



872743
UNIVERSIDAD DON VASCO, A.C.

INCORPORACIÓN No. 8727-43 A LA

Universidad Nacional Autónoma de México

70

ESCUELA DE PEDAGOGÍA

“Los Factores que motivan al estudiante durante el desarrollo de la clase”.

En el caso de la Licenciatura en pedagogía
de la Universidad Don Vasco, A.C.
de Uruapan, Michoacán.

T E S I S

297356

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

C. Claudia Paz Alvarez



**UNIVERSIDAD
DON VASCO, A.C.**

URUAPAN, MICHOACÁN, 2000.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

INTRODUCCION.....	5
-------------------	---

CAPITULO I LA ESCUELA DE PEDAGOGIA DE LA UNIVERSIDAD DON VASCO, A.C.

1.1. Antecedentes de la Universidad Don Vasco, A.C	9
1.2. La Escuela de Pedagogía.....	10
1.2.1. Perfil de egreso del Licenciado en Pedagogía.....	11
1.3. Plan de estudios de la licenciatura en Pedagogía.....	13
1.4. Organización Académica.....	17
1.5. Infraestructura.....	18

CAPITULO 2 ASPECTOS TEORICOS DE LA MOTIVACION Y SU APLICACION AL AMBITO EDUCATIVO

2.1. Concepto de motivación.....	19
2.2. Tipos de motivación.....	21
2.3. Elementos de la motivación.....	23
2.4. Teorías de la motivación y su aplicación al ámbito educativo.....	26

CAPITULO 3 EL PAPEL DE LA MOTIVACION EN EL DESARROLLO DE LA CLASE

3.1. Concepto de educación.....	33
3.1.1. Concepto aprendizaje.....	34
3.1.2. Concepto de enseñanza.....	35
3.2. Enseñanza superior.....	35
3.3. Motivación y aprendizaje.....	37
3.3.1. El papel del docente en la motivación escolar.....	37
3.4. La clase.....	39
3.4.1. Elementos que constituyen a la clase.....	40
3.4.2. Desarrollo de la clase.....	43

CAPITULO 4 CARACTERISTICAS DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO Y SU MOTIVACION EN EL PROCESO EDUCATIVO.

4.1. Características del joven adulto.....	50
4.2. EL desarrollo intelectual del joven adulto.....	50
4.3. Los factores que motivan al alumno en el proceso de educación.....	51

CAPITULO 5 LOS FACTORES QUE MOTIVAN AL ESTUDIANTE DE LA ESCUELA DE PEDAGOGIA DURANTE EL DESARROLLO DE LA CLASE

5.1. Descripción metodológica de la investigación.....	59
5.1.1. Diseño de Muestra.....	61
5.1.2. Técnicas.....	62
5.1.3. Diseño de Instrumento.....	63
5.2. Opinión de los estudiantes respecto a la motivación en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.....	64
5.2.1. Factores motivacionales en el aprendizaje del alumno de la Licenciatura en Pedagogía.....	65
5.2.2. Aspectos que mantienen motivado al alumno en el desarrollo de la clase.....	68
5.2.3. Factores que no motivan en una clase.....	71
5.3. El papel de la motivación en el proceso de E-A de la Licenciatura en Pedagogía.....	75
5.3.1. Características del estudiante universitario.....	76
5.3.2. Significado de la motivación para el alumno.....	81
5.3.3. La motivación en la Licenciatura de Pedagogía.....	82
5.3.3.1. El docente en la escuela de Pedagogía.....	84
5.4. Los factores que motivan al alumno en el desarrollo de la clase y su relación con la teoría de Maslow.....	88
5.4.1. Necesidades Fisiológicas.....	88
5.4.2. Necesidad de Seguridad.....	89
5.4.3. Necesidad de Afiliación.....	90
5.4.4. Necesidad de Estima o Compañerismo.....	91
5.4.5. Necesidad de Autorrealización.....	93
5.5. La Motivación del Alumno y la Dinámica Pedagógica que Genera el Docente.....	95
5.5.1. Factores Pedagógicos.....	96
5.5.1.1. Desarrollo de la Clase.....	96
5.5.1.2. Método.....	98
5.5.1.3. Disciplina.....	102

Conclusiones.....	104
Propuesta.....	108
Bibliografía.....	112
Hemerografía.....	115
Anexos.....	117

AGRADECIMIENTOS

PRINCIPALMENTE A MIS PADRES:

Por ser una parte fundamental en mi camino , por brindarme siempre su apoyo y por darme su confianza incondicional ante los momentos más difíciles.

A MI ASESORA:

Por haberme guiado y enseñado el camino hacia el logro de una de mis metas en la vida.

A MI FAMILIA:

Por estar siempre a mi lado, por tenderme su mano amiga y por su ayuda cuando la necesitaba.

A MIS HERMANOS:

Porque nunca me dejaron sola y porque siempre hemos encontrado una solución juntos a los problemas más difíciles.

A MIS AMIGAS:

Por haber aportado mucho a mi formación profesional, ya que nunca me dejaron desfallecer.

Y un agradecimiento especial

A MIS PRIMAS TENCHA Y ALEJANDRA Y A MI AMIGA ESTELA:

Porque siempre han estado a mi lado, porque hemos compartido grandes momentos de alegría y porque nos hemos levantado juntas de fracasos y hemos festejado nuestros logros.

INTRODUCCION

La motivación es un fenómeno de suma importancia en la vida del ser humano, ya que determina, que la persona tenga un impulso para realizar una determinada acción. Cuando existe la motivación las personas encuentran satisfacción en el trabajo que están realizando; es por ello que se vuelve indispensable y fundamental el uso de la motivación en un proceso de enseñanza-aprendizaje ya que puede lograr que los estudiantes se interesen y se involucren realmente en sus estudios logrando despertar una verdadera estimulación que lleve tanto al docente como al alumno, al éxito en las metas y objetivos que ambos pretenden alcanzar.

La motivación a nivel superior es de suma importancia, debido a que los alumnos que cursan dicho nivel, se encuentran en una edad llamada adultez temprana, iniciando así una etapa en la cual ellos se plantean planes y proyectos, y el realizarlos les trae satisfacción personal.

En la Universidad Don Vasco existen una diversidad de tesis acerca de la importancia que tiene la motivación; en dichas tesis se retoman aspectos pedagógicos (material didáctico, técnicas de enseñanza-aprendizaje principalmente). Sin embargo no se ha realizado ninguna investigación en la escuela de Pedagogía acerca de los factores que motivan a los alumnos en el desarrollo de la clase. Por ello es que esta investigación se considera innovadora ya que es importante detectar todos aquellos factores que influyen en la motivación escolar y que interfieren en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A partir de este hecho surgió la idea de conocer cuáles eran los factores que motivan al

alumno en el desarrollo de la clase, y cómo estos dan paso a la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La investigación tiene el propósito de identificar los factores que influyen en la motivación escolar de los estudiantes de la Licenciatura de Pedagogía, a partir del conocimiento de lo que acontece en una realidad educativa orientada a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje en sus diferentes ámbitos, es posible, concientizar a los alumnos, y dar a conocer a los docentes sobre la importancia de los factores motivacionales, a fin de diseñar estrategias que permitan optimizar el proceso educativo: futuro campo de trabajo del Licenciado en Pedagogía.

Los objetivos de la investigación fueron los siguientes:

General.

Analizar los factores que motivan a los alumnos de pedagogía en el desarrollo de las clases y su relación con las dinámica pedagógica que promueve el docente.

Particulares.

- Identificar los principales factores que motivan al estudiante en el desarrollo de la clase.
- Describir de qué manera los factores motivacionales repercuten en el desarrollo de la clase.
- Describir los factores pedagógicos que motivan a los alumnos y la relación que tienen estos con el aprendizaje.
- Identificar la relevancia que tiene la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se vive en la Escuela de Pedagogía.

Las preguntas que guiaron a la investigación fueron:

- ¿Cuáles son los factores que motivan a los alumnos de la Escuela de Pedagogía en el desarrollo de la clase?.
- ¿Qué relación existe entre la motivación del alumno y la dinámica pedagógica que genera el docente?.
- ¿Cómo afecta la desmotivación en el desarrollo de la clase?.

Para poder dar respuesta a las preguntas planteadas se realizó una investigación primeramente de campo, la cual se llevó acabo en la Escuela de Pedagogía y a la par con la anterior se realizó también una investigación teorica.

El método utilizado para la realización de la investigación fue el Etnográfico, porque ésta se llevó a cabo mediante la observación y la convivencia con las personas.

Las técnicas que se utilizaron fueron dos principalmente: la encuesta y la observación participante. Y los instrumentos fueron: el diario de campo y la guía de entrevista.

La tesis se desarrolla en cuatro capítulos teóricos. En el primer capítulo se describe la organización académica y los objetivos de la Escuela de Pedagogía. En el segundo capítulo se desarrolla el concepto de motivación, los tipos de motivación y las teorías que forman parte de la motivación. En el tercer capítulo se revisan los principales conceptos que guían a la investigación: educación, enseñanza y aprendizaje, así como

también los elementos que intervienen en el desarrollo de las clases y el papel que tiene el docente en la motivación del alumno. En el cuarto capítulo se enumeran los factores que motivan a los alumnos y se hace mención de las características que presentan los estudiantes universitarios. En el quinto capítulo se presenta el análisis e interpretación de resultados.

Al final se describen las conclusiones y la propuesta; en la primera se mencionan los puntos a los cuales se llegó con la investigación, y en la segunda se responde a las necesidades que se encontraron durante el desarrollo de la investigación

Limitaciones.

- Cuando se aplicó la encuesta a todos los alumnos, se encontró el problema de inasistencia, y hubo quienes no quisieron contestarla, ocasionando que no se cubriera con la encuesta el 100%.

CAPITULO 1

LA ESCUELA DE PEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DON VASCO, A.C.

En el siguiente capítulo se hará referencia en un primer momento a los aspectos generales de la Universidad Don Vasco, de la cual forma parte la escuela de pedagogía.

En este apartado se mencionan los antecedentes de la Universidad Don Vasco para conocer su fundación. Después se describen los aspectos del plan de estudios que maneja la Escuela de Pedagogía durante los ocho semestres.

Por último se aborda la organización con la cual se mueve la escuela y la infraestructura.

1.1. UNIVERSIDAD DON VASCO.

El Instituto Cultural Don Vasco nació gracias a la preocupación e interés de dos personajes, el Sr. Cura José Sahagun de la Parra y el Pbro. Gonzalo Gutiérrez. Este instituto inicia sus actividades el 7 de Marzo de 1964 en una casona del centro de la ciudad. En el año de 1970 se dió apertura a la primera escuela de estudios superiores que fue la de Administración de Empresas. En 1977 se dió apertura a la segunda carrera profesional que fue Contaduría Pública. En 1981 se abrió Arquitectura; en 1985 Trabajo Social y Planeación para el Desarrollo Agropecuario (Licenciatura actualmente desaparecida).

Ya para el año de 1988 el Instituto Cultural Don vasco se convirtió en la Universidad Don Vasco A.C. dependiente de la UNAM. Fue en este mismo año que se abre la

Licenciatura en Pedagogía y en Diseño Gráfico. En 1991 se da apertura a Ingeniería Civil. En el año de 1993 se agrega la Licenciatura en Informática y, en 1995, se abre la Licenciatura en Derecho.

La Universidad Don Vasco tiene como objetivo principal lograr a través de la educación una perfección y una realización del hombre, desarrollando todas sus capacidades y habilidades, lanzándose a humanizar al mundo y a producir cultura, dicho con otras palabras, se piensa que el hombre se perfecciona cuando elevándose a sí mismo en su condición de humano, hace crecer a los demás.

Dicha institución se sustenta en los principios de "Integración" y "Superación". Entiende por integración la unidad de mentes y esfuerzos de todos los integrantes de la institución para lograr una mejor formación. La superación implica la búsqueda constante de nuevos y mejores horizontes para lograr una vida más completa y digna. De esta manera, la institución ha crecido favorablemente para satisfacer las necesidades estudiantiles de sus educandos y así lograr insertarlos en el sistema productivo de la región, formando jóvenes que sean capaces de responder a su sociedad y a sí mismos. Zalapa (1992).

1.2. LA ESCUELA DE PEDAGOGIA.

"La pedagogía analiza el fenómeno de la educación en sus diferentes ámbitos como son: la escuela, la comunidad, la empresa, la familia y los medios de comunicación. La pedagogía se encarga de estudiar al hombre en una situación educativa, entendiendo

que una situación educativa se refiere a todo proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo éste, un proceso que implica: conjuntos de elementos, hechos, relaciones y condiciones, tomando en cuenta que tienen lugar en contextos escolares, y que se ven afectados por factores biológicos, psicológicos, institucionales, socioculturales e históricos". UNAM (1984).

La formación del profesional del Licenciado en Pedagogía requiere de un plan: aquellos conocimientos que sean relevantes para la comprensión del hecho educativo, es decir, conocimientos provenientes de la psicología, la historia, la administración, la economía, la política y la filosofía. La formación profesional del pedagogo incluye, además conocimientos de métodos y técnicas de investigación que permiten operacionalizar los conceptos teóricos correspondientes a las disciplinas mencionadas.

1.2.1. PERFIL DE EGRESO DEL LICENCIADO EN PEDAGOGIA.

La Escuela de Pedagogía de la universidad Don Vasco, A.C. señala lo siguiente:

- ⇒ Juzgar el contexto social, económico, político y cultural en que se encuentra la educación nacional.
- ⇒ Valorar los fundamentos filosóficos y políticos de la educación en México.
- ⇒ Valorar las bases biológicas, psicológicas y sociales del desarrollo del ser humano, a fin de generar condiciones que posibiliten el logro de fines educativos.

- ⇒ Planear, conducir y evaluar actividades de enseñanza y aprendizaje en contextos escolares, empresariales y comunitarios.
- ⇒ Conducir grupos de aprendizaje en todos los niveles escolares.
- ⇒ Asesorar a estudiantes en la elección de su carrera profesional y en el empleo de métodos y técnicas de estudio que optimicen el aprendizaje.
- ⇒ Diseñar, ejecutar y evaluar programas de formación y capacitación docente.
- ⇒ Diseñar, ejecutar y evaluar programas tendientes a la solución de problemas de aprendizaje en las áreas de lectura, escritura y cálculo.
- ⇒ Planear e incrementar estrategias de educación de adultos: alfabetización, escuela abierta, capacitación laboral y proyectos de educación no formal.
- ⇒ Diseñar y producir materiales didácticos que optimicen el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ⇒ Elaborar planes y programas de estudio acordes a las necesidades educativas de la región.
- ⇒ Analizar y evaluar planes educativos respecto a su estructuración interna y a su impacto en el contexto social.
- ⇒ Administrar instituciones educativas.
- ⇒ Diseñar e instrumentar sistemas que permitan evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ⇒ Diseñar e instrumentar en todas sus fases proyectos de investigación educativa.

Para poder desarrollar su trabajo en el campo profesional, el egresado de la Licenciatura en Pedagogía deberá también desarrollar las capacidades y actitudes siguientes:

- ⇒ Pensamiento crítico.
- ⇒ Capacidad y disposición para trabajar en equipo.
- ⇒ Facilidad para expresarse con claridad y precisión al hablar y escribir.
- ⇒ Facilidad para tomar decisiones de manera razonada y crítica.
- ⇒ Capacidad para observar, analizar y sintetizar información proveniente de diversas fuentes.
- ⇒ Capacidad para organizar y hacer uso eficiente de recursos implicados en acciones educativas.
- ⇒ Iniciativa y creatividad.
- ⇒ Interés por comprender y transformar la realidad educativa en contextos micro y macrosociales.

1.3. PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGIA.

1.3.1. CICLO BASICO.

Las materias que integran este ciclo se relacionan específicamente con el área de conocimientos de la Pedagogía y, a su vez, se complementa con otras materias indispensables en la formación interdisciplinaria propia del pedagogo, proporcionándole los elementos básicos, así como los elementos teóricos-metodológicos que los introducen en el campo de la investigación pedagógica.

El ciclo básico se divide en cuatro áreas que constituyen campos de conocimientos que integran y organizan cada una de las asignaturas que conforman el plan de estudios.

Estas áreas son:

a) Básica Pedagógica.

Que incluye conocimientos sobre:

La problemática epistemológica propia del estudio del fenómeno educativo.

Los fines de la educación.

Las distintas teorías educativas existentes.

La historia de las disciplinas y su objeto de estudio.

Estrategias para el logro de objetivos en los sistemas educativos institucionales y en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en la orientación, conducción y evaluación de estos procesos.

Las teorías y formas de elaboración curricular, la comunicación educativa, los medios audiovisuales de la enseñanza.

Los problemas de la planificación y la administración de los micros y macro sistemas educativos.

b) Psicopedagogía

En esta área se incluyen las materias relacionadas con:

Los fenómenos de la conducta y la personalidad de los seres humanos.

El estudio de las características biopsíquicas y sociales del educando a través de las distintas fases del desarrollo, enfocando su explicación por medio de las distintas teorías psicológicas actuales.

Los problemas de aprendizaje en general y de las bases psicológicas de los procesos de enseñanza-aprendizaje en específico.

Grupos de aprendizaje y de orientación educativa.

c) Sociopedagogía

Se enfoca al estudio de la relación que existe entre la sociedad y las tareas sectoriales acordes a la educación. Las materias que lo integran están referidas con:

El estudio de la relación entre el hecho educativo y el contexto político, económico y social en el que tiene lugar.

La política educativa del México contemporáneo.

Los problemas educativos nacionales y de América Latina.

d) Investigación Pedagógica

En esta área confluyen dos procesos; la asimilación crítica de la teoría y el conocimiento de la realidad, constituyéndose la investigación en el vínculo de la relación teoría y práctica, dado que no es posible el conocimiento de la realidad sólo con la teoría o por recopilación acrítica de información. El conocimiento de la realidad basado en la investigación es indispensable para la transformación de aquella.

El ámbito de esta área está relacionado con materias como:

Los planeamientos de las distintas corrientes epistemológicas en su análisis de las teorías, métodos y técnicas científicas.

El conocimiento y la participación en tareas de investigación educativas incluyendo el diseño, evaluación y aplicación de instrumentos para recolección de datos e interpretación de los resultados.

La comprensión y aplicación de procedimientos estadísticos esenciales en el campo de la investigación educativa.

1.3.2. CICLO DE FORMACION PROFESIONAL Y DE PREESPECIALIZACION.

a) Formación y Práctica Profesional.

Esta área que es correspondiente al segundo ciclo del curriculum inicia desde quinto semestre y tiene como propósito que el alumno utilice los conocimientos teóricos adquiridos y la aplicación de estos a la práctica; se integran también los conocimientos y métodos de investigación educativa con el fin de que el alumno los pueda utilizar crítica y operativamente; la formación y práctica profesional tiene el objetivo de servicio y se encuentra relacionada con las preespecialidades de la carrera.

b) Preespecialización.

Esta área inicia en el sexto semestre y trata de capacitar al alumno desde un contexto teórico, que aplique métodos y técnicas particulares en problemas específicos de la educación; esta área de preespecialización seleccionada por el alumno busca la

operatividad directa e inmediata de todos sus conocimientos adquiridos, ya que esta área se relaciona de manera directa con la formación y práctica profesional; el plan cuenta con tres áreas de preespecialización.

+ Educación Permanente.

+ Psicopedagogía.

+ Planeación y Administración Educativa.

UNAM (1984)

1.4. ORGANIZACIÓN ACADEMICA.

La escuela de Pedagogía actualmente, está dirigida por el Lic. Héctor Raúl Zalapa Ríos (director de la carrera); quien es el que se encarga de dirigir y coordinar a la planta docente en su totalidad; dicha planta actualmente se conforma de 24 maestros, mismos, que tienen estudios en diversas Licenciaturas; como son: Lic. en Pedagogía, Filosofía, Economía, Psicología, Licenciatura en Comunicación, Diseño Gráfico y Medicina.

En la actualidad la escuela de Pedagogía cuenta con una matrícula de 282 alumnos los cuales se encuentran divididos en siete grupos:

1er. Año "A" 43 alumnos.

1ºer. Año "B" 43 alumnos.

2º Año "A" 33 alumnos.

2º Año "B" 35 alumnos.

3er. Año "A" 43 alumnos.

3er. Año "B" 43 alumnos.

4º Año "A" 42 alumnos.

1.5. INFRAESTRUCTURA.

La infraestructura de la escuela de Pedagogía, cuenta con las siguientes instalaciones: siete aulas y un salón para la elaboración de materiales didácticos.

