



44  
**UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS  
PROFESIONALES "ACATLAN"**

**ATENCIÓN A NIÑOS EN EDAD ESCOLAR  
CON DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE  
LA LECTO-ESCRITURA ORIGINADAS  
EN DEFICIENCIAS PERCEPTUALES**

**OPCIÓN DE TITULACIÓN:**

**INFORME DE PRACTICA PROFESIONAL  
DE SERVICIO A LA COMUNIDAD**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**P R E S E N T A  
GABRIELA TORRES MUÑOZ**

**ASESOR: PROFESORA ESTELA URIBE FRANCO**

**NAUCALPAN, ESTADO DE MÉXICO**

**JUNIO 2000**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

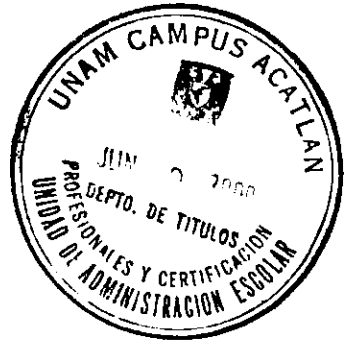
El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Gracias y alabanza a ti Papito:  
*"Te amo, oh Jehova, fortaleza mía.  
Jehova, roca mía y castillo mío y mi libertador.  
Dios mío en ti confiaré"* (Salmo 18:1-2)

Gracias Papá:  
*Por tu apoyo y consejo*

Gracias Mamá:  
*Por ser mi mejor amiga*

Gracias hermano:  
*Eduardo gracias por ser en varias  
ocasiones mi conejillo de indias*



Gracias a Jóvenes con Decisión;  
*Chavas, gracias por llevarme en sus oraciones*

## INDICE

	Pág.
Introducción .....	4
1.- Descripción del programa en que se presta el servicio social.....	6
2.- Contextualización empírica y teórica de la problemática detectada.....	8
3.- Sustento teórico-metodológico de la práctica reportada.....	12
La lectura y la escritura .....	12
¿Qué son las dificultades en el aprendizaje?.....	15
La percepción: Definición y su relación con el aprendizaje.....	18
Dificultades en el aprendizaje originadas en deficiencias perceptuales visuales.....	25
Metodología .....	28
4.- Población Atendida .....	34
Descripción de caso No. 1. Roberto Gómez Arellano.....	37
Resultados de las pruebas aplicadas .....	37
Diagnóstico y pronóstico del caso .....	38
Programa de intervención realizado .....	39
Informe de la intervención .....	50
Descripción de caso No. 2. Erick Josué Fragoso Pimentel .....	52
Resultados de las pruebas aplicadas .....	52
Diagnóstico y pronóstico del caso .....	53
Programa de intervención realizado .....	54
Informe de la intervención .....	59
Descripción de caso No.3 María Eleine Lacy Villaiba .....	61
Resultados de las pruebas aplicadas .....	61
Diagnóstico y pronóstico del caso .....	62
Programas de intervención realizados.....	62
Informe de la intervención .....	67

5.- Evaluación del Servicio Social realizado .....	68
Evaluación de los objetivos: éxitos alcanzados y metas no obtenidas .....	68
Problemas institucionales .....	70
Beneficio proporcionado a la comunidad .....	71
Desempeño personal en la Institución (autoevaluación) .....	72
Conclusiones .....	73
Bibliografía .....	75
Anexos .....	79
Anexo I Documentos Expedidos por la Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica (S.I.A.P.) .....	80
Anexo II Cuadro Guía para Diagnóstico .....	83
Anexo III: Pruebas aplicadas .....	85
A Roberto Gómez Arellano .....	86
A Erick Josué Fragoso Pimentel .....	103
A Ma. Eleine Lacy Villaiba .....	116
Anexo IV: Fotografías .....	134

## INTRODUCCIÓN

Uno de los campos de trabajo de los pedagogos se encuentra en la educación especial, y dentro de éste, uno de los aspectos que ha cobrado más importancia recientemente es el estudio de los problemas de aprendizaje en la lecto-escritura, y por supuesto, encontrar las estrategias para superarlos. Esto, aunado con un interés personal en profundizar en el conocimiento de las causas que provocan las dificultades de aprendizaje, fue lo que me motivo a integrarme al trabajo de Servicio Social en el Centro de Atención Pedagógica (C.A.P.), actualmente conocida como "Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica" (SIAP) y a escoger la opción de titulación de "Informe de Práctica Profesional de Servicio a la Comunidad".

Este Informe que redacto, es pues el resultado del Servicio Social que realicé en el SIAP. Describo primeramente las características y condiciones del programa del servicio social en el que estuve participando, cuales son sus objetivos con respecto a la atención a la población y con respecto a la formación de profesionales.

En un segundo apartado, se ha puesto un especial cuidado en la integración del marco teórico pues es la base de donde partí para fundamentar la práctica desarrollada. En este marco teórico describo como se fue conformando el concepto de dificultades en el aprendizaje y algunas implicaciones de las diferentes conceptualizaciones que se hicieron, se define lo que es percepción y su relación con el aprendizaje, así como la identificación de las diferentes áreas de la percepción y como se manifiestan sus deficiencias en el rendimiento escolar.

En el aspecto metodológico, retomé las experiencias de Marianne Frostig y Margarita Nieto para integrar una metodología apropiada para la integración de los programas de intervención elaborados para la atención de cada caso en el SIAP.

En el apartado siguiente, se presentan los resultados obtenidos al final de la prestación del Servicio Social, durante el cual se trabajó dando atención pedagógica a varios niños, atendidos según sus necesidades específicas, se presenta este apartado como estudios

de caso de tres de los niños atendidos. Se presenta la descripción de cada caso, los resultados de las pruebas aplicadas, los diagnósticos y el programa de intervención que se trabajó con cada niño y el resultado obtenido en la valoración final de cada caso

En el último apartado realizo una reflexión sobre el trabajo que realice en el SJAP, es decir, realizo una evaluación del servicio social, en la cual incluyo aspectos tales como la revisión de los objetivos y su cumplimiento, problemas institucionales que se presentaron y como fueron superados. Presento también algunos de los beneficios proporcionados a la comunidad a través de la atención a los niños y a sus padres y en sí un balance de lo realizado

## **1.- DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EN QUE SE PRESTA EL SERVICIO SOCIAL**

El programa de Servicio Social Profesional "Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica de la ENEP Acatlán" tiene como objetivo "dar atención a la población infantil circunvecina a la ENEP Acatlán que requieran atención en las áreas de lenguaje y del aprendizaje de la lecto-escritura y la aritmética."<sup>1</sup>

El programa de la Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica apoya la formación de los egresados de la carrera de Pedagogía al mismo tiempo que se le vincula con la prestación de un servicio altamente demandado.

El antecedente directo de este programa fue un proyecto de trabajo en el área de lenguaje, que durante 1996 la ENEP desarrolló en colaboración con el Programa Nacional para el Desarrollo Integral para la Familia (DIF), para la atención de la población con problemas de lenguaje en el Centro de Desarrollo Infantil (CDI) Huerta I, ubicado en la colonia Loma Colorada en el Municipio de Naucalpan.

El personal que laboraba en el CDI tenía identificados los casos que presentaban problemas de lenguaje, pero la formación de sus asistentes educativas los limitaban para integrar un diagnóstico completo de los casos y diseñar programas de intervención pedagógica.

Esto motiva a que el DIF buscara establecer un convenio más formal con la ENEP para recibir apoyo en lo referente a la rehabilitación de la población con problemas de lenguaje.

A partir de esta experiencia se ha hecho patente la necesidad de establecer una relación más estrecha entre la comunidad y la ENEP Acatlán para el desarrollo de estrategias de intervención pedagógica a escala social, que permitan al pedagogo analizar y actuar en el fenómeno educativo a partir de una realidad social dada.

Se pretende que los egresados participen en el proyecto y hagan uso de los elementos teóricos-metodológicos adquiridos a lo largo de su formación.

---

<sup>1</sup> Documento: Programa de Servicio Social "Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica", del Programa de Pedagogía, ENEP Acatlán. Ver anexo I



Dicho proyecto se empezó a planear durante años en el programa de la Licenciatura en Pedagogía, el cual a través de una invitación al programa llamado "Jóvenes Doctores Españoles, recibió respuesta por parte de la Dra. Asunción González del Yerro Valdés, quien inició el proyecto en el mes de febrero de 1996 en Huertas I, el cual con la optimización del proyecto del laboratorio de Psicopedagogía, se traslada a la ENEP Acatlán el 25 de junio de 1996.

En el mes de febrero de 1997 se inauguraron las nuevas instalaciones de el Centro de Atención Pedagógica ubicadas en la ENEP Acatlán, en el edificio 7 salón 716 . En ese momento se desarrollaban las actividades con el apoyo de ocho prestadoras de Servicio Social Profesional quienes han estado a cargo de atender problemáticas en niños relacionadas con problemas de lenguaje, extendiendo además a la atención de niños con dificultades de lecto-escritura y aritmética.

Algunos días después el CAP se convierte en la Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica (SIAP)

Las actividades de el SIAP se nutren de un programa de Servicio Social Profesional que se encuentra registrado en la ENEP Acatlán y que está destinado a apoyar la formación y el proceso de titulación de los egresados de la Licenciatura en Pedagogía de la propia escuela.

Las actividades que el prestador de servicio social profesional realiza en SIAP son: entrevistas con los padres de los niños atendidos, elaboración del diagnóstico de los niños, aplicación de terapias adecuadas a las necesidades de los niños, investigación bibliográfica e investigación sobre las problemáticas atendidas en el centro, sistematización de la investigación bibliográfica y de campo para elaborar un constructo teórico que le permita justificar y apoyar la elaboración de estrategias, planes e intervenciones dentro de SIAP. Proporcionar asesoría y capacitación para la formación de recursos humanos que trabajen en el área de lenguaje, así como apoyo en la elaboración y mantenimiento de los materiales del centro.

## **2.- CONTEXTUALIZACIÓN EMPÍRICA Y TEÓRICA DE LA PROBLEMÁTICA DETECTADA**

Los niños que padecen dificultades en el aprendizaje constituyen un área de atención en cierto modo reciente de la educación especial, y aun es un campo con límites poco claros por su interrelación y características similares a otros campos como el de los niños con perturbaciones en el habla, o con alteraciones emocionales. Por eso es importante revisar como es que se ha conformado su cuerpo teórico para poder delimitar nuestra investigación.

Los conceptos y teorías que conforman el campo de las dificultades de aprendizaje tienen sus fundamentos en las posturas teóricas que fueron formuladas a partir de observaciones hechas por médicos y neurólogos "basadas en el estudio de adultos que sufrían lesión cerebral o con pacientes que habían sufrido algún trauma"<sup>2</sup>

Las investigaciones sistemáticas de este tipo se iniciaron en 1800 en las cuales se mostraba que los adultos observados, después de haber sufrido daños en la cabeza, parecían haber perdido la capacidad de expresar sus sentimientos e ideas por medio del habla, aunque sí podían hacerlo bien por escrito. Lo que llevó a pensar que la pérdida de las habilidades se debía directamente a la lesión causada al cerebro.

En 1942 Kurt Goldstein publicó su libro "Aftereffects of Brain Injuries in War" (Efectos Secundarios de las lesiones cerebrales causadas durante la guerra), texto que tuvo gran influencia sobre Alfred Strauss. Goldstein descubrió que incluso después de haberse curado las lesiones cerebrales, persistían las perturbaciones de conducta. La implicación de estos descubrimientos para Strauss, fue que perturbaciones similares en la conducta de los niños podrían atribuirse a "lesiones cerebrales leves causadas tal vez en el momento del parto".<sup>3</sup>

La investigación de Strauss se enfocó al estudio de niños retrasados con lesión cerebral, concentrándose en un subtipo que finalmente se conoció como el niño con el síndrome de

<sup>2</sup>MYERS, Patricia, Métodos para educar niños con dificultades en el aprendizaje, p. 52

<sup>3</sup> FARNHAM-GIGGORY, Sylvia, Dificultades de aprendizaje, p. 25

Strauss", es decir, aquel niño supuestamente con lesión cerebral que manifiesta problemas perceptivos y distractibilidad, desinhibición, perseverancia y otras reacciones.

James Hinshelwood comenzó a escribir en 1895 sobre una afección conocida como "ceguera verbal adquirida", que se refería a una pérdida brusca de la capacidad para leer. Según su teoría, tenía que haber localizaciones separadas en el cerebro para: memoria visual general; memoria visual de letras y memoria visual de palabras. De ahí que si un sujeto padecía una lesión en una determinada área del cerebro, la cual se encargara de una función específica, esa función se perdería o sufriría alteraciones, mientras que las demás no tendrían problema.

Hinshelwood decía que debían existir centros de memoria separados para palabras, letras y números. Para probar esto Hinshelwood estudió varios casos entre los que reporta el de un hombre de cincuenta y tres años, que después de haber sufrido un golpe había perdido la capacidad de leer las palabras, sin embargo, podía leer letras, números y grupos de números con fluidez, podía también escribir dictados y copiar palabras correctamente, pero era incapaz de leer lo que había escrito. Basándose en este único síntoma, Hinshelwood reconoció que el hombre tenía que haber sufrido un trastorno en una zona específica del cerebro que controlaba sus habilidades cognitivas.

Hinshelwood extendió los conceptos básicos referentes a la afasia al estudio de adultos que sufrían trastornos en la lectura, siendo de los primeros en afirmar que había alguna deficiencia cerebral congénita que podría ocasionar que los niños tuvieran problemas en el desarrollo de la lectura, esto es "ceguera congénita para las palabras".<sup>4\*</sup>

Orton objetó muchas de las afirmaciones de Hinshelwood y formuló sus propias teorías acerca de las causas probables de las dificultades en la lectura y los remedios posibles, llamando a dichas dificultades *estrefosimbolia*. Orton basaba su teoría sobre la noción de

---

\*  
<sup>4</sup> MYERS, P. *Op. cit.*, p. 54

"equilibrio hemisférico"<sup>5</sup>. Según Orton, la causa de los trastornos en la lectura y la escritura era un fallo en los cerebros de estos niños, pero a diferencia de Hinshelwood, pensaba que el defecto era más bien de naturaleza funcional.

Orton supuso que la escritura en espejo que presentaban algunos de estos niños, eran algo así como una impresión externa de información almacenada en el cerebro, esto debía ser una prueba de que la información debía almacenarse en más de una orientación y que había relaciones simétricas exactas de los dos hemisferios cerebrales, lo cual "podrían llevamos a creer que los grupos de células incididos por algún estímulo visual en el hemisferio derecho, eran la contrapartida exacta (en espejo) de las del izquierdo"<sup>6</sup>, estas imágenes en espejo, eran recordadas después y podían poner en acción la actividad motora. Según Orton, aprender a leer y escribir correctamente estribaba en aprender a qué imagen hemisférica debía ponerse atención. El nombre genérico que se les ha dado a todos estos trastornos de la lecto-escritura es el de Dislexia, definida "como dificultad específica en uno o más de los aprendizajes siguientes: leer, escribir, deletrear o enumerar"<sup>7</sup>. Está asociada con deficiencias de la memoria a corto plazo, así como a deficiencias en los procesos perceptivos. Pero la investigación en torno a estas dificultades en la lecto-escritura no sólo se enfocó a saber sus causas, sino a las prácticas correctivas y fue en este sentido que psicólogos y educadores empezaron a hacer uso de los conocimientos hasta el momento disponibles, para, en un principio detectar qué niños presentaban dificultades en el aprendizaje, el tipo de dificultades y después elaborar programas de entrenamiento correctivo para estos niños.

Se desarrollaron por ejemplo muchos tests en el área de los trastornos del lenguaje hablado, entre los que sobresalen los ideados por Wepman (Test de discriminación auditiva), Kirk y McCarthy (Test de Illinois de las capacidades psicolingüísticas) y Eisenson (Examen de la afasia). Se realizaron también innovaciones en los procedimientos de los

\*  
<sup>5</sup> FARNHAM-GIGGORY, S., *Op. cit.*, p. 51

<sup>6</sup> *ibidem* p. 54

<sup>7</sup> DALE, R. Jordan, *La dislexia en el aula*, p. 15

tratamientos correctivos, como las sugeridas por Myklebust y McGinnis. Las teorías de Orton estimularon el desarrollo de los métodos correctivos de lectura, como los de Gillinham y Stillman, de Spalding, de Hegge, Kirk, en los que se insiste en el entrenamiento fonético correctivo.

Las ideas de Strauss contribuyeron en gran forma a la educación de los niños con lesiones cerebrales y con impedimentos perceptuales. Frostig fue muy influida por Strauss y dirigió su atención a la enseñanza de niños que manifestaban una amplia variedad de problemas educativos atribuidos por lo común a deficiencias perceptuales. Las contribuciones más visibles de esta autora fueron el test evolutivo de percepción visual y el programa evolutivo de la percepción visual. Además, Getman y Barsch idearon actividades para entrenar las capacidades visomotoras en niños, los cuales se hicieron muy populares; lo mismo ocurrió con los procedimientos de Kephart y Delacato en el área del desarrollo motor.

Más recientemente, el interés por los niños que tienen alguna dificultad en el aprendizaje ha motivado a los investigadores, educadores y psicólogos, a revisar la validez de los supuestos teóricos y los procedimientos correctivos, para buscar la integración de sus postulados y de esta manera aprovecharlas, ya sea en su totalidad o adaptadas para su aplicación a la estimación o remedio de niños con dificultades en el aprendizaje.

### 3.- SUSTENTO TEORICO-METODOLOGICO DE LA PRÁCTICA REPORTADA

#### LA LECTURA Y LA ESCRITURA

La lectura y la escritura son herramientas importantísimas para la comunicación y para la adquisición de nuevos conocimientos. Es por esto que el aprendizaje de las habilidades lectoras y de escritura se vuelven tan necesarias, pero ¿cuándo es el tiempo adecuado para que un niño pueda iniciar su aprendizaje de la lectura y la escritura?

Muchos autores manejan el concepto de *madurez para la lectura* y toman elementos de la fisiología para determinar el momento en que se alcanza dicha madurez alegando que si se pretendiera iniciar con el proceso de aprendizaje antes de este momento, podría no tener los resultados deseados. Otros autores dicen que es posible realizar ciertas actividades para alcanzar la madurez lectora en los niños argumentando que son varios factores lo que intervienen en la maduración y por lo tanto se pueden estimular algunos de estos factores para que el niño pueda iniciar cuanto antes con el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, ¿en qué consiste pues la madurez para la lectura y qué factores la conforman?

John Downing, en su libro *Madurez para la lectura*, presenta las opiniones de varios autores al respecto y resume diciendo que para poder iniciar con el proceso escolarizado de la enseñanza de la lecto escritura es necesario que el niño haya alcanzado cierta madurez para la lectura la cual define como "el momento del desarrollo en que, ya sea por obra de la maduración o de un aprendizaje previo, o de ambos, cada niño individualmente, puede aprender a leer con facilidad y provecho."<sup>8</sup> De la misma forma, detalla cuales son los factores que influyen en la madurez para la lectura, clasificándolos en cuatro principales:

- 1.- Factores fisiológicos
- 2.- Factores ambientales
- 3.- Factores emocionales
- 4.- Factores intelectuales

---

<sup>8</sup> DOWNING, John, *Madurez para la lectura*, p.8

Los factores fisiológicos incluyen la madurez general y el crecimiento; el predominio cerebral y la lateralidad; consideraciones neurológicas, la visión, la audición, el estado y funcionamiento de los órganos del habla. La edad cronológica tiene que ver con la madurez física del que se habla en este apartado y tiene relación íntima con los intereses del niño. A los seis años, el niño está en condiciones de aprender a leer y escribir siempre que el método sea bueno y el maestro capaz de enseñarlo.

Los factores ambientales incluyen los antecedentes lingüísticos del hogar, las experiencias sociales. En el aspecto de los antecedentes lingüísticos debemos resaltar que el dominio de la lengua es muy importante en el aprendizaje de la lectura, un vocabulario limitado, pocas experiencias hacen que el niño no comprenda el significado de las palabras que lee y en consecuencia que tropiece con mayor dificultad para leer.

En cuanto a las experiencias sociales, la calidad y variedad de experiencias que el niño trae del hogar contribuyen al mayor o menor éxito del aprendizaje de la lectura, antes de llegar a la escuela los niños han adquirido conocimientos variados, poseen determinado vocabulario y saben usar el lenguaje con mayor o menor habilidad, tienen nociones de número y se han desarrollado en ellos ciertas actitudes favorables o desfavorables con respecto a algunos aspectos. Si el maestro conoce el medio en que vive el niño, sus problemas, sus condiciones familiares, sociales y económicas, podrá orientar mejor el proceso de la enseñanza. Uno de los propósitos de la acción que realiza la escuela es adaptar al niño a la vida social, la obra del maestro debe encaminarse a este importante fin, desde el primer momento en que llega a la escuela, naturalmente que en el trato con las personas de su familia, los amigos, los vecinos, ha tenido un ajuste social que puede ser conveniente y entonces solamente requerirá ayudarlo y fortalecerlo, o bien, ha sido inadecuado y en este caso la labor del maestro es doblemente difícil, los desajustes sociales son frecuentemente causa de los fracasos en la lectura.

Los factores emocionales, motivacionales y de personalidad que incluyen la estabilidad emocional y el deseo de aprender a leer. Desde el primer momento la vida escolar requiere del niño muchos ajustes, adaptarse a un adulto desconocido, su maestro, al trabajo del

grupo, a métodos pesados y a una disciplina organizada. Los especialistas en técnicas de lectura han encontrado que muchos niños que reúnen todas las condiciones para aprender a leer han fracasado por haber tenido una iniciación defectuosa de su vida escolar.

Los intereses del niño crean un mayor o menor deseo de leer, al maestro corresponde desarrollar en el grupo cuanta actividad sea necesaria para despertar el interés en la lectura. Cuando el niño entra a la escuela casi todas sus actitudes están en formación y por consiguiente es el momento de crear aquellas que propicien la formación en la personalidad de las convenientes para la lectura.

Los factores intelectuales incluyen la aptitud mental general, las aptitudes perceptivas de discriminación visual y auditiva, y las aptitudes especiales de raciocinio y pensamiento que implica la solución de problemas al aprender a leer. La forma en que influyen estos factores en el aprendizaje del niño serán explicados en un apartado más adelante.



## ¿QUÉ SON LAS DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE?

Algunos de los graves problemas que se presentan dentro de la educación básica, son los trastornos de aprendizaje general y las dificultades de la lecto-escritura en particular, los que ocasionan un elevado índice de reprobación y deserción escolar.

Las dificultades en el aprendizaje tienen causas diversas, en muchas ocasiones también sus manifestaciones son múltiples lo que hace que sea difícil abordarlos en sus aspectos de diagnóstico, pronóstico y terapéutica y aunque se han hecho grandes adelantos en el área de las dificultades en el aprendizaje, todavía no se cuenta con una definición clara y precisa que resuelva muchas de las incógnitas que se tienen sobre estos.

Los primeros intentos que se hicieron por definir el concepto de dificultades del aprendizaje señalan varios factores en común. Parece haber un acuerdo entre los investigadores, que estos niños presentan un retardo académico si se les compara con su habilidad intelectual, es decir que a pesar de tener una inteligencia normal o cercana ella, obtienen un bajo rendimiento en la escuela.

Al avanzar las investigaciones, parece ser que aquellos factores comunes en los cuales coincidían las primeras definiciones ya no se pueden afirmar con tal certeza. Uno de estos factores es la suposición de que en estos pequeños está dañado su sistema nervioso central, es decir, parecía haber una relación positiva en la cual todo aquel niño que manifestaba dificultades en el aprendizaje necesariamente padecía una lesión cerebral. Pero recientemente ha habido un cambio en esta conceptualización que refleja la conciencia que actualmente se tiene sobre las dificultades para dar como diagnóstico que el cerebro esté dañado y hasta qué grado. Por ello, algunos autores se inclinan a creer que los alumnos con dificultades en el aprendizaje, sufren más bien de una disfunción cerebral.

Otras definiciones más recientes ponen énfasis en aspectos que también han dado lugar ciertas polémicas, pero que, a la vez, han sido bastante aceptadas en el medio. Por ejemplo la elaborada por el Comité de Wepman, la cual resalta la idea de que estos niños manifiestan substancialmente deficiencias académicas "a causa de impedimentos

perceptivos o perceptivos-motores, prescindiendo de la etiología u otros factores contribuyentes"<sup>9</sup>. Esta definición no es categórica, no cuenta con explicaciones causales y específicas, pues considera que el problema es perceptivo por naturaleza. El Comité entiende el término "perceptivo" por "la habilidad que tiene una persona para organizar e interpretar la información sensorial de manera significativa"<sup>10</sup>

Sin embargo es necesario tomar una definición que sirva como base para elaborar las estrategias de enseñanza adecuadas y la que parece reunir todas las posturas y factores investigados, es la definición propuesta por el National Joint Committee for Learning Disabilities (1981) y que dice:

*Los problemas de aprendizaje se refieren a un conjunto de trastornos heterogéneos que se manifiestan a través de dificultades significativas en la adquisición y uso de las habilidades para escuchar, hablar, leer, escribir, razonar y calcular. Estas perturbaciones son intrínsecas al individuo y se cree son originadas por una disfunción del sistema nervioso central. Aunque una incapacidad para aprender puede suceder de manera concomitante con otros trastornos de minusvalidez (como deterioro sensorial, retraso mental y perturbación emocional y social) o influencias ambientales (deficiencias culturales, instrucción deficiente o inapropiada y factores psicógenos), no es resultado de aquellas condiciones o influencias (p. 336)*

De lo investigado hasta el momento, se pueden señalar diez características que manifiestan los niños con problemas de aprendizaje, y estas son: hiperactividad, deficiencias perceptivo-motoras, bloqueos emocionales, desórdenes en la memoria y el pensamiento, dificultades académicas específicas, desórdenes en el habla y el oído, deficiencias generales en coordinación, desórdenes en la atención, impulsividad, signos neurológicos equívocos e irregularidades en el electroencefalograma. Aunque no todos estos niños presentan deficiencias en la ejecución de actividades que involucran habilidades perceptivas visuales y auditivas, sí se ha encontrado una fuerte constancia en la mayoría de los casos.

\*

<sup>9</sup> SILVA Y ORTIZ, *La percepción visual en los primeros años del aprendizaje*, p.21

<sup>10</sup> *Ibidem*.

Sin embargo, sería erróneo suponer que todo aquel niño que manifieste problemas perceptivos y de coordinación general necesariamente tendrá dificultades en el aprendizaje, así como tampoco sería acertado afirmar que todo aquél que tiene dificultades en el aprendizaje también padece estos tipos de deficiencias, puesto que son varios los factores que pueden provocar las dificultades en el aprendizaje.

En México se han realizado investigaciones para el Centro de Investigación Psicopedagógica de Educación Especial en población escolar de nivel básico, los cuales demuestran que un 8.4% se diagnosticaron como disléxicos.<sup>11</sup> Es decir que en un grupo normal de primaria, 3 ó 4 niños de ese grupo presentarán problemas en su aprendizaje de la lecto-escritura relacionados con deficiencias en la percepción. La mayoría de los investigadores aceptan como promedio para disléxicos cifras que oscilan alrededor del 20% de la población escolar. Para Thomas (1972), en población de habla inglesa, uno de cada 10 niños es disléxico y asegura que dentro de la población adulta existe un nivel de lectura del 4- año en el 11% de los individuos.<sup>12</sup>

Ahora bien, en este trabajo me centraré en las dificultades de aprendizaje originadas en las deficiencias perceptuales visuales, denominadas también : dislexias visuales, delimitando así la problemática específica, definiendo primeramente lo que es la percepción, y después cuales son los procesos perceptivos que al desarrollarse en forma deficiente originan dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura.

\*

<sup>11</sup> KONSTAT, Elena, *Dislexia: importancia y tratamiento*, p. 16

<sup>12</sup> THOMAS, J.K., & COL, *The medical evaluation of children with reading problems (dislexia)*, p.20

### 3.2. LA PERCEPCIÓN: DEFINICIÓN Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE

La percepción para la doctora Marianne Frostig es "la habilidad que tiene un persona para organizar e interpretar la información sensorial de manera significativa"<sup>13</sup> esta habilidad tiene lugar en el cerebro cuando se asocian las experiencias sensoriales, el sujeto las integra a sus experiencias anteriores, para darles sentido y significado.

La percepción se refiere al reconocimiento de la información sensorial o del mecanismo mediante el cual el intelecto hace sacar la sensación de la estimulación sensorial. Esto es, los órganos de los sentidos como los ojos, los oídos, la piel, etc. le dan al sujeto información de su medio ambiente, sin embargo esta información en un sentido está limitada a las condiciones del propio medio ambiente y a las condiciones de los órganos de los sentidos, es decir, se necesita que los órganos de los sentidos se encuentren sanos y en buen funcionamiento para transmitir al cerebro la información recibida en forma correcta. Una vez recibida ésta por los sentidos, (estimulación sensorial) es transmitida al cerebro en donde el sujeto la organiza y la interpreta en función de experiencias anteriores y a su personalidad, este proceso que se lleva a cabo en el cerebro, es propiamente la percepción, en donde el sujeto integra las experiencias de su memoria y las obtenidas de los sentidos para darles significado.

