

16



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES "ACATLÁN"

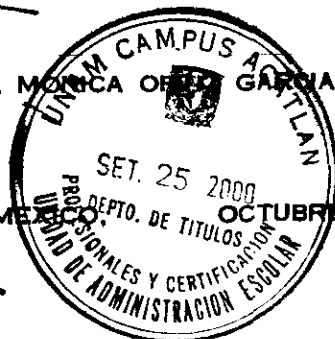
LA EDUCACION EN LA ESCUELA PRIMARIA DE NIÑOS ENTRE OCHO Y DIEZ AÑOS EN EL USO DEL TIEMPO LIBRE: SU INCIDENCIA EN LA SOCIALIZACION DEL NIÑO.

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE: LICENCIADA EN PEDAGOGIA PRESENTA:

MARIANA GUERRERO PASCUAL

ASESOR: LIC. MONICA OLIVERA GARCIA



NAUCALPAN, EDO. DE MEXICO

283477





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

**Darme la oportunidad de ser tan feliz me enseñó lo grande que eres
GRACIAS DIOS MÍO.**

ABUELITA CRISTINA: Gracias por haber dejado una huella tan grande en mi vida y por seguirme cuidando desde donde quiera que estés.

A MIS PADRES BENITO Y PILAR: Los admiro por su tenacidad y sus grandes esfuerzos, lo que soy se los debo a ustedes. **LOS QUIERO MUCHO.**

A MIS HERMANAS PILAR Y NURY: GRACIAS por ser mis amigas, aliadas y cómplices en mi vida, su apoyo incondicional en los buenos y malos momentos logran que día a día sea mejor.

JUAN CARLOS: Tu gran amor es el motor que impulsa mi vida, **GRACIAS** por enseñarme que tan maravilloso es el vivir, tomada de tu mano sé que lograremos nuestros grandes sueños. **TE AMO.**

A MIS AMIGAS MARIANA CITLALLI, NELVIS, ÁNGELES, ANA, ROCÍO, LUCHA Y ADRIANA: Su amistad y palabras de aliento sirvieron para seguir adelante.

ALEJANDRO, VICKY, MIREYA Y ROSARIO: Gracia por su ayuda incondicional.

INDICE

	Pag.
INTRODUCCIÓN	4
<i>CAPITULO 1</i>	8
<i>(Conceptualización y antecedentes del tiempo libre.)</i>	
1.1 Antecedentes del tiempo libre	11
1.1.1 Concepto de tiempo libre.	13
1.2. El tiempo libre y los niños.	25
<i>CAPITULO 2</i>	26
<i>(Conceptualización y distintos servicios recreativos.)</i>	
2.1 Concepto de recreación	28
2.1.1 Factores de la recreación.	31
2.2. Tipos de recreación	35
2.3 Servicios recreativos.	47
<i>CAPITULO 3</i>	51
<i>(Socialización-escuela)</i>	
3.1 Conceptualización de socialización.	53
3.2 Socialización y familia.	60
3.2.1 Socialización y escuela.	72
3.2.2. Maestro-alumno en el proceso socializador.	81
3.2.3 Relación docente-padres de familia en el proceso socializante.	87

CAPITULO 4	<i>Pag.</i>
(UNA PEDAGOGÍA DEL TIEMPO LIBRE)	92
4.1 Necesidades de una pedagogía del tiempo libre.	94
4.2 Características de una pedagogía para el tiempo libre.	98
4.3 El pedagogo y el tiempo libre	103
4.4 Enseñanza para la renuncia parcial.	104
4.5 El tiempo libre y la escuela primaria.	108
4.5.1 Los educandos de ocho a diez años y su tiempo libre.	110
CONCLUSIONES	112
BIBLIOGRAFÍA	118

INTRODUCCION

El concepto de “tiempo libre” ha sido poco abordado desde el punto de vista pedagógico, sin embargo su estudio ha despertado el interés de psicólogos, historiadores y en especial de sociólogos.

A través de las transformaciones de la sociedad, el tiempo libre ha sufrido modificaciones en cuanto al número de horas o periodos disponibles, así como las diversas actividades que en él podemos realizar.

En la actualidad las actividades que pueden realizarse durante el tiempo libre son poco difundidas por los maestros y padres de familia, debido tal vez a la falta de conocimiento de las instituciones que brindan servicios gratuitos o en su defecto empresas lucrativas que le pueden brindar al niño diversas actividades que permitan el aprovechamiento del tiempo libre; ya sean deportivas, culturales, sociales, recreativas, etc.

La educación es una experiencia social, en la que el niño va conociéndose, enriqueciendo sus relaciones con los demás, adquiriendo las bases de los conocimientos teóricos y prácticos por lo que la combinación de una educación formal, e informal

tiene que permitir al niño acceder a las dimensiones de la educación, es decir, la ética y la cultura, la científica y tecnológica, la economía y social, así como la regeneración (recreación). Para ello es necesario que a través de la educación se inculque más en los infantes el gusto y el placer de aprender, la capacidad de aprender a aprender, la curiosidad del intelecto. Por lo que cabría preguntarnos ¿será necesario desarrollar una pedagogía del tiempo libre en la escuela primaria?, ¿necesita ser educada la persona en la esfera del tiempo libre?

La pedagogía del tiempo libre necesita estar cimentada en cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona los pilares del conocimiento: a) aprender a conocer, adquirir los instrumentos de la comprensión; b) aprender a hacer, para poder participar en su propio entorno; c) aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas, y, d) aprender a ser, proceso fundamental que reúne los tres anteriores. Cada uno de estos pilares debe recibir atención equitativa con el fin de que la educación sea para el ser humano, en su calidad de persona y como miembro de la sociedad, una experiencia integral que dure para toda la vida.

Encaminar al educando hacia el uso del tiempo libre puede ser regenerador tanto para el trabajo educativo como para que el

niño viva mejor, pues de esta manera logra su educación integral para el hoy y el mañana.

La escuela Primaria, para lograr la consecuencia de los objetivos que en materia educativa le marca la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, se puede valer del tiempo libre del educando y de todas las que él puede realizar extraescolarmente, para entonces lograr así su desarrollo armónico y total.

Por lo antes anteriormente, los objetivos de esta investigación son:

- ◆ Analizar y valorar la importancia y las posibilidades del uso del tiempo libre del educando de 8 a 10 años de edad de la Escuela Primaria.
- ◆ Establecer los lineamientos generales para una pedagogía del tiempo libre como apoyo a la educación integral del sujeto.

La presente investigación es de tipo documental, por lo que en el procedimiento metodológico se emplea como técnica para la recolección de la información: la consulta de fuentes bibliográficas especializadas.

Este estudio esta organizado en cuatro partes:

La primera hace referencia a la conceptualización y antecedentes del tiempo libre desde diferentes perspectivas de estudio a lo largo de la historia, lo cual requirió de gran esfuerzo por la poca información existente en nuestro país.

En el segundo, se expone la importancia de la recreación, su definición y clasificación.

El capítulo tercero ha sido dedicado a la presentación de aquellos elementos que consideramos básicos para comprender la cuestión de la socialización en la escuela primaria ya que metodológicamente se requiere de un marco contextual que permita ubicar a nuestro objeto de estudio.

En el cuanto, se hace una disertación sobre la pedagogía del tiempo libre, y se presentan sus lineamientos prácticos para la educación integral en los niños de 8 a 10 años de edad de la Escuela Primaria.

En este capítulo se conceptualizará al tiempo libre; para ello se empezará esclareciendo qué es el tiempo, posteriormente se explorarán los cambios que a lo largo de la historia y desde diversas perspectivas han tenido los conceptos de tiempo libre para presentar la definición desde la cual se entenderán dichos conceptos en esta tesis.

En la antigüedad, Cronos era el dios de la mitología griega que personificaba el tiempo. Muchas de las actividades y creaciones humanas, tanto actuales como pasadas, parecen intentos para poder capturarlo, inventos tales como la fotografía, la grabadora de sonido o vídeo así lo demuestran, queriendo atrapar los momentos que se escapan, buscando así dejar una evidencia del tiempo que no vuelve.

La mayoría de los seres humanos llevamos diariamente durante una gran parte de la vida, una pequeña máquina dotada de movimiento uniforme que nos indica las horas: el reloj nos acompaña casi siempre. Comemos regidos por él, trabajamos o vamos a la escuela siguiendo un horario, dormimos guiados por el tiempo, planeamos nuestra actividad diaria, las reuniones de trabajo, los deportes, las visitas, las fiestas, basándonos en el tiempo.

CAPITULO 1.

CONCEPTUALIZACION Y
ANTECEDENTES DE TIEMPO LIBRE.

“Desde su origen, el hombre ha tenido la necesidad de proveerse a sí mismo y a los suyos, de aquellos recursos esenciales para sobrevivir. Esto lo realiza por medio del trabajo. El trabajo es aquella actividad a través de la cual el hombre transforma la naturaleza para satisfacer sus necesidades básicas como habitación, vestido y alimentación, el tiempo que no utiliza para ello podría definirse en primera instancia como tiempo libre”¹

Actualmente, a cambio de su fuerza de trabajo, el hombre obtiene un salario que le significa el sustento, además, también realiza una serie de actividades fuera del trabajo que se consideran productivas o provechosas, pues son de utilidad; a estas actividades las podemos denominar ocio, desde punto de vista positivo, como se expondrá más adelante.

Son múltiples las perspectivas y características que pueden ser atribuidas a los conceptos de tiempo libre y de ocio, desde la ciencia o las artes. Existen variadas interpretaciones, cada una determinada por el conocimiento o actividad de quien los esté definiendo, mismas que abordaremos en este capítulo.

¹ CORTES, Rocha Carmen, *tiempo libre y comunicación*, pp. 46.

1.1 ANTECEDENTES DEL CONCEPTO DE TIEMPO LIBRE.

“El concepto de tiempo libre ha sido poco abordado desde el punto de vista pedagógico; sin embargo, su estudio ha despertado el interés de psicólogos, historiadores y especialmente de sociólogos. Los estudios y aplicaciones de estos últimos se remontan al periodo posterior a la Segunda Guerra Mundial, cuando se presentaron nuevos fenómenos sociales, tales como una mayor automatización de los procesos de trabajo, la necesidad del tiempo para actividades lúdicas, el consumo de actividades deportivas de masas, el aumento de turismo y la generalización de actividades tales como pintura, modelado o el hágalo usted mismo”²

Sin embargo, el concepto se remonta a las culturas clásicas, donde al tiempo libre se le consideraba como tiempo de ocio, destacando los trabajos de Aristóteles, quien emplea el concepto de ocio contemplativo en su *Ética a Nicomaco*. Este ocio sólo podía ser disfrutado por el hombre libre ya que el trabajo era únicamente para los esclavos. Cicerón introdujo el *otium romano* que era el tiempo de descanso del cuerpo y recreación del espíritu.

Durante el periodo medieval surge el ocio caballeresco, que consistía en actividades de cacería, torneos, guerras y otros

² TORRES, Jesús, *El tiempo libre*, pp.2-3.

placeres cortesanos, para la nobleza, mientras que el pueblo se divertía en carnavales, festivales a dioses, siendo la característica principal de estas últimas celebraciones la apropiación por el pueblo y su significación como una tradición popular .

Se reconoce la aceptación moderna de tiempo libre con el advenimiento de la revolución industrial, porque fue precisamente con ésta, que por primera vez el ser humano vio delimitada su jornada de trabajo, restringiendo su espacio físico y temporal.

Gracias a los movimientos laborales y a las reivindicaciones sociales alcanzadas, el tiempo de trabajo empezó a ser más reducido dejando un tiempo libre, que en sus inicios era el mínimo necesario para descansar y recuperarse de las duras jornadas laborales. De tal manera que el descanso fue la primera función que se dio al tiempo libre.

La mayoría de la gente identifica el tiempo libre con el ocio negativo, como un espacio en el que el sujeto se dedica a no hacer nada o muy poco de provecho, para sí mismo y para su entorno social, por lo que es importante superar la imagen negativa y reconocer los aspectos positivos de un espacio que está cargado de promesas y lleno de responsabilidades creativas. Las perspectivas positivas son múltiples, haciendo énfasis en la

cultura, la diversión, el deporte o simplemente el entretenimiento.³

1.1.1. CONCEPTO DE TIEMPO LIBRE.

Para poder hablar de tiempo libre es necesario tener un primer acercamiento a las nociones del tiempo, así como a su uso, dada su relación con el estilo de vida que lleva un individuo. Según Murphy, la noción de tiempo puede clasificarse en tres tipos:

a)TIEMPO CICLICO O NATURAL: se determina por los elementos presentes en la naturaleza, tales como el día, la noche, las estaciones del año. La vida de acuerdo a esta concepción tiene ritmos naturales, regulados por la naturaleza cíclica de estos eventos. Desde este punto de vista, el tiempo no se pierde, ni se gasta, ya que se basa en la repetición de actividades tanto naturales como sociales, en un sentido ecológico. El ser humano entiende su relación con el mundo físico y es capaz de vivir armónicamente con su ambiente natural.

b)TIEMPO MECANICO O DE RELOJ: La mecanización del tiempo empezó cuando los nómadas y recolectores, con tareas específicas en su trabajo, requerían de encontrarse con otros para

3 UNAM. Importancia del uso del tiempo libre. Pp.10.

involucrarse en el intercambio de bienes. Este hecho necesitó de una división más clara del tiempo transcurrido entre el amanecer y el anochecer.

La semana es también una división arbitraria de tiempo, intermedia entre el día y el mes. Los griegos dividían el mes en tres periodos de diez días y los romanos tenían una semana de ocho días.

Los aztecas dividían el año en dieciocho meses de veinte días a los que añadían cinco días sobrantes. En las sociedades actuales se divide la semana en siete días, de los cuales, generalmente, se toman cinco días para el trabajo y los dos restantes para el descanso.

Por medio del tiempo llevamos un registro de lo que acontece en cada periodo, se le mide con la ayuda de los días, la rotación lunar, los calendarios y el reloj. Se conoce la existencia de relojes mecánicos desde el siglo XIII.

En nuestro mundo industrial, el tiempo es visto como lineal, sin principio ni fin. De acuerdo con esta concepción, el tiempo se puede perder, escapar o aprovechar, ya que todo momento se ve como nuevo y por lo tanto el ser humano tiene la posibilidad de

hacer algo nuevo, pero cuando este tiempo pasa no se puede recuperar, es por esto que existe la urgencia de planear el futuro.

El tiempo es considerado como el recurso más valioso. Todos contamos el que hay en un lapso de día, ni más ni menos. Nuestra única consideración de libertad al respecto está en el uso que podemos darle, en las veinticuatro horas de vida en un día.

El hombre ha reforzado este concepto de reloj mecánico haciendo ritmos artificiales de horarios de trabajo, de escuela, de transporte, etc.

c) **TIEMPO PERSONAL O PSICOLÓGICO:** Es el sentido interno de espacio y movimiento que determina nuestra conducta y la forma en que percibimos los eventos, es el individuo quien interpreta lo que es valioso para su régimen de vida personal. Es realmente un tiempo personal, interno, con el cual todos nacemos y que determina el tiempo bajo el cual nos sentimos más confortables.

El tema de tiempo libre ha sido considerado como objeto de estudio en países altamente industrializados. Este ha sido relacionado con otras ciencias desde perspectivas diferentes, de tal manera que encontramos a sociólogos y economistas midiendo características del tiempo libre, cuantificando el tiempo y el

dinero gastado en el mismo, como forma de identificar actividades en las que la gente participa. Los psicólogos estudian por otro lado las ideas, sentimientos y las actitudes que tiene la gente acerca de él.

