

12



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
COLEGIO DE PEDAGOGIA



Desarrollo de la concepción curricular crítica en México:  
Una descripción histórica de 1979 - 1990

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS



COLEGIO DE PEDAGOGIA

TESINA  
Que para obtener el título de  
LICENCIADA EN PEDAGOGIA  
presenta

YAZMIN MARGARITA CUEVAS CAJIGA



ASESOR: MTRA. CLAUDIA BEATRIZ PONTON RAMOS

México, D. F.

Junio de 2000

279681



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*Este trabajo esta dedicado a la fuerza  
espiritual que se encuentra en todos los  
seres humanos, independientemente  
su posición ideológica, teológica, social  
y cultural.*

**Como estudiante quiero reconocer la labor de la UNAM que no solo brinda licenciaturas, maestrías o doctorados, la UNAM son los maestros, trabajadores, estudiantes, maratones de cine, conferencias, discusiones críticas, grandes amigos, luchas sociales, es decir la UNAM es la UNAM.**

**Quiero agradecer a la Mtra. Claudia Pontón su interés que prestó a mi trabajo con su conocimiento, tiempo y disposición. Todas las asesorías fueron un impulso para continuar la tesina y ampliar mi proyecto de vida.**

**A la maestra Laura Rodríguez quiero darle las gracias por hacerme entender que la didáctica y el amor se construyen. Es un saber que continua cambiando mi pensamiento.**

*Yazmín Cuevas Cajiga.*

# INDICE

<b>Introducción.</b>	2
<b>Capítulo 1. Orígenes contextuales del currículum crítico en México.</b>	5
El ámbito educativo en la década de los setenta.	5
La tecnología educativa: una propuesta curricular dominante.	8
El desarrollo de modelos curriculares y proyectos de corte crítico-social.	12
El inicio del discurso curricular crítico.	14
<b>Capítulo 2. Elementos para una crítica del currículum.</b>	17
Aportaciones de la teoría de la reproducción social.	17
La teoría de la reproducción cultural.	20
Gramsci: la educación como hegemonía.	22
El pensamiento de Paulo Freire.	25
La pedagogía crítica estadounidense.	29
La crítica: una opción emancipatoria.	33
<b>Capítulo 3. Crítica a la tecnología educativa.</b>	37
Fines y fundamentos de la tecnología educativa.	37
El currículum dentro de los procesos de producción.	40
Crítica a la tecnología educativa.	42
La problemática educación-empleo dentro del currículum.	44
<b>Capítulo 4. El currículum crítico en la década de los ochenta.</b>	46
Consideraciones contextuales.	46
Propuestas curriculares.	48
El Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de la UNAM: un espacio para la formación docente.	52
Reflexión: el mito del currículum.	54
Investigaciones en el ámbito curricular.	56
<b>Conclusiones.</b>	59
<b>Bibliografía.</b>	63

"...Ser crítico implica un cuestionamiento continuo frente a lo establecido. La crítica es un proceso, una actitud; nunca un resultado final..."

Raquel Glazman.

## INTRODUCCION.

Desde los años sesenta hasta la fecha muchos discursos (como la tecnología educativa, el pragmatismo, la teoría del capital humano) han considerado al curriculum como un legitimador del saber siempre y cuando rija desde la lógica del mercado económico, donde su principal función es formar seres humanos que respondan a las necesidades de los empleadores (saber hacer); lo que pone en un segundo termino a una producción original y creativa de conocimientos, así como al sentido ético de la educación.

En los años setenta los medios políticos, sociales y económicos hablaban de una desarticulación existente entre los curriculum (especialmente en el nivel profesional) y las necesidades que requiere nuestro país. Así podemos enumerar por lo menos tres requerimientos que se reclamaban al curriculum:

1. El curriculum debe formar profesionales capaces de responder a los requerimientos de las empresas.
2. Se requiere un curriculum que este vinculado con la sociedad.
3. Los curriculum debe garantizar la calidad de la educación.

El primer punto es uno de los más atacados y controvertidos, ya que se entiende al curriculum como una máquina que debe formar profesionales en serie para llenar los requisitos de las empresas. Desde esta óptica los profesionistas deben contar con los conocimientos necesarios para actuar dentro del campo laboral. En el segundo punto se argumenta una desarticulación existente entre los egresados universitarios y la sociedad. Con lo anterior se puede decir que, actualmente se entiende que una formación profesional debe garantizar un "mejor nivel de vida", ya que si se obtiene un mejor empleo se tiene una movilidad social. Como tercero y último punto se habla de la necesidad de un curriculum completo que toque tanto los requerimientos de los empleadores y los de la sociedad, así se esta garantizando la calidad de la formación.

Así todos los esfuerzos de la política educativa se dirigen ha satisfacer las necesidades del aparato productivo. Lo que obliga a decir: las necesidades productivas y económicas se encuentran en constante cambio, si el curriculum se aboca a los requerimientos de los empleadores se deja de lado el aspecto

fundamental dentro de la sociedad la construcción del conocimiento. Segundo, una formación profesional de calidad no garantiza en nuestro país la obtención de un buen empleo y por consiguiente una movilidad social. Lo anterior se puede explicar con un argumento muy claro, la economía de nuestro país no es sólida, ya contamos con un modelo económico dependiente del dólar americano y el petróleo que tienen precios volátiles, lo que no garantiza empleo a los egresados universitarios y técnicos. Tercero, quien da las aprobaciones sobre un curriculum que garantice la satisfacción de las demandas sociales y productivas son las autoridades educativas; un ejemplo se puede ver en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en donde los planes de estudio son aprobados por el H. Consejo Técnico.

Pero una parte poco explorada dentro del curriculum es el impulsar dentro de los alumnos la racionalidad abierta y cuestionadora acerca de las imposiciones del pensamiento lineal y pragmático; es decir, un curriculum que forme profesionales capaces de pensar por sí mismos. Se debe tener posibilidades de construir conocimientos a partir del análisis de la sociedad relacionada con sus problemas y carencias.

A finales de los años setenta emergió una perspectiva curricular crítica que se caracterizó por su trabajo contestatario hacia el modelo imperante de ese momento: la tecnología educativa. El curriculum crítico fue una propuesta que comenzó a formular planes de estudio alternativos, un ejemplo puede ser el plan de estudios de la UAM-Xochimilco. Esta propuesta plantea que la crítica es una acción educativa que se relaciona con la concepción del mundo a partir del análisis de las condiciones históricas y de una visión social. La propuesta de la concepción curricular crítica es crear alternativas de emancipación en el conocimiento en donde se comprenda, analicen y transforme a la sociedad.

El presente trabajo es una descripción histórica del curriculum crítico de 1979-1990. La necesidad de una revisión histórica se determina por la explicación de los planteamientos educativos, sobre la base de una interpretación de la realidad que parta del estudio de su historia. Al respecto Alicia de Alba señala. *"... La tarea de historizar –tanto los curricula específicos como al mismo curriculum- se ubica en la inquietud de que se pueda negar el pasado en sentido hegeliano, al objetivarlo como historia. La cual nos permite asumirnos como sujetos sociales que devienen de dicho pasado histórico o historizado. El historizar permite y posibilita la comprensión de los procesos sociales desde la perspectiva de su devenir concreto..."*<sup>1</sup> Así desde el contexto que se revise la educación, ésta se vuelve compleja o ambivalente pasando a enfrentar el problema de ser un ente que mecánicamente refleje la situación de dependencia o se transforme en un agente crítico de cambio,

<sup>1</sup> DE ALBA, A. Curriculum: crisis, mitos y perspectivas. 1991. P 16.

transformación y liberación. El curriculum tiene conflictos latentes ya que mediante éste se desarrollan o contradicen las ideologías imperantes.

Para conocer el desarrollo histórico del curriculum crítico en México esta investigación se ha dividido en cuatro capítulos. En el primer capítulo se revisa los antecedentes de la concepción curricular crítica, en donde se sitúa la modernización educativa del sexenio del presidente Luis Echeverría y la tecnocracia de José López Portillo.

En el capítulo dos, se da una pequeña exposición de elementos teóricos que han sido apoyos para el curriculum crítico en sus primeros años; como la teoría de la reproducción cultural y la teoría de la reproducción social, el pensamiento de autores como Antonio Gramsci, Paulo Freire; así como la similitud de la Pedagogía Radical con autores como Hery Giroux y Peter McLaren. Todo esto se considera como elementos para conformar la crítica del curriculum y fungir como una opción emancipatoria.

El tercer capítulo es la revisión de las críticas que se realizan a la tecnología educativa. En donde su referente positivista, así como su sustentación pragmática y utilitarista permite que se instaure en el sistema de nuestro país como legitimadora de saber hacer.

El capítulo cuatro es una reseña acerca de las instituciones que actuaron durante la década de los años ochenta como constructores y difusores de espacios para el curriculum crítico. Así como las propuestas alternativas que tienen una continuidad en la década, además se proporcionan datos importantes referentes a la investigación curricular y educativa realizada.

# CAPITULO 1

## ORÍGENES CONTEXTUALES DEL CURRÍCULUM CRÍTICO EN MÉXICO

En México a finales de la década de los setenta se comienza a gestar un movimiento curricular de corte crítico enfrentando la idea de curriculum técnico<sup>1</sup> que dominaba el campo de la educación superior.

En este capítulo se realiza una exposición de motivos que configuran el inicio del discurso curricular crítico. Primeramente se expondrán brevemente las políticas educativas que se dieron en el país de 1970 a 1980. Posteriormente se conocerán las propuestas curriculares que conformaron espacios de discusión para generar curriculum originales. La finalidad del presente capítulo es dar a conocer el contexto del cual nace el curriculum crítico.

### **El ámbito educativo en la década de los setenta.**

En la década de los setenta en México las políticas presidenciales se interesaron por intensificar los procesos de industrialización, fortalecer la independencia económica y llevar a cabo una modernización educativa. Ya que los problemas del país se concentraban en tres puntos fundamentales: crisis económica y financiera; baja productividad agrícola e industrial; y desconsenso entre el sector educativo y el Estado.

En el campo educativo mexicano se sucedieron muchos hechos importantes, la mayoría de éstos fueron a causa de la política educativa que se implementó. De 1970 a 1980 se tuvieron dos sexenios presidenciales que generaron políticas educativas que impactaron al campo curricular. A continuación se expondrán estas políticas que se dieron en cada sexenio:

a) *El sexenio del presidente Luis Echeverría Álvarez (1970-1976).* El principal problema a resolver en este período fue la búsqueda de mecanismos que permitieran construir un nuevo consenso. El conflicto de 1968 produjo una ruptura en los sectores universitarios y las instituciones educativas que representaban elementos peligrosos para revivir el conflicto nacional. "... *Esta política intentó modificar las orientaciones autoritarias en el sexenio anterior, iniciando una liberación del ambiente político. La apertura democrática, la mayor intervención del Estado en la economía del país para modificar el modelo de desarrollo estabilizador, la*

<sup>1</sup> Desde la perspectiva técnica se concibe al curriculum como una recaudación de nuevos fines y como objetivo el cumplimiento de metas establecidas en los programas.

*ampliación de los beneficios sociales y oportunidades educativas y la búsqueda de la redistribución del ingreso, caracterizó a un Estado que buscaba realizar reformas necesarias para que el modelo capitalista de desarrollo eliminara su irracionalidad todo lo cual implicaba aplicar una serie de reformas en distintos sectores y de manera particular en lo educativo..."<sup>2</sup>*

Así se da inicio a la reforma educativa conocida como la modernización educativa. La modernización educativa se interesaba por la recuperación del consenso ideológico, por ello se pretendió impulsar la educación principalmente en el nivel superior. También se pretendía satisfacer las necesidades de los sectores medios de la población que pugnaban por tener acceso a una educación superior. El término modernización se relacionaba con la justicia social, en donde la prioridad era que el grueso de la población contara con los mínimos necesarios que le permitieran convertirse en sujetos que reactivaran el proceso económico.

En 1970 la matrícula escolar se había incrementado en todos sus niveles. La política estatal establecida fue apoyar financieramente a la educación con el fin de tener el control de la sociedad para regular conflictos mediante la estrategia de apertura democrática y reforma educativa "... durante un breve periodo en el que se vivió un espejismo... las instituciones en educación superior contaron con mayores recursos, se propició la desconcentración institucional y la creación de nuevas instituciones universitarias con modalidades educativas alternativas y subsistemas técnicos diversos, ampliándose entonces en la oferta de servicios educativos..."<sup>3</sup> En este ambiente se crearon instituciones como la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) en 1974, el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) en 1970 y el Colegio de Bachilleres (CB) en 1973. En Ciudad Universitaria se encontraba gran parte de la matrícula educativa, esto fue motivo para planear un programa de desconcentración y creación de unidades periféricas las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales (ENEP). En 1974 se creó la ENEP Cuautitlán; en 1975 la ENEP Acatlán y la ENEP Iztacala; y en 1976 la ENEP Aragón y la ENEP Zaragoza. En conjunto éstas unidades atendieron al 50 % de la población universitaria de la UNAM. Al mismo tiempo se desarrollaron y crearon universidades en la mayoría de los Estados, sin embargo las instituciones ubicadas en la ciudad de México continuaban concentrando la mayor parte la matrícula en educación superior y actividades de educación superior. En la UNAM se fundaron centros para actividades académicas, culturales y de investigación<sup>4</sup>.

<sup>2</sup> MENDOZA ROJAS, Javier. "El proyecto ideológico modernizador de las políticas universitarias en México" En Perfiles educativos, 1981. P. 5

<sup>3</sup> BARRON, Concepción. Et al "Tendencias en la formación universitaria en educación" En Perfiles Educativos, 1981 P. 70.

<sup>4</sup> De 1970 a 1976 se creó: el Centro de Didáctica, el Sistema de Universidad Abierta (SUA), la Biblioteca Nacional, la Sala de Conciertos, la Zona Cultura Universitaria. Para obtener más información se puede revisar

En cuanto a la investigación en el Instituto Politécnico Nacional (IPN) y el Colegio de México en sus actividades buscaban la aplicación de los avances de la ciencia mundial a las condiciones de México.

Paralelamente en el estudio y análisis de lo educativo de los planes de estudio se establecieron las unidades de planeación curricular de la ENEP-Iztacala y ENEP-Zaragoza, el Centro Latinoamericano para la Salud (CLATES) de la UAM-Xochimilco.

Para expandir la educación técnica en el país se crearon los Institutos Tecnológicos (como los Institutos Tecnológicos Agropecuarios).

El sexenio del presidente Echeverría se caracterizó por la reforma educativa implementaria. La tecnocracia se subordinó al planteamiento de la modernización educativa que imperaba en los años sesenta. Se puede considerar como la principal aportación de la política educativa implementada de 1970 a 1976 la alta inversión que se realizó para incrementar instituciones educativas.

b) *El sexenio de José López Portillo (1976-1982)*. Las limitaciones del gasto público que caracterizó los primeros años de la gestión de López Portillo, obligaron a establecer una estrategia de crecimiento en todos los niveles. En el campo educativo se buscó reorientar la educación (específicamente en el nivel superior) de acuerdo a las necesidades del desarrollo monopolista del capitalismo mexicano. Por ello se creó el Sistema Nacional de Educación Superior, con la principal finalidad de que las instituciones universitarias transmitieran y desarrollaran conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos para formar recursos humanos calificados. Entre las prioridades educativas que se establecieron para el mejor funcionamiento del sistema educativo se puede mencionar:

- a) Vinculación del sector productivo con el sistema formativo de profesionales; a través del diseño de planes y programas de estudio en relación con la oferta y la demanda de personal calificado en el área industrial, agropecuaria y servicios<sup>5</sup>.
- b) Racionalización en el crecimiento del sistema educativo para un funcionamiento eficiente. En los sesenta y setenta la matrícula escolar

---

a GARCÍA CANTÚ, G. *Historia en voz alta: La Universidad*. Cuadernos de Joaquín Motriz en co-edición con la UNAM, México 1988. 115 p.

<sup>5</sup> Para ampliar más información al respecto se puede revisar el Plan Nacional de Educación Superior que fue aprobado en 1978; se encuentra en *La planeación de Educación Superior*, México 1978. 158 p.

había aumentado, especialmente en el nivel superior. Así, se tomó como medida establecer carreras cortas para formar cuadros técnicos y descongestionar el nivel superior un ejemplo es: la fundación del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP) en 1978 que era un bachillerato terminal con una formación técnica.

- c) Tendencias modernizadoras de la actividad docente a través de programas de formación de profesores que se orientarán hacia la tecnología educativa. Un ejemplo fue la creación en 1977 del Centro de Servicios Educativos (CISE) de la UNAM, el cual tenía la finalidad de formar profesores en materia de tecnología educativa.

Es importante destacar que las políticas educativas implementadas en los sesenta se caracterizaron por: la creación de escuelas, universidades y espacios académicos; y por el apoyo que se dio a la educación técnica en el mercado superior.

Además de la creación de espacios educativos y el impulso, que se le dio a la población técnica. En el plano pedagógico se adoptaron de manera masiva postulados y técnicas de la pedagogía pragmática estadounidense<sup>6</sup> que se conoció como tecnología educativa. A continuación se realizará una revisión panorámica acerca de la tecnología educativa como un discurso dominante en los setenta.

### **La tecnología educativa: una propuesta curricular dominante.**

Como se ha mencionado, durante década de los setenta en México, se dieron cambios importantes dentro del campo educativo principalmente en educación superior. El discurso oficial apuntaba al llamado desarrollismo<sup>7</sup>, en donde la educación era parte fundamental en vincular las necesidades del aparato productivo, para formar a los profesionales con características que requería el sistema. Parte del desarrollo del capitalismo en el ámbito internacional demandaba ajustes en los planes de estudio para la adecuación de los profesionistas a las nuevas necesidades del sistema económico.

En este discurso, cobra mucha importancia y fuerza la idea de transferir a los países en vías de desarrollo específicamente en América Latina, el

<sup>6</sup> Para el pragmatismo es más importante la acción y efecto de una idea que su origen.

