



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Pedagogía



FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

EL PAPEL DE LA INVESTIGACION EN EL ILCE



COLEGIO DE PEDAGOGIA

INFORME ACADEMICO
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGIA
PRESENTA:

PATRICIA AVILA MUÑOZ

Asesora: Martha Diana Bosco Hernández

298225



CIUDAD UNIVERSITARIA

2001



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGÍA**

El papel de la Investigación en el ILCE

**INFORME ACADÉMICO PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

PATRICIA AVILA MUÑOZ

ASESORA: Martha Diana Bosco Hernández

Ciudad Universitaria, 2001

**Al valor de la amistad y
al cariño de la complicidad,
gracias por la confianza y el apoyo.**

A papá y mamá con todo mi cariño.

Contenido

Introducción	1
Capítulo I	
El Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa	1
1. Los primeros años	2
2. Objetivos institucionales 1956-1978	3
a. Reorganización	5
b. Reestructuración	6
c. Experimentación y evaluación.....	7
3. Nueva orientación. Replanteamiento de los objetivos y ampliación de actividades	11
4. Confirmación de la sede. Órganos de gobierno y funciones	13
5. Vínculo con la Secretaría de Educación Pública.....	16
6. Los años recientes. Sede permanente	18
a. Prioridades y proyectos.....	18
b. Desarrollo de la educación a distancia.....	20
c. Otras acciones.....	21
7. Sistema de Televisión Educativa (Edusat)	25
8. Red Escolar.....	27
9. Proyecto Sec 21	29
Consideraciones	31
Capítulo II	
El trabajo de investigación en el ILCE	33
1. Primeras encomiendas y responsabilidades 36	
a. La investigación educativa en el ILCE.....	38
b. La tecnología educativa en el ILCE.....	41
c. El ILCE y la comunicación educativa	46
2. Estrategias de vinculación de la DICE con otras áreas del ILCE	49
a. Vinculación con el Centro de Estudios en Comunicación y Tecnología Educativa (CECTE)	50
b. Vinculación con Informática Educativa.....	50
c. Vinculación con Televisión Educativa	50
d. Vinculación con el Centro de Documentación para América Latina (CEDAL).....	51
e. Acciones de difusión	51
Consideraciones.....	54

Capítulo III

Diez años de investigación educativa	55
1. Caracterización	55
2. La formación de investigadores	59
3. Algunos temas desarrollados	62
a. La investigación educativa en América Latina	62
b. Educación para los medios	64
c. Educación ambiental.....	66
d. Maestría en Tecnología Educativa.....	67
e. Especialidad en Comunicación Educativa	69
f. Investigación educativa e interdisciplinariedad.....	70
g. Estrategias para la Formación de Grupos de Aprendizaje Cooperativo.....	72
h. El docente de primaria rural y la comunicación educativa.....	72
i. Estudio independiente en alumnos de sistema de enseñanza abierta.....	74
j. Familia y desarrollo socioafectivo del niño. Educación especial	76
k. La investigación microsocia como estrategia didáctica en la enseñanza de las ciencias sociales	77
l. Evaluación de software educativo	78
m. Los audiovisuales en ciencias sociales en la educación secundaria	79
n. El papel de la telemática en la educación Seguimiento de estudiantes de la Maestría en Tecnología Educativa.....	81
ñ. Evaluación del programa de Actualización de Habilidades Docentes	82
o. Evaluación del proyecto EMG	83
p. Estudio diagnóstico sobre las actitudes de los escolares y los maestros hacia la computadora y los medios para el aprendizaje.....	85
q. Docencia y comunicación educativa.....	86
r. Estudio de audiencias y recepción de la Red de Televisión Educativa. Edusat.....	87
s. Guías de apoyo didáctico para el uso de videos (videotecas escolares)	89
t. Monitoreo de la Barra Imagina	90
u. Selección y clasificación de la programación de la Red Edusat para Secundaria	91
v. La asesoría como espacio docente en educación a distancia.....	92
w. Evaluación de los medios didácticos del modelo pedagógico de la Telesecundaria	92
x. Estudio de audiencias y recepción de la Barra UNAM	93
y. Estudio de recepción: Transformar a las Escuelas Normales.....	94
z. Ambientes de aprendizaje computarizado	95
Consideraciones.....	97

Conclusiones. Vínculos entre la formación universitaria y el desempeño profesional	99
1. ¿Qué es y qué hace el pedagogo?	99
2. ¿Cómo y dónde realiza su actividad el pedagogo	101
3. La Universidad y mi actividad profesional	102
4. La investigación educativa en la carrera de Pedagogía.....	103
5. Mis aportaciones.....	104
Bibliografía	107
Anexos	111
Directores Generales del ILCE.....	112
Publicaciones de la DICE.....	112
Plan de estudios	142

Introducción

Mediante el presente *Informe Académico de Actividad Profesional*, he recogido la experiencia acumulada como responsable de un área de investigación.

Es la intención que este documento reflejar, *dónde y cómo* se realiza la función profesional y *para qué*, por lo que se incluye un primer capítulo en el que se presenta una visión histórica del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, destacando su trayectoria como organismo internacional a lo largo de 45 años, mismos que ha dedicado a promover la incorporación de la comunicación y la tecnología a la educación, como una forma diferente de entender la acción educativa que va más allá del uso de herramientas y apoyos para el aprendizaje y la enseñanza. Los ámbitos de aplicación de esos conocimientos especializados y su participación en proyectos trascendentes para el país y la región latinoamericana.

Un segundo capítulo se dedica a la reflexión sobre la tarea desarrollada al frente de la Dirección de Investigación y Comunicación Educativa del ILCE; cómo se entienden la investigación educativa, la tecnología y la comunicación educativas; cómo se produce el conocimiento y cómo se comparte, mediante acciones coordinadas, con las otras instancias al interior del organismo y fuera de él, con instituciones afines en cuanto a la materia de estudio y la intencionalidad de los esfuerzos.

El tercer apartado se dedica propiamente a los trabajos de investigación, con quiénes se realizan y cuáles son los temas que se abordan. Para dar una visión amplia de ellos, se seleccionaron algunos representativos, enmarcados en una clasificación que permite ordenarlos atendiendo a sus objetivos: investigaciones documentales, estudios exploratorios, propuestas curriculares, estudios diagnósticos, descriptivos y de laboratorio así como trabajos de aplicación. Con duración y etapas de desarrollo

apropiadas para cada propuesta, todas tuvieron lugar en la década 1990-2000, bajo mi responsabilidad directiva.

El cuarto capítulo, el de cierre, recupera los aspectos de la formación universitaria y su relación con el desempeño laboral. Las reflexiones sobre los espacios de la pedagogía en la diversidad de los campos de la actividad humana; el plan de estudios, la relevancia de algunas asignaturas y las sugerencias de una pedagoga en funciones. A lo largo del capítulo y del trabajo, permea la formación recibida y representó un valioso ejercicio de recapitulación y sistematización de la experiencia.

Durante del desarrollo del presente informe estaba presente el hecho de que investigar significa realizar algo que sea "lo suficientemente bueno" lo que llevó a búsquedas -en ocasiones interminables- de documentos diversos que permitieran dar fundamento a lo que se estaba escribiendo y que fuese, además de la descripción de la experiencia, un trabajo propio de un investigador educativo por lo que no fue tarea sencilla ya que obligaba a que fuese metodológicamente bien elaborado, que permitiera validar y contrastar la teoría con la realidad, característica propia del pedagogo.

*La inteligencia es la capacidad de adaptación
a un mundo en constante cambio.*

John Dewey

Capítulo I

El Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa

Para entender las acciones que tienen lugar en las instituciones, es necesario reconocer la relación que guardan con la naturaleza y los objetivos de la misma, por ello en este primer capítulo se aborda el desarrollo histórico del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, desde sus orígenes hasta la actualidad, procurando denotar las etapas que determinaron los cambios más trascendentes, aquellos que definieron las condiciones bajo las cuales se produjo su consolidación como la organización internacional que actualmente es, dedicada a realizar actividades especializadas en el diseño, la producción y la difusión de materiales educativos aprovechando los avances de la tecnología de las comunicaciones, fundamentando adecuadamente sus propuestas mediante los estudios e investigaciones necesarias e impulsando la formación de especialistas para los países miembros.

La comunicación educativa rebasa los límites de las aulas y constituye junto con la tecnología educativa, el centro de las actividades de las áreas constituyentes del ILCE. Para cumplir con los mandatos que le fueron dados desde su creación, y que representan compromisos que debe cumplir como organismo *creado por y al servicio* de los países de la región, recupera, difunde y preserva las aportaciones de sus miembros en los campos de conocimiento cuyo interés comparten. En su carácter de entidad rectora en las materias de estudio que lo definen, el Organismo, apoyado por especialistas, valora las posibilidades de traducir las aportaciones, debidamente

fundamentadas en teorías del conocimiento pedagógico, en propuestas con posibilidades de réplica en el ámbito regional para su aplicación en situaciones identificadas con los objetivos del diseño original.

1. Los primeros años

La evolución del cine y la televisión y su influencia en el campo de la educación fueron temas de importancia en las conferencias generales de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO)¹ realizadas a principios de los años cincuenta, motivadas por los resultados obtenidos por la encuesta mundial realizada entre 1947 y 1951, sobre la prensa, el cine y la radio, que llevaron a esa Organización mundial a iniciar en 1953, un programa dirigido a difundir las técnicas necesarias para el empleo de los medios con fines educativos y culturales.

En este contexto se realizó en 1954, en Montevideo, Uruguay, la *Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura* (Octava Reunión), figurando como representante de nuestro país el Dr. Manuel Sandoval Vallarta. En ella, los países latinoamericanos presentes acordaron la creación de un organismo regional que contribuyera al mejoramiento de la educación a través de la aplicación de medios y recursos audiovisuales. Así, el 30 de Mayo de 1956, el propósito se consolidó con la creación del *Instituto Latinoamericano de la Cinematografía Educativa (ILCE)* fijándose como su sede permanente la ciudad de México, empezando a funcionar en una pequeña sección de las instalaciones del recientemente inaugurado Auditorio Nacional.

¹ UNESCO (United Nations Educational Scientific and Cultural Organization). Su antecedente fue el Instituto de Cooperación Intelectual, cuyo objetivo era apoyar la paz a través del intercambio cultural entre los países (1924-1925). La UNESCO nace en Londres en el marco de la Conferencia de Educación Ministros Aliados, celebrada en noviembre de 1945, designando a París como su sede permanente (1946), con el propósito de fomentar la educación y la difusión de la ciencia mediante el intercambio cultural entre países. La integran la Conferencia General, el Consejo Ejecutivo, la Secretaría y la Comisiones Nacionales, cuya función es servir de enlace entre la organización y los países participantes.

A partir de su origen el ILCE estuvo dedicado a la investigación y la experimentación destinada a la aplicación de los recursos tecnológicos de la comunicación audiovisual, a fin de impulsar el *progreso pedagógico*. Su finalidad concreta fue y continúa siendo, *contribuir a la objetivación de la enseñanza, como medio de renovación de los métodos pedagógicos*, rebasando al pizarrón, la enseñanza verbal y el uso exclusivo del libro de texto como auxiliares de la enseñanza. Desde entonces el compromiso del ILCE ha evolucionado junto con el desarrollo de los recursos, primero audiovisuales y ahora mediáticos, a fin de hacer llegar a la escuela otros elementos para la enseñanza y el aprendizaje, promoviendo nuevas opciones que favorecen la optimización de los servicios educativos mejorando los aspectos de cobertura y calidad, como la educación a distancia a través de las aulas virtuales.

2. Objetivos institucionales 1956-1978

Durante el período 1956-1960, el ILCE contaba para su operación con 53 personas de diferentes países latinoamericanos. Durante esos años, producía y/o distribuía pizarrones, franelógrafos, películas de proyección fija, películas con movimiento, pantallas, discos fonográficos, proyectores para imagen fija y cintas con movimiento y cualquier otro medio que solicitaran los responsables de la planeación de la educación en los países de Latinoamérica. Proporcionaba, además, colaboración técnica para la creación, o en su caso, la ampliación de las áreas de enseñanza audiovisual de los ministerios de educación; la formación de técnicos latinoamericanos en ayudas audiovisuales; la creación de patronatos, sociedades pro-ayudas audiovisuales y cine clubes educativos.

Para permitir la necesaria representación de la UNESCO y de los gobiernos latinoamericanos, se determinó que la dirección del ILCE constara de dos miembros, uno administrativo y otro técnico, bajo el control de un *Comité Ejecutivo Internacional* además de un *Consejo Consultivo* que funcionaría como mesa coordinadora. La producción de los materiales sería planeada en seminarios en los que se recogerían datos, a través de encuestas, acerca de las necesidades educativas de la región. El

control pedagógico y técnico correspondería a los expertos internacionales de ese Organismo.

Como fue previsto, se ofrecieron de acuerdo a un programa específico, materiales didácticos relativos a las enseñanzas tecnológicas, que lo mismo pudieran ser utilizados en los ambientes escolares como en los extraescolares. Debido a la amplitud del problema educativo en nuestros países y a la naturaleza general de sus repercusiones, se hizo necesaria además de la colaboración de los gobiernos, la contribución directa de los ciudadanos más progresistas de cada colectividad en favor de sus países.

El ILCE organizó a los dirigentes de la banca, la industria y el comercio en patronatos que en forma directa financiaban la adquisición de equipo audiovisual para las escuelas. Dichos comités funcionaban como organizaciones "tipo", cuya forma de operar podía ser adoptada por los diversos gobiernos latinoamericanos, contando siempre con la experiencia y la asesoría del promotor. Del mismo modo el Instituto se manifestó dispuesto a colaborar con el Comité de Construcción de Escuelas, a cargo de esas funciones en México y con otros organismos similares en Latinoamérica para la planeación de los edificios escolares de acuerdo a las necesidades de las ayudas audiovisuales.

Si bien el ILCE inició su producción de películas de proyección fija para educación secundaria y educación extraescolar en septiembre de 1959, ya con anterioridad la UNESCO y el Gobierno de México habían acordado la celebración, del 28 de septiembre al 17 de octubre de 1959, del *Primer Seminario Latinoamericano de Ayudas Audiovisuales para la enseñanza Escolar y la Educación de Adultos, señalándose al ILCE como sede para los trabajos.*

a. Reorganización

Durante el seminario, los delegados de los países de América Latina plantearon la reorganización del Instituto coincidiendo con la opinión del propio director del ILCE. Como respuesta, se creó una nueva estructura y con ella nuevos servicios. El *Consejo Técnico Pedagógico*, integrado por distinguidos profesionales, cuidaría el equilibrio entre la producción fotográfica con la calidad técnica alcanzada por el ILCE, el contenido científico y la orientación pedagógica en los materiales didácticos que se produjeran. En el mes de agosto de 1959 se elaboró y difundió el *Reglamento Interior* para regular la operación del Instituto.

En materia de financiamiento, el organismo recibía apoyo de la UNESCO y por su parte la SEP colaboraba comisionando a profesores para que se integraran como investigadores a diferentes etapas de la producción de materiales.

Con la favorable intervención del Secretario General de la OEA y durante la visita que realizara el Director General del ILCE a la sede en Washington, se acordó que el *Departamento del Programa de Becas de la Unión Panamericana* de ese organismo, promoviera el interés de los gobiernos latinoamericanos en los trabajos que realizaba el ILCE. En particular se ofrecieron becas para el adiestramiento de personal para la producción en serie de materiales audiovisuales, específicamente películas fijas. Esta acción vino a reforzar la participación de becarios tal como estaba establecido en el *Reglamento del ILCE para Becarios de América Latina* (Septiembre, 1959).

La OEA autorizó al Instituto para prestar asistencia técnica a través de sus expertos haciéndose cargo de los gastos de transportación y estancia, como parte de las acciones de colaboración con los países miembros que lo requirieran. Otra forma de participación regional fue la dotación de materiales audiovisuales a las escuelas, mediante la firma de convenios de colaboración. Así Panamá y Guatemala fueron los primeros en recibirlos. El ILCE envió al experto en ayudas audiovisuales de la

UNESCO² para darles a conocer sus aplicaciones y fomentar su uso en las aulas, estableciéndose Departamentos de Ayuda Audiovisual en ambos países.

Durante el proceso, el experto estableció comunicación con los gobiernos de los demás países de Centroamérica sobre la posibilidad de poner en marcha convenios similares. La producción y distribución de los materiales fueron importantes durante este periodo (1959-1960): 39 nuevas cintas con un total de 320 mil pies de película, incluyendo cintas de producción anterior. Durante la segunda mitad de 1960 se publicó el *Catálogo General* con las cintas clasificadas por tema y grado, con una reproducción de 30 mil ejemplares, acompañando cada cinta con textos en formato de folleto, correspondiendo al *Departamento de Publicaciones* la edición de los mismos.³

b. Reestructuración

Durante la *Reunión de Consejo* realizada los días 13 y 14 de julio de 1970, en la ciudad de México y a la que asistieron los representantes de la UNESCO, de la SEP y de los países miembros, el director general del ya para entonces Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa⁴ presentó un organigrama que respondía a la redefinición de las labores y responsabilidades del organismo entregándolo por escrito, junto con el Informe Anual, a los miembros del Consejo Directivo. La gestión de Gálvez y Fuentes (1969-1975), se caracterizó por su gran interés en ampliar y fortalecer las funciones del ILCE y convertirlo, paulatinamente, en un *centro de reflexión continental*, para el aprovechamiento de los recursos tecnológicos en beneficio de la comunicación educativa en América Latina. El objetivo propuesto consideró la urgente necesidad de satisfacer las carencias

² Peter J. Combes.

³ Cf. Acción Educativa del Gobierno Mexicano. 1959-1960. SEP. México, octubre, 1961. p. 189-193.

⁴ Como respuesta a una evaluación interna y a las necesidades de la región, en 1969 el Instituto Latinoamericano de la Cinematografía Educativa, cambió su nombre por el de Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa. Las siglas siguieron siendo las mismas pero se ampliaron sus objetivos y campo de acción. *Convenio de Cooperación, ILCE, México, 1979.*

educativas de la región y la posibilidad de lograrlo impulsando la modernización de los sistemas educativos nacionales.

Como política institucional, durante esta etapa se propició la participación activa de los países latinoamericanos en el planteamiento y realización de las tareas del organismo, vinculando en programas conjuntos, las actividades del ILCE con las de instituciones especializadas de América Latina lo que favoreció la ampliación de la producción y el trabajo. La clave del cambio fue hacer del organismo un centro permanente de estudio e investigación sobre comunicación educativa y educación audiovisual, a fin de enriquecer la enseñanza en la región. Para lograrlo, sus actividades se encaminarían hacia la investigación sobre los avances tecnológicos y su aplicabilidad como instrumentos para la enseñanza informando a todos los países participantes de los resultados derivados de sus estudios.

El ILCE se haría cargo de la capacitación del personal para la operación de los medios de difusión al servicio de la pedagogía. Una vez puesto en marcha el proyecto y debido a la heterogénea preparación de los participantes en los diversos cursos organizados, se decidió estructurar una serie de requisitos previos de nivelación en los distintos países, a los que estarían sujetos los candidatos propuestos tanto por los organismo oficiales como por los privados.

c. Investigación, experimentación y evaluación

El empleo de los satélites, junto con las potencialidades de la televisión, dio pie a diversos proyectos de telecomunicaciones⁵ por lo que el ILCE convocó al *Seminario de Teleducación* (1969), señalando como uno de los principales objetivos del evento, *familiarizar a los representantes latinoamericanos con el nuevo programa del*

⁵ La Organización Internacional de Telecomunicaciones por Satélite (INTELSAT), con sede en Washington, inició sus transmisiones en 1964. En 1969, con la puesta en operación de las estaciones terrenas, México, Panamá, Perú y Chile, ingresaron al sistema.

organismo y recoger sus puntos de vista para incorporarlos a la planificación de las actividades futuras del Instituto.

Para reforzar los proyectos, fue creado el *Departamento de Investigación* que se haría cargo de examinar permanentemente las necesidades educativas de Latinoamérica, así como los logros obtenidos por los distintos países y analizar sus posibilidades de generalización. Para el efecto, se mantendría en contacto directo con la UNESCO, a fin de contar con los últimos reportes de avances en el plano internacional.

Dada su importante participación en el dictamen sobre la correcta aplicación de los medios se reforzó el *Departamento de Evaluación* con el objeto de promover la superación de la educación. En 1974 se decidió que el área de *Producción Pedagógica* estaría a cargo de personal docente calificado y especializado en nuevas técnicas de comunicación, por lo que se recomendó a las instituciones de educación superior incluir como una nueva opción formativa, la carrera de *Experto en Comunicación Educativa*, simultáneamente se promovió el intercambio entre los países de Latinoamérica para la preparación y actualización en las técnicas de producción pedagógica. Estaba previsto que los gobiernos impulsaran proyectos de teleeducación y crearían centros de intercambio de material de televisión educativa.

En septiembre de 1975 se realizó en la ciudad de México el *Seminario Regional Latinoamericano sobre Sistemas de Radiodifusión Vía Satélite para la Educación y el Desarrollo*, organizado por la OEA, la UNESCO y el gobierno de México. Asistieron representantes de los países latinoamericanos así como de la Organización de Televisión Iberoamericana (OTI), la Unión Interamericana de Telecomunicaciones (UIT), la Agencia Espacial Europea (ESA), además del ILCE. Durante el Seminario se enfatizó la posibilidad de utilizar un satélite de comunicación de objetivo múltiple como retransmisor de baja potencia para la comunicación por teléfono (*télex*) y como

transmisor de alta potencia para la emisión de programas radiofónicos educativos a receptores al servicio de colectividades pequeñas y aisladas.

Tal iniciativa fue sugerida por el representante de la UNESCO y como primer proyecto se planteó su aplicación en el sistema de los países árabes, mismo que serviría de modelo para otros sistemas regionales de satélites para la comunicación y la educación. La UIT propuso que se realizara un estudio de dos años para definir el equipo necesario para el proyecto. Las funciones del satélite serían: a) Facilitar la comunicación regional por *télex*; b) Retransmitir programas de televisión; c) Realizar transmisiones de radiodifusión nacional y d) Obtener una recepción directa por colectividades en algunos estados árabes.

Para que el *Programa de Radiodifusión Educativa* propuesto tuviera éxito se requería del apoyo estatal y federal de los gobiernos, así como intensos estudios e inversiones para la elaboración de programas, la compra de materiales y el desarrollo de infraestructura. Además, toda vez que planteaba el aumento en el nivel educativo de la población, la estrategia sólo tendría sentido si se crearan los empleos necesarios, considerando la calificación alcanzada por los participantes.

La representación mexicana ofreció transmitir vía satélite, por el canal interatlántico INTERSAT IV-F3T5 y su sucesor INTERSAT IV-A, programas de telesecundaria que ya se distribuían por la *Red de Televisión Cultural de México*, dentro del *Plan de Televisión Rural* del gobierno con el mismo propósito, interconectarse con la *Red Centroamericana*. Más adelante se buscaría establecer un sistema regional de Teleducación, acordándose que cada país cubriera los gastos derivados de las transmisiones, en contraparte, México se haría cargo de los correspondientes a la estación terrena y al uso del segmento espacial durante el periodo experimental.

En el Seminario se trataron, además, asuntos relacionados con los objetivos del evento: los informes detallados sobre los sistemas operativos y experimentales en funciones y/o en proyecto; la planificación de sistemas satelitales y políticas

nacionales de comunicación; la alternativa de un satélite para el *Sistema de Educación Regional Latinoamericano* (Proyecto SERLA)⁶; las posibilidades de aplicación del espacio para actividades educativas y las relacionadas con el desarrollo en América Latina.

En la década de los setenta se creó al interior del propio ILCE, el *Centro de Documentación para América Latina* (CEDAL) cuyo propósito fue recabar y resguardar información sobre el empleo de técnicas de comunicación avanzadas y establecer algún mecanismo que permitiera sumar esfuerzos en materia de teleeducación con organismos como la UIT, la Comisión Interamericana de Telecomunicaciones, con la OEA en el marco del *Proyecto Multinacional de Tecnología Educativa*⁷ (PMTE) y con la propia UNESCO. Desde entonces el CEDAL ha proporcionado información especializada, actualizada y sistematizada para apoyar los proyectos de investigación, las labores docentes y la producción de materiales didácticos creando lazos de intercambio y cooperación regional con los países de la región latinoamericana.

Cada país tendría que elaborar un directorio nacional de las organizaciones interesadas en el tema, y ponerlo a disposición de los demás países de la zona. Se recomendó, con especial énfasis a las naciones de América Latina y el Caribe, que en sus políticas nacionales de comunicación, trataran de dar unidad nacional a las organizaciones de telecomunicaciones y educación y que la UNESCO mantuviera un directorio permanente y actualizado. De la misma manera se destacó la importancia concedida a la necesidad de iniciar estudios sobre otros sistemas y difundir con amplitud los resultados del esfuerzo.

⁶ El Proyecto SERLA se realizó entre 1971 y 1974. Contó con la participación de nueve países latinoamericanos. Su propósito fue estudiar la viabilidad, la planeación y la preinversión necesarias para un sistema regional de televisión para América del Sur.

⁷ El PMTE inicialmente se llamaba *Proyecto Multinacional de Televisión Educativa* (1968), su cambio de nombre se debió a la estrategia de operación y al desarrollo en el ámbito mundial de una disciplina que, aunque controvertida en su concepto y su aplicación, dio inicio a discusiones y renovaciones del quehacer educacional, por lo que a partir de 1970 y hasta su período de terminación en 1985 se le conoció como *Proyecto Multinacional de Tecnología Educativa*.

Con pasos firmes, los trabajos para aprovechar los medios de comunicación continuaron avanzando. Múltiples encuentros académicos tuvieron lugar para consolidar los acuerdos, difundir los avances de las investigaciones y poner en común las experiencias logradas, sentándose las bases para que el ILCE participara directamente proporcionando asistencia técnica, se hiciera cargo de la difusión de los últimos adelantos en cuanto a materiales y medios audiovisuales y coordinara los trabajos en Latinoamérica en el campo de la teleeducación.

3. Nueva orientación.

Replanteamiento de los objetivos y ampliación de las actividades

A fines de mayo, en 1978, tuvo lugar la *II Reunión Extraordinaria del Consejo Directivo* del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa. Durante el evento y con el consenso de los representantes de los 13 países asistentes, se suscribió un *convenio de cooperación para reestructurar al organismo y reorientar sus actividades hacia los campos de la tecnología y la comunicación educativas*⁸, con lo que se fortalecería la cooperación regional en las temáticas que se le reconocen como propias. Desde entonces las acciones se encauzaron hacia la ejecución de programas y proyectos específicos con los países de la región.

Una vez que los gobiernos de Ecuador y México ratificaron el convenio, el 8 de febrero de 1979 entró en vigor el *Convenio de Cooperación*. A partir de esa fecha, el ILCE adquirió la categoría de *Organismo Internacional, con personalidad jurídica, patrimonio propio y autonomía de gestión*, al servicio de todos los países de América Latina y el Caribe en los campos de su competencia, manteniendo sus vínculos con la UNESCO, la UNICEF, la OEA y el CREFAL⁹, para el desarrollo de programas educativos, y con otras instituciones, organismos internacionales y representaciones

⁸ Convenio de Cooperación. ILCE. Febrero, 1979.

⁹ UNICEF (United Nations International Children's Emergency Fund), Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia ; OEA: Organización de los Estados Americanos y CREFAL: Centro Regional de Educación Fundamental para América Latina, hoy Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe.

diplomáticas, para establecer acuerdos y convenios de cooperación en apoyo de sus proyectos.

El replanteamiento de los objetivos y la ampliación de las actividades del ILCE fueron resultado de la evaluación de la problemática educativa de la región y de los diversos enfoques y modalidades de los sistemas educativos en operación. Asimismo, se determinó que el Organismo debería *Contribuir al mejoramiento de la educación a través del uso de medios y recursos audiovisuales así como de la tecnología y comunicación educativas*. Sus objetivos, en el ámbito de los países que lo integran son:

- Promover la cooperación regional en la investigación, experimentación, producción y difusión de materiales audiovisuales.
- Formar y capacitar recursos humanos en el campo de la tecnología educativa.
- Recopilar materiales y documentos audiovisuales.
- Las demás que convengan a los estados miembros.¹⁰

El ocho de abril de 1980 se firmó un nuevo convenio entre la UNESCO y el ILCE para que el *Programa Regional de Capacitación en Comunicación para Población y Desarrollo* (PRECACOMP) tuviera su sede regional en México. A través de tal acuerdo, se adquirió el compromiso de cumplir sus objetivos fundamentales: *Colaborar en la creación y mejoramiento de la comunicación educativa en programas integrales de población: planificación familiar, migración, trabajo, esparcimiento, etcétera y capacitar a comunicadores para el desarrollo de acciones de comunicación educativa en los distintos países latinoamericanos*.

Entre las actividades realizadas se reportaron:

1. Acciones de capacitación en el área de comunicación educativa para programas de población y desarrollo.

¹⁰ Ver Convenio de Cooperación, Propósitos y Funciones. P.9

2. Organización y ejecución de cursos, seminarios y talleres de carácter regional, preferentemente en la sede del ILCE.
3. Contactos con los gobiernos de la región, a fin de identificar necesidades de capacitación de recursos humanos en el campo de la comunicación educativa para población y desarrollo.

4. Confirmación de la sede. Órganos de gobierno y funciones

Como lo establece el *Convenio de Cooperación* (1979), en su artículo 25, el ILCE y el gobierno de los Estados Unidos Mexicanos firmaron el acuerdo que definía como sede del Instituto a la Ciudad de México. Tal acuerdo, aprobado por la Cámara de Senadores, fue publicado en el Diario Oficial de la Federación el 20 de enero de 1982. El Presidente José López Portillo ratificó y confirmó el acuerdo, con base en las facultades conferidas por la fracción 10ª., Artículo 89 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

A raíz de la firma del Convenio de Cooperación quedó establecido que los órganos de gobierno del ILCE serían: el *Consejo Directivo* y la *Dirección General*. El *Consejo Directivo* como órgano supremo estaría integrado por los representantes acreditados de los gobiernos de los estados miembros, es decir, aquellos que firmaron o ratificaron el Convenio de Cooperación. Encabezarían el Consejo un presidente, un vicepresidente y el director general del Instituto quien a su vez realiza la función de secretario durante las reuniones del Consejo.

Al *Consejo Directivo* corresponde:

- Cuidar el debido cumplimiento del Convenio de Cooperación
- Analizar y aprobar, si fuera el caso, el informe anual de labores y los estados financieros del ILCE
- Estudiar y aprobar el plan de trabajo que presente el director general

- Analizar la factibilidad de establecer representaciones del ILCE en otros países de la región
- Estudiar y resolver todos los asuntos de su competencia.

En tanto que la Dirección General, es el órgano de ejecución y administración del ILCE, contará con los servicios y dependencias necesarios para cumplir con sus funciones. Destacan entre sus atribuciones y deberes:

1. Ejecutar los acuerdos y resoluciones, así como atender las recomendaciones que hiciere el Consejo Directivo.
2. Elaborar y someter a consideración del Consejo Directivo los planes y programas-presupuesto del ILCE.
3. Dirigir la ejecución de los planes y programas-presupuesto del ILCE, aprobados por el Consejo Directivo.
4. Realizar las negociaciones pertinentes para la celebración de Convenios y Acuerdos de colaboración específicos, con los estados miembros, otros países y organizaciones de carácter internacional, regional y subregional.
5. Realizar estudios y gestiones, con la aprobación del Consejo Directivo, para la obtención de recursos para la ejecución de los planes y programas.
6. Preparar los proyectos de reglamentos del Instituto y sus órganos.
7. Preparar y someter a consideración del Consejo Directivo, el informe anual de labores y los estados financieros del ILCE.
8. Desempeñar las funciones de Secretario del Consejo Directivo.
9. Estudiar y resolver los asuntos que no estén reservados al Consejo Directivo.

El nombramiento del Director General corresponderá al Consejo Directivo por un período de tres años, permitiéndose su reelección por una sola vez.¹¹

¹¹ Ver Convenio... pp. 17-19

Durante la misma Reunión de Consejo (Noviembre de 1979), se estudió con interés el Plan de Acción elaborado a tres años en el marco del nuevo *Convenio de Cooperación*. Ahí se establecieron las metas a cumplir, señalándose el cambio de naturaleza jurídica de la Institución. Atendiendo a lo prescrito en el documento, se realizó la reestructuración sustancial de los mecanismos de acción, a fin de dar cumplimiento a los objetivos asignados.