Al incursionar en el estudio del tiempo libre, se encuentra el estudioso con un problema importante, el de la propia definición, ya que en distintos países se usan indistintamente los términos de ocio, tiempo libre y recreación, posición que nosotros no compartiremos en esta tesis.

“Hoy en día encontramos teóricos que ven al tiempo libre como descanso, recompensa, escape o preparación para el trabajo”⁴ para estos evidentemente el tiempo libre es solamente tiempo de no trabajo.

Otros acortan el concepto anterior sosteniendo que en el tiempo libre se debe buscar la liberación del ser humano fuera del trabajo, el tiempo libre visto así se llena de funciones y contenidos.

Según la sociedad industrial, el tiempo libre es aquel tiempo que posibilita el ejercicio de la voluntad y la libertad, tiempo que

⁴ GUTIER, Lupe. Apuntes de taller de programas I pp.4-6.

permite dar paso a nuestra expresión personal, es decir, hacer lo que nos gusta, en lo que encontramos sentido.

A grandes rasgos, distinguiremos las diferentes conceptualizaciones de tiempo libre⁵.

a)Tiempo libre es el que queda después del trabajo: autores muy distintos entre sí, lo conciben de esta manera. Sus representantes más conocidos son desde la escuela de Frankfurt, Sternheim hasta Soule y Anderson. La iglesia evangélica alemana recoge también este punto de vista. Conciben que el trabajo se limita a las actividades productivas de carácter material e incluso intelectual, las actividades remuneradas o lucrativas, a las dependientes, a las que reúnen dos de estos caracteres, o a las que reúnen los tres a la vez, y el tiempo libre es su oposición.

b)Tiempo libre es el que queda libre de las necesidades y las obligaciones cotidianas. Este es el enfoque en el que se centran las concepciones de Lundberg y Komarovski, Neumeyer, y en parte Dumazedier y E. Weber, lo toma también en cuenta Anderson, así como de García. Es una tendencia que presenta confusiones cuando se propone concretar el alcance o los límites prácticos de la definición. Loeffler opina que el tiempo libre es el

⁵ Munné Federic, Psicología del tiempo libre pp.11-15

no dedicada a trabajar ni a dormir, Giddens excluye además los desplazamientos hogar-trabajo, en camino. R.C.White dice que hay que exceptuar el comer, entre otros.

c)Tiempo libre es el que queda al margen de las necesidades y obligaciones cotidianas y se emplea en lo que uno quiere. Es la posición entre otros, de Miller y Robison. Es una tendencia ecléctica que quiere enlazar al grupo anterior con el siguiente.

d)El tiempo libre es el que se emplea en lo que uno quiere. Es la concepción más característica de la tendencia de Stanley y Parke.

e)Otros autores, como Prudenski, Richta, Kaplan reaccionan en contra de estas posturas tratando de objetivar la cuestión, al centrarla en la naturaleza teológica o axiológica de la actividad realizada. En este sentido el tiempo libre es definido como la parte del tiempo fuera del trabajo destinada al desarrollo físico e intelectual del hombre. Dicho desarrollo es considerado un fin en sí mismo.

f)El marxismo considera al tiempo libre como un tiempo que se da separado del resto del tiempo: de alimentarse, de descanso y especialmente de trabajo. Es aprehendido por la experiencia y aumenta la productividad. Es el tiempo que queda libre para las distracciones, para el ocio, es un espacio para la libre actividad y

el desarrollo de las aptitudes, es decir, para desarrollarse libremente.

En las diferentes definiciones podemos encontrar que todas coinciden en que tiempo libre es el que queda después del trabajo. Su finalidad no es compartida; mientras unos como: Lundberg y Komorosvski, Neumeyer no reflexionan en ello, sin embargo Miller, Robinson, Stanley y Parker lo plantean como realizar las actividades que uno quiere, y otros más lo ven como el que se destina al autodesarrollo como es el caso del marxismo.

Para fines de esta investigación, definiremos al tiempo libre aquel tiempo social que queda después de realizar las actividades propias del trabajo, de alimentarse, de descansar y de transporte en el que el individuo autodesarrolla su conducta personal y social, en el que la libertad predomina.

Esta definición se elaboró, tomando los rasgos más importantes de las diversas definiciones. En ella se considera al tiempo libre, como aquel residual después de las actividades de trabajo o estudio, en el caso de los alumnos, alimento, descanso y transporte, en el que se da la pauta para que el individuo autodesarrolle su conducta personal y social por la elección de actividades a realizar de acuerdo a sus intereses, actitudes, aptitudes y capacidades ya que predomina en él la

libertad de elección y participación. En nuestra definición no olvidamos que el tiempo libre sea con sentido, con plena conciencia del individuo. Esta conciencia lo lleva a la alegría, al gozo interior, al placer, al gusto de lo sencillo y de tantas cosas similares. El tiempo libre puede y debe actuar como compensación y equilibrio frente a las insuficiencias, presiones, fracasos y debilidades a que estamos sometidos en la vida ordinaria.

La historia del hombre es también la de su ocio, porque esta actividad siempre ha existido, variando los conceptos sobre lo que es y sus significados.

Dumazedier nos define al ocio como: “un conjunto de ocupaciones a las que el individuo puede entregarse de manera completamente voluntaria sea para descansar, sea para divertirse, sea para desarrollar su información o formación desinteresada, su participación social voluntaria, tras haberse liberado de sus obligaciones profesionales, familiares y sociales”⁶.

Dumazedier le da funciones al ocio mismo que le dan valor y sentido, ya sea de forma normal, patológica o social del individuo dentro de la sociedad.

⁶ DÍ. MAZEDIER. Joffre. ocio y sociedad de clases. pp.20.

La situación presente entre ocio y trabajo es el segmentar nuestras vidas, confrontando estos segmentos para que el individuo satisfaga sus necesidades en todos los planos tanto intelectual como social y emocional.

Esta división de la vida en segmentos o esferas, ha sido hecha artificialmente y para poder fusionar las dos esferas, el trabajo tendría que perder algunas de sus actuales características de represión y alienación para poder disminuir su oposición con el ocio. Bajo esta perspectiva la relación entre trabajo y ocio disminuirá incentivando al individuo a elecciones e iniciativas personales, tanto en el trabajo como en el tiempo libre.

Se considera al ocio como un espacio valioso para el hombre contemporáneo, ya que no sólo es importante el lapso en el que transcurre, sino también su contenido. La tendencia general es que el espacio temporal en el que transcurre ha ido aumentando, sin embargo, la evolución en calidad de sus contenidos no ha aumentado en la misma proporción. Sus contenidos han sido objeto de comercialización y masificación, regularmente obedeciendo a intereses económicos y mercantilistas, carentes de una orientación humanista en la que el individuo pueda superarse y realizarse.

Es dentro del contexto urbano, que estos procesos se han acentuado. “Anderson describe características que ha desarrollado el ocio urbano. Por un lado el desarrollo de las industrias del ocio, entre las que destacan: los deportes con una naturaleza altamente competitiva tales como: fútbol soccer, boxeo, basquetbol, béisbol, fútbol americano, y por el otro, los medios, masivos en los que se incluyen la radio, la televisión, el cine, las revistas y actualmente el vídeo para niños y para adultos”⁷.

Las metas de las industrias del ocio están relacionadas con hacer que la gente quiera cada vez más las mismas cosas y que cada vez, la gente haga las mismas cosas, promoviendo con esto un proceso de estandarización de la población urbana.

El ocio visto así se convierte en un artículo comercial, en una actividad consumista ya que regularmente se asocia con el gasto de dinero, convirtiendo a las personas en consumidores de bienes y servicios por los que deben pagar.

Es por ello, que se puede resumir señalando que el ocio urbano es competitivo, estandarizado y consumista, pero poco variado⁸:

7 ANDERSON, Neil, *sociología de la comunidad urbana* pp.438-446.

8 AGUILAR Lupe, Apuntes de taller de programas pp.22-40.

La “espectadoritis”, que tiende a convertirnos en espectadores en casi todos los ámbitos de nuestros ocios. Vamos al teatro, al cine, conciertos y en la mayoría de los espectáculos somos espectadores, llegamos a nuestras casas nos situamos frente al televisor o a la lectura y nuevamente, se presenta la actitud y conducta de espectadores. Estas nos conducen casi siempre a la “pasivitis”, conducta que tiende a contaminar casi todos nuestras esferas, por que nos volvemos sujetos pasivos o que tienden a involucrarse en actividades pasivas.

En otro extremo, tenemos los compulsivos por las actividades y el trabajo. En la “activitis” el individuo trata de mantener su agenda llena en un afán de aprovechar al máximo su tiempo. Los individuos con esta tendencia se angustian al ver que no tienen programado su fin de semana o que hay tardes que están desperdiciando.

El “trabajocólico”, por otro lado está caracterizado por el individuo que regularmente se lleva trabajo a su casa, durante la comida está hablando únicamente de su trabajo, y sus actividades de fin de semana o de vacaciones, siempre trata de programarlas con algo relacionado con su trabajo, para así aprovechar mejor su tiempo.

Cualquiera que sea la conducta o actividad que se desarrolle durante el tiempo libre de las tres mencionadas no contribuyen ni al descanso, ni a la integración familiar o con sus grupos sociales, ni a la comunicación, sólo llevan al individuo al estrés y fatiga; hechos nada recomendables desde el punto de vista de salud integral, vista no sólo como la ausencia de enfermedades sino de equilibrio social, emocional y físico, así como mental.

Para esta investigación consideramos al ocio como “el conjunto de ocupaciones a las que el individuo puede dedicarse de forma voluntaria, ya sea para descansar, divertirse, informarse, desarrollarse y de manera desinteresada, con voluntad de participar socialmente, empleando libremente su capacidad creadora. Se puede presentar en cualquiera de sus tiempos: en el tiempo libre, en el tiempo de trabajo, en tiempo de convivencia.” Esta definición es tomada de Dumazedier, no obstante, a diferencia de él, aquí consideramos que el ocio se puede presentar en cualquiera de los tiempos del individuo, pues gracias a éste se han realizado grandes descubrimientos y se han realizado grandes creaciones a lo largo de la historia del hombre.

1.2 EL TIEMPO LIBRE Y LOS NIÑOS

El tiempo libre carece de sentido para el niño pequeño, sin embargo empieza a tomar importancia cuando éste entra en la edad escolar. Al principio no existe una clara diferencia entre el trabajo obligatorio y el juego, pero a medida que inicia y avanza en la Educación Básica, el niño va tomando una clara conciencia de esta diferencia y, al mismo tiempo, de lo que significa el tiempo libre.

El tiempo libre de los niños es aquel que queda después de sus obligaciones escolares y familiares, es un tiempo que tiene posibilidades de llenarse genuinamente, por ellos mismos, con actividades libres y espontáneas que no son otra cosa que juegos, la actividad más natural del niño.

Desgraciadamente el niño urbano disfruta de escaso tiempo libre y, normalmente, el tiempo se “malgasta”, por ejemplo: frente al televisor, levantándose tarde los fines de semana, jugar en la computadora o maquinistas, y todos esos artefactos que la sociedad le vende y que llegan a ser parte de ella misma.

CAPITULO 2.

CONCEPTUALIZACION Y DISTINTOS
SERVICIOS RECREATIVOS.

Para compensar la tendencia consumista, alienante y de poco apoyo al crecimiento personal, se han desarrollado formas de participación social que apoyan y fomentan la participación creativa de las personas, ofreciendo alternativas positivas para la utilización del tiempo libre.

Entre estas alternativas encontramos a la recreación, considerada comúnmente como: un tipo de experiencias, una forma específica de actividad, una actitud o estado de ánimo, un sistema de vida para las horas libres, una expresión de la íntima naturaleza del hombre, lo opuesto o contrario a trabajo, un movimiento organizado, una fase del proceso educativo total o una profesión, un proceso de participación en gran variedad de actividades a través de las cuales los individuos logran sus objetivos.

El tiempo libre considerado como fenómeno social, tiene una serie de consecuencias en el ámbito económico y cultural. Así, desde el punto de vista económico, la recreación tiene sus efectos en la oferta y demanda de los servicios recreativos. También debemos tomar en cuenta lo que está legislado en

materia laborar, es decir, el horario de trabajo, los días de descanso, las vacaciones, lo cual a su vez va relacionado con el ingreso familiar que es determinante en el tipo de actividades recreativas que se realizan durante el tiempo libre. Por lo que se clasificará a la recreación y a su vez, a las actividades recreativas para poder elegir aquellas que nos interesan y se acercan a nuestras posibilidades y capacidades.

2.1 CONCEPTO DE RECREACION

Como se mencionó en el capítulo anterior, es necesario revalorizar al ocio y buscar actividades que engendren el uso del tiempo libre para el desarrollo, la diversión y el descanso del hombre en la sociedad. Al darse esta renovación del ocio surge en los Estados Unidos de Norteamérica el término de recreación a causa de la transición del liberalismo económico a la economía monopolista, problemática social norteamericana presentada a fines del siglo XIX y principios del siglo XX. Sin embargo, esto no significa que a lo largo de la historia del hombre no existiera la recreación, sino que es hasta esos momentos en los que surge su definición. Podemos considerar que algunas actividades que eran consideradas de ocio ahora son tomadas como actividades recreativas.

Tradicionalmente el término se ha aplicado a actividades que relajan al individuo, otra acepción viene de su significado etimológico recreare: crear o producir de nuevo alguna cosa, divertir, alegrar o deleitarse. Diferentes autores la definen de la siguiente manera¹.

Richard Kraus: “La recreación consiste en una actividad o experiencia, elegida voluntariamente por el participante ya sea porque recibe satisfacción inmediata de ella o porque percibe que puede obtener valores personales o sociales de ésta. Se lleva a cabo en el tiempo libre, regularmente se disfruta de ella y está diseñada para satisfacer metas constructivas y sociales para el participante, el grupo y la sociedad.

Marion Clawson: “La recreación es la actividad o actividades (incluyendo la inactividad cuando es escogida libremente) en las que se involucra el individuo durante su tiempo de ocio. El ocio es un periodo de tiempo, la recreación es una actividad, aun cuando están íntimamente relacionados no son sinónimos”.

Hugo del Pozo: “Es la actividad física o mental que se realiza de propia iniciativa, con amplia libertad para crear y actuar, que produce satisfacción inmediata, solaz, alegría, que aligera

¹ AGUILAR Lope. Apuntes de taller de programa I sept-dic.

tensiones emocionales y que, a su culminación, deja una sensación profunda, agradable y sedante”.

Clamen Jensen: “La recreación implica que el (los) participante(s) se recrean en algún aspecto físico, psicológico, espiritual o mental, del cual se enriquecen y se revitalizan para poder enfrentar las tareas diarias. Para que pueda ser calificada como recreación, la creatividad debe ofrecer algo interesante al participante, debe enriquecerlo y dar alegría y satisfacción a la rutina diaria. La recreación debe diferenciarse de la diversión, de solo llenar el tiempo y participación de baja calidad”.

Jesús Morales: “La recreación es un instrumento para mejorar la mente, desarrollar el carácter, adquirir habilidades, mejorar la salud o la aptitud física, aumentar la productividad o la moral de los trabajadores y lograr otros objetivos deseables, individuales y sociales. Contribuye también al desarrollo personal y a mejorar la comunidad”.

De las definiciones anteriores, se desprende que en las tres primeras definiciones la recreación es vista como una actividad que se realiza durante el tiempo libre que produce placer, en la que el individuo se involucra voluntariamente. En las cinco definiciones no hay consenso en las partes del hombre involucrada, en todas subyace la idea de rehabilitación o

reorganización del individuo y en ninguna se hace énfasis si es una actividad grupal o individual.

