

69



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES.

CAMPUS ARAGON

**“COMUNICACIÓN INTERPERSONAL EN PAREJA,
IMPORTANCIA, DESARROLLO Y MANTENIMIENTO
(ESTUDIO DE CASO: PAREJAS ASISTENTES AL TEMPLO
DEL MEDIO DÍA)”.**

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
PERIODISMO Y COMUNICACIÓN
COLECTIVA
P R E S E N T A :
LETICIA SÁNCHEZ EGUIALIS

ASESOR:
LIC. ARMANDO LOZANO SÁNCHEZ

285115





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIAS

A LA MEMORIA DE MI PADRE:

EJEMPLO DE TRABAJO, VALENTIA,
INMENSA GENEROSIDAD Y SONRISA
PLENA DE AMISTAD VERDADERA.

A MI MADRE:

PALABRA SUBLIME QUE ENCIERRA
TODA LA FUERZA Y TERNURA
PARA MANTENER LA ARMONÍA
FAMILIAR.

A MIS HERMANOS:

ESLABONES DE UNA CADENA
CONSANGUINEA DE AMOR Y UNIÓN.

NORMA Y NANCY:

GRACIAS POR REVIVIR EL IMPULSO
DE CONCLUIR ESTE DOCUMENTO.

A MIS SOBRINOS:

EN ESPECIAL ADÁN, NUNCA DESISTAS
EN LOGRAR TU OBJETIVO.... SIGUE HASTA
ALCANZARLO.

A LA UNAM “CAMPUS ARAGÓN”

LA DINÁMICA DE LA VIDA TE CONFIERE
EL PAPEL EMISOR, FORMADOR DE CONCIENCIAS
RECEPTORAS LLEVANDO COMO MENSAJE LA TEORÍA
DE LA PLURALIDAD DEL PENSAMIENTO..... Y BUSCAS QUE
LA METAMORFOSIS PRODUCIDA EN EL INDIVIDUO SE
CONSTITUYA EN LA RESPUESTA A LA PRAXIS PERMANENTE
DEL CAMBIO..

A MI ASESOR:

LIC ARMANDO LOZANO SÁNCHEZ.
POR BRINDARME SU APOYO, CONOCIMIENTO
Y ORIENTACIÓN PARA ALCANZAR UNA META
TAN ANHELADA.

A MIS PROFESORES:

A TODOS AQUELLOS QUE EJERCEN
ESA DIGNA LABOR DE TRANSFORMACIÓN
HUMANA..... UN MILLÓN DE GRACIAS, POR
COMPARTIR SU CONOCIMIENTO EN LAS
AULAS ESCOLARES, QUE POR SIEMPRE
GUARDARAN EL CALIDO ECO DE SU
ENSEÑANZA.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN:.....	I
	Pág.

CAPÍTULO 1. ASPECTOS GENERALES DE LA COMUNICACIÓN..

1.1	Concepto.....	2
1.1.1	Proceso.....	3
1.1.2	Elementos del proceso de la comunicación.....	4
1.1.3	Significado y significante.....	12
1.2	Niveles de la comunicación.....	15
1.2.1	La comunicación intermedia.....	15
1.2.2	Comunicación masiva.....	16
1.2.3	Comunicación organizacional.....	16
1.2.4	Comunicación grupal.....	17
1.2.5	Comunicación intrapersonal.....	18
1.3	La comunicación interpersonal y sus características.....	18
1.4	Componentes físicos y psicológicos de la comunicación interpersonal y la existencia paralela de un evento transaccional, verbal y no verbal..	21
1.5	Importancia de la comunicación interpersonal en la familia y en la escuela.....	31
1.6	Importancia de la comunicación interpersonal en la pareja.....	34

CAPITULO 2. FUNDAMENTO SOCIOLÓGICO Y PSICOLÓGICO DE LA RELACIÓN DE PAREJA.....

38

2.1	Definición de las relaciones de pareja.....	38
2.1.1	La relación.....	38
2.1.2	La elaboración de las imágenes.....	39
2.1.3	La percepción.....	42

2.1.4	Lo colectivo dominante.....	43
2.2	La relación hombre-mujer.....	44
2.2.1	La imagen valorada.....	47
2.3	La relación de pareja.....	48
2.4	Origen, concepto y evolución de la familia.....	50
2.4.1	Origen.....	50
2.4.2	Concepto.....	57
2.4.3	La familia contemporánea.....	61
2.5	La necesidad de la familia.....	64
2.6	El ciclo vital de la familia.....	68

CAPITULO 3. LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA

“DEL MEDIO DÍA”, EN LA RELACIÓN DE PAREJA.....79

3.1	Antecedentes.....	79
3.1.1	Aspectos internos del Templo del Medio Día.....	82
3.1.2	Organización y funcionamiento.....	84
3.1.3	Ritos del Templo.....	86
3.1.4	Procesos de comunicación en cada rito.....	89
3.2	La cátedra y el análisis de contenido.....	94
3.2.1	Perspectivas comunicacionales para la elaboración del análisis de contenido.....	95
3.2.2	El análisis del contenido del mensaje.....	101
3.3	El discurso del Templo Espiritualista del Medio Día y los aspectos generales de la comunicación.....	161
3.4	Investigación de campo.....	167
3.4.1	Criterio de evaluación.....	168
3.4.2	Cuestionario.....	169
3.4.3	Metología del levantamiento.....	171
3.4.4	Resultados de la encuesta.....	171

3.5	Testimonios.....	182
3.6	Filosofía del Templo Espiritualista.....	188
CONCLUSIONES.....		191
BIBLIOGRAFIA.....		200

INTRODUCCION

Antes de su muerte, el célebre Albert Einstein, mencionó que la época actual se caracteriza por la constante amenaza del holocausto nuclear, el colapso económico y la catástrofe ecológica, a lo anterior es necesario sumarle la descomposición social, causa de la ausencia de una pertinente comunicación interpersonal, con quienes nos circundan y primordialmente con la pareja, núcleo o semillero de toda sociedad.

El hombre contemporáneo regido por un mundo globalizado y navegado por Internet sufre cambios profundos y cada vez más acelerados. Entre la modernidad y la pos-modernidad, el ser humano busca su posición en el mundo. Entre el progreso y el atraso, el hombre lucha por su identidad; pero en un mundo que valora la excelencia y el éxito en todos los ámbitos y que desprecia el fracaso, habrá que entender y darle su justo valor, a la importancia que la comunicación cobra en todos los aspectos de la vida social.

La trascendencia de la comunicación es evidente en todo momento de la vida del hombre, desafortunadamente la comunicación entre la pareja es continuamente descuidada y relegada.

El amplio campo de la comunicación se desarrolla, sobre todo, en las grandes instituciones, donde su especialización es requerimiento diario. Sin embargo, es notoria la descomposición social que mucho tiene su origen en la familia y constantemente escuchamos aquel dicho o comentario popular de que la pareja no se comunica y por eso fracasa. De ahí la inquietud de la presente investigación, que plantea el análisis de la comunicación de pareja, como un factor indispensable y primario para el desarrollo de las sociedades.

En este estudio hay que considerar varios elementos fundamentales que se conjugarán para darle sentido a la investigación.

Todos los días y en todo momento, estamos expuestos a la influencia de una gran cantidad de mensajes que nos son transmitidos a través de los medios de comunicación masiva y de otras tantas situaciones particulares que tienen que ver más con los gustos y preferencias personales.

En la vida del individuo siempre está presente la parte espiritual que no abandona nunca y que mezcla con la parte intelectual.

El hombre como ser espiritual, históricamente ha buscado la manera de complementar tal condición. En la actualidad, existe una gran diversidad para llenar esa parte espiritual, con el fin de no desviar el objetivo, solo señalo que existen innumerables instituciones religiosas para este fin. La presente investigación, se aboca a conocer la situación prevaleciente en las parejas asistentes al Templo del “Medio Día” para satisfacer la parte espiritual.

En el marco de los mensajes difundidos en el Templo del “Medio Día”, se abordará el problema de la comunicación en la pareja. Se analiza la posible influencia de los mensajes del Templo, influencia que ha sido confirmada. Y en este sentido, se demuestra que ciertos mensajes pueden llegar a ser de gran trascendencia para el tipo de comunicación empleada en las relaciones de pareja.

Por lo tanto, se resalta la necesidad de reconocer las funciones y disfunciones que permanecen en la comunicación de pareja, donde la influencia del mensaje religioso puede llegar a ocupar un lugar central.

Para llegar a este punto, se parte de los conceptos básicos y fundamentales de la comunicación, los cuales tendrán un apoyo, tanto en la sociología como en la psicología, presentes en todo momento en la relación de pareja.

De acuerdo a lo planteado, el estudio se divide en tres capítulos, en el primero se procede a la revisión del concepto básico de la comunicación, de su proceso, de sus elementos, y los diferentes niveles de la comunicación, destacando una presentación minuciosa de lo que significa la comunicación interpersonal, motivo de especial interés de este trabajo. En la que existe un evento transaccional verbal y no verbal, así como su trascendencia dentro del grupo fundamental de la sociedad: la familia, que se inicia con la pareja.

Pero además, para entender cabalmente el concepto de pareja, el lector podrá visualizar en el segundo capítulo un panorama histórico, sociológico y psicológico que interviene para la selección de una pareja. El ser humano busca establecer una relación Hombre-Mujer, la cual atraviesa por un proceso de censura y aceptación.

Dicha elección está sujeta a la formulación mental que se posea del mundo, de la mujer o el hombre según sea el caso.

Primero se atraviesa por una apreciación subjetiva-individual, más tarde se procede a la realización de una crítica parcial e individual de su objeto de interés, manejando estereotipos y

clisés. Es decir lo denominado imagen global, estática, lo colectivo dominante, que acepta o censura de acuerdo al pensamiento generalizado del momento.

Así también se hace un recorrido histórico del origen de la familia, sus diferentes tipos, tales como la consanguínea, punalúa, sindiásmica, monógamica; hasta abordar el antecedente más importante de lo que constituye la familia moderna, la familia patriarcal monógamica originaria de la antigua Roma.

Aunque la sociedad sufra un proceso de transformación permanente, donde las relaciones sociales se vuelven hostiles y difíciles, la relación Hombre-Mujer, con todas sus implicaciones, es una situación imprescindible para el desarrollo de la humanidad. En la sociedad contemporánea, las normas sociales y culturales, consideran el matrimonio como el único vínculo respetado y reconocido de la unión de pareja, a pesar de la gran cantidad de matrimonios que fracasan en un corto tiempo. La familia que tiene su origen en el matrimonio, es por lo tanto, donde se sustenta el primer grupo social. De esta unión aprobada por la sociedad, se desarrolla una particular manera de conducirse ante cualquier situación; y es en la actuación concreta donde este estudio desemboca, al establecer la posible manera en que las preferencias religiosas influyen en dicha relación.

También en este capítulo se abordan los factores de afinidad, semejanza, complementariedad y compatibilidad que influyen en la elección de la pareja. Al unirse ésta en matrimonio va a tener un ciclo de vida cuyos pasos son: nacer, crecer y morir.

La conjugación de estos elementos o conceptos son fundamentales para poder abordar el tercer capítulo en el cual la formulación primordial es determinar si la doctrina espiritualista tiene influencia a través de sus mensajes sobre los asistentes y primordialmente sobre las parejas.

Para lo cual se ha realizado un análisis de contenido de un mensaje de tipo espiritualista que coadyuve a demostrar dicha influencia de la Congregación del templo del “Medio Día”, Damiana Oviedo, la cual funge como rectora y responsable de la apertura de centros de esta naturaleza en el país.

Conforme avanza el tiempo se observa como va adquiriendo más fuerza el espiritualismo en nuestro país, al igual que muchos otros ritos y creencias, coexiste con las religiones históricas de mayor arraigo como son la católica, evangelista y protestante.

Como parte de este trabajo, se incluye un mensaje íntegro correspondiente a 1995. Y es totalmente representativo de los discursos de dicho templo. Su obtención fue compleja y por ello no es posible incorporar otro más reciente. Debo resaltar no pierde vigencia ya que actualmente siguen emitiéndose en la misma forma. En el análisis de contenido presentado se aprecia el tipo de discurso, tendencia, nivel semántico, y su fuente de origen.

A través del análisis de contenido se advierte la manera en que se dirigen los mensajes al público en general y en particular a la pareja. Además, esta investigación se complementa con una encuesta y cuatro testimonios que manifiestan la influencia del mensaje espiritualista en la relación de pareja. De acuerdo a los resultados, se fundamentan algunas consideraciones dirigidas al mejoramiento de la relación de pareja, las cuales están reflejadas en las conclusiones generales.

Cabe señalar, por último, que la influencia religiosa es sólo una parte que constituye la relación de pareja, lo cual se reconoce, pues podría limitar un marco general de la comunicación de pareja al contemplar otros elementos culturales. Sin embargo, el aspecto estudiado es de gran trascendencia

y requiere más importancia en tales relaciones. De ahí, la necesidad de establecer el tipo de discurso que influye en la pareja y en cada acto concreto de su vida cotidiana.

Debo aclarar que la presente investigación fue interrumpida por motivos personales, pero insisto en retomarla porque no ha perdido actualidad y la problemática de la cual surge su inspiración crece afectando a la sociedad en su conjunto.

Para la elaboración de esta tesis se recurrió al método deductivo, a la investigación de fuentes bibliográficas e investigación de campo con apoyo de herramientas de observación, encuesta y entrevista.

CAPÍTULO 1. ASPECTOS GENERALES DE LA COMUNICACIÓN

1.1. CONCEPTO

La palabra comunicación proviene del latín Communicatio-Onis.

El Diccionario de la Real Academia la define como la acción y efecto de comunicar. Menciona que es la correspondencia entre dos o más personas.

La comunicación es vital en las relaciones humanas, para lograr la coordinación de sentimientos, actividades y proyectos, sea entre individuos, grupos, familia, organizaciones o naciones, es indispensable comunicarse.

Es la comunicación una relación constante de comprensión, en la que intervienen determinados elementos que hacen posible la transmisión de ideas a la acción.

Las relaciones humanas se inician, modifican y terminan mediante la comunicación y se puede considerar un instrumento de cambio.

"La comunicación es un proceso vital mediante el cual el hombre establece una relación funcional consigo y con el medio. Realiza su propia integración de estructuras y funciones y de acuerdo con las influencias, estímulos y

condicionantes que recibe del exterior, en permanente intercambio de informaciones y conductas"¹

La palabra proceso, de acuerdo a la definición del diccionario es un fenómeno que presenta una inacabable modificación a través del tiempo.

Aplicando este concepto al campo de la comunicación, nos indica que los acontecimientos, como las relaciones, son dinámicos, eternamente cambiantes y continuos, no existe el inicio ni el fin de un hecho o fenómeno, no es estático, no descansa, es de movimiento permanente.

1.1.1. PROCESO

Al tratar de definir la comunicación como proceso resulta indispensable detener la dinámica de dicho proceso, al igual que un fotógrafo congela una fracción del tiempo y del espacio. En la comunicación es necesario para explorar y estudiar sus componentes.

Resulta necesario advertir que aislar y congelar los componentes de un proceso no nos da la posibilidad de reproducir el proceso en sí, ni tampoco es posible listar todos los elementos, ni describir en forma adecuada como influyen

1 Menendez Antonio, *Comunicación Social y Desarrollo*, UNAM, 1972, *Dir Gal de publicaciones*
Impreso en México, p. 210.

unos en otros. Tan sólo es realizable proporcionar algunas sugerencias e insinuar ciertas indicaciones con respecto a estos componentes y la dinámica del proceso.

1.1.2. ELEMENTOS DEL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN

La comunicación consiste en la transmisión de un mensaje, para ello debe existir la participación de los elementos siguientes:

Emisor-mensaje-receptor

El emisor, es aquella persona que inicia la transmisión, comunica ideas, órdenes, planes, reportes, aclaraciones y en general, proporciona cualquier información con el propósito de lograr el entendimiento entre los individuos.

El mensaje puede presentarse como la tinta impresa en el papel, las ondas del sonido en el aire en forma de impulsos electromagnéticos, el movimiento de una mano o cualquier otra señal capaz de ser interpretada significativamente en esencia.

"Por mensaje se entiende la unidad, idea y concepto, que lleva en sí mismo una dosis de información útil como enlace o unión entre el emisor y el receptor".²

² *González Alonso, Carlos. Principios Básicos de la Comunicación. Ed. Trillas, México, 1989, p 16*

El receptor es la persona que escucha y quien, por lo tanto, recibe el mensaje. Ejemplos de esto lo constituye un individuo que escucha, ve o lee, o el alumno al recibir una clase, los asistentes a un encuentro deportivo o un concierto, o bien, un individuo al leer un diario o el televidente pasivo frente al televisor durante largas horas.

De acuerdo con lo anterior se puede decir que el fin primordial de la comunicación es la transmisión de un mensaje, cuyo propósito puede ser persuadir, entretener o simplemente informar.

Dentro del enfoque funcionalista, Wilbur Schramm es quien define los elementos básicos del proceso comunicativo en su obra titulada "The Nature of Communication Between Humans". Estos elementos son:

EMISOR -----> MENSAJE -----> RECEPTOR

Con base en estos componentes, Schramm da la siguiente definición de comunicación: "Es el compartir una orientación, con respecto a un conjunto informacional de signos".³ A su vez considera que la comunicación es

³ Schramm, Wilbur. *The Nature of Communication Between Humans* on *The Process and Effects of Mass Communications*. Schramm y Roberts (Eds) University of Illinois Press Urbana, USA, 1971. p.7.

"cualquier contenido que reduce la incertidumbre o el número de posibles alternativas es una solución".⁴

El emisor se comunica o informa al receptor por medio de un mensaje. El emisor tiene una personalidad definida, así como ciertos conocimientos y se expresa de una forma particular. Esto, en otras palabras, significa poseer actitudes definidas, conocimientos precisos y códigos propios. "Sólo es necesario definir el concepto de código: es lo que da sentido al mensaje, su forma de expresión: es el idioma que se usa, las palabras que se emplean, los símbolos utilizados y las imágenes a que se acude".⁵

Para Schramm, un principio básico de la teoría de la comunicación es que los signos pueden tener solamente el significado que la experiencia del individuo le permita leer en ellos. Así, sólo se puede interpretar un mensaje, dependiendo de los significados aprendidos a atribuirles.

4 *Ibidem.* p. 11

5 *Billauro, Oscar Pedro. Introducción a la Publicidad. Ed. El Ateneo, Buenos Aires, Argentina, 1983, p. 77.*

Por su parte, el significado es lo que se representa mentalmente, al captar un significante. Este puede ser una palabra, un gesto, un sabor, una imagen, algo suave, áspero, un sonido, etcétera. El significante puede entonces percibirse por cualquiera de los sentidos, lo que se traducirá en un concepto. Para poder entablar entonces la comunicación, se necesitan significantes comunes y además se requiere tener algún tipo de experiencia similar.

Lo anterior se relaciona con el segundo elemento del proceso: el mensaje. Este consiste en una señal o conjunto de señales organizadas y emitidas, que el receptor interpretará. Esta interpretación puede tener un significado similar o más o menos diferente para el receptor.

Así, si éste no posee las mismas actitudes, conocimientos y códigos que el emisor, el mensaje será interpretado en forma diferente. Para Schramm esto constituye un "marco de referencia y en función a éste, es como puede comunicarse un sujeto o una colectividad en su caso."⁶

La interpretación del mensaje puede complicarse porque puede adquirir varios significados. "El primero es un significado denotativo, el cual es común para todos

⁶ Schramm, Wilbur. *Ob. Cit.*, p. 15

(por ejemplo: la palabra árbol, libro, casa, etcétera); el segundo es un significado connotativo cargado de sentimientos o emociones (por ejemplo: para los aztecas, el sol denotaba a un gran Dios, para el hombre moderno connota una gran estrella); un tercer significado es el manifiesto y latente y normal, se acompaña con cierto tipo de ademanes o expresiones, que el transmisor adopta al mandar un mensaje."⁷

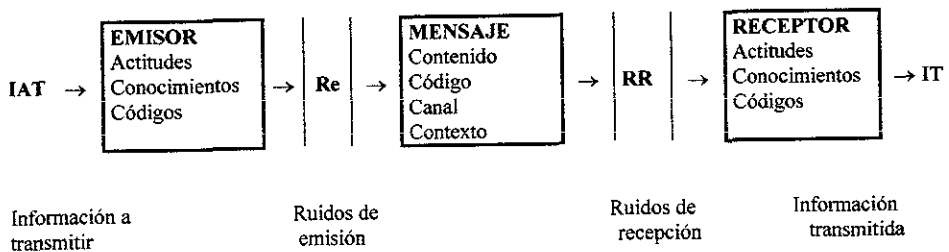
Para Oscar Pedro Billorou, por su parte, existen, además de los anteriores significados, ruidos de diferente naturaleza, los cuales son: de emisión y de recepción. Los ruidos de emisión se encuentran entre el emisor y el mensaje y se subdividen en ruidos de concepción y de propagación. Los de concepción son los que afectan al mensaje aún antes de que éste haya tomado su forma final. Cabe destacar, por ejemplo un código mal elegido o una terminología demasiado técnica. Los ruidos de propagación afectan al mensaje en el momento de transmitirlo, tal como puede suceder con una mala vocalización.

⁷ *Ibidem*, p.6.

ASPECTOS GENERALES DE LA COMUNICACIÓN

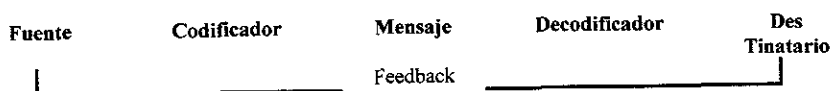
Los ruidos de recepción, aclara Billorou, se localizan entre el mensaje y el receptor y pueden ser de comprensión y de asimilación: Los primeros afectan la recepción del mensaje de manera física, tales como los sonidos provenientes del exterior, interrumpen o disminuyen la audición del transmisor. Los segundos influyen negativamente en la recepción conceptual del mensaje, lo cual ocurre, cuando se usan conceptos demasiado técnicos o contrarios a los principios éticos del receptor.

Los ruidos de emisión y de recepción ocasionan que la información transmitida por el mensaje sea mal interpretada por el receptor distinta de la información en general.



ASPECTOS GENERALES DE LA COMUNICACIÓN

Al modelo sencillo (emisor - mensaje - receptor), Shannon y Weaver⁸ añaden tres elementos más para esquematizar un proceso de relación interpersonal. Estos nuevos elementos expresan una forma para construir el mensaje, otra para entenderlo por parte del destinatario y una respuesta del destinatario a la fuente.



El primer elemento adicional es el codificador, encargado de tomar las ideas de la fuente (receptor) y disponerlas en un código, que expresa, el objetivo de la fuente en forma de mensaje.

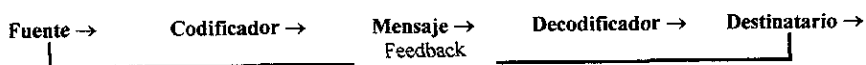
El segundo elemento nuevo, el decodificador, tiene como propósito retraducir, decodificar el mensaje y darle la forma utilizable para el receptor.

El tercer elemento es el feedback, o mensaje de retorno, éste puede ser en sí mismo una fuente de retroalimentación.

⁸ Shannon y Weaver. *The Mathematical Theory of Communication* Urban: University of Illinois.

USA, 1949. P. 21

David K. Berlo⁹ introduce un elemento más para construir su modelo de comunicación, que no obstante, también se inscribe dentro del funcionalismo: el canal.



El canal es un medio portador o conductor de mensajes.

En resumen la fuente necesita un codificador para traducir sus propósitos en mensajes mediante el uso de un código.

El receptor necesita de un decodificador para retraducir e interpretar el mensaje.

La corriente funcionalista de la comunicación presenta un cuadro óptimo del funcionamiento de la comunicación, dependiendo la función de cada uno de los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, con el fin de explicar e influir en dicho proceso y lograr una comunicación eficaz.

⁹ Berlo, David K. El Proceso de la Comunicación. Introducción a la Teoría y a la Práctica.

Traducido por Silvina González Roura. Ed. El Ateneo, México, 1960, P. 24

capaces de provocar el juego de los significados personales. Prosigue el autor, la comunicación no consiste en la transmisión del significado. "Los significados no son transmisibles, ni transferibles y sólo lo son los mensajes. Los significados no están en el mensaje, sino en sus usuarios." 10

Berlo afirma que si los significados se encontraran en las palabras, cualquier idioma o código, se comprendería, pero no es así. "Más aún, si el significado estuviera en la palabra, podría entonces analizarse a ésta y entonces hallar el significado." 11 De lo anterior se concluye, que la persona tiene significados no homogéneos de algunos significantes y entonces, captan un mensaje de acuerdo a un conjunto de significados previamente aprendidos. "Nuestros significados para las cosas, consisten en los modos en que respondemos a ellas internamente y en las predisposiciones que se tienen para responder a éstas externamente." 12

De las afirmaciones anteriores se derivan las siguientes consecuencias: los significados son el resultado de factores en el individuo, según sea su relación con el mundo físico que lo rodea; las personas pueden tener significados similares, siempre y cuando hayan tenido experiencias similares; los significados nunca son fijos, pues a medida que la experiencia cambia, cambian aquellos; no hay dos

10 Berlo, David K. Ob. Cit. p 132.

11 *Ibidem.* p. 133.

12 *Ibidem.* p. 139

personas que pueden tener exactamente el mismo significado para algo, pues cada uno reaccionará según sus propias percepciones y experiencias; para dar un significado a la persona o para modificar sus significados, se relaciona el nuevo significado con otros ya conocidos; y la gente, para aprender significados actúa con base el menor esfuerzo.

1.2. NIVELES DE COMUNICACIÓN

De acuerdo a la cantidad de individuos participantes en un proceso comunicativo o bien si está presente el uso de algún aparato electrónico la comunicación se clasifica en 6 tipos, nos dice Héctor Maldonado Willman, en su obra, *Manual de comunicación oral*:

1. Comunicación intermedia
2. Comunicación masiva
3. Comunicación organizacional
4. Comunicación de grupo
5. Comunicación intrapersonal
6. Comunicación interpersonal ¹³

1.2.1. LA COMUNICACIÓN INTERMEDIA.

Este tipo de comunicación requiere de un instrumento técnico, en forma restringida y cuyos participantes son identificables.

¹³ Maldonado Willman, Héctor *Manual de comunicación oral*. Alhambra Mexicana, 1993, p 41

Esta comunicación se ubica entre la comunicación interpersonal y la masiva. Algunos ejemplos la constituyen el uso del teléfono, el teletipo, la estación radiotelegráfica móvil, radiotelefonía, el radar, el satélite, etcétera.

1.2.2. COMUNICACIÓN MASIVA

Es aquella que apela al uso de tecnología para hacer llegar su mensaje informativo o de entretenimiento a grandes públicos.

La radio y televisión, constituyen los medios informativos y representan una compleja organización, que demandan del receptor un papel pasivo y limitadas exigencias intelectuales.

La comunicación masiva esta dirigida a una masa o público grande, heterogéneo y anónimo y cuyo mensaje es transitorio.

1.2.3. COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL

Esta comunicación tiene lugar dentro del ámbito de una empresa. Esta enfocada a

lograr un ambiente de productividad, mediante un intercambio de información que permita un mejor aprendizaje de métodos correctos de trabajo, una mejor actitud entre los miembros del grupo, etcétera.

En una empresa se utilizan muy variadas formas de comunicación tales como cartas, memorándums, manuales, revistas internas, métodos audiovisuales, fax, etcétera.

Resulta necesario citar la participación e importancia de la comunicación interpersonal en el terreno laboral caracterizada por la existencia de jerarquías.

1.2.4. COMUNICACIÓN GRUPAL

Como su nombre lo indica tiene lugar cuando existe un conjunto de personas encaminadas a la realización de logros comunes y requieren la formación de un grupo identificable. Interactúan, conviven y se desarrollan en forma interna en favor del grupo. Si dicho grupo se relaciona con otros grupos se denomina comunicación intergrupala.

1.2.5. LA COMUNICACIÓN INTRAPERSONAL

Tiene lugar cuando el individuo se comunica consigo mismo. La forma de ejemplificarlo llanamente es cuando se piensa o medita, aquí el sujeto es objeto de interés para el mismo y recurre al empleo de símbolos utilizados en su comunicación.

Es necesario agregar que toda comunicación en cierto momento llega a ser intrapersonal, y los significados implicados en toda comunicación están siempre sujetos a nuestra propia interpretación individual.

1.3. LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL Y SUS CARACTERÍSTICAS

Esta se produce cuando dos o más individuos pueden encontrarse físicamente cara a cara y la retroalimentación es inmediata. El comunicador transmite mensajes encaminados a modificar la conducta de otros individuos.

Esta comunicación se avoca al estudio de situaciones sociales relativamente informales, donde las personas mantienen una interacción mediante el intercambio recíproco de señales verbales y no verbales.

Carlos Fernández Collado expresa que la comunicación interpersonal se puede distinguir de cualquier otro tipo de comunicación por sus características situacionales, es decir, por la especificación en que se intercambian los mensajes sociales. También expone que la más crucial de las determinantes situacionales de la comunicación interpersonal se refiere al número de comunicadores implicados en el intercambio de mensajes. Un intercambio comunicativo que abarque a un grupo de diez amigos o conocidos es más interpersonal que un mensaje dirigido a 100 personas.

Una perspectiva situacional localiza las relaciones comunicativas en un continuo que va de lo muy interpersonal a lo muy personal, esto significa que hay una diferencia muy marcada entre ambas perspectivas.

La comunicación situacional impersonal está marcada por un nivel descriptivo de conocimientos de los demás, por ejemplo, una comunicación que expresa características físicas de alguien para diferenciarlo de los demás, aunque otras relaciones impersonales se caracterizan por el nivel mutuo de predicción.

En las relaciones interpersonales, los miembros habrán de compartir su aceptación. Algunas de las características de la comunicación interpersonal son:

ASPECTOS GENERALES DE LA COMUNICACIÓN

1. Participan dos o más personas físicamente próximas.
2. Existe generalmente un aspecto de atención cognoscitivo visual.
3. Los participantes intercambian mensajes, cuya formulación no está regida por reglas de forma y contenido o frecuencia es de carácter espontáneo y no se apega a rígidas estructuras.
4. La interacción es cara a cara y participan todos los sentidos.

1.4. COMPONENTES FÍSICOS Y PSICOLÓGICOS DE LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL Y LA EXISTENCIA PARALELA DE UN EVENTO TRANSACCIONAL VERBAL Y NO VERBAL.

Toda comunicación o relación con los demás depende de la perspectiva o punto de vista en que se lleva a cabo, pues afecta lo que uno percibe, por eso a veces es mejor ver las cosas desde diferentes puntos para no afectar la conducta y no transmitir un concepto distorsionado, provocando frustración y decisiones equivocadas.

La comunicación humana debe considerarse como una transacción, donde la comunicación se da como un proceso de mutua o recíproca influencia. Al ser una transacción:

"La comunicación se verifica dentro de un contexto o situación, lo que implica que la comunicación también será situacional, dicha comunicación se puede dar, dentro de la relación, en una forma verbal o no verbal dependiendo de lo que se quiera comunicar".¹⁴

14 Stewart, Jhon, y Gary D Angello *Nosotros y los demás. comunicación interpersonal. Compañía Editora Continental, S.A. de C.V. Primera edición en español de la segunda en inglés. Mexico 1986.*
—p. 19.