Autores como Leo Postman han investigado sobre la relación entre el aprendizaje y la percepción para poder determinar si la percepción es una habilidad que se aprende o es innata, y que tanto es posible que el aprendizaje modifique a la percepción y viceversa.

El proceso de percibir, como lo define Postman, "Es un modo de organizar los objetos, de recortar la realidad en categorías, es una manera de dominar los objetos y de darles sentido, es un proceso complejo en el que juegan un rol preponderante, los factores intelectuales, afectivos y motores".<sup>14</sup>

---

<sup>13</sup> FROSTIG, Marianne, *Figuras y Formas: Guía del maestro*, p. 7

<sup>14</sup> POSTMAN, Leo, *Percepción y Aprendizaje*, p. 14

Las conclusiones a que él ha llegado, es que la percepción es una habilidad que se aprende, y ésta puede mejorar o empeorar por factores ambientales. Debido a esto, los procedimientos de enseñanza pueden modificar y fortalecer el aprendizaje perceptivo

El niño, tenga o no una discapacidad necesita una educación que tome en cuenta todos los aspectos del desarrollo: las funciones sensorio-motrices: el lenguaje; la percepción auditiva, visual y cinestético-táctil; la facultad de pensar, aprender y recordar. Con la enseñanza perceptual se facilita la adaptación a la escuela y los primeros progresos.

Para poder comprender la relación entre percepción y aprendizaje se deben tomar en cuenta los conceptos de memoria, modalidad perceptiva y la sobrecarga total o parcial de estas modalidades. en la percepción, la percepción modal cruzada, forma y direccionalidad perceptivas y la percepción social.

La memoria se refiere a las sensaciones y los datos que ya han sido recibidos y percibidos. La memoria es la capacidad para almacenar y recuperar sensaciones y percepciones experimentadas previamente cuando los estímulos que originalmente los evocaron ya no están presentes. Los tres pasos de la memoria son: recepción, almacenamiento y recuperación. Los sistemas de almacenamiento de la memoria comprenden: el registro sensorial, almacenamiento a corto y a largo plazo y memoria de secuencia. La memoria es importante en los procesos de aprendizaje puesto que gracias a ella, el niño tiene sensaciones y percepciones almacenadas que puede evocar o comparar con nuevas, esto permite que elementos como los signos de las letras, sus sonidos y significados tengan sentido para él en su mente al compararlos con las cosas que ha visto y conoce y que son representadas por las palabras y signos que está aprendiendo.

La modalidad perceptiva se refiere a cada una de las formas de aprender y recibir la información (ya sea escuchando, viendo, tocando o llevando cabo la acción). "Esta modalidad perceptiva depende de los órganos receptores, de procesamiento y de salida de información que cada sujeto emplea para aprender, y debido a que las personas tienen un estilo de aprendizaje preferente, podemos clasificar a los aprendices como auditivos,

visuales o cinestéticos".<sup>15</sup> Dicho en otras palabras, Todas las personas podemos recibir estímulos en forma de sonido, en forma de imágenes o en forma de sensaciones cinestéticas (de movimiento), y nuestra memoria se encargará de registrarlas y almacenarlas para después poder evocarlas y compararlas con nuevas, pero cada uno de nosotros, tendrá, por decirlo así, una forma favorita de recibir la información y procesarla para lograr aprendizajes significativos. La modalidad perceptiva es la forma favorita en que captamos estímulos y aprendemos. De allí que el educador debe conocer cual es el estilo de aprendizaje preferente de sus alumnos. Un educador observador podrá notar algunas actitudes en sus alumnos que le ayudarán a detectar cual es la modalidad perceptiva que utilizan para asimilar lo expuesto en clase, por ejemplo un estudiante visual trabaja con extramada limpieza, orden y es muy detallista, se distrae con facilidad por factores visuales como colores contrastantes, y objetos poco usuales, piensan más rápido de lo que hablan, son muy imaginativos y les gusta dibujar. Un niño con estas características aprende más fácilmente si las explicaciones del maestro van acompañadas de láminas, dibujos y colores que llamen su atención.

Los estudiantes del tipo auditivo son muy sensibles al tono de voz, se distren con los ruidos, son muy afectos a estar siempre haciendo sonidos, tienen la habilidad de escuchar dos conversaciones al mismo tiempo sin perder detalle de ninguna de las dos, recuerda más fácilmente lo que oye, prefiere leer en voz alta para entender lo que lee y estudiar con música lo ayuda a concentrarse, es de pensamiento muy lógico y estructurado y su forma de hablar es muy ordenada y correcta.

Los estudiantes de tipo cinestésico son muy inquietos, son los que los maestros catalogan como de problemas de conducta, siempre tienen algo en las manos, son muy sensibles al clima, las texturas, a los alimentos y al contacto físico, son muy emotivos, aprenden solo si se sienten bien y también son los que aprenden mejor si pueden tocar o

---

<sup>15</sup> *Apuntes de la conferencia "Educación de la inteligencia: Habilidades ilimitadas" del 6 de julio de 1992*  
Lugar: Centro Universitario "Dr. Emilio Cárdenas", Tlalneperantla

hacer algo relacionado con el tema expuesto.

Por supuesto que puede haber combinaciones de estos tipos básicos y es por eso que el educador debe ser muy cuidadoso al observar las actitudes de sus estudiantes para poder apoyar el aprendizaje significativo para cada niño.

La sobrecarga en los sistemas perceptivos significa que la recepción de una modalidad interfiere con la información que viene de la entrada de otra modalidad.

Se ha observado que hay personas que perciben solo totalidades y otras solamente las partes. Sin embargo, para que el aprendizaje sea efectivo, se necesita contar con ambas habilidades con el fin de poder comprender el todo y sus partes.

"La percepción de la modalidad cruzada es el proceso neurológico que permite pasar la información obtenida por una modalidad a otra dentro del cerebro"<sup>16</sup>. También se le llama a este proceso integración intersensorial o transferencia intermodal. Cada vez es más evidente que entre mayores sean las dificultades en el aprendizaje serán mayores las incapacidades para integrar una modalidad con otra, afectando el funcionamiento integral.

La percepción de la forma y direccionalidad "se refiere a la ley de la constancia del objeto, es decir, todo objeto sigue siendo el mismo independientemente de la posición que tenga, la dirección de sus superficies o de las modificaciones que sufra por adición o sustracción"<sup>17</sup>.

Percepción social es la capacidad para interpretar estímulos en el ambiente social y para relacionar apropiadamente tales interpretaciones con la situación social.

El cerebro recibe e interpreta la información recibida en forma diferente dependiendo del órgano que recibe la información, es decir, un estímulo proveniente de los ojos el cerebro lo interpretará en imagen, un estímulo proveniente del oído lo interpretará como sonido. El resultado del proceso de percepción de estos estímulos serán pues diferentes, podemos decir entonces que existe la percepción háptica, la percepción auditiva y la percepción visual.

\*

---

<sup>16</sup> SILVA Y ORTIZ, Ma. Teresa. Estrategias de Enseñanza para atender a niños con dificultades en el aprendizaje, p.25

<sup>17</sup> *Ibidem*

La percepción háptica se refiere a la información que se recibe a través de dos modalidades: la táctil y la cinestética; la táctil se obtiene a través del sentido del tacto, vía los dedos y la piel; la cinestética se obtiene a través de los movimientos corporales y el sentir de los músculos. Estas dos dimensiones del sistema háptico son importantes para obtener información acerca de las cualidades de los objetos, los movimientos corporales y sus interrelaciones. Las tareas y actividades cotidianas requieren tanto del tacto como del movimiento corporal.

Percepción auditiva, es la capacidad para interpretar u organizar los datos sensoriales que son percibidos a través del oído. Comprende las siguientes subcapacidades: discriminación auditiva o capacidad para reconocer la diferencia entre los sonidos de los fonemas y la identificación de palabras que son similares o diferentes; memoria auditiva o capacidad para almacenar y evocar lo que uno ha escuchado; secuencia auditiva o capacidad para recordar el orden de los reactivos que se han dado oralmente en una secuencia enlistada; combinación auditiva o capacidad para mezclar elementos fonéticos aislados o fonemas de una palabra completa.

Percepción visual es la identificación, organización e interpretación de los datos que recibe una persona a través del sentido de la vista. Frostig la define como la facultad de reconocer y discriminar los estímulos visuales y de interpretarlos asociándolos con experiencias anteriores.

Algunos autores como Frostig y Staats, mencionan que la percepción visual tiene gran importancia en el aprendizaje de la lectura, la escritura y las matemáticas, pues las primeras tareas que el niño realiza para poder adquirir estos conocimientos son la copia y memorización de letras y números, lo cual implica el desarrollo adecuado de sus habilidades perceptivas.

Según Frostig, la percepción visual interviene en casi todas las acciones que ejecutamos y en ella están involucradas cinco facultades que en apariencia tienen la mayor importancia para la capacidad de aprendizaje del niño:



1.- Coordinación visomotriz.-"es la capacidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o de sus partes".<sup>18</sup> Cuando tratamos de alcanzar algo, nuestros ojos dirigen el movimiento de nuestros brazos para lograr nuestro objetivo, esta habilidad también nos permite correr, saltar, recortar, iluminar, pegar, trazar. Es decir todo aquello de lo que necesitemos mover guiados por nuestros ojos, por ejemplo el guiar un lápiz con nuestra mano sobre el papel al escribir, o guiar nuestra mirada sobre las líneas impresas de un texto para leer

2.- Percepción de figura fondo.- "es la capacidad para distinguir un objeto de todo aquello que lo rodea, es decir, la capacidad de seleccionar de entre varios estímulos, uno que se convierte en el centro de interés y que se destaca y es también definido por los estímulos que le rodean".<sup>19</sup> Esta capacidad se pone en práctica en actividades que dirigen nuestra atención sobre estímulos relevantes ignorando los irrelevantes. Como por ejemplo actividades de discriminación y selección, indicar las categorías de los objetos (forma, color, tamaño) o seleccionar objetos específicos (un libro, un cuento, un juguete).

Los objetivos generales de los ejercicios de la figura-fondo son desarrollar la capacidad del niño para enfocar su atención en los estímulos adecuados, capacidad que es esencial para cualquier acción dirigida a un fin, así como para el aprendizaje escolar en general. Están destinados a ayudar al niño a ver con claridad y en el orden adecuado las figuras y símbolos escritos o impresos, sin distraerse con los estímulos que lo rodean.

3.- Constancia perceptual.- "supone la posibilidad de percibir que un objeto posee propiedades invariables, como forma, posición y tamaño específicas, a pesar de la variabilidad de su imagen sobre la retina del ojo".<sup>20</sup> Las actividades para desarrollar esta capacidad ayudan al niño a discriminar tamaño, forma y color y a reconocer objetos tridimensionales diseñados en un plano bidimensional y viceversa. La constancia de la forma permite reconocer palabras y letras del texto.

\*

<sup>18</sup> FROSTIG, Marianne, *Op. cit.* p. 8

<sup>19</sup> *Ibidem*

<sup>20</sup> FROSTIG, Marianne, *Op. cit.* p. 9

4.- Posición en el espacio.- "es la relación en el espacio de un objeto con respecto al observador. Espacialmente por lo menos, una persona siempre es el centro de su propio mundo y percibe los objetos que están por detrás, por debajo, por delante, de sí mismo".<sup>21</sup>

5.- Relaciones espaciales.- "es la capacidad de un observador de percibir la posición de dos o más objetos en relación consigo mismo y respecto los unos de los otros".<sup>22</sup> La posición en el espacio y relaciones espaciales se refieren a la capacidad para diferenciar letras y secuencias de letras en una palabra o en una frase.

A través del adiestramiento de la percepción visual se le ayuda al niño a pensar, aprender y recordar, en su adaptación social y emocional. Todo conocimiento involucra la percepción, pues es por ella que los mensajes recibidos por nuestros sentidos, llegan a tener sentido para nosotros y de esta manera podemos responder y desarrollamos en nuestro medio ambiente.

Para La mayoría de los profesionales, el ajuste perceptivo, es la base sobre la que se estructura la información de los conceptos, la capacidad de abstracción y el comportamiento simbólico cognoscitivo.

---

<sup>21</sup> *Ibidem*

<sup>22</sup> *Ibidem*

### **3.3. DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE ORIGINADAS EN DEFICIENCIAS PERCEPTUALES VISUALES**

Si el aprendizaje está relacionado tan estrechamente con la percepción, podríamos suponer que existe alguna deficiencia o alteración en nuestros procesos perceptivos, el aprendizaje derivado de ellos será también alterado, y en caso de no haber desarrollado adecuadamente una habilidad perceptiva, algún área del aprendizaje presentará dificultades.

Las alteraciones perceptuales se deben distinguir de los defectos sensoriales como la sordera y ceguera periféricas. En los niños ciegos no se da una percepción adecuada; sin embargo, no es posible decir que tales niños padezcan de algún trastorno perceptivo.

En ocasiones se emplean como sinónimos los términos de "problema de descodificación y dificultad receptiva"<sup>23</sup> cuando se describe algún desarreglo en la percepción. Así, los trastornos perceptuales que sufre el niño se pueden describir conductualmente como mala descodificación visual, auditiva o cinestésica. La reproducción inadecuada de formas geométricas, las confusiones entre la figura y el fondo, las inversiones y las rotaciones de letras se aceptan como prueba de que existe algún problema de percepción visual. La incapacidad para reconocer tonalidades o para diferenciar entre sonidos, puede ser causa de una mala percepción auditiva. Si se es incapaz de identificar objetos familiares sólo con el tacto se diría que existe una dificultad perceptiva cutánea. El mal funcionamiento de la percepción cinestésica y vestibular puede trastornar la retroalimentación interna con respecto al movimiento, de donde surgirán problemas de coordinación, direccionalidad, orientación espacial y equilibrio.

Son muchos y muy variados los efectos que tendrán cada una de las alteraciones perceptuales en el aprendizaje, por eso centraremos nuestra atención específicamente

\*

<sup>23</sup> MYERS, *Métodos para educar niños con dificultades en el aprendizaje*, p. 46

en las dificultades del aprendizaje de la lecto-escritura, por una razón en especial. La lectura facilita a los pequeños su tránsito por la educación formal, al gran acervo literario e informativo de la cultura moderna, le permitirá también aumentar su vocabulario y poder mediante la escritura, expresar sus pensamientos y sentimientos lo cual le brindará una poderosa herramienta para su mejor desenvolvimiento en su vida diaria. Es por eso que el aprendizaje de esta habilidad se vuelve prioritario y se ha buscado la manera de que todos los niños logren el dominio de la lectura y escritura.

"Un niño con deficiencias en la percepción visual puede presentar impedimentos en situaciones que le exija comprensión de secuencias, como por ejemplo no puede recordar el orden de los meses del año, los días, etc. Tiene problemas para seguir instrucciones, simplemente por que el niño no percibe relaciones seriadas, trabaja con ritmo lento, y comete errores gramaticales al hablar." <sup>24</sup>. Los niños con deficiencias en la percepción visual parecieran ver bien, pero no notan muchos detalles, algunas letras y palabras tienen semejanzas y para que perciban las pequeñas diferencias que hay entre ellas y puedan reconocerlas pronto y sin error, necesitan desarrollar observación y atención, así como apreciar la posición de ciertos rasgos. Enseñarles a leer, a ver y a recordar lo que han visto es indispensable para que aprendan a leer con facilidad.

Los problemas en la percepción visual son los más fáciles de tratar según la opinión de Jordan Dale, pues los niños con estas deficiencia puede identificar los distintos sonidos del lenguaje oral, por lo cual les resulta relativamente fácil aprender a pronunciar los grupos de letras. El mayor impedimento que deben superar es su propia inhabilidad para visualizar símbolos impresos en secuencia o posición correcta.

Para poder apoyar al niño a superar su inhabilidad, es necesario conocer en que área o áreas específicas de la percepción visual tiene problemas.

Si se tiene deficiencias en el área de coordinación ojo-mano el niño puede encontrar difícil copiar del pizarrón o de un libro, sus trazos serán distorsionados.

---

<sup>24</sup> DALE, R. Jordan, *La dislexia en el aula*, p. 15

Si la deficiencia se encuentra en el discernimiento de figuras, puede provocar dificultades para analizar palabras. Quizá puedan fundir las letras (cl = d) o las pueda agregar, omitir o sustituir. Puede ser incapaz de encontrar una palabra en particular en una página o de trabajar con una hoja muy recargada. Es importante hacer notar que si el niño se brinca palabras o líneas, pierde el lugar y tiene que retrasar su progreso, todo esto se puede deber a una deficiencia en esta área. Sin embargo, la causa puede ser también por movimientos erráticos de los ojos.

Las perturbaciones en la constancia de la forma pueden provocar que el niño desconozca palabras que ya conocía si se le presentan en un estilo poco familiar, o que sea incapaz de diferenciar letras de configuración similar como n, r, h.

Perturbaciones en la percepción de la posición en el espacio y direccionalidad. Si el niño invierte constantemente las letras o las rota y ya es mayor de siete años, puede tener dificultades en la percepción de la posición en el espacio. Sin embargo, hay que hacer notar que este síntoma puede ser originado también por otra causa. Un niño puede invertir la b y d por ejemplo, no por que no las puede discriminar, sino porque no puede recordar cual nombre o sonido se refiere a esa forma. Además los niños con problemas de lateralidad frecuentemente demuestran inversiones.

Por alteraciones en el área de percepción de relaciones espaciales y secuencias visuales se pueden presentar confusiones en el orden para escribir una palabra como Grabiél en vez de Gabriel, o pronunciar las letras en el orden equivocado cuando se leen.

### 3.4. METODOLOGÍA

La metodología que elegí para la instrumentación de los programas de intervención elaborados es la integración de las propuesta de Margarita Nieto y Marianne Frostig.

Margarita Nieto recomienda que los planes de intervención para niños con problemas en la lecto-escritura, deben diseñarse partiendo desde la más fácil a lo difícil, pasando paulatinamente de una etapa inferior a otra superior.<sup>25</sup>

En las etapas básicas trabajé tanto los conocimientos adquiridos como a las funciones sensorio-motrices que se encuentran deficientes en el niño con problemas en la lecto-escritura, para después desarrollar las habilidades necesarias de cada área gnósico-praxica que le dan conciencia de su cuerpo y el espacio, el movimiento y su dirección, la interpretación de los estímulos captados por los órganos sensoriales y las funciones mentales como atención, memoria, abstracción, elaboración, análisis y síntesis, juicio, razonamiento y su nivel lingüístico e intelectual global.

El método de tratamiento pedagógico que propone se puede dividir en varios aspectos que son consecutivos: Terapéutica evolutiva, Terapéutica directa y la Terapéutica correctiva.

Terapéutica evolutiva.- Es con la cual se inicia el programa y persigue como finalidad lograr el desarrollo de las áreas sensorio-motrices deficientes del niño, para darles las bases que lo ayudarán posteriormente a adquirir los elementos de la lecto-escritura y sostener los conocimientos logrados.

Cuando el tratamiento se inicia antes de que el niño sepa leer y escribir, la terapéutica evolutiva se desarrolla antes de empezar el aprendizaje formal pero continúa paralelamente con éste; es la base que permitirá que se fijen las adquisiciones logradas.

Su campo de acción es muy amplio, pues comprende la educación de gnosias visuales, auditivas, táctiles, espaciales, temporales, corporales; praxias de digito-manuales, buco-linguales; ritmo, equilibrio, movimientos alternos y simultáneos, coordinación viso-motora,

---

<sup>25</sup> NIETO, Margarita, El niño disléxico. Guía para resolver las dificultades en la lectura y escritura, p. 293

integración auditivo-fónica, etc.

Aunque las gnosias y praxias son procesos funcionales que se encuentran interrelacionados entre sí, teóricamente podemos delimitarlas y separarlas dentro de la terapéutica evolutiva en:

- Educación del movimiento (o programa motor) reviste gran importancia tomando en cuenta que la relación entre motricidad y psiquismo es muy estrecha y que las experiencias motoras del niño son las que permiten una serie de adquisiciones mentales sobre la conciencia de su propio cuerpo y del mundo alrededor.

Educación perceptual que comprende la estimulación de las gnosias auditivas, táctiles, cinestésicas y propioceptivas, para procurar que el niño alcance cierto grado de madurez en estas áreas y esté capacitado para aprender a leer y escribir.

La terapéutica directa.- Persigue como finalidad esencial enseñar a leer y escribir al niño y comprender a su vez:

La enseñanza de la lecto-escritura, cuando se tratan niños que aún no leen ni escriben o cuyo nivel de aprendizaje es muy bajo.

Y la terapéutica correctiva, que se refiere a la corrección de los errores del niño durante el transcurso de su aprendizaje.

Por su parte, la estructura del programa Frostig está basada en la idea de que hay estadios definidos en el crecimiento del niño en los cuales se desarrollan varias habilidades. Del nacimiento a los 2 años es el período de desarrollo sensomotor. Entre el año y medio o dos años y los tres años y medio es el período de desarrollo del lenguaje y el período normal de desarrollo de la percepción visual se halla entre los tres y medio años hasta los siete y medio años de edad. <sup>26</sup> El éxito de cada fase de desarrollo está sujeto en gran parte al resultado obtenido en la precedente.

Las facultades perceptuales constituyen el punto central del programa Frostig, se

\*

<sup>26</sup> FROSTIG, Marianne, *Op. cit.* p. 10

enfatisa el desarrollo de las capacidades perceptuales en vez de enseñar específicamente la lectura, el deletreo y la escritura. Incluso en la enseñanza de las asignaturas se insiste en los aspectos perceptuales.

Si bien Frostig mantiene que el conocimiento de las asignaturas es importante, no considera que ese conocimiento por sí solo proporcione datos suficientes para el caso de niños con dificultades en el aprendizaje. No hay que pasar por alto el análisis detallado del alumno; para poder enseñar con efectividad, se debe determinar el estilo de aprendizaje, los canales sensoriales preferidos y las áreas de deficiencias y cualidades perceptuales y cognoscitivas. Una vez que se tiene un conocimiento suficiente acerca del alumno, es posible adaptar las asignaturas, seleccionadas o disponer las que mejor les convengan.

Frostig preparó una serie de materiales las cuales usé para ejercitar determinadas áreas de deficiencias perceptuales. Son materiales para preparación en la lectura, pero también hay actividades visuales más complejas para niños que tienen problemas en la percepción.

Se trata de un programa que puede servir tanto de remedio como de desarrollo. La corrección debe empezar inmediatamente después de la evaluación de las áreas de percepción visual, dado que es necesaria la identificación pronta para impedir fallas académicas con las perturbaciones emocionales concomitantes.

Este programa no solo entrena en cada una de las cinco áreas de la percepción visual medida, sino que también indica técnicas para desarrollar una coordinación muscular gruesa y fina, movimiento de los ojos y mejora de la imagen y concepto corporales, habilidades que son básicas para un funcionamiento perceptual adecuado. En la "Guía del maestro", que Frostig también elaboró, estas últimas actividades aparecen dispuestas por orden de dificultades, según cinco áreas, y se deben emplear para preparar al niño en la realización de ejercicios de papel y lápiz, o como técnicas complementarias.



Las cinco áreas en las que está enfocado el programa Frostig son:

**Ojo - motor.** Se entrena al niño en movimientos del ojo con actividades como colorear, trazar y dibujar líneas rectas, curvas o quebradas, entre guías que cada vez se hacen más estrechas y que al final de la sección quedan eliminadas.

**Figura - fondo.** abundan las hojas de trabajo donde el niño ha de trazar líneas e identificar figuras que aparezcan sobre fondos cada vez más complejos. Son parte de este programa el reconocimiento de figuras intersectantes y escondidas, así como el completar de figuras y actividades de ensamblado.

**Constancia perceptual.** Si el niño no puede percibir la constancia de las formas y tamaños, le parecerá que el mundo es inestable e incongruente. Así, quizás no reconozca un símbolo familiar si se le presenta con otro color, tamaño, forma o contexto. En las hojas de trabajo se realizan ejercicios de igualación, discriminación y categorización de diversas formas y animales.

**Posición en el espacio.** Antes de emplear las hojas de trabajo se procede al entrenamiento de la imagen corporal, del esquema somático y de los conceptos del cuerpo. En el programa de Frostig se procura la percatación de la postura del cuerpo con relación a los demás objetos, esto se logró haciendo que el niño se arrastrara por debajo, sobre y alrededor de diversas piezas del mobiliario del aula. Se realizaron otros ejercicios para desarrollar el sentido de la dirección en el espacio, como derecha, izquierda, adelante, detrás, arriba, abajo. Al niño se le presentan las hojas de trabajo sólo cuando realiza bien estos actos.

**Relaciones espaciales.** Las disfunciones en esta área pueden hacer imposible recibir en secuencia la información perceptual para escribir palabras, para la aritmética y para leer los mapas. Se presentan hojas de trabajo con problemas dispuestos en secuencia, como acabar figuras, recordar una oración, ensamblar las diversas partes de algo y copiar figuras.

Los ejercicios referentes a las relaciones espaciales son complejos y hasta cierto grado exigen capacidades perceptuales referentes a otras áreas.

Iniciamos el programa con ejercicios preparatorios en los que se incluyen actividades y juegos para enseñar al niño a reconocer y conceptualizar su propia imagen corporal, lateralidad, y juegos que permiten que el niño identifique y relacione los objetos y sus relaciones en forma tridimensional, para más adelante, cuando se logró esto, se pasó al trabajo en lápiz y papel.

Algunas de las actividades y ejercicios específicos que realicé con los niños en cada aspecto las mencionaré a continuación:

\* Ejercicios preparatorios (coordinación motora gruesa, lateralidad)

La finalidad de estos ejercicios es la de ayudar a desarrollar habilidades en la coordinación motora gruesa, a que el niño tenga mayor agilidad y dominio de su cuerpo, mejorar también su esquema corporal. Algunos de estos ejercicios pudieron realizarse con apoyo de juegos tradicionales como: "Simón dice" en el cual los niños tienen que mover alguna parte de su cuerpo solo cuando escuchan la indicación correcta, con este juego se mejora el esquema corporal y la habilidad para discriminar ordenes verbales. "Estatuas de marfil", y "El rey pide" son juegos que también usé con fines similares, también ocupé actividades físicas con los niños para desarrollar coordinación, reflejos y motivarlos al aprendizaje, tales actividades fueron: actividades frente al espejo, correr, saltar la cuerda y jugar fútbol.

\* Ejercicios de percepción visual

Su finalidad es la desarrollar cada una de las cinco áreas de la percepción visual que señala Frostig, así como también desarrollar la observación, la memoria visual y la atención. Algunos de estos ejercicios y juegos fueron: jugar memorama, juego en el cual, se tienen varias tarjetas con dibujos formando parejas, se colocan sobre una mesa de manera que el dibujo no se vea, se revuelven y el niño debe levantarlas por pares para buscar aquellas tarjetas que forman las parejas correctas, con este juego se desarrollan la atención y la memoria visual.

También se realizaron actividades como: calcar figuras sencillas, iluminar dibujos, buscar figuras geométricas en los objetos del medio, resolver laberintos, discriminar figuras iguales y figuras diferentes y por supuesto se trabajó con ejercicios del cuaderno de Frostig.

#### \* Ejercicios de lectura y escritura

La finalidad de estos ejercicios es la de desarrollar las habilidades específicas de la lectura y la escritura, así como la de ser un medio de evaluación y verificación de los progresos hechos en las áreas de la percepción visual que influyen en el aprendizaje de la lecto-escritura. Algunos de estos ejercicios fueron: reconocimiento de las letras, lectura rápida de palabras conocidas por el niño, dictado de palabras y frases cortas, resolver ejercicios con espacios vacíos donde colocar la letra o palabra que complete el espacio, ordenar palabras para formar frases con sentido, lectura de comprensión, lectura en voz alta, redacción de una descripción de objetos, redacción de lo que hizo en el fin de semana.

En cada sesión con los niños se procuraba realizar al menos dos o tres ejercicios de cada aspecto. El aspecto en énfasis se trabajaba con dos ejercicios más, si el ritmo de trabajo del niño así lo permitía, si no, se ajustaban los ejercicios de tal manera que el niño pudiera encontrar satisfacción al realizarlos con éxito y aumentar el grado de dificultad a la siguiente sesión para avanzar a su ritmo.

## 4. POBLACIÓN ATENDIDA

Durante la realización del servicio social he atendido a cuatro grupos con niños cuyas edades van desde los 5 años 10 meses, hasta los 9 años, con diferentes grados de deficiencia en la percepción visual que ha incidido en su aprendizaje de la lecto-escritura. En total atendí ocho casos.

Para efectos de este informe, describiré el desarrollo de tres de estos casos por ser los más representativos de las problemáticas que se presentaron durante el servicio social.

