él forma una interpretación de su mundo, apareciendo características como:

El *animismo*, es una consecuencia del egocentrismo del niño. Los rasgos que los caracterizan son darle vida a las cosas, cuando el niño atribuye conciencia únicamente a los objetos que están dotados de movimientos propios. Según Piaget, se observa el carácter animista del pensamiento infantil en las concepciones de los niños en torno al sol y la luna. La mayoría de los niños creen que son seguidos por estos astros, y que el sol y la luna los vigilan y saben lo que hacen "Para él la creencia en que el sol lo sigue es una creencia

---

<sup>40</sup> Deval, Juan A. *Animismo*, Siglo XXI, España, 1975, p. 43.



completamente espontánea muy extendida entre los niños que constituye por tanto una de las mejores pruebas de la existencia del animismo"<sup>41</sup>

En el transcurso de esta etapa el niño también llega a pensar que todas las cosas y objetos, así como la naturaleza es hecha por el hombre o por un ser divino a lo que se le llama *artificialismo*.

El *realismo* es otra característica sobresaliente. El niño supone que los cuentos, los pensamientos, los sueños y los deseos son parte de la realidad.

En el caso de los niños preescolares, estos crean lazos afectivos muy fuertes con los seres queridos o quien los cría. Los niños manifiestan constantemente sus afectos y responden en base a sus sentimientos y emociones, en donde se incluyen sus intereses y necesidades a cada momento; la respuesta favorable de los adultos permite dar seguridad, autonomía, aceptación, autoestima etc., para la vida de los pequeños. Los afectos entre niños también afirman sus capacidades y autonomía, para algunos puede ser divertido empujar un carrito donde están otros niños, demuestran su afecto, sentándose cerca de los niños, jugando, preguntando por otro niño si está ausente, acariciando o golpeando a manera de juego al otro niño, a su vez si existe desagrado lo expresan y es en este sentido donde el adulto debe intervenir para favorecer y estimular a los niños en un ambiente que permita resolver los problemas de conflictos.

---

<sup>41</sup> *Ibid.*, p. 56.

Estas características serán superadas por el niño con el apoyo del adulto, permitiéndole darle la oportunidad de reflexionar, darle el tiempo y sobre como interaccionar con niños y adultos. Cabe destacar que es una fase en que surge en los niños un espíritu de curiosidad e investigación. Ellos quieren saber cosas, por qué son y como son.

De esa forma, el juego se convierte en un papel preponderante para el desarrollo emocional del niño. Este permite que el niño exteriorice sentimientos, donde se observan experiencias, exprese deseos y fantasías. Por ello, es necesario aprovechar las cualidades del juego. Durante los años preescolares la actividad lúdica permite que ellos avancen de lo simple a lo complejo, ellos organizan objetos, tiempo y espacio conforme van experimentando y desarrollándose. Conforme dicho avance el juego simbólico está presente y conforme pasa el tiempo se vuelve más ordenado y coherente. A través de las representaciones que los niños tienen diariamente el niño se va involucrando y con el tiempo pueden ser más complejas. Durante el tercer año de edad ocurre, un cambio importante, ellos se ocupan de actividades simuladas adoptando el rol de los adultos, convirtiéndose el juego de roles como significativo porque no únicamente nos indica que los niños toman conciencia uno de los otros, sino que además les permite conocer los atributos de los roles de los adultos, y las acciones esperadas y apropiadas para cada uno de ellos.

*El constructivismo y la educación preescolar*

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Para adecuar el enfoque constructivista a la práctica educativa es importante "la intervención educativa del maestro y debe tener como objetivo prioritario el de posibilitar que los alumnos realicen aprendizajes significativos por sí solos, es decir, que sean capaces de aprender a aprender... El profesor debe intervenir, precisamente, en aquellas actividades que un alumno todavía no es capaz de realizar por sí mismo, pero que puede llegar a solucionar si recibe la ayuda pedagógica conveniente."<sup>42</sup>

Es importante delimitar el estadio en que se encuentra el niño. Determinar los conocimientos previos con los que cuenta. Una vez conociendo el punto de salida, corresponde aplicar la estrategia ante el nuevo conocimiento. De esa forma entendiendo el ritmo evolutivo del razonamiento infantil y descubriendo el momento en que se halla cada niño, se puede saber cuáles son las posibilidades para comprender y el tipo de dificultades, que va a tener en cada aprendizaje.

El papel que juega el maestro en todo aprendizaje, se centrará en recoger toda la información que propicie al niño y descubrir conocimientos sobre la base de los que ya tiene.

Para aplicar el constructivismo en la educación preescolar le corresponde al maestro entender la forma en que aprende el niño. El maestro debe considerar el nivel de desarrollo del niño, su capacidad de asimilación, el tiempo de aprendizaje, es decir, no podrá lograr

---

<sup>42</sup> Catalán, M. Alonso, et. al. *Recursos e instituciones psicopedagógicas, los estilos de aprendizaje*. 1997. p. 38 y 39.

que un niño aprenda un conocimiento nuevo, si éste es impuesto, lo ideal es partir de lo que ya se sabe. El maestro se convierte en un mediador entre el conocimiento y el niño.

Por ello se retoma de la Dra. Retha de Vries<sup>43</sup>, en su conferencia *Cómo ser un maestro constructivista*, la idea de que para llegar a ser un maestro constructivista debe de haber cambios en la forma de pensar, pasando de la *instrucción a la construcción*. Es importante que el maestro presente a los niños materiales y situaciones que les permitan ir hacia delante, que les presenten nuevos problemas que sigan unos de otros. Para ello se necesita combinar la dirección con la libertad. El conocimiento lo construye el sujeto por sí mismo y sobre la base de sus propios intereses, pero "el conocimiento en el aula adopta diversas formas según como sea transmitido... la tarea del maestro consistirá en diagnosticar por periodos cuál es el área de conocimiento que concentra el interés del grupo y vehicular, a través del trabajo con la temática seleccionada, el abordaje de los contenidos curriculares que sean coherentes con el proyecto de trabajo que encara el grado."<sup>44</sup> Al maestro le corresponde la selección de los contenidos.

El ser constructivista implica establecer la planificación de las actividades, no como una carga o trámite burocrático, sino como un instrumento indispensable que organiza la tarea cotidiana. Es importante que encontremos el modo para cubrir las necesidades de aprendizaje en los alumnos.

---

<sup>43</sup> De Vries, Retha. *Conferencia Retha: Cómo ser un maestro constructivista*, Monterrey N.L., Folleto D.G.E.P., 1982.

<sup>44</sup> *Ibid.*, p. 20.

### *El acercamiento a la lectoescritura en educación preescolar*

La evolución del habla es un proceso en el que los educadores tienen mucho que hacer. La interacción y la atención compartida que se produce en la rutina diaria entre madre e hijo, constituyen la fuente de la adquisición del lenguaje.

Un bebé es capaz de oír desde el primer día de vida, los sonidos que se producen a su alrededor. El niño debe participar desde su entorno, a fin de desarrollar sus capacidades innatas. Desde el segundo mes, el bebé emite más ruidos y sonidos si un adulto significativo para él está presente: lo que demuestra que, a su nivel, ya comprende que los ruidos y sonidos tienen que ver con la relación entre personas, y que, a su manera, ha aprendido a responder a sus padres y a llamar la atención. Más tarde, poco antes de que surjan las primeras palabras, aparecen miradas y gestos que el niño dirige al adulto con la intención de expresar algo. Estas conductas indican una clara atención de comunicar pensamientos, deseos y realizar peticiones de ayuda.

A medida que el niño aprecia cierta estabilidad en las personas, los objetos y los acontecimientos de su entorno va percatándose de las relaciones que existen entre estas entidades y las palabras que a menudo le dicen sus padres, cuando se refieren a ellas. De esta forma empieza a comprender, a su nivel, lo que significan algunas palabras y luego las va a incorporar a su vocabulario. Puesto que, lo que aprende en su entorno tiene influencia, por ejemplo, de lo que oye de sus padres, hechos o cosas muy familiares para él: mamá, papá, adiós, agua, más, no, etc. Por ello, no podemos esperar que las primeras palabras de todos los niños sean las mismas. Adquisición del lenguaje es un proceso complejo y de

larga elaboración. Es primordial hablarle al niño con expresiones claras y darle tiempo para que responda a su manera.

Entre los cuatro y cinco años de edad, la mayor parte de los preescolares se aproximará al habla similar a la de los adultos. Sus oraciones se hacen más largas y están presentes casi todas las palabras. Ellos participan activamente en la construcción de su realidad y en el conocer el mundo que lo rodea. El adulto, al comprender que puede favorecer aprendizajes como el de la "lectoescritura", valorando que éste impuesto para los niños, sino como de un proceso de conocimiento. Con ello se podrá dar mayor atención al proceso educativo.

El enfoque constructivista, tiene tres vertientes:

a) El nivel de desarrollo del individuo, b) el desarrollo potencial del individuo con ayuda de la mediación social e instrumental, y c) el aprendizaje significativo, todo ello se relaciona con las propuestas de Lilia A. García Camacho:<sup>45</sup>

- Los métodos de enseñanza no son adecuados o inadecuados en si mismos, si no en función de que la ayuda pedagógica del maestro se ajuste al máximo a las necesidades del alumno.

---

<sup>45</sup> García Camacho, Lilia A. *El constructivismo y la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura*, Impresiones Arte Ediciones. Nuevo León, 1998, p 78-79.

-Ante una misma propuesta o situación de enseñanza y aprendizaje, el maestro debe esperar y aceptar respuestas diferentes en función de los diferentes niveles conceptuales y de significación.

-Las diferentes respuestas elaboradas por los alumnos no han de ser consideradas como errores, sino como etapas aproximadas y progresivas hacia el objeto lectoescritura.

-El maestro debe prever que el contenido escolar posea una lógica interna, es decir, que esté bien estructurado y no sea arbitrario -significatividad lógica- y que a su vez tenga en cuenta el conocimiento previo del alumno para afrontar la adquisición de nuevos conocimiento.

El constructivismo , por lo tanto aplicado a la lectoescritura requiere de la vigilancia del docente, pero en base a un conocimiento que permita ayudar a los niños, no a instruirlos sino entenderlos en el momento de desarrollo que se encuentran. Se debe permitir y aceptar los errores para irlos superando y sobre todo tomar en cuenta la interacción social propicia situaciones de aprendizaje. Se pueden contemplar en las situaciones de lectura y escritura lo más próximas posibles a las situaciones reales de leer y escribir. Los niños han de tener la ocasión de leer y escribir textos distintos con finalidades diferentes. Se debe permitir a los niños tomar opciones y participar en la selección de textos con los cuales realizar un trabajo determinado. Se debe posibilitar que todos los niños puedan participar en la escritura de un texto según su nivel de conceptualización; por lo tanto, las actividades propuestas han de ser abiertas y permitir diferentes respuestas. Se

debe facilitar el intercambio de información entre los mismo niños , entre niños y maestros, los cuales fueron creados para proporcionar atención a niños de edad maternal y preescolar.