<sup>7</sup> El desarrollismo tiene la finalidad de crear y fortalecer la evolución de los países en vías de desarrollo dentro del capitalismo. Se fundamenta en la sociología funcionalista y la economía política capitalista. Las tareas fundamentales para la educación fueron en los sesenta y setenta: controlar los conflictos sociales; proporcionar desarrollo progresivo para la aportación de riqueza y ser un elemento dinámico para el desarrollo.

pensamiento educativo norteamericano. Parte del proceso de desarrollo capitalista, exigía la progresiva racionalización formal de las actividades del aparato productivo, incluyendo la educación.

En México en el transcurso de los setenta se dio una apertura política de modernización educativa vinculada a las necesidades de Estado para reordenar los espacios políticos y sociales. Tal apertura política tuvo la idea de transferir el modelo educativo norteamericano con el cual también se incorpora el modelo curricular. Este período se caracterizó como lo señala Alicia de Alba por:

*"... a) El surgimiento de centros, unidades, etcétera, en instituciones de educación superior (pero también en otros niveles educativos), dedicados a brindar apoyo didáctico-pedagógicos a los profesores, así a la formación de recursos humanos en el campo educativo.*

*b) La transferencia de la tecnología educativa a los países latinoamericanos y la hegemonía del discurso educativo norteamericano en el pensamiento curricular en México, en estrecha correspondencia con el discurso curricular norteamericano; la pérdida de la capacidad negativa del pensamiento educativo en México y la búsqueda del ideal del campo curricular..."<sup>8</sup>*

Entonces surgen instituciones dedicadas al apoyo didáctico-pedagógico y a la formación de recursos humanos en el campo de la educación como el Centro de Didáctica, la Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza y el Centro Latinoamericano de tecnología educativa. Estas instituciones se vieron influenciadas y determinadas por el pensamiento hegemónico del momento, es decir, el discurso educativo norteamericano la tecnología educativa. La transferencia de la tecnología educativa se llevo a cabo a través de programas asociados por organismos multinacionales como la Organización de Estados Americanos (OEA)<sup>9</sup>.

Con la política de modernización educativa se instauró el curriculum como parte de la corriente tecnologicista. En donde se percibe al campo curricular como una parte técnica responsable de los planes y programas de estudio, o la competencia de atención a los procesos de instrucción.

La incorporación de éste modelo curricular al sistema educativo mexicano se da en el contexto de las políticas de modernización de la educación. Este discurso pedagógico dentro del sistema educativo nacional tuvo la finalidad de

<sup>8</sup> DE ALBA, Alicia. *Evaluación curricular. Conformación del campo conceptual*. 1991. P.37

<sup>9</sup> Se puede revisar el "Proyecto de Transferencia de Tecnología Educativa" en la Revista Tecnología Educativa (1977-1980)

modernizarlo y darle una sustentación científica. La transferencia de los planteamientos científicos de la pedagogía estadounidense a la educación latinoamericana obedece a la consolidación de espacios hegemónicos en el ámbito ideológico. Esto es, con la difusión y aceptación de los presupuestos centrales de la pedagogía estadounidense se fincan y transfieren los valores productivistas y económicos, como la eficiencia personal e institucional. Es así como el currículum se ve inmerso dentro de los procesos de producción, formas de comercialización y estructuración, requiriendo una formación que se fundamentara en la incorporación del mercado de trabajo. Tal propuesta fue apoyada por organismos internacionales de educación y cultura.

El currículum técnico se incorpora bajo los parámetros de la enseñanza en función de la habilidad y las metas comportamentales a partir de criterios técnicos racionales *"... la incorporación de la visión fundamental de dicha pedagogía (tecnología educativa) permite, por una lado, atender la creciente expansión del sistema educativo nacional, y por otro, intervenir gradualmente en la conformación interna de las instituciones educativas, a través de normas técnicas que proceden de un discurso científico técnico..."*<sup>10</sup>

Algunos de los principales lineamientos que orientaron la propuesta según Díaz Barriga<sup>11</sup> tecnologicista fueron:

- Descentralización de las instituciones.
- Vinculación de los sistemas escolares con las demandas del aparato productivo.
- Superación del nivel de estudios, por medio de los modelos académicos.

De esta forma comienza la departamentalización frente a la estructura tradicional de la organización de facultades y escuelas. Un ejemplo claro es la creación de las ENEP y los Institutos Tecnológicos.

Con esto la tecnología educativa logró ejercer una hegemonía en el pensamiento del terreno educativo, así como la capacidad negativo-constructiva del pensamiento educativo latinoamericano, lo cual se refleja en el campo del currículum, en donde se instaura un discurso fundado en la búsqueda de un modelo ahistórico y aconceptual *"... Es el momento en el cual la*

<sup>10</sup> DIAZ BARRIGA, Angel. *La evolución del discurso curricular*. En Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 1988. p. 69

<sup>11</sup> DIAZ BARRIGA, A. *Ibidem*. 1988. p. 69

*técnica se erige por encima de la teoría y adquiere sentido por sí misma...*<sup>12</sup> La visión curricular de la tecnología educativa es de orden técnico prescriptivo y los elementos que destacan dentro del campo curricular según Alicia de Alba<sup>13</sup> son:

- Formulación de objetivos
- Determinación de estrategias de instrucción.
- Procedimientos para la construcción de test objetivos.
- Establecimiento de necesidades.
- Determinación de perfiles.
- Procedimientos de carácter aritmético para el ordenamiento de contenido de un plan de estudios.

La producción teórico-práctica de las propuestas curriculares durante la década de los setenta se realizó con relación a los lineamientos de la tecnología educativa. Los trabajos se encaminaron a desarrollar modelos y métodos que pretendían dar respuesta a las demandas de planificación, tanto en el ámbito de desarrollo curricular (relación con el aparato productivo), como de formación de profesores (sistematización de la enseñanza).

Es importante señalar que el papel de la Pedagogía se ordenó bajo criterios eficientistas reduciendo su quehacer a la didáctica; lo cual se fundamentaba en una psicología conductista que se representó en tecnología con una versión para los países latinoamericanos.

*"...Esta primera visión sobre la problemática curricular está matizada por dos aspectos fundamentales... a) la visión de que la problemática curricular es fundamentalmente de orden técnico... la resolución de todos los problemas que se presentan en un plan de estudios puede ser efectuada acudiendo a técnicas, las cuales no solo se muestran eficaces en sí mismas; sino también se constituyen de manera casi mágica en portadoras de contenido científico y b) en esta perspectiva se hace necesario estudiar -para producir- las alternativas técnicas que siguen en los EUA para la implantarlas en nuestro contenido..."*<sup>14</sup>

La implantación de la pedagogía norteamericana en México se da por medio de los centros de formación de profesores, donde se estudiaban y difundían

<sup>12</sup> DE ALBA, Alicia. *Ibidem*. 1991 p. 38

<sup>13</sup> DE ALBA, Alicia. *Panorama del curriculum universitario 1970-1990: México y Argentina*. 1995. p. 22

<sup>14</sup> DIAZ BARRIGA, Angel. *Ibidem*. 1988 P.p. 70-71.

las propuestas técnicas de esta pedagogía. La mayoría de las investigaciones y construcciones curriculares de los años setenta se dirigieron hacia la tecnología educativa, lo que ocasiono que el campo educativo se viera invadido de sus propuestas. Sin embargo en éste escenario se desarrollaron propuestas educativas curriculares al modelo tecnologicista.

### **El desarrollo de modelos curriculares y proyectos de corte crítico-social.**

Como se ha mencionado, al finalizar la década de los años setenta se comienzan a generar propuestas alternativas al modelo curricular estadounidense (tecnología educativa). Son diversos los factores que dieron lugar a experiencias educativas innovadoras, como la apertura de escuelas, carreras e incluso universidades. Estas experiencias se gestaron paralelamente al período de influencia de la tecnología educativa. Los proyectos educativos que se realizaban tenían un financiamiento por parte del Estado y apertura política dentro del campo educativo. Angel Díaz realiza una diferenciación dentro del proceso alternativo curricular:

*"...a) inicialmente se organizan propuestas curriculares que resultan innovadoras frente a las vigentes, dando más importancia a la operación del modelo curricular que a la formación conceptual, y b) gradualmente se conforma, de manera intencional, un modelo curricular explícitamente alternativo, tanto en el plano de formulación conceptual, como en la práctica educativa que de tal genere..."<sup>15</sup>*

Con esto se realiza una diferenciación en cuanto a producción curricular de finales de la década de los setenta; primeramente se vive en el campo curricular una fase de construcción de modelos innovadores y posteriormente una etapa de autoreflexión.

Dentro de esta primera fase sé realizaron proyectos educativos innovadores como el del Colegio de Ciencias y Humanidades, la creación de la ENEP-Iztacala y la UAM-Xochimilco; y por otro lado se dio lugar a proyectos de corte crítico-social como las universidades críticas de Guerrero, Puebla, Sinaloa y Nayarit. La característica en común de ambos proyectos curriculares radicó en su constitución como respuesta a las críticas que se habían realizado a la educación (en donde resaltaba la falta de vinculación entre educación y sociedad)

Los proyectos educativos innovadores se caracterizaron por impulsar y dar más importancia al aprendizaje, excluyendo las prácticas verbalistas y el enciclopedismo. Además se comenzó a trabajar con el modelo curricular

<sup>15</sup> DIAZ BARRIGA, Angel. *Ibidem*. 1988. P. 71

modular, que se caracterizaba por ser un sistema de organización de la enseñanza en donde el principal elemento era el desempeño de las actividades profesionales a la capacidad de los alumnos, además de la estructuración de módulos con una secuencia determinada por modelos de servicio, pedagógicos y didácticos.

La propuesta de la UAM-Xochimilco es un ejemplo representativo del modelo curricular modular *"... se propuso un curriculum que no estuviera fundamentado en la enseñanza disciplinar, sustituyéndole por una visión fundamentada en la enseñanza del conocimiento requerido y proveniente de distintas disciplinas, para abordar objetos de conocimiento planteados como problemáticas de la realidad. En este contexto la categoría de objetos de transformación derivó en la propuesta de la enseñanza interdisciplinaria, mediante el sistema modular que proponía la vinculación de la docencia con la investigación y el servicio..."*<sup>16</sup> Esta propuesta logra proponer una alternativa a la visión pedagógica estadounidense.

La propuesta curricular por objetos de transformación empleada en la UAM-Xochimilco, construyó categorías y conceptos (como marco referencial, práctica profesional) que se diferenciaban de la pedagogía estadounidense. Estas categorías y conceptos se trabajaron con grupos de profesores, alumnos e investigadores. Otros planes de estudio que se consideraron innovadores fueron el del CCH y el Plan A-36 o "plan de medicina" generado en la facultad de medicina de la UNAM.

Los proyectos de corte crítico-social, se apoyaron e inspiraron en la realización política que generaron las luchas estudiantiles (que se dieron a finales de los sesenta y en los setenta) en el seno de las universidades y plantearon la idea de transformar las concepciones como las prácticas de las instituciones universitarias (específicamente). Los curriculum de las universidades críticas se caracterizaron por:

*"... - la inquietud político-académica de vincular los curriculum universitarios con un proyecto político-social amplio, de corte socialista,  
- la instauración de espacios de servicios para la comunidad, instrumentados desde la universidades, tales como clínicas, despachos de asesoría jurídica, cooperativas, etc.,  
- la preeminencia del curriculum materialista-histórico como discurso oficial-institucional, desde el que se establece tanto en las relaciones laborales como las propuestas pedagógicas..."*<sup>17</sup>

<sup>16</sup> MARÍN MENDEZ, Dora Elena. *La formación de profesional y el curriculum universitario*. 1993. p. 79

<sup>17</sup> DE ALBA, Alicia. *Ibidem*. 1995.p

Estos proyectos se llevaron a cabo en distintas universidades de diferentes estados de la república como en Guerrero, Puebla, Nayarit, Sinaloa y el Autogobierno de Arquitectura de la UNAM.

### **El inicio del discurso curricular crítico.**

Desde 1979 se comenzó a gestar un discurso curricular contestatario hacia la tecnología educativa, así como la generación de propuestas curriculares alternativas las cuales adquiere madurez en 1982. Con el “Simposio de Alternativas Universitarias” organizado en la UAM-Azcapozalco en 1979, se comienzan a dar a conocer trabajos que marcan una reflexión con la realización de una crítica radical a los planteamientos de la tecnología educativa, metodología para la elaboración de un curriculum, crítica al modelo de departamentalización. Esta fue la base de inicio para una reflexión sistemática que se interesó por problemas de pensamiento educativo, así como la búsqueda de alternativas. Alicia de Alba en su libro *Curriculum crisis, mito y perspectivas*<sup>18</sup> menciona cinco aspectos centrales que dan lugar a la configuración del curriculum crítico en el país:

- a) En la década de los sesenta y setenta existía una fuerza dominante del discurso tecnocrático. La visión por la cual se construye y analiza el curriculum es fundamentalmente de orden técnico, la resolución de todos los problemas que se presentan dentro de los planes de estudio son acudiendo a técnicas de orden técnico-descriptivo.
- b) Durante las décadas de los años sesenta y setenta en América Latina se ejerce una fuerza dominante por medio de las dictaduras militares y la represión social (como el caso chileno y argentino) lo cual provoca una actitud de descontento de manera general. En México los acontecimientos de 1968 son una respuesta a las políticas de represión social y cultural.
- c) En la década de los cincuenta se formaban especialistas en educación desde una visión de corte histórico-humanista y técnico-aplicativa, posteriormente se inicia con la influencia tecnocrático con lo cual se perdió fuerza y sentido de la nueva corriente. Así el pensamiento crítico se incorpora a los curriculum por medio de contenidos en las materias, más que con cambios estructurales. Ya en la década de los sesenta egresaron especialistas en educación con muchos problemas formativos. La mayoría de estos egresados trabajaron el curriculum desde una posición tecnocrático y otros comenzaron una búsqueda y construcción de

<sup>18</sup> DE ALBA, Alicia. *Curriculum: crisis, mito y perspectivas*. 1991. P.106

espacios alternativos. Así se comenzó a realizar un análisis y crítica a los planteamientos tecnologicistas, ésta influencia es de suma importancia para el surgimiento del discurso curricular crítico.

- d) En América Latina los especialistas e intelectuales en educación se dividieron en tres grupos. Los primeros se caracterizaron por su filiación acrítica al pensamiento tecnologicista; los segundos por realiza críticas a la concepción tradicionalista en educación e incorporar elementos de sociología, psicología social y psicoanálisis; y el último grupo resaltaba la coexistencia de aspectos formativos con un sólido contenido social y una visión educativa tecnologicista. Estos grupos no habían comenzado su crítica al pensamiento de corte tecnologicista, pero sus planteamientos críticos sobre la situación político-social, las repercusiones educativas y el vínculo existente entre la desigualdad y dominación son muy importantes, ya que abre nuevas perspectivas en educación y es la pauta para el planteamiento curricular crítico.
- e) Estos grupos de intelectuales latinoamericanos en conjunto con los grupos mexicanos se comienzan a reunir en el país dentro de instituciones de educación superior, particularmente en el Distrito Federal. Es así como se dan aportaciones teóricas que rechazan las teorías empírico-analíticas propias de la corriente tecnologicista. Un ejemplo representativo es la organización del seminario "Análisis del estudio teórico de la tecnología educativa", impartido por Gustavo Vainsten en la ENEP-Iztacala en 1979. En este seminario se estudiaron los supuestos epistemológicos del discurso tecnologicista y su surgimiento histórico en los Estados Unidos, como marco teórico se implementaba la Teoría Crítica (Escuela de Frankfurt) para el estudio del papel de la técnica en relación con la teoría.

Dentro del contexto y con relación a los aspectos anteriormente señalados comienza a emerger el discurso curricular crítico. Tal producción tiene como característica primordial la incorporación de nuevas teorías en el campo educativo y por supuesto en el ámbito curricular que se consolidan mediante la formación de profesores y espacios de investigación educativa. Lo cual constituye una de las aportaciones más significativas en el campo de la educación. Pero esta aportación se caracterizó por la carencia de discusión sobre la construcción del objeto del campo educativo, esto es, del conocimiento y análisis de la polémica acerca de la educación o saberes educativos. *"...El énfasis se propone en la incorporación de las teorías del objeto, o sea, en las aportaciones conceptuales que permiten la comprensión de la problemática educativa desde nuevas perspectivas, y no así en las teorías de la construcción del propio objeto*

*educativo (plano epistemológico). Consideramos que esta es una ausencia que ha afectado al discurso crítico del currículum, en cuanto a confusión conceptual se refiere...*<sup>19</sup>

En 1982 la ENEP-Aragón organiza el encuentro “Encuentro Sobre Diseño Curricular”, en donde se presentan diferentes ponencias sobre el discurso curricular resaltando la construcción curricular analítica y reflexiva, además de expresar elaboraciones propias de cada uno de los autores. Angel Díaz Barriga señala en la introducción del documento base: “... este encuentro representa sin lugar a dudas un avance cualitativo en la discusión de la problemática curricular, refleja un momento social diferente... en que incluso quienes de alguna forma contribuimos de conceptos con relación al plan de estudio, iniciamos una revisión crítica y autocrítica de nuestros conceptos, con el fin de avanzar en la construcción teórica de la problemática curricular...”<sup>20</sup> Los temas que resaltan en éste encuentro son: las formas curriculares como expresiones de una racionalidad-técnica, las dificultades existentes entre la planeación curricular y la realización de lo planeado, limitaciones en la formación profesional a causa del diagnóstico de necesidades.

En de los años ochenta comienza una producción muy amplia acerca del discurso curricular crítico resaltando una crítica al diseño curricular por objetivos, la relación del desarrollo del campo curricular con una reconstrucción histórico conceptual, en donde la participación del sujeto es de suma importancia, ya que es el protagonista dentro del proceso de formación.

Es importante señalar que desde 1982 en México se da lugar a una severa crisis económica la cual ocasionó graves problemas políticos y financieros, que por supuesto afectaron al presupuesto social. Con esto la educación se vio invadida por la ampliación de opciones técnicas para responder a las demandas inmediatas, predominancia de proyectos basados en cortes eficientistas de la Pedagogía Pragmática y principalmente la vinculación a las necesidades del mercado productivo.

A pesar de la invasión de proyectos curriculares ligados a la tecnología educativa, el discurso curricular crítico tomo en consideración los problemas económicos, políticos y educativos centrándose en una reflexión de las condiciones sociales que dan como resultado un análisis, reformulación y adecuación de los currículum. Se resalta como parte importante del currículum crítico las influencias teóricas que lo constituyen, la crítica realizada a la tecnología educativa y su propuesta para una educación emancipadora.

