

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller Max Cetto



Max Cetto



Proyecto de vivienda, Centro Histórico. Ciudad de México.
Una reestructuración urbana
Manzanas 005-123 / 005-132

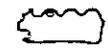
Tesis para obtener el título
de Arquitecto presenta:

Ignacio Gil Ordaz

Director de tesis:
Arq. Alfonso Govea

Sinodales:
Arq. Ruben Camacho
Arq. Carmen Huesca
Arq. Miguel Hierro

291696



2601



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

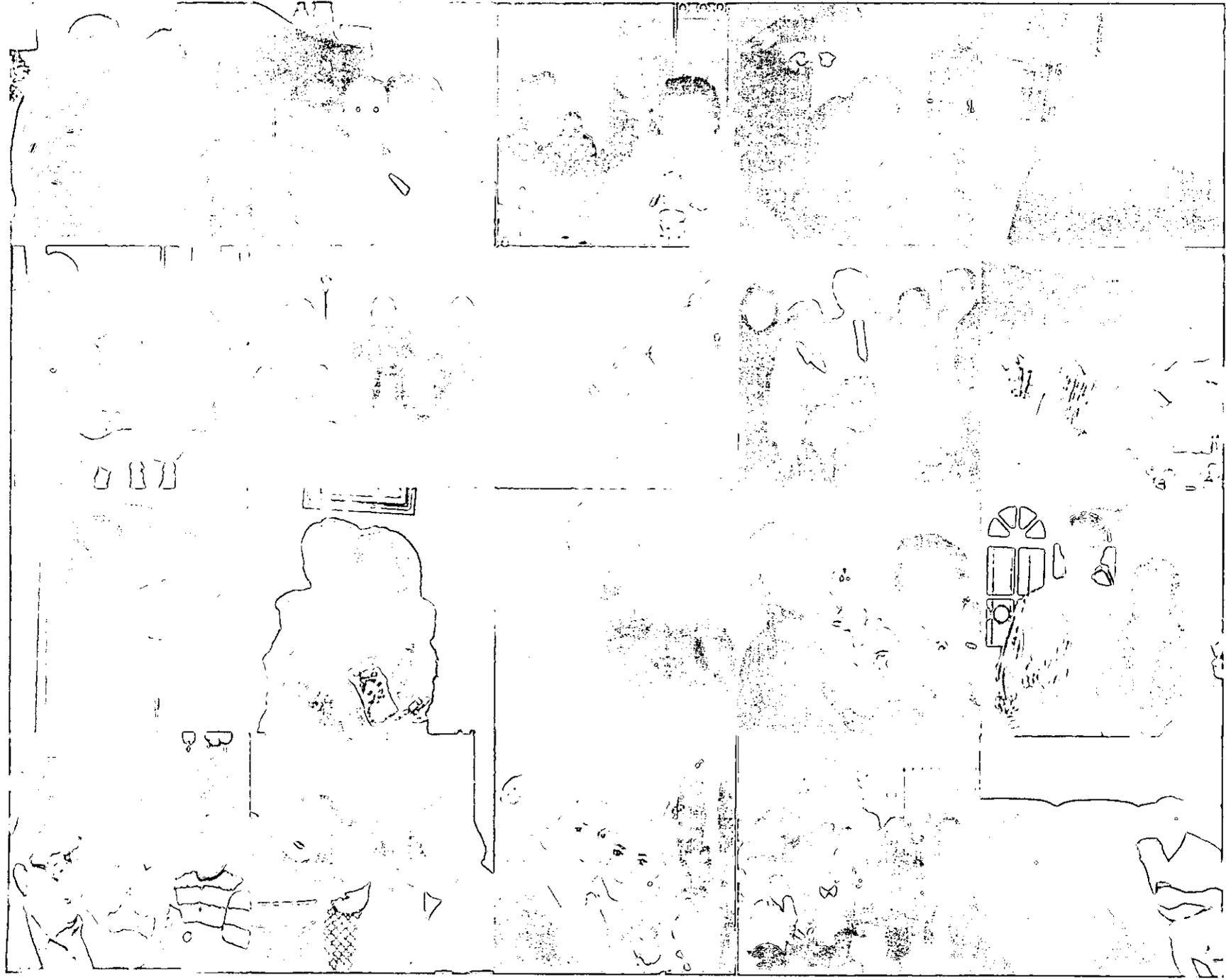
DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

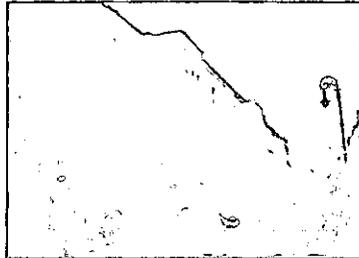
ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA



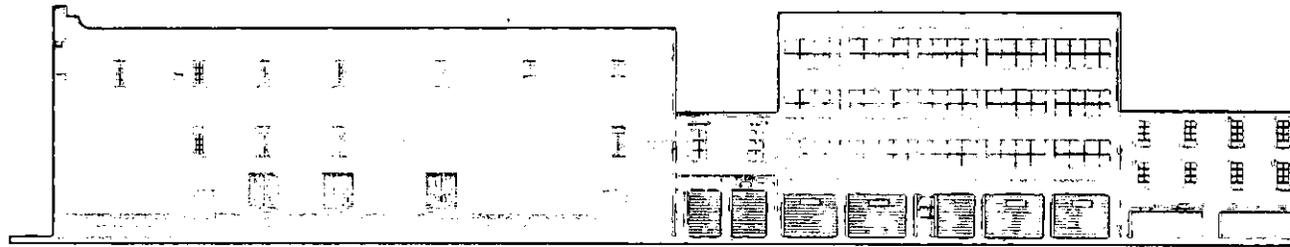
PROYECTO DE VIVIENDA



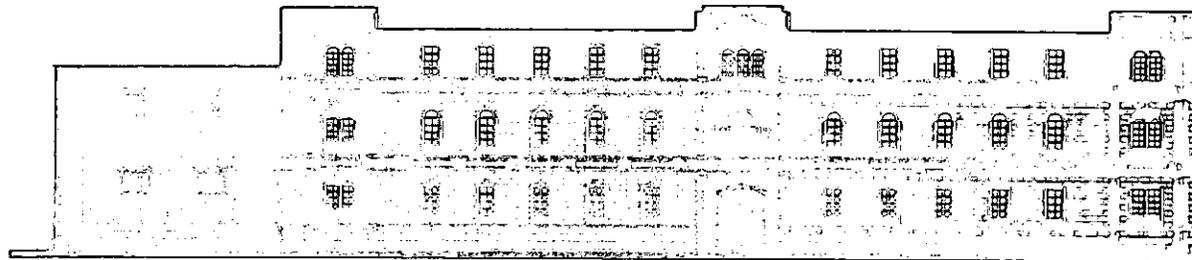
León Vicario



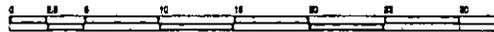
México



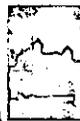
FACHADA C
León V



FACHADA
Méx



AN-24 Fachadas (Actual)
Esc. 1:500
Ignacio Gil Ordaz
Asesor: Arq. Alfonso Goveia

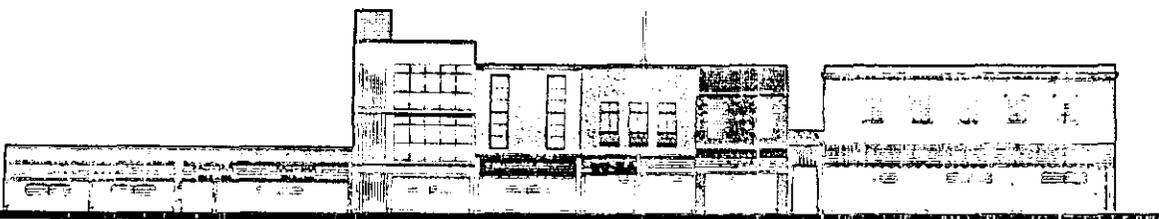


Localización:

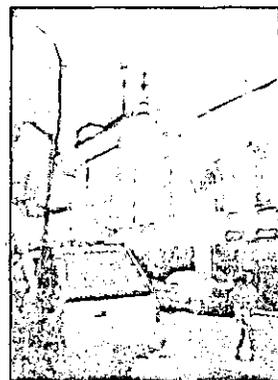


Intervención en el Centro Histórico de la Ciudad de México
Manzanas 4-5
Cotas: metros

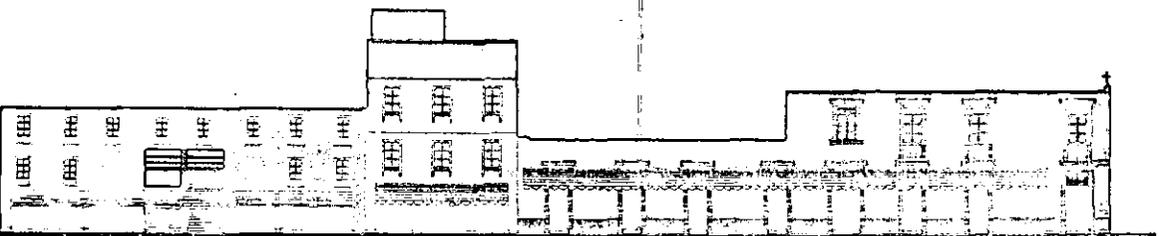
AN-24 Plano de Análisis Nº 24



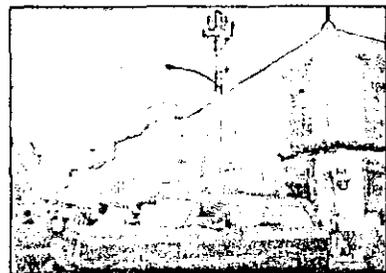
FACHADA SUR
San Antonio Tomatlán



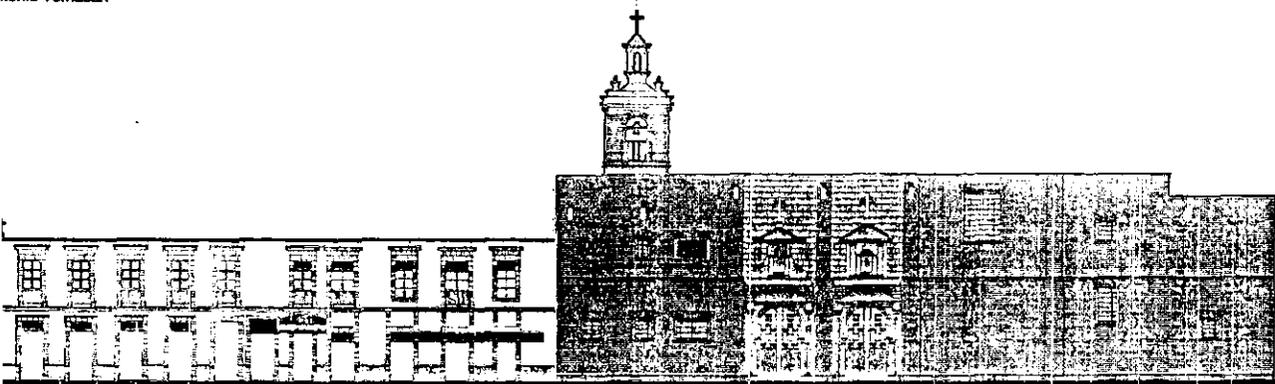
San Antonio Tomatlán



FACHADA NORTE
San Antonio Tomatlán



San Antonio Tomatlán



FACHADA PONIENTE
Loreto



Loreto

PROYECTO DE VIVIENDA

Ubicación en el Centro Histórico de la Ciudad de México
Escala: 1:4-5 metros

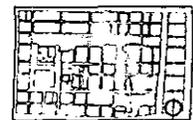
AN-23 Plano de Análisis Nº23



AN-23 Fachadas (Actual)
Esc. 1:500
Ignacio Gil Ordaz
Asesor: Arq. Alfonso Goveia



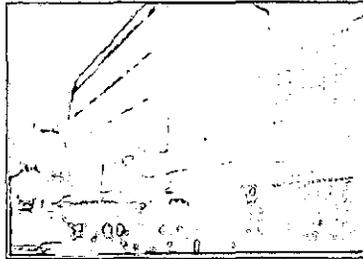
Localización:



PROYECTO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO



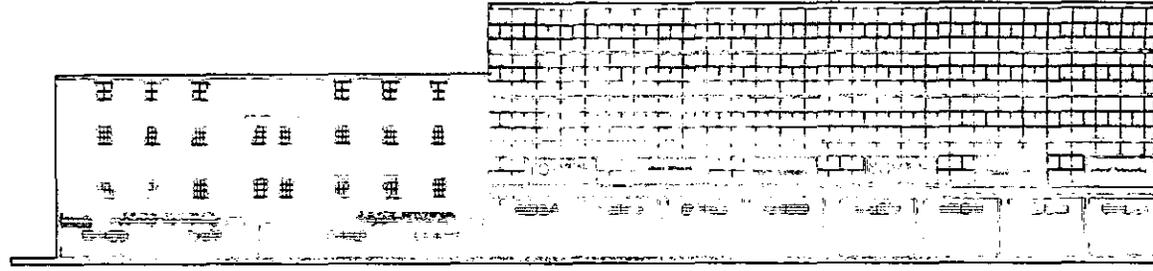
Rep. de Venezuela



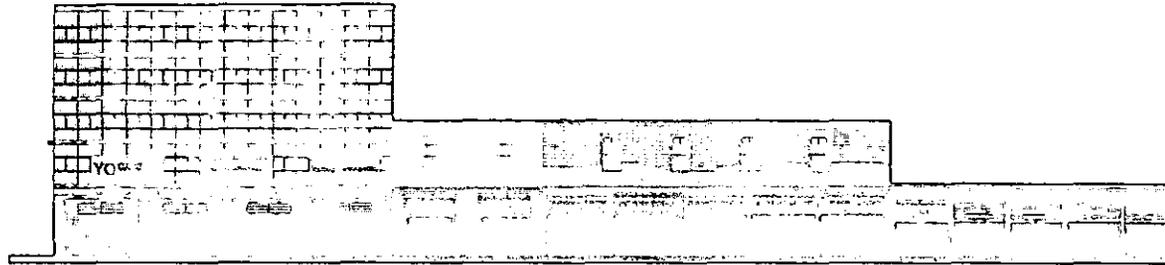
Rodríguez Puebla



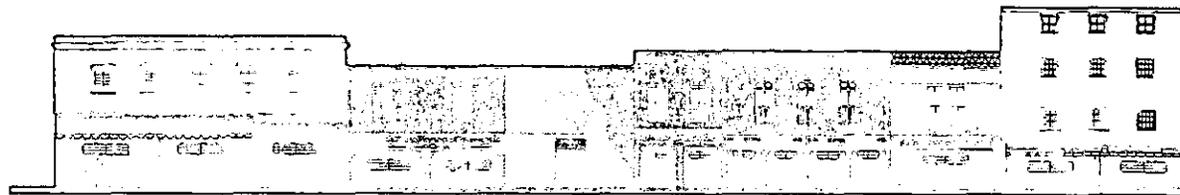
Leona Vicario



FACHADA
Rep. de V



FACHADA PO
Rodríguez P



FACHADA OF
Leona Vic



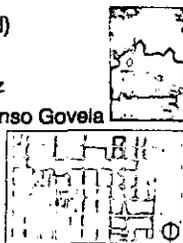
AN-22 Fachadas (Actual)

Esc. 1:500

Ignacio Gil Ordaz

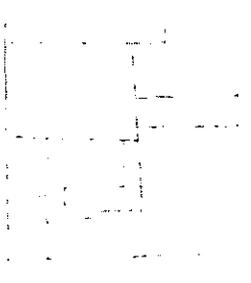
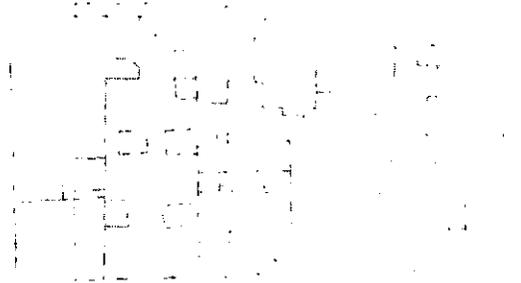
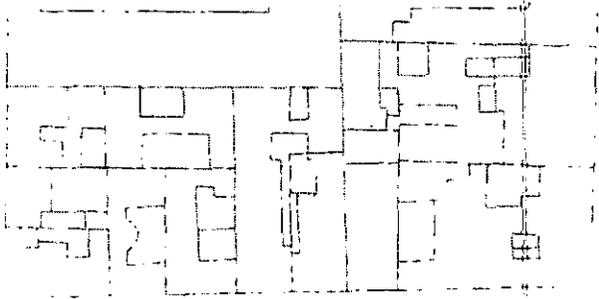
Asesor: Arq. Alfonso Goveia

Localización:

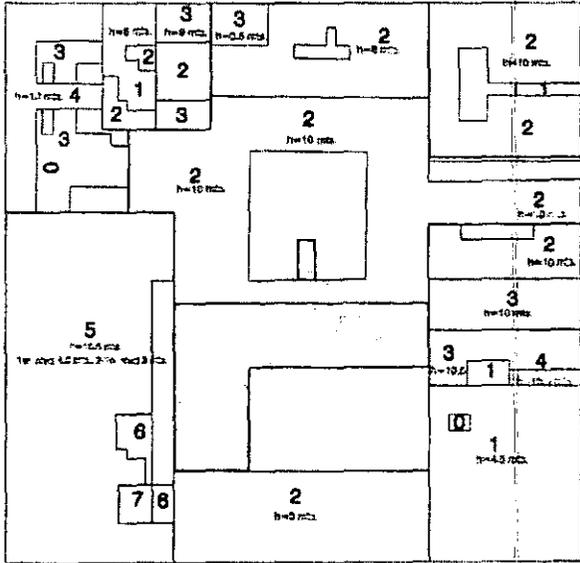


Intervención en el Centro Histórico de la Ciudad de México
Manzanas 4-5
Cotas: metros

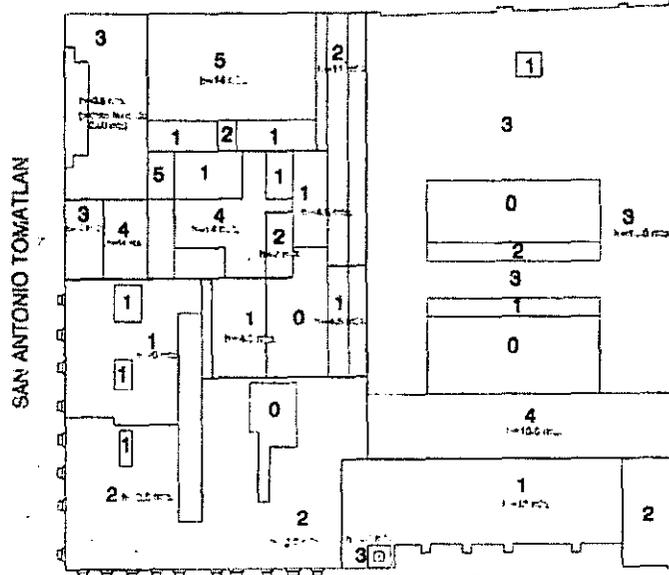
AN-22 Plano de Análisis Nº 22



LEONA VICARIO



RODRIGUEZ PUEBLA



LORETO

SAN ANTONIO TOMATLAN

MIXCALCO

PROYECTO DE VIVIENDA

ción en el Centro Histórico de la Ciudad de México
5 4-5
ctros

AN-21 Plano de Análisis N°21

Edificio colapsado

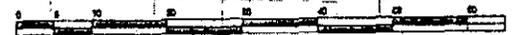
AN-21 Catastro Actual
Esc. 1:1000

Ignacio Gil Ordaz

Asesor: Arq. Alfonso Goveia



Localización:



LEVANTAMIENTO FÍSICO

El esquema de funcionamiento general de la manzana 4 es el de un bloque rodeado de edificios que sirven al público por medio de comercios localizados en planta baja, en las plantas altas se tienen las bodegas ya sea para los comercios propios del edificio o para arrendar a otros propietarios, en algunos casos se localizan cuartos de azotea con el fin de alojar ya sea a un velador, al encargado del comercio y/o bodega o a algún otro inquilino.

En esta manzana se presenta un caso particular que es el del edificio localizado en el N°10 de la calle de San Antonio Tomatlán, el cual es el único que ha conservado vivienda en su interior por encontrarse en el corazón de la manzana y que corresponde al antes Colegio de Inditas Descalzas; éste perteneció a una congregación de monjas y estaba dedicado a la enseñanza de los naturales de la gran Tenochtitlán. Hoy en día este lugar es utilizado como vivienda por alrededor de 20 familias con un promedio de 5 integrantes por familia, lo que nos habla de la gran cantidad de gente que habita en este punto en particular (aproximadamente 100 habitantes) y del asinamiento que se presenta, el cual se ha visto agudizado al tener que alojar a las personas que vivían en el segundo patio, ya que éste se colapsó en el terremoto de 1985, por lo tanto la

misma gente que vivía en casi el doble de área (1885 m²), ahora habita en tan sólo 1000m² aproximadamente. Al no ser un lugar diseñado para funcionar como vivienda, el edificio ha sido objeto de múltiples transformaciones, evidentemente sin planeación alguna, ni mucho menos intencionalidad estética para poder adaptarse a su nueva función habitacional.

Por ejemplo, en la galería de patios se han construido baños y/o ampliado las habitaciones, eliminando así su función de pasillo de circulación que comunicaba las distintas dependencias, en el patio se han adaptado tendereros y letrinas de uso colectivo, situación que aunada al nulo mantenimiento del edificio le dan un aspecto totalmente precario al conjunto.



Esquema actual de funcionamiento.

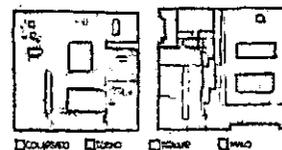
En general el esquema de funcionamiento de la manzana 5 es igual que al de la mayoría de las manzanas de la zona que aquí nos ocupa, en cuanto a comercios y bodegas se refiere presentando en particular los siguientes edificios.

1) La Iglesia de Santa Teresa la Nueva, esta forma la mitad del

paramento poniente de la Plaza de Loreto y que, como característica particular, presenta un acceso retranqueado y enfatizado por contrafuertes.

2) La Escuela Nacional de Ciegos, cuyo acceso principal se encuentra sobre la calle de Mixcalco N°6, funciona como escuela y clínica de masoterapia durante el día y como internado para alguna parte de los estudiantes durante la noche, situación que caracteriza a esta zona en particular, por la apropiación por parte de los ciegos de la Plaza de Loreto y sus alrededores, lo cual genera un ambiente positivo contra todos los negativos que existen en esta zona.

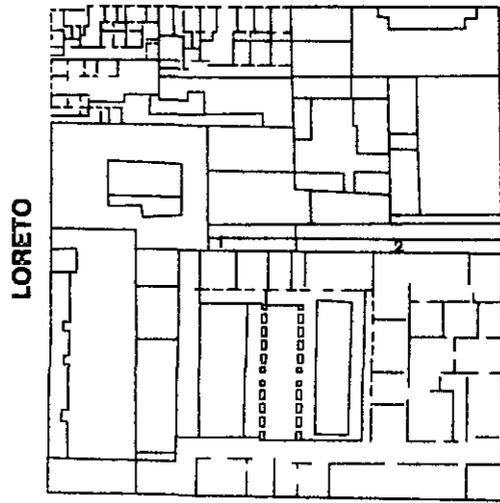
3) El Convento de Santa Teresa la Nueva con su acceso original sobre la calle de Loreto; actualmente está convertido en un paso comercial de ropa con acceso por las calles de Loreto y Leona Vicario, y que para adaptarse a su nueva función, lo que antes era el patio principal de este convento, actualmente se ha techado con domos de acrílico.



Estado estructural de los edificios.

PROYECTO DE VIVIENDA

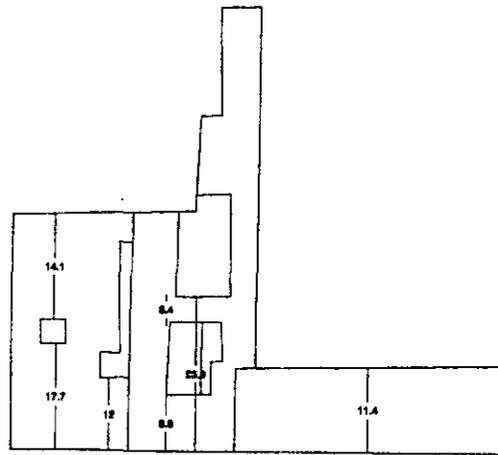
SAN ANTONIO TOMATLAN



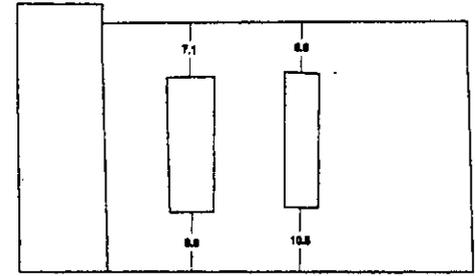
LORETO

LEONA VICARIO

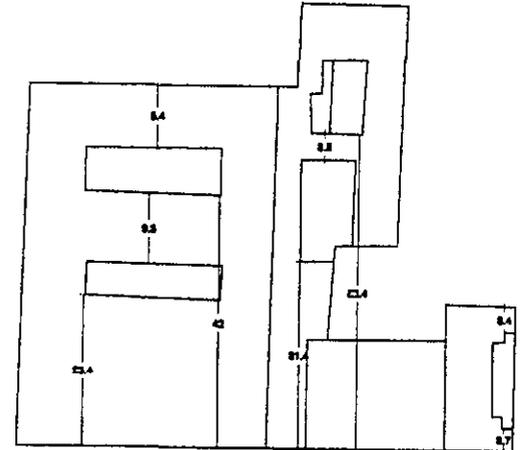
MIXCALCO



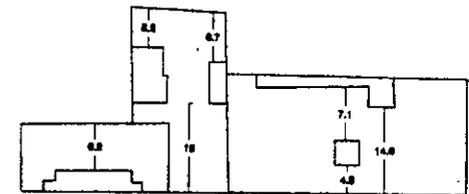
LORETO



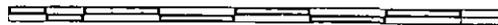
MIXCALCO



LEONA VICARIO



SAN ANTONIO TOMATLAN



AN-20

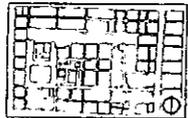
Fondo y Frente Crujías
(Mnz. 005-132)

Esc : s/e

Ignacio Gil Ordaz

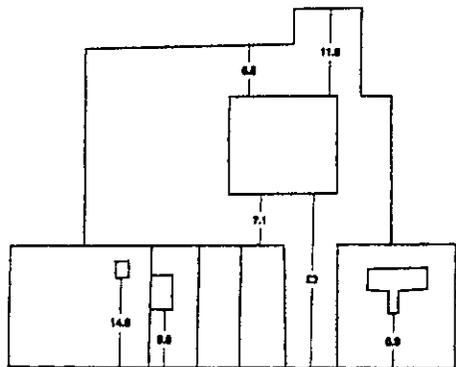
Asesor: Arq. Alfonso Goveia

Localización:

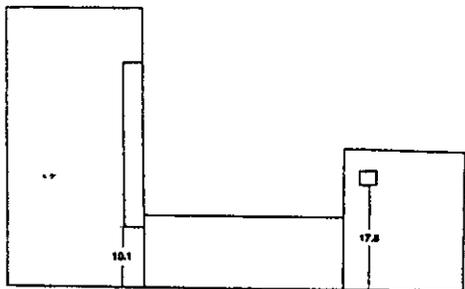


Intervención en el Centro Histórico de la Ciudad de México
Manzanas 4-6
Cotas, metros

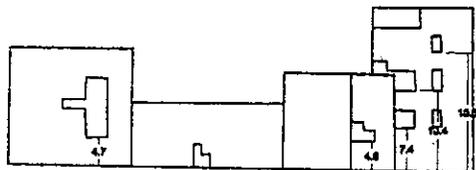
AN-20 Plano de Análisis N° 20



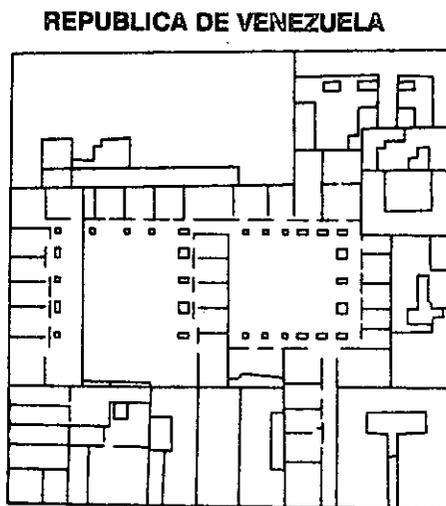
SAN ANTONIO TOMATLAN



RODRIGUEZ PUEBLA



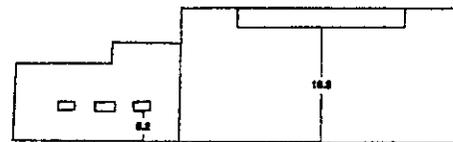
LEONIA VICARIO



RODRIGUEZ PUEBLA

LEONIA VICARIO

SAN ANTONIO TOMATLAN



LEONIA VICARIO

PROYECTO DE VIVIENDA

ion en el Centro Histórico de la Ciudad de México
s 4-5
etros

AN-19 Plano de Análisis Nº19

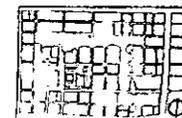
AN-19

Fondo y Frente Crujías
(Mnz. 005-123)

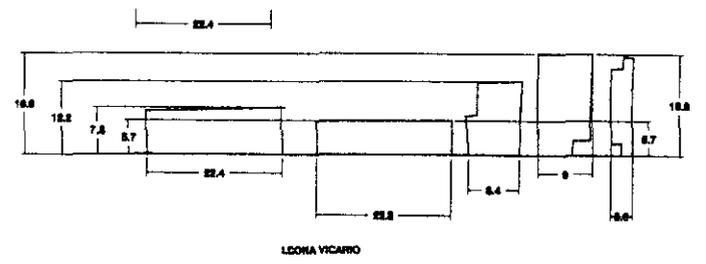
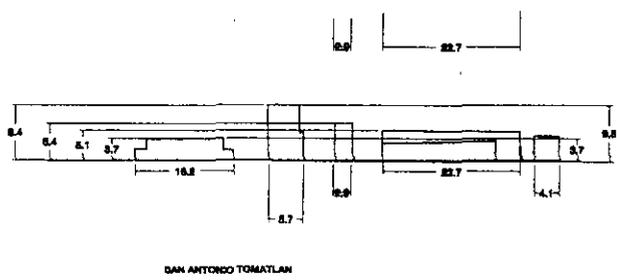
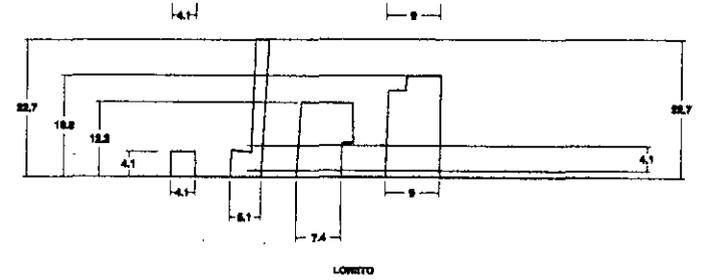
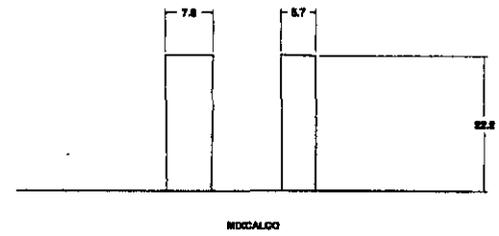
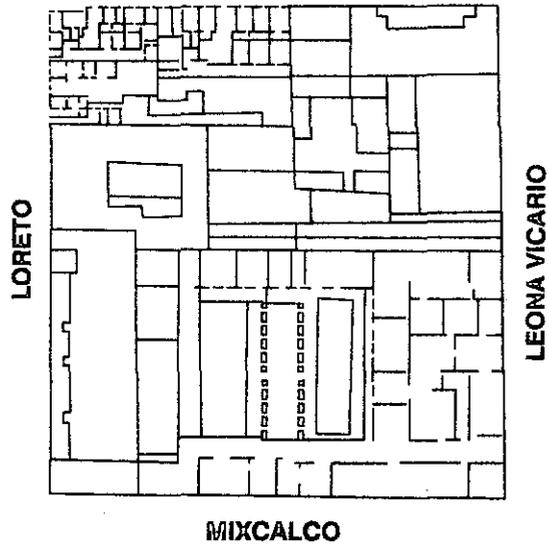
Esc : s/e
Ignacio Gil Ordaz

Asesor: Arq. Alfonso Goveia

Localización:



SAN ANTONIO TOMATLAN

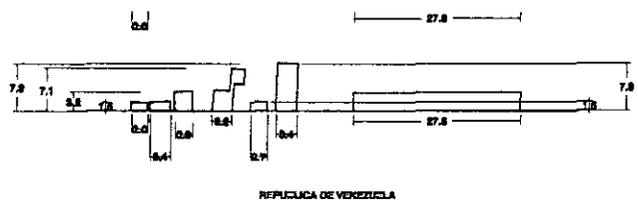
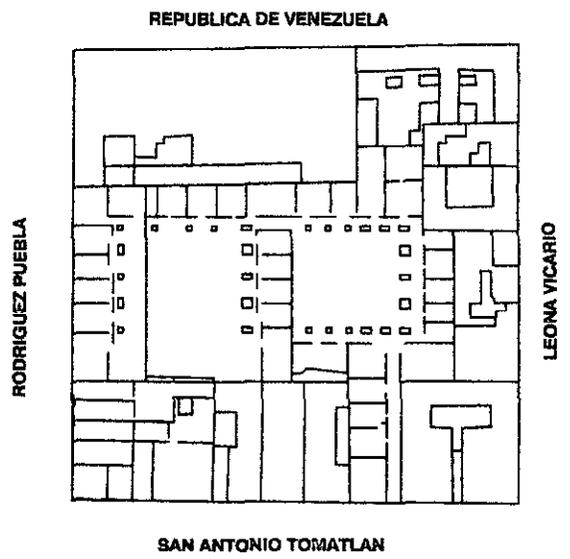
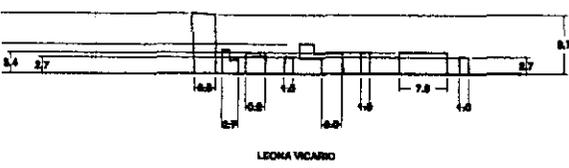
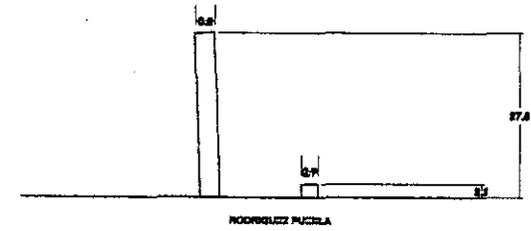
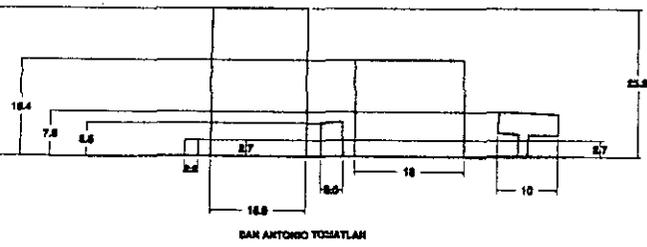


AN-18

Fondo y Frente Patios
(Mnz. 005-132)
Esc : s/e
Ignacio Gil Ordaz
Asesor: Arq. Alfonso Govela

Localizacion:

Intervencion en el Centro Historico de la Ciudad de México
Manzanas 4-5
Cotas: metros



PROYECTO DE VIVIENDA

cion en el Centro Historico de la Ciudad de México
as 4-5
netros

AN-17 Plano de Análisis Nº17

AN-17

Fondo y Frente Patios
(Mnz. 005-123)

Esc : s/e

Ignacio Gil Ordaz

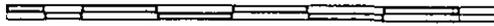
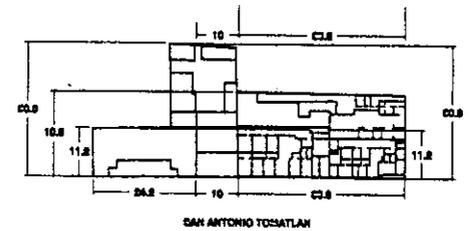
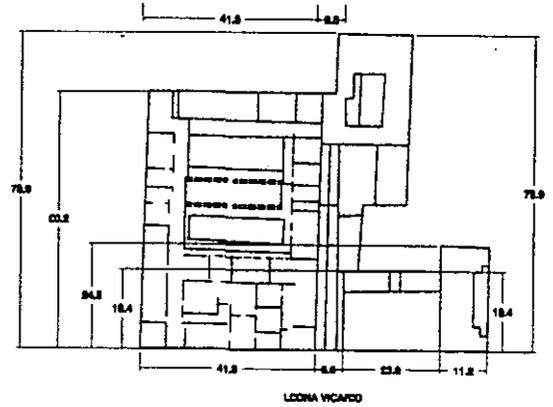
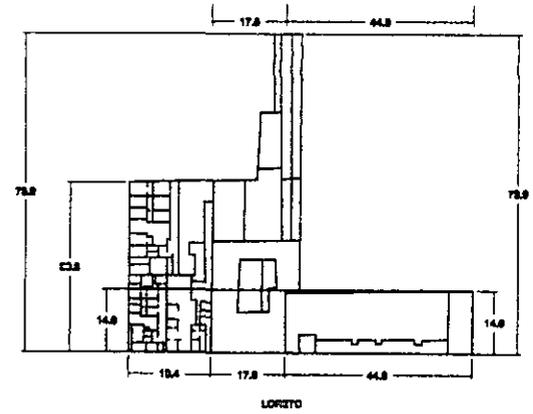
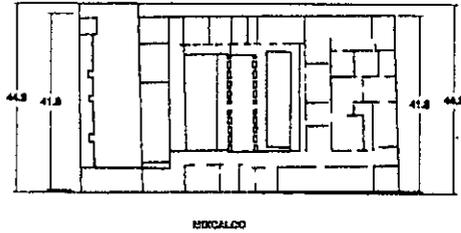
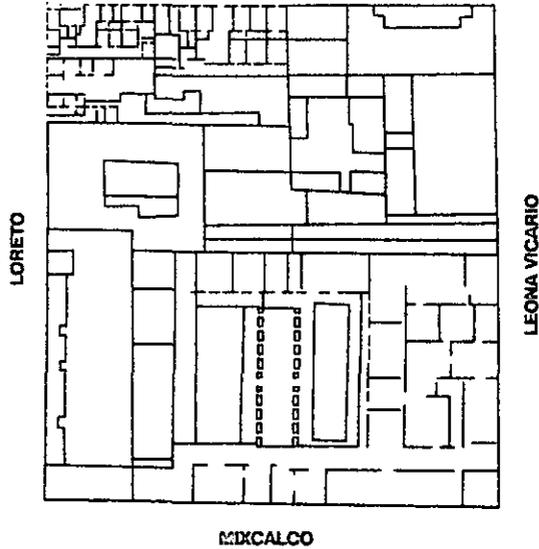
Asesor: Arq. Alfonso Govela

Localizacion:



PROYECTO DE VIVIENDA

SAN ANTONIO TOMATLAN



AN-16

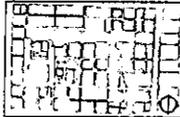
Fondo y Frente Lotes
(Mnz. 005-132)

Esc : s/e

Ignacio Gil Ordaz

Asesor: Arq. Alfonso Goveia

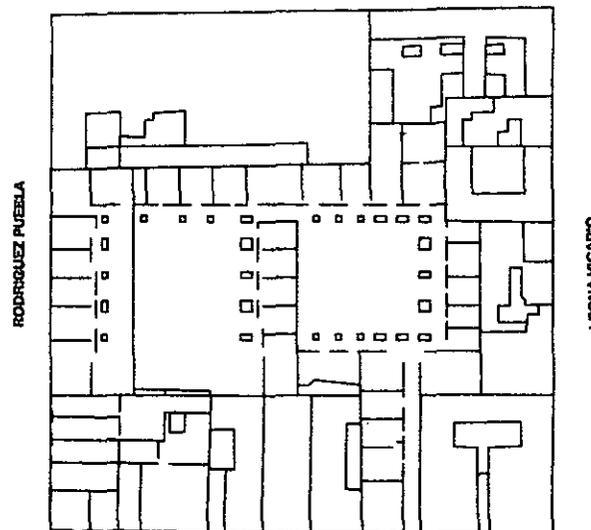
Localizacion:



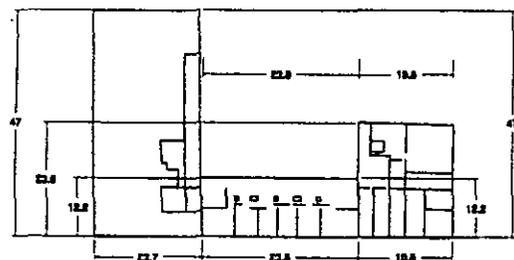
Intervencion en el Centro Historico de la Ciudad de México
Marzanas 4-5
Cotas: metros

AN-16 Plano de Análisis Nº 16

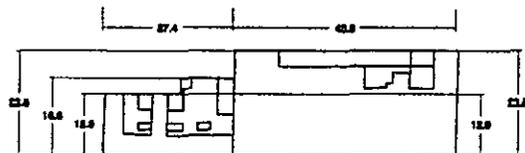
REPUBLICA DE VENEZUELA



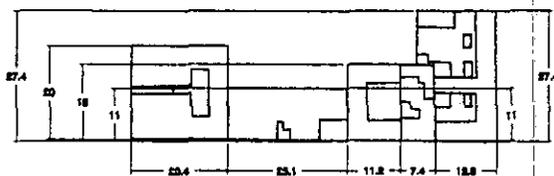
SAN ANTONIO TOCATLAN



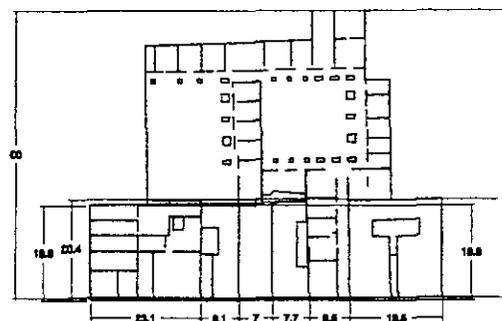
RODRIGUEZ PUEBLA



LECÓN VICARIO



LECÓN VICARIO



SAN ANTONIO TOCATLAN

PROYECTO DE VIVIENDA

ción en el Centro Histórico de la Ciudad de México
3s 4-5
metros

AN-15 Plano de Análisis N°15

AN-15

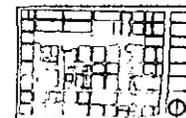
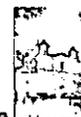
Fondo y Frente Lotes
(Mnz. 005-123)

Esc : s/e

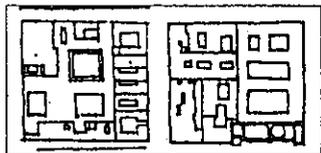
Ignacio Gil Ordaz

Asesor: Arq. Alfonso Goveia

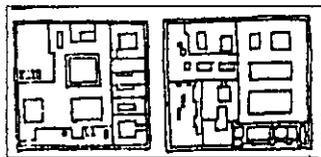
Localización:



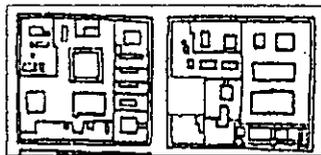
PROYECTO DE VIVIENDA



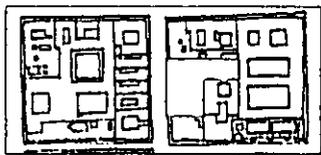
1936



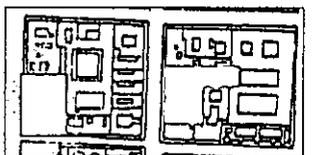
1941



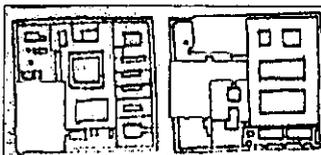
1945



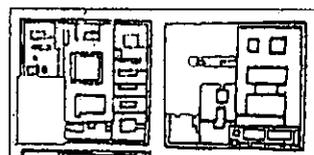
1950



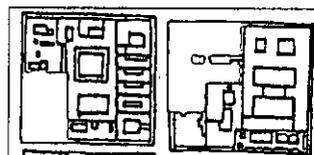
1953



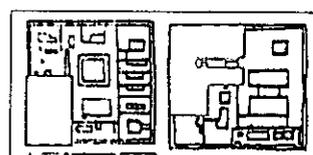
1959



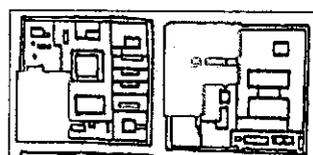
1966



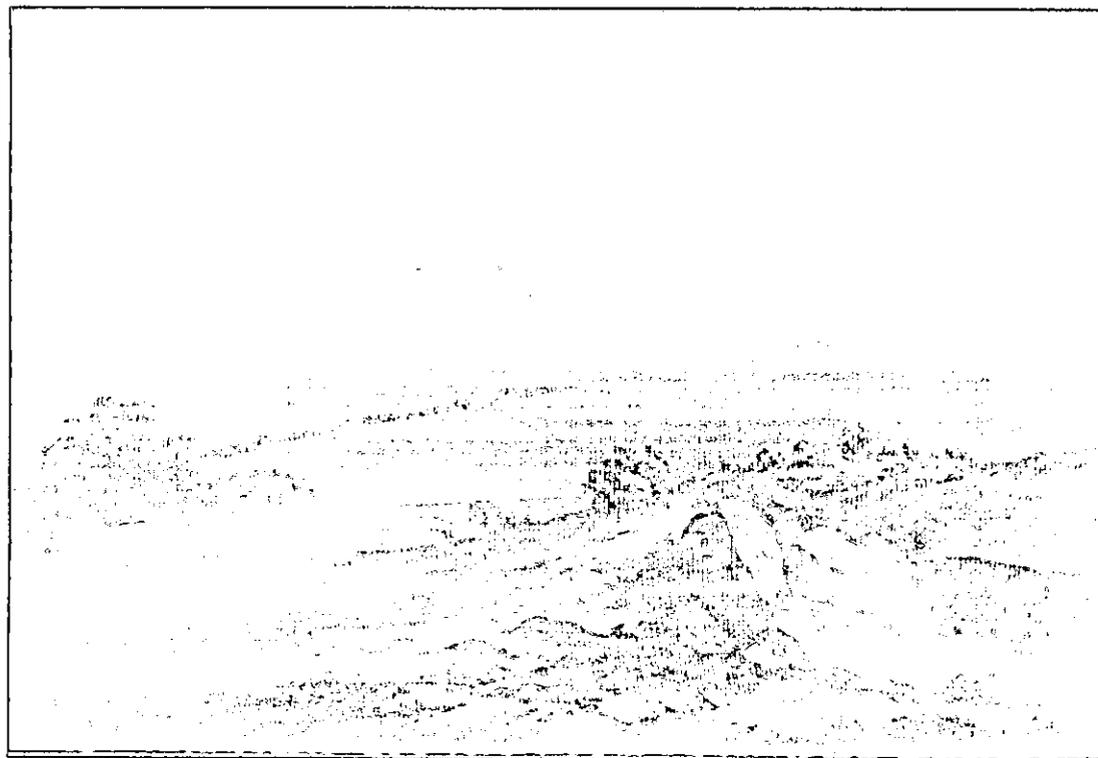
1973



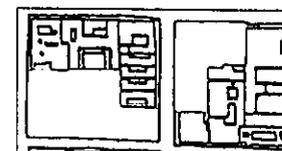
1980



1987



El Valle de México
José Ma. Velasco
1908



AN-14 Cambios Históricos

Esc. s/e

Ignacio Gil Ordaz

Asesor: Arq. Alfonso Govea

Localización:



Intervención en el Centro Histórico de la Ciudad de México
Marzanas 4-5
Cotes, metros

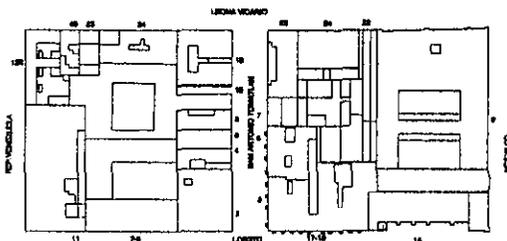
AN-14 Plano de Análisis Nº 14

□ Cambio en la Marzana



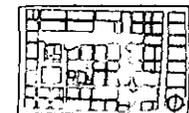
ID	INAH	MANZANA	CALLE	NUMERO	NIVELES	EPOCA	USO ORIGINAL	FE	USO ACTUAL		
									1	2	3
005-123.1	N	4	Sh. Antonio T.	2	1	XX	comercio	comercio			
005-123.2	N	4	Rodriguez P.	7 y 9	2	XX	comercio	comercio	bodega		
005-123.11	N	4	Rodriguez P.	11	5	XX	admón/comercio	comercio	bodega	bodega	bodega
005-123.01	N	4	Rep. Venezuela	123	4	XX	habitacion/comercio	comercio	vivienda	bodega	bodega
005-123.02	N	4	Leona Vicario	40	2	XX	habitacion/comercio	comercio	bodega		
005-123.03	N	4	Leona Vicario	38	3	XX	habitacion	comercio	habitación		
005-123.05	S	4	Leona Vicario	34	2	XVIII, XIX Y XX	colegio	comercio	bodega		
005-123.08	N	4	Sh. Antonio T.	12	2	XX	habitacion/comercio	comercio	habitacion		
005-123.04	S	4	Sh. Antonio T.	10	2	XVIII	colegio	habitacion	habitacion		
005-123.07	N	4	Sh. Antonio T.	8	2	XX	habitacion	comercio	bodega		
005-123.08	N	4	Sh. Antonio T.	6	3	XX	habitacion	comercio	bodega	vivienda	
005-123.09	N	4	Sh. Antonio T.	4	3	XX	habitacion/comercio	comercio	vivienda	vivienda	
005-132.04	S	5	Loreto	15	1	XVIII Y XIX	templo	templo			
005-132.05	S	5	Loreto	17 y 19	2	XVIII Y XIX	convento	comercio	bodega		
005-132.066	S	5	Sh. Antonio T.	3 y 5	2	XVIII Y XX	convento	comercio			
005-132.07	N	5	Sh. Antonio T.	7	4	XX	habitacion/comercio	habitacion	bodega	bodega	
005-132.01	N	5	Leona Vicario	26	3	XX	comercio	comercio	comercio		bodega
005-132.2	N	5	Leona Vicario	24	4	XX	habitacion/comercio	comercio	bodega	bodega	bodega
005-132.025	N	5	Leona Vicario	22	4	XX	comercio	comercio	bodega	bodega	bodega
005-132.03	S	5	Mexcalco	6	3	XVIII Y XX	convento	colegio	colegio	colegio	

TABLA N°1
USOS, NIVELES Y EPOCA DE CONSTRUCCION.



AN-13 Tabla Usos
Esc. s/e
Ignacio Gil Ordaz
Asesor: Arq. Alfonso Goveia

Localizacion:



PROYECTO DE VIVIENDA

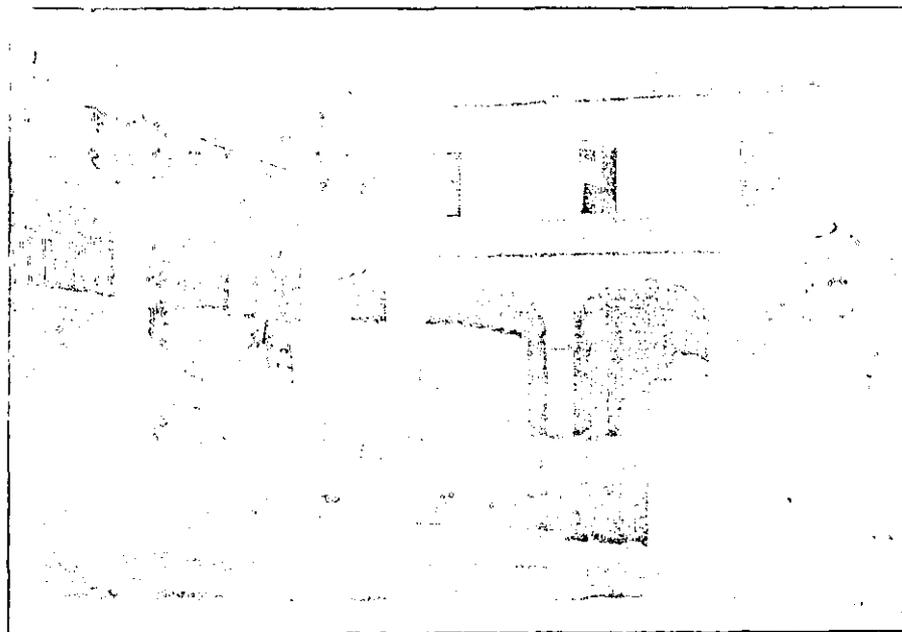
EVOLUCIÓN HISTÓRICA

En la época de la gran Tenochtitlán el espacio ocupado por las actuales manzanas 4 y 5 estaba ocupado por los barrios de la población Mexica, posteriormente, en la época de la colonia, los españoles continúan con la traza ortogonal existente en la ciudad prehispánica para expandir la ciudad y permitir la construcción de magníficos palacios y casonas pertenecientes a las ricas familias de mineros, hacendados y comerciantes así como de una gran diversidad de magníficas construcciones religiosas con propósitos evangelizadores y que pertenecían a distintas órdenes religiosas, es así como en el siglo XVIII (época en que la ciudad colonial alcanzó su máximo esplendor) estas manzanas 4 y 5 (que antes de la expropiación de los bienes del clero en el s. XIX eran una sola) son destinadas a la construcción del Colegio de Inditas Descalzas, el convento de Sta. Teresa la Nueva y el templo del mismo nombre.

Durante el siglo XIX se lleva a cabo una auténtica reforma urbana con la expropiación y nacionalización de las propiedades de la iglesia, motivando con esto la traza de nuevas calles que partirían definitivamente la unidad de muchas construcciones como es el caso del convento y escuela mencionadas anteriormente.

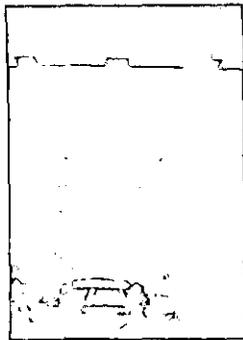
Es desde los años sesenta cuando el vertiginoso crecimiento de la ciudad ha desplazando progresivamente varias funciones de la antigua centralidad hacia otras zonas, el deterioro urbano se fue acentuando en sus barrios populares y el "primer cuadro" se redujo cada vez más a un centro comercial y de negocios.

A partir de aquí es cuando el Centro Histórico de la Ciudad de México empieza a experimentar un grave proceso de deterioro en todos los sentidos, razón que evidentemente nos motiva a participar en su reconstrucción antes de que sea demasiado tarde.