Se ha detectado que el personal de los CENDI carece de formación profesional como educadoras o asistentes educativas. Por lo que es necesario, proponer una forma de abordar un aprendizaje que permita contemplar variados temas de interés para la atención educativa de los niños, considerando la implementación de *un taller de formación y capacitación* que les otorgue los elementos para entender el proceso de aprendizaje de los niños y reflexionen en su labor educativa. Un taller con estas características es una alternativa para subsanar de cierta forma la problemática de la carencia de formación escolar, ya que a través de su aplicación puede actualizar o reafirmar el trabajo que se lleva cabo con los niños preescolares. Este deberá tener en su contenido la fundamentación del modelo constructivista porque con sus diversas posibles aplicaciones concuerdan con una teoría en la que los niños pueden ser educados y pueden llegar a aprender por medio del juego, la socialización y el aprendizaje significativo.



### CAPÍTULO III

#### HACIA UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

#### EL TALLER DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA ASISTENTES EDUCATIVAS DE LOS CENDI DE LA DELEGACIÓN GUSTAVO A. MADERO

##### **Antecedentes de la propuesta pedagógica para las asistentes educativas de los CENDI de la Delegación Gustavo A. Madero**

La idea de crear un taller de formación y capacitación para asistentes educativas de los CENDI de la Delegación Gustavo A. Madero surge de la necesidad de plantear alternativas para llevar a cabo el proceso de aprendizaje de los niños preescolares en el trabajo en las salas. Tomando en cuenta que la mayoría de las asistentes educativas carecen de la preparación y formación escolar, lo que implica que ellas enseñen a los niños como a ellas les enseñaron, no contando con las bases teóricas y prácticas indispensables para atender educativamente a los niños, creo fundamental diseñar una propuesta pedagógica de acuerdo con las necesidades actuales.

Los Centros de Desarrollo Infantil, como lo he señalado, son espacios educativos donde acuden niños de edades que fluctúan entre 2 a 5 años 11 meses de edad. En ellos se otorga atención asistencial y educativa.

Las asistentes educativas ante la Secretaría de Educación Pública, son denominadas como personal pedagógico. Dicho personal que labora en los Centros de Desarrollo Infantil

está adscrito al Gobierno del Distrito Federal, anteriormente llamado Departamento del Distrito Federal. Actualmente, el personal ha ido dejando los puestos que ocupaba. Los motivos son variados: jubilación, retiros voluntarios, o cambios de adscripción; lo que ha generado la necesidad de suplir los lugares desocupados por las asistentes educativas basificadas.

El personal de base de los Centros de Desarrollo Infantil en su mayoría carece de la formación escolar de asistente educativa. El grado máximo de estudios que tienen es de primaria, secundaria o carrera corta no relacionada la práctica docente. La estrategia para ocupar los lugares es a través de la contratación eventual de personal, efectuado por el Gobierno del D.F. La selección de personal es a través de dos formas: Las administradoras eligen a los estudiantes de la carrera de educadora o asistentes educativas que realizaron su servicio social en los Centros. Cabe señalar que las estudiantes son jóvenes de 18 años.

Existe personal eventual que es enviado a los Centros de Desarrollo Infantil sin contar con el perfil para el puesto de Asistente educativa, su escolaridad estándar es de secundaria o carreras cortas no afines al ámbito educativo. Son incorporadas únicamente por ser personal que no pudo ser colocado en áreas administrativas de la misma institución.

Las autoridades del Gobierno del D.F. utilizan como estrategia para cubrir con personal eventual las necesidades de los Centros de Desarrollo Infantil. Las autoridades confían que dentro de cada centro, la directora asesorará y habilitará a dicho personal para realizar las funciones. Sin embargo, los conocimientos básicos son adquiridos con el

tiempo y no en el momento que inician el proceso de atención educativa para los niños. En efecto, la directora deberá asesorar a las asistentes educativas, pero en realidad no sucede así y es insuficiente esta acción por la falta de tiempo, puesto que desempeñan varias funciones que no permiten que realicen capacitaciones por periodos continuos.

La Secretaria de Educación Pública, por medio de la Dirección de Educación Inicial, proporciona supervisión a las labores educativas del personal pedagógico en cada uno de los CENDI. Esta supervisión está encargada de elegir y seleccionar los cursos idóneos que la Dirección de Educación Inicial envía para beneficiar al personal de los CENDI de la Delegación Gustavo A. Madero. Esto quiere decir, que globalizan la capacitación, ya que el interés es que un determinado grupo o grupos representen a la Delegación Gustavo A. Madero y éste sea el que se capacite.

En este sentido, con base en las necesidades de capacitación detectadas por las supervisoras de la coordinación de la que dependen los CENDI, escogen aquellos cursos o talleres calendarizados mensualmente por la Dirección de Educación Inicial. Estos sólo se imparten durante el ciclo escolar. Cada curso o taller puede estar dirigido a las administradoras, a las asistentes educativas o a las cocineras, además, a estos cursos acude personal de otros sectores delegacionales y debido a que la capacidad de los grupos es limitada se exige que una sola persona represente al CENDI; por ello las supervisoras piden a las administradoras que envíen al centro de capacitación únicamente a una persona. Si es curso se desarrolla en una semana o bien si es taller tienen una duración de un día. Las temáticas abordan actividades pedagógicas dirigidas a los niños, elaboración de

material didáctico, sugerencias para desarrollar la práctica docente, liderazgo y construcción de escenarios. La recomendación de la supervisión de la SEP a través de la Dirección de Educación Inicial, es que la persona que acuda a los centros de capacitación transmita los conocimientos adquiridos a sus compañeras de su CENDI; pero en la práctica esto no ocurre así, debido a que las actividades agobian el trabajo docente; además no se dedica un tiempo ni se proporciona dicha información o conocimiento de los cursos. Desafortunadamente, en ocasiones ni las mismas asistentes educativas aplican lo aprendido.

Así también la Coordinación operativa del Gobierno del D.F. cada año, al concluir el ciclo escolar, lleva a cabo la organización de un curso único, con duración de 30 hrs, dirigido a todo el personal (cocineras, administradoras, personal de intendencia y asistentes educativas) de los Centros de Desarrollo Infantil. Los temas impartidos han tenido la finalidad de ofrecer conocimientos, como autoestima, superación personal, psicología infantil, elaboración de manualidades, etc., los cuales son impartidos por psicólogos y orientadores en manualidades. Sin embargo, estas acciones no son suficientes para apoyar una propuesta formativa para el personal pedagógico, ya que ellas requieren de una capacitación continua que les permita desarrollar las mejores formas de trabajar con niños preescolares desde el rubro de aprendizaje.

Así, existen dos mecanismos para capacitar a las asistentes educativas de los CENDI de la Delegación Gustavo A. Madero Zona 4: uno, el que ofrece normativamente la Secretaría de Educación Pública por conducto de la Dirección de Educación Inicial, el

otro es la que ofrece la Delegación Gustavo A. Madero por medio de la modalidad de impartición de temas generales que complementan la formación del personal de los CENDI.

Lo que propongo en esta tesis es la realización de un taller de formación para las asistentes educativas, ya que ellas necesitan contar con elementos teóricos mínimos que les permita comprender y valorar la importancia de la atención educativa de los niños preescolares que tienen en sus manos, puesto que es la parte medular para la formación de los niños. Asimismo, se les exige el cumplimiento de la aplicación de Programa de Educación Inicial a través de acciones como la elaboración y ejecución de una planeación de actividades semanal y mensual; y debido a su falta de formación escolar, no tienen los elementos mencionados y esto les impide cumplir con el objetivo ampliamente. Además, lo dirijo a ellas, puesto que los grupos maternos y preescolares en un mismo año escolar cambian de asistente educativa, esto debido a la movilidad de personal que no permite una estabilidad para la permanencia de una asistente educativa por grupo; lo que hace que ellas se integren sin nociones básicas sobre la naturaleza del comportamiento, pensamiento y acciones de los niños y por ende no les permite entender en que consiste el Programa de Educación Inicial. La capacitación por parte de la Administradora es insuficiente, aunque hace los mejores esfuerzos por habilitarlas a partir de que ingresan al CENDI, pero la realidad es que esto no se logra satisfactoriamente debido a que por dedicarse a cubrir otras funciones como la de sustituir a la cocinera o a la intendente que es personal del cual carecen la mayoría de los Centros por temporadas, esto hace que la asistente tenga que esperar hasta que se pueda dar el momento apropiado para llevar a cabo el proceso de

asesoría por parte de la maestra. Es por ello, que se retoma la opción de un taller, siendo elegido por sus características de desarrollo, que implican que los integrantes de un grupo puedan enlazar la teoría y la práctica en forma menos complicada por ser breve en su duración; además no sólo logra formar individualmente, sino grupalmente. Estoy convencida de que un taller para la atención educativa desde un marco constructivista permitirá capacitar a las asistentes educativas con nociones básicas, por medio de un proceso pedagógico y de esa forma logren enriquecer los conocimientos que les proporcionen las administradoras.

#### **Características del taller de formación y capacitación.**

El taller que forma parte de la propuesta pedagógica tiene las siguientes características:

- Se acudirá a cada uno de los CENDI de la Zona territorial No. 4 de acuerdo a una programación trimestral.
- Se llevarán a cabo 3 sesiones con duración de dos horas cada una.
- El taller será permanente debido a que constantemente se requerirá conocer las nociones básicas referidas, para sustentar la teoría y la práctica.
- La pedagoga será la expositora.

- El taller tendrá capacidad para 15 personas.
- El contenido formativo consistirá en el desarrollo de 3 ejes temáticos:
  - ◆ *Ciencias y matemáticas.*
  - ◆ *Acercamiento a la lectoescritura.*
  - ◆ *Música y cantos.*

#### *Objetivo general*

El taller de formación y capacitación está dirigido a asistentes educativas de Centros de Desarrollo Infantil. Tiene como objetivo brindar elementos sobre como apoyar en el aprendizaje de los niños preescolares desde el modelo constructivista y de esa forma ellas puedan apreciar los beneficios que éste otorga.