<sup>19</sup> DE ALBA, ALICIA. *et al. Ibidem.* 1998. P. 29

<sup>20</sup> DIAZ BARRIGA. “Introducción”. En Memorias de Encuentro Sobre Diseño Curricular. 1982. p. 11

## CAPITULO 2

### ELEMENTOS PARA UNA CRITICA DEL CURRICULUM

El desarrollo teórico del curriculum crítico se da desde la confluencia de líneas de investigación desarrolladas por autores mexicanos y latinoamericanos; estableciendo un diálogo en el planteamiento educativo. Así se retoman aportaciones derivadas de dichos diálogos y la producción de diversas teorías que tienen un importante impacto para el pensamiento crítico educativo y curricular que se estudian desde un contexto latinoamericano. Alicia de Alba en su libro *Curriculum: crisis, mito y perspectivas*<sup>1</sup> realiza una breve reseña acerca de las fuentes teóricas comunes que han sido importante influencia para el curriculum crítico: la teoría de la reproducción social, la teoría de la reproducción cultural, el pensamiento de Paulo Freire, el pensamiento de Antonio Gramsci, la Escuela de Frankfurt en donde Adorno y Jürgen Habermas son pilares importantes; El pensamiento de Raymon Williams, el psicoanálisis y la importante semejanza con la teoría de resistencia en educación de Henry Giroux y Peter McLaren.

Como se puede ver son muchas las influencias que conforman la visión curricular crítica, el propósito de este capítulo es dar a conocer algunas de esas fuentes que han sido importantes para la construcción de un pensamiento curricular alternativo.

#### **Aportaciones de la teoría de la reproducción social.**

Alicia de Alba<sup>2</sup>, señala que en un primer momento una influencia teórica importante fue la teoría de la reproducción social y cultural con autores como Bourdieu, Althusser, Baudelot, Establet, Bowles y Gintis. Ya que permitieron reconocer la vinculación existente entre los proyectos políticos-sociales con la educación y específicamente el curriculum. En este apartado se revisará la teoría de la reproducción social.

Para la teoría de la reproducción social (donde el mayor representante es Louis Althusser), el proceso escolar representa un sitio social para construir subjetividades y disposiciones, un lugar donde los estudiantes de diferentes

<sup>1</sup> DE ALBA, Alicia. *Curriculum: crisis, mito y perspectivas*. 1991

<sup>2</sup> DE ALBA, Alicia. *Ob. cit.*

clases aprenden las habilidades necesarias para ocupar sus lugares específicos de clase en la división ocupacional del trabajo. Althusser, Bowles y Gintis destacan que los diferentes procesos de reproducción se llevan a cabo por medio de la educación y la economía; las cuales representan el principal conjunto de relaciones en el mantenimiento y reproducción de los países industriales avanzados de Occidente. Así los sistemas sociales ubican y estructuran a los humanos. Pero *"... no sólo el entrenamiento de trabajadores en las habilidades y competencias necesarias para trabajar dentro de los procesos de producción, sino también asegurar que los trabajadores incorporen las actitudes, valores y normas que ofrecen las disciplinas requeridas y en respecto esencial para el mantenimiento de las relaciones de producción existentes..."*<sup>3</sup>

Dentro del proceso de producción del cual habla la reproducción social, se distinguen tres momentos importantes según Henry Giroux:

- 1) La producción de valores que mantienen las relaciones sociales de producción.
- 2) El uso de la fuerza y la ideología para sostener a las clases dominantes en todas las esferas de control importantes.
- 3) La producción del conocimiento y habilidades relevantes para las formas específicas de trabajo.

Althusser realiza una descripción de los principios que legitiman a las sociedades capitalistas donde primeramente el aparato represivo del Estado el cual domina por la fuerza y está representado por él ejército, la policía, la corte y las prisiones; y el segundo principio son por los aparatos ideológicos del Estado, el cual gobierna por consentimiento y consistencia de las escuelas, la familia, la estructura, los medios de comunicación masiva y otras instituciones.

Dentro del capitalismo la teoría de la reproducción afirma que las escuelas han llegado a ser un medio por el cual se somete a una subyugación ideológica de la fuerza de trabajo. Ya que por medio de las escuelas se transmiten las habilidades y la manera de aprender. Bajo esta perspectiva, son instituciones relativamente autónomas que existen en una relación particular con la base económica, pero que al mismo tiempo tienen sus propias y específicas restricciones y prácticas.

---

<sup>3</sup> GIROUX, Henry. *Teoría y resistencia en educación*. 1997. P. 109

Se puede identificar que la principal aportación de la reproducción social hacia el campo educativo y curricular en Latinoamérica es el papel de la escolarización en la sociedad capitalista. Según ésta teoría las escuelas tienen dos funciones específicas: la primera es la reproducción de las fuerzas de trabajo, importante para la acumulación de capital. Con esto las escuelas por medio de la selección y agrupamiento por clase y género con relación a las habilidades técnicas y cognitivas requeridas de acuerdo con el desempeño del empleo reproducen la fuerza de trabajo. La segunda función es la reproducción de formas de conciencia, disposiciones y valores para el mantenimiento de instituciones y relaciones sociales.

*"... El sistema educativo ayuda a integrar a la juventud dentro del sistema económico, a través de la correspondencia estructural entre sus relaciones sociales y las de reproducción. La estructura de las relaciones sociales en educación no sólo curte al estudiante para la disciplina del lugar de trabajo, sino que también desarrolla los tipos de comportamiento..."*<sup>4</sup> Los patrones estructurados y jerárquicamente de valores, habilidades y normas caracterizan a la fuerza de trabajo y la dinámica de la interacción de clase bajo el capitalismo.

El pensamiento de ésta teoría ofrece una visión sofisticada y no reduccionista del materialismo histórico y marxista. Sin embargo hace demasiado énfasis en la dominación, mientras que ignora las contradicciones y las formas de resistencia que caracterizan a los sitios sociales como son las escuelas y el lugar de trabajo.

Al respecto Adriana Puigros menciona que la década de los setentas se caracterizó por la predominancia de las teorías de la reproducción para realizar análisis específicos sobre la problemática latinoamericana. Pero esta tendencia mostró una insuficiencia para los problemas educativos latinoamericanos *"... A condición de que no supongamos que educadores y educandos transitan intelectualmente tan sólo en el ámbito de la ideología dominante (o sea, a condición de que renunciemos a considerar que la ideología dominante cubre todo el campo de lo ideológico) descubriremos que toda aquella teoría pedagógica que no expresa los vínculos entre los hombres, ni la totalidad de esos vínculos, ni su orden ideológico, ni su direccionalidad política, sino relaciones imaginarias (también en el ámbito educativo; es decir, las relaciones educativas) enfrenta una pedagogía crítica que ha tenido mayor o menor desarrollo en diferentes momentos en la lucha de clases..."*<sup>5</sup> Así Adriana Puigros vislumbra la posibilidad de pensar en alternativas pedagógicas que respondan a los complejos problemas de Latinoamérica desde una visión reduccionista de la educación y reconoce la existencia de un pensamiento crítico.

<sup>4</sup> BOWLES y GINTIS. *Schollin in capitalist America*. 1976 p.29

<sup>5</sup> PUIGGROS, Adriana. *La sociología en Baudelot y Establet*". 1981 P. 284

Sin embargo es importante reconocer que dentro del pensamiento crítico que se ha desarrollado en México existe un sustento importante en cuanto a la teoría de la reproducción social, que está presente casi en todas las expresiones y experiencias educativas.

### **La teoría de la reproducción cultural.**

La teoría de la reproducción cultural es también una importante influencia para la concepción crítica del currículum, ya que aporta elementos que son retomados e incluso es una importante influencia dentro de la teoría de resistencia en educación de Giroux y McLaren.

A diferencia de la reproducción social, la teoría de la reproducción cultural se preocupa por el problema de cómo puede repetirse y reproducirse así misma la sociedad capitalista. La preocupación primordial es el análisis de los principios que subyacen a la estructura y a la transmisión del campo cultural en la escuela que es reproducido, seleccionado y legitimado. Así, se le da prioridad al papel mediador de la cultura de la reproducción.

Un elemento fundamental para la crítica del currículum, es el trabajo que realizan Bourdieu y Passeron<sup>6</sup> en donde desarrollan una sociología del currículum que vincula la cultura, la clase y la dominación, y por otro lado la escuela y conocimiento. Estos autores rechazan la idea de ver a la escuela simplemente como instituciones influidas política y económicamente. Ya que entienden a las escuelas como parte de un universo más amplio de instituciones simbólicas que, en vez de imponer docilidad y opresión, reproducen sutilmente las relaciones existentes de poder a través de la reproducción y distribución de una cultura dominante que confirma lo que significa ser educado.

La reproducción cultural comienza por plantear que en donde las sociedades están divididas por clases, configuraciones ideológicas y materiales sobre las que descansan, esta mediadas y reproducidas por medio de la "violencia simbólica". Esto es, el control de clase esta constituido por medio de un sutil ejercicio del poder simbólico llevado a cabo por la clase gobernante para imponer una definición del mundo social que es consistente con sus intereses. Bajo esta perspectiva la cultura se convierte en un vínculo mediador entre los intereses de clase gobernante y la vida cotidiana.

---

<sup>6</sup> Se puede revisar a Bourdieu, Passeron y Chamboredon en *El oficio del sociólogo*. Editorial Siglo XXI. 1978

La educación es vista por Bourdieu, como una fuerza social y política importante para el proceso de producción de clase, ya que actúa como una transmisora imparcial y neutral de los beneficios de una cultura valiosa, la escuela puede promover en nombre de la justicia y la objetividad "... *El mito de la neutralidad... se asocia al del valor científico; es decir al entendimiento positivista de que los textos científico-técnicos están desprovistos de valores. La aplicación de la ciencia a la producción de armamentos o la guerra psicológica y también a experimentos como el taylorismo o las relaciones humanas en la empresa se han encargado de demostrar sobradamente lo contrario...*"<sup>7</sup> Bourdieu expresa que es precisamente la autonomía de la educación lo que permite servir a las demandas externas bajo el pretexto de independencia y neutralidad.

La dinámica de la reproducción cultural funciona de dos formas:

- 1) Las clases dominantes ejercen su poder al definir lo que cuenta como significado, y así disfrazan la arbitrariedad cultural con el nombre de una neutralidad que enmascara el funcionamiento ideológico. Los efectos de clase llegan a profundidades del cuerpo estudiantil universitario y son replicados en las diferentes formas en las que distintos grupos estudian la relación del cultura, ideología y políticas de la escuela.
- 2) "... *la clase y el poder se conectan con la reproducción cultural dominante no sólo en la estructura y evaluación del currículum escolar, sino también en las disposiciones de los oprimidos, quienes participan activamente en su propio sometimiento...*"<sup>8</sup>

La teoría educativa de la reproducción cultural se centra alrededor de su análisis político de cultura, en su examen de cómo la cultura dominante es producida en las escuelas y su intento por desarrollar una noción de psicología profunda que explicará parcialmente por qué el dominado toma parte de su propia opresión.

Los postulados de esta teoría son una herramienta importante dentro del estudio curricular. Por ejemplo el reconocimiento de la división social del trabajo manual e intelectual, ya que debido al desarrollo de las fuerzas productivas y del conocimiento científico y las formas de acumulación de capital, el trabajo intelectual y la producción del conocimiento se dan dentro de círculos limitados que se comprometen sólo con la ejecución técnica "... *el conocimiento que se imparte en las universidades tiende cada vez más... a segmentarse. A partir de los desarrollo de la teoría curricular las instituciones universitarias buscan adecuar los contenidos de sus planes de estudio, a supuestas demandas que se originan en*

<sup>7</sup> FOLLARI, R. y BERRUESO, J. *Criterios e instrumentos para la revisión del diseño de planes de estudio.* 1979 p. 296

<sup>8</sup> GIROUX, H. *Ibidem.* P. 121

*el análisis para ocupar un lugar de desempeño de una labor profesional, con lo cual no sólo se funcionaliza el contenido del curriculum a un estudio del mercado de opinión...*<sup>9</sup>

Así para la reproducción cultural un objeto de investigación por más parcial que sea, debe ser definido y construido en función de una problemática teórica que permita someter a un sistemático examen todos los aspectos de la realidad puestos en relaciones por los problemas que le son planteados, se tiene que entender que el papel de la teoría es muy importante. Para la concepción curricular crítica el papel de una formación teórica es crucial ya que proporciona los elementos para entender, comprender y transformar la realidad.

Por último se debe de resaltar que así como la sociedad se reproduce así misma por medio de la transmisión de la cultura en las escuelas por medio de la transmisión de conocimientos, actitudes, valores, también se transmiten diferencias culturales y económicas de la población escolar. Una propuesta interesante relacionada con la reproducción cultural, es la realizada en la UAM-Xochimilco en su documento de formación pedagógica de profesores universitarios se propone *"... promover el aprendizaje o el desaprendizaje en su caso, en torno al esclarecimiento de lo que representan o reproducen las variables ambientales en el carácter cultural; consistiría en llamarlo de alguna manera, en una labor de desbloqueo, desprejuicio, de ampliación del campo psicológico del sujeto..."*<sup>10</sup>

Una crítica realizada a la teoría de la reproducción cultural es el descuido de la consideración del pensamiento reflexivo que puede conducir a prácticas sociales que cualitativamente reestructuran la disposición de las necesidades de los individuos.

### **Gramsci: la educación como hegemonía.**

Al igual que otros teóricos importantes dentro de la influencia del pensamiento crítico educativo en México, Antonio Gramsci no fue un especialista en temas educativos, sin embargo abordó el tema de la pedagogía como dirigente político y como interprete del materialismo histórico. *"... Su pensamiento ha sido fundamental para superar la visión de corte economicista-determinista..."*<sup>11</sup>

<sup>9</sup> DIAZ BARRIGA, Angel y BARRON TIRADO, Concepción. *El curriculum de pedagogía: un estudio exploratorio desde una perspectiva estudiantil.* 1982. P. 9

<sup>10</sup> DIAZ BARRIGA, A. Y ARREDONDO, M. *Formación pedagógica de profesores universitarios.* 1989. P.35

<sup>11</sup> DE ALBA, Alicia. *Ob. Cit.* 1991. P.83

Se debe puntualizar que Gramsci concibe a la educación como una manera de introducir a los individuos las nociones científicas sobre la sociedad y la naturaleza como hechos objetivos que deben de ser aprendidos para dominarlos. A Gramsci se le considera como neo-marxista, y dentro de su pensamiento existe una importante aportación pedagógica.

Primeramente se debe especificar que la filosofía de la praxis es una expresión creada por Gramsci, que es la unión que debe existir entre la teoría y la práctica, entre la conceptualización y acción. Con esta filosofía no solo se pretende implementar la realidad sino también modificarla planteándose la tarea de transformación que comprenda todos los grupos sociales "... *es una filosofía que es también política y una política que es filosofía...*"<sup>12</sup> La importancia radica en que de la idea de praxis derivan importantes propuestas hacia el Estado y por supuesto a la educación, ya que la manera en que participan debe ser diferente a las condiciones tradicionales políticas, sociales y educativas. Así ideas como hegemonía, bloque histórico, intelectuales son importantes ya que perciben al proceso educativo desde otros puntos de vista que brindan una visión diferente hacia la educación.

Antonio Gramsci vivió en una época de crisis política (1891-1927) de la alta burguesía de principios del siglo XX, aunque fue italiano participó en algunos eventos en la recién integrada Unión Soviética que protagonizaba cambios importantes. En su país de origen la educación se dejó en manos del proyecto del Estado Burgués, lo que convertía el acceso a la educación en un privilegio, donde a pesar de que la enseñanza se pagaba con los impuestos de las clases bajas y media las oportunidades educativas solo eran para las clases altas. Además los intelectuales eran considerados como un grupo elitista en donde éste no tenía conexión con otros sectores de la población. Y por otro lado el industrialismo contaminaba entre muchas cosas a la educación, organización científica y el trabajo intelectual invadiéndolo con sus ideas utilitarias.

Ante estas situaciones Gramsci proponía que el Estado no debía ser considerado como una sociedad política, dictadura o aparato coercitivo; por el contrario debía actuar como una fuerza de equilibrio social, esto es, como una hegemonía de grupo social. Dentro del pensamiento Gramsciano existe una fuerte conexión entre la pedagogía, política y cultura. Planteando que el problema de la crisis educativa es de índole cultural en donde esta ligado a la transformación política y económica.

---

<sup>12</sup> GRAMSCI, A. *Antología*. 1970. P. 463

*conservan y producen las instituciones de una sociedad...*"<sup>15</sup> Es por este motivo que la escuela distribuye determinados significados sociales-culturales, y no otros.

Es en este punto en donde la hegemonía y el Estado realizan un papel importante en la educación. El Estado primeramente para Gramsci debe convertirse en educador, con la finalidad de crear los más altos tipos de civilización y la modalidad de las masas populares más amplias a las necesidades del continuo desarrollo del aparato económico de producción. Y como segundo punto se debe comprender: "... el concepto de Estado, normalmente entendido como una sociedad política (o dictadura, o aparato coercitivo para conformar la masa popular según el tipo de producción y la economía del momento dado) y no como un equilibrio entre la sociedad política y la sociedad civil (o hegemonía de un grupo social sobre toda la sociedad nacional ejercida a través de las organizaciones denominadas privadas, como la Iglesia, sindicatos, las escuelas, etc.)..."<sup>16</sup> Así la educación como hegemonía presupone un individuo que, consecuentemente con su proceso, debe ser activo frente a la sociedad, la naturaleza y los otros hombres. La función nueva y principal del Estado debe ser reproducir y crear un tipo de civilización y ciudadano por medio de la escuela y la educación. Con ello el Estado tiene que ejercer el poder de coerción en determinadas esferas de la sociedad para crear a un hombre colectivo en donde la moralidad de las masas se adecue a las necesidades del aparato económico de la producción y se formen diferentes tipos de individuos.

