

225



Universidad Nacional Autónoma de México

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

FARMACODINAMIA DE LOS  
MEDICAMENTOS HOMEOPÁTICOS EN  
ODONTOLOGÍA

T E S I S A

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

CIRUJANO DENTISTA

P R E S E N T A :

ENRIQUE GUZMÁN SÁNCHEZ

DIRECTOR: C.D. NANCY JACQUES MEDINA.

ASESOR: C.D. MARÍA ELENA NIETO CRUZ.

ASESOR: C.D. ALFONSO BUSTAMANTE BACAME.

México, D. F.

Enero 2001



FACULTAD DE  
ODONTOLOGÍA



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.</b>	<b>1</b>
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.</b>	<b>2</b>
<b>2. JUSTIFICACIÓN.</b>	<b>2</b>
<b>3. OBJETIVOS.</b>	<b>3</b>
• <b>3.1 OBJETIVO GENERAL.</b>	
• <b>3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.</b>	
<b>4. TIPO DE ESTUDIO.</b>	<b>3</b>
<b>5. DEFINICIÓN DE HOMEOPATÍA.</b>	<b>4</b>
<b>6. ANTECEDENTES HISTÓRICOS.</b>	<b>4</b>
<b>7. PRINCIPIOS, LEYES DE LA HOMEOPATÍA.</b>	<b>7</b>
<b>8. LAS TRES COLUMNAS DE LA HOMEOPATÍA CLÁSICA.</b>	<b>8</b>
• <b>8.1 LA PRUEBA DE UN MEDICAMENTO EN LA PERSONA SANA.</b>	
• <b>8.2 PRINCIPIO DEL SÍMIL.</b>	
• <b>8.3 PREPARACIÓN DEL MEDICAMENTO A TRAVÉS DE LA POTENCIACIÓN.</b>	
<b>9. ESCUELAS O TENDENCIAS HOMEOPÁTICAS.</b>	<b>11</b>
• <b>9.1 LOS UNICISTAS.</b>	
• <b>9.2 LOS PLURALISTAS.</b>	
• <b>9.3 LOS COMPLEJISTAS.</b>	
<b>10. TEORÍAS SOBRE EL MECANISMO DE ACCIÓN DE LOS MEDICAMENTOS HOMEOPÁTICOS.</b>	<b>12</b>
• <b>10.1 TEORÍA DE LA SUBSTITUCIÓN MÓRBIDA.</b>	
• <b>10.2 TEORÍA DEL PRINCIPIO DE ACCIÓN Y REACCIÓN.</b>	
• <b>10.3 TEORÍA DEL PODER PATÓGENO Y DEL PODER INMUNÍGENO.</b>	
• <b>10.4 TEORÍA VIBRATORIA DE LA ENFERMEDAD Y DE LA ACCIÓN MEDICAMENTOSA.</b>	

<b>11. DILUCIONES HOMEOPÁTICAS, CONCEPTOS.</b>	<b>14</b>
• 11.1 DILUCIÓN.	
• 11.2 DINAMIZACIÓN.	
<b>12. TIPOS DE DILUCIONES.</b>	<b>15</b>
• 12.1 DILUCIONES DECIMALES HAHNEMANIANAS.	
• 12.2 DILUCIONES CENTESIMALES HAHNEMANIANAS.	
• 12.3 DILUCIONES KORSAKOVIANAS.	
<b>13. PREPARACIÓN DEL MEDICAMENTO, FABRICACIÓN DE SUSTANCIAS DE ORIGEN VEGETAL, ORIGEN ANIMAL Y ORIGEN MINERAL.</b>	<b>16</b>
• 13.1 FABRICACIÓN DE SUSTANCIAS DE ORIGEN VEGETAL.	
• 13.2 FABRICACIÓN DE SUSTANCIAS DE ORIGEN ANIMAL.	
• 13.3 FABRICACIÓN DE SUSTANCIAS DE ORIGEN MINERAL.	
<b>14. FARMACODINAMIA HOMEOPÁTICA.</b>	<b>20</b>
• 14.1. DEFINICIÓN.	
• 114.2. EXPOSICIÓN DE LA PATOGENESIA.	
• 114.3. SINONIMIA.	
• 14.3.1. GENERALIDADES.	
• 14.3.2. ESFERA DE ACCIÓN.	
• 14.3.3. ACCIÓN FISIOPATOLÓGICA Y ANATOMOPATOLÓGICA.	
• 14.3.4. TIPO.	
• 14.3.5. LATERALIDAD.	
• 14.3.6. CARACTERÍSTICAS PREDOMINANTES.	
• 14.3.7. MODALIDADES.	
• 14.3.8. SÍNTOMAS SOBRESALIENTES REGIONALES.	
• 14.3.9. REFERENCIAS TERAPÉUTICAS.	
<b>15. MEDICAMENTOS HOMEOPÁTICOS PARA SU USO EN ODONTOLOGÍA.</b>	<b>23</b>
• 15.1. PHOSPHORUS.	
• 15.2. BELLADONNA ATROPA.	
• 15.3. LA CHAMOMILLA MATRIACARIA.	
• 15.4. ÁRNICA MONTANA.	
• 15.5. SILÍCEA TERRA.	
• 15.6. STRYCHNUS NUX VÒMICA.	
• 15.7. GELSENIUM SEMPERVIRENS.	

<b>16. PRESENTACIÓN DEL MEDICAMENTO.</b>	<b>35</b>
• 16.1. ÁRNICA.	
• 16.2. BELLADONNA.	
• 16.3. CHAMOMILLA.	
• 16.4. SILÍCEA.	
• 16.5. NUX VÔMICA.	
• 16.6. PHOSPHORUS.	
• 16.7. GELSENIUM SEMPERVIRENS.	
<b>17. INDICACIONES TERAPÉUTICAS GENERALES.</b>	<b>36</b>
• 17.1. SEGÚN LA POTENCIA.	
• 17.2. INDICACIONES ODONTOLÓGICAS.	
<b>18. VENTAJAS DEL MEDICAMENTO HOMEOPÁTICO.</b>	<b>39</b>
<b>19. CONCLUSIONES.</b>	<b>40</b>
<b>20. BIBLIOGRAFÍA.</b>	<b>40</b>

## **INTRODUCCIÓN.**

La aplicación de la terapéutica homeopática en Odontología, es una experiencia nueva que ha causado gran controversia entre el gremio médico-homeopático, que con base en la amplitud de efectos que producen estos medicamentos, considera que solo deben utilizarse en casos orgánicos generales, y en Odontología, los casos que se presentan generalmente son problemas de tipo local.

Además de que en las prácticas clínicas odontológicas, se utilizan demasiadas sustancias que pueden ser antagonistas de los remedios homeopáticos.

Sin embargo, el Cirujano Dentista formalmente preparado, es capaz de aplicarla correctamente utilizándola en la solución de problemas locales, elaborando una correcta historia clínica homeopática odontológica y en casos agudos, hacer una prescripción con base en síntomas clave o de valor máximo.

Entre los odontólogos, se sabe poco acerca de la Terapéutica Homeopática aplicada a los padecimientos bucales, por lo que su uso no se ha extendido.

Algunos Dentistas que la utilizan, refieren la efectividad y rapidez de acción de los medicamentos, así como la obtención de curaciones definitivas en casos recidivantes y la ausencia de efectos colaterales. Otros refieren también su eficiencia combinada con las prácticas instrumentales y quirúrgicas clásicas en Odontología, así como la gran ayuda que representa

el poder usar medicamentos homeopáticos en el control de la ansiedad y el miedo, que frecuentemente se presentan en el consultorio dental.

## **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

Como profesionalista en el área de salud, dentro de la práctica odontológica tenemos que estar más preparados para cualquier evento que se presente. Sin embargo, la utilización de los remedios homeopáticos, no es tarea fácil para el Cirujano Dentista que no se ha formado en el área de la homeopatía, ya que es necesario conocer profundamente la filosofía y principios que la rigen para comprender su forma de acción, así como estudiar completa y minuciosamente al enfermo y los medicamentos a utilizar para poder realizar una prescripción efectiva.

## **2. JUSTIFICACIÓN.**

La homeopatía en odontología, representa una alternativa terapéutica, digna de tomarse en cuenta por su efectividad y ausencia de efectos indeseables, compatibles con el uso de anestésicos y prácticas instrumentales clásicas, excelente en el tratamiento de enfermedades bucales agudas y crónicas, coadyuvante en la clínica quirúrgica, endodoncia y en otros tratamientos ortodònticos, ya que ayuda a evitar las recidivas.

El papel del odontólogo es cada vez más amplio e incluye la homeopatía odontológica para el tratamiento.

### **3. OBJETIVOS.**

#### **3.1. OBJETIVO GENERAL.**

- Que el Cirujano Dentista conozca los principios que rigen la homeopatía y su farmacodinamia.

#### **3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- Identificar cuáles son los medicamentos homeopáticos que se pueden utilizar en odontología.
- Conocer las indicaciones de tratamiento de los fármacos o medicamentos homeopáticos en odontología.

### **4. TIPO DE ESTUDIO.**

- Investigación Documental.

## 5. DEFINICIÓN DE HOMEOPATÍA.

La Homeopatía.- El término fue inventado por Hahnemann. Deriva del griego "Homeois"(semejante) y de "pathos"(dolor, sufrimiento). Método terapéutico basado en el principio de la similitud, según el cual, todo medicamento capaz de provocar en el individuo sano determinados síntomas, cuando se utilizan en cantidades ponderables, es capaz de curar síntomas semejantes que presentan las enfermedades naturales, cuando se utilizan en cantidades infinitesimales.

La **HOMEOPATÍA** es un Método Terapéutico que consiste en dar al enfermo dosis bajas o infinitesimales de la sustancia, que administrada a dosis altas y a sujetos sanos, provoca en ellos síntomas semejantes o parecidos a los del enfermo.

**EJEMPLOS:** En dosis elevadas, la Ipecacuana provoca náuseas y vómitos; en cambio, a dosis infinitesimales, cura las náuseas y los vómitos.

Acostumbrados a la terapéutica tradicional, la **HOMEOPATÍA** puede resultar sorprendente, pero si profundizamos, observamos que en medicina tradicional o **ALOPATÍA** también se utiliza a menudo la ley de la similitud.

**EJEMPLOS:** Los derivados del cornezuelo de centeno, provocan toxicológicamente hipotensión, vasodilatación encefálica y cefalea. Estas sustancias se utilizan en dosis más bajas para el tratamiento de cefaleas, jaquecas y trastornos circulatorios cerebrales, entre otros. ( 1 )

## 6. ANTECEDENTES HISTÓRICOS.

Este trabajo trata de la homeopatía y de su evolución histórica que viene desde los tiempos de Hipócrates hasta la actualidad, pasando por el descubrimiento de la corteza de la quina, también llamada corteza peruana y su empleo en el tratamiento de las fiebres palúdicas en el Perú. La Enciclopedia Británica define a la **ciencia** como " el conocimiento ordenado de los fenómenos naturales y las relaciones que hay entre estos" de esta

## 5. DEFINICIÓN DE HOMEOPATÍA.

La Homeopatía.- El término fue inventado por Hahnemann. Deriva del griego "Homeois"(semejante) y de "pathos"(dolor, sufrimiento). Método terapéutico basado en el principio de la similitud, según el cual, todo medicamento capaz de provocar en el individuo sano determinados síntomas, cuando se utilizan en cantidades ponderables, es capaz de curar síntomas semejantes que presentan las enfermedades naturales, cuando se utilizan en cantidades infinitesimales.

La **HOMEOPATÍA** es un Método Terapéutico que consiste en dar al enfermo dosis bajas o infinitesimales de la sustancia, que administrada a dosis altas y a sujetos sanos, provoca en ellos síntomas semejantes o parecidos a los del enfermo.

**EJEMPLOS:** En dosis elevadas, la Ipecacuana provoca náuseas y vómitos; en cambio, a dosis infinitesimales, cura las náuseas y los vómitos.

Acostumbrados a la terapéutica tradicional, la **HOMEOPATÍA** puede resultar sorprendente, pero si profundizamos, observamos que en medicina tradicional o **ALOPATÍA** también se utiliza a menudo la ley de la similitud.

