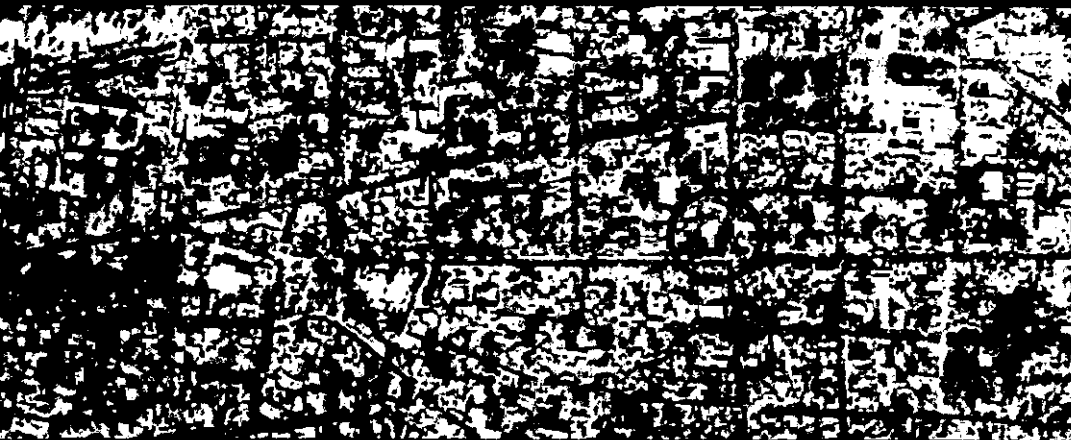


293339

120

aldo eckel juárez meave pena  
diseño arquitectónico  
mediateca coyoacán  
centro de promoción cultural



facultad de arquitectura  
universidad nacional autónoma de méxico

2001



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

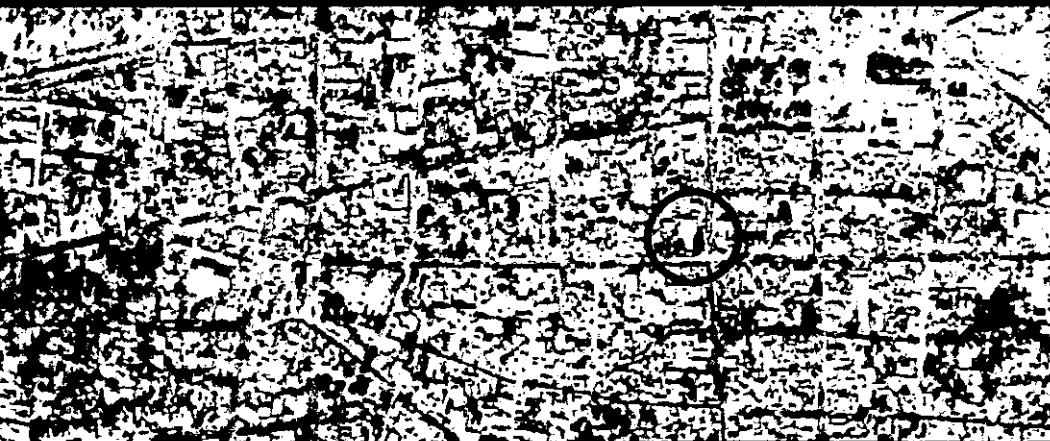
Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

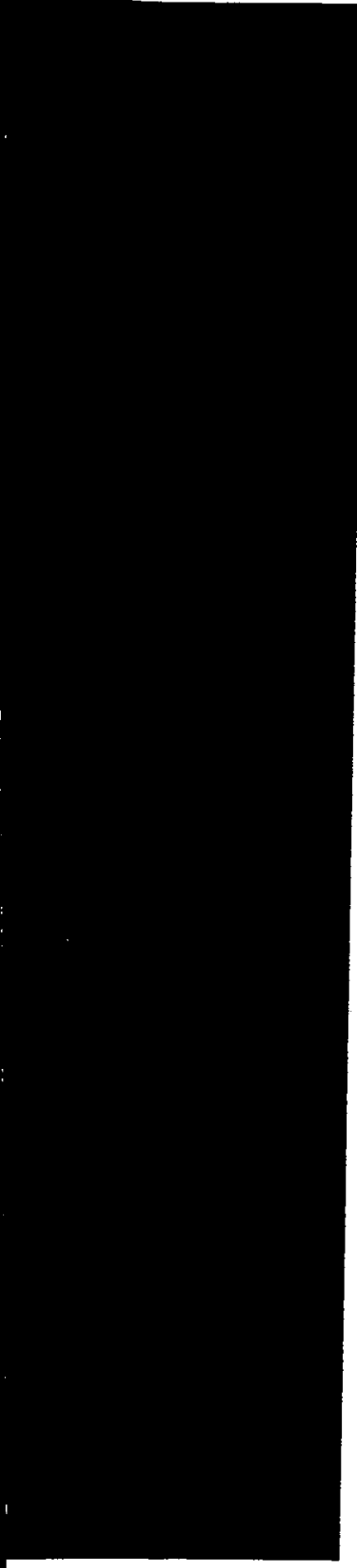
diseno arquitectural  
mediateca coyoacán  
centro de promocion cultural



aldo ecker juárez meave peña  
diseño arquitectónico  
mediateca coyoacán  
centro de promoción cultural



dr. en arq. álvaro sánchez gonzález  
arq. luis fernando solís ávila  
arq. fernando campos santoyo



*La arquitectura, solo sobrevive donde niega la forma que la sociedad espera de ella. Donde sé niega a sí misma transgrediendo los límites que la historia le ha establecido.*

BERNARD TSCHUMI

*A Cecilia A. Meave Peña, y Minerva B. Juárez que han sido, son y serán una constante en mi vida. Su apoyo, lógica y críticas han contribuido a consolidar el presente trabajo.*

*A la M. en Arq. Margarita García Comejo y Santana quien me abrió las puertas del universo arquitectónico ampliando mi visión del mundo. Tu guía ha sido fundamental.*

# Índice

aneportada

portada

dedicatoria

epígrafe

índice

5

introducción

7

capítulo 01

marco teórico conceptual

11

objetivos generales.  
justificación del tema.  
concepto.

12  
13  
15

capítulo 02

problemática

17

visitas de campo y entrevistas.  
terreno.  
contexto urbano.  
acciones urbanas.  
contexto académico y cultural.  
edificios análogos.  
espacios y servicios  
arquitectos de referencia  
de lenguaje formal.

18  
21  
24  
25  
26  
27  
30  
41

capítulo 03

diseño arquitectónico

42

esquema compositivo.  
anteproyecto arquitectónico.  
proyecto arquitectónico.

43  
49  
53

capítulo 04

criterio técnico constructivo

84

estructural.  
instalación sanitaria.  
instalación hidráulica.  
instalación eléctrica.  
instalación voz & datos.  
albañilería.  
ventanería.  
ebanistería.  
jardinería.  
criterio de costo.  
criterio de honorarios.  
criterio de programación y diagrama de barras.  
criterio de mantenimiento.

85  
87  
100  
105  
110  
115  
139  
147  
153  
157  
158  
159  
160

## capítulo 05

<b>documento técnico de apoyo</b>	<b>161</b>
bajada de cargas.	162
cálculo sanitario.	165
cálculo hidráulico.	167
<b>conclusiones</b>	<b>170</b>
<b>bibliografía</b>	<b>174</b>





# introducción

Lo que hoy conocemos como Coyoacán, ha sido desde épocas mesoamericanas un punto de importancia cultural que con el tiempo se ha transformado. Transformación que ha dado lugar a la actual Delegación Coyoacán, que es uno de los centros más importantes de actividad cultural en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México (ZMCM)

### Historia:

En el horizonte cultural preclásico superior las tierras que ocupa la Delegación Coyoacán son habitadas por grupos sedentarios de agricultores y alfareros.

Hacia 1410 Coyoacán se establece como señorío; siendo gobernado por Maxtla y bajo dominio de Tezozomoc, jefe de los Tepanecas y señor de Azcapotzalco.

Los Tepanecas rivalizaron siempre con los Mexicas, quienes aliados con los señoríos de Texcoco y Tlacopan los vencen; y desde ese momento los coyohuacos quedan sojuzgados por los Mexicas hasta la llegada de los españoles.

Los lugareños prosperan como agricultores y son afamados escultores de la durísima piedra volcánica, con la que tallan monolitos y construyen importantes centros ceremoniales.

En los inicios de la Dominación Española, Hernán Cortés fue muy bien recibido en Coyohuacan, pues los gobernantes deseaban ayudarlo en el combate contra sus opresores, los Mexicas.

Entre 1521 y 1523, mientras se reconstruye la ciudad conquistada, Cortés se instala en Coyoacán, que por tanto se convierte en la primera capital de la Nueva España, primer Ayuntamiento en el Altiplano y segundo en tierra firme.

El Conquistador fue encomendero en Coyoacán, Chalco, Texcoco y Otumba. En 1529, el rey Carlos I de España más conocido como Carlos V, le otorga el título de Marqués del Valle de Oaxaca, gracias a lo cual pasan a ser de su propiedad 92 pueblos, entre ellos Coyoacán, y convierte en súbditos a sus 23,000 habitantes.

Cuando Cortés regresa a España, sus descendientes heredan y gobiernan el marquesado.

Como en el resto de la Nueva España, los conquistadores impusieron la religión católica en Coyoacán. Primero se asienta la orden de los franciscanos y luego la de los dominicos, quienes construyeron importantes templos, capillas y conventos.

Poco antes de comenzar la guerra de Independencia en Guanajuato; se preparaba en Coyoacán un movimiento similar, puesto que su población deseaba fervientemente la lucha por liberar a México del dominio español.

En el México independiente, el 20 de agosto de 1847 el convento de Churubusco es escenario de una feroz batalla para preservar la soberanía mexicana, amenazada por los invasores estadounidenses.

Durante la Revolución mexicana la Villa de Coyoacán es tomada por los ejércitos zapatistas, hacia 1914, para preparar desde ahí la toma de la Ciudad de México.

Actualmente la Delegación Coyoacán, y principalmente su centro histórico, es uno de los polos más dinámicos de la vida cultural contemporánea de nuestro país.





### Demografía:

Coyoacán tiene una población de 640,066 hab. Por lo que se considera el cuarto lugar de población en el D.F.

La Delegación Coyoacán tiene una de las tasas más altas de alfabetización: 96.8%.

En cuanto al nivel de escolaridad: 72.4% de su población tiene instrucción posterior a la primaria; 14.1% primaria completa; 8.8% primaria incompleta y 4.3% no tiene instrucción primaria.

### Cultura y Turismo:

Coyoacán ofrece gran variedad de servicios, entre los que se encuentran, por lo menos, 13 museos, 4 foros culturales, 13 casas históricas en incontables muestras de arquitectura prehispánica, colonial y contemporánea, monumentos históricos, plazas, parques, casas de cultura, gran cantidad de cines y más de 20 teatros. Por todo ello, Coyoacán es uno de los polos promotores del arte y la cultura, más importantes y accesibles a la población en general.

### La Propuesta:

Dentro de los servicios culturales y turísticos que oferta la Delegación Coyoacán se encuentran las Bibliotecas Públicas, 20 en la demarcación.

La Biblioteca ubicada en el Centro Histórico de Coyoacán (CHC), Biblioteca Pública "Ignacio Ramírez" (BPIR), es una de las más concurridas en la delegación; asimismo, es una de las bibliotecas que indudablemente tiene poco espacio, menores posibilidades de uso y un crecimiento nulo.

Su problemática fundamental: el espacio, el acervo y su seguridad, dan origen a mi propuesta arquitectónica: *La Mediateca Coyoacán: centro de promoción cultural*. Propuesta espacial que busca cubrir las necesidades existentes para el almacenaje, conservación y consulta del acervo actual de la BPIR y complementar e incrementar el acervo mediante el almacenaje de documentos e información en medios electrónicos (discos compactos, discos compactos interactivos, discos video-digitales, y cartuchos zip), sin omitir el gradual incremento de textos impresos, los que, exclusivamente, se enfocarían a la literatura iberoamericana.

Propuesta que busca arraigarse en las soluciones urbanas y arquitectónicas contextuales del CHC, pero sin copiarlas y utilizando un lenguaje, materiales y soluciones espaciales coherentes con la época que vivimos y la tecnología que gozamos.



La elección del tema para la realización del presente trabajo obedece a las pasiones por los libros, las artes y la cultura. Así como, a mi preocupación por la promoción de las culturas iberoamericanas.

El tema es un edificio que en principio contribuiría a promover e impulsar las artes y las culturas de los pueblos iberoamericanos mediante:

1. su acervo informativo,
2. su continua actualización de acervo y,
3. su disposición para la presentación y exhibición de propuestas artísticas.

La elección del terreno responde, inicialmente, a una constante urbana en mi vida, el CHC; y fundamentalmente, a la ubicación del predio respecto a la BPIR, el Jardín Hidalgo y el Jardín Centenario.

Esta tesis se ha desarrollado en el Taller Jorge González Reyna - Facultad de Arquitectura, UNAM - bajo las asesorías y el apoyo de la tema formada por: Dr. en Arq. Álvaro Sánchez González, Arq. Luis Fernando Solís Ávila, Arq. Fernando Campos Santoyo.

capítulo 01 marco  
teórico -  
conceptual

# objetivos generales

- Diseñar un edificio, sustentado en la falta de espacios e infraestructura necesarias para el correcto funcionamiento de la Biblioteca Pública Ignacio Ramírez, del Centro de Coyoacán.
- Mantener el carácter público de la **mediateca**, al enfocar su uso principalmente, pero no exclusivamente, a los niveles escolares educativos existentes en el Centro de Coyoacán.
- Proponer el incremento del acervo bibliográfico mediante medios electrónicos, que permitan catalogar y almacenar mayores cantidades de información. Así como incrementar gradualmente el acervo impreso enfocándolo principalmente a la literatura iberoamericana.
- Complementar la oferta informativa y servicios actuales de la biblioteca, al introducir espacios para medios audiovisuales, galería de exposiciones salón de conferencias y, cafetería. Procurando así, hacer más atractivo su uso al integrarla a los usos culturales y comerciales existentes en la zona: -
- Que sea un centro de documentación complementario a los existentes en la zona sur de la ciudad.
- Diseñar en el Centro Histórico de Coyoacán una propuesta arquitectónica que se integre a este con un lenguaje actual.

# justificación del tema

Debido a la falta de espacio para almacenaje y catalogación; y al poco espacio para exhibición y consulta del acervo, de la actual Biblioteca Pública Ignacio Ramírez de Coyoacán, es necesario la realización de una propuesta arquitectónica que cumpla con los requerimientos necesarios para el mejor funcionamiento de la misma. Para lograr esto es indispensable que el nuevo edificio cumpla las siguientes condiciones:

- Se encuentre dentro de la misma zona de influencia de la actual biblioteca ya que esta cuenta con usuarios asiduos que habitan en sus alrededores.
- Que permita almacenar y catalogar una mayor cantidad de información.
- Que permita el incremento gradual y constante de acervo informativo.
- Uso de nuevas tecnologías que optimicen su uso y amplíen su número de usuarios.
- Que oferte un espacio polivalente que amplíe el número de usuarios y que sirva para la impartición de talleres, la exhibición de esculturas y/o pinturas, la presentación de libros y/o documentos electrónicos, y la exhibición de corto y largo metrajes.
- Una cafetería / bar que la integre a la zona comercio cultural en la que se encontrará y la haga más atractiva socialmente.

Sustentar el planteamiento de la mediateca en la teoría de Giovanni Sartori sobre el futuro de la Internet.

"Internet, la "red de las redes" es un prodigioso instrumento multitarea: transmite imágenes, pero también texto escrito; abre al diálogo entre los usuarios que se buscan entre ellos e interactúan; y permite una profundización prácticamente ilimitada en cualquier curiosidad (es como una biblioteca universal, conectada por diferentes mecanismos) Para orientarse entre tanta abundancia, distingamos tres posibilidades de empleo: 1) una utilización estrictamente práctica, 2) una utilización para el entretenimiento, y 3) una utilización educativa cultural. Sobre el uso de Internet para administrar nuestros asuntos y servicios, la previsión es indudable: los chicos y chicas de hoy serán en el futuro "cibernautas prácticos". Las dudas aparecen en cuanto a los restantes usos"

"... En la medida en que Internet es una diversión, un entretenimiento, la televisión resultará vencedora entre los "perezosos" ... que prefieran... mirar, mientras Internet triunfará entre los "activos", los que quieran dialogar y buscar..."

"... Internet producirá o no un crecimiento cultural. En teoría debería ser así... La cuestión es qué número de personas utilizarán Internet como instrumento de conocimiento... en teoría, Internet debería estimular el crecimiento cultural. Pero en la práctica sucederá lo contrario... Sin duda, Internet nos puede ayudar a salir del aislamiento de los *mundos sensibles*, pero ¿cuántos lograrán esto?"

En líneas generales, estoy de acuerdo con Sergio Lepira, que afirma que "Internet es un gran mar donde navegar es apasionante [...] pero un mar que, después de una pequeña travesía de algunos días, preferimos contemplarlo sin movernos del puerto". Como instrumento práctico, como un recorrido por nuestros más variados *hobbies*, Internet tiene un porvenir revolucionario. Como instrumento cultural de crecimiento de nuestra cultura, preveo que tiene un futuro modesto. Los verdaderos estudiosos seguirán leyendo libros sirviéndose de Internet para completar datos, para las bibliografías y la información que anteriormente encontraba en los diccionarios; pero dudo que se enamoren de la red."

"... el individuo se puede asfixiar en Internet y por Internet. Disponer de demasiada oferta hace estallar la oferta; y si estamos inundados de mensajes, podemos llegar a ahogarnos en ellos."

Afirmo de nuevo que las posibilidades de Internet son infinitas, para bien y para mal. Son y serán positivas cuando el usuario utilice el instrumento para adquirir información y conocimientos, es decir, cuando se mueva por genuinos intereses intelectuales, por el deseo de saber y de entender. Pero la mayoría de los usuarios de Internet no es, y preveo que no será, de esta clase. La *paideia* del video hará pasar a Internet a analfabetos culturales que rápidamente olvidarán lo poco que aprendieron en la escuela y, por tanto, analfabetos culturales que matarán su tiempo libre en Internet..."

Sartori (1997; pags. 53-61)



# concepto

La arquitectura debe ser flexible, permitir que su uso, su función y posiblemente su estructura puedan ser modificados a mediano plazo.

El "reciclaje" arquitectónico es la única vía económicamente factible, para la redensificación, desarrollo e integración de las distintas áreas de la ciudad. El "reciclaje" arquitectónico no solo debe plantearse en edificios existentes (ya se encuentren deteriorados, deshabitados, y/o subdensificados), sino, también en la planeación, y en la producción de nuevos espacios arquitectónicos y urbanos; promoviendo así, el desarrollo zonal y la integración gradual y total de las áreas que conforman la ciudad.

Diseñar una arquitectura que se integre al Centro Histórico de Coyoacán no con el uso, repetición y abuso de elementos historicistas sino con un lenguaje actual. Ya que considero que la mayor parte de las intervenciones historicistas realizadas en las últimas décadas en lugar de enaltecer los esquemas, soluciones y diseños de la arquitectura pasada, la degradan con propuestas que hoy solo se copian y no aportan nada a ese gran pasado; y a este presente lo llenan de errores, horrores y adesios urbano arquitectónicos.

Diseñar un edificio por contraste. Un edificio que se auxilie del contexto urbano arquitectónico para definirse e incorporarse como un nuevo elemento en un contexto urbano consolidado. Un edificio que valiéndose de su contexto se abre a la ciudad aportándole espacio público, con la finalidad de complementar la creciente demanda de este tipo de espacio en el CHC.

Diseñar mi propuesta de la MC:cpc con espacios que muestren algunos elementos formales y compositivos de arquitecturas existentes en el territorio nacional. Diseñar espacios con algunos elementos compositivos mesoamericanos y virreinales que considero vigentes en el presente. Elementos como: volúmenes puros, accesos en zig-zag, accesos por esquinas en patios, juego de macizos y vanos en patios y fachadas, fachadas con claroscuros, integración naturaleza - arquitectura - urbanismo.

Retomar de teóricos contemporáneos de la arquitectura enunciados referentes a la creación arquitectónica apegada al sitio, con la finalidad de enriquecer el proceso de diseño arquitectónico ligando teoría, literatura y arquitectura.

- "Una de las metas de la arquitectura consiste en revelar el espíritu del lugar evidenciando rasgos escondidos del emplazamiento y su historia."  
(Hans Ibelings, 1998)
- "La producción arquitectónica es un factor de cambio social, un *lifestyle* basado en el bienestar general, para lograr el bienestar individual e influenciar la organización del espacio."  
(Bernard Tschumi)

- "En el pasado, la arquitectura dio un lenguaje metafórico a la sociedad ( el castillo, la estructura, el laberinto) Ahora, ella puede darnos un modelo cultural.
- La función es una sucesión de acontecimientos que se desencadenan de una manera no planeada.
- Los eventos a ocurrir en un espacio determinado, deben ser sorprendidos, impactar, y al mismo tiempo, retar al espectador.
- La arquitectura es el último acto erótico. Cuidala de excesos y te revelará simultáneamente, los trazos de la moderación y la experiencia sensual del espacio."  
*(Bernard Tschumi)*
- Los límites entre interior y exterior son indefinidos tanto en la arquitectura como en los espacios urbanos."  
*(Toyo Ito)*
- "... el espacio público ha perdido su inocencia y su libertad. Ha sido colonizado como parte del desarrollo del edificio, convirtiéndose a sí mismo en una especie de interior."  
*(Winy Maas)*

# capítulo 02 problemática

# visitas de campo y entrevistas

**Biblioteca Pública Ignacio Ramírez.  
Jardín Hidalgo 1.  
Villa de Coyoacán.**

Lu Vi 8:30 20:00 hrs.  
Sa, Do y Festivos 8:00 20:00 hrs.  
7 trabajadoras en 3 turnos de 4 hrs. c/u.  
2 000 volúmenes.  
5 mesas de consulta.  
Capacidad para 20 usuarios.  
Afluencia de 70 100 usuarios / día.

Empleada principalmente como:

- Espacio de estudio y realización de tareas, debido a la falta de acervo actualizado.
- Espacio de lectura de acervo para niños, jóvenes y adultos.

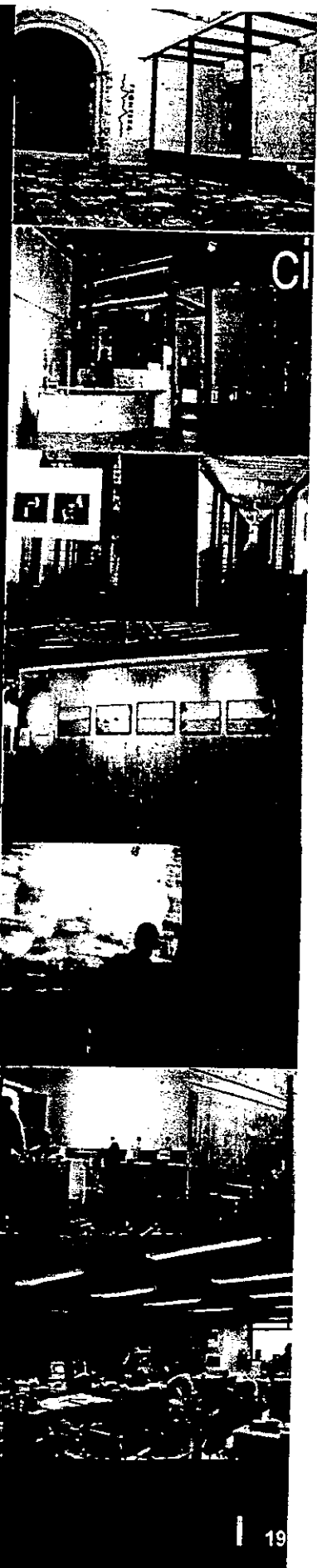
Espacios:

- Colocaciones / Almacenaje.
  - Consulta / Préstamo / Paquetería.
  - Sanitario empleadas.
- 70 m<sup>2</sup> aproximadamente.

Problemas:

- Poco Acervo.
- Acervo sin actualizar.
- Robo de acervo.
- Espacio de Consulta y Almacenaje Insuficiente.
- Espacios de Catalogación y Mantenimiento inexistentes.
- Espacios para Compra de Acervo inexistentes.
- Espacios de Reproducción de Información inexistente.
- Falta de computadoras, haciéndola menos rentable.
- Ruido exterior.
- Sanitarios usuarios.





**Centro de la Imagen.**  
**La Ciudadela.** Centro Histórico.  
 Arq. Isaac Broid.

Galerías de exposición.  
 Talleres.  
 Oficinas.

Espacios:

- 6 galerías de exposición.
- 5 aulas para talleres.
- Oficinas:
  - Dirección.
  - Subdirección.
  - Propaganda y Difusión.
  - Coordinación de Talleres.
  - Coordinación Revista Luna Comea.
  - Coordinación archivo fotográfico.
  - Administración.
- Biblioteca.
- Librería.
- Salón de Internet:
  - 20 computadoras.
- Sala del Deseo:
  - Proyecciones, Fotografía o exhibición.
- Laboratorio Fotográfico.
- Montaje de exposiciones.
- Bodegas:
  - Papelería.
  - Montaje.
- Sanitarios.

Problemas:

- Espacio para almacenaje de obras inexistente.
- Espacio para vigilancia inexistente.
- Espacio para Montaje insuficiente.
- Aumento de personal de oficinas.



cm

**Centro Multimedia.**  
**CNA**  
Churubusco y Tlalpan.

- Centro de Investigación en imágenes.
- Coordinación de exposiciones multimedia.
- Coordinación de Publicaciones y Publicidad.

Acceso Negado a las Instalaciones de Investigación.

# terreno

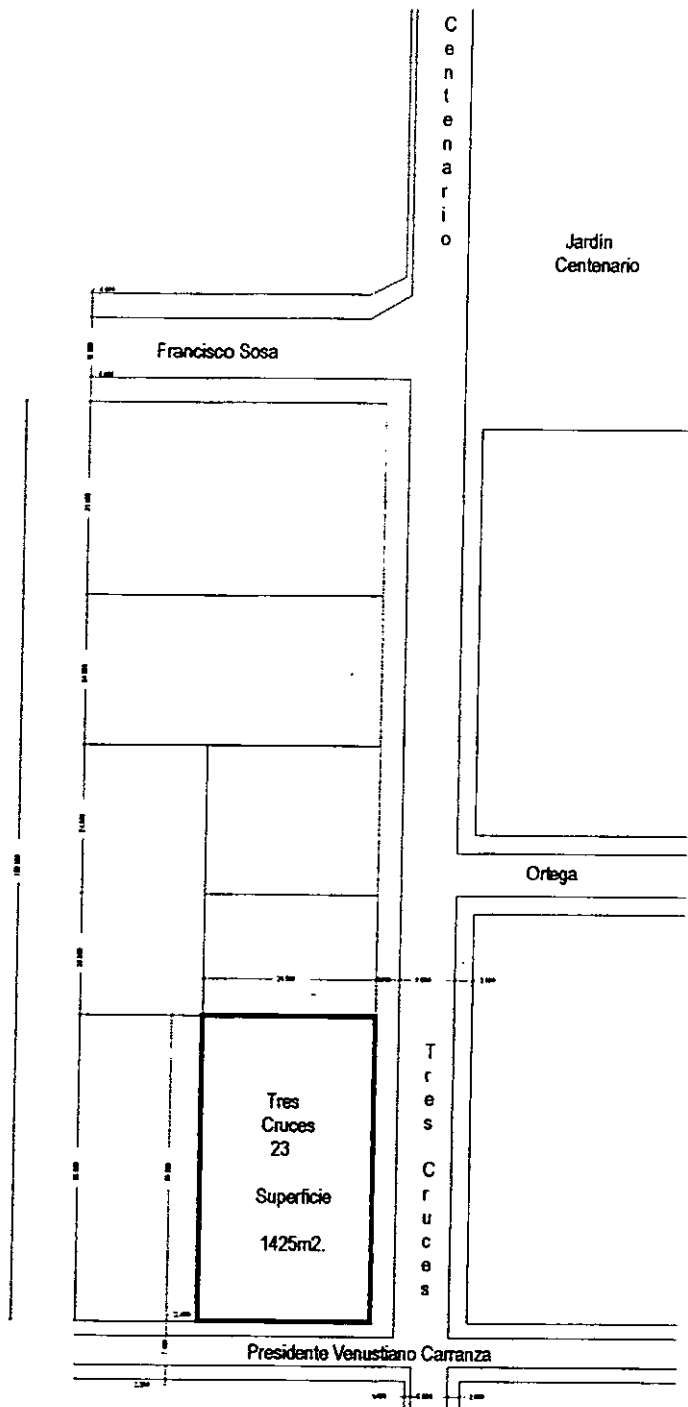
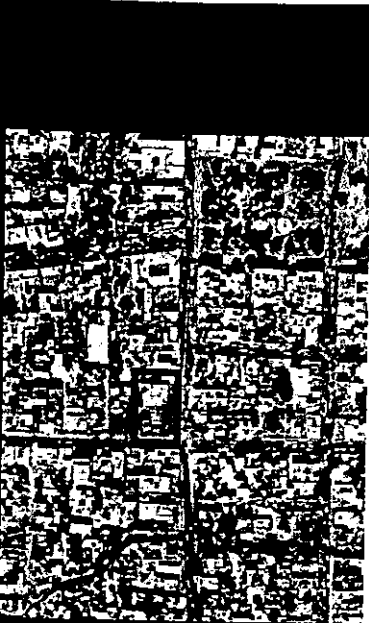
Tres Cruces 23  
Col. Centro Coyoacán.  
Centro Histórico Coyoacán.

Superficie: 1425.00 m<sup>2</sup>.

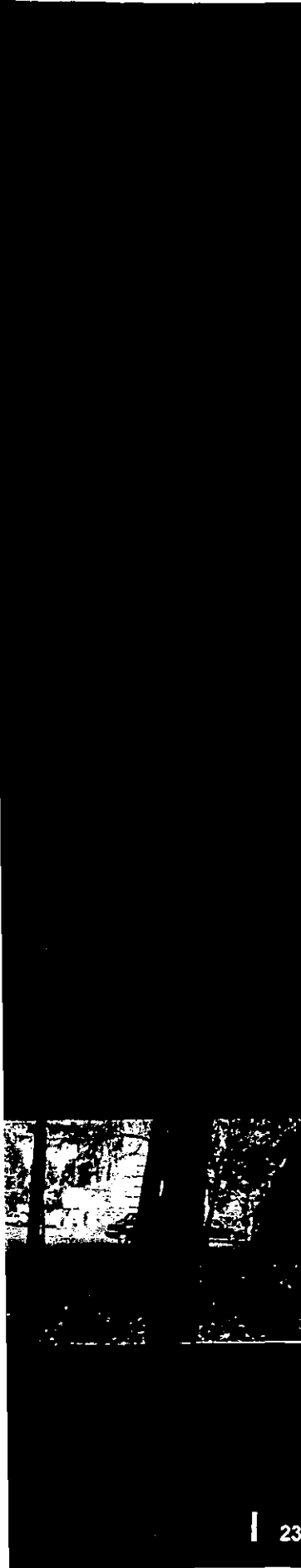
## Reglamentos aplicables.

1. Plan Parcial Delegacional de Desarrollo Urbano.  
ZEDEC Centro Histórico de Coyoacán:
  - Área libre permeable: 30% = 427.50 m<sup>2</sup>.  
Con posibilidad de un 50% de áreas verdes y otro 50% de estacionamiento con pavimento permeable.
  - Altura sobre nivel de banquetta: 7.50 m.
2. Reglamento de Construcción para el Distrito Federal (RCDR):
  - Estacionamiento instalaciones para exhibiciones e información: 1 cajón por cada 40 m<sup>2</sup> construidos.
3. Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH):
  - Estrictamente y obedeciendo el reglamento del INAH, el muro de piedra y sus ornamentos que delimita el terreno deben conservarse y no serían elementos autorizados para su demolición. Pero uno de los asesores del INAH asegura que esta ciudad debe reciclarse con propuestas arquitectónicas de calidad dentro y fuera de zonas históricas, y si en este proceso de reciclaje se tuviesen que perder algunas antiguas piezas arquitectónicas no relevantes históricamente, el INAH deberá abalar su sustitución urbano arquitectónica, por el beneficio sociocultural de la ciudad.









# contexto urbano

Cuando Coyoacán fue capital provisional de la Nueva España, se utilizó el trazo de las antiguas calzadas: una que unía esta población con Churubusco, las actuales avenidas Héroes del '47 e Hidalgo; la otra conducía a Xoco y se nombra Camino Real por ser el acceso principal, actualmente Av. México Coyoacán.

La ocupación Española acentúa el proceso de disgregación de los lagos debido a la construcción de diques, la introducción de ganado y la deforestación que se lleva a cabo para edificar la nueva capital. Como consecuencia, vastos terrenos quedaron disponibles para establecer haciendas y ranchos, que se conservan hasta el siglo XIX.

En el siglo XX el desarrollo urbano de Coyoacán se inicia en 1940. se abre la calzada de Taxqueña y más tarde la Av. Universidad para dar acceso a la recién construida Ciudad Universitaria.



# acciones urbanas

- Unificar la zona al plantear la arborización de banquetas no arboladas.
- Eliminar la circulación de transporte pesado y reglamentar el de pasajeros en todo el centro de Coyoacán, para evitar problemas de tráfico y mejorar la imagen de las vialidades.
- Cerrar la circulación vehicular en algunas zonas y, en ciertos días en el Centro Delegacional, para fomentar las caminatas y el conocimiento de los puntos de interés en Coyoacán.
- Proponer el diseño de mobiliario urbano que complemente el existente en la zona.



# contexto académico y cultural

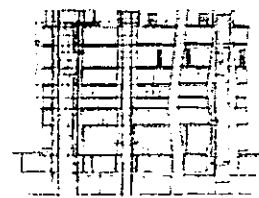
El CHC es una de las zonas con mayor oferta y actividad cultural en la ZMCM. Es una zona en que se encuentran alrededor de 13 escuelas públicas, 9 escuelas privadas, y por lo menos 10 academias de artes y oficios; teniendo así alrededor de 32 centros de enseñanza que cubren todos los niveles educativos.

Estos centros educativos concentran a la mayor parte de los usuarios de la actual BPIR.

Bajo esta premisa el público usuario de la MC:cpc, en orden de factibilidad de uso por su proximidad a esta, serían:

- I. Los educandos asistentes a los centros de enseñanza y academias ubicadas en el perímetro que comprende el CHC.
- II. Los residentes del CHC, que en su mayoría cuentan con estudios superiores y de los cuales un porcentaje alto se dedica a las artes.
- III. Los educandos que asisten a centros de enseñanza ubicados en las colonias aledañas al perímetro del CHC. Colonias entre las que se encuentran: Atlántida, Cuadrante de San Francisco, Romero de Terreros, Hda. Ex Guadalupe Chimalistac, Chimalistac, Florida, General Anaya, Del Valle Sur, Portales, etc.
- IV. La población de la zona sur poniente de la ZMCM con acceso al CHC ya sea mediante vehículos particulares, o mediante las rutas de transporte público que cruzan este centro delegacional.
- V. El resto de la población de la ZMCM.

# edificios análogos



- **Mediateca en Sendai.**  
**Sendai Prefectura de Miyagi, Japón.**  
Toyo Ito.

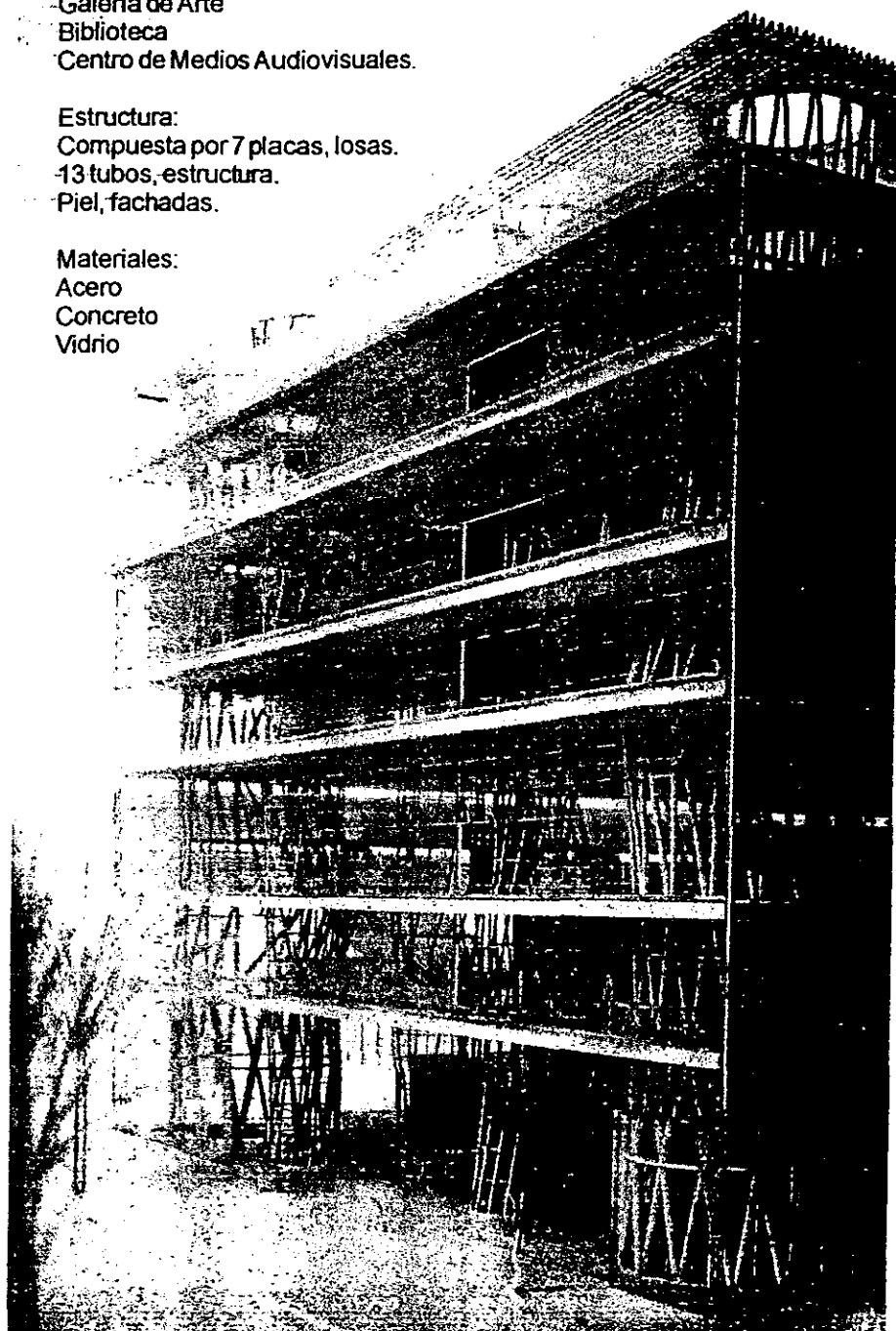


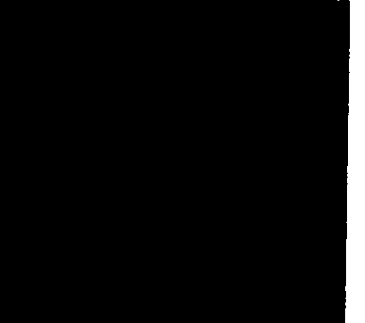
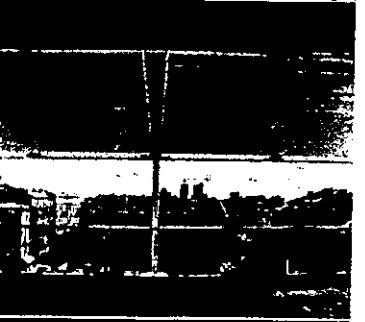
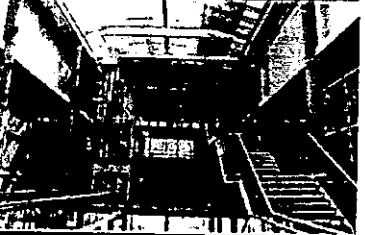
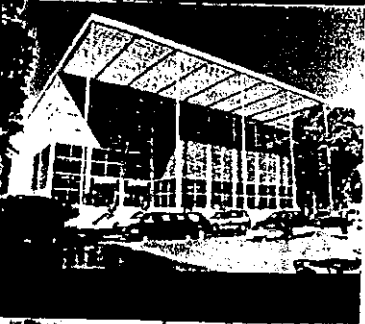
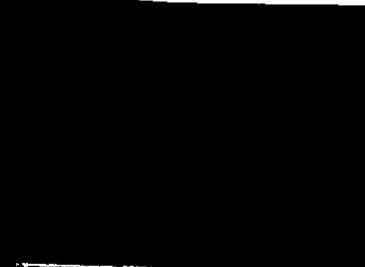
Superficie:  
21504 m<sup>2</sup>. construidos

Espacios:  
Galería de Arte  
Biblioteca  
Centro de Medios Audiovisuales.

Estructura:  
Compuesta por 7 placas, losas.  
13 tubos, estructura.  
Piel, fachadas.

Materiales:  
Acero  
Concreto  
Vidrio





- **Mediateca Carré d'Arts.**  
**Nîmes, Francia.**  
Norman Foster.

18,000 m<sup>2</sup> construidos

**Espacios:**

- Galerías de Arte
- Biblioteca Pública
- Cine
- Auditorio
- Centro de Conferencias
- Cafetería
- Almacenes

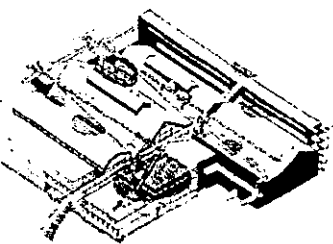
**Estructura:**

- Compuesta por 9 plantas, losas
- Columnas en concreto y acero

**Materiales:**

- Concreto
- Acero inoxidable
- Vidrio
- Piedra





- **Le Fresnoy, Center for Art and Media**  
**Tourcoing, Francia.**  
Bernard Tschumi.

Espacios:

Escuela

Talleres

Apartamentos para Estudiantes

Estudio Cinematográfico

Departamento de Fotografía

Departamento de Sonido

Departamento de Imagen Electrónica

Cines

Mediateca

Área de Exhibiciones

Área para Performance

Espacios para Renta

Restaurante / Bar

Bar

Estacionamiento

Estructura:

Acero

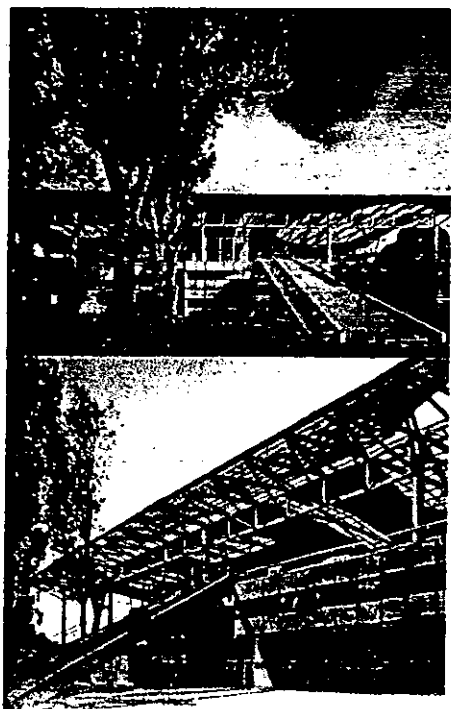
Materiales:

Acero

Concreto

Vidrio

Aluminio



# espacios a diseñar

- Acceso.
- Centro de medios audiovisuales, Biblioteca / Mediateca.
- Sala polivalente.
- Librería.
- Cafetería.
- Oficinas.
- Clasificación, Archivo y Mantenimiento de materiales.
- Servicios complementarios.
- Vigilancia.
- Estacionamiento.

No.	ESPACIO	M2.	USUARIOS
1	Acceso	10	
2	Centro de medios visuales Biblioteca / Mediateca	200 / 200 acervo 200 / 200 consulta.	8 personas. 100 personas.
3	Sala Polivalente	100	30 personas sentadas ó 40 personas circulando
4	Librería	10	3 vendedores.
5	Cafetería	10 cocina / serv 60 cafetería	10 personas. 50 personas.
6	Clasificación, Archivo y Mantenimiento.	80	8 personas.
7	Oficinas	60	3 coordinadores y 3 asistentes.
8	Servicios Complementarios	50	10 personas.
9	Vigilancia	10	7 personas.
10	Estacionamiento	750	25 autos.
<b>1200 mediateca / 750 estacionamiento = 1 950 total.</b>			



## 1. ACCESO:

- Acceso Biblioteca/Mediatteca.  
Continua. Única vía de relación corporal entre lo urbano (la calle), y lo arquitectónico (el edificio)
- Acceso Sala Polivalente.  
Continua. Vía de relación corporal entre el espacio urbano polivalente (la calle), y la propuesta arquitectónica (la sala polivalente)
- Acceso Librería.  
Continua. Vía directa de venta, de obtención de artículos impresos y/o electrónicos.
- Acceso Cafetería / Bar.  
Continua. Medio para lograr abastecimiento y el consumo.
- Acceso Oficinas.  
Media. Solo permite su uso a través de otro espacio, más no se relacionan de forma directa y/o constante.
- Acceso Clasificación, Archivo y Mantenimiento.  
Media. Solo se dará ocasionalmente para la recepción de nuevos materiales.
- Servicios Complementarios.  
Nula. Servicios para lo arquitectónico, no para lo urbano.
- Acceso Vigilancia.  
Continua. Intensa para el control entrada y salida de personas y materiales.
- Acceso Estacionamiento.  
Continua. Necesaria para unir vehicular con peatonal.

## 2. BIBLIOTECA / MEDIATECA:

- Biblioteca / Mediateca - Acceso.  
Continua. Única vía de relación corporal entre lo arquitectónico (el edificio), y lo urbano (la calle)
- Biblioteca / Mediateca Sala Polivalente.  
Media. Ocasional para el préstamo y exhibición de películas.
- Biblioteca / Mediateca Librería.  
Nula.
- Biblioteca / Mediateca Cafetería / Bar.  
Media. Empleados, para consumo de alimentos.
- Biblioteca / Mediateca Oficinas.  
Continua. Relación laboral - administrativa.
- Biblioteca / Mediateca Clasificación, Archivo y Mantenimiento.  
Continua. Intensa: ingreso de material recién clasificado, mantenimiento de acervo, archivo de material por clasificar, por restaurar y/o por vender.
- Biblioteca / Mediateca Servicios Complementarios.  
Continua. Paquetería, Préstamo, Copiado e Impresión, Sanitarios.
- Biblioteca / Mediateca Vigilancia.  
Continua. Intensa para el control de personas, entrada, salida y préstamo de materiales.
- Biblioteca / Mediateca Estacionamiento.  
Media. Solo a través del acceso.

### 3. SALA POLIVALENTE:

- Sala Polivalente Acceso.  
Media. Solo a través del acceso.
- Sala Polivalente Biblioteca / Mediateca.  
Media. Ocasional para el préstamo y exhibición de películas.
- Sala Polivalente Librería.  
Continua. Para la venta de materiales relacionados con las exhibiciones.
- Sala Polivalente / Cafetería / Bar.  
Nula.
- Sala Polivalente Oficinas.  
Continua. Relación laboral - administrativa.
- Sala Polivalente Clasificación, Archivo y Mantenimiento.  
Nula.
- Sala Polivalente Servicios Complementarios.  
Media. Baños.
- Sala Polivalente Vigilancia.  
Continua. Control y supervisión de los visitantes a la sala.
- Sala Polivalente Estacionamiento.  
Media. Ocasional en el caso de materiales para exhibiciones.

#### 4. LIBRERÍA:

- Librería Acceso.  
Continua. Para venta de artículos impresos y/o electrónicos.
- Librería Biblioteca / Mediateca.  
Nula.
- Librería Sala Polivalente.  
Continua. Venta de material relacionado a las exhibiciones.
- Librería Cafetería / Bar.  
Nula.
- Librería - Oficinas.  
Media. Relación laboral - administrativa.
- Librería Clasificación, Archivo y Mantenimiento.  
Continua. Archivo de material a exhibir para venta.
- Librería Servicios Complementarios.  
Media. Baños.
- Librería Vigilancia.  
Continua. Vigilancia de personas y ventas.
- Librería Estacionamiento.  
Media. Solo a través del acceso.

## 5. CAFETERÍA / BAR:

- Cafetería / Bar Acceso.  
Continua. Para lograr el ingreso de consumibles y consumidores.
- Cafetería / Bar Biblioteca / Mediateca.  
Media. Empleados, consumo de alimentos.
- Cafetería / Bar Sala Polivalente.  
Nula.
- Cafetería / Bar Librería.  
Nula.
- Cafetería / Bar Oficinas.  
Media. Relación administrativa.
- Cafetería / Bar Clasificación, Archivo y Mantenimiento.  
Nula.
- Cafetería / Bar Servicios Complementarios.  
Media. Baños.
- Cafetería / Bar Vigilancia.  
Media.
- Cafetería / Bar Estacionamiento.  
Media. Sólo a través del acceso.

## 6. OFICINAS:

- Oficinas Acceso.  
Media. Solo permite su uso a través de otro espacio, más no se relacionan de forma directa y/o constante.
- Oficinas Biblioteca / Mediateca.  
Continua. Relación laboral - administrativa.
- Oficinas Sala Polivalente.  
Continua. Relación laboral - administrativa.
- Oficinas Librería.  
Media. Relación administrativa.
- Oficinas Cafetería / Bar.  
Media. Relación administrativa.
- Oficinas Clasificación, Archivo y Mantenimiento.  
Continua. Relación laboral - administrativa.
- Oficinas Servicios Complementarios.  
Media. Relación administrativa, uso de servicios e instalaciones.
- Oficinas Vigilancia.  
Continua. Relación laboral administrativa.
- Oficinas Estacionamiento.  
Nula. Solo a través del acceso.

## 7. CLASIFICACIÓN, ARCHIVO Y MANTENIMIENTO:

- Clasificación, Archivo y Mantenimiento Acceso.  
Media. Solo se dará ocasionalmente para la recepción de nuevos materiales.
- Clasificación, Archivo y Mantenimiento Biblioteca / Mediateca.  
Continua. Intensa: ingreso de material recién clasificado, mantenimiento de acervo, archivo de material por clasificar, por restaurar y/o por vender.
- Clasificación, Archivo y Mantenimiento Sala Polivalente.  
Nula.
- Clasificación, Archivo y Mantenimiento Librería.  
Continua. Archivo de material a exhibir para venta.
- Clasificación, Archivo y Mantenimiento Cafetería / Bar.  
Nula.
- Clasificación, Archivo y Mantenimiento Oficinas.  
Continua. Relación laboral - administrativa
- Clasificación, Archivo y Mantenimiento Servicios Complementarios.  
Media. Relación administrativa, uso de servicios e instalaciones.
- Clasificación, Archivo y Mantenimiento Vigilancia.  
Continua. Control de entrada y salida de personal y acervo.
- Clasificación, Archivo y Mantenimiento Estacionamiento.  
Media. Ocasional al recibir material a clasificar, archivar y/o a vender.

## 8. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS:

- Servicios Complementarios Acceso.  
Nula. Servicios para lo arquitectónico, no para lo urbano.
- Servicios Complementarios Biblioteca / Mediateca.  
Continua. Paquetería, Préstamo, Copiado e Impresión, Sanitarios.
- Servicios Complementarios Sala Polivalente.  
Media. Baños.
- Servicios Complementarios Librería.  
Media. Baños.
- Servicios Complementarios Cafetería / Bar.  
Continua. Baños.
- Servicios Complementarios Oficinas.  
Media. Relación administrativa, uso de servicios e instalaciones.
- Servicios Complementarios Clasificación, Archivo y Mantenimiento.  
Media. Baños.
- Servicios Complementarios Vigilancia.  
Media. Baños.
- Servicios Complementarios Estacionamiento.  
Nula.



## 9. VIGILANCIA:

- Vigilancia Acceso.  
Continua. Circuito cerrado y personal.
- Vigilancia Biblioteca / Mediateca.  
Continua. Circuito cerrado y personal.
- Vigilancia Sala Polivalente.  
Continua. Circuito cerrado y personal.
- Vigilancia Librería.  
Continua. Circuito cerrado y personal.
- Vigilancia Cafetería / Bar.  
Continua. Circuito cerrado.
- Vigilancia Oficinas.  
Continua. Circuito cerrado.
- Vigilancia Clasificación, Archivo y Mantenimiento.  
Continua. Circuito cerrado y personal.
- Vigilancia Servicios Complementarios.  
Continua. Circuito cerrado.
- Vigilancia Estacionamiento.  
Continua. Circuito cerrado y personal.

## 10. ESTACIONAMIENTO:

- Estacionamiento Acceso.  
Continua. Necesaria para unir vehicular con peatonal.
- Estacionamiento Biblioteca / Mediateca.  
Media. Solo a través del acceso.
- Estacionamiento Sala Polivalente.  
Media. Ocasional en el caso de materiales para exhibiciones.
- Estacionamiento Librería.  
Media. Solo a través del acceso.
- Estacionamiento Cafetería / Bar.  
Media. Solo a través del acceso.
- Estacionamiento Oficinas.  
Media. Solo a través del acceso.
- Estacionamiento Clasificación, Archivo y Mantenimiento.  
Media. Ocasional al recibir material a clasificar, archivar y/o a vender.
- Estacionamiento Servicios Complementarios.  
Nula.
- Estacionamiento Vigilancia.  
Continua. Circuito cerrado y personal.

# arquitectos de referencia estilística o de lenguaje formal

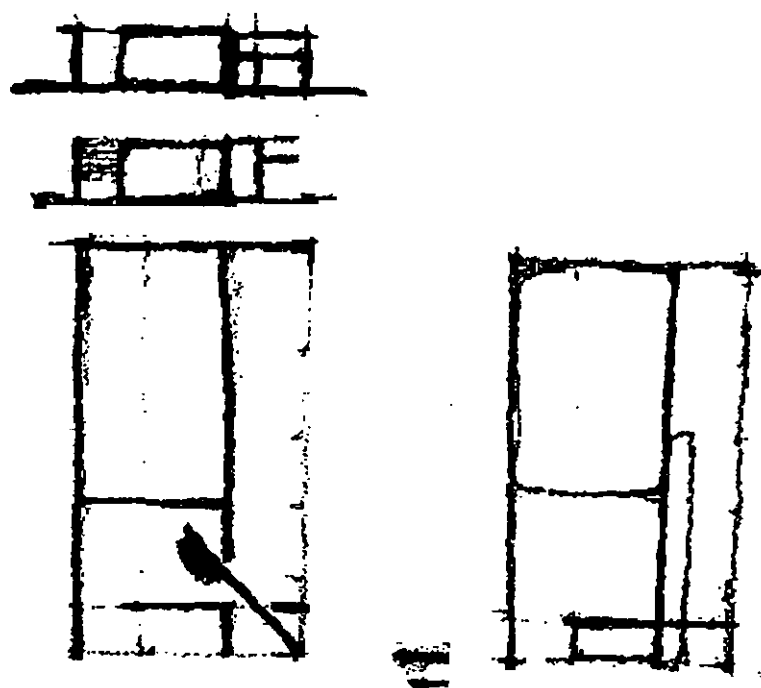
- Ábalos & Herreros.  
*arquitectura + urbanismo.*
- Bernard Tschumi.  
*lmites, eventos, violencia.*
- Herzog & De Meuron.  
*interior - exterior.*
- Jean Nouvel.  
*arte en la arquitectura, y la arquitectura en la ciudad.*
- Kalach + Álvarez.  
*tectónica.*
- Kazuyo Sejima.  
*comportamiento humano como una serie de acciones relacionadas.*
- Lina Bo Bardi.  
*no ornamentos, si elementos arquitectónicos sinceros.*
- Ludwig Mies van der Rohe  
*minimalismo.*
- Margarita García C.  
*abstracción, texturas, continuidad espacial.*
- Mathias Goeritz.  
*arquitectura emocional.*
- Mathias Klotz.  
*volúmenes puros.*
- MVRDV  
*objetos contextuales que no rompen, se integran.*
- Peter Zumtor.  
*luz.*
- Springall & Lira.  
*tectónica.*
- Tadao Ando.  
*arquitectura contemporánea con bases históricas. minimalismo.*
- Toyo Ito.  
*arquitectura y entorno. la arquitectura es naturaleza artificial.*
- Wiel Arets.  
*tectónica.*

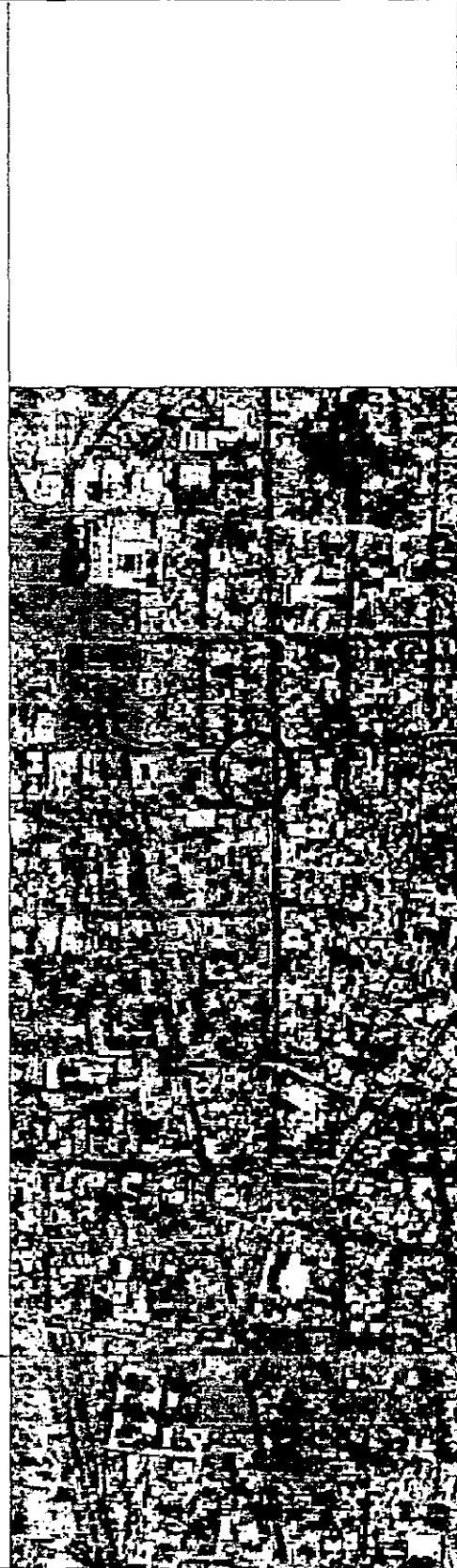
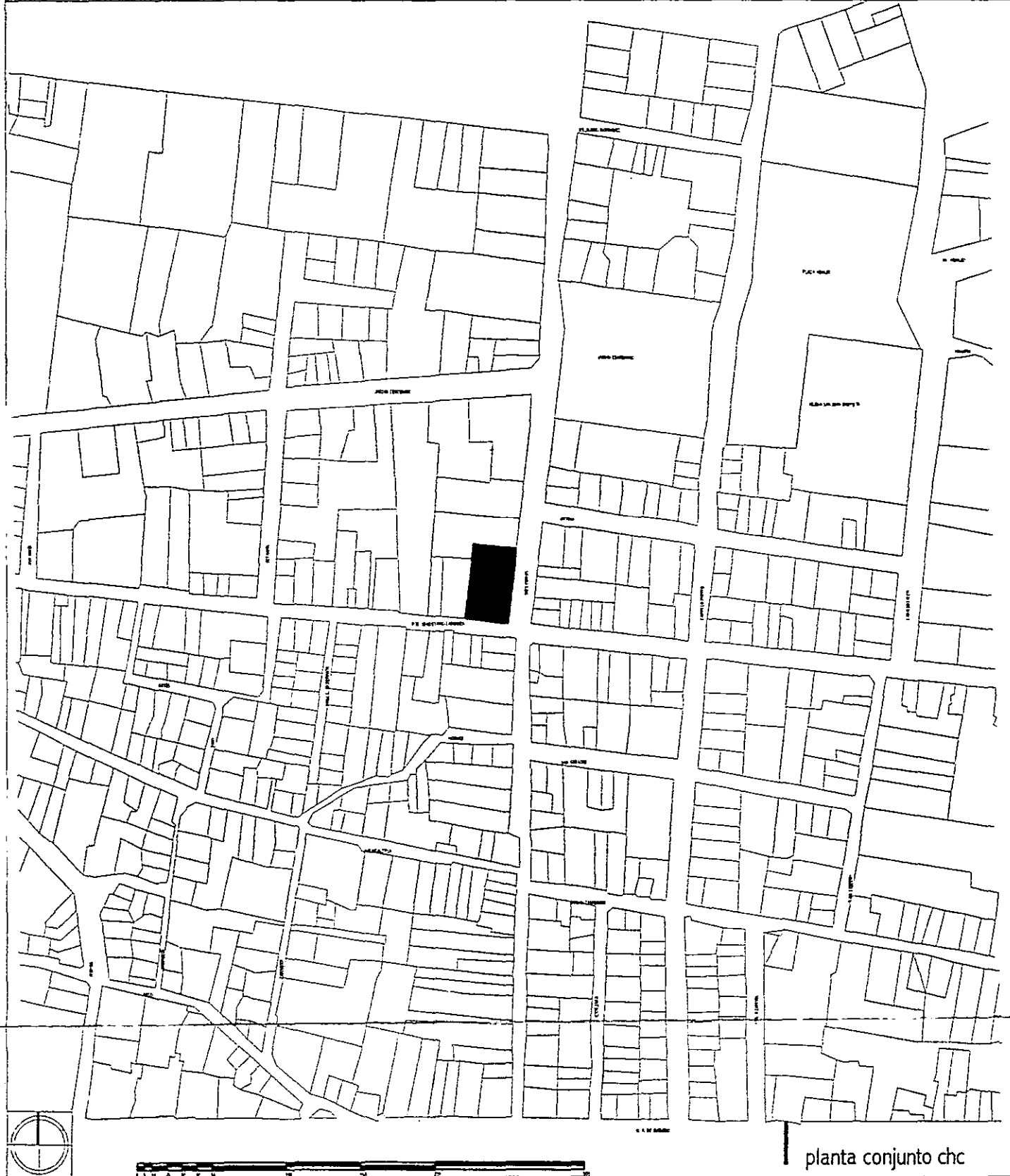
capítulo 03

diseño

arquitectónico

# esquema compositivo





... hay un tipo de edificio que si no es derribado acaba impregnando a la localidad que lo alberga del carácter de la fecha de su construcción ...

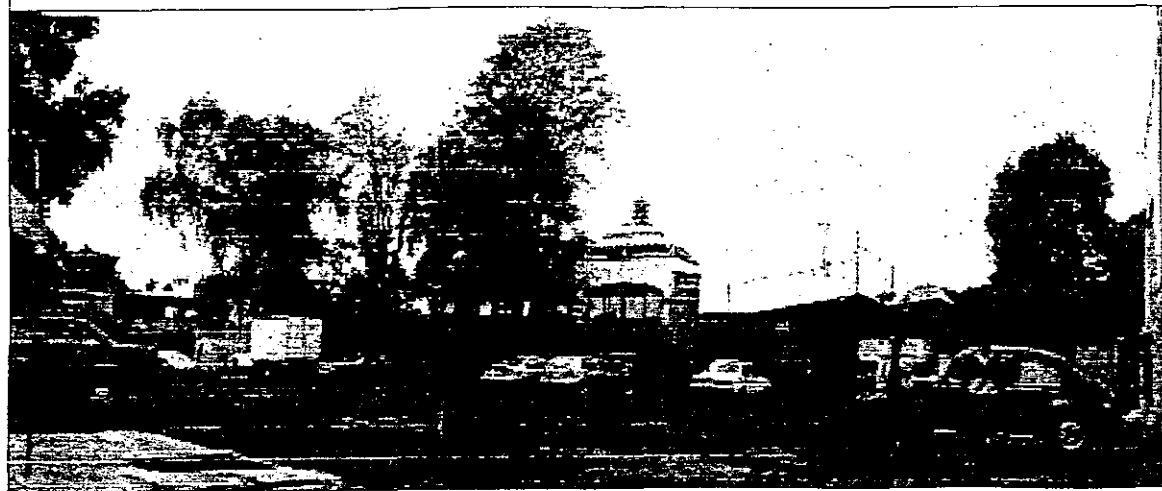
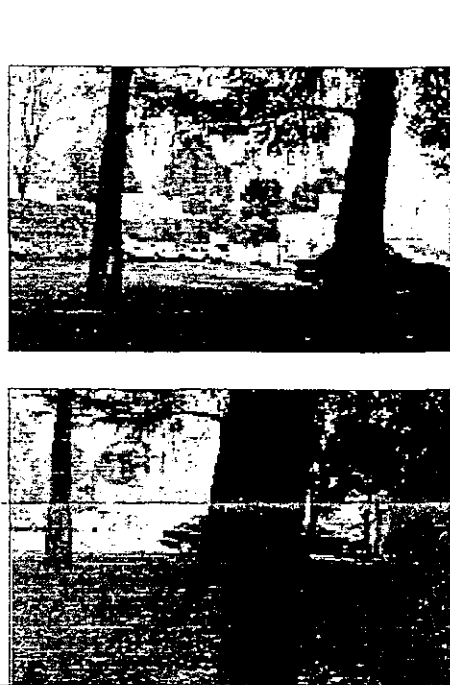
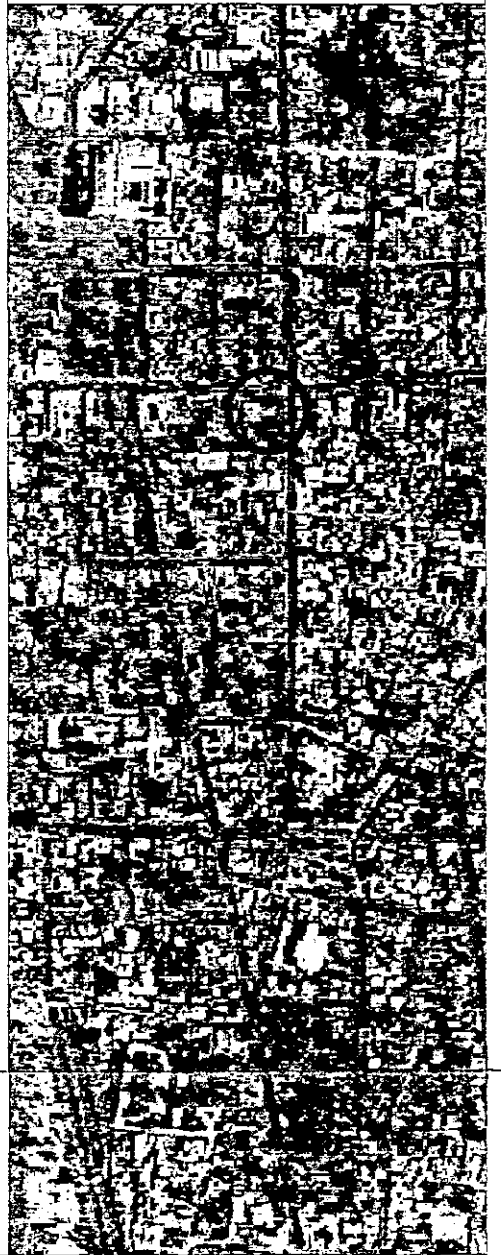
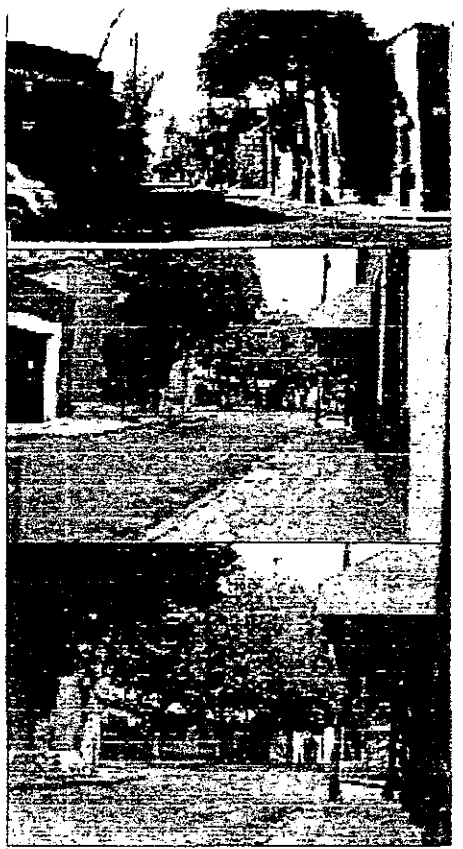
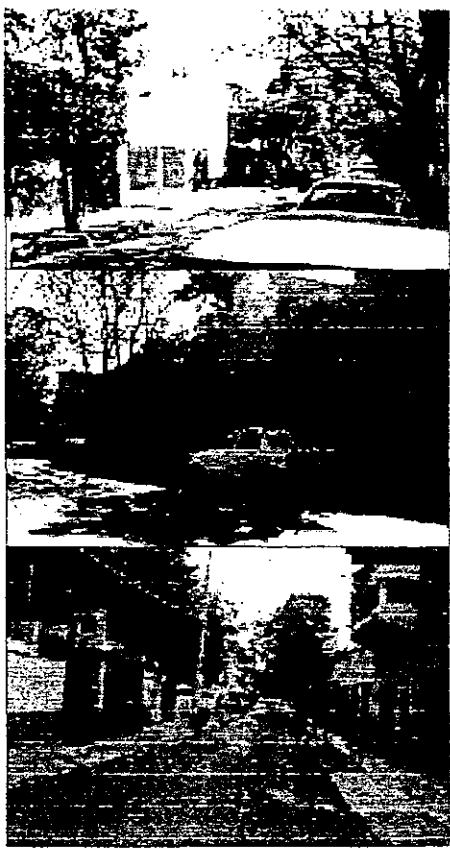
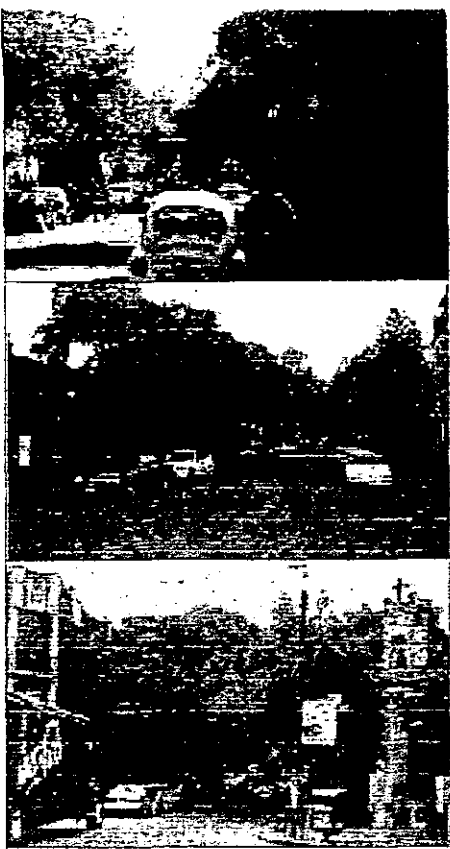
javier marías



aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitectura  
mediateca coyoacán



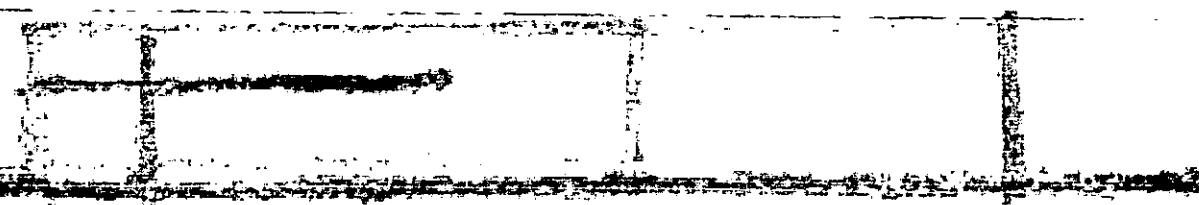
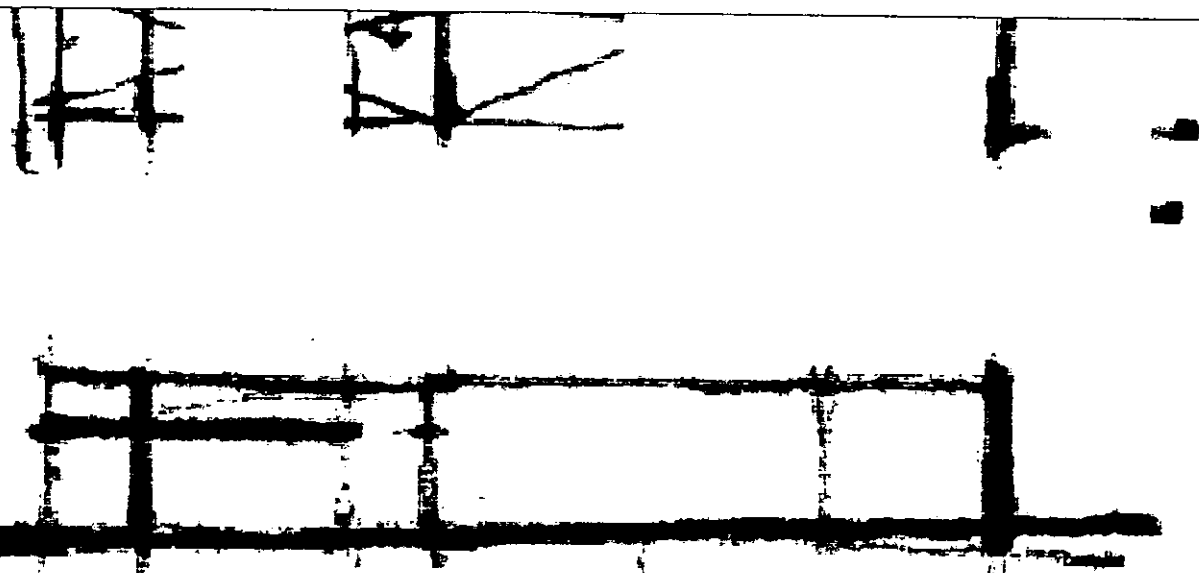
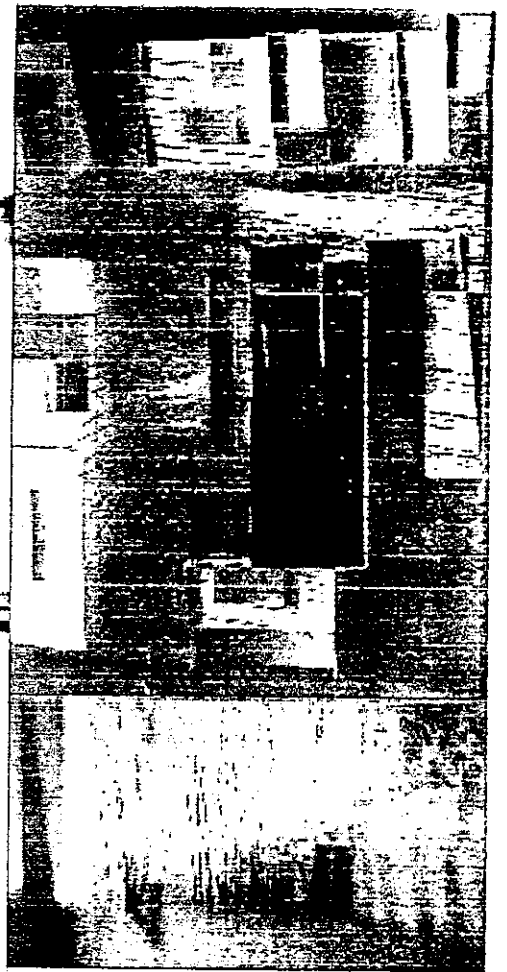
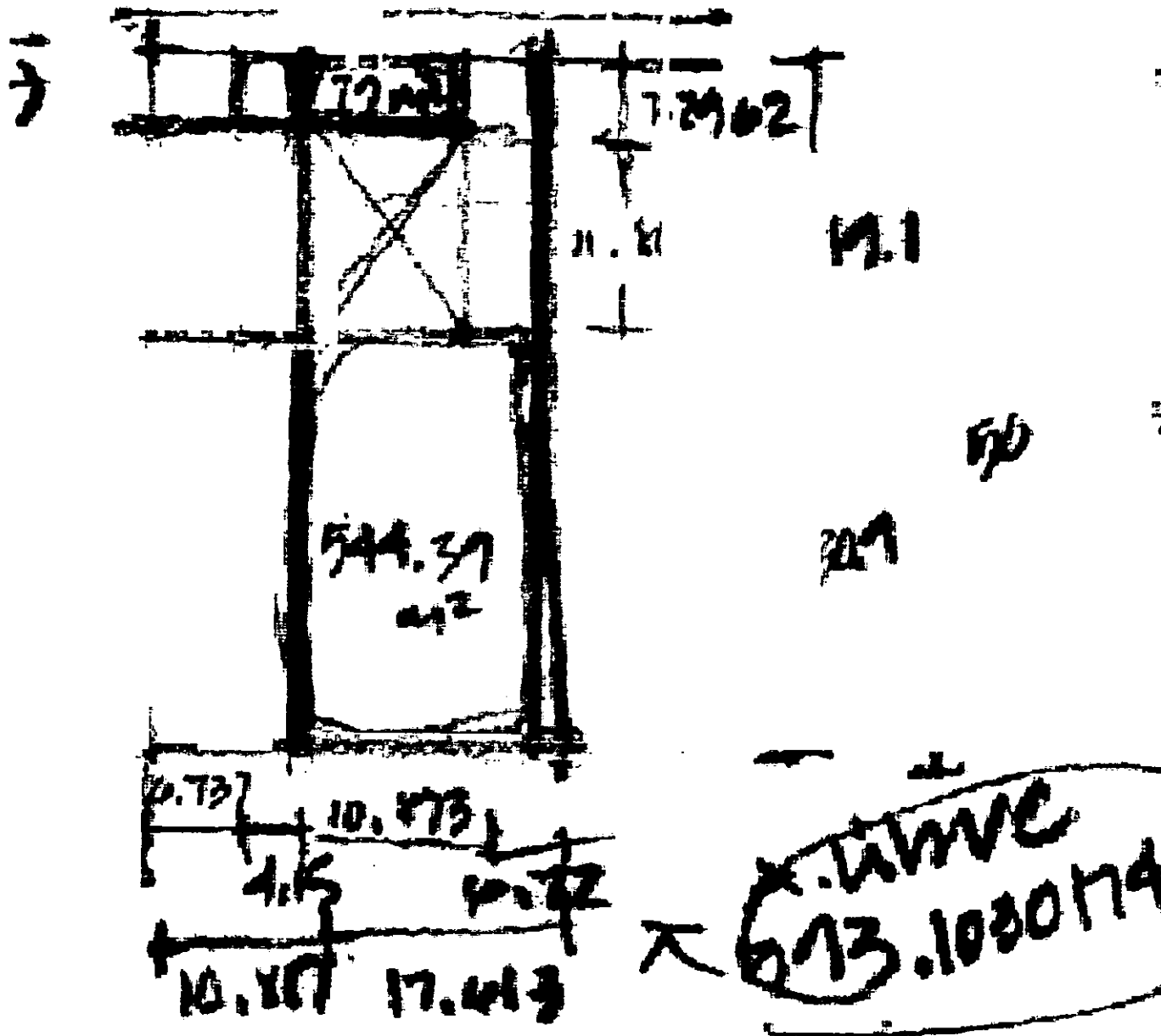
UBICACIÓN	tres cruces 23, villa coyoacán.
PLANO Nº	ante-proyecto
CONTENIDO DEL PLANO	conjunto
EDIFICIO	09/70
PLANO	1/100
FECHA IMPRESIÓN	27/04/01
Nº	00   01



aldo ecker Juárez meave peña  
arquitectos

mediateca coyocacán

UBICACIÓN	tres cruces 23, villa coyocacán.
PLANO TIPO	anteproyecto
CONTENIDO DEL PLANO	conjunto
ESCALA	en pie
FECHA	1/68
PLANO	270401
HOJA	00
PLANO NO.	02



... sabemos lo que somos pero no sabemos lo que podemos ser...

shakespeare



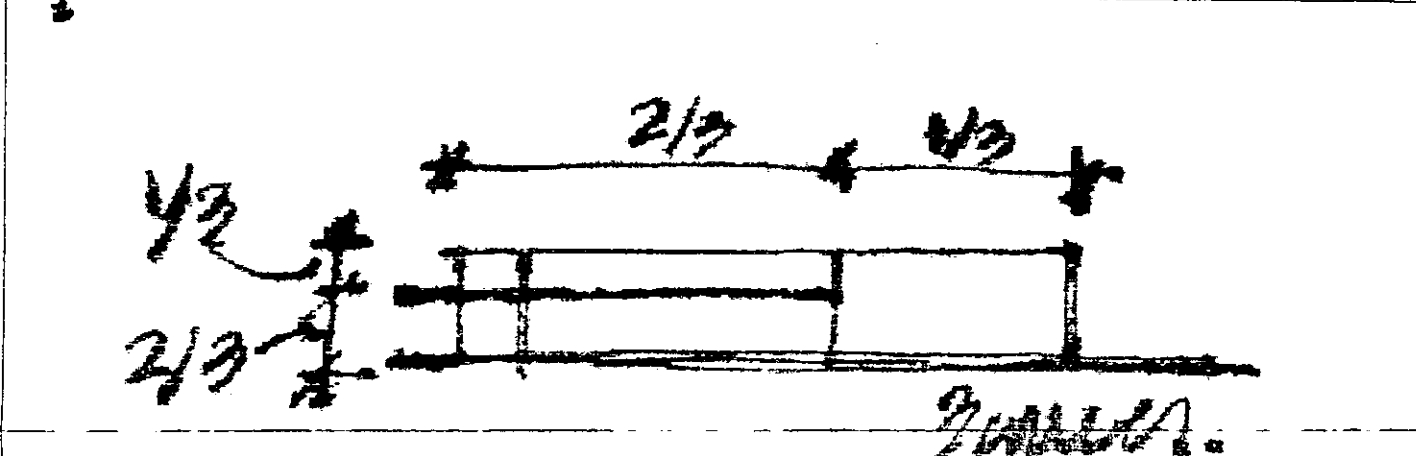
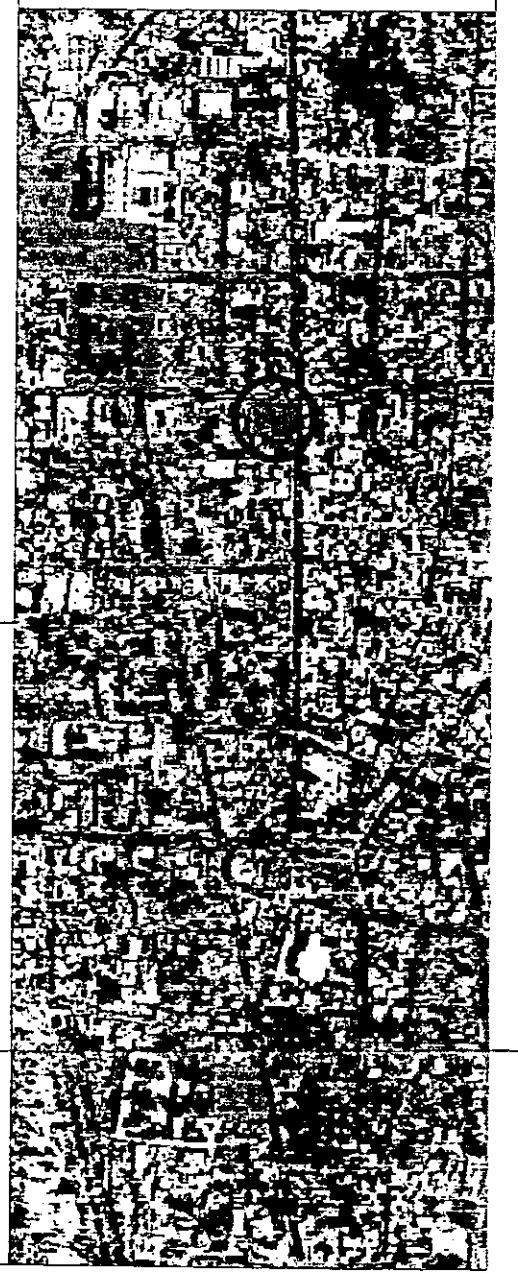
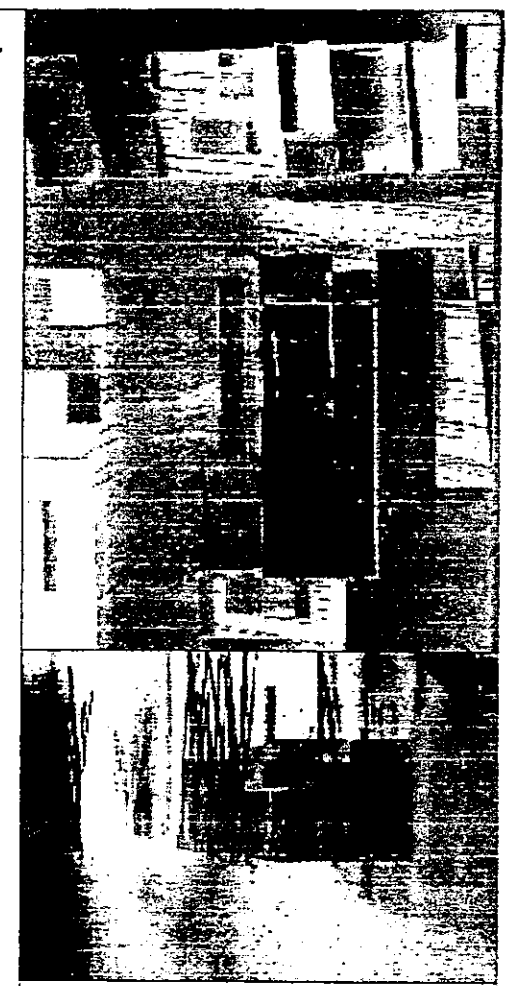
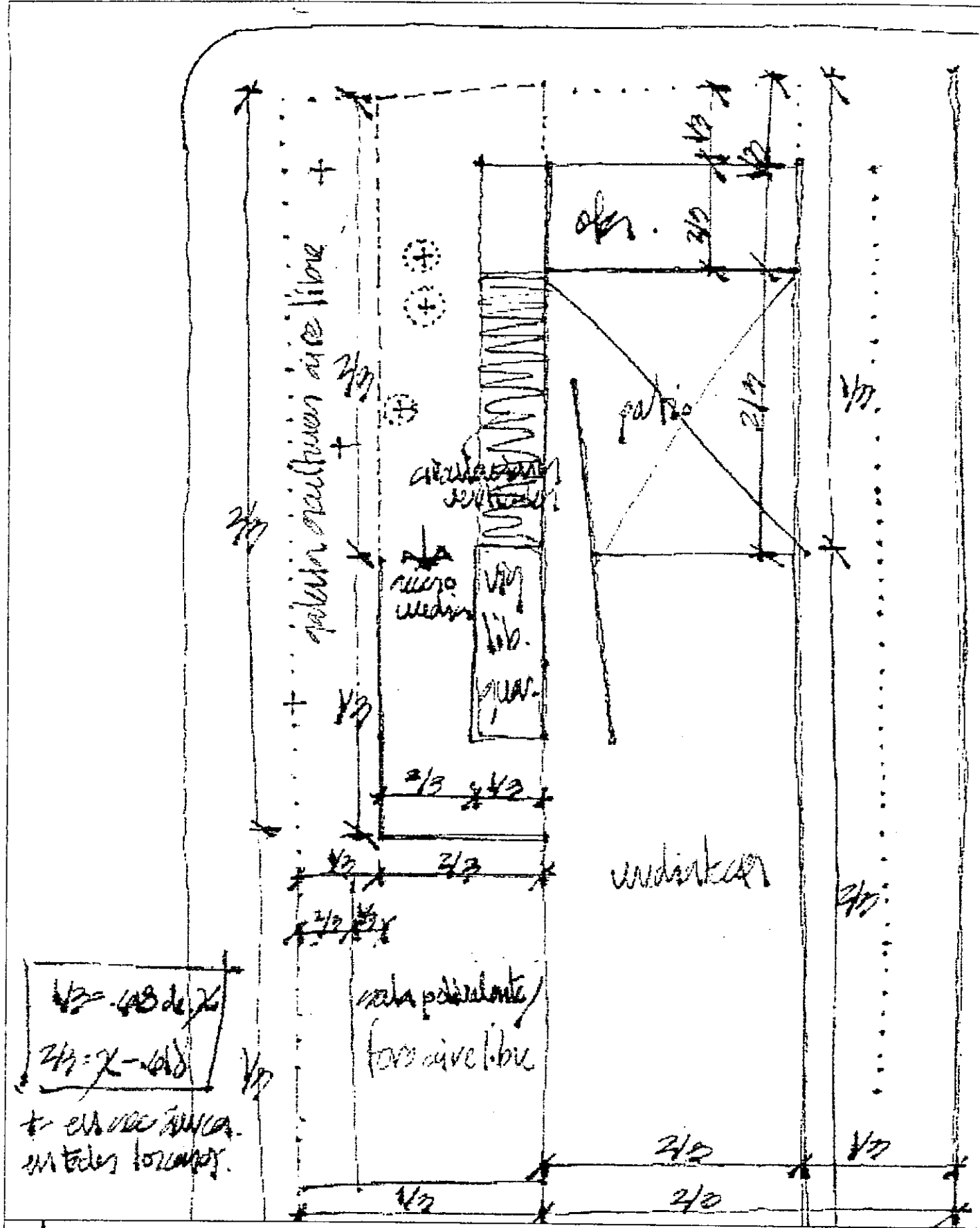
aldo ecker Juárez meave peña arquitectos

mediateca coyacán



UBICACION	tres cruces 23. villa coyacán.
PLANO	anteproyecto
CONTENIDO DEL PLANO	esquema compositivo
ESTADO	01/01/02
ESCALA	1:100
PLANO	03
FECHA IMPRESION	27/04/02
IMPRESION	00





... sabemos lo que somos pero no sabemos lo que podemos ser...

shakespeare

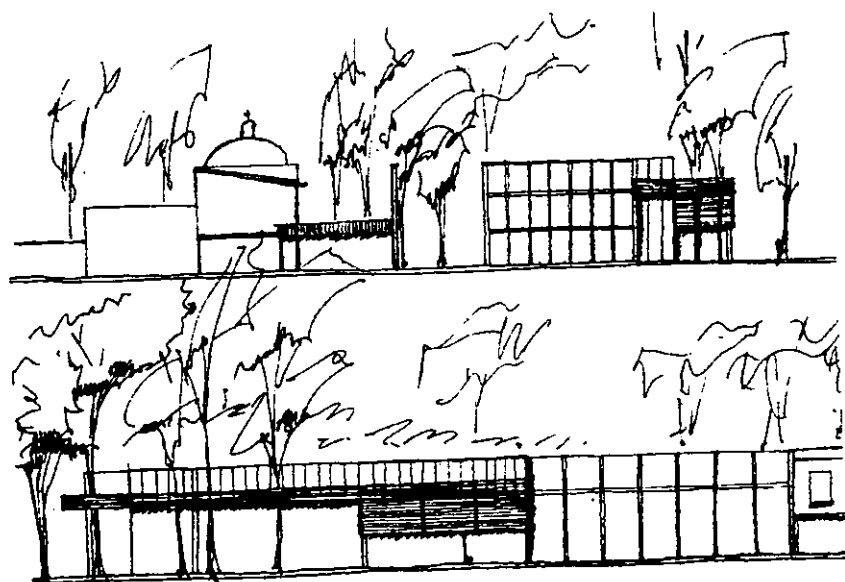


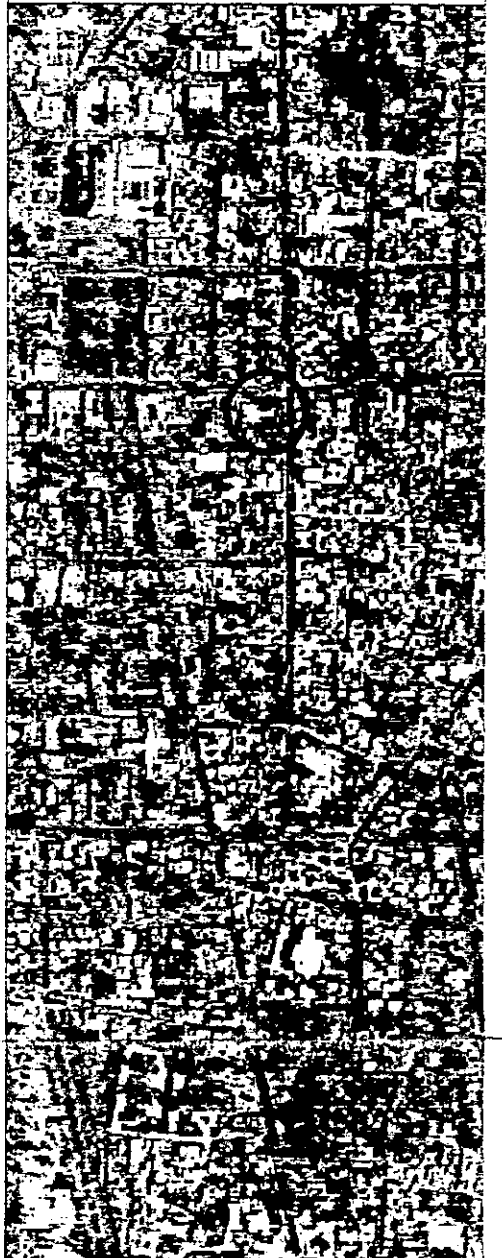
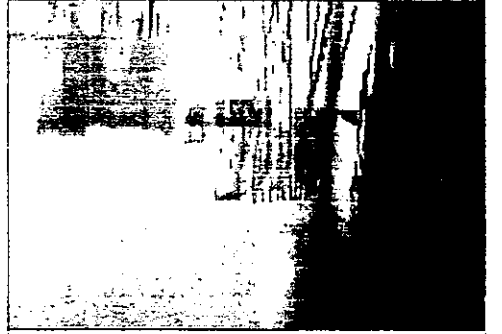
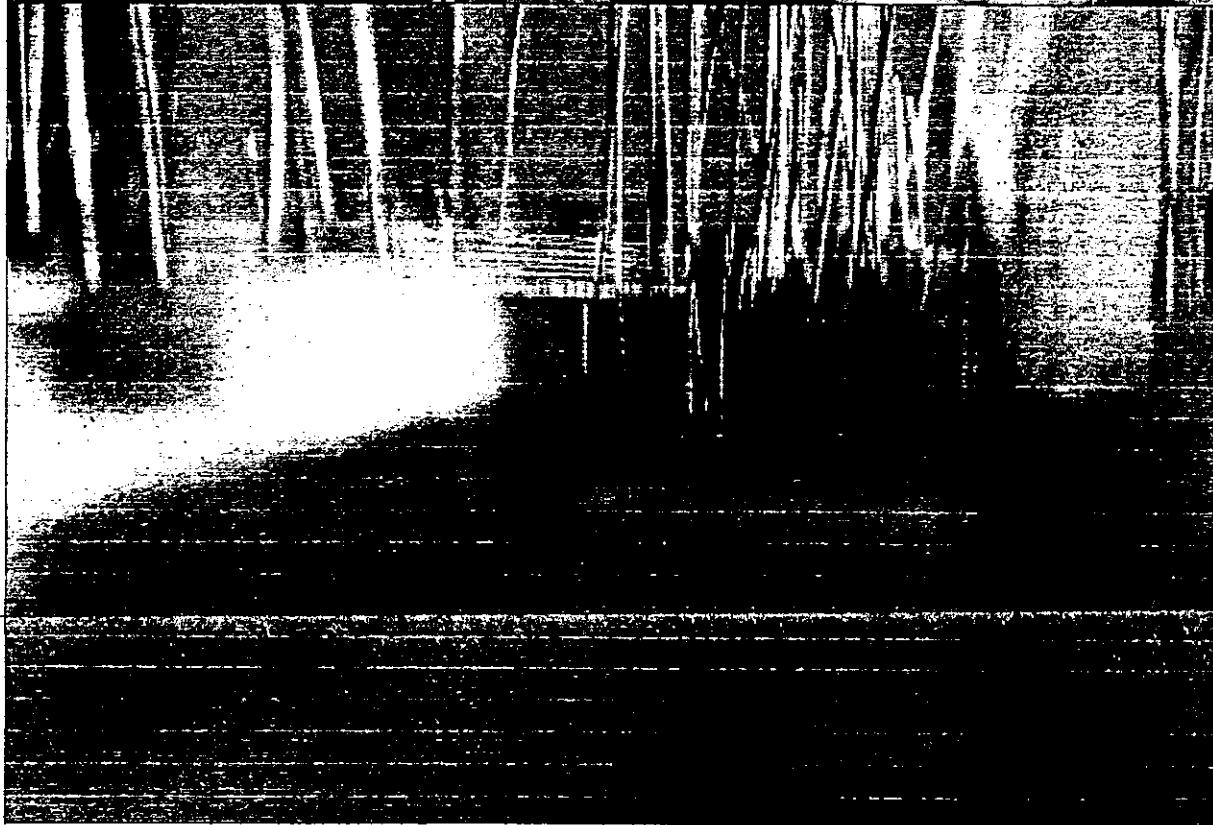
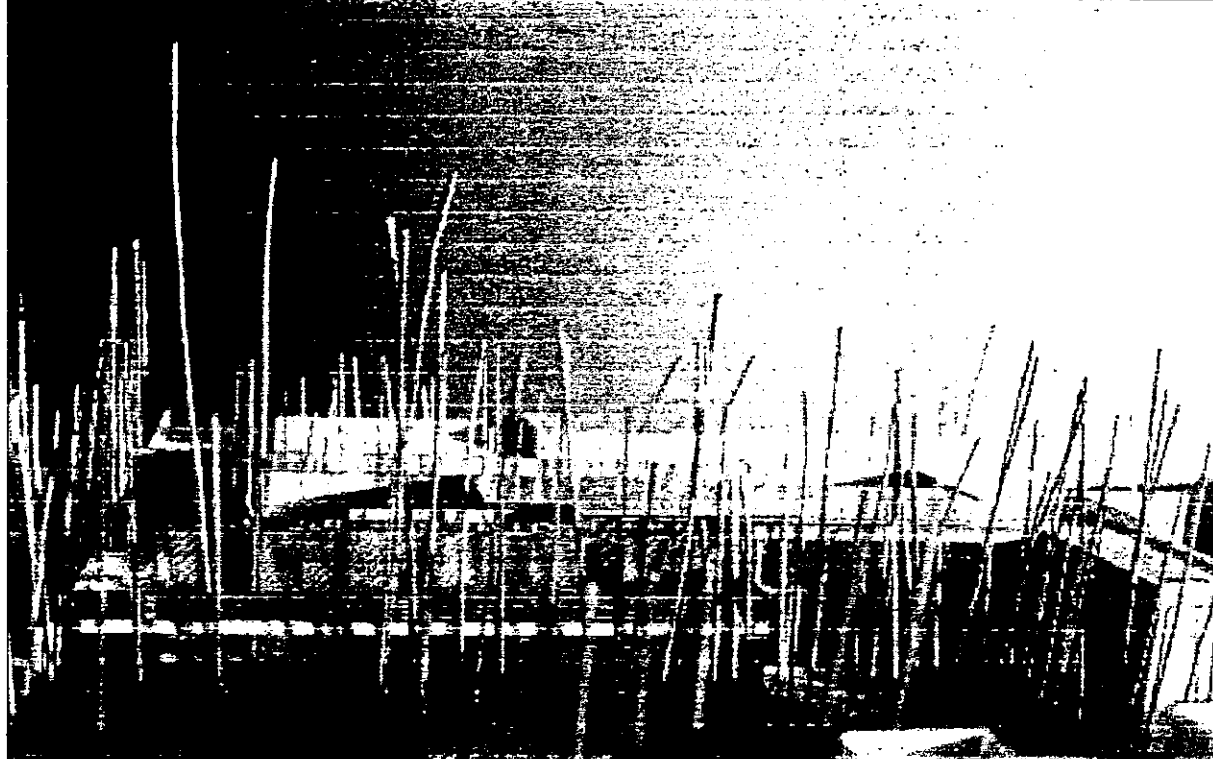
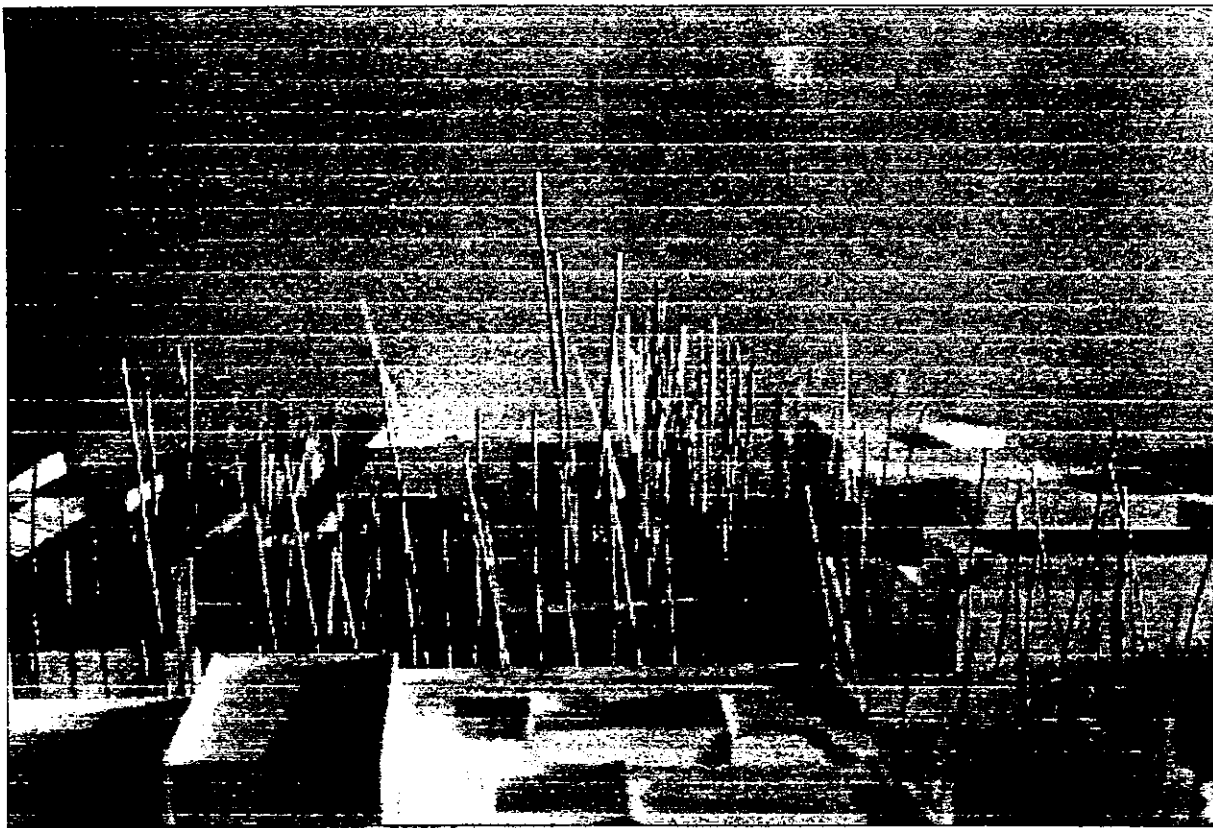
aldo ecker Juárez meave peña  
arquitectura

mediateca coyoacán

UBICACION	tres cruces 23. villa coyoacán.
PLANO TPO	anteproyecto
CONTENIDO DE PLANO	esquema compositivo
ESCALA	1:500
FECHA IMPRESION	27/04/04 PLANO Nº 04

# anteproyecto arquitectónico





... a cada siglo y a cada época del tiempo su forma e impresión...