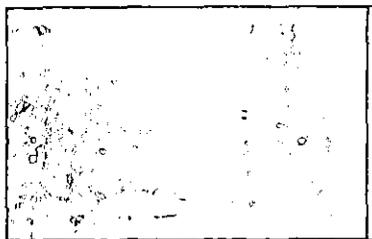


El patio de San Agustín. José Ma. Velasco, 1862

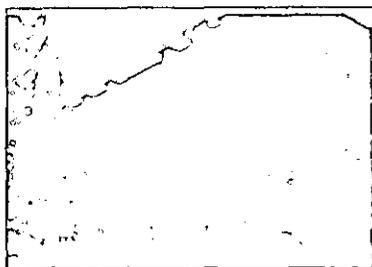
PROYECTO DE VIVIENDA



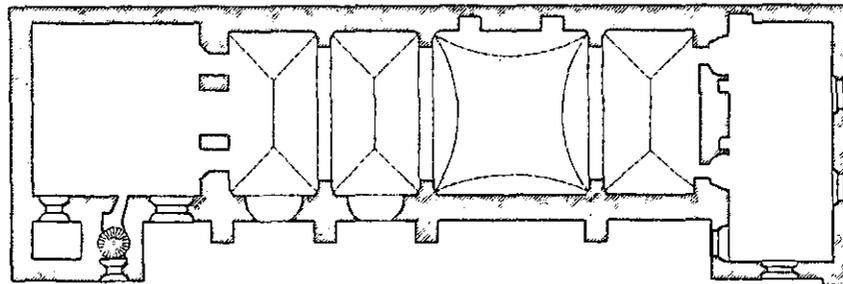
(F-1)



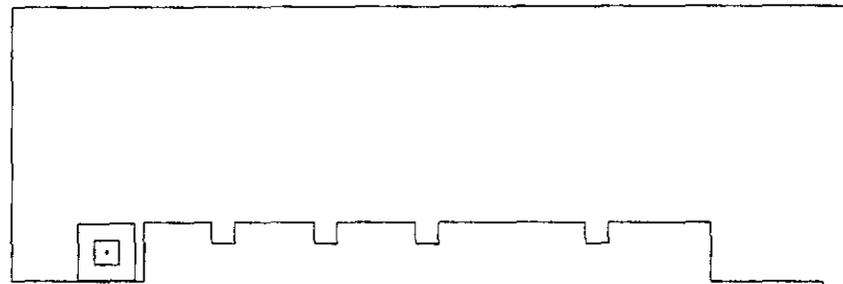
(F-2)



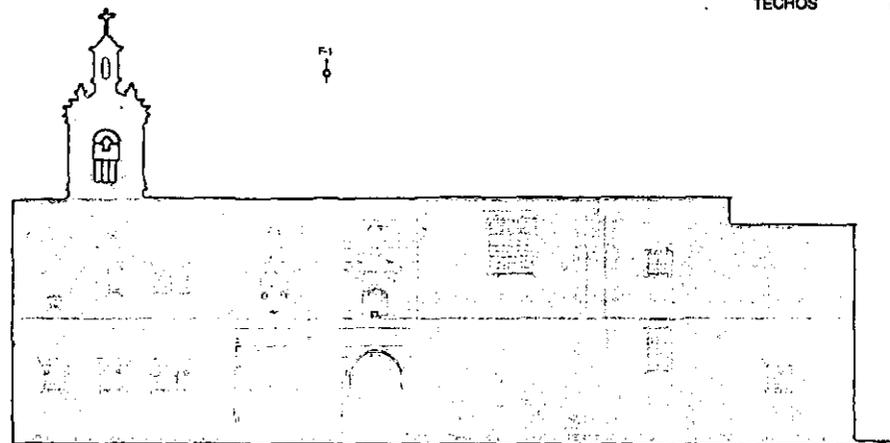
(F-3)



PLANTA BAJA

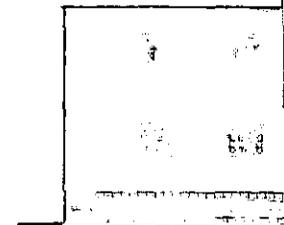


TECHOS



FACHADA PONIENTE

TEMPLO DE SANTA TERESA LA NUE



FACHADA PONIENTE



AN-12

Históricos

Esc. s/e

Ignacio Gil Ordaz

Asesor: Arq. Alfonso Goveia

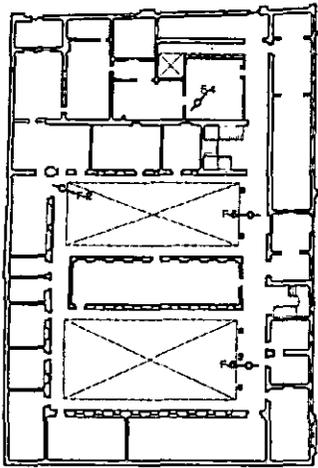
Localización:



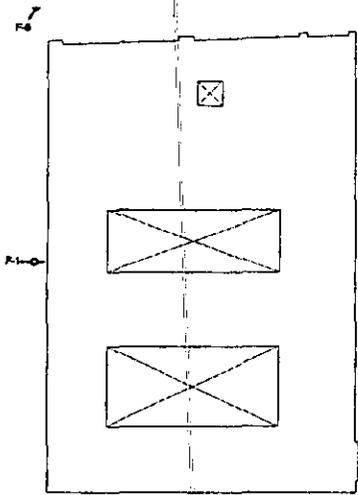
Intervención en el Centro Histórico de la Ciudad de México
Manzanas 4-5
Cotas: metros

AN-12 Plano de Análisis Nº 12

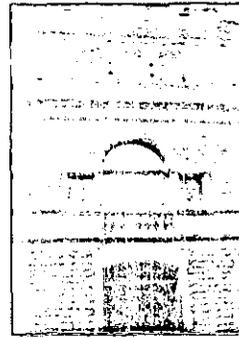




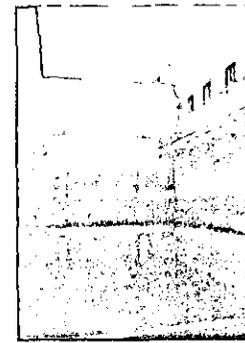
PLANTA BAJA



TECHOS



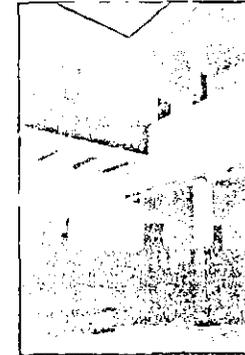
(F-1)



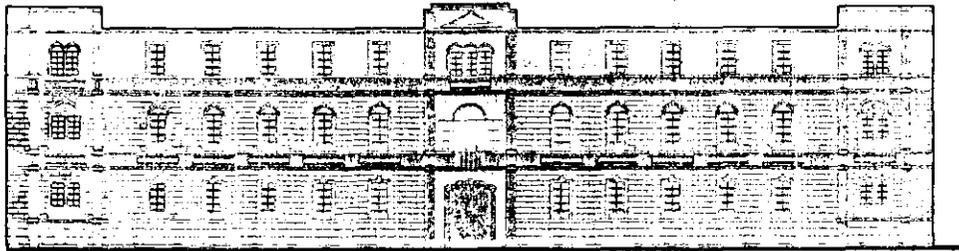
(F-2)



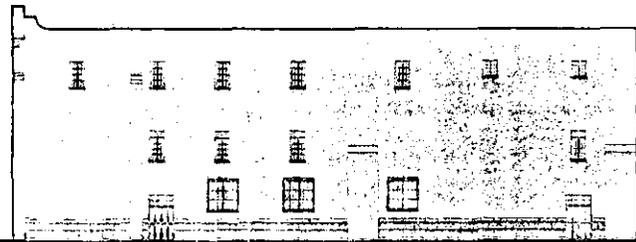
(F-3)



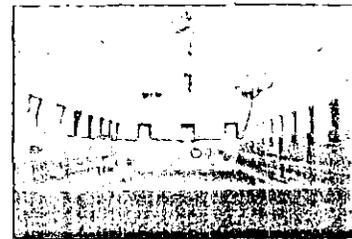
(F-4)



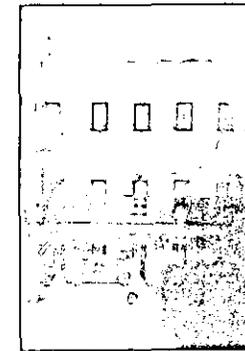
FACHADA SUR



FACHADA ORIENTE



(F-5)



(F-6)

PROYECTO DE VIVIENDA

CONVENTO DE SANTA TERESA LA NUEVA
(Escuela Nacional de Ciegos)

Ubicación en el Centro Histórico de la Ciudad de México
Escala: 1:4-5 metros

AN-11 Plano de Análisis N°11

AN-11 Históricos

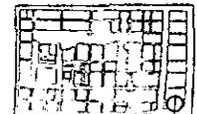
Esc. s/e

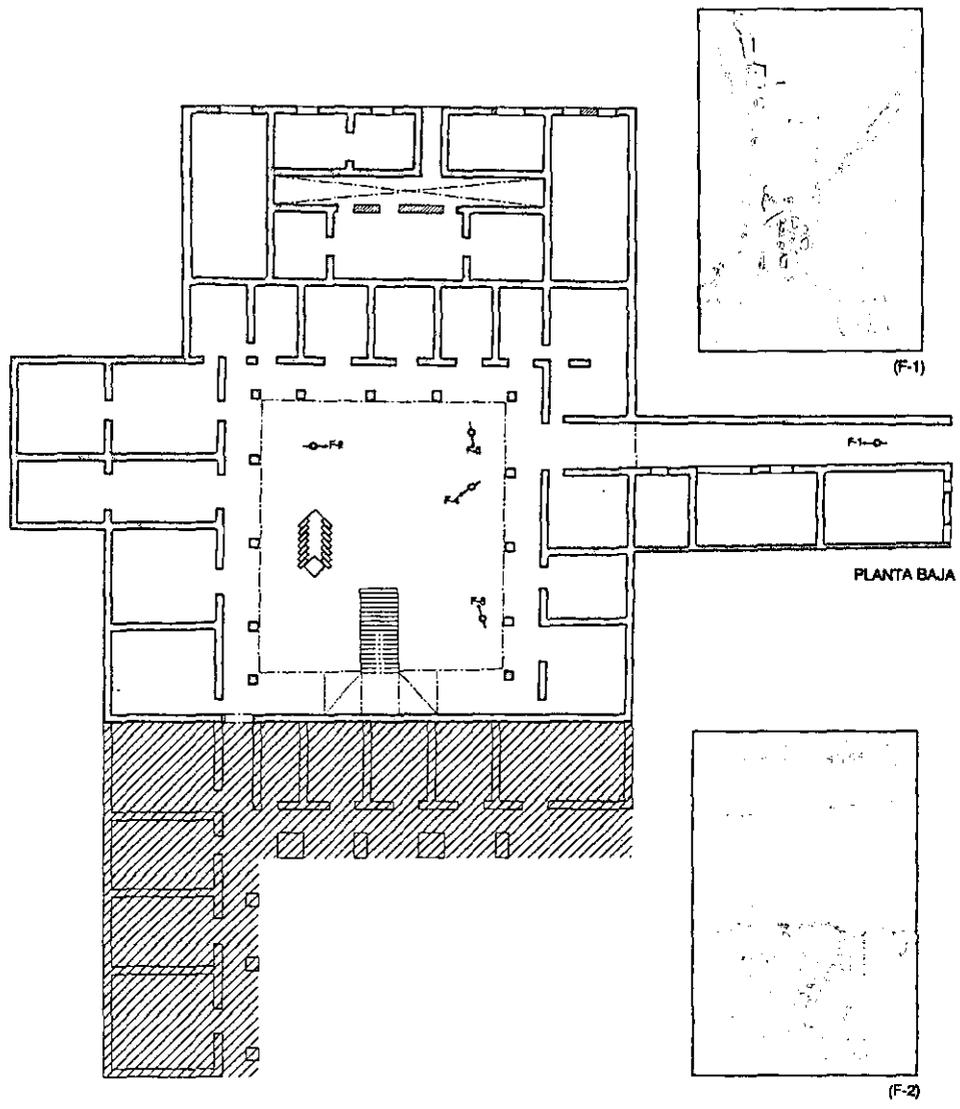
Ignacio Gil Ordaz

Asesor: Arq. Alfonso Goveia



Localización:





PLANTA BAJA

(F-1)

(F-2)

(F-3)

(F-4)

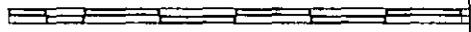
(F-5)

COLEGIO DE LAS INDITAS

Intervención en el Centro Histórico de la Ciudad de México
 Manzanas 4-5
 Cotas: metros

AN-9 Plano de Análisis N°9

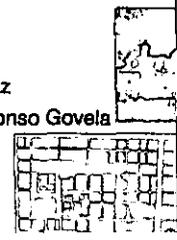
 Zona Colapsada

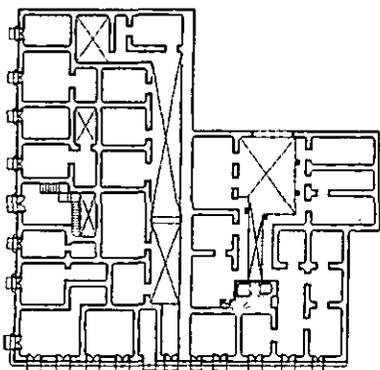


AN-9 Históricos
 Esc. s/e
 Ignacio Gil Ordaz
 Asesor: Arq. Alfonso Govea

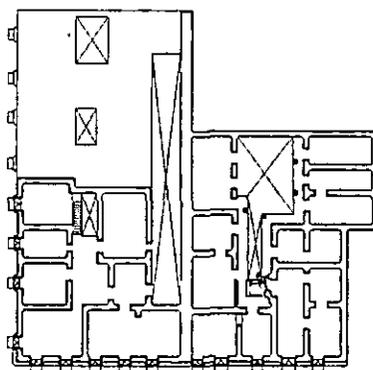


Localización:

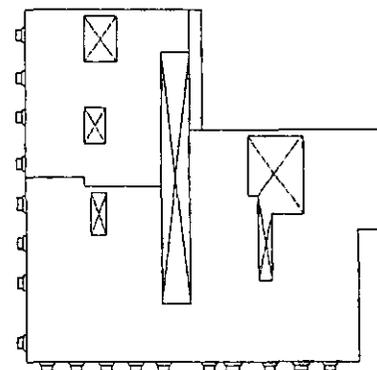




PLANTA BAJA



1er. NIVEL



2da. NIVEL



EXTERIOR (F-1)



(F-2)

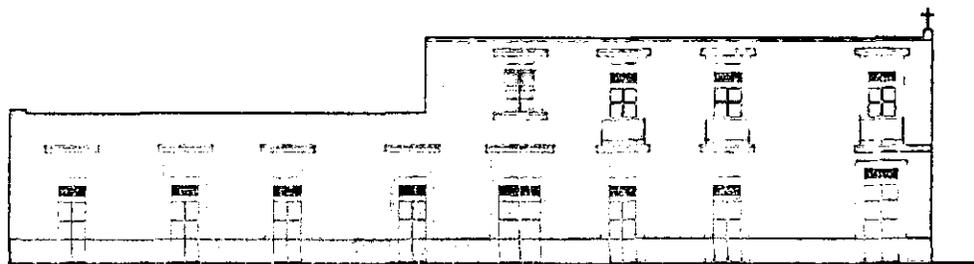
INTERIOR



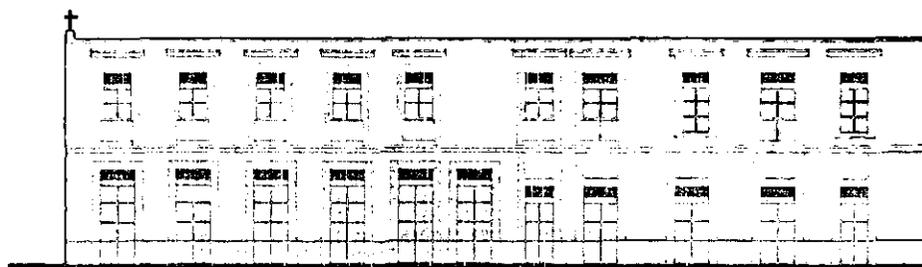
(F-3)



(F-4)



FACHADA NORTE



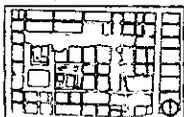
FACHADA PONIENTE

CONVENTO DE SANTA TERESA LA NUEVA

N-10

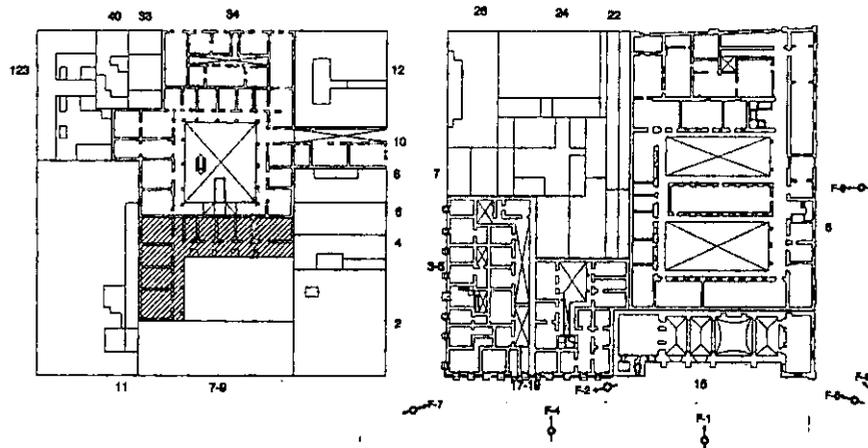
Históricos
Esc. s/e
Ignacio Gil Ordaz
Asesor: Arq. Alfonso Goveia

Localización:



Intervención en el Centro Histórico de la Ciudad de México
Manzanas 4-5
Cotas: metros

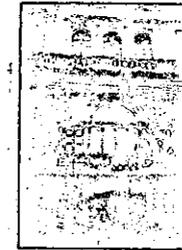
AN-10 Plano de Análisis N° 10



LORETO Nº18 (F-1)



IGLESIA DE LORETO

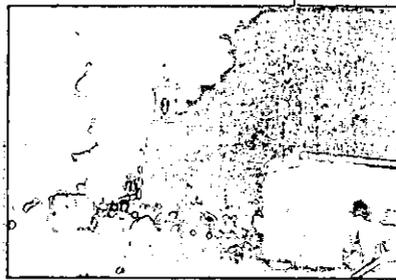


JUSTO SIERRA Nº3 (F-3)

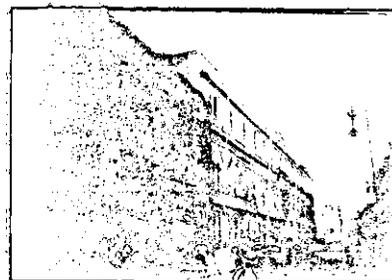


LORETO Nº17-19 (F-4)

EDIFICIOS CATALOGADOS POR EL I.N.A.H



LORETO Nº16-17-19 (F-5)



JUSTO SIERRA Nº6 (F-6)

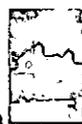


LORETO Nº17-19 (F-7)

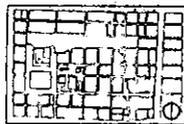


AN-8

Historicos
Esc. s/e
Ignacio Gil Ordez
Asesor: Arq. Alfonso Goveia



Localizacion:

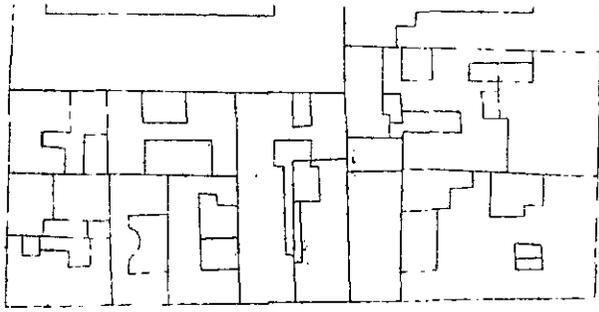


Intervencion en el Centro Historico de la Ciudad de México
Manzanas 4-5
Cotas: metros

AN-8 Plano de Análisis Nº 8

Edificio colapsado

Edificio histórico



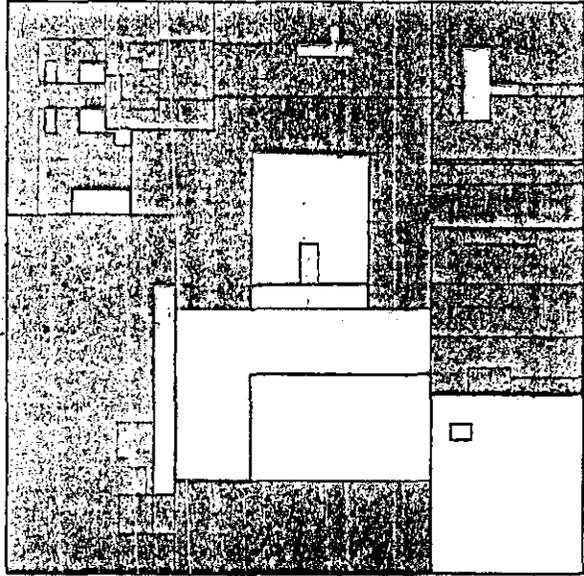
LEONA VICARIO



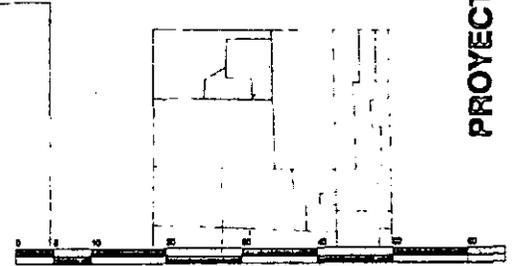
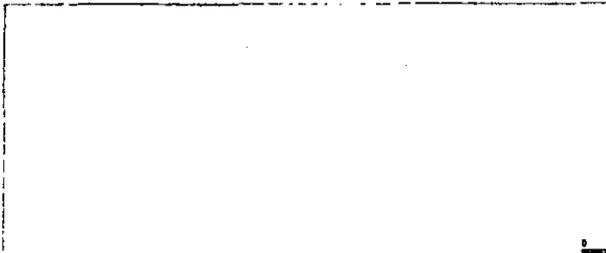
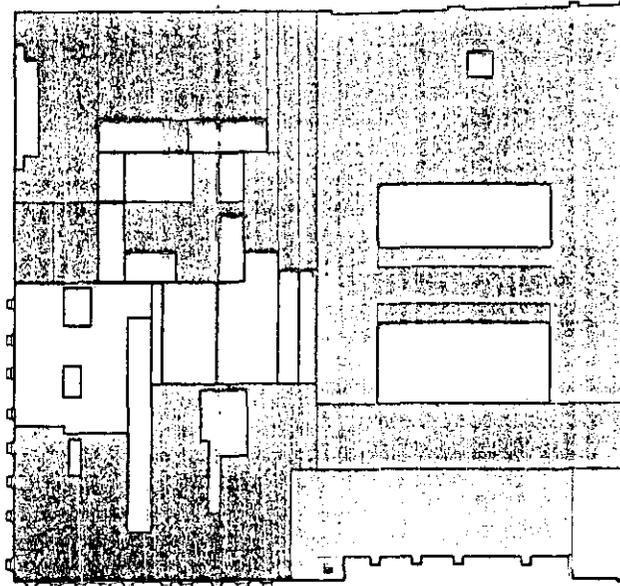
SAN ANTONIO TOMATLAN



MIXCALCO



LORETO



PROYECTO DE VIVIENDA

REP. VENEZUELA

ción en el Centro Histórico de la Ciudad de México
as 4-5
netros

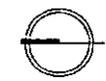
AN-7 Plano de Análisis N°7

-  Edificio colapsado
-  Comercio
-  Vienda
-  Infraestructura

-  Religión
-  Bodega

AN-7

Usos Actuales Plantas Altas
Esc. 1:1000
Ignacio Gil Ordaz
Asesor: Arq. Alfonso Goveia



Localización:



PROYECTO DE VIVIENDA

REP. VENEZUELA

LEONA VICARIO

SAN ANTONIO TOMATLAN

MIXCALCO

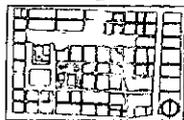
LORETO



AN-6 Usos Actuales PB
Esc. 1:1000

Ignacio Gil Ordaz
Asesor: Arq. Alfonso Goveja

Localización:

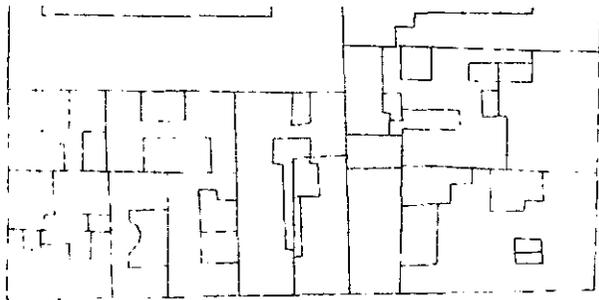


Intervención en el Centro Histórico de la Ciudad de México
Manzanas 4-5
Cotas: metros

AN-6 Plano de Análisis Nº 6

-  Edificio colapsado
-  Comercio
-  Vivienda
-  Infraestructura

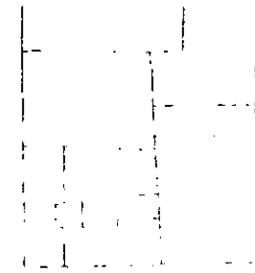
-  Religión
-  Bodega



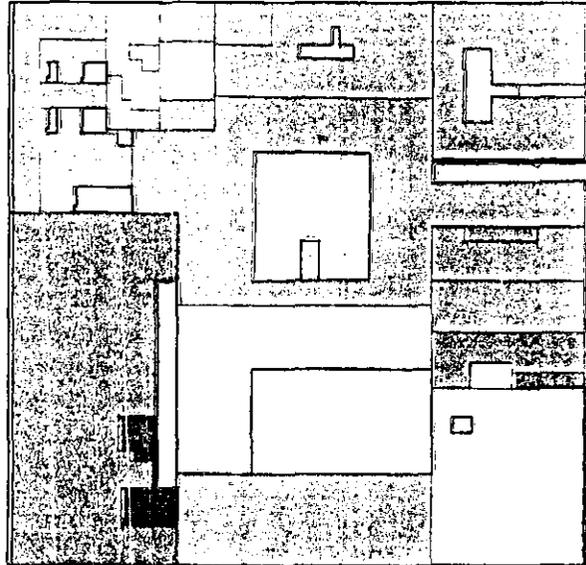
LEONA VICARIO



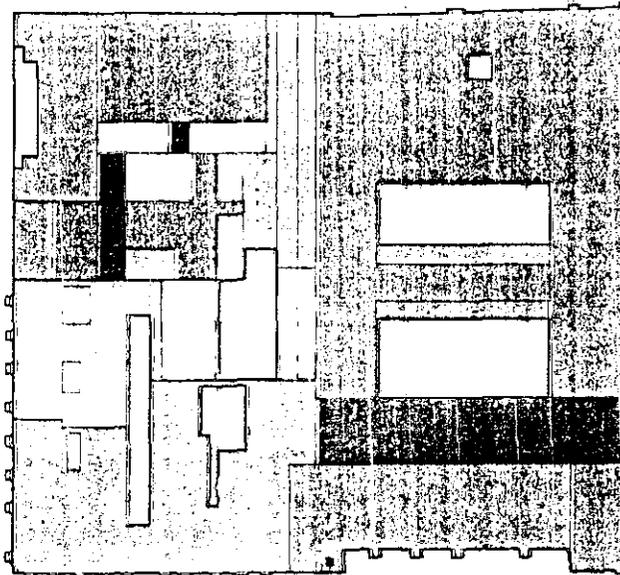
SAN ANTONIO TOMATLAN



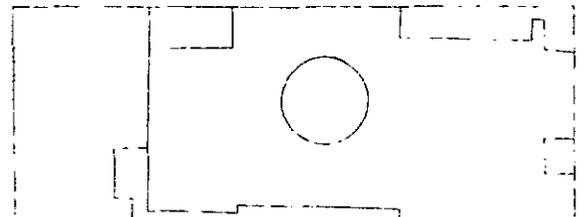
MIXCALCO



LORETO



REP. VENEZUELA



PROYECTO DE VIVIENDA

ción en el Centro Histórico de la Ciudad de México
as 4-5
metros

AN-5 Plano de Análisis Nº5

-  Vacío
-  2.5 mts
-  2.6 - 5 mts
-  5.1 - 7.5 mts

-  7.6 - 10mts
-  10.1 - 12.5mts
-  12.6 - 16.5 mts
-  16.6 - 20 mts
-  Edificio colapsado

AN-5

Alturas
Esc. 1:1000
Ignacio Gil Ordaz
Asesor: Arq. Alfonso Govea



Localización:



ESTRUCTURA ESPACIAL

La manzana 4 está constituida por 12 predios con una superficie total de 5588 mts.2, de estos predios el de menor área cuenta con 112 mts.2 y el de mayor con 1985 mts.2, la manzana 5 está constituida por 8 predios con una superficie total de 6094 mts.2, de estos el de menor área cuenta con 288 mts.2 y el de mayor con 2480 mts.2.

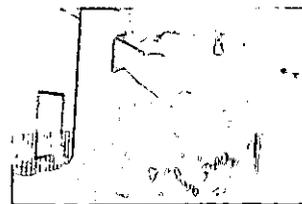
Los usos predominantes en p.b. dentro de la manzana 4 son: 76 % comercio y 16% vivienda, en las plantas altas: 70% bodegas y 22% vivienda. En la manzana 5 los usos en p.b. son: 40 % educación, 11% religión, 40% comercio y 4% vivienda, y en las plantas altas: 40 % educación, y 45 % bodegas.

En cuanto al análisis de alturas de las construcciones existentes en la manzana 4, cabe mencionar que la mayoría de ellas están subutilizadas, teniendo así: construcciones con un solo nivel de construcción (4.5 mts.) y amplios patios (edificios históricos) que en la mayoría de los casos constituyen hasta el 50 % de la superficie total del predio y otros (funcionalistas) con 5 niveles de construcción (16.5 mts.) y tan solo el 5% de la superficie total del predio para ser destinado a patio de ventilación, en la manzana 5 se da el mismo caso, solo qué en ésta se han

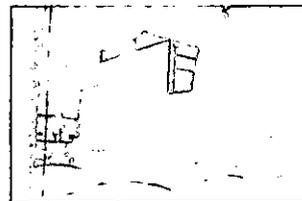
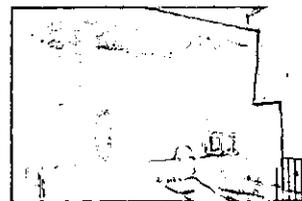
utilizado los antiguos patios del Convento de Sta. Teresa la Nueva para improvisar construcciones que benefician al comercio, por lo que en esta manzana la existencia de patios es casi nula. La altura max. en ésta manzana corresponde a la remodelada Escuela Nacional de Ciegos, antes Convento de Sta. Teresa la Nueva, con 15.5 mts. de altura y la mínima que corresponde a una parte del mismo convento pero con uso comercial con una altura de 4.5 mts.

El único monumentos catalogado por el INAH en la manzana 4 es el Colegio de Inditas Descalzas, construido en el siglo XVIII, actualmente ocupa el corazón de la manzana. En la manzana 5 los monumentos catalogados por el INAH son:

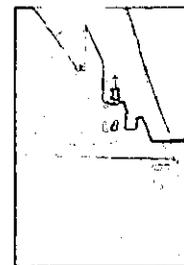
- Convento de Sta. Teresa la Nueva, construido en el siglo XVIII y que ocupa el 70% de la manzana.
- Templo de Sta. Teresa la Nueva construido en el mismo siglo.



Se han utilizado las plantas altas de los edificios como bodegas.



Se han improvisado construcciones en las azoteas y techado los patios.

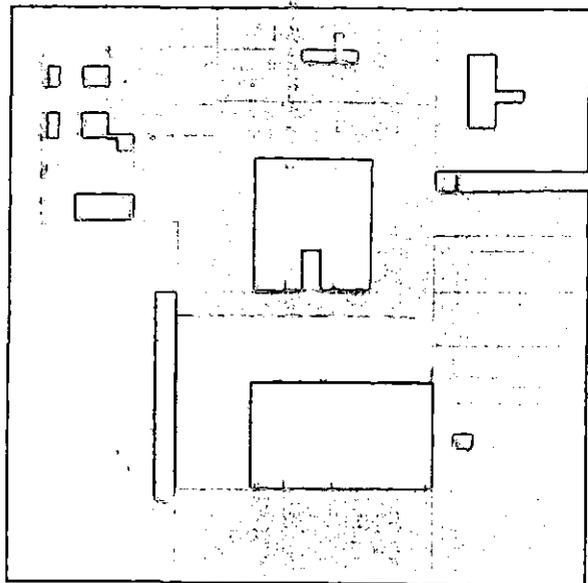


ANÁLISIS DE LA MANZANA

PROYECTO DE VIVIENDA

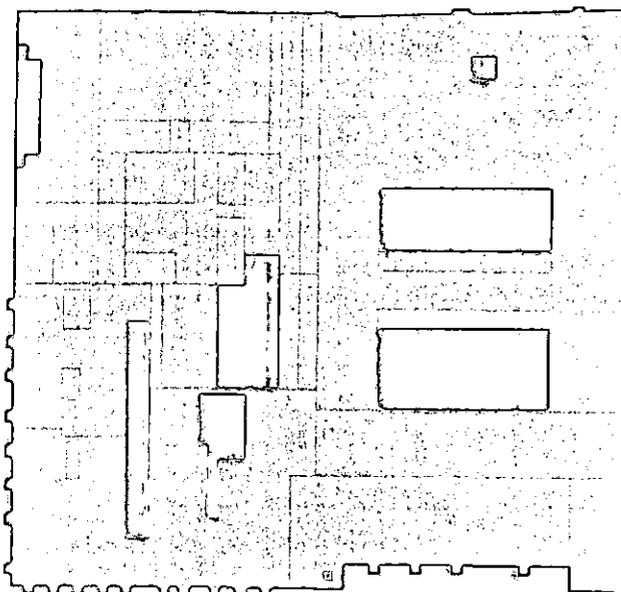
REP. VENEZUELA

REP. VENEZUELA



LEONA VICARIO

SAN ANTONIO TOMATLAN



MIXCALCO

LORETO



AN-4

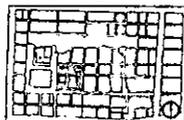
Fondo y Figura

Esc. 1:1000

Ignacio Gil Ordaz

Asesor: Arq. Alfonso Goveia

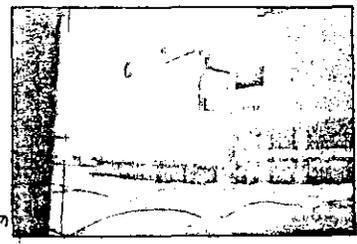
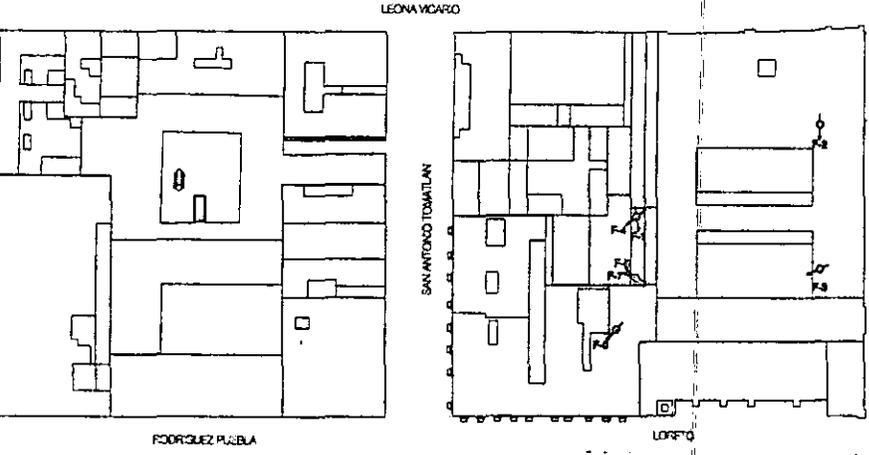
Localización:



Intervención en el Centro Histórico de la Ciudad de México
Manzanas 4-5
Cotas: metros

AN-4 Plano de Análisis Nº 4

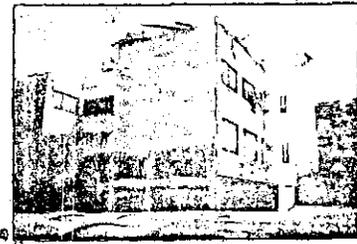
 Edificio colapsado



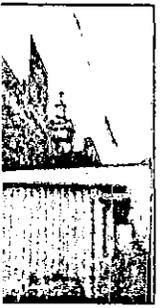
INTERIOR MNZ. 005-132(F-7)



INTERIOR CONVENTO STA. TERESA LA NUEVA(F-6)



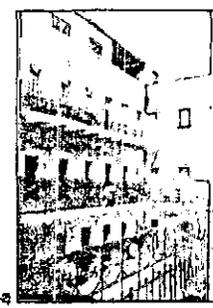
INTERIOR MNZ. 005-132(F-4)



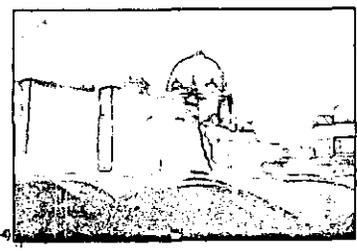
INTERIOR MNZ. 006-132 (F-1)



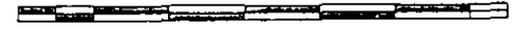
INTERIOR ESCUELA NAL. CEGOS(F-2)



INTERIOR ESCUELA NAL. CEGOS(F-3)



INTERIOR MNZ. 005-132(F-4)



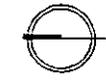
ción en el Centro Histórico de la Ciudad de México
as 4-5
metros

AN-3 Plano de Análisis Nº3

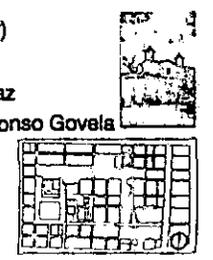
AN-3 Imagen (Interior)
Esc : s/e

Ignacio Gil Ordaz

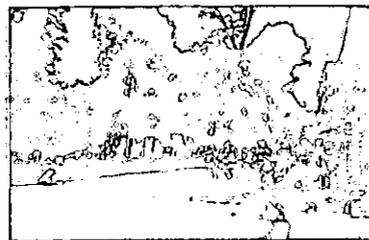
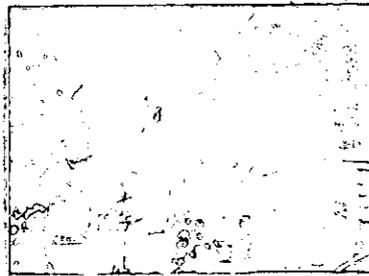
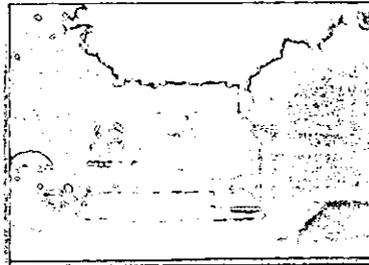
Asesor: Arq. Alfonso Goveia



Localización:



PROYECTO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO



CALLE DE LORETO

PLAZA DE LORETO

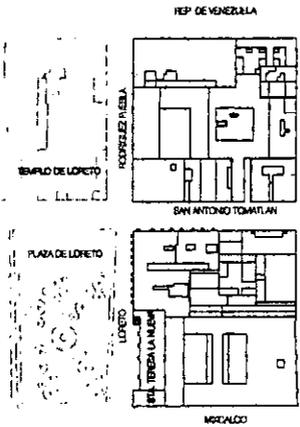
TEMPLO DE SANTA TERESA LA NUEVA

PLAZA DE LORETO

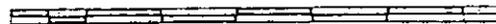
CALLE DE LORETO



PLAZA DE LORETO



TEMPLO DE LORETO



AN-2

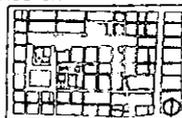
Imagen (Contexto Inmediato)
Plazas, Calles, Ambiente

Esc : s/e

Ignacio Gil Ordaz

Asesor: Arq. Alfonso Goveia

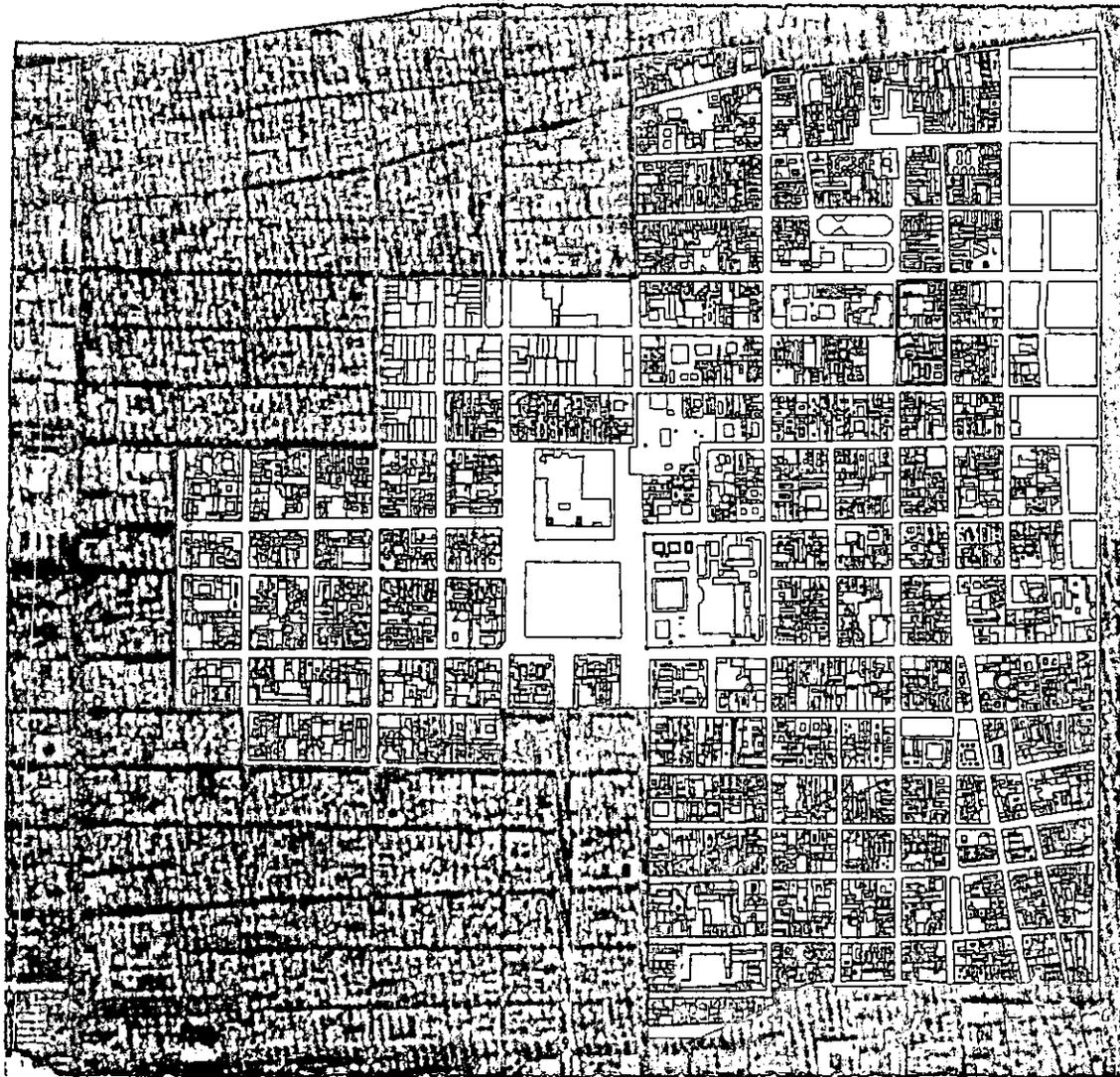
Localización:



Intervención en el Centro Histórico de la Ciudad de México
Manzanas 4-5
Cotas: metros

AN-2 Plano de Análisis Nº 2





PROYECTO DE VIVIENDA

Ubicación en el Centro Histórico de la Ciudad de México
Escala: 4-5 metros

AN-1 Plano de Análisis Nº1

Manzanas 005-123,005-132.

AN-1 Ubicación de la manzanas.

Esc : s/e

Ignacio Gil Ordaz

Asesor: Arq. Alfonso Govela



Localización:



Contexto Inmediato.- plazas, edificios y ambiente:

Ambas manzanas se encuentran insertas dentro de un contexto mercantil (como sucede en la mayoría de las que se encuentran dentro del centro histórico), con una tendencia mayoritariamente hacia la especialización de comercios en ropa; se encuentran también muy cercanas al mercado de ropa de Mixcalco (importante concentración de comercios de ropa y sexo-servidoras) y a la Avenida Circunvalación (vialidad primaria para entrar o salir de la zona). Así pues, la cercanía a estos lugares motiva un ambiente socialmente deteriorado y con una gran dinámica mercantil.

Como factor positivo dentro de su contexto se encuentran:

La Escuela Nacional para Ciegos (antiguo Convento de Sta. Teresa la Nueva). - La cual está ubicada dentro de la manzana 5, sobre la calle de Mixcalco marcada con el No. 6 esq. con Leona Vicario; ésta funciona todo el día como escuela y en la noche como internado, lo que motiva cierto ambiente de tranquilidad y una relativa apropiación por parte de los invidentes hacia los alrededores de la zona.

El Templo de Sta. Teresa la Nueva.- ubicado en la calle de Loreto No. 15 esq. con Mixcalco; ésta se encuentra actualmente funcionando, y es usado por los escasos feligreses que habitan en la zona y que mantienen,

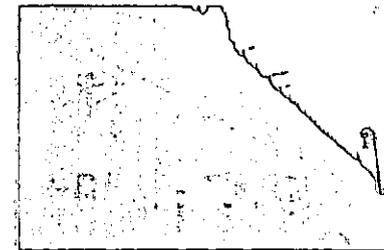
en la medida de lo posible, la vida de barrio, la cual es complementada por la actividad generada en la Plaza de Loreto por los niños del barrio; esta plaza se encuentra ubicada al poniente del Templo de Santa Teresa la Nueva; lamentablemente la vida de ésta tiende a deteriorarse con la presencia de sexo-servidoras, drogadictos e indigentes. La plaza se encuentra limitada al poniente por una franja de comercios de barrio (ultramarinos, peluquería, papelería, entre otros) que ayudan también en cierta medida a la presencia de habitantes propios del lugar con el objeto de satisfacer sus necesidades de consumo.

El Templo de Loreto.- Forma el paramento Norte de la plaza de Loreto y está ubicado sobre la calle de Luis González Obregón No. 80 esq. con Loreto y Rep. de Venezuela, este templo presenta características estilísticas de gran belleza y aunque actualmente está en desuso por problemas de asentamientos diferenciales, se permite el acceso a visitantes con el fin de apreciarlo. Muy cerca de la plaza de Loreto se encuentran la Hemeroteca Nacional de México (Museo de la Luz), el Antiguo Colegio de San Idelfonso y la plaza y templo de Santo Domingo en el sentido oriente -poniente, espacios que crean un corredor turístico que fomenta la presencia de visitantes (estudiantes, académicos, turistas nacionales y extranjeros, etc.),

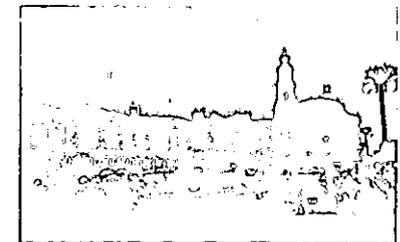
logrando así un eventual ambiente cultural en la zona.



Hemeroteca Nacional



Antiguo Colegio de San Idelfonso



Plaza y templo de Santo Domingo.

ENTORNO INMEDIATO

Las manzanas 005-123 y 005-132, que con el objeto de abreviar, ahora denominaremos manzanas 4 y 5 respectivamente, se encuentran en el extremo norte de la intervención propuesta en el presente documento, forman parte del límite oriente del perímetro A y pertenecen al barrio de Loreto - Mixcalco.

Ubicación:

La manzana 4 se encuentra limitada al Norte por la calle de Rep. de Venezuela, al Sur por San Antonio Tomatlán, al Oriente por Leona Vicario y al Poniente por la calle de Loreto. La manzana 5 está limitada al Norte por San Antonio Tomatlán, al Sur por Mixcalco, al Oriente por Leona Vicario y al Sur por Loreto.

Imagen:

En general la imagen de ambas manzanas hacia la ciudad y hacia su interior, está caracterizada por un deterioro de alto grado, una insensibilidad inconcebible hacia el contexto histórico por parte de los actores sociales que determinaron y los que determinan las intervenciones en el presente siglo y en general una imagen deteriorada por marquesinas, anuncios, mantas y todo tipo de objetos que auxilian a los propietarios o arrendatarios de negocios establecidos, en su afán mercantilista. A su vez esta actitud por parte de los comerciantes, se

agudiza gracias al comercio informal, el cuál, aparte de ayudar de manera importante a ensuciar la ya tan de por sí deteriorada imagen, motiva también una constante pugna entre establecidos y ambulantes por el espacio público, convirtiendo así a éste, en un espacio que se vuelve escenario de una guerra de intereses particulares por el espacio, y cuyas armas son los puestos, maniqués, etc., elementos que aunados a los anteriores, constituyen entre otros, un factor de gran importancia en la deteriorada imagen de la zona.

Ligado a todo lo anterior esta otro elemento que es el aparcamiento de transportes de carga, sobre todo para el abastecimiento de comercios establecidos, y vehículos particulares para la entrega de productos expendidos por los ambulantes en el perímetro de la manzana; ésta situación, aparte de contaminar visualmente la zona, complica la circulación de los vehículos que por ahí pasan, con lo cuál se forman largas filas de autotransportes, desembocando como consecuencia, aparte de los problemas de funcionalidad y contaminación atmosférica, en un elemento más para sumar a la negativa imagen.



Circulación complicada por aparcamiento de vehículos.



Constante pugna por el espacio público.

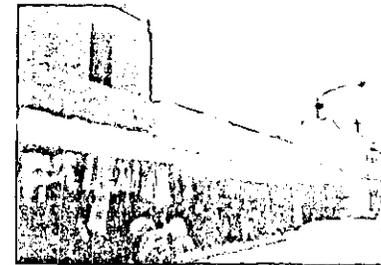
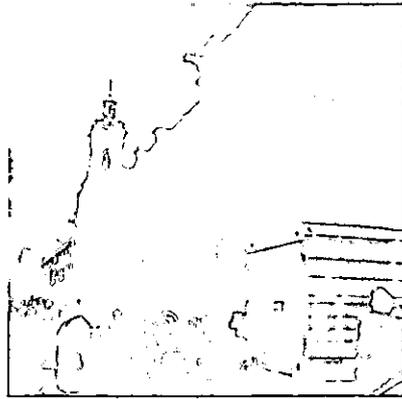


Imagen deteriorada por elementos añadidos



**IV. ANÁLISIS DE LA MANZANA.
ENTORNO INMEDIATO
ESTRUCTURA ESPACIAL
LEVAMIENTO FÍSICO**



SEGUNDA PARTE.



GRACIAS

A mi padre Dios por permitirme vivir rodeado de gente tan maravillosa. A mis padres Gonzalo y Ana María, mis hermanas Esther y Marina, mi hermano Lalo, mi tía Chole, mi They, mi Pipis, gracias por ser mi familia, por el amor, felicidad y ejemplo de vida que me han dado, por el apoyo incondicional que en todos sentidos me han brindado, por todos los buenos y malos momentos que hemos pasado y superado juntos, en fin, por ser como son. Muy en especial le dedico esta Tesis a Lalo: Te extraño mucho, pero cada día que pasa se acerca más el momento en que estemos juntos otra vez. A Xochitl por todo tu amor y comprensión, por estar siempre a mi lado, por todo lo que significas para mí, por los buenos y malos momentos en que me has acompañado, por toda tu ayuda y apoyo, y sobre todo, por ser tú. A mi tío Nacho por todo tu cariño, apoyo, alegría, por estar siempre presente en todo momento junto a mí. A Chavita por ser una persona tan especial en mi vida. A mi tía Eva, mi tía Lupita, Guille, Chava, mis primos: Pepe, Toto, Nene, el Güero y Lalito, mis primas: Gina, Fany y Andy, a Rocitgo, Juan Carlos García y Paco, gracias por su cariño y apoyo. A Pepón, el Brothy, Alejandro, José, Lalo, Gustavo, Alan, Johny, Andrés, Min, Josy, Paola, Jaime, Gaby, Pancho, Raquel, Mariana, Iris, Pape Madrid, Moisés, Viridiana, Chava y a los cuatras del Ceito por brindarme su amistad. A mis maestros y amigos: Francisco Olivares, José Ma. Bilbao, Gerardo Álvarez, Rubén Camacho y Armando Moreno, por su apoyo incondicional y por creer en mí.

A la UNAM, Facultad de Arquitectura, Taller Max Cetto, Arq. Alfonso Goveia, Arq. Carmen Huesca, Arq. Miguel Hierro, gracias por todo.

Créditos

Propuesta Urbana:

Xochitl Cortés de Anda, Viridiana Delgado Ramos, Ignacio Gil Ordaz, Francisco José López Vélez, Raquel Moreno Méndez, David Pineda Arce, Jaime Schmidt, Mariana Zepeda Orozco, Andrés Román Aitezor Buriano, Antonio Baez Siva.

Dibujo de Planos:

Xochitl Cortés de Anda, Viridiana Delgado Ramos, Ignacio Gil Ordaz, Francisco José López Vélez, Raquel Moreno Méndez, David Pineda Arce, Jaime Schmidt, Mariana Zepeda Orozco, Andrés Román Aitezor Buriano, Antonio Baez Siva.

Coordinación de la Investigación y realización del Texto:

Francisco José López Vélez, Raquel Moreno Méndez, Mariana Zepeda Orozco.

Colaboración en la realización del Texto:

David Pineda Arce y Jaime Schmidt.

Investigación de reglamentos (INAH, Plan Geográfico Urbano y RCDDF):

Xochitl Cortés de Anda, Viridiana Delgado Ramos y Ignacio Gil Ordaz.

Investigación de tipología de vivienda:

Xochitl Cortés de Anda, Viridiana Delgado Ramos y Ignacio Gil Ordaz.

Investigación de Sistemas Constructivos:

Xochitl Cortés de Anda, Viridiana Delgado Ramos y Ignacio Gil Ordaz.

Investigación y estudio de factibilidad Financiera:

David Pineda Arce y Jaime Schmidt.

Captura de láminas:

Xochitl Cortés de Anda, Viridiana Delgado Ramos y Ignacio Gil Ordaz.

Fotografías:

Francisco José López Vélez, Raquel Moreno Méndez, David Pineda Arce, Jaime Schmidt, Mariana Zepeda Orozco, Mathias, Andrés Román Aitezor Buriano, Antonio Baez Siva.

Diseño Gráfico del Documento:

Nicolás Pradilla.