Los recursos tecnológicos propios de la escuela y de los cuales los docentes pueden hacer uso de ellos son: proyector de acetatos, proyector de diapositivas, pantalla, reproductora de cassettes y de discos compactos, televisión.

Asimismo la escuela de Pedagogía comparte otras infraestructuras con el resto de las demás carreras como por ejemplo. Laboratorios de informática, salón para la proyección de audiovisuales, una biblioteca, canchas deportivas y el auditorio Manuel Romero.

Los salones que ocupa el alumnado de la escuela de pedagogía son siete y todos cuentan con: luz eléctrica, butacas en buen estado, un pizarrón grande, ventilación, plataforma para el docente, ventanales y un escritorio para el maestro.

CAPITULO 2

ASPECTOS TEORICOS DE LA MOTIVACION Y SU APLICACIÓN AL AMBITO EDUCATIVO.

La motivación del ser humano ha sido desde la antigüedad un tema de gran interés ya que por medio de ella, el individuo tiende a generar, mantener o modificar un comportamiento.

Cabe mencionar que cada persona tiene diferentes necesidades, ambiciones, sentimientos y emociones; las cuales interactúan entre sí y obviamente toman diferentes fuerzas según sea la situación. Por lo mencionado anteriormente la motivación, en el ámbito escolar, se convierte en el motor de todo aprendizaje partiendo de las necesidades y motivos de los involucrados en el proceso. La motivación busca optimizar la actividad educativa en la línea de la eficiencia, ayudando a facilitar el logro de los objetivos, haciendo uso de inspiración y de estímulos que tiendan a desarrollar iniciativas que sean enriquecedoras para poder preparar por entero a la persona.

Es importante iniciar este capítulo, haciendo mención de qué es y cuáles son los tipos de motivación, mencionando los aspectos más importantes de la teoría de la motivación de Maslow y su aplicación en el ámbito educativo.

2.1. CONCEPTO DE MOTIVACION.

El término motivación se deriva del verbo latino "moveré", que significa moverse, poner en movimiento o estar listo para la acción; la motivación es algo que energiza y dirige la conducta. De esta manera, un motivo es un elemento de conciencia que entra en la

determinación de un acto volitivo. Díaz Barriga (1990) menciona que la motivación incita a una persona a llevar a la práctica una acción; puede entonces afirmarse, que en el plano pedagógico, **motivar**, significa proporcionar motivos para estimular la voluntad de aprender.

Se puede mencionar, que motivar es estimular, afectar, alterar o intensificar suficientemente los motivos internos del comportamiento del individuo en el sentido deseado. Motivación, es el conjunto de todos aquellos factores que son capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo determinado; encaminándose entonces, a la investigación de todas las determinantes de la actividad humana. Así pues, toda conducta manifestada por la persona tiene su base en un proceso de tipo interno que provocó en ella la decisión de actuar de tal o cual manera.

" La motivación es la fuerza interna que despierta, orienta y sostiene una conducta" (Moreno Bayardo; 1977: 37); por lo cual los motivos para actuar son productos de razones que existen de manera interna en el individuo.

El individuo se enfrenta constantemente a factores que pueden afectar su comportamiento y modificar sus experiencias; a esos factores se les puede denominar "estímulos" y pueden ser de tipo externo o de tipo interno.

"La motivación escolar no es una técnica o método de enseñanza particular, sino un factor cognitivo-afectivo presente en todo acto de aprendizaje y en todo procedimiento pedagógico, ya sea de manera explícita o implícita" (Díaz Barriga; 1990: 35). Esta última definición es la que fundamenta la investigación, debido a que es la más integral, esto porque toma en cuenta la parte cognitiva y afectiva del individuo como elementos importantes dentro de todo proceso pedagógico. Definiendo pues la parte cognitiva

como la satisfacción que encuentra el alumno en la construcción de sus propios conocimientos. Lo afectivo se refiere a la parte humana del proceso y es un factor fundamental para que el proceso educativo resulte estimulante.

En todo proceso educativo es necesario que el docente conozca y comprenda el papel que juega la motivación en el aprendizaje de sus alumnos, para que logre definir y aplicar estrategias que permitan despertar el interés y estimular el deseo de aprender. Esas estrategias deben definirse, considerando la parte afectiva y cognitiva que están presentes en la motivación; pues solo tomando en cuenta estos dos aspectos de la motivación se pueden plantear estrategias que realmente logren estimular el deseo de aprender.

Es así como ambos factores buscan cubrir las demandas de las actividades escolares, tales como las metas y propósitos que tiene cada actividad y sin olvidar el fin que se busca con la realización de cada una de ellas en el aprendizaje.

2.2. TIPOS DE MOTIVACION.

El ser humano es un ser inacabado que está en constante movimiento y aprendizaje; es un ser que se plantea metas, objetivos y que está en busca de la perfección. Siempre hay algo que lo estimula a desarrollarse y a seguir adelante; existen pues, factores que mueven al individuo a realizar diferentes acciones, factores que pueden ser intrínsecos o extrínsecos al hombre. Estos son los dos tipos de motivación: intrínseca y extrínseca.

Motivación intrínseca.

La motivación intrínseca se refiere a un proceso constructivo interno. Esto quiere decir que cuando el alumno gusta de una actividad de aprendizaje es porque encuentra placer en ella misma. Por ejemplo, aprender a hablar inglés únicamente por el placer que genera el poder hablarlo, implica una motivación de tipo intrínseca.

Existen muchas estrategias desarrolladas teniendo como base la motivación intrínseca; cuando es así, las actividades que se aplican para facilitar un aprendizaje se definen en función de los intereses de los alumnos. Es importante tomar en cuenta las necesidades e intereses de los educandos para plantear ciertas actividades, pero no se debe de considerar sólo ese aspecto, sino también que esas actividades y experiencias de aprendizaje respondan a los objetivos que se persiguen.

Motivación extrínseca.

La motivación extrínseca es aquella que se lleva a cabo cuando la persona pretende realizar una determinada actividad por el interés de recibir una recompensa o un incentivo con la realización de la misma. Por ejemplo, cuando el alumno participa en la clase únicamente por el hecho de recibir la recompensa de un punto más; esto implica una motivación extrínseca. Dicha motivación puede ser de dos tipos: positiva y negativa. Néreici (1984).

a) *Motivación Positiva Extrínseca.* Se le llama así cuando el alumno es llevado a estudiar por el interés que despierta en él, la materia por sí misma. Néreici (1984) asegura que la motivación más auténtica es la que se aparta de los artificios. La motivación en

algunos de los estudiantes depende más de la actuación del maestro, por tanto, éste debe de ir transmitiendo, poco a poco, una disposición activa en el estudiante hacia la materia.

b) Motivación Negativa Extrínseca. Recibe este nombre cuando el estímulo no guarda una relación directa con las disciplinas; o bien cuando el motivo de aplicación por parte del alumno (obviamente) no es la materia en sí; sino a que el alumno pretende obtener calificaciones para librar la materia, pasar el año, el poder obtener una recompensa o premio entre otras.

Es muy importante hacer hincapié en que ambas motivaciones son complementarias, dicho en otras palabras, el hecho de que el alumno se encuentre motivado intrínsecamente, no elimina la necesidad de los incentivos (motivación extrínseca) como una forma de engrandecer el interés en la actividad.

2.3. ELEMENTOS DE LA MOTIVACION.

La motivación se mueve a través de cuatro elementos básicos que son: la penetración, la autoestima, las necesidades motivacionales y el locus de control. Enciclopedia de Pedagogía y Psicología (1997).

Penetración. Se refiere a que cada individuo tiene una determinada manera de percibir y de interpretar las cosas que lo rodean, por lo tanto, se comportará de acuerdo a lo que tiene sentido para él. Esto nos indica que las percepciones que cada persona tiene de las cosas será un factor decisivo en su vida. Dentro del ámbito educativo, es necesario comprender la importancia de este elemento porque permitirá que el docente motive a los alumnos de una manera efectiva y eficiente.

Autoestima. Un segundo elemento de la motivación es la autoestima, y se refiere a que cada persona durante el transcurso de su vida desarrolla una imagen de sí mismo; el individuo trata de proteger esa imagen contra cambio alguno. En el ámbito educativo este elemento repercute en gran medida en el proceso de motivación; influye de manera positiva o negativa según sean tratados los alumnos; ya que si éstos son tratados con desprecio, se les hace sentir menos o se les critica con cosas que los avergüenzan o ridiculizan, definitivamente, no se sentirán motivados por entrar a clases, y mucho menos por quedarse en ellas hasta su término. O bien en caso contrario, si a los alumnos se les hace sentir que son igual o más capaces que otros, su motivación se verá reflejada durante el desarrollo de sus clases.

Necesidades motivacionales. Aparentemente, las necesidades son un aspecto innato y de tipo hereditario en las personas; existen un sinnúmero de necesidades que el hombre quiere satisfacer, las cuales van a originar, junto con los motivos, su comportamiento. Todas estas necesidades varían de la situación, de la ocasión, la edad, las experiencias y las expectativas de cada individuo; es importante mencionar que una vez que se satisface una necesidad, otra toma mayor fuerza, y así sucesivamente.

Locus de control. (lugar de control). Este concepto se refiere al control externo e interno. Definiendo el control externo como las causas que las personas atribuyen a los sucesos de tipo externos. El locus de control externo repercute de tal manera en los individuos, que éstos creen que no tienen el poder para interponerse en los acontecimientos que ya están determinados (causas externas); y consideran que cualquier esfuerzo que realicen será inútil. En cambio, el locus de control interno permite que las personas tengan un mayor control sobre los sucesos que los rodean, y tratarán de realizar esfuerzos para que dichos sucesos tengan una mejor dirección. Por todo lo mencionado acerca de estas dos polaridades se puede decir, que ambos estilos condicionan tanto el comportamiento como el esfuerzo que las personas están dispuestas a realizar para hacer frente a su propio aprendizaje.

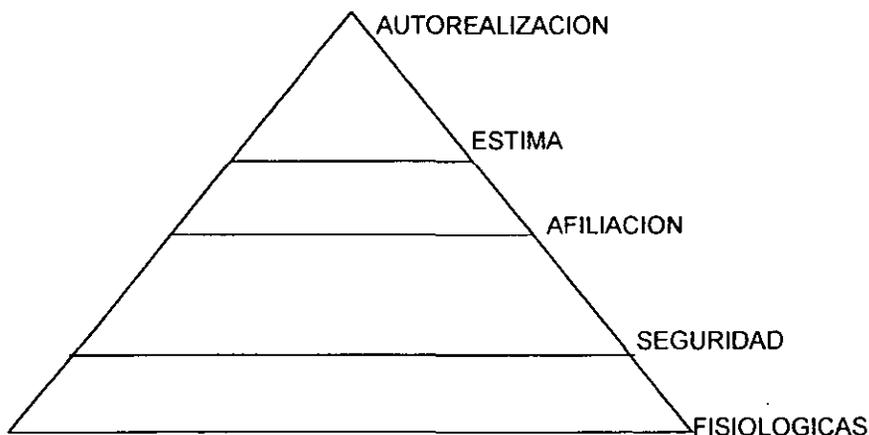
Por lo definido anteriormente, se ha podido observar, que existen múltiples factores que influyen en la motivación de las personas y que es muy importante para conocerlos para orientar el comportamiento de los individuos hacia el logro de los objetivos planteados. He aquí la gran importancia que tiene la motivación en todas las actividades del ser humano. Si una persona se encuentra correctamente motivada podrá desempeñar mucho mejor la misma actividad que otras personas que no lo están, aún cuando ambas personas gozan de las mismas habilidades. Para poder motivar de manera correcta es necesario el tratar de conocer los motivos adecuados para estimular, partiendo de los motivos biológicos y generales hacia los psicológicos y específicos.

2.4. TEORIAS DE LA MOTIVACION Y SU APLICACION AL AMBITO EDUCATIVO.

Las teorías de la motivación que se retoman para fundamentar esta investigación son: la teoría de Maslow y la teoría de Chris Argyris. A continuación se abordan los supuestos teóricos de cada una de las teorías, dándole un enfoque hacia el ámbito educativo.

TEORIA DE ABRAHAM MASLOW.

Maslow (1991) menciona en su teoría, que el hombre requiere de motivación desde cinco tipos de necesidades diferentes, realizando una escala o pirámide de ellas.



En función de estas necesidades, y de la fuerza que tengan en un momento dado en el individuo, será la forma para motivarlo. Las necesidades son aquellas que impulsan a realizar una acción determinada, con la única finalidad de poder llegar a satisfacer dichas necesidades.

A continuación se explica cada uno de los tipos de necesidades que tiene un individuo.

1. Necesidades Fisiológicas.

Estas necesidades se refieren a lo que el hombre necesita satisfacer para poder sobrevivir, por lo tanto, son las de mayor fuerza mientras no estén satisfechas. Estas pueden ser: el alimento, el dormir bien, el estar bien descansado. Mientras más se carezca de esta necesidad será mayor la parte de la actividad humana encaminada a su satisfacción, y viceversa, en la medida que el individuo satisfaga estas necesidades tenderá a dejarlas en un segundo término, para darle prioridad a otras. Por ejemplo, si el alumno logra satisfacer sus necesidades básicas como el descanso, el comer y el dormir bien, esto facilitará su concentración en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se vive en el aula.

2. Necesidades de Seguridad.

Una vez que logramos satisfacer, en cierta forma, las necesidades de tipo fisiológicas, tomarán una mayor fuerza las necesidades de seguridad, las cuales se refieren a la autoconservación, que protegen de lo incierto, de las amenazas y del peligro. Todo esto es debido a que el hombre busca estabilidad (seguridad) en su ámbito. Por mencionar un ejemplo: Es necesario que el alumno se sienta seguro en el grupo escolar, que no vea amenazada su autoestima, que no perciba el proceso de aprendizaje como una amenaza. Una vez que se ha logrado adaptar al ambiente se empieza a facilitar su aprendizaje

3. Necesidad de Afiliación.

Una vez que el individuo haya satisfecho sus necesidades fisiológicas y de seguridad, surgirá y dominará la necesidad de poder formar parte de un grupo como: la familia, los amigos, club deportivo o de algún grupo social. Ahora existe la necesidad primordial de ser aceptado por los integrantes del grupo al que desea pertenecer (o pertenece), satisfaciendo así las necesidades de afiliación.

El individuo es un ser social por naturaleza, necesita de los demás para poder sobrevivir, es por ello, que siente la necesidad de poder identificarse principalmente con personas que sean homogéneas a él, que tengan una gran similitud en sus creencias.

Por ejemplo. Si el alumno se siente aceptado por su grupo de trabajo, se dará paso a las relaciones interpersonales, las cuales facilitarán el desarrollo de la clase, debido a que el estudiante participará más, encontrará una gran satisfacción en el trabajo por equipos y verá en la escuela un medio importante para establecer relaciones de afiliación.

4. Necesidad de Estima.

Después de haber logrado una satisfacción aceptable en las tres necesidades anteriores, el individuo siente la necesidad de estima; la cual se refiere a dos puntos principales: la primera hace referencia al deseo que se tiene para poder lograr el respeto, la autonomía y la confianza en sí mismo; y el segundo punto se refiere a que el individuo quiere ser reconocido, respetado y estimado por el grupo al cual pertenece y no quedar como un simple integrante más.

El estudiante necesita obtener la confianza en sí mismo, así como el control y prestigio; una vez que tiene todos estos elementos, podrá ejercer cierta influencia en su grupo. En

esta necesidad se manejan también dos conceptos de valoración: la propia y la del grupo. Estas entre sí pueden tener un alto grado de influencia.

5. Necesidad de Autorrealización.

Una vez satisfechas las cuatro necesidades anteriores, el individuo prestará mayor atención a las necesidades más difíciles de poder lograr, como lo es la necesidad de autorrealización, que es aquella en la cual desarrollará al máximo todo el potencial que el ser humano lleva dentro. Tal y como menciona Maslow “lo que un hombre puede ser debe ser”. La autorrealización es el deseo que tienen todas las personas para poder lograr todo aquello que son capaces de hacer; por ejemplo, la elección que hace el estudiante de su carrera profesional le traerá una satisfacción personal, porque le dará la posibilidad de desarrollar sus aptitudes y afianzar sus verdaderos intereses, tales como el culminar esa carrera que escogió, superarse, ir adquiriendo más conocimientos, entre otros.

Al mencionar las jerarquías de necesidades, hay que enfatizar que estos niveles se satisfacen normalmente en cierta medida y no en su totalidad. Por lo tanto, todo lo expuesto anteriormente lleva a considerar que los educandos en un primer término, deben de tener o de tratar de satisfacer sus necesidades primarias (principalmente) como lo son el comer o el dormir, para que después se puedan ocupar de satisfacer su necesidad de educación escolarizada, pero sobre todo –ya dentro de ésta- tener un buen desempeño e interesarse en sus clases, porque éstas le pueden proporcionar los medios para el logro de metas que son importantes para él. De tal manera que se

encuentre dispuesto a adquirir y a ir satisfaciendo las diversas necesidades para alcanzar la autorrealización.

TEORIA DE CHRIS ARGYRIS. (1980)

Teoría Inmadurez-Madurez.

Esta teoría hace mención a los diversos cambios que se han dado en relación con la participación de los individuos en las organizaciones. Se define a la motivación como la "responsabilidad" que se les debe de ir confiando a los educandos dentro del ámbito educativo, es decir, darle más responsabilidades, una mayor autoridad de acuerdo al nivel al cual el alumno va ingresando y así éste va adquiriendo mayor madurez

La tesis principal de la teoría de Chris Argyris, sostiene que el individuo pasa por una etapa de inmadurez (niñez) a madurez (adulto); enfatizando en que ningún individuo alcanza una madurez total; puede alcanzar solamente un grado aceptable de madurez. Este proceso continuo de inmadurez-madurez es indispensable, debido a que todo individuo tiene que pasar por él durante el transcurso de su vida para poder alcanzar un grado aceptable de madurez. Este continuo consta de siete pasos que se pueden observar en el cambio de actitudes, las cuales se enuncian a continuación.

Inmadurez.

- Pasividad.
- Dependencia.
- Pocas maneras de comportarse.
- Intereses erráticos y superficiales.
- Perspectiva temporal corta.
- Posición subordinada.
- Falta de conciencia del yo.

Madurez.

- Mayor actividad.
- Independencia.
- Capacidad para comportarse de muchas maneras.
- Intereses más profundos y fuertes.
- Perspectiva temporal larga (pasado y futuro).
- Posición de igualdad o superioridad.
- Conciencia y control del yo.

Como ya se mencionó anteriormente, algunas personas van adquiriendo madurez a través del tiempo alcanzando una cierta inclinación de su comportamiento. Lo cual hace necesario, que al hombre se le amplíen más tareas en las cuales ejerza una mayor responsabilidad para que se pueda desarrollar adecuadamente. Dentro del ámbito

educativo, la teoría describe entonces, que los estudiantes deben de ser tratados como seres capaces de adquirir responsabilidades; tal y como menciona Crhis Argyris el alumno es creativo, capaz de autodirigirse y autocontrolarse, de tal forma que si se le proporcionan los medios adecuados para lograr lo anterior, podría además de desarrollarse y alcanzar un mayor grado de madurez, satisfacer sus necesidades por encima de las fisiológicas y las de seguridad; esto le permite incrementar sus satisfacciones y lograr así un enriquecimiento en el ámbito educativo, lo cual ayudará a seguir un mejor desarrollo de las clases.

Las teorías de la motivación tienen una gran importancia dentro del ámbito de la educación y eso permitirá conocer y comprender los factores que motivan en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

CAPITULO 3

EL PAPEL DE LA MOTIVACION EN EL DESARROLLO DE LA CLASE.

Dentro de todo proceso educativo formal la motivación es considerada como un factor que debe hacerse presente, debido a la indispensable necesidad de crear en los alumnos un auténtico interés por el estudio, estimularlos para poder conseguir los resultados previstos y sobre todo ayudar en la facilitación del aprendizaje.

En este capítulo se mencionan algunos aspectos relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se inicia con el concepto de educación, para después abordar el concepto de aprendizaje y por último poder definir el concepto de enseñanza.

Los conceptos anteriores brindarán la pauta para la definición de los elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje y la definición de la educación superior. Por último, se describen los elementos que intervienen en el desarrollo de la clase, la relación que guarda la motivación con el aprendizaje y el papel que tiene el docente en la motivación.

La información anterior permitirá ubicar la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se vive en el aula.

3.1. CONCEPTO DE EDUCACION.

Para definir el término educación, se hace necesario citarlo a partir de una terminología epistemológica.

“El término educación proviene del latín *educativo*: acto de criar (animales, plantas,). El vocablo *educatio* deriva del verbo *educare*, formado por *e-* (afuera) y *educare*(guiar, conducir)”. (Nérci; 1984:7).