Para la elaboración del diagnóstico de los niños atendidos, el S.I.A.P. preparó un "Cuadro guía para diagnóstico" el cuál se encuentra en el anexo II, con las baterías de pruebas que se aplicaban a los niños dependiendo de la problemática que se presumía tenían y que el S.I.A.P. podía atender, básicamente en tres áreas: Lenguaje, Matemáticas y Lecto-escritura.

La batería de Lecto-escritura consta de 14 pruebas planeadas para dar respuesta a las siguientes interrogantes: ¿Existe realmente en el niño un problema de aprendizaje?, de ser así, ¿cuál?, ¿Cuál es la naturaleza del problema? y ¿Cuáles son sus causas?.

Para contestar la primer pregunta se realiza una entrevista con los padres del niño, si es posible con su profesor, y se revisa algún cuaderno del niño para observar su trabajo, si se determina que el niño presenta un retraso con respecto a su grupo o a su edad. Entonces se pasa a la siguiente pregunta para conocer la naturaleza del problema. Para esto se aplican las pruebas de T.A.L.E. y Test ABC de Madurez en donde se puede observar las características de la escritura del niño, su coordinación visomotora, su fluidez en la lectura y las habilidades básicas para la lecto-escritura.

Para determinar cuales pueden ser las causas del problema, se revisan cuatro aspectos:

a) Deficiencias en las funciones indirectamente relacionadas con el problema, en este aspecto se revisa la agudeza visual y auditiva del niño, conciencia fonética (discriminación fonética), percepción auditiva (Prueba de Tomas y Samper) y percepción visual (prueba de Frostig).

b) Funciones psicomotrices, en este aspecto se aplican pruebas para revisar la coordinación motora general, orientación espacial, orientación temporal, lateralidad y conciencia corporal.

c) Problemas afectivos y de personalidad, la información para este aspecto, se obtiene de la entrevista hecha a los padres o, en caso de ser necesaria más información, se aplica la prueba de Bender.

d) Capacidad cognitiva, para este aspecto se aplican el WISC o el WIPPSI según la edad del niño.

En función del diagnóstico de cada caso, se formularon objetivos de intervención para atender la problemática de cada niño, puesto que el desarrollo de cada niño es diferente, se reformulaban algunos de los objetivos particulares conforme se iba avanzando en el desarrollo de alguna habilidad en especial.

El objetivo principal de la intervención, era que el niño desarrollara las habilidades de percepción visual que se encontraban deficientes y que provocaban dificultades en la lecto-escritura y para lograr esto, fue necesario preparar actividades que involucraran tres aspectos. El primero, las características previas que el niño necesita para el aprendizaje y desarrollo de habilidades perceptivas, es decir que el niño ejercite el conocimiento de su propio cuerpo, desarrollar su coordinación motora gruesa, que realice juegos que involucren el reconocimiento de posiciones en el espacio y términos de orientación espacial en su entorno tridimensional para luego poder trabajar en ejercicios de papel y lápiz (bidimensional). El segundo aspecto consiste en trabajar con el niño ejercicios específicos para desarrollar las habilidades perceptivas visuales, para esto me basé en los cuadernos de ejercicios diseñados por Frostig, y por último, el tercer aspecto incluido en los programas de intervención que preparé, es el de aplicar las habilidades perceptivas desarrolladas en ejercicios de lectura y escritura para ver el avance real del niño.

La intención de pensar la intervención a partir de estos tres aspectos, es que se trabajaran en forma paralela a lo largo de toda la intervención con cada caso, haciendo énfasis de algún aspecto dependiendo del avance del niño, es decir, durante los primeros

meses de la intervención, se puso mayor atención en el primer aspecto aunque también se realizaron ejercicios de los otros dos. A la mitad de la intervención se dió mas importancia a los ejercicios de percepción visual, pero sin descuidar la coordinación motora gruesa y los ejercicios de lectura y escritura, y ya en los últimos meses de trabajo se realizaron con más énfasis los ejercicios de lectura y escritura.

La programación de los ejercicios se realizaba por mes en función de los resultados del mes anterior, si era necesario reafirmar un ejercicio o si se podía continuar con alguno de mayor dificultad.

### DESCRIPCIÓN DEL CASO No. 1: Roberto Gómez Arellano

El primer caso es un niño, Roberto que ingresó a evaluación en S.I.A.P, a los 7 años 10 meses. cursando el 2- grado de primaria. El motivo por el cual llegó a S.I.A.P. fue que presentaba dificultades en la lecto-escritura y sus maestros lo catalogaban como de "lento aprendizaje", se distraía muy fácilmente en clase, invertía letras y confundía consonantes como "c-s" tanto al leer como al escribir. Roberto es hijo único, nació 20 días antes de término por hemorragias, pesó 2,600 kg. al nacer Su desarrollo motor y su lenguaje fue normal: Roberto es un niño inquieto, ansioso, es muy comunicativo, dependiente y sociable. Le gusta jugar con muñecos, andar en bicicleta y avalancha. Ingresó al jardín de niños a los cuatro años, adaptándose adecuadamente a sus compañeros y maestros.

### RESULTADOS DE LAS PRUEBAS

Para facilitar la elaboración del diagnóstico se presenta a continuación un resumen de los resultados de las pruebas aplicadas, sin embargo, si se desea consultar más a fondo estos resultados, se encuentran copias de las pruebas en el anexo III

PRUEBA	RESULTADO
Lateralidad -	Predominio lateral es derecho, Reconoce su derecha e izquierda, pero al recibir órdenes duda mucho
Esquema corporal	Reconoce y expresa todas la partes de su cuerpo, excepto: mentón, cejas, pestañas, pantorrillas, perpados, cadera, antebrazo, sien, palma y dedos de la mano
Términos temporales	Reconoce y expresa términos temporales, excepto: Estaciones del año y meses.
Pronunciación (Meigar)	Pronuncia todos los sonidos del español correctamente, excepto: cocodrilo que con esfuerzo dice "drí".
Percepción auditiva.-	Tiene confusión ortográfica por sonidos similares de c-s. g-d / b-g/ c-d / g-t / t-p / t-z / r-l /
Percepción visual (Frostig).-	C.P. de 97. En el subtest de Coordinación visomotora tiene un retraso de un mes, en Posición en el Espacio se encuentra inferior al normal por 2 años 4 meses, relaciones espaciales se encuentra con retraso de 4 meses, Discernimiento de figuras se encuentra con un adelanto por 5 meses, en Constancia de la forma se encuentra arriba por un año dos meses. Presenta problemas en su percepción visual para completar figuras.
Psicomotricidad	Realiza ejercicios de motricidad gruesa, coordinación de dinámica general, control postural, control segmentario y ejecución de movimientos a la orden correctamente, excepto que no distingue la derecha e izquierda en la posición relativa de dos objetos.
Lectura-escritura (TALE-Nieto)	Se acerca mucho los textos a sus ojos, lo que hace sospechar que necesita lentas. Cambia letras al leer en terminaciones de palabras con más de dos sílabas. Presenta una lectura silábica. Confunde /m-n/h-g/v-b/ escribe "mp" en palabras con "mp", problemas ortográficos en el uso de la "h" y acentos, confunde el 6-9.

### DIAGNÓSTICO Y PRONÓSTICO DEL CASO

Roberto presenta lateralidad definida diestra, conoce la mayor parte de su esquema corporal. Presenta dificultad para identificar derecha e izquierda. Presenta retrasos en áreas de la percepción visual, las cuales están afectando su aprendizaje de la lecto-escritura: En el área de posición en el espacio se encuentra con un retraso de 2 años 4 meses, invierte letras y sílabas tanto al leer como al escribir. En relaciones espaciales se encuentra con un retraso de 4 meses por lo podría explicarse que en la prueba de lecto-escritura se pierde fácilmente en los renglones al leer o copiar, necesita apoyar su lectura con el dedo. Presenta lectura silábica en palabras de más de dos sílabas.

No discrimina bien algunos sonidos, confunde "g" con "d" "f-z", "h-g", y esto le afecta al tomar dictado pues escribe las palabras confundiendo los sonidos.

#### PRONÓSTICO:

Se pretende que a corto plazo (3 ó 4 meses) el niño reconozca todos los elementos del esquema corporal y que identifique en sí mismo y en otros derecha e izquierda. En mediano plazo (6 ó 9 meses) desarrolle las áreas de posición en el espacio y relaciones espaciales y alcance su desarrollo normal o lo más cercano a ello.

Y a largo plazo (10 ó 12 meses) Logrará escribir sin inversiones de letras, sin errores de fragmentación. Podrá leer sin perderse en los renglones sin guiarse con el dedo o lápiz y su lectura será más fluida.



**PROGRAMA DE INTERVENCIÓN REALIZADO**

Roberto tiene preferencia por la modalidad perceptiva auditiva para el aprendizaje, de tal forma que se usarán medios auditivos para introducir ejercicios de lecto escritura y reforzar las áreas de la percepción visual con deficiencias que tiene.

Objetivo General: Fortalecer el desarrollo de habilidades en la percepción visual del niño atendido y su relación con el aprendizaje de la lecto-escritura.

Objetivos Particulares:

- Funciones psicomotoras:

- El niño desarrollará el grado de coordinación motora adecuado a su edad cronológica.
- El niño empleará correctamente los términos de orientación temporal y espacial a través de la discriminación de conceptos

- Habilidades perceptivas:

- El niño será capaz de discriminar entre sonidos similares (m-n)
- El niño será capaz de discriminar figuras similares pero en diferente orientación (p-b-d-q, 6-9)
- El niño evitará errores de fragmentación en palabras y frases

- Lectura y escritura:

- El niño desarrollará la mecánica de la lectura en forma adecuada
- El niño desarrollará las habilidades básicas de la lectura de comprensión
- El niño podrá expresar por escrito sus ideas en forma clara

**PROGRAMA DE INTERVENCION NOVIEMBRE**

NOMBRE: Roberto Gómez Arellano

EDAD: 7 años 10 meses

HORARIO: L-Mier. 3:00-4:00

Lunes 3-nov-97

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
Reconocer secuencias de tiempo	Con tarjetas de los días de la semana formar un calendario, una vez dominado el orden de los días se pasa al orden de los meses,	- Tarjetas de los días, meses, estaciones	Reconoce el orden correcto de los días de la semana Identifica los meses pero le cuesta aun un poco el orden, asocia bien los meses y las estaciones
Discriminar "b-d-p-q"	Memoria visual: Se ponen en línea las letras de forma parecida para que las observe durante algunos segundos, después se tapan con el paliacate y se le entregan al niño un juego de letras igual para que las coloque en el orden en que recuerda que estan las originales	- Paliacate - Letras sueltas	Tiene problemas con la memoria visual

Miércoles 5 -nov-97

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
Reconocer patrones de ritmo y secuencias como preparación a la lectura	El niño lanza al aire una pelota cuando escuche una palmada  Juego de la lluvia. Se inicia golpeando la palma de la mano con un solo dedo, se aumenta el número de dedos poco a poco. El niño deberá simular que camina a la velocidad de la lluvia	- Una pelota	Identifica patrones de ritmo con palmadas, pero no se pudo trabajar con la pelota pues al verla querían jugar futbol sin concentrarse en el ejercicio
Discriminar "b-d-p-q"	El niño debera sentir la forma de la letra de lija y decir que letra esta sintiendo	- Letras de lija - Paliacate	Las discriminó mejor que de manera visual

Lunes 10-nov-97

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
Evaluación de la percepción visual	Aplicación de prueba de Frostig		Ver expediente

Lunes 17-nov-97

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
Desarrollar expresión escrita	Descripción del significado de palabras representadas con dibujos	- Tarjetas con dibujos de palabras	- Tiene dificultad para comprender el significado de la palabra "contrario"
	Lectura de un cuento y que el niño escriba las ideas principales en su cuaderno	- Libro de cuentos - Cuaderno	

Miércoles 19-nov-97

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
Desarrollar expresión escrita	Se escogen tarjetas con palabras dibujadas agrupadas en campos semánticos, se saca al azar una tarjeta y se inventa una frase con esa palabra, se escribe la frase	- Tarjetas con dibujos - Cuaderno	Elaboró frases cortas pero bien estructuradas Se tardó mucho en escribir, tiene buena ortografía
Identificar la forma de las letras "b-p-d-q" en palabras	Juego "la sombra perdida". se le presentan tarjetas con palabras que empiezan con las letras en cuestión, y tarjetas con las siluetas de las palabras, el niño deberá hacer las parejas de palabras con su sombra	- Tarjetas con las palabras - Tarjetas con las "sombras"	Resolvió adecuadamente

**PROGRAMA DE INTERVENCION ENERO**

NOMBRE: Roberto Gómez Arellano

EDAD: 8 años 0 meses

HORARIO: L-Mier. 3:00-4.00

12 - enero - 98

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
Estructura sintáctica	Comentar lo hecho en las vacaciones y el cuento dejado para leer de tarea		Buena articulación gramatical, buena memoria
Motricidad fina	Dibujo libre	- Colores	Dibujos muy pequeños, casi no usó colores

14 - enero - 98

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
Motricidad fina	Elaboración de papirolas	- Papel	
Estructura sintáctica	Contar en grupo un cuento inventado usando como personajes las figuras hechas con las papirolas	- Hojas - Lápiz	

19 - enero - 98

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
Percepción visual	Ejercicios de discriminación de figuras en el espacio (b-d) En una hoja se encuentran las letras encerradas en círculos, el niño deberá dibujar la cabeza de un pollito fuera del círculo del lado en que esté orientada la letra de dentro del círculo	- Hojas fotocopiadas	Al iniciar el ejercicio se le dificultó, confundía las figuras. Cambié el ejercicio por otro - Calcar las figuras y compararlas con el modelo Este nuevo ejercicio lo pudo realizar bien sin ayuda
Uso del diccionario	Elaborar un diccionario ilustrado personal con las palabras que logren leer correctamente	- Hojas, tijeras, lápiz revistas, pegamento	Mejóro notablemente su lectura de palabras de más de tres sílabas

21 - enero - 98

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
Discriminación auditiva Discriminar estímulos pertinentes del ruido del	Se leerá un cuento mientras se escucha música de fondo, el niño deberá contar los detalles sobresalientes del cuento	- Cuento - Grabadora - Cassette	NO ASISTIO
Esquema corporal Identificar partes del cuerpo	Con un dibujo del cuerpo humano y etiquetas con el de cada parte del cuerpo, el niño pondrá las etiquetas correctamente sobre el dibujo		

26 - enero - 98

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
Memoria auditiva.- Recordar series lógicas	Se dirán los meses del año y en una ocasión se omitirá uno, el niño debe decir cual faltó, Se puede hacer lo mismo con los días de la semana, estaciones del año, etc.	- Lista de series	NO ASISTIO
Mecánica de la lectura (entonación)	El niño leerá un párrafo de un texto conocido mientras lo graban, después escuchar la grabación para que el niño mismo corrija sus errores	- Texto - Grabadora, cassette	

28 - enero - 98

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
Discriminación auditiva de fonemas	Se le dicen al niño palabras que empiezan con consonante y el niño escribirá la letra que representa el sonido consonántico inicial	- Lista de palabras - Cuaderno	
Desarrollo de vocabulario y lectura	Resolver un crucigrama con palabras que pertenecen a un mismo tema	- Crucigrama	NO ASISTIO

**PROGRAMA DE INTERVENCION MARZO**

NOMBRE: Roberto Gómez Arellano

EDAD: 8 años 1 meses

HORARIO: L-Mier. 3:00-4:00

4 - marzo - 98

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
- Discriminar formas de las letras b, d, p	- En una hoja marcada con círculos, cuadros y triángulos escribir la letra correspondiente según la clave que se indique	- Hoja fotocopiada - Tarjetas con letras b,d,	- En vías de automatizar el reconocimiento de letras parecidas en su forma (b,d,p)
- Memoria visual de figuras	- Se le presentan al niño una secuencia de letras y él después debe copiarlo de memoria	- Cuaderno	- Resolvió adecuadamente
- Uso adecuado de "ge, gi, güe, güi, gue, gui"	- El niño deberá colocar la sílaba adecuada en las palabras para completarlas	- Cuaderno - Diccionario	- Formó concepto de el uso ortográfico de las sílabas en cuestión

9 - marzo - 98

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
- Reforzar percepción de formas	- Ejercicios con hojas de trabajo de Frostig	- Cuaderno de trabajo	- Resolvió bien
- Reforzar ortografía (gue, güi, ge, gi)	- Dictado de palabras	- Cuaderno	- Le fallan aún algunas palabras
- Definir dirección del trazo	- Realizar trazos de letras en el aire con un palito con listón	- Palito con listón	- Aún no automatiza el trazo en la dirección correcta

11 - marzo - 98

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
- Discriminar sílabas inversas "bar, bra, par, pra, etc.)	- En una hoja preparada con sílabas diversas marcar con un tache las sílabas directas "bar,par" y con un círculo las sílabas inversas "dra, pra"	- Hoja preparada	- Se realizaron 10 hojas de este tipo, en las primeras tres hubo algunas confusiones pero en las demás no hubo errores
- Definir dirección del trazo	- Ejercicios de trazo en el cuaderno	- Cuaderno	- Aún no automatiza el trazo en la dirección correcta

18 - marzo - 98

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
Identificar en otros izquierda y derecha	- Colocar en la muñeca derecha del niño y del instructor cintas de color rojo y en la izquierda color azul se colocarán frente a frente y se harán combinaciones de manos	- cintas de colores rojo y azul	- Identifica bien en si mismo y en otras personas
Identificar en dibujos	- En un dibujo se pintará del color clave el lado que se pida	- Hoja con dibujos - Lápices de colores	- Le cuesta trabajo es dibujos de personas frente a él

23 - marzo - 98

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
Distinguir entre "b, d, p"	- En varias tarjetas se pondrán palabras con una letra faltante, el niño deberá colocar "b, d, p" según corresponda	- Tarjetas con palabras	- De doce palabras solo confundió dos reactivos "b-d"
	- En tarjetas se pondrán dibujos y dos palabras muy parecidas, el niño debe subrayar la palabra que indica el dibujo	- Tarjetas con dibujos - lápiz	- En las tarjetas de dibujos lee bien, ya no confunde las letras en la lectura

25 - marzo - 98

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
- Memorias auditiva: Incrementar la retención de estímulos auditivos	- Se dirán al niño grupos de 3 palabras para que memorice y repita, se irán aumentando palabras hasta completar frases	- Lista de palabras conocidas - Frases simples - Poema corto	- Se distrae con facilidad - Puede recordar 3 palabras pero 4 ya no - En frases puede recordar frases cortas para tomar dictado de ellas no - En poemas los aprende pero necesita mucha concentración y tiempo

30 - marzo - 98

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
Discriminación fonética de "g" suave y "g" áspera "c" suave, "c" fuerte	- Dibuje objetos que representen la "g" suave y la "g" áspera, el niño deberá encerrar en un círculo los dibujos cuyo nombre contenga la "g" suave y en un cuadro la "g" áspera, en un triángulo la "c" suave y subrayado la "c" fuerte	- Hojas con los dibujos - Lápiz	- Resolvió adecuadamente



**PROGRAMA DE INTERVENCION ABRIL**

NOMBRE: Roberto Gómez Arellano

EDAD: 8 años 2 meses

HORARIO: L-Mier. 3:00-4:00

15 - abril - 98

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
Memoria auditiva: Integrar los sonidos del lenguaje	El niño dirá de que palabra se trata después de haber escuchado cada uno de los fonemas	- Lista de palabras	- Baja memoria auditiva - Se le dificulta integrar sonidos aislados
	El niño escuchará pares de palabras y determinará en que son semejantes o diferentes		- Le cuesta mucho trabajo recordar las palabras y luego por eso lo modifiqué y lo hicimos con dibujos

20 - abril - 98

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
Discriminación auditiva Palabras con d-b, c,g p-d	Se le entregan al niño varias tarjetas con dibujos de palabras que empiezan con uno de los pares de sonidos que le son confusos, el niño dirá con que sonido empieza	- Tarjetas con dibujos	Distingue bien los sonidos y la grafía correspondiente. En palabras dictadas, aún confunde "bomba - pompa"

22 - abril - 98

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
Evitar la inversión de sílabas en la lectura	Dibuje en tarjetas objetos cuyos nombres empiezen con sílabas que pueda invertir en el extremo inferior de la tarjeta se coloca la primera sílaba de la palabra y su inversión en el otro extremo, el niño deberá señalar cual es el inicio correcto	- Tarjetas con dibujos - Lápiz	Se le dificultó un poco el ejercicio de inversión con sílabas simples "los-sol", pero con palabras no tuvo problemas

27 - abril - 98

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
Discriminación auditiva	Se lee un cuento al niño mientras se escucha música de fondo, el niño deberá contar los detalles sobresalientes del cuento	- Cuento - Grabadora - Cassette	- El niño logró mencionar las partes principales del cuento
- Memorias auditiva: Incrementar la retención de	- Se dirán al niño grupos de 3 palabras para que memorice y repita, se irán aumentando	- Lista de palabras conocidas	- Recuerda ya cuatro palabras de dos sílabas - Discrimina sonidos similares b-d

estímulos auditivos      palabras hasta completar frases

---

29 - abril - 98

---

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
Desarrollo cognitivo	Resolver un crucigrama con palabras que pertenecen a un mismo tema	- Crucigrama	

**PROGRAMA DE INTERVENCION MAYO**

NOMBRE: Roberto Gómez Arellano

EDAD: 8 años 3 meses

HORARIO: L-Mier. 3:00-4:00

4 - mayo - 98

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
Orientación temporal Definir, y expresar adecuadamente terminos temporales	Colocar frente al niño tarjetas con los días de la semana, el niño deberá ordenarlas adecuadamente	- Tarjetas con los días - Tablero del calendario	
	Decir en orden correcto los días de las semana y los meses del año Establecer conceptos de ayer, hoy y mañana	- Tarjetas con los meses	

6 - mayo - 98

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
Lenguaje.- Desarrollar la expresión escrita	En una hoja se preparan columnas con diferentes campos semánticos, se selecciona al azar una letra del abecedario y se debe llenar las columnas con palabras que empiezan con esa letra	- Cuaderno	
Percepción auditiva	Reforzar discriminación auditiva		

11 - mayo - 98

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
Ejercicios de lectura Reconocimiento de sílabas inversas	En una hoja se imprimen las sílabas inversas y directas el niño marcará solo las inversas	- Hojas impresas - Lápiz	
Formación de palabras en que intervengan sílabas inversas	Con dibujos de palabras con sílabas inversas y letras sueltas el niño formará la palabra que representa el dibujo	- Tarjetas con dibujos - Abecedario	

### INFORME DE LA INTERVENCIÓN

En este apartado presentaré brevemente como se fue dando el desarrollo del niño que atendí durante el servicio social y el resultado de sus evaluaciones finales.

Roberto estuvo trabajando en un pequeño grupo con otros niños con deficiencias perceptuales similares.

En este grupo empecé trabajando con ejercicios de lateralidad y orientación espacial, después con percepción visual, con ejercicios de memoria visual y discriminación de figuras, trabajamos con las hojas de trabajo del programa Frostig. Cuando ya no eran tan frecuentes los errores de inversión de figuras, comencé a introducir algunos ejercicios de discriminación de fonemas y a reforzar por medio de la audición, la diferenciación entre "b" y "d", También a realizar ejercicios de lectura y dictado.

Los avances logrados por Roberto eran paulatinos. A los 5 meses de trabajo con él, Roberto apenas había conseguido reconocer en si mismo derecha e izquierda, así como algunos conceptos de orientación espacial siendo que lo pronosticado para él, debería haberlo alcanzado en 3 ó 4 meses, también realizamos con él ejercicios para reforzar conceptos de orientación temporal como por ejemplo los días de la semana, las estaciones y los meses del año.

En percepción visual tenía deficientes las subáreas de coordinación visomotora, posición en el espacio y relaciones espaciales, al realizar los ejercicios para apoyar esta área, sus avances fueron más rápidos, pero al aplicarlos a la lecto escritura, seguía invirtiendo letras, se perdía en los renglones en la lectura, por lo que elaboramos algunos ejercicios tomando como modelo los ejercicios de Frostig, pero en lugar de usar figuras como estímulo, usamos palabras y letras, especialmente las que confundía e invertía. y para ayudarlo en ubicarse en los espacios de la hoja, tanto al leer como al copiar textos, eliminamos el uso del dedo como guía, sustituyéndolo primero con una regleta que no marcaba palabra por palabra, sino el renglón completo, luego usamos solo marcar la primera letra del renglón que se estaba leyendo, después logramos que Roberto hiciera la lectura completa de un texto sin apoyo de ninguna guía.

Se le hizo una evaluación media para ver su adelanto después de 5 meses de trabajo en donde mostraba un coeficiente de percepción de 97, es decir, un muy ligero adelanto con respecto a la evaluación inicial, en esta evaluación seguía invirtiendo las letras "b-d-p", y aún presentaba problemas de fragmentación, pero ya reconocía en sí mismo y en otros derecha e izquierda, dominaba los conceptos de orientación espacial y temporal.

La última evaluación se realizó después de 11 meses de trabajo con Roberto y en la prueba de percepción de Frostig obtuvo un coeficiente de percepción de 125, muchísimo más alto de lo esperado, en las áreas que había mostrado retraso tuvo un avance considerable, por ejemplo en coordinación visomotora, obtuvo una edad perceptiva de 10 años, es decir un año, 4 meses más que su edad cronológica (8 años 8 meses).

Estas puntuaciones tan altas hicieron sospechar que más que resultado de un verdadero adelanto, fueran resultado de que el niño ya conocía el tipo de ejercicios y sabía que respuesta se esperaba en la prueba, así que se aplicó el test de percepción visual no motriz, para comparar los resultados y ver su confiabilidad. en el TPVNM obtuvo un coeficiente de percepción de 106, y una edad perceptiva de 9 años, es decir 4 meses más de su edad cronológica.

En cuanto a la lecto escritura en forma específica, se le aplicó la prueba TALE de lecto-escritura con los siguientes resultados: Su lectura mejoró bastante, ya no utilizó el dedo como guía, fue mas fluida su lectura, en escritura, ya no presentó fragmentación de palabras, ni inversión de letras. Se olvida de poner mayúsculas en palabras que las utilizan, confunde por sonido "s-z-c" y "g-j", en dictado confunde "v-b", no pone acentos. Es decir, que la problemática que presentaba como consecuencia de una deficiencia en la percepción visual, fue superada, es necesario ahora apoyarle en el aprendizaje de las reglas ortográficas y seguir reforzando la lecto-escritura.

La recomendación que di en el caso de Roberto es que se le diera de alta de la terapia de apoyo en percepción visual.

### DESCRIPCIÓN DEL CASO No. 2 Erick Josué Fragoso Pimentel

El segundo caso es un niño, Erick llegó a evaluación a S.I.A.P. a los 6 años 3 meses, el motivo de consulta fue que presentaba no pronunciaba correctamente, confundía términos como "cerca" y "lejos", por lo que se pensó tenía problemas de lenguaje, períodos muy cortos de atención y problemas en la formación de conceptos básicos. La preocupación principal de la madre es que el niño repita el primer año de primaria.

Es el hijo menor, tiene dos hermanas. Nació de un embarazo normal, por cesárea, pesó 3,100 grs. y hasta los dos años parecía tener un desarrollo evolutivo normal. A esta edad comenzó con crisis convulsivas, y se le ha estado controlando con medicamento (Fenobarbita). La última de estas crisis tuvo lugar en diciembre de 1996. Es un niño distraído, inquieto, desconfiado, impulsivo y ansioso. Tiene frecuentes pesadillas y pérdida nocturna del control de esfínteres. En su conducta social, la madre informa que es desobediente, agresivo y muy dependiente de ella. No tiene ninguna afición o interés particular.

### RESULTADOS DE LAS PRUEBAS

Para facilitar la elaboración del diagnóstico se presenta a continuación un resumen de los resultados de las pruebas aplicadas.

PRUEBA	RESULTADO
Esquema corporal	Desconoce algunos nombres de partes del cuerpo: puños, antebrazo, palma, hombros, coxos, mentón, pantorrilla, cuello, cadera.
Lateralidad	Su predominio lateral no está definido. No reconoce en sí mismo su mano derecha ni izquierda.
Orientación espacial	No comprende "dentro" y confunde "cerca" con "lejos". No conoce los términos "medio", primero, último, entre, entero, varios, detrás, diferente, casi, mitad, centro, tantos, nunca, adelante, encima, izquierda, orden.
Términos temporales	No reconoce ni expresa: ayer, hoy, mañana; las estaciones del año, días de la semana, meses. No expresa adecuadamente mañana, tarde, noche aunque sí los reconoce.
Lenguaje (Melgar)	Pronunciación sustituye "j" por "k"; "f" por "d" (inicial y media) "r" por "d"; "au" por "a". Omite "r" inversa, "f" final. En mezclas omite la segunda consonante.
Matemáticas (Terras)	No tiene nociones de correspondencia, clasificación, tamaño, seriación, cálculo aditivo ni sustractivo. No sabe numeración, ni colores, no reconoce formas geométricas básicas.
Habilidades básicas y madurez	En la prueba Peabody obtuvo una edad mental de 5 años 7 meses, es decir 8 meses de retraso, alcanzó un C.I. de 88 (aprendizaje lento)
Test ABC (madurez)	Obtuvo 5 puntos, nivel inferior. Mostró coordinación visomotora deficiente, memoria inmediata deficiente. Según el pronóstico de esta prueba no debe ser promovido al primer año, pero ya se encuentra cursándolo y es muy probable que lo repita.
Percepción auditiva	En discriminación auditiva confunde "f" por "d". Se sospecha que tenga una posible lesión auditiva.
Percepción visual (Frostig)	Tiene C.P. 114. En la subprueba de Decamamiento de figuras tiene un retraso de un mes. En Posición en el espacio tiene un retraso de un año y un mes. En Relaciones espaciales tiene un retraso de siete meses. En Constancia de la forma tiene un adelanto de dos años cinco meses y en Coordinación visomotora tiene un adelanto de dos meses.

