



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGIA



UNA PROPUESTA PEDAGOGICA A NIÑOS
DISLEXICOS DEL PRIMER CICLO ESCOLAR DE
EDUCACION BASICA EN LA ESCUELA
ESPERANZA LOPEZ MATEOS

T E S I S I N A

PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGIA

P R E S E N T A :

MARIA GUADALUPE SIERRA CRUZ

ASESORA: LIC. ROSA MA. CAMARENA CASTELLANOS

2001





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

AGRADECIMIENTOS

os por todas sus bendiciones durante mis estudios.

mi padre por todos esos consejos que me dio cuando me veía flaquear, gracias por todo el apoyo incondicional, espiritual que me brindó durante toda mi carrera y por llegar a un momento tan importante como este GRACIAS PAPA.

mi madre por todos sus consejos que me dio para lograr la meta que me había propuesto, cuando me veía flaquear me decía continua que es un futuro para toda tu vida. GRACIAS MA .

mis hermanos por todo su apoyo y confianza para terminar mi carrera.

mi profesora por la confianza y el apoyo que me dio durante la realización de mi tesina gracias por todo.

gracias por tus consejos y por ser un ejemplo para mí.

mi hijo que con su llegada me impulsó para concluir este trabajo EDUARDO.

mi esposo por todo el tiempo que hemos estado juntos y por apoyarme en todos los momentos que te necesite.

Margarita y Vidal por todo el apoyo recibido.

todas y cada una de las personas que durante este largo camino influyeron para que este momento llegara.

ÍNDICE

Introducción.

CAPITULO 1

DESARROLLO BIOPSIICOSOCIAL DEL NIÑO ESCOLAR DE LA PRIMERA INFANCIA DE 6 A 8 AÑOS.

1.1	Teorías relativas al conocimiento integral del niño.	6
1.2	Teoría organicista.....	6
1.3	Teoría animista.	7
1.4	Teoría de Jung.....	7
1.5	Teoría de Jean Piaget.....	8

CAPITULO 2

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA DISLEXIA ESCOLAR.

2.1	Concepto de dislexia	16
2.2	Tipos de dislexia.....	18
2.3	Ubicación de la dislexia escolar a través de:.....	19
	a) Corriente Neuropsiquiátrica.....	20
	b) Corriente Lingüística.....	20
	c) Corriente Psicopedagógica.....	21
2.4	Causas de la dislexia escolar.....	22
2.5	Síntomas de la dislexia escolar	25

CAPITULO 3

PROGRAMA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE PRIMERO Y SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA SEP.

3.1 El nuevo plan de estudios.....	34
3.2 Organización del plan de estudios.....	34
3.3 Como se aplica.....	36
3.4 Material didáctico de apoyo.....	38

CAPITULO 4

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA TRATAR LA DISLEXIA ESCOLAR

4.1 Programa.....	39
4.2 Detección psicométrica para detectar a niños con dislexia.....	40
4.3 Tratamiento pedagógico.....	55
4.4 Ejercicios de apoyo en la lectura y escritura.....	57
Conclusiones.....	63
Bibliografía.....	65

INTRODUCCIÓN

La inquietud que me llevó a realizar este trabajo fue demostrar que todo sujeto puede aprender.

El aprendizaje se define como un cambio de conducta permanente ya que todo sujeto tiene la capacidad de aprender y esta será inherente al ser humano, aprender no significa ir a la escuela y adquirir todos los conocimientos que ahí se vierten; ya que se aprende con el solo hecho de mirar, de escuchar, de tocar incluso de probar.

Por lo anterior es importante reconocer que el aprendizaje tiene que ver con los conceptos que da la interacción del individuo los cuales también tienen que ver con el sano desarrollo del aparato perceptual y los niveles de maduración neurológicos. El aprendizaje entra en el contexto de la interacción misma y se puede hablar incluso del sentimiento, por las capacidades de amor que tenemos y percibimos.

Es importante considerar que para hablar de un buen pronóstico en el proceso de aprendizaje debemos tomar en cuenta varios puntos que por su oviedad olvidamos:

- * La historia de concepción de un sujeto (¿ fue planeado? , ¿ fue aceptado?)
- * La vida biológica sana o no
- * La alimentación
- * Los niveles de estimulación que ha enfrentado

Todo esto debe de tomarse como punto de partida para considerar todas las capacidades de aprendizaje que tiene un niño y no etiquetarlo de muchas formas, (flojo, tonto, dislexico etc.) .

Si vemos la historia del desarrollo de un niño podemos considerar que de una u otra forma este puede acceder al aprendizaje.

En este trabajo quiero manejar algunos aspectos de la dislexia y cuestionar ¿ que es en verdad este síndrome? y deseo manifestar algunas situaciones que a mi en lo particular me gustaría que conocieran los maestros dentro del aula para manejar la dislexia de una forma satisfactoria en el aprendizaje de los niños.

A través de mi experiencia con niños que presentan problemas de aprendizaje, he adquirido información que deseo compartir con ustedes (maestros), al respecto de la problemática que se vierte de un niño dislexico.

CAPITULO 1

DESARROLLO BIOPSIICOSOCIAL DEL NIÑO ESCOLAR DE LA PRIMERA INFANCIA (6 A 12 AÑOS).

1. CONOCIMIENTO INTEGRAL DEL NIÑO

Si en la aplicación de los planes de enseñanza común debe tomarse en cuenta el principio tantas veces repetido: " No puede educarse sin conocer al educando"; se toma una necesidad impostergable en el caso de los alumnos que tienen dificultades en el aprendizaje escolar, pues la multiplicidad de factores que directa o indirectamente pueden influir en la terminación de las deficiencias, obliga técnicamente a la realización de investigaciones exhaustivas.

Este es el caso de los alumnos con dislexia escolar, que padecen dificultades específicas en el aprendizaje de la lecto-escritura.

1.1 TEORÍAS RELATIVAS AL CONOCIMIENTO DEL NIÑO

El problema vinculado con el conocimiento del niño ha preocupado y preocupa desde hace muchos años a médicos, psicólogos y pedagogos. Cada uno de ellos ha querido dar una aplicación al terreno psicopedagógico o médico, para poder ubicar las alteraciones que presenta el niño; y de ahí que a partir de la primera concepción de una alteración en el aprendizaje, los conceptos han variado substancialmente, con el avance de la genética y otras ciencias en común para dar su opinión científica de todos los fenómenos educativos.

En estos cambios, realizados por los estudiosos a través de los años cada uno de ellos han ido creando diversas teorías e interpretaciones.

1.2 .- TEORÍA ORGANICISTA

Son todas aquellas que atribuyen la causa fundamental de trastorno o desequilibrio que presenta el pequeño, a las fallas orgánicas o somáticas, exclusivamente. De ahí que hallarse ante un niño con algún proceso de inadaptación, el investigador pensará solamente en el cuerpo como el responsable.

Así, los partidarios de la llamada infección focal ante la conducta de un pequeño, la asociaban al foco infeccioso de los dientes, en la amígdalas, en el apéndice o en la vesícula, causas fundamentales que modificarían el medio interno, provocándola irregularidad del comportamiento, esto motivo a que se extirparan muelas o se operaran apéndices y se realizaran amigdalectomías.

Para esta teoría estas fueron las causas posibles que provocarían en el niño problemas de lecto-escritura.

1.3 TEORÍAS ANIMISTAS

Fueron las que aparecieron, en oposiciones de las anteriores, sosteniendo que no todo en el niño es materia, cuerpo o soma. Hay componentes psíquicos de gran valor e importancia, que pueden erigirse en causa fundamental de los trastornos de la personalidad infantil.

En muchas anomalías infantiles, los trastornos orgánicos no pueden considerarse responsables. Freud fue el paladín de este concepto, que fundamentó con el estudio del histerismo y a través del psicoanálisis.

Freud sostenía que en el ser humano hay una conciencia, una subconsciencia y una preconsciencia. La subconsciencia es la depositaria de los actos reprimidos en la infancia y en la adolescencia; actos que, por lo general, tiene un gran contenido sexual.

Mas Freud tuvo el gran valor de desvirtuar los criterios organicistas ortodoxos, encaminado hacia la psiquis la atención de un gran número de investigadores.

Los deseos reprimidos de la subconsciencia, según Freud, producen una lucha entre el Ego, el Superego y la Libido, y se constituyen en una fuente inagotable de alteraciones.

Su concepción realista gana adeptos en el área educativa; su teoría explica que un niño enfermo, por ejemplo, puede dar origen a un rendimiento deficiente en la escuela. A menor poder orgánico, Adler lo denomina minusvalía; y opinan que al intentar vencerlo el niño mediante un esfuerzo de sobrecompensación, entabla una lucha anterior que da origen a un comportamiento irregular.

1.4 TEORÍA DE JUNG

Jung fue otro discípulo de Freud que no aceptaba las conclusiones del psicoanálisis tanto que fue partidario de Adler y de su psicología individual.

Además, negó la importancia que tienen los primeros años de la vida del niño en la determinación de la neurosis infantil, y también rechazó la influencia de la sexualidad.

Para él significaba mucho la relación padre-hijo y sostiene que las tensiones entre los dos elementos dentro de lo familiar dan origen a los trastornos de la personalidad infantil.

Para él existen dos tipos generales de personalidad infantil:

1.- El extrovertido: Comunicativo, benévolo, sociable, emprendedor, que se vuelca al mundo exterior con gran facilidad.

2.- El introvertido: Retraído, reflexivo, tímido, reservado y absorbido por su mundo interior.

En cada uno de estos dos tipos: el extrvertido y el introvertido, pueden hallarse cuatro subgrupos: a) Los pensadores; b) Los sentimentales; c) Los intuitivos, y d) Los sensitivos.

Esta clasificación sería base de la terapia que no elimina el propio esfuerzo, ni el auxilio de los principios religiosos.

1.5 TEORÍA PSICOGENÉTICA DE JEAN PIAGET

Algo muy importante en esta teoría y que no podemos olvidar es la base de desarrollo genético, de pensamiento, lenguaje y todos aquellos aspectos que le llamó desarrollo cognoscitivo, lo único que se pretende es el echo de que se revisen estos periodos de desarrollo, si no se cumplen quizá una interferencia que debe ser primero revisada y después apoyada para no calificar a los niños con una etiqueta que provoque trastornos emocionales tanto a padres, maestros como a los propios niños.

NOTA: De acuerdo al desarrollo cognoscitivo que nos describe Piaget daremos un esquema en general de los periodos en los cuales describe al niño en su desarrollo. Pero hincapié en la fase de las operaciones concretas ya que este nos habla de las edades que nos referimos que son de 7 a 11 años dentro del primero y segundo año escolar¹.

PIAGET ESCRIBIÓ:

ESQUEMA.- Son acciones o son operaciones que sirven para transformar los objetos. Son las actitudes operacionales o aspectos operativos de la cognición y son los que proporcionan la organización y la estructura de acción.

1. LUIZ ANAYA ARMANDO "Todos los niños pueden aprender" Instituto de Investigaciones de Problemas de Aprendizaje, C, pags 278, 280

ASIMILACIÓN .- Cuando el niño aplica estructuras cognitivas existentes a una información nueva.

ACOMODACIÓN.- Se refiere a cambios en las estructuras para dar lugar a la información nueva.

COGNICIÓN.-Que se refiere a adquisición, conservación y utilización de conocimiento.

Para su estudio Jean Piaget clasifica el desarrollo cognoscitivo en estos períodos principalmente:

1º PERIODO SENSORIOMOTOR

(del nacimiento a los 24 meses)

CARACTERÍSTICAS

- 1.-Adquiere conocimiento de su entorno para la actividad motora e impresiones sensoriales.
- 2.- Su desarrollo son los reflejos.
- 3.- Hay carencia absoluta de representaciones mentales.
- 4.- No sabe emplear los símbolos en el lenguaje, ni las imágenes que representa su mundo interior.
- 5.- Los logros principales son la permanencia de objetos, y desarrollo del lenguaje.
- 6.- Empieza el egocentrismo.