El educar, es un proceso de tipo social, por medio del cual se promueven las potencialidades de los individuos; ampliando de esta manera sus horizontes de conocimiento, ayudando al desarrollo de sus capacidades y promoviendo la aprehensión de valores. En este sentido, la educación debe de entenderse como una realidad compleja y prolongada, que da como principal resultado: la formación humana; esto es, “la integración cabal de los seres dotados de espíritu, habida cuenta que el poseer espíritu equivale a una forma de perfectibilidad, que se cumple a través del proceso educativo, el cual, es la vía única para arribar al mundo de la cultura, que es el de las realizaciones humanas más finas, más significativas y más auténticas” (Larroyo Francisco; 1977: 3).

3.1.1. CONCEPTO DE APRENDIZAJE.

El aprendizaje es un proceso dinámico e interactivo, del que son vitales componentes el papel y la experiencia del estudiante, en este proceso el alumno debe tanto de contribuir como de recibir. Mediante este proceso se adquieren nuevas formas de comportamiento o bien se pueden modificar formas anteriores, es decir, el aprender implica una forma de pensar, de sentir y de actuar.

3.1.2. CONCEPTO DE ENSEÑANZA.

La terminología de la palabra enseñanza se deriva de un vocablo, proveniente del latín. "La palabra enseñanza proviene del latín **INSIGNARE**, que significa mostrar, hacer ver, demostrar de in, (dentro) y **SIGNARE** (señalar), hacer señas" (Jerez; 1970:54).

La enseñanza es la dirección del aprendizaje, e implica ciertas finalidades como: programas de materias, conocimientos de educandos y conocimientos de métodos. Luzurriaga (1977), se refiere a la enseñanza como un medio para educar, instruir y formar; motivo por el cual, no debe de limitarse única y exclusivamente al ámbito educativo, sino que debe de trascender e invadir todos los dominios de la actividad humana.

3.2. ENSEÑANZA SUPERIOR.

La enseñanza superior se ha definido como una institución moderna, eficiente y dinámica de capital importancia para poder lograr el desarrollo del país; así que al ir surgiendo poco a poco un mayor desarrollo industrial y tecnológico, dicha sociedad ha ido reclamando una mayor especialización de los individuos. Por lo que la enseñanza superior debe responder a la contribución para la formación de investigadores eficientes, y debe de cumplir con la función de preparar profesionales, aumentando el conocimiento de los mismos en cualquiera que sea su rama.

Por eso, se hacen imprescindibles las funciones y los fines que en consecuencia debe de seguir la enseñanza superior. Entre sus funciones se encuentran las siguientes:

a) "Procurar la estimulación de imaginación e ingenio en el campo de las letras, las artes y las ciencias, tomando en cuenta nuevas formas de expresión, de comunicación y de producción.

b) Crear una actitud "amigable" para los cambios, tomando en cuenta la realidad humana a fin de que los alumnos se adapten a las exigencias de las nuevas necesidades de la vida social.

c) Debe de contemplar las necesidades sociales de la comunidad y del país indicando los medios y fines para las mismas".

Los fines de la enseñanza superior son los siguientes:

a) "Esfuerzo para lograr integrar al estudiante en la vida universitaria.

b) El objetivo de la enseñanza, no debe de ser, el de dar todo el conocimiento completo, sino orientar al alumno para que logre elaborar conocimientos propios.

c) Propiciar actividades para poder lograr mejores conocimientos.

d) Graduar la enseñanza con la finalidad de que las dificultades sean continuamente superadas, y para poder fortalecer el hábito de estudio.

e) Orientar la educación hacia la observación, expresión, lectura crítica y aplicación.

f) Suministrar a los estudiantes teóricamente con el fin de facilitarles la resolución de situaciones nuevas.

g) Encarar los trabajos de estudio e investigación hacia los problemas que parten de la realidad de la comunidad (esto siempre que sea posible)."

- (La ley de bases y directivas de la educación).

3.3. MOTIVACION Y APRENDIZAJE.

La motivación se ha considerado una peculiaridad, una nota que singulariza el proceso de enseñanza y por tanto del aprendizaje. Esta motivación se plantea para fortalecer la conciencia del individuo. En este sentido, hay que tomar en cuenta que "los alumnos saben el valor de sus trabajos y esperan que el profesor reconozca el esfuerzo que les ha supuesto las dificultades encontradas o las deficiencias mostradas como una muestra de un interés del alumnado por el aprendizaje" (Hernández fernando / Sancho María; 1993: 91).

Todo esto ocurre porque sea cual fuere la concepción motivadora que adopte un estudiante, siempre estará relacionada con la enseñanza o aprendizaje. En cualquier caso, la motivación y aprendizaje aparecen íntimamente vinculados. En este sentido una de las principales funciones que deben de tener los docentes, es la de saber motivar a sus alumnos en su aprendizaje, fomentando la motivación intrínseca. Para lo cual el docente debe de adecuar las estrategias de motivación a la personalidad y al tipo o tipos de estudiantes a los que pretende motivar.

3.3.1. *EL PAPEL DEL DOCENTE EN LA MOTIVACION ESCOLAR.*

El papel del docente en la educación será la de un mediador, que debe de poseer las características de facilitación y debe de organizar el contenido de aprendizaje, de tal forma que el estudiante pueda aprender. "Entender cómo los profesores median en el conocimiento que los alumnos aprenden en las instituciones escolares, es un factor

necesario para que se comprenda mejor que los estudiantes difieren en lo que aprenden. Las actitudes hacia lo aprendido y hasta la misma distribución social de lo que se aprende”(Díaz Barriga; 1990: 2).

Por otra parte, ver al profesor como un mediador, no significa que se deba de hacer a un lado la parte humana (la empatía, la congruencia y la aceptación positiva que debe de vivir y demostrar el profesor). Por el contrario estos factores contribuyen a ser un elemento necesario en el aprendizaje.

El estudiante no puede construir un conocimiento en solitario, sino gracias a la mediación de otros; en términos educativos esos “otros” son, principalmente, el docente y los compañeros de clase. Por lo tanto, enseñar no es solamente el vaciar la información, sino ayudar a aprender, esto tiene como condición que el docente tenga un pleno conocimiento de sus alumnos. Por ejemplo, el estilo para aprender del alumno, esto significa que el alumno puede reconstruir la información que recibe de su entorno a través de una experiencia interna. Esto lo alentará en sus hábitos para trabajar las actitudes y los valores que revelan frente al estudio de cada tema. Todo esto implica, obviamente, un gran cambio en la clase y no solamente en cantidad de ayuda, sino que también en cuanto a calidad, ya que el docente en determinados momentos podrá ayudar a sus alumnos en los procesos de atención o de memoria, en otros intervendrá en la motivación y en el afecto, e incluso alentará en los alumnos varias estrategias o métodos para lograr un manejo eficiente de la información.

Este ambiente mediatizante es aquel que realmente se encarga de seleccionar y de organizar el mundo de estímulos para el alumno; una vez que se seleccionan los estímulos más funcionales y apropiados para las clases, estos se marcan, se filtran y

se catalogan, en donde el "mediador" (docente) determina la aparición o no de ciertos estímulos. Entonces asegura, desde este punto de vista, Nieto Cardoso (1988) que mientras más y cuanto antes un organismo sea sometido a la experiencia de aprendizaje a través de un mediador, mayor será su capacidad de usar eficazmente y de ser afectado por la exposición directa a las fuentes de estímulo; mientras menos sea ofrecida al organismo en desarrollo, la experiencia de aprendizaje a través de un mediador, tanto cuantitativa como cualitativamente más baja será su capacidad para verse afectado y modificado por la exposición directa a los estímulos.

Hay que dejar muy claro que los aprendizajes no se pueden manejar de manera homogénea e idéntica para todos los alumnos, porque puede repercutir de maneras indistintas en los educandos. Por lo que la función central del docente dicen Díaz Barriga y Hernández Rojas (1990) consiste en orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes se les proporcionará una ayuda pedagógica ajustada a su competencia.

3.4. LA CLASE.

La clase se refiere principalmente a la relación educativa que se genera dentro del salón de clases entre profesores y alumnos. Los primeros tienen la responsabilidad de determinar los aspectos fundamentales del desarrollo personal y profesional de los académicos y de quienes se están formando. A partir de la relación educativa que los

une ambos deben participar de manera activa en el logro de ese desarrollo integral que se busca.

La relación educativa se puede definir también como "el conjunto de relaciones sociales que se establecen entre el educador y los que él educa, para ir hacia objetivos educativos en una estructura institucional dada. Esa relación posee características cognitivas y afectivas identificables que tienen un desarrollo y que viven una historia" (Rueda Beltrán; 1989: 54).

En este sistema educativo llamado "clase", se mezclan una diversidad de interacciones entre el maestro y el alumno, como son: la aceptación de sentimientos, elogios o alientos, los intereses, comportamientos, creencias, valores, perspectivas, motivaciones; -el maestro- acepta o emplea ideas de los alumnos, formula preguntas, da elección y directrices; -el alumno- critica o justifica la autoridad, formula respuestas y finalmente guarda silencio.

3.4.1. ELEMENTOS QUE CONSTITUYEN A LA CLASE.

Es necesario que en la clase existan varios elementos para que ésta guarde una verdadera relación con la educación y con los objetivos que persigue. Cabe mencionar que solamente a través del uso de estos elementos, podrán conocerse mayores potencialidades y determinadas limitaciones; situación que favorecerá el aprendizaje y hará más probable su necesaria y continua transformación. Se enumeran a continuación los elementos que constituyen la clase.

1. **Objetivos.** "Son los fines educativos que se persiguen, permite delimitar el aprendizaje que se espera alcance el alumno en el tiempo asignado a la clase" (Nérci 1984).

2. **Alumno.** Es el eje central del proceso. Es por eso que Beard Ruth (1974), asegura que la actividad por parte del aprendiz es esencial para la adquisición de habilidades de todo tipo. Es papel del estudiante poner a prueba sus habilidades para adquirir un mejor conocimiento, para realizar autocríticas de sus logros, para intervenir durante el desarrollo de la clase, entre otras. Por lo tanto, el estudiante debe de dirigir todos sus esfuerzos hacia la adquisición de habilidades, aptitudes y conocimientos para poder aprender todo cuanto sea importante para él.

3. **Maestro.** El maestro para Díaz Barriga (1993), debe de ser un "mediador" del conocimiento, así, la experiencia de aprendizaje, podrá ser para el estudiante uno de los mayores determinantes de la flexibilidad, para que puedan adaptarse a las nuevas formas de funcionamiento y puedan desarrollar nuevos patrones de comportamiento; esto es, que solamente a través de la mediación, se podrá producir en el organismo de los estudiantes una propensión para "aprender a aprender".

4. **Métodos de Enseñanza.** Es necesario definir el significado de la metodología según los autores García González y Rodríguez Cruz (1985); ellos mencionan que la metodología es una parte de la lógica, en donde su finalidad es señalar el procedimiento para alcanzar el saber de un orden determinado de objetivos; así pues, es el conjunto de procedimientos adecuados para lograr fines. Actualmente dentro de la educación, es necesario utilizar métodos más activos tomando como parte importante la "acción"; con el método activo se logra que el alumno emprenda una búsqueda espontánea del

conocimiento, para que de esta manera él reconstruya su propio aprendizaje, y que no nada más se quede con aquellos conocimientos que el profesor le transfiera.

5. Motivación. Es la parte viva de la didáctica de la pedagogía. La motivación se encuentra totalmente ligada al ambiente de aprendizaje que domina en el aula (refiriéndonos a propiedades, procesos, estructura y clima). La motivación considera como punto de partida al *interés*; pues lo considera como una parte importante e indispensable que permite el logro de un aprendizaje exitoso. Concluye Francisco Larroyo (1977) diciendo que la conciencia del interés en el educando, lo lleva a colocar en el plano de la superación permanente, porque se va acercando al objetivo propuesto a lo largo de todo su paso por el proceso de la formación escolar.

6. Evaluación. (Nérici 1984). Se refiere al comportamiento didáctico que debe de tener el profesor al verificar que los trabajos de la clase están siendo comprendidos y asimilados por sus alumnos. La verificación y la revisión deben de ser de manera simultánea para evitar que el alumno se aleje de los objetivos de aprendizaje.

7. Recursos. (Jerez 1970). Durante el desarrollo de las clases el docente debe de hacer uso de materiales y técnicas que le ayudarán a lograr un aprendizaje más significativo; haciéndose necesario que el profesor domine el método y que prevenga con anterioridad todas las técnicas y los materiales de los cuales va a requerir en su clase; esto le permitirá utilizarlos como un organizador y conductor de la enseñanza.

3.4.2. DESARROLLO DE LA CLASE.

Las clases exigen siempre una previa organización, misma que tiene la finalidad de poder perseguir la reflexión sobre los objetivos de aprendizaje; y así mismo, permite la posibilidad de poder seleccionar estrategias para alcanzar una mejor enseñanza y buscar las mejores técnicas de evaluación, para que éstas coincidan de la mejor manera con los objetivos. Toda esta organización de la clase, permite que el docente lleve una congruencia entre las actividades de enseñanza y actividades de aprendizaje, así como la prevención de materiales de apoyo y procedimientos de evaluación. La motivación en clase tiene el significado de penetrar en las fuentes de energía interior de los alumnos y orientar dicha energía para que los lleve a un aprender con empeño, emoción y agrado. Esto permite que en clase no exista la imposición, ni el hastío.

Por todo lo anterior, mencionan Díaz Barriga y Hernández Rojas (1990), que son tres los propósitos perseguidos mediante el manejo de la motivación escolar:

- a) Despertar el interés en el alumno y dirigir su atención.
- b). Estimular el deseo de aprender que conduce al esfuerzo.
- c) Dirigir esos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados y la realización de propósitos definidos.

Se enumerarán a continuación algunas actividades que el docente debe de realizar para lograr la eficacia durante el desarrollo de la clase.

- Actividades de preparación de la clase.

- + Basarse en el plan de trabajo.
 - + Revisar el programa.
 - + Seleccionar el tema y el punto central de la lección.
 - + Prefigurar el ambiente físico (aula, laboratorio, mobiliario, iluminación espacio) y el psicológico (cómo despertar el interés).
 - + Elegir la metodología (métodos, técnicas y formas de enseñar).
 - + Redactar el plan de clase con base en la opción de un diseño factible y un concepto de instrucción pedagógicamente fundamentado.
-
- Acciones durante la realización de la clase.
-
- + Variar estímulos y canales de comunicación. Tener en cuenta la voz, los movimientos y desplazamientos, la expresión corporal, pausas y silencios.
 - + Observar de manera permanente a los estudiantes, captar sus reacciones y constar su actividad.
 - + Cuidar el ritmo de la clase, ni lento, ni demasiado rápido.
 - + Configurar estructuras de participación (a través de pregunta-respuesta, discusión, aportación de ideas).

- Registro posterior de la clase.

 - + Resolver cómo se verificó el logro de los objetivos y la efectividad de la enseñanza.
 - + Determinar el peso de este tema en la evaluación mensual y semestral.
 - + Diseñar estrategias de aplicación y /o práctica de lo aprendido (solución de problemas reales, análisis de situaciones concretas, estudio de casos, demostraciones prácticas, vivencia de experiencias)".
- (Sueréz 1991).

De tal manera, que para poder lograr una organización de manera lógica de las clases es necesario incluir lo siguiente: UNAM (1999).

1. Apertura. Este momento es aquel que representa una primera aproximación con el objeto de conocimiento, y por tanto, ayuda a propiciar la motivación de los estudiantes hacia las clases.

La apertura debe implicar lo siguiente:

- a) Ejecutar una inducción al tema.
- b) Dar a conocer el objetivo que tiene la sesión; no es necesario que se mencione estrictamente de manera verbal, puede presentarse en el pizarrón.

c) Esclarecer la metodología de trabajo, haciendo más énfasis en las actividades que han de desarrollar los alumnos y los profesores.

2. Desarrollo de la clase. Consiste propiamente en el tratamiento de la información, en la cual se fomenta la transmisión y apropiación del conocimiento.

Para el desarrollo de la clase se sugiere:

a) Transmitir las ideas en forma ordenada y lógica.

b) Fomentar la participación de los alumnos por medio de técnicas tales como son: el trabajo en equipos, el estudio dirigido y análisis de casos entre otros.

3. Cierre. Permite la reconstrucción del tema en una síntesis de manera breve; permite comprobar el logro de los objetivos y sirve como punto de partida para los aprendizajes.

El cierre requiere de:

a) Preparar una síntesis con los puntos más relevantes de la sesión.

b) Revisar el logro de los objetivos mediante preguntas o ejercicios.

c) Difundir expectativas sobre el tema que se va a tratar en la siguiente clase.

Pasos	Acciones	Finalidades	Recursos
Apertura de la Clase.	Motivación	Justificar la clase, darle el sentido. Despertar en el estudiante actitudes positivas hacia el aprendizaje, apelando hacia sus necesidades e	Hacer preguntas que recurran al campo de experiencia de los estudiantes. Presentación de casos, provisión de ejemplos. Demostración de la utilidad de
	Enfoque	intereses. Crear expectativas y suscitar inquietudes. Dirigir la atención de los alumnos hacia lo esencial,	aquello que se va a estudiar. Relaciones con lo que ya saben Preguntas clave. Manejo de apoyos tecnológicos.
	Comunicación	pertinente e interesante. Que capten selectiva y jerarquizadamente la problemática por resolver. Presentar los conocimientos para aprender las habilidades por desarrollar.	Información de hechos, datos y conceptos en textos y documentos escritos, videograbados o filmados. Ilustraciones, tablas, diagramas, lecturas, análisis, discusión, comentarios.
Cuerpo de la clase	Análisis	Promover la comprensión de significados. Profundizar en el tema mediante el estudio de sus elementos. Problematizarlo.	Preguntas analíticas. ¿por qué? ¿qué significa esto?. Aclaraciones del profesor. Citas o ejemplos. Dinámicas grupales y discusión.
	Aplicación	Generalizar lo aprendido y llevarlo al campo de lo concreto.	Provisión de situaciones y casos concretos. Lineamientos de aplicación del conocimiento.
	Síntesis	Propiciar la búsqueda de hechos y conocimientos nuevos a partir de lo que ahora sabe.	Provisión de nuevos problemas y situaciones reales e hipotéticas. Actividades en grupo. Preguntas para incentivar la imaginación.
	Retención	Sacar conclusiones. Evocar los puntos clave del conocimiento para procesar la información.	Lineamientos para la elaboración de síntesis, resúmenes, ensayos y reportes de investigación.
Cierre de la clase.	Evaluación.	Propiciar las demostraciones de lo aprendido. Verificar el logro de los objetivos y la calidad de los aprendizajes.	Criterios e instrumentos técnicos de evaluación.
	Proyección y anticipación.	Abrir perspectivas. Hilar el proceso con el siguiente tema. Dejar interrogantes, motivar para nuevo aprendizaje.	Asignación de tareas. Acercamiento a la problemática del próximo tema.

- fuente del cuadro: "esquema práctico de la clase" (Suaréz; 1991)

En el cuadro anterior se enumeran los pasos, las acciones, finalidades y recursos que el docente debe utilizar, con la finalidad de hacer más fácil su práctica pedagógica en clases.

El cuadro le da al docente, la posibilidad de mantener la motivación: empezar desde un principio con ella, mantenerla durante su desarrollo y cerrar la clase con motivación; a la vez ayuda a que el docente ligue de manera directa los aprendizajes escolares con la realidad del alumno y con el ambiente que se vive en el aula.

La información que maneja el cuadro mencionado, permite que el docente abra expectativas a sus alumnos sobre la clase, permite la continuidad del proceso con los temas siguientes, deja interrogantes para que los alumnos se inquieten e investiguen y más que nada, la motivación está presente para que se generen nuevos y mejores aprendizajes.

Finalmente se abordaron todos aquellos elementos que son parte fundamental para lograr un buen desarrollo de la clase en donde se tomó como centro de atención al docente, así como todas aquellas técnicas a las cuales recurre. Pero siempre buscando en cada momento de la clase la facilitación y comprensión de la misma por parte del alumno. Es por ello que en el siguiente capítulo se hace necesario enumerar las características que presentan los estudiantes universitarios.

CAPITULO 4

CARACTERISTICAS GENERALES DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO Y SU MOTIVACION EN EL PROCESO EDUCATIVO.

“Los años adultos tienen un gran potencial de desarrollo intelectual o emocional y aun físico. Los avances importantes ocurren durante la temprana edad adulta (la que estará definida arbitrariamente como el espacio entre las edades de los 20 y 40 años” (Papalia 1992:407).