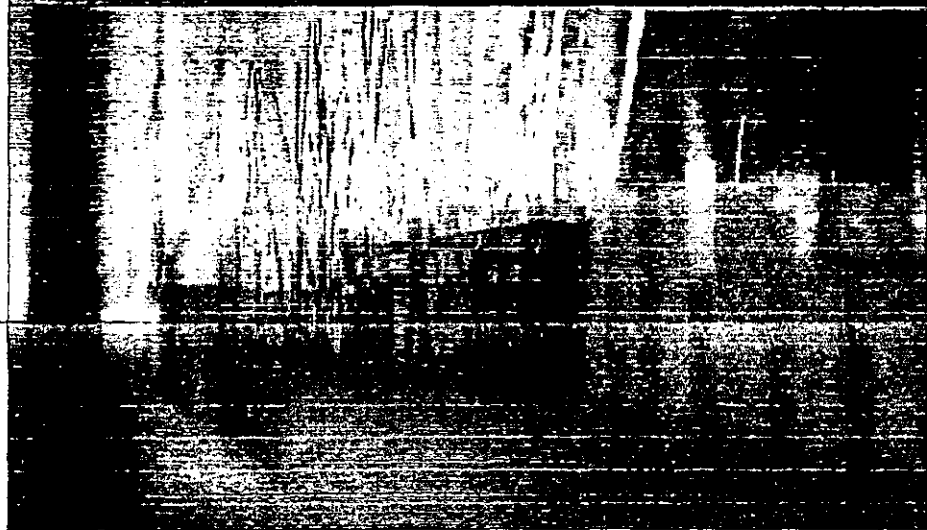
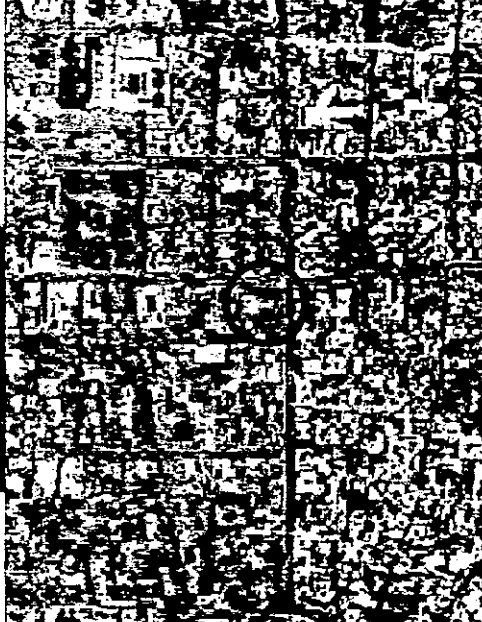
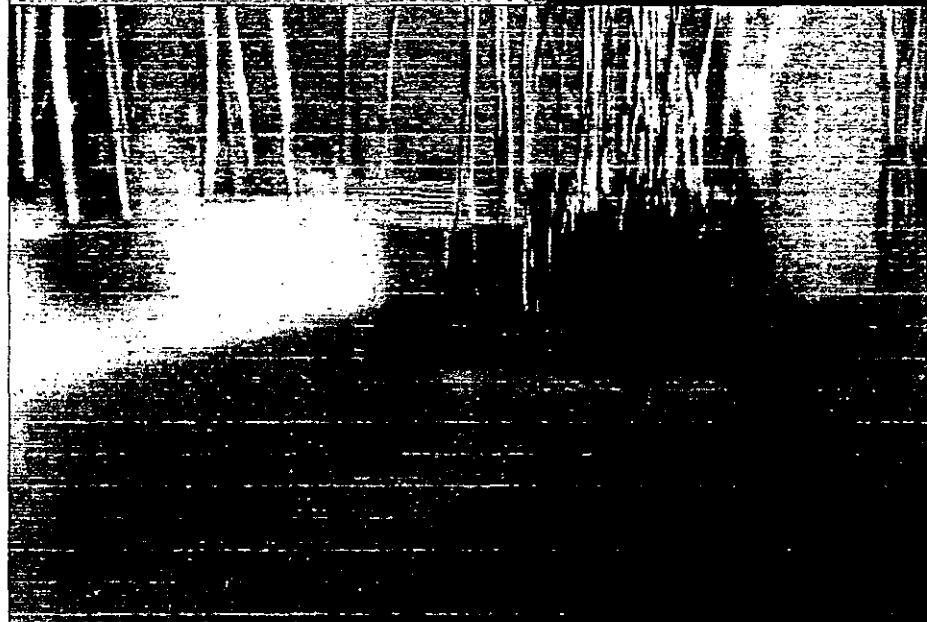
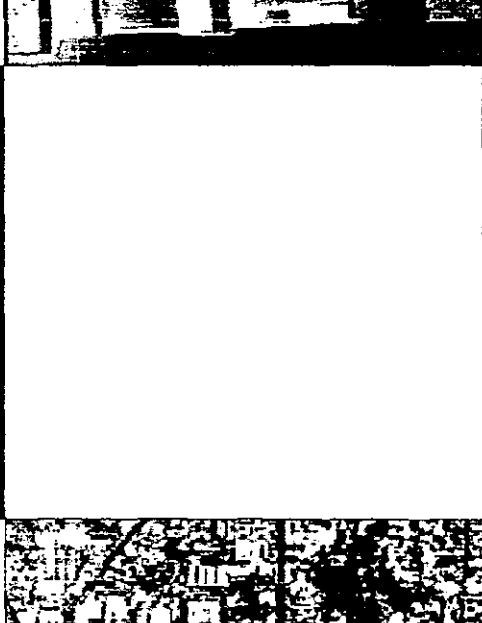
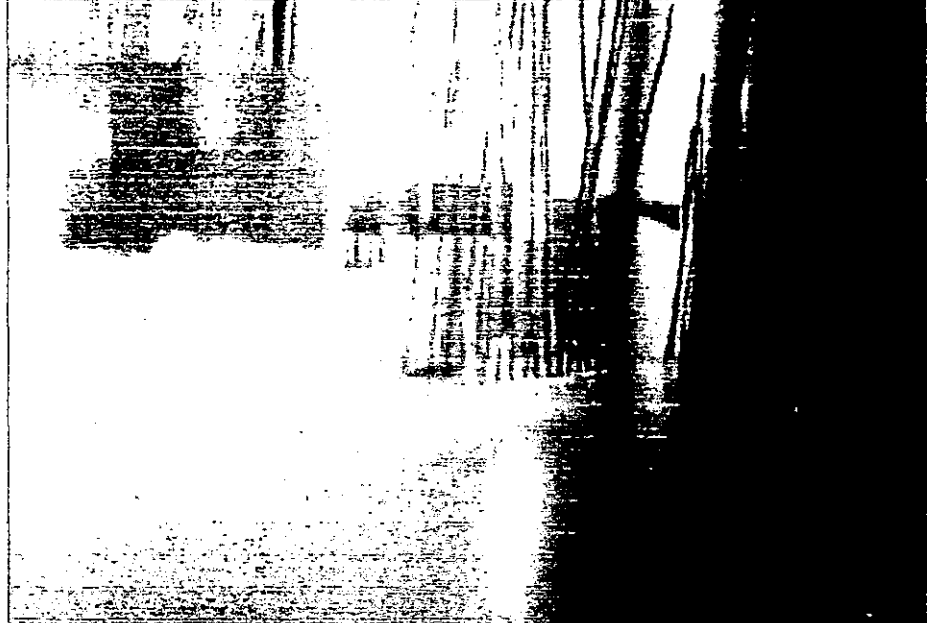
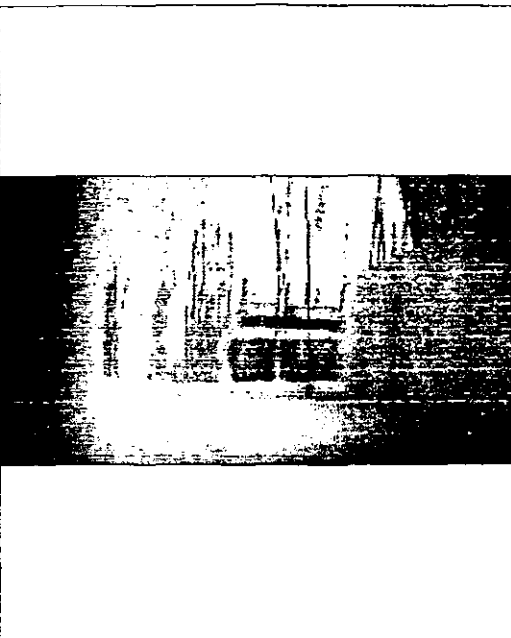
shakespeare

aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitectura

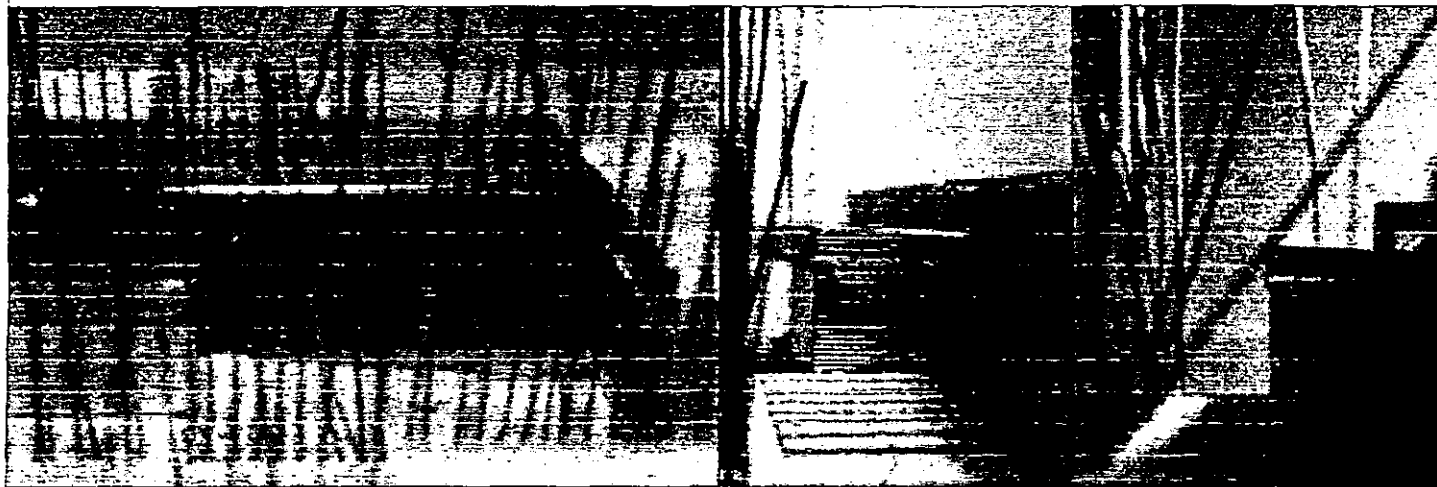
mediateca coyoacán



UBICACIÓN	URBS CRUCES 23, VILLA COYOACÁN.
PLANO TIPO	anteproyecto
CONTENIDO DEL PLANO	esquema compositivo
TÍTULO	del tipo
ESCALA	
PLANO	1.º TIPO
FECHA IMPRESIÓN	27/11/04 PLANO No
00	05

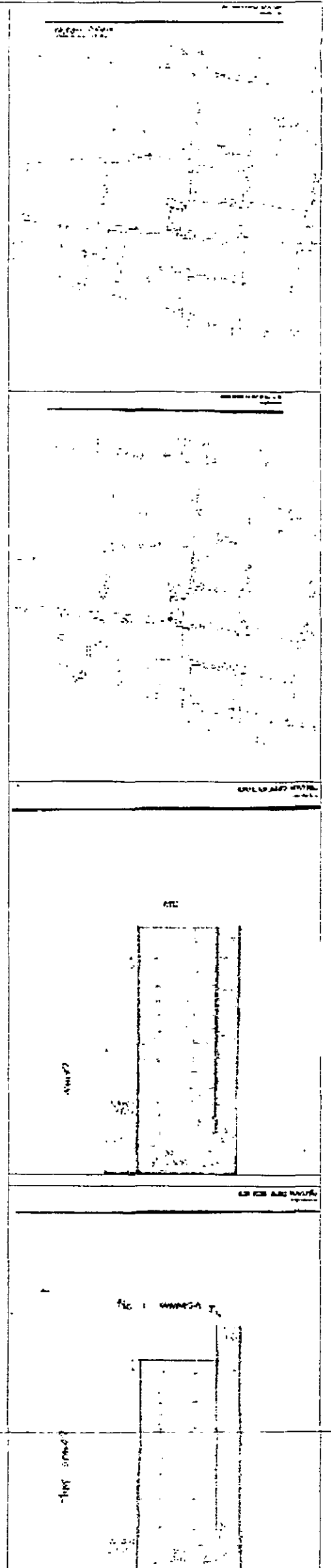
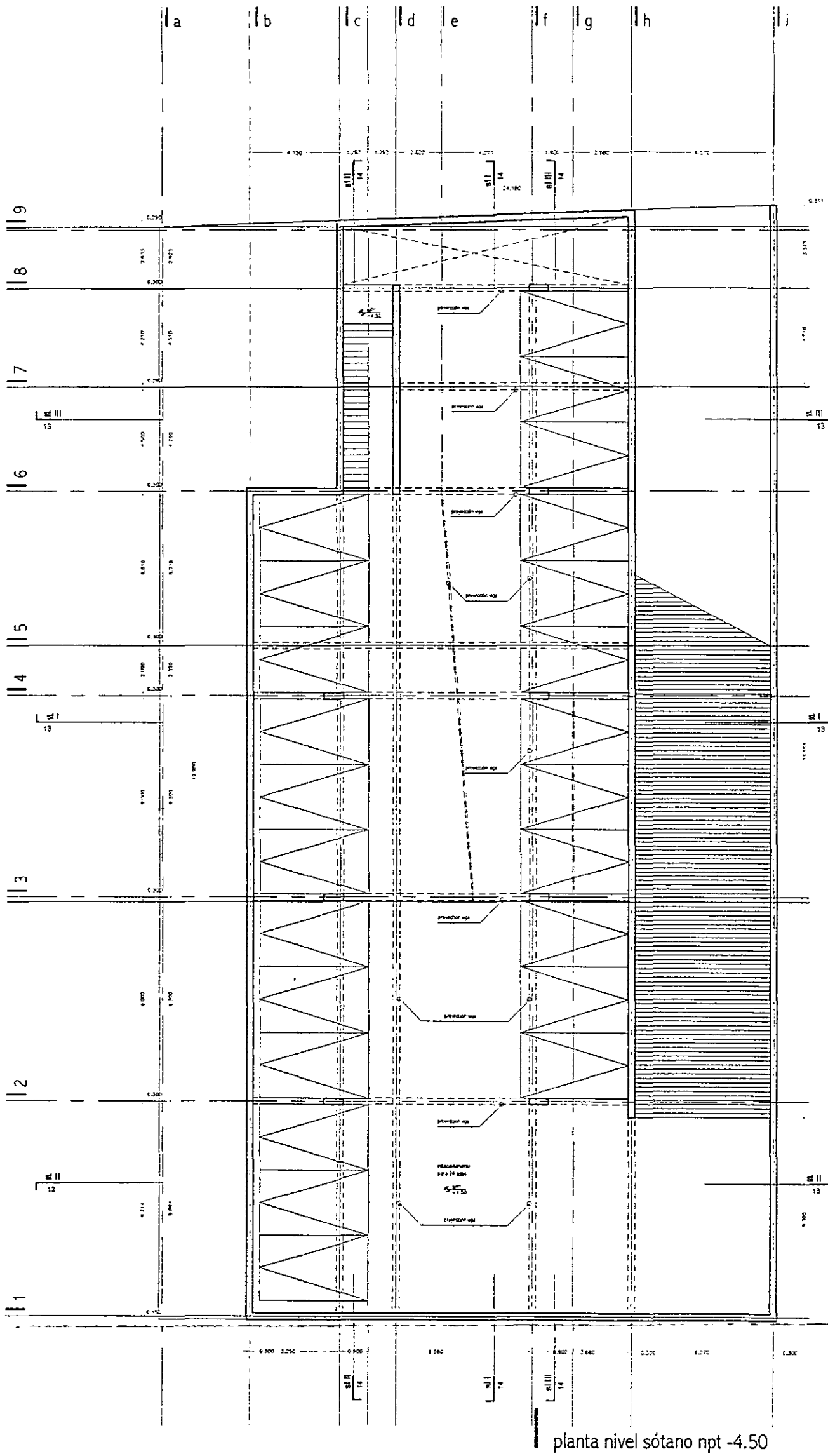


... a cada siglo y a cada época del tiempo su forma e impresión... shakespeare



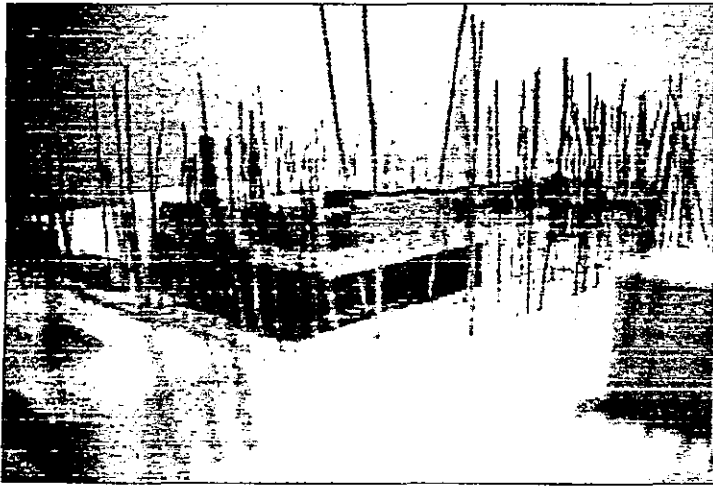
aldo ecker Juárez meave Peña  
mediateca coyoacán

UBICACIÓN	tres cruces 23, villa coyoacán.
PLANO TIPO	anteproyecto
CONTENIDO DEL PLANO	imagenes
ESCALA	1:100
PLAZA	1:100
FECHA DE EMISION	27/04/2011
00	06



... lo que un edificio puede llegar a comunicar, más allá de su mera existencia es una pregunta abierta para la que existen incontables respuestas posibles...

hans jacobson

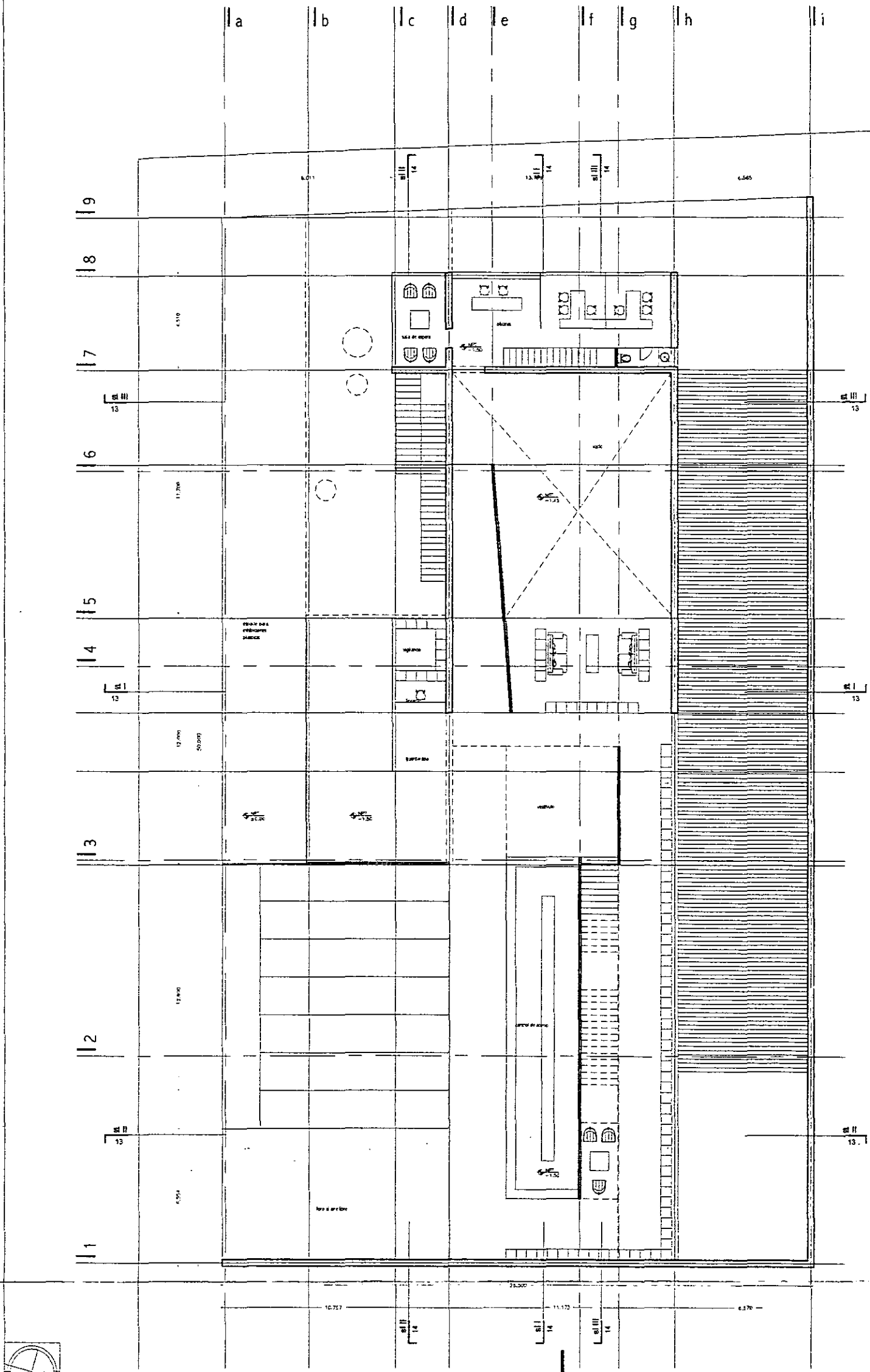


aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitectura

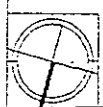
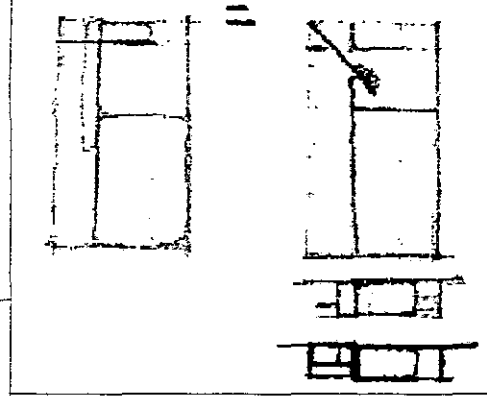
mediateca coyacán

UBICACIÓN	Tres cruces 23. vta coyacán.
PLANO TIPO	anteproyecto
CONTENIDO DEL PLANO	planta nivel sótano
PROYECTO	000000
FECHA	1/1/00
FECHA IMPRESIÓN	07/04/00
PLANO NO.	07



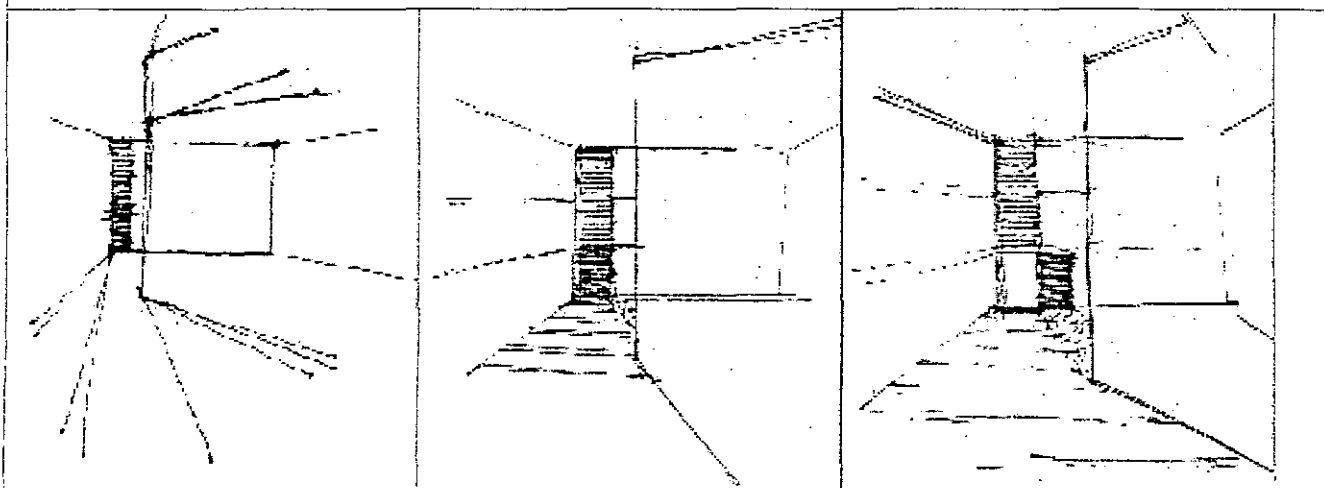


planta nivel mediateca npt -1.50



... en el pasado la arquitectura dio un lenguaje metafórico a la sociedad (el castillo, la estructura, el laberinto), ahora puede proveernos de un modelo cultural...

bernard tschumi

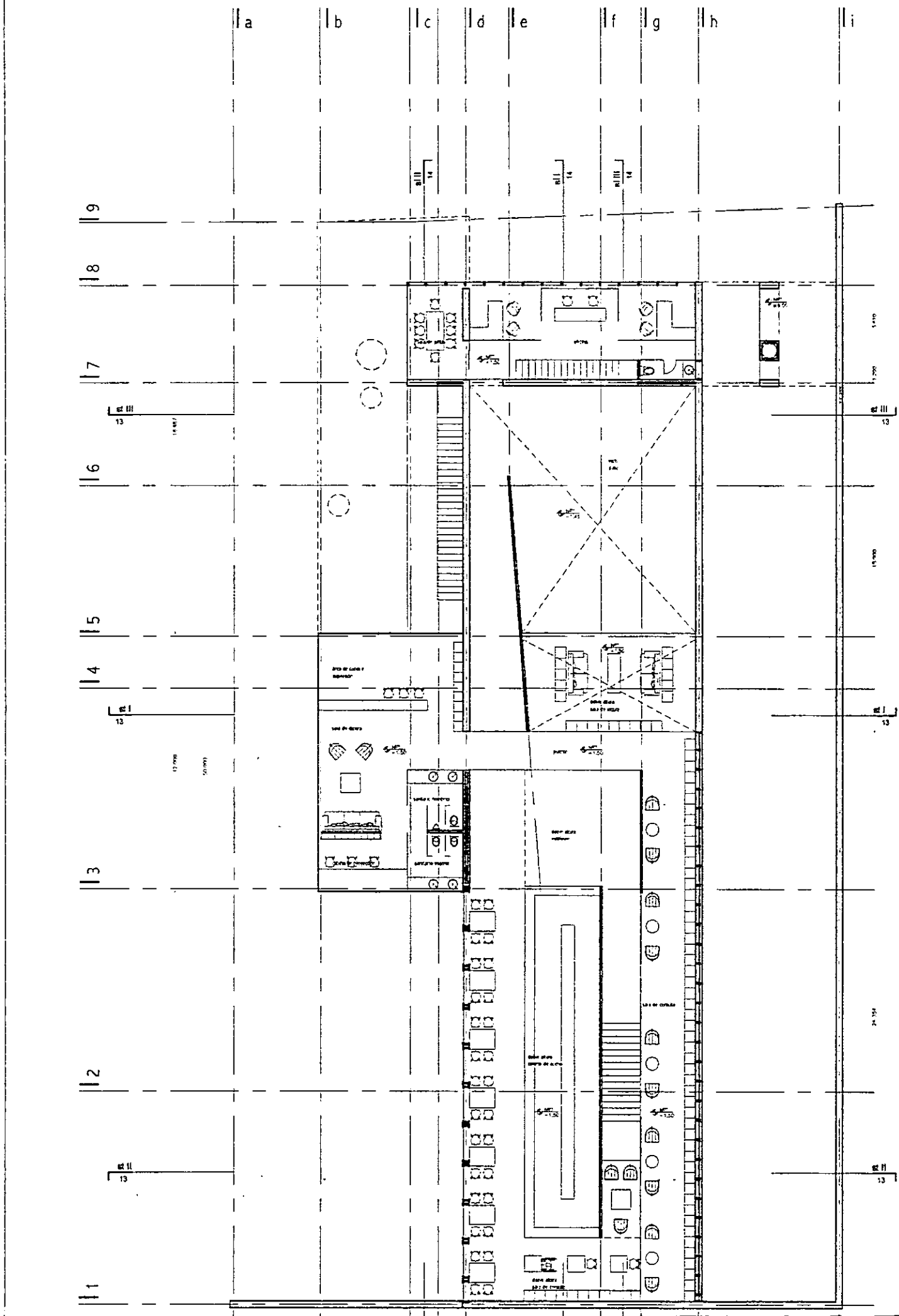


aldo ecker Juárez meave peña  
arquitectura

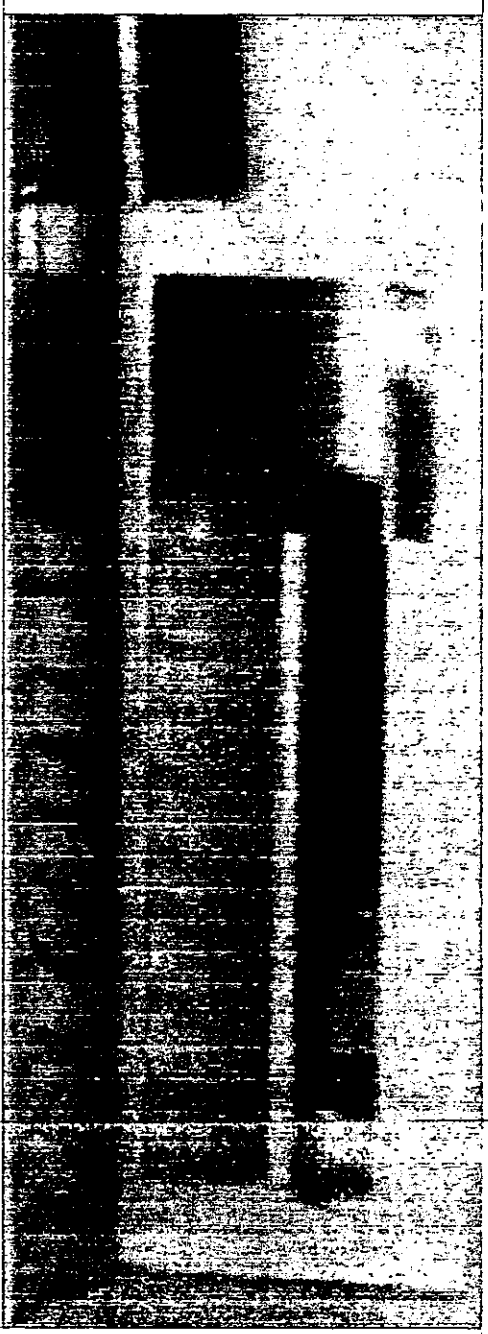
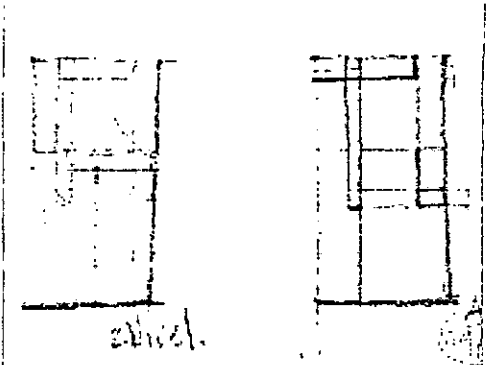
mediateca coyacán



UBICACIÓN	tres cruces 23, villa coyacán.
PLANO TIPO	anteproyecto
CONTENIDO DEL PLANO	planta nivel mediateca
INTELECCION	OR/PE
ESCALA	1/200
PLANO	
FECHA DE ENTREGA	27/06/01
PLANO No.	08

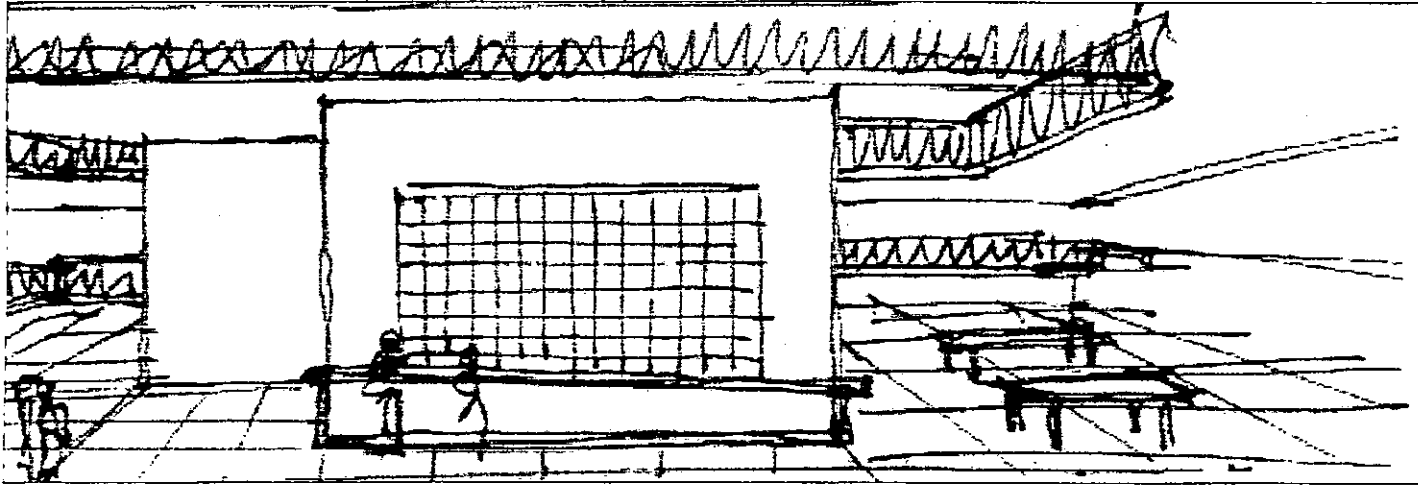


planta nivel mezzanine npt +1.50



...1. no hay arquitectura sin acción, sin eventos, sin programa...

bernard tschumi

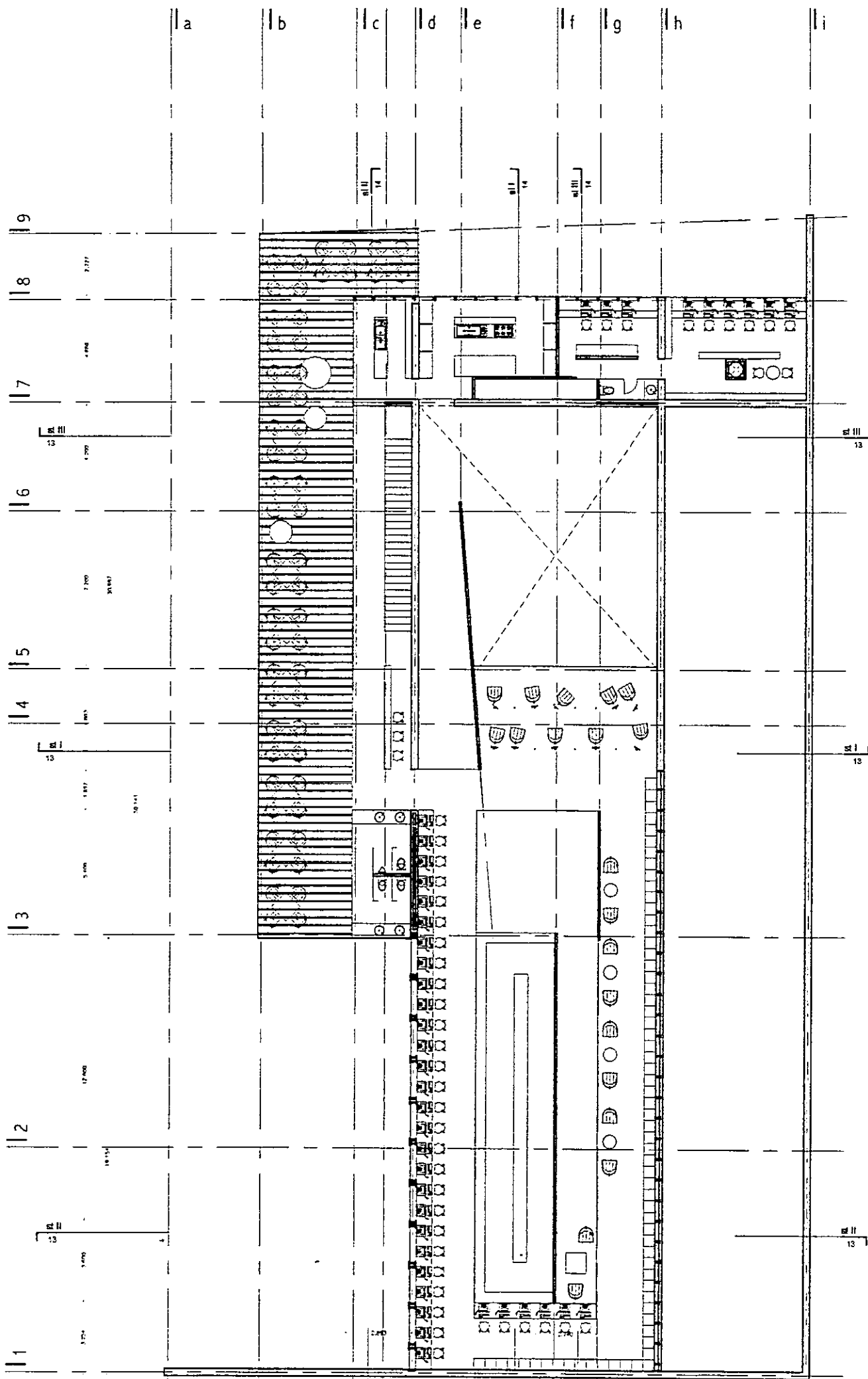


aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitecta

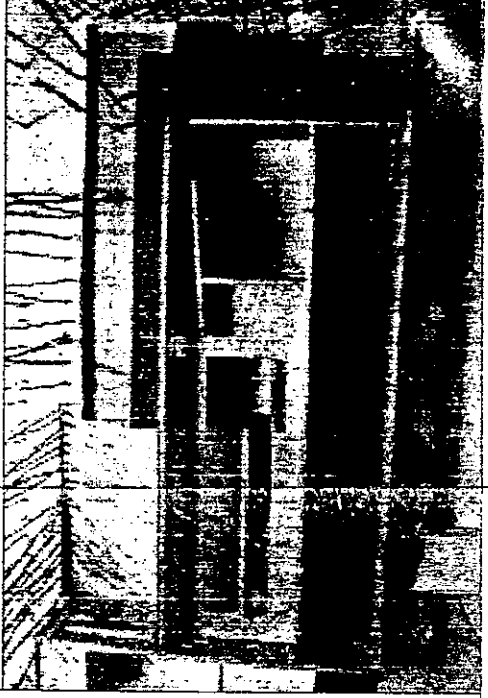
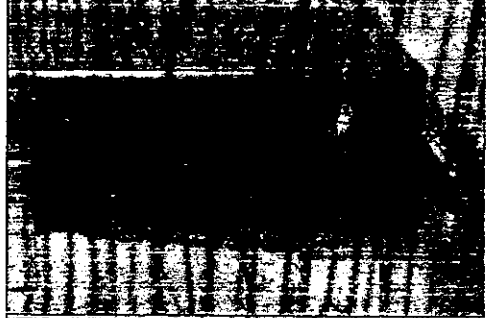
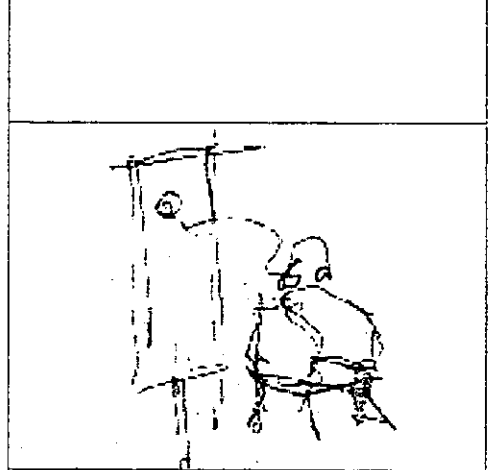
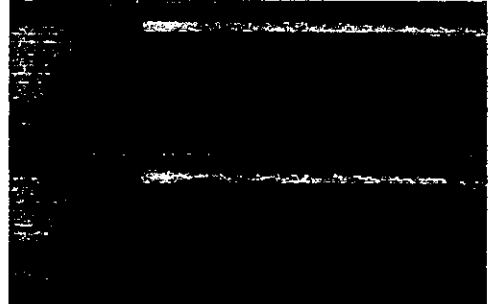
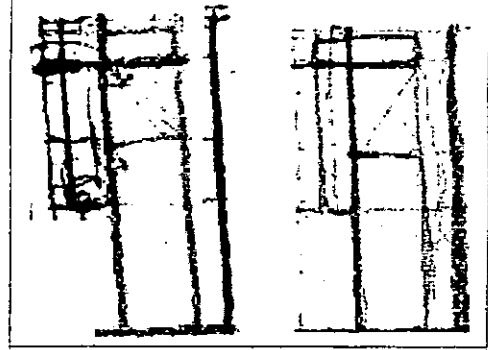
mediateca coyoacán



UBICACIÓN	tres cruces 23, villa coyoacán.
PLANO TIPO	Anteproyecto
CONTENIDO DEL PLANO	planta nivel mezzanine
ESCALA	07/100
PLANO	1/200
FECHA IMPRESIÓN	27/04/01 PLANO No.
00	09



planta primer nivel npt +4.50

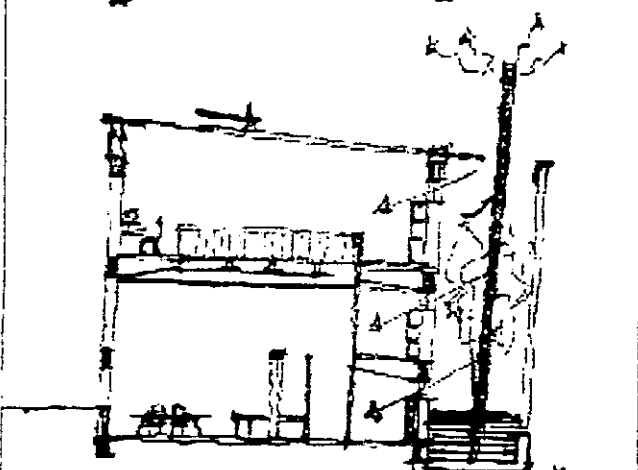


... 2. por lo tanto, y por extensión no hay arquitectura sin violencia...

bernard tschumi

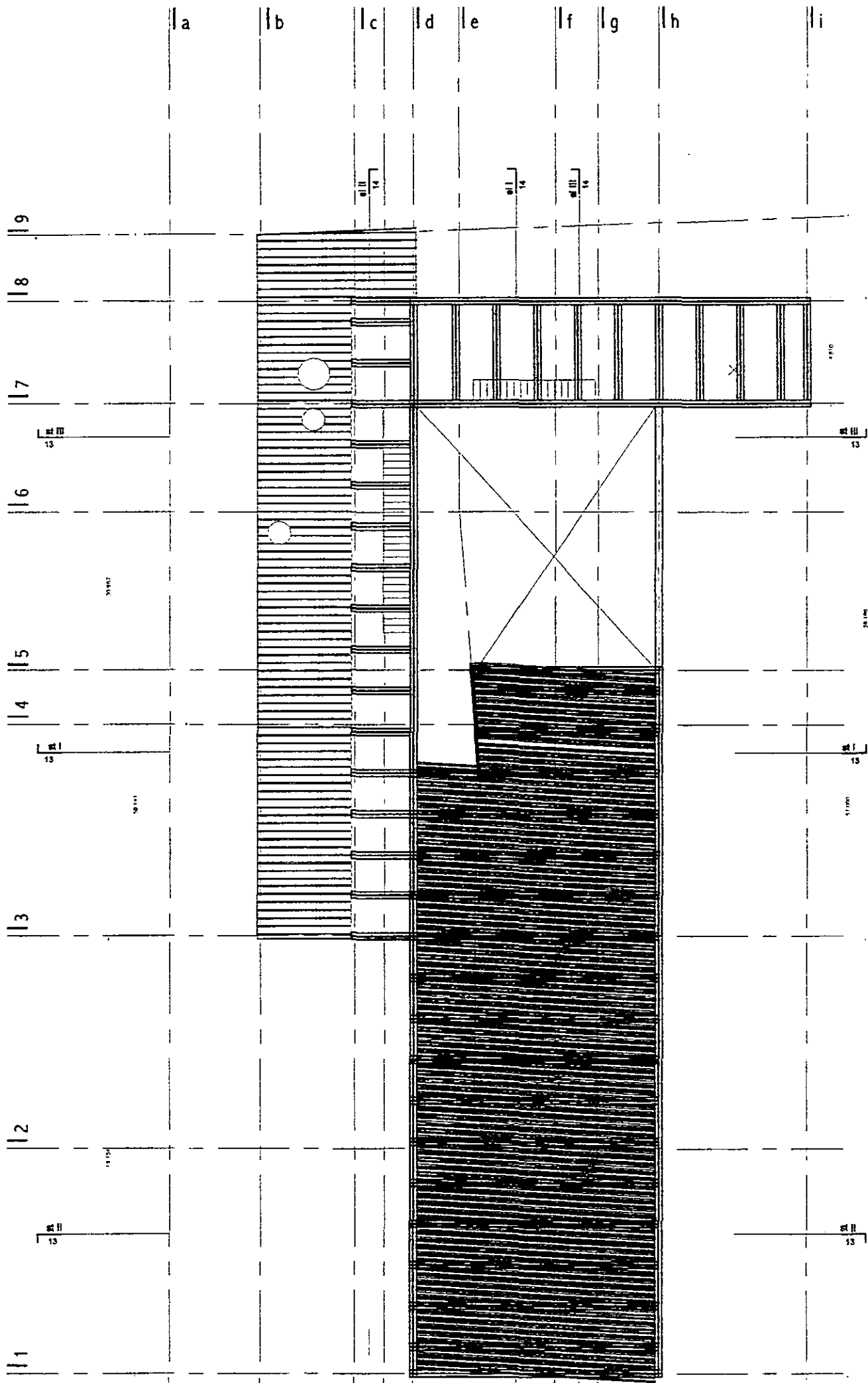
aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitecto

mediateca coyoacán

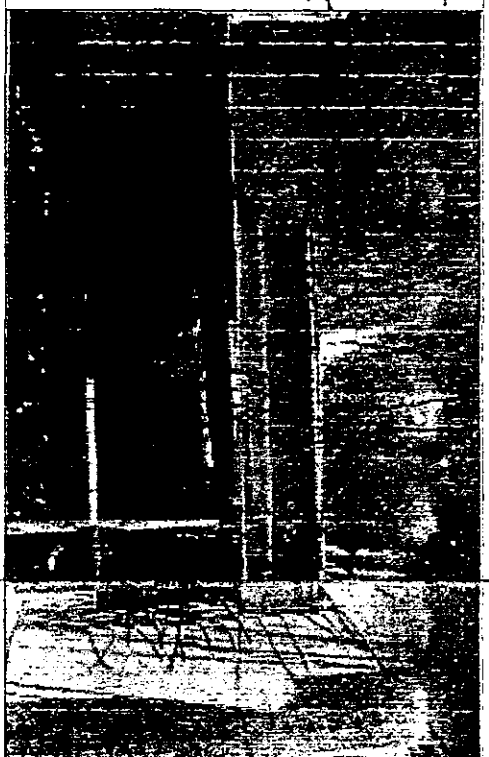
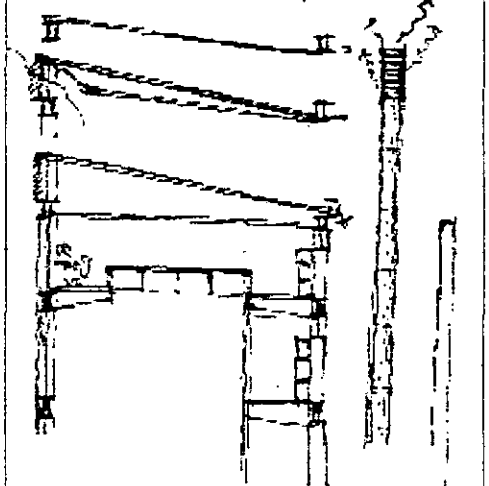


UBICACIÓN	Tres cruces 23. villa coyoacán.
PLANO	00
CONTENIDO DEL PLANO	Anteproyecto
ESCALA	1:200
FECHA IMPRESIÓN	27/04/01 PLANO NO.
	10



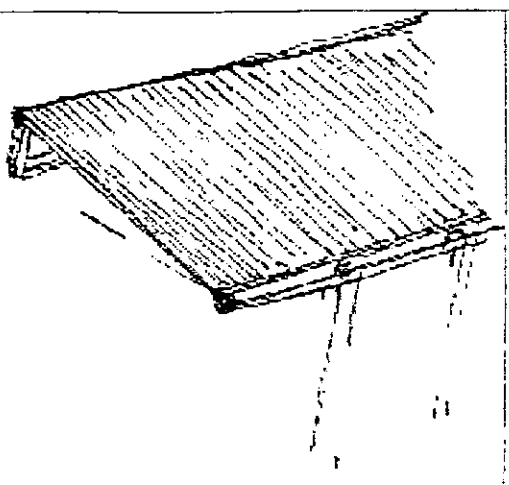


planta nivel azoteas nial +7.50



...percibir el espacio arquitectónico de un edificio, es percibir algo que ha sido concebido...

bernard tschumi

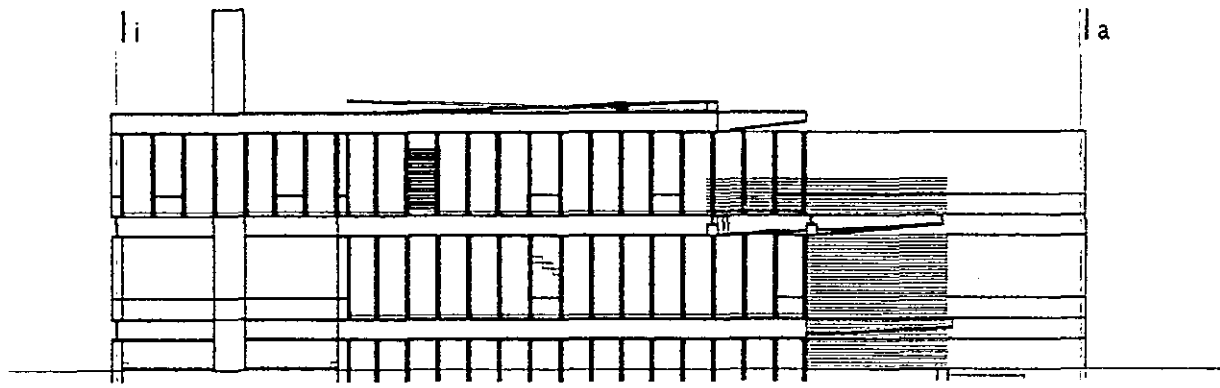


aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitecto

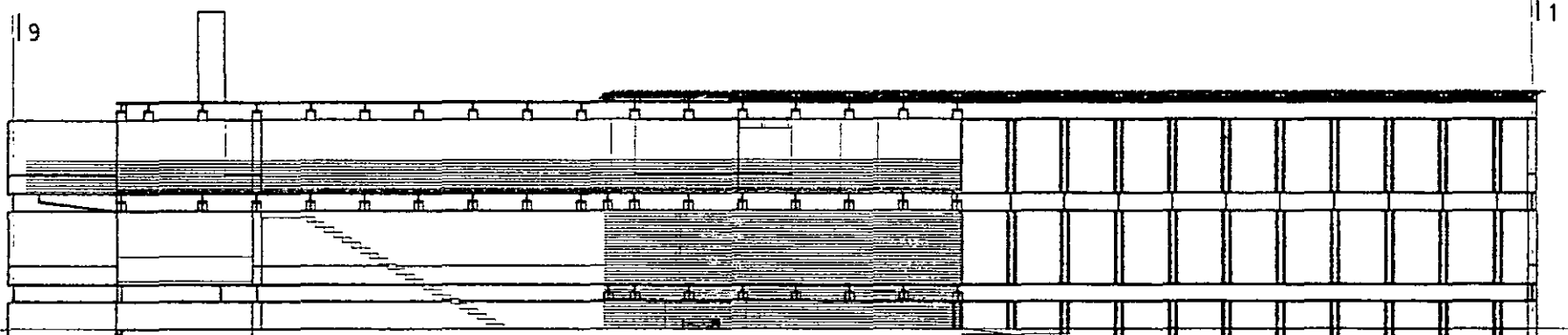
mediateca coyoacán



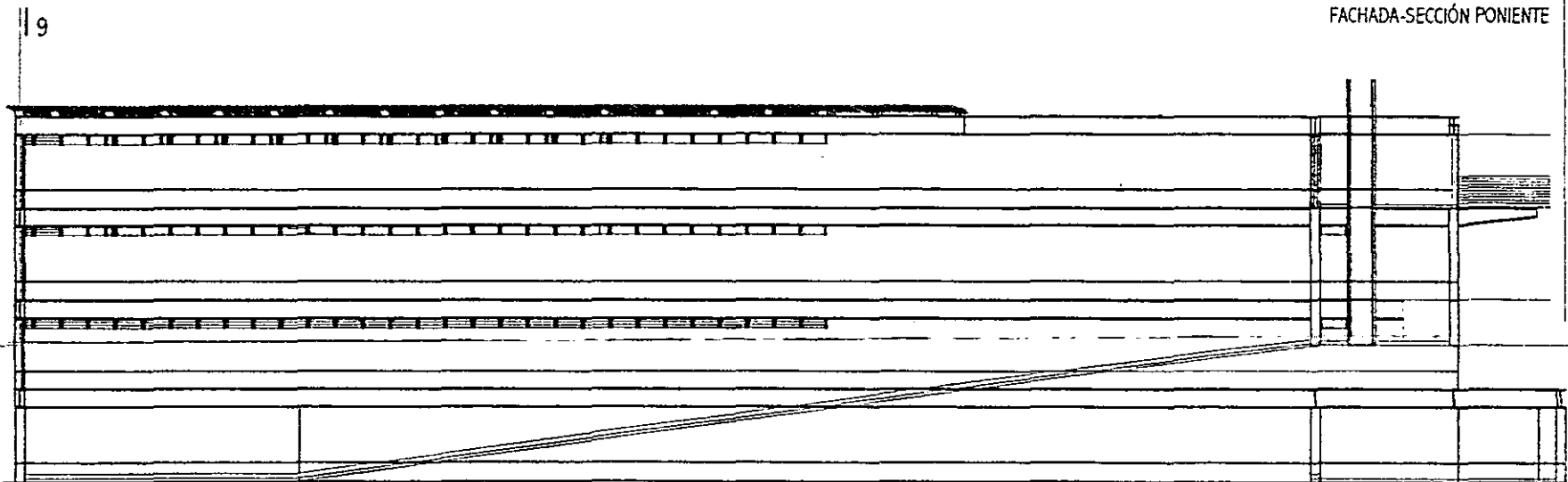
PROYECTO	tres cruces 23. vlla coyoacán.
PLANO	antiproyecto
CENTRO DE PLANO	planta nivel azoteas
DESEÑO	almeida
ESCALA	1:200
PLANO	270401
FECHA	00



FACHADA CALLE TRES CRUCES



FACHADA-SECCIÓN PONIENTE



... la arquitectura se ha convertido en una especie de autoexpresión artística en la que los proyectos y edificios son el reflejo de asociaciones y cosmogonías personales...

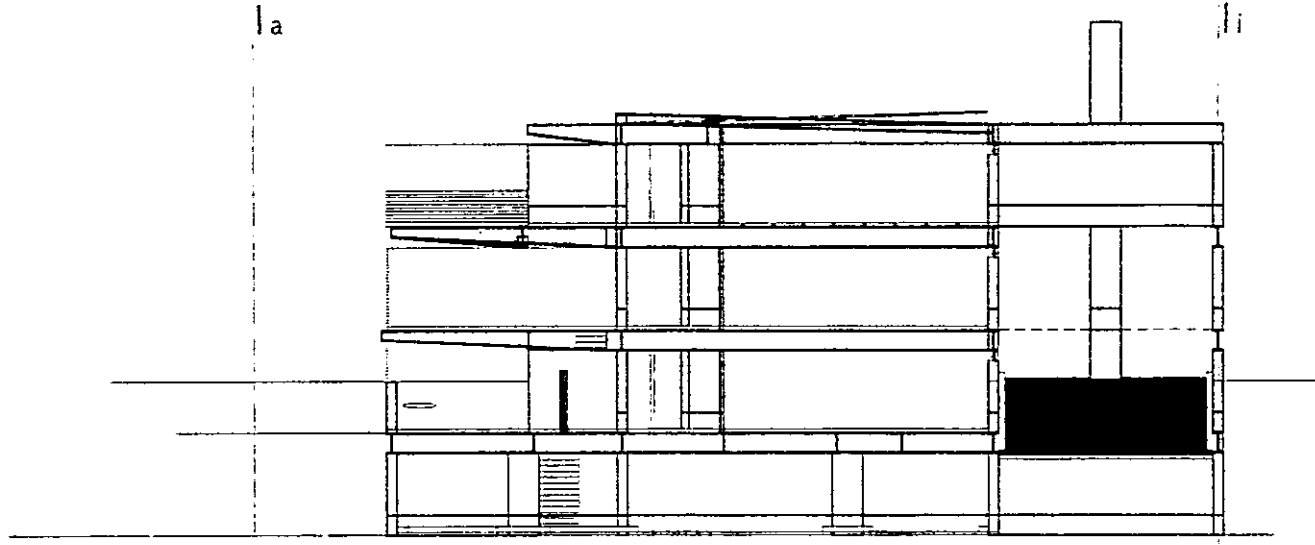
hans belings



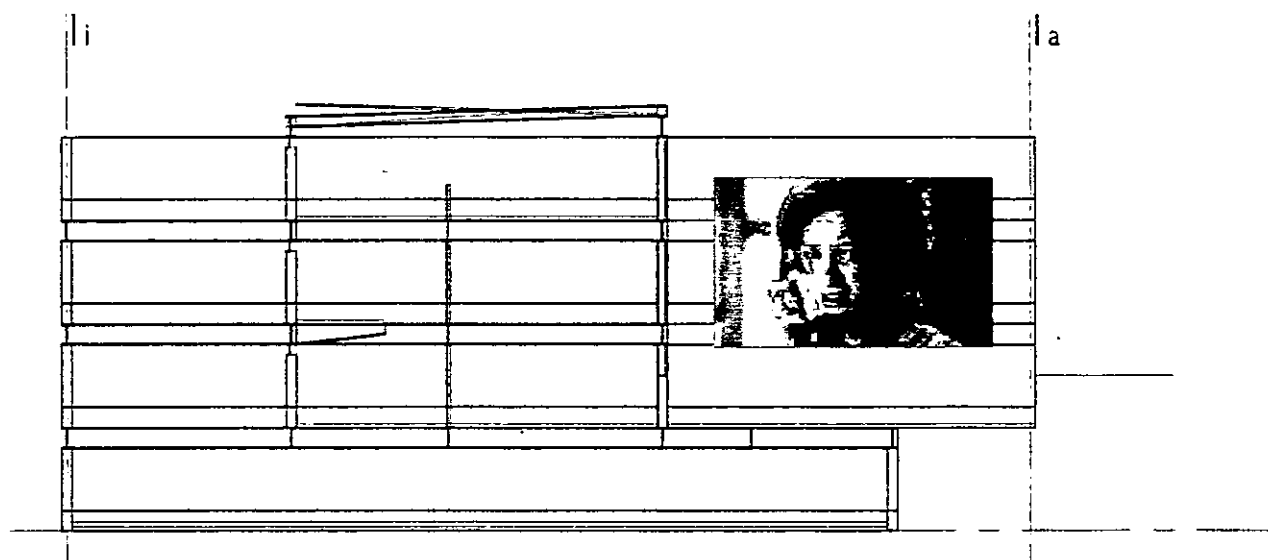
aldo ecker juárez meave peña  
arquitectos

mediateca coyoacán

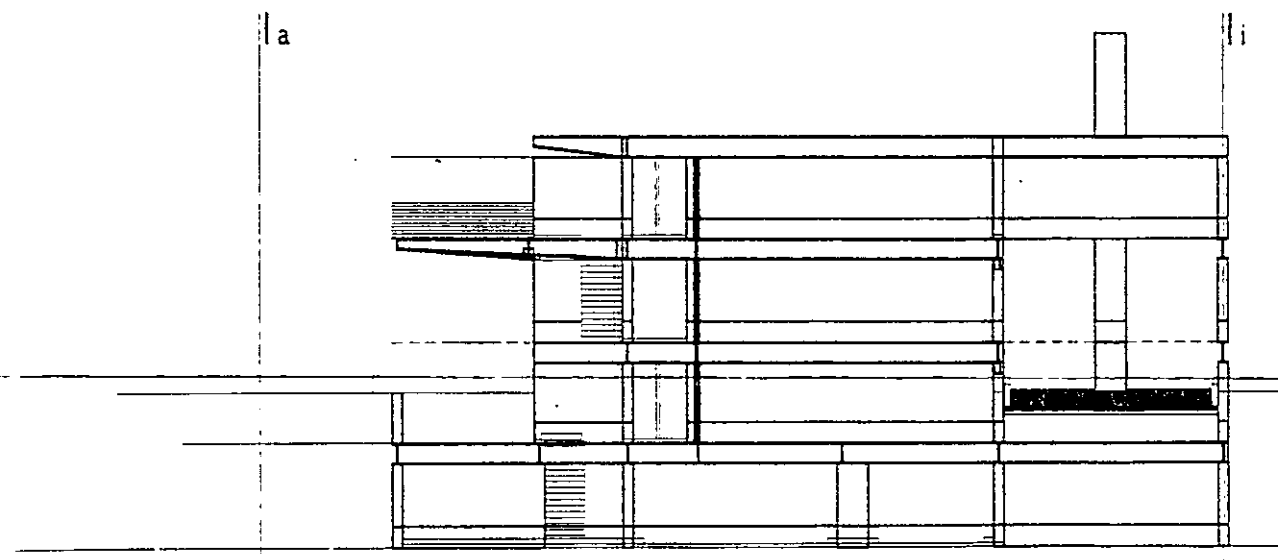
PROYECTO	Tres cruces 23. vlla coyoacán.
PLANO	010
CONTENIDO DE PLANO	ante-proyecto
FECHA	1974
PLANO	fachadas
ESCALA	1/200
PROYECTO	270401 PLANO No.
HOJA	00



FACHADA-SECCIÓN TRANSVERSAL I

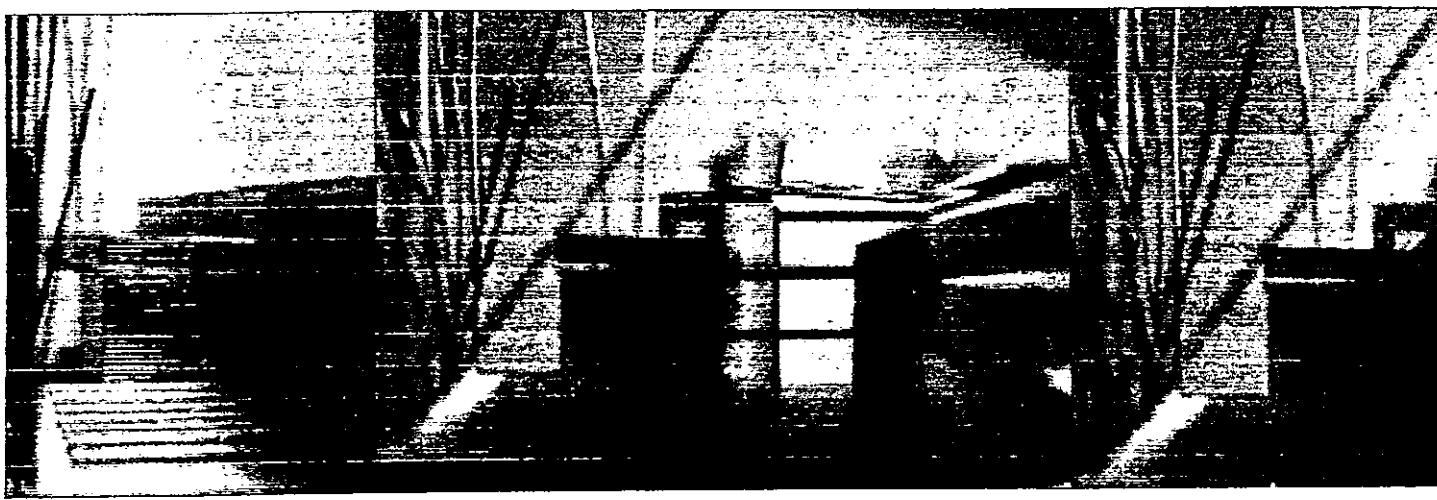


SECCIÓN TRANSVERSAL II

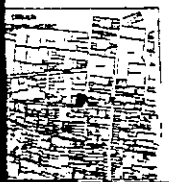


... una de las metas de la arquitectura consiste en revelar el espíritu del lugar evidenciando rasgos escondidos del emplazamiento y su historia...

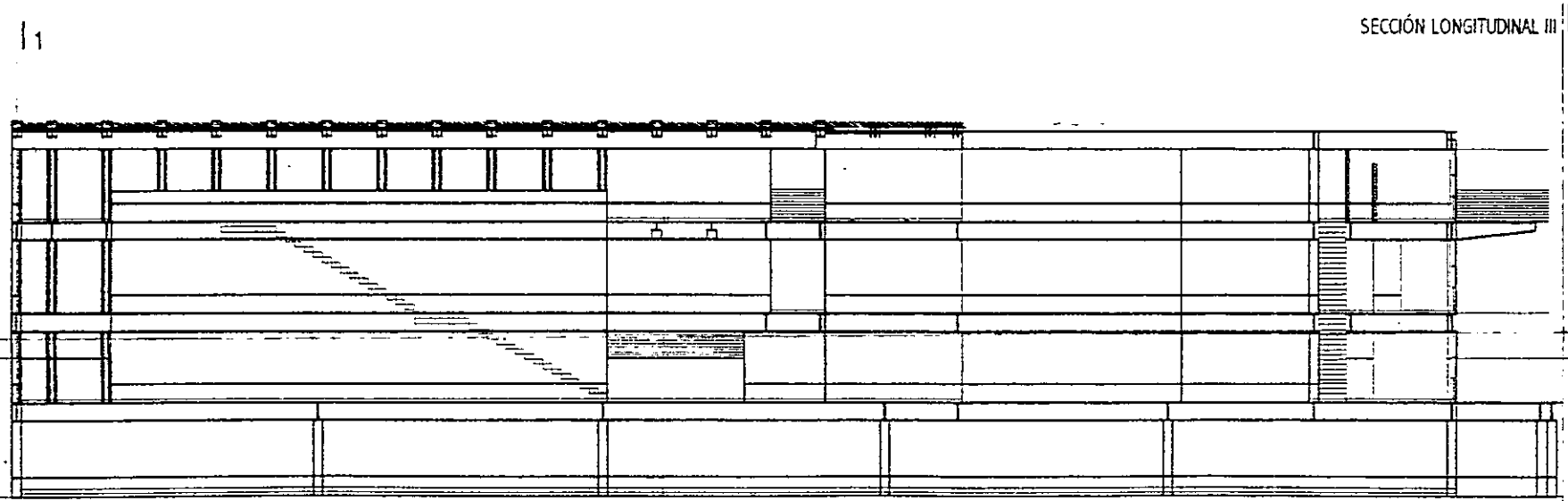
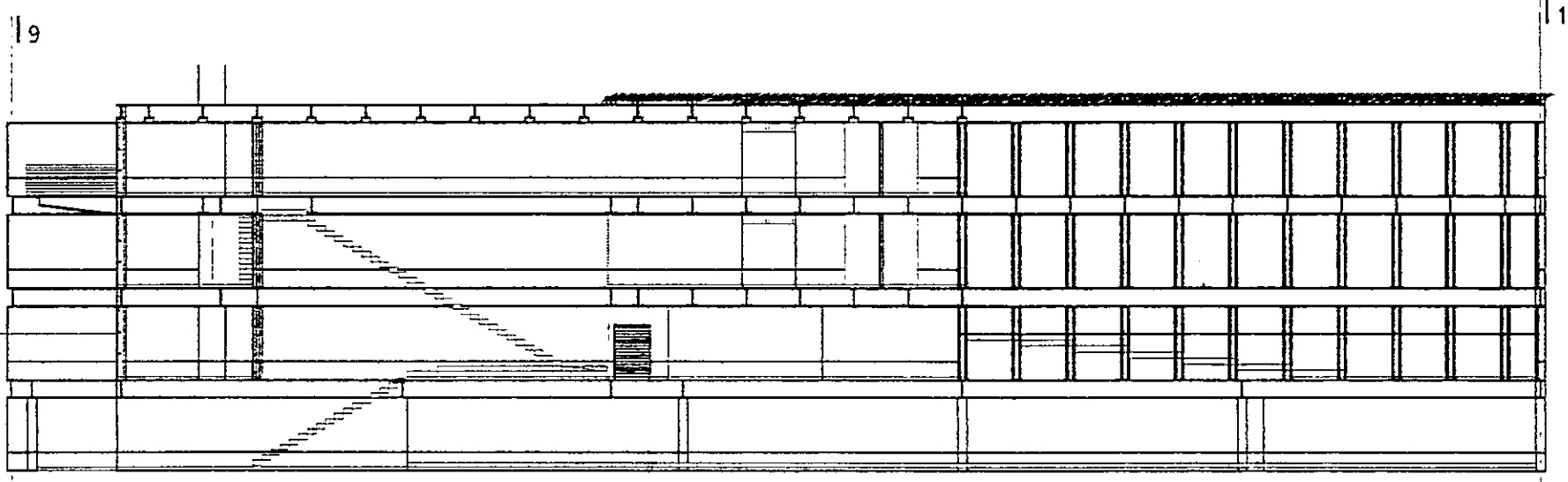
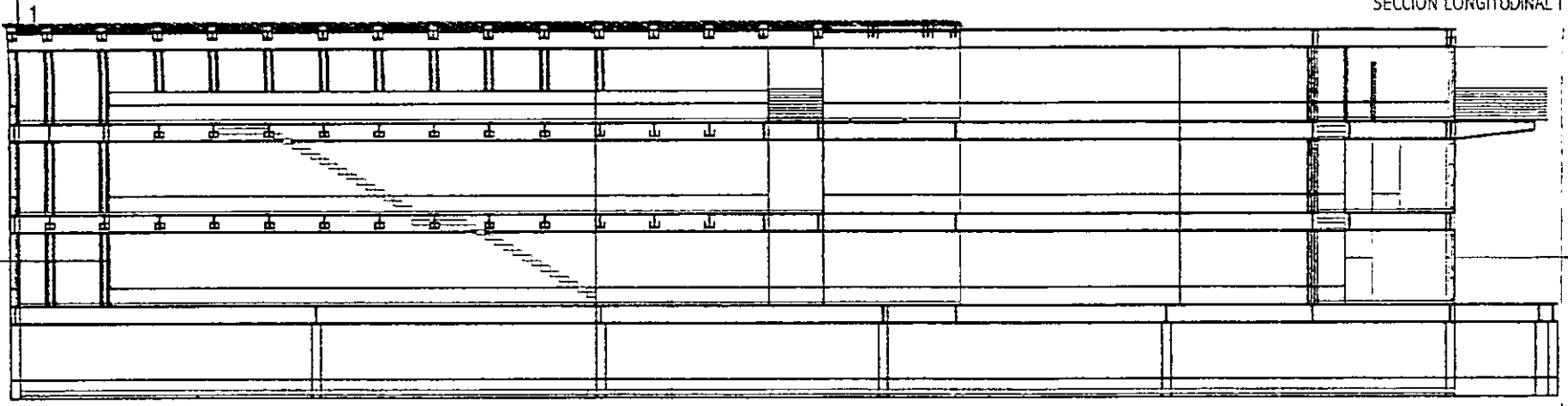
*hans ibelings*



aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitecta  
mediateca coyocacán



UBICACIÓN	Tres cruces 23. villa coyocacán.
PLANO TIPO	ante-proyecto
CONTENIDO DE PLANO	secciones transversales
DISEÑO	de MPZ
ESCALA	1/200
FECHA	enero 1974
PLANO	00



... lo que da verdadero sentido al encuentro es la búsqueda...

josé saramago

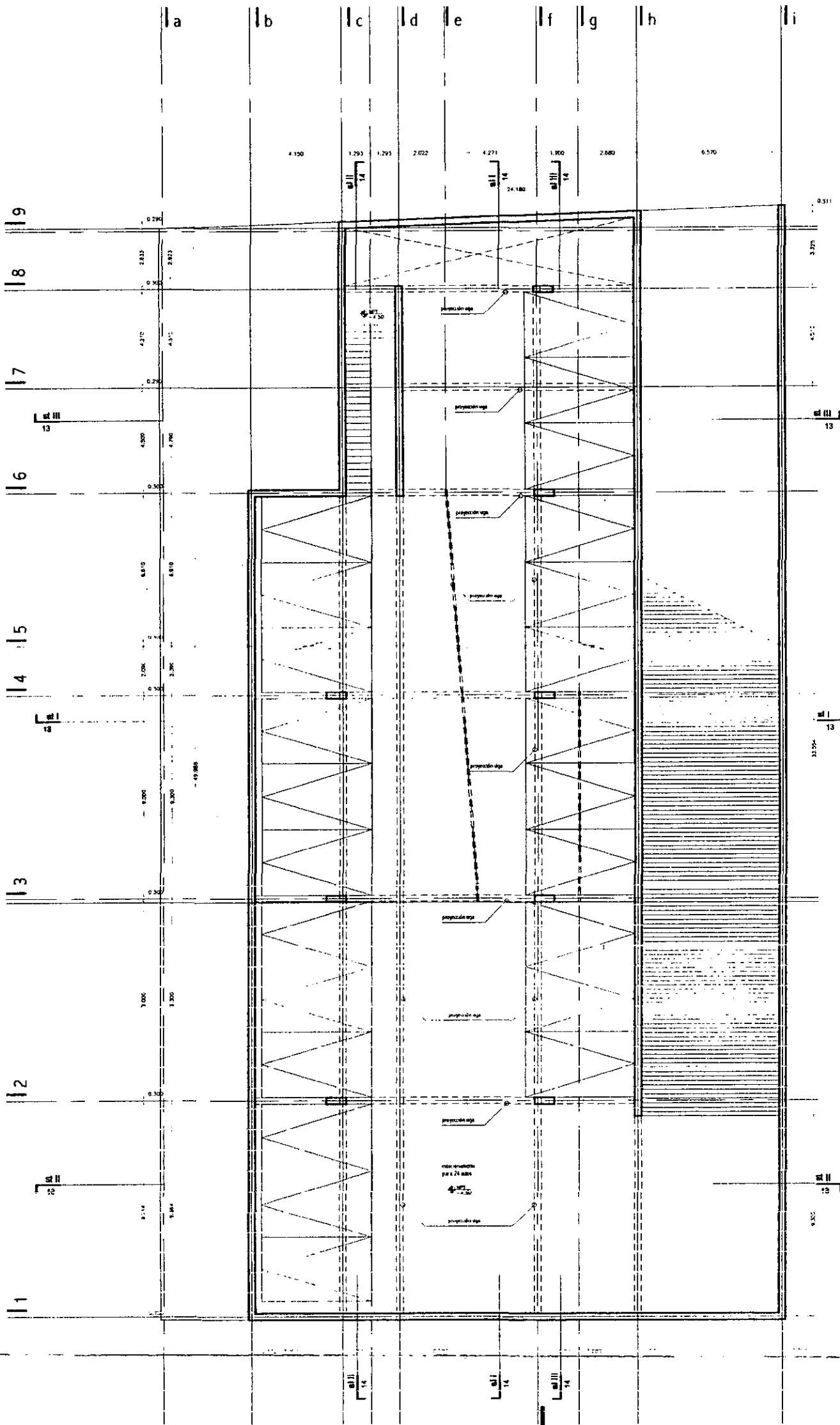


aldo ecker juárez meave peña  
arquitectos

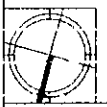
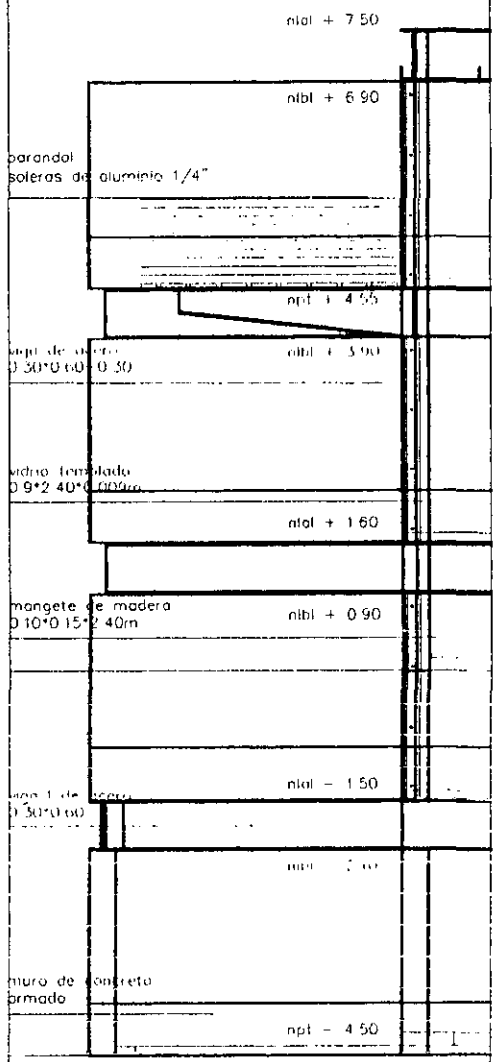
mediateca coyoacán



UBICACIÓN	tres cruces 23, villa coyoacán.
PLANO DTD	ante-proyecto
CONTENIDO DE PLANO	secciones longitudinales
DIRIGIDO	DR. TIC
ESCALA	1/200
FECHA IMPRESIÓN	27/04/01 PLANO No.
HOJA	00 14

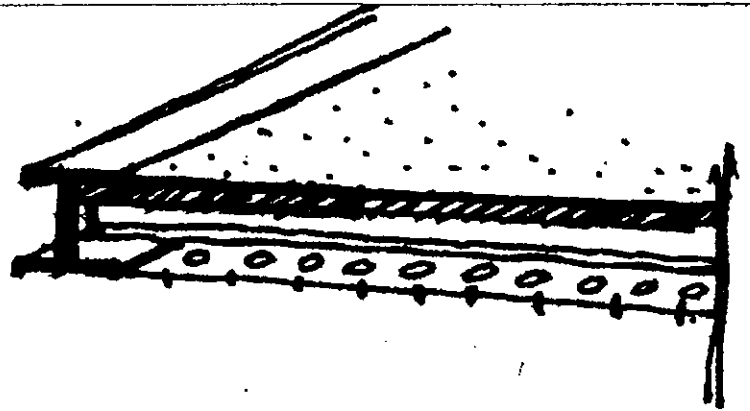


planta nivel sótano npt -4.50



...la ligereza no es sólo una propiedad estética, se encuadra más en la historia de la ciencia y en la historia cultural de la gravedad como concepto y fuerza...

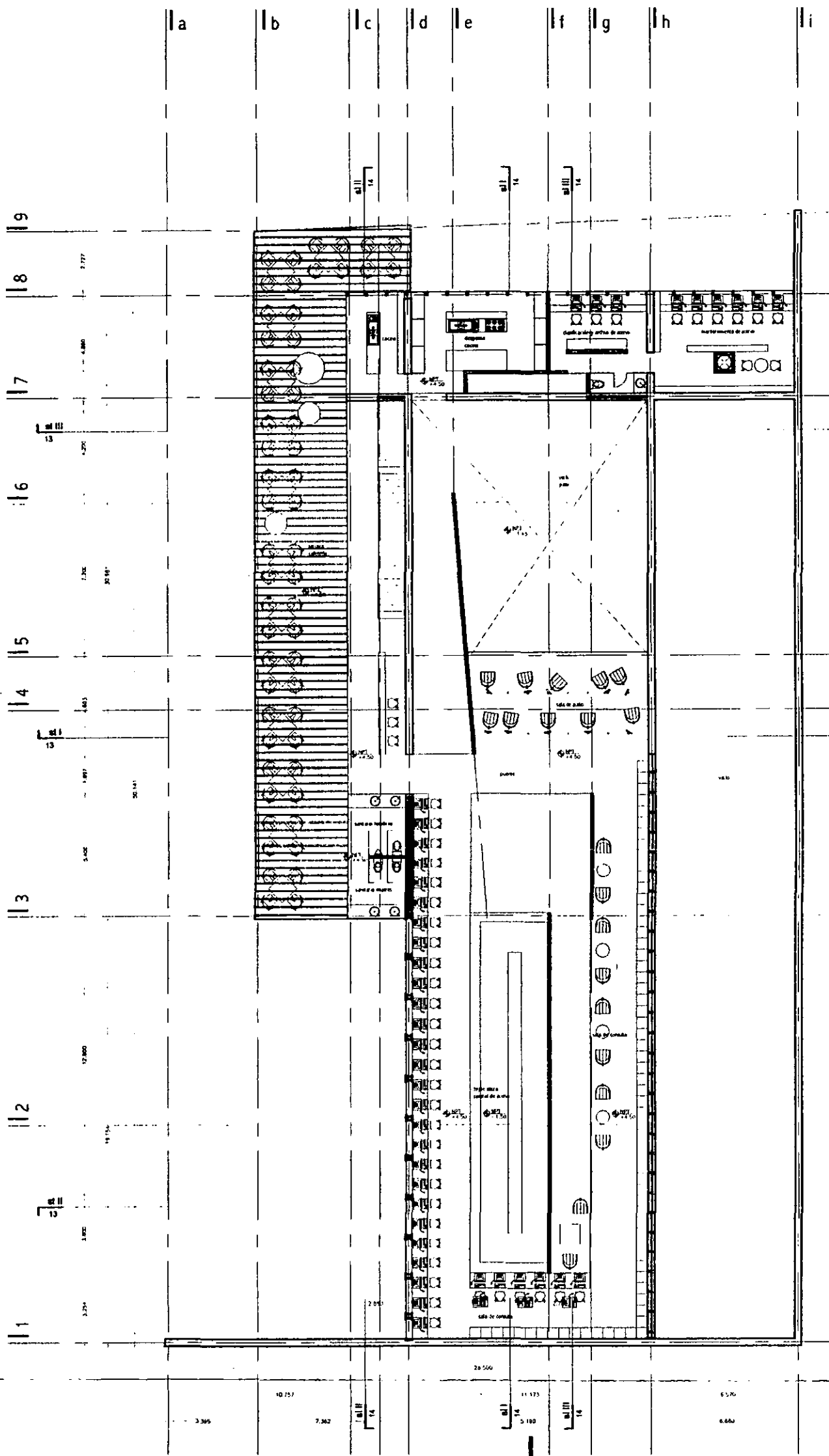
catherine ingraham



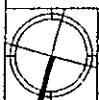
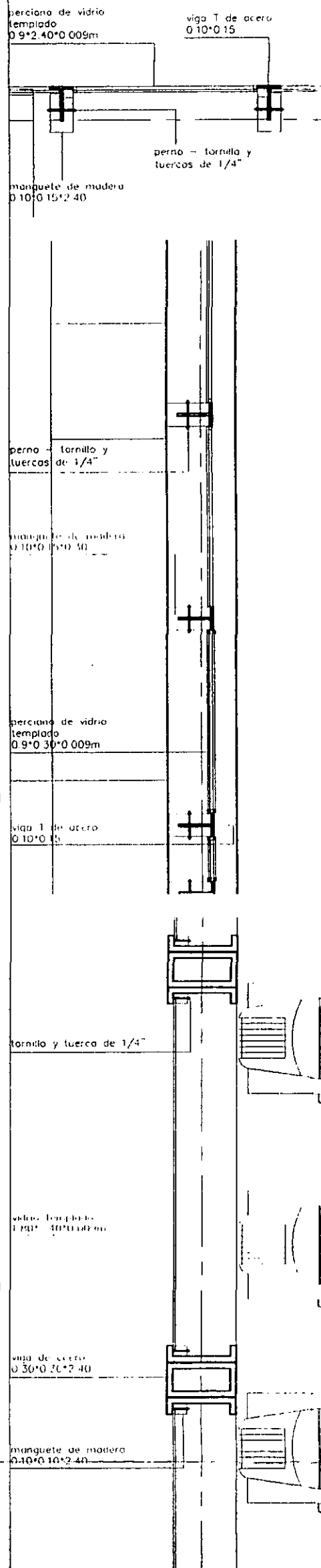
aldo ecker Juárez meave peña  
arquitectura  
mediateca coyoacán



Ubicación: tres cruces 23. villa coyoacán.	
PLANO TIPO:	anteproyecto
CONTENIDO DEL PLANO: planta nivel sótano / criterio estructura	
UBIEN:	05mp
ESCALA:	
PLANO:	1/200
FECHA IMPRESIÓN:	27/04/01
PLANO No:	15
versión:	00

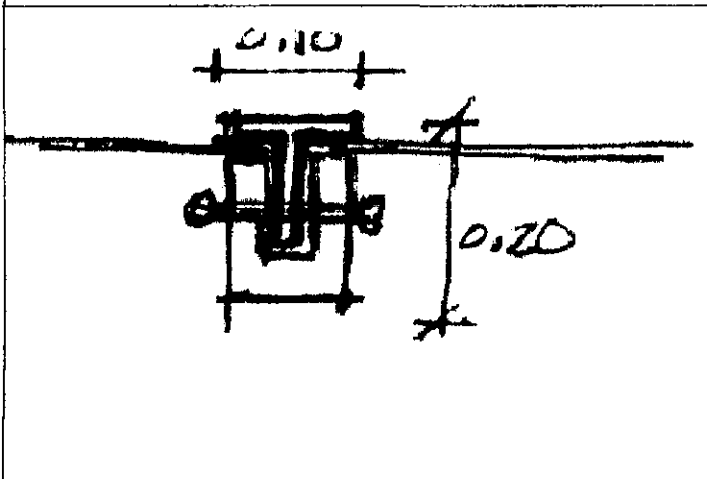


planta primer nivel npt +4.50



... en arquitectura los materiales tienen una presencia engañosamente neutra; ... porque no hay nada menos neutro que el material de que está hecho un edificio...