2º PERIODO PREOPERACIONAL

(De los cuatro a siete años)

Lo más importante para los niños de esta edad es la aplicación del interés social en el mundo que los rodea. El contacto repentino con otras personas inevitablemente reduce la egocentrismo y aumenta la participación social, constituye un puente entre la aceptación pasiva del medio tal como se lo experimenta y la capacidad de reaccionar frente a él de modo realista. , su pensamiento y su razonamiento todavía permanecen ligados a las acciones . Así como el niño tuvo que coordinar la experiencia sensoriomotriz en un nivel anterior en este el niño tiene que coordinar perspectivas de diferentes individuos , incluido él mismo

Debe coordinar sus propias versiones subjetivas y egocéntricas del mundo con el mundo real que lo rodea.

ando el niño tiene edad suficiente para iniciar la concurrencia a la escuela su pensamiento consiste sobre todo en la verbalización de sus procesos mentales.

Así el niño lucha por hablar en un equilibrio más adelante cuando entra en la asimilación y la acomodación.²

Por consiguiente, podemos pensar que el juicio verbal y teórico del niño corresponde, en términos generales, al juicio práctico y concreto que aquel formuló al ejecutar determinados actos durante los años que continuaron.

3º PERIODO DE OPERACIONES CONCRETAS

(De los 7 a los 11 o 12 años)

En la fase anterior el niño tomó conciencia de ciertas relaciones mediante una apreciación más exacta de la posición social que ocupaba en su medio. En esta fase logra percibir un eco desde perspectivas diferentes, esto hace que el individuo adquiera conciencia y virtud de haber adquirido inteligencia sensoriomotriz .

Piaget separa el pensamiento operacional en dos fases diferenciadas: pensamiento operacional concreto y formal. Las operaciones concretas presuponen que la experimentación mental depende todavía de la percepción de los 7 a los 11 años, el individuo no puede ejecutar operaciones mentales a menos que consiga percibir ³concretamente su lógica interna.

Al pasar revista a las pautas organizativas del pensamiento concreto, las pautas de conducta serán consideradas aquí como un proceso total. La asimilación y la acomodación pasan a ser una experiencia de "equilibrio móvil"⁴, más que una experiencia de presiones contradictorias . Esto último responde en parte a la nueva perspectiva que el niño tiene del tiempo. Con anterioridad a este nivel de madurez, la asimilación y la acomodación ; sin embargo, la nueva capacidad de considerar simultáneamente varios puntos de vista y de percibirse a un punto inicial, indica la existencia de progreso organizativo fundamentales. El niño puede explorar varias soluciones a los problemas que se enfrenta. Ya que es capaz de explicar sus experiencias o pensamientos en relación con otras.

Lo fundamental es que en este punto el niño pasa de un modo de pensamiento inductivo a otro deductivo. En todas sus operaciones mentales, su razonamiento se basa en el conocimiento de un conjunto más amplio y en la relación lógica que hay en el, una adquisición de desarrollo que tiene importancia para su aprendizaje, lo que es más importante el niño encuentra explicaciones que se vinculan con los objetos y los hechos.

Los conceptos relacionados con los objetos procedan del aprendizaje de los conceptos vinculados con el espacio, la causalidad y el tiempo. El niño también comprende en este orden las leyes de su ambiente.

En su adquisición de lenguaje, el niño adopta definiciones de palabras sin conocer bien lo que ellas expresan. Ha utilizado el lenguaje simbólico sin una cabal comprensión de su significado. En el nivel actual de organización mental, el lenguaje continúa siendo un instrumento de comunicación , pero también sirve como vehículo del proceso y pensamiento.

CASTELLANOS CAMARENA ROSA MARIA ,SAMANIEGO MARICRUZ. Antología de Psicología de la Educación". Trabajo presentado en la Carrera de Pedagogía, Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria, 1993 Pags 83, 84

Op cit Pag 143,145

Op cit , Pags 119,120

El lenguaje sigue un continuo desarrollo que va de la expresión verbal al intercambio verbal. Esto último implica la internalización de las palabras, los pensamientos y los hallazgos mentales, así como paulatinamente una internalización de los actos junto con la experimentación mental. Además la estructura del lenguaje adquiere importancia y se convierte igualmente en un instrumento del desarrollo, el niño solo habrá sido capaz de oír y percibir la palabra.

Así la estructura del lenguaje adquiere una gran importancia y se convierte igualmente en un instrumento del pensamiento y la comunicación.

Nota: Finalmente, éste periodo nos demuestra como va desarrollando cognoscitivamente el niño de siete a 12 años, que se encuentra en el desarrollo de su lenguaje por medio de la educación básica, así como otros cambios que da el niño.

4º PERIODO DE OPERACIONES FORMALES

(Se inicia aproximadamente a los 12 años)

Existe plena madurez cognoscitiva.

Razonamiento de forma deductiva

Da soluciones posibles antes de resolver un problema.

Piensa en términos abstractos.

Formula y comprueba hipótesis.

Finalmente aplicando su teoría a la experiencia educativa se pretende que esta sea suficientemente significativa provocando el razonamiento y la búsqueda de solución de problemas llevando a los niños a convertirse en seres:

AUTÓNOMOS: que evolucionen y construyan su propia forma de entender el mundo y relacionarse.

CREATIVOS: es decir, que busquen formas nuevas y originales.

INDEPENDIENTES: para que esto suceda necesitamos estar seguros de que el niño "tome decisiones y las lleve a la práctica".

RESPONSABLES: que se comprometan con sus decisiones sin miedo al castigo.

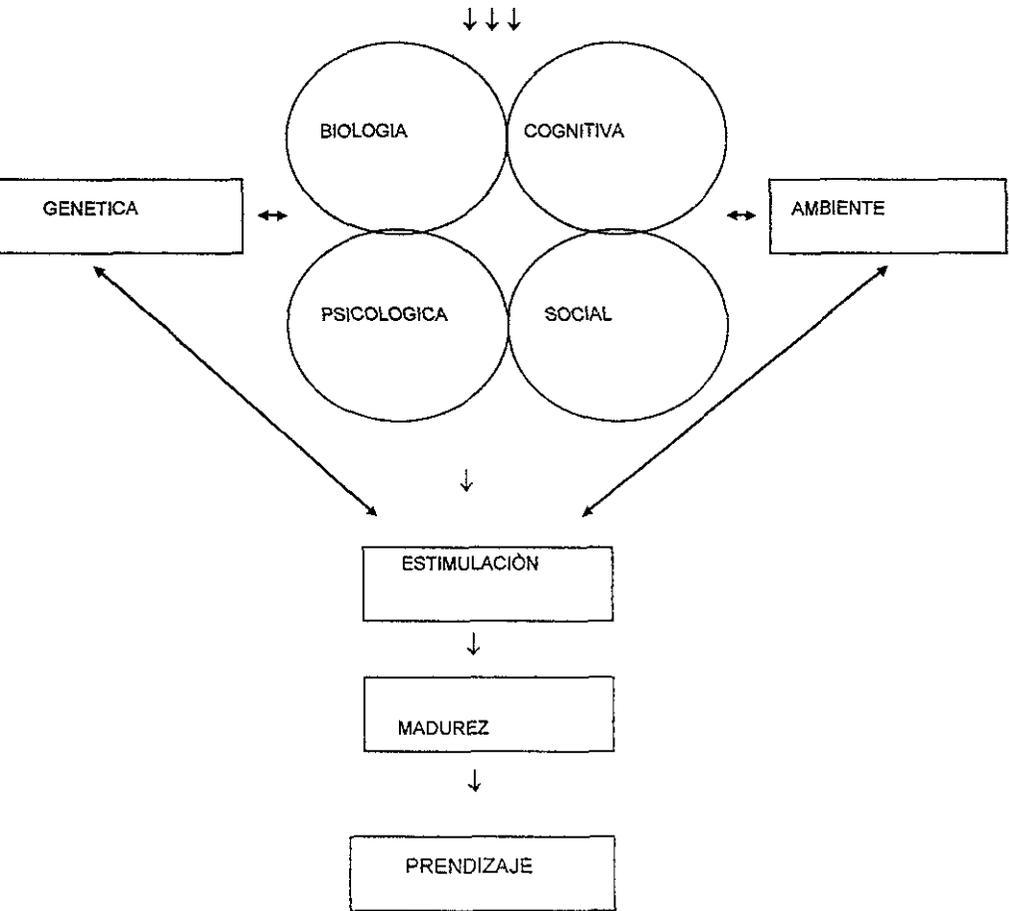
CON AUTOESTIMA: Que estos niños se sientan capaces de realizar cosas

CRÍTICOS: los niños que presentan esta característica son capaces de mantener sus puntos de vista y cambiarlos ante la evidencia.

SOLIDARIOS: se debe buscar que el niño mantenga esta característica para que sea capaz de entender colectivamente sus necesidades

NOTA: Se presenta a continuación un diagrama para más referencia acerca de las rías relacionadas con la tesina.

INDIVIDUO



Apartir de anterior diagrama podemos mencionar de acuerdo con la teoría Organicista .
Se decía que los posibles problemas se debían a una infección focal pero pasa el tiempo y se
descarta esta teoría y se menciona que se debe a causas orgánicas o somáticas.

También considera que puede aparecer problemas de aprendizaje o de conducta a una de
partes del área cerebral.

De acuerdo al diagrama se encontraría dentro del área biológica.

Teoría Animista.

Aquí nos habla de que hay componentes psíquicos y trastornos orgánicos como lo
describe Freud.

ADLER no está de acuerdo con la teoría de Freud que con esta descripción.

Y sostiene que no es posible dar a todos los problemas una explicación sexual.

Explica que un niño enfermo, puede dar origen a un rendimiento deficiente en la escuela.

Por lo tanto menciona que existe dos partes que pueden interferir en un buen
rendimiento escolar y son:

Minusvalía ----- complejo de superioridad.

Plusvalía ----- complejo de inferioridad.

De acuerdo con el diagrama esto pasaría por el área psicológica ya que aquí se maneja el
comportamiento del niño.

Teoría de Jung.

Fue discípulo de Freud.

En su teoría sostenía la relación entre padre - hijo, sostiene que existen tensiones
entre ambos lados que pueden causar trastornos en la personalidad y estos a su vez
pueden causar problemas de aprendizaje.

A través de sus estudios concibe dos tipos generales de personalidad:

El extravertido: es el comunicativo benévolo, sociable emprendedor.

El introvertido : retraído, reflexivo, tímido, reservado.

Teoría de Jean Piaget.

Es muy importante mencionar la teoría de Piaget ya que nos habla del desarrollo del niño en el área: genética
de pensamiento
lenguaje

Estos son tres factores fundamentales para el desarrollo y si estos no se cumplen pueden existir varios problemas pero aquí el más importante es el aprendizaje.

Conocer en que estadio de pensamiento esta el niño para reconocer sus habilidades y desarrollar un plan de trabajo.

Lo que necesitamos que todos los maestros adopten una actitud creadora y emprendedora ante el trabajo y que se disponga a descubrir lo que el niño puede ofrecer no etiquetarlo como lento ,flojo. dislexico sino como poder progresar juntos en la comprensión.

Lo que importa que los niños sean activos, que investiguen y experimenten y que allí donde esto suceda los maestros aprendamos tanto como los niños y puedan proporcionar a tiempo experiencias cada vez más satisfactorias y dejar siempre un cierto tiempo para la asimilación y el desarrollo.

Finalmente aplicando la teoría de Piaget a la experiencia educativa se pretende que sea suficientemente significativa provocando el razonamiento y la búsqueda de solución de problemas llevando a los niños a convertirse en seres: Autónomos

CAPITULO 2

RACTERÍSTICAS GENERALES DE LA DISLEXIA

2.1 ¿ CONCEPTO DE DISLEXIA ?

Fue en Berlín donde Stuttgart, en 1887 sugirió por primera vez el término de dislexia. Smaul, ya había hablado de las perturbaciones de la lectura y escritura como pérdida física.⁵

En 1892, Dejerine describió el caso de una paciente que sufrió una lesión cerebral. Unos años más tarde, al fallecer el enfermo, Dejerine encontró una lesión que la denominó "ceguera verbal" (lo que hoy entendemos por dislexia).

En 1896, W. Pringle Morgan describió el caso de un niño de 14 años de edad que no había aprendido a leer y escribir a pesar de que su visión era correcta y destacaba en otros aspectos. Morgan explicó que el caso representaba un ejemplo típico de "ceguera verbal congénita" y que, sigue siendo la teoría Dejerine.⁶

En 1920, un neurólogo y psiquiatra norteamericano, Samuel Orton, le dio gran impulso a la teoría sobre la dislexia. Él explicó que la dislexia estaba determinada por la lateralidad. Hoy sabemos que estaba equivocado, pues los problemas de lateralidad se observan en la misma proporción entre los disléxicos y los no disléxicos.