**EJEMPLOS:** Los derivados del cornezuelo de centeno, provocan toxicológicamente hipotensión, vasodilatación encefálica y cefalea. Estas sustancias se utilizan en dosis más bajas para el tratamiento de cefaleas, jaquecas y trastornos circulatorios cerebrales, entre otros. ( 1 )

## 6. ANTECEDENTES HISTÓRICOS.

Este trabajo trata de la homeopatía y de su evolución histórica que viene desde los tiempos de Hipócrates hasta la actualidad, pasando por el descubrimiento de la corteza de la quina, también llamada corteza peruana y su empleo en el tratamiento de las fiebres palúdicas en el Perú. La Enciclopedia Británica define a la **ciencia** como " el conocimiento ordenado de los fenómenos naturales y las relaciones que hay entre estos" de esta

manera los antiguos peruanos utilizaban la corteza de la quina contra el paludismo. Ya que observaron que las personas que tomaban este medicamento se curaban de dichas fiebres. ( 2 )

## **PRECURSORES DE LA HOMEOPATÍA**

El Principio de la Similitud sobre el que se basa la medicina homeopática para la curación de enfermedades no es nuevo. En distintas épocas de la historia fue enunciado y practicado por médicos eminentes.

### **Hipócrates:**

Sabio griego nacido en la isla de Cos en el año 460 antes de Cristo. La naturaleza, decía, es el primer médico y no es sino favoreciendo sus esfuerzos como nosotros logramos algunos éxitos (Natura Morborum Medicatrix). Es importante mencionar también a:

**Paracelso;** estudió medicina y alquimia.

**William Cullen;** Médico escocés creador de la obra "La Materia Médica".

**Stahl;** Es uno de los creadores de la Ley de lo Similar. ( Similia, Similibus, Curentur ).

**Boenninghausen;** Discípulo de Hahneman.

Daba tanta importancia a la cura por los contrarios como a la cura por los semejantes, según la naturaleza y causa de la enfermedad.

Respecto al principio de la similitud, lo vemos expresado en distintos pasajes de sus obras.

## **DR. SAMUEL HAHNEMANN. CREADOR DE LA HOMEOPATÍA**

Este famoso médico alemán en el año 1787 tenía muchas obras publicadas y había alcanzado una numerosa clientela; pero constató la imprecisión de la medicina de su tiempo en la que abundaban prácticas con sanguijuelas, las sangrías y los purgantes, Cierta día participó a su clientela que había

decidido abandonar la práctica profesional de la medicina y decidió para ganarse la vida traducir libros, ya que dominaba varios idiomas.

De las varias obras traducidas del inglés al alemán se encuentra la materia médica de William Cullen (médico escocés). Hahnemann no se limitaba a traducir, sino que adicionaba siempre a la obra traducida críticas y anotaciones. Una cierta exposición de este libro le despertó el deseo de experimentar en sí mismo los efectos de la China, haciendo surgir un nuevo método de experimentación que no había sido probado por nadie mas con ese mismo fin: la experimentación en el hombre sano. Hahnemann fue llevado a esto por que no podía aceptar las ideas de Cullen sobre la acción de la China, por sus explicaciones variadas y contradictorias. Admitía Cullen que la China, siendo amarga, criaba en el estómago del enfermo una substancia contraria a la calentura.

En el segundo volumen de esa traducción escribió Hahnemann una nota con el resultado de su experimento: "Tomé para experimentar, dos veces por día, cuatro dracmas (un dracma equivale 3,24 gr.) de pura quina (Quinquina). Mis pies y extremidades de los dedos etc., tomáranse primeramente fríos, me sentí somnoliento y lánguido, y mientras mi corazón palpitaba, temblaba sin que estuviésemos en época de frío, postración en todo mi cuerpo en todos mis miembros, pulsaciones en mi cabeza, enrojecimiento de mis mejillas, sed y finalmente todos esos síntomas ordinarios característicos de la fiebre intermitente aparecieron unos después de otros, aunque sin el peculiar y riguroso frío. Estos paroxismos presentaban la duración de 3 ó 4 horas cada vez y reaparecían si yo repetía la dosis de la misma manera. Dejé de tomar la China y la salud volvió". Formuló para sí entonces la pregunta: ¿La china no deberá la acción antifebrífuga que manifiesta a que produce una afección semejante?. Seguidamente sometióse Hahnemann con sus ayudantes a experimentos con otros medicamentos, llegando a proclamar la ley de analogía que era el punto de partida de otra ley derivada de su principio: "Similia Similibus Curentur" o sea lo similar cúrese con lo similar, esta ley

había sido enunciada anteriormente por Hipócrates, Paracelso y Stahl.

( 2 )

**ENFERMEDADES CRÓNICAS:** A partir de 1816 Hahnemann comenzó a observar que los brillantes resultados obtenidos con los medicamentos homeopáticos en la enfermedades agudas, no se verificaban en las enfermedades crónicas donde muchos eran los fracasos. Comenzó desde entonces a buscar las causas de esos fracasos y después de 12 años de estudios ininterrumpidos, en 1827 expone a sus alumnos más queridos la elaboración de una doctrina con una original concepción de las enfermedades crónicas. De acuerdo con la concepción Hahnemaniana existen tres formas de predisposición a enfermar y sobre esta predisposición a enfermar la homeopatía puede jugar un gran papel; ya que puede modificarla. Sólo pueden concebirse tres formas de alteración de las funciones celulares: Psora que corresponde a la característica del defecto; psicosis a la del exceso y Sífilis a la de la perversión.... Téngase en cuenta que estamos utilizando un vocabulario del siglo XVIII y que hay que actualizar su significado en vista de la medicina actual; ya que en esa época no se habían descubierto los microorganismos. ( 2 )

## **7. PRINCIPIOS, LEYES DE LA HOMEOPATÍA.**

A finales del siglo XVIII, el médico sajón Samuel Hahnemann redescubrió el principio de similitud. **La primera ley**, enunciado por Hipócrates al observar que la quinina, antiguo remedio que provenía de los Incas, utilizada en grandes dosis provocaba en un hombre sano los mismos síntomas que la malaria: fiebres intermitentes, trastornos hepáticos y fuertes jaquecas, entre otros. Por el contrario, en pequeñas dosis, la quinina curaba a quien realmente padecía esa enfermedad. En vista de ello, Hahnemann se dedicó a investigar la toxicología de los remedios de su época, experimentándolos

había sido enunciada anteriormente por Hipócrates, Paracelso y Stahl.

( 2 )

**ENFERMEDADES CRÓNICAS:** A partir de 1816 Hahnemann comenzó a observar que los brillantes resultados obtenidos con los medicamentos homeopáticos en la enfermedades agudas, no se verificaban en las enfermedades crónicas donde muchos eran los fracasos. Comenzó desde entonces a buscar las causas de esos fracasos y después de 12 años de estudios ininterrumpidos, en 1827 expone a sus alumnos más queridos la elaboración de una doctrina con una original concepción de las enfermedades crónicas. De acuerdo con la concepción Hahnemaniana existen tres formas de predisposición a enfermar y sobre esta predisposición a enfermar la homeopatía puede jugar un gran papel; ya que puede modificarla. Sólo pueden concebirse tres formas de alteración de las funciones celulares: Psora que corresponde a la característica del defecto; psicosis a la del exceso y Sífilis a la de la perversión.... Téngase en cuenta que estamos utilizando un vocabulario del siglo XVIII y que hay que actualizar su significado en vista de la medicina actual; ya que en esa época no se habían descubierto los microorganismos. ( 2 )

## **7. PRINCIPIOS, LEYES DE LA HOMEOPATÍA.**

A finales del siglo XVIII, el médico sajón Samuel Hahnemann redescubrió el principio de similitud. **La primera ley**, enunciado por Hipócrates al observar que la quinina, antiguo remedio que provenía de los Incas, utilizada en grandes dosis provocaba en un hombre sano los mismos síntomas que la malaria: fiebres intermitentes, trastornos hepáticos y fuertes jaquecas, entre otros. Por el contrario, en pequeñas dosis, la quinina curaba a quien realmente padecía esa enfermedad. En vista de ello, Hahnemann se dedicó a investigar la toxicología de los remedios de su época, experimentándolos

en sí mismo y en su familia. El hecho de experimentar en personas sanas le permitió establecer la patogénesis o abanico de síntomas propio de cada producto. De esta manera, consiguió los remedios homeopáticos, que son extractos vegetales, animales o minerales, muy diluidos en alcohol y fuertemente dinamizados por percusión mecánica. **La segunda ley** homeopática de Hahnemann, la de las cantidades infinitesimales, creó un enorme revuelo, ya que el médico alemán demostró que el hecho de administrar un medicamento en dosis infinitamente pequeñas, aceleraba la curación de la enfermedad, **La tercera ley**, la de analogía o individualización, expone que las enfermedades no solamente son fijas e invariables, sino que, según cada enfermo, adquieren formas particulares. Hahnemann concluyó, en síntesis, que “la homeopatía se basa en la experimentación y su fin es tratar globalmente al individuo y no sólo su enfermedad”. La mayoría de estos pacientes suelen ser enfermos crónicos o con enfermedades funcionales y psicósomáticas. Su eficacia se muestra sobre todo en caso de alergias, afecciones dermatológicas, faringitis, bronquitis y reumatismos. Sus resultados son también importantes para mejorar la debilidad del organismo en los tratamientos contra el cáncer. (3)

## **8. LAS TRES COLUMNAS DE LA HOMEOPATÍA CLÁSICA:**

**8.1** La prueba de un medicamento en la **persona sana** (o autoprueba como lo hizo Hahnemann). Se debe de realizar con grupos numerosos de personas sanas tanto jóvenes como senectas y de ambos sexos todos según las mismas normas. Para controlar la exactitud de las observaciones se deben de administrar placebos (sustancias falsas inocuas). La suma de los síntomas obtenidos a partir de las pruebas experimentales en las personas sanas se denomina "**patogenesis**" en la homeopatía clásica. **Las sustancias (remedios o medicamentos) y sus respectivos signos y síntomas** son resumidas por orden alfabético en un compendio llamado

en sí mismo y en su familia. El hecho de experimentar en personas sanas le permitió establecer la patogénesis o abanico de síntomas propio de cada producto. De esta manera, consiguió los remedios homeopáticos, que son extractos vegetales, animales o minerales, muy diluidos en alcohol y fuertemente dinamizados por percusión mecánica. **La segunda ley** homeopática de Hahnemann, la de las cantidades infinitesimales, creó un enorme revuelo, ya que el médico alemán demostró que el hecho de administrar un medicamento en dosis infinitamente pequeñas, aceleraba la curación de la enfermedad, **La tercera ley**, la de analogía o individualización, expone que las enfermedades no solamente son fijas e invariables, sino que, según cada enfermo, adquieren formas particulares. Hahnemann concluyó, en síntesis, que “la homeopatía se basa en la experimentación y su fin es tratar globalmente al individuo y no sólo su enfermedad”. La mayoría de estos pacientes suelen ser enfermos crónicos o con enfermedades funcionales y psicósomáticas. Su eficacia se muestra sobre todo en caso de alergias, afecciones dermatológicas, faringitis, bronquitis y reumatismos. Sus resultados son también importantes para mejorar la debilidad del organismo en los tratamientos contra el cáncer. ( 3 )

## **8. LAS TRES COLUMNAS DE LA HOMEOPATÍA CLÁSICA:**

**8.1** La prueba de un medicamento en la **persona sana** (o autoprueba como lo hizo Hahnemann). Se debe de realizar con grupos numerosos de personas sanas tanto jóvenes como senectas y de ambos sexos todos según las mismas normas. Para controlar la exactitud de las observaciones se deben de administrar placebos (sustancias falsas inocuas). La suma de los síntomas obtenidos a partir de las pruebas experimentales en las personas sanas se denomina "**patogenesis**" en la homeopatía clásica. **Las sustancias (remedios o medicamentos) y sus respectivos signos y síntomas** son resumidas por orden alfabético en un compendio llamado

"**Materia médica**", un libro muy "gordo" en el escritorio de todos los homeópatas. ( *Allium Cepa*, *Coffea*, *Graphites* y *Plumbum*, entre otros y sus respectivos síntomas experimentales).