Por lo que se puede concluir diciendo que: la recreación consiste en una actividad o una serie de actividades o experiencias seleccionadas voluntariamente por los participantes, que se lleva a cabo durante el tiempo libre y no tiene ninguna connotación laboral o de lucro y está diseñada para satisfacer metas socialmente constructivas y aceptables por el individuo, el grupo y la sociedad. La recreación es una rica fuente llena de alternativas para que las personas usen su tiempo libre de una forma plena y con sentido.

2.1.1 FACTORES DE LA RECREACION

Las actividades consideradas recreativas tienen una gran variedad de factores, que varían y cambian de acuerdo con la edad, sexo, intereses o deseos, necesidades y habilidades del individuo, así como si son realizadas por una sola persona o intervención de un grupo, también si consisten en actividades de participación activa o de un tranquilo relajamiento, como escuchar y mirar, por lo que es necesario considerar para su planeación y elección, entre otros, los siguientes puntos:

EDAD: la edad de los participantes es importante ya que responde a intereses y necesidades de acuerdo a la etapa evolutiva en la que se encuentre el participante.

SEXO: es importante mantener actividades tanto para hombres como para mujeres e integrarlos cuando las actividades lo permitan.

ANTECEDENTES EDUCATIVOS Y CULTURALES: Se necesita tomar en cuenta estos puntos incluso hasta la nacionalidad. de los participantes.

NIVELES SOCIALES Y ECONOMICOS: existen actividades recreativas que implican o requieren un desembolso o inversiones fuertes.

TRADICIONES Y COSTUMBRES: estas son importantes, ya que cada grupo social tiene ciertas costumbres y tradiciones que deben ser respetadas y fomentadas.

GEOGRAFÍA Y CLIMA: el lugar donde se habita puede convertirse en un facilitador o un problema, ya que las actividades pueden ser promovidas o restringidas en función del lugar y el clima.

VIDA COTIDIANA: es necesario reconocer el tipo de actividades que realizan los participantes a lo largo del día, así como del tiempo libre con el que cuentan.

SALUD: antecedentes familiares y personales. Este aspecto es importante, ya que se deben conocer los problemas de salud que se tienen o los que se pueden desencadenar en la participación de ciertas actividades.

A pesar de todos los factores y variantes que se presentan en las actividades recreativas, éstas persiguen los mismos objetivos²:

- Llevar al individuo al movimiento, o la acción, que son fuente principal de vida.

*Hacer que la persona tenga confianza en sí misma, dándole oportunidad para adquirir la resistencia, la agilidad y la elasticidad necesaria para responder con oportunidad o las decisiones del cerebro.

*Poner al individuo en contacto con los demás.

*Saber cooperar en bien del grupo, poniendo a su servicio su buena voluntad.

*Reconocer los deberes y derechos que rigen la buena marcha de los actos humanos.

² MORALES, Cordova Jesús. Manual de la recreación física pp.15-18

- *Respetar las disposiciones emanadas de los reglamentos a los que hay que sujetarse, ineludiblemente.
- *Provocar su espontaneidad, que es la mejor manera de realizar su desarrollo.
- *Llevar a la mente del participante ideas de orden y de justicia.

Muy estrechamente ligados a los objetivos, encontramos que la recreación nos ofrece los siguientes valores³:

- *Contribuye a mantener la salud tanto física como mental.
- *Permite y motiva a pensar y actuar en forma creativa.
- *A través de ella, encontramos momentos de placer, alegría y relajación al proporcionar actividades que compensan el ejercicio laboral y escolar.
- *Favorece la comunicación, cooperación, compañerismo e integración familiar.
- *Otorga una amplia gama de oportunidades para el uso del tiempo libre.
- *Es un medio de aprendizaje que a la vez educa y permite favorecer el desarrollo de las potencialidades humanas, tanto en el área física, como psicológicas y social, logrando los objetivos de la educación integral.

³POZO, Sánchez Hugo, recreación escolar p.21

2.2. TIPOS DE RECREACION

La forma en cómo es clasificada la recreación es variada y responde regularmente a intereses de programación, de financiamiento o simplemente de acuerdo al lugar en que se realiza.

En relación al lugar en que se realiza se le ubica como: recreación bajo techo, recreación al aire libre, recreación acuática, recreación en la naturaleza, etc.

De acuerdo al grupo poblacional que participe, la encontramos como: recreación para adultos, recreación para la tercera edad.

Para población que tiene necesidades especiales encontramos la recreación para débiles físicos, sociales y emocionales o mejor conocida como recreación terapéutica.

Otro punto de vista es verla desde su financiamiento, lo cual se clasifica en recreación pública, recreación privada, recreación comercial y recreación voluntaria.

Sessoms y Meyer nos enriquecen esta perspectiva a través del siguiente cuadro:

	INSTALACIONES	PERSONAL	PROGRAMA	MEMBRESÍA
Pública	Parques públicos, edificios públicos, museos, playas, zoológicos, escuelas, etc.	Personal preparado para programas con gran número de personas. El personal puede ser voluntario o profesional	Diseñado para proveer una gran variedad de actividades todo el año, sin importar edad, sexo, raza, religión o estatus.	Limitada, abierta a todos.
Privada	Casas, iglesias, parques, clubes, etc.	Personal preparado para promover programas en base a grupos. Existe personal voluntarios y preparados.	Diseñado a proveer programas de naturaleza especializada tales como los de mantener los objetivos propios.	Limitadas por restricciones organizacionales tales como edad, sexo, religión, etc.
Comercial	Teatros, clubes, boliches, cines, estadios, etc.	Frecuentemente capacitado por la agencia. Generalmente no hay voluntarios.	Programas diseñados para motivar el gasto y el consumo	Limitada por las leyes de concepción social, económica

En nuestro país predomina la recreación pública, sin embargo esto no quiere decir que sea la más aprovechada, ni que brinde los mejores programas.

Según Aguilar los profesionales del área de educación física han sido los promotores de los programas de recreación en América Latina, dando como consecuencia que la recreación

física sea la más promovida. Esta autora, los clasifica de la siguiente manera:

1.-LAS ACTIVIDADES FÍSICAS

Son las más promovidas y conocidas en los programas de recreación, incluye los juegos de diversa naturaleza (con la pelota, aros, cuerdas etc.) predeportes o deportes modificados, los deportes tradicionales de conjunto, deportes individuales y la práctica de actividades físicas que se ponen de moda como el jogging, los aeróbicos, etc.

Dentro de este rubro encontramos también la organización de las actividades como programas de recreación en torneos, campeonatos, festivales deportivos, miniolimpiadas, etc.

2.-LAS ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE Y EN LA NATURALEZA

Confundidas y en la mayoría de los casos incluidos como parte de las actividades físicas, éstas tienen su propia filosofía, objetivos, metas y formas de organización. Como su nombre lo dice, son aquellos que se realizan al aire libre y se tiene un contacto directo con la naturaleza.

Estas actividades generalmente son fomentadas por grupos organizados y en la mayoría voluntarios (como los scouts, los guías y grupos ecologistas). Se incluye en esta categoría el escultismo, con su gran número de actividades (orientación por constelaciones o brújula, claves, códigos, etc.), el excursionismo, el alpinismo y campismo que sin actividades practicadas por casi todos los grupos de edades.

Encontramos también a las actividades que se llevan a cabo en forma controlada(no en todos los países) en parques nacionales, estatales y municipales donde se practica la pesca, la caza, el esquí acuático, veleo, surf, observación de aves, recolección de hojas e insectos, etc. De preocupación creciente está el rubro de actividades de conservación y ecología donde el objetivo básico es el desarrollar una conciencia hacia la preservación del medio ambiente.

3.-LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICO CULTURALES.

Consisten en la creación de obras por medio del arte y la cultura, sin la necesidad de que ésta sea “perfecta”. Estas actividades son las menos promovidas por el profesional en recreación en América Latina. Aquí se incluyen las bellas artes, la danza, la música, el teatro, la pintura, la escultura, la literatura.

Aunado a su escasa promoción se suma el prejuicio que se tiene en base a la creencia de que solo los verdaderamente talentosos y creativos pueden participar en este tipo de actividades, convirtiéndose en actividades verdaderamente elitista.

La clasificación que nos da la autora es un tanto general, sin embargo, es la forma en la que se clasifica para realizar programas recreativos desde el enfoque del administrador del tiempo libre.

La Siguiete clasificación es tomada de Peralta⁴ quien la denomina medios de la recreación.

1.-ACTIVIDADES FISICO-DEPORTIVAS

PREDEPORTE: Es una actividad recreativa que pretende el desarrollo de algún fundamento deportivo, utilizando algún implemento diferente o combinando dos o más deportes.

JUEGO: Actividad natural y espontánea del hombre que permite un desarrollo físico o intelectual proporcionando a través de su ejecución alegría y placer.

⁴ PERALTA, Sandoval Cynthia Propuesta recreativa para los niños con deficiencia nutricional pp.28-32.

CAMPAMENTOS Y EXCURSIONES: Son llamadas actividades complementarias, ya que a través de la ejecución de una serie de actividades, tienden a reforzar la socialización, independencia y autonomía del participante, así como el conocimiento de la naturaleza.

DEPORTES: Es una actividad recreativa que se efectúa al aire libre o en lugares cerrados.

2.-ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES

De hecho la mayoría de las actividades recreativas podrían considerarse como actividades “socioculturales”, ya que su fin es la socialización e integración de un grupo, y al proporcionar un nuevo conocimiento se enriquece la cultura de cada uno de los participantes.

JUEGOS DE SALON: En estos participa todo el grupo con diferentes fines.

CANCIONES: Son composiciones en verso o rima que pueden cantarse y por medio de ellas expresar sentimientos, emoción, inquietud, y tradición de un individuo o grupo social.

RONDAS: Movimientos realizados en grupo formando un círculo, acompañados por cantos y desplazamientos, con efectos relativos a la motricidad, expresión y ritmo.

EXPRESIÓN TEATRAL: Se encuentra implícita la expresión corporal, permitiendo desinhibirse al ser presentados.

DANZAS Y BAILES REGIONALES: Son actividades con movimiento expresivos típicos regionales, por medio de la práctica de éstos se le proporciona al individuo la posibilidad de conocer: costumbres, tradiciones, trajes regionales y diferentes ritmos musicales de tal forma que amplíe su acervo cultural.

APRECIACIÓN DE LAS ARTES: Incluye la asistencia o diferentes espectáculos o lugares de manera voluntaria o mediante una visita guiada.

3. ACTIVIDADES ARTISTICO-CREATIVAS

Estas actividades permiten el desarrollo de la coordinación motriz fina, estimulan la creatividad del individuo, favorecen la colaboración, ayudan y proporcionan satisfacción al término del producto.

MANUALIDADES : Es una actividad que permite el desarrollo de la psicomotricidad fina al elaborar artículos útiles con una inversión mínima.

RECICLAJE: Es la actividad por la cual se puede crear objetos de juegos y útiles haciendo uso de material de desecho.

PAPIROFLEXIA: Es una actividad creadora que permite elaborar figuras de papel por medio de dobleces incrementando la habilidad mental y manual.

DIBUJO: Puede realizarse con un tema específico o sin él, permitiendo que el individuo plasme sus emociones, vivencias, anhelos, etc.

En esta clasificación notamos claramente que la autora es educadora física, ya que hace mucho énfasis en lo que es la educación, el movimiento y el pensamiento, logrando el equilibrio que busca la Educación Física.

La siguiente clasificación es de Cervante⁵, puede considerarse más completa y acertada, es detallada y específica. En un primer momento se realiza la clasificación basándose en la

(5) CERVANTES, Guzmán José Luis Programación de actividades recreativas pp.39-41.

intensidad del movimiento, del lugar, de la edad, del número de participantes, su experiencia, la esfera de la personalidad y si hay necesidades especiales. Posteriormente realiza una clasificación detallada de lo que son las áreas de expresión en las que debe basarse el programa recreativo:

*Según la intensidad del movimiento corporal: pasivas, semiactivas, activas.

*Según sitio donde se lleven a cabo: al aire libre, bajo techo.

*Según la edad de los participantes: infantil, juvenil, adultos, ancianos, familiar.

*Según el número de participantes: individual, grupal, masiva.

*Según la experiencia de los participantes: principales, intermedios, avanzados.

*Según la esfera de la personalidad: social, psicológica, física.

*Según las necesidades especiales: rehabilitación, terapéutica.

La recreación se basa en seis diferentes áreas de expresión:

1.-EXPRESIÓN LÚDICA

Es toda manifestación de las actividades relacionadas con el fenómeno del juego en el hombre, que tengan o no reglas establecidas. Juegos motores, juegos sociales, juegos acuáticos, juegos intelectuales, juegos de cartas, ludoteca, juego libre, juegos prehispánicos, juegos tradicionales, gimnasia lúdica, juguetería, juegos con papel y lápiz, juegos de mesa, espacio de juegos pre-deportivas.

2.- EXPRESIÓN FISICO-DEPORTIVA

En esta área se encuentran todas aquellas actividades que implican un esfuerzo físico, en donde los participantes pueden realizar juegos dirigidos en interiores o al aire libre, de poca mediana y mucha intensidad de percepción y orientación. Gimnasia natural, gimnasia básica, gimnasia aeróbica, gimnasia artística, gimnasia rítmica, actividades acuáticas, paseo en bicicleta, remar, boxeo, atletismo, tiro con arco, natación, tobogán, badminton, bailar, boliche, squash, tenis, tenis de mesa, artes marciales, carrera o campo traviesa, buceo, clavados, patinaje, frontón, patineta, voleibol, gimnasia laboral, carrera estacionaria, béisbol, fútbol, de salón, fútbol americano, handbol, pelota mexicana, saltos con cuerda, trote.

3.-EXPRESIÓN ARTISTICA

Aquí se encuentran las artes y las artesanías: coros, canciones populares, canciones de moda, rondallas, escuchar grupos, bandas, grupos musicales, composición, musicales, artesanías: tejido y bordado, piñatería, trabajo con yeso, papel maché, máscaras, trabajo con semillas, macramé, barro, hojalatería y latonería, costura, cerámica, mimbre; danza: baile de cuadrilla danza folklórica, tap, danza latinoamericana, baile social, jazz, danza creativa, hawaiiano, danza clásica, danza contemporánea, flamenco, plástica: grafismo, modelado, impresión, pintura, estampado, escultura; literatura: cuentos animados, pantomima, narración, locución, declamación, teatro, poesía coral, guiñol, composiciones.

4.- EXPRESION TECNICO-CIENTIFICA

En esta área se realizan actividades de observación, experimentación, comprobación. Pintura de paredes, albañilería, plomería, mecánica automotriz, carpintería, electrónica, computación, puericultura, yesería, florería, electricidad, estructuras metálicas, peluquería, herrería, topografía, cocina, repostería, encuadernación, bibliotecología, taquigrafía, mecanografía, corte y confección, serigrafía, enfermería, y plantas, energía y movimiento.

5.- EXPRESIÓN DE AFILIACION SOCIAL

Son todas aquellas manifestaciones grupales que por sus experiencias tienen una carga social mayor, que permiten enriquecer los bienes culturales. Festejos, reuniones, asociaciones, clubes, espectáculos, bailes sociales, actividades familiares, actividades de barrio, equipos deportivos, comidas, tradiciones, juegos sociales, aniversarios, cumpleaños, actividades laborales, actividades escolares, tardeadas, clubes de salud.