Halgreen (1950) y Norris (1954) realizaron experimentos con gemelos monocigotos y dicigotos y llegaron a la conclusión de que la dislexia de desarrollo es hereditaria, pues la concordancia de este problema en gemelos monocigotos es del 100%. Esto explica que ellos describieran que la dislexia se transmite por vía genética, y con mayor frecuencia a través de los padres que de la madre y se observa con más frecuencia en el sexo masculino.

Hasta aquí nos hemos referido esencialmente a la dislexia de desarrollo, que también ha sido llamada específica, de evolución, genética y ceguera verbal congénita.

Afasia (disfasia) Es el resultado de un déficit en el procesamiento del lenguaje verbal oral (receptivo, expresivo o ambos).
Nota: La ceguera verbal como antes le llamaban a la "Dislexia" la podemos entender como problemas visuales, tales como la falta de amplitud en el campo visual, la dispraxia o óculo-motriz congénita y otras deficiencias (miopía, astigmatismo, etc) no ayudan a explicar el origen de la dislexia, como llegó a suponerse en un principio

El hecho de que se hayan recibido tantas denominaciones nos da la idea de la complejidad del problema y de la multiplicidad de facetas que la constituyen. Con objeto de redondear su concepto damos a continuación algunas de las definiciones más conocidas en nuestro medio.

Herman dice: " la dislexia es una capacidad defectuosa para lograr, en la época adecuada, una eficiencia en la lectura y escritura correspondiente a un rendimiento promedio. ⁷

La definición de MacDonald Critchley , es la siguiente " es un trastorno manifestado por la dificultad de aprender a leer, a pesar de la instrucción escolar convencional, inteligencia adecuada y oportunidades sociales. Depende fundamentalmente de un trastorno cognoscitivo, el cual es frecuentemente de origen constitucional." ⁸

Bernaldo de Quiroz define la dislexia específica de evolución diciendo que " se trata de una perturbación perceptiva , cognoscitiva, específica que dificulta la adquisición del lenguaje lecto-escrito. "

Peña Torres nos da la siguiente definición: " Dislexia es la dificultad para usar el símbolo visual y/o auditivo a la conceptualización racional del mismo y su transferencia práctica como respuesta hablada o escrita. "

Teóricamente, estos son los conceptos más puros de la dislexia ya que en el trabajo encontramos un gran número de niños con dificultad en el aprendizaje de la lecto-escritura, debida a causas neurogenéticas, a inmadurez o a problemas secundarios.

Lo que hay que hacer es estudiar a través de la propuesta pedagógica a cada niño individualmente para conocer de que forma podemos apoyar a un adecuado aprendizaje.

⁷NIETO MARGARITA El niño disléxico, Editorial. M P M Pag 17-18

⁸Nota Entendemos que este caso constitucional significa heredado o de carácter hereditario

2.2 TIPOS DE DISLEXIA

Ya hemos revisado diferentes autores, estudiando a niños disléxicos, han elaborado diversas clasificaciones basadas en sus propias experiencias. Estas nos demuestran cómo los conceptos de unos y otros coinciden en ciertos aspectos y se complementan en otros.

Kinsbourne y Warrington, en 1966, estudiaron un grupo de lectores retardados y los dividieron en dos grupos perfectamente delineados:

Un grupo de niños con retraso de lenguaje, que mostraban un cociente verbal mucho más bajo que el cociente de ejecución al aplicarles el test WISC.

Un grupo de niños con el síndrome de Gerstman. Al aplicarles la misma prueba saliendo bastante deficientes en la escala de ejecución verbal.

Johnson y Myklebust (1967) Distinguió la dislexia auditiva y la visual, definiéndolas como deficiencias de la lecto escritura de origen neurológico, debidas a alteraciones en los procesos gnósticos auditivos o visuales.

Bateman en 1968 tomando como base la aplicación del ITPA (Test), identificó tres tipos de disléxicos:

Niños con pobre memoria auditiva y buena memoria visual.

Niños con pobre memoria visual y buena memoria auditiva.

Niños con déficit tanto en la memoria visual como en la auditiva.

La doctora Boder clasifica la dislexia en:⁹

Dislexia disfonética. Corresponde a la dislexia auditiva.

Dislexia diseidética. Corresponde a la dislexia visual.

Dislexia mixta, disfonética y diseidética. Con características mixtas de los dos grupos anteriores.

cuadro 5.1 Clasificación de dislexia

A nivel de los procesos mecánicos

1.- A nivel de automatismos unitarios

- a) Disfonéticos
- b) Disortográficos
- c) Mixtos

2.- A nivel de automatismos secuenciales

- a) Sílabas simples
 - i) Directas
 - ii) Inversas
- b) Sílabas compuestas
- c) Sílabas mixtas
- d) Ordenamiento general

3.- A nivel de procesos de integración

- 1.- Confusión de tipo semántico
- 2.- Fallos en la separación de las palabras
- 3.- Falta de comprensión de lo leído
- 4.- Falta de vocabulario

4.- Desintegración total fonico-gráfica

- 1.- Alexia
- 2.- Agrafía

Esta clasificación tiene la ventaja de orientar objetivamente sobre la metodología apropiada a seguir en cada uno de los subtipos de la dislexia: métodos globales, fonéticos o eclécticos, y en qué medida.

Aparte de estas clasificaciones, se propone otra, según los diferentes niveles fisiológicos del proceso de la lectura y escritura. Esta clasificación ofrece la ventaja de localizar inmediatamente la etapa de la lectura y escritura que hay que reforzar (cuadro 5-1).¹⁰

2.3 Ubicación de la dislexia escolar a través de :

A continuación bosquejaremos a grandes rasgos los cuadros que involucran, en sus síntomas, trastornos de la lecto-escritura.

Pero específicamente nos abocaremos a uno en especial que es la corriente psicopedagógica.

¹⁰ Op cit , Pag 41-42

A.- Corriente neuropsiquiátrica.

Desde 1800 muchos investigadores de la mente humana destacan, como síntomas importantes que tiene el enfermo para leer.

Como Kusmaull y Morgan, al comunicar sus trabajos sobre ceguera verbal congénita sostienen que la imposibilidad del enfermo para la lectura es de origen hereditario.

Más tarde Decroly describe dos tipos de alexia: la literal en la que el enfermo no puede leer letras separadas, pero sí palabras, y la verbal que imposibilita la lectura de palabras, pero sí de letras.

Debemos mencionar que todos estos autores han trabajado con niños que presentan deficiencia mental que en ningún momento podemos llamarlos niños con dislexia y que exige la existencia de los trastornos de la lecto-escritura, con un nivel de inteligencia normal.

B.- Corriente Lingüística.

Aquí también mencionaremos lo que algunos autores piensan al respecto:

Ingram- que sostiene que tanto la ceguera verbal congénita, las alexias, las disfasias y la dislexia, son perturbaciones del lenguaje con proyección a la fuerza simbólica. Involucra sin distinción los siguientes: el retardo a la aparición del habla, los defectos en la articulación y pronunciación de las palabras, los trastornos de la lectura y de la escritura etc.

El Dr. J. Bernardo de Quilos y M. Cela.

Ellos se acercan a un cuadro dentro del ambiente escolar.

Al estudiar los trastornos de la lectura y de la escritura que tenían los alumnos en la escuela realizaron investigaciones, calificando a los trastornos con la denominación de disfasia¹¹, haciendo el distinguo entre los que llaman disfasia severa, afección que por su gravedad, sólo se ve en el consultorio en el hospital, y por consiguiente no llega a la escuela y la disfasia escolar, observable en el aula, y caracterizada por trastornos específicos en el aprendizaje de la lectura y de la escritura.

C.- Corriente Psicopedagógica.

¹¹Disfasia- Es un déficit en el desarrollo de la expresión hablada (codificación) del lenguaje a pesar de una comprensión relativamente intacta del mismo y presencia del lenguaje interno

Esta corriente se encuentra muy en común con el proceso del aprendizaje y es sostenida por médicos, psicólogos y pedagogos, existen varios autores que piensan lo siguiente:

Tanto la inmadurez como los trastornos de la palabra no corregidos, la herencia o el ambiente y esto, en un buen número de alumnos que ingresan a la escuela primaria y sometidos en condiciones no ideales al proceso del aprendizaje de la lectura y de la escritura que serían los responsables principales de la aparición de la dislexia.

Gilbert, sostiene que solamente es disléxico el alumno que después de tres años de escolaridad no aprenda a leer, a pesar de tener un coeficiente intelectual normal.

Chassagny, afirma que "cuando un niño tiene dificultad particular para identificar, comprender y reproducir símbolos escritos, es un disléxico"¹².

En algunos aspectos estoy de acuerdo con todas las corrientes que hemos visto pero por experiencia ahora podemos detectar a un niño con dislexia o algún otro problema de aprendizaje, y si esto se descubre a tiempo de alguna manera se puede corregir ya que se encuentra en los primeros años de su aprendizaje, y así no etiquetarlos como niños de lento aprendizaje.

Y de esta manera poder identificar a tiempo y dar un programa pedagógico para apoyar en el aula a los niños que se detecten con dislexia.

¹² M CUDEMARIN Y M BLORRANQUIS La dislexia Pag 85-88

2.5 - CAUSAS DE LA DISLEXIA ESCOLAR

Desde 1800, con la descripción de la ceguera verbal se vienen sucediendo diferentes escuelas, cada una mencionando la verdad acerca de la dislexia.

Precisamente esta situación ha ido creando en nuestra conciencia un compromiso moral, que, con el afán de llevar el problema al conocimiento del educador a la espera de su causa específica, luego del estudio de centenares de casos, las causas de lo que nosotros llamamos como dislexia escolar.

Así por ejemplo, tenemos que disentir de quienes nos anuncian que la dislexia escolar es raramente observable en la escuela, cuando la vemos todos los días; que ningún valor tiene la lateralidad, cuando observamos el mayor número de disléxicos escolares en los zurdos o zurdos contrariados que nada tienen que ver con la dislexia los trastornos en la didáctica o en la lectura, cuando el maestro advierte en el aula como se manifiesta en varios de sus alumnos.

Nuestras numerosas observaciones y estudios siempre con la dislexia escolar han servido para establecer, ante el maestro, la incidencia de las causas en la aparición de la escritura y la lectura. Así hemos podido ver como casi todos los casos hay factores etiológicos, existe otro vinculado con la dislexia escolar; el factor que provoca la dislexia escolar, provoca el desenvolvimiento, y la hace evolucionar.

El que siempre esta presente es el factor etiológico. De él depende la existencia misma de la dislexia escolar; y su origen es el proceso de aprendizaje.

1.- CAUSAS PREDISPONENTES

Son aquellas que preparan el terreno para la instalación de la dislexia escolar, y abarcan cuatro aspectos fundamentales:

a) **Los de orden neurológico**, que obligatoriamente hubieron de inquietar a los neurólogos que se hallaron frente a los casos graves de enfermos que no podían aprender a leer y escribir. Enfermos de inteligencia normal que los confundieron y los hicieron pensar en una falla en el sistema nervioso.

Con las observaciones y estudios que realizaron les permitió afirmar para conocimiento del maestro, que la dislexia escolar no responde a un problema del cerebro, sino a un proceso funcional; a fallas de la maduración neurológica, para nosotros siempre presente en lo que nosotros denominamos dislexia escolar.

b) Los de origen lingüístico: Las consideraciones referidas en su mayoría a la localización del lenguaje, nos dan la pauta de la inseguridad de las conclusiones, que desembocan en el concepto de superestructura y de función sobre impuestas.

La variabilidad de las localizaciones de tipo neurológico se suceden, y concuerdan con las variaciones a que se vieron obligados los distintos autores, para llegar a la denominación del cuadro relativo al trastorno en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Así como ya hemos visto se parte de la ceguera verbal congénita, para pasar a la alexia; y luego, partiendo de un cuadro grave relacionado siempre con el lenguaje se llega a la afasia, llegando a la conclusión de una sintomatología de los trastornos de la lectura. Claro está que tanto el factor neurológico como el relativo al lenguaje, no puede eliminarse totalmente de la génesis de la dislexia escolar. Tiene su participación, pero para adaptarse a lo que acontece con los alumnos en la escuela, fue preciso descender del concepto grave de ceguera verbal congénita y de afasia infantil, al menos grave de dislexia y de disfasia escolar, o sea, la dislexia que en la escuela, el maestro observa entre sus alumnos.

c) Los de orden congénito: Aquí el factor hereditario juega un papel muy importante. Según sus sostenedores, la dislexia se transmitiría de generación en generación.