### DIAGNÓSTICO Y PRONÓSTICO DEL CASO

Erick presentaba crisis convulsivas desde los dos años de edad, actualmente se le está controlando con Fenobarbital y no ha presentado crisis durante este año. Presenta retraso en algunas áreas del desarrollo, por ejemplo no reconoce en su totalidad su esquema corporal, su lateralidad aún no está definida, no reconoce derecha ni izquierda, no comprende varios conceptos de orientación espacial ni temporal por lo que tiene dificultad en comprender instrucciones sencillas, no conoce colores, ni el nombre de las figuras geométricas básicas. Tiene problemas en la formación de conceptos básicos por lo que el aprendizaje de la lecto escritura se le ha dificultado, no reconoce las vocales. Presenta problemas en la producción de algunos sonidos como la "r" y las sílabas compuestas y trabadas, no discrimina adecuadamente los sonidos de "j", "l", "d", Tiene un C.I. de 88 clasificado como de lento aprendizaje (Peabody).

### PRONÓSTICO:

En el caso de Erick, es necesario iniciar a trabajar desde la formación de conceptos básicos y lenguaje, por lo que su tratamiento será el de mayor duración. En el corto plazo (5 ó 6 meses) es probable que haya logrado la comprensión de los conceptos de orientación espacial y temporal y el reconocimiento de su esquema corporal. En el mediano plazo (8 ó 10 meses) Logrará definir su lateralidad y desarrollar las habilidades de percepción visual en las que tenía deficiencia. Y a largo plazo (11 ó 12 meses) Podrá leer y escribir palabras cortas. por supuesto que se tendrá que continuar con ejercicios de apoyo en lecto-escritura por algunos meses más.

### **PROGRAMA DE INTERVENCIÓN REALIZADO**

Este programa fue diseñado tomando en cuenta las dificultades que presentaba el niño, así como sus áreas perceptivas más desarrolladas, también es importante señalar que Erick prefiere la modalidad cinestética para su aprendizaje.

Objetivo General: Fortalecer el desarrollo de habilidades en la percepción visual del niño atendido y su relación con el aprendizaje de la lecto-escritura.

Objetivos Particulares:

- Funciones psicomotoras:
  - El niño desarrollará el grado de coordinación motora gruesa y fina adecuado a su edad.
  - El niño reconocerá su esquema corporal
  - El niño empleará correctamente los términos de orientación temporal y espacial a través de la discriminación de conceptos
  - El niño desarrollará conceptos básicos y vocabulario básico
- Habilidades perceptivas:
  - El niño será capaz de discriminar entre sonidos similares (c-d, r-d, au-ai)
  - El niño será capaz de discriminar figuras geométricas básicas
  - El niño será capaz de reconocer relaciones espaciales en los objetos
  - El niño desarrollará memoria visual
- Lectura y escritura:
  - El niño establecerá las asociaciones correctas entre grafía y fonema correspondiente
  - El niño iniciará con asociaciones entre palabras escritas y objetos representados
  - El niño desarrollará la correcta direccionalidad de los trazos realizados



**PROGRAMA DE INTERVENCION NOVIEMBRE**

NOMBRE: Erick Josué Fragoso Pimentel

EDAD: 6 años 6 meses

HORARIO: L-Mier. 4:00 - 5:00

Lunes 3-nov- 97

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
Reconocer las partes del cuerpo	El niño debe iluminar el dibujo del cuerpo diciendo las partes que va iluminando	- Dibujo de un niño	Identifica la mayoría de los partes del cuerpo
Percepción visual.- Discriminación de tamaños	Comparar y contrastar el tamaño de varios objetos, ordenarlos del más grande al más pequeño	- Listones de varios tamaños	Se logró que el niño discriminará los diferentes tamaños y usará los términos "más grande y más pequeño"

Miércoles 5-nov- 97

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
Evaluación de la percepción visual	Aplicación de prueba de Frostig		Ver expediente

Lunes 10 - nov - 97

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
Percepción visual: Formación de series siguiendo un modelo	Se le presentan al niño varias figuras geométricas formadas en una hilera, el niño deberá copiar el orden de las figuras con un juego igual de figuras	- Figuras geométricas	Al principio no entendió bien el ejercicio, no conoce los nombres de las figuras geométricas Copio bien el orden de las figuras
Coordinación visomotora fina: recortado	Recortar figuras geométricas de papel de varios tamaños	- Hojas de papel impresas - Tijeras	Le cuesta un poco de trabajo el recortado, trabajaremos ejercicios de pinza
Percepción visual: reconstrucción de figuras	Armar un rompecabezas sencillo	- Rompecabezas	Logró armar bien el rompecabezas, se tardó poco tiempo

Miércoles 12 - nov - 97

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
Reconocimiento de patrones de ritmo	Se dan una serie de palmadas y el niño debe repetir el patrón de sonido palmeando		- Repitió bien el ejercicio
Identificación de las vocales	Juego de lotería con tarjetas con las vocales	- Juego de lotería de vocales	- Identifica bien "a, e, i", pero confunde "o - u"
Identificar partes del cuerpo	Juego "Simón dice"		- Identifica bien las partes del cuerpo, pero confunde derecha e izquierda

Lunes 17 - nov - 97

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
Orientación espacial: formación de conceptos "Izquierda-derecha, arriba-abajo"	Juego "En el barco", se dibuja en el suelo la silueta de un barco, con una cuerda se simula una ola, el niño debe correr al lado que se le indica para escapar de la "ola"	- Cinta adhesiva - Cuerda	Le costó trabajo los conceptos de izquierda y derecha seguiremos reforzándolos, dominó "arriba y abajo"
Percepción háptica	Juego "caja de sorpresas". Con los ojos vendados el niño saca un objeto de la caja y dice que es	- Caja de cartón - Objetos conocidos por el niño - Paliacate	Le costó un poco de trabajo, pero reconoció los objetos básicos
Discriminación de formas discriminar	Discriminar las formas de las vocales a través del tacto, con los ojos vendados debe sentir la forma de las letras de lija y decir que letra esta sintiendo	- Letras de lija - Paliacate	Le llamó mucho la atención el ejercicio, logró bien "o-a"

Miércoles 19 - nov - 97

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
Formación de conceptos temporales	Observar diferencias entre los dibujos de las estaciones del año, colocar las láminas en orden	- Láminas de las estaciones del año	Reconoce las secuencias de las estaciones pero no recuerda los nombres
Coordinación visomotora: chuecas Trazo	Realizar ejercicios de trazo, con crayones  dibujar líneas horizontales, verticales y espirales grandes	- Hojas de papel  - Crayones	Aplica mucha fuerza a su trazo, realiza líneas muy
Identificar lateralidad	Se colocan en las muñecas del niño listones de colores; en la derecha rojo y en la izquierda azul, se le ponen diferentes objetos en las manos y se le pregunta con que mano esta tocando el objeto por el cual se le pregunta	- Listones rojo y azul - Objetos varios	Empieza a identificar su lado derecho e izquierdo

**PROGRAMA DE INTERVENCION ENERO**

**NOMBRE:** Erick Josué Fragoso Pimentel

**EDAD:** 6 años 9 meses

**HORARIO:** L-Mier. 4:00 - 5:00

12 - enero - 98

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
Estructura sintáctica conceptos temporales	Platicar sobre lo hecho en vacaciones		NO ASISTIO
Repaso de las vocales	Juego de loteria con las vocales aprendidas		
Gnosias espaciales	Ejercicios sobre el mural, señalar el objeto más cercano y el más lejano, izquierda y derecha		

14 - enero - 98

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
Memoria visual	Se colocan varios juguetes en la mesa, se cubren con un trapo, el niño dice los que recuerda	- Juguetes, trapo	NO ASISTIO
Asociación de la grafía con el fonema	Se escriben tarjetas con los nombres de objetos conocidos por el niño que empiecen con vocal, el niño deberá colocar la tarjeta del nombre debajo del dibujo que lo representa	- Tarjetas con nombres - Dibujos	

19 - enero - 98

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
Desarrollar conceptos de "inicial-primer, en medio final, último"	Se colocan varios juguetes en la mesa colocados en fila, se le indica al niño cual es el primero, etc. Después, el niño los menciona, se colocan en diferente forma y se le pregunta cual es ahora el primero	- Juguetes varios	NO ASISTIO
Escuchar una serie de sonidos de animales, e indicar orden de los sonidos	Se trabaja con el cuento electrónico, se le vendan los ojos al niño, y se le deja escuchar tres sonidos de animales, el niño deberá decir cual fue el primero, el de en medio y el último	- Cuento electrónico - Pañuelo	

### INFORME DE LA INTERVENCIÓN

El caso de Erick Frago Pimentel lo iniciamos cuando él contaba con 6 años 7 meses, él se encontraba integrado a un grupo de tres niños que fueron diagnosticados con inmadurez psicomotriz y con dificultad en el manejo de conceptos básicos, con problemas en la discriminación auditiva, en la percepción de formas, en la memoria visual, así como en la organización espacial y temporal, además con problemas de atención.

Al principio del trabajo con Erick, el niño se mostraba muy renuente a asistir, si se le descuidaba por un segundo mientras se revisaba el trabajo de los otros niños, él se escondía debajo de las mesas y se negaba a salir, cuando lograba convencerlo de integrarse a los juegos con los otros niños actuaba de manera impulsiva o se fingía dormido para no realizar las actividades, cuando se programaban actividades de papel y lápiz, como dibujos, trazos o inicios de escritura, Erick se negaba a trabajar y aún se ponía a llorar, al parecer sentía mucha presión para que aprendiera a leer y escribir y al tener retrasos en su madurez psicomotriz, esto se le dificultaba.

Con Erick iniciamos trabajando áreas de coordinación motora gruesa, esquema corporal y orientación espacial, con ejercicios principalmente al aire libre, con pelotas y cuerdas, con esto logramos que el niño empezara a tener confianza en sí mismo de que era capaz de realizar bien los ejercicios siguientes dentro del salón, en especial los que se referían a conceptos de orientación espacial en dibujos y en sí mismo, ejercicios de lateralidad y de orientación temporal, comenzó a ser más sociable y a participar en los juegos colectivos respetando orden y siguiendo instrucciones cada vez más complejas, lo mismo que los otros niños con los que estaba en el grupo.

En 5 meses logró la comprensión y expresión en su lenguaje habitual de los términos de orientación espacial, temporal, logró discriminar en sí mismo y en otros derecha e izquierda, todos los elementos de su esquema corporal, por lo que iniciamos a trabajar en las áreas de coordinación visomotora y en las específicas de percepción visual en que tenía deficiencia. Trabajamos con juegos de memorama, con el tablero de pijas para copiar patrones, con rompecabezas, realizamos trabajos con plastilina y papiroflexia para desarrollar la

coordinación visomotora, le introduje ejercicios de calcado de figuras para ir trabajando con papel y lápiz para luego presentarle los ejercicios de la libreta de Frostig y junto con estos ejercicios le introduje en su cuaderno ejercicios para la mano y reconocimiento de letras. En esta etapa su avance fue más rápido y pronto pude introducirle el reconocimiento de palabras cortas para lectura y escritura.

En la última evaluación que se le realizó obtuvo un coeficiente de percepción de 98, con una edad perceptual de 6 años 11 meses, es decir con un retraso de 5 meses con respecto a su edad cronológica (7 años 4 meses), aún tiene deficiencias en el área de Discernimiento de figuras y posición en el espacio, por lo que no se le puede dar de alta aún, pero sí ha habido avance. En cuanto a el área de lecto-escritura, ya reconoce todas las vocales, las letras "m,s,l,r,t,f,c,b,d", realiza lectura de sílabas y tiene lectura instantánea de palabras cortas (casa, uvas, oso, niño, niña, mesa, Memo, foto, huevo, vestido, etc.), tomó dictado de sílabas y de las palabras antes citadas.

También le hice una nueva evaluación para que la persona que le siguiera atendiendo tuviera los datos actualizados de su condición, sigue presentando problemas en la articulación de sonidos como la "r" y la "l" final, y obtuvo un C.I. de 112 clasificado como de aprendizaje rápido, en contraste con su evaluación anterior en la que obtuvo un C.I. de 88.

Al terminar con el período de mi servicio social pasé el caso de Erick a otra terapeuta para que se continuara su atención en el área de lenguaje y lecto-escritura básica.

### DESCRIPCIÓN DEL CASO No. 3: María Eleine Lacy Villalba

El último caso que presentaré es una niña, María Eleine que ingresó a S.I.AP a los 6 años 9 meses; acababa de iniciar el primer año y ya sabía escribir. Es la hija mayor, tiene solo una hermana. Eleine es una niña alegre, tranquila, centrada. Asistió en el jardín de niños a una escuela con el sistema Montessori y según la mamá, las reglas que se llevan en casa son similares a las que se le manejan en la escuela. Eleine es una niña muy disciplinada e independiente, decide las cosas que quiere hacer y las que no. Entre sus intereses están jugar a la pelota, pintar, jugar con masa, hacer inventos, entre otras cosas. Presenta trastornos de sueño, ocasionalmente despierta en la madrugada, no presenta trastornos alimenticios ni de control de esfínteres. El embarazo duró 37 semanas, la madre presentó eclampsia, el parto fue normal, su desarrollo motor fue normal. El motivo de consulta fue que presentaba en su lectura confusiones de letras y números de grafía similar, en su escritura invertía letras (b-d), números (5-2 9-8), secuencias (17-71, 40-04) y sílabas (sal-las).

### RESULTADOS DE LAS PRUEBAS

Para facilitar la elaboración del diagnóstico se presenta a continuación un resumen de los resultados de las pruebas aplicadas.

PRUEBA	RESULTADO
Esquema corporal	Reconoce los elementos básicos sin problemas, pero no reconoce mejillas, pantorritas, sien
Lateralidad	No está bien definida su lateralidad, escribe con la derecha, pero algunas cosas las realiza con la izquierda, no reconoce en sí misma izquierda y derecha.
Orientación espacial	Presentaba problemas en el armado de figuras y en identificar derecha e izquierda
Términos temporales	No reconoce términos como ayer, hoy mañana, días de la semana, meses y estaciones.
Percepción visual (Froelg)	Obtuvo un C.P. de 110. Su puntuación más baja fue en la subprueba de Posición en el Espejo, con un retardo de un mes solamente, mientras que en las demás salió de acuerdo a su edad.
Percepción auditiva	Confunde "T" por "z"
Peabody	Obtuvo un C.I. de 118 y el resultado fue "Aprendizaje rápido"
Lecto-escritura (TALE-Nieto)	Invierte letras y sílabas tanto al leer como al escribir, Lee silabeando, no respeta signos de puntuación, se pierde en los renglones al leer y realizar copias, al escribir presenta problemas de fragmentación.

### DIAGNÓSTICO Y PRONÓSTICO DEL CASO

María Eleine presenta problemas en la definición de su lateralidad, no reconoce izquierda y derecha, hay un ligero retraso en la subprueba de posición en el espacio, lo cual estaría afectando en que invierta letras y sílabas tanto al leer como al escribir. Tiene un C.I. de 118 clasificada como de aprendizaje rápido.

#### PRONÓSTICO:

Se pretende que a corto plazo (2 ó 3 meses) la niña identifique en sí misma y en otros derecha e izquierda. En mediano plazo (4 ó 6 meses) Habrá alcanzado su desarrollo normal en la percepción visual y logrará escribir sin inversiones de letras y sin errores de fragmentación.

#### PROGRAMA DE INTERVENCIÓN REALIZADO

Este programa fue diseñado tomando en cuenta las dificultades que presentaba la niña, así como sus áreas perceptivas más desarrolladas.

Objetivo General: Fortalecer el desarrollo de las habilidades de la percepción visual de la niña atendida y su relación con el aprendizaje de la lecto-escritura.

Objetivos Particulares:

- Funciones psicomotoras:

La niña desarrollará el grado de coordinación motora gruesa y fina adecuado a su edad.

La niña empleará correctamente los términos de orientación temporal y espacial

- Habilidades perceptivas:

La niña será capaz de discriminar figuras similares pero diferente orientación (p-b-d-q, 6-9)

La niña evitará errores de fragmentación en palabras y frases.

La niña reconocerá relaciones espaciales entre los objetos

- Lectura y escritura:

- La niña desarrollará la mecánica de la lectura en forma adecuada

- La niña desarrollará composición escrita más completa



**PROGRAMA DE INTERVENCION SEPTIEMBRE**

**NOMBRE:** María Eleine Lacy Villalba

**EDAD:** 6 años 7 meses

**HORARIO:** Lunes. 12:00 -13:00

Lunes 22 -sep- 87

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
Discriminar conceptos de orientación espacial izq-der y arriba-abajo	Juego "El rey pide" .- se le pide al niño que traiga los objetos ubicados dentro de cajas dando la instrucción de su localización (esquina derecha, arriba, etc.)	- Objetos varios - cuatro cajas	Reconoce en si misma los conceptos Reconoce los conceptos en objetos Comprende y ejecuta bien las ordenes dadas
Controlar la tendencia a invertir letras semejantes	Diferencia entre símbolos semejantes con orientación diferente (3-E; 9-6)	- Hojas impresas - Lápices de colores	Discriminó bien los símbolos
Desarrollar la composición escrita	"Hablame sobre.." Se muestran al niño láminas con dibujos, el niño debe escoger una y describirla, escribir la descripción	- Láminas con dibujos - Hojas y lápiz	No le gusta platicar mucho Se distrae facilmente cuando no le gusta la actividad Redacta bien

Miércoles 29 -sep- 87

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
Desarrollar habilidad lectora	Juego de memoria con tarjetas de palabras	- Memorama de palabras	Tiene muy buena memoria, su habilidad lectora está a nivel normal Lectura rápida dominada
	Tarjetas instantaneas: Se presentan las tarjetas al niño para que las lea lo mas rápido posible	- Tarjetas con palabras	
	¿Cuál letra falta?: Se preparan tarjetas con palabras a las que le faltan una letra, el niño debera escribir la letra que falta	- Palabras con letras faltantes	Realizó bien el ejercicio

63

**PROGRAMA DE INTERVENCION OCTUBRE**

NOMBRE: Maria Eleine Lacy Villalba

EDAD: 6 años 8 meses

HORARIO: Lunes. 12:00 -13:00

Lunes 6 -oct- 97

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
Identificar en si mismo el lado derecho	El niño debe dibujar su mano derecha sobre una hoja, decorar el contorno con color rojo	- Hojas de papel	Identificó bien su lado derecho
	Pasar objetos de izquierda a derecha usando la mano derecha	- Objetos varios	
Desarrollar vocabulario	Describir láminas con dibujos varios	- Dibujos	No habla mucho, siempre dice "no se" para evadir las preguntas

Lunes 13 -oct- 97

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
Identificar izquierda- derecha	- Se le colocan al niño listones de colores en las muñecas, en la izquierda azul, en la derecha rojo, se le pide que nombre los objetos que estén a su derecha y los que están a su izquierda	- Listones de colores - Objetos varios del salón	Identifica adecuadamente en si misma, le cuesta un poco de trabajo en los objetos
	- Dibujar su mano izquierda, decorarla con color azul	- Hojas de papel - color azul	Identifica bien su lado izquierdo
	- Pasar objetos de derecha a izquierda con la mano izquierda		

120

Lunes 20 - oct - 97

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
Conceptualizar los términos "ayer-hoy-mañana"	Juego "adelante- a tras" modificandolo con los terminos a conceptualizar. Se colocan dos cuerdas en el piso y en cada espacio formado se colocan los letreros con las palabras "ayer-hoy- mañana" El niño se coloca en el espacio de "hoy" y cuando se le indique debera saltar al espacio que se le muestre, adelante corresponde a "mañana" y a tras corresponde a "ayer"	- Cuerdas - Letreros	

Lunes 27 - oct - 97

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
	- Ejercicios perceptivos	- Hojas de trabajo	
Reafirmar concepto "días de la semana"	- Dibujar las actividades que realizó en la semana	- Cuaderno y colores	
Reconocimiento de las estaciones del año	- Platicar sobre las actividades hechas en cada estación del año		

**PROGRAMA DE INTERVENCIÓN NOVIEMBRE**

NOMBRE: Maria Eleine Lacy Villalba

EDAD: 6 años 9 meses

HORARIO: Lunes. 12:00 -13:00

Lunes 3 - nov - 97

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
Identificar la forma de los números	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Con una planilla de números, y con los ojos cerrados la niña debe sentir el contorno de cada figura y decir que número es</li> <li>- Con la misma planilla se dibujan sobre el papel las formas de los números</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planilla de números</li> <li>- Pallacate</li> <li>- Hoja blanca y lápiz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce bien las figuras</li> <li>- Tiene buena coordinación visomotora</li> </ul>

Lunes 10 - nov - 97

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
Evaluación intermedia de percepción visual	Aplicación prueba Frostig		

Lunes 17 - nov - 97

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	RESULTADOS
- Desarrollar expresión escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios perceptivos</li> <li>- Se escogen algunos dibujos que le gusten a la niña para que los describa y defina lo que son y por que le gustaron</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas de trabajo de Frostig</li> <li>- Tarjetas de dibujos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Define bien las palabras pero se distrae mucho para no escribir lo que piensa</li> <li>- Usaremos la grabadora como apoyo para que se autodicte</li> </ul>

pa

### INFORME DE LA INTERVENCIÓN

Inicié mi servicio social atendiendo a María Eleine. El avance que logró fue muy rápido, mucho más del que se había pronosticado para ella.

Su caso lo estuve atendiendo en forma individual pues como asistía a la escuela por la tarde, se le asignó su horario de atención por la mañana. Es posible que esta situación de atención individual y el hecho de que sólo presentaba dificultades en una área de la percepción visual, fuera la clave para un avance tan rápido.

Iniciamos la terapia con ejercicios de lateralidad y orientación espacial para lo cual realizamos ejercicios ayudándonos colocando cintas de colores en los brazos para que lograra identificar su lado derecho e izquierdo, también realizamos juegos que consistían en localizar objetos del salón con indicaciones de arriba, abajo, derecha e izquierda. Con esto se pretendía que comprendiera y usara términos espaciales que tenía deficientes, según el pronóstico debería haber dominado este aspecto en dos o tres meses, sin embargo pudo hacerlo bien en tan solo un mes. Después se pasó a ejercicios en el papel con dibujos y hojas de trabajo del programa Frostig para reforzar estos conceptos en el plano bidimensional e ir introduciendo ejercicios específicos de Posición en el espacio y Relaciones espaciales que eran las áreas débiles en María Eleine. En el pronóstico se preveía que Eleine lograría el nivel adecuado a su edad en este aspecto aproximadamente con 4 ó 6 meses de trabajo, pero alcanzó este nivel con tres meses de trabajo. En el área de lectura y escritura se trabajó con dictado de palabras, escritura libre y con lectura de cuentos pequeños, se pretendía que al final de la intervención la niña escribiera sin fragmentar palabras, sin invertir letras y que su lectura fuera al nivel de su grupo de edad, lo cual se logró en cuatro meses de trabajo.

Se le programó para aplicarle la evaluación final para confirmar su alta oficialmente una semana antes de salir de vacaciones, pero ya no continuó asistiendo a la terapia ni a la evaluación final.

## **5.- EVALUACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL REALIZADO**

### **EVALUACIÓN DE LOS OBJETIVOS: EXITOS ALCANZADOS Y METAS**

#### **NO OBTENIDAS**

Como objetivo general se planteó en el plan de trabajo el diseño de programas de intervención pedagógica para la rehabilitación de niños con deficiencias perceptuales que presentan problemas en el aprendizaje de la lecto-escritura y este fue el generador de las demás actividades y objetivos.

Se requería para ser alcanzado, una investigación teórica que sustentara o estableciera que se entendía por problemas de aprendizaje, deficiencias perceptuales y la forma en que estas afectaban en el aprendizaje de la lecto escritura, así que uno de los primeros objetivos específicos fue desarrollar esta investigación, cuyo resultados están plasmados en el sustento teórico metodológico del presente informe, a partir de esta investigación se propusieron estrategias de trabajo con los niños dependiendo de sus problemáticas específicas y la forma en que los mismos niños fueron respondiendo a los ejercicios propuestos, esto dio cumplimiento a un segundo objetivo específico, que fue la elaboración y aplicación de programas de intervención mensuales por cada niño, cada mes se evaluaba el desempeño del niño, su avance y en base a estos datos y las propuestas dadas por la investigación, se corregían y mejoraban mes con mes las actividades y ejercicios realizados con los niños.

Otro objetivo planteado en el plan de trabajo fue la elaboración de materiales de apoyo para el aprendizaje de la lecto-escritura acordes a las necesidades específicas de los niños atendidos, en cumplimiento con este objetivo, elaboré material didáctico que pasó formar parte de los recursos de S.I.A.P., como por ejemplo tarjetas con dibujos para ilustrar los fonemas, Siluetas de palabras con "b" y "d" para corregir la inversión de estas letras, tarjetas para ayudar a discriminar fonemas parecidos. También diseñé y pinté el mural que se encuentra en el cubículo 5 y que pretende ayudar a los niños a comprender los conceptos

y términos espaciales básicos como arriba, abajo, izquierda, derecha, dentro, fuera, etc.

Anexas a este informe se encuentran varias fotografías de dichos materiales, así como fotografías de los niños haciendo uso de los materiales. (Ver anexo IV)

## **PROBLEMAS INSTITUCIONALES**

La Institución como tal, fue de gran apoyo en la realización del servicio social. Se tuvo un gran respaldo por parte de las coordinadoras por ejemplo frente a los papás dándoles la seguridad de que las terapias dadas a sus hijos tenían la calidad que merecían.

Considero que el principal problema que se presentó, fue el número de niños que solicitaban la atención era muy alto en comparación a los espacios con los que se contaba para atenderlos, pues al principio de mi servicio social el grupo que atendía, compartía la mitad de uno de los salones con otro grupo de edades y necesidades diferentes, lo que ocasionaba que ambos grupos se distrajeran muy fácilmente de sus actividades.

Otro problema derivado de la cantidad de niños atendidos, fue que muy al principio, atendíamos cada una de las terapeutas diferentes problemáticas en los niños, por ejemplo en mi caso atendí a niños con problemas de percepción visual que era el área que estaba propuesta en mi plan de trabajo, y a varios niños con problemas de lenguaje, los cuales no estaban incluidos en mi plan de trabajo, pero que fue necesario atenderlos por que en ese momento acababa de concluir su servicio social la persona que los atendía y no había una persona que continuara su terapia. Los problemas se resolvieron cuando se convocó a una reunión con todas las terapeutas para reorganizar los grupos, los horarios y los espacios que se iban a utilizar para cada problemática que se atendía en S.I.A.P., así como el número de niños que se podían admitir en cada grupo de trabajo, todo esto para tener un mejor control y dar una mejor atención a los niños.



## **BENEFICIO PROPORCIONADO A LA COMUNIDAD**

Considero que uno de los beneficios que mi participación en el SIAP fue la atención de las dificultades en la lecto-escritura desde el punto de vista de las deficiencias perceptuales, pues si bien el SIAP atendía ya los problemas de aprendizaje, lo hacía desde el punto de vista de los problemas en el lenguaje, lo cual ciertamente es un aspecto importante en el aprendizaje de la lecto-escritura, pero era necesario también la atención específica de los aspectos perceptuales.

También la orientación dada a los padres en relación a la naturaleza de la dificultad de sus hijos, así como la forma en como se podía apoyar al niño en casa fue otro de los beneficios que se dieron durante mi desempeño, sin embargo debido a lo escaso del tiempo, esta orientación no fue tan a fondo como se hubiera querido y por esta razón, junto con mis otras compañeras que veían esta situación con los padres de familia, se sugirió la posibilidad de abrir un espacio para otra prestadora de Servicio Social que se dedicara exclusivamente a la atención y orientación de los padres de familia, dicha propuesta se aceptó y se abrió el espacio.

Los materiales que elaboré para la atención de las deficiencias perceptuales, quedaron también como un beneficio tangible al alcance de los niños que sigan asistiendo a recibir atención en SIAP. Quiero hacer mención especial del mural que pinté en el cubículo de SIAP. pues en él es posible realizar diferentes ejercicios de orientación espacial, así como de enriquecimiento de vocabulario, todo esto de manera ágil y divertida para el niño.

