





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



A MI PADRE, AMIGO Y MAESTRO ARQ. JAVIER ALMANZA MERCADO, QUIEN ME HA SERVIDO COMO EJEMPLO PARA ALCANZAR AÚN EN SU AUSENCIA NUESTRO COMPROMISO Y NUESTROS SUEÑOS, CON TODO MI AMOR Y EN DONDE QUIERA QUE ESTES...GRACIAS.

A MI MADRE, SRA. ELOISA GONZÁLEZ MORA, GRACIAS POR TU APOYO, PACIENCIA Y AMOR. GRACIAS POR DARME EL IMPULSO NECESARIO, PARA LOGRAR MIS METAS.

A MI HERMANA ANA, POR ESTAR SIEMPRE JUNTO A MI, COMPARTIENDO LOS PEQUEÑOS Y GRANDES MOMENTOS.

A MIS HIJAS ANDREA LILIA Y CLAUDIA DANIELA, POR SER MI GRAN MOTIVO Y FUERZA PARA LUCHAR EN LA VIDA, CON TODO MI AMOR.

A MI ESPOSO JOSÉ UBALDO POR TODO EL APOYO Y POR TODO EL AMOR QUE ME HAS BRINDADO. LOS CUALES HAN SIDO DETERMINANTES PARA REALIZAR ESTA META Y MUCHAS MÁS. GRACIAS.

GRACIAS A MIS MAESTROS, QUE A LO LARGO DE MI  
FORMACIÓN ACADÉMICA COMPARTIERON SUS  
CONOCIMIENTOS Y EXPERIENCIAS Y MUY EN ESPECIAL A  
LOS ARQUITECTOS:

ARQ. MANUEL MEDINA ORTÍZ.

ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRA.

ARQ. MIGUEL PEREZ Y GONZÁLEZ.

GRACIAS A MI QUERIDA FACULTAD DE ARQUITECTURA POR  
LA BELLA OPORTUNIDAD QUE ME DIÓ DE SER PARTE DE  
ELLA, GRACIAS POR LOS MOMENTOS AHÍ VIVIDOS Y POR EL  
PRIVILEGIO DE OBTENER UNA FORMACIÓN ACADÉMICA Y  
PROFESIONAL.

## AGRADECIMIENTOS.

ARQ. MANUEL SÁNCHEZ OZORNIO: POR SU INVALUABLE APOYO Y ENSEÑANZAS PROFESIONALES, LAS CUALES HAN SIDO PARTE ESENCIAL PARA LA REALIZACIÓN DE ESTA TESIS. GRACIAS POR TU AYUDA Y VALIOSA AMISTAD.

ARQ. ANTONIO CALDERÓN ECHEVERRÍA POR COMPARTIR SUS CONOCIMIENTOS PROFESIONALES Y POR EL APOYO INCONDICIONAL QUE ME HA BRINDADO.

A LOS ARQUITECTOS FLORENCIO BAUTISTA BAUTISTA. Y BEATRIZ CALZADA SALDAÑA POR EL APOYO Y LA AMISTAD DE SIEMPRE.

ARQ. GUILLERMO CARRANZA FARÍAS: POR EL VALIOSO APOYO QUE EN TODO MOMENTO ME HA BRINDADO Y ESPECIALMENTE DURANTE LA REALIZACIÓN DE ESTE TRABAJO.

ARQ. SERGIO ZALDÍVAR GUERRA. POR SU IMPORTANTE APOYO AL DARMÉ LAS FACILIDADES NECESARIAS PARA LLEVAR A CABO ESTA TESIS.

FLOR N. GONZÁLEZ MORA, GRACIAS POR TODO.

Y GRACIAS A MIS COMPAÑEROS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL, QUE EN ALGÚN MOMENTO CON SU VALIOSA AYUDA COLABORARON ASÍ PARA LA REALIZACIÓN DE ESTE TRABAJO.

ÍNDICE



## ÍNDICE

	<b>INTRODUCCIÓN.</b>	1
1.	CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO.	3
2.	ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL ANTIGUO HOSPICIO DE SAN NICOLÁS TOLENTINO.	13
3.	ORGANIZACIÓN Y OBJETIVOS DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL LUCAS ALAMÁN.	19
3.1	ANTECEDENTES.	21
3.2	ACTIVIDADES.	22
3.3	ORGANIZACIÓN.	24
3.4	FACILIDADES PARA LA INVESTIGACIÓN.	29
3.5	MARCO FILOSÓFICO.	30
3.6	HACIA DONDE VA EL INSTITUTO.	31
3.7	ÁMBITO DE LA INVESTIGACIÓN.	31
3.7.1	EDUCACIÓN FORMAL.	32
3.7.2	DESARROLLO POLÍTICO.	32
3.7.3	FUERZA DE TRABAJO Y LOS SALARIOS REALES.	33
3.7.4	SERVICIOS.	33

---

3.7.5	RECURSOS NATURALES Y ECOLOGÍA.	34
3.7.6	ASPECTOS DEMOGRÁFICOS E ÍNDICES DE BIENESTAR.	35
3.7.7	EL SECTOR AGROPECUARIO Y EL NIVEL DE LA ALIMENTACIÓN.	35
3.7.8	ESTABILIDAD ECONÓMICA Y EL EQUILIBRIO FISCAL.	35
3.7.9	ACERCAMIENTO ENTRE PAÍSES.	36
3.7.10	MODERNIZACIÓN.	36
3.7.11	CONSIDERACIONES FINALES.	37
4.	CONCEPTO ARQUITECTÓNICO.	38
5.	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO Y ESTUDIO DE ÁREAS.	41
6.	PROYECTO DE RESTAURACIÓN, USO Y APROVECHAMIENTO.	49
6.1	LEVANTAMIENTO.	50
6.2	AGREGADOS.	56
6.3	ZONIFICACIÓN.	61
6.4	PLANOS ARQUITECTÓNICOS	70
6.5	PROPUESTA DE AMUEBLADO.	77
6.6	INSTALACIÓN HIDRÁULICA.	82
6.7	INSTALACIÓN SANITARIA.	87

---

6.8	INSTALACIÓN ELÉCTRICA.	92
6.8.1	ALUMBRADO.	94
6.8.2	CONTACTOS.	97
6.8.3	FUERZA.	100
6.9	DESPIECE DE PAVIMENTOS Y DETALLES.	101
7	CRITERIOS DE RESTAURACIÓN.	106
7.1	REESTRUCTURACIÓN.	107
7.2	RETIRO DE AGREGADOS.	108
8	FACTIBILIDAD FINANCIERA.	113
9	BIBLIOGRAFÍA	116

## INTRODUCCIÓN

LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS ESTABLECE, EN SU ARTÍCULO 27, FRACCIÓN II, QUE:

*" LOS TEMPLOS DESTINADOS AL CULTO PÚBLICO SON DE PROPIEDAD DE LA NACIÓN, REPRESENTADA POR EL GOBIERNO FEDERAL... (ASÍ COMO) LOS OBISPADOS, CASAS CURALES, SEMINARIOS, ASILOS O COLEGIOS DE ASOCIACIONES RELIGIOSAS, CONVENTOS O CUALQUIER OTRO EDIFICIO QUE HUBIERE SIDO CONSTRUÍDO O DESTINADO A LA ADMINISTRACIÓN, PROPAGANDA O ENSEÑANZA DE UN CULTO RELIGIOSO..."*

CONFORME A LAS DISPOSICIONES LEGALES VIGENTES EN NUESTRO PAÍS Y A LAS CONVENCIONES INTERNACIONALES SOBRE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS EN LAS QUE MÉXICO ES SIGNATARIO Y OBLIGADO SOLIDARIO EN LA MATERIA, SIENDO LAS MÁS IMPORTANTES:

- RECOMENDACIÓN RELATIVA A LA PROTECCIÓN DE LA BELLEZA Y DEL CARÁCTER DE LOS LUGARES Y PAISAJES (CONFERENCIA GENERAL DE LA UNESCO, 11 DE DICIEMBRE DE 1962).
- CARTA DE VENECIA UNESCO 1964.
- RESOLUCIONES SOBRE LA CONSERVACIÓN, PRESERVACIÓN Y VALORIZACIÓN DE MONUMENTOS Y SITIOS EN FUNCIÓN DEL DESARROLLO DEL TURISMO CULTURAL (ICOMOS COLOQUIO DEL 7 AL 11 DE JULIO DE 1969).
- RESOLUCIÓN SOBRE LA PROTECCIÓN DE MONUMENTOS DE LA ARQUITECTURA POPULAR Y SUS CONJUNTOS. (ICOMOS. AGOSTO DE 1971)

- CONSERVACIÓN PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO MUNDIAL, CULTURAL Y NATURAL. (NOVIEMBRE DE 1972).

CONFORME A LAS RECOMENDACIONES DE LA DECIMOSÉPTIMA REUNIÓN DE LA UNESCO, LOS MONUMENTOS:

- SE HAN DE CONSIDERAR EN SU CONJUNTO COMO UN TODO HOMOGÉNEO.
- NO DEBERÁN SER DISOCIADOS DEL MEDIO QUE LOS RODEA.
- DEBERÁN SER DEVUELTOS A LA FUNCIÓN QUE ANTES TENÍAN O SER DESTINADOS A UNA FUNCIÓN MÁS APROPIADA, SIEMPRE QUE NO SE DISMINUYA SU VALOR CULTURAL.
- EN LA MEDIDA EN QUE NO SE MODIFIQUEN LAS DISPOSICIONES CARACTERÍSTICAS, SE HARÁN LAS TRANSFORMACIONES INTERIORES NECESARIAS, DESTINADAS A DOTAR LOS EDIFICIOS DE LAS COMODIDADES ACTUALES PARA EL BIENESTAR DE LAS PERSONAS QUE LOS OCUPAN.

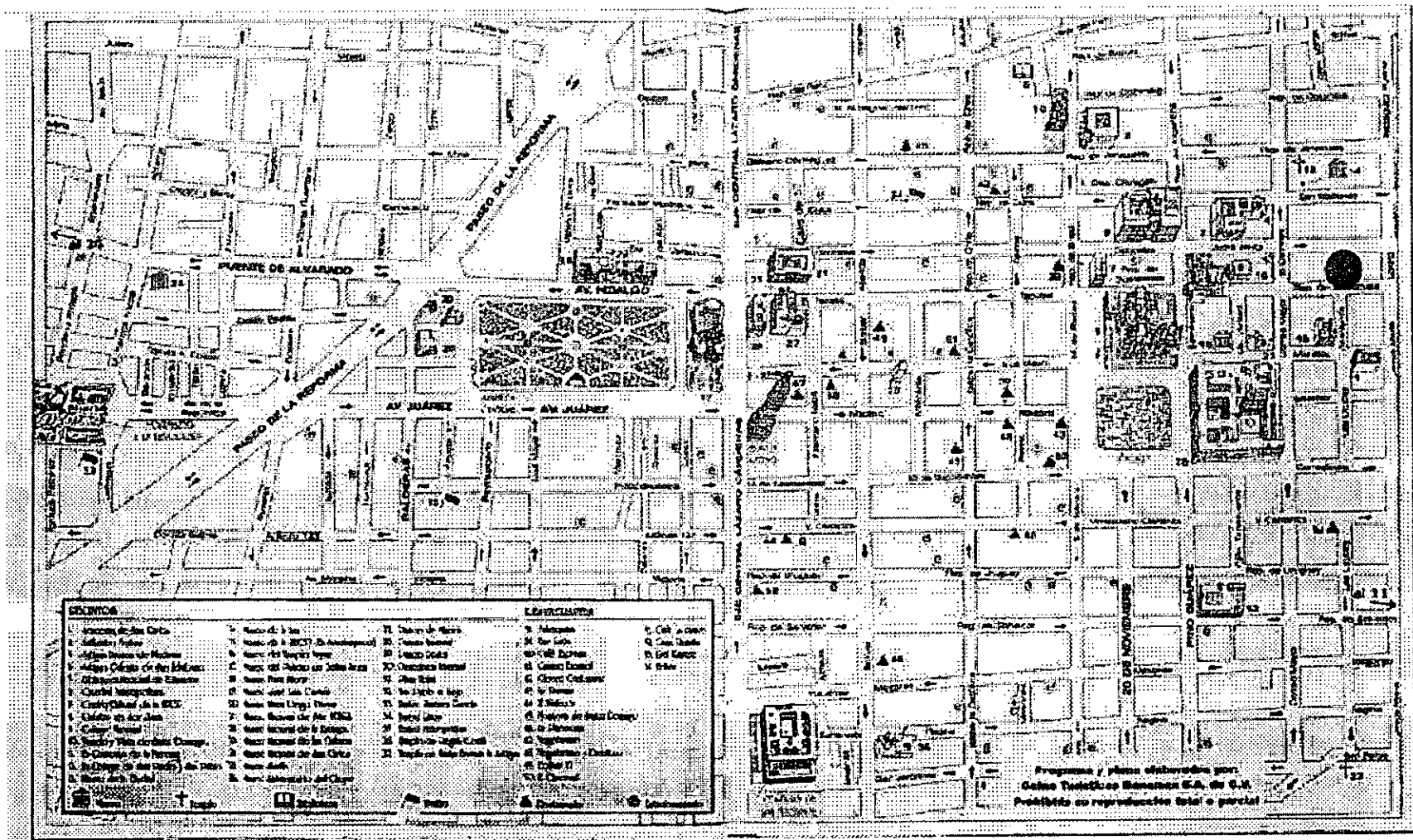
LA NOCIÓN DE MONUMENTO COMPRENDE LAS CREACIONES DEL INTELLECTO HUMANO EN GENERAL Y EN PARTICULAR LAS OBRAS ARQUITECTÓNICAS, ESCULTÓRICAS Y PICTÓRICAS QUE OFRECEN EL TESTIMONIO DE UNA CIVILIZACIÓN, DE UNA FASE SIGNIFICATIVA DE SU EVOLUCIÓN O DE UN SUCESO HISTÓRICO.

DE ACUERDO A LA LEGISLACIÓN MEXICANA, SE CONSIDERAN MONUMENTOS HISTÓRICOS LOS BIENES INMUEBLES CONSTRUÍDOS EN LOS SIGLOS XVI, XVII, XVIII, XIX Y LOS BIENES QUE SE ENCUENTREN EN ELLOS Y HAYAN SIDO EJECUTADOS EN LOS MISMOS SIGLOS.

SE ENTIENDE POR RESTAURACIÓN AL CONJUNTO DE ACCIONES TENDIENTES A CONSERVAR UN BIEN CULTURAL. O A MANTENER UN SITIO O MONUMENTO HISTÓRICO O ARTÍSTICO EN ESTADO DE SERVICIO, CONFORME A SUS CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS, CONSTRUCTIVAS Y ESTÉTICAS. **SE FUNDAMENTA EN EL RESPETO DE LA SUSTANCIA ANTIGUA Y EL TESTIMONIO DE LOS DOCUMENTOS AUTÉNTICOS.**

DE ORDINARIO ABARCA UNA O VARIAS DE LAS SIGUIENTES ACCIONES:

- OBRAS DE CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO.
  - MANTENIMIENTO PREVENTIVO.
  - MANTENIMIENTO CORRECTIVO.
- OBRAS DE PROTECCIÓN.
- OBRAS DE LIBERACIÓN.
- OBRAS DE CONSOLIDACIÓN.
- OBRAS DE RESTITUCIÓN.
- OBRAS DE REESTABILIZACIÓN.



1.-CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

## 1- CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

SIENDO MÉXICO DEPOSITARIO DE UN ACERVO CULTURAL PLENO DE RIQUEZA Y VARIEDAD, NO HA SIDO AJENO A ESTE, A LOS VAIVENES DE UNA AGITADA VIDA PÚBLICA, QUE HASTA LOS ÚLTIMOS AÑOS, A PARTIR DE LA DÉCADA DE LOS AÑOS TREINTAS HA PODIDO LLEVAR A CABO EL RESCATE PAULATINO DE NUESTRA AUTÉNTICA PERSONALIDAD HISTÓRICA, DELINEANDO EN FORMA CLARA EL VERDADERO PERFIL DE MÉXICO Y DE "LO MEXICANO".

LOS INNUMERABLES TESTIMONIOS ARQUITECTÓNICOS Y ARQUEOLÓGICOS QUE EMBELLEZEN Y HACEN A LA CIUDAD DE MÉXICO, MÁS AMABLE Y ATRACTIVA A LOS OJOS DE LOS VISITANTES, SON PRUEBAS SEGURAS DE LA GRANDEZA DE SU PASADO, UNIDO COMO ES NATURAL AL DESARROLLO VERTIGINOSO DE SU VIDA MODERNA.

RESTAURARLOS, EMBELLECERLOS Y DOTÁRLOS DE SU DIGNIDAD ORIGINAL, ES UNO DE LOS VARIOS OBJETIVOS QUE SE PERSIGUIÓ AL CREAR EL PROYECTO CENTRO HISTÓRICO, LOGRANDO ADEMÁS QUE EL ALCANCE DE TODAS SUS ACCIONES SUPERE LOS LÍMITES DE UN DETERMINADO PROGRAMA.

SI BIEN ES CIERTO QUE TODO EL TERRITORIO DE LA REPÚBLICA MEXICANA REBOSA EN RASGOS CULTURALES DE PRIMERA IMPORTANCIA, MÁS AUN LO ES EL CASO DEL CENTRO DE LA CIUDAD DE MÉXICO QUE, DESDE LA ÉPOCA PRECORTESIANA HASTA NUESTROS DÍAS, HA ORIENTADO EL CURSO DE NUESTRA HISTORIA, Y ES EN SÍ MISMO UN PUNTO DE ATRACCIÓN ESPECIAL PARA TODOS LOS HABITANTES, PUESTO QUE REPRESENTA PARA TODOS NOSOTROS LA RAÍZ DE NUESTRAS TRADICIONES, CULTURA E IDIOSINCRACIA. POR ESO, UNO DE LOS PROPÓSITOS ES EL DE ENTUSIASMAR Y COMPROMETER A TODOS EN ESTA EMPRESA, DEVOLVIENDO AL CORAZÓN DE NUESTRA CIUDAD SU ORIGINAL PRESTANCIA.

EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, CREADO POR DECRETO PRESIDENCIAL PUBLICADO EN EL DIARIO OFICIAL DEL 11 DE ABRIL DE 1980, SURGIÓ PARA DAR CAUCE AL DESEO ACUMULADO A LO LARGO DE VARIOS AÑOS DE HACER QUE LOS EDIFICIOS DEL PRIMER CUADRO DE LA CIUDAD DE MÉXICO LUCIERAN SU PRIMITIVO ESPLENDOR Y NOBLEZA. EL DETERIORO INVOLUNTARIO, LA INCURIA DE SUS OCUPANTES O PROPIETARIOS, LA INEXORABLE ACUMULACIÓN DE LOS EMBATES DEL TIEMPO, HICIERON QUE LAS FACHADAS Y LOS INTERIORES DE TEMPLOS, RESIDENCIAS PARTICULARES Y EDIFICIOS PÚBLICOS, PERDIERAN SU SELLO DISTINTIVO DE OBRAS MAESTRAS DE LA CONSTRUCCIÓN. SUMANDO A LO ANTERIOR LA AGITADA VIDA SOCIAL QUE SIEMPRE CARACTERIZÓ LA HISTORIA DE LA CIUDAD CAPITAL, CON SUS SECUELAS DE LUCHAS INTERNAS E INTERNACIONALES Y LA DESTRUCCIÓN QUE DE ELLO SE DERIVÓ, EL RESULTADO FUE UNA CIUDAD, QUE DE DESPERTAR LA ADMIRACIÓN Y ENVIDIA DE PROPIOS Y EXTRAÑOS, SE CONVIRTIÓ EN NUESTROS DÍAS EN UN ASENTAMIENTO CADA VEZ MÁS DESPERSONALIZADO Y AJENO A SUS MISMOS HABITANTES.

UNA VEZ QUE SE TUVO CONCIENCIA DE ESTE DETERIORO, LOS ESFUERZOS DE RESCATE Y RESTAURACIÓN SE MULTIPLICARON, CONCRETÁNDOSE EN DISPOSICIONES TAN IMPORTANTES COMO LAS DE LA LEY FEDERAL SOBRE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS, ARTÍSTICAS E HISTÓRICAS, LA LEY GENERAL DE ASENTAMIENTOS HUMANOS Y LA LEY GENERAL DE BIENES NACIONALES, ENTRE OTRAS.

MUCHAS FUERON LAS CONSIDERACIONES QUE ANIMARON ESTA DECISIÓN PRESIDENCIAL, SIENDO LAS MÁS IMPORTANTES LAS QUE FIGURAN EN EL DECRETO POR EL QUE SE DECLARA UNA ZONA DE MONUMENTOS HISTÓRICOS DENOMINADA CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO:

"QUE LA CIUDAD DE MÉXICO SE ENCUENTRA ASENTADA SOBRE LOS RESTOS DE LA ANTIGUA MÉXICO-TENOCHTITLÁN, CAPITAL DE LOS MEXICAS. QUE FUÉ UNA EXPRESIÓN URBANA NOTABLE DE LA TRADICIÓN CULTURAL MESOAMERICANA. QUE CONSERVA LOS RESTOS DE CONSTRUCCIONES PREHISPÁNICAS DE GRAN CARÁCTER MONUMENTAL.

"QUE LA CIUDAD DE MÉXICO FUE TRAZADA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVI, CONSERVANDO ELEMENTOS DEL ANTIGUO TRAZO PREHISPÁNICO QUE LA HACEN UNA DE LAS CIUDADES MÁS ANTIGUAS DE AMÉRICA. QUE DURANTE LA DOMINACIÓN ESPAÑOLA FUE SEDE DEL PODER VIRREINAL, DE LA REAL AUDIENCIA Y DEL ARZOBISPADO DE MÉXICO; POR LO TANTO, CENTRO DE LA VIDA POLÍTICA Y SOCIAL NOVOHISPANO.

"QUE A PARTIR DE LOS PRIMEROS AÑOS DEL SIGLO XIX, EN LA CIUDAD DE MÉXICO HAN TENIDO LUGAR ALGUNOS DE LOS ACONTECIMIENTOS MÁS IMPORTANTES DE LA HISTORIA NACIONAL, QUE VAN DESDE LAS LUCHAS ARMADAS PARA CONSEGUIR LA INDEPENDENCIA Y MÁS TARDE DEFENDER LA SOBERANÍA NACIONAL EN CONTRA DE LOS INTERESES EXTRANJEROS, HASTA EL TRIUNFO DE LA REPÚBLICA Y DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA."

LOS PROYECTOS DE RESTAURACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO, ADEMÁS DE CONTAR CON FONDOS GUBERNAMENTALES, HAN CONTADO CON LAS APORTACIONES DE DOS FUNDACIONES DE FINES BENÉFICOS; LA FUNDACIÓN "JENKINS", QUE OTORGÓ 500 MILLONES DE PESOS PARA LOS TRABAJOS DE RESCATE Y EMBELLECIMIENTO DEL CENTRO HISTÓRICO, Y LA FUNDACIÓN "AMPARO RUGARCÍA DE ESPINOSA", QUE DONÓ 234 MILLONES DE PESOS PARA LOS TRABAJOS DEL PROYECTO TEMPLO MAYOR.



EL DECRETO CONSTITUTIVO DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, NOS HABLA DE ORIENTAR LA PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LAS EXPRESIONES URBANAS Y ARQUITECTÓNICAS SOBRESALIENTES QUE CONSTITUYEN UN EXTRAORDINARIO PATRIMONIO CULTURAL DEL CUAL SOMOS DEPOSITARIOS Y RESPONSABLES. EN ESTE SENTIDO, SE HA CONTEMPLADO EL REMOZAMIENTO Y LA CONSTRUCCIÓN DE 1,436 MONUMENTOS EDIFICADOS ENTRE LOS SIGLOS XVI Y XIX, DISTRIBUIDOS EN UN PERÍMETRO QUE COMPRENDE 668 MANZANAS DEL CENTRO DE LA CIUDAD, DE LOS CUALES 55 FUERON DESTINADOS AL CULTO RELIGIOSO, 32 A LA EDUCACIÓN Y SERVICIOS ASISTENCIALES, CIVILES Y MILITARES, 42 A PARQUES Y JARDINES Y 1350 A MORADAS COLONIALES.

COMO LA NATURALEZA DE ESTAS ACTIVIDADES REQUIERE DE UN GRAN ESFUERZO COORDINADO Y DE PLANEACIÓN, EN EL DOCUMENTO ANTES SEÑALADO SE PRESCRIBE "QUE PARA ATENDER CONVENIENTEMENTE A LA PRESERVACIÓN DEL LEGADO HISTÓRICO QUE TIENE ESA ZONA, SIN ALTERAR O LESIONAR SU ARMONÍA URBANA, ES CONVENIENTE INCORPORARLA AL RÉGIMEN PREVISTO POR LA LEY FEDERAL SOBRE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS, ARTÍSTICAS E HISTÓRICAS Y A SU REGLAMENTO, LOS CUALES PREVEN QUE ES DE UTILIDAD PÚBLICA LA PROTECCIÓN DE LAS ZONAS Y MONUMENTOS HISTÓRICOS Y LA INVESTIGACIÓN, CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y RECUPERACIÓN DE LOS MONUMENTOS QUE INTEGRAN EL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN".

SIN EMBARGO LOS TRABAJOS REALIZADOS HASTA AHORA PARA RESCATAR ESTOS MONUMENTOS ARQUITECTÓNICOS NO SOLO SE HAN CIRCUNSCRITO A LOS PERÍODOS COLONIAL E INDEPENDIENTE; PRUEBA DE ELLO ES LA GRAN ATENCIÓN QUE HA MERECIDO EL LLAMADO PROYECTO TEMPLO MAYOR.

COMO UNA ACTIVIDAD PARALELA Y COMPLEMENTARIA A LA RESTAURACIÓN Y CONSERVACION DE LAS OBRAS ARQUITECTÓNICAS, LAS DEPENDENCIAS QUE COORDINAN LAS LABORES LLEVADAS A CABO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, ESTÁN REALIZANDO INVESTIGACIONES DOCUMENTALES QUE SIRVAN DE APOYO AL RESCATE FÍSICO DE NUESTRO PASADO Y AMPLIEN EL HORIZONTE DE NUESTROS ACTUALES CONOCIMIENTOS HISTÓRICOS. ASIMISMO, SE HA TRASLADADO DE SU SEDE ANTERIOR, EN EL EDIFICIO PONIENTE DEL DEPARTAMENTO DEL DISTRITO FEDERAL AL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, CON TODOS LOS DOCUMENTOS QUE, COMO LAS ACTAS DEL CABILDO DEL ANTIGUO AYUNTAMIENTO NOVOHISPANO, RELATAN DESDE SUS INICIOS EL DESENVOLVIMIENTO HISTÓRICO DE LA CAPITAL DEL PAÍS.

PARA ORGANIZAR EL TRABAJO DE RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN, EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO HA DIRIGIDO SU LABOR CON ARREGLO A LA DIVISIÓN, EN DOS PERÍMETROS, DE LOS NUEVE KILÓMETROS CUADRADOS DE LA ZONA DE MONUMENTOS HISTÓRICOS. ALGUNOS DE LOS INMUEBLES QUE SE ENCUENTRAN EN ESA ZONA, ASI COMO LOS PERÍMETROS QUE LA DELIMITAN SE SEÑALAN A CONTINUACIÓN:

**EL PERIMETRO A** DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO ENVUELVE LA MAYOR PARTE DEL PRIMER CUADRO DE LA CAPITAL DEL PAÍS. DENTRO DE ESA ÁREA SE UBICA GRAN CANTIDAD DE INMUEBLES Y MONUMENTOS DE ENORME VALOR ARTÍSTICO Y DE GRAN TRADICIÓN, TODOS ELLOS PROTEGIDOS POR EL DECRETO YA MENCIONADO DEL CENTRO HISTÓRICO DE NUESTRA CIUDAD. ESTE DECRETO, POR OTRA PARTE, TAMBIÉN PROTEGE AL ENTORNO QUE RODEA A LAS JOYAS ARQUITECTÓNICAS SEÑALADAS, PUES RESTRINGE SEVERAMENTE LAS NUEVAS CONSTRUCCIONES QUE SE PRETENDAN LEVANTAR EN LA ZONA.

ESTE PERÍMETRO SE ENCUENTRA LIMITADO AL PONIENTE, POR EL EJE CENTRAL LÁZARO CÁRDENAS, ALGUNOS TRAMOS DEL PASEO DE LA REFORMA, LA AVENIDA HIDALGO Y LA CALLE DE GUERRERO; AL ORIENTE, POR LA AVENIDA FRANCISCO MORAZÁN, A CUYA VERA SE LEVANTA EL NUEVO PALACIO LEGISLATIVO; AL NORTE, POR LAS CALLES DE PERÚ, LIBERTAD, COSTA RICA Y VENEZUELA; Y AL SUR, POR LAS AVENIDAS FRAY SERVANDO TERESA DE MIER Y JOSÉ MARÍA IZAZAGA.

LOS MÁS IMPORTANTES MONUMENTOS COMPRENDIDOS EN ESTA ZONA SON LOS QUE SE MENCIONAN A CONTINUACIÓN: PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, PALACIO NACIONAL, CATEDRAL, SAGRARIO METROPOLITANO, PRIMER EDIFICIO DE LA UNIVERSIDAD, CASA DEL ARZOBISPADO, MUSEO DE LAS CULTURAS (ANTIGUA CASA DE MONEDA), TEMPLO Y CONVENTO DE SANTA TERESA LA ANTIGUA, PRIMERA IMPRENTA DE AMÉRICA, **ANTIGUO HOSPICIO DE SAN NICOLÁS TOLENTINO**, CASA DEL MAYORAZGO DE GUERRERO, TEMPLO DE SANTA INÉS, ACADEMIA DE SAN CARLOS, TEMPLO DE PORTACOELI, TEMPLO DE BALVANERA, EDIFICIO DE LA MIRTA, MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO (CASA DE LOS CONDES DE SANTIAGO DE CALIMAYA), IGLESIA Y HOSPITAL DE JESÚS, CASA DEL CONDE DE LA TORRE DE COSSIO (CASA DE DON JUAN MANUEL), CASA DE LOS CONDES DE LA CORTINA, TEMPLO DE SAN BERNARDO, EDIFICIO DEL DEPARTAMENTO DEL DISTRITO FEDERAL, HOTEL DE LA CIUDAD DE MÉXICO (ANTIGUO CENTRO MERCANTIL) Y PORTAL DE MERCADERES.

PROYECTO TEMPLO MAYOR, CASA DE LAS AJARACAS, CASA DE DON JUAN ÁNGEL, CASA DE DON IGNACIO LUIS VALLARTA, ANTIGUA PLAZUELA DEL MARQUEZ, NACIONAL MONTE DE PIEDAD, PLAZA DE SANTO DOMINGO, CASA DEL MAYORAZGO DE MEDINA, PORTALES DE SANTO DOMINGO, CAPILLA DE LA EXPIRACIÓN, TEMPLO DE SANTO DOMINGO, ANTIGUO CONVENTO DEL TEMPLO DE SANTO DOMINGO, PALACIO DE LA INQUISICIÓN, ANTIGUO EDIFICIO DE LA ADUANA, CASA DE LEONA VICARIO, TEMPLO DE SANTA CATARINA MÁRTIR, ANTIGUO TEMPLO Y CONVENTO DE LA ENCARNACIÓN (SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA), TEMPLO DEL DIVINO SALVADOR, CASA DE LOS MARQUESES DEL APARTADO, COLEGIO DE CRISTO, TEMPLO DE LA ENSEÑANZA, ANTIGUO CONVENTO DE SAN ILDEFONSO (ÁNFITEATRO BOLÍVAR), COLEGIO NACIONAL, SOCIEDAD DE GEOGRAFÍA Y ESTADÍSTICA, CASA DEL CAPITÁN JUAN DE CHAVARRÍA VALERA Y ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.

PLAZA DE LORETO, TEMPLO Y CONVENTO DE SANTA TERESA LA NUEVA, TEMPLO DE LORETO, COLEGIO Y ANTIGUO TEMPLO DE SAN PEDRO Y SAN PABLO, MERCADO ABELARDO RODRÍGUEZ, TEMPLO DE SAN SEBASTIÁN, TEMPLO DEL CARMEN, ALAMEDA CENTRAL, HEMICICLO A JUÁREZ, ANTIGUO TEMPLO DE CORPUS CRISTI (MUSEO DE ARTES E INDUSTRIAS POPULARES), PALACIO DE BELLAS ARTES, BANCO DE MÉXICO, CASA DE LOS AZULEJOS (CASA DEL CONDE DEL VALLE DE ORIZABA), TEMPLO DE SAN FRANCISCO, TEMPLO DE SAN FELIPE DE JESÚS, CLAUSTRO DE SAN FRANCISCO, CASA DEL MARQUEZ DE JARAL DE BERRIO, CONOCIDO TAMBIÉN COMO PALACIO DE ITURBIDE, CASA DE DON JOSÉ DE LA BORDA, CASA DEL MARQUEZ DE PRADO ALEGRE Y TEMPLO DE LA PROFESA.

ANTIGUO ORATORIO DE SAN FELIPE NERI, TEMPLO DE SAN FELIPE NERI "EL VIEJO", TEMPLO DE SAN FELIPE NERI "EL NUEVO", CASA DEL CONDE DE REGLA, CAPILLA DE SAN AGUSTÍN, CASA DE AJARACAS, CASA DE LOS MARQUESES DE ULUAPA, ANTIGUO TEMPLO DE SAN AGUSTÍN (BIBLIOTECA NACIONAL), CASA DE LOS CONDES DE SAN MATEO DE VALPARAÍSO, CASINO ESPAÑOL, CASA DE LOS CONDES DE MIRAVALLE, CASA BOKER, ANTIGUA CASA MURGUÍA, CASA BANCA SERFÍN, COLEGIO DE NIÑAS, TEMPLO DE SANTA MARÍA DE LA CARIDAD, RELOJ OTOMANO PLAZA DE SANTA VERACRUZ, TEMPLO DE SAN JUAN DE DIOS, ANTIGUO HOSPITAL DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DESAMPARADOS, TEMPLO DE LA SANTA VERACRUZ, EDIFICIO DE CORREOS, PALACIO DE MINERIA, PLAZA MANUEL TOLSÁ, ESTATUA ECUESTRE DE CARLOS IV (EL CABALLITO) PALACIO DE COMUNICACIONES, CÁMARA DE DIPUTADOS, CASA DE LOS CONDES DE HERAS Y SOTO, HOSPITAL DEL DIVINO SALVADOR, TEATRO DE LA CIUDAD, CÁMARA DE SENADORES, ANTIGUO TEMPLO DE BETHLEMITAS (MUSEO HISTÓRICO MILITAR), ANTIGUO HOSPITAL DE BETHLEMITAS, ANTIGUO TEMPLO DE SANTA CLARA (BIBLIOTECA DEL CONGRESO) Y ANTIGUA CAPILLA DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN.

TEMPLO DE SAN LORENZO, PLAZA Y TEMPLO DE LA CONCEPCIÓN, MURAL DE DIEGO RIVERA AHORA UBICADO EN LA PINACOTECA VIRREINAL, ANTIGUO TEMPLO DE SAN DIEGO (PINACOTECA VIRREINAL), CASA DE LOS CONDES DE VILLANUEVA (HOTEL DE CORTÉS), TEMPLO Y ANTIGUO HOSPITAL DE SAN HIPÓLITO, PANTEÓN DE SAN FERNANDO, TEMPLO Y PLAZA DE SAN FERNANDO, MUSEO DE SAN CARLOS (PALACIO DE LOS CONDES DE BUENAVISTA), TEMPLO Y CONVENTO DE JESÚS MARIA, TEMPLO Y HOSPITAL DE LA SANTÍSIMA, EDIFICIO DE LA ALHÓNDIGA, CAPILLA DEL SEÑOR DE LA HUMILDAD, CLAUSTRO DEL ANTIGUO CONVENTO DE LA MERCED, TEMPLO DE SANTO TOMÁS DE LAS PALMAS, TEMPLO DE SAN PABLO EL VIEJO, ANTIGUO HOSPITAL DE SAN PABLO, TEMPLO DE SAN PABLO EL NUEVO, CASAS DE LA CALLE DE SAN JERÓNIMO, TEMPLO DE SAN JOSÉ DE GRACIA, TEMPLO DE SAN MIGUEL, FUENTE DEL SALTO DEL AGUA TEMPLO DE LA CONCEPCIÓN DEL SALTO DEL AGUA, COLEGIO DE LAS VIZCAÍNAS, TEMPLO DE REGINA COELI, ANTIGUO CONVENTO DE REGINA (HOSPITAL CONCEPCIÓN BÉISTEGUI) CONVENTO Y TEMPLO DE SAN JERÓNIMO Y CAPILLA DE MONTSERRAT (MUSEO DE LA CHARRERÍA).

**EL PERÍMETRO B** DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO RODEA AL ANTERIOR Y ESTÁ CONSIDERADO TÉCNICAMENTE COMO UNA ZONA DE AMORTIGUAMIENTO O DE TRANSICIÓN ENTRE EL ÁREA MONUMENTAL, SUJETA A SEVERAS RESTRICCIONES Y LAS ZONAS LIBRES DE LA CIUDAD, EXENTAS DE REGLAMENTACIÓN ESPECIAL.

EL PERÍMETRO EN CUESTIÓN ESTÁ DELIMITADO, AL PONIENTE, POR LAS CALLES DE ZARAGOZA, REFORMA, ABRAHAM GONZÁLEZ Y MORELIA; AL ORIENTE POR LAS DE ÁNFORA, ARTILLEROS Y EDUARDO MOLINA; AL SUR POR LAS CALLES DE DOCTOR LICEAGA, LUCAS ALAMÁN, IXTLIXÓCHITL, SAN ANTONIO ABAD; CANAL ORIENTE Y CALLEJÓN DE SAN NICOLÁS; MIENTRAS QUE POR EL NORTE ESTÁ DETERMINADO POR LAS CALLES DE DEGOLLADO, LIBERTAD, JESÚS CARRANZA, FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS, AVENIDA DEL TRABAJO Y FERROCARRIL DE CINTURA.

AUNQUE MENOS NUMEROSOS, LOS INMUEBLES COMPRENDIDOS REVELAN CARACTERÍSTICAS ESTÉTICAS VALIOSAS Y POR ELLO HAN SIDO INCLUIDOS EN LA LISTA DE MONUMENTOS QUE MERECE PROTECCIÓN, RESTAURACIÓN Y CUIDADOS. ALGUNOS DE ESTOS MONUMENTOS SE MENCIONAN A CONTINUACIÓN:

TEMPLO DE SANTA MARÍA LA REDONDA, PLAZA Y CAPILLA DE LA CONCEPCIÓN TLAXCOAQUE, TEMPLO DE SANTA MARÍA MAGDALENA, TEMPLO DE SAN LUCAS, TEMPLO DE SAN ANTONIO ABAD, TEMPLO DE SANTA CRUZ ACATLÁN, RELOJ CHINO, LA CIUDADELA, IGLESIA DE BELEM, TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE (BUEN TONO), TEMPLO DE SAN ANTONIO TOMATLÁN, TEMPLO DE LA SOLEDAD Y EL TEMPLO DE LA CANDELARIA.

COMO EL ÁREA QUE COMPRENDE EL DENOMINADO CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO ES AMPLIA Y LOS PROYECTOS PARA REGENERARLO AMBICIOSOS, LOS TRABAJOS LLEVADOS A CABO SE SUBDIVIDIERON EN VARIAS SUBÁREAS CONCENTRANDO DENTRO DE UN PERÍMETRO ESPECÍFICO LOS RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS CON QUE SE CUENTA PARA PODER RESCATAR NUESTRO PASADO.

ASÍ QUEDÓ DENTRO DE LA PRIMERA ETAPA DE TRABAJO REALIZADA, LA SUPERFICIE COMPRENDIDA POR UN GRAN RECTÁNGULO QUE DELIMITA AL PONIENTE LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN Y EL PALACIO NACIONAL, EXTENDIÉNDOSE AL ORIENTE HASTA LLEGAR A LA AVENIDA MORAZÁN Y EL NUEVO PALACIO LEGISLATIVO Y A LOS LADOS POR LAS CALLES DE MONEDA Y EMILIANO ZAPATA AL NORTE Y LA CALLE DE CORREGIDORA AL SUR; QUEDÓ ASÍ UNIDA AL NORTE CON EL ÁREA DE EXCAVACIONES DEL TEMPLO MAYOR, ABARCANDO LAS MANZANAS UBICADAS ENTRE SEMINARIO Y ARGENTINA, JUSTO SIERRA,

EL CARMEN, CORREO MAYOR Y MONEDA, DONDE SE LOCALIZAN EDIFICIOS DE GRAN VALOR HISTÓRICO Y ARTÍSTICO COMO EL QUE SE ENCUENTRA EN LA ESQUINA DE SEMINARIO Y MONEDA, LUGAR DONDE SE INSTALÓ LA PRIMERA UNIVERSIDAD DE MÉXICO, EL QUE SE LOCALIZA EN MONEDA, NÚMERO 4, QUE FUERA SEDE DEL ARZOBISPADO DE MÉXICO; EL UBICADO EN LA ESQUINA DE LICENCIADO VERDAD Y MONEDA SITIO DONDE SE ENCONTRABA EL INMUEBLE QUE ALOJA A LA PRIMERA IMPRENTA DE AMÉRICA; Y EL QUE SE HALLA EN LA CALLE DE ACADEMIA NÚMERO 22, EL CUAL ALBERGÓ DURANTE MUCHOS AÑOS A LA ACADEMIA DE SAN CARLOS DE NUEVA ESPAÑA, INSTITUCIÓN QUE FORMÓ UNA PLÉYADE DE ARTISTAS QUE FLORECIERON EN LOS SIGLOS XVIII Y XIX.

NO OBSTANTE LA GRANDE IMPORTANCIA QUE ESTA ZONA DEL CENTRO HISTÓRICO TUVO EN LA VIDA POLÍTICA, RELIGIOSA Y CULTURAL DE MÉXICO ANTIGUO, EL DESEQUILIBRADO CRECIMIENTO DE LA CAPITAL DEL PAÍS REGISTRADO EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS Y SUS SECUELAS DE MARGINACIÓN Y DETERIORO DEL MEDIO AMBIENTE, HABÍAN ACABADO DE DEGRADAR EL PAISAJE URBANO HASTA LLEGAR A NIVELES ALARMANTES, ASÍ MISMO, LOS INMUEBLES SITUADOS DENTRO DE ESTE PERÍMETRO, EN OTRA ÉPOCA ORGULLO DE NUESTRO PUEBLO, ESTABAN CONVERTIDOS EN BODEGAS Y VECINDADES Y, EN EL PEOR DE LOS CASOS, ABANDONADOS O A PUNTO DE CAER POR TIERRA.