ASPECTOS GENERALES DE LA COMUNICACIÓN

Para dejar más claro lo que abarca el término de comunicación interpersonal se señalará cada una de las partes de la comunicación humana, las cuales son las siguientes:

C O M U N I C A C I O N	Transaccional	<ul style="list-style-type: none"> Como acción Como interacción Como transacción 	<ul style="list-style-type: none"> Definición (imágenes de uno mismo y de los demás) La negación de la personalidad como Proceso continuo La interdependencia
	Situacional	<ul style="list-style-type: none"> Componentes físicos de la situación Componentes psicológicos de la situación 	
	Verbal y no verbal	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia entre verbal y no verbal Las funciones de la comunicación verbal 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Referir o representar 2. Ejecutar actos 3. Evocar emociones 4. Afectar la percepción 5. Reducir incertidumbre 6. Promover contactos humanos 7. Expresar ideas abstractas
H U M A N A		<ul style="list-style-type: none"> La comunicación no verbal 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Tipos 2. Funciones

En primer lugar, la comunicación interpersonal es considerada como una transacción, generalmente comprende el intercambio de ideas, información, etcétera, en dos direcciones; es decir, un proceso de mutua o recíproca influencia.

Además de la retroalimentación, en el proceso comunicativo surge un elemento importante llamado negociación de personalidades, se manifiesta cuando las personas se comunican algo en forma continua, ofrecen definiciones o imágenes de sí mismas y responden a las imágenes o definiciones percibidas del otro (o de los demás); este proceso se da cada vez que uno se comunica con los demás. Así todo lo comunicado es emitido con respecto a la naturaleza y existencia de uno mismo y es interpretada de acuerdo a la naturaleza y existencia de los demás, precisamente implica definir, ¿quiénes somos nosotros? ante el evento comunicativo.

Al realizarse esta transacción existe una interdependencia entre las partes, lo cual significa:

"lo que yo hago le afecta a usted y lo que usted hace me afecta a mí, pero sin que ninguno de los dos determine la conducta o los sentimientos del otro".¹⁵

Se observa como el uno influye en el otro pero sin alterarse su persona.

En general, la comunicación interpersonal implica una interdependencia de acción-reacción:

¹⁵ *Ibid.* P 31

"la acción de la fuente influye en la reacción del receptor y la de éste influye a su vez en la reacción subsiguiente de la fuente, etcétera, tanto la fuente como el receptor pueden hacer uso de las reacciones de cada uno".¹⁶

Ahora bien, para mejorar una relación se debe desarrollar una comprensión o perspectiva correcta del proceso de comunicación propiamente dicha.

"La perspectiva más correcta es la que reconoce que la comunicación no es simplemente acción o interacción; es una transacción, un evento en que las definiciones de las personas involucradas surgen de su contacto interdependiente"¹⁷.

En segundo lugar la comunicación es situacional, las transacciones de comunicación no ocurren en el vacío, sino en un determinado contexto o situación. .

¹⁶ Ibid. p. 31

¹⁷ Ibid. p. 17

En una situación comunicativa intervienen:

Los Componentes físicos.

Constituidos por la geografía, clima, temperatura, hora, ubicación, arquitectura, otras personas, espacio disponible, muebles, decoración, olores, ruidos, música, etcétera.

El medio ambiente determina el tipo de interacción en una comunicación interpersonal. Las situaciones físicas cambian y así la interpretación de las mismas.

Los Componentes psicológicos

Estos se encuentran dentro de las personas, ejemplo de ello son las expectativas (deseos), la percepción de normas, definiciones y respuestas (ya sea negativas o positivas).

Por último, como ya se ha señalado, la comunicación es verbal y no verbal.

En efecto, las experiencias de comunicación además de ser transacciones interdependientes, ocurren en una situación física y psicológica, y paralelamente tiene lugar un evento transaccional verbal y no verbal que acontece dentro de una situación.

ASPECTOS GENERALES DE LA COMUNICACIÓN

Verbal	No verbal
Oral	No oral
Palabras Habladas	Palabras Escritas
Tono de voz, Suspiro, grito, calidad, vocal, sonoridad, timbre, etcétera.	Gestos, movimientos, apariencia, expresión, expresión facial, etcétera.

El diagrama anterior hace alusión a los siguiente:

Del lado derecho	Del lado izquierdo
"Oral" significa con la "boca". - Lo dicho - Y como dice	- Lo escrito - Y la conducta del individuo, donde sólo prevalecen las actitudes.

Existen pautas no verbales y verbales:

"Las no verbales son las más pequeñas unidades, fuera de las palabras, que las personas que se comunican advierten o a las que responden".¹⁸ Tales como la sensibilidad, interés y nivel de percepción que existe entre las personas. En las pautas verbales se refiere a las palabras habladas.

A continuación se citan pautas verbales y las no verbales:

- a) Las pautas verbales: Como actúan las palabras en la comunicación.
1. Las palabras se refieren o representan de una manera u otra a las cosas que identifican.
 2. Las palabras ejecutan actos, por ejemplo, maldecir, cuando uno se propina un martillazo en el dedo, las palabras pronunciadas también funcionan como actos, porque maldecir encoleriza.

¹⁸ Ibid. p. 36.

3. Las palabras evocan emociones.
 4. Las palabras afectan la percepción. Todo depende de su utilización. Por ejemplo, si una persona conoce el mar y le dice a otra, el agua está agitada, el conocedor sabrá que el mar está picado.
 5. Las palabras pueden reducir la incertidumbre, limitan o amplían conclusiones que una persona pudiera sacar acerca de algo o alguien.
 6. Las palabras pueden expresar ideas abstractas. El lenguaje es el único medio del que dispone el hombre para desarrollar ideas, resolver problemas, explorar interrelaciones complejas o expresar cualquier cosa que trascienda las funciones lógicas más elementales.
 7. Las palabras pueden promover contactos humanos. Al hablar una persona se acerca a los demás, también al escribir tiene la atención de los demás. Las palabras pueden unir a los seres humanos.
- b) Pautas no verbales: categorías y funciones.

Toda situación comunicativa incluye elementos no verbales, porque llevan la carga de nuestra comunicación.

Así para conocer mejor las pautas no verbales: se requiere sensibilizarse ante las mismas. Esto significa conocer lo emitido y captar la forma en que afecta a los demás.

- Espacio personal. Cuando uno está de pie o sentado, la distancia con los demás depende de la personalidad, relación, situación o contexto, los sentimientos y otros factores de cada persona.
- El tacto. Esto se refiere al constante contacto que se tiene con las cosas y las personas.
- Los movimientos corporales. Reflejan el estado de ánimo, actitudes y emociones del individuo. Son un apoyo de interpretación para la comunicación con los demás.
- Las expresiones faciales. Es probable el rostro sea la parte más expresiva de su cuerpo y uno de los puntos focales más importantes para las pautas no verbales exhibidas. Por medio de gestos uno puede expresar lo que desee, sin tener que hablar. Con seguridad uno siempre analiza el rostro de las personas para interpretar emociones, actitudes, pautas de relación, sinceridad, etcétera - La vestimenta transmite confianza y seriedad o viceversa, desconfianza o informalidad.

ASPECTOS GENERALES DE LA COMUNICACIÓN

- El contacto visual. Cumple algunas funciones como es: el recalcar un punto importante, leer señales de retroalimentación no verbal o indicar el turno de hablar, también expresar afecto u otra emoción, etcétera.
- La postura. Influye significativamente sobre las percepciones interpersonales. Además de las otras pautas, la postura evoca a respuestas con los demás.
- La voz. Por medio de ésta se trata de dar a los demás alguna idea de cómo interpretar las palabras pronunciadas por medio de el tono, diapasón, inflexión, articulación, resonancia, sonoridad, ritmo, risas, llanto, etcétera.
- El silencio. El silencio puede interpretarse como indicador de apatía, paciencia, tedio, miedo, tristeza, amor, intimidad, ira o intimidación.

Por otro lado las funciones no verbales actúan de diferentes maneras: definen la relación entre las personas, muchas veces expresan emociones y afectan significativamente el impacto de las pautas verbales.

En general la comunicación interpersonal tiene como objetivo fundamental la interacción, se enfrenta a diversos obstáculos, principalmente la existencia de ruido o distorsiones en el proceso.

Teóricamente se entiende por ruido:

"todo aquello que perturbe un acto o un proceso de comunicación."¹⁹

Se pueden distinguir dos tipos principales de ruido: el de canal y el semántico. El primero incluye a cualquier perturbación producida en el conducto por el cual viaja el mensaje y asimismo, se refiere a cualquier motivo de distracción originado entre la fuente y el receptor. En tanto el ruido semántico equivale a cualquier interpretación equivocada del mensaje.

1.5. IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL EN LA FAMILIA Y EN LA ESCUELA

El ser humano no sólo crece a base de ideas sino también en el ambiente en que se mueve. Dos ámbitos importantes para el desarrollo humano son la familia y la escuela.

Al analizar el ámbito familiar debemos hacer una distinción entre las tradicionales y modernas para analizar las características de la comunicación interpersonal en ellas.

Por lo que respecta al tipo de familia tradicional, no hay duda que la norma dice que la autoridad debe concentrarse en el padre. Dentro de un sistema de poder masculino, es el hombre el que decide sobre todos los asuntos trascendentes del

¹⁹ *González Alonso, Carlos. Op. Cit. p.18*

hogar, y aún cuando la mujer parece tener dominio en los asuntos domésticos, sus órdenes no son más que un reflejo de lo que el opina que debe hacerse. De esta manera, el parter-familias, como se denomina al jefe de la familia en el sistema clásico romano, es dueño y señor de todo cuanto hay en la casa, incluyendo mujer e hijos, y aún nueras y nietos, cuando los hijos se casan.

La familia moderna, por el contrario, se caracteriza teóricamente porque las decisiones se llevan a cabo previo acuerdo entre ambos cónyuges, y, a veces, inclusive con la participación de los hijos. Son familias en las que se delibera entre todos antes de decidir que conviene hacer.

A pesar de que no es fácil encontrar "tipos puros" que se sitúen exactamente como familias totalmente tradicionales o modernas, podemos rescatar algunas características de ellas y analizar cómo se da la comunicación interpersonal en familias donde la autoridad se concentra en el padre y en otras donde existe una coparticipación de la autoridad por parte del padre y de la madre.

Un factor importante que altera la comunicación interpersonal en la familia es el miedo cuando los padres no conceden ninguna libertad a sus hijos, tal es el caso de la familia tradicional donde la comunicación se rige de acuerdo a las reglas paternas, y en las familias se corre el riesgo de perderse la comunicación interpersonal cuando la libertad se convierte en libertinaje.

En las familias tradicionales, sólo se podrá establecer una comunicación interpersonal de madre a hijos, o entre hermanos; no hay comunicación con el padre, debido a que este último no comunica, sólo impone.

En las familias modernas hay condiciones para una comunicación interpersonal entre todos los miembros, pero ella va a depender del tiempo y la disposición de los miembros para comunicarse.

La comunicación interpersonal en la familia va a estar determinada por la relación entre los padres y entre los padres e hijos. Las relaciones padres-hijos pueden caracterizarse con mayor exactitud con el resultado de transacciones simultáneas, recíprocas, dinámicas. Ambas partes del acto de transacción estimulan la respuesta y actúan en respuesta a los estímulos. En la infancia los individuos se forman por las conductas de los demás, el proceso de socialización de cada uno va a ser el resultado de la interacción con sus padres, así, los niños podrán tener una comunicación interpersonal basada en el modelo de la que observaron de sus padres.

Otro ámbito importante de comunicación interpersonal es la escuela, en donde va a estar determinada por la relación entre compañeros, y entre maestro-alumno.

El hecho de haber unido a la familia y la escuela se basó en el principio de que estas instituciones van acompañadas en la formación de la personalidad y el

comportamiento de los individuos, cada uno actuará y se comunicará en base a las experiencias y conocimientos adquiridos allí.

1.6. IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN EN LA RELACIÓN DE PAREJA

El presente trabajo está encaminado a determinar la importancia de la comunicación interpersonal en pareja:

Al respecto, Jean Lemaire señala lo siguiente:

"Nunca se subrayará bastante la importancia de los problemas de comunicación en el funcionamiento de la pareja, aunque no es posible evaluar en cifras la proporción de fracasos de la vida en pareja debidos a la mediocridad de la comunicación entre sus integrantes".²⁰

Observemos que un elemento central en el ámbito de las relaciones interpersonales es la comunicación, y dentro de ella nos encontramos con un concepto básico: la correspondencia empática entre sujetos, y del mismo se desprenden varias consideraciones que aportan directamente en el mejoramiento de las relaciones humanas.

²⁰ Lemaire Jean, G. *La Pareja Humana: Su vida, su muerte, su estructura.* Fondo de Cultura Económica, México, 1992, p. 261.

Una de las carencias más significativas presentadas en las parejas es la dificultad para establecer diálogos que aporten en la vida de uno y enriquezcan sus relaciones con otros. Y eso supone desarrollar capacidades elementales, como el saber escuchar, el reconocerse parte de una complejidad mayor, donde nuestros intereses particulares se relacionan con los de otros y otras y la negociación de los mismos dependerá entonces de cómo se formulen e integren. sin sacrificar sus sentidos.

Se conocen parejas cuyos integrantes son capaces de transmitirse una gran cantidad de informaciones sin que por eso su comunicación sea buena, es un medio de notificarse lo fundamental.

Esto es así en el plano de la vida de las parejas y en el de todos los grupos y más ampliamente en la sociedad.

Para tratar de no comunicar, hay que utilizar toda una serie de estratagemas que constituyen por sí mismas una comunicación destinada a impedir otra.

La comunicación también puede ser insuficiente en razón de la forma adoptada o por los canales empleados, cuya multiplicidad puede llevar a contradicciones.

Los integrantes de la pareja están sometidos a las presiones externas a su relación, ésto les dificulta el ingreso a su mundo subjetivo y personal, motivando la necesidad de contar con espacios propios para comunicarse. Un cambio cualitativo que modifica algo impuesto externamente y lo convierte en negociado internamente es, por fuerza, recíproco, es decir, las relaciones interpersonales en la pareja no pueden ser intrínsecas a menos que ellos mismos estén dispuestos a aceptarlas.

Así, podemos deducir que la comunicación interpersonal en la pareja estará determinada por la disposición de sus integrantes. José Cueli, en su libro sobre "Teorías de la Personalidad" señala que las relación interpersonal se deteriora con las siguientes condiciones:

1. "Cuando un sujeto "X", se decide a entrar en contacto y en comunicación con un sujeto "Y". Puesto que la teoría se ha establecido primordialmente en función de "X", no es necesario agregar más especificaciones a las características de "Y". Basta con saber que "Y" es un "sujeto medio" y que, por consiguiente, presenta cierto grado de inadaptación, ya que es susceptible de conflicto, de incongruencia interna y de conducta defensiva.
2. El sujeto "X" desea (por lo menos en grado mínimo) entrar en contacto y en comunicación con "Y".

ASPECTOS GENERALES DE LA COMUNICACIÓN

3. En "X" existe un acentuado estado de incongruencia interna entre los elementos siguientes:
- a) Su experiencia del objeto de su comunicación con "Y". (Este objeto puede ser la relación misma u otra cosa).
 - b) Su simbolización consciente de esta experiencia, en particular, la autodefinición.
 - c) La expresión consciente (verbal o no verbal) de esta experiencia, es decir, la comunicación de esta experiencia a "Y".

Cuando las condiciones anteriores existen y se mantienen, se desencadena un proceso que tiende a presentar comunicaciones contradictorias y ambiguas.²¹

En relación a la pareja; "no se sabe si la precariedad y la vulnerabilidad que fluctúan a través de los tiempos, dependen más de los débiles vínculos efectivos de los cónyuges, de los traumas de la infancia, de una entidad patógena o de un entorno socioeconómico generador de estrés"²². No obstante, en este contexto, cualquiera que sean las causas, la comunicación constituye el elemento básico para hacer posible una adecuada relación de pareja.

²¹Cueli, José. *Teoría de la personalidad*. Ed. Trillas, México, 1990, pp.279-280

²² Cfr. Tordjam, Gilbert. *Op.. Cit* p. 36

CAPÍTULO 2. FUNDAMENTO SOCIOLOGICO Y PSICOLOGICO DE LA RELACION DE PAREJA

2.1. DEFINICIÓN DE LAS RELACIONES DE PAREJA

Antes de hablar directamente de la relación de pareja debemos definir algunos conceptos que permitan comprender la manera en que esta relación se conforma y como se desarrolla.

2.1.1. LA RELACION

La relación en su sentido más general y amplio, es la toma del contacto del hombre con el ámbito circundante, paralelamente adquiere conciencia de su propia existencia como individuo.²³

El contacto se efectúa mediante mecanismos por los cuales se introyectan o internalizan contenidos del mundo, por una parte, y se proyectan o externalizan contenidos propios.

²³ Laplace J. y Pontalis, J. B. *Vocabulaire de la Psychoanalyse*, Presses Universitaires de France, 1968, p. 190.

Producido este fenómeno desde las épocas más tempranas de la vida de cada individuo, éste va construyendo, a través del juego dialéctico entre lo interno y lo externo, su modo de percibir, sentir y actuar en el mundo.

Los contenidos y situaciones del mundo que lo rodean van adquiriendo significado y valor para él a través de imágenes que elabora de los objetos y de acuerdo con estas imágenes es la actuación del ser en su relación con dichos objetos.

2.1.2. ELABORACIÓN DE LAS IMÁGENES

En una primera instancia, el proceso de elaboración de imágenes se efectúa en función del papel que los objetos van adquiriendo para el sujeto, tanto si son vehículo adecuado de sus necesidades como si las frustran. ²⁴ Durante este período, muy temprano en la vida de los seres, la visión del mundo que tienen es subjetiva e individual.

A medida que se va produciendo el desarrollo individual, el ser accede a través de éste a estadios más maduros de su propio cuerpo sus sentidos y percepción le permiten una aprehensión más discriminada, y fina de los objetos que lo rodean. Pero no sólo a través de sus percepciones (introyecciones y proyecciones) establece el hombre relación con el mundo que lo circunda. Lo hace también a

²⁴ Klein M y otros. *Desarrollo en Psicoanálisis*. Ed. Paidós, Buenos Aires, 1962, pp. 50-51.

través de su actuación. La capacidad de actuación significa para el campo del conocimiento exploración de la realidad, trabajo, crítica, hipótesis, práctica, etcétera con ello el individuo se introduce en el mundo que lo rodea, lo conoce y al mismo tiempo intenta modificarlo para transformarlo en un ámbito más apto para su existencia.

En consecuencia, el juego dialéctico primitivo -internalización-proyección y externalización- se desplaza progresivamente para efectuarse entre los objetos reales del mundo y el conocimiento que el ser tiene de éstos. La fórmula dialéctica se constituye entonces en: objetos reales - conocimiento de objetos.

Por lo tanto, la cualificación y valoración de los contenidos de mundo y, por ende, la naturaleza de las imágenes que de ellos posee el ser, ya no dependerá tanto de lo subjetivo individual sino del resultado de esta nueva dialéctica.

Existen, en consecuencia, tres niveles en lo que respecta al modo de elaborar las imágenes de los objetos y las situaciones del mundo:

Primer nivel: Se sustenta sobre la base de los mecanismos de internalización y externalización (introyección y proyección) que tiene como resultados la elaboración de una imagen subjetiva individual del objeto.

Segundo nivel: Es el resultado de una actuación insuficientemente crítica. No existiendo real oposición entre los polos del sistema dialéctico, éste se constituye en refuerzo, produciendo la elaboración de imágenes globales y estáticas de los objetos y siendo valorados según las valoraciones de lo colectivo dominante.

Tercer nivel: Surge de una actuación verdaderamente crítica (individual o de grupo) a propósito de la cual son confrontados de una manera constante y permanente el objeto real y el conocimiento de éste. De ello se deriva la elaboración de imágenes de carácter analítico, dinámico y procesal. La valoración de los objetos a través de estas imágenes va adquiriendo progresivamente un mayor grado de objetividad de las cosas del mundo que lo rodea.

Es importante destacar que estas tres etapas no son excluyentes entre sí. El pasar de una a la otra no significa la eliminación de la anterior. No hay exclusión si no superposición y dominio. Pero también puede afirmarse que la supremacía del segundo nivel es lo corriente, nivel que corresponde a lo colectivo dominante ²⁵ a propósito del cual la valoración o cualificación de los objetos y elaboración de la imagen que de ellos se obtiene está ligada a pautas estructurales, socioculturales y económicas.

²⁵ También puede corresponder a lo que habitualmente se ha llamado ideología, pero para este trabajo se ha preferido el uso de "colectivo dominante" para evitar connotaciones de ideología que no viene al caso.

2.1.3. LA PERCEPCIÓN

El paso por los tres niveles descritos señala a su vez las características de la percepción de los objetos que tiene el sujeto en cada uno de ellos.

En tanto a la elaboración de la imagen del objeto se efectúa por los mecanismos descritos para los primeros niveles (subjetivo individual y dominante colectivo) la percepción de dichos objetos será difusa. De ello resultarán imágenes globales y estáticas de los objetos, con escasos elementos particulares discriminados y, como consecuencia, susceptibles de ser incorporadas a grandes conjuntos pautados y categorizados según las tendencias dominantes del sistema o estructura social dentro de la que funcionan.

Cuando la elaboración de la imagen se produce a través de los mecanismos del tercer nivel, o sea, mediante la actuación crítica individual o de grupo, la percepción será analítica. A través de ésta, la imagen del objeto o situación poseerá un fuerte contenido de elementos particulares discriminados, gracias a lo cual se recortará nítidamente del resto de los objetos o situaciones del contexto, haciendo posible la conceptualización y valorización del objeto o situación.

2.1.4. LO COLECTIVO DOMINANTE

Los seres humanos, en la mayoría de las sociedades, pasan durante el curso de su existencia por diferentes grupos de pertenencia y referencia.

Los grupos básicos de pertenencia más destacables son: el grupo familiar, el de la educación institucionalizada y el laboral, a través del cual pasa a pertenecer a una clase social determinada. Todos ellos funcionan dentro de un contexto que los engloba, esto es el contexto social o sociedad y, más allá aún, el sistema, que caracteriza estructuralmente los aspectos más generales de dicho contexto. Sería fácil demostrar que dichos tres grupos poseen semejanzas muy significativas en cuanto a su estructura, sus dinámicas de comunicación, su funcionamiento y sus contenidos en términos valóricos. Lo que importa destacar en este momento es que las pautas vigentes dentro del ámbito social o de grupo, en lo que respecta a los modelos de relación interpersonales establecidos, así como la valorización de objetos y situaciones, pasan del grupo al individuo, y se refuerzan en los grupos básicos de pertenencia señalados, constituyéndose en lo colectivo dominante, según cuya matriz los sujetos elaboran sus imágenes de los objetos y asumirán sus modelos de relación y formas de comunicación.

Por todas las circunstancias anotadas en los párrafos anteriores, la relación del hombre con su ámbito de existencia se efectúa a través de las imágenes que aquel

tiene de los objetos y situaciones. Expresado lo anterior de manera resumida, la relación entre los seres se produce entre las imágenes que recíprocamente tienen los unos de los otros. En concreto, la relación se produce entre imágenes, lo cual permite analizar y comprender, en posesión de múltiples variables, las vicisitudes particulares y colectivas de las relaciones y, entre otras cosas, de este modo también se hace posible valorar en toda su extensión la participación de los factores socioculturales y económicos en las relaciones particulares.

2.2. LA RELACIÓN HOMBRE-MUJER

La relación entre dos seres de sexos diferentes, hombre y mujer, participa obviamente de las características que han sido descritas. El hombre se vincula con la imagen que él elabora de la mujer. Esta por su parte se vincula con la imagen que ella elabora del hombre. Vale decir también que la relación hombre-mujer es una relación que se desarrolla entre dos imágenes.

Lo corriente es que cada una de estas imágenes conlleve significaciones que proceden, por una parte, de la órbita subjetivo individual (dependiente de las vicisitudes de la historia personal) y, por otra, de lo colectivo dominante como consecuencia de su paso por los diferentes grupos de pertenencia.

La proporción de elementos discriminados derivados de una actuación crítica en la constitución de dichas imágenes es, frecuentemente muy baja o inexistente y por esa razón la relación hombre-mujer en las diferentes sociedades suele adaptar modelos estereotipados.

La percepción que el uno tiene del otro es difusa, o sea, global, estática, enmarcada dentro de imágenes rígidas y clasificadora del objeto dentro de categorías establecidas por el colectivo dominante. Las imágenes de mujer "buena" y mujer "mala", que existe dentro de ciertas áreas socio-culturales, es un ejemplo representativo. Dicha tipificación de mala o buena se refiere, particularmente, a su conducta sexual. La mujer "buena" es la que no se ha contaminado con el ejercicio prematrimonial, de la "genitalidad", es por lo tanto, una mujer virgen, ingenua, pura y que garantiza la fidelidad, el respeto al apellido y una devota maternidad. La mujer "mala" es la que ha ejercido su "genitalidad" fuera del matrimonio; en consecuencia, no es ni virgen, ni pura, ni ingenua. No es apta para el matrimonio ni para la maternidad, pero sí lo es para la práctica genital "libre", a la cual consagran especial cuidado ciertas sociedades pues configura la "válvula de escape" necesaria a la "genitalidad" masculina, denunciando con ésto el carácter ambiguo y arbitrario de sus calificaciones. Estas imágenes surgen de una percepción anticipada del objeto, es decir, la calificación del colectivo dominante ("buena" o "mala"),

acompañada del ya descrito cortejo de atributos, es aplicada como clisé al objeto por la sólo circunstancia de conocer o suponer su conducta genital.

La percepción anticipada tipifica el carácter difuso de la percepción del objeto, o sea, sin que medie ninguna actuación crítica, para el caso particular, el objeto se sitúa dentro de una categoría de márgenes rígidos y pasa automáticamente a formar parte de un conjunto pautado con valores dentro del contexto.

De esta manera, la relación establecida de las dos imágenes (hombre-mujer) también es un fenómeno que tiende a repetirse con características semejantes dentro de un mismo contexto y las conductas desarrolladas en el seno de la relación, así mismo como el juego de fenómenos emocionales, vivencias, papeles, representaciones, ceremoniales, modelos de comunicación, etcétera, adquieren caracteres repetitivos, configurándose por lo tanto, como se ha dicho, un modelo casi estándar de relación dentro de un contexto determinado (estereotipos de relación). 26

26 Carrasco, Juan Carlos. *Relación de Pareja*. Centro de estudios Sociales. El Colegio de México, México, 1988, pp. 8-10.

2.2.1. LA IMAGEN VALORADA

La cualificación de la imagen de hombre hecha por la mujer, así como también la valoración implícita en ella, toma sus líneas fundamentales del modelo masculino que lo colectivo dominante le proporciona como percepción anticipada. Lo mismo sucede con la cualificación y valoración de la imagen femenina por parte del varón. En consecuencia, la imagen valorada es aquella que, pudiendo ser aplicada a un hombre o a una mujer, tiene mayor coincidencia con la matriz proporcionada por el colectivo dominante y matizada por el subjetivo individual.

De aquí surge la valoración del objeto de relación. Cuando este objeto es altamente valorado por el sujeto, se hace sumamente apreciado y deseado, desencadenándose así todos los fenómenos que componen la relación que caracteriza a la sexualidad.

Ya se ha dicho en otra parte del trabajo que la citada imagen presenta las características de una percepción difusa del objeto. Intentando precisar un poco más este concepto, se dirá que, entre la conciencia del sujeto y el objeto propiamente tal, se interpone un modelo perceptivo (percepción anticipada) delineado en sus aristas principales por lo colectivo dominante y matizado con ciertas singularidades por la subjetividad individual. Esto se constituirá en la percepción que el sujeto tiene del objeto. Con esta percepción, cualificará, valorará y actuará en el seno de la relación que con él establezca.

2.3. LA RELACION DE PAREJA

Clásicamente se ha definido la relación hombre-mujer, cuando ella implica un vínculo afectivo-sexual manifiesto, como relación de pareja.

La palabra pareja supone necesariamente una relación entre iguales o pares, o sea, una relación paritaria. Lo anterior equivale a decir que los objetos de la relación se valoran recíprocamente en igualdad de condiciones. Esto no es precisamente lo que ocurre en la mayor parte de las sociedades, en lo que a la pareja humana respecta y, resulta estar particularmente acentuado en las sociedades latinoamericanas (familiar nuclear o conjunta, que funciona dentro de las sociedades menos desarrolladas, con bajo nivel de participación y movilidad). En estos casos la relación hombre-mujer, en el seno de la pareja, es una relación, manifiesta o veladamente, de dominación, en la cual el varón asume el papel dominante.

Recordando lo anterior, es necesario contar con la percepción recíproca de dos objetos de relación basándose en los vectores dominantes en su ámbito de pertenencia, los cuales, a su vez, responden a las fuerzas estructurales de grupos de referencia más amplios. Dicha percepción condiciona la visión que el sujeto elabora de su mundo y en particular de cada uno de los objetos de relación. Del mismo modo condiciona el estilo de actuación, las tendencias fundamentales de su conducta, sus creencias, sus preferencias y, primordialmente, determina los modelos de relación en el seno de los grupos pequeños e instituciones

fundamentales. A través de este proceso en la relación hombre-mujer, se configura el modelo de relación dominado -dominador porque es el que corresponde a la percepción de ambos actores y al mismo tiempo es coherente con los criterios superestructurales ideológicos de las sociedades en las áreas de bajo desarrollo socioeconómico.

Los caracteres señalados a nivel de la relación de pareja se reflejan consecuentemente en la estructura y dinámica de la familia, en la que tradicionalmente, el varón asume el papel de gobierno y representación, productor de bienes y protector ante los eventuales peligros exteriores. La madre, por su parte, es la responsable de los aspectos administrativos del hogar y del cuidado de sus hijos. Estos rasgos tan bien conocidos de la estructura y dinámica de la familia de las sociedades tradicionales establecen los lineamientos de lo que sucede en los procesos de comunicación y decisión en la interioridad del grupo familiar. (Véase en el tema 2.6).

2.4. ORIGEN, CONCEPTO Y EVOLUCIÓN DE LA FAMILIA

2.4.1. ORIGEN

El origen de la familia ha sido debatido constantemente al grado que existen dos grandes grupos de opinión. Primero la aceptación de un estado primitivo caracterizado por la promiscuidad sexual; segundo, la negación de la existencia de dicho estado básico con argumentos éticos más que históricos. Sin embargo, no hay medios de comprobación plena que permitan dar una aseveración categórica al respecto. No obstante, exponiendo los argumentos vertidos por Lewis Henry Morgan, sistematizados por Federico Engels en "El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado", de cuya obra obtenemos la siguiente evolución de la familia.²⁷

En primer lugar reconstituye retrospectivamente la historia de la familia, Morgan llega, de acuerdo con la mayor parte de sus colegas, a la conclusión de que existió un estado primitivo en el cual imperaba en el seno de la tribu el comercio sexual promiscuo en donde cada mujer pertenecía igualmente a todos los hombres y cada hombre a todas las mujeres. El parentesco sólo era comprobable por parte de la madre. En consecuencia, las mujeres gozaban de una posición social elevada esto propició el establecimiento del matriarcado.