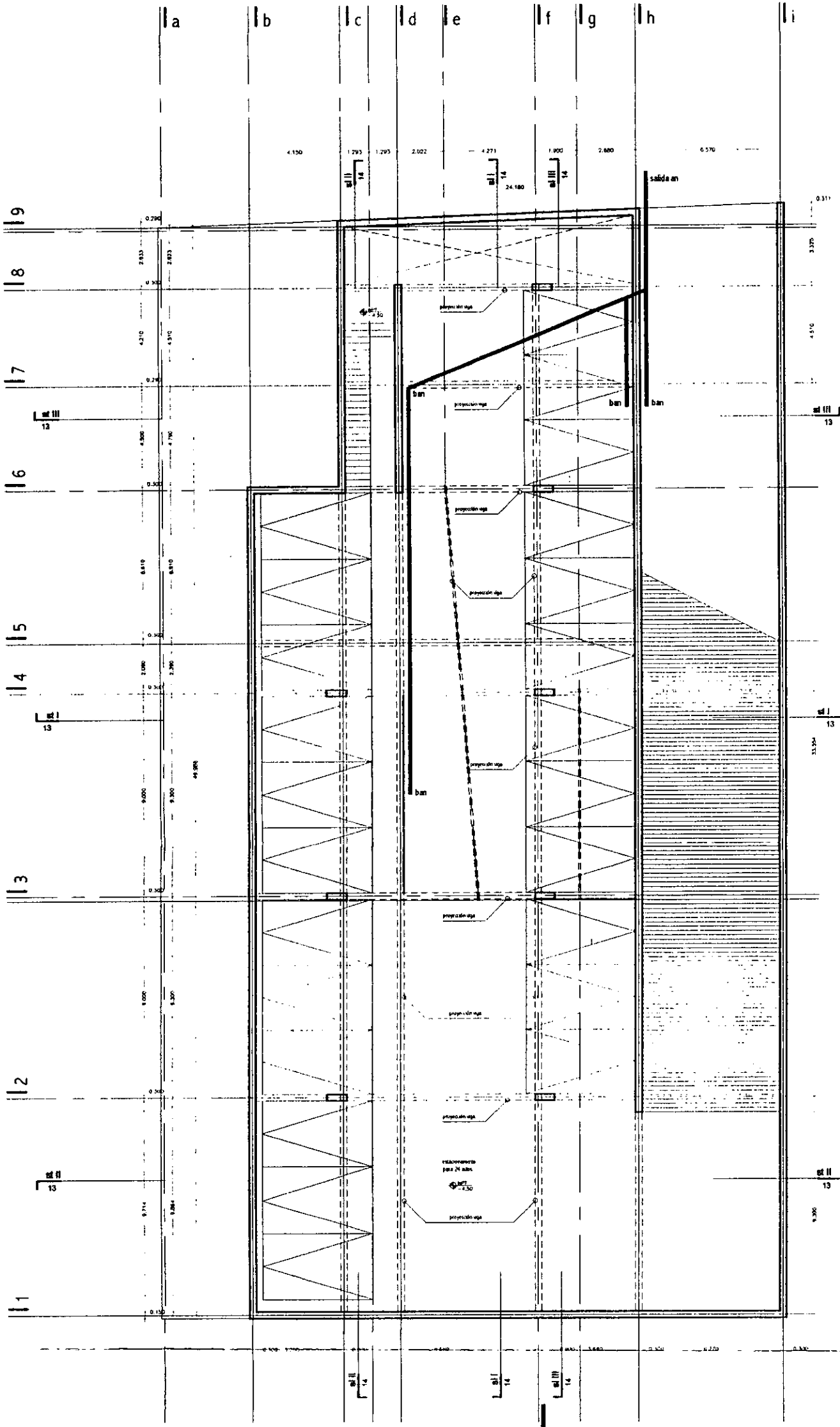
catherine ingraham



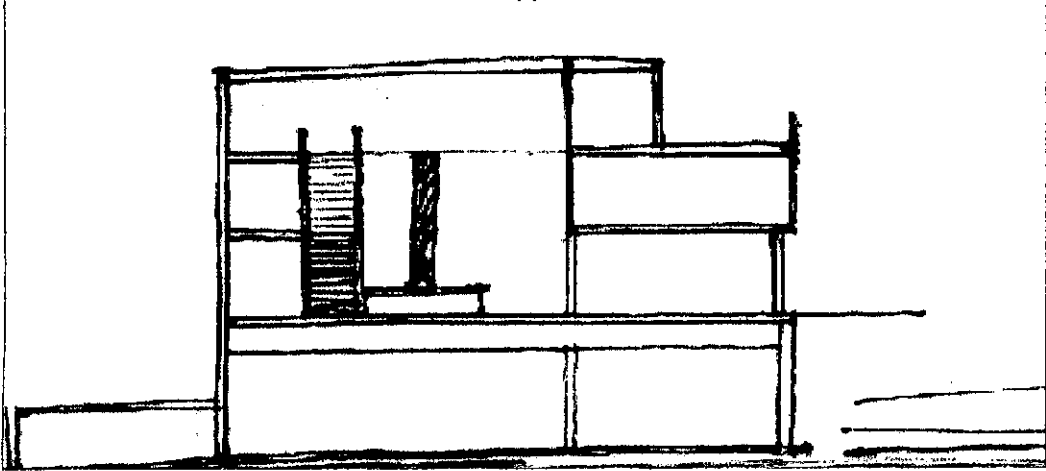
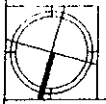
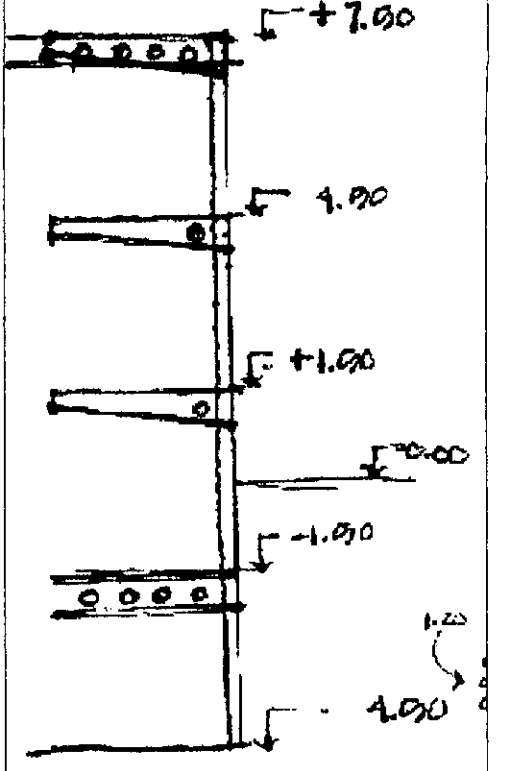
aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitectos  
mediateca coyoacán



UBICACIÓN	línea cruces 23. villa coyoacán.
PLANO TIPO	anteproyecto
CONTENIDO DEL PLANO	planta primer nivel / criterio estructural
DEFINICIÓN	01/01/01
ESCALA	1:50
FECHA DE ELABORACIÓN	27/04/01
HOJA	00



planta nivel sótano npt -4.50

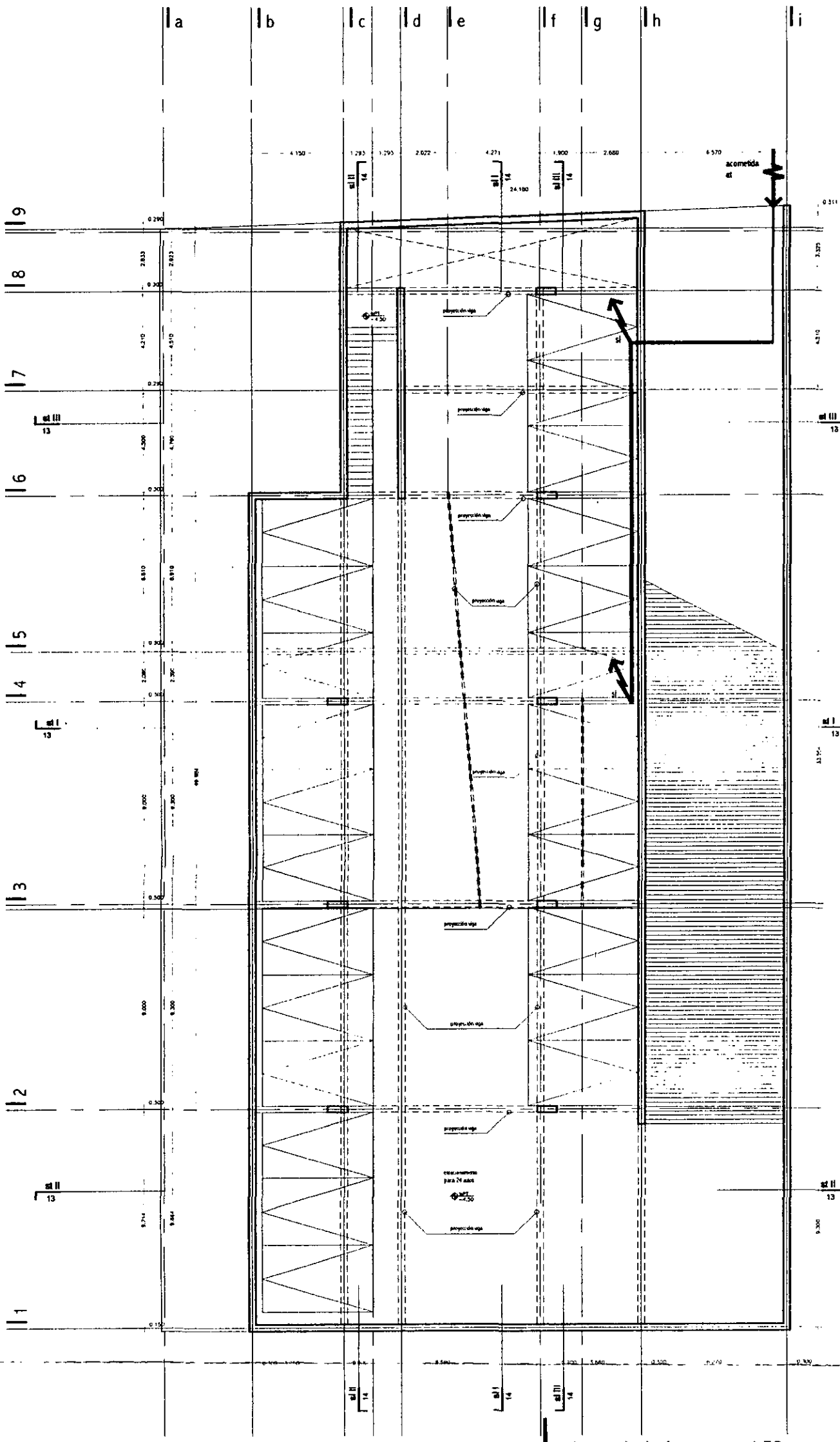


aldo ecker Juárez meave peña  
arquitecta

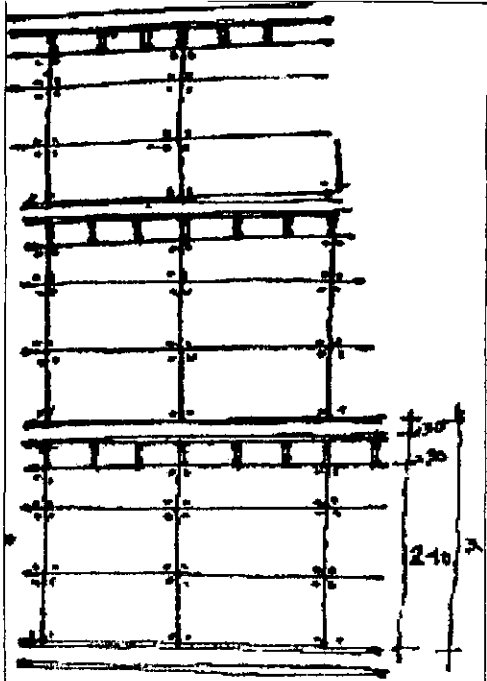
mediateca coyoacán



PROYECTO	tres cruces 23. villa coyoacán.
PROYECTO	anteproyecto
CONTENIDO DEL PLANO	planta nivel sótano / criterio insns.
ESCALA	1/200
FECHA IMPRESIÓN	27/04/01
HOJA	00
PLANTA No.	17



planta nivel sótano npt -4.50



aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitectura

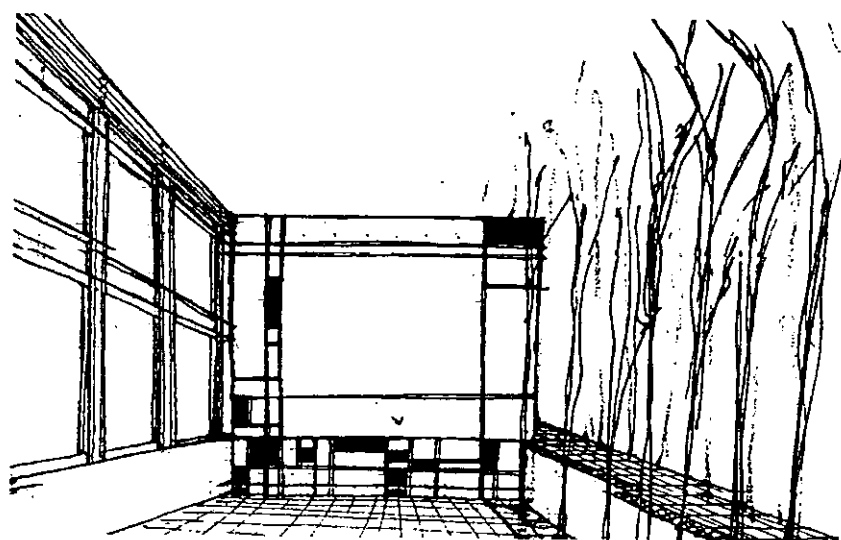
mediateca coyoacán

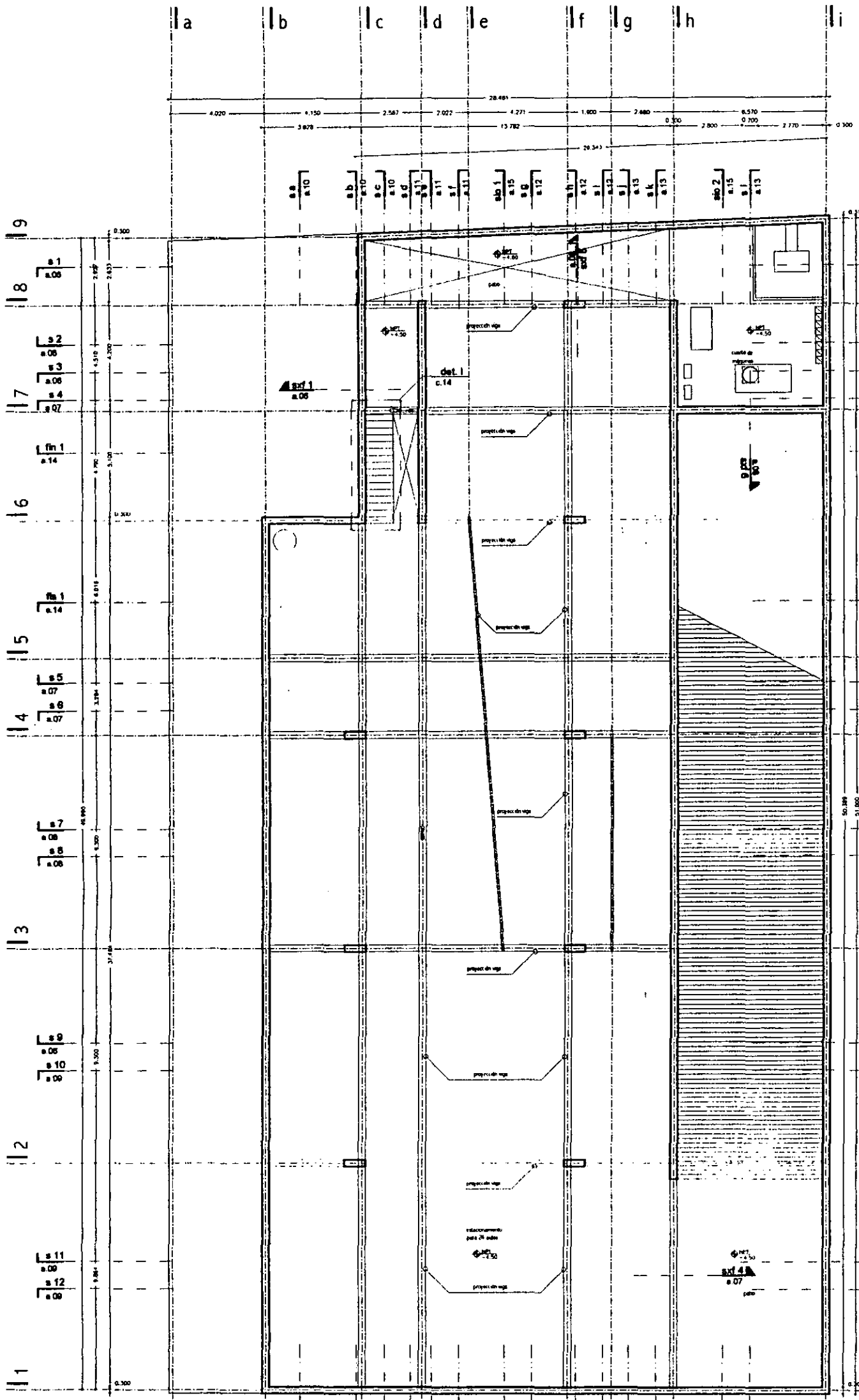


UBICACIÓN	tres cruces 23. villa coyoacán.	
PLANO TIPO	anteproyecto	
CONTENIDO DEL PLANO	planta nivel sótano / criterio instns.	
DISEÑO	OFFICE	
ESCALA		
PLANO	1/2001	PLANO No.
FECHA	27/04/01	270401
versión	00	18

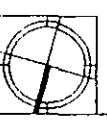


# proyecto arquitectónico





planta nivel sótano npt -4.50



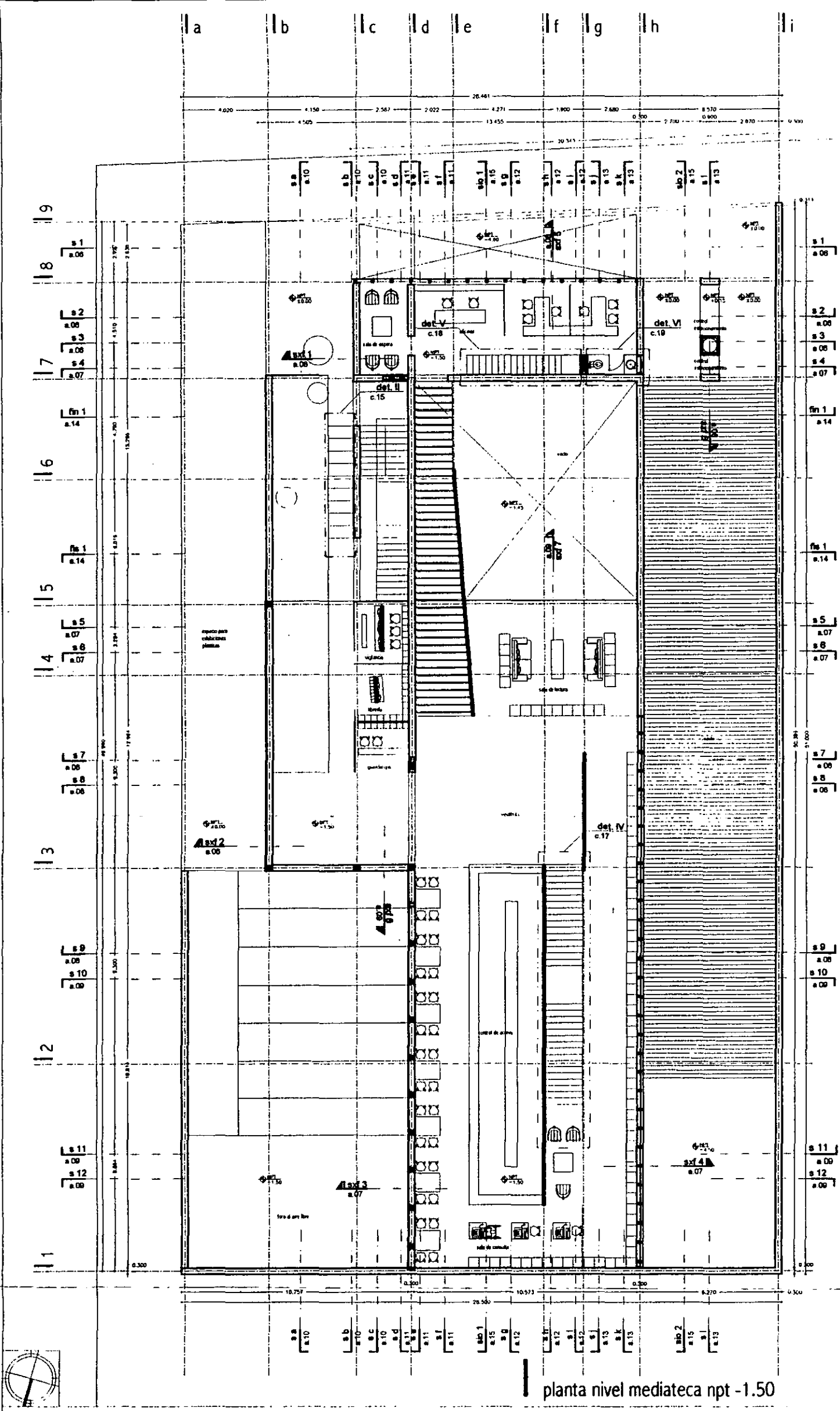
aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitectura

mediateca coyoacán

---

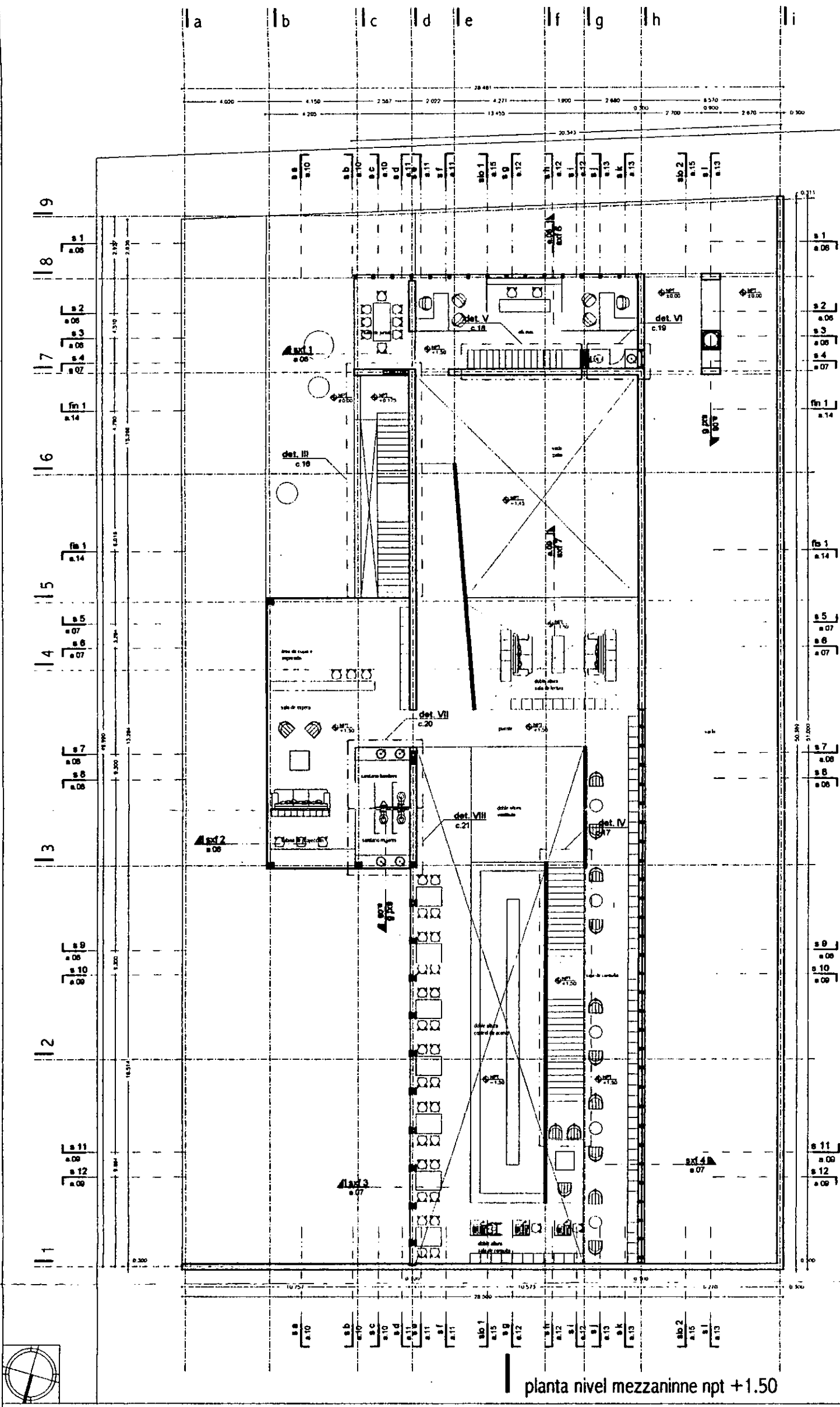
**MEDIATECA COYOACÁN**  
centro de promoción cultural  
Tree Casas 23  
Vila Coyoacán, México D.F.

	PROYECTO	mediateca coyoacán
	PLANO TIPO	arquitectónico
	CONTENIDO DEL PLANO	planta nivel sótano
	TÍTULO	diseño
ESCALA	1/200	
FECHA DE ENTREGA	27/04/11	
NÚMERO	00	<b>a.01</b>



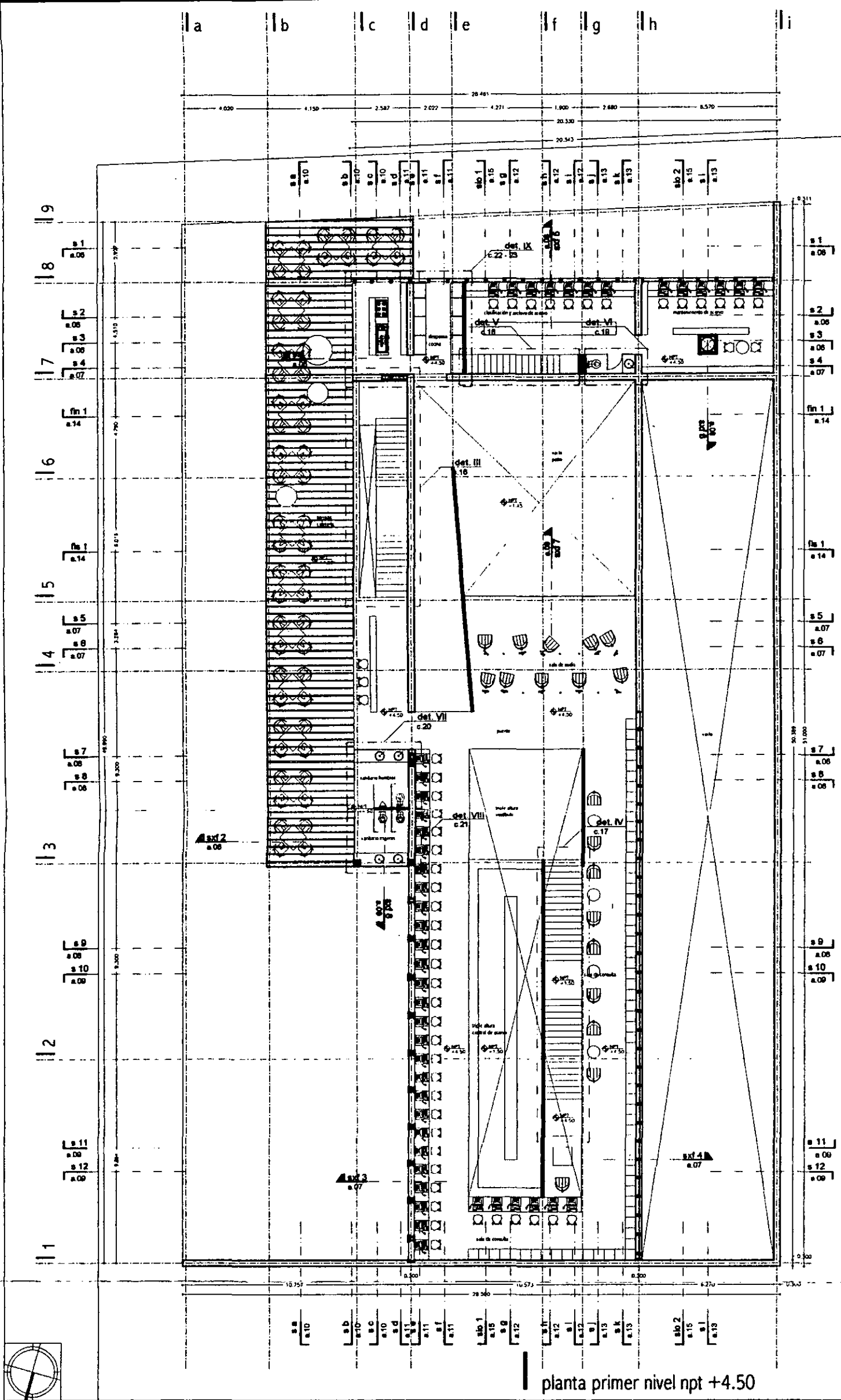
planta nivel mediateca npt -1.50

aldo ecker Juárez meave Peña arquitectos	
mediateca coyoacán	
<b>MEDIATECA COYOACÁN</b> caso de preservación cultural Tres Cruces 23 Villa Coyoacán, México D.F.	
	PROYECTO: mediateca coyoacán
	PLANO TIPO: arquitectónico
	CONTENIDO DEL PLANO: planta nivel mediateca
	ESCALA: 0.50/1.00
	PLANO: 1/200
FECHA: MARZO 2001	PLANO NO: 00
<b>a.02</b>	



planta nivel mezzanine npt +1.50

aldo ecker Juárez meave Peña arquitectura	
mediateca coyoacán	
<b>MEDIATECA COYOACÁN</b> centro de promoción cultural Tres Cruces 23 Villa Coyoacán, México D.F.	
LOCALIZACIÓN 	PROYECTO mediateca coyoacán
	PLANO TIPO arquitectónico
	CONTENIDO DEL PLANO planta nivel mezzanine
	DEBIDO 09/11/19
	ESCALA 1/200
FECHA IMPRESIÓN 200401	PLANO NO 00
<b>a.03</b>	



planta primer nivel npt +4.50

aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitectura

mediateca coyoacán

MEDIATECA COYOACÁN  
centro de promoción cultural  
Tres Cruces 23  
Vila Coyoacán, México D.F.

LOCALIZACIÓN



PROYECTO: mediateca coyoacán

PLANO TIPO: arquitectónico

CONTENIDO DEL PLANO: planta primer nivel

DISUJO: PMP

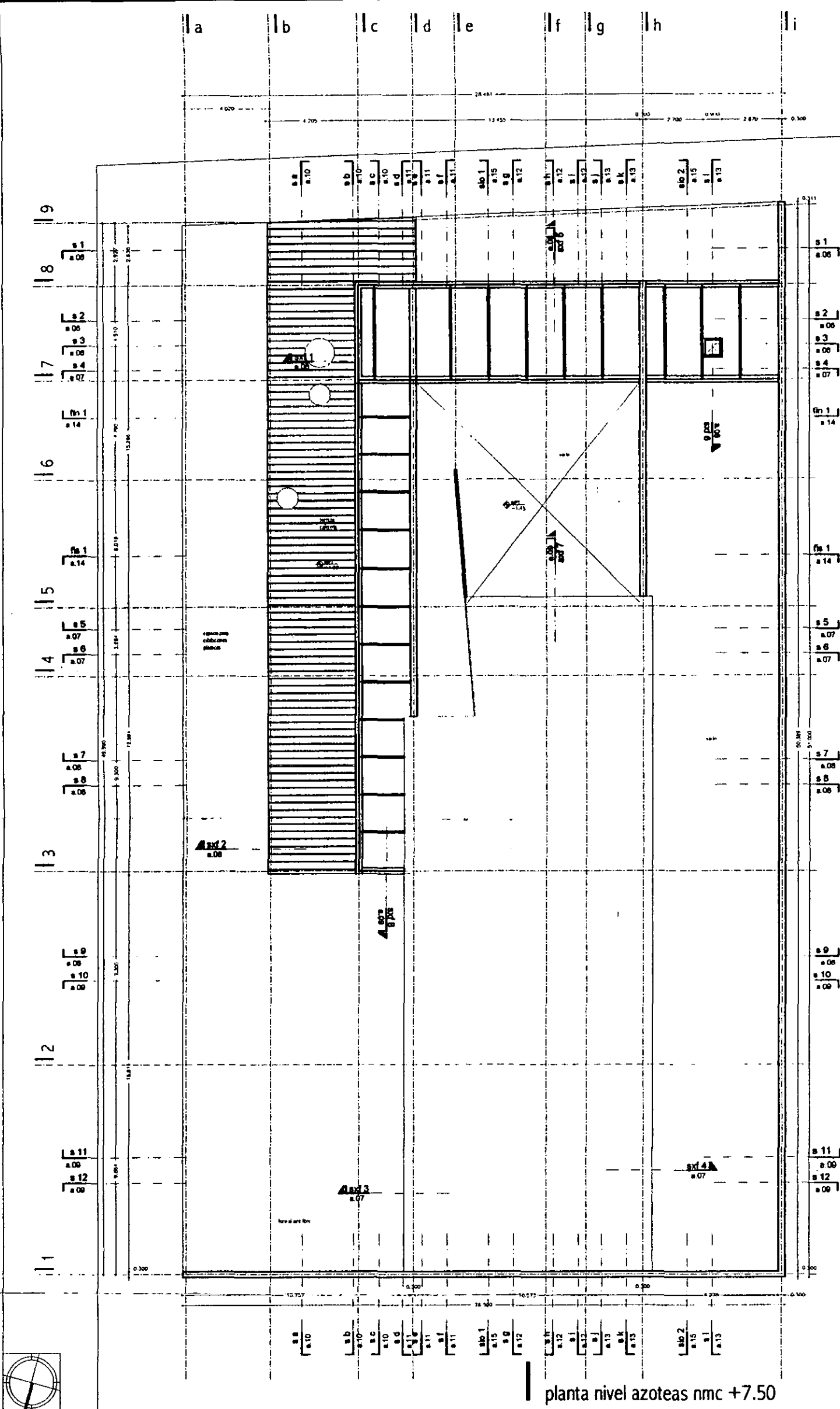
ESCALA: 1/200

PLANO: 1/200

FECHA: 200401

HOJA: 00

a.04



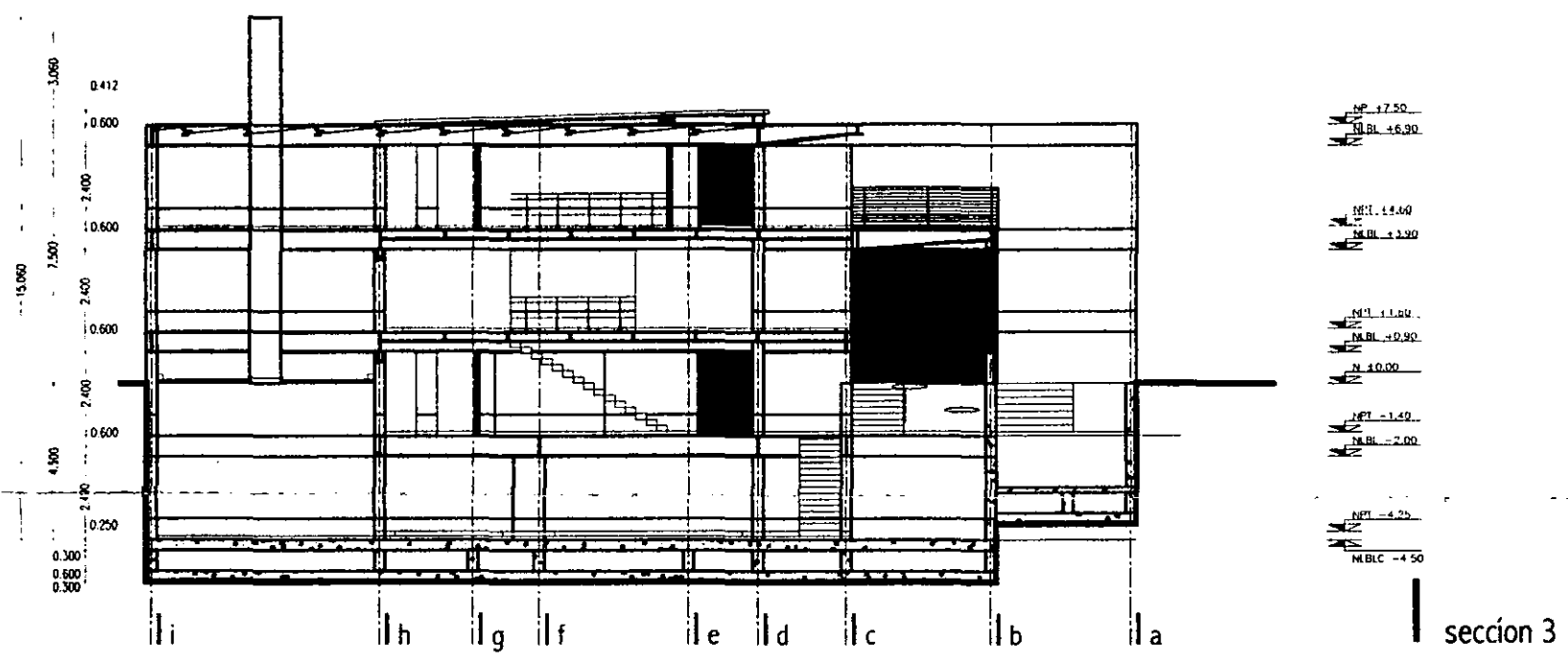
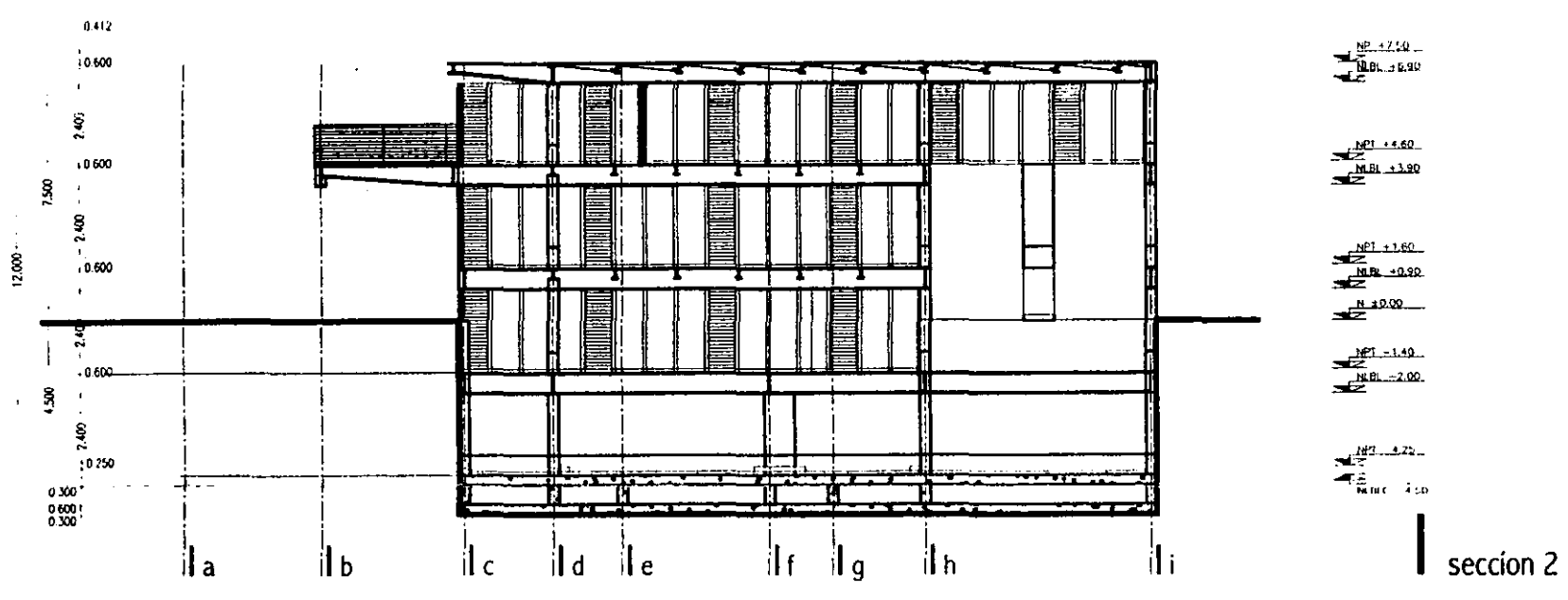
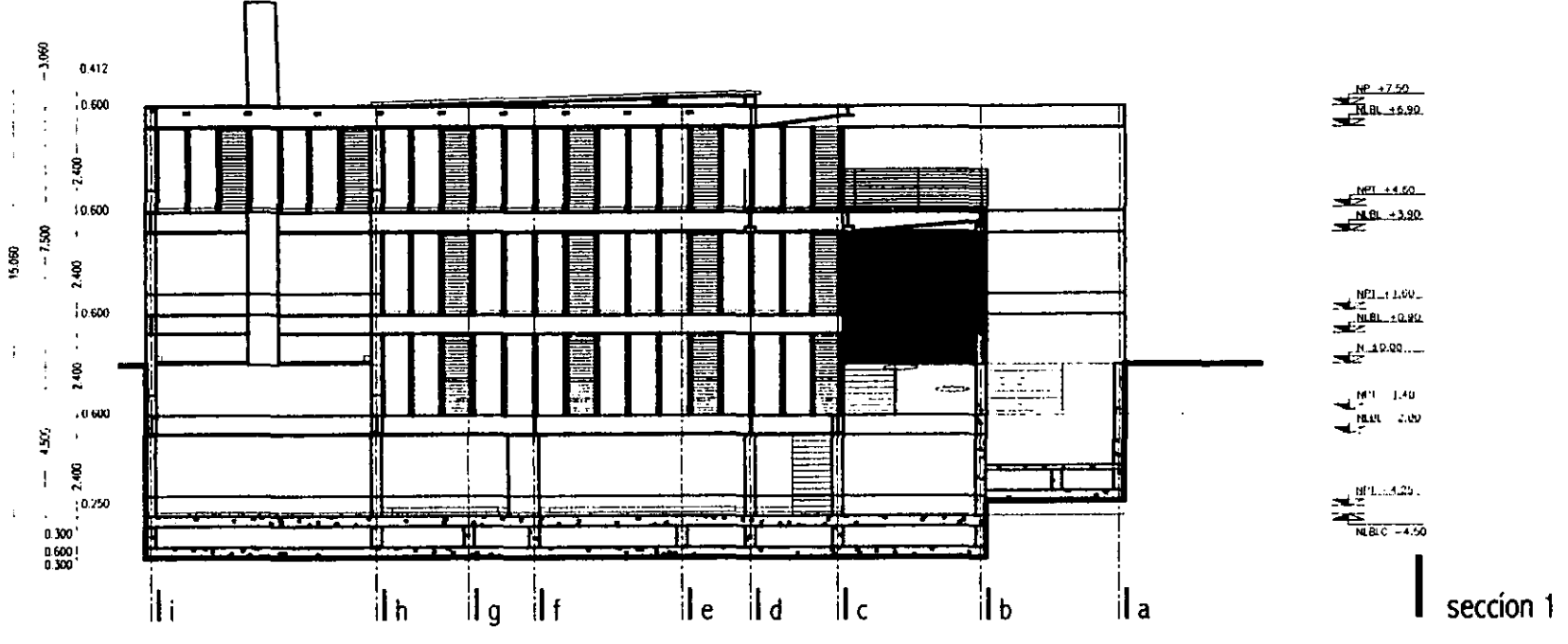
planta nivel azoteas nmc +7.50

aido ecker Juárez meave peña  
arquitectura

mediateca coyoacán

---

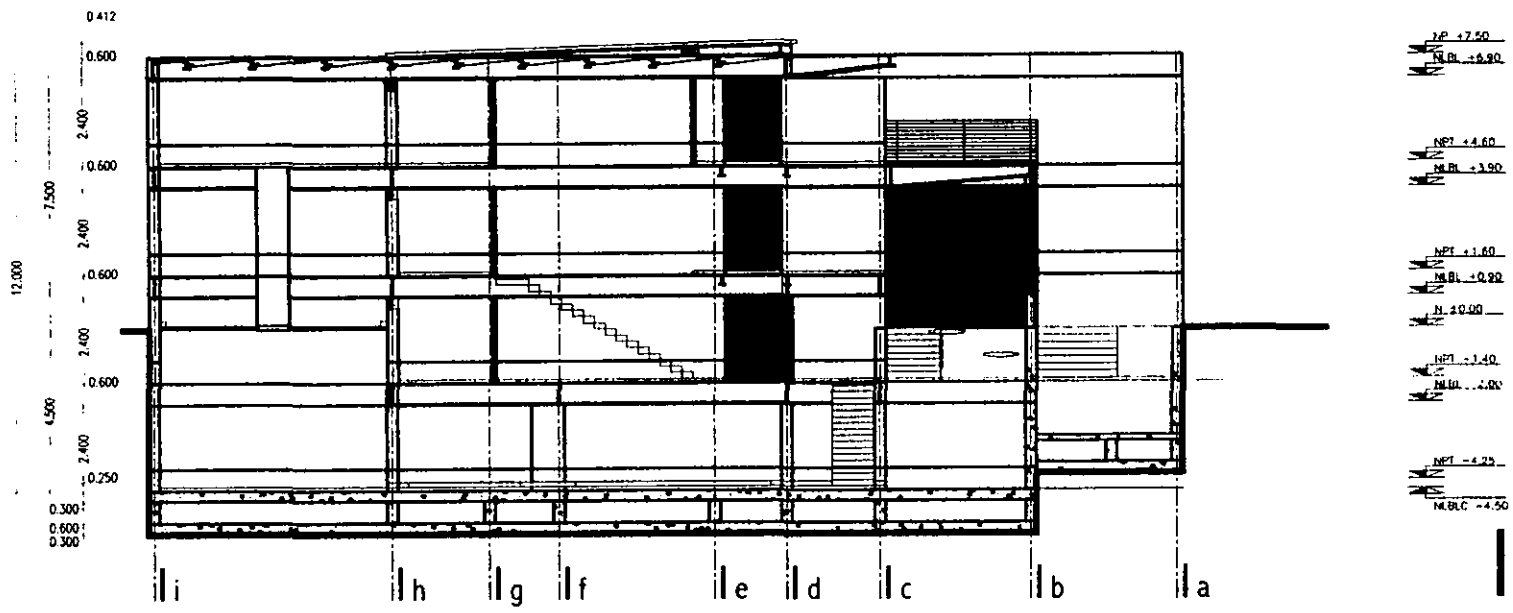
	<b>MEDIATECA COYOACÁN</b> centro de promoción cultural Tres Cruces 23 Villa Coyoacán, México D.F.
	PROYECTO: mediateca coyoacán PLANO: arquitectónico CONTENIDO DEL PLANO: planta nivel azoteas DISEÑO: aeymp
	ESCALA: PLANO: 1/250 FECHA IMPRESIÓN: 28/04/01
	PLANO NO: <b>a.05</b> 00



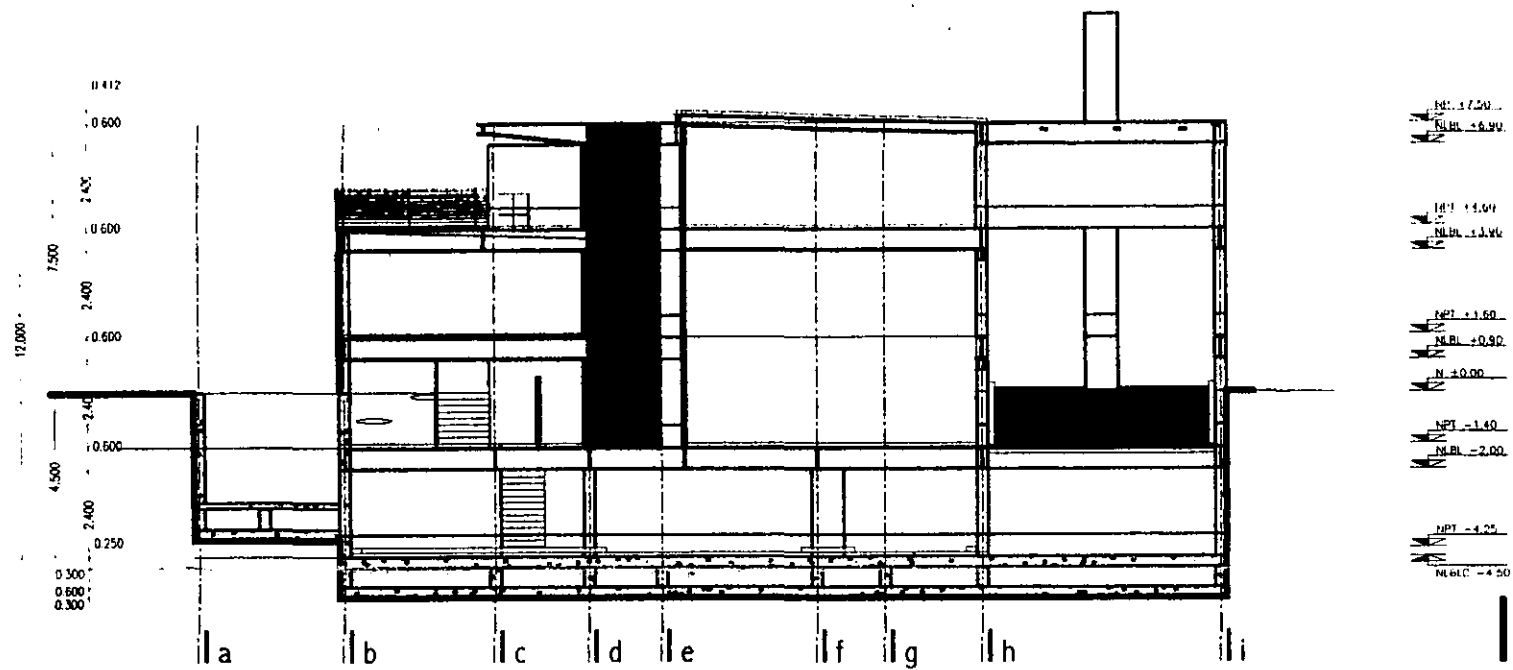
aldo ecker Juárez meave peña  
arquitectura

mediateca coyoacán

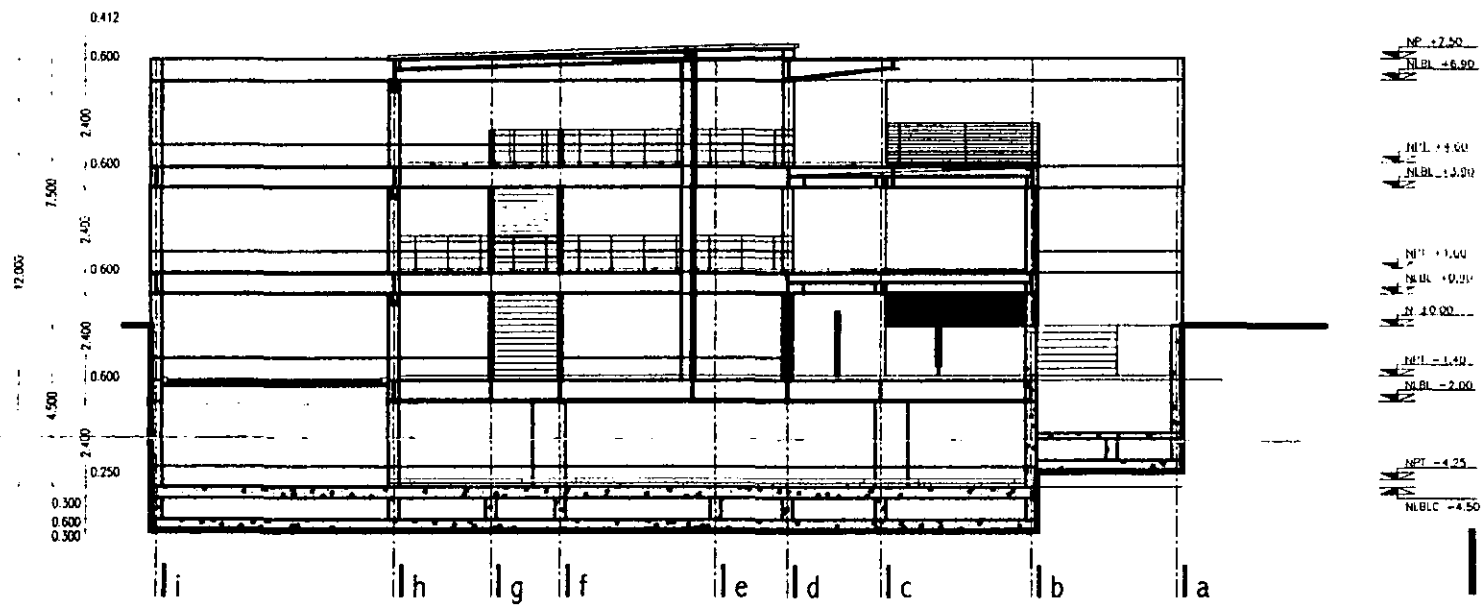
	PROYECTO: mediateca coyoacán
	PLANO TIPO: arquitectónico
CONTENIDO DEL PLANO: secciones transversales	
DIBUJO: eejpm	
ESCALA: 1/200	
PLANO IMPRESO: 270401 PLANO N°	
	a.06



sección 4



sección 5



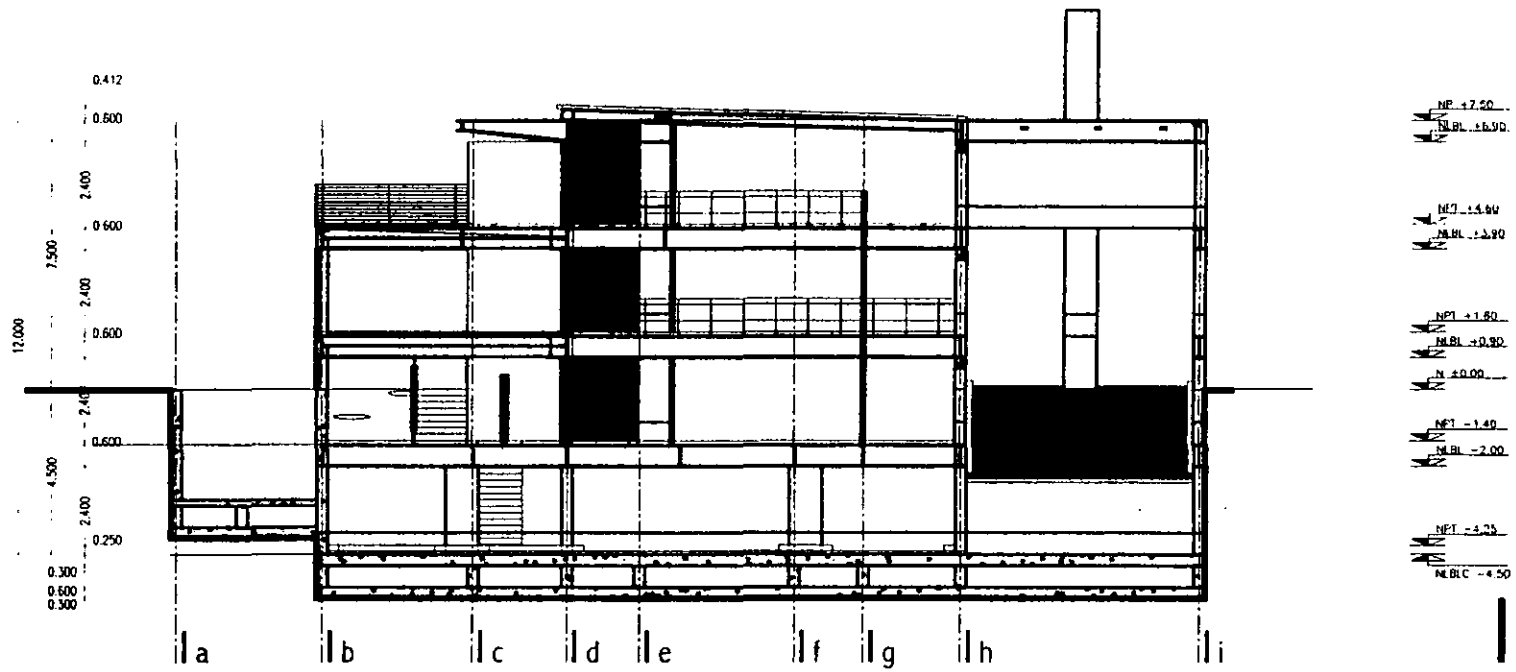
sección 6

aldo ecker Juárez meave peña  
arquitectura

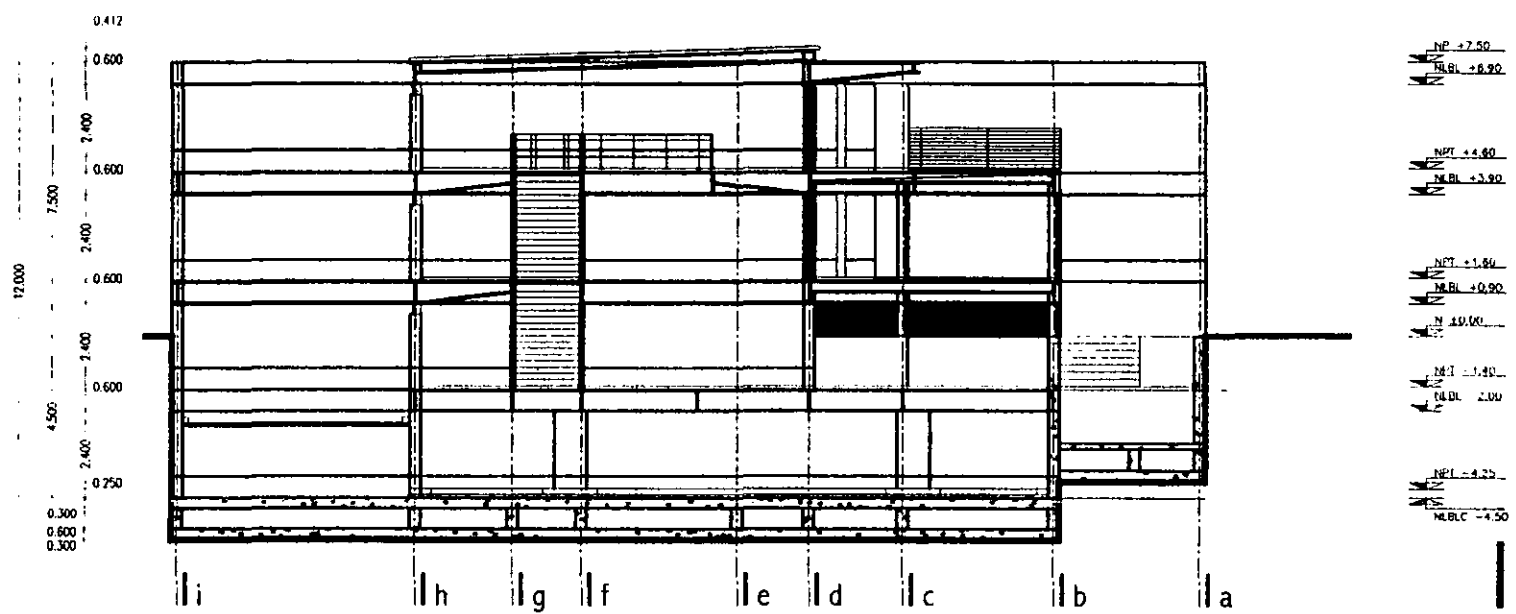
mediateca coyoacán

	<p>PROYECTO</p> <p>mediateca coyoacán</p>
	<p>PLANO TIPO</p> <p>arquitectónico</p>
<p>CONTENIDO DEL PLANO</p> <p>secciones longitudinales</p>	
<p>DIBUJO</p> <p>de/imp</p>	<p>ESCALA</p> <p>1/200</p>
<p>FECHA IMPRESIÓN</p> <p>27/04/01</p>	<p>PLANO No</p> <p>a.07</p>
<p>SECCIÓN</p> <p>00</p>	

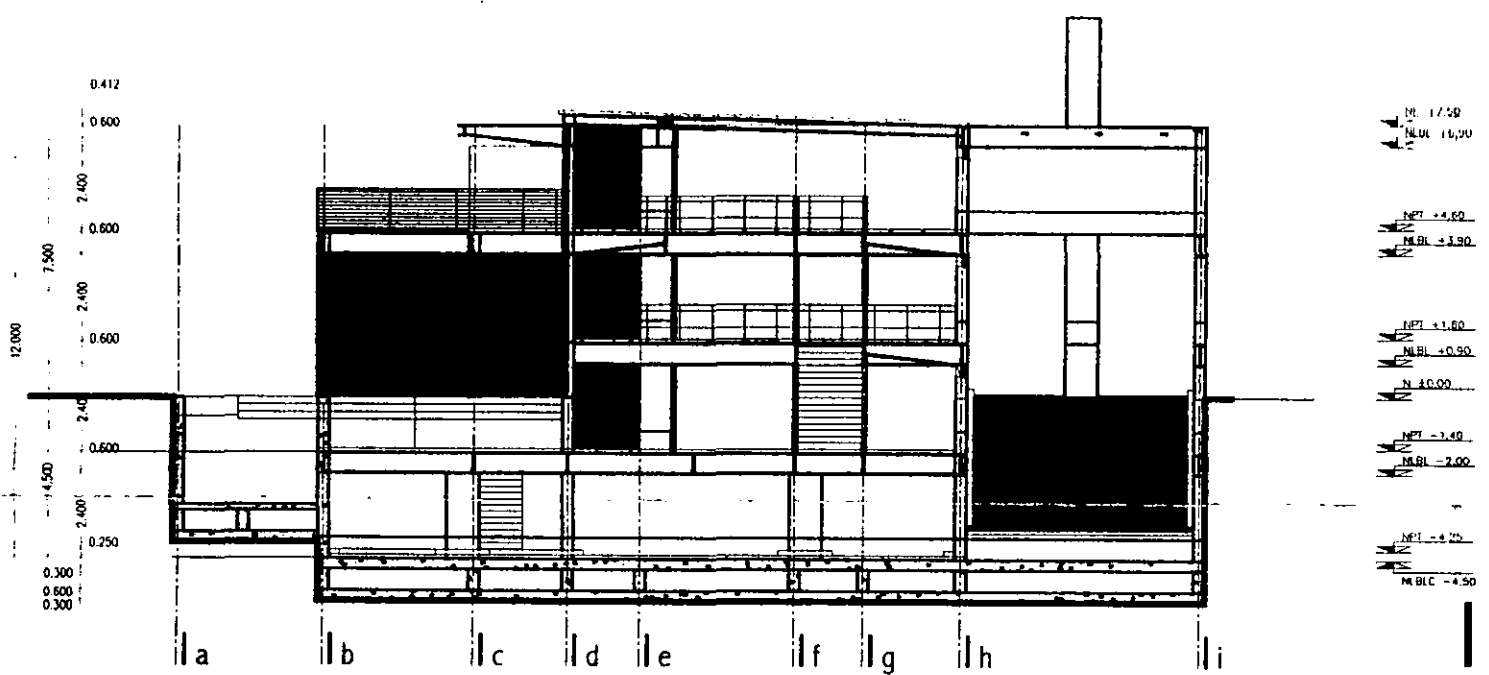




sección 7



sección 8



sección 9

aldo ecker Juárez meave peña  
*arquitectos*

**mediateca coyoacán**

**mediateca coyoacán**  
centro de promoción cultural

Tercer Cuadro 20  
Vila Coyoacán, México D.F.

**mediateca coyoacán**  
arquitectónico

CONTENIDO DEL PLANO:  
secciones transversales

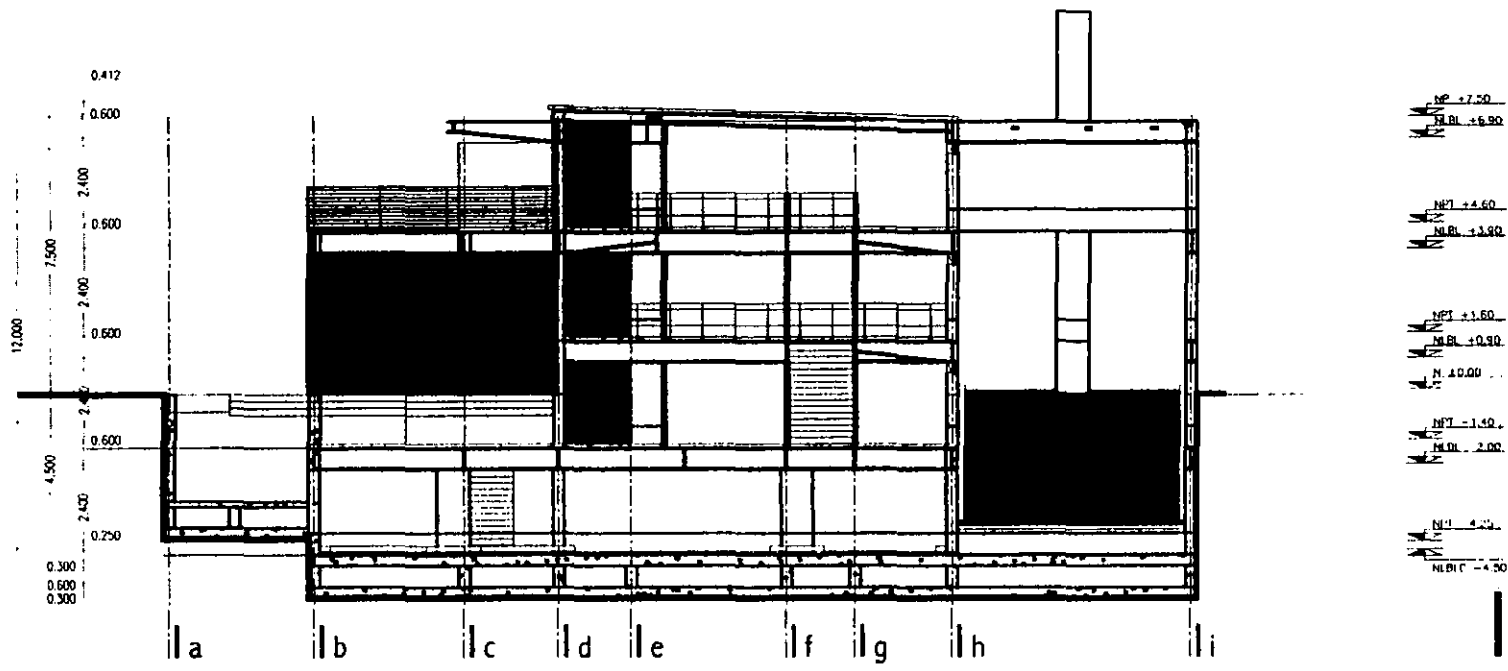
PROYECTO: 17/58  
PLANO: 16/50

FECHA: 1958

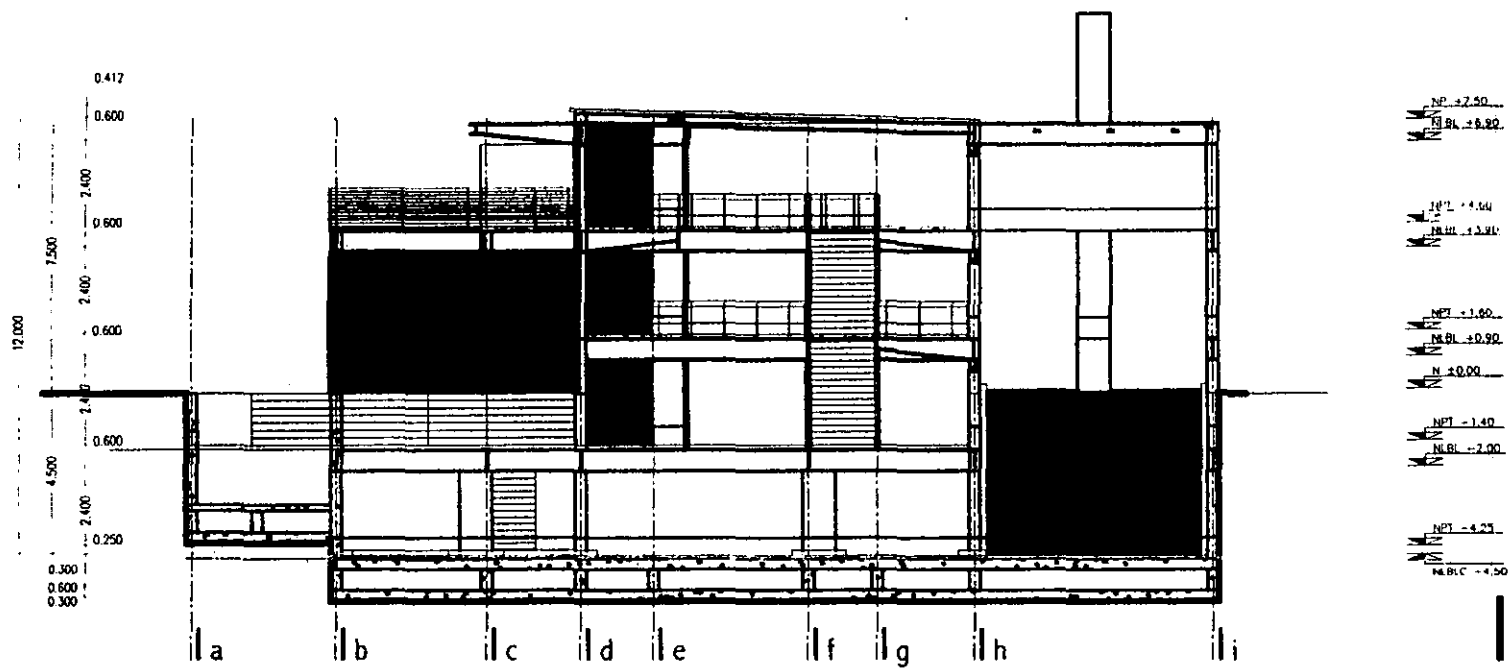
ESCALA: 1/200

PROYECTADO POR: 270401

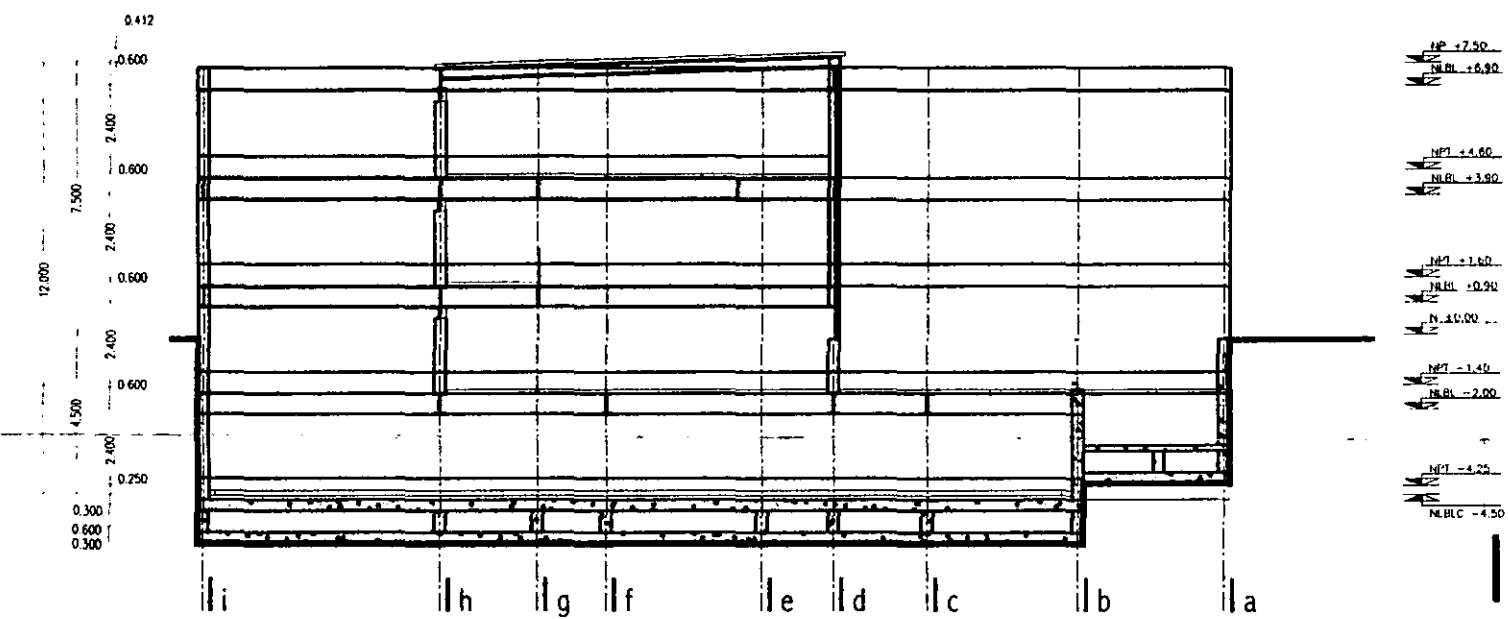
**a.08**



sección 10



sección 11



sección 12

aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitectura

**mediateca coyoacán**

LOCALIZACIÓN

PROYECTO: **mediateca coyoacán**

PLANO TIPO: **arquitectónico**

CONTENIDO DEL PLANO: **secciones transversales**

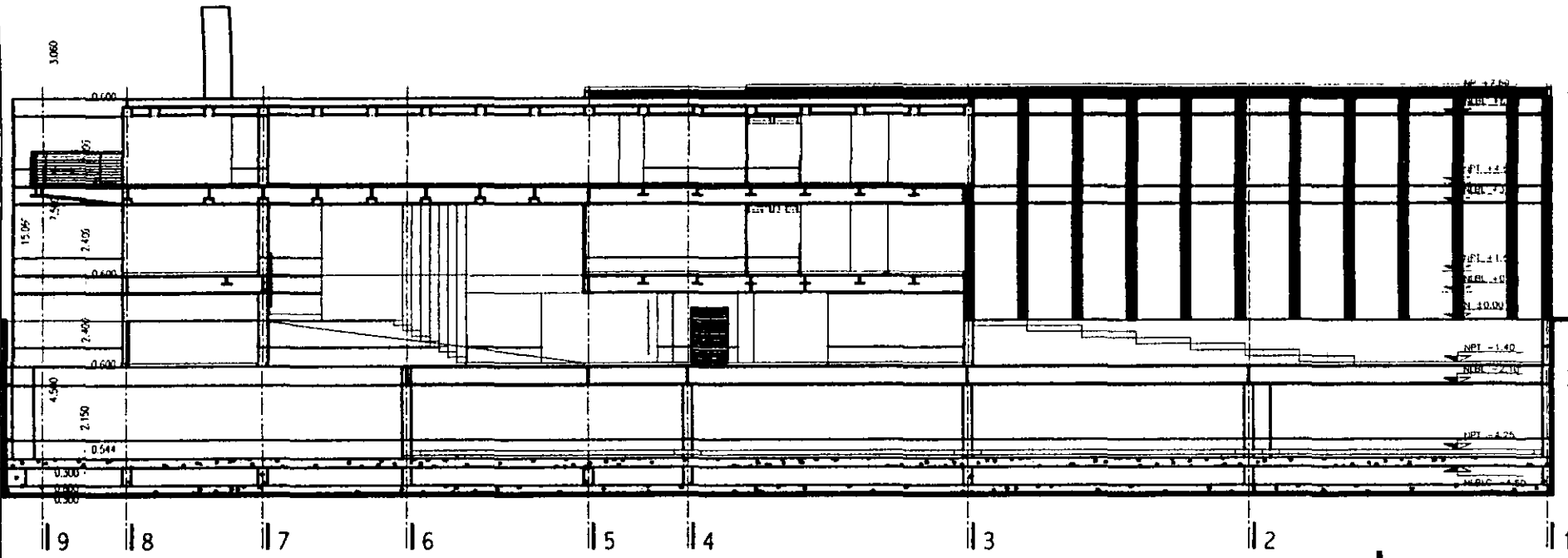
DISEÑO: **SEP/10**

ESCALA: **1/200**

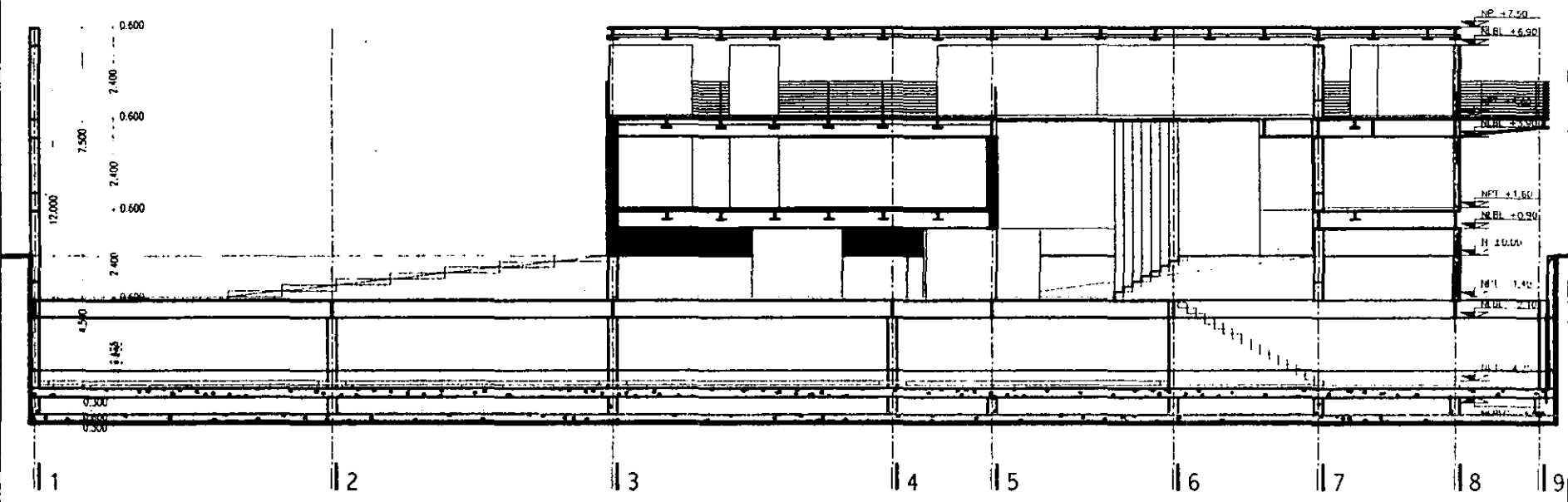
PLANO: **1/200**

FECHA IMPRESIÓN: **27/04/11** PLANO NO.

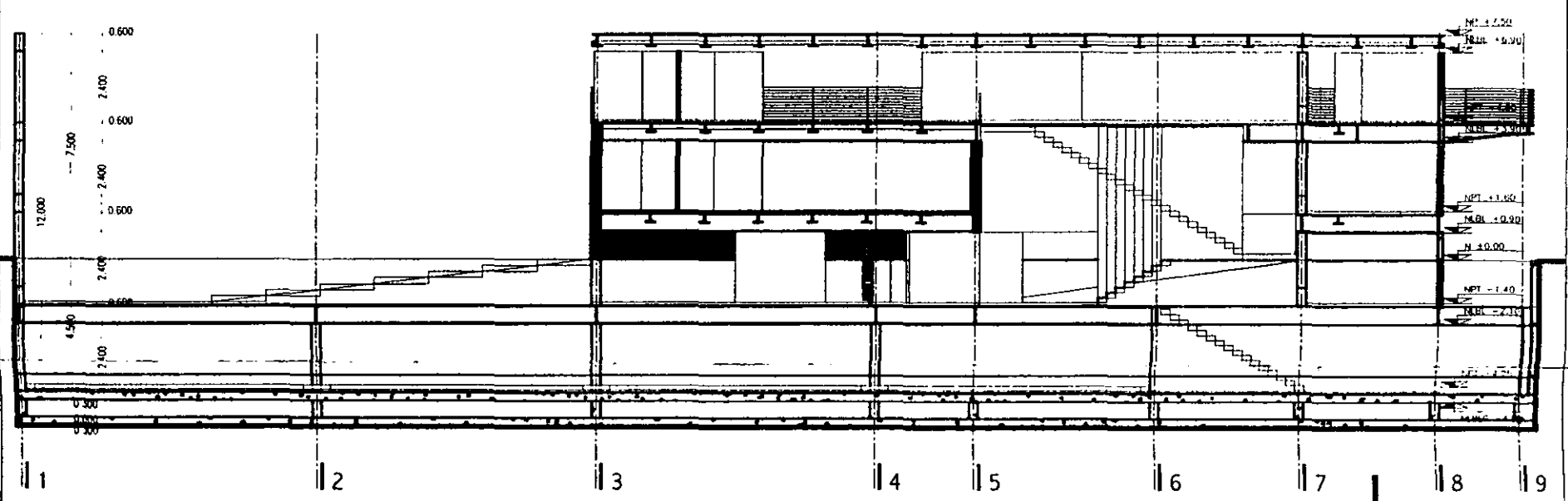
VERSIÓN: **00** **a.09**



sección a



sección b



sección c

aldo ecker Juárez meave peña  
arquitectura

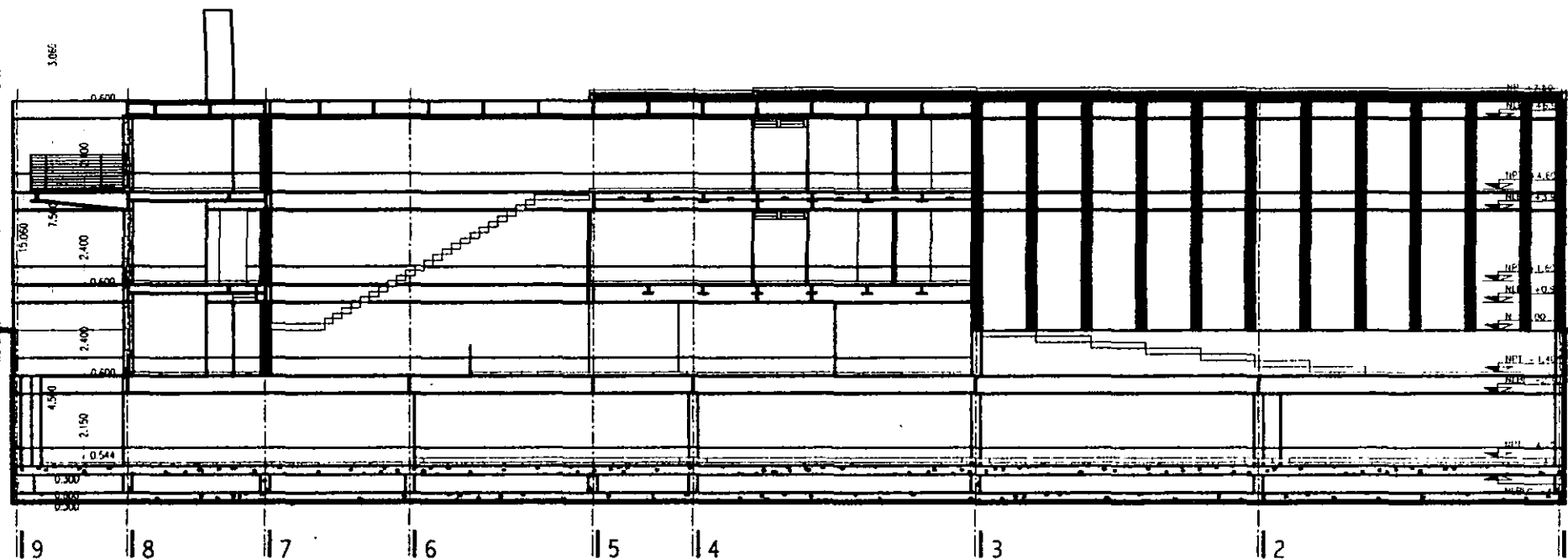
mediateca coyocacán

MEDIATECA COYOACÁN  
centro de consulta editorial  
Tercer Camino 23  
Vista Coyoacán, México D.F.