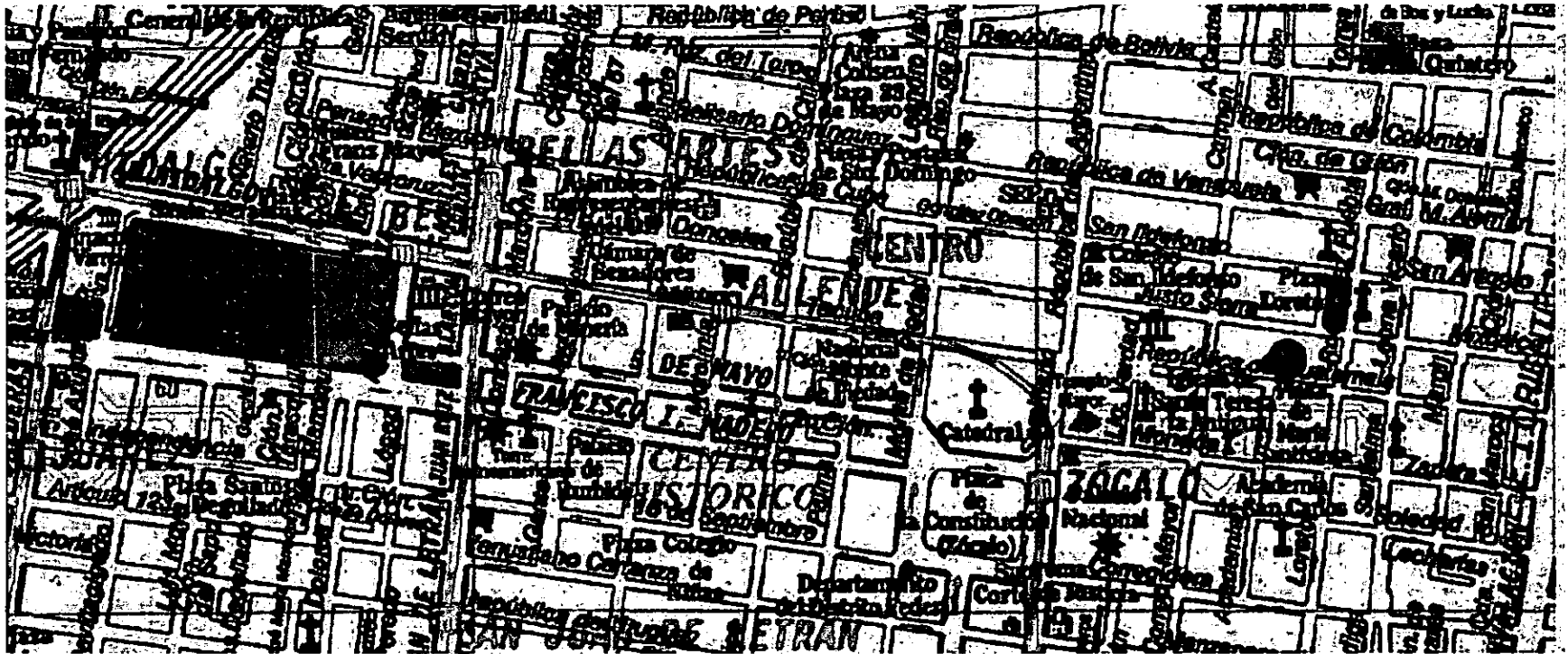
LA LABOR INTERDISCIPLINARIA DEL EQUIPO FORMADO POR ARQUITECTOS, ARQUEÓLOGOS, HISTORIADORES, EXPERTOS EN RESTAURACIÓN Y TRABAJADORES, LOGRARON DEVOLVER A LA ZONA UN ASPECTO LO MÁS SEMEJANTE POSIBLE AL QUE PRESENTABA EN EL PASADO, SE CAMBIARON LOS ARBOTANTES DEL ALUMBRADO PÚBLICO Y FUERON SUSTITUIDOS POR NUEVAS LUMINARIAS DE VAPOR DE SODIO, CUYA LUZ REALZA Y ENVUELVE EL FLAMANTE ROSTRO DEL VIEJO E INSOSPECHADO MÉXICO QUE APARECIÓ TRAS LA CONCLUSIÓN DE LOS TRABAJOS RESTAURADORES.

EL GRAN MUSEO AL AIRE LIBRE QUE FORMA EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, ES RECORRIDO DIARIAMENTE POR DECENAS DE MILES DE TRANSEÚNTES, LOGRANDO QUE PUEDAN ADMIRAR LOS INMUEBLES DE VALOR HISTÓRICO Y ARTÍSTICO QUE SE ENCUENTRAN DENTRO DE LA ZONA YA RESTAURADA CON LA ADAPTACIÓN PARA USO EXCLUSIVO DE LOS PEATONES, DE LAS CALLES DE MONEDA, EMILIANO ZAPATA, ACADEMIA, SOLEDAD, CORREGIDORA Y ALHÓNDIGA ENTRE OTRAS.

NO SE TRATA DE SUPRIMIR U OCULTAR LAS ACTIVIDADES QUE SE LLEVAN A CABO EN ESTA ZONA URBANA, ENSALZANDO UNA CULTURA DESTINADA AL CONSUMO DEL TURISMO; AL CONTRARIO, SE TRATA DE SUPRIMIR EL USO ABERRANTE E IRRESPONSABLE AL QUE ESTABAN DESTINADOS LOS EDIFICIOS MONUMENTALES, TRANSFORMÁNDOLOS EN INSTITUCIONES CULTURALES QUE CONSTITUYEN SU DIGNO MARCO, TODO ELLO SIN AFECTAR EL USO DIARIO QUE EL HABITANTE DE LA CIUDAD DE MÉXICO DA AL PRIMER CUADRO. EN ESTE SENTIDO, A LOS NUMEROSOS MUSEOS QUE YA SE LOCALIZABAN EN EL CENTRO DE

LA CIUDAD, SE PROYECTARON OTROS MÁS: COMO POR EJEMPLO EL MUSEO NACIONAL DE ARTE, QUE FUE INSTALADO EN EL ANTIGUO PALACIO DE COMUNICACIONES (ANTES SEDE DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN, AHORA TRASLADADO AL PALACIO DE LECUMBERRI), MUSEO DE LA ESTAMPA EN LA PLAZA DE SANTA VERACRUZ Y MUCHOS INMUEBLES MÁS A LOS QUE AHORA SE LES DEVOLVIÓ SU ORIGINAL DIGNIDAD Y BELLEZA. COMO ES EL CASO DEL INMUEBLE UBICADO EN LA CALLE DE GUATEMALA 84 Y POR EL QUE AHORA SE REALIZA ESTE ANÁLISIS EN PARTICULAR.





CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

## 2. - ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL ANTIGUO HOSPICIO DE SAN NICOLÁS TOLENTINO.



## 2.-ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL ANTIGUO HOSPICIO DE SAN NICOLÁS TOLENTINO.

SE TRATA DE UN INMUEBLE DEL SIGLO XVIII, ASIENTO DEL HOSPITAL DE SAN NICOLÁS TOLENTINO, CONSTRUIDO POR LOS PADRES RECOLETOS DESCALZOS DE LA ORDEN DE SAN AGUSTÍN, CON EL PROPÓSITO DE ALOJAR TEMPORALMENTE A LOS MISIONEROS RELIGIOSOS DESTINADOS A LA EVANGELIZACIÓN EN EL LEJANO ARCHIPIELAGO FILIPINO. ESTO FUE ASÍ, PORQUE LOS NATURALES DE LA NUEVA ESPAÑA Y LOS DESCENDIENTES DE ESPAÑOLES NACIDOS EN ELLA, QUEDARON EXCLUIDOS DE LA MISIÓN EVANGELIZADORA QUE SE LLEVABA A CABO FUERA DE SU TERRITORIO, ANTE TAL CONCEPCIÓN POCO RESULTADO OBTUVO LA PETICIÓN QUE, DESDE FINES DEL SIGLO XVI HASTA EL SIGLO XVII, HICIERON LOS AGUSTINOS PARA QUE FUERAN ENVIADOS FRAILES CRIOLLOS A LAS ISLAS DEL PONIENTE. LA CORONA ENVIÓ DESDE EL VIRREINATO UN TOTAL DE 360 RELIGIOSOS DE LA ORDEN DE SAN AGUSTÍN QUE PASARON A LAS FILIPINAS.

LA SITUACIÓN GEOGRÁFICA DE MÉXICO, HIZO QUE EL ANTIGUO VIRREINATO QUEDARA COMO EL CENTRO DE UNIÓN ENTRE ESPAÑA Y ORIENTE, CONVIRTIÉNDOSE EN PASO OBLIGADO, EN EL CAMINO A LAS MISIONES DE FILIPINAS, LA NECESIDAD DE ALBERGAR EN NUEVA ESPAÑA A LOS MISIONEROS AGUSTINOS RECOLETOS DESCALZOS QUE PASABAN DE TRÁNSITO POR EL VIRREINATO, DIÓ LUGAR A LA FUNDACIÓN DEL HOSPICIO DE SAN NICOLÁS. CON EL ESTABLECIMIENTO DE LA HOSPEDERÍA, LA VÍA TOMÓ NOMBRE DE LA CALLE DEL HOSPICIO DE SAN NICOLÁS, HOY GUATEMALA. EN ESTE HOSPICIO, LOS EVANGELISTAS DESCANSABAN DEL LARGO VIAJE TRASATLÁNTICO Y HACÍAN VIDA COMUNITARIA CON EL FIN DE AVIVAR SU ESPÍRITU DE MISIÓN.



LA FACHADA DEL EX-HOSPICIO DE SAN NICOLÁS TOLENTINO PRESENTA UNA SIMETRÍA INTEGRADA POR TRES CUERPOS, LOS DOS PRIMEROS COMPUESTOS POR SILLARES DE TEZONTLE Y EL NIVEL SUPERIOR, QUE CARECE DE CHAPEADO DE PIEDRA. LA PORTADA, UBICADA EN EL CENTRO DE LA FACHADA, CONSERVA SU ORNAMENTACIÓN ORIGINAL DE ESTILO BARROCO. LA PUERTA PRINCIPAL ESTÁ ENMARCADA POR DOS PILASTRAS DE FUSTE ESTRIADO; EN LA PARTE SUPERIOR TIENE UN DINTEL DECORADO CON ALMOHADILLAS; EN LA PARTE MEDIA DEL SEGUNDO CUERPO APARECE LA PUERTA DEL BALCÓN CENTRAL, FLANQUEADA POR JAMBAS ESTRIADAS; A LOS LADOS DE LAS JAMBAS, EN FORMA SIMÉTRICA, SE ENCUENTRA UNA DECORACIÓN EN RELIEVES EN ARGAMASA CON MOTIVOS VEGETALES. EL CONJUNTO DE LA PORTADA ESTA CORONADO POR UNA CORNISA CORRIDA, MISMO ELEMENTO QUE DIFERENCIA LOS DISTINTOS NIVELES.

EN SUS ORÍGENES EL HOSPICIO ESTUVO CONSTITUÍDO POR: EL TEMPLO, CONVENTO Y EL PATIO PRINCIPAL.

HACIA EL LADO ORIENTE DEL PREDIO SE ENCONTRABA EL TEMPLO CUYA FACHADA PRINCIPAL DABA A LA CALLE. LA PARTE CORRESPONDIENTE A LA HOSPEDERÍA O CONVENTO, HASTA LA FECHA, OCUPA TODO EL COSTADO OCCIDENTAL. DE LAS CONSTRUCCIONES COLINDANTES, QUE TAMBIÉN PERTENECÍAN AL HOSPICIO, SE OBTENÍAN SUFICIENTES RENTAS PARA AYUDAR A SU SOSTÉN Y EN UNA DE ELLAS A FINALES DEL SIGLO XVIII SE ENCONTRABA LA SEDE DEL QUE FUERA TRIBUNAL Y COLEGIO DE MINERÍA.



EL INMUEBLE CONSTA DE DOS PATIOS RECTANGULARES, EL PRINCIPAL, CONSIDERADO COMO UNO DE LOS MÁS BELLOS DE LA CIUDAD, PRESENTA UN NOTABLE TRABAJO DE CANTERÍA EN SUS MAGNÍFICAS ARCADAS, CUYAS ENJUTAS SE ENCUENTRAN DECORADAS CON MASCARONES CORONADOS POR CONCHAS MARINAS Y RODEADAS POR MOTIVOS VEGETALES. LOS PASILLOS ESTÁN DECORADOS CON UN GUARDAPOLVO FESTONADO DE CANTERA ROSA QUE CONTINÚA HASTA EL SEGUNDO PATIO, MÁS PEQUEÑO Y EL CUAL CONSTA DE PASILLOS CIRCUNDANTES FORMADOS CON VIGUERÍA Y PAVIMENTOS DE BARRO CON CENEFAS DE CANTERA, CUBIERTAS CON UNA MARQUESINA DE CRISTAL.

DIVIDIENDO LOS DOS PATIOS SE ENCUENTRA UNA MAGNÍFICA ESCALERA DE CANTERA QUE COMUNICA AL PRIMERO Y SEGUNDO NIVEL., EL CUERPO DEL SEGUNDO NIVEL ESTA DELIMITADO EN SUS PASILLOS POR UN GRUPO DE PILARES ESTILO DÓRICO, EN CORRESPONDENCIA CON LAS COLUMNAS INFERIORES. LAS COLUMNAS SUPERIORES ESTÁN REMATADAS POR UNA MAGNÍFICA GUALDRA DE MADERA CON ZAPATAS EN FORMA DE PECHO DE PALOMA Y CORONADA POR UN PRETEL CON BELLAS GÁRGOLAS DE CANTERA.



EL INMUEBLE CUENTA CON MUROS DE GRAN ESPESOR CONSTRUÍDOS A BASE DE MAMPOSTERÍA DE PIEDRA, ASENTADA CON MEZCLA DE CAL Y ARENA.

ALREDEDOR DEL CLAUSTRO BAJO SE ENCONTRABAN LAS HABITACIONES EN LAS QUE LOS FRAILES DESARROLLABAN SU VIDA COMUNITARIA.

HACIA LA PARTE POSTERIOR DEL EDIFICIO SE UBICABAN LOS LOCALES DESTINADOS A LOS SERVICIOS COMO LA COCINA, LAS CABALLERIZAS Y LAS AMPLIAS BODEGAS DONDE SE ALMACENABAN LAS PROVISIONES. EN LOS CLAUSTROS ALTOS SE SITUABAN LAS SENCILLAS CELDAS CARENTES DE ORNATO, DONDE SE RECLUÍAN LOS MISIONEROS.

EL PADRE PRESIDENTE O PRIOR, QUE ACTUABAN COMO AUTORIDAD MÁXIMA DEL HOSPICIO, TENIA SUS HABITACIONES EN EL ÚLTIMO PISO, LAS CUALES CONSISTÍAN EN UNA CELDA, UN ORATORIO Y UN RECIBIDOR, TODAS CON BALCONES HACIA LA CALLE.

YA PARA EL SIGLO XIX, EL HOSPICIO DE SAN NICOLÁS NO FUNCIONABA COMO TAL; EL TEMPLO YA HABÍA SIDO DEMOLIDO Y LA PARTE CORRESPONDIENTE AL MONASTERIO COMENZÓ SU DECADENCIA, AL SUFRIR VARIAS Y MUY GRAVES MODIFICACIONES.



EL FRANCO ABANDONO, LO SUFRE ESTE BELLO EDIFICIO POR ESPACIO DE APROXIMADAMENTE CIENTO AÑOS (ANTES DE SU RESTAURACIÓN QUE INICIA EN 1987), AL DARLE UN USO HABITACIONAL Y SIRVIENDO ASÍ COMO VECINDAD DE RENTAS BAJAS, E INCREMENTANDO PAULATINAMENTE EL DETERIORO DE LA ANTIGUA CONSTRUCCIÓN, YA QUE EL PASO DEL TIEMPO, EL DESCUIDO Y LA FALTA DE MANTENIMIENTO PERIÓDICO, IMPRIMIERON EN EL EDIFICIO SU SENSIBLE HUELLA.

DURANTE ESTOS AÑOS, SE CONSTRUYERON AGREGADOS POR TODO EL EDIFICIO, LOCALIZÁNDOSE EL MÁS GRANDE EN EL PATIO SUR COSTADO ORIENTE, QUE CONSISTÍA EN UNA NUEVA CRUJÍA DESTINADA PARA VIVIENDA, CONSTRUCCIÓN QUE REDUJO EL ESPACIO, INVADIENDO DOS GRANDES ARCADAS EN SUS DOS SENTIDOS. ESTE AGREGADO CONTABA CON PLANTA BAJA Y DOS NIVELES, LO QUE HACÍA VERDADERAMENTE ESTRECHO EL PATIO QUE EN UN PASADO CONTÓ CON GRANDES PROPORCIONES.

LOS INTERIORES DE LAS CRUJÍAS ESTABAN COMPLETAMENTE FRAGMENTADOS POR INFINIDAD DE MUROS Y DE INSTALACIONES SANITARIAS EN TODOS LOS NIVELES. LOS PAVIMENTOS ORIGINALES ESTABAN COMPLETAMENTE DESTRUIDOS. LA TECHUMBRE DEL ÚLTIMO NIVEL TENÍA MÚLTIPLES FALTANTES EN ENLADRILLADOS. LOS PRETILES DEL PATIO SUR Y NORTE ESTABAN EN ABSOLUTO DETERIORO. EN EL EDIFICIO SE IDENTIFICARON VEINTICUATRO VIVIENDAS, EN DONDE COHABITABAN HASTA DOS FAMILIAS EN CADA UNA.

LA ESTRUCTURA DEL EDIFICIO PRESENTABA SERIOS DAÑOS; LOS ENTREPISOS Y TECHUMBRES, CONSTRUIDOS CON VIGUERÍA, TERRADOS, PISO DE DUELA Y TEJAMANIL, ESTABAN SEMIDESTRUÍDOS Y EL ARCO DE CANTERA DE DESCANSO, AL IGUAL QUE LOS MUROS, PRESENTABAN GRANDES GRIETAS.



EN 1988 EL GOBIERNO DE LA REPÚBLICA, A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL, EMPRENDIÓ EL RESCATE DE ESTE MONUMENTO PARA DARLE UN NUEVO USO, ACORDE CON SU VALORIZACIÓN HISTÓRICA.

EL EDIFICIO ACUSABA SERIOS DAÑOS EN SU INTEGRIDAD FÍSICA, PRODUCIDOS POR EL ABANDONO EN QUE SE ENCONTRABA, ASÍ COMO POR LAS ÚLTIMAS ALTERACIONES EFECTUADAS A SUS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS Y ESPACIOS ORIGINALES A LO LARGO DEL TIEMPO.





ANTE EL ESTADO DE DETERIORO DEL EDIFICIO, SE PROCEDIÓ A PROTEGER EL MONUMENTO POR MEDIO DEL APUNTALAMIENTO DE ENTREPISOS, ARCOS Y PARAMENTOS, SE REALIZARON CALAS PARA DETERMINAR NIVELES DE PISOS ORIGINALES, PINTURA MURAL, VANOS TAPIADOS Y EN GENERAL, TODO VESTIGIO QUE PUDIERA DETERMINAR LA DISTRIBUCIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE Y EL DESCUBRIMIENTO DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DE IMPORTANCIA, PARA ASÍ PROCEDER AL RETIRO DE TODOS LOS AGREGADOS AJENOS A SUS CARACTERÍSTICAS.

POSTERIORMENTE SE LLEVÓ A CABO LA CONSOLIDACIÓN DE MUROS, ARCOS DE CANTERA Y LA RESTITUCIÓN DE ENTREPISOS A BASE DE VIGUETA Y BOVEDILLA, APOYADOS SOBRE TRABES PERIMETRALES, COLOCANDO VIGUERÍAS DE MADERA TRATADA EN LA MAYOR PARTE DE LOS LOCALES.



SE RESTITUYERON, ASÍ MISMO, DIVERSOS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS QUE SE HABÍAN PERDIDO, COMO: EL PASILLO DEL SEGUNDO PATIO Y ELEMENTOS DE CANTERA FALTANTES. SE RECUPERÓ LA PINTURA MURAL LOCALIZADA EN EL SEGUNDO NIVEL, EN DONDE SE RESCATÓ LA PORTADA DE LA CELDA DEL PADRE PRIOR Y SE LE REINTEGRÓ A LAS COLUMNAS, EL DIBUJO GEOMÉTRICO ORIGINAL PINTADO EN BLANCO Y NEGRO.



**3. - ORGANIZACIÓN Y OBJETIVOS DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL LUCAS ALAMÁN.**

### 3.-ORGANIZACIÓN Y OBJETIVOS DEL INSTITUTO.

EN EL UMBRAL DEL SIGLO XXI NUESTRO PAÍS, INMERSO EN UN GRAN PROCESO DE TRANSFORMACIÓN, SE PREPARA PARA ENFRENTAR LOS NUEVOS DESAFÍOS DERIVADOS DE LAS TENDENCIAS MUNDIALES INHERENTES A LA GLOBALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS.

FRENTE A ESTA REALIDAD, LAS ESTRATEGIAS MÁS COMPETITIVAS, DEMANDAN EN FORMA IMPERIOSA ADECUAR LAS POLÍTICAS DE DESARROLLO INTERNO CON LA PERSPECTIVA DE UN ESCENARIO MUNDIAL.

DENTRO DE ESTE CONTEXTO, LAS ASPIRACIONES DE LA SOCIEDAD SON EL SUSTENTO FUNDAMENTAL PARA LA MODERNIZACIÓN, INSTRUMENTO IMPRESCINDIBLE PARA MULTIPLICAR LAS OPORTUNIDADES A FAVOR DE LA MAYORÍA DE LA POBLACIÓN, DESEOSA DE UN MEJOR NIVEL DE VIDA QUE PODRÁ CONSEGUIR MERCED A LAS CONDICIONES INSTITUCIONALES QUE ESTIMULAN, PREMIAN Y FAVORECEN LA SEGURIDAD SOBRE EL ESFUERZO INDIVIDUAL. SIN EMBARGO, PARA ATENDER EN FORMA RACIONAL Y EXITOSA LOS GRANDES PROBLEMAS O REZAGOS QUE AFECTAN A LA SOCIEDAD MODERNA QUE IMPIDEN SU DESARROLLO TANTO EN EL ASPECTO MATERIAL COMO ESPIRITUAL, NO BASTAN EL DESEO Y LA BUENA VOLUNTAD, SINO QUE ES NECESARIO DESARROLLAR UN ESFUERZO CONTÍNUO EN LA ACUMULACIÓN DE CONOCIMIENTOS SUSTENTADOS EN EL MÉTODO CIENTÍFICO QUE PERMITAN PRIMERO ENCONTRAR LAS CAUSAS DE LOS PROBLEMAS, PARA IMPLEMENTAR DESPUÉS LAS SOLUCIONES QUE RESULTEN MÁS ADECUADAS DE ACUERDO CON DOTACIÓN DE RECURSOS Y LOS PROPÓSITOS DE LA SOCIEDAD.

ASÍ MISMO, LA FORMA DE INCORPORAR LOS CONOCIMIENTOS DERIVADOS DE LA INVESTIGACIÓN Y LA REFLEXIÓN CIENTÍFICA SOBRE LOS VALORES CULTURALES DE UN PUEBLO NO ES TAREA FÁCIL, SINO QUE SUPONE LLEVAR A CABO UNA EMPRESA DE GRAN MAGNITUD QUE REQUIERE DE UN LARGO, CONTINUO Y PACIENTE ESFUERZO QUE SE INICIA EN LAS AULAS, Y CUYO PROCESO NUNCA TERMINA.

CABE SEÑALAR TAMBIÉN QUE LA SOCIEDAD HA MADURADO MERCED A LOS INNUMERABLES RETOS QUE DIARIAMENTE IMPONEN LOS CAMBIOS ECONÓMICOS Y SOCIALES, RAZÓN POR LA CUAL EL ESFUERZO QUE DESARROLLAMOS, NO OBSTANTE SER CADA DÍA MÁS ÍNTIMO Y COMPLEJO, NOS PERMITE NO SOLAMENTE ACRECENTAR EL ACERVO DE CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS Y ASIMILARLOS A NUESTRA CULTURA, SINO TAMBIÉN ABRIGA LA ESPERANZA DE QUE MUY PRONTO ESTAREMOS INCORPORADOS DEFINITIVAMENTE AL PROGRESO, Y QUE HABREMOS DE ALCANZAR MEJORES NIVELES DE VIDA.

CABE ACLARAR QUE ESTA TAREA, POR DEMÁS COMPROMETEDORA, DEBE LLEVARSE A CABO DENTRO DE NUESTRO PROPIO ENTORNO, ACEPTANDO NUESTRA REALIDAD Y RECONOCIMIENTO AL MISMO TIEMPO QUE NO SE HAN APLICADO LAS MEJORES SOLUCIONES A UNA GRAN PARTE DE LOS PROBLEMAS QUE AQUEJAN A LA SOCIEDAD, O QUE HAN CARECIDO DE LAS MEDIDAS NECESARIAS PARA RESOLVERLOS, O AQUELLOS QUE PUEDEN Y QUIEREN HACERLO.

EN MEDIO DE TODA ESTA REALIDAD, SURGE A LA VIDA NACIONAL EL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL LUCAS ALAMÁN, A.C., COMO UN CENTRO DE RAZÓN CRÍTICA, EMPEÑADO EN LA BÚSQUEDA DE LA VERDAD, ASÍ COMO DE MEJORES ALTERNATIVAS PARA CONVERTIRLA EN VIVENCIA Y ARTÍFICE DE CAMINOS QUE MEJOR CONDUZCAN AL DESARROLLO DEL PAÍS Y AL BIENESTAR DE LA COMUNIDAD.

QUIENES ESTÁN LIGADOS AL INSTITUTO, O QUIERAN ESTARLO, DEBERÁN SOLIDARIZARSE CON AQUELLOS QUE HICIERON POSIBLE SU NACIMIENTO Y SE PROPUSIERON HACER DEL ANÁLISIS, LA DISCUSIÓN Y EL DIÁLOGO, UN MÉTODO DE TRABAJO POR MEDIO DEL CUAL ESTA INSTITUCIÓN CANALICE SU ESFUERZO Y LO HAGA FRUCTIFICAR EN BENEFICIO DE TODOS.

### 3.1. -ANTECEDENTES.

EL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL LUCAS ALAMÁN, A.C., NACIÓ DE UNA INQUIETUD DE MUCHOS AÑOS Y DE MUCHAS PERSONAS COMPROMETIDAS CON EL DESEO DE CONTRIBUIR AL DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA DEL PAÍS, A CREAR UN CENTRO DONDE SE PUDIERAN AGLUTINAR Y CONCRETAR LAS IDEAS PARA CONVERTIRLAS EN ACCIÓN. EN ESTE CONTEXTO EL OBJETIVO BÁSICO FUE PROPORCIONAR AL PAÍS UN CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS PROBLEMAS ECONÓMICOS Y SOCIALES, CON UN ENFOQUE OBJETIVO, IMPARCIAL E INDEPENDIENTE, ES DECIR, ABIERTO A TODAS LAS CORRIENTES DEL PENSAMIENTO INTELECTUAL SÓLIDO, A FIN DE ESTUDIAR LA PROBLEMÁTICA QUE ACTUALMENTE ENFRENTA EL PAÍS, CON EL OBJETIVO DE CONTRIBUIR A FORTALECER EL CONOCIMIENTO DE LOS FACTORES QUE ESTÁN DETERMINANDO EL DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO DE MÉXICO POR UNA PARTE Y POR OTRA, EN BASE A ESTOS ANÁLISIS PROPONER OPCIONES DE POLÍTICA QUE CONLLEVEN A LA SOLUCIÓN DE LOS GRANDES REZAGOS NACIONALES, OTRA DE LAS METAS ES APOYAR O COMPLEMENTAR EN LA MEDIDA DE LO POSIBLE LAS INVESTIGACIONES QUE EN ESTAS MATERIAS Y DENTRO DE SUS RESPECTIVAS ÁREAS DE COMPETENCIA REALICEN LAS DEPENDENCIAS DEL SECTOR PÚBLICO Y PRIVADO.



ASÍ MISMO, CON LA FUNDACIÓN DEL INSTITUTO SE HA QUERIDO PARTICIPAR EN LA TAREA DE FORMAR Y CAPACITAR PROFESIONALES CON UN ALTO NIVEL DE ESPECIALIZACIÓN EN MATERIA ECONÓMICA Y SOCIAL, PENSANDO QUE SEAN LAS PROPIAS DEPENDENCIAS DEL SECTOR PÚBLICO, ASÍ COMO LAS EMPRESAS DEL SECTOR PRIVADO, LAS QUE APROVECHEN EL POTENCIAL HUMANO REPRESENTADO POR EL PERSONAL ALTAMENTE CALIFICADO QUE SURJA DE ESTE PROCESO DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN.

CON LA AYUDA DEL GOBIERNO FEDERAL Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR PRIVADO Y DE OTROS CENTROS DE INVESTIGACIÓN SIMILARES, NACIONALES Y EXTRANJEROS, LOS OBJETIVOS Y METAS QUE DIERON RAZÓN DE SER AL INSTITUTO CONSTITUYEN UNA SÓLIDA BASE PARA APOYAR LA REALIZACIÓN DE TAREAS ESPECÍFICAS Y LA CONSECUCCIÓN DE PROPÓSITOS COMUNES QUE NECESARIAMENTE REDUNDIRÁN EN BENEFICIO DE TODOS AQUELLOS QUE DESEEN PARTICIPAR DE LOS FRUTOS DERIVADOS DE SU ACTIVIDAD.

### **3.2. -ACTIVIDADES.**

EL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL, LUCAS ALAMÁN, A. C., ES UNA ASOCIACIÓN CIVIL SIN FINES DE LUCRO; CUYO OBJETO ES LA ELABORACIÓN DE ANÁLISIS IMPARCIAL, LA DIVULGACIÓN DEL CONOCIMIENTO E IDEAS DE ESTRATEGIAS REFERENTES AL CRECIMIENTO SOSTENIDO Y EQUILIBRADO DE LA ECONOMÍA MEXICANA; ASÍ COMO LA REALIZACIÓN DE ESTUDIOS DE LA DISTRIBUCIÓN DEL INGRESO, DE LOS NIVELES DE BIENESTAR Y LA PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE Y EL FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES CULTURALES QUE ACRECIENTEN UNA CONCIENCIA COMÚN ENTRE LOS MEXICANOS. DESDE SU FUNDACIÓN HASTA LA FECHA, LAS ACTIVIDADES DEL INSTITUTO SE HAN ENFOCADO AL ESTUDIO Y ANÁLISIS DE TEMAS ESTRECHAMENTE LIGADOS CON ASUNTOS DE INTERÉS GENERAL, TOMANDO EN CUENTA QUE ACTUALMENTE NO ES POSIBLE HABLAR DE PAÍSES AISLADOS, SINO MÁS BIEN DE UN CONCIERTO DE NACIONES.

ESTAS ACTIVIDADES SE RESUMEN EN LOS SIGUIENTES PUNTOS:

1. REALIZAR ESTUDIOS EN MATERIA ECONÓMICA Y SOCIAL QUE CONTRIBUYA A LA EVALUACIÓN Y ANÁLISIS DE LA POLÍTICA ECONÓMICA, ASÍ COMO A LA FORMALIZACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EL DESARROLLO DEL PAÍS.

2. ACOMETER TRABAJOS RELACIONADOS CON OTRAS MATERIAS (DEMOGRAFÍA, ECOLOGÍA, SOCIOLOGÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA, POR CITAR ALGUNOS EJEMPLOS) QUE FACILITEN LA TAREA DE EVALUAR PROBLEMAS ESPECÍFICOS Y PROPONGAN ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN, INCLUIDOS SUS ASPECTOS TÉCNICOS Y FINANCIEROS.
3. ESTABLECER RELACIONES CON OTROS CENTROS DE INVESTIGACIÓN SIMILARES, CON LA FINALIDAD DE CREAR UN AMBIENTE DE CORRESPONDENCIA MUTUA Y COOPERACIÓN TÉCNICA QUE PROPICIE EL DESARROLLO Y LA EJECUCIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, TANTO LOCALES, COMO ENTRE PAÍSES.
4. PROMOVER LA FORMACIÓN TÉCNICA DE INVESTIGADORES DE ALTO NIVEL, MEDIANTE LA COORDINACIÓN DE CURSOS ESPECIALIZADOS, SOBRE TODO EN MATERIA ECONÓMICA Y SOCIAL.  
CABE ACLARAR QUE ESTAS ACTIVIDADES SE CARACTERIZAN POR SU ALTO GRADO DE ESPECIALIZACIÓN, RAZÓN POR LA CUAL APUNTAN HACIA HORIZONTES MÁS AMPLIOS Y PRESENTAN UNA PERSPECTIVA DE CONJUNTO MÁS COMPLETA Y OBJETIVA.

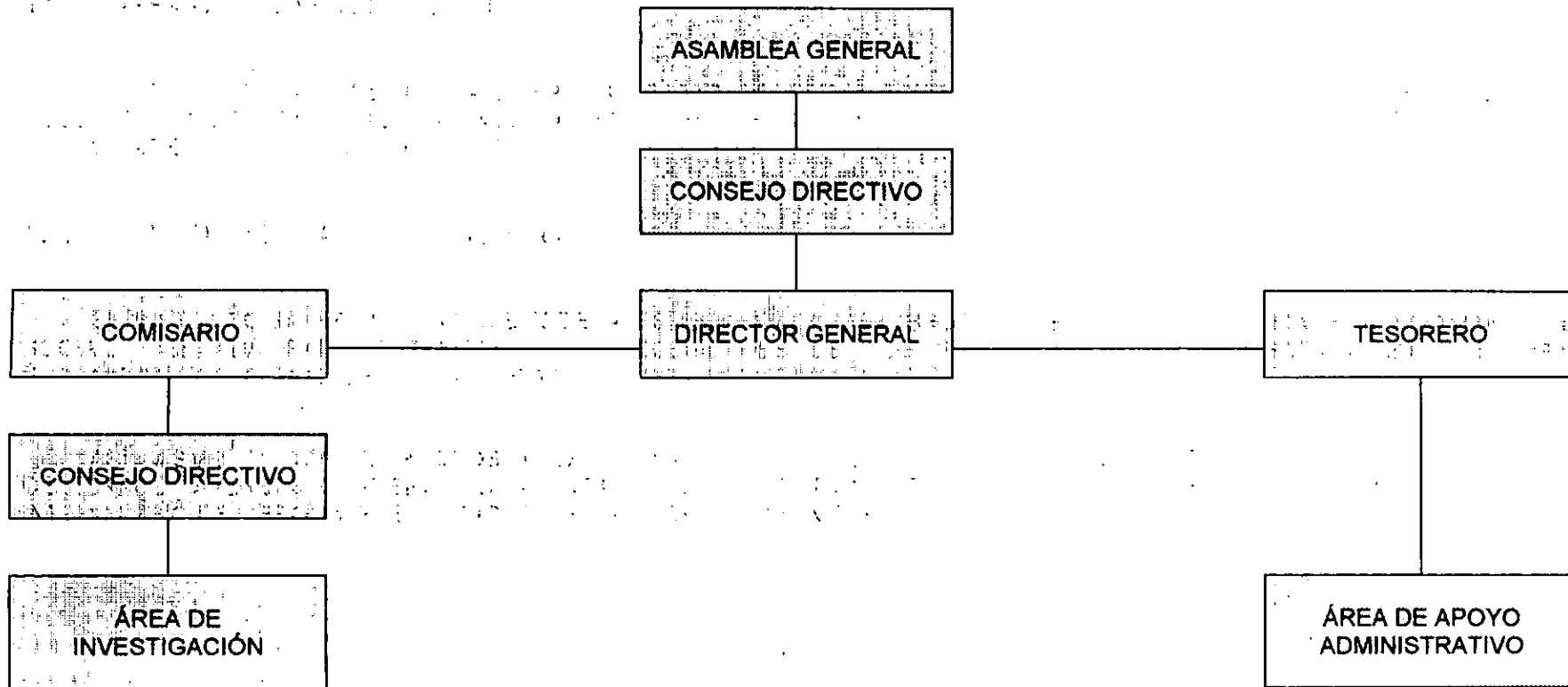
A MEDIADOS DE 1994, EL INSTITUTO INICIÓ TRABAJOS PRELIMINARES DE EVALUACIÓN Y PROSPECCIÓN DE DESARROLLO SOCIOECONÓMICO DE DIVERSAS ENTIDADES DEL PAÍS, CON EL OBJETIVO FUNDAMENTAL DE LLEVAR A CABO ESTUDIOS DE DESARROLLO REGIONAL, CONSIDERANDO QUE LA PROSPECCIÓN SOCIOECONÓMICA SURGE DE LAS NECESIDADES QUE TIENEN LAS AUTORIDADES, RESPONSABLES DE LA CONDUCCIÓN DE LOS ASUNTOS PÚBLICOS, DE CONTAR CON UNA HERRAMIENTA EFICAZ QUE LES PERMITA EVALUAR LA EFECTIVIDAD DE SUS ACCIONES; FORTALECER LA CONFIANZA DE OTROS SECTORES DE LA SOCIEDAD; ANTICIPAR SITUACIONES TAN IMPORTANTES COMO EL DESEQUILIBRIO SOCIAL O SECTORIAL, PROPIOS DE LA APERTURA COMERCIAL Y DE LA MIGRACIÓN INTERNA; FACILITAR LA COMUNICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS GLOBALES DE DESARROLLO Y LA ELABORACIÓN Y EJECUCIÓN DE PROYECTOS E IDEAS QUE PERMITAN CONJUNTAR ESFUERZOS PARA EL LOGRO DE METAS COMUNES, CONSEGUIR LOS OBJETIVOS Y COMPROMISOS PACTADOS, Y EVITAR LOS MALOS ENTENDIDOS CON LOS DIVERSOS SECTORES SOCIALES.

3.3. -ORGANIZACIÓN.

LA ESTRUCTURA ORGÁNICA DEL INSTITUTO ES LA SIGUIENTE

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL LUCAS ALAMÁN, A. C.

ESTRUCTURA DE ORGANIZACIÓN



**INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL LUCAS ALAMÁN, A. C.**

**CONSEJO DIRECTIVO**

**JOSÉ ÁNGEL GURRÍA TREVIÑO**  
**SECRETARIA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO**

**JORGE MARÍN SANTILLÁN**  
**PRESIDENTE DEL CONSEJO**  
**COORDINADOR EMPRESARIAL**

**ANDRÉS LIRA MORA**  
**PRESIDENTE**  
**EL COLEGIO DE MÉXICO, A. C.**

**LEOPOLDO SOLÍS M.**  
**DIRECTOR Y MIEMBRO DEL CONSEJO DIRECTIVO**

**EDUARDO CÓRDOVA RESILLAS**  
**SECRETARIO ADMINISTRADOR**

**COMISARIO**  
**HÉCTOR MURIARTE**  
**DIRECTOR DE ASESORES, S.A. DE C.V.**

### 3.3.1. - ASAMBLEA GENERAL.

LA ASAMBLEA GENERAL CONSTITUYE EL ÓRGANO SUPREMO DE LA ASOCIACIÓN. LAS RESOLUCIONES DE LA ASAMBLEA GENERAL OBLIGAN (EN SUS TÉRMINOS) A TODOS LOS ASOCIADOS.

EL DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO ESTÁ FACULTADO PARA TOMAR LOS ACUERDOS, ORDENAR LAS GESTIONES Y CELEBRAR LOS CONTRATOS NECESARIOS PARA LA EJECUCIÓN DE LAS RESOLUCIONES DE LA ASAMBLEA.

LA ASAMBLEA GENERAL SE INTEGRA DE LA SIGUIENTE MANERA:

- A) ASOCIADOS FUNDADORES
- B) ASOCIADOS BENEFACTORES
- C) ASOCIADOS HONORARIOS

### 3.3.2. - LOS ASOCIADOS.

PARA SER ASOCIADO FUNDADOR SE REQUIERE HABER SUSCRITO EL ACTA CONSTITUTIVA DE LA ASOCIACIÓN.

SON ASOCIADOS BENEFACTORES AQUELLOS QUE HAYAN REALIZADO APORTACIONES O DONACIONES Y A QUIENES LA ASAMBLEA GENERAL DECIDA OTORGAR ESTA DISTINCIÓN.

LOS ASOCIADOS HONORARIOS SON DESIGNADOS POR LA ASAMBLEA GENERAL EN CONSIDERACIÓN A SUS MÉRITOS ACADÉMICOS O PROFESIONALES, TANTO EN LA INICIATIVA PRIVADA, COMO EN EL SECTOR PÚBLICO. LOS ASOCIADOS NO TIENEN OBLIGACIÓN DE CUBRIR CUOTAS PERIÓDICAS Y SOLAMENTE ESTÁN FACULTADOS PARA ASISTIR CON VOZ Y VOTO A LAS SESIONES DE LA ASAMBLEA GENERAL.

LA CALIDAD DE ASOCIADO SE PIERDE VOLUNTARIAMENTE, O A PETICIÓN DEL CONSEJO DIRECTIVO.

### 3.3.3. - EL CONSEJO DIRECTIVO.

EL CONSEJO DIRECTIVO ES EL ÓRGANO CONSULTIVO DE LA ASOCIACIÓN Y SUS FACULTADES SON LAS SIGUIENTES:

- APROBAR LOS PROGRAMAS DE TRABAJO DEL INSTITUTO.
- PROPONER A LA ASAMBLEA GENERAL EL NOMBRAMIENTO O REMOCIÓN DEL DIRECTOR GENERAL.

### 3.3.4. - EL DIRECTOR GENERAL.

EL DIRECTOR GENERAL ES EL ADMINISTRADOR DE LA ASOCIACIÓN Y TIENE LAS FACULTADES DE REPRESENTACIÓN QUE OTORGA LA LEY, LA ESCRITURA CONSTITUTIVA Y LOS ESTATUTOS.