Colaboración en el Diseño Gráfico:

Francisco José López Vélez, Raquel Moreno Méndez, Mariana Zepeda Orozco.

Digitalización de imágenes:

Raquel Moreno Méndez.

Asesores:

Director de Arquitectura y Urbanismo, Arquitecto Alfonso Goveta.

Teoría, Arquitecto Miguel Héctor Gómez.

Diseño Estructural, Arquitecto Rubén Camacho.

Diseño de Instalaciones, Arquitecto Rubén Camacho y Arquitecto Francisco Olivares.

Aspecto Financiero, Arquitecto Juan Antonio Giral y Mazón.

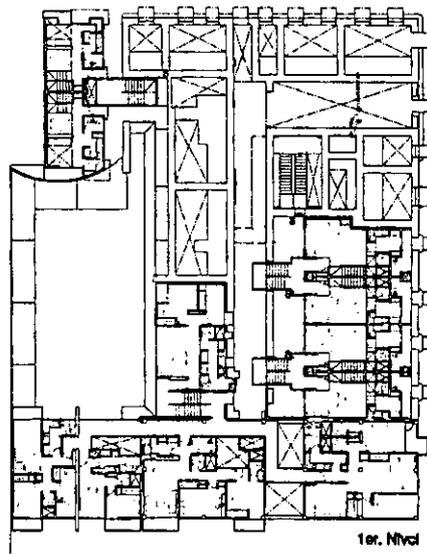
Instituciones:

UNAM Facultad de Arquitectura, Taller Max Otto, Fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México, Comisión Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural.

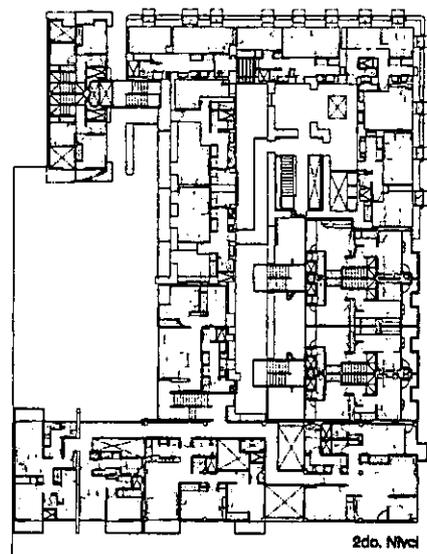
Ayudantes Gráficos:

Arquitecto Angel Mercado Moraña, René Coulomb.

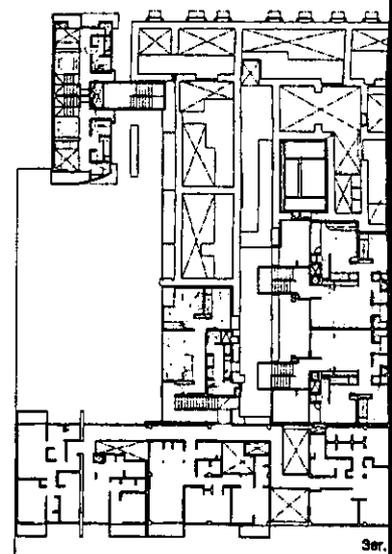
PROYECTO DE VIVIENDA



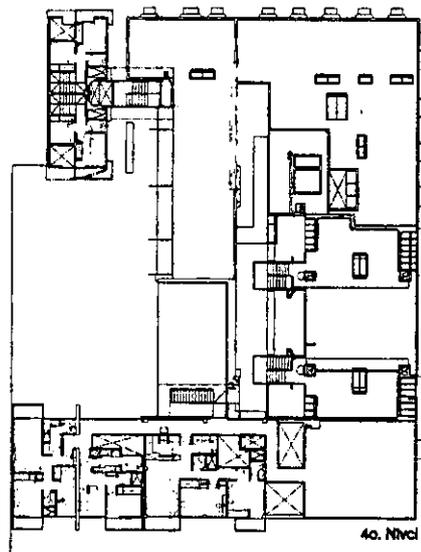
1er. Nivel



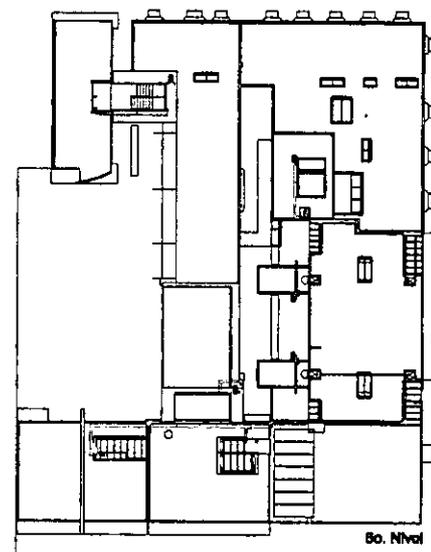
2do. Nivel



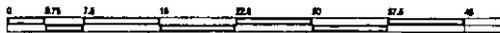
3er.



4o. Nivel



5o. Nivel



AR-2 Aguas Residuales

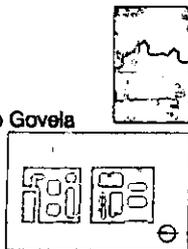
Esc. 1 : 750

Ignacio Gil Ordaz

Asesor: Arq. Alfonso Goveia



Localizacion:

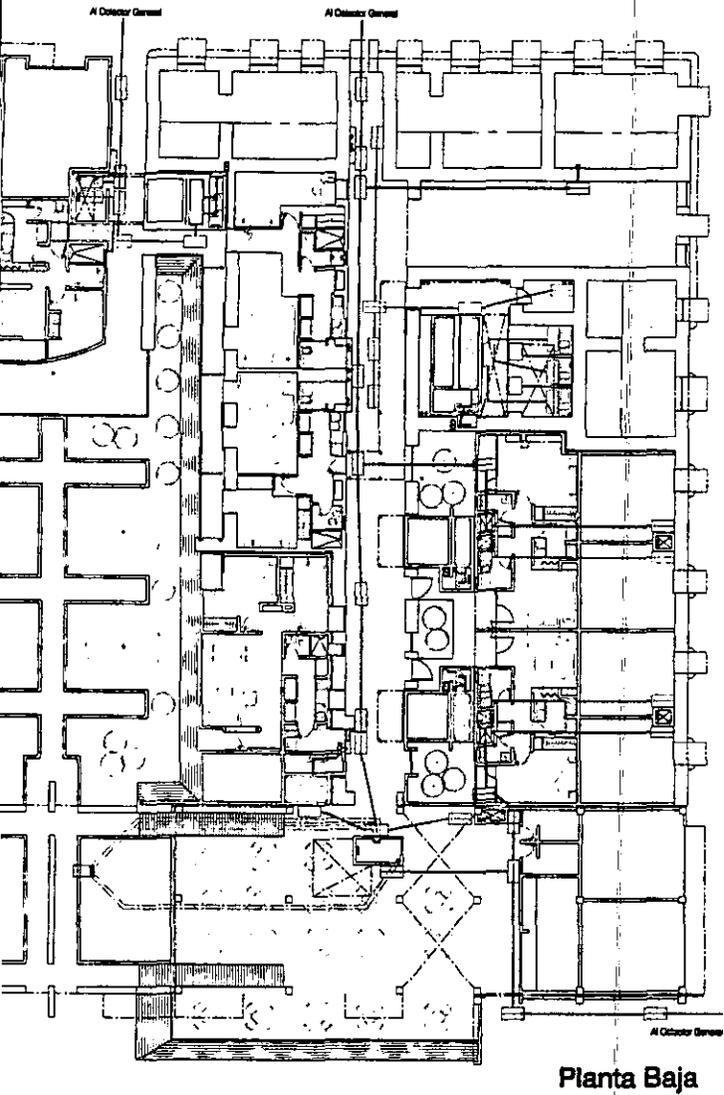


Intervencion en el Centro Historico de la Ciudad de México
Manzanas 4-5
Cotas: metros

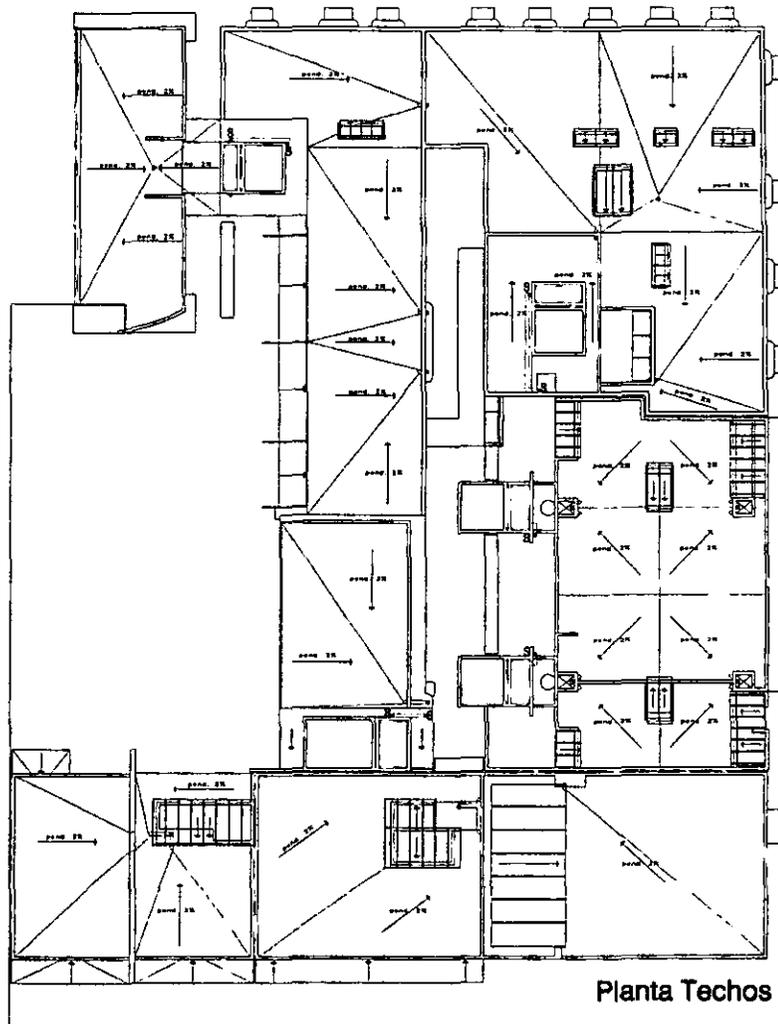
AR-2 Aguas Residuales (grises, negras, pluviales) Nº2

- Sube Columna Agua a sistema p/Alimentación WC's (Proceso de eliminación de grasas previo)
- Baja Columna Agua p/Alimentación WC's
- Baja Columna Agua Negra
- Baja Columna Agua Pluvial
- Baja Columna Agua Grises (Jabonosas)

- Línea Agua Negra
- Línea Agua Pluvial
- Línea Agua Residual



Planta Baja



Planta Techos

PROYECTO DE VIVIENDA

n en el Centro Histórico de la Ciudad de México
4-5
ROS

AR-1 Aguas Residuales (grises, negras, pluviales) NP1

- S** Sube Columna Agua e ozono p/Alimentación WC's (Proceso de esterilización de grasas previa)
- Baja Columna Agua p/Alimentación WC's
- Baja Columna Agua Negra
- Baja Columna Agua Pluviales
- Baja Columna Agua Grises (Laboareas)

- Sistema Agua residual p/Alimentación WC's
- Registro Aguas Residuales (pluviales y grises)
- Registro Agua Negra (Proceso de eliminación de grasas previa)
- Bomba Eléctrica
- Sentido pendiente en azotea
- Línea Agua Negra
- Línea Agua Pluviales
- Línea Aguas Residuales



AR-1 Aguas Residuales
ESC 1 : 400
Ignacio Gil Ordaz
Asesor: Arq. Alfonso Govea

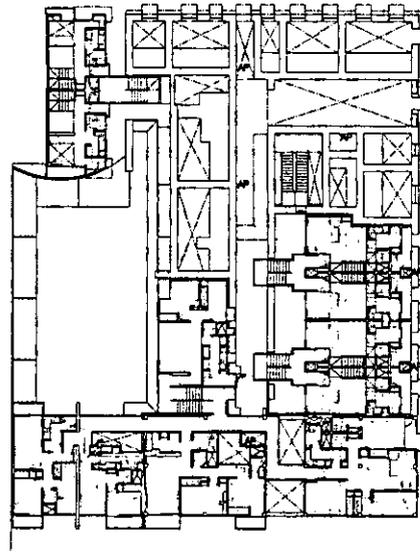


Localización:

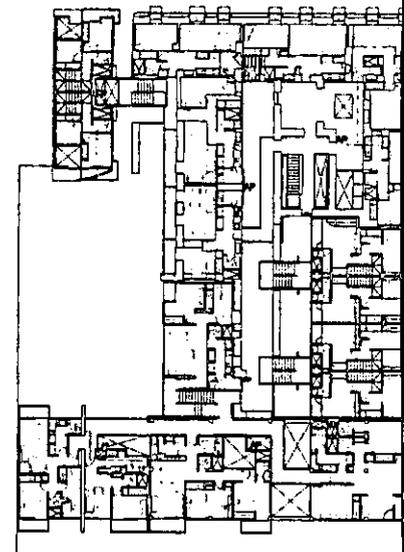


PROYECTO DE VIVIENDA

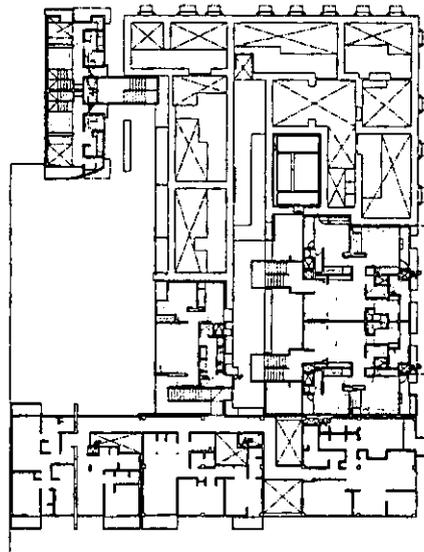
1er. Nivel



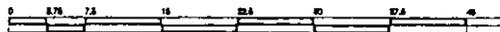
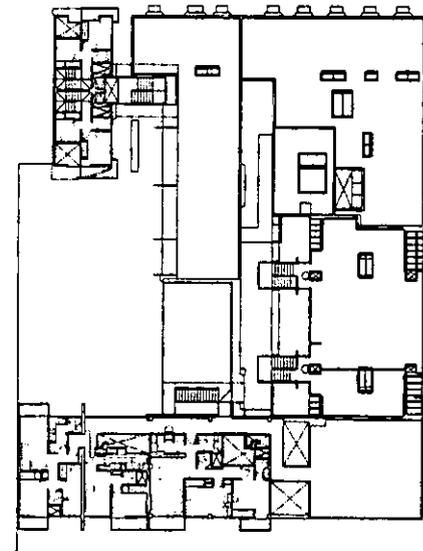
2do. Nivel



3er. Nivel



4o. Nivel



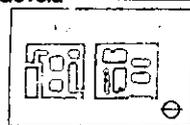
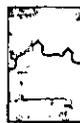
EL-3 Distribución
Esc. 1 : 750

Ignacio Gil Ordaz

Asesor: Arq. Alfonso Goveia



Localización:



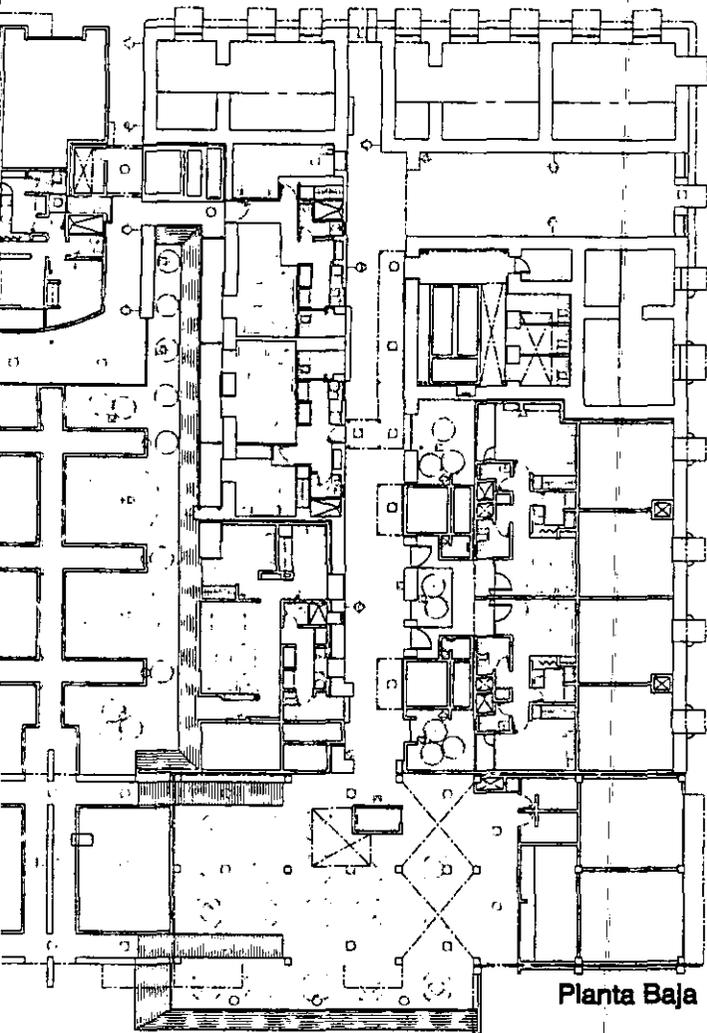
Intervención en el Centro Histórico de la Ciudad de México
Manzanas 4-5
Cotas: metros

EL-3, Eléctrica Nº 3

AP_o Ducto Almacenador Principal

Centro de Carga

— Línea Eléctrica



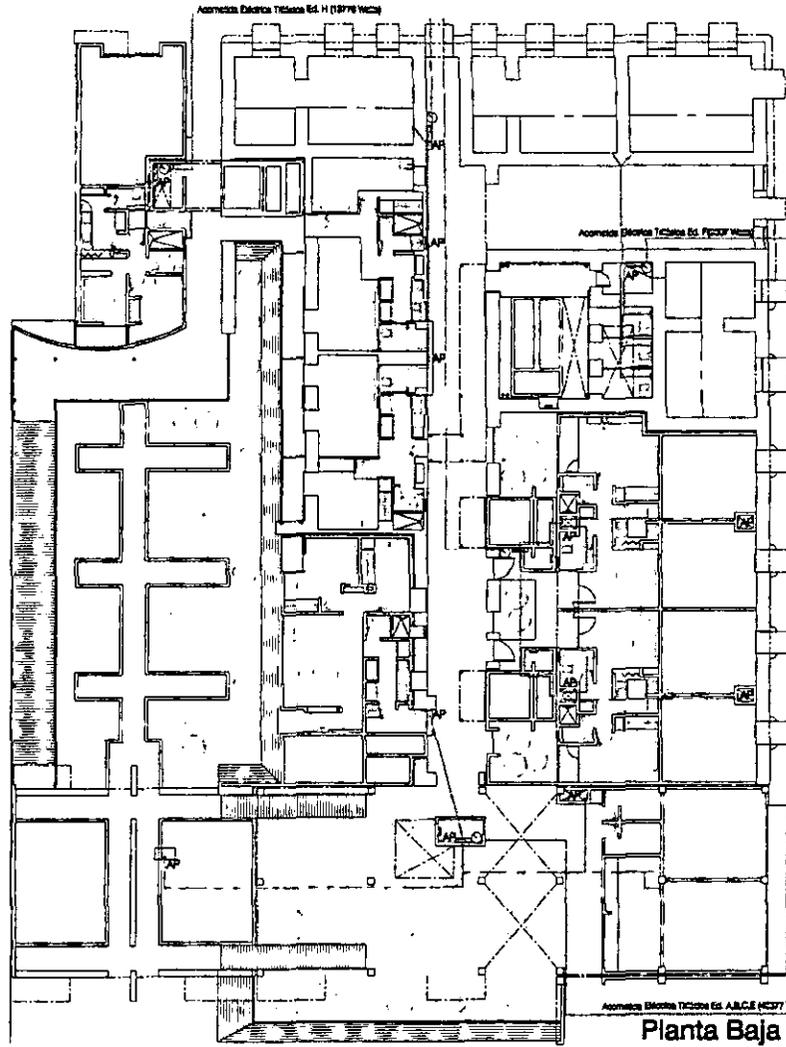
Planta Baja

TIPO DE ALUMBRADO PUBLICO	#	Consumo	Total
os Incandescentes Rasantes	12	100W	1200W
os Incandescentes Tipo Arbotantes	13	75W	975W
os Incandescentes Tipo Reflector	18	150W	2700W
os Incandescentes Salida Centro	37	75W	2775W
TOTAL ALUMBRADO PUBLICO			7650W

en el Centro Histórico de la Ciudad de México
4-5
ros

[EL-2] Eléctrica N°2

- Luminario Recente Empotrado Color Negro (1 mt. NPT) 100 W
- ⊕ Luminario Incandescente Tipo Arbotante alguarda 75 W (1.2 mts. NPT máxima)
- ⊕ Luminario Incandescente Tipo Reflector a Nivel de Piso (Cilindro heliogeno por 18 150 W
- ⊕ Luminario Incandescente Salida de Centro en Bota Integrada (Cilindro de Alumbrado Usando 75 W



Planta Baja

DEMANDA ELÉCTRICA DEPTOS., COMERCIOS Y AREAS COMUNES x EDIFICIO
Edificio A, B, C, E
Edificio D
Edificio F
Edificio G
Edificio H

Consumo	43,877 Watts
	29,276 Watts
	9,807 Watts
	11,278 Watts
	13,776 Watts
TOTAL	108,012 Watts

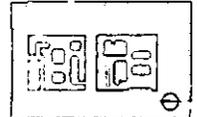
- Academia Eléctrica
- ⊕ Medidor
- ▭ Tablero de Distribución
- AP. Ducto Alimentador Principal
- Centro de Carga
- Línea Eléctrica



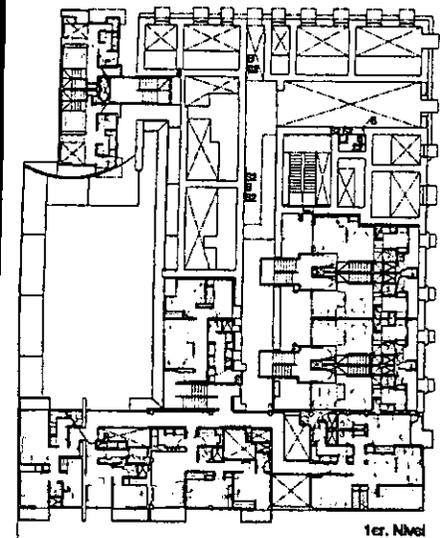
EL-2 Alimentación y Distribución
ESC 1 : 400
Ignacio Gil Ordaz
Asesor: Arq. Alfonso Goveia



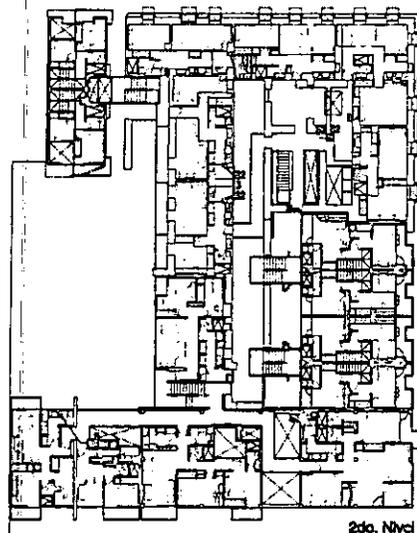
Localización:



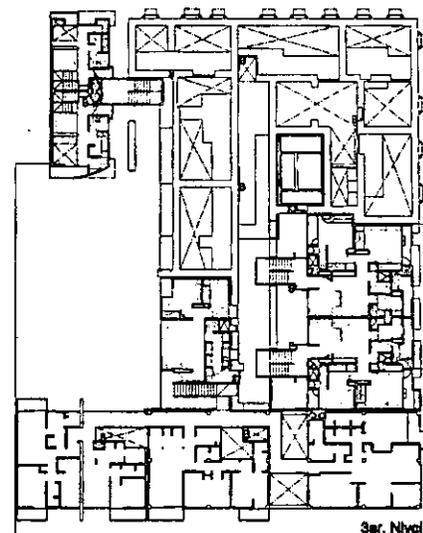
PROYECTO DE VIVIENDA



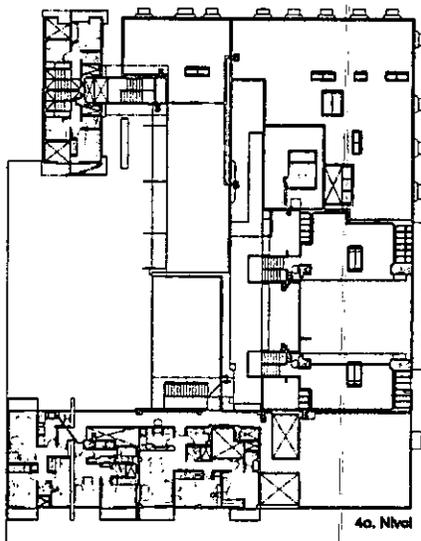
1er. Nivel



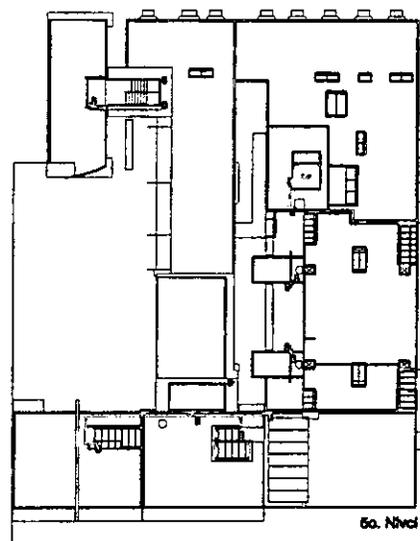
2do. Nivel



3er. Nivel



4o. Nivel



5o. Nivel

en el Centro Histórico de la Ciudad de México
4-5
etros

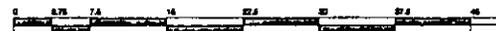
H-3 Hidráulica Nº3

○ Medidor

○ S Sube Columna Agua Fría

○ B Baja Columna Agua Fría

— Línea Hidráulica



H-3

Distribución

ESC 1 : 750

Ignacio Gil Ordaz

Asesor: Arq. Alfonso Govela

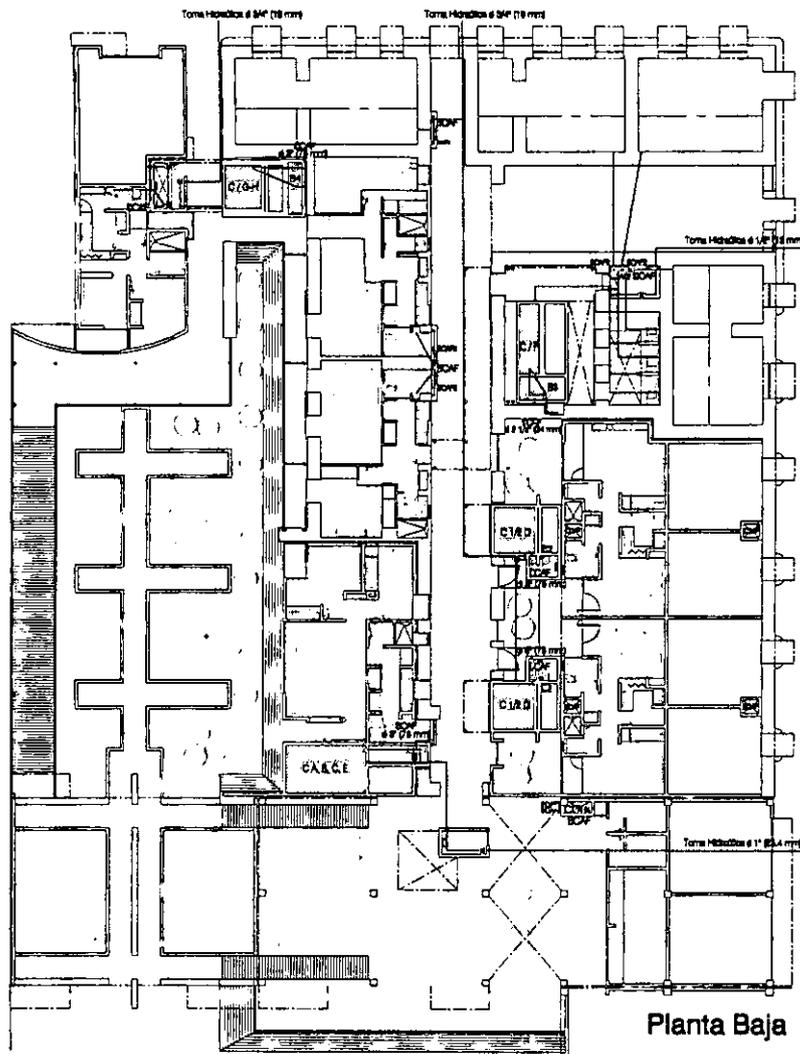


Localización:

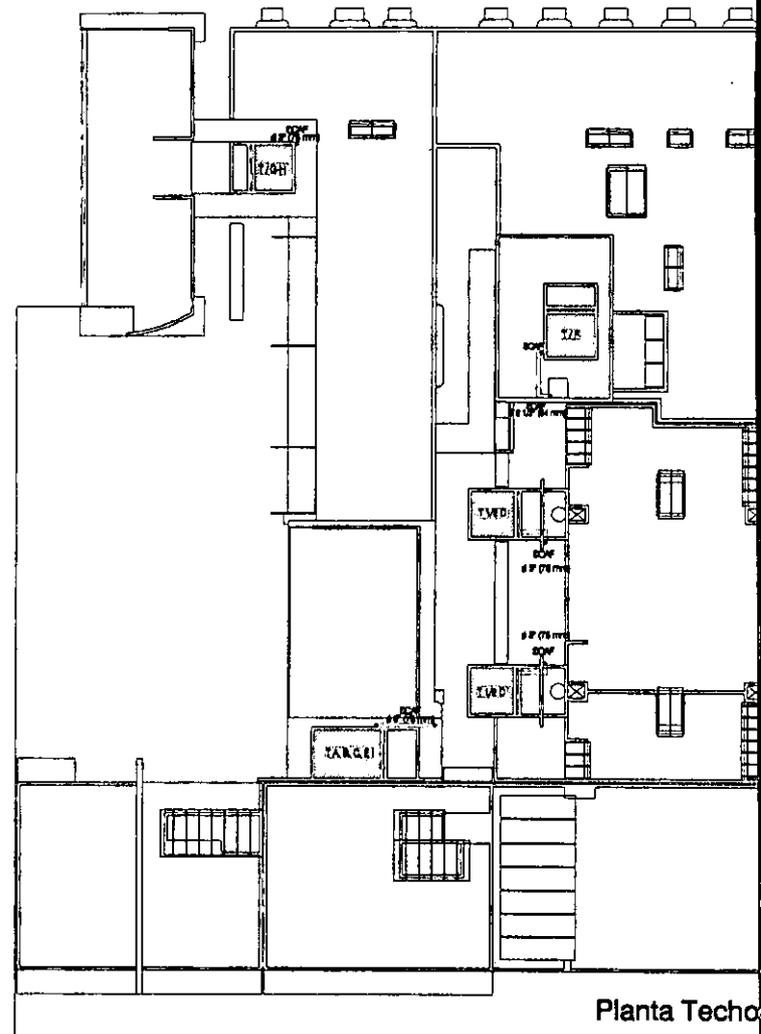


PROYECTO DE VIVIENDA

PROYECTO DE VIVIENDA



Planta Baja



Planta Techo

CISTERNAS

Cap. Cisterna A-B-C-E (4 x 2.4 x 2.85 mts.) = 27320 lts.
 Cap. Cisterna 1/2 D (2.4 x 2.4 x 2 mts.) = 11520 lts.
 Cap. Cisterna F (1.05 x 3.6 x 1.5 mts.) = 5670 lts.
 Cap. Cisterna G-H (2.4 x 2 x 2.75 mts.) = 13200 lts.

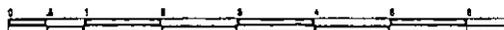
Potencia Bombas 1 = 3 H.P.
 Potencia Bombas 2 = 2 H.P.
 Potencia Bombas 3 = 1 H.P.
 Potencia Bombas 4 = 2 H.P.

BOMBAS

= 3 H.P.
 = 2 H.P.
 = 1 H.P.
 = 2 H.P.

TANQUES ELEVADOS

Cap. Tanque A-B-C-E (3.5 x 2.4 x 1.50 mts.) = 12,600 lts.
 Cap. Tanque 1/2 D (2.4 x 2.4 x 1.23 mts.) = 11,520 lts.
 Cap. Tanque F (2.4 x 2.4 x 1.9 mts.) = 10944 lts.
 Cap. Tanque G-H (2.4 x 2.2 x 1.33 mts.) = 7022 lts.



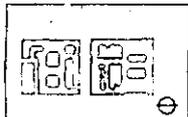
H-2 Almacenamiento y Distribución
 Esc. 1 : 400
 Ignacio Gil Ordaz
 Asesor: Arq. Alfonso Goveia



Intervención en el Centro Histórico de la Ciudad de México
 Manzanas 4-5
 Cotas: metros



Localización:



H-2 Hidráulica Nº 2

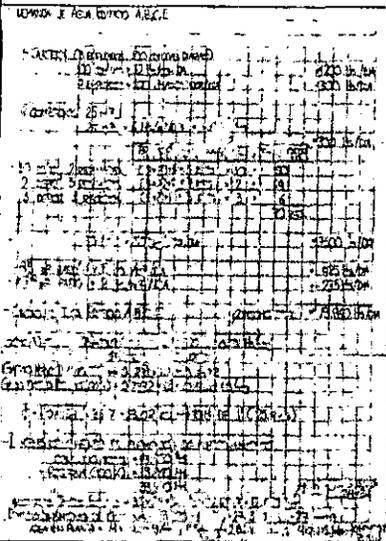
○ Bomba Eléctrica

(M) Medidor

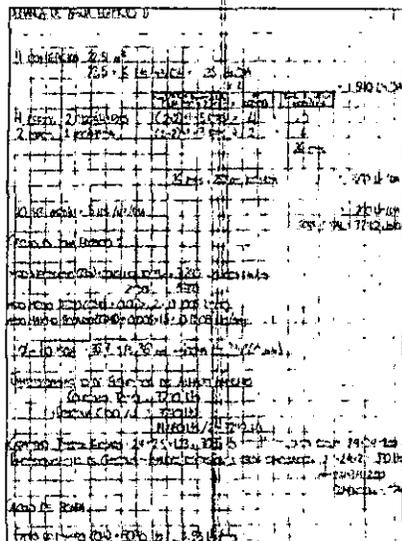
SCAF Sube Columna Agua Fría

BCAF Baja Columna Agua Fría

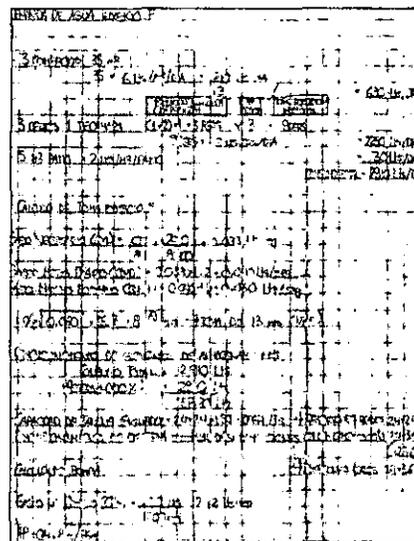
— Línea Hidráulica



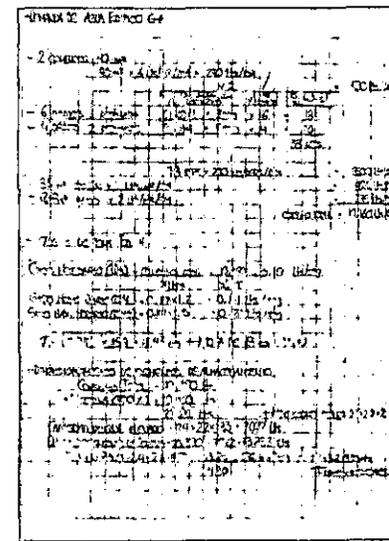
Edificios A, B, C, E



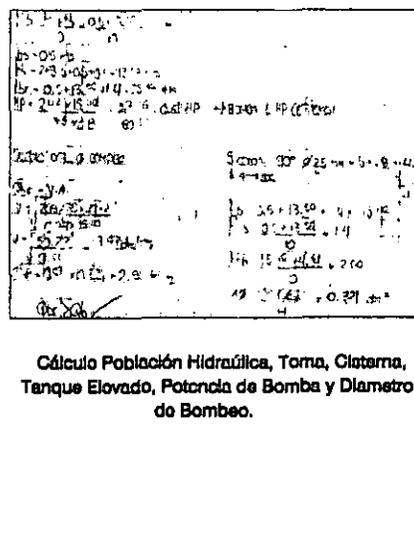
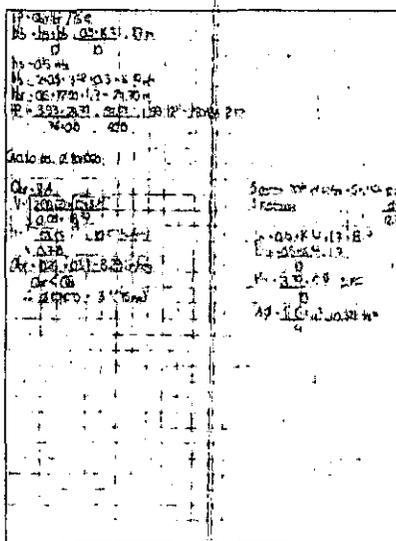
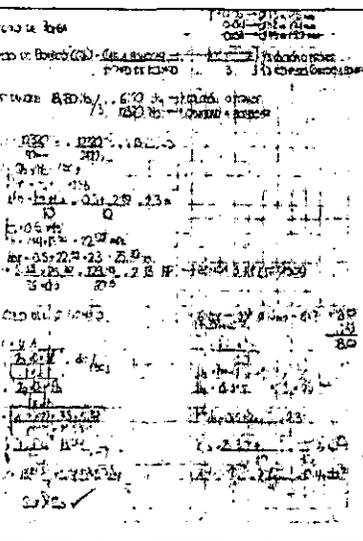
Edificio D



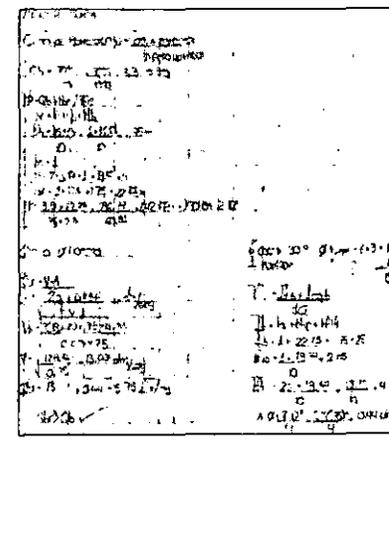
Edificio F



Edificios G - H



Cálculo Población Hidráulica, Toma, Cisterna, Tanque Elevado, Potencia de Bomba y Diámetro de Bombeo.



PROYECTO DE VIVIENDA

Intervención en el Centro Histórico de la Ciudad de México
Manzanas 4-5
Cotas: metros

H-1 Hidráulica Nº 1

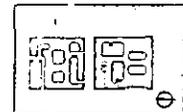
H-1 Cálculo Hidráulico Gral
ESC. s/e

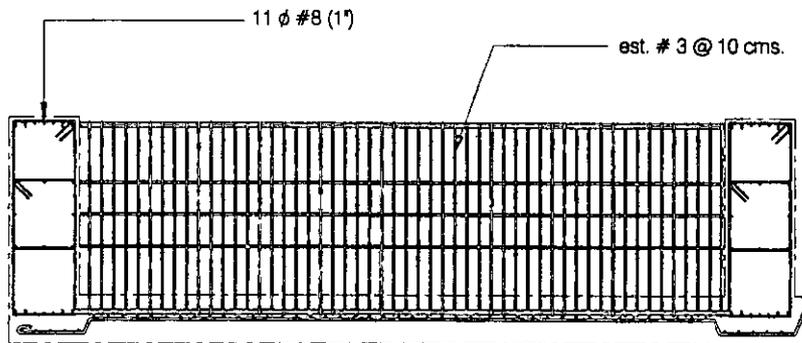
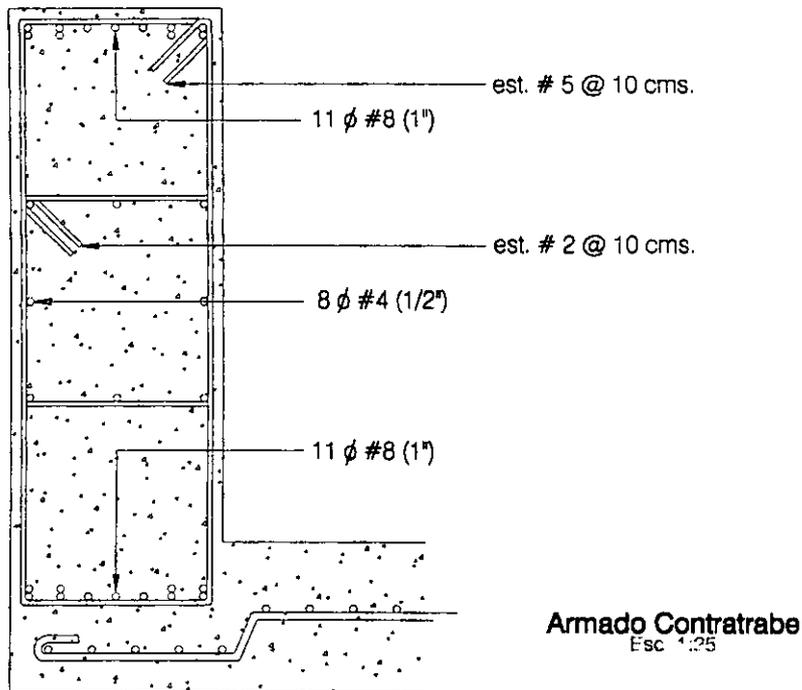
Ignacio Gil Ordaz

Asesor: Arq. Alfonso Goveia



Localización:





CONTRATRABE

MOMENTO MÁXIMO
 $M_{MAX} = P \cdot L \cdot \frac{L}{4} = 1000 \cdot 7.36 \cdot 1.84 = 172290.24 \text{ Kg}\cdot\text{cm}$

REQUERIDO POR MOMENTO
 $A_s = \frac{M}{\sigma_s \cdot j \cdot d} = \frac{172290.24}{1125 \cdot 0.89 \cdot 119.97} = 12608 \text{ cm}^2$

REQUERIDO POR CORTANTE
 $V = P \cdot \frac{L}{2} = 1000 \cdot 3.68 = 3680 \text{ Kg}$
 $\gamma \cdot V = \frac{112500}{2} = 56250 = 13.40 \text{ Kg/cm}^2$
 $b \cdot j \cdot d = 70 \cdot 119.97 = 8398.19$
 $\sigma_c = 150 \cdot \frac{1}{2} = 75 \text{ Kg/cm}^2$
 $A_c = 2(8.64) = 17.28 \text{ cm}^2$ → PARTE DEL CONTRATO LO DHA EL CONCRETO Y PARTE LOS ESTACOS
 $A_v = 12608 / 10 \cdot 8.65 = 12608 / 86.5 = 145.76 \text{ cm}^2$ → DOMINA REQUERIDO POR CC

CALCULO DE ACERO
 $A_c = M_{MAX} = 172290.24 = 172290.24 = 6214 \text{ cm}^2$
 $f_c = 3000 \cdot 0.89 \cdot 195.76 = 330620$
 $11 \phi P = 55.71 \text{ cm}^2$

ADHESION
 $M_{MAX} = 225 \cdot \frac{1000}{5.07} = 44370.79 \text{ Kg/cm}^2 > 7.90 \text{ Kg/cm}^2$
 $M = V \cdot \frac{L}{2} = 112500 = 112500 = 7.50 \text{ Kg/cm}^2$
 $\sigma_s = 112500$
 $f_y = 2400$
 $\#6(3/4") = 2.87 \text{ cm}^2$
 $j = 0.89$

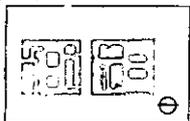
ESTRÉS
 $\sigma_s = 112500$
 $f_y = 2400$
 $\#6(3/4") = 2.87 \text{ cm}^2$
 $j = 0.89$

ESTRÉS DEL #5 @ 10 cms

Calculo del Armado en Contratrabe



E-12 Cálculo cimentación Ed. H
 Esc. 1 : 75
 Ignacio Gil Ordaz
 Asesor: Arq. Alfonso Govela



Intervención en el Centro Histórico de la Ciudad de México
 Manzanas 4-5
 Cotas: metros

CÁLCULO DEL ARMADO EN Y

$W_{MAX} = \frac{R_t(v)^2}{2} = \frac{4(3.57^2)}{2} = 25.48 TM$

$W_{LITE LOSA CIMENTACION} = \frac{2548000}{175} = 14560 \text{ cm} = 38 \text{ @ } 1 \text{ cm}$

$R_t(v) = 4000 \times 3.57 = 14280 \text{ kg}$

$W_{VC} = \frac{14280}{100} = 142.8 \text{ kg/cm}$

$W_{CONCRETO} = 2400 \times 0.90 = 2160 \text{ kg/cm}$

$W_{ACERO} = \frac{2548000}{100} = 25480 \text{ cm} = 38.77 \text{ cm}^2$

$W_{FRECUENCIA} = 2.25 \sqrt{f_c} = 2.25 \sqrt{300} = 7.68 \text{ kg/cm}^2 > 5.49$

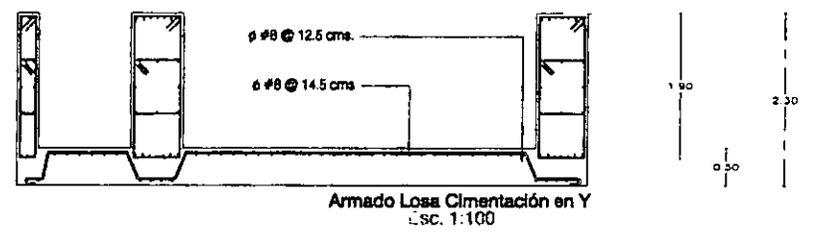
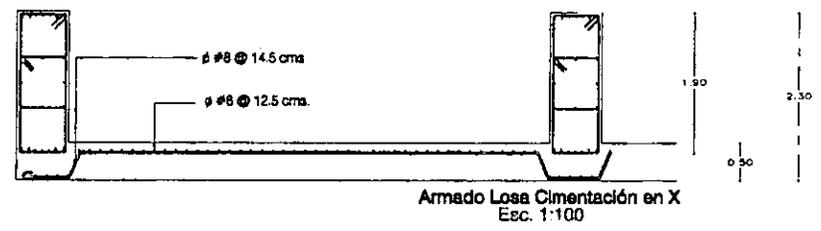
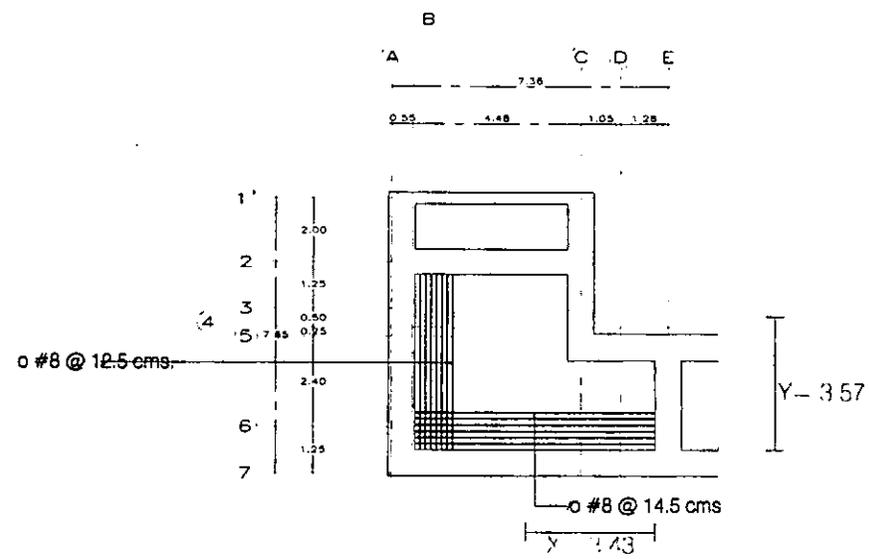
$W_{EQUILIBRIO} = \frac{V}{\sum \phi_j d} = \frac{14280}{(8 \text{ @ } 0.8) + 38} = 6.40 \text{ kg/cm}^2$

$W_{EQUILIBRIO FINAL} = d + \frac{1}{2} \phi + rec = 38 + \frac{5.07}{2} + 7 = 48.13 \text{ cms}$

$W_{SITUACION DE ANCLAJE} = \frac{f_c}{4} = \frac{2000}{4} = 500$

Cálculo del Armado en Y

CIMENTACIÓN POR SUSTITUCIÓN



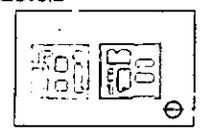
PROYECTO DE VIVIENDA



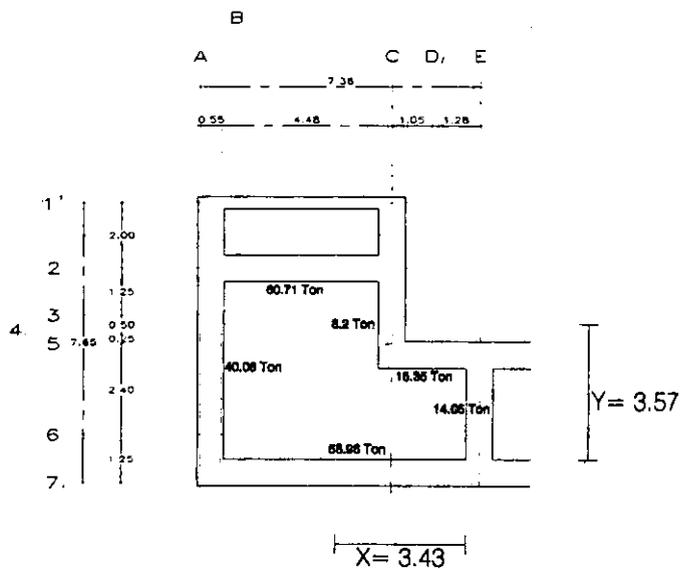
E-11 Cálculo cimentación Ed. H
 ESC 1:200
 Ignacio Gil Ordaz
 Asesor: Arq. Alfonso Govea



Localización:



CIMENTACIÓN POR SUSTITUCIÓN



DATOS

Resistencia del Terreno (RT) = 4 Ton/m²
 Peso 1 m³ de Terreno = 2 Ton
 Peso Recibido por la cimentación = 197.95 Ton
 Peso Propio de la Cimentación = 117 Ton (0.9 Ton/m²)
 Área de Ceda 50.3 m²
 Peso Total (Wt = Peso Recibido + Peso Cimentación)
 Wt = 197.95 + (0.9 x 50.3) = 243.22 Ton
 Área a excavar = Wt/2 Ton/m³ = 243.2 / 2 = 121.61 m³
 Profundidad de excavación = 121.63 / 50.3 = 2.41 mts.