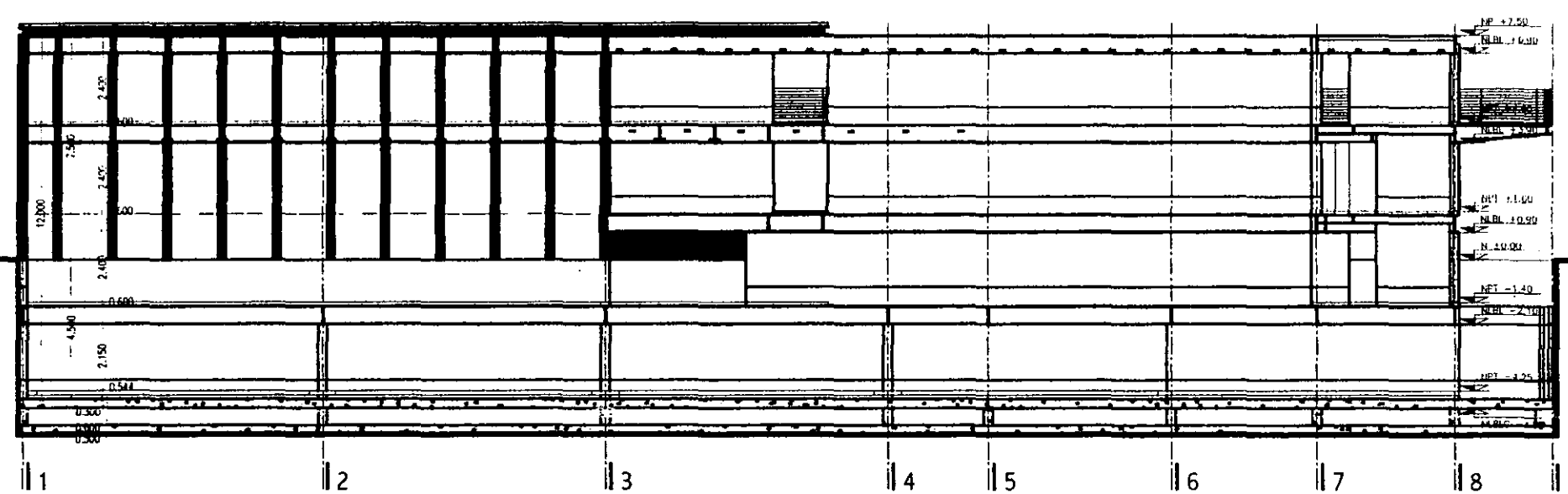
LOCALIZACIÓN

PROYECTO: mediateca coyocacán  
PLANO TIPO: arquitectónico  
CONTENIDO DEL PLANO: secciones longitudinales  
DIBUJO: deimp  
ESCALA: 1/2000  
PLANO: 270401  
FECHA: 00

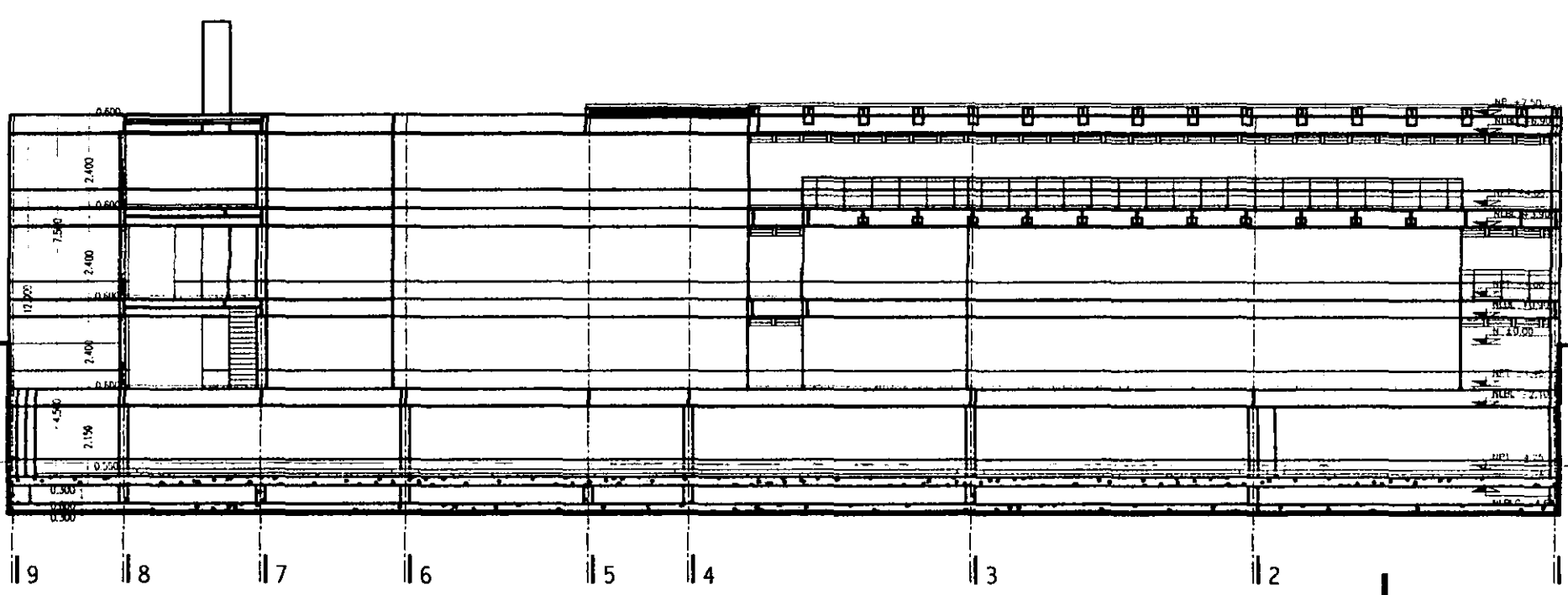
a.10



sección d



sección e



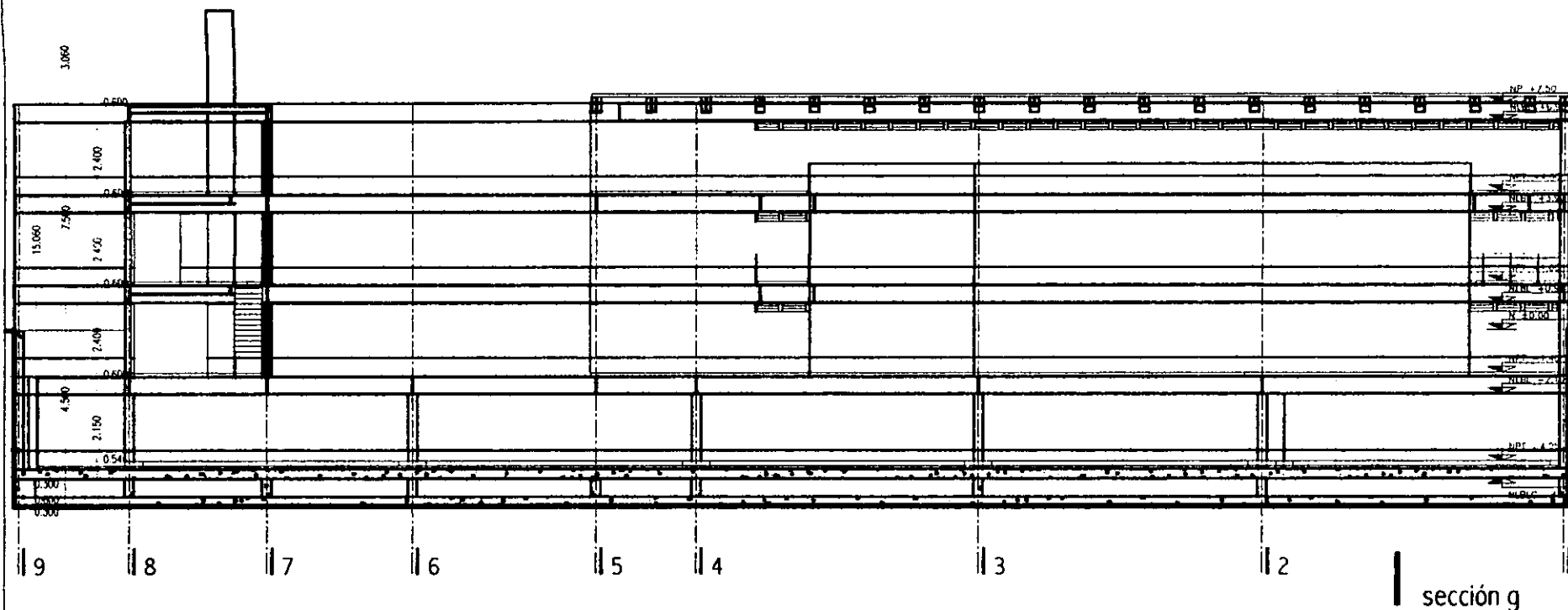
sección f

aldo ecker juárez meave peña  
arquitectura

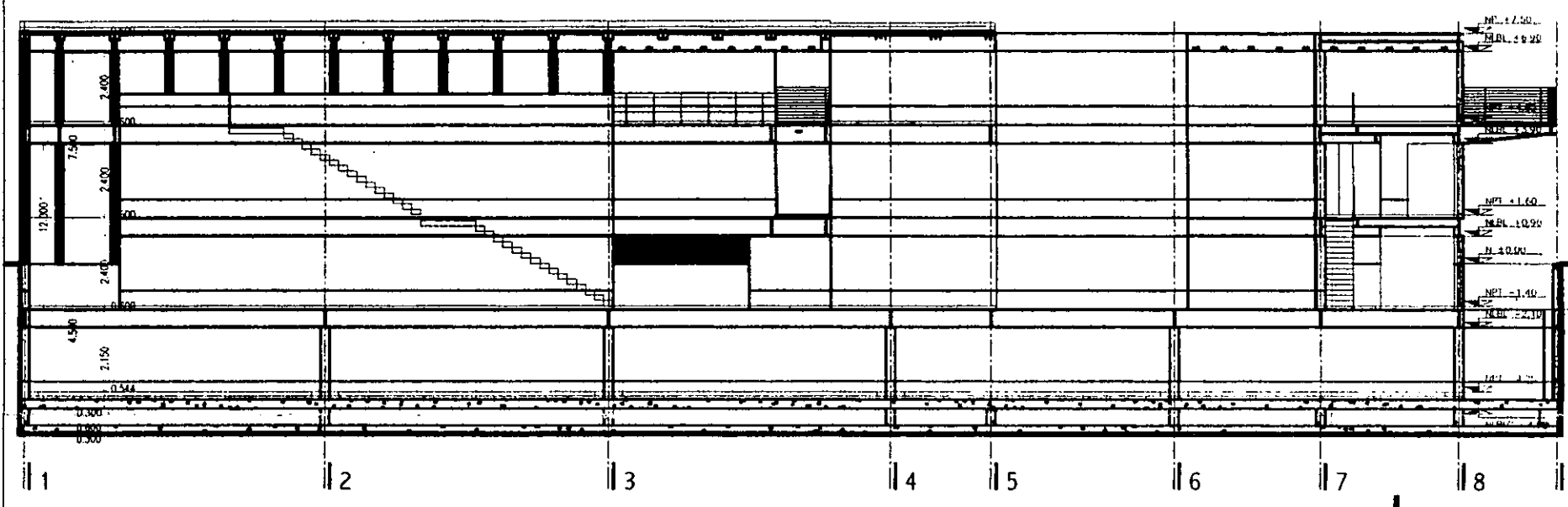
mediateca coyacán

LOCALIZACIÓN

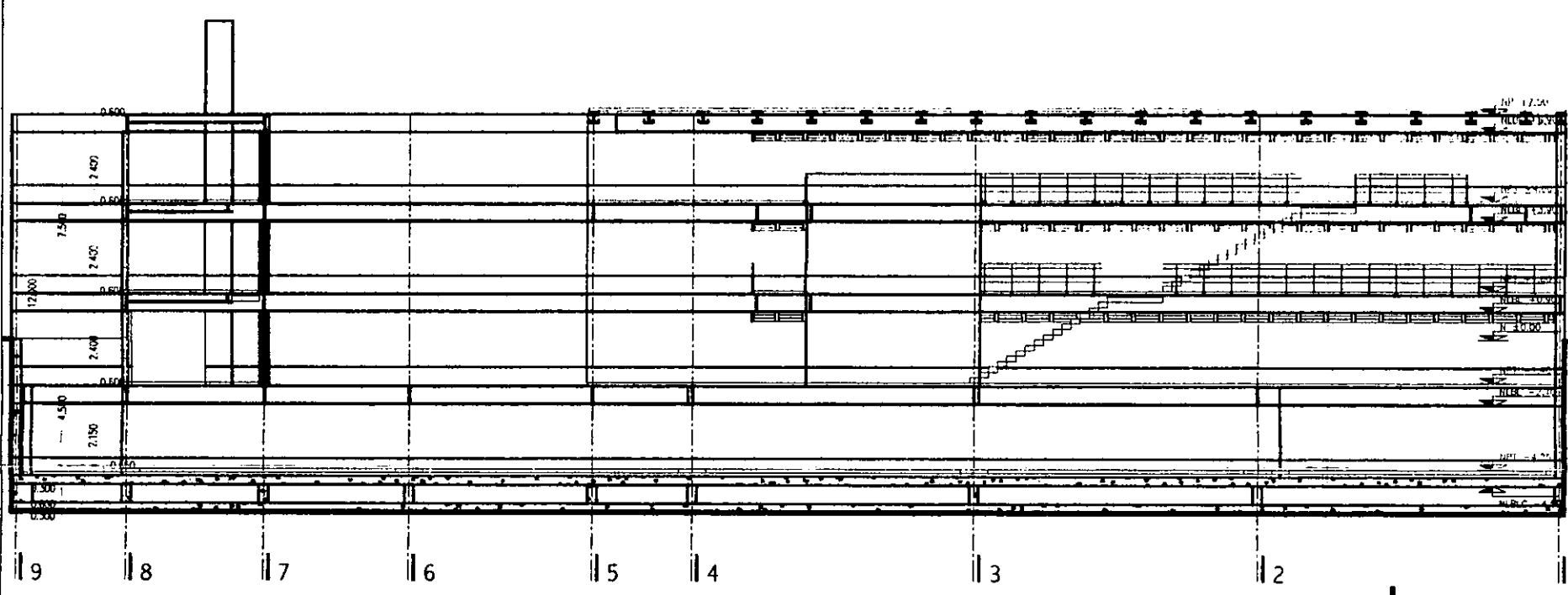
PROYECTO	mediateca coyacán
PLANO TIPO	arquitectónico
CONTENIDO DEL PLANO	secciones longitudinales
DIBUJO	oemp
ESCALA	1/200
PLANO	270401
FECHA IMPRESIÓN	270401
PLANO NO	a.11



sección g



sección h

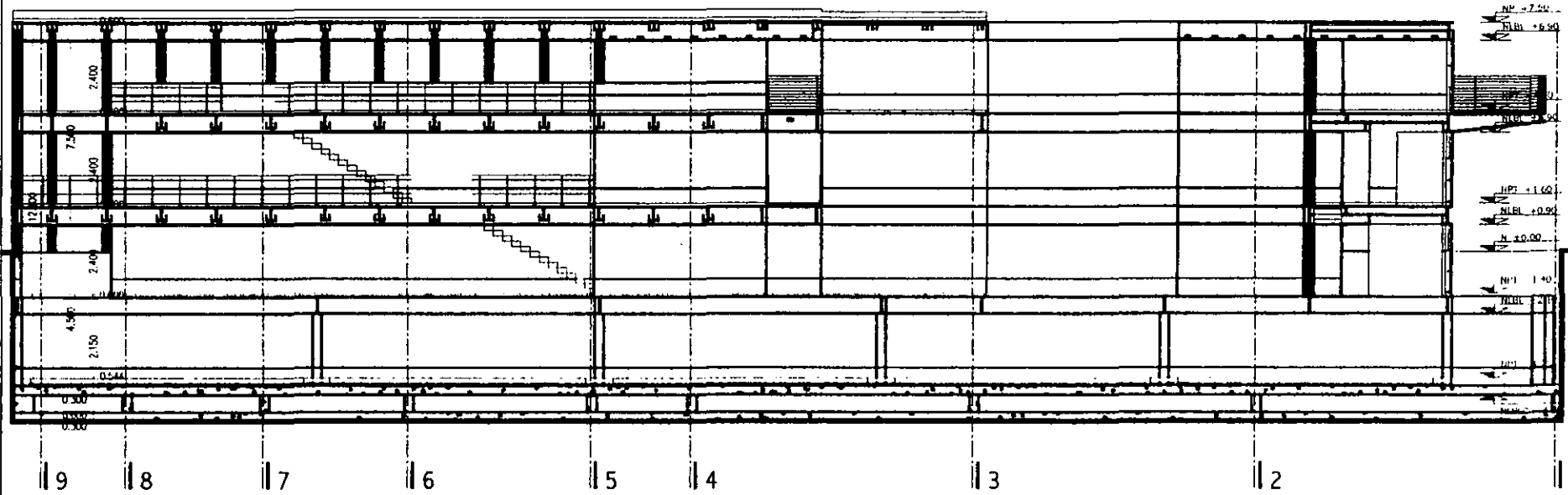


sección i

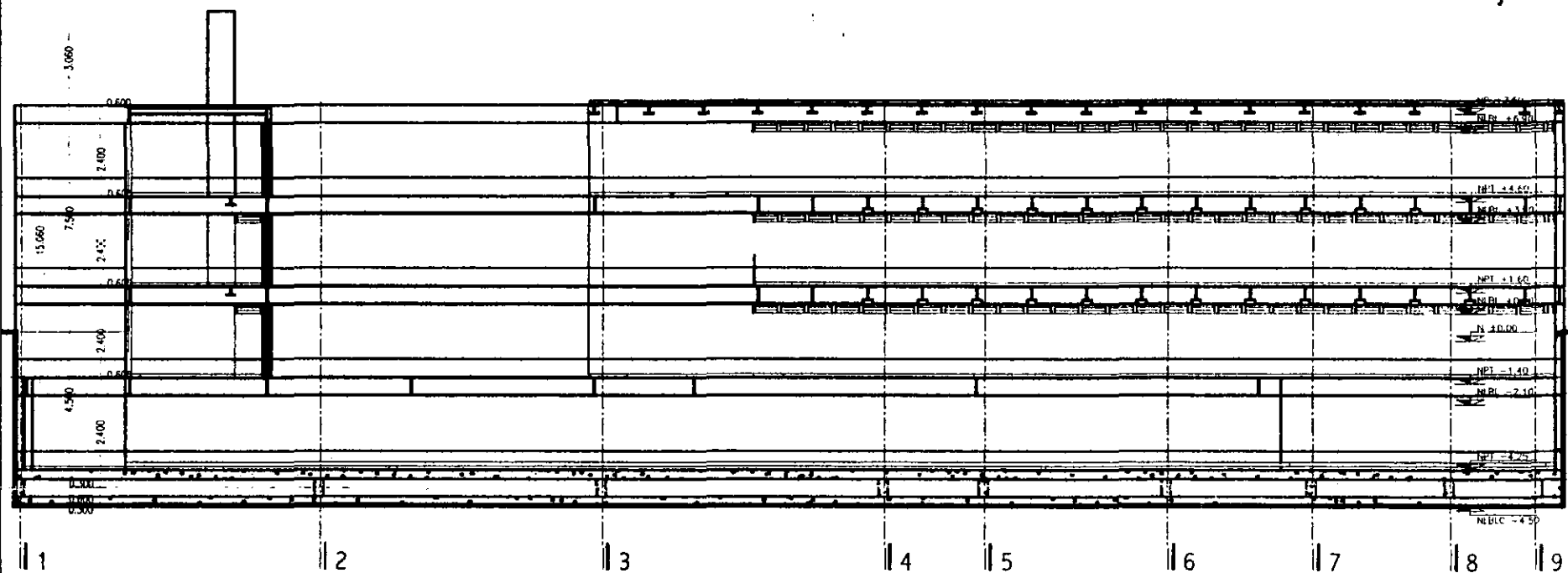
aldo ecker Juárez meave peña  
arquitectura

mediateca coyoacán

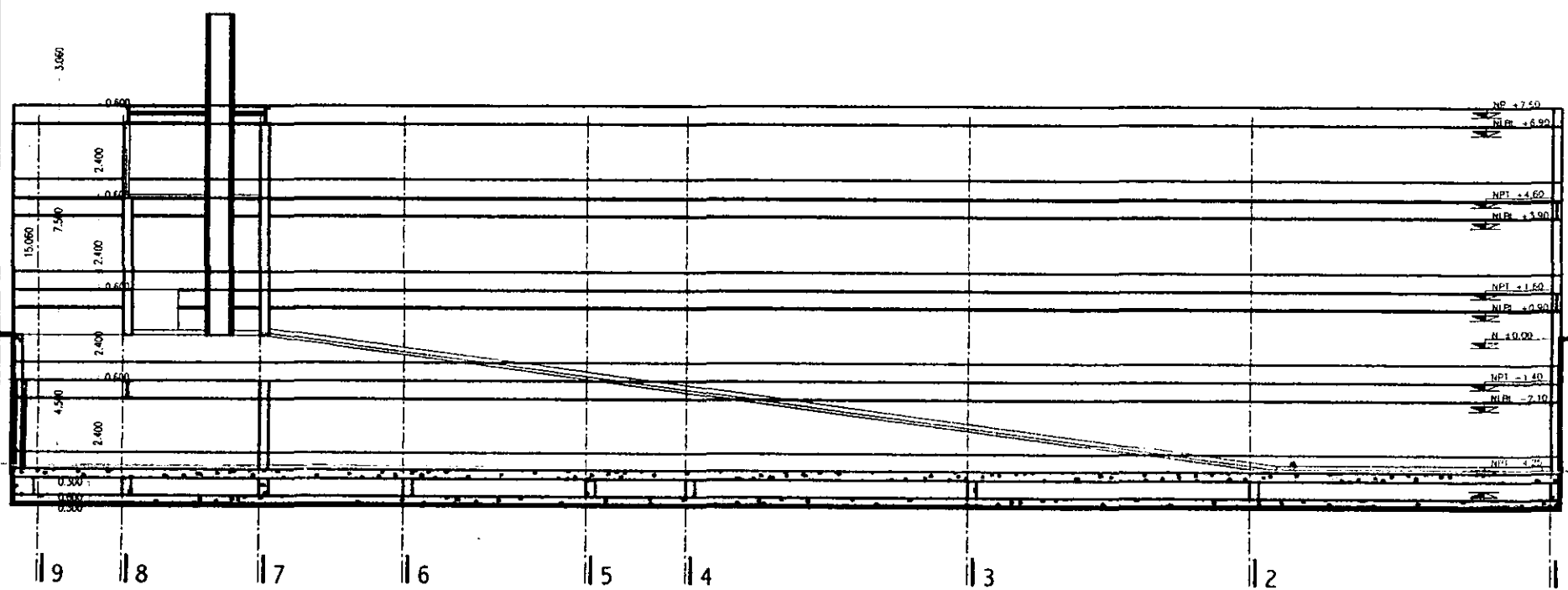
	PROYECTO mediateca coyoacán
	PLANO TIPO arquitectónico
CONTENIDO DEL PLANO secciones longitudinales	DISEÑO oajmp
ESCALA 1/200	FECHA 27/04/01
NÚMERO DE PLANO 00	NÚMERO DE HOJA a.12



sección j



sección k



sección l

aldo ecker Juárez meave peña  
arquitectura

mediateca coyoacán

LOCALIZACIÓN

PROYECTO: mediateca coyoacán

PLANO TIPO: arquitectónico

CONTENIDO DEL PLANO: secciones longitudinales

DESBLO: deimp

ESCALA: 1/200

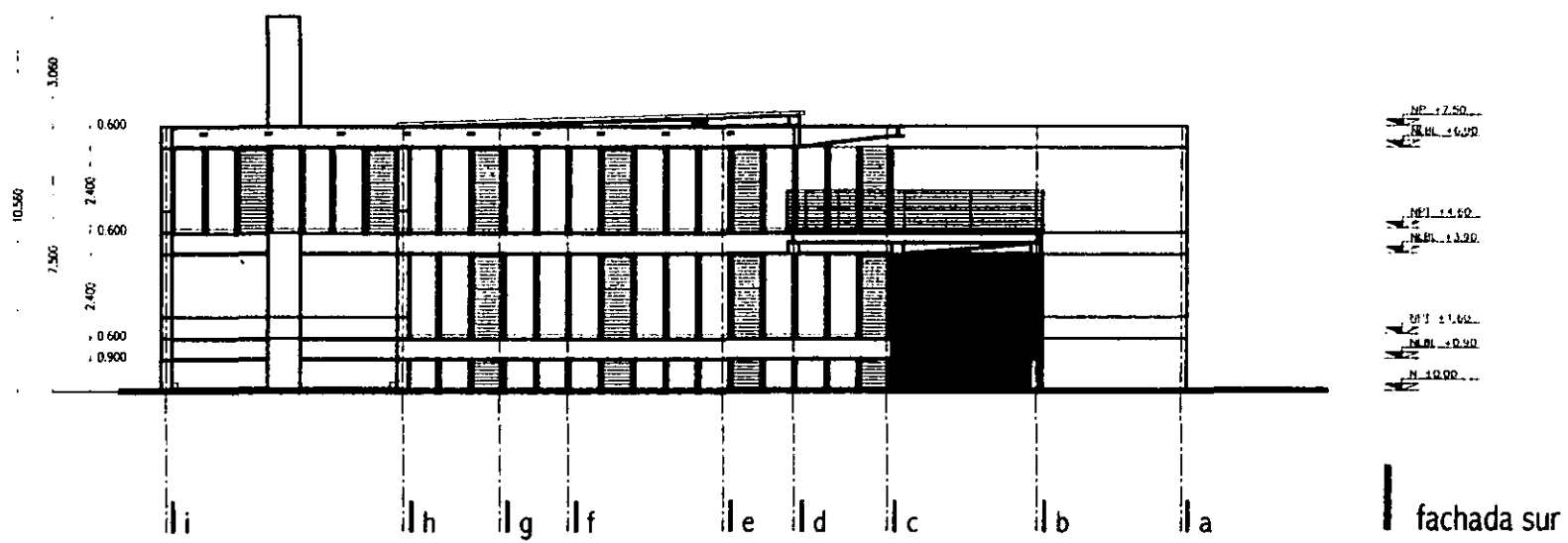
PLANO: 13

FECHA IMPRESIÓN: 27/04/11

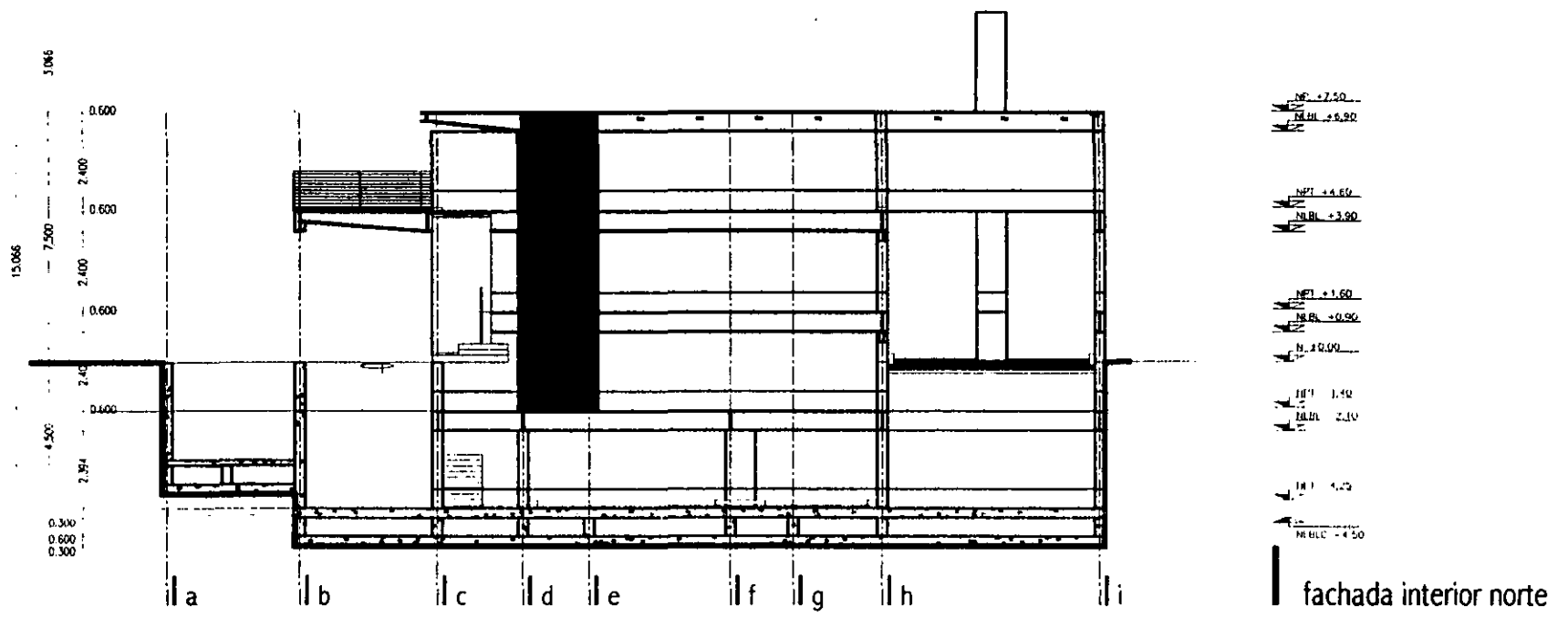
PLANO NO: 00

VERSIÓN: 00

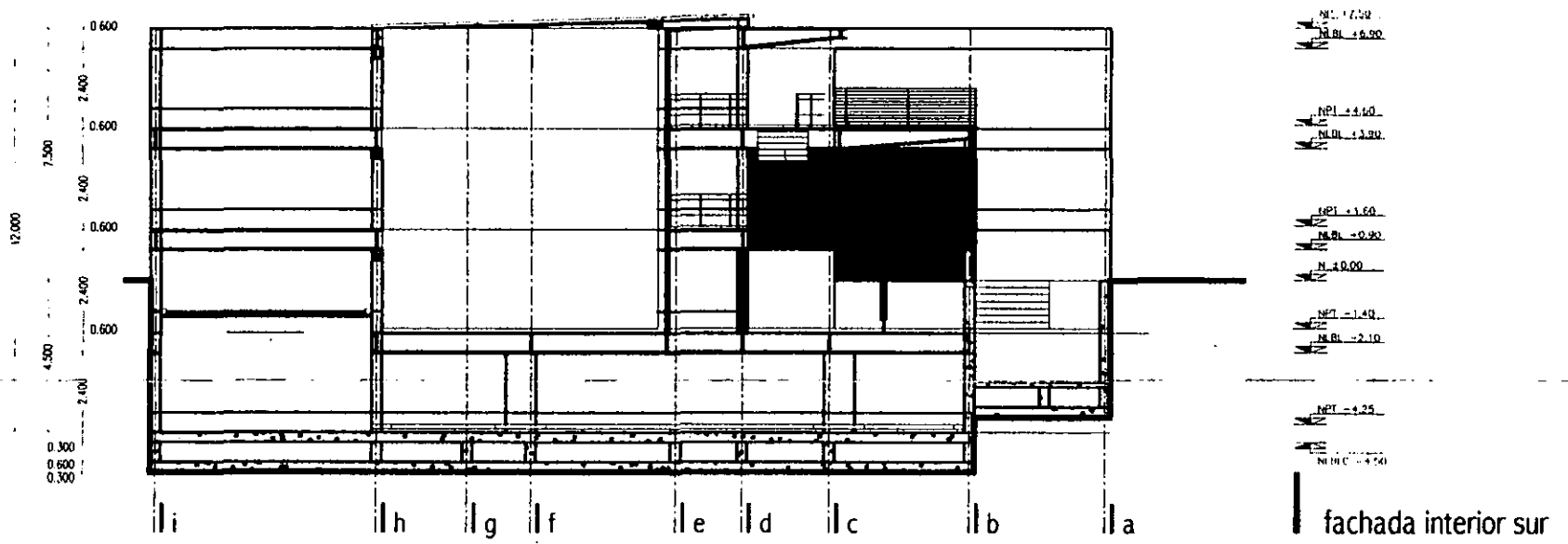
a.13



fachada sur



fachada interior norte



fachada interior sur

aldo ecker Juárez meave peña  
arquitectura

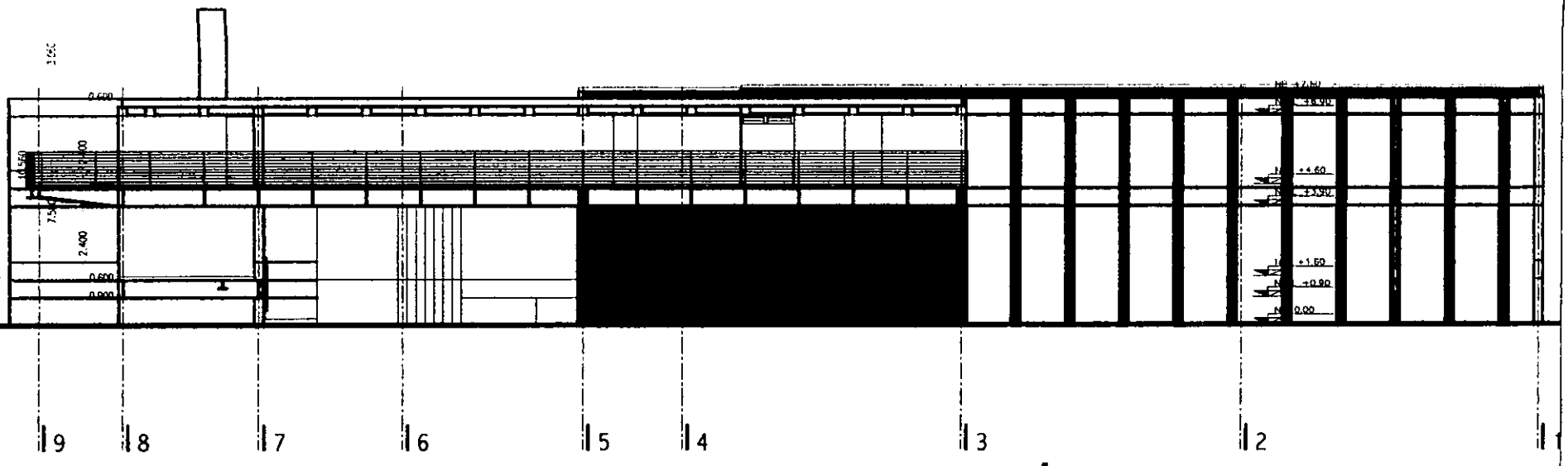
mediateca coyoacán


**mediateca coyoacán**  
 centro de desarrollo cultural  
 Tercera Cruz 25  
 Villa Coyoacán, México D.F.

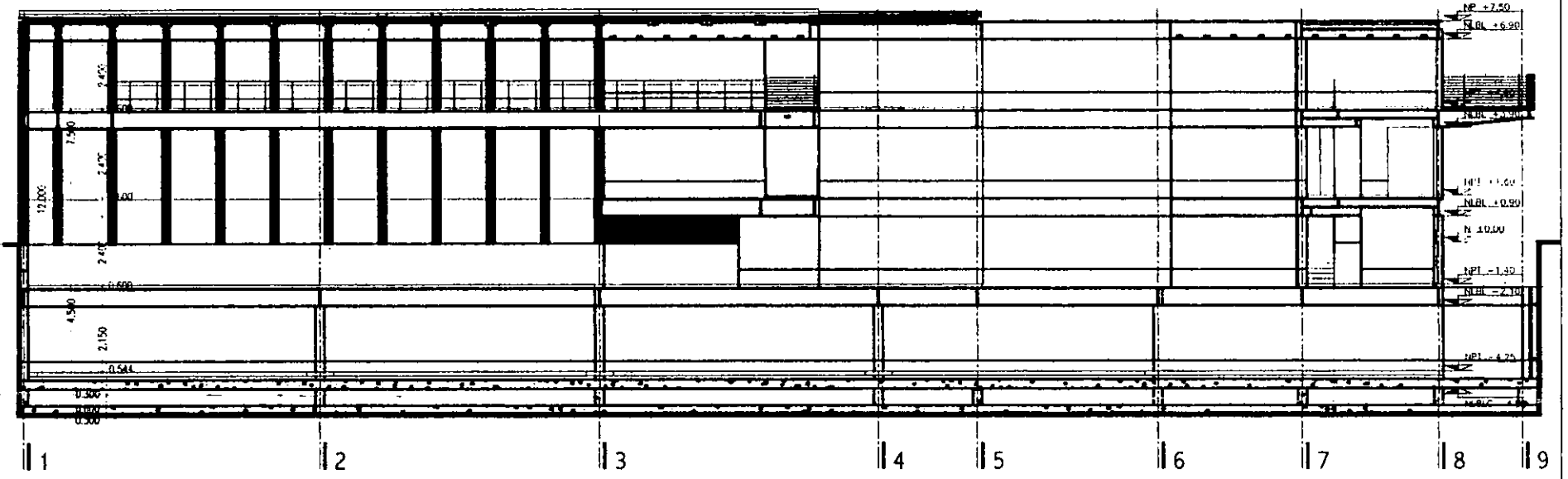
**LOCALIZACIÓN**  


**PROYECTO:** mediateca coyoacán  
**PLANO TIPO:** arquitectónico  
**CONTENIDO DEL PLANO:** fachadas transversales  
**DISEÑO:** a.e./m.p.  
**ESCALA:** 1/200  
**FECHA DEBENEFICIO:** 27/04/01  
**PLANO NO:** 00

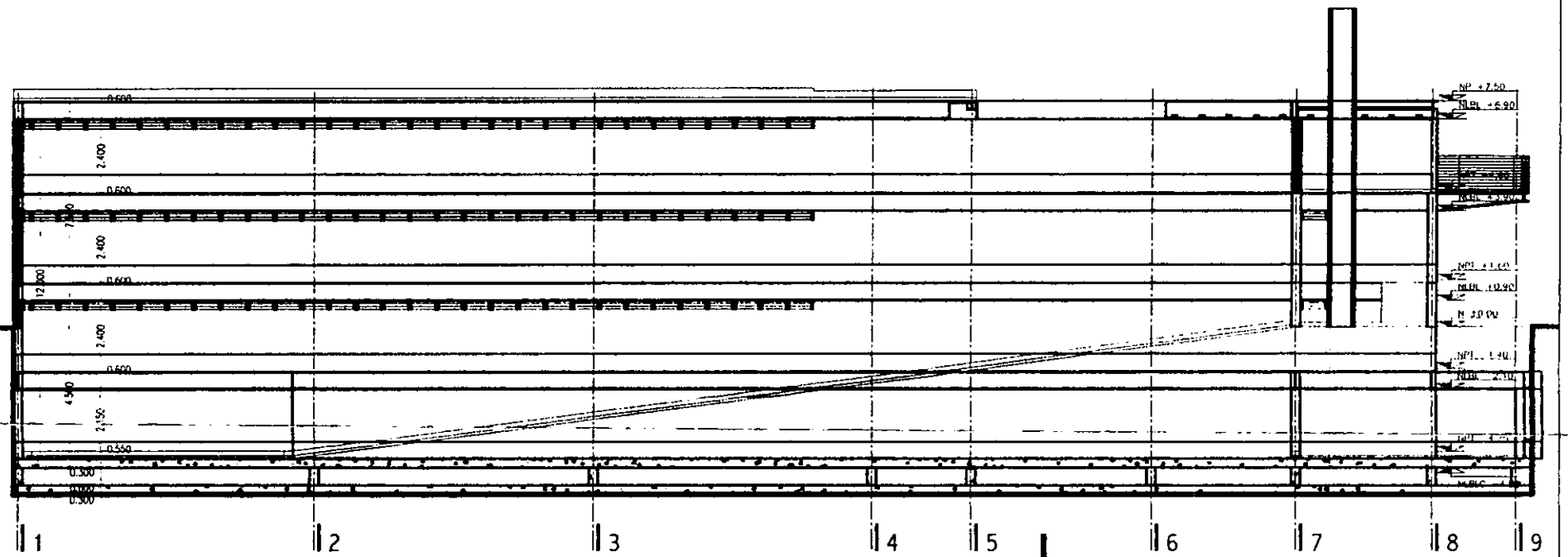
a.14



fachada oriente



fachada interior oriente (oriente)



fachada interior oriente (rampa)

aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitectura

mediateca coyocacán



MEDIATECA COYOACÁN  
centro de desarrollo cultural  
Tercer Cauce 23  
Vila Coyocacán, México D.F.



PROYECTO:	mediateca coyocacán
PLANO TIPO:	arquitectónico
CONTENIDO DEL PLANO:	fachadas longitudinales
DESENÑO:	oemp
ESCALA:	1/200
PLANO:	27D401
FECHA DE ENTREGA:	27D401
PLANO NO:	
versión:	00



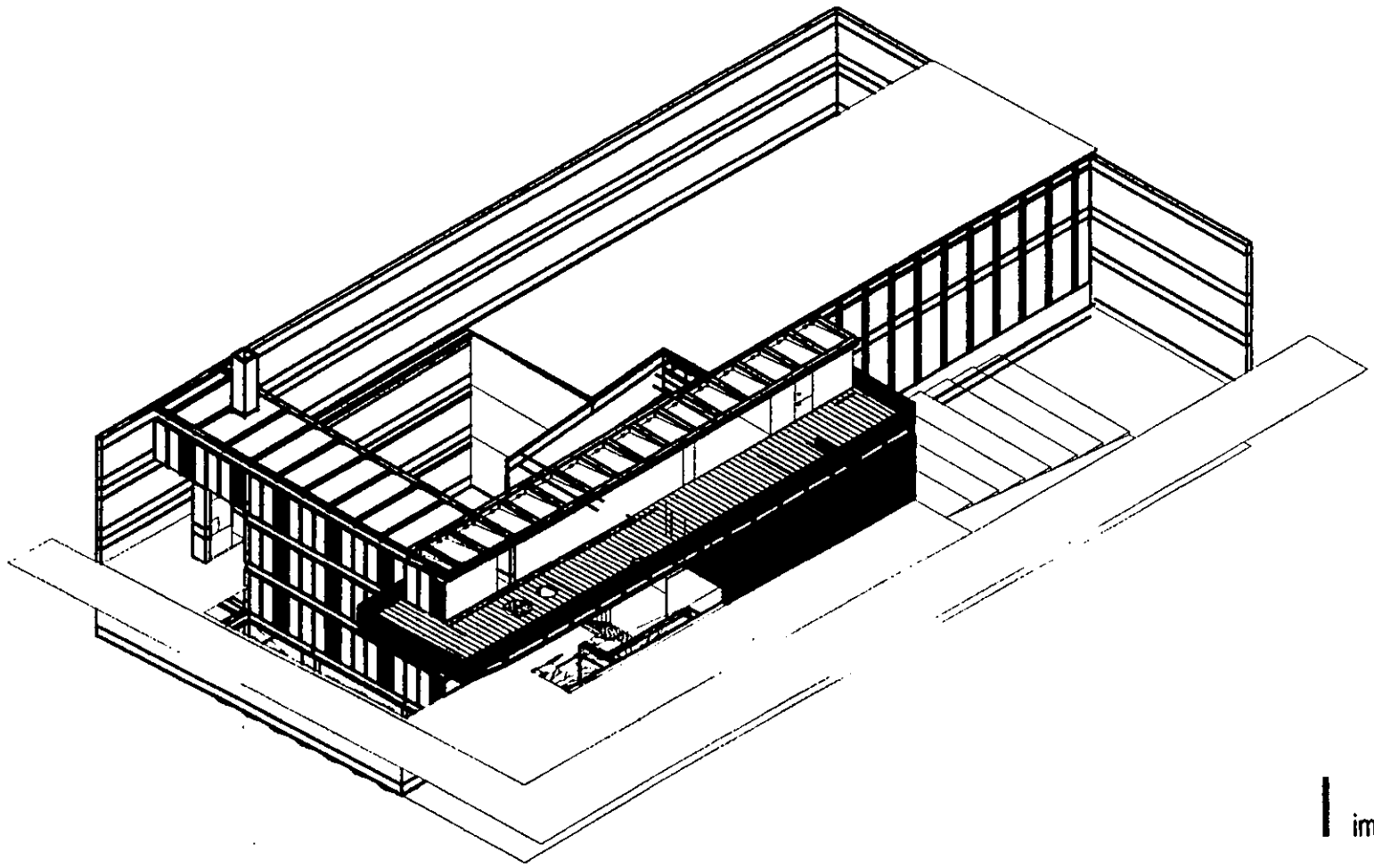


imagen 3d

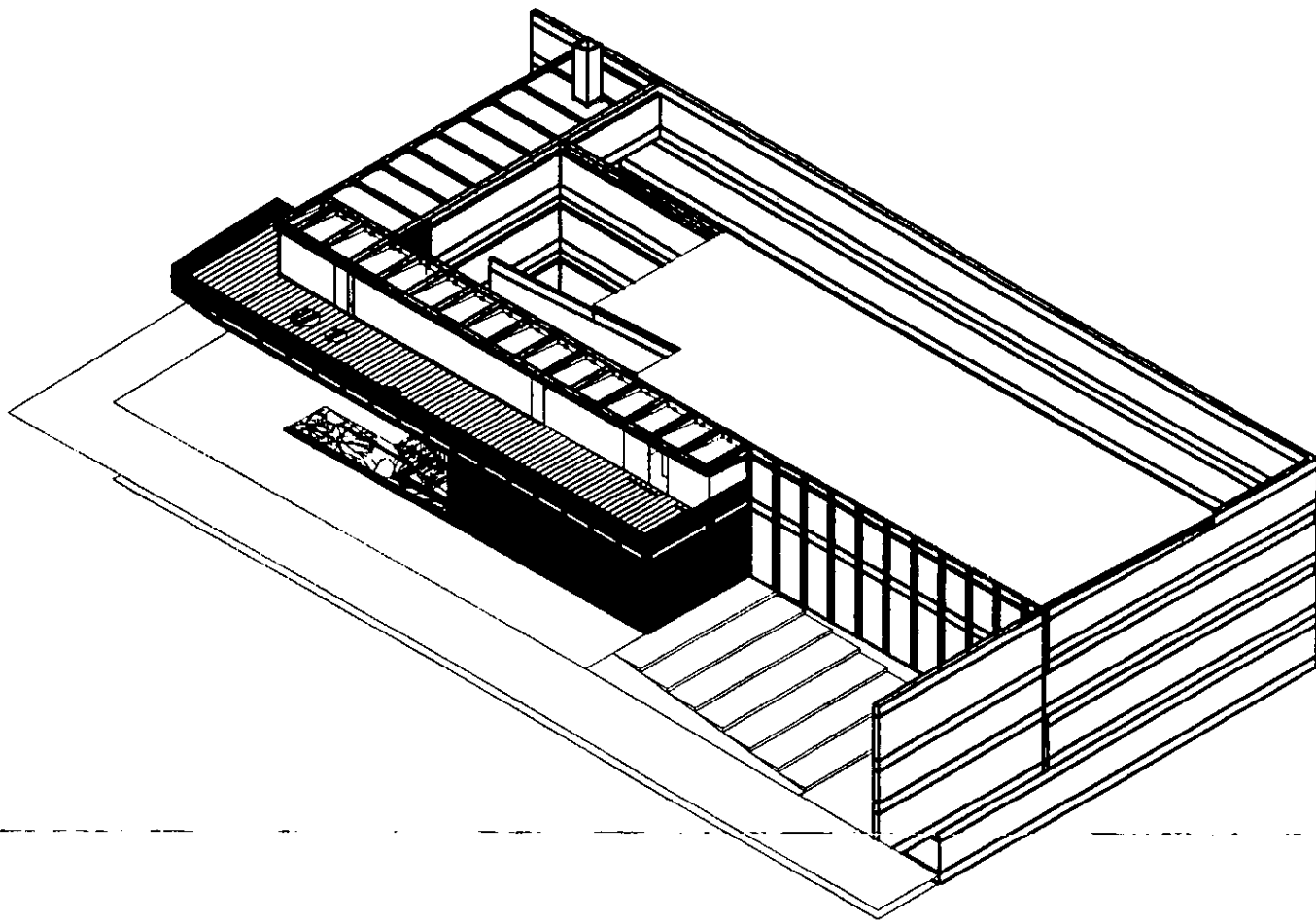


imagen 3d

aldo ecker Juárez meave peña arquitectura	
mediateca coyoacán	
	<b>MEIATECA COYOACÁN</b> centro de desarrollo cultural Tercer Circuito 23 Villa Coyoacán, México D.F.
<b>LOCALIZACIÓN</b> 	PROYECTO: <b>mediateca coyoacán</b> PLANO TIPO: <b>arquitectónico</b> CONTENIDO DEL PLANO: <b>perspectivas</b> DIBUJANTE: <b>ayrmp</b> ESCALA: <b>1/200</b> PLANO: <b>270401</b> FECHA: <b>00</b>
	<b>a.16</b>

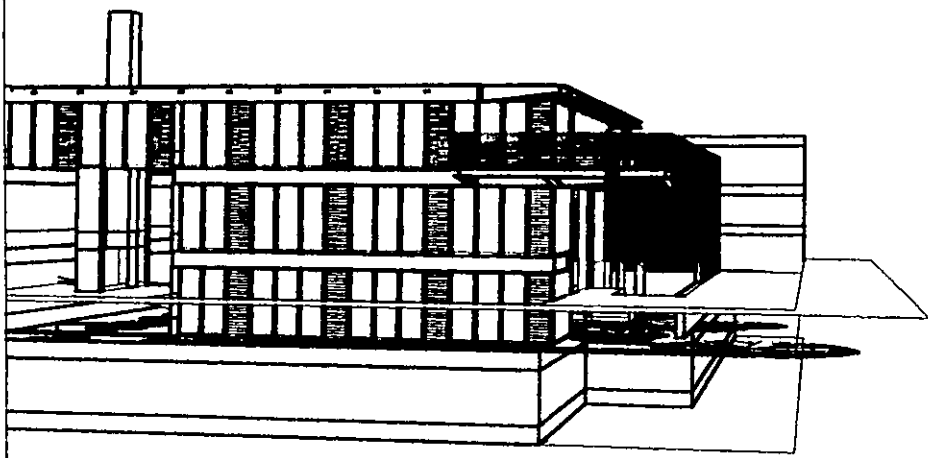


imagen 3d fachada sur

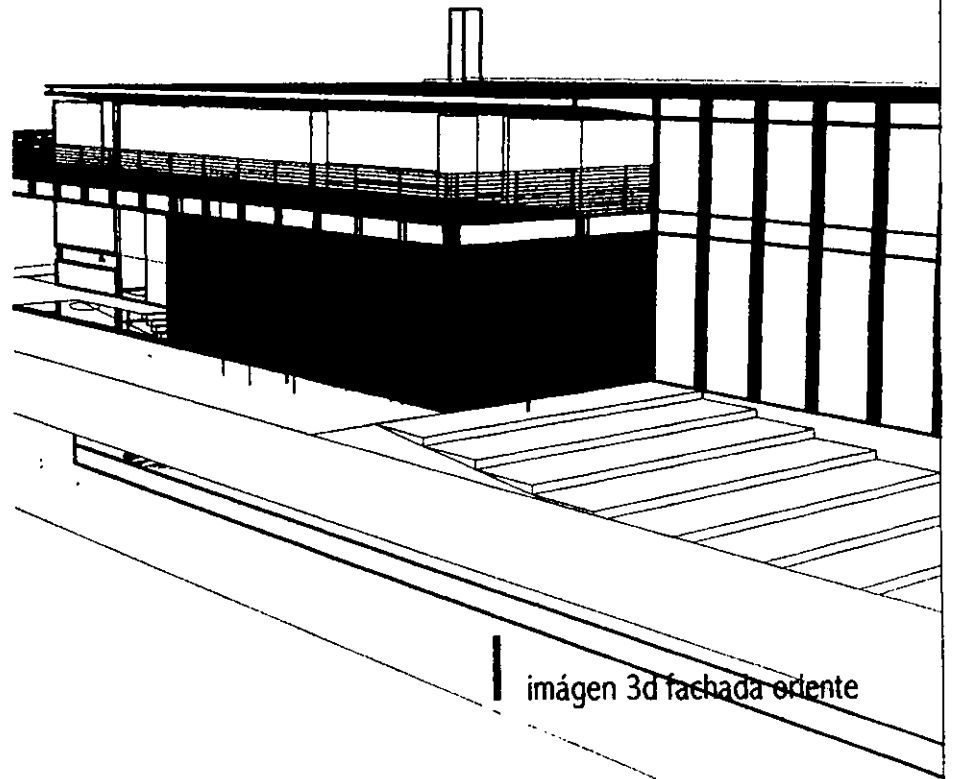


imagen 3d fachada oriente

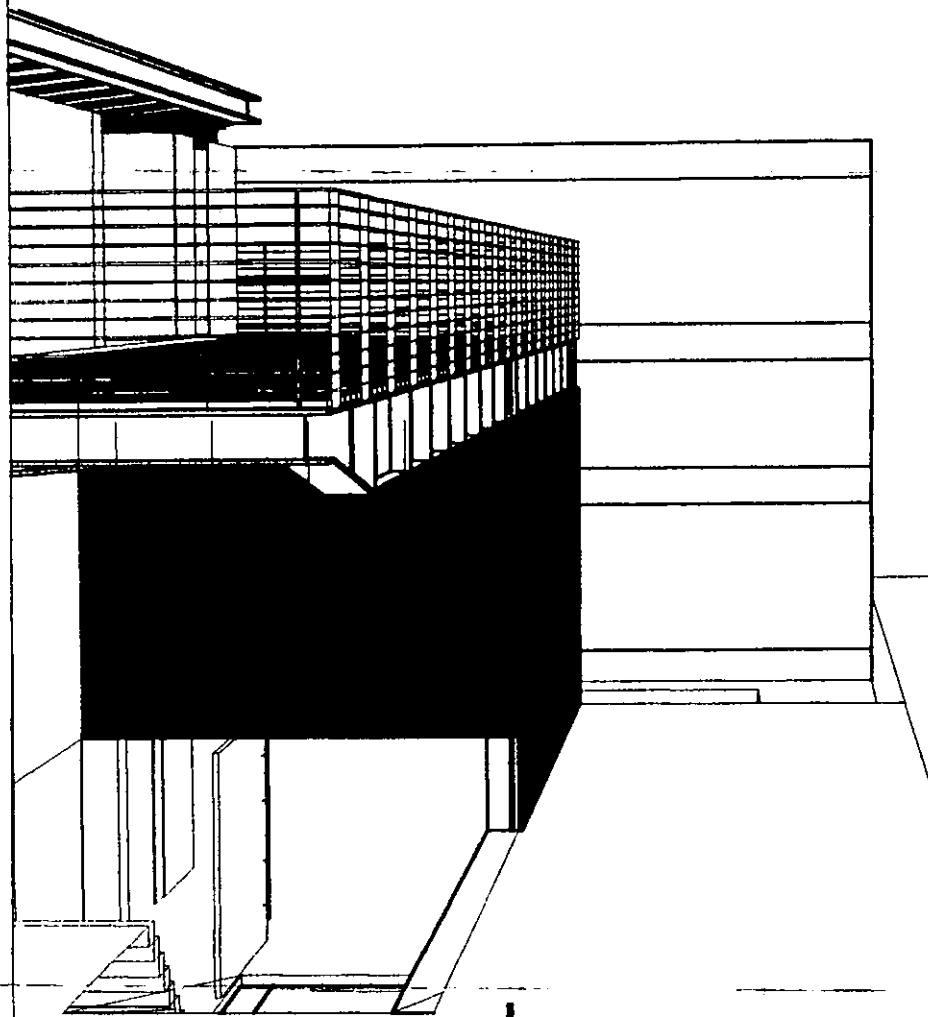


imagen 3d acceso

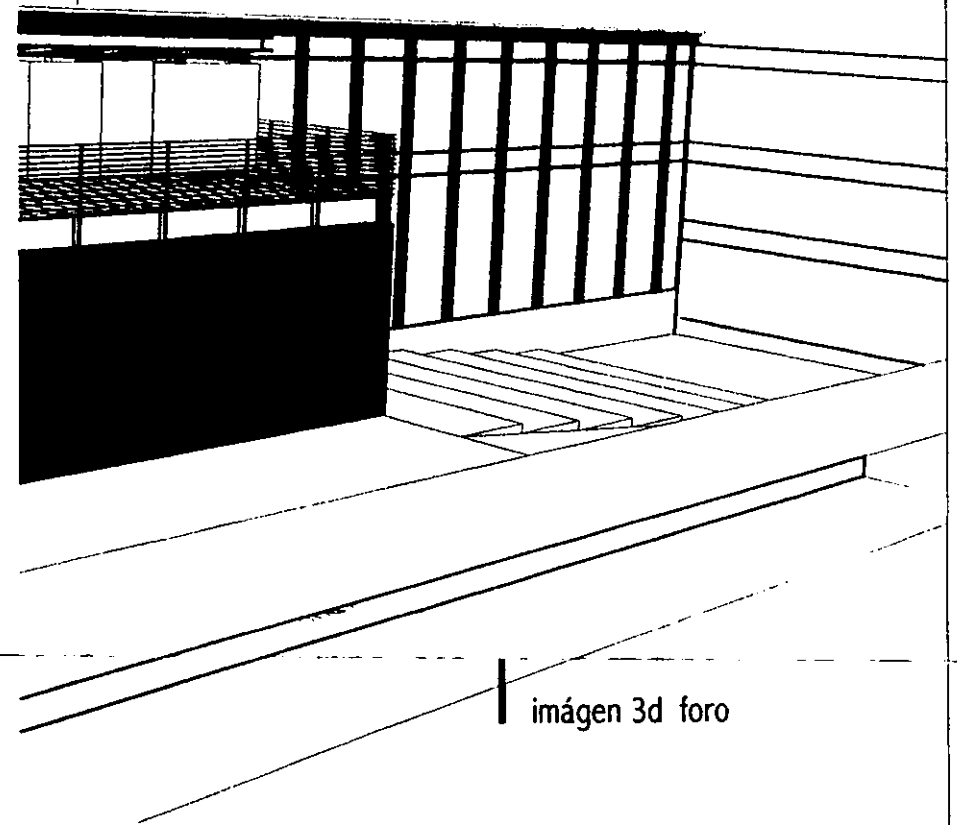




imagen 3d foro

aldo ecker Juárez meave Peña arquitectos	
<b>mediateca coyoacán</b>	
MEDATECA COYOACÁN centro de desarrollo cultural Tres Cruces 29 Villa Coyoacán, México D.F.	
 LOCALIZACIÓN	PROYECTO: mediateca coyoacán PLANO TIPO: arquitectónico CONTENIDO DEL PLANO: perspectivas exteriores DIBUJO: 04/17/17 ESCALA: 1/200 FECHA IMPRESIÓN: 27/04/17 PLANO NO:
	VERSION: 00 <b>a.17</b>

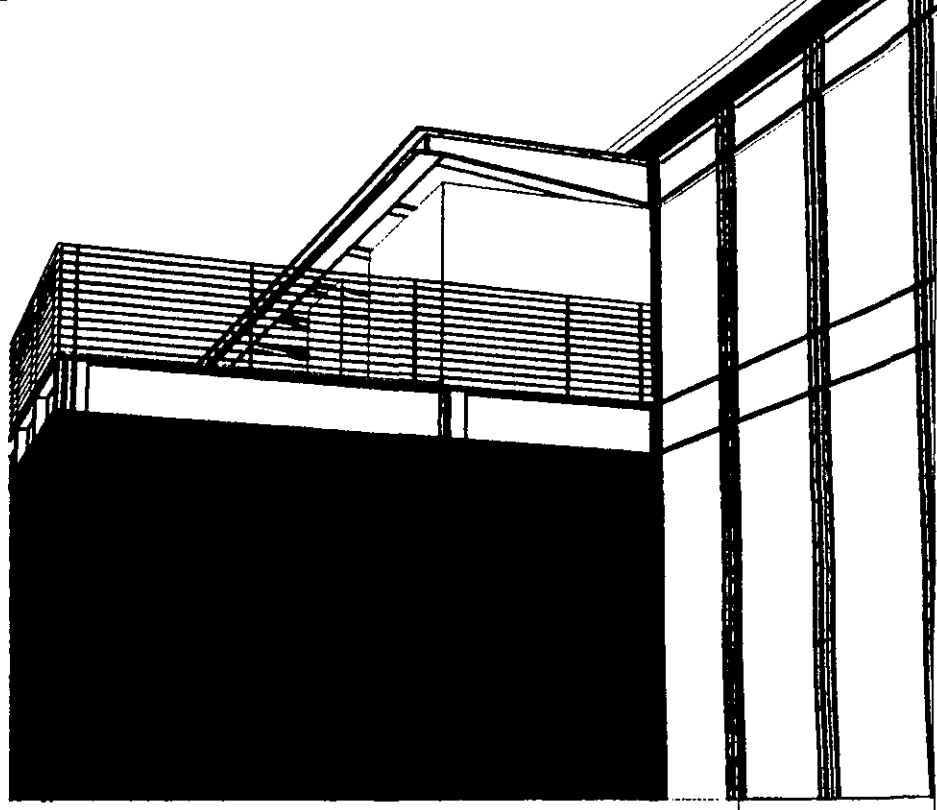


imagen 3d foro

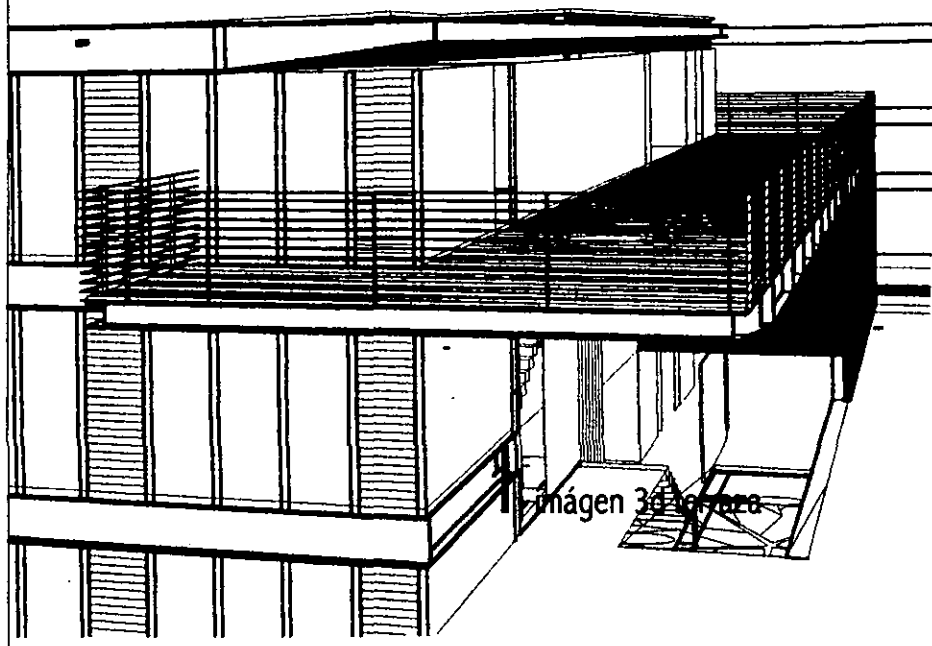
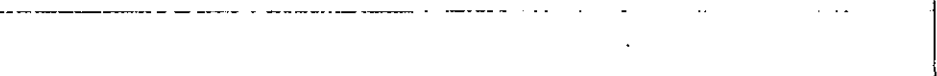
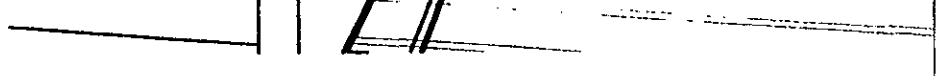
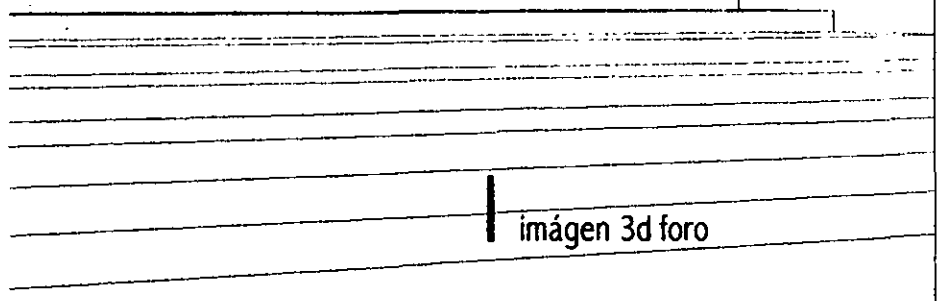


imagen 3d terraza

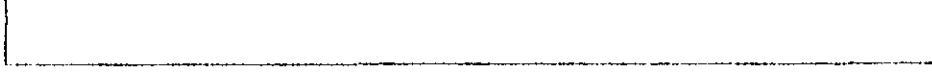
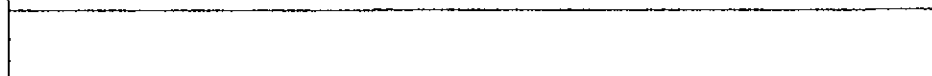
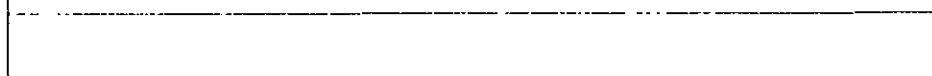
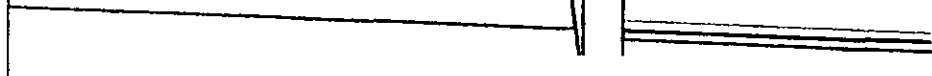
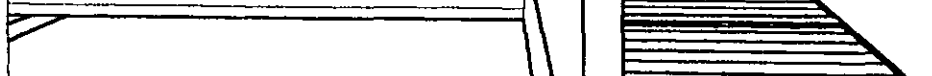
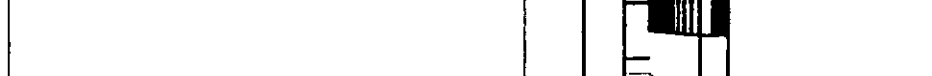
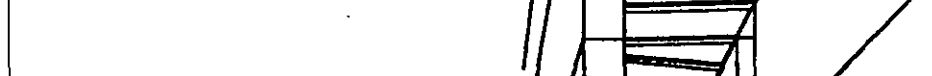


imagen 3d patio - pasillo

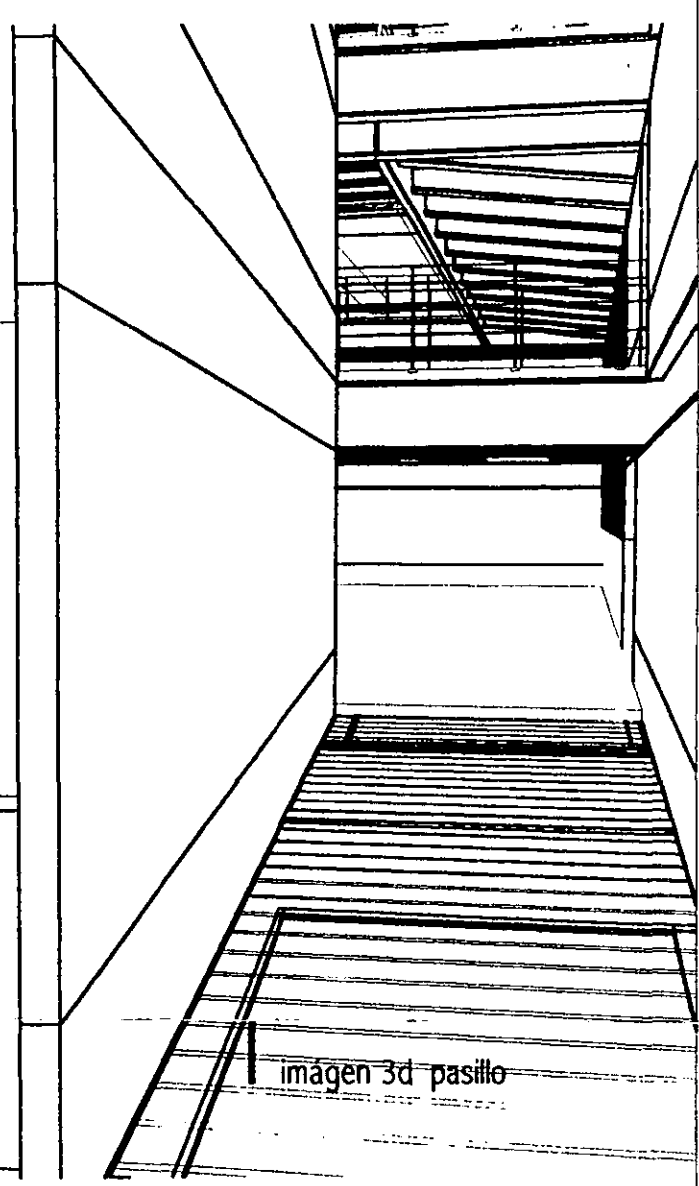


imagen 3d pasillo

aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitectura

mediateca coyoacán



MEBATECA COYOACAN  
centro de promoción cultural  
Dos Cruces 20  
Vista Coyoacán, México D.F.



PROYECTO: mediateca coyoacán  
PLANO TIPO: arquitectónico  
CONTENIDO DEL PLANO: perspectivas exteriores  
DIBUJO: ejemplo  
ESCALA: 1/200  
PLANO: 270401

00 a.18

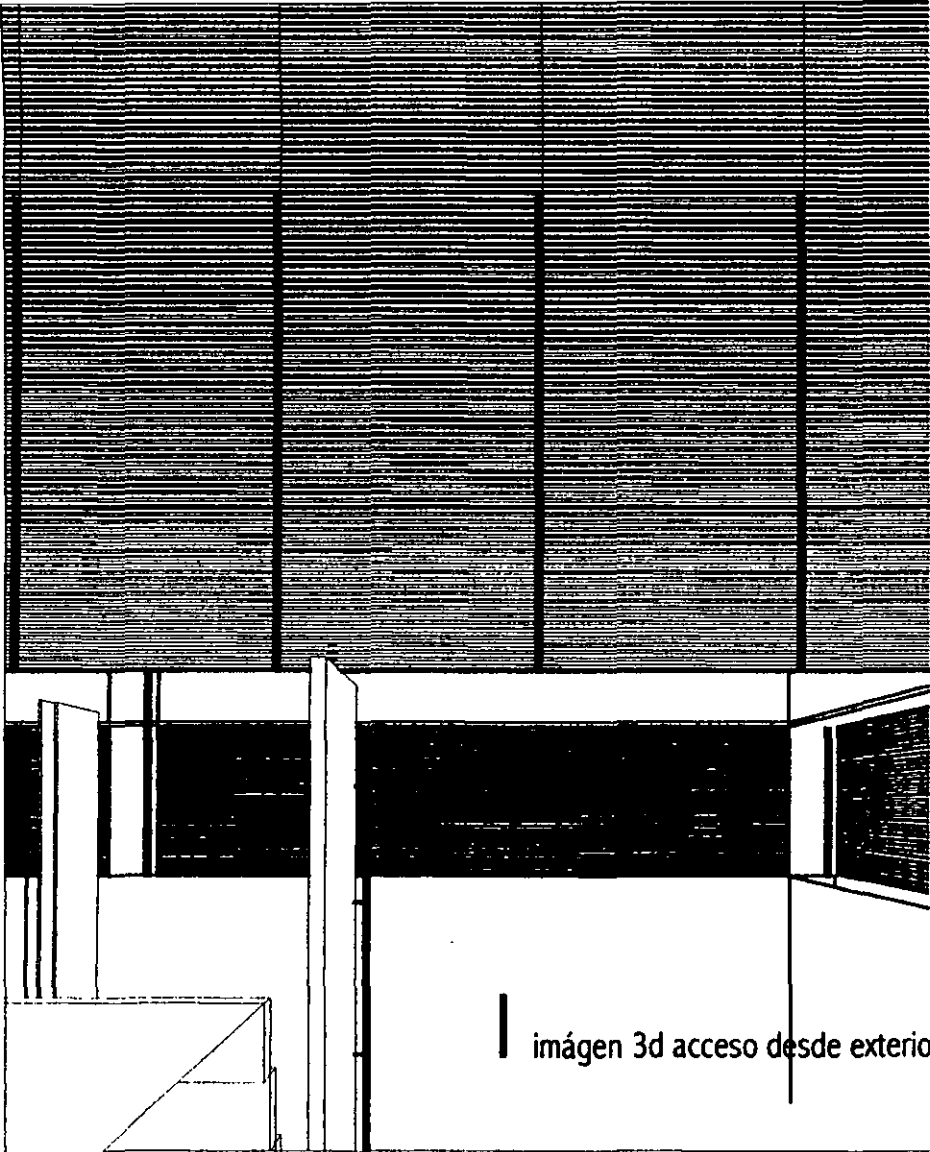


imagen 3d acceso desde exterior

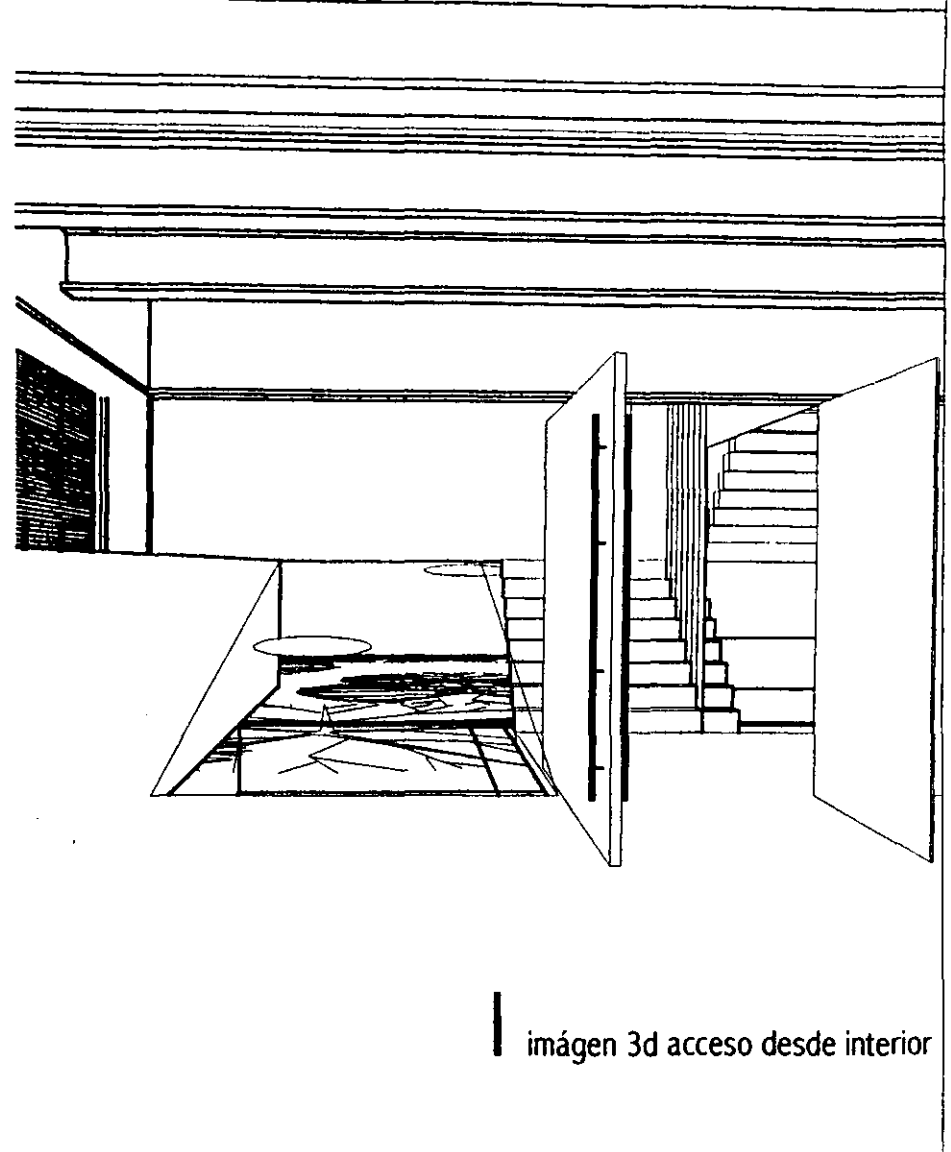


imagen 3d acceso desde interior

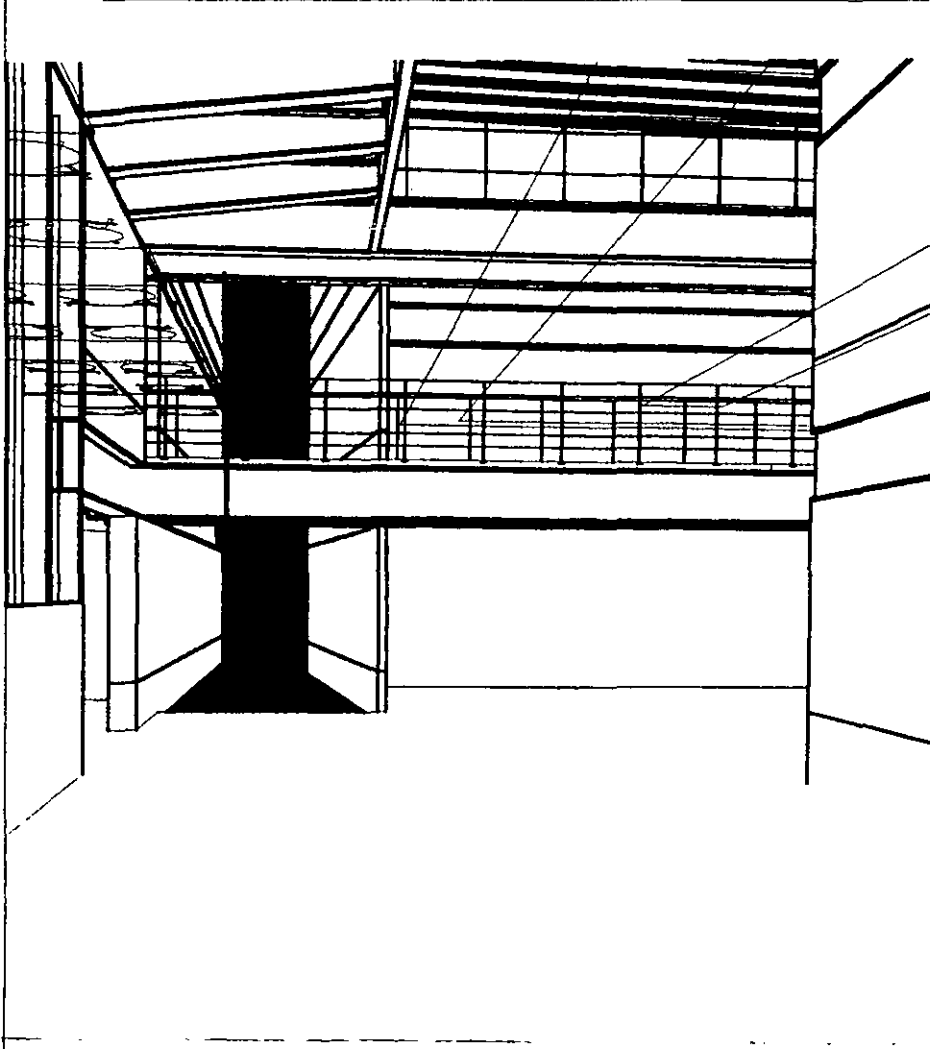


imagen 3d mediateca pb

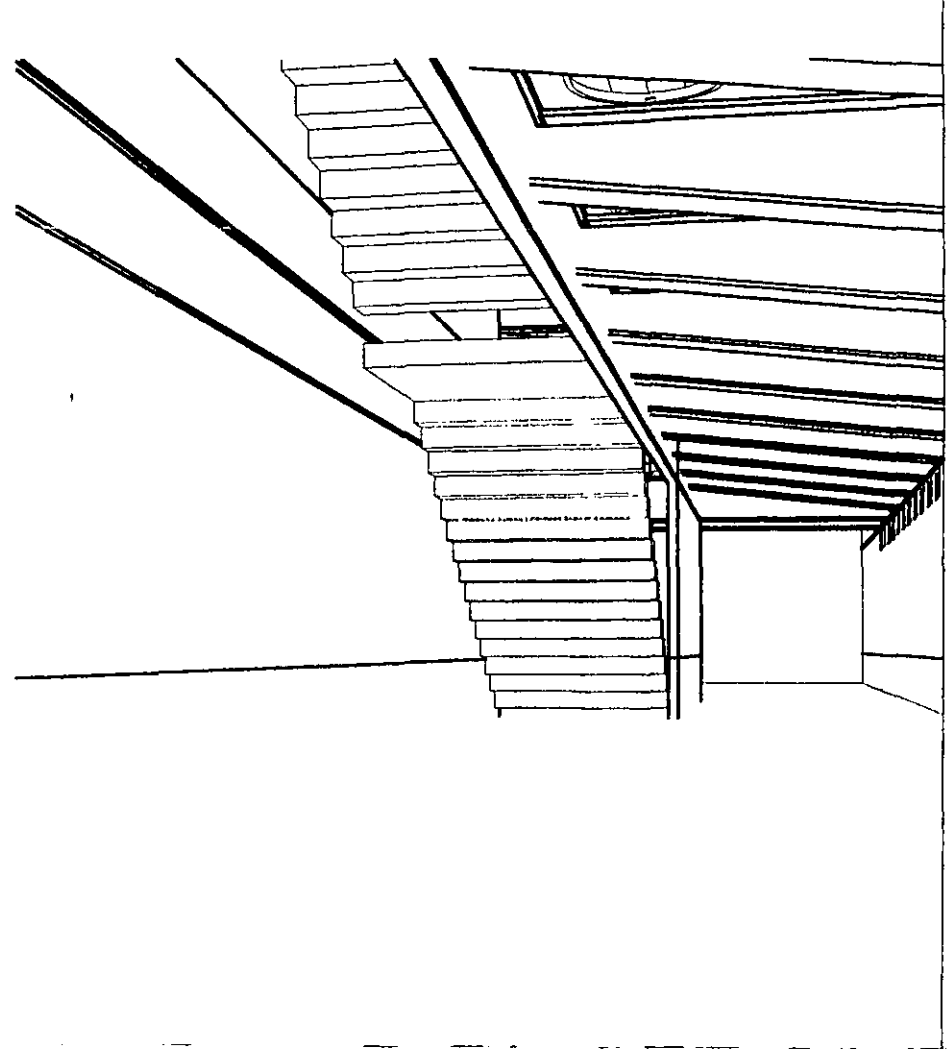


imagen 3d escalera mediateca

aldo ecker Juárez meave Peña arquitectura	
mediateca coyoacán	
	MEDITECA COYOACÁN centro de promoción cultural Tenexcoacán 23 Villa Coyoacán, México D.F.
LOCALIZACIÓN	PROYECTO: mediateca coyoacán
	PLANO N.º: arquitectónico
	CONTENIDO DEL PLANO: perspectivas interiores
	DIBUJO: eejmp
	ESCALA: 1/500
	PLANO: 270401
	FECHA IMPRESIÓN: 27/04/11
	a.19

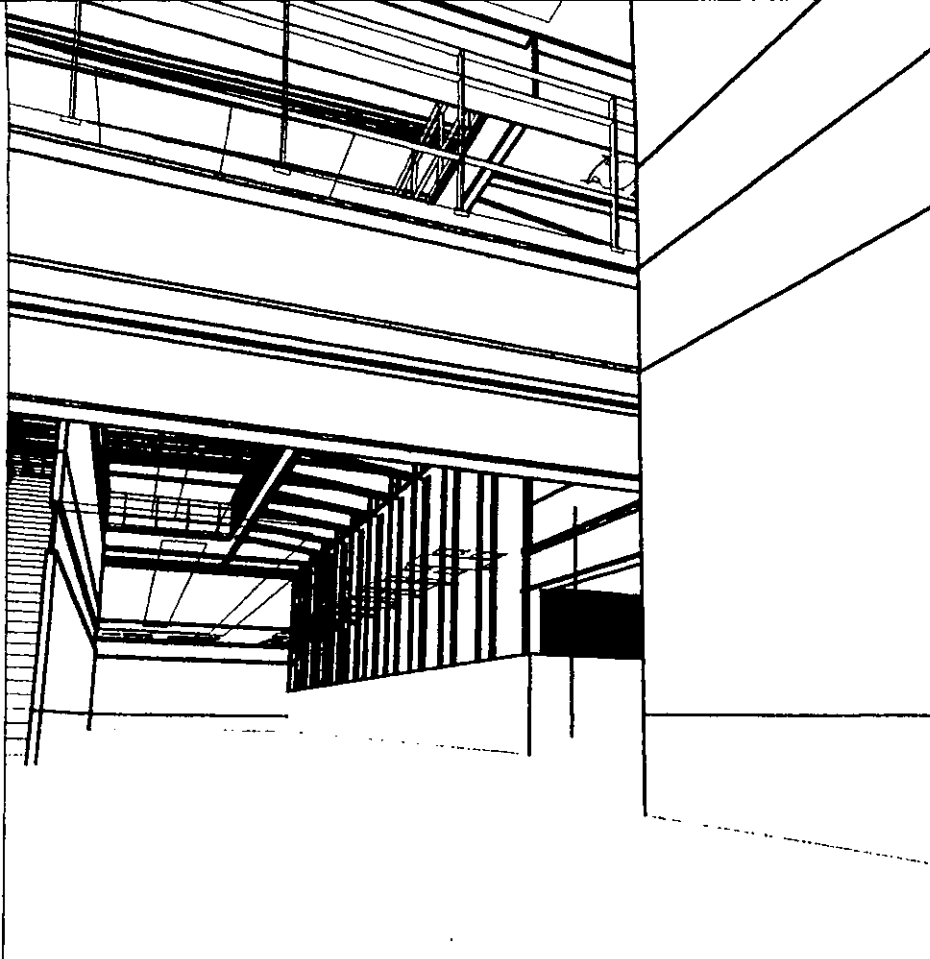


imagen 3d puentes desde pb

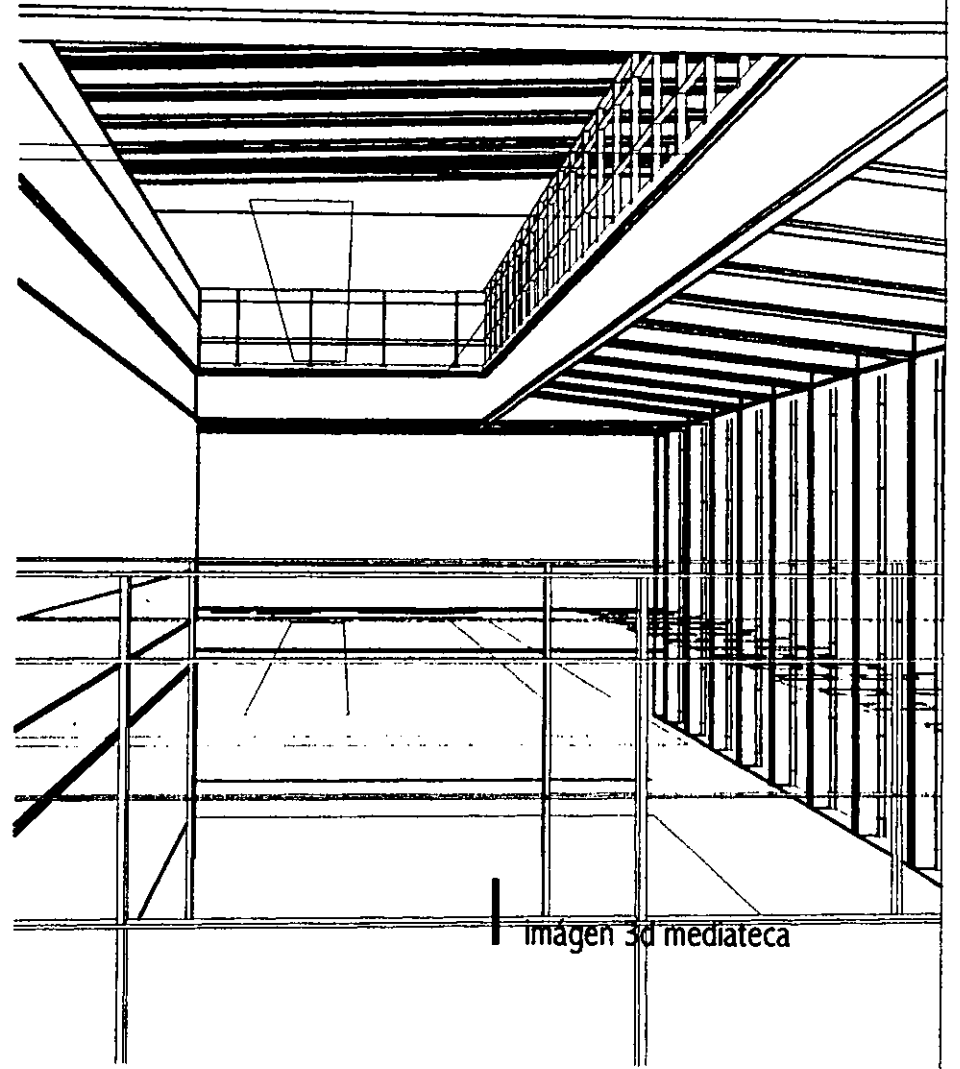


imagen 3d mediateca

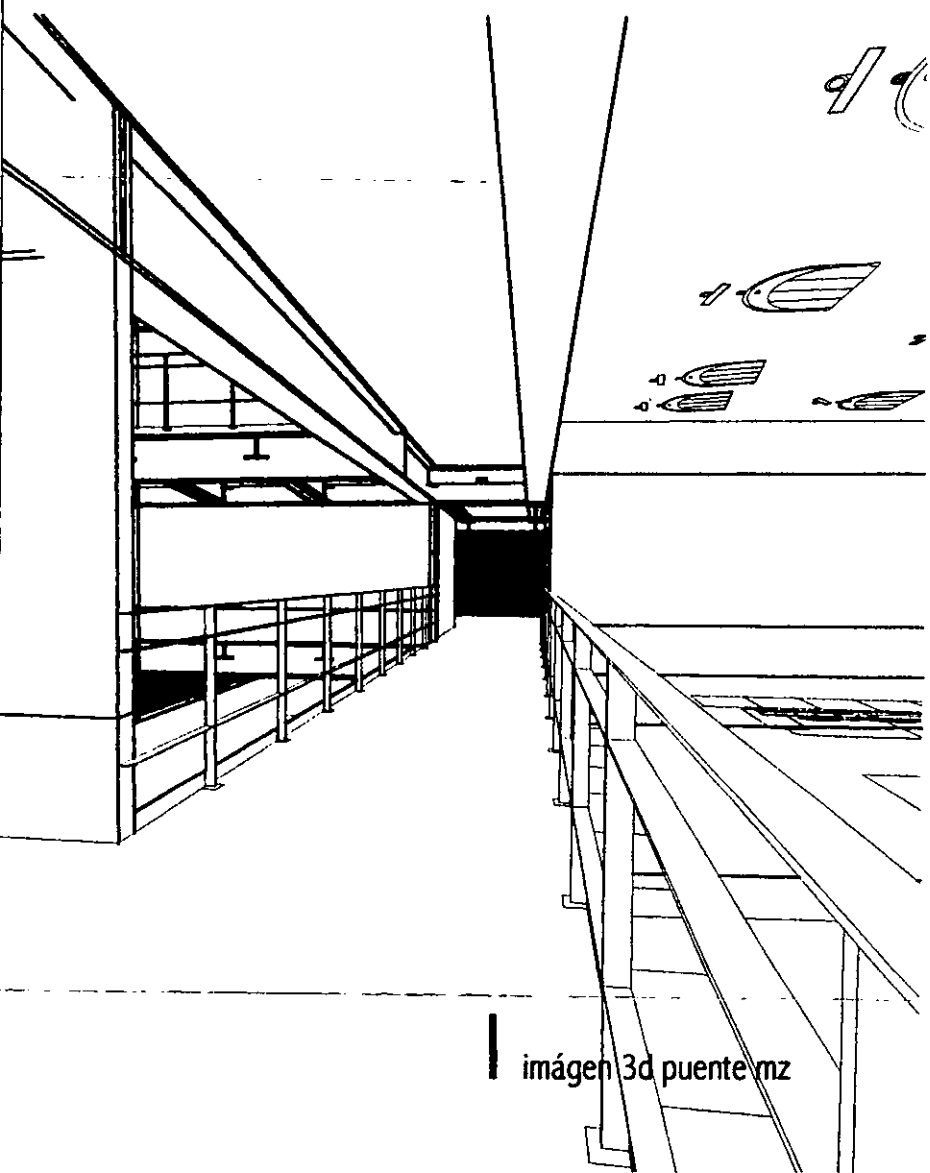


imagen 3d puente mz

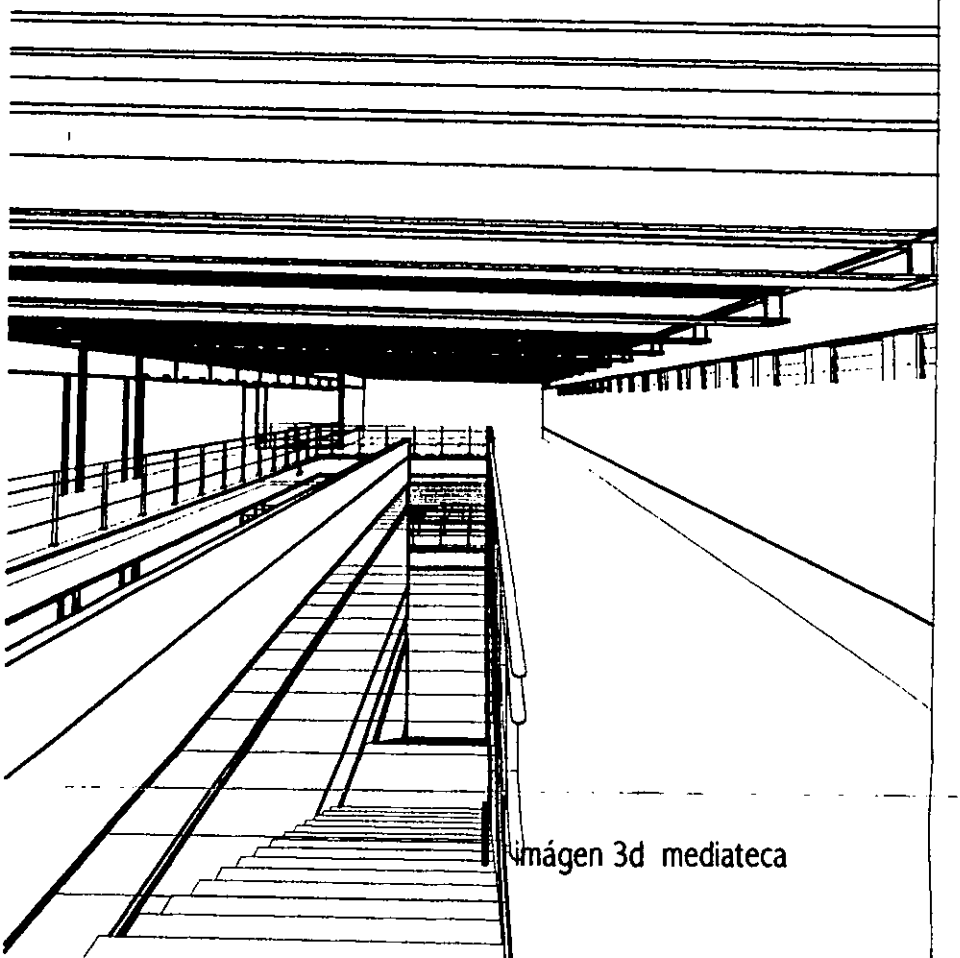


imagen 3d mediateca

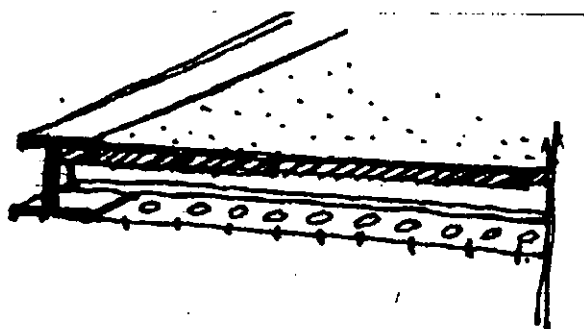
aldo ecker Juárez meave Peña arquitectura	
mediateca coyoacán	
	<b>BIENESTAR COYOACÁN</b> centro de desarrollo cultural Tercera Cruz 23 Villa Coyoacán, México D.F.
LOCALIZACIÓN	PROYECTO
	mediateca coyoacán
PLANO TÍTULO	arquitectónico
CONTENIDO DEL PLANO	perspectivas interiores
DISEÑO	aep/ep
ESCALA	1/200
PLANO	a.20
FECHA DE ENTREGA	27/04/01
NÚMERO DE PLANO	00

capítulo 04 **criterio**

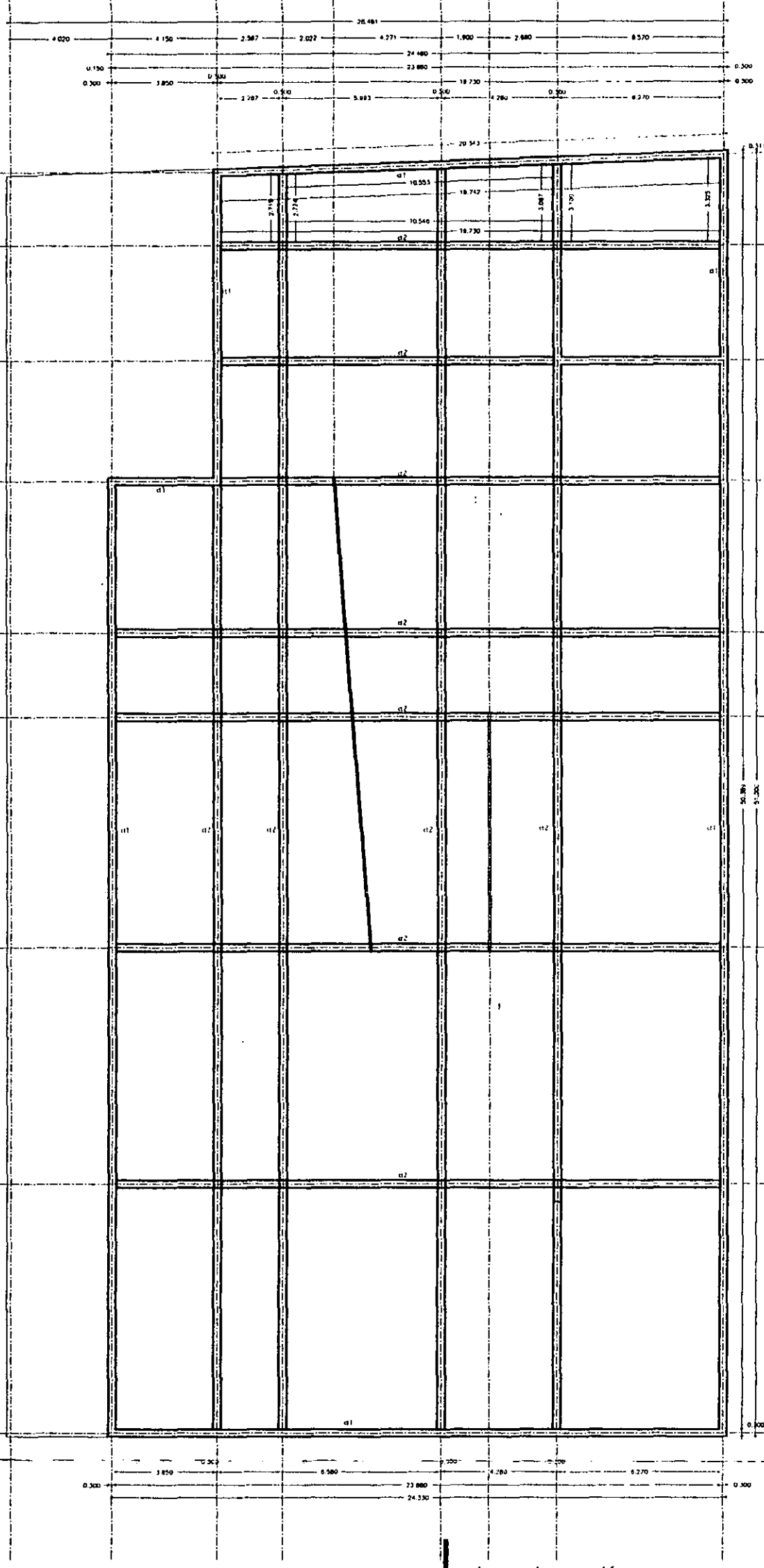
**técnico -**

**constructivo**

estructural



19  
18  
17  
16  
15  
14  
13  
12  
11



planta cimentación



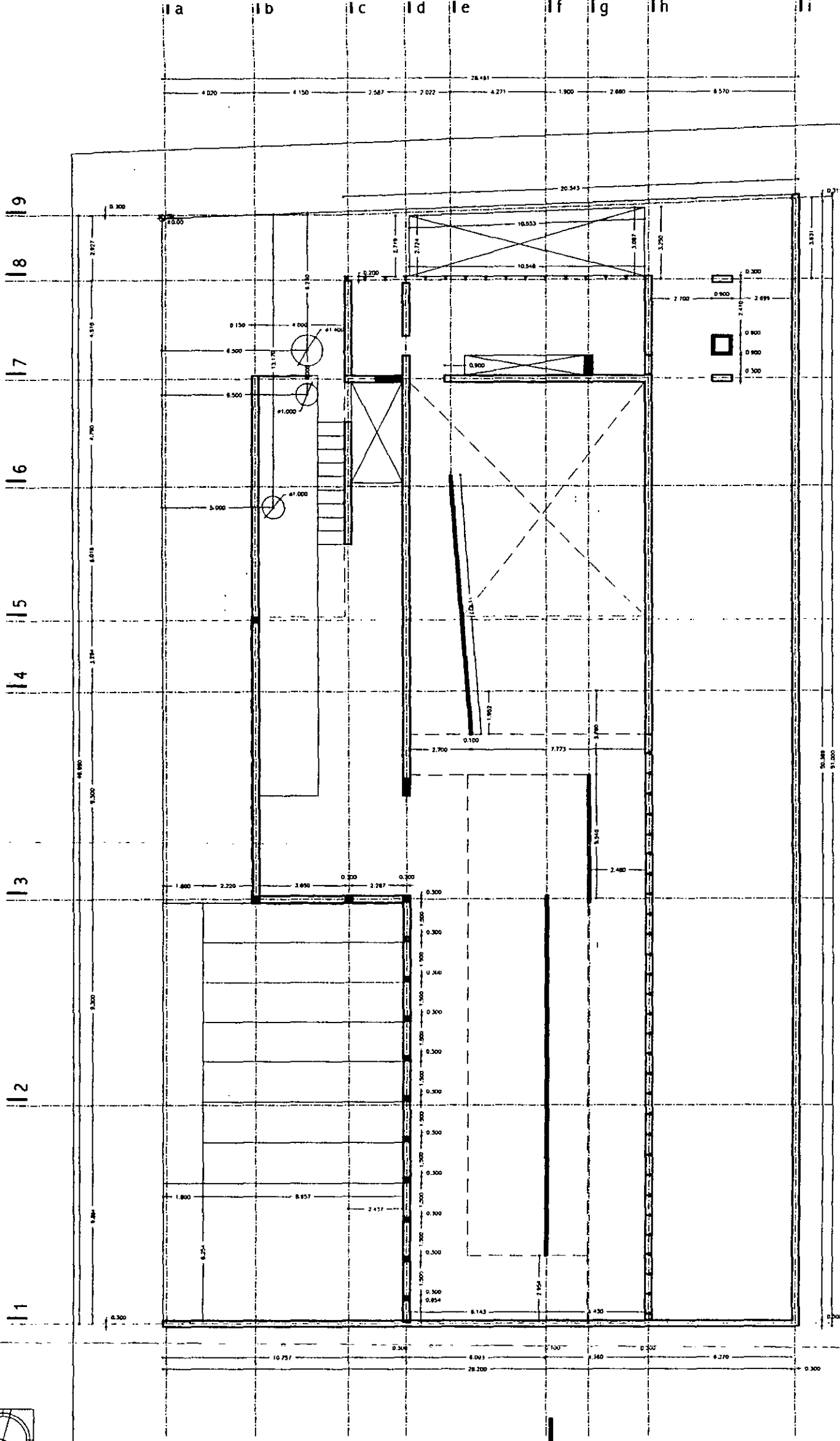
aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitectura

**mediateca coyocacán**

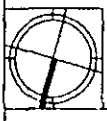
---

	<b>MEDIATECA COYOACÁN</b> centro de promoción cultural Tercer Cruce 23 Villa Coyocacán, México D.F.
	PROYECTO: mediateca coyocacán PLANO TIPO: estructural CONTENIDO DEL PLANO: planta cimentación DIBUJO: demp
ESCALA: 1/200 FECHA: mayo 2004 HOJA: 00	PLANO: b.01

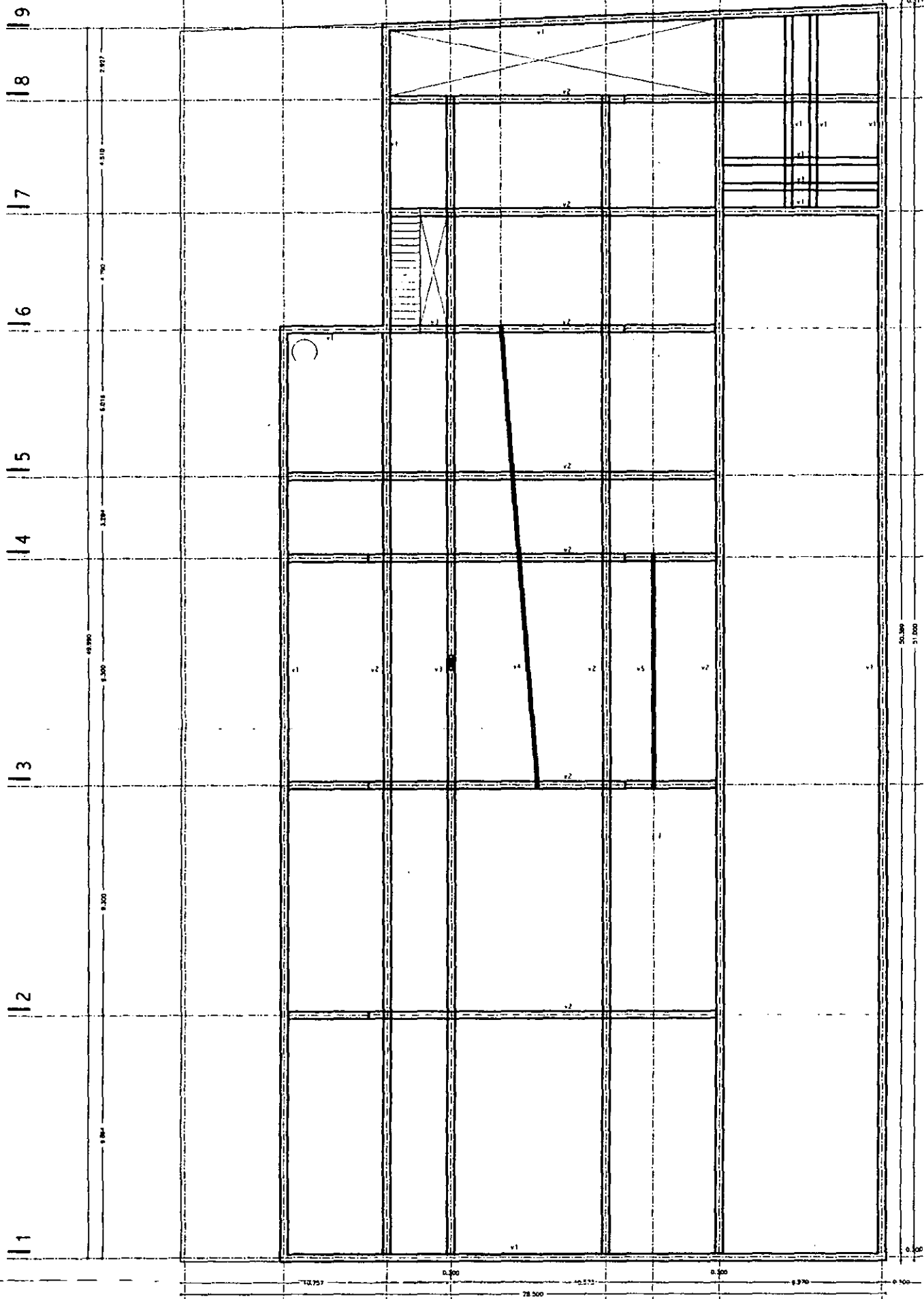




planta trazo nt +/-0.00



aldo ecker Juárez meave Peña arquitecto	
mediateca coyacán	
<b>MEIATECA COYACÁN</b> centro de promoción cultural Tercer Cruce 23 Villa Coyacán, México D.F.	
LOCALIZACIÓN 	PROYECTO: mediateca coyacán
	PLANO TIPO: estructural
	CONTENIDO DEL PLANO: planta trazo nivel mediateca
	DEBIDO: 04/79
	ESCALA: PLANO 1/200
	FECHA APROBACIÓN: 28/04/01 PLANO Nº: 00
<b>b.02</b>	



planta nivel sótano npt -4.50



aldo ecker Juárez meave peña  
arquitectura

mediateca coyoacán

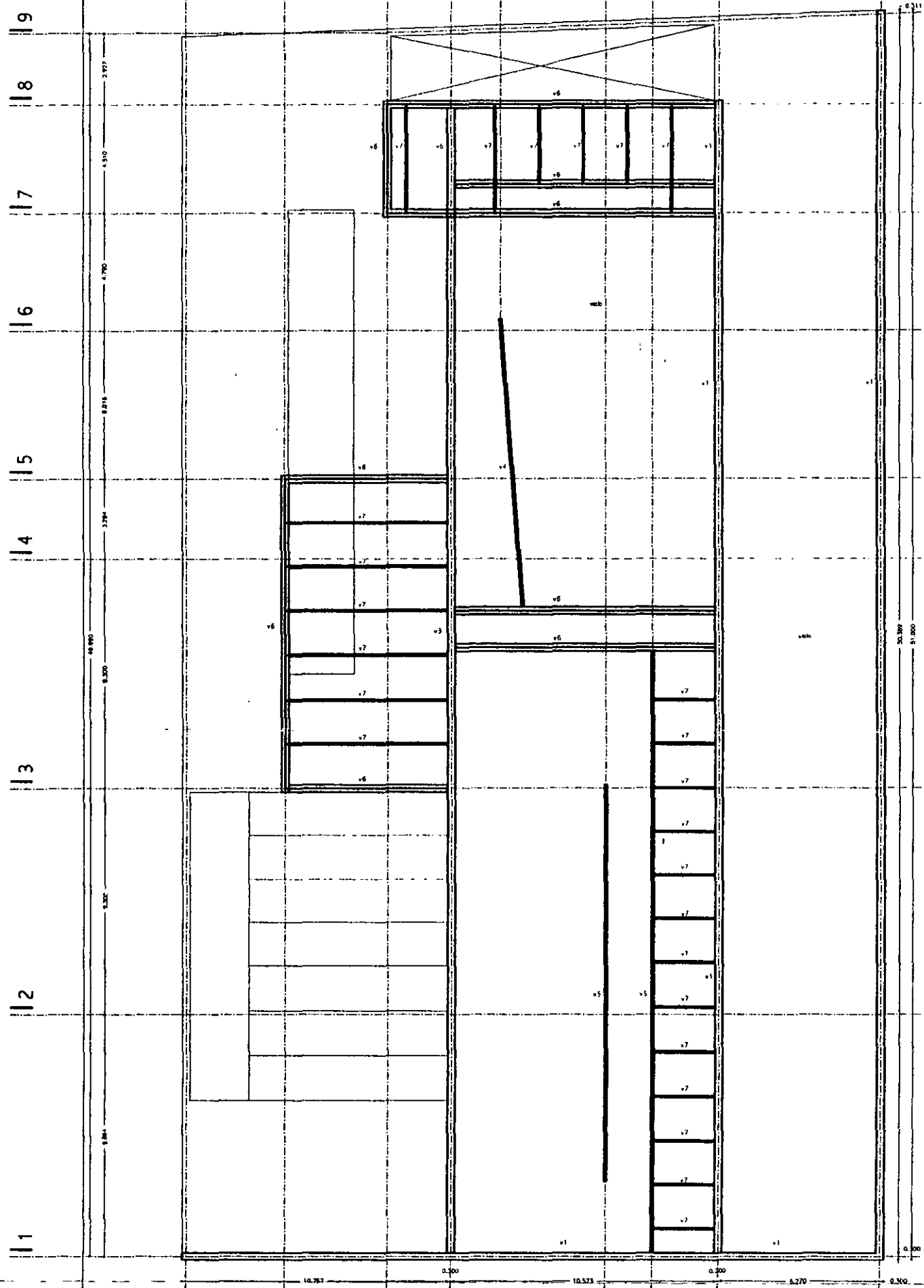
MEDIATECA COYOACÁN  
centro de promoción cultural  
Tres Cruces 23  
Villa Coyoacán, México D.F.