### **DESEMPEÑO PERSONAL EN LA INSTITUCIÓN (AUTOEVALUACIÓN)**

Los objetivos que se plantearon desde el plan de trabajo se cumplieron, y en general puedo decir que estoy satisfecha con los resultados obtenidos, desde luego siempre es posible mejorarse el trabajo.

Algo que puedo decir que no estaba programado en los objetivos y que sin embargo al final, resultó ser uno de los puntos más importantes del trabajo realizado, fue ver el cambio de actitudes de los niños frente a sí mismos y frente a las situaciones escolares, por que un niño que se da cuenta que no avanza al mismo ritmo que sus compañeros de clase se siente mal consigo mismo sin entender lo que está pasando. Cuando comencé a trabajar con los niños en SIAP, ese era el sentimiento de ellos, y poco a poco al ir progresando en los ejercicios y en su desempeño en sus clases, recobraron la confianza en sí mismos e irradiaban ese sentimiento y es algo de lo que me siento más orgullosa es el haber podido colaborar en esa afirmación de sí mismos, y algo parecido sucedió con los padres de familia que preocupados por sus hijos se involucraron tanto en su desarrollo que también ellos mismos fueron animados.

## CONCLUSIONES

Después del trabajo realizado en SIAP, me parece que es necesario realizar más investigaciones sobre las causas de las dificultades en el aprendizaje, así como llegar a un acuerdo en cuanto a la terminología usada, pues existen muchos términos que describen al parecer el mismo comportamiento del niño, dependiendo desde que disciplina se le observe. De igual manera existen varias metodologías para atender a estos niños, pero lo que en realidad se necesita es que cada especialista colabore en su área en la recuperación del niño integrando una metodología interdisciplinaria.

En un apartado anterior mencione la importancia de animar a los padres de los niños con estas dificultades a involucrarse más en el desarrollo de sus hijos, puesto que su apoyo es importantísimo en los resultados y avances que sus niños puedan lograr con las diferentes terapias. Este apoyo por parte de los padres no se limita a solo llevar a los niños a las terapias, sino a realizar con ellos actividades en casa que favorezcan el desarrollo de habilidades perceptivas, muchas de las actividades que se realizan en las terapias son fácilmente realizables en casa, son juegos o actividades cotidianas para mejorar la memoria visual como podría ser el observar el cuadro de la sala y decir que elementos ve, o para clasificar objetos de acuerdo a colores poner al niño a hacer pares de sus calcetines, o acomodar sus juguetes en el lugar que les corresponde de acuerdo a tamaños. Como se ve, son actividades sencillas que el niño puede realizar en casa y que el padre puede supervisar y apoyar así con estos ejercicios a que el niño desarrolle las habilidades que requiere para el aprendizaje de la lecto-escritura. Desde luego la información y orientación que se le de al padre son la base de esta participación, el padre debe de saber cuál es el área que tiene deficiente su hijo y que actividades y juegos son recomendables para que realice en casa, por lo cual la comunicación que hay entre el pedagogo y el padre de familia debe ser muy buena.

Si bien es cierto que no todas las dificultades de la lecto-escritura pueden resolverse de esta manera, en el caso específico de las dificultades causadas por deficiencias en la percepción visual, pude concluir al trabajar con los niños que atendí en SIAP, que la percepción es un proceso que se aprende y que es posible desarrollarse y mejorarse a través de ejercicios específicos.

También pude concluir que aunque se haga énfasis en el aspecto del desarrollo perceptual, no puede dejarse de lado el que el niño logre emparejarse en los conceptos académicos que sus demás compañeros están revisando en clase, por lo que es necesario que el niño trabaje en ellos al mismo tiempo que se refuerzan las deficiencias perceptuales, por eso integré en la metodología de mi trabajo las propuestas de Margarita Nieto y de Marianne Frostig justamente para lograr ese desarrollo equilibrado entre los ejercicios perceptivos y su aplicación directa en la adquisición de conocimientos escolares.

También resulta importante que el niño sienta que está mejorando y que es capaz de estar al nivel de sus compañeros que no presentan problemas, esto es un factor emocional muy poderoso que motiva al niño a esforzarse más y lograr avanzar más rápido, por supuesto que cada niño tiene su ritmo personal y es necesario respetar su tiempo de avance, un niño seguro de sí mismo logrará un desarrollo mejor.

## 9. BIBLIOGRAFIA

- AJURIAGUERRA, Juan e INIZAN, et. al., La dislexia en cuestión, Pablo del Río Editor, Madrid, 1977, 202 pp.
- Apuntes de la conferencia "Educación de la inteligencia: Habilidades ilimitadas" del 6 de julio de 1992 en Centro Universitario "Dr. Emilio Cárdenas" (CUDEC). Av. Atlacomulco # 191, La loma Tlalnepantla. Ponente: Dr. Isauro Blanco
- AUZIAS, Marguerite. Los trastornos de la escritura infantil. Problemas generales. Bases para una reeducación. Ed. Laia, Barcelona, 1978.
- AZCOAGA, J.E., ¿Qué es la dislexia escolar?, Ed. Biblioteca, Argentina, 1969, 110 p.
- BATANAZ PALOMARES, Luis, Investigación y diagnóstico en educación, una perspectiva psicopedagogía. Ed. Aljibe, Colección Biblioteca de educación, Archidona (Málaga), 1996,
- BENDER, Lauretta, Test gestáltico visomotor: Usos y aplicaciones clínicas, Ed. Paidós, 2- impresión 1985, México, 260 p.
- BIMA, H.J. y SCHIAVONI, C., El mito de la dislexia, Ed. El Cid, México, 1980, 238 p.
- BRUECKNER, L.J. Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje, Ed. Riarp, Madrid, 1975, 509 p.
- COLARUSSO, R.P., Test de Percepción Visual No Motriz, Ed. Médica Panamericana, Buenos Aires, 1980, s/p
- CONDEMARIN, Mabel y BLOMQUIST, La dislexia: Manual de lectura correctiva, Ed. Universitaria S.A., 4- edición 1970.
- CONDEMARIN, Mabel, et. al. Madurez escolar. Manual de evaluación y desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje escolar Ed. Andrés Bello, Santiago de Chile, 1995.
- CUADERNOS PEDAGOGICOS, Como ayudar al niño con dificultades en el aprendizaje, Ed. Kapelusz, Buenos Aires, 1972, 63 p.

- DUANE, R. y otros, Dislexia, Ed. La Prensa Médica Mexicana, México, 1980, 109 p.
- DUEÑAS, María, Tengo un hijo disléxico. ¿Qué puedo hacer?, Ed. Planeta, México, 1987, 200 pp.
- EDI, A. C., Problemas de aprendizaje, Ed. Luis García Jasso, México, 1978, 379 p.
- FARHMAN, Diggory, S. Difficultades de Aprendizaje, Ed. Morata, Madrid, 1980, 280 p.
- FEATHERSTONE, W. B., Como enseñar al escolar y al estudiante lentos, Ed. Paidós, Buenos Aires, 1964, 173 p.
- FERNANDEZ, B. F., Fichas de recuperación de la dislexia, CEPE, Madrid, 254 p.
- FERNANDEZ, Emilio; GOMEZ P., Margarita (comp.), Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura, Ed. Siglo XXI, México, 3- edición 1984, 354 pp.
- FERREIRO, Emilia y TABEROSKY, Ana, Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, Ed. Siglo XXI, 14- edición 1993, 366 pp.
- FLORES, V. G., Problemas de Aprendizaje, Ed. Limusa, México, 105 p.
- FORGUS, R. Percepción: estudio del desarrollo cognitivo, Ed. Trillas, México, 1972
- FROSTIG, Marianne, Figuras y Formas. Guía del maestro, programa para el desarrollo de la percepción visual, Ed. Médica Panamericana, México, 1992, 142 p.
- FROSTIG, M. y MASLOW, Problemas de aprendizaje en el aula, Ed. Médica Panamericana, Buenos Aires, 1984, 328 p.
- GEARHEART, Bill R., Incapacidad para el aprendizaje, estrategias educativas, Ed. El Manual Moderno, México, 1985
- GIORDANO, L. Fundamentos de la dislexia escolar, Ed. Progreso, México, 1974, 324 p.
- HAYES, J.R., "On the function of visual imagery in elementary mathematics", en W.G. Chase, Visual information processing, Ed. Academic Press, Nueva York, 1973

- HECAEN, N. Las perturbaciones de la percepción, Ed. Paidós, Buenos Aires, 1978, 221 p.
- JADOULLE, Aprendizaje de la lectura y dislexia, Ed. Kapelusz, Buenos Aires, 1978, 223 p.
- JORDAN, DALE, R. La dislexia en el aula, Ed. Paidós, Buenos Aires Argentina, 1975, 198 pp.
- KONSTAT, Z. E., Dislexia: importancia y tratamiento, SEP, México, 1977, 92 p.
- MYERS, P. H., Métodos para educar a niños con dificultades en el aprendizaje, Ed. Limusa, México, 1982, 464 p.
- MUCCHIELLI, R. B., La dislexia, Ed. Cincel-Kapelusz, España, 1979, 176 p.
- NIETO, Margarita, El niño disléxico. Guía para resolver las dificultades en la lectura y escritura, México 1978, p.20-21
- PAIN, S., Diagnóstico y tratamiento de los problemas de aprendizaje, Ed. Nueva Visión, Argentina, 1978, 119 p.
- PAIN, S., Programación Psicopedagógica para el primer ciclo escolar, Ed. Nueva Visión, Argentina
- POSTMAN, Leo, Percepción y aprendizaje, Ed. Nueva Visión, Buenos Aires, 1974, 159 p.
- QUIROS, J. B., Fundamentos neuropsicológicos de las discapacidades del aprendizaje, Ed. Médica Panamericana, Argentina, 2- reimpresión 1990, 261 pp.
- ROTHNEY, J. W. y otros, El aprendizaje y sus problemas conexos, Buenos Aires, Ed. Librería del Colegio, 1979, 467 p.
- SILLER, O. J. L., Percepciones visomotoras, Ed. Avante, 3- edición 1984, México
- SILVA Y ORTIZ, Ma. Teresa, La Percepción Visual en los primeros años del aprendizaje según el programa Frostig, UNAM, 2- edición 1996, México, 370 pp.

- SILVA Y ORTIZ, Ma. Teresa, Estrategias de Enseñanza para atender niños con dificultades en el aprendizaje, Ed. Dolmehy, México 1991, 193 p.
- SILVA Y ORTIZ, Ma. Teresa, "¿Qué son los problemas de aprendizaje?" en Cuadernos de Investigación No. 6, Programa de Investigación de la UNAM, ENEP Acatlán
- TARNOPOL, Lester, Dificultades para el aprendizaje: Guía médica y pedagógica, Ed. La Prensa Médica Mexicana, México, 1976
- THOMAS J.K. & COL., The medical evaluation of children with reading problems (dyslexia), Pediatric Vol. 43 No. 3, 1972
- VERNON, M.D., A further study of visual perception, Cambridge University Press, Londres, 1962
- WAGNER, F. Rudolph, La dislexia y su hijo, Ed. Diana, México, 9- impresión 1989, 151 pp.
- YOUNG, P. ¿Dislexia o analfabetismo? El derecho de todos a leer, Ed. Limusa, México, 1992



**ANEXOS**

**ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

**ANEXO I**

*Documentos Expedidos por la*

*Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica*

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN  
PROGRAMA DE PEDAGOGIA

**"SALA DE INTERVENCION Y ASESORIA PEDAGOGICA"**

PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL PROFESIONAL

**NOMBRE DEL PROGRAMA:** Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica.

**OBJETIVOS:** Atender a la población infantil circunvecina a la ENEP Acatlán, asistente a la Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica, que presente dificultades de aprendizaje en las áreas de lenguaje, lectoescritura y aritmética.

Atender la necesidad de orientar a los padres de familia de los niños que acuden a la SIAP para la atención e incorporación de estrategias de apoyo en el hogar.

**METAS:** Los prestadores de servicio social profesional deberán:

a) Diseñar programas de intervención pedagógica para niños con dificultades de aprendizaje en las áreas de lenguaje, lectoescritura y aritmética.

b) Diseñar programas de asesoría pedagógica para los padres de niños que asisten a la SIAP.

c) Diseñar los aspectos teórico-metodológicos y operativos de los programas de intervención y asesoría programados en la SIAP para niños y padres de familia.

**INSTITUCION RECEPTORA:** Universidad Nacional Autónoma de México.

**DEPENDENCIA.** Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.  
Programa de Pedagogía  
Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica.

## JUSTIFICACION.

A partir de la inauguración de la Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica anexa al Programa de Pedagogía, en febrero de 1997, las actividades que se realizaban en el anteriormene llamado Centro de Atención Pedagógica han aumentado. Y con ello ha sido necesario mantener vigentes programas alternativos de Servicio Social Profesional (dentro de la modalidad *Informe de Práctica Profesional de Servicio a la Comunidad*) con una clara tendencia de apoyo a la comunidad para el beneficio específico de niños que requieren atención en las áreas de lenguaje y del aprendizaje de la lectoescritura y la aritmética. Con la existencia de esta sala, se apoya la formación de nuestros egresados al mismo tiempo que se le vincula con la prestación de un servicio altamente demandado.

Actualmente la sala se encuentra en el salón 716, en el edificio 7. Con este proyecto se atiende a niños de entre 4 y 12 años de edad que presentan algún déficit en el lenguaje o en el aprendizaje de la aritmética y la lectoescritura.

Actualmente contamos con el apoyo de 4 prestadoras de servicio social profesional; otras 4 concluyeron la prestación de su servicio en el mes de septiembre de 1997. Entre las 8 atendían a 44 niños, ofreciéndoles terapia individual, sobre todo a niños prelingüísticos. En este sentido, es urgente la incorporación de otros prestadores para continuar la labor de quienes van egresando de este programa.

Son muchas las alternativas que la SIAP puede ofrecer, tanto a alumnos como a profesores y no solamente a egresados. Este es un espacio que de acuerdo a nuestras expectativas puede extender sus labores en orientación a padres de familia, asesoría a profesores de educación básica y en el desarrollo de actividades de investigación educativa.

Por el momento interesa continuar con la labores de intervención psicopedagógica, hasta consolidarlas y, además, generar proyectos de orientación a padres.

**ANEXO II**

*Cuadro Guía*

*para Diagnóstico*

## CUADRO GUIA PARA DIAGNOSTICO

PREGUNTAS	Prelingüísticos	LENGUAJE	Prelectura y esc.	LECTOESCRITURA	Prematemáticos	MATEMATICAS
EXISTENCIA DEL PROBLEMA	° REYNELL ° Escalas de desarrollo ° Información directa de los padres	° I.T.P.A.	° Información directa del profesor	° Información directa del profesor	° Información directa del profesor	° Información directa del profesor
NATURALEZA DEL PROBLEMA	a) análisis muestra lenguaje espontáneo (grabación). Analizar <u>pronunciación</u> (sonidos), desarrollo <u>sintáctico</u> , vocabulario (palabras que dice y a qué campo <u>semántico</u> pertenecen)	a) análisis de la muestra lenguaje espontáneo (grabación) b) pronunciación (melgar) c) Semántica (peabody, <del>Si</del> sale bajo: Boehm) d) sintaxis (STSG)	° Filho ° boehm ° Terrassa ° color y formas (habilidades básicas Tere Silva) o pruebas de madurez (VISAM, Metropolitan)	° T.A.L.E. (6 a 14 años) ° Filho	° Terrassa ° color y formas geométricas (habilidades básicas Tere Silva)	° Prueba integrada de matemáticas si no pasa el primer nivel: Terrassa
CAUSAS DEL PROBLEMA a) Déficit en funciones indirectamente relacionadas con el problema	a) 1. Organos bucofonadores 2. Respiración 3. Requisitos cognitivos (Piaget y Dlo. Perceptual) 4. Requisitos pragmáticos (interacción y función comunicativa) 5. Antropometría (prueba visual)	a) 1. Percepción auditiva 2. Organos bucofonadores 3. Respiración 4. Antropometría (prueba visual)	a) 1. Percepción visual (Frostig) 2. Antropometría (prueba visual)	a) 1. Percepción auditiva (Integrada) 2. Conciencia fonética 3. Percepción visual (frostig) 4. Antropometría (prueba visual)	a) 1. Requisitos cognitivos (Piaget y Dlo. Perceptual) 2. Requisitos pragmáticos (interacción y función comunicativa) 3. atención 4. Antropometría (prueba visual)	a) 1. Requisitos cognitivos de Piaget 2. Atención 3. Antropometría (prueba visual)
b) Funciones psicomotrices	b) Escalas de desarrollo (Gesell y Brunet-Lezine)	b) Ozeretski o E.P.P - Motricidad gral. - Orientación Espacial - O. Temporal - Lateralidad - Conciencia corporal	b) E.P.P.	b) Ozeretski o E.P.P - Motricidad gral. - Orientación Espacial - O. Temporal - Lateralidad - Conciencia corporal	b) Ozeretski o E.P.P - Motricidad gral. - Orientación Espacial - O. Temporal - Lateralidad - Conciencia corporal	b) Ozeretski o E.P.P - Motricidad gral. - Orientación Espacial - O. Temporal - Lateralidad - Conciencia corporal
c) problemas afectivos o de personalidad	c) Entrevista o Bender (proporciona también índices de lesión neurológica)	c) Entrevista o Bender (proporciona también índices de lesión neurológica)	c) Entrevista o Bender (proporciona también índices de lesión neurológica)	c) Entrevista o Bender (proporciona también índices de lesión neurológica)	c) Entrevista o Bender (proporciona también índices de lesión neurológica)	c) Entrevista o Bender (proporciona también índices de lesión neurológica)
d) problemas en déficit intelectual (capacidad cognitiva)	d) <u>WIPPSI</u> o WISC	d) <u>WISC</u> o WIPPSI	d) <u>WIPPSI</u> o WISC	d) <u>WISC</u> o WIPPSI	d) <u>WIPPSI</u> o WISC	d) <u>WISC</u> o WIPPSI

**ANEXO III**

*Pruebas aplicadas*

*Pruebas Aplicadas a:*

*Roberto Gómez Arellano*

*Edad: 7 años 7 meses*



## SALA DE INTERVENCIÓN Y ASESORÍA PEDAGÓGICA ACATLÁN

## FICHA GENERAL DE ANTECEDENTES (Condensaria y cols. 1989)

Nombre y apellidos: Roberto Gómez Arellano	No. Expediente: 120
Fecha de nacimiento: 20/I/90      Años: 7      Meses: 7	Curso Escolar: 2-
Fecha actual: 27 - agosto - 97	Examinador: Ma. Luisa Alcántara

Material de donación:

## 1. DATOS DE IDENTIFICACION DE LOS PADRES

- Dirección: Tizoc # 3 Bosques de Moctezuma  
 - Teléfono:

Nombre del padre: Gregorio Gómez Vargas      Nombre de la madre: Ma. Elena Arellano Visca  
 Fecha de nacimiento: 13/III/60      Fecha de nacimiento: 18/VIII/67  
 Ocupación: Comerciante      Ocupación: Estilista  
 Estudios:      Estudios:

No. de Hermanos: No tiene

Lugar que ocupa el niño (a): Hijo único

Observación de CONSULTA: Lento para aprender, muy inquieto  
 en la escuela se distrae muy fácilmente,  
 confunde varias consonantes (b-d,c-s)

Área principal a trabajar:  
 Percepción  
 visual

-¿Cómo se enteró del SIAP?:

## 2.- DESCRIPCIÓN DEL NIÑO:

## 3.1. Conductas emocionales (anotar sí o no):

- Tranquilo:	- Estable:	- Ansioso: si	- Autoritario: si, mucho
- Alegre	- Quejumbroso:	- Seguro:	- Desconfiado:
- Llorón: si	- Miedoso:	- Emotivo: si	- Impulsivo:
- Constante:	- Obstinado:	- Inquieto si	

## 3.2. Conductas sociales (subraye lo que proceda):

- Obediente/desobediente.	- Dependiente/independiente.
- Comunicativo/introvertido.	- Retraído/sociable.
- Agresivo/pacífico.	- Servicial.

- ¿Cuánto tiempo pasan juntos al día? mamá: 2 horas diarias, papá: toda la tarde  
 - ¿Cómo es su relación con el niño, protectora, autoritaria, carente de normas, afectuosa? autoritaria pero afectuosa  
 - ¿Se lleva bien con sus hermanos?  
 - ¿Y con otras personas que vivan en la casa?

## 3.3. Independencia personal (anotar sí o no):

- Se viste solo: si	- Come solo: si
- Controla esfínteres: si	- Se entretiene solo: si
- Queda con amigos: si	- Utiliza el transporte público: si

3.4. Sus aficiones e intereses son: jugar con muñecos, bicicleta, avalancha



## SALA DE INTERVENCIÓN Y ASESORÍA PEDAGÓGICA ACATLÁN

## INVENTARIO DEL CUERPO HUMANO ( Condensarín y col. 1989)

Nombre y apellidos	Roberto Gómez Arellano	Expediente No.	120
Fecha de nacimiento:	20 / I/90	Años:	7
		Meses:	7
Fecha actual:	4/sep/97	Examinador:	Ma. Luisa Alcántara
Curso escolar:	2-		

EL CUERPO HUMANO						
PARTES DEL CUERPO	SI MISMO		OTRO		IMAGENES	
	SEÑALAR	NOMBRAR	SEÑALAR	NOMBRAR	SEÑALAR	NOMBRAR
1.- Cabello	+	+	+	+	+	+
2.- Ojos	+	+	+	+	+	+
3.- Nariz	+	+	+	+	+	+
4.- Boca	+	+	+	+	+	+
5.- Oídos	+	+	+	+	+	+
6.- Manos	+	+	+	+	+	+
7.- Pies	+	+	+	+	+	+
8.- Espalda	+	+	+	+	+	+
9.- Pancia	+	+	+	+	+	+
10.- Codo	+	+	+	+	+	+
11.- Puntos	+	+	+	+	+	+
12.- Codos	+	X	X	X	X	X
13.- Dientes	+	+	+	+	+	+
14.- Labios	+	+	+	+	+	+
15.- Frente	+	+	+	+	+	+
16.- Mejilla	+	+	+	+	+	+
17.- Barbilla	+	+	+	+	+	+
18.- Ventanas nasales						
19.- Pómulo						
20.- Sienes	X	X	X	X	X	X
21.- Naca	+	X	+	+	X	X
22.- Párpados	+	X	X	X	X	X
23.- Pálpebras	+	+	+	+	+	+
24.- Uñas	+	+	+	+	+	+
25.- Hombros	+	X	X	X	X	X
26.- Codos	+	X	+	+	+	+
27.- Rodillas	+	+	+	+	+	+
28.- Tobillos	+	X	X	X	X	X
29.- Metacar						
30.- Pulgares	X	X	X	X	X	X
31.- Anulares	X	X	X	X	X	X
32.- Terceros	+	X	X	X	X	X
33.- Anulares	+	X	X	X	X	X
34.- Cauda	+	X	+	+	+	+

+ Contestó adecuadamente

X No contestó

PSICOMOTRICIDAD

A. MOTRICIDAD ELEMENTAL

1. Cordinación dinámica de las manos (Test de Ozeretski-Guilmain)

Edad	DESCRIPCION	FALLOS	DURACION	INTENTOS	RESPUESTA
7 años	Hacer una bolita con un trozo de papel de seda (5 X 5 cm) con una mano, palma hacia abajo y sin ayuda de la otra mano. Tras 15" de reposo, el mismo ejercicio con la otra mano.	Tiempo límite sobrepasado; bolita poco compacta.	De 15" a 1.20"	2 Para cada mano	lo realizo
2. Coordinación dinámica general ( Test de Ozeretski-Guilmain )					
	Con los ojos abiertos, saltar a lo largo de una distancia de 5 metros con la pierna izquierda, la derecha flexionada en ángulo recto por la rodilla, los brazos caídos a lo largo del cuerpo pegados a los muslos. Tras un descanso de 30", el mismo ejercicio con la otra pierna	Separarse más de 50cm de la línea recta; tocar el suelo con la otra pierna balancear los brazos.		2 Para cada pierna.	lo realizo
B. ESQUEMA CORPORAL					
3. Control postural.					
	En cuñillitas, brazos extendidos lateralmente, ojos cerrados, talones juntos, pies abiertos.	Caída; sertarse sobre los talones; tocar el suelo con las manos, bajar los brazos 3 veces.	10"	3	lo realizo
4. Control segmentario					
	Relajamiento lateral de los brazos: -Fijate bien y escucha: yo subo los brazos por los lados y los mantengo así. Siempre con una espalda que no se mueve, que se mantiene recta. Ahora suelto los brazos sin tratar de retenerlos. Ahora hazlo tú. Subir brazo, mantenerlo y soltarlo. Criterio: Rebote de las manos en los muslos. Si los brazos son al principio conducidos y luego soltados, la prueba se considera como pasada.	Gestos conducidos *enteramente * gesto *lanza *dificultad des. de control. *aprecia bien postural.		2 Ninguna demostración para el segundo intento.	lo realizo

C. ADAPTACION DEL NIÑO AL MUNDO EXTERIOR

5. Organizacion del espacio (Adaptación de la batería de Piaget-Head de Witkin por Galifret-Grajon)

+ en pruebas bien resueltas

- en las pruebas falladas.

+ en las pruebas corregidas espontaneamente

Edad	DESCRIPCION	EXITOS			RESPUESTA
7 años	<p>a) Ejecucion de movimientos a la orden.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mano derecha a oreja izquierda</li> <li>2. Mano izquierda a ojo derecho.</li> <li>3. Mano derecha a ojo izquierdo</li> <li>4. Mano izquierda a oreja derecha</li> </ol> <p>b) Posición relativa de 2 objetos (2 pelotas)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. ¿La pelota encarnada está a la derecha o a la izquierda?</li> <li>6. ¿La azul está a la izquierda o la derecha.</li> </ol>	5 / 5			<p>lo realizo</p> <p>No conoce DER-IZE. en otros.</p>

S. I. A. P. ACATLAN  
 ORIENTACION ESPACIAL: TERMINOS ESPACIALES

Nombre: Roberto Gómez Arellano Fecha 4/sept/97

Términos Espaciales	Comprende (órdenes)				Produce (describe situación)			
	Sí mismo	Otros	Objetos	Plano	Sí mismo	Otros	Objetos	Plano
Dentro	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
Fuera	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
Delante	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
Detrás	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
Arriba	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
Abajo	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
Cerca	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
Lejos	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
De frente	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
De espaldas	✓	✓	✓		✓	✓	✓	

ORIENTACION TEMPORAL: TERMINOS TEMPORALES

Conceptos	Reconoce	Expresa
Mañana/tarde/noche		
Antes/después		
Ayer/hoy/mañana		
Estaciones del año	X	X
Días de la semana		
Meses	X	X

2.- ORDENA VIÑETAS (¿CUANTAS?)

## HOJA DE REGISTRO DE LA PRUEBA DE PREDOMINIO LATERAL DE GALIFRET-GRANJON

Nombre y apellidos: Roberto Gómez Arellano	Exp. No.
Fecha de nacimiento: 20/ enero/90 Años: 7 Meses: 7	Curso escolar: 2-
Fecha actual: 4/sept/97	Examinador: Ma. Luisa Alcántara

## PRUEBAS PARA LAS MANOS

## - PRUEBA DE LA BARAJA:

- Mano derecha: 1- derecha Mano izquierda: 1- izquierda  
 2- derecha 2-                     
 3- derecha 3-                   

- Cociente de Predominio manual = d

## - PRUEBA DE LA DIADOCOCINESIA:

. Mano dominante: derecha  
 . Presencia de sincinesias:                   

## - PRUEBA DE PREFERENCIA DE MANO (Adaptación del test de Ferris de dominancia lateral)

Mostrar cómo hace para:

2	tirar una pelota	D I 2	dar cuerda a un despertador	D I 2
	clavar un clavo	D I 2	cepillarse los dientes	D I 2
	peinarse	D I 2	girar la perilla de la puerta	D I
	sonarse	D I 2	utilizar las tijeras	D I 2
	cutar con un cuchillo	D I 2	escribir	D I 2

## PRUEBAS PARA LOS OJOS

- PRUEBA DE LA MIRADA: Ojo dominante: derecha

- PRUEBA DE LA PUNTERIA: Ojo dominante:                   

## PRUEBAS PARA LOS PIES

## - PRUEBA DE LA RAYUELA

. Primer pie: derecha  
 . Pie mayor: derecha

## - PRUEBA DEL PUNTAPIE

. Pie izdo.:                    veces.  
 . Pie dcha.:                    veces.

SU PREDOMINIO LATERAL ES:

- MANOS: derecha      - OJOS: derecha      - PIERNAS: derecha

**SALA DE INTERVENCIÓN Y ASESORÍA PEDAGÓGICA ACATLAN**  
**ORIENTACION DERECHA-IZQUIERDA**

Nombre y apellidos: Roberto Gómez Arellano

Exp. No.