#### *Objetivos particulares*

Que las asistentes educativas:

- Identifiquen los temas que contendrá el taller de formación y capacitación para la atención educativa de niños preescolares y opinen acerca de los mismos.
- Valoren al juego como herramienta en la promoción del aprendizaje y el

aprendizaje significativo como base de su metodología.

□ Promuevan la creatividad y capacidad de asombro en los niños a través de la experimentación.

□ Comprendan la importancia de favorecer el acercamiento a la lectoescritura para los niños por medio de la interacción social.

□ Valoren la importancia de las experiencias sensoriales por medio de la música, como base de la estimulación de los sentidos de los niños.

□ Consideren a los cantos como una actividad integradora de aprendizaje, expresión corporal y afectiva para los niños.

## **Metodología**

### *El juego*

La asistente educativa no deberá darle un tratamiento superficial al juego del niño preescolar. Es necesario que lo utilice como una herramienta que le dé fuerza a la actividad formativa que lleva a cabo diariamente con sus niños. Esta, por supuesto, le ayudará a cumplir con esta necesidad de formación en el niño, y a cumplir un requisito administrativo del Programa de Educación Inicial.



El juego generalmente se asocia a la diversión a una manera de ocupar el ocio, por lo que se convierte en una actividad trivial. Es necesario que la asistente educativa haga a un lado la concepción de que el juego es una actividad ruidosa que se desarrolla en desorden y que sólo se requiere tomar en cuenta en determinados casos, por ejemplo para la actividad de educación física o como un tiempo "mientras los niños juegan", para que la asistente educativa realice trabajo de tipo administrativo, no tomando en cuenta que el juego puede ser simbólico. Entre sus componentes se encuentra el significante y el significado, donde el niño crea sus significantes (objeto) que le otorga un significado (imagen mental), por ejemplo, una hilera de objetos puede significar un tren. Por ello es importante la estructuración de la realidad del niño, ya que le permitirá representar una serie de situaciones en las que juega diferentes roles o papeles, donde se introduce a representar con base en sus imágenes, imitando como hace la mamá, cómo hace el bombero, como hace el policía, lo que hace un maestro ante sus alumnos, lo cual permite que los niños enseñen a los otros.

Otro juego es el de reglas. Aparece cuando el niño quiere imitar a los adultos, pero aún no entiende que es una regla. Lo que hace que el niño lo realice a su conveniencia, puesto que quiere participar y no perder. Posteriormente las acepta, pero no tolera que otros niños las lijen. Después acepta las reglas ya establecidas desde siempre y no por los demás.

Si el juego se retoma como una herramienta, se convierte en una estrategia para lograr aprendizajes significativos.

Se debe tomar en cuenta que los Centros de Desarrollo Infantil cuentan con escenarios (espacios donde existe materiales didácticos y juguetes), que tienen como finalidad promover la acción educativa. Estos si son aprovechados se convierten en escenarios lúdicos (placenteros). Para ello, se requiere un factor importante la intervención de la asistente educativa. Esta debe ser en todo momento con la necesidad de producir en los niños el mayor placer en el juego y con una intención educativa.

La parte didáctica es la forma que se involucrará la asistente educativa con los niños y sobre todo si se desea trabajar en una perspectiva constructivista es utilizar conceptos como es el juego, permitirá canalizar valores, actitudes, sentimientos, emociones, agresividad en el momento de una representación. Los factores emocionales, son los que se tienen que prestar mayor atención, ya que a través de la comunicación se podrá recuperar y apoyar en la seguridad y la autoestima de los niños. Por ejemplo, para que un niño pueda expresar sus opiniones, su forma de explicar el mundo, es necesario que sienta confianza, que se sienta escuchado.

Se sugiere que para todo juego con intención educativa se tomen en consideración los siguientes aspectos:

Los niños requieren de un *tiempo* adecuado para asimilar y llevar a efecto los juegos de tipo sociodramático y constructivo. Por ejemplo, el representar algún oficio, requerirá de una organización por parte de los niños. De acuerdo con la edad ellos

necesitarán tiempo.

*Espacio.* Afortunadamente los CENDI están condicionados con espacios seccionados ya que estos son grandes y abiertos para los niños.

*Materiales de juego.* Son el ingrediente para jugar, el abastecimiento será parte importante que podrán cubrir los padres, con material reciclable, así como el material que ya cuenta el CENDI.

*Experiencias preparatorias.* De ahí la intervención de la Asistente Educativa, ya que ella tendrá que buscar la forma de proporcionar a los niños antecedentes de los contenidos, por ejemplo, indicarles que hablen con los papás acerca de los oficios que desean representar, traer a un adulto que ejerza dicho oficio o investigar las características propias.

La parte didáctica consiste en la forma en cómo se involucrará la asistente educativa con los niños y puede ser como lo plantea Antonio Cabrera Angulo en su libro *El juego en educación preescolar, desarrollo social y cognitivo del niño*:<sup>46</sup>

Juego paralelo. Este ocurre cuando el adulto está cerca del niño y juega con los mismos materiales que él utiliza. Sin embargo, el adulto no interactúa con el niño o no participa en el juego. Este tipo de interacción ocurre usualmente en el juego funcional

---

<sup>46</sup> Cabrera Angulo Antonio. *El juego en educación preescolar, Desarrollo Social y cognoscitivo del niño*, UPN, México, 1995, p. 124-125.

(sensoriomotor o de ejercicio) o constructivo. La sola presencia del adulto puede confortar al niño e indicarle implícitamente que el juego es valioso, o incluso cuando el adulto juega junto a él sin mediar ningún tipo de conversación, el pequeño puede aprender nuevas formas lúdicas con los materiales mediante la observación del juego del adulto o incluso el de otros niños.

Cojugador. Ocurre cuando el adulto se une al episodio de juego, pero deja al niño el control de éste. En este episodio puede responder a comentarios y acciones del niño. El adulto ocasionalmente preguntará y hará observaciones que puedan extender el juego, pero el niño es libre de aceptar o rechazar estas sugerencias. Se puede sutilmente influenciar la dirección del juego introduciendo nuevos elementos, por ejemplo, algunos tipos de cambio conversativo, pidiendo información sobre los elementos del juego, pidiendo instrucciones o respondiendo a las acciones y a los comentarios del niño.

Cuando no existe una invitación expresa para participar en los juegos, la manera más adecuada para involucrarse como cojugador es hacer algo gracioso que encaje en el juego que se está desarrollando. Esta intervención implica la misma aprobación del juego paralelo y permite al adulto crear confianza en el niño. De esta forma, al jugar e interactuar con el menor, se facilita al adulto el modelado de un mayor tipo de conductas, además de ocupar al niño en conversaciones de juego-relato y atraer niños a la actividad.

Tutoría de juego. Es un tipo de involucrar al niño, que difiere del cojuego en tres aspectos importantes:

El adulto comúnmente inicia frecuentemente un nuevo episodio de juego; en cambio en la tutoría de juego, el adulto cojugador siempre se une cuando ha empezado el proceso.

El adulto asume un papel más dominante al tener control parcial sobre el curso del episodio del juego.

El adulto enseña al niño nuevas conductas de juego.

Estas estrategias son utilizadas para enseñar al niño cómo ocuparse en juegos sociodramáticos.

El valor educativo del juego tiene una importancia fundamental; sirve para desarrollar funciones generales como los sentidos, los movimientos, los sentimientos, la atención, los valores, etcétera. Dependiendo del tipo de juego pueden desenvolverse funciones más específicas como la sociabilidad, la imitación, la competencia, etc. El juego puede preparar al ser humano para actuar con eficacia en la vida adulta. Se considera un preejercicio, es decir, como un verdadero adiestramiento futuro para la vida. En cada eje temático planteado se tendrá como base fundamental para su ejecución el juego y puede considerarse como un recurso pedagógico.

### *El aprendizaje*

El ser humano en condiciones de llevar a cabo un proceso educativo se considera un

sujeto cognoscente, dentro de los procesos de aprendizaje por lo tanto el aprendizaje es un proceso mediante el cual el sujeto logra un cambio, ya sea en su conducta, en su pensar, en el hacer o en el sentir. Es un proceso, entendido como construcción de conocimientos supone por lo tanto la dimensión de éste como producto, es decir el camino por el que el sujeto elabora personalmente los conocimientos. Al aprender cambia no sólo la cantidad de información que él tiene de un tema, sino la competencia de éste (aquello que es capaz de hacer, de pensar de comprender, la calidad de conocimiento que posee y las posibilidades personales de seguir aprendiendo). Por lo que el aprendizaje significativo adquiere una importancia determinada, por lo se está de acuerdo con Carls Rogers, citado en el libro *Reflexiones sobre el constructivismo*,<sup>47</sup> ya que habla de que el aprendizaje significativo es el punto clave de la educación centrada en la persona. Consiste en asimilar uno mismo lo aprendido, hacerlo propio. Este se integra a la persona, no se olvida y puede aplicarse a la vida cotidiana. Siempre implica un contenido afectivo, ya que la persona se considera una unidad que debe funcionar de manera integral. Para la atención de niños preescolares la finalidad de su atención educativa es la de la atención integral y generar este tipo de aprendizaje que responde a esta necesidad. Además el autor, afirma que este aprendizaje se logra la utilización de las potencialidades de la persona, combinando el uso de aspectos lógicos, intuitivos, intelectuales, afectivos, en un ambiente social y comunitario.

Para la concepción constructivista, el aprendizaje tiene la finalidad de aproximarse al objeto de conocimiento por medio de un aprendizaje que implique establecer

---

<sup>47</sup> Villalobos de Pérez-Cortes, Elvia Marveya, comps. *Reflexiones sobre el constructivismo*, Universidad Panameericana, Facultad de Pedagogía, México, 1998, p. 83.

experiencias, intereses y conocimientos previos novedosos. Lo que es importante es darle un significado a toda actividad, ya que en este proceso, no sólo se modifica lo que ya se posee, sino también se interpreta lo nuevo, a manera de integrarlo e incorporarlo. Lo que es básico, es entender que no es un proceso de acumulación de nuevos conocimientos, sino que el niño requerirá ir construyendo, pero sobre todo por la ayuda que recibe de su asistente educativa. Esta ayuda e intervención será la que haga posible la construcción de significados. Por lo que será necesario que las asistentes educativas reflexionen sobre el hecho de que la forma de distribuir los espacios, el tiempo, la confección de horarios, la distribución de grupos, lo cual no son cuestiones técnicas sino son parte de una planificación necesaria para proceder al aprendizaje significativo en las salas.