Dentro de la concepción curricular crítica el concepto de hegemonía de Gramsci es muy importante. Ya que como se ha explicado las teorías de reproducción social y cultural afirman que el curriculum funge como reproductor del orden social imperante. Por lo que se refiere a la aportación Gramsciana, el carácter dominante y hegemónico del curriculum en las sociedades modernas se da por medio de la propuesta político-educativa ya que se encuentra vinculado con los proyectos políticos-sociales de diversos grupos. Lo que nos pensar a decir cómo se estructuran y piensan los contenidos teóricos en las instituciones.

### **El pensamiento de Paulo Freire.**

Paulo Freire es considerado como uno de los educadores más importantes de América Latina. Su pensamiento es uno de los pilares más importantes para la conformación de una pedagogía crítica latinoamericana e influencia para el pensamiento educativo estadounidense "... Es dable distinguir otro tipo de reflexión y acción pedagógica en Latinoamérica que busca explicaciones y

<sup>15</sup> APPLE, Michel. *Ideología y curriculum*. 1986. p. 42

<sup>16</sup> GRAMSCI, A. *Ibidem*. 1981 P.46

La preocupación de Gramsci era buscar respuesta a las demandas culturales de las clases trabajadoras. Ya que en nuestra sociedad a la palabra cultura se le entiende como un saber enciclopédico, en donde al hombre hay que llenarlo de hechos y datos "... *La cultura es algo muy distinto. Es organización, disciplina del propio yo interior, es toma de posición de la propia personalidad, es conquista de una conciencia superior, por lo cual se llega a comprender el propio valor histórico, la propia función de vida, los propios derechos y deberes...*" <sup>13</sup> La cultura en Gramsci es sinónimo de crítica, de logro de una conciencia del propio yo, en donde ésta debe ser fundamentada sobre la regularidad de los hombre.

Otro pilar importante dentro del pensamiento Gramsciano es el de los intelectuales. Ya que éstos actúan como representantes de una continuidad histórica. La propuesta es que todos los hombres son intelectuales, ya que el hombre independientemente de su profesión tiene una actividad intelectual. El ser humano piensa y porque en el obrar práctico de cada uno ésta implícita una concepción del mundo. Para Gramsci todo hombre debe inmiscuirse en la vida práctica como instructor y organizador.

Gramsci propone el realizar la unión entre intelectuales y masas para hacer frente a las concepciones y problemas de la realidad. Es así como nace el bloque histórico que consiste en la unión y totalidad de la fuerza social. El objetivo del bloque histórico es lograr una formación de las masas con la meta de que cualquier ciudadano se convierta en gobernante. Ya que para Gramsci un dirigente debe contar con un mínimo de cultura que le permita crear y deliberar soluciones.

Es por ello que se requiere que la escuela y la educación proporcionen igualdad a todos los alumnos, y es uno de los principios que deben regir "... *el principio educativo buscado por Gramsci tiene que proporcionar un equilibrio entre la escuela y la vida, entre el orden social y el orden natural...*" <sup>14</sup> Es así que la disciplina pedagógica es en ciertos grados inevitable, pero no debe de ser de una manera brutal sino con relación a las características de los alumnos, y a la exigencias disciplinarias planteadas.

La escuela es un lugar donde se produce una combinación única de cultura y elite. Como institución, la escuela produce unas áreas interesantes, política y económicamente poderosas, para la investigación de mecanismos de distribución cultural de una sociedad "... *El pensar en la escuela como mecanismo de distribución cultural es importante puesto que... un elemento decisivo para la mejora de la dominación ideológica que ejercen determinantes clases de control y conocimiento que*

<sup>13</sup> GRAMSCI, A. *La alternativa pedagógica*. 1981. P. 286

<sup>14</sup> PALACIOS, Jesús. *La cuestión escolar*. 1980. P. 417

*alternativas más acordes a nuestra realidad; a estos enfoques llamados pedagogía crítica latinoamericana, identificando a Anibal Ponce, Paulo Freire..."*<sup>17</sup>

El pensamiento de Freire ofrece mucho en cuanto a cuestión crítica se refiere, ya que considera a la educación como una verdadera praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo. Su experiencia educativa se llevó a cabo en su país de origen Brasil, donde comenzó trabajando en la alfabetización de adultos, posteriormente trabajo en Chile, hasta llegar a la UNESCO, a través de ésta experiencia Freire comienza a configurar su reflexión y propuesta educativa; con el objetivo de crear una actitud crítica permanente, que diera lugar al entendimiento del hombre para reconocer la situación de opresión en que se encontraba y captar la situación como limitante y transformante. Así, lo importante no es la transmisión de conocimiento, sino la creación de una situación pedagógica en la que el hombre se conozca a sí mismo y comprenda al mundo que le rodea. Lo que implica la toma de conciencia significativa a partir de la crítica de la realidad.

Primeramente Freire comienza a realizar una reflexión en torno al hombre "*... Cada persona, tal y como Freire lo concibe, es libre de dar y hacer sus opiniones, de seguir su camino y de tener un territorio propio que nadie puede traspasar sin violar el derecho a la libertad. El respeto a la libertad del otro implica... , no apropiarse de ese terreno que le pertenece...*"<sup>18</sup> El hombre no esta como un objeto más, esta en el mundo abierto a él, a su capacitación, comprensión y transformación. Se tiene que reconocer que el hombre está relacionado con la pluralidad, la criticidad y la temporalidad. Pero también el hombre es un ser relacionado con los demás hombres, es un ser de comunicación y de que hacer por su acción y reflexión.

La naturaleza del hombre es ser libre y humano. Sin embargo la conciencia opresora tiende a transformar el objeto de su dominio de todo aquello que les es cercano, como la tierra, los bienes, la producción, los hombres mismos. A una sociedad creada por opresores Freire le llama "sociedad cerrada". La cual se caracteriza por conservar y desarrollar un sistema educativo que perpetúe el privilegio; en donde existe una división entre el trabajo manual e intelectual que hace denigrante al primero y digno al segundo. Una sociedad cerrada se caracteriza por su incompetencia para conocerse así misma, para no poder conocer sus necesidades y problemas, sin saber solucionarlos y satisfacerlos, generalmente por ello se obligan a importar modelos de vida y desarrollo.

<sup>17</sup> DÍAZA BARRIGA, A. Y ARREDONDO MARTIN. *Formación pedagógica de profesores*. 1989. P. 166 (La cita se obtuvo de las notas al pie de página)

<sup>18</sup> PALACIOS, Jesús. *La cuestión escolar*. 1980. P. 530.

La sociedad cerrada tiene una cultura del silencio, que es una superestructura necesaria para la estructura de la dominación. Esta cultura es el resultado de la objetivación del pueblo por parte de los opresores que se caracterizan por el mutismo "... *El mutismo no es propiamente la inexistencia de respuesta. Es una respuesta a la que falta un tenor marcadamente crítico...*"<sup>19</sup>

Pero la urbanización y el industrialismo, en una sociedad cerrada entre valores nuevos y viejos, hace que se transite hacia una sociedad democrática. Las masas populares reclaman protagonismo dentro del proceso histórico, ya que desean participar. Además descubren que la educación es un camino importante para cambiar de estatus. Así, la clase dominante responde a lo que Freire llama invasión cultural, que es una dominación cultural modernizada. Mediante conductas y estilos de vida; la invasión cultural aparece como una ayuda, lo que impide una autenticidad de la clase dominada. La condición básica es hacer que los individuos se convenzan de su inferioridad.

Cada situación cultural tiene una concepción educativa y unas prácticas pedagógicas determinadas. Es así como la invasión cultural llevada a cabo por los grupos dominantes tiene diversas formas de imponerse, ya sea por el analfabetismo o por la escuela.

Los grupos dominantes por medio de la transmisión de eslóganes y propaganda tienden a dominar los valores, patrones y conductas para dominar a los oprimidos. A esto se le llama educación extensiva "... *si la noción de extensión implica la acción de llevar, entregar, transferir, depositar algo en alguien, la educación extensiva es esencialmente mecanicista precisamente lo contrario de la verdadera educación, que es comunicación, toma de conciencia dialéctica...*"<sup>20</sup>

Para Freire el conocer implica una presencia rigurosa del sujeto frente al mundo, es una acción transformadora sobre la realidad, una reflexión crítica sobre el acto de conocimiento. El conocimiento verdadero es el que percibe la totalidad separada considerando las demás partes. Toda educación que desee seguir un modelo comunicativo y no extensivo se debe de caracterizar por una comunicación pedagógica en donde los puntos que resaltan:

- 1) La educación es comunicación en el sentido en el que los sujetos interlocutores buscan la significación de los significados.

<sup>19</sup> FREIRE, P. *La educación como práctica de la libertad*. 1998. P. 63

<sup>20</sup> PALACIOS, J. *Ibidem*. 1980 P. 536

- 2) Existencia de dos planes fundamentales dentro de la educación: la comunicación que se da en el nivel emocional y opera por contagio; y el segundo acto de comunicación mediante la transmisión de conocimientos.
- 3) La educación que se da entre los sujetos es por medio de un hecho cognoscible (como un teorema en matemáticas).
- 4) La comunicación exige una relación de pensamiento-lenguaje que no puede romperse.
- 5) La importancia de captar los condicionamientos socioculturales del educando.
- 6) Cuando en la comunicación surgen problemas se debe perseverar fidelidad en la comunicación.

La propuesta de Paulo Freire es totalmente crítica, pero un aspecto fundamental en el cual se debe poner atención por el análisis y propuesta que se realiza es en la educación bancaria, ya que ésta considera al hombre como un banco en el cual se depositan los valores educativos "... si el educador es el que sabe y el alumno es el ignorante, al primero le corresponde dar, entregar, transmitir su saber al segundo, cuya función no debe ser otra que la asimilación pasiva..."<sup>21</sup>

La educación bancaria es un acto de depositar el conocimiento, en donde se desconoce el sentido histórico del hombre, ya que lo considera acabado y ahistórico. Esta educación tiene una concepción errónea de la educación, ya que inhibe en el hombre su capacidad de acción y creación social, quietismo, pasividad en los alumnos para acomodarlos en una sociedad establecida. Lo que ocasiona una mitificación de la realidad, una negativa al diálogo, eliminando la capacidad crítico-reflexiva, matando la capacidad de desafío.

Es así como Freire propone una educación liberadora o problematizadora como se le conoce. En donde existe una negación profunda entre la dicotomización existente del educando y el educador. Por el contrario la educación liberal responde a la esencia del ser humano, partiendo de la fe que se debe dar a la capacidad de pensar de los hombres, oprimidos. No es el hecho de depositar conocimientos en los hombres, sino de dialogar y pronunciar juntos el mundo. Despertando la creatividad, estimulando la reflexión y luchando por la emancipación. La característica más importante es propiciar la actividad y la criticidad "... Pensábamos en un método activo que fuese capaz de hacer crítico al hombre a través del debate en grupos de situaciones desafiantes,

<sup>21</sup> PALACIOS, J. *Ibidem*. 980P. 540

*estas situaciones tendrían que ser existenciales para tales grupos. De otra manera, estaríamos repitiendo los errores de una educación alineada, sin llegar a ser instrumental...*"<sup>22</sup>

Dentro de la pedagogía liberadora el diálogo es una pieza fundamental para el desarrollo del hombre. Solamente el diálogo es el que comunica, para realizar una búsqueda de algo. El objetivo de la educación liberadora es colaborar con el pueblo en la indispensable organización reflexiva de su pensamiento.

Para lograr una educación liberadora, Freire propone una pedagogía de la concientización, en donde existen tres condiciones fundamentales:

- 1) Un método crítico-dialógico.
- 2) Modificación del contenido programático de la educación.
- 3) Servir de nuevas técnicas, para reducir y codificar el nuevo contenido programático para descodificarlo.

La pedagogía para la liberación da acceso a una sociedad abierta, democrática y cambiante. Pero a la vez exige el desarrollo de una conciencia crítica en los oprimidos *"... La conciencia crítica es la representación de las cosas en los hechos tal y como se dan en la existencia empírica, con sus correlaciones causales y circunstanciales..."*<sup>23</sup>

La propuesta de Paulo Freire da muchas aportaciones a la concepción curricular crítica y por supuesto educativa. Ya que la propuesta radica en una liberación del hombre bajo la concientización de las condiciones sociales, culturales y económicas que le oprimen. Lo que no corresponde aun curriculum que solo contenga un temario, sino un curriculum que tome en consideración a los opresores históricos-conceptuales, que intensifique el diálogo educando-educador; para que sea de una modificación de la realidad en la que se desenvuelven los estudiantes y conlleve a la mejora de la sociedad. Peter McLaren afirma *"... una importante contribución a la pedagogía crítica no sólo por su refinamiento teórico, sino por el éxito de Freire en poner a la teoría dentro de la práctica..."*<sup>24</sup>

Lo que no se debe olvidar dentro de la construcción curricular crítica es en que la enseñanza y el aprendizaje constituyen un paso dialéctico inseparable, integrantes de un proceso único que permanece en movimiento.

<sup>22</sup> FREIRE, P. *Ibidem*. 1998. P. 101

<sup>23</sup> FREIRE, P. *Ibidem*. 1998. P. 101

<sup>24</sup> McLAREN, Peter. *La vida en las escuelas*. 1994. P. 238

## La pedagogía crítica estadounidense.

La Pedagogía Crítica (o radical) estadounidense, se considera una influencia hacia la concepción curricular crítica, ya que registra críticas e inquietudes similares. Esta pedagogía ofrece una visión muy interesante sobre la explicación, análisis y comprensión del curriculum dentro del proceso educativo. Los representantes de esta crítica ven al curriculum como una forma político-cultural, es decir como parte del proceso escolar. Así las dimensiones sociales, culturales, políticas y económicas son categorías primarias para comprender la educación.

El origen de la Pedagogía Crítica se gesta a mediados de los años setentas, algunos de sus principales representantes son Henry Giroux, Peter McLaren, Michel Apple. Este movimiento fue impulsado por las difíciles circunstancias en que se ha dado a la educación en los Estados Unidos. Primero porque hasta la fecha existe un desprecio racial a los negros y latinos que radican en ese país; y segundo por la carencia de alternativas que se proporcionan dentro de la educación para la mejora de los desprotegidos y crítica al sistema dominante. Sus principales influencias son las teorías de la reproducción, el pensamiento de Paulo Freire, el marxismo ortodoxo y la teoría crítica.

*"...La pedagogía radical debe ser definida aquí como el punto de entrada a la naturaleza contradictoria de la escuela, una oportunidad para forzarla hacia la creación de condiciones para una nueva esfera pública..."*<sup>25</sup> Esta pedagogía es una filosofía de la praxis comprometida con concepciones de cómo vivir significativamente. Entiende a la educación como un ente social y político que interviene en la lucha por la democracia. El punto de partida es la educación del estudiante con sus necesidades y problemas propios. Las experiencias estudiantiles proporcionan la base para el análisis de formas sociales que reconstruyan el carácter subjetivo de las historias, recuerdos y significados. Con esto se alientan las críticas de las formas dominantes de conocimientos y prácticas sociales. Por ello se aboga que los conocimientos proporcionados al estudiante formen una actitud crítica y habilidades necesarias para examinar sus propias experiencias.

La pretensión de la Pedagogía Crítica es crear un discurso crítico, es por ello que sus consideraciones más importantes se condensan en tres puntos según Henry Giroux<sup>26</sup>:

<sup>25</sup> GIROUX, H. *Ibidem*. 1997. P. 153

<sup>26</sup> Los puntos fueron revisados en GIROUX, H. *Ibidem*. 1997. P. 167-169.

que conforman la misma generación de conocimiento, determinando que todo conocimiento debe ser analizado en términos de si es opresivo y explotador.

Peter McLaren resalta una propuesta de praxis<sup>28</sup>, en la que el sujeto cognoscente actúe con su principal responsabilidad que es la historia. Es decir, se tiene que comprender la relación y compromiso que existe en el mundo para reconocer la importancia de la participación activa en la producción de conocimiento en su dimensión política y cultural.

Las sociedades se reproducen por medio de sus sistemas escolares, es así como se continúa dando la injusticia social para no poder lograr la formación de individuos críticos. Con esto la Pedagogía Crítica, propone convertirse en un significado en contra de la hegemonía, en donde se tiene que develar la forma en como las cuestiones ideológicas son impuestas por la sociedad dominante.

Esta pedagogía se desarrolló dentro de una realidad referencial, en donde las principales ideas y prácticas radican en la solidaridad e intereses de los pobres y desprotegidos. Así se llega a la emancipación, que es un proceso de posibilidad en que se emprende una actitud comprometida por una crítica al presente orden social. Con esto se puede decir, que la propuesta de la Pedagogía Crítica es ética, ya que está gobernada por los intereses constitutivos de la liberación, como: el trabajar para educar a una ciudadanía que sea capaz de oponerse a la estructura de opresión que se relaciona con ciertas formas de capitalismo social.

La posición crítica argumenta que las declaraciones pedagógicas y prácticas implican suposiciones ideológicas y atienden a particularidades de intereses políticos, culturales, éticos de una estructura social dada. Desde ésta visión se identifica como las perspectivas tradicionales de la educación y curriculum ignoran fundamentalmente la historicidad de las prácticas humanas. La Pedagogía Crítica establece que cualquier interpretación de la vida social debe ser entendida desde el contexto. Lo que significa buscar clasificaciones entre las relaciones de educación y los cambios de las estructuras sociales.

Ahora se procederá a revisar hacia donde se enfoca la concepción de curriculum por parte la Pedagogía Crítica. Tal concepción se enfoca hacia la cultura popular e intenta desarrollar programas curriculares con los cuales se

---

<sup>28</sup> "...Los educadores críticos sostienen que la praxis (las acciones informadas) deben ser guiada por la frónesis (La disposición de actuar verdaderamente). Esto significa, en términos críticos, que las acciones y el conocimiento deben estar dirigidos a eliminar el dolor, la opresión, la desigualdad y promover la justicia y libertad..." McLAREN, Peter. *La vida en las escuelas* México, Editorial Siglo XXI, 1984 p. 222

- 1) Se necesita de un discurso crítico que de a conocer las reacciones de los seres humanos en las diferentes clases sociales ante las limitaciones culturales, económicas y sociales.
- 2) Se debe considerar a la escuela como un lugar en donde se reproduce la ideología dominante del sistema; pero también en donde se da lugar a la generación de posibilidades para contestar tales ideologías y prácticas de dominación.
- 3) La escuela y la Pedagogía Crítica se enfoca hacia la cultura popular e intenta desarrollar programas curriculares con los cuales pueda ayudar a los estudiantes a analizar el mundo real en el que ellos con tanta frecuencia dan por sabido todo y se adaptan según el sentido común. La Pedagogía Crítica se desarrolla dentro de una realidad referencial, en donde es animada por ideas y por prácticas tales como la compasión, solidaridad y un interés preferencial por los pobres y los desposeídos.