6.-EXPRESION CONMEMORATIVA O EVENTOS ESPECIALES

Este tipo de actividades no sólo permiten tener formas de ejercitar el cuerpo, además brinda la oportunidad de desarrollar el área social y cultural.

Fiestas y celebraciones, festivales, mascaradas, hora del té, casino, cumpleaños, demostraciones, graduaciones, posadas, parrilladas, bailes, aniversarios, noche tipo Las Vegas, feria campestre, carnavales, despedida de solteras (os), banquetes, pastorelas, kermesses, lunadas, veladas, fogatas, verbenas, exhibiciones y demostraciones, desfiles, coreografías, interpretaciones musicales, conciertos, magia, simulacros, nacimientos, primeros auxilios, ofrendas, encuentros y certámenes, circuitos, torneos varios, minijuegos olímpicos,

rallies, concursos, decatlón, día deportivo, viajes y salidas, visitas guiadas, caminatas, exploraciones, excursiones, turismo organizado, campamentos, giras, día de campo, entretenimiento y aficiones, rodeo, canto en grupo, charreadas, cine y t.v; círculos de estudio y lectura, cartas, museos, circo, discusiones grupales, clubes de: teatro, tejido, cocina, papiroflexia, artesanías, dominó, ajedrez, gimnasia laboral, gimnasia para bebés, veladas: artísticas, de chistes, de canto, de baile, de anécdotas, colección de: antigüedades, autógrafos, libros, botellas, relojes, postales, estampas, juguetes.

En esta clasificación se percibe que el autor es especialista en recreación y nos hace ver que las cosas que a veces consideramos como oficios o actividades comunes también son recreativas, por lo que es la clasificación más acertada, integral y balanceada. Considera todos las esferas del ser humano: física, cognitiva, afectiva, social, biológica, psicológica, emocional.

2.3 SERVICIOS RECREATIVOS

Los servicios recreativos son componentes de la oferta recreativa de la región, estado o comunidad y obedecen a la demanda de actividades, espacios, áreas e instalaciones y programas. Estos están integrados de la siguiente manera:

1. El programa de recreación.

2.-Los espacios de recreación.

3.-El personal especialista.

4.-El equipamiento.

Las características más importantes de los servicios recreativos son:

*Se proporcionan durante el tiempo libre, ya sea diario, fin de semana, vacaciones, días festivos u otros.

*Exigen una organización y administración especializada. Requiere de una estructura integrada que incluya la gran variedad de actividades que ofrece la recreación.

*Requiere de una infraestructura que contemple recursos materiales, espacios para la recreación, equipamiento e instrumentos varios.

*Exigen de especialistas en recreación y de otras ramas de la cultura para su programación.

Los programas recreativos presentan diferentes enfoques, que determinan su contenido⁶ :

ENFOQUE TRADICIONAL: Se basa principalmente en las actividades que ya han sido probadas anteriormente, actividades que ya han sido ofrecidas por centros o agencias de recreación. Este enfoque se basa en el éxito del pasado. Por ejemplo, regularmente en los programas recreativos se incluye el fútbol soccer, ya que en nuestro país tiene arraigo este deporte.

ENFOQUE DE MODA: Trata de retomar lo que está de moda en la recreación ya sea a nivel nacional, regional o internacional. Regularmente se basa en copiar lo que se está haciendo u ofreciendo en otros lugares. Se conciben también como producto de los medios, masivos de comunicación. Como por ejemplo se encuentran los aeróbicos.

ENFOQUE AUTORITARIO: Se determina en base a la experiencia o gusto de quien dirige, del que toma decisiones o del que paga para la realización del programa. Por ejemplo un exatleta promueve la creación de un gimnasio.

⁶ AGUILAR, Lape. Apuntes de taller de programas U.E.P.A.T.L.sept.dic.

ENFOQUE DE EXPRESIÓN DE LOS PARTICIPANTES:

Se basa en encuestas o listas de chequeo, éstas se aplican al público en general para que ellos indiquen qué les gustaría que les ofreciera en el programa. Este tipo de enfoque regularmente obtiene mejores resultados, ya que es una respuesta directa de la demanda real o latente.

En general no se emplea un solo enfoque para determinar los contenidos del programa recreativo, sino que es necesario tomar elementos de los diferentes enfoques en base al propósito que se persigue, la capacidad de quienes lo organizan y las necesidades de la población.

CAPITULO 3.

SOCIALIZACIÓN-ESCUELA.

El ser humano es por esencia perfectible, ya que vive constantemente actualizando sus potencialidades, es así como Platón, ya desde el siglo IV a. C., afirmaba de la educación: “Dar al alma y al cuerpo toda la perfección de que sean capaces”.

Al hacer una amplia revisión de la Historia de la Educación podemos encontrar este mismo sentir en los grandes educadores de todos los tiempos, todos ellos lucharon por hacer un hombre integralmente mejor, unos subrayando un determinado aspecto educativo, otros enfatizando algunos más; pero en el fondo con la misma inquietud.

La preocupación y propósito de nuestros días y que ha llegado a ser el común denominador de todos los educadores con bases sólidamente humanísticas: educar es lograr que el individuo llegue a ser persona, es decir, realizar todas las capacidades del individuo hasta alcanzar una personalidad madura, significando la madurez, el desarrollo y el equilibrio entre todas las facultades.

En este capítulo se abordan las relaciones entre la familia, la escuela, el maestro y los alumnos en el proceso socializante del niño y lo vincula con su mundo exterior.

Por otra parte ver cómo es la socialización y educación que el niño recibe en el ámbito escolar, en donde el individuo aprenderá de manera formal las normas y reglas que hay que cumplir en una sociedad, así como los derechos y obligaciones a los cuales tiene acceso.

Conocer cómo es la relación entre el maestro y el alumno y cómo se da el proceso socializador con la ayuda del docente en diferentes posturas educativas.

Por último es necesario conocer la relación entre padres de familia con el docente en el proceso sociabilizador, así como la formación educativa y social del niño en la educación primaria; donde es necesario saber cómo son las relaciones que mantienen, y porqué se consideran importantes.

3.1 CONCEPTUALIZACION DE SOCIALIZACION

La socialización es un proceso necesario para la sociedad y lo mismo ha sido un tema de gran controversia y polémica y ello se debe a que es un proceso necesario para la convivencia del hombre y porque se busca la mejor forma de que los individuos se adapten al medio sociocultural.

Para lograr la socialización la sociedad se vale de diferentes instituciones sociales que buscan generalizar a la población una serie de normas, valores, conductas y cultura aceptada por la misma para lograr la convivencia humana.

Algunas de las instituciones de origen social que contribuyen con el proceso ya mencionado son las siguientes:

La familia que es la primera institución socializadora por ser el primer contacto para el hombre.

La escuela es la segunda institución socializante y sigue o continua con o al menos complementa la socialización familiar, dándole carácter formal.

El grupo de amigos ayuda al individuo a integrarse al ámbito social a través de su relación diaria.

La iglesia es transmisora de valores y cultura, además socializa a los hombres a través de su doctrina que está enfocada a la sociedad.

Los medios de comunicación socializan mediante la información en masas, con la cual transmiten el tipo de sociedad que se pretende lograr.

Hay instituciones socializantes que no dejan de ser importantes, pero que para esta investigación son secundarias.

Debido a la importancia de la socialización y su función educativa, en este apartado se darán a conocer diferentes concepciones acerca de este proceso, para dar una conceptualización variada sobre lo que se piensa del tema.

Para Piaget la sociabilidad del niño no se adquiere plenamente hasta que éste supera el estadio del egocentrismo y la heteronomía moral, es decir, antes de los once años, lo que indica que el niño no se hace partícipe ni consciente de su proceso socializador hasta que cumple once años¹.

Biezanz postula que la socialización es un proceso por el cual el individuo aprende hábitos, ideas y actitudes aprobadas por la cultura, a través de las cuales se integra al grupo social de acuerdo a los derechos y deberes que están dentro del mismo grupo.

Sperb define al proceso socialización como la enseñanza al joven para aceptar el modo de vida del grupo, por lo que se refiere a la "habilitación del joven para participar eficientemente en su grupo cultural específico, capacitándolo, al mismo tiempo, para

¹ FONTAN, Juberu, Pedro. La escuela y sus alternativas de poder pp.55-56.

cooperar con grupos humanos cada vez mayores”², en esta definición se toma en cuenta la preservación y transmisión de la herencia cultural de cada una de las comunidades para integrar el comportamiento de los individuos y los requisitos de orden social.

Olson define a la “socialización como un proceso que hace al niño sensible a las presiones, a las expectativas y a los deberes para con el grupo”³, en donde el alumno aprende a comportarse de acuerdo a lo que está establecido por la sociedad.

Larroyo postula que el término socialización “designa el proceso por el cual el individuo adquiere las conductas, creencias y normas, además de motivos apreciados por la familia y la escuela, adoptando el individuo aquellas características de la personalidad que su grupo social considera adecuadas”⁴, se habla de socialización como un proceso en donde se hace necesaria la integración del hombre a su medio social lo que le permitirá desarrollarse en todos los ámbitos.

Acevedo postula que la socialización es un mecanismo de perpetuación que se encuentra en todas las culturas y con el cual la sociedad se asegura de la unidad social o su coherencia interna

² SPERB, Delilla. El currículo, pp.8-10

³ VALERO García, José Ma. La escuela que yo quiero pp.36.

⁴ LARROYO, La ciencia de la educación pp.564-565.

en el espacio y la permanencia de esta unidad o su existencia continua en el tiempo, en esta postura se toma a la socialización como un proceso necesario para la sociedad que se encuentra en todas las culturas, pues con dicho proceso el hombre se integra y adapta a su medio social.

Las posturas anteriores de autores como Piaget, Sperry, Olson, Larroyo, Acevedo y Biezanz coinciden en tomar a la socialización como un proceso necesario para la perpetuación de la sociedad donde los integrantes de ésta aprenderán hábitos, ideales y actitudes que le ayudarán a integrarse a su grupo, con la finalidad de lograr una unidad social y además de adquirir deberes con la sociedad.

Ahora veremos otros puntos de vista sobre el proceso socializante a partir de los cuales tendremos una visión más completa.

Para Fromm el proceso de socialización es “el motivo fundamental por el cual el hombre tiende a integrarse a su estructura social, no es racional, es emotivo, el miedo al aislamiento y ostracismo”⁵, se toma a este proceso como algo no

⁵ LARROYO, *La ciencia de la educación*, pp. 564-565.

pensado, no razonado por el hombre que se realiza como medio para no ser rechazado por su grupo social.

El enfoque estructural funcionalista y marxista tienen puntos en común al considerar a la socialización como un proceso de carácter social, es un proceso que para la mayoría de los miembros de la sociedad es inconsciente, en esta postura se habla también de un proceso no razonado sino más bien internalizado.

Acevedo piensa que mediante el proceso de socialización el individuo se integra a una determinada sociedad y se realiza a través de las fuerzas e instituciones que cooperan para la supervivencia y desenvolvimiento de toda sociedad⁶. En esta definición se toman en cuenta a las instituciones socializantes en donde ellas fungen un papel de adaptador del individuo a su sociedad.

En las definiciones anteriores se toma al proceso socializador como un mecanismo de adaptación a la sociedad que es normativo y formal, en donde este proceso no es consciente y lleva al hombre a la subordinación del individuo a su sociedad.

⁶ ACEVEDO, Fernando, *Sociología de la educación* pp. 238-239.

Por lo tanto entendemos que la socialización es un proceso de adaptación del hombre a su medio social, con el cual podrá desarrollarse según sus necesidades y características, para lo que es necesario que se haga consciente de dicho proceso, lo que le permitirá actuar de forma libre y coherente con lo ya establecido.

Mediante la socialización el niño adquiere una identidad cultural y por ello es importante que todos los hombres sean seres sociales.

Una vez rescatadas diferentes posturas sobre socialización señalaremos dos tipos principales de la misma en el hombre, las cuales son:

La que va encaminada a dirigir e imponer al hombre formas de conducta, en donde dicho proceso se toma represivo y rígido, llegando a la subordinación de los individuos. Esta postura desde nuestro punto de vista no es la más acertada para el hombre, pues sólo se refiere a limitarlo y no a hacerlo un ser reflexivo y crítico.

El otro tipo es el que se refiere a socializar como un propósito de adaptación del individuo, en donde se desarrollará en todas sus esferas y adaptará de forma

consciente y reflexiva para encontrar las ventajas que este proceso le trae al individuo. En esta forma de pensamiento nos situamos nosotros, pues creemos que socialización no debe ser sinónimo de alienación, sino que debe ser un proceso que posibilite al hombre para relacionarse libremente y en forma correcta con los miembros de su grupo social.

Señalaremos por último que cada individuo se encuentra en algún tipo de sociedad y de acuerdo a su estructura, organización y tradición, socializará a sus individuos en forma diferente.

3.2 SOCIALIZACION Y FAMILIA

El hombre es un ser social por naturaleza, que para poder satisfacer sus necesidades biológicas, psicológicas y sociales necesita desenvolverse dentro de una comunidad o grupo social, esto se ve desde el nacimiento del niño, en donde el recién nacido requiere de los adultos para satisfacer sus necesidades inmediatas, por lo que su grupo familiar es de vital importancia, la familia dispone el lugar y ocupación que va a desempeñar el nuevo miembro de la familia dentro de su grupo familiar y posteriormente en la sociedad.

Sánchez Azcona postula que a medida que el niño se va adaptando a los lineamientos que la familia le va imponiendo, a su vez ésta se va asimilando a las normas que la sociedad en general le va determinando⁷. Lo que se debe a que toda actividad realizada por el hombre dentro de alguna institución, como es el caso de la familia, debe adaptarse a las reglas que instituye la sociedad.

Para la familia con entidad, existen un conjunto de coacciones, de presiones, etc, que ajustan su actitud ante los valores imperantes de la sociedad, a las normas sociales reconocidas⁸, lo que los miembros de cada grupo familiar deben figurar en su conducta normas que la sociedad haya establecido, para lograr la adaptación del hombre a su grupo social, la familia debe fungir como adaptadora o socializante que le permita al individuo integrarse de forma natural.

Sánchez Azcona dice que el hombre nunca se sustrae de su medio sociocultural, pues se encuentra influido por éste desde su nacimiento hasta su muerte y se adapta a él para satisfacer sus necesidades inmediatas y para lograr integrarse a su grupo social con lo que se consolidará como un individuo socialmente apto para desenvolverse en cualquier lugar y momento.

⁷ SÁNCHEZ Azcona, Jorge *familia y sociedad*, pp.53-54.

⁸ Op cit pp.76.

En el proceso de socialización, el individuo aprende hábitos, ideas y actitudes dados por la cultura. Se amolda al grupo social al enseñársele los derechos y deberes que corresponden a su situación. Sus afanes se encauzan por los canales de expresión ya aprobados, se compenentran de tal manera que las normas y restricciones culturales, se vuelven parte de su personalidad⁹. A partir de esta definición podemos relacionar el proceso de socialización dentro de la familia, pues es una institución que está encaminada a formar a sus integrantes al medio sociocultural al que pertenece, involucrando al individuo a las normas, condiciones, hábitos, actitudes e ideas que una sociedad postula como necesarias para su desarrollo integral.

Sperb retoma el concepto o término socialización como un sinónimo de humanización, en donde ésta se logra a través de la interacción con otras personas y del aprendizaje social, por lo que retoma a la familia como la primera institución social que le da una formación integral al hombre, de la cual depende la formación de la personalidad del niño. La familia es tomada como la institución formadora de individuos que transmite educación y cultura de la sociedad.