El procedimiento del trabajo en las salas consistirá en:

- Posibilitar la mayor participación de los niños en todas las actividades, hacer preguntas que permitan escuchar los puntos de vista, aceptar contribuciones aunque sean poco claras, para después ir las aclarando, ofrecer espacios de trabajo, buscar la interacción.
- Establecer un clima afectivo basado en la confianza, aceptación y seguridad mutuas, donde se promueva la curiosidad, la capacidad de sorpresa y el interés por el conocimiento por sí mismo.
- Adoptar formas secuenciadas que respeten el principio de ir de lo general a lo particular para establecer relaciones significativas de los contenidos que se pretende

aprendan los niños.

- Utilizar el lenguaje de la forma más claramente posible.

### *La planeación de actividades*

Si hay un tema del cual las asistentes educativas tienen especial preocupación es la planeación de actividades. Esta constituye el objeto de desvelos y horas de pensar que utilizó para que los niños aprendan ¿Cuáles son sus necesidades? ¿Qué ejes abordaré en este mes? Estas son preguntas cotidianas.

El apoyar a los niños a que construyan el conocimiento por sí mismos resolviendo problemas, no implica que se omita o se descarte la planificación, lo primero es darle la importancia y dejar de pensar que es una carga o trámite burocrático; y se puede cambiar la visión de utilizarla como un mero instrumento que nos permite organizar la tarea cotidiana.

Cada asistente educativa planea actividades de forma distinta, aún siguiendo los parámetros de elaboración que plantea la SEP. La forma que se propone es primero organizar las necesidades desde las áreas personal, social y ambiental. Hacerse la pregunta ¿qué es lo que el niño en este mes necesita aprender respecto a cada una de las áreas? Es complicado diagnosticar, pero la única forma de reforzar los conocimientos es a través de la observación diaria de los avances y retrocesos en materia del aprendizaje de estas áreas. Por ejemplo, es mejor elegir el tema de la contaminación, pero no como un tema aislado,



sino promoviendo el interés estableciendo la preocupación de los seres humanos por la generación de basura, de humo en escapes de los autos, lo que produce daños en el organismo de la gente, etc. Desde esta perspectiva, se pueden generar dudas y opiniones acerca del interés para apoyar a cubrir los contenidos.

La planificación permitirá fundamentar muchas de las decisiones, aporta criterios para comprender lo que ocurre en el aula, permite dar indicadores para detectar necesidades que permitan cubrir aspectos o temas.

También se habla en el entorno educativo acerca de los objetivos que, generalmente, se consideran como las conductas esperadas de los alumnos pero, ¿por qué no darle un giro a la elaboración de objetivos planteándolos desde que esperamos nosotras de sí mismas en nuestro papel como asistentes educativas?, ¿qué es lo que espera de nosotras y cómo hacerlo? Por ejemplo: brindar espacios apropiados a los niños, promover el desarrollo de actitudes y valores para la convivencia, dar mayores oportunidades utilizando el juego y el lenguaje apropiándolos como actividades privilegiadas.

#### *Procedimiento metodológico para el desarrollo del taller*

La tarea de este taller no es abordar contenidos fragmentados ni recortados, los ejes temáticos elegidos surgen dentro del contexto de la realidad al trabajar con los niños, puesto que ellos necesitan ser tratados en grupo, pero entendiendo su individualidad. Asimismo las asistentes educativas requieren ser orientadas bajo un concepto similar.

integrarse en actividades de grupo y entender su individualidad. En el taller se establecerá la comunicación para intercambiar intereses de ellas referente al trabajo con los niños y de esa forma se buscará reflexionar sobre la utilización del juego.

El contenido formativo que se les presentará en el taller a las asistentes educativas pretenderá visualizar ciertos problemas y situaciones fundamentales al trabajar con los niños de corta edad: como elaborar los trabajos manuales de los niños en vez de permitir que ellos solos experimenten con los materiales, que colaboren en las actividades, por ejemplo, en la colocación de periódico mural, en apoyar en la rutina de actividades de la sala o en eventos recreativos y musicales donde se aprovechen sus capacidades. Además se tratarán ejes temáticos que son la estructura de sus actividades, ya que entendiendo, comprendiendo y reflexionando la importancia de llevarlas a cabo en su trabajo con los niños, no perderán la intención de formar a éstos a través de aprendizaje significativos. Por ello, aunque se conjugan como una totalidad, se explicarán por separado por su relevancia para ser desarrollados, siendo las ciencias y las matemáticas, el acercamiento a la lectoescritura, la música y los cantos los temas a tratar, teniendo presente la utilización del juego en cada momento desde una perspectiva educativa.

La forma de trabajar con las asistentes educativas se llevará a cabo a través de algunas técnicas y acciones de apoyo como:

- ❑ Expositiva
- ❑ Participativa

- Lectura comentada
- Lluvia de ideas
- Reflexión
- Retroalimentación

Además, se realizarán acciones que ejemplifiquen el cómo trabajar con los niños, jugando, brincando, cantando como los niños, con el objetivo de intercambiar experiencias que reditúen en el aprendizaje significativo.

### **Ejes temáticos**

#### *La ciencia y la matemática*

El mundo de las ciencias y las matemáticas están siempre presentes en nuestra vida. Los niños por sus características de desarrollo intelectual y su lenguaje, están potencialmente aptos para ir acumulando conocimientos de carácter científico.

Uno de ellos es la gran curiosidad con la que cuentan y la necesidad de conocer su mundo. Por ello es importante llevar al niño a explorar con la realidad, desarrollar dicha curiosidad, estimular al niño para que exprese sus opiniones y puntos de vista y despertar en él interés por los asuntos científicos.

El aprendizaje de las ciencias y las matemáticas es importante porque, al desarrollarse la capacidad del niño, tendrá la capacidad de entender su medio natural, podrá ser más cuidadoso consigo mismo y con su alrededor. Al razonar sobre los fenómenos naturales que lo rodean y tratar de explicarse las causas que los provocan, el niño podrá cambiar sus concepciones sobre el medio, pero sobre su pensamiento científico.

Desde el ámbito pedagógico, se le debe facilitar a los niños una serie de experiencias que les ayuden a evolucionar de su pensamiento científico. Tomando en cuenta que el pensamiento del niño es sensible a las experiencias y progresa en forma gradual, se requiere colocar al niño en situaciones en las que manipule físicamente los objetos y adquiera los conocimientos por medio de experiencias. Durante el manejo de los instrumentos, el niño planteará preguntas, las asistentes educativas procederán a ayudarlo a encontrar las respuestas. Basándose en la idea que aprenderá más haciendo las cosas por sí mismo y no sólo por medio de la exposición de la asistente, se logrará un verdadero conocimiento significativo.

Lo esencial es que el niño tenga la posibilidad de interactuar con los objetos. De esta manera, las situaciones de conflicto, duda, curiosidad innata e ignorancia del tema, y el deseo de saber, podrá dar mayor posibilidad para que los niños apliquen sus habilidades. En cada momento, el pequeño tiene oportunidades para lograr su desarrollo. La interacción del niño con el medio ambiente es básica para su desarrollo intelectual e implica tiempo para lograrlo.

La asistente educativa deberá darle al niño el tiempo suficiente para que madure y procese sus ideas, poniéndolas en práctica. Se sugiere no forzar a los niños en las actividades que les sean imposibles de lograr en la etapa de desarrollo que se encuentra. Todo proceso no se da de golpe y para su mejor estudio se ha retomado la propuesta de Jean Piaget, quien ha dividido por estadios o etapas el desarrollo<sup>48</sup> de los niños, tomando en cuenta edades aproximadas. Se establece que no es a base de una cronología, sino a través de las acciones que va realizando el sujeto y en el orden que se van dando, como éstos van incorporando lo que el sujeto realizó con anterioridad, es decir, va integrando la actividad anterior con la nueva.

En el caso de las matemáticas, no podrán ser aprendidas si no se comprenden y representan en la práctica; lo importante es ir desarrollando el razonamiento y estimular el pensamiento lógico, lo que se requiere ofrecer a los niños preescolares actividades previas que contengan conceptos que tendrán que ir construyendo para llegar a consolidarlas en próximas etapas de acuerdo a su desarrollo intelectual. A continuación se darán algunas ejemplos de diversas técnicas que coadyuvan a generar conocimientos matemáticos:

Conservación de cantidad. El niño tomará determinada cantidad de plastilina al dividirla, cada fracción será parte del entero, al volverlas a unir comprenderá que continúa presente la misma cantidad de peso.

---

<sup>48</sup> Cf. *Iyfra.*, p. 43

Noción espacio-temporal. El niño comprenderá el lugar en que está ubicado y cuando es mañana, tarde y noche.

Nociones de velocidad. El niño comprenderá al correr con los compañeros que unos son más rápido que otros.

El niño, poco a poco, empleará la estructura de agrupamiento a través de la seriación y clasificación. Tendrá mayores posibilidades de inquietarse por los fenómenos físicos. Todos los niños quieren tocar, saborear, oler, ver y oír cuanto les rodea. Todo es juego es una experiencia de aprendizaje que les enseña cosas acerca de su mundo y de las personas y objetos que contiene. Hay que tomar en cuenta que la confianza que se genere para apoyar estas habilidades es muy valiosa. Es importante ofrecer al niño tareas simples que puedan realizar con facilidad, para generar una autoconfianza. Sobre todo cualquier actividad, y especialmente la del juego, deberá tener momentos de diversión y de interacción con los demás.

La tarea de la asistente educativa hacia el proceso de construcción de conocimientos es aquella en que sea facilitadora de la adquisición del conocimiento. El aprendizaje significativo, se tomará en cuenta sobre la base de lo que el niño ya sabe. El maestro debe considerar el nivel de desarrollo del niño, su capacidad de asimilación, el tiempo que requiere para aprender el conocimiento nuevo.

Es importante saber que un conocimiento nuevo no causa ningún impacto si se da al niño que está pasivamente en su lugar escuchando, sino, que es un conocimiento que tiene que ser descubierto y construido por una actividad mental efectuada por el niño; pero es necesario la interacción con objetos reales o material diseñado para dar el efecto deseado, y no sólo con mostrarle dibujos o imágenes. De esta forma, el niño tendrá toda la facilidad para tocar, explorar y sentir, cómo son las cosas realmente y no conocerlas a través de palabras o dibujos. Se debe tomar en cuenta que el niño pequeño está construyendo su conocimiento, y esto implica escucharlo y observarlo para ir facilitando el conocimiento, que se desea que el niño comprenda.