LAS FACULTADES DEL DIRECTOR GENERAL SON LAS SIGUIENTES:

- A) NOMBRAR PROVISIONALMENTE A LOS INVESTIGADORES, EN TANTO SON RATIFICADOS POR LA ASAMBLEA GENERAL
- B) NOMBRAR DEFINITIVAMENTE AL PERSONAL ADMINISTRATIVO QUE CONSIDERE CONVENIENTE PARA EL ADECUADO FUNCIONAMIENTO DE LA ASOCIACIÓN, EL CUAL ESTARÁ BAJO SU ESTRICTA SUPERVISIÓN Y CONTROL.
- C) DIRIGIR Y VIGILAR EL DESARROLLO Y EJECUCIÓN DE LAS FUNCIONES ADMINISTRATIVAS DEL INSTITUTO.
- D) CUMPLIR Y HACER CUMPLIR LOS ACUERDOS LEGALMENTE DECRETADOS POR LA ASAMBLEA GENERAL.
- E) DISPONER DE LOS FONDOS DE LA ASOCIACIÓN PARA LA CONSECUCCIÓN DE LOS FINES SOCIALES.
- F) FORMULAR EL BALANCE ANUAL Y SOMETERLO A LA CONSIDERACIÓN DE LA ASAMBLEA

- G) CONVOCAR A LAS ASAMBLEAS GENERALES.
- H) LLEVAR LOS LIBROS DE LA ASOCIACIÓN.
- I) RENDIR A LA ASAMBLEA GENERAL UN INFORME SOBRE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL EJERCICIO FISCAL.
- J) CONSERVAR BAJO SU MÁS ESTRICTA RESPONSABILIDAD LIBROS Y DOCUMENTOS DE LA ASOCIACIÓN.

EL DIRECTOR GENERAL ES NOMBRADO POR LA ASAMBLEA GENERAL A PROPUESTA DEL CONSEJO DIRECTIVO, Y LA DURACIÓN EN EL CARGO ES QUINQUENAL, PUDIENDO PRORROGARSE UNA SOLA VEZ.

### 3.3.5. - EL COMISARIO.

EL ÓRGANO DE VIGILANCIA ESTÁ A CARGO DE UN COMISARIO, NOMBRADO POR LA ASAMBLEA GENERAL.

EL COMISARIO DURA EN SU CARGO EN TANTO LA ASAMBLEA NO REVOQUE SU NOMBRAMIENTO; TIENE LAS MÁS AMPLIAS FACULTADES DE VIGILANCIA Y DEBE PRESENTAR A LA ASAMBLEA UN INFORME ANUAL DE SU GESTIÓN.

### 3.3.6. - EL TESORERO.

LA ASAMBLEA GENERAL NOMBRARÁ A UN TESORERO, RESPONSABLE DE LA CORRECTA APLICACIÓN DEL SISTEMA DE CONTABILIDAD ADOPTADO POR LA ASAMBLEA.

EL TESORERO SE CONSIDERA, POR TODOS LOS EFECTOS FISCALES Y LABORALES, COMO EL ADMINISTRADOR AUXILIAR DE LA ASOCIACIÓN.

### 3.3.7. - ÁREA DE INVESTIGACIÓN.

REPRESENTA LA COLUMNA VERTEBRAL DEL INSTITUTO. ACTIVIDADES COMO LA DE OBSERVAR LA REALIDAD, IDENTIFICARLA PLENAMENTE, PLANTEAR HIPÓTESIS Y COMPROBARLAS PARA OBTENER NUEVOS CONOCIMIENTOS Y COMPARTIRLOS CON LOS DISEÑADORES DE LA POLÍTICA ECONÓMICA O CON EL PÚBLICO EN GENERAL COMPROMETIDO EN EL DESARROLLO Y LA ELEVACIÓN DE LA CALIDAD DE LA VIDA, ES DECIR TODOS AQUELLOS QUE HACEN SU MEJOR ESFUERZO POR CONSEGUIRLO Y ADEMÁS DEFINEN EL ESPACIO SOBRE EL CUAL EL INSTITUTO INVIERTE LA MAYOR PARTE DE SU TIEMPO Y DE SUS RECURSOS.

### 3.3.8. - ÁREA DE APOYO ADMINISTRATIVO.

SOBRE ESTA ÁREA RECAE LA RESPONSABILIDAD DE ESTABLECER LAS MEDIDAS DE CONTROL QUE REQUIERA EL ADECUADO Y EFICIENTE SEGUIMIENTO DE LOS RECURSOS CON QUE CUENTA EL INSTITUTO PARA SATISFACER SUS NECESIDADES Y LOGRAR SUS OBJETIVOS.

### 3.4. - FACILIDADES PARA LA INVESTIGACIÓN.

EL INSTITUTO MANTIENE UNA BIBLIOTECA ESPECIALIZADA DE LIBROS Y PUBLICACIONES EN MATERIA ECONÓMICA Y SOCIAL, DISEÑADA PARA SATISFACER LAS NECESIDADES DE LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN QUE LE SEAN ENCOMENDADOS, O QUE LLEVE A CABO POR SU PROPIA INICIATIVA.

ASÍ MISMO, Y CON EL PROPÓSITO DE ACRECENTAR EL ACERVO CULTURAL DE LA BIBLIOTECA, EL INSTITUTO HA CELEBRADO DIVERSOS CONVENIOS CON ORGANISMOS E INSTITUCIONES NACIONALES Y EXTRANJERAS, PARA FACILITAR EL INTERCAMBIO DE LIBROS Y PUBLICACIONES, PRODUCTO DE LAS INVESTIGACIONES REALIZADAS.



TAMBIÉN SE TIENE CONTEMPLADO EL ESTABLECIMIENTO DE ENLACES CON LOS PRINCIPALES CENTROS DE INVESTIGACIÓN ECONÓMICA, INCLUIDOS LOS DE OTROS PAÍSES, Y CON BANCOS DE DATOS INTERNACIONALES DE ALGUNAS DEPENDENCIAS A FIN DE QUE LOS INVESTIGADORES DEL INSTITUTO PUEDAN TENER ACCESO A LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN LAS BASES DE DATOS DE ESA DEPENDENCIA Y CENTROS DE INVESTIGACIÓN.

EN LA ACTUALIDAD YA SE DISPONE DE UNA RED CONECTADA A BANCOS DE DATOS DE LA SECRETARIA DE COMERCIO Y FOMENTO INDUSTRIAL. LA INTEGRACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE UNA BASE DE DATOS PROPIA, CONSTITUYE UNO DE LOS PROYECTOS DE MAYOR RELEVANCIA PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS DEL INSTITUTO.

### 3.5. - MARCO FILOSÓFICO.

ES IMPORTANTE SEÑALAR QUE TODA ORGANIZACIÓN TIENE SU ESQUEMA DE VALORES, ES DECIR, LA CONCEPCIÓN FILOSÓFICA EN LA CUAL SUSTENTA SUS ESFUERZOS PARA LLEGAR A SUS METAS GENERALES. ENTRE ESTOS VALORES DESTACAN, EN LO ECONÓMICO, LOS PRINCIPIOS DE LA ECONOMÍA ORIENTADA POR LAS SEÑALES QUE ENVÍAN LOS AGENTES ECONÓMICOS, SUSTENTADAS EN UN MARCO DE RACIONALIDAD, LAS QUE PESE A TODAS SUS FALLAS HAN DEMOSTRADO SER LOS SISTEMAS MÁS EFICIENTES PARA PROMOVER EL CRECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN, LA INVERSIÓN Y EL EMPLEO PRODUCTIVO, LO CUAL SE LOGRARÁ EN LA MEDIDA QUE UN SISTEMA EDUCATIVO, CUALITATIVAMENTE ELEVADO, LLEGUE A LA MAYORÍA DE LA POBLACIÓN, EN LO POLÍTICO, PRESERVAR AL INSTITUTO COMO UN CENTRO ABIERTO A TODOS LOS ENFOQUES DENTRO DE UN AMBIENTE DE TOLERANCIA Y RESPETO Y EN LO CULTURAL, FORTALECER LAS COSTUMBRES Y VALORES DE LA SOCIEDAD QUE PERMITAN PRESERVAR LA IDENTIDAD NACIONAL FRENTE A LA AVASALLANTE OLA DE LA GLOBALIZACIÓN MUNDIAL. PARA LLEVAR A CABO LA TRANSFORMACIÓN ECONÓMICA Y EL PROGRESO SOCIAL Y CULTURAL SE REQUIERE LA REALIZACIÓN DE UN GRAN ESFUERZO SOLIDARIO QUE ACELERE ESTE PROCESO, ABRA EL CAMINO QUE CONDUCE AL BIENESTAR Y PROPORCIONE IGUALES OPORTUNIDADES PARA TODOS.

ANTE ESTA REALIDAD, EL INSTITUTO SE HA PROPUESTO, ENTRE OTRAS COSAS, ANALIZAR LOS FACTORES QUE CONDICIONAN LA TRANSFORMACIÓN Y EL PROGRESO, PERO SIN PERDER DE VISTA QUE UNA Y OTRO REVISTEN CARACTERÍSTICAS SOCIOCULTURALES, EDUCATIVAS, MORALES Y POLÍTICAS, ANTES QUE ECONÓMICAS. CONSTA POR LAS EXPERIENCIAS QUE EL CRECIMIENTO ECONÓMICO SIEMPRE HA ESTADO CONDICIONADO A LOS MAS VARIADOS CAMBIOS Y TRANSFORMACIONES DE TODA ÍNDOLE.

### 3.6. - HACIA DONDE VA EL INSTITUTO.

SI LA ECONOMÍA Y LAS INSTITUCIONES SOCIALES CONSTITUYEN EL PRINCIPAL FOCO DE ATENCIÓN DEL INSTITUTO, ESTE SE OCUPA DE TODAS AQUELLAS MANIFESTACIONES DE CARÁCTER SOCIOECONÓMICO QUE IDENTIFICAN A UNA COMUNIDAD Y MANIFIESTAN EN FORMA ORIGINAL SU ESTADO DE SALUD SOCIAL Y SU GRADO DE AVANCE Y DESARROLLO HACIA LA EQUIDAD SOCIAL.

POR CONSIGUIENTE, EL INSTITUTO ORIENTA SU MEJOR ESFUERZO AL ESTUDIO Y CLARIFICACIÓN DE TEMAS FUNDAMENTALES EN LOS QUE CONVERGEN NO SOLAMENTE EL ESTADO Y LAS INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS, SINO TAMBIÉN LOS INDIVIDUOS, ESFUERZO QUE REFLEJA LA SERIEDAD CON QUE PRETENDE LLEVAR A CABO SU ACTUACIÓN Y EL PROFESIONALISMO CON QUE ASUME ÉSTA RESPONSABILIDAD.

POSTERIORMENTE A ESTE ANÁLISIS, EL INSTITUTO NO SE LIMITA A EXPONER LA REALIDAD, SINO QUE FORMULA PROPUESTAS DE POLÍTICA ECONÓMICA, EN EL ÁREA DE LA NORMATIVIDAD O DESREGULACIÓN, PARA LA SOLUCIÓN DE LOS REZAGOS DE MAYOR PRIORIDAD PARA LA SOCIEDAD, SIEMPRE SUSTENTADO EN LA CREATIVIDAD Y LA EFICIENCIA. ES IMPRESCINDIBLE ENFATIZAR QUE EN ESTE TERRENO, LAS SOLUCIONES NO SIEMPRE IMPLICAN UN ALTO GRADO DE SOFISTICACIÓN, TODA VEZ QUE ANTE LA SIMPLICIDAD, EL PÚBLICO MUESTRA UNA MAYOR CAPACIDAD DE ACEPTACIÓN Y EL PROYECTO TIENE MAYORES PROBABILIDADES DE ÉXITO CUANDO AL APLICARSE LAS SOLUCIONES SENCILLAS, SE ACOGE COMO PROPIO, NO IMPORTANDO CUAN COMPLEJA O ABRUMADORA SEA LA TAREA.

PARA SER CREATIVO Y EFICIENTE A LA VEZ, EL INSTITUTO SE PROPONE LLEGAR A LA ESENCIA MISMA DE LA REALIDAD QUE ANALIZA, LLÁMESE PROBLEMA, HIPÓTESIS, SOLUCIÓN, PROYECTO, PLAN O ESTRATEGIA, PORQUE ES PRECISAMENTE EN ESA DIMENSIÓN DONDE SE PUEDEN ELABORAR PROPUESTAS MÁS FÁCILES Y SENCILLAS, PERO MÁS EFICACES, QUE EN UN MOMENTO DADO SE REQUIERAN Y TENGAN QUE VER CON ESTA REALIDAD.

### 3.7. - ÁMBITO DE LA INVESTIGACIÓN.

EL ESPACIO QUE ABARCA EL INSTITUTO CON SU QUEHACER CONTÍNUO SE ENCUENTRA CIMENTADO SOBRE REALIDADES TÁNGIBLES, FRENTE A LAS CUALES NO TIENE CABIDA LA INDIFERENCIA. EN CONSECUENCIA, EL INSTITUTO SE INTERESA EN ASUNTOS COMO LOS QUE SE DESCRIBEN A CONTINUACIÓN, ARGUMENTANDO AL MISMO TIEMPO SUS PROPIAS RAZONES PARA CADA UNO DE ELLOS.

### 3.7.1. - EDUCACIÓN FORMAL.

LAS MAYORES OPORTUNIDADES DE CRECIMIENTO ECONÓMICO DE UNA SOCIEDAD DEPENDEN EN GRAN MEDIDA DE LAS CONCEPCIONES FILOSÓFICAS DE ORGANIZACIÓN SOCIAL, DE SUS FUERZAS PRODUCTIVAS, TAL ES EL CASO DE LOS SISTEMAS GUIADOS POR LA ORIENTACIÓN DEL MERCADO, O BIEN POR EL SISTEMA DE PRODUCCIÓN SOCIAL DERIVADO DE UN ÓRGANO DE PLANIFICACIÓN CENTRAL, POR UNA PARTE Y POR OTRA, DE MANERA DETERMINANTE DE LA CALIDAD DE SUS SERVICIOS EDUCATIVOS, POR LO QUE ABATIR LAS TASAS DE ANALFABETISMO ES UNA DE LAS LABORES MÁS IMPORTANTES DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, ASÍ COMO UNA RESPONSABILIDAD INELUDIBLE DE LOS PADRES DE FAMILIA. TAMBIÉN DEBE TENERSE CONCIENCIA DE QUE LA EDUCACIÓN ES UNO DE LOS PRINCIPALES INSTRUMENTOS QUE CONLLEVA EN EL LARGO PLAZO A LA MEJOR DISTRIBUCIÓN SOBRE BASES REALISTAS, SIN EMBARGO, RESULTA MUY DIFÍCIL ALCANZAR UNA TASA DE CRECIMIENTO ECONÓMICO SOSTENIDO Y UNA DISTRIBUCIÓN EQUITATIVA DE LOS BENEFICIOS DEL PROGRESO SI SE CARECE DE UN SISTEMA DE EDUCACIÓN FORMAL (PRIMARIA, SECUNDARIA Y SUPERIOR), CUANTITATIVAMENTE ADECUADO A LA DEMANDA DE LA POBLACIÓN Y CON LOS NIVELES DE CALIDAD QUE REQUIERE UN MUNDO INTERNACIONALMENTE MÁS COMPETIDO. ASÍ, LOS ESTUDIOS SOBRE LA EDUCACIÓN FORMAL COMO LOS SISTEMAS DE EDUCACIÓN ABIERTA, LA FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN EN EL TRABAJO REPRESENTAN UNO DE LOS PRINCIPALES OBJETIVOS DENTRO DEL PLAN DE INVESTIGACIÓN EN EL INSTITUTO.

### 3.7.2. - DESARROLLO POLÍTICO.

OTRO DE LOS ASPECTOS FUNDAMENTALES EN EL ÁREA DE INVESTIGACIÓN ES LA CRECIENTE IMPORTANCIA QUE ESTÁ COBRANDO EL DESARROLLO DE GRUPOS DE SOCIEDAD CIVIL, ES DECIR, ASOCIACIONES DE PERSONAS INTERESADAS EN LAS ACCIONES POLÍTICAS PÚBLICAS QUE AFECTAN A LA POBLACIÓN. EN ESTE TIPO DE ORGANIZACIONES TIENEN UN AMPLIO CAMPO DE ACCIÓN QUE VARIA DESDE LOS QUE SOLICITAN UN SISTEMA FISCAL MÁS TRANSPARENTE Y EQUITATIVO, HASTA AQUELLOS QUE ABOGAN POR MEDIDAS PARA LA PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE, O DE ESPECIES EN EXTINCIÓN. EL CAMPO ES MUY AMPLIO, POR LO QUE LOS ESTUDIOS SE ENFOCAN A RELACIONAR LA CRECIENTE IMPORTANCIA DE LA SOCIEDAD CIVIL Y SUS EFECTOS SOBRE EL DESARROLLO ECONÓMICO Y LA CONDUCCIÓN DE LOS ASUNTOS DE LA COLECTIVIDAD. LO ANTERIOR NOS CONDUCE A FORMULAR PREGUNTAS BÁSICAS COMO LAS SIGUIENTES: ¿CUÁL ES LA CAUSA QUE EXPLICA LA PROLIFERACIÓN DE ESTE TIPO DE ORGANIZACIONES?, ¿RESPONDE ESTA NUEVA TENDENCIA DE ORGANIZACIÓN SOCIAL AL VICIO NORMATIVO DE LAS INSTITUCIONES ACTUALES QUE NO SATISFACEN LAS ASPIRACIONES DE LA POBLACIÓN?. POR OTRA PARTE, ESTÁ EL DEBATE GENERADO ENTRE LA APERTURA ECONÓMICA Y LA DEMOCRÁTICA, QUE LA CONJUGACIÓN DE ESTOS ELEMENTOS DETERMINARÁ UN CRECIMIENTO MÁS RÁPIDO QUE EL OBSERVADO EN EL PRESENTE. EN ESTE ASPECTO SE DEBEN SEÑALAR CONDICIONES QUE PROPICIEN EL NACIMIENTO Y LA CONSOLIDACIÓN DE UNA CONCIENCIA POLÍTICA, O BIEN, EL FORTALECIMIENTO DE AQUELLOS PROCESOS QUE CONDUZCAN A LA FORMACIÓN Y EXPRESIÓN DE OPINIÓN PÚBLICA; A LA LIBERTAD PARA EMITIR EL VOTO CON PLENA CONCIENCIA DE LO QUE ESTE ACTO SIGNIFICA, Y SIN EL INFLUJO SIEMPRE REPROBABLE DE PRESIONES

INTERNAS O EXTERNAS, AL RESPECTO DE LAS IDEAS Y DETERMINACIONES DE CADA QUIEN, A SU IDEOLOGÍA Y A SU CREDO; A LOS CRITERIOS DE LAS MAYORÍAS; A LA ALTERNABILIDAD EN EL PODER, Y A LA INCORPORACIÓN DE LOS GRUPOS MARGINADOS.

### 3.7.3. - FUERZA DE TRABAJO Y LOS SALARIOS REALES.

LA CREACIÓN DE EMPLEOS PRODUCTIVOS CON UNA RETRIBUCIÓN DECOROSA ES UNO DE LOS OBJETIVOS DE TODAS LAS ADMINISTRACIONES. ES POR ELLO QUE LOS TEMAS DE CAPACITACIÓN EN EL TRABAJO, ASÍ COMO LA VINCULACIÓN DE LOS CENTROS DE ENSEÑANZA SUPERIOR A LAS NECESIDADES DEL MERCADO ES OTRA DE LAS PREOCUPACIONES BÁSICAS DEL INSTITUTO. POR OTRA PARTE, SERÁ DE ESPECIAL ATENCIÓN LLEGAR A DETERMINAR UN ÍNDICE DE DESEMPLEO QUE SEA COMPATIBLE CON EL DE NUESTROS SOCIOS COMERCIALES EN EL ACUERDO DE LIBRE COMERCIO DE AMÉRICA DEL NORTE, TODA VEZ QUE EL ÍNDICE ACTUAL RESULTA LIMITADO Y ENGAÑOSO. EL DESEMPLEO COBRA SINGULAR IMPORTANCIA, SI SE TOMA EN CUENTA EL AUMENTO CONSTANTE DEL FLUJO DE NACIONALES HACIA LOS ESTADOS UNIDOS, TEMA QUE CAUSA GRAN IRRITACIÓN EN NUESTRAS RELACIONES CON EL VECINO DEL NORTE, Y QUE, POR OTRA PARTE INDICA LOS GRANDES REZAGOS DE LAS POLÍTICAS INTERNAS, YA QUE EL PROBLEMA DEL DESEMPLEO DEBE RESOLVERSE POR LOS MEXICANOS, Y NO POR LA BENEVOLENCIA DE LAS POLÍTICAS MIGRATORIAS EXTRANJERAS. VISTO DESDE OTRO ÁNGULO, LA POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA RECLAMA, APOYADA EN EL DERECHO NATURAL QUE LE ASISTE, UN EMPLEO DIGNO CON UN SALARIO JUSTO. DE ESTA FORMA, LA CREACIÓN DE NUEVOS EMPLEOS PRODUCTIVOS CONSTITUYE UN TEMA DE ALTA PRIORIDAD NACIONAL, PARA LOS QUE SE ENCUENTREN TOTAL O PARCIALMENTE DESOCUPADOS.

### 3.7.4. - SERVICIOS.

EN EL UMBRAL DEL SIGLO XXI, EL ESTUDIO DEL SECTOR SERVICIOS COBRA PARA EL INSTITUTO UNA IMPORTANCIA FUNDAMENTAL, TODA VEZ QUE EN LA MEDIDA DE LOS ADELANTOS TECNOLÓGICOS ESTÁN LLEGANDO A TODOS LOS PLANOS DE LA ACTIVIDAD INDUSTRIAL, ESTOS SE TRADUCEN EN UNA MAYOR PRODUCCIÓN CON UN NÚMERO MENOR DE EMPLEADOS. ESTO REPRESENTA UN CAMBIO MUY TRASCENDENTAL, ANTE LA NECESIDAD DE GENERAR EMPLEOS PRODUCTIVOS, YA QUE AHORA ESTOS NO SE SUSTENTAN EN EL PROCESO DE INDUSTRIALIZACIÓN COMO PARECÍA SER LA TENDENCIA DOMINANTE DE LOS AÑOS CINCUENTA, SINO EN EL DESARROLLO DE LOS SERVICIOS. DENTRO DE ESTE AGREGADO SE ENCUENTRA UNA AMPLIA GAMA DE ACTIVIDADES QUE DA CABIDA A LOS SERVICIOS DE AGUA POTABLE; DE SALUD Y ASISTENCIA SOCIAL; DE RECREACIÓN Y ESPARCIMIENTO; DE ALMACENAMIENTO, TRÁNSPORTE Y DISTRIBUCIÓN QUE DEMANDÁN UN CONSIDERABLE ESFUERZO Y UNA MAYOR PARTICIPACIÓN DE LA INICIATIVA PRIVADA PARA INVERTIR GRANDES SUMAS EN CADA UNO DE ESTOS RENGLONES, EN

DONDE AÚN FALTA MUCHO POR HACER. POR OTRA PARTE, DENTRO DE ESTE SECTOR HA COBRADO MUCHA IMPORTANCIA LA EVOLUCIÓN DE LA ECONOMÍA INFORMAL SUBTERRÁNEA, CUYO EXPONENTE MAS CLARO ES EL COMERCIO Y LOS SERVICIOS CALLEJEROS DE LOS GRANDES CENTROS URBANOS. TAMBIÉN NO DEJA DE TENER IMPORTANCIA EL SECTOR DE LOS SERVICIOS DE RENTA DE INMUEBLES, EN DONDE LA VIVIENDA OCUPA UNA PARTE MUY IMPORTANTE DENTRO DEL PRESUPUESTO DEL GASTO FAMILIAR. ASÍ PUES, DADAS LAS CARACTERÍSTICAS CULTURALES, LA POSESIÓN DE UNA VIVIENDA PROPIA RESULTA UN TEMA DE ESPECIAL ATENCIÓN EN CUANTO A LA INVESTIGACIÓN SOCIOECONÓMICA EN MÉXICO, PUES LA VIVIENDA SE CONSIDERA UN MEDIO A TRAVÉS DEL CUAL EL HOMBRE SE SIENTE VINCULADO A LA TIERRA Y DISPUESTO A FORMAR UN HOGAR, CÉLULA BÁSICA QUE DA ESTABILIDAD A LA SOCIEDAD, NO SOLAMENTE PORQUE PUEDE CRECER Y DESARROLLARSE, SINO PORQUE CREA SUS PROPIOS NEXOS AFECTIVOS, Y FORTALECE LA IDENTIDAD COMUNITARIA.

### 3.7.5. - RECURSOS NATURALES Y ECOLOGÍA.

LA EXPLOTACIÓN RACIONAL DE LOS RECURSOS NATURALES, ESPECIALMENTE LOS NO RENOVABLES ES OTRO DE LOS CAMPOS DE INVESTIGACIÓN PRIORITARIOS DEL INSTITUTO. ESTOS ESTUDIOS RESULTAN PRIORITARIOS DEBIDO, ENTRE OTRAS COSAS, A LA NECESIDAD DE ANTICIPAR LOS POSIBLES CAMBIOS QUE ESTÁ EXPERIMENTANDO LA ACTIVIDAD INDUSTRIAL POR LA GLOBALIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE FABRICACIÓN, LA TENDENCIA A LA APARICIÓN DE SUCEDÁNEOS Y EL AHORRO EN LOS SISTEMAS PRODUCTIVOS, FENÓMENOS RELACIONADOS CON EL IMPACTO DE LAS SUCESIVAS REORDENACIONES INTERNACIONALES DE LAS MONEDAS QUE NO DEBEN PERDERSE DE VISTA, SOBRE TODO CUANDO SE LLEVA UN PROGRAMA RACIONAL DE DESARROLLO Y MEJORAMIENTO ECONÓMICO.

LA EXPLOTACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES Y SU INDUSTRIALIZACIÓN ESTÁN INTRÍNSECAMENTE VINCULADAS CON LA CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE, UNO DE LOS COMPROMISOS MÁS SERIOS QUE ATAÑE A LA SUPERVIVENCIA DE LAS SOCIEDADES MODERNAS, CONVENCIDA DE QUE LOS DAÑOS ECOLÓGICOS CAUSADOS POR LA CONTAMINACIÓN Y LA DEPRÉDACIÓN PUEDEN LLEGAR A SER IRREVERSIBLES. CARECE DE TODO SENTIDO QUE EL HOMBRE SE ESFUERCE POR ARRANCARLE SUS SECRETOS A LA NATURALEZA Y LOS MATERIALICE EN NUEVAS TÉCNOLOGÍAS, SI CON ELLO DEGRADA Y ANIQUILA SU "HÁBITAT" NATURAL, ACTUALMENTE CONVERTIDO EN UN GRAN DEPÓSITO DE BASURA GENERADA POR SU MISMA IRRESPONSABILIDAD Y SU DESMEDIDO AFÁN DE LÚCRO.

### 3.7.6. - ASPECTOS DEMOGRÁFICOS E ÍNDICES DE BIENESTAR.

LA DINÁMICA DE LA POBLACIÓN ES UN FENÓMENO MUY COMPLEJO, DONDE ESTÁN PRESENTES DETERMINADOS FACTORES CULTURALES QUE INFLUYEN SOBRE EL TAMAÑO DE LA FAMILIA Y SE MANIFIESTAN EN LOS ÍNDICES DE FERTILIDAD FEMENINA. LOS ÍNDICES DE MORTALIDAD INFANTIL, EN CAMBIO ESTÁN INFLUIDOS POR LAS POLÍTICAS DE GASTO EN MEDIDAS PREVENTIVAS DE LA SALUD EN LA DIVULGACIÓN DE CONOCIMIENTOS QUE PROPORCIONEN BIENESTAR FAMILIAR; EN LOS GASTOS DE DOTACIÓN DE AGUA POTABLE, ASÍ COMO EN EL TRATAMIENTO DE LAS AGUAS RESIDUALES O LAS DE LOS DRENAJES URBANOS. POR ESTAS RAZONES, EL TEMA DEMOGRÁFICO RESULTA UN ELEMENTO MUY SENSIBLE PARA LA POLÍTICA GENERAL DE UN ESTADO, YA QUE UN REDUCIDO NUMERO DE CIUDADANOS, O EL EXCESO DE POBLACIÓN EN UN PAÍS CUALQUIERA, SON UN CONTRASENTIDO FRENTE A LOS OBJETOS Y METAS QUE SE FIJAN Y TRATAN DE ALCANZAR LAS TEORÍAS DEL BIENESTAR Y EL SUGERIR MEDIDAS PARA BUSCAR EL EQUILIBRIO POBLACIONAL MEDIANTE LA PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DE LA VIDA, ASÍ COMO DEL CONTROL NATAL RESPONSABLE, CON EL FIN DE ENCONTRAR LA SOLUCIÓN ADECUADA A ESTOS Y A OTROS MUCHOS PROBLEMAS, ES OTRA DE LAS TAREAS DEL INSTITUTO.

### 3.7.7. - EL SECTOR AGROPECUARIO Y EL NIVEL DE LA ALIMENTACIÓN

EL SECTOR PRIMARIO, QUE AGLUTINA EL MAYOR VOLUMEN DE LA POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA ES, ADEMÁS, EL SUSTENTO DE LA SOBERANÍA ALIMENTARIA NACIONAL. POR LA ADECUACIÓN DEL ART. 27 CONSTITUCIONAL, LA TENENCIA DE LA TIERRA JUGARA UN PAPEL DESTACADO EN EL DESARROLLO NACIONAL A TRAVÉS DEL AUMENTO DE LA CAPITALIZACIÓN DEL AGRO MEDIANTE EL SISTEMA DE ASOCIACIONES AGROINDUSTRIALES. POR LO QUE RESPECTA A LOS NIVELES DE ALIMENTACIÓN PROMEDIO TODAVÍA HAY UN LARGO CAMINO QUE RECORRER. CABE SEÑALAR QUE NO BASTA EL OPTIMISMO DE UN PUEBLO O EL DESEO DE SER EFICIENTE Y DIGNO, SI LA DISPONIBILIDAD DE CALORÍAS MÍNIMAS NO ESTÁ AL ALCANCE DE LAS MAYORÍAS MARGINADAS. POR CONSIGUIENTE, EL SECTOR AGROPECUARIO Y LOS POSIBLES EFECTOS QUE TENDRÁ EL ALCAN EN LOS PRÓXIMOS AÑOS REPRESENTAN TEMAS DE VITAL IMPORTANCIA PARA EL INSTITUTO.

### 3.7.8. - ESTABILIDAD ECONÓMICA Y EL EQUILIBRIO FISCAL

LOGRAR UNA MAYOR TASA DE CRECIMIENTO ECONÓMICO, DENTRO DE UN MARCO DE ESTABILIDAD DE PRECIOS Y UN ADECUADO EQUILIBRIO FISCAL, TASA DE INTERÉS QUE ESTIMULE LA INVERSIÓN PRODUCTIVA, ASÍ COMO LA GENERACIÓN DE AHORRO, CONJUGADO CON UN TIPO DE CAMBIO COMPATIBLE CON NUESTRA PRODUCTIVIDAD REAL Y UNA TASA DE SALARIOS REALES CRECIENTE QUE COMPENSE EL DETERIORO, QUE HA SIDO LA CARACTERÍSTICA POR MÁS DE UNA DÉCADA ES ENTRE

OTROS, UNO DE LOS TEMAS QUE MERECE ESPECIAL INTERÉS POR EL INSTITUTO. ES POR ELLO QUE UNA PARTE DEL CUERPO DE INVESTIGADORES SE DEDICA AL DISEÑO DE OPCIONES DE ESTRATEGIA DE POLÍTICA MACROECONÓMICA GENERAL, QUE PROPICIEN EL CRECIMIENTO SOSTENIDO DEL INGRESO, PROMUEVAN LA DIVERSIFICACIÓN ECONÓMICA, EL DESARROLLO INDUSTRIAL, LA FORMACIÓN DE CAPITAL Y EL AUMENTO EN LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA, FACTORES QUE GARANTIZAN LA ESTABILIDAD Y FOMENTAN LA PAZ SOCIAL. RESPALDAR LOS PROGRAMAS QUE SE PROPONGA LLEVAR A CABO UN GOBIERNO Y REDISTRIBUIR EQUITATIVAMENTE LA RIQUEZA DE UN PAÍS, SON ACCIONES QUE REQUIEREN DE UN SÓLIDO APOYO ECONÓMICO, PERO TAMBIÉN DE UN SISTEMA TRIBUTARIO EFICIENTE, INSPIRADO EN PRINCIPIOS INCONMOVIBLES DE JUSTICIA, HONRADEZ, IMPARCIALIDAD Y EQUIDAD.

### 3.7.9. - ACERCAMIENTO ENTRE PAÍSES

AUNQUE ESTE ACERCAMIENTO NO ES FÁCIL, SOBRE TODO POR LAS MARCADAS DIFERENCIAS QUE EXISTEN ENTRE LOS PAÍSES, EL INSTITUTO ESTA CONVENCIDO DE QUE DEBE LUCHARSE POR CONSEGUIRLO, ESTIMULANDO EL DESARROLLO DE LOS MÁS ATRASADOS MEDIANTE EL OTORGAMIENTO DE CRÉDITOS, LA COLABORACIÓN TÉCNICA Y EL TRATO JUSTO A SUS PRODUCTOS.

### 3.7.10. - MODERNIZACIÓN

LAS BASES DE LA MODERNIZACIÓN SE SENTARON EN EL MOMENTO EN QUE FUERON LIQUIDADOS VIEJOS MOLDES QUE HASTA HACE POCO TIEMPO TODAVÍA VENÍAN UTILIZÁNDOSE. LOS CAMBIOS OPERADOS A NIVEL MUNDIAL TANTO EN LA CONCIENCIA DE LOS PAÍSES QUE PUEBLAN EL ORBE, COMO EN LOS MEDIOS DE QUE SE VENÍAN SIRVIENDO PARA SOBREVIVIR ANTE EL EMPUJE DE LOS MÁS FUERTES, LOS HAN OBLIGADO A DESECHAR VIEJAS ESTRUCTURAS DE PENSAMIENTO PARA ADAPTARSE A NUEVAS FORMAS DE VIDA, RESPALDADAS POR LOS ADELANTOS TÉCNICOS Y CIENTÍFICOS DE TODA ÍNDOLE QUE HAN VENIDO A TRANSFORMAR EL MUNDO Y A INTRODUCIRLO EN LA NUEVA ERA DE LA MODERNIDAD. CONSCIENTE DE ESTAS TRANSFORMACIONES, EL INSTITUTO HA CONCENTRADO SUS ESFUERZOS EN LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS QUE OFREZCAN OPCIONES DE POLÍTICA QUE TIENDAN A MEJORAR LA GESTIÓN DE LOS GOBIERNOS ESTATALES Y MUNICIPALES, SUSTENTADAS EN NUEVOS ENFOQUES QUE PERMITAN COMBATIR EL DESEMPLEO Y LA MARGINACIÓN, AUMENTAR LOS ÍNDICES DE BIENESTAR DE LA POBLACIÓN RURAL Y PROPICIAR MEJORES OPCIONES PARA LA EVOLUCIÓN DE LOS NEGOCIOS A TRAVÉS DE ESFUERZOS DE PROMOCIÓN Y DESREGULACIÓN.

SON ESTOS Y OTROS MUCHOS TEMAS LA BASE SOBRE LA CUAL EL INSTITUTO DESARROLLÓ SU ACTIVIDAD Y ASEGURA LOS RESULTADOS DE SU INVESTIGACIÓN. SIN EMBARGO, PARA EL INSTITUTO, COMO PARA CUALQUIER OTRA CORPORACIÓN, LLÁMESE ESTADO, CONSORCIO, EMPRESA, INDUSTRIA, NEGOCIO, EL FACTOR HUMANO OCUPA UN LUGAR PREPONDERANTE, TOMANDO EN CONSIDERACIÓN QUE EL HOMBRE ES Y DEBE SER LA RAZÓN Y EL FIN, EL OBJETO Y EL SUJETO DE TODAS LAS INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS, ASÍ COMO DE TODAS LAS ACTIVIDADES DONDE SE EXPRESE Y SE MANIFIESTE LA VIDA SOCIAL. JAMÁS DEBE CONSIDERARSE AL HOMBRE COMO OBJETO PASIVO DE LA SOCIEDAD, Y MENOS CUANDO SE TRATE DE ENFATIZAR EN ÉL TANTO PARA VENCER LA RESISTENCIA AL CAMBIO Y ASUMIR LA RESPONSABILIDAD INHERENTE A SU REALIZACIÓN, COMO PARA CREAR LA NUEVA MENTALIDAD Y ACTITUD QUE RECLAMA EL DESARROLLO.

### 3.7.11. - CONSIDERACIONES FINALES.

CON LA FUNDACIÓN DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL LUCAS ALAMÁN, A. C. SE RECOGEN Y CONCRETAN INQUIETUDES E IDEAS QUE SE GENERARON A TRAVÉS DE MUCHOS AÑOS Y POR MUCHAS PERSONAS DESEOSAS DE CONVERTIRLAS EN ACCIÓN.

EL INSTITUTO, SIN EMBARGO, NO PRETENDE SER POSEEDOR EXCLUSIVO DE LA VERDAD, SINO SOLO LOS DE OTROS, PARA SUMARSE A LA JORNADA DE TRANSFORMACIÓN Y DE PROGRESO QUE LOS TIEMPOS EXIGEN Y EL PAÍS RECLAMA.

ASIMISMO, EL INSTITUTO ESTÁ ABIERTO A LA CONTROVERSIA Y LA DISCREPANCIA, PUES UNO DE SUS LEMAS ES LA HONRADEZ, Y ESTA CONSCIENTE DE QUE ES MUCHO LO QUE SE PUEDE APRENDER Y LOGRAR CON EL DIALOGO.

SUS FUNDADORES TIENEN LA PLENA CONFIANZA DE QUE TODOS AQUELLOS QUE ESTÁN INTERESADOS EN EL DESARROLLO DEL PAÍS Y EN LA SUERTE DE LAS NACIONES, SIEMPRE ENCONTRARÁN EN EL INSTITUTO ALGO MÁS QUE UNA SIMPLE RESPUESTA A SUS INQUIETUDES; ALGO QUE SEA PARA ELLOS UNA MOTIVACIÓN QUE ESTIMULE SUS APORTACIONES EN EL IMPORTANTE CAMPO DE LA PROMOCIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL.



1. INTRODUCCIÓN

2. OBJETIVO DEL ESTUDIO

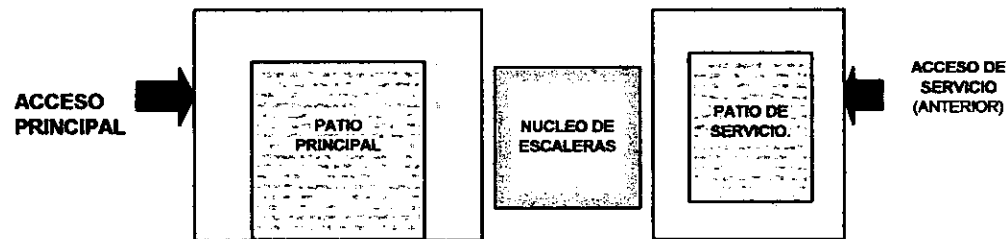
3. METODOLOGÍA

4. CONCEPTO ARQUITECTÓNICO.

#### 4. - CONCEPTO ARQUITECTÓNICO.

#### 4. - CONCEPTO ARQUITECTÓNICO.

EL CONCEPTO ARQUITECTÓNICO, NOS MANIFIESTA QUE EL PROYECTO ORIGINAL SE GENERÓ A TRAVÉS DE DOS ELEMENTOS COMPOSITIVOS, QUE SON LOS PATIOS, LIGADOS ENTRE SÍ, POR MEDIO DE UN NÚCLEO CENTRAL DE ESCALERAS (CARACTERÍSTICA TIPOLÓGICA DE LA ÉPOCA) Y ASÍ, EN TORNO A ESTOS PATIOS SE VAN DESARROLLANDO LOS ARCOS DE CANTERA LABRADA, QUE ADORNAN EL PASO DE LOS CORREDORES, DEFINIENDO LAS CIRCULACIONES QUE EN UN PASADO CONDUCÍAN A LAS HABITACIONES O CELDAS DE LOS FRAILES AHÍ HOSPEDADOS, AHORA LIBERADAS, CON SUS DIMENSIONES ORIGINALES MISMAS QUE SE ADECUARON AL NUEVO USO.



EL ACCESO PRINCIPAL Y RECIBIDOR, NOS CONDUCE DIRECTAMENTE AL PATIO PRINCIPAL, EL CUAL FUNCIONA COMO UN GRAN VESTÍBULO DE ACCESO A LOS ESPACIOS EN PLANTA BAJA, DANDO UNA ARQUITECTURA MAJESTUOSA, AL INTEGRAR ARCOS DE CANTERA LABRADA, DE GRANDES DIMENSIONES Y CON EXCEPCIONAL TRABAJO DE CANTERÍA QUE INCLUYE UNA FUENTE ORNAMENTAL, RECONSTRUIDA, APEGÁNDOSE A LA ORIGINAL GRACIAS A VESTIGIOS ENCONTRADOS EN EL LUGAR. ESTE PATIO SE LIGA AL MISMO TIEMPO CON UN NÚCLEO CENTRAL DE ESCALERAS QUE COMUNICA A LOS DEMÁS NIVELES.

EL PATIO POSTERIOR, DEBIDO A SU ANTERIOR FUNCIÓN DE SERVICIO Y ADEMÁS COCHERA, NOS PODEMOS EXPLICAR EL PORQUÉ DE SU ARQUITECTURA AUSTERA, SOBRE TODO SI LA COMPARAMOS CON LA DEL PATIO PRINCIPAL.