Para la Pedagogía Crítica, la emancipación es un proceso de descubrimiento y posibilidad en que nos emprendemos con los que están comprometidos en una comprensión crítica del presente orden social "... *El interés emancipatorio es uno de los puntos coincidentes más significativos que encontramos en el pensamiento crítico que se ha desarrollado en México y la pedagogía radical... Este interés emancipatorio ha estado presente en todo el proceso de conformación del discurso crítico en México...*"<sup>27</sup>

La esperanza e historicidad conforman la posición crítica que no ve a los mecanismos de injusticia como indelebles en el orden social, sino abre el cambio y la reconstrucción a través de un pensamiento crítico y de un compromiso con el significado y propuesta de educación de nuestra sociedad.

Otro punto de interés, se encuentra en la comprensión de las relaciones de poder y conocimiento. Explica que dentro de la hegemonía educativa el conocimiento es considerado como un instrumento que se trata de forma pasiva y técnica para ejercer dominación. Este conocimiento es una construcción ideológica en donde se vinculan los intereses particulares y las relaciones sociales que reciben poca atención dentro de los programas educativos. Los discursos dominantes (producidos por la cultura dominante) se consideran discursos con verdad, sustentados por economías generales de poder y conocimiento como formas múltiples de restricción. El discurso crítico empleado dentro de esta propuesta pedagógica es autocrítico en el sentido de deconstrucción de los discursos dominantes en cuanto están listos para ejercer la hegemonía. Su punto de enfoque son los intereses y supuestos

<sup>27</sup> DE ALBA, A. *Ibidem*. 1991. P.28

pueda ayudar a los estudiantes a analizar el mundo real en el que están inmersos. *"...Los teóricos críticos de la educación ven al currículum como una forma de política cultural, esto es, como parte de la dimensión sociocultural del proceso escolar..."*<sup>29</sup>

Desde este punto de vista el currículum es una forma de política cultural, es decir, es la introducción a una forma particular de vida en donde se prepara a los seres humanos para ocupar posiciones dominantes o subordinadas en la sociedad. Giroux manifiesta que el currículum es una vía para preparación y legitimación de formas particulares de valores de un orden social específico.

Por lo anterior se manifiesta que el trabajo debe estar dirigido al desarrollo de un currículum en donde se invierta a la hegemonía dominante de las últimas tendencias, para crear alternativas y vías más emancipadoras de conocimiento. Un currículum de corte emancipador tiene que brindar un especial interés en la experiencia de los estudiantes, en donde se aprenda a comprender, analizar y transformar esta experiencia.

El currículum ha desarrollar debe asumir una responsabilidad pedagógica para intentar comprender las relaciones de fuerzas que influyen en sus alumnos fuera del contexto escolar. Se deben considerar las tradiciones, historias y formas de conocimiento de la comunidad que frecuentemente son ignoradas dentro de la cultura de la educación dominante.

La construcción del currículum debe proponerse intereses emancipatorios que legitimen la cultura de masas en orden de ayudar a los estudiantes a criticar y trascender las condiciones opresoras. Se fomenta la resistencia crítica que tenga la capacidad de enfrentar las políticas basadas en imperativos de mercado de trabajo y la uniformidad cultural.

### **La crítica: una opción emancipadora.**

A lo largo de este capítulo se han mostrado las influencias teóricas que conforman el pensamiento curricular crítico. El cual se ha caracterizado por la persistencia de una postura crítico-dialéctica. Donde la crítica se expresa como forma de racionalidad abierta y cuestionadora de las imposiciones al pensamiento por la institucionalización de la racionalidad iluminista, centrada en las verdades universales que impiden una comprensión histórica y concreta de las situaciones y los fenómenos sociales.

<sup>29</sup> McLAREN, P. *Ibidem*. 1994. P. 227

En la elaboración de una propuesta curricular es determinante la dirección de la postura epistemológica, teoría y metodología de la educación. Esto es, para fundamentar las elaboraciones conceptuales, influye la concepción científica de la educación que se tenga, así como la idea educativa que el sujeto entienda; por ende el método no es unilateral ni universal, sino determinante y determinado desde la postura epistemológica asumida. Con relación a lo anterior, la línea del discurso curricular crítico dentro de sus investigaciones<sup>30</sup> señala y reconoce la discusión de la educación como objeto de estudio, en donde no es ajena al debate de las ciencias sociales. Se acepta la complejidad del campo de la educación, mediado por condiciones histórico-sociales.

*Desde ésta perspectiva se entiende que "... la crítica se plantea como una actitud, como forma de aproximación, replanteamiento, y recreación de la realidad cuyos elementos básicos estarían, primero, en el esfuerzo de conocimiento, de ubicación de dicha realidad, y luego en el esfuerzo de superación del planteamiento inicial, mediante la apropiación, la reconstrucción y la emisión de planteamientos propios cuya originalidad se daría a partir de las condiciones particulares del sujeto que aprende, que conoce..."*<sup>31</sup>

Sin embargo, los problemas de concepción y validación del currículum emergen desde la ubicación que se da hoy día al conocimiento y la identificación, dentro de la educación como una instancia de producción humana y de conocimiento. Es por ello que actualmente se cuestiona la legitimidad del saber y las instituciones mediante la lógica del mercado económico y poder, relegando al sentido crítico.

La concepción curricular alternativa, fomenta la crítica como acción educativa en donde la relacionan con la configuración de una concepción del mundo propia del alumno, y a partir de las condiciones históricas particulares y una visión social fundamentada en su conciencia de las condiciones. La idea de la capacidad crítica se relaciona con la posibilidad de la educación como acción para el cambio y la emancipación.

El currículum crítico fomenta la educación emancipadora, donde la principal necesidad es analizar la intensidad y la cantidad de fuerzas que influyen dentro de la conformación ideológica de estudiante. En ésta educación emancipadora, resalta la conformación de la conciencia y contribuye a la construcción de criterios propios, frente a las imposiciones externas.

---

<sup>30</sup> Revisar a BARRON, C. Y DIAZ BARRIGA, A. En *El currículum de pedagogía: un estudio exploratorio desde una perspectiva estudiantil*. ENEP-Aragón, UANM, 1984.

<sup>31</sup> GLAZMAN, R. "Crítica y currículum". En *El Currículum Universitario*. 1997 p. 176

La capacidad crítica se relaciona con una formación sustentada en la reflexión donde el individuo a través de su experiencia se comprometa a la búsqueda de nuevas explicaciones que conducen a la superación de ideas sobre el mundo, con un cambio consecuente en la conducta y relaciones del sujeto. Es importante formar una actitud crítica, ya que ésta se ve vinculada con el pensamiento dialéctico y la búsqueda de contradicciones. Es decir, primero se formulan juicios y posteriormente se analizan las contradicciones para llegar a una reflexión y así aproximarse al conocimiento. Por tal motivo se concibe a la realidad en constante cambio y movimiento, por lo cual *"... ser crítico implica un cuestionamiento continuo frente a lo establecido. La crítica es un proceso, una actitud nunca un resultado final..."*<sup>32</sup>

Para el curriculum crítico, se deben identificar los supuestos asumidos que están detrás de las ideas, valores y creencias en una proposición dada; y posteriormente examinar su vigencia y validez considerando el contexto, el pensamiento, las acciones y las estructuras. Para poder consolidar las propuestas alternativas dentro de una sociedad establecida, es importante considerar dentro de ésta propuesta a la imaginación y la creatividad.

Con la existencia de una noción de crítica se asume la diversidad de valores, conductas, estructuras y formas que le dan otra dimensión a nuestros valores, acciones y estructuras. Así para la concepción crítica el curriculum debe romper estructuras, formular marcos de interpretación; pero las estructuras no se pueden romper no se puede romper desde interpretaciones similares, sino desde puntos de vista diversificados.

Bertha Orozco<sup>33</sup> resalta que dentro de la revisión histórica de los autores que trabajan al curriculum se sitúan dos variaciones conceptuales de crítica:

1. Una crítica contestataria que emerge de los sectores universitarios hacia los centros hegemónicos que, sin excluir las preocupaciones teóricas pone mayor énfasis en la actitud crítico contestataria.
2. La siguiente gira en torno a la construcción del conocimiento de las complejas prácticas educativas en un contexto de crisis de todo orden, pensando en la posibilidad de creación de alternativas o perspectivas que sean factibles.

<sup>32</sup> GLAZMAN, R. *Ibidem*. 1997. P. 180.

<sup>33</sup> OROZCO, B. *Universidad y Crítica*. 1997

Es importante mencionar que la producción conceptual de lo educativo no ha sido ajena a las luchas, esto lo constatan los esfuerzos académicos por consolidar espacios autónomos y producción de conocimiento educativo.

## CAPITULO 3

### CRITICA A LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA.

Como ya se mencionó en el Capítulo 1 la tecnología educativa se instauró en México en la década de los setenta como un proyecto hegemónico que respondía a las necesidades del mercado económico. La propuesta curricular de corte técnico se encuentra fuertemente arraigada a los procesos concretos, ésta tendencia se caracteriza por el diseño de objetivos, la planeación y la evaluación "... *El problema de currículo se concibe como una tarea de recaudación a los nuevos fines y como un camino hacia el logro de metas establecidas en los programas...*"<sup>1</sup> El camino que se consideró privilegiado bajo la óptica tecnologicista es la eficiencia y la efectividad.

Los momentos llamados de desarrollo económico, social y la apertura ideológica-política, así como la imposición de regímenes autoritarios y dictatoriales de los setenta, provocaron descontento y la búsqueda de nuevos caminos. Uno de los factores por los cuales surge el curriculum crítico es la contraposición de la tendencia tecnologicista dominante en el campo de la educación en México. La inconformidad y la búsqueda son parte del rechazo a la tecnología educativa; la cual se manifiesta en trabajos como: Didáctica y curriculum, Ensayos sobre la problemática curricular, de Angel Díaz Barriga; el pensamiento de Roberto Follari; Alicia de Alba; así como un trabajo colectivo manifestado en el libro *Tecnología Educativa*.

En el presente capítulo se realizará una pequeña revisión de los puntos que han sido fundamentales dentro de la crítica a la tecnología educativa, ya que este tema es muy amplio y en la actualidad la crítica se remonta hacia los fundamentos epistemológicos así como el problema que existe con el positivismo y otras alternativas de pensamiento. Los puntos que se revisarán son: los fundamentos de la tecnología educativa, el curriculum inmerso dentro de los procesos de producción, la problemática educación-empleo, así como la ausencia de contenido social dentro de la tecnología educativa.

#### **Fines y fundamentos de la tecnología educativa.**

A partir de los años setenta en Latinoamérica se ajustaron las estructuras educativas a las necesidades capitalistas. La educación anteriormente preocupada por el sentido del hombre en la historia da un giro hacia

<sup>1</sup> DE ALBA, Alicia. *Curriculum: crisis, mito y perspectivas*. CESU-UNAM, 1991. p.13

problemas educativos relacionados con la productividad y la eficiencia. Así los países industrializados recomiendan e intentan implantar por medio del desarrollismo los siguientes fines:

- a) Mejorar los recursos humanos por medio de la expansión de la enseñanza técnica y formación profesional.
- b) *"... formulación científica cuya racionalidad empíricamente comprobada es incompatible con ideología alguna, excepto con el desarrollo progresivo que traerá consigo un mayor volumen de riqueza que posteriormente podrá distribuirse más justamente..."*<sup>2</sup>
- c) La educación debía ser instrumento del desarrollo. El cual se expresa en el concepto de capital humano<sup>3</sup>.

Por ello la sociedad comienza a exigir una educación adecuada a las necesidades industriales y productivas donde se pretende: educar a un número cada vez mayor de personas; educar mejor y eficazmente. Así el curriculum adquiere una nueva dimensión pedagógica *"... La conformación de un pensamiento social cuyo eje central es la eficiencia y la eficacia, la generación de un pensamiento global pragmático que paulatinamente devino en tecnocrático; la asunción de un conjunto de valoraciones ligadas a la noción de progreso; y la transposición de una serie de conceptos y representaciones en relación con la fábrica de generación de presiones para modificar tanto las prácticas como las concepciones educativas..."*<sup>4</sup>

En México el curriculum se instauró como una parte de la corriente tecnocrático. Se comenzó con un fuerte apoyo ideológico a la idea de articular la educación a las características y necesidades de la producción, se enfocó dentro del plan de estudios hacia la construcción de objetivos terminales, definición de funciones profesionales y la estructuración de perfiles profesionales. Así los contenidos curriculares se vieron determinados a partir de lo que se debe hacer, lo que propició que se hiciera uso de los planteamientos de la tecnología educativa, provocando el desarrollo de métodos y modelos que pretendían dar respuesta a las demandas de planificación.

*"... La Tecnología Educativa ha surgido en los últimos años como una estrategia científica para abordar el que hacer educativo dándole un enfoque sistemático e interdisciplinario,*

<sup>2</sup> FINKEL, Sara. *La educación burguesa*. Nueva Imagen, 1984, p. 265.

<sup>3</sup> La Teoría del Capital Humano se desprende del paradigma de la dinámica de precios en el mercado. Asociando la inversión educativa con los salarios, y los niveles de costo se asocian con la adquisición de la escolaridad obtenida por las personas que se colocan en cada ocupación.

<sup>4</sup> DIAZ BARRIGA, Angel. *Apuntes históricos acerca de la estructuración de planes de estudio*. Mimeo, 1993, p. 2

*cuya aplicación nos ofrece una alternativa en la solución de diferencias educativas que nos aquejan a niveles macro y micro sistema...*"<sup>5</sup> La tecnología educativa se entiende como la aplicación de la ciencia a la solución de problemas prácticos.

La fundamentación teórica de la tecnología educativa deriva del funcionalismo, en donde el desarrollo y la realidad se conciben de manera lineal, ordenada y gradual. Es así como se comienzan a difundir los beneficios económicos y culturales de tal teoría, ignorando a los países atrasados y tradicionales. Con esto las ideologías son vistas y consideradas como interferencias. Paralelamente las ciencias basadas en el funcionalismo se estructuran por la acumulación de pequeños estudios parciales sobre la realidad de los que posteriormente se extraerán las leyes generales "... *El paradigma subyacente es obviamente de corte positivista: los hechos sociales son susceptibles de un estudio neutro objetivo al igual que los procesos naturales; el conocimiento se basa fundamentalmente en la operación de la abstracción de la verdad depositada en los hechos...*"<sup>6</sup>

Mediante el curriculum se pretendió establecer un tipo de contenido y práctica educativa que tendiera a lo unitario. Se buscó garantizar una educación idéntica en los alumnos. La finalidad de la educación se disminuyó a lograr ciertas metas comportamentales; de lo cual emerge la pedagogía pragmática<sup>7</sup> que se deriva del liberalismo. Los autores estadounidenses reconocen que la pedagogía pragmática se inspira en el taylorismo propio de la industrialización del país.

Las influencias que marcaron a la tecnología educativa fueron el conductismo, la teoría de sistemas y la teoría de la comunicación. El conductismo es una pieza fundamental para ejercer la tecnología educativa, ya que para diseñar técnicas y métodos de enseñanza se basan en el esquema estímulo-respuesta (E-R). El enfoque de sistemas (teoría de sistemas) es otro fundamento; según el cual un sistema se separa en dos partes constituyentes, para después estudiar cada una de sus partes por separado. Y la teoría de la comunicación es importante para los fines tecnológicos, ya que da un apoyo para la utilización de recursos de los medios masivos de comunicación. Con lo cual los tecnólogos educativos elaboran modelos de enseñanza-aprendizaje y curriculum que planten una propuesta formativa rápida, eficaz y eficiente lo cual lleva a una alineación del educando.

<sup>5</sup> CONTRERAS, Elsa y AGALDE, Isabel. *Principios de tecnología educativa*. 1980. p. 7

<sup>6</sup> FINKEL, S. *Ibidem*, 1984. p. 269.

<sup>7</sup> La pedagogía pragmática se manifiesta abierta a múltiples valores respecto a la educación, donde fue imponiendo las perspectivas del empleo como eje central del trabajo educativo.

## **El currículum dentro de los procesos de producción.**

El eje educativo del siglo XX se convirtió en educar para el empleo. Ya que por medio del proceso educativo se capacita para las habilidades técnico-profesionales exigidas por las grandes empresas. Es así como se gesta la pedagogía industrial que atiende a la dimensión productiva humana: la recuperación económica. Con el nacimiento de la Economía de la Educación (1960) se comenzó a considerar a la educación como un indicador para el desarrollo económico; es decir, si el Estado invertía en educación ésta debía reeditar, es decir, ser económicamente rentable. Se debía invertir, para formar fuerzas productivas capaces de contribuir al sistema.

Esto fue porque el desarrollo de las fuerzas productivas implica una disminución considerable del tiempo de trabajo necesario para la producción de mercancías. De igual forma se modifica la composición orgánica ya que es necesario una cantidad menor de mano de obra en la producción misma "... *Sus racionalizaciones pretenden explicar que la educación fue un factor decisivo en el crecimiento económico y no al revés, que el crecimiento económico fue determinante de la expansión educacional y de la aparición de la misma Economía de la Educación en escena académica...*"<sup>8</sup>

Desde la perspectiva positivista la educación es considerada como fuente directa de crecimiento económico y reeditable. La inversión en educación sólo es productiva en el sentido de las habilidades, conocimientos y atributos adquiridos por el hombre que sean capaces de aumentar la producción. La educación contribuye al aumento de la productividad en los siguientes casos:

1. En el momento en que se corporiza en sujetos sociales que trabajan o que lo harán efectivamente cuando termine la educación.
2. Cuando se incluye un proyecto educativo que capacite para tareas productivas en los centros de trabajo.
3. Vinculando la educación de manera directa o indirecta con el aumento de la productividad.

Con lo anterior la educación tiene relevancia sólo y cuando contribuya a aumentar la productividad de los trabajadores. Bajo éstos parámetros el carácter productivo de la educación no es extraño.