Para Thomas, él decía que la dislexia provenía de la herencia de los padres.¹³

Luego para 1950 se realiza un estudio con 273 casos de niños disléxicos y se llegó a mencionar que existía una transmisión de la dislexia a través de los genes monohíbridos autosómicos dominantes.

d) Los de orden psicógeno: Las corrientes psicoanalistas fueron las que en un tiempo afirmaron que todos los problemas que surgen del aprendizaje de la lectura, tiene como causa fundamental las ineptitudes del ego. Luego los trastornos de tipo emocional provocarían situaciones de ineptitud en los educandos, gran parte relacionados con inhibiciones que los obligarían a leer mal.

La realidad es que frente a los niños con trastornos psíquicos, la deficiencia se presentó en el aprendizaje de todas las asignaturas.

Por otra parte, en casi todos los alumnos disléxicos se presentan dificultades o trastornos de tipo emocional. Constituyendo, más bien una complicación y no el origen; especialmente en lo que nosotros hemos comprobado en la dislexia escolar.

¹³ Nota A través del estudio que se ha venido realizando sobre dislexia puedo mencionar que antes sí se creía que la dislexia era hereditaria pero ahora con todos los estudios se ha demostrado que no es hereditaria

2. Causas coadyuvantes

Para los investigadores, aquellas causas que contribuyen o colaboran en la aparición de la dislexia escolar. Pero, en realidad, la limitamos a una sola: el bilingüismo, en cualquiera de sus formas.

Resulta útil destacar que tanto las causas predisponentes como las coadyuvantes; las que preparan y las que contribuyen en la aparición de la dislexia escolar, y coadyuvan a ella, tienen la característica común de su variabilidad. No siempre se les encuentra; y en muchas oportunidades están presentes sin provocar el trastorno del aprendizaje.

De ahí que muchos escolares tomados al azar, sin trastornos de lectura o la escritura, nos hallado elementos de orden neurológico, lingüístico, genético psicógeno e idiomático.

3. Causas determinantes

Es la que provoca la aparición de la dislexia escolar, señalando con precisión su verdadera característica: el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Algunos autores han sostenido con firmeza este criterio en relación a la dislexia específica, que alcanza para nosotros una jerarquía irremplazable.

Simplemente queremos destacar, que la dislexia escolar; es decir, el trastorno específico de la escritura y la lectura, no existirá, mientras no empiece el aprendizaje de estas asignaturas. Para los investigadores, la existencia de la dislexia escolar está condicionada a ese aprendizaje; y por eso, este último adquiere características determinantes.

Para el maestro, debe destacarse que sea cual fuere la edad cronológica, toda vez que comienza la enseñanza de la lectura y la escritura el educador deberá tener presente la posibilidad de aparición de la dislexia escolar. Claro está que esta circunstancia lo obliga, primero, al conocimiento integral de cada uno de los alumnos, a fin de establecer con precisión las posibilidades de ese aprendizaje; y segundo, a reafirmar los métodos de enseñanza de la lectura y la escritura a ese conocimiento.

2.6 Síntomas de la dislexia escolar

Los denominamos como síntomas , fallas o trastornos, indistintamente , y en relación directa con el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, son diez, que poseen dos características definidas como a continuación ilustraremos:

1.- Se presenta con mayor frecuencia en el dictado, que en la copia y en la redacción.

2.- Según estudios difícilmente se halla un solo síntoma o falla en los niños disléxicos. Por lo general, cada alumno comete en el dictado dos, tres o mas errores no ortográficos, simultáneamente.

1) Omisión de letras, sílabas y palabras.

Se llama omisión al trastorno mas frecuente del alumno disléxico, que consiste en el olvido de letras, sílabas o palabras, al escribir o leer.

Las principales causas de la omisión de letras, sílabas y palabras, son las siguientes:

- * Defecto del lenguaje hablado;
- * Falla en los patrones audiovisuales;
- * Fallas de la coordinación visoaudiográfica;
- * Lectura acelerada , o taquilexia.

Ejemplo :

Un buen libro es un compañero
Un compañero como este niño roto
y macha sus libros
Puedo fuda copiar algunos libros

2.- Confusión de las letras de sonidos semejantes

Es el síntoma que presentan algunos disléxicos, por el que confunden las letras y palabras que al pronunciarse tienen sonidos semejantes.

Las principales causas de la confusión de letras y sílabas de sonidos semejantes, son las siguientes:

- * Disminución de la agudeza auditiva;
- * Trastornos de la percepción auditiva;
- * Incoordinación audiográfica;
- * Incoordinación audiovisográfica.

Ejemplos:

En elefanta y los demás animales
de las selvas.
Anfonito, fonisa y ofenia ratas
de Venezuela.
La fonimia de adolfo está de fiesta

3.- Confusión de letras de formas semejantes

Se llama así a la impotencia del alumno disléxico para distinguir las letras de formas semejante.

Las principales causas son las siguientes:

- * Trastornos de la percepción visual;
- * Incoordinación visográfica;
- * Defectos de reaudibilización;
- * Miopía.

Ejemplo:

La lamifua va de faria
Dicen deficer fos ofas que
los ven parlar.

4.- Confusión de letras de orientación simétrica

Este síntoma se caracteriza esencialmente por la dificultad que presenta el alumno léxico para distinguir con claridad las letras de igual orientación simétrica: "d-b", "p-q" las principales causas son las siguientes:

- * Trastorno de la literalidad;
- * Fallas en el esquema corporal;
- * Trastornos de la situación espacial.

Ejemplo:

Dictado

Dada bocos batos al director del
farpe

no son gocos los que dicen
badaridades.

5.- Transposición de letras y sílabas

La transposición también se llama traslación, es el cambio de lugar de letras y sílabas, en el sentido derecha-izquierda.

Y sus principales causas son:

- * Errores en la ordenación
- * Fallas en la secuencia;
- * Defectos del ritmo;
- * Trastornos del nudo categorial.

Ejemplo:

Dictado

Corrían en transparente las plasmias.

Señal se sale la amanecer

La tribus adoraban le los.

Dictado

6.- Inversión de letras

Es el síntoma por el cual el alumno disléxico, al escribir o al leer, rota la letra de 180 grados, y la invierten totalmente.

Las principales causas son:

- * Trastornos de la situación espacial;
- * Confusión ideográfica;
- * Trastornos de la percepción visual.

Ejemplo:

Dictado

Una uena no toma la sopa
ya nevita luego con anita

Dictado

Una uena no toma la
sopa
ya nevita luego con anita

7.- Mezcla de letras y sílabas.

Como su nombre lo indica, es la mezcla de letras, sílabas y palabras sin sentido, a tal punto que resulta imposible la lectura de lo escrito por el alumno.

Las principales causas son:

- * Incoordinación psicomotriz;
- * Trastornos en la percepción visoauditiva;
- * Fallas de sincretismo;
- * Trastornos del ritmo y del nudo categorial.

Ejemplo:

Dicladado

*Dicuent colenten corale le petam
El recula comta ártore el prontos
Dontta un ny al radea pedumis
La comta dono misa fava de raso
Mapala de comra de un riera*

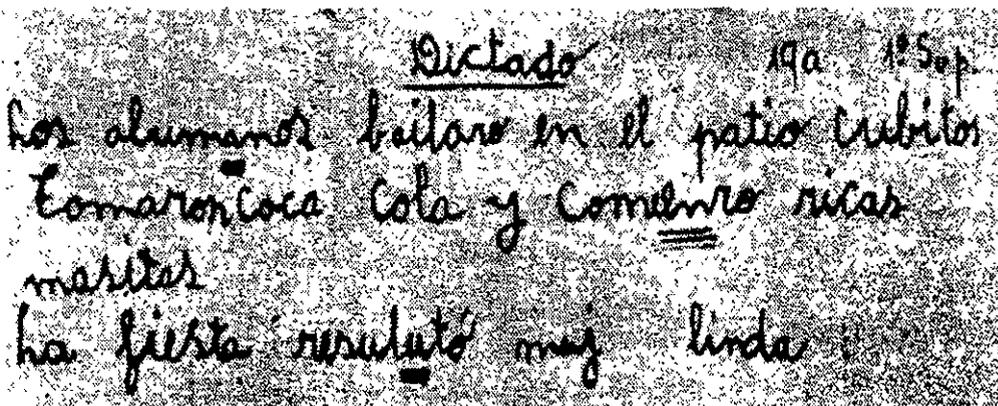
8.- Agregados de letras y sílabas.

Es el síntoma por el cual el alumno disléxico agrega letras y sílabas, cuando lee o escribe.

Las principales causas son:

- * Falla en el proceso de globalización
- * Trastornos del ritmo;
- * Trastornos perceptivos.

Ejemplo:



Dictado 19a 19 Sep
Los alumnos jugaron en el patio cubitos
Comaron cola y comieron ricas
meritas
ha fiesta resulató muy linda

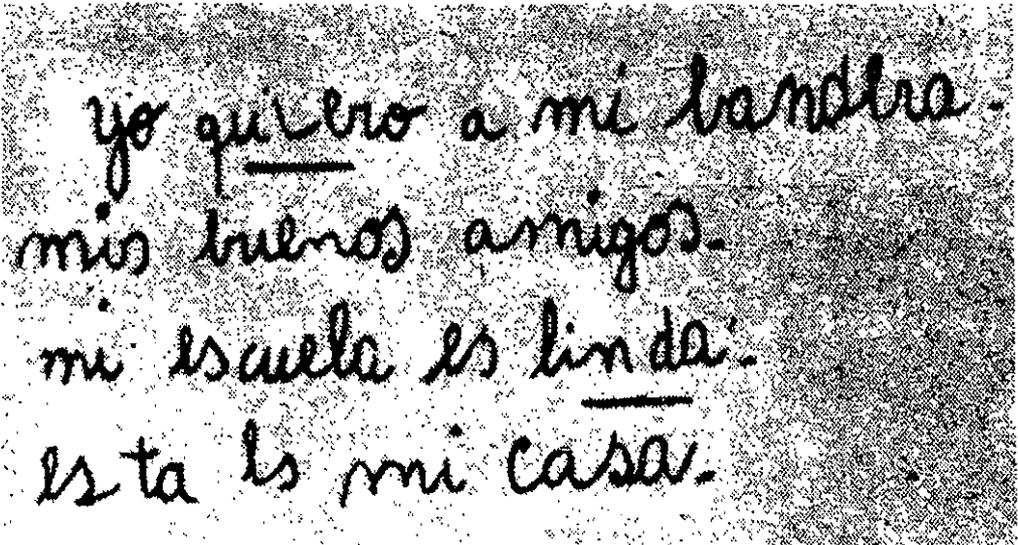
9.- Separación de letras y sílabas

Los alumnos que cometen separaciones al escribir, no unen las letras y las sílabas que forman cada palabra o no las separan cuando corresponde.

Las principales causas son:

- *Trastornos de la seriación
- *Trastornos del ritmo;
- *Fallas en la aparición ideográfica

Ejemplo:



CAPITULO 3

PROGRAMA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE PRIMERO Y SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA SEP.

3.1 EL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS

El plan y los programas han sido elaborados por la Secretaría de Educación Pública, en virtud de sus facultades que le confiere la ley, y en su preparación ha sido tomado en cuenta las sugerencias y observaciones recibidas a lo largo de un extenso proceso de consulta, en el cual participaron un grupo multidisciplinario para poder lograr el objetivo que ya se había previsto.

El plan y los programas de estudio son un medio para mejorar la calidad de la educación atendiendo las necesidades básicas de los niños mexicanos, que vivirán en una sociedad más compleja y demandante que la actual.

La educación primaria ha sido siempre un derecho para todos los mexicanos y que ampara una ley que lo ampara.

Y se dice una escuela para todos, de igual acceso, que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad, ha sido una de las demandas que todos necesitamos.

3.2 ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

La prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral. En los primeros dos grados, se dedica al español un 45% del tiempo escolar, con objeto de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera. Del tercer al sexto grado, la enseñanza del español representa directamente el 30% de las actividades, pero adicionalmente se intensificará su utilización sistemática en el trabajo con otras asignaturas.