Además del nuevo marco jurídico, y como consecuencia de los cambios implicados, se redefinió el marco conceptual dentro del que se inscribirían las actividades a desarrollar por el Organismo. *En principio se debería prestar especial atención al desarrollo de la tecnología educativa, la comunicación educativa, la producción de materiales y documentación audiovisuales, se recomendó implantar una red de centros nacionales y subregionales de tecnología educativa bajo la coordinación y con el apoyo y asistencia técnica del ILCE.*

Se consideró de la mayor importancia para América Latina la atención de todo lo concerniente a la capacitación de recursos humanos para la aplicación de la tecnología educativa en sus tres niveles específicos: estratégico, técnico y operativo.

Dicha capacitación debería enfocarse a través de cinco aspectos fundamentales:

- el asesoramiento en la enseñanza,
- la administración de recursos humanos para el aprendizaje,
- la producción de materiales educativos,
- el planeamiento de sistemas educativos y,
- la investigación y el desarrollo de tecnologías adecuadas a las necesidades de la región.

5. Vínculo con la Secretaría de Educación Pública

Si bien la relación entre el ILCE y la SEP existió desde el origen del Instituto, fue fortaleciéndose mediante la participación en proyectos nacionales de interés común y en apoyo a los países de la región. En 1976, la Secretaría de Educación Pública creó la Dirección General de Relaciones Internacionales la cual, a través de su Dirección de Relaciones Multilaterales, cumplía entre otras responsabilidades, la de coordinar los vínculos con los organismos internacionales cuyos ámbitos de competencia eran la educación y la cultura. Esa Dirección participó activamente en las reuniones y eventos diversos de la UNESCO y la OEA y se propuso hacer coincidir las políticas y prioridades nacionales en esos temas con las posiciones adoptadas por México ante los organismos. La gestión de esa dependencia propició, tanto el intercambio de experiencias como el enriquecimiento de los programas nacionales, y con ello la posibilidad de obtener la cooperación técnica de expertos internacionales, situación que favoreció los proyectos del país.

Han sido muchos los convenios de cooperación regional establecidos por México y el ILCE con los países miembros en materia de capacitación en el uso y aplicación de las tecnologías de la informática y la comunicación para hacer llegar el apoyo para la instrumentación de modelos educativos como el de la telesecundaria, e impartiendo diversos cursos y postgrados relacionados con la comunicación y la tecnología educativas en beneficio de proyectos alternativos regionales. Durante la vida del Instituto, el trabajo de investigación sobre temas educativos ha sido constante.

La problemática a resolver en aquellos años, se vinculaba con la escasez de docentes; la urgencia de capacitar a los que ya estaban en el servicio; la sustitución de los métodos y técnicas tradicionales y con la necesidad de superar los resultados hasta entonces alcanzados por la educación formal. La cuestión era determinar si el uso de las "tecnologías de instrucción" aseguraría el éxito en el mejoramiento de la educación y si se resolverían sus deficiencias más graves. Aunque ya se reportaban estudios realizados durante la década de los setentas en países del primer mundo,

como ejemplo en Estados Unidos y Canadá, sobre el uso de las computadoras en el salón de clase y se identificaban experiencias positivas, todavía resultaba prematuro hablar de cambios radicales en las estrategias y de los resultados de su introducción.

Por ello, fue hasta 1985 que la SEP encomendó al ILCE el desarrollo de un proyecto de informática educativa para la educación, *CoEEBa*¹² de cobertura nacional, que constituyó el punto de partida para la aplicación de este moderno recurso en la educación básica. Durante el proceso de introducción, tuvieron lugar acciones dirigidas a retomar y reorientar el proyecto para adecuarlo a los requerimientos de la educación.

Se diseñaron programas encaminados al mejoramiento de la enseñanza y al fortalecimiento de la capacitación de los profesores, buscando optimizar el uso de los recursos disponibles. *CoEEBa* estuvo orientado a utilizar la computadora en el aula y a familiarizar a los maestros en el uso de este instrumento como apoyo didáctico. En este programa participaron 16,000 escuelas y 138,500 docentes, y se distribuyeron 25,627 equipos de cómputo a lo largo y ancho del país.

Fue responsabilidad del ILCE la creación del modelo pedagógico de aplicación, por lo que se consideró necesario recopilar y estudiar las experiencias más significativas de otros países. Como resultado de las investigaciones y con las orientaciones de la SEP, se instrumentaron tres modalidades de aplicación: a) *Como apoyo didáctico en el salón de clases*; b) *Como taller para la enseñanza del cómputo en apoyo a la capacitación en actividades tecnológicas y administrativas* y, c) *Como laboratorio para la ejercitación y enseñanza del cómputo a los alumnos*.

¹² CoEEBa-SEP. Computación Electrónica en la Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

El proyecto se convirtió en programa y tuvo una duración de seis años dotando a la mayoría de las escuelas secundarias del país y a algunas primarias de equipo¹³, además de que se crearon centros de cómputo para la capacitación docente. Simultáneamente en el ILCE se desarrollaban programas de computación educativos (*software*) para los temas que presentaban mayor dificultad para la enseñanza o para la comprensión por parte de los estudiantes.

En 1991 y por razones vinculadas a la economía nacional, el ILCE dejó de recibir y aplicar recursos para el financiamiento del *Programa CoEEBa-SEP*, que no obstante, se sostuvo en operación algunos años más apoyado por algunos gobiernos estatales y por la estructura administrativa creada por el ILCE. A través de la Coordinación Nacional del Programa, se siguió distribuyendo *software* educativo y brindando asesoría técnica. Más tarde, en enero de 1997, el ILCE retomó la experiencia y con una nueva visión, inició el *Proyecto Red Escolar* en las escuelas primarias y secundarias de la educación básica.

6. Los años recientes. Sede permanente

a. Prioridades y proyectos

Después de ocupar desde su creación las instalaciones que le fueron prestadas a espaldas del Auditorio Nacional en el conjunto de la Unidad Artística y Cultural del Bosque de Chapultepec, en 1977 el ILCE trasladó sus oficinas a Polanco al edificio anexo a la Cruz Roja Mexicana, en la calle de Luis Vives Núm. 200, donde permaneció casi una década, hasta que en 1985 el titular de dicha institución Sr. Oscar Fernández Aguirre, dio a conocer al ingeniero Jorge Sota García entonces Director General del ILCE, sus necesidades de expansión por lo que requería las instalaciones que hasta entonces habían sido arrendadas al Instituto.

¹³ En total se instalaron 25,627 equipos distribuidos en 13 172 aulas en secundaria; 6 500 en aulas de primaria; 5 548 en Centros de Servicios Educativos y 407 en Centros CoEEBa-SEP.

La situación fue planteada ante la SEP y al poco tiempo el Subsecretario de Planeación Educativa y Presidente del Consejo Directivo del ILCE señaló que era preciso desocupar el local, surgiendo la posibilidad de ubicar al Organismo en uno de los edificios del Instituto Nacional de Pedagogía en la calle de Presidente Mazariik. Por aquellos días ocurrieron los sismos del 19 y 20 de septiembre de 1985 que, como se recordará afectaron a la Ciudad de México por lo que el espacio fue asignado a instancias de la Secretaría cuyas instalaciones resultaron dañadas.

Este hecho dio surgimiento a la idea de que el ILCE tuviera un edificio propio que respondiera a sus necesidades. Los trámites ante SEP continuaron durante todo 1986 hasta que el Lic. Miguel González Avelar, titular del ramo notificó al Ing. Sota que había dado instrucciones al Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas (CAPFCE) para que construyera el edificio del ILCE al año siguiente, pero al Instituto le correspondía localizar el terreno idóneo para el efecto.

Dada la urgencia de las autoridades de la Cruz Roja de contar con sus instalaciones y ya autorizada la construcción, se pidió apoyo al regente de la ciudad de México para que se donara un terreno propiedad del DDF¹⁴ y ayudar a resolver el problema de la sede de un organismo internacional, que preocupaba a dos Secretarías, la de Educación Pública y la de Relaciones Exteriores.

Una vez estudiado el proyecto surgieron diferentes opciones en distintos puntos de la ciudad. Luego de varios intentos fallidos, se localizó un terreno que el propio Departamento había otorgado a la SEP dos años antes para la construcción de la Escuela Normal Superior y que no se había utilizado aún, unos días después se recibió un comunicado oficial autorizando hasta 5 mil metros cuadrados del terreno ubicado en la calle del Puente, entre Prolongación Canal de Miramontes y Huízaches, en la colonia Ejidos de Huipulco, en la Delegación Política de Tlalpan,

¹⁴ El entonces regente de la ciudad era Ramón Aguirre Velázquez, la donación oficial era necesaria en razón de que por su carácter de organismo internacional, el ILCE no está facultado para adquirir propiedades inmuebles, aún contando con los recursos financieros.

para la construcción de las instalaciones del ILCE. Así, el 24 de julio de 1987 se dio aviso oficial al CAPFCE sobre la autorización para ocupar la fracción "A" del predio¹⁵ iniciándose la obra en el mes de marzo de 1988.

Finalmente el 22 de noviembre de 1988, a 32 años de su creación y después de tres gestiones para que el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa tuviera su propio recinto, se izaron las banderas de los 13 países miembros¹⁶ en el umbral del edificio y se recibió a funcionarios y amigos de los sectores académico y diplomático para la inauguración oficial encabezada por el Secretario del ramo en representación del Presidente de la República, quien reconoció al ILCE como una institución de vanguardia en beneficio de la educación.

EL ILCE celebró su 35 aniversario el 30 de mayo de 1991 ratificando, como su principal función, la de *fortalecer y ampliar sus relaciones con los países del área y con otros organismos internacionales que promuevan programas educativos de carácter multinacional en América Latina y el Caribe.*

b. Desarrollo de la educación a distancia

A fines de los setenta, tuvieron lugar en el ILCE, distintos trabajos sobre educación abierta y a distancia, en los años transcurridos desde entonces se han abordado estudios específicos sobre tutores / asesores, estudiantes, materiales y medios, que se concretaron en diversas propuestas curriculares y en una gran variedad de productos educativos para apoyar ese modelo de instrucción. Como ejemplo están: *la Maestría en Tecnología Educativa, la Especialidad en Comunicación Educativa; el curso para Formación de Asesores y el taller de Estudio Independiente.*

¹⁵ ILCE, Memoria de la construcción de la sede permanente. 1990

¹⁶ Bolivia, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay y Venezuela.

Cada propuesta implicó la preparación de materiales impresos para la autoformación; programas de radio y video; diseño de paquetes instruccionales e incorporación de las tecnologías de la comunicación: televisión satelital, videoconferencias por fibra óptica y el uso de redes informáticas. Se pasó de la imagen fija a la de movimiento; de textos sólo para lectura lineal a hipertextos y de cursos semipresenciales a cursos en línea.

La institución diversificó los estudios e investigaciones, la formación y capacitación profesional y la producción de materiales educativos en la búsqueda de alternativas para mejorar el proceso educativo e incorporó las nuevas tecnologías, todo ello en beneficio del rendimiento profesional de los docentes. Los proyectos han tenido difusión nacional y regional.

c. Otras acciones

En 1994 la Dirección de Investigación del ILCE, con el apoyo de la OEA y la SEP, convocó al *Seminario Internacional: Tecnología Educativa en el Contexto Latinoamericano*, celebrado en la ciudad de México, el cual tuvo como propósito analizar la concepción, aplicación e investigación de la tecnología educativa en el marco de las necesidades y prioridades educativas de los países de América Latina y el Caribe. Se contó con la participación de más de 200 especialistas y profesionales vinculados con la educación, procedentes de: Argentina, Brasil, Costa Rica, Chile, Ecuador, Estados Unidos, España, Guyana, Panamá, Perú, Venezuela y México, así como representantes de organismos internacionales vinculados con la educación.

Los resultados se concretaron en una treintena de documentos entre antologías, manuales de autoaprendizaje, textos de apoyo para los cursos y reportes de investigación que se procesaron para ser publicados en la revista del Instituto¹⁷. Dentro de estas tareas se realizó la videograbación y edición del material obtenido

¹⁷ Tecnología y Comunicación Educativas la cual es publicada regularmente desde 1985.

del Seminario el cual posteriormente se transmitió por Edusat dándole presencia y continuidad al evento.

Convocada por la UNESCO y realizada en el mes de mayo de 1996, en Kingston, Jamaica,¹⁸ se efectuó la *Reunión de Ministros de Educación de América Latina y el Caribe*. Como producto de la misma se obtuvo el documento denominado *Recomendaciones*, en el que se expresan los puntos de consenso sobre política educativa pública de los responsables de los ministerios de educación de los países miembros así como de los países asociados a la OEA, en total estuvieron representados 32 países de la región. El reto común: vencer el deterioro y el estancamiento de la educación producido por la crisis de la llamada *década perdida*, los años ochenta. Se reiteró el compromiso de los gobiernos para proporcionar a la población educación básica gratuita y obligatoria, en contra de algunos grupos de opinión que apoyan la privatización de la educación y la reducción en los gastos destinados al bienestar social.

Entre los principales problemas de los países latinoamericanos destacaron el ausentismo y la deserción escolares, entre los niños pertenecientes a grupos vulnerables que hasta entonces no habían sido atendidos apropiadamente por los sistemas educativos. En general se llegó a la conclusión que las estrategias para superar el analfabetismo absoluto y funcional y mejorar la oferta con centros educativos vespertinos y nocturnos, tendrían que diseñarse *incorporando opciones a distancia y semipresenciales* para ampliar la cobertura e incentivar mayor participación en busca de una mejor inserción laboral.

¹⁸ Recomendaciones de la Reunión de Ministros de Educación de América Latina y el Caribe. Kingston, Jamaica. Mayo, 1996. UNESCO, Cuadernos Biblioteca para la Actualización del Maestro, SEP, México, 1997.

Con fundamento en la legislación educativa vigente¹⁹, las autoridades educativas mexicanas adquirieron el compromiso de impulsar la creación de sistemas de educación a distancia como alternativa para lograr la equidad educativa y la efectiva igualdad de oportunidades de acceso y permanencia en los servicios a pesar de las diferencias geográficas y económicas de las comunidades.

Se definió a la educación a distancia²⁰ como "un conjunto diverso de procesos de enseñanza aprendizaje, que se realizan con el apoyo de los medios de comunicación e informática, para ofrecer programas educativos y ambientes de aprendizaje formales e informales, presenciales, no presenciales y mixtos, orientados a atender muy diversas necesidades educativas de la sociedad". La firma del Convenio de Colaboración SEP - ILCE²¹ reflejó el reconocimiento a la vasta experiencia del Organismo en la investigación y desarrollo de la tecnología y la comunicación educativas.

En abril de 1996, el Secretario de Educación de México, Miguel Limón Rojas, y los representantes de los Ministerios de Educación de Belice, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Nicaragua y Panamá, asistentes a la *Reunión de Tuxtla II*, firmaron los acuerdos para realizar un programa de intercambio, asistencia y apoyo para impulsar el mejoramiento educativo en la región en materia de educación a distancia²². El objetivo principal del Convenio²³, acordado por las naciones signatarias, era la formación de profesores para la aplicación del modelo de telesecundaria y de técnicos en la aplicación de las nuevas tecnologías a la educación.

¹⁹ Ley General de Educación, promulgada el 12 de julio de 1993. Publicada en el Diario Oficial de la Federación el 13 de julio del mismo año. Artículo 33.

²⁰ SEP, Memoria del quehacer educativo 1995-2000 pp. 599

²¹ Firmado el 22 de diciembre de 1998 para la puesta en operación el programa de Educación a Distancia.

²² Acuerdo de Cooperación para la Educación a Distancia. Copia fax, del 9 de mayo de 1996.

²³ El Convenio entró en vigor el día de su firma, el 25 de abril de 1996 con vigencia de tres años, a menos que cualquiera de las partes decidiera y manifestara su decisión de darlo por terminado antes de lo previsto

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) tienen hoy un potencial pedagógico mucho más elevado del que disponían hace apenas un lustro, no sólo en la oferta de programas abiertos y a distancia, sino en el mejoramiento de las modalidades escolarizadas, en todas sus vertientes y niveles.

Otro evento a distancia realizado desde la Ciudad de México llamado *Tel' Ed' 97. Volando a través de la Era Digital*, se llevó a cabo del 13 al 16 de noviembre de 1997, participaron como organizadores las comisiones académicas de Austin, Texas y México con la colaboración de la UNAM, la International Society for Technology on Education (ISTE) y su Grupo Especial de Interés para las Telecomunicaciones (SIG/tel) y la Texas Computer Education Association (TCEA). El evento a distancia, reunió a profesores, investigadores, especialistas y estudiantes, con el propósito de favorecer el intercambio de experiencias, mediante un programa académico que permitiera a los asistentes en cada sede, analizar, discutir, proponer ideas y proyectos vinculados a las telecomunicaciones y los multimedios en la educación.

La estrategia de trabajo se integró por sesiones de enlace o simultáneas para acercar a los participantes, haciendo uso de los mismos recursos tecnológicos que se analizaron. Se programaron conferencias magistrales de destacados especialistas e investigadores quienes expusieron los avances y resultados de proyectos en los que participan. Se ofrecieron ponencias, mesas redondas, puentes educativos, sesiones de demostración y reportes de investigaciones, con el propósito de ampliar las perspectivas de los programas y propuestas en desarrollo de los distintos niveles educativos en nuestro país.

Una herramienta didáctica fundamental durante el Congreso fue la página *Web*, en la que se presentaron diversos proyectos y los resultados de las actividades realizadas antes y durante el *Tel'Ed*, referidas al uso de las telecomunicaciones en la educación básica y superior.

Como actividades de extensión se tuvieron talleres sobre uso educativo de los medios; ciclos de conferencias transmitidas a través de la Red Edusat y una Gaceta Electrónica a disposición de los interesados en la página Web del evento. Como parte de la Comisión Académica de México, a la Dirección de Investigación y Comunicación Educativa del ILCE, correspondió organizar y coordinar el evento en su sede nacional. Los trabajos presentados, aparecieron en forma resumida en el Programa²⁴ que además cumplió como guía general de actividades a los participantes. Al término del Congreso, se produjo un CD con los materiales presentados por las instituciones y los especialistas.

7. El Sistema de Televisión Educativa (Edusat)

En diciembre de 1995, al inaugurarse la Red Edusat, se estableció por primera vez un sistema nacional de televisión educativa, basado en tecnología satelital digitalizada, con un potencial extraordinario en términos de cobertura y volumen de oferta. Edusat, en su etapa inicial, de finales de 1994 a 1995, pasó de ser una plataforma analógica en el satélite Morelos II, a una plenamente digital con el Satélite Solidaridad I. Su segunda etapa, entre 1995 y 1998, logra un proceso de consolidación para dar inicio a la migración hacia Satmex 5 y *Digicipher II*, con la que Edusat logró un desarrollo cuantitativo y cualitativo excepcional (mediados de 1998 a la fecha). Actualmente Edusat tiene una potencia diez veces superior a la que tenía con el satélite Morelos II y tres veces superior a la que tuvo en Solidaridad I.

La *Red Satelital de Televisión Educativa (Edusat)*, sistema digitalizado de señal restringida, tiene su base en las instalaciones del ILCE y en las de la Dirección General de Televisión Educativa (DGTVE). El sistema de transmisión opera con apoyo de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) y Telecomunicaciones de México (Telecom). Edusat cuenta con más de 35,000

²⁴ Sexto Congreso Internacional sobre Telecomunicaciones y Multimedia en Educación. ILCE, México. 1997.

equipos receptores en el sistema educativo mexicano y aproximadamente con 1,000 distribuidos en diversos países del continente.

El ILCE desarrolla importantes esfuerzos técnicos para enriquecer la televisión educativa con la convergencia de otras aplicaciones tecnológicas y el diseño de nuevos ambientes de aprendizaje. La intención ha sido y es, renovar la presentación y el manejo de los contenidos educativos provocando, en consecuencia, cambios en la conducción del proceso y en los patrones de interacción en el aula.

El número de canales del sistema y su área de cobertura se han incrementado de manera significativa. En 1994 tenía un solo canal, en 1995 EDUSAT transmitía 6 canales, su cobertura llegaba al sur de los Estados Unidos y Centroamérica. Actualmente transmite 10 y está en posibilidad de generar seis más. Su huella tiene alcance continental, desde los territorios de Canadá a la Patagonia argentina, incluyendo el Caribe, con excepción de algunas zonas del oriente de Brasil.

El número de horas de transmisión que el sistema ha alcanzado en los últimos años es un indicador importante de su crecimiento. En 1995, el total de horas transmitidas fue de 6,794; en el 2000 se alcanzó un total de 22,407 horas, lo que representa un crecimiento extraordinario.

Además de funcionar con ocho canales para su programación propia, Edusat reproduce la señal de Discovery Kids y Canal Cl@se, por los canales 21 y 22, incorporando a su oferta 9300 horas anuales con programación de primer orden. El alcance y la calidad de las transmisiones del sistema sitúan a Edusat en una posición excepcional en el campo de la televisión educativa y cultural en el continente y en el mundo.

Este desarrollo implica un cambio cualitativo en su desempeño. El volumen y la diversidad de su programación han generado un cambio sustancial en los servicios

educativos y culturales que ofrece, cada vez más diversos y especializados. Ha exigido también que sus procesos de producción y programación hayan alcanzado una mayor calidad y eficacia en términos técnicos.

El 21 de noviembre del 2000, entró en operación la *Videoteca Nacional Educativa* (VNE), centro de servicio de alto nivel que contribuye a la preservación y catalogación de los acervos audiovisuales a escala nacional, de tal manera que se garantice su difusión y pleno aprovechamiento. La Videoteca Nacional Educativa se propone, además, contribuir al enriquecimiento de la memoria histórica del país, mediante la preservación y difusión de las imágenes audiovisuales que testimonian distintas épocas, eventos y aspectos de la vida nacional y estimular la producción de más y mejor televisión educativa.

Atendiendo a su carácter de organismo internacional, el ILCE ha promovido la relación con múltiples instituciones educativas y organismos nacionales y del extranjero, públicos y privados, con el propósito de conocer los avances y las tendencias en el desarrollo de la educación a distancia. Además de establecer múltiples acuerdos de cooperación con universidades y ministerios de educación de países miembros y no miembros del ILCE en el área latinoamericana y de realizar diversos proyectos de colaboración con instituciones educativas nacionales de educación superior. Se ha procurado su afiliación y participación en las diversas asociaciones y organismos que promueven la investigación y la organización de congresos de carácter académico, nacionales e internacionales, fortaleciendo así su presencia y reconocimiento en este tipo de foros y ampliando sus posibilidades de contacto y cooperación con los especialistas en el campo.

8. Red Escolar

En estrecha relación con la operación del Sistema Edusat, se ha desarrollado el Proyecto Red Escolar desde 1997, como parte del Programa de Educación a Distancia. Su finalidad, proporcionar servicios y recursos didácticos que estimulen la

creatividad de maestros y alumnos y promuevan la investigación como base del aprendizaje. Se basa en el acceso sencillo a *Internet* y a la información que es posible obtener en la red. Este proyecto permite además, incorporar todos los materiales que desarrolla el ILCE, propiciar el acceso a ellos y ofrecer un espacio en el cual el trabajo de maestros y estudiantes se convierte en aportaciones al alcance de todos los participantes de la Red Escolar.

Como propuesta educativa, Red Escolar propone llevar a las escuelas de educación básica y normal un modelo tecnológico flexible, que pueda adaptarse fácilmente a las necesidades particulares de cada entidad federativa. Tiene el fin de proveer a la escuela con información actualizada y relevante mediante un sistema de comunicación eficiente que permita a estudiantes y maestros compartir ideas y experiencias.

La plataforma tecnológica adoptada permite asegurar al equipo instalado una vida útil al menos por cinco años, su principal objetivo pedagógico está sustentado en el manejo de *Internet* y el uso del correo electrónico. Al no estar ligado al uso de algún *software*, es independiente de las variaciones de mercado en cuanto a avances en *hardware*.

Para Red Escolar se diseñan actividades que propician la búsqueda de información, la experimentación y el diálogo. Se familiariza a los participantes con el uso del video, CD-Roms, cómputo y televisión educativos y través de los diferentes proyectos se busca contribuir a la aplicación de los enfoques pedagógicos de la educación básica, así como valorar la consulta, la expresión de testimonios, el diálogo y el debate respetuoso como parte de la formación del alumnado y del magisterio.

En la Red Escolar se ofrecen proyectos educativos que utilizan varios medios. Es importante señalar que cada uno de ellos –la televisión, la informática, los impresos, los

videos, el audio, las imágenes y las páginas Web– tiene sus propios recursos didácticos. Por lo tanto, es de suma importancia que los docentes tengan una buena formación en el uso y mejor aprovechamiento de esas tecnologías. Los proyectos que existen en Red Escolar tienen el carácter de ejemplares, es decir, sirven como modelo de una metodología de trabajo para profesores y alumnos. *Red Escolar* está abierta a recibir las propuestas que se envíen desde cualquier punto de la República Mexicana y del mundo, existiendo especial interés en motivar a los maestros, alumnos e investigadores universitarios a crear proyectos que tengan contenidos susceptibles de ser incorporados a *Red Escolar*. A la fecha los proyectos con los que se ha trabajado ampliamente son tres: *círculos de aprendizaje, proyectos colaborativos y uso de CD-Roms*.

De importancia relevante para *Red Escolar* es la capacitación y actualización docente. Es un requisito que los responsables del Aula de Medios reciban la capacitación técnica previa, que les permita hacer uso adecuado del equipo informático y aprendan el manejo de los diversos medios tecnológicos que emplearán con los alumnos. No se resta importancia a los cursos diseñados para el conocimiento y análisis de los modelos educativos propuestos. Los responsables de Aula de Medios, colaborarán para capacitar a los docentes de sus escuelas y así lograr un mejor aprovechamiento de la tecnología dentro del ámbito escolar. La capacitación se ofrece a los profesores por medio de un curso presencial de iniciación a la Red Escolar y después se brinda apoyo a distancia. Existen, además, cursos en línea para la actualización del personal docente, tanto en el área de informática como en el aspecto pedagógico, en los que se abordan diversos temas relacionados con los nuevos enfoques de los programas de estudio de la SEP.

9. Proyecto Sec 21

Este proyecto, iniciado en enero de 1999, constituye un esfuerzo integrador para fortalecer y consolidar la labor desarrollada por el ILCE con la implantación de la *Red Edusat* y la *Red Escolar* y hacer más claro, para los docentes y alumnos de la

secundaria, el papel preponderante de la tecnología de las comunicaciones en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Así, a partir de la propuesta curricular y a través de un ejercicio intenso de revisión de los contenidos, se desarrolló un modelo que tomara en cuenta las condiciones de trabajo y la visión de los profesores sobre su labor en el aula, denominándosele *Sec-21 (Secundaria para el siglo XXI)*, en el cual se integran distintas plataformas tecnológicas para actualizar y dinamizar la enseñanza y el aprendizaje en las secundarias del país.

Las redes Edusat y Escolar, con su bagaje de ofertas informativas, culturales, recreativas y formativas, junto con otros materiales y equipos para las aulas: videoprogramas, computadoras con *Internet*, *software* especializado y calculadoras gráficas, buscan generar un cambio profundo y auténtico en la conducción del proceso, en la racionalidad en el uso de los equipos y materiales, así como en la participación abierta y responsable de los estudiantes en la construcción de sus aprendizajes. El proyecto está en marcha y en proceso de expansión en todo el país aunque todavía es insuficiente el número de escuelas incluidas en él. Se le concibe como un modelo perfectible, en construcción, sobre las mejores formas de uso y aprovechamiento de los adelantos que en esfuerzo compartido de comunidades, autoridades y especialistas, se realiza para llevar a las escuelas públicas herramientas funcionales para la formación de los ciudadanos del nuevo siglo.

Consideraciones

La influencia de los medios masivos de comunicación y su aprovechamiento en las escuelas de educación básica en América Latina fueron los argumentos que dieron origen al Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, organismo que lo mismo se ocupa de la elaboración, difusión y distribución de materiales educativos, como de la capacitación, la investigación, la experimentación y la evaluación de las posibilidades educativas de los recursos tecnológicos disponibles.

Los esfuerzos del organismo a lo largo de su historia, han estado encaminados hacia el uso de los medios en la educación: la televisión, la radio, las videograbadoras, el cine y los satélites y sus innumerables posibilidades de aplicación en el ámbito educativo, con el propósito no sólo de garantizar su aprovechamiento de forma eficiente, sino también de producir mayor impacto a la vez que abrir nuevas y más amplias posibilidades de acceso a la educación. La urgente necesidad de los países latinoamericanos de incrementar la cobertura y la efectividad de la educación, subyace en las investigaciones sobre la introducción de los recursos tecnológicos al diseño de programas educativos y a la formación de recursos humanos capacitados para aplicarlos en el salón de clases.

La tarea no ha sido sencilla, la región presenta además de serios atrasos en el campo educativo, una grave crisis económica que dificulta la adquisición de equipo moderno para la generalización de los avances tecnológicos y su aplicación en las aulas. Para solucionar en parte esos problemas, el Instituto ha firmado varios convenios de cooperación, a través de los cuales se promueve la capacitación de personal en el campo de la tecnología educativa y el intercambio de experiencias, así como la vinculación de actividades con instituciones y organismos nacionales, regionales e internacionales, dedicados a gestionar y promover acciones relacionadas con la educación para lograr apoyo financiero y/o técnico, aportando a la vez, sus esfuerzos en la construcción del soporte pedagógico mediante trabajos de

investigación que comprenden la participación y organización de seminarios, cursos y talleres sobre la inclusión de las nuevas tecnologías y reflejan los esfuerzos que se realizan en la Región y en el ILCE en pro de una educación de calidad para todos los ciudadanos de esta parte del mundo.

A lo largo de los años fue necesario plantear modificaciones en la estructura administrativa original para incrementar y fortalecer los servicios ofrecidos por el Instituto, lo que representó cambios en las bases de su creación que se tradujeron en un nuevo *Convenio de Cooperación Regional*, vigente hoy en día y que da marco legal a sus acciones.

En una relación de apoyo mutuo entre la SEP y el ILCE, éste ha extendido considerablemente su presencia en el país a través de acciones destinadas a promover la introducción de la computadora como elemento de innovador para el aprendizaje y a la enseñanza, promoviendo el uso de la red electrónica (*Internet*) para comunicar a las escuelas mexicanas entre sí y con el mundo. Además el Instituto comparte la operación del Sistema de Televisión Educativa (*Red Edusat*) que cubre con su señal prácticamente todo el Continente Americano, desde Canadá hasta la Patagonia en Argentina, utilizando la cobertura del Satélite SATMEX-5.

La sensación más hermosa es el contacto con lo desconocido. Este es el origen del arte y de la ciencia verdadera. El que nunca haya tenido esa experiencia, el que no sea capaz de entusiasmarse y quedar petrificado ante el asombro, está como muerto: sus ojos ya están cerrados.

Albert Einstein

Capítulo II

El trabajo de investigación en el ILCE

¿Qué importancia tiene la investigación educativa en el esquema operativo institucional? ¿Cuál es su trascendencia? ¿Cómo y con quiénes se realiza? ¿Bajo qué condiciones y perspectivas? Esas y otras cuestiones relacionadas con el quehacer y con la investigación institucional, serán abordadas en el presente capítulo, como elementos que es necesario conocer para entender el origen, importancia y trascendencia de los estudios realizados durante la década que se reporta y tener una visión amplia de las redes de colaboración que se dan al interior del ILCE.

Se ubicará la participación del Organismo en proyectos nacionales de México, visto como un miembro más de la organización y, a través de la revisión somera de algunos de los proyectos, se destacarán las relaciones de cooperación y colaboración de este país con sus pares de la región.

Desde su fundación el ILCE ha construido, atendiendo a sus compromisos y necesidades, una estructura para dar soporte pedagógico a las actividades de producción y capacitación que desde entonces ha tenido como responsabilidades centrales, aunque con la información disponible no ha sido posible precisar los enfoques pedagógicos predominantes en el pasado, la participación de maestros, investigadores y asesores pedagógicos, permite suponer que la tendencia fue hacia la interdisciplinariedad, adoptada como estrategia para apoyar y enriquecer la tarea

educativa. La necesidad de mejorar las acciones dirigidas a satisfacer cualitativa y cuantitativamente los objetivos encomendados, condujo a la institucionalización de los esfuerzos dedicados a la fundamentación teórica y conceptual de sus proyectos, con los elementos que le permitieran conocer, analizar y evaluar los avances que materia educativa se produjeran en los países desarrollados, dando paso al área dedicada a la investigación educativa.