CÁLCULO DEL ARMADO EN X

LOSA DE CIMENTACIÓN
 DATOS: $f_c = 300 \text{ kg/cm}^2$
 $f_y = 4,000 \text{ kg/cm}^2$
 $\mu = 0.88$
 $\lambda = 0.34$
 $h = 17.10$
 $RT = 4.704 / \text{m}^2$

PERALTE FINAL
 $h = c + 1/2 d + h_{exc} = 37.08 + 5.07 = 42.15$

LONGITUD DE ANCLAJE
 $l_a = 15d = 2000 \times 5.07 = 10140$
 $4 / \text{adm} = 4(7.68) = 30.72$
 $l_{ancl} > 12d = 12 \times 5.07 = 60.84$

MOMENTO MÁXIMO
 $M_{max} = RT(Cx^2) = 4(7.43^2) = 23,52 \text{ TM}$

PERALTE LOCAL CIMENTACIÓN
 $d = \sqrt{\frac{M}{R_o}} = \sqrt{\frac{23,52 \times 10^6}{1.10 \times 200}} = 37.08 \text{ cm}$

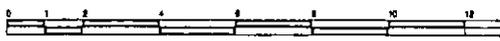
REVISIÓN POR COEFICIENTE
 $V = RT(Cx) = 4 \times 50.3 \times 3.43 = 13,720 \text{ kg}$
 $\therefore v_c = \frac{V}{100 \times 37.08} = 3.7 \text{ kg/cm}$
 El coeficiente $v_c = 0.75 \sqrt{f_c} = 0.75 \sqrt{300} = 8.66 \text{ kg/cm}$
 $8.66 > 3.7 \checkmark$ NO FALLA x CONSTANTE

ÁREA DE ACERO
 $A_s = \frac{M_{max}}{f_y d} = \frac{23,520,000}{4,000 \times 37.08} = 351.63 \text{ cm}^2$
 $7 \phi 11 = 35.49 \text{ cm}^2 \approx @ 14.5 \text{ cms}$

ADHERENCIA
 $N_{ADM} = 2.25 \sqrt{f_c} = 2.25 \sqrt{300} = 7.68 \text{ kg/cm}^2 > 7.42 \checkmark$
 $N_{ADM} = \frac{V}{d} = \frac{13,720}{37.08} = 370 \text{ kg/cm}^2$
 $2 \phi 19 = (37.52) / (85.2 \times 2) = 378 \text{ kg/cm}^2$

PROYECTO DE VIVIENDA

Calculo del Armado en Y



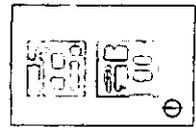
E-1 Cálculo cimentación Ed. H
 Esc. 1 : 200
 Ignacio Gil Ordaz
 Asesor: Arq. Alfonso Goveia

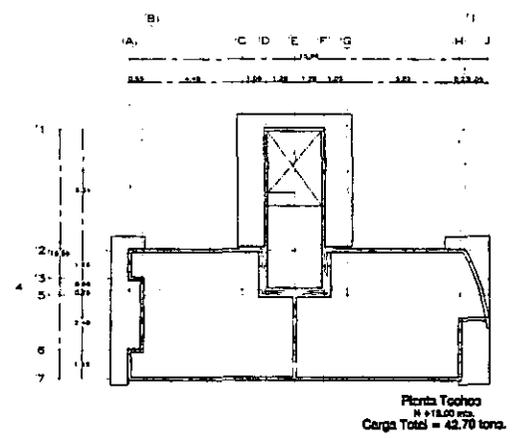
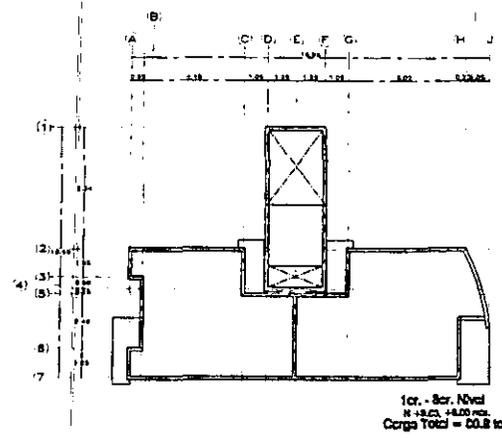
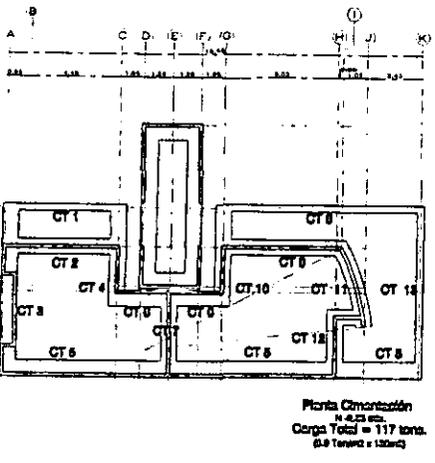


intervención en el Centro Histórico de la Ciudad de México
 Manzanas 4-5
 Cotas: metros

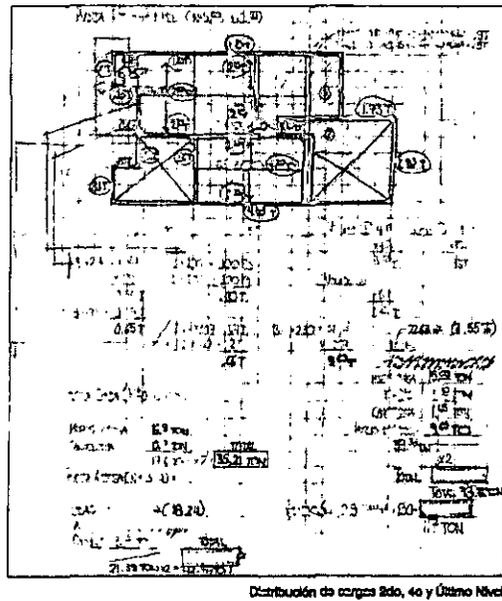
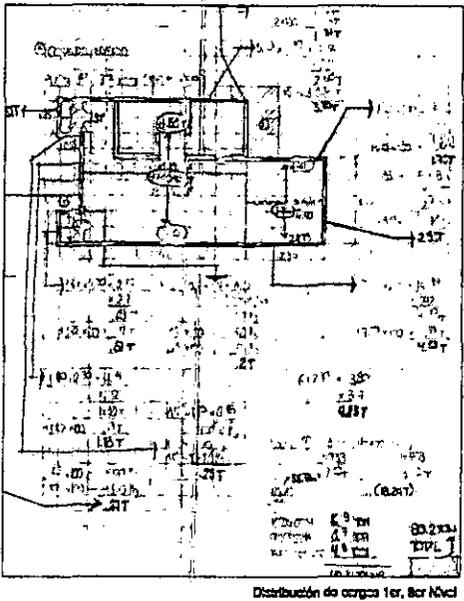
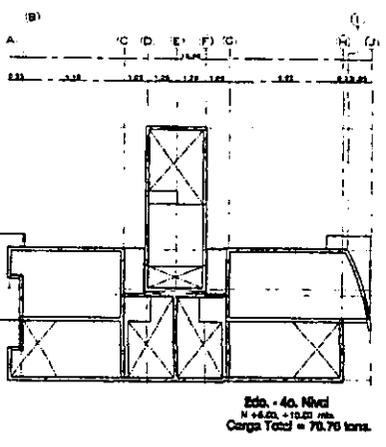
E-10 Plano Estructural Nº 10

Localización:





Edificio H



Bajada de Cargas

Nivel	Carga (Tons)
4o	70.70
3er	80.20
2do	78.70
1er	60.20
Techo	42.70
TOTAL	332.50

CARGA DE CARGAS DEL EDIFICIO

Climatización	117.00 Ton
Planta Techo	42.70 Ton
1er. Nivel	60.20 Ton
2do. Nivel	78.70 Ton
3er. Nivel	80.20 Ton
4o. Nivel	70.70 Ton
Ascensor	42.70 Ton
PESO TOTAL	532.50 Ton

AREA DEL EDIFICIO: 170.00 m²

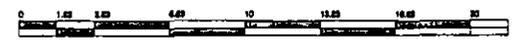
REACCIÓN DE FONDO DE CIMENTACIÓN: 11.70 TON

R. V. M. (REACTIVO) = 11.70 TON

PROYECTO DE VIVIENDA

ión en el Centro Histórico de la Ciudad de México
s 4-5
metros

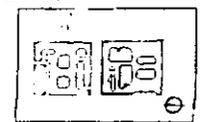
E-9 Plano Estructural Nº 9



E-9 Bajada de Cargas Ed. H
ESC 1:333.3
Ignacio Gil Ordez
Asesor: Arq. Alfonso Goveia



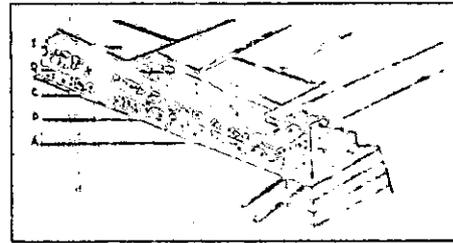
Localización:



PROYECTO DE VIVIENDA

AZOTEA

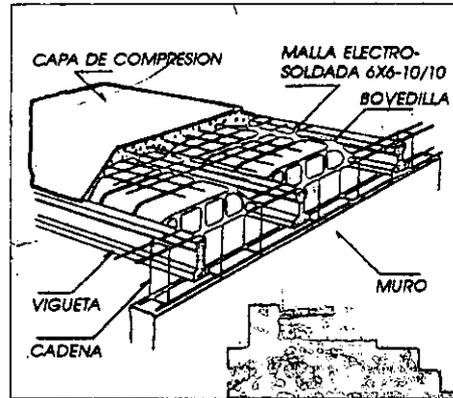
1. Losa de concreto armado	1.00
2. Relleno de tezontle	0.00
3. Impermeabilizante	0.00
4. Mortero pobre en cemento	0.00
5. Enladrillado	0.00
Total	1.00



- A.-Losa de Concreto Armado
- B.-Relleno de Tezontle
- C.-Impermeabilizante
- D.-Mortero pobre en cemento
- E.-Enladrillado

ENTREPISO

1. Losa de concreto armado	1.00
2. Mortero pobre en cemento	0.00
3. Enladrillado	0.00
Total	1.00



Vigueta y Bovedilla

VOLADO (Tornos y Balcones)

1. Losa de concreto armado	1.00
2. Mortero pobre en cemento	0.00
3. Enladrillado	0.00
Total	1.00

MURO

Ladrillo Mutex - Vintex (16 x 12 x 14)	97 kg/m ²	Muro de Ladrillo
Mortero p/ juntas (1:3 c/m s. Cap 1)	83 kg/m ²	
Mortero p/ juntas (1:3 c/m s. Cap 2)	83 kg/m ²	
Mortero p/ juntas (1:3 c/m s. Cap 3)	83 kg/m ²	
Total	307 kg/m²	307 kg/m²

CERRAMIENTOS
(15 - 25 x 1 x 2400 kg/m³)

100 kg/m²

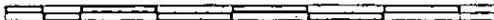
CANCELERIA
(15 - 25 x 1 x 2400 kg/m³)

100 kg/m²

ACERVO CONSIGUAL	Grado de humedad	Grado de absorcion	Grado de resistencia	Grado de durabilidad	Grado de resistencia a la compresion	Grado de resistencia a la traccion	Grado de resistencia a la flexion	Grado de resistencia a la torsion	Grado de resistencia a la fatiga	Grado de resistencia a la corrosion	Grado de resistencia a la oxidacion
VINTEX	201204	67.1	1.820	81.320	18	150					
	201204	50.7	3.200	88.940							
MUTEX	201204	67.1	1.700	87.020	18	150					
	201204	50.7	3.400	104.320							

Nota: Seleccionar el grado de 7 o mas (Bueno o C).
La cantidad que se indica en el cuadro es para el uso normal en viviendas y edificios que sean de 10 pisos o menos.

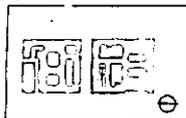
Características Técnicas



Análisis de cargas
Esc. s/e
Ignacio Gil Ordaz
Asesor: Arq. Alfonso Goveia

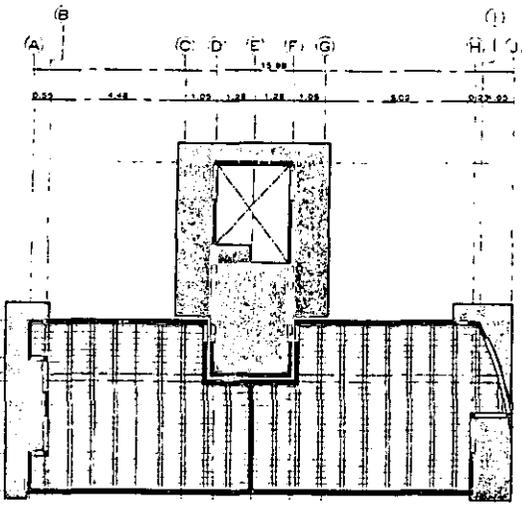


Localización:

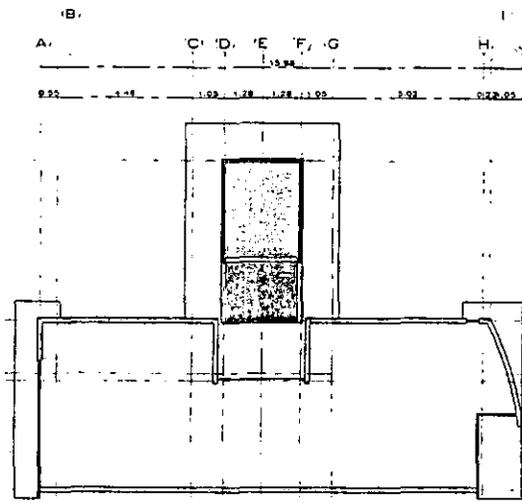


Intervencion en el Centro Historico de la Ciudad de México
Manzanas 4-5
Cotas: metros

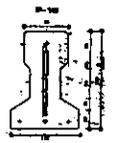
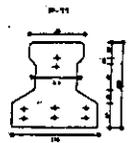
E-8 Plano Estructural Nº 8



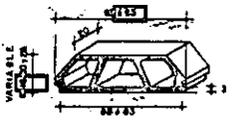
Planta Techos
N + 13.00 cts.



Planta Sistema
N + 13.00 - + 17.15 cts.

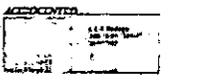
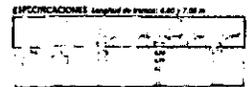
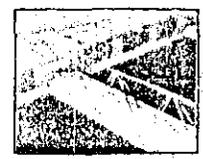


BOVEDILLA



BOVEDILLA Bovedilla Alameda
 100/70/200 = 10 KG/M.L.
 150/70/200 = 15 KG/M.L.
 200/70/200 = 20 KG/M.L.

BOVEDILLA PARA VIGUETAS



TABLAS DE VIGUETAS PRETENSADAS

Clases diferentes entre uso de apoyo, cedencia o traveso estarán en los extremos de las vigas.

VIGA Bovedilla	LONGITUD	PESO	CLASE
VIGA Bovedilla	1.00	1.00	1.00
	1.50	1.50	1.50
	2.00	2.00	2.00
	2.50	2.50	2.50
VIGA Bovedilla	1.00	1.00	1.00
	1.50	1.50	1.50
	2.00	2.00	2.00
	2.50	2.50	2.50
VIGA Bovedilla	1.00	1.00	1.00
	1.50	1.50	1.50
	2.00	2.00	2.00
	2.50	2.50	2.50
VIGA Bovedilla	1.00	1.00	1.00
	1.50	1.50	1.50
	2.00	2.00	2.00
	2.50	2.50	2.50
VIGA Bovedilla	1.00	1.00	1.00
	1.50	1.50	1.50
	2.00	2.00	2.00
	2.50	2.50	2.50
CLASES SIN APUNTALAR			
VIGA	LONGITUD	PESO	CLASE
1.00	1.00	1.00	1.00
1.50	1.50	1.50	1.50
2.00	2.00	2.00	2.00
2.50	2.50	2.50	2.50

Edificio H

PROYECTO DE VIVIENDA

ión en el Centro Histórico de la Ciudad de México
 s 4-5
 retros

- E-7 Plano Estructural Nº 7
- Losa Maciza
 - Volado
 - Muro Estructural
 - Trabe o Cadena
 - Bovedilla
 - Vigueta



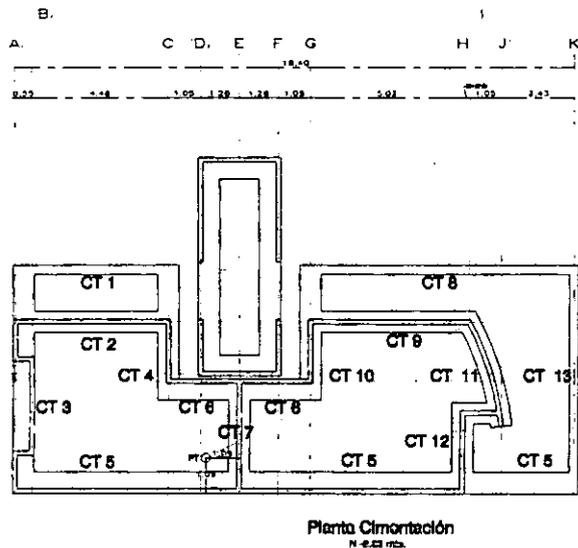
E-7 cimentación - Vigueta y Bovedilla
 ESC 1:250
 Ignacio Gil Ordaz
 Asesor: Arq. Alfonso Goveia



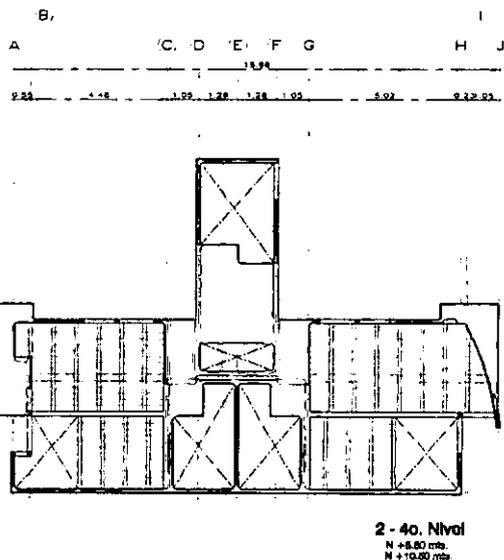
Localización:



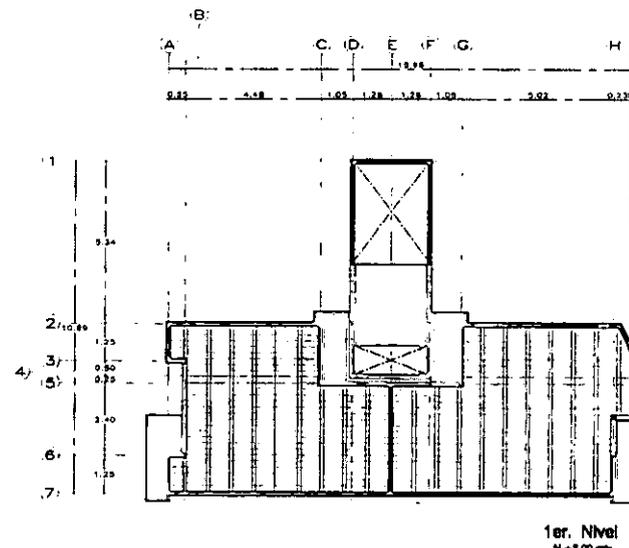
PROYECTO DE VIVIENDA



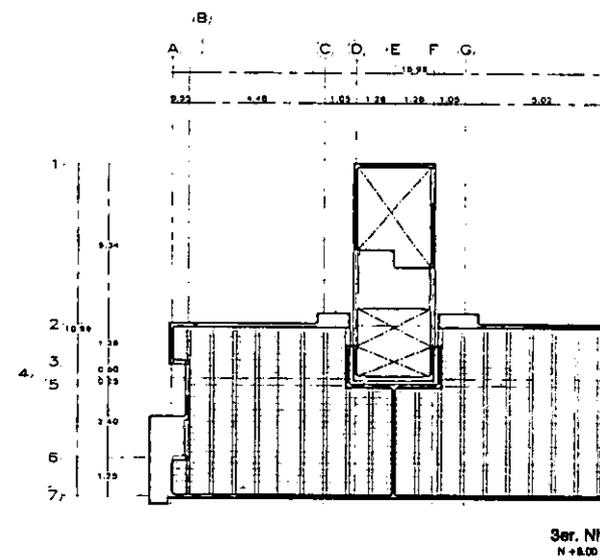
Planta Cimentación
N + 0.00 mts.



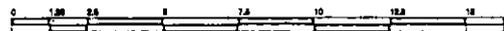
2 - 4o. Nivel
N + 8.00 mts.
N + 10.00 mts.



1er. Nivel
N + 8.00 mts.



3er. Nivel
N + 8.00 mts.



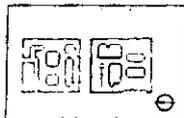
Cimentación - Vigüeta y Bovedilla

Esc. 1:250

Ignacio Gil Ordaz

Asesor: Arq. Alfonso Goveia

Localización:



Intervención en el Centro Histórico de la Ciudad de México
Manzanas 4-5
Cotas: metros

E-6 Plano Estructural Nº 6

Losas Macizas

Volados

Muros Estructurales

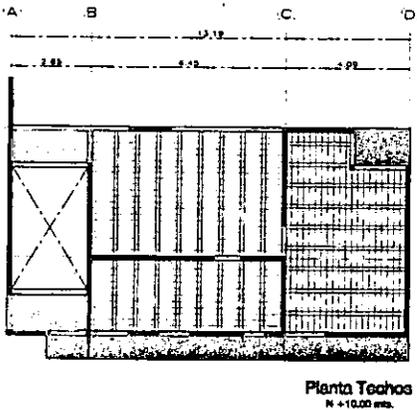
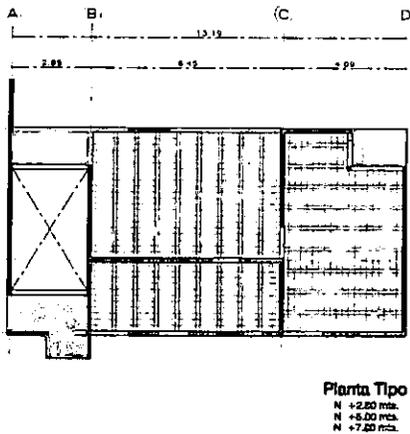
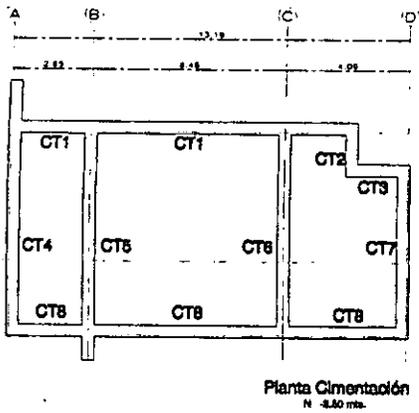
Trabe o Cadena

Bovedilla

Vigüeta

CT=Contratrabe

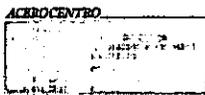
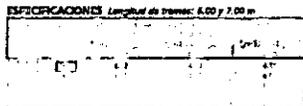
Edificio H



Edificio E



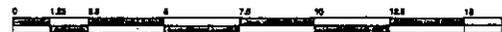
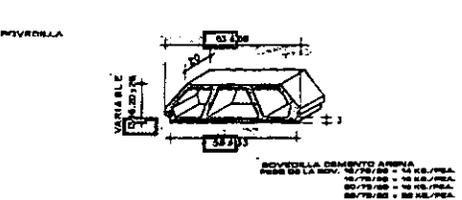
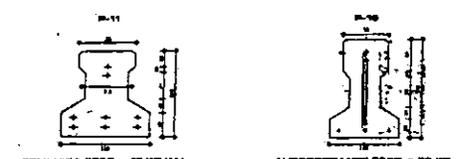
Armaduras triangulares que son el refuerzo principal de las viguetas de alma abierta que se utilizan en los sistemas de losa a base de viguetas y bovedas. NMX-B-455



TABLAS DE VIGUETAS PRETENSADAS

Dimensiones entre áreas de apoyo, cadenas o trabes estarán en los metros entre las vigas.

VIGA BVEDILLA		LOSA + 30		BOVEDILLA		VIGA BVEDILLA	
ES	ES	ES	ES	ES	ES	ES	ES
1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8
1.9	2.0	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6
2.7	2.8	2.9	3.0	3.1	3.2	3.3	3.4
3.5	3.6	3.7	3.8	3.9	4.0	4.1	4.2
4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9	5.0
5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	5.6	5.7	5.8
5.9	6.0	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	6.6
6.7	6.8	6.9	7.0	7.1	7.2	7.3	7.4
7.5	7.6	7.7	7.8	7.9	8.0	8.1	8.2
8.3	8.4	8.5	8.6	8.7	8.8	8.9	9.0
9.1	9.2	9.3	9.4	9.5	9.6	9.7	9.8
9.9	10.0	10.1	10.2	10.3	10.4	10.5	10.6
10.7	10.8	10.9	11.0	11.1	11.2	11.3	11.4
11.5	11.6	11.7	11.8	11.9	12.0	12.1	12.2
12.3	12.4	12.5	12.6	12.7	12.8	12.9	13.0
13.1	13.2	13.3	13.4	13.5	13.6	13.7	13.8
13.9	14.0	14.1	14.2	14.3	14.4	14.5	14.6
14.7	14.8	14.9	15.0	15.1	15.2	15.3	15.4
15.5	15.6	15.7	15.8	15.9	16.0	16.1	16.2
16.3	16.4	16.5	16.6	16.7	16.8	16.9	17.0
17.1	17.2	17.3	17.4	17.5	17.6	17.7	17.8
17.9	18.0	18.1	18.2	18.3	18.4	18.5	18.6
18.7	18.8	18.9	19.0	19.1	19.2	19.3	19.4
19.5	19.6	19.7	19.8	19.9	20.0	20.1	20.2



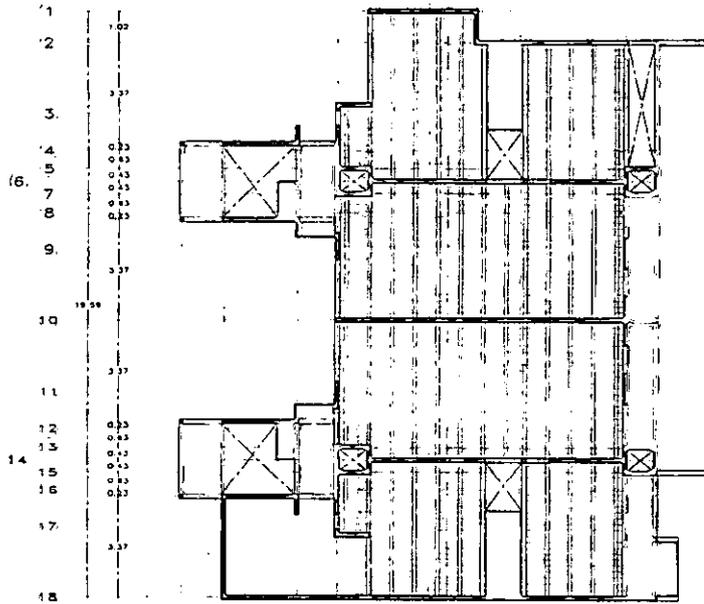
E-5 Cimentación - Vigueta y Bovedilla
 ESC 1:250
 Ignacio Gil Ordaz
 Asesor: Arq. Alfonso Govela

Localización:

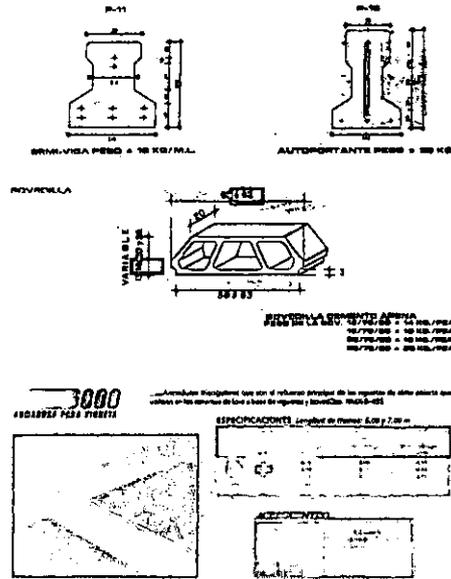
- E-5 Plano Estructural Nº 5
 - Losa Maciza
 - Volado
 - Muro Estructural
 - Trabe o Cadena
 - Bovedilla
 - Vigueta
- CT= Contrataba

PROYECTO DE VIVIENDA

A B C D E F G H I J K
 1.40 2.42 1.31 1.03 1.89 2.80 0.92 1.92 2.48 1.01



Planta Techo
 N + 11.00 mca.
 N + 11.70 mca.



TABLAS DE VIGUETAS PRETENSA

Clase máxima entre ejes de apoyo, medianos o finales adyacentes en los tramos de las vigas.

VIGA BOVEDILLA		SERVOVIGA	
CLASE	100	100	100
PL-1	2.1	2.80	2.80
PL-2	1.8	2.80	2.80
PL-3	1.5	2.80	2.80
PL-4	1.2	2.80	2.80
PL-5	0.9	2.80	2.80
PL-6	0.6	2.80	2.80
PL-7	0.3	2.80	2.80
PL-8	0.0	2.80	2.80
PL-9	0.0	2.80	2.80
PL-10	0.0	2.80	2.80
PL-11	0.0	2.80	2.80
PL-12	0.0	2.80	2.80
PL-13	0.0	2.80	2.80
PL-14	0.0	2.80	2.80
PL-15	0.0	2.80	2.80
PL-16	0.0	2.80	2.80
PL-17	0.0	2.80	2.80
PL-18	0.0	2.80	2.80
PL-19	0.0	2.80	2.80
PL-20	0.0	2.80	2.80
PL-21	0.0	2.80	2.80
PL-22	0.0	2.80	2.80
PL-23	0.0	2.80	2.80
PL-24	0.0	2.80	2.80
PL-25	0.0	2.80	2.80
PL-26	0.0	2.80	2.80
PL-27	0.0	2.80	2.80
PL-28	0.0	2.80	2.80
PL-29	0.0	2.80	2.80
PL-30	0.0	2.80	2.80
PL-31	0.0	2.80	2.80
PL-32	0.0	2.80	2.80
PL-33	0.0	2.80	2.80
PL-34	0.0	2.80	2.80
PL-35	0.0	2.80	2.80
PL-36	0.0	2.80	2.80
PL-37	0.0	2.80	2.80
PL-38	0.0	2.80	2.80
PL-39	0.0	2.80	2.80
PL-40	0.0	2.80	2.80
PL-41	0.0	2.80	2.80
PL-42	0.0	2.80	2.80
PL-43	0.0	2.80	2.80
PL-44	0.0	2.80	2.80
PL-45	0.0	2.80	2.80
PL-46	0.0	2.80	2.80
PL-47	0.0	2.80	2.80
PL-48	0.0	2.80	2.80
PL-49	0.0	2.80	2.80
PL-50	0.0	2.80	2.80
PL-51	0.0	2.80	2.80
PL-52	0.0	2.80	2.80
PL-53	0.0	2.80	2.80
PL-54	0.0	2.80	2.80
PL-55	0.0	2.80	2.80
PL-56	0.0	2.80	2.80
PL-57	0.0	2.80	2.80
PL-58	0.0	2.80	2.80
PL-59	0.0	2.80	2.80
PL-60	0.0	2.80	2.80
PL-61	0.0	2.80	2.80
PL-62	0.0	2.80	2.80
PL-63	0.0	2.80	2.80
PL-64	0.0	2.80	2.80
PL-65	0.0	2.80	2.80
PL-66	0.0	2.80	2.80
PL-67	0.0	2.80	2.80
PL-68	0.0	2.80	2.80
PL-69	0.0	2.80	2.80
PL-70	0.0	2.80	2.80
PL-71	0.0	2.80	2.80
PL-72	0.0	2.80	2.80
PL-73	0.0	2.80	2.80
PL-74	0.0	2.80	2.80
PL-75	0.0	2.80	2.80
PL-76	0.0	2.80	2.80
PL-77	0.0	2.80	2.80
PL-78	0.0	2.80	2.80
PL-79	0.0	2.80	2.80
PL-80	0.0	2.80	2.80
PL-81	0.0	2.80	2.80
PL-82	0.0	2.80	2.80
PL-83	0.0	2.80	2.80
PL-84	0.0	2.80	2.80
PL-85	0.0	2.80	2.80
PL-86	0.0	2.80	2.80
PL-87	0.0	2.80	2.80
PL-88	0.0	2.80	2.80
PL-89	0.0	2.80	2.80
PL-90	0.0	2.80	2.80
PL-91	0.0	2.80	2.80
PL-92	0.0	2.80	2.80
PL-93	0.0	2.80	2.80
PL-94	0.0	2.80	2.80
PL-95	0.0	2.80	2.80
PL-96	0.0	2.80	2.80
PL-97	0.0	2.80	2.80
PL-98	0.0	2.80	2.80
PL-99	0.0	2.80	2.80
PL-100	0.0	2.80	2.80



E-4 Cimentación - Vigueta y Bovedilla
 Esc. 1:250
 Ignacio Gil Ordaz
 Asesor: Arq. Alfonso Goveia

Localización:

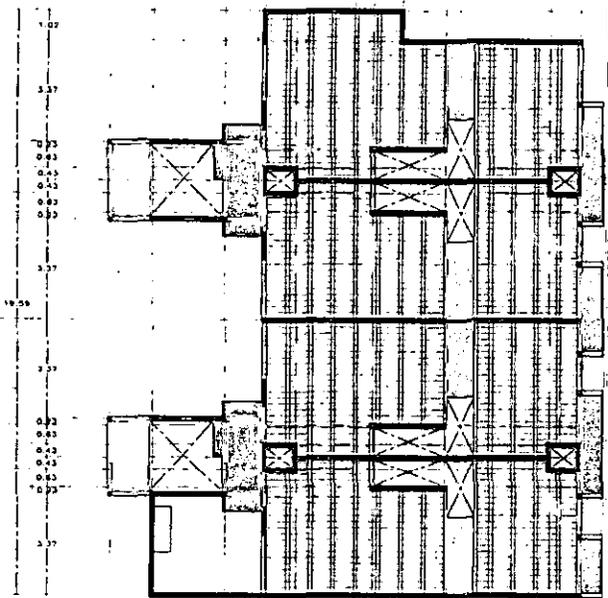
Intervención en el Centro Histórico de la Ciudad de México
 Manzanas 4-5
 Colas, metros

Edificio D

- E-4 Plano Estructural Nº 4
- Losa Maciza
- Volado
- Muro Estructural
- Trabe o Cadena
- Bovedilla
- Vigueta

(A) B (C) (D) (E) F(G) (H) (I) (J) (K)

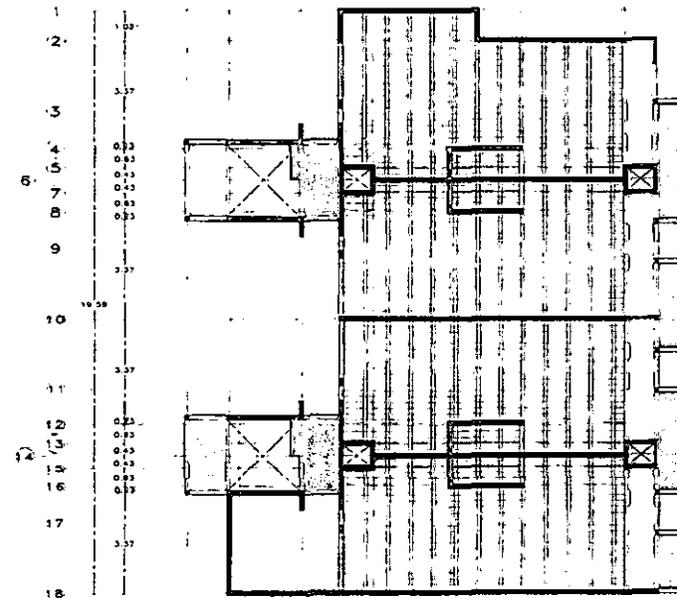
1.10 2.40 2.77 1.95 0.60 0.80 1.10 3.48 1.81



2do. Nivel
N + 4.10 mts.

A B C D E F(G) (H) (I) (J) (K)

1.10 2.40 2.77 1.95 0.60 0.80 1.10 3.48 1.81



3er. Nivel
N + 4.25 mts.

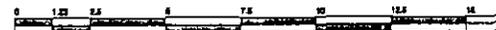
Edificio D

PROYECTO DE VIVIENDA

ción en el Centro Histórico de la Ciudad de México
13 4-5
metros

E-3 Plano Estructural N° 3

-  Losa Maciza
-  Volado
-  Muro Estructural
-  Trabe o Cadena
-  Bovedilla
-  Vigueta



E-3 Cimentación - Vigueta y Bovedilla

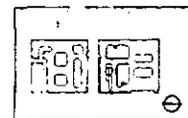
ESC 1:250

Ignacio Gil Ordaz

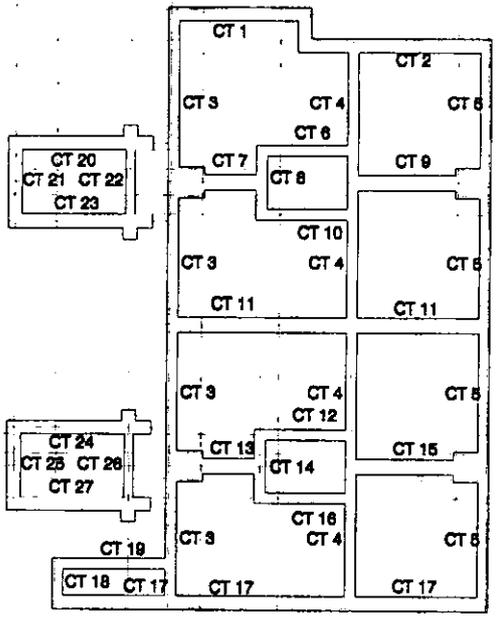
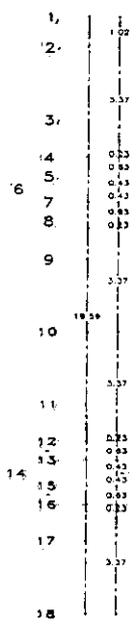
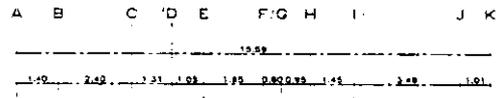
Asesor: Arq. Alfonso Goveia



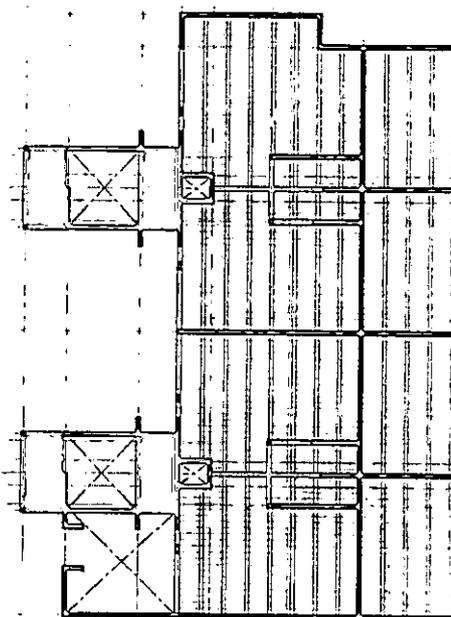
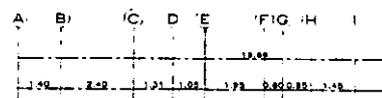
Localización:



PROYECTO DE VIVIENDA

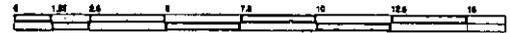


Planta Cimentación
N 4.50 ms.



1er.
N 4.50

Edificio D



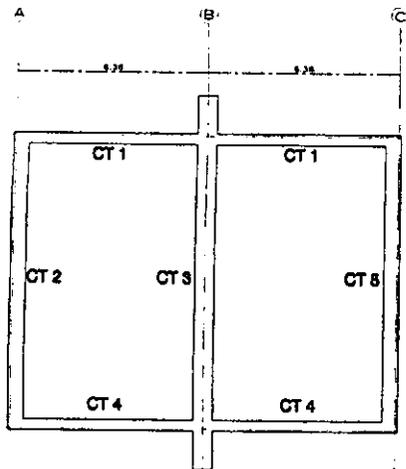
E-2 Cimentación - Vigüeta y Bovedilla:
Esc. 1:250
Ignacio Gil Ordaz
Asesor: Arq. Alfonso Goveia

Localización:

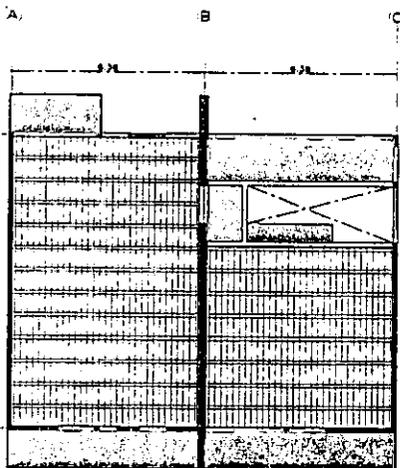
Intervención en el Centro Histórico de la Ciudad de México
Manzanas 4-5
Cotas: metros

- E-2 Plano Estructural Nº 2**
- Losa Maciza
 - Volado
 - Muro Estructural
 - Trabe o Cadena
 - Bovedilla
 - Vigüeta

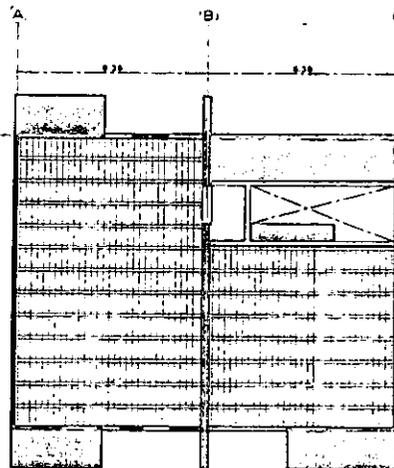
CT = Contratrabe



Planta Cimentación
N +0.00 mca.



Planta Techos
N +13.00 mca.



Planta Tipo
N +0.00 mca.
N +7.00 mca.
N +10.00 mca.

Edificio C

CT = Contratrabe

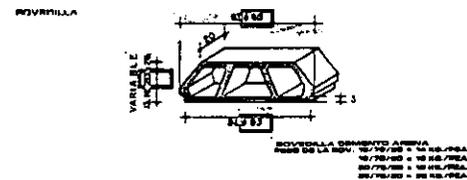
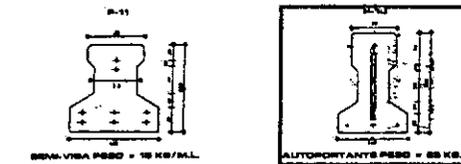
E-1 Plano Estructural Nº 1

-  Losa Maciza
-  Volado
-  Muro Estructural
-  Trabe o Cadena
-  Bovedilla
-  Vigüeta

TABLAS DE VIGÜETAS PRETENBADAS

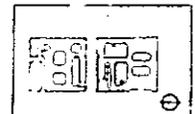
Carros pretensados entre ejes de apoyo, cadenas o traveses anteriores en los taberos tipo de las vigüetas.

VIGA BOVEDILLA		LOSA + 10		BOVEDILLA		LOSA + 10	
h	l	h	l	h	l	h	l
1.0	1.0	0.10	0.10	0.10	0.10	0.10	0.10
1.0	1.5	0.15	0.15	0.15	0.15	0.15	0.15
1.0	2.0	0.20	0.20	0.20	0.20	0.20	0.20
1.0	2.5	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25
1.0	3.0	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30	0.30
1.0	3.5	0.35	0.35	0.35	0.35	0.35	0.35
1.0	4.0	0.40	0.40	0.40	0.40	0.40	0.40
1.0	4.5	0.45	0.45	0.45	0.45	0.45	0.45
1.0	5.0	0.50	0.50	0.50	0.50	0.50	0.50
1.0	5.5	0.55	0.55	0.55	0.55	0.55	0.55
1.0	6.0	0.60	0.60	0.60	0.60	0.60	0.60
1.0	6.5	0.65	0.65	0.65	0.65	0.65	0.65
1.0	7.0	0.70	0.70	0.70	0.70	0.70	0.70
1.0	7.5	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75
1.0	8.0	0.80	0.80	0.80	0.80	0.80	0.80
1.0	8.5	0.85	0.85	0.85	0.85	0.85	0.85
1.0	9.0	0.90	0.90	0.90	0.90	0.90	0.90
1.0	9.5	0.95	0.95	0.95	0.95	0.95	0.95
1.0	10.0	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00



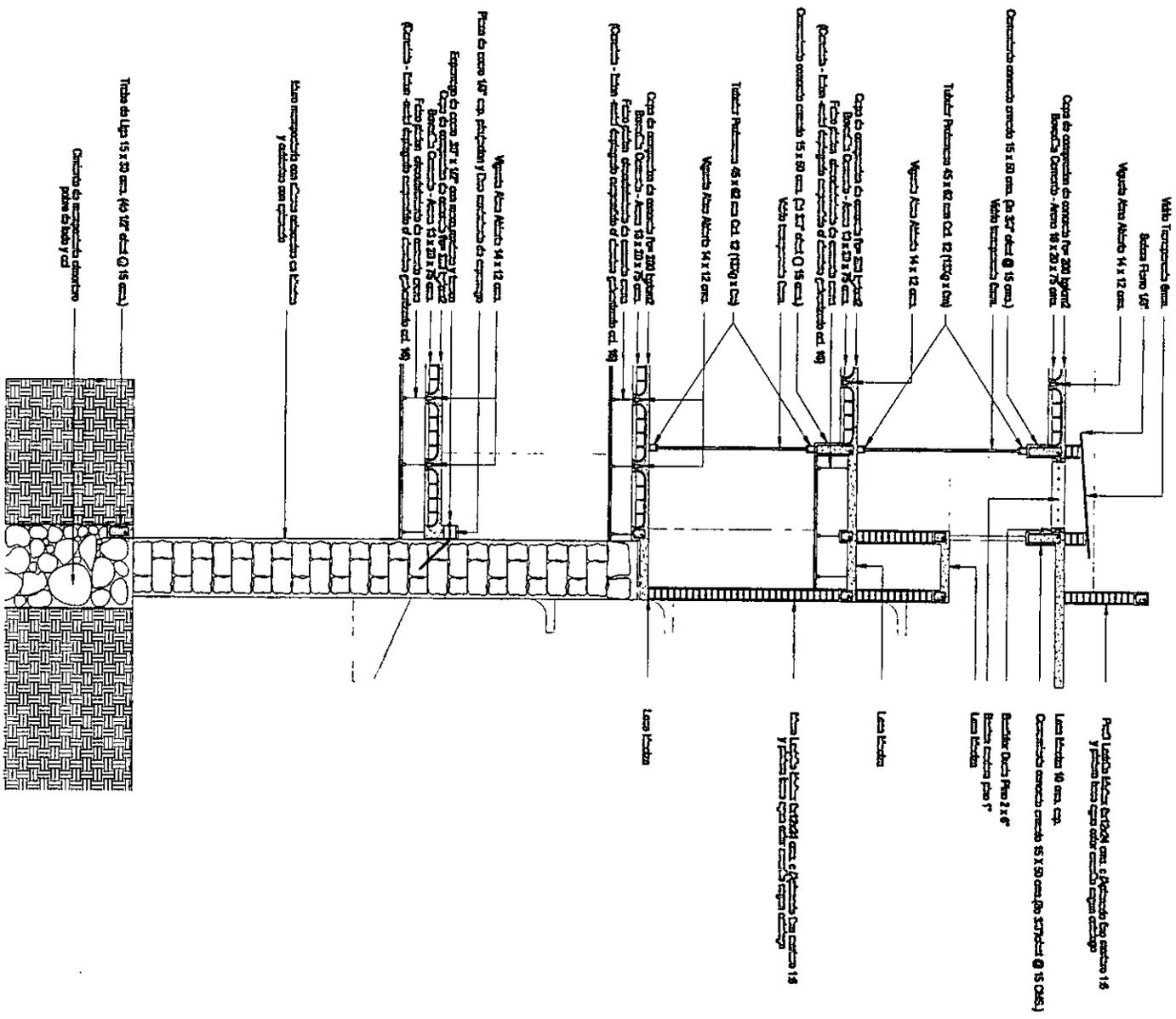
E-1 Cimentación - Vigüeta y Bovedilla
ESC 1:250
Ignacio Gil Ordaz
Asesor: Arq. Alfonso Goveia

Localización:



PROYECTO DE VIVIENDA

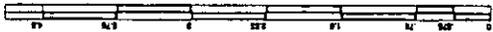
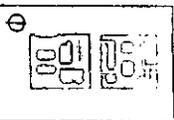
A-15 Plano Arquitectónico N° 15



A-15
 Cortes por Fachada
 ESC 1:75

Ignacio Gill Ordaz
 Asesor: Arq. Alfonso Goveia

Localización:



PROYECTO DE VIVIENDA

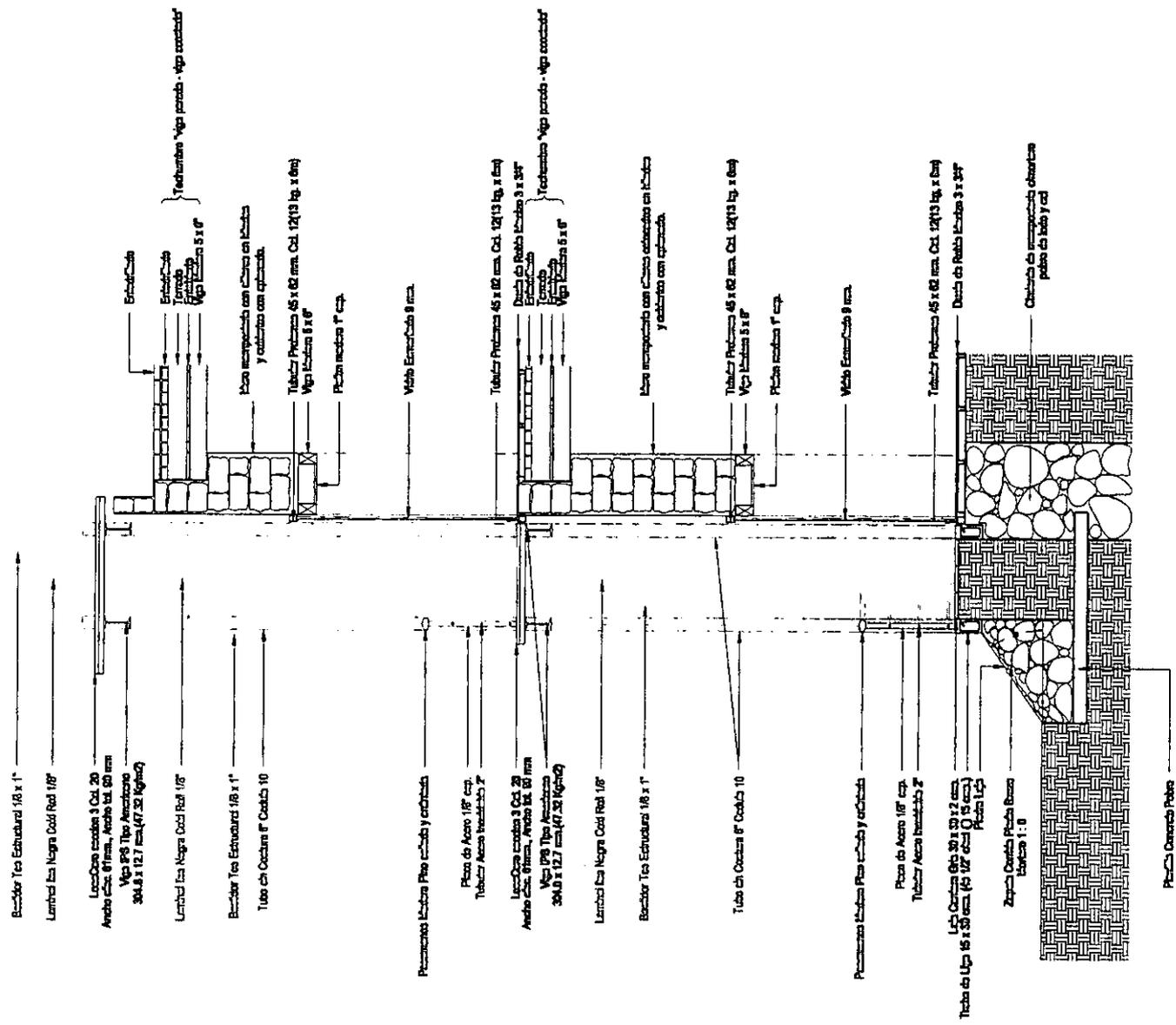
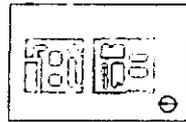
PROYECTO DE VIVIENDA



A-14 Cortes x Fachada
 ESC 1 : 75
 Ignacio Gil Ordaz
 Asesor: Arq. Alfonso Goveia

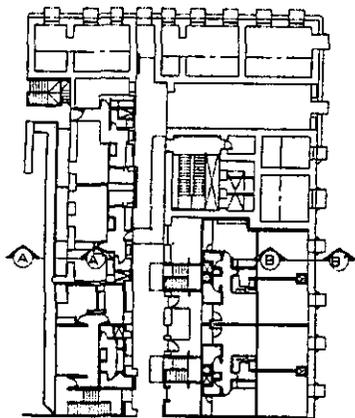


Localizacion:

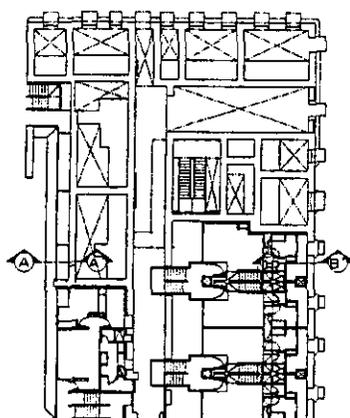


Intervencion en el Centro Historico de la Ciudad de México
 Manzanas 4-5
 Cotas: metros

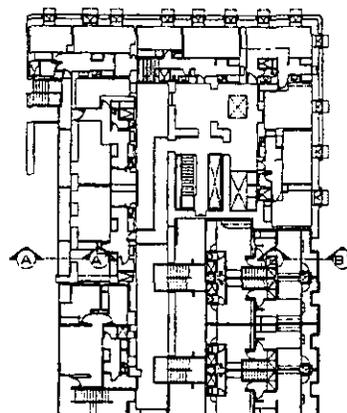
A-14 Plano Arquitectónico Nº 14



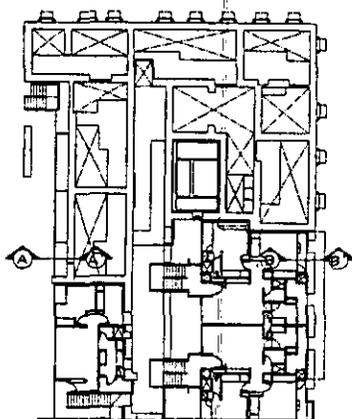
PLANTA DUNA



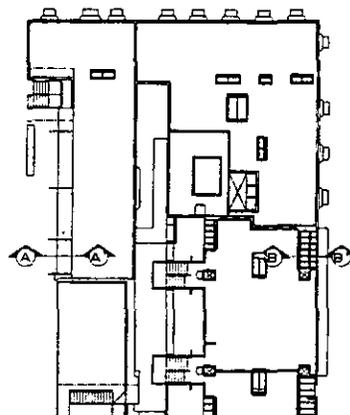
1er. NIVEL



2do. NIVEL



3er. NIVEL



TECHADO

PROYECTO DE VIVIENDA

ion en el Centro Histórico de la Ciudad de México
s 4-5
etros

[A-13] Plano Arquitectónico Nº 13
○—○ Corte por Fachada



A-13

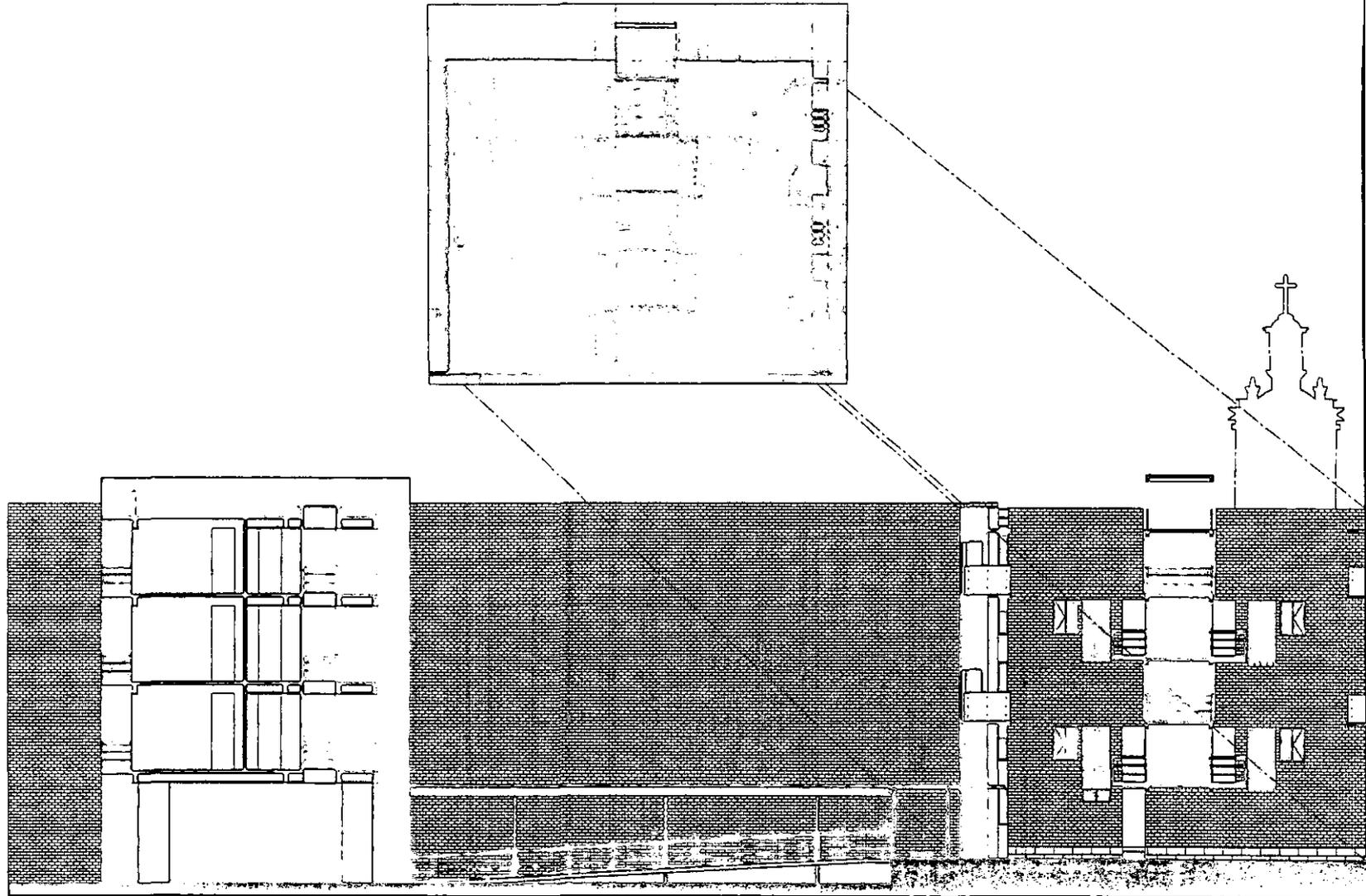
Ubicación cortes x fachada
ESC 1:750
Ignacio Gil Ordaz
Asesor: Arq. Alfonso Goveia