*Por ejemplo:* en el caso del **Allium Cepa** (cebolla) algunos de los síntomas descritos en cualquier **Materia Medica** son: "Ojos rojos, lagrimeo abundante, cefalalgia con coriza que se agrava por la noche, estornudos muy frecuentes, escorea la nariz y el labio superior, afonía con tos seca.

**8.2.** El principio del **símil**, es decir la similitud de los síntomas. A través de la **anamnesis del paciente enfermo** el homeópata clásico anota por el contrario todos los signos y síntomas. Los compara con los síntomas experimentados y/o observados que están resumidos en " **otro libro gordo**" llamado "**Repertorio** (debido a que es imposible memorizar los síntomas de por ejemplo mil remedios", siendo el repertorio más conocido el de **Kent** ). El homeópata tratará de conseguir principalmente los signos y síntomas más característicos llamados **modalidades**, como por ejemplo un dolor localizado en un brazo que aumenta con el movimiento hacia arriba y más intensamente a las seis de la tarde.

*Así mismo*, bajo el síntoma "**trismus**" (imposibilidad de abrir la boca), aparecen los siguientes remedios: *Angust.*, *Atrop*, **Bellad**, **Canth**, *Dulc*, *Caust*, *Hyperic*, **Magn. phosph**, *Pass*, *Veratr*, etc. ( Los que tienen la letra **gruesa** son de primera importancia, y los que están en "*itálica*". Son abreviados: **Bellad. es Belladonna** ).

El procedimiento que realiza un homeópata rutinariamente, en el cual después de la anamnesis consulta el Repertorio y La materia medica para luego ser recetado al paciente, se llama repertorización.

**8.3.** Preparación del medicamento a través de la **potenciación**. Si se administra un remedio o medicamento en su estado natural a una persona

enferma, es de suponer que su estado de salud empeorará aún más. Para conseguir un mejoramiento o la curación es necesario una modificación completa de la acción de la sustancia. Hahnemann lo consiguió gracias al desarrollo de una técnica especial llamada "**potenciación**". No se trata de una simple dilución, como ya se había insinuado al principio de esta página, sino de una dilución **progresiva acompañada de movimiento vigoroso** también llamado "**dinamización**" debido a que a través de esta técnica (y como ha sido comprobado por investigaciones más recientes) se consigue alterar la "**información**" biofísica o bioquímica de la solución terapéutica.

Se ha dicho que la dilución o dinamización se realiza progresivamente, obteniendo cada vez y con cada paso, una solución más diluida o potenciada. Por supuesto que el resultado de cada paso tiene una denominación práctica, lo que depende a su vez de la cantidad y proporción de sustancia o tintura madre utilizada.

Si se mezclan una (1) parte de tintura madre con cien (100) de agua, es decir 1:100 se habla de potencias **C o centesimales (también se denominan CH, H)**. El primer paso de esta dinamización da como resultado una solución que se llama a la **C1**. Por ejemplo una parte de tintura madre de **ÁRNICA** y cien partes de agua dan como resultado, después del movimiento vigoroso, durante la mezcla o dinamización, una solución de **Árnica a la C1** o **Árnica C1**. Si a la vez se toma **una** parte de esta solución **C1** y se mezclan con **cien** partes de agua se obtendrá una solución a la **C2**. Si luego se mezclan una parte de la solución **C2** con **cien** partes de agua se obtendrá una nueva solución a la **C3** y así sucesivamente **C4, C5, C6, C7, C8 etc.** La dinamización también se puede efectuar utilizando **una** parte de la tintura madre y solamente **diez (10)** partes de agua (1:10). Se habla entonces de potencias **D o decimales (también se denominan X)**. Otra variante menos frecuente es la **potencia LM: Una** parte de tintura madre y

50 partes de agua en cada paso de dinamización. (Existen otras variantes menos frecuentes: consultar textos especializados)

**¿Cómo se dividen o denominan las potencias?** En el caso de las potencias decimales o D (que modernamente son las más utilizadas):  
Potencias bajas: de la D1 a la D5. ( 4 )

## **9. ESCUELAS O TENDENCIAS HOMEOPÁTICAS.**

Existen diferentes escuelas médicas que dan lugar a diversos modos de prescripción.

Son fundamentalmente tres:

- UNICISTAS
- PLURALISTAS
- COMPLEJISTAS

**9.1. LOS UNICISTAS:** Estos médicos se inspiran en el Dr. James Tyler Kent. El unicismo o kentismo utiliza el principio del remedio único: dicho remedio **SIMILIMUM** debe corresponder a la parte principal de los síntomas observados en el enfermo. Ese remedio único (remedio de fondo) va a tratar el terreno del enfermo, lo prescribirá una sola vez y no lo volverá a renovar hasta que no cese su efecto.

**9.2. LOS PLURALISTAS:** Estos médicos prescriben varios remedios en tomas separadas a lo largo del día. De esta forma el conjunto de remedios abarca el conjunto de síntomas del enfermo. El **SIMILIMUM** se sustituye por varios **SÍMILES**. Los remedios irán variando en función de la evolución de los síntomas. Al mismo tiempo también prescribirá el o los medicamentos de fondo.

50 partes de agua en cada paso de dinamización. (Existen otras variantes menos frecuentes: consultar textos especializados)

**¿Cómo se dividen o denominan las potencias?** En el caso de las potencias decimales o D (que modernamente son las más utilizadas):

Potencias bajas: de la D1 a la D5. ( 4 )

## **9. ESCUELAS O TENDENCIAS HOMEOPÁTICAS.**

Existen diferentes escuelas médicas que dan lugar a diversos modos de prescripción.

Son fundamentalmente tres:

- UNICISTAS
- PLURALISTAS
- COMPLEJISTAS

**9.1. LOS UNICISTAS:** Estos médicos se inspiran en el Dr. James Tyler Kent. El unicismo o kentismo utiliza el principio del remedio único: dicho remedio **SIMILIMUM** debe corresponder a la parte principal de los síntomas observados en el enfermo. Ese remedio único (remedio de fondo) va a tratar el terreno del enfermo, lo prescribirá una sola vez y no lo volverá a renovar hasta que no cese su efecto.

**9.2. LOS PLURALISTAS:** Estos médicos prescriben varios remedios en tomas separadas a lo largo del día. De esta forma el conjunto de remedios abarca el conjunto de síntomas del enfermo. El **SIMILIMUM** se sustituye por varios **SÍMILES**. Los remedios irán variando en función de la evolución de los síntomas. Al mismo tiempo también prescribirá el o los medicamentos de fondo.

**9.3. LOS COMPLEJISTAS:** Estos médicos utilizan fórmulas compuestas en las que todos los remedios indicados son complementarios. La prescripción normalmente la suelen hacer, sobre todo, en gotas y a bajas diluciones. Separadamente recetará el remedio de fondo en media o alta dilución. ( 5 )

## **10. TEORÍAS SOBRE EL MECANISMO DE ACCIÓN DE LOS MEDICAMENTOS HOMEOPÁTICOS.**

**10.1. TEORÍA DE LA SUBSTITUCIÓN MÓRBIDA.-** Dinamismo vital dice: Toda enfermedad natural (no quirúrgica), que expresa un desacuerdo mórbido de naturaleza inmaterial de la energía vital es "subyugada", "dominada o "desalojada" por la enfermedad artificial mas fuerte despertada por el remedio dinamizado, la cual agotándose poco a poco desaparece espontáneamente, curando así la enfermedad natural. Esto ocurre por que el organismo no puede admitir a la vez dos afecciones semejantes sin que la más débil sea obligada a ceder ante la más fuerte.

**10.2. TEORÍA DEL PRINCIPIO DE ACCIÓN Y REACCIÓN.-** Agregando a la acción patógena natural otra acción medicamentosa artificial de igual sentido (semejanza) y de mayor o igual intensidad (dynamismo mórbido) la suma de ambas acciones provoca una reacción curativa mayor que la natural, la que puede igualar la intensidad patógena de la acción produciendo la curación, en el diagrama se puede ver:

Enfermedad Aguda	Acción Patógena	Reacción curativa	Curación Completa.
Enfermedad Crónica	Acción Patógena	Reacción curativa	Curación Incompleta

**9.3. LOS COMPLEJISTAS:** Estos médicos utilizan fórmulas compuestas en las que todos los remedios indicados son complementarios. La prescripción normalmente la suelen hacer, sobre todo, en gotas y a bajas diluciones. Separadamente recetará el remedio de fondo en media o alta dilución. ( 5 )

**10. TEORÍAS SOBRE EL MECANISMO DE ACCIÓN DE LOS MEDICAMENTOS HOMEOPÁTICOS.**

**10.1. TEORÍA DE LA SUBSTITUCIÓN MÓRBIDA.-** Dinamismo vital dice: Toda enfermedad natural (no quirúrgica), que expresa un desacuerdo mórbido de naturaleza inmaterial de la energía vital es "subyugada", "dominada o "desalojada" por la enfermedad artificial mas fuerte despertada por el remedio dinamizado, la cual agotándose poco a poco desaparece espontáneamente, curando así la enfermedad natural. Esto ocurre por que el organismo no puede admitir a la vez dos afecciones semejantes sin que la más débil sea obligada a ceder ante la más fuerte.

**10.2. TEORÍA DEL PRINCIPIO DE ACCIÓN Y REACCIÓN.-** Agregando a la acción patógena natural otra acción medicamentosa artificial de igual sentido (semejanza) y de mayor o igual intensidad (dynamismo mórbido) la suma de ambas acciones provoca una reacción curativa mayor que la natural, la que puede igualar la intensidad patógena de la acción produciendo la curación, en el diagrama se puede ver:

Enfermedad Aguda	Acción Patógena	Reacción curativa	Curación Completa.
Enfermedad Crónica	Acción Patógena	Reacción curativa	Curación Incompleta

Enfermedad Crónica	Acción Patógena	Reacción natural	Curación
	Acción Medicamentosa	Reacción al medicamento	

### 10.3. TEORÍA DEL PODER PATÓGENO Y DEL PODER INMUNÍGENO.-

Las enfermedades tienen una acción patógena y despiertan una respuesta inmunitaria en mayor o menor grado.

Las enfermedades agudas tienen una acción inmunígena que predomina sobre la acción patógena, llevando a la curación. Las enfermedades crónicas a la inversa, poseen acción patógena predominante sobre la reacción inmunígena, por lo que no curan espontáneamente y son progresivas. El medicamento dinamizado provoca una enfermedad artificial muy dinámica, escasamente patógena y muy inmunígena, por lo que administrado a un enfermo agudo o crónico, aumentara su reacción inmunígena y curativa. En el diagrama siguiente se explica:

#### ENFERMEDAD AGUDA

Acción Patógena	Reacción inmunígena	Curación
Acción Patógena	Reacción inmunígena Reacción medicamentosa	Curación

#### ENFERMEDAD CRÓNICA

Acción patógena	Reacción inmunígena débil	Enfermedad crónica
Acción Patógena Acción Medicamentosa	Reacción inmunígena natural Reacción inmunígena medicamentosa	Curación

#### **10.4. TEORÍA VIBRATORIA DE LA ENFERMEDAD Y DE LA ACCIÓN**

**MEDICAMENTOSA:** Boyd estableció con su Emanómetro que todos los seres vivos y todas las sustancias emiten una energía vibratoria. Según ella, de cada ser vivo emana una onda de longitud, frecuencia e intensidad en estado normal y una onda alterada en el estado de enfermedad. Por otra parte cada medicamento homeopático dinamizado emite una onda que le es propia en longitud y en frecuencia, dependiendo la intensidad de la mayor o menor dilución y dinamización.

La frecuencia y longitud de onda de un medicamento es siempre la misma, solo varía su amplitud por adición de las sucesivas dinamizaciones, lo que equivale a un aumento de la energía curativa.

La acción terapéutica del remedio homeopático depende de la sintonización o semejanza de frecuencia oscilatoria entre el remedio y el organismo enfermo.