UNO DE LOS OBJETIVOS PRINCIPALES EN ESTE PROYECTO BASICAMENTE (ADEMÁS DE RESPETAR Y HACER EVIDENTES LAS CARACTERÍSTICAS ORIGINALES DEL EDIFICIO) FUE MOSTRAR CLARAMENTE LOS CONTRASTES DE LA ARQUITECTURA COLONIAL CON LA CONTEMPORÁNEA, TANTO EN EL PROYECTO COMO EN DETALLES TÉCNICOS Y ARTÍSTICOS, PASANDO POR LAS SOLUCIONES ESTRUCTURALES, DE FUNCIONAMIENTO Y DE INSTALACIÓN, HASTA EL ÚLTIMO DETALLE ORNAMENTAL.

PARA ELLO ES IMPORTANTE RESALTAR ALGUNAS CARACTERÍSTICAS TIPOLOGICAS ACERCA DE LOS INMUEBLES CONSTRUIDOS DURANTE EL SIGLO XVIII, PUESTO QUE EL HOSPICIO DE SAN NICOLÁS TOLENTINO FUE CONSTRUIDO EN EL MISMO.

EN EL SIGLO XVIII LA ARQUITECTURA NOVOHISPANA ENTRÓ EN UN PROCESO DE AUTÉNTICA TRANSFORMACIÓN ESTRUCTURAL, FIJANDO EN CATEDRALES, EN TEMPLOS PARROQUIALES Y CONVENTUALES, UNOS CARACTERES TIPOLOGICOS DE PECULIAR VERTIENTE CLASICISTA; UN CLASICISMO, POR OTRA PARTE, QUE A MEDIDA QUE AVANZA EL SIGLO PIERDE SEQUEDAD COMPOSITIVA Y SE FLEXIBILIZA EN UNA DIRECCIÓN ORNAMENTAL.

SE TRATA, A SU VEZ, DE UN CLASICISMO CON PERFIL URBANO, AUSPICIADO POR EL CRECIENTE PODER ECLESIASTICO DEL CLERO SECULAR FRENTE AL RETROCESO DE LA ACTIVIDAD CONSTRUCTIVA DE LAS ÓRDENES MENDICANTES QUE, EN EL SIGLO ANTERIOR, HABÍAN LLEVADO EL PESO DE LA EVANGELIZACIÓN EN ZONAS RURALES. EL SIGLO XVIII ES, EN ESTE SENTIDO, EL SIGLO DE LAS CATEDRALES, DE LAS PARROQUIAS Y DE LOS CONVENTOS URBANOS.

DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVIII, DE MANERA PARALELA A LA FORMACIÓN DE UNA ARQUITECTURA RELIGIOSA DE PECULIAR IMPRONTA BARROCA, CRISTALIZA LA TIPOLOGÍA MÁS DEFINITIVA Y LOGRADA DE UNA ARQUITECTURA MEXICANA CIVIL, PÚBLICA Y DOMÉSTICA

EL PODEROSO CROMATISMO LIGADO AL PISO DE MATERIALES ESPECÍFICOS COMO LA DURA PIEDRA DE CHILUCA, DE GRAVE COLORACIÓN GRISÁSEA, QUE RECORTA CON LIMPIEZA ESTRUCTURAL Y COMPOSITIVA LOS RUGOSOS MUROS DE TEZONTLE, DE ROJO MATE, SOBRE TODO, PATIOS CON COMPLEJAS OPERACIONES DE MONTEA EN SUS ARCADAS O EN ARRANQUES DE ESCALERAS, ALGUNAS DE ELLAS IMPERIALES. HAY, ADEMÁS, EN ESTA ELABORADA TIPOLOGÍA, UN MODO COMPOSITIVO QUE ADQUIERE RANGO DE AUTÉNTICA ENTIDAD ARQUITECTÓNICA, DE DISTINTIVA IMPRONTA MEXICANA: LAS SOBRE JAMBAS O JAMBAS PROLONGADAS MÁS ALLÁ DE LOS TRAVESAÑOS ADINTELADOS, A MODO DE ESTEREOTIPADAS PILASTRAS, ALCANZANDO LA CORNISA. DIFÍCILMENTE SE PODRÍA CONCEBIR LA ARQUITECTURA CIVIL NOVOHISPANA SIN ESTE REGISTRO QUE, EN TORNO A LOS AÑOS TREINTA DEL SIGLO XVIII, SE FIJA DE UN MODO A LA VEZ LÉXICO Y ESTRUCTURAL. ESTE ESPECÍFICO MOTIVO DE LAS SOBREVAMBAS NO SE PUEDE DESLIGAR DEL QUE, CON AUTÉNTICAS PILASTRAS Y ENTABLAMIENTO CLÁSICO, ENCUADRA POR LO GENERAL PORTADAS RECTANGULARES QUE DEJAN UNA ANCHA ZONA ENTRE SU DINTEL Y EL ARQUITRABE DEL ENTABLAMIENTO, COMPOSICIÓN ESTA ÚLTIMA QUE SURGE UN POCO ANTES EN EL PANORAMA ARQUITECTÓNICO NOVOHISPANO.

**5- PROGRAMA ARQUITECTÓNICO Y ESTUDIO DE ÁREAS.**

**5. - PROGRAMA ARQUITECTÓNICO Y ESTUDIO DE ÁREAS.****ZONAS GENERALES.**

- 5.1. - DIRECCIÓN GENERAL.
- 5.2. - SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS.
- 5.3. - SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIONES SOCIALES
- 5.4. - SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA.
- 5.5. - SERVICIOS GENERALES.
- 5.6. - VESTÍBULOS, PATIOS Y CIRCULACIONES.

**5.1. - DIRECCIÓN GENERAL.**

5.1.1.	PRIVADO DEL DIRECTOR.	37.20 M2
5.1.2.	SALA DE JUNTAS.	37.20 M2
5.1.3.	BIBLIOTECA	46.50 M2
5.1.4.	SANITARIO	2.40 M2
5.1.5.	COCINETA	1.80 M2
5.1.6.	AREA SECRETARIAL	18.63 M2
5.1.7.	SALA DE ESPERA	19.32 M2
5.1.8.	ASESOR DEL DIRECTOR	26.22 M2

**SUBTOTAL****189.27 M2**

## 5.2. - SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS.

5.2.1	PRIVADO DEL SUBDIRECTOR.		33.82 M2
5.2.2.	PRIVADOS DE ECONOMISTAS:		
	ECONOMISTA	1	29.14 M2
	ECONOMISTA	2	16.92 M2
	ECONOMISTA	3	18.60 M2
5.2.3	CUBÍCULOS DE AUXILIARÉS:		
	AUXILIAR	1	11.30 M2
	AUXILIAR	2	11.30 M2
	AUXILIAR	3	11.30 M2
5.2.4	ÁREA SECRETARIAL:		
	SECRETARIA	1	13.11 M2
	SECRETARIA	2	13.11 M2
	SECRETARIA	3	8.62 M2
5.2.5	SANITARIOS:		
	HOMBRES		10.46 M2
	MUJERES		<u>10.46 M2</u>
	<b>SUBTOTAL</b>		<b>196.76 M2</b>

## 5.3. - SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIONES SOCIALES.

5.3.1	PRIVADO DEL DIRECTOR.		33.00 M2
5.3.2	PRIVADOS DE ECONOMISTAS:		
	ECONOMISTA	1	30.62 M2
	ECONOMISTA	2	17.62 M2
	ECONOMISTA	3	22.09 M2
5.3.3	CUBÍCULOS DE AUXILIARES:		
	AUXILIAR	1	14.19 M2
	AUXILIAR	2	12.96 M2
	AUXILIAR	3	12.96 M2
5.3.4	ÁREA SECRETARIAL:		
	SECRETARIA	1	14.19M2
	SECRETARIA	2	14.19M2
	SECRETARIA	3	8.98 M2
	SECRETARIA	4	8.98 M2
5.3.5	SANITARIOS:		
	HOMBRES		10.46 M2
	MUJERES		<u>10.46 M2</u>
	<b>SUBTOTAL</b>		<b>209.47 M2</b>

**5.4. SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA.**

5.4.1	PRIVADO DEL SUBDIRECTOR	16.76 M2
5.4.2	ÁREA SECRETARIAL:	
	SECRETARIA	16.76 M2
5.4.3	APOYO SECRETARIAL:	
	SECRETARIA CONTROL DE PAGOS	8.89 M2
	SECRETARIA CONTROL DE PERS.	8.89 M2
	SECRETARIA DE COMPRAS	8.89 M2
5.4.4	INGENIERÍA, SISTEMAS E INTERCOMUNICACIÓN.	18.86 M2
5.4.5	PAPELERÍA, FOTOCOPIADO Y EQUIPO.	19.11 M2
5.4.6	INFORMACIÓN Y VIGILANCIA	19.17 M2
5.4.7	VENTA DE PUBLICACIONES	19.17 M2
5.4.8	SANITARIOS:	
	HOMBRES	10.46 M2
	MUJERES	10.46 M2
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>183.47 M2</b>



**5.5. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS**

5.5.1	SALA DE USOS MÚLTIPLES	128.67 M2
5.5.2	BODEGAS	28.53 M2
5.5.3	SALA DE VISITAS	27.14 M2
5.5.4	SALA DE TRABAJO	<u>19.32 M2</u>
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>203.66 M2</b>

**5.6. - SERVICIOS GENERALES**

5.6.1	ESTANCIA	18.65 M2
5.6.2	COMEDOR	38.71 M2
5.6.2.1	COCINA	16.92 M2
5.6.2.2	DESPENSA	15.81 M2
5.6.2.3	UTENSILIOS	16.60 M2
5.6.2.4	BAÑOS	<u>12.64 M2</u>
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>173.65 M2</b>

**5.7. - VESTÍBULOS, PATIOS Y CIRCULACIONES.**

5.7.1	VESTÍBULO DE ACCESO	19.32 M2
5.7.2	PATIO PRINCIPAL	164.22 M2
5.7.3	PATIO POSTERIOR	66.23 M2
5.7.4	CIRCULACIONES HORIZONTALES	341.48 M2
5.7.5	CIRCULACIONES VERTICALES	<u>74.88 M2</u>
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>666.23 M2</b>

**RESUMEN DE ÁREAS**

5.1	DIRECCIÓN GENERAL	189.27 M2
5.2	SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN ECONÓMICA	196.76 M2
5.3	SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN SOCIAL	209.47 M2
5.4	SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA	183.47 M2
5.5	SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	203.66 M2
5.6	SERVICIOS GENERALES	173.65M2
5.7.	VESTÍBULOS, PATIOS Y CIRCULACIONES	<u>666.23 M2</u>
	<b>TOTAL</b>	<b>1,822.51 M2</b>

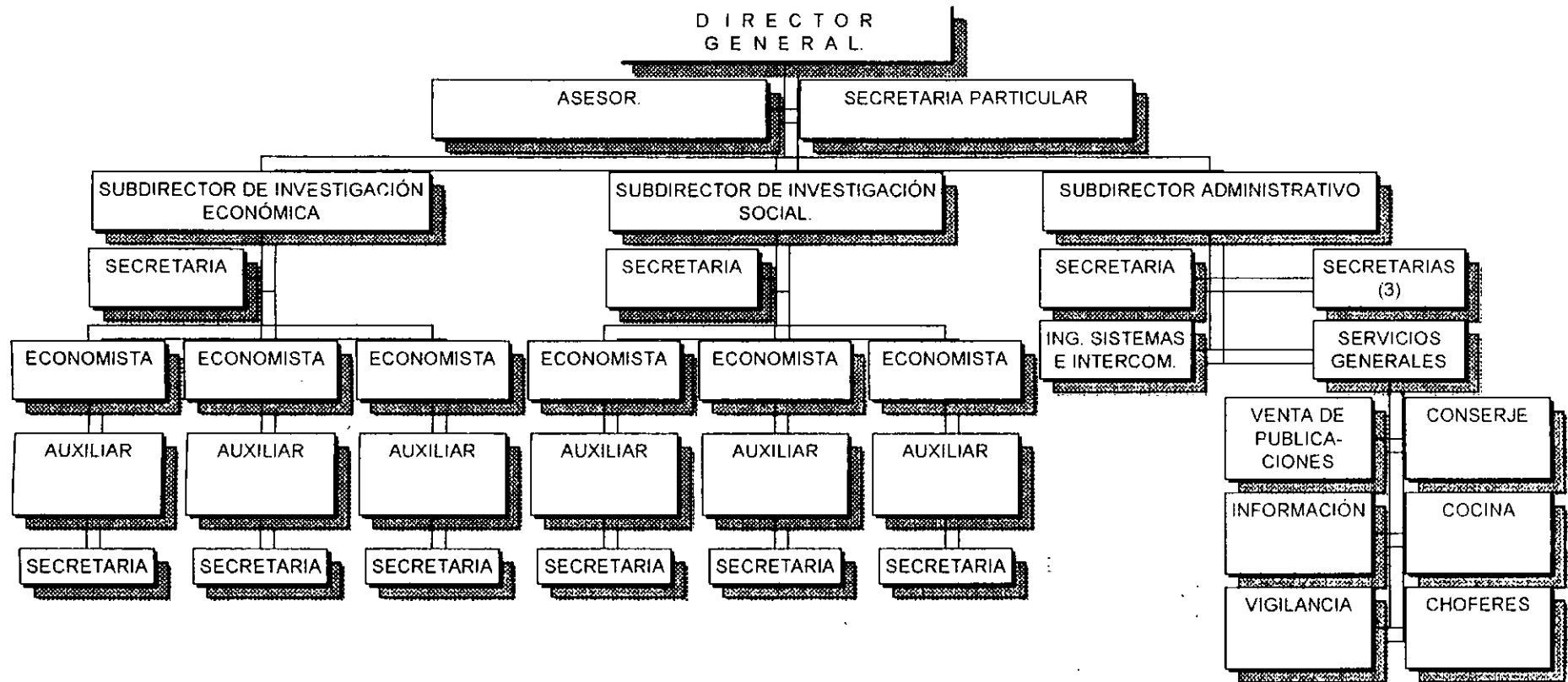


DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL, "LUCAS ALAMÁN", A. C.

**6. - PROYECTO DE RESTAURACIÓN, USO Y APROVECHAMIENTO.**

## 6.1. LEVANTAMIENTO.

UNA VEZ DESHABITADO, SE PROCEDIÓ A REALIZAR LOS DIFERENTES LEVANTAMIENTOS, PARA PODER VISUALIZAR INTEGRALMENTE EL CONJUNTO, ANALIZARLO CON LOS DATOS HISTÓRICOS EXISTENTES Y ASÍ PODER DETECTAR LO QUE ES AGREGADO Y LO QUE FORMA PARTE DE LA CONSTRUCCIÓN ORIGINAL.

ESTOS LEVANTAMIENTOS SON LOS SIGUIENTES:

- A) LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO.
  - B) LEVANTAMIENTO MÉTRICO.
  - C) LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO.
- 
- A) LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO: SE REALIZÓ A NIVEL CROQUIS, EN SUS DIFERENTES PLANTAS, INCLUYENDO CORTES Y ALZADOS; ESTE LEVANTAMIENTO NOS REVELÓ EL ESTADO REAL DEL INMUEBLE, LOS ERRORES DE EJECUCIÓN Y LAS DEFORMACIONES CAUSADAS POR EL TIEMPO, PARA LO CUAL FUE INDISPENSABLE VALERSE DE DATOS AUXILIARES, COMO DIAGONALES, REVENTONES, PLOMADAS, ELABORACIÓN DE DETALLES, ETC.
  - B) EL LEVANTAMIENTO MÉTRICO: ESTE SE REALIZÓ APOYADO EN EL ARQUITECTÓNICO Y CONSISTIÓ EN TOMAR MEDIDAS, EN TODOS SENTIDOS Y EN CADA UNO DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y EXTERIORES QUE FORMAN PARTE DEL INMUEBLE, DÁNDONOS COMO RESULTADO, EL DIBUJO PRELIMINAR Y POSTERIORMENTE EN BASE A ESTE, LOS PLANOS DEFINITIVOS, DENOMINADOS "ESTADO ACTUAL".
  - C) LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO: APOYO IMPORTANTE, DADO QUE LOS INNUMERABLES DETALLES QUE CONFORMAN AL EDIFICIO, ES NECESARIO OBSERVARLOS Y ANALIZARLOS DETENIDAMENTE, NO SOLO EN EL LUGAR, SINO DURANTE LA ELABORACIÓN DE LOS PLANOS CORRESPONDIENTES. EL LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO ES NECESARIO PARA LA REALIZACIÓN DE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS GENERALES Y A DETALLE.

UNA VEZ REALIZADOS ESTOS PLANOS DE LEVANTAMIENTO, SE OBSERVARON LOS SIGUIENTES PUNTOS:

QUE EL EDIFICIO CONSTA DE DOS PATIOS:

EL DEL LADO SUR O PATIO PRINCIPAL DONDE SE ENCUENTRA EL ACCESO Y SE FRAGMENTÓ EN DOS, DEJANDO COMO

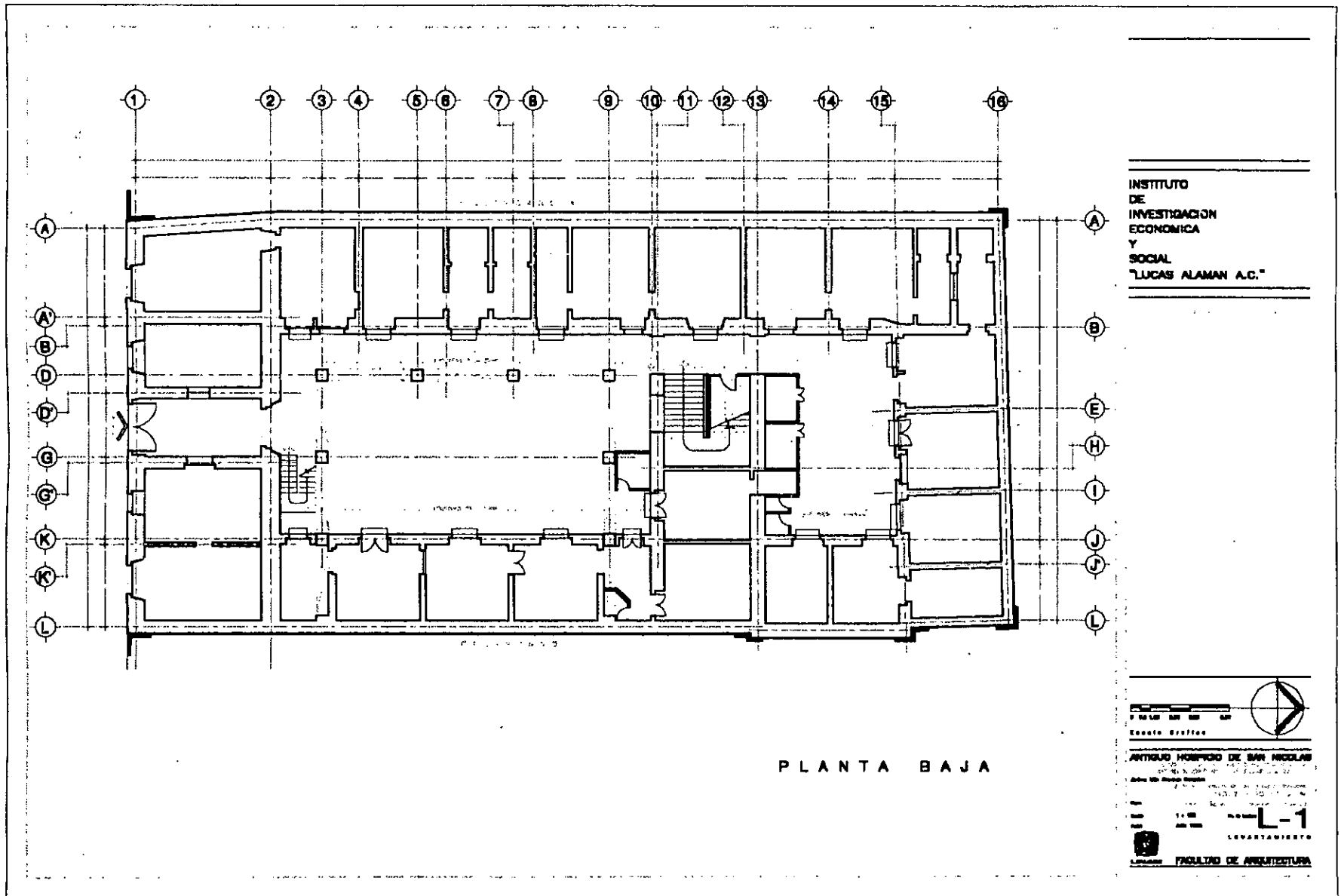
PRUEBA DE ELLO, UN VANO EN LA PARTE ORIENTE DEL CORREDOR QUE NOS INDICA LA PROLONGACIÓN DE ESTE HACIA EL LADO ORIENTE, EN DONDE ADEMÁS SE ENCONTRABA EL TEMPLO. SEGÚN LOS ANTECEDENTES HISTÓRICO-ARQUITECTÓNICOS. SE DETECTÓ TAMBIÉN, LA EXISTENCIA DE UNA CRUJÍA COMPLETA, QUE ABARCABA LA TERCERA PARTE DEL PATIO, CUBRIENDO COMPLETAMENTE DOS ENTREJES DE LA ARCADA A DOBLE ALTURA, (YA QUE ESTA CONSTRUCCIÓN CONSTABA DE PLANTA BAJA, PRIMERO Y SEGUNDO NIVEL).

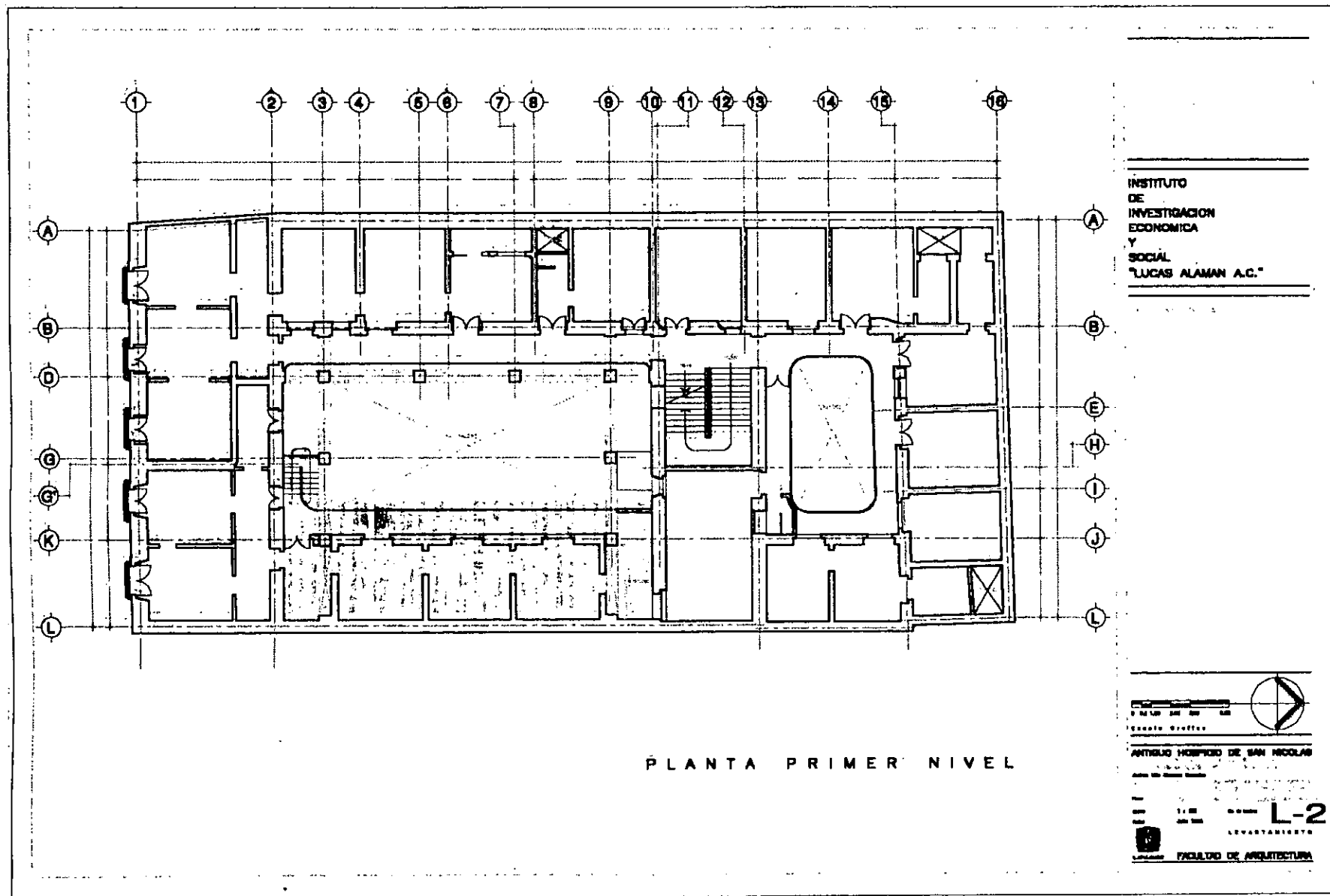
EL DEL LADO NORTE, QUE ADEMÁS ERA EL PATIO DE SERVICIO, DE MENOR TAMAÑO QUE EL PRIMERO, TAMBIÉN CONTABA CON MÚLTIPLES ALTERACIONES O AGREGADOS, EN TODOS SUS NIVELES

EN AMBOS PATIOS, ADEMÁS DE ESTAS CONSTRUCCIONES QUE INVADÍAN LOS CORREDORES, TAMBIÉN SE ENCONTRABAN DENTRO DE LA CONSTRUCCIÓN ORIGINAL MÚLTIPLES DIVISIONES Y PERFORACIONES DE LOSAS PARA LA ADAPTACIÓN DE DUCTOS DE VENTILACIÓN, ILUMINACIÓN, ALGUNOS CON DOMOS Y OTROS ABIERTOS PARA EL PASO DE MÚLTIPLES INSTALACIONES IMPROVISADAS O HECHIZAS.

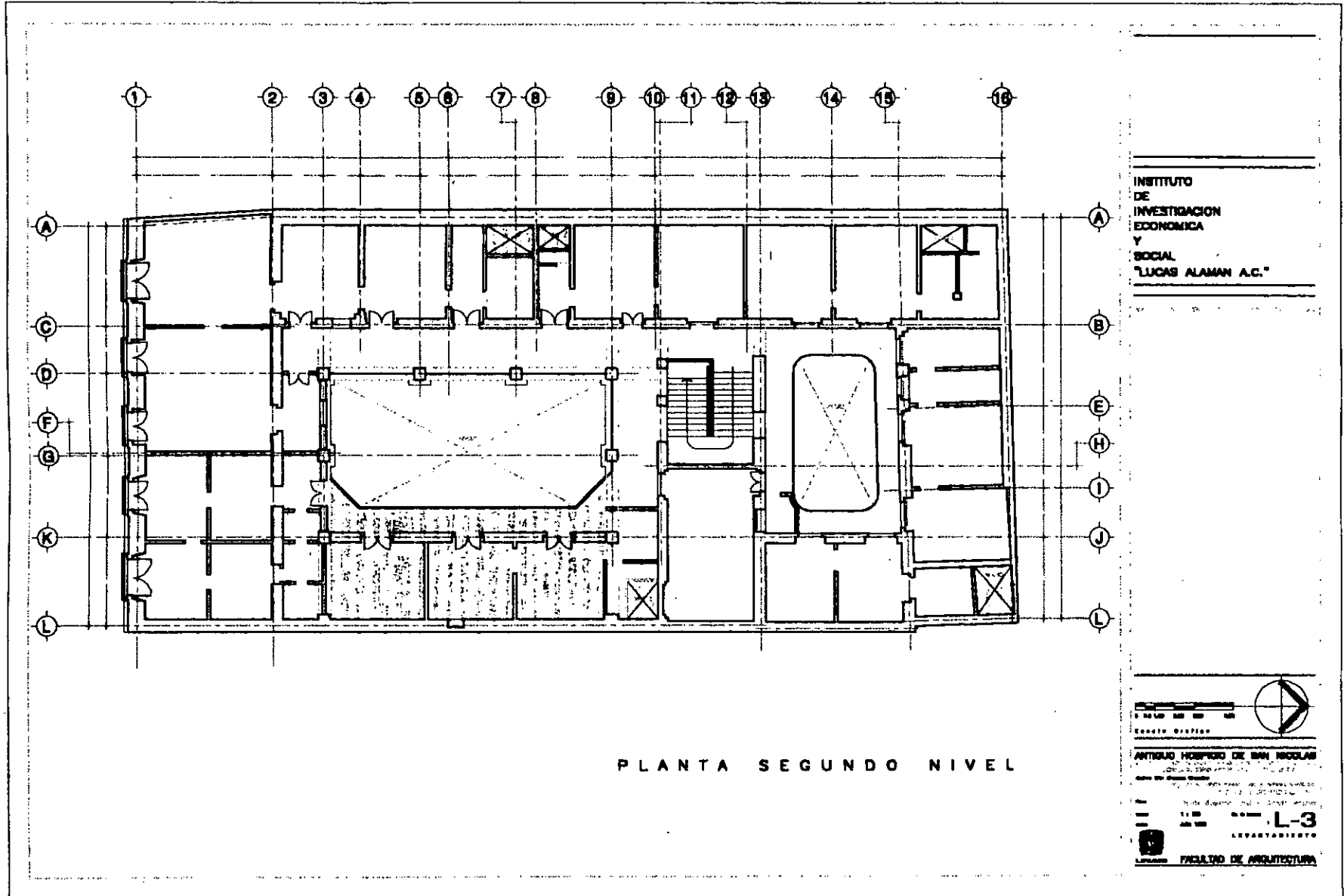
INDEPENDIENTEMENTE DEL NÚCLEO DE ESCALERAS ORIGINAL UBICADO EN LA PARTE CENTRAL DEL PREDIO, ENTRE EL PATIO PRINCIPAL Y EL DE SERVICIO, (QUE CUENTA CON UN ARCO, AUNQUE NO DE GRANDES DIMENSIONES SÍ DE GRAN BELLEZA) SE ENCONTRABAN ADEMÁS UBICADAS UNAS ESCALERAS EN LA PARTE SUR, CANCELANDO EL PASO DEL CORREDOR DEL MISMO LADO, MAL TRAZADAS EN CUANTO A HUELLAS, PERALTES Y MEDIDAS EN GENERAL PARA DAR ACCESO A LOS DIFERENTES NIVELES DE LA CRUJÍA CONSTRUÍDA EN LA PARTE ORIENTE Y QUE FUE ADEMÁS EL AGREGADO MÁS GRAVE QUE SUFRIÓ EL EDIFICIO.

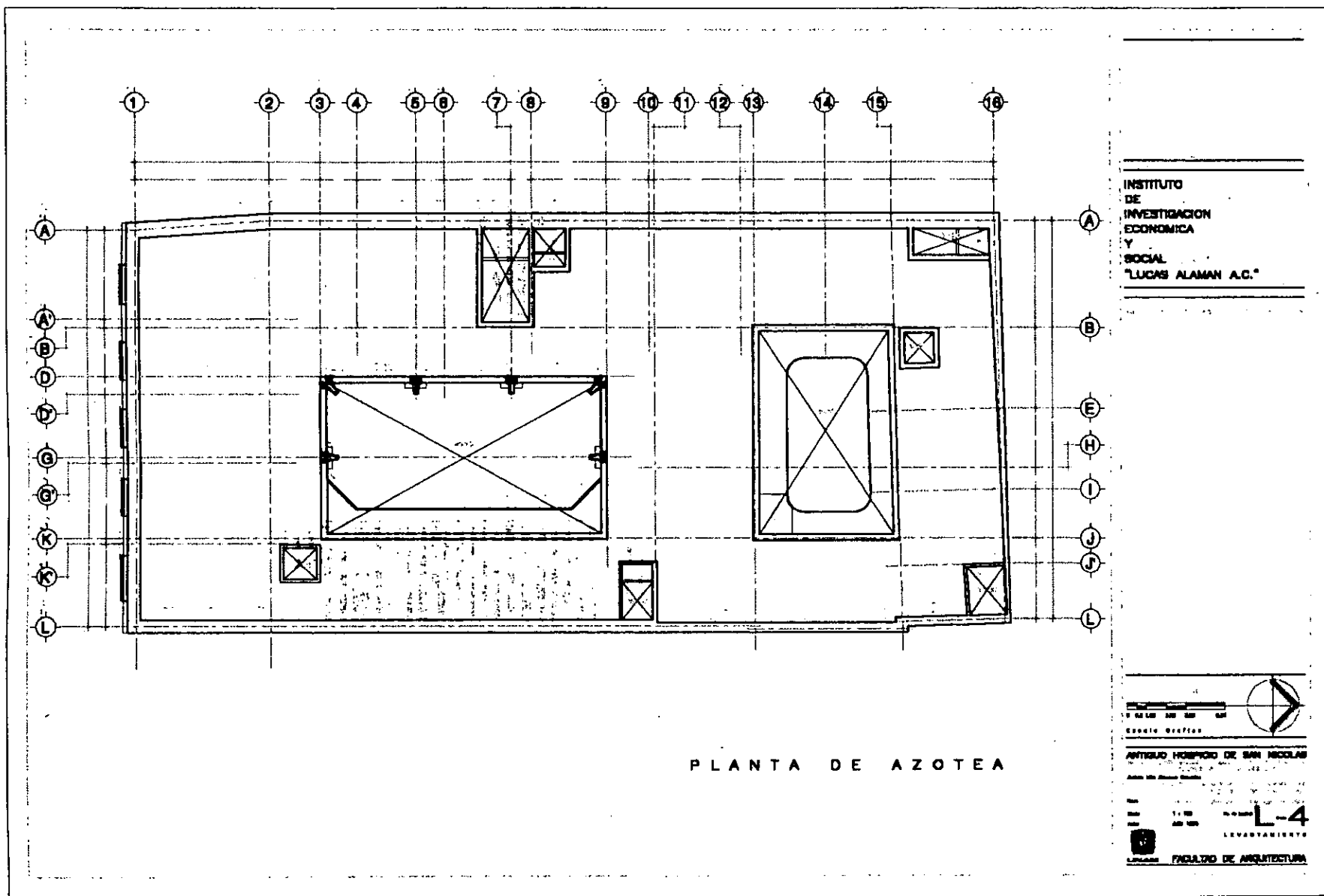
QUE LOS MUROS VARÍAN ENTRE LOS 40 CM Y EL METRO DE ESPESOR, SIENDO CARACTERÍSTICOS DE LAS CONSTRUCCIONES COLONIALES, Y LA PRESENCIA TAMBIÉN DE MUROS DE TABIQUE DE 14 CM, SABIENDO DE ANTEMANO QUE SON AGREGADOS Y QUE SE LEVANTARON PARA REALIZAR SUBDIVISIONES MÚLTIPLES EN MUCHOS DE LOS SALONES Y EN CADA UNO DE LOS NIVELES.











PLANTA DE AZOTEA

## 6.2. - AGREGADOS

UNA VEZ REALIZADO EL LEVANTAMIENTO, SE PUDIERON DETECTAR LOS AGREGADOS, POR LO QUE SE PROCEDIÓ A DEFINIR LAS ÁREAS O ZONAS POR LIBERAR:

1. - EN EL PRIMER PATIO, LA CRUJÍA DEL LADO ORIENTE, CON SUS TRES NIVELES, INCLUYENDO DESDE LUEGO LAS ESCALERAS CONSTRUIDAS PARA SU ACCESO, LA DEMOLICIÓN SE HIZO POR ETAPAS, EMPEZANDO POR EL SEGUNDO NIVEL, DEJANDO PASAR UN TIEMPO PRUDENTE PARA OBSERVAR EL COMPORTAMIENTO O LA REACCIÓN DEL TERRENO Y CON EL MISMO PROCEDIMIENTO DE OBSERVACIÓN EN CADA UNO DE LOS NIVELES.

2. - DENTRO DE LOS SALONES EN CADA NIVEL Y EN AMBOS PATIOS, MUROS DIVISORIOS HECHOS DE TABIQUE, QUE SECCIONABAN EN FORMA ARBITRARIA LOS ESPACIOS ORIGINALES

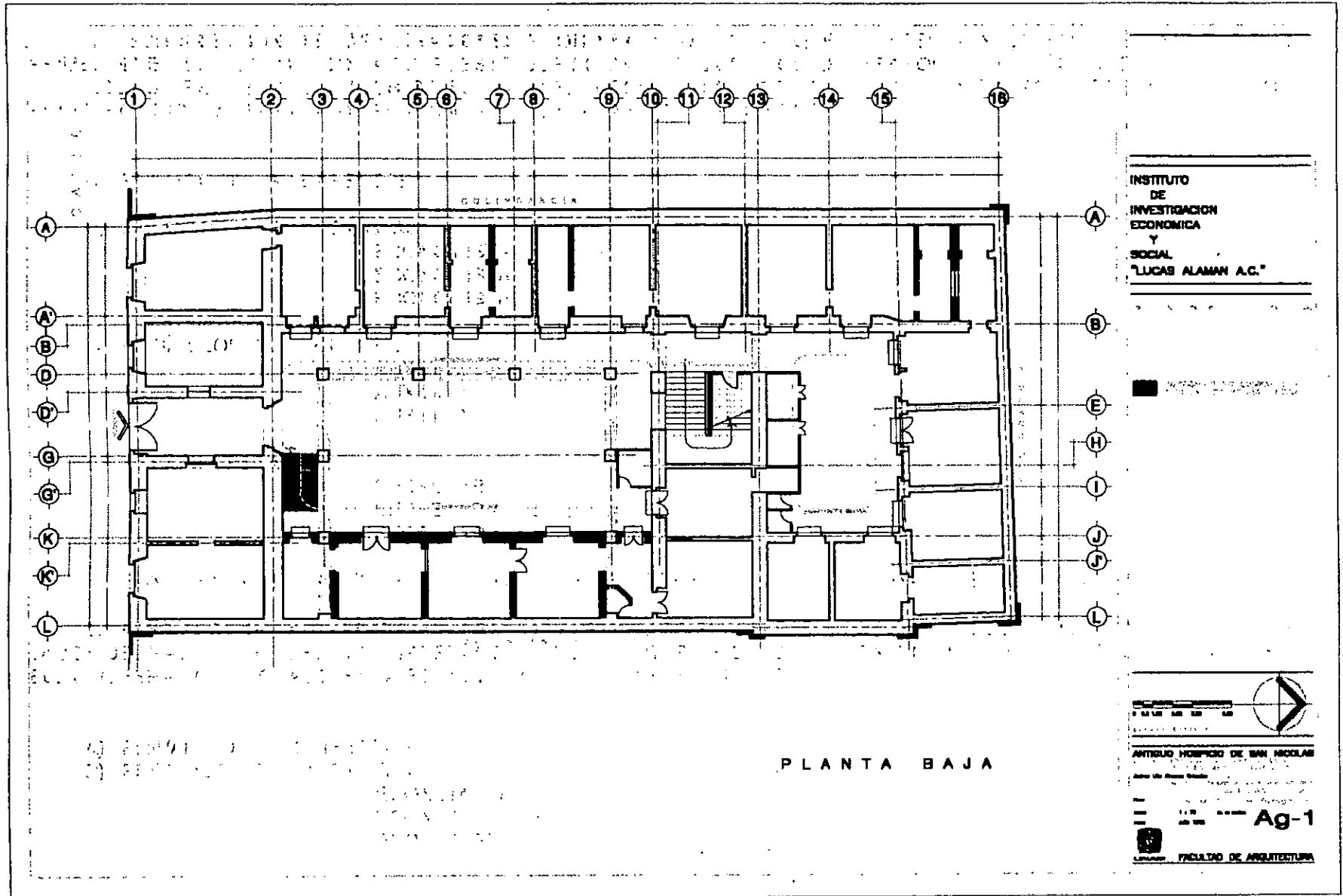
3. - PERFORACIONES EN ENTREPISOS PARA CONSTRUCCIÓN DE DUCTOS, TRES EN EL PRIMER PATIO, UNO EN LA CRUJÍA CENTRAL Y TRES EN EL SEGUNDO PATIO.