---

<sup>8</sup> FINKEL, Sara. *Ibidem*. p. 277

El papel que juega el curriculum dentro del proceso de producción es muy importante; ya que originalmente el curriculum surgió como parte de un contexto capitalista<sup>9</sup> y como se ha mencionado su difusión en Latinoamérica es parte de un proyecto hegemónico. La cuestión curricular emergió como parte de una pedagogía que buscaba establecer relaciones entre la institución educativa y el desarrollo industrial.

Al presentar la tecnología educativa en América Latina se actualizan los planes y programas de estudio de acuerdo al desarrollo científico y además se funcionaliza el sistema educativo a las exigencias del imperialismo.

La propuesta de la tecnología educativa se centra en el modelo basado en el diagnóstico de necesidades, en donde se basan en definir los objetivos conductuales que son requisitos formales establecidos en las instituciones educativas. Uno de los principales problemas por el cual surge el curriculum crítico, es la situación en que se vivía en México (y aun continua) dentro de la elaboración de planes de estudio, ya que solo se tendía hacia la reproducción del pensamiento tyleriano.<sup>10</sup>

El diagnóstico de necesidades, es una propuesta clásica de la tecnología educativa que tomó mucha fuerza en el diseño curricular "... El diagnóstico de necesidades se ha convertido en un fetiche del pensamiento pedagógico actual en el que se deposita de alguna forma la esperanza de dar una solución adecuada a los problemas que se presentan en la educación..."<sup>11</sup> Cuando las instituciones educativas reestructuran o formulan un curriculum parten por adecuar los contenidos a las demandas del sistema productivo, es decir, una forma de funcionalizar la educación a las demandas del aparato productivo.

Se propone enseñar únicamente a los sujetos que reportan utilidad inmediata en su conocimiento. Así la construcción curricular se fundamenta en una base utilitarista.

La concepción del diagnóstico de necesidades es una articulación perfecta entre la institución educativa y el aparato productivo. Así solo se incluyen los contenidos pragmáticamente necesarios para incorporar al hombre dentro del mercado ocupacional. Lo cual es una respuesta capitalista que exige de una capacitación de habilidades técnico-profesionales para el desempeño del trabajo productivo.

<sup>9</sup> Para profundizar más en éste punto se puede revisar a Angel Díaz Barriga en Ensayos sobre la problemática curricular. Ed. Trillas, 1984.

<sup>10</sup> Ralph Tyler fue uno de los principales representantes de la tecnología educativa.

<sup>11</sup> DÍAZ BARRIGA, Angel. *Ensayos sobre la problemática curricular*. Ed. Trillas, 1984. p. 38.

Con lo anterior se llega al detrimento de una formación teórica por una formación técnica que respondía a las necesidades del momento en lo referente a la construcción y creación curricular. Con lo cual se da una división entre el trabajo intelectual y manual ya que se le da prioridad al desarrollo de las fuerzas productivas. La formación conceptual pasa a último término, porque se considera como algo innecesario que sólo sirve para la acumulación de saberes enciclopédicos "... *La importancia de privilegiar una sólida formación teórica ante la tendencia curricular que se propugnaba por diseñar los currícula de acuerdo a las funciones profesionales o tareas desempeñadas por los egresados en el mercado de trabajo...*"<sup>12</sup> No se toma en cuenta que la formación teórica crea la posibilidad de un pensamiento original y creativo que da lugar a la comprensión, entendimiento y transformación de la realidad. Es decir la formación teórica proporciona los elementos para llegar a la criticidad.

Al respecto Angel Díaz menciona: "... *la criticidad, como un componente de la formación conceptual, esta definida por la posibilidad de cribar, de manera personal, los conceptos. Consciente en una vigilancia que el sujeto hace en relación con las categorías de las que pretende analizar el objeto...*"<sup>13</sup>

Así la concepción curricular técnica adecua los contenidos de los planes de estudio a demandas que se originan en el análisis de tareas para ocupar un lugar en el desempeño de una labor profesional. Llevando al curriculum a un estudio de mercado de opinión lo que da lugar a un detrimento en el análisis de problemas pedagógicos que conllevan a la formación del sujeto. En donde existe la ausencia de un pensamiento cuestionador, analítico y por supuesto crítico.

### **Crítica a la tecnología educativa.**

Las instituciones educativas especialmente en el nivel superior se apoyaron en una tecnología educativa. Esta se encuentra relacionada con los objetivos ha contribuido a ocultar los problemas centrales camuflageandolos con cierta cientificidad. Con ésta idea se ha dado importante reconocimiento a los trabajos educativos apoyados en la tecnología educativa: , en donde se postula que:

1. El desarrollo científico aporta mejores tácticas para la sociedad y por consiguiente mejores servicios.

<sup>12</sup> DIAZ BARRIGA, A. *Ibidem*. 1984. p. 43

<sup>13</sup> DIAZ BARRIGA, A. *Ibidem*. 1984. p. 44

2. La educación debe formar mejores sujetos que contribuyan al desarrollo científico-técnico adscritos a valores educativos universales deseables.
3. Los contenidos que figuran en los programas deben ser definidos por objetivos, los cuales deben ser observables en su organización y mensurables.
4. La formulación de objetivos debe realizarse de manera exhaustiva.
5. Los objetivos y contenidos tienen que tener una concordancia, donde todas las partes están mutuamente relacionadas y adquieren un sentido en función del conjunto.

Roberto Follari señala: "... es notorio que la ciencia y la técnica no necesariamente conllevan a un mejoramiento social. A los comienzos de su desarrollo paralelo al capitalismo y condicionado por él, se alimentó la ilusión de un avance indefinido en la técnica... Actualmente se hace notorio al proyecto del avance tecnológico no es de la racionalidad en particular, una cierta forma de organizar el mundo que no es necesariamente la mejor ni la única..."<sup>14</sup> Así la tecnología nos aporta el agotamiento de recursos naturales, la contaminación en las ciudades, y por lo general los avances que ofrece solo favorecen a grupos minoritarios.

Otro punto a señalar es la formación de valores deseables universales, lo que conlleva a formular objetivos, comportamientos y valores por medio de los cuales se propone seguir al modelo capitalista. Con la idea de formular objetivos "... quedan pues descalificados los objetivos "críticos" en beneficio de los eficientes: la ligazón de esto al proceso tecnológico antes referido es notoria..."<sup>15</sup>

Con la numeración exhaustiva de los objetivos, el maestro pierde por completo la noción de la totalidad dentro de una fragmentación atomizante. Así se pierde la relación con la totalidad histórica. Esto es, se hace referencia a que el plan de estudios es un sistema pero se cierra en sí mismo.

Al considerar a la tecnología educativa como global, se le pretende dar universalidad ignorando las condiciones sociohistóricas de su aplicación. Disimulando las diferencias que existen en las sociedades capitalistas avanzadas y dependientes. Lo que ocasiona que los profesionistas formados bajo éste régimen no puedan aplicar sus conocimientos al país de origen.

<sup>14</sup> FOLLARI, Roberto y BERRUESO, Jesús. *Criterios e instrumentos para la revisión del diseño de planes de estudio*. UAM-Azacapozalco, 1979. p. 4

<sup>15</sup> FOLLARI, R. y BERRUESO, C. *Ibidem*. P. 5

El concepto de universalidad se liga a las prácticas concretas que el profesional debe de realizar al recibirse. Por ejemplo: la ingeniería se presenta como un acceso a un saber científico, y a la sociología se le entiende como un conjunto acabado de hechos y datos, en donde se hace referencia al conglomerado conceptual de la disciplina y no a la práctica profesional que esta posibilite.

La tecnología educativa ha querido ser neutral en el sentido positivista que la respalda, pero antes que nada sus fines son satisfacer al aparato productivo del sistema así pierde su sentido neutralidad haciendo todo lo contrario.

La tecnología educativa dentro de la colaboración del curriculum ha caído en la llamada objetivistas, creyendo que su definición precisa puede mejorar el nivel de los planes de estudio. Lo que ocasiona el problema de averiguar a quien sirven esencialmente los objetivos formulados y la imposibilidad de evaluarlos porque son numerosos. La idea de los objetivos esta fundamentada por la eficiencia tecnológica, medida en tiempos y movimientos que son determinados por las empresas.

En cuanto a las necesidades sociales la tecnología educativa se encuentra muy limitada. Esto es, el capitalismo carece de una planificación coordinada con el aparato productivo, ejerciendo inversiones en los lugares menos necesarios para la sociedad. Así en el campo educativo no existe planificación por parte del aparato productivo.

### **La problemática educación-empleo dentro del curriculum.**

Sin duda uno de los factores que ha sido parte de la tecnología educativa y se ha inmiscuido en los procesos curriculares es la relación educación-empleo. Cuando se instauró la modernización educativa en el país se generaron nuevos conceptos como: calidad en la educación, eficiencia, excelencia. Pero una de las principales presiones que se ejercieron en la educación (principalmente superior) fue el empleo. Ya que se pretendió (y continua vigente) una educación para el trabajo y el momento en que los egresados no obtienen un empleo; el culpable directo es la educación y los curriculum que se consideran poco eficientes al no atender las necesidades del momento.

Así se comenzó a gestar una articulación educación-empleo. Por esto, los planes de estudio se comenzaron a construir en un eje central llamado empleo. Lo que ocasionó que la preservación de la cultura, el desarrollo de conciencia crítica, y los contenidos humanísticos pasaran a segundo término.

*"... Cualquier análisis de la vinculación entre educación superior con el sistema educativo debe tomar en cuenta esta heterogeneidad de la economía no están siendo capaces de absorber a los egresados del sistema educativo..."*<sup>16</sup> Esto es, la tecnología educativa surge como un apoyo instrumental para hacer efectiva a la educación dentro del proceso productivo que dirigen los empleadores. Cuando existe una falta de empleo por parte de los egresados se señala la ineficiencia de la educación, la manera obsoleta en que se conforman los currículum y la ineficiencia de los maestros. Sin tomar en consideración la constante crisis económica que existe en México y los demás países latinoamericanos, lo que no permite una igualdad de condiciones y oportunidades para los alumnos egresados.

Al formar un currículum bajo la visión universal-productiva y dejando de lado la conciencia crítica *"... podemos afirmar que se transita de una perspectiva humanista de la educación a una condición unidimensional, muy vinculada a la productividad, como reflejo de la adquisición del conjunto de habilidades que permitan a un sujeto desarrollarse eficazmente en el empleo..."*<sup>17</sup>

Dentro de la dinámica del empleo, el currículum como modelo hegemónico otorga a los individuos la acreditación para el desempeño de las actividades manuales e intelectuales ligadas a niveles de conocimientos, así la educación, el currículum y profesores se valoran en función de la cantidad de egresados que se empleen.

Como una pequeña consideración, se puede decir que la crítica más importante que se realiza a la tecnología educativa es considerarla como un instrumento hegemónico para el aparato productivo que hace prevalecer a una sociedad alienada al sistema que le rige. Lo que conlleva a una abandono de una propuesta que incentive la construcción curricular, innovadora, creativa y crítica. Es así como se puede identificar que la tecnología educativa carece de un proyecto social que otorgue alternativas para la comprensión y transformación de la realidad.

---

<sup>16</sup> MUÑOZ IZQUIERDO, Carlos. "Relaciones entre educación superior y sistema productivo". En La educación superior y su relación con el sistema productivo. ANUIES-SECOFI, 1992. p. 200

<sup>17</sup> DIAZ BARRIGA, A. *Empleadores universitarios. Un estudio de sus opiniones*. Ed. Porrúa, 1995 p.53

## CAPITULO 4

### EL CURRÍCULUM CRÍTICO EN LA DÉCADA DE LOS AÑOS OCHENTA

A partir de 1982 el trabajo del currículum crítico se caracterizó por elaborar reflexiones acerca de los proyectos curriculares que se habían generado. Angel Díaz Barriga considera que: "... una etapa de mayor reflexión, análisis sobre los resultados obtenidos, pero también de crítica y autocrítica de lo alcanzado, se empieza a gestar a partir de 1979 y se muestra totalmente floreciente con posterioridad a 1982..."<sup>1</sup> Así se marca un período de actividad reflexiva, con relación a las propuestas y proyectos que habían sido generados a finales de la década de los setenta.

En este capítulo se exponen los espacios que se generaron en los años ochenta para la reflexión del currículum crítico, así como la revisión de algunas propuestas curriculares que aunque no fueron generadas en ésta década tomaron mucha fuerza. Por otro lado se expondrá una de las autorreflexiones que genera el currículum crítico. Y para finalizar se dará una pequeña exposición acerca de las instituciones que contribuyeron a la expansión de la concepción curricular crítica.

#### Consideraciones contextuales.

Con el inicio de los años ochenta se agravó la crisis económica del país, lo que dio lugar a cambios dentro de las políticas educativas, un ejemplo es el Plan Nacional de Educación Superior 1981-1991, el cual se formuló considerando las condiciones económicas favorables y lo cual lo llevo al fracaso.

En 1982 se dio un pacto social en donde la racionalidad tecnocrática toma el poder, modificando relaciones corporativas, formas de control obrero y recesión económica. En el ámbito educativo "... pasamos de una racionalidad político-social -la formación de ciudadanos moralmente integrados en un proyecto nacional- a una racionalidad económica, que derivó en medidas de diversificación de la oferta escolar, especialmente de opciones técnicas, mayor burocratización, gran énfasis en la planeación, altos índices de credencialismo, predominancia en paradigmas eficientistas..."<sup>2</sup> Lo cual se expresa en el proyecto de modernización educativa

<sup>1</sup> DIAZ BARRIGA, Angel. "La evolución del discurso curricular en México" En Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. (México) 1985 P. 75

<sup>2</sup> DE ALBA, Alicia, CHEHAIBAR, Lourdes, et al "Panorama del currículum universitario 1970-1990: México y Argentina". 1995. p. 32

de 1989. Pero dentro de éste contexto de crisis se dieron situaciones importantes para el curriculum crítico:

- El desarrollo concreto de las propuestas educativas generadas en la década de los setenta y su impacto en instituciones de educación superior.
- Consolidación de grupos y espacios dedicados al campo curricular y educativo, como: el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE), el Centro de Estudios Sobre la Universidad (CESU), la Departamento de Investigación Educativa del IPN (DIE), entre otras instituciones.
- La creación de organismos centrales, de asesoría para la evaluación, diseño y reforma curricular en diversas instituciones de educación superior, como las universidades públicas estatales.

Con relación al último punto, desde 1985 bajo las demandas de calidad a las que se somete a las instituciones publicas de educación superior, el diseño curricular y la evaluación cobran gran importancia institucional, con lo cual se crean varias instituciones departamentales, centros que se dedican a las tareas del campo curricular.

*"... Es un momento en el cual no-solo el grado de madurez en la reflexión sino que las condiciones sociales y económicas en las que se encuentra el país y la debilidad de la universidad publica obligan a centrarse más en tareas relativas al análisis, la reformulación y adecuación de los curricula..."*<sup>3</sup> Esto es, se inicia con una reflexión del trabajo curricular elaborado a finales de los años setenta, al mismo tiempo se consolidan grupos de trabajo, en determinados espacios, es por eso que se le considera como un período de reflexión. Este momento del discurso curricular mexicano, se caracterizó por:

- Momento reflexivo.
- Análisis de los resultados obtenidos en trabajos creados en la década de los setenta.
- Crítica y autocrítica a proyectos realizados.

---

<sup>3</sup> DE ALBA, Alicia. *Ibidem* 1995 p.32

- Influencia de teóricos de la Nueva Sociología de la Educación y autores críticos norteamericanos como: Henry Giroux, Peter McLaren, Michel Apple.
- Crisis curricular que se origina con la mitificación del discurso crítico.

Los trabajos que son representativos en la etapa de reflexión curricular son: el Encuentro Sobre Diseño Circular de la ENEP-Aragón en 1982 y el Simposio sobre Experiencias Curriculares de la Última Década organizado por el DIE. Algunas ponencias presentadas en ambos eventos son muy representativas. Además de la problemática curricular que se plasma como contradictoria, ya que se comienzan a estudiar expresiones curriculares como la racionalidad técnica que las demanda; y por otro lado se limitan las formas de determinar la formación profesional. Sin embargo las reflexiones del discurso curricular crítico se siguen generando y se agrupan en dos formas:

1. Por un lado las reflexiones que tienen como sustento teórico la preocupación histórico-social y político-social de las propuestas curriculares y las prácticas educativas.
2. Y por otra parte las reflexiones que dejan de lado los aspectos político-sociales e histórico-sociales, y que consideran al curriculum como un desarrollo ahistórico.

Algunos trabajos representativos que tuvieron continuidad fueron: los Programas Regionales de Recursos Humanos para la Formación de Profesores, el incremento de los postgrados y creación de nuevas carreras, planteamientos de formación docente, énfasis en la investigación educativa y evaluación curricular.

### **Propuestas curriculares.**

Las propuestas curriculares alternativas generadas en la década de los setenta mantienen una continuidad en los años ochenta. Algunas de estas propuestas son: el proyecto modular por objetos de transformación, el plan A-36 de medicina, el proyecto de la División de Ingeniería de la UAM-Azcapozalco, así como los proyectos de las universidades críticas.

Como ya se ha mencionado la propuesta de la UAM-Xochimilco se dio como parte de la modernización educativa. Este proyecto dio lugar a la reflexión acerca de las necesidades sociales, saberes científicos y técnicos, además se

realizó en círculos de profesores, intelectuales, alumnos que expresaron un sistema organizativo creando un discurso curricular con planteamientos metodológicos "... *Uno de los principios generales que normaron éste proyecto educativo fue el análisis de la universidad contemporánea con la estructura social, mediado por el de las prácticas profesionales emergentes alternativas a las dominantes...*"<sup>4</sup>

También se planteo la necesidad de una reflexión crítica y la producción de conocimientos en los estudiantes. Esto es, se propuso un curriculum que no estuviera fundamentado en la enseñanza disciplinar, sustituyéndolo por una visión fundamentada en el conocimiento requerido y proveniente de distintas disciplinas para entender y analizar las problemáticas de la realidad. Es así como deriva la categoría de objetos de transformación. La finalidad fue diseñar un curriculum innovador para preparar profesionales en un ejercicio crítico.