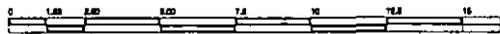
Localización:



PROYECTO DE VIVIENDA



CORTE 2



A-12

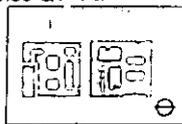
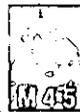
Cortes

ESC 1 : 250

Ignacio Gil Ordaz

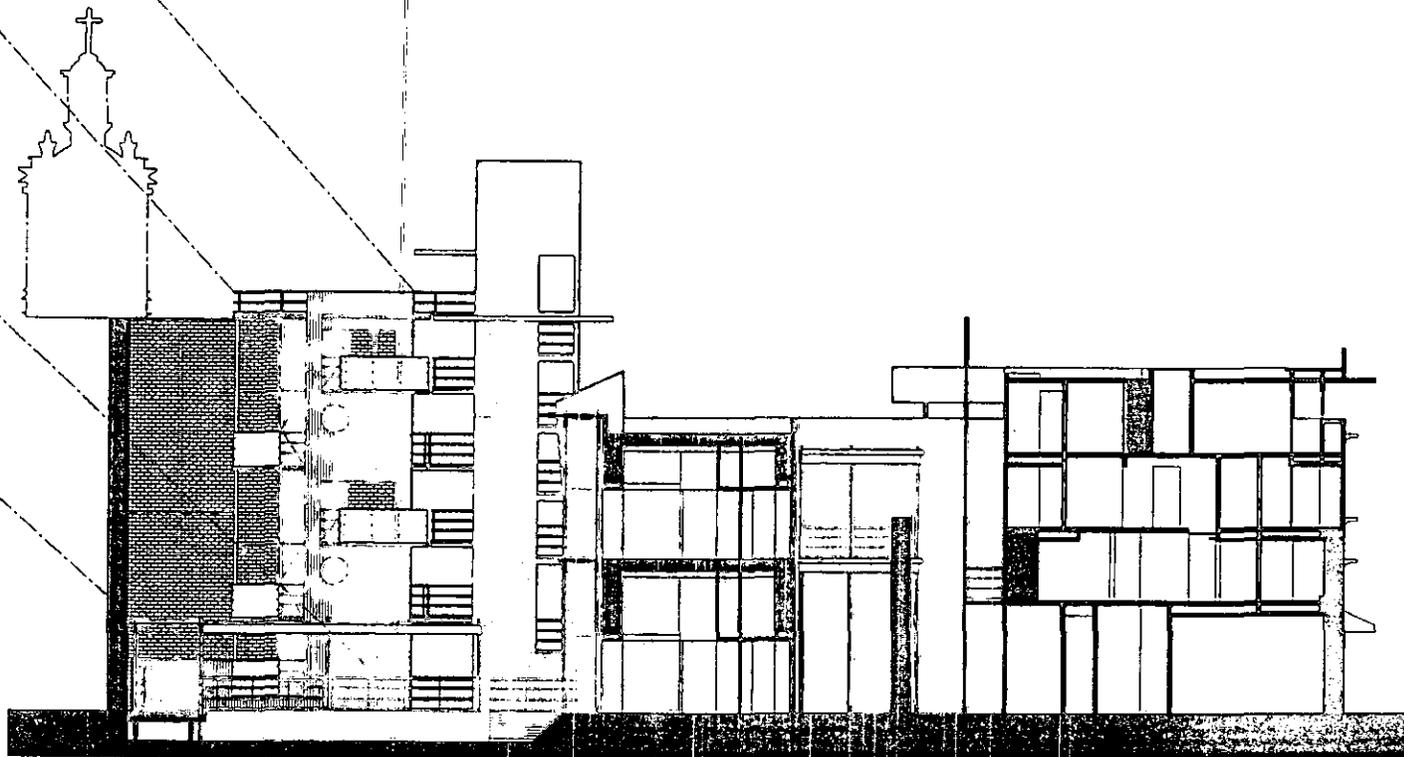
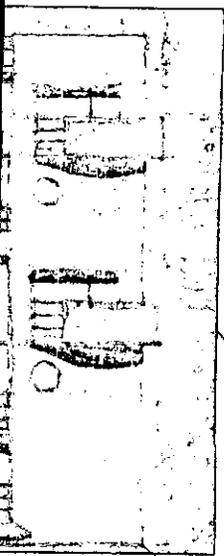
Asesor: Arq. Alfonso Goveia

Localización:



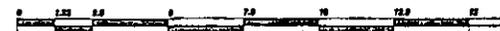
Intervención en el Centro Histórico de la Ciudad de México
Manzanas 4-5
Cotas: metros

A-12 · Plano Arquitectónico Nº 12



CORTE 1 - 1'

PROYECTO DE VIVIENDA



Ubicación en el Centro Histórico de la Ciudad de México
Ejes 4-5
en metros

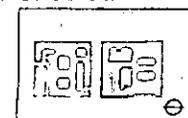
A-11 Plano Arquitectónico Nº 11

A-11

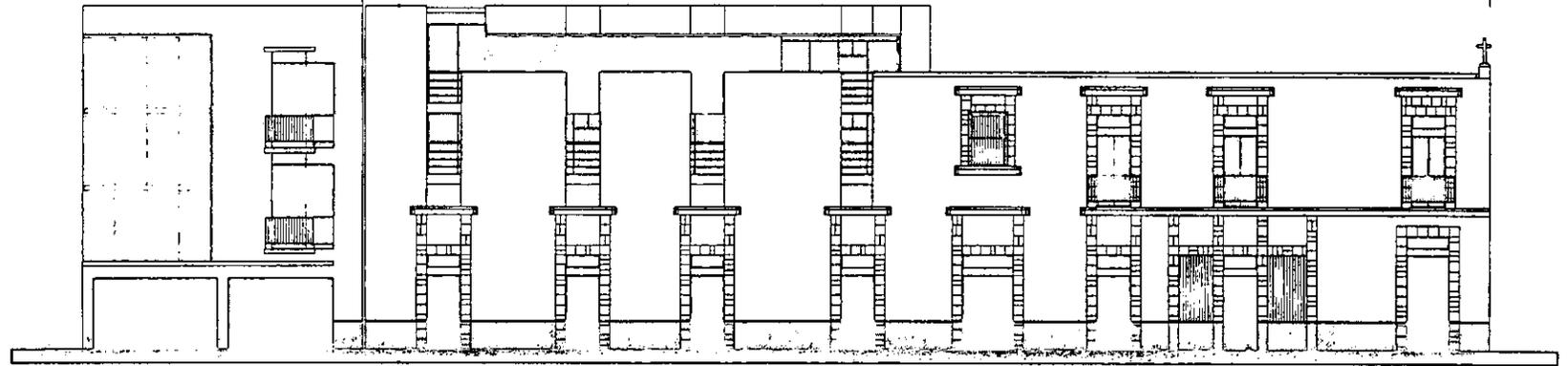
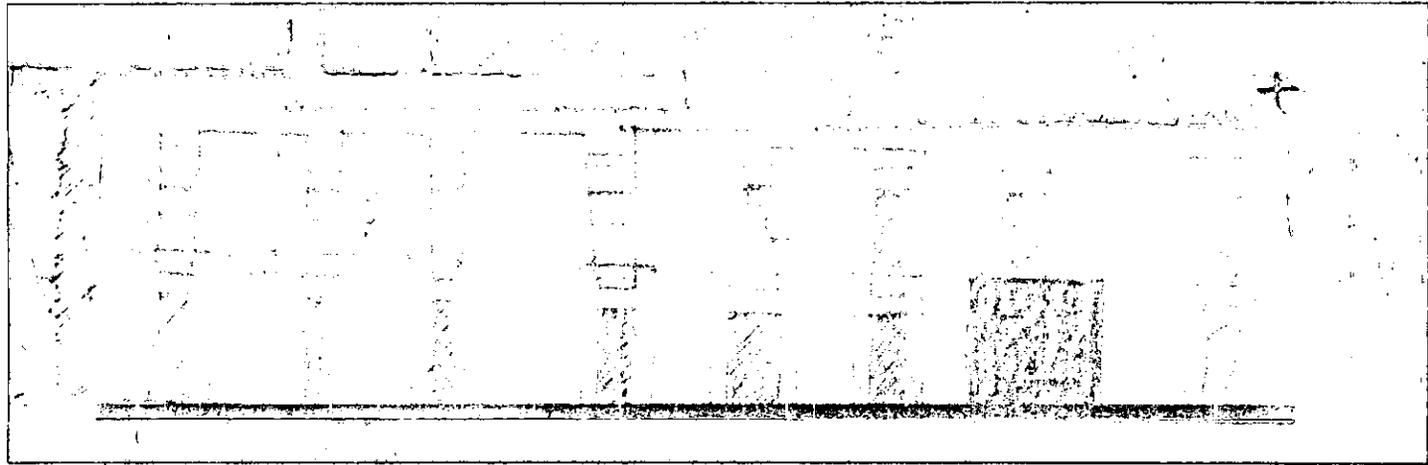
Cortes
ESC 1:250
Ignacio Gil Ordaz
Asesor: Arq. Alfonso Govea



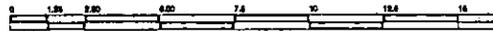
Localización:



PROYECTO DE VIVIENDA



FACHADA NORTE
SAN ANTONIO TOMATLAN



A-10

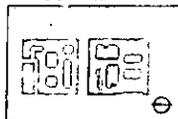
Fachadas

ESC 1 : 250

Ignacio Gil Ordaz

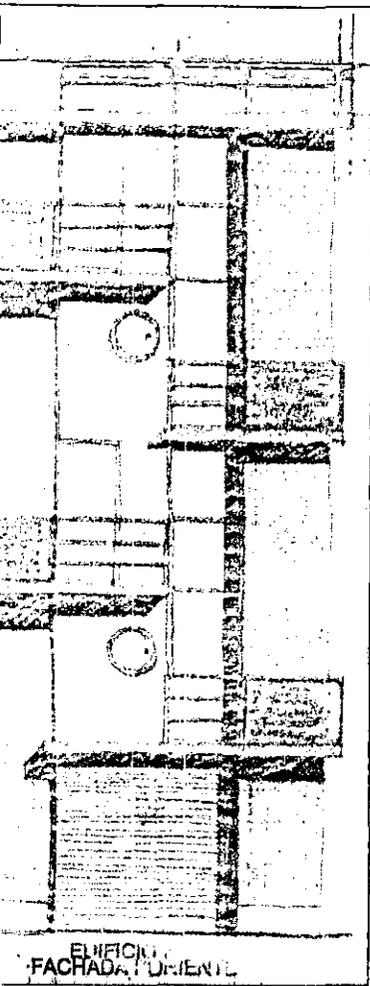
Asesor: Arq. Alfonso Goveia

Localizacion:

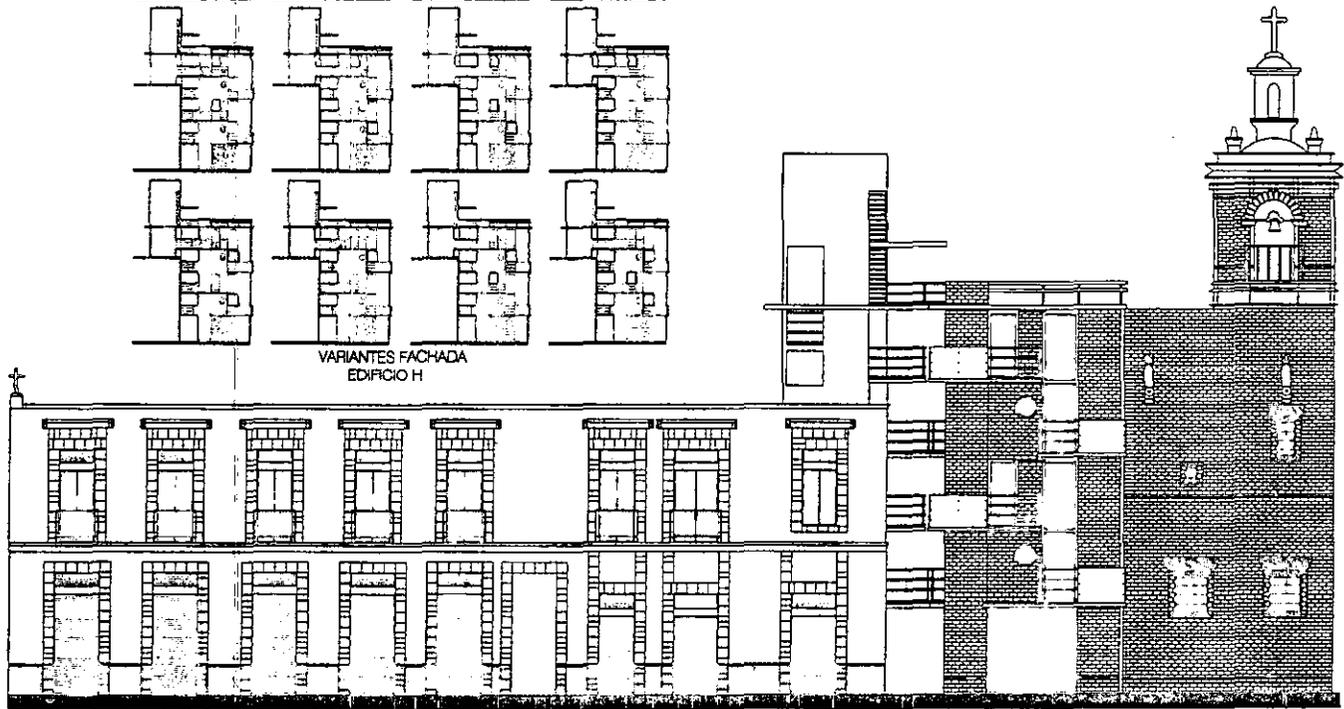


Intervencion en el Centro Historico de la Ciudad de México
Manzanas 4-5
Cotas: metros

A-10 Plano Arquitectónico Nº 10



VARIANTES FACHADA
EDIFICIO H



PROYECTO DE VIVIENDA



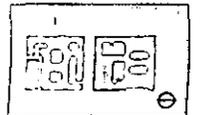
A-9 Plano Arquitectónico Nº 9

A-9

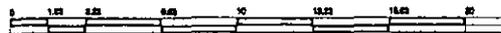
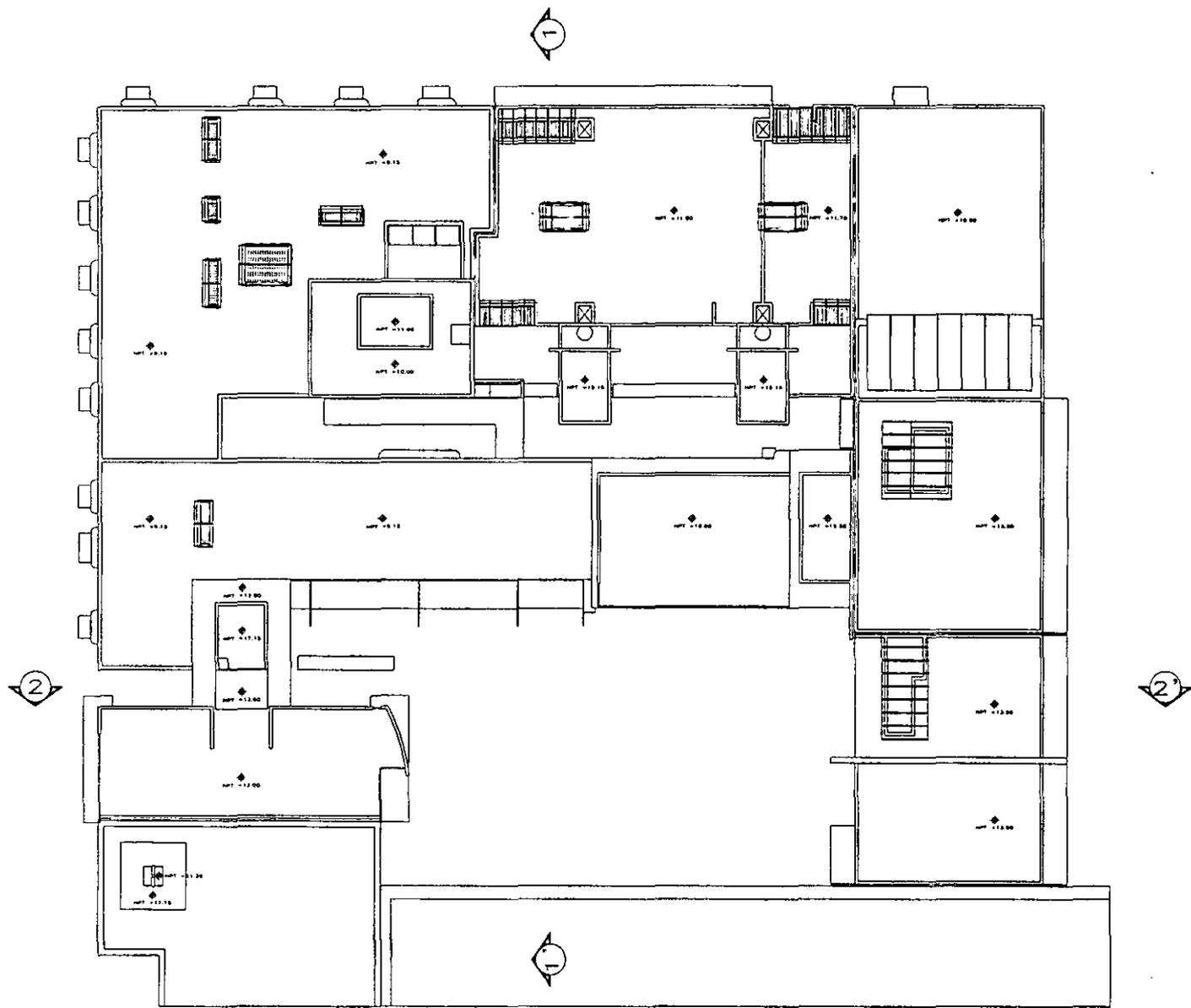
Fachada
ESC 1:250
Ignacio Gil Ordaz
Asesor: Arq. Alfonso Goveala



Localización:



PROYECTO DE VIVIENDA

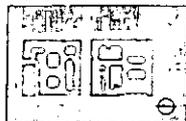


A-8

Techos
ESC 1 : 333.3
Ignacio Gil Ordaz
Asesor: Arq. Alfonso Goveia

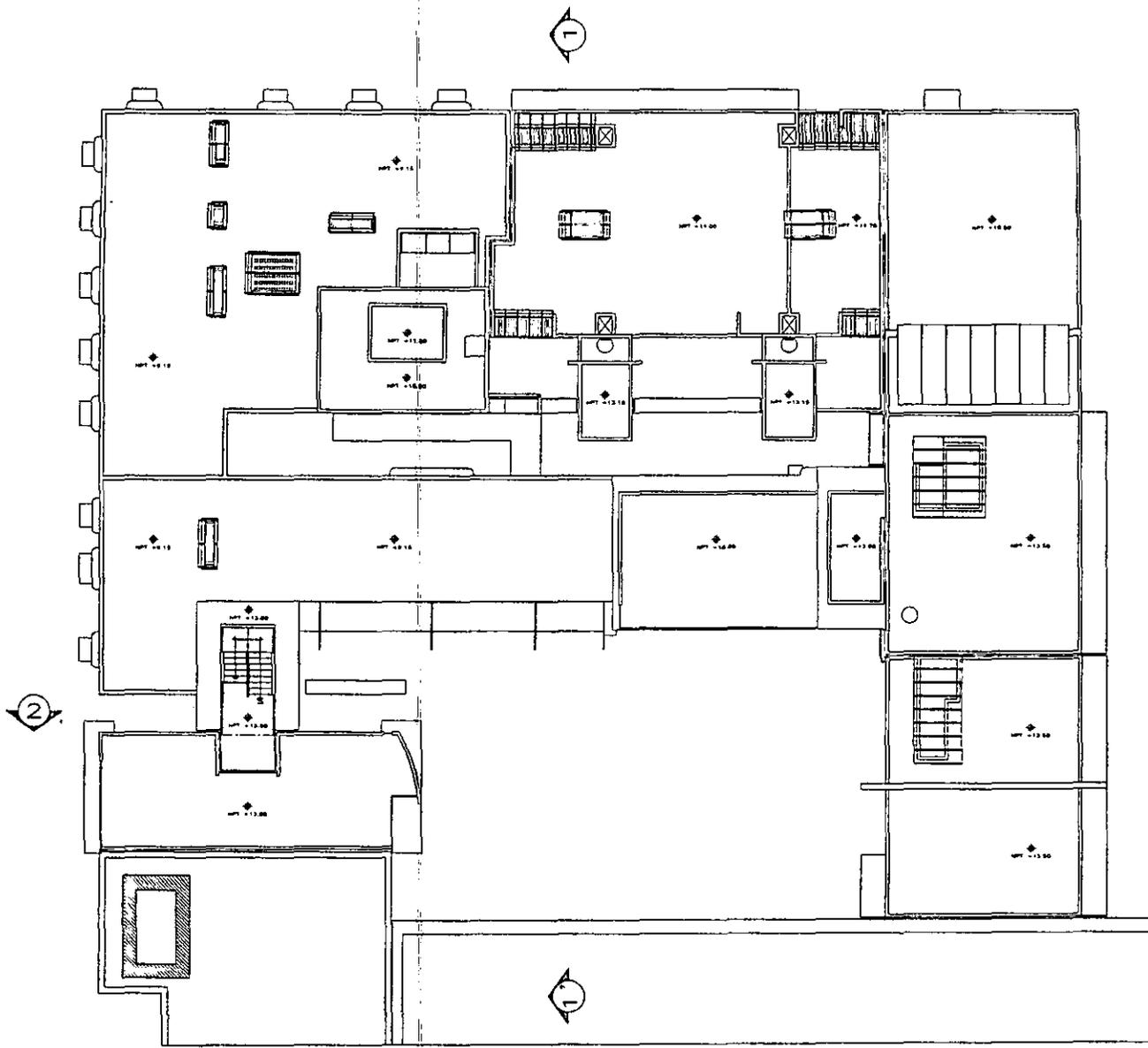


Localizacion:



Intervencion en el Centro Historico de la Ciudad de México
Manzanas 4-5
Cotas: metros

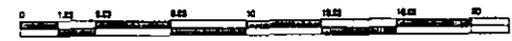
A-8 , Plano Arquitectónico Nº 8



PROYECTO DE VIVIENDA

...on en el Centro Histórico de la Ciudad de México
...s 4-5
...etros

A-7 Plano Arquitectónico Nº 7

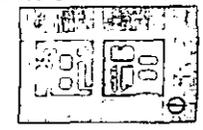


A-7

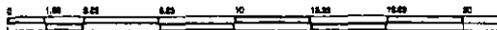
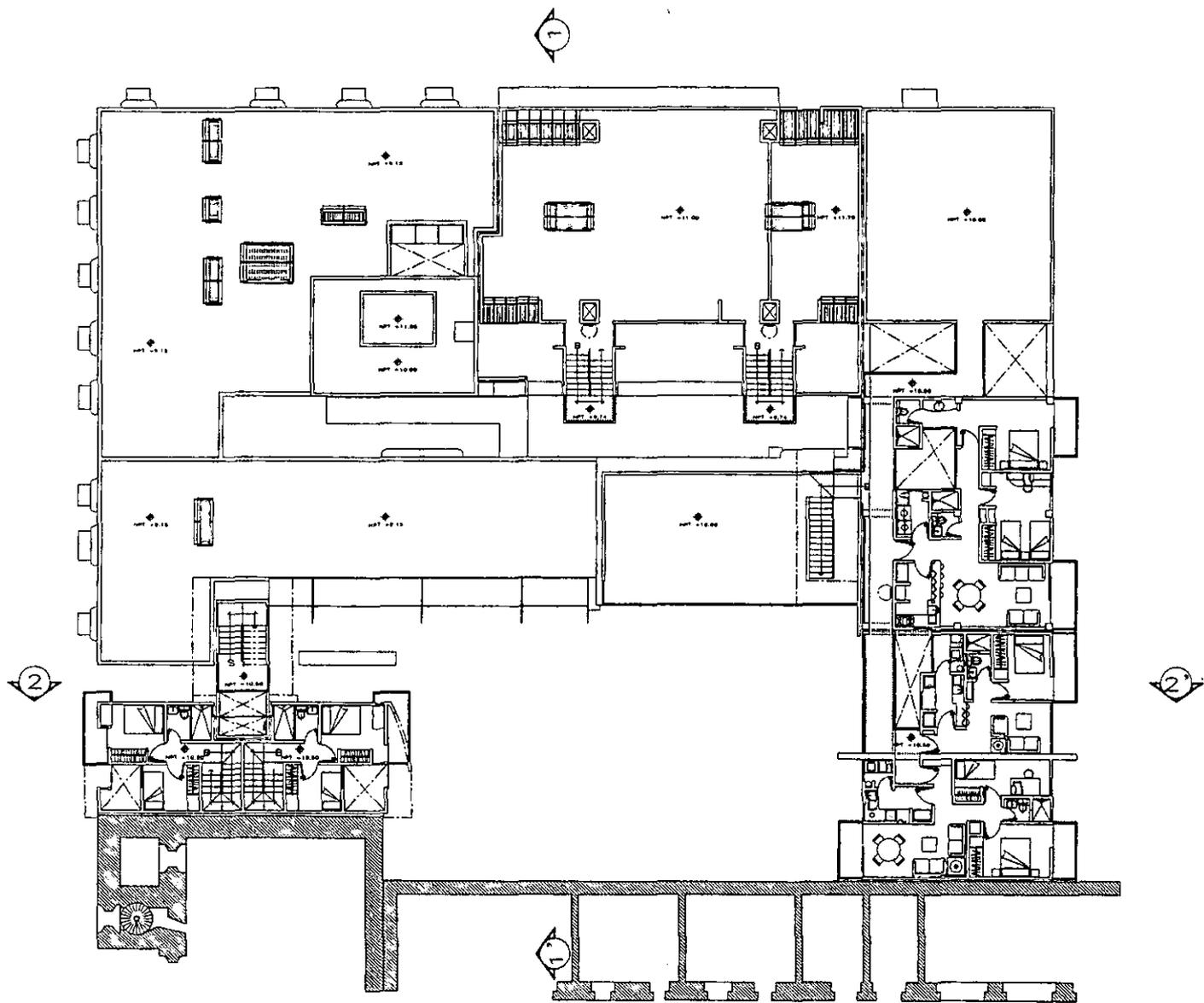
5º Nivel
ESC 1 : 333.3
Ignacio Gil Ordaz
Asesor: Arq. Alfonso Govea



Localización:

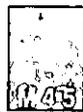


PROYECTO DE VIVIENDA

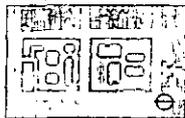


A-6

4º Nivel
 ESC 1 : 333.3
 Ignacio Gil Ordaz
 Asesor: Arq. Alfonso Govea

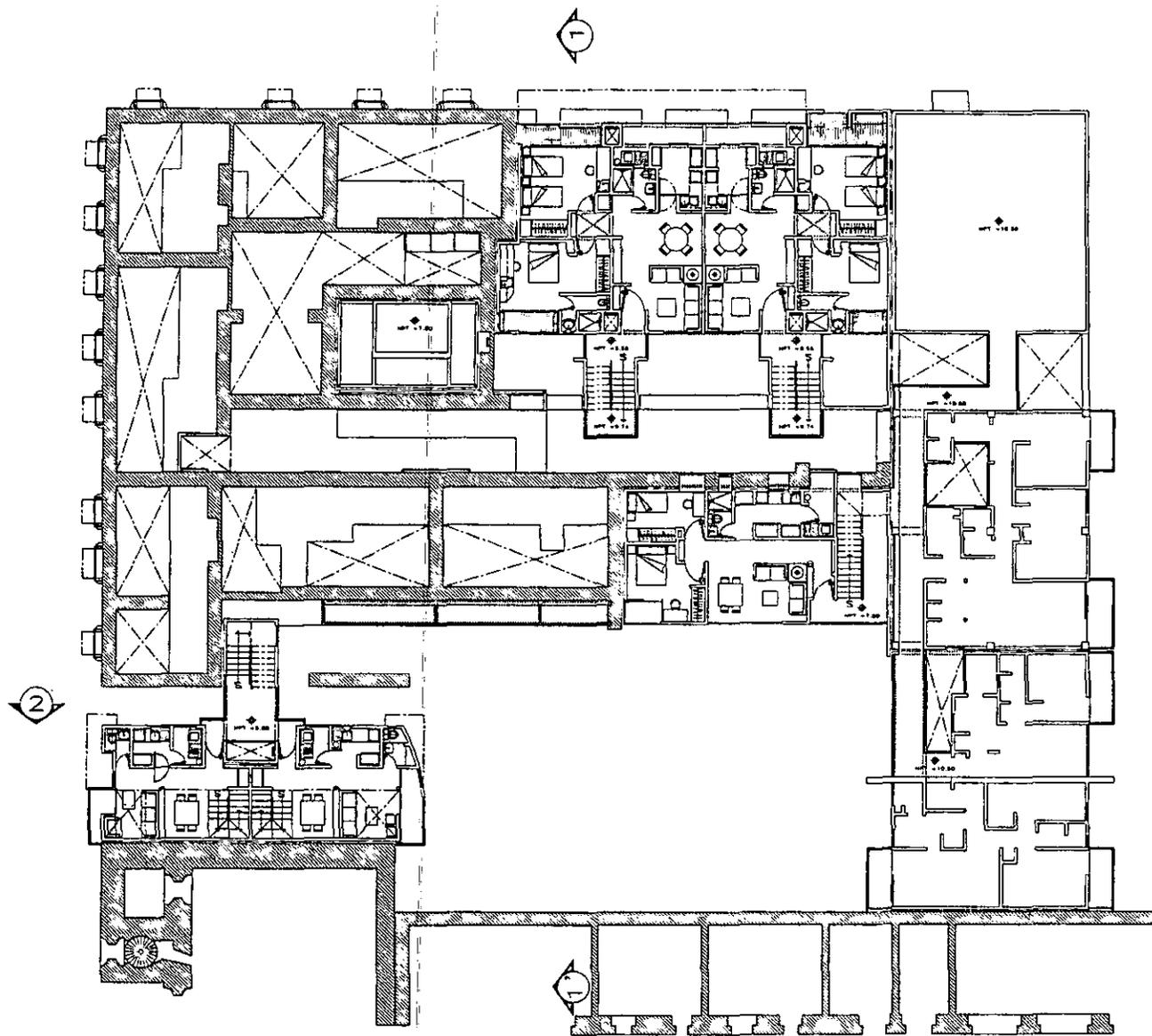


Localización:

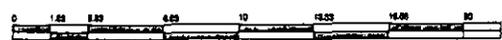


Intervención en el Centro Histórico de la Ciudad de México
 Manzanas 4-5
 Cotas: metros

A-6 Plano Arquitectónico Nº 6



PROYECTO DE VIVIENDA



A-5

3^{er} Nivel
 ESC 1 : 333.3
 Ignacio Gil Ordaz
 Asesor: Arq. Alfonso Goveia



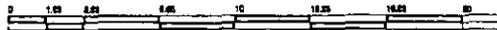
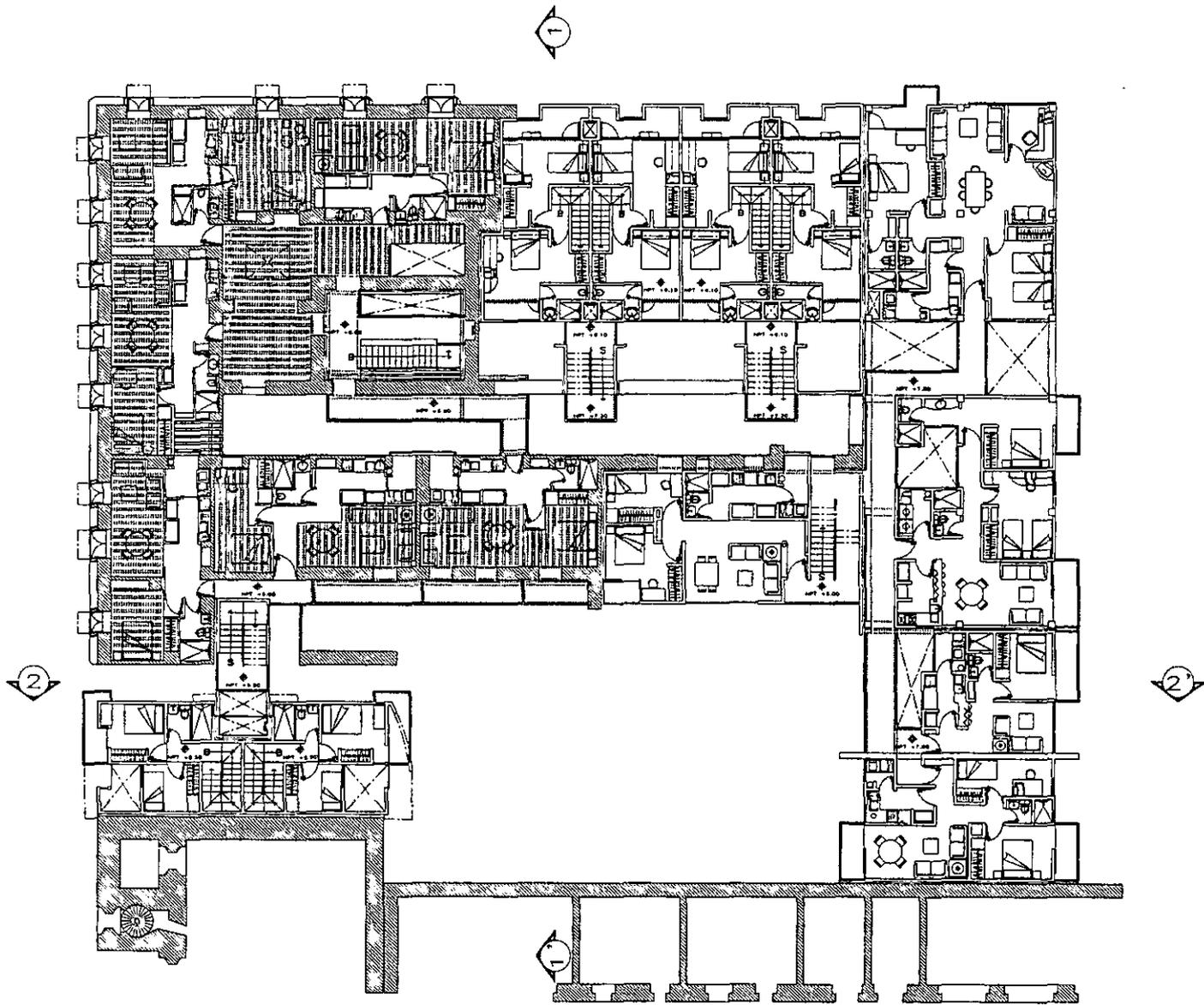
Localizacion:



on en el Centro Historico de la Ciudad de México
 s 4-5
 etros

A-5 Plano Arquitectónico Nº 5

PROYECTO DE VIVIENDA



A-4

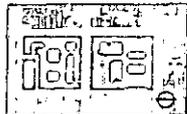
2^{do} Nivel

ESC 1 : 333.3

Ignacio Gil Ordaz

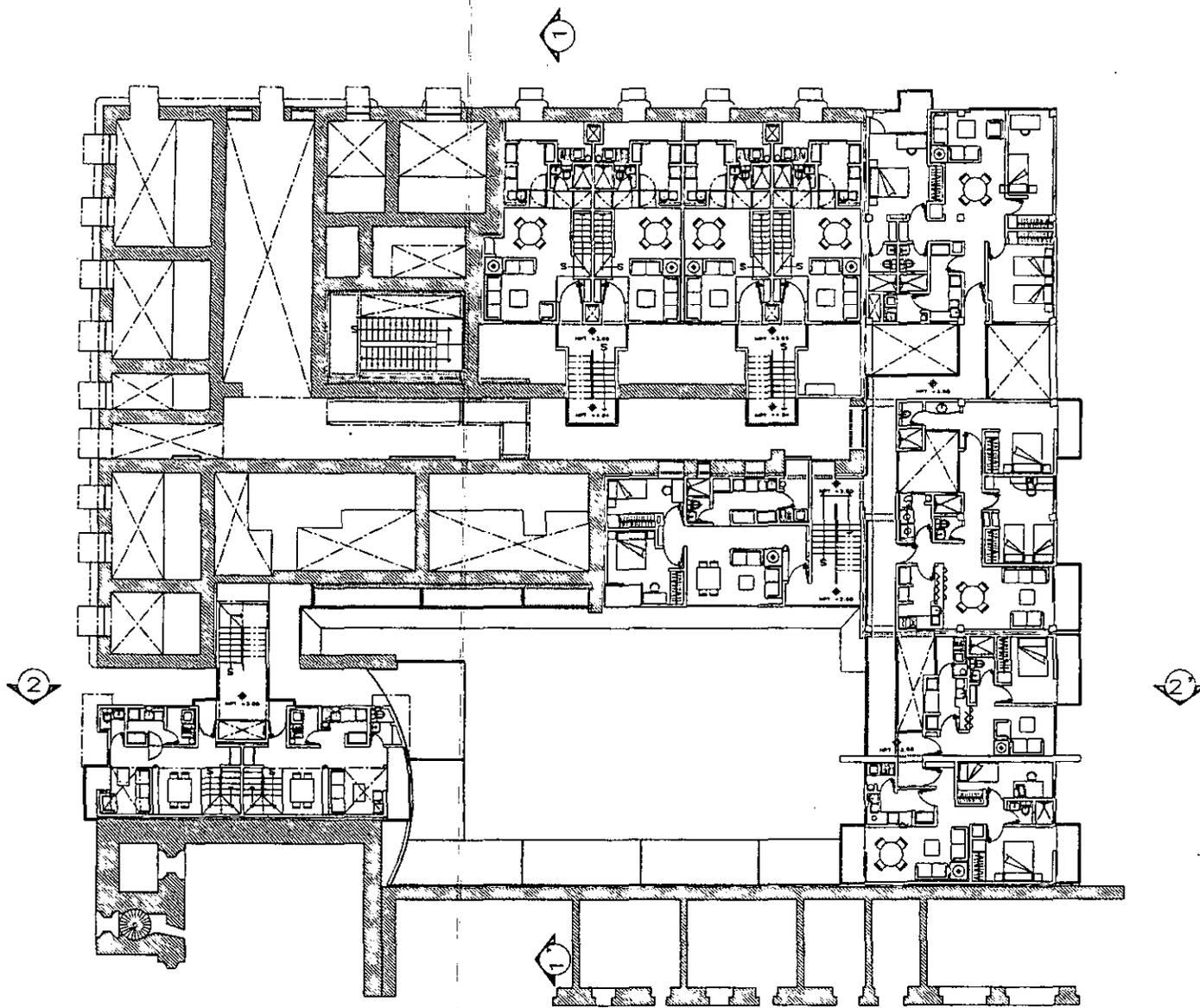
Asesor: Arq. Alfonso Goveia

Localización:

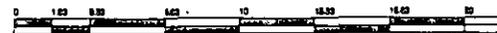


Intervención en el Centro Histórico de la Ciudad de México
Manzanas 4-5
Cotas metros

A-4 · Plano Arquitectónico Nº 4



PROYECTO DE VIVIENDA

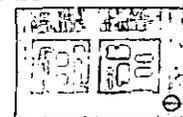


A-3

1er Nivel
 ESC 1 : 333.3
 Ignacio Gil Ordaz
 Asesor: Arq. Alfonso Govea



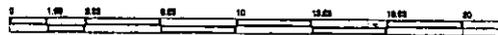
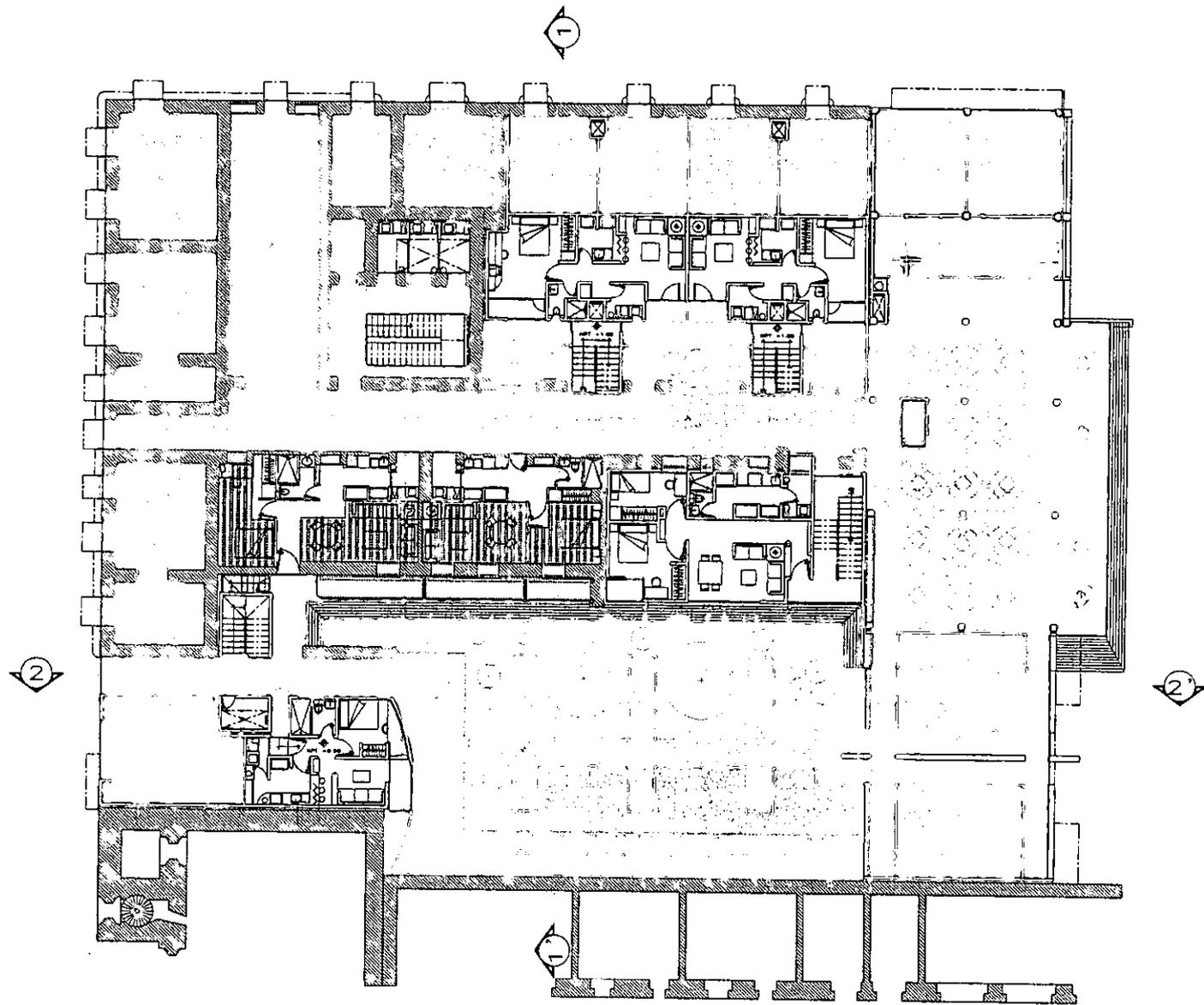
Localizacion:



A-3 Plano Arquitectonico Nº3

on en el Centro Historico de la Ciudad de México
 : 4-5
 tros

PROYECTO DE VIVIENDA



A-2

Pianta Baja

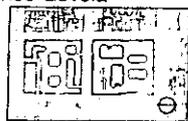
ESC 1 : 333.3

Ignacio Gil Ordaz

Aseor: Arq. Alfonso Govela



Localizacion:

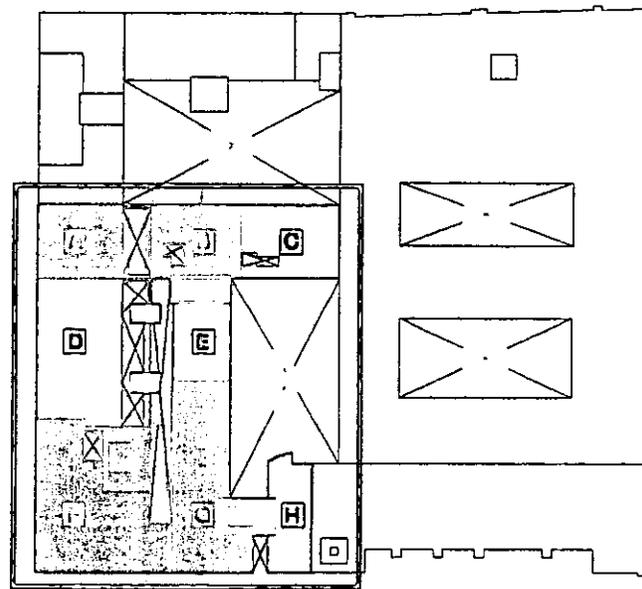
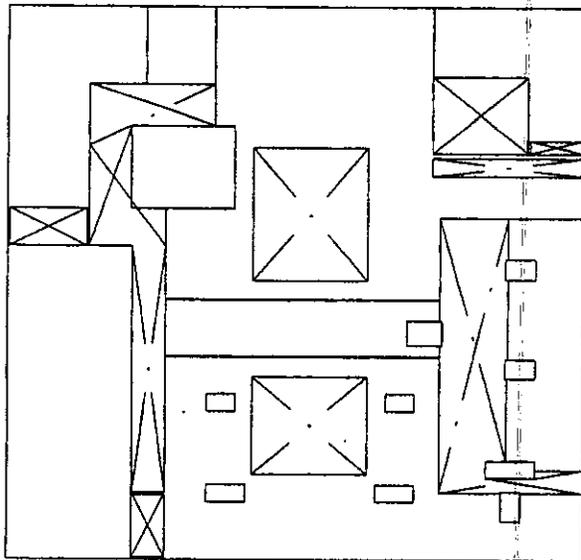


Intervencion en el Centro Historico de la Ciudad de México
Manzanas 4-5
Cotas: metros

A-2 Plano Arquitectónico Nº 2

- Comercio Barrio
- Comercio especializado
- Corredor Público
- Corredor Semipúblico

- Jardin
- Estar
- Servicio Cafeteria



PROYECTO DE VIVIENDA

Intervención en el Centro Histórico de la Ciudad de México
 Folios 4-6
 Arquitectos

A-1 Plano Arquitectónico N°91

- AREA DE EJECUTIVO
- REMODELACION
- REHABILITACION
- OBRA NUEVA



A-1

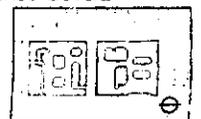
Intervención
 ESC 1:1000

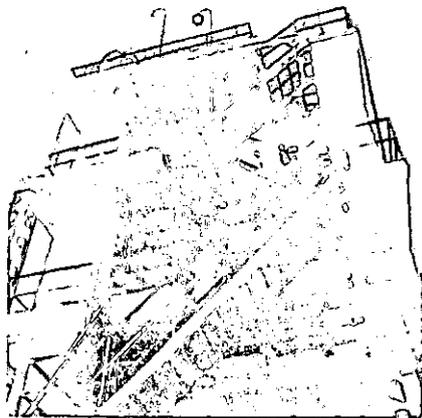
Ignacio Gil Ordaz

Asesor: Arq. Alfonso García



Localización:





VIII.PROYECTO DE INGENIERIAS.