#### *Acercamiento a la lectoescritura*

Acercar a los niños a la lectoescritura no consiste en hacer que ellos aprendan a leer y escribir. Se trata de que desde temprana edad comprendan las funciones de la lectoescritura. Tomando en cuenta que éstas son de comunicación, de información, de orientación para la vida diaria y además que ellos desde pequeños conviven con dicha funciones. Es por ello que cuando han ingresado a la escuela, no se trate de reinventar letras ni números, sino que puedan comprender poco a poco en qué consiste el sistema de escritura.

Se debe considerar a la lengua escrita como un objeto social, no existe únicamente en la escuela. Cuando los niños habitan un ambiente urbano, encuentran escrituras por todas partes (letreros de la calle, envases comerciales, propagandas, etc.). En el mundo

circundante están todas las letras en todos los estilos. Nadie puede impedir al niño que las vea y que se ocupe de ellas.

Por ello es importante acercar al niño a la lectoescritura, ya que en ese camino se puede saber aprovechar cómo ellos intentan interpretar los variados textos que se encuentran en su entorno, teniendo: libros, envases comerciales, carteles, títulos en las pantallas de la televisión, cómics, etc. Esto mucho antes de ser capaces de leer y escribir.

Por ser la lectoescritura un elemento social al adulto le corresponde favorecer situaciones sociales que involucren al niño acercarse a la lectoescritura, para que él comprenda por qué la escritura es tan importante en las informaciones.

Afortunadamente, los niños nunca esperan ingresar al nivel escolar para aprender a leer y a escribir. Ellos construyen el conocimiento desde muy pequeños. Ellos por sí solos encuentran respuestas a los problemas como esfuerzo de comprender al mundo que les rodea. En un ambiente urbano, los niños están expuestos a conocer diferente material escrito. Pueden obtener información acerca de algunos tipos de relaciones entre la acción y un objeto, por ejemplo enviar una carta al correo, en primer lugar esta acción supone escribir algo en una hoja de papel, ellos no saben que clase de objeto es una carta y menos a que tipo de institución se lleva. Por ello, al adulto le corresponde acercarle al niño estos objetos y, a manera de juego, promover el conocimiento por medio de una necesidad.



Lo que interesa es promover un acercamiento a la lectoescritura, no enseñarlos a leer y a escribir, ya que enseñar un código escrito es un proceso lento y muy complejo.

Se hace referencia a ello porque el niño preescolar es un lector, no en el sentido convencional de interpretar textos, pero sí para interpretar sus propios símbolos, dibujos e imágenes, para ello se requieren referencias contextuales, de ahí, que la lectoescritura sea un objeto socializador.

La lectura y la escritura son objetos de conocimiento, porque ambas se reconstruyen. Lo importante es tener la oportunidad de ofrecer al niño su primer contacto con portadores de texto como letreros, anuncios, libros y cuentos, apoyado en las experiencias previas. De esa forma el descubrimiento de los símbolos escritos permitirá ir avanzando en la habilidad de la escritura. No se trata de alfabetizar, se requiere entender que el niño en apoyo al contacto con libros, periódicos y material diverso, podrá encontrar un camino ya empezado basado en las experiencias previas.

Sobre la base de lo que ya sabe el niño podrá ir descubriendo y consolidando el camino hacia la adquisición de la lectoescritura. Los momentos por los que pasa un niño preescolar como es la capacidad de invención, interacción, observación, experimentación y creatividad se deben de aprovechar y la persona idónea para hacerlo es la asistente educativa dentro de las salas.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Las experiencias que se les otorgue a los niños permitirá abordar el desarrollo del lenguaje, psicomotricidad e iniciarlos con nociones de lectoescritura. Tomando en cuenta que existen condiciones necesarias para poder realizar éstas últimas como son: Coordinación motriz fina, coordinación ojo-mano para dibujar y delinear las letras y saber discriminar visual y auditivamente para no confundir los sonidos. Estas se podrán desarrollar, más no obligar al niño a hacerlo en forma de instrucción, sino a través de actividades de la socialización e interacción de un ambiente alfabetizador.

### *Música y cantos*

La música para preescolares se debe tomar en cuenta como un medio de socialización y una herramienta para el aprendizaje de temas que requiera la asistente educativa abordar con los niños. Uno de ellos puede ser para apoyarlos en la iniciación de la lectoescritura.

El aprovechar la esencia de la música consiste en entender por parte del adulto como los niños siente especial atracción por los sonidos, tararear, cantar, escucharla música, participar en eventos colectivos, con ella los niños pueden expresarse e interpretar su mundo que les rodea.

Para comprender la importancia de la música será necesario explicar sus los elementos de acuerdo con Juliette Alvin<sup>49</sup>, lo cuales dan forma y sentido expresivo a la música como son: el ritmo, la melodía y la armonía. El ritmo es el elemento más dinámico, y es por eso el más evidente de la música. Se combina con la altura o la frecuencia y con el timbre que le da un significado final. Expresa una alternativa de tensión y de relajamiento mediante pausas, golpes fuertes y débiles. Para el caso de los niños preescolares se puede llevar a efecto bailando, con palmas, al golpear el tambor o cantado. La melodía es uno de los mejores medios de expresión, se lleva a efecto cuando tarareamos la música, es la parte más audible de una pieza. Para el desarrollo del niño, el logro de la percepción de la melodía se consolida a través del canto. Para un niño, cantar una canción es el mayor logro del desarrollo de su lenguaje en un niño, ya que permite la memoria auditiva y la imitación vocal. Pero se debe tomar en cuenta que la melodía requiere de una organización y una estructura, ya que requiere formar frases, oraciones, etc.

De esa forma, la armonía es la superposición de sonidos con una tonalidad acorde a un conjunto equilibrado y estético al oído.

Los cantos son la forma de expresión que consisten en un lenguaje elevado con un ritmo y puede llevar una melodía que permitiría la acentuación de las sílabas. Una de las formas de expresión que más disfrutan los niños. Desde corta edad, son las canciones de cuna, las anécdotas musicales, las rondas y las canciones infantiles expresan sus

---

<sup>49</sup> Alvin, Juliette. *Musicoterapia*, Paidós Educador, España, 1984.

emociones, fantasías e intereses. Es una forma de expresión excelente de formación humana. Por lo que se encuentran unidos en una misma actividad el movimiento, el juego, la palabra y el canto, lo que promueve el vocabulario, la dicción, la representación y el ritmo. Se logra un trabajo integrador. ¿Por qué el canto no se establece como una actividad cotidiana en los CENDI?

Los preescolares se divierten cantando rimas infantiles, canciones tradicionales para niños, canciones folclóricas sencillas, y canciones asociadas con celebraciones y días de fiesta. La forma en que aprenden a cantarlas es oyéndolas una y otra vez hasta que se apropien de las canciones, pero no de forma memorística y cotidiana, se requiere la mayor creatividad necesaria, ya sea actuando, bailando, jugando con el ritmo, los sonidos, con la voz etc.

Es recomendable hacer del canto una actividad cotidiana, sobre todo porque el canto colectivo une al grupo con una expresión que todos comparten en forma equitativa. Se sugiere conocer la música, cuidar que la letra de las canciones sea adecuada a los intereses y edades de los niños, por lo que hay que escucharla con detenimiento, revisar el vocabulario y buscar el significado de las palabras que no se conozcan, procurar entonar las canciones un poco más agudo del tono que les resulte cómodo, pues los niños tienen la voz más aguda, cantar la nueva canción para que los niños la escuchen y participen.

En la edad preescolar los niños que pueden lograr una mayor habilidad para captar y seguir las canciones. Hay que elegir, en primer lugar, las canciones infantiles más

sencillas basadas en dos o tres notas musicales, o en ocasiones las repeticiones de canciones, dirigidas a los niños, éstas se tienen que alternar durante el proceso de permanencia de los niños en el plantel.

Los tres ejes temáticos pretenden responder a las necesidades que tienen las asistentes educativas de temas como la ciencias y las matemáticas, el acercamiento a la lectoescritura y la música, por que a través de ellos las asistentes educativas podrán comprender y aprender significativamente, que los niños requieren observar la realidad, buscar información, podrán utilizar el lenguaje como un instrumento comunicativo, dará mayor facilidad para que exterioricen sus ideas, experiencias, sentimientos, relaciones, etc., lo cual se manifiesta a través de la expresión oral y corporal. Con la atención de cada uno de los ejes se pretende que los niños convivan en grupo y aprendan conocimientos, valores, hábitos, mensajes etc.

Para desarrollar cada uno de las temáticas se utilizarán como apoyo las *cartas descriptivas* en las que se señala la forma en que se trabajará con las asistentes educativas; las cartas servirán como estrategias didácticas desde la exposición hasta la reflexión de la de la temática que se aborde.

Por último y para vincular la teoría se elaboró un *manual de actividades* que detalla una serie de actividades que se pueden llevar a cabo para completar cada uno de los ejes temáticos. Estas actividades establecen como parte de su desarrollo el lograr el descubrimiento y la capacidad de asombro, dar la pauta para que los niños conozcan y se

desenvuelvan en el lenguaje y dar sugerencias para que los adultos trabajen su forma metodológica del juego, puesto que es el medio accesible en que el niño puede aprender significativamente.

Introducción al taller

DELEGACIÓN: GUSTAVO A. MADERO  
 DIRECCIÓN TERRITORIAL No. 4  
 DESARROLLO SOCIAL

**OBJETIVO PARTICULAR:** Que las asistentes educativas identifiquen los temas que contendrá el taller de formación y capacitación para la atención educativa de niños preescolares y opinen acerca de los mismos.

HORAS: 1  
 SESIÓN No:1  
 AÑO: 2001

EJE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	TIEMPO	METODOLOGÍA	RECURSOS DIDÁCTICOS
Introducción al taller.	-Se formarán grupos de tres asistentes educativas, se les pedirá que escriban aquello que les sugiere la palabra <u>taller</u> , posteriormente se elegirá la más idónea de acuerdo a los intereses del grupo.	20 minutos	Técnica de exposición verbal	20 hojas tamaño carta. 3 cartulinas blancas. Música instrumental de fondo.
	-Se expondrá en qué consistirá el taller.	20 minutos		
	-Se pedirá que por grupos escriban en una cartulina lo que esperan del taller.	10 minutos		

114

**Juego**

DELEGACIÓN: GUSTAVO A. MADERO  
DIRECCIÓN TERRITORIAL No 4  
DESARROLLO SOCIAL

OBJETIVO PARTICULAR: Que las asistentes educativas valoren al juego como herramienta en la promoción del aprendizaje y el aprendizaje significativo como base de su metodología.