Con el replanteamiento de una estrategia de diseño curricular a fin de socializar o desarrollar otras ideas como el establecimiento de un programa de formación docente para apoyar la profesionalización de los maestros y fortalecer los espacios institucionales de investigación. Así se inició un cuestionamiento de las concepciones curriculares articuladas a la pedagogía norteamericana. Diversas condiciones posibilitaron la reflexión crítica que se dio a finales de la década de los setenta.

Una propuesta importante para el análisis curricular y su construcción fue la realizada en la UAM-Azcapozalco, éste plantel se destacó por su trabajo crítico-propositivo "... *En el campo del curriculum tuvo singular relevancia el trabajo que se realizó sobre planes de estudio, así como algunos trabajos posteriores de Follari sobre aspectos ideológicos de la interdiscipliniedad, y el curriculum como práctica social...*"<sup>5</sup> Esta propuesta se desarrollo en el caso de la UAM-Azcapozalco, partiendo de la situación en donde ya existían planes de estudio previos; y se formularon criterios e instrumentos para la elaboración curricular. Lo cual es una importante muestra de la concepción curricular crítica, ya que se definen criterios para construcción de planes de estudio a partir de la profesionalización de la carrera. A continuación se realiza una breve mención acerca de los criterios propuestos por Roberto Follari y Jesús Berruezo.

Como primer criterio se tomó la definición de la profesión, esto es, en la medida que se conozca lo que se quiere lograr en un curriculum se sabrá el modo de hacerlo. Se comienza por precisar la característica de profesión y hacer comprensible la definición de ésta. En el proyecto Azcapozalco se

<sup>4</sup> MARIN MENDEZ, Dora Elena. *La formación profesional y el curriculum universitario*. 1993. p. 78

<sup>5</sup> DE ALBA, Alicia *Curriculum: crisis, mito y perspectivas*. 1991. p. 80

tomaron diferentes definiciones, las cuales se interpretaron y analizaron, estableciendo las relaciones cercanas entre otras profesiones "... también es útil determinar, inmediatamente después de haberlo definido, los elementos que se acercan y relacionan con otras e incluso aquellos que la llevan al campo de la actividad de otras profesiones afines..."<sup>6</sup>

Después de la definición de la profesión se continúa la determinación del campo profesional, en este punto se intenta saber para que tipo de práctica se prepara a los estudiantes. Con los curriculum tradicionales se define la práctica profesional como única en cada profesión. Pero existen diferentes tipos de práctica de una profesión como una práctica remunerada y otra es la práctica social. Así se divide la práctica profesional en tres tipos:

- 1) Decadente: la práctica es obsoleta.
- 2) Dominante: la práctica que se encuentra generalizada.
- 3) Emergente: la práctica nueva que gana espacio.

"...El no planteamiento de estas diferentes prácticas lleva a que el plan de estudios automáticamente resulte dominante..."<sup>7</sup> Los diferentes tipo de práctica son muy útiles como instrumentos de análisis. Estos están apoyados en la medida de lo posible a la realidad.

Ya que se determinaron las diferentes prácticas sociales, se eligen las que se desean impulsar habitualmente son las prácticas emergentes ya que son las más desatendidas y que tienen estrecha relación con las necesidades de los sectores sociales mayoritarios. Es importante considerar que las prácticas emergentes no están impuestas por el mercado y no son rentables, porque la atención prioritaria que se da a estas prácticas no es atención exclusiva.

Uno de los criterios más importantes y que posteriormente se plasma en la sociología de las profesiones, es la consideración de los momentos históricos del desarrollo económico, científico y tecnológico del país en el que surge y se desarrolla la profesión. Al respecto Roberto Follari señala: "... se debe insistir en que cada hecho social se define así mismo en relación al conjunto; analizado solo, en abstracto, resulta incompleto..."<sup>8</sup>

Para la concepción curricular crítica el curriculum es una investigación y auto análisis constante. Y el proyecto UAM-Azcapozalco fue uno de ellos. Ya que

<sup>6</sup> FOLLARI, Roberto y BERRUEZO, Jesús. *Criterios e instrumentos para la revisión de planes de estudio*. En *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. 1981. p. 5

<sup>7</sup> FOLLARI, R. y BERRUEZO, J. *Ibidem*. 1981. p.168

<sup>8</sup> FOLLARI, R. y BERRUEZO, J. *Ibidem*. 1981. p. 170

se tomó a consideración la profesión desde diferentes ángulos como el mercado profesional o la ideología dominante. Su finalidad es formar profesionales que atiendan a las demandas de las mayorías sociales. Una propuesta importante de la unidad Azcapozalco es generar acuerdos con instituciones del medio social, que ayuden a que las nuevas prácticas se realicen.

Otras propuestas innovadoras importantes son la Universidad del Pueblo de los Estados de Guerrero, Sinaloa, Nayarit, Chapingo, Puebla, Guadalajara. Ya que los proyectos de estas universidades se inspiraron en una realización política en donde se generaron prácticas conscientes, que se fundamentaron en teóricos de la reproducción cultural marxistas y neomarxistas para explicar el fenómeno educativo y que ocasionaron un decidido interés emancipatorio y comprometido con el país, mediante la creación de clínicas, hospitales, despachos jurídicos y servicios importantes para la sociedad.

Estas universidades contemplaron dentro de sus fines curriculares el cuestionamiento de la sociedad capitalista, a través del desarrollo de conductas anticapitalistas que rechazan la clase dominante y proponen una alternativa. El discurso se orienta al cambio como *"... la definición de una práctica profesional alternativa que incida en la transformación de la estructura social del trabajo, y en especial de las profesiones, y/o el establecimientos de estilos de enseñanza e interiorización de pautas de conducta y actitudes con una conciencia crítica de la realidad misma..."*<sup>9</sup>

Es importante mencionar que existen otras instituciones que han sido importantes para el desarrollo del curriculum crítico por su trabajo realizado en cuanto a investigación y producción curricular. Estas instituciones son:

ENEP-Iztacala: Este plantel se caracterizó por su producción contestataria hacia la tecnología educativa.

ENEP-Zaragoza: En este plantel también se generó un discurso contestatario hacia la tecnología educativa, así como estudios realizados en el campo de la estructuración y la evaluación curricular.

Colegio de Pedagogía de la UNAM: Aquí se llevaron a cabo investigaciones relacionadas en el campo de la didáctica, el psicoanálisis y la sociología de la educación.

---

<sup>9</sup> RUIZ LARRAGUIVEL, E. *Reflexiones sobre la realidad curricular*. En Perfiles Educativos. 1985. p. 71

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE): Esta institución contribuyó de una manera importante para el desarrollo y difusión de la concepción curricular crítica. De esta forma el trabajo realizado por el CISE será revisado más adelante.

Los proyectos que hasta este momento se han mencionado contribuyeron al proceso reflexivo del curriculum, ya sea por ser innovadores, críticos, autocríticos, transformadores o difusores de la concepción curricular. Y hasta el momento son espacios de difusión y creación curricular.

### **El Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de la UNAM: un espacio para la formación docente.**

Con la modernización educativa de los años setenta, se requirió la formación de profesores ya que se identifican al aprovechamiento y la construcción de planes y programas de estudio como una tarea importante. En lo referente a la situación curricular, se requería personal especializado que pudiera intervenir en el diseño de planes y programas. Así que se trató de establecer una política académica que fomentará y propiciará la participación de los profesores de la vida institucional de la UNAM.

En 1977 se creó el CISE, en donde se dio lugar a una búsqueda intensa para vincular el trabajo de formación de personal docente a las nuevas circunstancias universitarias y a la realidad socioeconómica del país. Lo que hizo que se dirigiera a la profesionalización de la docencia universitaria a buscar nuevas formas de propiciarla, desde la formación de profesores "*... el interés de los profesores y de algunas dependencias académicas hizo que se buscara la manera de proporcionar la formación más amplia al personal académico universitario y no centrada exclusivamente en la tecnología educativa, sino más bien con un enfoque interdisciplinario y procurando la vinculación entre docencia e investigación...*"<sup>10</sup>

Este Centro se propone un modelo de docencia hacia finales de los setenta, en donde se forman muchos profesores y su objetivo es lograr aprendizajes individuales y sociales que sean significativos tomando en consideración los factores y elementos ajenos a la docencia. Así "*... la docencia debe concebirse como una actividad crítica y como aprendizaje crítico...*"<sup>11</sup> ya que la ciencia y la tecnología dan una visión determinada del mundo, de la sociedad y del hombre, pero la conciencia crítica genera otras alternativas importantes para el desarrollo de la humanidad.

<sup>10</sup> ARREDONDO, Martiniano. *La formación de personal académico*. En Perfiles Educativos. 1980. p. 41.

<sup>11</sup> ARREDONDO, Martiniano. *Notas para un modelo de docencia*. En Perfiles Educativos. 1979. p. 10

El CISE estructuró el Plan de Especialización para la Docencia, sobre la base de tres áreas de conocimiento y actividad educativa:

- Aprender a hacer: el cual se fundamentaba en el pragmatismo con el conocimiento de habilidades y destrezas para realizar actividades específicas. En este rubro entra la tecnología educativa.
- Aprender a aprender: este modelo procuro el conocimiento de aprendizajes que incorporan activamente al docente en los procesos de cambio de la ciencia, tecnología y saber en general.
- Aprender a ser: en donde el docente pudiera conocer el desarrollo pleno de las capacidades y valores humanos con relación a la participación crítica en las transformaciones de vida social. Se puede decir que el CISE impulso en particular éste punto en cuanto a la formación de profesores con el objetivo de desarrollar las capacidades intelectuales, de actitudes y valores, así como la participación en las transformaciones de la sociedad.

Desde estos tres campos se trataron las condiciones del proceso educativo y se intenta una formación interdisciplinaria del personal docente a través de diversas actividades académicas. Así los planes de formación de personal académico proporcionaron la investigación de la docencia, el estudio sistemático de la propia situación "... *Una investigación no solo concentrada en contenidos de la disciplina a enseñar sino, sobre todo, en el proceso de relación de los estudiantes con el objeto de conocimiento y las situaciones grupales en que este vínculo se establece...*"<sup>12</sup>

En su práctica de formación de personal académico el CISE ofreció la oportunidad de estudio y reflexión a problemas concretos en educación y la docencia, de manera estructurada y con un enfoque integral de carácter interdisciplinario. Estas actividades académicas de actualización, secuencia curricular de formación educativa "... *han procurado proporcionar una formación educativa de mayor profundidad... A través de sus planes curriculares pretende promover la autosuficiencia de las dependencias de la UNAM y de otras instituciones educativas...*"<sup>13</sup>

Pero además el CISE colaboró con algunas divisiones de estudio de postgrado como: Maestría en Administración con formación en investigación y docencia, en la Facultad de Contaduría y Administración; en la formación de recursos humanos para las universidades de los estados; con la Facultad de

<sup>12</sup> ARREDONDO, M. *Ibidem*. 1980. p. 41

<sup>13</sup> ARREDONDO, M. *Ibidem*. 1980. p. 40

Odontología; en la Maestría de Docencia Económica en la Facultad de Economía; así como el programa para la investigación y docencia en Ciencias y Técnicas de la Educación.

*"... El CISE fue sin duda, un nivel universitario, el centro de formación docente que realizó una labor importante en cuanto a la creación del discurso tecnologicista y a la producción inicial de corte crítico..."*<sup>14</sup> A pesar de que los orígenes del CISE fueron como un centro de enseñanza técnica, con su devenir histórico se caracterizó por sus investigadores críticos que analizaron las aportaciones a la educación y al curriculum de: Paulo Freire, Susana Barco, Guillermo García y Tomas Vasconi. También se estudiaron las aportaciones europeas y se criticó a la tecnología educativa, fomentando una importante tendencia en los maestros quienes a su vez intentaron llevar a la práctica la concepción curricular crítica. Así el CISE jugó como un espacio importante para la creación y la difusión del curriculum crítico. Cabe señalar que además éste Centro saco a la circulación la Revista de Perfiles Educativos, en donde se han expuesto temas de interés para los educadores críticos. Es importante puntualizar que durante el período en que fue rector Francisco Barnés de Castro el CISE fue cerrado en febrero de 1997, sin embargo muchos de los investigadores y la revista Perfiles que se desarrollaron en este Centro han continuado su importante trabajo.

### **Reflexión: el mito del curriculum<sup>15</sup>.**

Con el devenir histórico de la década de los ochenta, se formaron profesores bajo la perspectiva de la utilización del curriculum en el aula. Con esto el curriculum crítico comenzó a ser parte de las preocupaciones científicas del constructor del curriculum y de las ocupaciones político-institucionales de los agentes que intentaron ejercer en la práctica el curriculum. Una de las reflexiones que han girado en torno a la concepción curricular crítica es la elaborada por Alicia de Alba, en donde se identifica la instauración del mito del curriculum. Para entender la reflexión es importante tener claro dos concepciones que se manejan: el constructor de la palabra y el protagonista-escucha.

Se considera al constructor de la palabra como *"... El que habla, el que tiene el poder de la palabra en el campo del curriculum, es un sujeto social que se mueve y desarrolla en el contexto de las contradicciones... esto es, de la producción conceptual sobre lo educativo: el campo de la educación en México..."*<sup>16</sup> El discurso curricular

<sup>14</sup> DE ALBA, A. *Ibidem*. 1991. p. 79.

<sup>15</sup> El termino del mito del curriculum es construido por Alicia de Alba, el presente apartado es una exposición de la reflexión realizada por ella.

<sup>16</sup> DE ALBA, A. *Ibidem*. 1991. p. 24.

crítico desde sus orígenes, lucha por la consolidación de espacios legítimos para construir su palabra y pensamiento; como lo han sido los espacios académicos.

El protagonista-escucha de la concepción curricular crítica, es el que desarrolla el discurso curricular en las prácticas educativas del país, como los profesores que acuden a los Centro de Formación Docente, el estudiante de licenciatura, los coordinadores de carrera (independientemente de su profesión. Es quién "... sigue asiduamente el discurso curricular e infatigable espera alcanza su comprensión para incorporarlo a su propia subjetividad, y así operar en la práctica de manera más consistente y comprometida..."<sup>17</sup>

La reflexión que se da es acerca de la ruptura de la comunicación del discurso curricular entre el constructor de la palabra y el protagonista escucha. Ya que éste discurso a aportado elementos válidos y significativos, pero la forma en que se socializa el discurso no es la adecuada.

El problema es la producción elevada entre los niveles de discusión, diálogo y difusión de los aportes conceptuales. Lo que implica el desarrollo de lenguajes específicos, con lo que se da lugar a una manera de difundir los aportes conceptuales a los protagonistas del campo educativo en la cotidianidad del curriculum, así, se da el ocultamiento de aspectos centrales del discurso; ya que el lenguaje se hizo inaccesible al protagonista-escucha. Alicia de Alba menciona algunos motivos por los cuales se da ruptura de la comunicación:

- El constructor de la palabra dejó de lado la discusión y reflexión profunda del discurso crítico; ya que prestó más atención en la construcción y consolidación de espacios estructurales.
- Los protagonistas-escuchas tuvieron problemas de formación, lo que ocasiono la aplicación del discurso curricular crítico desde la propia subjetividad del protagonista.
- Falta de medios permanentes y propios de la difusión del discurso , lo que da lugar a la circulación informal de documentos, y solo se da en grupos determinados, llegando así al ocultamiento o ignorancia del conocimiento.
- La tecnología educativa en la década de los setenta dominó la idea de contenidos curriculares simples y fáciles, en donde cualquier

---

<sup>17</sup> DE ALBA, A. *Ibidem*. 1991. p. 28.

profesionista se puede hacer cargo. Lo que propició la incorporación del currículum crítico de manera mecánica.

Para la desmitificación del discurso curricular crítico "... apuntaría hacia la socialización de los avances del campo curricular a través de la palabra que es construida para lograr comunicación y no obstaculizarla, hacia el avance en una fase crítico-constructiva del discurso sustentada en una consistente y profunda comprensión que posibilite enfrentar la problemática..."<sup>18</sup>. Se debe construir espacios en donde exista una lucha y negociación para crear propuestas educativas y curriculares críticas que se vinculen con los ámbitos sociocultural y político-económica. Todo ello para construir políticas sobre el currículum y su operatividad, en donde se combata a la ideología dominante por medio de la resistencia.

Esta reflexión es importante ya que logra identificar los problemas que se dan dentro de la concepción curricular crítica, además de proponer alternativas para la mejora. Así se identifica que a pesar de las diferencias, o carencias existentes, la preocupación de generar reflexiones que den lugar a una autocrítica de ésta concepción curricular es parte importante de ella misma. Y así se puede decir que la crítica se encuentra en constante movimiento para el enriquecimiento de la concepción curricular crítica.

### **Investigaciones en el ámbito curricular.**

El libro de Ensayos sobre la problemática curricular<sup>19</sup> de Angel Díaz Barriga, presenta una panorámica acerca de la investigación curricular en México de 1982 a 1992. Esta panorámica emerge del trabajo presentado en el Segundo Congreso de Investigación Educativa, en donde participaron investigadores como: Concepción Barrón Tirado, Carlos Guzmán, Frida Díaz Barriga, Rosa María Ysunza y Terri Carol Spiter. El presente apartado constituye un resumen acerca del trabajo que elaboró Angel Díaz, ya que aporta una información interesante acerca de las investigaciones que se realizaron durante la década de los ochenta sobre el currículum.

*Estudios sobre la historia del currículum:* existen dos vertientes en cuanto a estudios históricos. Primeramente se analiza la problemática curricular desde su origen en los Estados Unidos desde el siglo XIX hasta su consolidación en 1918. Lo que ha contribuido a la aportación de la consolidación del currículum en EAU fue el pensamiento de autores como John Dewey,

<sup>18</sup> DE ALBA, A. *Ibidem*. 1991. p. 35.

<sup>19</sup> DIAZ BARRIGA, Angel. Ensayos sobre la problemática curricular. 5ª edición, Editorial Trillas, México, 1997. 116 p.

Franklin Bobbit o Tyler. Así como estudios comparativos entre: Tyler, Doll, Kemp, Chadwick.