Aunque siempre se realizaron trabajos de investigación como soporte de las acciones, fue en los años setenta cuando formalmente, a través de sus especialistas organizados en el Departamento de Investigación, que se desarrollaron estudios específicos para atender demandas y necesidades regionales sobre los paradigmas de la comunicación educativa y cultural, explorando a la vez los adelantos de la tecnología para incorporarlos a sus propuestas. Los productos del esfuerzo sistemático y organizado marcaron el principio de una etapa de proyección del organismo a través de diversas publicaciones, seminarios, asistencia técnica regional y otras actividades académicas que permitieron a la institución dar a conocer sus avances y promover su aplicación teniendo como base la cooperación regional.

Una vez definidos como sus campos de investigación la tecnología y la comunicación educativas, el ILCE inició una serie de estudios relacionados con esos temas que aparecieron en publicaciones tales como: *La invención, innovación y difusión de la tecnología educativa en México* (1982) y *Análisis de mensajes* (1983). Del mismo modo, se procedió a elaborar estrategias para la inducción al uso de la tecnología educativa, diseñando cursos modulares de un sistema de enseñanza a distancia para la capacitación al magisterio, los que posteriormente se integraron en el currículo de la Maestría en Tecnología Educativa (1982).

La razón de ser de las acciones del ILCE ha sido la proyección de sus aportaciones hacia los países miembros, pero a medida que sus actividades se diversificaron, los límites de sus relaciones de colaboración e intercambio rebasaron el espacio

continental, como efecto de su participación en proyectos encabezados por organismos internacionales como UNESCO, OEA, CREFAL, CEDEFT, BID¹, la Fundación Friederich Ebert y Konrad Adenauer, que le demandan fuerte carga investigaciones y la formación de investigadores.

Entre los proyectos prioritarios desarrollados con estas agrupaciones, y que en general pueden caracterizarse como estudios exploratorios con referentes empíricos, destacan: *Televisión para el desarrollo de la comunidad; Uso de medios de comunicación y elaboración de materiales al servicio de la educación de adultos; Investigación, guionización y creatividad en medios de comunicación; Uso de medios audiovisuales como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje; La enseñanza a distancia* (para la utilización de medios audiovisuales en los programas de actualización al magisterio), *Proyecto para elevar la calidad de la educación; Proyecto 92 de la OEA*, dirigido al medio rural.

La penetración de los medios, radio y televisión principalmente, y su creciente importancia como formadores de opinión y generadores de nuevos hábitos de consumo, llevaron a la UNESCO a proponer acciones educativas destinadas a la autoformación en el análisis y evaluación de mensajes difundidos a través de los medios masivos de comunicación, concretándose en el *Desarrollo de una metodología de apoyo para la formulación de un currículo complementario a la Educación Básica* (DEMAFOCCEB); el *Proyecto Multinacional de Tecnología Educativa* (PMTE), el *Proyecto de Formación Docente en Comunicación Educativa* (FODCE), éstos últimos con la OEA.

En el ámbito nacional, el ILCE ha colaborado en varios proyectos y programas sectoriales en apoyo a la labor docente, destacando el de *Introducción de la Computación Electrónica en la Educación Básica (CoEEBa-SEP)*, que requirió de

¹ En el mismo orden: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura; Organización de los Estados Americanos; Consejo Regional de Educación y Formación para América Latina; Centro de Desarrollo en Formación Tecnológica; Banco Interamericano de Desarrollo.

una serie de investigaciones y propuestas para facilitar su acción. Por citar algunas, se realizaron estudios de apoyo al *Programa* que ayudaron a definir el modelo de aplicación en el salón de clases; los cursos de inducción y sensibilización a partir de diagnósticos; las metodologías para el diseño y desarrollo del software educativo, realizándose regularmente evaluaciones relacionadas con la operación de las propuestas y del propio CoEEBa.

1. Primeras encomiendas y responsabilidades

Esos grandes proyectos junto con otros de menor impacto, pero no por ello menos importantes, dieron origen a la actual Dirección de Investigación y Comunicación Educativas (DICE)². En aquel entonces, 1989, se consideró necesario que el Instituto, contara con un área especializada que, además de realizar las tareas de investigación, definiera los lineamientos para la planeación, desarrollo, operación y evaluación de los proyectos, recayendo en mi persona la responsabilidad de conducirla. Formalmente inició sus operaciones en 1990, marcando el principio de una nueva etapa de mi vida profesional al frente de un área creada específicamente para la búsqueda de alternativas de solución a los problemas de la educación regional, que tomara en consideración las diversas corrientes teóricas prevaletentes en los campos de trabajo que le son propios al ILCE y los reflejara en propuestas específicas, programas de capacitación, ensayos teóricos y diversas publicaciones.

La primera tarea a realizar fue identificar el camino que permitiera obtener los productos esperados por la Institución, así opté por una postura académica siempre abierta al diálogo y a la colaboración, tanto al interior como con todas las instituciones afines, aprovechando al máximo las condiciones imperantes en lo que se refiere a la estructura organizacional y respetando las líneas de mando institucional, aunque para efectos de conducción de los trabajos del área, se procurara fomentar la relación horizontal y el intercambio de opiniones para definir y

² Acuerdo de creación de la Dirección de Investigación en Comunicación Educativa, Diciembre de 1998.

delimitar las propuestas. Esa actitud de apertura me permite, además del intercambio de conocimientos y experiencias, propiciar el desarrollo de un gran número de investigadores.

Los temas a investigar tienen origen en diversas fuentes: algunas son colaboraciones para proyectos en los que está inmersa la Institución con la finalidad de darles fundamento teórico antes de su desarrollo; otros más se desprenden de la revisión de las recomendaciones del Proyecto Principal de la UNESCO, del Programa de Desarrollo Educativo para la Región de la OEA, y de los Planes Nacionales de Educación de la SEP³, para apoyar las acciones de México en la materia y las propuestas y problemas compartidos del ámbito educativo en Latinoamérica.

Por lo anterior, un propósito relevante asignado a las tareas de investigación realizadas por el Instituto, consiste en el estudio permanente de las múltiples facetas de la problemática educativa de los países de Iberoamérica, de esta forma un rasgo característico de los proyectos de investigación ha sido esencialmente funcional, es decir, tratamos que sus resultados contribuyan a satisfacer necesidades de la región y se promueve la revisión y el intercambio de estrategias metodológicas y de operación de los programas educativos que se elaboran.

El desarrollo de las investigaciones generalmente se aborda con un enfoque interdisciplinario -pedagógico, comunicacional, sociológico, psicológico-, partiendo de la convergencia de las vertientes teóricas de las disciplinas con el propósito de elaborar el conocimiento sobre problemas particulares mediante un proceso de construcción y reconstrucción del objeto de estudio. Lo anterior ha permitido comprender las interrelaciones entre los fenómenos, dejando de lado la investigación realizada desde la óptica de una sola disciplina.

³ Este documento puede cambiar de nombre, pero nos referimos a los documentos rectores de la política educativa mexicana para cada sexenio.

En la búsqueda de propuestas para atender la problemática que se presenta en el ámbito educativo nacional y regional, se diseñaron los contenidos de dos postgrados sobre tecnología y comunicación educativas, mismos que por su importancia fueron apoyados por el *Proyecto Multinacional de Educación Media y Superior* (PROMESUP) de la OEA.

Mediante la cooperación regional el ILCE, a través de la DICE, ha dirigido el trabajo de investigación hacia el desarrollo de programas vinculados a la enseñanza, el aprendizaje y la cultura. Orientando, asesorando e intercambiando experiencias y los resultados de sus estudios, con instituciones nacionales y regionales, logrando dar impulso y reconocimiento a su labor. Al mismo tiempo, se ha fortalecido su presencia en la región, al aportar información a la demanda de referencias sobre modelos educativos, ofrecer propuestas teórico-metodológicas para la atención de problemas educativos y proponer estrategias para el diseño y desarrollo de contenidos curriculares para la educación formal y no formal.

Así pues, la DICE provista de una infraestructura básica para realizar su trabajo, cumple un rol fundamental en el contexto de la Institución, como espacio de discusión y estudio donde se intercambian perspectivas de trabajo entre los investigadores, se realizan actividades de extensión, difusión y publicación de los avances y conclusiones alcanzados en los estudios, al tiempo que contribuye al desarrollo y actualización de los profesionales que colaboran en el área y a la formación de nuevos investigadores.

a . La investigación educativa en el ILCE

Analizando la trayectoria del Instituto y de su vocación hacia el contexto latinoamericano, puede señalarse que se ha prestado igual atención a la educación formal y no formal, siempre con el propósito de apoyar los requerimientos en materia

de recursos educativos de orden comunicacional y tecnológico. La educación⁴ ha sido considerada en el marco de su multiplicidad de manifestaciones como procesos encaminados a formar, transmitir y desarrollar conocimientos, actitudes y habilidades entre la población de nuestros países.

En la medida que la tecnología y la comunicación educativas, objeto de atención del Instituto, superaron las viejas concepciones que las limitaban al uso y a la aplicación de medios a las situaciones escolares, adquirieron gradualmente una connotación más rica y crítica, que supone la consideración de lo educativo en su multiplicidad de manifestaciones y en la multidimensionalidad de los factores que los constituyen y los determinan. La naturaleza del objeto de estudio, exige una investigación educativa sólida que de sustento y orientación a su quehacer. En ello radica la necesidad del análisis y comprensión de los fenómenos educativos con una intención interdisciplinaria que aborde los diversos componentes de la educación como campo problemático.⁵

La investigación educativa en el ILCE ha construido su identidad, definido su especificidad y establecido sus diferencias respecto a la investigación educativa que se efectúa en otras instituciones. Las respuestas que los países miembros y los

⁴ El concepto de educación tiene dos acepciones etimológicas de los vocablos latinos *educare* y *educere*. *Educare* significa "criar", "nutrir" o "alimentar", es decir educación entendida como actividad que consiste en guiar, conducir. *Educere* equivale a "sacar", "llevar", "extraer desde dentro hacia fuera", es decir, encauzar las potencialidades ya existentes en el educando. *Educación* es el proceso de optimización intencional del hombre orientado al logro de su autorregulación e inserción activa en la naturaleza, sociedad y cultura. Se le identifica como un proceso activo e individual influenciado por el medio social en que se desarrolla el individuo; organizado, que funciona según reglas precisas, que tiene un pasado, una dinámica actual y proyectos de futuro. El término alude no sólo a la actividad o proceso, sino también el efecto de esa actividad. (García Aretio, 1989). La educación hoy día es entendida como un proceso interactivo entre el educando y su ambiente (*educare*) basado en su capacidad personal para desarrollarse (*educere*) (Castillejo, 1994).

⁵ La Tecnología Educativa, en su enfoque más actual, parte de la relación estrecha entre la ciencia y la tecnología, para proponer modelos y procedimientos que respondan a la complejidad de los procesos educativos y tomen en cuenta a los distintos agentes que participan en ellos: alumnos, docentes, currículo, para tratar de mejorar sus resultados. La acción de la tecnología educativa se dirige en particular hacia la atención de las áreas de la educación identificadas como problemáticas y se basa en la consideración de las interrelaciones que existen entre los elementos participantes. De ahí que su enfoque rebasa la postura pedagógica vinculada a modelos como patrones de referencia y se encamine hacia los enfoques transdisciplinario y multidisciplinario para comprender y actuar, haciendo concurrir la teoría y la práctica. En Revista Tecnología y Comunicación Educativa. Un encuentro de los países de América Latina. Año 8, número 21, Marzo, 1993. México, ILCE, pp 3- 18

propios directivos del ILCE esperan de la DICE, acotan las pretensiones indagadoras y orientan los trabajos de los grupos de investigación hacia la búsqueda de propuestas educativas de interés y aplicación generalizada, precisamente en el marco de la Tecnología Educativa.

Así, para nosotros la investigación tiene un enfoque interdisciplinario no sólo en razón de la complejidad del campo educativo, sino como estrategia metodológica que posibilita la comprensión amplia de los fenómenos e ilustra, fundamentalmente, las decisiones en términos de los aspectos a atender, vía las propuestas educativas apropiadas en materia de tecnología y comunicación educativas, con la certeza de sus posibilidades y limitaciones como resultantes de su complejidad y naturaleza.

Es una investigación que, sin desdeñar el rigor teórico y metodológico, está enfocada al análisis y comprensión de situaciones concretas del ámbito educativo para contribuir al planteamiento de las estrategias de solución pertinentes e incidir en ellos empleando la tecnología y la comunicación educativas, las dos grandes vertientes del trabajo del Instituto⁶.

Entre los principales factores que influyen en el desarrollo de la investigación que realizamos, podemos enunciar el impacto de la tecnología, las políticas internacionales para la difusión del conocimiento y el surgimiento de nuevas ideas o paradigmas derivados de otras disciplinas, como la sociología, el derecho, la salud. Los criterios para determinar qué ha de investigarse dependen de las tendencias e intereses institucionales a partir de los proyectos prioritarios en desarrollo, las necesidades de información y la exploración de las tendencias y avances de la tecnología, para plantear alternativas de solución a situaciones concretas en ese ámbito de la operación educativa. No obstante lo anterior, la investigación constituye

⁶ La investigación educativa tiene varios objetivos. El primero es aplicar el conocimiento educativo a problemas particulares; el segundo, incrementar el conocimiento; otro más, producir diversos materiales o recursos que puedan ser usados para facilitar procesos de aprendizaje (Romy, sf)

un campo de trabajo fundamental para la institución y establece una relación productiva entre los intereses prácticos y los disciplinarios.

b. La tecnología educativa en el ILCE

Para dar coherencia a los planteamientos de los proyectos que se realizan en la DICE, se define a la *Tecnología Educativa* como un campo de conocimientos interdisciplinario, en el que confluyen un conjunto de disciplinas que proporcionan los elementos teóricos, técnicos y metodológicos para conocer y analizar la problemática educativa, con miras a proponer soluciones prácticas mediante la instrumentación de procedimientos, técnicas, estrategias, métodos, medios, principios y modelos que coadyuvan a mejorar los procesos educativos en los ámbitos formal y no formal⁷.

La aplicación de la tecnología en el ámbito educativo es más que el uso de aparatos, la introducción de nuevas tecnologías en el aula, requiere de creatividad y de conocimientos orientados hacia la acción para que en verdad la tecnología se convierta en herramienta de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje y en una forma de pensar la educación que incluye: procedimientos, técnicas, estrategias, métodos, instrumentos, medios, materiales, etcétera.

Entre las aportaciones más importantes de la tecnología educativa, destaca el cambio que ha producido en cuanto a la forma de concebir a los medios desde la perspectiva práctica, es decir, *cómo se utilizan y qué aportan*, además de evidenciar la necesidad de diversificar los recursos si es que se quiere avanzar en el desarrollo integral del individuo.

La tecnología educativa analiza la interacción de los individuos con los medios y, a partir de su conocimiento, precisa sus aportaciones al proceso enseñanza-aprendizaje. Autores como Postman (1991), definen a la tecnología *como el aparato físico y al medio como la aplicación que se hace de él, así un aparato tecnológico se*

⁷ ILCE Dirección de Investigación y Comunicación Educativa, documento interno, spi. Febrero, 1999.

convierte en medio cuando emplea un código simbólico particular, un lenguaje específico a través del cual hace llegar el mensaje a los usuarios.

En la actualidad la tecnología educativa recibe aportaciones e integra teorías de la comunicación, del diseño instruccional, de la psicología cognoscitiva y de la didáctica crítica, con un enfoque interdisciplinario. Así, siguiendo a Sarramona (1994)⁸, *la tecnología se entiende como la aplicación coordinada de las aportaciones de las ciencias para la obtención de resultados prácticos en la resolución de problemas.* Luego entonces, tecnología educativa será la aplicación de la técnica al campo educativo, en la que intervienen prácticas de diseño y aplicación de teorías pedagógicas, y cuyo principal objetivo es propiciar el aprendizaje, evaluar empíricamente la tarea educativa y fortalecer el proceso con el empleo de equipo y medios de apoyo cuando lo requiera la situación de aprendizaje.

El enfoque interdisciplinario reconoció en la tecnología educativa un amplio campo de estudio en constante transformación, por ello se le definió como un *ámbito de conocimiento en permanente construcción.* En la actualidad, además, se le ve como producto del esfuerzo de *construcción, de deconstrucción y reconstrucción del conocimiento,* a partir de la delimitación y elaboración del objeto de estudio, la selección de la metodología y el desarrollo de propuestas concretas, que integran de manera coherente los elementos implicados en la problemática educativa en cuestión.

Cuando hablamos de *Nuevas Tecnologías (NT) o Tecnologías de Información y Comunicación (TIC),* nos referimos a instrumentos para presentar contenidos cuyo éxito depende de las estrategias y de los propósitos educativos que se persiguen con su utilización. La denominación que sirve para identificarlas está asociada con los avances tecnológicos de la informática, la telemática y los sistemas satelitales, entre

⁸ Sarramona | López, Jaume. Presente y Futuro de la Tecnología Educativa. Ponencias. Seminario Internacional. Tecnología Educativa en el Contexto Latinoamericano. ILCE, México, marzo, 1994.

los más representativos. Su aplicación adecuada permite crear nuevos entornos o ambientes de trabajo y los usuarios descubren diversas formas de relación/apropiación con los recursos tecnológicos y con la información que a través de ellos reciben.

Estudios recientes han demostrado que si los recursos tecnológicos son empleados adecuadamente en los procesos educativos, en general favorecen el desarrollo de habilidades del pensamiento como la abstracción, la sistematización, la selección y la síntesis de la información así como el incremento de capacidades visomotoras. Por otra parte, quienes participan en las experiencias de comunicación a través de Internet, generan una forma diferente de diálogo con sus interlocutores a distancia, incrementan sus habilidades comunicacionales y, al encontrar respuesta a sus mensajes y a sus búsquedas de información, se motivan a continuar empleando la *red* y fácilmente la adoptan como forma de comunicación personal y de acceso a la información incorporándola a su cotidianeidad.

Respecto a los docentes, la aplicación de medios tecnológicos provoca cambios en sus prácticas educativas, desde la planeación y el diseño, hasta la organización de sus clases. El manejo de los recursos les impone la necesidad de conocer y aplicar diversos lenguajes, tanto de los propios medios como de la comunicación. El profesor deja de ser el poseedor del conocimiento, y en su nuevo rol:

- Orienta, dirige, ejemplifica y motiva
- Revisa y recupera materiales para mantenerlos la información vigente
- Coordina las participaciones y el diálogo a través de los medios (foros, chats, videoconferencia, teleconferencia, etc.)
- Fomenta la reflexión, el análisis y la construcción del conocimiento.

Con relación a los ambientes de aprendizaje, éstos no están relacionados con los espacios físicos ni necesariamente con el empleo de medios, son la integración de las relaciones orientadas a generar un "clima de aprendizaje" donde el estudio

independiente y las experiencias previas cobran relevancia. Son entornos que modifican nuestras formas de relación al generar nuevos estilos de trabajo, propician distintas formas de acceder y producir conocimiento más allá del aula, generando nuevos escenarios. En consecuencia, la escuela deja de ser el ámbito exclusivo para la formación.

Como áreas de aplicación de la tecnología educativa en el ILCE, se encuentran las siguientes:

1. *Contexto socioeducativo, necesidades y prioridades.*- La educación en sus diferentes niveles; básico, medio, superior y postgrado, es un complejo campo de estudio, en el que confluyen factores sociales y económicos, además de los estrictamente pedagógicos. Todo sobre una base histórico-cultural, a partir de la cual se generan fenómenos y transformaciones estructurales, de valores y culturales al interior de la sociedad. Así, en la definición de necesidades y en el planteamiento de prioridades se requiere conjuntar criterios y argumentaciones que apunten hacia el desarrollo de lo social reconociendo las particularidades de la población de Latinoamérica.
2. *Conceptualización y perspectivas de la tecnología educativa.*- El desarrollo de la tecnología educativa requiere del cuestionamiento renovado de las bases de conocimiento que le sirven de sustento y orientan sus aplicaciones para resolver los problemas educativos, ampliando o restringiendo sus posibilidades de incidencia de acuerdo a la solidez lograda, sin dejar de especificar los alcances y la pertinencia de las propuestas.
3. *Propuestas y aplicación de la tecnología educativa.*- Esta área se orienta fundamentalmente al desarrollo de las nuevas tecnologías y a su aprovechamiento en la educación con un enfoque integral e interdisciplinario. Los ámbitos son: *uso de medios y nuevas tecnologías de información*; así como el *desarrollo de modelos y procedimientos para la planeación*,

organización, operación y evaluación de los procesos educativos en la educación formal y no formal, para modificar o innovar las prácticas educativas; en la búsqueda para incidir en los diferentes terrenos de la educación y resolver necesidades o afrontar problemas inmediatos, efectuando como requisito previo, un análisis riguroso de sus fundamentos teóricos y metodológicos, determinando su pertinencia así como las posibilidades reales de alcanzar los cambios propuestos. Los campos de aplicación son: *curricular, formación y actualización docente, sistemas abiertos y a distancia, administración de sistemas educativos.*

4. *Investigación y Desarrollo.*- Los estudios se orientan hacia la actualización y el enriquecimiento de los avances logrados en el campo de la tecnología educativa, para incorporar nuevas aportaciones teóricas, así como técnicas y metodologías propias de las disciplinas implicadas. Se busca la estructuración de explicaciones más completas sobre la realidad educativa, para, a partir de ellas construir conocimiento sobre otras realidades y generar propuestas de aplicación para atender problemas específicos.

La oferta educativa diseñada en la DICE considera todos esos ámbitos de trabajo que responden a una nueva conceptualización de la tecnología educativa⁹, permean los diversos proyectos de investigación y se reflejan en los cursos de educación continua y de postgrado que ofrece el ILCE en la región. Los modelos se desarrollan a partir de: a) el diseño de estrategias de enseñanza aprendizaje que no deja el currículo al margen de la vida social, b) formas de comunicación y estilos de trabajo diferentes para los sistemas escolarizados y a distancia, c) la evaluación integral de la tarea educativa y, consecuentemente d) de la definición de los medios, equipos y estrategias de apoyo más convenientes para la tarea.

⁹ Consiste en el desarrollo de propuestas de acción basadas en disciplinas científicas referidas a las prácticas de enseñanza, que incorporando todos los medios a su alcance, responden a los fines que se pretende lograr, en los contextos sociohistóricos que le otorgan significación (Litwin, 1994)

c. El ILCE y la comunicación educativa

La comunicación educativa ha tomado fuerza desde la década de los '60, debido fundamentalmente a su identificación como un campo de estudio interdisciplinario, que aporta nuevos conocimientos para la explicación de los procesos comunicacionales implicados en la educación. El esquema de comunicación clásico, ha sido superado al incluirse factores socioculturales del contexto en que se desarrolla todo proceso comunicacional. Por definición, la comunicación educativa es producto de la correlación de los fenómenos educativos con la comunicación.

El concepto actual de comunicación educativa atribuye al emisor importancia como *sujeto decisor* de su propia actividad (autoevaluación) y como evaluador de los *perceptores*¹⁰. Así mismo, reconoce el papel del perceptor como sujeto activo, reflexivo y crítico, que también evalúa su propia actividad y posee la capacidad de evaluar al emisor.

La correlación comunicación-educación, en el marco de los procesos que se describen, hace necesario repensar los diversos elementos implicados así como la relación entre cada uno de ellos, de acuerdo con cada situación educativa. Se pueden distinguir diversas acciones insertas en el terreno de la comunicación educativa: *la investigación, el diseño, la sistematización, aplicación y evaluación de los factores intervinientes* en los procesos de comunicación involucrados en la enseñanza y el aprendizaje, dentro de los sistemas de educación formal y no formal.

Pese a que no existe un acuerdo entre los teóricos para dar una definición consensuada de comunicación educativa, en el ILCE y en particular al interior de la DICE, se entiende a la *comunicación educativa como un campo del conocimiento en vías de conformación que, desde los aportes de la teoría de la comunicación y bajo un enfoque interdisciplinario, ayuda a explicar los procesos educativos para, con*

¹⁰ En el ILCE, atendiendo a la recomendación de Daniel Prieto Castillo, se prefiere emplear el término *perceptor* cuando se alude a las personas que reciben y procesan el mensaje.

base en sus principios y procedimientos, proponer opciones que coadyuven a dar solución a las problemáticas educativas y a mejorar dichos procesos en los ámbitos: educativo, comunitario y tecnológico. Para que se dé la comunicación educativa, es necesaria la interacción entre los participantes, que posibilite el intercambio de significados.

Para algunos autores, *educar es comunicar y comunicar significa dialogar*¹¹ lo que da lugar a una forma particular de relacionarse, de establecer un intercambio que genera reflexión, crítica y construcción de significados compartidos, a través de una negociación constante entre los participantes. *Implica horizontalidad e interacción.*

Sobre la *comunicación educativa*, diremos que la UNESCO dio a conocer este término en 1972, a partir del estudio de Edgar Faure¹² en el que señala el cambio cultural generado por los medios de comunicación colectiva y los sistemas de información en la *modernización de la enseñanza*. En este sentido el organismo internacional depositó en la *comunicación educativa* la posibilidad de transformación cultural y recomendó la educación *con, a través de y para los medios* (1979). La *comunicación educativa* se convierte entonces en un campo cultural estratégico, que demanda un cambio en la percepción tradicional de la enseñanza, al tomar en cuenta en sus contenidos curriculares, la cada vez mayor cantidad de mensajes, técnicas y tecnologías de la información como espacios de mediación¹³ pedagógica y cultural.

Considerando que la educación es sobre todo socialización, producción y reproducción de saberes y conocimientos, en tanto que la comunicación es construcción, codificación y ordenamiento de la información, en otras palabras, la educación forma y la comunicación informa, estableciéndose una relación inseparable. Ambas se producen en determinados espacios, momentos y con

¹¹ Sarramona, (1988) y Gutiérrez, (1974).

¹² Faure, Edgar. *Aprender a ser*. UNESCO. Alianza Universidad, Madrid, 1973.

¹³ Las mediaciones son las influencias que ejercen diversos elementos que provienen del sujeto, del contexto social al que pertenece y de las características propias de los materiales de estudio.

propósitos específicos, emplean medios para hacer llegar sus mensajes, en ellas los sujetos interactúan y se interrelacionan, en suma *la educación es un sistema complejo de comunicación, de comunicación educativa.*

Desde esta perspectiva, los proyectos de investigación atienden:

a) *Ámbito educativo.*- Espacio en el que tienen lugar los procesos de enseñanza-aprendizaje, cuya intención fundamental es proporcionar formación y/o capacitación básica o especializada de acuerdo al nivel y modalidad educativas de que se trate. Dentro de éste se abordan los procesos comunicacionales implicados en las relaciones interpersonales, grupales y comunitarias, con o sin uso de medios.

b) *Ámbito comunitario.*- Espacio en el que los mensajes educativos pueden tener como propósitos fundamentales *informar o formar*, están dirigidos a un público general o a grupos específicos de la población. Las áreas de incidencia del ámbito comunitario de la comunicación educativa son las referidas a la divulgación científica y cultural; salud en los ámbitos de prevención, atención y orientación; seguridad social y ecología, etcétera. Todas con o sin uso de medios.

c) *Ámbito tecnológico.*- Espacio de la comunicación educativa cuyo objetivo fundamental es formar o capacitar en tecnología de información en tres áreas básicamente:

* *En medios*, cuando el propósito de la comunicación educativa es capacitar para el dominio de lenguajes y técnicas de los medios con el fin de aprovecharlos en el diseño y estructuración de mensajes educativos considerando sus destinatarios y ámbito de aplicación.

* *Con los medios*, cuando el propósito de la comunicación educativa es capacitar para el uso y aprovechamiento adecuado de los medios dentro del proceso educativo.

* *Para los medios*, el propósito de la comunicación educativa es habilitar a los usuarios (perceptores) en la recepción crítica de mensajes provenientes

de diversos tipos de medios y en su caso, orientarlos para crear nuevos mensajes.

En todos los casos se considera al destinatario y su lugar de aplicación.

2. Estrategias de vinculación de la DICE con otras áreas del ILCE

En tanto tarea sustancial del ILCE en su conjunto, *la investigación institucional consiste en el desarrollo y producción de propuestas y materiales educativos* y es parte fundamental del trabajo de la estructura organizacional del Instituto en su totalidad, especialmente en el de aquellas dependencias abocadas de manera directa y particular a las actividades de producción, difusión, informática educativa, televisión educativa y capacitación.

La cuestión no es supeditar todo y en todo las actividades del ILCE a la investigación, pero resulta necesario que a través de ella se encaucen, orienten y fundamenten las acciones. En tal sentido, cabe apuntar hacia una estructura organizacional en la cual, sin limitar los espacios de acción particulares de las demás áreas del Instituto, la Dirección de Investigación proponga los lineamientos generales y coordine las acciones que en esa materia se realicen, sean estas sustantivas o de apoyo observando siempre el marco de las funciones de competencia asignadas a cada área operativa. En este orden de ideas, se considera importante establecer los límites de participación de la DICE en las actividades que realizan otras áreas de la institución.

a. Vinculación con el Centro de Estudios en Comunicación y Tecnología Educativa (CECTE)

El Centro de Estudios en Comunicación y Tecnología Educativa es el área responsable de operar la oferta curricular que ofrece el ILCE, en este marco, la cualidad básica de la investigación que se realiza en la DICE es su posibilidad de aplicación a situaciones concretas, por lo que la mayoría de las veces los proyectos derivan en propuestas que pone en práctica el CECTE. Para el logro de una

vinculación más efectiva entre estas dos direcciones se han establecido canales de comunicación e intercambio cada vez más estrechos y se formulan compromisos de trabajo cooperativo para agilizar los procesos de instrumentación.

b. Vinculación con Informática Educativa

La vinculación con *Red Escolar* es condición indispensable para la ejecución de proyectos conjuntos, incluye no solamente la fundamentación de las acciones a cargo del área, sino la evaluación y seguimiento de lo que allí se realiza. Conocer los intereses, actitudes y necesidades de capacitación de los agentes involucrados, tarea asignada a la DICE ha enriquecido la propuesta, reorientado las acciones para el cumplimiento de los objetivos planteados. La suma de esfuerzos entre las áreas en materia de investigación ha reportado beneficios a los usuarios de la *red escolar*.

c. Vinculación con Televisión Educativa

A la Dirección de Investigación le ha correspondido indagar acerca del perfil de los usuarios del Sistema de Televisión Educativa, sus audiencias potenciales y cautivas, las aplicaciones que se le dan a la televisión y al video con propósitos educativos, evaluar la calidad de los programas que se transmiten, proponer contenidos, así como elaborar materiales de apoyo para los diferentes públicos, enfrentando serios problemas de organización pues el área a cargo del Edusat no cuenta con los recursos humanos necesarios para desarrollar proyectos de investigación, lo que ha implicado diseñar mecanismos para formar a los participantes y responsables de ese proyecto en cuestiones de orden pedagógico y comunicacional, para que se involucren no solamente en los procesos de producción sino en los efectos de su contenido.

De lograrse integrar un grupo de investigadores especializados, la DICE se encargaría sólo del seguimiento pero sin la responsabilidad directa de los contenidos

de los programas, tarea que corresponde por funciones, a la coordinación del Sistema de Televisión Educativa.

d. Vinculación con el Centro de Documentación para América Latina (CEDAL)

Con la producción de materiales audiovisuales, surgió la necesidad de adquirir colecciones artísticas y culturales que facilitaran la localización de imágenes para la elaboración de filminas y cintas de proyección fija integrándolas en un espacio específicamente organizado, así surgió en 1970, el *Centro de Documentación para América Latina* (CEDAL), que más tarde ampliaría su responsabilidad inicial para proporcionar apoyo bibliográfico y documental a las investigaciones y actividades desarrolladas en el Instituto, a los especialistas e investigadores externos que acuden a consultar su acervo especializado, a difundir los resultados de las investigaciones, y como lo establece el *Convenio de Cooperación*, a recopilar y organizar los materiales bibliográficos, documentales y audiovisuales producidos en América Latina relacionados con su campo de acción. Actualmente es un área dependiente de la Dirección de Investigación y Comunicación Educativa.

e. Acciones de difusión

Una manera de dar a conocer los resultados y productos derivados de las investigaciones es mediante la elaboración de informes, artículos, libros y otro tipo de publicaciones, otras veces los resultados de los estudios se traducen en materiales para talleres y cursos de posgrado para formar especialistas en las áreas de tecnología y comunicación educativas.