El Dr. C. BRIAND\*\* refiere que los técnicos de Bell y Co de USA, tuvieron ciertas dificultades en la transmisión de los cables telefónicos por ciertas interferencias observadas, por lo cual recurrieron al Instituto Abrams de California y tuvieron que medir las vibraciones humanas determinando que su número era de 80 MM de ciclos por segundo y su longitud de onda de 3,66 mts. (6)

#### **11. DILUCIONES HOMEOPÁTICAS, CONCEPTOS:**

Una de las leyes de la homeopatía era, la de la infinitesimalidad de las dosis, por lo tanto para hablar realmente de remedios homeopáticos debemos hablar de dos operaciones esenciales y que le dan su identidad a la Homeopatía y que son: La DILUCIÓN y la DINAMIZACIÓN.

Las diluciones se realizan en una sala especial con aire filtrado y bajo una campana de flujo laminar que genera aire purificado.

#### **10.4. TEORÍA VIBRATORIA DE LA ENFERMEDAD Y DE LA ACCIÓN**

**MEDICAMENTOSA:** Boyd estableció con su Emanómetro que todos los seres vivos y todas las sustancias emiten una energía vibratoria. Según ella, de cada ser vivo emana una onda de longitud, frecuencia e intensidad en estado normal y una onda alterada en el estado de enfermedad. Por otra parte cada medicamento homeopático dinamizado emite una onda que le es propia en longitud y en frecuencia, dependiendo la intensidad de la mayor o menor dilución y dinamización.

La frecuencia y longitud de onda de un medicamento es siempre la misma, solo varía su amplitud por adición de las sucesivas dinamizaciones, lo que equivale a un aumento de la energía curativa.

La acción terapéutica del remedio homeopático depende de la sintonización o semejanza de frecuencia oscilatoria entre el remedio y el organismo enfermo.

El Dr. C. BRIAND\*\* refiere que los técnicos de Bell y Co de USA, tuvieron ciertas dificultades en la transmisión de los cables telefónicos por ciertas interferencias observadas, por lo cual recurrieron al Instituto Abrams de California y tuvieron que medir las vibraciones humanas determinando que su número era de 80 MM de ciclos por segundo y su longitud de onda de 3,66 mts. (6)

#### **11. DILUCIONES HOMEOPÁTICAS, CONCEPTOS:**

Una de las leyes de la homeopatía era, la de la infinitesimalidad de las dosis, por lo tanto para hablar realmente de remedios homeopáticos debemos hablar de dos operaciones esenciales y que le dan su identidad a la Homeopatía y que son: La DILUCIÓN y la DINAMIZACIÓN.

Las diluciones se realizan en una sala especial con aire filtrado y bajo una campana de flujo laminar que genera aire purificado.

**11.1. LA DILUCIÓN:** consiste en una serie de operaciones sucesivas de reparto de la cepa en un vehículo inerte, generalmente el alcohol.

**11.2. DINAMIZACIÓN:** Se define como el proceso por el cual se proporciona a una solución, un mínimo de 100 agitaciones enérgicas por minuto. Cuando es trituración esta dinamización se realiza en un mortero. Cuando es dilución (medio líquido) esta dinamización se hace mecánicamente con un aparato llamado DINAMIZADOR que garantiza un tiempo de dinamización y un número de sacudidas exactas y constantes. (7)

## **12. TIPOS DE DILUCIONES:**

### **12.1. DILUCIONES DECIMALES HAHNEMANIANAS (DH, D, X, XH, 1/10)**

Se parte de la tintura madre. En un recipiente de 10 cc. se pone 1 cc. de tintura madre y se completa con 9 cc. de alcohol de 70º, después se DINAMIZA y hemos obtenido así la primera dilución decimal = 1 DH.

Sé continúa así de la misma manera hasta obtener la dilución decimal deseada, teniendo en cuenta siempre que para obtener una dilución superior siempre hay que partir de la dilución anterior.

### **12.2. DILUCIONES CENTESIMALES HAHNEMANIANAS ( CH, C, 1/100)**

En un recipiente de 100 cc. se pone 1 cc. de la tintura madre y se completa con 99 cc. de alcohol de 70º después se dinamiza obteniéndose así la primera dilución centesimal = 1 CH.

Estos dos tipos de diluciones, fueron las únicas que desarrolló HAHNEMANN, por eso se denominan decimales y centesimales hahnemanianas. Los médicos hahnemanianos puros son las que más utilizan.

**11.1. LA DILUCIÓN:** consiste en una serie de operaciones sucesivas de reparto de la cepa en un vehículo inerte, generalmente el alcohol.

**11.2. DINAMIZACIÓN:** Se define como el proceso por el cual se proporciona a una solución, un mínimo de 100 agitaciones enérgicas por minuto. Cuando es trituración esta dinamización se realiza en un mortero. Cuando es dilución (medio líquido) esta dinamización se hace mecánicamente con un aparato llamado DINAMIZADOR que garantiza un tiempo de dinamización y un número de sacudidas exactas y constantes. ( 7 )

## **12. TIPOS DE DILUCIONES:**

### **12.1. DILUCIONES DECIMALES HAHNEMANIANAS (DH, D, X, XH, 1/10)**

Se parte de la tintura madre. En un recipiente de 10 cc. se pone 1 cc. de tintura madre y se completa con 9 cc. de alcohol de 70º, después se DINAMIZA y hemos obtenido así la primera dilución decimal = 1 DH.

Sé continúa así de la misma manera hasta obtener la dilución decimal deseada, teniendo en cuenta siempre que para obtener una dilución superior siempre hay que partir de la dilución anterior.

### **12.2. DILUCIONES CENTESIMALES HAHNEMANIANAS ( CH, C, 1/100)**

En un recipiente de 100 cc. se pone 1 cc. de la tintura madre y se completa con 99 cc. de alcohol de 70º después se dinamiza obteniéndose así la primera dilución centesimal = 1 CH.

Estos dos tipos de diluciones, fueron las únicas que desarrolló HAHNEMANN, por eso se denominan decimales y centesimales hahnemanianas. Los médicos hahnemanianos puros son las que más utilizan.

### **12.3. DILUCIONES KORSAKOVIANAS (K)**

Para realizarlas se utiliza el mismo recipiente. En un recipiente se colocan 100 ml. de tintura madre, una vez hecha esta operación, se vacía, gracias a las fuerzas de absorción y adherencia, queda aproximadamente 1 ml de tintura madre, posteriormente en ese mismo recipiente se añade alcohol hasta enrasar a 100 ml. y se dinamiza obteniéndose así la 1K. (7)

## **13. PREPARACIÓN DEL MEDICAMENTO, FABRICACIÓN DE SUSTANCIAS DE ORIGEN VEGETAL, ORIGEN ANIMAL Y ORIGEN MINERAL:**

### **13.1. FABRICACIÓN DE SUSTANCIAS DE ORIGEN VEGETAL:**

De las aproximadamente 2.800 sustancias empleadas como productos homeopáticos, unas 1.200 son de origen vegetal.

Las plantas deben ser cultivadas en su hábitat natural por personal adiestrado. El cultivo debe realizarse en las condiciones y con las características que determina la Farmacopea. Igual ocurre con la recolección, que se realiza en las condiciones y en el momento adecuado, pues varía en función de la clase de planta y de la parte que se vaya a utilizar para fabricar ese medicamento. Con ello se pretende obtener un vegetal que reúna las mejores condiciones de calidad y la máxima concentración de principios activos, y así se obtendrá una tintura madre de inigualable calidad.

Las plantas, una vez recolectadas, llegan a la unidad de fabricación donde son inmediatamente utilizadas, a más tardar en 24 horas. A su llegada son seleccionadas mediante procesos macro y microscópicos. Se utilizan sólo las plantas de calidad superior y a continuación se les eliminan las impurezas. Una muestra de cada remesa de mercancía se deposita en un herbario de control y se les adjudica un número de lote. Durante todo el proceso de la fabricación de la tintura madre, este número servirá para identificar la planta de origen.

### **12.3. DILUCIONES KORSAKOVIANAS (K)**

Para realizarlas se utiliza el mismo recipiente. En un recipiente se colocan 100 ml. de tintura madre, una vez hecha esta operación, se vacía, gracias a las fuerzas de absorción y adherencia, queda aproximadamente 1 ml de tintura madre, posteriormente en ese mismo recipiente se añade alcohol hasta enrasar a 100 ml. y se dinamiza obteniéndose así la 1K. (7)

## **13. PREPARACIÓN DEL MEDICAMENTO, FABRICACIÓN DE SUSTANCIAS DE ORIGEN VEGETAL, ORIGEN ANIMAL Y ORIGEN MINERAL:**

### **13.1. FABRICACIÓN DE SUSTANCIAS DE ORIGEN VEGETAL:**

De las aproximadamente 2.800 sustancias empleadas como productos homeopáticos, unas 1.200 son de origen vegetal.

Las plantas deben ser cultivadas en su hábitat natural por personal adiestrado. El cultivo debe realizarse en las condiciones y con las características que determina la Farmacopea. Igual ocurre con la recolección, que se realiza en las condiciones y en el momento adecuado, pues varía en función de la clase de planta y de la parte que se vaya a utilizar para fabricar ese medicamento. Con ello se pretende obtener un vegetal que reúna las mejores condiciones de calidad y la máxima concentración de principios activos, y así se obtendrá una tintura madre de inigualable calidad.

Las plantas, una vez recolectadas, llegan a la unidad de fabricación donde son inmediatamente utilizadas, a más tardar en 24 horas. A su llegada son seleccionadas mediante procesos macro y microscópicos. Se utilizan sólo las plantas de calidad superior y a continuación se les eliminan las impurezas. Una muestra de cada remesa de mercancía se deposita en un herbario de control y se les adjudica un número de lote. Durante todo el proceso de la fabricación de la tintura madre, este número servirá para identificar la planta de origen.

Posteriormente se determina el peso seco de la planta, para ello se utiliza una balanza de infrarrojos que determina automáticamente, a partir de la planta fresca, el peso seco de la misma. Este paso se realiza porque la tintura madre se elabora al 1/10 del peso de la droga deshidratada.

Una vez determinado el peso en seco de la planta, esta, entera o la parte utilizada, es cortada en fragmentos cuyo tamaño varía entre 10-15 mm. No debe ser triturada, sino que el corte es neto y preciso, con ello se evita la pérdida de jugos de la planta.

Después del corte, la planta va a ser sometida al proceso de MACERACIÓN. Este proceso se lleva a cabo en unas cubas de acero inoxidable, se utiliza este material porque se ha comprobado que suprime al máximo los intercambios entre continente-contenido. La elección del material es fundamental para la calidad de la tintura madre. El vehículo, en el que se realiza la maceración, es alcohol a distintos grados (normalmente, dependiendo de la planta, entre 60° - 70°).

La mezcla es agitada regularmente para extraer la mayor cantidad de principios activos.

Se tiene en maceración tres semanas, transcurrido este periodo se saca de las cubas y se obtiene por un lado el líquido de la maceración y por otro el residuo sólido de planta. Este residuo sólido es llevado a una prensa hidráulica extrayéndola todo el líquido que contiene y se añade al que ya teníamos.

El líquido total se somete a un proceso de filtración, se deja decantar durante 48 h. y se filtra de nuevo. De esta forma hemos obtenido la tintura madre; ésta se acondiciona en recipientes de cristal oscuro (ámbar) evitando que la luz disminuya o destruya los principios activos que contiene. Las tinturas madre se almacenan en naves donde la temperatura se mantiene constante a 18° para asegurar su perfecta calidad.

## **ENSAYOS SOBRE LAS TINTURAS MADRES:**

- Caracteres organolépticos.
- Grado alcohólico.
- Residuo seco para determinar la calidad de la extracción.
- Análisis capilar.
- Cromatografía sobre papel.
- Cromatografía sobre placa de hielo de silicio.
- Espectrofotometría de absorción atómica.

## **13.2. FABRICACIÓN DE LAS SUSTANCIAS DE ORIGEN ANIMAL:**

En este caso pueden ser de dos tipos:

**a).** - Animales completos o partes de él.

Estos animales o sus partes son suministrados por empresas especializadas y sometidos lógicamente a todos los controles necesarios para determinar su inocuidad.

Las etapas de preparación de las tintura madre son idénticas a las explicadas anteriormente para los vegetales. La única diferencia es el título de la tintura madre, que en este caso es 1/20 (en vegetales era 1/10).