Otros estudios históricos han sido en la evolución del curriculum en México "... En esta década (ochenta) varios autores se dan a la tarea de identificar las principales hipótesis que explican la implantación curricular en nuestro medio. Otra vertiente de este tipo de estudios es realizar una descripción-crítica sobre el origen y evolución de una propuesta curricular..."<sup>20</sup> Además de realizarse revisiones históricas de la formación profesional.

*Estudios sobre el campo conceptual:* en los ochenta se da un desconcenso entre investigadores del campo del curriculum, con una influencia del pensamiento anglosajón como lo son Giroux, Apple, Kemmis. Desarrollando nociones como práctica social. O bien quienes consideran al curriculum dentro del campo de la didáctica.

*Estudios sobre la perspectiva sociológica:* la incorporación de las ciencias sociales en nuestro medio se dio en 1970. Para los años ochenta, la sociologización del curriculum da como resultado una desatención a la práctica, analizando el problema curricular desde Weber, Horkheimer y Habermas. En donde se manifestó que el contenido apoya a intereses de la cultura dominante. Lo que implica que el contenido es válido cuando se legitima por el Estado que nos rige. Otros estudios son los realizados con el curriculum y el siglo XXI con categorías como postmodernidad o utopía.

*Estudios sobre contenidos curriculares:* en estos estudios se dieron diversas formas de apropiación de los contenidos a partir de dos enfoques.

- Enfoque epistémico: se apoyo en la psicología cognitiva, así se identificaron las estructuras de conocimiento que conforman el cuerpo disciplinario y la construcción de contenidos.
- Enfoque sociológico: se analiza el contenido por medio del carácter ideológico, la formación y organización del conocimiento. Cabe resaltar los estudios sobre formación profesional.
- Otros: desde diversas perspectivas se realizaron estudios de contenidos como dimensión cultural, derechos humanos y dimensión ambiental.

<sup>20</sup> DIAZ BARRIGA, A. *Ensayos sobre la problemática curricular*. 1997. p. 91 El paréntesis es mío.

*Estudios sobre evaluación curricular:* se dieron diversos estudios sobre evaluación curricular donde se manifiestan importantes elaboraciones teóricas que se identificaron en dos tendencias:

- Técnico-sistemática: que se basó en la recopilación y cuantificación que son primordiales para la toma de decisiones.
- Crítica-alternativa: "... analiza el impacto de los proyectos sociopolíticos en la vida académica y realiza una diversificación de propuestas metodológicas al dar cabida a enfoques de corte alternativo..."<sup>21</sup>

*Medios de difusión para el curriculum:* como medios de difusión para el curriculum se consideran a las revistas, libros y congresos elaborados con relación al campo curricular. Uno de los datos importantes que aporta el libro Ensayos sobre la problemática curricular es un reporte de 1982 a 1991 de las revistas de circulación nacional que publicaron artículos sobre el curriculum, las cuales fueron: Cero en conducta, Foro Universitario, Pedagogía, Perfiles Educativos, Revista de Educación Superior, Enseñanza e investigación en Psicología, Revista Latinoamericana de Estudios Educativos y Revista Mexicana de Psicología y Universidades.

Se puede decir que en la década de los años ochenta, se caracterizó por la difusión de la concepción curricular crítica en instituciones que generaron y dieron alternativas a ésta, los trabajos se manifestaron en publicaciones, congresos, centros de formación de profesores. A pesar de ser una época difícil por el demasiado interés que se le dio a proyectos de corte técnico, la concepción curricular tiene un seguimiento e investigaciones que a la fecha han continuado con la crítica, autocrítica, construcción y transformación de nuevos conocimientos que benefician a la sociedad tanto en materia educativa como específicamente en el ámbito curricular. Y que es plasmada con autores como Berta Orozco, Raquel Glazmán, Alicia de Alba, Angel Díaz Barriga entre otros.

---

<sup>21</sup> DIAZ BARRIGA, A. *Ibidem*. 1997, p. 94.

## CONCLUSIONES.

- ❖ Durante la década de los setenta se dieron tres factores que fueron fundamentales para la conformación del currículum crítico: primero la política de modernización educativa implementada en el sexenio de Luis Echeverría. La apertura de instituciones educativas fue importante, es decir, al crear nuevas escuelas o centros relacionados con la educación se dio lugar a que se generaran espacios para la discusión del ámbito currículum. Como segundo punto, se hace mención al importante apoyo que se dio a la tecnología educativa; ya que parte de la política de López Portillo fue la vinculación del sector productivo con la educación. Por último, con la creación de nuevas instituciones se construyeron nuevos currículum, los cuales se caracterizaron por ser alternativos, es decir, diferentes al modelo curricular imperante la tecnología educativa. Los currículum alternativos como el de la UAM-Xochimilco, la ENEP-Iztacala, entre otros se caracterizaron por abandonar la concepción técnico-tradicional e implementar el modelo curricular por módulos.
- ❖ Dependiendo desde que óptica se mire al currículum, éste se puede entender de distintas formas por ejemplo. Desde la pedagogía estadounidense; o del cumplimiento de acciones cotidianas; o como fundamentos de planes y programas de estudio. Para la concepción crítica el currículum se plantea como una acción educativa que se relaciona con la concepción del mundo a partir del análisis de las condiciones históricas particulares de una visión social. La educación se ve vinculada con la capacidad crítica de proponer acciones de cambio y emancipación. Así el currículum crítico es un proyecto hegemónico en la medida en que forme individuos conscientes de su proceso para hacer frente a la naturaleza, la sociedad y la economía que sea en beneficio de la humanidad y no solo de unos cuantos. La concepción curricular crítica tiene como fin lograr la concientización del hombre desde su hecho particular para llegar a la comprensión social. El currículum no es un temario, es un medio para la dignificación mediante las prácticas educativas.
- ❖ La propuesta curricular crítica tiene un sentido ético, ya que su interés es la liberación del ser humano, así se debe formar una ciudadanía que exponga de manera inteligente y no violenta a la opresión capitalista (y actualmente neoliberalista)

ESTAS TESIS NO DEBE  
SER EN LA BIBLIOTECA

- ❖ Por otro lado, las influencias teóricas del curriculum crítico se caracterizan por su postura crítico-dialéctica. Ya que el curriculum crítico se apoya en diferentes teorías y autores que se identifican por su rechazo a la línea positivista como: la reproducción cultural, la reproducción social, el pensamiento de Paulo Freire, la teoría crítica de Adorno y Horkheimer, la hermenéutica con Habermas, así como la similitud con la Pedagogía Radical de Giroux y McLaren.
- ❖ Bajo la mirada del curriculum crítico los planes y programas de estudio legitiman los conocimientos que el Estado desea que el educando aprenda, dando como resultado la difusión ideológica del sistema capitalista en el caso mexicano.
- ❖ En el sentido de crítica, es importante señalar que la reflexión contribuye a la búsqueda de nuevas explicaciones y construcciones curriculares. El curriculum debe estar orientado a crear alternativas y emancipación del conocimiento; en donde los educandos comprendan, analicen y transformen la sociedad.
- ❖ Un trabajo importante es la crítica realizada a la tecnología educativa, donde se hace una revisión de los fundamentos teóricos de ésta; así se determina que la tecnología educativa divide el trabajo intelectual del manual, al último se le da prioridad y desarrollo. Lo que ocasiona la adecuación de contenidos de los planes de estudio a las demandas económicas, provocando una carencia de pensamiento reflexivo, analítico y por ende crítico.
- ❖ Para la difusión y construcción del curriculum crítico son de vital importancia instituciones como el CESU, CISE, DIE, ENEP-Aragón, ENEP-Iztacala, ENEP-Zaragoza, el trabajo del Colegio de Pedagogía, UAM-Xochimilco, UAM-Azcapozalco, así como el trabajo realizado en las Universidades Críticas de Nayarit, Sinaloa, Puebla, Guerrero.
- ❖ Se puede decir que los trabajos de innovación, discusión y creación curricular se dan en el nivel superior (con excepción del plan de estudios del CCH). Todavía hace falta desarrollar muchos más trabajos curriculares en lo referente a la investigación, así como epistemológicos, sin embargo la crítica dentro la concepción curricular debe ser constante lo que llevara a generar más espacios, conocimientos y curriculum alternativos con conciencia social. Estos espacios son los que tendrán continuidad en un siglo que se ve amenazado por una

educación cada vez más utilitaria, alienada y vinculada con el proceso económico y que modifica a los currículum que rigen a las universidades públicas. Sin embargo mientras exista una crítica educativa y curricular en el rigor del termino habrá alternativas sociales.

- ❖ Las teorías en las cuales se apoyo el currículum crítico constituyeron la vía para la interpretación y análisis de la problemática educativa y curricular que se estaba viviendo en la década de los años setenta. Sin embargo el problema que el currículum crítico dejó de lado fue la ausencia de discusión acerca de la construcción del campo educativo. Al respecto Roberto Follari dice: *"... Asumimos como hipótesis que los esfuerzos por dar respuesta a la cuestión del currículum nos ha llevado a un apresurado afán de proponer modelos alternativos sin poseer a menudo suficiente fundamentación sobre sus límites epistemológicos y sociales. Esto implica el equívoco de que muchas propuestas pretendidamente alternativas sean a su vez nuevos modos de formalización opuestos o paralelos a los dominantes que reproducen implícitamente la modalidad de relación social que estos cristalizan..."*<sup>1</sup>. En este sentido se podría identificar como un gran vacío en el currículum crítico a la omisión de temas que estuvieran relacionados con la problemática epistemológica que existe en el campo educativo como la discusión existente entre si Pedagogía es una ciencia o disciplina.
- ❖ La crítica que se realizó el currículum alternativo hacia la tecnología educativa fue muy importante, ya que dio a conocer la prioridad que se otorgó a la vinculación de la educación con las necesidades de los empleadores. Pero como se ha mencionado en el punto anterior, la ausencia de discusión sobre la construcción del campo educativo, hizo que el currículum solo se quedara en una fase contestataria. Al decir fase contestataria, se está refiriendo a la crítica realizada que hace el currículum alternativo hacia la tecnología educativa y a los centros hegemónicos que manipulan las políticas educativas. Lo cual provoco que no se generaran otros tipos de estudios sobre el currículum, y ha sido un límite en cuanto a sus alcances teóricos.
- ❖ Es importante considerar que a la fecha existen especialistas en currículum que han continuado con investigaciones importantes en este campo como: currículum y postmodernidad, la problemática educación-empleo en el currículum, el cuestionamiento acerca de la construcción del objeto educativo y la traducción de libros que son un importante

---

<sup>1</sup> FOLLARI, R. "Respuesta al documento base para la comisión de desarrollo curricular". En Foro Universitario 15. P. 5o

referente para el campo curricular. Pero los estudiosos que fueron parte del curriculum crítico como Follari, Furlán, Gonzalez Gaudiano, Remedi, Hoyos Medina regresaron a sus países de origen para realizar nuevas investigaciones, algunos han sido participantes de instituciones estatales en nuestro país, otros realizan investigaciones en campos diferentes; lo que llevo a la concepción curricular crítica a tomar una pausa en cuanto a producción intelectual y que afecto el desarrollo de ésta. Sin en este momento se realizara la pregunta ¿qué impacto tiene el curriculum crítico en el campo educativo mexicano o en la educación superior?. Se podría decir que es muy poco; ya que las políticas neoliberales que se están implantando llevan a construir un curriculum con relación a las necesidades de producción para que la educación sea autofinanciable y se deja de lado una educación concientizadora y crítica.

- ❖ Es importante considerar que el impacto que tuvo el curriculum crítico solo fue en el nivel superior, como en los programas de formación de profesores, en la estructuración de postgrados. Actualmente se continua trabajando en la investigación del campo curricular desde una posición concientizadora y crítica, peor el curriculum no esta impactando a académicos, estudiantes o instituciones. En los últimos años se ha presentado un desinterés por el campo curricular crítico. Sin embargo el conflicto universitario que ha vivido la UNAM o movimientos estudiantiles como el de la normal rural del Mexe, nos obligan a pensar en la necesidad de un profundo análisis del campo educativo y curricular. Es importante generar propuestas que cumplan con los fines de la educación: construir conocimientos, producir ideas y negarlas, transformar la realidad. Al respecto Angel Díaz dice: *"... No es fácil hablar de esta producción conceptual, por cuanto sus resultados no son a corto plazo; sin embargo, éste es un elemento central en la definición de los objetivos de la universidad..."*<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> DIAZ BARRIGA, A. Ensayos sobre la problemática curricular. 1997. P. 43.

## BIBLIOGRAFIA.

- APPLE, Michel. Ideología y Curriculum. Madrid, Editorial Akal, 1986. 224 p.
- BOWLES, S. y GINTIS, H. Schooling in capitalist American. Nueva York, Basic Books.
- BORDIUE, Pierre; PASSERON, Jean-Calude. El oficio del sociólogo. Editorial Siglo XXI, México, 1978. 120 P.
- BROM, Juan. Esbozo de Historia de México. México, editorial Grijalbo, 1998. 376 p.
- COLMENARES, Ismael. Et al. Cien años de lucha de clases en México 1876-1976. Tomo 2. México, Ediciones el Quinto Sol, 1985. 381 p.
- CONTRERAS, Elsa y AGALDE, Isabel. Principios de la tecnología educativa. Editorial Edicol, México, 1980. 87 p.
- DE ALBA, Alicia. Curriculum: crisis, mito y perspectivas. México, Editorial UNAM, 1991. 106 p.
- DE ALBA, Alicia. Evaluación Curricular. Conformación del Campo Conceptual. México, CESU-UNAM, 1991. 182 p.
- DE ALBA, Alicia (Coordinadora). El curriculum universitario de cara al nuevo milenio. 2ª edición, México, Editorial Plaza Valdés-CESU, 1997. 273 p.
- DE ALBA, Alicia; CHEHAIBAR, Lourdes; DE DULUC, Rosalba; MARENCO, Roberto y PUIGGROS, Adriana. "Panorama del curriculum universitario 1970-1990: México y Argentina." En Cuadernos del CESU. México 1998, No. 33. 59 p.
- DIAZ BARRIGA, Angel. Apuntes históricos acerca de la estructuración de planes de estudio. Mimeo, 1993. 7 p.
- DIAZ BARRIGA, Angel. Empleadores Universitarios un Estudio de sus Opiniones. México, Editorial CESU-UNAM, 1995. 110 p.
- DIAZ BARRIGA, Angel. Ensayos sobre la problemática curricular. 5ª edición, Editorial Trillas, México, 1997. 116 p.
- DIAZ BARRIGA, Angel y ARREDONDO, Martiniano (compiladores). Formación pedagógica de profesores universitarios. México, CESU-UNAM y ANUIES, 1989. 180 P.
- DIAZ BARRIGA, Angel y BARRON TIRADO, Concepción. El curriculum de pedagogía: un estudio exploratorio desde una perspectiva estudiantil. México, ENEP-Aragón, UNAM, 1984.

Enciclopedia Microsoft ® Encarta ® 98. ©. 1993-1997 Microsoft Corporation.

FREIRE, Paulo. La educación como práctica de la libertad. 47ª edición. México, Editorial Siglo XXI, 1998. 151 p.

FOLLARI, Roberto y BARRUESO, Jesús. Criterios e instrumentos para la revisión del diseño de planes de estudio. México, UAM-Azacapozalco, 1979. 110 p.

GRAMSCI, Antonio. Antología. 1970

GIROUX, Henry. La escuela y la lucha por la ciudadanía. México, Editorial Siglo XXI, 1993. 333 p.

GIROUX, Henry. Teoría y resistencia en educación. 3ª edición, México, Editorial Siglo XXI, 1997. 329 p.

MARIN MENDEZ, Dora Elena. La formación profesional y el curriculum universitario. México, Editorial Diana, 1993. 153 p.

MCLAREN, Peter. La vida en las escuelas. Una introducción crítica a los fundamentos de la educación. México, Editorial Siglo XXI, 1994. 302 p.

MCLAREN, Peter. "*Pedagogía Crítica, las políticas de resistencia y un lenguaje de esperanza*". En Antologías de la ENEP-Aragón. México, Editorial CESU-UNAM, 1989 P.p. 196-246.

MUÑOZ IZQUIERDO, Carlos. "*Relaciones entre educación superior y sistema productivo*" En La educación superior y su relación con el sistema productivo. Editorial ANUIES-SECOFI, México, 1992, 237 p.

PALACIOS, Jesús. La cuestión escolar. 2ª edición. Barcelona, Editorial Laila, 1980. 668 p.

PUIGGROS, Adriana. "La sociología de la educación en Baudelot y Establet". En Sociología de la educación: corrientes contemporáneas. México, Centro de Estudios Educativos, 1981. P. 302.

VASCONINI, Tomas; FINKEL, Sara, et al. La educación Burguesa. 5ª edición, Editorial Nueva Imagen, México, 1980. 234 p.

## FUENTES HEMEROGRAFICAS.

ARREDONDO G., Martiniano; URIBE ORTEGA, Marta y WUEST SILVA, Teresa. "Notas para un modelo de docencia" En Perfiles Educativos. México, CISE-UNAM, No. 3, Enero-Febrero, 1979. P.p.3-27

ARREDÓNDO G., Martiniano. "La formación del personal académico". En Perfiles Educativos. México, CISE-UNAM, No. 3 Enero-Marzo, 1980. P.p. 33-41.

BARRON TIRADO, Concepción, ROJAS MORENO, Ileana y SANDOVAL MONTAÑO, Rosa María. "Tendencias en la formación profesional universitaria en educación. Apuntes para su conceptualización". En Perfiles educativos. México, CISE-UNAM, Número 71, 1996.

DIAZ BARRIGA, Angel. "La evolución del discurso curricular en México" En Revista latinoamericana de Estudios Educativos. (México) Vol. XVIII, No 2, 1988. P.p. 81-95

FOLLARI, Roberto y BERRUEZO, Jesús. "Criterios e instrumentos para la revisión de planes de estudio." En Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. Vol. XI, No. 1, 1981. P.p. 160-175.

MENDOZA ROJAS, Javier. " El proyecto ideológico modernizador de las políticas universitarias en México (1965-1980)". En Perfiles educativos. México, CISE-UNAM, No. 12 Abril-Junio 1981. P.p. 3-21.

RUIZ LARRAGUIVEL, Laura. "Reflexiones sobre la realidad curricular". En Perfiles Educativos. México, o. Doble 29 ó 30 Julio-Diciembre, 1985. P.p. 65-77.