La presencia del área en seminarios, congresos y encuentros académicos diversos han permitido dar a conocer los avances en las temáticas de interés e intercambiar experiencias con otros especialistas de Iberoamérica y de otras regiones del mundo. Desde su creación la DICE ha participado en la producción de cerca de veinte volúmenes sobre temáticas vinculadas a la educación para los medios y con el uso y

desarrollo de los mismos¹⁴ y encabeza el Comité Editorial que selecciona y evalúa los artículos a publicar en la *Revista Tecnología y Comunicación Educativas*, órgano de difusión de las actividades académicas del Instituto, los avances en el conocimiento de las prácticas comunicacionales y educativas. En el primer semestre del año 2000 apareció el ejemplar número 31 que presenta una recapitulación de la vida de la publicación durante los pasados quince años.

La Revista cuyo primer ejemplar apareció en noviembre de 1984 con el nombre de *Tecnología y Comunicación Educativas: Un encuentro de los países de América Latina*, mismo que conservó hasta la edición del número 25, convirtiéndose en el medio a través del cual el ILCE daba a conocer a los países de la región, los avances de los proyectos en operación, modificó su presentación y periodicidad en el trimestre octubre-diciembre de 1994 (Segunda época).

En 1996 amplió su temática y objetivos, al sumar a la educación a distancia a la tecnología y la comunicación educativas, sus objetivos, además de la difusión de sus proyectos y de la recuperación de la experiencia de las instituciones afines de América, abrió sus páginas a la difusión de eventos académicos y a las publicaciones especializadas.

Las estrategias de distribución son: intercambio bibliotecario, asignación a instituciones, académicos y especialistas. También se encuentra a disposición de los interesados, junto con los libros y otros materiales elaborados en el ILCE, en los Centros de Distribución, o para su consulta en el CEDAL y en otras bibliotecas especializadas de habla hispana en el mundo.

¹⁴ Consultar la edición que contiene el índice acumulativo de la Revista Comunicación y Tecnología Educativas, Año 14, No.31. Enero- Junio, del 2000. 70p.

La Revista Tecnología y Comunicación Educativas refleja el proceso de búsqueda y las transformaciones de la institución, como una entidad dinámica y en constante proceso de construcción.

Especial mención merece los textos publicados. Algunos son el producto de las investigaciones realizadas por el personal de la DICE, otros son colaboraciones de especialistas que aportan al ILCE su experiencia y conocimientos como asesores de cursos en los posgrados y en otras alternativas académicas para la formación de personal en comunicación y tecnología educativa. Los títulos publicados así como los proyectos de investigación recientes, cursos en línea y otras reflexiones presentadas en artículos sobre los temas que nos ocupan, aparecen en la página electrónica de la Dirección de Investigación: <http://investigacion.ilce.edu.mx>



Consideraciones

En el ILCE se realizan investigaciones en torno de las aplicaciones de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la educación, como la computadora, los multimedia, el trabajo en redes telemáticas, la televisión educativa digital y el video. Otro campo de trabajo está constituido por el apoyo a los proyectos institucionales de educación a distancia, capacitación, producción y difusión de materiales educativos, asesoría y uso de medios en comunicación educativa que requieren de investigación evaluativa, diseño de propuestas curriculares y de estudios especiales de acuerdo a los propósitos que demande la institución.

Los reportes finales de las investigaciones realizadas se integran al acervo del CEDAL junto con las fuentes a las que recurrieron los investigadores durante el proceso, algunos proyectos pueden consultarse en la página Web de la DICE, así como artículos derivados de la reflexión teórica, los cursos en línea diseñados desde la Dirección y las diversas publicaciones editadas.

*He nacido; lo confieso; con tal inclinación de espíritu
que he puesto sumo placer en el estudio; no en oír las razones de los otros;
sino en encontrarlas yo mismo con mi propio trabajo.*

Descartes (Regla X)

Capítulo III

Diez años de investigación educativa

Diez años al frente de un área de investigación educativa, dejan huella. Constituyen una experiencia con gran valor formativo al que habrá de sumarse la trascendencia que adquieren los trabajos realizados en una institución con repercusión internacional. Por sus características y vínculos académicos, el Organismo propicia el conocimiento de propuestas desarrolladas en otros países por instituciones con amplia experiencia en los temas de educación, tecnología y comunicación, aplicados a propuestas alternativas para la solución de situaciones hasta ahora parcial o no resueltas a través de los mecanismos tradicionales. De la misma manera, las elaboraciones del ILCE, entre ellas los estudios e investigaciones rebasan sus muros y trascienden como propuestas operativas para la región.

En las páginas siguientes, se incluyen algunos ejemplos de los trabajos realizados, sin juicios de valor, la presentación escueta de objetivos y propósitos y algunos datos más para dar idea de lo realizado. Existe en el acervo del CEDAL información complementaria, en documentos y publicaciones, que ampliarán la información aquí contenida, tal como se precisa más adelante.

1. Caracterización

Desde su fundación el ILCE ha promovido intensamente la aplicación de un concepto ampliado de la educación, que incluya a todos cuantos participan en ella, docentes, estudiantes, directivos y autoridades y convertirla en herramienta para mejorar la

calidad de vida de nuestros pueblos. Es evidente que los avances tecnológicos, la globalización y la modernización, están estrechamente asociados a las características y al progreso de las sociedades y de la educación, de manera que resulta necesario avanzar en la exploración de las alternativas para fortalecer, cualitativa y cuantitativamente, los proyectos educativos en operación e integrar, en el corto plazo, sus aportaciones a las nuevas propuestas regionales.

El área a cargo de estas tareas en el ILCE, la Dirección de Investigación y Comunicación Educativa (DICE), orienta la investigación hacia el estudio y la solución de los problemas críticos que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje y a mejorar los recursos didácticos y metodológicos que emplea el docente, incorporando e impulsando la generalización de los avances tecnológicos para su aplicación en los espacios educativos, reales y virtuales. La DICE realiza el análisis de los temas educativos con una perspectiva interdisciplinaria, lo que le permite aproximarse a los diversos elementos y factores que determinan el comportamiento de los acontecimientos educativos desde distintos ángulos para explicarlos y actuar en consecuencia.

En general, el resultado de los trabajos de investigación se concentra en documentos que permiten apreciar el proceso seguido para la delimitación del objeto de estudio, la búsqueda de antecedentes, la fundamentación teórica y la definición de las estrategias a seguir para la difusión o bien la instrumentación de las propuestas. Los resultados se traducen en diagnósticos, recomendaciones, ensayos, planteamientos didácticos y curriculares y publicaciones diversas con fines de divulgación.

Se ha promovido la investigación empleando distintas estrategias como por ejemplo, el intercambio regional de experiencias entre los estados miembros a través de sus instituciones, con el propósito de unir esfuerzos y conocimientos para el desarrollo de propuestas que atiendan las situaciones concretas que se presentan en la región.

En un ejercicio de ordenamiento de los trabajos desarrollados por el área, éstos pueden clasificarse como investigaciones documentales, estudios exploratorios, propuestas curriculares, estudios diagnósticos y evaluativos, estudios descriptivos y correlacionales, estudios de laboratorio y trabajos de aplicación. La temática puede inscribirse dentro del diseño instruccional, la informática educativa, la educación a distancia, estudios de audiencias y comunicación educativa, entre los principales.

Desde el punto de vista de la organización interna, puede hablarse de *investigaciones definidas por el área e investigaciones vinculadas a otros proyectos institucionales*, cuyo origen puede estar en los organismos internacionales o en la entidad de gobierno a cargo de la educación mexicana.

Para el financiamiento de las investigaciones, la DICE cuenta con instalaciones, personal y recursos necesarios para insumos y gastos derivados de las estrategias definidas para los trabajos institucionales, no obstante, dado el carácter de organismo internacional del ILCE y por la naturaleza de algunos de los proyectos que deben desarrollarse, gestiona y recibe recursos adicionales de otras fuentes nacionales e internacionales, que se aplican al destino que determinan los donantes.

Además del compromiso al interior del Organismo, que implica ofrecer resultados concretos, oportunos y aplicables, con las debidas adecuaciones, a los propósitos que motivaron los trabajos y que en alguna medida comparten los países de la región, también se asume, en el caso de los proyectos internacionales, una responsabilidad más amplia, aunque no más importante, derivada de los convenios de la institución con los demás miembros regionales.

Transformar el conocimiento en propuestas aplicables, implica buscar y establecer vínculos interinstitucionales para ampliar las perspectivas de las propuestas y adecuarlas a contextos socioculturales específicos y sean éstos quienes se constituyan en reguladores del proceso, aunque generalmente la responsabilidad de

la conducción recae en el ILCE a través de la entidad a cargo, hasta la culminación y presentación de resultados.

Para la puesta en marcha de las propuestas curriculares desarrolladas por la Dirección de Investigación y Comunicación Educativa, es el Centro de Estudios en Comunicación y Tecnología Educativa (CECTE), también dependencia del ILCE, quien se encarga de ofrecerlas a los posibles interesados, instituciones y personas. La DICE acompaña las primeras aplicaciones con fines de validación, seguimiento y evaluación de la propuesta y de los materiales de apoyo, impresos y multimediáticos.

Recoge y atiende los resultados de sus propias evaluaciones y las observaciones emitidas por los participantes y los responsables de la conducción, actuando en consecuencia, tal es el caso de la maestría en Tecnología y Comunicación Educativa y de diversos cursos sobre comunicación educativa, que con variantes y adecuaciones han sido impartidas en numerosas sedes alternas de América Latina y el Caribe.

Otras de las investigaciones, las relacionadas con proyectos especiales del Organismo, son acciones coordinadas, generalmente para exploración, seguimiento y evaluación de programas desarrollados por el ILCE, por interés propio o a solicitud expresa de otras instancias, como por ejemplo, la Organización de Estados Americanos, la Secretaría de Educación Pública o el Banco Interamericano de Desarrollo. En todas las situaciones se ponen en juego los conocimientos, la capacidad de trabajo y de organización de los investigadores, para lograr que se cumplan los objetivos de la encomienda, con la oportunidad que requieren los proyectos para su aplicación en los servicios educativos.

2. La formación de investigadores

El equipo de investigadores proviene de diversas disciplinas: Pedagogía, Comunicación, Sociología y Psicología principalmente, aunque algunas veces, dependiendo de las necesidades del proyecto, se han contratado otros profesionistas, como actuarios, internacionalistas¹ e ingenieros en sistemas computacionales.

Cuando llegan al ILCE, pocos son los que han adquirido experiencia en el campo de trabajo, y menos aún quienes han realizado algún tipo de investigación, pero en cambio, acuden motivados por la idea de *aprender a hacer*, a adquirir el oficio. Sin duda la contratación de personal experimentado en tareas de investigación también ocurre, interesados por la temática especializada que abordan los trabajos.

Desafortunadamente el ILCE no compite en materia salarial y de seguridad laboral con otras instituciones semejantes. Dado su carácter de organismo internacional que puede, por decisión de su Consejo, trasladar su sede a cualquiera de los demás países miembros, se reducen las posibilidades de contratar personal de manera permanente y sólo queda abierta la opción de contratación por honorarios, situación que resta interés a los aspirantes ante la posibilidad de dejar inconclusos sus trabajos por falta de renovación en los contratos y la carencia de prestaciones de seguridad social.

El nivel educativo del equipo de trabajo varía, desde pasantes de licenciatura hasta doctorantes, con un fuerte componente de egresados de maestría. Todos ellos, una vez incorporados, según su perfil y los requerimientos de apoyo a un proyecto en particular, a las áreas de Nuevas Tecnologías y de Soporte Pedagógico de la DICE, y a través de su involucramiento en los proyectos, se especializan en alguna de esas dos temáticas básicas.

¹ Relaciones Internacionales o Estudios Latinoamericanos.

Durante su desempeño, los investigadores reciben diferentes oportunidades para proseguir sus estudios dentro y fuera de la institución y frecuentemente son convocados a participar en los eventos académicos realizados por el ILCE o por otras instituciones nacionales e internacionales, lo que los motiva para continuar realizando el mejor esfuerzo en su campo de trabajo.

La investigación que se realiza en el Instituto, como la que tiene lugar en cualquier entidad de educación superior, resulta ardua, difícil y a veces, insatisfactoria. Quienes nos dedicamos a ella sabemos que el trabajo de investigación requiere más tiempo del que se asigna, demanda un aprendizaje efectivo y permanente para buscar e identificar la información necesaria, leer mucho, saber discutir, confrontar ideas sin provocar rompimiento en las relaciones de trabajo; conciliar puntos de vista, disponer de tiempo para realizar investigación de campo y, aunque la mayoría de los proyectos llegan a culminar con éxito y se cumplen sus objetivos, otras veces, no obstante y a pesar de los esfuerzos, los resultados no corresponden a las expectativas de quienes demandaron la tarea y por lo tanto, la investigación se suspende.

También puede ocurrir que si bien resulta técnicamente adecuada, simplemente el proyecto dejó de ser importante ante el surgimiento de otras prioridades ligadas a decisiones institucionales, que pueden conducir a su replanteamiento o a su remisión definitiva o por un período más o menos largo.

No siempre es claro para quienes se mantienen ajenos a la tarea de investigar, el esfuerzo del investigador y puede ocurrir que, sin una clara perspectiva de la intensidad del proceso, se demande su participación en dos o más proyectos a la vez sin tener en cuenta que este esfuerzo requiere de tiempos óptimos para su correcto desarrollo. Puede ocurrir que se exijan "productos parciales" y una vez presentados, el investigador descubra, al avanzar en la indagación, nuevos elementos de

conocimiento que le conduzcan a un replanteamiento del trabajo y le obliguen a reformularlo en algunas de sus etapas, con las posibles consecuencias en cuanto a la culminación y tal vez a los costos.

El trabajo que realizan los investigadores en las demás áreas sustantivas del Instituto, se reconoce como necesario para ubicar los proyectos, pero una vez cumplidos los propósitos, se les mantiene al margen del proceso y no participan en el desarrollo de las acciones ni conocen de manera directa las conclusiones, a menos que se nos solicite evaluarlos, lo que da pie a retomarlos.

No obstante, sin duda es satisfactorio percibir que la investigación es una ventana al exterior. El ILCE, en su carácter de organismo internacional, favorece la proyección de los trabajos realizados más allá de las fronteras de la sede, de manera que los proyectos de investigación y los productos derivados de ellos son conocidos, analizados y reconocidos en muchos países del mundo. La privilegiada situación institucional permite mostrar los resultados, escribir y reflexionar sobre el quehacer e intercambiar experiencias y conocimientos con colegas de diferentes países, lo cual resulta formativo para quienes nos desempeñamos en la DICE.

Hemos señalado a lo largo de este documento, que la investigación en el Instituto tiene un componente práctico que responde a demandas específicas de acuerdo a las áreas de interés de la autoridad en turno, lo que origina que los proyectos tengan carácter institucional, sin embargo en los últimos diez años, se ha procurado guardar espacios estrictamente teóricos que se ven reflejados en las *líneas de investigación que dan paso a propuestas específicas*.

Es por lo anterior, que la formación de nuestros investigadores siempre ha sido motivo de especial atención. Permanentemente se buscan espacios de capacitación y actualización profesional para todos los miembros de la Dirección de Investigación

ya sea participando en cursos diseñados ex profeso para ellos o dándoles facilidades para continuar o concluir estudios superiores.

Los ayudantes de investigador, generalmente egresados del nivel licenciatura, que ingresan al área, se van formando y enriqueciendo en la práctica al enfrentar y resolver los retos derivados de la tarea, hasta convertirse en investigadores titulares o en coordinadores de proyectos. En su quehacer cotidiano aprenden a construir los marcos teóricos y metodológicos de los proyectos, a diseñar muestras, elaborar instrumentos, realizar trabajo de campo, procesar e interpretar los resultados, elaborar y evaluar informes, documentos y materiales didácticos, diseñar cursos presenciales, a distancia y en línea, preparar sesiones televisivas, a fungir como tutores en las opciones educativas que ofrece el Instituto a través del CECTE, y a presentar los resultados ante las autoridades, entre otras actividades.

De algún modo, al impulsar la investigación, contribuimos a formar investigadores, cuando abandonan el Instituto, es para asumir nuevos compromisos derivados de interesantes propuestas de trabajo en instituciones afines en las que aplicarán la experiencia adquirida y darán paso a una nueva etapa de formación y desarrollo profesional.

3. Algunos temas desarrollados

A lo largo de dos lustros se han abordado diversos temas de investigación para fundamentar propuestas curriculares y para apoyar otros proyectos institucionales. A continuación se mencionan algunas de ellas:

a. La Investigación Educativa en América Latina

Como una función sustantiva de su quehacer institucional, el ILCE promueve permanentemente la identificación y documentación de las experiencias acerca de los temas de interés que comparte con los países miembros. Así, entre 1991 y 1992,

la DICE abordó el seguimiento de las principales tendencias y proyecciones de la investigación educativa realizada en América Latina, con el propósito de recuperar los avances registrados y evitar la duplicación de esfuerzos con los proyectos que realizan instituciones afines.

En particular, esta investigación tuvo como objetivo, identificar las principales tendencias de la investigación educativa en Latinoamérica y su incidencia en la fundamentación y el planteamiento de soluciones a la problemática educativa de la región. Durante el proceso se analizaron las principales proyecciones y tendencias de la investigación educativa a detalle, para identificar las variaciones de los trabajos de las instituciones y evitar, en la medida de lo posible, confundir los puntos de intersección e interrelación de los estudios enfocados desde las distintas disciplinas que abordan el campo de la educación.

Se revisaron con especial atención las explicaciones y soluciones específicas generadas por los trabajos de investigación, en correlación con el análisis de sus fundamentos teóricos y metodológicos.

Inicialmente planteado como un proyecto monográfico, la búsqueda de información acerca de la investigación educativa en América Latina, condujo al reconocimiento de importantes aportaciones que llevaron a la reorientación del proyecto y a plasmar los resultados en una antología comentada, misma que ha sido objeto de constantes revisiones con el fin de actualizarla. Este documento, además de servir como fuente para orientar las labores institucionales, permite a los investigadores y al personal académico contar con información nueva y suficiente para ubicar las acciones que deben realizarse para contribuir a la solución de la problemática educativa que afecta a los países miembros. La investigación concluyó en 1994 y la antología fue incorporada como material de estudio para el Módulo Propedéutico de la *Maestría en Tecnología Educativa*, hasta 1998, año en que fue modificado el Plan de Estudios.

b. Educación para los medios

A partir de 1986, el ILCE inició estudios sobre educación para los medios (EPM), generando información básica para sustentar diversas propuestas formativas y una línea de trabajo institucional dentro de esa corriente internacional en apoyo a la práctica educativa.

La evolución que ha seguido la EPM en el ILCE se ha caracterizado por la cada vez mayor diversificación de las propuestas para incluir a diversos destinatarios y permitir la formación de usuarios críticos de las nuevas tecnologías. Se identifican tres etapas en la línea del tiempo de los trabajos realizados, la primera, de 1986 a 1990; la segunda de 1991 a 1995 y la tercera a partir de la puesta en marcha del Sistema Edusat entre 1994 – 1995, sigue vigente a la fecha.

Primera Etapa

Correspondió al lanzamiento de una propuesta respaldada por la UNESCO, denominada *Desarrollo de una metodología de apoyo para la formulación de un currículo complementario para la educación básica (DEMAFOCCEB)*, destinada a promover la autoformación en el análisis y evaluación de mensajes difundidos a través de los medios masivos de comunicación. Este proyecto, contemplaba varias etapas y estaba dirigido primordialmente a conformar una estructura metodológica, que permitiera a estudiantes y maestros analizar y evaluar los mensajes difundidos a través de los medios. Se llevaron a cabo estudios que dieron como resultado tres diagnósticos: a) *Psicopedagógico*; b) *Curricular*; c) *De análisis de medios y mensajes*. Los resultados de estas investigaciones se encuentran publicados en varios artículos y libros editados por el ILCE.

Segunda Etapa

Posteriormente, también con apoyo de la UNESCO, se trabajó en una propuesta educativa integral llamada *Programa de Educación para los medios*, dirigida a los

agentes involucrados en el proceso educativo: padres de familia, profesores y alumnos. Se desarrollaron cursos para el docente sobre *Análisis de Mensajes* y *Talleres para niños del nivel básico*, basados en el análisis crítico de diversos medios: impresos, audios y videos, además de sensibilizar a los padres de los niños mediante una plática de inducción.

Como producto de esta propuesta integral, se elaboraron y actualizaron diversos materiales educativos, que hasta la fecha siguen siendo utilizados por los docentes interesados en trabajar el tema en sus escuelas como: manuales para el profesor, guías para el coordinador del taller para niños, un video de sensibilización y dos guías del televidente diseñadas para orientar sobre cómo ver televisión en familia. También se editó un libro con el propósito de difundir los resultados del estudio que dio origen a la propuesta.

Tercera Etapa

Para desarrollarla, el ILCE buscó la colaboración con otras instituciones interesadas en el tema como la UPN, el Centro de Estudios en Comunicación y Tecnología Educativa (CECTE) y la Dirección General de Telesecundaria, con las cuales diseñó y puso en marcha un *Diplomado en Educación para los medios*.

El avance en las propuestas institucionales sobre *EPM* últimamente se ha dirigido hacia la televisión, mediante un proyecto denominado *Uso pedagógico de la televisión* y a partir de los resultados de la investigación realizada, se diseñó un curso dirigido al magisterio. El propósito de este curso es instrumentar el uso didáctico del medio televisivo en el contexto educativo mexicano en un proyecto que integra actividades de docencia, investigación y producción de materiales.

Iniciado en 1996, es un curso de formación docente en el uso de la programación televisiva comercial con una finalidad pedagógica, teniendo como base la perspectiva de educación para los medios.

A partir de 1997, este curso se ha planeado y llevado a cabo de manera presencial, a distancia y mediante el uso combinado de las nuevas tecnologías, particularmente Internet, materiales audiovisuales e impresos. Es apoyado por teleconferencias que se transmiten por la *Red Edusat* y el entorno de aprendizaje e interacción entre docentes y asesores se realiza a través de *Red Escolar*.

c. Educación ambiental

El propósito fue formular una propuesta que a partir de las bases y principios de una concepción integral de la educación ambiental, considere el análisis de programas y experiencias en diferentes niveles educativos, en los ámbitos formal y no formal.

Actualmente la educación ambiental es considerada necesaria y estratégica frente a la magnitud del problema del ambiente que enfrenta el mundo. Los esfuerzos realizados se han caracterizado por la atención privilegiada y casi única, de los aspectos biofísicos de los problemas generados en el entorno natural, que sin menoscabo de su valor estratégico, dejan de lado el análisis de la interrelación sociedad-naturaleza.

La investigación desarrollada y el taller generado a partir de ella, tienen como sello distintivo el tratamiento de la problemática ambiental en el marco de esa complejidad para promover tanto la sensibilización, como el manejo de conceptos para generar cambios favorables en las actitudes conservacionistas, propuestas como bases de la educación ambiental y, a través de ellas, contribuir a la gestación de una cultura ambiental.

El proyecto de investigación concluyó en 1992 y se generó como producto final un taller con duración de 45 horas, materializado en el texto *Taller de Educación ambiental para docentes y Promotores ambientales*.

Posteriormente se realizó una coedición entre el ILCE y SEP, a través de la *Dirección General de Educación Tecnológica Agropecuaria*. Asimismo, dada la importancia del análisis de experiencias de educación ambiental en los ámbitos formal y no formal, realizado como parte de la investigación, se integró a la compilación de textos que publicaron la OEA y el *Consortio Red de Educación a Distancia (CREAD)* para las instituciones educativas latinoamericanas participantes en el *Proyecto Multinacional de Educación Media y Superior (PROMESUP)*.

ch. Maestría en Tecnología Educativa

En 1989 el ILCE a través de la Dirección de Investigación y Comunicación Educativa (DICE), propuso a la Organización de los Estados Americanos (OEA) la revisión y actualización de la Maestría en Tecnología Educativa que se venía ofreciendo desde 1979, con el propósito de promover el desarrollo de este campo del conocimiento en América Latina y el Caribe a la vez que motivar las aportaciones de conocimientos en la materia. La idea era integrarla al *Proyecto Multinacional de Educación Media y Superior* de esa Organización, en el marco del *Programa Regional de Desarrollo Educativo (PREDE)*. De lograrse la aprobación, se contaría con el apoyo financiero de ese organismo internacional, tal como ocurrió.

Una vez aprobada la propuesta, la DICE puso en marcha distintas acciones encaminadas a la revisión del currículo de la maestría en operación en los países miembros. Dado el carácter multinacional del proyecto, participaron en el proceso de planeación integral de la maestría, en el desarrollo de tareas específicas y en el diseño de los mecanismos para su diseño la Universidad de la Amazonia, de Colombia; la Universidad Católica de Cuenca, Ecuador; el National Institute of Higher Education, de Trinidad y Tobago; la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica y la Universidad Abierta de Venezuela.

Además de los materiales de apoyo didáctico: 22 unidades modulares, cinco antologías y diez manuales para talleres, el Consejo Académico, integrado por las

instituciones regionales participantes, revisó y aprobó la *Guía para el asesor, la Guía para el estudiante, Reglamento del asesor, Reglamento para estudiantes y el Manual de operación para la Maestría*. Miembros de ese mismo grupo de especialistas participaron en la evaluación y validación de los contenidos y ante las autoridades académicas de las universidades se realizó la presentación del currículo, la metodología para su instrumentación y las bases para su puesta en operación regional. En Santa Fe de Bogotá, Colombia, en mayo de 1993, se realizó un curso de capacitación para la formación de asesores y se presentaron los contenidos modulares del plan de estudios. Asistieron 24 universitarios procedentes de Venezuela, Colombia, Ecuador y México.

Adicionalmente y a lo largo del proceso de diseño, la DICE participó en el *Taller sobre operación de redes académicas de intercambio y cooperación*, realizada en Córdoba, Argentina, durante la cual se firmó el acta constitutiva de la *Comunidad Electrónica del Proyecto Multinacional de Educación Media y Superior de la OEA*.

La sede en la Ciudad de México empezó a operar el modelo con fines de seguimiento y evaluación, adecuando lo necesario para asegurar su correcta instrumentación. Cubierta esta fase, se inició la etapa de generalización del proyecto, en la Universidad de Cuenca en Ecuador, la Universidad de la Amazonia en Florencia de Caquetá, Colombia y en la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica. La OEA se mantuvo permanentemente informada de los avances del proyecto y realizó la evaluación externa del mismo, apoyándose en un experto internacional.

Como parte de las acciones de difusión del modelo de la Maestría en Tecnología Educativa, se participó distintos eventos internacionales relacionados con la educación a distancia, la tecnología educativa y la formación de asesores y promotores. De esta experiencia se derivó la investigación, coordinada por el ILCE, sobre el *Estado del conocimiento en tecnología educativa y comunicación educativa*,

en el que participaron investigadores de diversas instituciones regionales en el marco del Proyecto PROMESUP.

El currículo de la maestría enfatiza la preparación del estudiante para realizar investigación educativa, en los campos que abordan los contenidos y en los ámbitos profesionales en los que se desenvuelve el alumno. Con las herramientas teórico-metodológicas adquiridas en las unidades modulares y talleres, el estudiante debe realizar un proyecto de investigación a lo largo de los módulos de la maestría que va integrando en lo que al final se convierte en su trabajo de tesis.

La incorporación de elementos tecnológicos como apoyo didáctico para el modelo de la maestría reestructurado a principios de los noventa, se produjo empleando la televisión como primer elemento para acompañar los materiales impresos. En 1998 tuvo lugar una revisión profunda que modificó totalmente los contenidos, se programaron telesecciones de apoyo para los diferentes módulos a través del *Sistema Edusat* y otros en línea empleando *Internet*. La maestría dejó de ser en Tecnología Educativa y se convirtió en la *Maestría en Comunicación y Tecnología Educativa*, que actualmente se opera en la Región.

d. Especialidad en Comunicación Educativa

En 1990, dio inicio el diseño de una propuesta para una especialidad en comunicación educativa, cuyo propósito fue atender la necesidad de formar especialistas en el campo particular de la comunicación educativa. Se planeó realizarla en cinco etapas: *Fundamentación; Determinación del perfil profesional del especialista; Organización y estructura curricular; Instrumentación y aplicación de un sistema de evaluación continua.*

En 1992, y una vez concluidas las etapas de investigación y diseño de materiales, se inició la aplicación de esta especialidad en el Centro de Estudios en Comunicación y

Tecnología Educativa (CECTE)², en la que han colaborado como asesores e investigadores, destacados especialistas nacionales e internacionales, lo que le ha dado un sobresaliente nivel académico a sus egresados. En colaboración con los docentes fue posible evaluar la propuesta curricular y adecuar lo necesario desde sus primeras aplicaciones.

En 1993 egresó la primera generación de especialistas en comunicación educativa, que aportó datos para evaluar su operación y realizar las adecuaciones pertinentes. En adelante, la especialización pasó a formar parte del programa regular de formación y capacitación profesional del Instituto para formar grupos en la sede y promover su aplicación en los países de la región.

e. Investigación educativa e interdisciplinariedad

Actualmente el trabajo profesional en la investigación educativa presenta una diversidad de paradigmas originada en la participación de especialistas de diversas disciplinas, quienes aportan elementos conceptuales y metodológicos, formas de trabajo y concepciones del mundo particulares, para abordar el análisis de los objetos de estudio, dependiendo de cada proyecto y del enfoque se le dé al mismo. El interés de contribuir a facilitar la participación interdisciplinaria en la investigación educativa de las instituciones motivó el estudio de la problemática, para proponer criterios metodológicos y lineamientos de operación que favorecieran la organización de esta actividad en las instituciones.

El proyecto de investigación para analizar la práctica profesional de los investigadores en las instituciones educativas, tuvo como objetivo, *realizar un estudio diagnóstico y el análisis de la problemática que presenta el trabajo interdisciplinario en los centros de investigación educativa, proponiendo criterios metodológicos y*

² Su nombre original era Centro de Estudios en Tecnología Educativa y Comunicación (CETEC). Fue modificado en 1995 por CECTE, nombre que conserva hasta la fecha.

lineamientos para la organización de esta labor en el ámbito institucional. Consideró dos etapas: la primera documental y la segunda de campo.

Producto de la primera etapa de indagación, fueron los siguientes documentos:

- *Ciencia, discurso y sociedad*, en el que se reconoce la interdisciplina como necesidad teórica, epistemológica, metodológica y práctica, donde la interacción y la comunicación entre los participantes son ineludibles para lograr la apertura hacia otros enfoques e interpretaciones sobre los objetos de conocimiento y para avanzar en la formulación de acciones e incidir sobre la realidad.
- *Conceptualización de interdisciplinariedad en la investigación social*, contiene la conceptualización de la interdisciplinariedad en lo socioeducativo. Se atiende tanto a las peculiaridades interpretativas de las disciplinas sociales como a la multiplicidad de las vertientes teóricas que las caracterizan para arribar a criterios generales conforme a los que se formulen los procedimientos con las especificidades que demande cada caso y los propósitos particulares de cada investigación.
- *La metodología en la investigación social y educativa. Hacia un enfoque interdisciplinario*. Producto de los trabajos realizados a lo largo de 1993, este documento concentra información sobre el enfoque constructivista aplicado a la metodología de la investigación educativa, en el que el investigador tiene un papel activo en el conocimiento y análisis de la realidad y de los objetos pretende conocer y del proceso que tiene lugar en sí mismo. En este enfoque, la confrontación de disciplinas y vertientes teóricas que exige la interdisciplinariedad, debe ser aplicado críticamente,

como herramienta del pensamiento para el acercamiento al objeto de estudio y llegar a la determinación de su marco referencial empírico.³

f. Estrategias para la formación de grupos de aprendizaje cooperativo

Con el propósito de favorecer el desarrollo cognoscitivo y socioafectivo del niño, se diseñaron estrategias dirigidas al docente de primaria para propiciar el aprendizaje cooperativo. La formación de grupos cooperativos además de desarrollar habilidades intelectuales en los alumnos, propicia mejores relaciones personales y promueve su crecimiento emocional y afectivo.

Las aportaciones de los principales teóricos del desarrollo y el aprendizaje fueron el punto de partida para fundamentar la integración de grupos cooperativos en el aula, como una alternativa a los enfoques que proponen el modelo individualista en la adquisición de los conocimientos.

Una de las características básicas de estos grupos es el apoyo y complementariedad que se fomenta entre sus miembros al realizar las tareas y proyectos académicos comunes y llevar a efecto actividades en conjunto, en las que las habilidades y destrezas personales se ponen en juego ante la perspectiva de alcanzar un fin común.