Fecha de nacimiento: 20/enero/90 Años: 7 Meses: 7

Curso escolar: 2-

Fecha actual: 4/sept/97

Examinador: Ma. Luisa Alcántara

	OBSERVADOR	ORDENES	FIGURAS
1.- Mano I ojo D	✓	✓	✓
2.- Mano D oreja D	✓	X	✓
3.- Mano D ojo I	✓	✓	✓
4.- Mano I oreja I	✓	✓	✓
5.- Mano D ojo D	✓	X	✓
6.- Mano I oreja I	✓	✓	✓
7.- Mano D oreja I	X	✓	X
8.- Mano I ojo I	✓	X	X
TOTAL	7	5	6

Observaciones:



**SALA DE INTERVENCIÓN Y ASESORÍA PEDAGÓGICA**  
**EXAMEN DE ARTICULACIÓN DE SONIDOS EN ESPAÑOL (Melgar 1994)**

Nombre y apellidos: <b>Roberto Gómez Arellano</b>	Expediente No.
Fecha de nacimiento: <b>20-Ene/90 Años: 7</b>	MeSES: <b>7</b> Curso escolar: <b>2o.</b>
Fecha actual:	Evaluó: <b>Monica Mora</b>

Sonido a probar	Edad de producc.	Lista de palabras (presentar imágenes)			Imagen nombrada por el niño			Repetic. Sonido aislado
		Inicio pal.	Posic. med	Final sílab	Posic.in	Pos.med	Pos.fin	
m	3	Mano.	Cama.	Campo.	✓	✓	✓	
n	3	Nariz.	Mano.	Botón.	✓	✓	✓	
ñ	3	Ña*	Piñata.		✓	✓		
p	3	Pelota.	Mariposa.	Ciprés*	✓	✓	✓	
j	6	Jabón.	Ojo.	Reloj.	✓	✓	✓	
b	4	Vela.	Bebé.	Obtuso*	✓	✓	✓	
k	3	Cana.	Boca.	Octavo*	✓	✓	✓	
g	4	Gato.	Tortuga.		✓	✓		
f	3	Foco.	Elefante.	Otra*	✓	✓	✓	
y	3	Llave.	Payaso.		✓	✓		
d		Doña.	Candado.	Red.	✓	✓	✓	
l	3	Lana.	Boia.	Pastel.	✓	✓	✓	
r	4	Arroz.	Arroz.	Collar.	✓	✓	✓	
rr	6	Ratón.	Perna.		✓	✓		
t	3	Teléfono.	Paña.		✓	✓		
ch	3	Chupón.	Cuchara.		✓	✓		
s	6	Sopa.	Vaso.	Cesta.	✓	✓	✓	
z		Zapato.	Pezuña.	Lápiz.	✓	✓	✓	
<b>Mezclas</b>								
bl	4	Blanco.	Tabla*		✓	✓		
kl	5	Clavo.	Tecla*		✓	✓		
fl	5	Flor.	Inflar*		✓	✓		
gl	6	Globo.	Regla*		✓	✓		
pl	4	Plata.	Completo*		✓	✓		
tl		Talpa.	Timpante*		✓	✓		
br	5	Broma*	Libra.		✓	✓		
kr	5	Cruz.	Reverso*		✓	✓		
dr		Drama*	Cocodrilo.		✓	X		cocodrilo
fr	6	Fresa.	África*		✓	✓		
gr	5	Gruta*	Tigre.		✓	✓		
pr	6	Prado.	Aprisa*		✓	✓		
tr	6	Traje.	Mostrar*		✓	✓		
<b>Dipthongos</b>								
au	5	Jaula.			✓			
ai	5	Peine.			✓			
eo	6	Leoncito.			✓			
ie	4	Pie.			✓			
ou	3	Gusano.			✓			
ue	3	Huevo.			✓			
ai		Aire*			✓			
ie		Liana*			✓			

P.D.: - Para facilitar la comprensión se ha evitado realizar una transcripción fonética de los sonidos y se han utilizado letras en su lugar. - Para posibilitar la utilización de la prueba a todos los países de habla hispana se han incorporado los sonidos representados por las letras: "z" y "v". - Las palabras marcadas con asterisco no están incluidas en la prueba original.

HOJA DE CALIFICACIONES

Nombre: Roberto Gómez Arellano Sexo: M X F

Edad: 7-10 Año escolar: 2- Escuela: \_\_\_\_\_

Nombre de los padres: Gregorio Gómez Vargas Ma. Elena Arellano

Dirección: Tizoc # 3 Bosques de Mocteguma

Teléfono: \_\_\_\_\_

Fecha del examen: AÑO 97 MES 11 DIA 10

Fecha de nacimiento: 90 1 20

Edad cronológica: 7 10 10

C.I.: \_\_\_\_\_ Destreza manual: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Adaptación social: \_\_\_\_\_

Capacidad de lectura: \_\_\_\_\_

Diagnóstico médico (si lo hay): \_\_\_\_\_

Médico e institución: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_

Investigador: Gabriela Torres Muñoz

PRUEBAS	I	II	III	IV	V	TOTAL
PUNTUACIONES NATURALES	17†	19	13	5	6	
EQUIVALENTES DE EDAD*	7/9	8/3	9	5/6	7/6	
PUNTUACIONES DE ESCALAT	10	11	11	7	10	49
	COCIENTE DE PERCEPCION					97

\* Ver cuadro 1.

† Signa edad cronológica.

	I	II	III	IV	V
2 <sup>1</sup>	1	1	0	1	1
2 <sup>2</sup>	2	2	1	2	2
2 <sup>3</sup>	1	1	0	1	1
2 <sup>4</sup>	1	1	0	0	1
0 <sup>5</sup>	2	1	1	1	1
2 <sup>6</sup>	4	0	0	0	1
2 <sup>7</sup>	5	0	0	0	0
2 <sup>8</sup>	4	0	0	1	0
0 <sup>9</sup>	9	0	1	5	6
1 <sup>10</sup>		0	0		
1 <sup>11</sup>		1	1		
0 <sup>12</sup>		0	1	1	
0 <sup>13</sup>		0	1	1	
0 <sup>14</sup>		7	1	1	
0 <sup>15</sup>		7	0	1	
0 <sup>16</sup>				1	
0 <sup>17</sup>				1	
0 <sup>18</sup>				1	
0 <sup>19</sup>				6	
	7	9	13	5	6

Total **50**

Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica Acatlán

Prueba integrada para la lecto escritura TALE-NIETO

Nombre: Roberto Gómez Arellano Edad: 7 años  
 Fecha nacimiento: 20/ene/90 Fecha: 11/sept/97  
 No. Expediente: \_\_\_\_\_ Evaluó: Ma. Luisa Alcántara Grado: 2-

LECTURA

\* Alfabeto (marque aquellas que el niño desconoce)

A	B	C	H	D	E	F	G	H	I	J	K	L	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	R	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
a	b	c	h	d	e	f	g	h	i	j	k	l	l	m	n	ñ	o	p	q	r	r	r	s	t	u	v	w	x	y	z
<i>a</i>	<i>b</i>	<i>c</i>	<i>h</i>	<i>d</i>	<i>e</i>	<i>f</i>	<i>g</i>	<i>h</i>	<i>i</i>	<i>j</i>	<i>k</i>	<i>l</i>	<i>l</i>	<i>m</i>	<i>n</i>	<i>ñ</i>	<i>o</i>	<i>p</i>	<i>q</i>	<i>r</i>	<i>r</i>	<i>r</i>	<i>s</i>	<i>t</i>	<i>u</i>	<i>v</i>	<i>w</i>	<i>x</i>	<i>y</i>	<i>z</i>

\* Letras, sílabas y palabras

	LETRAS	SILABAS	PALABRAS
sust.			
omís.			
ins.			

\* Texto: (anotar sí o no) No. Batería: \_\_\_\_\_  
 Omite renglones: no Repite renglones: no sílabas: algunas palabras  
 Respeto signos de puntuación: no Sigue con el dedo o con el lápiz: si Entonación adecuada: no

\* Texto de comprensión: No. Batería: \_\_\_\_\_  
 Asocia un nombre leído con el objeto al que designa: si  
 Comprende una frase simple escrita: si Comprende un párrafo: si Su comprensión del texto es: buena

ESCRITURA

	COPIA	DICTADO	E. ESPONTANEA
Reiteraciones			
Confusión por sonido semejante		<u>m-n, h-g, v-b</u>	
Confusión por semejanza de forma	<u>p-b</u>	<u>p-b</u>	
Aadiciones			
Sustituciones			
Omisiones sílabas directas		<u>"h"</u>	
Omisiones sílabas inversas	<u>la última letra</u>		
Omisiones sílabas trabadas			
Inversiones sílabas directas			
Inversiones sílabas inversas			
Inversiones sílabas trabadas			
Errores de Fragmentación		<u>si</u>	<u>si</u>
Errores de Ortografía			
Calidad y dirección del trazo			
Estructura			<u>muy pobre</u>

OBSERVACIONES: Se acerca mucho a la hoja, cambia las letras al leer, no recuerda las palabras que usan "h", no pone acentos.

Roberto Gómez Arellano  
TALE-NIETO

Dictado

- |              |            |
|--------------|------------|
| 1 zapato     | 14 jugo    |
| 2 gelatina   | 15 bolteo  |
| 3 en pie sa  | 16 cielo   |
| 4 debajo     | 17 haorita |
| 5 diez       | 18 pueblo  |
| 6 pizarra on | 19 pajita  |
| 7 mañana     | 20 guiso   |
| 8 maiz       |            |
| 9 lluvia     |            |
| 10 payasa    |            |
| 11 arêtes    |            |
| 12 huevos    |            |
| 13 verde     |            |

## PRUEBA DE MATEMATICAS

NOMBRE: Roberto Gomes Arellano GRADO: 2  
 FECHA: 9-Sept 97.

1- Ordena las tarjetas de menor a mayor. Cuántas tarjetas son? :

2- En la siguiente numeración hay espacios en blanco, ¿qué números faltan?

Anótalos 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25  
 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47  
 48 49 50.

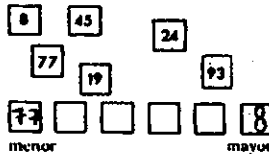
3- De todas estas piezas haz un solo montón con las más grandes. Nombra que figuras son.

4- Llena los espacios con las tarjetas que faltan y continúa la serie hasta terminar con las tarjetas.

5- Llena los espacios :

Antes		Después
8	10	11
2	8	9
2	3	4

6- Ordena los siguientes números de menor a mayor:



7- Resuelve los siguientes problemas y marca la respuesta correcta:

Si tienes cinco pinturas y te regalan dos, ¿cuántas tendrás?

7

8

Si tienes seis bolas y te dan otras tres, ¿cuántas tendrás?

8

9

Diez caramelos entre dos niños. ¿cuántos corresponden a cada niño?

5      6  
     

Doce lapiceros entre cuatro niños. ¿cuántos lapiceros recibe cada niño?

4      3  
     

Tienes ocho caramelos y regalas dos a un niño. ¿cuántos te quedan?

5      6  
     

Un niño tenía siete pinturas y perdió dos. ¿cuántas le quedan?

9      5  
     

Un cuento vale cuatro pesetas. ¿cuántas pesetas valen dos cuentos?

6      8  
     

Una manzana cuesta tres pesetas. ¿cuánto cuestan tres manzanas?

6      9  
     

8-De las siguientes sumas y restas señala la que tenga el resultado

correcto:

$$\begin{array}{r} 6 \\ + 3 \\ \hline 9 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ + 7 \\ \hline 8 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \\ + 2 \\ \hline 5 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ + 5 \\ \hline 9 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ - 3 \\ \hline 4 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \\ - 2 \\ \hline 7 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ - 7 \\ \hline 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ - 2 \\ \hline 4 \end{array}$$

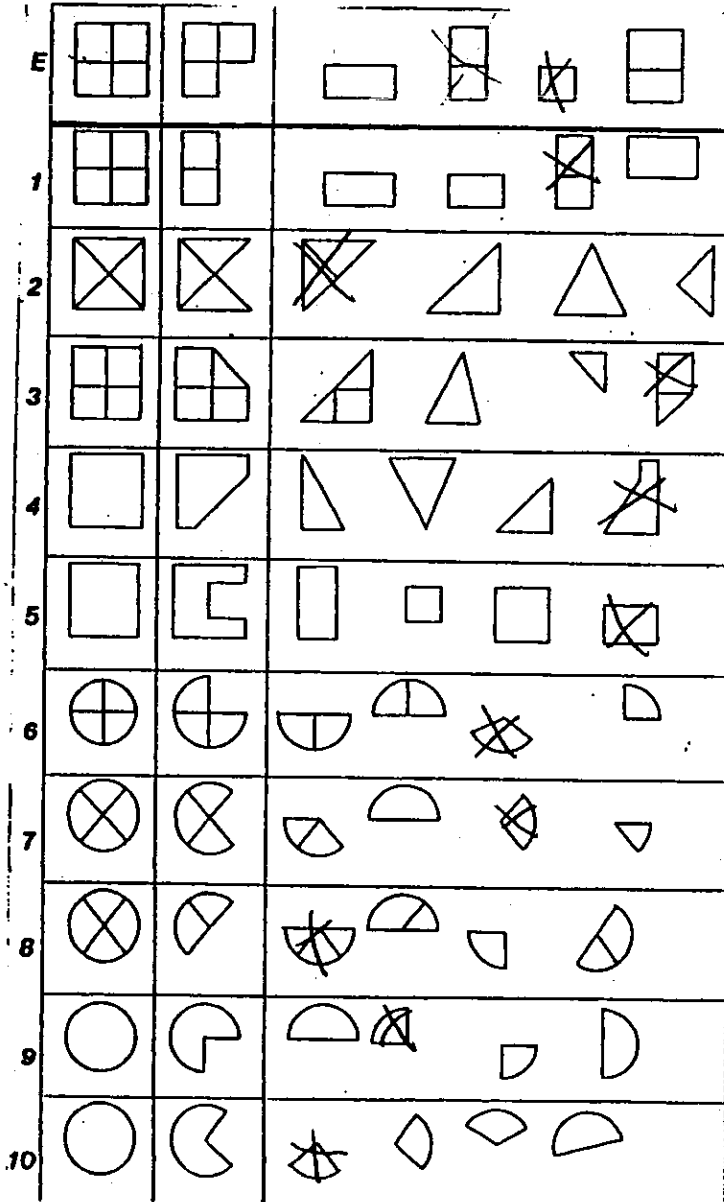
$$\begin{array}{r} 3 \\ + 5 \\ \hline 8 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ + 2 \\ \hline 7 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ + 7 \\ \hline 14 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ + 8 \\ \hline 11 \end{array}$$

9-Tacha la parte que falta para completar la figura de lado izquierdo:



10-Hacer una hilera con 7 fichas separadas dos o tres centímetros una de otra, pide al niño que construya una igual:

11-Contesta las siguientes preguntas y marca la respuesta correcta:

¿Cómo se escribe con números ciento uno?

101      1001  
     

¿Cuántas cosas forman una decena?

12      10  
     

¿Cuántas cosas forman una centena?

1000      100  
     

12-Identifica el valor de lugar para las unidades y las decenas. Llena los espacios:

36 = ~~3~~ decenas 3 unidades  
 29 = ~~2~~ decenas ~~9~~ unidades  
 78 = ~~7~~ decenas ~~8~~ unidades

Completa lo siguiente:

7 unidades 3 decenas =  
 5 decenas 4 unidades =  
 0 decenas 3 unidades =

13-Resuelve las siguientes sumas, restas y multiplicaciones:

$\begin{array}{r} 2 \\ 26 \\ 18 \\ +47 \\ \hline 90 \end{array}$	$\begin{array}{r} 57 \\ 38 \\ +49 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 29 \\ 47 \\ +36 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 2 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 6 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 12 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 5 \\ \times 11 \\ \hline \end{array}$
--	--	--	--	--	---	---

$\begin{array}{r} 8-3-5 \\ 7-1-8 \end{array}$	$\begin{array}{r} 5-2- \\ 9-7- \end{array}$
---	---

14-Marca con un círculo el numeral que representa el número menor de cada par:

$\frac{1}{2}$      $\frac{1}{3}$                        $\frac{1}{6}$      $\frac{1}{2}$                        $\frac{1}{4}$      $\frac{1}{3}$     :



***Pruebas Aplicadas a:***

*Erick Josué Fragoso Pimentel*

*Edad: 6 años 2 meses*

## FICHA GENERAL DE ANTECEDENTES (Condemaria y cols. 1989)

Nombre y apellidos: Brick Josué Fragozo Pimentel	Na. Expediente:
Fecha de nacimiento: 30/abril/91 Años: 6 Meses: 2	Curso Escolar: 1-
Fecha actual: 1/julio/97	Examinador: Mónica Mora

Material de donación:

## 1. DATOS DE IDENTIFICACION DE LOS PADRES

- Dirección: Cerrada de las pitayas # 11  
 - Teléfono: 3-93-32-23

Nombre del padre: Javier Fragozo García Nombre de la madre: Magdalena Pimentel Mtz.  
 Fecha de nacimiento: 11-sep-66 Fecha de nacimiento: 22-julio -65  
 Ocupación: obrero Ocupación: Hogar  
 Estudios: Estudios:

No. de Hermanos: 3

Lugar que ocupa el niño (a): 3-

2.- MOTIVO DE CONSULTA: Tiene problemas de lenguaje,  
 es posible que repruebe el año

Área principal a trabajar: Percepción visual
---

-¿Cómo se enteró del SIAP?:

## 3.- DESCRIPCION DEL NIÑO:

## 3.1. Conductas emocionales (anotar sí o no):

- Tranquilo:	- Estable:	- Ansioso:	- Autoritario:
- Alegre si	- Quejumbroso:	- Seguro:	- Desconfiado: si
- Llorón:	- Miedoso: si	- Emotivo: si	- Impulsivo:
- Constante:	- Obstinado:	- Inquieto si	- Triste si

## 3.2. Conductas sociales (subraye lo que preceda):

- <u>Obediente/desobediente.</u>	- <u>Dependiente/independiente.</u>
- <u>Comunicativo/introvertido.</u>	- <u>Retraído/sociable.</u>
- <u>Agresivo/pacífico.</u>	- <u>Servicial.</u>

-¿Cuánto tiempo pasan juntos al día? las tardes

-¿Cómo es su relación con el niño, protectora, autoritaria, carente de normas, afectuosa? normal

-¿Se lleva bien con sus hermanos? las extraña mucho, las quiere

-¿Y con otras personas que vivan en la casa? amistoso

## 3.3. Independencia personal (anotar sí o no):

- Se viste solo:	- Come solo: si
- Controla esfínteres: si	- Se entretiene solo:
- Queda con amigos:	- Utiliza el transporte público: si

3.4. Sus aficiones e intereses son: Ninguno

## 3.5. Salud:

- ¿Se le aplicaron todas las vacunas recomendadas? si
- ¿Ha tenido enfermedades infecciosas? solo en la garganta
- ¿Tiene problemas sensoriales visuales o auditivos? no
- ¿Ha padecido enfermedades cardiacas? no y respiratorias? no
- ¿Es alérgico? no
- ¿Tiene algún antecedente de tipo neuropsiquiátrico? (Epilepsia, disfunción cerebral mínima, convulsiones febriles, traumatismos...) si, presentó convulsiones a los dos años
- ¿Recibe tratamiento médico actualmente? si, toma fenobarbital 100mg
- ¿Tiene trastornos del sueño? si
  - Hipersomnía: \_\_\_\_\_ - Pesadillas: \_\_\_\_\_ - Insomnio: \_\_\_\_\_
  - Temores nocturnos: \_\_\_\_\_ - Sonambulismo: \_\_\_\_\_
- ¿Y de la alimentación?
  - Falta de apetito: \_\_\_\_\_ - Exceso de apetito: \_\_\_\_\_
  - Fobia a algunos alimentos: \_\_\_\_\_ - Vómitos: \_\_\_\_\_
- ¿Existen en su familia personas que tengan o hayan tenido problemas de lenguaje, de aprendizaje o que padezcan o hayan padecido epilepsia, deficiencia mental, psicosis o alcoholismo? no

## 4.- DATOS SOBRE EL DESARROLLO:

## 4.1. Embarazo:

- Duración: 9 meses
- Estado de la madre durante la gestación: normal

## Observaciones:

a los dos años empezó con las convulsiones

## 4.2. Parto:

- Uso de anestesia: \_\_\_\_\_ - Uso de fórceps: \_\_\_\_\_
- Cesárea: \_\_\_\_\_ - Complicaciones: \_\_\_\_\_
- Peso al nacer: 3.100

## 4.3. Desarrollo motor (señalar la edad aproximada en la que aparecen las conductas indicadas):

- Levantó la cabeza: \_\_\_\_\_
- Se sentó con ayuda: 7 meses
- Se sentó solo: año 3 meses
- Gateó: \_\_\_\_\_
- Se mantuvo de pie: 2 años
- Caminó: 2 años

## 4.4. Desarrollo del lenguaje:

- Primera sonrisa: \_\_\_\_\_
- Primeros balbuceos: \_\_\_\_\_
- Comprensión del aor: 3 años
- Primeras palabras: \_\_\_\_\_
- Frases de dos palabras: a 3 años 3 meses
- Oraciones completas: hasta la fecha la mamá siente que no son completas

## 5.- HISTORIA ESCOLAR

- Edad en la que ingresó a la escuela: 3 años guardería, 5 años kinder, 6 años pri
- ¿Le gustó? si
- ¿Cuánto tiempo duró el periodo de adaptación? desde el principio se adaptó
- ¿Cómo fue su relación con el maestro y con los otros niños? buenas
- ¿Ha reprobado? no Causa: pero es posible que reprobé este año
- ¿Ha asistido a algún centro psicopedagógico o ha recibido terapia? si / CINEP ¿Cuánto tiempo?

## SALA DE INTERVENCIÓN Y ASESORÍA PEDAGÓGICA ACATLÁN

## INVENTARIO DEL CUERPO HUMANO ( Condemaría y cols. 1989)

Nombre y apellidos ERICK JOSUE FRAGOSO PIMENTEL Expediente No.  
 Fecha de nacimiento: 30 / abril Año: 6 Mes: 2  
 Fecha actual: 8/julio/97 Examinador: Mónica Mora  
 Curso escolar: 1-

EL CUERPO HUMANO						
PARTES DEL CUERPO	SI MISMO		OTRO		IMAGENES	
	SEÑALAR	NOMBRAR	SEÑALAR	NOMBRAR	SEÑALAR	NOMBRAR
1.- Cabello	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2.- Ojos	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3.- Nariz	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4.- Boca	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5.- Orejas	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6.- Manos	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7.- Pies	✓	✓	✓	✓	✓	✓
8.- Espalda	✓	✓	✓	✓	✓	✓
9.- Pancia	X	✓	✓	✓	X	X
10.- Codo	X	✓	✓	✓	X	X
11.- Pestañas	✓	✓	✓	✓	✓	✓
12.- Cejas	✓	X	X	X	X	X
13.- Dientes	✓	✓	✓	✓	✓	✓
14.- Labios	✓	✓	✓	✓	✓	✓
15.- Frente	✓	✓	✓	✓	✓	✓
16.- Mejilla	X	✓	✓	✓	✓	✓
17.- Barbilla	X	X	X	X	X	X
28.- Ventanas nasales	X	X	X	X	X	X
19.- Pómulos						
20.- Sienes	X	X	X	X	X	X
21.- Naca	X	✓	✓	✓	✓	✓
22.- Párpados	X	X	X	X	X	X
23.- Pulgares	✓	X	X	X	X	X
24.- Uñas	X	✓	✓	✓	✓	✓
25.- Hombros	✓	X	X	X	X	X
26.- Codos	X	✓	✓	X	X	X
27.- Rodillas	✓	✓	✓	X	✓	✓
28.- Tobillos	✓	✓	✓	✓	✓	✓
29.- Músculos						
30.- Palmas	X	X	X	X	X	X
31.- Antebrazos	X	X	X	X	X	X
32.- Talones	✓	✓	✓	✓	✓	✓
33.- Pantorrilla	X	X	X	X	X	X
34.- Cadera	X	X	X	X	X	X

S.I.A.P ACATLAN  
 ORIENTACION ESPACIAL: TERMINOS ESPACIALES

Nombre: Erick Josué Fragono Pimental Fecha: 8/julio/97

Términos Espaciales	Comprende (órdenes)				Produce (describe situación)			
	Sí mismo	Otros	Objetos	Plano	Sí mismo	Otros	Objetos	Plano
Dentro	X	X	X					
Fuera	✓	✓	✓					
Delante	✓	✓	✓					
Detrás	✓	✓	✓					
Arriba	✓	✓	✓					
Abajo	✓	✓	✓					
Cerca	X	X	✓					
Lejos	X	X	✓					
De frente	✓	✓	✓					
De espaldas	✓	✓	✓					

ORIENTACION TEMPORAL: TERMINOS TEMPORALES

Conceptos	Reconoce	Expresa
Mañana/tarde/noche	✓	X
Antes/después	✓	✓
Ayer/hoy/mañana	X	X
Estaciones del año	X	X
Días de la semana	X	X
Meses	X	X

2.- ORDENA VIÑETAS (¿CUANTAS?)

4

## HOJA DE REGISTRO DE LA PRUEBA DE PREDOMINIO LATERAL DE GALIFRET -GRANJON

Nombre y apellidos: Brick Josué Fragoso Pimentel	Exp. No.
Fecha de nacimiento: 30/abril Años: 6 Meses: 2	Curso escolar: 1-
Fecha actual: 8/julio/97	Examinador: Mónica Mora

## PRUEBAS PARA LAS MANOS

## - PRUEBA DE LA BARAJA:

- Mano derecha: 1- izquierda      Mano izquierda: 1- .....

                  2- derecha                  2- .....

                  3- izquierda                  3- .....

- Cociente de Predominio manual = .....

## - PRUEBA DE LA DIADOCOCINESIA:

. Mano dominante: .....

. Presencia de simincias: .....

## - PRUEBA DE PREFERENCIA DE MANO (Adaptación del test de Harris de dominancia lateral)

Demstrar cómo hace para:

tirar una pelota       I 2

clavar un clavo       I 2

peinarse               I 2

dar cuerda a un despertador       I 2

cepillarse los dientes               I 2

girar la perilla de la puerta      D I

2

sonarse               I 2

correr con un cuchillo       I 2

utilizar las tijeras                   I 2

escribir                                   I 2

## PRUEBAS PARA LOS OJOS

- PRUEBA DE LA MIRADA:      . Ojo dominante: izquierdo

- PRUEBA DE LA PUNTERIA:      . Ojo dominante: izquierdo

## PRUEBAS PARA LOS PIES

## - PRUEBA DE LA RAYUELA

. Primer pie: izquierdo

. Pie mejor: derecho

## - PRUEBA DEL PUNTAPIE

. Pie izdo.: ..... veces.

. Pie dcho.: ..... veces.

SU PREDOMINIO LATERAL ES:

- MANOS: derecha      - OJOS: izquierdo      - PIERNAS: Ambos

## SALA DE INTERVENCIÓN Y ASesoría PEDAGÓGICA ACATLAN

## ORIENTACION DERECHA-IZQUIERDA

Nombre y apellidos: Erick Josué Fragoso Pimentel

Exp. No.