²⁷ Cfr. Federico Engels: *El Origen de la Familia, La Propiedad y el estado*. Ed. Progreso, México,

1981, p. 25 y siguientes,

Posteriormente, según Morgan, salieron de este estado primitivo de promiscuidad las siguientes formas de familia:

- a) La familia consanguínea: se caracteriza por la existencia de grupos conyugales divididos por generaciones, así todos los abuelos y abuelas, en los límites de la familia son marido y mujer entre sí; lo mismo sucede con sus hijas, es decir, con los padres y las madres; y los hijos de éstos forman, a su vez, el tercer ciclo de cónyuges comunes; y sus hijos, es decir los bisnietos de los primeros, el cuarto. Así, los descendientes van surgiendo de las relaciones sexuales entre hermanos, por lo tanto, éstas se encontraban prohibidas entre padres e hijas.
- b) La familia punalúa: prohibía las relaciones sexuales entre los hermanos y hermanas descendientes de la misma madre, inclusive prohibía el matrimonio entre hermanos más lejanos. Esto originó el llamado matrimonio por grupos integrado con cierto número de hermanos descendientes de una misma familia, se incluían a las primas en segundo o tercer grado, las cuales eran mujeres de una serie de maridos comunes de los cuales quedaban excluidos sus propios hermanos, o sea, entre cada grupo de cónyuges no existía parentesco consanguíneo.
- c) La familia sindiásmica: en esta forma familiar empieza a surgir la pareja conyugal, en este período un hombre vivía con una mujer, aunque a ésta se le exigía fidelidad, por lo menos mientras duraba la unión; recibía castigo severo

en caso de cometer adulterio, en cambio en el hombre llegaba todavía a permitirse la poligamia. En este tipo de relaciones el único vínculo conyugal podía disolverse fácilmente para ambas partes, pasando los hijos a pertenecer únicamente a la madre.

- d) La familia monogámica: se deriva de la anterior forma de la familia; sin embargo, aquí se establecen lazos conyugales más duraderos, pero podían ser disueltos por el simple deseo de alguno de los cónyuges, solamente el hombre podía romper estos lazos repudiando a su mujer por infidelidad.

Este tipo de familia se funda en el predominio del hombre; su fin expreso es el de procrear hijos cuya paternidad sea indiscutible; ésta se exige porque los hijos, en calidad de herederos directos, han de entrar un día en posesión de los bienes de su padre. Consecuentemente se pretende asegurar la continuidad de los intereses económicos referidos a los bienes controlados por los varones, a quienes conservaban y aumentaban sus privilegios y derechos, mientras se restringe cada vez más la libertad de la mujer.

Como una derivación de la anterior forma familiar encontramos a la familia patriarcal monogámica, la cual constituye el antecedente más importante de la familia moderna.

En el Digesto existen algunas definiciones de la familia al cual Ulpiano llegó a expresar en los siguientes términos:

"Decimos por derecho propio familia a muchas personas que estén bajo la potestad de otro. En el derecho común llamamos familia a todos los **agnados**, pues aunque haya muerto el **pater familias**, cada uno de ellos tendría familia, pues los que estuvieron bajo su potestad se llaman con rectitud de su misma familia pues salieron de la misma casa y gente" 28

De estas definiciones se obtienen los siguientes datos: Primeramente debemos partir de la base que la antigua Roma estaba ordenada a través de una confederación de "Genes"; y cada gen se componía de un conjunto de familias o "Damas", estos últimos eran en esencia pequeñas monarquías domésticas.

En cuanto a su primera acepción, la familia es la reunión de personas bajo la autoridad de un jefe único, así, se integraban con el pater-familias, quien era la suprema autoridad y los descendientes quienes estaban sometidos, al igual que su mujer, quien en ocasiones estaba en condición análoga a la de una hija, así el jefe de familia gozaba de una situación de supremacía

28 *Digesto; citado por Agustín Bravo González y Beatriz Bravo Valdés: Primer Curso Derecho*

Romano, Ed. Porrúa, 1972, p. 139

Posteriormente la familia romana se constituía con los descendientes de un autor común, quienes propiamente eran los **cognados** y los **agnados**, es decir, aquéllos descendientes por vía de varones de un jefe de familia común, colocados bajo su autoridad. Si bien es cierto cuando moría la cabeza de la familia los agnados sometidos podían empezar a constituir distintas familias y continuar unidos por el parentesco **agnaticio**.

Para entender más claramente la integración de la familia romana, conviene precisar los parentescos de **agnatio** y **cognatio**, en los cuales se basaba.

"La **agnatio** es el parentesco civil fundado sobre la autoridad paterna, pues del pater-familia dependía la composición de la familia, siendo libre de cambiarla a su arbitrio... La **cognatio** es el parentesco que une a las personas descendientes unas de otras en línea directa o que bien descienden de un autor común sin distinción de sexo. Este es el parentesco natural o de la sangre"²⁹

En consecuencia, en Roma la familia llegó a constituirse no sólo con los parientes consanguíneos, sino también con aquellos que el pater-familia integraba a su propia

²⁹ Agustín Bravo González. *Op. Cit.* pp. 141 y 142.

domus, éstos llegaban a ser inclusive esclavos. Así, la familia tenía una composición muy amplia y variada, cuya característica fundamental era la organización patriarcal existente debido a la figura preponderante del jefe, o mejor conocido como **pater-familias**, en torno del cual giraban las actividades económicas, religiosas, políticas y jurídicas del grupo familiar.

Según el Derecho Romano no era necesario estar casado o ser padre para adquirir el carácter de **pater-familias**, bastaba solamente ser una "persona libre".
Profundizando al respecto:

"**Pater-Familias** significa el que tiene "poder" (de la misma raíz que **pater**) sobre los bienes domésticos... El antiguo **Pater-Familias**, en resumen, es la única persona que en la antigua Roma tiene una plena capacidad de goce y ejercicio, y una plena capacidad procesal, en los aspectos activos y pasivos. Todos los demás miembros de la **domus** dependen de él y participan de la vida jurídica de Roma a través de él".³⁰

³⁰ Flaris Margadents, Guillermo. *El Derecho Privado Romano...* Decimonovena Edición. Editorial Esfinge, p 197

Sacándola de la situación de esclavitud en donde se encontraba, en algunas épocas y lugares. Por lo tanto, la Iglesia evitó el derrumbamiento de la familia y concedió a la mujer mayores privilegios dentro del seno familiar.

La Revolución Francesa, marca históricamente la época contemporánea, pero también pone de manifiesto el inicio de la crisis familiar, aspecto tratado posteriormente. Por ahora resulta pertinente hacer referencia al concepto familia y su naturaleza jurídica.

2.4.2. CONCEPTO

En la actualidad la familia representa la piedra angular sobre la cual se erige la sociedad, de ahí su importancia va en aumento constante, motivando en el campo del Derecho una mayor regulación y una sistematización más apropiada de sus normas. Con ello, no se ha logrado el avance legislativo necesario, ni siquiera se cuenta con un concepto legal de la familia al menos en el Código Civil para el Distrito Federal. Por esta razón se recurrirá a los conceptos más importantes de la familia.

"Primeramente consideramos su etimología, así, se nos dice que: La palabra Familia, según la opinión más generalizada, procede de la voz "familia"; por derivación de "famulus" que a su vez procede del término "famel", que significa siervo y más remotamente del sánscrito "vama hoger" o habitación, significan, por consiguiente, el conjunto de personas y esclavos que moraban con el señor de la casa"³¹

Por otra parte, existen varios conceptos de familia, muchos de los cuales parten de la base de un grupo social derivado del hecho biológico de la generación. Por ello, la acepción más común primordial de la familia está contenida en el llamado concepto biológico, acerca del cual la profesora Sara Montero expresa:

31 *Manuel F. Chávez Asencio. La Familia en el Derecho, Derecho de Familia y Relaciones Jurídicas Familiares.* Ed. Porrúa, México, 1988, p. 197.

"La familia es el grupo humano primario natural e irreductible, que se forma por la unión de la pareja hombre-mujer y agrega que todos los seres son impulsados por dos instintos fundamentales: la conservación y la reproducción. Los humanos, como seres vivos, cumplen con el instinto de reproducción y crean con ello la familia, la célula social. De la unión sexual de hombre-mujer surge la procreación, los hijos.- concluye diciendo. Consecuentemente, son dos los factores de carácter biológico que crean la familia, a saber: La unión sexual y la procreación".³²

En realidad el concepto de familia ha cambiado, por eso, histórica y sociológicamente se han ido dando varias definiciones comprendiendo agrupaciones diversas con características específicas, sin embargo, todas ellas parten de los datos biológicos apuntados.

En términos generales es posible hablar de la familia en dos sentidos, uno amplio y otro restringido:

32 *Montero Duhalt, Sara. Derecho de Familia. 2da. Ed. Editorial Porrúa, S.A. México, 1985 p.2*

"La familia en sentido amplio, que podría considerarse familia-parentesco, se integra por el conjunto de personas con las cuales existen algún vínculo de orden familiar. Bajo este significado comprende la familia tres órdenes de relaciones: las conyugales, las paterno-filiales y las que genéricamente se llaman parentales... familia en sentido restringido actualmente se le considera al grupo formado por los cónyuges y los hijos de ésta, con exclusión de los demás parientes, o al menos de los colaterales. En este sentido la familia se integra por relaciones conyugales y paterno-filiales"³³

Por lo tanto, de manera general, la familia comprende a todas aquellas personas descendientes de un tronco común, frecuentemente se incluyen aún a parientes muy lejanos. En cambio, en sentido reducido, se estima que la familia únicamente se integra con los padres e hijos, en donde la característica fundamental de este pequeño grupo está determinada por la convivencia.

33 Manuel F. Chávez Asencio. *Op. Cit.* pp. 199 y 200.

Actualmente existe la tendencia de dar un concepto amplio de la familia, considerando incluso aquellas integradas no sólo con el matrimonio, sino también mediante el concubinato, así como las derivadas de madres solteras e incluso las formadas con personas no descendientes unas de otras, por ejemplo, la familia constituida por adoptante y adoptado.

2.4.3. LA FAMILIA CONTEMPORANEA

La Revolución Francesa propició un desajuste familiar, surgiendo otro fenómeno social paralelamente, la Revolución Industrial, ambas, tuvieron una fuerte repercusión en dicha agrupación por las razones siguientes:

En primer lugar en sus orígenes la familia funcionaba como unidad de producción, el grupo familiar se mantenía unido al dedicarse en común a la misma actividad para la subsistencia y desarrollo, inclusive los hijos eran incorporados desde temprana edad a las labores familiares, o bien, eran instruidos en el mismo oficio del padre para continuar con la actividad por generaciones. Pero, la industrialización rompió la unidad de producción e hizo salir al hombre a trabajar en fábricas u oficinas y a la mujer a quedarse en casa atendiendo las necesidades del hogar y a la educación de los hijos. Se fortaleció la división del trabajo por sexos y la familia se dividió.

generan algunos problemas dentro de las familias, las mujeres no se resignaban a volver a sus antiguas ocupaciones domésticas. Esto motivó el incremento de los movimientos de liberación femenina en varios países, entre ellos México, trayendo algunas consecuencias negativas para la familia, especialmente en lo referente a una falta de atención y cuidado para los hijos.

La familia contemporánea está sufriendo los estragos generados por las revoluciones mencionadas, pero eso no es todo, actualmente existen varios factores que están provocando una crisis familiar, es común oír sobre la llamada "desintegración familiar", la cual se está manifestando en una forma general.

Entre los indicadores para evaluar el hecho de la desintegración familiar se encuentran los siguientes: a) Las estadísticas del divorcio revelan incremento en éstos, afectando así la estructura familiar; b) El amor libre, exento de compromiso serio y definitivo de permanencia entre la pareja; c) El aborto, revela la crisis de la escala de valores humanos dañando al matrimonio y a la familia, d) La pérdida de funciones de la familia, entre estas la de instruir a sus hijos; e) La falta de comunicación dentro del grupo familiar, la cual empieza entre los mismos cónyuges, ausencia de unidad; f) El deterioro del concepto de autoridad. Esto en virtud de la integración de más personas libres e iguales en busca de su propio

desarrollo y personalización; y ya no se basan en la imagen de autoridad del padre, g) Otro factor que en México se siente fuertemente, es el incremento de los hijos fuera del matrimonio por irresponsabilidad de los padres.

2.5. LA NECESIDAD DE LA FAMILIA

Como ya se ha podido apreciar, la formación de la familia puede iniciarse por el matrimonio o por la paternidad.

En general el matrimonio se puede definir como una relación culturalmente aprobada entre un hombre y una mujer dentro de la cual está admitido en trato sexual entre los cónyuges y de la cual se supone generalmente nacerán hijos.

Así, el matrimonio es por definición una relación dentro de la cual es legítimo el trato sexual. En términos generales, una mujer que cohabita con un hombre sólo tiene una posición legítima en relación con ese hombre si está casada con él.

Desde el punto de vista psicológico, la importancia de la legitimidad estriba en ser la condición necesaria para que la familia lleve a cabo su función de conferir una posición dentro de la sociedad.

En la determinación de la pareja con quien se formará el matrimonio, influyen una serie de factores de diversa naturaleza, agrupados fundamentalmente en afinidades de semejanza, afinidades de complementariedad y de compatibilidad.

a). Las afinidades de semejanza.

Desde el punto de vista sociológico el tamaño del campo de los elegibles está limitado, para cada quien, al espacio en donde ha crecido y en el cual se mueve. Influye el nivel social, la religión, el ambiente familiar, el grado de instrucción, e inclusive el lugar donde se vive.

Desde lo psicológico las afinidades de semejanza son determinantes en la elección del cónyuge pues el encuentro de dos personas da la pauta para crear una relación duradera porque ambos tienen los mismos gustos, aspiraciones, intereses y objetivos... y desaparece la inhibición y cada uno puede expresarse con espontaneidad, a fin de evitar el futuro fracaso por simples presunciones, muy comunes.

"el amor y la amistad se caracterizan por una distorsión sistemática de los rasgos de carácter, de las actitudes y de los valores del ser amado".³⁴

³⁴ *Ibid. p. 116.*

b) Las afinidades de complementariedad.

La teoría de la complementariedad de las necesidades postula -según Winch- que la elección del cónyuge se articula alrededor de ejes bipolares complementarios:

- Eje de afirmación y de receptividad;
- Eje de dominación y de dependencia;
- Eje de una tendencia a proteger y de una necesidad de ser protegido;
- Eje de una agresividad y de una pasividad;
- Eje de una autonomía y de una sumisión.

Según Ktsanes:

"existen cuatro factores esenciales inherentes a la estructura de carácter del individuo, y que influyen por un mecanismo de complementariedad en la elección del cónyuge: la dependencia, la dominación agresiva, la protección activa y la autodesviación neurótica. 35

Cada cónyuge busca en el otro su complemento. Según esta teoría, el amor feliz y el equilibrio de la pareja está en función de la diferencia y de la complementariedad.

La armonía buscada por los cónyuges puede articularse alrededor de las afinidades de semejanza como de necesidades de complementariedad.

c) La Compatibilidad.

Es la "concordancia de las características individuales en una combinación cuyos beneficios son mutuos para los cónyuges,"³⁶

Implica un poco de afinidades de semejanza y de complementariedad, así como también tomar en cuenta el vector de expresión y el vector de expectativa.

La elección del cónyuge implica la intuición y conocimiento de que él o ella sea quien se adapte mejor a lo esperado de esa relación. Todo es en base a la compatibilidad de actitudes, expectativas, caracteres, etcétera de cada uno.

Así, todos los factores señalados de una u otra forma influyen en las decisiones de las parejas para unirse en matrimonio, pues de lo contrario se puede conducir más rápidamente a la terminación de la relación.

³⁶ *Ibid.* p. 118.

2.6. EL CICLO VITAL DE LA FAMILIA

La familia pasa por un ciclo donde despliega sus funciones: nacer, crecer, reproducirse y morir, considerándola como un sistema, para estudiarse no podía ser desde un punto de vista individual, sino desde un enfoque global, existe esa interrelación en los miembros influyendo a cada uno de ellos.

Para poder examinar al individuo interna y exteriormente, se debe considerar la interacción del individuo consigo mismo y con los demás, llámese el medio ambiente; y el sistema social y el grupo al que la persona pertenece, su identidad es al mismo tiempo individual y social.

De varios conceptos se deriva la concepción de la familiar nuclear como:

"los seres que viven bajo un mismo techo y que tienen un peso emotivo significativo entre ellos considerándose como un sistema que incluye tres subsistemas: "marital (la pareja), padres-hijos, y hermanos".³⁷

*** Características internas de la familia.**

Esta pequeña organización llamada familia:

³⁷ Estrada Inda, Lauro El Ciclo Vital de la Familia. Ed. Positiva Sexta Edición en español, México, 1981

"se puede describir, esencialmente, como una unidad de personalidades interactuantes que forman un sistema de emociones y necesidades engarzadas entre sí, de la más profunda naturaleza."³⁸

El éxito o fracaso del sistema depende de:

"la capacidad de una familia para permitir a sus miembros el desarrollo y expresión del amplio espectro de las emociones humanas".³⁹

Todas las actitudes del individuo se realizan en principio dentro de la familia, posteriormente es ante la sociedad donde lleva a cabo lo aprendido en familia:

"... la unión familiar es una especie de respuesta a las diferentes presiones que un ambiente dado ejerce sobre el individuo".⁴⁰

La familia busca un punto de equilibrio para llevar un buen funcionamiento del sistema familiar satisfactorio y feliz, para solucionar problemas existentes estará basándose en el intercambio de satisfactores materiales y emocionales durante el ciclo vital.

³⁸ *Ibid.* p. 28.

³⁹ *Ibid.* p. 31

⁴⁰ *Ibid.* p. 32

Estrada Inda da a conocer algunas categorías para investigar una familia:

- "a) La capacidad para reconocer y resolver problemas emocionales.
- b) La intensidad y calidad de la comunicación.
- c) La clase y gradual expresión efectiva.
- d) El nivel de autonomía permitido a sus miembros." 41

Esta visualización constituye la base para analizar el ciclo vital por el cual atraviesa la familia en su desarrollo, se fundamenta en sus características internas, determinando las áreas de interacción en cada una de las fases de la pareja.

Como objetivos principales de este ciclo vital familiar se consideran: primero la manera de resolver las situaciones presentadas en la familia, y segundo complementar las necesidades de cada uno de los miembros para la satisfacción futura.

41 *Ibid.* p. 33

* Fases de la pareja	* Areas de interacción
A. El desprendimiento	- Area de identidad.
B. El encuentro.	- Area de sexualidad.
C. Los hijos.	- Areas de la economía.
D. La adolescencia.	- Area del fortalecimiento
E. El re-encuentro.	- del yo..
F. La vejez	

Tanto en las fases como en las áreas se pueden dar fallas.

La base del ciclo vital de la familia son estas seis fases por las que en un momento dado la familia tiene que pasar; dentro de cada fase se identifican cuatro áreas que se refieren a la misma interacción entre sus miembros:

"Dentro de cada una de estas fases, existen incesantes interacciones entre los miembros de la familia, que para fines prácticos dividiremos en cuatro grandes áreas.

"1. Area de identidad, se refiere a la constante reorientación interpersonal que ofrece el medio familiar, mediante la cual fortalece el desarrollo de la personalidad, en especial de ciertos aspectos del -super yo

"2. Area de sexualidad, es importante observar que la interacción proceda hacia la búsqueda de una armonía que busque complementar las áreas psíquica y biológica.

"3. Area de la economía. Se dice que es importante que exista la posibilidad de dividir las labores entre el proveedor y el que cuida del hogar. Así como adaptarse a los cambios que puedan surgir en la familia durante todo su ciclo.

"4. Area del fortalecimiento del yo ... la pareja debe aprender el papel de padre y madre así como la manera de protegerse mutuamente para no usar a los hijos con fines de satisfacer las propias necesidades o de llenar sus vacíos de identidad. Así como también lograr la libertad y capacidad de expresión propia para que el día que uno de los miembros, ya sea pareja o hijo, muera, logre superar la soledad".⁴²

Dentro del desarrollo de cada fase pueden identificarse diversas fallas como son:

1. El no darse mutuamente (no proveer).
2. La desarmonía de la relación.
3. Las llamadas "trampas" de relación, y provocan un mal funcionamiento del individuo en el área afectada.

Cuando esto sucede, la familia detiene su maduración y progreso en un ciclo vital saludable.

⁴² *Ibid.* pp. 35 y 36.

A continuación se revisarán las fases por las que atraviesa la familia. Se inicia con la joven pareja abandonando su hogar para formar su propia familia, hasta llegar a la vejez de dicha pareja para así poder aclarar las posibles situaciones dentro del ciclo vital.

A. El desprendimiento.

Como en todo, la separación del joven en la familia resulta dolorosa, este desprendimiento puede ser porque el adolescente desee independizarse o bien, buscar un compañero para formar su propia familia.

Cuando se realiza tal separación, no en todos los casos, el joven debe tener una identidad personal ya formada; a veces en la busca de un compañero intervienen dos posibles factores:

- a) Una búsqueda de cercanía y compañía, así como
- b) Una búsqueda de fusión, referida al estado inmaduro en donde no se ha logrado adquirir una individualidad. Esto, en la relación de pareja,

"provoca que el individuo busque su propia imagen por medio de mecanismos que se basan en negar las diferencias del otro, lo que produce distorsiones severas en la comunicación."⁴³

B. El Encuentro.

Aprender el rol de cónyuge no es de ninguna manera tarea sencilla, pues tanto uno como otro deben tener disponibilidad física y emocional para poder llevar a cabo la formación de la nueva familia; así como también cambiar todos aquellos mecanismos existentes hasta entonces. Ahora resulta necesario tener seguridad emocional e integrar un sistema de seguridad emocional interno, capaz de incluir a uno mismo y al nuevo compañero, es difícil que los mecanismos ya conocidos funcionen en la nueva relación o denominada nueva pareja.

En esta etapa se lleva a cabo el contrato matrimonial regidor de la vida psíquica emocional e instrumental de la nueva pareja; dicho contrato está basado en aspectos recíprocos, acerca de lo que cada uno piensa dar y espera recibir del otro, pues el

⁴³ *Ibid.* p. 45.

grado de satisfacción y complementariedad brindado mutuamente por los cónyuges darán como resultado la calidad de matrimonio.

Sager y Kaplan (1972) describen tres niveles en el contrato matrimonial, que son los siguientes:

"1. Conscientemente se comunica al compañero sus expectativas ya sea para dar o recibir, haciéndolo de tal forma que es claro. Aquí se formaliza una relación.

"2. Estando consciente, en este nivel no se comunica verbaliza nada por temor al rechazo de su compañero. A causa de esta conducta, el matrimonio no se acopla y dura más o menos un año.

"3. En este nivel se presentan deseos y necesidades inconscientes que pasan desapercibidas para los cónyuges. Este nivel se refiere a la problemática personal donde aparecen conductas neuróticas o psicóticas tales como la competencia, destrucción, sadismo, etcétera. Como se ignora lo que sucede en la relación, el matrimonio puede durar varios años y desembocar en una seria problemática que los lleve a la separación".⁴⁴

44 Citado por Estrada Inda, Lauro. Op.. Cit. p. 52

C. Los Hijos.

Para tener una familia es necesaria la existencia de una relación padre, madre e hijos.

Y con la llegada de un niño es necesario reestructurar las reglas de la pareja. Así como el espacio físico y emocional requerido para el niño, es así como la nueva familia empieza a formarse.

D. La Adolescencia.

El advenimiento de la adolescencia es tal vez el evento preponderante de flexibilidad del sistema.

En esta etapa, también se presentan varios problemas según el área, donde se combinan varios factores poniendo a prueba el sistema familiar, tales como:

"a) En esta edad se presentan con mayor frecuencia los problemas emocionales serios.

b) Los padres, se encuentran en la madurez, se ven obligados nuevamente a revisar su propia adolescencia.

c) La edad de los abuelos por lo general es crítica y la soledad y muerte se avecinan; esto es motivo de otra preocupación." 45

E. El Re-encuentro.

Esta fase es llamada el síndrome del nido vacío; refiriéndose a los siguiente:

"Al aislamiento y la depresión de la pareja, puesto que a estas alturas sus actividades de crianza han terminado. Y además, que se ocasionan cambios sociales y familiares como es el aceptar nuevos miembros en la familia (cónyuges de sus hijos), el nacimiento de los nietos, la muerte de la generación anterior, la jubilación, la declinación en la capacidad física, el conflicto con las nuevas generaciones, el problema económico de los hijos que inician una nueva familia, la necesidad de explorar nuevos caminos y horizontes, la necesidad de independizarse de hijos y nietos otra vez para formar una pareja, entre otras situaciones que se ocasionan en el pasaje de la edad madura a la vejez."46

En esta etapa, ya están los dos solos como en un principio, y volverán a luchar por volver a llevar su vida de pareja, pues se retorna a ser esposos y compañeros como fue antes de la formación de la familia.

45 Ibid. p. 89

46 Ibid. p.107

Según el Dr. Estrada Inda

"el fracaso que las parejas sufren precisamente a este nivel del ciclo vital, es mucho más grande de los que comúnmente se piensa".⁴⁷

No resulta fácil enfrentar la etapa decisiva y el inevitable fin, adaptarse a la pérdida y retos de esta edad. El caso más común es cuando después de jubilado el hombre regresa a casa, donde realmente no estuvo la mayor parte del tiempo, provoca la innovación del terreno de la esposa; la casa, lo mejor en este caso es delimitar espacios donde cada quien funcione independientemente para no llegar a problemas como es la pérdida de estima, respeto y generé tensión.

Los hijos no deben aprisionar a sus padres, es mejor dejarlos en completa libertad de actuar.

Para el viejo llegar a ser abuelo es darle más ánimo y un nuevo horizonte en la vida, es:

"lograr redefinir y reintegrar no sólo los propios roles emocionales sino también para ayudar a apoyar los de los otros familiares."⁴⁸

En esta edad, la pareja debe reconocer sus propias capacidades y limitaciones.

⁴⁷ *Ibid.* p. 107

⁴⁸ *Ibid.* p. 110.

CAPÍTULO 3. LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

El inicio del presente capítulo marca el estudio de un hecho concreto, donde se aplicará y desarrollará lo hasta aquí expuesto. Para conocer un caso real sobre la relación de pareja y su comunicación se ha elegido analizarlo, partiendo de la influencia de la doctrina de un Templo Espiritualista como el llamado "Medio Día", cuyas características conoceremos a continuación para poder explicar el tipo de relación de pareja que se da en el marco de un organismo de esta clase.

El nombre completo de la institución es "Templo Espiritualista del Medio Día". Se ubica en la calle de Neptuno No. 144, Col. San Simón Tolnahuac, delegación Cuauhtémoc en México, Distrito Federal.

3.1. ANTECEDENTES

El espiritualismo es una religión reciente, su nacimiento se remonta al siglo antepasado su fundador fue el señor Roque Rojas Esparza, descendiente de españoles y judíos nacido en la ciudad de México. A la edad de catorce años ingresó al Seminario de México, el rector del lugar lo alentó para que se ordenara como Sacerdote, pero no aceptó y sólo permaneció ahí para prepararse.

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

Al salir del seminario se dedicó a aprender varios oficios entre los que destacó como impresor, grabador, relojero, ebanista, pintor y muchos otros. Tiempo después fue juez del Registro Civil de Iztapalapa en el D.F.

En el año de 1861, Roque Rojas empezó a recibir en forma mental o intuitiva la instauración de una nueva religión, denominada Espiritualista Mariana Trinitaria y cuya duración será de 2000 años, su inició parte de 1866 y culminará en el año 3866, a dicho período lo denominó "Era Eliana o de Elias".

Por tal razón Roque Rojas fundó siete iglesias que organizó y rigió. Además las marcó con un sello que equivale al mismo número de reinados de Dios sobre la tierra

- El Primer Sello significa la primera alianza de Dios con Adán, símbolo de pecado.
- El Segundo Sello representa la alianza de Dios con Noé, símbolo de alianza.
- El Tercer Sello, tercer alianza de Dios con Abraham, símbolo de promesa.
- Cuarto Sello, cuarta alianza de Dios con Israel, símbolo del pueblo elegido.
- Quinto Sello, quinta alianza de Dios con Jesús de Nazaret, símbolo de redención.

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

- Sexto Sello, sexta alianza de Dios con Roque Rojas símbolo de restitución. También significa que Dios se comunica con el hombre por medio de su entendimiento, como luz hecha palabra.
- El Séptimo Sello, corresponde a la séptima alianza que tendrá lugar en el momento en que la humanidad se encuentre plenamente regenerada, sea caritativa con el prójimo y esté restituida sólo así, podrá establecerse la última alianza de Dios sobre la tierra.

La religión espiritualista Mariana Trinitaria se denomina así por las razones siguientes:

Espiritualista: Porque existe comunicación con Dios y con los difuntos o espíritus desencarnados, a través de personas que han tenido una preparación dentro de estos templos y han desarrollado habilidades extrasensoriales.

Mariana: Debido a que creen únicamente en una sola virgen, la virgen María, madre de Dios.

Trinitaria: Porque creen únicamente en tres personas la primera es Dios Padre, la segunda que corresponde a Dios Hijo y la tercera la constituye la Trinidad Sagrada o Espíritu Santo, representado por Roque Rojas a quien también se le nombra "Elías Prometido".

3.1.1. ASPECTOS INTERNOS DEL TEMPLO DEL MEDIO DÍA

A continuación se presentan algunos aspectos que rigen la vida interior de esta institución religiosa.

Los templos espiritualistas Marianos Trinitarios, deben ser donados a patrimonio nacional y construidos en terrenos propios destinados exclusivamente a esta práctica.

El templo del Medio Día, por ser el primero en su género le fue conferida la autorización para determinar la apertura de más centros de esta naturaleza así también el establecimiento de prácticas iguales para todos los recintos.

Los templos restantes están obligados a llevar un registro interno de misas o cátedras celebradas, desde su fundación. Además están comprometidas a entregar anualmente al Templo rector un reporte de todas las celebraciones que hayan tenido efecto a lo largo del año, tales como bautizos, XV años, bodas, marcas, integrantes del nuevo ingreso y fallecimientos de los mismos.

Todos los servicios otorgados por estos templos son gratuitos y están circunscritos a esos lugares y no deben realizarse en casas habitación de particulares.

No se permite el comercio en el interior del templo y sólo constituyen una excepción los libros de oraciones y coros.

Los templos espiritualistas son respetuosos a las prácticas de orden histórico, cívico y nacional.

No corresponde a la religión espiritualista arrodillarse o persignarse al entrar o salir del templo, entre sus prohibiciones se encuentran encender veladoras, tener en casa o portar imágenes de vírgenes o santos. Así como celebrar ritos de orden religioso correspondientes a otros cultos.

Toda aquella persona que desee participar más activamente en las prácticas espiritualistas, debe comprometerse y cumplir con el requisito de bautizar a los menores y llevar a efecto la marca.

Estas son algunas de las reglas que deben cumplir sus miembros. La responsabilidad de obedecer dicho reglamento y hacerlo respetar, recae sobre los cargos con mayor jerarquía. Es importante destacar que los miembros considerados como espiritualistas Marianos Trinitarios procuran establecer las debidas especificaciones de todos los aspectos de su Organización. Sus miembros han hecho una distinción entre religión y doctrina.

El espiritualismo se reconoce dentro de la religión cristiana que rinde culto a una divinidad y cumple con un conjunto de dogmas y creencias, pertenecientes al sexto sello, es decir creen en la existencia de comunicación con Dios a través de un médium.

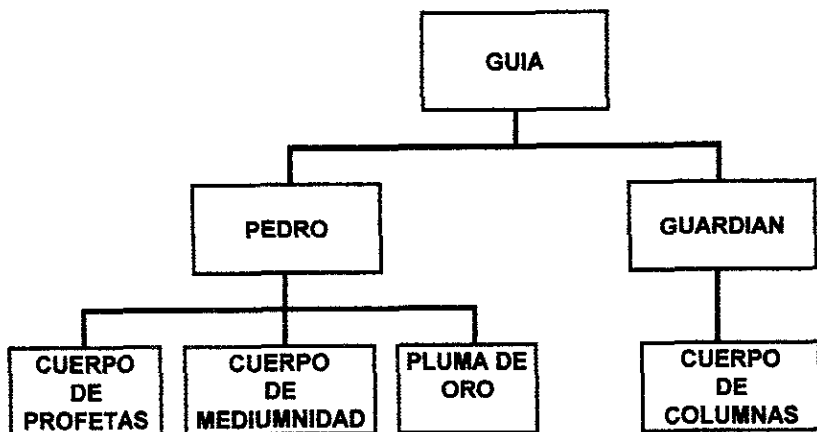
No todos los médiums pueden ser profetas, este don es innato y sólo cuando la persona conoce esta doctrina espiritualista se ratifica; a través de una ceremonia especial en la que se notifican sus dones o habilidades extrasensoriales .

Cuerpo de Columnas: Esta constituido por doce personas de sexo indistinto, cuya función es mantener el orden y vigilancia del Templo. Razón por la cual cuidan que los asistentes vistan adecuadamente, es decir no usen minifaldas, pronunciados escotes, etcétera., también impiden el ingreso de ebrios, drogadictos, periodistas o cualquier persona capaz de afectar el orden del lugar.

Cuerpo de Mediumnidad: Está integrado por un número indeterminado de hombres y mujeres, que sean jóvenes o de mediana edad, poseedores de capacidades extrasensoriales.

Pluma de Oro: Es la persona encargada de registrar minuciosamente los acontecimientos del templo en forma escrita y organizarlo para consultas posteriores, dichos acontecimientos son bautizos, bodas, aniversarios y toda celebración efectuada en el Templo.

ORGANIGRAMA



3.1.3. RITOS DEL TEMPLO

En los Templos Espiritualistas se desarrollan cuatro tipos de prácticas fundamentalmente que se describen a continuación:

Desarrollo de la mediumnidad y conferencias: Consiste en la preparación de personas que serán médiums y desarrollarán los dones o facultades extrasensoriales que poseen y sólo deben despertarse a través de esta preparación.

Durante este trabajo un conjunto de cinco médiums preparan a los iniciados que suman 20 o más. Todos visten con bata blanca.

Los médiums iniciados son sentados en una fila, cierran sus ojos, permanecen tranquilos, sus manos reposan sobre sus piernas, mientras que los médiums orientadores inician una oración, luego se hace un silencio de varios minutos, después, los cuerpos de los iniciados se mueven suavemente, y cuando se les indica comienzan a hablar, a dar un mensaje breve de tres o cinco minutos en torno a aspectos religiosos, todo el tiempo permanecen con los ojos cerrados en trance, hasta que los médiums orientadores les indican que ya ha concluido su preparación de ese día.

Dar luz a los espíritus que se encuentran en planos inferiores: Este trabajo lo realizan los médiums especializados durante 30 minutos todos los lunes a las 5:00 de la tarde, así como los martes y viernes a las 11:00 de la mañana. Brindan evolución o desarrollo a difuntos, cuyo espíritu divaga y es necesario hacerle saber que ya no poseen un vehículo material.

Para dicho efecto, un columna realiza durante el tiempo indicado oraciones, mientras que los médiums sentados en filas, una detrás de la otra entran en trance, visten de blanco, permanecen sentados, erguidos con sus ojos cerrados, sus manos sobre sus piernas.

Al cabo de unos minutos de iniciada la oración, entran en trance y todos al mismo tiempo hablan realizando una presentación o saludo de los seres protectores, o espíritus buenos todo esto en forma verbal, se dice que estos seres cuidan al médium, a su vez les permiten que otros seres ya muertos, puedan decir su nombre,

al realizarse esto son liberados de creer que aún viven materialmente y pueden así aceptar que son espíritus.

Curación Espiritual: Sus practicantes creen que Dios la otorga a través de los médiums quienes se encuentran en trance cuando realizan esta práctica.

Esta actividad se lleva a efecto los martes y viernes, asisten todas aquellas personas que requieren "caridad".

La gente llega con toda clase de problemas desde físicos, como emocionales. Los solicitantes los exponen al médium, éste les orienta sobre la cura natural que deben tomar o bien si es un problema de tipo emocional les brindan algún consejo, o simplemente con externar su aflicción el solicitante experimenta gran alivio, como el que demanda ayuda de un terapeuta.

Realización de las siguientes misas o cátedras:

Cátedra de la Santísima Virgen, dedicada a la virgen María, madre de Dios.

Cátedra de Jesús de Nazaret: Jesús da sus mensajes como en los evangelios. Esta cátedra se realiza los domingos a las 10:00 de la mañana.

Cátedra del Guía y Pastor: El espíritu santo Elías analiza y amplía los mensajes de Jesús de Nazaret, esta cátedra se celebra los días jueves.

Cátedra del Padre Eterno: Este evento es muy especial y solamente tiene lugar cuatro veces al año.

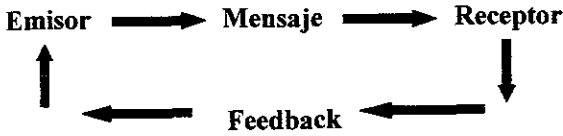
- Día de la Santísima Trinidad
- 15 de Agosto, pacto de Alianza de Dios con el pueblo de Israel
- Primero de Noviembre, día de muertos
- Y 31 de diciembre fin de año

Durante las cátedras el médium rui señor, que emite la cátedra viste con bata blanca, puede ser un hombre o una mujer. Se mantiene en trance para recibir la palabra de Dios en su mente. Aquí se vuelve a citar lo expuesto en líneas precedentes en torno al sexto sello, que significa Sexta Alianza de Dios con Roque Rojas, símbolo de restitución, indicando que Dios se comunica con el hombre por medio de su entendimiento.

3.1.4. PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN CADA RITO

Los procesos de comunicación que se presentan en cada rito se señalan a continuación:

El proceso de comunicación presenta los siguientes elementos de acuerdo al modelo funcionalista de David K. Berlo:



Durante el rito del **Desarrollo de la mediumnidad y conferencias**, el proceso de comunicación se desarrolla así:

Emisor: Está constituido por 5 médiums especializados, se mantienen de pie generalmente, revisan que los iniciados estén correctamente sentados, respiren suavemente, mantengan sus ojos cerrados y esperen a que les den la indicación de dar un mensaje.

Mensaje: Indicaciones verbales de los médiums especializados a los iniciados, indicando como entrar en trance o mediumnidad.

Receptor: Médiums iniciados permanecen sentados erguidos con los ojos cerrados, silenciosos.

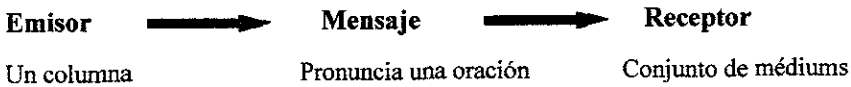
Feedback: Posteriormente los iniciados dan un mensaje, uno por uno, convirtiéndose en emisores por tres o cuatro minutos.

Es así como tienen lugar tres tipos de comunicación:

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| Comunicación grupal: | Instrucciones generales. |
| Comunicación interpersonal: | Vigilancia u observación de cadauno. |
| Comunicación intrapersonal: | Cada médium iniciado entra en trance. |

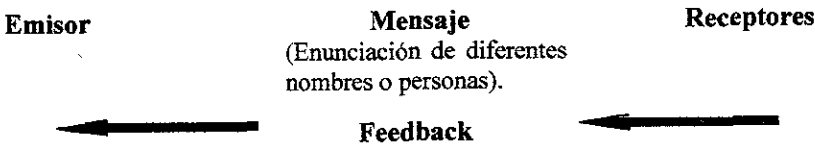
Dar luz a los espíritus

Este rito presenta el siguiente proceso de comunicación:



Al término de la oración los médiums enuncian un nombre de mujer o de hombre cada uno diferente. Esto constituye la respuesta que espera el columna para posteriormente se comience otra oración y al finalizar los médiums dirán otro nombre. Es así como se dice que los médiums, brindan evolución a los difuntos o seres desencarnados.

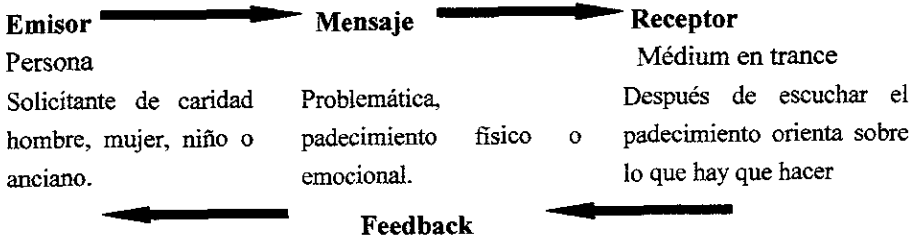
RESPUESTA



Curación Espiritual

Aquí se realiza una comunicación interpersonal entre el solicitante de la curación y el médium que otorga la sanación.

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA



Cátedra:

El proceso de comunicación que se produce en el rito de las cátedras es el siguiente:

En este rito el médium emisor se encuentra en trance, da el mensaje espiritual o cátedra.

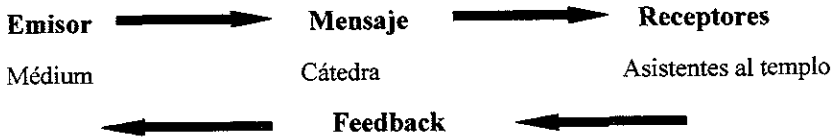
Los receptores que asisten por sesión son alrededor de 800, de todas las edades.

En el rito de la cátedra simultáneamente se conjugan tres tipos de comunicación, primeramente se establece la grupal, por la cantidad de receptores a los que se dirige.

La comunicación interpersonal se presenta al observar que el lenguaje utilizado por el médium, a través del cual se comunica "Dios" se aplica en segunda persona del singular, haciendo experimentar al oyente como si únicamente existieran dos participantes, ejemplo de esto se observa en el párrafo 19: "Mira los tiempos cambian....; Abre los ojos de tu espíritu...; Deja que tu mente evolucione al paso de los tiempos.

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

La comunicación intrapersonal tiene lugar cuando el receptor participante la recibe y procede a realizar todos los procesos internos como son comprenderla, autoanalizarla, rechazarla, etcétera.



Código utilizado: Lenguaje oral en español

Canal: (Recurso técnico). Micrófonos, bocinas que ayudan a propagar la voz.

Marco de referencia: Son mexicanos, creen en Dios y en la existencia de una dimensión invisible pero presente denominada espiritual.

Significados denotativos: Todos reciben el nuevo mensaje denotativo palabras en español.

Significados connotativos: Están cargados de sentimientos y emociones cada receptor experimenta diferente el mensaje, se observa que algunos receptores lloran al escuchar la cátedra porque los conmueve y el significado que le dan es diferente.

Significado manifiesto: Es un mensaje entendible que se hablaba en español.

Significado latente: se refiere a los ademanes o expresiones.

EMISOR

Permanece en trance, sentado, erguido con sus manos sobre las piernas. Su rostro luce sereno, tranquilo, En cuanto a los tonos de su voz son muy diversos, lo que permite que todo el tiempo el receptor se mantenga atento.

RECEPTOR

Los receptores se mantiene silenciosos, unos cierran los ojos, otros no, los que llegan a tiempo se mantendrán sentados.

3.2. LA CÁTEDRA Y EL ANÁLISIS DE CONTENIDO

Las cátedras, misas o simplemente conferencias que el Templo Espiritualista brinda a través de sus médiums representantes, son su principal forma de dar a conocer su doctrina filosófica, como ellos mismos la denominan.

Para el presente estudio se logró obtener el discurso correspondiente al domingo 12 de noviembre de 1995, dictado por una persona que ostenta el rango de "ruiseñor". Esta cátedra se ha sometido a un análisis de contenido para determinar primeramente sus características. Posteriormente se aplicará una encuesta y se recavarán testimonios de algunas parejas que permitan revelar si dicho discurso fomenta una relación armoniosa o por el contrario.

3.2.1. PERSPECTIVAS COMUNICACIONALES PARA LA ELABORACIÓN DEL ANÁLISIS DE CONTENIDO

Como es sabido, el análisis de contenido es una técnica que se emplea para encontrar un conjunto de datos que permitan comprobar un conocimiento es decir es una herramienta que sirve a la comunicación, para analizar la vertiente cuantitativa y cualitativa de un mensaje

Sin embargo, existen por lo menos tres teorías comunicativas que utilizan al análisis de contenido desde su propia perspectiva.

1. La teoría funcionalista, quien propone la formulación de $(E \rightarrow R)$, estímulo, respuesta, estímulo en la emisión de mensajes, utiliza al análisis de contenido para la cuantificación de datos y niveles de rango, períodos de incidencia y descripción de un mensaje.
2. En la teoría estructuralista el análisis de contenido será cualitativo o estructural como su nombre lo indica, este análisis busca encontrar las características del objeto de estudio que son traducidas a códigos generales, así mismo intenta establecer una comparación entre los mensajes que se dirigen al público y el tipo de público que consume estos mensajes.

3. En la teoría reestructurista o marxista el análisis de contenido, se conoce también como análisis histórico social porque busca conceptualizar a un fenómeno de carácter comunicativo respecto a una sociedad, contemplando los efectos que tienen los medios empleados para difundir la ideología de un grupo específico. Este análisis de contenido establece comparaciones entre medios e ideas para obtener una respuesta específica que sea producto de una comparación.

El análisis reestructurista constituye la herramienta para mediar las supuestas objetividades entre los dos análisis anteriores.

Por ello, el análisis de contenido de la cátedra del Templo del "Medio Día" se realizará a partir de esta última perspectiva, por lo que se eligió un análisis implicando las dos áreas que comprende el contenido del mensaje (cátedra) es decir, nuestro producto comunicativo, tanto cuantitativo como cualitativo; sin embargo, debemos mencionar la diferencia entre análisis cuantitativo y cualitativo.

"El análisis de contenido cuantitativo se ocupa de la frecuencia en que aparecen determinadas características en un contexto de comunicación es decir, el investigador trabaja con la frecuencia en que ocurre cierta característica del contenido. Sin embargo, las inferencias de las variables contenidas no siempre se basan en valores de frecuencia de los rasgos distintivos del contenido. El término

"contenido" de una hipótesis de inferencias o proposición de relaciones puede consistir en la mera presencia o ausencia de determinadas características de contenido o en un síndrome del contenido dentro de un cuerpo específico de comunicación. A este último tipo de análisis de la comunicación, que utiliza indicadores de "no frecuencia" con fines de inferencia se le tomará como una variante no cuantitativa o no estadística del análisis de contenido".⁴⁹

Por tanto, el término "no frecuencia" será "para describir el tipo de análisis no cuantitativo y no estadístico que utiliza la presencia o la ausencia de ciertas características o síndromes de un contexto de comunicación como un indicador del contenido en una hipótesis de inferencia". Por el contrario, un indicador de "frecuencia" del contenido es aquel en el cual el número de veces en que aparecen una o más características en el contexto se considera como fundamental para los propósitos de inferencia.

Por lo tanto, el análisis de "no frecuencia" no es el único que se ocupa de los atributos dicotómicos o cualitativos. La diferencia entre los dos enfoques reside más bien en que el análisis de frecuencia, incluso cuando maneja atributos

⁴⁹ *Análisis de contenido. Selección de Lecturas. Centro de estudios interdisciplinarios de apoyo a la docencia. Secretaría del Personal Académico Escuela de Estudios Profesionales, Acatlan., México, 1990, pp.159-160.*

dicotómicos, siempre separa las distribuciones de frecuencia antes de efectuar las inferencias. Por el contrario, el enfoque de "no frecuencia" empleó la mera ocurrencia o no ocurrencia de los atributos con fines de interferencia.⁵⁰

Para la elaboración del análisis de contenido se contemplarán las siguientes categorías:

1. *Discurso*. La cátedra, vista como un discurso, es la tendencia general en la elaboración de un mensaje y contiene la ideología de quien lo emite.

Este discurso tiene ciertas tendencias, es decir, una conformación ideológica. Según Umberto Eco, lingüista y autor del libro La Estructura Ausente, propone cinco tendencias discursivas:

- a) *Universalización*: Son los enunciados en donde se ubica a un grupo, objeto o proceso dentro de un rango de totalidad sin excluir a alguien = U.

⁵⁰ *Ibidem*.

- b) *Inclusión*: Es el discurso en el que se incluye el emisor al establecer un juicio o se retoma el pensamiento de una persona para expresar una idea = **I**.
 - c) *Via de Ejemplo*: En este discurso se utiliza una persona, objeto proceso para comparar o dar cuenta de otras personas, grupos o procesos = **Ve**.
 - d) *Despersonalizador*: Son los discursos que se elaboran a partir de verbos activos sin conjugar para transmitir un mensaje a cualquier tipo de público = **De**.
 - e) *Redundancia*: Son los discursos que reitera una idea de manera permanente = **Re**.
2. *Niveles semánticos del discurso*: Es el grado de complejidad que puede tener un discurso. Los niveles semánticos según Bernard Berelson, pionero del análisis de contenido son 2:
- a) *Simplificidad semántica*: Cuando el discurso es claro para cualquier tipo de receptor = **▲**.
 - b) *Complejidad semántica*: Es el discurso que emplea un lenguaje especializado, casi no define términos y es de difícil acceso para el público = **▼**.

3. *Fuente de Origen*: Es la procedencia de los datos que emplea el emisor al momento de pronunciar el discurso; existen dos tipos de fuentes:
- a) *Opinión-Información = OI*: Es cuando en el discurso se comienza dando puntos de vista para posteriormente aportar datos al receptor.
 - b) *Información-Opinión = IO*: El discurso comienza dando datos para posteriormente aportar juicios.
4. *Tipos de discurso*:
- a) *Político*: Justifica acciones, trata de convencer al público sobre un móvil de acción.
 - b) *Religioso*: Justifica acciones, trata de convencer al público sobre un móvil de acción, es simple, redundante y en ocasiones extenso. Así mismo, se hace patente la existencia de un ser divino a través de rituales que determinan comportamientos determinados a los seres mortales.
 - c) *Publicitario*: Persuadir al público es redundante y simple, así mismo busca ser breve.

- d) *Científico*: Lenguaje técnico especializado tiene contenido extenso, y su propósito es explicar algo.

Estas cuatro categorías soportarán el análisis de contenido.

3.2.2. EL ANÁLISIS DE CONTENIDO DEL MENSAJE

Ya en el punto anterior se eligieron las categorías para la realización del análisis de contenido, ahora toca ponerlas en práctica, y para ello se seguirán seis pasos los cuales se desarrollarán a continuación:

1. Definición del sujeto o sujetos de enunciación. Esta constituido por el médium a través del cual Dios hace llegar su mensaje.
2. La descomposición del discurso será en párrafos mismos que contendrán cierto número de frases. Es decir, la estructura de los párrafos serán frases tomadas después de cada "punto y seguido" y "punto y aparte".

TEMPLO ESPIRITUALISTA DEL MEDIO DÍA
CÁTEDRA DEL DOMINGO 12 DE NOVIEMBRE DE 1995

1.- Gloria a Dios en las alturas y paz en la Tierra a los hombres de buena voluntad. Gloria a Dios en las alturas y paz en la Tierra a los hombres de buena voluntad. Gloria a Dios en las alturas y pasad la Luz de mi Divino Espíritu de la Escala de Perfección a la de Jacob, para desde ahí una vez más venir a recibirte, Pueblo, en representación de los Siete Sellos, de las Siete Iglesias que el Enviado del 3/er Tiempo vino a plantar a la Tierra; en representación de las 12 Tribus de Israel, en representación de esta vasta humanidad, Yo te recibo en el alba de gracia 12 de noviembre de 1995 en que una vez más mi Espíritu te recibe; te apacento en mi regazo, te perdono y te bendigo en el nombre del Padre, que Soy el Hijo y el Espíritu Santo.

2.- Y bienvenido sois vos, Pueblo bendito de Israel; bienvenidos sois vosotros que representas a esta vasta humanidad. Bienvenidos sois vosotros que representas a las 12 Tribus de Israel. Yo te he recibido en esta alba bendita de gracia, alba bendita de gracia, alba dominical en que te acercas hacia el Maestro, en que vienes hacia Mí porque tu espíritu recuerda todos los instantes vividos a través de su evolución. Porque vienes hacia Mí deseosos de estar cerca de mi amor divino. Yo te recibo pero en verdad te digo oh, hijos benditos: ¿hay entre vosotros la

preparación que necesitas para adentrarse dentro de mi luz, mi Gracia, y estar cerca de mi Esencia Divina.

3.- Los unos te preparas con amor, los otros te preparas con dolor. De los otros solamente venís a Mí por costumbre pero Yo te digo: A través de tanto Tiempo, a través del Tiempo en que la Luz y la Gracia de mi Divino Espíritu ha brillado entre vosotros, ¿habéis aprendido lo que es Preparación, para estar cerca de tu Dios y Señor? Cuán pocos sois aquellos en verdad que dejáis libre al espíritu en un instante llegado. Cuán pocos sois vosotros que no miras las cosas del mundo para estar cerca de tu Dios y Señor.

4.- Pero todos sois mis hijos y a todos amo por igual, y a todos te acojo en mi rezago y te digo: Te perdono y te bendigo. ¿Qué perdono, hijos benditos? Tu paso sobre la faz de la Tierra en este 3/er Tiempo, en esta última restitución para tu espíritu. Y si no llegase hacia ti ese perdón, ¿qué haría tu espíritu, hijos benditos? Pero estoy entre vosotros por la voluntad divina del Eterno en Luz y en Gracia y en amor, y por eso me allego hacia vosotros y te digo: Te perdono en verdad; y te bendigo, porque en el momento en que mi bendición llega hacia vosotros te acerco hacia Mí, te adentro dentro de mi Luz y de mi Gracia y te digo: Bienvenido sois.

5.- Y empiezas a escuchar la palabra de Jesús, y Aquéllos que te sabes preparar empiezas a dejar volar tu espíritu, dejarlo libre por un instante, y empieza en verdad

tu mente a evolucionar en agilidad divina. Porque en verdad te digo: SI CON MENTE Y CON ESPÍRITU DE LIMPIO CORAZÓN EVOLUCIONA ESTE INSTANTE EN TI, ESTARÁS VERDADERAMENTE CERCA DEL MAESTRO. Y benditos sois aquéllos que te allegas por primera vez a estos Arboles, porque vienes con el deseo que tu espíritu ha tenido de encontrar su camino, de encontrar la vereda que ha de conducirlos hacia mi amor. Porque has buscado por largo tiempo aquello que tu corazón anhela; porque es la vibración de tu propio espíritu.

6.- Pero me has encontrado, hijos benditos, has tomado el camino que te conduce hacia Mí, y también a vosotros te doy la bienvenida. Es el instante llegado, es el tañir de la Campana Sonora que en este instante te dice: "adéntrate al santuario; ven bajo la sombra de este bendito Árbol, que las hojas en verdad emanan su frescor". El frescor de sus hojas te atrae, porque es la paz para el espíritu. Bienvenidos sois todos por igual.

7.- Alba de gracia en que vienes a escuchar la palabra del Maestro, a tomar para ti la enseñanza y el amor que vengo a dejar. Pero recuerda que en mi enseñanza y en mi amor también está la Ley del Eterno, también está aquella ley que es inmutable en todos los caminos. También esa Ley vengo a poner en tus manos.

8.- Te llamáis "Hijos de la Luz y de la Gracia", de la Gracia Divina del Eterno; en vosotros está la Luz de mi Divino Espíritu, pero ¿que has aprovechado? Qué has

aprovechado, -te digo-, de la lección que alba con alba viene el Maestro a dejar en tí? Contestaste, hijos benditos, ¿qué has aprovechado?

9.- Recuerda que instantes son en que entra tu espíritu en evolución. ¿Por qué, hijos benditos? Porque estáis para finalizar este año; porque un nuevo año vendrá entre vosotros. Yo te he dicho en mi palabra: **TE DOY UN TIEMPO PARA LA SIEMBRA, TE DOY OTRO TIEMPO PARA LA COSECHA.** Pues bien, hijos benditos, el Tiempo de la cosecha se ha llegado y Yo te pregunto: ¿qué habéis hecho en este año? Abre el Libro de tu propia Vida y repasa las hojas y lo que has escrito en ellas, y en el resumen, hijos benditos, contemplarás el precio de tu siembra y encontrarás la fructificación de tu cosecha, Labriegos amados.

10.- Labriegos benditos de este Lugar a quienes he dado un **Árbol frondoso**: este **Árbol** que he colmado de grandes privilegios, de grandes beneficios, pero no para que te enseñorees con lo que no te pertenece. No para que solamente sepas decir; "Soy Espiritualista y tengo comunicación con Dios". No, hijos benditos. Para que te des a conocer entre las grandes multitudes por tu limpieza, por tu amor, por tu lucha y tu trabajo; por ese amor tan grande que debes de tenerle a la **Obra de tu Dios y Señor.** **LO IMPERFECTO HACIA MI NO LLEGA, -Yo te lo he dicho una y otra vez-, LO IMPERFECTO NO ES FRUTO QUE PUEDA CONTEMPLAR LA MIRADA DEL ETERNO.**

11.- Entonces, Labriegos benditos, ¿qué has hecho dentro de la Obra? ¿Qué has hecho por la evolución de tu propio espíritu y el crecimiento de este bendito Árbol? ¿Has trabajado a la Luz de la Verdad? ¿Has dejado la evolución de tu mente al servicio de tu hermana humanidad? ¿Has tomado instantes de tu propia vida, para beneficio del que sufre, del que llora y del que espera? ¿Has tomado en tu mano el dolor ajeno para elevarlo hacia Mí y decir: "Señor: mi hermano sufre", o solamente te has preocupado por tu propio dolor y tu propio sufrimiento?

12.- Yo te he dicho, hijos benditos: DEL FRUTO QUE COSECHES, DE ESE MISMO TE ALIMENTARAS; y si has dado amor y caridad a tu hermano y semejante, tendrás amor y caridad en tu propio camino, Mas si la pasividad de tu propia carne existe aún, ¿qué puedes hacer presente a mi Padre? ¿Qué puedes hacer presente al Administrador que en cortas albas estará entre vosotros para preguntarte lo que has hecho en este presente año que finalizado está? ¿Qué llevarás en tu mano, hijos benditos?

13.- Estas en el Tiempo de la Luz y de la Gracia, pero también estás en el Tiempo de las grandes confusiones. Y recuerda que Yo te he confiado en mi bendita palabra: NO SOIS TODOS LOS QUE ESTÁN, NI ESTÁN TODOS LOS QUE SON. Cual un guardián cada uno y cada cual tendréis que ser del Árbol que Yo te he confiado, y todos con ojo visor estaréis en este lugar, porque de este Árbol tenéis responsabilidad los unos y los otros. Si hasta al Pueblo que te circunda Yo le he dado grande responsabilidad porque viene a escuchar mi palabra, porque mi

palabra evolucionará en su propia mente y de esa palabra y de esa enseñanza también me responderá.

14.- Pero tú que te llamas los Labriegos de este bendito Lugar, Yo te pregunto: ¿habéis velado? ¿Habéis orado? No, hijos benditos. Habéis dejado que el gusano roedor se adentre a las raíces del Árbol, y mira que grande destrucción trae. ¿Habéis dejado que por instantes lo que no te pertenece se allegue hacia tí? Esa no es mi voluntad. Te he dado un Árbol limpio, como a todos por igual.

15.- En el principio de la Obra, el Poder Divino de mi Padre Eterno Gran Jehová sembró tres Arboles en verdad te digo: este Árbol grandioso que lleva por nombre "Damiana Oviedo" y que es el "Templo del Medio Día"; aquél Templo que lo conocéis vosotros por el "Templo de la Fe", y el Árbol bendito que lleva por nombre "Moisés, Jesús y Elías": tres Tiempos en verdad, tres Tiempos de grandeza para el espíritu, tres Tiempos para el Saber de tu propio espíritu y de la humanidad. Y ¿han evolucionado en verdad y han seguido adelante con la siembra de aquellas 3 manos, de aquellos Guías de Multitudes que con tesón y con amor siguieron la Obra y sortearon los caminos llenos de vicisitudes?

16.- Y ahora tú, Labriegos benditos, mira en verdad que en mi palabra te he dicho: EL LOBO CON PIEL DE OVEJA PENETRARA EN LOS LUGARES; NO TE DEJES SORPRENDER. No es mi voluntad que la blancura de mis Recintos se profane. No es mi voluntad en verdad que se añada un punto ni una coma a mi

Enseñanza Divina, porque la enseñanza de tu Maestro viene a recordarte el paso de los Tiempos; porque en tu espíritu en verdad evoluciona la palabra celestial; porque vuelvo a decirte: EN TU MANO LLEVAS LA LEY INMUTABLE DEL ETERNO, Y PORQUE BAJO ESA LEY Y ESE MANDATO TENDRÉIS QUE EVOLUCIONAR TODOS.

17.- Mira en verdad, Labriegos amados: mira en verdad cuánto he dejado en tu mano espiritual. Mira que te he dicho: EVOLUCIONA TU PROPIA MENTE PARA QUE TU ESPÍRITU ENCUENTRE EL CAMINO DE SU SALVACIÓN. Mira que te he dicho: ESTÁIS AL FINAL DE LOS TIEMPOS Y OTRO TIEMPO NO HABRÁ. Y al final de los Tiempos llegaré ante mi Padre con todos los espíritus que pertenezcan al Pueblo de Israel, aquél Pueblo elegido, aquél Pueblo que en verdad brilla en la oscuridad. ¿Porque traspasa la tiniebla, porque no hay barreras que puedan detenerlo. Porque en verdad nunca será más la oscuridad, que la luz de mi Divino Espíritu que brilla hasta los confines.

18.- Lleva la confianza en ti mismos, Labriegos benditos. Lleva la confianza de lo que Yo te he entregado, relucirá ante tu hermano y semejante si luchas con amor, con caridad y con tesón; con alegría, hijos benditos, porque en verdad te digo: TODO LO QUE TU ESPÍRITU Y CORAZÓN EMANE, LO RECIBIRÁ TU HERMANA HUMANIDAD; todo lo tuyo es positivo, hijos benditos. No te he dado una sola vibración que sea negativa; jamás, hijos benditos. Tus vibraciones son positivas, porque tus vibraciones llegan a la humanidad.

19.- Mira los Tiempos cómo cambian, Mira en verdad que en un alba de gracia la palabra de mi Padre Eterno Gran Jehová te digo: ABRE LOS OJOS DE TU ESPÍRITU, CONTEMPLA EL TIEMPO Y EL ESPACIO. ABRE LOS OJOS DE TU ESPÍRITU Y CONTEMPLA COMO EVOLUCIONA ESTE MUNDO TERRENAL QUE YO TE HE DADO. La evolución de la Tierra va al parejo con la evolución del Cosmos, pero también te he dicho: EN ESA EVOLUCIÓN, ESTA LA EVOLUCIÓN DE TU PROPIO ESPÍRITU; DEJA QUE TU MENTE EVOLUCIONE AL PASO DE LOS TIEMPOS.

20.- Vosotros ya debías viajar con tu propia mente y llegar en verdad a donde fuera mi voluntad en tu preparación. Más ¿qué has hecho, hijos benditos? Habéis posado una berrera ante tu propio entendimiento; habéis cerrado el camino del espíritu y lo aprisionas dentro de tu propia carne. La carne en verdad es la barrera del espíritu, y si tu corazón no sabe liberarse de aquello que no le pertenece, seguirás cerrando el paso del espíritu en su propia evolución, y esa no es mi voluntad.

21.- LA LUZ ES PODER, HIJOS BENDITOS, EL PODER MAS GRANDE QUE PUEDA EXISTIR. Levántate, levántate en verdad y camina como Yo te he confiado. En el principio de este presente año mi Padre te dijo: TIEMPO DE EVOLUCIÓN; AGILIDAD DOY A LAS MENTES PARA QUE LAS MENTES TRANSITEN COMO ES MI VOLUNTAD. ABRE EL CAMINO DE TU MENTE,

QUE JUNTO CON TU ESPÍRITU, EN VERDAD TRASPASARA LOS CONFINES SI FUESE MI VOLUNTAD.

22.- Pero ¿qué has hecho, hijos benditos? Te encierras en verdad como aquellos moluscos que se encierran en su concha; te encierras y cierras tu entendimiento y no lo dejas evolucionar, y vas mezclando las cosas que no te pertenecen, y vas en verdad dejando que profanen mis Recintos, cuando esa no es mi voluntad; Recintos preparados con la Luz y la Gracia de mi Divino Espíritu. Labriegos levantados en el camino por la voluntad de mi Eterno Padre, porque llevan la Luz desde el principio de los Tiempos; una nueva carne lleva el espíritu, pero el espíritu es el mismo en su propia evolución.

23.- Yo he consagrado en verdad a mis Ruisiñores, Yo he consagrado a los Videntes, Yo he consagrado a los Columnas de mi Casa de Oración. Y ¿qué comprenden ellos por EVOLUCIÓN? ¿qué comprenden ellos por CONSAGRACIÓN? Porque en verdad te digo: toman las palabras tan ligeras, que no llegan a ellos en verdad.

24.- CONSAGRARSE, HIJOS BENDITOS, ES DEDICARSE A AQUELLO QUE HAN ACEPTADO EN EL INSTANTE DE SU JURAMENTO, CONSAGRARSE ES ESTAR DENTRO DE LO QUE HAN ACEPTADO. Y ¿qué haces, hijos benditos? Caminas a tu propio albedrío y a tu propia voluntad, cuando eso no te he confiado.

25.- Yo te he dicho a todos por igual, Labriegos de este bendigo Lugar: TE HE CONFIADO UN NIDO, UN NIDO EN VERDAD PARA QUE NO RESIENTAS LA INTEMPERIE DE LOS TIEMPOS; UN NIDO PARA QUE TE COBIJES, PARA QUE VIVAS EN EL. En espíritu y en verdad Yo te digo: ESE NIDO ESTA PREPARADO PARA TI; DE AHÍ PARTE TU ESPÍRITU HACIA DONDE ES MI VOLUNTAD, espíritus en tránsito sobre la faz de la Tierra, espíritus que me perteneces y que por instantes veo con tristeza cómo caminan las carnes a su libre albedrío y cómo atrasan al espíritu.

26.- Vela y ora, hijos benditos. Vela y ora por este Árbol que Yo te he confiado. Mira en verdad cómo extiende su ramaje y su follaje para que el peregrino cansado, pueda cobijarse bajo la sombra de este bendito Árbol. Mira cómo a cada instante y momento brota el agua cristalina de la Fuente de la Gracia para que todo el sediento se acerque a la Fuente y mitigue su sed. Mira cómo traigo mi mano celestial entre vosotros mismos con el Pan de la Vida Eterna para que hambread no lleves jamás.

27.- Y así hijos benditos, así como en el 2º Tiempo escucho tu voz en el instante llegado, en aquél instante de euforia, en aquél instante en que creías que un Reino material Yo te confiaba. "Gloria a Dios en las alturas", "Gloria Al que viene en nombre del Señor". Y al instante llegado, apenas unas horas pasadas, ¿qué hacías, hijos benditos? ¿Qué hacías en aquel 2º Tiempo? "Crucifica a Jesús", "Crucifica a Jesús y suelta a Barrabás".

28.- ¿Por qué, hijos benditos, vengo a recordarte cosas, cosas que entristezcan tal vez tu corazón? Porque estáis en el instante de la evolución de esta humanidad; porque instantes más difíciles aún sobre la faz de la Tierra. Porque la prueba se levantará en grande manera, y vosotros sois el escudo de esta vasta humanidad y no quiero que retrocedas en los Tiempos y no quiero que vuelvas a de aquéllos que fuiste en el 1º y en el 2º Tiempo: necios por naturaleza, reacios por naturaleza. No, hijos benditos.

29.- Tampoco quiero tu docilidad como siervo, hijos benditos, porque siervo jamás has sido de Jesús. Yo te he dicho en mi palabra como en el 2º Tiempo. NO VINE A QUE ME SIRVAN; YO VINE A SERVIR A LA HUMANIDAD. Y así sois vosotros, hijos benditos, a imitación del Maestro. No has venido a ser servido, no has venido a que te adulen, no has venido a que te ensalcen. Has venido al servicio de la humanidad, como Jesús vino en el 2º Tiempo y como aún, por el Poder y la Gracia de mi Eterno Padre, aún estoy entre vosotros.

30.- Lucha, Labriegos benditos, y evoluciona dentro de la Luz, Y vengo a recordarte algo más, hijos benditos, Labriegos amados: De Tiempo ha, de años ha Yo te dije: ESTAD ALERTAS, LOS TIEMPOS CAMBIARAN Y EN VERDAD

TE DIGO: LA LUCHA VENDRÁ, PERO SEA LA LUCHA ESPIRITUAL, SE LEVANTARAN ESPÍRITUS DE MALDAD, SE LEVANTARAN ESPÍRITUS DE PLANOS INFERIORES Y QUERRÁN PENETRAR EN LA LUZ, PERO RECUERDA QUE LLEVAS EL PODER Y LA POTESTAD; RECUERDA QUE VENDRÁN LAS LUCHAS CELESTIALES Y SERÁ EN VERDAD UNA GRANDE LUCHA, UNA GRAN LUCHA DEL ESPÍRITU, PERO LA LUZ TRIUNFARA; LA LUZ TRIUNFARA PORQUE ES ESENCIA DE TU DIOS Y SEÑOR. LA LUZ TRIUNFARA SIEMPRE POR TODOS LOS CAMINOS.

31.- Pero Yo te digo: Si en esa lucha, si en ese trabajo no está la evolución de tu mente, no está la agilidad de tu mente, no está la preparación de tu cerebro, ¿cómo vas a luchar? ¿Cómo vas a trabajar? Son 2 Fuerzas superiores, pero Yo te digo: Te he dado Poder, Poder al espíritu, Poder a la mente para que luches y trabajes, y como en aquél Tiempo te levantes como aquél de tu hermano y digas: "Quién como Dios?"

32.- Entonces, hijos benditos, entonces verás el precio de tu propia evolución, y tu espíritu se llenará de Gracia y de grande satisfacción, por que te habrás acercado a los Planos Superiores, porque habrás evolucionado tan cerca de tu Dios y Señor, que tu espíritu convertido en Luz no volverá a marcharse.

33.- Alba de gracia en que he venido a dejar una lección entre vosotros, pero a la vez, alba de preparación porque Yo te digo: Estad alertas, estad preparados, hijos bendito.

34.- COLUMNAS DE MI CASA DE ORACIÓN: Escucha la voz de tu Maestro, y que esta voz quede en tu propio corazón, y que la Esencia de mi amor divino se funda en tu propia mente porque en verdad te he dicho: TU ENTENDIMIENTO SE HA PREPARADO. Si has luchado y has trabajado y has procurado evolucionar en tu lugar, tendréis grande Sabiduría para resguardar este Árbol que está en tus manos, este Árbol que te he confiado, este Árbol que no quiero que se profane porque en él está la Fuente de la Gracia, porque en él he levantado grandes prodigios.

35.- Porque entre vosotros seguiré en Esencia y en verdad te digo, Columnas de mi Casa de Oración: YO TE RESPONSABILIZO DE TODO AQUELLO QUE NO PERTENEZCA A MI AMOR, A MI GRACIA, Y DE TODO AQUELLO QUE NO PERTENEZCA A LA LEY DE TU SEÑOR. Porque en verdad grande responsabilidad llevas, Columnas de mi Casa de Oración, del Lugar que te he confiado.

36.- Yo te Consagré, hijos benditos, y vuelvo a decirte en mi palabra: CONSAGRACIÓN ES ACEPTACIÓN; Y TU ACEPTANTE EN VERDAD DE MI MANO CELESTIAL LO QUE YO PUEDE CONFIARTE: UNA GRANDE

RESPONSABILIDAD. Pero tú sabes que no estás solo, hijos benditos; que así como dejo la ley y el Mandato entre vosotros, también dejo mi amor y mi protección. Y que si vosotros luchas y trabajas a la luz de la verdad y como es mi voluntad, mi mano está en tu camino. Que si te doy en lo espiritual, me derramo entre vosotros en lo material. Que si dejo en tí la Gracia y la Luz de mi Divino

Espíritu, también dejo el pan que has de comer en cada día. Así, Columnas de mi Casa de Oración: Yo te fortalezco, Yo te lleno de Gracia, Yo te lleno de Luz. Evolucionas en el Lugar que te he confiado, y toma en tu mano la responsabilidad que te doy, porque esa es mi voluntad.

37.- LABRIEGOS BENDITOS que escuchándome están en esta alba bendita de gracia: Toma de lleno tu lugar porque en verdad te digo: No es la vestidura de tu cuerpo la que vengo a contemplar. Vengo a contemplar la blancura de tu espíritu, la blancura de tus ideas y de tus actos sobre la faz de la Tierra. Vengo a contemplar aquella semilla que dejé en tu alfolí en el principio del año, para ver en verdad tu siembra y para contemplar ahora tu cosecha.

38.- Los unos presentareis en grande manera; pero de todo aquello que presentes en grande manera, solamente mi mano escogerá el fruto en lleno y en sazón, lo demás, atado será y seguirá al fuego. Vuelvo a decirte: LO IMPERFECTO, HACIA MI PADRE NO LLEGA.

39.- PROFETAS DE MI CASA DE ORACIÓN: Con cuánta tristeza en verdad contemplo la tibieza de tu propio corazón. Con cuánta tristeza en verdad que todo lo que te he confiado, lo haya aceptado, pero no lo haya evolucionado. AÑO DE PROFECÍA, —te dijo mi Padre Eterno Gran Jehová—, y Yo te contemplo estacionado en tu lugar; Yo te contemplo que formas la barrera en tu propio entendimiento. Yo contemplo que no dejas en libertad a tu mente, que tu mente no es ágil, porque no has querido que lo sea.

40.- Evolucionas, hijos benditos, que si vosotros sois aquellos que has de guiar a los Guías de Multitudes y a estas grandes multitudes que escuchándote están, serás veraz y tu Profecía será a la luz de la verdad. Daréis el alerta a las grandes multitudes para que se preparen en oración por los acontecimientos venideros. Cuántas cosas hubieses entregado, hijos benditos, cuánta prevención hubiera habido si deberás te hubieras preparado. No es mi voluntad tu estacionamiento, Videntes; no es tu estacionamiento el que debe de recibir esta vasta humanidad. Llegas a donde la preparación de tu mente te conduce, pero cierras el camino, cierras el camino y ahí te quedas. Esa no es mi voluntad. Habéis tomado un gran lugar, un lugar de grande responsabilidad, y Yo te digo: UN CIEGO NO PUEDE GUIAR A OTRO CIEGO PORQUE LOS DOS IRÁN AL ABISMO. Por eso te nombro Profetas, Profetas de mi Casa de Oración.

41.- Y A VOSOTROS, RUISEÑORES, RUISEÑORES DE MI CASA DE ORACIÓN: Te he confiado el nido en la copa del Árbol. He revestido tu plumaje con los mejores colores y te he dicho: ABRE TU PIQUILLO; QUE LOS TRINOS EN VERDAD QUE CONFÍÓ A TU GARGANTA, SEAN ESCUCHADOS POR LAS GRANDES MULTITUDES; QUE DE TU GARGANTA SALGA MI PALABRA LIMPIA Y PREPARADA, LIMPIA COMO YO TE LA ENTREGO; QUE NO AÑADAS A MI PALABRA NI UN PUNTO NI UNA COMA. Que en verdad, Ruiseñores amados en quienes poso la Esencia de mi amor divino, al abrir tus labios en preparación, dejes mi Luz, dejes que mi Esencia se convierta en vibración para que todo el que la escuche sienta en su propio corazón la evolución de su propio espíritu.

42.- Para que todo el que escuche mi palabra, sea en verdad a sentir el camino que le ha trazado; para que todo aquel que se adentre a mis Casas de Oración, pueda salir con la paz en su corazón, como la Gracia de mi Luz está en su espíritu. Que vuelvo a recordarte en verdad: Si mi amor divino, ese amor que tengo por esta vasta humanidad terrestre, es tan grande, que ese amor purismo llegue a las grandes multitudes, avasalle su corazón y prepare su espíritu. Que mi palabra quede como un libro abierto en su propias mentes, para que al abrir ese Libro de su propio entendimiento, puedan tomar la conducción de su camino.

43.- Porque en esta Ley en este Mandato, más grande es el amor de Jesús por esta vasta humanidad. ¿Por qué, Ruiseñores amados? Vosotros que sentís limpia y preparada, si vuestro corazón no se mueve en amor, ¿qué se puede esperar de los demás.

44.- Si vosotros que en verdad tomas la Esencia de tu Dios y Señor, no mueves tu corazón para sentir el amor por el Árbol y el nido que te he confiado, ¿a quién podré pedirle amor terrenal? Piensa en lo que te entrego; piensa, Ruiseñores amados, en lo que te digo. Que si fortaleza me pides, fortaleza te entrego. Que si amor vas clamando en el camino, amor he dejado en tu mano espiritual. Que si ese amor en verdad bien entendido es evolucionado, habrá amor para esta vasta humanidad. Que si esta vasta humanidad recibe amor, entonces se cumplirá la palabra de mi Eterno Padre: CUANDO TU CORAZÓN Y TU ESPÍRITU ESTÉN EN ARMONÍA, HABRÁ ARMONÍA UNIVERSAL.

45.- Y A VOS, GUÍA DE MULTITUDES, PEDRO Y GUARDIÁN DE ESTE BENDITO LUGAR: Cuán grande es vuestra responsabilidad, porque en verdad te entrego: ENTRE MAS CREZCA MI ÁRBOL, ENTRE MAS SU RAMAJE Y SU FOLLAJE SE EXTIENDA EN EL CAMINO, MAS GRANDE SERÁ VUESTRA RESPONSABILIDAD. No todo es bueno, hijos benditos, no todo es malo, porque en verdad te digo. el mundo es mundo y la carne es carne. Pero te he dado grande Intuición, hijos benditos. He dejado entre vosotros la Sabiduría de mi Eterno Espíritu para que sepas ver, para que sepas seleccionar, para que sepas captar el sonido que es limpio, el sonido que es falso.

46.- Entonces, Yo te digo: Solamente tu preparación, solamente la Gracia que he dejado en vosotros mismos, porque en verdad oís grandes como espirituales, pero sois pequeños como carne. Porque la carne es vanidad, porque la carne no sobrepasará nunca la Esencia del espíritu. Pero sois grandes en la Luz y en la Gracia que te he confiado, porque con esa Luz formareis una barrera alta, muy alta, para que no se adentre la tentación a mi Recinto porque no es mi voluntad.

47.- Yo te preparo, hijos benditos. Toma, GUÍA DE MULTITUDES: Si el tropiezo es a tu paso, recuerda que te he dado Luz en tu mano; un Poder y una Potestad para que sea apartado el obstáculo del camino.

48.- Recuerda, PEDRO, hijo bendito; Piedra Fundamental de mi Casa de Oración que representando estás a aquél anciano que mucho ha cumplido y sigue cumpliendo su espíritu hasta que sea mi voluntad. Pero tu que representando estas por mi voluntad santísima ese lugar, Yo te digo: Abre los ojos de tu espíritu; vela y ora, porque si sois la Piedra Fundamental de mi Casa de Oración, recuerda que llevas un Libro en tu propia mano y en él escribirás las páginas que vas pasando sobre la faz de la Tierra, y Yo te digo: No admito imperfección, hijo bendito. Cual Piedra Fundamental llevarás adelante en Lugar que te he confiado, y a imitación de aquél que en el 2º Tiempo ofrendó su vida a mi Mandato y a mi Ley, así hijo bendito seguirás en el camino. Abre los ojos de tu espíritu, pero también haz perspicaz el ojo de tu carne, para que así sepas apartar el trigo bueno del trigo malo. Porque en verdad te digo: No es mi voluntad, no es mi voluntad hijo bendito, que el

Árbol vaya al sequío. Porque eres Piedra Fundamental, y ahí están los cimientos de este bendito Árbol.

49.- Y A VOS, GUARDIÁN DE ESTA CASA DE ORACIÓN: A vos que te he confiado el Libro, el Libro de la Sabiduría, Yo te digo: Abre ese Libro; entrégale a tu hermano y semejante la responsabilidad que cada uno y cada quien lleva en el camino espiritual, y no permitas que mis Recintos se profanen con lo que no es mi voluntad. Vela y ora, porque en verdad te digo: grandes pruebas vendrán. Pero serás fuerte porque es mi voluntad; porque Yo te fortalezco en verdad para que sigas en el camino y cuando sea mi voluntad, entonces se escribirá la última página del Libro, y entonces Yo cerraré el Libro de Sabiduría que he confiado en tu mano espiritual.

50.- Así a cada uno y a cada cual Yo te he confiado en el alba de gracia, como una preparación para el final de este año. No te allegues a mi Padre Celestial con el dolor y el sufrimiento de tu carne. No te allegues con las lágrimas en las pupilas para decir: "Señor: sufro y lloro". No, hijos benditos; mi Padre no viene a recibir eso. Yo por eso vengo entre vosotros como amor y caridad. Mi padre viene a recibir el fruto de tu propia cosecha. Y en el instante llegado a su descendimiento celestial, en el instante en que la Esencia y la Vibración de su propio Espíritu esté entre vosotros, vosotros alargareis tu mano y dejareis tu fruto limpio en la cestilla que mi Padre ha de contemplar. No dolor, no sufrimiento. Trabajo, lucha, perseverancia dentro del lugar que te he confiado, porque esa es mi voluntad.

51.- A todos por igual en este instante te he confiado, pero lo he hecho con amor, con caridad, para que sientas el efluvio de Jesús. Para que veas que en verdad mi mano es suave, para que veas que mi mano te acaricia. Para que veas que solamente te recuerdo la Ley y el Mandato del Eterno; para que veas el camino que vas llevando a tu propio paso.

52.- Te acaricio a todos por igual y te digo: Instantes cortos, hijos benditos, pero tal vez en estos instantes tu lucha, tu trabajo, tu oración, sean la salvación de este Plano Tierra. No lo sabéis, hijos benditos; hasta el instante llegado en que la palabra del Eterno sea entre vosotros, y El en su Sabiduría Divina te entregue lo que es Su voluntad. Pero mientras, hijos benditos, lucha por esta vasta humanidad, porque esa es mi voluntad, que así como te he entregado a vosotros, también entrego a este Árbol.

53.- ÁRBOL BENDITO: Árbol frondoso que por nombre llevas "Medio Día", tres Tiempos en verdad: El Tiempo del Padre, el Tiempo del Hijo, el Tiempo del Espíritu Santo, pero que con un Triángulo Divino en su vértice está la Luz Eterna de las Tres Esencias Divinas. Aquí he posado ese Triángulo Celestial y así te digo: COMO UNA DEFENSA GRANDE, MUY GRANDE PARA ESTE BENDITO ÁRBOL, QUEDA EL TRIÁNGULO DE LA TRINIDAD SAGRADA, NO PENETRARA LA OSCURIDAD, NO PENETRARA LA TINIEBLA, NO PENETRARA LA CIZAÑA NI LAS MALAS VOLUNTADES PORQUE ESA NO ES MI VOLUNTAD.

54.- La Fuente de la Gracia está entre vosotros, y esa agua se derrama para lavar toda planta que penetre en ella, porque esa es mi voluntad. Bendigo, hijos benditos, el lugar en sus 4 ángulos; y en cada rincón, cada arenilla sea la luz de mi Divino Espíritu para que al penetrar en él, resientas la caridad, la Luz, la Gracia y el Poder de tu Dios y Señor, en el nombre del Padre, que Soy el Hijo y el Espíritu Santo.

55.- Y así, hijos benditos, tomada cada uno y cada cual en esta preparación lo que a cada uno y cada cual te corresponde. Porque he dejado entre vosotros un Guía de Multitudes, y ese Guía en verdad llevará con mano certera a estas grandes multitudes que penetrando están, esa es mi voluntad. Yo te perdono y te bendigo; dejo la Gracia de mi Luz en vosotros mismos, en el nombre del Padre, que Soy el Hijo y el Espíritu Santo.

56.- Y te digo: Habla, Profeta; el Maestro te recibe, en tí, en el nombre del Padre, que Soy el Hijo y el Espíritu Santo.

57.- Y así vuelvo a tí, Labriegos benditos, para decirte: Cierra los ojos de tu carne; abre los ojos de tu espíritu y prepárate. Prepárate, que en este instante tu espíritu vendrá hacia Mí.

58.- Yo te digo, ESPÍRITUS QUE ENCARNADOS ESTÁIS Y QUE SENTÍS EL PALPITAR DEL CORAZÓN DE LA CARNE QUE TE HE CONFIADO EN ESTA EVOLUCIÓN: Levántate en verdad, levántate en el camino de la Luz y de la

Gracia que Yo te he confiado para tu propia evolución, y pensa, Seres benditos de Luz, que llevas el mandato del Eterno Dios. Una barrera de Luz alta, muy alta seréis para este bendito Lugar en el que mi Padre te ha dado la oportunidad de evolucionar. Y así con esa Luz y con es Gracia la barrera de Luz se formará, y dentro de esa Luz transitareis y no pasará nada que no sea mi voluntad dentro de este bendito Lugar, y no vendrá nada que no venga de mi mano celestial, porque esa es mi voluntad. El Poder del Padre está aquí, y el Poder del Hijo y el Poder del Espíritu Santo. Y Vuelvo en mi palabra a decirte: NO HAY PODER MAS GRANDE QUE MI PROPIO PODER. Solamente velad y orad, porque esa es mi voluntad. Seres benditos que en evolución estás y que llevas una carne con la cual estás evolucionando: Te doy Luz, te doy Gracia, te doy Poder.

59.- Y así en verdad a vosotros, SERES DE LUZ, SERES QUE HABEIS EVOLUCIONADO Y DADO UN PASO ADELANTE COMO PROTECTORES DE ESTOS LABRIEGOS: Velad y orad. Velad en verdad, que vuestra oración es la vibración que lleva vuestro propio espíritu, y dentro de esa vibración estáis evolucionando y así, con este Árbol que te he confiado para que sigas la evolución de tu propio camino y lleves al adelante a éstos que carne poseen. Yo te digo, Seres benditos; Velad, velad por este Árbol, que es la oportunidad de tu restitución, en el nombre del Padre, que Soy el Hijo y el Espíritu Santo.

60.- Y así hijos benditos, en esta entrega que te he confiado, habréis sabido aquilatar la responsabilidad que levas como Labriegos de este bendito lugar. Velad y orad todos por igual, que esa es mi voluntad.

PÁRRAFO	No. DE FRASES
1	4
2	5
3	4
4	5
5	4
6	4
7	3
8	3
9	6
10	4
11	6
12	4
13	4
14	7
15	2
16	3
17	6
18	4

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

PÁRRAFO	No. DE FRASES
19	2
20	4
21	4
22	3
23	3
24	3
25	2
26	5
27	5
28	4
29	5
30	2
31	3
32	1
33	1
34	2
35	2
36	7
37	3
38	2
39	4
40	7
41	3
42	3
43	3
44	6
45	4
46	3
47	2
48	6
49	3
50	9
51	3
52	3
53	2

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

PÁRRAFO	No. DE FRASES
54	2
55	3
56	1
57	2
58	7
59	3
60	<u>2</u>

Total de frases: 222 = 100%

El discurso se descompone en 222 frases de un total de 60 párrafos.

ANÁLISIS DE LA TENDENCIA DISCURSIVA

PÁRRAFO	FRA- SE	U	I	VE	DE	RE	N.S.	F.O
1. Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad.	1					X	▲	IO
1. Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad.	2					X	▲	IO
1. Gloria a Dios en las alturas y pasad la Luz de mi Divino Espíritu de la Escala de Perfección a la de Jacob, para desde ahí una vez más venir a recibirte, pueblo, en representación de los 7 sellos, de las siete iglesias que el enviado del tercer tiempo vino a plantar a la tierra; en representación de las 12 tribus de Israel en representación de la vasta humanidad.	3			X			▼	IO

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

PÁRRAFO	FRA- SE	U	I	VE	DE	RE	N.S.	F.O
1. Yo te recibo en el alba de gracia 12 de noviembre de 1995 en que una vez más mi Espíritu te recibe; te apacentó en mi rezago, te perdono y te bendigo en el nombre del Padre, que Soy el Hijo y el Espíritu Santo.	4	X					▲	OI
2. Y bienvenido sois vos, Pueblo bendito de Israel; bienvenidos sois vosotros que representas a esta vasta humanidad.	5	X					▲	IO
2. Bienvenidos sois vosotros que representas a las 12 Tribus de Israel.	6					X	▼	IO
2. Yo te he recibido en esta alba bendita de gracia, alba bendita de gracia, alba dominical en que te acercas hacia el Maestro, en que vienes hacia Mí porque tu espíritu recuerda todos los instantes vividos a través de su evolución.	7					X	▲	OI
2. Porque vienes hacia Mí deseosos de estar cerca de mi amor divino.	8					X	▲	OI
2. Yo te recibo pero en verdad te digo oh, hijos benditos: ¿hay entre vosotros la preparación que necesitar para adentrarse dentro de mi luz, mi Gracia, y estar cerca de mi Esencia Divina.	9					X	▲	OI
3. Los unos te preparas con amor, los otros te preparas con dolor.	10				X		▲	OI
3. De los otros solamente venís a Mí por costumbre pero Yo te digo: A través de tanto Tiempo, a través del Tiempo en que la Luz y la Gracia de mi Divino Espíritu ha brillado entre vosotros, ¿habéis aprendido lo que es Preparación, para estar cerca de tu Dios y Señor?	11				X		▲	OI

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

PÁRRAFO	FRA- SE	U	I	VE	DE	RE	N.S.	F.O
3. Cuán pocos sois aquellos en verdad que dejáis libre al espíritu en un instante llegado.	12					X	▲	OI
3. Cuán pocos sois vosotros que no miras las cosas del mundo para estar cerca de tu Dios y Señor.	13					X	▲	OI
4. Pero todos sois mis hijos y a todos amo por igual, y a todos te acojo en mi rezago y te digo: Te perdono y te bendigo.	14	X					▲	OI
4. ¿Qué perdono, hijos benditos?	15	X					▲	IO
4. Tu paso sobre la faz de la Tierra en este 3/er Tiempo, en esta última restitución para tu espíritu.	16	X					▼	IO
4. Y si no llegase hacia ti ese perdón, ¿qué haría tu espíritu, hijos benditos?	17	X					▲	IO
4. Pero estoy entre vosotros por la voluntad divina del Eterno en Luz y en Gracia y en amor, y por eso me allego hacia vosotros y te digo: Te perdono en verdad; y te bendigo, porque en el momento en que mi bendición llega hacia vosotros te acerco hacia Mí, te adentro dentro de mi Luz y de mi Gracia y te digo: Bienvenido sois.	18					X	▲	OI
5. Y empiezas a escuchar la palabra de Jesús, y Aquéllos que te sabes preparar empiezas a dejar volar tu espíritu, dejarlo libre por un instante, y empieza en verdad tu mente a evolucionar en agilidad divina.	19					X	▲	IO
5. Porque en verdad te digo: SI CON MENTE Y CON ESPÍRITU DE LIMPIO CORAZÓN EVOLUCIONA ESTE INSTANTE EN TI, ESTARÁS VERDADERAMENTE CERCA DEL MAESTRO.	20		X				▲	OI

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

PÁRRAFO	FRA- SE	U	I	VE	DE	RE	N.S.	F.O
5. Y benditos sois aquéllos que te allegas por primera vez a estos Árboles, porque vienes con el deseo que tu espíritu ha tenido de encontrar su camino, de encontrar la vereda que ha de conducirlos hacia mi amor.	21				X		▼	IO
5. Porque has buscado por largo tiempo aquello que tu corazón anhela; porque es la vibración de tu propio espíritu.	22		X				▲	OI
6. Pero me has encontrado, hijos benditos, has tomado el camino que te conduce hacia Mí, y también a vosotros te doy la bienvenida.	23				X		▲	OI
6. Es el instante llegado, es el tañir de la Campana Sonora que en este instante te dice: "adéntrate al santuario; ven bajo la sombra de este bendito Árbol, que las hojas en verdad emanan su frescor".	24				X		▼	IO
6. El frescor de sus hojas te atrae, porque es la paz para el espíritu. Bienvenidos sois todos por igual.	25				X		▲	IO
6. Bienvenidos sois todos por igual.	26				X		▲	IO
7. Alba de gracia en que vienes a escuchar la palabra del Maestro, a tomar para ti la enseñanza y el amor que vengo a dejar.	27				X		▲	IO
7. Pero recuerda que en mi enseñanza y en mi amor también está la Ley del Eterno, también está aquella ley que es inmutable en todos los caminos.	28			X			▼	OI
7. También esa Ley vengo a poner en tus manos.	29		X				▼	IO

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

PÁRRAFO	FRA- SE	U	I	VE	DE	RE	N.S.	F.O
8. Te llamáis "Hijos de la Luz y de la Gracia", de la Gracia Divina del Eterno; en vosotros está la Luz de mi Divino Espíritu, pero ¿que has aprovechado?	30					X	▼	IO
8. Qué has aprovechado, -te digo-, de la lección que alba con alba viene el Maestro a dejar en tí?	31					X	▼	IO
8. Contestasme, hijos benditos. Qué has aprovechado?	32					X	▲	IO
9. Recuerda que instantes son en que entra tu espíritu en evolución.	33					X	▲	IO
9. ¿Por qué, hijos benditos?	34					X	▲	IO
9. ¿Porque estáis para finalizar este año; porque un nuevo año vendrá entre vosotros.	35	X					▲	OI
9. Yo te he dicho en mi palabra: TE DOY UN TIEMPO PARA LA SIEMBRA, TE DOY OTRO TIEMPO PARA LA COSECHA.	36		X				▲	OI
9. Pues bien, hijos benditos, el Tiempo de la cosecha se ha llegado y Yo te pregunto: ¿qué habéis hecho en este año?	37					X	▲	OI
9. Abre el Libro de tu propia Vida y repasa las hojas y lo que has escrito en ellas, y en el resumen, hijos benditos, contemplarás el precio de tu siembra y encontrarás la fructificación de tu cosecha, Labriegos amados.	38				X		▲	IO
10. Labriegos benditos de este Lugar a quienes he dado un Árbol frondoso: este Árbol que he colmado de grandes privilegios, de grandes beneficios., pero no para que te enseñorees con lo que no te pertenece.	39				X		▲	OI

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

PÁRRAFO	FRA- SE	U	I	VE	DE	RE	N.S.	F.O
10. No para que solamente sepas decir; "Soy Espiritualista y tengo comunicación con Dios".	40		X				▲	OI
10. No hijos benditos. Para que te des a conocer entre las grandes multitudes por tu limpieza, por tu amor, por tu lucha y tu trabajo; por ese amor tan grande que debes de tenerle a la Obra de tu Dios y Señor.	41					X	▲	IO
10. LO IMPERFECTO HACIA MI NO LLEGA, -Yo te lo he dicho una y otra vez-, LO IMPERFECTO NO ES FRUTO QUE PUEDA CONTEMPLAR LA MIRADA DEL ETERNO.	42					X	▼	OI
11. Entonces, Labriegos benditos, ¿qué has hecho dentro de la Obra?	43					X	▲	IO
11. ¿Qué has hecho por la evolución de tu propio espíritu y el crecimiento de este bendito Árbol?	44					X	▲	IO
11. ¿Has trabajado a la Luz de la Verdad?	45					X	▲	IO
11. ¿Has dejado la evolución de tu mente al servicio de tu hermana humanidad?	46					X	▲	IO
11. ¿Has tomado instantes de tu propia vida, para beneficio del que sufre, del que llora y del que espera?	47					X	▲	IO
11. ¿Has tomado en tu mano el dolor ajeno para elevarlo hacia Mí y decir: "Señor: mi hermano sufre", o solamente te has preocupado por tu propio dolor y tu propio sufrimiento?	48					X	▲	IO

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

PÁRRAFO	FRA- SE	U	I	VE	DE	RE	N.S.	F.O
12. Yo te he dicho, hijos benditos: DEL FRUTO QUE COSECHES, DE ESE MISMO TE ALIMENTARAS; y si has dado amor y caridad a tu hermano y semejante, tendrás amor y caridad en tu propio camino.	49			X			▲	OI
12. Mas si la pasividad de tu propia carne existe aún, ¿qué puedes hacer presente a mí Padre?	50					X	▲	IO
12. ¿Qué puedes hacer presente al Administrador que en cortas albas estará entre vosotros para preguntarte lo que has hecho en este presente año que finalizado está?	51					X	▲	IO
12. ¿Qué llevarás en tu mano, hijos benditos?	52					X	▲	IO
13. Estas en el Tiempo de la Luz y de la Gracia, pero también estás en el Tiempo de las grandes confusiones.	53		X				▲	OI
13. Y recuerda que Yo te he confiado en mi bendita palabra: NO SOIS TODOS LOS QUE ESTÁN, NI ESTÁN TODOS LOS QUE SON.	54		X				▲	OI
13. Cual un guardián cada uno y cada cual tendréis que ser del Árbol que Yo te he confiado, y todos con ojo visor estaréis en este lugar, porque de este Árbol tenéis responsabilidad los unos y los otros.	55	X					▲	OI
13. Si hasta al Pueblo que te circunda Yo le he dado grande responsabilidad porque viene a escuchar mi palabra, porque mi palabra evolucionará en su propia mente y de esa palabra y de esa enseñanza también me responderá.	56		X				▲	OI
14. Pero tú que te llamas los Labriegos de este bendito Lugar, Yo te pregunto: ¿habéis velado?	57	X					▲	OI

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

PÁRRAFO	FRA- SE	U	I	VE	DE	RE	N.S.	F.O
14. ¿Habéis orado?	58	X					▲	IO
14. No, hijos benditos.	59	X					▲	IO
14. Habéis dejado que el gusano roedor se adentre a las raíces del Árbol, y mira que grande destrucción trae.	60			X			▼	OI
14. ¿Habéis dejado que por instantes lo que no te pertenece se allegue hacia tí?	61		X				▲	OI
14. Esa no es mi voluntad.	62		X				▲	OI
14. Te he dado un Árbol limpio, como a todos por igual.	63	X					▲	IO
15. En el principio de la Obra, el Poder Divino de mi Padre Eterno Gran Jehová sembró tres Árboles en verdad te digo: este Árbol grandioso que lleva por nombre "Damiana Oviedo" y que es el "Templo del Medio Día"; aquel Templo que lo conocéis vosotros por el "Templo de la Fe", y el Árbol bendito que lleva por nombre "Moisés, Jesús y Elías": tres Tiempos en verdad, tres Tiempos de grandeza para el espíritu, tres Tiempos para el Saber de tu propio espíritu y de la humanidad.	64		X				▼	OI
15. Y ¿han evolucionado en verdad y han seguido adelante con la siembra de aquellas 3 manos, de aquellos Guías de Multitudes que con tesón y con amor siguieron la Obra y sortearon los caminos llenos de vicisitudes?	65			X			▼	IO
16. Y ahora tú, Labriegos benditos, mira en verdad que en mi palabra te he dicho: EL LOBO CON PIEL DE OVEJA PENETRARA EN LOS LUGARES; NO TE DEJES SORPRENDER.	66			X			▲	OI
16. No es mi voluntad que la blancura de mis Recintos se profane.	67		X				▼	OI

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

PÁRRAFO	FRA- SE	U	I	VE	DE	RE	N.S.	F.O
16. No es mi voluntad en verdad que se añada un punto ni una coma a mi Enseñanza Divina, porque la enseñanza de tu Maestro viene a recordarte el paso de los Tiempos; porque en tu espíritu en verdad evoluciona la palabra celestial; porque vuelvo a decirte: EN TU MANO LLEVAS LA LEY INMUTABLE DEL ETERNO, Y PORQUE BAJO ESA LEY Y ESE MANDATO TENDRÉIS QUE EVOLUCIONAR TODOS.	68		X				▼	OI
17. Mira en verdad, Labriegos amados: mira en verdad cuánto he dejado en tu mano espiritual.	69					X	▲	OI
Mira que te he dicho: EVOLUCIONA TU PROPIA MENTE PARA QUE TU ESPÍRITU ENCUENTRE EL CAMINO DE SU SALVACIÓN.	70			X			▲	OI
17. Mira que te he dicho: ESTÁIS AL FINAL DE LOS TIEMPOS Y OTRO TIEMPO NO HABRÁ.	71		X				▲	OI
17. Y al final de los Tiempos llegaré ante mi Padre con todos los espíritus que pertenezcan al Pueblo de Israel, aquél Pueblo elegido, aquél Pueblo que en verdad brilla en la oscuridad.	72					X	▲	OI
17. ¿Porque traspasa la tiniebla, porque no hay barreras que puedan detenerlo.	73		X				▲	OI
17. Porque en verdad nunca será más la oscuridad, que la luz de mi Divino Espíritu que brilla hasta los confines.	74		X				▲	OI
18. Lleva la confianza en ti mismos, Labriegos benditos.	75	X					▲	IO

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

PÁRRAFO	FRA- SE	U	I	VE	DE	RE	N.S.	F.O
18. Lleva la confianza de lo que Yo te he entregado, relucirá ante tu hermano y semejante si luchas con amor, con caridad y con tesón; con alegría, hijos benditos, porque en verdad te digo: TODO LO QUE TU ESPÍRITU Y CORAZÓN EMANE, LO RECIBIRÁ TU HERMANA HUMANIDAD; todo lo tuyo es positivo, hijos benditos.	76					X	▲	OI
18. No te he dado una sola vibración que sea negativa; jamás, hijos benditos.	77					X	▲	OI
18. Tus vibraciones son positivas, porque tus vibraciones llegan a la humanidad.	78					X	▲	OI
19. Mira los Tiempos cómo cambian, Mira en verdad que en un alba de gracia la palabra de mi Padre Eterno Gran Jehová te digo: ABRE LOS OJOS DE TU ESPÍRITU, CONTEMPLA EL TIEMPO Y EL ESPACIO. ABRE LOS OJOS DE TU ESPÍRITU Y CONTEMPLA COMO EVOLUCIONA ESTE MUNDO TERRENAL QUE YO TE HE DADO.	79			X			▲	OI
19 La evolución de la Tierra va al parejo con la evolución del Cosmos, pero también te he dicho: EN ESA EVOLUCIÓN, ESTA LA EVOLUCIÓN DE TU PROPIO ESPÍRITU; DEJA QUE TU MENTE EVOLUCIONE AL PASO DE LOS TIEMPOS.	80					X	▲	IO
20. Vosotros ya debías viajar con tu propia mente y llegar en verdad a donde fuera mi voluntad en tu preparación.	81				X		▲	OI
20. Más ¿qué has hecho, hijos benditos?	82	X					▲	IO

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

PÁRRAFO	FRA- SE	U	I	VE	DE	RE	N.S.	F.O
20. Habéis posado una berrera ante tu propio entendimiento; habéis cerrado el camino del espíritu y lo aprisionas dentro de tu propia carne.	83	X					▲	OI
20. La carne en verdad es la barrera del espíritu, y si tu corazón no sabe liberarse de aquello que no le pertenece, seguirás cerrando el paso del espíritu en su propia evolución, y esa no es mi voluntad.	84			X			▲	OI
21. LA LUZ ES PODER, HIJOS BENDITOS, EL PODER MAS GRANDE QUE PUEDA EXISTIR.	85				X		▲	IO
21 Levántate, levántate en verdad y camina como Yo te he confiado.	86					X	▲	IO
21. En el principio de este presente año mi Padre te dijo: TIEMPO DE EVOLUCIÓN; AGILIDAD DOY A LAS MENTES PARA QUE LAS MENTES TRANSITEN COMO ES MI VOLUNTAD.	87		X				▲	IO
21. ABRE EL CAMINO DE TU MENTE, QUE JUNTO CON TU ESPÍRITU, EN VERDAD TRASPASARA LOS CONFINES SI FUESE MI VOLUNTAD.	88		X				▲	OI
22. Pero ¿qué has hecho, hijos benditos?	89	X					▲	IO
22. Te encierras en verdad como aquellos moluscos que se encierran en su concha; te encierras y cierras tu entendimiento y no lo dejas evolucionar, y vas mezclando las cosas que no te pertenecen, y vas en verdad dejando que profanen mis Recintos, cuando esa no es mi voluntad; Recintos preparados con la Luz y y la Gracia de mi Divino Espíritu.	90			X			▼	OI

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

PÁRRAFO	FRA- SE	U	I	VE	DE	RE	N.S.	F.O
22. Labriegos levantados en el camino por la voluntad de mi Eterno Padre, porque llevan la Luz desde el principio de los Tiempos; una nueva carne lleva el espíritu, pero el espíritu es el mismo en su propia evolución.	91		X				▼	OI
23. Yo he consagrado en verdad a mis Ruiseñores. Yo he consagrado a los Videntes, Yo he consagrado a los Columnas de mi Casa de Oración.	92					X	▼	OI
23. Y ¿qué comprenden ellos por EVOLUCIÓN? ¿qué comprenden ellos por CONSAGRACIÓN?	93		X				▼	IO
23. Porque en verdad te digo: toman las palabras tan ligeras, que no llegan a ellos en verdad.	94		X				▲	OI
24. CONSAGRARSE, HIJOS BENDITOS, ES DEDICARSE A AQUELLO QUE HAN ACEPTADO EN EL INSTANTE DE SU JURAMENTE, CONSAGRARSE ES ESTAR DENTRO DE LO QUE HAN ACEPTADO.	95		X				▲	OI
24. Y ¿qué haces, hijos benditos?	96	X					▲	IO
24. Caminas a tu propio albedrío y a tu propia voluntad, cuando eso no te he confiado.	97		X				▲	OI
25. Yo te he dicho a todos por igual, Labriegos de este bendigo Lugar: TE HE CONFIADO UN NIDO, UN NIDO EN VERDAD PARA QUE NO RESIENTAS LA INTEMPERIE DE LOS TIEMPOS; UN NIDO PARA QUE TE COBIJES, PARA QUE VIVAS EN EL.	98	X					▲	OI

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

PÁRRAFO	FRA- SE	U	I	VE	DE	RE	N.S.	F.O
25. En espíritu y en verdad Yo te digo: ESE NIDO ESTA PREPARADO PARA TI; DE AHÍ PARTE TU ESPÍRITU HACIA DONDE ES MI VOLUNTAD, espíritus en tránsito sobre la faz de la Tierra, espíritus que me perteneces y que por instantes veo con tristeza cómo caminan las carnes a su libre albedrío y cómo atrasan al espíritu.	99					X	▲	OI
26. Vela y ora, hijos benditos.	100	X					▲	OI
26. Vela y ora por este Árbol que Yo te he confiado.	101					X	▲	OI
26. Mira en verdad cómo extiende su ramaje y su follaje para que el peregrino cansado, pueda cobijarse bajo la sombra de este bendito Árbol.	102					X	▲	OI
26. Mira cómo a cada instante y momento brota el agua cristalina de la Fuente de la Gracia para que todo el sediento se acerque a la Fuente y mitigue su sed.	103					X	▲	OI
26. Mira cómo traigo mi mano celestial entre vosotros mismos con el Plan de la Vida Eterna para que habré no lleses jamás.	104					X	▲	OI
27. Y así hijos benditos, así como en el 2º Tiempo escucho tu voz en el instante llegado, en aquél instante de euforia, en aquél instante en que creías que un Reino material Yo te confiaba.	105					X	▼	OI
27. "Gloria a Dios en las alturas", "Gloria Al que viene en nombre del Señor".	106					X	▲	IO
27. Y al instante llegado, apenas unas horas pasadas, ¿qué hacías, hijos benditos?	107		X				▲	OI

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

PÁRRAFO	FRA- SE	U	I	VE	DE	RE	N.S.	F.O
27. ¿Qué hacías en aquel 2º Tiempo?	108					X	▼	IO
27. "Crucifica a Jesús", "Crucifica a Jesús y suelta a Barrabás".	109					X	▲	IO
28. ¿Por qué, hijos benditos, vengo a recordarte cosas, cosas que entristezcan tal vez tu corazón?	110	X					▲	IO
28. Porque estáis en el instante de la evolución de esta humanidad; porque instantes más difíciles aún sobre la faz de la Tierra.	111	X					▲	OI
28. Porque la prueba se levantará en grande manera, y vosotros sois el escudo de esta vasta humanidad y no quiero que retrocedas de los Tiempos y no quiero que vuelvas a de aquéllos que fuiste en el 1º y en el 2º Tiempo: necios por naturaleza, reacios por naturaleza.	112	X					▼	OI
28. No, hijos benditos.	113	X					▲	OI
29. Tampoco quiero tu docilidad como siervo, hijos benditos, porque siervo jamás has sido de Jesús.	114				X		▲	OI
29. Yo te he dicho en mi palabra como en el 2º Tiempo. NO VINE A QUE ME SIRVAN; YO VINE A SERVIR A LA HUMANIDAD.	115	X					▼	OI
29. Y así sois vosotros, hijos benditos, a imitación del Maestro.	116				X		▲	OI
29. No has venido a ser servido, no has venido a que te adulen, no has venido a que te ensalcen.	117					X	▲	OI
29. Has venido al servicio de la humanidad, como Jesús vino en el 2º Tiempo y como aún, por el Poder y la Gracia de mi Eterno Padre, aún estoy entre vosotros.	118				X		▼	OI

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

PÁRRAFO	FRA- SE	U	I	VE	DE	RE	N.S.	F.O
30. Lucha, Labriegos benditos, y evoluciona dentro de la Luz, Y vengo a recordarte algo más, hijos benditos, Labriegos amados: De Tiempo ha, de años ha Yo te dije: ESTAD ALERTAS, LOS TIEMPOS CAMBIARAN Y EN VERDAD TE DIGO: LA LUCHA VENDRÁ, PERO SEA LA LUCHA ESPIRITUAL, SE LEVANTARAN ESPÍRITUS DE MALDAD, SE LEVANTARAN ESPÍRITUS DE PLANOS INFERIORES Y QUERRÁN PENETRAR EN LA LUZ, PERO RECUERDA QUE LLEVAS EL PODER Y LA POTESTAD; RECUERDA QUE VENDRÁN LAS LUCHAS CELESTIALES Y SERÁ EN VERDAD UNA GRANDE LUCHA, UNA GRAN LUCHA DEL ESPÍRITU, PERO LA LUZ TRIUNFARA; LA LUZ TRIUNFARA PORQUE ES ESENCIA DE TU DIOS Y SEÑOR.	119		X				▼	OI
30. LA LUZ TRIUNFARA SIEMPRE POR TODOS LOS CAMINOS.	120		X				▲	IO
31. Pero Yo te digo: Si en esa lucha, si en ese trabajo no está la evolución de tu mente, no está la agilidad de tu mente, no está la preparación de tu cerebro, ¿cómo vas a luchar?	121		X				▲	OI
31. ¿Cómo vas a trabajar?	122		X				▲	IO
31. Son 2 Fuerzas superiores, pero Yo te digo: Te he dado Poder, Poder al espíritu, Poder a la mente para que luches y trabajes, y como en aquél Tiempo te levantes como aquél de tu hermano y digas: "Quién como Dios?"	123					X	▼	IO

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

PÁRRAFO	FRA- SE	U	I	VE	DE	RE	N.S.	F.O
32. Entonces, hijos benditos, entonces verás el precio de tu propia evolución, y tu espíritu se llenará de Gracia y de grande satisfacción, por que te habrás acercado a los Planos Superiores, porque habrás evolucionado tan cerca de tu Dios y Señor, que tu espíritu convertido en Luz no volverá a marcharse.	124			X			▲	OI
33. Alba de gracia en que he venido a dejar una lección entre vosotros, pero a la vez, alba de preparación porque Yo te digo: Estad alertas, estad preparados, hijos bendito.	125	X					▲	OI
34. <u>COLUMNAS DE MI CASA DE ORACIÓN:</u> Escucha la voz de tu Maestro, y que esta voz quede en tu propio corazón, y que la Esencia de mi amor divino se funda en tu propia mente porque en verdad te he dicho: TU ENTENDIMIENTO SE HA PREPARADO.	126			X			▼	IO
34. Si has luchado y has trabajado y has procurado evolucionar en tu lugar, tendréis grande Sabiduría para resguardar este Árbol que está en tus manos, este Árbol que te he confiado, este Árbol que no quiero que se profane porque en él está la Fuente de la Gracia, porque en él he levando grandes prodigios.	127		X				▼	OI
35. Porque entre vosotros seguiré en Esencia y en verdad te digo, Columnas de mi Casa de Oración: YO TE RESPONSABILIZO DE TODO AQUELLO QUE NO PERTENEZCA A MI AMOR, A MI GRACIA, Y DE TODO AQUELLO QUE NO PERTENEZCA A LA LEY DE TU SEÑOR.	128	X						

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

PÁRRAFO	FRA- SE	U	I	VE	DE	RE	N.S.	F.O
35. Porque en verdad grande responsabilidad llevas, Columnas de mi Casa de Oración, del Lugar que te he confiado.	129					X	▼	OI
36. Yo te Consagré, hijos benditos, y vuelvo a decirte en mi palabra: CONSAGRACIÓN ES ACEPTACIÓN; Y TU ACEPTANTE EN VERDAD DE MI MANO CELESTIAL LO QUE YO PUEDE CONFIARTE: UNA GRANDE RESPONSABILIDAD.	130		X				▲	OI
36. Pero tú sabes que no estás solo, hijos benditos; que así como dejo la ley y el Mandato entre vosotros, también dejo mi amor y mi protección.	131		X				▲	OI
36. Y que si vosotros luchas y trabajas a la luz de la verdad y como es mi voluntad, mi mano está en tu camino.	132			X			▲	OI
36. Que si te doy en lo espiritual, me derramo entre vosotros en lo material.	133			X			▲	OI
36. Que si dejo en tí la Gracia y la Luz de mi Divino Espíritu, también dejo el pan que has de comer en cada día.	134			X			▲	OI
36. Así, Columnas de mi Casa de Oración: Yo te fortalezco, Yo te lleno de Gracia, Yo te lleno de Luz.	135		X				▼	OI
36. Evolucionas en el Lugar que te he confiado, y toma en tu mano la responsabilidad que te doy, porque esa es mi voluntad.	136		X				▲	OI
37. <u>LABRIEGOS BENDITOS</u> que escuchándome están en esta alba bendita de gracia: Toma de lleno tu lugar porque en verdad te digo: No es la vestidura de tu cuerpo la que vengo a contemplar.	137		X				▲	OI

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

PÁRRAFO	FRA- SE	U	I	VE	DE	RE	N.S.	F.O
37. Vengo a contemplar la blancura de tu espíritu, la blancura de tus ideas y de tus actos sobre la faz de la Tierra.	138					X	▲	OI
37. Vengo a contemplar aquella semilla que dejé en tu alfolí en el principio del año, para ver en verdad tu siembra y para contemplar ahora tu cosecha.	139					X	▲	OI
38. Los unos presentareis en grande manera; pero de todo aquello que presentes en grande manera, solamente mi mano escogerá el fruto en lleno y en sazón, lo demás, atado será y seguirá al fuego.	140			X			▲	IO
38. Vuelvo a decirte: LO IMPERFECTO, HACIA MÍ PADRE NO LLEGA.	141		X				▲	IO
39. <u>PROFETAS DE MI CASA DE ORACIÓN</u> : Con cuánta tristeza en verdad contemplo la tibieza de tu propio corazón.	142		X				▼	IO
39. Con cuánta tristeza en verdad que todo lo que te he confiado, lo haya aceptado, pero no lo haya evolucionado.	143					X	▲	IO
39. AÑO DE PROFECÍA, —te dijo mi Padre Eterno Gran Jehová—, y Yo te contemplo estacionado en tu lugar; Yo te contemplo que formas la barrera en tu propio entendimiento.	144					X	▲	IO
39. Yo contemplo que no dejas en libertad a tu mente, que tu mente no es ágil, porque no has querido que lo sea.	145					X	▲	OI

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

PÁRRAFO	FRA- SE	U	I	VE	DE	RE	N.S.	F.O
40. Evolucionan, hijos benditos, que si vosotros sois aquellos que has de guiar a los Guías de Multitudes y a estas grandes multitudes que escuchándote están, serás veraz y tu Profecía será a la luz de la verdad.	146	X					▲	OI
40. Daréis el alerta a las grandes multitudes para que se preparen en oración por los acontecimientos venideros.	147	X					▲	IO
40. Cuántas cosas hubieses entregado, hijos benditos, cuánta prevención hubiera habido si deberás te hubieras preparado.	148		X				▲	IO
40. No es mi voluntad tu estacionamiento, Videntes; no es tu estacionamiento el que debe de recibir esta vasta humanidad.	149					X	▲	OI
40. Llegas a donde la preparación de tu mente te conduce, pero cierras el camino, cierras el camino y ahí te quedas. Esa no es mi voluntad.	150		X				▲	OI
40. Habéis tomado un gran lugar, un lugar de grande responsabilidad, y Yo te digo: UN CIEGO NO PUEDE GUIAR A OTRO CIEGO PORQUE LOS DOS IRÁN AL ABISMO.	151			X			▲	OI
40. Por eso te nombro Profetas, Profetas de mi Casa de Oración.	152					X	▼	IO
41. <u>Y A VOSOTROS, RUISEÑORES, RUISEÑORES DE MI CASA DE ORACIÓN:</u> Te he confiado el nido en la copa del Árbol.	153		X				▼	IO

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

PÁRRAFO	FRA- SE	U	I	VE	DE	RE	N.S.	F.O
41. He revestido tu plumaje con los mejores colores y te he dicho: ABRE TU PIQUILLO; QUE LOS TRINOS EN VERDAD QUE CONFÍO A TU GARGANTA. SEAN ESCUCHADOS POR LAS GRANDES MULTITUDES; QUE DE TU GARGANTA SALGA MI PALABRA LIMPIA Y PREPARADA, LIMPIA COMO YO TE LA ENTREGO; QUE NO AÑADAS A MI PALABRA NI UN PUNTO NI UNA COMA.	154		X				▼	OI
41 Que en verdad, Ruiseñores amados en quienes poso la Esencia de mi amor divino, al abrir tus labios en preparación, dejes mi Luz, dejes que mi Esencia se convierta en vibración para que todo el que la escuche sienta en su propio corazón la evolución de su propio espíritu.	155		X				▼	OI
42. Para que todo el que escuche mi palabra, sea en verdad a sentir el camino que le ha trazado; para que todo aquel que se adentre a mis Casas de Oración, pueda salir con la paz en su corazón, como la Gracia de mi Luz está en su espíritu.	156		X				▲	OI
42. Que vuelvo a recordarte en verdad: Si mi amor divino, ese amor que tengo por esta vasta humanidad terrestre, es tan grande, que ese amor purísimo llegue a las grandes multitudes, avasalle su corazón y prepare su espíritu.	157	X					▲	OI
42. Que mi palabra quede como un libro abierto en su propias mentas, para que al abrir ese Libro de su propio entendimiento, puedan tomar la conducción de su camino.	158			X			▲	OI

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

PÁRRAFO	FRA- SE	U	I	VE	DE	RE	N.S.	F.O
43. Porque en esta Ley en este Mandato, más grande es el amor de Jesús por esta vasta humanidad.	159	X					▲	IO
43. ¿Por qué, Ruiseñores amados?	160					X	▲	IO
43. Vosotros que sentis limpia y preparada, si vuestro corazón no se mueve en amor, ¿qué se puede esperar de los demás.	161		X				▲	IO
44. Si vosotros que en verdad tomas la Esencia de tu Dios y Señor, no mueves tu corazón para sentir el amor por el Árbol y el nido que te he confiado, ¿a quién podré pedirle amor terrenal?	162					X	▲	OI
44. Piensa en lo que te entrego; piensa. Ruiseñores amados, en lo que te digo.	163					X	▲	IO
44. Que si fortaleza me pides, fortaleza te entrego.	164					X	▲	OI
44. Que si amor vas clamando en el camino, amor he dejado en tu mano espiritual.	165					X	▲	OI
44. Que si ese amor en verdad bien entendido es evolucionado, habrá amor para esta vasta humanidad.	166					X	▲	OI
44. Que si esta vasta humanidad recibe amor. entonces se cumplirá la palabra de mi Eterno Padre: CUANDO TU CORAZÓN Y TU ESPÍRITU ESTÉN EN ARMONÍA, HABRÁ ARMONÍA UNIVERSAL.	167	X					▲	OI

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

PÁRRAFO	FRA- SE	U	I	VE	DE	RE	N.S.	F.O
45. <u>Y A VOS, GUÍA DE MULTITUDES, PEDRO Y GUARDIÁN DE ESTE BENDITO LUGAR:</u> Cuán grande es vuestra responsabilidad, porque en verdad te entrego: ENTRE MAS CREZCA MI ÁRBOL, ENTRE MAS SU RAMAJE Y SU FOLLAJE SE EXTIENDA EN EL CAMINO. MAS GRANDE SERÁ VUESTRA RESPONSABILIDAD.	168			X			▲	OI
45. No todo es bueno, hijos benditos. no todo es malo, porque en verdad te digo. el mundo es mundo y la carne es carne.	169		X				▲	IO
45. Pero te he dado grande Intuición, hijos benditos.	170		X				▲	IO
45. He dejado entre vosotros la Sabiduría de mi Eterno Espíritu para que sepas ver, para que sepas seleccionar, para que sepas captar el sonido que es limpio, el sonido que es falso.	171					X	▲	OI
46. Entonces. Yo te digo: Solamente tu preparación, solamente la Gracia que he dejado en vosotros mismos, porque en verdad oís grandes como espirituales, pero sois pequeños como carne.	172					X	▲	OI
46. Porque la carne es vanidad, porque la carne no sobrepasará nunca la Esencia del espíritu.	173					X	▲	OI
46. Pero sois grandes en la Luz y en la Gracia que te he confiado, porque con esa Luz formareis una barrera alta, muy alta, para que no se adentre la tentación a mi Recinto porque no es mi voluntad.	174					X	▲	OI
47. Yo te preparo, hijos benditos.	175	X					▲	IO

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

PÁRRAFO	FRA- SE	U	I	VE	DE	RE	N.S.	F.O
47. Toma, <u>GUÍA DE MULTITUDES</u> : Si el tropiezo es a tu paso, recuerda que te he dado Luz en tu mano; un Poder y una Potestad para que sea apartado el obstáculo del camino.	176		X				▲	OI
48. Recuerda, <u>PEDRO</u> , hijo bendito; Piedra Fundamental de mi Casa de Oración que representando estás a aquél anciano que mucho ha cumplido y sigue cumpliendo su espíritu hasta que sea mi voluntad.	177			X			▲	OI
48. Pero tu que representando estas por mi voluntad santísima ese lugar, Yo te digo. Abre los ojos de tu espíritu; vela y ora, porque si sois la Piedra Fundamental de mi Casa de Oración, recuerda que llevas un Libro en tu propia mano y en él escribirás las páginas que vas pasando sobre la faz de la Tierra, y Yo te digo: No admito imperfección, hijo bendito.	178			X			▲	OI
48. Cual Piedra Fundamental llevarás adelante en Lugar que te he confiado, y a imitación de aquél que en el 2º Tiempo ofrendó su vida a mi Mandato y a mi Ley, así hijo bendito seguirás en el camino.	179					X	▼	OI
48. Abre los ojos de tu espíritu, pero también haz perspicaz el ojo de tu carne, para que así sepas apartar el trigo bueno del trigo malo.	180					X	▲	OI
48. Porque en verdad te digo: No es mi voluntad, no es mi voluntad hijo bendito, que el Árbol vaya al sequío.	181					X	▲	OI
48. Porque eres Piedra Fundamental, y ahí están los cimientos de este bendito Árbol.	182					X	▲	OI

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

PÁRRAFO	FRA- SE	U	I	VE	DE	RE	N.S.	F.O
<u>49. Y A VOS, GUARDIÁN DE ESTA CASA DE ORACIÓN:</u> A vos que te he confiado el Libro, el Libro de la Sabiduría, Yo te digo: Abre ese Libro; entrégale a tu hermano y semejante la responsabilidad que cada uno y cada quien lleva en el camino espiritual, y no permitas que mis Recintos se profanen con lo que no es mi voluntad.	183			X			▲	OI
49. Vela y ora, porque en verdad te digo: grandes pruebas vendrán.	184					X	▲	OI
49. Pero serás fuerte porque es mi voluntad; porque Yo te fortalezco en verdad para que sigas en el camino y cuando sea mi voluntad, entonces se escribirá la última página del Libro, y entonces Yo cerraré el Libro de Sabiduría que he confiado en tu mano espiritual.	185					X	▲	OI
50. Así a cada uno y a cada cual Yo te he confiado en el alba de gracia, como una preparación para el final de este año.	186					X	▲	OI
50. No te allegues a mi Padre Celestial con el dolor y el sufrimiento de tu carne.	187		X				▲	OI
50. No te allegues con las lágrimas en las pupilas para decir: "Señor: sufro y lloro".	188					X	▲	OI
50. No, hijos benditos; mi Padre no viene a recibir eso.	189		X				▲	OI
50. Yo por eso vengo entre vosotros como amor y caridad.	190		X				▲	OI
50. Mi padre viene a recibir el fruto de tu propia cosecha.	191		X				▲	IO