Para promover la formación de este tipo de grupos, se requiere informar al docente acerca de su funcionamiento, y mostrarle cómo esta metodología ayudará a enriquecer y hacer más significativa su labor.

g. El docente de primaria rural y la comunicación educativa

El ejercicio profesional del magisterio comporta, en todo momento, una serie de prácticas comunicacionales tanto al interior del aula como hacia los ámbitos

³ Benítez García, Ramón, et.al. El enfoque interdisciplinario en la investigación educativa. Monografía. ILCE, México, 1998.

institucionales y comunitario. Esta característica adquiere mayor importancia en aquellos docentes que laboran en contextos rurales, dado que ahí su labor frente al grupo está íntimamente ligada a las condiciones socioculturales y las prácticas comunitarias.

Es por lo anterior que se reconoció como necesario, contar con una propuesta destinada a la formación de los docentes que integre los fundamentos de la comunicación educativa para favorecer la comprensión y valoración de las prácticas comunitarias y su incidencia en el proceso educativo, y que le brinde a la vez, herramientas y estrategias para el desarrollo de prácticas comunicacionales más efectivas y apropiadas a las características socioculturales de las comunidades rurales en las que realiza su práctica profesional.

La investigación desarrollada (1992 – 1994), partió de la necesaria caracterización del medio rural mexicano en términos de economía y servicios, expresiones culturales y niveles y modalidades educativas. Se determinó la conveniencia de orientar al proyecto hacia el ámbito de la comunicación educativa, por considerarlo un campo específico de aplicación práctica para atender las necesidades del magisterio rural, el proyecto generó información para la edición de un cuaderno de autoformación docente.

El antecedente de este esfuerzo fue la investigación sobre la *Caracterización del medio rural mexicano*, en la que se abordaron los aspectos relativos a la economía, los servicios, las expresiones culturales así como los niveles y modalidades educativas instaladas en este medio. Los resultados dieron cauce a la etapa siguiente: la caracterización de la escuela primaria rural, sus modalidades, condiciones operativas, formación de los docentes, la práctica docente y la inserción de la escuela rural en la vida comunitaria. Un año después de iniciado (1991-1992), el proyecto fue reorientado y como consecuencia se produjo un cambio de nombre: *El docente de primaria rural y la comunicación educativa (1993-1994)*, la intención

última fue lograr la dimensionalidad de la práctica de la comunicación educativa en la escuela y la comunidad para estimar su importancia y posibles aplicaciones, dando como producto un curso.

h. Estudio independiente en alumnos de sistemas de enseñanza abierta

Cuando se planteó el proyecto en 1992, los esfuerzos para mejorar el aprovechamiento académico de los alumnos de sistemas de enseñanza abierta y a distancia se habían concentrado en la generación de una serie de metodologías para estructurar los materiales instruccionales, en organizar cursos para enseñar técnicas de lectura y de estudio, e incluso en modificaciones a las formas de brindar asesoría, sin embargo únicamente se habían alcanzado resultados restringidos en el desarrollo de estrategias de aprendizaje, de actitudes críticas y de motivación hacia el estudio.

Precisamente por lo anterior, surgieron múltiples reflexiones respecto al lo que se entendería por *aprovechamiento académico* en estos sistemas, lo que implicaba considerar las exigencias particulares de esta modalidad educativa, la manera como los alumnos van conformando, progresivamente, una serie de técnicas para consolidar sus métodos de estudio independiente, reconociendo aquellos aspectos de la esfera socioafectiva que lo favorecen, así como las variables contextuales que permiten establecer situaciones de aprendizaje más propicias.

Con un enfoque que incluyera aspectos socioafectivos y considerara las particularidades de las situaciones de aprendizaje, se elaboró la fundamentación de la propuesta (1991), que comprendió indagaciones acerca del perfil del estudiante en los sistemas de enseñanza abierta; el aprovechamiento académico en el marco de los SEA y el análisis de las propuestas institucionales encaminadas a fomentar el estudio independiente entre sus afiliados, para arribar a la conceptualización del sistema de enseñanza abierta en el nivel medio superior.

Durante el proceso para fundamentar y orientar la propuesta metodológica para promover el estudio independiente, se produjeron los documentos siguientes:

- *Conceptualización del sistema de enseñanza abierta*
- *Una aproximación al perfil del alumno SEA*
- *Aprovechamiento académico y variables contextuales en el marco de los SEA*
- *Análisis de propuestas institucionales para propiciar el estudio independiente en los SEA.*

Con la intención de profundizar sobre la situación de aprendizaje, las habilidades para el estudio y analizar las interrelaciones entre los diversos factores que intervienen en el proceso: conductuales, cognitivos y socioafectivos, la DICE realizó una investigación de campo, concluida la cual, se diseñó el material para el taller y considerando que la labor del ILCE se concentra básicamente en el apoyo a las instituciones educativas para la formación de recursos humanos, se dirigió a los docentes, quienes en última instancia deben promover y fortalecer el estudio independiente en los estudiantes. Antes de incorporarla al programa regular de formación y capacitación profesional del ILCE, la propuesta fue evaluada realizándose las adecuaciones pertinentes.

El taller se fue aplicado en varios países de la región con muy buena aceptación. Desde 1998 y hasta el presente se cuenta con una versión actualizada de su tratamiento y contenido, aparece en línea como parte de los cursos propedéuticos de carácter obligatorio para los estudiantes de los postgrados del ILCE, en tanto que introduce a la modalidad a distancia al tiempo que permite a los estudiantes revisar sus estrategias de metacognición para el estudio independiente.

i. Familia y desarrollo socioafectivo del niño. Educación Especial

Considerando que la atención que se brinda a los niños con requerimientos de educación especial en los diferentes ámbitos sociales, presenta divergencias en las prioridades otorgadas al desarrollo de actividades académicas en su sentido más restringido; a generar actividades de autocuidado; a la incorporación de espacios urbanos adecuados para estas personas; a promover en los padres los conocimientos acerca de las características y el tipo de tratamiento de la problemática del niño, etcétera.

Surgió la necesidad de promover la interacción social del niño en su contexto social inmediato: *la familia*, en donde aprende una serie de habilidades, a mostrar emociones, a tomar conciencia de sí mismo, a hacer inferencias sobre las experiencias propias y las de sus familiares, amigos o miembros de la comunidad. En este sentido, la familia juega un importante papel en el que su estructura y dinámica propician un espacio de desarrollo cognoscitivo y socioafectivo para sus integrantes. Por lo anterior, resultó indispensable desarrollar un trabajo continuo con los padres, para fortalecer el proceso de integración del niño y que la comunidad reconozca sus necesidades, facilitándole las formas de identificación.

Los trabajos se realizaron de 1990 a 1992. El proyecto concluyó con la elaboración de un taller de 48 horas, cuyo propósito es que los padres ubiquen a la familia como un espacio social y dinámico, donde se generan procesos psicológicos, sociológicos y comunicacionales que favorecen el desarrollo del niño con requerimientos de educación especial.

La metodología para el taller es eminentemente participativa, por lo que los contenidos y estructura didáctica buscan orientar a los padres hacia el análisis y reflexión a partir de situaciones que aluden a su cotidianidad familiar. Comprende la aplicación de diversas estrategias didácticas y materiales de apoyo como videocasetes, dinámicas de grupo, así como la utilización de un *Cuaderno para*

Padres. Asimismo, cuenta con una *Guía del Coordinador*, acompañada de una antología de apoyo. Se precisan las actividades y recomendaciones generales para cada una de las sesiones con el fin de facilitar el logro de los objetivos.

*j. La investigación microsociaI como estrategia didáctica
en la enseñanza de las ciencias sociales*

En general, la enseñanza de las ciencias sociales se caracteriza por el memorismo y la inconexión entre los contenidos que abordan y el contexto cotidiano del estudiante. Las formas habituales de actualización docente en este campo separan método de contenido, dificultan si no es que impiden, el establecimiento de relaciones entre los acontecimientos macro de la sociedad y la realidad circundante. A esta interpretación inconsistente del conocimiento contribuye la formación de los docentes y la lectura que desde ella hacen de los contenidos de los programas de estudio, dando pie a la ruptura entre el aprendizaje, el entorno social y las experiencias de estudiantes y docentes.

De ahí que se pensara en desarrollar una estrategia para la enseñanza de las ciencias sociales, del nivel medio superior, a partir de los fundamentos metodológicos de la investigación, las características psicopedagógicas de los estudiantes y los contenidos curriculares del nivel, en su relación con el contexto social.

El propósito de esta propuesta (1992 –1993), fue incorporar el aprendizaje de la metodología básica de investigación social como forma de trabajo para generar aprendizajes significativos en los alumnos.

k. *Evaluación de software educativo*

El interés central de la propuesta fue llegar a la definición de un modelo de evaluación para *software* educativo que reuniera, como condición, las siguientes características:

- Incluyente, en la medida de lo posible deberá considerar la mayoría de los escenarios educativos, a sus usuarios y los aspectos que los constituyen.
- Integral, en tanto que examine todas las características del objeto de estudio: procesos, variables, categorías y criterios.
- Continuo, para evaluar los principales procesos involucrados: diseño, planeación, producción, aplicación y la propia evaluación.
- Permanente, en consonancia con el concepto de evaluación como proceso, presente en cada etapa de la producción de *software*.

El resultado de la investigación se concretó en un modelo multimodal, compuesto por cuatro módulos: para el diseñador, el administrador, el usuario y el evaluador. Los módulos, aunque independientes, en conjunto generan información sobre distintos aspectos del mismo objeto de conocimiento: el *software* educativo.

Además de abordar las características específicas de la producción y la administración del *software* educativo, destacando su importancia en la concepción de la evaluación integral de esa herramienta para la enseñanza y el aprendizaje, el modelo diseñado orienta la tarea del profesor en cuanto a la selección del *software* más adecuado a las necesidades del aula, y le presenta los criterios a través de los cuales puede valorar su pertinencia, eficacia, eficiencia, calidad e impacto en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Para incorporar el punto de vista de los alumnos, el modelo explora aspectos técnicos, comunicacionales y psicopedagógicos.⁴

⁴ Morales Velásquez, Cesáreo, et al. Modelo de evaluación de software educativo. Módulo del usuario. ILCE-DICE. S/f. pp 96

Como actividad continua del proyecto, a partir de 1997 una de las tareas de la DICE ha sido la evaluación de multimedia interactivos tanto en línea como en CD-Rom, situación que ha generado un programa de "Evaluación de software multimedia y páginas web". Esta acción permanente ha tenido como propósito retroalimentar a las áreas del ILCE que continuamente reciben o adquieren material de este tipo para venta, distribución o consumo del mismo Instituto.

Se han evaluado programas educativos, cursos de diversa índole, enciclopedias multimedia, paquetes multimedia que cuentan con videos, CDs, material impreso, etc., plataformas para montar cursos en línea, páginas web informativas, portales de trabajo y de productos, entre otros.

1. Los audiovisuales en ciencias sociales en la educación secundaria

Las diapositivas y los videos son los medios con mayores posibilidades de aplicación en las aulas por la facilidad de acceso a las producciones, al equipo y por la facilidad de su manejo. A través de esta investigación se buscó identificar las necesidades y expectativas de los profesores de educación secundaria con relación a características y posibilidades de uso de ese tipo de materiales en la enseñanza, con el propósito de retroalimentar la producción. A partir de los resultados, se presentaron las directrices y los criterios pedagógicos generales sugeridos para lograr mejores resultados con el uso de medios en la escuela.

En 1995 se realizó un estudio diagnóstico a través de un cuestionario aplicado a profesores de ciencias sociales en distintas entidades federativas, dado que precisamente este sector del magisterio ha mostrado gran interés por contar con apoyos didácticos para facilitar el aprendizaje de temas que parecen muy alejados de la realidad inmediata.

El cuestionario consideró cuatro dimensiones para el diagnóstico: a) *comunicacional*; b) *didáctica*; c) *cognoscitiva* y d) *temática*, elementos mínimos que deben considerar los materiales didácticos. El instrumento se diseñó entre los meses de enero a mayo de 1995 y fue aplicado al inicio del ciclo escolar 1995-1996.

m. Papel de la telemática en la educación

Este proyecto surgió como uno más de los esfuerzos que realiza permanentemente el ILCE para promover una introducción adecuada de los procedimientos de la telemática a la educación⁵ y planteó el inicio de una línea de investigación que tuvo como propósito: *Explorar el uso de la telemática como medio de información y comunicación para desarrollar nuevos espacios de encuentro y aprendizaje entre los participantes en los procesos educativos y la investigación.*

El propósito era recabar información sobre la manera de aprovechar las telecomunicaciones para enriquecer y fortalecer las actividades académicas en el ILCE. Durante el primer semestre de 1995 se estudiaron a profundidad las características de las telecomunicaciones, encontrándose que a través de ellas se podían consultar bases de datos, realizar conferencias con la participación de los interesados, conversaciones instantáneas o bien usando el correo electrónico además de la participación a distancia en grupos de discusión especializados. Se constató que:

- a) El uso correcto de las telecomunicaciones beneficiaría el trabajo de investigación de la institución e induciría nuevos procedimientos de asesoría para los cursos que se ofrecen en la modalidad a distancia.
- b) Además de favorecer la investigación multidisciplinaria, reforzaría la interdisciplinaria propia de la investigación educativa.
- c) Serviría de apoyo a las tareas de investigación que realicen los estudiantes y asesores de los postgrados ofrecidos por el ILCE, así

⁵ La telemática es el conjunto de procedimientos que combinan las telecomunicaciones y la computación. Es parte de la informática e influye cada vez más, en la vida académica de las instituciones.

como las actividades de investigación y de enriquecimiento en el manejo de acervos electrónicos.

- d) Enriquecer y fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje en los postgrados impartidos por el Organismo.
- e) Ampliar y fortalecer la cooperación regional e institucional con los países miembros.

En aquel año, 1995, el ILCE se introducía en el uso de la telemática de manera limitada, empleando el nodo de la UNAM para el acceso a Internet. Para facilitar el proceso, se elaboró una *Guía de uso del medio*, sencilla y libre de términos técnicos y se incorporó a investigadores de la DICE, estudiantes y asesores del CECTE en la aplicación del medio con fines educativos, a partir de entonces se utilizó para el registro y análisis de los contenidos de los mensajes intercambiados en foros de discusión realizados con fines académicos.

En 1998, la DICE se abocó al diseño de cursos para educación a distancia, basados en el uso combinado de *Internet* y *Edusat*. Productos de tales acciones fueron:

- Taller de estudio independiente e investigación social para estudiantes de postgrado.
- Taller para el diseño de cursos haciendo uso de estrategias de estudio independiente.
- Teleseminario de docencia y comunicación. Uso pedagógico de la televisión.
- Curso en línea para el proyecto *Estudios y aplicaciones de los medios en el proceso de enseñanza y de aprendizaje*.

n. Seguimiento de estudiantes de la Maestría en Tecnología Educativa

Proyecto llevado a cabo durante el primer semestre de 1995, fue un estudio exploratorio acerca de las características del estudiante de la MTE, sus expectativas,

su opinión general sobre la maestría, sobre las asesorías y sus estrategias para el estudio independiente.

El estudio tuvo como propósito evaluar, desde el punto de vista de los estudiantes y egresados, la propuesta de plan de estudios de la maestría iniciado en 1991.

Se aplicaron 111 cuestionarios (el 70% de la matrícula inscrita en ese momento) de las sedes en el ILCE, Cuernavaca, Tlaxcala, Zamora y Acapulco. Se llevaron a cabo 37 entrevistas a los estudiantes y se obtuvo información de 3 egresados (de los 10 que en el momento habían terminado la Maestría).

Se encontraron diversos elementos de análisis que delinearon las recomendaciones pertinentes a las autoridades del CETEC, en términos de las estrategias de comunicación que se llevaban a cabo, la inducción al posgrado, la calidad de las asesorías y la evaluación del estudiante.

ñ. Evaluación del Programa de actualización de habilidades docentes

En septiembre de 1996 se puso en marcha el proyecto piloto del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM). Dicho proyecto tuvo como uno de sus objetivos principales *instrumentar un servicio de educación a distancia para la capacitación y actualización del cuerpo docente de la SEP*. La sede emisora fue en todos los casos la Universidad Virtual del ITESM, ubicada en Monterrey, Nuevo León, y el ILCE estuvo a cargo de la transmisión a través de la Red Edusat.

La DICE junto con la Universidad Virtual del ITESM, formularon una estrategia para el seguimiento y evaluación del proyecto, dirigido a valorar los alcances y limitaciones de la propuesta, para lo cual se integró un equipo de trabajo encargado de fundamentarla y elaborar los instrumentos. El propósito de la investigación era analizar la operatividad de los componentes del programa en su conjunto, con base

en las características que definen a los sistemas de educación a distancia. También se tomaron en cuenta los tiempos, recursos e instrumentos que implicaría el desarrollo de la evaluación, resumiéndose el procedimiento a seguir en un documento previo titulado *Instrumento de evaluación y consideraciones metodológicas*. Se diseñaron un cuestionario y una guía de observación.

Con relación al trabajo de campo realizado en los estados en los que se operó el programa piloto, el ITESM aplicó el cuestionario al final de cada curso en cada una de las siete sedes receptoras y realizó el procesamiento estadístico de los datos. Posteriormente el ILCE realizó el análisis e interpretación de los resultados teniendo en cuenta los siguientes aspectos: materiales impresos, medios de comunicación, metodología e instructor. Para cada aspecto se determinaron propósitos y categorías de análisis. Los resultados aparecen en el documento *Evaluación del Programa Nacional de Actualización en Habilidades Docentes* registrado en el acervo del Centro de Documentación para América Latina (CEDAL).

o. Evaluación del Proyecto EMG

En 1996 la empresa *Educational Management Group (EMG)*, ofreció a la Secretaría de Educación Pública su servicio *Custom Curriculum* (currículo adecuado al cliente), diseñado para apoyar a los docentes y a los grupos de estudiantes. Su propuesta está dirigida a ofrecer servicios educativos novedosos, cuya característica principal es la aplicación de las nuevas tecnologías a las necesidades concretas del salón de clases. Se pusieron al servicio de las escuelas programas educativos por televisión, videos interactivos, multimedia interactivos con soporte en CD-Rom y un sistema de intervención educativa vía Internet.

Dos escuelas secundarias del estado de Nuevo León se incorporaron al proyecto piloto el cual inició con el ciclo escolar 1996-1997. En total participaron 1064 alumnos del turno matutino y 1051 del vespertino.

En comunicación permanente con los profesores y los coordinadores del proyecto, los asesores de EMG planearon las sesiones interactivas y/o los apoyos de videocápsulas necesarios para cada clase, preparando los materiales con la debida anticipación y considerando las posibilidades de acceso a los recursos tecnológicos del plantel.

A siete meses de iniciado el proyecto las autoridades del ILCE determinaron realizar la evaluación de sus avances. Se planteó como una investigación a desarrollar en varias etapas. Trabajó en ellas un equipo interinstitucional integrado por investigadores del ILCE y del Programa de Informática Educativa de la Secretaría de Educación de Nuevo León. Los propósitos de la investigación fueron:

- Evaluar los diferentes recursos, procedimientos y efectos que comprendió el proyecto EMG, en el proceso educativo de las escuelas participantes.
- Valorar la intervención de EMG en la educación secundaria a partir de la experiencia piloto.

El modelo de evaluación atendió a tres criterios generales:

1. Impacto del Proyecto.
2. Eficiencia en el uso de los recursos materiales y humanos de ambos países y
3. Conocer la calidad de los materiales y recursos didácticos y de los servicios de asesoría y tutoría profesional recibida por los participantes.

Por las razones derivadas de las condiciones en que operó el programa, las que se especifican detalladamente en el informe respectivo, la evaluación se limitó a los recursos brindados por el canal *NOW* (sesiones interactivas o videos), durante seis meses, equivalentes a 1680 sesiones / clase, 426 sesiones en sala EMG, el 25% del total. De ellas, apenas el 4.5% (76) fueron propiamente interactivas. El resto se clasifica como reprogramaciones o clases con apoyo audiovisual.

La DICE dio seguimiento al programa en las escuelas piloto; revisó materiales y la metodología pedagógica empleada en el proyecto y al final participó en la producción de once videos, cinco de ellos realizados por la Dirección de Investigación además de catalogar más de 150 programas en video. Esta última actividad consistió en la revisión de materiales, analizando su metodología y operatividad en las escuelas piloto del proyecto, emitiéndose las correspondientes recomendaciones.

p. Estudio diagnóstico sobre las actitudes de los escolares y los maestros hacia la computadora y los medios para el aprendizaje

Proyecto internacional realizado en colaboración con la *University of North Texas. Center for Educational Technology (PLANIT)*, participaron cuatro países: Corea, Holanda, Estados Unidos y México representado por el ILCE. Se iniciaron los trabajos en 1998 completándose las etapas previstas en el año 2000.

Se aplicó un instrumento estandarizado para medir actitudes con respecto al uso de la computadora, el correo electrónico, otros medios para el aprendizaje, adicionalmente el instrumento aportó información acerca del acceso a la tecnología en los hogares de los docentes y alumnos; la experiencia, frecuencia de uso y la capacitación recibida por los docentes.

El principal objetivo fue medir las actitudes de docentes y alumnos respecto a la tecnología en el ámbito escolar, considerando los aspectos contextuales más importantes, que permitieran conocer el nivel de interacción real de los sujetos de la investigación con la computadora, el correo electrónico e *Internet*.

Se recabó información cuantitativa y cualitativa empleando escalas objetivas, validadas en México y en otros países, además de cuestionarios y entrevistas adicionales. El análisis cuantitativo incluyó porcentajes, análisis de varianza, análisis de regresión y análisis de frecuencias, se empleó el programa estadístico *SPSS* y se realizó el análisis de las entrevistas realizadas.

En la primera fase se aplicaron instrumentos a 590 alumnos de tercer grado de secundaria, en escuelas públicas de zonas rural y urbana, en los estados de Nuevo León, Guanajuato, Tlaxcala y Quintana Roo. Entre los datos más interesantes está el que se relaciona con el gusto de los alumnos por la computadora y el correo electrónico, con diferencias significativas entre los estados más avanzados en la incorporación de la tecnología y pocas diferencias entre zona urbana y rural. No se detectó aislamiento de los niños al involucrarse con la tecnología.

En la segunda fase se aplicaron 877 instrumentos a docentes y 433 a alumnos de tercer grado de secundarias públicas, de zona rural y urbana en ocho entidades del país: Distrito Federal, Tlaxcala, Guanajuato, Jalisco, Quintana Roo, Chiapas, Sinaloa y Nuevo León. Esta vez se encontró polaridad en las actitudes de los docentes, atendiendo a la entidad y al grado de involucramiento con la tecnología. En cuanto a los escolares, se ratificaron los resultados de la primera fase.

En el periodo 2000, durante la tercera fase, la investigación se centró en el DF, se aplicó el instrumento para medir actitudes a 762 docentes más y 753 escolares de escuelas secundarias públicas y privadas de la capital del país, encontrándose que los maestros y estudiantes de la ciudad de México tienen mayor acceso a la computadora y a *Internet*. Se establecieron diferencias cualitativas de género en cuanto el gusto por la tecnología, influido también por la escuela de procedencia, por la capacitación recibida y por las posibilidades de acceso al medio. Los instrumentos aplicados y los resultados de su análisis pueden ser consultados en la página *Web* de la DICE y en el CEDAL.

q. Docencia y comunicación educativa.

Con la certeza de que la calidad de la educación depende en buena medida de la transformación de las prácticas escolares y que la renovación docente debe ocurrir en dos sentidos fundamentales: *la actualización pedagógica y la actualización*

tecnológica, ésta última referida al desarrollo de destrezas para el uso pertinente de medios y materiales de comunicación, se consideró necesario desarrollar un proyecto que concretara las propuestas sobre alternativas pedagógicas y comunicacionales que respondieran a situaciones escolares específicas y contribuyera a resignificar la docencia y su rol comunicacional.

El diplomado se propone promover nuevos conocimientos, actitudes y destrezas en los participantes, se apoya en la infraestructura existente en las instituciones del sistema educativo nacional que cuentan con el equipo de recepción de la señal Edusat y con recursos informáticos personales e institucionales. Combina el uso de *Internet, Edusat, teléfono y fax*, se apoya en el estudio independiente y en la interacción entre los participantes: asesor-estudiantes y estudiantes-estudiantes.

r. *Estudio de audiencias y recepción de la Red de Televisión Educativa. Edusat*

El estudio en su etapa inicial estuvo dirigido a identificar la audiencia del Sistema de Televisión Educativa, la calidad de la recepción, ubicación del equipo, interacción y actitud con el medio, esto, con el propósito de adecuar lo necesario respecto a la programación, la calidad de la transmisión, los horarios y los contenidos educativos. Adicionalmente, el estudio permitió verificar la ubicación de los equipos.

La investigación se realizó durante 1998-99 y se dividió en varias fases: 1) El trabajo en gabinete que incluyó la caracterización de la programación a través de dos elementos: el análisis de los catorce números publicados de la *Guía de Programación*⁶ (características de la oferta televisiva, la utilidad de la información que se proporciona para orientar a los usuarios, etc.) y, 2) El *monitoreo de 298 programas* transmitidos en seis de los canales por un período de 36 días (tres

⁶ Cada bimestre se distribuyen 40 mil ejemplares a fin de que los usuarios conozcan los programas y horarios de transmisión en los diferentes canales, se busca con la Guía facilitar a los docentes la planeación de sus clases haciendo uso de la oferta educativa de Edusat.

semanas de clases y tres días del periodo vacacional). El estudio exploratorio arrojó un panorama general de la oferta televisiva, los programas se organizaron de acuerdo con su intención educativa, su calidad técnica, la temática que abordada y los recursos del lenguaje audiovisual que empleados.

Al momento de llevarse a cabo el estudio, existían 22,000 equipos distribuidos en el sector educativo nacional. *El trabajo de campo* se realizó en los meses de noviembre y diciembre de 1998, consistió en la aplicación de una encuesta nacional a una muestra de 1,424 profesores y 5,620 estudiantes registrados como usuarios de la red, así como entrevistas a los 349 encargados de los equipos en los centros receptores.

Durante el mes de mayo de 1999 se llevaron a cabo talleres para el análisis de los resultados del estudio a fin de identificar los principales problemas que afectan el buen funcionamiento de Edusat, proponiéndose acciones concretas para subsanarlos. Estas aportaciones fortalecieron la información del estudio de audiencias y el monitoreo.

Los resultados se ven reflejados en una serie de acciones que dan cuenta de la importancia del estudio, tales como el *programa emergente de mantenimiento de Edusat* que ha permitido a muchos centros educativos recibir la señal de manera adecuada, al tiempo de que ha servido para revisar y actualizar la base de datos de localización del equipo; la creación de un *Comité de Programación* que se ha dado a la tarea de evaluar la programación, proponer estrategias de uso y aprovechamiento del medio, perfilar y dar personalidad a cada uno de los canales, definir barras de programación; rediseño de la guía de programación para mejorar y facilitar su lectura y la localización de los programas, mejorar los tiempos de elaboración y entrega de la *Guía* a los usuarios; por citar algunos ejemplos.

El proyecto, desde mayo de 1999 a la fecha, continúa recabando información a través de los lectores de la guía de programación mediante un cuestionario impreso que acompaña a la *Guía* y su versión electrónica a través de la página web de Edusat⁷.

s. *Guías de apoyo didáctico para el uso del video*

Con el propósito de diversificar las estrategias para incorporar el uso de medios al salón de clase, el ILCE, a solicitud de la SEP, creó las *videotecas escolares*, e hizo llegar a las secundarias colecciones en video para enriquecer el trabajo del docente. La finalidad fue contribuir a que el proceso enseñanza-aprendizaje resultara más atractivo e interesante al incorporar la experiencia audiovisual como una estrategia para el aprendizaje.

Se entregaron a las escuelas 13 series divididas en 195 programas de video (contenidos en 80 videocasetes), con posibilidades de servir de apoyo, con diversos propósitos de aprendizaje, para distintos contenidos de las asignaturas del Plan de estudio de secundaria.

En 1997, en coordinación con la Subsecretaría de Educación Básica y Normal y la Dirección de Contenidos del ILCE, se participó en el diseño del manual *El video en el aula, Uso de la videoteca escolar*, y en particular en el capítulo denominado: *Guía para la Organización de la Videoteca Escolar*, materiales dirigidos a los maestros de la educación básica. Como actividad complementaria, se participó en la realización de una serie para televisión con diez programas cuyo propósito fue inducir la aplicación del acervo de la videoteca escolar en el salón de clase y cuya difusión ocurrió a través de la Red Edusat.

⁷ <http://edusat.ilce.edu.mx>

Con el propósito de facilitar el aprovechamiento de los materiales, se diseñaron *Guías* para orientar al maestro sobre la relación del contenido del video con los programas académicos, las formas de planear su uso y algunas sugerencias de actividades para los alumnos, antes y después de ver el video, y en correspondencia con los objetivos de aprendizaje, se incluyeron además, indicaciones generales sobre el manejo del equipo.

La presentación de las *Guías* adoptó dos formatos: *Cuadernillos*, para las series de las videotecas escolares y *Tripticos* para las producciones del ILCE.

t. *Monitoreo de la Barra Imagina*

El 11 de enero de 1999 inició su transmisión por señal abierta la Barra Imagina. Su horario fue de lunes a viernes de 7:00 a 11:00 horas, por XHTV Canal 4 de Televisa, SA, con cobertura metropolitana y como parte de un proyecto de televisión educativa-cultural cuyo propósito fue contribuir a la ampliación de la educación y a la formación de los espectadores, haciendo uso del tiempo oficial de transmisión. Para ampliar su cobertura, la barra también se transmitiría por la Red Edusat a todo el país y por la Red de Televisoras Estatales.

Fue producto de un convenio entre la Secretaría de Educación Pública y la presidencia de Televisa, SA, y quedó establecido que la nueva barra estaría orientada fundamentalmente a la *educación para la sociedad*, una de las vertientes del *Programa de Educación a Distancia* de la SEP. Su contenido abordaría temas sobre promoción de valores comunitarios, protección del medio ambiente, cultura indígena, integración familiar, temas de género, salud reproductiva, derechos de la niñez, senectud, discapacidades, cursos de actualización del magisterio, capacitación para el trabajo y ofrecería espacios para informar y discutir sobre temas fundamentales de la educación mexicana.

El contenido de la programación fue responsabilidad exclusiva de la SEP en tanto que la producción de los programas estuvo a cargo de la Unidad de Televisión Educativa (UTE), el ILCE, TV-UNAM y otras instancias de producción del sector público.

Correspondió a la DICE verificar que la programación de la barra contara con la calidad requerida para cumplir con los propósitos asignados, se propuso la evaluación del contenido general de algunas de las series programadas durante los ocho primeros meses de transmisión con el objetivo de evaluar cualitativamente la barra Imagina, considerando los diversos elementos de forma y contenido que caracterizan a las producciones para televisión: 1) *propósito y secuencia de los segmentos de programación* y 2) *los recursos de presentación y continuidad*.

Se evaluaron los programas transmitidos entre el 17 de mayo y el 11 de junio y se diseñó una guía de observación, para facilitar la identificación de las características más relevantes de cada serie y segmento de la programación. Se definieron las categorías de análisis conforme a un marco teórico referido a la calidad de los mensajes. El proceso de evaluación incluyó un total de 175 programas de 25 series diferentes lográndose interesantes conclusiones y recomendaciones que enriquecerían el esfuerzo, el cual concluyó con el año 2000.⁸

*u. Selección y clasificación de la programación de la Red
Edusat para secundaria*

La revisión de material audiovisual para el *Proyecto Edusat* representa un avance en la sistematización de la información concerniente a las producciones con que cuenta el ILCE, destinada a la conformación de barras de programación, el proyecto en un primer momento consideró importante considerar a la educación secundaria.

⁸ Reporte de Evaluación. Imagina Barra de Televisión. Edusat-Televisa. Dirección de Investigación y Comunicación Educativa, ILCE. Agosto, 1999.

El trabajo consistió en revisar toda la programación para determinar si su contenido se relacionaba con el plan de estudios de secundaria y si su enfoque en el tratamiento de los temas era coincidente con el de la SEP, por lo que el propósito del trabajo fue apoyar contenidos académicos y elaborar guías para apoyar su uso en el salón de clases. Resultado del trabajo fue la creación de un acervo de datos de investigación educativa útil para futuras necesidades de la propia *Red Edusat* ya que incluyo otros niveles educativos. Luego de elaborar la guía de calificación y una vez capacitados a los calificadores, de mayo a diciembre de 1999 se revisaron un total de 350 programas.

v. La asesoría como espacio docente en educación a distancia

Propuesta curricular orientada a la actualización de los asesores en aspectos fundamentales para la comprensión y el análisis de su función docente, destinada a promover el aprendizaje entendido como actividad autoestructurante donde intervienen factores motivacionales, habilidades de pensamiento y procesos comunicacionales (2000-2001).

Esta propuesta es por sí misma una experiencia de educación a distancia, basada en el uso combinado de medios (informática y telecomunicaciones) teniendo como centro de atención el estudio independiente y acompañado con asesoría a través de correo electrónico para atender dudas, brindar orientación para el estudio en forma personalizada y recomendar actividades complementarias.

w. Evaluación de los medios didácticos del modelo pedagógico del Sistema de Telesecundaria

En el año 1990 la telesecundaria desarrolló un nuevo modelo pedagógico, que se puso en práctica en 1993, enfocado básicamente a cubrir necesidades formativas del alumno y enfatizando la relación escuela comunidad. A partir de 1998 se instrumentó como programa nacional. Consecuentemente se elaboraron nuevos materiales

impresos y televisivos acordes a la propuesta que, como parte del proceso establecido, requerían ser evaluados en cuanto a sus características pedagógicas y comunicacionales y su correspondencia con el modelo educativo.

Al ILCE, correspondió evaluarlos y la Dirección de Investigación y Comunicación Educativas instrumentó los estudios para cumplir con ese objetivo. Se seleccionaron tres asignaturas: Matemáticas, Español y Formación Cívica y Ética, además del curso Horizontes de la telesecundaria. Fueron evaluadas 257 sesiones de aprendizaje y se abarcaron los tres grados, de acuerdo a la distribución realizada previamente.

Se requirió elaborar tres instrumentos: *Guía de evaluación de medios didácticos; Ejes de análisis para la asignatura de Formación Cívica y Ética; Ejes de análisis para la evaluación integral de los medios didácticos*. Los resultados fueron entregados a la Dirección General de Telesecundaria, para su análisis y consideración. El estudio abarcó de julio a octubre de 2000.⁹

x. *Estudio de audiencias y recepción de Barra UNAM*

El proyecto interinstitucional establecido entre la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, la ANUIES y el ILCE, para crear la Barra UNAM y ser transmitida por señal abierta de televisión educativa, con el propósito de promover la enseñanza de calidad, extender la oferta educativa en beneficio de otras instituciones de educación superior y coadyuvar a la actualización de los profesores en servicio.

La Barra UNAM está integrada por tres tipos de programas:

- 1) De postgrado
- 2) De educación formal para los niveles medio superior y superior

⁹ Evaluación de los medios didácticos del modelo pedagógico del sistema de telesecundaria. Documento interno spi.

- 3) De educación continua, integrada por cursos, conferencias para la actualización profesional.

Se transmiten desde el mes de septiembre de 1999 por el Canal 16 Edusat de lunes a viernes de 8 a 9 horas y simultáneamente por Canal 22, de televisión abierta y por el sistema de cable a las entidades de la República Mexicana. Hasta marzo del 2000 y a través de la *Red Edusat* habían salido al aire 260 programas de la Barra.

El monitoreo de la programación representó un avance para la caracterización de los programas en cuanto a: estructura general, intención educativa, calidad técnica, temática y recursos del lenguaje audiovisual empleados. Al término del estudio se obtuvieron datos sobre el perfil de las audiencias que encuentran en el sistema satelital de televisión educativa elementos para su mejoramiento académico y profesional.

Los resultados se encuentran a disposición de los interesados, en el Centro de Documentación para América Latina (CEDAL), del ILCE.

y. Estudio de recepción: Transformar a las escuelas normales.

El Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000, señaló como una de sus principales estrategias, *mejorar la formación de quienes han decidido convertirse en maestros para la educación preescolar y básica*, para lograrlo se instrumentó el Programa para la transformación y el fortalecimiento académico de las escuelas normales, que incorporó el empleo de los medios de comunicación y las redes de información para difundir las principales reformas y orientaciones educativas relacionadas con la aplicación del nuevo plan de estudios de la licenciatura en Educación Primaria, 1997. Con ese propósito fue creada una serie de televisión que se transmitió por la *Red Edusat*.

Hasta el momento de la evaluación, la serie constaba de 62 programas de 30 minutos cada uno. En ellos se desarrollaron temas seleccionados para ejemplificar las temáticas que aborda el plan de estudios.

El seguimiento con fines de evaluación que realizó la DICE, tuvo como objetivos generales:

- 1) Evaluar la serie *Transformar a las escuelas normales*, en sus aspectos informativo, formativo, pedagógico y comunicacional.
- 2) Indagar sobre la opinión, utilidad y expectativas que los docentes y estudiantes del sistema de Normales, le atribuyen a los programas de la serie.
- 3) Realizar un diagnóstico sobre el contexto y las condiciones de recepción de las audiencias de la comunidad normalista.

Se eligieron seis entidades de la república y 12 escuelas normales públicas, ubicadas en regiones urbanas y rurales, que contarán con equipo de recepción *Edusat*.¹⁰ Los resultados, al igual que en todos los casos, pueden consultarse en CEDAL.

z. Ambiente de aprendizaje computarizado (ADAC)

Este proyecto inició en 2000, con el propósito de diseñar un modelo de ambiente de aprendizaje computarizado para profesores de educación básica, basado en la tecnología pedagógica actual y en los recursos tecnológicos del *software* interactivo.

Para su planeación se llevó a cabo un estudio exploratorio con una muestra de 173 alumnos y 49 maestros de las 16 delegaciones del Distrito Federal en tres tipos de secundarias: técnicas, generales y particulares.

¹⁰ Estudio de recepción: *Transformar a las escuelas normales*. Documento interno. ILCE-DICE, spi.

Se planea que el ADAC cuente con videojuegos y herramientas para el aprendizaje de los alumnos y la enseñanza del profesor.

Actualmente se ha concluido el diseño de los mapas conceptuales como la herramienta básica para profesores y alumnos en el entorno. La prueba del *software* para su evaluación y mejoramiento está en curso.

Consideraciones

En el ILCE la investigación educativa ha sido más que una actividad, un espacio de oportunidad para realizar trabajos destinados a promover la aplicación de la tecnología educativa en la enseñanza y generar modelos comunicacionales que, retomando el valor de la relación dialógica, se apliquen en el ámbito de la educación a distancia.

Las acciones que realiza la DICE, privilegian la formación de especialistas críticos y propositivos, que den respuesta a las expectativas de la región, en cuanto a la diversificación de oportunidades educativas y el mejoramiento significativo de los procesos de aprendizaje y de enseñanza con el apoyo de recursos mediáticos.

De los trabajos de investigación que se reseñan, en una clasificación que atiende a los objetivos de las propuestas, tenemos:

- *Investigaciones documentales*
- *Estudios exploratorios*
- *Propuestas curriculares*
- *Estudios diagnósticos y evaluativos*
- *Estudios descriptivos y correlacionales*
- *Estudios de laboratorio*
- *Trabajos de aplicación*

Cada uno con sus características particulares y los resultados que dieron cumplimiento a los objetivos planteados. Destaca en enfoque comunicacional de los proyectos pero teniendo siempre presente que se realiza investigación para la educación. Los proyectos de la DICE tienen como propósito que sus resultados sean aprovechados, bien como alternativas a los modelos instruccionales en operación o como punto de encuentro para fortalecer nuevas propuestas diseñadas por entidades académicas afines. La validez de la información obtenida, sea durante la etapa

diagnóstica o como resultado de los estudios, se limita intencionalmente a la muestra y situación en la que se trabajó, dejando abierta la posibilidad de extender la investigación a otros ámbitos en los cuales resultar aplicable. La DICE tampoco aspira a la producción de teorías aunque realiza aportaciones, que pudieran resultar de interés, bajo una perspectiva integradora de diversas áreas del conocimiento.

La escuela no puede darle a uno el conjunto de los conocimientos humanos, sino los métodos esenciales para adquirirlos.

Pablo González Casanova

Conclusiones

Vínculos ente la formación universitaria y el desempeño profesional

Con el propósito de establecer la relación entre la formación recibida y su vinculación con mi desarrollo profesional, decidí identificar los elementos que aparecen en las Guías de Carreras que publica la UNAM para los aspirantes y a partir de ello, analizar la relación existente entre las bases teórico-metodológicas que la universidad me proporcionó y su aplicación en la práctica, particularmente en lo concerniente a la tarea de investigación educativa en la que me he desarrollado los últimos años.

1. ¿Qué es y qué hace el pedagogo?

La guía de carreras 1971 dice que *el pedagogo es el profesionista que se dedica al estudio e investigación de todos los problemas relacionados con la educación.*

Para 1988 el campo de acción se amplió por lo que oficialmente se señalaba: *Considerando que la educación representa para el país uno de los problemas con importancia primordial para su resolución, se puede decir que existe demanda de este profesional.*

Actualmente en lo referente al campo laboral, la Guía de Carreras 2001, dice que el pedagogo tiene cabida tanto en el sector público como en el privado. *La carrera de pedagogía forma profesionales capaces de analizar problemas, proponer soluciones relacionadas con el campo educativo y atender a diversos sectores de la población*

que requieren ayuda pedagógica: estudiantes, profesores, investigadores, orientadores, instructores, directivos, empresarios y padres de familia.

Puede observarse que, a lo largo de los años, la propuesta curricular ha sido la misma en cuanto a la formación de los pedagogos en tanto que su campo de acción se ha ampliado, al reconocerse la importancia de su trabajo como efecto de los espacios ganados, en diversos ámbitos, por los egresados. En la práctica ¿qué hace un pedagogo?

Principales Actividades

En el ámbito educativo:

- *Planeación educativa*
- *Evaluación de sistemas educativos*
- *Diseño curricular*
- *Formación de profesores*
- *Elaboración de material didáctico*
- *Elaboración de instrumentos de evaluación*
- *Orientación escolar y vocacional*
- *Educación especial*
- *Administración de instituciones educativas*
- *Investigación*

En otros campos de trabajo:

- *Administración de recursos humanos*
- *Capacitación*
- *Educación permanente*

2. ¿Cómo y dónde realiza su actividad el pedagogo?

Apoyándose en teorías, metodologías y técnicas propias de las ciencias sociales, las que varían de acuerdo a las ramas del desempeño profesional del pedagogo: docencia, planificación o investigación.

Particularmente, la actividad profesional está enfocada al estudio y participación en las instituciones educativas de todos los niveles, en trabajos relacionados con la planeación, administración, capacitación, orientación y evaluación. Elabora y desarrolla proyectos para la educación no formal: alfabetización, educación abierta, telesecundaria, educación indígena, educación a distancia, etcétera. Vinculado al desarrollo económico del país, el pedagogo colabora con el sector industrial en la formación y capacitación de los recursos humanos.

El pedagogo requiere, por tanto, de una formación científica para su desarrollo en el quehacer educativo. La elección de esta carrera implica el compromiso de transformar la realidad, juzgar el contexto social, económico, político y cultural en que se encuentra la educación en general y la nacional en particular, sus fundamentos filosóficos y políticos, así como los grandes problemas que afronta (Guía de carreras, 1988).

Con lo expuesto hasta ahora, el objeto de estudio del pedagogo –la educación–, está inmerso en todos los espacios, eso hace que su formación básica tenga que ser muy general para poder acercarse un poco a diversas áreas del conocimiento, lo que se puede convertir en desventaja ya que no se es especialista o conocedor de un área determinada, haciendo la función de “comodín” en el campo profesional. ¿Qué se sabe hacer?, de todo un poco. En el otro extremo, una vez ubicados por lo general es necesario volver a revisar los conocimientos adquiridos y profundizar en ellos para cumplir mejor con la tarea o peor aún que profesionales de otras áreas realicen funciones que nos serían propias a los *especialistas de la educación*, ¿será que existe una desprofesionalización del pedagogo?, entendida ésta como lo contrario a

un profesional activo, creativo, modelador de la práctica pedagógica recuperando su saber teórico.

3. La Universidad y mi actividad profesional

Habiéndome desarrollado profesionalmente como pedagogo en diferentes niveles, en distintas modalidades educativas y en diversos campos de acción, he conducido mi análisis rescatando aquello que la universidad aportó para mi formación.

Comenzaré manifestando que en la Facultad adquirí conocimientos universales y sobre un área en especial: la educación. Hoy día reconozco que nunca imaginé desarrollarme profesionalmente en el campo de la investigación educativa, en parte porque consideraba escasos los conocimientos adquiridos y limitado el dominio sobre las técnicas de investigación, pues durante mi tránsito por las aulas, apenas se alcanzaron a revisar algunos elementos de los tipos de investigación y las formas de investigar. Sin embargo, durante el ejercicio de mi responsabilidad al frente del área, pude percatarme, más de una vez, que recuperaba conocimientos previos que se iban enriqueciendo con la práctica, el estudio habitual y la necesidad de resolver problemas específicos relacionados con objetivos diversos: realizar estudios de diagnóstico, desarrollar propuestas concretas, practicar estudios de evaluación y de seguimiento a propuestas institucionales, incluidas las del área.

Contenidos educativos que durante mi formación eran complementarios, adquirieron gran relevancia dados los compromisos que debía atender a nombre de la institución, que como organismo internacional con cobertura regional, está obligado a considerar las propuestas de los países miembros y que en lo que concierne a investigación, me obligaba a comparar proyectos, adecuar programas educativos, participar en comunidades académicas, lo que dio un nuevo significado a las materias del plan de estudios.

Al terminar la licenciatura, aparentemente conocía de muchas cosas pero a la vez sabía que no dominaba ninguna en particular, fue necesario complementar mis estudios recurriendo a cursos de especialización que enriquecieran mi formación inicial en razón de que la carrera me proporcionó un amplio abanico de posibilidades, pero por lo mismo, mi visión era muy general. En el ILCE, la comunicación educativa se convirtió en mi foco de atención y ha sido de mi especial interés desde entonces, junto con la educación a distancia y las nuevas tecnologías (NT) o tecnologías de información y comunicación (TIC) que de alguna manera están entrelazadas.

4. La investigación educativa en la carrera de Pedagogía

Al revisar el plan de estudios vigente, me encuentro con la agradable sorpresa de que se ha incluido una asignatura optativa: *Metodología* que en el plan de estudios que yo cursé estaba parcialmente cubierta por *Iniciación a la investigación pedagógica* en la que revisábamos técnicas de recolección de datos bajo un enfoque de investigación documental.

En *Pedagogía experimental* analizamos cuestiones relacionadas con el diseño de investigaciones que se ceñían al protocolo de ese tipo de estudios: formulación de hipótesis, determinación de variables, establecimiento de correlaciones, etcétera, revisando ejemplos tomados de la Psicología experimental. En tanto que en *Teoría y práctica de la investigación social*, examinamos algunos diseños experimentales y cuasiexperimentales. Ambas asignaturas de algún modo permitían recuperar los contenidos de *Estadística aplicada a la educación*.

Otra asignatura relacionada con el tema de investigación fue *Psicotécnica pedagógica*, conocimos algunos *test* y los aplicamos. Finalmente cursé el *Taller de investigación pedagógica*, cuyo contenido estaba relacionado con teoría de sistemas y cibernética. En total tuve acercamientos a la investigación en seis asignaturas (11.32%) de cincuenta y tres que cursé (100%), de ellas solamente dos (3.77%) fueron obligatorias y el resto (7.54%) las seleccioné motivada por interés personal.

Con esto quiero destacar que con tan pocas asignaturas referidas a la investigación, en sentido estricto no era posible conocer a profundidad todos los tipos de investigación ni sus aportaciones a la educación, por lo que en la práctica fui aprendiendo a identificar, diferenciar y aplicar aquellos que resultaran apropiados según los objetos de la investigación, el tiempo y los recursos disponibles. En este ejercicio me parece necesario reflexionar sobre lo que en materia de investigación debiera –desde mi punto de vista-, incluir la carrera con el propósito de ofrecer herramientas en esta materia a sus estudiantes.

Es probable que se haga el señalamiento de que algunos de los temas si son atendidos en el plan de estudio, sin embargo, su tratamiento es muy general por lo que no se considera suficiente. Los pedagogos interesados en realizar investigación educativa están en desventaja con relación a otros profesionales de ciencias sociales.

5. Mis aportaciones

Aprender a investigar no es tarea sencilla, implica muchas horas de esfuerzo y de trabajo, tener claro lo que se quiere y para qué; pensar y repensar cómo hacerlo. Ya en la operación, reflexionar sobre lo que se está haciendo para producir resultados útiles, confiables, aplicables a la práctica y a la toma de decisiones. Es por ello que la formación de investigadores desde la licenciatura cobra relevancia, aunque de manera tradicional los postgrados son los responsables de preparar y desarrollar habilidades en materia de investigación, creo que se obtendrían más y mejores resultados desde el nivel inicial de la formación profesional, si se introduce a los estudiantes a la investigación y se les dan bases sólidas que despierten en ellos el interés por esta actividad.

Otra posibilidad sería, que la investigación fuera transversal en la licenciatura, es decir que además de existir asignaturas específicas sobre el tema, independientemente del área de conocimiento del resto de las asignaturas del plan

de estudios, se pidiera que la investigación se aplicara en las diversas actividades de aprendizaje, que los trabajos se realizaran aplicando los principios metodológicos de la investigación educativa, planificada, cuidadosa, sistemática y confiable para descubrir o profundizar en el conocimiento.

Líneas arriba se afirma que *el pedagogo requiere de una formación científica*, esto es particularmente necesario si lo que pretende es llegar a ser investigador educativo y desarrollar proyectos para el diseño curricular, la evaluación de propuestas, la planificación para el aprendizaje y la enseñanza, la introducción de nuevos métodos y estrategias, entre muchas otras actividades que precisan de la investigación educativa; necesita conocer la teoría, los conceptos y los métodos utilizados en otras disciplinas; diferenciar la naturaleza y utilidad de la investigación básica y aplicada, para obtener resultados que orienten las propuestas y aportar información encaminada a la toma de decisiones. El pedagogo en formación debe, por tanto, prepararse para realizarlas.

Sería recomendable que en grupos colegiados, se revisaran los contenidos de todas las asignaturas, obligatorias y optativas, que tienen relación con la investigación para incluir una selección de temas sobre:

- Tipos de investigación en ciencias sociales, su naturaleza, sus metodologías, sus mecanismos de interpretación, sus resultados.
- Métodos de Investigación
- Diseño de instrumentos, técnicas de recolección de datos e interpretación de resultados.
- Familias y técnicas alternativas para reflexionar sobre los métodos de investigación
- Tipos y determinación de muestras, entre otras.

De igual manera, sería deseable que los pedagogos tuvieran la oportunidad de participar en grupos de investigación interdisciplinarios, con una responsabilidad en

particular, que les permitiera aplicar sus conocimientos y desenvolverse en este tipo de trabajos con asesoría experimentada y directa. De no ser posible, por lo menos propiciarles el acceso a los reportes de investigación de diversos proyectos, operados con metodologías diferentes –idealmente un mismo objeto de estudio abordado desde diferentes perspectivas-, para que los analicen e identifiquen en la práctica, metodologías, bondades y problemática, de manera que logren comprender el objeto de estudio y el proceso que sigue la investigación educativa en la práctica; reconozcan la existencia de enfoques metodológicos alternativos y sus fundamentos teóricos.

Deben, a través de la experiencia directa en tareas de investigación, adquirir la muy importante habilidad para redactar informes para dar cuenta de los procesos y de los resultados de las investigaciones dentro de un área concreta de las ciencias de la educación¹. También requieren aprender a comunicarse con especialistas de otras disciplinas sobre sus temas de investigación; conocer y diferenciar estilos y métodos y desarrollar su propia experiencia investigadora. Se requiere abrir más opciones de asignaturas relativas a la investigación pedagógica.

¹ Filosofía de la educación, Fisiología de la educación, Psicología de la educación, Sociología de la educación, Etnología de la educación, Demografía escolar, Economía de la educación, Planificación de la educación, Historia de la educación. Disciplinas que tienen en común a la educación lo que mantiene su unidad. Las ciencias de la educación no constituyen un campo reservado solamente a algunos especialistas, representan un conjunto de disciplinas que permiten el funcionamiento de los sistemas educativos en todos sus niveles.

BIBLIOGRAFIA

Abraham Nazif, Mirtha, Alfredo Rojas Figueroa (1997). La investigación educativa en Iberoamérica. En *Revista de Educación*, Núm. 312. Secretaría General Técnica del Ministerio de Educación y Cultura, Madrid, España, pp. 21 – 42.

Benítez García, Ramón, et.al. (1988). El enfoque interdisciplinario en la investigación educativa. Monografía. ILCE, México, 1998.

Blaxter, Loraine, Christina Hughes, Malcolm Tight. (2000). Cómo se hace una investigación. Barcelona, España, Editorial Gedisa, p. 351.

Casas Armengol, Miguel (1987). Caracterización general de la educación superior a distancia. En: *Universidad sin clases, educación a distancia en América Latina*. Coedición: OEA-UNA-KAPELUSZ Venezuela, pp. 19-26.

Colegio de Pedagogía (1997). Pedagogía, sus profesores, sus cursos y seminarios. UNAM-FFL, México, p. 76.

Colom Cañellas, Antonio J. (1998). Pedagogía tecnológica para la educación a distancia. En: *Tecnología y Comunicación Educativas*, ILCE, México, Año 12, No. 27, enero-junio, pp. 5-16

Dirección de Investigación y Comunicación Educativa (1993). Tecnología educativa: Apuntes sobre su campo de acción. En: *Revista Tecnología y Comunicación Educativa. Un encuentro de los países de América Latina*. Año 8, número 21, Marzo, 1993. México, ILCE, pp 3-18.

————— (1999). Reporte de Evaluación. Imagina Barra de Televisión. Edusat-Televisa. ILCE. Agosto.

————— (2000). Estudio de Audiencias y Recepción de Barra UNAM. Patricia Ávila (coord.) ILCE, México.

————— (2000). Evaluación del Programa Nacional de Actualización en Habilidades Docentes. Patricia Avila (coord.) ILCE, México.

Dirección General de Orientación Vocacional (1988). Licenciatura en Pedagogía. En: *Guía de Carreras UNAM*, Ed. UNAM, México, s/p.

Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (2001). Área de las Humanidades y de las Artes, Pedagogía. En: *Guía de Carreras UNAM 2001*. UNAM. México, pp. 411-417.

Dirección General de Orientación y Servicios Sociales (1971). Licenciado en Pedagogía. En: *Guía de Carreras 1971*. Ed. UNAM, México, pp. 55-58.

Eco, Humberto (1997). Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura. Ed. Gedisa, Barcelona, España, pp. 267.

Facultad de Filosofía y Letras (1978). Descripción sintética de las asignaturas. Nivel: Licenciatura. En: *Planes de Estudio*. Ed. UNAM, México, pp. 591-625.

Faure, Edgar. (1973) Aprender a ser. UNESCO. Alianza Universidad, Madrid, pp. 187-224.

García Arieto, Lorenzo (1989). La Educación. Teorías y Conceptos, Perspectiva Integradora. Madrid, Ed. Paraninfo, p. 126.

Garza Mercado, Ario (1996). Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales. El Colegio de México, México, pp. 1-14.

Gutiérrez, Francisco (1993). Pedagogía de la comunicación en la educación popular, Editorial Popular, Madrid, 1993, p.77.

Gutiérrez, Francisco, Daniel Prieto Castillo (1996). Mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa. Universidad de San Carlos, Guatemala, p. 174

Hernández Sampieri, R. Carlos Fernández C. y Pilar Baptista L. (1991). Metodología de la Investigación. Mc Graw Hill, México, pp. 57-72.

Instituto Latinoamericano de la Cinematografía Educativa (1972). Acta de la reunión del Consejo Directivo, México, p.15.

Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (1979). Convenio de Cooperación. México, p. 24.

————— (1986 – 1987). Informe Anual, México, pp. 15 – 66.

————— (1988) Acuerdo de creación de la Dirección de Investigación en Comunicación Educativa. México, diciembre.

————— (1990). Memoria de la construcción de la sede permanente. México, p. 61.

————— (1999) Dirección de Investigación y Comunicación Educativa, documento interno, spi. Febrero, pp. 51.

- (1972). Programa. Actividades detalladas para 1972, México, p. 8.
- (1973). Acta de la reunión del Consejo Directivo, México, p. 12.
- (1974). Programa de actividades, México, p. 10.
- (1988 – 1989). *Informe Anual*, México, pp. 21 – 88.
- (1990). *Informe Anual*, México, pp. 49 – 78.
- (1991). *Informe Anual*, México, pp. 35 – 66.
- (1992). *Informe Anual*, México, pp. 39 – 56.
- (1993). *Informe Anual*, México, pp. 27 – 36.
- (1994). *Informe Anual*, México, pp. 23 – 28.
- (1995). *Informe Anual*, México, pp. 27.
- (1996). *Informe Anual*, México, pp. 19 – 21.
- (1997). *Informe Anual*, México, 25 – 27.
- (1998). *Informe Anual*, México, 23 – 27.
- (1999). *Informe Anual*, México, 35-40.

Kelley Salinas, Guillermo (2000). Programa de Educación a Distancia 1995-2000. En: *Memoria del quehacer educativo 1995-2000*, SEP, México, pp. 597-642.

Ley General de Educación. (1993). Diario Oficial de la Federación, México.

Litwin, Edith, Mariana Maggio, Hebe Roig (comp.) (1994). Educación a distancia en los 90. Desarrollos, problemas y perspectivas. Facultad de Filosofía y Letras, Programa de Educación a Distancia UBA XXI. Buenos Aires, p.283.

Mialaret, Gastón (1985). Introducción a las Ciencias de la Educación. UNESCO, Suiza, pp. 110.

Planes de Estudio (1978). Descripción sintética de las asignaturas. Nivel: Licenciatura. Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras, Ed. UNAM, México, pp. 591-664.

Romay, María de la Luz M. (sf). Papel de la investigación en la educación de posgrado. Fotocopia.

Sarramona López, Jaume. (1994). Presente y Futuro de la Tecnología Educativa. En: Ponencias del Seminario Internacional. Tecnología Educativa en el Contexto Latinoamericano. ILCE, México, marzo, pp.57-71.

----- **(1988).** *Comunicación y educación.* Barcelona, España Ed. CEAC, SA., pp. 9-11.

Secretaría de Educación Pública (1961). Acción Educativa del Gobierno Mexicano. 1959-1960. México, octubre.

----- **(1997).** Recomendaciones de la Reunión de Ministros de Educación de América Latina y el Caribe. Kingston, Jamaica. En: *Cuadernos Biblioteca para la Actualización del Maestro*, México.

SEP-ILCE (1996). Acuerdo de Cooperación para la Educación a Distancia. Copia fax, del 9 de mayo.

Sierra, Francisco (2000). El campo de la comunicación educativa. En: *Introducción a la teoría de la comunicación educativa.* Editorial MAD, Sevilla, pp.19-48.

Turina, Pedro A. (1978). La tecnología educativa en los diez años del PREDE. En: *La Educación.* Revista Interamericana de Desarrollo Educativo N° 78-80. Año XXII OEA, Washington DC., pp. 123-134.

ANEXOS

ANEXO 1

DIRECTORES GENERALES DEL ILCE

José D. Kimball
1956-1959

Luciano Hernández Cabrera
1959-1962

Miguel Leal Apastillado
1962-1968

Alvaro Gálvez y Fuentes
1968-1975

Raymundo López Ortiz
1975-1977

Santiago Sánchez Herrero
1977-1978

Juan Antonio Mateos Cicero
1978

Carlos Reta Martínez
1978-1979

Juan Manuel Álvarez Manilla
1979-1985

Jorge Sota García
1985-1992

Jesús Hernández Torres
1992

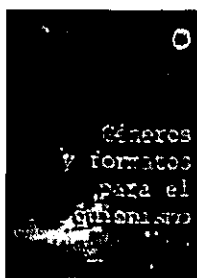
Juan de Dios Rodríguez Cantón
1992-1995

José Antonio Carranza Hernández
1995-1996

Guillermo Kelley Salinas
1996- a la fecha

PUBLICACIONES de la DICE

En el Capítulo II se explica el papel que juegan las publicaciones como parte de la tarea investigativa, por lo que en este apartado se realiza la presentación general de las mismas basada en la introducción de las obras.



GÉNEROS
Y FORMATOS
PARA EL GUIONISMO

Géneros y formatos para el guionismo en televisión educativa

Alicia A. Poloniato (1992)

Algunos países latinoamericanos tienen una larga tradición en apoyar ciertos niveles educativos formales con la televisión: telesecundarias y teleprimarias. Además, hay canales privados y oficiales, y organismos tales como universidades, que realizan esfuerzos al nivel de divulgación de la ciencia y la cultura. Otros países se hallan en un nivel incipiente, cuando no nulo, por abordar cabalmente el potencial de la Televisión Educativa (TVE).

La urgencia de una preparación especializada se hace evidente si consideramos, de acuerdo con el experto y realizador de cine y TV científicos Virgilio Tosi, que los profesionales de la televisión, inmersos laboral e ideológicamente, en la producción de entretenimiento comercial y publicitario, no cuentan con la preparación adecuada ni necesaria que reclama la TVE.

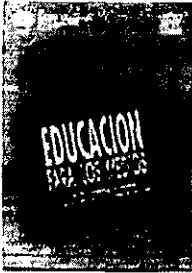
Este libro no pretende agotar los innumerables problemas que se suscitan en la educación y entre ésta y la práctica de la TVE. Apunta centralmente a un aspecto crucial, pero descuidado, en la producción / recepción: *el de los géneros y formatos del discurso televisivo*. Ambos se consideran mediadores culturales, reguladores y vectores de sentido, en las interacciones a las que convoca la televisión sea o no educativa.

¿Cuál es la razón de centrar el problema de los géneros y formatos de *TVE* en el guionismo si las audiencias interaccionan con los programas y no con los guiones?

El trabajo guionístico sienta las bases del programa en tanto concepción y proyección anticipada del mismo. Luego, es el lugar donde deben preverse las estrategias fundantes de la comunicabilidad entre emisores y destinatarios del proceso. El enfoque cultural y dialógico de los géneros que aquí asumimos, nos permite entroncar en ese nivel con el carácter, flexible pero regulado, de creación y previsión que debe alentar en los programas de TV. Por tanto, este libro no contiene recetas. Y por la misma razón pensamos que su interés no se agota en el guionismo y los guiones, sino que los trasciende en la medida que explora, de manera crítica, un ámbito más amplio y, desde nuestro punto de vista insoslayable.

Al situarnos en el terreno práctico, conviene aclarar que no abundan los manuales de guionismo para *TVE*. Los pocos con los se cuenta se refieren a las normas de presentación de manera incompleta o se limitan a enlistar consejos y recomendaciones para el guionista novel. Tampoco abundan los dedicados a la TV comercial. La excepción la constituyen algunos, excelentes, sobre la narrativa ficcional de entretenimiento, aplicables al cine y por extensión a la TV. Dadas estas circunstancias, creemos que este texto viene a llenar un vacío, de manera principal para la *TVE* y secundariamente para quienes se interesan en la TV de red abierta.

A lo largo del libro se citan como apoyo programas educativos, científicos, de entretenimiento y de entretenimiento comercial. En parte se remiten a ejemplares la *Biblioteca Circulante del Premio Japón*, cuyos guiones o análisis no figuran en Anexos. En parte provienen de lo transmitido en diferentes canales de la televisión mexicana, ya sea de producción local o extranjera. Hemos preferido los de procedencia extranjera por el alto grado de posibilidad de que hayan sido vistos en el resto de América.



EDUCACIÓN
PARA LOS
MEDIOS

Educación para los medios. Una propuesta integral para maestros, padres y niños

Mercedes Charles Creel, Guillermo Orozco Gómez (1992)

Los medios masivos de comunicación (*MMC*) han logrado una presencia creciente en la manera en que los diversos grupos y sectores de la población perciben la realidad social y personal. Los niños son, hoy en día, receptores asiduos de los mensajes que provienen de diversos *MMC*, pero la influencia que reciben de la continua y cotidiana relación con ellos no se presenta en forma lineal ni directa, sino que está mediado por su historia personal y social así como por su relación con las diversas instituciones socializadoras con las que tienen contacto, principalmente la familia y la escuela. De ahí que ambas instituciones tengan la posibilidad de brindar una formación integral a los niños que incluya el desarrollo de la capacidad de enfrentar en forma crítica los mensajes que reciben. Esto significa que es posible mejorar la acción mediadora que realizan ambas instituciones sociales a través de programas de *Educación para los medios (EPM)*.

Cualquier programa de *EPM* presenta un doble reto: ayudar a la formación del pensamiento crítico y autónomo de los niños y, aprovechar en forma educativa y creativa el gusto infantil por los mensajes de los diversos *MMC*.

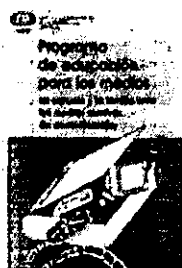
El proyecto de *EPM* tiene como finalidad enfrentar este doble reto. Tomando como destinatarios principales a los niños del ciclo de educación básica (en promedio de 7 a 12 años) y como destinatarios secundarios, más no por ello menos importantes, a los maestros y a los padres de familia.

Se consideraron cinco grandes áreas para elaborar la propuesta, e integradas a manera de capítulos, son las siguientes:

- Medios de comunicación, familia y escuela.
- El papel de la familia y de la escuela, su relación conflictiva y contradictoria con respecto a los *MMC*.
- El público infantil, en calidad de receptor de mensajes emitidos por los diversos *MMC*.

- El cambio reciente de énfasis "de los medios a las mediaciones" y el tránsito de un paradigma enfocado en la emisión a uno centrado en el proceso de recepción.
- El papel que distintas fuentes de mediación juegan en la relación *niños/MMC*.

No hay un solo tipo de mediación, así como no puede asumirse que haya un único tipo de familia y escuela. Por esto es importante conocer las diferencias estructurales de distintas audiencias. Sin embargo las modificaciones en las prácticas mediadoras de padres y maestros no depende sólo de estos agentes, aunque sí son ellos los directamente involucrados en los procesos educativos.



PROGRAMA DE
EDUCACIÓN
PARA LOS MEDIOS

Programa de educación para los medios. La escuela y la familia ante los medios masivos de comunicación

Alicia Amabel Poloniato Musumeci (1993)

Los medios masivos de comunicación (*MMC*) están presentes en la sociedad de manera habitual, proporcionando a la población una gran cantidad de información pero, al mismo tiempo, de manera sutil e invisible la gente recibe, a través de los mensajes diferentes concepciones del mundo, de la sociedad, de las relaciones sociales, en suma de la realidad, cargadas de valores y que cumplen una función educativa.

Cabe aclarar que estos supuestos inconscientes, traducidos en valoraciones y actitudes frente al mundo, no siempre son concebidos por los mismos productores y propietarios de los medios masivos de comunicación de manera intencional, puesto que no todo es estrategia ideológica.

Actualmente para estudiar cualquier proceso de comunicación es necesario analizarlo desde su propio contexto social. Aquí, procuraremos acercarnos al estudio de los medios masivos de comunicación y sus mensajes bajo ese enfoque, pues un mensaje se emite y recibe a partir de las características económicas, políticas y culturales que cada sociedad, grupo, sector o persona poseen.

Consideremos que los *MMC* transmiten en forma constante y cotidiana una elevada cantidad de mensajes, los cuales son recibidos o "negociados" por el público espectador en situaciones de consumo específicas, es decir, de manera individual de acuerdo con sus diferencias culturales, roles sociales, sexuales, etc. Sin embargo, no sólo en tal exposición se lleva a cabo un proceso para interpretar los mensajes, también se realiza un proceso de selección: las personas ven o escuchan un determinado programa de TV o radio, o leen algún artículo de periódico o revista porque les interesa hacerlo. Por tanto, se entiende que el significado de un mensaje no se encuentra únicamente dentro del texto, ni sólo en sus audiencias, sino en la interacción entre ambos.

Los *MMC* poseen un sistema de lenguaje muy parecido al de la lingüística, pues los significados se producen mediante "arreglos" o combinaciones propias de determinados signos y códigos, así como a través de prácticas concretas dentro de contextos sociales particulares. De esta manera, el manejo de ciertos códigos y su empleo en forma específica da origen a determinadas concepciones de la realidad. Por esto, se afirma que los *MMC* son "mediadores" de la realidad, porque la representan y, al hacerlo, la reconstruyen o, en cierto sentido, la construyen a través de su sistema de lenguaje.

Además, debemos resaltar que cada individuo, desde los primeros años de su vida, está expuesto en forma constante y cotidiana a los diversos medios masivos de comunicación. Este contacto cotidiano ha contribuido, en gran parte, a que los niños modifiquen su relación con el entorno, ahora participan en él más como observadores que como actores y generalmente comparten la visión del mundo que los *MMC* ofrecen todos los días.

De ahí surge la necesidad de desmitificar los medios masivos de comunicación, en especial a la televisión, porque sus imágenes poseen una gran semejanza con la realidad que representa favoreciendo así, en apariencia, la impresión de neutralidad y objetividad de sus mensajes.

Destacar la construcción y el contenido ideológico de sus representaciones es una labor importante de lectura crítica, que se logra a través de la comprensión de su lenguaje y la posibilidad de desentrañar sus sentidos en el momento en que el público decodifica los mensajes.



FAMILIA Y DESARROLLO
SOCIOAFECTIVO
DEL NIÑO

Familia y desarrollo socioafectivo del niño. Cuaderno para padres

Ana Lilia Villarreal Cázares, et.al. (1993)

El *Cuaderno para Padres* forma parte del material didáctico elaborado para el taller *Familia y desarrollo socioafectivo del niño*, cuyo propósito general es contribuir a la comprensión de la familia como un espacio social dinámico, donde se generan relaciones profundas a través de los lazos afectivos y la comunicación establecida entre sus integrantes, quienes pueden favorecer el desarrollo integral del niño con requerimiento de educación especial al considerarlo como persona con posibilidades de explicarse y transformar su entorno a partir de sus propias acciones.

Los temas del taller centran su interés en el análisis de las características del niño con necesidades especiales, principalmente en el reconocimiento de sus emociones y afectos, así como en las diferentes formas de relacionarse con los demás. Para explicar mejor la manera cómo participa la familia en el desarrollo del niño, se aborda el tema de los hermanos, sus requerimientos e interacciones. Respecto a los padres, se hace una revisión del proceso vivido por la pareja, que enfrenta la problemática de su hijo y decide asumir la responsabilidad de manera compartida, estableciendo una comunicación abierta y constante.

Por otra parte, también se resalta la importancia del padre y la madre como motivadores y apoyo fundamental en los diferentes niveles de progreso que presenta el niño, por esto, se recurre a la experiencia de la pareja ubicándola en su vida cotidiana y la alternativa de modificar actitudes considerando las posibilidades de mejoramiento de su hijo.

Finalmente el tema de la familia, como un espacio de intercambios y transformaciones en el que el niño con requerimientos especiales participa como persona activa.

El *Cuaderno para Padres* presenta una estructura didáctica que responde, en primer término, a la temática del taller, así como al número de sesiones destinadas para su desarrollo. Con el fin de facilitar la comprensión y hacer del material una lectura significativa, que motive a la reflexión, se plantean historias breves narradas con apoyo de imágenes que procuran representar diversas situaciones de la vida cotidiana.

Después de cada tema, se incluyen actividades y ejercicios como elaborar diálogos, analizar las situaciones ilustradas, plantear sugerencias para realizar una sede de acciones con el niño, buscar formas de estrechar los vínculos familiares, entre otras.

Asimismo, con el fin de que el taller sea eminentemente participativo, se promueve el trabajo individual y grupal, donde son importantes la experiencia y la creatividad.



PROGRAMA DE
EDUCACIÓN PARA
LOS MEDIOS Vol. I

PROGRAMA DE
EDUCACIÓN PARA
LOS MEDIOS Vol. II

Programa de educación para los medios

Guía del televidente para padres de familia

Volumen 1: Mercedes Charles Creel (1994)

Volumen 2: Guillermo Orozco Gómez (1994)

Las guías del televidente (Volúmenes I y II), se diseñaron con el propósito de que los padres de familia, no sólo valoren la importancia de exponerse de manera activa y crítica a los medios, sino también los aprovechen creativamente al sugerirles formas flexibles de comunicación entre los integrantes de la familia.

En general, la estructura de los guías, corresponde a un material didáctico que recurre a la recuperación de la experiencia en cuanto a formas y hábitos de ver la televisión para luego mediante juegos y ejercicios elementales fomentar actividades reflexivas y guiar conversaciones al interior de los grupos familiares.

La aplicación conceptual es sencilla pero sustancial y comprende la solución práctica de situaciones apegadas a la realidad, de tal forma que los participantes se sientan motivados para anteponer los procesos de reflexión al exponerse a los mensajes de los medios masivos de comunicación.



LA DIMENSIÓN
SOCIOCULTURAL
DE LA ENSEÑANZA

La dimensión sociocultural de la enseñanza. La herencia de Vygotsky

Adrián Medina Liberty (1995)

Vygotsky fue un creador excepcional, epíteto que califica tanto al hombre como a su obra. Devoto puntual del arte por vocación, abogado por formación profesional, psicólogo por profunda convicción y pedagogo por extensión y práctica. En Vygotsky encontramos a uno de esos eruditos que la psicología o la pedagogía ya sólo consignan en los libros de historia. Se compenetró del saber artístico y científico de su época y lo integró y moldeó de acuerdo con sus propios intereses y propósitos. El resultado de abreviar en fuentes diversas, sin embargo, no fue un revoltijo ecléctico, sino un proyecto teórico sorprendentemente original y sugestivo, aunque inconcluso.

Aunque este volumen pretende mostrar los diferentes intereses y ángulos de las ideas vygotskianas referidas a la psicopedagogía, podemos sustanciar su aportación si destacamos lo social, tanto en el origen y desarrollo de la conciencia humana, como en el carácter de los procesos educativos. Lo social como epítome de lo humano y como sustancia de la investigación.

En efecto, con Vygotsky -en coincidente conjunción con Peirce, Mead y Bajtin- se rehabilita el signo como el rasgo ingénito de lo humano, de lo social. El signo como molde de la palabra y ésta como utensilio primordial del pensamiento y de la comunicación. En el signo, la sociedad materializa sus formas de vida, sus necesidades y satisfactores, sus actitudes y reacciones, el placer y lo irracional, sus estilos educativos. Ese inmenso retículo de formas de ser, lo social, se expresa y pervive mediante el signo. La vida humana está definida, desde el inicio, por la comunicación y por tanto, el ser humano es obligadamente un heredero. El recién nacido, al ingresar al mundo, recibe una compleja herencia de hábitos, usos, lenguajes, estilos y significados del entorno que le preexiste. Los propios padres también fueron -y siguen siendo- herederos; también lo fueron los abuelos y así sucesivamente. Las generaciones transmiten lo social mediante el signo.

El propósito de éste libro es permitir un acercamiento a la vida y obra de este autor singular, centrándonos en sus aportaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje.

El volumen es breve, pero trata de incluir los temas que mejor encarnan al autor. Con él, se trata de hilvanar sus principales rasgos biográficos con la génesis de sus intereses teóricos y prácticos. Particularmente la formación multitemática de Vygotsky, se integra en cuatro grupos de intereses: 1) el arte, 2) el marxismo, 3) la pedagogía y 4) la psicología.

Se analizan las ideas vertebrales de su enfoque, haciendo énfasis en sus nociones de herramientas físicas y simbólicas. Aquí se pormenoriza la función y cualidades de los signos, tema nuclear de su postura. Se desarrolla su concepción sobre la estructura, funciones y características del lenguaje y se señalan sus diferencias con Piaget, al tiempo que se pondera la evidencia empírica, especialmente la actual. Se describe el proceso de formación de conceptos propuesto por Vygotsky, caracterizado como un proceso mediado socialmente.

Finalmente, son analizadas sus ideas sobre la educación y la forma en que el conocimiento de los procesos del desarrollo puede repercutir en un mejor desenvolvimiento y comprensión de ésta. Para ello, se sugieren algunos procedimientos para trabajar con la *zona de desarrollo próximo*. Después de analizar esta importante noción: su definición, propiedades y utilidad práctica en la educación. Se abordan los aspectos potenciales del pensamiento vygotkiano en tanto teoría sociohistórica del pensamiento y se los remite al análisis del proceso educativo, con apoyo en las ideas de Bruner y de Edwards y Mercer.



TALLER DE
ESTUDIO
INDEPENDIENTE

Taller de estudio independiente

Cesáreo Morales Velásquez (coord.) (1995)

El *Taller de Estudio Independiente* es resultado de una investigación realizada en la Dirección de Investigación y Comunicación Educativas, que reúne los esfuerzos de un equipo multidisciplinario de investigadores en educación. Un resultado evidente de la investigación permitió apreciar que las propuestas sobre estudio independiente publicadas o en operación, son demasiado generales como la mayoría de las publicaciones sobre "cómo estudiar", o bien están enfocadas hacia la preparación o a la inducción de los estudiantes a un programa o sistema específicos.

El taller es una propuesta amplia en tanto se orienta hacia la significación y el quehacer del estudiante en cualquier sistema o modalidad educativa. Sin embargo, está dirigido al individuo, por lo que no hay "recetas" acerca de cómo estudiar mejor y adquirir una supermemoria, sino que, a través del análisis de las necesidades individuales y condiciones particulares de los estudiantes, se generan las respuestas en términos de estrategias y técnicas particulares, cuyo ejercicio óptimo es de carácter individual. En este sentido, las actividades grupales son fundamentalmente ejercicios de cooperación que apoyan al estudiante en su preparación individual para el estudio independiente.

Está dirigido a los estudiantes del nivel medio superior por ser hasta este nivel que se les prepara para que asuman ciertas responsabilidades con sus estudios, que serán de primera importancia en el nivel superior. Al estudiante del nivel medio superior se le ofrecen las primeras herramientas para investigar de manera sistemática y con un método, en Lógica, Filosofía y Pensamiento Científico, entonces se le piden trabajos escritos que requieren de fundamentación, de crítica y de análisis. Se espera que manifieste su pensamiento, construido a partir los legados de diversos autores, maestros e historia personal. Se inicia en un proceso de independencia en los estudios con mayores exigencias académicas sin contar con las herramientas apropiadas. Se le pide estudiar bajo una nueva perspectiva, pero no se le dice cómo puede lograrlo.

Este taller pretende ser una respuesta a los estudiantes en su búsqueda de herramientas para el estudio independiente. Sin embargo, la temática va más allá de la presentación y práctica de técnicas y estrategias para el estudio y el aprendizaje. Los temas incluyen la conceptualización del estudio independiente de acuerdo a las necesidades personales de aprendizaje, la identidad y características individuales de los estudiantes adolescentes, su entorno y las dificultades para abocarse al estudio; los aspectos motivacionales como determinantes para el estudio independiente; el papel de la afectividad y la autoestima; las expectativas y metas en el reconocimiento de necesidades de estudio y aprendizaje.

Las alternativas para eficientar el aprendizaje y las horas de estudio, se presentan a través de técnicas como las de relajación, autovaloración y concentración, así como estrategias metacognitivas y de aprendizaje enfocadas hacia el estudio independiente.

Cuenta con una *Guía para el Coordinador* que contiene la metodología para conducir el taller, con los elementos teóricos en los que se basa la temática y los procedimientos necesarios para llevar a la práctica concreta el estudio independiente.

Además, el material preparado para el taller consta de una *Guía para el Participante*, una *Antología* y una *Carta descriptiva*. Todos íntimamente relacionados. La guía básica es la del coordinador está organizada en 14 sesiones y contiene las referencias concretas a los otros materiales.



**ESTUDIO
INDEPENDIENTE**

Estudio independiente

Patricia Ávila Muñoz, Césareo Morales Velásquez (coord.) (1996)

Actualmente, en la formulación de nuevas concepciones del aprendizaje y de los modelos de enseñanza derivados de ellas, se reconoce el papel activo del estudiante en la construcción del conocimiento, destacando la importancia que tiene la toma de conciencia sobre su responsabilidad en el estudio. Es sobre todo en la educación abierta y a distancia donde lo anterior se convierte en un imperativo: *a menos que el estudiante participe activamente en la adquisición de sus propios conocimientos, esta modalidad educativa, como formadora del estudiante, finalmente carece de sentido.*

Sin embargo, la necesidad de que el estudiante participe de una manera responsable en sus aprendizajes tiene raíces en una problemática educativa más amplia. Los mismos docentes enfrentan una dificultad creciente para manejar el cúmulo de conocimientos e información actualizada que se genera inexorablemente, y se encuentran atrapados ante el imperativo de formar generaciones de estudiantes que puedan responder a las cambiantes condiciones sociales. El problema de los contenidos a enseñar en los tiempos actuales en los que la información se encuentra sistematizada y fácilmente asequible, ha llevado a replantear algunos objetivos y metas de la educación, sobre todo en lo concerniente a los criterios, procedimientos y medios para la transmisión y el aprendizaje de esos contenidos.

Ante tal situación, los profesionales de la educación han empezado a tomar en cuenta la necesidad de apoyar al estudiante con una multiplicidad de auxiliares didácticos para la apropiación de los contenidos académicos (actividades de aprendizaje, ejercicios de aplicación, preguntas de reflexión, retroalimentación de los aprendizajes y evaluación, entre otros). La secuenciación, jerarquización, esquematización de los contenidos, el mapeo conceptual, las redes semánticas, la enseñanza de conceptos y procedimientos, en fin, los diferentes apoyos recogidos en propuestas curriculares, planes didácticos y materiales educativos están dirigidos a tratar de lograr esa correspondencia entre lo que se enseña y lo que se aprende.

Dentro de una perspectiva de tecnología educativa, éstos resultan ser esfuerzos valiosos para hacer cada vez más eficientes las formas de aprender los contenidos curriculares, a través de su presentación y enseñanza. La eficiencia en el aprendizaje depende también de

la disposición y entrenamiento del propio sujeto en las formas estratégicas y particulares de aprender. La confluencia de estrategias provenientes de quien enseña y de quien aprende resulta de importancia capital en el estudio independiente, sobre todo cuando consideramos la posibilidad de ubicar en ambos roles a la misma persona, con el apoyo de medios didácticos.

Esta manera de concebir al estudio independiente fue el resultado de investigaciones realizadas en el ILCE, que culminaron con el diseño del *Taller de Estudio Independiente*, dirigido a jóvenes estudiantes, sobre todo de las modalidades abierta y a distancia.

Las mismas inquietudes derivadas de nuestras investigaciones propiciaron la decisión de convocar a otros profesionales de la educación, principalmente de la Comunidad del Proyecto Multinacional de Educación Media y Superior de la Organización de Estados Americanos (PROMESUP-OEA), para compartir en este volumen sus conocimientos, experiencias y perspectivas en torno a la investigación, el diseño y la operación de proyectos relativos al estudio independiente.

La convocatoria enfatizaba el intercambio de puntos de vista y experiencias sobre el tema. Los textos recibidos fueron objeto de un análisis minucioso para su publicación. El resultado final de la selección de trabajos nos permitió conformar y entramar aproximadamente cuatro núcleos de conocimiento sobre el tema.

En la primera parte, los autores ofrecen los primeros conceptos, interrogantes, significaciones estructurales y organizativas del estudio independiente en el contexto de la educación a distancia principalmente.

La segunda está compuesta por la exploración de las habilidades y estrategias necesarias para el desarrollo y consolidación del estudio independiente.

En la tercera parte, se ofrecen puntos de vista, modelos y aplicaciones de la investigación que se realiza o que se propone en torno al estudio independiente. La constante de estas aportaciones es el carácter problematizador e inquisitivo del investigador, que busca la significación conceptual del estudio independiente a la vez que potencia la consolidación de un cuerpo de información y conocimientos sobre el tema, al documentar la diversidad de su práctica.

La cuarta parte contiene aportaciones prácticas a la formación de estudiantes y profesionales del diseño estratégico para el estudio independiente. La Dirección de Investigación y Comunicación Educativas del ILCE ofrece diversas orientaciones puntuales al estudiante, derivadas de su *Taller de Estudio Independiente*, mientras que colaboradores externos desarrollan una guía para la elaboración de materiales didácticos dirigidos al aprendizaje independiente.



¿ES DIFÍCIL SER MUJER?

¿Es difícil ser mujer? Una guía sobre la depresión

Ma. Asunción Lora (coord.) (1996)

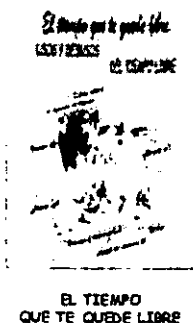
Material educativo dirigido a las mujeres con fines preventivos sobre el tema de la depresión. La participación del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa para el desarrollo de esta publicación, fue de asesoría pedagógica y comunicacional en tanto que el proyecto de investigación fue realizado por el Instituto Mexicano de Psiquiatría.

El contenido del libro se halla organizado en los siguientes capítulos: 1. Qué es la depresión, 2. Por qué nos deprimimos, 3. Historia infantil, 4. Acontecimientos de la vida, 5. Condición social de la mujer, 6. Qué hacer y 7. A dónde ir. La lectura de cada uno de ellos posibilita entender no sólo qué es la depresión, sino los factores que ayudan a comprenderla, así como conocer las opciones que tienen las mujeres de acudir a algún tipo de ayuda especializada accesible a sus posibilidades económicas. En qué consiste ésta y dónde pueden encontrarla.

En el tratamiento de cada uno de los capítulos se utilizó el recurso de la historieta, a fin de lograr, a través del lenguaje verbo-icónico, un discurso accesible y con un elevado grado de referencialidad a las situaciones que cotidianamente enfrentan las mujeres.

A fin de propiciar una lectura participativa y analítica sobre la propia experiencia, se incluye al final de cada capítulo un ejercicio de reflexión.

Por las características del libro, éste representa un recurso de apoyo importante para el trabajo con grupos de mujeres sin descartarlo como material de lectura individual, así como su lectura en grupos sociales diversos interesados en el tema.



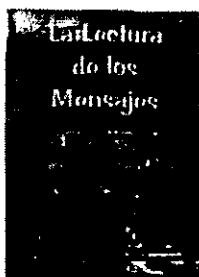
El tiempo que te quede libre. Usos y desusos del tiempo libre

María del Socorro Luna Ávila (coord.) (1997)

Este material está dirigido a los jóvenes, quienes en la actualidad al igual que la población que habita las grandes urbes, enfrentan una vida cada vez más acelerada, en la que es necesario reservar un tiempo para cada cosa.

Como el título de esta publicación lo dice, se pretende que a través de su lectura se descubran algunos aspectos que tienen que ver con el *uso y/o desuso de tu tiempo libre*, así como el significado que éste tiene en la vida diaria, con el propósito de que finalmente se reconozcan los aspectos que son significativos y aplicables a la experiencia personal.

El contenido está organizado en cuatro capítulos: I. Sabia virtud de conocer el tiempo; II. Tiempo y cotidianidad; III. ¿Ocioso yo? y IV. Tiempo libre, usos y desusos. El fin último es lograr que los jóvenes vivan su tiempo libre de manera más creativa.



LA LECTURA
DE LOS
MENSAJES

La lectura de los mensajes. Introducción al análisis semiótico de mensajes

Alicia Poloniato (1998)

Fin de siglo prodigioso y contradictorio. Prodigioso por sus realizaciones y posibilidades científicas y tecnológicas y por las sorpresas que nos depara. Contradictorio porque se han producido y se producen múltiples desequilibrios: en el medio ambiente, en la vida social. Se vaticina el fin de las ideologías y crecen las guerras ideológicas. Nunca se ha estado mejor informado y sin embargo se vive con la sensación de no saber en qué mundo vivimos.

Con los prodigios y las contradicciones mucho tiene que ver la comunicación. Cuanto más se agigantan las posibilidades tecnológicas de información y comunicación y una densa red de interacciones comunicativas mundializa la cultura, más se acelera la privatización de la vida cotidiana. La geografía de los espacios sociales, en aparente apertura a todo, se cierra y clausura con los riesgos consiguientes para una vida democrática.

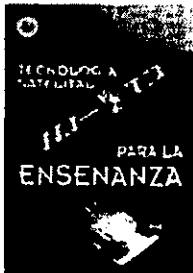
Con la cultura, pasa en gran medida, lo que ocurre en las comunicaciones. Y mucho de lo que en éstas ocurre tiene que ver con los mensajes que se producen, circulan y consumen, con o sin tecnologías, pero mucho más con ellas y sus mediaciones.

Existen diferentes puntos claves en los cuales este complejo fenómeno de la comunicación social puede ser abordado. Todos ellos legítimos, pero uno de ellos sigue siendo básico: el de los mensajes. Con ellos se configura la producción social del sentido y se construye gran parte de los imaginarios sociales. El propósito de este libro es encaminar al lector hacia el descubrimiento de esos núcleos mediante el despliegue de una metodología semiótica para el análisis de mensajes que atiende principalmente a la construcción del sentido.

Ha sido concebido como una *posibilidad constructiva* de lectura crítica del significado de los mensajes al proporcionar conceptos, instrumentos de análisis y criterios de interpretación semióticos y comunicativos aplicables a diferentes prácticas de la comunicación. Por tanto, si las pautas de aplicación sobre los mensajes de los medios tienen un lugar destacado no se deja de observar sobre los de otros ámbitos, en particular el educativo.

El contenido de *La lectura de los mensajes* está organizado y distribuido en doce capítulos y cada uno presenta al final sugerencias para la aplicación. Los ejercicios, en práctica gradual.

permiten al lector una participación activa en su propia construcción del saber hacer. Las sugerencias de aplicación se centran en lo nuclear del capítulo en cuestión, pero tienen también la función de facilitar la recuperación de lo precedente en sus aspectos medulares.



TECNOLOGÍA SATELITAL
PARA LA ENSEÑANZA

Tecnología satelital para la enseñanza

Delia Crovi Druetta (1998)

La sociedad tiende a ver la tecnología como un proceso autónomo, independiente y cambiante, que con su aceleración permite logros identificados con el desarrollo o el progreso. Pero, ¿es la velocidad la causa de cambios que nos conducen a una mejor calidad de vida? ¿Es acaso el instrumento que nos permite saldar viejas deudas sociales? La relación tecnología-educación es paradójica. Ni una es tan veloz como aparenta, ni la otra tan parsimoniosa como para quedar al final de la carrera. No por ser tan veloces los cambios tecnológicos alcanzan a todos los seres humanos por igual, ni llegan primero a los grupos que más los necesitan. Tampoco sirven para solucionar los problemas sociales más apremiantes ni dan respuesta a necesidades vitales del hombre y de su calidad de vida.

La metodología de la acción-reflexión-acción, con su profundo carácter transformador de la realidad, se consideró adecuada para analizar la educación vía satélite. Acción en cuanto a la recopilación de datos dispersos, olvidados o ignorados, en el registro directo de experiencias que se están llevando a cabo; reflexión en torno a ellos, para regresar nuevamente a la acción con propuestas que modifiquen sustancialmente programas futuros. Este trabajo se queda en el segundo momento: el de la reflexión, porque regresar a la acción supondría participar en alguna experiencia de educación vía satélite en la que se vertieran los planteamientos aquí contenidos.

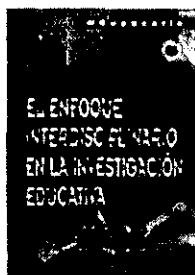
Esta investigación constituye una argumentación en defensa de la tecnología y expresa desacuerdo con su uso irreflexivo, sin planeación, sin evaluación y sin propuestas sólidas que den respuesta a necesidades detectadas y sentidas en la sociedad en materia de educación.

La educación es construcción del conocimiento en un proceso en el que maestro y alumno participan activamente. La tecnología es un auxiliar, un instrumento de apoyo para ese proceso. Estos fueron los conceptos que orientaron las reflexiones.

En su primera parte esta investigación recopila datos, da pistas y señales de programas de educación vía satélite que se llevaron a cabo en otros países y, en el caso de México, a través de entrevistas a quienes están llevando a cabo las experiencias de educación vía satélite.

Registrar esas experiencias, evaluarlas, extraer conclusiones y comentarlas es, sin duda, un trabajo que debe realizarse para bien de la comunicación, de la educación y de la tecnología. Es por ello que se obtuvieron algunas conclusiones generales de las experiencias enumeradas. México se prepara para modernizar su educación, las nuevas tecnologías de información y comunicación son, indudablemente, parte importante de esa modernización. Es por ello que ahora, más que nunca, aprender de experiencias anteriores es insoslayable, también lo es enriquecer permanentemente ese aprendizaje con la puesta en marcha de nuevos programas de educación vía satélite.

Otra vez la relación dialógica entre tecnología y educación estará en juego para lograr una verdadera comunicación educativa dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.



EL ENFOQUE
INTERDISCIPLINARIO
EN LA INVESTIGACIÓN
EDUCATIVA

El enfoque interdisciplinario de la investigación educativa

Ramón Benítez García et al. (1998)

Es impensable el trabajo de investigación sin el ejercicio constante de la reflexión y el cuestionamiento de las bases teóricas y metodológicas de que se nutre. La actividad cotidiana del investigador se desarrolla generalmente en grupos, en contextos y espacios institucionales que sostienen el quehacer investigativo para fundamentar y consolidar los proyectos relativos a su campo de acción social y de acuerdo con sus metas y finalidades. La institución requiere y convoca a los investigadores para desarrollar un trabajo en beneficio de ella y de sus proyectos. Es allí donde la administración de la investigación entra en juego y convierte a ésta en un trabajo profesional remunerado.

La investigación educativa que se realiza en el ILCE observa características particulares. Por un lado, su ejercicio se concentra en un área institucional, la Dirección de Investigación y Comunicación Educativas (DICE, creada en 1989), le permite cierta independencia operativa que se traduce en políticas y lineamientos propios para la planeación y operación de sus proyectos de investigación, con la versatilidad que ello implica, para adoptar las líneas teórico-disciplinarias y metodológicas pertinentes.

Por otro lado, el cometido social del ILCE en los campos de la tecnología y la comunicación educativas imprime una direccionalidad a la investigación, al enfocarla hacia el apoyo de la práctica educativa y el desarrollo de productos tecnológicos, sean éstos de carácter metodológico o de diseño de materiales.

Relacionado con lo anterior, la conformación de equipos de investigación con profesionales provenientes de diferentes disciplinas, como comunicación, pedagogía, psicología y sociología, permite una pretensión interdisciplinaria de principio, al menos en el nivel formal, en la planeación y operación de sus proyectos de investigación.

Por último, su carácter de organismo internacional con proyección hacia la región latinoamericana impone una serie de supuestos y compromisos para responder a las necesidades educativas regionales, situación que en la investigación se traduce en proyectos concretos con tal perspectiva.

Dadas las características de la investigación en el ILCE, la reflexión y el análisis sobre la propia labor de investigación es una tarea que depende tanto de condiciones favorables y de promotores dentro de la institución, como de la iniciativa de los propios investigadores para explorar las posibilidades y particularidades del campo.

En este contexto, el proyecto de investigación *Interdiscipliniedad e investigación educativa*, representó un acontecimiento y un proceso único en la DICE, puesto que implicó el esfuerzo y la voluntad política de la Dirección, así como el entusiasmo y, en ocasiones, el empecinamiento de un grupo numeroso de investigadores que se lanzaron a la aventura de poner a prueba el concepto de la interdisciplina a través de la misma práctica de la investigación interdisciplinaria.

Desde el principio se decidió que el concepto de interdisciplina no sería tratado desde una perspectiva teórica o filosófica, sino desde una concepción metodológica y de la práctica investigativa. Aunque no se soslayó esfuerzo alguno para tratar de dilucidar las raíces epistemológicas del concepto, la exploración no quedó en este primer nivel general. De hecho, la atención se centró en tratar de situar la *praxis* del investigador educativo a partir de la interdisciplina, pero teniendo siempre presente el *status* epistemológico de esa práctica.

Todos los trabajos de esta monografía fueron elaborados por investigadores de la Dirección de Investigación y Comunicación Educativas del ILCE.

Comunicación

en la escuela y la comunidad



COMUNICACIÓN EN
LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD

Comunicación en la escuela y la comunidad. Cuaderno de autoestudio para el docente rural

Ramón Benítez García (1998)

La importancia y valor del trabajo docente en el medio rural son indiscutibles, sobre todo por su posible efecto propulsor en términos de cohesión y desarrollo cultural para cada localidad en particular.

Es en el medio rural donde queda más de manifiesto, que los procesos educativos trascienden el espacio estrictamente escolar, que su calidad y efectividad guardan estrecha relación con los nexos entre docentes y padres de familia, entre contenidos escolares y preocupaciones, conocimientos e intereses de los contextos locales.

La necesidad de esta relación entre escuela y comunidad, no es exclusiva del medio rural, pero sí adquiere ahí mayor relevancia, dado que la población rural muchas veces identifica a la escuela como de procedencia urbana, externa y alejada de las condiciones de vida que conocen. Afirmar que tal vinculación es clave para el desempeño escolar, antes que atenuar la responsabilidad del docente, la acrecienta pues en dicho medio constituye una figura central del acontecer cultural, de la crianza de los hijos y con ello de la permanencia, renovación y mejora de los pueblos.

Junto con esa responsabilidad, el trabajo docente en el medio rural adquiere mucho mayor mérito, sobre todo por tratarse de una acción educativa y socializadora realizada usualmente en condiciones desfavorables, refiriéndonos tanto a carencias materiales de escuelas, comunidades y familias de los educandos, como a insuficiencias de conocimientos académicos previos en los estudiantes, hábitos y destrezas para el estudio, escasos antecedentes escolares en la familia y desencuentro cultural entre vida escolar y vida cotidiana.

Este *Cuaderno de Autoestudio* busca ser un espacio de reflexión y análisis respecto a la actividad magisterial y de interlocución con la comunidad en que se inscribe, a fin de identificar y valorar las posibilidades de acción y diseñar, en función de ese contexto

específico, un plan de trabajo orientado a innovar el quehacer docente y la comunicación educativa.

Los fundamentos conceptuales en torno a lo rural, lo comunitario y el papel de la escuela que presenta el *Cuaderno*, son apoyados por recomendaciones prácticas de índole investigativa para conducir su estudio, relacionándolo con el entorno específico en que desarrolla el trabajo docente y orientar nuevos caminos en la planeación educativa.

Este *Cuaderno* aspira a ser detonante de una reconsideración, de la experiencia docente, de la comunicación y vínculo con la comunidad en la cual participa el maestro y en la cual es el actor principal en la relación entre contenidos escolares y contexto sociocultural.



Los nuevos escenarios educativos y las transformaciones tecnológicas

Patricia Ávila Muñoz (comp.) (1998)

Los trabajos que integran este volumen constituyen una contribución realizada por especialistas sobre diversos temas, en los que el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE), ha emprendido acciones educativas concretas a lo largo de sus primeros cuatro décadas de existencia.

Durante 1996 - con el auspicio de la Organización de los Estados Americanos, a través del Proyecto Multinacional de Educación Media y Superior - se llevaron a cabo diversas actividades académicas entre las que destacan cursos, seminarios, teleconferencias y publicación de materiales impresos.

Cada trabajo aquí incluido fue preparado y presentado en diversos foros, todos ellos relacionados con la educación a distancia, la tecnología y/o con la comunicación educativas. Agradecemos a todos los participantes por los trabajos que integran la presente publicación, ya que constituyen contribuciones de profesionales del ámbito educativo, aportando diversos puntos de vista y experiencias variadas que han venido a enriquecer la tarea del ILCE.

Delia Crovi, con el tema "La educación, vínculo con la comunicación y la tecnología" realiza una reflexión acerca de los vínculos existentes entre educación, comunicación y tecnología, ubicando su principal interés en el ámbito extraescolar, particularmente en el campo de la tele-educación. Hace un breve recuento de lo que han sido hasta hoy en América Latina las experiencias con el uso de la tecnología satelital. En este contexto, trata el tema del "nuevo ambiente tecnológico" de hoy día que, desde su punto de vista, ofrece la posibilidad de "conectarse" a través de distintos medios, lo que constituye una forma de comunicación que pasó, necesariamente, por la pantalla de televisión y por *Internet*.

Fabio Chacón en "Los marcos conceptuales de la educación y el educador del siglo XXI" hace énfasis en el impacto que ejerce sobre el ámbito educativo la emergencia de la llamada sociedad de la información o sociedad post-industrial de este fin de siglo. Para Chacón, ese impacto se produce en tres aspectos: la creación de nuevas disciplinas educativas, la informática educativa, la telemática educativa y los multimedios educativos, el surgimiento de nuevas tendencias curriculares -imagen, apertura, globalización, interactividad, autonomía del estudiante, aprendizajes de procesos y calidad total- y el uso de *Internet* como paradigma. De tal modo que, según el autor, nos encontramos ante una revolución en el campo educativo, ante un cambio que ha sido condicionado por los desarrollos tecnológicos y por las fuerzas del mercado.

En el trabajo "Pedagogía tecnológica para la educación a distancia", Antonio J. Colom, propone demostrar por qué la pedagogía que él llama tecnológica, es la pedagogía o el constructo teórico más pertinente y que mejor se adapta al desarrollo de la educación a distancia. El autor parte de la premisa de que todo pedagogo debe ser tecnológicamente científico; para él, esa doble característica es compartida tanto por el paradigma crítico -la investigación-acción- como por el paradigma hermenéutico -planteamientos etnográficos- y por el paradigma tecnológico o de la tecnología educativa en sentido estricto -enseñanza asistida por ordenador-. De entre ellos, nos dice Colom, el paradigma tecnológico es el que mejor se ajusta al sentido epistemológico de la pedagogía. Dedicó su reflexión final a tratar el tema de este paradigma tecnológico en el contexto de la educación a distancia, modelo pedagógico-tecnológico por excelencia.

Beatriz Fainholc, con "El hipertexto en la capacitación de los profesores en área de Tecnología Educativa", hace una propuesta teórico-práctica acerca de las opciones que ofrecen las nuevas tecnologías de la información aplicadas al ámbito educativo; concretamente se enfoca a las posibilidades que genera el hipertexto a través de formas de escritura y lectura no secuenciales, del enriquecimiento de las bases de datos, del desarrollo de las funciones psicológicas superiores que permiten el acceso a un nuevo mundo de operaciones cognitivas y, sobre todo, posibilita en los profesores o en cualquier participante el doble ejercicio de productor y de usuario del conocimiento. Plantea la reflexión obligatoria e ineludible sobre las nuevas formas de pensamiento y de aprendizaje que exigen las nuevas tecnologías, lo que lleva a la necesidad de replantear las competencias comunicativas puestas en juego en un mundo donde los símbolos y su interacción son el principio de una sociedad en constante cambio y de cara al siglo XXI.

Se incluyen las reflexiones de Jaume Sarramona en torno al "Teletrabajo, sus implicaciones sociales y para la formación", señala cómo las nuevas tecnologías han mostrado ser un soporte técnico de incalculables ventajas, por la facilidad de acceso a grandes cantidades de información, además de permitir que el usuario establezca formas particulares de interacción

y comunicación. El amplio campo para producir bienes y servicios también se ve impactado por la presencia de esas tecnologías, en cuanto se refiere a formas laborales.

El trabajo a distancia aparece como una alternativa en materia de política laboral frente al desempleo y como aprovechamiento del potencial que ofrece la telemática. A medida que logren expandirse las redes de información y comunicación, como parte de los procesos de globalización e integración económicas, esta forma de trabajo se convertirá en una posibilidad fascinante.

Por su parte, Ramón Benítez contextualiza a la educación a distancia en el marco de la tecnologización a la que asiste la sociedad contemporánea, destacando las posibilidades que brinda a esta modalidad el desarrollo de las nuevas tecnologías de información y comunicación, al tiempo que advierte sobre la necesidad de no restringir la planeación e intervención en ese campo a aspectos técnicos de operación y aplicación.

El texto pone énfasis en la necesidad de una investigación que con carácter interdisciplinario establezca las bases necesarias para la creación y desarrollo de opciones educativas a distancia, que respondan a las necesidades de la sociedad tecnologizada al igual que a la formación integral del educando.

Finalmente y como una forma de conocer las múltiples acciones y posibilidades educativas del ILCE, Ma. Del Carmen Limón Celorio expone una panorámica de las actividades que desarrolla esta institución, con la finalidad no sólo de divulgar sus acciones y quedarse en un nivel exclusivamente informativo, sino de mantener abiertos los canales de comunicación a todos aquellos que deseen colaborar.

Esta ha sido la intención del ILCE en sus cuarenta años de existencia, superar los límites de la información almacenada, para "darle vida" a través de la interacción y alcanzar así la creación de verdaderos espacios comunicativos donde la educación tiene mucho que decir.



USO PEDAGÓGICO
DE LA
TELEVISIÓN

Uso pedagógico de la televisión

Irene Martínez Zarandona (coord.) (1999)

Marshall McLuhan decía: "Quién trata de encontrar las diferencias entre educación y entretenimiento, mostrará su total ignorancia en ambas materias". Esto es especialmente cierto cuando nos referimos a los contenidos de la televisión, a los cuales niños y jóvenes tienen acceso y donde reciben una amplia información que muchas de las veces retienen mejor que las enseñanzas que reciben en la escuela, incluso en ocasiones el discurso escolar y el televisivo pueden llegar a ser contradictorios, pero ambos son asimilados por una niñez ávida de aprender y que al estar expuesta a sus contenidos adquiere una *cultura mosaico*, que requiere de una formación crítica para poderla integrar.

Para todo aquel que se preocupe por la educación, el tema de la televisión se vuelve centro de atención porque la televisión comercial es la vía por donde la mayoría de la población recibe información, criterios de análisis, diversión y entretenimiento dándole legitimidad a los mensajes que ofrece.

Como tratamientos mediadores de la realidad los géneros han sido empleados tanto en los relatos de ficción como en los de hechos reales. Cada autor elige unos u otros según su actitud ante la realidad y según como desee transmitir su visión del mundo a los demás. Puede optar por los géneros de ficción para desenvolverse con plena libertad creativa, o puede trabajar con los géneros del realismo con el sometimiento a las exigencias de fidelidad y veracidad respecto de lo que él ha percibido e interpretado de su entorno. La presente obra se centra exclusivamente en el segundo grupo.

Esta situación puede ser disminuida mediante la preparación audiovisual de las nuevas generaciones, ofreciéndoles elementos que les permitan conocer a fondo los lenguajes de la televisión, para que puedan disfrutar de las producciones de calidad, pero sobre todo, para tomar distancia de los mensajes transmitidos a través de los medios y acepten o rechacen conscientemente los contenidos que éstos presentan.

Desde 1996, considerando el vacío existente sobre el uso educativo de la televisión, en el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa se trabajó en forma interdisciplinaria el proyecto *Uso Pedagógico de la Televisión*, que se propuso promover la utilización del

medio televisivo no sólo como apoyo al currículo sino desde el estudio de sus imágenes visuales y auditivas, retornando sus posibilidades comunicativas.

El proyecto constó de varias etapas: *presencial, a distancia vía satélite y a distancia combinando la informática y la televisión*. La etapa presencial consistió en el diagnóstico o validación del curso. La aportación de esta primera experiencia fue la dosificación de contenidos, el ajuste en la extensión de las lecturas y la incorporación de actividades de aplicación práctica que los docentes pudieran realizar con sus grupos.

La experiencia de su aplicación a distancia a través de la Red de Televisión Educativa *Edusat*, y fue diseñada con la intención de alcanzar una mayor cobertura de docentes en servicio, quienes accedían a los programas de televisión desde sus lugares de trabajo y en diferentes ámbitos del territorio nacional. En esta etapa los contenidos se distribuyeron a través de una antología con las lecturas de apoyo a las doce videoconferencias que fueron televisadas, mismas que pudieron ser grabadas por los docentes para su posterior reproducción y divulgación.

Actualmente se lleva a cabo la tercera etapa del curso, en donde se combina la transmisión vía satélite de los programas de televisión y, haciendo uso de las redes informáticas, se ha adaptado el contenido académico para su consulta en línea, de esta manera puede ser utilizado por los docentes que tengan acceso a Internet, así como las escuelas integradas a la Red Escolar, en una estrategia de convergencia de medios telemáticos bajo un modelo pedagógico-comunicacional.

El curso ha basado sus acciones en la integración de los medios en el sistema escolar, no sólo como apoyos de una pedagogía con medios, sino desde la propuesta de una pedagogía de los medios, donde se propicia el aprendizaje y aprovechamiento educativo del lenguaje audiovisual de la televisión.

Esta propuesta a través de la alfabetización audiovisual (lectura y expresión con imágenes), fomenta la recepción crítica de los mensajes televisivos y el desarrollo de capacidades creativas y comunicativas. Promueve el estudio, análisis y selección de producciones televisivas, haciendo conciencia de las mediaciones culturales, familiares y personales que influyen en la recepción de los mensajes televisivos.

La presente antología de lecturas se preparó bajo la perspectiva de apoyar al magisterio en conocer los tipos de mediaciones existentes en los medios y sus lenguajes, al tiempo de enseñarles a analizar y reflexionar sobre los mensajes para no reforzar los estereotipos que ofrecen los medios de comunicación de masas. Contiene doce artículos y tres guías de análisis, agrupados en cuatro grandes apartados.



GÉNEROS
INFORMATIVOS
AUDIOVISUALES

Géneros informativos audiovisuales

Mariano Cebrián Herreros (2000)

La segunda edición realizada por el ILCE del libro *Géneros Informativos Audiovisuales: radio, televisión, cine, prensa gráfica*, representa una posibilidad para la investigación, la reflexión y el estudio sobre la información audiovisual en un momento preciso, el reconocimiento del papel social de los noticieros o informativos televisivos en la vida cotidiana de los individuos y de las colectividades.

Los géneros aparecen históricamente como una manera o forma de aproximación y configuración de la realidad por parte de los usuarios. Nacieron en el campo literario y posteriormente se han adaptado y desarrollado en otros ámbitos como el audiovisual, objeto del trabajo que se ofrece a continuación.

Como tratamientos mediadores de la realidad los géneros han sido empleados tanto en los relatos de ficción como en los de hechos reales. La presente obra se centra exclusivamente en este segundo grupo.

Desde la perspectiva de la comunicación educativa los géneros ofrecen, entre otros, tres enfoques fundamentales:

- a. Como formas de la construcción social de la realidad que generan los medios de comunicación.
- b. Como recursos para la enseñanza-aprendizaje de la expresión audiovisual y escrita.
- c. Como material pedagógico para su aprovechamiento en el sistema educativo formal.

Se trata, en suma, de desarrollar una educación con los géneros para una enseñanza-aprendizaje multimedia. No debe incurrirse en un uso meramente instrumental sino en el fomento de un recurso didáctico integrado, como un componente más, en el diseño global de los objetivos pedagógicos.

El trabajo que se presenta se distancia en gran medida de los estudios y aportaciones ofrecidas en el periodismo escrito. En él se profundiza de manera específica el aspecto audiovisual dentro de la concepción global e integradora de la teoría de la información audiovisual desarrollada en otras publicaciones sobre el tema.



Impacto de las nuevas tecnologías en la enseñanza y el aprendizaje

Cesáreo Morales, et. al. (2000)

En la última década ha sido evidente la proliferación de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información al interior de diferentes grupos y sociedades. Las personas tienen a su disposición el vasto arsenal de herramientas de información y comunicación que obtienen a través de la *Red*, y comparten preocupaciones relativas a su propio involucramiento con la tecnología. Existe una carrera frenética de las corporaciones, gobiernos y grupos sociales que compiten por obtener lo último en tecnología. La atmósfera social creada por el mercado tecnológico provoca entre los ciudadanos una actitud de aceptación acrítica hacia las computadoras y todo tipo de artefactos tecnológicos basados en aplicaciones digitales y satelitales. Esta atmósfera también promueve el surgimiento de otras voces que señalan consecuencias negativas en la moral, inequidad en el acceso o alienación individual, que constituyen puntos de vista opuestos y que destacan los peligros, amenazas y consecuencias deshumanizantes que supuestamente vienen con la adopción de la tecnología. Algunos han llamado a esta actitud "tecnofobia".

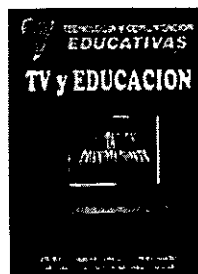
En el contexto educativo, el proceso de incorporación de la tecnología generalmente es una decisión vertical de las instituciones que no incluyen el punto de vista de los maestros y alumnos sobre los propósitos y usos específicos de las computadoras y otras tecnologías dentro del salón de clases. Bajo esas premisas, las expectativas institucionales resultantes están bastante alejadas de lo que manifiestan los maestros y estudiantes. Comentarios como "... si hubiera una computadora en mi salón me ayudaría a ser mejor maestro", no se encuentran entre lo que dicen los maestros, muy a pesar de lo que la institución que promueve la tecnología está dispuesta a creer. Cuando se trata de mejorar el propio desempeño, los maestros van más allá del uso de la tecnología, e incluyen su experiencia,

compromiso con la enseñanza y la ubicación de los medios educativos en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Toma tiempo adoptar la tecnología y comenzar a percibir los beneficios de su uso. De la misma forma, los estudiantes experimentan la emoción inicial de su uso, pero una vez que la "magia" se ha ido, la frustración y la ansiedad se vuelven más que aparentes, lo cual indica que sus expectativas no se han cumplido.

Lo que hemos aprendido en nuestra investigación es que la adopción de la tecnología es un proceso que pasa por varias etapas, que no es una experiencia similar para todos y que tiene sus propios retrocesos. Este es el punto donde el estudio de las actitudes se vuelve importante para las instituciones promotoras y para los desarrolladores de programas educativos, así como para los participantes del proceso educativo. Acceso, contacto real y capacitación, juegan un papel muy importante en la formación de actitudes. Evidentemente no es suficiente con llevar una computadora, un DVD o televisión por cable al salón de clases, cuando existe rechazo de maestros y estudiantes para usar esas tecnologías debido a que no se sienten suficientemente capacitados. Existe un delicado balance entre los tres componentes actitudinal-cognitivo, afectivo y conductual - que determina la respuesta final del individuo hacia la tecnología.

La presentación de los trabajos se ha dividido en dos secciones: *Metodología* y *Resultados*. Ésta última se dedica al reporte de los principales hallazgos en la medición de las actitudes de maestros y alumnos hacia las nuevas tecnologías de la información en diferentes países.

Representan un amplio espectro de hallazgos reunidos por los investigadores del proyecto PLANIT desde sus inicios en 1995 y los años subsiguientes hasta 1999. La presente edición bilingüe está destinada para servir a los desarrolladores de programas educativos, administradores, investigadores, maestros y estudiantes de diferentes partes del mundo, inmersos en programas de tecnologías de la información y la comunicación.



REVISTA TECNOLOGÍA
Y COMUNICACIÓN
EDUCATIVAS No. 26



REVISTA TECNOLOGÍA
Y COMUNICACIÓN
EDUCATIVAS No. 27



REVISTA TECNOLOGÍA
Y COMUNICACIÓN
EDUCATIVAS No. 28



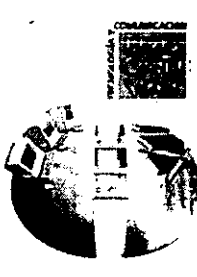
REVISTA TECNOLOGÍA
Y COMUNICACIÓN
EDUCATIVAS No. 29



REVISTA TECNOLOGÍA
Y COMUNICACIÓN
EDUCATIVAS No 30



REVISTA TECNOLOGÍA
Y COMUNICACIÓN
EDUCATIVAS No 31



REVISTA TECNOLOGÍA
Y COMUNICACIÓN
EDUCATIVAS No 32

Revista Tecnología y Comunicación Educativas. 1990-2000

Entre los propósitos que dieron lugar a la fundación del ILCE como organismo regional, destacan los relacionados con el uso de medios y recursos audiovisuales y los de difusión del conocimiento producido por las disciplinas que estudian las prácticas comunicacionales y educativas, así como los avances e innovaciones que generados en los países miembros sobre la misma temática. Para dar cumplimiento a esos compromisos fundacionales, en la década de los setentas se inició la publicación, a cargo del Centro de Documentación para América Latina, de la *Síntesis Informativa y Cultural*, boletín de aparición quincenal cuya intención era abrir un espacio a la comunicación e intercambio de experiencias para fortalecer la colaboración multinacional entre los países integrantes del ILCE y con ello, el desarrollo educativo para la región. La edición, rústica en cuanto a su presentación, llenaba sus páginas con reseñas de eventos académicos relacionados con la capacitación y la producción de materiales educativos y recuperaba las experiencias de sus becarios, de funcionarios y de especialistas, sobre temas de interés para sus lectores.

Evolución

En 1984, la dirección del ILCE decidió transformar la publicación: con nuevo nombre y formato, apareció el primer número de la revista *Comunicación y Tecnología Educativas: Un encuentro de los países de América Latina* (Núm. 1, noviembre-diciembre, 1984 - Núm. 25, octubre-diciembre, 1994), desde entonces, órgano de difusión de los proyectos institucionales principalmente, que abrió espacios para participaciones especializadas sobre los aspectos de la educación relacionados con sus ámbitos de conocimiento. En 1996, después de un largo periodo de receso, fue reestructurada y dio inicio una nueva época, que se prolonga hasta la fecha. Su nombre actual es *Tecnología y Comunicación Educativas* y su contenido aborda las tres áreas de especialidad de la institución: *tecnología educativa, educación a distancia y comunicación educativa*. Conserva los propósitos originales: recuperar las experiencias de vanguardia del sector académico y ser un medio de difusión de los proyectos institucionales, a los que se suman *ofrecer información relevante producida en encuentros académicos, regionales e internacionales, realizados sobre la temática de interés y, presentar y difundir novedades editoriales vinculadas a su quehacer especializado.*

Desde su aparición, primero como boletín y posteriormente como revista, la publicación a reflejado el devenir del Organismo. Ausencias más o menos prolongadas, lapsos que rebasan la periodicidad establecida, cambios en el formato, pero no alteraciones en su rumbo ni en su intencionalidad. Hasta diciembre de 2000 han aparecido 32 números, que reflejan, en sus contenidos, la evolución del conocimiento en los temas de interés y la que ha seguido la propia institución.

Desde que apareció el primer número de *Comunicación y Tecnología Educativas* formé parte del comité editorial según consta en cada una de las ediciones y a partir del Núm. 27, enero-junio de 1998, realizo la coordinación editorial.

PLAN DE ESTUDIOS

La descripción que se hace de las asignaturas corresponde a las señaladas en los Planes de Estudio de la UNAM (1969), el folleto "Pedagogía, sus profesores, sus cursos y seminarios" (1997) y a la revisión de los apuntes escolares durante mi estancia en el Colegio de Pedagogía. Lo anterior cobra relevancia en el sentido de que aún cuando la asignatura puede llamarse de una manera, la libertad de cátedra permite que el enfoque y tratamiento de la misma varíe entre los docentes que la imparten por lo que no hay un contenido único a abordar.

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

Antropología Filosófica (2 semestres)

Suministra el ideal, el deber ser que implica el término educando; debe proporcionar la idea del hombre a realizar; ¿qué es el hombre?, y a qué debe llegar el educando. Se introduce al alumno en el estudio de esta disciplina tomando en cuenta su trasfondo histórico, su problemática y su metodología. Se hace un análisis de las características propias del hombre tal como vienen esperadas y objetivadas en la cultura. Se estudian las principales corrientes contemporáneas de la antropología filosófica.

Conocimiento de la Infancia (2 semestres)

Introduce en el estudio comprensivo y científico del educando a lo largo de la niñez, con un criterio sistemático, integral y evolutivo. Se conocen los procesos evolutivos por los que pasa el ser humano desde la concepción hasta los once años, tomando en cuenta las áreas básicas del desarrollo biopsicosocial, la importancia del vínculo familiar y la responsabilidad de los profesores al trabajar con niños. Se analizan diferentes corrientes con relación a la evolución del hombre.

Conocimiento de la Adolescencia (2 semestres)

Continúa el estudio del educando, como base para la acción del pedagogo, a través de la segunda década de vida, analizando comprensivamente al adolescente normal en sus aspectos somático, psíquico y social, enfocados a su educación. Se busca ubicar a la adolescencia como una etapa dentro del desarrollo humano. Con base en la reflexión se conforma un marco teórico que permita comprender el porqué romper con la infancia exige por parte del sujeto, la reconstrucción de sus cuadros de referencia.

Didáctica General (2 semestres)

Teoría de la educación; el educador, el educando y el objeto. Métodos y problemas de la educación. Introduce en el estudio de la didáctica y su contextualización en el marco de la pedagogía contemporánea. Se estudian el proceso enseñanza-aprendizaje; la planeación de

la enseñanza en sus aspectos conceptuales, metodológicos y técnicos; el desarrollo de modelos de enseñanza.

Didáctica y Práctica de la Especialidad (2 semestres)

Asignatura eminentemente práctica, por medio de la cual los alumnos deban trabajar de acuerdo con la especialidad elegida, tanto en el interior del aula, para su información teórica, como en las escuelas y preparatorias, para la aplicación práctica de sus conocimientos. Acercamiento a la realidad y reflexión sobre ella, recuperando los conocimientos previos. El curso busca una integración entre teoría y práctica que implica la elaboración de un proyecto de investigación y la investigación misma.

Ética Profesional del Magisterio

Su explicación tiene por objeto formar conciencia en el futuro pedagogo de sus deberes y derechos dentro de la profesión, principalmente en relación con la enseñanza superior y con el medio social en que habrá de actuar. Se analizan los principales problemas del comportamiento del hombre aplicados a la planeación y desarrollo de la educación.

Filosofía de la Educación (2 semestres)

Parte de la base del supuesto filosófico del ideal del hombre y se enfrenta al estudio que fundamenta los fines, atiende a los valores, a los factores, a las corrientes, a las relaciones de la pedagogía con las demás disciplinas y a los diversos aspectos educacionales en el hombre. Análisis de los diferentes paradigmas pedagógicos. Reflexión centrada en la construcción –deconstrucción/reconstrucción- de los diferentes sujetos educativos y la forma en que se establecen las relaciones entre valores sociales, eticidad y educación.

Historia General de la Educación (2 semestres)

El curso se orienta a la reflexión acerca del propósito, valor y significado de la historia para comprender el presente del hombre. Se examinan los distintos enfoques conceptuales a partir de los cuales puede ser estudiado e interpretado el hecho histórico, el sentido y propósito de la historia de la educación y de la óptica que sobre el desarrollo educativo presentan distintos enfoques conceptuales que la interpretan.

Historia de la Educación en México (2 semestres)

Se busca identificar los cambios y las continuidades entre la educación mexicana prehispánica, la colonial, la del siglo XIX y del siglo XX. Se relacionan los actuales niveles educativos con el ámbito general de la historia del país a fin de identificar cambios y continuidades en el sistema educativo mexicano.

Iniciación a la Investigación Pedagógica (2 semestres)

Trata de obtener las verdades de la ciencia pedagógica mediante la investigación. Se proporcionan los elementos básicos para que el alumno se inicie en el proceso de la investigación documental. Las actividades de aprendizaje son tanto lectura y fichado de fuentes como visitas a instituciones y realización de trabajos escritos. El propósito de la materia es iniciar al estudiante en el diseño y elaboración de proyectos de investigación educativa.

Legislación Educativa Mexicana

Su conocimiento coloca al estudiante de pedagogía en la razón legal del hecho educativo. El curso orienta hacia la reflexión del marco legislativo que determina las prácticas educativas.

Destinado al conocimiento y comprensión de los principales instrumentos normativos que constituyen el marco jurídico de la educación mexicana desde una perspectiva sociohistórica y pedagógica.

Orientación Educativa Vocacional y Profesional (2 semestres)

Comprende tanto la teoría como la aplicación de la tarea de guiar al educando en su problemática escolar, dirigiendo el estudio y el trabajo, de acuerdo con sus intereses; asimismo se avoca al estudio de las aptitudes del educando para descubrir la vocación y elegir la ocupación futura. Es asignatura eminentemente práctica.

Organización Educativa (2 semestres)

Se busca conocer y analizar las principales corrientes teóricas de la administración, como fundamento para la organización educativa; analizar los principales modelos de organización educativa y su aplicación en el ámbito educativo, e identificar diferentes modelos organizacionales de las instituciones educativas. Se revisan algunas técnicas vinculadas al proceso administrativo: planeación, organización, integración, dirección y control tomando como punto de partida la realidad organizacional de algunas instituciones educativas.

Psicología de la Educación (2 semestres)

Se estudian las corrientes psicológicas de mayor impacto e importancia en la educación, por lo que estas teorías se analizan, relacionan e indagan sus posibles aplicaciones en el campo educativo haciendo énfasis en sus principales aportaciones. Se hace un análisis comparativo desde el punto de vista epistemológico y la concepción de hombre que se deriva de éstas.

Psicotecnia Pedagógica (2 semestres)

Es la psicología aplicada a la educación que se ocupa del estudio de los métodos psicotécnicos, de la psicometría, de la matesiometría y de la sociometría, en función del educando; del maestro y de la comunidad educativa.

Sociología de la Educación (2 semestres)

Es el estudio de las interrelaciones existentes entre la educación y lo social. Parte del análisis de la educación como objeto de conocimiento para explicar así el significado social de la misma.

Teoría Pedagógica (2 semestres)

Esta asignatura permite al estudiante tener una información sistematizada sobre distintas ideas y métodos utilizados en la pedagogía. Asignatura fundamental que introduce a todas las demás; ofrece un panorama completo de la educación en sus aspectos filosófico, científico y técnico. Se estudia el fenómeno educativo explorando su relación con la cultura y se examina la pedagogía como sistema de pensamiento sobre lo educativo, destacando sus características, áreas de desarrollo y problemática de estudio y desarrollo.

ASIGNATURAS OPTATIVAS

Auxiliares de la Comunicación (2 semestres)

Se analiza el proceso de la comunicación humana desde las diferentes perspectivas teóricas y se discute el papel del proceso de la comunicación insertado en el proceso educativo. Se revisan conceptos básicos de comunicación, comunicación educativa y tecnología educativa.

Desarrollo de la Comunidad (2 semestres)

Curso eminentemente práctico donde se realizan levantamientos de información y observaciones en campo a fin de incidir con una propuesta pedagógica que permita la vinculación entre la escuela y la comunidad.

Estadística Aplicada a la Educación (2 semestres)

Se estudian los diferentes tipos de estadística (descriptiva e inferencial), a fin de establecer su utilidad y aplicación dentro del campo de la educación.

Organismos Nacionales e Internacionales de la Educación

Analiza los fundamentos de la política educativa de organismos nacionales e internacionales de educación que inciden en el Sistema Educativo Nacional. Mediante el estudio de casos, se identifican lineamientos, reglas de acción, propuestas, convenios, etcétera, a partir de la interpretación que los organismos hacen de los fines de la educación, de su función social y de las relaciones entre educación y desarrollo, entre otros factores.

Pedagogía Comparada (2 semestres)

Análisis de la práctica pedagógica con las bases metodológicas del curso enfocadas en el rescate de lo cotidiano y diferentes experiencias educativas en el mundo.

Pedagogía Experimental (2 semestres)

Introducción al fundamento epistemológico de la metodología de la investigación pedagógica de corte cuantitativo; análisis y aplicación de los diferentes diseños de investigación, desde los más clásicos hasta los actuales, orientados a la explicación de fenómenos educativos específicos.

Prácticas Escolares (2 semestres)

Permite conocer diferentes alternativas en donde se desarrolla el trabajo del pedagogo, remitiendo a escenarios reales para realizar una práctica pedagógica en una institución para poner en práctica diversas pruebas psicopedagógicas que permiten conocer procesos de medición y evaluación aplicados a la educación.

Problemas Educativos de América Latina

El curso gira alrededor de identidad nacional y sus debilidades, y cómo la educación puede contribuir a fortalecerla. Se leen y discuten clásicos. Se identifican y se analizan los problemas comunes que en materia de educación caracterizan a la región latinoamericana.

Psicología Contemporánea (2 semestres)

A partir del conocer los postulados del psicoanálisis se busca entender lo que ocurre en el proceso enseñanza-aprendizaje y la vida cotidiana. Por otro lado se analizan los aportes del cognoscitivismo y la epistemología genética han dado a la educación.

Taller de Investigación Pedagógica

Se analizan diferentes tipos de investigación y se aplican en un proyecto. Se efectúa una revisión de las concepciones teóricas, particularmente las desarrolladas a partir de esquemas positivistas e interpretativos tomando como referentes las actuales prácticas: evaluación del aprendizaje, evaluación institucional y evaluación de profesores.

Técnica de la Educación Extraescolar (2 semestres)

Es importante que los pedagogos se reconozcan como educadores potenciales; que dominen técnicas básicas de trabajo individual y grupal aplicables a la educación extraescolar.

Teoría y Práctica de la Investigación Social (2 semestres)

Este curso introduce en el estudio, análisis y discusión de los principales paradigmas teórico-metodológicos de la investigación sociopedagógica. Los conocimientos se llevan a la práctica mediante un proyecto de investigación.