Fecha de nacimiento: 30/abril/9. Años: 6 Meses: 2 Curso escolar: 1

Fecha actual:

Examinador: Mónica Mora

	OBSERVADOR	ORDENES	FIGURAS
1.- Mano I ojo D	X	X	
2.- Mano D oreja D	X	✓	
3.- Mano D ojo I	✓	✓	
4.- Mano I oreja I	✓	✓	
5.- Mano D ojo D	✓	✓	
6.- Mano I oreja I	✓	✓	
7.- Mano D oreja I	✓	✓	
8.- Mano I ojo I	✓	✓	
TOTAL			

Observaciones:

**SALA DE INTERVENCION Y ASESORIA PEDAGOGICA**  
**EXAMEN DE ARTICULACION DE SONIDOS EN ESPAÑOL (Meigar 1994)**

Nombre y apellidos: <b>Erick Josué Fragoso Pimentel</b>	Expediente No.
Fecha de nacimiento: <b>30/Abr/91 Años: 7</b>	Meas: <b>4</b> Curso escolar: <b>1o.</b>
Fecha actual:	Evaluó: <b>Monica Mora Barrios</b>

Sonido a probar	Edad de producc.	Lista de palabras (presentar imágenes)			Imagen sombreada por el niño			Repetic Sonido aislado
		Inicio pal.	Posic. med	Final sílab	Posic.in	Pos.med	Pos.fin	
m	3	Mano.	Cama.	Campo.	/	/	/	
n	3	Nariz.	Mano.	Botón.	X	/	/	nariz
ñ	3	Ña*.	Plata.		/	/	/	
p	3	Pelota.	Mariquita.	Cápsula*.	X	X	/	patata manipose
j	6	Jabón.	Ojo.	Reloj.	/	/	X	dedok
b	4	Vela.	Bobó.	Obtener*.	/	/	/	vedas
k	3	Casa.	Boca.	Octavo*.	/	/	/	
g	4	Gato.	Tortuga.		/	X	/	totuga
f	3	Foco.	Elefante.	Olar*.	/	X	/	edefante
y	3	Llave.	Payaso.		/	/	/	
d		Dedo.	Candado.	Red.	/	/	/	ded
l	3	Luna.	Bola.	Pastel.	X	X	/	duna, boda
r	4		Arroz.	Collar.	/	/	/	
rr	6	Ratón.	Perra.		X	X	/	daton, pero
t	3	Teléfono.	Patín.		X	/	/	tedefono
ch	3	Chupón.	Cachara.		/	/	/	
s	6	Sopa.	Vaso.	Costa.	/	/	/	
z		Zapato.	Pezña.	Lápiz.	/	/	/	
<b>Mecclas</b>								
bi	4	Bisna.	Tabla*.		Xba	X		busa
ki	5	Clevoa.	Tecla*.		Xca	X		cavos
fi	5	Flor.	Infar*.		Xfo	X		fo
gi	6	Globo.	Regla*.		Xgb	X		gobo
pi	4	Plato.	Complet*.		Xpa	X		patp
ti		Tlalpan	Tlancapantla*.		X	X		
br	5	Broma*.	Libro.		Xbo	X		libo
kr	5	Cruz.	Recreo*.		Xcu	X		cuz
dr		Drama*.	Cocodrilo.		Xdi	X		cocodido
fr	6	Fresa.	Africa*.		Xfe	X		fesas
gr	5	Grata*.	Tigre.		Xguere	X		tiguere
pr	6	Prado.	Aprito.		X	X		
tr	6	Trea.	Mostrar*.		Xte	X		ten
<b>Diptongos</b>								
ai	5	Jaira.			ai			jaira
ei	5	Peine.			/	/		
oo	6	Leoncito.			/	/		
io	4	Pie.			/	/		
ui	3	Gusano.			/	/		
ue	3	Huevo.			/	/		
ai		Aire*.			/	/		
ia		Liana*.			/	/		

P.D.: - Para facilitar la comprensión se ha evitado realizar una transcripción fonética de los sonidos y se han utilizado letras en su lugar. - Para posibilitar la utilización de la prueba a todos los países de habla hispana se han incorporado los sonidos representados por las letras "x" y "ñ". - Las palabras marcadas con asterisco no están incluidas en la prueba original.



HOJA DE CALIFICACIONES

Nombre: Rick Josué Fragoso Pimental Sexo: M X F

Edad: 6/7 Año escolar: 1- Escuela: \_\_\_\_\_

Nombre de los padres: Javier Fragoso Magdalena Pimental

Dirección: Cerrada de pitayas #11

Teléfono: 3-93-32-23

Fecha del examen:	AÑO	MES	DÍA
	97	7	10

Fecha de nacimiento:	AÑO	MES	DÍA
	91	4	30

Edad cronológica: 6 7 10

C.I.: \_\_\_\_\_ Destreza manual: \_\_\_\_\_ Grado: 1-

Adaptación social: \_\_\_\_\_

Capacidad de lectura: \_\_\_\_\_

Diagnóstico médico (si lo hay): Problemas neurológicos, convulsiones

Médico e institución: IMSS

Teléfono: Gabriela Torres Muñoz

Investigador: \_\_\_\_\_

PRUEBAS	I	II	III	IV	V	
PUNTUACIONES NATURALES	14	17	15	5	3	
EQUIVALENTES DE EDAD*	6/9	6/6	9	5/6	5/6	TOTAL
PUNTUACIONES DE ESCALA†	10	10	15	8	8	51
	COCIENTE DE PERCEPCION					102

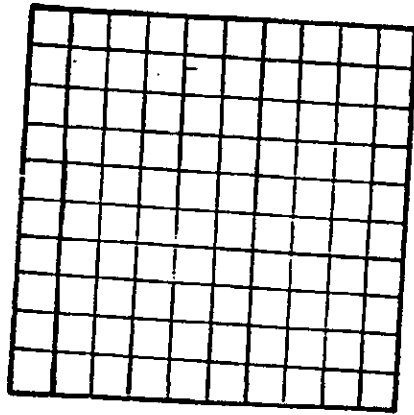
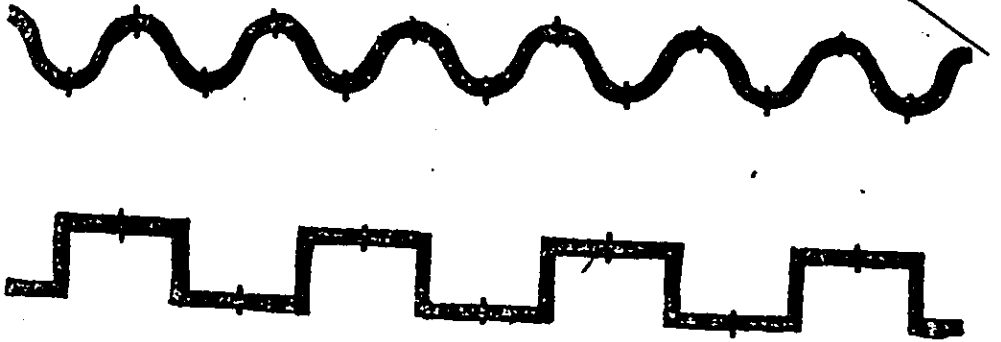
\* Ver cuadro 1.  
† Según edad cronológica.

	I	II	III	IV	V
2	1	1	0	1	1
2	1	1	2	1	2
2	1	0	0	1	0
1	1	1	1	1	1
0	2	1	1	1	0
1	2	0	0	0	0
0	4	0	0	0	0
0	5	0	0	0	0
0	17	0	0	5	3
2	1	0			
2	1	0			
1		-12	12		
1		0			
1		13	-13		
1		14			
0		15			
0		16			
0		17			
10		18			
		19			
		20			
		21			
		22			
		23			
		24			
		25			
		26			
		27			
		28			
		29			
		30			
		31			
		32			
		33			
		34			
		35			
		36			
		37			
		38			
		39			
		40			
		41			
		42			
		43			
		44			
		45			
		46			
		47			
		48			
		49			
		50			
		51			
		52			
		53			
		54			
		55			
		56			
		57			
		58			
		59			
		60			
		61			
		62			
		63			
		64			
		65			
		66			
		67			
		68			
		69			
		70			
		71			
		72			
		73			
		74			
		75			
		76			
		77			
		78			
		79			
		80			
		81			
		82			
		83			
		84			
		85			
		86			
		87			
		88			
		89			
		90			
		91			
		92			
		93			
		94			
		95			
		96			
		97			
		98			
		99			
		100			
		101			
		102			
		103			
		104			
		105			
		106			
		107			
		108			
		109			
		110			
		111			
		112			
		113			
		114			
		115			
		116			
		117			
		118			
		119			
		120			
		121			
		122			
		123			
		124			
		125			
		126			
		127			
		128			
		129			
		130			
		131			
		132			
		133			
		134			
		135			
		136			
		137			
		138			
		139			
		140			
		141			
		142			
		143			
		144			
		145			
		146			
		147			
		148			
		149			
		150			
		151			
		152			
		153			
		154			
		155			
		156			
		157			
		158			
		159			
		160			
		161			
		162			
		163			
		164			
		165			
		166			
		167			
		168			
		169			
		170			
		171			
		172			
		173			
		174			
		175			
		176			
		177			
		178			
		179			
		180			
		181			
		182			
		183			
		184			
		185			
		186			
		187			
		188			
		189			
		190			
		191			
		192			
		193			
		194			
		195			
		196			
		197			
		198			
		199			
		200			
		201			
		202			
		203			
		204			
		205			
		206			
		207			
		208			
		209			
		210			
		211			
		212			
		213			
		214			
		215			
		216			
		217			
		218			
		219			
		220			
		221			
		222			
		223			
		224			
		225			
		226			
		227			
		228			
		229			
		230			
		231			
		232			
		233			
		234			
		235			
		236			
		237			
		238			
		239			
		240			
		241			
		242			
		243			
		244			
		245			
		246			
		247			
		248			
		249			
		250			

111

36

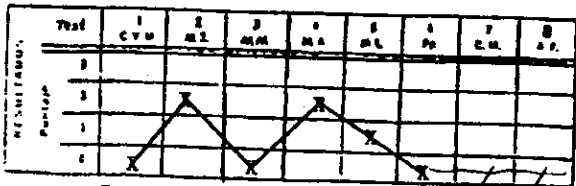
Total **54**



TEST VIII - Continúa en las pruebas

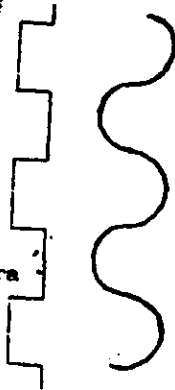
TESTS A. B. C.

Nombre: Erick Josué Fragoso Pimentel  
 Nacionalidad: mexicano Fecha de nacimiento: 30/4/90 en día y mes 6/7  
 Fecha de la prueba: 10/enero/98 Examinador: Mónica Mora



Nivel de lectura: Inferior Puntos: 5 Dificultad En lecto-escritura: 5 puntos  
 Fecha: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_  
 Firma del director: \_\_\_\_\_

Orientaciones:



TEST VII - Continúa con el test sobre las letras del alfabeto

HOJA DE RESPUESTAS DEL TEST BOEHM DE CONCEPTOS BASICOS

5 años

Nombre: ERICK JOSUE PRAGOSO PTMRNTEL

Concepto	Clave	Cont.	Aciertos	Concepto	Clave	Cont.	Aciertos
1. Arriba	• • X	E	✓	26. Centro	• X •	E	X
2. A través	X • •	E, t	✓	27. Todas	• • • X	C	X
3. Lejos	• X	E	✓	28. Lacio	• • X	E	X
4. Junto a	• X • •	E	✓	29. Empezando	X • •	T, e	X
5. Dentro	X • •	E, t	✓	30. Otro	• X •	O, o	✓
6. Algunas, pero pocas	• • X	C	✓	31. Semejanzas	• X • • X	O, o	✓
7. Medio	• • X • •	E, t	X	32. Ni primero ni último	• X •	C, e, t	X
8. Pocas	X • •	C	✓	33. Nunca	X • •	T	X
9. Más lejos	• X •	E	✓	34. Debajo	X	E	X
10. Alrededor	X • •	E, o	✓	35. Hace pareja	☺ ☹ ☺	O	X
11. Encima	• X •	E	✓	36. Siempre	• • X	T	✓
12. Más ancha	X • •	C, e	X	37. Tamaño mediano	X • •	C	X
13. Más	• • X	C	✓	38. Derecha	• • X	E	✓
14. Entre	• • X • •	E, o, t	X	39. Adelante	• • X	E, t	X
15. Entera	• X •	C	X	40. Corre	X • •	C	X
16. Más cerca	• • X	E, t	✓	41. Por encima	X • •	E, o	✓
17. Segundo	• X • •	C, e, t	X	42. Cade	• X •	C	✓
18. Esquina	X • •	E	X	43. Separados	• • X	E, t	X
19. Varios	• • X	C	X	44. Izquierda	X • •	E	X
20. Detrás	X • •	E	X	45. Par	• • X	C	✓
21. Fila	• X •	E	✓	46. Saltar	• • X •	O	X
22. Diferente	• X •	O	X	47. Igual	X • X	C	X
23. Después	X • •	T, e	✓	48. En orden	☺	E, t	X
24. Casi	• • X	C	X	49. Tercero	• • • X •	C, e, t	X
25. Mitad	X • •	C, t	X	50. Menos	X • •	C	✓
Puntuación total			14				7 = 21

E = Espacio

C = Cantidad

T = Tiempo

O = Otros

Centil 2 : Nivel deficiente

SALA DE INTERVENCIÓN Y ASESORÍA PEDAGÓGICA ACATLÁN  
PEABODY VOCABULARY TEST

EJEMPLOS		
EJEMPLO A	EJEMPLO B	EJEMPLO C
cuchara (4)	silla (1)	lapiz (3)
mesa (2)	popó (3)	manzana (4)
gato (3)	plátano (2)	calcuta (1)

Nombre y apellidos: Erick Josué Pragos Pimentel Exp. No. \_\_\_\_\_

Fecha Nacimiento: 30/4/91 Edad (años y meses): 6 años 2m Curso esc.: 1-

Fecha actual: 9/7/97 Examinador: Ma. Luisa

Lámina	Palabra	respuesta	Lámina	Palabra	respuesta	Lámina	Palabra	respuesta
1	coche	4	57	barandal	3 X	113	vitró	3
2	vaca	3	58	cereemonia	2 X	114	fraterno	1
3	acne	1	59	vaina	3 ✓	115	machete	2
4	mila	2	60	potro	4 X	116	expónio	4
5	pelota	1	61	dirigir	3 ✓	117	doaci	1
6	dado	3	62	embudo	4 ✓	118	rodior	3
7	payaso	2	63	deleite	2 ✓	119	grillete	1
8	llave	1	64	conferencia	3 ✓	120	escocés	2
9	bota	4	65	comunicación	2 X	121	calca	3
10	pollo	2	66	arqueo	4 ✓	122	obelisco	4
11	soplar	4	67	estadio	1 X	123	elipe	2
12	ventilador	2	68	excavar	1 X	124	antonomología	2
13	cavar	1	69	agredir	4 X	125	matón	4
14	fulda	1	70	melaberrimo	1 ✓	126	buhardilla	2
15	coger	4	71	golosina	1 X	127	confitería	2
16	tambor	1	72	aparato	3 ✓	128	aterrado	4
17	hoja	3	73	químico	4 ✓	129	obeso	3
18	atar	4	74	ártico	3 X	130	pasante	4
19	valla	1	75	ruina	4 X	131	inclemencia	1
20	palo (bot)	2	76	mozo	3 X	132	cápsula	1
21	abeja	4 ✓	77	costa	2 X	133	invernó	2
22	arresto	3 ✓	78	cievar	4 X	134	lustrar	3
23	ochar	3 ✓	79	sollozar	1 X	135	bovino	1
24	coser	1 ✓	80	reselle	2	136	magistrado	4
25	bocadillo	4 ✓	81	canoe	3	137	leguminosa	3
26	muestra	2 ✓	82	guardia	2	138	acnil	4
27	construir	3 ✓	83	surco	4	139	deterioro	2
28	flecha	3	84	viga	1	140	asolado	4
29	cangaro	2 ✓	85	fragmento	3	141	deambular	2
30	accidente	3 X	86	revolucionar	2	142	fiorete	4
31	aido	3 X	87	aflicción	3	143	sancular	4
32	vagón	4 X	88	risco	4	144	marcupial	1
33	sobre	1 X	89	rabieta	2	145	prodador	3
34	recoger	2 X	90	anunciar	1	146	incertidumbre	1
35	insignia	1 ✓	91	descender	3	147	arbor	2
36	pañes	3 X	92	alión	2	148	liliputiense	3
37	pavoral	2 X	93	camino	1	149	crispogama	4
38	palma	3 ✓	94	explorar	1	150	suspendido	3
39	carroza	4 ✓	95	captura	1			
40	látigo	1 X	96	taur	3			
41	soil	4 ✓	97	rechair	4			
42	pecaa	4 ✓	98	precipitación	4			
43	águila	3 ✓	99	aleo	1			
44	oto	1 ✓	100	anfibio	1			
45	abrilanar	4 X	101	gradando	3			
46	húmg	4 X	102	jeroglífico	2			
47	bostezar	2	103	discretar	1			
48	tropezar	2 ✓	104	caacada	3			
49	semáforo	1 ✓	105	quinqé	4			
50	cápsula	1 ✓	106	maca	1			
51	submarino	4 X	107	genealogía	2			
52	terno	4 X	108	repujado	2			
53	proyector	3 X	109	mercantil	4			
54	grape	4 ✓	110	cargado	2			
55	bloquear	3 ✓	111	atraer	4			
56	transporte	1 X	112	concentrico	3			

Postulación Directa: 53

Edad Mental: 7 años 7 meses

C.I. 90

Observaciones:  
Aprendizaje lento

Erick Josué Fragoso Pimentel

## HOJA DE REGISTRO DEL AREA DE MATEMATICAS DE LA PRUEBA DE TERRASSA

NIVEL A				
EJERCICIO área No. dif.			DESCRIPCION	PUNT.
Lógica N.C.	1	N	Rodear con una línea todos los pollitos juntos	+ <input checked="" type="checkbox"/>
	2	N	Unir con una línea cada niña con su pelota. Sobran o no pelotas?	+ <input type="checkbox"/>
	3	D		+ <input type="checkbox"/>
Seriación	8	F	Sigue esta serie igual que la muestra que te he puesto yo y continúa hasta terminar las piezas.	+ <input type="checkbox"/>
Lógica cambios	13	F	Ejemplo: Si tiras un vaso de cristari al suelo ¿qué pasará? 1) ¿qué pasará si abres una llave del agua? <u>me moja</u> 2) ¿Qué harás si llaman a la puerta? <u>no se</u>	Se rompen <input checked="" type="checkbox"/> x <input checked="" type="checkbox"/> x Total + <input type="checkbox"/>
Cálculo y Número	15	F	Cuenta en voz alta y escribe dentro del cuadro el número que le corresponde	+ <input type="checkbox"/>
cálculo y número adición	23	N	1) Cuántos botones te he dado primero(5) _____ 2) Cuántos te he dado después? (2) _____ 3) Cuántos botones tienes ahora (7) _____	<input checked="" type="checkbox"/> x <input checked="" type="checkbox"/> x + <input type="checkbox"/>
cálculo y número sustrac- ción	28	N	Se dan los botones y se le pide los cuente en voz alta. Separamos 3 y le decimos los cuente. Los ocultamos y le decimos que se los quitamos. 1.- Cuántos botones tenías al principio? (7) <u>8</u> 2.- Cuántos te he quitado? (3) _____ <u>No sabe</u> 3.- Cuántos tienes ahora? (4) _____ <u>numeración</u>	+ <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> x <input checked="" type="checkbox"/> x <input checked="" type="checkbox"/> x
medida longitud	37	D	Se colocó al niño de pie sobre una cruz marcada en el piso. A un metro se coloca un libro y a dos metros una pelota : Niño (x) libro (1m.) <input checked="" type="checkbox"/> pelota (2 m.) O a) qué objeto está más lejos de ti: <u>pelota</u>	<input checked="" type="checkbox"/> -

NIVEL B				
EJERCICIO área No. dif.			DESCRIPCION	PUNT.
Lógica	4	F/N	Separa en un montón todos los círculos que NO son rojos	<input checked="" type="checkbox"/> x
	5	N/M	1.- ¿Qué son todas estas tarjetas? (R=animales) _____ 2.- Ahora dame los perros 3.- Los perros que son: _____	<input checked="" type="checkbox"/> x <input checked="" type="checkbox"/> x + -

***Pruebas Aplicadas a:***

*María Eleine Lacy Villalba*

*Edad: 6 años 7 meses*

## FICHA GENERAL DE ANTECEDENTES (Condemaría y cab. 1989)

Nombre y apellido: Maria Eleine Lacy Villalba	No. Expediente:
Fecha de nacimiento: 20/nov/90 Años: 6 Meses: 7	Curso Escolar: 1-
Fecha actual: 19/julio/97	Examinador:

Material de donación:

## 1. DATOS DE IDENTIFICACION DE LOS PADRES

- Dirección: Guerrero 380, Dpto. 813 D, Tlatelolco  
 - Teléfono: 7-82-23-05

Nombre del padre: Bernardo Lacy Quintanar Nombre de la madre: Consuelo Villalba H.  
 Fecha de nacimiento: 12/feb/58 Fecha de nacimiento: 10/mayo/58  
 Ocupación: Odontólogo Ocupación: Odontóloga  
 Estudios: Estudios:

No. de Hermanos: 1

Lugar que ocupa el niño (a): 1-

2.- MOTIVO DE CONSULTA: Invierte letras y números  
 (b-d-p, 91-19)

Área principal a trabajar:  
 Percepción  
 visual

¿Cómo se enteró del SIAP?:

Contacto con un niño que asiste al C.A.P.

## 3.- DESCRIPCION DEL NIÑO:

## 3.1. Conductas emocionales (anotar si o no):

- Tranquilo: SI	- Estable: SI	- Ansioso:	- Autoritario:
- Alegre SI	- Quejumbroso:	- Seguro:	- Desconfiado:
- Llorón:	- Miedoso:	- Emotivo:	- Impulsivo:
- Constante:	- Obstinado:		

## 3.2. Conductas sociales (subraye lo que proceda):

- Obediente/desobediente.	- Dependiente/independiente.
- Comunicativo/introvertido.	- Retraído/sociable.
- Agresivo/pacífico.	- Servicial.

- ¿Cuánto tiempo pasas juntos al día? por las tardes y fines de semana

- ¿Cómo es su relación con el niño, protectora, autoritaria, carente de normas, afectuosa? las normas se establecen de común acuerdo

- ¿Se lleva bien con sus hermanos? si

- ¿Y con otras personas que vivan en la casa?

## 3.3. Independencia personal (anotar si o no):

- Se viste solo: si	- Come solo: si
- Controla esfínteres: si	- Se entretiene solo: si
- Queda con amigos: si	- Utiliza el transporte público: si

3.4. Sus aficiones e intereses son: Jugar a la pelota, dibujar, ver cómo funcionan las cosas, hacer inventos

## 3.5. Salud :

- ¿Se le aplicaron todas las vacunas recomendadas? si
- ¿Ha tenido enfermedades infecciosas? no
- ¿Tiene problemas sensoriales visuales o auditivos? usa lentes para leer
- ¿Ha padecido enfermedades cardíacas? no y respiratorias? no
- ¿Es alérgico? no
- ¿Tiene algún antecedente de tipo neuropsiquiátrico? (Epilepsia, disfunción cerebral mínima, convulsiones febriles, traumatismos....) no
- ¿Recibe tratamiento médico actualmente? no
- ¿Tiene trastornos del sueño? si
  - Hipersomnias: - Pesadillas: - Insomnio:
  - Temores nocturnos: - Sonambulismo:
- ¿Y de la alimentación? ninguno
  - Falta de apetito: - Exceso de apetito:
  - Fobia a algunos alimentos: - Vómitos:
- ¿Existen en su familia personas que tengan o hayan tenido problemas de lenguaje, de aprendizaje o que o hayan padecido epilepsia, deficiencia mental, psicosis o alcoholismo? no

## 4.- DATOS SOBRE EL DESARROLLO:

## 4.1. Embarazo:

- Duración: 37 semanas
- Estado de la madre durante la gestación: padeció enclasis

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 4.2. Parto: eutásico

- Uso de anestesia: - Uso de fórceps:
- Cesárea: - Complicaciones:
- Peso al nacer: 2.950 grs

## 4.3. Desarrollo motor (señalar la edad aproximada en la que aparecen las conductas indicadas):

- Levantó la cabeza: 3 meses
- Se sentó con ayuda: 6 meses
- Se sentó solo: 6 meses
- Gateó:
- Se mantuvo de pie: antes del año
- Caminó: antes del año

## 4.4. Desarrollo del lenguaje: No recuerda

- Primera sonrisa:
- Primeros balbuceos:
- Comprensión del no:
- Primeras palabras:
- Frases de dos palabras:
- Oraciones completas:

## 5.- HISTORIA ESCOLAR

- Edad en la que ingresó a la escuela: 2 años (sistema Montessori)
- ¿Le gustó?
- ¿Cuánto tiempo duró el periodo de adaptación? inmediata
- ¿Cómo fue su relación con el maestro y con los otros niños? buena
- ¿Ha reprobado? no Causa: lee desde los 4 años
- ¿Ha asistido a algún centro psicopedagógico o ha recibido terapia? no ¿Cuánto tiempo?



## SALA DE INTERVENCIÓN Y ASESORÍA PEDAGÓGICA ACATLÁN

## INVENTARIO DEL CUERPO HUMANO ( Condensaria y cols. 1989)

Nombre y apellidos	Ma. Eleine Lacy Villalba	Expediente No.
Fecha de nacimiento:	20/nov/90 Años: 6 Meses: 8	
Fecha actual:	24/julio/97	Examinador: Claudia Medina
Curso escolar:	1-	

EL CUERPO HUMANO						
PARTES DEL CUERPO	SI MISMO		OTRO		IMAGENES	
	SEÑALAR	NOMBRAR	SEÑALAR	NOMBRAR	SEÑALAR	NOMBRAR
1.- Cabello	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2.- Ojos	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3.- Nariz	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4.- Boca	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5.- Orejas	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6.- Manos	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7.- Pies	✓	✓	✓	✓	✓	✓
8.- Espalda	✓	✓	✓	✓	✓	✓
9.- Pancia	✓	✓	✓	✓	✓	✓
10.- Cuello	✓	✓	✓	✓	✓	✓
11.- Pestañas	✓	✓	✓	✓	✓	✓
12.- Cejas						✓
13.- Dientes	✓	✓	✓	✓	✓	✓
14.- Labios	✓	✓	✓	✓	✓	✓
15.- Frente	✓	✓	✓	✓	✓	✓
16.- Mejilla	X	X	X	X	X	X
17.- Barbilla	✓	✓	✓	✓	✓	✓
18.- Ventanas nasales						
19.- Pómulos						
20.- Sienes	X	X	X	X	X	X
21.- Naca	✓	✓	✓	✓	✓	✓
22.- Párpados	✓	✓	✓	✓	✓	✓
23.- Pulgares	✓	✓	✓	✓	✓	✓
24.- Uñas	✓	✓	✓	✓	✓	✓
25.- Hombros	✓	✓	✓	✓	✓	✓
26.- Codos	✓	✓	✓	✓	✓	✓
27.- Rodillas	✓	✓	✓	✓	✓	✓
28.- Tobillos	✓	✓	✓	✓	✓	✓
29.- Metatarsos						✓
30.- Palmas	✓	✓	✓	✓	✓	✓
31.- Anchebrazos	✓	✓	✓	✓	✓	✓
32.- Talones	✓	✓	✓	✓	✓	✓
33.- Fantorrilla	X	X	X	X	X	X
34.- Cadena	✓	✓	✓	✓	✓	✓

S. I. A. P. ACATLAN  
 ORIENTACION ESPACIAL: TERMINOS ESPACIALES

Nombre: María Elaine Lucy Villalba Fecha 8/julio/97

Términos Espaciales	Comprende (órdenes)				Produce (describe situación)			
	Sí mismo	Otros	Objetos	Plano	Sí mismo	Otros	Objetos	Plano
Dentro	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
Fuera	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
Delante	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
Detrás	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
Arriba	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
Abajo	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
Cerca	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
Lejos	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
De frente	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
De espaldas	✓	✓	✓		✓	✓	✓	

ORIENTACION TEMPORAL: TERMINOS TEMPORALES

Conceptos	Reconoce	Expresa
Mañana/tarde/noche	✓	✓
Antes/después	✓	✓
Ayer/hoy/mañana	X	X
Estaciones del año	X	X
Días de la semana	X	X
Meses	X	X

2.- ORDENA VIÑETAS (¿CUANTAS?)

## SALA DE INTERVENCIÓN Y ASESORÍA PEDAGÓGICA ACATLAN

## ORIENTACION DERECHA-IZQUIERDA

Nombre y apellido: Maria Eleine Lacy Villaiba

Exp. No.

Fecha de nacimiento: 20/nov/90

Años: 6 Meses: 8

Curso escolar: 1-

Fecha actual: 8/julio/97

Examinador:

	OBSERVADOR	ORDENES	FIGURAS
1.- Mano I ojo D	✓	X	
2.- Mano D oreja D	✓	✓	
3.- Mano D ojo I	✓	X	
4.- Mano I oreja I	✓	✓	
5.- Mano D ojo D	✓	✓	
6.- Mano I oreja I	✓	✓	
7.- Mano D oreja I	✓	✓	
8.- Mano I ojo I	✓	✓	
TOTAL	8	6	

Observaciones:

Se le dificulta coordinarse, no tiene orientación derecha - izquierda

## SALA DE INTERVENCIÓN Y ASesoría PEDAGÓGICA ACATLAN

## HOJA DE REGISTRO DEL TEST DE RITMO DE MIRA STAMBAK

Nombre y apellidos: Maria Elaine Lacy Villalva	Exp. No.
Fecha de nacimiento: 20/Nov/90 Años: 6 Meses: 7	Curso escolar: 10.
Fecha actual: 1/7/97	Evaluador: Maria Luisa Alcántara

Ensayos: - **				Ensayos: - ** **	
1.- ***	/	1.- * **	/	1.- * **	/
2.- ** **	/	2.- *** *	/	2.- ** **	/
3.- * **	/	3.- ** **	/	3.- *** *	/
4.- * . *	/	4.- * . **	/	4.- * . **	/
5.- ****	/	5.- ** . *	/	5.- ** . **	/
6.- * ***	/			6.- * . *	/
7.- ** * *	/			7.- ** * **	/
8.- ** ** **	/			8.- * ** *	/
9.- ** ***	/			9.- * . **	/
10.- * . * *	/			10.- ** ** *	/
11.- * ****	/				
12.- *****	/				
13.- ** * **	/				
14.- **** **	/				
15.- * . * **	/				
16.- ** *** *	/				
17.- * **** **	/				
18.- ** * . **	/				
19.- *** * ** *	/				
20.- * ** *** **	X				
<b>SUBTOTAL 1</b>		<b>SUBTOTAL 2</b>		<b>SUBTOTAL 3</b>	<b>SUBTOTAL 4</b>

La puntuación total obtenida por el niño es de: .....

correspondiente a una edad de: .....