HORAS: 1

SESIÓN No: 2

AÑO: 2001

EJE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	TIEMPO	METODOLOGÍA	RECURSOS DIDÁCTICOS
Juego	-Se jugará realizando una representación de acuerdo como se ha observado que los niños imitan a los adultos.	30 minutos	Técnica de sociodrama	10 cartulinas blancas.
Conceptos: Aprendizaje Aprendizaje significativo	-Se presentarán los conceptos y se discutirá acerca de ellos.	30 minutos	Exposición verbal	Láminas



**EJE TEMÁTICO:**  
**CIENCIAS**

DELEGACIÓN: GUSTAVO A.  
MADERO  
DIRECCIÓN TERRITORIAL No. 4  
DESARROLLO SOCIAL

OBJETIVO PARTICULAR: Que las asistentes educativas promuevan la capacidad de asombro en los niños a través de  
HORAS: 1 de la experimentación.

SESION No: 3  
AÑO: 2001

EJE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	TIEMPO	METODOLOGÍA	RECURSOS DIDÁCTICOS
Ciencias	-Se jugará. Formarán 2 equipos y se procederá a protagonizar cómo ellas enseñarían a los niños la experimentación de la diferencia de ver ciertos objetos hundirse o flotar.	20 minutos	Técnica de sociodrama	Los materiales del equipo de ciencias: - Envases de plástico - Papel periódico - Bolsas de plástico - Palitos de madera - Esponjas - Coladeras - Embudos - Rociadores - Agua - Insectos - Caja de galletas vacías - Cajitas de diferentes tamaños
	-La expositora hará un ejemplo práctico de cómo trabajar con los niños.	15 minutos	Exposición verbal Exposición por medio de láminas. Reflexión plenaria.	
	-Se expondrá la importancia de la práctica pedagógica.	10 minutos		
	-Se pedirán opiniones acerca de las escenas.	15 minutos		

EJE TEMÁTICO:  
ACERCAMIENTO A LA  
LECTOESCRITURA

DELEGACION: GUSTAVO A. MADERO  
DIRECCION TERRITORIAL No. 4  
DESARROLLO SOCIAL

OBJETIVO PARTICULAR: Que las asistentes educativas sean capaces de favorecer el acercamiento a la lecto- escritura para los niños por medio de la interacción.

HORAS: 1  
SESIÓN No: 4  
AÑO: 2001

EJE TEMÁTICO	ACTIVIDADES	TIEMPO	METODOLOGÍA	RECURSOS DIDÁCTICOS
Acercamiento a la lectoescritura.	- Se dividirá el grupo en subgrupos y a cada uno se le repartirá materiales impresos en escrituras desconocidas para las asistentes educativas (árabe, hebreo, chino, japonés, etc)	25 minutos	-Exposición verbal -Exposición por medio de láminas. -Reflexión ante la acción	10 cartulinas  Revistas, periódicos diversos en diferentes idiomas.
	-La consigna es que las Asistentes educativas intenten leerlos.	35 minutos		
	- Se esperará la reacción ante una lectura de este tipo. -Se analizará la situación conflicto y se hará una reflexión.	15 minutos		

EJE TEMÁTICO:  
MÚSICA

DELEGACION GUSTAVO A. MADERO  
DIRECCION TERRITORIAL No 4  
DESARROLLO SOCIAL

OBJETIVO PARTICULAR: Que las asistentes educativas valoren la importancia de las experiencias sensoriales por medio de la música como base para la estimulación de los sentidos.

HORAS: 1

SESION No: 5

AÑO: 2001

EJE TEMATICO	ACTIVIDADES	TIEMPO	METODOLOGIA	RECURSOS DIDACTICOS
Música	Las asistentes educativas a través de la música realizarán ejercicios lentos, suaves y fáciles en su movimiento corporal.	30 minutos	Técnica de relajación con música instrumental.	-Cassette con música instrumental. -5 cartulinas
	-Se expondrán las características de la música con un enfoque dirigido a los niños.	20 minutos	-Exposición verbal  -Técnica grupal de lluvia de ideas.	Láminas.
	- Se hará una reflexión	10 minutos	-Reflexión ante la acción	

EJE TEMÁTICO:  
MÚSICA

DELEGACION: GUSTAVO A. MADERO  
DIRECCION TERRITORIAL No. 4  
DESARROLLO SOCIAL

OBJETIVO PARTICULAR: Que las asistentes educativas consideren los cantos como una actividad integradora de aprendizaje, de expresión oral, corporal y afectiva para los niños.

HORAS: 1  
SESION No: 6  
AÑO: 2001

EJE TEMATICO	ACTIVIDADES	TIEMPO	METODOLOGIA	RECURSOS DIDACTICOS
Cantos	-Se expondrá acerca de lo primordial que son los cantos en las salas preescolares.  -Se pedirá que formen— grupos de 3 y escriban los cantos que crean más significativos, posteriormente los presentarán e intercambiarán.	20 minutos  40 minutos	-Exposición verbal -Exposición por medio de láminas. -Técnica grupal de lluvia de ideas.  -Reflexión.	-10 cartulinas  -Hojas blancas tamaño carta.

## CONCLUSIONES

A lo largo de la presente tesis he podido describir, a grandes rasgos, la función pedagógica y social de los CENDI. Queda claro que estos centros de atención educativa actualmente tienen como finalidad primordial proporcionar una formación integral al niño en condición de cursar la educación inicial. Asimismo, que favorecen en esencia al desempeño laboral de las madres de familia, ya que ofrecen un tiempo adecuado para que éstas cumplan con su trabajo mientras sus hijos reciben educación preescolar.

Los CENDI contribuyen directamente a la satisfacción de la demanda de servicios asistenciales y educativos de la comunidad; desde esta perspectiva, dichos centros pueden considerarse como verdaderos difusores de conocimientos y actitudes para los niños en el cause de futuros ciudadanos, con valores, hábitos, costumbres, etc. En los CENDI se pretende que los niños adquieran destrezas y conocimientos básicos, tal como lo establece la SEP. Estos centros educativos, por otra parte, actualmente se encuentran regidos por la SEP y por el Gobierno del Distrito Federal. La SEP propone que en los CENDI se lleve a cabo el Programa de Educación Inicial, el cual se concibe como una medida educativa que favorece el desarrollo del niño a través de indicaciones sistematizadas que pretenden integrar valores cívicos y sociales como el respeto, la responsabilidad, los hábitos que se destinan al cuidado del medio ambiente. El Programa hace énfasis también en el desarrollo cognitivo, de lenguaje y psicomotricidad del niño.

Los CENDI otorgan grandes beneficios a la comunidad, pero se ha observado a través de esta investigación, deficiencias en su servicio educativo, que tiene que ver fundamentalmente con la formación académica y pedagógica de las asistentes educativas. El personal de estos centros educativos debe cumplir, por un lado, con los lineamientos laborales que establece el Gobierno del Distrito Federal, y, por el otro, con la normatividad pedagógica propuesta por el Programa de Educación Inicial de la SEP. La burocratización de las plazas y la deficiente política laboral establecidas por el Gobierno del Distrito Federal provoca una formación carente de nociones básicas para el manejo de grupos de niños de corta edad, teniendo como factores que influyen, como la contratación de personal sin experiencia docente, los sueldos son muy bajos, existe personal de base en proceso de jubilación y la más grave es que no existe un plan pedagógico basado en una teoría educativa que sea llevado a cabo para la formación de las asistentes.

Como conclusión de esta tesis ofrezco la puesta en práctica de una propuesta pedagógica aplicada a las asistentes educativas desde un modelo constructivista. Dicha propuesta consiste en la implementación de un *taller de formación y capacitación docente* que sea permanente. Es de formación porque puede motivar a las asistentes educativas para que apoyen a los niños desde un plano educativo y así generar beneficio a los niños en el logro del aprendizaje de conocimientos. Es de capacitación porque será necesario incrementar conocimientos y habilidades de atención educativa para los niños. Es permanente porque constantemente hay cambios de personal y se podría capacitar al personal que fuera llegando para poder integrarse a los demás grupos.

Tengo la convicción de que a partir del modelo constructivista se puede ofrecer un enfoque que considere al niño desde un nivel de desarrollo como individuo; el desarrollo potencial con ayuda de la mediación social y el lenguaje como instrumento para llevarlo a cabo y el aprendizaje significativo. Se elige éste y no otro modelo porque responde a lo solicitado por el Programa de Educación Inicial y tiene características que permiten apoyar al docente para comprender el desarrollo del niño. Para lograr este objetivo se propone ubicar a las asistentes en situaciones de aprendizaje, pero no desde una teoría complicada, sino abordando los aspectos mencionados, tomando en cuenta algunas actividades que permitan entender a las asistentes educativas que no solamente pueden aprender los niños como ellas aprendieron (que posiblemente fue a través de la transmisión verbal sin la participación tan activa del adulto), sino que existe una posibilidad pedagógica que apoya la comprensión del niño desde su desarrollo y sus potencialidades personales, y así llegar al aprendizaje significativo, pero con la intervención necesaria y directa del adulto.

Actualmente, se llevan a cabo en México diversas transformaciones educativas como consecuencia de los cambios políticos. Para este caso, la propuesta pedagógica puede incorporarse al programa que se le asigne, ya que ésta responde a ciertas necesidades que tienen las asistentes educativas. Esta propuesta no piensa solucionar todo el problema de formación académica de las asistentes educativas pero aspira a mejorar las condiciones actuales en su actividad educativa.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alvin, Juliette. *Musicoterapia*. Paidós Educador, 1984, España, 213 pp.
- Ausubel, D.P. y Novak Joseph D. (et. al), *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*, Trillas, México, 1995, 626 pp.
- Beniers, Elizabeth. *El lenguaje del preescolar (una visión teórica)*, Trillas, México, 1999, 107 pp.
- Cabrera Angulo, Antonio. *El juego en educación preescolar, desarrollo social y cognoscitivo del niño*, Universidad Pedagógica Nacional, México, 1995, 145 pp.
- Carretero, Mario. *Constructivismo y Educación*. Editorial Progreso, México, 1997, 140 pp.
- Casas de la Torre, Blanca. *Programa de Educación Inicial*, SEP, México, Octubre de 1992, 116 pp.
- Casas de la Torre Blanca, *Espacios de Interucción*, Secretaría de Educación Pública, Octubre de 1992, 4 pp.
- Catalán, M. Alonso y Haney Peter. *Recursos e instituciones psicopedagógicas, los estilos de aprendizaje*, Ediciones Mensajero, España, 1997, 220 pp.
- Díaz Barriga Arceo, Frida y Hernández Rojas, Gerardo. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo (una interpretación constructivista)*, McGraw Hill, México, 1999, 232 pp.
- De Vries, Retha. Conferencia Retha: *Cómo ser un maestro constructivista*, Monterrey N.L., Folleto D.G.E.P., 1982.