LOCALIZACIÓN

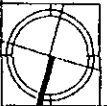


PROYECTO  
mediateca coyoacán  
estructural  
CENTRO DEL PLANO  
planta nivel sótano  
OBJETIVO  
ESTADIA  
FECHA 17/08/11  
FECHA APROBACIÓN 28/08/11  
00

b.03



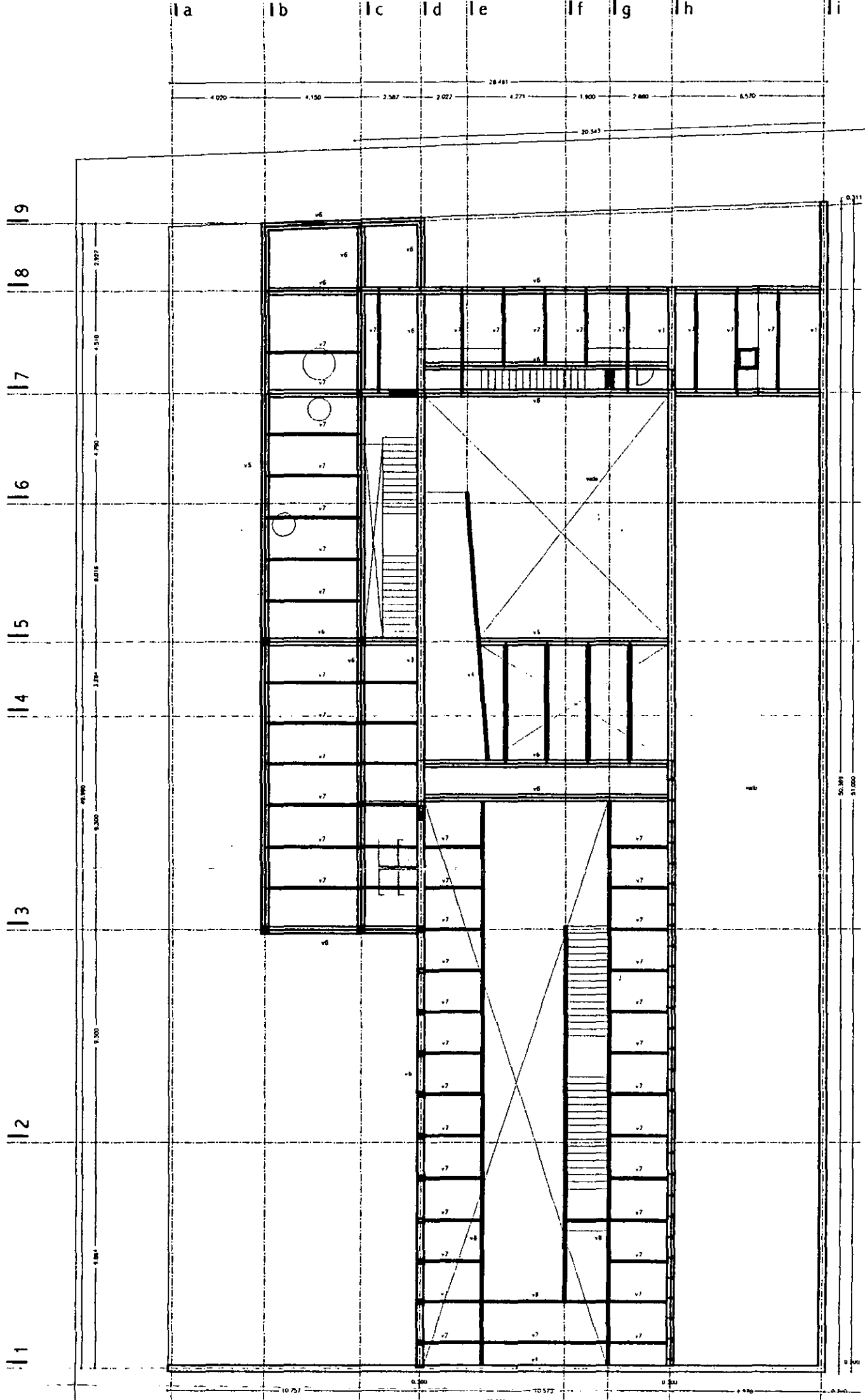
planta nivel mediateca npt -1.50



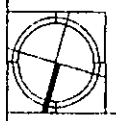
aldo ecker Juárez meave peña  
arquitectura


mediateca coyoacán

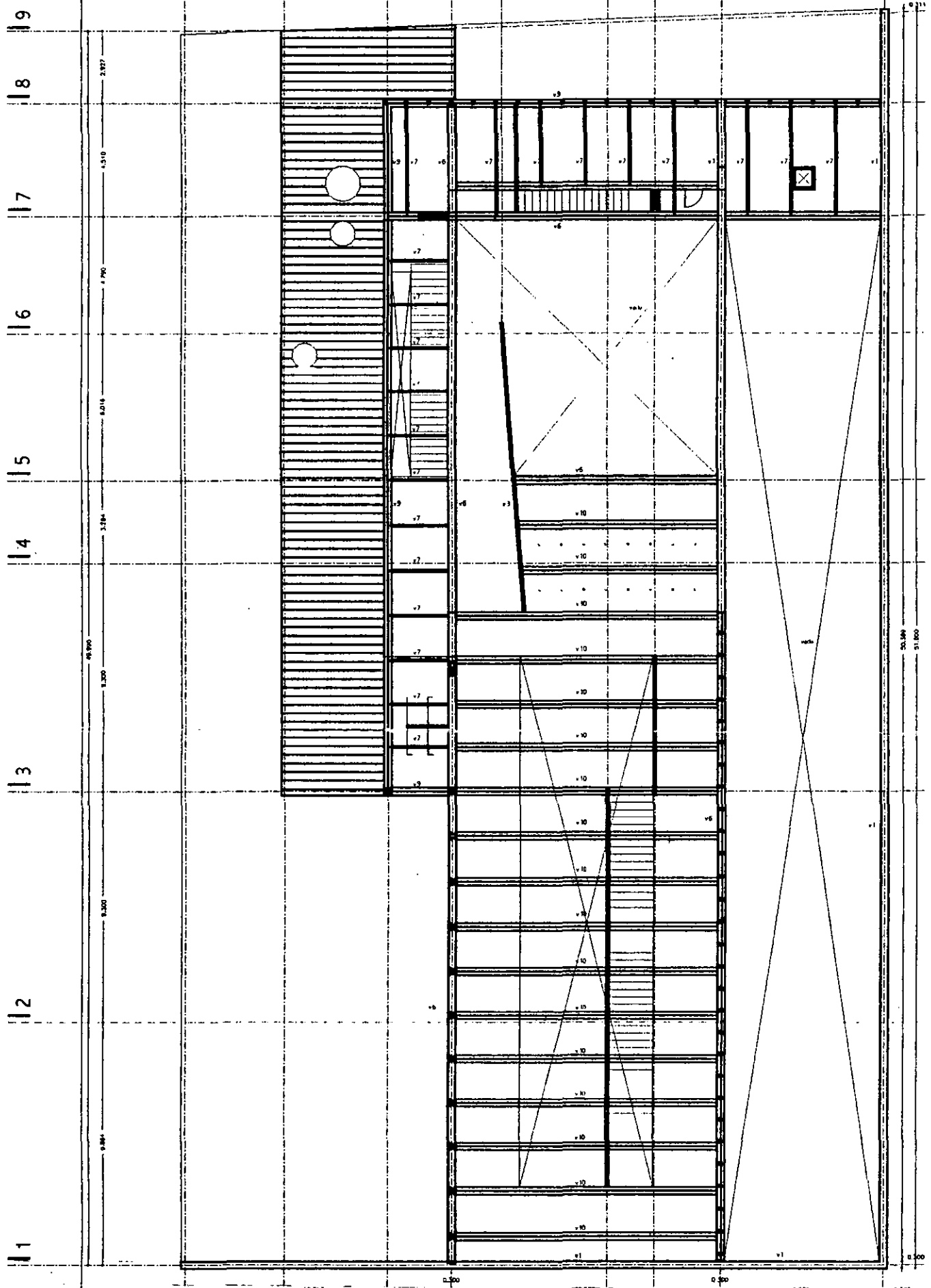
	PROYECTO	mediateca coyoacán
	PLANO TIPO	estructural
CONTENIDO DEL PLANO		planta nivel mediateca
DIBUJO		oeymp
ESCALA		1/200
PLANO		280401
FECHA IMPRESIÓN		00
PLANO No		b.04



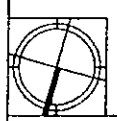
planta nivel mezzanine npt +4.50



aldo ecker Juárez meave Peña <small>arquitectura</small>	
mediateca coyoacán	
	PROYECTO: mediateca coyoacán PLANO TIPO: estructural CONTENIDO DEL PLANO: planta nivel mezzanine DIBUJO: <i>ajp/mj</i> ESCALA: 1/200 FECHA APROBACIÓN: 28/04/01 VISOR: 00
	MEDiateca COYOACÁN centro de promoción cultural Tres Cruces 23 Villa Coyoacán, México D.F.
PLANO NO. <b>b.05</b>	



planta primer nivel nmc +7.50

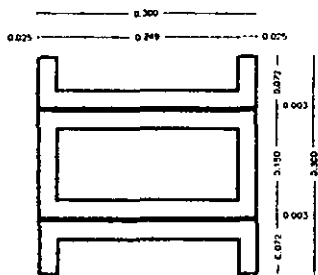


aldo ecker Juárez meave peña  
arquitectura

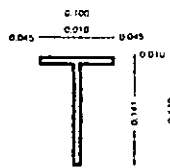
mediateca coyoacán

---

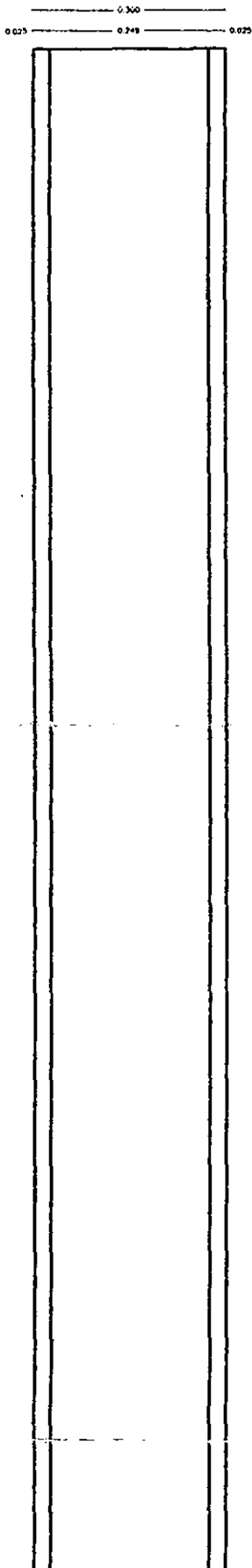
<p><b>LOCALIZACIÓN</b></p>	<p><b>PROYECTO</b> mediateca coyoacán</p> <p><b>PLANO TIPO</b> estructural</p> <p><b>CONTENIDO DEL PLANO</b> planta primer nivel</p> <p><b>DESENHO</b> 00/00</p> <p><b>ESCALA</b> 1/200</p> <p><b>PLANO</b> 1/200</p> <p><b>FECHA DE EMISIÓN</b> 200401</p> <p><b>PLANO NO.</b> b.06</p> <p><b>VERSIÓN</b> 00</p>
----------------------------	---



planta columna tipo



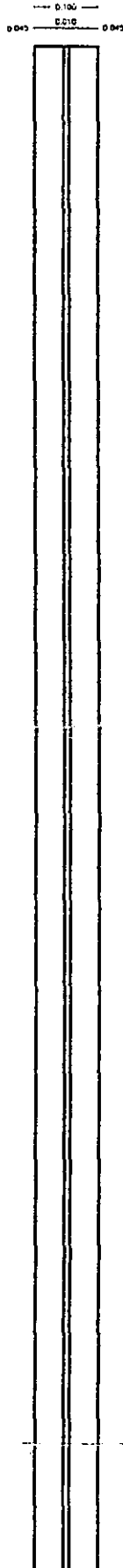
planta "t" cancelería



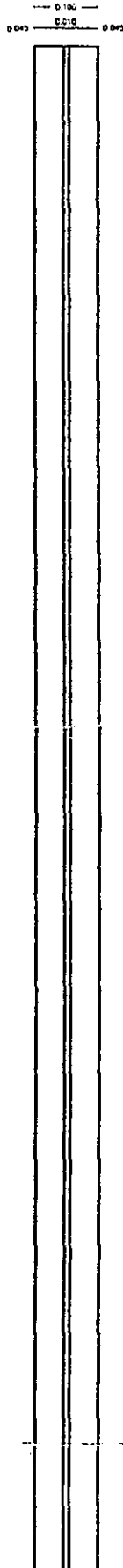
alzados columna tipo



alzados "t" cancelería



alzados columna tipo

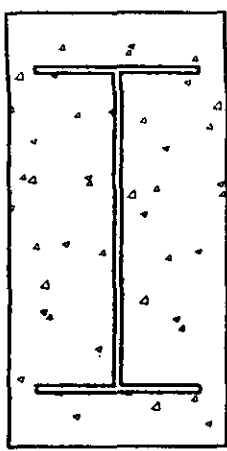


alzados "t" cancelería

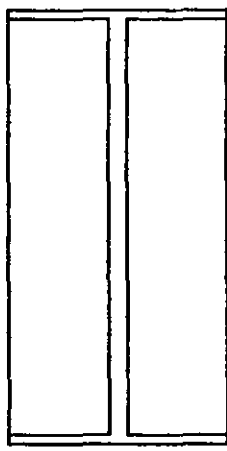
aldo ecker Juárez meave peña  
arquitectura

mediateca coyoacán

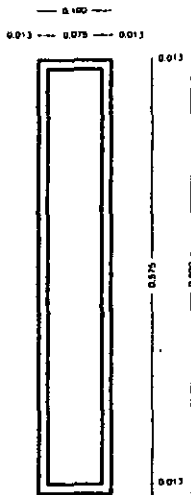
	<p>MEDIATECA COYOACÁN centro de promoción cultural</p> <p>Tercer Cruce 23 Villa Coyoacán, México D.F.</p>
	<p>PROYECTO: mediateca coyoacán</p> <p>PLANO TIPO: estructural</p> <p>CONTENIDO DEL PLANO: columnas</p> <p>ESCALA: 1/10</p> <p>FECHA IMPRESIÓN: 200401</p> <p>HOJA: 00</p>
<p>PLANO NO: <b>b.07</b></p>	



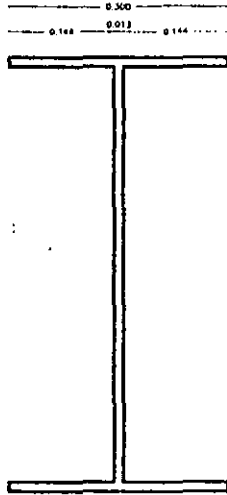
v1



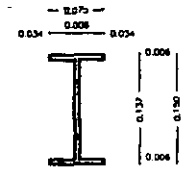
v2&3



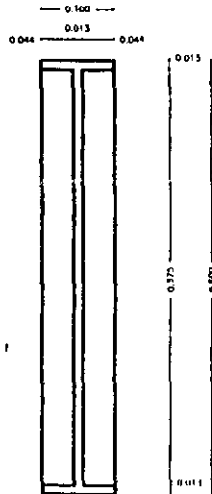
v4&5



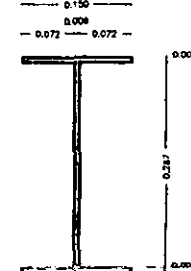
v6



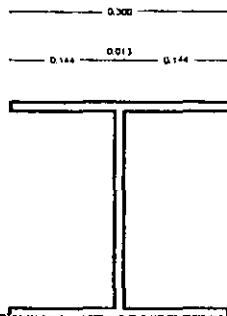
v7



v8



v9



v10

aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitectura

mediateca coyoacán

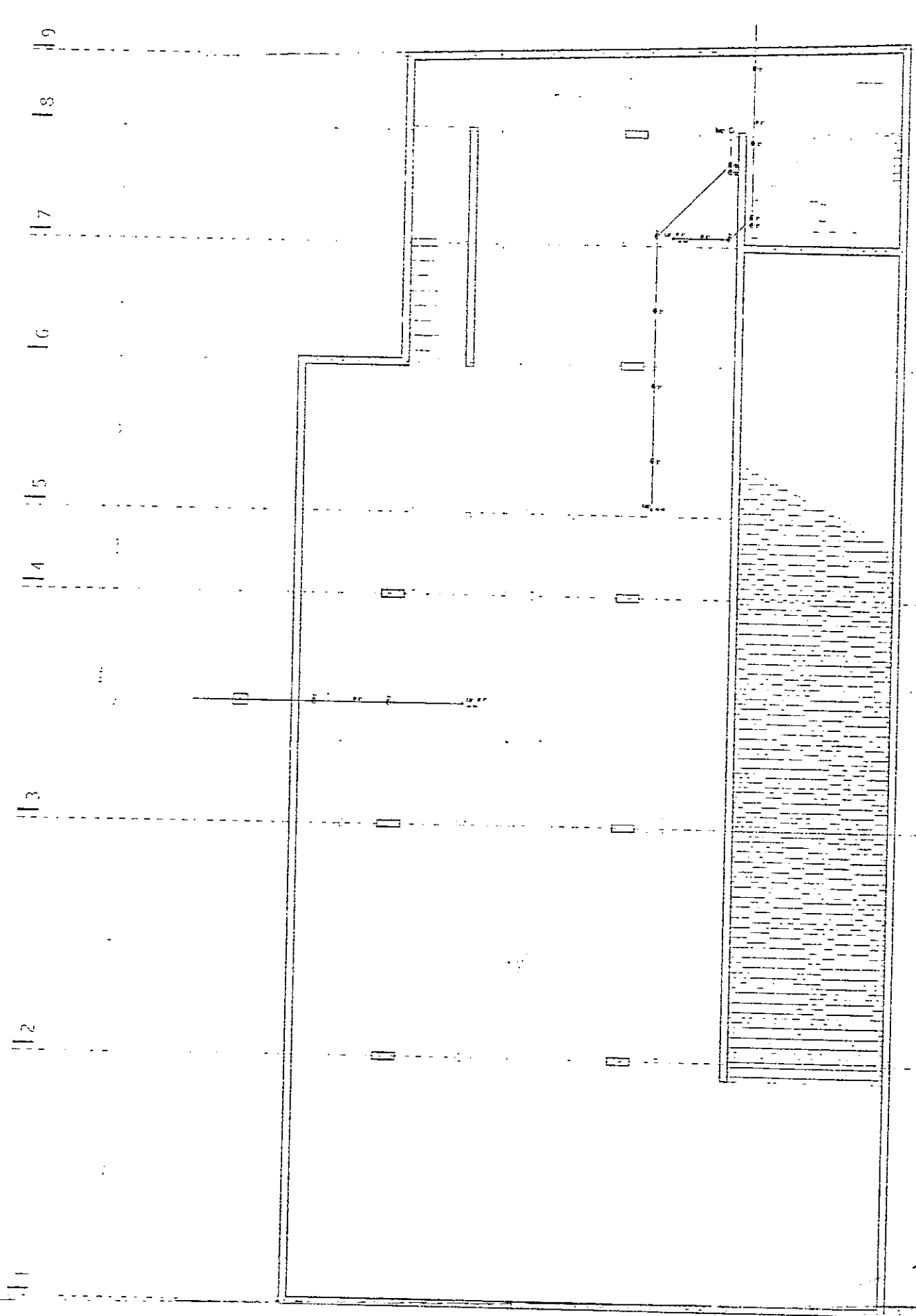
	PROYECTO	mediateca coyoacán
	PLANO TIPO	estructural
CONTENIDO DEL PLANO		trabes
DIBUJO		aejmp
ESCALA		1/10
FECHA IMPRESIÓN		28/04/11
VERSION	00	b.08

# instalación sanitaria





la lb lc ld le lf lg lh



- 
- ⊙
- o
- ban
- can
- tv
- bap
- cap

planta nivel sótano not-1.50

aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitecto

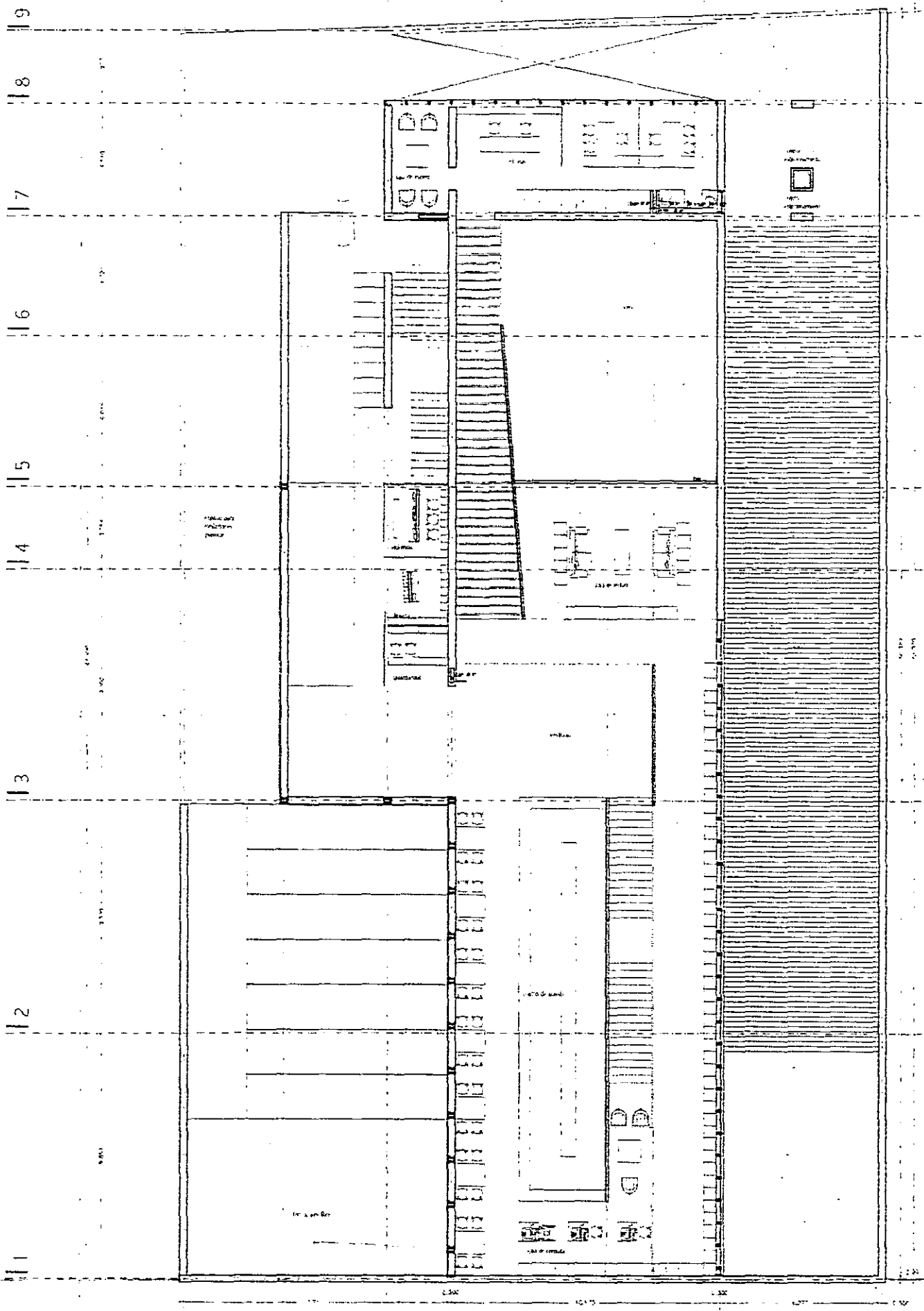
mediateca coyacán

MEDIATECA COYACÁN  
centro de promoción cultural  
Tres Cruces 23  
Vista Coyacán, México D.F.

mediateca coyacán
instalaciones
inst. sanitaria planta nivel sótano

la lb lc ld le lf lg lh li

■	receptor
○	receptor
o	receptor
ban	baño de agua negra
can	cañal de agua negra
tv	tablero de ventilación
bap	baño de agua blanca



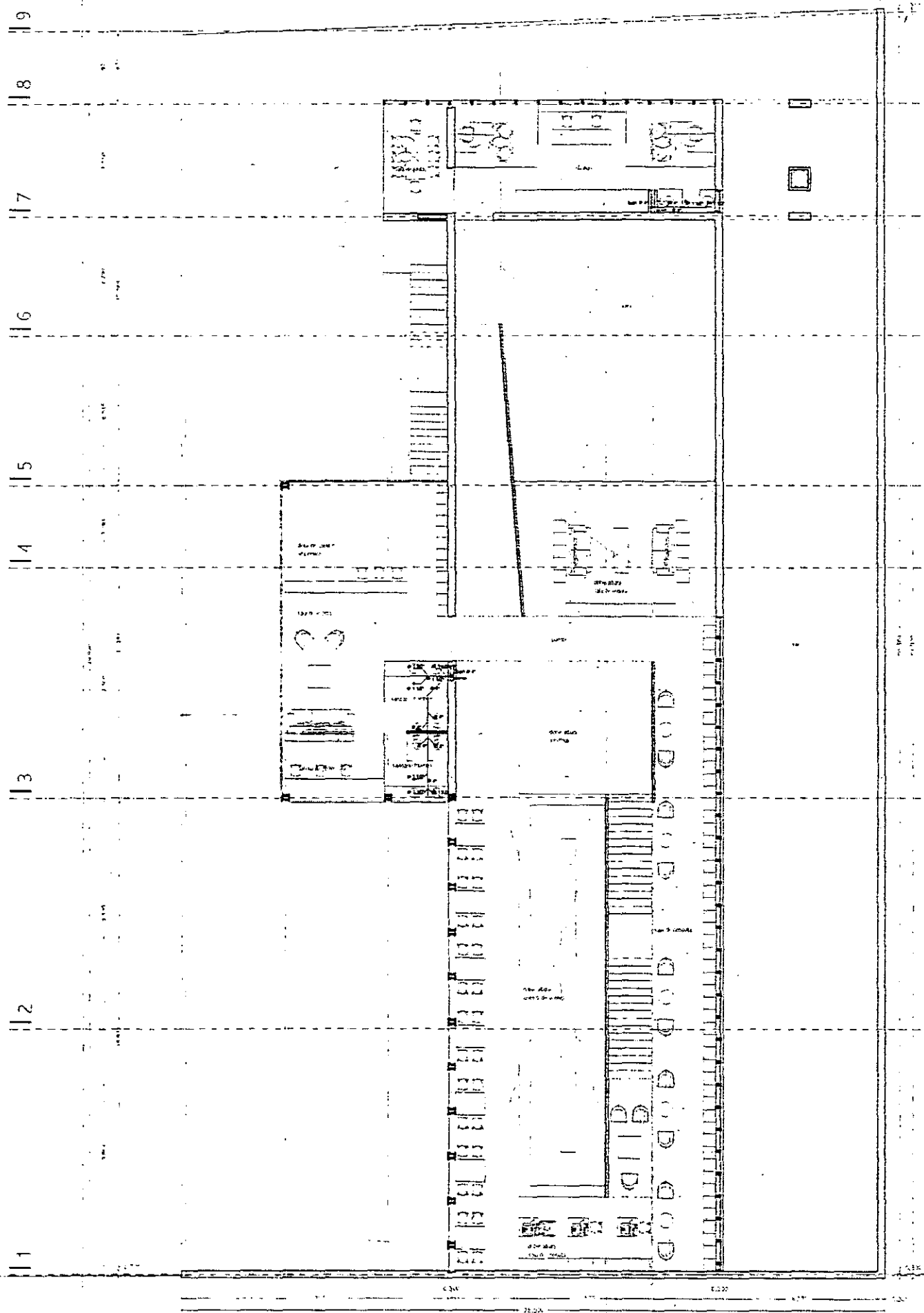
planta nivel mediateca npt -1.50

aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitectura

mediateca coyacán	
MEDATECA COYOACÁN centro de promoción cultural Tres Cruces 23 Vile Coyoacán, México D.F.	
	PROYECTO: mediateca coyacán
	PLANO: instalaciones
	CONTENIDO DEL PLANO: inst. sanitaria planta nivel mediateca
	ESCALA: 1:50
	FECHA: 1977
00 <span style="float: right;">d.02</span>	

la lb lc ld le lf lg lh li

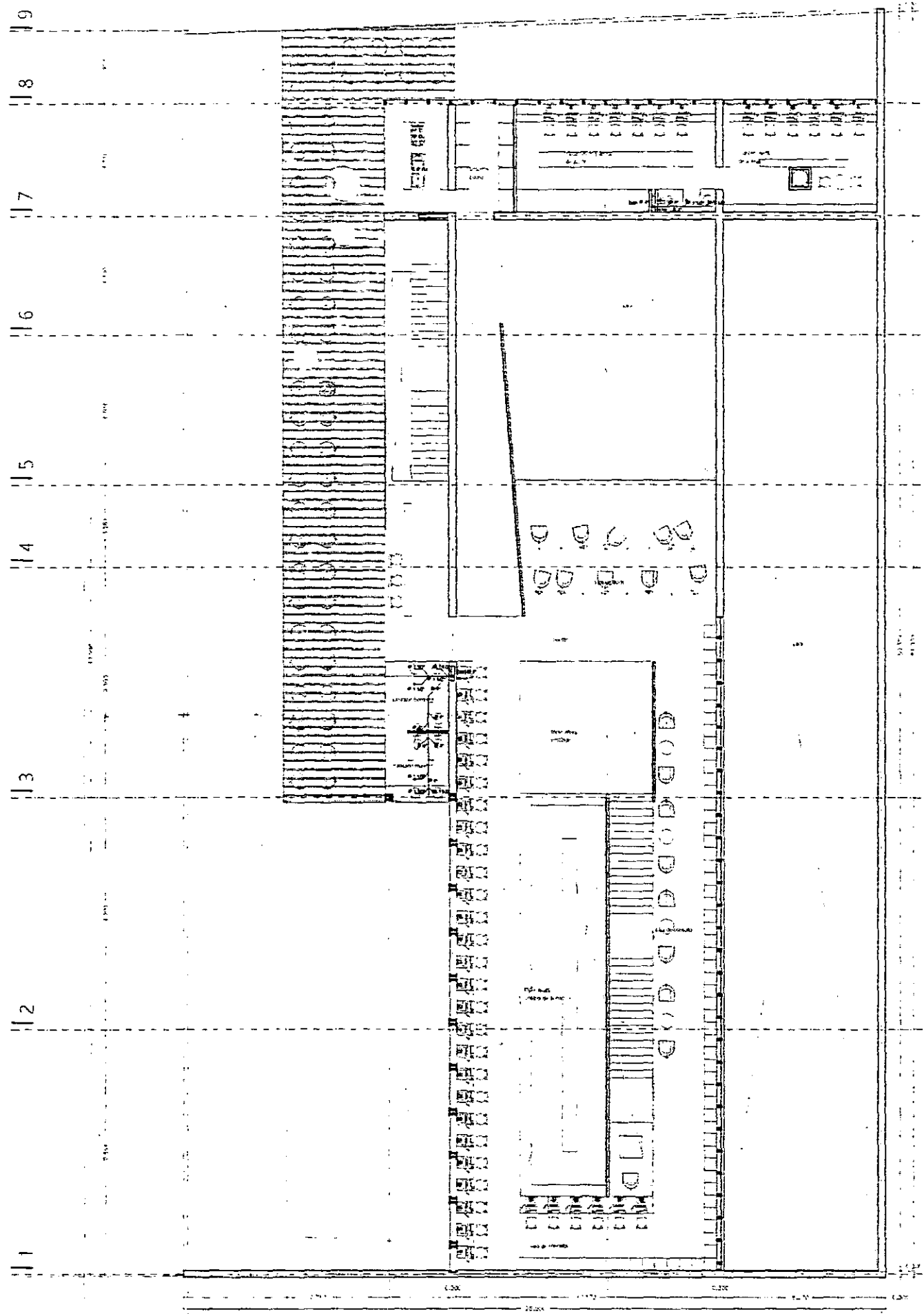
•	puerto
tr	trámite
o	puerto
ban	baño
can	canal
tv	televisión



planta nivel mezzanine npt +1.50

aldo ecker Juárez meave Peña arquitectura	
mediateca coyacán	
MEDIATECA COYOACÁN centro de promoción cultural Tres Cruces 23 Vía Coyoacán, México D.F.	
mediateca coyacán	
instalaciones	
inst. sanitaria planta nivel mezzanine	
escala: 1:100 fecha: 2004/01	
00	d.03

la lb lc ld le lf lg lh li



•	
tr	
o	
ban	
ca	
tv	

planta primer nivel npt +4.50

aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitecto

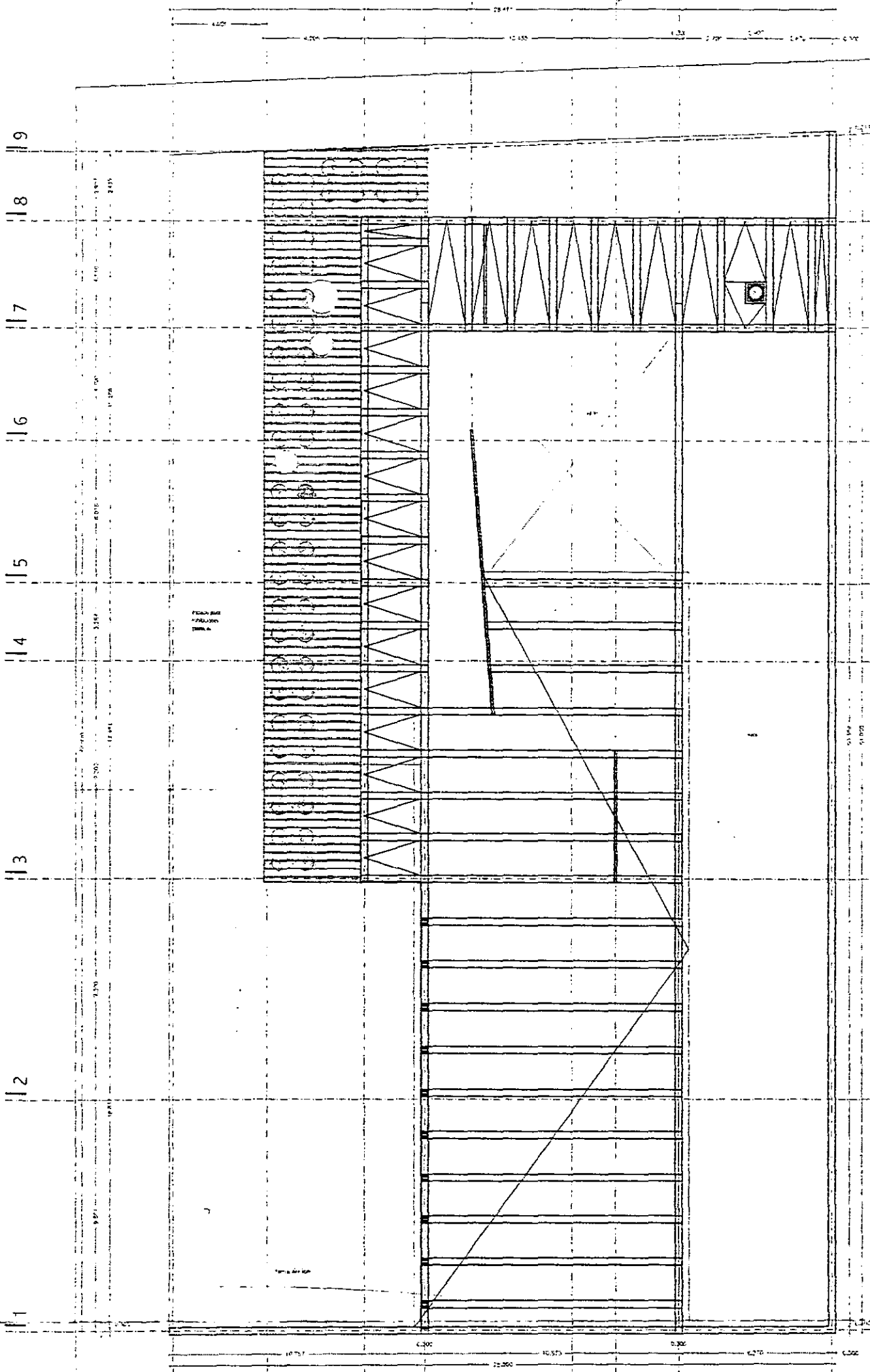
mediateca coyoacán

	<p>MEDIATECA COYOACÁN centro de promoción cultural Tres Cruces 23 Vía Coyoacán, México D.F.</p>
	<p>PROYECTO: mediateca coyoacán PLANT. TIPO: instalaciones CONTENIDO DEL PLANO: inst. sanitaria planta primer nivel ESCALA: 1:200 FECHA: 2004 HOJA: 00</p>

d.04

la lb lc ld le lf lg lh li

simbolo	significado
—	tuberia de desagüe
□	trabajo
tr	trabajo regular
o	torcedora
ban	abecedario negro
can	columna de agua negra
tv	tuberia de ventilación



planta nivel azoteas nial +7.50

aldo ecker Juárez meave peña  
arquitectura

mediateca coyoacán

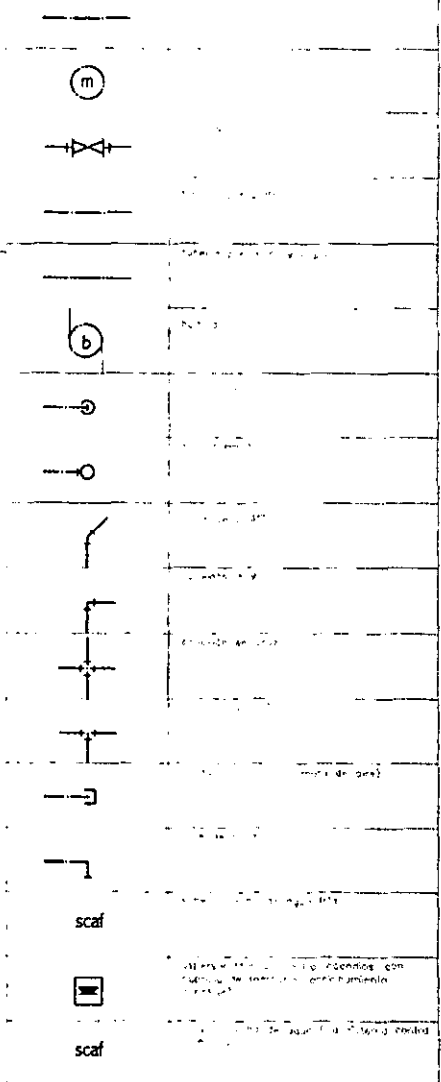
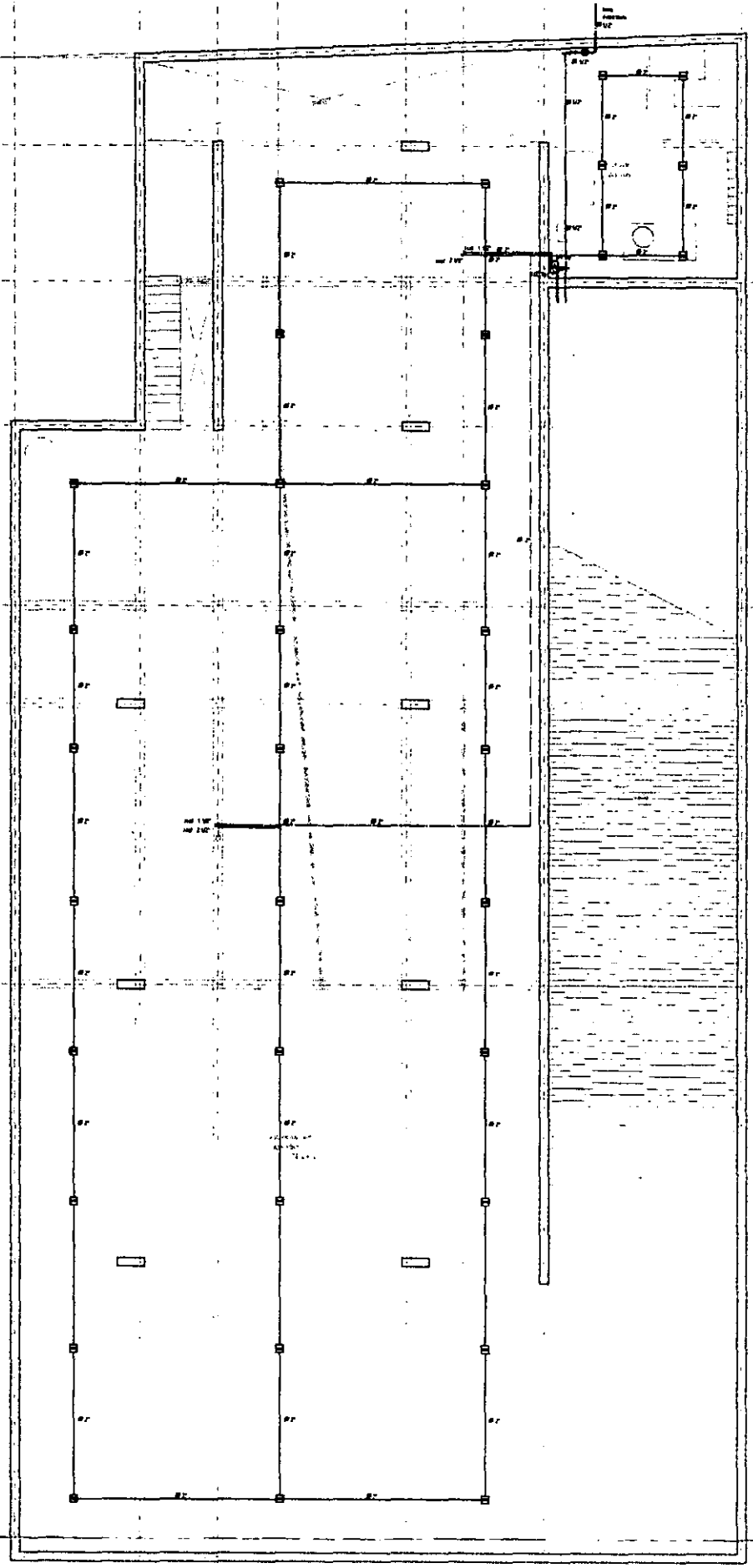
MEDIATECA COYOACÁN  
centro de promoción cultural  
Tres Cruces 23  
Vila Coyoacán, México D.F.



PROYECTO	mediateca coyoacán
PLANO	instalaciones
CONTENIDO DEL PLANO	Inst. sanitaria planta nivel azoteas
ESCALA	1/200
FECHA	02/04/01
PLANO	d.05

a b c d e f g h i

1 2 3 4 5 6 7 8 9

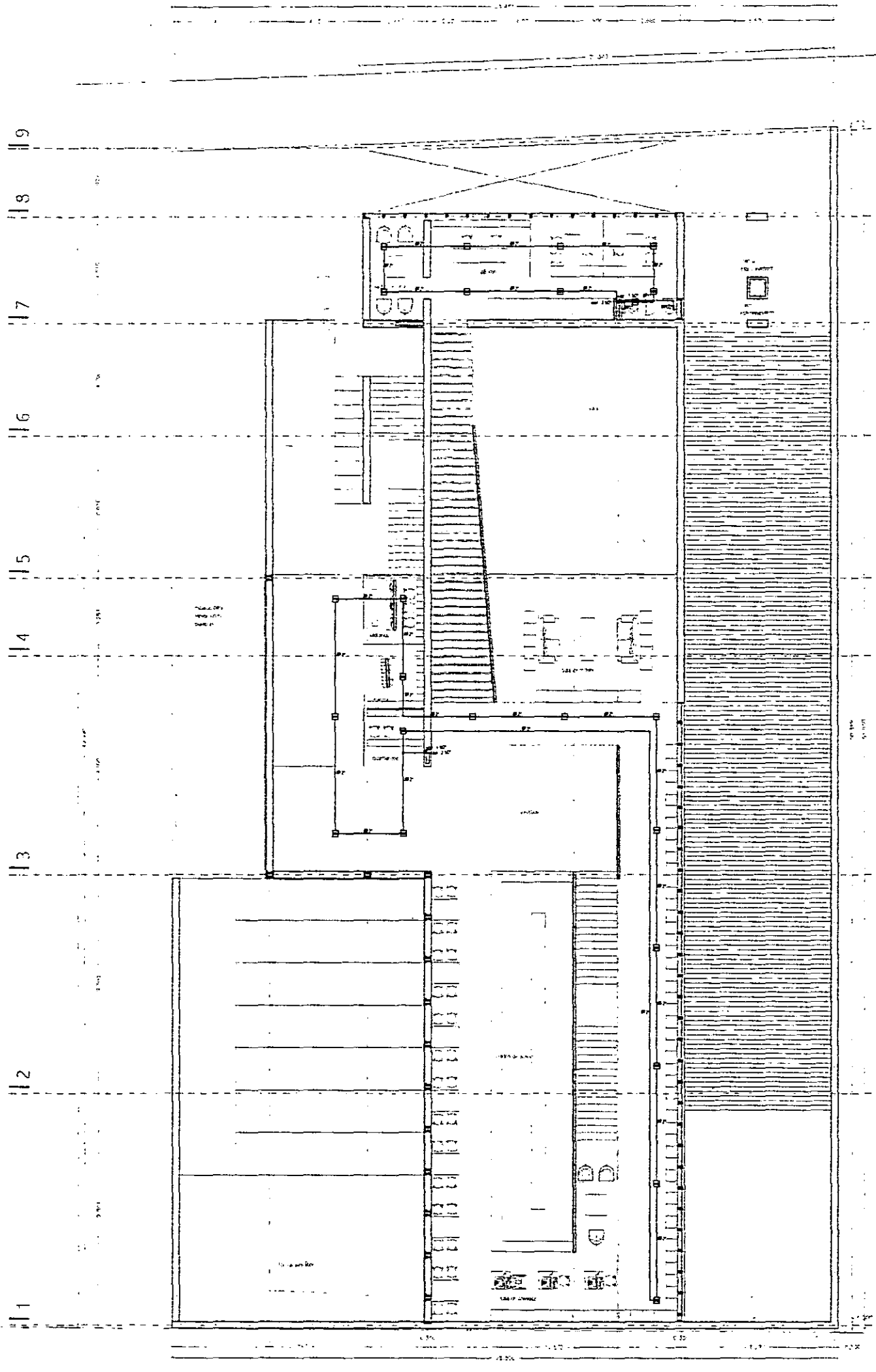


planta nivel sótano npt-1.50

aldo ecker juárez meave peña  
arquitectura  
mediateca coyoacán

	MEDIATECA COYOACÁN centro de promoción cultural Tres Cruces 23 Villa Coyoacán, México D.F.
	mediateca coyoacán instalaciones inst hidráulica planta nivel sótano
270401	h.01

la lb lc ld le lf lg lh li



(M)	Módulo
—▶	Paseo de agua
—▶	Alfombra para patio
—▶	Alfombra para interior
(b)	Banco
—○	Uso fónico
—○	Alfombra
—	Condensador de agua
—	Alfombra para patio
—	Alfombra para interior
—	Alfombra para interior
—	Alfombra para interior
—	Alfombra para interior
—	Alfombra para interior
scat	Alfombra para interior
—	Alfombra para interior
scat	Alfombra para interior

planta nivel mediateca npt -1.50

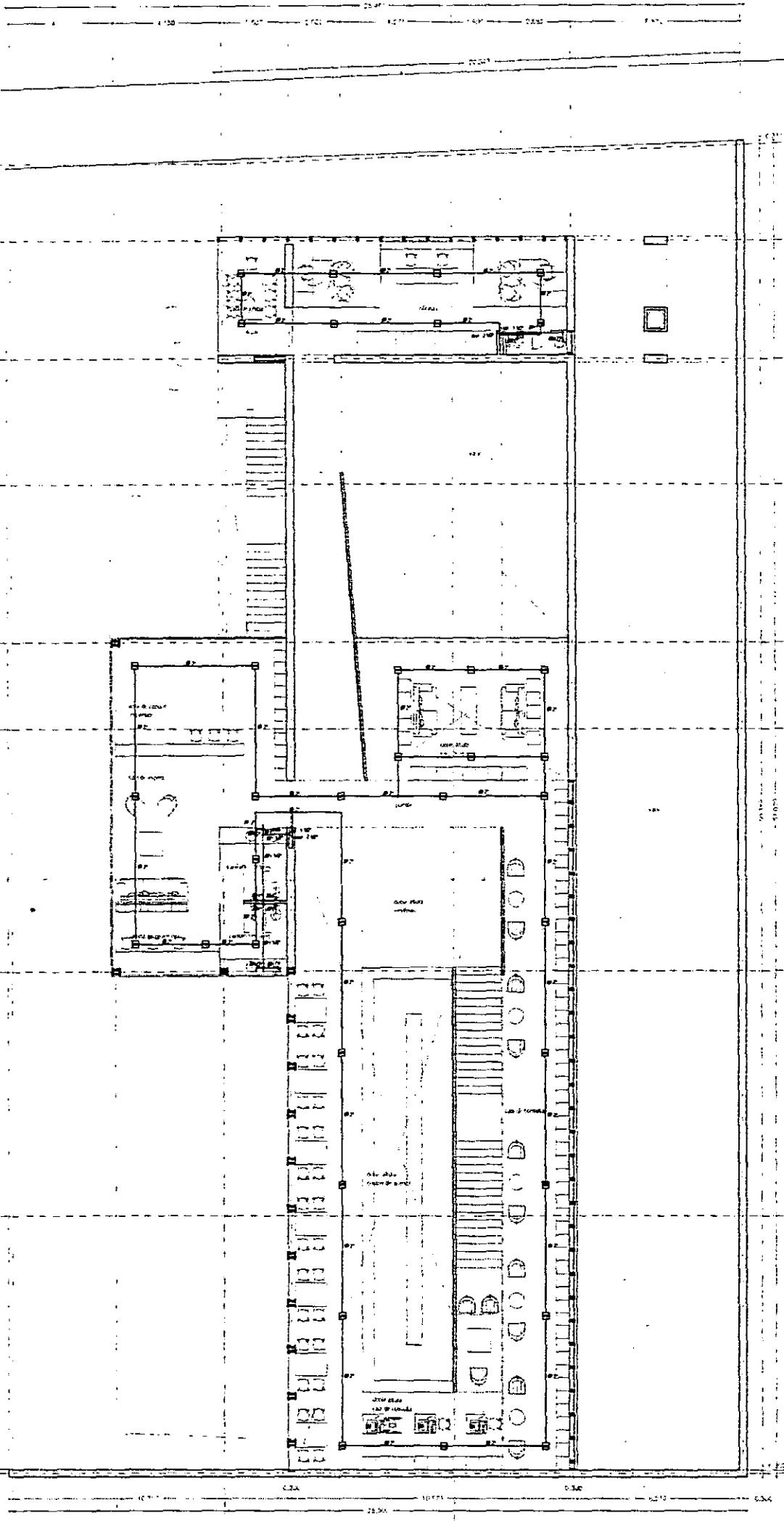
aldo ecker Juárez meave peña  
arquitectura

mediateca coyacacán

<p>MEDIATECA COYOACÁN</p> <p>centro de promoción cultural</p> <p>Tres Cauces 23</p> <p>Villa Coyacacán, México D.F.</p>	
<p>mediateca coyacacán</p>	
<p>instalaciones</p>	
<p>CONTENIDO DEL PLANO</p> <p>inst. hidráulica planta nivel mediateca</p>	
<p>FECHA</p> <p>07/01</p>	<p>PROYECTO</p> <p>00</p>
<p>FECHA</p> <p>27/04/01</p>	<p>PLANO</p> <p>h.02</p>

la lb lc ld le lf lg lh li

9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1



planta nivel mezzanine npt +1.50

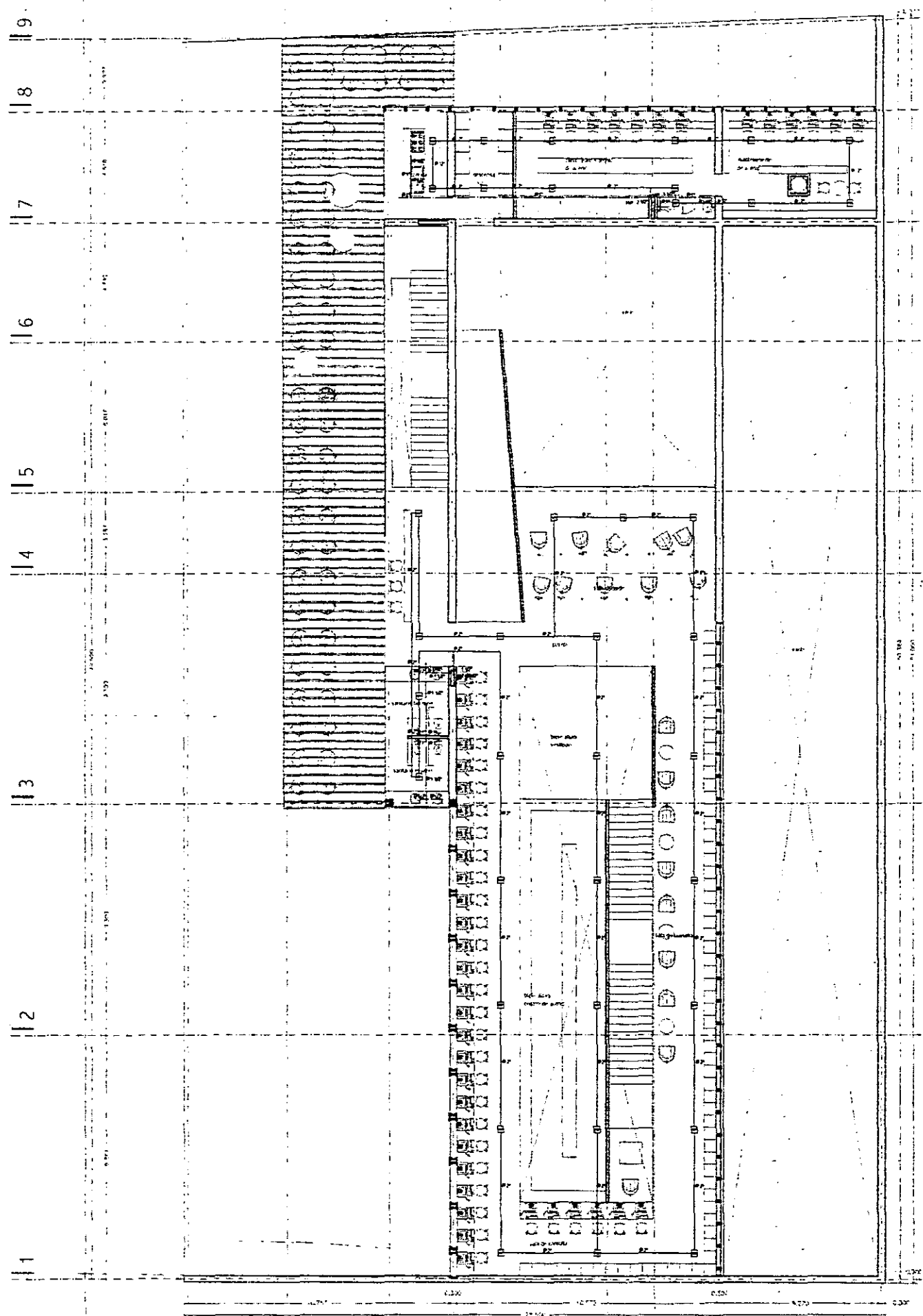
simbol	significado
—	línea de demarcación (L.D.)
⊙	puerto
⚡	línea de poder
—	límite por pared
—	límite por muro y/o piso
⊙	ventilador
⊙	luz tubular
⊙	luz circular
—	conexión a A.D.
—	conexión a B.C.
—	conexión al agua
—	conexión al T.E.
—	puerto para tubería, conducto de cable
—	límite de planta
—	límite de columna de apoyo principal
scaf	escobridor (sistema) contra incendios con cámara de medición (aproximadamente "aproximado")
scaf	sube (sistema) de agua fría sistema contra incendios

aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitectura  
mediateca coyoacán

	<p>MEDIATECA COYOACÁN centro de promoción cultural Tree Cruces 23 Villas Coyoacán, México D.F.</p>
	<p>PROYECTO: mediateca coyoacán PLANO: instalaciones CONTENIDO: inst. hidráulica nivel mezzanine ESCALA: 1/200 PLANTAS: 1/200 FECHA: agosto de 2004 HOJA: 00</p>



a b c d e f g h i



planta primer nivel npt +4.50

simbolo	significado
—	línea administrativa (C)
⊕	medidor
⚡	Rede de gases
—	tubería por perfor.
—	tubería por muro y/o piso
⊖	bumbo
⚡	línea tubería
⚡	línea tubería
⚡	terminación a 45°
⚡	terminación a 90°
⚡	terminación en U/120
⚡	terminación en T
⚡	curva 90° (radio mínimo de 300)
⚡	Rede de agua
scat	línea columna de agua fría
⊖	asombro térmico contra incendios con cámara de mercurio (accidentalmente operable)
scat	línea columna de agua fría sistema contra incendios



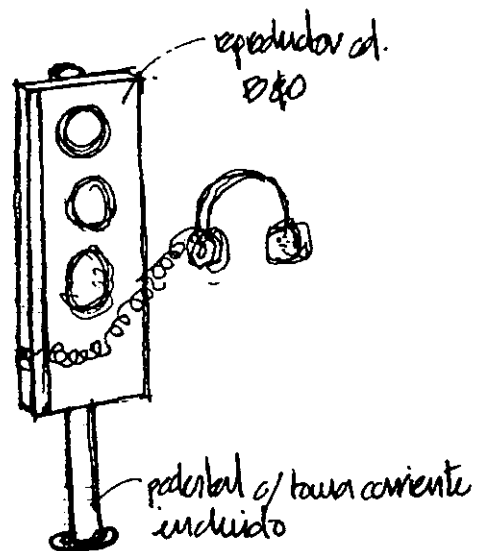
aldo ecker Juárez meave peña  
arquitectura

mediateca coyoacán

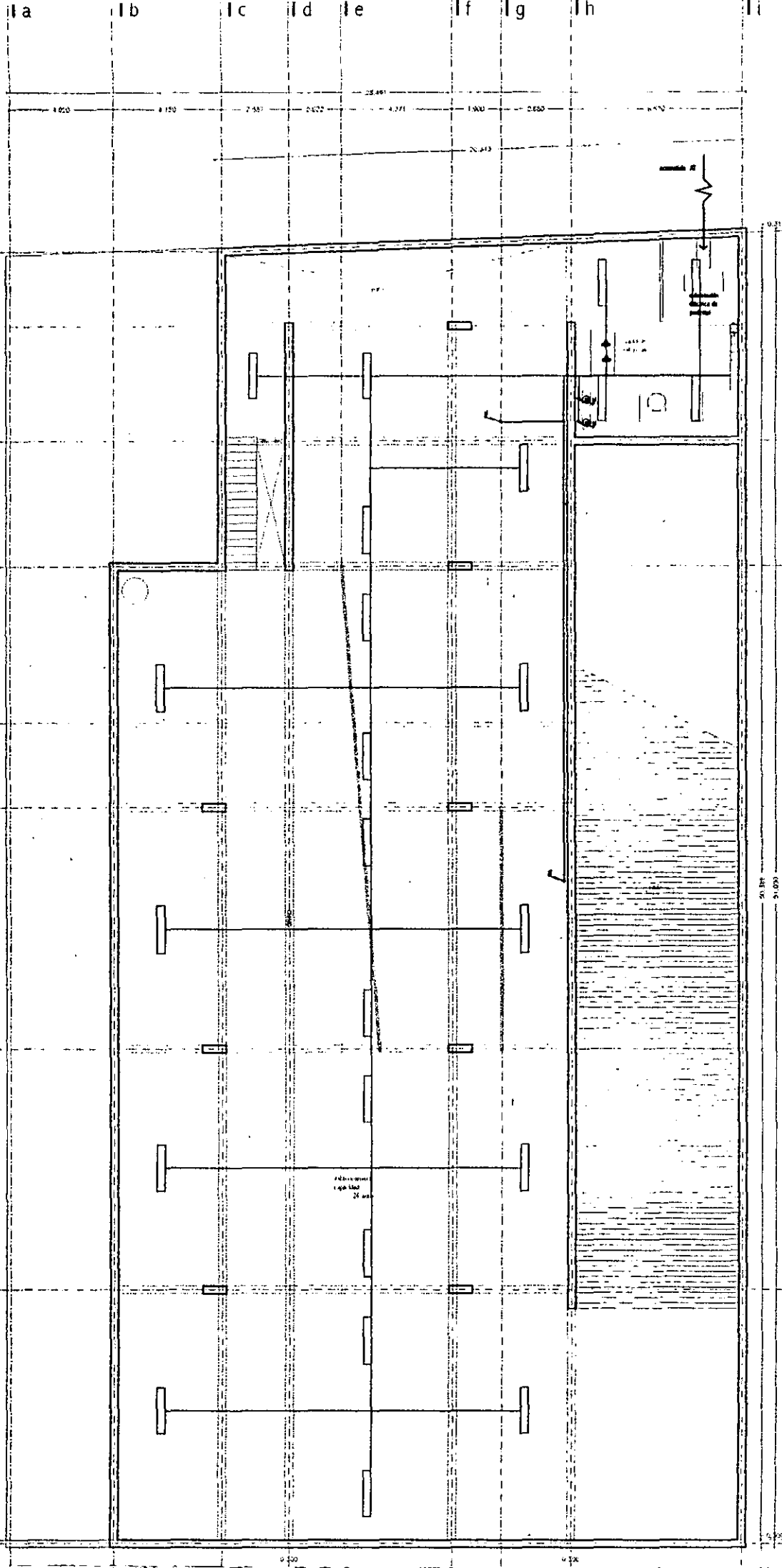
	MEDIALTECA COYOACÁN centro de promoción cultural Tres Cruces 22 Vía Coyoacán, México D.F.
	PROYECTO: mediateca coyoacán PLANO: instalaciones CONTENIDO DEL PLANO: inst. hidráulica primer nivel ESCALA: 1:200 FECHA: 27/04/01

00 h.04

# instalación eléctrica



1 2 3 4 5 6 7 8 9



	luz
	interruptor
	tomacorriente
	puerta
	ventana
	escalera
	ascensor
	puerta con llave
	puerta con manija
	puerta con llave y manija
	puerta con llave y manija
	puerta con llave y manija



planta nivel sótano not-1.50

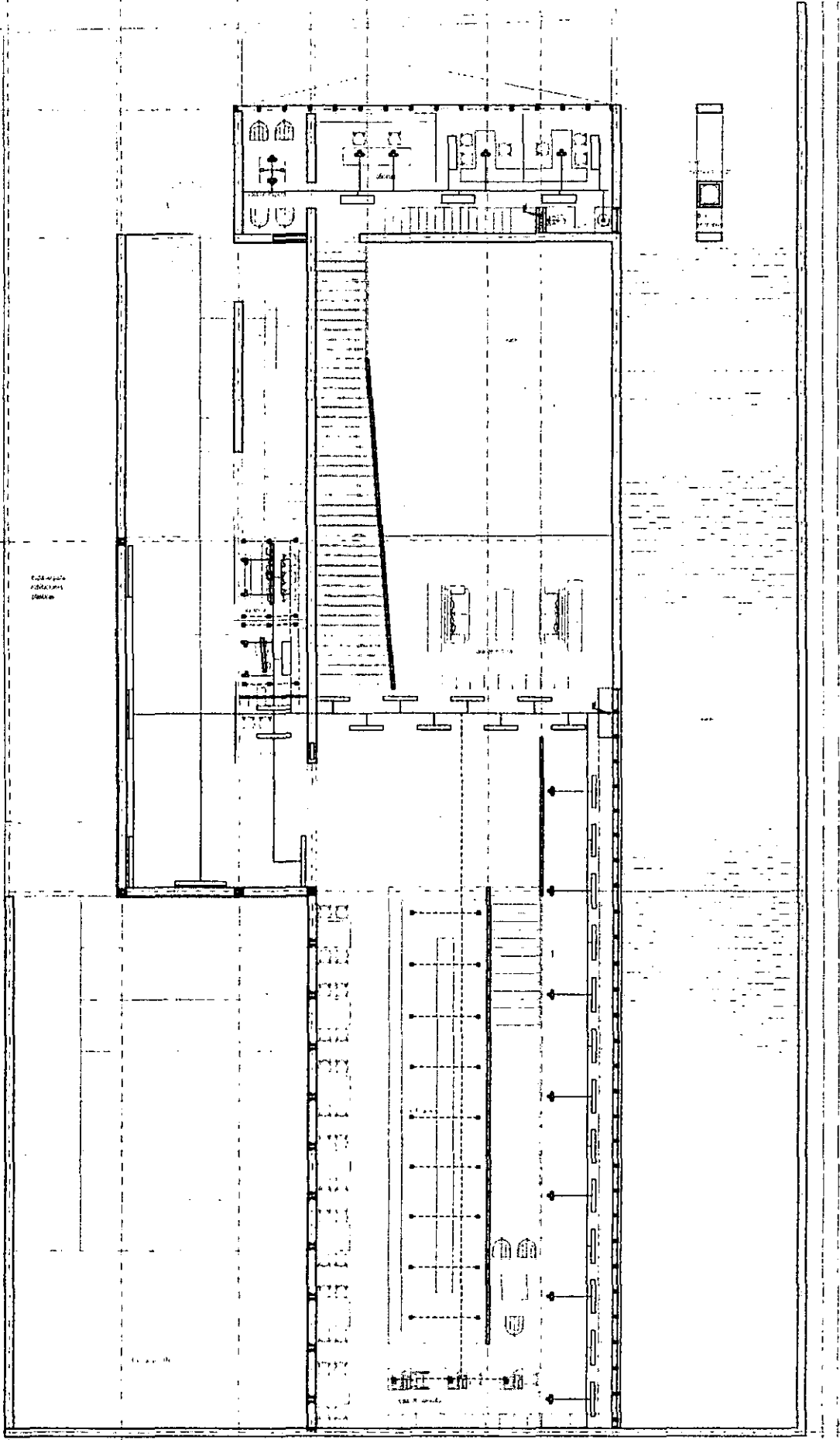
aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitecta  
mediateca coyoacán

MEDIATECA COYOACÁN  
centro de promoción cultural  
Tres Cruces 23  
Vila Coyoacán, México D.F.

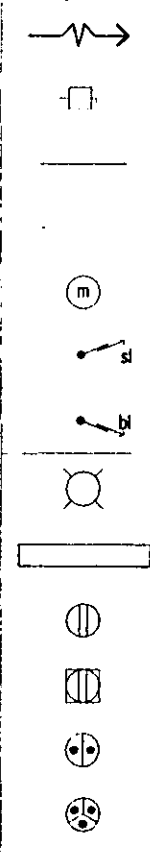
mediateca coyoacán  
instalaciones  
Inst. eléctrica planta nivel sótano

00 270401 e.01

1 2 3 4 5 6 7 8 9



planta nivel mediateca npt -1.50



aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitectos

mediateca coyacán

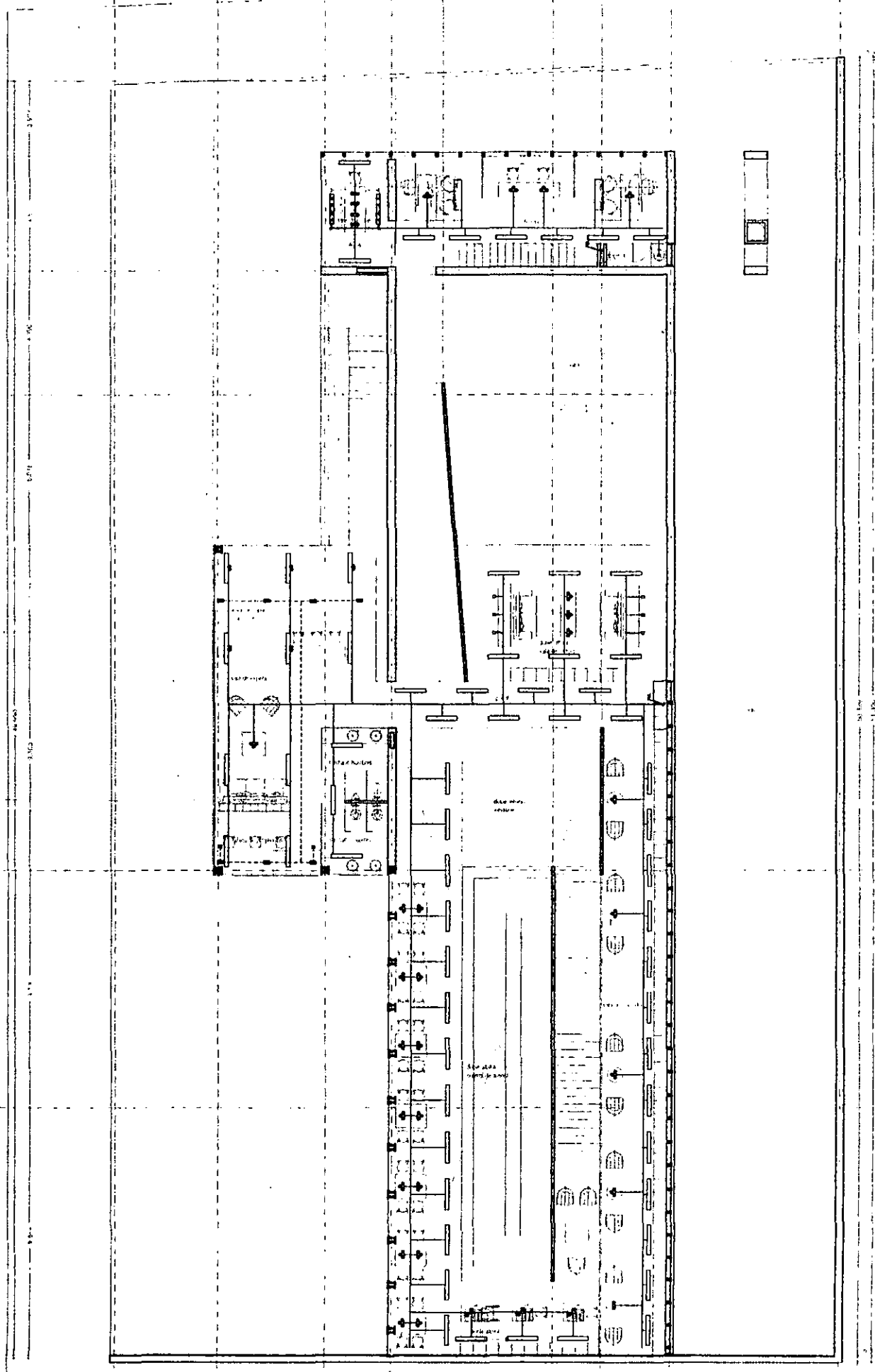
MEDIATECA COYOACÁN  
centro de promoción cultural  
Tres Cruces 23  
Vía Coyoacán, México D.F.

mediateca coyacán  
instalaciones  
inst. eléctrica planta nivel mediateca

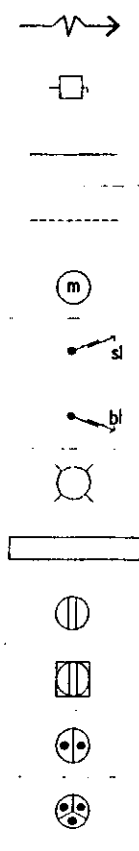


a b c d e f g h

1 2 3 4 5 6 7 8 9



planta nivel mezzanine npt +1.50



aldo ecker Juárez meave peña  
arquitectura  
mediateca coyoacán

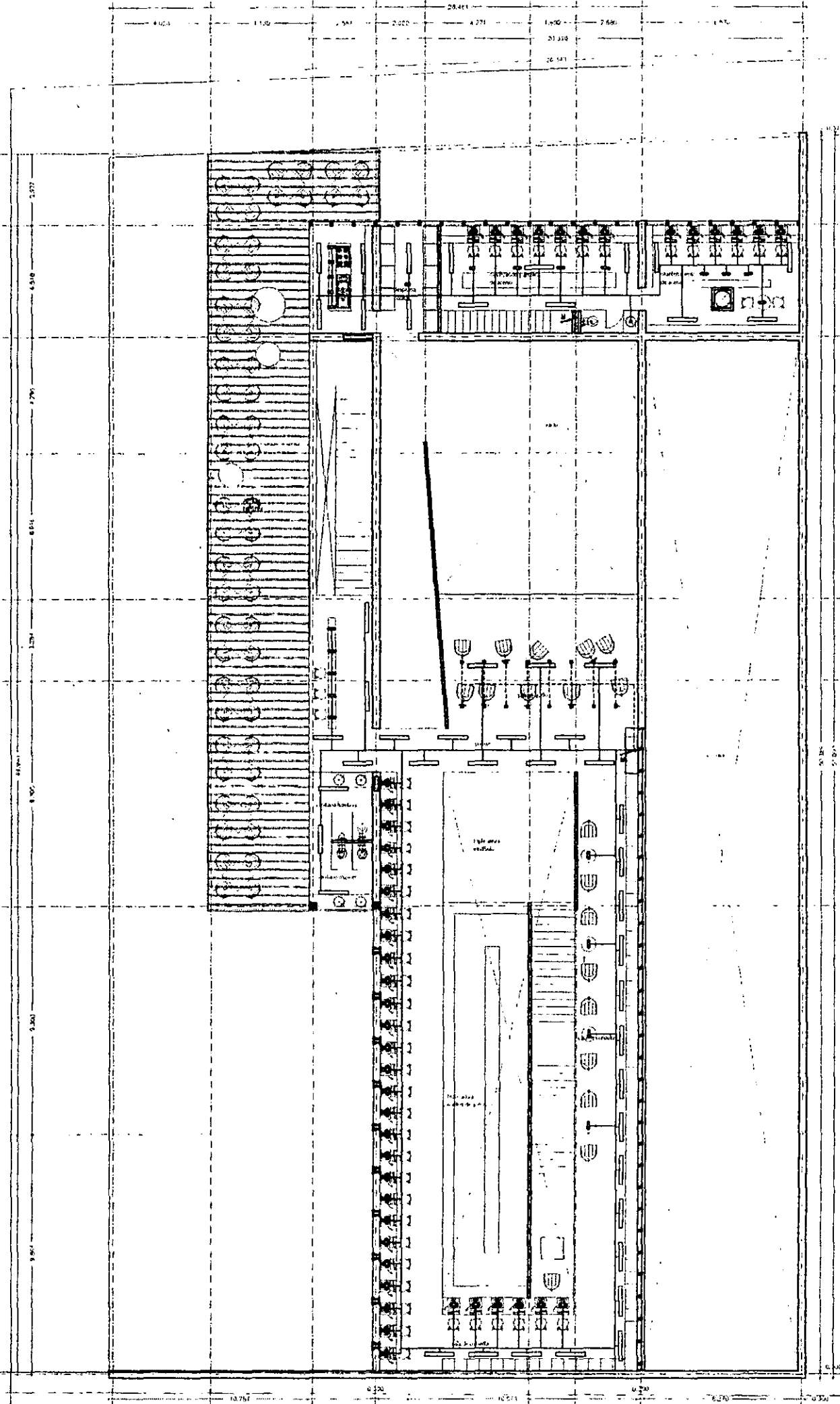
MEDIATECA COYOACÁN  
centro de promoción cultural  
Tres Cruces 23  
Vila Coyoacán, México D.F.

mediateca coyoacán  
instalaciones  
inst. eléctrica nivel mezzanine

270401  
00 e.03

ra    b    c    d    e    f    g    h

1    2    3    4    5    6    7    8    9



planta primer nivel npt +4.50

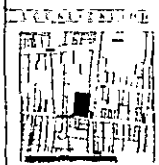
	planta de centro de distribución
	planta de centro de distribución
	planta de centro de distribución
	planta de centro de distribución
	planta de centro de distribución
	planta de centro de distribución
	planta de centro de distribución
	planta de centro de distribución
	planta de centro de distribución
	planta de centro de distribución
	planta de centro de distribución
	planta de centro de distribución
	planta de centro de distribución



aldo ecker juárez meave peña  
arquitectos

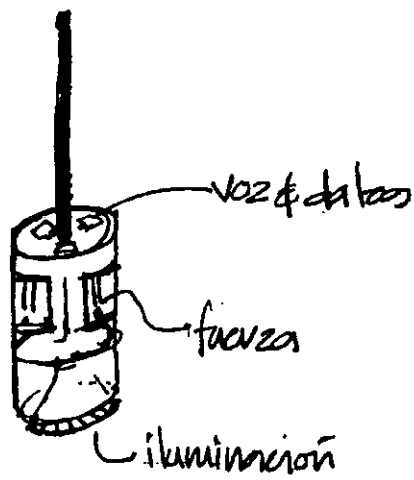
mediateca coyoacán

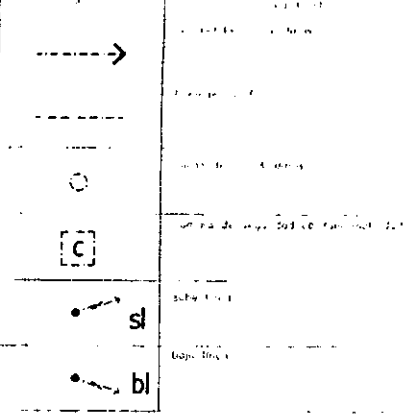
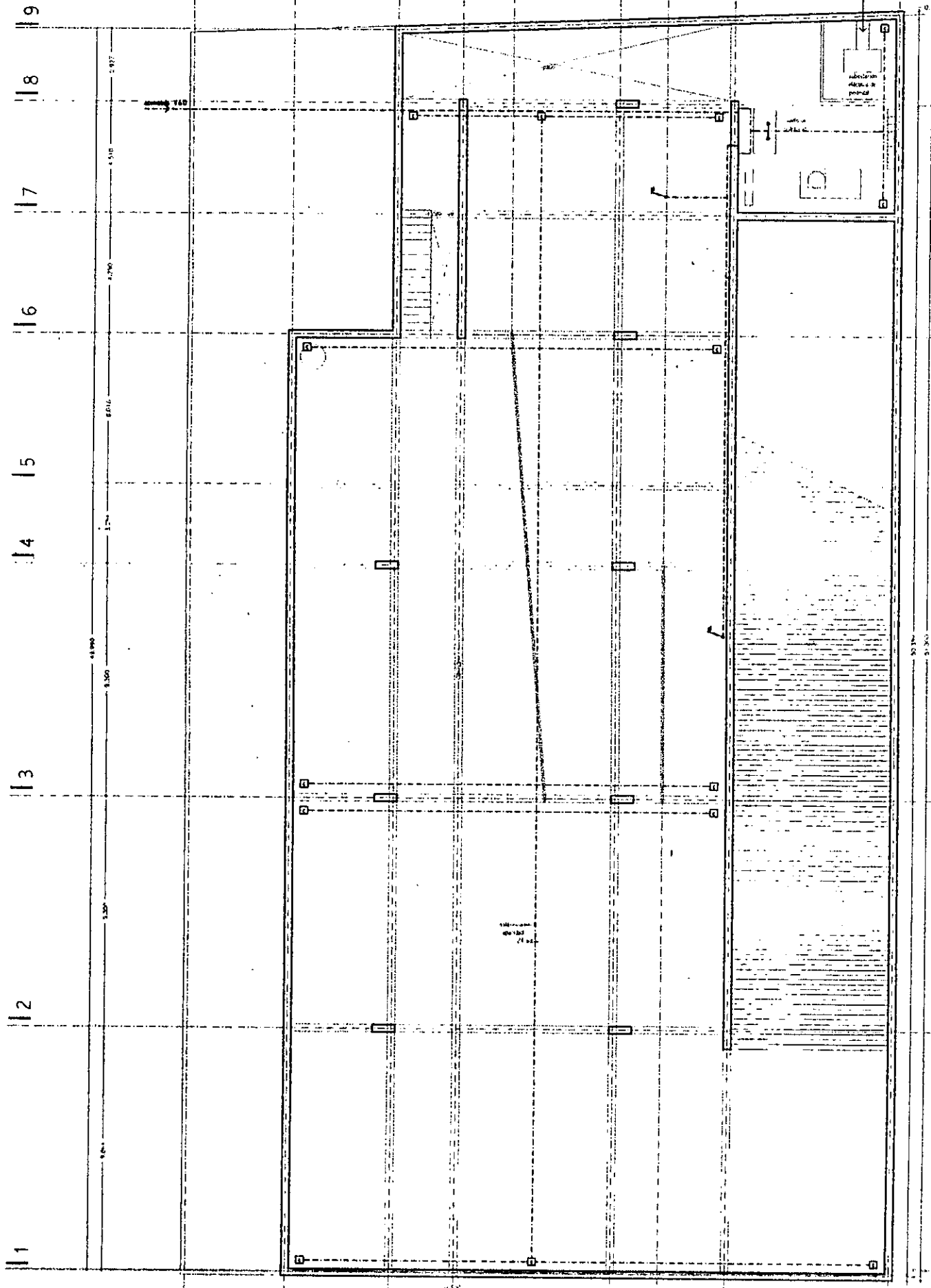
MEDIATECA COYOACAN  
centro de promoción cultural  
Tres Cruces 23  
Vila Coyoacán, México D.F.



mediateca coyoacán  
instalaciones  
inst. eléctrica primer nivel  
270401

# instalación voz & datos





planta nivel sótano not-1.50



aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitectura  
mediateca coyoacán

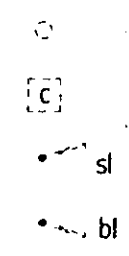
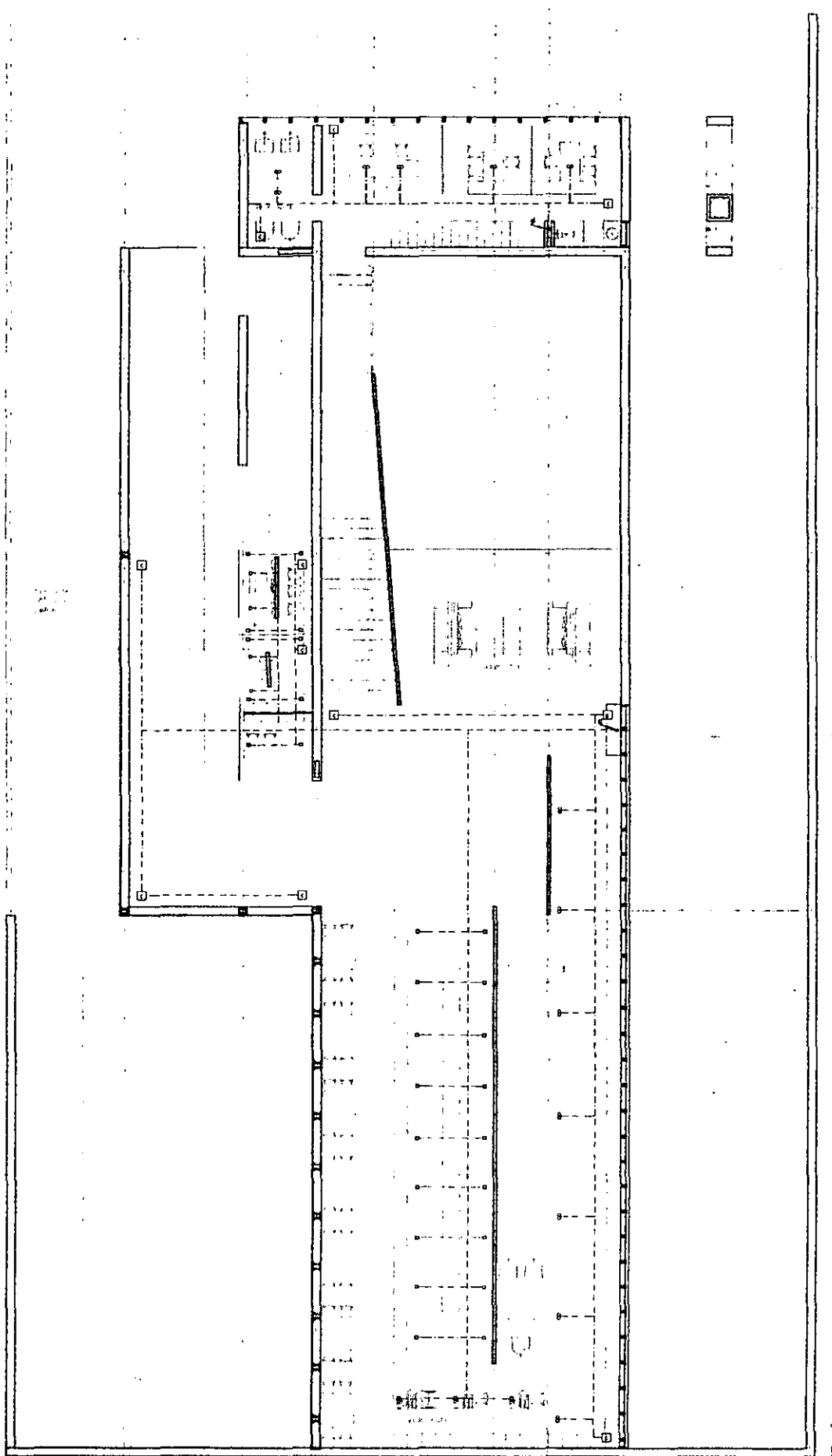
MEDIATECA COYOACÁN  
centro de promoción cultural  
Tres Cruces 23  
Vila Coyoacán, México D.F.  
mediateca coyoacán  
instalaciones  
voz & datos nivel sótano

00 f.01



1a 1b 1c 1d 1e 1f 1g 1h

1 2 3 4 5 6 7 8 9



planta nivel mediateca npt -1.50

aldo ecker Juárez meave Peña arquitectos

mediateca coyoacán

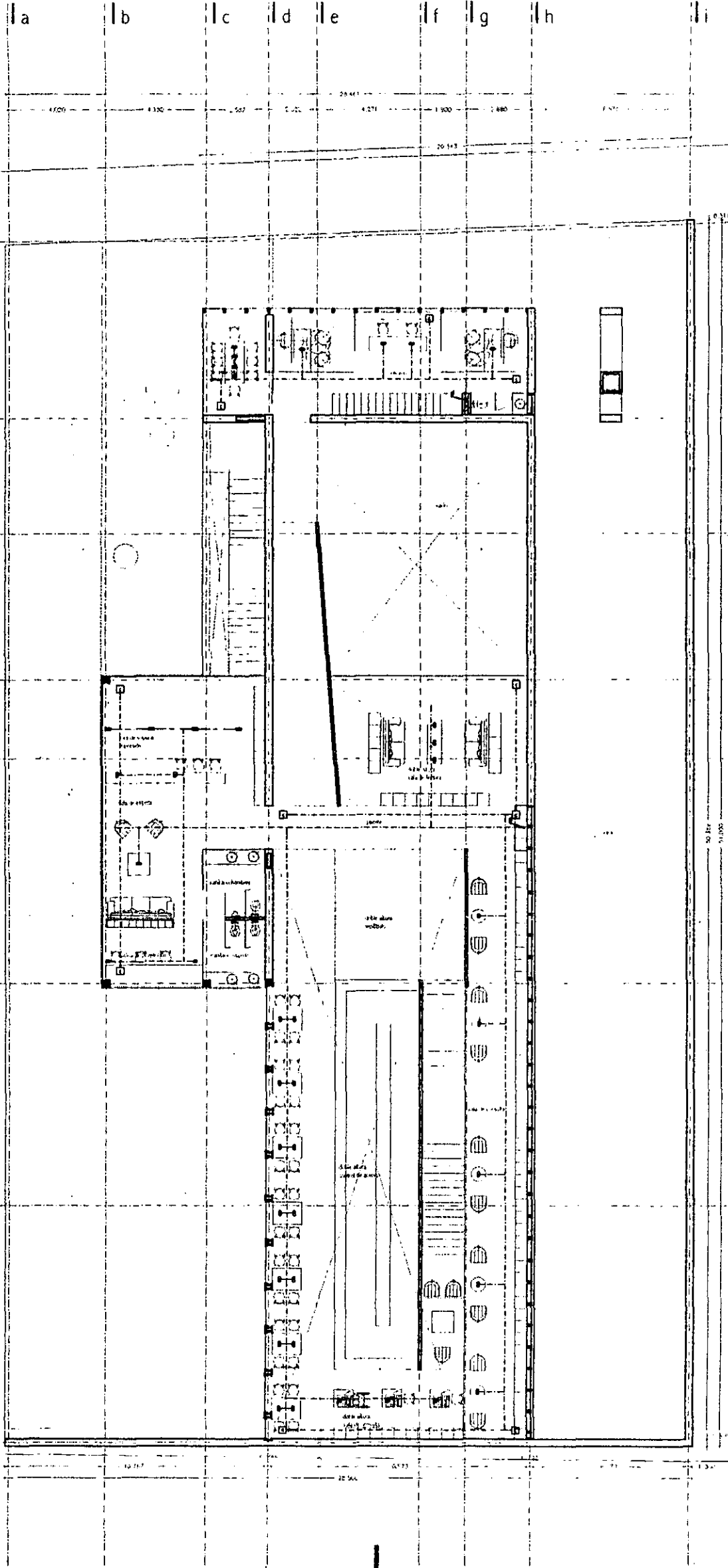
MEDIATECA COYOACÁN  
 centro de promoción cultural  
 Tres Cruces 23  
 Vía Coyoacán, México DF

mediateca coyoacán instalaciones

voz & datos planta nivel mediateca



11 12 13 14 15 16 17 18 19



planta nivel mezzanine npt +1.50

Legenda Símbolos Símbolos Símbolos Símbolos Símbolos				

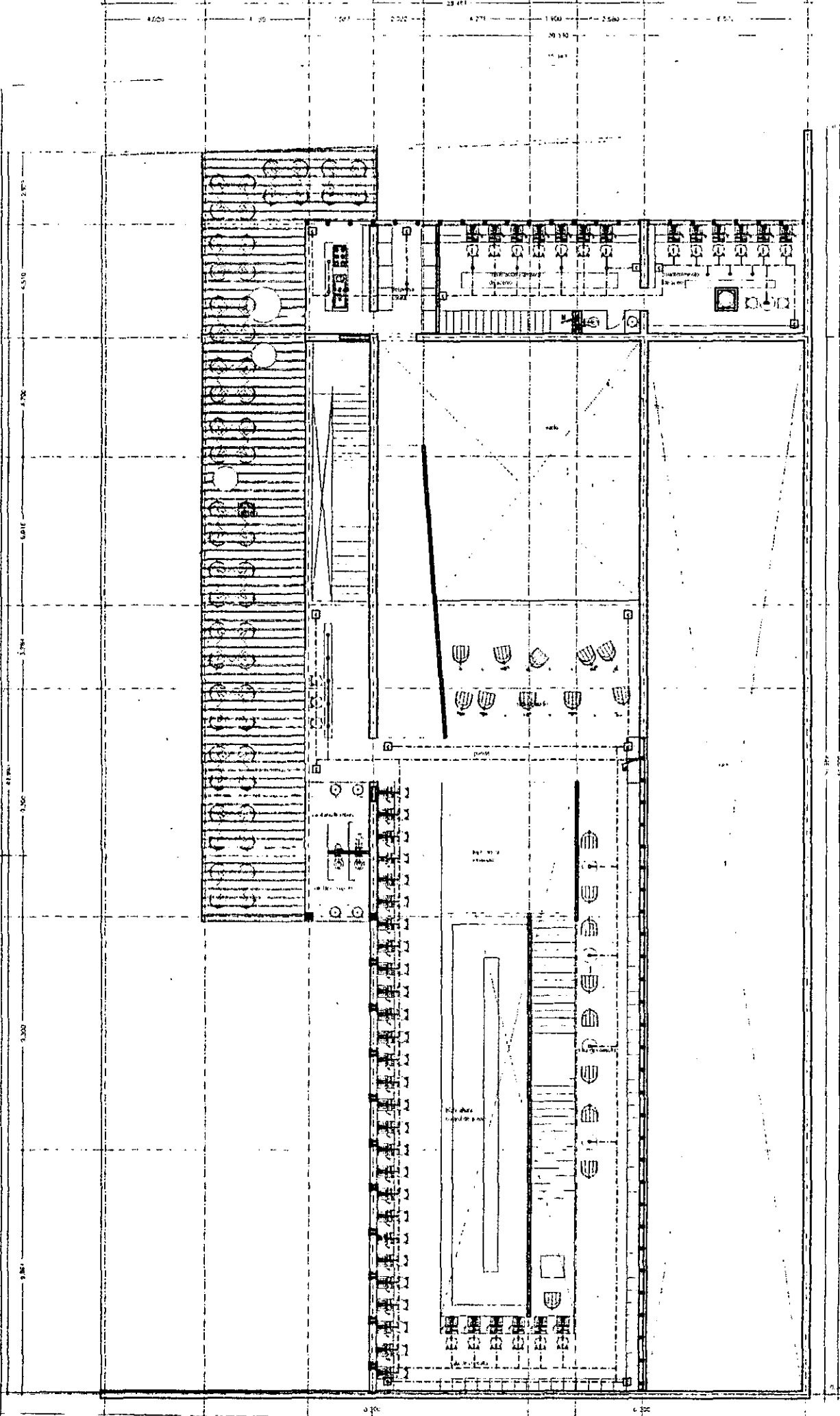


aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitecto

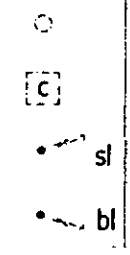
mediateca coyacán

	MEDIA TECA COYOACÁN centro de promoción cultural Tres Cruces 23 Villa Coyoacán, México D.F.
	mediateca coyacán instalaciones voz & datos nivel mezzanine
00	f.03