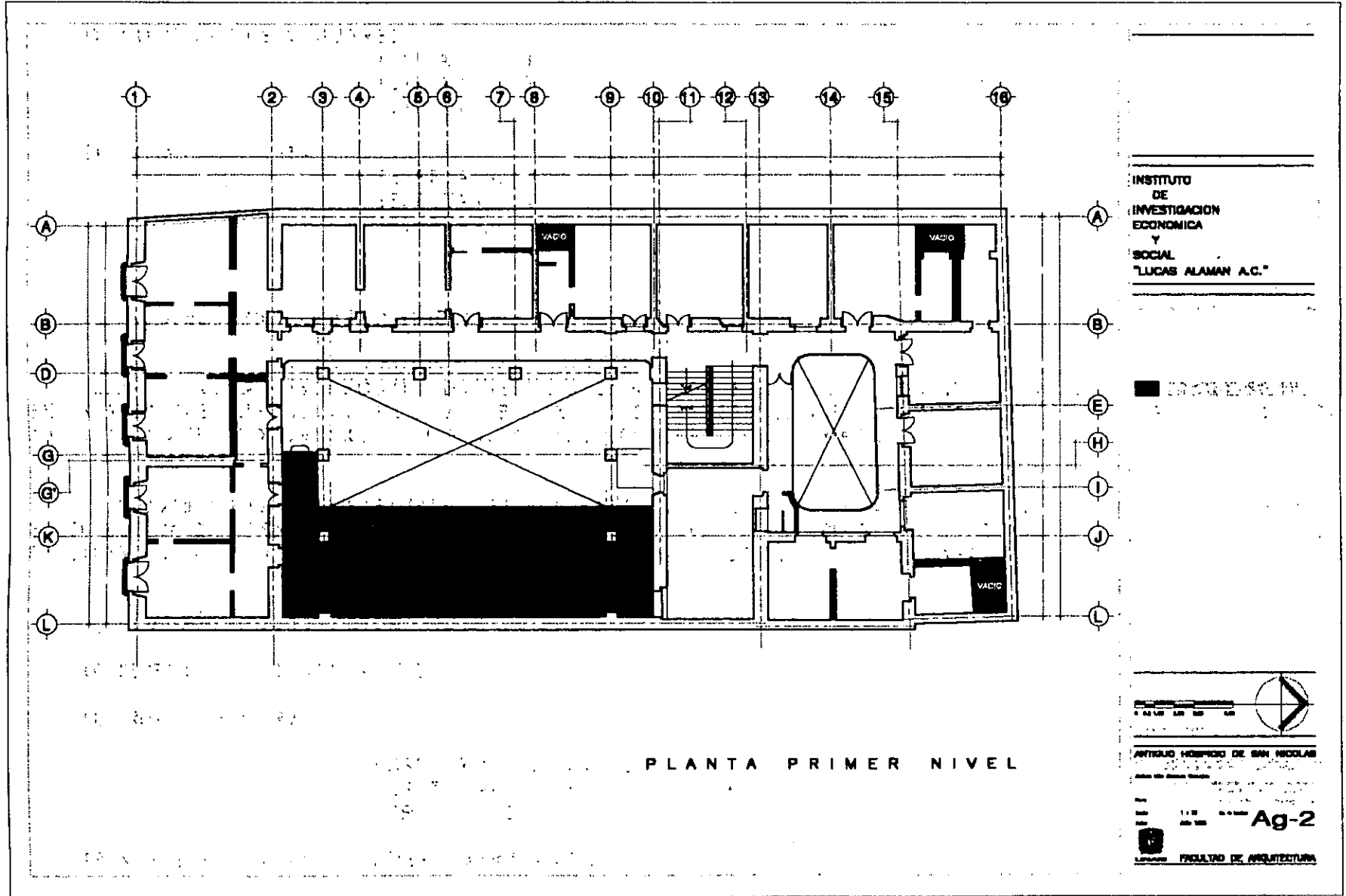
4. - UNA PEQUEÑA HABITACIÓN EN EL PATIO NORTE, QUE OBSTRUÍA EL PASO POR EL CORREDOR EN UNA ESQUINA

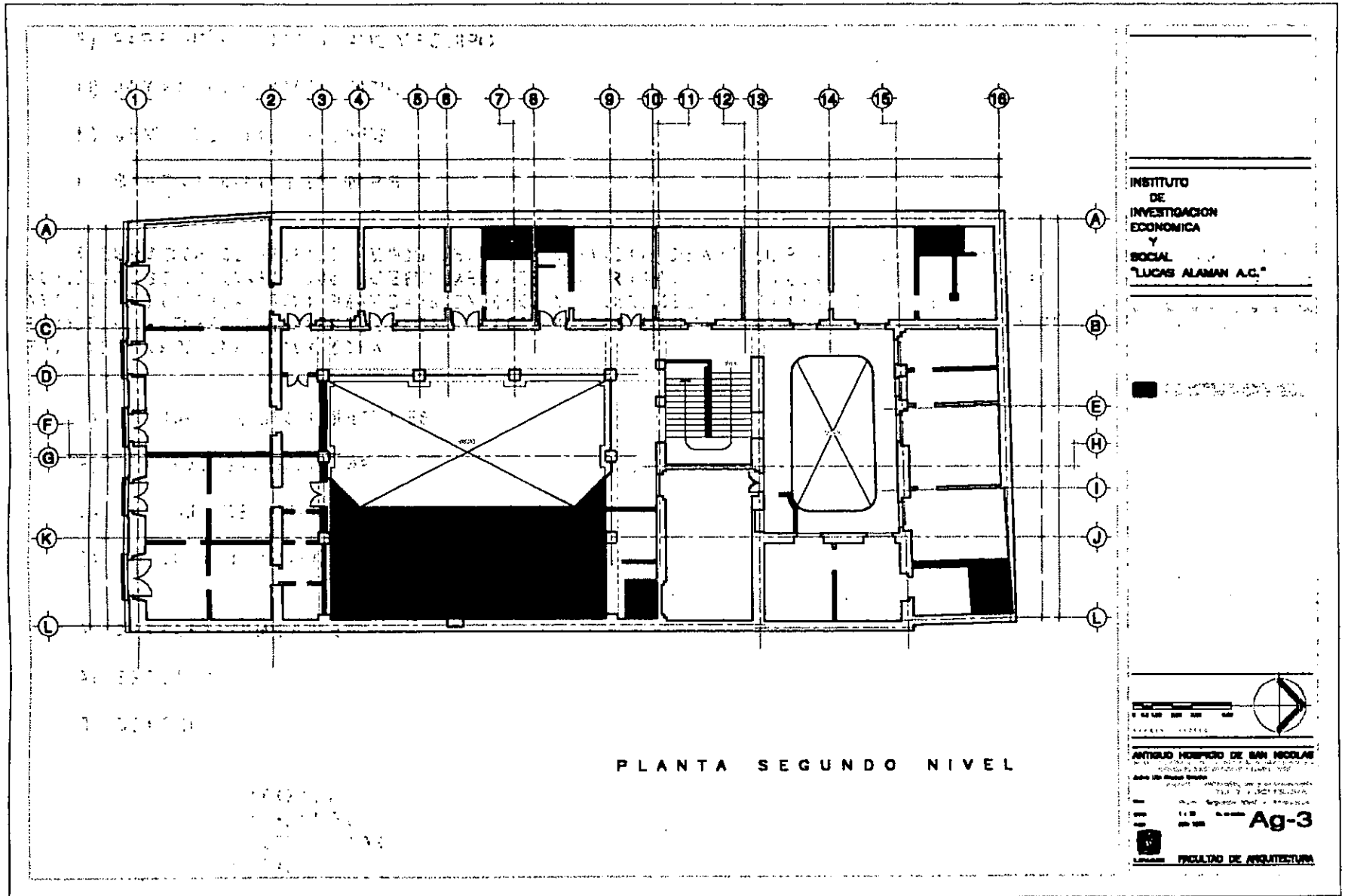
EN EL CASO DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES EL RETIRO ES DADO AL ESTABLECER ANTES QUE NADA LA FUNCIÓN QUE ESTAN CUMPLIENDO, DETERMINANDO LA REPERCUSIÓN QUE PUDIERA TENER SU ELIMINACIÓN EN LA ESTABILIDAD DEL EDIFICIO, AFORTUNADAMENTE EN ESTE INMUEBLE LOS AGREGADOS DE FUNCIÓN ESTRUCTURAL NO SE DIERON.

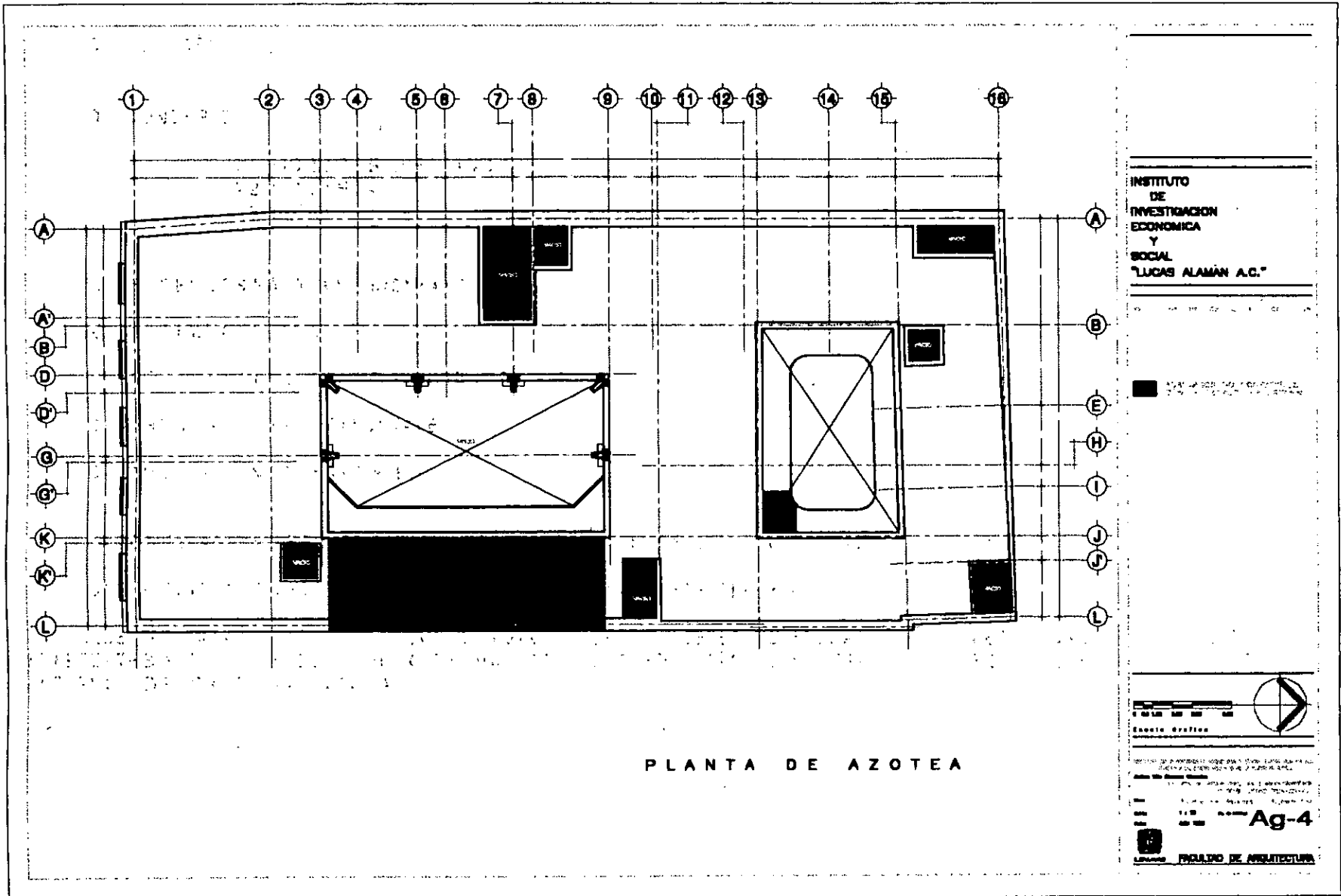
EN EL CASO DE RETIRO DE MUROS DIVISORIOS (AGREGADOS), SE SIGUE UN CRITERIO SIMILAR AL ANTERIOR, NO SE ENCONTRÓ POSIBILIDAD DE DAÑO EN NINGÚN MURO, ASÍ QUE SE PROCEDIÓ AL RETIRO DE ESTOS.

EN CUANTO A LOS DUCTOS VERTICALES DE INSTALACIONES YA MENCIONADOS, NO SE TOMARON EN CUENTA, PUESTO QUE LA RESTITUCIÓN DE ENTREPISOS SE HIZO CASI EN UN 100%, SOLO EN LA PARTE CENTRAL QUE DIVIDE A LOS PATIOS, SE HIZO LA CONSOLIDACIÓN DE LA BÓVEDA CATALANA.







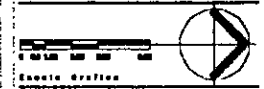


PLANTA DE AZOTEA

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL "LUCAS ALAMÁN A.C."

■ VESTÍBULO

■ ATRIO



Escuela Grafica

Ag-4

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL LUCAS ALAMÁN, A. C.

### 6.3. - ZONIFICACIÓN.

DE ACUERDO AL FUNCIONAMIENTO ÓPTIMO DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL LUCAS ALAMAN A.C. Y COMO RESULTADO DE UN PROGRAMA DE NECESIDADES, REALIZADO CON LA PARTICIPACIÓN DE AUTORIDADES DEL MISMO INSTITUTO Y AL ANÁLISIS DE TODOS Y CADA UNO DE LOS ESPACIOS QUE CONFORMAN AL EDIFICIO, SE PROPUSO LA SIGUIENTE ZONIFICACIÓN, GENERAL:

1. - DIRECCIÓN GENERAL.
2. - SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN ECONÓMICA.
3. - SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN SOCIAL.
4. - SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA
5. - SERVICIOS COMPLEMENTARIOS.
6. - SERVICIOS GENERALES.
7. - CIRCULACIONES Y PATIOS.

**1- DIRECCIÓN GENERAL.-** UBICADA EN EL PRIMER NIVEL, OCUPA LA PARTE FRONTAL O LADO SUR Y EL LADO PONIENTE SUS SERVICIOS DE APOYO SECRETARIAL Y SERVICIOS EN GENERAL INCLUYENDO CIRCULACIÓN VERTICAL EXCLUSIVAMENTE PARA EL DIRECTOR GENERAL, POR MEDIO DE UN ELEVADOR:

SE LE DIÓ ESTA UBICACIÓN, POR ESTAR EN UN LUGAR MÁS PRIVADO, TENER FÁCIL COMUNICACIÓN CON EL RESTO DEL INSTITUTO, ESTO ES, CERCA DE LAS TRES SUBDIRECCIONES QUE LO CONFORMAN, EN UN PUNTO INTERMEDIO Y AL MISMO TIEMPO, SUFICIENTEMENTE CONTROLADO.

LAS PARTES QUE LA CONFORMAN SON:

- A) PRIVADO DEL DIRECTOR.
- B) SALA DE JUNTAS.
- C) BIBLIOTECA.
- D) SANITARIO.
- E) COCINETA.
- F) AREA SECRETARIAL.
- G) SALA DE ESPERA.
- H) PRIVADO DEL ASESOR DEL DIRECTOR.



**2. - SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS.-** AL IGUAL QUE LA DIRECCIÓN GENERAL SE ENCUENTRA EN EL PRIMER NIVEL, EN EL SEGUNDO PATIO, PUESTO QUE ES UN ÁREA QUE REQUIERE TRANQUILIDAD Y PRIVACIDAD.

AQUI SE REALIZAN TRABAJOS DE SUSTANCIAL IMPORTANCIA; POR LO QUE SE CONSIDERÓ ESTE ESPACIO, LEJOS DEL RUIDO EXTERIOR Y DEL PASO DE PERSONAS AJENAS AL INSTITUTO. CONSTA DE:

A) PRIVADO DEL SUBDIRECTOR.

B) PRIVADOS DE ECONOMISTAS:

ECONOMISTA 1  
ECONOMISTA 2  
ECONOMISTA 3

C) CUBÍCULOS DE AUXILIARES:

AUXILIAR 1  
AUXILIAR 2  
AUXILIAR 3

D) ÁREA SECRETARIAL.

SECRETARIA 1  
SECRETARIA 2  
SECRETARIA 3

E) SANITARIOS. EL NÚCLEO DE SANITARIOS QUE LE CORRESPONDE A ESTA ZONA ES EL DEL MISMO PISO.

**3. -SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIONES SOCIALES.-** ESTA SUBDIRECCIÓN OCUPA EN EL SEGUNDO NIVEL LOS CUATRO LADOS DEL PATIO NORTE, ES TAN IMPORTANTE COMO LA ANTERIOR SUBDIRECCIÓN, POR LO QUE SE PROCURÓ DESTINAR A ELLA UN ESPACIO ADECUADO. ESTÁ FORMADA POR LAS SIGUIENTES PARTES:

A) PRIVADO DEL SUBDIRECTOR.

B) PRIVADOS DE ECONOMISTAS:

ECONOMISTA 1  
ECONOMISTA 2  
ECONOMISTA 3

## C) CUBÍCULOS DE AUXILIARES:

AUXILIAR	1
AUXILIAR	2
AUXILIAR	3

## D) ÁREA SECRETARIAL.

SECRETARIA	1
SECRETARIA	2
SECRETARIA	3

## E) NÚCLEO SANITARIO DEL MISMO NIVEL.

AL IGUAL QUE LA SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS, ESTA REQUIERE PRIVACIDAD POR LO QUE SE UBICA EN UN ÁREA QUE CUENTA CON ELLA. LA SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIONES SOCIALES, JUNTO CON LA SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS, FORMAN LA COLUMNA VERTEBRAL DEL INSTITUTO.

**4. SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA.-** UBICADA EN LA PLANTA BAJA DEL PRIMER PATIO. TOMANDO EN CUENTA QUE ES LA SUBDIRECCIÓN QUE TIENE CONTACTO CON PÚBLICO EN GENERAL, SE LE UBICÓ DE TAL MANERA QUE ESTUVIERA INMEDIATO AL ACCESO Y NO DAR PASO A PERSONAS AJENAS AL INSTITUTO, A LAS DEMÁS ÁREAS DE TRABAJO.

## A) PRIVADO DEL SUBDIRECTOR.

## B) SECRETARIA DEL SUBDIRECTOR.

## C) ÁREA SECRETARIAL.

SECRETARIA- CONTROL DE PAGOS.  
SECRETARIA- CONTROL DE PERSONAL.  
SECRETARIA- COMPRAS.

## D) INGENIERÍA, SISTEMAS E INTERCOMUNICACIÓN.

F) PAPELERÍA, FOTOCOPIADO Y EQUIPO.

G) INFORMACIÓN Y VIGILANCIA.

H) VENTA DE PUBLICACIONES.

I) SANITARIOS. NÚCLEO EN P.B.

**5. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS.-** SON LOS SERVICIOS DE APOYO, PARA LA DIFUSIÓN DE LAS ACTIVIDADES QUE EN ESTE INSTITUTO SE DESARROLLAN, INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES TAMBIÉN INVOLUCRADAS EN LA PROBLEMÁTICA ECONÓMICA Y SOCIAL DEL PAÍS. TODOS ESTOS SERVICIOS SE UBICARON DE TAL FORMA EN QUE SE PUDIERAN DESARROLLAR ESTAS ACTIVIDADES DE INTERCAMBIO EXTERIOR, YA SEAN DE TIPO SOCIAL, CULTURAL, ETC., DENTRO DE UNA MISMA ZONA.

A) SALA DE USOS MÚLTIPLES.

B) BODEGAS, MOBILIARIO.

C) SALA DE VISITAS.

D) SALA DE TRABAJO.

**6. - SERVICIOS GENERALES.**

A) ESTANCIA.

B) COMEDOR.

- B.1) COCINA.
- B.2) DESPENSA.
- B.3) UTENSILIOS.
- B.4) BAÑOS.

C) ALMACÉN.

D) CONSERJE.

D.1) DORMITORIO ESTANCIA.

D.2) COCINETA.

D.3) BAÑO.

**7. -VESTÍBULOS PATIOS Y CIRCULACIONES.**

A) VESTÍBULO DE ACCESO.

B) PATIO PRINCIPAL Y PATIO POSTERIOR.

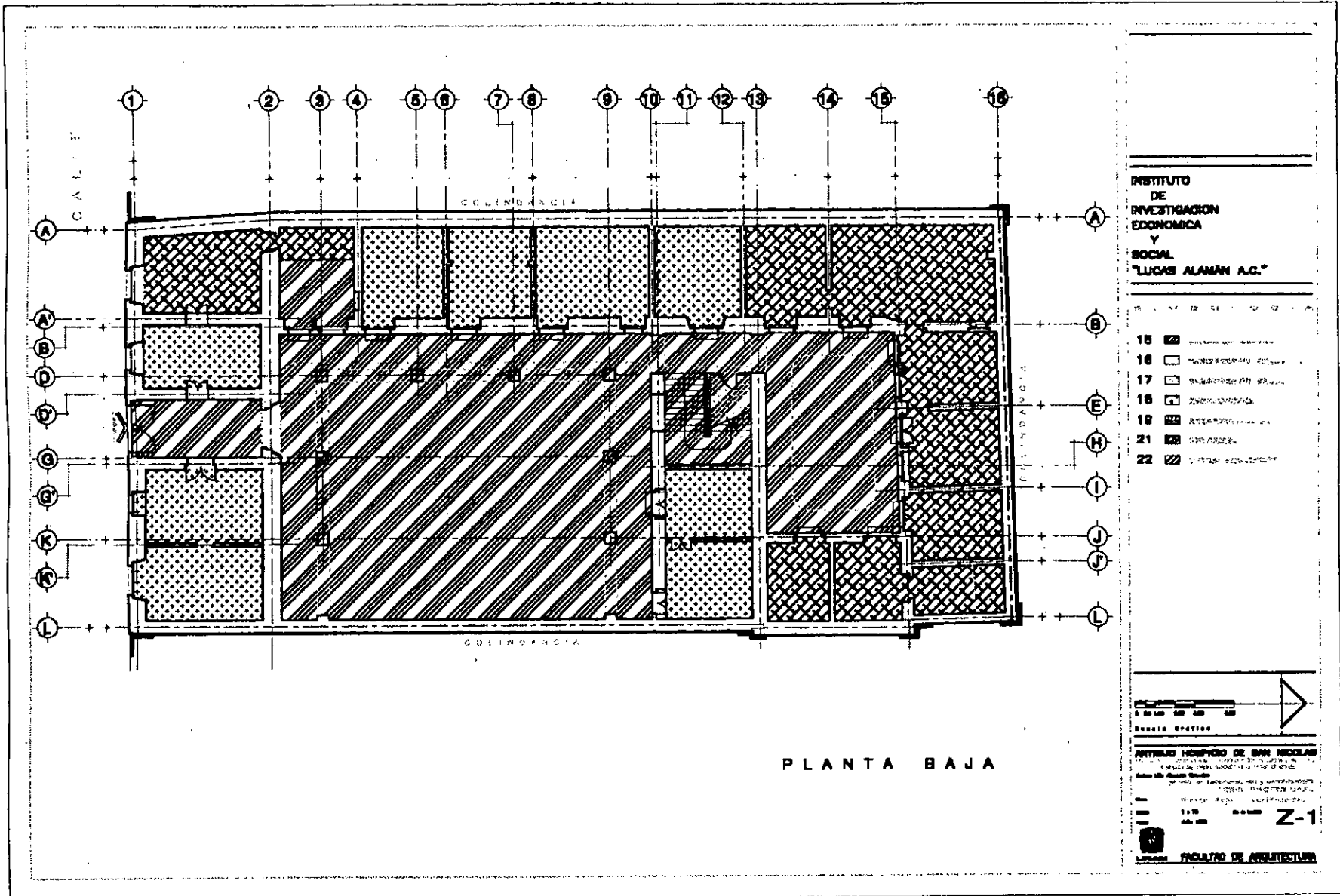
C) CIRCULACIONES HORIZONTALES.

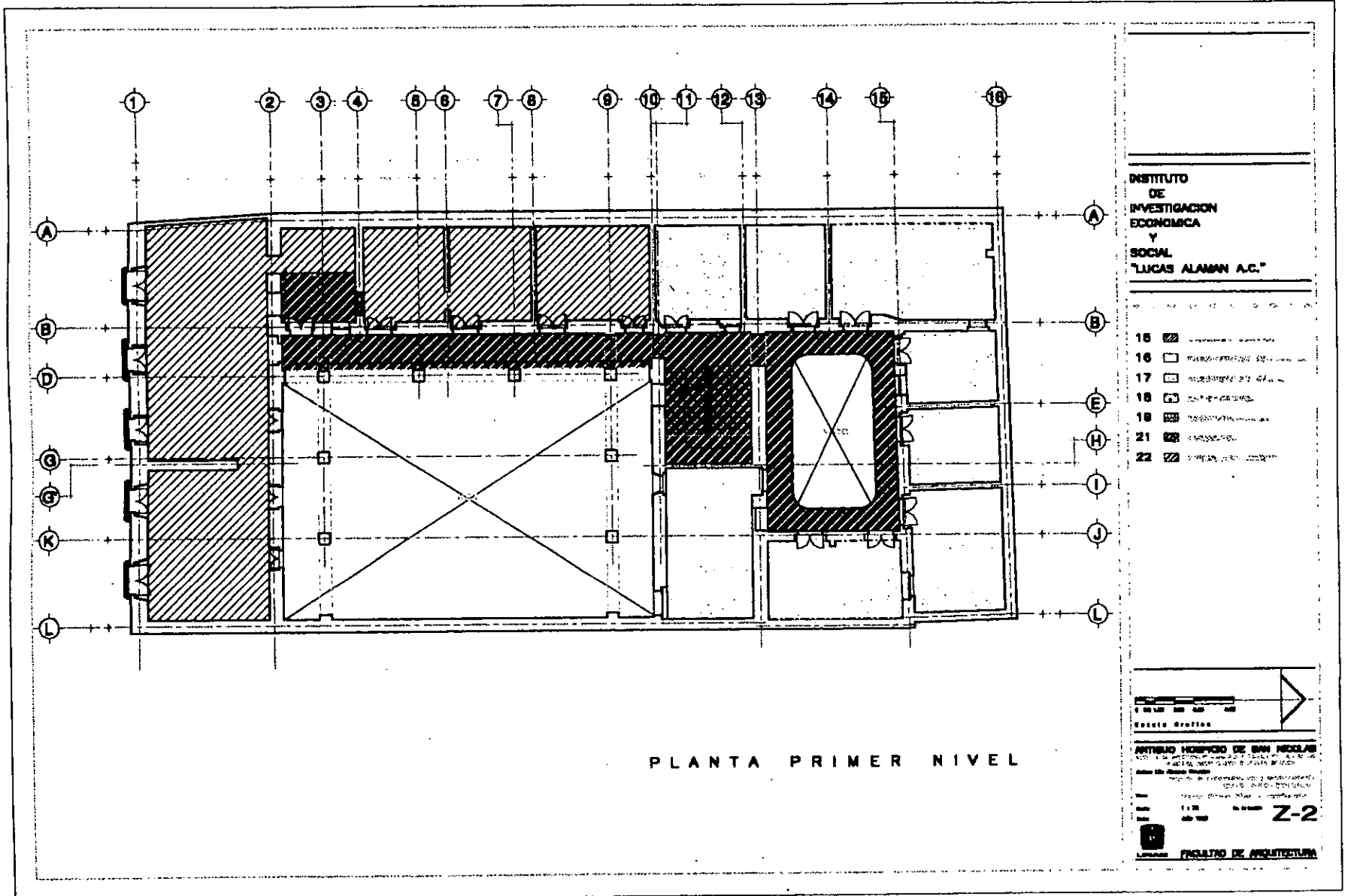
D) CIRCULACIONES VERTICALES.

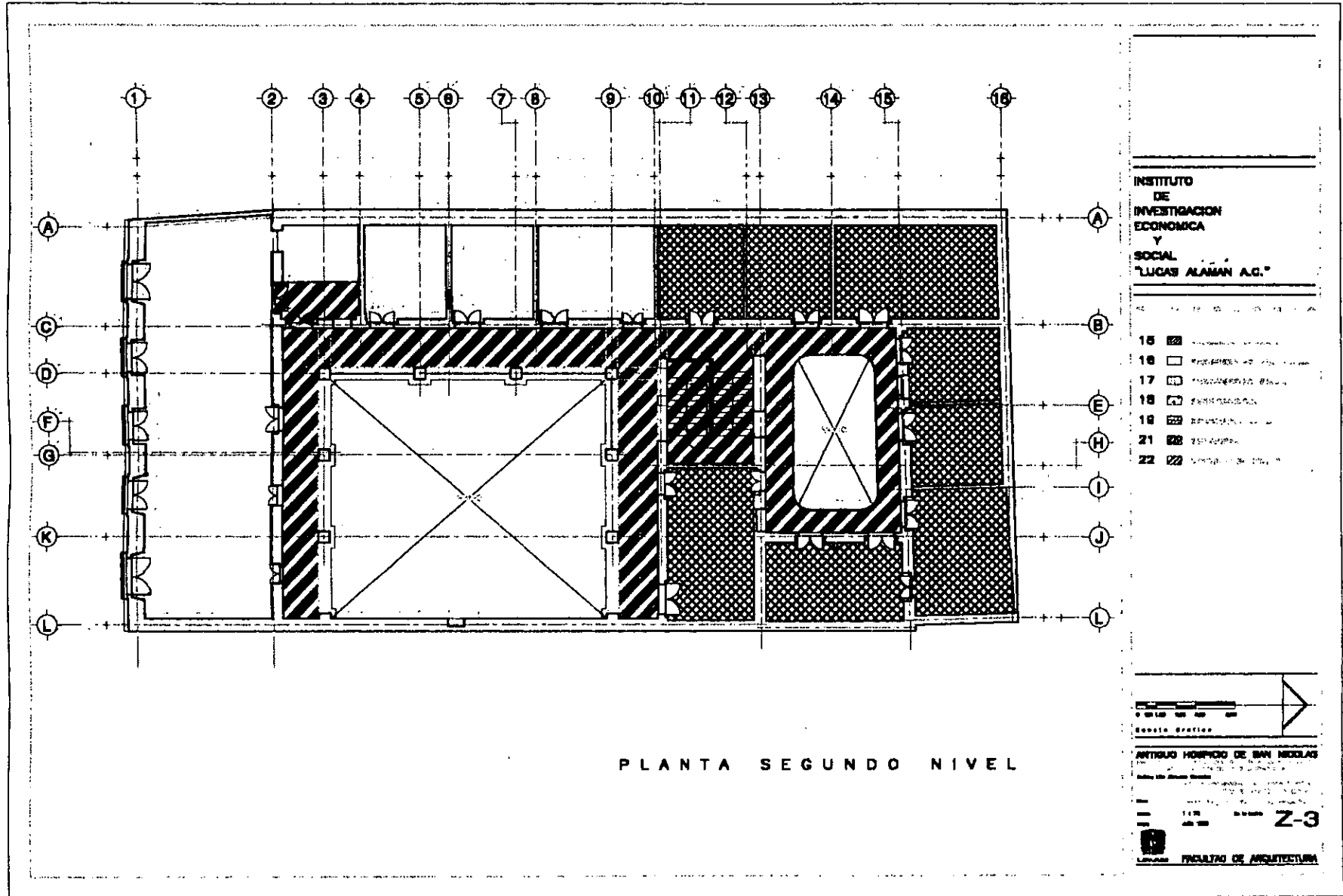
LA ZONIFICACIÓN RESULTÓ DE TAL MANERA, TOMANDO EN CUENTA LOS SIGUIENTES PUNTOS:

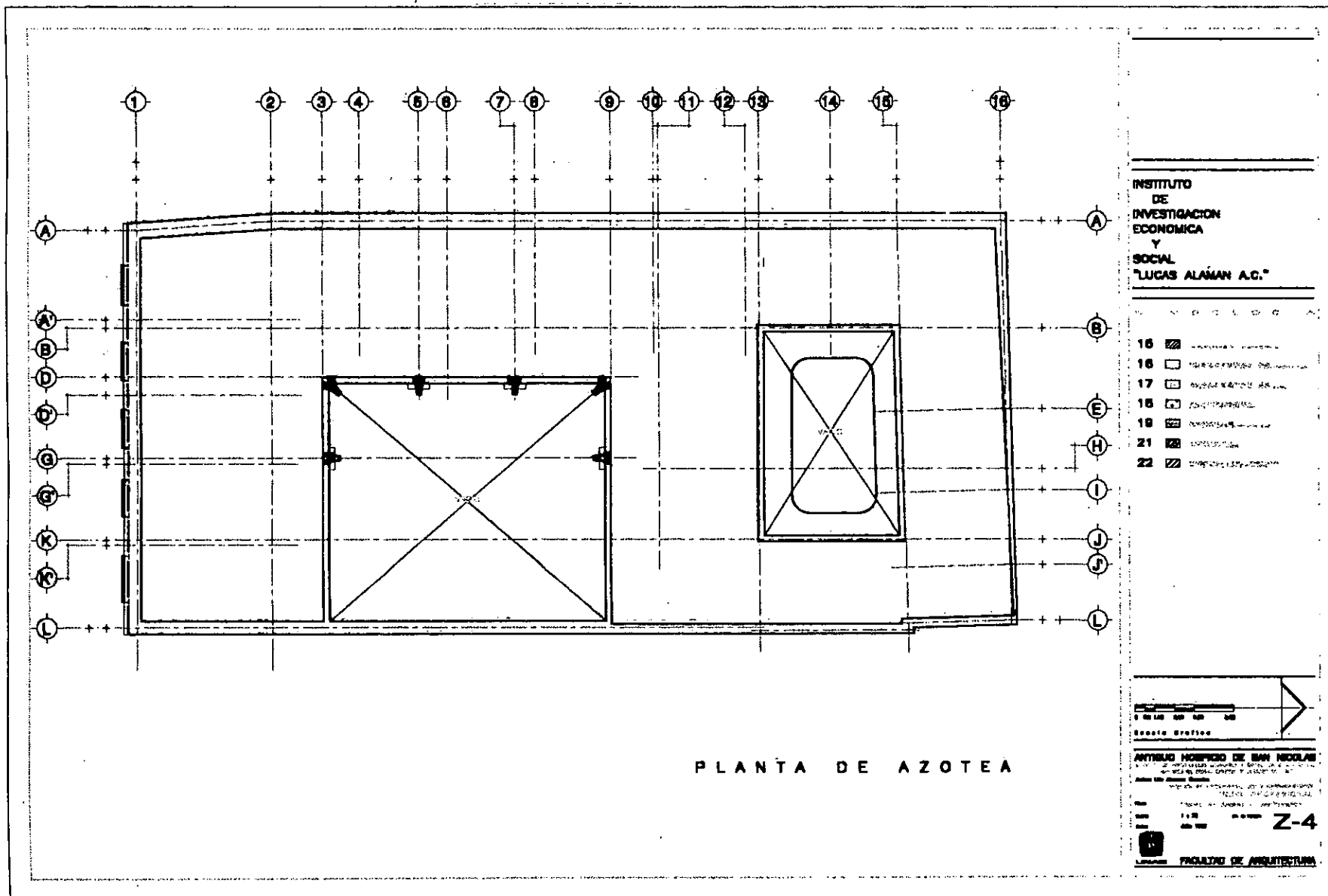
QUE EL USO ORIGINAL DEL EDIFICIO ERA OTRO TOTALMENTE DIFERENTE.

QUE FUE CONSTRUIDO HACE VARIOS SIGLOS, POR LO QUE ES COMPLICADO ADAPTAR LA FORMA DE LOS ESPACIOS YA EXISTENTES Y DE ACUERDO AL FUNCIONAMIENTO QUE DESEMPEÑA EL INSTITUTO, QUE AHORA ALBERGA ESTE EDIFICIO DEL ANTIGUO HOSPICIO DE SAN NICOLÁS.











#### 6.4.-PLANOS ARQUITECTÓNICOS.

LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS COMO RESULTADO DE:

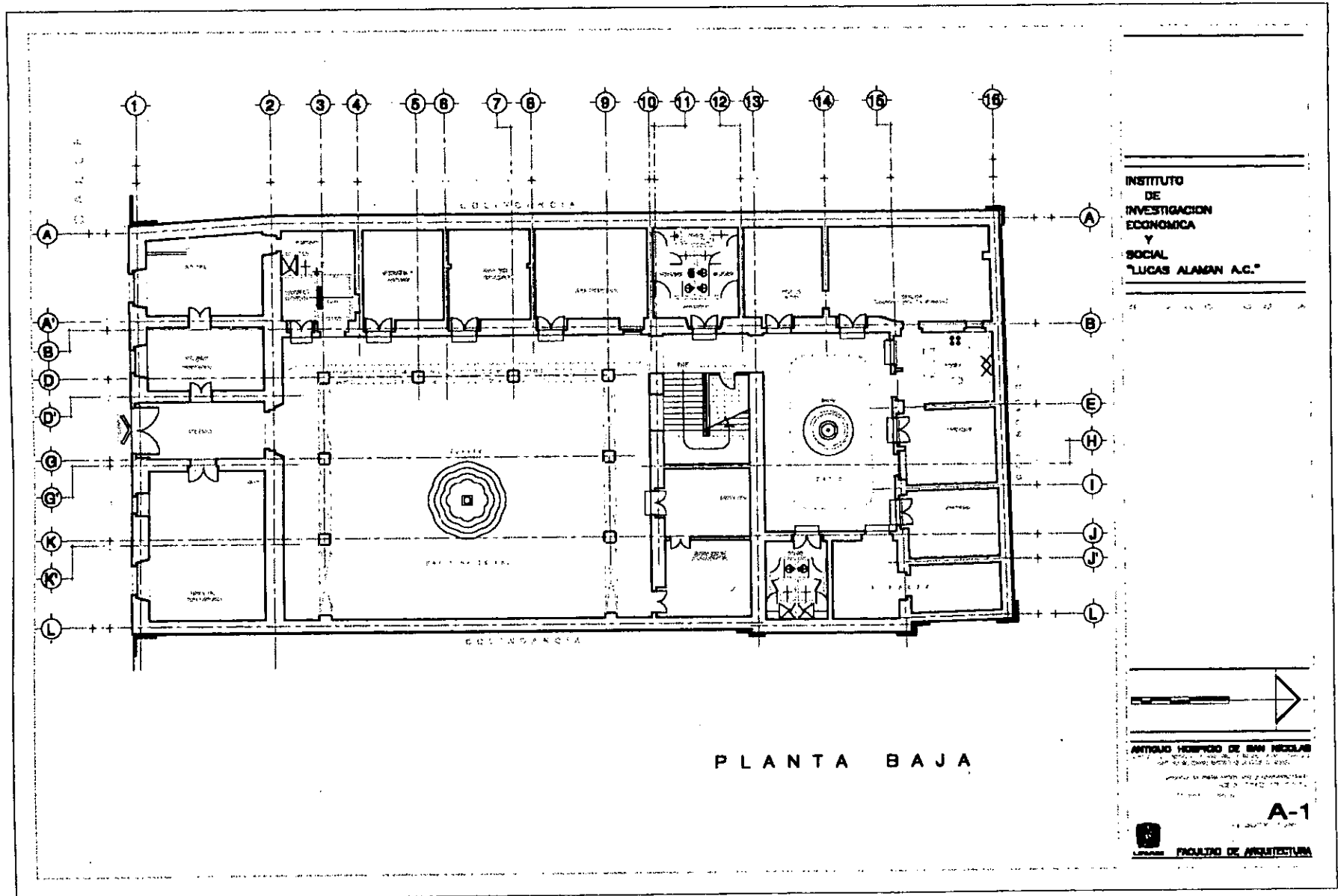
\_ LOS ESTUDIOS PREVIOS DE LIBERACIÓN QUE CONSISTIERON EN EL RETIRO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS O DE ACABADOS QUE, CARECIENDO DE MÉRITO ARTÍSTICO O HISTÓRICO, FUERON AGREGADOS EN EL TRANCURSO DEL TIEMPO AL INMUEBLE Y CUYA PRESENCIA ES MOTIVO DE DAÑO ESTRUCTURAL, FUNCIONAL O RESULTA EN DETRIMENTO DE LA UNIDAD ARTÍSTICA DEL MONUMENTO.

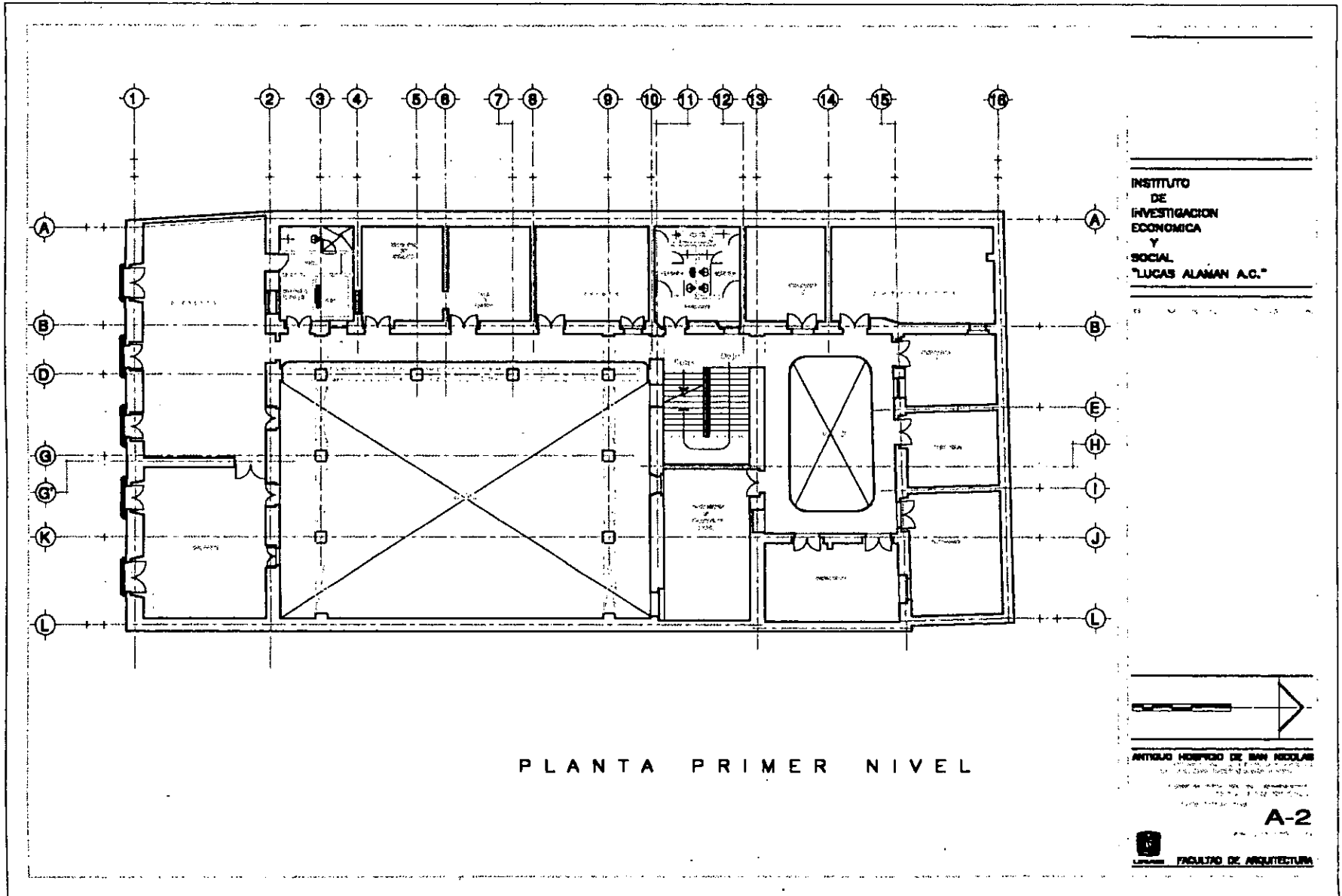
\_ EL ANÁLISIS DE LA PROPUESTA DE USO, QUE LOS MISMOS REPRESENTANTES DEL INSTITUTO PRESENTARON AL GOBIERNO FEDERAL, PARA SU APROVECHAMIENTO Y ASÍ ASIGNARLE A ESTE INMUEBLE SU NUEVO DESTINO, COMO SEDE DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL LUCAS ALAMÁN.