El cambio más importante en la enseñanza del español radica en la eliminación del enfoque formalista, cuyo énfasis se sitúa en el estudio de "nociones de lingüística" y en los principios de la gramática estructural. En los nuevos programas de estudio el propósito central es proporcionar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, en particular que:

* Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura¹⁴.

- * Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- * Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen claridad y propósito diferentes.
- * Aprendan a diferenciar los diversos tipos de textos y a utilizar las estrategias apropiadas para su lectura.
- * adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- * Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- * Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y la apliquen como un recurso para dar claridad y eficacia en la comunicación.

Y con estos pasos lograr que el alumno tenga un buen aprendizaje en todos sus años escolares ya que esto les abre el paso para continuar con sus estudios de buena manera.

En seguida y para mayor claridad, se detalla la situación de cada grado escolar durante el ciclo 1993-1994, agregando las precisiones necesarias respecto a libros u otros materiales que serán utilizados.

Pero nosotros solo manejaremos dos grados escolares :

PRIMER GRADO. En 1993-1994 se aplicaran los nuevos programas de español, matemáticas, ciencias naturales, historia, geografía, educación cívica, educación artística y educación física. Para sustituir los libros integrados que los niños y los maestros habían usado durante los últimos años, la Secretaría de Educación Pública ha editado nuevos libros de texto gratuitos de todas las asignaturas, dedicado al conocimiento del entorno natural y social del niño.

SEGUNDO GRADO.- Durante 1993-1994 se aplicará sin excepción los programas de estudio y los libros de texto que han estado en vigor durante los últimos años y que corresponden al " programa integrado ". Todas las modificaciones se aplicarán a partir del ciclo escolar 1994-1995.

Así la nueva aplicación de nuevos planes y programas de estudio produce necesariamente alteraciones en las rutinas establecidas en la escuela y en la continuidad del esquema y formas de trabajo, que generalmente están muy arraigadas a las prácticas de los maestros y en las expectativas de los padres de familia. Una fase transitoria de reajuste es normal en la aplicación de cualquier cambio, pues los participantes se enfrentan a nuevas exigencias y con frecuencia juzgan que la información y el apoyo que reciben no son suficientes para resolver todas sus dudas. Es muy importante que los maestros y directivos teman que esta situación es normal, que durará poco tiempo y que ya está a su disposición materiales de orientación que distribuye tanto la SEP como las autoridades educativas estatales.

3.3 COMO SE APLICA

La realización de estos objetivos exige la aplicación de un enfoque congruente, que difiera de lo utilizado durante las décadas pasadas y cuyos principales rasgos son los siguientes:

1º La integración estrecha entre contenidos y actividades. Si se tiene como objetivo el desarrollo de las capacidades lingüísticas, los temas de contenido no pueden ser enseñados por sí mismos, sino a través de una variedad de prácticas individuales y de grupo que permiten el ejercicio de una competencia y la reflexión sobre ella. En el caso de temas gramaticales u ortográfico, la propuesta de los programas consiste en integrarlos a la práctica de la lectura y la escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se pueda lograr una comunicación precisa y eficaz.¹⁵

2º Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y escritura. Los maestros utilizan técnicas muy diversas para enseñar a leer y escribir, que correspondan a diferentes orientaciones teóricas y a prácticas arraigadas en la tradición de la escuela mexicana. Con mucha frecuencia, los maestros usan combinaciones eclécticas de distintos métodos sería conveniente que se conocieran el método global, mijares, onomatopéyico, silábico para que cada profesor pueda manejar con estos diferentes métodos que han adaptado a sus necesidades y preferencias.

La orientación establecida en los programas de los primeros dos grados consiste en que, cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza inicial de la lecto-escritura, ésta no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, que se insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos. Este es un elemento insustituible para lograr la alfabetización en el aula, en donde deben existir múltiples estímulos para la adquisición de la capacidad para leer y escribir.

Así el maestro puede organizar unidades de trabajo en las que se integren contenidos y actividades de los cuatro ejes, que tengan un nivel análogo de dificultad y se pueden relacionar de manera lógica.

En la presentación de los programas se enuncian en primer lugar los conocimientos, las habilidades y actitudes que son materia de aprendizaje en cada uno de los ejes y en seguida se sugiere una amplia variedad de opciones didácticas, denominadas "situaciones comunicativas", que el maestro puede seleccionar para conducir al alumno a aprender el conocimiento o a desarrollar habilidades o la actitud correspondiente.

Con la inclusión de estas "situaciones" en los programas, se quiere poner de relieve que el aprendizaje de la lengua escrita y el perfeccionamiento de la lengua hablada se producen en contextos comunicativos reales, en este caso, organizados por el profesor dentro del aula.

¹⁵ Op, cit Pag 51-57

En cada uno de los programas se sugieren situaciones comunicativas que corresponden a los distintos ejes. Además de lo anterior, hay situaciones que deben crearse regularmente, a lo largo de los seis grados, con modalidades adecuadas al nivel de desarrollo de los niños.

Un elemento muy importante es la biblioteca del aula, bajo la modalidad de " Rincón de la Lectura " o de cualquier otra, es una de las herramientas fundamentales para lograr que el salón de clases brinde a los niños un ambiente alfabetizador. Para lograr sus objetivos, deben cuidarse tres aspectos básicos:

- 1.- La recopilación de material escrito de uso común y de diversos tipos.
- 2.- La renovación constante de materiales.
- 3.- El acceso libre de los alumnos a los materiales de lectura.

Organización de los programas

Los programas para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

- * Lengua hablada
- * Lengua escrita
- * Recreación literaria
- * Reflexión sobre la lengua

Los ejes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados. Son líneas de trabajo que se combinan, de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un eje.

A lo largo de los programas, los contenidos y actividades adquieren gradualmente mayor complejidad para desarrollarlos, el maestro puede organizar actividades de los cuatro ejes, que tengan un nivel análogo de dificultad y se puedan relacionar de manera lógica.

Con la inclusión de estas situaciones en los programas se quiere poner en relieve que el aprendizaje de la lengua escrita y el perfeccionamiento de la lengua hablada se producen en contextos comunicativos reales, en este caso organizados por el profesor dentro del aula.

En cada uno de los programas se sugieren situaciones comunicativas que correspondan a los distintos ejes. Además de lo anterior hay situaciones que deben crearse regularmente, a lo largo de los seis grados, con modalidades y variaciones adecuadas al nivel del desarrollo del niño.

A partir de la nueva estructura del plan de estudios para la educación básica tendemos alcanzar los objetivos que en esta se propusieron, esperando por parte de los maestros una buena aplicación para que los niños puedan alcanzar una buena estructura curricular efectiva.

3.4 MATERIAL DIDÁCTICO DE APOYO

El material didáctico puede ser muy versátil de acuerdo al manejo que le proporcione el profesor a las actividades que va a manejar en el día.

Opciones del material didáctico dentro del aula:

*CONVERSACION

- Conversación sobre temas libres, lectura y preferencias respecto a programas de radio y televisión.
- Auto presentación frente al grupo

* NARRACIÓN

- Narración individual y colectiva de vivencias y sucesos cercanos

* DESCRIPCIÓN

- Descripción de imágenes en libros para anticipar el contenido de textos

*ENTREVISTA

- Juegos de simulación de entrevista

Lengua Escrita:

* Representación convencional de las vocales en letra escríp y cursiva.

* Representación grupal de las letras "p", "l", "s", "m", "d" y "t" en letras escríp y cursivas.

* Representación convencional de las letras "r", "rr", "c", "q", "b", "v", "n", "ñ", "f", "j" en letras escríp y cursivas.

* Representación convencional de las letras "ch", "h", "ll", "y", "g", "z", "x", "w", "k" en letras escríp y cursiva

* Direccionalidad de la escritura.

* Separación de las palabras.

CAPITULO 4

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA TRATAR LA DISLEXIA

OBJETIVO GENERAL:

Que el maestro se consientice y apoye mediante esta propuesta a todos aquellos alumnos que manifiesten problemas en la lectura y escritura "dislexia".

4.1 PROGRAMA.

A esta altura del progreso de las ciencias de la educación y sus auxiliares exige una cierta continuidad que renueve y enriquezca las técnicas de trabajo o el enfoque de los objetivos que se pretendan alcanzar en la carrera como docentes.

Actualmente nos enfrentamos a un doble problema educativo; la gran cantidad de niños con "dificultades de aprendizaje", por eso es imprescindible que el maestro cuente con referencias mas seguros, por eso mi interés por ofrecerles en esta propuesta una forma más accesible de poder atender a niños con problemas de lecto-escritura a un nivel de "dislexia".

Ya que es importante resaltar que no es necesario sustituir la enseñanza común que se imparte diariamente en la escuela, sino complementarla y nivelarla dentro del programa de cada maestro. Lo que sería oportuno después de haber detectado a niños disléxicos es organizar su programa del día con la propuesta que se les presenta o la integración de otros medios de ayuda para el maestro de la escuela normal como por ejemplo cursos para niños con problemas de aprendizaje o integrales a los programa de USAER¹⁶.

Lo que se recomienda es el perfeccionamiento del docente es decir, el conocimiento por parte del maestro para que pueda detectar cualquier anomalía del aprendizaje, para no agravar con su actitud docente el trastorno que ya padece el alumno.

El maestro de la escuela deberá contar con el mínimo de recursos para el tratamiento psicopedagógico de todos estos casos especiales, a fin de humanizar la tarea docente, modernizarla, otorgarle jerarquía, y hacer mucho más feliz al niño en la escuela, ya que su conocimiento amplía al área de comprensión del maestro, y el tratamiento del alumno se adecua y condiciona a la esfera de sus posibilidades en el plan de enseñanza.

¹⁶ Maestros especialista para niños con problemas de aprendizaje y de conducta

4.2 COMO DETECTAR NIÑOS QUE PRESENTEN PROBLEMAS DE LECTURA Y ESCRITURA.

Es conveniente que los profesores conozcan y apliquen de una forma sencilla estas pruebas cuando detecten algún problema de lecto-escritura.

EXPLORACIÓN PEDAGÓGICA

El examen pedagógico consiste en la aplicación de pruebas de lectura oral, lectura en silencio, copia, dictado, escritura espontánea y redacción, a través de las cuales el maestro va a evaluar el grado de capacidad alcanzado por el alumno, tratando de llegar a las siguientes conclusiones:

Determinar el nivel pedagógico del niño en las áreas que se explora.

Analizar los errores del niño, tratando de encontrar el origen desde un punto funcional.

Al proceder al examen parcial de cada uno de los aspectos que comprende la lectura y escritura, el maestro observa y analiza. Lo importante es la evaluación cuantitativa de los errores y no la medición cuantitativa de los mismos.

El plan del examen se va a ajustar a la edad cronológica y escolaridad del niño. Primero se debe hacer un ligero sondeo si el niño ya puede leer y escribir.

Hablando en términos generales, se ha descrito un plan que se inicia desde el reconocimiento de letras aisladas.

A continuación describiremos la prueba de la lectura oral: (lectura de letras aisladas).

Cuando se está examinando la lectura de letras aisladas es conveniente observar todas las funciones que intervienen en la lectura para poder determinar el origen o la dificultad y poder encauzar el tratamiento directamente en los procesos que están alterados.

1) Reconocimiento auditivo. Se observa si el niño es capaz de asociar correctamente el sonido a la letra que lo representa, sin que intervenga la imagen visual de la posición de los labios y la articulación.

El profesor va mostrando al niño las letras que lo representan agrupadas de 5 en 5, primero se le tapa la boca o se coloca detrás del niño y le pide a este que identifique la letra que ve.

Se observa la calidad de las respuestas del niño; si lo hace con seguridad o titubea, si confunde las letras de sonido semejante, etc.

2.- Lectura Labial. Este aspecto sólo se aplica en las letras que tienen punto de articulación fácilmente visibles.

El profesor articula los diferentes sonidos sin voz, para que el niño asocie el punto de articulación que esta observando con la letra que le corresponde. Si se equivoca, se debe a falta de precisión entre la percepción visual del fonema y su traducción motora.

3.- Reconocimiento de las letras por el tacto. Estando el niño con los ojos cerrados, debe reconocer las letras que se le dan, guiándose sólo por su sentido táctil.