COMPARATIVO ACTUAL PLAN DE DESARROLLO URBANO PROYECTO ARQUITECTONICO									
	CONDICION ACTUAL	SUPERFICIE TOTAL m ²	PERMISTRO m ²	DESPLANTE m ²	AREA LIBRE %	SUPERFICIE LIBRE m ²	SUPERFICIE CONSTRUIDA	CUS	COS
CONDICION ACTUAL	4	5588	300.526	4358	22	1230	120712	2.6	0.78
PLAN DE URBANO	4	5588	300.526	4732.8	15	855.2	18931.2	3.4	0.85
PROYECTO ARCHITECTONICO	4	5588	300.526	4512	19.25	1076	17954.95	3.21	0.8
CONDICION ACTUAL	5	6074	313	5201	14.37	873	13006	2.14	0.85
PLAN DE URBANO	5	6074	313	5162.9	15	911.1	20651.6	3.4	0.85
PROYECTO ARCHITECTONICO	5	6074	313	4629.75	23.7	1444.25	14137	2.32	0.76
TOTAL COMISIONES ACTUALES	4 y 5	11662	613.526	9559	18	2099.16	25077	2.15	0.82
TOTAL PLAN DE URBANO	4 y 5	11662	613.526	9912.7	15	1749.3	39650.8	3.4	0.85
TOTAL PROYECTO ARCHITECTONICO	4 y 5	11662	613.526	9141.75	21.6	2520.25	32091.95	2.75	0.78

UBOS																
	RENTA	COMERCIO	INDUSTRIA	RESIDENCIAL	EDUCACION	DEPORTES	RECREACION	INDUSTRIA	COMERCIO	EDUCACION	DEPORTES	RECREACION	INDUSTRIA	COMERCIO	EDUCACION	TOTAL
M ²	9979.9	83	55.58	2892	27	16.1	5083.1	253	28.31	x	x	x	x	x	x	17954.94
M ²	5882.1	52	41.6	1249.9	32	8.8	x	x	x	800	1	5.7	6205	1	43.8	14137
TOTAL	15862	135	49.48	4141.9	59	12.9	5083.1	253	15.83	800	1	2.49	6205	1	19.3	32091.94

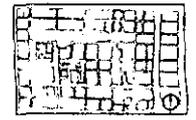
TIPO DE INTERVENCION						
	m ²	%	m ²	%	m ²	%
RESTAURACION	X	X	7005	49.55	7005	21.8
RECONSTRUCCION	3882.25	21.83	1067	7.54	4949.25	15.4
RECONSTRUCCION	X	X	3313	23.43	3313	10.3
RECONSTRUCCION	14072.7	78.37	2752	19.48	16824.7	52.5
TOTAL	17954.95	100	14137	100	32091.95	100

PROYECTO DE VIVIENDA

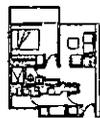
PA-17 Tablas
Esc. s/e
Ignacio Gil Ordaz
Asesor: Arq. Alfonso Goveia



Localizacion:



PROYECTO DE VIVIENDA



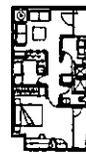
D1
40 M2



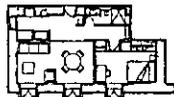
D2
40 M2



D3
40 M2



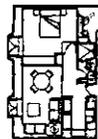
D4
60 M2



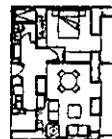
D5
50 M2



D6
60 M2



D7
50 M2



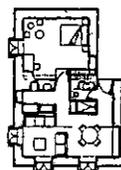
D8
60 M2



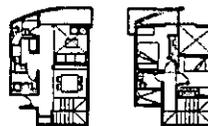
D9
60 M2



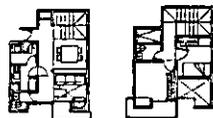
D10
60 M2



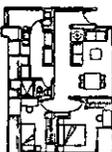
D11
60 M2



D12
80 M2



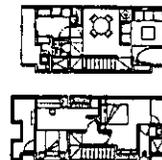
D13
80 M2



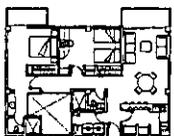
D14
80 M2



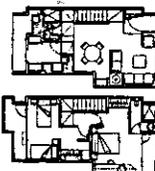
D15
90 M2



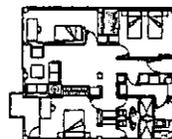
D16
80 M2



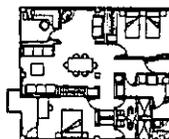
D17
80 M2



D18
100 M2



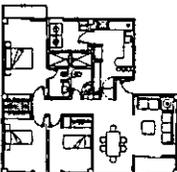
D19
100 M2



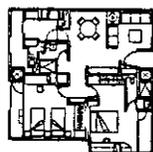
D20
100 M2



D21
120 M2



D22
120 M2



D23
120 M2

MANZANA 5

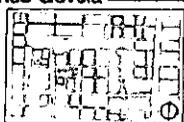
PA-16 Departamentos

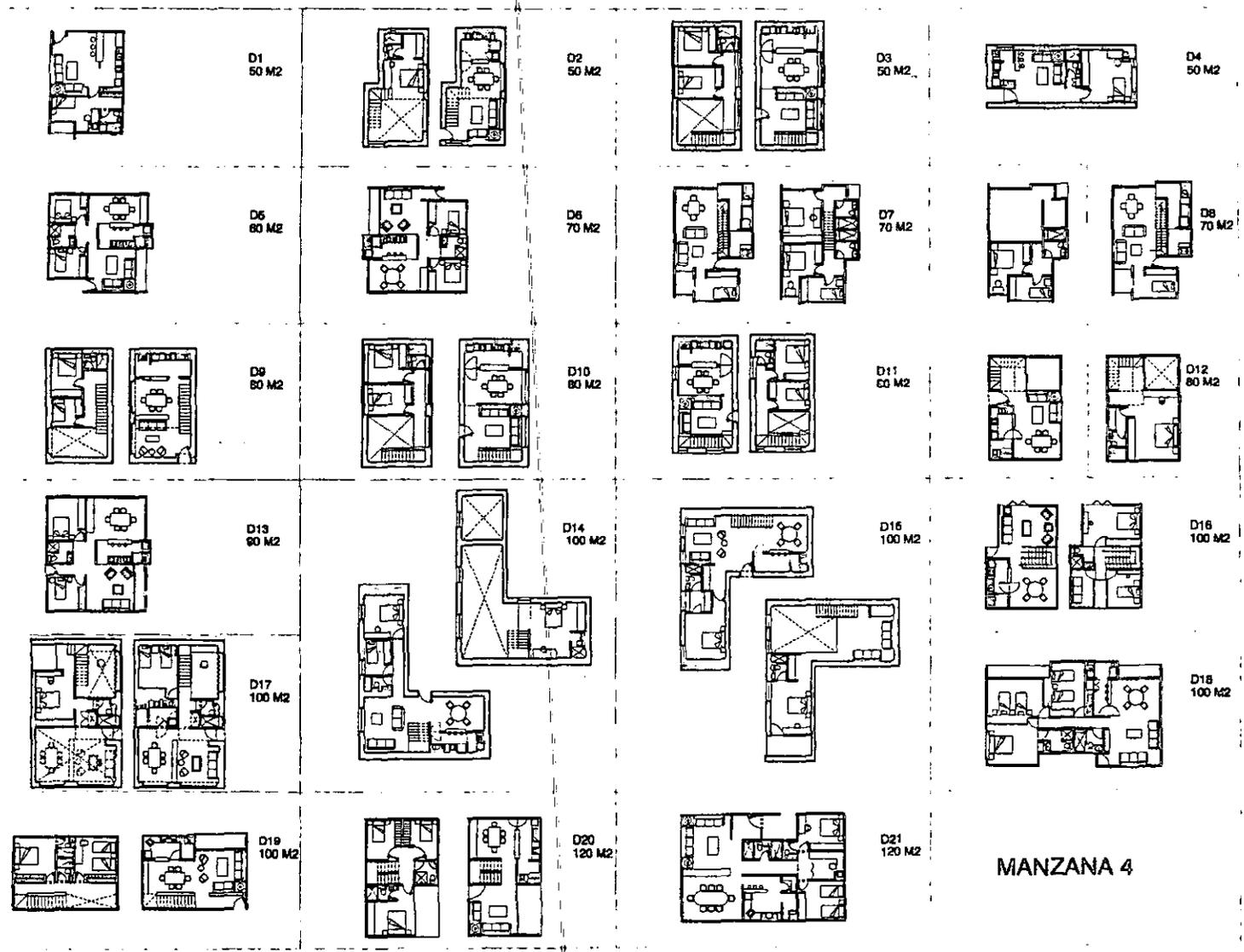
Esc. s/e

Ignacio Gil Ordaz

Asesor: Arq. Alfonso Goveia

Localizacion:



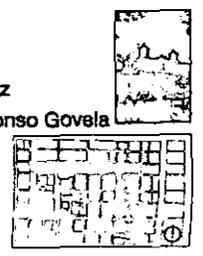


MANZANA 4

PROYECTO DE VIVIENDA

PA-15 Departamentos
 Esc. s/e
 Ignacio Gil Ordaz
 Asesor: Arq. Alfonso Govea

Localizacion:



PROYECTO DE VIVIENDA

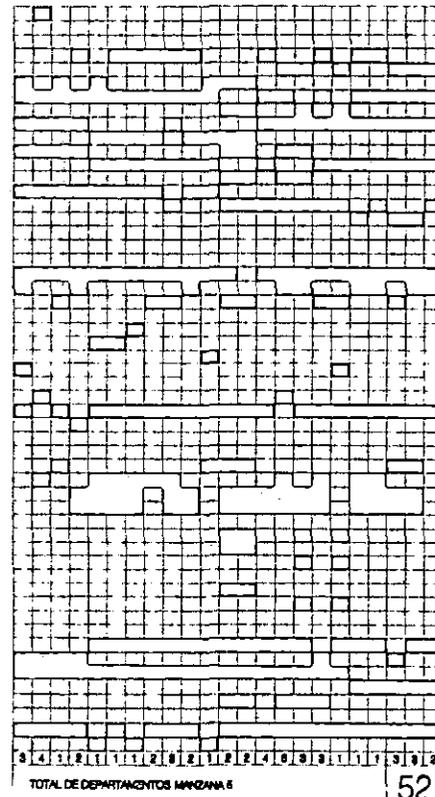
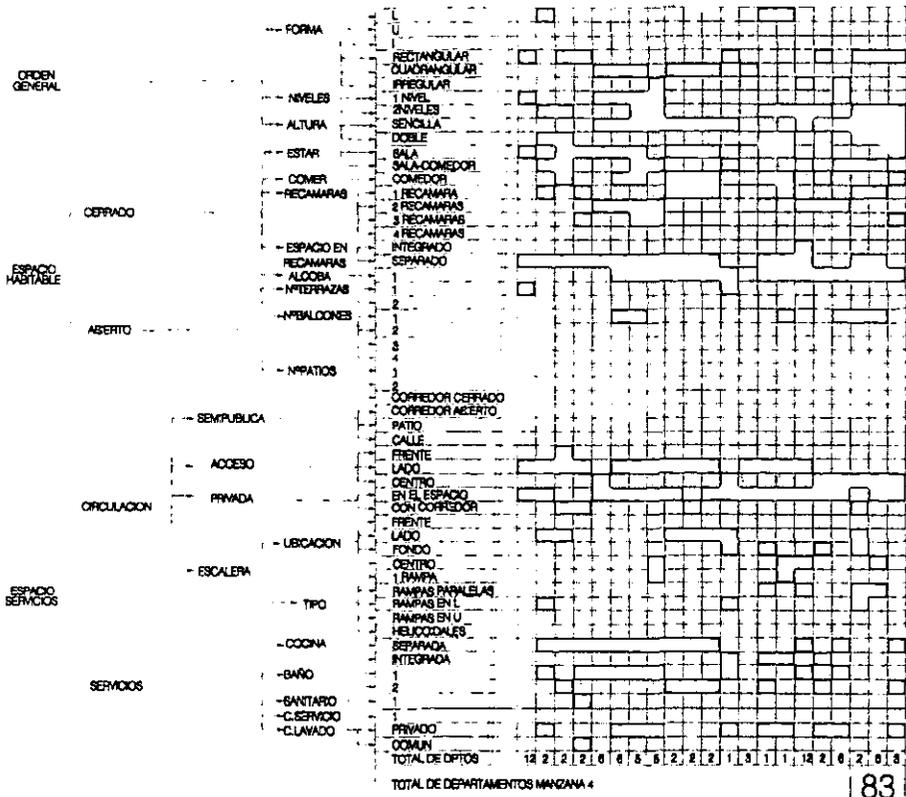
CAJA TIPOLOGICA DE DEPARTAMENTOS
MANZANA # 4

DEPARTAMENTO	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	D9	D10	D11	D12	D13	D14	D15	D16	D17	D18	D19	D20	D21
METROS CUADRADOS	80	80	80	80	70	70	70	80	80	80	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

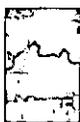
- TIPOLOGIA
- HISTORICO
 - REHABILITACION
 - NUEVO

MANZANA # 5

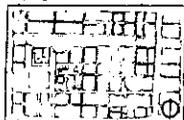
DEPARTAMENTO	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	D9	D10	D11	D12	D13	D14	D15	D16	D17	D18	D19	D20	D21
METROS CUADRADOS	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40

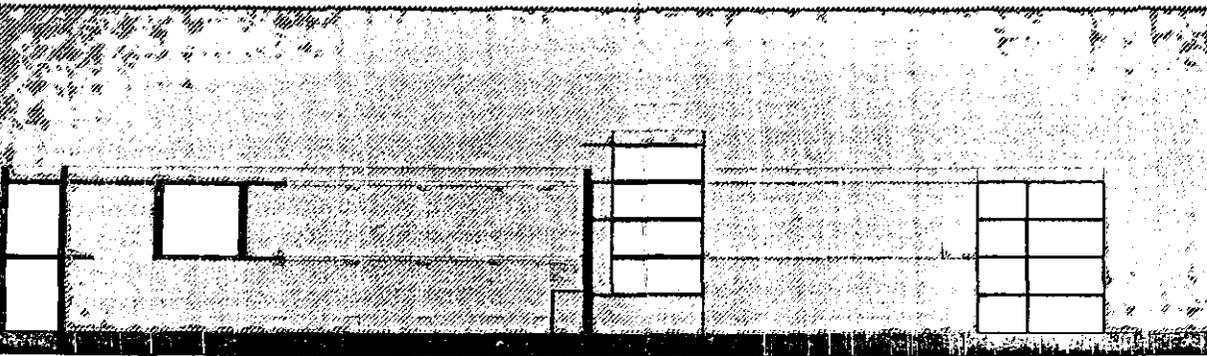


PA-14 Caja tipologica
Esc. s/e
Ignacio Gil Ordaz
Asesor: Arq. Alfonso Goveia

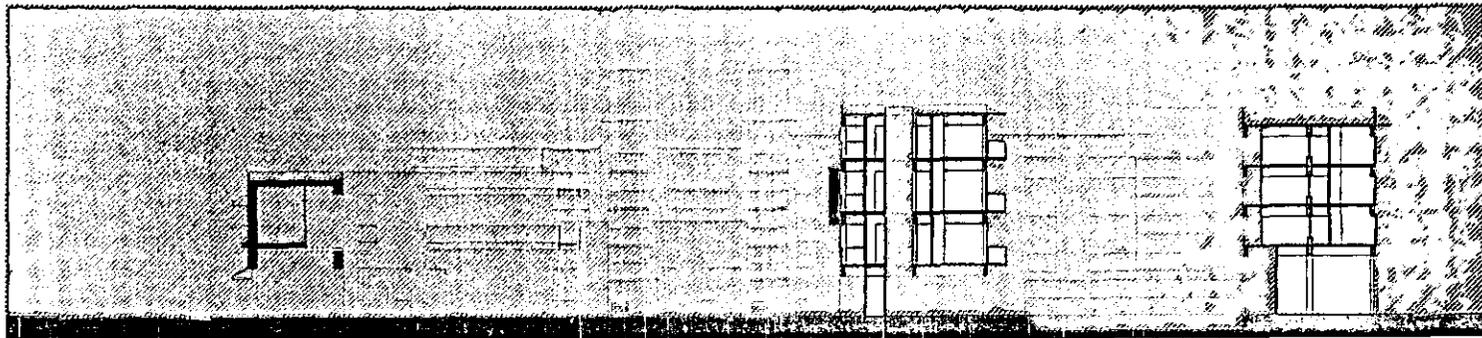


Localizacion:

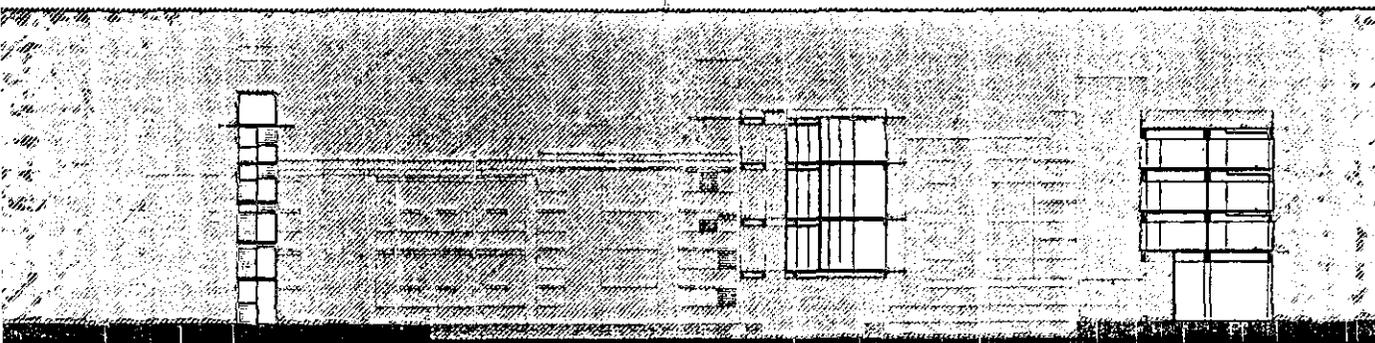




CORTE 3-3'



CORTE 4-4'



CORTE 5-5'

PROYECTO DE VIVIENDA

ción en el Centro Histórico de la Ciudad de México
as 4-5
metros

PA-13 Proyecto Arquitectónico N°13

PA-13

Cortes

Esc. 1:500

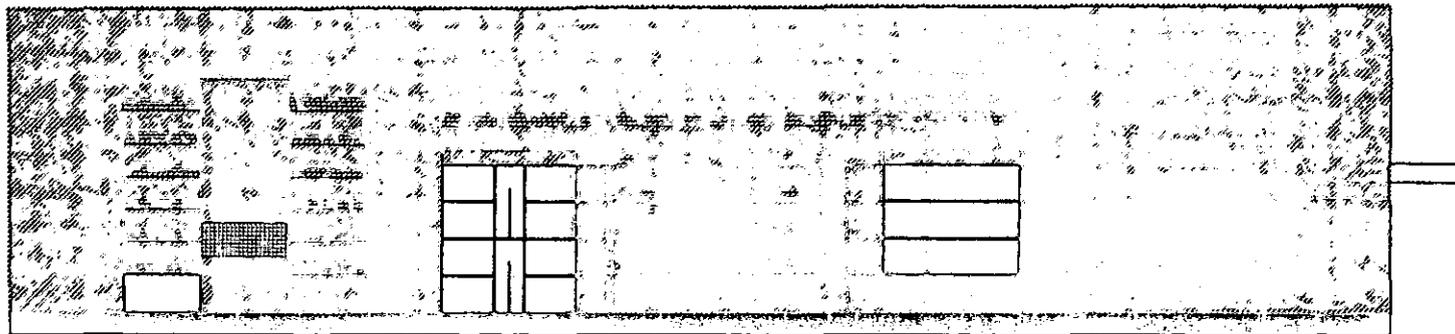
Ignacio Gil Ordaz

Asesor: Arq. Alfonso Govea

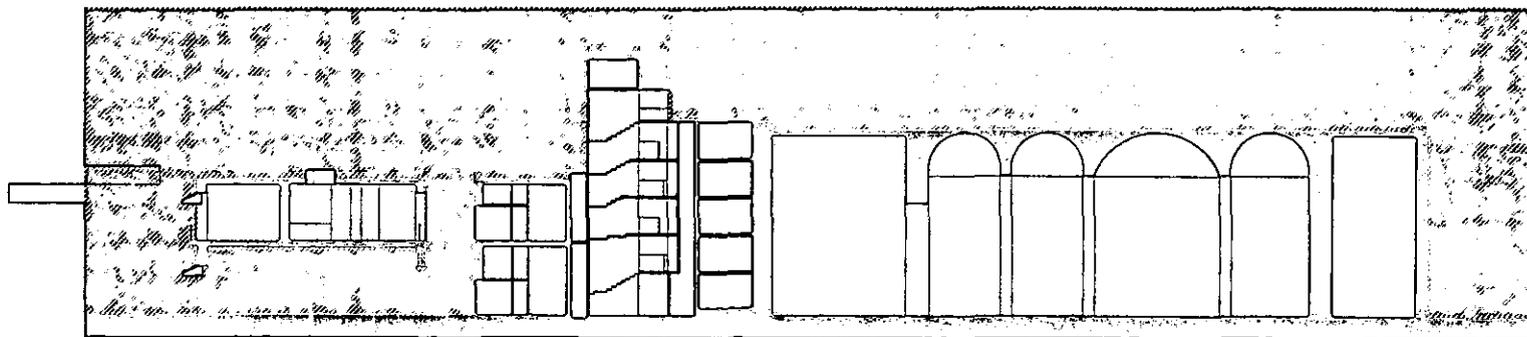
Localización:



PROYECTO DE VIVIENDA



CORTE 2 - 2



CORTE 2 - 2



PA-12 Cortes

Esc. 1:500

Ignacio Gil Ordaz

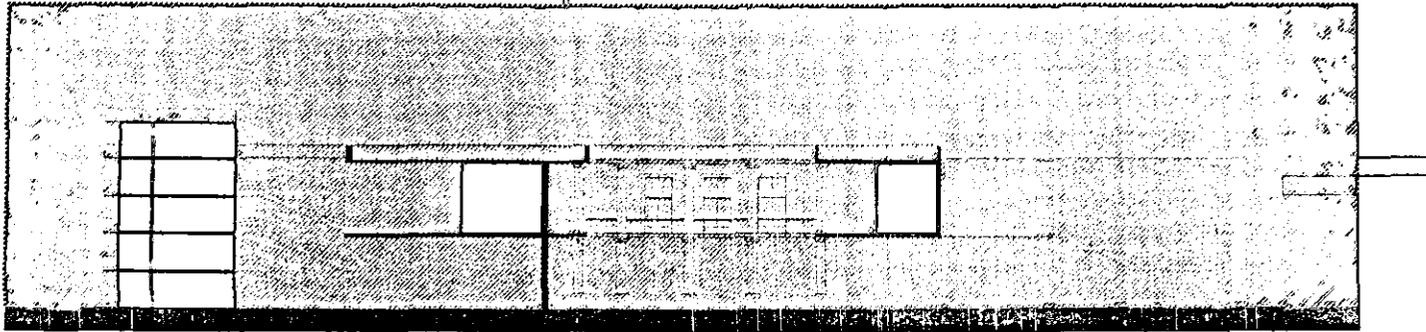
Asesor: Arq. Alfonso Goveia

Localizacion:

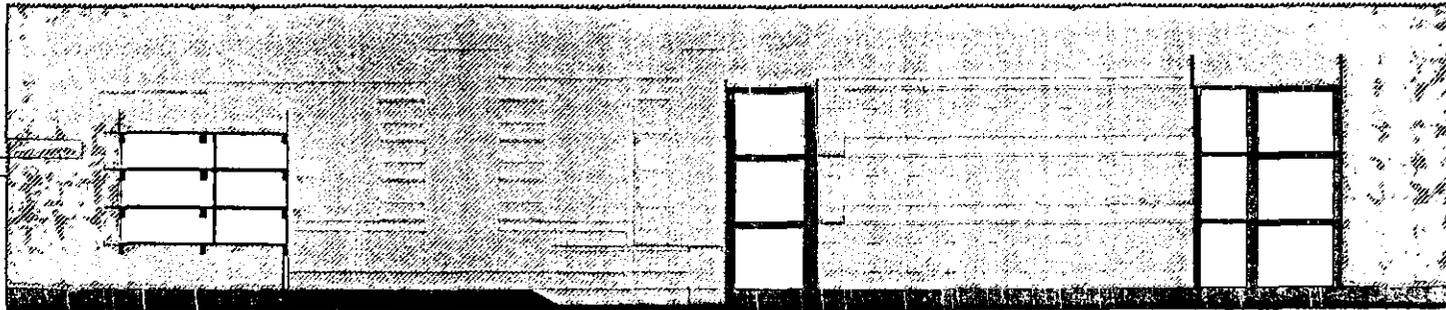


Intervencion en el Centro Historico de la Ciudad de México
Manzanas 4-5
Cotas: metros

PA-12 Proyecto Arquitectonico Nº 12



CORTE 1 - 1'



CORTE 1 - 1'

PROYECTO DE VIVIENDA



ción en el Centro Histórico de la Ciudad de México
IS 4-5
metros

PA-11 Proyecto Arquitectónico N°11

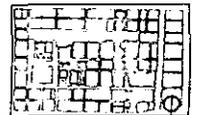
PA-11 Cortes

Esc. 1:500

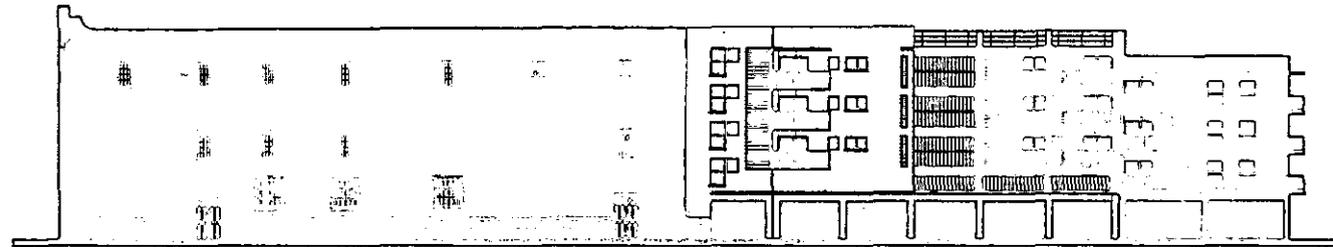
Ignacio Gil Ordaz

Asesor: Arq. Alfonso Goveia

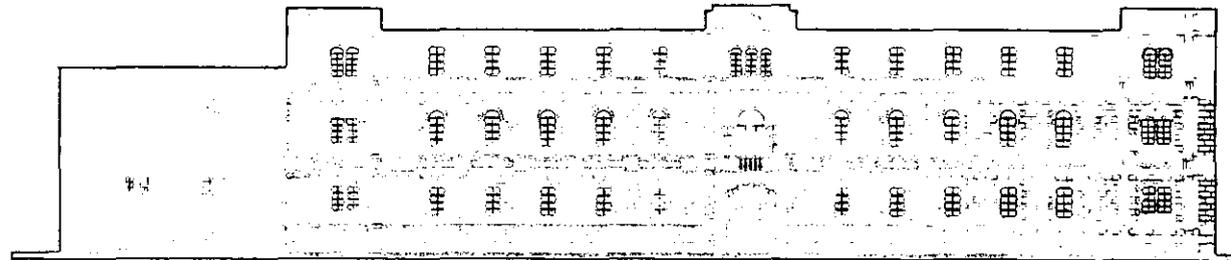
Localización:



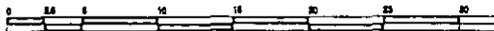
PROYECTO DE VIVIENDA



FACHADA ORIENTAL
Leona Vicario



FACHADA SUR
Micoalco



PA-10

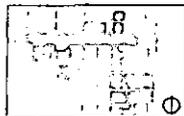
Fachadas

Esc. 1:500

Ignacio Gil Ordaz

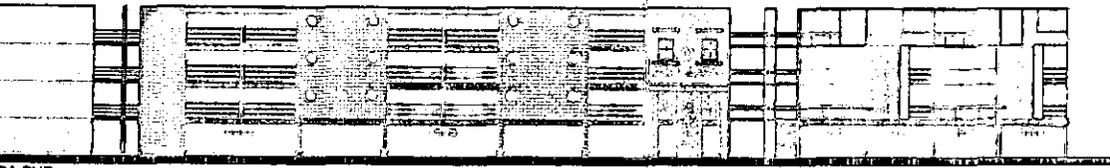
Asesor: Arq. Alfonso Goveia

Localización:

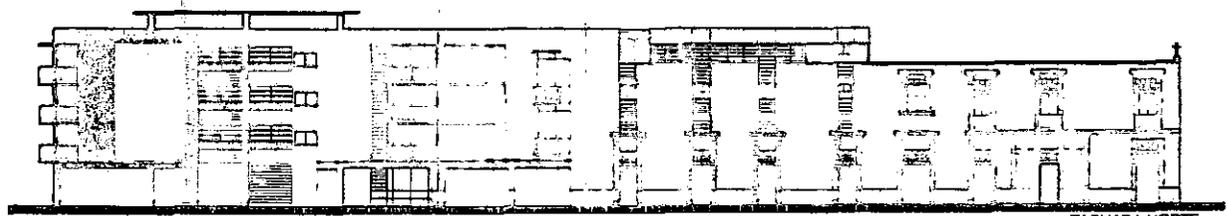


Intervención en el Centro Histórico de la Ciudad de México
Manzanas 4-6
Cotas: metros

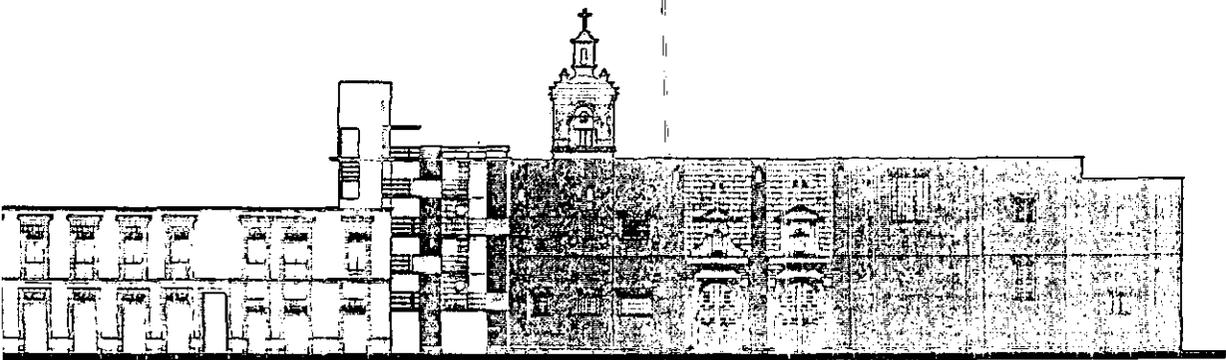
PA-10: Proyecto Arquitectónico Nº 10



FACHADA SUR
San Antonio Tomatlán



FACHADA NORTE
San Antonio Tomatlán



FACHADA PONIENTE
San Antonio Tomatlán

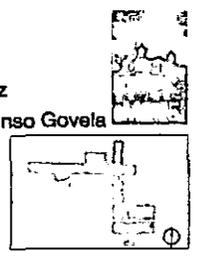
PROYECTO DE VIVIENDA



PA-9

Fachadas
Esc. 1:500
Ignacio Gil Ordaz
Asesor: Arq. Alfonso Govea

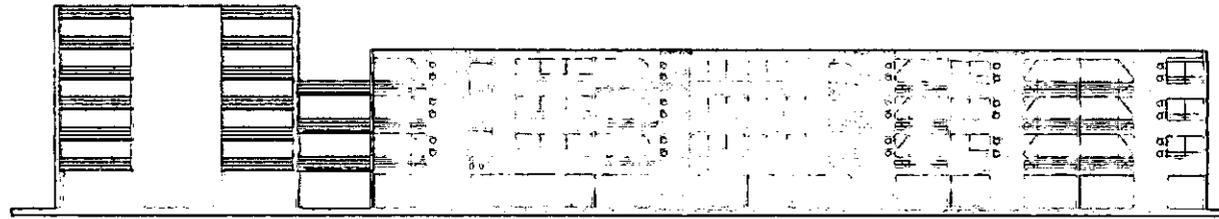
Localización:



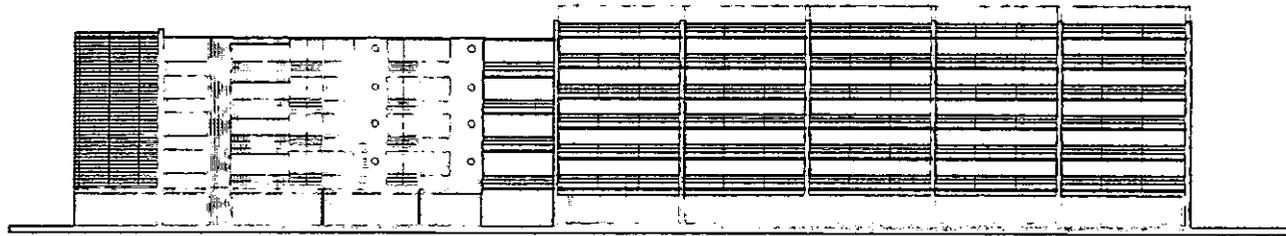
Proyecto en el Centro Histórico de la Ciudad de México
Escala: 1:500
Autores: Ignacio Gil Ordaz y Alfonso Govea

PA-9 Proyecto Arquitectónico Nº 9

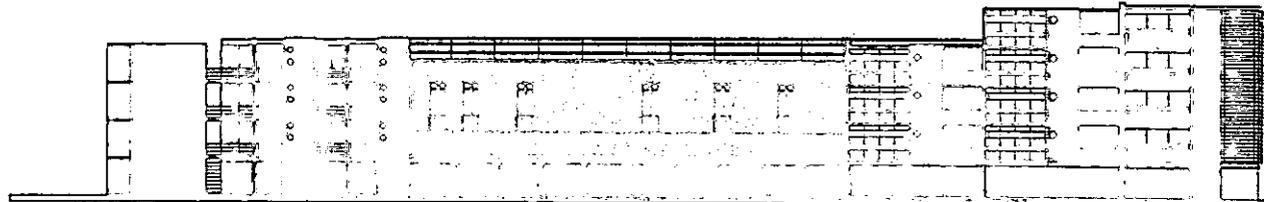
PROYECTO DE VIVIENDA



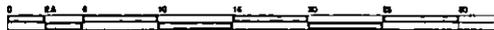
FACHADA NOROCCIDENTAL
República de Venezuela



FACHADA PONIENTE
Rodríguez Puebla



FACHADA ORIENTAL
Leóna Vicario



PA-8

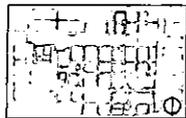
Fachadas

Esc. 1:500

Ignacio Gil Ordaz

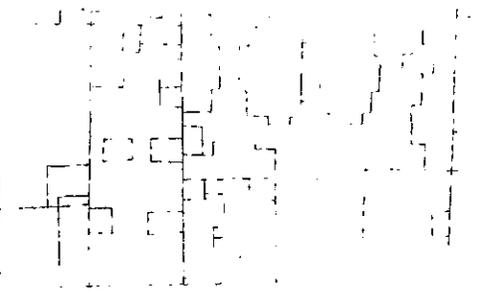
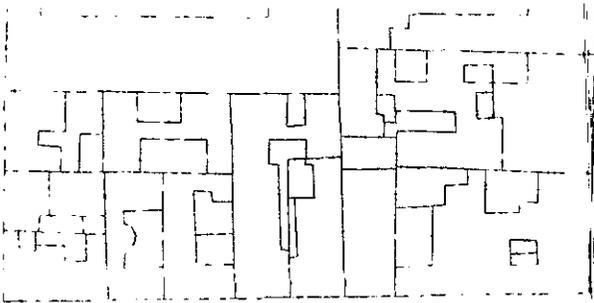
Asesor: Arq. Alfonso Goveia

Localización:

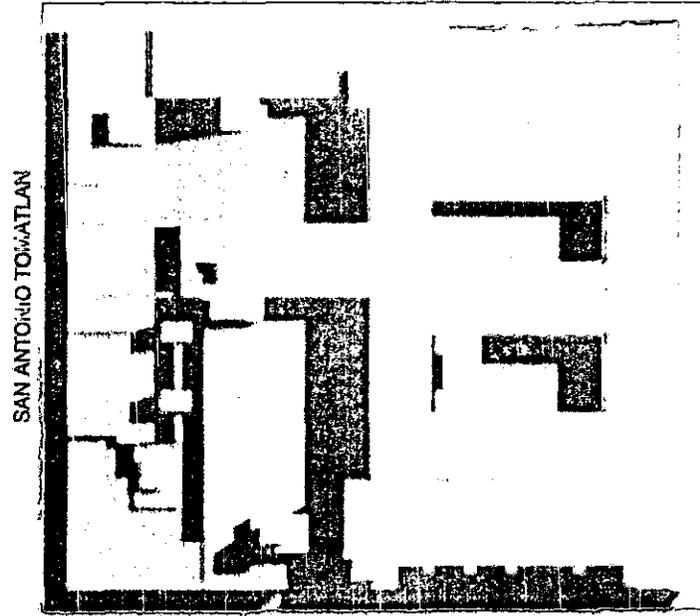
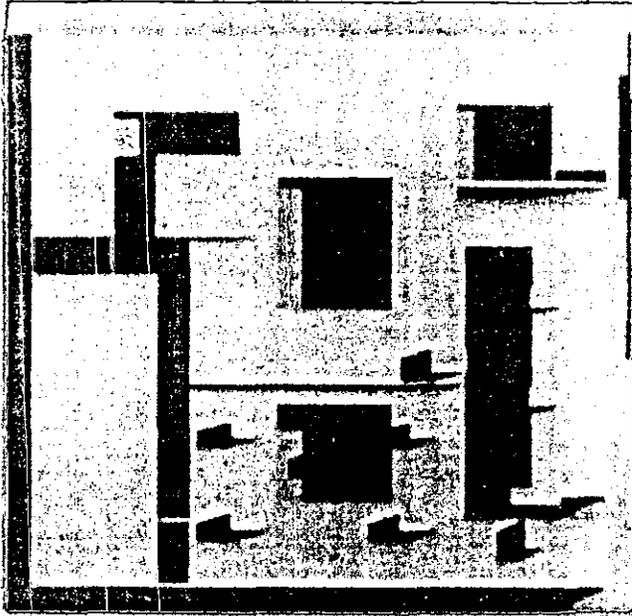


Intervención en el Centro Histórico de la Ciudad de México
Manzanas 4-5
Cotas: metros

PA-8 Proyecto Arquitectónico Nº 8



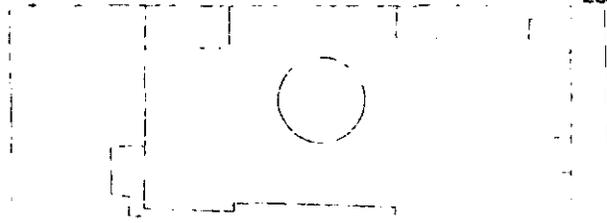
LEONA VICARIO



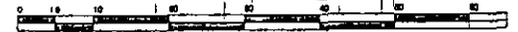
SAN ANTONIO TOMATLAN

MIXCALCO

LÓRETO



PROYECTO DE VIVIENDA



don en el Centro Historico de la Ciudad de México
es 4-5
metros

PA-7 Proyecto Arquitectonico N°7

PA-7

Planta Conjunto

Esc. 1:1000

Ignacio Gil Ordaz

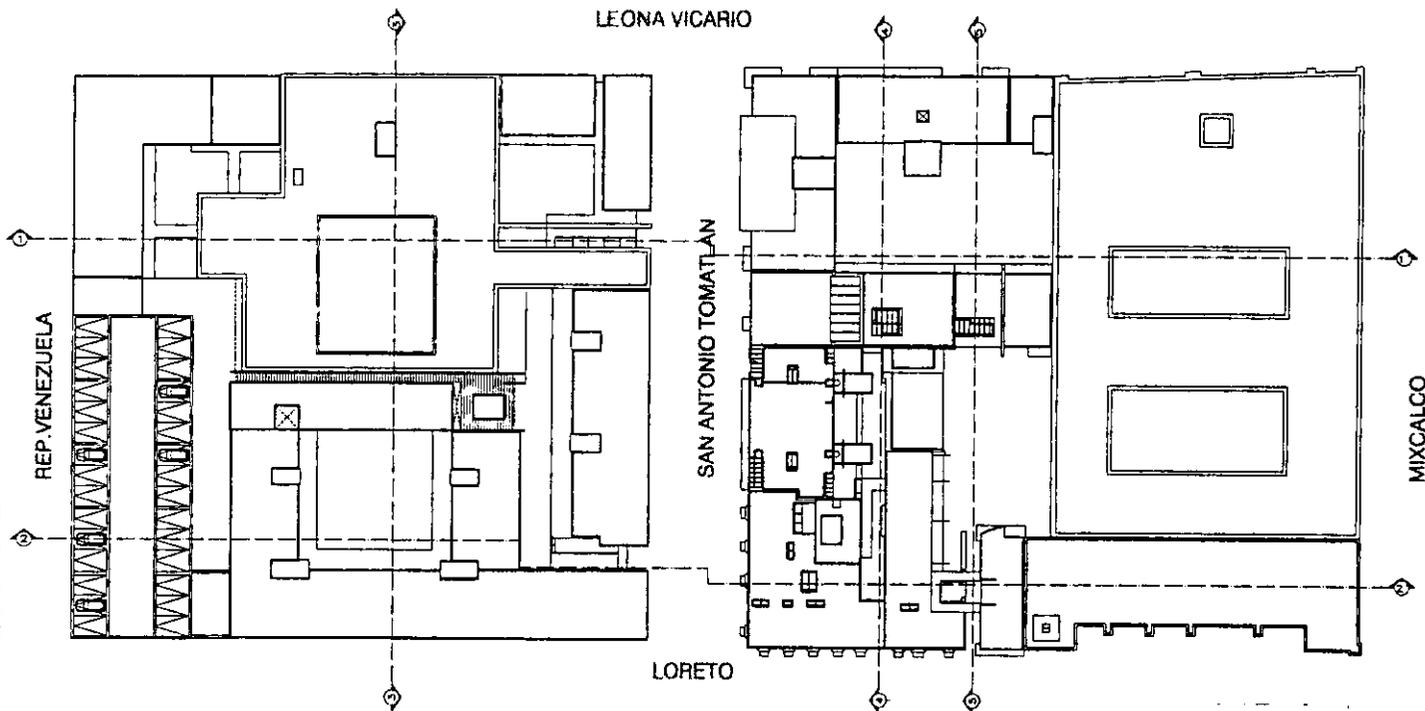
Asesor: Arq. Alfonso Goveia



Localizacion:



PROYECTO DE VIVIENDA



PA-6

Nivel-5

Esc. 1:1000

Ignacio Gil Ordaz

Asesor: Arq. Alfonso Govea

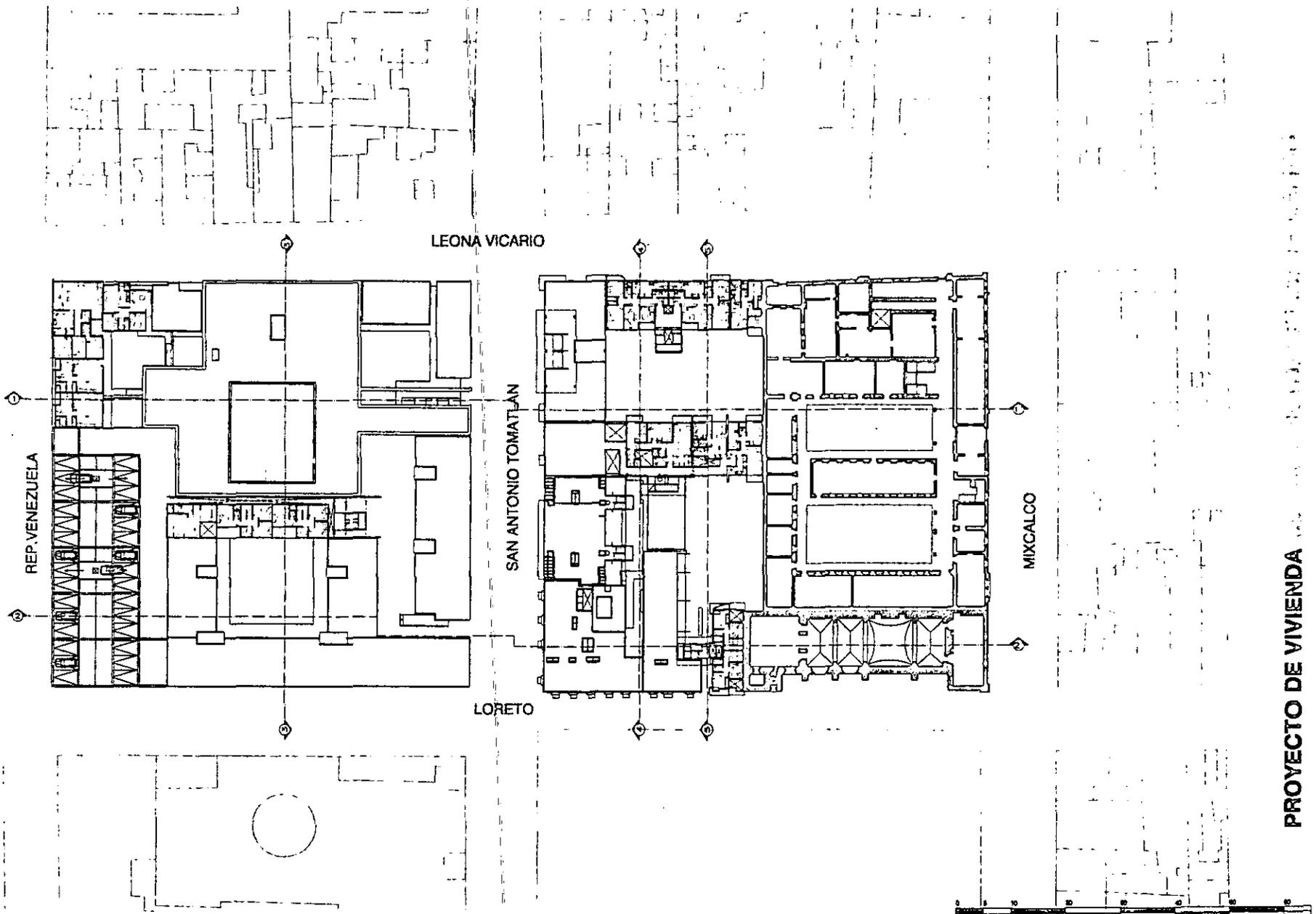


Localizacion:



Intervencion en el Centro Historico de la Ciudad de México
Manzanas 4-5
Cotas: metros

PA-6 Proyecto Arquitectonico Nº 6



PROYECTO DE VIVIENDA

ción en el Centro Histórico de la Ciudad de México
as 4-5
netros

PA-5 | Proyecto Arquitectónico N°5

PA-5

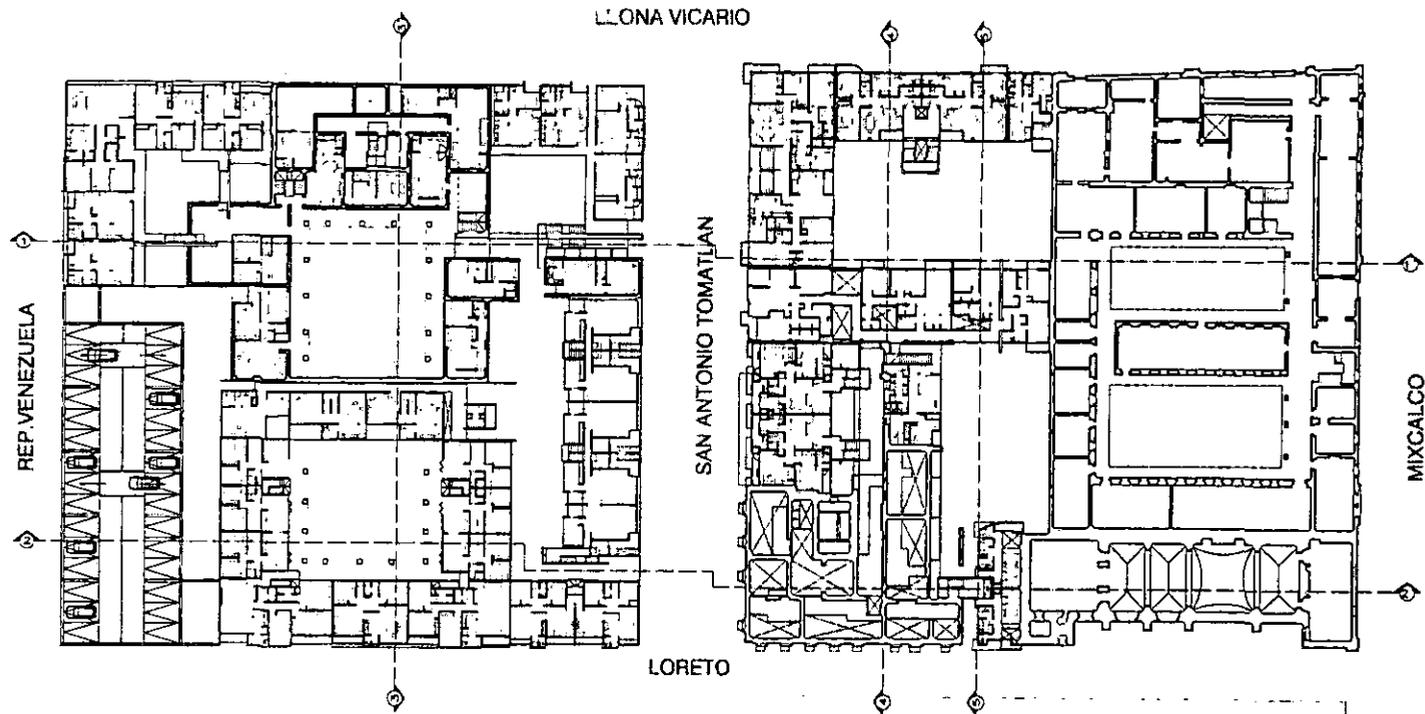
Nivel 4
Esc. 1:1000
Ignacio Gil Ordaz
Asesor: Arq. Alfonso Govela



Localización:



PROYECTO DE VIVIENDA



PA-4

Nivel-3

Esc. 1:1000

Ignacio Gil Ordaz

Asesor: Arq. Alfonso Gavela



Localización:

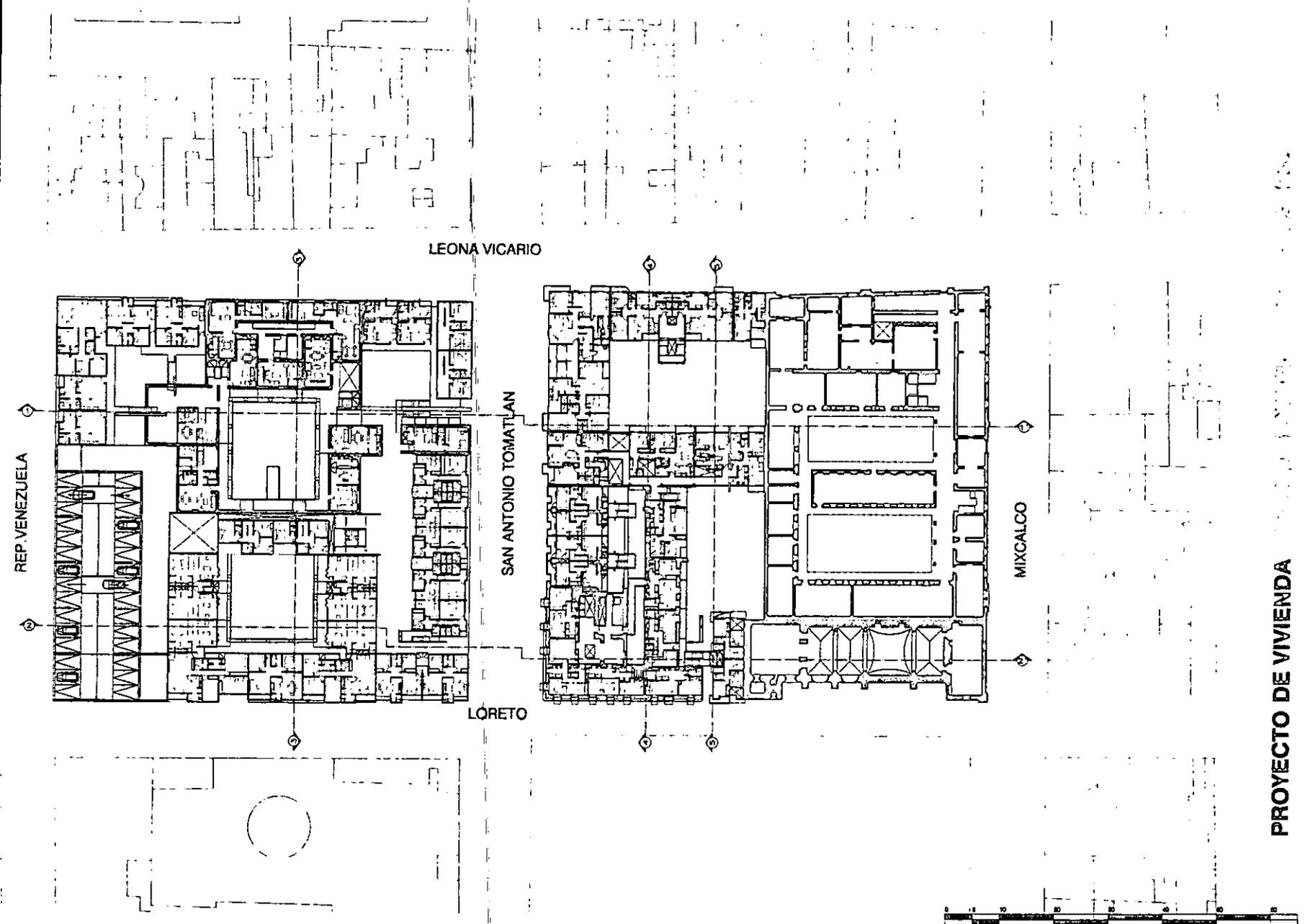


Intervención en el Centro Histórico de la Ciudad de México

Manzanas 4-5

Cotas: metros

PA-4 Proyecto Arquitectónico N°4



PROYECTO DE VIVIENDA

ción en el Centro Histórico de la Ciudad de México
as 4-5
metros

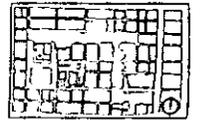
PA-3 Proyecto Arquitectónico N°3

PA-3

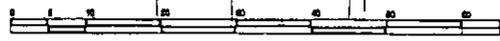
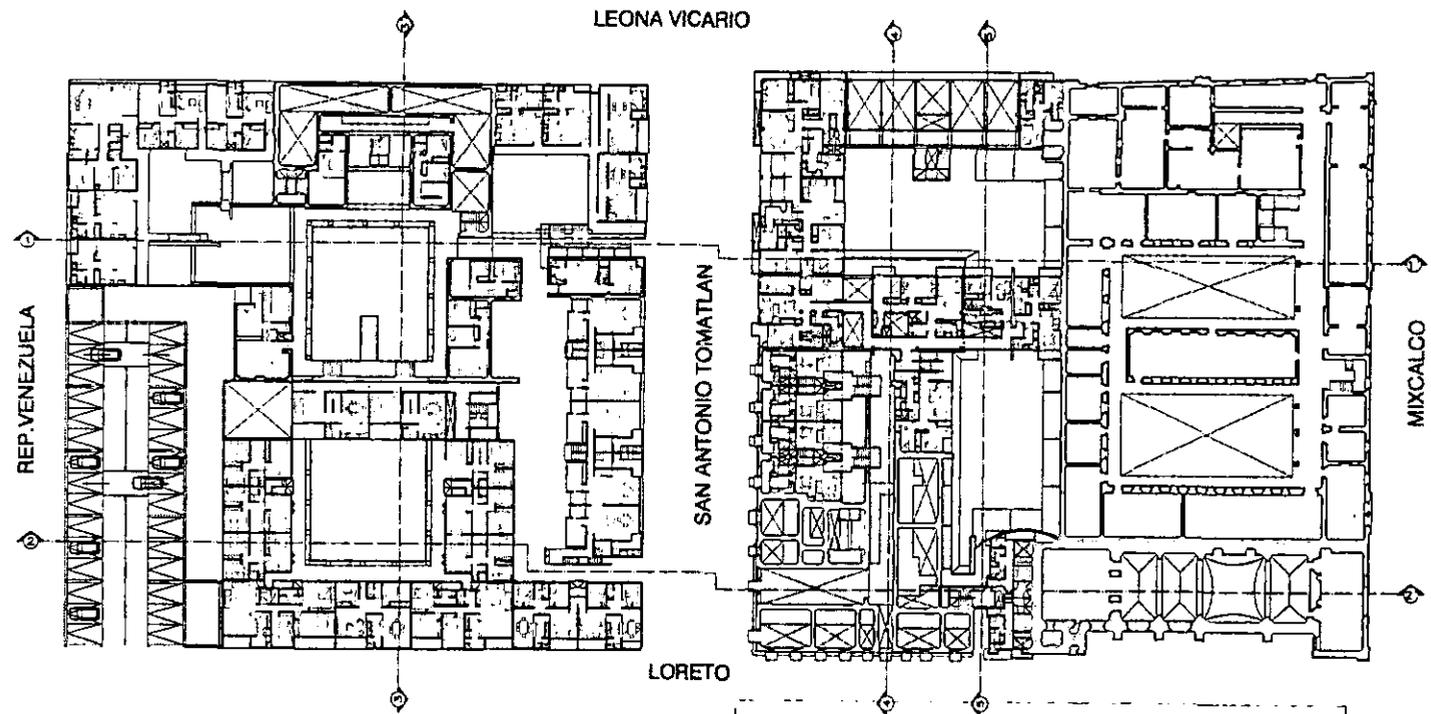
Nivel-2
Esc. 1:1000
Ignacio Gil Ordaz
Asesor: Arq. Alfonso Goveia



Localización:



PROYECTO DE VIVIENDA



PA=2

Nivel-1
Esc. 1:1000
Ignacio Gil Ordaz
Asesor: Arq. Alfonso Goveia

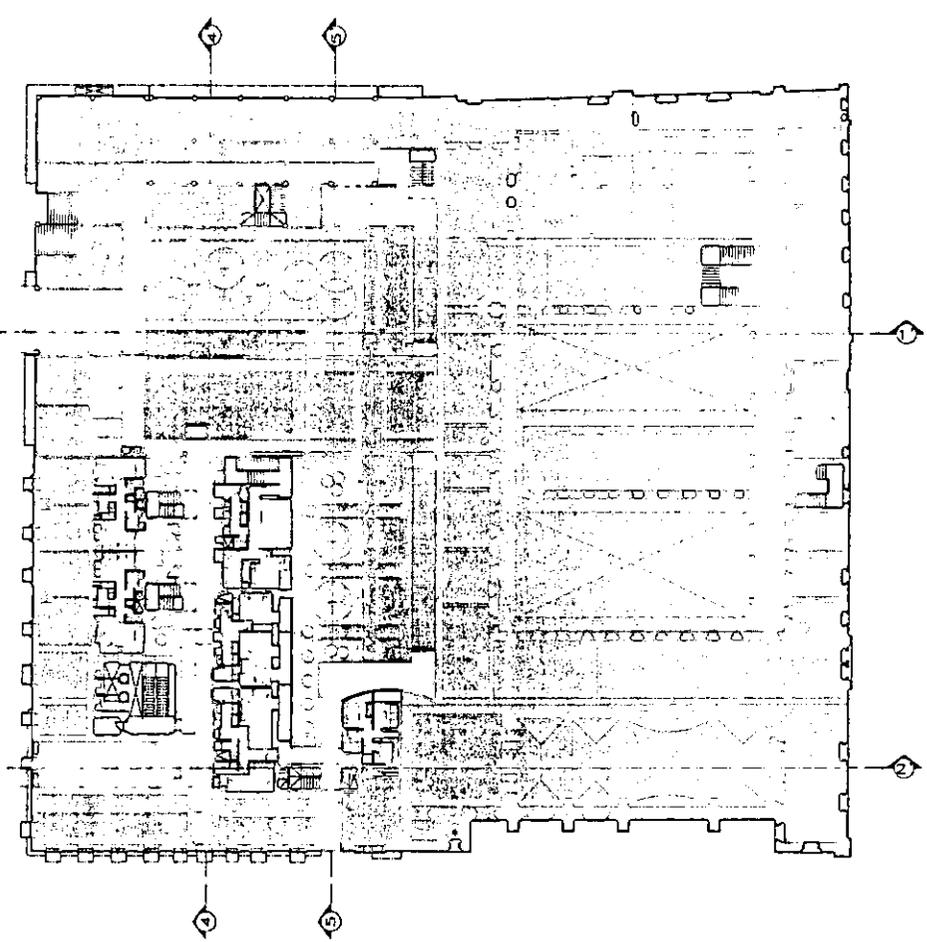
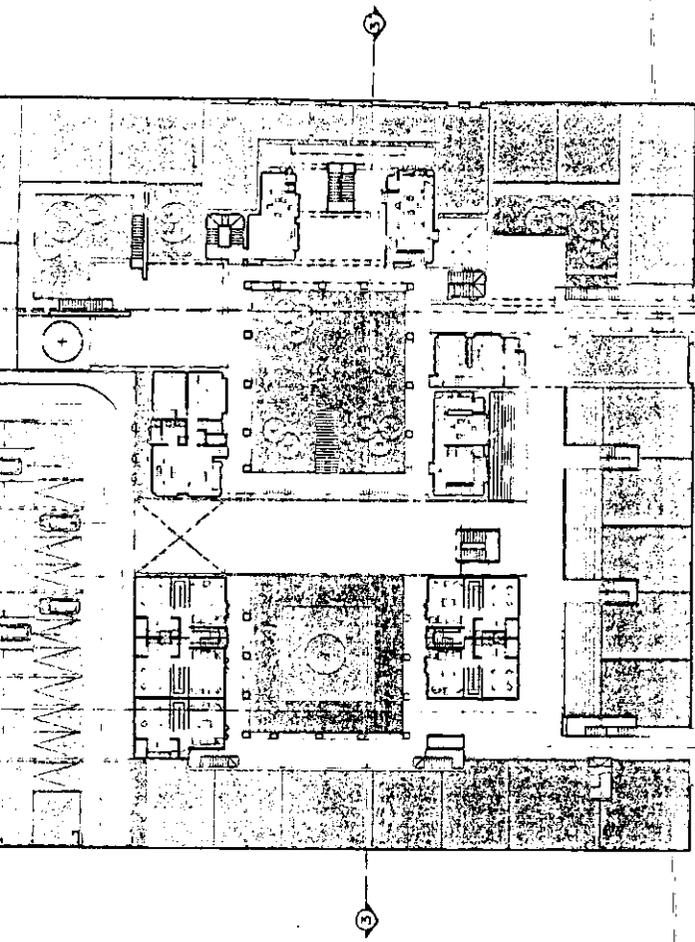


Localizacion:



Intervencion en el Centro Historico de la Ciudad de México
Manzanas 4-5
Cotas: metros

[PA-2] Proyecto Arquitectónico Nº 2



PROYECTO DE VIVIENDA

...ción en el Centro Histórico de la Ciudad de México
...as 4-5
...metros

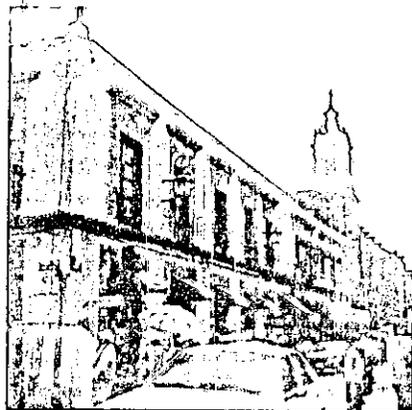
- PA-1 Proyecto Arquitectónico N°1
- Circulación Semipública
- Estar
- Circulación Jardín
- Comercio Especializado
- Comercio Barrio
- Jardín

- Cafetería
- Estacionamiento
- Religión
- Enseñanza
- Edificio Histórico
- Árbol

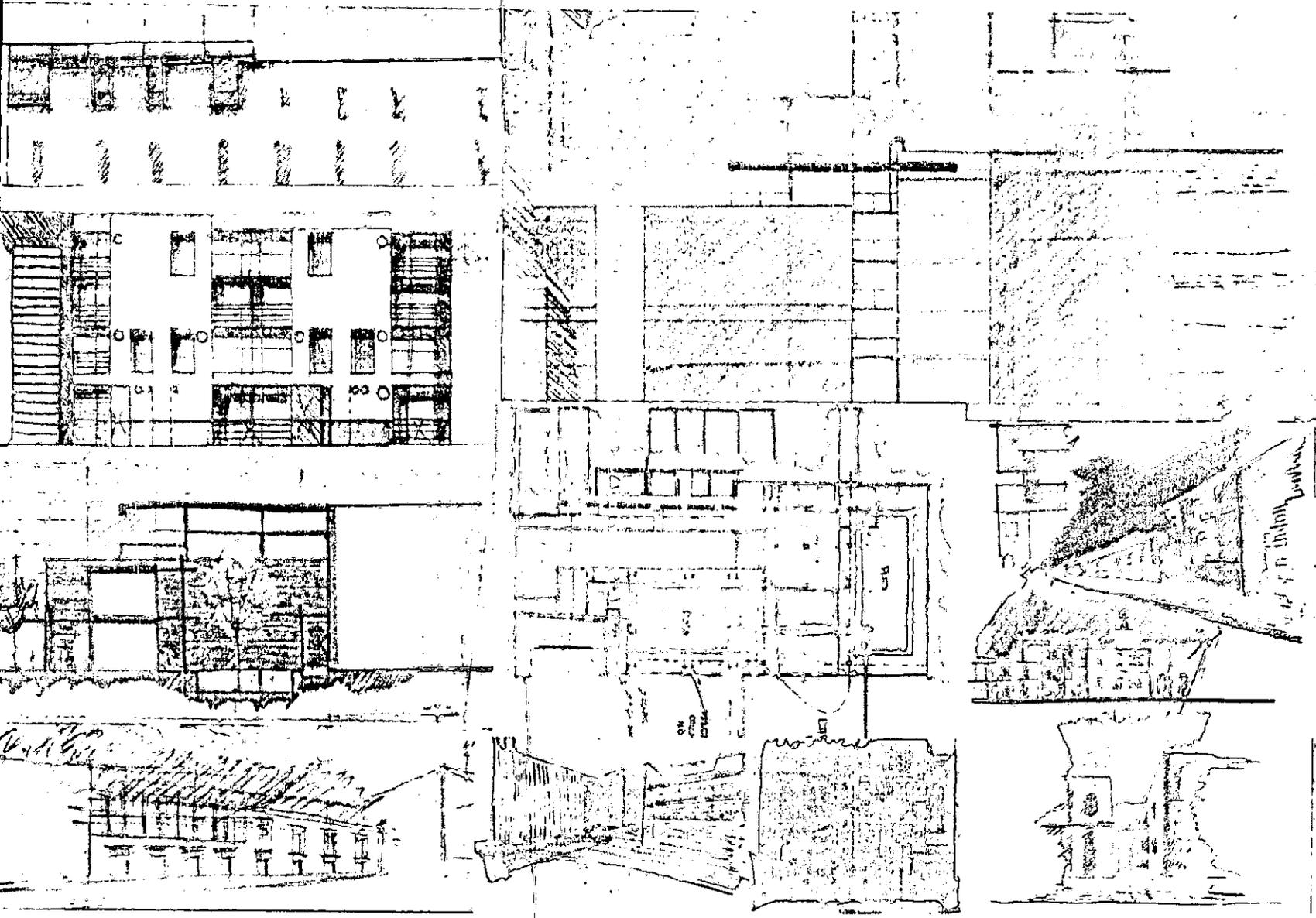


PA-1 Planta Baja
Esc. 1:750
Ignacio Gil Ordaz
Asesor: Arq. Alfonso Govela

Localización:



VII.PROYECTO ARQUITECTÓNICO.