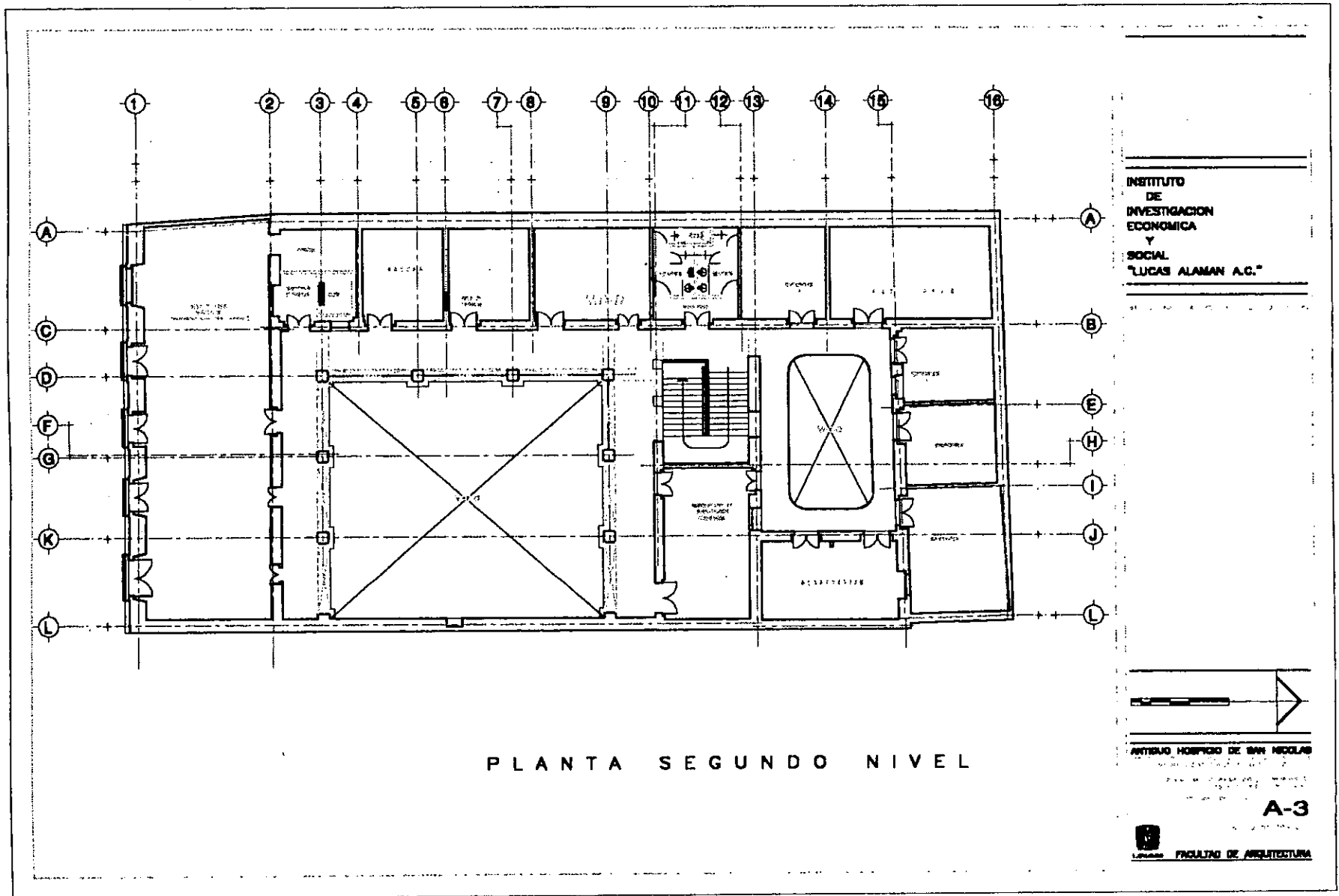
\_ UN PROGRAMA ARQUITECTÓNICO COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES MANIFESTADAS POR LAS PROPIAS AUTORIDADES DEL INSTITUTO, TOMANDO EN CUENTA EL NÚMERO DE USUARIOS, EL TIPO DE ACTIVIDADES QUE CADA UNO DESARROLLA Y LA INTERRELACIÓN ENTRE LAS DIFERENTES ÁREAS A LA QUE PERTENECEN Y QUE CONFORMAN AL INSTITUTO.

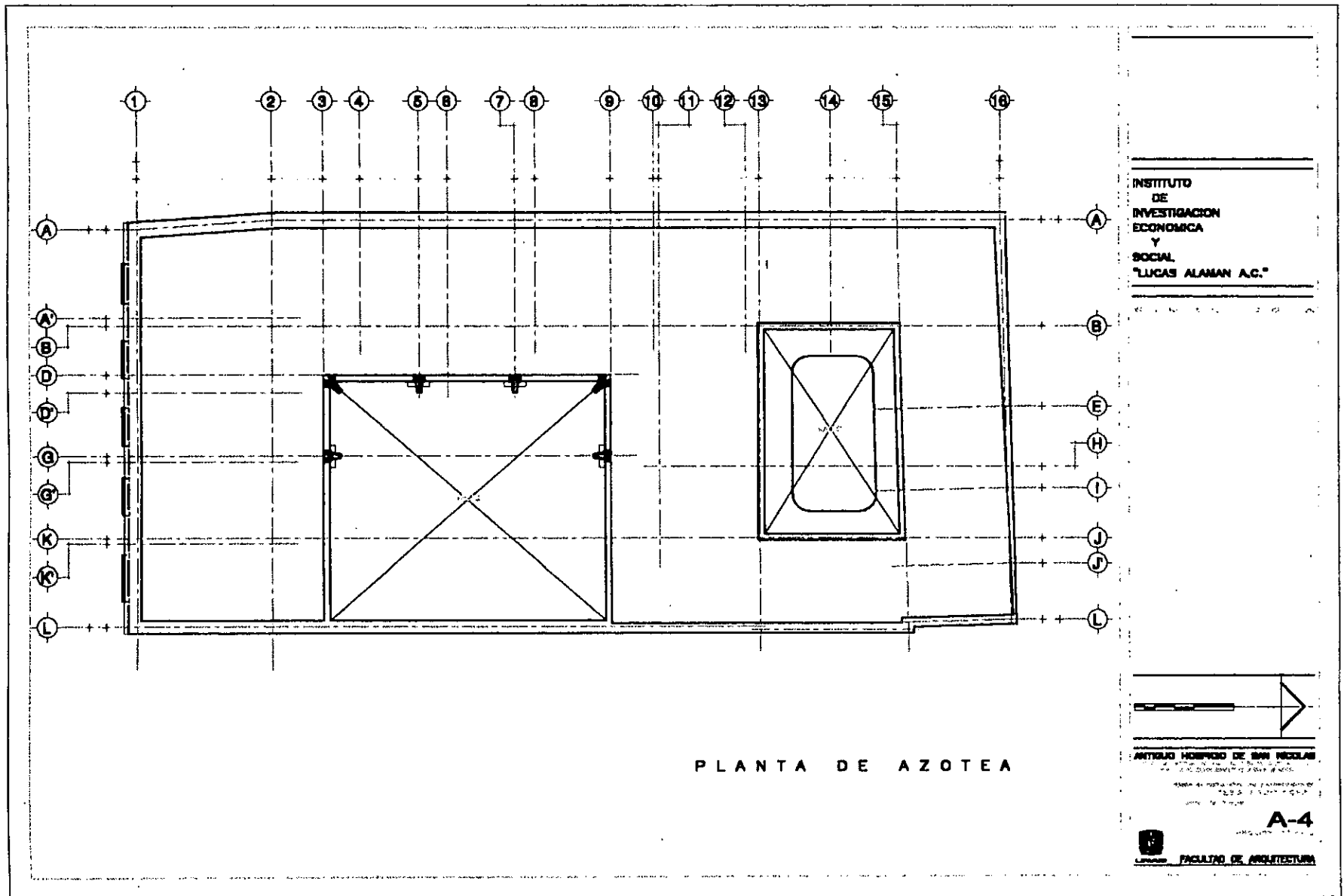
\_ LA ZONIFICACIÓN REALIZADA EN BASE AL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO, YA QUE ESTE NOS PERMITE TENER UN PANORAMA CLARO DE LAS ÁREAS A UBICAR, LAS NECESIDADES DE CADA UNA, EN FUNCIÓN Y ESPACIO PARA POSTERIORMENTE RELACIONARLAS CON LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE, Y ASIGNAR ASÍ LOS ESPACIOS IDÓNEOS PARA CADA UNA DE ESTAS ÁREAS.

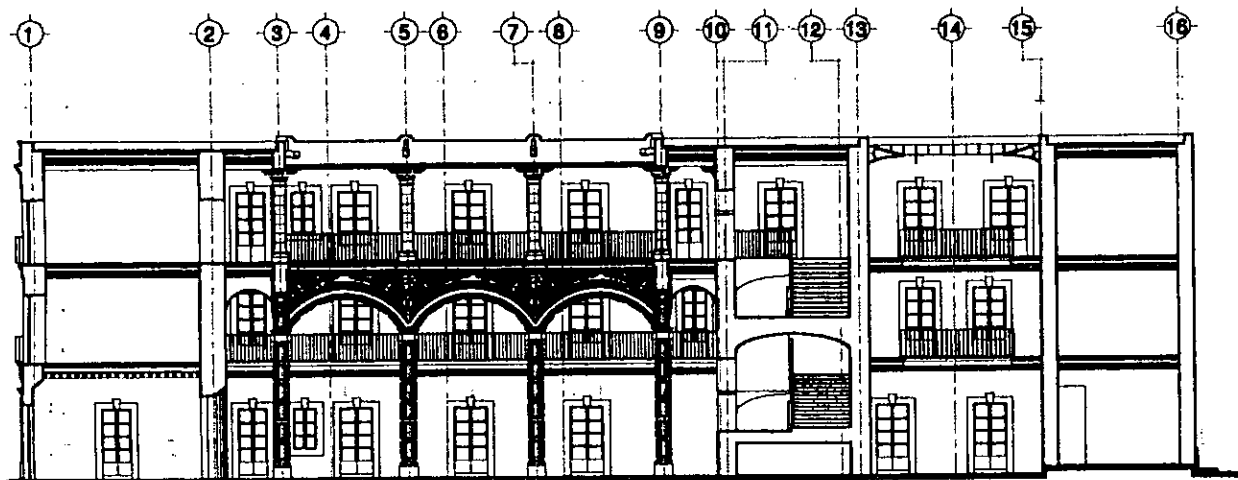
Y DANDO COMO RESULTADO DE TODOS LOS ANÁLISIS ANTERIORES LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS, QUE SON EN SÍ REPRESENTATIVOS DEL PROYECTO DE USO Y APROVECHAMIENTO PARA ESTE INMUEBLE.





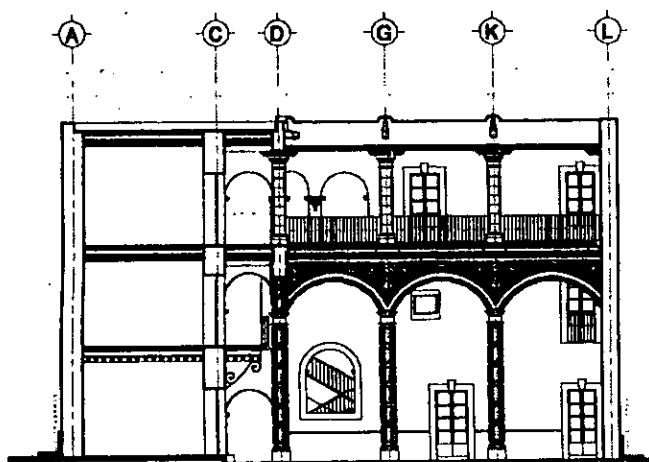
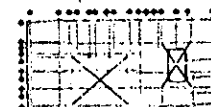




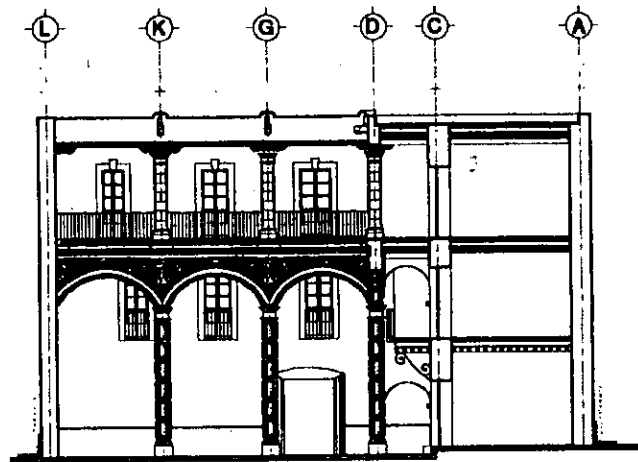


CORTE LONGITUDINAL 2-2'

INSTITUTO  
DE  
INVESTIGACION  
ECONOMICA  
Y  
SOCIAL  
"LUCAS ALAMAN A.C."



CORTE TRANSVERSAL B-B'



CORTE TRANSVERSAL C-C'

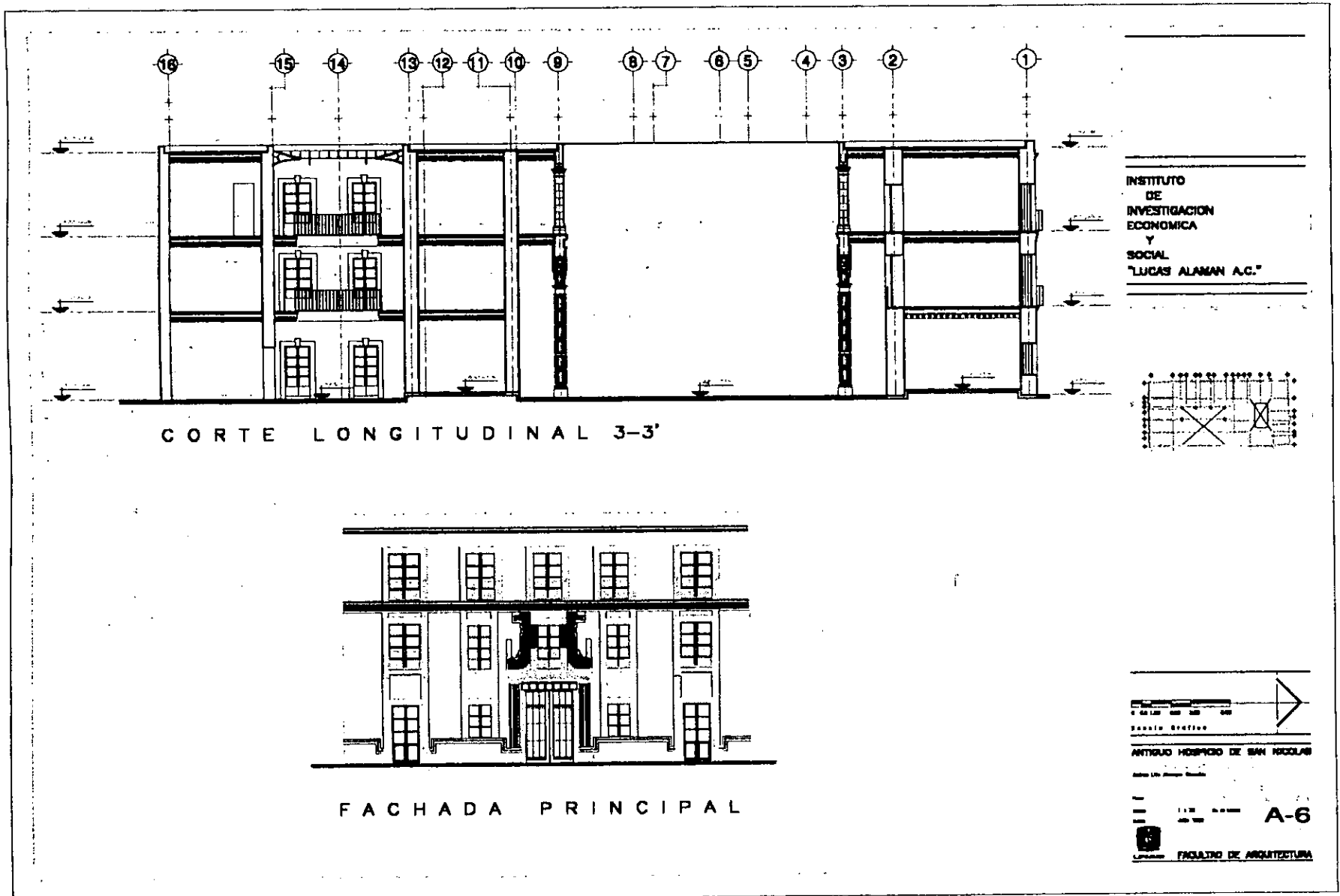
Scale bar: 0 10 20 30 40 50

Scale: 1:500

ANTIGUO HOSPICIO DE SAN NICOLAS

Facultad de Arquitectura

A-5



### 6.5. - PROPUESTA DE AMUEBLADO.

EL AMUEBLADO SE PROPUSO DE ACUERDO A LAS FUNCIONES Y RANGOS QUE SE DESEMPEÑAN EN LAS DIFERENTES ÁREAS DE ESTE INSTITUTO.

LA DIRECCIÓN GENERAL DENTRO DE SU ÁREA CONSTA DE: RECEPCIÓN Y SALA DE ESPERA, ÁREA SECRETARIAL, PRIVADO DEL DIRECTOR QUE CUENTA CON: ÁREA DE TRABAJO, ESTANCIA, SALA DE JUNTAS Y BIBLIOTECA CON ACERVO Y MESA DE CONSULTA. ADEMÁS CUENTA CON BAÑO Y COCINETA.

EN CUANTO AL MOBILIARIO EN LAS TRES SUBDIRECCIONES, EL CRITERIO A SEGUIR ES EL SIGUIENTE:

EL ECONOMISTA TITULAR, REQUIERE DE ESCRITORIO, LIBRERO (SIENDO DE GRAN IMPORTANCIA PUESTO QUE LA CONSULTA DE LIBROS Y DOCUMENTOS ES CONSTANTE), CABE SEÑALAR QUE ESTE INSTITUTO TRABAJA MEDIANTE EQUIPOS FORMADOS POR UN ECONOMISTA, SU AUXILIAR Y SU RESPECTIVA SECRETARIA, ESTOS EQUIPOS SON QUIENES REALIZAN LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN, Y CON PARTICIPACIÓN FUNDAMENTAL DE CADA UNO DE ELLOS. ESTA CARACTERÍSTICA NOS AYUDA A UNIFORMIZAR EL MOBILIARIO NECESARIO PARA CADA EQUIPO DE TRABAJO, EN TODOS LOS CASOS, LOS ECONOMISTAS REQUIEREN, EQUIPO DE CÓMPUTO, ADEMÁS DE ARCHIVEROS Y SILLONES PARA RECIBIR CUANDO MENOS A DOS PERSONAS, YA QUE LA ENTREVISTA ES PARTE IMPORTANTE DENTRO DEL TRABAJO DE LA INVESTIGACIÓN.

LOS AUXILIARES NO DIFIEREN EN MUCHO DE LOS ANTERIORES, ES DE TOMAR EN CUENTA QUE SON TAMBIÉN INVESTIGADORES Y ECONOMISTAS, AUNQUE DE MENOR JERARQUÍA Y CON ACTIVIDADES DESARROLLADAS TAMBIÉN FUERA DEL INSTITUTO, SON ELLOS QUIENES COMPLEMENTAN EL TRABAJO DEL ECONOMISTA TITULAR, Y DAN SU APOYO A ESTE.

EL MOBILIARIO QUE REQUIEREN CONSTA DE ESCRITORIO, LIBRERO, ARCHIVERO, EQUIPO DE CÓMPUTO Y UN SILLÓN PARA ATENDER PERSONAS

LA SECRETARIA QUIEN ES LA ENCARGADA DE REALIZAR TAREAS COMO: CAPTURA ELECTRÓNICA DE DOCUMENTACIÓN, ARCHIVO, CLASIFICACIÓN ETC., Y EL MOBILIARIO NECESARIO CONSISTE EN ESCRITORIO, ARCHIVEROS, EQUIPO DE CÓMPUTO Y ZONA DE ESPERA PARA RECIBIR VISITAS

#### SERVICIOS COMPLEMENTARIOS:

**SALÓN DE USOS MÚLTIPLES.**- QUE HACE LAS VECES DE AUDITORIO, DEBIENDO CONTAR CON 104 SILLAS APILABLES, ESTRADO DESMONTABLE, FORMADO POR 6 PIEZAS. PARA DARLE USO DE SALÓN DE EVENTOS, EL MISMO MOBILIARIO, MÁS 4 MESAS PEQUEÑAS (1X1), YA SEA PARA FORMAR UNA GRAN MESA O DISTRIBUIRLAS SEGÚN NECESIDADES.



**SALA DE TRABAJO.-** HAY TAMBIÉN DENTRO DE ESTOS SERVICIOS DE APOYO UNA SALA DE TRABAJO, QUE CUENTA CON MESA Y SILLONES DE TRABAJO, LIBREROS ETC.

**SALA DE VISITAS.-** QUE SE UTILIZARÁ COMO VESTÍBULO DEL SALÓN DE USOS MÚLTIPLES O PARA REUNIONES INFORMALES PREVIAS A ALGÚN EVENTO ESPECIAL.

**BODEGAS.-** PARA ALMACENAR EL MOBILIARIO QUE NO ESTÉ EN USO, E IR ADAPTANDO EL MISMO DE ACUERDO A LOS DIFERENTES EVENTOS. TAMBIÉN UNA PEQUEÑA BODEGA PARA ALMACENAMIENTO DE MATERIAL Y EQUIPO DE PROYECCIONES.

**SERVICIOS GENERALES:**

**COMEDOR.-** EL CUAL REQUIERE DE DOS MESAS DE 2 X 1 m CON SILLAS PARA 18 PERSONAS, CON TRINCHADOR (PARA USO EXCLUSIVO DE LOS EMPLEADOS DEL INSTITUTO).

**SALA DE ESPERA, DE FUMAR Y CONVIVENCIA.-** CON SILLONES SUFICIENTES PARA 8 PERSONAS, TAMBIÉN EXCLUSIVA PARA EMPLEADOS DEL INSTITUTO.

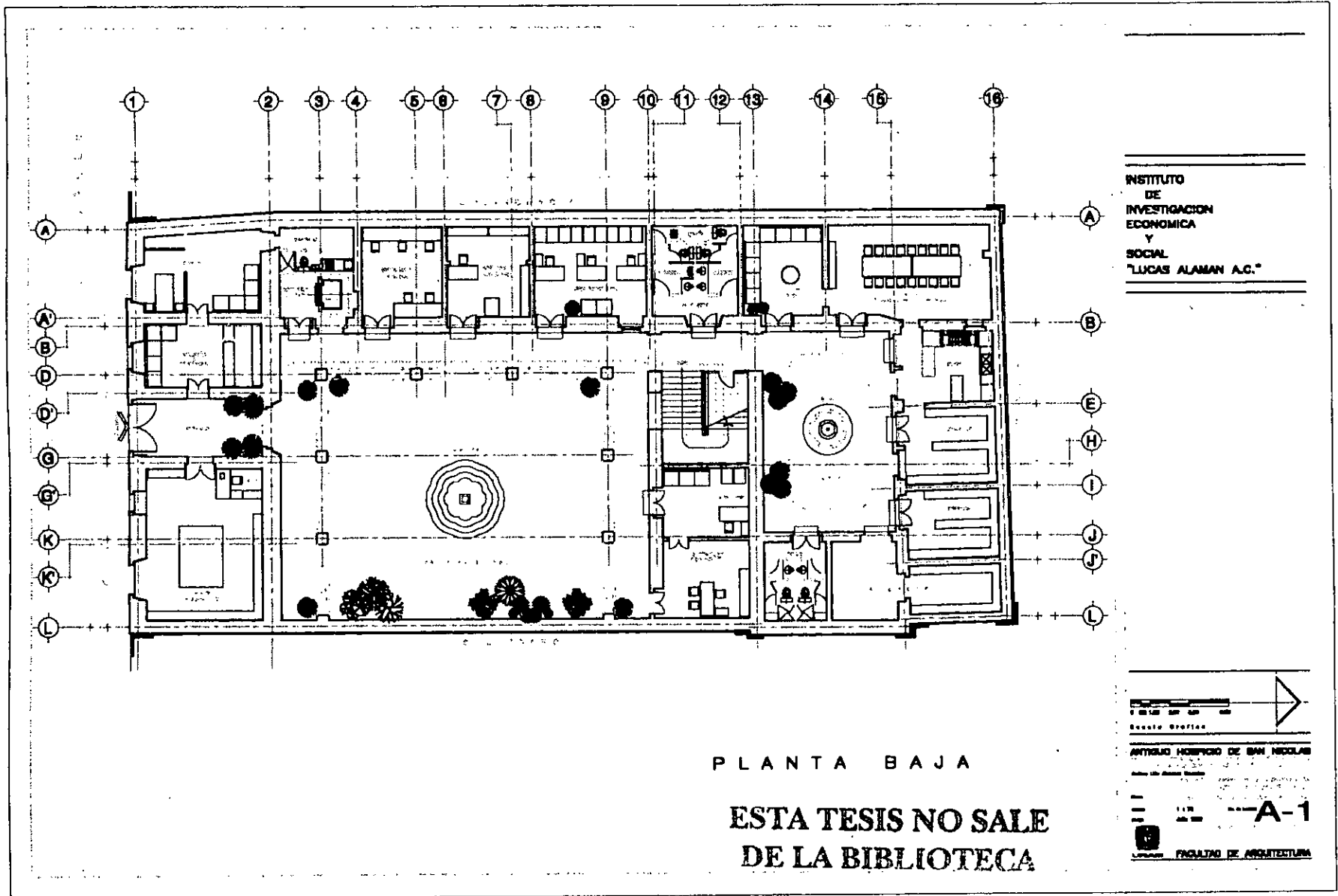
**COCINA.-** CON ESTUFA Y PARRILLAS INDEPENDIENTES, FREGADERO CON DOS TARJAS, MESAS DE PREPARACIÓN, ETC.. CUARTO PARA EL GUARDADO DE UTENSILIOS DE COCINA Y REFRIGERADORES. CON ENTREPAÑOS A LOS CUATRO LADOS. CUARTO DE DESPENSA Y VINOS.

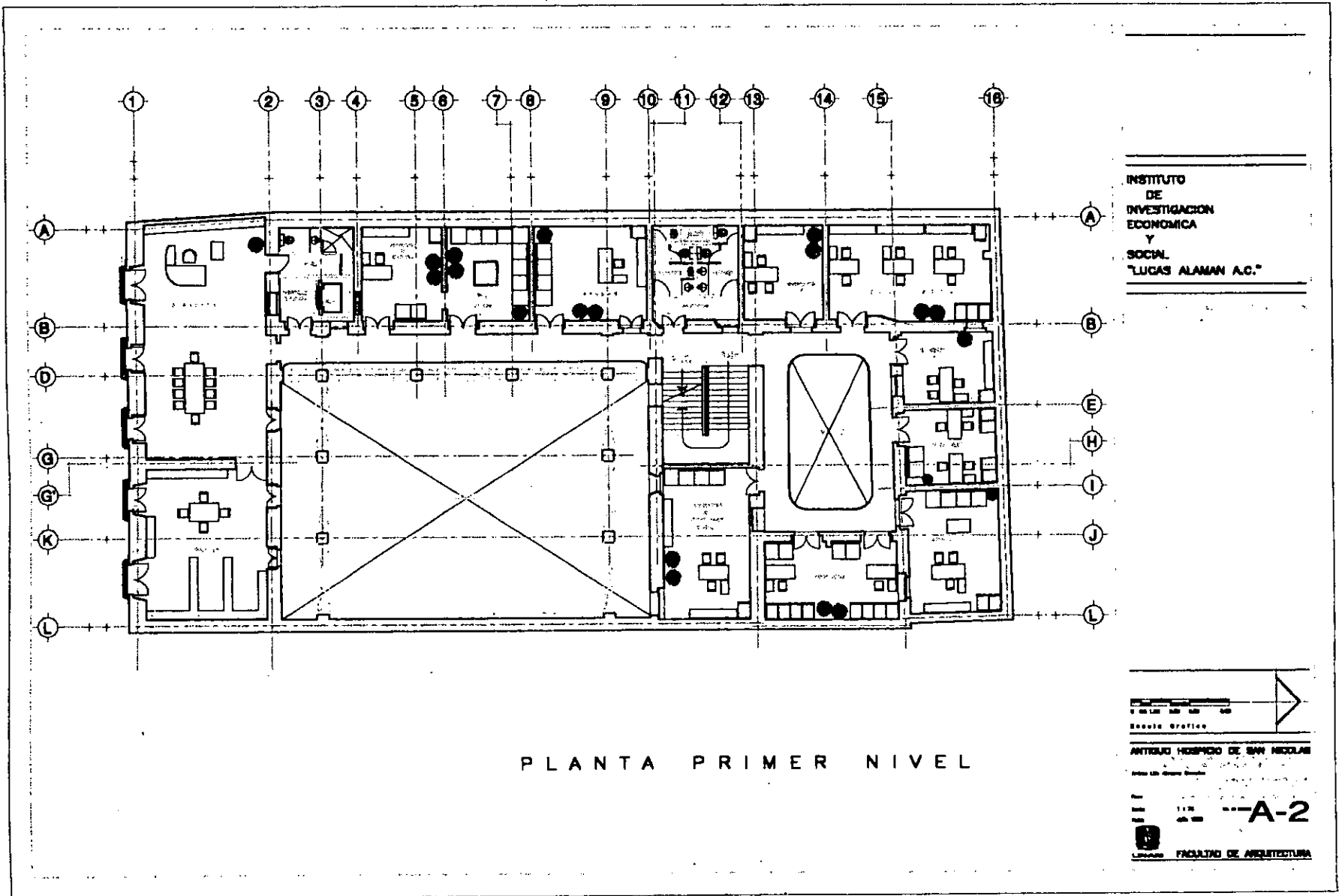
**EL ALMACÉN.-** QUE DARÁ SERVICIO A TODO EL INSTITUTO Y EN DONDE SE PODRÁ GUARDAR MOBILIARIO EN GENERAL.

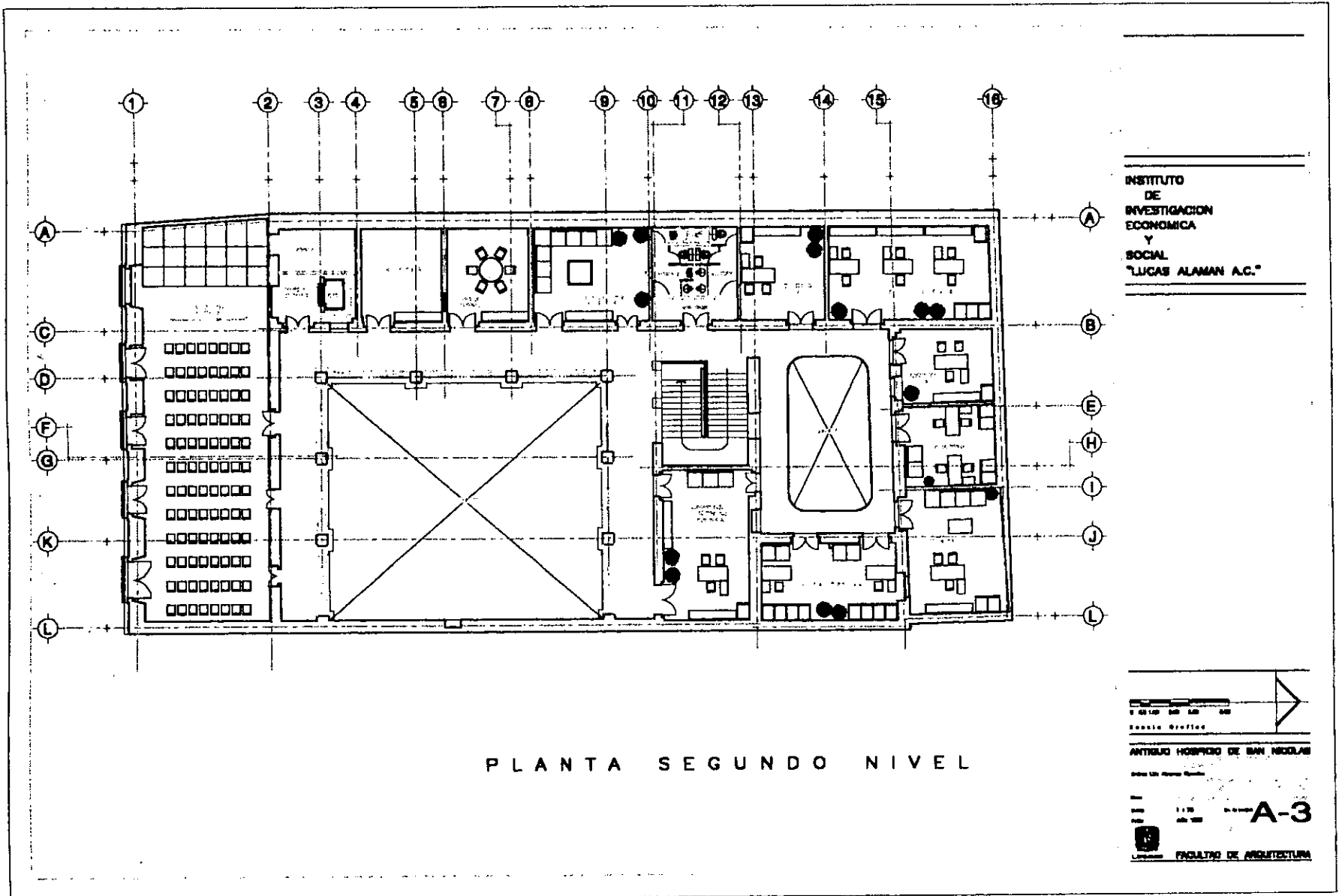
**OFICINA DEREGISTRO Y FILTRO.-** QUE SE ENCUENTRA INMEDIATO AL ACCESO, CON MOSTRADOR Y SALA DE RECEPCIÓN.

**LA CASA DEL CONSERJE.-** CON UNA CAMA Y SALA COMEDOR, CUENTA ADEMÁS CON BAÑO.

**VENTA DE PUBLICACIONES O LIBRERÍA.-** TAMBIÉN SE PROPUSO UN LOCAL DESTINADO A LA VENTA DE EJEMPLARES ESCRITOS Y EDITADOS POR EL INSTITUTO, PUESTO QUE ES DE VITAL IMPORTANCIA DIFUNDIR AL PÚBLICO EN GENERAL Y A TODO ESPECIALISTA INTERESADO EN LA ECONOMÍA DEL PAÍS, EL TRABAJO HECHO POR ESTE INSTITUTO. EL AMUEBLADO CONSISTIRÁ EN MESAS CENTRALES PARA LA EXHIBICIÓN DE LIBROS Y LIBREROS VERTICALES COLOCADOS PERIMETRALMENTE EN TODO EL SALÓN.







## 6.6. - INSTALACIÓN HIDRÁULICA.

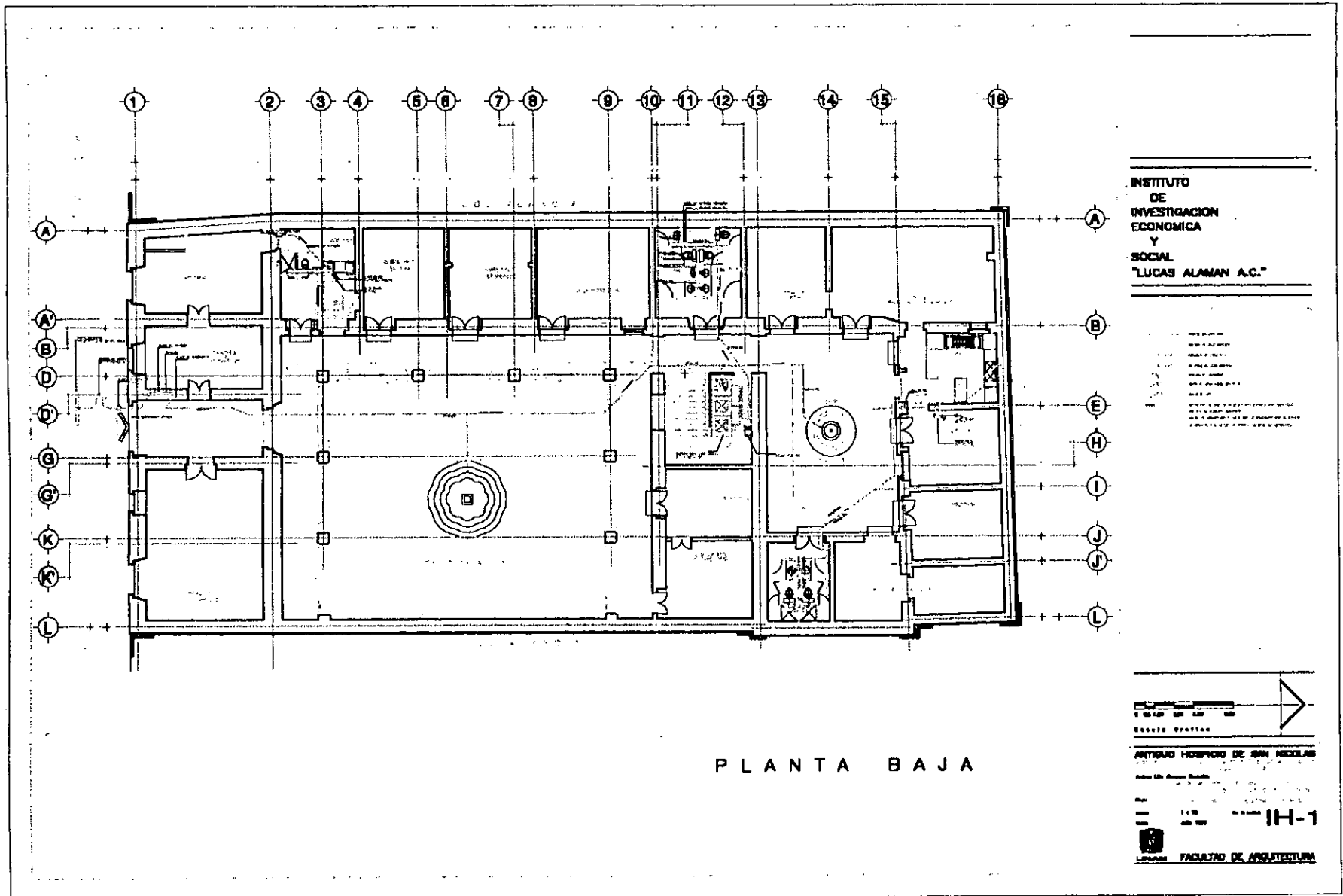
DADO QUE EL EXCAVAR Y DESCUBRIR LOS CIMIENTOS EN ESTAS CONSTRUCCIONES COLONIALES NO ES MUY RECOMENDABLE Y DE PODER EVITARSE, SE HACE, EN ESTE CASO SE PROPONEN 3 TANQUES PLÁSTICOS PARA ALMACENAR LOS 4,400 LITROS DE AGUA DEL CÁLCULO DE DOTACIÓN QUE SE REQUIEREN EN CISTERNA Y CUATRO TANQUES UBICADOS EN AZOTÉA, CON CAPACIDAD DE 1,100 LITROS CADA UNO; CABE MENCIONAR QUE ESTE CÁLCULO PARA LA DOTACIÓN DE AGUA CONTEMPLÓ EL NÚMERO DE USUARIOS, RESERVA PARA DOS DÍAS Y PARA EL SISTEMA CONTRA INCENDIOS.

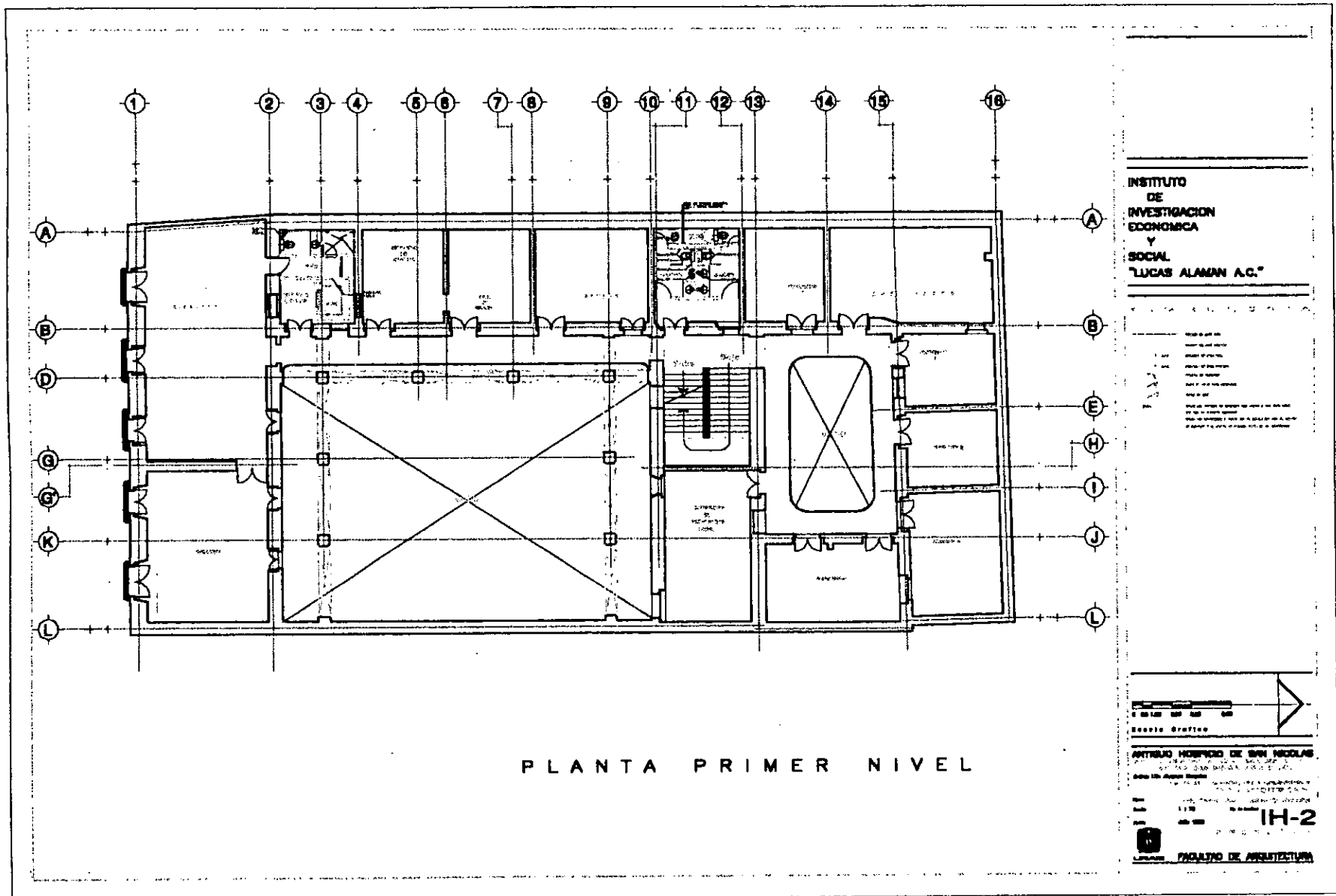
EN LOS NÚCLEOS SANITARIOS SE LOCALIZA UN DUCTO PARA LAS INSTALACIONES VERTICALES, DE DONDE SE RAMIFICAN LAS TUBERÍAS EN CADA UNO DE LOS NIVELES A TRAVÉS DE UN MUÑO CENTRAL, QUE ADEMÁS DE ALOJAR LAS TUBERÍAS FUNCIONA COMO RESPALDO PARA LOS MUEBLES SANITARIOS, POR AMBOS LADOS.

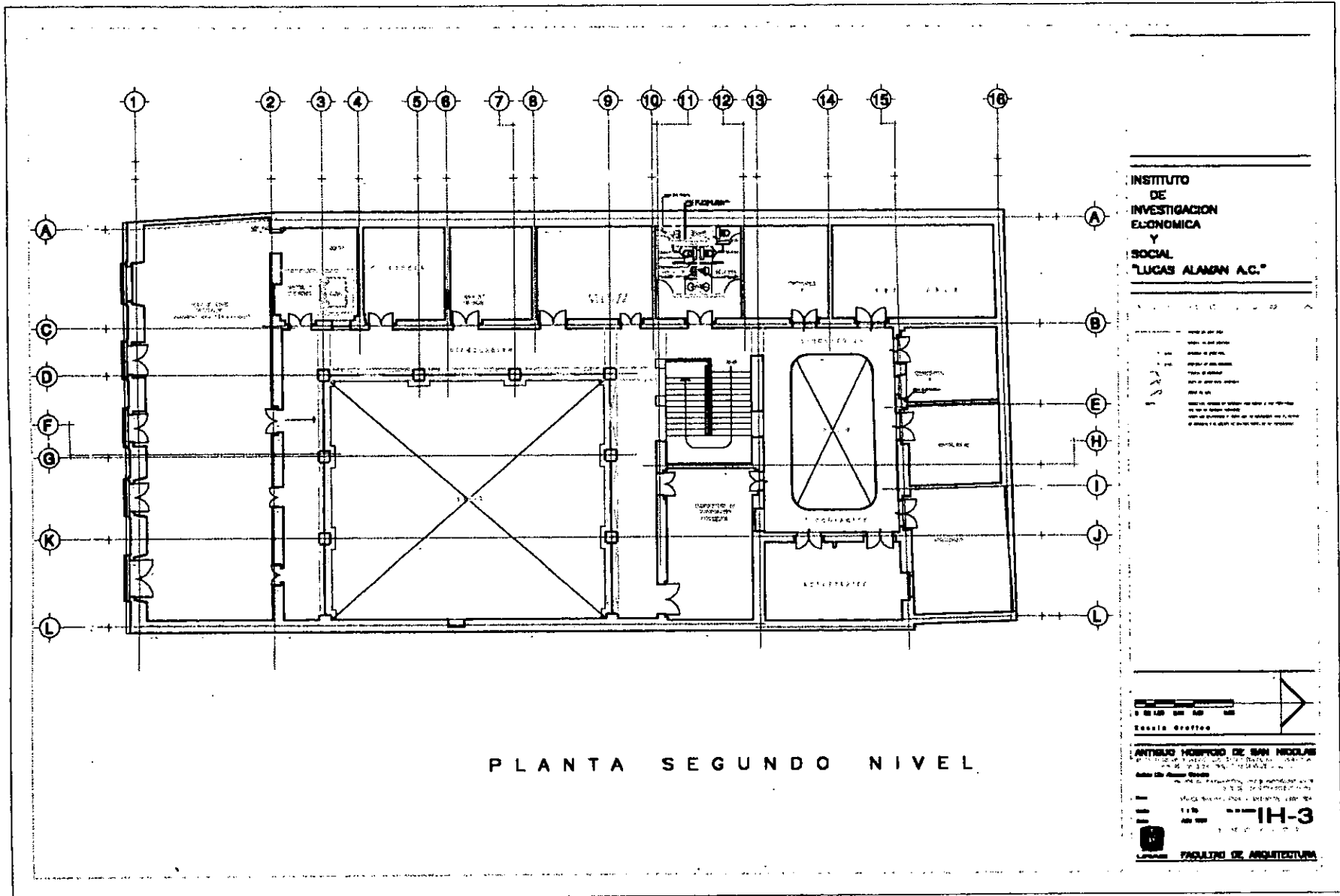
PUESTO QUE DEL LADO NORTE SOLO EN PLANTA BAJA SE REQUIERE DE INSTALACION HIDRÁULICA Y SANITARIA PARA LA COCINA Y LOS BAÑOS DE EMPLEADOS DE SERVICIO, NO FUE NECESARIO PROPONER DUCTOS DE INSTALACIONES, TODAS ELLAS SE DESARROLLAN POR AZOTÉA Y POR PISO. EN CUANTO A LAS ALIMENTACIONES VERTICALES SE PASARÁN POR LUGARES POCO VISIBLES, LOGRANDO OCULTARLAS POR MEDIO DE CAJILLOS.

EN EL PATIO SUR SE UBICAN DOS NÚCLEOS, EN PLANTA BAJA EL BAÑO DEL CONSERJE Y COCINETA CON SU RESPECTIVO FREGADERO; Y EN PRIMER NIVEL, BAÑO COMPLETO DEL DIRECTOR Y AMBOS SON ALIMENTADOS POR LA MISMA COLUMNA DE AGUA FRÍA. (UBICADA EN UNA ESQUINA DEBIDAMENTE CUBIERTA CON TABLAROCA) EXCLUSIVAMENTE YA QUE EN CADA UNO DE LOS DOS SE PROPONE UN CALENTADOR ELÉCTRICO INTEGRADO AL MISMO MOBILIARIO.

LA FUENTE DEL PATIO PRINCIPAL, ASÍ COMO LA DEL PATIO POSTERIOR SON ALIMENTADAS DIRECTAMENTE DE LA LINEA QUE LLEGA DE LA TOMA; AUNQUE LA RAMIFICACIÓN QUE SE CREA HACIA LA CISTERNA SE ENCUENTRA ENTRE LAS DOS FUENTES.











## 6.7. - INSTALACIÓN SANITARIA.

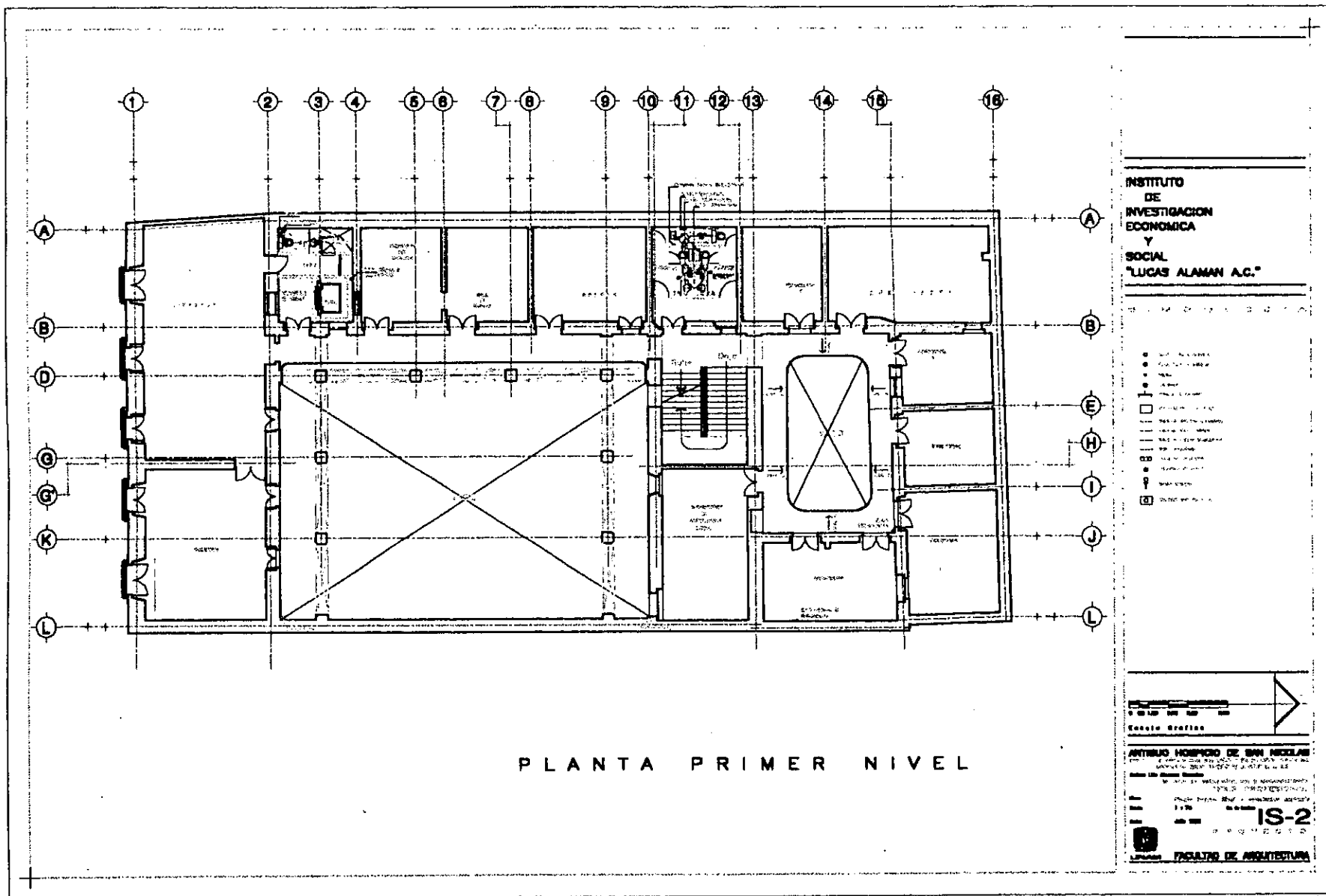
LOS NÚCLEOS SANITARIOS UBICADOS EN CADA UNO DE LOS TRES NIVELES (PLANTA BAJA, PRIMERO Y SEGUNDO NIVEL), CUENTAN CON SU PROPIO DUCTO PARA INSTALACIONES HIDROSANITARIAS, POR LO TANTO, LAS ALIMENTACIONES ASÍ COMO LAS DESCARGAS DE AGUAS PLUVIALES Y NEGRAS QUEDAN ALOJADAS DENTRO DE ESTE PARA DESPUÉS CONECTARSE A LA RED GENERAL DESARROLLADA A LO LARGO DEL CORREDOR PONIENTE Y CON PENDIENTE DEL 2%.

ASÍ MISMO, EN EL CASO DE LA INSTALACIÓN SANITARIA PARA LA COCINA Y LOS BAÑOS DE SERVICIO QUE SE ENCUENTRAN EN LA PLANTA BAJA DEL PATIO POSTERIOR, UNA VEZ CONECTADOS CADA UNO DE LOS MUEBLES, SE CANALIZARÁ HACIA LOS REGISTROS QUE SE ENCUENTRAN A LA SALIDA DE CADA UNO, ESTO ES, EL REGISTRO UBICADO FUERA DE LA COCINA Y EL UBICADO FUERA DE LOS SANITARIOS DE SERVICIO, PARA DESPUÉS RECOLECTAR TANTO LAS AGUAS PLUVIALES DEL PATIO, COMO EL DESAGUE DE LA FUENTE ORNAMENTAL HASTA UNIRSE ASÍ A LA RED GENERADA POR EL CORREDOR PONIENTE.

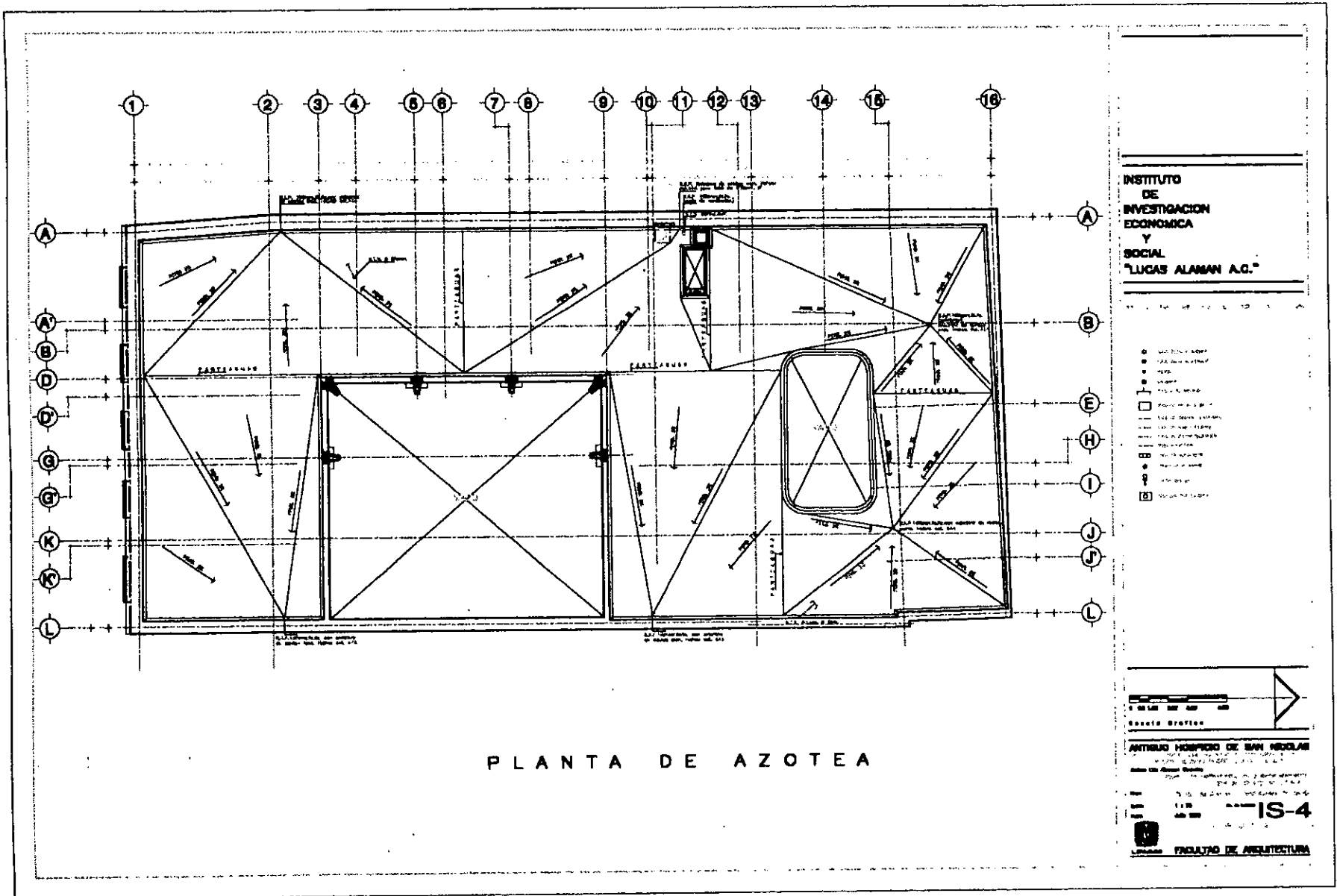
POSTERIORMENTE EL BAÑO DE LA DIRECCIÓN GENERAL, ESTÁ DISEÑADO DE TAL MANERA QUE SU BAJADA DE AGUAS NEGRAS, SE RECIBA EN PLANTA BAJA EN CORRESPONDENCIA CON EL BAÑO DE INTENDENCIA O CASA DEL CONSERJE EN SU RESPECTIVO REGISTRO, PARA DESPUÉS CANALIZARSE HACIA LA MISMA RED DEL CORREDOR PONIENTE.

A ESTA MISMA RED GENERAL SE DESCARGARÁN LAS AGUAS PLUVIALES DEL PATIO PRINCIPAL, LAS CUALES SE RECOLECTAN PERIMETRALMENTE POR MEDIO DE REJILLAS UBICADAS ESPECIALMENTE PARA ELLO, HASTA LLEGAR A LOS REGISTROS LOCALIZADOS, QUE SE OBSERVAN EN LOS RESPECTIVOS PLANOS DE INSTALACIÓN SANITARIA, ASÍ COMOTAMBIÉN EL DESAGUE DE LA FUENTE ORNAMENTAL DEL MISMO PATIO. FINALMENTE LA RED GENERAL INTERNA DEL INMUEBLE ES CONECTADA AL COLECTOR MUNICIPAL.









PLANTA DE AZOTEA

INSTITUTO DE INVESTIGACION ECONOMICA Y SOCIAL "LUCAS ALAMAN A.C."

- Muro exterior
- Muro interior
- Puerta
- Ventana
- Puerta de servicio
- Puerta de acceso
- Puerta de salida
- Puerta de entrada
- Puerta de salida
- Puerta de entrada
- Puerta de salida
- Puerta de entrada



ANTIGUO HOSPICIO DE SAN NICOLÁS  
IS-4  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

## 6.7.-INSTALACIÓN ELÉCTRICA.

LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA, DEBERÁ RECIBIR, DISTRIBUIR Y CONDUCIR LA ENERGÍA ELÉCTRICA DESDE EL PUNTO DE CONEXIÓN HASTA LOS PUNTOS DE APLICACIÓN Y USO EN ÁREAS CONSTRUIDAS.

LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA COMPRENDE LOS SIGUIENTES SISTEMAS:

- ELÉCTRICO.
- EMERGENCIA.
- TIERRAS.
- TELEFONOS.

### SERVICIO DE ACOMETIDA

EL SERVICIO DE ACOMETIDA SERÁ VÍA NUEVA, LÍNEA A 220/127 VCA, QUE PARTE DESDE UN INTERRUPTOR, LOS CONDUCTORES IRÁN ALOJADOS EN TUBERÍA CONDUIT, PARED GRUESA GALVANIZADA.

### PROTECCIÓN Y CONTROL

EL SISTEMA PROPORCIONARÁ LA PROTECCIÓN Y CONTROL DEL SISTEMA ELÉCTRICO Y DE TODOS LOS MOTORES Y EQUIPOS CONECTADOS AL MISMO.

LOS CONTROLES PREVISTOS CONTEMPLAN:

- OPERACIÓN DE MOTORES INDIVIDUALES (MANUAL Y AUTOMÁTICO).
- OPERACIÓN DE EQUIPO DE ILUMINACIÓN.

EL SISTEMA ESTARÁ INTEGRADO POR:

- TABLEROS DE ALUMBRADO Y CONTACTOS.
- ARRANCADORES.
- INTERRUPTORES.
- EQUIPOS VARIOS DE CONTROL.

**SISTEMA DE FUERZA MENOR.**

EL SISTEMA ESTA CONSTITUIDO POR CONTACTOS PARA UNA CARGA SEGÚN REGLAMENTO DE 180 W CADA UNO Y SALIDAS ESPECIALES.

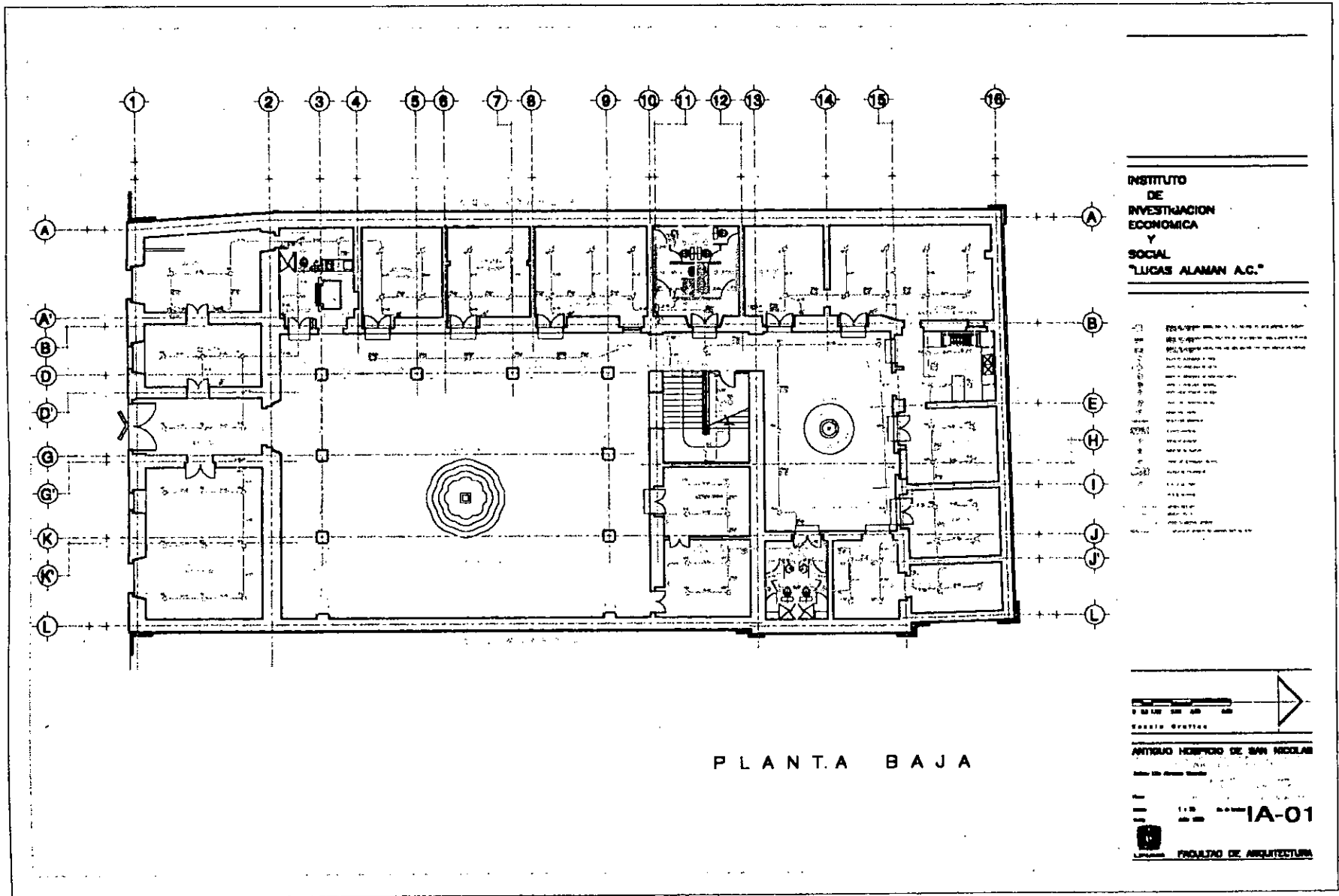
**SISTEMA DE ILUMINACIÓN.**

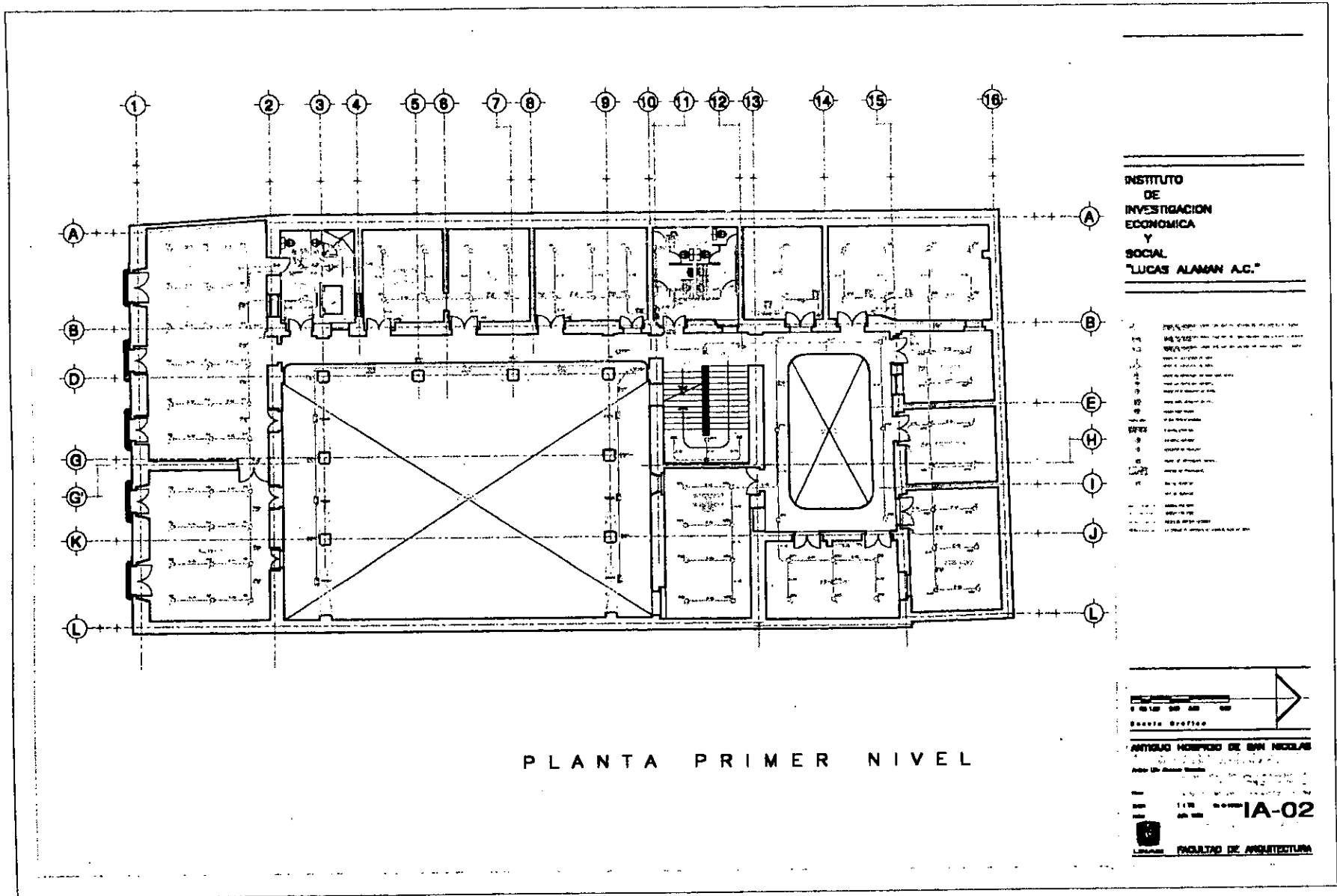
EL SISTEMA DE ILUMINACIÓN DEBERÁ UTILIZAR FUENTES DE LUZ DE EFICIENCIA ALTA Y DE VIDA ÚTIL PROLONGADA. EL CONTROL DE ILUMINACIÓN EN ÁREAS COMUNES, SERÁ HECHO DESDE LOS TABLEROS DE ALUMBRADO Y EN PRIVADOS ASÍ COMO ÁREAS ESPECIALES MEDIANTE APAGADORES.

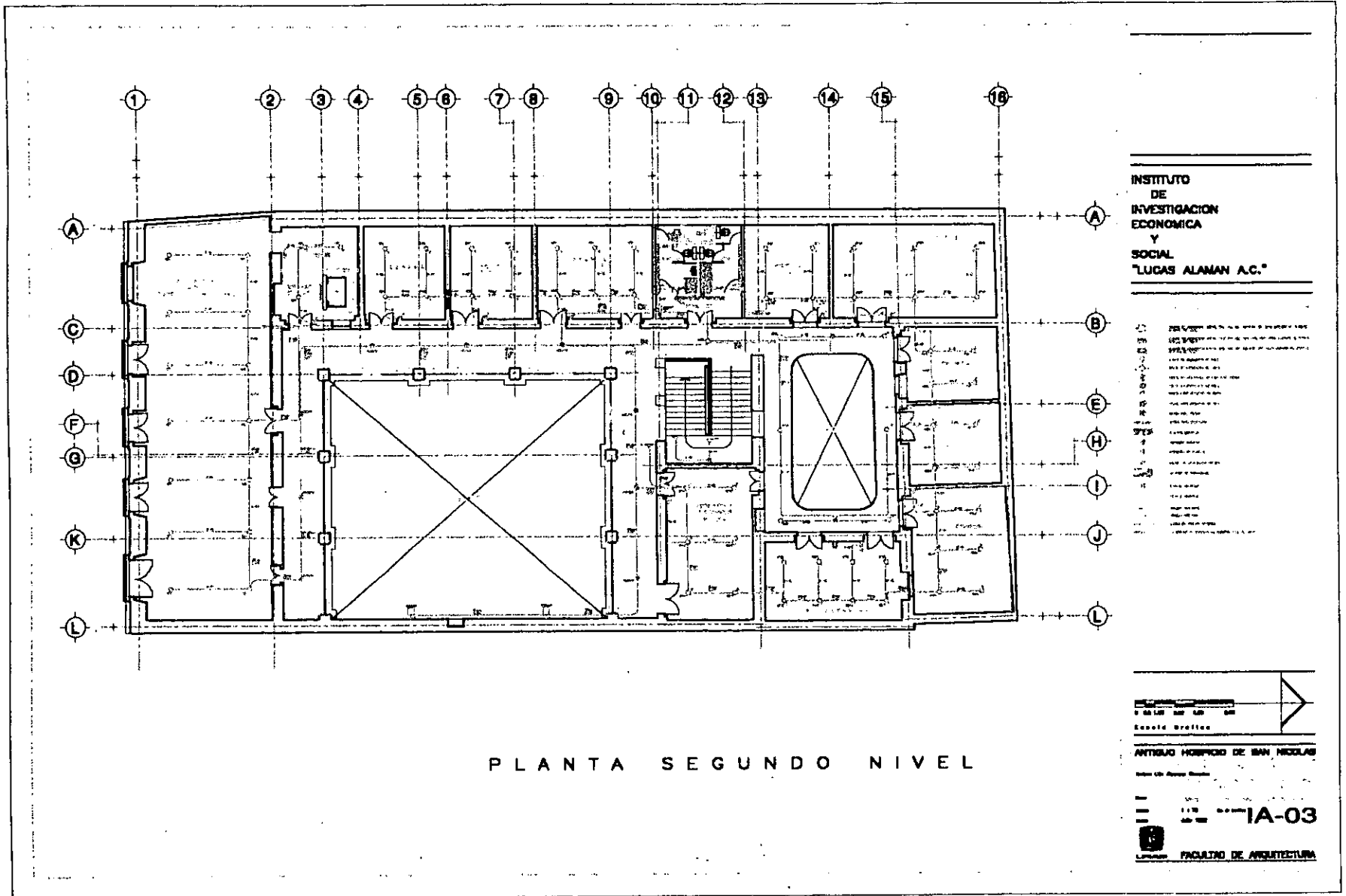
**SISTEMA DE TIERRAS.**

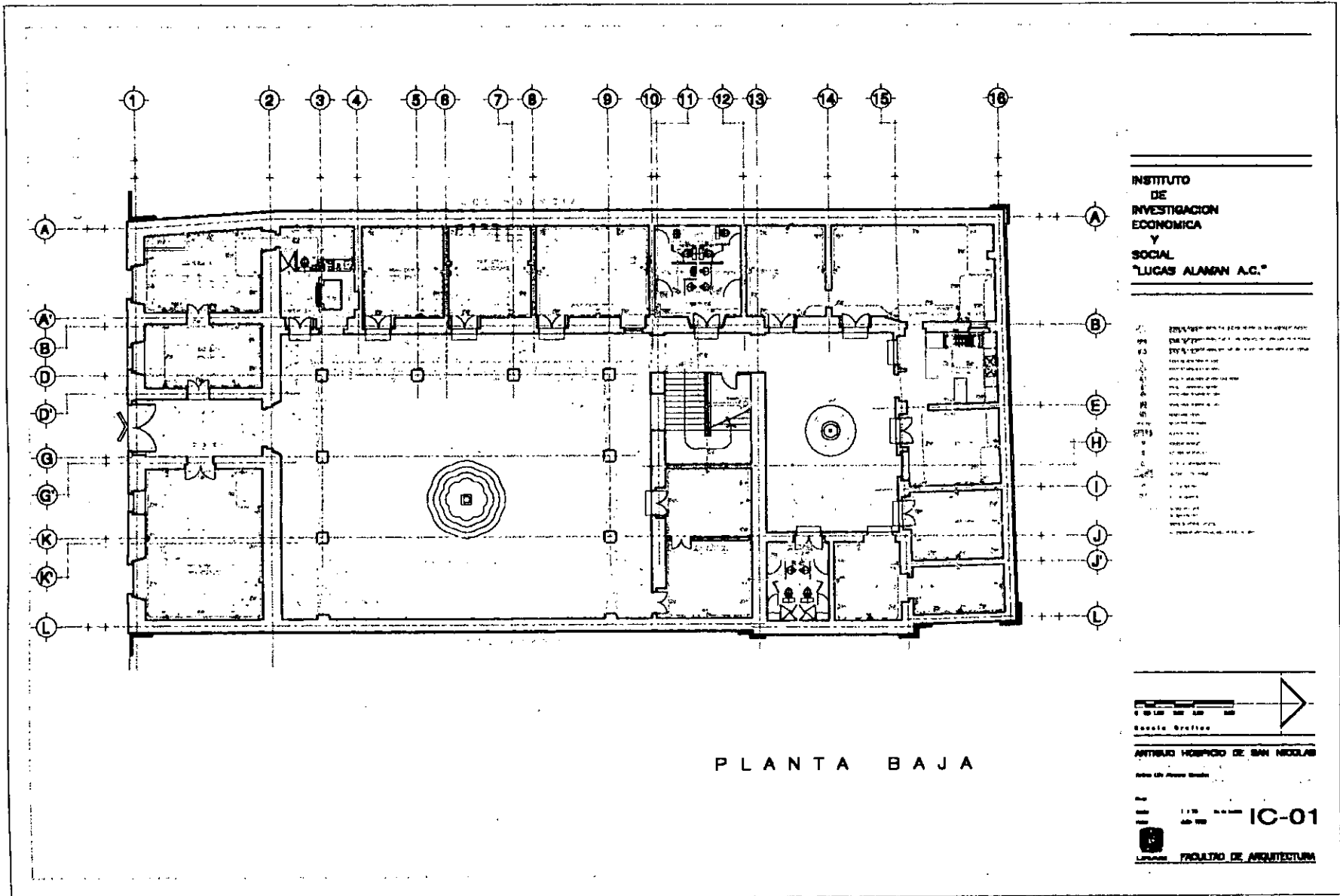
EL SISTEMA COMPRENDE DOS ASPECTOS FUNDAMENTALES: LA CONEXIÓN A TIERRA DEL NEUTRÓN DEL SISTEMA ELÉCTRICO, PERMITIENDO SU ESTABILIZACIÓN EN EL VOLTAJE DE TIERRA (0 VOLTS) Y LA CONEXIÓN A TIERRA DE LAS PARTES METÁLICAS NO CONDUCTORAS DE LOS EQUIPOS Y CANALIZACIONES.



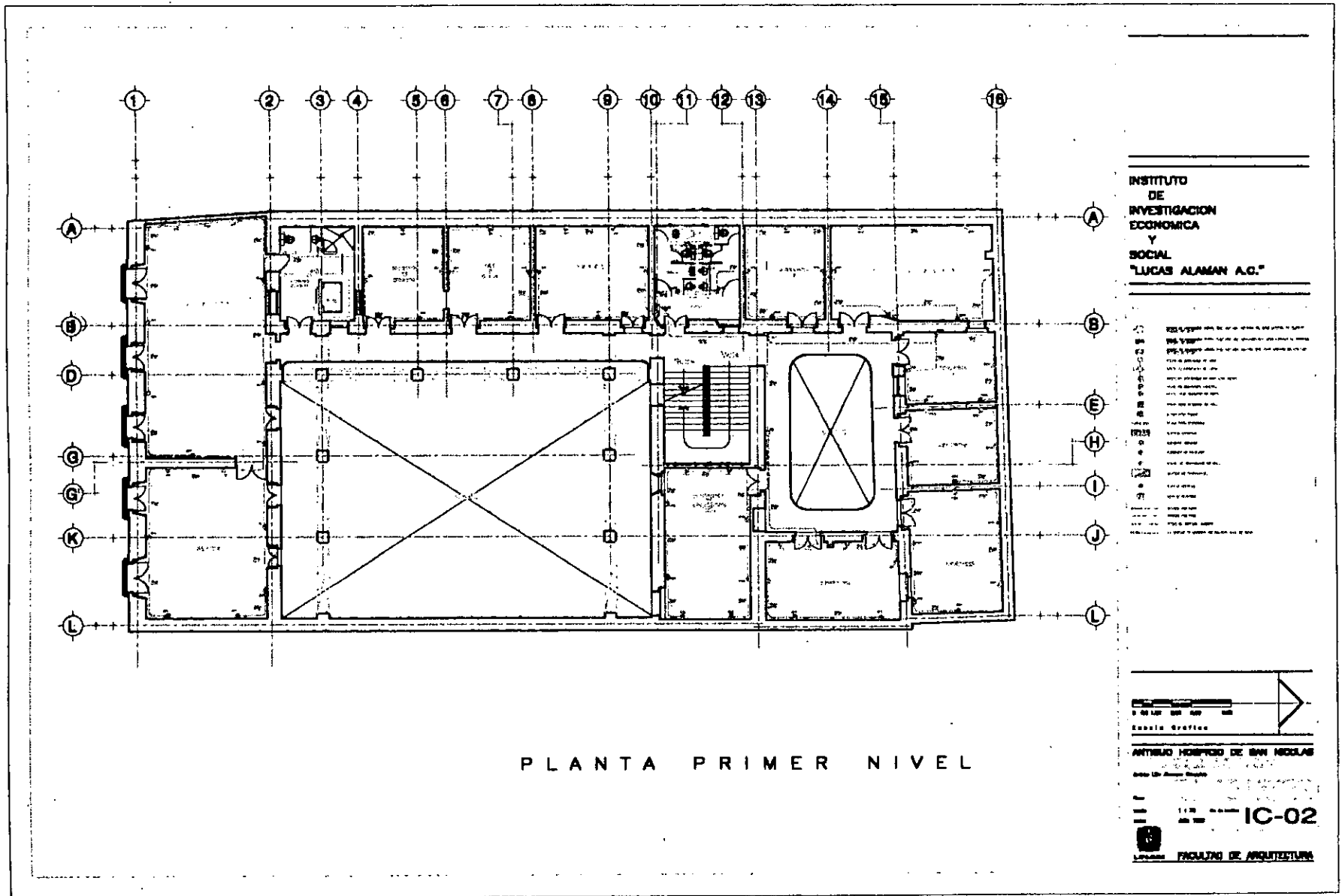


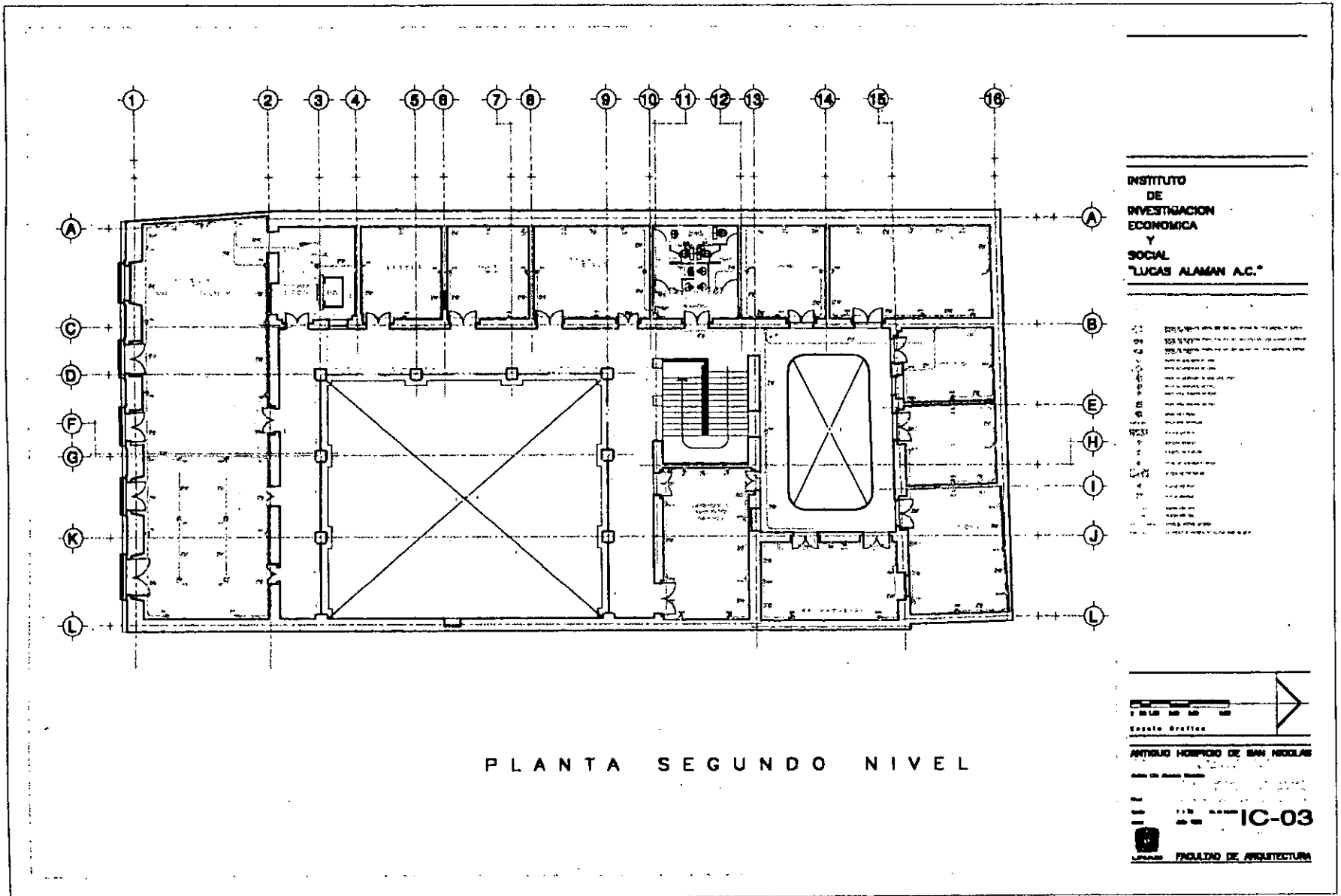


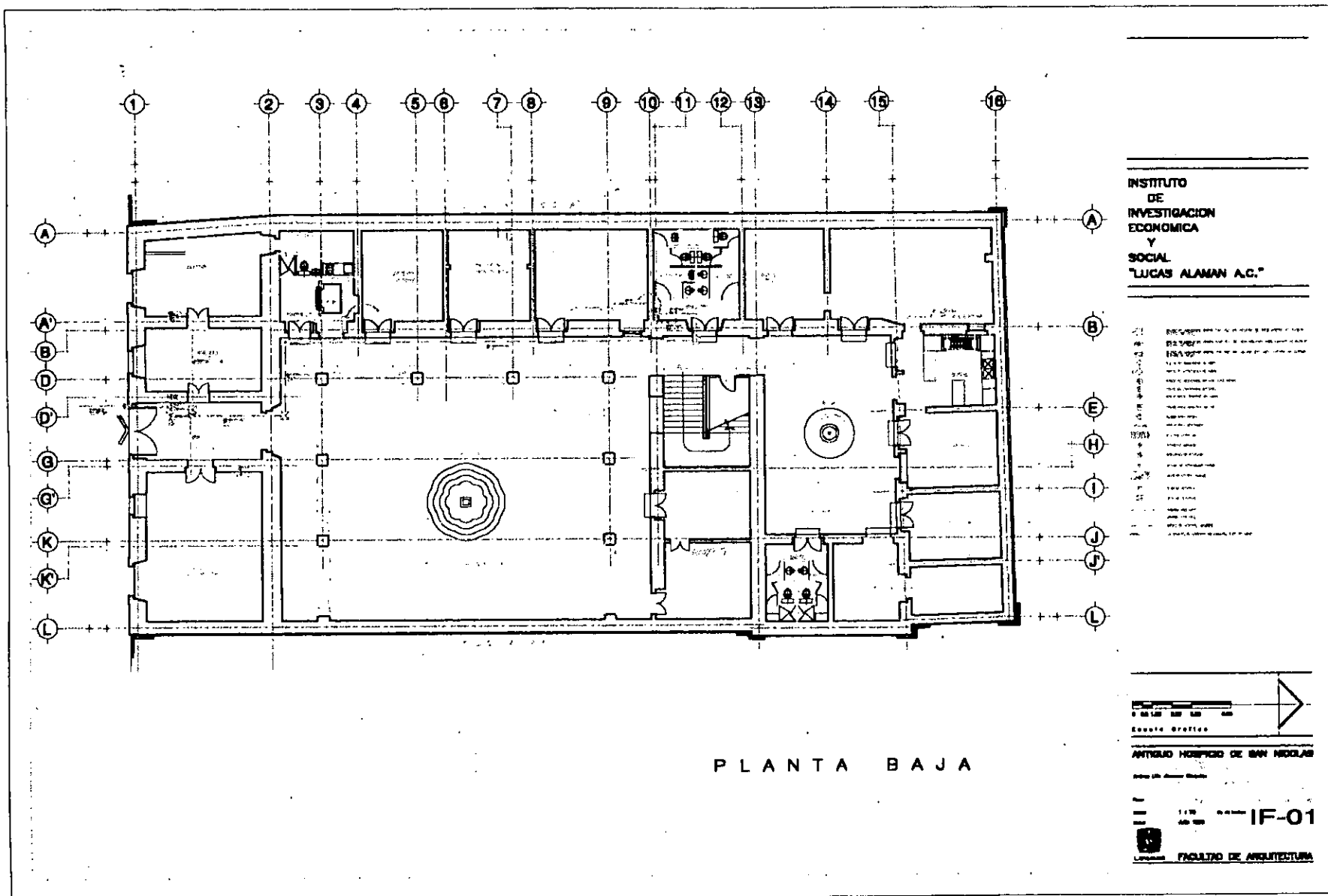




PLANTA BAJA

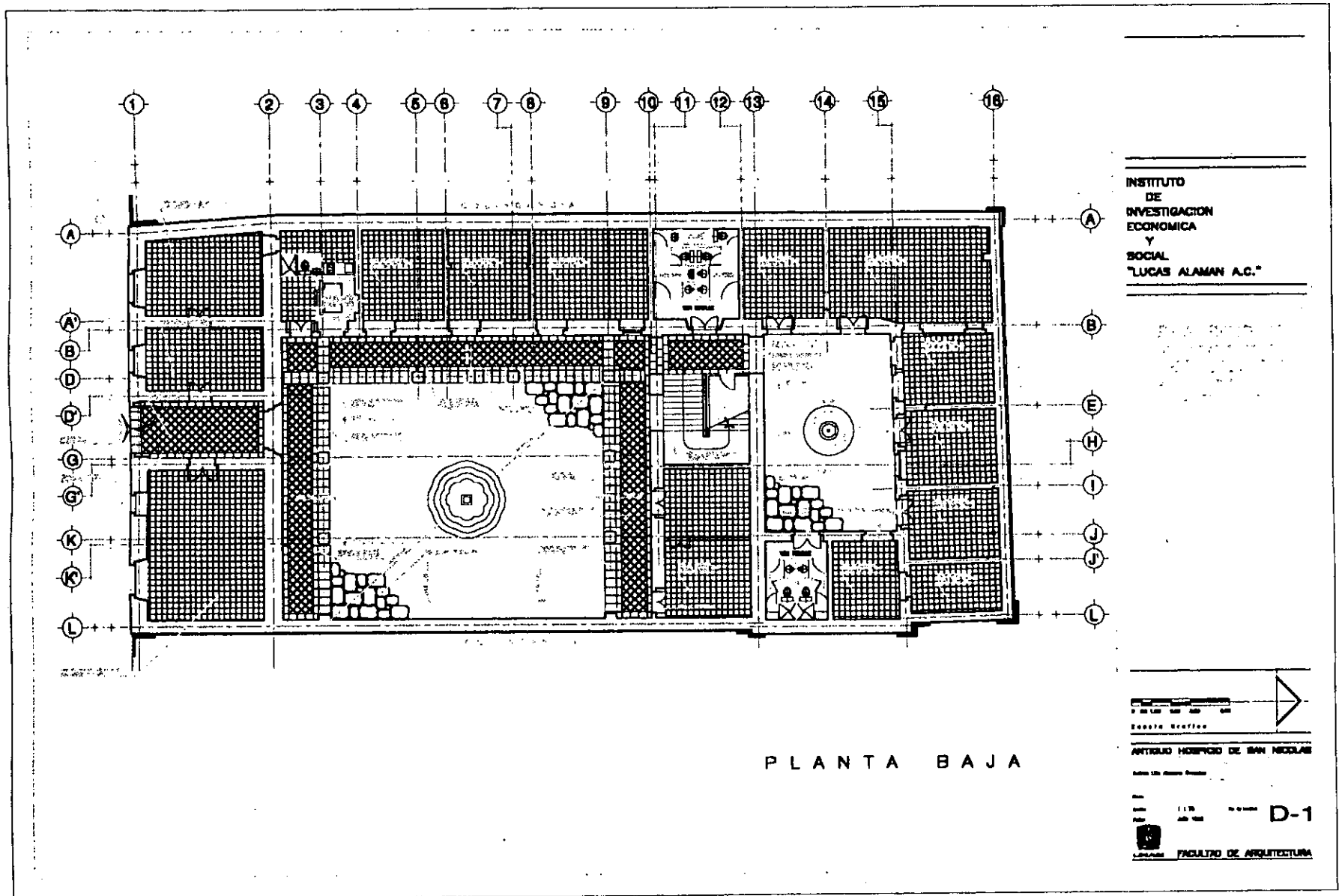


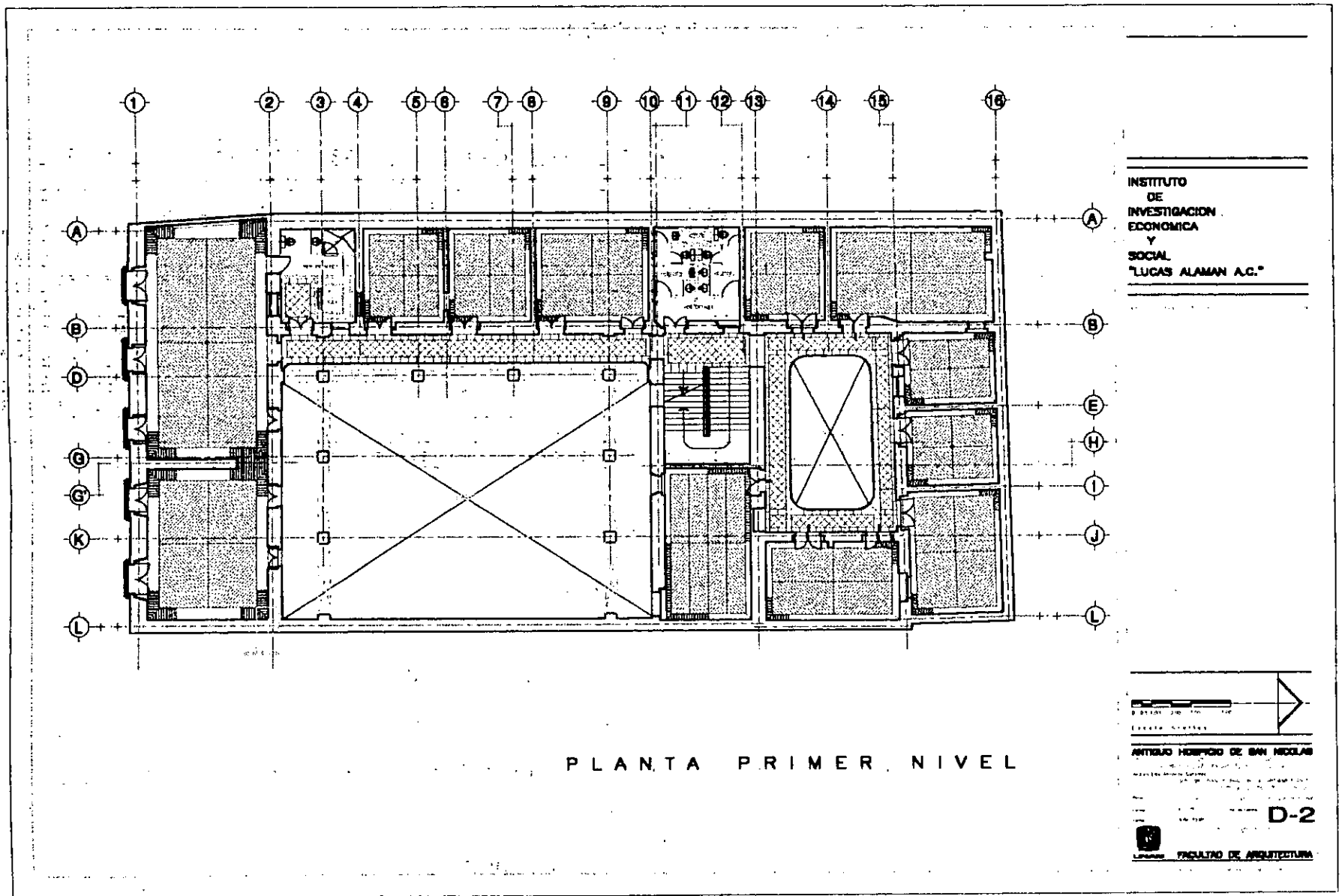


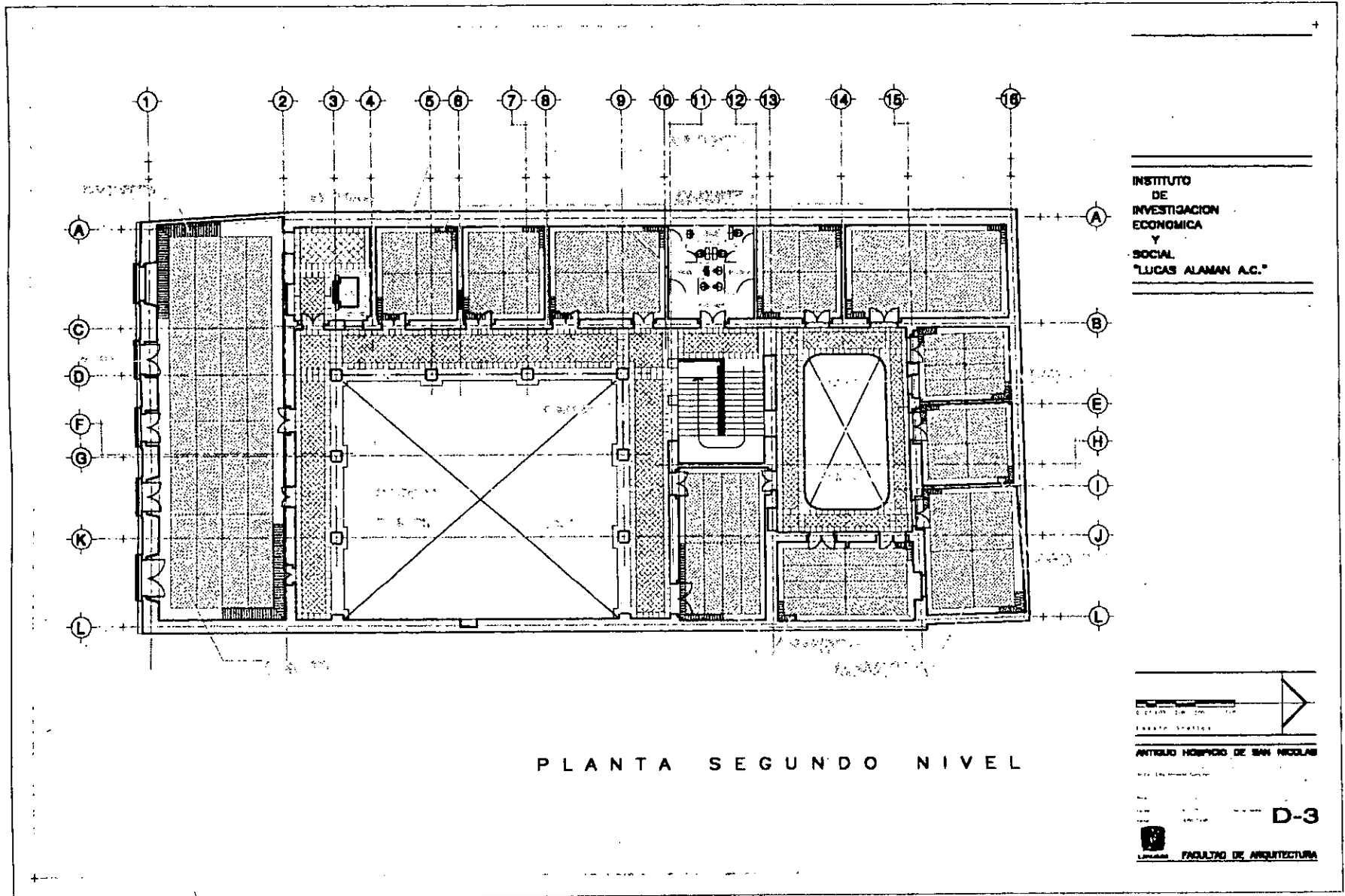


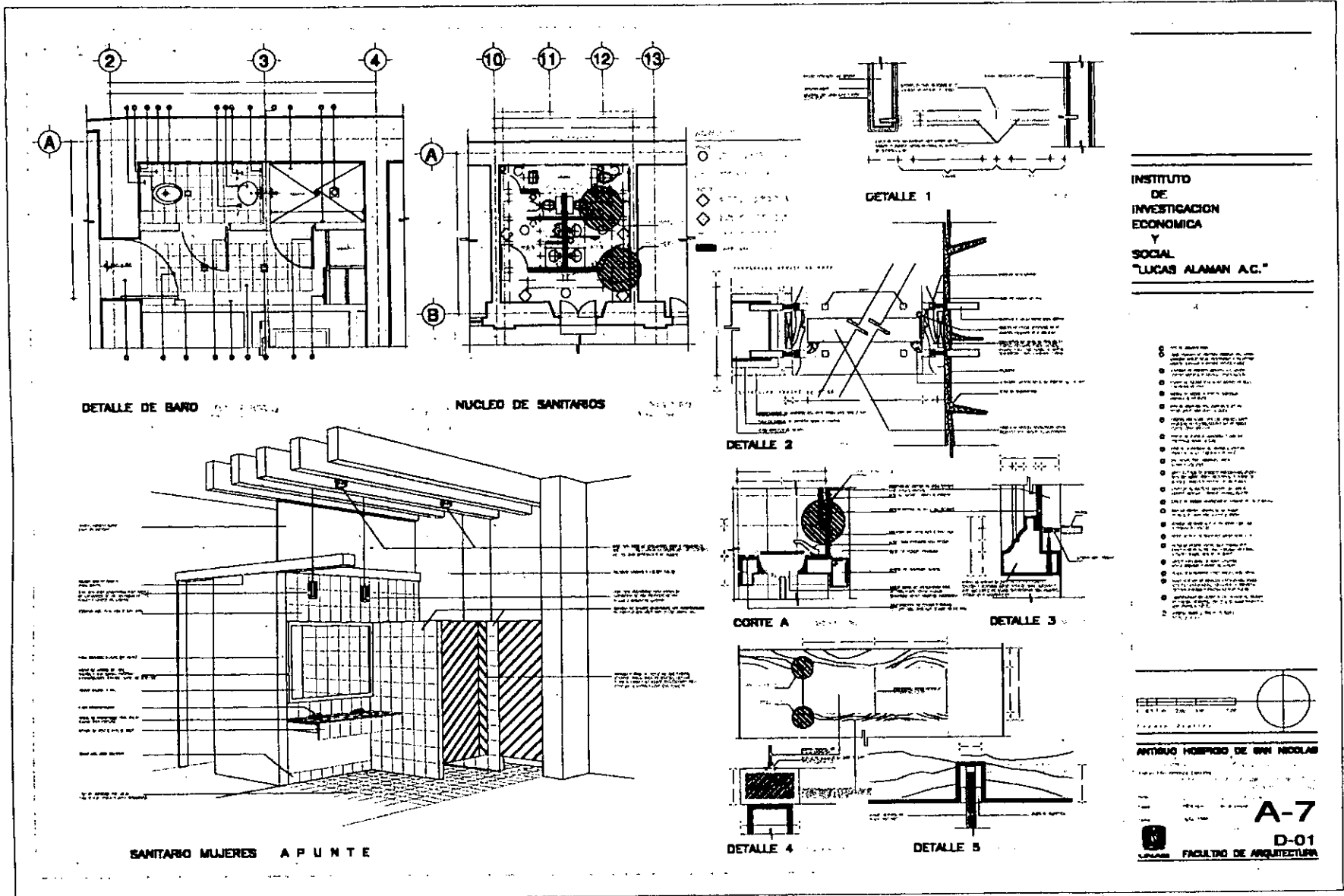
**6.9.-DESPIECE DE PAVIMENTOS Y DETALLES.**









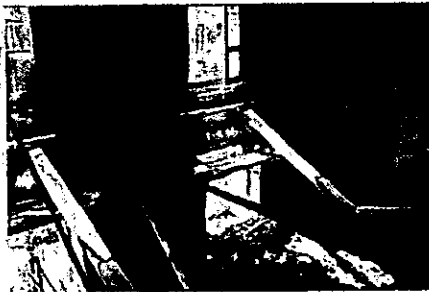


**7. - CRITERIOS DE RESTAURACIÓN.**

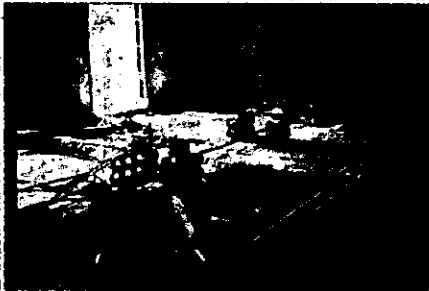
## **7. - CRITERIOS DE RESTAURACIÓN.**

### **7.1. -REESTRUCTURACIÓN:**

CON OBJETO DE PODER LLEVAR A CABO LOS ESTUDIOS ESTRUCTURALES Y DE INSTALACIONES, TUVIERON QUE EJECUTARSE TRABAJOS DE INVESTIGACION DE ESTABILIDAD Y CONDICIONES EN QUE SE ENCONTRABAN LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES TANTO VERTICALES COMO HORIZONTALES, CON ESTE OBJETO SE DESARROLLO UN SISTEMA DE OBSERVACION EN LA OBRA, CONSISTENTE PRIMERO EN REGISTRAR LOS MOVIMIENTOS DE LA ESTRUCTURA, SI ES QUE ESTOS SE LLEGARAN A DAR, PARA TAL OBJETO SE HIZO EL REGISTRO DE GRIETAS Y FISURAS EN LOS MUROS, ENTREPISOS, Y DESNIVELES EN PISOS Y PASILLOS, A TRAVÉS DE DOS SISTEMAS DE TESTIGO: EL DE YESO, QUE REGISTRA LOS MOVIMIENTOS POR FRACTURA Y EL DE LÁMINA, EN EL CUAL SE PUEDEN MEDIR LOS DESPLAZAMIENTOS.



ES NECESARIO BAJO TODO PUNTO DE VISTA, EL LLEVAR A CABO LA CONSOLIDACIÓN Y REESTRUCTURACIÓN. , YA QUE EN ELEMENTOS HORIZONTALES SE DETECTA UN PRECARIO ESTADO DE EQUILIBRIO Y SOLIDEZ. EL CRITERIO DE REESTRUCTURACIÓN ESTÁ CONTEMPLADO DENTRO DEL MÁS ABSOLUTO RESPETO A LOS ELEMENTOS ORIGINALES, TANTO EN EL ASPECTO ORNAMENTAL COMO EN EL ASPECTO ESTRUCTURAL



LA RESTITUCIÓN DE ENTREPISOS FUE NECESARIA EN LOS SALONES QUE SE ENCUENTRAN DIVIDIENDO LOS DOS PATIOS Y ATRÁS DEL NÚCLEO DE ESCALERAS, PUES SE ENCONTRABAN EN TOTAL DESTRUCCIÓN.TAL RESTITUCIÓN FUE REALIZADA POR MEDIO DEL SISTEMA DE VIGUETA Y BOVEDILLA, YA QUE ERA EL MÁS ADECUADO POR SU RAPIDEZ, LIGEREZA Y CAPACIDAD ESTRUCTURAL, ADEMÁS DE QUE NO ALTERA LA APARIENCIA ORIGINAL DE LOS ENTREPISOS.

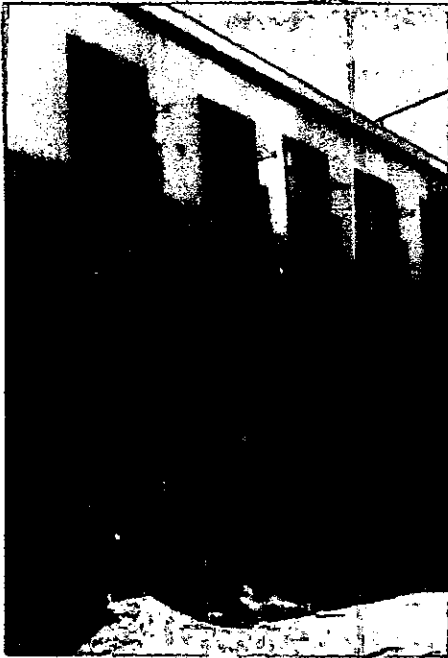
DEBIDO AL PERFECTO ESTADO DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES VERTICALES NO SE HACE NINGÚN TRABAJO IMPORTANTE SOBRE ESTOS, FUERA DE LA DEBIDA LIMPIEZA, RESTITUCIÓN DE APLANADOS Y DEMÁS DETALLES QUE POSTERIORMENTE SE HARÁ MENCIÓN.

## 7.2. -RETIRO DE AGREGADOS:

UNO DE LOS DAÑOS MÁS GRAVES QUE SUFRIÓ EL INMUEBLE, FUÉ LA CONSTRUCCIÓN INDISCRIMINADA DE ELEMENTOS AJENOS A ÉL, UBICADOS DE ACUERDO A LAS NECESIDADES QUE SE IBAN PRESENTANDO, SIN RESPETAR LOS ESPACIOS, NI LOS ORNAMENTOS ORIGINALES, QUE HACEN DE ESTE INMUEBLE, UNA BELLEZA ARQUITECTÓNICA.



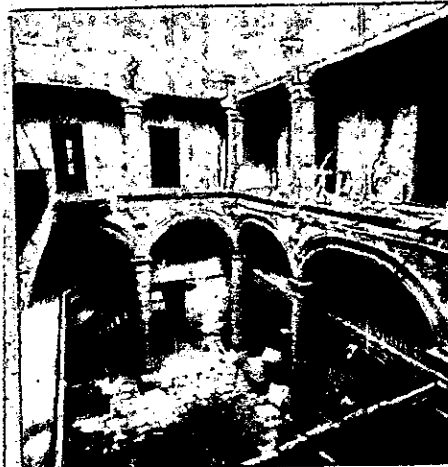
LO PRIMERO PARA LA IDENTIFICACIÓN DE LOS ELEMENTOS ORIGINALES, DE ESTE ANTIGUO HOSPICIO DE SAN NICOLÁS TOLENTINO, FUE CONSULTAR DOCUMENTOS EXISTENTES, EN LOS ARCHIVOS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL Y DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, MEDIANTE ESTOS DOCUMENTOS SE PUDO VISUALIZAR EN CONJUNTO LA FORMA ORIGINAL CON LA QUE CONTABA EL HOSPICIO Y LA FORMA EN QUE SE DIVIDIO EL GRAN PATIO, QUEDANDO APROXIMADAMENTE LA MITAD ENGLOBADA DENTRO DE LA PROPIEDAD ALEDAÑA, QUE ES POR CIERTO PROPIEDAD PRIVADA.



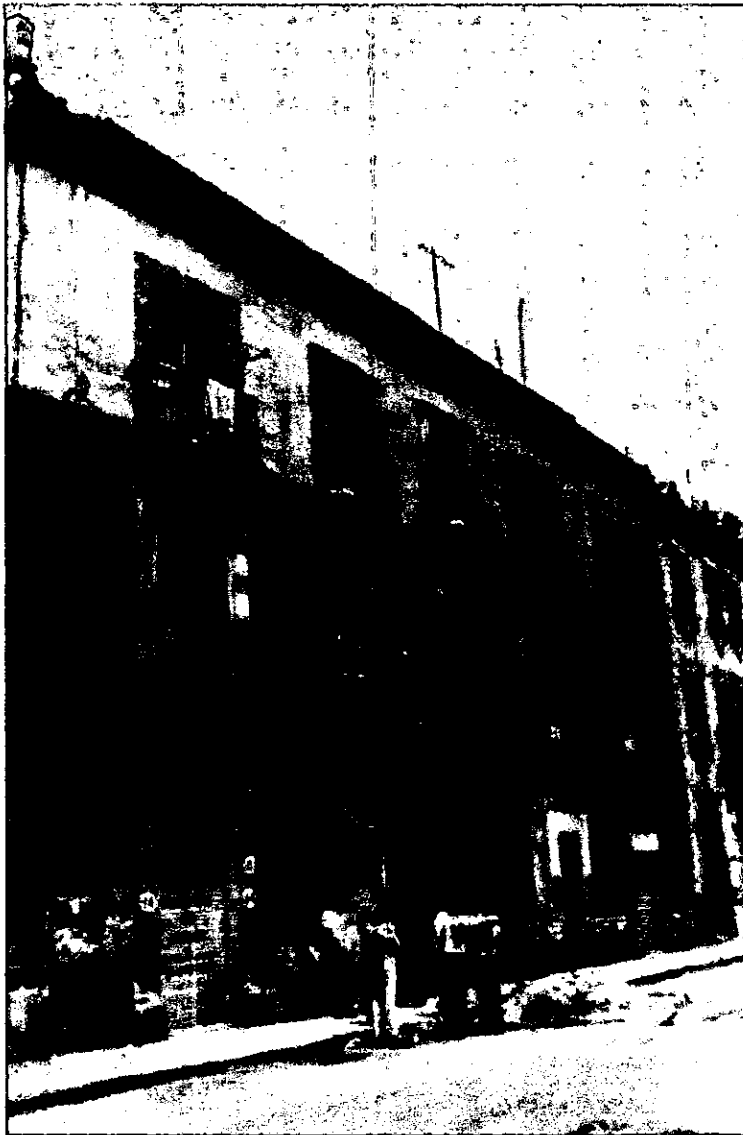
AL LIBERAR LOS ESPACIOS ALTERADOS, SE DESCUBREN ADEMÁS ELEMENTOS IMPORTANTES, TANTO ESTRUCTURALES (COMO SON ARCOS Y COLUMNAS), COMO TAMBIÉN, ORNAMENTALES (MISMOS QUE CUBRÍAN A ESTOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES Y PINTURAS MURALES EN LA PLANTA DEL SEGUNDO NIVEL).

SE EFECTUARON CALAS EN PISOS Y MUROS PARA CONOCER LOS MATERIALES Y FORMAS ORIGINALES. UNO DE LOS DESCUBRIMIENTOS QUE SE HICIERON MEDIANTE ESTAS CALAS, FUE LA EXISTENCIA DE UNA HERMOSA FUENTE, GRACIAS A LO CUAL SE PUDO REPRODUCIR OTRA DE IGUALES DIMENSIONES Y FORMA.

DESDE LA PLANTA DE AZOTEAS SE PODÍAN OBSERVAR CLARAMENTE LOS AGREGADOS, DEBIDO A LA DIFERENCIA DE ALTURAS ENTRE ESTOS Y LA CONSTRUCCIÓN ORIGINAL, ADEMÁS DE QUE EN ESTE NIVEL SE APRECIABAN LAS DIFERENTES PERFORACIONES EN LOSAS; SE OBSERVABAN TAMBIÉN, MÚLTIPLES PERFORACIONES EN ESTAS QUE FUNCIONABAN COMO DUCTOS DE ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN, LOS CUALES CONTABAN CON RUDIMENTARIAS INSTALACIONES DE TODO TIPO. SE ENCONTRARON TAMBIÉN VARIOS NÚCLEOS DE ESCALERAS, QUE COMUNICABAN A LOS DIFERENTES NIVELES DEL EDIFICIO.







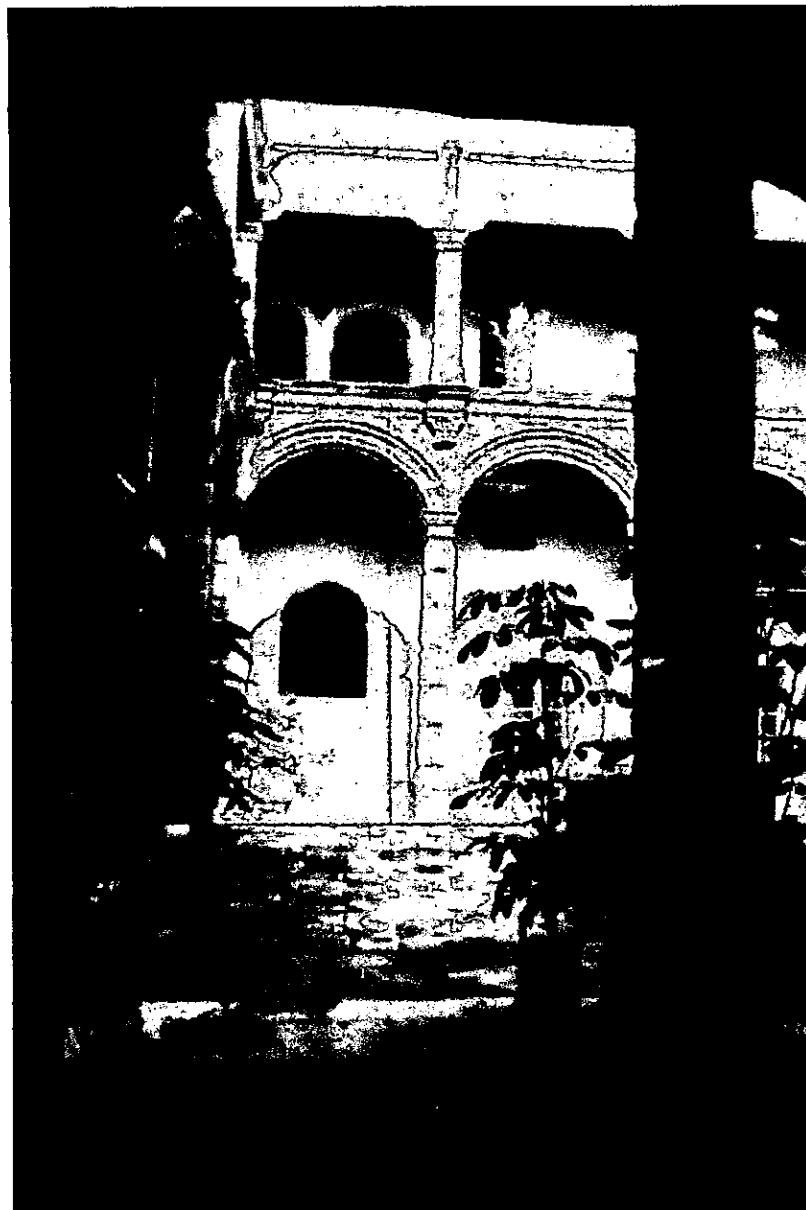
FACHADA ESTADO ANTERIOR



FACHADA YA RESTAURADA.



PATIO PRINCIPAL, (VISTA HACIA LA ESCALERA)



PATIO PRINCIPAL (VISTA DESDE EL ACCESO)

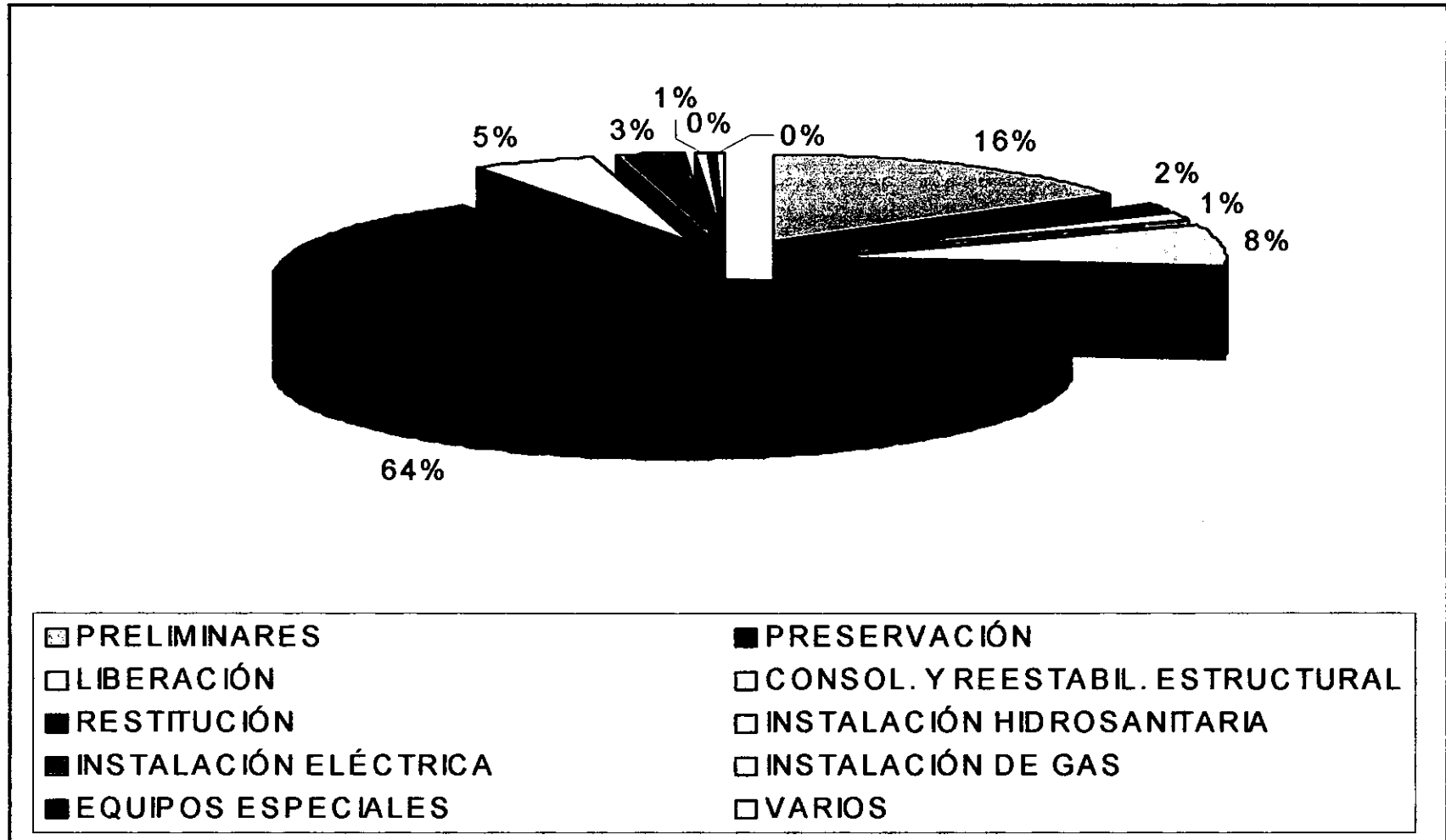
## 8.- FACTIBILIDAD FINANCIERA

## COSTOS DE OBRA

OBRAS DE:	ANTECEDENTES	RESTRUCTURACION	RESTRUCTURACION	TERMINACION	TERMINACION	TERMINACION	TERMINACION	TERMINACION	TOTAL
	11/06/89	04/06/90	02/10/90	28/02/90	04/06/90	18/06/92	25/06/92	11/09/92	
PRELIMINARES	\$39.312,42	\$558.782,60		\$321.837,82	\$68.517,40				\$988.450,24
PRESERVACION		\$47.895,65		\$47.679,67					\$95.575,32
LIBERACION		\$31.930,43		\$11.919,91				\$31.052,53	\$74.902,87
CONSOL. Y REESTABIL. ESTRUCTU	\$397.492,31	\$111.756,52		\$11.919,91		\$63.818,18	\$9.830,29		\$594.817,21
RESTITUCION		\$718.434,77	\$637.356,51	\$715.195,17	\$770.820,78	\$279.818,17	\$46.693,91	\$3.268,68	\$3.171.587,99
INSTALACION HIDROSANITARIA		\$31.930,43		\$47.679,67	\$8.564,67	\$122.727,27	\$21.298,97		\$232.201,01
INSTALACION ELECTRICA		\$95.791,30		\$35.759,75	\$8.564,67	\$14.727,27	\$2.457,57	\$15.526,26	\$172.826,82
INSTALACION DE GAS								\$22.880,81	\$22.880,81
EQUIPOS ESPECIALES						\$4.909,09	\$819,19	\$2.451,51	\$8.179,79
VARIOS						\$4.909,09	\$819,19	\$6.537,37	\$12.265,65
<b>TOTAL</b>	<b>\$436.804,73</b>	<b>\$1.596.521,70</b>	<b>\$637.356,51</b>	<b>\$1.191.991,90</b>	<b>\$856.467,52</b>	<b>\$490.909,07</b>	<b>\$81.919,12</b>	<b>\$81.717,16</b>	<b>\$5.373.687,71</b>

## RESUMEN DE COSTOS

<b>COSTO TOTAL DE OBRA</b>	<b>\$5,373,687.71</b>
<b>HONORARIOS PROFESIONALES</b>	
<b>PROYECTO INTEGRAL DE RESTAURACIÓN (20% DEL COSTO TOTAL DE OBRA)</b>	<b>\$1,074,737.50</b>
<b>SUPERVISIÓN DE OBRA (20% COSTO TOTAL DE OBRA)</b>	<b>\$1,074,737.50</b>
<b>GRAN TOTAL</b>	<b>\$7,523,162.71</b>



PORCENTAJE DE COSTOS POR TIPO DE OBRA

## 8. -BIBLIOGRAFÍA.

---

## 8. -BIBLIOGRAFÍA.

- CIUDAD DE MÉXICO Y EL PATRIMONIO HISTÓRICO. PROYECTO DEL CONJUNTO DE SAN FELIPE NERI. UNAM. ENA. 1965.
- PALACIO DE LOS CONDES DE HERAS Y SOTO. (SEDE DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO). AUTOR : MAGDALENA E. DE RANGEL. EDIT. DDF. 1984, COLECCIÓN D.F. N° 5.
- BOLETINES INFORMATIVOS DEL FESTIVAL DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO. AÑO 2000, 1999, 1998 Y 1997.
- ESPECIFICACIONES GENERALES DE RESTAURACIÓN. SEDUE, SEGUNDA EDICIÓN 1984.
- ORGANIZACIÓN Y OBJETIVOS DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL LUCAS ALAMAN A.C. 1989.
- RESTAURACIÓN Y REMODELACIÓN EN LA ARQUITECTURA MEXICANA. PATROCINADOR: COMEX. PROMOTORES: FEDERACIÓN DE COLEGIOS DE ARQUITECTOS DE LA REPÚBLICA MEXICANA, COLEGIO DE ARQUITECTOS DE MÉXICO. COORDINACIÓN GENERAL: ENRIQUE HELGUERO HUME. AUTOR: ERNESTO ALVA MARTÍNEZ.
- ANTIGUO HOSPICIO DE SAN NICOLÁS TOLENTINO. GUATEMALA 84. MONOGRAFÍAS VARIAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE SITIOS Y MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL. C.N.C.A.
- VOCABULARIO DE TÉRMINOS ARQUITECTÓNICOS. SECRETARÍA DEL PATRIMONIO NACIONAL.
- ARQUITECTURA MEXICANA DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII. AUTOR: JOAQUÍN BÉRCHEZ. EDITORIAL GRUPO AZABACHE. PRIMERA EDICIÓN, 1992.