El ser joven implica pasar por una etapa de desarrollo entre la infancia y la vida adulta. Etapa en la cual se dan muchos cambios físicos, cognoscitivos y sociales.

Un joven adulto es una persona que oscila entre los 20 a 40 años de edad, cuenta con una carga impresionante de energía, vitalidad, con personalidad fresca, original, creativa, impulsiva, etc.

En esta edad, debe de tomar muchas de las decisiones, que le han de afectar durante el resto de su vida, ya sea con respecto a su salud, felicidad y éxito.

En este capítulo se mencionan las características por las cuales pasa el joven adulto, también se clasifican los tipos de inteligencias por las que pasa el desarrollo intelectual del joven adulto, finalmente se clasifican y describen algunos factores que motivan a los alumnos en el proceso educativo.

4.1. CARACTERISTICAS DEL JOVEN ADULTO.

Los jóvenes son considerados como personas dinámicas tanto en el aspecto físico como en el intelectual, y mucho más en el emocional.

Es necesario tomar de manera particular el estudio de la adolescencia en su etapa de joven adulto, en la cual los jóvenes ya han pasado por sus cambios pubertales, se han adaptado a ellos, y es el momento en que van a dirigir su atención para formar un marco de orientación y una personalidad con la que se sientan satisfechos. Es aquí en donde el estudiante comienza la búsqueda del "equilibrio entre las tendencias individuales y sociales, la cual brota a partir de que se siente mejor en su medio, llega a adaptar de una manera satisfactoria en él su nueva personalidad, emprendiendo con todas sus posibilidades la fase de las realizaciones" (Edit. TREBOL; 1997: 397).

Es en esta etapa cuando el hombre se enfrenta a una serie de acontecimientos que serán momentos claves para su vida, porque se implanta nuevos retos, se ayuda de nuevos recursos y también adoptará actitudes suficientemente responsables para definirse a sí mismo y para determinar el papel que juega dentro de la sociedad.

4.2. EL DESARROLLO INTELECTUAL DEL JOVEN ADULTO EN LA UNIVERSIDAD.

Para Papalia (1992), el desarrollo intelectual procede de una serie de transiciones desde: "qué necesito saber" (adquisición de habilidades en la niñez y en la

adolescencia), a través de "cómo debería usar lo que yo sé" (marco práctico), "por qué debería saber" (búsqueda del significado y el propósito que culminan en la sabiduría de la vejez. Las experiencias con la vida real son efectos importantes sobre el funcionamiento cognoscitivo.

La inteligencia se puede clasificar en: Inteligencia Fluida y en Inteligencia Cristalizada. La primera se define como el procedimiento de intuir relaciones, modelar conceptos, razonamientos y abstracciones; se refiere más que nada a la habilidad para poder procesar información nueva. La segunda se caracteriza por las destrezas aprendidas y es dependiente de la educación y de la experiencia cultural.

Entonces, la Universidad le permite al joven adulto descubrir su intelecto, y le ayuda a crecer como persona. Le muestra al alumno el camino al autodescubrimiento, es decir, lo dirige a la exploración de nuevas alternativas, buscando dos propósitos: ampliar las perspectivas de la gente joven y estimular a los jóvenes a pensar por sí mismos.

4.3. LOS FACTORES QUE MOTIVAN AL ALUMNO EN EL PROCESO DE EDUCACION.

Conociendo la naturaleza de la motivación podemos centrarnos ahora en el análisis de las características de la motivación pedagógica. Al hablar de la motivación pedagógica, detallamos sobre el momento en que el profesor aprovecha los intereses y las necesidades de los alumnos como "motivos" de aprendizaje. Para lograr la motivación, debe de conocer en un primer término, todos aquellos intereses y necesidades que

tienen en común la mayoría de sus alumnos; y en un segundo término, no debe de dejar pasar aquellos tipos de intereses y necesidades que son particulares de un alumno o bien de un grupo reducido de alumnos. Un aspecto importante de los factores motivacionales es que se encuentran constituidos en un motivo, pero no un motivo que esté basado en el simple aprendizaje; más bien, que sea un "motivo" en el cual se plantee un aprendizaje a través de situaciones que requieran de una ordenada y suficiente actividad; para que de esta manera, se pueda responder a la natural inquietud que el estudiante posee y que por tanto lo lleve a un aprendizaje significativo. Así mismo, otra opción favorable de los factores motivacionales, consiste en poder poner al alumno ante determinadas situaciones que lo lleven a la adquisición de intereses que no tenía, y que pueden ser obviamente utilizados como fuertes motores de aprendizaje; se trata de crear en el alumno necesidades sentidas que logren despertar su interés, y que lo lleven a responder de manera positiva a las situaciones de aprendizaje. Al utilizar este procedimiento dentro del ámbito educativo, no se debe, desde luego, tratar de manipular a los estudiantes, sino aprovechar de manera propia la respuesta que estas necesidades sentidas son capaces de dar a la enseñanza, independientemente de si son reales o son sentidas. Un aspecto que recalca como importante Moreno Bayardo (1977), se refiere a que el alumno motivado con base en sus propios intereses y necesidades no requiere más, se encontrará en las mejores condiciones para aprender.

A continuación se definirán los factores pedagógicos más importantes en cuanto a la motivación del alumno.

Docente.

+ **Personalidad.** Indiscutiblemente es uno de los agentes más importantes en el proceso de motivación de los alumnos, debido a que muchos aspectos de su personalidad pueden influir en la respuesta afectiva de los alumnos hacia él, pero sin llegar a influir necesariamente en su eficacia como maestro. Los alumnos llegan a admirar en el profesor su habilidad para enseñar, su forma de dedicarse a sus tareas, su claridad y su buen control sobre el salón de clases (su justicia, su imparcialidad, su paciencia, su entusiasmo y su comprensión). "Sin embargo la cordialidad del profesor será menos importante para los alumnos cuya orientación motivacional hacia el aprendizaje sea principalmente cognoscitiva o de mejoramiento del yo en lugar de afiliativa" (Ausubel David; 1996: 435).

+ **Contenidos.** (Sueréz 1991). Estos deben de presentarse de manera organizada, deben de tener una interrelación y deben de seguir una jerarquía, por lo que nunca deben de ser datos que se presenten de manera aislada y sin orden alguno. Los contenidos se deben de presentar de manera progresiva, partiendo de lo más general o detallado a lo más específico o simple; deben de presentarse como elementos que inicien con una introducción detallada y que mediante su proceso se van haciendo más complejos. Estos tiene como finalidad el permitir que se logre generar una secuencia en el aprendizaje, la cual sea más benéfica tanto para el maestro como para los alumnos.

Personales

+ Expectativas. Se refiere a cuando un individuo tiene una necesidad que genera una motivación, y esa motivación hará que se intensifique su comportamiento, con la única finalidad de poder lograr la satisfacción de su necesidad (la cual podría ser cumplir una meta). Esto es, que el individuo se anticipa al futuro basado en una expectativa que refuerza su comportamiento, ayudándolo a lograr lo que desee.

+ Metas. Se refiere principalmente a la importancia que le damos a los resultados esperados; en la medida en que el tiempo transcurre, aprendemos, modificamos, cambiamos o intensificamos ciertas actitudes; como resultado, también aprendemos a dar valor e importancia a lo que esperamos de nuestro comportamiento, lo cual facilita, como es de esperarse, el dar una mayor importancia y valor a nuestras metas.

+ Intensidad de la necesidad. Este punto es determinante en el momento en que el individuo satisface sus necesidades, ya que es importante la fuerza de la misma. Por ejemplo, a un alumno que le preocupa su seguridad en la escuela (necesidad intensa), estará dispuesto a hacer cualquier cosa con tal de no perderla o de que esa necesidad no se vea amenazada; este alumno tratará -si sucede algo- que su seguridad vuelva a su estado normal. La intensidad de la necesidad es diferente para todos, pues cada individuo la siente de distinta manera.

+ Necesidades satisfechas. Una vez que el individuo satisface de manera total o parcial una necesidad, ésta disminuirá su fuerza y no se presenta interés por satisfacerla, entonces, esa necesidad deja de ser una fuente de motivación para ese individuo

3. El grado de intensidad para cada necesidad varía de persona a persona. González Bertha (1980)

+ Ideales. No se limita a la descripción de datos reales, sino que combina las expresiones de la vida cotidiana con un profundo análisis de la esencia de la personalidad del individuo, así como de los rasgos que los caracterizan. Comprende los aspectos afectivos y cognitivos de las personas, considerando cada unidad estructural en la que la reflexión y el conocimiento adquieren un carácter emocional y las necesidades se revelan en forma de conceptos y reflexiones. "Los ideales son aquellos motivos que determinan las tendencias esenciales de la conducta de la persona y que movilizan sus principales potencialidades para lograr un objetivo". (González Rey / Fernando Luis; 1983).

+ Autoestima. Se define como la conducta del ser humano, que describe a cada uno de los individuos durante el transcurso de la vida. Cada persona crea una imagen sobre sí misma, que preserva y ampara contra cualquier cambio. La visión o percepción que tiene cada individuo sobre sí mismo produce un gran efecto en su comportamiento.

Dentro de la autoestima se clasifican otros elementos. Como son:

+ La confianza en sí mismo. Se refiere a la capacidad que tiene cada persona para poder desarrollar sus propias potencialidades; definiendo su propio camino y su propia dirección en el aprendizaje. Cuando los estudiantes tienen un contacto real con problemas importantes para ellos, quieren aprender, evolucionar, se esfuerzan por dominar, desean crear y desarrollan una autodisciplina.

+ La incertidumbre del descubrimiento. Es necesario mencionar que este tipo de confianza en el hombre, no aparece súbitamente de un modo milagroso, sino por el contrario surgen a costa de riesgos. Esto se debe a las actitudes que se asumen cuando se tiene una confianza implícita, y "se descubre que estas actitudes de incertidumbre tienen mayor poder para un cambio constructivo en el aprendizaje".

Externos.

+ Medio Ambiente. Al hablar del medio ambiente nos referimos principalmente a la influencia que éste ejerce en el comportamiento de los alumnos; tales como son la religión, la familia, los valores, entre muchos otros. Estos factores influyen en gran medida dentro de la motivación, porque esto hace que los alumnos sean vistos como seres de distinción; cada alumno tendrá diferentes capacidades de aprender, de acuerdo al ambiente en que cada uno de ellos se desarrolla o se ha desarrollado. Es de suma importancia mencionar, que al igual que el medio influye en los alumnos, éstos también pueden influir en el ambiente para modificarlo y adaptarlo a sus necesidades.

+ Infraestructura. Se refiere específicamente a la construcción y al mobiliario del cual hace uso la escuela. Este aspecto influye en la medida de que el alumno debe de sentirse cómodo, para ya una vez logrado esto, poder recibir de manera motivada los aprendizajes. La infraestructura de una escuela debe de tener elementos como son: biblioteca, cafetería, áreas de computación, áreas donde el alumno se pueda sentir libre (jardines). Y en cuanto a los salones, deben de tener butacas cómodas, buenas condiciones de ventilación, iluminación, temperatura y de limpieza. Al contar con esta

infraestructura adecuada se va a dar paso a que la motivación se haga más factible, porque el alumno se encontrará en un ambiente favorable que influirá de manera positiva en su aprendizaje, ya que esto le permitirá concentrarse en todo lo que hace y escucha.

Para mantener la motivación en los estudiantes universitarios, es esencial tomar en cuenta sus características, inquietudes y expectativas, para que así, el estudiante pueda desarrollar todas sus capacidades cognitivas y sociales. De igual manera que lo anterior, es imprescindible, que se tomen en cuenta todos los factores que motivan a los estudiantes durante su proceso de educación. Otra parte fundamental para generar y mantener la motivación es la infraestructura de la Escuela, así el estudiante se sentirá cómodo en su salón de clases y con deseos de aprender.

CAPITULO 5

LOS FACTORES QUE MOTIVAN AL ESTUDIANTE DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGIA DURANTE EL DESARROLLO DE LA CLASE

El presente capítulo se divide en dos partes, en primer lugar se describe el proceso metodológico que se siguió en la investigación; en la segunda parte se analizan e interpretan los factores que motivan al alumno durante el desarrollo de la clase, tomando como base los juicios y supuestos teóricos desarrollados en los capítulos anteriores. El objetivo central de este capítulo es dar respuesta a las preguntas de investigación que se plantearon al inicio del trabajo. Las preguntas son:

1. ¿Cuáles son los factores que motivan a los alumnos de la escuela de pedagogía en el desarrollo de la clase?.
2. ¿Qué relación existe entre la motivación del alumno y la dinámica pedagógica que genera el docente?.
3. ¿Cómo afecta la desmotivación en el desarrollo de la clase?.

5.1 Descripción metodológica de la investigación.

El método utilizado para el desarrollo de la investigación fue el etnográfico; el cual consiste en una descripción de los acontecimientos que tienen lugar en la vida del grupo de estudio; es cualitativo porque se asocia con la búsqueda del entendimiento de una realidad mediante un proceso interpretativo. Se eligió este método porque la investigación que se realiza es de índole cualitativa y dicho método tiene un carácter

flexible, permitiendo que en la investigación se dé la observación, el análisis y la interpretación de manera simultánea, dicho en otras palabras, se observa y se generan nuevas preguntas de investigación, se realizan análisis, se confronta la teoría con lo documentado empíricamente, se interpreta y se va construyendo el sentido de la indagación y de los conceptos con los que se inició. Reese, Kroeser y Gallimore (1995).

A continuación se describe en orden cronológico el proceso de investigación de campo: Para dar inicio al proceso de investigación se planteó una interrogante: ¿Qué factores motivan a los estudiantes de la licenciatura en pedagogía en el desarrollo de la clase y cómo estos se relacionan con la dinámica pedagógica que genera el docente?. Dicha pregunta requería de un tratamiento cualitativo en el aspecto metodológico así como un acercamiento a la realidad, por lo cual se aplicó una encuesta a los alumnos de los diferentes semestres de la escuela de pedagogía. La encuesta constó de las siguientes preguntas:

1. Anota cinco factores que te motivan a aprender.
2. Menciona cinco factores que te mantienen motivado en una clase.
3. Anota cinco factores que te desmotivan en el desarrollo de la clase.

Para sistematizar la información de la encuesta, se realizaron categorías agrupando todos aquellos factores similares. A partir de esta categorización se elaboraron tres organizadores gráficos (uno por cada pregunta).

A partir de los resultados obtenidos en esta primera fase se seleccionaron las teorías que consideraban aquellos factores motivacionales que obtuvieron mayor número de frecuencias, de esta manera no se buscaba comprobar teorías sino explicar la realidad a través de ellas.

Las teorías seleccionadas así como los datos empíricos llevaron a plantear nuevas interrogantes, cuya respuesta exigía un conocimiento más profundo de la realidad, para lograrlo se realizaron observaciones en el aula para conocer aspectos sobre la dinámica pedagógica que generan los docentes en el desarrollo de la clase y la reacción de los estudiantes ante dichas prácticas docentes. Se realizaron observaciones a maestros independientemente de la materia impartida. Finalmente toda la información empírica se analizó e interpretó a la luz de la teoría, realizando categorías de análisis, éstas permitieron obtener conclusiones y derivar una propuesta pedagógica.

5.1.1. Diseño De Muestra.

El total de la población era de 283 alumnos y 24 docentes. Al realizar la encuesta al total de alumnos se pretendía que se aplicara a un 100%, pero algunos no asistieron el día en que se aplicó la encuesta, otros al parecer no entraron a la clase y hubo quienes no quisieron contestarla; esto generó que el porcentaje no se cubriera totalmente, pero sí en un 99% que es mayoría.

Para poder aplicar la entrevista, se realizó una selección de estudiantes con la finalidad de que las respuestas variaran. La selección fue de la siguiente manera: se le pidió al docente que dejara salir a 4 estudiantes, con distintas características (uno que fuera tímido, otro callado, un responsable, un dedicado, un platicador, un distraído, él que acostumbra salir y entrar constantemente del salón) esto con la finalidad de poder reflejar en la investigación las respuestas que dieron tanto los alumnos motivados, como los no motivados.

5.1.2. Técnicas.

Las técnicas a las cuales se recurrieron para llevar a cabo el desarrollo del trabajo de investigación fueron:

La Encuesta. Permitió la recopilación de opiniones de los alumnos para tener el primer acercamiento a la realidad, a través de tres preguntas abiertas.

La Observación Participante. El formar parte del grupo de estudio, permitió al investigador compartir códigos de comunicación, socialización y prácticas de la vida diaria de los sujetos involucrados en el problema. Se observaron básicamente aspectos sobre la dinámica pedagógica que generaba el docente, a través de las técnicas didácticas empleadas, y la relación maestro-alumno así como las conductas que manifestaban los alumnos, las cuales a su vez se catalogaron en conductas que reflejaban motivación y desmotivación hacia la clase.

La Entrevista. Se aplicó una entrevista semiestructurada a una muestra de alumnos para complementar la información aportada por los registros de observación, y profundizar en los factores motivacionales del alumno.

Dichas técnicas permitieron recabar la información que se consideró necesaria para el alcance de los objetivos.

5.1.3. Diseño de Instrumento.

El diseño de instrumento se realizó con la finalidad de descubrir cuáles son los factores motivacionales que influyen en el alumno mediante el desarrollo de la clase y la relación que estos guardan con la dinámica pedagógica que el docente promueve.

Para elaborar las preguntas se tomó como base únicamente el problema de investigación, las preguntas requerían una respuesta personal y espontánea. Las respuestas rescatadas de la encuesta fueron las que ayudaron y dieron pauta para la elaboración de las preguntas que se utilizaron para realizar la guía de entrevista.

En cuanto a la elaboración del diario de campo, se hicieron anotaciones sobre el desarrollo de la clase en su totalidad, es decir, desde el momento en que el docente entra a la clase, cómo es la dinámica que lleva a cabo durante el desarrollo de su clase y cómo concluye. De igual manera se hicieron anotaciones sobre las respuestas que los estudiantes reflejaban durante el desarrollo de las clases (comportamiento y actitudes).

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

5.2. OPINION DE LOS ESTUDIANTES RESPECTO A LA MOTIVACION EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

En las siguientes categorías se mencionan todos aquellos factores que motivan y desmotivan a los alumnos durante el desarrollo de sus clases. Dichos factores son el resultado de la investigación; mismos que dieron pie al comienzo de la investigación documental, ya que a partir de todas las respuestas enumeradas por los alumnos, se comenzaron a documentar las mismas.

Para iniciar con la investigación, se aplicaron a los alumnos de pedagogía tres preguntas las cuales se irán desarrollando a lo largo de esta categoría:

1. Anota cinco factores que te motiven a aprender.
2. Menciona cinco factores que te mantienen motivado en una clase.
3. Menciona cinco factores que no te motivan en una clase.

Con estas preguntas se logra la finalidad de poder conocer todos aquellos factores, del tipo que sean y que están presentes en la motivación de los alumnos. Así pues, lo anterior dio el punto de partida para el desarrollo y realización de la investigación.

5.2.1. FACTORES MOTIVACIONALES EN EL APRENDIZAJE DEL ALUMNO DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGIA.

La motivación es un factor de suma importancia en el desarrollo de las clases, y no sólo para facilitarlas, sino también para mantener la atención de los alumnos.

Con la encuesta aplicada a los alumnos, se logró encontrar un sinnúmero de factores, que los motivan y desmotivan a aprender.

En el siguiente apartado se describen todos aquellos factores que intervienen durante el desarrollo de las clases y que pueden, tanto obstruir el paso de la motivación, como también pueden darle un buen funcionamiento e incluso generarla.

De acuerdo a los resultados obtenidos en esta categoría, se reflejaron de manera clara y alcanzando un total de 226 reactivos los factores de tipo intrínsecos, los cuales a su vez se dividieron en factores afectivos. Los alumnos mencionaron factores como la superación personal, que no es, sino, el reflejo de la automotivación que el alumno debe de tener. El que el alumno se encuentre automotivado hacia el aprendizaje, es importante porque le permitirá lograr los objetivos que se plantee (75 reactivos), así como también –de acuerdo a lo que mencionaron los alumnos_ realizar una buena práctica profesional, poniendo en marcha los aprendizajes que han adquirido a lo largo de su formación profesional (44 reactivos).

En cuanto a los factores afectivos aparecieron algunos como la familia. Este factor, es entendido por los alumnos como el apoyo y la ayuda que le brindan sus familiares para generarle motivación y ganas por el estudio (48 reactivos). Para algunos otros, el novio

(31 reactivos) y los amigos, son fundamentales en esa motivación; así como el contar con la aceptación del grupo para poder tener un mayor desenvolvimiento (31 reactivos).