PROYECTO DE VIVIENDA

ción en el Centro Histórico de la Ciudad de México
as 4-5
netros

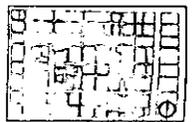
[PC-3] Propuesta conceptual N°3



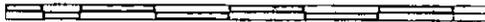
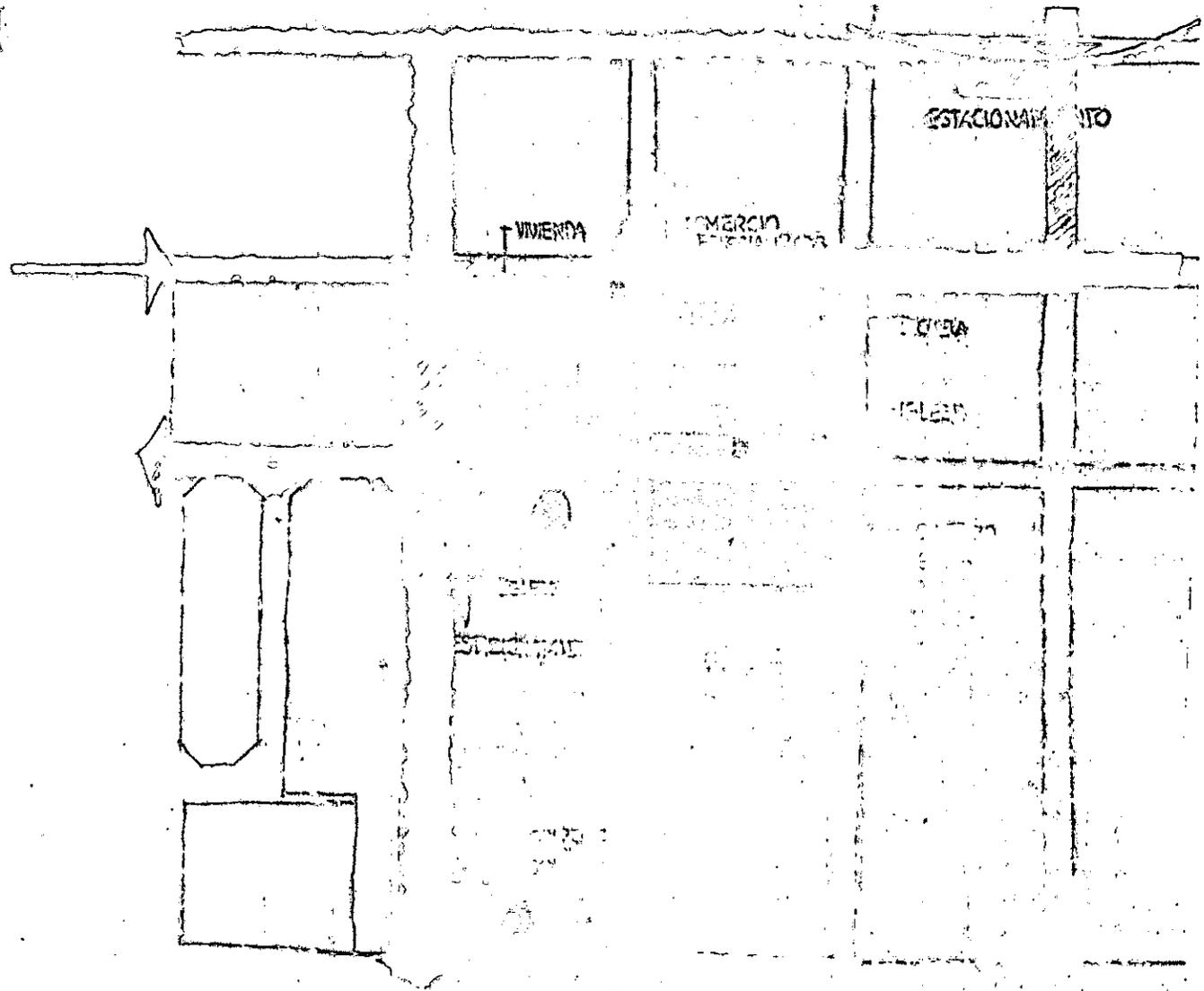
PC-3 Conceptualización
Esc. s/e
Ignacio Gil Ordaz
Asesor: Arq. Alfonso Goveia



Localización:



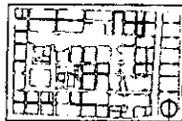
PROYECTO DE VIVIENDA



PC-2 Conceptualización
Esc. s/e
Ignacio Gil Ordaz
Asesor: Arq. Alfonso Goveia

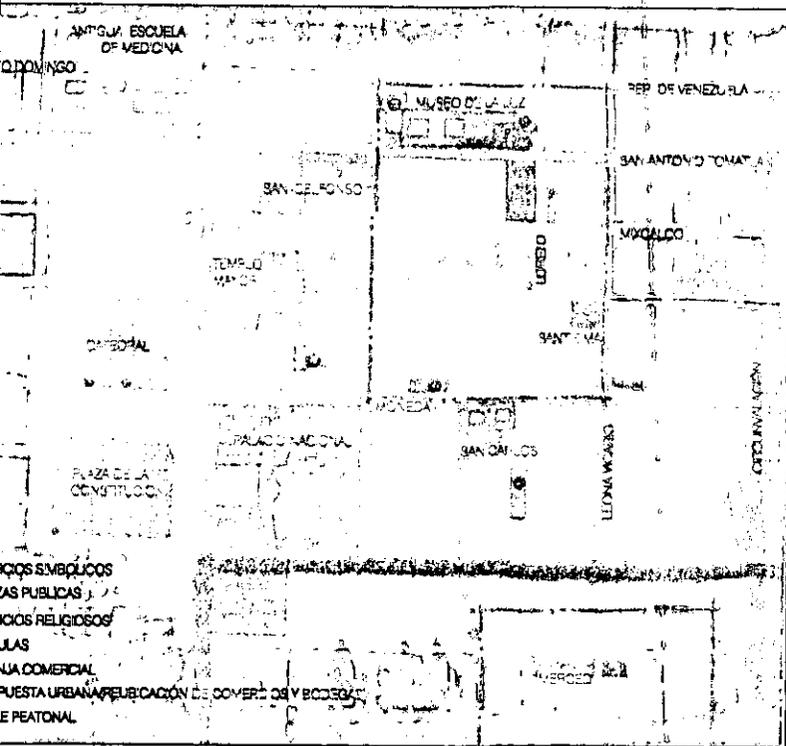


Localización:



Intervención en el Centro Histórico de la Ciudad de México
Manzanas 4-5

PC-2 Propuesta conceptual N°2



Plaza de Loreto



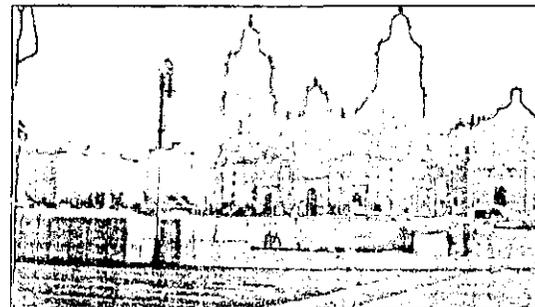
Plaza de la Santisima



Moneda



Plaza de Santo Domingo



Plaza de la Constitucion

PROYECTO DE VIVIENDA

Plan de urbanización en el Centro Histórico de la Ciudad de México
Escala: 1:500
Folios 4-5
Metros

PC-1 Propuesta conceptual N°1

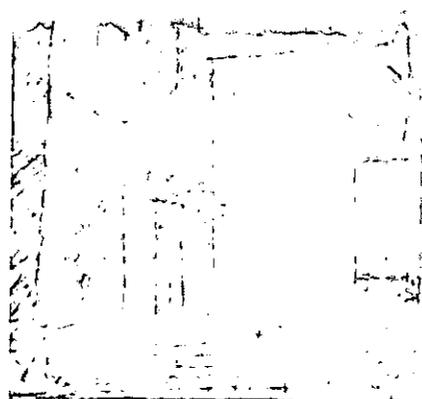


PC-1 Conceptualización
Esc. s/e
Ignacio Gil Ordaz
Asesor: Arq. Alfonso Goveia



Localización:





VI. PROPUESTA CONCEPTUAL.

CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROYECTO.

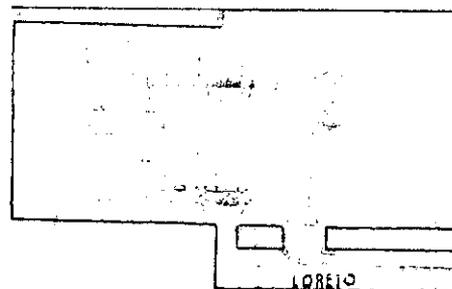
Convencido de que el todo es más importante que cada una de las partes, y de que solamente en su totalidad el hecho urbano constituye esta totalidad, el proyecto se concibe en comunión plena con esta idea, así pues se propone que el hecho urbano que nos ocupa sea un elemento propulsor ligado siempre entre sí y con el sistema urbano al que pertenece; un elemento que tienda a la evolución y, por tanto, asuma funciones diferentes a los motivos por los que fue creado, pero sin olvidar sus antecedentes históricos.

Así pues, todas y cada una de las manzanas y de los edificios son ligados por calles que conforman recorridos y que articulan toda la zona con sus distintos espacios y ambientes (enfanzados por cada una de las plazas que configuran el recorrido), los monumentos de la zona (torres y cúpulas de edificios) son definatorios de ejes visuales.

Siguiendo los lineamientos generales del "Proyecto Centro Histórico", elaborado a iniciativa de la ARDF (hoy Asamblea Legislativa), se establece la necesidad de estacionamientos en el límite entre el perímetro A y B, límite del que forma parte la manzana 4 tanto para satisfacer la demanda de los habitantes de la zona como aquella generada por los comercios.

La propuesta a nivel de barrio es crear un filtro vehicular por medio de 2 estacionamientos, uno a nivel de calle que alojara los vehículos correspondientes a los habitantes de ambas manzanas y el otro que será subterráneo y que a nivel de piso será una plaza que libere la fachada norte de la Iglesia de Loreto, ya que actualmente esta área baldía es ocupada por el comercio informal.

"...De modo que los muros, las columnas, etc., son los elementos de que se componen los edificios, de modo que los edificios son los elementos de que se componen las ciudades" Durand

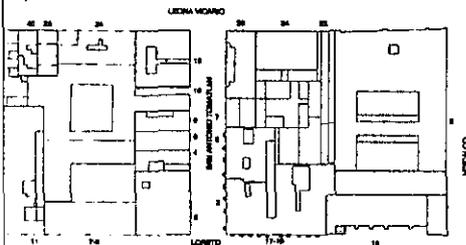


Propuesta conceptual al interior de las manzanas

La Plaza de Loreto es el espacio sobre el que se dará unidad morfológica y estructural al barrio, siendo ésta un punto de reunión y distribución de los habitantes de la zona, situación que se refuerza con la propuesta a nivel "uso de suelo" de comercios de barrio (ultramarinos, farmacia, peluquería, etc.) en las manzanas que forman el paramento de la Plaza de Loreto y la existencia de 2 importantes iglesias (una en funcionamiento y la otra en restauración). A nivel de ambas manzanas, la propuesta contempla: mantener el comercio especializado en las plantas bajas de los edificios que dan hacia la calle, vivienda en las plantas altas de los mismos y en todas las plantas de los edificios ubicados en el interior de las manzanas, éstos se ligan al igual que en la propuesta urbana, pero a otra escala, por medio de corredores peatonales que se articulan por medio de patios y plazas semipúblicas con distintas funciones y ambientes.

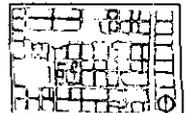
DATOS GENERALES			CONDICIONES ACTUALES						PLAN DE DESARROLLO URBANO						POTENCIAL DE DESARROLLO
NÚMERO DE LOTE	SUPERFICIE TOTAL	PERÍMETRO	DESPLANTE ACTUAL	% ÁREA LIBRE	NÚMERO NIVELES	SUPERFICIE CONSTRUIDA	CUS	COS	DESPLANTE PERMITIDO	% ÁREA LIBRE	NÚMERO NIVELES	SUPERFICIE MÁXIMA	CUS	COS	POTENCIAL DE DESARROLLO
123	392.00	88.50	341.00	13.01	4	1,196.00	3.05	0.87	333.20	15	4	1332.8	3.4	0.85	136.80
40	112.00	46.00	112.00	0.00	2	135.00	1.20	1.00	95.20	15	4	380.8	3.4	0.85	245.80
38	176	54	176	0.00	3	472	2.68	1.00	149.60	15	4	598.4	3.4	0.85	126.40
34	263	72	241	8.37	2	482	1.83	0.92	223.55	15	4	894.2	3.4	0.85	412.20
12	390	80	390	0.00	2	726	1.86	1.00	331.50	15	4	1326	3.4	0.85	600.00
10	1885	220	838	55.54	2	1676	0.89	0.44	1602.25	15	4	5409	3.4	0.85	4,733.00
8	150	54	130	13.33	2	260	1.73	0.87	127.50	15	4	510	3.4	0.85	250.00
6	140	54	140	0.00	3	420	3.00	1.00	119.00	15	4	476	3.4	0.85	56.00
4	160	56	160	0.00	3	480	3.00	1.00	136.00	15	4	544	3.4	0.85	64.00
2	470	88	464	1.28	1	464	0.99	0.99	399.50	15	4	1598	3.4	0.85	1,134.00
7 y 9	390.00	88.00	390.00	0.00	2	780	2.00	1.00	331.50	15	4	1326	3.4	0.85	546.00
11	1,060.00	139.00	978.00	7.92	5	4,980.00	4.60	0.92	901.00	15	4	3604	3.4	0.85	-1,376.00
3 y 5	780	120	702	8.00	1 y 2	1047	1.34	0.92	663.00	15	4	2652	3.4	0.85	1,605.00
7	414	117	390	13.04	3 y 4	1415	3.41	0.87	351.90	15	4	1407.6	3.4	0.85	-7.40
26	288	69	288	0.00	3	864	3.10	1.00	244.80	15	4	979.2	3.4	0.85	115.20
24	405	73	405	0.00	4	1315	3.32	1.00	344.25	15	4	1377	3.4	0.85	62.00
22	591	136.5	340	42.47	1 y 2	524	0.88	0.58	502.35	15	4	2009.4	3.4	0.85	1,485.40
6	2480	202	2143	13.59	3	6205	2.59	0.86	2108.00	15	4	8432	3.4	0.85	2,227.00
15	648	117	545	15.90	1	800	1.23	0.84	550.80	15	4	2203.2	3.4	0.85	1,403.20
7 y 19	488	92	418	14.34	2	836	1.71	0.86	414.80	15	4	1659.2	3.4	0.85	823.20
TOTAL	116,662.00	1,890.00	9,869.00	18.00	2.6	26,077.00	2.16	0.82	8912.70	16	4	39,660.80	3.4	0.85	14,573.00

TABLA N°2
CONDICIONES ACTUALES-PLAN DE DESARROLLO URBANO

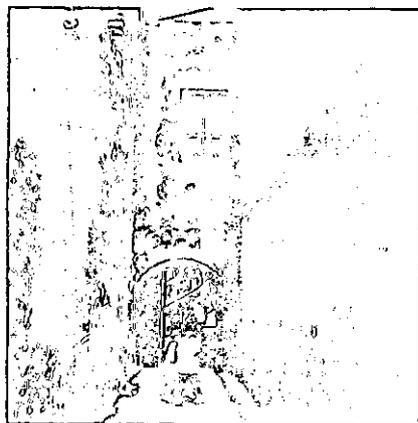


PRA-1 Potencial de desarrollo
Esc. s/e
Ignacio Gil Ordaz
Asesor: Arq. Alfonso Govea

Localización:



PROYECTO DE VIVIENDA



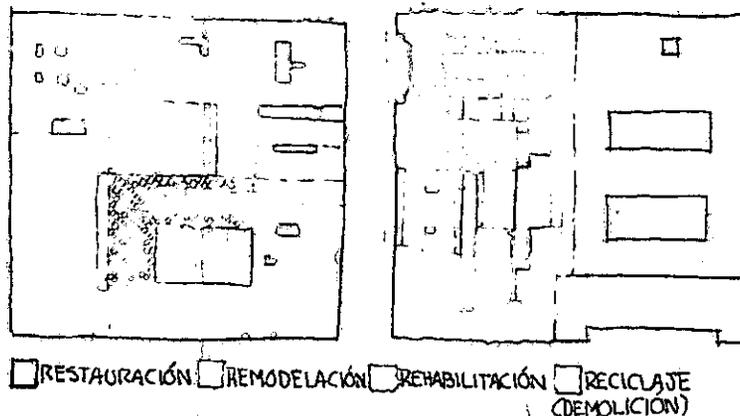
**V.PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.
GRADOS DE INTERVENCIÓN
POTENCIAL DE DESARROLLO**

GRADOS DE INTERVENCIÓN

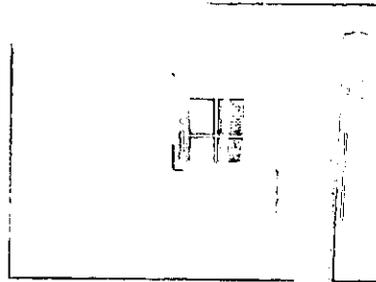
Los aspectos que se tomaron en cuenta para determinar los grados de intervención: restauración, remodelación, rehabilitación y/o reciclamiento, son los siguientes:

- Estado estructural
- Situación espacial-formal del edificio en sí mismo y con el contexto.
- Valor arquitectónico.
- Valor histórico
- Valor social o de uso.

Cabe aclarar que en el orden que están desglosados estos puntos no tienen que ver con una mayor o menor importancia de alguno de ellos sobre otro(s), y que el proceder para determinar los grados de intervención fué sopesando unos contra otros. De esta manera se determinaron los grados de intervención, que son el punto de partida para acotar y determinar el programa arquitectónico que regirá sobre el proyecto arquitectónico.

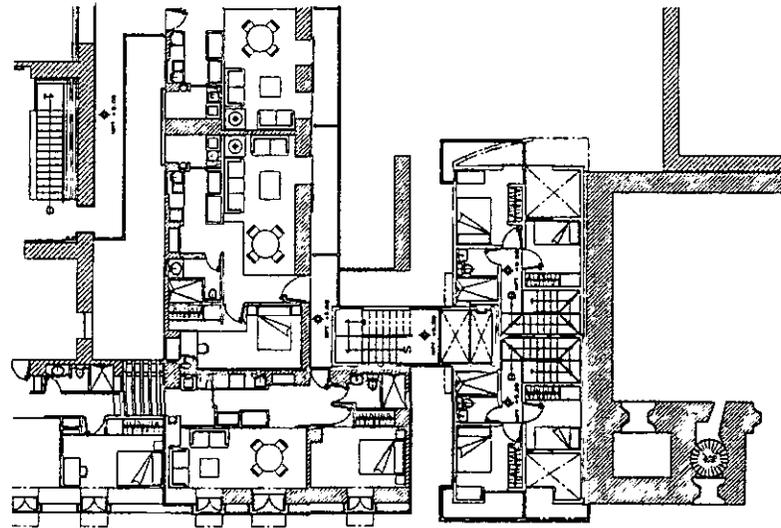


Grados de intervención

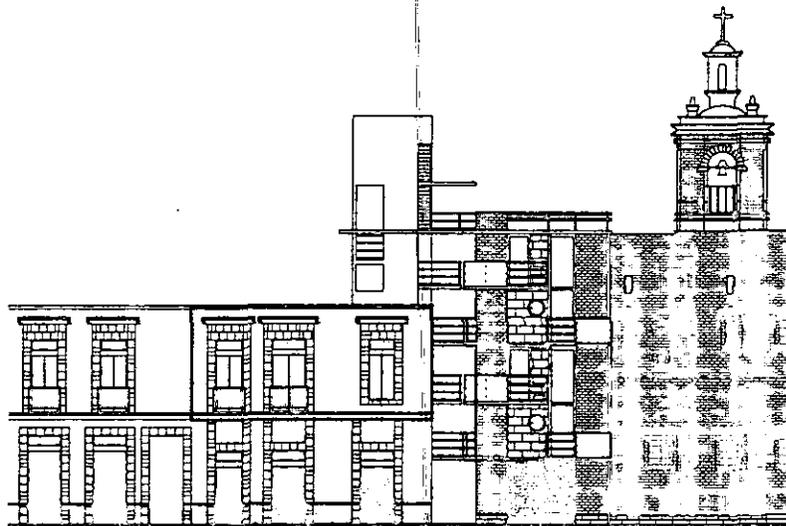


**DESARROLLO DE DEPARTAMENTOS
NUEVO E HISTÓRICO**

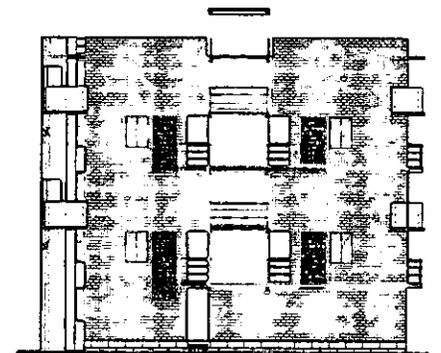
PROYECTO DE VIVIENDA



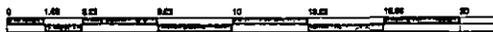
Planta



Alzado Loreto



Alzado Norte

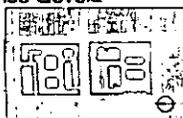


AL-1

Ubicación
 ESC 1 : 333.3
 Ignacio Gil Ordaz
 Asesor: Arq. Alfonso Goveia



Localización:



Intervención en el Centro Histórico de la Ciudad de México
 Manzanas 4-5
 Cotas: metros

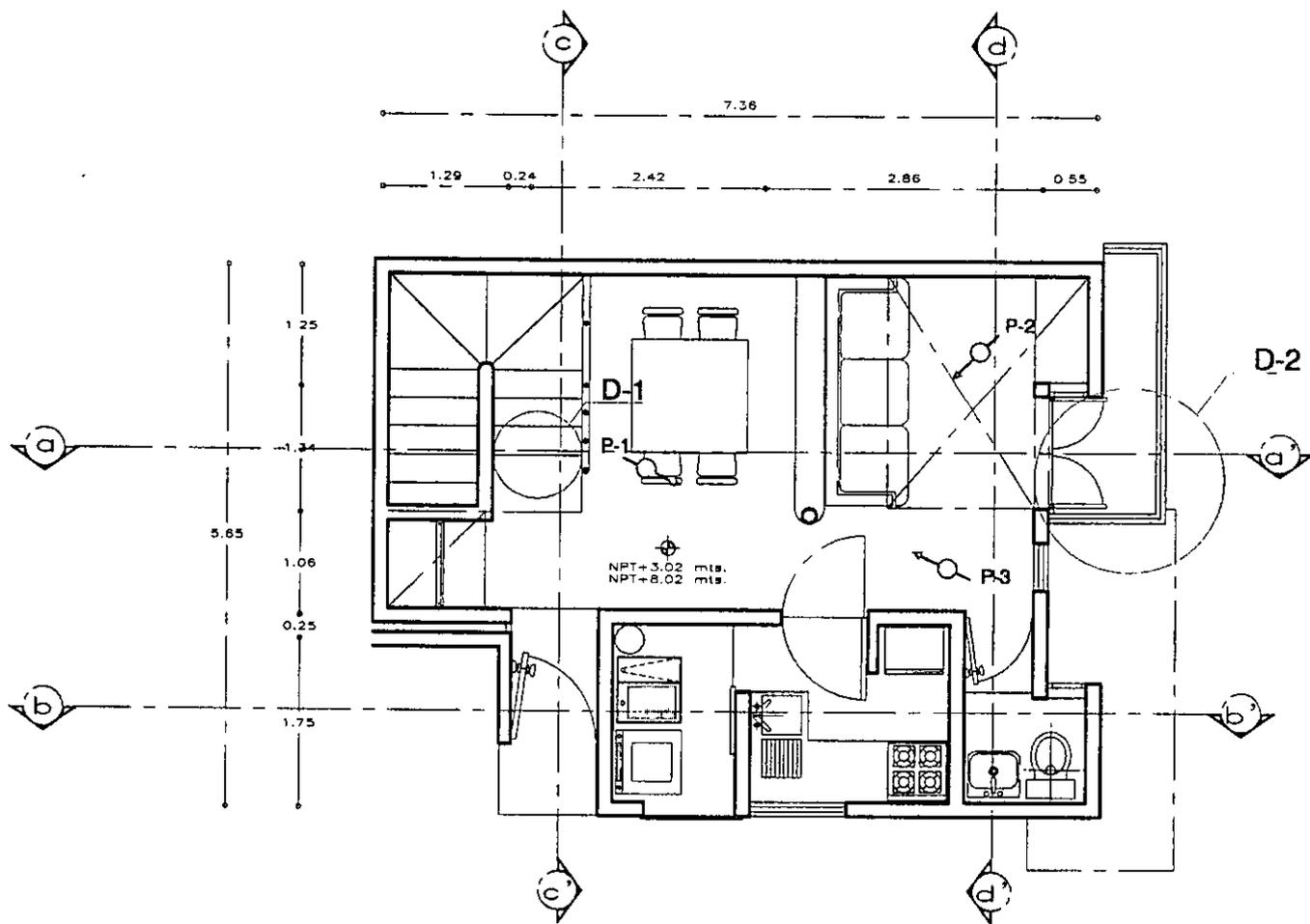
AL-1 Ubicación de departamentos nuevo e histórico.



Departamento nuevo



Departamento histórico



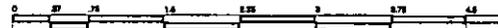
Planta Baja

PROYECTO DE VIVIENDA

ción en el Centro Histórico de la Ciudad de México
as 4-5
metros

ARN-1 Arquitectónico (Nuevo)

-  Detalle
-  Observador



ARN-1 Arquitectónico nuevo

Esc. 1:75

Ignacio Gil Ordaz

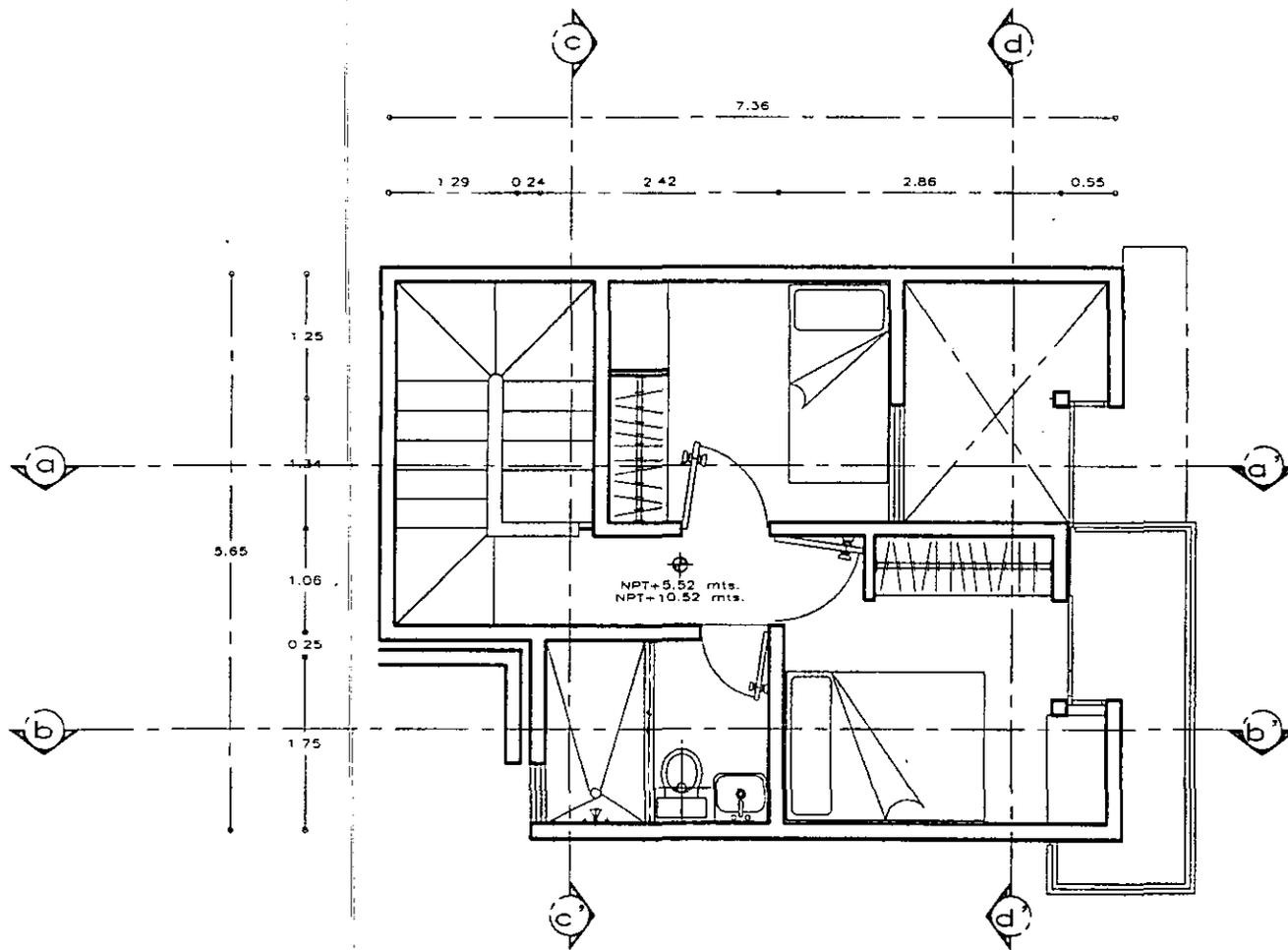
Asesor: Arq. Alfonso Govea



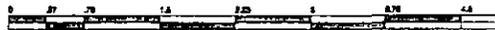
Localización:



PROYECTO DE VIVIENDA



Planta Alta



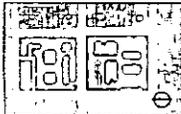
ARN-2 Arquitectonico Nuevo

Esc. 1:75

Ignacio Gil Ordaz

Asesor: Arq. Alfonso Goveia

Localizacion:



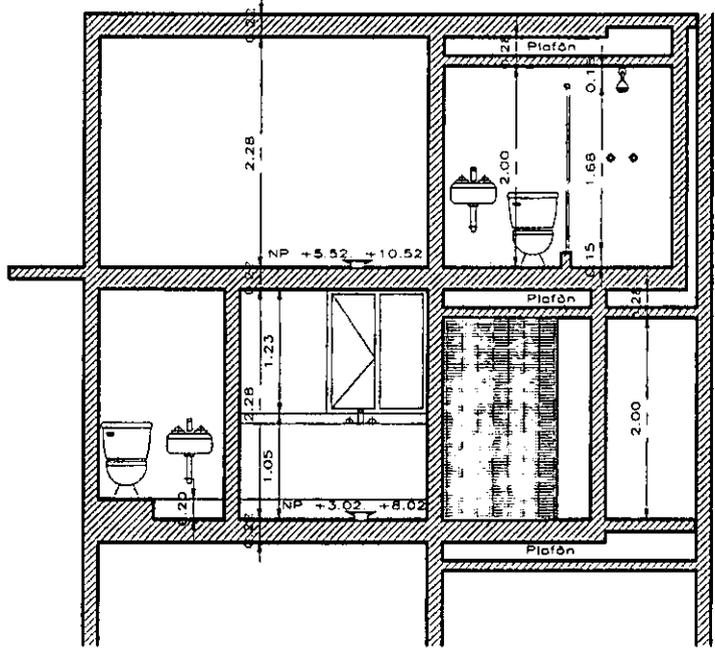
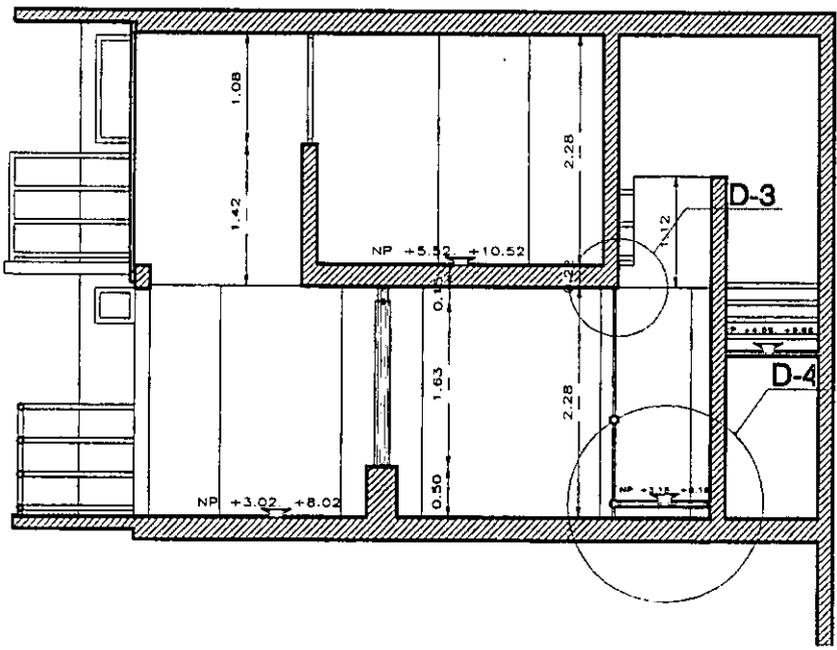
Intervencion en el Centro Historico de la Ciudad de México
 Merzanas 4-5
 Cotas: metros

ARN-2 Arquitectonico (Nuevo)

6.80

6.06

3.41 2.42 0.24



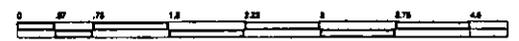
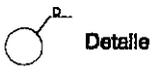
Corte a - a'

Corte b - b'

PROYECTO DE VIVIENDA

ción en el Centro Histórico de la Ciudad de México
as 4-5
metros

ARN-3 Arquitectónico (Nuevo)



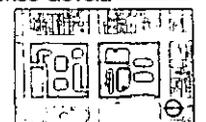
ARN-3 Arquitectónico nuevo

Esc. 1:75

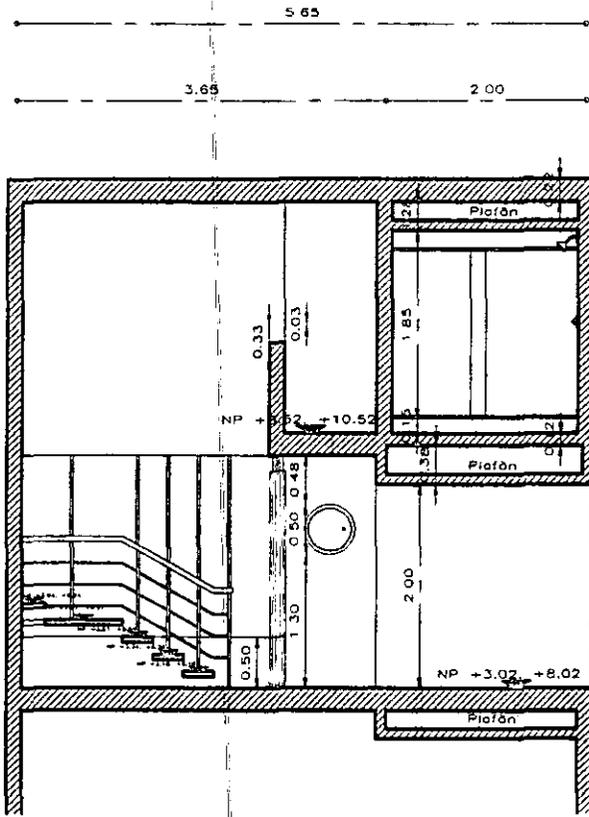
Ignacio Gil Ordaz

Asesor: Arq. Alfonso Govea

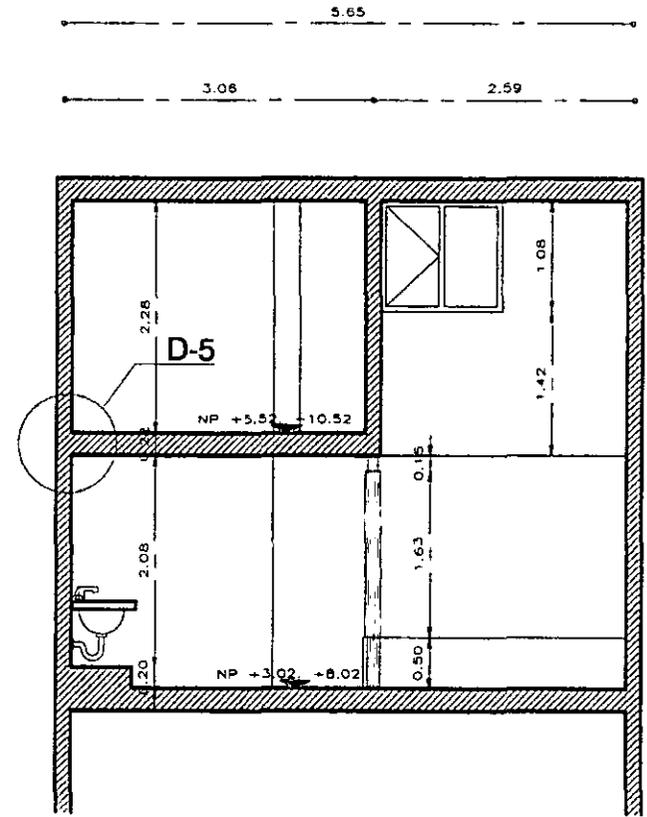
Localización:



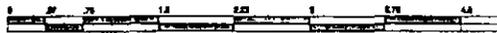
PROYECTO DE VIVIENDA



Corte c - c'



Corte d - d'



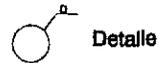
ARN-4 Arquitectónico Nuevo
 Esc. 1:75
 Ignacio Gil Ordaz
 Asesor: Arq. Alfonso Goveia

Localización:

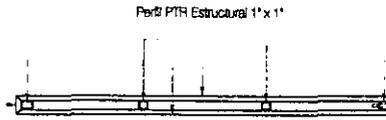


Intervención en el Centro Histórico de la Ciudad de México
 Manzanas 4-5
 Cotas: metros

ARN-4 Arquitectónico (Nuevo)



Madera acabada mate
con a PTRI con p.a)



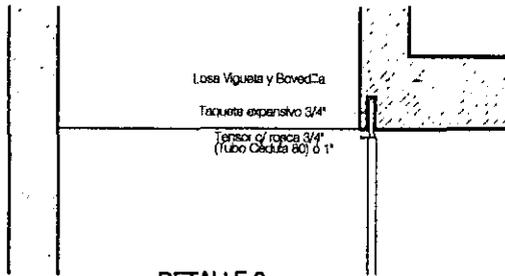
Perfil PTR Estructural 1" x 1"

Madera acabada mate
con a PTRI con p.a)



Perfil PTR Estructural 1" x 1"

DETALLE-1
ESCALA 1:20



Losa Viguela y Boveda

Taquea expansiva 3/4"

Tensor de rosca 3/4"
(Tubo Cédula 80) ó 1"

DETALLE-3
ESCALA 1:20

Espirugo 1/4"

Tuerca 1/4"



Tensor
(Tubo Cédula 80) ó 1"

Pasamanos madera de pino 2 x 3" con un diseño

Clavete

Alambre de acero 1/8"

Borrero 1/2"

Tensor
(Tubo Cédula 80) ó 1"

Reducción 1/2" a soldar contra PTR 1"

PTR 1"

DETALLE-4
ESCALA 1:10

PTR 1"

Taquea expansiva 3/8"

Tornillo cabeza 4 x 3/8"

Muro de tabique recocido
tipo 6 x 12 x 24 cms

PROYECTO DE VIVIENDA

Ubicación en el Centro Histórico de la Ciudad de México
Ejes 4-5
metros

DN-1 Detalles (Nuevo)

DN-1

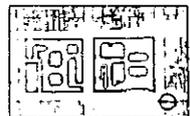
Detalles nuevo

Esc. indicada

Ignacio Gil Ordez

Asesor: Arq. Alfonso Govea

Localización:

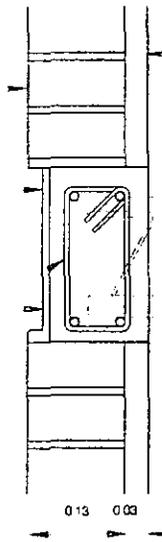


PROYECTO DE VIVIENDA

Ladrillo Multigrado 0.06 x 0.12 x 0.24 mts.
(Acabado lustrado)

Cerámico 0.02 x 0.06 x 0.24 mts.
(Acabado Rústico)

Cadena Concreto Armado (C.C.A.) 15 x 0.23 mts.
4 o 1/2" esp. (φ) 0.16 mts.



**DETALLE-5
ESCALA 1:10**

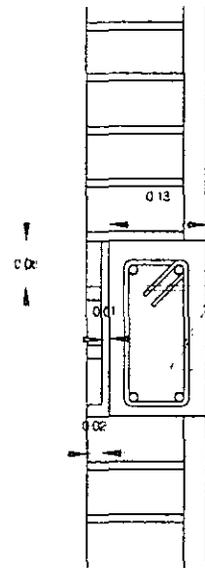
Apoyado

Piso Terminado

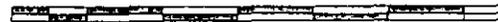
Capa de compresión 4 cms. esp.

Bovedilla 0.16 x 0.20 x 0.75 mts.

Viguetas Alma Abierta 0.14 x 0.12 mts.