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

PÁRRAFO	FRA- SE	U	I	VE	DE	RE	N.S.	F.O
50. Y en el instante llegado a su descendimiento celestial, en el instante en que la Esencia y la Vibración de su propio Espíritu esté entre vosotros, vosotros alargareis tu mano y dejareis tu fruto limpio en la cestilla que mi Padre ha de contemplar.	192		X				▲	OI
50. No dolor, no sufrimiento.	193		X				▲	IO
50. Trabajo, lucha, perseverancia dentro del lugar que te he confiado, porque esa es mi voluntad.	194			X			▲	IO
51. A todos por igual en este instante te he confiado, pero lo he hecho con amor, con caridad, para que sientas el efluvio de Jesús.	195	X					▲	OI
51. Para que veas que en verdad mi mano es suave, para que veas que mi mano te acaricia.	196					X	▲	OI
51. Para que veas que solamente te recuerdo la Ley y el Mandato del Eterno; para que veas el camino que vas llevando a tu propio paso.	197					X	▲	OI
52. Te acaricio a todos por igual y te digo: Instantes cortos, hijos benditos, pero tal vez en estos instantes tu lucha, tu trabajo, tu oración, sean la salvación de este Plano Tierra.	198	X					▲	OI
52. No lo sabéis, hijos benditos; hasta el instante llegado en que la palabra del Eterno sea entre vosotros, y El en su Sabiduría Divina te entregue lo que es Su voluntad.	199			X			▲	OI
52. Pero mientras, hijos benditos, lucha por esta vasta humanidad, porque esa es mi voluntad, que así como te he entregado a vosotros, también entrego a este Árbol.	200	X					▼	IO

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

PÁRRAFO	FRA- SE	U	I	VE	DE	RE	N.S.	F.O
53. <u>ÁRBOL BENDITO</u> : Árbol frondoso que por nombre llevas "Moisés, Jesús y Elías, tres Tiempos en verdad: El Tiempo del Padre, el Tiempo del Hijo, el Tiempo del Espíritu Santo, pero que con un Triángulo Divino en su vértice está la Luz Eterna de las Tres Esencias Divinas.	201		X				▼	IO
53. Aquí he posado ese Triángulo Celestial y así te digo: COMO UNA DEFENSA GRANDE, MUY GRANDE PARA ESTE BENDITO ÁRBOL, QUEDA EL TRIÁNGULO DE LA TRINIDAD SAGRADA, NO PENETRARA LA OSCURIDAD, NO PENETRARA LA TINIEBLA, NO PENETRARA LA CIZAÑA NI LAS MALAS VOLUNTADES PORQUE ESA NO ES MI VOLUNTAD.	202		X				▼	OI
54. La Fuente de la Gracia está entre vosotros, y esa agua se derrama para lavar toda planta que penetre en ella, porque esa es mi voluntad.	203		X				▲	OI
54. Bendigo, hijos benditos, el lugar en sus 4 ángulos; y en cada rincón, cada arenilla sea la luz de mi Divino Espíritu para que al penetrar en él, resientas la caridad, la Luz, la Gracia y el Poder de tu Dios y Señor, en el nombre del Padre, que Soy el Hijo y el Espíritu Santo.	204		X				▼	OI
55. Y así, hijos benditos, tomada cada uno y cada cual en esta preparación lo que a cada uno y cada cual te corresponde.	205					X	▲	IO
55. Porque he dejado entre vosotros un Guía de Multitudes, y ese Guía en verdad llevará con mano certera a estas grandes multitudes que penetrando están, esa es mi voluntad.	206					X	▲	IO

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

PÁRRAFO	FRA- SE	U	I	VE	DE	RE	N.S.	F.O
55. Yo te perdono y te bendigo; dejo la Gracia de mí Luz en vosotros mismos, en el nombre del Padre, que Soy el Hijo y el Espíritu Santo.	207		X				▲	OI
56. Y te digo: Habla, Profeta; el Maestro te recibe, en tí, en el nombre del Padre, que Soy el Hijo y el Espíritu Santo.	208					X	▲	IO
57. Y así vuelvo a tí, Labriegos benditos, para decirte. Cierra los ojos de tu carne; abre los ojos de tu espíritu y prepárate.	209		X				▲	IO
57. Prepárate, que en este instante tu espíritu vendrá hacia Mí.	210					X	▲	IO
58 Yo te digo, <u>ESPÍRITUS QUE ENCARNADOS ESTÁIS Y QUE SENTÍS EL PALPITAR DEL CORAZÓN DE LA CARNE QUE TE HE CONFIADO EN ESTA EVOLUCIÓN</u> ; Levántate en verdad, levántate en el camino de la Luz y de la Gracia que Yo te he confiado para tu propia evolución, y piensa, Seres benditos de Luz, que llevas el mandato del Eterno Dios.	211		X				▲	OI
58. Una barrera de Luz alta, muy alta seréis para este bendito Lugar en el que mi Padre te ha dado la oportunidad de evolucionar.	212		X				▲	OI
58 Y así con esa Luz y con es Gracia la barrera de Luz se formará, y dentro de esa Luz transitareis y no pasará nada que no sea mi voluntad dentro de este bendito Lugar, y no vendrá nada que no venga de mi mano celestial, porque esa es mi voluntad.	213					X	▲	OI
58. El Poder del Padre está aquí, y el Poder del Hijo y el Poder del Espíritu Santo.	214					X	▲	IO

APLICACIÓN DE ITEMS Y RESULTADOS

PÁRRAFO	FRASE	ECUACIÓN
1	1	RE+▲+IO
	2	RE+▲+IO
	3	VE+▼+IO
	4	U+▲+OI
2	5	U+▲+IO
	6	RE+▼+IO
	7	RE+▲+OI
	8	RE+▲+OI
	9	RE+▲+OI
3	10	VE+▲+OI
	11	VE+▲+OI
	12	RE+▲+OI
	13	RE+▲+OI
4	14	U+▲+OI
	15	U+▲+IO
	16	U+▼+IO
	17	U+▲+IO
	18	RE+▲+OI
5	19	DE+▲+IO
	20	I+▲+OI
	21	DE+▼+IO
	22	I+▲+OI
6	23	DE+▲+OI
	24	DE+▼+IO
	25	DE+▲+IO
	26	DE+▲+IO
7	27	DE+▲+IO
	28	VE+▼+OI
	29	I+▼+IO
8	30	RE+▼+IO
	31	RE+▼+IO
	32	RE+▲+IO
9	33	RE+▲+IO
	34	RE+▲+IO
	35	U+▲+OI
	36	I+▲+OI
	37	RE+▲+OI
	38	VE+▲+IO

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

PÁRRAFO	FRASE	ECUACIÓN
10	39	VE+▲+OI
	40	I+▲+OI
	41	RE+▲+IO
	42	RE+▼+OI
11	43	RE+▲+IO
	44	RE+▲+IO
	45	RE+▲+IO
	46	RE+▲+IO
	47	RE+▲+IO
	48	RE+▲+IO
12	49	VE+▲+OI
	50	RE+▲+IO
	51	RE+▲+IO
	52	RE+▲+IO
13	53	I+▲+OI
	54	I+▲+OI
	55	U+▲+OI
	56	I+▲+OI
14	57	U+▲+OI
	58	U+▲+IO
	59	U+▲+IO
	60	VE+▼+OI
	61	I+▲+OI
	62	I+▲+OI
	63	U+▲+IO
15	64	I+▼+OI
	65	VE+▼+IO
16	66	VE+▲+OI
	67	I+▼+OI
	68	I+▼+OI
17	69	RE+▲+OI
	70	VE+▲+OI
	71	I+▲+OI
	72	RE+▲+OI
	73	I+▲+OI
18	74	I+▲+OI
	75	U+▲+IO
	76	RE+▲+OI
	77	RE+▲+OI
19	78	RE+▲+OI
	79	VE+▲+OI
	80	RE+▲+IO

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

PÁRRAFO	FRASE	ECUACIÓN
20	81	DE+▲+OI
	82	U+▲+IO
	83	U+▲OI
	84	VE+▲+OI
21	85	DE+▲+IO
	86	RE+▲+IO
	87	I+▲+IO
	88	I+▲+OI
22	89	U+▲+IO
	90	VE+▼+OI
	91	I+▼+OI
23	92	RE+▼+OI
	93	I+▼+IO
	94	I+▲+OI
24	95	I+▲+OI
	96	U+▲+IO
	97	I+▲+OI
25	98	U+▲+OI
	99	RE+▲+OI
26	100	U+▲+OI
	101	RE+▲+OI
	102	RE+▲+OI
	103	RE+▲+OI
	104	RE+▲+OI
27	105	RE+▼+OI
	106	RE+▲+IO
	107	I+▲+OI
	108	RE+▼+IO
	109	RE+▲+IO
28	110	U+▲+IO
	111	U+▲+OI
	112	U+▼+OI
	113	U+▲+OI
29	114	VE+▲+OI
	115	U+▼+OI
	116	VE+▲+OI
	117	RE+▲+OI
	118	VE+▼+OI
30	119	I+▼+OI
	120	I+▲+IO
31	121	I+▲+OI
	122	I+▲+IO
	123	RE+▼+IO

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

PÁRRAFO	FRASE	ECUACIÓN
32	124	VE+▲+OI
33	125	U+▲+OI
34	126	VE+▼+IO
	127	I+▼+OI
35	128	U+▼+OI
	129	RE+▼+OI
36	130	I+▲+OI
	131	I+▲+OI
	132	VE+▲+OI
	133	VE+▲+OI
	134	VE+▲+OI
	135	I+▼+OI
	136	I+▲+OI
37	137	I+▲+OI
	138	RE+▲+OI
	139	RE+▲+OI
38	140	VE+▲+IO
	141	I+▲+IO
39	142	I+▼+IO
	143	RE+▲+IO
	144	RE+▲+IO
	145	RE+▲+OI
40	146	U+▲+OI
	147	U+▲+IO
	148	I+▲+IO
	149	RE+▲+OI
	150	I+▲+OI
	151	VE+▲+OI
	152	RE+▼+IO
41	153	I+▼+IO
	154	I+▼+OI
	155	I+▼+OI
42	156	VE+▲+OI
	157	U+▲+OI
	158	VE+▲+OI
43	159	U+▲+IO
	160	RE+▲+IO
	161	I+▲+IO
44	162	RE+▲+OI
	163	RE+▲+IO
	164	RE+▲+OI
	165	RE+▲+OI
	166	RE+▲+OI
	167	U+▲+OI

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

PÁRRAFO	FRASE	ECUACIÓN
45	168	VE+▲+OI
	169	I+▲+IO
	170	I+▲+IO
	171	RE+▲+OI
46	172	RE+▲+OI
	173	RE+▲+OI
	174	RE+▲+OI
	175	U+▲+IO
47	176	I+▲+OI
	177	VE+▲+OI
48	178	VE+▲+OI
	179	RE+▼+OI
	180	RE+▲+OI
	181	RE+▲+OI
	182	RE+▲+OI
	183	VE+▲+OI
49	184	RE+▲+OI
	185	RE+▲+OI
	186	RE+▲+OI
50	187	I+▲+OI
	188	RE+▲+OI
	189	I+▲+OI
	190	I+▲+OI
	191	I+▲+IO
	192	I+▲+OI
	193	I+▲+IO
	194	VE+▲+IO
	195	U+▲+OI
	196	RE+▲+OI
51	197	RE+▲+OI
	198	U+▲+OI
	199	I+▲+OI
52	200	U+▼+IO
	201	I+▼+IO
53	202	I+▼+OI
	203	I+▲+OI
54	204	I+▼+OI
	205	RE+▲+IO
55	206	RE+▲+IO
	207	I+▲+OI
	208	RE+▲+IO
56	209	RE+▲+IO
57	210	RE+▲+IO

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

PÁRRAFO	FRASE	ECUACIÓN
58	211	I+▲+OI
	212	I+▲+OI
	213	RE+▲+OI
	214	RE+▲+IO
	215	RE+▲+OI
	216	RE+▲+OI
	217	RE+▲+OI
59	218	RE+▲+OI
	219	I+▲+OI
	220	RE+▲+OI
60	221	I+▲+OI
	222	RE+▲+OI

SUMA DE TENDENCIAS

$$R = (35U+62I+31VE+9DE+85R) + (181+▲41▼) + (142OI+80IO)$$

SUSTITUCIÓN DE LOS DATOS POR PORCENTAJE

<i>Tendencia</i>	<i>Numero de veces</i>	<i>Porcentaje %</i>
Universalización=	35	15.77
Inclusión=	62	27.93
Vía de ejemplo=	31	13.96
Despersonalizador=	9	4.05
Redundancia	85	38.29
TOTAL	222	100%

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

<i>Nivel semántico</i>	<i>Núm. de veces</i>	<i>Porcentaje %</i>
▲ Simplificación	181	81.54
▼ Complejidad	41	18.46
	<hr/>	<hr/>
TOTAL	222	100%

<i>Fuente de origen</i>	<i>Núm. de veces</i>	<i>Porcentaje %</i>
OI =	142	63.97
IO =	80	36.03
	<hr/>	<hr/>
TOTAL	222	100%

Los resultados anteriores se basaron bajo una regla de tres, tomando en cuenta que las 222 frases son el 100% del análisis, tanto de las tendencias discursivas así como del nivel semántico y fuente de origen.

INTERPRETACIÓN DE DATOS

Como se puede ver, la cátedra del domingo 12 de noviembre de 1995, emitida en el Templo Espiritualista del Medio Día es en primera instancia de carácter redundante pues sus frases en este rubro ocuparon el 38.29%, es decir 85 muestras, seguidas de una tendencia discursiva de inclusión (62 frases) con un porcentaje de 27.93%, las

restantes se reparten en tendencias universales con el 15.77%, vía de ejemplo con 13.96% y despersonalizador con 4.05%.

Asimismo, cabe señalar que la "redundancia", tendencia mayormente marcada, es totalmente simple, ya que su nivel semántico ocupó el 81.54% de las 222 frases, el 18.46% restante comprende un nivel semántico complejo.

Su fuente de origen 142 veces opinión-información lo que representa el 63.97% de las 222 frases, las 80 restantes 36.03% fueron información-opinión.

Los 3 ítems anteriores, por tanto, significan que el texto es redundante, con simplicidad semántica, lo que quiere decir que busca influir de manera permanente en los individuos que la escuchan.

3.3. EL DISCURSO DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA DEL MEDIO DÍA Y LOS ASPECTOS GENERALES DE LA COMUNICACIÓN

El Templo del Medio Día tiene una particular manera de organización y funcionamiento, cada rito representa un determinado proceso de comunicación. En el rito correspondiente a la cátedra tienen lugar los siguientes tipos de comunicación: Grupal manejada en segunda persona del singular que le da un carácter interpersonal y también tiene lugar la comunicación intrapersonal, que sin lugar a dudas repercute en sus congregantes.

En el primer capítulo se hace referencia a Antonio Menéndez, quien considera la comunicación como un proceso indispensable por el cual el hombre mantiene una relación funcional consigo mismo y con su medio ambiente. Sin embargo, la funcionalidad que debe prevalecer puede y es constantemente alterada o condicionada por múltiples variables que lo circundan. En el caso de las parejas que determinan formar parte del Templo Espiritualista Mariano Trinitario es una elección por parte de ambos, porque desean establecer contacto con ideas, sentimientos, creencias, etcétera., que compartan con otros más y es así como se constituye el llamado "Grupo de Pertenencia".

La comunicación tiene una estructura y un funcionamiento. Al visualizarla en forma global o general en la vida del individuo, practicante de la doctrina espiritualista es necesario considerar que el universo de mensajes que recibe constituyen o estructuran su forma de pensar. Sin dejar de considerar la práctica espiritualista dentro del Templo del Medio Día y la ejercida en el exterior del lugar., influyedo ambas en la funcionalidad o disfuncionalidad de la relación de pareja.

El modelo de comunicación, más sencillo de emisor-mensaje-receptor y su correspondiente feed-back se cumple cabalmente en el Templo. Los emisores que se pueden considerar en un acto oficial de dicho Templo son: El "Guía, "Pedro", "Guardián", "Cuerpo de Ruiseñores", El Cuerpo de Doce Columnas", "Un Cuerpo de Mediumnidad", "Un Cuerpo de Videntes" y el "Cuerpo de Plumas de Oro". Los mensajes son diversos, el utilizado para el análisis de contenido es el correspondiente al rito de la cátedra, porque es

aquí donde se difunde toda su filosofía e influye en forma significativa en el pensar y actuar del "Pueblo Receptor".

De acuerdo al enfoque de este estudio centrado en el Templo del Medio Día es notable visualizar varios aspectos del proceso de comunicación interna; basados en la observación y en el análisis de contenido presentado con anterioridad.

El discurso emanado de la cátedra de acuerdo a los datos arrojados del análisis señalan que es de tipo religioso, de simplicidad semántica, es decir es claro para cualquier tipo de receptor.

Su contenido es reiterativo, dándole un carácter de tendencia redundante y permanente, en cuanto a la fuente de origen, es de opinión-información, es decir, entendiendo que el médium recibe un mensaje de Dios el cual ya está impregnado de una opinión la cual dicho ruiseñor únicamente transmite o informa al pueblo receptor.

"PERO ME HAS ENCONTRADO, HIJOS BENDITOS, HAS TOMADO EL CAMINO QUE TE CONDUCE HACIA MI, Y TAMBIÉN A VOSOTROS TE DOY LA BIENVENIDA.

El discurso busca influir de manera permanente en los individuos que lo escuchan en cuanto al código que cobra particular importancia en el interior del templo, que prevalece en los discursos oficiales y el cual se mantiene en las conversaciones

informales, llega a ser comprendido mediante cierta frecuencia, que llega a ser incluso permanente.

La relación con los otros miembros del Templo, amplía el conocimiento sobre la organización misma, pero principalmente se va creando una forma de expresión compartida por los asistentes. Un ejemplo es cuando se refieren al "Guía", le otorgan un valor muy especial que no es compartido por las personas ajenas al templo; por ejemplo un "Guía" de turistas se inscribe dentro de un código muy diferente al "Guía" espiritual de este centro.

Otros elementos que se desprenden de lo anterior se refieren al signo y a su respectivo significado y significante. Los signos utilizados por el Templo del "Medio Día" son uno de los principales aspectos que lo caracterizan. Para comprender cualquiera de sus ritos, como las curaciones que ahí se llevan a cabo, es indispensable tener un conocimiento sobre su realización y sus elementos.

El tipo de signos utilizados, así como su respectivo significado y significante, guardan una relación muy particular al interior del Templo.

Cada elemento que se maneja para officiar alguna misa o dictar alguna conferencia, tiene una razón específica de presencia. Los conocimientos generales que un individuo tiene, les sirven en un momento dado, para comprender las características predominantes en el Templo del "Medio Día" pero la comprensión plena sólo la otorga, la asistencia permanente al mismo, sobre todo, al pensar en la connotación

tan especial que le tienen algunos objetos, por ejemplo, la no utilización de veladoras en el Templo, es sustituido por lámparas de aceite, mismas que suman tres y son colocadas en el altar y siempre están encendidas representando un símbolo.

El sentido de religiosidad del Templo del "Medio Día" da a cada objeto utilizado una representación mental que es compartida por sus miembros a medida que aceptan la doctrina espiritualista, aunque en el proceso de integración del individuo y de la pareja al interior del Templo, existen algunas situaciones que pueden generar lo que en comunicación se ha denominado como "ruido".

El ruido puede disminuirse considerablemente con el apoyo que una persona encuentre en la relación de pareja, cuando se sustituyen sobre todo los ruidos semánticos, es decir, una interpretación errónea del mensaje, es aquí donde la pareja puede intervenir para corregir la mala interpretación.

El lenguaje utilizado no es actual en cuanto a la conjugación de verbos ya que encontramos palabras como: "Pasad, venís, dejáis, estaréis, etcétera., y por otra parte, está el significado de cada palabra y del discurso en general, el cual sólo puede ser asimilado cuando se conoce el código y se posee un marco de referencia apropiado, de esta forma se cumple lo que menciona David K. Berlo de que los significados no están en el mensaje sino en la manera y en el sentido que las personas, usuarios hacen del lenguaje.

La doctrina espiritualista tiene un código representado en parte por sus reglamentos, oraciones y coros, ampliado en la práctica por sus integrantes. A través de él se genera una forma general de conducta, en donde la relación de pareja satisface una necesidad de pertenencia religiosa, y se ajusta a los tipos de comunicación que dicta cada rito en el interior del templo, para posteriormente de la influencia recibida adopte una conducta en el exterior.

Al incluir al proceso de comunicación el codificador y decodificador, que hacen a su vez referencia al código y a la manera en que se utiliza en las instalaciones del Templo, se complica la interpretación porque es aquí donde se presentan multiplicidad de factores que pueden alterar el mensaje. También se integra el canal que en este caso es personal, fisiológico y se recurre al empleo de un instrumento eléctrico, el micrófono.

Durante el rito de la cátedra el feedback o información de regreso no ocurre en forma verbal, si hay respuesta no verbal, ya que en la quietud en que se mantienen, afirman con la cabeza o incluso algunos llegan a llorar.

De acuerdo a los niveles de comunicación que se presentan en el templo, son el grupal, interpersonal e intrapersonal. El tipo de comunicación que más influye en la relación de pareja es la intrapersonal, porque es un discurso religioso y reiterado de fácil comprensión y hace que el individuo se retraiga y se inspeccione a sí mismo, ya que es un mensaje grupal pero que se aplica en segunda persona del singular dando la impresión de dirigirse el emisor "Dios" a través del médium a un sólo interlocutor.

El receptor realiza un ejercicio de interiorización, por lo que la interpretación de cada discurso en primera instancia es individual.

El tipo de comunicación que prevalece en el interior del Templo del Medio Día durante el rito de la cátedra es grupal, redundante, y se vale del uso de metáforas.

Pero que resultan comprensibles conforme se acude a este sitio. Su contenido se dirige a la segunda persona del singular, propiciando una comunicación de carácter interpersonal y además, si se considera que el médium receptor es quien expone el mensaje, también estaremos ante una comunicación interpersonal, cuyos mensajes llegan directamente al individuo para modificar sus aptitudes que en consecuencia repercutirán en una relación de pareja.

La filosofía del Templo Espiritualista del Medio Día consiste, en que a medida que la persona conoce la doctrina, tendrá que cambiar su vida interior y por lo tanto la vida exterior

3.4 INVESTIGACION DE CAMPO.

A continuación se presenta el estudio de campo para conocer cómo influye el mensaje espiritualista en la comunicación interpersonal en la relación de las parejas asistentes al Templo del "Medio Día".

3.4.1 CRITERIO DE EVALUACIÓN

La aplicación del cuestionario tiene como objetivo indagar cómo influye la práctica espiritualista sobre los participantes, particularmente en las parejas, a través de los mensajes denominados cátedras, que sin auxilio de un instrumento adecuado resulta difícil obtener la información que manifieste dicha influencia.

Para analizar y comprender la influencia es necesario primeramente obtener:

- a) Las características generales del grupo objeto de estudio.

Y posteriormente:

- b) La influencia del mensaje espiritualista, percibida por las parejas en la calidad de su relación a partir de la recepción de las cátedras.
- c) La influencia de los valores percibida por las parejas en las cátedras, que exhalen la importancia de la relación su desarrollo y mantenimiento.

3.4.2 CUESTIONARIO

Estimada congregación espiritualista:

Te agradezco el tiempo dedicado para contestar este breve cuestionario.

Sexo: F___ M___

Edad: _____

Edo. Civil: Casado(a) ___ Unión Libre ___ Duración: _____

Grado de Estudio: Sin primaria ___ Primaria ___ Secundaria ___ Educación técnica ___

Educación Media Superior ___ Educación Superior ___

Ocupación: Ama de casa ___ Comerciante ___ Obrero (a) ___

Técnico (a) ___ Empleado (a) ___

1 ¿Por qué asiste a esta congregación?

Para obtener "caridad" ___ Escuchar el mensaje de Dios ___

Socializarse con un grupo religioso ___ Adquirir equilibrio y armonía ___

Para obtener valores de amor, fe, caridad, paz, perdón, etc. ___

2 ¿Con quién asiste?

Esposo (a) ___ Hijos ___ Familiares ___ Amigos ___ Solo ___

3 ¿Cuánto tiempo tiene de frecuentar esta congregación?

Menos de un año ___ De 1 a 5 años ___ De 6 a 10 años ___

De 11 a 15 años ___ De 15 años en adelante ___

4 ¿Cómo considera su relación de pareja a partir de su integración a esta congregación?

Igual ___ Mejor ___ Peor ___ No contesta ___

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

5 Indique en términos generales cuales son los valores de pareja que fomenta en usted escuchar los mensajes espiritualistas:

Amor (), Respeto (), Fidelidad (), Confianza (), Comunicación ()

Desintegración (), Desconfianza ()

6 ¿Práctica paralelamente a esta doctrina alguna otra religión?

No___

Sí ___ ¿Cuál? _____

7 ¿Invitaría a otras personas a integrarse a esta congregación?

Sí___ No___

3.4.3 METODOLOGIA DEL LEVANTAMIENTO

A la salida del Templo Espiritualista "Del Medio Día", a hombres y mujeres que manifestaron ser casados o vivir en unión libre, se les aplicó el cuestionario los días:

23 de julio del 2000 con 29 cuestionarios.

30 de julio del 2000 con 31 cuestionarios

La muestra se integró con 60 encuestados, 30 hombres y 30 mujeres, utilizandose una regla de tres, para el análisis cualitativo de cada variable.

3.4.4 RESULTADOS DE LA ENCUESTA

De acuerdo a los datos obtenidos, la mayor parte de las parejas que acuden al Templo espiritualista del Medio Día prefieren vivir en vínculo matrimonial, como lo manifiesta el cuadro siguiente:

<u>PAREJAS</u>	<u>UNIDAD</u>	<u>PORCIENTO</u>
CASADAS	47	78 %
UNION LIBRE	13	22 %
TOTAL:	60	100 %

(Véase: Fig. 1).

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

En cuanto al tiempo de estar casados o vivir en unión libre se obtuvo lo siguiente:

AÑOS	UNIDAD	PORCIENTO
De 1 a 5 años	10	17 %
6 a 10 años	17	28 %
31 a 40 años o más	10	17 %
16 a 20 años	11	18 %
21 a 30 años	5	8 %
11 a 15 años	7	12 %
TOTAL:	60	100 %

Más del 50% de las parejas manifiesta estabilidad en su relación, ya que los promedios de unión son de: 1 a 5 años, de 6 a 10, de 16 a 20 y de 31 a 40 años.

Las edades de las parejas asistentes al Templo del Medio Día, comprenden desde los 20 años hasta los 70 años.

EDAD	UNIDAD	PORCIENTO
De 41 a 50 años	19	32 %
31 a 40 años	17	28 %
20 a 30 años	12	20 %
51 a 60 años	9	15 %
61 a 70 años	3	5 %
TOTAL :	60	100 %

Los porcentajes más altos se observan entre los 20 hasta los 50 años, es decir acuden tanto parejas jóvenes como maduras.

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

<u>NIVEL EDUCATIVO</u>	<u>UNIDAD</u>	<u>PORCENTAJE</u>
Educación Técnica	18	30 %
Primaria	13	22 %
Secundaria	10	17 %
Educación Media Superior	9	15 %
Educación Superior	7	11 %
Sin primaria	3	5 %
TOTAL :	60	100 %

Como se puede apreciar la población asistente constituye un grupo heterógeno, predominando la formación técnica, primaria y secundaria.

En menor proporción también se aprecia la asistencia de personas con formación media superior y con educación superior.

La muestra analizada manifiesta que sus campos de ocupación son:

<u>OCUPACION</u>	<u>UNIDAD</u>	<u>PORCENTAJE</u>
EMPLEADOS	23	38 %
AMA DE CASA	12	20 %
COMERCIANTE	10	17 %
OBRERO	8	13 %
PROFESIONISTA	7	12 %
TOTAL :	60	100 %

La población analizada adquiere su mayor porcentaje en empleados y amas de casa.

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

Las principales motivaciones que inducen a las parejas asistir al Templo Del Medio Día son:

MOTIVACIONES	UNIDAD	PORCIENTO
Ayuda psicológica	20	33 %
Deseo de escuchar a Dios	18	30 %
Obtener valores	16	27 %
Adquirir equilibrio y armonía	6	10 %
TOTAL :	60	100 %

La pareja espiritualista acude al Templo del Medio Día, principalmente por el deseo de obtener ayuda espiritual, "caridad", que bien puede calificarse de ayuda psicológica o orientación médica, ya que a través de los médiums logran orientación y consejo en cualquier tipo de problema.

Además, las parejas manifiestan el deseo de escuchar a Dios y con esto adquirir los valores que normen su vida como son: amar a los padres, no mentir, respetar a la mujer y a los niños, no matar, no robar, no despreciar a los pobres, vengencia con los enfermos, etcétera.

La exposición frecuente a los mensajes espiritualistas, denominados cátedras y la asistencia de orientadores o médiums provoca en los practicantes de este culto en particular entre las parejas, vivir una catarsis liberadora que les propicia sentirse satisfechos, equilibrados y armoniosos.

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

Las parejas espiritualistas asisten al "Templo del Medio Día" con:

COMPANIA	UNIDAD	PORCIENTO
ESPOSO (A)	52	87 %
HIJOS	42	68 %
FAMILIARES	18	28 %
AMIGOS	0	0 %
SOLO	8	13 %

Estos resultados permiten inferir que el espiritualismo es una práctica que congrega a la pareja, los hijos y familiares en general y no a los amigos. Existe un mínimo 13 %, que manifiesto practicarla solo.

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

Tiempo de frecuentar las parejas objeto de estudio la congregación:

<u>TIEMPO</u>	<u>UNIDAD</u>	<u>PORCIENTO</u>
De 6 a 10 años	23	38 %
De 16 en adelante	15	25 %
De 1 a 5 años	10	17 %
De 11 a 15 años	8	13 %
Menos de un año	4	7 %
TOTAL :	60	100 %

Los encuestados reflejan a través del cuadro anterior durabilidad en la práctica espiritualista.

La relación de pareja a partir de la integración a esta congregación:

<u>RELACION</u>	<u>UNIDAD</u>	<u>PORCIENTO</u>
MEJOR	39	65 %
IGUAL	17	28 %
PEOR	1	2 %
NO CONTESTO	3	5 %

(Véase: Fig. 2).

En términos generales el mensaje espiritualista si tiene influencia en su mayoría positiva y sólo una persona dijo le afecto.

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

Valores de pareja que fomentan los mensajes espiritualistas o cátedras :

VALORES	UNIDAD	PORCIENTO
AMOR	53	88 %
CONFIANZA	50	83 %
COMUNICACIÓN	48	80 %
RESPECTO	47	78 %
FIDELIDAD	45	75 %

(Véase: Fig. 3).

Los valores de pareja fomentados por el espiritualismo, son importantes porque favorecen su comunicación interpersonal , así también permiten su constante desarrollo y la mantienen

Parejas que practican el espiritualismo y paralelamente otra religión.

RESPUESTA	UNIDAD	PORCIENTO
NO	33	55 %
SÍ	27	45 %

¿ CUÁL?

CATOLICISMO

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

Resulta interesante detectar que pese a que una de las prohibiciones de este rito es "no" conjugar dos prácticas religiosas, la encuesta manifestó que un porcentaje considerable 45%, si práctica otro culto de aceptación universal, para cumplir con los convencionalismos que la vida social exige.

En cuanto a la invitación a la integración a esta congregación se obtuvo lo siguiente:

<u>INVITARIA A OTRA PERSONA</u>	<u>UNIDAD</u>	<u>PORCENTAJE</u>
SÍ	42	70 %
NO	18	30 %
	TOTAL: 60	100 %

¿ POR QUÉ?

Los que respondieron que sí, señalaron porque permite estar en contacto con Dios, y asimilar su enseñanza de amor, fe y esperanza

Los que contestaron que no, indicaron:

Por miedo a la crítica, la gente prefiere manifestar que práctica el rito oficial o el protestante; públicamente se rechazan los sentidos extrasensoriales y quienes los poseen se tildan de magos, adivinos e incluso peyorativamente de brujos, prefieren que sea una necesidad la que los acerque en la búsqueda de Dios, en el Templo Espiritualista.