Todo lo anterior demuestra que la gran mayoría de los alumnos, alcanzan de manera más fácil la motivación cuando cubren los factores de tipo internos, como por ejemplo: cuando son aceptados en el grupo, cuando cuentan con el apoyo de sus padres y cuando tienen una meta que se han forjado y que pretenden lograr.

En esta misma categoría aparecieron factores de tipo extrínsecos, alcanzando un total de 98 reactivos.

Los alumnos describieron aspectos tales como: el método de trabajo que el docente utiliza, en donde éste debe de aprovechar las expectativas y las disposiciones que tienen sus alumnos(33 reactivos); y el carácter del profesor, las respuestas concluyen en que el docente debe de mostrar interés en sus alumnos, que debe de ser accesible y comprensivo con ellos (13 reactivos).

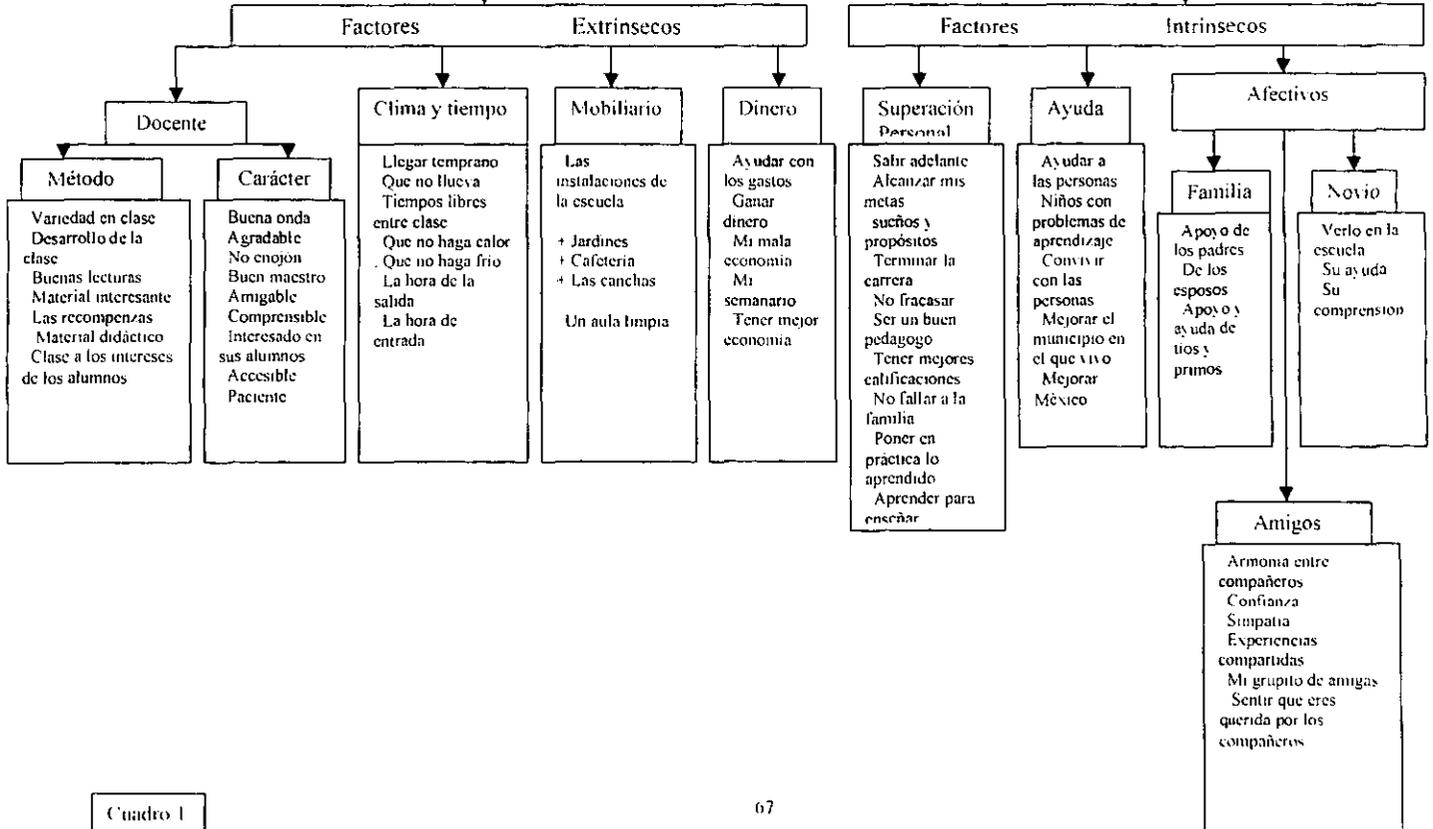
Dentro de los mismos factores extrínsecos se hicieron presentes factores como el clima y tiempo; este factor tiene menos importancia que los demás, ya que aunque ese factor esté presente, la motivación se puede dar (12 reactivos).

Es importante que se proporcione un buen ambiente físico para mantener la motivación, y en esto es importante contar con el mobiliario necesario y cómodo, así como también con instalaciones aptas para que se pueda generar el aprendizaje (29 reactivos).

Otro de los factores de carácter extrínseco es el dinero; éste presentó pocas frecuencias, demostrando que lo económico, es menos importante que la motivación que le genera al alumno aprender algo (11 reactivos). (ver cuadro 1)

MOTIVACION

ANOTA CINCO FACTORES QUE TE MOTIVEN A APRENDER



2.2. ASPECTOS QUE MANTIENEN MOTIVADO AL ALUMNO EN EL DESARROLLO DE LA CLASE.

A continuación se enumeran los factores que llegan a motivar a los alumnos durante el desarrollo de sus clases; tomando aquí una gran importancia los factores de tipo pedagógicos. Dentro de éstos aparece el docente como el principal agente para generar motivación (173 reactivos); con igual cantidad de reactivos aparece el método que el docente debe utilizar para que no se pierda el interés de la clase; con menor número de reactivos aparece el carácter del docente, dicho carácter debe de ser favorable de tal manera que favorezca la participación del alumno, para que éste exprese con la mayor libertad posible todas sus inquietudes (57 reactivos).

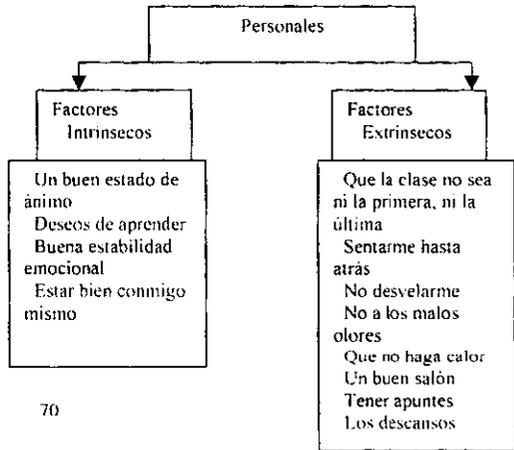
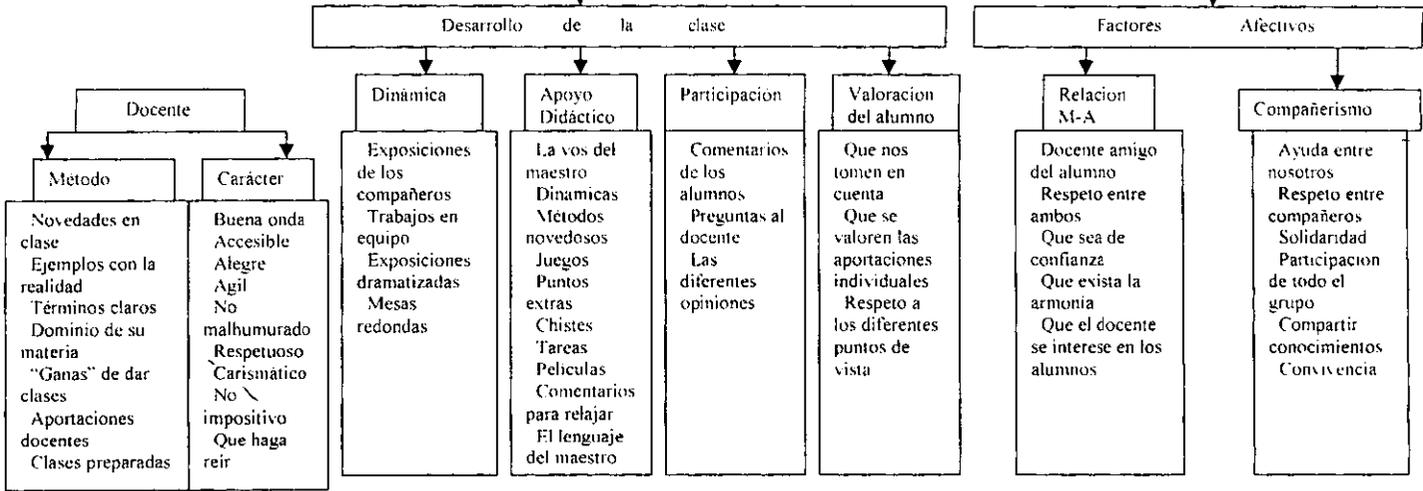
En el factor pedagógico se incluye el desarrollo de la clase, porque es un aspecto trascendental para la búsqueda de "motivos" que respondan a las inquietudes que los estudiantes poseen. Se enlistan en este factor: la variedad de técnicas de enseñanza-aprendizaje a las cuales se debe de recurrir en la clase (30 reactivos); el apoyo didáctico, que tiene como finalidad generar expectativas en los alumnos (107 reactivos); la participación, refiriéndose principalmente a la importancia que tiene el que los alumnos participen en sus clases para que no decaiga su motivación (20 reactivos); y la valoración del alumno, la cual consiste en tomarlos en cuenta, ya que ellos forman una parte indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje (25 reactivos).

Otros dos factores que también fueron descritos por los alumnos son: los factores afectivos y los personales. Los primeros se dividen en la relación maestro-alumno, en la

cual, es necesario para los alumnos que el docente sea aliciente y que muestre cierta estima por ellos (33 reactivos); y el compañerismo, haciéndose fundamental que exista un buen ambiente de trabajo dentro del cual los alumnos se sientan apoyados unos con otros (58 reactivos). El segundo se refiere a los factores personales, los cuales a su vez se dividen en intrínsecos y son factores que en su mayoría no se pueden predecir, pero sí pueden ser controlados en determinados momentos (12 reactivos) y finalmente extrínsecos, que son aquellos que el docente no puede controlar, ya que cada alumno encuentra motivación a partir de diferentes perspectivas (13 reactivos).

En esta categoría queda demostrada la importancia que tiene la motivación en la Licenciatura de Pedagogía, a partir de la concepción que tienen los alumnos de la misma; dándole ellos el mayor peso a los factores pedagógicos y a la manera en la cual el docente debería de desarrollar sus clases, siendo entonces el docente, el principal agente para fomentar motivación. (ver cuadro 2)

MENCIONA CINCO FACTORES QUE TE MANTENGAN MOTIVADO EN UNA CLASE



Cuadro 2

5.2.3. FACTORES QUE NO MOTIVAN EN UNA CLASE.

Los intereses de los estudiantes son diversos, y son también una pauta para hacer predicciones acerca de ciertas conductas cotidianas que ellos pueden presentar. En las anteriores categorías se ha hecho referencia principalmente a la motivación, y es por ello que a continuación se enumeran los factores que no motivan a los alumnos y que definitivamente son un factor que obstruye, no sólo el buen desarrollo de las clases, sino que también impide la aprehensión de conocimientos.

Uno de los factores principales que genera desmotivación es el pedagógico, dentro de éste comenzaremos por definir al docente y a la mala conducción que hace de sus clases, así como también el mal uso y manejo de su carácter, este factor se divide en tres factores principalmente: el método, el carácter y los requerimientos del docente. El método que es de gran trascendencia y así lo dejan ver los reactivos que obtuvo, los alumnos responden que necesitan de un docente que sea capaz de aprovechar las inclinaciones y las exigencias que ellos tienen (144 reactivos). El carácter del docente desmotiva cuando muestra actitudes negativas hacia los alumnos (50 reactivos); y los requerimientos docentes, cuando el docente se muestra inflexible abusando de tareas y trabajos (38 reactivos).

Dentro del factor pedagógico se describirá el desarrollo de la clase, ya que forma parte del mismo. En él se describen dos factores tales como: el apoyo didáctico, dentro del cual, los docentes llegan a abusar de ellos repitiéndolos de manera constante causando la desmotivación (74 reactivos); y la dinámica grupal, "existen los docentes que no saben

cómo manejar las dinámicas”, “que no tienen en claro el objetivo que persiguen con las mismas y carecen de liderazgo para llevarlas a la práctica” (54 reactivos).

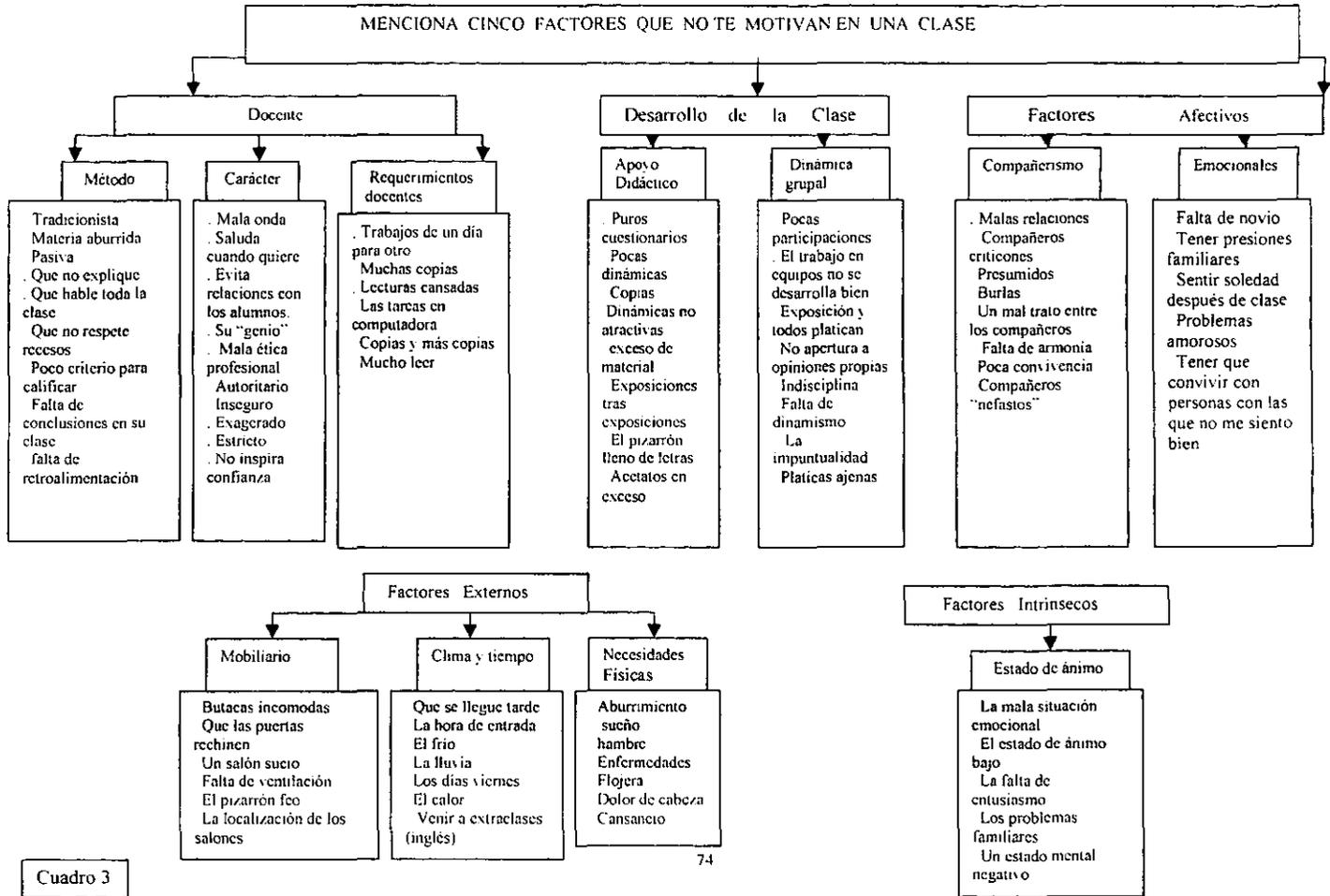
Aparecen también los factores de tipo afectivos que no son favorables en la motivación de los estudiantes, estos se dividen en dos: el primero es el compañerismo, cuando éste falta, el alumno no puede construir conocimientos significativos porque no va a poder expresar sus ideas por miedo a las críticas y al rechazo de los demás (71 reactivos); el segundo es el factor emocional, que desmotiva al alumno en la medida en que no se siente apoyado por los demás, reflejándose en el salón una indiferencia total por la clase (22 reactivos).

Finalmente se enumeran los factores de tipo extrínsecos e intrínsecos. Los primeros son aquellos que obstruyen el camino de la motivación, porque cuando no se proporcionan los recursos y las condiciones no son las adecuadas, los alumnos no se sentirán cómodos, y esto obstaculizará la obtención de aprendizajes de manera motivada; los segundos se refieren a las emociones y sensaciones que los alumnos ejercen ante determinadas situaciones.

En cuanto a los factores extrínsecos, estos se dividen en: mobiliario, clima, tiempo y las necesidades físicas del alumno. El mobiliario debe permitir el que los alumnos se encuentren cómodos, ya que si esto no sucede, no se logrará la motivación en el salón de clases; el clima y tiempo son factores que desmotivan aun a pesar de que la solución no se encuentra en manos de los mismos alumnos; y las necesidades físicas son un factor que desmotiva a los alumnos en la medida, en que si éstos no han satisfecho sus necesidades fisiológicas no lograrán concentrarse en la clase, debido a que estarán pensando en el hambre, en el sueño y en el cansancio que traen(28 reactivos).

Dentro de los factores intrínsecos se encuentra el estado de ánimo, en el cual los alumnos muchas veces asisten a la escuela sin ganas, lo cual hace muy difícil que encuentren la motivación, porque ya van con una actitud negativa y predispuestos, por lo que las dinámicas que les presente el docente no le van a parecer atractivas (53 reactivos).

Una vez más queda comprobado que los factores externos son fundamentales en la motivación o en la falta de la misma, e influyen para que los alumnos no tomen el papel, ni se comprometan con el rol que les corresponde dentro del proceso educativo. (ver cuadro 3)



Cuadro 3

5.3. EL PAPEL DE LA MOTIVACION EN EL PROCESO DE E-A DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGIA.

La motivación escolar es un proceso general por el cual se inicia y dirige una conducta hacia el logro de una meta. Este proceso involucra variables tanto cognitivas como afectivas: cognitivas en cuanto a las habilidades de pensamiento y conductas instrumentales para alcanzar las metas propuestas; afectivas, en tanto que comprende elementos como la autovaloración y autoconcepto. Ambas variables actúan en interacción a fin de complementarse y hacer eficiente la motivación, y ésta es esencial dentro del proceso educativo para lograr el aprendizaje(www.monografia.com).

Es por ello, que se debe de referir principalmente a la relación educativa que se genera dentro del salón de clases entre profesores y alumnos. Los primeros determinan los aspectos fundamentales del desarrollo personal, profesional de los académicos y de quienes se están formando. A partir de la relación educativa que los une a ambos deben de participar de manera activa en el logro de ese desarrollo integral que se busca (capítulo 3:39).

En este apartado se revisa la percepción que tienen los alumnos de la Escuela de Pedagogía sobre la motivación y el significado que ellos le dan. Esto permite analizar la manera en la cual los alumnos consideran que debe de ser y debe de comportarse un docente de la Escuela de Pedagogía y la forma en la cual debe de desarrollar sus clases.

5.3.1. Características del Estudiante Universitario.

En los niveles medio superior y superior, habilidad y esfuerzo no son sino sinónimos; el esfuerzo no garantiza su éxito, y la habilidad empieza a cobrar mayor importancia. Esto se debe a cierta capacidad cognitiva que le permite al sujeto hacer una elaboración mental de las implicaciones casuales que tiene el manejo de las autopercepciones, si bien son complementarias, no presentan el mismo peso para el estudiante; de acuerdo con el modelo, percibirse como hábil (capaz) es el elemento central. (www.monografía.com)

El estudiante comienza la búsqueda del equilibrio entre las tendencias individuales y sociales, las cuales brotan de que el joven se sitúa cada vez mejor en su medio, y de que llegue a adaptar de manera satisfactoria en él, su nueva personalidad. El estudiante va en busca de su realización en el aspecto individual y social. (Enciclopedia; 1997).

Retomando el capítulo 2:30, en relación con la teoría de inmadurez-madurez, es importante mencionar que un elemento que fomenta motivación es la "responsabilidad", dicho en otras palabras, hay que irle dando a los alumnos mayores responsabilidades y autoridades, que vayan de acuerdo al nivel de escolaridad que el alumno va cursando, de tal manera, que va a ir adquiriendo una mayor madurez.

En las clases, los estudiantes reflejan indefinidos comportamientos que están relacionados con la manera estable o inestable en la que se encuentran en determinados momentos. Estos diferentes comportamientos se notan de inmediato en el aula; variando de acuerdo a la situación, la ocasión, las experiencias y expectativas de cada individuo (capítulo 2:24).

"Algunos están muy interesados y cuestionan al docente, tratan de reflexionar y de estar al tanto de las referencias que se hacen durante su clase. En cambio otros reflejan pesadez, enfado, cansancio, falta de atención, se acuestan en las butacas, están inquietos". (Diario de campo (D.C) 99-00).

"Algunos se sienten motivados sentándose hasta atrás" (Encuesta; 1999).

"Es muy difícil trabajar y venir a la escuela, yo por ejemplo no alcanzo a comer y en clases estoy con hambre, o me duele la cabeza y definitivamente pongo mi cara de enfado" (ENT: A:6ºB/C.P.A./08.03.00).

"Es muy importante descansar y dormir las horas precisas, porque si no, uno no está al tanto de la escuela y nos distraemos más fácilmente. (Ibid. A. 2ºB).

"Cuando no duermo bien, en el salón, me está doliendo la cabeza, me enfado, me aburro y no capto nada de las clases". (Ibid. C. 2ºB).

Es importante mencionar que todos los estudiantes poseen sus propios intereses, los cuales delinear cada una de sus acciones, y dichas acciones les dan la pauta para que cada una de sus elecciones sea dirigida hacia el logro de fines que a ellos les parecen buenos y deseables.

Existen causas de tipo externo e interno a las cuales los individuos atribuyen sus acciones. Para definir un poco más lo anterior, retomaremos el Locus de Control (cap. 2:25), en donde se menciona que los individuos atribuyen a las causas externas los acontecimientos que ya están determinados, y que por lo tanto, está fuera de su alcance el controlarlos y modificarlos. Como por ejemplo, un factor exterior al cual los alumnos

recurren mucho, sería el factor ambiental, mismo que tiene que ver con la construcción y mobiliario de la escuela, algunos alumnos atribuyen que la motivación se encuentra únicamente de manera externa (si se está cómodo en el salón) y desechan la posibilidad de lograr la motivación aun cuando se carece de ello (de manera interna).

“Para que yo esté a gusto creo que el lugar debe de tener una buena iluminación, una buena ventilación porque luego se generan muchos olores” (ENT. 6ºB/C.P.A./08.03.00).

“Que haya buen mobiliario, o sea, que las butacas sean cómodas porque luego no está uno a gusto y nos andamos moviendo a cada rato” (Ibid. B:2ºA/C.P.A./28.02.00).

“Que el salón sea amplio y limpio porque no se puede estar a gusto en un lugar chiquito y sucio” (Ibid. D:4ºA/C.P.A./02.03.00).

“Las butacas no deben de ser incómodas, es horrible que las puertas rechinen, que el salón esté sucio, que no haya ventilación, que el pizarrón esté feo y no se pueda ni escribir y las localizaciones de los salones” (Encuesta; 1999).

El clima y el horario de clases, obstruyen en bastante medida a la motivación y en consecuencia al buen desarrollo de la clase.

“En las clases de 3:00 de la tarde, los alumnos llegan corriendo, generalmente nunca está completo el grupo a esa hora, empiezan a ir llegando durante el transcurso de la clase; llegan corriendo se sientan y toman agua, otras se ventilan porque está haciendo mucho calor, las que no trajeron agua se salen a comprarla” (D.C. 1999).

“Es muy desmotivante que los demás lleguen tarde, la hora de entrada, el frío, la lluvia, los días viernes, el calor y venir a extraclases (clases de inglés)” (Encuesta; 1999).

“Definitivamente yo creo que la responsabilidad de que aprendamos o no, es del maestro, porque uno como alumno, nada más tiene que

venir a tomar su clase y a presentar exámenes. (Ibid: 2ºA/C.P.A./28.02.00).

Por los resultados descritos anteriormente se puede mencionar que un gran porcentaje de alumnos, no en su mayoría, son exterioricistas, debido a que atribuyen el buen o mal desarrollo de la clase a elementos de tipo externos, tales como: las malas instalaciones de la escuela o bien al docente. Con esto se quiere decir, que los alumnos en su mayoría dejan a un lado el rol que ellos juegan o que deberían de jugar, en el proceso de motivación que se pretende generar en el aula.

De acuerdo con lo anterior se puede clasificar a los alumnos exterioricistas como:

- Los que aceptan el fracaso.

Son sujetos derrotistas que presentan una imagen propia deteriorada y manifiestan un sentimiento de desesperanza aprendido, es decir, que han aprendido que el control sobre el ambiente es sumamente difícil o imposible, y por lo tanto renuncian al esfuerzo. (www.monografías.com)

Para ello, es necesario que los alumnos no siempre encaminen la motivación hacia factores externos, butacas incómodas, a la falta de ventilación e iluminación, ya que de ser así, nunca van a obtener verdaderos aprendizajes, debido a que el alumno no se verá motivado por algún logro personal.

En el caso de los factores internos de los que hace mención el Locus de Control, mencionan que son todos aquellos factores que le permiten al estudiante tener un control sobre los sucesos que lo rodean, y por lo tanto, realiza esfuerzos para que esos sucesos tengan una mejor dirección.

"A mí no me afecta mucho que el maestro no sepa dirigir su clase, o que sea un mal maestro, porque yo regularmente me dedico a estudiar en mi casa y otras veces trato de investigar en la biblioteca sobre ciertas dudas que me quedaron o que me generó la clase". (ENT: A:8ºA/C.P.A./ 07.03.00).

"Yo me siento motivado por el solo hecho de cumplir mi meta, que es el salir de la carrera, además me encuentro interesado en obtener aprendizajes que a la larga me van a servir" (Ibid. 6ºA:07.03.00).

Como ya se mencionó anteriormente, la mayoría de los alumnos le atribuyen a causas externas el logro de un aprendizaje, pero sin embargo existen algunos alumnos que están conscientes de que la responsabilidad de generar un buen desarrollo de las clases y para el logro de los aprendizajes, corre a cargo no solo de los factores externos, sino también de los factores internos, dicho en otras palabras, es tanto la responsabilidad de sus maestros como de ellos mismos.

De acuerdo con lo anterior se puede clasificar a los alumnos interioricistas como:

- Los orientados al dominio.

Son aquellos que tienen éxito escolar, se consideran capaces, presentan alta motivación de logro y muestran confianza en sí mismos. (www.monigrafias.com)

Este es el punto de equilibrio que debería de existir y que en consecuencia se debe buscar y generar entre todos los involucrados en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Así todos aquellos que se encuentran motivados, no sólo por el ambiente sino por su superación personal, van a estudiar a costa de lo que sea, es decir, si les tocó un maestro que ellos consideran como malo, esa situación no les va a impedir que ellos aprendan, debido a la gran motivación que tienen por superarse.

5.3.2. Significado de la Motivación para el Alumno.

La motivación incita a una persona a llevar a la práctica una acción (Díaz Barriga; 1990:).

Se retoma aquí un elemento de la motivación llamado Penetración; este elemento hace referencia a que cada individuo tiene una determinada manera de percibir y de interpretar las cosas que lo rodean, y por lo tanto, se comportará de acuerdo a lo que tiene sentido para él. Las percepciones que cada persona tiene de las cosas será un factor decisivo en su vida (cap. 2:24).

El significado que los estudiantes de pedagogía le otorgan a la motivación, está basado más que nada en sus deseos personales, en las metas por lograr, en los reconocimientos que pueden obtener. Con relación a esto la mayoría de los estudiantes mencionaron que:

“La motivación es algo que te impulsa a querer superarte” (ENT: A: 2º B / C.P.A. / 28.02.00)

“Es " x", cosa que me impulsa hacer algo, un logro a realizar” (Ibid.D: 2ºA.).

Una estudiante la definió de manera muy distinta a los demás “Es una forma de sentirme libre, de ser como yo quiero ser” (Ibid. C:2ºB).

Cuando se habla de la motivación específicamente en clases y no de manera general como se hizo anteriormente, las respuestas se reducen, debido a que en todo proceso de enseñanza-aprendizaje existen clases variadas. Existen algunas clases en las que los alumnos entran contentos y se muestran interesados, porque les gusta estar ahí. En

cambio en otras clases, están a la fuerza, y nada más están ahí porque saben que deben de entrar.

Digamos que hay materias en las cuales ellos: "llegan impuntuales, la clase inició a las 3:00 p.m. y ya iban a ser las 4:00 cuando apenas el salón se iba viendo a la mitad, van llegando y platicando, los que estaban ahí desde las 3:00, ya estaban bostezando o ya habían salido varias veces" (D.C. 1999). En ese momento los alumnos dicen ¿cuál motivación?

"Hay clases a las que me gusta venir y llegar temprano aunque sean las 3:00 de la tarde" (Encuesta; 1999).

"Hay materias que son muy pesadas, o no sé si el maestro es el que las hace pesadas, pero yo definitivamente no aguanto estar en el salón toda la clase, y necesito salirme por lo menos un rato" (Encuesta; 1999).

El alumno es el principal sujeto en todo proceso de enseñanza-aprendizaje, pero sobre todo está lleno de aspiraciones que pretende lograr, tal y como lo menciona el elemento de penetración, al cual se hizo referencia anteriormente y nos menciona lo importante y necesarios que es tomar en cuenta los intereses y las expectativas que los estudiantes tienen acerca del curso, para que éste les resulte más atractivo y motivante.

5.3.3. La Motivación en la Licenciatura de Pedagogía

El objetivo principal de la Escuela de Pedagogía, es el formar profesionistas que comprendan de manera amplia y profunda el fenómeno educativo, que logren ser capaces de proponer, de instrumentar y evaluar acciones tendientes a mejorar el

quehacer educativo, dentro de la familia, empresa y la comunidad (Organización Académica 1984).

La motivación es un elemento importante y fundamental del proceso de Enseñanza-Aprendizaje, por lo cual en la Escuela de Pedagogía, se percibe a la motivación como un agente que debe de estar presente durante el desarrollo de la clase, para lograr que los alumnos declaren un auténtico interés por aprender.

“La motivación es importante porque sin ella no puedo captar bien los conocimientos y eso ocasiona que no llegue a comprenderlos” (ENT: C: 2ºA/C.P.A./29.02.00).

En una clase, el maestro les preguntó “¿entendieron lo que les dije que me trajeran de tarea? Y todos contestan ¡sí!. Cuando el maestro se fue, entre ellos comentaron: ¿qué dijo?, ¿para cuándo dijo?, y lo peor es que no nos dijo cómo hacerlo”. (D. C. 16.03.00).

“Los alumnos debemos participar también de manera activa en las clases, debemos de cuestionar al docente, debemos de compartir nuestras diferentes opiniones, respetar los comentarios de los demás, mostrar solidaridad, tener una mayor convivencia entre compañeros y respetarnos unos con otros” (Ibid.1999).

Los alumnos de la escuela de pedagogía deben de desarrollar capacidades que son muy importantes para lograr el objetivo que se propone la institución; estas capacidades se refieren principalmente al perfil de egreso, mencionado en el (capítulo 1:11), que enumera de manera amplia, las capacidades, actitudes y habilidades que el Licenciado en Pedagogía debe de ser capaz de desarrollar y de llevarlo a la práctica en su campo profesional, por lo cual, una de las principales funciones de la pedagogía, se encuentran

en que es una disciplina encargada de analizar e investigar el hecho educativo y a partir de lo cual realiza posteriores investigaciones.

“La motivación es el motor que te lleva a estudiar, y si no estás motivado no lo vas a realizar porque realmente te interesa, sino por cumplir”. (ENT:D:4ºA/C.P.A./02.03.00).

“Si no estás motivado te predispones, te pones negativo ante la materia y no aprendes, nada más memorizas y no hay reflexión” (Ibid. D:8ºA).

En una clase de octavo semestre se les preguntó a los alumnos “¿qué es curriculum? Y nadie supo contestar, aun a pesar de que esa pregunta se les ha estado haciendo desde semestres anteriores y en la clase ya se ha ido desarrollando ese concepto” (D. C. 08.02.00).

La naturaleza de la Escuela de Pedagogía brinda especial énfasis en la motivación, y esto genera en sus alumnos una mayor inquietud por verla presente en sus clases, pero no exclusivamente dentro de la escuela, sino en todo lugar en donde se presente un pedagogo.

5.3.3.1. El Docente en la Escuela de Pedagogía.

La personalidad del docente de Pedagogía, es indiscutiblemente uno de los factores más importantes en el proceso de motivación de los alumnos, debido a que muchos aspectos de su personalidad, pueden influir en las respuestas afectivas de los alumnos hacia su maestro (Cap. 4:53).

El carácter del maestro se encuentra como un factor que puede ayudar a facilitar la motivación, debido a la importancia que el alumno le da a las relaciones interpersonales para sentirse parte del grupo.

"La actitud del maestro es importante, porque hay veces que es muy pesado o que no está capacitado para dar la clase y eso de nada sirve". (ENT: D:2ºB/C.P.A/29.02.00).

"Nos gusta que el maestro sea buena onda, accesible, alegre, ágil, que no tenga mal humor, que sea respetuoso, carismático, que no sea impositivo y que haga reír" (Encuesta; 1999).

"El maestro nunca debe de ser mala onda, no debe de evitar las relaciones con los alumnos, debe de evitar el "genio", no debe de tener una mala ética profesional, no debe de ser autoritario, inseguro, exagerado, estricto y no debe de ser una persona que nunca inspira confianza" (Ibid. 1999).

El docente no debe de hacer más clases con situaciones unidireccionales, sino más interactivas, en las cuales las relaciones con el alumno se hagan presentes, tanto entre docente y alumno, como de los alumnos entre sí, con esto el docente formará parte de la calidad de la docencia misma. (Díaz Barriga; 1990).

Así pues, la acción conjunta y los intercambios comunicativos con el docente son muy importantes para el alumno porque eso le permitirá aprender más, le agrada la escuela y establecerá mejores relaciones con los demás y aumentará su autoestima.

La manera de actuar del maestro, o bien, la primera impresión que da a los alumnos es determinante en la manera en la que los alumnos van a responder, ya sea de manera positiva o negativa ante tales actitudes.

“Los alumnos ya no hacen nada por participar en la clase, o poner un poco de atención en la misma, ni aunque noten que la maestra trae material para amenizar la clase; esto se debe a que los alumnos están predispuestos en cuanto a la actitud “tan pasiva” que la maestra refleja, es decir, que su actitud callada es la misma con o sin dinámicas, restándole la emoción que las dinámicas necesitan” (D.C. 1999).

“El maestro debe de ser él mismo, debe de controlar sus emociones, si llega neuras que no recale con nosotros, o muchas veces no recalán, pero se ve su malestar en las clases” (ENT:A:6°A/C.P.A/07.03.00).

Los estudiantes quieren identificarse desde un principio con sus maestros, y en la encuesta realizada aseguran que:

“La primera impresión es importantísima” (encuesta:1999).

“Es importante que el maestro cuide su actitud ante nosotros porque hay veces que es muy pesado, debe de ser una persona simpática, alegre, entusiasta, carismática, que venga limpio y arreglado a dar clases, en pocas palabras, tiene que caerte bien” (ENT: B:6°B/C.P.A/08.03.00).

Es evidente entonces, que una parte de la motivación de los alumnos comienza con la personalidad del docente, desde la primera experiencia y con la buena presencia del maestro, entendiendo a la presencia, como el carisma que el docente debe de proyectar hacia sus alumnos. Por ello es importante que el docente vaya cuidando los aspectos de su personalidad, siempre y cuando su personalidad haya sido positiva y ayude a generar relaciones de simpatía en la clase.

Por todo lo mencionado anteriormente, esto nos diría que es papel de la pedagogía detectar y resolver los problemas motivacionales que se están suscitando en las clases. Es sumamente importante, ver de qué forma, el pedagogo aborda tal problemática de acuerdo a lo que él ha vivido dentro de la escuela. Y todo esto va a determinar la manera en la cual actúe el alumno de pedagogía, tomando en cuenta que su formación es dinámica y reflexiva.

5.4. LOS FACTORES QUE MOTIVAN AL ALUMNO EN EL DESARROLLO DE LA CLASE Y LA RELACION CON LA TEORIA DE MASLOW.

Para abordar este apartado, hay que comenzar por mencionar que un gran porcentaje de las respuestas dadas por los alumnos, se englobaron principalmente en cuatro tipos de necesidades; mismas que según los alumnos se ven reflejadas en el desarrollo de las clases.

Las cuatros necesidades se describen de acuerdo a la pirámide de necesidades mencionadas en la teoría de Maslow (1991). Este autor menciona y describe en su pirámide que para que el alumno pueda aprender, necesita cubrir primeramente sus necesidades básicas: fisiológicas, de seguridad, de afiliación, de estima y de autorrealización.

Ello porque el alumno (y todo ser humano) está condicionado por las necesidades anteriores y son las que lo mueven o lo dirigen a realizar ciertas acciones, estas acciones le permitirán satisfacer dichas sus necesidades.

5.4.1. Necesidades Fisiológicas. Son las necesidades que el hombre tiene que satisfacer para poder sobrevivir: comer, descansar, dormir. En la medida en que el individuo satisfaga estas necesidades, tenderá a dejarlas en un segundo término, para darle prioridad a otras (Cap. 2:27).

La actitud con la cual el alumno asista a la escuela determinará en gran medida su motivación, es decir, si el alumno paso una buena noche su actitud será positiva de no ser así, su actitud será contraria.

"A mí me pasa que cuando no como, me da mucho dolor de cabeza y me tengo que salir de la clase, y pues, qué hago afuera yo sola, mejor me voy a la casa" (ENT: B:4ºB/C.P.A./06.03.00).

"Cuando vengo con hambre, sueño y cansancio me distraigo, porque estoy pensando en comida y estoy bostezando y por lo tanto divago". (Ibid.C: 6ºA).

"Comer bien, dormir bien, oír música, usar ropa cómoda, venir arreglada, bañada y sentarme como yo quiera, son aspectos que me motivan" (Encuesta; 1999).

En las clases no existe una participación activa por parte de los alumnos cuando no están en las mejores condiciones y por más motivación que el docente trate de generar, si el alumno no ha satisfecho sus necesidades fisiológicas, definitivamente no va a tener un buen rendimiento.

5.4.2. Necesidad de Seguridad. Esta necesidad se distingue por la autoconservación, que se refiere a que las personas siempre buscan tener una permanente estabilidad, y ésta la tratan de proteger a costa de lo que sea. La estabilidad es entendida como la manera en la cual son tratados los alumnos. Por ejemplo:

"En un grupo de cuarto semestre, hay un alumno que es tratado con desprecio por sus compañeros, y siempre que él habla o que quiere participar, los demás lo abuchean, y empiezan a decir tenías que ser tú; la respuesta del estudiante para el grupo es ignorarlos, pero aunque él no les dice nada y trata de dar por terminada su plática, el grupo no lo deja terminar, ellos le siguen diciendo infinidad de cosas, hasta que logran que se calle" (D.C. 1999).

“A mí no me gusta pasar a exponer, porque me pongo nerviosa, porque no me siento segura de lo que voy a decir y porque siento que no voy a poder responder las preguntas de los compañeros, pero sin embargo, cuando el maestro me dice: ¡tú puedes!, ¡todo va a salir bien!, ¡si te trabas, yo te ayudo a explicar!; todo esto me permite tener más confianza en mí y me hace sentir seguridad de lo que estoy diciendo, y las preguntas no me preocupan tanto, porque tengo la seguridad de que el maestro me va a ayudar a responderlas” (ENT: A:2ºA/C.P.A./28.02.00).

Si el alumno no logra cubrir esta necesidad, le va a traer como consecuencia que se estanque en ella, es decir, que al no sentirse respetado y al ver que su grupo no lo apoya, sino que al contrario, lo hace sentir menos, ese alumno no va a satisfacer esta necesidad, pues no se sentirá con la seguridad para expresarse y exponer su opinión, perderá su estabilidad y confianza en sí mismo, pensará que lo que hace está mal, sentirá que lo que piensa no está correcto y todo esto le impedirá pasar a las siguientes necesidades.