Si el niño no pudo hacerlo, quiere decir que presenta dificultad estereognósica asociaciones fonéticas-gráficas de la lecto-escritura.

4.- Abstracción de la letra. Se pide al niño que diga rápidamente palabras que empiecen con una letra determinada. La rapidez de sus respuestas muestran hasta que grado el niño domina mentalmente el conocimiento aislado de las letras. Si no puede hacerlo con facilidad, significa que el aprendizaje de las letras aún no es seguro y puede cometer equivocaciones al leer o al escribir, debido a deficiencias en la memoria.

5.- Lectura oral. El profesor presenta las letras agrupadas de 5 en 5 (fig. 10-1) y señalando de una en una pregunta al niño: ¿ Que dice aquí ?

Se observa si el niño conoce todas las letras del abecedario o si confunde las letras parecidas en su sonido o en su punto de articulación.

LECTURA ORAL DE SÍLABAS

Se muestra al niño diferentes sílabas de una en una para que las lea, usando las letras que ya conoce, en diferentes combinaciones: sílabas directas simples, inversas, simples, compuestas, hasta grupos silábicos complejos (fig. 10-2).

Así se observa si el problema de la lectura se localiza a nivel silábico, y qué tipo de sílabas principalmente.

DESCRIPCIÓN DEL TEST DE LA DOCTORA ELENA BODER

Consiste en seis listas de 20 palabras cada una , graduadas desde primero hasta sexto grado. Se escogieron las palabras más frecuentes en los libros de texto de cada grado escolar. Cada lista tiene dos secciones: una de las palabras de vocabulario visual, es decir, las que se leen " a golpe de vista ", y la otra de palabras que no están en el vocabulario visual, para ver si el niño tiene la habilidad de analizar y resintetizar rápidamente lo leído.

Cada lista de palabras tiene dos columnas, para que el examinador anote si la palabra fue leída instantáneamente, como un flash, en un segundo, es decir, si la lectura fue de tipo "gestáltico". La segunda columna corresponde a palabras que fueron leídas letras por letra o silabeando (en silencio o en voz alta , es decir, cuando la lectura es analítica.

En la prueba de escritura se dictan dos columnas de palabras, escogidas entre las que puede leer instantáneamente, es decir, las que pertenecen al vocabulario visual del niño examinado. En la primera columna se dictan palabras con dificultades ortográficas y en la segunda palabras sin dificultades ortográficas, es decir, fonéticas. Se dictan 8 ó 10 en cada columna, incluyendo palabras largas, de 3 ó 4 sílabas, para poder observar si el niño omite sílabas.

Palabras ortográficas son aquellas que pueden escribir de diferente modo aunque estén mal escritas, se pueden leer. por ejemplo: cielo, sielo zielo; así, azí, hací; hilo, ilo.

Palabras fonéticas son las que solo se pueden escribir de una manera porque no presentan dificultades ortográficas, por ejemplo: Alrededor, tranquilo, doctor, pluma, artículo, fonética, gramática, estilográfica, anatomía, pectoral, etc.

El predominio de los errores ortográficos sobre los fonéticos es indicio de mala memoria visual para la lectura.

LECTURA ORAL DE FRASES, ORACIONES Y PÁRRAFOS

Aquí se pueden utilizar pruebas estandarizadas o material informal tomando de libros de textos correspondientes al grado escolar del niño examinado, o de acuerdo con el nivel de lectura obtenido a través de la prueba de la doctora Boder¹⁷ (figura 10.4)

A través del examen se podrá observar :

Si la velocidad de la lectura corresponde al promedio que exige su nivel escolar.

Si la lectura es fluida , con entonación natural y con comprensión inmediata.

Si lee con tropiezos, con repeticiones constantes y regresiones, si confunde letras o cambia el orden de las letras que forman las palabras.

Si lee silabeando o deletreando, sumamente lento, sin comprensión inmediata o con una comprensión inmediata o con una comprensión global, perdiendo muchos detalles.

Si se observan confusiones de tipo semántico, es decir: si cambia palabras parecidas por su significado o sustituye palabras de significado opuesto.

Las pruebas que damos a continuación fueron elaboradas y estandarizadas en México, D.F. por el doctor Pablo Ortega y la profesora Ma. Cristina Bienvenú, en el año de 1949.

Dicha prueba consta de tres baterías. Las que corresponden al primer grado tiene cinco párrafos equivalentes, con 40 palabras, y 9 renglones cortos con tipo de letra de 14 puntos. El objeto de que se hayan hecho cinco párrafos es para que se puedan usar en exámenes posteriores, material diferente y nuevo para el niño y la prueba tenga más confiabilidad. En cada aplicación, se usa un tipo de letra menor y aumenta la dificultad.

La batería I es para el 1er. grado. La batería II es para el 2o., 3o. y 4o grados. La batería III es para el 5o. y 6o grados.

¹⁷Esta adaptación se presenta en el Congreso Hispanoamericano de dificultades del Aprendizaje, efectuada en México del 7 al 12 de mayo, 1973.

TÉCNICA DE APLICACIÓN

La exploración se hace individual, en lugar silencioso, en donde no haya estímulos que distraigan al niño. Durante la prueba, el maestro no corregirá los errores que cometa el alumno y dará las instrucciones con claridad. El maestro hace sus anotaciones en una prueba y el alumno lee en otra.

INSTRUCCIONES PARA EL PRIMER GRADO

“ Quiero que me leas esta historia. Vas a leer pronunciando bien las palabras y sin precipitante. Empieza cuando yo diga: comienza. Si encuentras alguna palabras difícil, léela lo mejor que puedas y continúa leyendo hasta terminar. “

INSTRUCCIONES PARA 2o A 6o GRADOS

“ Quiero que leas esta historia. Vas a leer pronunciando bien las palabras, sin precipitarte y haciendo las pausas que indican los signos de puntuación. Cuando yo te diga : comienza, empieza a leer el primer párrafo y te detienes al final. Cuando yo te diga sigue, principias a leer el segundo párrafo y te detienes al terminarlo, y así continuas hasta terminar todos los párrafos.

ANEXO 1.-

Se anexará a continuación el material necesario para la aplicación de esta prueba.

u e
o a i

a p
o
c u t

d n
l
f g u a o

r b
ch
j ll

ñ z
qu
v y

e
c i h
g i
rr k

e x
l w

ce
aoieums plnbv fg
oaziph rgeogu e
gu d rr zoa ai que ll
kibxwch d rr mscept

ma si pe ru

mo sa po ri

me su pa ro

mi se pu ra

mu so pi re

mo re cho ce

li fa ba go

se lo ga que

tu cu ho jo

da ni llu ya

os ar el uy

as er il ey

is ir al iy

us or ol oy

es ur ul ay

mas pies plo

sol diez cla

bon dian fla

fin cuan blo

tez lue tla

flo tri bru

bla bra tlo

tli kro glo

clo gra fri

gla gri tlu

trans plan

obs huy

crin il

fuen gan

dan an

NOMBRE _____ EDAD _____ GRADO _____

ADMINISTRADOR _____ FECHA _____

	L.I	L.S.L.T		L.I	L.S.L.T
ano	_____	_____	1.- Guiso	_____	_____
va	_____	_____	2.- Bajito	_____	_____
ato	_____	_____	3.- Pueblo	_____	_____
ño	_____	_____	4.- Ahorita	_____	_____
edo	_____	_____	5.- Cielo	_____	_____
eo	_____	_____	6.- Volteo	_____	_____
ro	_____	_____	7.- Jugo	_____	_____
ollito	_____	_____	8.- verde	_____	_____
ente	_____	_____	9.- huevos	_____	_____
Barro	_____	_____	10.- aretes	_____	_____
azul	_____	_____	11.- Payaso	_____	_____
Mamá	_____	_____	12.- lluvia	_____	_____
Ajo	_____	_____	13.- Maíz	_____	_____
Rojo	_____	_____	14.- Mañana	_____	_____
Chivo	_____	_____	15.- Pizarrón	_____	_____
Papá	_____	_____	16.- Diez	_____	_____
gato	_____	_____	17.- Debajo	_____	_____
Hijo	_____	_____	18.- Empieza	_____	_____
Jamón	_____	_____	19.- Gelatina	_____	_____
Yoyo	_____	_____	20.- Zapato	_____	_____

Lista de palabras según la adaptación de la prueba Boder de lecto-escritura, por la profesora Marta Ezcurra
lectura instantánea
L.T., lectura silábica
primer grado.
segundo grado

Batería I. No. 1

Tengo un gatito.

Se llama Fifi.

Su pelo es negro y sedoso.

Sus bigotes son largos.

Fifi es muy travieso.

Corre por toda la casa.

Le gusta jugar con mi pelota.

Fifi nunca esta quieto.

Batería I. No 2

Estos eran dos perritos blancos.

Uno se llamaba Alí.

El otro se llamaba Duque.
eran muy juguetones .

Un día se perdieron.

Nadie los encontraba.

Al día siguiente regresaron.
Su pelo estaba cubierto de lodo.
Por traviosos habían caído al río.

Batería I. No 3

Este era un ratoncito curioso.
Un día salió de su agujero.
Vio un pedazo de queso.
Quiso cogerlo.
Trató de alcanzarlo.
Un gato llegó.
El ratoncito se asustó;
pero pudo escapar a tiempo.
perdió el queso, pero su vida salvó.

Batería I. No 4

Topacio es mi caballo.
Mi tío me lo regaló.
Es muy hermoso.
Su pelo parece de seda.
Sus ojos son brillantes.
Sus patas son finas.
su cola es larga.
Le gusta correr por el campo.
A saltar nadie le gana.

Batería I. No 5

Mi hermano tiene un conejito.
Se llama Blas.
Es blanco y negro.
Sus orejas son muy largas.
Su cola parece borla.
Lo tiene en una jaula.
Le gusta la col.
Come también alfalfa.
por las tardes jugamos con él.

Batería II. No. 1

En la cocina de una casa, vivían unos ratoncitos. La dueña tenía un hermoso gato. Era buen cazador y siempre estaba vigilando. Los ratones no podían ni asomarse por sus agujeros. Tenían mucho miedo de los zarpazos del gato. Así no podían seguir viviendo, pasaban mucha hambre y mucho susto

Obligados por esa mala suerte, un día se reunieron, para decidir qué podían hacer para cambiar las cosas. Deseaban volver a tener libertad, tranquilidad y coger aunque fuera sólo de cuando en cuando, un poco de queso o un poco de chorizo o pan del que guardaban en la cocina.

Ya juntos, discutieron; pero sin dar con el remedio de sus males, hasta que un ratoncillo dijo: marremos al cuello del Señor gato un cascabel grande, que irá sonando por donde quiera que él pase. Muy bien, dijeron, pero ¿quien le pone el cascabel al gato? Ninguno contestó. Todos quedaron callados.

Batería II. No 2

El conejo es un animal pequeño, pero tan astuto que ni el león puede competir con él. Una vez que el león robó un venadito y no quería devolverlo. La mamá del venadito pidió ayuda a los grandes animales, pero éstos temían al león. Entonces acudió al conejo y éste dijo:

Ven conmigo a todos los animales y llévalos a mi madriguera para juzgar el caso. Entre tanto excavé un largo pasaje subterráneo, desde su madriguera hasta un árbol distante. Ya reunidos los animales, ninguno de ellos se atrevió a decir que el venadito no era propiedad del león, porque tenían miedo.

El conejo asomó la cabeza por su madriguera y gritó: ¡ el león es un ladrón ! y retrocediendo por el otro lado del pasaje. El león furioso esperó la salida del conejo, pero esperó tanto que murió de hambre. El venadito volvió con su mamá. Más vale astucia que fuerza.

Batería II. No 3

Esta es la historia de un niño que supo aprovechar las enseñanzas que le dieron en la escuela. Un día en la calle, frente a su casa, un agujero hecho por el constante ir y venir de los coches. Ese día oyó un gran ruido y salió a ver qué pasaba.

Se encontró con un hombre que comentaba el accidente que acababa de sufrir. Una rueda de su coche se había caído al agujero y con el golpe se rompió una muelle. Entre todos ayudaron a sacar el coche y lo dejaron a la orilla de la banqueta. Ese día no pudo trabajar.

Al día siguiente, Juanito, que así se llamaba el niño, sacó de su alcancía sus ahorros y compró cemento y arena, hizo una mezcla con agua, tapó el agujero y puso una señal que indicaba el peligro, mientras se endurecía el cemento. Gracias a Juanito no volvieron a registrarse más accidentes.

Batería II. No 4

Mi papá nos llevo a Xochimilco el domingo. Nos levantamos muy temprano. Mi mamá y mi hermana Luisa habían preparado desde la víspera la comida. Cerca de las nueve llegamos a Xochimilco. Nos fuimos en tren porque a mi mamá no le gusta viajar en camiones, siempre van muy llenos.

Lo primero que hicimos al llegar fue visitar el mercado, en donde mi mamá compró una poca de fruta. Recorrimos algunas calles del pueblo y nos dirigimos a los canales. Mi hermanita, que nunca había estado en Xochimilco, estaba ansiosa por ver las canoas, de que tanto le habíamos hablado.

Alquilamos una trajinera, adornada de flores. Había muchachas muy bonitas, pero escogimos una que tenía, hecho con flores el nombre de Clara; que es el nombre de mi hermanita. Durante varias horas paseamos por los canales. Cerca de las tres regresamos a la casa. Llegamos muy cansados pero contentos.

Batería II. No. 5

Había una vez un hombre bastante rico y de muy buen corazón. Quería mucho a sus vecinos pobres y siempre estaba ideando medios de ayudarles, protegerles y mejorar su situación. Pero aquella pobre gente no amaba el trabajo, ni tenía ocupación alguna y esto les hacía esclavos de la miseria.

Un día colocó una gran piedra en el camino y se escondió cerca de allí para ver lo que ocurría. Poco después pasó un hombre. Gruñó al ver la piedra, pero no la quitó. Después siguieron otros y otros. Todos mostraban disgusto al ver el obstáculo, pero ninguno lo removió.

Al anochecer pasó un muchacho. Después de muchos esfuerzos logró quitarla. Debajo había un saco de dinero que decía: "Este oro es para quien quite la piedra". El muchacho se fue contentísimo y el hombre rico quedó satisfecho de haber encontrado un hombre que no huía de los trabajos difíciles.

Batería III. No. 1

Después de un año de colegio en la ciudad, Felipe regresó a su pueblo. Su padre fue a verlo. A penas se saludaron, cuando ya el padre tuvo su primer disgusto: el muchacho, en vez de preguntarle por la madre, o por los hermanos, ansiosamente le preguntó por su burro.

Le parecía increíble que en poco tiempo hubiera olvidado las costumbres y los nombres de las cosas que lo rodearon desde niño. Preguntaba el nombre de los pájaros que tan familiares le resultaban en su niñez. No distinguía entre el maíz y el trigo ni sabía que era un jorongo.

Después de la merienda, la madre preparó lo que más le gustaba a Felipe: atole. Este, al verlo, preguntó qué era y se puso a menear el atole, con un circular ir y venir de la cuchara. Al menos, cuando era una mujer, si has olvidado el nombre no has olvidado el meneadito.

Batería III. No 2

En la entrada de la avenida Bucareli, podemos admirar un hermoso monumento. Es la estatua que representa a Carlos Cuarto. Costeada por los fondos particulares del virrey de la Nueva España y por otras altas personalidades, se mandó hacer esta estatua como muestra de afecto al entonces rey de España.

Carlos Cuarto, jinete en un hermoso corcel, tiene la frente ceñida de laurel. En la mano derecha empuña un legado enrollado, mientras que con la izquierda detiene las riendas del caballo. La figura del corcel es perfecta. El conjunto es majestuoso, superior a los hechos de Carlos el monarca débil.

Este monumento se levantó primitivamente en la plaza principal de la ciudad de México. Se trasladó más tarde al patio de la Universidad y de allí se pasó al lugar que actualmente ocupa, donde le luce mejor su gran mérito artístico. México conserva esta hermosa estatua como un monumento de arte.

Batería III. No 3

El jarabe tapatío es un alegre baile típicamente mexicano. Aunque no se sabe con certeza cuándo, cómo y dónde se bailó por primera vez, lo cierto es que no se bailó en ningún otro país antes que en México. Se llama tapatío, porque es en Guadalajara donde mejor se baila.

El traje de la bailarina consiste en una camisa blanca, bordada de seda de brillantes colores. La falda o castor está bordada con lentejuelas. Debajo de ésta, se asoma otra falda blanca terminada en ancho encaje. En la trenza lleva anudado un ancho listón. Calza zapato de raso con tacón alto.

El bailarín lleva pantalón muy ajustado, con botonadura de plata y chaquetilla bordada. Usa botín de una sola pieza y se toca con el tradicional sombrero charro, maravillosamente bordado en oro y plata, y al hombro un sarape de colores. El baile es atrayente y la música alegre y seductora.

Batería III. No. 4

Junto de soberbias construcciones, llenas de esa severa poesía de la industria moderna, rodeada de un paisaje encantador, se haya la pintoresca cascada de tizapan. De lo alto de la fábrica, que busca a orillas de la corriente el aliento de sus enormes máquinas, se disfruta de un panorama bellissimo.

Una montaña se endereza al borde del abismo; caprichosas rocas de granito se agarran a la montaña, como temerosas de caer; por la cumbre de la serranía, espantando con sus mugidos a las aves que huyen despavoridas al acercarse a ella, viene amplia y magnífica una corriente de agua.

De improviso el río se pierde, su torrente aborda el precipicio; encréspace como si tuviera el vértigo de la altura, oscila un minuto y desbaratando al fin su cauce en el vacío, se precipita, zozoca con furia gigantesca las peñas, y rueda por fin en lo hondo de la quebradura.

"Quinta Victoria" está aislada de las demás casas que se levantan a la falda de la loma da " Bella Vista". Es la casa más hermosa de todos los alrededores y pertenece a una de familias más ricas de la localidad. Todos la llaman "La casa de las rosas" .

La casa es blanquísima, construida al estilo moderno, sencilla, aun severa, pero de gran osura. Tiene dos pisos con amplias terrazas, desde donde puede admirarse un magnífico panorama. Grandes y numerosas ventanas iluminan plenamente el interior de la casa. Adentro, es elegante y cómodo, respondiendo al gusto más exquisito.

El edificio está rodeado de jardines en los que puede admirarse gran variedad de rosas. Un ambiente real de un tono exótico al conjunto. Construida a la orilla de la carretera, se ve, con frecuencia, a numerosos turistas detenerse a admirarla. Es la casa que todos soñamos tener algún día.

4.4. TRATAMIENTO PEDAGÓGICO:

Todos los problemas que se relacionan con el aprendizaje de la lecto-escritura, pueden ser intrínsecos como deficiencias visuales o auditivas, pérdida de aprendizaje por enfermedad, mala alimentación, y cuidados físicos. También pueden ser externos, como adaptación personal y social, relaciones existentes entre el equilibrio emocional y la inaptitud educativa o ausencia y dispersión mental entre otros problemas.

El maestro puede detectar esta tendencia escuchando a sus alumnos leer en voz alta con material impreso. Esto se puede hacer con ejercicios particulares, mientras que el niño lee el maestro toma nota rápidamente de los errores. La observación cuidadosa permite revelar las pautas disléxicas en el manejo de las palabras.

Es importante reconocerlo pero es más importante ayudarles, la técnica de enseñanza más eficaz consiste en ayudar al estudiante disléxico a lograr mayor legibilidad, en vez de perfección estos niños no pueden satisfacer exigencias de mayor velocidad ni soportar presiones en ese sentido, por lo que es muy importante que el maestro de grupo sea paciente con él y no lo presione ya que sólo provocará frustraciones para él y para sí mismo.

Algo muy importante es no catalogar o definir como disléxico a un niño que solo invierte símbolos.

Cuando se detecta que la dislexia es auditiva se puede considerar que son muy pocos los estudiantes que logran dominar por completo todas las relaciones de sonidos y símbolos existentes en el habla.

Es importante mencionar que este tipo de dislexia no puede identificarse durante el primero y segundo año de educación primaria, en particular cuando la forma del deletreo y la correspondencia entre símbolos y sonidos se inicia por lo regular hasta el tercer grado. Pero siempre es importante que los educadores se reserven su opinión hasta que por medio de la entrevista y las pruebas aplicables se hayan identificado síntomas específicos de dislexia.

El ritmo de trabajo es lento, la confusión de símbolos y sensaciones de frustraciones al no poder tener indicadores en secuencia correcta se combina para convertir de copia en la labor constante.

El objetivo de trabajo es proporcionar el "YO" debilitado del niño una fuerza nueva, presentándole y enseñándole los medios para la relación con el mundo exterior.

El maestro puede detectar esta tendencia escuchando a sus alumnos leer en voz alta con material impreso. Esto se puede hacer con ejercicios particulares, mientras el niño lee el maestro toma nota rápidamente de los errores. La observación cuidadosa permite revelar las pautas disléxicas en el manejo de las palabras

ra bien , es importante reconocerlo pero mas importante es ayudarle en la técnica de
eñanza, es mas eficaz ayudarle a lograr una mayor legibilidad en su escritura, en vez de
ección estos niños no pueden satisfacer exigencias de mayor velocidad ni soportar
siones en ese sentido, por lo que es muy importante que el maestro de grupo sea paciente
él y no lo presione ya que sólo provocará frustraciones para él y para sí mismo.

Debemos dar confianza a nuestro alumno, podemos empezar con un evento muy
cillo, "hacer mención de la acción mal echa en lugar de recriminar al sujeto que no puede o
quiere realizarla".

El maestro debe estar consciente que puede apoyar al alumno hasta donde
manamente puede ¡ NO MAS!.

Esta son algunas sugerencias que hago para hacer que la dislexia no se interponga en
avance académico y así lograr una autoestima en el niño y pueda salir adelante.

En el presente trabajo se desarrollan estrategias pedagógicas, según la problemática
tienen los alumnos.

4.3.1 EJERCICIOS DE APOYO EN LA LECTURA Y ESCRITURA

A.- CUANDO SE CONFUNDEN SONIDOS SEMEJANTES.

1.- Ejercicios graduados de percepción auditiva.

- a) Ruidos
- b) Sonidos;
- c) Piezas musicales.

El alumno, sin ver el material o instrumento, debe identificar su origen. Por ejemplo, ruidos metálicos, de vidrios rotos, de agua que corre; sonidos de flauta, de piano, de silbato; tictac del reloj, redoble de tambor, etc.

2.- Ejercicios de canto y entonación. Hacer escuchar al alumno las primeras melodías de una canción conocida, para que luego prosiga cantando.

3.- Ejercicios de canto y entonación, haciendo notar muy especialmente el ritmo.

4.- Se harán repetir palabras pronunciadas primero en tono normal, decreciendo luego la intensidad gradualmente, hasta llegar a la palabra cuchicheada.

5.- Se registrará el error en un grabador, haciendo leer al alumno, para que luego escuche lo grabado, y distinga el sonido confundido del verdadero.

6.- Se mostrarán las letras o sílabas confundidas, y se leerán las mismas correctas y lentamente, y con tonalidades diferentes.

7.- Se calcarán las letras o sílabas que se confunden. Se recorrerán primero con el dedo pulgar; luego, con el índice y con el anular, para hacerlo finalmente con lápiz o un trozo de madera de forma semejante. Siempre que se efectúe el recorrido, deberá pronunciarse lentamente el sonido de la letra o sílaba.

8.- Se dibujará la letra o la sílaba confundidas. Se pasará el dedo índice sobre el modelo pronunciando al mismo tiempo su sonido.

9.- Se trazarán en el aire la letra o la sílaba confundida, pronunciando su sonido.

10.- Se escribirán en el pizarrón o en el cuaderno la letra o la sílaba confundidas, pronunciando su sonido correcto a medida que se escriben.

B.- CUANDO SE CONFUNDEN FORMAS SEMEJANTES

- 1.- Ejercicios de percepción visual:
 - a) Selección de láminas según modelo;
 - b) Selección de letras y sílabas, incluyendo las que se confunde
- 2.- Uso de cronotaquistoscopio:
 - a) Utiliza material igual o semejante al del ejercicio anterior;
 - b) Con diferentes velocidades;
 - c) Con distintos campos visuales.
- 3.- Reproducción escrita de letras, sílabas y palabras, según modelo.
- 4.- Copia de letras, sílabas y palabras, incluyendo aquellas en las que confunden mas.
- 5.- Copia de dibujos simples y graduados.
- 6.- Comparación de letras, sílabas y palabras, cuya forma se confunde con las escritas rectamente.
- 7.- Imitación, por parte de los alumnos, de movimientos quinestesico, según modelo trazado por el maestro.
- 8.- Repetición del mismo ejercicios anterior, pero con modelos de letras, sílabas y palabras en las que se comenten confusiones de formas.
- 9.- Recorrido con la vista las letras, sílabas y palabras caladas según indicación del maestro.

C.- CUANDO HAY INVERSIÓN DE LETRAS

- 1.- Ejercicios de situación especial que deberán realizarse con los ojos cerrados:
 - a) Comparación de volúmenes diferentes;
 - b) Comparación de pesos distintos;
 - c) Comparación de espesores.
- 2.- Ejercicios grafo léxicos, que deberán hacerse con los ojos cerrados;
 - a) Trazado d números, letras y sílabas en la palma de la mano por el maestro, y escritura consecutiva por el alumno,
 - b) Repetición del ejercicio anterior, trazando el maestro la mitad de la letra, número o sílaba en la palma de la mano, y complementándola en la otra.

3.- Uso de cinesímetro:

- a) Con la mano derecha;
- b) Con la mano izquierda;
- c) Con ambas manos a la vez.

4.- Selección y agrupamiento, según patrones visuales (modelos):

- a) Figuras;
- b) De letras;
- c) De sílabas;
- d) De palabras.

5.- Trazo en el suelo, en gran tamaño, de la letra que se invierte, haciéndola recorrer por el alumno caminando: primero, con los ojos abiertos, y luego con los ojos cerrados.

IV.- CUANDO HAY OMISIONES

1.- Ejercicios simples de reducción de la voz y de la palabra;

2.- Ejercicios de diferenciación con patrones visuales:

- a) Elección de figuras iguales a un modelo;
- b) Elección de letras, sílabas y palabras según un modelo.

3.- Lectura de frases y oraciones en las que se incluyen las sílabas o letras que el alumno suele omitir. La lectura se inicia lentamente, y se acelera en ejercicios posteriores, hasta lograr la rapidez.

4.- Lectura en libros escritos con letras de tamaño grande. En ejercicios de lecturas posteriores se utilizarán letras de tamaño gradualmente menor.

5.- Ejercicios de trazado de letras, sílabas y palabras con el dedo, tiza o lápiz, sobre un modelo escrito, calado o de papel de lija.

V.- CUANDO HAY MEZCLA

1.- Lectura de palabras, y explicación de su significado

2.- Uso del rompecabezas de letras, con letras de distintos tipos, colores, espesor y superficie. Formación de sílabas, palabras, frases etc.

3.- Grabación y audición de lo leído por el alumno. Corrección y análisis.

VI.- CUANDO HAY TRANSPOSICIONES: "SOL" POR "LOS"

- 1.- Ordenamiento de objetos, figuras, letras etc, según su tamaño, partiendo de las más pequeñas para llegar a las más grandes, y viceversa.
- 2.- Ejercicios variados y progresivos de ritmo, utilizando las manos, los pies, los dedos, la voz, el tambor , etc.
- 3.- Ejercicios de ritmo, haciendo intervenir correctamente las sílabas o palabras que se componen. Por ejemplo, sol-sol,sol,-sol, sol.
- 4.- Lectura en el pizarrón o en carteles, señalando con el dedo o el puntero lo que se va leyendo.
- 5.- Ejercicios de lectura simultánea del alumno con el maestro, y de los alumnos entre sí.

VII.- CUANDO SE CONFUNDEN LETRAS SIMÉTRICAS: p-q, d-b

- 1.- Afianzamiento de las nociones de lateralidad en el propio cuerpo: mitad derecha y mitad izquierda, ojos derecho e izquierdo o cruzado etc.
- 2.- Nociones de lateralidad en el cuerpo de otra persona y con el espejo.
- 3.- Nociones de lateralidad en las cosas que rodean al alumno en el aula: a la derecha y a la izquierda de....

VIII.- CUANDO HAY AGREGADOS

- 1.- Contar el número de letras que forman una palabra, incluyendo las que originan los sonidos.
- 2.- Contar el número de sílabas.
- 3.- Pronunciar las palabras, sílabas y letras con precisión, y señalándolas con el dedo.
- 4.- Con la lotería de letras, formar sílabas y palabras.
- 5.- Decir cuantas letras o sílabas tiene determinada palabra.

IX.- CUANDO HAY SEPARACIONES

- 1.- Mostrar la primera sílaba de una palabra, y pedir al alumno que diga de que palabra se trata.
- 2.- Separar palabras en sílabas y en letras.
- 3.- Con la lotería de letras, formar sílabas y palabras.
- 4.- Ejercicios de unión de círculos (por ejemplo, ma-mi-ta, ár-bol, tre -ne-ci-to, etc.
- 5.- Dictado de palabras, frases y oraciones, estableciendo las separaciones correctamente, mediante una señal.

A continuación también se dan otros tipo de ejercicios para mejorar a los niños con dislexia.

ACTIVIDADES

MEDIOS O RECURSOS

Ver T.V. con él y comente el material	Programas de T.V
Llevar a museos, exposiciones de pintura al igual comente lo que ahí experimentaron.	Museos y exposiciones

no hacer alarde de las travesuras; solo corrija en forma serena y así educara el tono de oído y atención.

Elaboración de un collage	½ cartulina, revistas, resistol, periódicos etc.
Rasgue con el periódico, revistas y por favor nunca le diga "Tonto o Flojo" u otros calificativos.	Periódicos y revistas
Que complete dibujos de cosas muy comunes: autos, casas, caricaturas objetos pequeños y grandes	Cartulina, periódico, revistas, tijeras y resistol.
Para su estimulación de psicomotricidad le recomendamos:	* Natación * Fútbol * Karate
Que bote la pelota primero con una mano y luego con la otra.	Pelota mediana (10 minutos)
Ejercicios de respuestas rápidas	¡párate! ¡siéntate! ¡híncale!

	(15 veces)
<p>...isar y observar la pronunciación del niño ...confunde las letras.</p>	<p>Libros, cuentos etc. (De acuerdo cuando el profesor indique las lecturas)</p>

<p>...er ejercicios de fraseo ...mplos: ...al parque ...ngo un gato negro ...o y tu ...inos, japoneses y coreanos ...de Asia. ...auto es verde y precioso</p>	<p>Se trata de que el alumno repita frases graduadas de menor a mayor por su longitud.</p>
---	--

CONCLUSIONES

Es evidente que el individuo nace con la capacidad y la necesidad de aprender, de no depende del proceso de aprendizaje su virtual adaptación.

Con el nacimiento inicia su contacto con el entorno y serán las primeras impresiones las definirán su desarrollo, el cuál se verá enriquecido por la intención que establece con el medio, que le aportarán los elementos de estimulación necesarios para la aparición de conductas cada vez más complejas.

Así papá, mamá etc. estarán pendientes de sus avances: “ responde a los sonidos, a las miradas, sonríe, reconoce, sus acciones se hacen propositivas”.

Aparece la magia del lenguaje y de la marcha que le da la posibilidad de la individuación. Pronto se convierte en el pequeño tirano que domina el mundo (su mundo) con una sonrisa o una pataleta, con la fuerza de su oposicionismo y de su naciente egocentrismo.

Casi paralelamente aparece la escuela, este otro mundo que le aportará una nueva gama de excitantes experiencias: cantos, juegos, colores, formas, texturas, crayolas, papel, estimulación de la afectividad a otros, límites, estrecheces y aplausos.

El lenguaje, la expresión corporal, la psicomotricidad, el esquema corporal, la orientación espacio-temporal y la socialización se constituyen como base del aprendizaje de la lectura, escritura y aritmética, por lo que debe promover y apoyar su consolidación.

Para que un niño adquiera la lectura es necesario que desarrolle habilidades cognitivas y perceptivas tales como :
- Mantener la atención, concentrarse y seguir instrucciones.
- Comprender e integrar el lenguaje oral de la vida cotidiana.
- Atención selectiva y memoria auditiva.
- Atención selectiva y memoria visual.
- Capacidad para descodificar palabras.
- Análisis, síntesis e interpretación del lenguaje.
- Desarrollo y ampliación del vocabulario.

La dislexia se manifiesta como un trastorno que impide la integración de símbolos gráficos y perceptivos debido a una discusión o alteración neuropsicológica.

En niños preescolares con inteligencia normal se manifiesta como inmadurez en habilidades lingüísticas y en las habilidades de preparación para la lectura. En el escolar con inteligencia normal se observa un retraso de dos o más años en la lectura y habilidades perceptivo-lingüísticas

Síntomas más comunes en la dislexia son:

- desorganización, inversión y distorsión de símbolos.
- problemas en el procesamiento de la memoria auditivo-visual de secuencia.
- problemas de reproducción rítmica de sonidos, rimas, palabras y frases.
- incapacidad de atención y concentración.
- problemas en la organización corporal, coordinación e integración sensorial.
- distorsión en la copia, escritura y dibujo.
- debilidad en las aptitudes lingüísticas básicas para la comunicación.

Por lo tanto, ha llegado el momento de poner en manos de todos los maestros una tesis pedagógica que contiene mi tesina:

- a) La educación psicomotriz basada en el conocimiento integral del niño.
- b) La elaboración de un programa adecuado al desarrollo del niño de acuerdo a sus necesidades específicas de sus alumnos a cada momento.
- c) La presentación de algunos test aplicables para los niños detectados con dislexia.
- d) Una gran cantidad de juegos y ejercicios propuestos para mejorar la problemática del

Finalmente cabe reflexionar que el aprendizaje debe ser gratificante en sí mismo como función que responde a las necesidades de adaptación y no convertirse en una fuente de frustración que se manifieste en un desequilibrio entre el individuo y el entorno la familia y la escuela son elementos estructurales en la historia del niño que dará como síntesis un sujeto libre capaz de hacer uso de sus potenciales.

BIBLIOGRAFÍA

BARRAGÁN SAUCEDO SILVIA. La adquisición de la lectura y la escritura. Tesina . año 1989.

BIMA HUGO. El mito de la dislexia: Diagnóstico, prevención y tratamiento de los problemas de aprendizaje, Editorial Did 1980.

BOLTANSKIE .Dislexia y Dislateralidad. Marfil-Alicante 1984.

BRAVO VALDIVIESO, LUIS. Lenguaje y dislexia: enfoque cognitivo del retardo lector.Editorial: Santiago de Chile. 2da edición.

DALE R: JORDAN.La dislexia en el aula. Editorial. Paidós 2da. Edición año 1991.

FERNÁNDEZ BAROJA MA: FERNANDA. Fichas de recuperación de la dislexia. Editorial Prisma, 1983

GIORDANO LUIS HECTOR. Fundamentos de la Dislexia Escolar. Editorial. Progreso S.A . 2a. Edición 1974.

GIROLAMI- BOULINIER, ANDREE.Prevención de la dislexia y la disortografía. Editorial Buenos Aires.: Paidós, 1983.

HYND, GEORGE W. Dislexia, teoría, examen y clasificación . De Buenos Aires.

JHON H. FLAVEL, La psicología evolutiva de Jean Piaget. Editorial Paidós.

KOCHER, FRANCIS. Reeducación de los trastornos de la lectura. editorial Barcelona. 3 edición.

CHIELLI, ROGER. La dislexia: causas, diagnóstico y reeducación. Editorial Madrid Cincel, 1979.

TO HERRERA MARGARITA. El niño disléxico. Segunda edición. Editorial mPm México 1978.

Z ANAYA ARMANDO. Todos los niños pueden aprender. Editorial I.I.P.A. 1997.

MANIEGO MARICRUZ, CASTELLANOS CAMARENA ROSA MARÍA. Antología de pedagogía de la Educación. Trabajo presentado en la carrera de Pedagogía, Facultad de Filosofía y Letras, 1993.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. El Plan y programas de estudios de educación primaria. Editorial: Fernández Cueto Editores México D.f. 1993.

SALES El niño disléxico. Artículo revista A.U.L.A. TAEPSA 1995.

ENGEL, INBERBURG. Los problemas de lenguaje en el niño. Editorial. Barcelona Funtanella 1978.

OMAS, MICHAEL. Dislexia: Su naturaleza, evaluación y tratamiento. Editorial. Madrid Anaya 1992.

LLETT, ROBERT. E. Dislexia. Editorial Barcelona CEAC 1985. 2da. edición.