⁹ SÁNCHEZ Azcona, Jorge familia y sociedad pp.92

Ballesteros concibe a la familia como una institución educadora. En el seno de la sociedad familiar todos sus miembros ejercen mutua y recíprocamente una acción educativa cuya huella persiste y nos acompaña toda la vida¹⁰, la familia es vista como la institución que ayuda a sus miembros a integrarse o a ingresar a otros ambientes sociales y no sólo se ubica en la exclusiva acción de educar a los hijos y proveerlos de lo más indispensable, tomándose como una institución de carácter social que sigue su evolución según los requerimientos de la sociedad a la que pertenece.

La tarea de la familia es educar para lograr en el individuo su socialización y con ello individuos capaces de desenvolverse satisfactoriamente en la sociedad a la que pertenecen y en la cual será de gran ayuda su integración y adaptación.

La familia es la agencia mediadora entre los primeros contactos del niño con el mundo, lo cual convierte a los padres, inicialmente, en la primera fuente de referencia cultural para la socialización de los hijos a través de la enseñanza de actitudes y conductas de la transmisión de creencias y valores; la mediación educativa familiar está condicionada por el tipo de relaciones familiares que se dan dentro de cada grupo familiar y por las

¹⁰ BALLESTEROS, Emilia Elías. *ciencia de la educación*. pp 119

relaciones que se establecen con otras familias y de la cultura de la cual forma parte.

Musgrave¹¹ postula que la familia representa el contexto de una forma más profunda que está incidiendo en la formación de sujetos. De hecho gran parte de los problemas educativos remiten a una actuación educativa familiar, ya que el contexto familiar determina inicialmente la capacidad de los niños para funcionar de forma efectiva al proporcionarles la experiencia previa de base desde la cual inicia su proceso de aprendizaje formal.

La familia ha sido considerada como la unidad social fundamental, con la función básica de socializar a sus miembros y favorecer en ellos el desarrollo de valores básicos, esto se debe a que la familia es la primera relación social con la que tiene contacto el hombre para integrarse a su medio sociocultural en el cual se desenvolverá posteriormente.

Larroyo¹² postula que la familia constituye la totalidad del ambiente del niño a través y por medio de ella inicia su relación con el mundo. Con lo que el individuo apreciará su ambiente familiar.

¹¹ MUSGRAVE SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION. PP 56

¹² LARROYO LA CIENCIA DE LA EDUCACION. PP 87

Ballesteros piensa que la familia es una institución de carácter social, pero es una institución que no es inquebrantable y cuya génesis no obedece a leyes y principios inmutables, como parecen sostener los exégetas de la vieja tradicional familia . El papel social de la familia es el de transmitir los patrones de conducta que la sociedad requiere para seguir subsistiendo, pero su papel primordial tendría que ser la formación integral de los individuos para que a su vez logren desarrollarse en su ambiente social pero no sólo como norma, ni como necesidad, sino como convicción propia.

Domínguez Tirado¹³ opina que la educación familiar es la primera que recibe el individuo en el orden cronológico. Así el valor educativo de la familia estriba en que está sanamente organizada y edifica su actuación educativa en las fuerzas vivas del afecto y la confianza, de la comprensión y de la fidelidad. La familia consigue que el niño a través de la educación haga suyas las formas de comportamiento, por lo que la educación familiar es básica y fundamental para el hombre.

Por otro lado “es preciso reconocer, que la familia no siempre tiene la posibilidad, ni las condiciones necesarias para encargarse de toda la educación. No solamente en aquellos casos

¹³ DOMINGUEZ Tirado, Santiago *compendio de la ciencia de la educación* pp 15

en que la familia no existe, sino en otros que no puede por razones económicas o morales, hacerse responsable de la obra educativa, debido el Estado u otras entidades con él concurrentes y sus cooperadoras ocupándose de su incumbencia”¹⁴.

Por lo que se entiende que hay ocasiones en que la familia al no poderse hacer cargo de los individuos que la conforman delegan la responsabilidad al Estado, el cual tiene que buscar la forma de socializar al individuo lo mejor posible.

Desde otra perspectiva “el sistema social primario (la familia) es la forma específica con que la comunidad socializa al niño para que entienda y resuelva las dificultades que pueden aparecer a partir de las experiencias que como colectivo tienen acumuladas”¹⁵, desde este punto de vista lo necesario para socializar al individuo es que pertenezca a un ambiente familiar en la medida de lo posible lo más sano posible, para lograr una interacción en ella y la participación del hombre en forma activa en la misma.

La familia es la primera institución en la que el niño tiene oportunidad de educarse y por lo mismo formarse como ser social, ya que desde que nace se enfrenta a un acervo de bienes culturales y

¹⁴ Op cit pp 380-381

¹⁵ SIMTH Lect. Como enseñar en la escuela sin grados pp.49-50

físicos, con los que adquiere una gran variedad de experiencias que sus mayores le transmiten y con lo que aprenderá a vivir en sociedad, siendo la familia la encargada de cumplir con las exigencias y necesidades de los individuos y de la sociedad.

Como ya mencionamos, la familia es la primera influencia que recibe el niño, en donde destacamos que cada hogar es diferente y único, por lo que es considerado como un pequeño grupo de mediador la cultura individual propia, pues el niño adopta únicamente aquellas características de la personalidad que su grupo considera como adecuadas y los padres son en este caso los modelos inmediatos de conducta a seguir por los hijos, llamándose a esta identificación entre padres e hijos como un proceso de socialización adecuado.

Mussen, Conger y Kagan consideran que “los padres y hermanos son agentes principales y de mayor influencia, especialmente durante los primeros años. Característicamente, son lo que mayor contacto establecen con el niño durante el período que interactúan con él intensamente, con lo que regulan y modifican de manera constante la conducta del niño”¹⁶.

En el transcurso de la socialización los padres utilizan una amplia variedad de práctica y técnicas de disciplina en crianza,

¹⁶ SIMITH LeeL. Como enseñar en la escuela sin grados pp.49-50

todas las cuales tienen alguna importancia para influir en las conductas que demuestra el niño y esto se comprueba con la siguiente tesis que postula Hernández “En la medida en que el niño se aproxima al comportamiento adulto se lo gratifica ampliamente la familia con sonrisas y satisfacción. Así el proceso de socialización temprano es fundamentalmente un proceso de aprendizaje imitativo”¹⁷; por lo tanto la familia ejerce una función eminentemente socializadora, en donde los padres llevan a cabo la labor educativa para que sus miembros funcionen y se desarrollen de forma correcta en la sociedad a la que pertenece.

Ely Chinoy postula “En la compleja interacción que hay entre padres e hijos, la persona no sólo aprende acerca de las convenciones y normas que rigen la vida social, sino también las interioriza, es decir, las incorpora a su propia personalidad. El proceso mediante el cual son interiorizados los valores y las reglas específicas es complejo, pero está generalmente vinculado de modo estrecho a las relaciones íntimas que existen entre los hijos y los padres. Debido a estos vínculos emocionales, los hijos tienden a identificarse con sus padres: quieren llegar a ser hasta donde sea posible como ellos”¹⁸; bajo esta idea de socialización

¹⁷ SMITH Lee L. Como enseñar en la escuela sin grados pp.49-50

¹⁸ SMITH Lee L. Como enseñar en la escuela sin grados pp.49-50

familiar podemos establecer que el proceso educativo-social que la familia ejerce sobre el individuo no es sólo un proceso frío o alienante, sino que en la mayoría de los casos es un proceso de tipo afectivo que ayuda a internalizar las conductas y proyectarlas de forma congruente con la realidad y las exigencias de cada grupo familiar y social al que pertenezca.

Moratinos entiende a la socialización familiar como “la misión familia ante un mundo de cambio como el nuestro, se apoya sobre la base de que el hombre llega al mundo en el núcleo familiar, social y cultural, pues el individuo va creciendo en su seno donde llega a ser persona. Así la familia es una verdadera entidad formativa y es el primer agente o factor de la educación, su función educadora y socializadora está sobre la base de que, como institución supone un conjunto de personas que aceptan, defienden y transmiten una serie de valores y normas interrelacionados a fin de satisfacer diversos objetivos y propósitos”¹⁹.

La meta de familia es socializar al individuo, pretendiendo por lo tanto dar nacimiento al hombre social, durante sus primeros años de vida, el niño está inserto en el seno familiar y en él se afirman los conocimientos que van a formar su personalidad.

¹⁹ SIMTH LeeL. Como enseñar en la escuela sin grados pp.49-50

actualmente está sufriendo grandes transformaciones, entre las que se encuentran la desintegración familiar que en muchos de los casos se debe o al menos se relaciona con la necesidad de adquirir divisas para el sostenimiento económico de la familia y con ello se incrementa la desvinculación interpersonal entre los integrantes del grupo familiar, es decir se enfrían las relaciones por causa del reducido tiempo con el que cuentan para mejorar su comunicación.

El divorcio es otro motivo por el cual la familia se desintegra y a éste se llega por diversas formas que rompen con las normas morales, como es el caso de adulterios, matrimonios jóvenes con poca estabilidad y experiencia.

Otro factor es el alto índice de madres solteras y la “formación” de familias poco comunes, como las de homosexuales y bisexuales, entre múltiples factores existentes.

Por ello es necesario que la familia no pierda de vista su función formadora, propiciadora de seguridad y amor, que con ayuda de la transmisión de conocimientos de una generación a otra le proporcione al hombre una integración, participación, además de su desarrollo personal y colectivo.

Los padres en este proceso de socialización, actúan como modelos que sus hijos imitan, que van a reafirmar o rechazar según las vivencias propias y a su libertad de lección.

Una vez teniendo un panorama sobre lo que es la socialización familiar, entonces daremos nuestra visión acerca de dicho proceso, en donde se concibe a la familia como la primera institución socializante para el hombre, la cual tiene como función principal la de transmitir patrones de conducta y formas de vida que el niño aprende para adaptarse a su medio sociocultural, por que son los modelos a seguir por el niño, mientras tiene acceso a nuevas influencias familiares o extrafamiliares, teniendo como cometido la familia transmitir su cultura y educación al niño de forma libre consciente y efectiva, para que dicho proceso sea introyectado por el niño y sea más sencilla su adaptación a la sociedad a la que pertenece y en la cual satisfecerá sus relaciones y necesidades futuras.

Por lo que también pensamos que cada familia es única e irrepetible y por ello cada una educa y socializa a sus miembros de forma distinta y al mismo tiempo similar a otras familias.

En este trabajo no se pierden de vista las circunstancias sociales, morales, culturales por las que atraviesa la familia, debido a esto nos parece importante señalar que la familia

3.2.1 SOCIALIZACION Y ESCUELA

Como ya vimos en el apartado anterior la familia es una de las instituciones encargadas de socializar al individuo, es la primera en el orden cronológico de la vida del hombre, sin embargo no es la única institución socializadora que entra en contacto con el niño, sino que la escuela es la institución con fines educativos y socializantes que preside la familia, educando y socializando al niño para complementar la educación familiar que cada ser humano tenga.

Como hablamos de socialización escolar, se supone también una educación de tipo formal, en donde se da inicio al conocimiento de reglas y normas que se deben cumplir, perdiéndose un poco la fraternidad o afectos que el niño tenía en su núcleo familiar, sin embargo en la escuela encuentra otro tipo de relaciones como es el caso del grupo de iguales y su profesor(a) que continua el papel educador de los padres dentro de la escuela.

La escuela es un medio de socialización que le permite al niño manejar afectos de diversos tipos fuera del ámbito familiar; además le permite obtener continuos reforzadores, alimenta sus relaciones por medio del hacer común, enfrenta vicisitudes emocionales muy diversas, pues la escuela toma al niño en épocas

tempranas y canaliza en muchos casos los deseos de integración en el medio social.

Según Giuseppe²⁰ la escuela representa para el niño la posibilidad de encontrar una realidad distinta a la familiar. Distinta no solamente por lo que se refiere a valores y métodos educativos o institucionales, sino porque le ofrece un mosaico polivalente de posibilidades de identificación, en cuanto que le conecta con personajes distintos, como es el caso de adultos, niños y grupo de clase, que le proporcionan múltiples relaciones interpersonales, distintas percepciones acerca de él mismo. Además estas relaciones le permiten igualmente la proyección de parte de sí mismo. Esta variación de personajes que le ofrece la escuela le ayuda también a hacer una comparación entre los

diferentes papeles que funja en la misma, así como de las diversas relaciones que tiene en ella, por ello la escuela le ayuda al niño a alcanzar su socialización que le permita interactuar con su medio y adaptarse a él.

Valerio García²¹ postula: que la escuela debe regirse como un centro privilegiado de aprendizaje y sociabilidad, un centro

²⁰ GIUSSEPE. Diccionario de las ciencias de la educación pp 76-77

²¹ VALERO. García José Ma. La escuela que yo quiero pp 45

donde aprenda y practique una vida rica en actitudes sociales para que se proyecten fuera de la escuela.

En esta concepción la escuela es un aparato con fines sociales que tiene como función transmitir a los individuos la ideología predominante de la sociedad en la que está inmerso y por lo tanto lograr la adaptación del hombre y su sobrevivencia en la sociedad.

Con relación a las escuelas y su forma de socialización encontramos posturas en las que la escuela funge un papel alienante para el hombre y no busca en ellos el desarrollo integral, ni consciente de su sociabilidad para con los demás integrantes de su grupo social, por lo que “según la crítica de Ferrer la educación se convierte, en manos del gobierno en un poderoso instrumento de domesticación, en un aparato reproductor de personalidades sumisas y siempre adaptadas, sin asomo de iniciativa personal y juicio crítico”²².

Musgrave²³ por otra parte opina que la escuela brinda experiencias en forma de abanico más amplio de roles adultos, en una estructura de referencia menos efectiva que la propia familia; siendo una de las funciones importantes de la escuela la de

²² NILO Sergio V.P. pp.179

²³ Op cit pp.56

brindarle al niño una apertura más amplia ante el mundo o visión, esta postura se opone o difiere con la crítica que Ferrer le hace a la escuela, pues este autor concibe a la escuela como un ambiente en donde abundan las experiencias que le permiten escoger o hacerse partícipe de su formación intelectual y social.

Ballesteros²⁴ dice que la escuela es como expresión y exponente de las características generales de la vida de la humanidad, surgen en un momento determinado de la historia, en la cual la organización social y la complejidad creciente de la cultura, exige una dedicación especializada a la obra de la formación humana, como alternativa a la organización social y del progreso cultural, por lo que bajo esta concepción de los orígenes de la escuela, ésta es entendida como la institución que tiene como propósito educar a sus alumnos, pero también implantar en ellos los valores de la sociedad que son considerados como los ideales para la adaptación del hombre.

Como ya hemos mencionado anteriormente la escuela cumple con la función de transmitir la cultura de la sociedad a los hombres; pero es vista también como la institución que refleja en gran parte la sociedad a la que pertenece y tiene como cometido formar hombres con ideas y pensamientos que ayuden a la preservación del sistema social existente

²⁴ Op cit pp. 39

La educación que imparte la escuela es “un proceso para la conducción del hombre que se realiza en el seno de la sociedad, que hace para ella y por ella misma”²⁵. Lo que indica que la sociedad va a formar a los hombres con relación a sus necesidades, en donde se debe desarrollar como ser individual y social.

Sperb²⁶ dice que una de las funciones de la escuela es iniciar a las generaciones nuevas en la cultura de su sociedad. En donde la función de la escuela es seleccionar todos aquellos elementos, características y experiencias que deben ser transmitidos y aprendidos por los hombres en función de su sociedad.

Havirghust postula que “existen dos aspectos principales en el desarrollo social de la criatura, cuya importancia es fundamental para los educadores. El primero se refiere al proceso general del aprendizaje social, por el cual el niño aprende todas las cosas que debe conocer y todas las que debe o no debe hacer, a fin de transformarse en un miembro de la sociedad. El segundo aspecto mencionado por el autor citado se refiere a la formación del concepto de lealtad social, es decir, el sentimiento de ciudadanía”²⁷; en esta definición se toma a la escuela como la institución social que tiene como finalidad ayudar a que se dé la

²⁵ BALLESTEROS Emilia Elías, *Ciencias de la educación* p 66

²⁶ SPERB, Dalila *El currículo*, pp 65

²⁷ Op cit. Pp 33-34

continuidad y expansión de la vida colectiva en donde se busca transmitir al individuo la herencia cultural del grupo e integrar el comportamiento que existe para su adaptación.

La escuela, para algunos autores, es una organización creada por la sociedad que tiene como finalidad reproducir, asegurar y preservar las condiciones necesarias para su existencia.

La escuela es pues un agente socializador y asignador de papeles, pues en la escuela se le enseña al niño a cubrir o desarrollar ciertas acciones dentro de su comunidad y a su vez va preparando al niño para su futuro desempeño social; en este último punto señalaremos que para las sociedades capitalistas la escuela es una institución especializada para la socialización debido a la división social del trabajo, a la complejidad social y al desarrollo industrial.

Por lo tanto la educación es un medio eficaz para la transformación sociocultural, pero también se encarga de transmitir conocimientos que le ayudan a que el individuo se adapte a su medio y satisfaga sus necesidades sociales.

La educación que la escuela proporciona al hombre se toma como "un proceso cuyo contenido está dado por la sociedad misma en sus bienes culturales, en creencias y moralidad, en

lenguaje y economía, en religión y arte, derecho y costumbres”²⁸; en esta cita se visualiza que la escuela es una institución que busca la integración y formación de individuos como sus compañeros de grupo.

Para llegar a una socialización con sentido educativo se debe tomar en cuenta a la escuela, ya que ésta internaliza a la educación y la organiza, ayudando al individuo a coordinar y clarificar su posición social y cultural en la que se desenvuelve, tornándole como ser creativo, libre y con la conciencia propia de su quehacer humano tanto individual como colectivo.

La escuela es la que plantea de forma institucionalizada la educación a favor a la sociedad.

“La escuela organiza y actúa como un órgano de transmisión de saber y mera pasiva enseñanza para asegurar esa transmisión”²⁹; en donde tiene como finalidad socializar al hombre.

Hernández³⁰ dice que la educación sería imposible sin la interacción de un medio sociocultural, pues la educación es individual y social, además postula que es erróneo educar

²⁸ LARROYO La ciencia de la educación pp.39-40.

²⁹ Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales p.77

³⁰ HERNÁNDEZ Hdz. Pedro Psicología de la educación pp.87

ESTA TESIS NO DEBE SALIR DE LA BIBLIOTECA

considerando solamente los fines sociales como es el caso simple rendimiento escolar, la adaptación social o socialización sin tener en cuenta el punto de vista personal de cada hombre.

Moratinos³¹ señala que la escuela es la institución que es tomada por la sociedad como la pauta de comportamiento compartida por un grupo y ordenada a satisfacer una necesidad básica del mismo; es decir que la educación que se imparte en las escuelas debe estar de acuerdo con sus formas de vida, con sus ideas y además debe ayudar a satisfacer las necesidades individuales y sociales del hombre.

A través de la educación la escuela le proporciona al hombre una conciencia de pertenencia a su grupo social, la cual va a ser de gran importancia pues a través de ésta se logra la socialización del individuo.

Una vez que se hizo un desarrollo sobre el papel socializante de la escuela, consideramos a la escuela como la institución de carácter social que tiene como finalidad transmitirle al hombre una gran diversidad de conocimientos, valores, cultura, normas y reglas que la sociedad considera adecuadas, además de socializar con ello al individuo y proporcionarle también diversas relaciones.

³¹ Moratinos Jose La escuela para padres pp 76

Encargándose la escuela de continuar la labor socializante de la familia, formando al niño bajo una misma ideología y forma de vida.

Se piensa que lo ideal para la socialización del niño es que la familia y la escuela estén relacionados para lograr su integración a la sociedad, para lo cual la escuela lo educa de manera formal, enseñándole a cumplir con las reglas y normas que le serán útiles en su desempeño futuro en la sociedad.

Por otro lado la escuela, al igual que la familia, ha pasado por diversos problemas característicos de su evolución; entre los que encontramos: insuficiencia educativa, es decir, la falta de escuelas en las zonas más alejadas del país, el alto analfabetismo, la necesidad de descentralizar la educación, el sindicalismo, los bajos sueldos para el profesorado y la actualización y carrera magisterial.

Debido a los problemas que se acaban de mencionar la escuela debe hacer esfuerzos para que el nivel académico que se sostiene en sus instituciones se incremente, las relaciones interpersonales entre los profesores, alumnos y administrativos posibiliten la integración con lo que se logrará un ambiente propicio para el desarrollo escolar del niño.

El problema económico es otro factor que no posibilita a la escuela para lograr mejores resultados educativos, pues no tienen la infraestructura adecuada actualmente para recibir a niños con discapacidades, no hay materiales suficientes que le permitan al docente emprender nuevas estrategias pedagógicas que incrementen los aprendizajes adquiridos por los alumnos.

En el aspecto social la escuela requiere de la ayuda de los padres de familia para vincular la educación familiar, con el escolar; es necesario que los padres así como los docentes reciban información que les ayude a integrar sus experiencias a favor de los alumnos.

3.2.2 MAESTRO-ALUMNO EN EL PROCESO DE SOCIALIZACION.

El maestro y los alumnos son dos actores indispensables en el proceso educativo que se da en cualquier institución escolar, pues al faltar alguno de estos dos personajes no se podría hablar de educación, por lo que serán vistos con indisociable y por lo tanto complementarios al menos en los primeros años de su educación.

Por otro lado cuando nos referimos al educador no sólo nos referimos a un maestro, sino que un educador es un amigo, los

padres de familia, la iglesia, el Estado, etc. pues le transmiten algún conocimiento al individuo, sin embargo el maestro es un educador que está especialmente formado para educar al niño.

Como ya vimos, el maestro no es el único que educa, pero sí es la persona que forma y educa al individuo en un ambiente específico denominado aula y en un lugar determinado formalmente llamado escuela, en donde se manejarán diversos factores en la socialización del alumno.

Por lo tanto el maestro es la segunda influencia importante en el proceso socializador del niño, la primera influencia es la familia con los padres de familia, pues es con el que tiene contacto directo y estrecho con sus alumnos, además de ser en muchas de las ocasiones el ejemplo a seguir o el modelo a imitar por el alumno, por lo que la conducta, formas de comportamiento así como su personalidad son imitadas o aprendidas por el alumno.

Fontan Jubero³² considera que el profesor no se limita sólo a transmitir conocimientos, sino que proyecta su cosmovisión y busca que sus alumnos se acerquen a ella, por lo que el profesor ha de cumplir su tarea instructora y educadora pensando siempre

³² FONTAN Jubero Pedro La escuela y sus alternativas de poder pp 187.

en sus destinatarios: los alumnos y la sociedad, por encima de las simples apetencias personales.

La conceptualización de maestro no es la única, pues siempre existen concepciones diferentes sobre algún tema, por lo que se presentan a continuación otras visiones acerca del papel del profesor y del alumno en el proceso socializador.

El profesor en muchas ocasiones se tiene que adecuar a la imagen pedagógica de perfección y busca satisfacer un ideal narcisista rebajando al alumno a su condición de mero instrumento afirmador de su autoestima; en donde el proceso de socialización será alienante e inconsciente.

En la misma línea el profesor tradicional es la persona que es poseedor de todos los conocimientos, el que tiene el control sobre la disciplina y no establece una relación interpersonal con sus alumnos, en donde el alumno es receptor y un ente pasivo y el maestro es el que decide cómo se llevará a cabo su desarrollo educativo y social.

García Salard y Vallena postulan que “el maestro es el transmisor de conocimientos y fija y controla las actividades y tiempo en el

salón de clases y distribuye privilegios y sanciones”³³; en donde el maestro no propicia la interacción libre de sus alumnos y con ello se ve condicionado el proceso de integración y adaptación del niño con sus iguales.

Sin embargo no se puede decir que el profesor de corte tradicional no socializa a sus alumnos, sino que los socializa de forma alienante sin hacerlos partícipes de su socialización, como lo hace el maestro que trabaja con el alumno como su guía o como mediador de su propia formación.

Como ya vimos, tanto el docente como el alumno son los dos personajes que dan vida al proceso educativo y socializador de la escuela, por lo que al igual que se hizo en la distinción del papel del maestro y del alumno en diversas posturas, se hace necesario marcar o incrementar otras opciones.

El alumno es un individuo que tiene características propias, que trae experiencias y conocimientos ya preestablecidos por su *ambiente familiar* y su grupo de amigos, por lo que no es una tabla rasa como antaño se creía así, cuando el niño llega a la escuela y en específico con el maestro, trae consigo una serie de conocimientos, habilidades y destrezas que el profesor va a poder moldear para lograr su integración al medio.

³³ GARCÍA Salard, *Normas y valores en el salón de clases* pp. 55.

El maestro le proporciona a cada uno de sus alumnos un ambiente lleno de diversas posibilidades sociales, para formar en él su sentido de pertenencia al grupo.

En el pasado el alumno era considerado como un ser pasivo, en donde su principal función era captar todos los conocimientos que le eran transmitidos y obedecía a su máxima autoridad que era el profesor, sin embargo en la actualidad el alumno es valorizado, primero por su esencia humana y luego por sus capacidades; siendo considerado como un miembro de su grupo social, con derechos y obligaciones y como partícipe de su formación intelectual y social.

Popham y Baker dicen que “el alumno es concebido como el punto central de la enseñanza, en donde se intentará mejorar el aprendizaje del niño a través de sus experiencias y objetivos prefijados por el maestro para lograr este fin”³⁴.

En las teorías actuales sobre educación se toma como el principal personaje del proceso Enseñanza-Aprendizaje al alumno, en torno al cual deben girar todos los conocimientos y el maestro debe ser el instrumento facilitador del aprendizaje y de su integración social.

³⁴ POPHAM W James *El maestro y la enseñanza escolar* p 24

Es importante señalar que el maestro, debido a su importancia educativa y socializante, es considerado por el Estado como la espina dorsal del sistema educativo nacional.

Se concluye que el maestro es el principal prociador del aprendizaje y socialización del niño dentro del ambiente escolar, pero para que dicho proceso sea eficiente el maestro necesita conocer y estar consciente de dicho papel, para que de esa forma pueda hacerse consciente y participe al alumno de su integración al medio y para conseguirlo es necesario que el maestro y el alumno tengan una visión más amplia y moldeable de su existencia, en donde el maestro tome en cuenta también la ayuda de los padres de familia, para cumplir con su labor socializante y educativa.

Además el maestro debe buscar constantemente actualizar sus conocimientos y aprender nuevas estrategias de trabajo que le permitan interactuar con el alumno y proporcionarle aprendizaje significativos.

El docente también tendría que dejar atrás los rechazos sociales hacia su labor educativa y valorizante como un sujeto que trabaja con seres humanos, en donde su labor es formar a esos individuos para su vida futura y no dejar caer este objetivo.

3.2.3 RELACION MAESTRO-PADRE DE FAMILIA EN EL PROCESO SOCIALIZANTE.

A lo largo de este capítulo hemos visto que la familia es la primera institución socializante con la que tiene contacto el niño y es a través de ella que aprende los valores, conductas y formas de vida de su grupo, con lo que posteriormente será capaz de relacionarse con otros ambientes sociales.

Después de la familia el niño tiene diversas influencias socializantes como es el grupo de iguales y la escuela, que socializa al niño de manera formal para integrarlo a su contexto social.

Debido a la importancia que tiene la familia y la escuela en el proceso socializante, es necesario que estas dos instituciones se vinculen, relacionen y complementen para lograr mejores resultados en el aprendizaje y adaptación del niño.

La importancia de esta unión radica en que el niño recibe de la familia y de la escuela conocimientos que le ayudan a integrar su educación de manera coherente y evitando un desequilibrio en formación.

Sin embargo la escuela, en la mayoría de las ocasiones, recibe de los padres de familia la delegación de obligaciones en el aspecto educativo de sus hijos, sin hacerse partícipes de dicha formación; por lo que es necesario que la escuela incremente actividades o al menos propicie un ambiente agradable y atractivo para que la familia se integre a las labores formativas de la escuela.

Esta necesidad de vinculación entre familia-escuela no es una necesidad meramente actual, pero sí es un aspecto importante en la educación de esta época, pues en los planes y programas de estudio que maneja la SEP se postula o plantea la relación padre de familia-docente como un elemento indispensable para la integración y formación social del educando.

A pesar de esta necesidad de integración, en la mayoría de las escuelas la única organización de padres es la asociación de padres de familia que generalmente se dedica a mejorar las condiciones de la escuela, cobro de cuotas y no le dedican tiempo para ayudar a los docentes en su labor educativa.

Las relaciones de los padres de familia con el docente en su mayoría son superficiales, pues sólo tienen contacto cuando hay juntas y el tema que se aborda casi siempre es el referente al aprovechamiento o conducta de los niños.

Moratinos dice que “la familia, la escuela y la comunidad constituyen el entramado que sustenta la educación sobre las siguientes bases: Ambiente integrador, un asociacionismo operativo y papel comunitario”³⁵; con lo que se logrará un servicio educativo propio y armónico en donde la responsabilidad educativa caerá en la familia y en la escuela, en una estrecha relación.

García Hoz señala que “padres, antiguos alumnos y familiares están vinculados al centro docente, constituyendo, junto a los elementos personales que desarrollan su actividad laboral en la institución, una verdadera comunidad educativa. Se impone, si queremos mejorar la educación, crear en los padres y familiares de los educandos, así como en los antiguos alumnos, una mentalidad integradora”³⁶; este autor propone que se formen asociaciones de padres de familia con la clara finalidad de contribuir con las actividades escolares en las que formarán parte importante para la integración, desarrollo, formación y crecimiento de sus hijos.

En la Ley Federal de Educación en el artículo V, fracción II se concibe a la familia como el grupo social que tiene como deber y derecho primero e inalienable dar educación a sus hijos. En

³⁵ Op cit p.38

³⁶ Op cit p.123

consecuencia, constituye una obligación familiar, jurídicamente exigible, cumplir y hacer cumplir las normas establecidas en materia de educación, ayudar a los hijos a beneficiarse de las oportunidades que les brinden y coadyuvar en la acción de los centros docentes.

En la misma ley pero en el artículo V, se postula que se desarrollarán los programas de educación familiar para proporcionar a los padres o tutores conocimientos y orientaciones técnicas relacionadas con la misión educadora y de cooperación con la acción de los centros docentes.

La relación padres de familia-docentes es indispensable para la buena educación del niño, pues al tener una educación combinada y coherente de ambas partes, entonces su formación será más completa.

Sin embargo, terminaremos este capítulo diciendo que es necesario que las escuelas involucren aún más a los padres de familia que forman parte de su quehacer educativo, para lo cual es necesario que los padres también traten de formarse en el ámbito educativo de sus hijos y no sólo se involucren los tutores que forman parte de la asociación de padres de familia, sino que es necesaria la participación de todos ellos con los docentes, para

lograr mejores resultados en la formación de los alumnos de educación primaria.

CAPITULO 4.

UNA PEDAGOGÍA DEL TIEMPO LIBRE

Es necesario que el tiempo libre se abra camino como parte de la educación integral, ya que todos contamos con tiempo libre, tanto en forma externa (tiempo diario o semana) como interno (vacaciones) y no sabemos qué hacer con él.

Es necesario crear una educación para el tiempo libre, ya que aunque suena absurdo, no sabemos cómo aprovecharlo, ni conocemos todas las alternativas con las que contamos; o al contrario, conocemos tantas alternativas que no sabemos cuál elegir. Son la escuela, la familia y la sociedad quienes juegan un papel muy importante en el desarrollo de esta educación para el tiempo libre, por lo que también deben apoyar a la renuncia parcial de ciertas actitudes, actividades e influencias que a diario recibimos de los medios masivos de comunicación, que están más enfocadas a la manipulación y comercialización que a la educación.

En este capítulo responderemos a la siguiente pregunta ¿será necesario desarrollar una pedagogía del tiempo libre en la escuela primaria como propuesta para la educación integral?. Tomaremos como sujeto a recibir este tipo de educación al niño de 8 a 10 años, ya que tiene experiencia escolar y al mismo tiempo que sus

características se presentan para integrarse y aprovechar la Pedagogía del tiempo libre, pues comienza a interiorizar las relaciones que establece con su medio ambiente.

4.1. NECESIDADES DE UNA PEDAGOGIA DEL TIEMPO LIBRE.

Erich Weber invierte esta pregunta, planteándola de la siguiente manera: “¿Necesita ser educada la persona humana también en la esfera del tiempo libre?”¹.

Partiendo de la necesidad de una educación personal, es necesario recordar que la persona está conformada por : singularidad, autonomía y apertura. ¿No es cierto que cualquiera de ellas adquiere mayor sentido cuando se habla de tiempo libre?, por la singularidad el hombre se muestra original, creativo, distinto a los otros. ¿Favorecen la mayoría de los trabajos actuales esta faceta, o deberíamos pensar en la compensación del tiempo libre?², por la autonomía el hombre se siente seguro de sus obras, sujeto de sus actos y capaz de gobernarse a sí mismo. ¿No es precisamente este concepto de libertad parte esencial del ocio? A través de la apertura el hombre se abre a los otros(familia, amigos, sociedad) y se comunica y convive con ellos. ¿No es a

¹ PIERRE Laise *Hipótesis prospectivas del tiempo libre* pp.80-81.

² JOSEPH Leif *Tiempo libre y tiempo para uno mismo* p.113.

través del tiempo libre donde se busca la comunicación y la convivencia de una manera más natural y espontánea³.

De modo que si la educación es algo necesario para que el ser natural se vaya convirtiendo en ser cultural, desarrollándose plenamente como persona, los educadores no podemos dejar pasar medios claves para ello. Entre los medios retomamos al ocio y al tiempo libre.

Ahora bien, partiendo de la necesidad de una educación para el tiempo libre, es necesario reconocer las dificultades que inciden en esta tarea. Una de las primeras es el dirigismo, término que se opone al ambiente de libertad. A veces el tiempo libre convierte en una esfera que se teme entregar al individuo porque se piensa que no va a saber qué hacer o no hará nada razonable. Por lo que se confunde el simple asesoramiento con la imposición, otras veces se teme que caiga en peligros que cambien su comportamiento.

Frente a esta postura, la pedagogía del tiempo libre debe saber crear un ambiente de libertad e independencia, siempre conforme con la edad del educando.

³ Op cit p.22

Weber observa que un exceso de dirigismo pedagógico ocasiona la falta de independencia y la indefensión; la pérdida de la espontaneidad y originalidad, impide la autonomía⁴.

Otra dificultad, que también se puede considerar como actitud equivocada, es el utilitarismo. Según una concepción utilitarista, uno puede pensar que las actividades de tiempo libre han de ser algo práctico y aprovechable desde algún punto de vista.

La función de la pedagogía, en este caso, será desarrollar una mentalidad más abierta. Hacer ver la importancia de lo lúdico, la plenitud de lo artístico, la vivencia de lo bello, es decir, valerse de la recreación para alcanzar la felicidad que puede sentir *el hombre como bienestar desinteresado*.

Por lo que se debe evitar el control excesivo en la planificación y la organización del tiempo libre, ya que de esta manera, se deja un margen de libertad a la intimidad, la espontaneidad y a la visión personal, aspectos todos ellos que la pedagogía no puede perder de vista, lo cual nos lleva a una didáctica crítica y no tradicional.

⁴ ERICH Weber *El problema del tiempo libre* p. 272.

Junto a estas dificultades existen otras de carácter más general y social, pero no por eso menos importantes e influyentes. Una de ellas es la supuesta disminución progresiva del tiempo libre, en el caso del niño de la ciudad los desplazamientos y las clases especiales están reduciendo cada vez más la esfera de tiempo privado y espontáneo. Unido a ello, la fabricación de un número mayor de medios técnicos para llenar el tiempo libre hace que el individuo se haga cada vez más dependiente y, al mismo tiempo, más propicio al aburrimiento.

En la pedagogía del tiempo libre todos estamos involucrados, ya que cada esfera de la sociedad juega un papel importante.

La familia deberá estimular aptitudes, respetar la libertad de elección, informar y hacer accesibles los programas y centros que ofrecen actividades para el tiempo libre, los cuales cumplan las características ya mencionadas.

En lo social, se debe pretender cambiar el estilo de vida en hábitos y costumbres que ayuden y alimenten el desarrollo del individuo a través de las actividades de las instituciones que ofrezcan los programas recreativos con este fin.

En lo laboral, es imprescindible buscar los medios que apoyen al desarrollo de actividades paralelas, buscando la orientación y fácil acceso a los trabajadores y a sus familiares a centros y programas recreativos diseñados para ellas.

En lo escolar, es necesario luchar por la inclusión en la currícula de la educación para el tiempo libre, como un área más. También se deben crear e incluir actividades extracurriculares que la apoyen, e impulsar el reconocimiento dentro de la sociedad.

Podemos decir que pedagogía del tiempo libre es ofrecer una planificación organizada con sentido positivo y creativo para el tiempo libre. Este debe respetar la propia iniciativa del individuo; por lo mismo es vital una adecuada orientación, la cual involucra a cada esfera de la sociedad.

En suma, se debe lograr una educación para la vida, pero en este caso para la vida plena, con sentido y libre.

4.2 Características de una pedagogía para el tiempo libre

Como ya se mencionó anteriormente, la educación para el tiempo libre se puede ofrecer en varios campos, tales como: el familiar, el escolar, el laboral y el social, buscando un objetivo común: el desarrollo de las capacidades del individuo en todos los ámbitos

de sus manifestaciones: físicas, moral, afectivo e intelectual. La educación para el tiempo libre debe buscar tener siempre un sentido positivo y creativo, ser un derecho al cual tengan acceso todos y cada uno de los miembros de la sociedad, luchando para que su fin sea la búsqueda del desarrollo de la sociedad.

Ante todo esto, la pedagogía del tiempo libre debe actuar dando a conocer las amenazas ya presentadas y desarrollando en el individuo un autocontrol crítico, que le ayude a evitarlas y superarlas. Weber dice que: “La autonomía de la vida de tiempo libre no es una realidad dada desde el comienzo, que únicamente hubiera que asegurar, sino una tarea que hay que llevar a cabo con la ayuda de la pedagogía del tiempo libre. Para emplear de un modo autónomo y racional el tiempo libre, el individuo debe hacerse adulto bajo el influjo de la educación de ese tiempo”⁵ y, añade más adelante, “lo que da sentido al tiempo libre es algo que no se puede organizar, disponer, ni dirigir, pero tampoco es algo que venga dado de antemano, y no aparece automáticamente si no se cultiva. Entre ambos extremos de influjo riguroso y heterómo y de la ausencia de toda ayuda, la pedagogía del tiempo libre deberá encontrar siempre el camino recto, deberá buscar un equilibrio razonable, que no encontrará sin conflictos”

⁵ Op.cit. P.181

En general hay que pensar que cualquier pedagógica sobre el tiempo libre ha de respetar y robustecer la propia iniciativa del individuo. De ahí que las medidas que se tomen, en cualquiera de los casos, deben ser de servicio, de guía, de apoyo y, sobre todo, de vigilancia de mutuo respeto.

Las formas pedagógicas más importantes para influir sobre el tiempo libre son las siguientes⁶:

1.-Actuar como estímulo: despertando intereses, dando ánimo, ofreciendo posibilidades, motivando las distintas formas de usar su libertad para elegir las actividades del tiempo libre.

2.-Iniciar e inducir al niño en distintos tipos de cuidados de tiempo libre: mediante lecciones introductoras, cursos, aprendizajes de comportamientos etc.

3.-Facilitar, decir y hacer accesibles los lugares y presupuestos necesarios para la práctica de determinadas actividades: bibliotecas, talleres, lugares para espectáculos, juegos o deportes, etc. y los programas que ofrecen.

⁶ MANUEL CURENA Educación para el ocio pp.123.

4.-Proporcionar cualquier regla de juego, modelos de trabajos prácticos, impedimentos, indicaciones bibliográficas o ayudas de cualquier género.

5.-Proteger y preservar de los peligros y amenazas la vida del tiempo libre, aclarando, dictando medidas de protección, dialogando y buscando la participación de todos.

6.-Transformar y mejorar las circunstancias que pueden suscitar ciertos reparos pedagógicos. Esto no se intentará solamente con la condena y la prohibición sino razonando los peligros y ofreciendo a cambio otras acciones positivas que sustituyan a los anteriores.

Las instituciones educativas tradicionales, familia y escuela, no deberán de perder de vista estos puntos porque es de gran importancia que el niño logre transformar su tiempo libre en tiempo recreativo. Una didáctica crítica para el tiempo libre exigirá objetivos, actividades y métodos adecuados, y junto a ellos, un horario que tenga la suficiente flexibilidad como para que el niño se encuentre en un ambiente relajado y de libertad. Familia y escuela, si quieren formar al niño para su vida actual y futura, deberán educarlo también para que sepa emplear con sentido su tiempo libre. Son muchos los pedagogos que piden que se introduzca este tema como una asignatura más. En ella se vería

la teoría más esencial, unida a una ejercitación práctica y voluntaria sobre distintos hobbies y actividades propias del ocio.

Actualmente existen sectores que no aceptan las necesidades surgidas del tiempo libre, ya que consideran a éste como sinónimo de entretenimiento y diversión y no como medio de creatividad y personalización.

La educación para el tiempo libre , también debe ser parte importante de la educación integral y quizá en sí misma ser integral, buscando bases éticas que logren el respeto a los derechos de los demás, bases esenciales que lo concienticen de su pertenencia a la sociedad y bases políticas que lo hagan proyectarse en sus acciones futuras al mejoramiento de la humanidad. La educación para el tiempo libre requiere de un reconocimiento pleno por parte de las áreas en donde se desenvuelven, es decir, de la cooperación de los ámbitos: laboral, familiar, escolar y social; orientando al mejor aprovechamiento del tiempo libre.

La educación para el tiempo libre, debe desarrollar⁷

a) La libre elección de actividades, respetando intereses y necesidades personales.

⁷ I.I.P.E. Aguilar Apuntes de taller de programas. p.15

b) Ofrecer distintas alternativas para que verdaderamente sea una elección y que despierte nuevas aptitudes y aficiones.

c) Crear el sentido de servicio, para el mejoramiento de la sociedad.

d) Despertar la curiosidad, el interés, el deseo de saber más y de perfeccionarse.

4.3 EL PEDAGOGO Y EL TIEMPO LIBRE.

Es de suma importancia nuestro papel como pedagogos para guiar tanto a los padres de familia, niños y docentes en el uso del tiempo libre, creando un ambiente de libertad e independencia orientándolos por medio de conferencias, entrevistas, información escrita etc., de las opciones que existen para el buen manejo del tiempo libre.

Cabe señalar que es importante orientar a los educando y padres de familia según sean sus intereses y habilidades.

Se debe evitar el control excesivo en la planificación y la organización del tiempo libre para dejar siempre un margen de libertad a la intimidad, y de esta manera se logre una buena socialización con el adulto.

4.4. ENSEÑANZA PARA LA RENUNCIA PARCIAL

Una pedagogía que desarrolle la posibilidad de disfrutar de tiempo libre debe ir paralela a una educación para la renuncia parcial. Son tantas las posibilidades que nos ofrece la vida moderna, que una persona decidida a vivir esta faceta, puede verse amenazada por la angustia de la continua elección o por la insatisfacción de tener que limitarse a un tipo de actividad, abandonando las demás. En este aspecto podemos ver la dificultad de la apertura del yo al mundo exterior, pero ¿cómo limitar el asalto de la sociedad de consumo, que invita persistentemente al individuo a que invierta su tiempo libre de una forma masiva y prefabricada?.

En el momento actual la educación para la renuncia parcial debe empezar aplicándose a los grandes medios masivos de comunicación. A nadie se le niega que estos medios (radio, televisión, cine, prensa, etc.,) tiene cada día una mayor incidencia en nuestras vidas. Este avance, al que no podemos permanecer ajenos, aparece unido a una serie de limitaciones. Por una parte está el hecho de que los mensajes van destinados a gran cantidad de gente y, por tanto, no son nada personalizados. Al mismo tiempo, la falta de contacto directo e inmediato entre el emisor y el receptor hace que se pueda llegar a una comunicación deficiente y a una asimilación de conocimientos incompletos o

defectuosos. Y ellos sin contar con la manipulación de contenidos o los defectos producidos por la publicidad. Se dice que los medios masivos de comunicación son los principales procedimientos actuales para dirigir los comportamientos del hombre. A través de ellos los niños van aprendiendo qué es la belleza, elegancia, el comportamiento social el valor de las cosas etc.

Además de ocupar un tiempo con los mensajes informativos, dedican gran parte sus programas a presentar ofertas de diversión, la cual aleja al hombre de la reflexión de las cosas y tiende a formar falsa orientación de la vida. Por ejemplo, uno de los medios en los que podemos percibir la influencia inmediata es la televisión.

El mayor problema que plantea la televisión es el hecho de que la tenemos continuamente en la casa y que apenas requiere del esfuerzo de pulsar el interruptor o simplemente el control. Ésta es la causa de que en mucho hogares la televisión se ha convertido en el dueño absoluto. La continua aparición de imágenes quita tiempo a la reflexión y a la convivencia familiar, mientras su mundo de mitos y valores va formando la mentalidad de las nuevas generaciones, ante esta realidad no puede ser más idóneo una educación para la renuncia parcial, que en el caso de la televisión llevaría a considerarla huésped y no como dueño. Es

necesario que la educación no suprima nuestras conversaciones, no nos atraiga sin motivo sin que nos interese auténticamente.

Para que la educación haga factible la renuncia es necesario tener un conocimiento adecuado de las ofertas posibles. Es importante que enseñemos a los niños a consultar publicaciones especializadas de los medios masivos de comunicación, con el fin de que sepan utilizar sus orientaciones y diferencien entre lo que puede ser la propaganda y las opiniones de un crítico. De esa manera los niños se irán acostumbrando a seleccionar cuánto tiempo invertirán en los medios de masas y de qué forma. Sólo una educación que posibilite la elección libre podrá conseguir que dicho comportamiento se convierta en hábito.

Existen otros ejemplos a los que deberíamos renunciar parcialmente, como el hablar por teléfono por tiempo indeterminado, el levantarse tarde los fines de semana, etc..... lo cual hasta cierto punto, sería sacrificar ciertos hábitos o actitudes que tenemos cotidianamente.