Fig. 1

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LAS PAREJAS ASISTENTES
AL "TEMPLO DEL MEDIO DÍA"

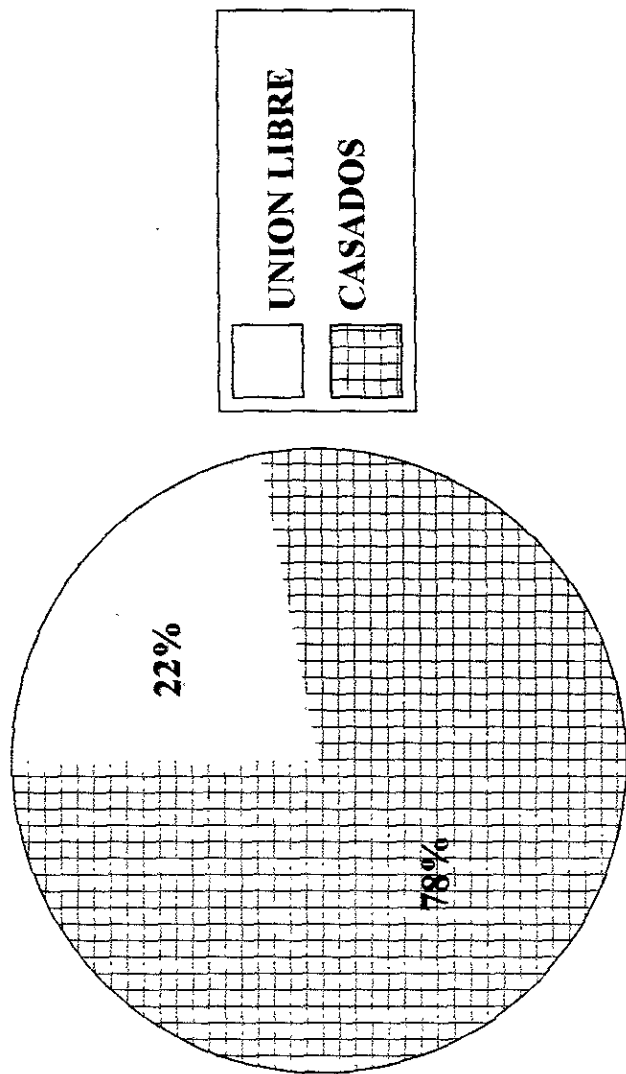


Fig.2

LA RELACIÓN DE PAREJA A PARTIR DE SU INTEGRACIÓN
AL "TEMPLO DEL MEDIO DÍA"

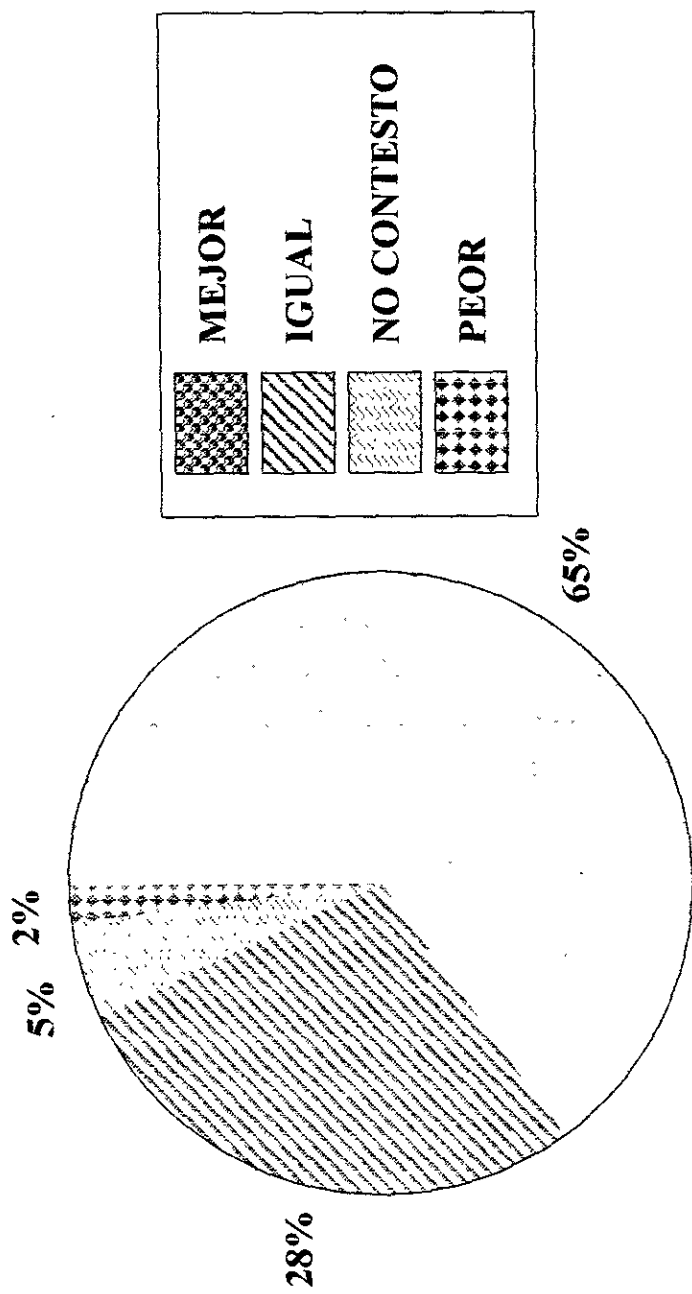
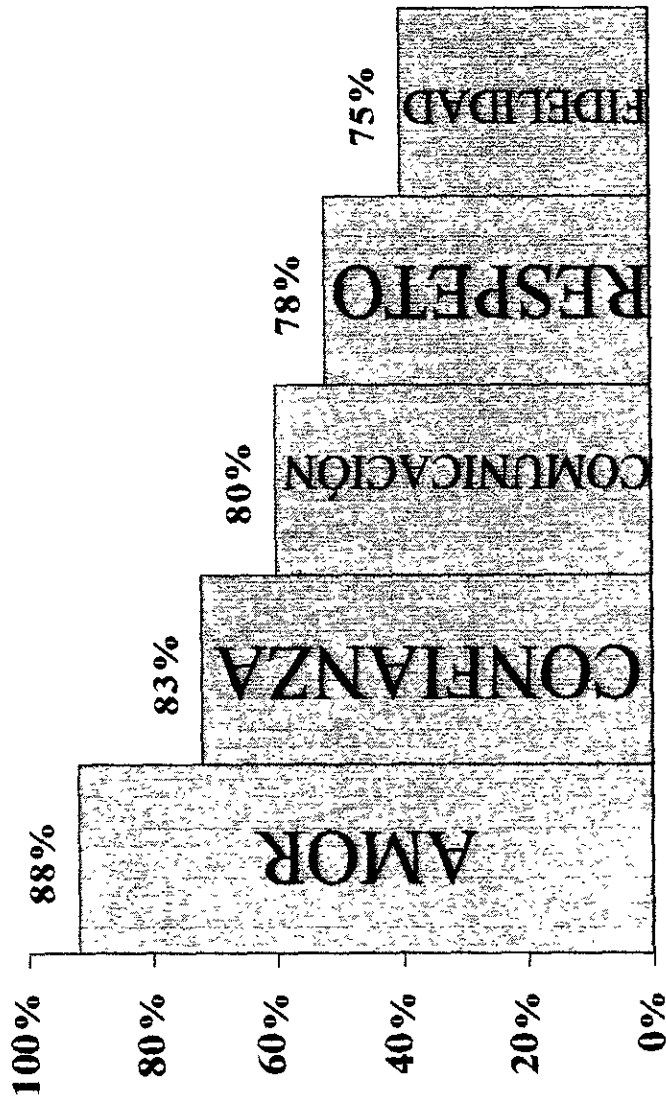


Fig. 3

VALORES DE PAREJA QUE FOMENTAN LOS MENSAJES
ESPIRITUALISTAS O CÁTEDRAS.



3.5 TESTIMONIOS

El testimonio se define gramaticalmente como una declaración que hace un testigo de un acontecimiento, constituye una prueba de la certeza de una cosa.

CUATRO TESTIMONIOS

Para los efectos de este estudio se incluyen cuatro testimonios o vivencias de personas practicantes del espiritualismo que fueron actores de problemáticas complejas y gracias a la orientación de consejeros espirituales, psicológicamente lograron tranquilidad y confianza en la solución de sus preocupaciones.

Además, la recepción constante de mensaje recibidos a través de las cátedras consolidaron su fe en un ser supremo, protector que auxilia y libera. Pero sobre todo esquivaron la ruptura de la relación de pareja, por el arraigo de valores de amor, perdón, caridad, esperanza, marcado altruismo, no racismo, no discriminación, actitud de cooperación y servicio.

a) LA INFERTILIDAD, DESMORONABA SU MATRIMONIO.

Luz María de 32 años, con su pequeña de tres años de edad, relata con emoción una vivencia que califica de un milagro, que otros consideran una simple coincidencia.

Alrededor de cuatro años se sometió a rigurosos estudios para poder embarazarse, sin embargo, no encontraba cura. Experimentaba que caminaba por un abismo oscuro y frío.

Esa situación la inducía a someterse a dolorosos y no menos costosos tratamientos. No obstante el acontecimiento añorado no llegaba.

Su esposo Fernando los primeros dos años fue comprensivo y cariñoso, conforme transcurrían los meses comenzó a ser esquivo, hermético e irritable.

Reiteradas discusiones los llevaban acudir con un nuevo especialista, Fernando en su trabajo solicitaba préstamos para poder acudir a Sonora y Guadalajara donde estaban excelentes doctores.

Finalmente Fernando, comenzó a caer en depresión y las ausencias a su casa fueron repetidas. Todo había sido inútil, hasta que Lourdes, prima de Luz María al conocer su penosa problemática le confesó que acudía a un lugar llamado Templo Espiritualista del "Medio Día", donde ayudaban a resolver diversos problemas.

Luz María, señala que fue un acto de fe, ya desfallecidos ella y Fernando, carentes de confianza acudieron a esta congregación en donde por fin lograron la sanación, el milagro de la vida se produjo y la llegada de la pequeña Esperanza restableció su matrimonio.

b) CANCER EN LA CABEZA

Cáncer en la cabeza, determinó el especialista, no había nada que hacer, sólo le suministraría los calmantes necesarios para hacer tolerante el dolor de cabeza, mientras ocurría lo peor.

Braulio, deprimido, ya casi no comía, el trabajo lo había perdido, se refugiaba en el silencio, esperaba la llegada de la muerte.

Su esposa, Mari Carmén, lloraba a cada momento, porque el moriría irremediamente y ella ya había consultado a los doctores que sus precarios recursos le permitieron.

El debilitamiento emocional propicio en Mari Carmén bajo rendimiento en el trabajo, su jefe percibió su preocupación, le mencionó sobre un lugar donde se solucionan problemas difíciles y enfermedades incurables y sobre todo no cobran

Cómo última alternativa, Braulio aceptó acudir, no deseaba morir, sus grandes amores. Rosa de 6 años y Daniela de 9 años lo necesitaban así como su esposa Mari Carmen.

En la congregación espiritualista, le indicaron que sólo requería tener fe y realizar oraciones solitando a Dios una oportunidad de vida.

Fueron alrededor de tres meses en que acudió asiduamente, lo mismo a las consultas espiritualistas que a las cátedras y gradualmente recobró la salud. Transcurrido dicho período, acudieron al doctor y los estudios los sorprendieron, fueron negativos, el cáncer no se encontró. Esto fortaleció tanto su unión y hoy acuden a este templo por convicción.

c) PRESO EN LAS VEGAS... RECIBIO AYUDA A DISTANCIA.

El sueño de Samuel era trabajar en E.U., para ayudar a su familia, sin embargo ya reunido algún dinero, la vida nocturna de las Vegas lo cedió, en donde apostó su pequeño capital y lo perdió. El exceso de copas, lo hizo actuar violentamente, involucrandose en una gran gresca que lo llevó a la prisión.

Su esposa Teresa dejó de tener noticias de Samuel, quien transcurido un tiempo le fue posible enviar una carta en la que le indicaba estaba preso y no sabía cuando saldría.

Ella creyente del Templo Espiritualista desde su nacimiento, pidió "caridad" a un consejero espiritual, éste le ayudó a liberarlo a distancia y logró regresar a México, después de varios meses.

El objetivo por el que Samuel fue a E.U., no lo logró, pero regreso y valoró la importancia de la libertad, y sobre todo la existencia compartida con la familia. Hoy Samuel y Teresa acuden a las cátedras y sus valores se han fortalecido gracias a su constante participación.

Este anécdota Teresa, lo recuerda como uno de los muchos casos de fe que en su vida a tenido.

c) DARIO, A DONDE TE HAS IDO...

Herminia vivió una experiencia amarga en mayo de 1998, al extraviar a su hijo un lunes por la tarde mientras realizaba sus compras en el centro de esta ciudad. Dario de 13 años, nació con deficiencia mental, siempre salía acompañado. Esta ocasión no fue la excepción. Sin embargo, ocurriría algo inesperado.

Su madre realizaba la elección de figuras de cerámica, no se percató que Dario se salió del almacén, al advertirlo se exaltó, los presentes la auxiliaron en la búsqueda pero no lo hallaron. Dario se había ido, quien sabe a donde, señala, Herminia.

Al llegar a su casa y enterar a su esposo de lo ocurrido, se propició una agresiva discusión en la que el esposo amenazó con denunciarla ante las autoridades de querer deshacerse del adolescente.

Ella sabía que su hermana frecuentaba la congregación espiritualista, su desesperación en ese momento fue más fuerte que la incredulidad que siempre había manifestado a esas prácticas. Acudió sin cuestionamiento alguno al templo y un consejero espiritual le indicó buscarlo sin descanso en la Avenida Reforma, cerca del bosque de Chapultepec, de ahí salió a ese lugar donde al tercer día lo encontró.

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

Esta experiencia indica Herminia es una de tantas que se producen día a día en este lugar, del cual esta inmensamente agradecida, porque no sólo recupero a su hijo sino la relación con su esposo a cambiado, tienen mayor entendimiento al tratar aspectos importantes que antes los separaba y peleaban llegando incluso a los golpes, por la frustración de tener un hijo con deficiencias. Hoy han aceptado esta situación y tratan de estar más unidos, se escuchan y respetan reciprocamente

3.6 FILOSOFÍA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA

La religión espiritualista Mariana-Trinitaria no apela a la consulta de bibliografía religiosa para su preparación y su única fuente de conocimiento emana de Dios a través de un médium ruiseñor, portador de un mensaje al que le han denominado cátedra y en la cual se encuentra contenida la filosofía, que los rige en su forma de pensar y actuar.

Esta religión es reciente, su nacimiento data del año 1866 y según este grupo, permanecerá vigente durante 2000 años.

Sus integrantes son personas que creen en una presencia divina superior, denominada Dios y que reviste atributos tales como infinito, eterno, perfecto, omnipotente, omnisciente, infinitamente amoroso y bueno. Es una religión de tipo monoteísta, es decir sólo creen en un solo Dios, que se presenta a su vez en tres personas Dios Padre, Dios Hijo, Dios Espíritu Santo o Santísima Trinidad.

En cuanto a presencia femenina celestial y divina solamente creen en la virgen María, madre de Dios. Los seguidores de esta religión están convencidos que Dios y seres desencarnados mantienen comunicación con ellos a través de un médium, es decir personas con especial sensibilidad, que les permite percibir vibraciones que están más allá de los cinco sentidos, y que por ello se le nombra sexto sentido y creen está latente en todo ser humano y sólo es cuestión de desarrollarlo.

Los espiritualistas creen en la existencia paralela de un mundo material y otro invisible o espiritual.

Así también, señalan que los seres humanos actuales, han tenido una o varias existencias anteriores con lo que también aceptan la reencarnación como medio de pensamiento.

La práctica espiritualista prohíbe la adoración de santos y vírgenes correspondientes a otros cultos.

También, hacen alusión al término restitución, el cual se refiere, a que todos los habitantes de la tierra han nacido para pagar condenas de reencarnaciones o vidas pasadas.

Cuando hablan de preparación, no debe entenderse como una invitación a incorporarse a un sistema escolarizado, ni tampoco a una institución teológica sino, despojarse de sentimientos negativos, tales como odio, resentimiento, envidia, codicia y todo lo que cause dolor, malestar o destrucción física o moral a un ser humano.

Los espiritualistas también brindan curaciones a través de los médium, pueden ser de tipo material o emocional. Dentro del primer grupo se encuentran los padecimientos orgánicos, cuya cura la propicia una prescripción de orden natural,

LA INFLUENCIA DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA "DEL MEDIO DÍA", EN LA RELACIÓN DE PAREJA

mientras que los padecimientos de orden emocional logran liberarse al ser comentados al médium.

El servicio o caridad como lo nombran no debe cobrarse y sólo si el asistente lo determina depositará una limosna sin estar obligado a ello.

Los mensajes aluden al uso de metáforas. Para aquellos que ya experimentan una transformación en su vida, estas desencadenan experiencias interiores e individuales, provocando una catarsis.

Durante la cátedra Dios, a través del médium ruseñor da la bienvenida, perdona y bendice al pueblo. Y también, le indica practicar básicamente lo siguiente: Fe, esperanza, caridad, amor, mandatos que indudablemente generan en el pueblo receptor una actitud altruista en general y que conlleva a una armonía en particular.

El espiritualismo no es una religión universal en cuanto a sus prácticas y la creencia de una sexta dimensión, por lo que sus seguidores no son tantos como en otras religiones de arraigo histórico, pero si es universal, en cuanto creen en una figura polémica religiosa que por siglos a representado el bien Jesús de Nazaret.

CONCLUSIONES

Si bien la sociedad a logrado un desarrollo tecnológico que le brinda nuevas formas de comunicación, no debe olvidar y prestar mayor atención a la comunicación interpersonal para lograr primeramente un buen entendimiento en general y cuando llegue el momento de iniciar una relación de pareja, aspirar a un desarrollo conjunto y una relación sostenida donde exista la igualdad de oportunidades para la mujer y el hombre y borrar las antiguas concepciones de superioridad del fuerte sobre el débil que tanta violencia siguen provocando hoy en día y cuyos orígenes se encuentran desde la sociedad romana.

Antes de la formalización de una relación de pareja es necesario considerar factores tan importantes como son las afinidades de semejanza, complementariedad y compatibilidad; roles a desempeñar, área de la sexualidad, área de la economía, así como saber que todo tiene un ciclo y al unirse una pareja se crea una nueva célula social denominada familia, cuyo desarrollo y permanencia funcional es nacer, crecer, reproducirse y morir.

Al integrarse la pareja es preponderante poner especial atención a la selección de programas, diversiones, actividades, grupos de pertenencia y todo aquello que pueda tener influencia que enriquezca la relación y evitar todo lo que la deteriore y destruya.

Sin embargo, no existe receta mágica para que la pareja mantenga permanentemente una relación armoniosa, pero si resulta conveniente considerar

CONCLUSIONES

algunos factores como los citados a lo largo del trabajo que permitan conocer más sobre lo que significa la relación interpersonal aplicada a la pareja.

La Secretaría de Gobernación señala que las instituciones religiosas tienen como principio fundamental el mejoramiento moral y espiritual de la población practicante de algún culto.

En el caso de las parejas objeto de estudio, el templo espiritualista del "Medio Día", desempeño un papel importante, ya que un porcentaje significativo (65%), señaló que su relación de pareja logró desarrollo y permanencia funcional.

Sin embargo, es necesario que la pareja se incorpore a múltiples grupos de permanencia los cuales permitan, convivir a ellos y a sus hijos y no perder de vista que la religión por naturaleza está impregnada de una fuerte carga subjetiva, sugestiva e irracional, apela a lo sentimental y subraya una moral religiosa que puede conducir en determinado momento a una apreciación prejuiciosa de la realidad.

En cuanto al espiritualismo se observa que es un culto reciente comparado con otros, su nacimiento se remonta al año de 1886, su fundador el Sr. Roque Rojas, estableció siete iglesias.

Se observa que cada día crece el número de adeptos a este culto en México.

CONCLUSIONES

Entre las particularidades del Templo del “Medio Día” se encuentran:

Creen en la existencia de la comunicación con “Dios”, a través de un médium.

Es una institución religiosa con jerarquías en su interior y todas sus actividades tienen un registro.

Los cargos de los dirigentes son vitalicios.

La vestimenta usada por los mediums es blanca.

Sus lineamientos no les impiden casarse para desarrollar sus atributos extrasensoriales o llegar a ocupar cargos, como Guías, Guardianes o Pedros.

Los servicios que ofrecen no se cobran, ni obligan a dejar limosna.

Son respetuosos a las prácticas de orden histórico, cívico y nacional.

Los adeptos no mencionan la existencia de un infierno, creen en la reencarnación, y en la existencia de espíritus que ayudan.

CONCLUSIONES

Las divinidades a las que rinden culto son la Virgen María, madre de Dios, la trinidad Sagrada y Jesús.

No estudian la Biblia ni ningún o texto, a excepción de un pequeño cuadernillo de oraciones y coros.

Aceptan que algunas personas poseen sentidos extrasensoriales.

La instalación es escueta, sin lujos, sencilla y funcional.

Su promoción y propaganda se da en forma oral, no producen folletos, ni estampillas.

No existe difusión masiva.

Su simbología se limita practicamente a una escala, en forma piramidal con siete niveles.; un ojo avisor, que indica que nada queda oculto a Dios; tres cirios grandes, que se encienden durante los ritos y se apagan al terminar..

Existen depósitos de agua, llamados “Fuentes de la gracia”, en donde sus adeptos llenan sus recipientes, y la califican de agua bendita.

CONCLUSIONES

Las personas acuden en forma inicial buscando solución a problemas de orden: psicológico, económico y social.

Se observa que su población no es totalmente pura y la gran mayoría tiene su origen en otra religión. La encuesta realizada revela que el (45%), proviene del catolicismo, esto le da un carácter híbrido a sus practicantes, aunque sus lineamientos les pide afiliación única.

El rito de la cátedra reviste importancia especial, ya que propicia una asistencia dominical de un promedio de 800 personas de todas las edades.

Sin lugar a dudas su fuerza expresiva es oral.

El discurso emitido en el Templo del “Medio Día”, tiene una influencia debido a que provoca una catarsis liberadora. Las condiciones en que llega el mensaje al receptor son propicias para no poner resistencia, porque se encuentra en estado pasivo, relajado y si ha esto se le agrega que está autoconvencido de que se encuentra recibiendo un mandato del creador del universo, su maestro, si Dios, difícilmente habrá rechazado.

El mensaje espiritualista es asequible, reiterativo, sutilmente persuasivo.

Es también una comunicación grupal manejada en la segunda persona del singular que hace parecer interpersonal, porque “ Dios” habla a todos los presentes y a la vez a cada uno en particular.

“SI HAS LUCHADO Y HAS TRABAJADO”; “YO TE HE CONFIADO”;
“YO TE HE DICHO A TODOS POR IGUAL”.

Se utilizan conjugaciones verbales de la segunda persona del singular, generalmente en presente perfecto: he, has.

Por otra parte utiliza pronombres en desuso como: vosotros, vos. Al igual que las conjugaciones inusuales en nuestros días: daréis, habeis, sois, estáis, tendréis, estáis, dejais.

Además, recurre a metáforas que ayudan a la rápida comprensión intuitiva del pensamiento, no obliga a gimnasia mental para desentrañar su sentido, le otorga fuerza expresiva y precisión.

“TE DOY UN TIEMPO PARA LA SIMBRA, OTRO PARA LA COSECHA”,

“DEL FRUTO QUE COSECHES DE ESE MISMO TE ALIMENTARAS”.

“UN CIEGO NO PUEDE GUIAR A OTRO CIEGO, PORQUE LOS DOS IRAN AL ABISMO”.

Si bien el mensaje es reiterativo y de fácil comprensión, al realizarse la comunicación intrapersonal, queda a juicio personal, la interpretación del discurso

CONCLUSIONES

espiritualista del “Medio Día”. Por ello, es tan significativa su influencia que al comentar con su pareja los participantes pueden llegar a niveles de entendimiento diferente, pero podrán finalmente captar la esencia debido a su incesante repetición del mandato: “AMA A TU HERMANA HUMANIDAD, COMO A TI MISMO”. En este se pone de manifiesto el carácter tolerante y altruista que desprende para cualquiera que no sea la pareja, y que con más razón la pareja, merece una dimensión superior en la manifestación del amor.

Es un discurso fundamentalmente redundante (38.29 %), su nivel semántico es simple (81.54 %), y predominó la opinión información (63.97 %)..

El mensaje denominado cátedra cumple con su función persuasiva, ya que logra la aceptación, credibilidad y es obvia la adhesión de los participantes a lo verosímil.

Uno de los rasgos particulares de este discurso es que si bien inicialmente la comunicación es grupal cuando “Dios” les habla a todos los asistentes, luego adquiere una modalidad de comunicación interpersonal en donde parece que “Dios” sólo está con el interlocutor y esto gracias al manejo del lenguaje:

“CUANDO TU CORAZÓN Y TU ESPÍRITU ESTÉN EN ARMONÍA, HABRÁ ARMONÍA UNIVERSAL”.

Para quienes pudieran pensar que la comunicación no tiene retroalimentación, esta queda constatada con los resultados derivados de la encuesta y las modificaciones

de conducta que se perciben en quienes brindaron su testimonio. Y con ello responden que el discurso espiritualista si tiene influencia en el mejoramiento de la relación de pareja, en donde más de la mitad respondió (65 %), su relación es mejor; y en cuanto a los valores de pareja que fomentan las cátedras, el amor obtuvo el (85 %), la confianza (83 %), y por ende una comunicación de buen nivel (80 %).

A través de todos los actos que se realizan como pareja aún los más pequeños e insignificantes que parezcan; son situaciones que reflejan un modo de vida una forma particular de ser y de relacionarse con los demás.

En pareja se realizan muchas actividades colectivas y aún las individuales ocupan un lugar importante. Los valores, la ética y la moral, se plasman en el trabajo, en la familia, en el deporte, en los gustos por uno u otro programa televisivo, etcétera pero la elección de una orientación religiosa, puede favorecer aún más la relación, claro sin dejar de considerar los demás grupos de pertenencia.

La comunicación interpersonal como papel central en la relación de pareja, que pretenda el mantenimiento positivo de la misma, evidencia la necesidad de tomar en cuenta varios factores, desarrollados en este trabajo de investigación. Tales elementos no aseguran pero si pueden conducir al fortalecimiento de la pareja. La elección de un grupo de pertenencia, como es la religión es sólo una opción que

CONCLUSIONES

puede llegar a adquirir una importancia relevante, no única pero sí favorable en el desarrollo y mantenimiento de la relación interpersonal.

El estudio realizado pone de manifiesto la necesidad creciente de la sociedad de afiliarse a grupos que permitan la recuperación de valores, un ejemplo histórico de esta naturaleza lo reviste la institución religiosa, que se encarga de promover una convivencia armoniosa en general y que además influya positivamente en la relación de pareja.

Resulta necesario agregar que el papel de los medios masivos ante la problemática de violencia intrafamiliar y la recuperación de valores debe proceder a una revisión de los contenidos actuales y proceder a una modificación y crear espacios permanentes donde se hable de la importancia de la comunicación interpersonal en pareja y la convivencia familiar en general, con la finalidad de reforzar su desarrollo y mantenimiento.

BIBLIOGRAFÍA

- Bazán Levy, José. *Análisis de Narraciones I*, Ed. Edicol, México, 1979. 129 pp.
- Berlo, David. K. *El proceso de la comunicación, introducción a la teoría y a la práctica*, Traducido por Silvina González Roura. Ed. El Ateneo, México, 1993. 329 pp.
- Bravo González, Agustín y Bravo Valdez, Beatriz. *Digesto*. Primer Curso de Derecho Romano, Ed. Porrúa, 1972. 196 pp.
- Billorou, Oscar Pedro. *Introducción a la publicidad*. Ed. El Ateneo, Buenos Aires, Argentina, 1983. 220 pp.
- Carrasco, Juan Carlos. *Relación de pareja*, Centro de estudios sociales. El Colegio de México, 1988. 340 pp.
- Castro Beltran, Bernardo y otros. *Análisis de Contenido. Selección de Lecturas*. Centro de Estudios Interdisciplinarios y Apoyo a la Docencia, Secretaría de Personal Académico. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, México, 1990. 200 pp.
- Cueli, José. *Teorías de la personalidad*. Ed. Trillas, México, 1990. 654 pp.

BIBLIOGRAFÍA

- Cháves Asencio, Manuel F. La familia en el derecho, derecho de familia y relaciones jurídicas familiares. Ed. Porrúa, México, 1988, 370 pp.
- Estrada Inda, Lauro. El ciclo vital de la familia, Ed. Posa Sexta edición en español, México, 1981. 176 pp.
- Engels, Federico. El origen de la familia, la propiedad privada y el estado, (En relación con las investigaciones de la L.H. Morgan), Ed. Progreso, Primera edición en español, México, 1981. 206 pp.
- Fernández Collado, Carlos. La Comunicación humana, Ed. Mc Graw Hill, México, 1986. 464 pp.
- Flaris Margadents, Guillermo. El Derecho Privado Romano. Decimonovena Edición. Ed. Esfinge, México, 1993, 395 pp.
- Fleur, Melvin L. y Ball-Rokeach, Sandre J. Teorías de la Comunicación de masas, 2da. reimpresión, Ed. Buenos Aires, México, 1987. 349 pp.
- García Pelayo, Ramón y Fernando, y Micheline Durand, Gross, Práctico Larousse de la conjugación, Ed. Larousse, S.A. de C.V. México, 1983. 175 pp.
- González Alonso, Carlos. Principios básicos de la comunicación, Ed. Trillas, México, 1989. 96 pp.

BIBLIOGRAFÍA

- Hernández Ordaz, Jorge. Antologías de la ENEP Aragón, Métodos de Investigación de Comunicación Colectiva, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, Febrero, 1990. 208 pp.
- Klein M. y otros. *Desarrollo en psicoanálisis*. Ed. Paidós, Buenos Aires, 1962. 109 pp.
- Laplanche J. Pontalis, J.B. *Vocabulaire de la psychanalyse*, Presses Universitaires en France, 1968. 215 pp.
- Lemaire Jean, G. *La Pareja Humana. Su vida, su muerte, su estructura*, Fondo de Cultura Económica, México, 1992. 358 pp.
- Maldonado Willmar, Héctor, *Manual de comunicación oral*, Alhambra, México, 1994. 177 pp.
- Menéndez, Antonio. *Comunicación social y desarrollo*, UNAM, 1972, Dir. Gral. De Publicaciones, Impreso en México. 227 pp.
- Montero Duhalt, Sara. *Derecho de Familia*, 2 edición. Ed. Editorial Porrúa, S.A. México, 1985. 395 pp

BIBLIOGRAFÍA

- Moragas Spa, Miguel. Teorías de la Comunicación, Ed. Gustavo Gili, S.A., México, 1985. 362 pp.
- Schannon y Weaver. The Mathematical Theory of Communication Urbana. University of Illinois . USA, 1949. 275 pp.
- Schramm, Wilbur. The Nature of Communication Between Humans. On the Process and effects of mass communications. Schramm y Roberts Ed. University of Illinois Press Urbana, USA, 1971. 310 pp.
- Stewart, John y Gary D. Angello. Nosotros y los demás, Comunicación interpersonal. Compañía Editorial Continental, S.A. de C.V., Primera Edición en español, de la segunda en inglés, México, 1986. 125 pp.