Se almacenan en recipientes de cristal opáco a 18<sup>º</sup> y son sometidas a los mismos controles que las vegetales.

**b).** - Cepas Orgánicas.

Son preparaciones de órganos frescos de animales sanos. En la mayoría de los casos el animal del cual se utilizan los órganos es el cerdo.

Los animales seleccionados, se crían en condiciones lo más naturales posibles, alimentándolos con forrajes que no contengan ni pesticidas ni abonos. Se vacunan, pero no se les trata ni con medicamentos ni con hormonas. Están continuamente sujetos a controles veterinarios. Cuando se sacrifica el animal, un veterinario especializado, lo somete a todos los controles necesarios que garantizan que el animal esta sano. Posteriormente

se extraen los órganos, que son sometidos a controles: macroscópicos, histológicos y bacteriológicos.

Estas operaciones se realizan en una sala estéril. Posteriormente a estos análisis, el órgano se lava con suero fisiológico estéril.

A continuación, el órgano se tritura en una ultratrituradora que gira a 20.000 revoluciones por minuto a la temperatura del hielo fundente, con lo cual se evita cualquier calentamiento y alteración.

Posteriormente se le hace una pesada de precisión, este producto triturado se reparte en varios recipientes que se congelan inmediatamente y se microfilizan. A continuación se tapan y se sellan los frascos: "entonces la cepa es prácticamente inalterable".

Después con título 1/20, se hace la tintura madre igual que para el resto de las sustancias.

### **13.3. FABRICACIÓN DE LAS SUSTANCIAS DE ORIGEN MINERAL:**

Se hacen preparaciones con sustancias naturales (Natrum Muriaticum = sal marina), con productos químicos simples y complejos y con minerales enteros.

Para controlar y seleccionar las cepas que se van a utilizar, se hacen fichas de clasificación en las que se recoge la estructura, las características físico-químicas, los elementos de diagnóstico y los principales yacimientos de cada cepa. Se establecen también unos límites de tolerancia para cada elemento constituyente del mineral.

Los minerales, acumulados siguiendo criterios de pureza, se reducen a polvo mediante trituración. La absorción atómica valora el contenido metálico del mineral, si este contenido no alcanza el mínimo establecido, el mineral se rechaza.

No pueden obtenerse Tinturas Madres a partir de minerales sólidos, debido a su insolubilidad. Por ello se les somete a varias trituraciones hasta que son solubles y se someten al proceso de dilución. ( 8 )

## **14. FARMACODINAMIA HOMEOPÁTICA.**

**14.1 DEFINICIÓN:** *farmacodinamia, palabra que significa, según el diccionario Médico: “Parte de la farmacológica que estudia la acción de los medicamentos en el organismo”, aunque literalmente quiera decir fuerza de los medicamentos. ( 9 )*

### **14.2. EXPOSICIÓN DE LA PATOGENESIA.**

**14.3. SINONIMIA:** Son otros nombres de los medicamentos fáciles de fijar y útiles para las prescripciones.

**14.3.1. GENERALIDADES:** Esta parte pertenece, propiamente, a la Farmacognosia y a la Farmacotecnia, pero el H. Consejo Técnico Consultivo de la Escuela estimó que siempre es útil al alumno que estudia las Patogenezias de los medicamentos, un breve recuerdo de lo que estos son, lo que contienen químicamente y como se preparan.

**14.3.2. ESFERA DE ACCIÓN:** Brevemente expone los sistemas, aparatos y órganos sobre los que principalmente tienen acción reconocida el medicamento. Esta circunscripción sitúa al fármaco en el organismo y es ya un elemento de diferenciación.

**14.3.3. ACCIÓN FISIOPATOLÓGICA Y ANATOMOPATOLÓGICA:** Presenta las disfunciones, las lesiones y las degeneraciones que la Farmacología Experimental, la Experimentación Pura, la Observación Clínica y la Observación Toxicológica, han puesto de manifiesto para cada medicamento, como resultado de las acciones de sus dosis concentradas o masivas.

Conocida y aprendida esta acción, es fácil deducir de ella la mayor parte de los síntomas y signos importantes que constan en las Patogénesis de los medicamentos, con lo cual se reduce considerablemente la memorización. La acción fisiopatológica y anatomopatológica hace asimilable el síntoma o el signo, porque lo aclara y lo explica.

**14.3.4. TIPO:** Se subdivide en: Tipo Físico o Morfológico y Tipo Neuropsíquico-endócrino.

La importancia del conocimiento del Tipo del medicamento estriba en que, por medio de él, se llega al reconocimiento de las Constituciones y los Terrenos que tanto ayuda para la selección del medicamento crónico o de acción profunda.

**14.3.5. LATERALIDAD:** Pudiera quedar comprendida en la Esfera de Acción pero nos parece que separada se marca mejor como un característico de selectividad y es, por lo tanto, buen elemento de diferenciación.

**14.3.6. CARACTERÍSTICAS PREDOMINANTES:** Como se sabe, son aquellas que en la Experimentación Pura, fueron presentadas reiteradamente por la gran mayoría o la totalidad de los sujetos con quienes se experimentó la sustancia, como probable medicamento. Constituyen verdaderas claves para la selección terapéutica y son lo menos que debe aprender el estudiante. Muchas de esas características son perfectamente explicables por la Acción Fisiopatológica.

**14.3.7. MODALIDADES:** Estas son variantes de agravación y de mejoría. Modificaciones de los Característicos que son, en sí, otras características y las cuales, para presentarlas más didácticamente, las agrupamos como sigue: Modalidades de Tiempo; Modalidades de Sitio y Clima; Modalidades de Posición; Modalidades Fisiológicas; Modalidades Sensoriales;

Modalidades Psíquicas y Modalidades de Trabajo y Sociales. En esta clasificación seguimos al D r. León Vannier.

**14.3.8. SÍNTOMAS SOBRESALIENTES REGIONALES:** Son los presentados en cada órgano, aparato, sistema o región, pero solamente incluimos aquellos de verdadera importancia en el medicamento de que se trata y que ayudan a caracterizarlo aún más, síntomas o signos que le son propios y que están, en cierto modo, de acuerdo con la Esfera de Acción y con la Acción Fisiopatológica y Anatomopatológica, pudiendo deducirse de éstas si por acaso fueren olvidados. ( 9 )

**14.3.9. REFERENCIAS TERAPÉUTICAS:** Pequeño adelanto de Terapéutica que no se exige a los alumnos en sus exámenes de Farmacodinamia, pero que puede servirles posteriormente.

Los medicamentos expuestos se han reunido por grupos, siendo la *razón* de cada grupo la relativa similitud de Esfera de Acción o de Acción, lo que facilita el aprendizaje, sugiere la comparación tan -útil- y hace más factible la formación de los grupos terapéuticos y la consecuente diferenciación diagnóstica.

## **15. MEDICAMENTOS HOMEOPÁTICOS PARA SU USO EN ODONTOLOGÍA.**

### **15.1. PHOSPHORUS:**

**1. - SINÓNIMOS.-** Fósforo, fósforo blanco. Ph.

**2. - GENERALIDADES.-** Origen.- El Phosphorus, es un cuerpo simple de la familia de los metaloides. Su símbolo químico es PH, Fue descubierto por Brandt y Kunckel en 1669, quienes casi al mismo tiempo pero por separado,

Modalidades Psíquicas y Modalidades de Trabajo y Sociales. En esta clasificación seguimos al D r. León Vannier.

**14.3.8. SÍNTOMAS SOBRESALIENTES REGIONALES:** Son los presentados en cada órgano, aparato, sistema o región, pero solamente incluimos aquellos de verdadera importancia en el medicamento de que se trata y que ayudan a caracterizarlo aún más, síntomas o signos que le son propios y que están, en cierto modo, de acuerdo con la Esfera de Acción y con la Acción Fisiopatológica y Anatomopatológica, pudiendo deducirse de éstas si por acaso fueren olvidados. (9)

**14.3.9. REFERENCIAS TERAPÉUTICAS:** Pequeño adelanto de Terapéutica que no se exige a los alumnos en sus exámenes de Farmacodinamia, pero que puede servirles posteriormente.

Los medicamentos expuestos se han reunido por grupos, siendo la *razón* de cada grupo la relativa similitud de Esfera de Acción o de Acción, lo que facilita el aprendizaje, sugiere la comparación tan -útil- y hace más factible la formación de los grupos terapéuticos y la consecuente diferenciación diagnóstica.

## **15. MEDICAMENTOS HOMEOPÁTICOS PARA SU USO EN ODONTOLOGÍA.**

### **15.1. PHOSPHORUS:**

1. - **SINÓNIMOS.**- Fósforo, fósforo blanco. Ph.

2. - **GENERALIDADES.**- Origen.- El Phosphorus, es un cuerpo simple de la familia de los metaloides. Su símbolo químico es PH, Fue descubierto por Brandt y Kunckel en 1669, quienes casi al mismo tiempo pero por separado,

lo extrajeron de la orina. Actualmente se le extrae de los huesos calcinados por medio de la técnica de Scheele, en la naturaleza existe combinado en forma de fosfatos.

**3. - PREPARACIÓN HOMEOPÁTICA.-** Se prepara a partir del fósforo puro por medio de solución en glicerina asociada al alcohol, sin seguir ninguna de las nueve reglas. Se obtiene de inmediato una solución 1/1000 o sea una 3x. La solución en alcohol puro o la trituración alteran al metaloide y pueden ser peligrosas.

**4. - ANTECEDENTES DE EMPLEO.-** Poco tiempo después de su descubrimiento fue utilizado por Kinchel para diversas enfermedades crónicas, en forma de píldoras luminosas que se hicieron celebres en su tiempo. Kramer, médico alemán, recomendaba el Phosphorus contra la epilepsia y las fiebres malignas. "En la actualidad y en vista de su toxicidad, el Phosphorus ha sido abandonada reemplazándolo por compuestos orgánicos de él y por el Ácido phospharico.

**5. - EXPERIMENTACIÓN PURA.-** La Experimentación homeopática fue efectuada por el Dr. Hahnemann quien publicó su Patogenesia en su libro de " Las Enfermedades Crónicas".

**6. - ESFERA DE ACCIÓN.-** Este medicamento tiene acción sobre casi todo el organismo. Con igual importancia actúa sobre el cerebro, la médula, el corazón, los pulmones, el hígado, el estómago, el páncreas, el vaso, los riñones, las glándulas de secreción interna, los huesos, los músculos, la piel y la sangre.

**7. - ACCIÓN FISIOPATOLÓGICA.-** El Fósforo puede producir intoxicación aguda e intoxicación crónica y una acción local de quemadura. La intoxicación aguda era antes muy frecuente en las fabricas de cerillos por exceso de inhalación de vapores fosforados o ingestión del fósforo blanco que se quedaba en las manos de los obreros; pero ahora, con los procedimientos de seguridad industrial, sólo se ve en intentos de suicidio, al ingerir cerillos o pastas fosforadas como el fosfuro de Zinc que se emplea

como raticida. La dosis mortal, no bien fijada, es alrededor de los 10 centigramos para el adulto o 1 centígramo para el niño. Se sabe de intoxicaciones mortales causadas por la ingestión de 60 a 70 cerillos a sea aproximadamente, 3 o 4 centigramos de fósforo blanco. ( 10 )

## 15.2. BELLADONNA ATROPA

Familia de las Solanáceas:

1. - **SINÓNIMOS:** Atropa Belladonna. Bella Dama. Solanum Furiosum. Solanum Maniacum. Solano Letal. Yerba Mora Furiosa. Sombra Nocturna de la Muerte.

2. - **GENERALIDADES:** Origen. La belladonna es una planta perenne de la familia de las solanáceas. Crece en Europa e Indias orientales, en sitios sombríos.

3. - **PRINCIPIOS ACTIVOS:** Ellos son los siguientes alcaloides: Atropina, Hyosciamina y en menores cantidades Escopolamina (Hyoscina).

4. - **PREPARACIÓN HOMEOPÁTICA:** Se prepara la tintura con la planta fresca según la regla primera.

5. - **ANTECEDENTES DE EMPLEO:** Desde tiempos muy remotos se conoció su acción excitante del sistema nervioso central y de ahí el nombre que le daban: "Estrychnus Maniacus". 1500 A.C. Se le conocía como "Sombra Mortífera de la Noche" y así aparece ya en las tablillas médicas de Dioscórides. Linneo, al hacer su clasificación, le da el nombre de "Atropa Belladonna", que viene de "Atropos" que quiere decir en griego: "Inflexible" ya que es el nombre de la más anciana de las tres parcas. (Las otras eran: Cloto y Laquesis); y de "Belladonna" que significa "Bella Dama o Mujer Hermosa", designación que le daban en Italia desde el siglo XVI porque las mujeres se la aplicaban en los ojos para dilatarse la pupila y adquirir así una

expresión hermosa. Tiene pues, un elocuente nombre: "Inflexible Mujer Hermosa", por cuya belleza pagaban a menudo el precio de graves perturbaciones visuales. También se sabe que las mujeres venecianas preparaban un extracto de las bayas con el que se frotaban el rostro, para enrojecer las mejillas.

Más que emplearla médicamente, en los siglos XV y XVI, se la usaba para provocar envenenamientos lentos. Su introducción menos empírica en la medicina data de más o menos el año de 1831, cuando Braude descubrió y Meis y Hess aislaron la Atropina y se le fueron conociendo muchas de sus acciones terapéuticas. La Escopolamina fue obtenida ya entrado el siglo actual y con ella se aumentó más el caudal de útiles aplicaciones de la Belladonna.

**6. - Experimentación Pura:** Fue experimentada homeopáticamente por el Dr. Hahnemann cuando aún no se sabía nada de sus principios activos pero, no obstante, las observaciones de Hahnemann contribuyeron al esclarecimiento de sus acciones farmacológicas. Su Patogenesia fue por primera vez incluida en la Materia Médica Pura del Dr. Hahnemann. Otros ilustres homeópatas como Hughes, HaTintura Madreann y Herley han aportado más observaciones y enriquecido la sintomatología de este Policresto.

**7. - ESFERA DE ACCIÓN:** Belladonna atropa tiene acción selectiva sobre el sistema nervioso en general, pero sobre todo, actúa en el cerebro. Ejerce acción además, en el aparato circulatorio, las glándulas, las mucosas y la piel.

**8. - ACCIÓN FISIOPATOLÓGICA:** La acción principal de Belladonna atropa es, sin duda, congestiva, inflamatoria y paralizante, como la de Aconitum napellus, pero en un plano o estadio más avanzado; es decir, la acción de Aconitum napellus es más funcional y, por lo mismo, más fugaz; la de Belladonna Atropa es menos funcional y principia a ser lesional.

Así, la congestión de *Aconitum napellus* pocas veces llega, a la inflamación localizada, siendo mas bien hiperhemia generalizada; en cambio, la congestión de *Belladonna atropa* siempre llega a la inflamación de los tejidos y esta inflamación es ya localizada, pero tiene su límite: no alcanza la fase de exudación y en cuanto se establece el exudado inflamatorio, cesa la acción de *Belladonna atropa* como la del *Aconitum napellus*, termina en cuanto se produce la transpiración. *Decir Belladonna Atropa equivale a decir "inflamación en el principio.* ( 10 )

### **15.3. LA CHAMOMILLA MATRICARIA.**

*Familia Sinantèrias.*

- 1. - SINÓNIMOS:** *Matricaria chamomilla.* Camomila común. Manzanilla.
- 2. - GENERALIDADES:** *Origen.* La Chamomilla *Matricaria* es una planta anual de la familia de las Sinantéreas. Se encuentra en casi toda Europa, América y muchas regiones de Asia; probablemente la hay en todo el mundo, su gran vitalidad y su adaptación a cualquier terreno así lo hacen suponer, parece sin embargo preferir los terrenos secos y arenosos.
- 3. - PRINCIPIOS ACTIVOS:** Tiene un principio amargo, cristalizable, la Antemina; un aceite esencial y volátil, muy aromático; una resina, además de malatos, tanatos y ácido tánico en mínima cantidad.
- 4. - PREPARACIÓN HOMEOPÁTICA:** Se prepara la tintura con la planta verde y flores, según la Regla 1a.
- 5. - ANTECEDENTES DE EMPLEO:** El uso medicinal de la Chamomilla *matricaria* se remonta a los tiempos más antiguos. Recientemente, Nicolás Lemery en su "Tratado Universal de las Drogas Simples", resume las propiedades medicinales de la Manzanilla, conocidas en su tiempo, como sigue: "Su empleo principal es para combatir las enfermedades de la matriz: provoca la menstruación; resuelve las durezas; resuelve, atenúa y arroja los

vientos; abate los vapores; suprime las obstrucciones; excita la orina; hace arrojar la arena y la piedra del riñón y de la vejiga. Todas estas indicaciones han quedado reducidas ahora, para la Escuela Galenica o "propiedades estomáquicas, nerviosas y antiespasmódicas".

**6. - PARA LA MEDICINA HOMEOPÁTICA:** La Chamomilla tiene algunas de las propiedades antiguas, todas las actuales aceptadas oficialmente y varias nuevas. de acuerdo todo ello con la Patogenesis derivada de su experimentación. La Experimentación Pura de la Chamomilla matricaria fue hecha por el Dr. Hahnemann e incluida en su "Materia Médica".

**7. - ESFERA DE ACCIÓN:** Actúa sobre el Sistema Nervioso y principalmente sobre la médula, en los centros sensitivos de las astas posteriores y sobre las placas sensitivas terminales. (Centros motores de las astas anteriores: Gelsemium sempervirens. Tiene también acción sobre el Sistema Nervioso Simpático. de manera menos marcada obra sobre los centros motores medulares y sobre la corteza cerebral.

Es importante también su acción sobre las mucosas en general, pero muy especialmente sobre la mucosa digestiva; y no lo es menos en el aparato genital femenino.

**8. - ACCIÓN FISIOPATOLÓGICA:** Sobre los territorios nerviosos señalados la acción es fundamentalmente irritativa pero tiene una fase depresiva manifestada sobre todo en el parasimpático. (Neumogástrico o Vago).

De la acción imitativa de los centros y de las terminaciones nerviosas, se deduce el predominio del dolor en este medicamento. De su menor acción sobre los centros motores y el cerebro, resultan rigidez, entorpecimientos y calambres; convulsiones, cefaleas, vértigos e inestabilidad del carácter.

Por la acción de excitación en el simpático y de depresión en el parasimpático, se explican las palpitaciones con ansiedad, la irritabilidad y sequedad de la mucosa respiratoria y la insuficiencia secretora de la mucosa digestiva, que ocasiona trastornos dispépticos aumento de las

fermentaciones y aparición del cuadro de la dispepsia flatulenta de origen nervioso.

Puede decirse que *Gelsemium* *Supervirems* trastorna la motilidad y la inteligencia) y chamomilla *matricaria* la sensibilidad y la secreción.

Chamomilla *matricaria* se parece mucho a *Aconitum napellus* y a *Belladonna atropa* en el dolor, pero los dolores de *Aconitum napellus* son congestivos, los de *Belladonna Atropa* inflamatorios y los de *Chamomilla matricaria* irritativos típicamente neuríticos, verdaderas neuralgias. ( 10 )

#### 15.4. ÁRNICA MONTANA

*Familia Compuestas.*

**1. - SINÓNIMOS:** Árnica de las Montañas. Árnica dorónica.

Dorónica Germánica. Betonica de las montañas. Tabaco de los Alpes. Tabaco de los Vosgos. Veneno de Leopardo. Hierba de los predicadores.

**2. - GENERALIDADES:** *Origen.* El Árnica montana es una planta viva de la familia de las compuestas. Es originaria de Europa central, pero parece que existe en todo el mundo. En México es muy abundante como planta silvestre.

**3. - PRINCIPIOS ACTIVOS:** Su principal substancia activa es la Arnicina, pero contiene además una resina y un aceite esencial que también son coparticipes de la acción general del medicamento.

**4. - PREPARACIÓN HOMEOPÁTICA:** La tintura se prepara con toda la planta fresca en plena floración, conforme a la Regla 3a. Se debe tener cuidado de limpiar bien las flores, porque en ellas con frecuencia se encuentran los huevecillos de la *Musca Arnicae* (Mosca del árnica) que le confieren propiedades irritantes. Para evitar esto, algunos autores recomiendan no emplear las flores, ya que, además, la mayor proporción de

árnica se encuentra en la raíz, existiendo para ello, como medicamento, el Árnica de Radice, preparada solo con la raíz.

**5. - ANTECEDENTES DE EMPLEO:** De uso muy popular que viene de: muy antiguo, con las indicaciones principales de "gran remedio de los traumatismos, que desinflama las partes golpeadas y resuelve rápidamente los hematomas"; igualmente "para curar y evitar las hemorragias viscerales". También ha sido reconocida su acción, y su empleo en consecuencia, para tratar "fiebres graves" como la tifoidea.

**6. - EXPERIMENTACIÓN HOMEOPÁTICA:** La Experimentación Pura fue hecha por el Dr. Hahnemann y su Patogenesia se incluyó en la Materia Médica Pura. Posteriormente fue publicada en el Diario Británico de Homeopática.

**7. - ESFERA DE ACCIÓN:** El Árnica actúa sobre la sangre, el aparato circulatorio, especialmente los vasos capilares; sobre el sistema nervioso, en especial la médula, los músculos, el tejido celular subcutáneo y la piel.

**8. - ACCIÓN FISIOPATOLÓGICA:** La Farmacología le da muy poca importancia a este medicamento y apenas lo menciona; en la Toxicología no se menciona nada sobre él, ya que, aunque se le reconocen efectos parecidos a los de la estricnina, nadie se ha envenenado. Si alguien al tomar la tintura se ha intoxicado levemente, ello se debe a que se trata de una tintura preparada incluyendo las flores sin limpiar, lo que produce, como ya se dijo antes, por las larvas o los huevos de la Mosca del Árnica, efectos irritantes parecidos a los de la Cantárida. Se han comprobado los siguientes efectos fisiopatológicos del Árnica en sí:

Produce desorganización de la sangre, provocando la separación de sus elementos y evitando la coagulación. Sobre las paredes de los vasos capilares produce lesiones destructivas que rompen la continuidad de la membrana endotelial, con lo cual el plasma y los hematíes y demás células, escapan fuera de los vasos.

Los dos efectos, el anticoagulante y el lesionante, explican las hemorragias que el Árnica produce. Estas hemorragias producen equimosis cuando los vasos no se vacían al exterior, por no haber herida de los tegumentos, lo cual es una preciosa indicación de Árnica. Con frecuencia se usa, y con éxito, en hemorragias internas de vasos mayores que producen hematomas. ( 10 )

### 15.5. SILÍCEA TERRA.

1. - **SINÓNIMOS:** Sílice. Silícea Terra, pedernal puro, guijarro blanco descarbonizado bióxido de silicio.

2. - **GENERALIDADES:** Origen. La silícea terra es un compuesto de silicio, muy abundante en la naturaleza bajo la forma de gran número de variedades minerales, entre las que señalaremos el cristal de roca, el cuarzo, el ónix, el ágata, el ópalo, etc.

La variedad que se obtiene de los laboratorios es el ácido meta silícico obtenido bajo la forma de un precipitado gelatinoso, tratando un silicato alcalino como el silicato de sodio, por una ácido de preferencia el ácido clorhídrico.

3. - **PREPARACIÓN HOMEOPÁTICA:** Se prepara por trituración con forma a la Regla 7a. Para facilitar esta, se deshidrata el Ácido Meta silícico o Sílice hidratada, mediante la calcinación hasta el rojo, con lo cual se obtiene un polvo blanco, áspero al tacto, insoluble al agua y sin olor ni sabor.

4. - **Antecedentes de Empleo:** Desde la época de Galeno se habla de la Silícea terra como un desecante sin concederle ninguna otra propiedad de aplicación medica. A la Escuela Homeopática pertenece el mérito de haberla introducido, con propiedades muy enérgicas en dosis infinitesimales.

5. - **Experimentación Homeopática:** El Dr. Hahnemann efectuó la primera Experimentación Pura y consigno su Patogenesia en el Tratado de las

Enfermedades Crónicas. Esta Patogenesia original puede encontrarse también transcrita en el Diario Británico de Homeopatía Vol. XVIII y el Dr. Schussler vuelve a hacer un estudio de ella como uno de los medicamentos bioquímicos en su libro "Las Doce Remedios de los Tejidos".

**6.- ESFERA DE ACCIÓN:** Es la acción de este medicamento sobre el tejido óseo, el tejido conjuntivo, la piel, el sistema linfático y el sistema nervioso cerebro-espinal.

**7.- ACCIÓN FISIOPATOLÓGICA:** El Trióxido de Silicio entra en pequeñas cantidades en la constitución del tejido óseo, del tejido conjuntivo de la piel, de los dientes, uñas y cabellos, de ahí que su carencia o su exceso afecte necesariamente a estas tejidos y órganos, debilitándose en el primer caso, inflamándolos en el segundo y en el tejido conjuntivo terminando esta inflamación por esclerosis.

La más grande e importante propiedad de Silíceo dice Farrington reside en las modificaciones de la nutrición que provoca esta sustancia. Entendiéndose que estas modificaciones sobrevienen mas a menudo en la edad del crecimiento que en la adulta. ( 10 )

## **15.6. STRYCHNUS NUX VÓMICA**

Familia Loganiáceas.

**1.- SINÓNIMOS:** Nuez vómica. Nuez venenosa. Strychnus nux vómica. Higuillo de la India. Mataperros. Matacán.

**2.- GENERALIDADES ORIGEN:** La Nux vómica es la semilla del árbol Strychnus Nux vómica de la familia de las Loganiáceas, que habitualmente crece en la India, principalmente en las costas de Malabar y Oromandel y en la isla de Ceylan.

**3.- PRINCIPIOS ACTIVOS:** Alcaloides: Estricnina, Brucina, Igasurina, Abrina. Ácidos: El Ácido Igasurico. Glucósidos. Loganina. Los alcaloides han sido enlistados en orden de cantidad presente en la Nux vómica.

**4.- PREPARACIÓN HOMEOPÁTICA:** La tintura se prepara con la semilla finamente pulverizada, según la Regla 4.

**5.- ANTECEDENTES DE EMPLEO:** J. Bouhin, en el siglo XVII, dio a conocer por primera vez, la Nux vómica en Europa. A partir de entonces se extendió su empleo medicamentoso con muy diversas indicaciones tales como: epilepsia, parálisis, cólera, disentería, gota, reumatismo, asma.

La Escuela tradicional la sigue utilizando, principalmente como tónico nervioso.

El principal de sus alcaloides, la Estricnina, fue descubierta en 1818 por Pelletier y Caventou y desde entonces se le emplea para varias de las antiguas indicaciones de la Nux vómica.

**6.- EXPERIMENTACIÓN HOMEOPÁTICA:** Este medicamento se le considera como uno de los grandes Policrestos, a partir de la Experimentación Pura efectuada por el Dr. Hahnemann.

**7.- ESFERA DE ACCIÓN:** De preferencia actúa en Nervioso cerebro-espinal, el Sistema nervioso simpático, digestivo y el hígado.

**8.- ACCIÓN FISIOPATOLÓGICA:** La- Nux vómica excelencia, un veneno nervioso, que aumenta gran excitabilidad, refleja de la médula espinal, siendo el más mortal de los venenos convulsionantes.

Excita e irrita de igual modo, la sensibilidad general, en la esfera mental, la motricidad y las vísceras. Esta acción general, violenta pero corta, rápida y poco profunda.

A nivel del estómago se absorbe lentamente, aproximadamente en 30 minutos; en el intestino delgado su absorción toma unos minutos y a nivel del colon más o menos 7 minutos; necesidad urgente de evacuar el tóxico del estómago, antes de media hora. ( 10 )

## 15.7. GELSENIUM SEMPERVIRENS

*Familiar Loganiáceas.*

**1.- SINÓNIMOS:** Gelsenium Nitidum. Jazmín de Virginia, Jazmín silvestre. Jazmín amarillo. Begonia siempreviva.

**2.- GENERALIDADES:** *Origen.* El Gelsemium sempervirens Es una planta trepadora de la familia de las Loganiáceas, es abundante en el estado de Virginia de los Estados Unidos de Norteamérica; debe haberlo también en Canadá y en Europa pero el que se ha experimentado es el de procedencia estadounidense. Florece durante la primavera. esparciendo un delicioso aroma.

**3.- PRINCIPIO ACTIVO:** El principio activo fundamental es el alcaloide gelsemina.

**4.- PREPARACIÓN HOMEOPÁTICA:** La tintura madre se prepara con raíz fresca según la regla 3a. Puede prepararse por trituración con la raíz seca por la regla 7a.

**5.- ANTECEDENTES DE EMPLEO:** Los indígenas Pielas Rojas conocía bien esta planta y la usaban y aun la siguen usando y vendiendo en sus reservaciones con la principal Indicación de analgésico y sedante.

Los médicos homeópatas lo emplean desde hace mucho tiempo. Es probable que el primero en emplearlo. sin una estricta experimentación pura, haya sido el Dr. Hill, del Colegio Homeopático de Cleveland, desde 1856.

**6.- EXPERIMENTACIÓN PURA:** la primera Patogenesis obtenida correctamente se atribuye al Dr. Hale quien, en 1887, la consignó en sus NEW REMEDIES.

**7.- ESFERA DE ACCIÓN:** Gelsemium Sempervirens actúa principalmente sobre los centros nerviosos motores en los cuernos anteriores de la médula y los núcleos protuberanciales y mejor a un bulbo-protuberanciales; de igual manera. sobre el centro respiratorio bulbar. Existe acción, pero menos

marcada sobre el cerebro, el sistema nervioso simpático y el parasimpático. neumogástrico o vago.

**8.- ACCIÓN FISIOPATOLÓGICA:** Este medicamento produce un corto periodo de excitación seguido. inmediatamente, de un fuerte y prolongado periodo de depresión. El breve periodo irritativo de las astas anteriores de la médula causa temblores y convulsiones; al irritar el cerebro sobrevienen convulsiones. insomnio. hipersensibilidad y miedo. la excitación del simpático, muy pasajera, produce midriasis (Belladonna atropa); la del parasimpático aumento del peristaltismo intestinal. Sobre estos sistemas la acción es variable y produce inestabilidad. ( 10 )

## **16. PRESENTACIÓN DEL MEDICAMENTO.**

### **16.1. ÁRNICA:**

- **Pomada** tubo con treinta y cinco gramos.
- **Glóbulos:** frasco con cuarenta gramos.
- **Gotas:** frasco con treinta mililitros.

### **16.2. BELLADONNA:**

- **Pomada** tubo con cincuenta gramos.
- **Glóbulos:** frasco con cuarenta gramos.
- **Gotas:** frasco con treinta mililitros.

### **16.3. CHAMOMILLA:**

- **Glóbulos:** frasco con cuarenta gramos.
- **Gotas:** frasco con treinta mililitros.

marcada sobre el cerebro, el sistema nervioso simpático y el parasimpático. neumogástrico o vago.

**8.- ACCIÓN FISIOPATOLÓGICA:** Este medicamento produce un corto periodo de excitación seguido. inmediatamente, de un fuerte y prolongado periodo de depresión. El breve periodo irritativo de las astas anteriores de la médula causa temblores y convulsiones; al irritar el cerebro sobrevienen convulsiones. insomnio. hipersensibilidad y miedo. la excitación del simpático, muy pasajera, produce midriasis (Belladonna atropa); la del parasimpático aumento del peristaltismo intestinal. Sobre estos sistemas la acción es variable y produce inestabilidad. ( 10 )

## **16. PRESENTACIÓN DEL MEDICAMENTO.**

### **16.1. ÁRNICA:**

- **Pomada** tubo con treinta y cinco gramos.
- **Glóbulos:** frasco con cuarenta gramos.
- **Gotas:** frasco con treinta mililitros.

### **16.2. BELLADONNA:**

- **Pomada** tubo con cincuenta gramos.
- **Glóbulos:** frasco con cuarenta gramos.
- **Gotas:** frasco con treinta mililitros.

### **16.3. CHAMOMILLA:**

- **Glóbulos:** frasco con cuarenta gramos.
- **Gotas:** frasco con treinta mililitros.

#### **16.4. SILÍCEA:**

- **Glóbulos:** frasco con cuarenta gramos.
- **Gotas:** frasco con treinta mililitros.

#### **16.5. NUX VÓMICA**

- **Glóbulos:** frasco con cuarenta gramos.
- **Gotas:** frasco con treinta mililitros.

#### **16.6. PHOSPHORUS:**

- **Glóbulos:** frasco con cuarenta gramos.
- **Gotas:** frasco con treinta mililitros.

#### **16.7. GELSENIUM SEMPERVIRENS:**

- **Glóbulos:** frasco con cuarenta gramos.
- **Gotas:** frasco con treinta mililitros.

#### **17. INDICACIONES TERAPÉUTICAS GENERALES.**

**TRATAMIENTO HOMEOPÁTICO PRE Y POSTOPERATORIO QUIRÚRGICO:** según f. kramer: En esta indicación es particularmente notable el efecto beneficioso de los medicamentos homeopáticos.

Por ejemplo, al paciente se le indica la extracción quirúrgica de una cordal o tercer molar incluido debido a razones de saneamiento focal, por constituir un "foco" o campo interferente que actúa a distancia.

#### **16.4. SILÍCEA:**

- **Glóbulos:** frasco con cuarenta gramos.
- **Gotas:** frasco con treinta mililitros.

#### **16.5. NUX VÓMICA**

- **Glóbulos:** frasco con cuarenta gramos.
- **Gotas:** frasco con treinta mililitros.

#### **16.6. PHOSPHORUS:**

- **Glóbulos:** frasco con cuarenta gramos.
- **Gotas:** frasco con treinta mililitros.

#### **16.7. GELSENIUM SEMPERVIRENS:**

- **Glóbulos:** frasco con cuarenta gramos.
- **Gotas:** frasco con treinta mililitros.

### **17. INDICACIONES TERAPÉUTICAS GENERALES.**

**TRATAMIENTO HOMEOPÁTICO PRE Y POSTOPERATORIO QUIRÚRGICO:** según f. kramer: En esta indicación es particularmente notable el efecto beneficioso de los medicamentos homeopáticos.

Por ejemplo, al paciente se le indica la extracción quirúrgica de una cordal o tercer molar incluido debido a razones de saneamiento focal, por constituir un "foco" o campo interferente que actúa a distancia.

- 1.- **Para favorecer la función de desintoxicación:** A nivel del sistema **linfático** (por ej. Lymphomyosot -HEEL o Lymphangitis comp.- PASCOE), **aparato urinario** (por ej. Berberis D15 - Berberis Homakkord), el **hígado** (por ej. Chelidonium Homakk. - Mixtura hepática, Hepar stannum).
- 2.- **Para eliminar el "stress" o el miedo:** Además **Árnica D60** para tranquilizar, **Ipeca D8** para mareos.
- 3.- **Intolerancia frente a un anestésico local:** Strophantus comp.
- 4.- **Remedio homeopático relacionado con el meridiano:** en este caso se trata de una cordal, por lo que se "testan" varios medicamentos relacionados con la **cadena de resonancia corazón** (por ej. Cralonin, Cor comp., Cor suis, Aesculus comp.) - **intestino delgado** (por ej. Veratrum Homakkord, Belladonna comp.). De la misma manera se procede con los demás dientes y sus meridianos relacionados.
- 6.- **Nosodes específicos:** Kieferostitis D30 - Zahnsäckchen D30 (folículo dental): las cordales inferiores casi siempre están acompañados por restos de la lámina dental.
- 7.- **Para favorecer la cicatrización y prevenir (en lo posible) los hematomas y la inflamación:** (Nota: este test si por alguna razón no se realiza preoperatoriamente también se puede realizar inmediatamente después de la intervención quirúrgica). a) **Cicatrización:** Traumeel, Arnica-Heel, Echinacea comp., Calendula D6, **Árnica D6-D30** etc. b) **Dolor postop:** Gelsemium Homakkord - Bryaconeel - Silicea comp.(WALA) - Aconitum D20 . c).- **Hemorragia postop.:** una combinación de **Cantharis D6 + Árnica D30 + Hamamelis D12**. d) **Hematomas:** ver arriba Hemorragia. además de homeopatía: postoperatoriamente por tres días terapia eléctrica con **pulsos de baja frecuencia** de 10 Hz que poseen casi todos los aparatos de EAV, **Láser** frecuencial tanto localmente como a nivel de los puntos de acupuntura relacionados con la zona y los puntos auriculares que se manifiestan. e) **Hueso y periostio:** Ostitis comp. (PASCOE) - Symphytum D6 - Periosteum

D15 f) **Cercanía al seno maxilar:** Hydrastis D6 - Silicea comp. - Membrana sinuum maxilaris D15, Naso-Heel, Mucosa nasalis comp. ( 11 )

### 17.1 SEGÚN LA POTENCIA.

**POTENCIAS BAJAS:** enfermedades agudas y locales; - afinidad al **parénquima** orgánico dañado o alterado.

**POTENCIAS MEDIANAS:** a medida que mejoran los síntomas agudos; en ciertos síntomas locales y generales; manifestaciones de enfermedades generales y en el **dolor**; - afinidad con el sistema **humoral, linfático y endocrino**.