5.4.3. Necesidad de Afiliación. El hombre es un ser social por naturaleza y necesita de los demás para poder sobrevivir; es por ello que siente la necesidad de identificarse con las personas que sean homogéneas a él (Cap. 2:28).

El alumno se inquieta cuando tiene dificultades para ser aceptado en un determinado grupo al cual pertenece (familia, amigos, club social o deportivo). Este factor puede tener una doble respuesta: puede facilitar la motivación o puede obstruirla. Puede facilitarla cuando el alumno está siendo alentado por ese grupo que es tan importante para él.

"Yo me siento motivado cuando tengo el apoyo de mi familia, de mi esposo, me motivo también cuando pienso en que con esta carrera, les voy a poder ayudar a mis padres y que no les voy a fallar" (encuesta; 1999).

"Cuando existe compañerismo, cuando nos ayudamos unos con otros, cuando hay respeto entre compañeros, solidaridad, la participación de todo el grupo, compartir conocimientos y cuando hay convivencia" (Ibid. 1999).

En cambio cuando el alumno no tiene una buena estabilidad emocional, no siente motivación alguna. Un estudiante definió con pocas palabras su estado de ánimo cuando no encuentra suficiente aliento.

"Cuando hay problemas en mi casa, tengo problemas básicamente en todo" (ENT: A:2ºA/C.P.A/28.02.00).

"A mí me desmotivan las presiones familiares, la falta de novio, sentir soledad después de las clases, los problemas amorosos y el tener que convivir con personas con las cuales yo no me siento bien" (Encuesta; 1999).

Definitivamente los factores de afiliación son determinantes para la motivación, porque el hombre es un ser social por naturaleza y necesita de su grupo para sobrevivir. Por eso es necesario que el alumno logre adaptarse al grupo con el cual va a trabajar, para que así se genere un cálido ambiente de trabajo, ya que si no existe cooperación entre los alumnos, los esfuerzos por generar motivación serán inútiles.

5.4.4. Necesidad de Estima o Compañerismo. Se refiere a dos puntos principales. El primero se refiere al deseo para lograr el respeto, la autonomía y la confianza en sí

mismo; y el segundo se refiere a la necesidad de ser reconocido, respetado y estimado por el grupo al cual pertenece(Cap. 2:28).

Esto significa que en una situación de éxito, las auto percepciones de habilidad y esfuerzo no perjudican ni dañan la estima, sin embargo, cuando la situación es de fracaso, las cosas cambian, pues si el alumno ha invertido demasiado tiempo y esfuerzo para realizar una tarea determinada, y no logra buenos resultados, entonces, su autoestima sí se ve afectada. Los alumnos deben esforzarse para evitar la desaprobación del profesor, pero no demasiado, porque en caso de fracaso, sufren un sentimiento de humillación e inhabilidad. (www.monografia.com)

El alumno pretende principalmente ser estimado, reconocido y respetado por el grupo del cual forma parte. Cuando logra obtener eso, su motivación se ve más beneficiada, debido a que sus intervenciones en la clase son más constantes, porque él sabe que el grupo va a respetar su opinión; y si no lo logra, las reacciones van a ser contrarias.

"Un mal compañerismo, cuando hay malas relaciones, cuando los compañeros son criticones, presumidos y burlones, cuando se tratan mal entre ellos, la falta de armonía, la poca convivencia, y los compañeros nefastos, provocan inestabilidad en el grupo, dando paso a la desmotivación" (Encuesta; 1999).

"Cuando el maestro entrega trabajos y tareas al grupo, y lo hace felicitando a todos aquellos que obtuvieron las mejores calificaciones, frente a todo el grupo; esto genera que cuando los alumnos van a recoger sus trabajos sonríen y se sienten motivados a seguir trabajando de igual manera; además todo esto le genera al alumno un cierto nivel de status sobre los demás" (Encuesta; 1999).

Es inevitable entonces, pasar por alto los reconocimientos a los esfuerzos que los alumnos realizan y se merecen; porque esto ayudará a fomentar y acrecentar la

motivación en los alumnos, debido a que sentirán que sus esfuerzos están valiendo la pena y les darán la pauta para realizar cada vez mejores trabajos.

5.4.5. Necesidad de Autorrealización. Tal y como se menciona en el capítulo 2:29, la necesidad de autorrealización es la última categoría, y el individuo consigue llegar a ella una vez que ha logrado cubrir las cuatro necesidades anteriores. En esta necesidad el individuo pretende desarrollar al máximo todo su potencial, logrando hacer, lo que él quería ser.

De acuerdo a la encuesta (1999) y a las entrevistas aplicadas (se mencionan ambas, porque los resultados en su mayoría se relacionan), los alumnos mencionaron como importante, la Superación Personal, enumerando varios factores, que ellos pretenden cumplir:

“Quiero salir adelante, pretendo alcanzar mis metas, cumplir mis sueños y mis propósitos, principalmente quiero terminar mi carrera, en ningún momento quiero fracasar, quiero ser un buen pedagogo. Ambiciono tener mejores calificaciones, espero no fallarle a mi familia y quiero poner en práctica todo lo aprendido”.

Esta necesidad es a la que anhela llegar todo estudiante y surge por la necesidad que tienen los alumnos de sentir que están progresando, es lo que quieren llegar a ser y es el logro de la meta que ellos consideran de mayor importancia en sus vidas.

La Teoría de Madurez-Inmadurez, de Chris Argyris (Capítulo; 2:30), menciona que es importante que dentro del ámbito educativo, los estudiantes deben de ser tratados como

seres que ya han alcanzado una etapa de madurez, y que son capaces de adquirir responsabilidades, debido a que son creativos y pueden autodirigirse.

“Actualmente, los estudiantes piden que los maestros no se la pasen hablando toda la clase; que no llenen el pizarrón de letras; que interactúen con sus alumnos; que sean más que maestros, sus amigos.

La contradicción surge en el momento en que los maestros de pedagogía entienden que sus alumnos son personas maduras, que están ahí porque ellos quieren, y no porque se les ha obligado; entonces ellos les dan a sus alumnos, libertad (esto se deja ver desde que el alumno ingresa a primer semestre).

Los alumnos vienen de otro sistema totalmente diferente, en el cual las riendas las tiene el maestro y no hay libertad (sistema tradicional), esto genera entonces que los alumnos al ingresar, confundan la libertad, con el libertinaje, debido a que de pronto ya pueden hacer lo que ellos quieren (por mencionarlo así). Y entonces ya bajo ninguna circunstancia quieren volver al tradicionalismo, y todo les parece antipedagógico. Es por ello que se debe de mediar la libertad con lo tradicional, es decir, que el alumno vea, que tiene libertad para decidir, pero que a la vez, entienda que tiene límites” (Encuesta; 1999).

De tal forma que si a los alumnos se les proporcionan los medios adecuados para que vayan adquiriendo un mayor grado de madurez, lograrán satisfacer sus necesidades.

Todas estas necesidades mencionadas anteriormente, varían de la situación, de la ocasión, de la edad en la que se encuentran las personas, así como de las experiencias e intereses que son propias de los individuos. (Capítulo; 2:24).

5.5. LA MOTIVACION DEL ALUMNO Y LA DINAMICA PEDAGOGICA QUE GENERA EL DOCENTE.

La relación educativa se puede definir como el conjunto de las relaciones sociales que se establecen entre el educador y los que él educa, para ir hacia objetivos de aprendizaje. Esa relación educativa tiene lugar en una estructura institucional dada, relación que posee características cognitivas y afectivas identificables. (Rueda Beltrán; 1989).

Una de las principales aportaciones de la motivación es el deseo por aprender. El docente lo sabe y actúa como un elemento que forma parte del grupo; además de que reconoce la importancia de aprovechar todos los intereses y las necesidades de los alumnos, porque de esta manera los alumnos no necesitan más, ya estarán en buenas condiciones para aprender.

En el siguiente apartado se examinará la manera en la cual el docente desarrolla sus clases, qué utiliza, cómo lo utiliza, cómo es su personalidad y qué tanta disciplina genera.

5.5.1. FACTORES PEDAGOGICOS.

Los principales factores pedagógicos que los alumnos describieron en sus respuestas como fundamentales e indispensables, son todos aquellos que forman una parte inseparable durante el desarrollo de las clases, y que obviamente deben de hacerse

presentes en la enseñanza superior. Estos factores favorecen la formación de investigadores eficientes y la preparación de profesionales.

5.5.1.1.Desarrollo de la clase.

El desarrollo de las clases parte de las interacciones que ocurren entre el docente y el alumno y entre los propios alumnos, así como de la previa organización metodológica. Toda esta organización de la clase, le permite al docente llevar una congruencia entre las actividades de enseñanza y aprendizaje (Capítulo; 3:43). Hay que recordar que ellos son los sujetos que permiten el verdadero proceso de construcción de un conocimiento.

Los lazos emocionales que se generan en el aula y que el docente fomenta, generan una motivación más dinámica, porque el alumno se va a sentir en confianza para participar e interactuar con su grupo. Los alumnos pretenden tener maestros con los cuales puedan contar; maestros con los cuales puedan tener una amistad aún fuera del ámbito educativo; y maestros que sean más comprensivos y más sensibles para con ellos.

“En las clases, que no existe una buena relación entre maestros y alumnos se pierden muchas posibilidades de éxito, debido a que el alumno siente el vacío de la parte humana de la educación; en estas clases los alumnos son pasivos, callados, carecen de reflexión etc. En la mayoría de las clases se percibe que realmente el docente pretende ser un amigo del alumno, la diferencia se encuentra en que algunos docentes le ponen límites a esa amistad, es decir, soy tu amigo pero me tienes que respetar; otros se ponen al nivel del alumno y permiten que el alumno se siente motivado a asistir, a que

participe constantemente porque se siente en un ambiente de confianza” (D.C. 1999).

Las relaciones interpersonales con el docente forman una parte fundamental en el desarrollo de las clases, porque generan un ambiente favorable en el cual el alumno se pueda desenvolver y pueda adquirir conocimientos más significativos.

“Hay una clase muy especial, en la que este maestro es muy afectivo con sus alumnos, tiene mucho interés en conocerlos, tanto dentro como fuera de las clases, cuando el alumno se ha hecho algún cambio físico, él procura hacérselo notar, asiste a reuniones sociales a las cuales sus alumnos lo invitan, los alumnos se sienten orgullosos y motivados; sus clases son las de mayor asistencia y participación” (D.C.1999).

No debemos de olvidar que dentro del buen desarrollo de la clase, también son de suma importancia las relaciones entre compañeros. En el aula se dan relaciones muy fuertes de compañerismo, es decir, realmente se estiman unos con otros y estos lazos favorecen a la clase y a la motivación en general.

“Hubo un cambio muy relevante, en los dos grupos de sexto semestre, se separaron y revolvieron a ambos grupos. Ellos aseguran que ese cambio de compañeros los afectó, y no solamente en cuanto a las relaciones interpersonales, sino que también bajó su rendimiento académico. Aseguran que hasta la fecha no se han podido adaptar del todo a sus nuevos compañeros”. (D.C. 1999).

Con esto se demuestra que para los estudiantes es indispensable establecer buenas relaciones tanto con su grupo, como con el docente, para que una vez cubiertas dichas

relaciones, se puedan llegar a cubrir en su totalidad las expectativas de la clase. De acuerdo con esto Weiner (1987) menciona al respecto que debe de haber una fuerte identificación entre el docente y el alumno, y que esto, es lo que finalmente lleva a la motivación, a tener mayores y mejores efectos en el aprendizaje.

5.5.1.2. Método

Como ya se ha ido mencionado a lo largo del trabajo, el docente es uno de los agentes principales tanto para fomentar la motivación, como para dar paso a la desmotivación dentro del desarrollo de la clase. Los docentes median el conocimiento que los alumnos aprenden en las instituciones escolares, haciéndose este un factor necesario para que se comprenda mejor el por qué los estudiantes difieren en lo que aprenden, las actitudes hacia lo aprendido y hasta la misma distribución social de lo que se aprende. (Díaz Barriga; 1990). Y claro que el papel del docente, es de "mediador", ya que así la experiencia de aprendizaje podrá ser para el estudiante uno de los mayores determinantes de la flexibilidad, para que puedan adaptarse a las nuevas formas de funcionamiento, y puedan desarrollar nuevos patrones de conocimiento (Cap. 3:41).

"Es bueno que el maestro entre a dar su clase, tomando en cuenta las opiniones de los alumnos, para que de esta manera pueda generar un desarrollo de la clase motivante de principio a fin. Pero es importante que el maestro demuestre flexibilidad, sin perder su autoridad, ya que muchas de las veces tratan de quedar bien con los alumnos dándoles gusto a todos, y es evidente que esto nunca va

poder ser, por ello, hay ocasiones en las que el docente debe de saber decir, lo que se va hacer". (D.C. 1999).

El maestro es quien debe de justificar la clase, debe darle sentido, debe de despertar en el alumno actitudes positivas hacia el aprendizaje, debe de generar expectativas y suscitar inquietudes. Tal y como se menciona en el capítulo 3:43, y haciendo referencia a Díaz Barriga (1990), son tres los propósitos que se deben de perseguir a través de la motivación: despertar el interés en el alumno y dirigir su atención; estimular el deseo de aprender que conduce al esfuerzo y dirigir esos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados y la realización de los propósitos definidos.

"De nada sirve que el grupo se encuentre motivado, cuando le toca un maestro que no sabe encaminar esa motivación hacia el logro de verdaderas metas. En varias clases, se tenían las mejores expectativas acerca de un maestro, los alumnos se encontraban interesados por entrar a esa clase, porque pensaban que iban a tener conocimientos nuevos. Pero resultó que el maestro, nunca se interesó por conocer realmente qué es lo que esperaban los alumnos de la clase y de él mismo; y en consecuencia él se dedicó a divagar y a esquivar los objetivos, haciendo que los alumnos perdieran el interés y la motivación que poseían" (D.C. 1999).

Las clases exigen siempre una previa organización, misma que tiene la finalidad de poder perseguir la reflexión sobre los objetivos de aprendizaje; y así mismo permite la ayuda para seleccionar estrategias (Suárez, 1991).

El docente debe de tomar como parte importante la "acción", logrando pues, con el método activo, que el alumno alcance la búsqueda espontánea, para que de esta manera, él construya los conocimientos que se le transmiten (Cap. 3:41).

La motivación debe de existir todo el tiempo, debe de comenzar desde la apertura de la clase, continuar durante el cuerpo o desarrollo de la clase y terminar junto con el cierre de la misma.

"Aun cuando los alumnos afirman que la motivación se despierta cuando principalmente el maestro trae bien preparada su clase, sus objetivos bien claros, maneja ejemplos reales, domina su materia, trae verdaderas ganas para dar la clase, utiliza términos claros y le da novedad a su clase; esto se contradice con lo que se observa en la realidad, ya que, aunque suceda todo lo anterior, los alumnos siguen llegando tarde, no ponen atención a la clase, platican, se salen y entran al salón. Sin embargo, existen algunos maestros que llegan al salón y ni siquiera saben qué es lo que van hacer, se ponen a platicar con los alumnos, e incluso les preguntan: ¿qué quieren hacer?, ¿no tienen algo que estudiar? Y los alumnos felices, realizan todas las actividades que propone y dicen que es buen maestro" (D.C. 1999).

Un aspecto importante, se refiere a que durante el desarrollo de las clases, el docente debe de hacer uso de materiales y técnicas que le ayudarán a lograr un aprendizaje más significativo (Cap. 3:42).

Es cierto que el uso de materiales didácticos facilitan la dinámica de las clases, pero esto no termina ahí, ya que el docente debe de hacer un buen uso de los mismos y debe de saber acompañar su clase con los buenos apoyos didácticos.

"El uso de los materiales didácticos, pueden tener un doble filo; pueden acompañar el desarrollo de un buen aprendizaje y en ocasiones pueden desviar los objetivos de la clase. Esto se debe en gran medida a que el maestro puede tener un muy buen material, pero no saberlo explicar, ni utilizarlo adecuadamente y lógicamente no le va a servir de nada. En las clases principalmente los maestros recurren al proyector de acetatos, a las exposiciones por equipos y a las copias, en ocasiones recurren a otros materiales, pero estos son los que más se utilizan y a veces llegan a caer en los excesos; por lo cual la respuesta del grupo es negativa y cuando ven que el maestro llega con alguno de esos materiales, automáticamente se desmotivan; y llegan a comentar: ¿otra vez eso?, ¿qué no sabe otra?, entre muchos comentarios más" (D.C. 1999).

El recurrir al material didáctico es importante para que el docente despierte actitudes positivas, para que tome en cuenta las necesidades y los intereses, y a la vez tomar en cuenta las expectativas de los alumnos en cuanto a la clase se refiere. Es necesario que retome actividades propuestas por los alumnos, por ejemplo: las mesas redondas, los debates, las películas. Debe de hacer lo anteriormente expuesto, pero sin dejar atrás su autoridad, sin permitir que los alumnos lleguen a dominar su clase.

El docente debe de tomar en cuenta como punto principal, "La planeación de su clase". Las entrevistas con los alumnos demostraron, que lo principal, es que el maestro planee sus actividades, que debe de utilizar técnicas y métodos didácticos que despierten su interés (pero que el docente debe tener un buen dominio de todos los recursos didácticos que emplee y tener el claro el objetivo que persigue al aplicarlos).

Los alumnos también mencionaron que el docente debe: dar ejemplos vivenciales; dar lugar a la participación; ser capaz de aceptar las críticas constructivas; actualizarse y mostrar seguridad.

El docente debe de tener una estructura ya bien planeada antes de enfrentarse al grupo, para evitar con esto las tradicionales improvisaciones, y a la vez esta planeación previa le ayuda a determinar con tiempo las técnicas y los materiales que va a necesitar.

5.5.1.3. Disciplina.

La vivencia en el aula, se refiere a un significado compartido de la actividad, en la cual los alumnos deben de lograr la construcción de significados a partir de la interacción que se establece con el docente y con sus compañeros. (Huget;1971).

La importancia que tiene el respeto y el orden en las clases, es de tipo fundamental, ya que estos son los que permite dar paso al enriquecimiento de las clases. Si hay respeto y orden habrá interacción entre maestro- alumno y entre alumno-alumno. En una clase en la que el maestro, no fomenta el respeto, los alumnos se vuelven groseros, no solamente con el maestro, sino con los mismos compañeros.

“A este grupo no se puede ni entrar, porque cuando una persona entra le chiflan y la califican según sus características, el maestro les ríe la gracia; los hombres del grupo se divierten, mientras que a las mujeres les incomoda y reprueban esos comportamientos. En esa misma clase, con el mismo maestro, a la hora de que pasa lista, lo hace mediante sobrenombres, a él no le importa si los alumnos se molestan o se incomodan, porque obviamente a la hora de pasar

lista no faltan las burlas y el desorden y la falta de respeto están presentes". (D.C. 1999).

"Por supuesto que también hay clases en las cuales los maestros interactúan con los alumnos, pero sin caer en la indisciplina, ni en la falta de respeto, para tranquilidad estas clases son las que menos abundan, los maestros de pedagogía saben perfectamente que primero hay que conocer las características que presentan cada uno de sus grupos, y en base a ellas, va a ser su manera de comportarse, buscando así, siempre un equilibrio y relaciones amistosas entre el maestro y el alumno. (D.C.1999).

La colaboración y el respeto entre compañeros, así como la actitud que el docente demuestre a sus alumnos, es fundamental para el buen funcionamiento de las clases y va a determinar la convivencia en el aula, tal y como se mencionó en un principio por Hugué (1971). Cuando existe la disciplina se ve al aula como un lugar agradable, como un lugar en el cual, ellos pueden establecer buenas relaciones con los demás y pueden considerar a su maestro, más que eso, "un amigo", que no sólo los va a ayudar en cuanto a lo que se refiera a clase, sino que va a ser un apoyo incondicional.

CONCLUSIONES

La motivación siempre debe de estar presente en el desarrollo de las clases, esto implica tomar en cuenta al fundamental partícipe del proceso de enseñanza-aprendizaje: el alumno.

La motivación escolar determina el grado de significatividad del aprendizaje. Para que lo aprendido sea realmente introyectado por el alumno se requiere que para él sea relevante, importante, valioso.

Se constató que el alumno es una persona singular con una personalidad, con determinados conflictos, intereses, motivos y afectos personales, esta dimensión influye en gran medida en la motivación escolar.

Pero es importante mencionar que la motivación no es fácil de suscitar y esto se debe en gran medida a que existen un sinnúmero de factores que la obstruyen y que no pueden ser regulados por las personas encargadas de generar conocimientos (docentes) y, en muchas ocasiones no están ni en las propias manos de los alumnos (pasar una mala noche, tener hambre, problemas familiares, etc.) sin embargo, estos factores obstruyen a la motivación en gran medida.