1 2 3 4 5 6 7 8 9



planta primer nivel npt +4.50



aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitectura

mediateca coyoacán

MEDIATECA COYOACÁN  
centro de promoción cultural  
Tres Cruces 23  
Vista Coyoacán, México D.F.

mediateca coyoacán  
instalaciones  
voz & datos primer nivel

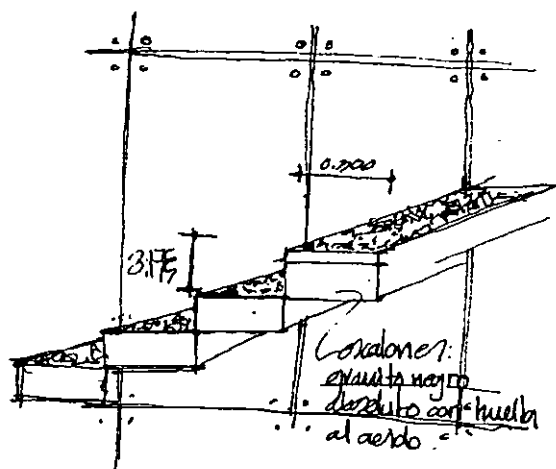


FECHA: 27/04/01

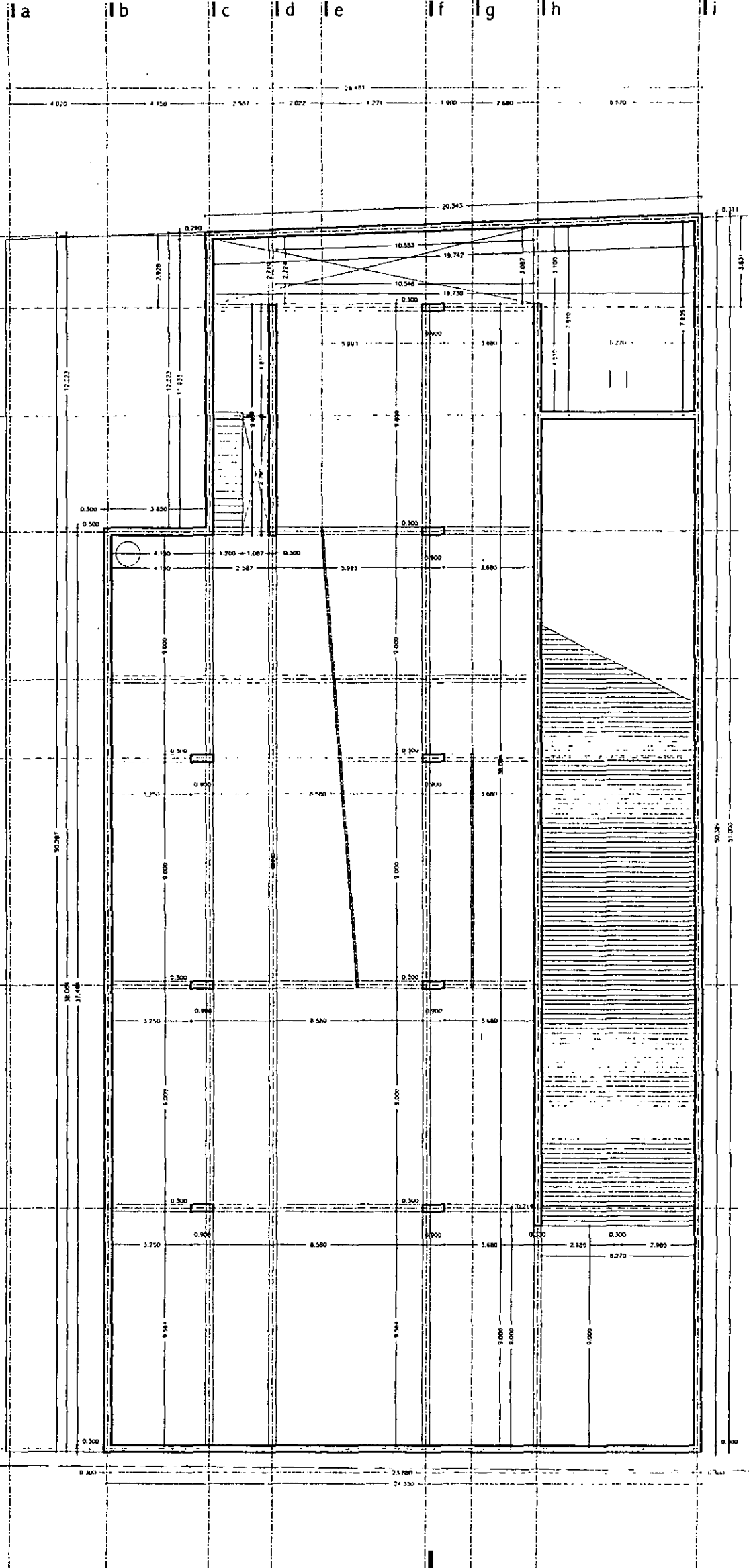
00

f.04

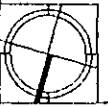
# albañilería



1 2 3 4 5 6 7 8 9

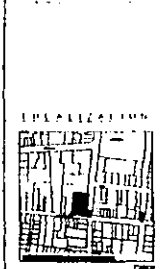


planta nivel sótano npt -4.50



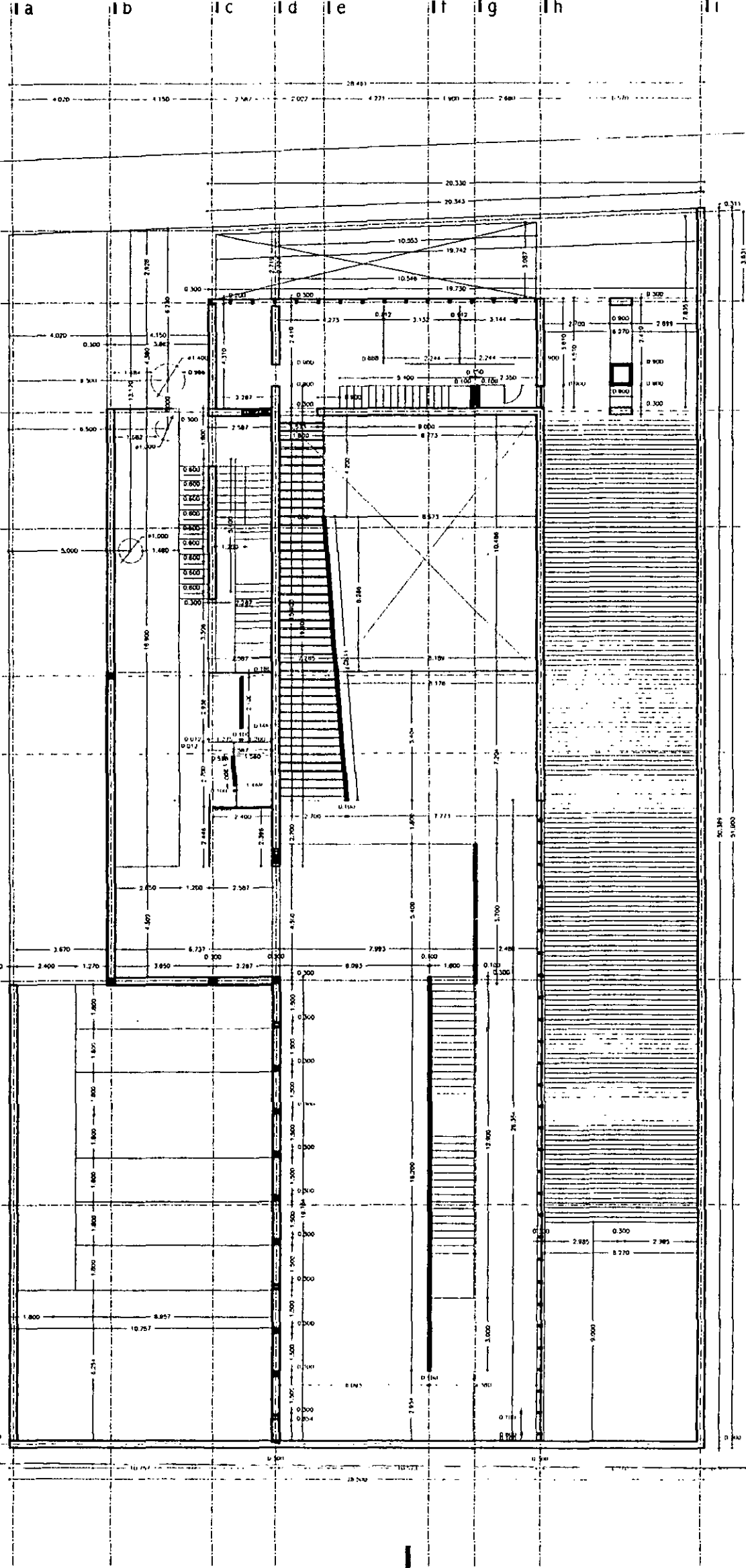
aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitectura

mediateca coyoacán



PROYECTO	mediateca coyoacán
PLANO TIPO	a) bañerías
CONTENIDO DEL PLANO	planta nivel sótano
DISEÑO	ald ecker
ESCALA	1/200
FECHA IMPRESIÓN	27/04/01
PLANO NO.	c.01

11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19



planta nivel mediateca npt -1.50

aldo ecker juárez meave Peña  
arquitecto

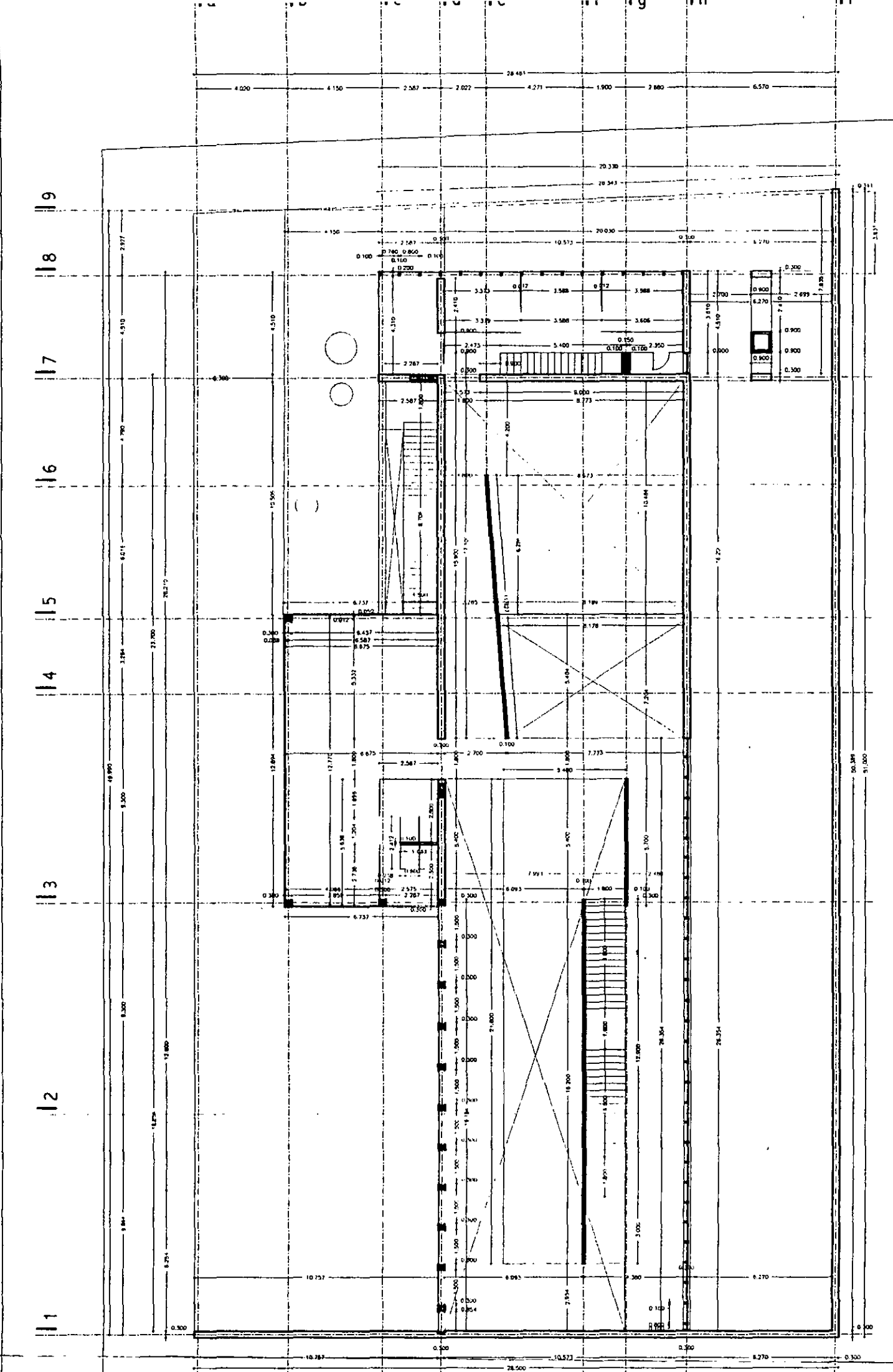
mediateca coyoacán

MEDIATECA COYOACÁN  
centro de promoción cultural  
Tres Cruces 23  
Vista Coyoacán, México D.F.



PROYECTO	mediateca coyoacán
PLANO TIPO	albarilería
CONTENIDO DEL PLANO	planta nivel mediateca
DELAJO	deymio
ESCALA	1/200
FECHA ENTREGA	27/04/01
PLANO NO.	
WPS	00

c.02



planta nivel mezzanine npt +1.50

aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitecta

mediateca coyoacán

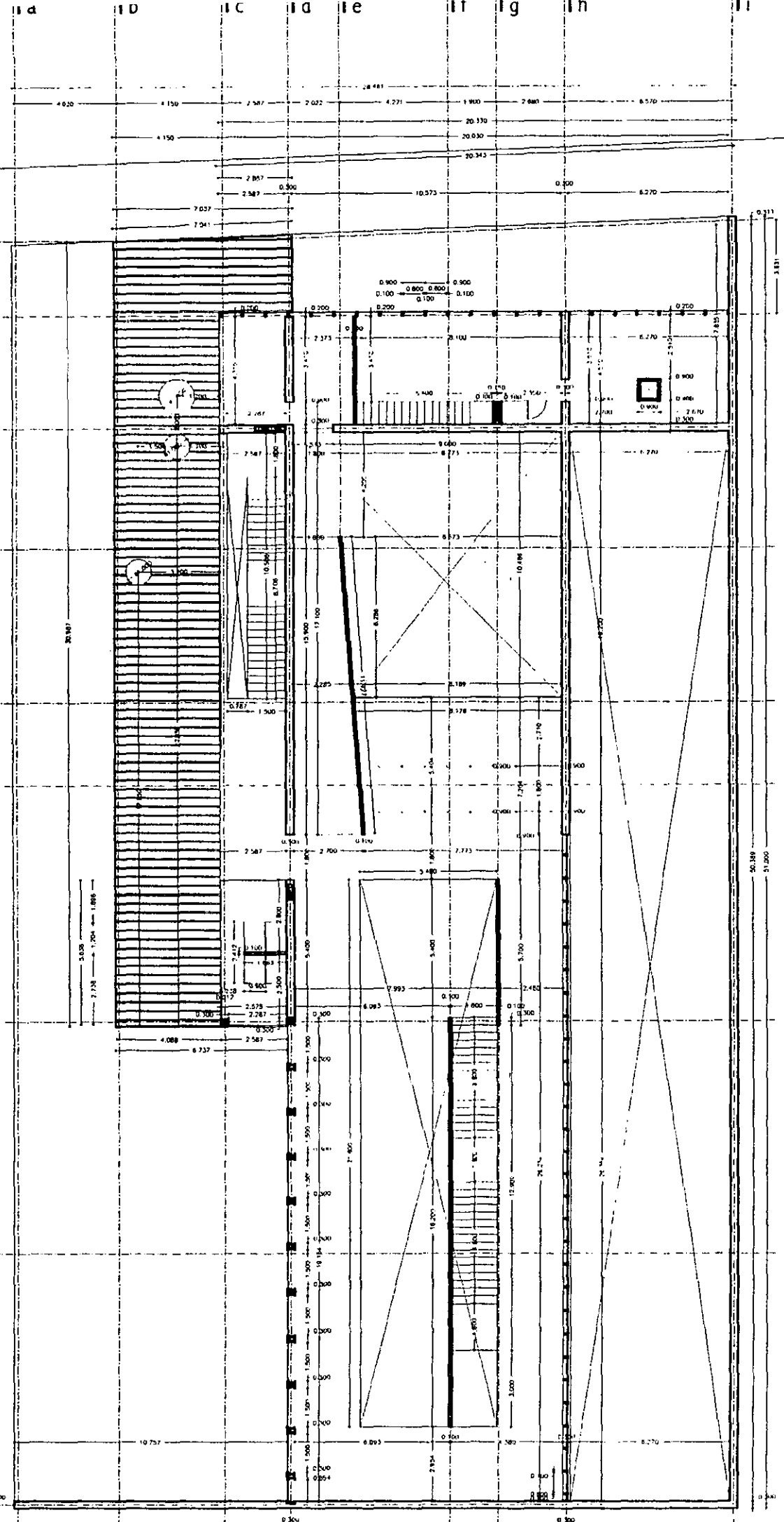
MEDIATECA COYOACÁN  
centro de promoción cultural  
Tree Cozum 23  
Villa Coyoacán, México D.F.



PROYECTO:	mediateca coyoacán
PLANO TIPO:	albañilería
CONTENIDO DEL PLANO:	planta nivel mezzanine
ESCALA:	1:100
FECHA:	1/2011
PROYECTISTA:	270401
PROYECTO:	00

c.03

1 2 3 4 5 6 7 8 9



planta primer nivel npt +4.50

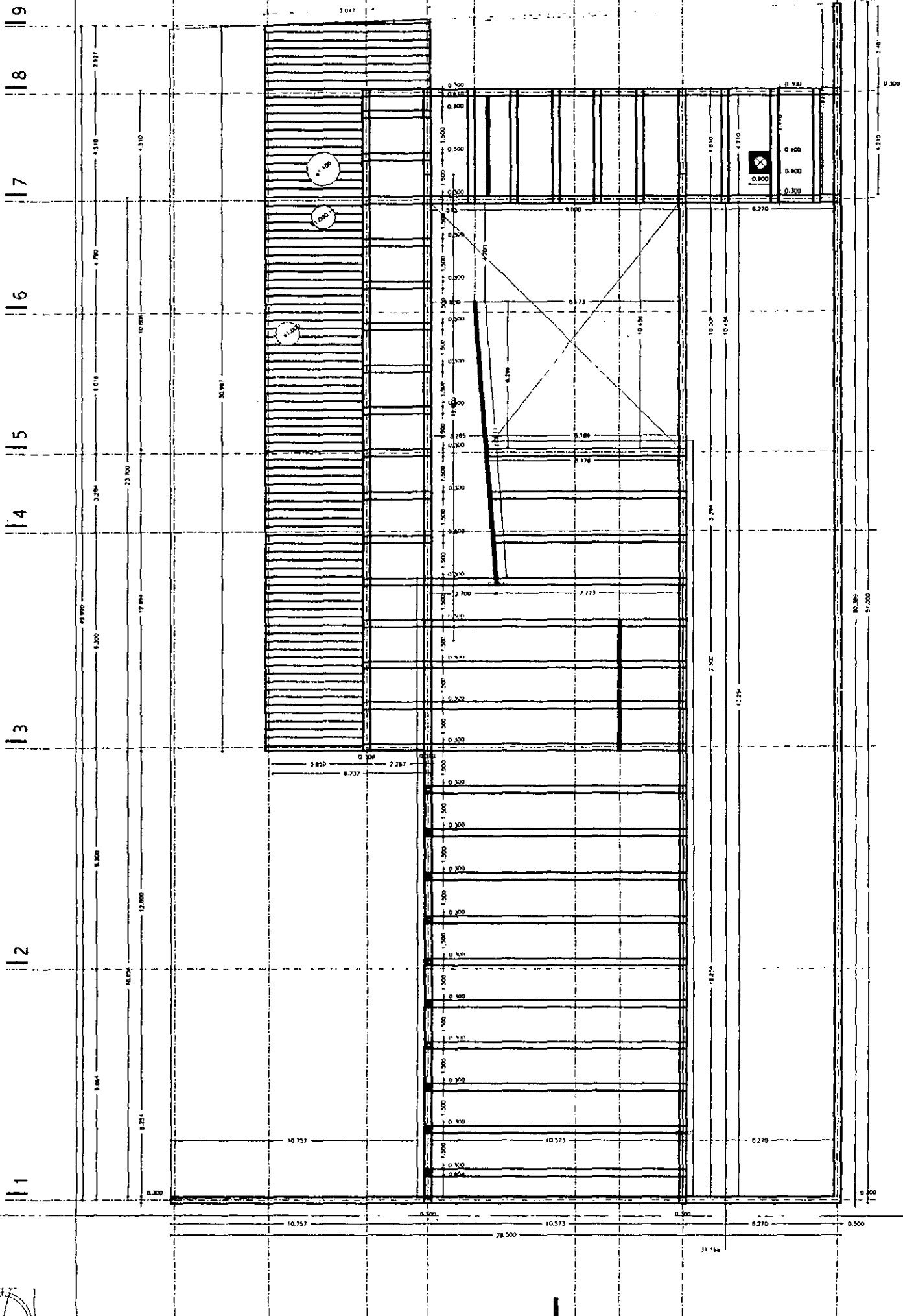


aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitectura

mediateca coyacacán


	<p>PROYECTO: mediateca coyacacán</p> <p>PROGRAMA: albañilería</p> <p>CONTENIDO DEL PLANO: planta primer nivel</p> <p>OPERA: DIVIP</p> <p>ESCALA: 1/200</p> <p>PLANO: 00</p> <p>FECHA: MARZO 2001</p> <p>PLANO NO: C.04</p>
--	--





planta nivel azoteas npt +7.50

aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitecta

mediateca coyacán	
<p>MEDIATECA COYACÁN centro de promoción cultural Tres Caños 23 Villa Coyacán, México D.F.</p>	
<p>LOCALIZACIÓN</p> 	<p>PROYECTO: mediateca coyacán</p> <p>PLANO TPO: albañilería</p> <p>CONTENIDO DEL PLANO: planta nivel azotea</p> <p>DEBIDO: orymp</p> <p>ESCALA: 1/200</p> <p>FECHA DE ELABORACIÓN: 27/04/01</p> <p>HOJA: 00</p>
<p>c.05</p>	

Viga de acero tipo IPB de 12x30 cms acabada con pintura y pintura hacia exterior color blanco mate.

Sistema de cubierta en Cielos altos fabricados de concreto terminado de 12 mm de espesor (3R) de acuerdo con el Manual de Acabados de Marca Vista Acabados.

Placa de aluminio laminada trapezoidal de 1/2" Acabado anodizado mate gris.

Viga de acero tipo IPB de 12x30 cms acabada con primer y pintura hacia exterior color blanco mate.

Tornillo de acero inoxidable, kinetic con tuerca de nylon.

Placa cuadrada de aluminio de 183 mm.

Cielos altos fabricados de concreto terminado de 12 mm de espesor (3R) de acuerdo con el Manual de Acabados de Marca Vista Acabados.

Mampuesto de madera de Echea americana de 10 (según dibujo).

Firme de concreto de 5 cms con agregado de Fibras de Polipropileno Acabado pulido.

Sistema de antenas (verificar sección 4 Marca SPA).

Viga de acero tipo IPB de 12x30 cms acabada con primer y pintura hacia exterior color blanco mate.

Viga de acero tipo IPB de 20x40 cms acabada con primer y pintura hacia exterior color blanco mate.

Canga de aluminio de 1" Acabado anodizado mate gris.

Placa de aluminio laminada trapezoidal de 1/2" Acabado anodizado mate gris.

Cámara para paneles de 30 cms para paneles de instalaciones.

Placa cuadrada de aluminio de 183 mm.

Tornillo de acero inoxidable, kinetic con tuerca de nylon.

Cielos altos fabricados de concreto terminado de 12 mm de espesor (3R) de acuerdo con el Manual de Acabados de Marca Vista Acabados.

Mampuesto de madera de Echea americana de 10 (según dibujo).

Firme de concreto de 5 cms con agregado de Fibras de Polipropileno Acabado pulido.

Sistema de antenas (verificar sección 4 Marca SPA).

Viga de acero tipo IPB de 12x30 cms acabada con primer y pintura hacia exterior color blanco mate.

Viga de acero tipo IPB de 20x40 cms acabada con primer y pintura hacia exterior color blanco mate.

Placa de aluminio laminada trapezoidal de 1/2" Acabado anodizado mate gris.

Soporte modular de aluminio para paneles.

Cámara para paneles de 30 cms para paneles de instalaciones.

Placa cuadrada de aluminio de 183 mm.

Tornillo de acero inoxidable, kinetic con tuerca de nylon.

Cielos altos fabricados de concreto terminado de 12 mm de espesor (3R) de acuerdo con el Manual de Acabados de Marca Vista Acabados.

Mampuesto de madera de Echea americana de 10 (según dibujo).

Firme de concreto de 5 cms con agregado de Fibras de Polipropileno Acabado pulido.

Sistema de antenas (verificar sección 4 Marca SPA).

Viga de acero tipo IPB de 12x30 cms acabada con primer y pintura hacia exterior color blanco mate.

Viga de acero tipo IPB de 20x40 cms acabada con primer y pintura hacia exterior color blanco mate.

Placa de aluminio laminada trapezoidal de 1/2" Acabado anodizado mate gris.

Soporte modular de aluminio para paneles.

Cámara para paneles de 30 cms para paneles de instalaciones.

Placa cuadrada de aluminio de 183 mm.

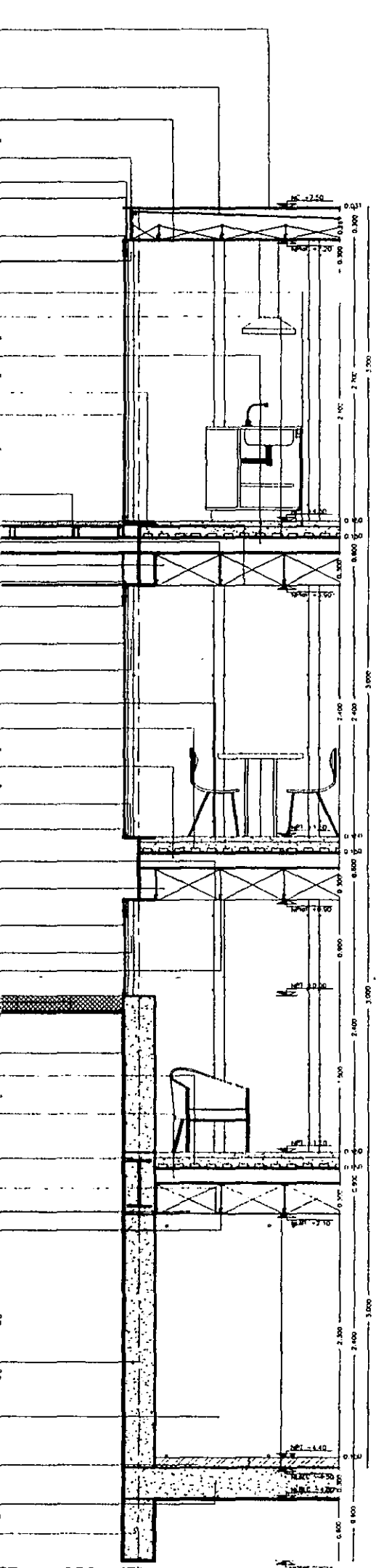
Tornillo de acero inoxidable, kinetic con tuerca de nylon.

Cielos altos fabricados de concreto terminado de 12 mm de espesor (3R) de acuerdo con el Manual de Acabados de Marca Vista Acabados.

Mampuesto de madera de Echea americana de 10 (según dibujo).

Firme de concreto de 5 cms con agregado de Fibras de Polipropileno Acabado pulido.

Sistema de antenas (verificar sección 4 Marca SPA).



sf1

Muro de ladrón de madera de muestro de 2" de espesor y 13 de ancho @ 20cms con junta abierta. Serrado con acabado Marca Comer mod. 2050 L.A. y terminado con una transparente mate de Marca Comer.

Rectángulo de acero tipo de 0.05x0.10 cms. Acabado con pintura y pintura hacia exterior color blanco mate.

Viga de acero tipo IPB de 12x30 cms acabada con primer y pintura hacia exterior color blanco mate.

Barridos de acero en tubos de 2" x 3/8" de espesor y 13 de ancho @ 20cms con juntas abiertas. Serrado con primer y pintura hacia exterior color blanco mate.

Placa de aluminio laminada trapezoidal de 1/2" Acabado anodizado mate gris.

Cámara para paneles de 30 cms para paneles de instalaciones.

Viga de acero tipo IPB de 20x40 cms acabada con primer y pintura hacia exterior color blanco mate.

Canga de aluminio de 1" Acabado anodizado mate gris.

Soporte modular de aluminio para paneles.

Carga tipo de acero en perfil laminado de 0.15x0.20 cms. Acabado con primer y pintura hacia exterior color blanco mate.

Soporte modular de aluminio para paneles.

Carga tipo de aluminio de 2" de ancho, 1/2" de espesor con longitud variable. Acabado anodizado mate gris.

Tornillo de acero inoxidable, kinetic con tuerca de nylon.

Placa cuadrada de aluminio de 183 mm.

Cielos altos fabricados de concreto terminado de 12 mm de espesor (3R) de acuerdo con el Manual de Acabados de Marca Vista Acabados.

Firme de concreto de 5 cms con agregado de Fibras de Polipropileno Acabado pulido.

Sistema de antenas (verificar sección 4 Marca SPA).

Viga de acero tipo IPB de 12x30 cms acabada con primer y pintura hacia exterior color blanco mate.

Viga de acero tipo IPB de 20x40 cms acabada con primer y pintura hacia exterior color blanco mate.

Placa de aluminio laminada trapezoidal de 1/2" Acabado anodizado mate gris.

Soporte modular de aluminio para paneles.

Cámara para paneles de 30 cms para paneles de instalaciones.

Placa cuadrada de aluminio de 183 mm.

Tornillo de acero inoxidable, kinetic con tuerca de nylon.

Cielos altos fabricados de concreto terminado de 12 mm de espesor (3R) de acuerdo con el Manual de Acabados de Marca Vista Acabados.

Mampuesto de madera de Echea americana de 10 (según dibujo).

Firme de concreto de 5 cms con agregado de Fibras de Polipropileno Acabado pulido.

Sistema de antenas (verificar sección 4 Marca SPA).

Viga de acero tipo IPB de 12x30 cms acabada con primer y pintura hacia exterior color blanco mate.

Viga de acero tipo IPB de 20x40 cms acabada con primer y pintura hacia exterior color blanco mate.

Placa de aluminio laminada trapezoidal de 1/2" Acabado anodizado mate gris.

Soporte modular de aluminio para paneles.

Cámara para paneles de 30 cms para paneles de instalaciones.

Placa cuadrada de aluminio de 183 mm.

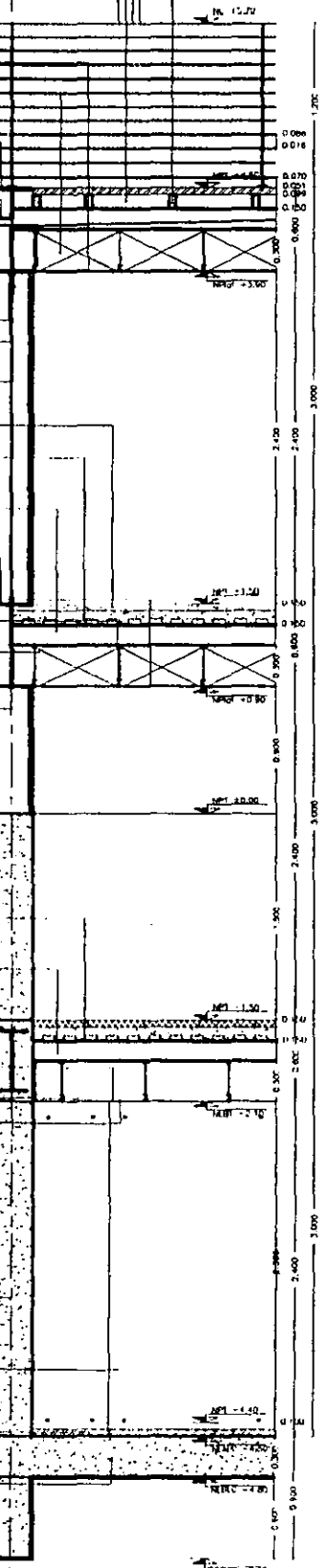
Tornillo de acero inoxidable, kinetic con tuerca de nylon.

Cielos altos fabricados de concreto terminado de 12 mm de espesor (3R) de acuerdo con el Manual de Acabados de Marca Vista Acabados.

Mampuesto de madera de Echea americana de 10 (según dibujo).

Firme de concreto de 5 cms con agregado de Fibras de Polipropileno Acabado pulido.

Sistema de antenas (verificar sección 4 Marca SPA).



sf2

aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitectos

mediateca coyoacán

MEDIATECA COYOACÁN  
centro de promoción cultural  
Tres Cruces 23  
Vila Coyoacán, México D.F.

PROYECTO: mediateca coyoacán  
PLANO: s/baillería  
CONTENIDO DEL PLANO: secciones por fachada  
DIBUJO: oeymp  
ESCALA: PLANO 1/30  
FECHA IMPRESIÓN: 27/04/01 PLANO No: c.06

Letra  
representación

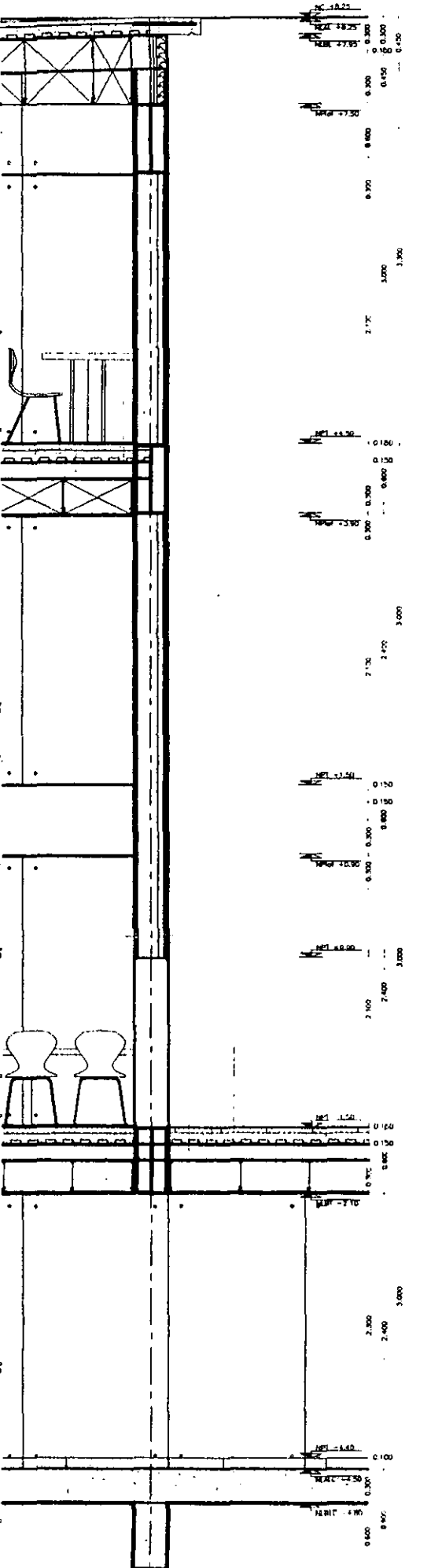
Sistema de cubierta  
Losaera, sección 4  
Marca MSA.  
Acabado con forma de  
Cemento Asperito.  
Mantenido con agregado  
de fibras de Polipropileno y cemento  
integral.  
Cortado marca Luvaton  
de Hauer Douglas a  
equivalente, Mod. 52-4.  
Soporte modular de  
aluminio para plafón.  
Cámara para de 30  
cm, para piso de  
instalaciones.  
Plafón de aluminio  
terminado trapezoidal de  
1/2". Acabado anodizado  
mate gris.

Muro de concreto armado  
en módulos de 1.20x1.40  
mts, con agregado  
Fibras de Polipropileno,  
y con cemento integral.  
Acabado asperito sellado  
con testaband o similar.  
Tuerca y tornillo de 1/2".  
soporte a columna para  
suspensión de mamparas  
de madera y soporte de  
cristal.  
Columna de acero de  
0.30x0.30 mts, de  
acero inoxidable.  
Acabado con primer y  
pintura laca automática  
color blanco mate.  
Mampara de madera de  
espejo americano de la  
Acabado asperito sellado  
con testaband o similar.  
Corte: Mod. 2500 I.A. y  
terminado con laca de  
nitrocelulosa transparente  
marca Matic Curo.  
Cristal claro float  
decorativa templada de  
12 mm de espesor  
marca Viro.

Muro de concreto armado  
en módulos de 1.20x1.40  
mts, con agregado  
Fibras de Polipropileno,  
y con cemento integral.  
Acabado asperito sellado  
con testaband o similar.  
Rectora para templado  
de 2" de espesor en  
piezas de 0.40x0.40 cms  
Marca MSA.  
Sistema de entrapas  
Luvaton, sección 4.  
Marca MSA.  
Viga de acero tipo IPB  
de 7.5x12 cms, Acabado  
con primer y pintura laca  
automática color blanco  
mate.  
Viga de acero tipo IPB  
de 30x60 cms, Acabado  
con primer y pintura laca  
automática color blanco  
mate.  
Soporte modular de  
aluminio para plafón.  
Cámara para de 30  
cm, para piso de  
instalaciones.  
Plafón de aluminio  
terminado trapezoidal de  
1/2". Acabado anodizado  
mate gris.

Muro de concreto armado  
en módulos de 1.20x1.40  
mts, con agregado  
Fibras de Polipropileno,  
y con cemento integral.  
Acabado asperito sellado  
con testaband o similar.  
Piso de concreto  
precolado de  
0.30x0.30x0.10 con  
agregado de arena de  
1/2". Acabado  
asperito y lavado.  
Losa de cimentación de  
0.30 cms de espesor,  
con agregado de fibras  
de polipropileno sellado  
con testaband o similar.  
Contrachapado de  
Chimenea de 0.30x0.80  
sellado con testaband o  
similar.

Muro de concreto armado  
en módulos de 1.20x1.40  
mts, con agregado  
Fibras de Polipropileno,  
y con cemento integral.  
Acabado asperito sellado  
con testaband o similar.  
Piso de concreto  
precolado de  
0.30x0.30x0.10 con  
agregado de arena de  
1/2". Acabado  
asperito y lavado.  
Losa de cimentación de  
0.30 cms de espesor,  
con agregado de fibras  
de polipropileno sellado  
con testaband o similar.  
Contrachapado de  
Chimenea de 0.30x0.80  
sellado con testaband o  
similar.



lg

sxf 3

Muro de concreto armado  
en módulos de 1.20x1.40  
mts, con agregado  
Fibras de Polipropileno,  
y con cemento integral.  
Acabado asperito sellado  
con testaband o similar.  
Sistema de cubierta  
Losaera, sección 4.  
Marca MSA.  
Acabado con forma de  
Cemento Asperito.  
Mantenido con agregado  
de fibras de Polipropileno y cemento  
integral.  
Cortado marca Luvaton  
de Hauer Douglas a  
equivalente, Mod. 52-4.  
Plafón de aluminio  
terminado trapezoidal de  
1/2". Acabado anodizado  
mate gris.  
Viga de acero tipo IPB  
de 30x60 cms, Acabado  
con primer y pintura laca  
automática color blanco  
mate.  
Vergano de perfiles de  
cristal float decorativa  
templada de 12 mm, de  
espesor, Marca Viro.  
Mampara de madera de  
espejo americano de la  
(según diseño).  
Soporte modular de  
aluminio para plafón.  
Cámara para de 30  
cm, para piso de  
instalaciones.  
Plafón de aluminio  
terminado trapezoidal de  
1/2". Acabado anodizado  
mate gris.

Muro de concreto armado  
en módulos de 1.20x1.40  
mts, con agregado  
Fibras de Polipropileno,  
y con cemento integral.  
Acabado asperito sellado  
con testaband o similar.  
Sistema de cubierta  
Losaera, sección 4.  
Marca MSA.  
Acabado con forma de  
Cemento Asperito.  
Mantenido con agregado  
de fibras de Polipropileno y cemento  
integral.  
Cortado marca Luvaton  
de Hauer Douglas a  
equivalente, Mod. 52-4.  
Plafón de aluminio  
terminado trapezoidal de  
1/2". Acabado anodizado  
mate gris.  
Viga de acero tipo IPB  
de 30x60 cms, Acabado  
con primer y pintura laca  
automática color blanco  
mate.  
Vergano de perfiles de  
cristal float decorativa  
templada de 12 mm, de  
espesor, Marca Viro.  
Mampara de madera de  
espejo americano de la  
(según diseño).  
Soporte modular de  
aluminio para plafón.  
Cámara para de 30  
cm, para piso de  
instalaciones.  
Plafón de aluminio  
terminado trapezoidal de  
1/2". Acabado anodizado  
mate gris.

Muro de concreto armado  
en módulos de 1.20x1.40  
mts, con agregado  
Fibras de Polipropileno,  
y con cemento integral.  
Acabado asperito sellado  
con testaband o similar.  
Sistema de cubierta  
Losaera, sección 4.  
Marca MSA.  
Acabado con forma de  
Cemento Asperito.  
Mantenido con agregado  
de fibras de Polipropileno y cemento  
integral.  
Cortado marca Luvaton  
de Hauer Douglas a  
equivalente, Mod. 52-4.  
Plafón de aluminio  
terminado trapezoidal de  
1/2". Acabado anodizado  
mate gris.  
Viga de acero tipo IPB  
de 30x60 cms, Acabado  
con primer y pintura laca  
automática color blanco  
mate.  
Vergano de perfiles de  
cristal float decorativa  
templada de 12 mm, de  
espesor, Marca Viro.  
Mampara de madera de  
espejo americano de la  
(según diseño).  
Soporte modular de  
aluminio para plafón.  
Cámara para de 30  
cm, para piso de  
instalaciones.  
Plafón de aluminio  
terminado trapezoidal de  
1/2". Acabado anodizado  
mate gris.

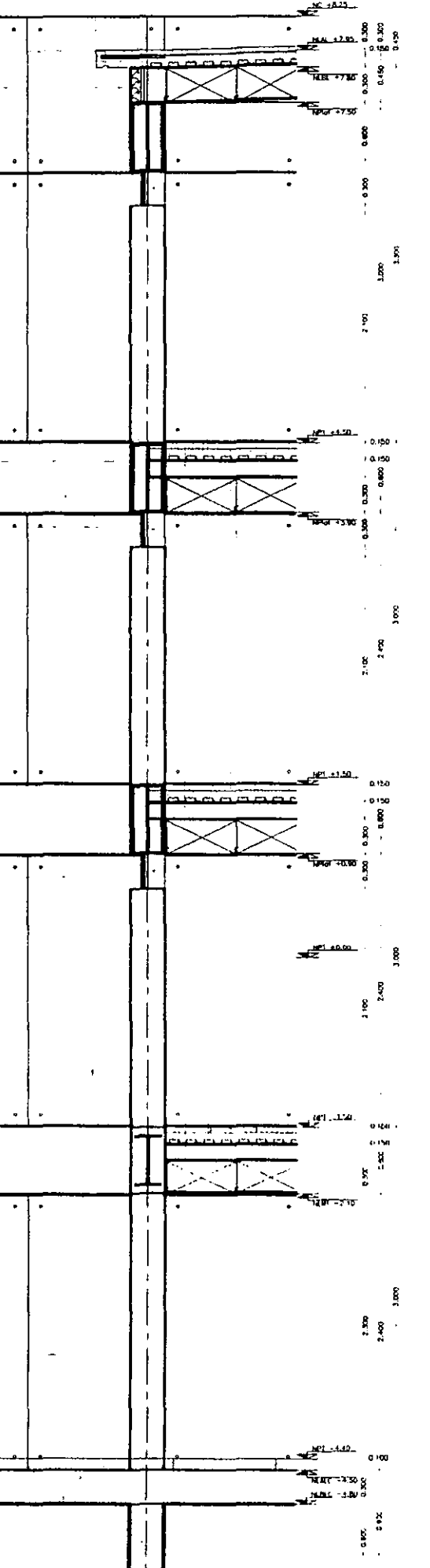
Muro de concreto armado  
en módulos de 1.20x1.40  
mts, con agregado  
Fibras de Polipropileno,  
y con cemento integral.  
Acabado asperito sellado  
con testaband o similar.  
Sistema de cubierta  
Losaera, sección 4.  
Marca MSA.  
Acabado con forma de  
Cemento Asperito.  
Mantenido con agregado  
de fibras de Polipropileno y cemento  
integral.  
Cortado marca Luvaton  
de Hauer Douglas a  
equivalente, Mod. 52-4.  
Plafón de aluminio  
terminado trapezoidal de  
1/2". Acabado anodizado  
mate gris.  
Viga de acero tipo IPB  
de 30x60 cms, Acabado  
con primer y pintura laca  
automática color blanco  
mate.  
Vergano de perfiles de  
cristal float decorativa  
templada de 12 mm, de  
espesor, Marca Viro.  
Mampara de madera de  
espejo americano de la  
(según diseño).  
Soporte modular de  
aluminio para plafón.  
Cámara para de 30  
cm, para piso de  
instalaciones.  
Plafón de aluminio  
terminado trapezoidal de  
1/2". Acabado anodizado  
mate gris.

Muro de concreto armado  
en módulos de 1.20x1.40  
mts, con agregado  
Fibras de Polipropileno,  
y con cemento integral.  
Acabado asperito sellado  
con testaband o similar.  
Sistema de cubierta  
Losaera, sección 4.  
Marca MSA.  
Acabado con forma de  
Cemento Asperito.  
Mantenido con agregado  
de fibras de Polipropileno y cemento  
integral.  
Cortado marca Luvaton  
de Hauer Douglas a  
equivalente, Mod. 52-4.  
Plafón de aluminio  
terminado trapezoidal de  
1/2". Acabado anodizado  
mate gris.  
Viga de acero tipo IPB  
de 30x60 cms, Acabado  
con primer y pintura laca  
automática color blanco  
mate.  
Vergano de perfiles de  
cristal float decorativa  
templada de 12 mm, de  
espesor, Marca Viro.  
Mampara de madera de  
espejo americano de la  
(según diseño).  
Soporte modular de  
aluminio para plafón.  
Cámara para de 30  
cm, para piso de  
instalaciones.  
Plafón de aluminio  
terminado trapezoidal de  
1/2". Acabado anodizado  
mate gris.

Muro de concreto armado  
en módulos de 1.20x1.40  
mts, con agregado  
Fibras de Polipropileno,  
y con cemento integral.  
Acabado asperito sellado  
con testaband o similar.  
Rectora para templado  
de 2" de espesor en  
piezas de 0.40x0.40 cms  
Marca MSA.  
Sistema de entrapas  
Luvaton, sección 4.  
Marca MSA.  
Viga de acero tipo IPB  
de 7.5x12 cms, Acabado  
con primer y pintura laca  
automática color blanco  
mate.  
Viga de concreto  
compuerto con acero  
tipo IPB de 22.5x12 cms  
con agregado de  
Fibras de Polipropileno.  
Acabado asperito.  
Plafón de aluminio  
terminado trapezoidal de  
1/2". Acabado anodizado  
mate gris.  
Cámara para de 30  
cm, para piso de  
instalaciones.  
Soporte modular de  
aluminio para plafón.

Muro de concreto armado  
en módulos de 1.20x1.40  
mts, con agregado  
Fibras de Polipropileno,  
y con cemento integral.  
Acabado asperito sellado  
con testaband o similar.  
Piso de concreto  
precolado de  
0.30x0.30x0.10 con  
agregado de arena de  
1/2". Acabado  
asperito y lavado.  
Losa de cimentación de  
0.30 cms de espesor,  
con agregado de fibras  
de polipropileno sellado  
con testaband o similar.  
Contrachapado de  
Chimenea de 0.30x0.80  
sellado con testaband o  
similar.

Muro de concreto armado  
en módulos de 1.20x1.40  
mts, con agregado  
Fibras de Polipropileno,  
y con cemento integral.  
Acabado asperito sellado  
con testaband o similar.  
Piso de concreto  
precolado de  
0.30x0.30x0.10 con  
agregado de arena de  
1/2". Acabado  
asperito y lavado.  
Losa de cimentación de  
0.30 cms de espesor,  
con agregado de fibras  
de polipropileno sellado  
con testaband o similar.  
Contrachapado de  
Chimenea de 0.30x0.80  
sellado con testaband o  
similar.



lc

sxf 4

aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitecto

mediateca coyoacán

MEDIATECA COYOACÁN  
centro de promoción cultural  
Tipo Cuzco 23  
Villa Coyoacán, México D.F.

PROYECTO: mediateca coyoacán  
PLANO TIPO: biblioteca  
CONTENIDO DEL PLANO: secciones por fachada  
DIBUJO: dcmp  
ESCALA: 1/30  
FECHA IMPRESIÓN: 27/04/01 PLANO NO: c.07  
HISTORIAL: 00



Detalle Impermeabilización  
 Sistema de impermeabilización  
 Impermeabilización  
 Membrana asfáltica  
 Acabado con fibra de Polipropileno y colorante integral  
 Cortar marco Llave de Hacer Dientes o equivalente mod. 12-14.  
 Soporte modular de aluminio para plafón.  
 Cámara plana de 30 cms para base de instalaciones.  
 Plafón de aluminio laminado trapezoidal de 1/2" Acabado anodizado mate azul.  
 Viga de acero tipo IPE de 30x80 cms. Acabado con primer y pintura laca automática color blanco mate.  
 Nervio tipo arco con tubo de acero inoxidable.  
 Placa aislada de acero 4x30 de 3/8"

Detalle Cera Hidrófuga decorativa imprimada de 12 mm de espesor. Marca Viro.  
 Viga de acero tipo IPE de 30x80 cms. Acabado con primer y pintura laca automática color blanco mate.  
 Sistema de entrapado Llave, sección 4. Marca Viro.  
 Forma de concreto de 5 cms. con agregado de fibras de Polipropileno. Acabado pulido.  
 Viga de acero tipo IPE de 75x15 cms. Acabado con primer y pintura laca automática color blanco mate.  
 Soporte modular de aluminio para plafón.  
 Cámara plana de 30 cms para base de instalaciones.  
 Plafón de aluminio laminado trapezoidal de 1/2" Acabado anodizado mate azul.  
 Nervio tipo arco con tubo de acero inoxidable.

Muro de concreto armado en módulos de 1.20x1.40 mts. con agregado Fibras de Polipropileno, y con colorante integral. Acabado espejo pulido con texturador a serrar.

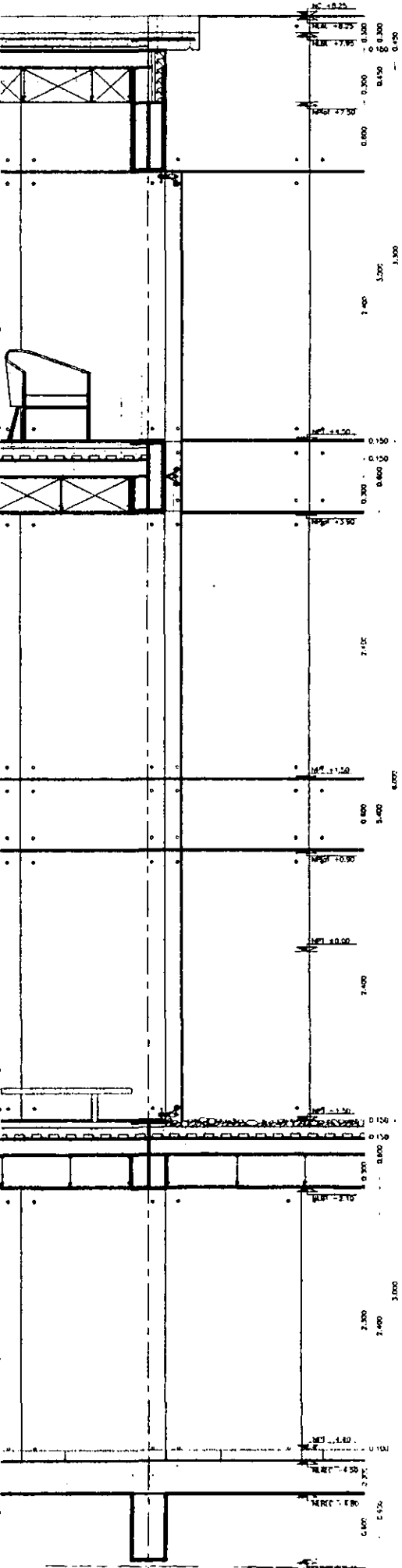
Detalle Cera Hidrófuga decorativa imprimada de 12 mm de espesor. Marca Viro.  
 Muro de concreto armado en módulos de 1.20x1.40 mts. con agregado Fibras de Polipropileno, y con colorante integral. Acabado espejo pulido con texturador a serrar.

Grado de minimal blanco de cámara de 1/2".  
 Sistema de entrapado Llave, sección 4. Marca Viro.  
 Viga de acero tipo IPE de 75x15 cms. Acabado con primer y pintura laca automática color blanco mate.  
 Viga de acero tipo IPE de 30x80 cms. Acabado con primer y pintura laca automática color blanco mate.  
 Soporte modular de aluminio para plafón.  
 Cámara plana de 30 cms para base de instalaciones.  
 Plafón de aluminio laminado trapezoidal de 1/2" Acabado anodizado mate azul.

Muro de concreto armado en módulos de 1.20x1.40 mts. con agregado Fibras de Polipropileno, y con colorante integral. Acabado espejo pulido con texturador a serrar.  
 Placa de concreto precolado de 0.80x0.80x10 con agregado de fibra de 1/2" Acabado espejo a serrar.  
 Lazo de cimentación de 0.30 cms de espesor, con agregado de fibras de Polipropileno pulido con texturador a serrar.  
 Contralazo de Cimentación de 0.30x0.80 pulido con texturador a serrar.

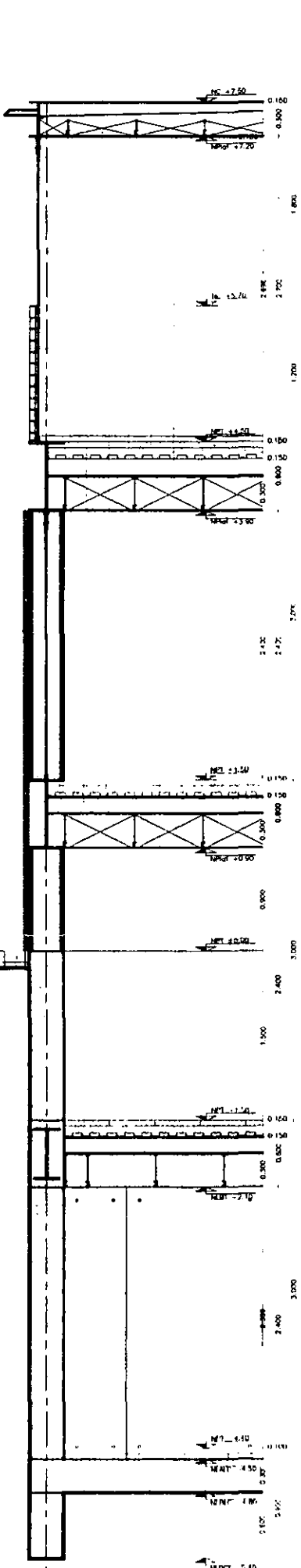
Sistema de cerramiento en Cielera para Hidrófuga decorativa imprimada de 12 mm de espesor (3x de pendiente para drenaje de agua). Marca Viro. Acabado texturado.  
 Viga de acero tipo IPE de 75x15 cms. Acabado con primer y pintura laca automática color blanco mate.  
 Cargos tipo de acero en perfil rectangular de 0.15x0.05 mts. Acabado con primer y pintura laca automática color blanco mate.  
 Plafón de aluminio laminado trapezoidal de 1/2" Acabado anodizado mate azul.  
 Soporte modular de aluminio para plafón.  
 Cámara plana de 30 cms para base de instalaciones.  
 Viga de acero tipo IPE de 75x15 cms. Acabado con primer y pintura laca automática color blanco mate.  
 Bornera de acero en solera de 2.5x3.5 cms. con espacador de 1.80 mts. Acabado con primer y pintura laca automática color blanco mate.  
 Forma de concreto de 5 cms con agregado de fibras de Polipropileno. Acabado pulido.  
 Sistema de entrapado Llave, sección 4. Marca Viro.  
 Plafón de aluminio laminado trapezoidal de 1/2" Acabado anodizado mate azul.  
 Cámara plana de 30 cms para base de instalaciones.  
 Viga de acero tipo IPE de 30x80 cms. Acabado con primer y pintura laca automática color blanco mate.  
 Soporte modular de aluminio para plafón.  
 Cargos tipo de acero en perfil rectangular de 0.15x0.05 mts. Acabado con primer y pintura laca automática color blanco mate.  
 Nervio tipo arco con tubo de acero inoxidable.  
 Placa aislada de aluminio de 165 mm.  
 Cielera para Hidrófuga decorativa imprimada de 12 mm de espesor. Marca Viro.  
 Forma de concreto de 5 cms con agregado de fibras de Polipropileno. Acabado pulido.  
 Sistema de entrapado Llave, sección 4. Marca Viro.  
 Viga de acero tipo IPE de 75x15 cms. Acabado con primer y pintura laca automática color blanco mate.  
 Viga de acero tipo IPE de 30x80 cms. Acabado con primer y pintura laca automática color blanco mate.  
 Plafón de aluminio laminado trapezoidal de 1/2" Acabado anodizado mate azul.  
 Soporte modular de aluminio para plafón.  
 Cámara plana de 30 cms para base de instalaciones.  
 Columna de acero de 0.30x0.30 mts. de sección compuesta. Acabado con primer y pintura laca automática color blanco mate.  
 Base de canal para recolección de agua pluvial en perfil negro laminado de 4 cms de espesor en serie de 0.22x0.40 cms. con juntas a hueso.  
 Perfil negro en bloque de 15 cms de espesor en serie de 0.34x0.30 cms. con juntas a hueso.  
 Lazo de concreto armado en módulos de 1.20x1.40 mts. con agregado Fibras de Polipropileno, y con colorante integral. Acabado espejo pulido con texturador a serrar.  
 Sistema de entrapado Llave, sección 4. Marca Viro.  
 Viga de acero tipo IPE de 75x15 cms. Acabado con primer y pintura laca automática color blanco mate.  
 Viga de concreto compuesto con nervio tipo IPE de 75x15 cms con agregado de fibras de Polipropileno. Acabado espejo pulido.  
 Plafón de aluminio laminado trapezoidal de 1/2" Acabado anodizado mate azul.  
 Cámara plana de 30 cms para base de instalaciones.  
 Soporte modular de aluminio para plafón.

Muro de concreto armado en módulos de 1.20x1.40 mts. con agregado Fibras de Polipropileno, y con colorante integral. Acabado espejo pulido con texturador a serrar.  
 Placa de concreto precolado de 0.80x0.80x10 con agregado de fibra de 1/2" Acabado espejo a serrar.  
 Lazo de cimentación de 0.30 cms de espesor, con agregado de fibras de Polipropileno pulido con texturador a serrar.  
 Contralazo de Cimentación de 0.30x0.80 pulido con texturador a serrar.



15

sxf 7



13

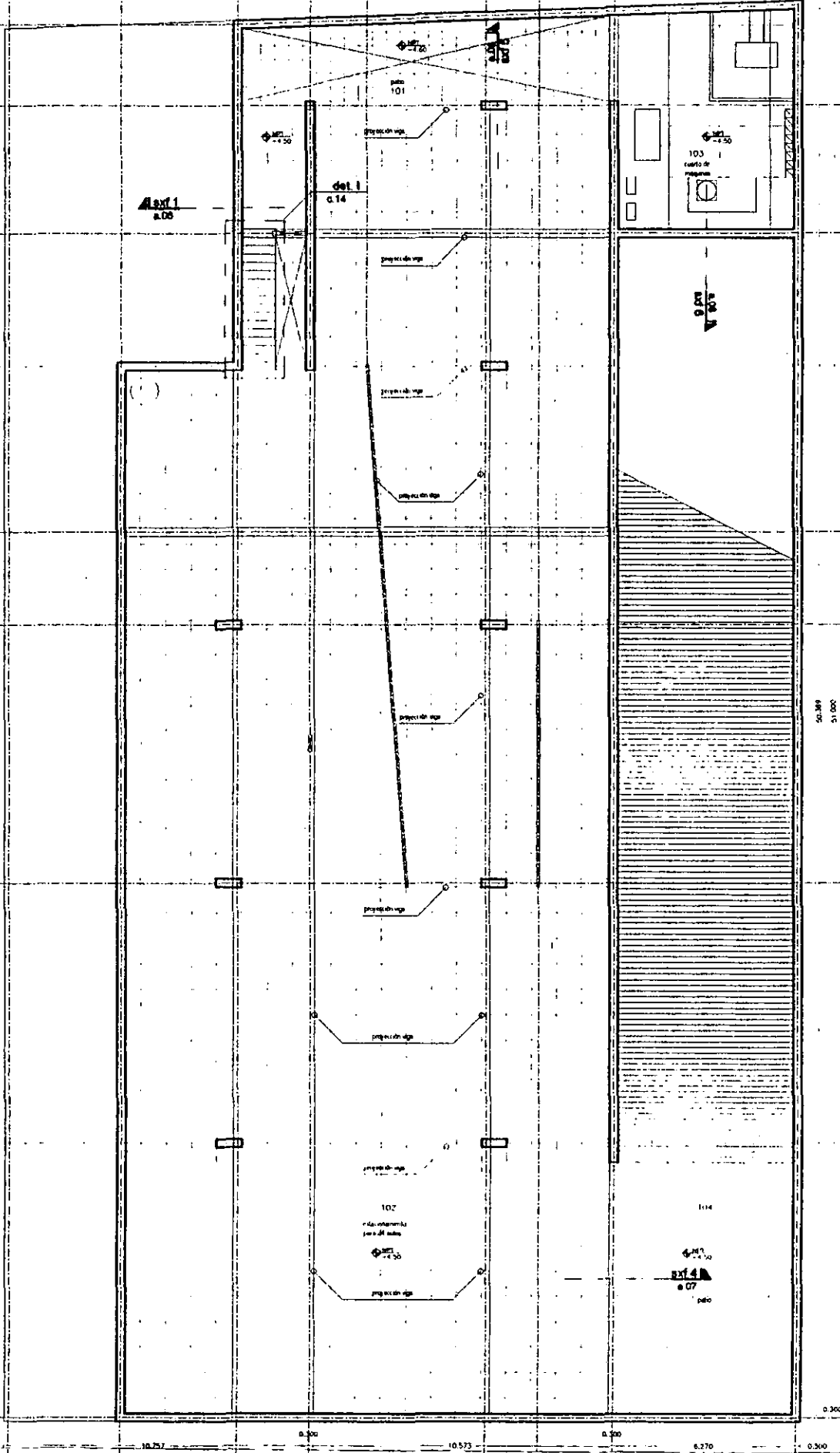
sxf 8

aldo ecker Juárez meave Peña  
 arquitectura

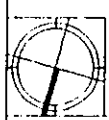
mediateca coyoacán

<b>MEDIATECA COYOACAN</b> centro de promoción cultural Ten Cueros 23 Villa Coyoacán, México D.F.	
	PROYECTO: <b>mediateca coyoacán</b>
	PLANO TIPO: <b>bañerías</b>
	CONTENIDO DEL PLANO: <b>secciones por fachada</b>
	ESCALA: <b>1/50</b>
	FECHA IMPRESIÓN: <b>27/04/01</b>
IN HOJA: <b>00</b>	<b>C.09</b>

19  
18  
17  
16  
15  
14  
13  
12  
11



espacio	uso destinado	acabados
101	patio	muros de concreto armado, acabado aparente con muros expuestos, sellado con testebond o similar.  losa de cimentación de concreto armado, con acabado de reviento negro en bloque de 0.50 x 0.50 x 0.15 cms, colocada con junta a huesa.
102	estacionamiento	muros de concreto armado, acabado aparente con muros expuestos, sellado con testebond o similar.  losa de cimentación de concreto armado, acabado en bloques perforados, de concreto de 0.40 x 0.40 con agredado de piedra tipo de 2", acabado lavado.  plafón con soportes de aluminio, acabado en lámina de aluminio traqueado anodizado azul cobalto. Con cámara de 20 cms. para paso de instalaciones.
103	cuarto de máquinas	muro de concreto armado, acabado aparente, muros expuestos, sellado con testebond o similar.  losa de cimentación de concreto armado, acabado con firme de cemento pulido con entrecalles de 1 cm, @ 1.80 mts.  plafón con soportes de aluminio, acabado en lámina de aluminio traqueado anodizado azul cobalto. Con cámara de 20 cms. para paso de instalaciones.
104	rampa de acceso a estacionamiento	muros de concreto armado, acabado aparente con muros expuestos, sellado con testebond o similar.  losa de cimentación de concreto armado, acabado en bloques de concreto perforados de 0.415 x 0.415 con agredado de piedra tipo de 2"



planta nivel sótano npt -4.50

aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitectura


mediateca coyoacán

---

**MEDIATECA COYOACÁN**  
centro de promoción cultural  
Tres Cruces 23  
Villa Coyoacán, México D.F.

---

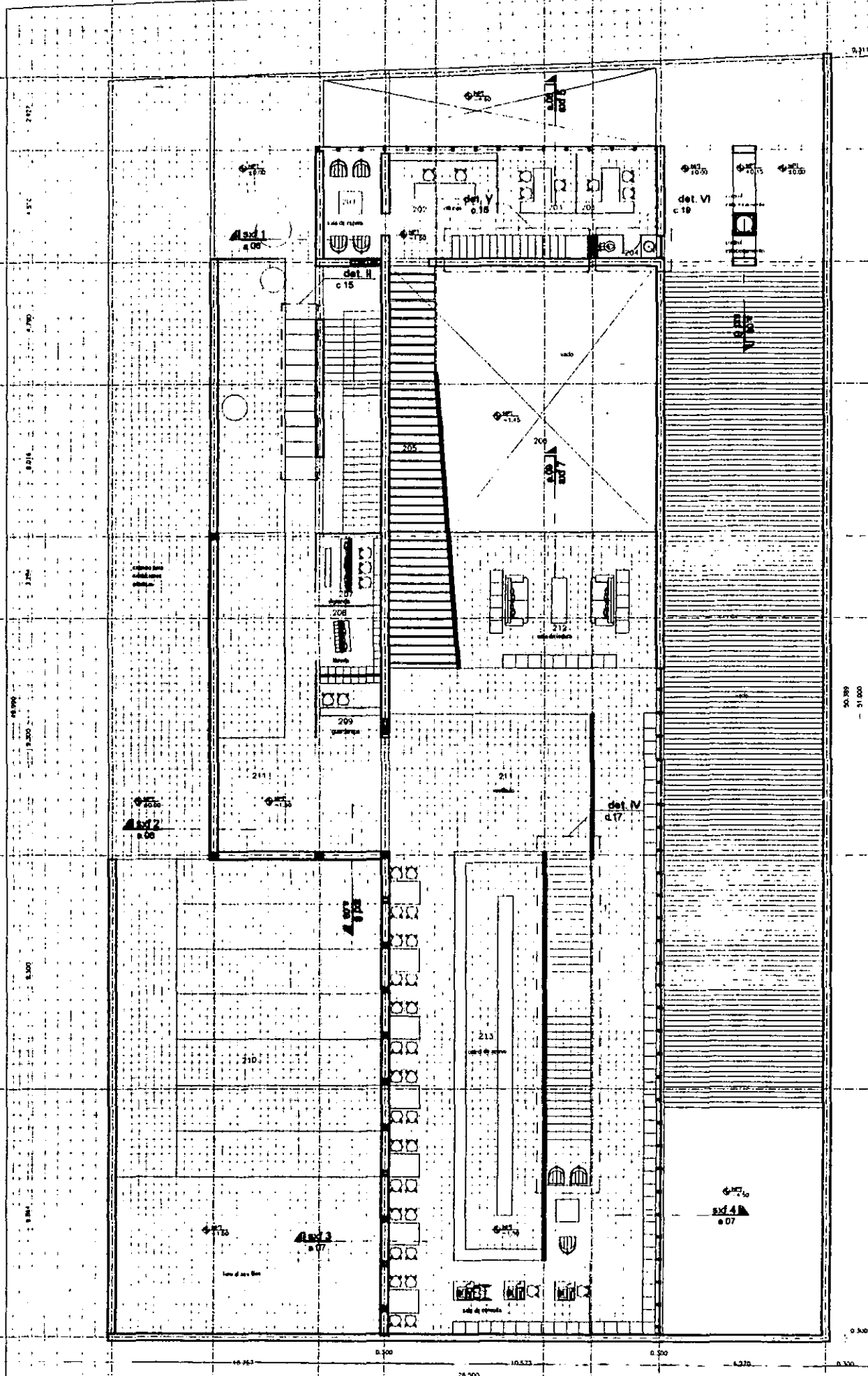
**LOCALIZACIÓN**



PROYECTO: mediateca coyoacán  
PLANO: 104  
CANTONAMIENTO: 104  
ACABADOS: acabados planta nivel sótano  
ESCALA: 1/200  
FECHA: 27/04/11  
CANTONAMIENTO: 00

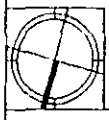
**C.10**

19  
18  
17  
16  
15  
14  
13  
12  
11



201	uso destinado sala de espera	muros de concreto armado acabados aparente con muros expuestos, sellado con festibond o similar. muros de vidrio templado de 12mm de espesor. entrepiso de losacera, acabado en placas de recinto negro laminado de 0.30 x 0.30 x 0.0254 cms. colocado con juntas a hueso. plafón con soportes de aluminio, acabado en lámina de aluminio troquelado anodizado azul cobalto. Con cámara de 20 cms para paso de instalaciones.
202	vestibulo/recepcion	muros de vidrio templado de 12mm de espesor con color puntone en cara interior. celosía metálica, acabado anodizado azul cobalto. entrepiso de losacera, acabado en placas de recinto negro laminado de 0.30 x 0.30 x 0.0254 cms. colocado con juntas a hueso. plafón con soportes de aluminio, acabado en lámina de aluminio troquelado anodizado azul cobalto. Con cámara de 20 cms para paso de instalaciones.
203	oficinas	muros de concreto armado acabados aparente con muros expuestos, sellado con festibond o similar. muros de vidrio templado de 12mm de espesor. entrepiso de losacera, acabado en placas de recinto negro laminado de 0.30 x 0.30 x 0.0254 cms. colocado con juntas a hueso. plafón con soportes de aluminio, acabado en lámina de aluminio troquelado anodizado azul cobalto. Con cámara de 20 cms para paso de instalaciones.
204	sanitarios	muros de concreto armado, acabado aparente con muros expuestos, sellado con festibond o similar. muros de vidrio templado y esmerilado de 12mm de espesor. entrepiso de losacera, acabado firme pulido de concreto con entrecables Ø180 mts. plafón con soportes de aluminio, acabado en lámina de aluminio troquelado anodizado azul cobalto. Con cámara de 20 cms para paso de instalaciones.
205	pasaje sala	muro de concreto armado, acabado aparente, muros expuestos, sellado con festibond o similar.
206	puerta	muros de concreto armado acabados aparente con muros expuestos, sellado con festibond o similar. muros de vidrio templado de 12mm de espesor. entrepiso de losacera, acabado firme pulido de concreto con entrecables Ø180 mts y grano suelto de mármol blanco de 1/2".
207	siguancia	muros de concreto armado acabado aparente con muros expuestos, sellado con festibond o similar. muros de vidrio templado y esmerilado de 12mm de espesor. entrepiso de losacera, acabado en placas de recinto negro laminado de 0.30 x 0.30 x 0.0254 cms. colocado con juntas a hueso.
208	librería	muros de concreto armado, acabado aparente con muros expuestos, sellado con festibond o similar. muros de vidrio templado y esmerilado de 12mm de espesor. entrepiso de losacera, acabado en placas de recinto negro laminado de 0.30 x 0.30 x 0.0254 cms. colocado con juntas a hueso. plafón con soportes de aluminio, acabado en lámina de aluminio troquelado anodizado azul cobalto. Con cámara de 20 cms para paso de instalaciones.
209	guardaespaldas	muros de concreto armado, acabado aparente con muros expuestos, sellado con festibond o similar. muros de vidrio templado y esmerilado de 12mm de espesor. entrepiso de losacera, acabado en placas de recinto negro laminado de 0.30 x 0.30 x 0.0254 cms. colocado con juntas a hueso. plafón con soportes de aluminio, acabado en lámina de aluminio troquelado anodizado azul cobalto. Con cámara de 20 cms para paso de instalaciones.
210	tara al aire libre	muros de concreto armado, acabado aparente con muros expuestos, sellado con festibond o similar. muros de vidrio templado y esmerilado de 12mm de espesor. piso acabado en placas de recinto negro laminado de 0.30 x 0.30 x 0.0254 cms. colocado con juntas a hueso.
211	vestibulo	muros de concreto armado, acabado aparente con muros expuestos, sellado con festibond o similar. celosía metálica acabada anodizada azul cobalto. entrepiso de losacera, acabado en placas de recinto negro laminado de 0.30 x 0.30 x 0.0254 cms. colocado con juntas a hueso. plafón con soportes de aluminio, acabado en lámina de aluminio troquelado anodizado azul cobalto. Con cámara de 20 cms para paso de instalaciones.
217/213	sala de lectura y consulta	muros de concreto armado, acabado aparente con muros expuestos, sellado con festibond o similar. muros de vidrio templado y/o esmerilado de 12mm de espesor. entrepiso de losacera, acabado en placas de recinto negro laminado de 0.30 x 0.30 x 0.0254 cms. colocado con juntas a hueso. plafón con soportes de aluminio, acabado en lámina de aluminio troquelado anodizado azul cobalto. Con cámara de 20 cms para paso de instalaciones.

planta nivel mediateca npt -1.50



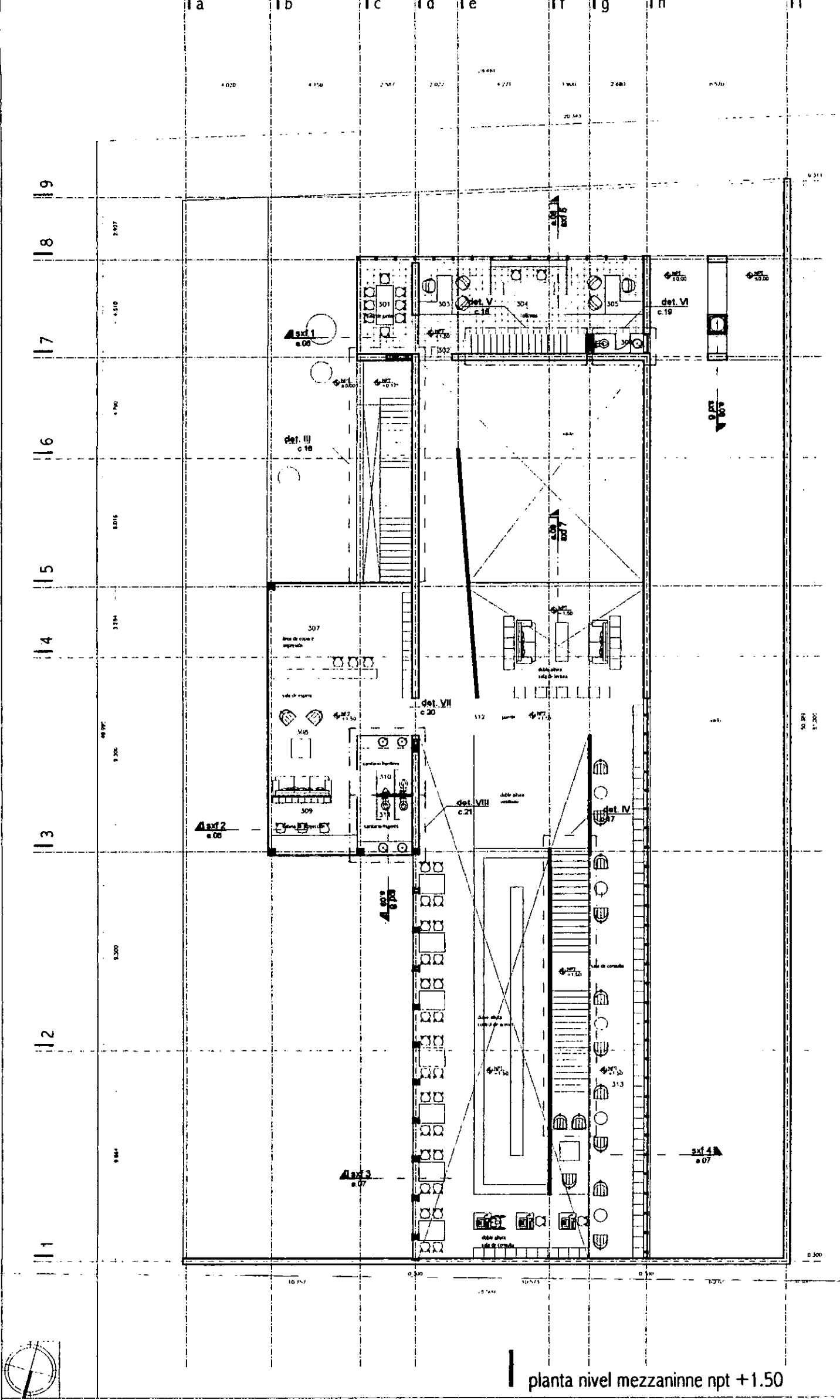
**aldo ecker Juárez meave Peña**  
arquitecta

**mediateca coyoacán**

**MEDIATECA COYOACAN**  
centro de promoción cultural

Tres Cruces 23  
Villa Coyoacán, México D.F.

<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>PROYECTO</b> mediateca coyoacán
<b>PLANO TIPO</b>	albanilería
<b>CONTENIDO DEL PLANO</b>	acabados planta nivel mediateca
<b>OBJETO</b>	dejepto
<b>ESCALA</b>	1/200
<b>PLANO</b>	1/200
<b>FECHA IMPRESIÓN</b>	28/04/01
<b>PLANO No</b>	
<b>HOJA</b>	00
<b>C.11</b>	



planta nivel mezzanine npt +1.50

espacio	uso destinado	acabados
301	sala de juntas	muros de concreto armado, acabado aparente con moños expuestos, sellado con festibond o similar. muros de vidrio templado de 12mm de espesor. entrepiso de losacero, acabado en placas de recinto negro laminado de 0.30 x 0.30 x 0.0254 cms colocado con juntas o huecos. plafón con soportes de aluminio, acabado en lámina de aluminio troquelado anodizado azul cobalto con cámara de 20 cms para paso de instalaciones.
302	vestibulo	muros de concreto armado, acabado aparente con moños expuestos, sellado con festibond o similar. muros de vidrio templado de 12mm de espesor. entrepiso de losacero, acabado en placas de recinto negro laminado de 0.30 x 0.30 x 0.0254 cms colocado con juntas o huecos. plafón con soportes de aluminio, acabado en lámina de aluminio troquelado anodizado azul cobalto con cámara de 20 cms para paso de instalaciones.
303	alcoba	muro de concreto armado, acabado aparente, moños expuestos, sellado con festibond o similar. muros de vidrio templado de 12mm de espesor, con color particular en cara exterior. entrepiso de losacero, acabado en placas de recinto negro laminado de 0.30 x 0.30 x 0.0254 cms colocado con juntas o huecos. plafón con soportes de aluminio, acabado en lámina de aluminio troquelado anodizado azul cobalto con cámara de 20 cms para paso de instalaciones.
304	recepción	muros de vidrio templado de 12mm de espesor, con color particular en cara exterior. entrepiso de losacero, acabado en placas de recinto negro laminado de 0.30 x 0.30 x 0.0254 cms colocado con juntas o huecos. plafón con soportes de aluminio, acabado en lámina de aluminio troquelado anodizado azul cobalto con cámara de 20 cms para paso de instalaciones.
305	alcoba	muro de concreto armado, acabado aparente, moños expuestos, sellado con festibond o similar. muros de vidrio templado de 12mm de espesor, con color particular en cara exterior. entrepiso de losacero, acabado en placas de recinto negro laminado de 0.30 x 0.30 x 0.0254 cms colocado con juntas o huecos. plafón con soportes de aluminio, acabado en lámina de aluminio troquelado anodizado azul cobalto con cámara de 20 cms para paso de instalaciones.
306	banitorio	muros de concreto armado, acabado aparente con moños expuestos, sellado con festibond o similar. muros de vidrio templado y esmerilado de 12mm de espesor. entrepiso de losacero, acabado firme pulido de concreto con entrecables Ø180 mts.
307	alcoba y recepción	muros de concreto armado, acabado aparente con moños expuestos, sellado con festibond o similar. muros de vidrio templado de 12mm de espesor. entrepiso de losacero, acabado firme pulido de concreto con entrecables Ø180 mts. plafón con soportes de aluminio, acabado en lámina de aluminio troquelado anodizado azul cobalto con cámara de 20 cms para paso de instalaciones.
308	sala de espera	muros de vidrio templado, esmerilado y/o translucido de 12mm de espesor. entrepiso de losacero, acabado firme pulido de concreto con entrecables Ø180 mts. plafón con soportes de aluminio, acabado en lámina de aluminio troquelado anodizado azul cobalto con cámara de 20 cms para paso de instalaciones.
309	cabina de proyección	muros de vidrio templado, esmerilado y/o translucido de 12mm de espesor. entrepiso de losacero, acabado firme pulido de concreto con entrecables Ø180 mts. plafón con soportes de aluminio, acabado en lámina de aluminio troquelado anodizado azul cobalto con cámara de 20 cms para paso de instalaciones.
310/311	vestibulo	muros de concreto armado, acabado aparente con moños expuestos, sellado con festibond o similar. muros de vidrio templado y esmerilado de 12mm de espesor. entrepiso de losacero, acabado firme pulido de concreto con entrecables Ø180 mts. plafón con soportes de aluminio, acabado en lámina de aluminio troquelado anodizado azul cobalto con cámara de 20 cms para paso de instalaciones.
312	punto	muros soporte de concreto armado, acabado aparente con moños expuestos, sellado con festibond o similar. entrepiso de losacero, acabado firme pulido de concreto con entrecables Ø180 mts. plafón con soportes de aluminio, acabado en lámina de aluminio troquelado anodizado azul cobalto con cámara de 20 cms para paso de instalaciones.
313	sala de computadora	muros de concreto armado, acabado aparente con moños expuestos, sellado con festibond o similar. entrepiso de losacero, acabado firme pulido de concreto con entrecables Ø180 mts. plafón con soportes de aluminio, acabado en lámina de aluminio troquelado anodizado azul cobalto con cámara de 20 cms para paso de instalaciones.

aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitectura

mediateca coyacán

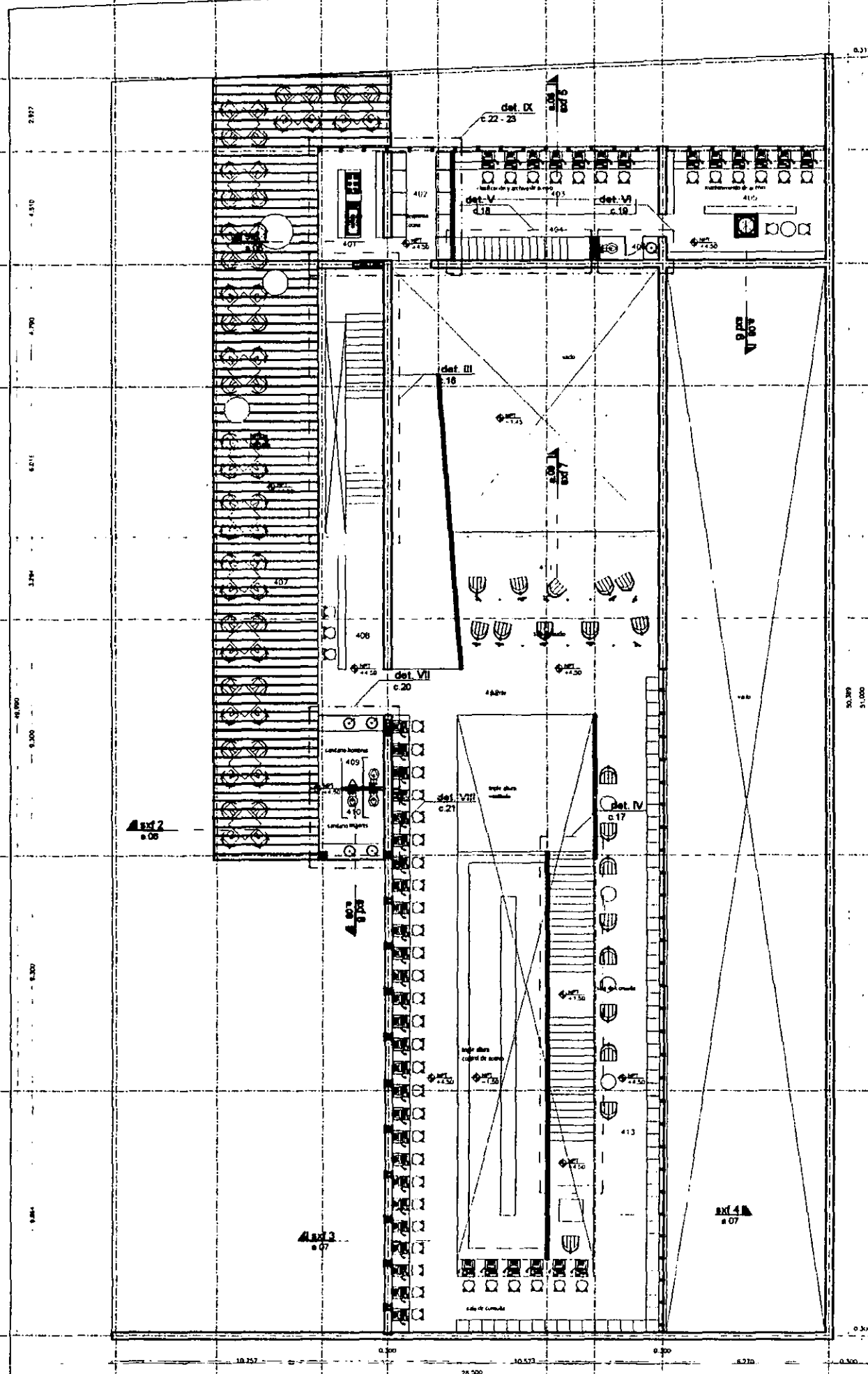
MEDIATECA COYACÁN  
centro de promoción cultural  
Tercer Cuco 23  
Vila Coyacán, México D.F.

PROYECTO mediateca coyacán  
PLANO TIPO: biblioteca  
CONTIENE EN EL PLANO: acabados planta nivel mezzanine  
ESCALA: 1/200  
FECHA: 27/04/07  
HOJA: 00

c.12

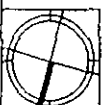


19  
18  
17  
16  
15  
14  
13  
12  
11



planta primer nivel npt +4.50

401	cocina	muros de concreto armado, acabado aparente con moños expuestos, sellado con festibond o similar. muros de vidrio templado y/o esmerilado de 12mm de espesor. entripiso de losacera, acabado firme pulido de concreto con entrecalles Ø1.80 mts. plafón estructura de acero con vidrio templado y esmerilado de 12mm de espesor.
402	almacén cocina	muros de concreto armado, acabado aparente con moños expuestos, sellado con festibond o similar. muros de vidrio templado de 12mm de espesor. entripiso de losacera, acabado firme pulido de concreto con entrecalles Ø1.80 mts. plafón estructura de acero con vidrio templado y esmerilado de 12mm de espesor.
403	oficina y clasificación de libros	muro de concreto armado, acabado aparente con moños expuestos, sellado con festibond o similar. muros de vidrio templado de 12mm de espesor. entripiso de losacera, acabado firme pulido de concreto con entrecalles Ø1.80 mts. plafón estructura de acero con vidrio templado y esmerilado de 12mm de espesor.
404	vestíbulo	muro de concreto armado, acabado aparente con moños expuestos, sellado con festibond o similar. entripiso de losacera, acabado firme pulido de concreto con entrecalles Ø1.80 mts. plafón estructura de acero con vidrio templado y esmerilado de 12mm de espesor.
405	mantenimiento de libros	muro de concreto armado, acabado aparente con moños expuestos, sellado con festibond o similar. muros de vidrio templado de 12mm de espesor. entripiso de losacera, acabado firme pulido de concreto con entrecalles Ø1.80 mts. plafón estructura de acero con vidrio templado y esmerilado de 12mm de espesor.
406	vestíbulo cafetería	muros de concreto armado, acabado aparente con moños expuestos, sellado con festibond o similar. muros de vidrio templado y esmerilado de 12mm de espesor. entripiso de losacera, acabado firme pulido de concreto con entrecalles Ø1.80 mts. plafón estructura de acero con vidrio templado y esmerilado de 12mm de espesor.
407	terrazo cafetería	muros de vidrio templado y esmerilado de 12mm de espesor. entripiso de acero, acabado con tablero de madera de mochi de 6" de ancho y 2" de espesor, con junta abierta de 1".
408	vestíbulo cafetería	muro de concreto armado, acabado aparente con moños expuestos, sellado con festibond o similar. muros de vidrio templado y esmerilado de 12mm de espesor. entripiso de losacera, acabado firme pulido de concreto con entrecalles Ø1.80 mts. plafón estructura de acero con vidrio templado y esmerilado de 12mm de espesor.
409/410	sanitarios	muros de concreto armado, acabado aparente con moños expuestos, sellado con festibond o similar. muros de vidrio templado y esmerilado de 12mm de espesor. entripiso de losacera, acabado firme pulido de concreto con entrecalles Ø1.80 mts. plafón estructura de acero con vidrio templado y esmerilado de 12mm de espesor.
411	sala de audio	muros de concreto armado, acabado aparente con moños expuestos, sellado con festibond o similar. muros de vidrio templado de 12mm de espesor. entripiso de losacera, acabado firme pulido de concreto con entrecalles Ø1.80 mts. plafón con soportes de aluminio, acabado en lámina de aluminio trapezoidal anodizado azul cobalto. Con cámara de 20 cms para paso de instalaciones.
412	cuarto	muros de concreto armado, acabado aparente con moños expuestos, sellado con festibond o similar. entripiso de losacera, acabado firme pulido de concreto con entrecalles Ø1.80 mts. plafón con soportes de aluminio, acabado en lámina de aluminio trapezoidal anodizado azul cobalto. Con cámara de 20 cms para paso de instalaciones.
413	sala de consulta	muros de concreto armado, acabado aparente con moños expuestos, sellado con festibond o similar. entripiso de losacera, acabado firme pulido de concreto con entrecalles Ø1.80 mts. plafón con soportes de aluminio, acabado en lámina de aluminio trapezoidal anodizado azul cobalto. Con cámara de 20 cms para paso de instalaciones.



aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitectura

mediateca coyoacán

MEDIATECA COYOACÁN  
centro de promoción cultural

Traj Cuau 23  
Vila Coyoacán, México D.F.