**POTENCIAS ALTAS:** con el mejoramiento de los síntomas locales; manifestaciones locales, generales y **psíquicos**; Afinidad con el sistema **nervioso**.

### 17.2 INDICACIONES ODONTOLÓGICAS.

**ÁRNICA:** Recomendada para dolores e hinchazón provocados por usar dentadura o dolores producidos por llenado o excavación de dientes. Es muy útil para el sangrado después de una extracción.

**BELLADONNA:** Cura odontalgia de una inflamación de la pulpa dental. Los dolores son pulsantes y ardientes. Los dolores se agravan en la noche con el contacto, masticando y al aire libre.

**CHAMOMILLA:** Es un excelente remedio cuando la odontalgia es insoportable, afectando toda la raíz de los dientes ocurriendo en paroxismo, con el dolor radiando a los oídos. Los rasgos característicos son la

D15 f) **Cercanía al seno maxilar:** Hydrastis D6 - Silicea comp. - Membrana sinuum maxilaris D15, Naso-Heel, Mucosa nasalis comp. ( 11 )

### 17.1 SEGÚN LA POTENCIA.

**POTENCIAS BAJAS:** enfermedades agudas y locales; - afinidad al **parénquima** orgánico dañado o alterado.

**POTENCIAS MEDIANAS:** a medida que mejoran los síntomas agudos; en ciertos síntomas locales y generales; manifestaciones de enfermedades generales y en el **dolor**; - afinidad con el sistema **humoral, linfático y endocrino**.

**POTENCIAS ALTAS:** con el mejoramiento de los síntomas locales; manifestaciones locales, generales y **psíquicos**; Afinidad con el sistema **nervioso**.

### 17.2 INDICACIONES ODONTOLÓGICAS.

**ÁRNICA:** Recomendada para dolores e hinchazón provocados por usar dentadura o dolores producidos por llenado o excavación de dientes. Es muy útil para el sangrado después de una extracción.

**BELLADONNA:** Cura odontalgia de una inflamación de la pulpa dental. Los dolores son pulsantes y ardientes. Los dolores se agravan en la noche con el contacto, masticando y al aire libre.

**CHAMOMILLA:** Es un excelente remedio cuando la odontalgia es insoportable, afectando toda la raíz de los dientes ocurriendo en paroxismo, con el dolor radiando a los oídos. Los rasgos característicos son la

intolerancia del dolor, agravación en la noche y con el calor durante y después de comer algo tibio y especialmente tomando café.

**SILÍCEA:** Es prescrita cuando el pus ha comenzado a formarse después de la inflamación. Odontalgia muy violenta en la noche requiere de este remedio. Dolor profundamente asentado en el periostio o absceso de las encías con pus indican este medicamento.

Su principal valor clínico es visto en procesos lentos, supurativos en general: Supuración con larga duración, abscesos, úlceras glandulares, panadizos, caries y cáncer.

**NUX VÓMICA:** este remedio actúa muy bien cuando son patentes las odontalgias, que se agravan por las cosas frías, las encías se encuentran hinchadas blancas y sangrantes, pequeñas úlceras aftosas con saliva sanguinolenta.

**PHOSPHORUS:** sangrado persistente después de una extracción, encías hinchadas y que sangran fácilmente, inflamación y necrosis de la mandíbula inferior, escorbuto fragilidad en los huesos, osteomielitis con síntomas que aparecen en este remedio.

**GELSENIUM SEMPERVIRENS:** Su principal indicación es de analgésico y sedante.

## **18. VENTAJAS DEL MEDICAMENTO HOMEOPÁTICO**

- 1) Eficacia total comprobada a lo largo de millones de tratamientos.**

intolerancia del dolor, agravación en la noche y con el calor durante y después de comer algo tibio y especialmente tomando café.

**SILÍCEA:** Es prescrita cuando el pus ha comenzado a formarse después de la inflamación. Odontalgia muy violenta en la noche requiere de este remedio. Dolor profundamente asentado en el periostio o absceso de las encías con pus indican este medicamento.

Su principal valor clínico es visto en procesos lentos, supurativos en general: Supuración con larga duración, abscesos, úlceras glandulares, panadizos, caries y cáncer.

**NUX VÓMICA:** este remedio actúa muy bien cuando son patentes las odontalgias, que se agravan por las cosas frías, las encías se encuentran hinchadas blancas y sangrantes, pequeñas úlceras aftosas con saliva sanguinolenta.

**PHOSPHORUS:** sangrado persistente después de una extracción, encías hinchadas y que sangran fácilmente, inflamación y necrosis de la mandíbula inferior, escorbuto fragilidad en los huesos, osteomielitis con síntomas que aparecen en este remedio.

**GELSENIUM SEMPERVIRENS:** Su principal indicación es de analgésico y sedante.

## **18. VENTAJAS DEL MEDICAMENTO HOMEOPÁTICO**

- 1) Eficacia total comprobada a lo largo de millones de tratamientos.**

## **2) Sustancias naturales.**

## **3) Medicamentos carentes de agresividad farmacológica, es decir:**

- No presentan efectos secundarios.
- No presentan contraindicaciones.

## **4) Aptos para todo tipo de pacientes**

- Embarazadas
- Lactantes
- Niños
- Ancianos
- Diabéticos, etc. ( 12 )

## **19. CONCLUSIONES:**

La homeopatía en el campo odontológico es un área en la cual no han incursionado la mayor parte de los Cirujanos Dentistas y sería de gran utilidad incorporar algunos fármacos en nuestra práctica cotidiana.

La práctica en ésta área médica farmacológica es muy antigua y el uso de sus medicamentos nos dá una referencia de la efectividad que han tenido durante muchos años.

Los precursores de la homeopatía, marcaban ya el principio de la similitud, en el que fue enunciado y practicado por médicos eminentes.

*Algo de vital importancia es la falta de toxicidad que tienen, ya que son sustancias naturales, no presentan efectos secundarios tan frecuentes en medicamentos alópatas, ni contraindicaciones.*

*Escuela de Homeopatía  
Calle 100 No. 5-11  
Tel. 2380 7111*

**2) Sustancias naturales.**

**3) Medicamentos carentes de agresividad farmacológica, es decir:**

- No presentan efectos secundarios.
- No presentan contraindicaciones.

**4) Aptos para todo tipo de pacientes**

- Embarazadas
- Lactantes
- Niños
- Ancianos
- Diabéticos, etc. ( 12 )

**19. CONCLUSIONES:**

La homeopatía en el campo odontológico es un área en la cual no han incursionado la mayor parte de los Cirujanos Dentistas y sería de gran utilidad incorporar algunos fármacos en nuestra práctica cotidiana.

La práctica en ésta área médica farmacológica es muy antigua y el uso de sus medicamentos nos dá una referencia de la efectividad que han tenido durante muchos años.

Los precursores de la homeopatía, marcaban ya el principio de la similitud, en el que fue enunciado y practicado por médicos eminentes.

Algo de vital importancia es la falta de toxicidad que tienen, ya que son sustancias naturales, no presentan efectos secundarios tan frecuentes en medicamentos alópatas, ni contraindicaciones.

*Handwritten signature and date:*  
19/11/2012

Finalmente aunque algunos odontólogos ya empiezan a usarla como una alternativa para tratar diferentes síntomas es imprescindible dar a conocer sus beneficios a toda la comunidad de Cirujanos Dentistas.

## **20. BIBLIOGRAFÍA.**

**1.- HANHEMANN,S.-** Organòn de la Medicina. Séptima edición.

**EDITORIAL.-** Porrúa, México.

**AÑO.-** 1989, p.p. 77, 79 - 95.

**2.- HIGINIO G. PÉREZ.-** Doctrina Homeopática.

**EDITORIAL.-** B. Jain Publishers.

**AÑO.-** 1999, p.p. 29 - 41.

**3.- PASCHERO, T.-** Homeopatía. Tercera edición.

**EDITORIAL.-** Ateneo, México.

**AÑO.-** 1984, p.p. 4 - 24.

**4.- DANA ULLMAN.-** La homeopatía, Medicina del Siglo XXI. Sexta edición.

**Editorial.-** Propulsora de Homeopatía S.A., México.

**Año.-** 1991, p.p. 114 - 132.

**5.- LATHOUD.-** Materia Médica Homeopática.

**EDITORIAL.-** Albatros, Argentina.

**AÑO.-** 1991, p.p. 403 – 411, 768 – 784.

**6.- VANNIER L.-** Materia Médica Homeopática. Décima edición.

**EDITORIAL.-** Francia.

**AÑO.-** 1989, p.p. 190 - 192.

Finalmente aunque algunos odontólogos ya empiezan a usarla como una alternativa para tratar diferentes síntomas es imprescindible dar a conocer sus beneficios a toda la comunidad de Cirujanos Dentistas.

## **20. BIBLIOGRAFÍA.**

**1.- HANHEMANN,S.-** Organòn de la Medicina. Séptima edición.

**EDITORIAL.-** Porrúa, México.

**AÑO.-** 1989, p.p. 77, 79 - 95.

**2.- HIGINIO G. PÉREZ.-** Doctrina Homeopática.

**EDITORIAL.-** B. Jain Publishers.

**AÑO.-** 1999, p.p. 29 - 41.

**3.- PASCHERO, T.-** Homeopatía. Tercera edición.

**EDITORIAL.-** Ateneo, México.

**AÑO.-** 1984, p.p. 4 - 24.

**4.- DANA ULLMAN.-** La homeopatía, Medicina del Siglo XXI. Sexta edición.

**Editorial.-** Propulsora de Homeopatía S.A., México.

**Año.-** 1991, p.p. 114 - 132.

**5.- LATHOUD.-** Materia Médica Homeopática.

**EDITORIAL.-** Albatros, Argentina.

**AÑO.-** 1991, p.p. 403 – 411, 768 – 784.

**6.- VANNIER L.-** Materia Médica Homeopática. Décima edición.

**EDITORIAL.-** Francia.

**AÑO.-** 1989, p.p. 190 - 192.

**7.- EIZAYAGA. F.-** El moderno repertorio de Kent.

**EDITORIAL.-** Ediciones Marecel, Argentina.

**AÑO.-** 1989, p.p. 290 - 297.

**8.- VIJNOVSKY.-** Tratado de Materia Médica Homeopática.

**AÑO.-** 1980. Argentina. Tomo II, p.p. 34 – 41.

**9.- ROBERTO MENDIOLA.-** Farmacodinamia Homeopática. Primera edición.

**EDITORIAL.-** Aldape.

**AÑO.-** 1974, p.p. 44 - 95.

**10.- VANNIER L.-** La Práctica de la Homeopatía. Séptima edición.

**EDITORIAL.-** Francia.

**AÑO.-** 1991, p.p. 36 - 42.

**11.- VIJNOVSKY.-** Tratamiento Homeopático de las Afecciones y Enfermedades Agudas.

**EDICIÓN.-** Décima edición.

**AÑO.-** 1979. Buenos Aires, p.p. 80 - 82.

**12.- MENDIOLA.-** Bases Científicas de la Homeopatía.

**EDITORIAL.-** Salvat, México.

**AÑO.-** 1979, p.p. 15 – 41.