- Deval, Juan A. *Animismo, Siglo XXI*, España, 1975, 270 pp.
- García Camacho, Lilia A. *El constructivismo y la enseñanza de la lectoescritura*. Impresiones Arte Ediciones, Nuevo León, 1998, 91pp.
- Gilles, Ferry. *El trayecto de la formación, los enseñantes entre la teoría y la práctica*, Paidós, 1991, 147 pp.
- Ginsburg, H y Opper. S. *Piaget y la Teoría del Desarrollo Intelectual*, Prentice Halla, España, 1977, 120 pp.
- Maneveu, Guy. *Música y educación. Ensayo de análisis fenomenológico y de los fundamentos en su pedagogía*, Rial, Madrid, 1993, 220 pp.
- Morfín, Noriega y María del Consuelo. *Origen, Trayectoria y funcionamiento de los Centros de Desarrollo Infantil*, UPN-SEP. Unidad 094; México, 1988, 100 pp.
- Piaget, Jean. *Problemas de Psicología genética*, Ariel, Buenos Aires, 1975, 196 pp.
- Piaget, Jean. *Psicología del niño*, Morata, Madrid, 1975, 158 pp.
- Rivas Garcia de Núñez, M. *Actividades Musicales Preescolares*, Kapelusz, México, 1979, 211 pp.
- Salgado, Antonio. *Agua pasa por mi casa... cate de mi corazón*, Selector, 26ª reimp. México, 2000, 150 pp.
- Secretaría de Educación Pública. *Evolución histórica de la educación preescolar a partir de la creación de la Secretaría de Educación Pública*, México, 1982, 33 pp.
- Secretaría de Educación Pública. *Lineamientos de la Supervisión sobre el trabajo con niños*, México, 1997, 22 pp.

- Secretaría de Educación Pública, *Orientaciones sobre equipamiento de escenarios*, México, 1998, 25 pp.
- Subsecretaría de Educación Elemental (SEP), *¿Qué es un centro de desarrollo infantil?*, SEP, México, 1989, 65 pp.
- Subsecretaría de Servicios Educativos para el D. F. *Encuentro de Educación Inicial en el Distrito Federal*, Memorias, Febrero de 1997, 136 pp.
- Secretaría de Educación Pública, *Evolución histórica de la educación preescolar a partir de la creación de la SEP*, México, 1982, 60 pp.
- Villalobos de Pérez-Cortés, Marbella, Elvia Comps. *Reflexiones sobre el constructivismo*, Universidad Panamericana, Facultad de Pedagogía, México, 1988, 151 pp.
- Vygotsky, Lev. S. *Pensamiento y Lenguaje*, Ediciones Quinto Sol, 2ª. Reimp. México, 1999, 127 pp.
- Wertsc, J. *Vygotsky y la formación social de la mente*, Paidós, Buenos Aires, 1988, 200 pp.

TESIS CON  
 FALLA DE ORIGEN

# ANEXOS

# MANUAL DE ACTIVIDADES

## Introducción

En el presente *Manual de actividades* sugiero procedimientos y la mecánica de aplicación por medio de juegos; para que las asistentes educativas de los CENDI una vez que hayan comprendido la importancia de la ciencia y la matemática, tenga la posibilidad de iniciar a los niños en la lectoescritura apoyándose en la música y los cantos. De esa forma, el juego a través de la experimentación, los cantos, los ejercicios físicos y la representación de roles etc., se convierte en una herramienta para llevar a cabo la promoción y fortalecimiento del aprendizaje significativo.

## Objetivo general

El manual de actividades tiene como propósito sugerir a las asistentes educativas una serie de acciones que les permita conformar sus estrategias para llevar a cabo la planeación de actividades, utilizando al juego como herramienta como medio para ofrecer a los niños la posibilidad de crear, elegir, y descubrir desde la perspectiva del aprendizaje significativo.

## Objetivos particulares

Que las asistentes educativas:

- A través de experimentos relacionados con el conocimiento de las ciencias sean capaces de promover la capacidad de asombro en los niños, como parte para consolidar el aprendizaje significativo.

- Por medio de actividades relacionadas con la matemáticas se les facilite la forma de dar inicio al aprendizaje de las nociones de tiempo, seriación y clasificación.

- Apliquen actividades relacionadas con la lectoescritura convencidas de que los niños tienen las potencialidades para comprender la función de un sistema de escritura como el nuestro.

- Utilizando como herramienta a la música logren evitar que el concepto de música sólo se relacione como un evento aislado y común para el niño y se convierta en un acto afectivo e integral para el desarrollo de potencialidades.

*Actividades relacionadas con el descubrimiento en los niños.*

Nota: para trabajar con los niños en el conocimiento de las ciencias, es necesario utilizar adecuadamente el uso del lenguaje.

### Polvos misteriosos

□ Material: azúcar, sal, bicarbonato de sodio, almidón, agua y vinagre.

□ Indicaciones: la asistente educativa da la consigna al grupo. " Les voy a dar a cada equipo un conjunto de polvos mágicos y misteriosos, quiero que investiguen todo

acerca de ellos, a cada uno de estos le voy agregar agua o vinagre para ver que sucede, los vamos a estudiar con una lupa, para observarlos, vean todo lo que sucede. No deben probar ningún polvo que no conozcan, puede ser venenoso, (esto se debe hacer en todo momento), si esto ocurriese se terminaría el experimento.”

□ Esta actividad permite experimentar cambios de sustancia en diferentes situaciones.

### Lectura en el espejo

□ Material: Un espejo, una hoja y un lápiz, trozos de caña, cadena, vasos, botellas con agua. Todos que permitan la experiencia.

□ Indicaciones: Se colocará un espejo y se escribirá en una hoja letras del abecedario y se observará lo que suceda. Se pueden trazar líneas, dibujos o figuras.

□ Es un sencillo experimento para razonar lateralidad izquierda y derecha, arriba y abajo cuando se hace un trazo enfrente del espejo.

### La caja mágica

□ Material: Una caja de cartón, cajas pequeñas que se pueden introducir en la caja grande.

□ Se procede a colocar previamente en cada cajita insectos, una oreja de un mapache, una pata de conejo, sin que el niño los vea, se narra una historia en la que se solicita la participación de los niños para ir descubriendo un animal que la asistente educativa dará a los niños una historia que permita a los niños vayan descubriendo, en base a la muestra de la parte del animal que se elija. De esa forma se procederá a consultar una enciclopedia donde se puedan observar las características del animal y de esa manera ir resolviendo el problema.

□ La actividad permite que el niño desarrolle lenguaje, exprese verbalmente sus ideas y opiniones de acuerdo a lo que ya sabe, da oportunidad a que el niño hable articuladamente, identifique situaciones de acuerdo a narraciones, además el niño a través de la indagación logrará identificar un animal.

#### *Actividades relacionadas con las matemáticas*

##### *El caracol*

□ Se requiere un caracol con divisiones pintado en el piso, un dado grande si es que se necesita. Un caracol pintado en el piso del salón de clases, de preferencia, o en algún lugar del piso del plantel. Se forman equipos de cuatro a cinco alumnos. A cada integrante del primer equipo que inicia se le entrega una bola de papel mojado. Los demás niños se colocan alrededor del caracol. El maestro inicia la actividad explicando al primer

equipo: cada niño esperará su turno, tirará el dado. Los puntos que marque serán los lugares del caracol que va a brincar, es decir, tantos puntos como marque el dado son los lugares que avanzará y dejará su bola de papel en el último lugar al que llegó. Así pasará todos los niños del mismo equipo y el ganador será aquel que quede a la cabeza del caracol.

□ El maestro pregunta durante el juego ¿Cuántos cuadros te faltan para llegar a la cabeza del caracol? ¿En total, cuantos cuadros brincaste? ¿ Cuántos te faltan para alcanzar al niño que está delante de ti? ¿Cuántos cuadros le faltan al niño que sigue de ti para alcanzarte? ¿Cuántos cuadros brincó el niño que ganó?

□ Es probable que algunos niños al avanzar después de la primera tirada inicien el conteo de donde quedó la jugada anterior. Si esto sucediera, el maestro debe propiciar la confrontación entre los alumnos. Preguntará por ejemplo ¿ Por qué Juan, tuvo menos puntos que Pedro, llegó al mismo lugar que Pedro? o ¿Por qué su bola está más adelante, si sacó menos puntos?

□ El juego se vuelve integral por que aporta a la asistente educativa cubrir aspectos importantes en el desarrollo del niño como: noción de espacio, realizando recorridos con grados de dificultad, permitiendo aplicar criterios de ubicación arriba, abajo, atrás o adelante, permite abordar la noción de cantidad desde la aplicación de muchos, pocos o ninguno hasta enunciación de los números.



### Juego de la oca

□ El maestro forma equipos de cuatro o seis niños, proporciona el material necesario a cada uno y explica: hoy vamos a jugar a la oca. Se permite a los alumnos expresar las formas y las reglas tradicionales que lo rigen. El maestro debe conducir las opiniones de los niños para que, por acuerdo grupal, establezcan las reglas que se seguirán procurando que no afecten la participación de los integrantes del equipo. Por ejemplo: la regla de las casillas del pozo y la cárcel puede sustituirse dejando tirar una o dos veces, en lugar de permanecer en ellas indefinidamente, hasta que otro jugador lo sustituya al llegar a esos lugares.

□ Una vez establecidas las reglas a seguir por la asistente educativa. Los equipos inician el juego. La asistente educativa irá recorriendo los distintos equipos, preguntará a cada uno de ellos ¿Quién va ganando? ¿Por cuántos cuadros le vas ganando a tu compañero?

□ Es otra forma de abordar la enseñanza de la matemática para apoyar a la adquisición gradual de la noción de número y posibilidad de ir avanzando de acuerdo a las reglas.

### Juego de dominó

□ Se requiere material elaborado con papel cartulina y papel lustre.

□ Se organiza al grupo en equipos de cuatro jugadores y se reparte el material que corresponda a cada uno.

□ La asistente educativa manipulará el material y lo dividirá en dos. Los niños iniciaran el juego por equipos, para ir observando la lógica del juego.

□ Este juego permite desarrollar la noción de número y correspondencia uno a un, es decir, integra a la utilización de conocimientos para iniciar a las matemáticas.