PROYECTO: mediateca coyoacán

PLANO TIPO: a/bañera

CONTENIDO DEL PLANO: acabados planta primer nivel

DIBUJO: oeymp

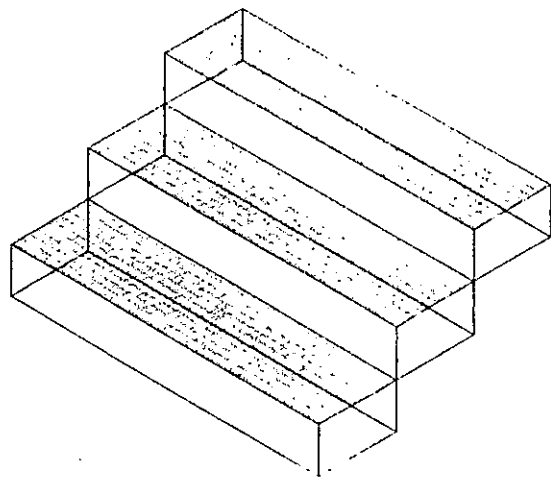
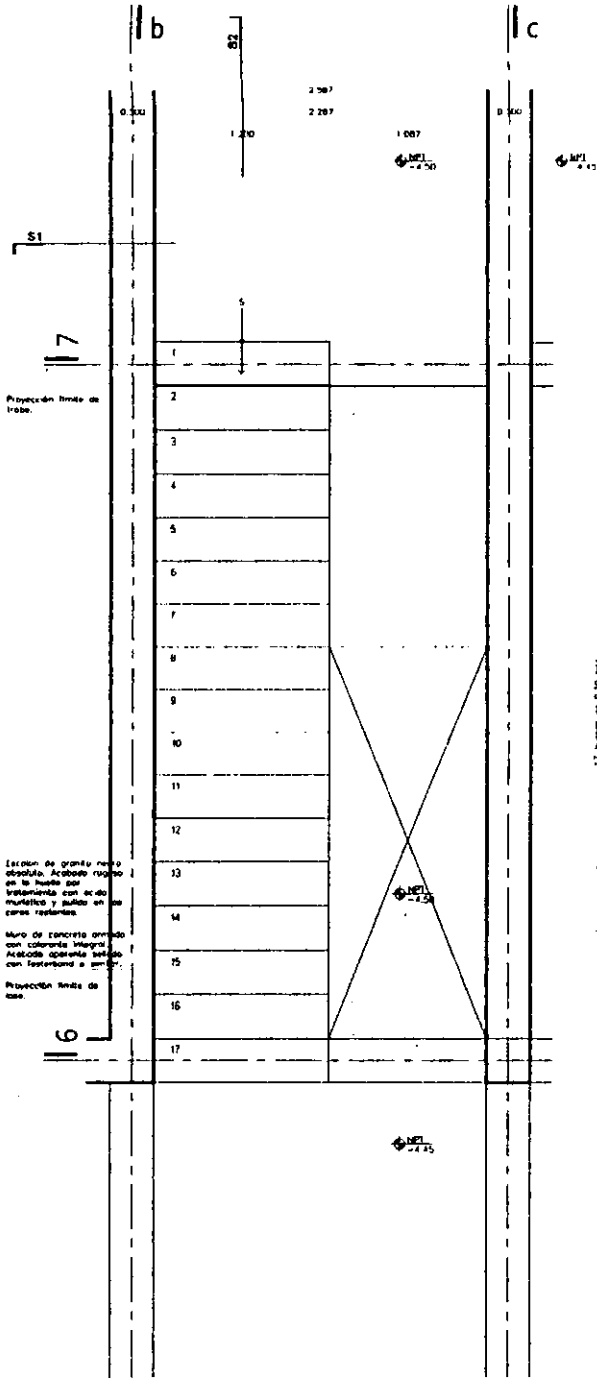
ESCALA: 1/200

PLANO: 270401

FECHA IMPRESIÓN: 270401

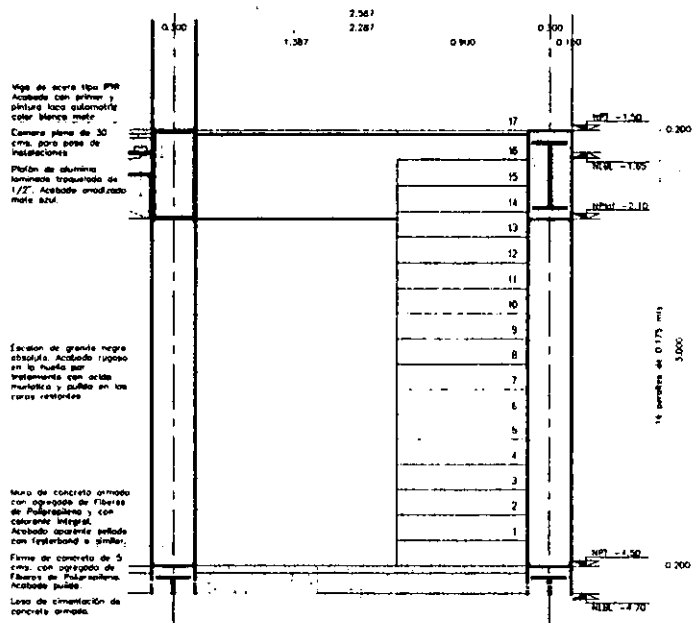
HOJA: 00

C.13

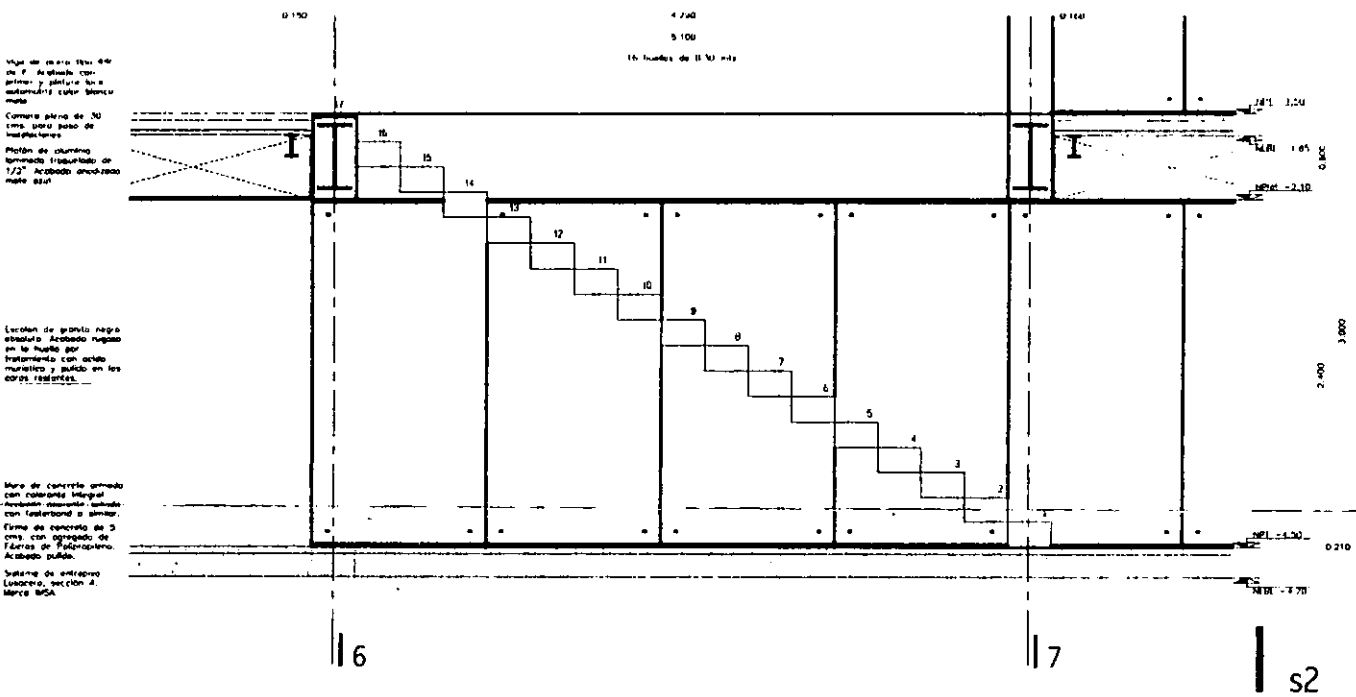


17 huellas de 0.300 m  
4.900  
4.700

planta



s1



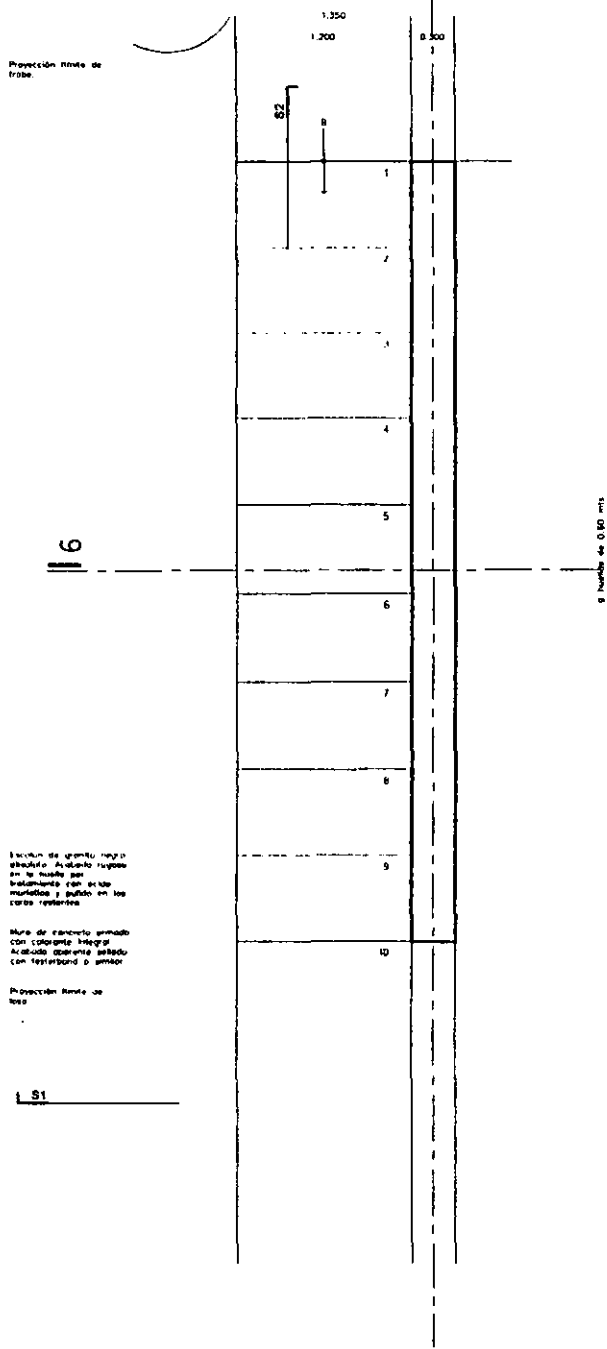
s2

aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitectura

mediateca coyoacán

	<p><b>MEDIATECA COYOACÁN</b> centro de promoción cultural Tree Cuaca 23 Vila Coyoacán, México D.F.</p>
	<p>PROYECTO: mediateca coyoacán PLANTA TPO: escaleras CONTENIDO DEL PLANO: escalera estaciónamiento</p>
<p>ELABORADO: 27/04/01</p>	<p>00</p>

c.14

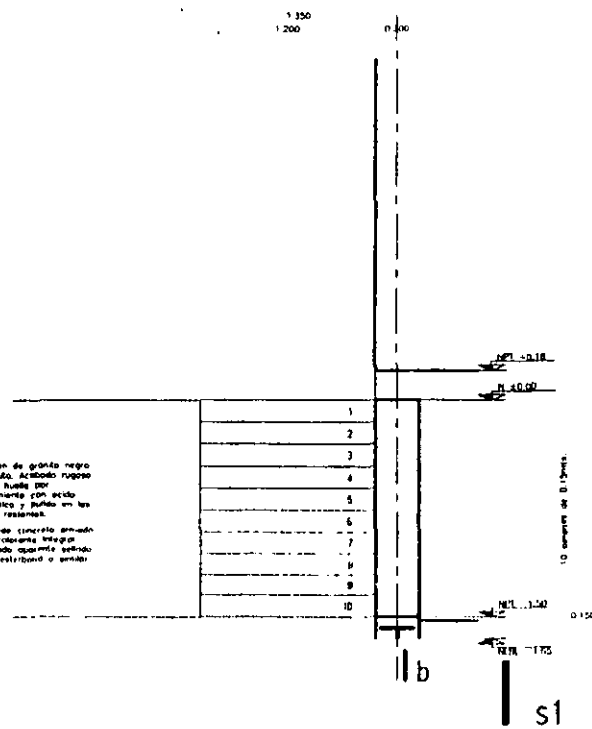


Estación de granta negro  
abundante. Acabado raspa  
en la huella por  
tratamiento con ácido  
muriático y pulido en las  
caras restantes.

Muro de concreto armado  
con colorante integral.  
Acabado espejado satinado  
con trébol y gema.

Protección Rampa de  
bata

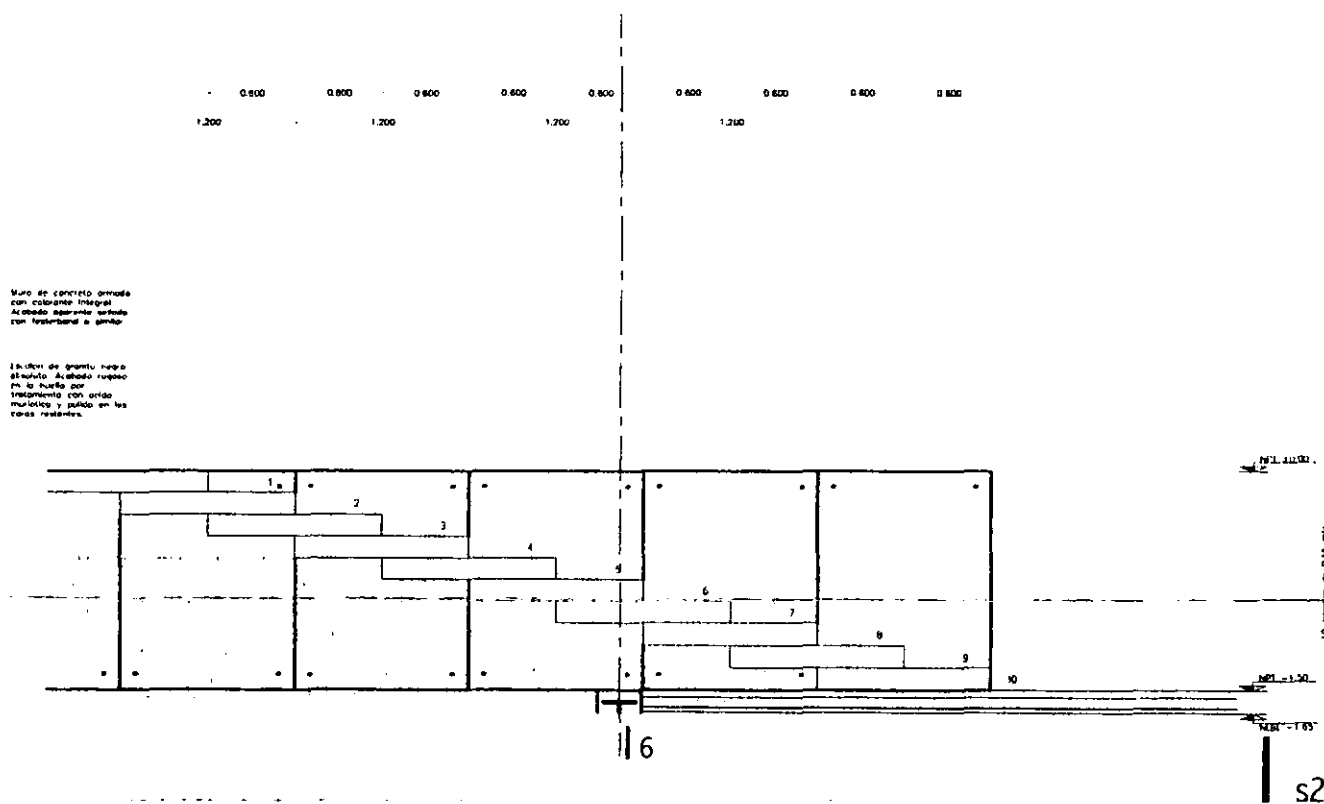
s1



Estación de granta negro  
abundante. Acabado raspa  
en la huella por  
tratamiento con ácido  
muriático y pulido en las  
caras restantes.

Muro de concreto armado  
con colorante integral.  
Acabado espejado satinado  
con trébol y gema.

s2



Muro de concreto armado  
con colorante integral.  
Acabado espejado satinado  
con trébol y gema.

Estación de granta negro  
abundante. Acabado raspa  
en la huella por  
tratamiento con ácido  
muriático y pulido en las  
caras restantes.

s2

aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitectos

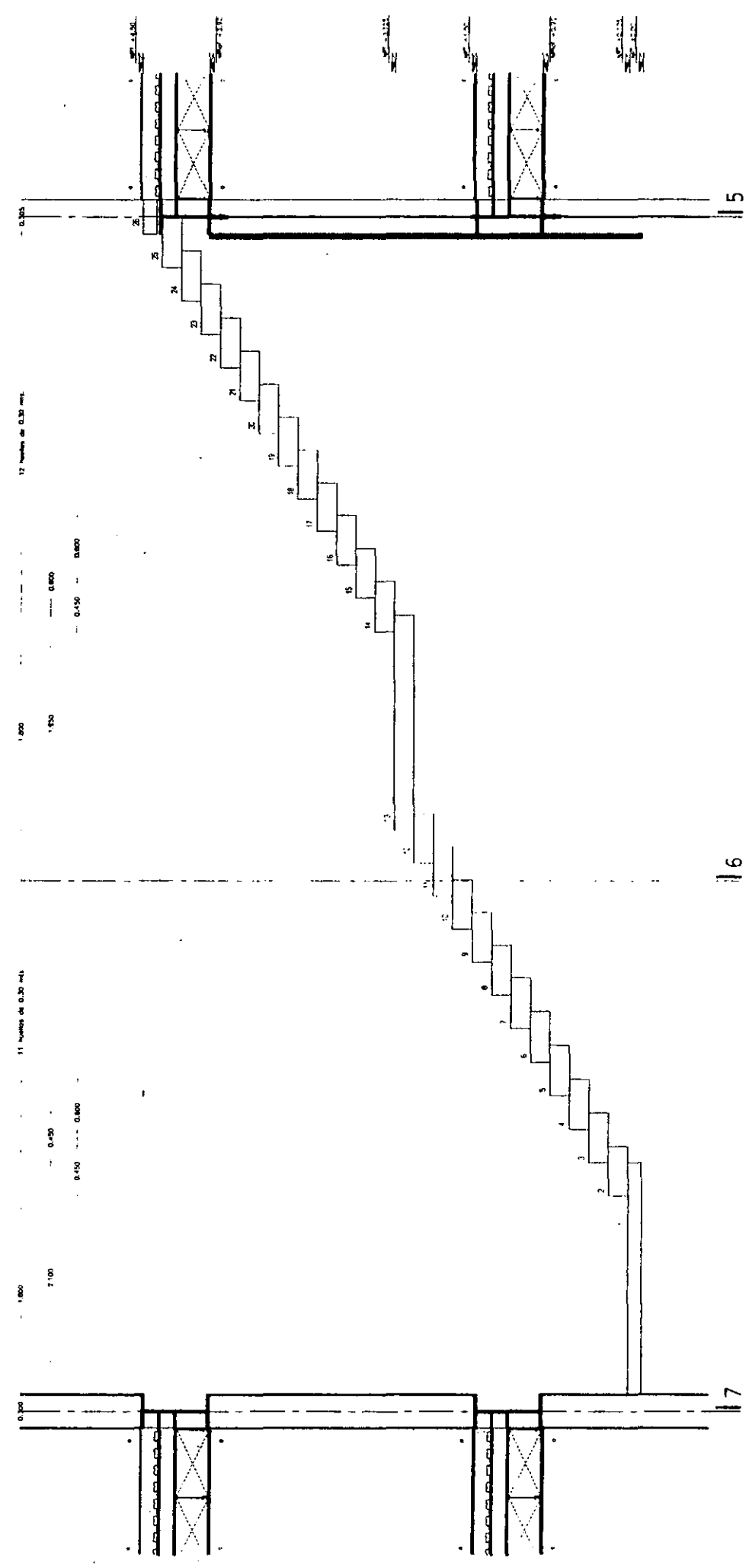
mediateca coyoacán

LOCALIZACIÓN	PROYECTO	mediateca coyoacán
	PLANO N.º	escaleras
CONTENIDO DEL PLANO		
rampa compensada acceso		
DISEÑO		
arquitectos		
ESCALA		
1/50		
PLANO		
FECHA DE REVISIÓN 27/04/01		
N.º 00		PLANO N.º
		c.15

Muro de concreto armado con tablero integral. Acabado aparente sellado con teñidor o pintura.

Proyección de Tamba de lana  
Escalón de granito negro abastado. Acabado rugoso en la huella por tratamiento con ácido muriático y pulido en los corps restados.  
Muro de concreto armado con Capotea integral. Acabado aparente sellado con teñidor o pintura.

planta



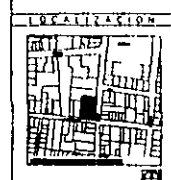
Nota de especificaciones:  
1. Muro de concreto armado con tablero integral.  
2. Escalón de granito negro abastado.  
3. Muro de concreto armado con Capotea integral.  
4. Acabado aparente sellado con teñidor o pintura.

Nota de especificaciones:  
1. Muro de concreto armado con tablero integral.  
2. Escalón de granito negro abastado.  
3. Muro de concreto armado con Capotea integral.  
4. Acabado aparente sellado con teñidor o pintura.

aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitectura

mediateca coyacán

MEDIATECA COYACÁN  
centro de promoción cultural  
Tres Cruces 23  
Vila Coyacán, México D.F.



PROYECTO	mediateca coyacán
PLANO TIPO	escaleras
CONTENIDO DEL PLANO	escaleras cafetería
DEBIDO	deyrip
ESCALA	1/50
PLANO	
FECHA IMPRESIÓN	27/06/01
PLANO NO.	C.16
VERSIÓN	00

0.050  
0.100  
1.800  
0.150  
0.525  
0.750

0.050  
0.100  
1.800  
0.150  
0.525  
0.750

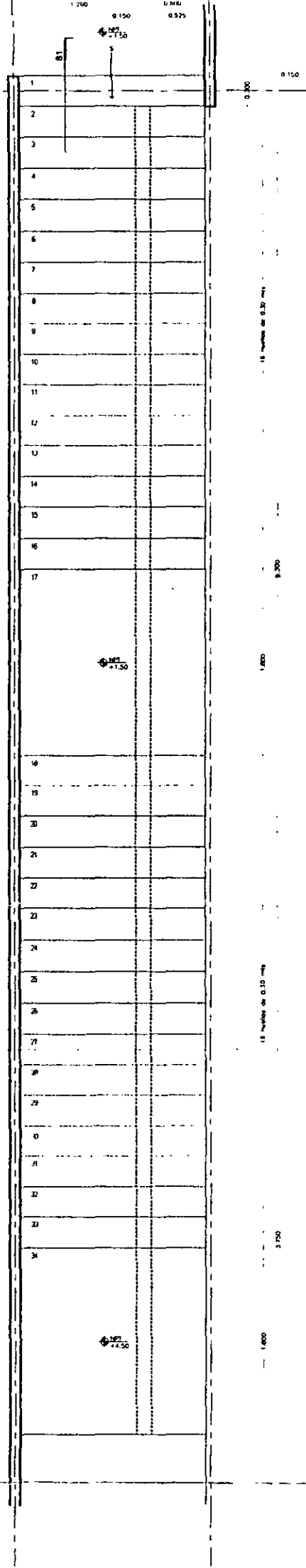
0.050  
0.100  
1.800  
0.150  
0.525  
0.750

Muro de concreto armado con columna integral. Acabado exterior con telextruso o similar.

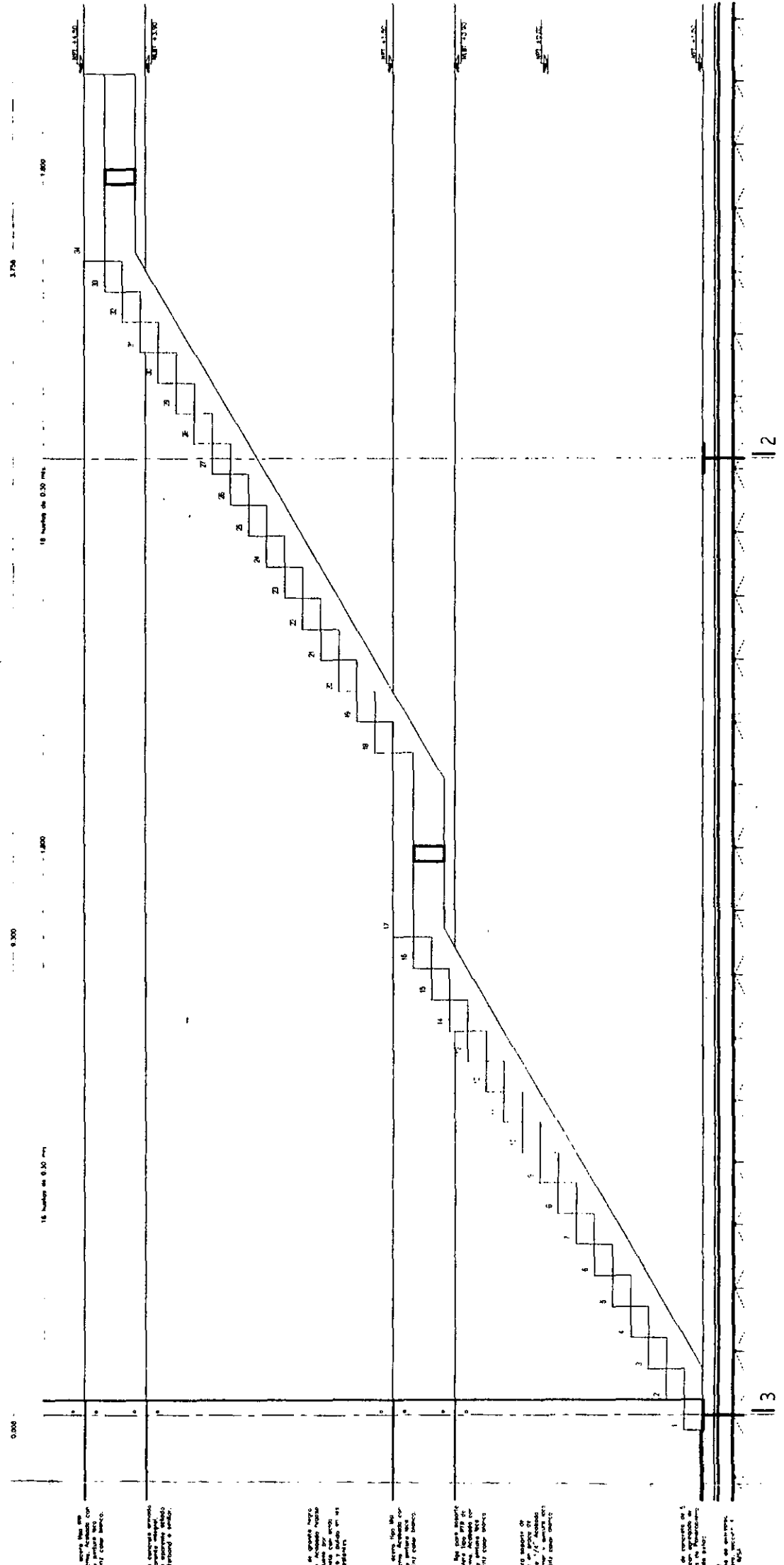
Escalera de granito negro o similar. Acabado rugoso en la huella del trapezoidal con acido marmolero y pulido en la cara vertical. Proyección de limbo de fierro. Proyección de fierro para soporte de revestimiento. Muro de concreto armado con columna integral. Acabado exterior con telextruso o similar.

12

13



planta



Muro de concreto armado con columna integral. Acabado exterior con telextruso o similar.

Muro de concreto armado con columna integral. Acabado exterior con telextruso o similar.

Escalera de granito negro o similar. Acabado rugoso en la huella del trapezoidal con acido marmolero y pulido en la cara vertical. Proyección de limbo de fierro. Proyección de fierro para soporte de revestimiento.

Muro de concreto armado con columna integral. Acabado exterior con telextruso o similar.

Muro de concreto armado con columna integral. Acabado exterior con telextruso o similar.

Muro de concreto armado con columna integral. Acabado exterior con telextruso o similar.

Plano de concreto de 15 cm espesor. Acabado exterior con telextruso o similar. Acabado interior con pintura.

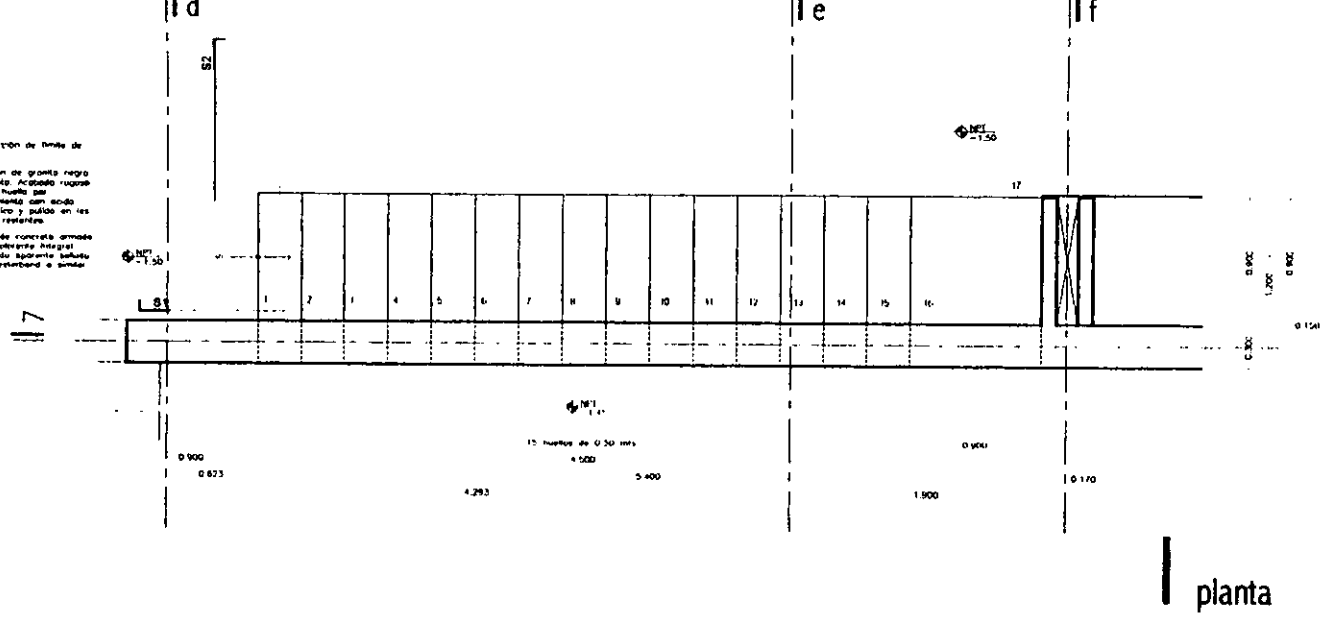
s1

aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitectura

mediateca coyacán

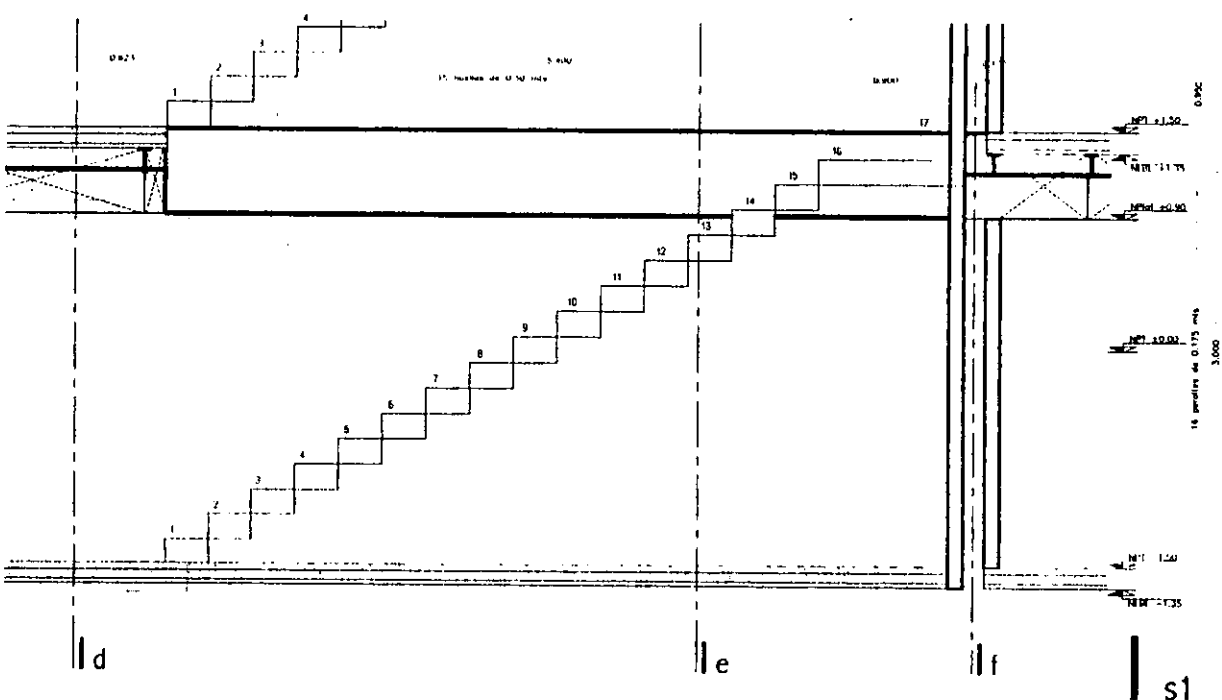
MEDITECA COYOACÁN centro de promoción cultural Tres Cuces 25 Vila Coyacán, México D.F.	
PROYECTO	mediateca coyacán
PLANO TIPO	escaleras
CANTONAMIENTO DEL PLANO	escaleras mediateca
PROYECTISTA	Dep. de
ESCALA	1/20
PLANO	270401
FECHA IMPRESIÓN	PLANO No.
00	C.17

Proyección de línea de base  
Escalón de granito negro absoluto. Acabado rugoso en la huella por tratamiento con ácido muriático y pulido en las caras restantes.  
Muro de concreto armado con columna integral. Acabado aparente pulido con tratamiento a piedra.



planta

Viga de acero tipo IPB de 4" Acabado con pintura y pintura base antihumedad color blanco mate.  
Cámara plana de 30 cms para paso de instalaciones.  
Platón de aluminio laminado trapezoidal de 1/2" Acabado anodizado mate azul.  
Platón de aluminio laminado. Acabado anodizado mate azul.



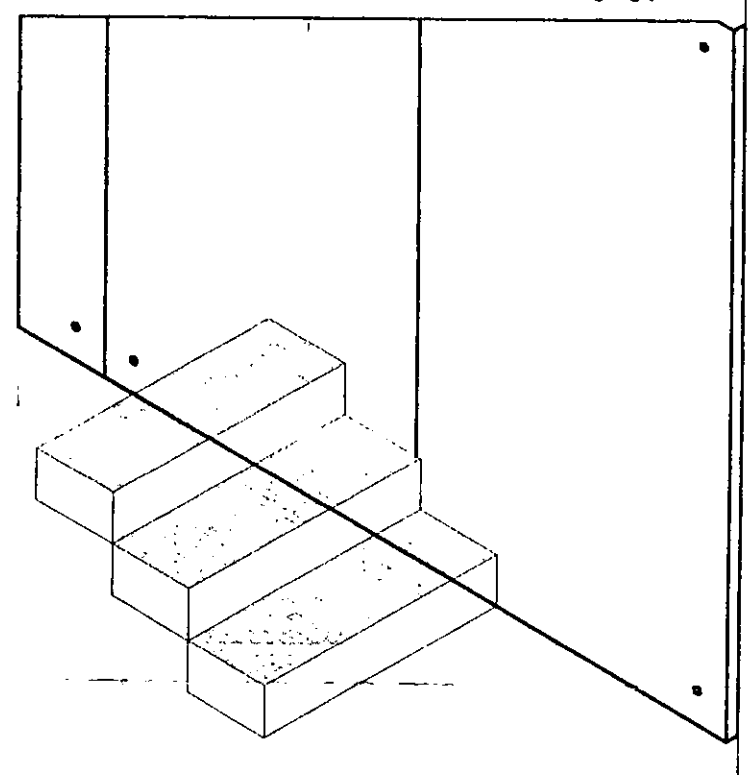
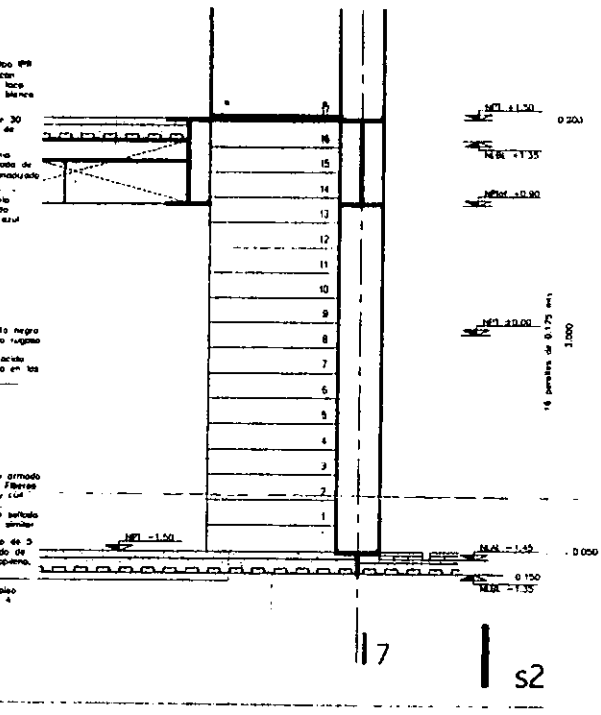
Escalón de granito negro absoluto. Acabado rugoso en la huella por tratamiento con ácido muriático y pulido en las caras restantes.

Muro de concreto armado con columna integral. Acabado aparente pulido con tratamiento a piedra. Llave en concreto de 5 cms con agregado de Fibras de Polipropileno. Acabado pulido.  
Sistema de entrega. Llave, sección 4. Marca SFA.

Viga de acero tipo IPB de 4" Acabado con pintura y pintura base antihumedad color blanco mate.  
Cámara plana de 30 cms para paso de instalaciones.  
Platón de aluminio laminado trapezoidal de 1/2" Acabado anodizado mate azul.  
Platón de aluminio laminado. Acabado anodizado mate azul.

Escalón de granito negro absoluto. Acabado rugoso en la huella por tratamiento con ácido muriático y pulido en las caras restantes.

Muro de concreto armado con agregado de Fibras de Polipropileno y columna integral. Acabado aparente pulido con tratamiento a piedra.  
Llave en concreto de 5 cms con agregado de Fibras de Polipropileno. Acabado pulido.  
Sistema de entrega. Llave, sección 4. Marca SFA.



aldo ecker Juárez meave Peña arquitectos	
mediateca coyocacán	
<b>MEDIATECA COYOACÁN</b> centro de promoción cultural Tres Cruces 23 Villa Coyocacán, México D.F.	
LOCALIZACIÓN	PROYECTO mediateca coyocacán
	PLANO tipo escaleras
	CONTINUIDAD DEL PLANO escalera oficinas
	DIBUJO oeymp
	ESCALA PLANO 1/50
	FECHA IMPRESIÓN 27/04/01 PLANO No.
	00 <b>c.18</b>

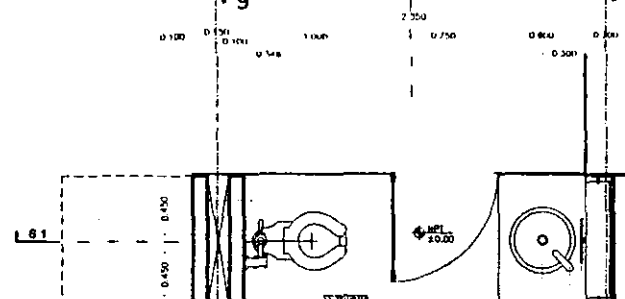
Ventilador de persiana con cristal (marca Hager) decorativo terminado espejado de 12 mm de espesor. Mod. C-51. Marca Hager.

Cristal flotado decorativo terminado de 12 mm de espesor, con color Pantone 2925. Marca Viro.

Puerta con bisagras de aluminio, acabado mate y cristal flotado decorativo terminado de 12 mm de espesor, con color Pantone 2925. Marca Hager.

Ducto de instalaciones.

Taza para fuentito color blanco. Mod. Osmica 3. Marca Ideal Standard. Con fuentito electrónico. Mod. EP-110-38. Marca Hager.



Lavabo redondo (tipo de abastecedor) 40 cms de diámetro, color blanco. Mod. O1-103. Marca Ideal Standard.

Mezclador monomando color cromo, Mod. Unica E-91. Marca Hager.

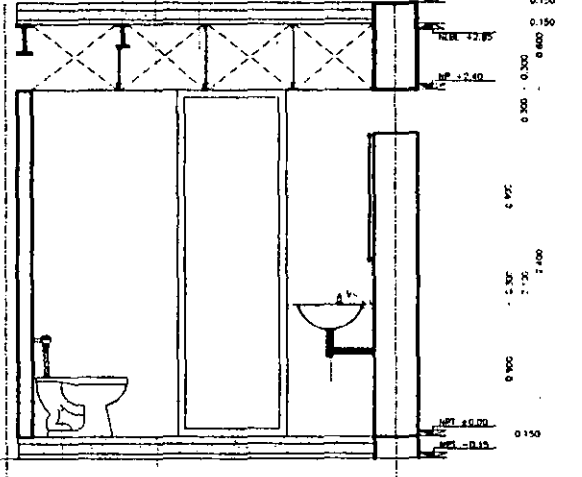
Cuerpo antirreflejo de 9 mm de espesor sujeto a muro con bisagras, y con cristal flotado.

Camara plana de 30 cms para peso de instalaciones.

Placa de aluminio terminado espejado de 1/2" acabado espejado mate azul.

Viga de acero tipo PR de 8" acabado con primer y pintura tipo industrial color blanco mate.

Ducto de instalaciones.



Viga de acero tipo PR de 8" acabado con primer y pintura tipo industrial color blanco mate.

Camara plana de 30 cms para peso de instalaciones.

Placa de aluminio terminado espejado de 1/2" acabado espejado mate azul.

Cristal flotado decorativo terminado de 12 mm de espesor, con color Pantone 2925. Marca Viro.

Muro de concreto armado con colorante integral. Acabado espejado mateado con tratamiento a sinter.

Taza para fuentito color blanco. Mod. Osmica 3. Marca Ideal Standard. Con fuentito electrónico. Mod. EP-110-38. Marca Hager.

Lavabo redondo (tipo de abastecedor) 40 cms de diámetro, color blanco. Mod. O1-103. Marca Ideal Standard.

Mezclador monomando color cromo, Mod. Unica E-91. Marca Hager.

Cuerpo antirreflejo de 9 mm de espesor sujeto a muro con bisagras, y con cristal flotado.

Placa de aluminio terminado espejado de 1/2" acabado espejado mate azul.

Ventilador de persiana con cristal (marca Hager) decorativo terminado espejado de 12 mm de espesor. Mod. C-51. Marca Hager.

Forma de concreto de 5 cms con agregado de fibras de Polipropileno. Acabado pulido.

Sistema de entrapamiento. Llave, sección 4. Marca BSA.

Muro de panel Duron. Acabado espejo.

Muro de concreto armado con colorante integral. Acabado espejado mateado con tratamiento a sinter.

Taza para fuentito color blanco. Mod. Osmica 3. Marca Ideal Standard. Con fuentito electrónico. Mod. EP-110-38. Marca Hager.

Forma de concreto de 5 cms con agregado de fibras de Polipropileno. Acabado pulido.

Sistema de entrapamiento. Llave, sección 4. Marca BSA.

Camara plana de 30 cms para peso de instalaciones.

Viga de acero tipo PR de 8" acabado con primer y pintura tipo industrial color blanco mate.

Placa de aluminio terminado espejado de 1/2" acabado espejado mate azul.

Ventilador de persiana con cristal (marca Hager) decorativo terminado espejado de 12 mm de espesor. Mod. C-51. Marca Hager.

Cuerpo antirreflejo de 9 mm de espesor sujeto a muro con bisagras, y con cristal flotado.

Cristal flotado decorativo terminado de 12 mm de espesor, con color Pantone 2925. Marca Viro.

Mezclador monomando color cromo, Mod. Unica E-91. Marca Hager.

Placa para lavabo de placa de mármol, color blanco. Tipo acabado espejo y de 1/2" de espesor.

Lavabo redondo (tipo de abastecedor) 40 cms de diámetro, color blanco. Mod. O1-103. Marca Ideal Standard.

Muro de concreto armado con colorante integral. Acabado espejado mateado con tratamiento a sinter.

Forma de concreto de 5 cms con agregado de fibras de Polipropileno. Acabado pulido.

Sistema de entrapamiento. Llave, sección 4. Marca BSA.

Muro de panel Duron. Acabado espejo.

Muro de concreto armado con colorante integral. Acabado espejado mateado con tratamiento a sinter.

Taza para fuentito color blanco. Mod. Osmica 3. Marca Ideal Standard. Con fuentito electrónico. Mod. EP-110-38. Marca Hager.

Forma de concreto de 5 cms con agregado de fibras de Polipropileno. Acabado pulido.

Sistema de entrapamiento. Llave, sección 4. Marca BSA.

planta tipo

1	lavabo redondo (tipo de abastecedor) 40 cms de diámetro, color blanco. Mod. O1-103. Marca Ideal Standard.	diámetro exterior 40 cms
2	taza para fuentito color blanco. Mod. Osmica 3. Marca Ideal Standard. Con fuentito electrónico. Mod. EP-110-38. Marca Hager.	con asiento y llave
3	mezclador monomando color cromo, Mod. Unica E-91. Marca Hager.	1 pieza
4	placa para lavabo de placa de mármol, color blanco. Tipo acabado espejo y de 1/2" de espesor.	1 pieza
5	gancho metálico ideal standard mod 106 color cromo.	2 piezas
6	papeleta para lavador Hager.	1 pieza

aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitectura

mediateca coyocacán

MEDIATECA COYOACÁN  
centro de promoción cultural  
Tercera Calle 23  
Vila Coyocacán, México D.F.

PROYECTO: mediateca coyocacán

PLANO TIPO: sanitarios

CENTENUDO DEL PLANO: sanitario tipo, oficinas

ESCALA: 0/20m

FECHA: 1/20

FECHA IMPRESIÓN: 27/04/01

PLANO No: 00

00

C.19

Espacio antemuro de 9 mm. de espesor sujeto a muro con barreno y con cintas plásticas.

Mezcladora monomando color crema, Mod. UNAS E-91, marca Hevel.

Lavabo redondo chico de sobrepasar, 40 cms. de diámetro, color blanco, mod. 01-103, marca Ideal Standard.

Puerta con bastidor de aluminio, acabado anodizado mate, y cristal faldado decorativo laminado de 12 mm. de espesor, con color Pantone 2529, Marca Viro.

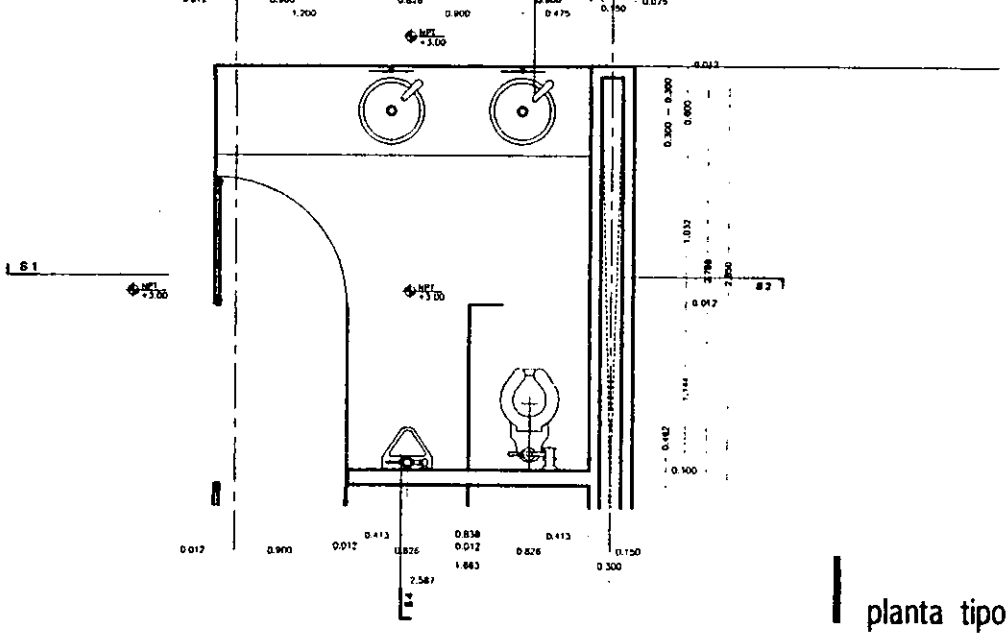
Ducto de instalaciones.

Cristal faldado decorativo laminado de 12 mm. de espesor, con color Pantone 2529, Marca Viro.

Faja para fluorómetro color blanco, Mod. Olímpico 8 Flu, Marca Hevel Standard. Con fluorómetro electrónico mod. FEP-110-38, Marca Hevel.

Cristal faldado decorativo laminado de 12 mm. de espesor, con color Pantone 2529, Marca Viro.

Mingitorio color blanco, Mod. Nuevo Dinaco, Marca Ideal Standard. Con fluorómetro electrónico mod. FEP-125-19, Marca Hevel.



planta tipo

1	lavabo redondo chico de sobrepasar, 40 cms. de diámetro, color blanco, mod. 01-103, marca Ideal Standard.	diámetro exterior 40 cms.
2	faja para fluorómetro color blanco, mod. Olímpico 8 Flu, marca Ideal Standard. Con fluorómetro electrónico mod. FEP-110-38, marca Hevel.	con asiento y lado
3	mezcladora monomando color crema, mod. UNAS E-91, marca Hevel.	1 piezas
4	plancha para lavabo en lavabo, Hevel color crema.	1 piezas
5	gancho metálico Ideal Standard mod. 108 color crema.	7 piezas
6	papelera para lavadora Hevel.	1 piezas

Camara para de 30 cms para para de instalaciones.

Plancha para lavabo de 30 cms para para de instalaciones.

Viga de acero tipo PIR de 8' Acabado con pintura y pintura tipo automotriz color blanco mate.

Ducto de instalaciones.

Muro de cristal faldado decorativo laminado de 12 mm. de espesor, con color Pantone 2529, Marca Viro.

Espacio antemuro de 9 mm. de espesor sujeto a muro con barreno y con cintas plásticas.

Puerta con bastidor de aluminio, acabado anodizado mate, y cristal faldado decorativo laminado de 12 mm. de espesor, con color Pantone 2529, Marca Viro.

Puerta para lavabo de pieza de metal, color blanco mate, acabado pulido y de 11/2" de espesor.

Mezcladora monomando color crema, Mod. UNAS E-91, Marca Hevel.

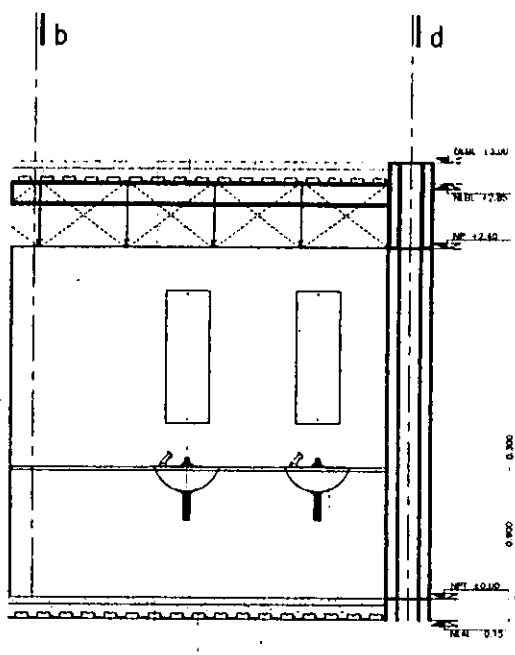
Lavabo redondo chico de sobrepasar, 40 cms. de diámetro, color blanco, mod. 01-103, Marca Ideal Standard.

Muro de concreto armado con colorante integral. Acabado aparente pulido con texturizado a simlar.

Faja para fluorómetro color blanco, Mod. Olímpico 8 Flu, Marca Hevel Standard. Con fluorómetro electrónico mod. FEP-110-38, Marca Hevel.

Muro de concreto armado con colorante integral. Acabado aparente pulido con texturizado a simlar.

Sistema de drenaje Lavacero, sección 4, Marca USA.



s1

Viga de acero tipo PIR de 8' Acabado con pintura y pintura tipo automotriz color blanco mate.

Camara para de 30 cms para para de instalaciones.

Plancha para lavabo de 30 cms para para de instalaciones.

Cristal faldado decorativo laminado de 12 mm. de espesor, con color Pantone 2529, Marca Viro.

Espacio antemuro de 9 mm. de espesor sujeto a muro con barreno y con cintas plásticas.

Muro de concreto armado con colorante integral. Acabado aparente pulido con texturizado a simlar.

Mezcladora monomando color crema, Mod. UNAS E-91, Marca Hevel.

Plancha para lavabo de pieza de metal, color blanco mate, acabado pulido y de 11/2" de espesor.

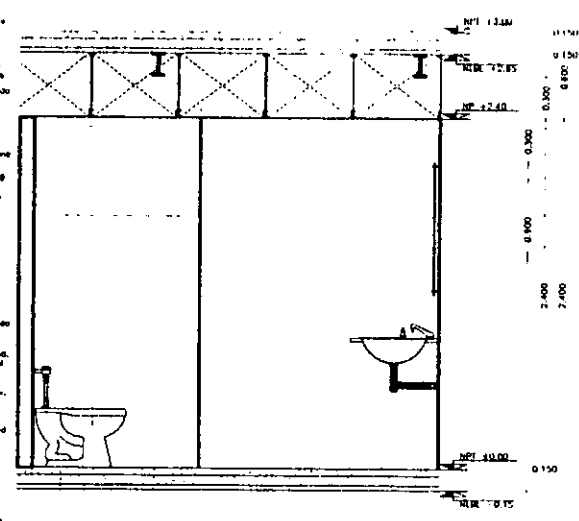
Mingitorio color blanco, Mod. Nuevo Dinaco, Marca Ideal Standard. Con fluorómetro electrónico mod. FEP-125-19, Marca Hevel.

Lavabo redondo chico de sobrepasar, 40 cms. de diámetro, color blanco, mod. 01-103, Marca Ideal Standard.

Faja para fluorómetro color blanco, Mod. Olímpico 8 Flu, Marca Hevel Standard. Con fluorómetro electrónico mod. FEP-110-38, Marca Hevel.

Muro de concreto armado con colorante integral. Acabado aparente pulido con texturizado a simlar.

Sistema de drenaje Lavacero, sección 4, Marca USA.



s3

Camara para de 30 cms para para de instalaciones.

Plancha para lavabo de 30 cms para para de instalaciones.

Viga de acero tipo PIR de 8' Acabado con pintura y pintura tipo automotriz color blanco mate.

Ducto de instalaciones.

Muro de cristal faldado decorativo laminado de 12 mm. de espesor, con color Pantone 2529, Marca Viro.

Muro de concreto armado con colorante integral. Acabado aparente pulido con texturizado a simlar.

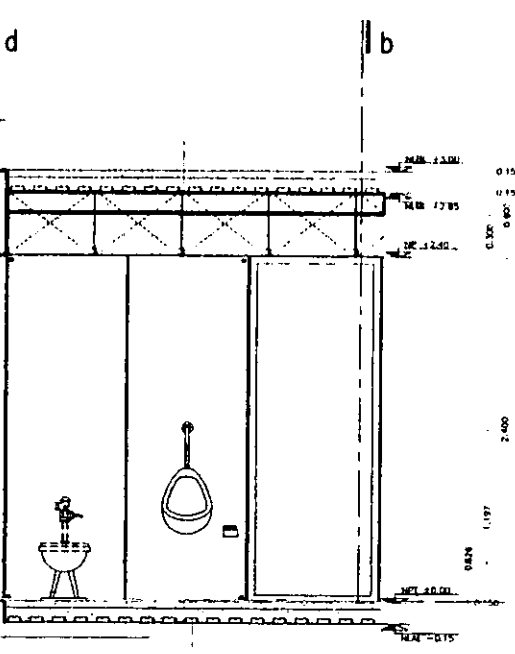
Puerta con bastidor de aluminio, acabado anodizado mate, y cristal faldado decorativo laminado de 12 mm. de espesor, con color Pantone 2529, Marca Viro.

Muro de concreto armado con colorante integral. Acabado aparente pulido con texturizado a simlar.

Faja para fluorómetro color blanco, Mod. Olímpico 8 Flu, Marca Hevel Standard. Con fluorómetro electrónico mod. FEP-110-38, Marca Hevel.

Muro de concreto armado con colorante integral. Acabado aparente pulido con texturizado a simlar.

Sistema de drenaje Lavacero, sección 4, Marca USA.



s2

Viga de acero tipo PIR de 8' Acabado con pintura y pintura tipo automotriz color blanco mate.

Camara para de 30 cms para para de instalaciones.

Plancha para lavabo de 30 cms para para de instalaciones.

Cristal faldado decorativo laminado de 12 mm. de espesor, con color Pantone 2529, Marca Viro.

Espacio antemuro de 9 mm. de espesor sujeto a muro con barreno y con cintas plásticas.

Muro de concreto armado con colorante integral. Acabado aparente pulido con texturizado a simlar.

Mezcladora monomando color crema, Mod. UNAS E-91, Marca Hevel.

Plancha para lavabo de pieza de metal, color blanco mate, acabado pulido y de 11/2" de espesor.

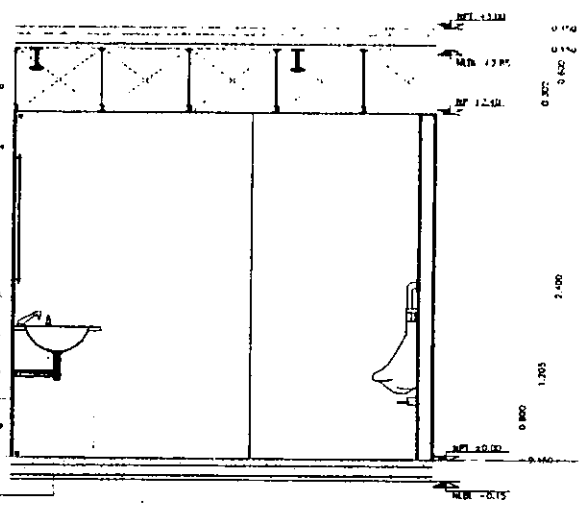
Mingitorio color blanco, Mod. Nuevo Dinaco, Marca Ideal Standard. Con fluorómetro electrónico mod. FEP-125-19, Marca Hevel.

Lavabo redondo chico de sobrepasar, 40 cms. de diámetro, color blanco, mod. 01-103, Marca Ideal Standard.

Faja para fluorómetro color blanco, Mod. Olímpico 8 Flu, Marca Hevel Standard. Con fluorómetro electrónico mod. FEP-110-38, Marca Hevel.

Muro de concreto armado con colorante integral. Acabado aparente pulido con texturizado a simlar.

Sistema de drenaje Lavacero, sección 4, Marca USA.



s4

aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitectura

mediateca coyoacán

---

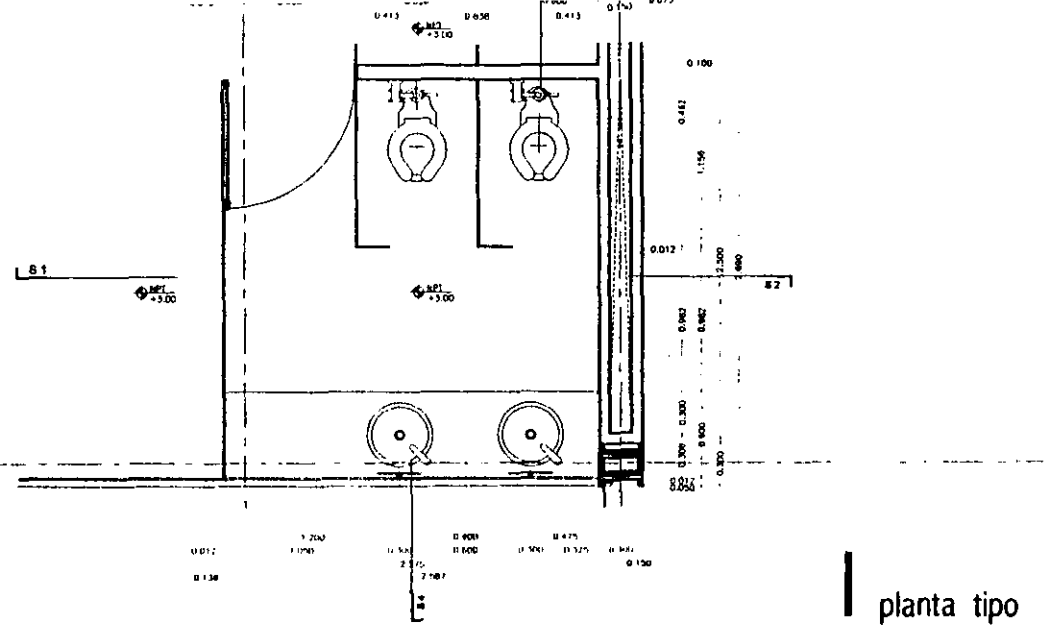
**MEDIATECA COYOACÁN**  
centro de promoción cultural

Tres Cruces 23  
Vila Coyoacán, México D.F.

LOCALIZACIÓN	PROYECTO	mediateca coyoacán
	PLANO TIPO	sanitarios
CANTIDAD DEL PLANO	TIPO	sanitario hombres mediateca
	ESCALA	1/20
FECHA DE ELABORACIÓN	27/04/01	PLANO NO.
	00	c.20



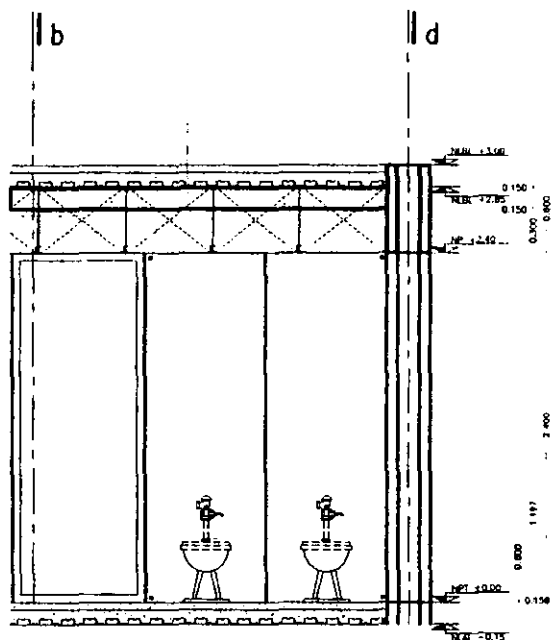
Puerta con bastidor de aluminio, acabado anodizado mate, y cristal templado decorativo laminado de 12 mm de espesor con color Phantom 2925, Marco Viro.  
 Taza para fuentómetro color blanco, Mod. Olímpico 8 Flu, Marco Ideal Standard. Con fuentómetro electrónico Mod. FIP-110-38, Marco Hevel.  
 Ducto de instalaciones.  
 Cristal templado decorativo laminado de 12 mm de espesor, con color Phantom 2925, Marco Viro.  
 Cristal templado decorativo laminado de 12 mm de espesor, con color Phantom 2925, Marco Viro.  
 Plancha para lavabo de placa de mármol, color blanco perlado, acabado pulido y de 11/2" de espesor.  
 Lavabo redondo chico de sobrepasar, 40 cms. de diámetro, color blanco, Mod. Q1-103, Marco Ideal Standard.  
 Mezcladora monomando color cromo, Mod. UMS-E-91, Marco Hevel.  
 Sistema de entrapas Llaveca, sección 4, Marco MSA.



planta tipo

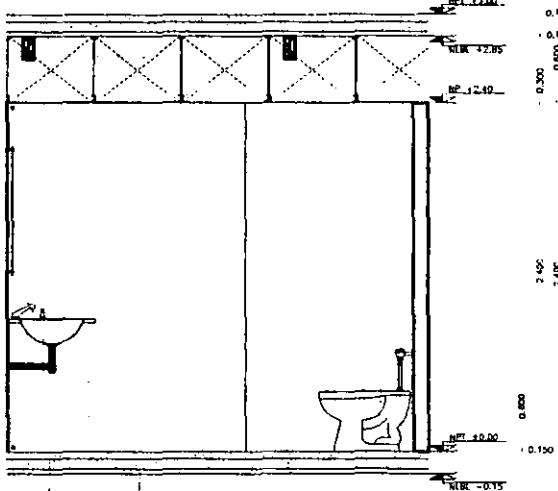
1	lavabo redondo chico de sobrepasar, 40 cms. de diámetro, color blanco, Mod. Q1-103, Marco Ideal Standard	diámetro exterior 40 cms.
2	taza para fuentómetro color blanco, Mod. Olímpico 8 Flu, Marco Ideal Standard (con fuentómetro electrónico Mod. FIP-110-38, Marco Hevel)	con lavabo y fuentómetro
3	mezcladora monomando color cromo, Mod. UMS-E-91, Marco Hevel	1 pieza
4	plancha para lavabo en lavabo, hevel color cromo	1 pieza
5	gancho metálico ideal standard mod. 106 color cromo	2 piezas
6	papelera para inodoro hevel	1 pieza

Cornisa plana de 30 cms. para peso de instalaciones.  
 Perfil de aluminio laminado tratado de 1/2". Acabado anodizado mate AZAL.  
 Viga de acero tipo PFR de 8". Acabado con primer y pintura base autumática color blanco mate.  
 Ducto de instalaciones.  
 Muro de cristal templado decorativo laminado de 12 mm de espesor, con color Phantom 2925, Marco Viro.  
 Muro de concreto armado con columna integral. Acabado aparente pulido con lestrabond o similar.  
 Puerta con bastidor de aluminio, acabado anodizado mate, y cristal templado decorativo laminado de 12 mm de espesor, con color Phantom 2925, Marco Viro.  
 Muro de cristal templado decorativo laminado de 12 mm de espesor, con color Phantom 2925, Marco Viro.  
 Taza para fuentómetro color blanco, Mod. Olímpico 8 Flu, Marco Ideal Standard. Con fuentómetro electrónico Mod. FIP-110-38, Marco Hevel.  
 Plancha para lavabo de placa de mármol, color blanco perlado, acabado pulido y de 11/2" de espesor.  
 Lavabo redondo chico de sobrepasar, 40 cms. de diámetro, color blanco, Mod. Q1-103, Marco Ideal Standard.  
 Mezcladora monomando color cromo, Mod. UMS-E-91, Marco Hevel.  
 Sistema de entrapas Llaveca, sección 4, Marco MSA.



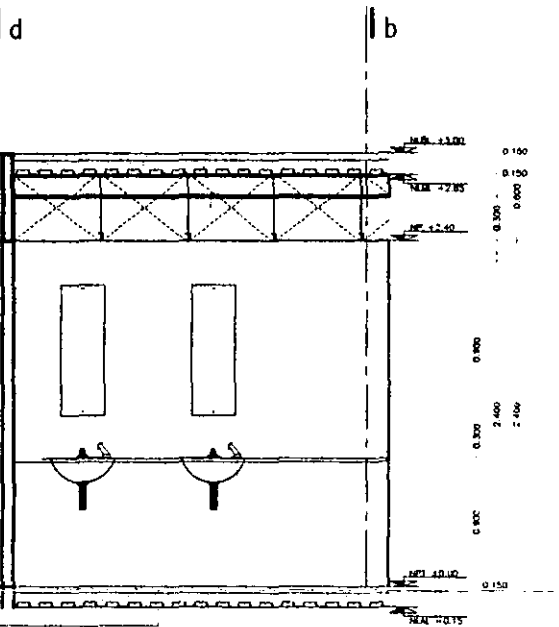
s1

Viga de acero tipo PFR de 8". Acabado con primer y pintura base autumática color blanco mate.  
 Cornisa plana de 30 cms. para peso de instalaciones.  
 Perfil de aluminio laminado tratado de 1/2". Acabado anodizado mate AZAL.  
 Cristal templado decorativo laminado de 12 mm de espesor, con color Phantom 2925, Marco Viro.  
 Espacio antemural de 9 mm de espesor sujeto a muro con tornillos y con centros pulidos.  
 Muro de concreto armado con columna integral. Acabado aparente pulido con lestrabond o similar.  
 Mezcladora monomando color cromo, Mod. UMS-E-91, Marco Hevel.  
 Taza para fuentómetro color blanco, Mod. Olímpico 8 Flu, Marco Ideal Standard. Con fuentómetro electrónico Mod. FIP-110-38, Marco Hevel.  
 Lavabo redondo chico de sobrepasar, 40 cms. de diámetro, color blanco, Mod. Q1-103, Marco Ideal Standard.  
 Plancha para lavabo de placa de mármol, color blanco perlado, acabado pulido y de 11/2" de espesor.  
 Fijero de concreto de 5 cms. con agregado de Fibras de Polipropileno. Acabado pulido.  
 Sistema de entrapas Llaveca, sección 4, Marco MSA.



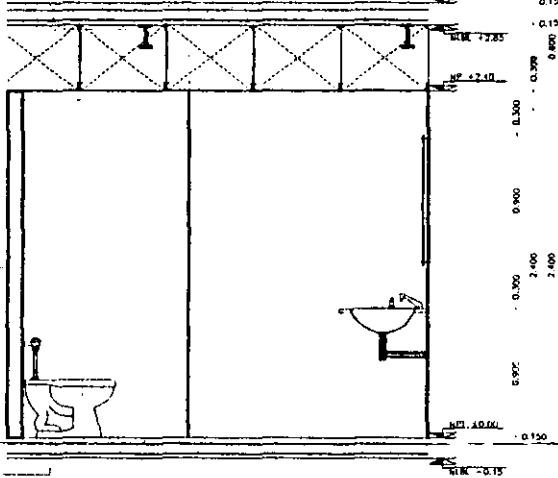
s3

Cornisa plana de 30 cms. para peso de instalaciones.  
 Perfil de aluminio laminado tratado de 1/2". Acabado anodizado mate AZAL.  
 Viga de acero tipo PFR de 8". Acabado con primer y pintura base autumática color blanco mate.  
 Ducto de instalaciones.  
 Muro de cristal templado decorativo laminado de 12 mm de espesor, con color Phantom 2925, Marco Viro.  
 Espacio antemural de 9 mm de espesor sujeto a muro con tornillos y con centros pulidos.  
 Plancha para lavabo de placa de mármol, color blanco perlado, acabado pulido y de 11/2" de espesor.  
 Mezcladora monomando color cromo, Mod. UMS-E-91, Marco Hevel.  
 Plancha para lavabo de placa de mármol, color blanco perlado, acabado pulido y de 11/2" de espesor.  
 Lavabo redondo chico de sobrepasar, 40 cms. de diámetro, color blanco, Mod. Q1-103, Marco Ideal Standard.  
 Mezcladora monomando color cromo, Mod. UMS-E-91, Marco Hevel.  
 Sistema de entrapas Llaveca, sección 4, Marco MSA.



s2

Viga de acero tipo PFR de 8". Acabado con primer y pintura base autumática color blanco mate.  
 Cornisa plana de 30 cms. para peso de instalaciones.  
 Perfil de aluminio laminado tratado de 1/2". Acabado anodizado mate AZAL.  
 Cristal templado decorativo laminado de 12 mm de espesor, con color Phantom 2925, Marco Viro.  
 Espacio antemural de 9 mm de espesor sujeto a muro con tornillos y con centros pulidos.  
 Muro de concreto armado con columna integral. Acabado aparente pulido con lestrabond o similar.  
 Mezcladora monomando color cromo, Mod. UMS-E-91, Marco Hevel.  
 Plancha para lavabo de placa de mármol, color blanco perlado, acabado pulido y de 11/2" de espesor.  
 Lavabo redondo chico de sobrepasar, 40 cms. de diámetro, color blanco, Mod. Q1-103, Marco Ideal Standard.  
 Mezcladora monomando color cromo, Mod. UMS-E-91, Marco Hevel.  
 Sistema de entrapas Llaveca, sección 4, Marco MSA.



s4

aldo ecker Juárez meave Peña arquitectos

**mediateca coyocacán**  
 MEDITECA COYOACAN  
 centro de promoción cultural  
 Tres Cruces 23  
 Villa Coyocacán, México D.F.

PROYECTO: mediateca coyocacán  
 PLANO TIPO: sanitarios  
 CONTENIDO DEL PLANO: sanitario mujeres, mediateca  
 DISEÑO: deemp  
 ESCALA:  
 PLANO: 1/50  
 FECHA IMPRESIÓN: 27/04/01 PLANO NO.  
 00 **c.21**

ventana de parrilla de cristal (120) templado de 12 mm de espesor. Marca Viro.

Servicio para maquinaria doméstica de aluminio acabado anodizado mate natural y madera de eucalipto amarrillo de 16 mm.

ventana de cristal claro templado de 12 mm de espesor. Marca Viro.

Servicio para maquinaria doméstica de aluminio acabado anodizado mate natural y madera de eucalipto amarrillo de 16 mm.

ventana de cristal templado espejado templado de 12 mm de espesor, acabado con color. Pantone 2529. Marca Viro.

Con soportes de aluminio, acabado anodizado mate natural.

Protección Cortina Purificadora de aire, Mod. DA-80 en acero inoxidable. Marca Viro.

Parrilla eléctrica A2 6 quemadores con manopla. Mod. Dominio VIER, color inox. Marca Viro.

Cristal templado decorativo templado de 12 mm de espesor, acabado espejado. Marca Viro.

Muro de concreto armado con acabado integral. Acabado espejado mate con refuerzo a 50 cm.

Módulo por fregadero de lavaplatos de 120 cm de ancho y MDF recubierto con laminado de aluminio anodizado Mod. Aluminoxil 6277. Marca Viro.

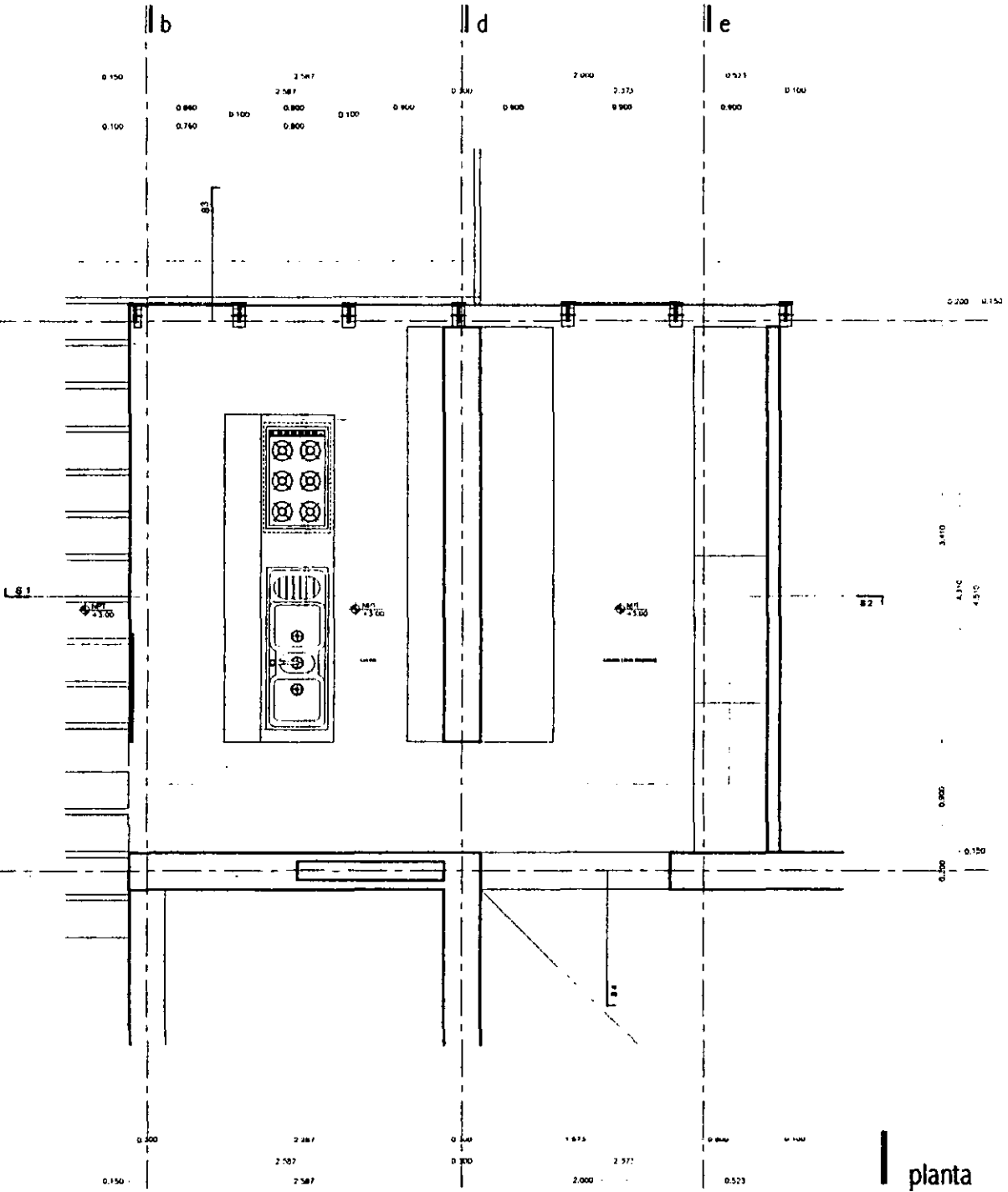
Puerta con basidor de aluminio, acabado anodizado mate y cristal templado decorativo templado de 12 mm de espesor, con color Pantone 2529. Marca Viro.

Mecheros refrigerados color crema. Mod. Nueva E-35. Marca Viro.

Tapa para fregadero de acero inoxidable. Serie Durex, Mod. 2C 1E. Marca Viro.

Computador Mod. 801 7/5 1/2. Marca Sub-Zero.

Refrigerador Mod. 801 8/5. Marca Sub-Zero.



1	tapa para fregadero de acero inoxidable, serie Durex.	mod 2C 1E marca viro
2	parrilla eléctrica de 6 quemadores con manopla.	mod. Dominio VIER, color inox. Marca Viro.
3	mecheros refrigerados color crema.	mod. Nueva E-35 marca viro.
4	computador para fregadero de acero inoxidable.	mod. DA-80 marca viro.
5	refrigerador de acero inoxidable.	mod. 801 8/5 marca viro.
6	computador en acero inoxidable.	mod. 801 7/5 marca viro.
7	mecheros en cristal templado espejado.	mod. Nueva E-35 marca viro.
8	ventana en cristal templado espejado templado de 12 mm de espesor con soportes de aluminio anodizado mate natural.	mod. Nueva E-35 marca viro.

Refrigerador Mod. 801 8/5. Marca Sub-Zero.

Módulo de acero tipo IPE de 15x30 cm. Acabado con primer y pintura base automática color blanco mate.

Compuerta plana de 15 cm. para paso de instalaciones.

Plafón de aluminio anodizado templado de 1/2". Acabado espejado mate.

ventana de parrilla de cristal templado decorativo templado de 12 mm de espesor. Marca Viro.

Computador Purificadora de aire, Mod. DA-80 en acero inoxidable. Marca Viro.

Puerta con basidor de aluminio, acabado anodizado mate y cristal templado decorativo templado de 12 mm de espesor, con color Pantone 2529. Marca Viro.

Módulo por fregadero de lavaplatos de 120 cm de ancho y MDF recubierto con laminado de aluminio anodizado Mod. Aluminoxil 6277. Marca Viro.

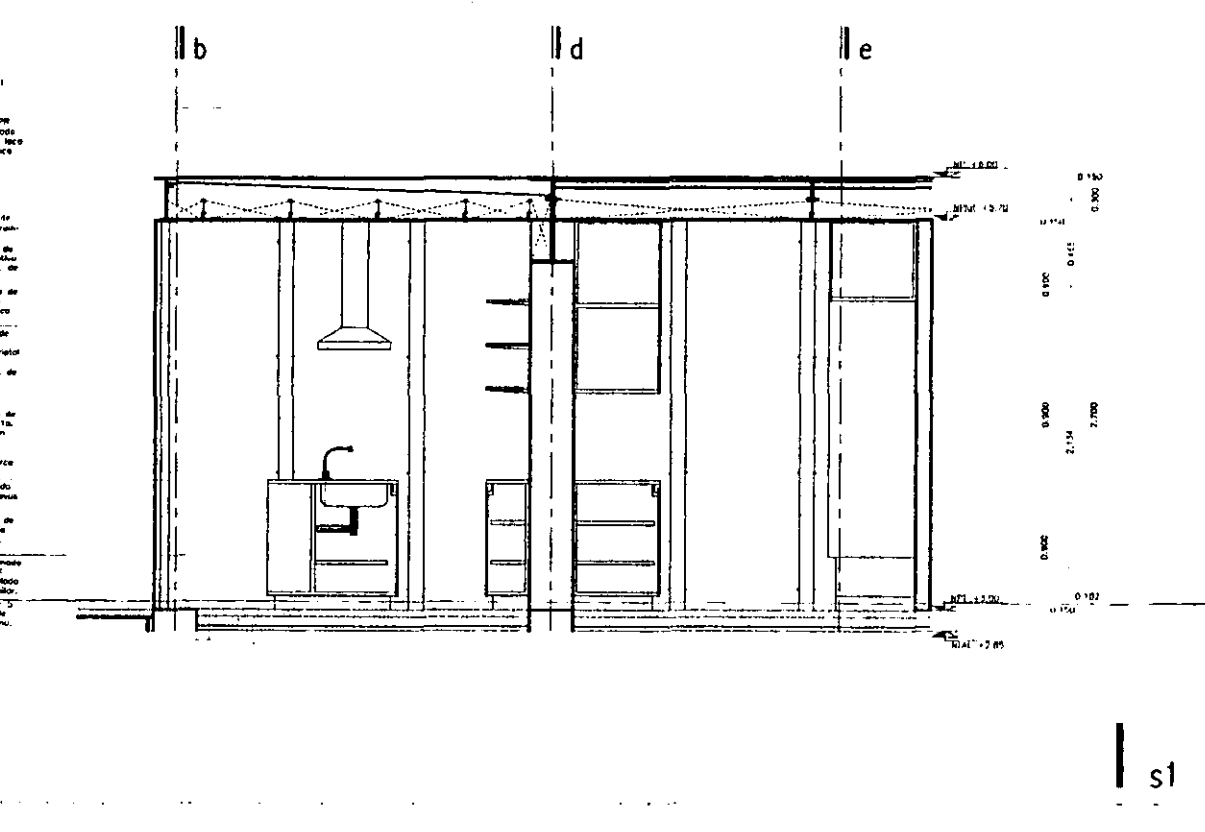
Mecheros refrigerados color crema. Mod. Nueva E-35. Marca Viro.

Tapa para fregadero de acero inoxidable. Serie Durex, Mod. 2C 1E. Marca Viro.

Muro de concreto armado con acabado integral. Acabado espejado mate con refuerzo a 50 cm.

Módulo por fregadero de lavaplatos de 120 cm de ancho y MDF recubierto con laminado de aluminio anodizado Mod. Aluminoxil 6277. Marca Viro.

Sistema de drenaje (cauceo, sección A). Marca Viro.



aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitectura

mediateca coyoacán

MEDIATECA COYOACAN  
centro de promoción cultural  
Tres Cruces 23  
Vila Coyoacán, México D.F.

LOCALIZACIÓN:

PROYECTO: mediateca coyoacán

PLANO: cocina

ESTRUCTURA DEL PLANO: cocina

UBICACIÓN: cocina

ESCALA: 1/20

PLANO: 270401

FECHA: 00

00

C.22

Viga de acero tipo IPB de 170 mm de altura, con primer y pintura base sulfonamida color blanco mate.

Carpas plano de 15 cm para piso de metalocarpas.

Plafón de aluminio laminado tipo 122, acabado anodizado mate azul.

Compuerta Purificadora de aire, Mod. DE-90 en acero inoxidable marca IFA.

Paredes de cristal laminado de 12 mm de espesor, acabado espejo, con sistema de seguridad.

Muebles de bañador de pino de 14 y MDF, recubierta con laminado de aluminio anodizado Mod. AlumSteel 6277, marca Ralph Wilson.

Paredes de concreto armado con colorante integral, acabado espejo, con sistema de seguridad.

Plafón de aluminio laminado tipo 122, acabado anodizado mate azul.

Compuerta Purificadora de aire, Mod. DE-90 en acero inoxidable marca IFA.

Paredes de cristal laminado de 12 mm de espesor, acabado espejo, con sistema de seguridad.

Muebles de bañador de pino de 14 y MDF, recubierta con laminado de aluminio anodizado Mod. AlumSteel 6277, marca Ralph Wilson.

Paredes de concreto armado con colorante integral, acabado espejo, con sistema de seguridad.

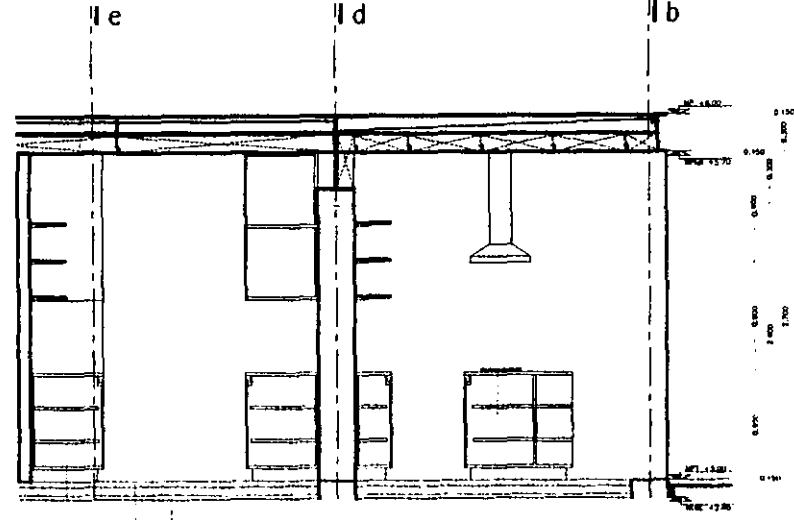
Plafón de aluminio laminado tipo 122, acabado anodizado mate azul.

Compuerta Purificadora de aire, Mod. DE-90 en acero inoxidable marca IFA.

Paredes de cristal laminado de 12 mm de espesor, acabado espejo, con sistema de seguridad.

Muebles de bañador de pino de 14 y MDF, recubierta con laminado de aluminio anodizado Mod. AlumSteel 6277, marca Ralph Wilson.

Paredes de concreto armado con colorante integral, acabado espejo, con sistema de seguridad.



s2

Viga de acero tipo IPB de 170 mm de altura, con primer y pintura base sulfonamida color blanco mate.

Carpas plano de 15 cm para piso de metalocarpas.

Plafón de aluminio laminado tipo 122, acabado anodizado mate azul.

Compuerta Purificadora de aire, Mod. DE-90 en acero inoxidable marca IFA.

Paredes de cristal laminado de 12 mm de espesor, acabado espejo, con sistema de seguridad.

Muebles de bañador de pino de 14 y MDF, recubierta con laminado de aluminio anodizado Mod. AlumSteel 6277, marca Ralph Wilson.

Paredes de concreto armado con colorante integral, acabado espejo, con sistema de seguridad.

Plafón de aluminio laminado tipo 122, acabado anodizado mate azul.

Compuerta Purificadora de aire, Mod. DE-90 en acero inoxidable marca IFA.

Paredes de cristal laminado de 12 mm de espesor, acabado espejo, con sistema de seguridad.

Muebles de bañador de pino de 14 y MDF, recubierta con laminado de aluminio anodizado Mod. AlumSteel 6277, marca Ralph Wilson.

Paredes de concreto armado con colorante integral, acabado espejo, con sistema de seguridad.

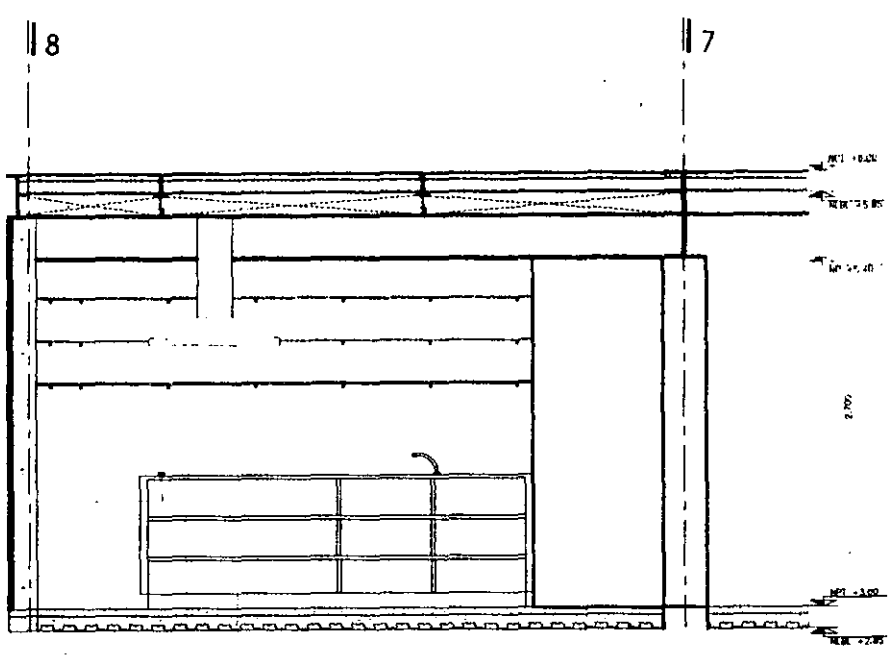
Plafón de aluminio laminado tipo 122, acabado anodizado mate azul.

Compuerta Purificadora de aire, Mod. DE-90 en acero inoxidable marca IFA.

Paredes de cristal laminado de 12 mm de espesor, acabado espejo, con sistema de seguridad.

Muebles de bañador de pino de 14 y MDF, recubierta con laminado de aluminio anodizado Mod. AlumSteel 6277, marca Ralph Wilson.

Paredes de concreto armado con colorante integral, acabado espejo, con sistema de seguridad.



s3

Viga de acero tipo IPB de 170 mm de altura, con primer y pintura base sulfonamida color blanco mate.

Carpas plano de 15 cm para piso de metalocarpas.

Plafón de aluminio laminado tipo 122, acabado anodizado mate azul.

Compuerta Purificadora de aire, Mod. DE-90 en acero inoxidable marca IFA.

Paredes de cristal laminado de 12 mm de espesor, acabado espejo, con sistema de seguridad.

Muebles de bañador de pino de 14 y MDF, recubierta con laminado de aluminio anodizado Mod. AlumSteel 6277, marca Ralph Wilson.

Paredes de concreto armado con colorante integral, acabado espejo, con sistema de seguridad.

Plafón de aluminio laminado tipo 122, acabado anodizado mate azul.

Compuerta Purificadora de aire, Mod. DE-90 en acero inoxidable marca IFA.

Paredes de cristal laminado de 12 mm de espesor, acabado espejo, con sistema de seguridad.

Muebles de bañador de pino de 14 y MDF, recubierta con laminado de aluminio anodizado Mod. AlumSteel 6277, marca Ralph Wilson.

Paredes de concreto armado con colorante integral, acabado espejo, con sistema de seguridad.

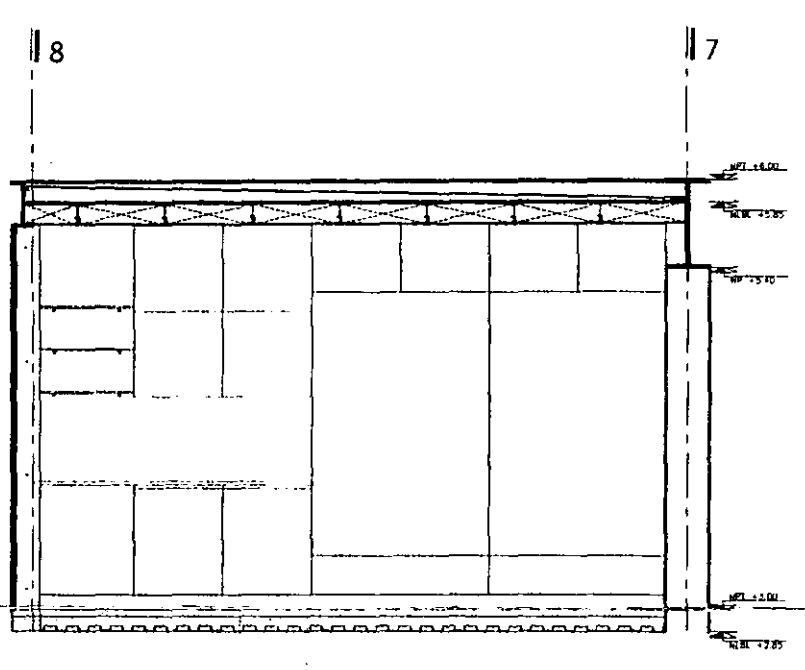
Plafón de aluminio laminado tipo 122, acabado anodizado mate azul.

Compuerta Purificadora de aire, Mod. DE-90 en acero inoxidable marca IFA.

Paredes de cristal laminado de 12 mm de espesor, acabado espejo, con sistema de seguridad.

Muebles de bañador de pino de 14 y MDF, recubierta con laminado de aluminio anodizado Mod. AlumSteel 6277, marca Ralph Wilson.