EDAD	PUNTUACION TOTAL
3	3
6	6
7	14
8	19
9	24
10	27
11	32
12	40

<sup>1</sup> El examinador golpea, el niño repite con golpes. Parar a los 3 fallos consecutivos

<sup>2</sup> El examinador muestra tarjetas con círculos y el niño los dibuja. Parar a los 2 fallos consecutivos

<sup>3</sup> El examinador muestra tarjetas con círculos y el niño repite con golpes. Parar a los 2 fallos consecutivos

<sup>4</sup> El examinador da los golpes y el niño dibuja círculos. Parar a los 2 fallos consecutivos

## HOJA DE REGISTRO PARA EVALUAR LA PERCEPCION AUDITIVA

Nombre: Maria Elaine Lacy Villalva
Apellidos:
Fecha de nacimiento: 20/Nov/90 Años: 6 Meses: 7
Fecha actual: 1/7/97
Curso escolar: 1o.

## AGUDEZA AUDITIVA

PRUEBA	RESULTADOS
Prueba del reloj: ¿Lo escuchó? ✓	SI NO
Prueba del susurro: de 7 palabras repitió mal: 0100/00	

## DISCRIMINACION AUDITIVA

DISCRIMINACION AUDITIVA DE OBJETOS			
El alumno discriminó el sonido de los objetos .....			
DISCRIMINACION AUDITIVA DE LOS SONIDOS DEL LENGUAJE (P. WEPMAN 1936)			
Fonemas	Parejas de palabras a repetir	Respuesta	
1.- g/b	2.- Soga/soba.	1.- ✓	2.- ✓
3.- d/b	3.- Dedo/debo.	3.- ✓	4.- x fuera
5.-	4.- Ruego/rucha.	5.- ✓	6.- ✓
7.- b/g	5.- Chal /chal.	7.- ✓	8.- ✓
9.- p/b	7.- Bol/gol.	9.- ✓	10.- ✓
11.-	8.- Sia/ña.	11.- ✓	12.- ✓
13.- k/g	9.- Perro/berro.	13.- ✓	14.- ✓
15.- b/t	10.- Saco/saco.	15.- ✓	16.- ✓
17.-	11.- Zoma/zona.	17.- ✓	18.- ✓
19.- k/t	13.- Casa/gasa.	19.- ✓	20.- ✓
21.- p/t	14.- Eco/eco.	21.- ✓	22.- ✓
23.- g/d	15.- Brama/trama.	23.- ✓	24.- ✓
25.- b/t	16.- Tiza/piza.	25.- ✓	26.- ✓
27.- k/p	17.- Pico/pico.	27.- ✓	28.- ✓
29.-	18.- Cans/cansa.	29.- ✓	30.- ✓
31.- p/t	19.- Cubo/tubo.	31.- ✓	32.- ✓
33.- b/g	20.- Fiel/piel.	33.- ✓	34.- ✓
35.-	21.- Mapa/mata.	35.- ✓	36.- ✓
37.- p/t	22.- Bebé/babé.	37.- ✓	38.- ✓
39.- p/b	23.- Cargo/cardo.	39.- ✓	40.- ✓
	24.- Parco/parco.		
	25.- Bulbo/bulbo.		
	26.- Mido/nido.		
	27.- Cian/plan.		
	28.- Tíña/tíña.		
	29.- Cruz/cruz.		
	30.- Diez/diez.		
	31.- Polvo/cobre.		
	32.- Troto/bruta.		
	33.- Brasa/grasa.		
	34.- Toro/toro.		
	35.- Pan/pan.		
	36.- Arcón/halcón.		
	37.- Pasa/asa.		
	38.- Floc/flor.		
	39.- Ropa/roba.		
	40.- Crío/trío.		

## 3.- MEMORIA AUDITIVA

## 3.1. RETENCION DE DIGITOS (WECHSLER)

DIGITOS A REPETIR EN ORDEN DIRECTO	P	DIGITOS A REPETIR EN ORDEN INVERSO. P
1.- 3-8-6	6-1-2	8.- 2-5
2.- 3-4-1-7	6-1-5-8	9.- 2-7-4
3.- 8-4-2-3	5-2-1-8	10.- 7-2-9-6
9	6	8-4-9-3
4.- 3-8-9-1	7-9-6-4	11.- 1-4-3-5
7-4	8-3	9-7-8-5
5.- 5-1-7-4	9-8-5-2	7
2-3-8	1-6-3	12.- 1-6-5-2
6.- 1-6-4-5	2-9-7-6	9-8
9-7-6-3	3-1-5-4	3-6-7-1
7.- 5-3-8-7	4-2-6-9-1	9-4
1-2-4-6-9	7-8-3-5	13.- 8-5-9-2
		3-4-2
		2-8-1
		14.- 6-9-1-6
		3-1-7-9
		3-2-5-8
		5-4-8-2

PUNTAJACION TOTAL:  
EDAD EQUIVALENTE:

## DISCRIMINACION FONETICA en Imágenes (AUDITIVA).

NOMBRE: Maria Elaine Lacy Villalva EDAD: 6 años 7 meses  
 GRADO: 1o. FECHA: 1/7/97 EXAMINADOR: Maria Luisa Alcántara

- |         |               |              |          |               |              |
|---------|---------------|--------------|----------|---------------|--------------|
| 1. P/B  | Pino - vino   | <u>  /  </u> | 15. P/M  | capa - cama   | <u>  /  </u> |
| 2. P/K  | peso - queso  | <u>  /  </u> | 16. P/T  | pinta - tinta | <u>  /  </u> |
| 3. B/F  | boca - foca   | <u>  /  </u> | 17. B/M  | bar - mar     | <u>  /  </u> |
| 4. B/D  | debo - dedo   | <u>  /  </u> | 18. D/T  | boda - bota   | <u>  /  </u> |
| 5. B/G  | bota - gota   | <u>  /  </u> | 19. D/G  | doma - goma   | <u>  /  </u> |
| 6. T/K  | tubo - cubo   | <u>  /  </u> | 20. T/θ  | teja - ceja   | <u>  /  </u> |
| 7. K/G  | corro - gorro | <u>  /  </u> | 21. G/X  | gota - jota   | <u>  /  </u> |
| 8. K/X  | carro - jarro | <u>  /  </u> | 22. F/S  | gafas - gasas | <u>  /  </u> |
| 9. F/Z  | forro - zorro | <u>  /  </u> | 23. θ/S  | casa - caza   | <u>  /  </u> |
| 10. N/M | rana - rama   | <u>  /  </u> | 24. F/X  | fuego - juego | <u>  /  </u> |
| 11. L/B | lata - bata   | <u>  /  </u> | 25. θ/X  | caza - caja   | <u>  /  </u> |
| 12. T/C | pito - pico   | <u>  /  </u> | 26.      | reza - reja   | <u>  /  </u> |
| 13. C/L | cuna - luna   | <u>  /  </u> | 27. S/X  | oso - ojo     | <u>  /  </u> |
| 14. P/F | punte-fuente  | <u>  /  </u> | 28. S/CH | asa - hacha   | <u>  /  </u> |

HOJA DE EVALUACION

Nombre: Ma. Elaine Lacy Villalba Edad: 6 años 11 meses  
 Nombre del padre: Bernardo Lacy Quintana Ocupación: Odontólogo  
 Nombre de la madre: Consuelo Villalba H. Ocupación: Odontóloga  
 Dirección: Guerrero 380, Dpto. B.I.D. Tlatlalco  
 Teléfono(s): 7-82-23-05  
 Número de hermanos: 1 hermanos 1 Lugar que ocupa

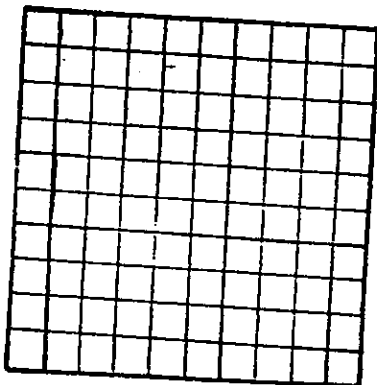
Fecha de examen: AÑO 97 MES 11 DIA 18 Agudeza visual:        derecho izquierdo  
 Fecha de nacimiento: 90 11 20 Agudeza auditiva:         
 Edad cronológica: 6 11 10 C. I.        Usa lentes: SI

Adaptación:  
 Familiar:         
 Escolar:         
 Social:         
 De sí mismo:       

Investigador: Gabriela Torres Muñoz

PRUEBAS	I	II	III	IV	V	
PUNTUACIONES NATURALES	21	20	13	7	7	
EQUIVALENTES DE EDAD	10	8/3	9	7	8/3	TOTAL
PUNTUACIONES DE ESCALA	15	12	13	10	12	62
COCIENTE DE PERCEPCION						110

	I	II	III	IV	V
2 <sup>1</sup>	1	1	1	1	1
2 <sup>2</sup>	2	2	2	2	2
2 <sup>3</sup>	3	3	3	3	3
2 <sup>4</sup>	4	4	4	4	4
1 <sup>5</sup>	2	0	1	0	1
2 <sup>6</sup>	4	0	0	1	8
2 <sup>7</sup>	5	0	0	1	7
2 <sup>8</sup>	5	0	0	1	8
0 <sup>9</sup>	20	0	1	7	7
2 <sup>10</sup>		1	0		
0 <sup>11</sup>		1	1		
2 <sup>12</sup>		0	1		
1 <sup>13</sup>		0	1		
1 <sup>14</sup>		0	1		
0 <sup>15</sup>		6	0		
0 <sup>16</sup>			0		
2 <sup>17</sup>			1		
				7	
2 <sup>1</sup>	21	20	13	7	7
Total <b>68</b>					



TEST VIII. Puntos en los cuadros

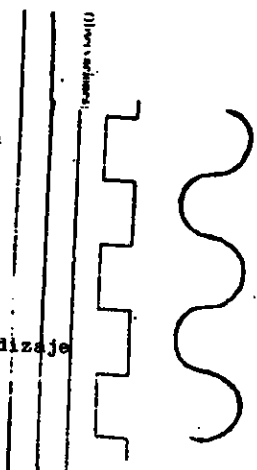
TESTS A. B. C.

Año \_\_\_\_\_  
 Nombre del alumno Ma. Elaine Lacy Villalba  
 Nacionalidad meicana Grado de unificación 20/11/90 Edad en años y meses 6/7  
 Fecha de la prueba 19/junio/97 Examinador Ma. Luisa Alcantara

Prueba	I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII	
	CV	MI	AM	MA	ML	AP	CM	AT	CP	MP	AP	CM	AT	CP	MP	AP
1		X														
2			X		X	X			X		X	X	X			
3																
4																

Nivel de logros: MUYSuperior      Porcentaje: Sin prob. de aprendizaje

Fecha recibida: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
 Nombre del evaluador: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
 Observaciones: 18 puntos  
 Firma del evaluador: \_\_\_\_\_ Firma del director: \_\_\_\_\_



TEST VII. Puntos en los cuadros



SALA DE INTERVENCIÓN Y ASESORÍA PEDAGÓGICA ACATLAN  
PEABODY VOCABULARY TEST

EJEMPLO A	EJEMPLOS	EJEMPLO C
cuchara (4)	villa (1)	lijia (2)
mamá (2)	papá (3)	mazana (4)
gastón (3)	plátano (2)	calceón (1)

Nombre y apellidos: Ing. Elaine Lacy V.

Exp. No. \_\_\_\_\_

Fecha Nacimiento 20/11/90 Edad (años ymes) 6/7 Curso esc. 1-Fecha actual 24/6/99 Examinador/a Luisa

Lámina	Palabra	respuesta	Lámina	Palabra	respuesta	Lámina	Palabra	respuesta
1	coche	4	57	barandal	3 ✓	113	vítreo	3
2	vaca	3	58	ocremonia	2 ✓	114	fraterno	1
3	nene	1	59	vaina	3 ✓	115	machicó	2
4	niña	2	60	potro	4 ✓	116	expósito	4
5	pelota	1	61	dirigir	3 ✓	117	dosel	1
6	dado	3	62	embudo	4 ✓	118	roedor	3
7	payaso	2	63	deleite	2 ✓	119	grillete	1
8	llave	1	64	conferencia	3 ✓	120	escocés	2
9	bote	4	65	comunicación	2 ✓	121	calesa	3
10	pollo	2	66	arquero	4 ✓	122	obelisco	4
11	soplar	4	67	estadio	1 ✓	123	elípeo	2
12	ventilador	2	68	excavar	1 ✓	124	catomología	2
13	cavar	1	69	agredir	4 ✓	125	matón	4
14	falda	1	70	malabarismo	1 ✓	126	bahardilla	2
15	coger	4	71	golosina	1 ✓	127	conífera	2
16	tambor	1	72	aparato	3 ✓	128	asterrado	4
17	boja	3 ✓	73	químico	4 ✓	129	obeso	3
18	atar	4 ✓	74	ártico	3 ✓	130	guantelete	4
19	valla	1 ✓	75	ruina	4 ✓	131	inclenencia	1
20	palo (bat)	2 ✓	76	mozo	3 ✓	132	cópula	1
21	abeja	4 ✓	77	costa	2 ✓	133	inmerso	2
22	arbusto	3 ✓	78	elevar	4 ✓	134	lustrar	3
23	cchar	1 ✓	79	sollozar	1 ✓	135	bovino	1
24	cocer	1 ✓	80	muelle	2 ✓	136	magistrado	4
25	bocadillo	4 ✓	81	canon	3 X	137	leguminosa	3
26	maestra	2 ✓	82	guardia	2 X	138	scnil	4
27	construir	3 ✓	83	surco	4 ✓	139	deterioro	2
28	flecha	3 ✓	84	viga	1 X	140	asolado	4
29	canguro	2 ✓	85	fragmento	3 X	141	deambular	2
30	accidente	3 ✓	86	revolotear	2 X	142	florete	4
31	ruido	3 ✓	87	aflicción	3 ✓	143	auscultar	1
32	vagón	4 ✓	88	risco	4 X	144	marsupial	4
33	sobre	1 ✓	89	rabieta	2	145	predador	3
34	recoger	2 ✓	90	sumergir	1	146	incertidumbre	1
35	insignia	1 X	91	descender	3	147	sorber	2
36	gafas	3 ✓	92	sillón	2	148	liputiense	3
37	pavoreal	2 ✓	93	casiao	1	149	criptógama	4
38	pecina	3 ✓	94	explorar	1	150	suspendido	3
39	carroza	4 ✓	95	captura	1			
40	látigo	1 ✓	96	tasar	3			
41	red	4 ✓	97	recluir	4			
42	pecas	4 ✓	98	precipitación	4			
43	águila	3 ✓	99	alero	1			
44	roto	1 ✓	100	anfibio	1			
45	abrillantar	4 ✓	101	graduado	3			
46	bisagra	4 ✓	102	jerglífico	2			
47	bostezar	2 ✓	103	disertar	1			
48	tropezar	2 ✓	104	caacada	3			
49	semáforo	1 ✓	105	quinqué	4			
50	cápsula	1 ✓	106	saca	1			
51	submarino	4 ✓	107	genealogía	2			
52	terno	4 ✓	108	repujado	2			
53	proyector	3 ✓	109	mercantil	4			
54	grupo	4 ✓	110	cargado	2			
55	bloquear	3 ✓	111	atraer	4			
56	transporte	1 ✓	112	concentrico	3			

Puntuación Directa: 70Edad Mental: 8 años 9 mesesC.I. 118

Observaciones:

Aprendizaje rápido

## SALA DE INTERVENCIÓN Y ASESORÍA PEDAGÓGICA ACATLÁN

## SCREENING TEST OF SPANISH GRAMMAR

Nombre y apellidos: María Elaine Lacy Villalva

Exp. No.

Fecha nacimiento: 20/Nov/90 Años 6 Meses 7

Curso escolar: 10.

Fecha actual 1/7/97

Examinador María Luise Alcantara

Comprensión		P	Expresión		P
Ejemplo: El niño está comiendo La niña está comiendo *		2	Ejemplo: El niño está tomando leche* La niña está tomando leche		2
1. El niño está sentado.*	/	1	1. La puerta no está cerrada.*	/	2
2. El niño no está sentado.	X	1	2. La puerta está cerrada.	/	2
3. El gato está encima de la caja.	/	2	3. El perro está encima del carro.*	/	1
4. El gato está adentro de la caja.*	/	2	4. El perro está adentro del carro.	/	1
5. El va arriba.	/	1	5. El gato está debajo de la silla.	/	0
6. Ella va arriba.*	/	1	6. El gato está detrás de la silla.*	/	0
7. El perro está detrás de la silla.*	/	2	7. El ve el gato.*	/	2
8. El perro está debajo de la silla.	/	2	8. Ella ve el gato.	/	2
9. Están comiendo.	/	1	9. Alguien está en la silla.	/	2
10. Está comiendo.*	/	1	10. Algo está en la silla.*	/	2
11. El libro es de él.*	/	0	11. El sombrero es de ella	/	2
12. El libro es de ella.	/	0	12. El sombrero es de él.*	/	2
13. El niño se cayó.*	/	2	13. Está durmiendo.	/	2
14. El niño se cae.	/	2	14. Están durmiendo.*	/	2
15. Alguien está en la mesa.	/	2	15. El niño se vistió.*	/	2
16. Algo está en la mesa.*	/	2	16. El niño se viste.	/	2
17. El niño la está llamando.	/	2	17. La niña está escribiendo.*	/	2
18. El niño lo está llamando.*	/	2	18. La niña estaba escribiendo.	/	2
19. Este es mi papá.*	/	2	19. La niña la ve.	/	1
20. Aquel es mi papá.	/	2	20. La niña lo ve.*	/	1
21. El niño anda comiendo helado.*	/	2	21. El niño tenía el globo.*	/	2
22. El niño andaba comiendo helado.	/	2	22. El niño tiene el globo.	/	2
23. ¿Dónde está la niña?	/	0	23. La niña lo lleva.*	/	2
24. ¿Quién es la niña?*	/	0	24. La niña los lleva.	/	2
25. El niño tiene el pájaro.*	/	2	25. Este es mi amigo.	/	0
26. El niño tenía el pájaro.	/	2	26. Aquel es mi amigo.*	/	0
27. La niña las tiene.*	/	2	27. El niño lo lava.	/	2
28. La niña la tiene.	/	2	28. El niño se lava.*	/	2
29. Esta es mi cama	/	1	29. Este es su perro.*	/	2
30. Esta es nuestra cama.*	/	1	30. Este es nuestro perro.	/	2
31. El niño se ve.	/	1	31. La niña comió.*	/	2
32. El niño lo ve.*	/	1	32. La niña comerá.	/	2
33. La niña subirá.*	/	1	33. Esa es mi muñeca.	/	0
34. La niña subió.	/	1	34. Esta es mi muñeca.*	/	0
35. Mira a quién llegó.	/	0	35. ¿Quién está en la puerta?*	/	2
36. Mira lo que llegó.*	/	0	36. ¿Qué está en la puerta?	/	2
37. La mamá dice. "se lo dió."	/	1	37. ¿Dónde está el niño?	/	0
38. La mamá dice. "me lo dió."*	/	1	38. ¿Quién es el niño?*	/	0
39. La mamá va a comprar pan.*	/	1	39. El niño va a cortarse el pelo.	/	1
40. La mamá fue a comprar pan.	/	1	40. El niño fue a cortarse el pelo.*	/	1
41. Este es un avión.*	/	0	41. El niño dice. "me la dió."*	/	0
42. Ese es un avión.	/	0	42. El niño dice. "se la dió."	/	0
43. El papá es alto.	/	2	43. El niño es alto.	/	1
44. El papá está alto.*	/	2	44. El niño está alto.*	/	1
45. El niño es llamado por la niña.*	/	2	45. La niña es empujada por el niño.*	/	2
46. La niña es llamada por el niño.	/	2	46. El niño es empujado por la niña.	/	2
Total		30	Total		30

## Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica Acatlán

## Prueba integrada para la lecto escritura TALE-NIETO

Nombre: Maria Eleina Lucy Villalba Edad: 6 años  
 Fecha nacimiento: 20/nov/90 Fecha: 19/junio/97  
 No. Expediente: 95 Evaluó: Ma. Luisa Alcántara Grado: 1-

## LECTURA

- \* Alfabeto (marque aquellas que el niño desconoce)

A	B	C	H	D	E	F	G	H	I	J	K	L	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	R	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
a	b	c	h	d	e	f	g	h	i	j	k	l	l	m	n	ñ	o	p	q	r	r	r	s	t	u	v	w	x	y	z
A	B	C	H	D	E	F	G	H	I	J	K	L	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	R	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
a	b	c	h	d	e	f	g	h	i	j	k	l	l	m	n	ñ	o	p	q	r	r	r	s	t	u	v	w	x	y	z

- \* Letras, sílabas y palabras

	LETRAS	SILABAS	PALABRAS
sust.	n, d	ga, gi- gue, gui	
omis.			
ins.			

- \* Texto: (anotar sí o no) No. Batería: \_\_\_\_\_  
 Omite renglones: no Repite renglones: no sílaba: si  
 Respeta signos de puntuación no Sigue con el dedo o con el lápiz si Entonación adecuada: no

- \* Texto de comprensión: No. Batería: \_\_\_\_\_  
 Asocia un nombre leído con el objeto al que designa: si  
 Comprende una frase simple escrita: si Comprende un párrafo: no Su comprensión del texto es: deficiente

## ESCRITURA

	COPIA	DICTADO	E. ESPONTANEA
Reiteraciones			
Confusión por sonido semejante		b-z j-g	
Confusión por semejanza de forma	p-b-d		
Añiciones		pone más letras	
Sustituciones			
Omisiones sílabas directas		omite la "u"	
Omisiones sílabas inversas			
Omisiones sílabas trabadas			
Inversiones sílabas directas			
Inversiones sílabas inversas		bal- del	
Inversiones sílabas trabadas			
Errores de Fragmentación		si	si
Errores de Ortografía			
Calidad y dirección del trazo	regular. apr	esta mucho el lápiz	
Estructura			muy pobre

OBSERVACIONES:

Copia

Mi hermana me tiene un comejit  
gse llama Blas es blanco y negro sus

DICTADO

- 1- dar
- 2- <sup>del</sup> bol
- 3- cla
- 4- su
- 5- ra
- 6- ~~ya~~
- 7- ple
- 8- ta
- 9- son
- 10- cla
- 11- ~~puer~~
- 12- dol
- 13- pro
- 14- dian
- 15- bre

- 1- cara
- 2- ~~ojo~~ cxs
- 3- ~~ojo~~ globa
- 4- ~~ojo~~ xs
- 5- ~~pepa~~
- 6- ~~trozo~~
- 7- ~~pepa~~
- 8- ~~pepa~~
- 9- ~~pepa~~
- 10- ~~pepa~~

- 11- blanco
- 12- kilo

S.I.A.P. 13CATLAN  
PRUEBA DE MATEMATICAS

NOMBRE: MA. Elaine Lacy Villalva

GRADO:

FECHA: 1º / Julio / 97

1-Ordena las tarjetas de menor a mayor. Cuántas tarjetas son?

10 ✓

2-En la siguiente numeración hay espacios en blanco, ¿qué números faltan?

Anótalos 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25  
 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49

3-De todas estas piezas haz un solo montón con las más grandes. Nombra que figuras son.

4-Llena los espacios con las tarjetas que faltan y continúa la serie hasta terminar con las tarjetas. No siguió la seriación

5- Llena los espacios :

Antes		Despues
9	10	11
7	8	9
2	3	4

6-Ordena los siguientes números de menor a mayor:

8 45 24 77 19 93  
 8 19 24 77 93 93  
 menor mayor

inverte

7-Resuelve los siguientes problemas y marca la respuesta correcta:

Si tienes cinco pinturas y te regalan dos, ¿cuántas tendrás?

7  8

Si tienes seis bolas y te dan otras tres, ¿cuántas tendrás?

8  9

X Diez caramelos entre dos niños. ¿cuántos corresponden a cada niño?

132  
 5      6      12

X Doce lapiceros entre cuatro niños. ¿cuántos lapiceros recibe cada niño?

~~1~~      3

X Tienes ocho caramelos y regalas dos a un niño. ¿cuántos te quedan?

5      6

Un niño tenía siete pinturas y perdió dos. ¿cuántas le quedan?

9      5

Un cuento vale cuatro pesetas. ¿cuántas pesetas valen dos cuentos?

6      8

Una manzana cuesta tres pesetas. ¿cuánto cuestan tres manzanas?

6      9

sabe contar hasta 10

Se suspendió la prueba porque dice q' solo sabe contar hasta 10.

8-De las siguientes sumas y restas señala la que tenga el resultado correcto:

$$\begin{array}{r} 6 \\ + 3 \\ \hline 9 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ + 7 \\ \hline 8 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \\ + 2 \\ \hline 6 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ + 5 \\ \hline 9 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ - 3 \\ \hline 4 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \\ - 2 \\ \hline 7 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ - 7 \\ \hline 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ - 2 \\ \hline 4 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \\ + 5 \\ \hline 8 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ + 2 \\ \hline 7 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ + 7 \\ \hline 14 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ + 6 \\ \hline 11 \end{array}$$

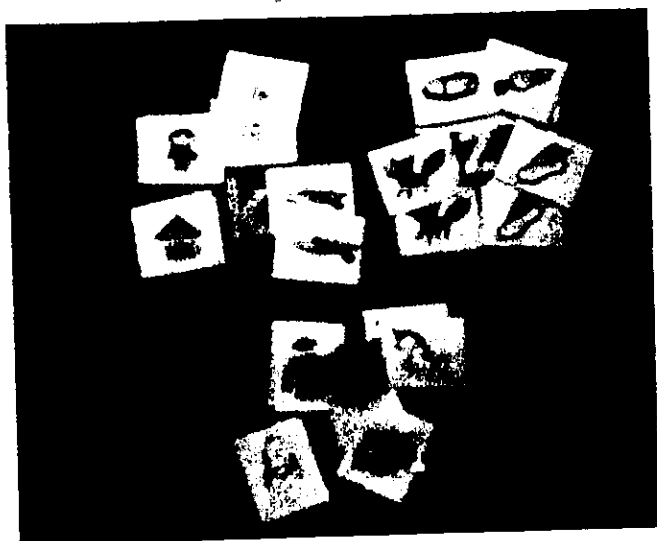
9-Tacha la parte que falta para completar la figura de lado izquierdo:

E							✓
1							✓
2							✓
3							✓
4							✗
5							✓
6							✗
7							✗
8							✓
9							✓
10							✗

**ANEXO IV**

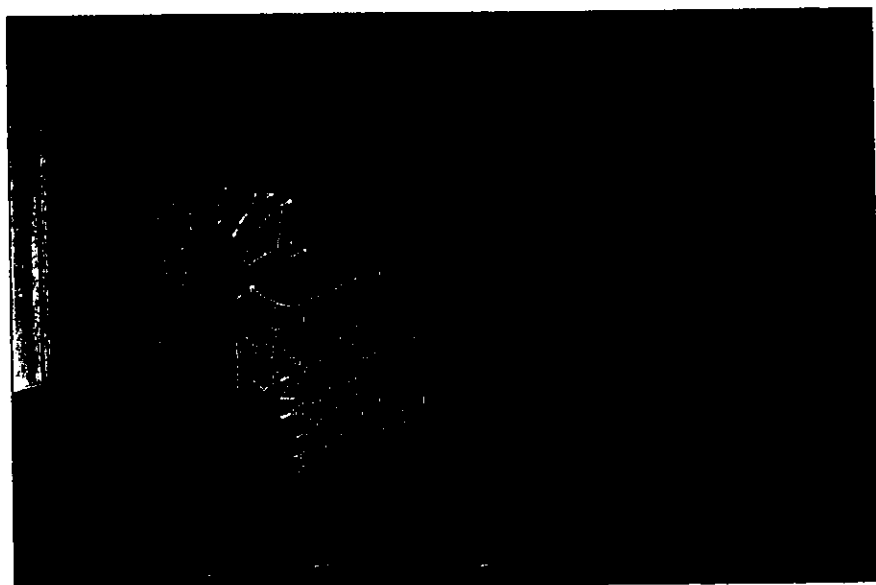
*Fotografias*





Memoriana Ter abecedario ilustrado

1.1.1.1.1.1.1.1.



Mural de conceptos basicos (orientacion espacial)



Roberto Arellano trabajando en discriminación de palabras con sonidos similar pero con diferente grafía (V B)



Descripción de secuencias



Pack Fragoso trabajando en el mural de conceptos espaciales

(Conceptos trabajados arriba-abajo, izquierda-derecha dentro-fuera)





Escritura de palabras dictadas



Descripción de secuencias