Otro aspecto importante de este tipo de educación, es la iniciación al diálogo y a la crítica sobre las actividades seleccionadas, ya sea ver la televisión, asistir a talleres, salir a comer, caminar en la calle sin ningún rumbo o fin, etc.

Un aspecto más, es la importancia que tiene el lograr que el sujeto realice esta renuncia parcial por propia convicción de autodesarrollo y con la plena conciencia de que el día cuenta únicamente con 24 horas, en las que debe realizar actividades obligatorias (escuela, trabajo, etc.), descansar y recrearse.

Existen multitud de oportunidades dentro y fuera de la escuela; en cualquier caso, el educador debe crear en los niños hábitos para la buena utilización del tiempo libre, así como el considerar los cuatro pilares de la educación:

- ❖ En el aprender a conocer, suponemos aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que nos ofrece la educación a lo largo de la vida, para el hoy y el mañana.
- ❖ En el aprender a hacer en el marco de las distintas experiencias sociales, ya sean de trabajo o de actividades del tiempo libre.
- ❖ En el aprender a vivir juntos, desarrollar la comprensión del otro y la percepción de la interdependencia, realizando proyectos comunes.
- ❖ Aprender a ser para florecer la propia personalidad, para lograr la autonomía, el juicio y la responsabilidad personal.

4.5. EL TIEMPO LIBRE Y LA ESCUELA PRIMARIA

En la escuela, el tiempo libre del niño puede constituirse en un tiempo con sentido, con la libertad consciente de sus actividades, siempre y cuando no emita sólo comportamientos o conductas, sino que experimente la vivencia de la libertad.

En la escuela primaria, la organización del tiempo está estrictamente fijado por los horarios que la administración central señala para cada una de las disciplinas de los programas. Sin embargo, debería abrir un tiempo curricular al niño para ofrecer posibilidades efectivas de actividades consistentes y realmente libres, de acuerdo con su edad, contribuciones eficientes a un verdadero aprendizaje de la libertad. Esto debe ser llevado a cabo para la educación tanto para el presente como para el futuro.

En general, la escuela, por su función formadora y la preocupación por su deber de transmitir obligatoriamente el saber, no se preocupa lo suficiente de los medios a través de los cuales el niño puede adquirir éste de forma más adecuada, en cierto modo más natural, mediante su propia actividad, recurriendo a la curiosidad con la que cuenta la mayoría de los alumnos en la escuela primaria.

Si la obligación de la escuela consiste en propiciar la adquisición de conocimientos sin los que no sea posible un ejercicio libre y eficiente de las capacidades, lleva todas las de ganar instituyendo un tiempo en el que cada uno, de forma individual, puede dar rienda suelta a su curiosidad, por la ruptura con respecto a los trabajos escolares tradicionales. Esta ocasión sería favorable para la interrogación, para la expresión de las inquietudes intelectuales por las que se formulan las cuestiones planteadas al otro antes de que él se las plantee a sí mismo.

En el fondo, desde el primer momento y en la medida de lo posible, el niño debe poder ponerse en actitud de interrogación sobre los objetos y sobre sí mismo; de este modo se compromete en el sentido de la decisión libre sobre sus actos y su conducta.

Es a la escuela primaria a quien se le ha confiado la consecución de aquellos objetivos básicos y prioritarios para la formación del individuo y la transmisión de los conocimientos, los valores y los patrones socioculturales, lo cual es una gran ventaja para poder incursionar la pedagogía del tiempo libre.

4.5.1 LOS EDUCANDOS DE OCHO A DIEZ AÑOS Y SU TIEMPO LIBRE.

El niño que se encuentra entre estas edades, generalmente está cursando el tercer ciclo escolar, por lo que su experiencia educativa es vasta para participar dentro de una pedagogía para el tiempo libre.

Hacia los ocho años, se abre el mundo exterior que el niño comienza a comprender interiorizando las relaciones que establece con su medio ambiente. Entonces se organizan los dos mundos el del interior y el del exterior, por observación y experimentación del medio físico, por la adaptación voluntariamente consentida a las reglas de la vida social, con el sentido de los derechos y las responsabilidades que el sujeto comienza a reivindicar en cuanto experimenta su libertad.

A partir de los nueve años, la motivación se personaliza mediante la toma de conciencia de los intereses que están en juego y de la simple puesta en movimiento se convierte en motivo de un objetivo o una finalidad para actuar por cuenta propia. Al mismo tiempo, se profundiza la vida afectiva y se desarrolla la individualidad en la reorganización de un nuevo equilibrio, hacia la cumbre de la infancia.

Hacia los 10 años, se manifiestan de manera conjunta la posibilidad de hacerse valer mediante la adaptación y la voluntad de dominio y de control, la expansión de las capacidades.

Es aquí donde podemos proporcionarle al niño posibilidades de elección de actividades en un tiempo libre, para efectuar una vivencia eficaz de su libertad, con las dificultades y los logros que lleva consigo este ejercicio.

La escuela debería instituir un tiempo cocurricular que abriera a cada educando de esta edad la posibilidad de asociarse en actividades libres, para lo cual se podrían establecer diferentes talleres u opciones de actividades en las que libremente el participante se involucre, los motivos de la acción se relacionarán con los intereses de los objetos percibidos, a través de la sorpresa o la admiración, a partir de los cuales se despierta y desarrolla la curiosidad. Porque la curiosidad del niño es el motor de las actividades libres en su tiempo libre con sentido, que hace pasar del pensamiento que no se plantea problemas, al que sí se los plantea.

CONCLUSIONES

Como sabemos, se debe lograr la educación integral del sujeto para que ésta abarque todos los ámbitos que lo componen: el biológico, el social y el afectivo; para lo que nosotros como maestros, podemos apoyarnos en la pedagogía del tiempo libre, en la que obviamente queda mucho por hacer, pero el primer paso ya está dado.

A lo largo del presente trabajo pudimos notar la importancia del papel del educador, especialmente del docente, en la educación del sujeto al uso del tiempo libre. No podemos dejar a la ligera las actividades que realizan nuestros educandos durante su tiempo libre, ya que estas pueden ser favorables o contraproducentes en su proceso de educación.

El tiempo libre del niño, forma parte importante dentro de su horario habitual, ya que después de asistir a sus actividades escolares, alimentarse, transportarse, existe un espacio en el que él puede y necesita experimentar la libertad, pero es necesario que se le encamine a ésta y lograr que ese tiempo sea aprovechado con sentido.

Por otro lado la recreación le da infinidad de opciones en las que puede participar libremente y con la propia convicción de satisfacer necesidades y convivir con los demás.

Los padres de familia contribuyen con el docente de educación primaria sólo en determinadas ocasiones y además no mantienen una comunicación directa ni constante con él y en las juntas se abordan temas generalmente relacionados con la educación de sus hijos y su conducta; dándole menos importancia a la relación entre los conocimientos familiares y los escolares en la formación de los alumnos.

El niño se socializa de manera equilibrada en la familia, en la escuela y en su medio sociocultural, sin caer en ninguno de los extremos anteriores, sino admitiendo que en el proceso de socialización hay aspectos positivos y negativos que se complementan, para transmitir la cultura de una generación a otra.

Es importante señalar que la unión de la familia y la escuela es primordial en la formación de los educandos y esta se logra mediante la interacción de los padres de familia y de los docentes.

Se hizo mucho énfasis en la relación docente-padres de familia para que el niño se integre de forma natural y coherente con su grupo sociocultural al que pertenece y se forme en cuanto

a conocimientos formales de igual forma lo adaptan y le introyectan el sentido de pertenencia a su sociedad.

Notamos que dicha relación entre la familia y la escuela se da de manera superficial y ambigua, por lo que se requiere trabajar en este aspecto en la escuela primaria.

Los padres, en su mayoría no se consideran como factor primordial en la adaptación de sus hijos en otros medios que no sea el familiar, y los docentes no retoman todos los conocimientos que los alumnos traen de su casa para integrarlos a los escolares y propiciar su socialización.

Gracias al tiempo libre, podemos lograr la educación integral que pretendemos como educadores, desarrollando las capacidades y potencialidades del educando, dándole armas en la educación para la vida, en la educación para el presente y en la educación para el futuro.

La pedagogía del tiempo libre necesita la participación activa de la familia, escuela y sociedad en general para lograr sus objetivos; pero también debe ayudar a lograr la renuncia parcial a ciertos "vicios sociales" que no nos permiten ver más allá de ciertas manipulaciones de las cuales nos hemos hecho dependientes. Sin embargo, esta renuncia parcial debe ser

voluntaria y con la propia convicción que se hace para lograr un autodesarrollo.

Podríamos indicarle a la escuela que ya no basta con llenar a los educandos de conceptos y contenidos, sino darles también un apoyo para que vivan una vida más plena, abarcando todos y cada uno de sus entornos, así como satisfacer todas las necesidades.

Estamos entrando a las puertas de un nuevo siglo, el cual demanda hombres libres y sus actividades son parte fundamental en la formación de estos hombres.

Por ello creo que tanto los padres como los docentes deben hacerse cargo de la adaptación del niño al medio y no sólo en el aprovechamiento y desarrollo escolar y de la conducta; sino que debe buscar la integración de conocimientos para que el niño se desarrolle en su sociedad de forma satisfactoria con lo que perpetuará a la sociedad, además crecerá como ente individual y colectivo.

Por lo anterior considero importante señalar las siguientes limitaciones y alcances a los que se llegaron en este trabajo:

Las limitaciones y alcances a las que se enfrentaron fueron falta de tiempo para analizar profundamente el tema de

socialización familiar y escolar que es tan inmenso, sin embargo a pesar de dicha limitación logre adquirir información suficiente como para dar una visión amplia del proceso de socialización del niño de educación primaria.

Se logró contextualizar el tema de este trabajo a partir de diferentes puntos de vista; pero nos encontramos con la limitante de no poder desarrollar aún más los aspectos de la realidad social sobre socialización que actualmente se este viviendo.

Pese a las limitaciones, creemos que el trabajo da una visión clara del problema de estudio; aunque no rechazamos la idea de que este análisis puede ser retomada y complementarla o profundizarla más, pues hay pocos trabajos sobre la vinculación entre el tiempo libre y la sociabilización entre padres de familia y el docente en el proceso de desarrollo del niño en la educación primaria.

Así las sugerencias que se hacen en este trabajo son las siguientes:

En cuanto a la relación padres de familia y docentes, la escuela debería fomentar la participación de los padres en la labor educativa.

Promover cursos para los padres, en donde se aborde la importancia que tiene la educación y la socialización de sus hijos.

Incrementar en las juntas de padres de familia un tiempo destinado al intercambio de ideas entre docentes y padres de familia relacionados con la formación de los educandos.

Buscar alternativas de acuerdo a las necesidades y requerimientos que cada individuo tiene relacionadas a manejar adecuadamente su tiempo libre tanto en la escuela primaria como en el hogar.

Buscar el conocimiento constante del docente y padre de familia hacia las alternativas que existen para un mejor aprovechamiento en el tiempo libre del educando para dar como resultado una positiva relación e integración con los demás.

Levar acabo las propuestas que se dan en los planes y programas de estudio, en cuanto a las necesidades de vinculación entre familia y la escuela.

Por último creo que con este análisis se logró un buen acercamiento a la realidad escolar y familiar.

BIBLIOGRAFÍA

AGUILAR, Lupe, Apuntes de taller de programas I. Instituto de Estudios Profesionales para la Administración del Tiempo Libre; YMCA, México; Sept.-Dic. 1992.

ANDERSON, Nels. Sociología de la comunidad urbana Ed. Fondo de Cultura Económica; 1975.

AZEVEDO, Fernando Sociología de la educación. F.C.E., México 1996.

BALLESTEEROS, Emilia Elias. Ciencia de la educación, Patria, México 1971.

BAUDILLO Martínez, Ma. Concepción de Miguel. La escuela y la personalidad del niño, Educar hoy 1994.

CERVANTES, Guzmán José Luis; Programa de creación; Conade, México; 1991.

CORTES, Rocha Carmen; Tiempo libre y medios de comunicación Universidad Pedagogía Nacional; México 1994.

CUENCA, Manuel, Educación para el ocio Ed. Cincel, España 1984.

CHINOY, Ely La sociedad una introducción a la sociología, F.C.E, México 1985.

DOMINGUEZ Tirado, Santiago. Compendio de la ciencia de la educación, Atlante, México 1980.

DUARTE, De Scusa María, Historia del ocio Escuela Nacional del trabajo Social, UNAM; México No. 1 1993.

DUMAZEDIER, Jofre; Ocio y sociedad de clases , Ed. Fontanella; España 1971.

ENGELS, Federico. El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado, De. Lenguas extranjeras, Moscú 1953.

FONTAN Jubero, Pedro. La escuela y sus alternativas de poder, CERC, Barcelona 1978.

FROMM, Erich. Más allá de las condenas de la ilusión. Península, Barcelona.

FROMM Erich La familia, Península, Barcelona 1970.

GONZÁLEZ, Rey Fernando; La escuela y su papel en el desarrollo de la personalidad; Cuba Instituto Pedagógica Latinoamericana y Caribeño UNESCO Pedagogía 97.

GARCÍA Garrido José Luis; La enseñanza primaria en el umbral del siglo XXI Santillana UNESCO España 1988.

GARCÍA HOZ. Participación de los padres en la actividad escolar enseñanza media, 1987.

GARCÍA Salard, Susana y Vanela, Lilia. Normas y valores en el salón de clases. Siglo XXI España 1992.

GOSLIN, David A. La escuela en la sociedad como proceso de socialización, Paidós, Buenos Aires 1991.

HEINELT, Gottfried, Maestros creativos, alumnos creativos, Kapelusz, Buenos Aires 1979.

HERNANDEZ Hernández, Pedro. Psicología de la educación Trillas, México 1991.

LAINE, Pierre; Hipótesis prospectivas del tiempo libre. España 1970

LARROYO. La ciencia de la educación, Porrúa, México 1980.

MORALES, Córdova Jesús, Manual de recreación física Ed. Limusa, México 1992.

MORATINOS, José F, La escuela de padres, Narcea Madrid 1985.

MUNNÉ, Federic Psicología del tiempo libre, Ed. Trillas; México; 1995.

MUSSEN, et al. Desarrollo de la personalidad del niño Trillas 1990.

PANSZA González Margarita Operatividad de la didáctica v.II Ed. Gernika México 1993.

PERALTA, Sandoval Cynthia; Tesis Propuesta recreativa para niños con deficiencia nutricional México 1994

PIAGET, Jean, El desarrollo de la noción de tiempo en el niño, Fondo de Cultura Económica, México, 1994.

POPHAM, W. James y Boker, Eva L, El maestro y la enseñanza escolar, Paidós, Buenos Aires 1972.

POZO, Sánchez Hugo Recreación en América E.U. 1975

RODRÍGUEZ Mauro, Administración del tiempo Ed. Manual Moderno, México, 1985.

SAFA, Patricia, Socialización infantil e identidad popular, Grijalbo, México 1980.

SÁNCHEZ Azcona, Jorge, Familia y sociedad, Ed. Joaquín Motriz, México 1980.

SIMTH, Lee L. Como enseñar en la escuela sin grados Estrada, México-Buenos Aires 1972.

SPERB, Dalilla El currículo, Kapelusz, Buenos Aires 1973.

TORRES, Tello, Jesús Alfonso El tiempo libre Editorial Técnica México 1987.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO;
Seminario: Importancia del uso del tiempo libre U.N.A.M.
México 1995.

VALERO García, José Ma. La escuela que yo quiero Progreso, México 1990.

WEBER, Erich, El problema del tiempo libre, Editorial Nacional; España; 1969.

Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, México 1988-89.