Paredes de concreto armado con colorante integral, acabado espejo, con sistema de seguridad.



s4

1	torzo tipo regulador de altura inoxidable serie duracel	mod. 20 16 marca IFA
2	perilla eléctrica de 6 quemadores con manomando	mod. domo VIEF, cub. max. marca IFA
3	mezcladora manomando color cromo	mod. novus E-35 marca helver
4	compuerta purificadora de aire en acero inoxidable	mod. DE-90 marca IFA
5	refrigerador en acero inoxidable	mod. 601 R/S RH marca sub-zero
6	congelador en acero inoxidable	mod. 601 F/S LH marca sub-zero
7	muebles en bañador de pino y MDF, cubiertos con aluminio laminado anodizado	laminado mod. AlumSteel 6277, marca Ralph Wilson
8	rejas en cristal laminado decorativo templado de 12 mm de espesor, con soportes de aluminio anodizado mate natural	crystal marca vitro acabado con color pantone 2529

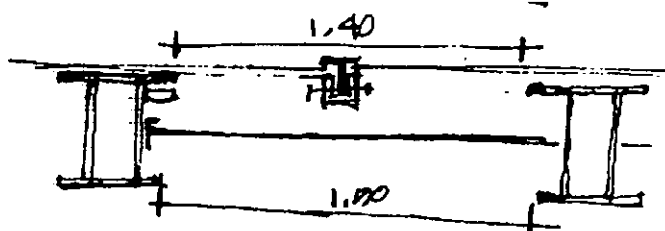
aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitectura

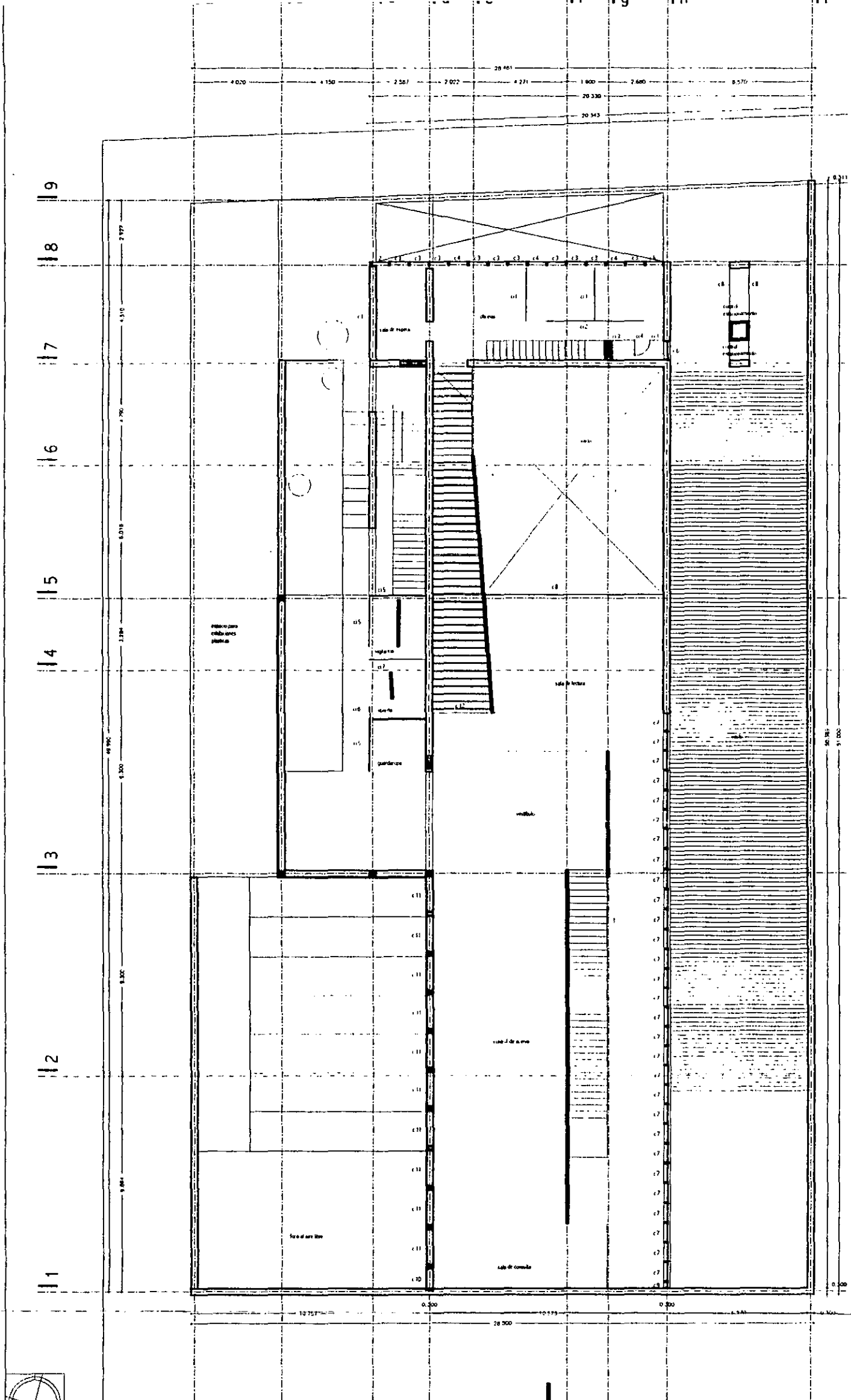
**mediateca coyoacán**

**MEDIATECA COYOACAN**  
centro de promoción cultural  
Tres Cruces 23  
Villa Coyoacán, México D.F.

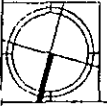
LOCALIZACIÓN	PROYECTO
	mediateca coyoacán
PLANO 1/50	cocina
CONTENIDO DEL PLANO	cocina secciones
DISEÑO	oem/p
ESCALA	1/30
PLANO	270401
FECHA IMPRESIÓN	00
PLANO NO.	C.23

ventanería





planta nivel mediateca npt -1.50

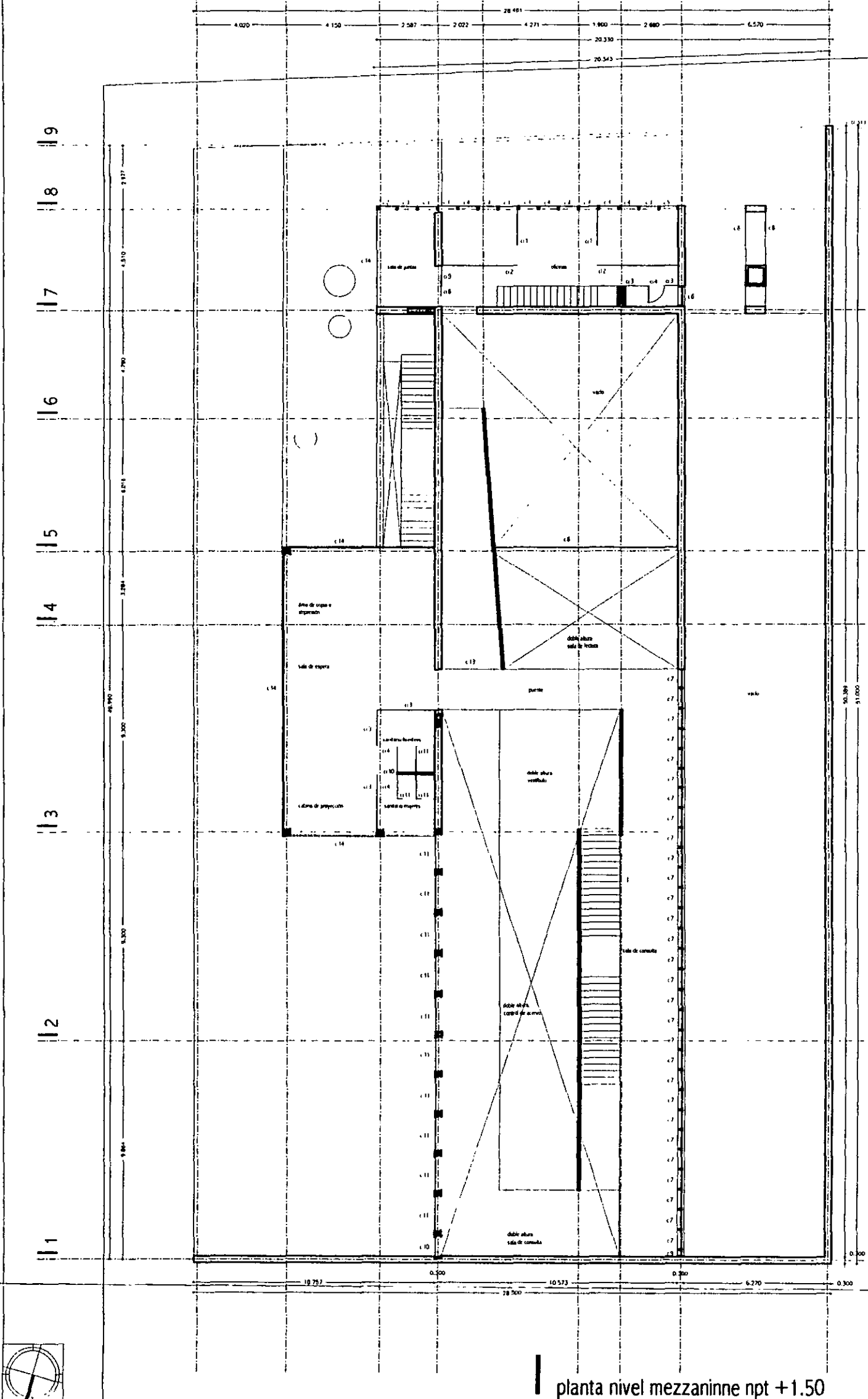


aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitectura

mediateca coyoacán

	<b>MEDIATECA COYOACÁN</b> centro de promoción cultural Tres Cruces 23 Villa Coyoacán, México D.F.
	PROYECTO: mediateca coyoacán PLANO: cancelaría PLANO TIPO: plano leve planta nivel mediateca ESCALA: 1/200 FECHA: 27/04/01 PLANO NO: 00

k.01

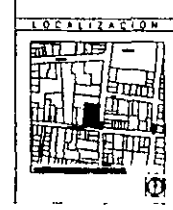


planta nivel mezzanine npt +1.50

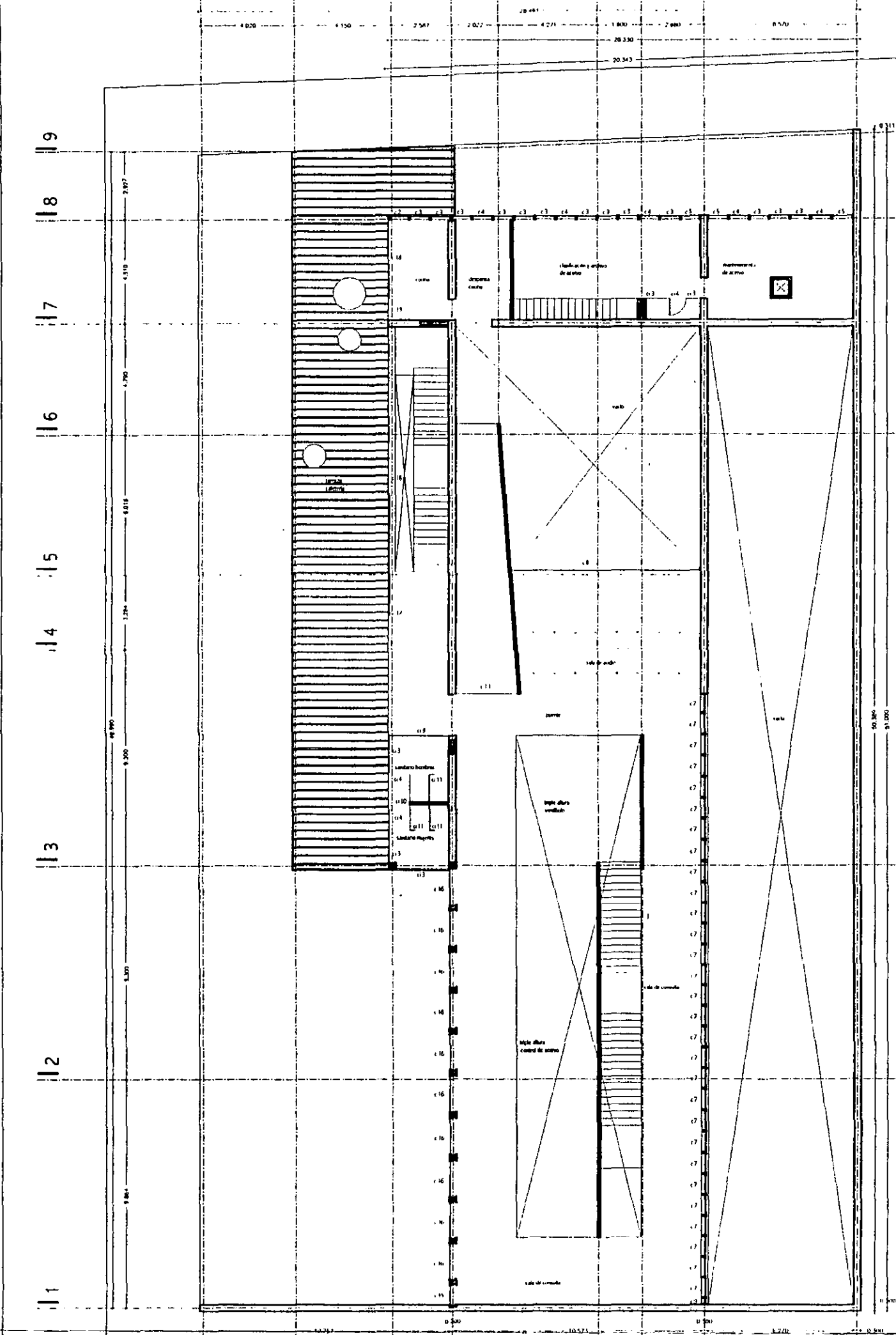
aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitectura

mediateca coyoacán

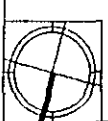
MEDIATECA COYOACÁN  
centro de promoción cultural  
Tres Cruces 23  
Villa Coyoacán, México D.F.



PROYECTO:	mediateca coyoacán
PLANO TIPO:	cancelería
CONTENIDO DEL PLANO:	plano leve planta nivel mezzanine
DISEÑO:	09/10
ESCALA:	1/200
FECHA IMPRESIÓN:	27/04/01
PLANO Nº:	k.02



planta primer nivel npt +4.50

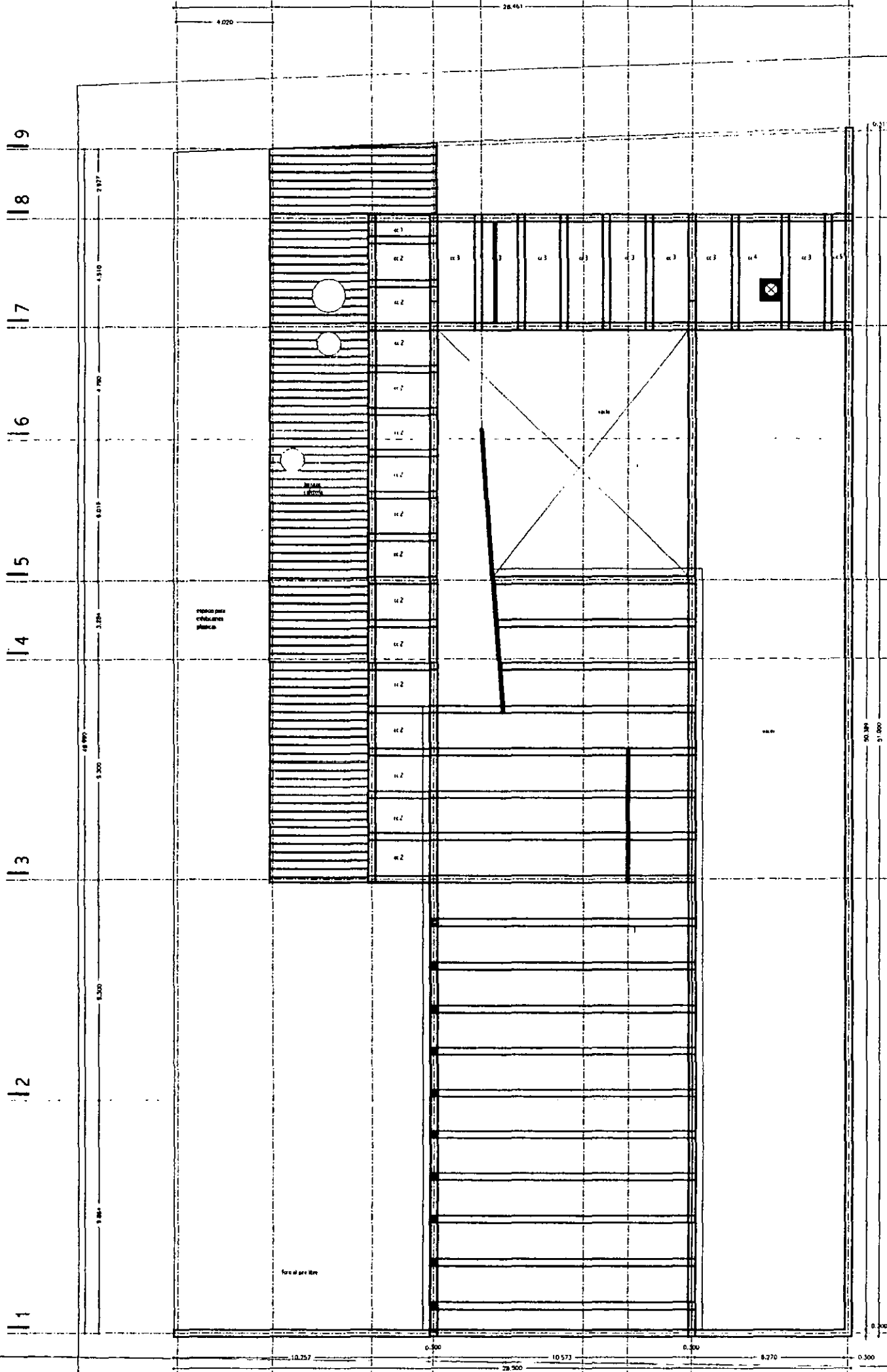


aldo ecker Juárez meave peña  
*arquitecta*

**mediateca coyoacán**

---

	PROYECTO	mediateca coyoacán
	PLANO TIPO	cancillería
	CONTENIDO DEL PLANO	plano base planta primer nivel
	DEBIDO	asym
	ESCALA PLANO	1/200
FECHA IMPRESIÓN	27/04/01	PLANO No
Versión	00	<b>k.03</b>

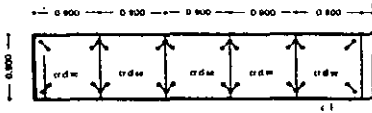


planta nivel azoteas nlal +7.50



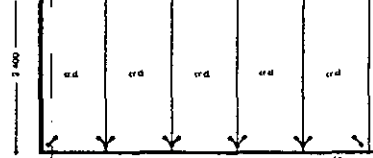
aldo ecker Juárez meave peña arquitectura	
mediateca coyoacán	
<b>MEDIATECA COYOACÁN</b> centro de promoción cultural Tres Cruces 23 Villa Coyoacán, México D.F.	
<b>LOCALIZACIÓN</b> 	<b>PROYECTO</b> mediateca coyoacán <b>PLANO TIPO</b> cancelería CONTENIDO DEL PLANO plano llave planta nivel azoteas ESCALA FECHA 1/2011 27/04/11
00	k.04





|| 8

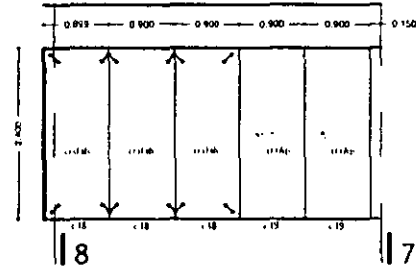
|| 7



|| 8

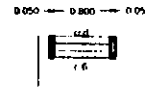
|| 7

simbolo	significado
cr.d.	crystal claro flotado decorativo templado de 12 mm. de espesor marca Vitró
cr.d.co.	crystal claro flotado decorativo templado de 12 mm. de espesor marca Vitró, acabado con película plástica de color azul cobalto.
cr.d.se.	crystal claro flotado decorativo templado de 12 mm. de espesor marca Vitró, acabado serigrafado.
cr.c/cp	crystal claro flotado decorativo templado de 12 mm. de espesor con color pantone 2925 marca Vitró.

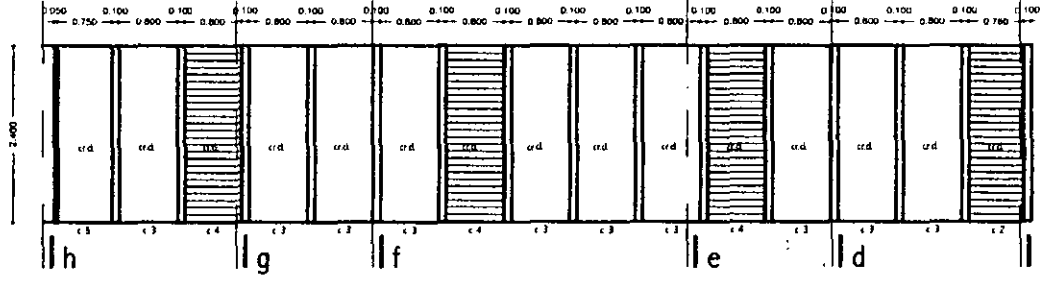


|| 8

|| 7



|| 7



|| h

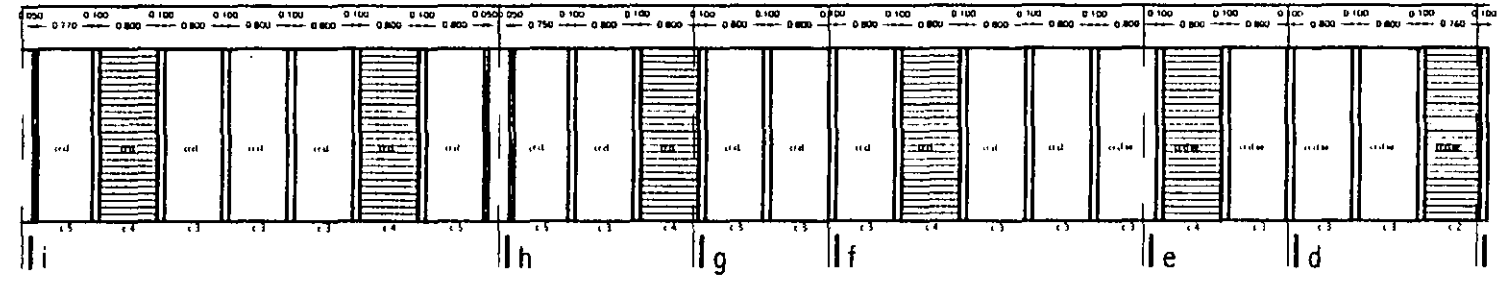
|| g

|| f

|| e

|| d

|| c



|| i

|| h

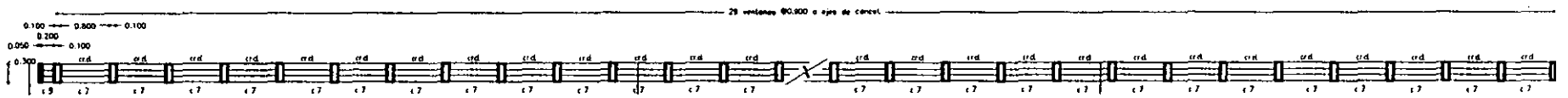
|| g

|| f

|| e

|| d

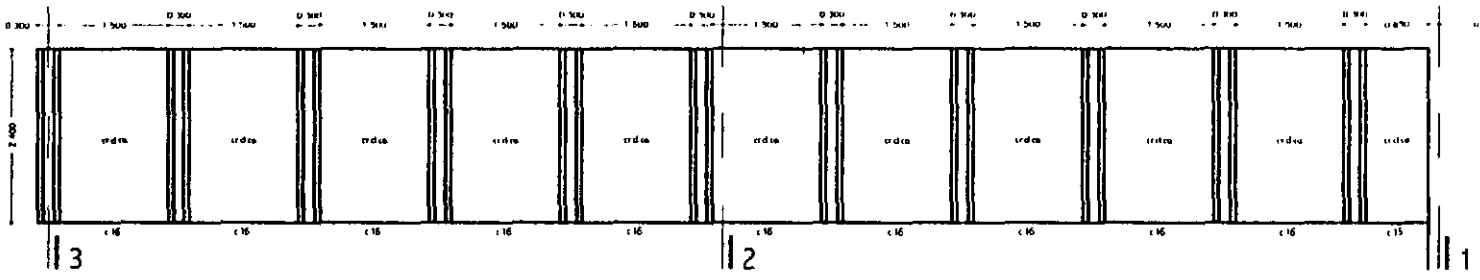
|| c



|| 1

|| 2

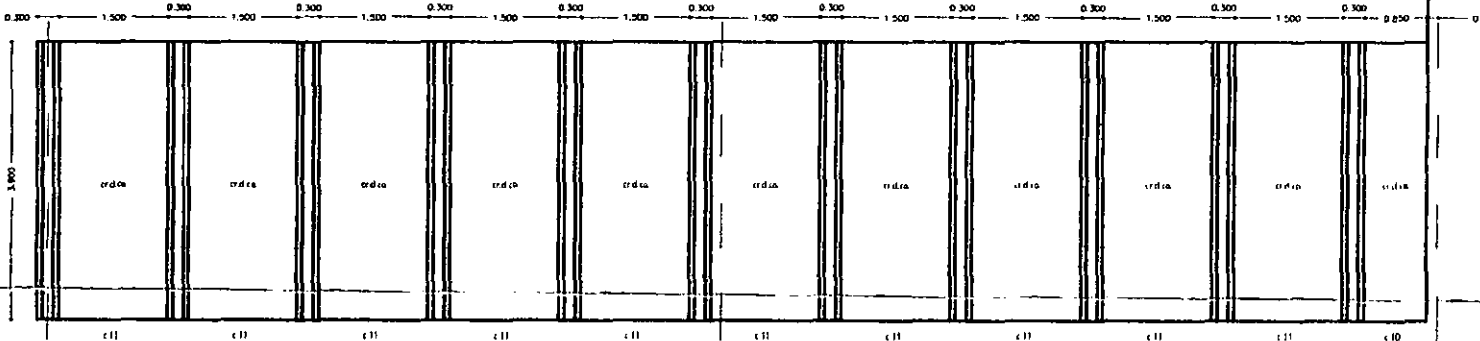
|| 3



|| 3

|| 2

|| 1



|| 3

|| 2

|| 1

aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitectura

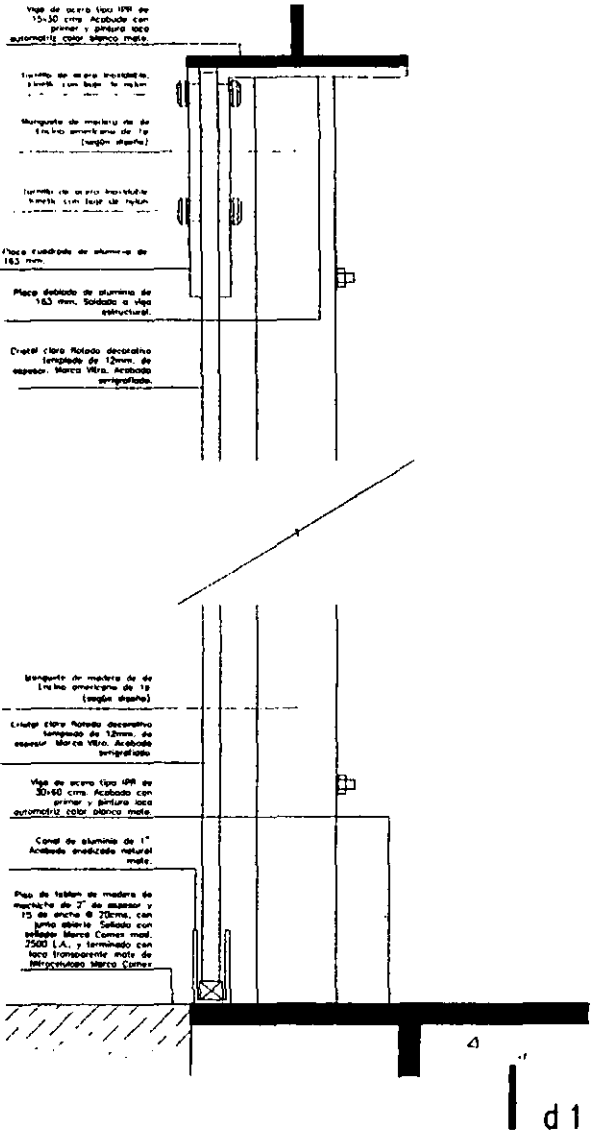
mediateca coyocacán

MEDIATECA COYOACÁN  
centro de promoción cultural  
Tres Cruces 23  
Villá Coyocacán, México D.F.

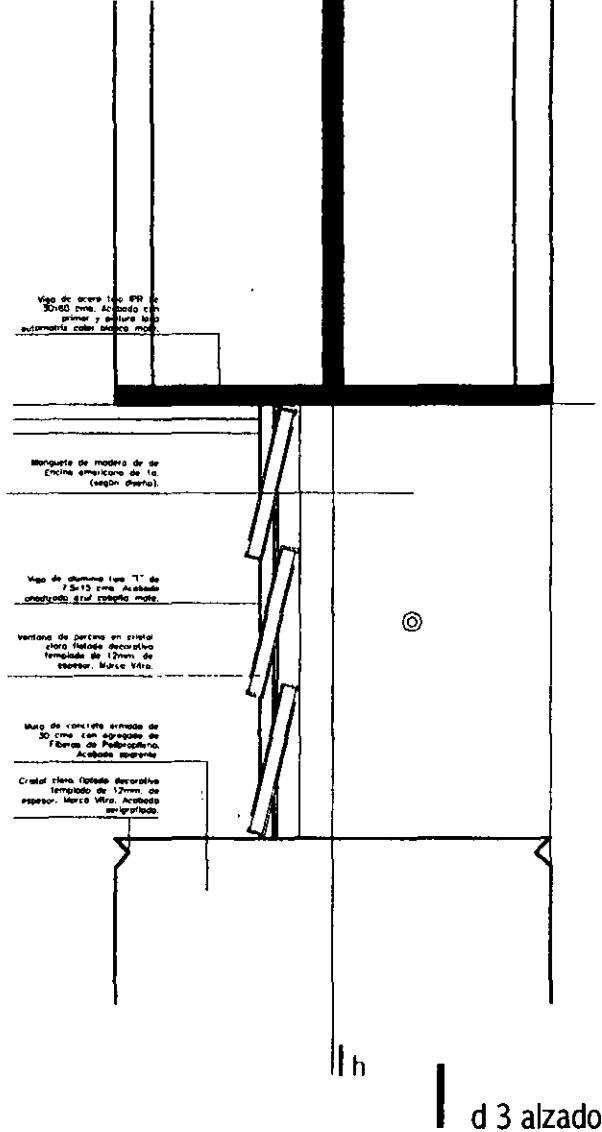
PROYECTO: mediateca coyocacán  
PLANO TIPO: cancelería  
CONTENIDO DEL PLANO: alzados cancelería  
DEBIDO: según  
ESCALA: 1/100  
PLANO: 270401  
FECHA IMPRESIÓN: 27/04/01  
PLANO NO: 00  
00

LOCALIZACIÓN

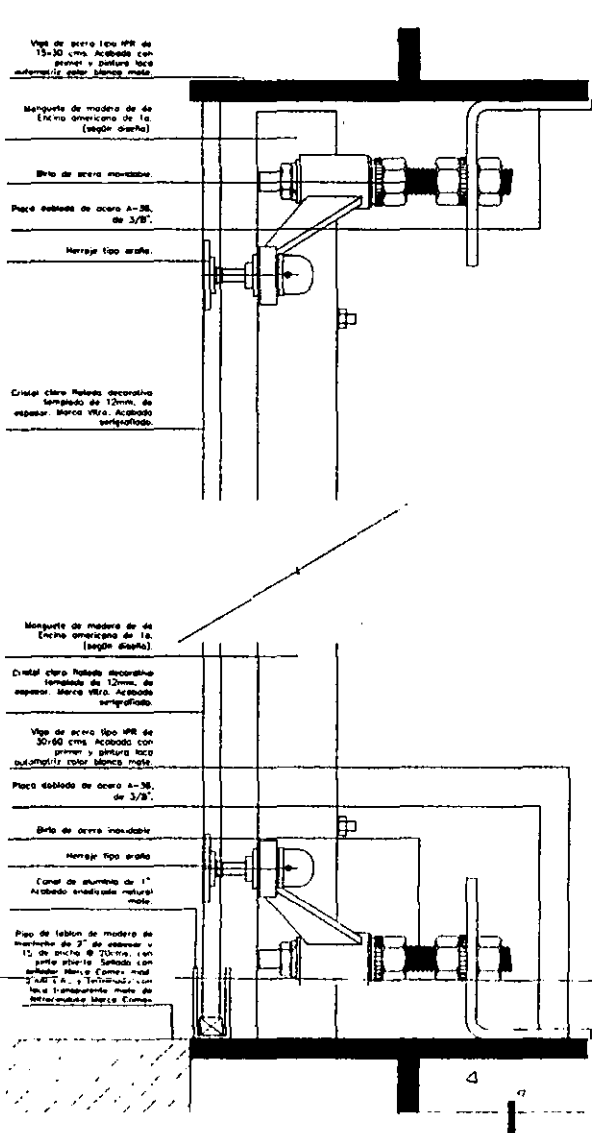
k.05



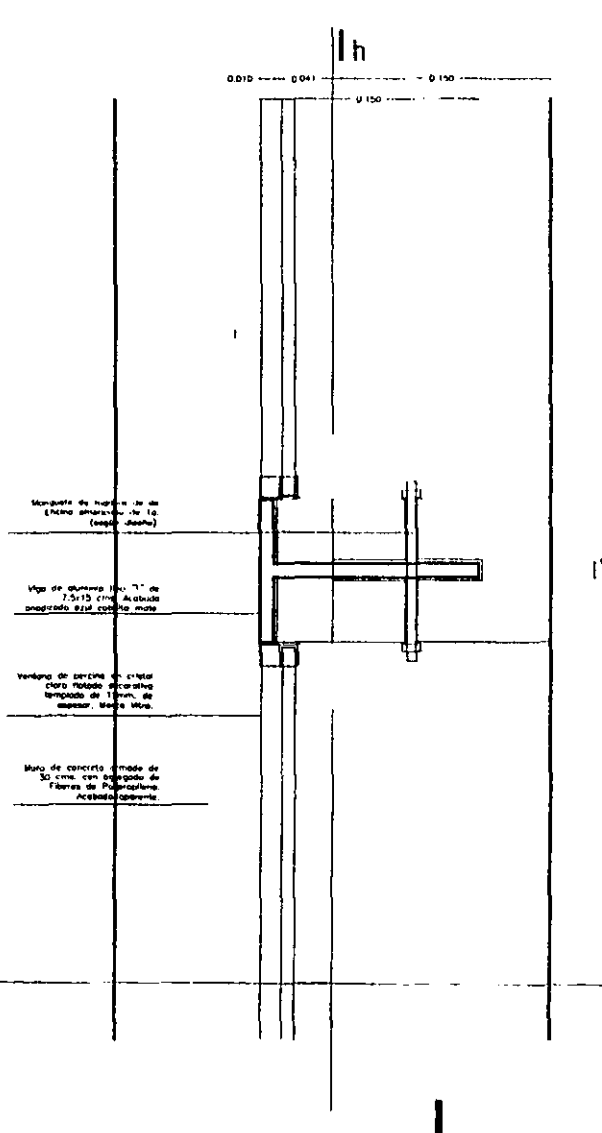
d 1



d 3 alzado



d 2

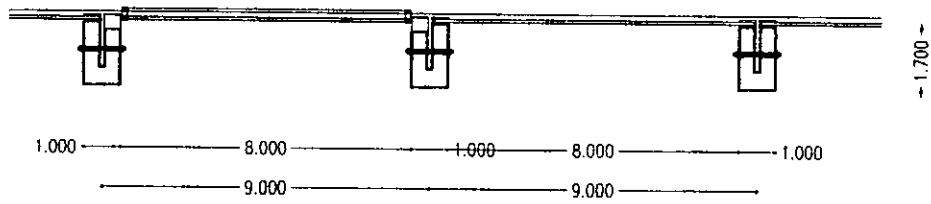


d 3 planta

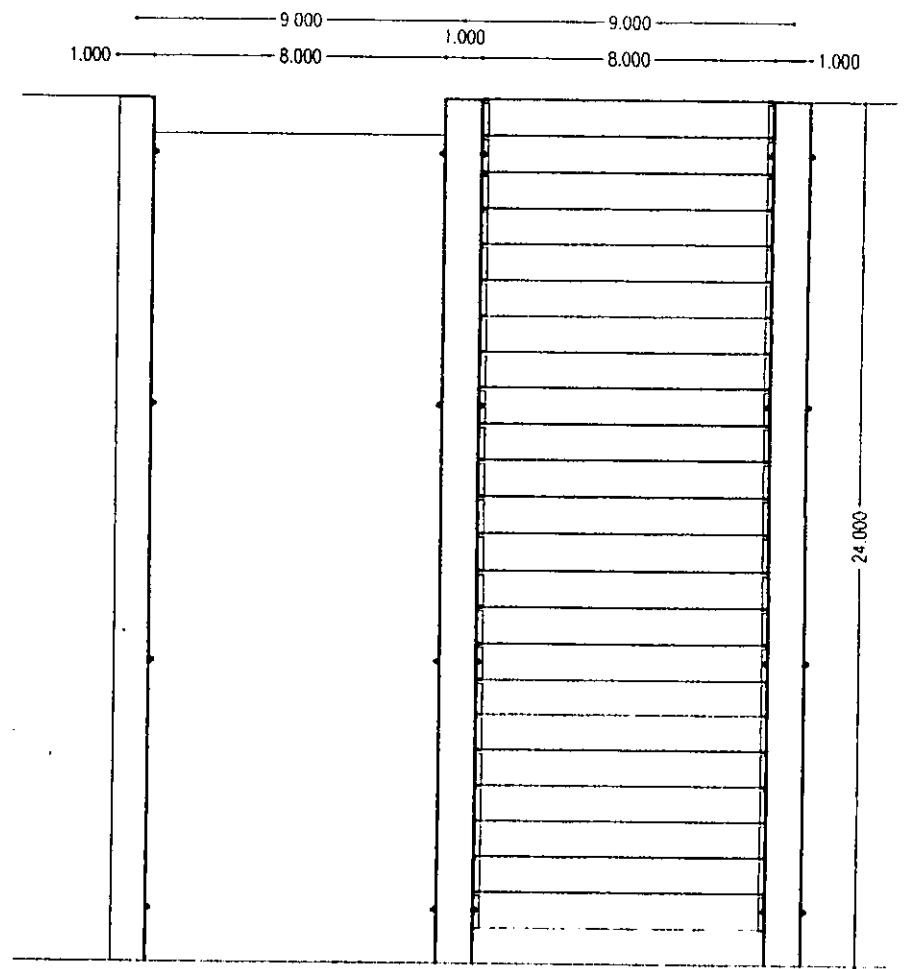
aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitecta

mediateca coyoacán

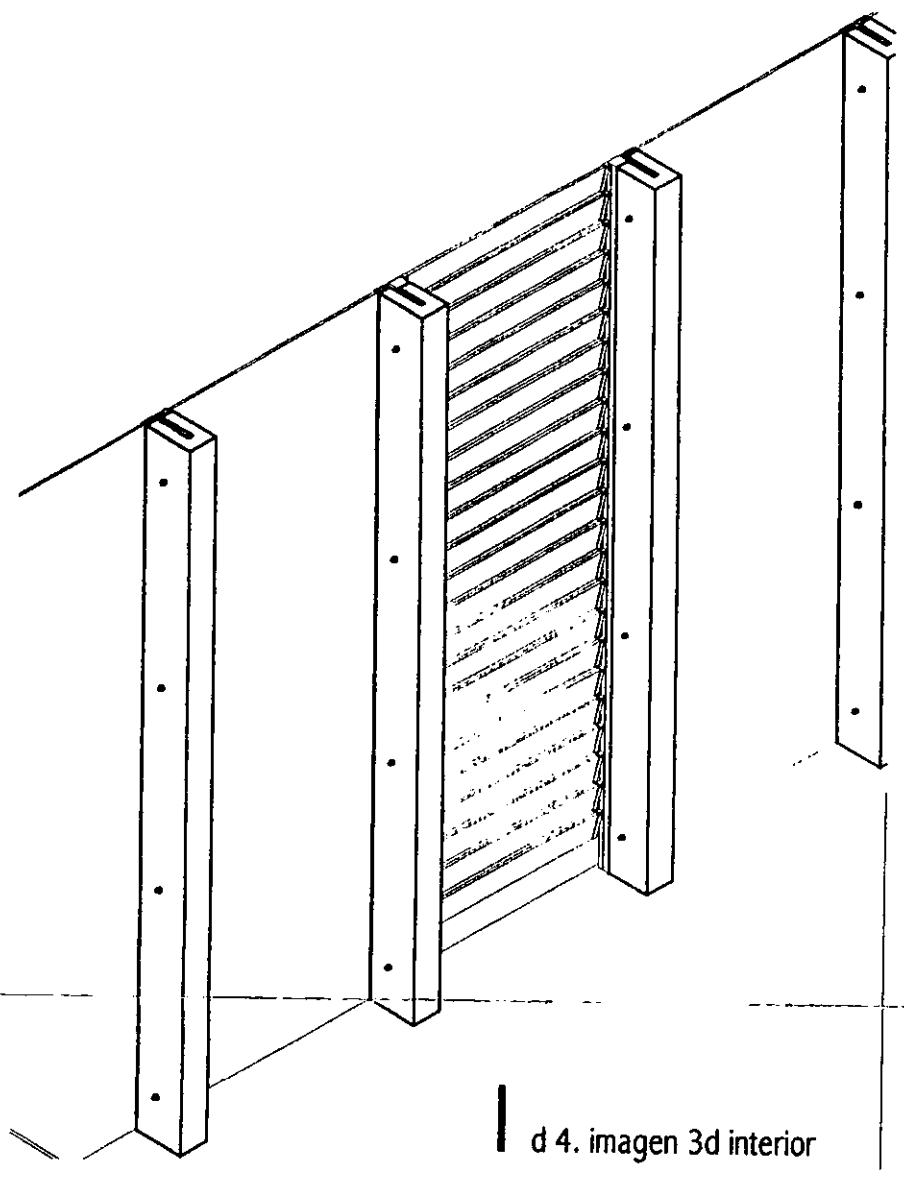
<p><b>MEDIATECA COYOACAN</b> centro de promoción cultural Tree Cause 23 Villa Coyoacán, México D.F.</p>	
<p>PROYECTO mediateca coyoacán</p>	<p>PLANO TIPO canceleria</p>
<p>CONTINUIDAD DEL PLANO detalles canceleria</p>	<p>DRAMA 04/2011</p>
<p>ESCALA 1/100</p>	<p>PLANO 1/100</p>
<p>FECHA DEFENSA: 27/04/11</p>	<p>PLANO NO k.06</p>



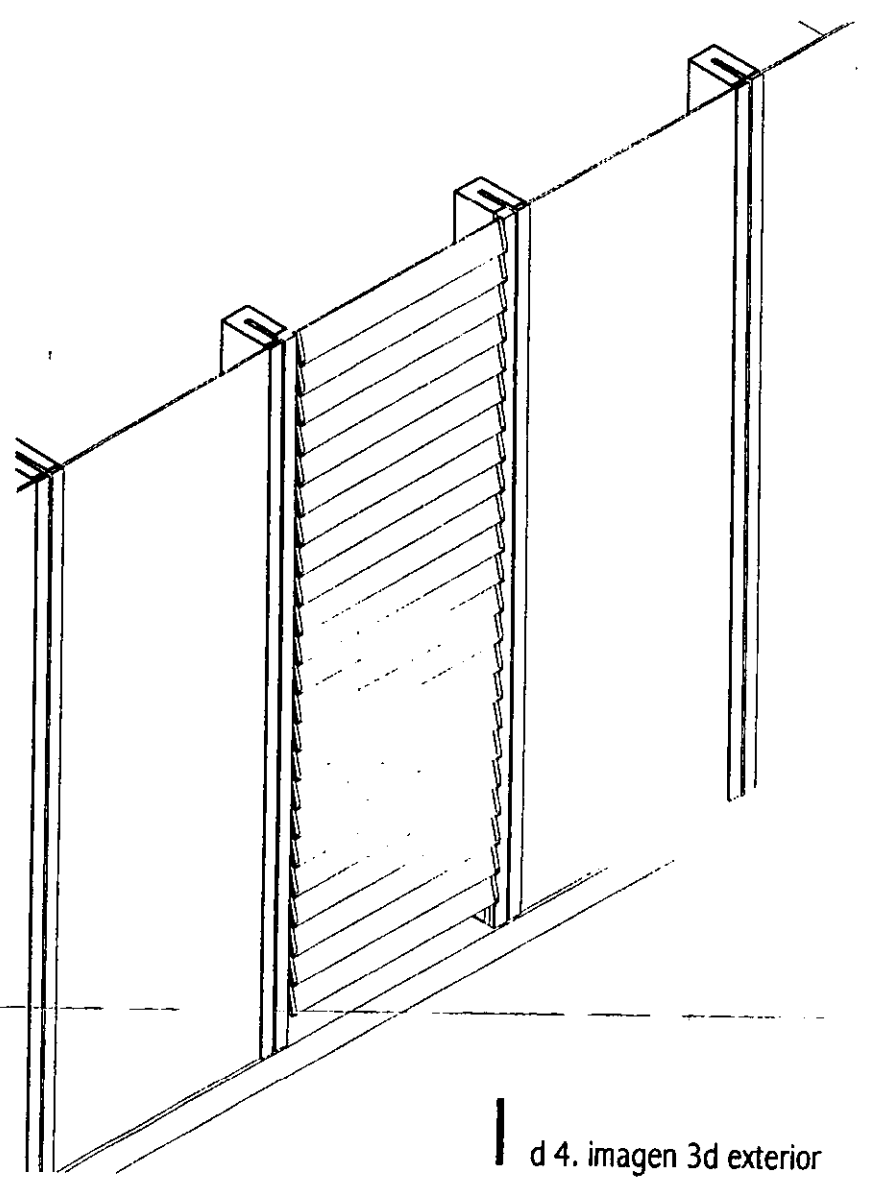
d 4. planta



d 4. alzado



d 4. imagen 3d interior



d 4. imagen 3d exterior

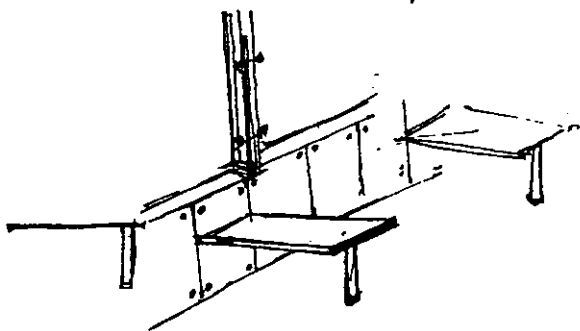
aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitectura

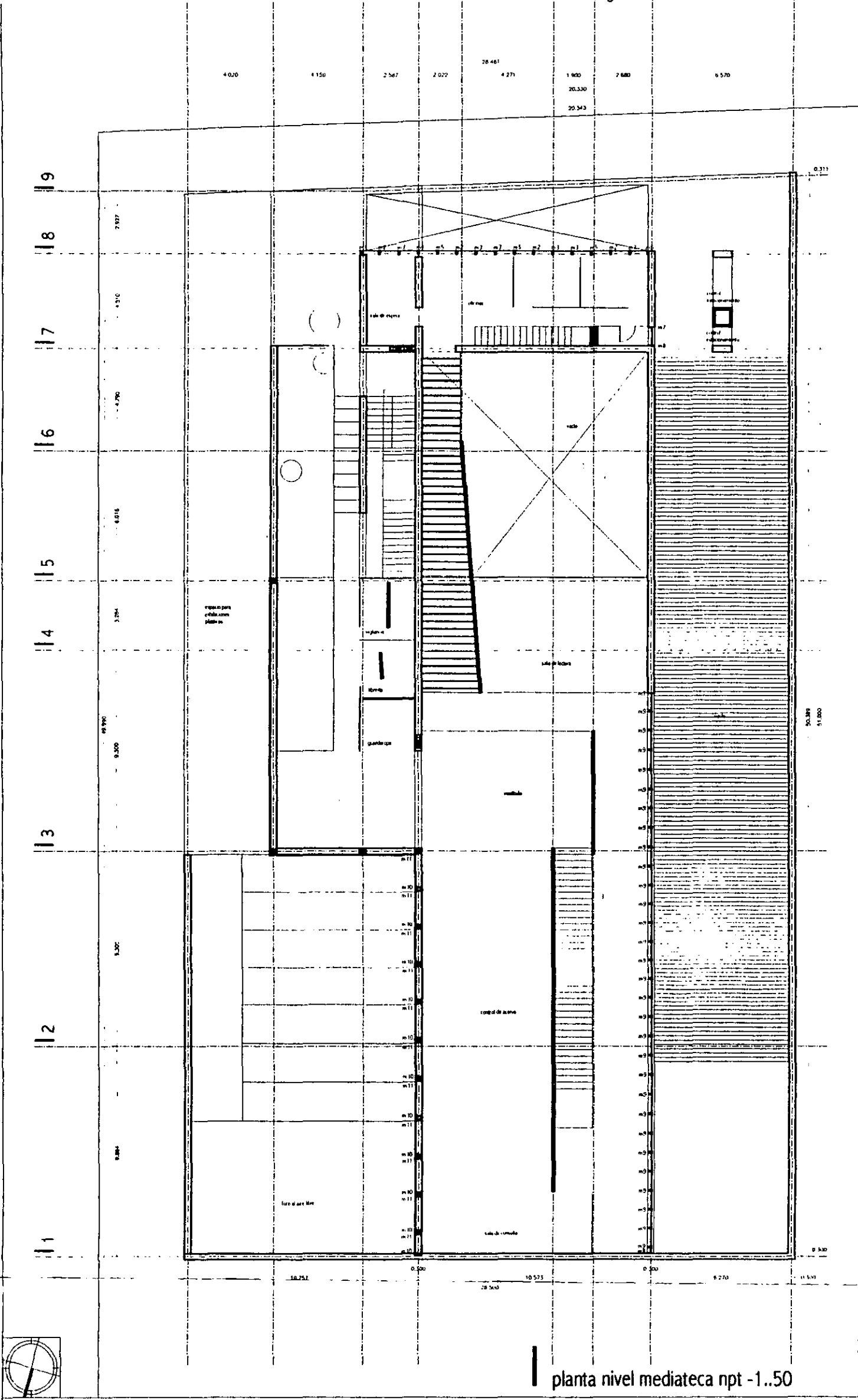
mediateca coyoacán

	<b>PROYECTO</b> mediateca coyoacán
	<b>PLANO TPO</b> cancelería
<b>DETALLE DEL PLANO</b> detalle ventana de persiana oficina	<b>ESCALA</b> 1/20
<b>FECHA</b> 27/04/11	<b>PROYECTO</b> 00

k.07

# ebanistería



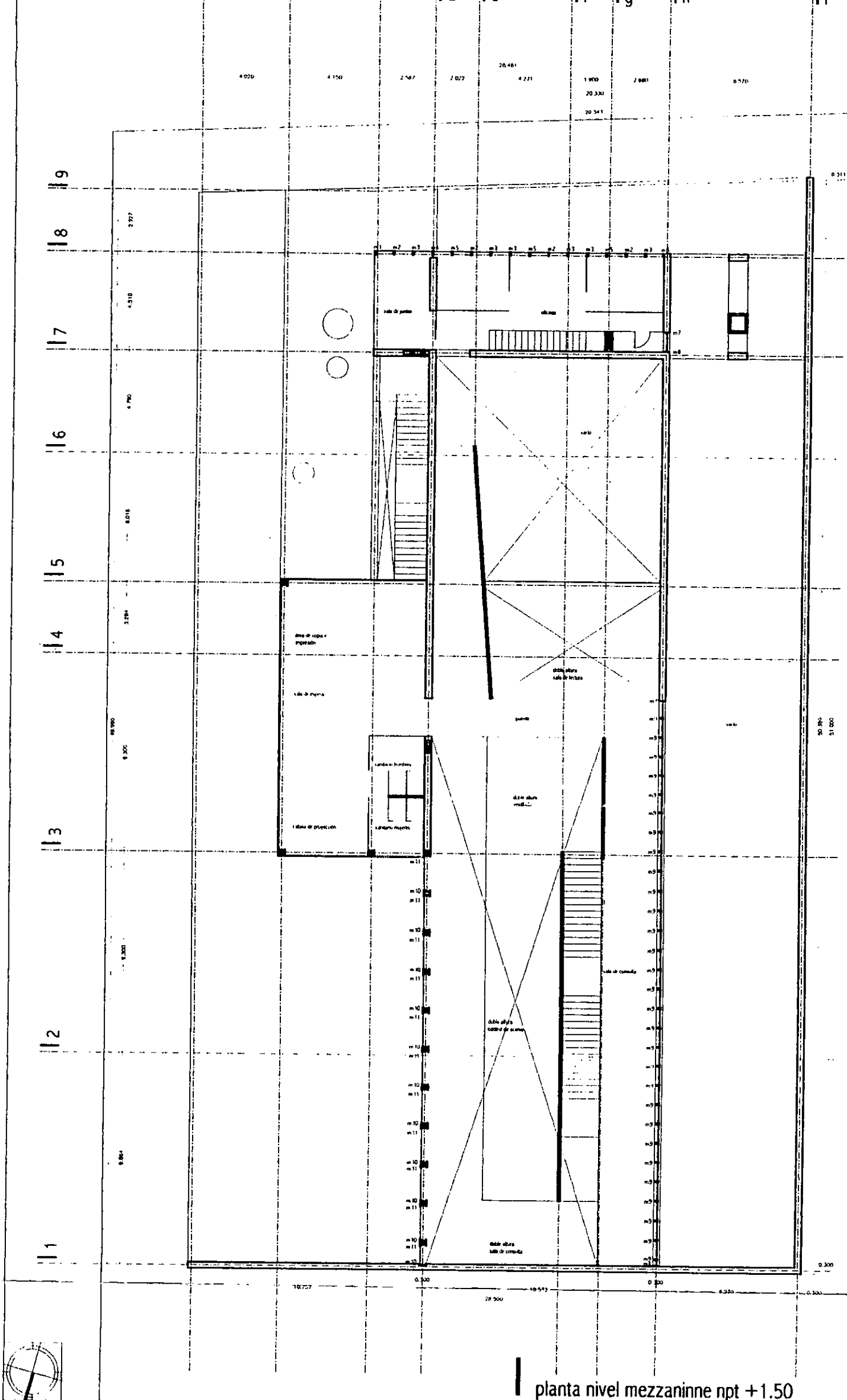


planta nivel mediateca npt -1..50


aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitectura

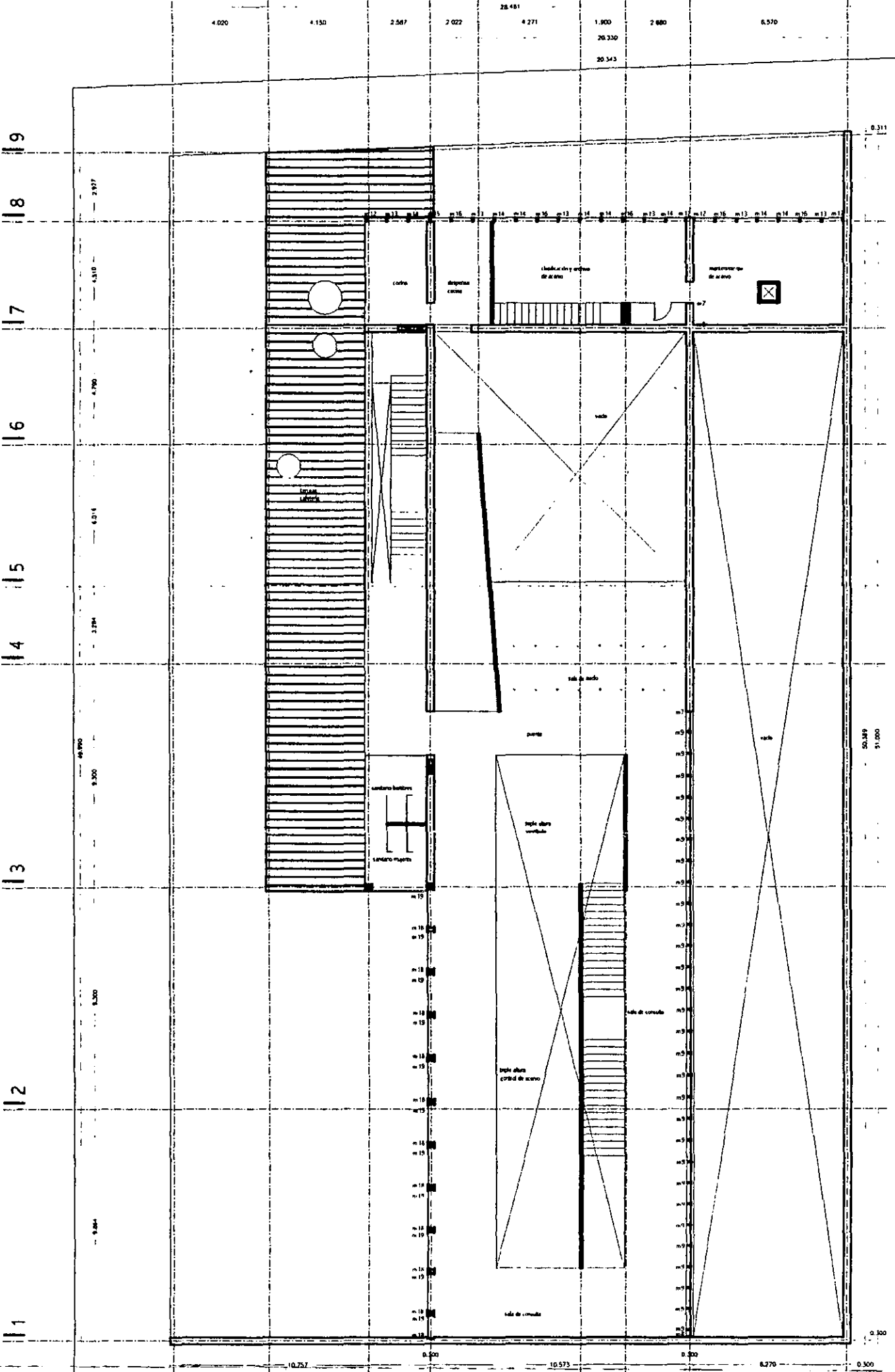
mediateca coyacán

<b>MEDIATECA COYOACÁN</b> centro de promoción cultural Tres Cruces 23 Villa Coyoacán, México D.F.	
<b>mediateca coyacán</b>	
<b>ebanistería y carpintería</b>	
CONTENIDO DEL PLANO: <b>plano base planta nivel mediateca</b>	
DIBUJO: <i>de pmp</i>	
ESCALA: 1/200	
PLANO: 1/200	
FECHA: 27/04/01	PLANO NO:
VERSIÓN: 00	<b>1.01</b>



planta nivel mezzanine npt +1.50


aldo ecker Juárez meave peña arquitectura	
mediateca coyoacán	
<b>MEDIATECA COYOACÁN</b> centro de promoción cultural Tres Cuacos 23 Villa Coyoacán, México D.F.	
LOCALIZACIÓN	PROYECTO
	mediateca coyoacán ebanistería y carpintería
EQUIPAMIENTO DEL PLANO: <b>plano base planta nivel mezzanine</b> (DEB)	
ESCALA	FECHA
1/200	1/2010
SISTEMA DE COORDENADAS	PLANO No.
270401	00
<b>1.02</b>	

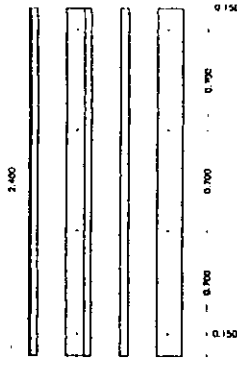


planta primer nivel npt +4.50

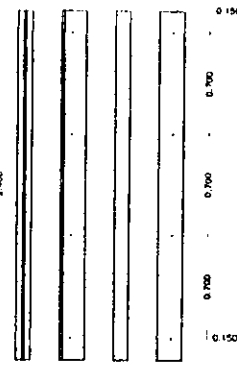
aldo ecker Juárez meave Peña  
arquitecta

mediateca coyoacán

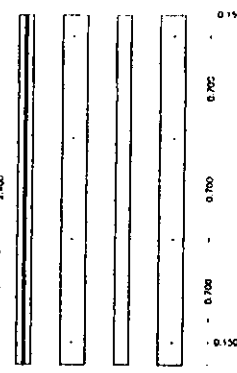
<p><b>LOCALIZACIÓN</b></p> 		<p><b>PROYECTO</b> mediateca coyoacán</p>	
<p><b>CONTENIDO DEL PLANO</b> plano base planta primer nivel</p>		<p><b>PLANO TIPO</b> ebanistería y carpintería</p>	
<p><b>DISEÑO</b> aep/pe</p>		<p><b>ESCALA</b> 1/200</p>	
<p><b>FECHA IMPRESIÓN</b> 27/04/01</p>		<p><b>PLANO NO.</b> 00</p>	
		<p><b>1.03</b></p>	



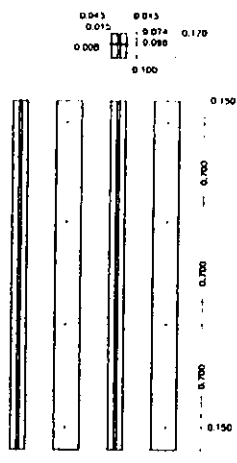
m1



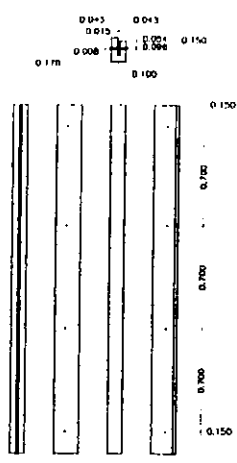
m2



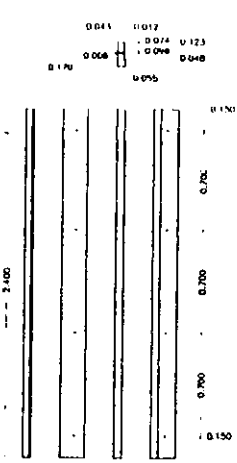
m3



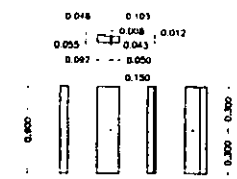
m4



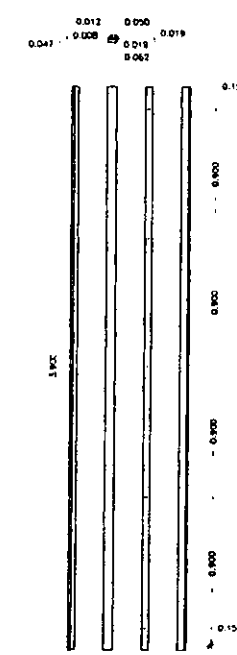
m5



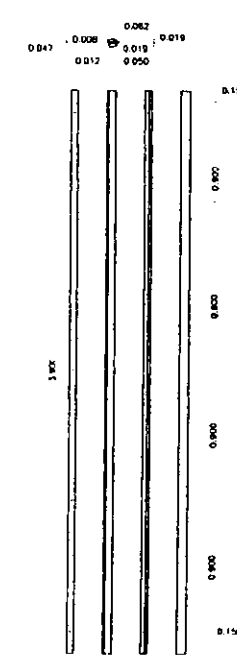
m6



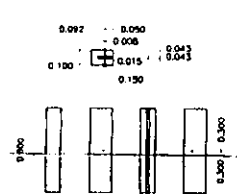
m7



m8



m9



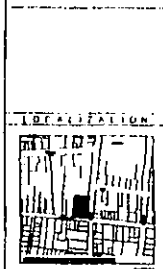
m10



m11

aldo ecker Juárez meave peña  
arquitectura

mediateca coyacán



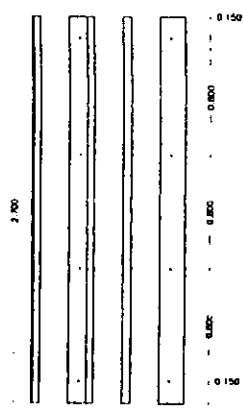
**MEDIATECA COYACÁN**  
centro de promoción cultural  
Tres Cruces 23  
Vista Coyacán, México D.F.

PROYECTO: mediateca coyacán  
PLANO: 104  
CONTENIDO: ebanistería y carpintería  
etapas  
ESCALA: 1/50  
FECHA IMPRESIÓN: 27/04/01

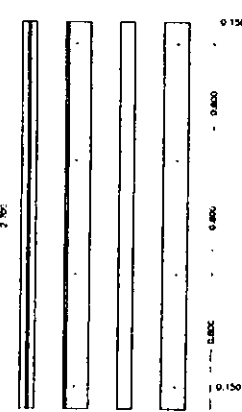
00

1.04

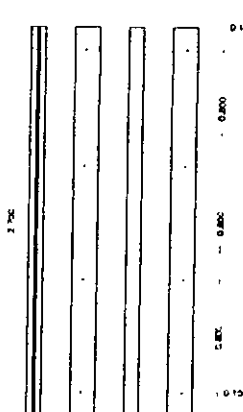




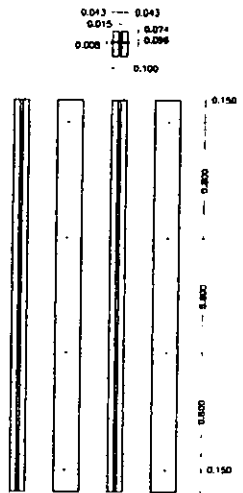
m 12



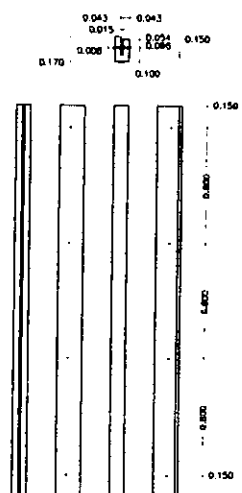
m 13



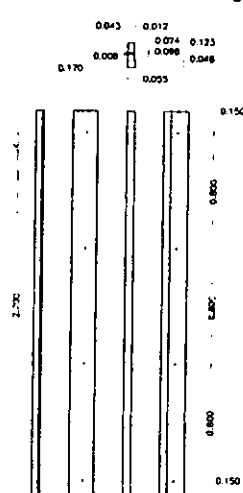
m 14



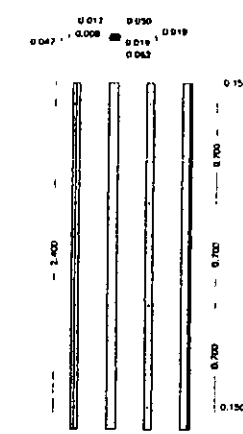
m 15



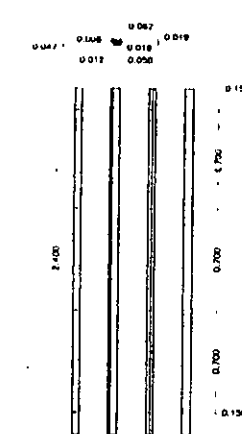
m 16



m 17



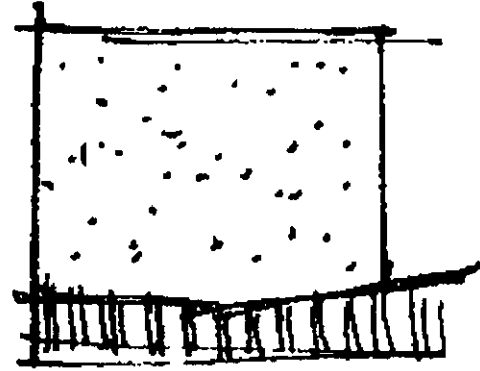
m 18

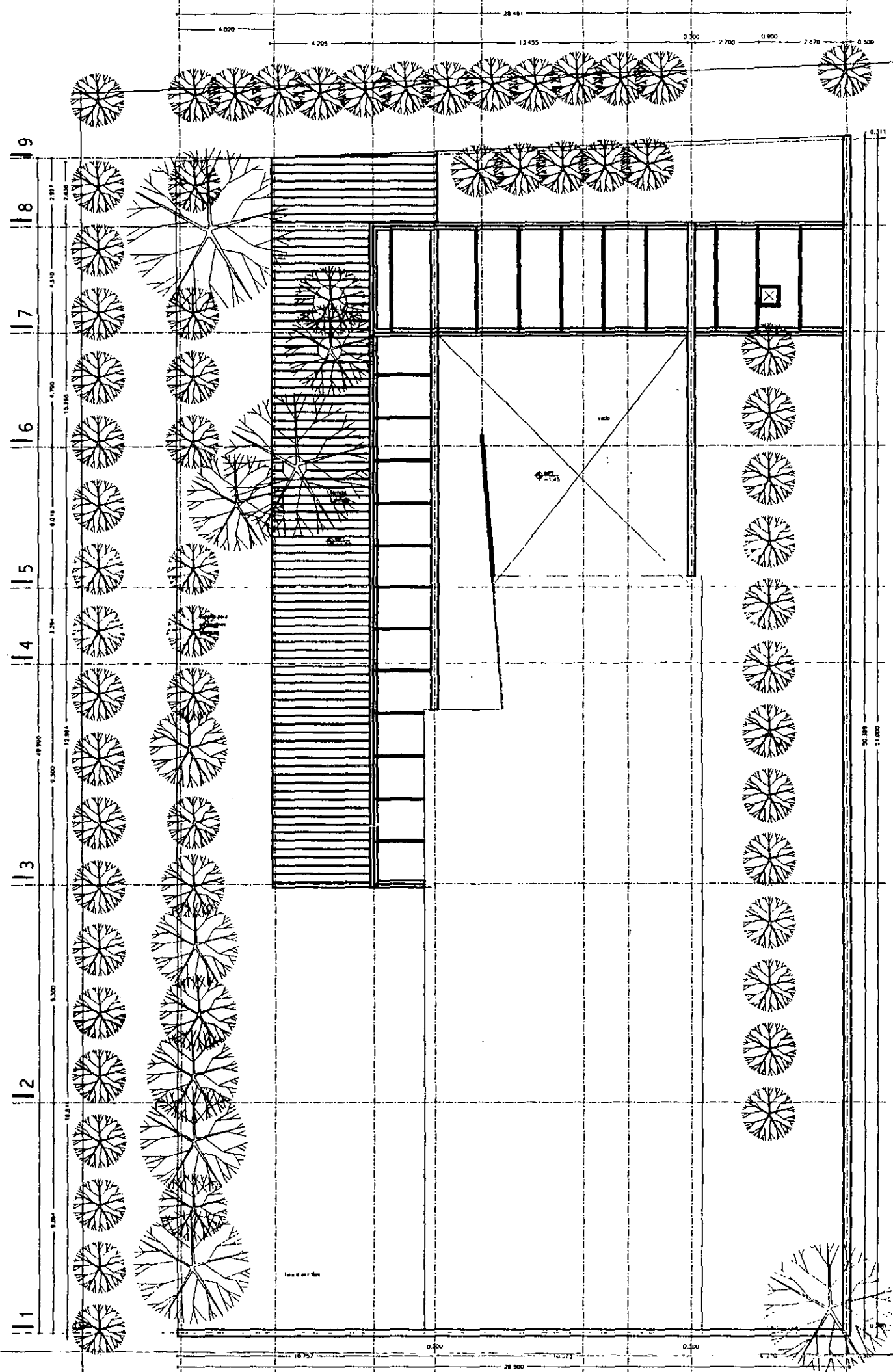


m 19

aldo ecker juárez meave peña arquitectura	
mediateca coyoacán	
<b>MEMATECA COYOACAN</b> centro de promoción cultural Tres Cruces 23 Villa Coyoacán, México D.F.	
LOCALIZACIÓN	PROYECTO: mediateca coyoacán
	PLANO TIPO: ebanistería y carpintería
	CONTENIDO DEL PLANO: alzados
DISEÑO: geymp	ESCALA: geymp
PLANO: 1/50	FECHA IMPRESIÓN: 27/04/01
VERSION: 00	PLANO NO: 1.05

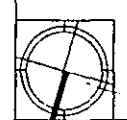
jardinería





en el terreno  
 el terreno cuenta con 7 árboles, se encuentran: caña, pines, fresnos, liquidambres y diamos blancos de estos 7 árboles uno, el pino ubicado sobre Pl. Carranza y en coincidencia con el predio vecino, será trasladado al frente del terreno sobre la misma calandancia, con la finalidad de conservarlo y librarlo de posibles golpes a quedarse situado en su posición original  
 el arbolado del terreno se complementará:  
 1. en su frentes de calle con fresnos, liquidambres y diamos blancos.  
 2. en la zona de estacionamiento con diamos blancos.

en el contexto  
 el contexto se busca complementar la arborización de banquetes y calles en algunos casos.  
 el terreno cuenta con diversa especies de árboles, entre los que se encuentran: pines, pines, fresnos, liquidambres, diamos blancos, diamos plateados, palmeras, nogales, y jacarandas se propone plantar en la zona principalmente: pines, fresnos, nogales, liquidambres, y diamos blancos  
 se busca ubicar estratégicamente el FEN con árboles, crear una franja verde entre la existente en la zona con la arborización se busca fomentar las recorridos peatonales en las calles de coyocacán.



planta nivel azoteas nmc +7.50

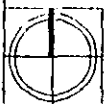
aldo ecker Juárez meave Peña  
 arquitecto

mediateca coyocacán

REALIZACIÓN

PROYECTO: mediateca coyocacán  
 PLANO TIPO: jardinería  
 CONTENIDO DEL PLANO: planta nivel azoteas  
 ESCALA: 0.50m  
 PLANO: 1/200  
 FECHA IMPRESIÓN: 27/04/01  
 VERBA: 00

1.01



planta conjunto

aldo ecker Juárez meave peña  
arquitectura

mediateca coyoacán

MEDATECA COYOACÁN centro de promoción cultural Tres Cruces 23 Villa Coyoacán, México D.F.	
I.D.E.A. I.T.A.L. I.A.T.O.N. PLANO 1000	PROYECTO mediateca coyoacán jardinería conjunto
ESCALA 1:1000	FECHA: MARZO 1971 270401
00	1.02



aldo ecker Juárez meave peña <i>arquitectos</i>	
mediateca coyoacán	
<b>MEDIATECA COYOACÁN</b> curso de planeación urbana Tres Cruces 23 Villa Coyoacán, México D.F.	
	PROYECTO: mediateca coyoacán
	PLANO TIPO: jardinería
	CONTENIDO DEL PLANO: contorno
	DIBUJO: (empty)
	PLANT: (empty)
FECHA IMPRESIÓN: 27/04/01	.03

# critorio de costos

Costo por metro cuadrado construido = \$6,000.00

Costo por metro cuadrado de área libre = \$1,500.00

	m <sup>2</sup>	costo por m <sup>2</sup>	total
A construir	2598.45	\$ 6,000.00	15,590,700.00
Área libre	592.18	\$1,500.00	888,270.00
Total			16,478,970.00

concepto	porcentaje	total
Estructura	35%	5,456,745.00
Instalaciones	20%	3,118,140.00
Acabados	15%	2,338,605.00
Complementarios	30%	4,677,210.00
Subtotal	100%	15,590,700.00
Área libre		888,270.00
Total		16,478,970.00

**Nota:** Criterio obtenido en base a:

*Instructivo para Taller de Proyectos Noveno y Décimo Semestres.*

*Criterio de costos para Conjunto Corporativo y Plan Maestro de Rassini Frenos, San Martín Texmelucan Puebla; Grupo Aedificatoria S.A. de C.V.; Invierno 2000-2001.*

# critério de honorarios

3% del costo de la obra para el proyecto

Costo total = \$ 16,478.970.00

Honorarios del Proyectista = \$ 494.369.10

15% del costo total de la obra para el contratista.

Costo total = \$ 16,478.970.00

Honorarios del Contratista = \$ 2,471,845 50

*Nota: Criterio obtenido en base a:*

*Instructivo para Taller de Proyectos Noveno y Décimo Semestres.*

# criterio de programación

## Zonas.

- a. Servicios y área común
- b. Exhibiciones
- c. Mediateca
- d. Oficinas
- e. Foro al aire libre

## Zona 'c'

concepto	tiempo
1. trazo y excavación	5 semanas
2. cimentación	8 semanas
3. columnas y muros	4 semanas
4. losas	2 semanas
5. instalaciones:	
5.1. preparación y ramales en general	8 semanas
5.2. ramales por locales	4 semanas
5.3. pruebas y montaje de equipo	4 semanas
6. colocación de acabados	8 semanas
7. carpintería y herrería	
7.1. habilitado	4 semanas
7.2. colocación	8 semanas
8. área exterior	
8.1. instalaciones y habilitado	4 semanas
8.2. colocación acabados	4 semanas
9. detalles en interior y exterior	5 semanas

**Nota:** Criterio obtenido en base a:

*Instructivo para Taller de Proyectos Noveno y Décimo Semestres.*



# critorio de mantenimiento

Costo anual del edificio 2% del costo inicial.

Costo total de la obra = \$ 16,478,970.00

Costo de mantenimiento anual de la Mediateca = \$ 329,579 40

concepto	porcentaje	costo
Estructura	10%	\$ 32,957 94
Instalaciones	35%	\$ 115,352 79
Acabados	25%	\$ 82,394.85
Mobiliario	30%	\$ 98,873 82
Total	100%	\$ 329,579 40

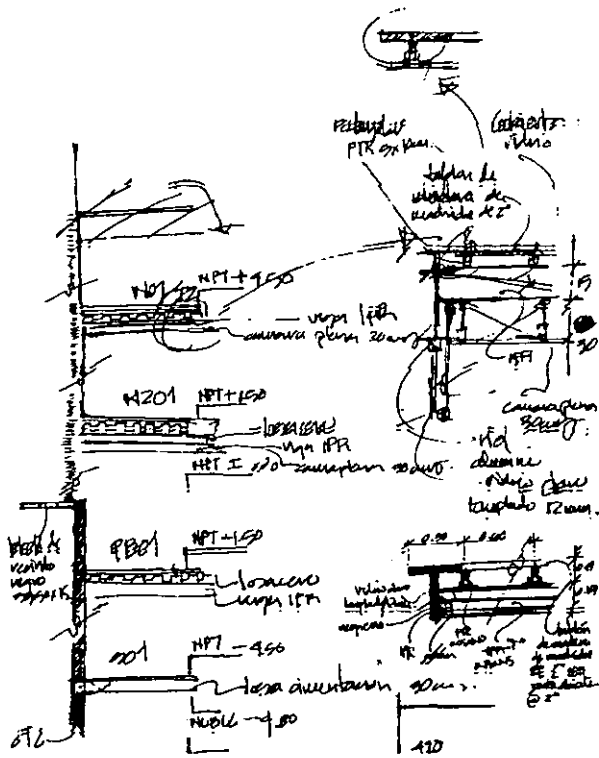
*Nota: Criterio obtenido en base a:*

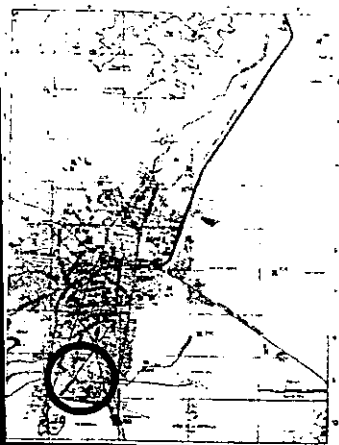
*Instructivo para Taller de Proyectos Noveno y Décimo Semestres.*

capítulo 05

# documento técnico de apoyo

# bajada de cargas





Columna B - 3

S01

139.242 84 kg = 139 24 t. \_ 140 t

PB01

35.052 77 kg. = 35 06 t. \_ 36 t

MZ01

46.277 00 kg = 46 28 t \_ 47 t

N01

10.045.47 kg. = 10.05 t. \_ 11 t.

AZ01

954 48 kg = 0.97 t. \_ 1 t.

Total:

	235 t.
+ W viva	10.20 t.
+ PPC 20%	49.04 t
+ coef. sísmico	47.07 t
	341.32 t

Superficie del área tributaria:

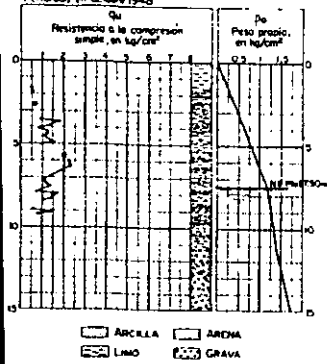
254.20 m<sup>2</sup>

Peso por m<sup>2</sup>:

341 32 t./254.20 m<sup>2</sup> = 1.35 t m<sup>2</sup>

Pc 62

Perforado en octubre 1948



Peso del edificio.

$$m^2 \text{ totales} \cdot W \text{ m}^2$$

$$2.598,45 \text{ m}^2 \cdot 1,35 \text{ t m}^2 = 3.507,90 \text{ t} \approx 3.508 \text{ t}$$

Área de cimentación

$$A = w/Rt$$

$$w = 3.508 \text{ t}$$

$$Rt = 5 \text{ t/m}^2$$

$$3.508 \text{ t} / (5 \text{ t/m}^2) = 701,60 \text{ m}^2$$

Cimentación por Sustitución:

$w / \text{peso específico tierra} / \text{sup de cimentación} = \text{porcentaje de sustitución.}$

$$3.508 \text{ t} / (1,93 \text{ t/m}^3) = 1.817,61 \text{ m}^3$$

$$1.817,61 \text{ m}^3 / 1,193,83 \text{ m}^2 = 1,522 \text{ m}$$

Sustitución a más del 100%

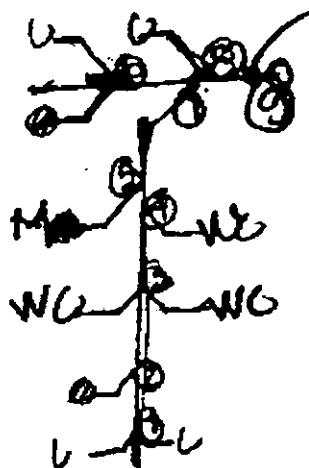
Cimentación por Losa de Cimentación

$w / Rt / \text{sup de cimentación} = \text{peralte de losa.}$

$$3.508 \text{ t} / (5 \text{ t/m}^2) = 701,60 \text{ m}^2$$

$$701,60 \text{ m}^2 / 1.193,83 \text{ m}^2 = 0,588 \text{ m} \approx 0,60 \text{ m}$$

# cálculo sanitario



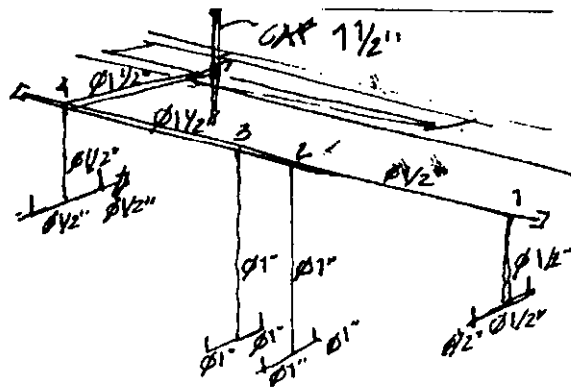
Sanitarios Mediateca:

Tramo	Mueble	U.M.	Sumatoria	Columna	Registro
1-2	2 lavabos	2	2	1½"	100 mm
2-3	1 coladera	1	3	1½"	100 mm
3-4	2 wc	8	11	4"	100 mm
4-5	1 wc	4	15	4"	100 mm
5-7	1 mingitorio	8	23	2"	100 mm
6-7	1 lavabo / 1 coladera	1+1	25	1½"	100 mm
7-8	1-7	25	25	4"	100 mm
8-9	1 lavabo	1	26	1½"	100 mm
Total			26 U.M.	4"	

Sanitarios Oficinas:

Tramo	Mueble	U.M.	Sumatoria	Columna	Registro
1-2	1 lavabo	1	1	1½"	100 mm
2-3	1 coladera	1	2	1½"	100 mm
3-4	1 wc	4	6	4"	100 mm
Total			6 U.M.	4"	

# cálculo hidráulico





**Consumo**

Área total.	2,011.35 m <sup>2</sup>
Oficinas:	230.40 m <sup>2</sup> 20 l./m <sup>2</sup> /día = 4,608 l/día
Mediateca & Servicios	962.70 m <sup>2</sup> 200 asistentes día 10 l./asistente/día = 2 000 l/día
Incendio	por RCDF atr. 122 5 l/m <sup>2</sup> /día. Mínimo 20 000 l/s 2,011.35 m <sup>2</sup> *5 l/m <sup>2</sup> /día = 10,056.75 l/día
Total	6,608.00 l./día
% de uso.	2/3 = 4,405.34*2 = 8,810.67 1/3 = 2,202.00*2 = 4,405.34
Consumo	13,216.01 l/día

**Diámetro de Toma Domiciliaria**

$$d=Q \text{ l día} / 8 \cdot 3,600$$

$$d=Q = 13,216.01 / 8 \cdot 3,600$$

$$d=Q = 0.459$$

Toma Domiciliaria:  
Q = 1/2"

**Potencia de la Bomba**

$$HP = Q \cdot H / 75 \cdot e$$

$$HP = 0.459 \cdot 12.75 / 75 \cdot 0.8$$

$$HP = 0.0975$$

Potencia de Bomba:  
1/2" Hp

Sanitarios Mediateca.

Tramo	U.G.	SUMATORIA	DIÁMETRO
1-2	1+1	2	1"
2-3	5+5	12	1 1/2"
3-4	5+5	22	1 1/2"
4-5	1+1	24	1 1/2"
5		24	1 1/2"

N01 = 24 U.G.

MZ01 = 24 U.G.

48 U G

S01

48+25 = 75 U G.

G = 3.785 lps

$3.785 \text{ lps} \times 16.02 = 60.32 \text{ lps}$

Diámetro = 2"

Sanitarios Oficinas

Tramo	U.G.	SUMATORIA	DIÁMETRO
1-2	2+2+3	7	1"
4-3	1	1	1"
3-2	5	6	1"
2		13	1 1/2"

N01 = 13 U.G.

MZ01 = 6 U.G.

PB01 = 6 U.G.

25 U.G.

# conclusiones

El desarrollo de esta Tesis en Diseño Arquitectónico requirió fundamentalmente de tres etapas: I. el tema / el terreno, II. el concepto / la Investigación, III. el anteproyecto / el proyecto arquitectónico. Etapas que interactúan y se complementan entre sí para lograr definir mi propuesta espacial para la *Mediateca Coyoacán: centro de promoción cultural (MC:cpc)*

#### El Tema / El Terreno:

El tema, como menciono en la introducción, responde a la pasión por uno de los elementos más importantes de la cultura universal: *el libro*.

La definición del tema *MC:cpc*, ha respondido a tres factores:

- I. el poder diseñar un edificio que además de activar e incentivar la lectura y la cultura de la zona en que se inserte, promueva y exhiba las culturas iberoamericanas; logrando así un mayor impacto cultural.
- II. la historia específica del contexto aunada a su existente riqueza urbano - arquitectónica.
- III. la factibilidad de financiamiento (gubernamental y privado) para un edificio cultural con espacios para concesiones comerciales.

Considero que la decisión de elegir la *MC:cpc* como tema de Tesis ha sido fundamental y acertada para lograr cubrir inquietudes personales y requerimientos académicos.

El Diseño Arquitectónico de la *MC:cpc* es un tema que me permite mostrar la importancia que tiene y debe dársele a la arquitectura hoy en día como un elemento de cambio, fomento, y bienestar socio - cultural.

#### El Concepto / La Investigación:

Esta segunda etapa la considero como parte fundamental de la cimentación y justificación del tema y del terreno. Es la etapa en la que indago en los componentes arquitectónicos de edificios existentes con usos análogos. En la que me indago para definir mis propios parámetros arquitectónicos y así definir el concepto de esta nueva propuesta espacial.

El Concepto surge de la necesidad de reciclaje de espacio urbano y arquitectónico existente en la ZMCM. Surge de pensar no solo en el reciclaje de espacios existentes. Surge de pensar en el reciclaje llevado a la producción de nuevos espacios, con la finalidad de hacer "flexible" el uso de locales urbanos y arquitectónicos de reciente creación. Promoviendo así, el diseño de arquitectura y urbanismo flexibles, polivalentes en los que puedan acoplarse con facilidad diversos usos comunitarios para satisfacer la creciente demanda de espacio público existente en el CHC y en la ZMCM.

En esta etapa defino los elementos espaciales que conforman el programa arquitectónico, mediante la asimilación de la información técnica recabada en la investigación. Información que al ser procesada y conjugada consigo misma y con las imágenes espaciales y formales producidas en mi imaginación, produce una serie de croquis y apuntes que van definiendo y concretando las inquietudes expresadas en la misma investigación y en un mundo alternativo donde mi arquitectura ya existe, *mi imaginación*.

### El Anteproyecto / El Anteproyecto Arquitectónico:

Esta etapa surge apoyada en la investigación y se enriquece con los espacios que he visto y vivido; con las lecturas que he realizado; con las artes que he observado; con sueños, ambiciones y visiones espaciales que surgen del inconsciente y se materializan en una forma consciente: *el croquis*.

En el Anteproyecto defino volúmenes y superficies en las que la definición dimensional de espacios arquitectónicos y espacios urbanos para la MC:cpc partió de dos premisas:

1. El contexto urbano arquitectónico.
  - Los vacíos urbanos (plazas y jardines) soportados por elementos de arquitectura.
  - La arquitectura que se abre e integra a los vacíos urbanos.
  - Los espacios exterior - interiores como parte del urbanismo y la arquitectura.
2. El empleo de métodos compositivos.
  - La aplicación de la sección áurea como sistema básico de composición:
    - I. al terreno, dando así origen a los volúmenes que conforman la MC:cpc.
    - II. a los espacios, para definir posición y dimensión aproximada de rampas, escaleras, vacíos, y alturas.
    - III. a las fachadas, como sistema de composición y proporción.
  - El uso en 2da. y principalmente en 3ra. dimensión de módulos, múltiplos y fracciones de 0.915 m. Para definir dimensiones de la mayoría de los componentes de la MC:cpc.

Estas dos premisas que considero indispensables y espero sean constantes en la labor arquitectónica, me ayudaron a diseñar los espacios enlistados en el programa arquitectónico y a cubrir los objetivos generales inicialmente planteados.

El análisis del contexto y el referente de algunos ejemplos históricos existentes en el mismo, me han dado respuestas claras y afirmativas en cuanto a la decisión de "regalar" una porción del terreno a la ciudad. Basándome en estos ejemplos, abro el terreno y el edificio para crear este estado urbano arquitectónico de indefinición: *el exterior interior*. Con la finalidad de que el uso de los espacios produzca efectos emocionales en cualquier organismo, para que les enfrenten a experiencias desconcertantes o extáticas.

En los espacios de indefinición exterior interior situó:

- la entrada a la mediateca, delimitada por urbanismo, arquitectura y árboles.
- una indefinida sala de exhibición al aire libre para obras artísticas, delimitada por arquitectura y árboles.
- un foro al aire libre semihundido en el terreno, delimitado por arquitectura y por árboles.
- una terraza cafetería, que cubre espacios exterior interiores, compuesta con árboles.

En los espacios plenamente interiores permito en algunas fachadas la total relación visual interior - exterior, y en otras la limito o la niego a favor de efectos luminicos.

En los espacios exteriores contenidos por la arquitectura, restrinjo en diferentes rangos la relación visual exterior - interior por decisiones compositivas y para favorecer la aparición de emociones en los usuarios. Desde la relajación total en el Patio Interior, mediante la combinación de materiales; pasando por la succión placentera que propicia el vacío a nivel de banqueta que ayuda a iluminar y ventilar el sótano de estacionamiento; hasta la confusión y el miedo presentes en vacío casi sin salida que se entierra y se oscurece por la presencia de árboles que da finalmente acceso al sótano de estacionamiento.

El desarrollo de esta Tesis en Diseño Arquitectónico ha estado acompañado en todas sus etapas de múltiples lecturas literarias, urbanas, y arquitectónicas. Se ha nutrido y enriquecido de estas lecturas y de diversas manifestaciones artísticas vividas en el proceso de su ejecución.

El Diseño Arquitectónico de la MC:cpc es el resultado, en gran medida, de la conjunción de literatura y arquitectura. Es el resultado de una necesidad existente: la falta de espacio para el buen funcionamiento de la BPIR. Es una propuesta que busca satisfacer una necesidad espacial específica, de un programa arquitectónico en decadencia en un país con grandes problemas de analfabetismo, pero en una de las pocas zonas de la ZMCM en donde el uso de bibliotecas, el interés por el desarrollo educativo, y la preocupación por la preservación, fortalecimiento y crecimiento de la cultura son motores sociales y esenciales para la vida diaria.

Considero que mi propuesta para la MC:cpc responde a mi preocupación de realizar una intervención de calidad en un centro histórico con recursos urbanos y arquitectónicos actuales. Una intervención basada en el análisis histórico, social, urbano y arquitectónico del contexto. En la creciente demanda de espacio público y cultural. En la necesidad de promover, conservar, y fomentar el uso de espacios de consulta bibliográfica con la finalidad de conservar algunos de los hábitos que han permitido el desarrollo de la civilización humana: *la literatura y la lectura*.



# bibliografía

- Sánchez González, Álvaro; *Instructivo para Elaborar Investigaciones para Tesis de Licenciatura en Arquitectura*; FA, UNAM; 2000. 1.
- Sánchez González, Álvaro; *Instructivo para Taller de Proyectos Noveno y Décimo Semestres*; FA, UNAM; 2001. 1.
- Sartori, Giovanni; *Homo videns: la sociedad teledirigida*; Taurus; España; 1998; págs. 55-61.
- *Coyoacán, Monografía*; Gobierno de la Ciudad de México, 1996.
- Ibelings, Hans; *Supermodernismo: Arquitectura en la era de la globalización*; G.G.; Barcelona, España; 1998.
- Tschumi, Bernard; *Architecture and Disjunction*; MIT Press, EUA, 1998.
- Tschumi, Bernard; *Event Cities*; MIT Press, EUA, 1998.
- Tschumi, Bernard; *Le Fresnoy: Architecture In/Between*; The Monacelli Press; Hong Kong, China; 1999.
- *2G Revista Internacional de Arquitectura: Toyo Ito*; G.G.; Barcelona, España; 1997.
- *2G Revista Internacional de Arquitectura: Arquitectura Latinoamericana: una nueva generación*; G.G.; Barcelona, España; 1997.
- San Cristóbal, Mónica Elvira; *Norman Foster. Obras seleccionadas y actuales de Foster and Partners*; Paraninfo; Hong Kong, China; 1999.
- *El Croquis: Kazuyo Sejima, Ryuen Nishizawa*; núm. 99; El Croquis; Madrid, España; 2000.
- *El Croquis: Wiel Arets*; núm. 85; El Croquis; Madrid, España; 1997.
- Zabalbeascoa, Anatux y Rodríguez Marcos, Javier; *minimalismos*; G.G.; Barcelona, España; 2000.
- Asta, Ferruccio; *Los ecos de Mathías Goertiz: catálogo de la exposición*; Antiguo Colegio de San Ildefonso; México; 1997.
- Kartofel, Graciela; *Mathías Goertiz: Un artista plural, ideas y dibujos*; CONACULTA; D.F., México; 1992.
- Dal Co, Francesco; *Tadao Ando: complete works*; Phaidon; Italia; 1996.
- MVRDV; *FARMAX: Excursions on Density*, 010 Publishers; Rotterdam, Holanda; 1998.
- Kolhaas, Rem; *Conversations with students*; 2a. ed.; Architecture at Rice; EUA; 1996.
- *GG portfolio: mathias klotz*; Gustau Gilli Galetí, Director y coordinador; G.G. [edit.]; Barcelona, España.



- *Section: Dominique Perrault pequeña escala*; Zabalbeascoa, Anatux y Rodríguez Marcos, Dirección; G.G. [edit.]; Barcelona, España.
- *Arquitectura Viva*; núm. 56; Luis Fernández-Galiano, Director; Bimestral; Barcelona, España.
- Jodidio, Philip; *Contemporary European Architects*; vol. III; Benedikt Taschen Verlag; Milán, Italy; 1996.
- Asensio Cerver, Francisco; *Architectural Promenade*; Whitney Library of Design; España; 1998.
- Constantinopoulos, Vivian y Baird, Iona [edit.]; *10 x 10*; Phaidon; Hong Kong, China; 2000.
- Tajima, Noriyuki y Powell, Catherine; *architecture in context: Tokyo, labyrinth city*; Ellipsis Könemann; China; 1997.
- *Arquitectura 14*; Revista bimestral de arquitectura; octubre - noviembre; México; 1995.
- Adrià, Miquel; *México 90's: Una arquitectura contemporánea*; G.G.; Barcelona, España; 1996.
- Güel, Xavier; *Catálogos de arquitectura contemporánea: Smith-Miller+Hawkinson*; G.G.; Barcelona, España; 1994.
- Rottola, Franca; *XII profecías para el siglo XXI*; L'Arca Edizioni; Italia; 1997.
- Marquina, Ignacio; *Arquitectura Prehispánica*; INAH; D.F.; México; 1990.
- Banister, Sir Fletcher; *A History of Architecture*; 9a. ed.; Butterworths; Londres, Gran Bretaña; 1987.
- Mijares Bracho, Carlos; *San Ángel*; Clío; México; 1997.
- Archivo General de la Nación; *Archivo Fotográfico: Colección Waite*; Secretaría de Gobernación; México; 2000.
- INAH; *México Antiguo: antología de arqueología mexicana*; Raíces; México; 1995.
- Ferguson, Russell; *A Fin de Siglo: Cien Años de Arquitectura*; Antiguo Colegio de San Ildefonso; D.F., México; 1998.
- Panero, Julius; *Las dimensiones humanas en los espacios interiores: Estándares antropométricos*; 6ª. ed.; G.G.; Barcelona, España; 1993.
- Neufert, Ernst; *Arte de proyectar en arquitectura*; 14ª. ed.; G.G.; Barcelona, España; 1995.
- Amal Simón, Luis; *Nuevo reglamento de construcción para el D.F.: ilustrado y comentado*; 2ª. ed.; México; 1996.

- Mazari, Marcos; *El Subsuelo de la Ciudad de México*; UNAM; México.
- Asensio Cerver, Francisco; *Planos de Arquitectura: Detalles de edificios*; Arco; España; 1997.
- *Design Diffusion News*; núm. 66; Carlo Ludovico Russo, Director; Design Diffusion; Milán, Italia.
- Hogares: revista mensual de decoración; núm. 372; Laura Curt, Directora; Madrid, España.
- Zepeda, Sergio; *Manual de instalaciones hidráulicas, sanitarias, aire, gas y vapor*; Limusa-Noriega; México; 1995.
- Acebo García, Sofía y Vicien Mañé, Enrique [edit.]; *El Pequeño Larousse: ilustrado*; 6ª. ed.; Colombia; 1999.
- [www.tschumi.com](http://www.tschumi.com)
- [www.fosterandpartners.com](http://www.fosterandpartners.com)
- [www.abalos-herrereros.com](http://www.abalos-herrereros.com)
- [www.archinform.net](http://www.archinform.net)
- [www.city.sendai.jp](http://www.city.sendai.jp)
- [www.la-villette.fr](http://www.la-villette.fr)
- [www.cite-musique.fr](http://www.cite-musique.fr)
- [www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)
- [www.cultura.df.gob.mx](http://www.cultura.df.gob.mx)
- [www.agn.gob.mx](http://www.agn.gob.mx)
- [www.conaculta.gob.mx](http://www.conaculta.gob.mx)
- [www.guiaroji.com](http://www.guiaroji.com)
- [www.hunterdouglas.com](http://www.hunterdouglas.com)
- [www.hiylsa.com.mx](http://www.hiylsa.com.mx)
- [www.vvp.vto.com](http://www.vvp.vto.com)
- [www.teka.es](http://www.teka.es)
- [www.hermanmiller.com](http://www.hermanmiller.com)
- [www.knoll.com](http://www.knoll.com)
- [www.boffi.it](http://www.boffi.it)
- [www.modaincasa.com.mx](http://www.modaincasa.com.mx)