En caso contrario existen factores que sí se pueden regular y que son más palpables, tanto para los docentes como para los alumnos (la dinámica del docente, las relaciones interpersonales), si esos factores se llegan a regular, no completamente pero si en su mayoría, se puede hablar de una clase motivante.

Durante todo el desarrollo de la investigación se encontraron infinidad de factores motivacionales, que a su vez pueden llegar a fomentar y a mantener la motivación, como pueden ser obstáculos que obstruyen la motivación y que, por lo tanto, no permiten que se dé un buen desarrollo de la clase; todos estos factores fueron enunciados por el alumnado de la Escuela de Pedagogía.

* En un primer momento, los alumnos describieron varias necesidades que los mueven a realizar determinadas acciones, si estas necesidades no se cubren, los alumnos se distraen pensando en otras cosas que no tienen nada que ver con la clase, pero que sin embargo son importantes para él.

La jerarquía de necesidades señalada por Maslow, siguen teniendo vigencia en el ámbito educativo, por lo que es importante que el docente la conozca con el fin de generar estrategias que permitan satisfacer aquellas, que corresponden al proceso didáctico pedagógico.

En el caso de las necesidades fisiológicas, es importante que el alumno las satisfaga antes de llegar al salón de clase, el docente le corresponde concientizar a los alumnos sobre este hecho.

De igual manera en el caso de las necesidades de seguridad, es indispensable que el alumno se sienta parte de su grupo, para que así, se sienta valioso en el salón. En el caso de las necesidades de afiliación, repercuten en la medida en que, si el alumno no se siente querido ni respetado por sus compañeros, su participación en clases va a ser nula, debido a que va a querer evitar burlas. Las necesidades de estima se ven reflejada en la clase cuando los maestros alientan a sus alumnos a seguir cumpliendo con sus

tareas, a seguir participando. Y todo esto le va a ayudar al alumno a seguir adelante y a ir mejorando día a día. Por último se encuentran las necesidades de autorrealización, que son aquellas que se manifiestan cuando los alumnos están interesados en lograr alguna meta que se han propuesto.

* Es de suma importancia para los alumnos, tener apoyo, tanto de su familia, como el de sus compañeros de grupo.

La dinámica pedagógica, en lo que respecta a la ejecución didáctica del plan de clase, influye pero no es determinante en la motivación de los alumnos. Una de las clases en donde se reflejó mayor motivación por parte de los alumnos fue notoria la ausencia de técnicas variadas de enseñanza y materiales atractivos.

* Se detectó que el factor afectivo de la motivación, identificado en el ámbito escolar como la relación maestro-alumno, influye en mayor medida en la motivación de los alumnos; más que en el uso de materiales y que las técnicas didácticas variadas.

* La relación que el docente logre establecer con el grupo es determinante en la motivación escolar, cuando existe una relación afectiva caracterizada por la confianza, el respeto, la aceptación y la empatía los alumnos aseguran sentirse más motivados hacia la clase y lo demuestran con sus actitudes y conductas.

Los objetivos propuestos se cumplieron en gran medida, tanto a través de la investigación documental que brindó elementos para poder verificar los datos que se tenían de manera empírica, como mediante de la investigación de campo realizada mediante encuestas, observaciones y entrevista, que ayudaron y facilitaron el logro de los objetivos.

PROPUESTA

La propuesta tiene la finalidad de dar a conocer a los docentes, todos aquellos factores motivacionales que llevan a los alumnos de la Escuela de Pedagogía a un buen desarrollo de las clases, fomentando la participación, la interacción, la crítica, la exposición, la reflexión y la autoevaluación de los docentes, para que puedan construir herramientas que favorezcan al proceso de E-A basadas en la experimentación y aplicación.

El que el docente de Pedagogía conozca estos factores que motivan o que de alguna manera pueden llegar a desmotivar al alumno de pedagogía y que obviamente obstruyen el desarrollo de las clases, les permitirá tener una visión más amplia, clara y precisa sobre cómo la falta de una buena motivación es la que determina todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, el docente podrá conocer más acerca de los alumnos, es decir, lo que ellos piensan que el docente debe de hacer para sentirse motivados a entrar a clases, o bien a la infinidad de momentos en los cuales los docentes hacen uso de recursos didácticos abusando de ellos, ocasionando con esto, que no se cumpla un verdadero objetivo de aprendizaje, y que por consiguiente se llegue a perder la motivación, que podía o debía de haber existido en los alumnos.

OBJETIVO GENERAL.

Analizar los principales factores que motivan al alumno en el desarrollo de la clase a fin de desarrollar estrategias de motivación que favorezcan el proceso de E-A en la Escuela de Pedagogía.

OBJETIVOS PARTICULARES.

- Identificar los factores pedagógicos que motivan al estudiante de pedagogía
- Determinar el papel de la motivación del estudiante en el proceso educativo.
- Diseñar estrategias de motivación acordes a las necesidades de los estudiantes

RECURSOS.

Para llevar a cabo la propuesta, se hace necesario recurrir a dos tipos de recursos: El primero es el recurso humano, y en este, es necesario que la persona que desarrolló la investigación sea el coordinador del curso, debido a que tiene un conocimiento más amplio sobre los resultados obtenidos, porque estuvo en contacto directo con los alumnos de Pedagogía.

El segundo recurso es el material y este se refiere a los materiales que se van a utilizar durante el desarrollo del curso. En este caso se utilizará el proyector de acetatos y láminas para ilustrar

METODOLOGIA.

El curso está diseñado para tener una duración de 6 horas, distribuidas estas en dos sesiones de tres horas cada Viernes.

Los temas son los siguientes:

1. Temas Teóricos de Motivación

- Concepto de Motivación
- Elementos de Motivación
- Relación Motivación-Proceso Educativo
- Estrategias de Motivación en el Nivel Superior

2. Factores Motivacionales en la Escuela de Pedagogía

3. Clasificación de los factores motivacionales

- Factores Pedagógicos
- Factores Afectivos
- Factores Intrínsecos
- Factores Extrínsecos

EVALUACIÓN.

La forma de evaluar se hace en dos partes. La primera es durante el desarrollo del curso, y ahí se evalúa, la participación de los docentes, en cuanto a la asistencia, participación e interés en el curso. La segunda parte se basa en una investigación después de finalizar el curso. Dentro de esta investigación se realizan dos entrevistas, una a los docentes con la finalidad de conocer qué tanto cubrió el curso sus

expectativas. Y la otra entrevista para los alumnos con el único objetivo de saber en qué medida los docentes han mejorado el desarrollo de las clases.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

Díaz Barriga Angel (1993). **"Tarea docente: una perspectiva didáctica grupal y psicosocial"**. Edit. PATRIA. México, D.F.

Vial Jean (1979). **"Hacia una pedagogía de la persona"**. Edit. PLANETA. Barcelona.

Blanco Beledo Ricardo. (1983) "El método didáctico y la personalidad del docente". **En la revista DIDAC**. Vol.1. Nº2. Agosto.

Gozález Uribe Héctor. "El maestro universitario". **En la revista DIDAC**. Nº 10. Primavera 1987.

BIBLIOGRAFIA

Aguirre Lora María Esther. (1986). **"Manual de la Didáctica General"**. Curso Introductorio. Edit. ANUIES. México, D.F.

Alcantara, José Antonio. (1988). **"Cómo Educar las Actitudes"**. Edit. CREAC. España.

Ausubel P. David. (1996). **"Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo"**. Edit. TRILLAS.

Ball Samuel. (1998). **"La Motivación Educativa"**. Edit. NARCEA. Madrid.

Coffer C.N. Appley, M.H. **"Psicología de la motivación: teoría e investigación"**. Edit. TRILLAS. México, D.F.

Cuadernillo de ENEP-ACATLAN. **"Organización Académica de la Licenciatura en Pedagogía"**.

Debesse M. Y Milaret G. (1980). **" la Función Docente"**. Edit. OIKUS-TAU. Barcelona, España.

Delgadillo Reynoso Eduardo Rodolfo. **" Motivación entre las Relaciones de Supervisor y Grupo"**. Seminario de Investigación Administrativa.

Dell Twyla. **"La Motivación en el Trabajo"**. Edit. TRILLAS. México, D.F.

Diane E. Papalia/Sally Wendkos Olds. (1992). **"Desarrollo Humano"**. Edit. MCGRAW-HILL. México, D.F.

Díaz Barriga Angel. (1993). **"Tarea Docente: una perspectiva didáctica grupal y psicosocial"**. Edit. PATRIA, S.A. México, D.F.

"Enciclopedia de Pedagogía y Psicología". (1997). Edit. TREBOL, Barcelona, España.

Feldman S. Robert. (1995). **"Psicología"**. Edit. GRAW HILL. México, D.F.

Garza Rosa María. (1993). **"Un Enfoque de Procesos de Pensamiento"**.

Gonzalez Gonzalez Bertha Alicia. (1980). **"Motivación: Un Enfoque Didáctico"**. México, D.F.

Hernández Fernando/ Juan María Sancho. (1993). **"Para Enseñar no basta con Saber la asignatura"**. Edit. PAIDOS Madrid, España.

Hurlock, Elizabeth. (1989). **"Psicología de la Adolescencia"**. Edit. PAIDOS. México, D.F.

Jerez Talavera Humberto. (1970). **"Introducción a la Didáctica del Nivel Superior"**. Edit. TABASCO. México, D.F.

L. Alvarez/ A. Gracia/ E. Soler. (1992). **"Teoría y Práctica del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje"**. Edit. NARCE. Madrid.

La ley de bases y directivas de la educación en su artículo 66, que dice **"La Enseñanza Superior tiene como objetivo la investigación, el desarrollo de las ciencias, letras y artes y la formación de profesionales de nivel universitario"**.

Maureen Priestley. (1996). **"Técnicas y Estrategias del Pensamiento crítico"**. Edit. TRILLAS. México, D.F.

Maslow H. Abraham. (1991) **"Motivación y Personalidad"**. Edit. DIAZ DE SANTOS. Madrid, España.

Maslow H. Abraham. (1994). **"La Personalidad Creadora"**. Edit. KAIROS. Barcelona.

McClelland. (1989). **"Estudio de la Motivación Humana"**. Edit. NARCEA. Madrid.

Michel Guillermo. (1984). **"Aprender a Aprender"**. Edit. TRILLAS. México.

Molina Alicia. (1985). **"Diálogo e Interacción en el Proceso Pedagógico"**. Edit. EL CABALLITO. México, D.F.

Monclus Antonio. (1990). **"Educación de Adultos"**. Edit. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA. España.

Mora, Mora Silvia. (1999). **"Cuadernillo del Diplomado en Desarrollo de Habilidades Académicas"**. Escuela de Pedagogía. Dpto. de orientación educativa.

Moreno Bayardo María Guadalupe. (1977). **"Didáctica: Fundamentación y Práctica"**. Edit. PROGRESO. México, D.F.

Nerici G. Imedio. (1969). **"Hacia una Didáctica General Dinámica"**. Edit. KAPELUSZ. 4ta. Edición. Buenos Aires, Argentina.

Powell, Marvin. (1985). **"La Psicología de la Adolescencia"**. Fondo de Cultura Económica. México, D.F.

Rangel Gabriela. (1998). **"Motivación de los Conscritos Asesores en el Programa SEDA-SEP-INEA"**. Tesis de Licenciatura. Uruapan, Mich.

Reese, kroesen y Ronald Gallimore (1995). **"Cualitativos y cuantitativos: no cualitativos contra cuantitativos"**. México, D.F.

Rodriguez, Aroldo. (1988). **"Psicología Social"**. Edit. TRILLAS. México, D.F.

Rugarcía Torres Armando. (1994). **"Educación Universitaria"**. Edit. LUPUS MAGISTER. México, D.F.

Sueréz. (1991). **"Planificación de la Enseñanza"**.

Larroyo Francisco. (1977). **"Didáctica de la pedagogía"**. Edit. PORRUA. México, D.F.

Limon Zamora María de los Angeles. (1985). **"Epistemología y Enseñanza-Aprendizaje: antología comentada"**. Serie TETRAEDRO.

Thornddike. (1989). **"Medición y Evaluación en Psicología y Educación"**. Edit. TRILLAS.

Zalapa Ríos Raúl. Universidad Don Vasco. **"Nuestra historia, nuestra filosofía, el gobierno del Don vasco"**.

Vial Jean. (1979). **"Hacia una Pedagogía de la Persona"**. Edit. PLANETA. Barcelona.

Internet: **"www.monografias.com"**(2000).

HEMEROGRAFIA

Alvarado G. Francisco. (1988) "Conceptos y Reflexiones sobre el programa de estudio". **En la revista Didac.**

Alvarado Tovar Patricia. (1989-1990) "Comportamiento no verbal y comunicación en el aula". **En la revista Didac.**

Bañuelos Márquez Ana María. (1993) "Motivación Escolar: Estudio de Variables Afectivas". **En la revista Perfiles Educativos. N° 59. Enero-Marzo**

Bañuelos Márquez Ana María. (1990) "Motivación Escolar una Propuesta Educativa". **En la revista Perfiles Educativos. N°59. Julio-diciembre**

Blanco Beledo Ricardo. (1983) "El Método Didáctico y la Personalidad del Docente". **En la revista Didac. Vol. I. N°2. Agosto**

Díaz Barriga Angel. (1998) "La Investigación en el Campo de la Didáctica. Modelos históricos". **En la revista Perfiles Educativos. Vol.20. N°79-80.**

Díaz de León Manuel Román. (1975) "Relaciones Humanas entre Maestro y Alumno". **En la revista Educación. Vol. III. N°14. Julio-Agosto**

Espindola, José. (1993) "Entorno al Concepto de Motivación". **En la revista Tetla-ni. N°71. Enero**

Follari Roberto. (1985-1988) "Formación de Formadores: Contradicciones de la Profesionalización Docente" **En la revista Perfiles Educativos.**

Gonzalez Garza. (1987) "Valores, Conciencia y Educación". **En la revista Didac.**

Gonzalez Uribe Héctor. (1987) "El Maestro Universitario". **En la revista Didac. N°10**

Hernández González Pedro. (1990) "Primero Motivación, Después Eficacia: teoría de Maslow". **En la revista Trabajo Social. Enero-Febrero-Marzo.**

Lastría Americo Sergio. (1983) "Una Evaluación en la Teoría Docente a partir de las Percepciones Estudiantiles". **En la revista de La Educación Superior**. Vol.17. Nº1. Enero-Marzo

Meneses Morales Ernesto. (1977) "Un Perfil del Maestro Universitario". **En la revista de la Educación Superior**. Nº24. Octubre-Diciembre

Nieto Ezequiel. (1988) "Experiencia de aprendizaje a través de un Mediador". **En la revista Didac**.

Novoa Sergio. (1994) "Motivación Laboral: Esbozo y Critica del Pasado". **En la revista Origina**. Año I. Nº8.

Reza Trosinio M.A.J. Carlos. "El Perfil Idóneo del Instructor". **En la revista Laboral**. Año III. Nº35.

Rugarcía Armando. (1989) "El Eslabón Perdido en la Educación". **En la revista Didac**.

ANEXOS

La encuesta que se les aplicó a los 283 alumnos que conforman la Escuela de Pedagogía es la siguiente:

Sexo Edad Semestre

Anota 5 factores que te motiven a aprender

-
-
-
-
-

Menciona 5 factores que te mantienen motivado en una clase

-
-
-
-
-

Menciona 5 factores que no te motivan en una clase

-
-
-
-
-

GUIA DE ENTREVISTA A LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE PEDAGOGIA

1. ¿Qué es para ti la motivación?
2. ¿Cuál es su importancia en el desarrollo de tus clases?
3. ¿Qué condiciones crees que deben darse, para que te sientas motivado en las clases? (lugar, compañeros y factores personales).
4. ¿Qué es lo que generalmente haces, cuando no estás motivado en tu clase?
5. ¿Qué características consideras que presenta un grupo, cuando se encuentra motivado en sus clases?
6. ¿Qué características consideras que presenta un grupo, cuando no se encuentra motivado en sus clases?
7. ¿En qué medida crees, que la falta de motivación, afecte tus aprendizajes en clase?
8. ¿Qué crees que le corresponde hacer al maestro, para fomentar la motivación en clases?
9. ¿Qué crees que te corresponde hacer a ti como alumno, para fomentar la motivación en tus clases?

RESULTADOS DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE PEDAGOGIA

1. MOTIVACION.

A) Es el interés que tienen las personas para realizar algo y para alcanzar metas (18 frecuencias).

B) Es darle ánimos a quien lo necesite, así como estimularlo y orientarlo. (10. F).

2. IMPORTANCIA.

A) Es importante porque permite lograr mejores aprendizajes y tener el deseo por aprender (11. F).

B) Es muy importante, porque sin ella la clase no puede llamarse clase, ya que no existe el verdadero interés por estar en ella y esto trae como consecuencia, que no se realicen las tareas y las llegadas tarde.(17. F).

3. CONDICIONES.

Lugar – que sea adecuado, que cuente con luz, ventilación iluminación, mobiliario cómodo, que el salón sea amplio y limpio (28. F).

Compañeros – que exista confianza, compañerismo verdadero, respeto, comunicación, cordialidad, amistad y solidaridad (28. F).

Personales – estos son de suma importancia, debido a que son los que determinan de alguna manera, el que existan o no los aprendizajes significativos, porque si se tienen problemas familiares, si no venimos bien comidos, bien descansados, si no estamos bien emocionalmente, si no dormimos bien y si trabajamos por la mañana, las clases te van a enfadar, te vas aburrir, se divaga en otras cosas y no se captan las clases (28. F).

4. CUANDO NO ESTOY MOTIVADO.

Me aburro, salgo al baño o a la tienda, me da sueño, entro y salgo del salón, rayo las libretas, pienso en otras cosas, platico con las personas que están a mi lado, mando "recaditos", bostezo, hojéo revistas, juego "gatitos", me asomo por la ventana, veo el reloj, veo las caras de todos lo demás (28. F).

5. UN GRUPO QUE ESTA MOTIVADO.

Le echan ganas al estudio, realizan las tareas, son activos, están atentos, son participativos, muestran interés por la clase, comprenden los objetivos de las clases, cuestionan al maestro, existe una buena dinámica, existe el apoyo entre compañeros, son un grupo reflexivo y analítico, hay bastante asistencia y puntualidad, tienen un buen rendimiento académico (28. F).

6. UN GRUPO QUE NO ESTA MOTIVADO.

No investigan, todo les da flojera, no participan, están cosas ajenas a la clase, bostezan, platican, existe el desorden, no hay respeto al maestro, no hacen las tareas, ya quieren salir de la clase, se salan las clases, distraen al grupo, a cada rato se están saliendo del salón, hay inasistencia, tiene un bajo rendimiento académico, no les interesa aprender y no les interesa hacer mejorar la clase (28. F).

7. LA FALTA DE MOTIVACION AFECTA APRENDIZAJES.

A) Afecta en gran medida, porque la falta de motivación hace que no se puedan retener los conocimientos y eso afecta directamente a los aprendizajes, porque no se llegan a obtener aprendizajes completos y significativos (16. Ibis).

B) Si no hay motivación, no realizas las cosas por interés, sino nada más por cumplir (12. F).

8. DOCENTE.

Que se ponga al nivel de sus alumnos, que sea respetuoso, que planee sus actividades, que tenga una buena forma de ser, debe de utilizar técnicas y métodos didácticos que despierten el interés de los alumnos (pero debe de dominarla, debe de seguir un objetivo y debe de saber dirigirla), que dé ejemplos vivenciales, que ayude a los alumnos a alcanzar sus objetivos, que dé paso a la participación, que sea una persona capacitada para dar clases, que venga con "ganas" a dar su clase, que se acerque a sus alumnos, debe de ser capaz de tomar en cuenta las críticas constructivas, que sea flexible, que sea alegre, simpático, entusiasta, que caiga bien, que se actualice, que muestre seguridad en sí mismo y que eso se refleje en el grupo (28. F).

9. ALUMNO.

Debemos de mantener buenas relaciones con el grupo, debemos participar, involucrarnos en las actividades que propone el docente, motivándonos nosotros mismos, respetar al maestro, ayudar a los compañeros que no entienden, darle sugerencias al docente sobre cómo mejorar sus clases, ser más reflexivos, realizar las tareas que se nos dejan, evitar platicar en clases, mantener buenas relaciones con el docente, ser más objetivos, dejar a un lado la parte emocional, aportando ideas a la clase, preguntando dudas, tener disposición y poner mucha atención (28. F).