### La tienda

□ El material que se necesita son letreros en los que se marque el precio y el nombre de objetos que se utilizarán para vender. Los precios no excederán de nueve pesos.

□ La asistente educativa preguntará sobre la forma en que se realiza la compra en las tiendas. Le hablará de la conveniencia de saber por anticipado la cantidad que se tiene que pagar al comprar los productos, así como el conocer cuánto dinero le sobrará una vez hecha la compra. Explicando lo anterior, coloca en un lugar visible los productos con sus carteles y a partir de esto les planteará algunos problemas:

- ¿Qué producto vale más caro?
- ¿Cuál es el más barato?
- ¿Qué cosas valen más que los chicles?
- ¿Si compras un chicle y un chocolate ¿Cuánto pagas?
- Si llevas ocho pesos y compras una paleta ¿Cuánto te sobrará?
- Para contar se utilizará el ábaco.
- Es un juego que integra diversas posibilidades educativas para los niños, en ellas aborda el inicio de la lectoescritura acercando a los niños a la realidad, a su entorno social al representar el funcionamiento de una tienda y que el medio de comunicación es el lenguaje escrito y el matemático, por ello este juego desarrolla la expresión y participación del niño en todo momento.

#### Recortar envases

- En equipos de tres los niños recortarán figuras geométricas
- De envases de cartón se buscarán formas de figuras geométricas.
- Una vez recortadas las figuras, se colocarán en una cartulina para ponerles el nombre que les corresponda.
- A través de la socialización grupal los niños identificarán círculos, cuadrados y rectángulos.

### Rompecabezas de cuadrado, de rectángulo y de círculo

- El material que se requiere que cada niño cuente con una bolsita de plástico que contenga un rompecabezas de cuadrados, círculos y triángulos hechos con papel cartulina.
  
- Por equipos se organizará para que un equipo tenga una cartulina donde armarán los rompecabezas, se pretende que los niños reconozcan círculos, cuadrados y rectángulos, para ello se requiere que cada niño cuente con tijeras.
  
- Esta actividad propone al niño dificultades que él tendrá que resolver al buscar la ubicación de las figuras geométricas en equipos, además de ejercitar la motricidad fina en el niño al hacer que construya su propio rompecabezas.

### Actividades relacionadas con la lectoescritura

#### Leer cuentos

- Estas actividades pretenden mostrar a los niños que la lectura puede ser una actividad agradable y entretenida; es decir, que también se lee por el placer de leer y no sólo para aprender, estudiar o pasar año.
  
- Es importante que la asistente educativa estimule a los alumnos para que escojan cuentos u otros materiales de lectura que les interesen, ya sea de los que hay en la

biblioteca o los que traigan de sus casas, para que traten de leerlos ayudándose unos a otros. Esto propicia el intercambio de opiniones y la confrontación de hipótesis.

- En esta actividad es conveniente que los niños se agrupen como ellos prefieren se acomoden como más les guste: en parejas, en grupos de tres o de cuatro o sentados etc.

- Se sugiere dibujar y escribir un cuento, puede hacerse que cada uno invente o por equipo.

### Escenificar cuentos

- Esta actividad puede realizarse con base en un cuento previamente leído por el maestro o inventado por los niños. Con el material disponible en el aula es fácil improvisar disfraces u otros elementos necesarios para la representación.

- Si hay un diálogo o situación que no corresponde al cuento y los niños no lo corrigen, la asistente educativa puede intervenir, leyéndoles nuevamente la mayor parte del cuento que se considere necesaria.

- Esta forma de trabajar con los niños permite que ellos se expresen verbalmente, así como desarrollen su creatividad e imaginación.

### El álbum

□ Para desarrollar esta actividad se requieren cuadernos u hojas del mismo tamaño empastadas con una cartulina. Se convierten en espacios donde el niño puede dibujar, escribir, iluminar y pegar recortes de periódico o revistas.

### El periódico mural

□ Esta actividad promueve la creatividad y conduce a los niños a valorar el resultado de la cooperación que surge del trabajo en equipo. Les permiten descubrir que la lengua escrita sirve para comunicarse con los demás.

□ Se elige un tema sobre el que se elaborarán textos y se ilustrará con dibujos cómicos y otros elementos gráficos.

□ Cada equipo se pone de acuerdo acerca de que parte del tema va a desarrollar y decide el trabajo que va a efectuar cada uno de los miembros.

□ Cuando los trabajos de los diferentes equipos han terminado, se agrupan para formar el periódico mural. El maestro explica que el periódico tiene como finalidad dar a conocer el resto de la escuela lo que ellos saben o han hecho.

□ Esta actividad puede utilizarse como cierre de una semana de trabajo, en la que el maestro observa los avances que en escritura han realizado los niños.

### El juego de la tintorería

□ Se pretende que los niños descubran algunas de las funciones de la escritura. Para esta actividad se utilizan prendas de vestir de los mismos niños (suéteres, sacos, etc). Para proponer este juego, el maestro aprovecha, entre otras ocasiones los periodos de frío cuando los niños van abrigados.

□ Si los alumnos no lo saben, el maestro les explica cómo funciona una tintorería. Les enseña y lee notas que se les entregan a los clientes cada vez que dejan la ropa.

□ Luego se propone jugar a la tintorería. Los niños se organizan: unos son los que atienden y otros los clientes que llevan su ropa a planchar.

□ Los primeros inventan un nombre para la tintorería, hacen un cartel correspondiente y preparan las notas con dicho nombre.

□ Cuando los clientes llevan la ropa, el tintorero escribe en la boleta las características de las prendas entregadas. Por ejemplo un suéter azul, el cliente lee la hoja y comprueba si el tintorero anotó bien.

□ La asistente educativa participará en el juego. Se procede a llevar la ropa a lavar y después los clientes van a recoger sus prendas limpias. Los encargados leerán las características de la ropa para entregarlas a sus dueños y recibirán el pago por el servicio. Se utilizará el ábaco para contar.

### Juego de la frutería

□ Mediante esta actividad, niños y maestros acuerdan una conversión que les permite otorgar a determinadas palabras conocidas un significado diferente. Por ejemplo: el nombre de una fruta en lugar del nombre del niño.

□ Cada niño escoge para sí el nombre de una fruta y lo escribe como pueda en una tarjeta que sostenga en su ropa. Se debe destacar la importancia de las tarjetas para recordar los nombres de las frutas elegidas.

□ La indicación que se debe dar la asistente educativa es la siguiente:

“Cuando yo diga el nombre de una fruta cualquiera, el que tenga ese nombre da media vuelta. Cuando oigan frutería todos cambian de lugar rápidamente y forman de la rueda para seguir el juego”.



### Variantes

Con la misma organización se puede jugar a la papelería, la juguetería, el hospital, los meses del año o los días de la semana, todos deben de cambiarse de lugar. Se recomienda que siempre cada niño escriba su tarjeta con el nombre por el escogido, con el fin de aprovechar estos juegos para actividades de escritura.

### Juego del doctor

□ Los niños llevarán al plantel cajas de medicina vacías diversas para formar una farmacia. En recipientes de plásticos y cajas los niños pensarán los nombres que les falten sobre medicamentos y los escribirán en etiquetas.

□ Los niños se ponen de acuerdo para organizar en lugares determinados de aula: la farmacia, el consultorio del doctor, es instalado en espacios apropiados.

□ Los niños se organizarán en pacientes, doctores y farmacéuticos.

□ El paciente explicará en forma detallada al doctor cuál es su enfermedad. El doctor indicará la medicina que deberá tomar y escribe la receta.

□ El enfermo acude a la farmacia a comprar su medicina. El farmacéutico busca entre los medicamentos aquél cuya escritura sea similar a la que aparece en la receta. Por lo

que se pueden presentar errores y es donde la asistente educativa tiene que estar pendiente y procurar abordar la realidad.

□ El objetivo de este juego es integrar en uno sólo el aprendizaje de la noción de número, desarrollar la lógica y consolidar el lenguaje entre otras posibilidades.

### Juego de los nombres

□ Se pretende promover el conocimiento y la integración del grupo a través del juego colectivo.

□ Este juego se realiza desde el primer día en las salas.

□ El grupo se sienta formando un círculo. La asistente educativa explica que cada quien va ir diciendo su nombre (sin apellidos) y se van escribiendo en el pizarrón. Comienza por el propio "Yo me llamo Sergio" (escribe su nombre en el pizarrón). A continuación cada niño dice nombre y el maestro lo escribe.

### Actividades relacionadas con la música

□ Es otra forma de despertar el interés del niño por la lectoescritura, y si el niño no tiene interés por realizar este tipo de actividad escolar, se le puede ayudar utilizando la música en algunas de sus formas: Audición musical de alguna pieza preferida por los

niños, contar un cuento en el que se hable de lo importante que fue la expresión escrita para entender el cuento, se deberán intercalar frases cantadas o una canción, improvisar con instrumentos musicales etc.

□ Ayuda al desarrollo y control de movimientos. El ejercicio de escribir comporta una serie de movimientos en los que están implicados una motricidad fina (los movimientos de las manos) que el niño no podrá realizar correctamente si antes no han aprendido a realizar los grandes movimientos con los brazos.

□ La música en forma de danza con movimientos de forma organizada. Ha de hacer estos ejercicios sin esfuerzo y sin tensión. Ha de poder realizar con los brazos los mismo movimientos que luego habrá de realizar con los dedos al escribir. Por ejemplo, realizar grandes círculos (la forma de la a y de la o), con brazos extendido las l o la i. Y el trazado en el aire de todas las letras con grandes movimientos de brazos. Cuando los realice sin tensión, hay que centrarse en los movimientos de muñeca y finalmente de los dedos.

□ Para los ejercicios de los dedos, a los niños les resulta muy atractivo el mover los dedos sobre una superficie siguiendo el ritmo de la danza o música alegre, por ejemplo, se puede colocar un dedal al niño para que siga el ritmo y la melodía.

□ Para descubrir sonidos con globos, éstos se inflan, se propone a los niños los froten, los jalen, los rompan. Después llenarlos ya sea con tierra, papeles, monedas, agua, arroz, etc, para experimentar como suenan.

□ Se puede jugar a adivinar en que consisten los ruidos provocados por los adultos. Para interactuar, se propone elaborar conjuntamente con padres de familia, para ello se requiere reunir material reciclable, herramientas, alambres, papeles, cartones, cajas, palos de madera. Los padres elaborarán instrumentos y una vez hechos los niños procederán a tocarlos, es decir formarán su orquesta.