**DETALLE-5'
ESCALA 1:10**

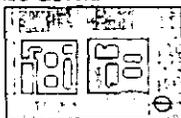


DN-2

Detalles Nuevo
Esc. indicada
Ignacio Gil Ordaz
Asesor: Arq. Alfonso Govea

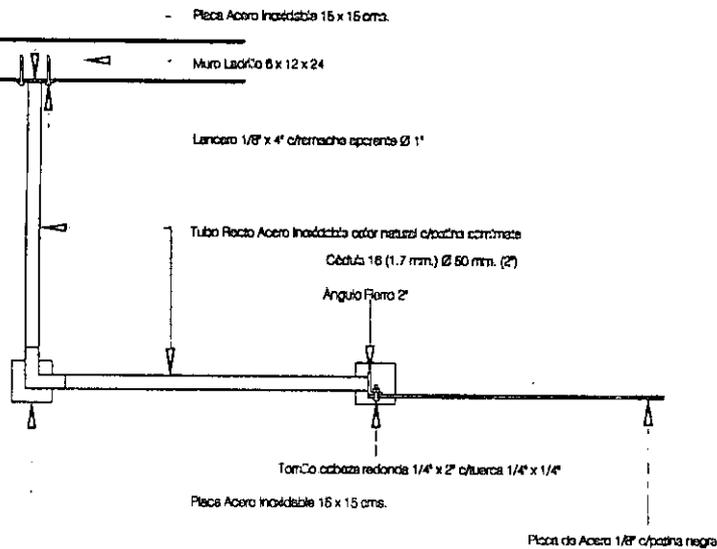


Localización:

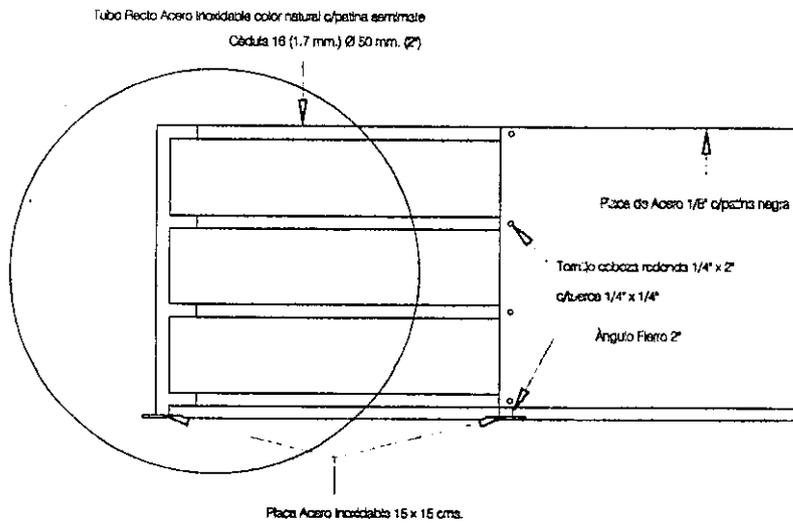


Intervención en el Centro Histórico de la Ciudad de México
Manzanas 4-5
Cotas: metros

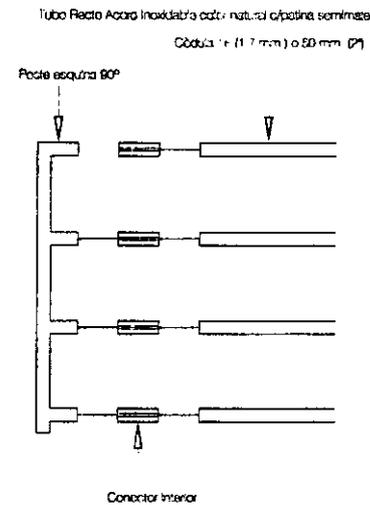
DN-2 . Detalles (Nuevo)



DETALLE-2
ESCALA 1:25



DETALLE-2'
ESCALA 1:25



DETALLE-2'
ESCALA 1:25

PROYECTO DE VIVIENDA

Ubicación en el Centro Histórico de la Ciudad de México
Escala: 1:500
Dimensiones: 4-5 metros

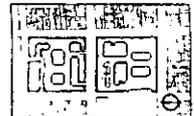
DN-3 | Detalles (Nuevo)

DN-3

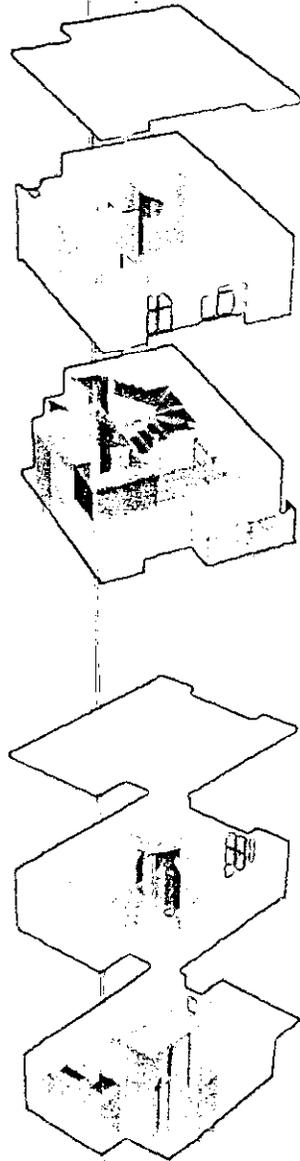
Detalles nuevo
Esc. indicada
Ignacio Gil Ordaz
Asesor: Arq. Alfonso Govela



Localización:



PROYECTO DE VIVIENDA



PERSPECTIVA

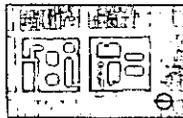
PERSPECTIVA

PERSPECTIVA

PDN-1 Vistas Dpto. Nuevo
Esc. s/e
Ignacio Gil Ordaz
Asesor: Arq. Alfonso Goveia

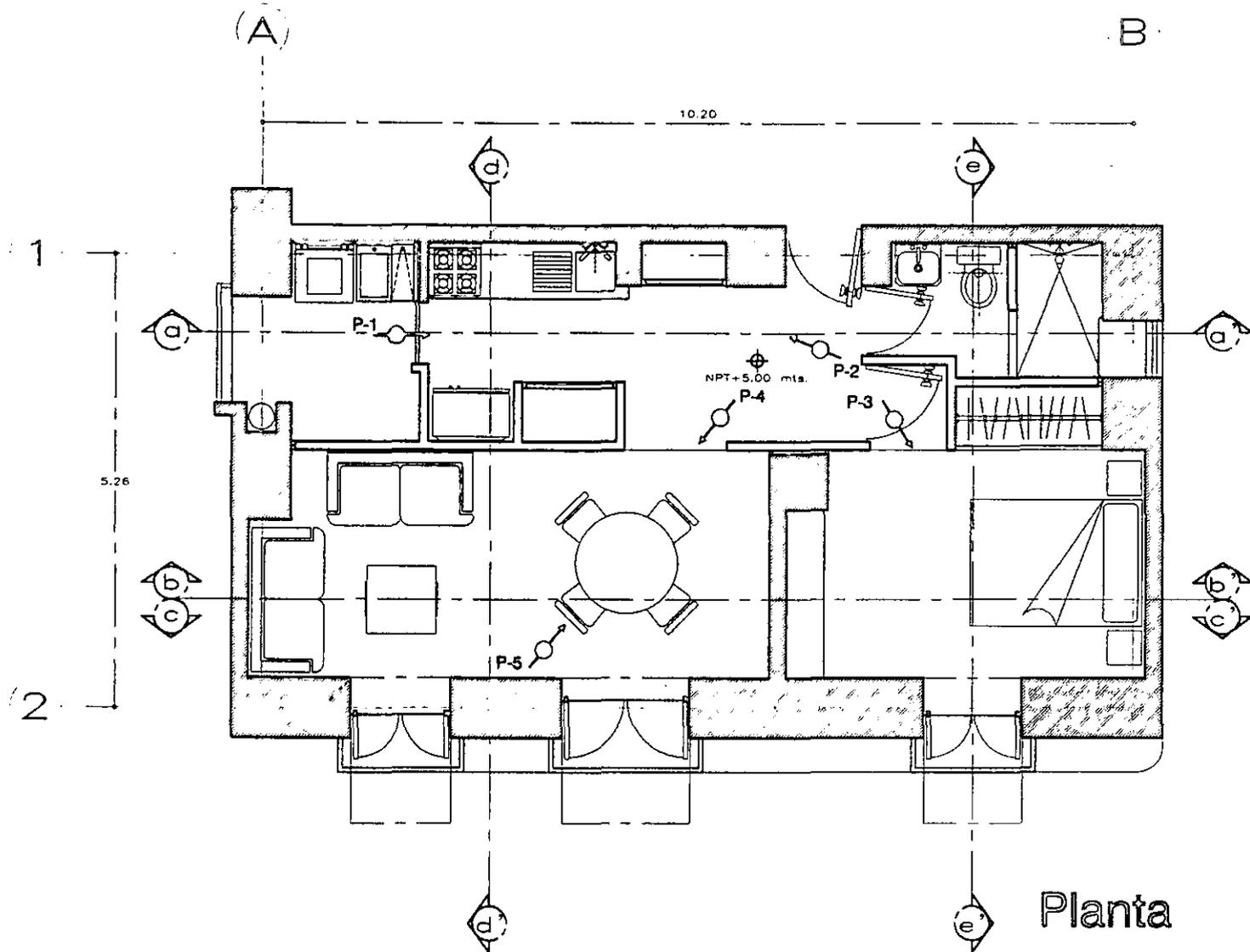


Localizacion:



Intervencion en el Centro Historico de la Ciudad de México
Manzanas 4-5
Cotas: metros

PDN-1 Vistas (Nuevo)

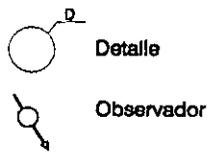


Planta

PROYECTO DE VIVIENDA

Ubicación en el Centro Histórico de la Ciudad de México
 Escalas 4-5
 metros

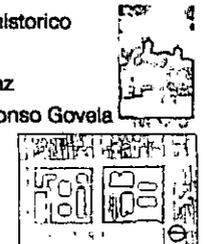
[ARH-1] Arquitectónico (Historicos)



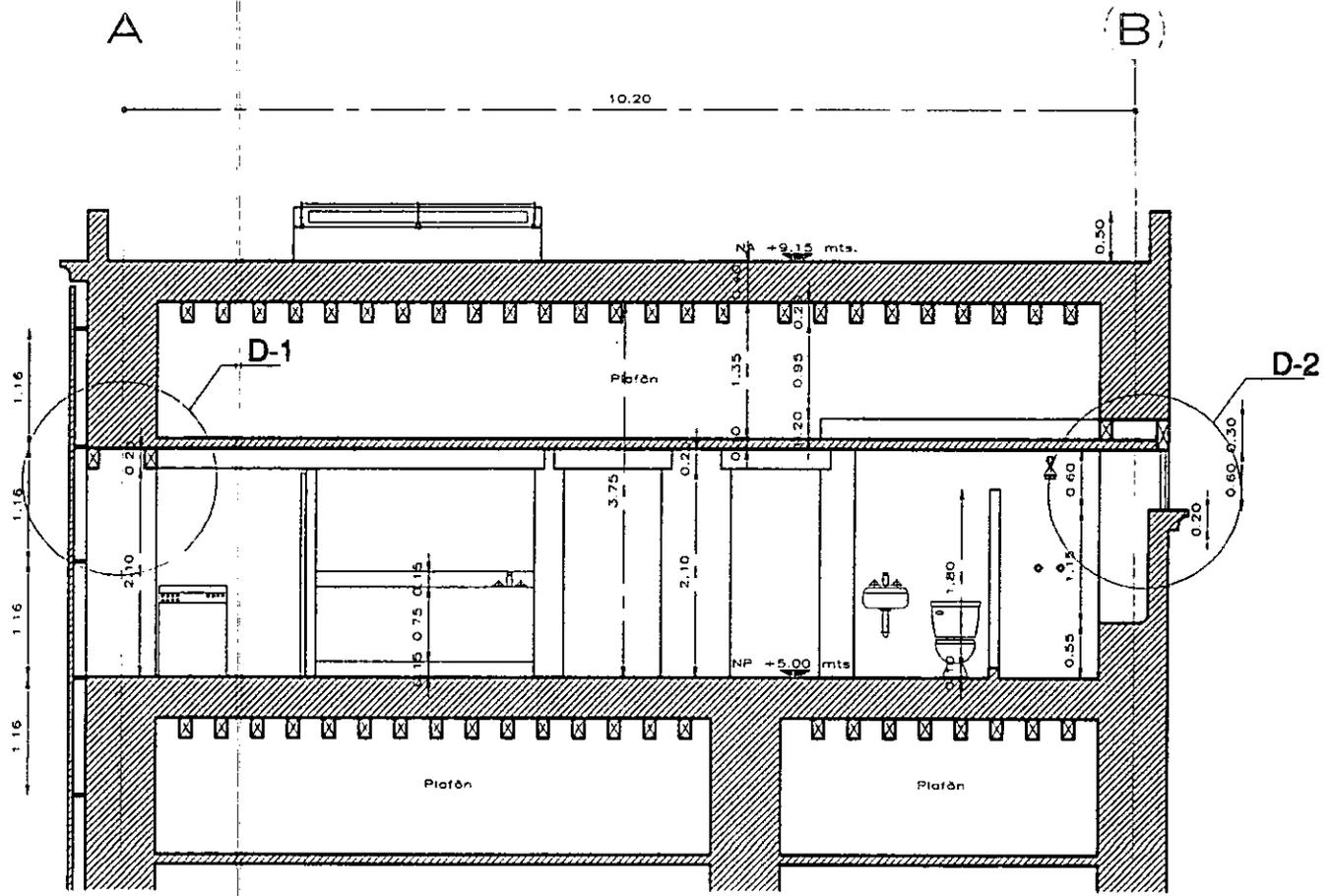
ARH-1 Arquitectónico histórico
 Esc. 1:75
 Ignacio Gil Ordaz
 Asesor: Arq. Alfonso Govea



Localización:



PROYECTO DE VIVIENDA



Corte a - a'



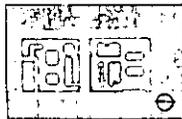
ARH-2 Arquitectonico Historico

Esc. 1:75

Ignacio Gil Ordaz

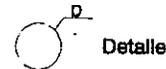
Asesor: Arq. Alfonso Goveia

Localizacion:

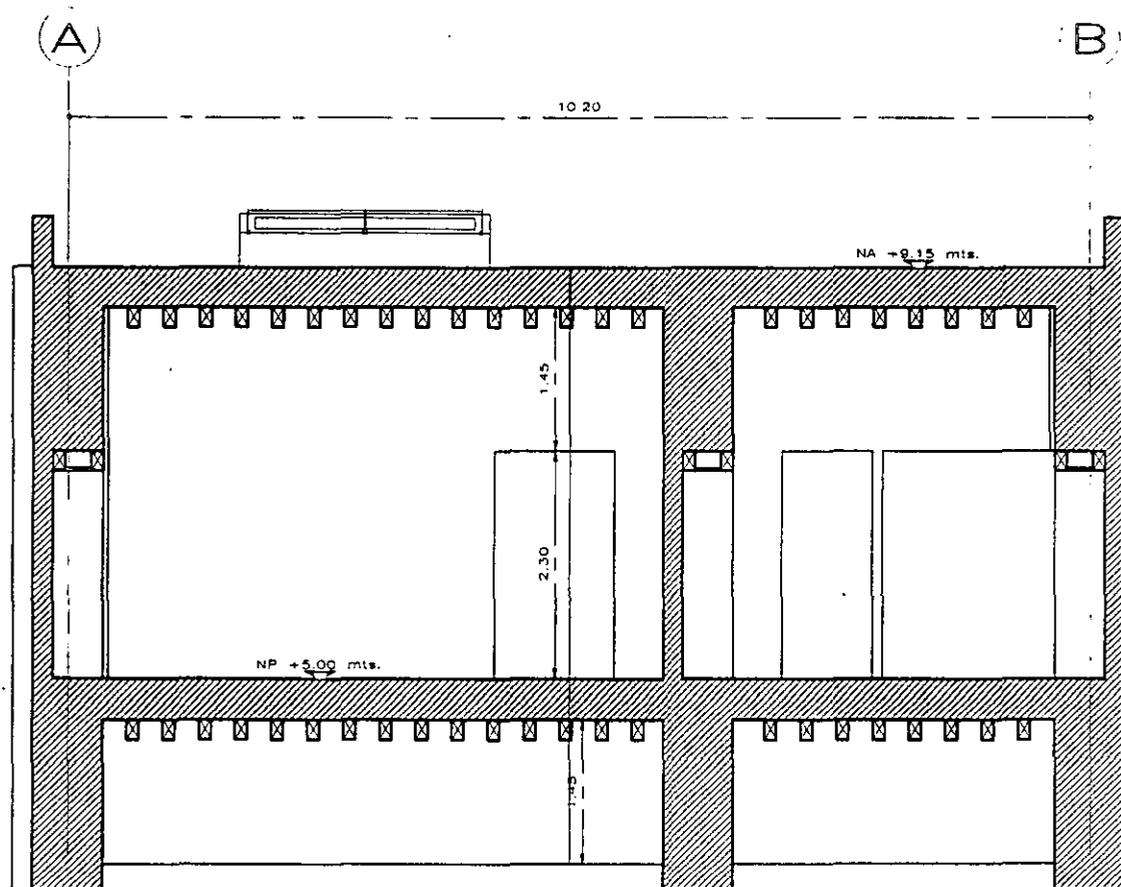


Intervencion en el Centro Historico de la Ciudad de México
 Manzanas 4-6
 Cotas: metros

{ARH-2} Arquitectonico (Historico)



Detalle

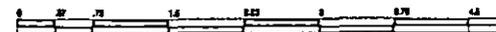


Corte b - b'

PROYECTO DE VIVIENDA

ción en el Centro Histórico de la Ciudad de México
as 4-5
metros

ARH-3 Arquitectónico (Historicos)

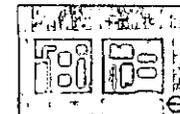


ARH-3 Arquitectónico histórico
Esc. 1:75

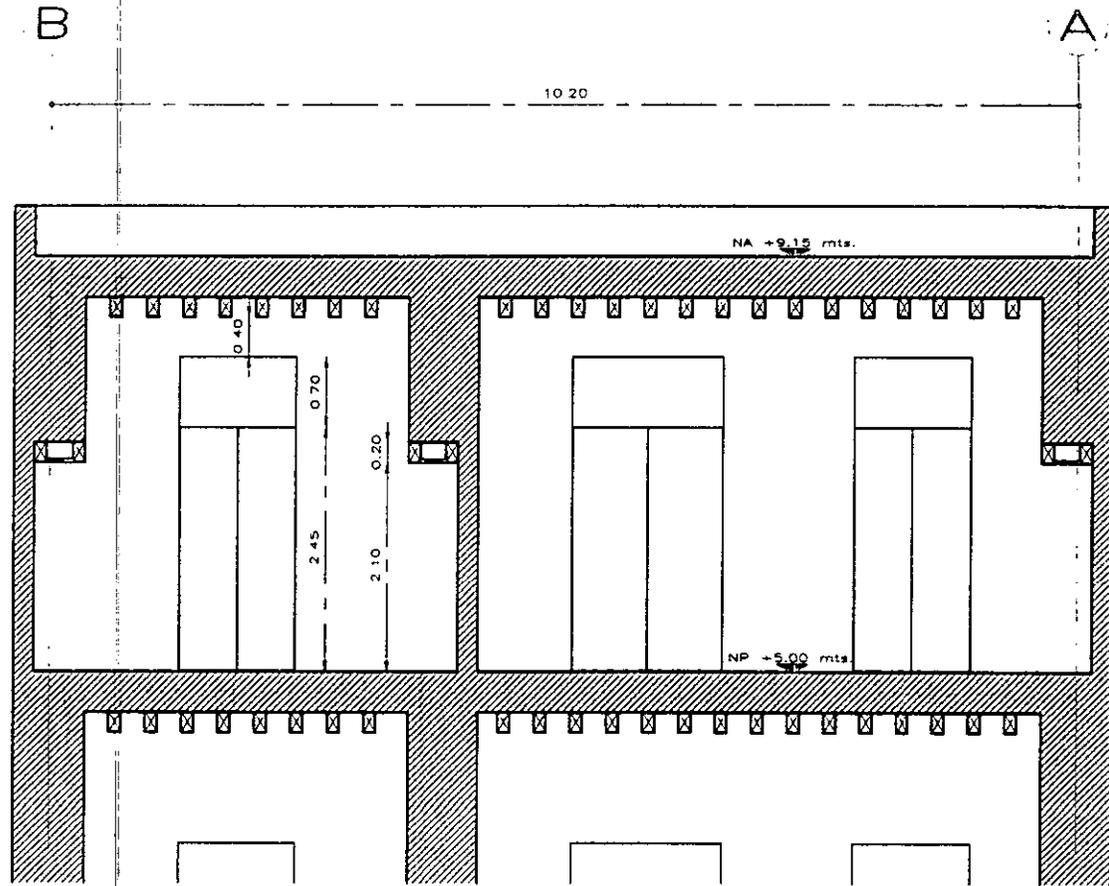
Ignacio Gil Ordaz

Asesor: Arq. Alfonso Govea

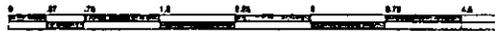
Localización:



PROYECTO DE VIVIENDA



Corte c - c'



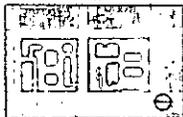
ARH-4 Arquitectónico Histórico

Esc. 1:75

Ignacio Gil Ordaz

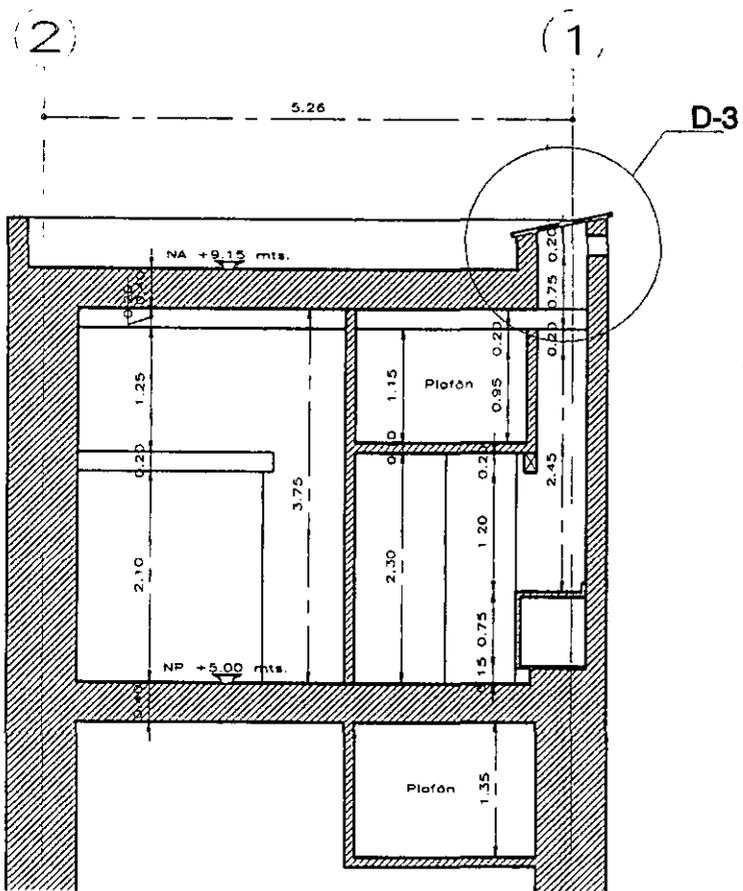
Asesor: Arq. Alfonso Goveia

Localización:

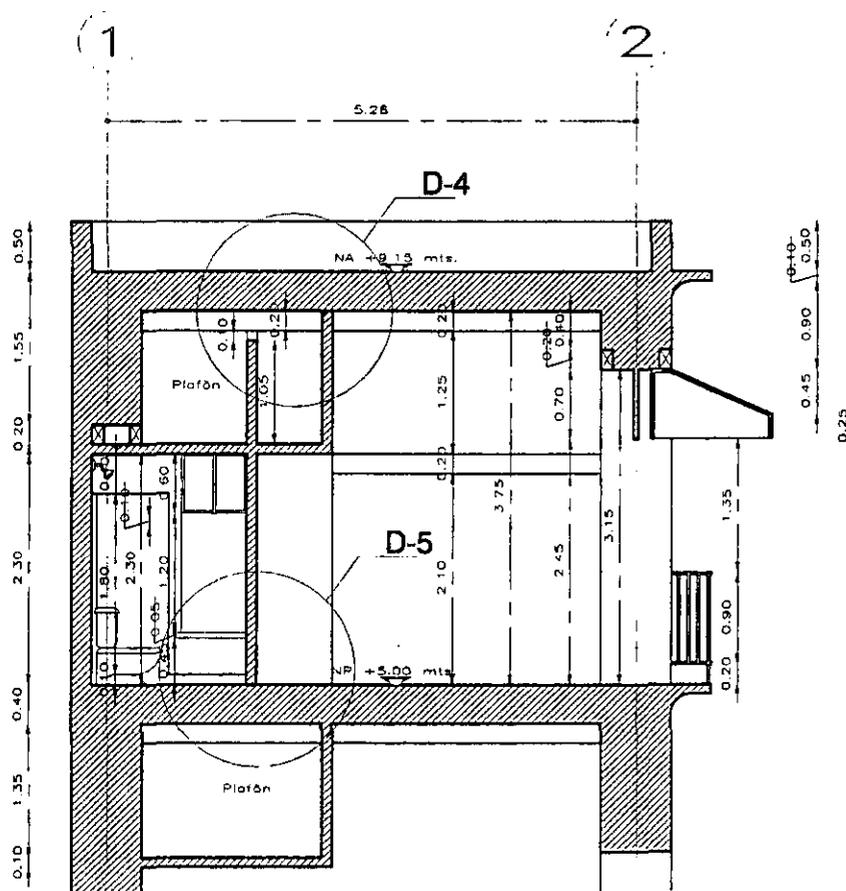


Intervención en el Centro Histórico de la Ciudad de México
Manzanas 4-5
Cotas: metros

ARH-4: Arquitectónico (Histórico)



Corte d - d'

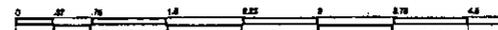
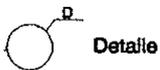


Corte e - e'

PROYECTO DE VIVIENDA

ción en el Centro Histórico de la Ciudad de México
as 4-5
metros

[ARH-5] Arquitectónico (Historicos)



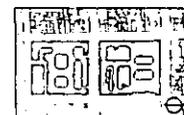
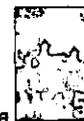
ARH-5 Arquitectónico histórico

Esc. 1:75

Ignacio Gil Ordaz

Asesor: Arq. Alfonso Govea

Localización:

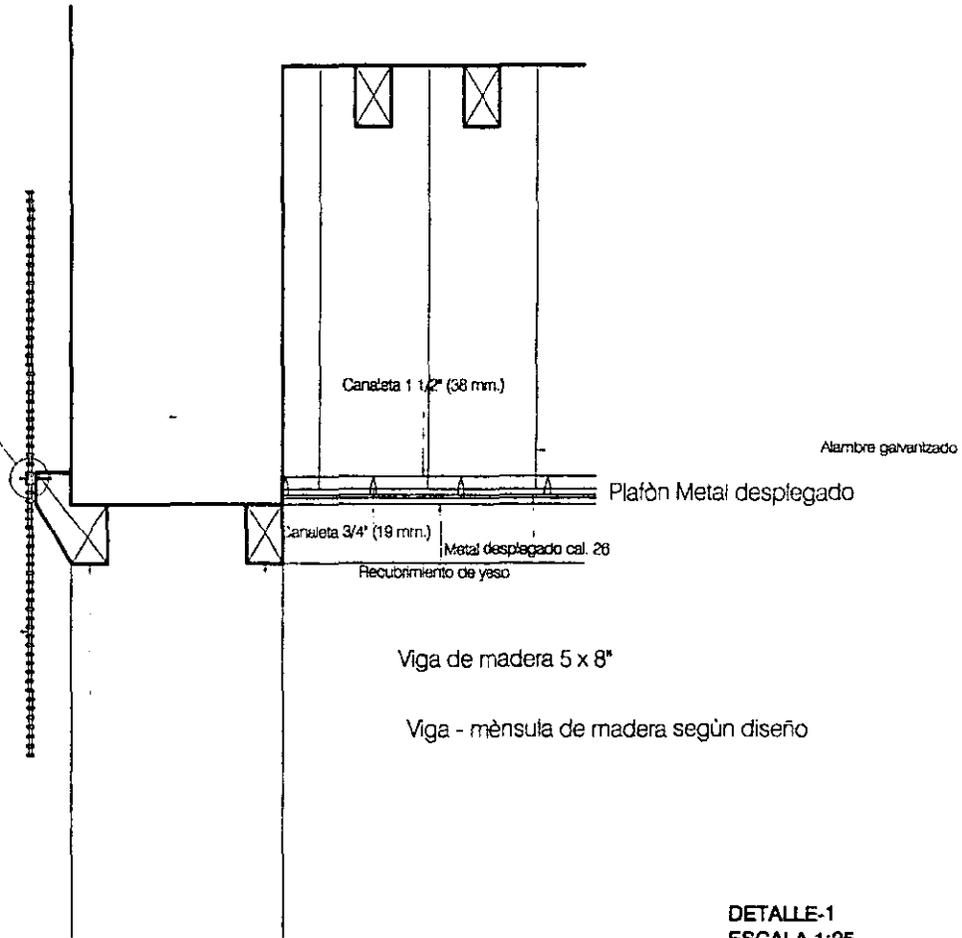




Muro histórico 0.70 mts. esp.

Sujetador tipo silla para pultruida

Rejilla pultruida de fibra de vidrio reforzada (RVNG)



DETALLE-1
ESCALA 1:25

DH-1

Detalles Historicos

Esc. 1:25

Ignacio Gil Ordaz

Asesor: Arq. Alfonso Goveia

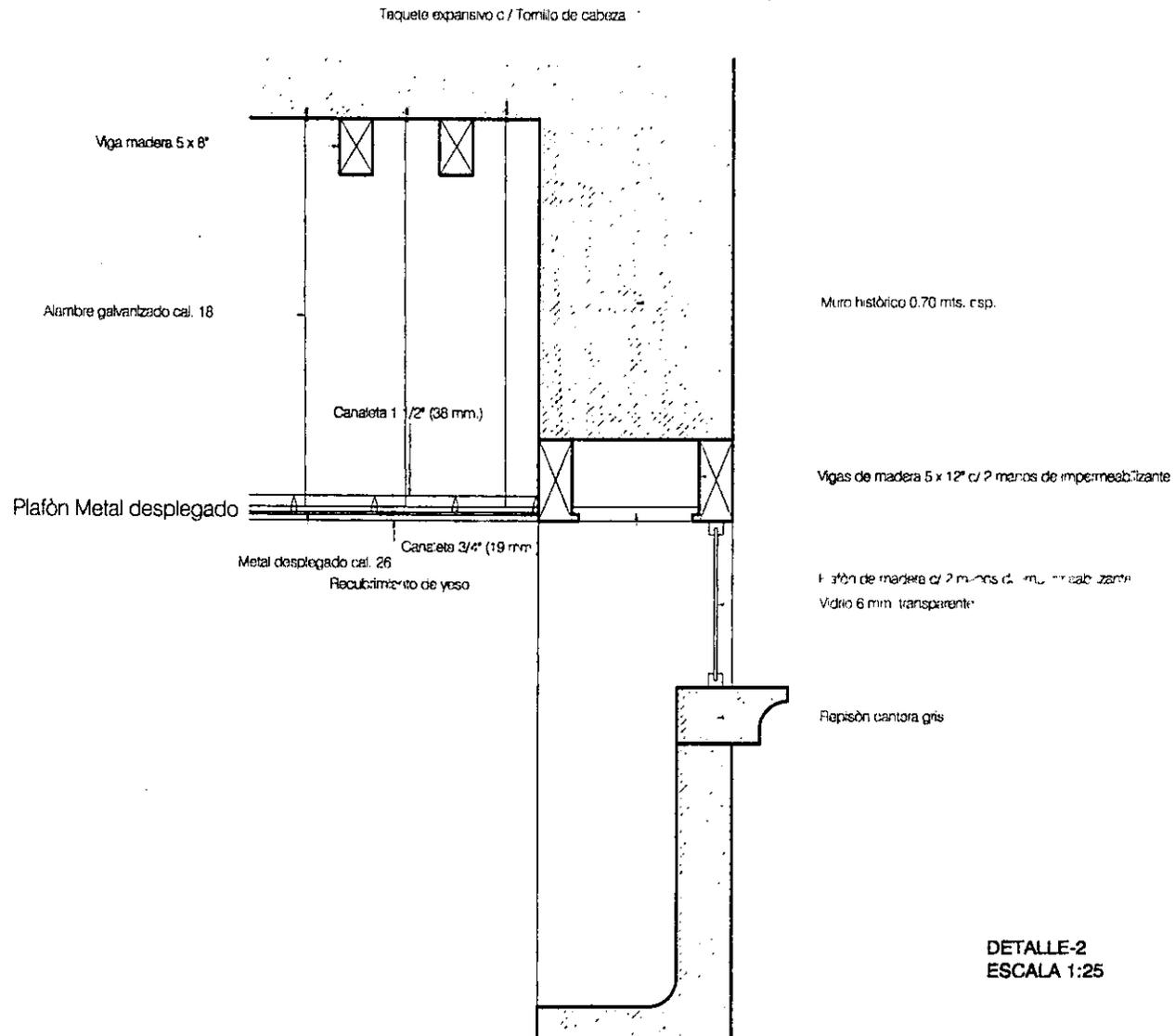
Localizacion:



Intervencion en el Centro Historico de la Ciudad de México
Manzanas 4-5
Cotas: metros

DH-1 Detalles (Historico)

ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA



DETALLE-2
ESCALA 1:25

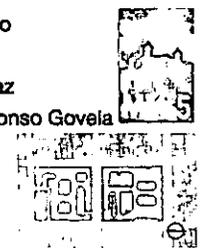
PROYECTO DE VIVIENDA

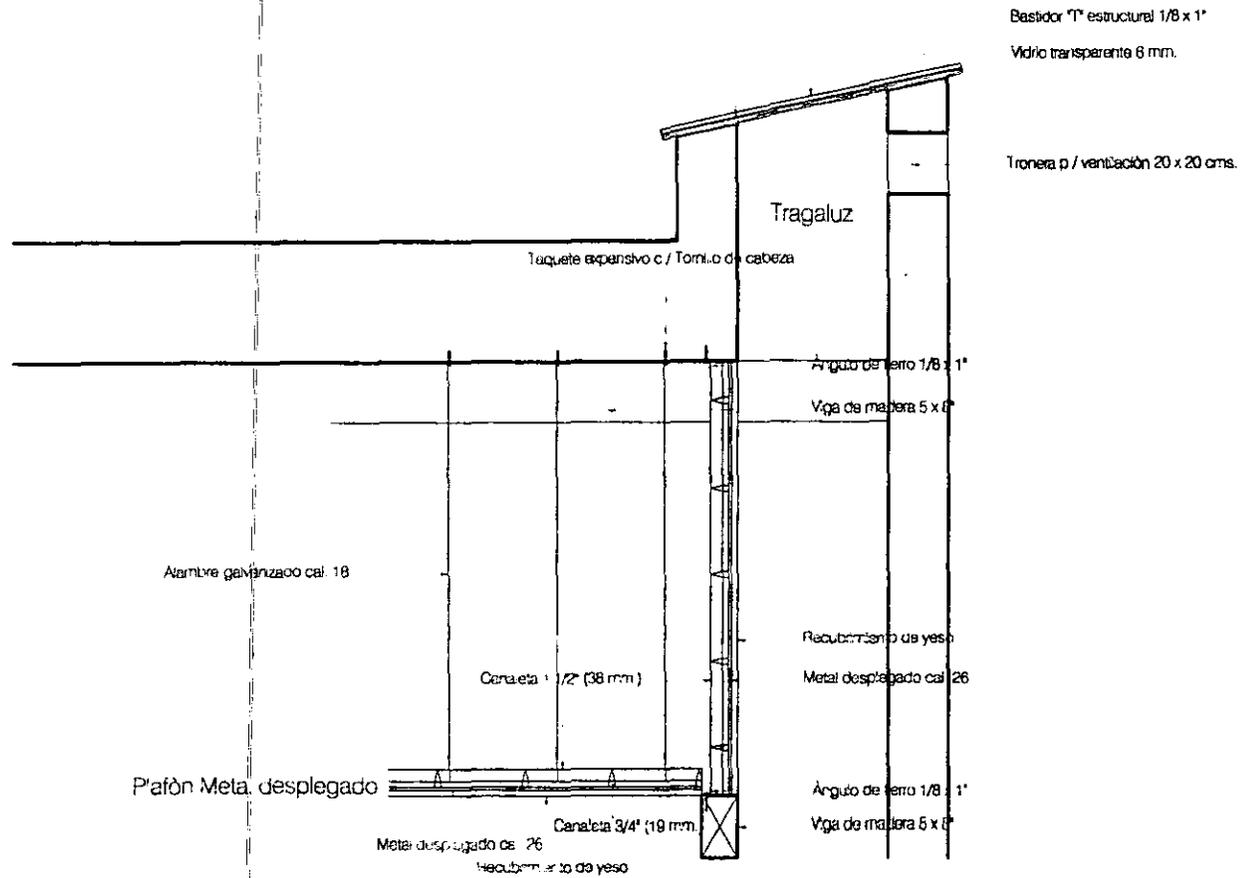
Ubicación en el Centro Histórico de la Ciudad de México
Escala: 1:4-5
metros

DH-2 | Detalles (Historicos)

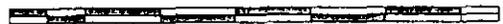
DH-2 Detalles historico
Esc. 1:25
Ignacio Gil Ordaz
Asesor: Arq. Alfonso Govea

Localizacion:





DETALLE-3
ESCALA 1:25



DH-3

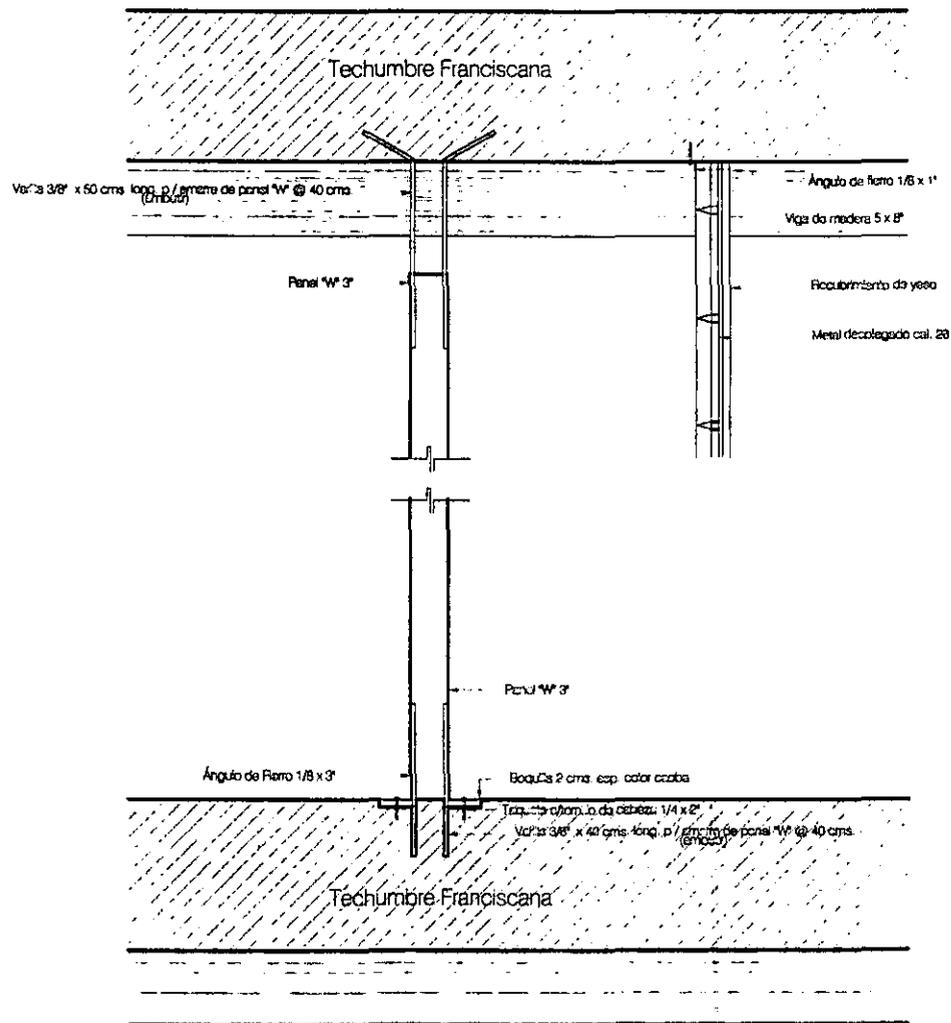
Detalles Historicos
Esc. 1:25
Ignacio Gil Ordaz
Asesor: Arq. Alfonso Govea



Localizacion:

Intervención en el Centro Histórico de la Ciudad de México
Manzanas 4-5
Cotas: metros

DH-3 Detalles (Historico)



DETALLE-4
ESCALA 1:20

DETALLE-5
ESCALA 1:20

PROYECTO DE VIVIENDA

...ción en el Centro Histórico de la Ciudad de México
...as 4-5
...metros

DH-4 Detalles (Histórico)

DH-4

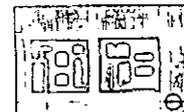
Detalles (Histórico)

Esc. 1:20

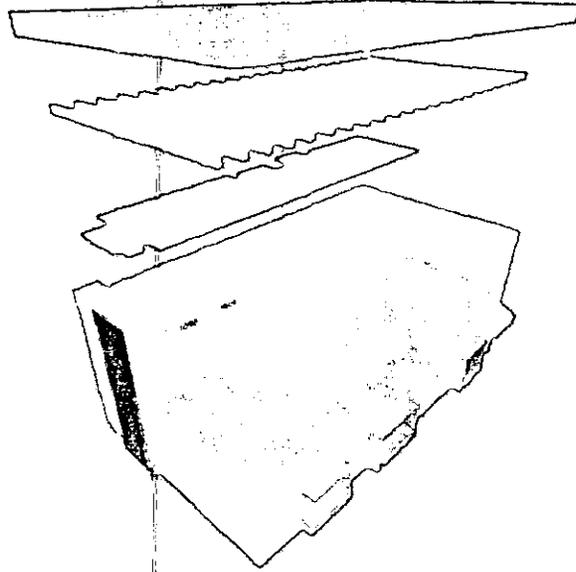
Ignacio Gil Ordaz

Asesor: Arq. Alfonso Goveia

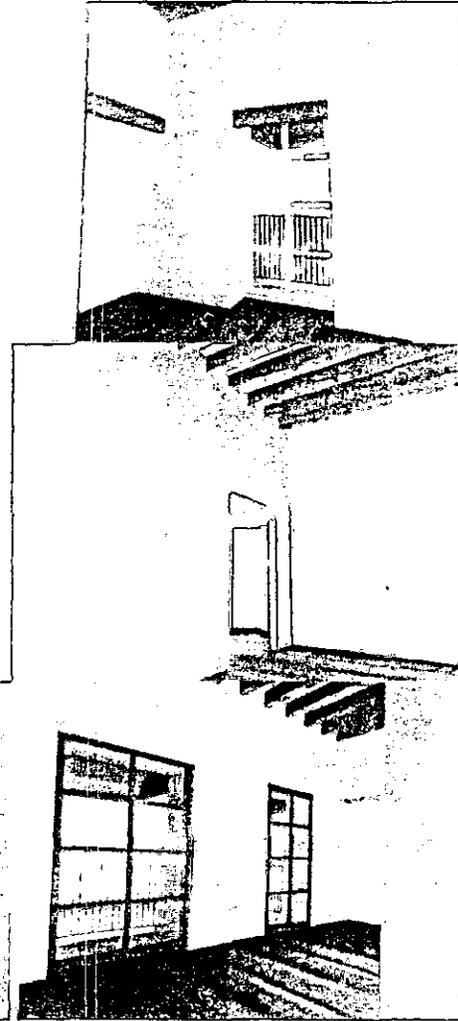
Localización:



PROYECTO DE VIVIENDA



PERSPECTIVA 2



PERSPECTIVA 1

PERSPECTIVA 3

PERSPECTIVA 5

PERSPECTIVA 4

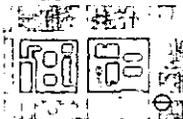
PDH-1 Vistas Dpto. Historico

Esc. s/e

Ignacio Gil Ordaz

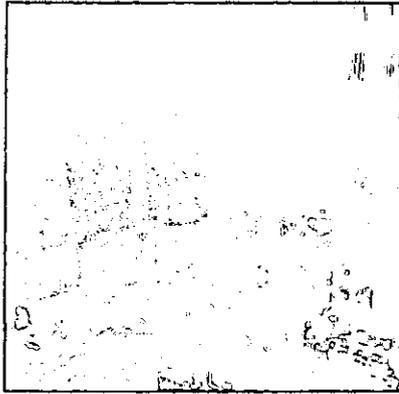
Asesor: Arq. Alfonso Goveia

Localizacion:



Intervencion en el Centro Historico de la Ciudad de México
Manzanas 4-5
Cotas: metros

PDH-1: Vistas (Histórico)



IX. CONCLUSIÓN.

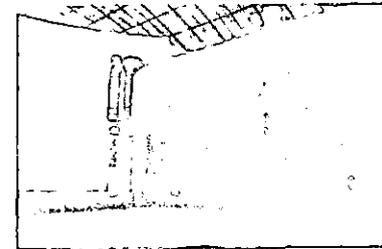
Nuestra ciudad es un claro ejemplo de una dinámica urbana que siempre ha rebasado todo esfuerzo por planificarla, una ciudad que se ha desbordado de los límites "urbanamente sanos", una ciudad con muchos tiempos en su forma pero que, sin embargo, no ha sabido entretejerlos y que, por tanto, nos da la apariencia de una ciudad inconsciente y sin memoria de su historia.

El mejor testigo de esta problemática es sin duda el centro histórico, en el cuál se refleja una actitud social que lejos de permitir que su morfología del pasado se adapte a las funciones del presente, motiva que la Arquitectura de la cuál se conforma, sea patológica, aislante y anómala para el mismo centro y, por tanto, para la ciudad; esto debido a una malentendida postura conservacionista, en la cual, todo edificio histórico debe conservar intacta la forma derivada de su antigua función, lo cuál está bien para una "ciudad museo", pero no para una ciudad con la dinámica que presenta la nuestra, ya que en la problemática de la nuestra, debemos conservar los motivos originales de su creación pero utilizándolos siempre como elementos propulsores y no como sucede actualmente, que son más bien lastres de su evolución.

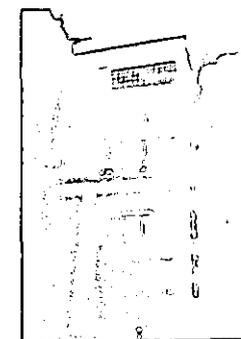
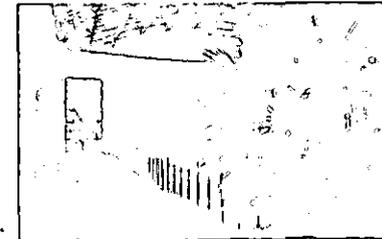
Resulta claro para todos que el Distrito Federal presenta **déficit de vivienda**, pero esto no debe resolverse a costa de las zonas de reserva ecológica y recarga de mantos acuíferos, cuando las delegaciones centrales de la capital tienen un enorme potencial desaprovechado y que, además, cuentan con el equipamiento y la infraestructura necesaria para el desarrollo de sus habitantes, es claro también, que la sociedad está consciente de esta problemática, lo que no resulta claro es por qué no se ha hecho nada para detener esta **depredación de nuestras áreas de reserva ecológica y la destrucción acumulativa del centro histórico**.

Existen ya intentos por parte de la iniciativa privada de darle impulso a la generación de vivienda en zonas históricas, pero lamentablemente la escala de estos proyectos no es suficiente para afectar, transformar e impactar en un entorno tan deteriorado, por tanto, creo que ahora es tiempo de conjuntar la conciencia social, la voluntad política y los recursos económicos necesarios para comenzar a revertir los efectos de esta problemática, por medio de la generación de un Metaproyecto de gran escala que sí transforme su entorno de manera inmediata y definitiva antes que quedemos atados por una serie de

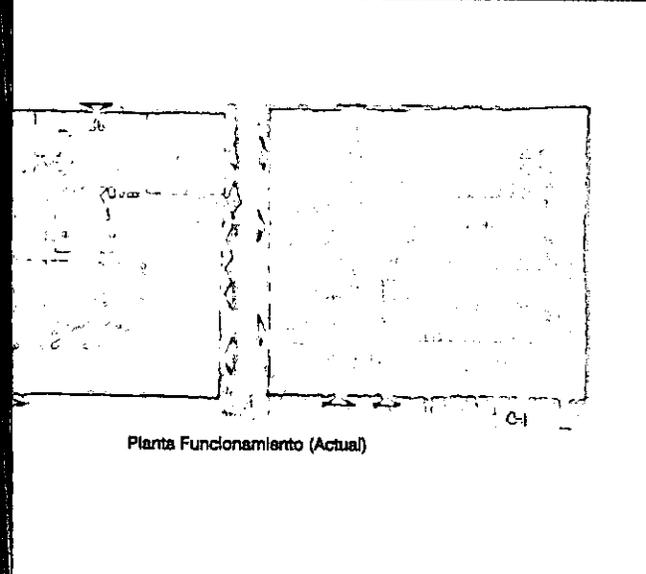
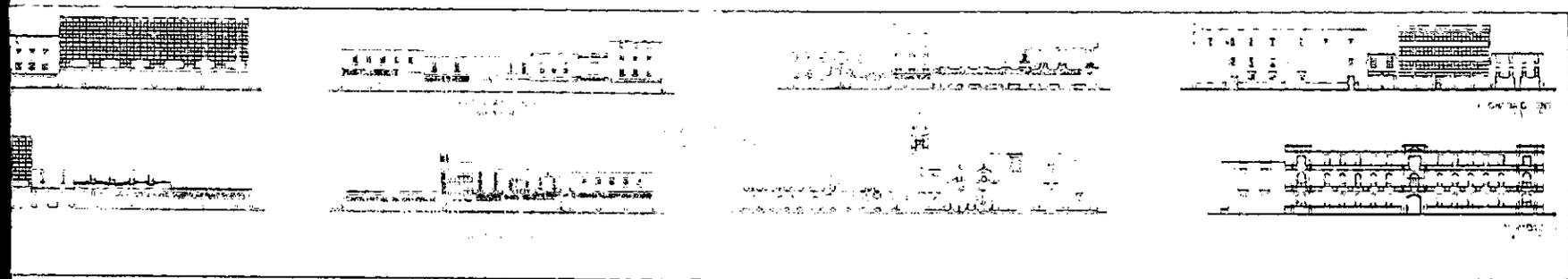
hechos imposible de relacionar con un sistema urbano.



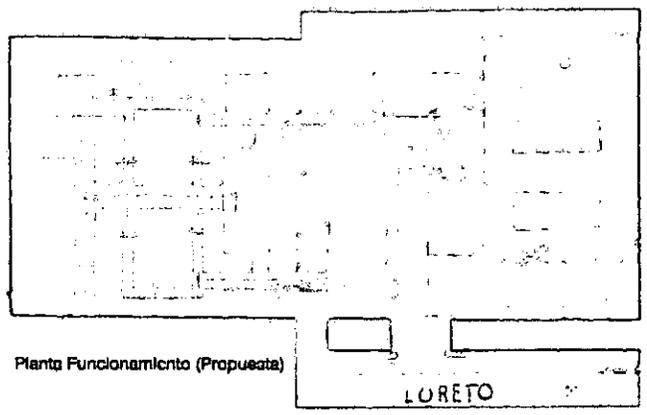
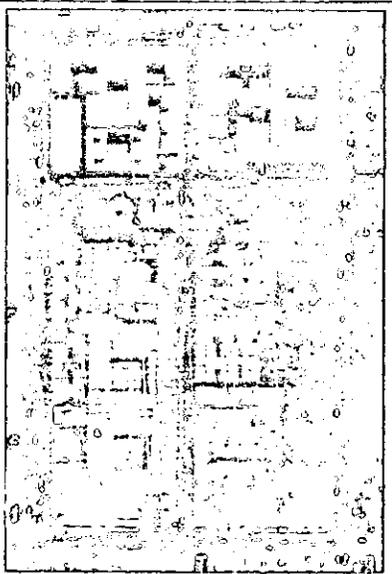
Biblioteca de Educación Pública



Deptos. Portal Sto. Domingo
Inmobiliaria Sare

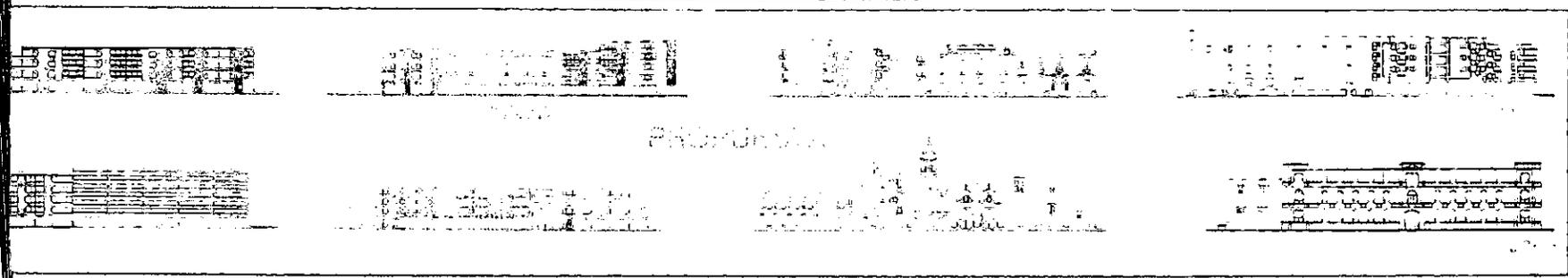


Planta Funcionamiento (Actual)



Planta Funcionamiento (Propuesta)

LORETO



PROYECTO DE VIVIENDA

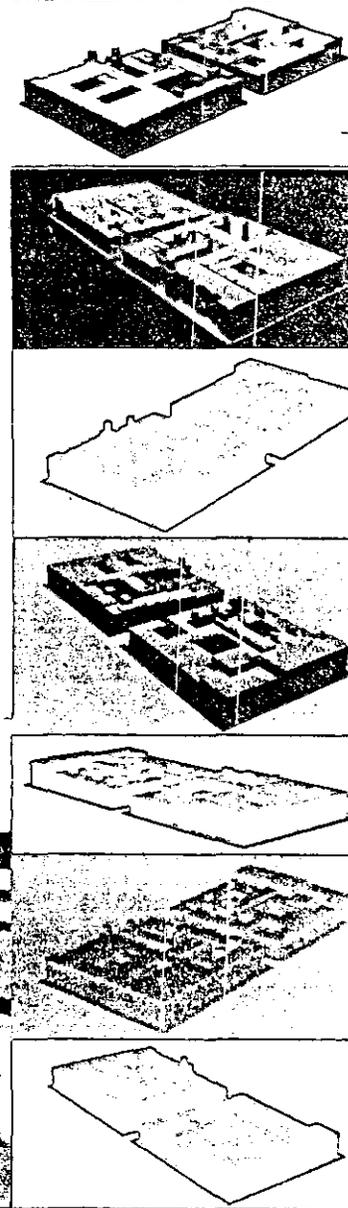
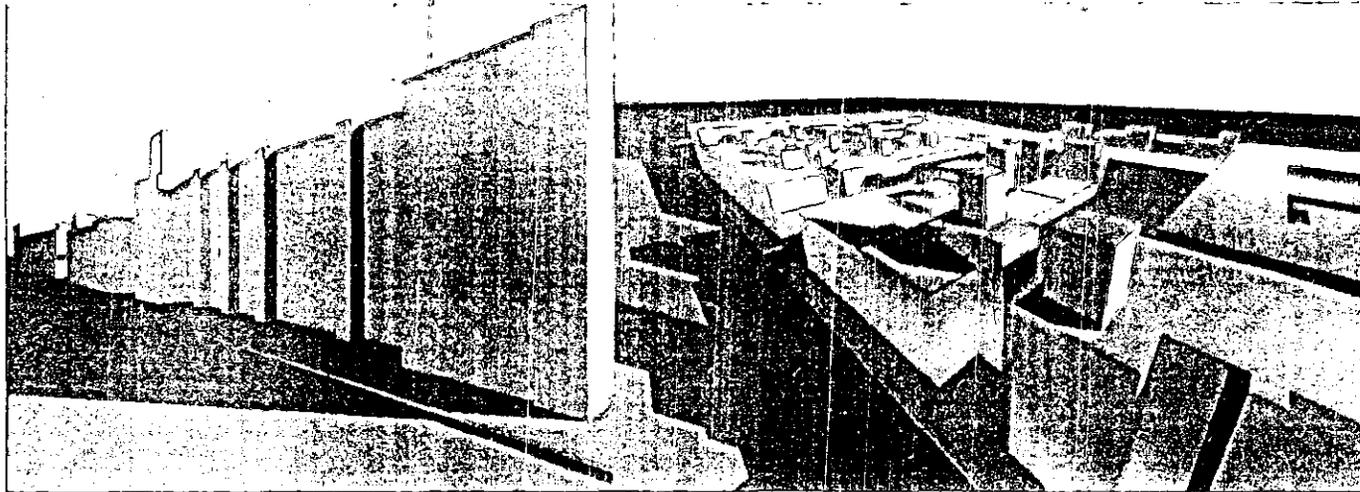
C-1 Foto Aérea (Propuesta),
 Fachadas (Actuales-Propuesta),
 Planta Funcionamiento (Acts.-Prop.)
 Ignacio Gil Ordaz
 Asesor: Arq. Alfonso Goveia



Localizacion:



PROYECTO DE VIVIENDA

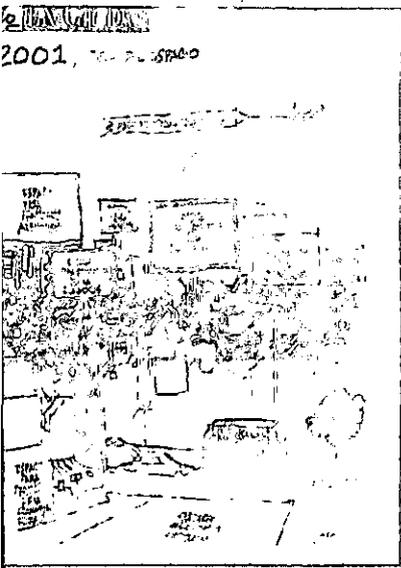


C-2

Modelos
Imágenes
Ignacio Gil Ordaz
Asesor: Arq. Alfonso Goyela

Localización:

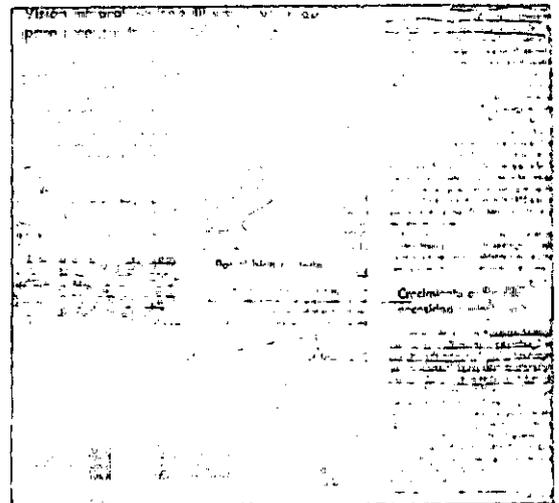




Reforma, p-4B, lunes 8 de enero del 2001



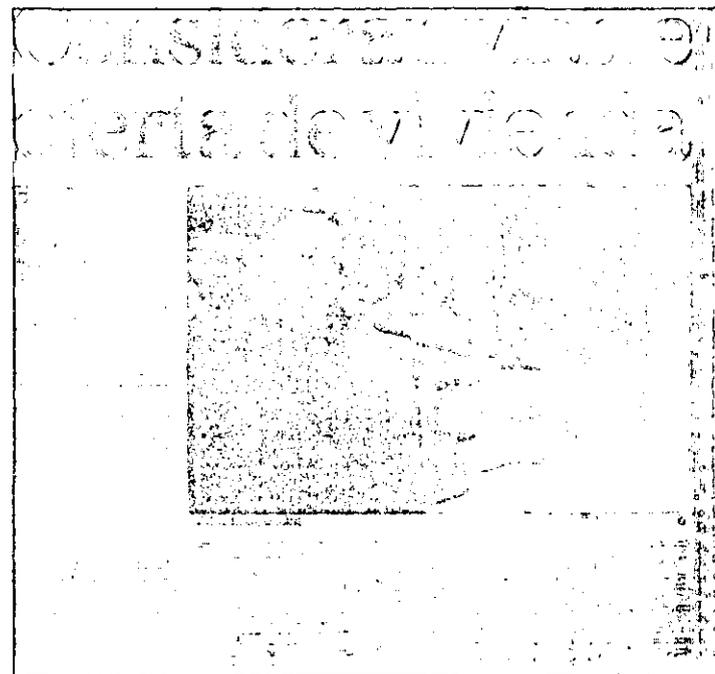
Reforma, p-6B, miércoles 8 de noviembre del 2000



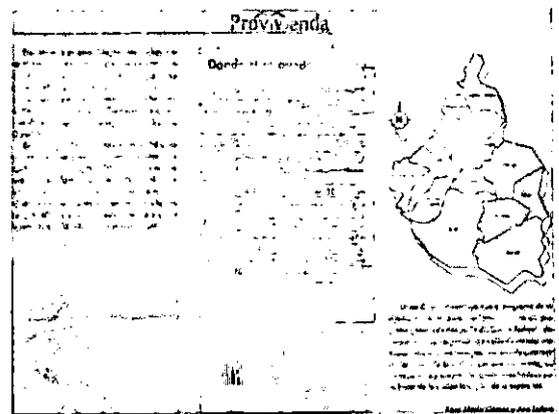
Reforma, suplemento especial Provienda, p-10, noviembre del 2000



El Universal, p-B10, lunes 10 de abril del 2000



Reforma, p-7B, miércoles 8 de noviembre del 2000



Reforma, suplemento especial Provienda, p-10, noviembre del 2000

PROYECTO DE VIVIENDA

C-3 Contexto político-social.
 Ignacio Gil Ordaz
 Asesor: Arq. Alfonso Goveia

Localización:

