

FENX
DT

tesis presentada por la señorita
Alena Tovar, para obtener el gra-
do de Maestra en Lenguas Modernas.

La Influencia del Español



E. DE VERANO



BIBLIOTECA SIMON BOLIVAR
CENTRO DE ENSEÑANZA
PARA EXTRANJEROS

Universidad Nacional de México

Escuela de Verano

1-9-3-7



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Para el curso de estudios desarrollado a continuación se ha tenido en cuenta lo siguiente:

- 1.- Que será un bosquejo que servirá como guía para la enseñanza del español; principiando desde el tercer año en las escuelas primarias, experimenta nuevo puesto en práctica por algunas escuelas con el fin de facilitar al alumno anglo-sajón el que domine mejor el idioma español por medio de un curso de estudios más amplio y variado.
- 2.- Que, puesto que será para enseñar español al alumno anglo-sajón, deberá desarrollarse todo en español y llevada a cabo la enseñanza de igual manera.
- 3.- Que siendo un bosquejo necesariamente tiene que ser flexible y continuará en evolución hasta lograr experimentar, clasificar y ordenar todo el material que se pretende usar. Esto especialmente con relación a la sección "Miscelánea" que comprende los puntos enumerados en el índice, puntos para los cuales no se ha incluido el material coleccionado hasta no experimentar con él para clasificarlo luego. Por lo que toca a la parte gramatical, la organización se ha hecho de acuerdo con experimentos practicados perso-

nalmente durante varios años de trabajo con diferentes grupos de alumnos.

4.- Que llevar^A como objetivo muy importante el fomentar mayor y más sincero aprecio de parte del alumno anglo-sajón para el idioma y el pueblo español, inclusive los pueblos latino-americanos, sus habitantes, sus costumbres y sus culturas, utilizando para ello lo más selecto que se produzca en los diversos campos de las culturas de estos pueblos.

Curso de Estudios para la Enseñanza del Español

BOSQUEJO

Trabajo para tercero

Trabajo para cuarto

Trabajo para quinto

Trabajo para sexto

Trabajo para séptimo

Trabajo para octavo

Trabajo para noveno

Trabajo para décimo

TRABAJO PARA TERCER AÑO.

I.- Objetivos

Proporcionar al alumno anglo-español vocabulario para que pueda expresarse en español en los temas que más le interesan por su edad.

Proporcionar al alumno amplia práctica oral y auditiva y así facilitarle la expresión franca y natural.

Inculcar formas correctas de expresión por medio de material extenso y variado que esté al alcance mental del alumno. Esto sin necesidad de enseñar reglas ni términos gramaticales.

Preparar al alumno para que pueda escribir frases cortas y sencillas.

II.- Material

A. Trabajo oral (a modo de conversación)

1. Frases para presentarse entre sí

Me llamo----- (la Maestra da su nombre)

" " (cada alumno da su nombre)

¿Cómo te llamas? Me llamo-----

¿Cómo se llama Ud., él, ella? Se llama-----

Me gusta la escuela. (la maestra)

¿Te gusta la escuela? (la maestra a cada alumno)

(Si) Me gusta la escuela. No me gusta la escuela.

¿Le gusta la escuela a Ud., a él, a ella?

(Si) Le gusta la escuela. No le gusta la escuela a Uds.

¿Les gusta la escuela a Uds.?

(Si) Nos gusta la escuela.

No nos gusta la escuela



a. Frases para saludar

Buenos días. ¿Cómo está Ud.? ¿Cómo estás (tú)?

Muy bien, gracias. ¿Y Ud? ¿Y tú?

Buenas tardes.

Buenas noches.

Hola!

b. Frases para despedirse

Adiós. Hasta mañana.

Hasta la vista. Hasta otra vista.

c. Frases para contestar.

Si señor, señora, señorita

No señor, señora, señorita.

d. Frases para contestar a la lista

Presente. Ausente. Está ausente. Está enfermo. No está presente.

e. Frases para pedir permiso

¿Puedo hablar con María?

¿Puedo tomar agua?

¿Puedo afilar mi lápiz?

¿Puedo abrir la puerta? la ventana?

¿Puedo cerrar la puerta? la ventana?

f. Frases de cortesía

Gracias.

De nada. Por nada.

Hágame el favor de-----.

Házme el favor de-----.

Perdóneme. Perdóname.

Con su (tu) permiso.

Con permiso de Ud. (tuyo)

2. Contar

a. Los cardinales

Desde 1 hasta 10; luego, poco a poco hasta 50

De 2 en 2; de 5 en 5; de 10 en 10 hasta 50.

Ejercicio:

Contar los objetos en la sala de clase y los alumnos.

Aprender a sumar, a restar y mutiplicar operaciones sencillas.

Practicar las tablas de mutiplicar del 2, 3, 4, 5

b. Los ordinales

Desde primero hasta quinto, luego hasta décimo.

Ejercicio:

Soy primero (a), segundo (a), etc.

Es primero (a), segundo (a), etc.

Eres primero (a), segundo (a), etc.

3. Vocabulario

a. Nombres de los objetos en la sala de clase, por ejemplo:

lápiz, libro, goma, cuaderno, pupitre, mesa, silla, -
gis, borrador, pizarra, papel, tinta, tintero, pluma,
puntero, mapa, cesta, reloj, escritorio, bandera, flor,
florero, ventana, puerta, cortina, etc.

b. Fórmese los plurales, los nombres.

c. Usense primero anteponiendo el-los; la-las

Ejemplo: El lápiz. Los lápices

La pluma. Las plumas.

d. Usense después anteponiendo

un-unos; una-unas

Ejemplo: Un lápiz. Unos lápices

Una pluma. Unas plumas.

e. Excepciones en el uso de los artículos "el y la" y sus plurales.

Ejemplo: el agua-las aguas, el día-los días, el mapa los mapas, la mano-las manos.

f. Contracción del artículo "el"

Ejemplo: de el niño- del niño

a el niño- al niño.

g. Usense adjetivos con los nombres, por ejemplo: alto-bajo, grande-pequeño, -largo-corto, nuevo-viejo, ancho-delgado, grueso-fino, bonito-feo, rojo, azul, amarillo, verde, café, naranjado-anaranjado, morado, negro, blanco, verde.

h. Fórmese los plurales de los adjetivos.

i. Usense los adjetivos posesivos con los nombres y adjetivos, por ejemplo:

Mi libro. Mi libro rojo.

Tu pluma. Tu pluma nueva.

Su caja. Su caja azul.

j. Los plurales de estos mismo.

Mis libros rojos.

Tus plumas nuevas.

Sus cajas azules.

k. Fórmense frases completas.

El libro es nuevo. Los libros son nuevos.

Un libro es grande. Unos libros son grandes.

Mi libro es bonito. Mis libros son bonitos.

Tu libro es verde. Tus libros son verdes.

Su libro es rojo. Sus libros son rojos.

La pluma es fina. Las plumas son finas.

1. Los pronombres personales.

Usense en frases completas, por ejemplo:

Yo soy un niño.

Tú eres un niño.

Ud. él es un niño.

Nosotros somos unos niños.

Uds. ellos son unos niños.

Yo soy una niña.

Ella es una niña.

Nosotros somos unas niñas.

Ellas son unas niñas.

4. Clases de oraciones.

a. Afirmativas (basadas sobre los puntos ya estudiados),
por ejemplo:

El lápiz es azul.

Los lápices son azules.

La ventana es grande.

Las ventanas son grandes.

Un lápiz es azul.

Unos lápices son azules.

Una flor es blanca.

Unas flores son blancas.

Mi lápiz es nuevo. etc.

Yo soy un niño. etc.

b. Negativas (sigase indicaciones hechas respecto de las oraciones afirmativas)

No es el libro nuevo.

No es tu pluma.

No son unos libros.

Yo no soy alto.

etc.

c. Interrogativas (siganse indicaciones hechas respecto de las oraciones afirmativas)

¿ Es el libro nuevo?

¿ Son los libros nuevos?

¿ Es un lápiz grande?

¿ Son unos lápices grandes?

¿ Es mi pluma? Son mis plumas?

¿ Soy alto? ¿Somos altos?

etc.

5. Ordenes (que el niño ejecute la orden; luego que se le pregunte. ¿Qué haces tú? ¿Qué hace Ud., él, ella? Procúrese que el niño aprenda la forma correcta para contestar.)

Ejemplo:

Abre la puerta, la ventana, el libro.

Cierra la puerta, la ventana, el libro.

Pasa a la pizarra, a tu pupitre.

Repite la palabra, la frase.

Cuenta hasta-----

Ven acá. Toma el libro.

Guarda la pluma.

Párense (Uds.) Siéntense.

Presta atención. Presten atención.

Lee en voz alta (baja).

Lean en voz alta (baja)

Estudia en silencio.

Estudien en silencio.

6. El alfabeto.

a. Aprender los sonidos; deletrear usando los sonidos.

b. Aprender los nombres de cada letra; deletrear usando los nombres de las letras.

c. Formar listas de palabras comenzando con las letras del alfabeto, por ejemplo,

con b: boca-borrador

" c: casa-carro.

d. Formar grupos de palabras, por ejemplo: boca-loc-ro-
ca-toca-cero-mere-pere

7. Conversación.

a. Lista de temas.

La familia.

La casa.

El jardín.

Los alimentos.

Los colores.

Las frutas.

Las legumbres.

Las flores.
Los pájaros.
Los animales.
 Domésticos.
 Salvajes.
Los insectos.
Los árboles
Las partes del cuerpo.
La ropa.
La escuela.
Los días de la semana.
Los meses del año.
Los juguetes.
Los sanchos.
Días de fiesta.
El reloj.
Los puntos cardinales.
El pueblo.

- b. Preséntense grabados de buen gusto relacionados con el tema escogido.
- c. Escójase un vocabulario útil y sencillo.
- d. Fórmense frases empleando los puntos y estudiados.
- e. Copiar estas frases.
- f. Leer las frases.
 1. Cada alumno.
 2. En coro.

8. Juegos con los dedos.

- a. Este es un pollito (el meñique)

Este lo mató (el anular)

Este lo peló (el cordial)

Este lo guisó (el índice)

Y este perro gordo se lo comió. (el pulgar)

b. Este ha cazado la paloma (el meñique),

Este ha cogido la paloma (el anular)

Este ha matado la paloma (el cordial)

Este ha guisado la paloma (el índice)

Y este pícaro dedo se la ha comido toda.

c. Este niñito (el meñique)

compra un huevito,

éste lo pone a asar. (el anular)

éste le echa la sal (el cordial)

éste lo revuelve (el índice)

y este perro viejo se lo come. (el pulgar)

d. Este es la mamá, linda y buena (el pular).

Este es el papá, alto y robusto (el índice)

Este es el hermano, muy compuesto (el cordial)

Este es la hermana, con su muñeca (el anular-

la muñeca es un gis con la cara de una muñeca dibujada en un extremo).

Este es el chiquitín, de todos regalón (el meñique)

Aquí está toda la familia (se indica colocando punta a punta los dedos de las dos manos.

e. Mis deditos

Son mis deditos,

mírelos

cinco hermanitos,
mírelos
siempre juntitos, mírelos, mírelos
Mis cinco deditos.

--Hilario Sanz.

9. Rimas originales.

- a. La bola es de Lola.
- b. El cordón es de algodón.
- c. Loro, loro que te cuerne el toro.
- d. Pon, pon la manita en el colchón.

(Que los alumnos hagan rimas.)

10. Rimas de autores conocidos.

a. Uno, dos, tres, cuatro, cinco
Cogí el consejo de un brinco;
Seis, siete, ocho, nueve, diez
Se me ha escapado otra vez.

b. Papá, mamá
mi hermanito y yo
comimos un huevo
y la mitad quedó.

c. Luna, lunera, cascabelera
cinco pollitos y una ternera.

d. Luna lunera, cascabelera
tienes de plata la cabellera.

e. San Isidro Labrador

quita el agua y pon el sol.

(Véase "Rimas" en la sección Miscelanea)

11. Cuentos para leerles o relatarles a los alumnos (Véase "Cuentos" en la sección Miscelanea.)

12. Poesías para aprender de memoria (Véase "Poesías" en la sección Miscelanea.)

13. Oraciones. (Véase "Oraciones" en la sección Miscelanea)

14. Trabalenguas.

a. El perro corre por el corredor.

b. ¿Cómo como?

Como como como.

Como como como.

c. Erre, con erre cigarro

erre, con erre barril (carril)

rápidos corren los carros,

los carros del ferrocarril.

d. Un cojo cojeando
cogía coles,
y otro cojo decía:
-Cojo, ¿qué coges?

15. Adivinanzas (Véase "Adivinanzas" en la sección Miscelánea)

16. Canciones. (Véase "Canciones" en la sección Miscelánea)

17. Refranes.

Mañana será otro día.
Poco a poco se va lejos.
Querer es poder.
Las paredes oyen.
Cuando en mi casa estoy, rey soy.
Un hoy vale dos mañanas.
Cuatro ojos ven más que dos.
Más vale algo que nada.
Más vale tarde que nunca.
Hoy por tí, y mañana por mí.

18. Recitar en coro.

- a. Rimas.
- b. Refranes.
- c. Poesías.

d. Trabalenguas.

e. Oraciones.

TRABAJO PARA CUARTO AÑO

I. Objetivos.

Los mismos perseguidos en tercero. Estimular al alumno a que se exprese oralmente en español. Presentar más oportunidad para que el alumno oiga, lea y escriba español.

II. Material.

A. Trabajo oral.

I. Recordación de los puntos, vocabularios y frases presentados en tercero y ampliarlos, por ejemplo:

a. Contestar a la lista usando frases empleando:

Los días de la semana.

Los meses del año.

Las frutas, las flores, las legumbres, los animales, los objetos en la sala de clase, la hora, etc.

b. Oraciones usando los artículos

Afirmativas.

Negativas.

Preguntas y respuestas.

¿Cómo es el libro? Es grande.

¿De qué color es el libro? Es rojo.

¿Es grande el libro? Es grande. No es grande.

¿Cuántos niños hay en la clase? Hay-----

¿Qué es esto? Es un libro.

¿Qué son estos? Son los libros.

2. Ejecutar órdenes. (Véase la misma sección en el trabajo para tercero).
3. Formar oraciones relacionadas con actividades diarias, grabados y temas de interés.
4. Escribir estas oraciones en la pizarra y que las lean los alumnos.
5. Suplir los artículos (el-los, la-las; un-unos, una, unas), por ejemplo:

¿Es rojo (el) libro?

¿Son rojos (los) libros?

(La) bandera es grande.

Tengo (las) flores.

(Un) niño corre.

Dame (unos) lápices.

Quiero (unas) palabras.

(El) agua es clara.

Dibujo (el) mapa.

(El) día es largo.

Dame (la) mano.

Quiero una caja.

6. Formar los plurales de los nombres y adjetivos ya conocidos.
7. Alfabeto.-(Véase "Deletrear y copiar en el trabajo para 3^o)

Presentar las vocales.

Presentar las consonantes.

Formar grupos de palabras que terminen en vocal.

Formar grupos de palabras que terminen en consonante.

8. Silabeo. (usese solamente silabeo sencillo).

a. Una consonante entre dos vocales.

ca-sa, pa-pel, pe-rro, po-llo, mu-cha-cho.

b. Dos consonantes entre dos vocales.

tin-ta, puer-ta.

c. Ejercicio: Clasificar palabras de acuerdo con los grupos indicados.

9. Acento. (Llámesse la atención a la sílaba fuerte).

a. Palabras que terminan en vocal, n-s.

ca-sa, lu-nes, le-an.

b. Palabras que terminan en consonante que no sea

n-s, pa-pel, mu-jer, pa-red, re-loj.

c. Fórmense listas de cada grupo en la pizarra y subrayese la sílaba fuerte. Pronúnciense las palabras para hacer notar la sílaba fuerte.

d. Hágase una lista de excepciones que, como lá-piz, pa-pá, ma-má, be-bé.

10. Número-como se forma el plural.

a. Palabras que terminan en vocal

vocal + s

b. Palabras que terminan en consonante
consonante - es

c. Fórmense listas de cada grupo

d. Uséense en frases.

11. Género.

a. Indíquese la terminación masculina y la femenina.

o-masculino

a-femenina

b. Fórmense listas de palabras de acuerdo con su terminación masculina o femenina.

c. Ejercicio: Clasificar palabras y anteponer los artículos.

d. Excepciones:

agua- el agua

día - el día

mapa - el mapa

mano - la mano

12. Nombres.

a. Comunes

b. Propios

13. Adjetivos demostrativos

este-estos, esta-estas

a. Usense en frases supliendo el lugar de los artículos.

Ejemplo: Este lápiz

Estos libros-----

Esa pluma-----

Esas flores-----

14. Posesión

a. Repaso de los adjetivos posesivos

b. La preposición "de" para indicar posesión.

Ejercicio:

El perro es de Pepe.

Esta rosa es de mamá.

Los libros de Rosa son bonitos.

15. Pronombres.

a. Los pronombres personales presentados en tercero.

16. Aritmética

a. Sumar y restar

b. Tablas de multiplicar 2-3-4-5-6-

c. Los números cardinales

Desde 1 hasta 100

De 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10 hasta 100

d. Los ordinales

Desde primero hasta décimo segundo

e. Problemas de aritmética formulados por los mismos alumnos, por ejemplo:

Pepe tiene diez canicas;

Pablo tiene doce. ¿Cuántas canicas tienen los dos?

17. Oración: El Padre Nuestro
(Véase la sección Miscelanea)
18. Rimas, poesías, trabalenguas.
(Véase la sección Miscelanea)
19. Cuentos para leer o relatar a la clase.
(Véase la sección Miscelanea)
20. Conversación (abundante)
 - a. Sobre actividades diarias
 - b. Temas interesantes
 - c. Grabados
21. Canciones (Véase la sección Miscelanea)

22. Recitar en coro
 - a. Rimas
 - b. Refranes
 - c. Poesías

23. Lecturas- de la pizarra
 - a. Frases originales cortas, basadas sobre algún grabado o actividad interesante.
 - b. Párrafo corto basado sobre algún tema interesante.

 - c. Rimas
 - (1) De autores conocidos
 - (2) Originales

(Véase "Rimas" en la sección Miscelanea)

- d. Refranes, adivinanzas, trabalenguas, chistes.
(Véase la sección Miscelanea)
- e. Poesías (Véase la sección Miscelanea)

24. Escribir- copiar y tomar dictado.

- a. Palabras de la lectura
- b. Frases cortas de la lectura
- c. Poesías cortas
- d. Rimas
- e. Problemas de aritmética
- f. Los números
 - (1) Cardinales-uno, dos, tres, cuatro, cinco, etc. hasta doce
 - (2) Ordinales- primero, segundo, etc. hasta décimo.

25. Dramatizar.

26. Ejercicios orales o escritos.

- a. Preguntas y respuestas
 - (1) Usando ¿qué?
 - ¿Qué día es hoy?
 - ¿Qué día será mañana?
 - ¿Qué día será pasado mañana?
 - ¿Qué día fué ayer?
 - ¿Qué día fué anteayer?
 - ¿Qué hora es?

Es la una

Son las dos.

(2) Usando ¿de qué?

¿De qué color es la rosa?

¿De qué color son las flores?

(3) Usando ¿dónde?

¿Dónde está el reloj?

¿Dónde están los libros?

(4) Usando ¿cómo?

¿Cómo es el reloj?

¿Cómo son las banderas?

¿Cómo te llamas?

¿Cómo se llama Ud., él, ella?

¿Cómo está Ud., él, ella?

(5) Usando ¿cuántos?

¿Cuántos libros son?

¿Cuántas banderas hay?

b. Usando signos de puntuación.

(Dictado o copiado)

(1) Frases para que los alumnos coloquen el punto, los puntos de interrogación y exclamación.

c. Usando la comparación regular de los adjetivos grande- más grande- el más grande.

d. Formar frases afirmativas, negativas e interrogativas.

f. Algunas abreviaturas

Señor- Sr.

Señora- Sra.

Señorita- Srta.

Doctor- Dr.

Usted- Ud.

Ustedes- Uds.

Profesor- Prof.

domingo- dom.

lunes- lun.

martes- mart.

miércoles- miérc.

jueves- juev.

viernes- vier.

sábado- sab.

número- no.

g. Forma para indicar fechas

(1) Es día primero de julio de 1937

(2) Es primer día de julio de 1937

TRABAJO PARA QUINTO AÑO.

I. Objetivos.

- A. Los mismos perseguidos en cuarto.
- B. Presentar más oportunidad para que el alumno lea, oiga, escriba y exprese en español.
- C. Preparar al alumno para que pueda combinar frases y formar párrafos cortos.

II. Material.

A. Recordación de los temas y puntos gramaticales que se presentaron en cuarto

B. Trabajo oral

1. Conversación (abundante)

- a. Temas interesantes
- b. Actividades diarias
- c. Grabados
- d. Geografía
 - (1) Los continentes
 - (2) Los océanos
 - (3) Algunos países
 - (4) Algunas nacionalidades
 - (5) Algunos ríos y montañas
 - (6) Algunas islas
 - (7) Algunas ciudades

2. Aritmética

- (a) Operaciones de sumar, restar, multiplicar y dividir

(b) Formular problemas de sumar, restar, dividir y multiplicar

(c) Quebrados (hasta doceavo

1/2 (una mitad)

1/3 (un tercio)

1/4 (un cuarto)

etc

(d) Las medidas

onza- libra

pinta- galón

pulgada- pie- yarda

milla - legua

segundo- minuto- hora- día- semana-

mes- año- siglo

(e) Los cardinales

(a) Ciento hasta mil

(b) Contar de 20 en 20 hasta 100

(c) Contar de 25 en 25 hasta 100

(f) Los ordinales desde primero hasta décimo quinto

3. Contestar a la lista usando

(a) Oraciones originales cortas

(b) Refran rima

etc

4. Ejecutar órdenes (Véase la misma sección en el trabajo de tercero. Agréguese a la lista)

5. Recitar en coro

a. Rimas, refranes

b. Oraciones, poesías (Véase la sección Miscelánea)

C. Lectura.

a. Desarrollar frases basadas sobre temas de interés y combinar éstas en forma de párrafo corto. La lectura se puede hacer de la pizarra o de los cuadernos

b. Rimas

c. Poesías

d. Cuentos cortos

e. Adivinanzas

f. Problemas de aritmética

g. Conversaciones cortas

h. Forma para indicar fechas

(1) Estamos a primero de julio de 1937

(2) Es día primero de-----

(3) Es el día primero de-----

D. Escribir- (dictar o copiar)

1. Frases relacionadas con los temas de conversación y lectura combinadas en párrafo corto.

2. Frases afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas. (Hágase notar y usar los signos de puntuación, acentos, mayúsculas, etc).

3. Grupos de palabras, como ora, hora, Dora, Cora, mora

4. Dictado corto

5. Rimas

E. Puntos de gramática que observar

1. Aquellos ya presentados en tercero y cuarto
2. Deletrear palabras cortas relacionadas con los temas de lectura o conversación

3. Silabeo

- a. Recordación del material presentado en cuarto.
- b. Palabras con grupo silábico que no se divide

li- bro	pla- ta
brin- co	pla- to
li- bra	pla- tón
li- bre	plo- mo
lie- bre	plu- ma
ta- bla	blu- sa
re- gla	glo- bo
blan- co	glo- ria
ce- tro	gran- de
po- tro	gra- cia
pri- sa	ti- gre
pri- mo (a)	tro- pa
pa- dre	tre- po
ma- dre	tris- te
cre- ma	te- cla
chi- clo	gra- ve
pie- d ra	ce- bra

4. Acento

a. Repasar los puntos presentados en cuarto

b. Palabras con acento escrito

lápiz	día
lápices	tía
árbol	tío
árboles	león
papá	limón
mamá	él
bebé	
lección	
cordón	
jardín	
Raúl	
María	

Nota- Agréguese otras que se encuentren al paso
y que se haga necesario que se aprendan
con el acento

5. Signos de puntuación

a. Los mismos presentados en cuarto

b. Copiar o dictar oraciones y que se usen la
puntuación debida

6. Abreviaturas

a. Repasar de aquéllas presentadas en cuarto

b. Los ordinales (hasta décimo

primero- 1^o

segundo- 2^o

tercero- 3^a
cuarto- 4^a
quinto- 5^a
sexto- 6^a
séptimo- 7^a
octavo- 8^a
noveno--
neno 9^a
décimo- 10^a

c. Los meses del año

enero-
febrero- feb^a
marzo-
abril-
mayo-
junio-
julio-
agosto- agto.
septiembre- 7bre.- Sbre.
octubre- 8bre.- Obre.
noviembre- 9bre.- Nbre.
diciembre- Xbre.- Dbre.

d. Lista miscelánea

hora- h.
minuto- min.
señores- Sres.

compañía- Cía.

libra- l.

docena- d.

7. Artículos

a. el- los; la- las

b. un- unos; una - unas

c. éste- estos; esta- estas

d. ese- esos; esa- esas

8. Nombres

a. Comunes-

b. Propios

c. Diminutivos "ito- ita"

d. Aumentativos "ote- ota"

9. Pronombres

a. Los mismos presentados en tercero

10. Adjetivos

a. Repaso de la comparación regular

b. El superlativo "ísimo"

11. Número

a. Repaso de la información presentada en cuarto

12. Género

a. Repaso de la información presentada en cuarto

b. Excepciones:

dia- mano- mapa- agua- águila- hacha-
ángel-

13. Verbos

a. Regulares

hablar	comer	vivir
comprar	beber	escribir
cortar	aprender	dividir
doblar	correr	subir
dibujar	responder	
bajar	prender	
invitar		
lavar		

Nota: Preséntese de estos verbos o algunos otros de la misma clase tan solo aquellas formas del presente e imperfecto que se hagan necesarias. Quizá se pueda usar también alguna forma del pretérito.

b. Irregulares

ser- estar- tener- hacer- ir- ver- poner

Nota: Usense nada más las formas del presente que se necesiten.

c. Reflexivos

lavarse	desayunarse
bañarse	enojarse
pararse	
vajarse	
subirse	

Nota: Usense nada más las formas más necesarias

del presente, imperfecto y, quizá, pretérito

d. Miscelánea

1. Cuentos
2. Rimas
3. Poesías
4. Adivinanzas
5. Refranes
6. Trabalenguas
7. Oraciones
8. Canciones

Nota: Estos se pueden escoger de la sección
"Miscelánea"

E. Ejercicios

1. Preguntas y Respuestas (Véase "Ejercicios"
en el trabajo para cuarto)

2. Completar las frases

Ejemplo:

Me llamo-----.

Soy un-----.

Tengo----- libros

3. Subrayar la palabra correcta.

Ejemplo:

Soy una dos manos.

Una semana tiene tres siete días

El perro es un animal un pájaro

4. Sí- no



E. DE VERANO

Ejemplo: Voy a la escuela.-----

Tengo tres ojos.-----

5. Suplir los artículos (definidos e indefinidos)

Ejemplo:

Tengo-----lápiz.

-----flor es roja.

6. Suplir los adjetivos indefinidos (este-
estos, esta- estas, ese- esos, esa- esas)

-----flor es bonita.

-----niños corren.

7. Formar plurales

a. Palabras que terminan en vocal

casa- casas

b. Palabras que terminan en consonante

papel- papeles

8. Comparar adjetivos

a. Comparación regular

b. El superlativo "ísimo"

9. Formar el diminutivo

a. Masculino "ito"

libro- librito

niño- niñito

b. Femenino "ita"

nina- ninita

casa- casita

10. Frases

a. Negativas

No tengo el libro.

b. Afirmativas

Tengo un perro.

c. Interrogativas

¿Cómo es el gato?

¿Dónde está la fruta?

¿Es bonito el libro?

¿Qué es esto?

¿Por qué corres?

¿Cuál es mi libro?

d. Exclamativas

¡Qué bonita es la flor!

¡Qué buena es la leche!

¡Qué perro tan grande!

e. Usando formas del verbo "ser"

Soy grande.

Ella es buena.

El libro es de Pepe.

La profesora es de México.

El pantalón es de algodón.

Ellos son inteligentes.

Tú eres muy alto.

Nosotros somos grandes.

f. Usando formas del verbo "estar"

El libro está sobre la mesa.

Ella está enferma.

Los niños están jugando.
Nosotros estamos solos.
Tú estás aquí.

g. Usando "para"

La flor es para mamá.
¿ Para dónde vas?
Voy para la escuela.

h. Usando "por"

Voy por tu casa.
Fui por la mañana.

11. Palabras similares

Ejemplo: lección- lesson
doctor- doctor
dólar- dollar
mapa- map

12. Formar grupos de palabras

Ejemplo:

ola- bola- cola-Lola-sola- barro-
carro-jarro-tarro

13. Formar el aumentativo

a. Masculino "ote"

libro- librote

b. Femenino

casa- casota

14. Clasificar palabras en masculinas y
femeninas.

15. Clasificar palabras en frutas, legumbres,
flores, animales.

16. Clasificar nombres en comunes y propios.

17. Hacer rimas.

TRABAJO PARA SEXTO AÑO.

I.-Objetivos

Ampliar los perseguidos en tercero, cuarto y quinto.
Presentar en forma más organizada los puntos de gramática ya presentados, e introducir reglas y términos sencillos para explicar y designar estos puntos. Sirva de norma el párrafo cierto para expresarse por escrito

II.-Material

A. Trabajo oral

1. Frases de cortesía

- a. Las que se aprendieron en los años anteriores.
- b. Frases nuevas
 - (1) Tenga la bondad de.....
 - (2) Con su permiso
 - (3) Con permiso de Ud (tuyo)
 - (4) Agradesco mucho
 - (5) Siento mucho
 - (6) Me alegro mucho
 - (7) Con mucho gusto

2. Contestar a la lista

- a. Formas ya aprendidas
- b. Contar
 - (1) De 2 en 2
 - (2) De 5 en 5
 - etc.

(3) Tablas de multiplicar ya aprendidas

(4) Los ordinales hasta 20

- c. Los puntos cardinales
- d. Nombrar ciudades, países, ríos, montañas, nacionalidades.
- e. Los nombres de flores, frutas, animales, legumbres, etc.

3. Deletrear.

- a. Palabras relacionadas con temas de conversación.
- b. Palabras divididas en sílabas
- c. Formar grupos de palabras y deletrearlos como, codo- lodo- modo- todo

4. Recitar (individualmente y en coro)

- a. Poesías cortas
- b. Rimas
- c. Tratalenguas
- d. Refranes
- e. Oraciones
- f. Tablas de sumar y multiplicar

5. Conversación

- a. Actividades diarias
- b. Grabados
- c. Descripciones de
 - (1) Frutas, flores, pájaros, animales, etc.
 - (2) Personas, vestidos, zapatos, sombreros, etc.

d. Narraciones

(1) Actividades del día

(2) Cosas vistas camino a la escuela

e. Memorizar

(1) Poesías

(2) Rimas

6. Lectura

a. Párrafos cortos basados sobre temas o actividades de interés o grabados sugestivos.

Nota: Los párrafos deben de ser construídos con ayuda de los alumnos. Pueden estos escribirse en la pizarra o en los cuadernos

b. Frases afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas

(1) Hágase notar los signos de puntuación y sus nombres

(2) Que se aprenda

(a) Las clases de oraciones

(b) Los nombres de estas clases

(c) Poesías

d. Rimas

e. Refranes

f. Cuentos (Leídos por la maestra y por ellos)

g. Trabalenguas

h. Oraciones

Nota: Véase la sección "Miscelánea"

B. Trabajo escrito

1. Copiar palabras, frases y párrafos cortos relacionados con los temas de lectura o de conversación
2. Tomar dictado sencillo
3. Copiar o formular problemas de aritmética
4. Aprender a escribir
 - a. Los cardinales hasta 100
 - b. Los ordinales hasta 15
 - c. Los días de la semana
 - d. Los meses del año
 - e. Las legumbres, los pájaros, los animales, los insectos, las flores, los muebles, artículos de ropa, etc.
5. Cartas familiares
6. Invitaciones sencillas
7. Rimas
8. Adivinanzas

C. Gramática-

Nota: Será juicioso que comenzando aquí el alumno conozca y aprenda algunas reglas y términos de gramática

1. Artículos

a. el- los

la- las

un- unos

una- unas

b. Excepciones: agua, día, mapa, mano.

c. Contracción del artículo " el "

a el - al
de el - del

2. Nombres

a. Comunes

b. Propios

(1) De personas

(2) De países, montañas, etc.

c. Los que terminan en "Cillocilla"

(1) Repaso de los que terminan en "ito-"
"ita"

d. Los que terminan en "on- ona"

(1) Repaso de los que terminan en "ote-ota"

e. Los derivados que terminan en "ero", como flor- florero

f. Los que terminan en "ría", como fruta- fru- tería

3. Pronombres

a. Personales

yo- nosotros- nosotras

tú- vosotros- vosotras

el- ellos

ella- ellas

usted (Ud.)- ustedes (Uds.)

b. Interrogativos

quién, qué, cuál, cuánto

c. Posesivos

c. Posesivos

mi-míos

suyo-suyos

mía-mías

suya-suyas

tuyo-tuyos

nuestro-nuestros

tuya-tuyas

nuestra-nuestras

4. Adjetivos

a. Clases

1. Los que describen a una persona a un animal o a un objeto.

Ejemplos: La niña bonita

El gato blanco

El libro nuevo

2. Los que indican número

Ejemplo: Los cinco niños

3. Los que terminan en "ito-ita", como, bajito-bajita

4. Los que terminan en "ote-ota, on-ona", como grande-grandota.

5. Los que indican posesión mi-mía

tu-tus

su-sus

nuestro-nuestros

nuestra-nuestras

6. Los que indican distancia entre la persona
y el objeto

este-estos

esta-estas

ese-esos

esa-esas

aquel-aquellos

aquella-aquellas

b. Número

(1) Repaso de la regla general para formar plurales

(2) El plural de las palabras que terminan en "z"-
la "z" cambia a "c" antes de agregar "es"

lápiz-lápices

nariz-narices

pez-peces

cruz-cruces

nuez-nueces

maíz-maíces

voz-voces

raíz-raíces

veloz-veloces

juez-jueces

veliz-velices

feliz-felices

perdis-perdices

feroz-feroces

c. Género

1. Terminación del masculino

2. Terminación del femenino

3. Excepciones: mano

día

son femeninos mapa
 agua
 águila

d. Comparación

1. La comparación regular

2. La forma "ísimo"

3. La comparación usando "tan-como". Ejemplo:

El niño es tan estudioso como yo. (Afirmativa)

El niño no es tan estudioso como yo (Negativa)

4. La comparación usando "más _____ que"

Ejemplo: El perro es más fiel que el gato.

(Afirmativa)

El gato no es más fiel que el perro (Negativa)

5. La comparación usando "menos _____ que"

Ejemplo: El gato es menos fiel que el perro.

(Afirmativa)

El gato no es menos fiel que el perro. (Negativa)

6. Verbos

a. Regulares. Conjuguar el presente y el pasado (las dos formas)

b. Irregulares. Usar las formas más necesarias del presente e imperfecto de ser, estar, poner, hacer, decir, ver, ir, poder, querer, haber, etc.

c. Usar las formas más necesarias de "estar más

Es mejor
que use
otro adje-
tivo en vez
de grande
porque este
tiene un com-
parativo irre-
gular que es ma-
yor y menor

el participio presente".

- d. Usar las formas más necesarias de "haber + el participio pasado".
- e. Reflexivos - Usar las formas más necesarias de algunos reflexivos, como, lavarse - pararse - bañarse - sentarse - peinarse - enojarse - subirse - desayunarse - bajarse - prenderse - enseñarse

6. Preposiciones. Usadas en oraciones

- a. en cerca de
sobre lejos de
debajo delante de
encima detrás de
con después de
para antes de
por
de
a

- b. "de" expresa posesión
El lápiz de Enrique

- c. "a + el" se contrae en "al"
Voy al (a el) museo.

- d. "de" para indicar fechas
(1) Es el día 4 de julio de 1937

7. Silabeo

- a. Dividir palabras en sílabas
- b. Contar las sílabas

- c. Designar la última y penúltima sílaba
- d. Indicar si la sílaba termina en vocal, n-s
o si termina en consonante
- e. Indicar la sílaba fuerte y la sílaba débil

8. Acento

- a. Copiar palabras que lleven el acento ortográfico

9. Signos de puntuación

- a. El punto
- b. El punto de interrogación
- c. El punto de exclamación
- d. La coma
- e. Las comillas
- f. La raya

10. Abreviaturas (Vease la sección Miscelánea)

Trabajo para séptimo

I. Objetivos

Ampliar los conocimientos en los años anteriores.
Presentar amplia variación en español, para que el alumno tenga mayor contacto con el lenguaje, ideas y estilo de autores españoles. Presentar oportunidad para que el alumno recite, lea y haga relatos orales con el fin de cultivar la expresión

II. Material

A. Oral

a. Conversación

- (1) Grabados
- (2) Descripciones
- (3) Narraciones
- (4) Noticias del día
- (5) Reportes sobre algún asunto de interés
- (6) Actividades diarias

b. Aritmética

- (1) Las tablas de multiplicar hasta la del 12
- (2) Quebrados
 - (a) mitad
 - (b) tercera parte
 - (c) cuarta parte
 - (d) quinta parte
 - (e) sexta parte
 - (f) séptima parte
 - (g) octava parte

- (h) novena parte
- (i) décima parte
- (j) undécima parte
- (k) duodécima parte

(3) Problemas formulados, trabajados y explicados por los alumnos

(4) Leer cifras

125

2,125

21,125

221,125

1,221,125

(5) Leer el reloj

- a. Es la una
- b. Es la una y media
- c. Son las dos
- d. Son las dos y media
- e. Es la una y diez
- f. Son las dos menos diez

C. Recitar (individualmente y en coro)

- (1) Trozos de poesías
- (2) Refranes
- (3) Rimas
- (4) Trabalenguas
- (5) Oraciones
- (6) Adivinanzas

- d. Contestar a la lista (Véase esta sección en el trabajo para años anteriores)
- e. Dar la fecha
 - (1) Es día primero de enero de 1937
 - (2) Es el día dos de febrero de 1937
 - (3) Estamos a doce de octubre de 1937
- f. Lectura (Véase "Lectura" en el trabajo para sexto)
 - (1) Trozos escogidos por su variedad y valor literario y estético adaptados al desarrollo del alumno, por ejemplos:
 - (a) Cuentos y fábulas
 - (b) Poesías, rimas y refranes (Véase sección Miscelánea)
 - (c) Biografías sencillas de hombres grandes
 - (d) Cuadros de costumbres en otros países
 - (e) Las escuelas en otros países.
 - (f) Geografía de algunas regiones

B. Trabajo escrito

1. Copiar trozos de lecturas
2. Escribir problemas de aritmética
3. Copiar poesías, refranes, rimas
4. Hacer rimas originales
5. Tomar dictado
6. Hacer descripciones y narraciones cortas en forma de párrafo

C. Gramática

1. Artículos

a. Definidos

	Singular		Plural
Masculino	- el	-	los
Femenino	- la	-	las

b. Indefinidos

	Singular		Plural
Masculino	- un	-	unos
Femenino	- una	-	unas

2. Nombres sustantivos

a. Comunes

- (1) Simples - nombres de objetos, animales, etc.
- (2) Colectivos - los que forman un grupo, como tropa, club, album, etc.
- (3) Compuestos - los que se forman de dos palabras como, sobretodo, paraguas, aguamanil
- (4) Derivados - los que se forman de palabras simples como, flor - florero
florería
- (5) Diminutivos - los que indican una cosa pequeña,
 - ito -- pajarito
 - ita - nenita
 - illo - pajarillo
 - illa - camilla

- ica - canestica
- ico - borrico

(6) Aumentativos - los que indican una cosa grande

- ote - muchachote
- - ota - muchachota
- ón - platoñ
- ona - canastona

b. Propios

- (1) Nombres de personas
- (2) Nombres de países, ríos, ciudades, etc.

3. Adjetivos (Véase "Adjetivos" en el trabajo para sexto)

a. Diminutivos y aumentativos

b. Demostrativos

	Singular	Plural
Masculino	este	estos
	ese	esos
	aquel	aquellos
Femenino	esta	estas
	esa	esas
	aquella	aquellas

c. Posesivos

	Singular	Plural
	mi	mis
	tu	tus
	su	sus

	Singular	Plural
Masculino	Nuestro	Nuestros
Femenino	nuestra	nuestra

4. Verbos

- a. Regulares - (Agréguese la conjugación del futuro)
- b. Irregulares - Usense las formas más necesarias del presente, imperfecto, pretérito y futuro de ser, estar, poner, hacer, decir, poder, querer, ver, ir, venir, etc.
- c. Reflexivos (Agréguese la conjugación del futuro)
- d. Formas progresivas (Agréguese formas del pasado y futuro que se consideren más necesarias.)
- e. Formas compuestas (Agréguese formas del pasado y futuro que se consideren más necesarias.)

5. Pronombres - Véase la misma sección en el trabajo para sexto

a. Pronombres personales

Primera persona

yo - nosotros - nosotras

Segunda persona

tu - vosotros - vosotras

Tercera persona

usted - ustedes

él - ellos

ella - ellas

6. Preposiciones (Véase la misma sección en el trabajo para sexto)

7. Género

a. Masculino

(1) Termina generalmente en "o"
niño - gato

b. Femenino

(1) Termina generalmente en "a"

8. Número

a. Singular indica un solo objeto, como gato, niño, etc.

b. Plural indica dos o más objetos, como gatos, niños.

c. Para formar el plural

(1) Terminación en vocal + s igual plural

(2) Terminación en consonante + es igual plural

(3) Palabras que terminan en "z" cambian la "z" a "c" + es igual plural

9. Silabeo

a. Reglas más sencillas

(1) Una consonante (incluyendo ch, ll, rr) entre dos vocales sigue a la segunda vocal, por ejemplo:

ca-sa

mu-cho

si-lla

pe-rro

- (2) Dos consonantes entre dos vocales, la primera consonante va con la primera vocal y la segunda consonante sigue a la segunda vocal, por ejemplo:

tin-ta

puer-to

- (3) Los grupos de consonantes (sl, rl, ar, nr) se separan como las del número (2) arriba, por ejemplo:

is-la

car-los

hon-ra

Is-ra-el

- (4) Los grupos bl-br, cl-cr, fl-fr, gl-gr, pl-pr, no se separan, por ejemplos:

ta-bla

hom-bre

te-cla

la-cre

in-fla-ma

re-frán

ti-gre

so-pla

com-pro

10. Acento

a. No escrito

- (1) Palabras que acaban en vocal, n y s tienen el acento en la sílaba antes de la última, por ejemplo:

ni ño

je-ven

lu-nes

- (2) Palabras que acaban en (consonante), excepto n y s, tienen el acento en la última sílaba, por ejemplo:

Pa-pel

de-lor

b. Acento escrito

- (1) Toda palabra que no esté de acuerdo con las dos reglas de arriba necesita acento escrito

11. Alfabeto

a. Vocales

(1) Fuertes a- e- o

(2) Débiles i- u

b. Consonantes

c. Deletrear oralmente

d. Dictado de palabras

e. Ejercicios de palabras que se escriben

- (1) Con b - v
- (2) " ge - je
- (3) " gi - ji
- (4) " ce - ci
- (5) " se - si
- (6) " a - i
- (7) " a - o
- (8) " e - i

12. Signos de puntuación (véase la misma sección en el trabajo para sexto.

TRABAJO PARA OCTAVO.

I.- Objetivos

Ampliar los ya perseguidos en los años anteriores.
Hacer un estudio más organizado sobre la gramática
Presentar la conjugación de los verbos en los cinco
tiempos del indicativo.

II.- Material

A. Trabajo oral para cultivar la naturalidad de expresión verbal

1. Conversación

- a. Actividades del grupo
- b. Temas de interés
- c. Grabados

2. Recitar (individualmente y en coro)

- a. Poesías
- b. Rimas
- c. Refranes
- d. Trozos de prosa
- e. Trabelenguas
- f. Oraciones

3. Relatar

- a. Contar cuentos
- b. Contar incidentes
- c. Hacer descripciones
- d. Hacer narraciones
- e. Nuevas del día
- f. Contar adivinanzas

4. Lectura

- a. Cuentos leídos de la pizarra o de los cuadernos
- b. Poesías
- c. Rimas
- d. Refranes
- e. Oraciones
- f. Composiciones originales
- g. Adivinanzas

5. Dramatizar

B. Trabajo escrito

- a. Dictado
- b. Copiar
- c. Párrafos cortos originales sobre temas asignados o del gusto del alumno

C. Gramática

1. Alfabete

- a. Vocales
 1. Fuertes (a-e-o)
 2. Débiles (i-u)
- b. Consonantes
 1. Ejercicios de palabras que se escriben con "b"
 2. Ejercicios de palabras que se escriben con "v"

3. Ejercicios de palabras que se escriben con "ce-ci, se-si"

4. Ejercicios (que) de palabras que se escriben con "ge-gi, je-ji"

2. Silabeo

a. Repaso de los puntos presentados en los dos años anteriores

Sólo en el caso de que una lleve acento; de lo contrario forman diptongo
p.e. Geografía

b. Dos vocales fuertes forman sílabas separadas si sobre una de ellas cae la fuerza de la voz, por ejemplo:

ro-de-o

sa-e-ta

mu-se-o

c. Si las dos reciben igual énfasis, forman diptongo y no se separan, por ejemplo:

geo-gra-fía

d. Dos vocales débiles forman sílaba juntas y la segunda lleva fuerza de la voz a no ser que haya acento escrito en la primera, por ejemplo:

ruí- do

Flái- do

lái- sa

e. Una vocal fuerte y una débil forman una sola sílaba y la fuerza de la voz cae en la vocal fuerte, por ejemplo:

rei- na

tie- ne

cuan- to

- (1) Si la vocal débil tiene acento escrito, no forma sílaba con la vocal fuerte, por ejemplo:

le-i-do

frí-o

rí-en

f. Nombres de las sílabas

- (1) Última sílaba- contendo de derecha a izquierda
(2) Penúltima- la sílaba antes de la última
(3) Antepenúltima- la sílaba antes de la penúltima

3 2 1
ca- ba-llo

1 - última sílaba

2 - penúltima sílaba

3 - antepenúltima

3. Acento

- a. Repaso de las reglas presentadas en séptimo

(acento diacrítico)b. Los pronombres demostrativos todos necesitan acento diacrítico para no confundirlos con los adjetivos demostrativos

- c. Los pronombres interrogativos necesitan acento escrito

d. Los siguientes necesitan acento escrito cuando son interrogativos: ¿dónde?.-

¿cuándo? ¿cuánto? ¿cómo? ¿cuántos? ¿cuántas?

- e. Los siguientes necesitan acento escrito cuando expresan admiración o sorpresa:
'Qué' 'Cómo' 'Cuánto' 'Cuanta' 'Cuantos'
'Cuantas'
- f. Los siguientes necesitan acento escrito para evitar confusión:
él- pronombre 3a persona
tú- pronombre 2a persona
dó- del verbo dar
só- del verbo saber
sí- contestación afirmativa

4. Mayúsculas

a. Se escriben con mayúsculas

- (1) Los títulos de libros, capítulos o párrafos, por ejemplo, El Monito Sabio
 - (a) También puede usarse mayúscula sólo en la primera palabra del título por ejemplo:
El Monito Sabio
- (2) Los nombres propios
 - (a) Personas
 - (b) Países, continentes, ríos, lagos, montañas, océanos, islas,
- (3) La primera palabra de una poesía
- (4) Las abreviaturas siguientes:
 - Ud.- Uds.
 - Sr.- Sres. (Señores)
 - Sra.-Sras. (Señoras)
 - Brita.-Britas. (Señoritas)

5. Minúsculas

- a. "Yo" solamente se escribe con mayúscula a principio de cláusula
- b. Los días de la semana
- c. Los meses del año
- d. Las nacionalidades
- e. Los títulos, señor, señora, señorita, don, doña

Nota: Don y doña se usan solamente antes de nombres de pila

6. Signos de puntuación

- a. Se usan dos puntos de interrogación, uno para abrir y otro para cerrar la oración
- b. Igualmente se usan los puntos de exclamación
- c. Una raya se usa para indicar cambio de persona en un diálogo
- d. Las comillas se usan para encerrar el título de una obra o cuando se citan las palabras exactas de otra persona.

7. Abreviaturas

- a. Repaso de las abreviaturas ya estudiadas
- b. Véase "Miscelánea" para nueva lista

8. Partes de la oración

- a. Artículos
- (1) Repaso



EL DE VERANO

b. Nombre sustantivo

1. Nombre es una palabra que se usa para indicar una persona, cosa o animal

1. Propio

(a) Repaso

2. Común o general

¿Qué diferencia hay?

(a). Simple, cuando se forma de una sola palabra, como, agua, ojo, tintero

El simple puede ser derivado
p.e. tintero

(b). Compuesto, cuando se forma de dos o más palabras, como: paraguas, sobretodo

(c). Primitivo, si no procede de otra palabra del mismo idioma como: tinta, libro

(d) Derivado, si proviene de un primitivo, como: tintero, librero

(e). Aumentativo, cuando aumenta la significación de su primitivo por medio de las terminaciones "ón- ona-, ote- ota, ase- asa

(f). Diminutivo, cuando disminuye la significación de su primitivo por medio de las terminaciones "ito- ita, ico- ica, illo- illa, uelo- uela, cito- cita, cillo- cilla"

(g). Gentilicio, cuando proviene del nombre de una nación, comarca o pueblo, como: americano, español,

romano, andaluz

- (h). Patronímico, cuando se forma del nombre de una persona, como: Fernández, hijo de Fernando, Pérez, hijo de Pedro
- (i). Colectivo, cuando expresa grupo, como: familia, grupo, librería, rebaño, álbum, club

2. Género

(a) Repaso de los puntos relacionados con el sustantivo

b. Hay nombres que tienen una palabra para el masculino y otra para el femenino, como:

hombre- mujer

padre- madre

marido- mujer

rey- reina

caballo- yegua

toro- vaca

gallo- gallina

chivo- cebra

carnero- oveja

emperador- emperatriz

c. Hay palabras que tienen una sola forma para el masculino y el femenino, como:

llama

vibora

tertuga

Atendiendo a la construcción del adjeti-

¿Hay género neutro?

ve con el sustantivo, sólo hay dos géneros: masculino y femenino, pero atendiendo a la reproducción de ideas precedentes hay un género más el neutro p.e. "cuando yo era niño jugaba sin descenso..... todo era pasó para no volver jamás. La palabra Eso es un nombre neutro; no podríamos sustituir esa palabra por otra masculina o femenina (ese, esa)

4. Número

a. Repaso de los puntos ya presentados con relación al nombre

b. Reglas nuevas

(1) Palabras que terminan en "á-é" necesitan una "s" para formar el plural, como:

papá- papás

bebé- bebés

(2) Palabras que terminan en "i-ú" necesitan "es" para formar el plural, como:

rubí- rubíes

colibrí- colibríes

alelí- alelíes

jabalí- jabalíes

bambú- bambúes

tisú- tisúes

(3) Palabras que terminan en "o" cambian la "o" en "u" antes de tomar "es" para el plural, como: Frac- fraques

c. Adjetivos

(1) Adjetivo es una palabra que modifica al nombre, por ejemplo:

Las rosas blancas tienen aroma.

(2) Clases

(a) Adjetivo que describe

El Cabello grande es mío

(b) Adjetivo que denota posesión

Mi libro está en la mesa.

(c) Adjetivo que indica lugar

Este libro es tuyo

(d) Adjetivos que indican número u orden.

Dos niños corren.

El segundo libro es mío.

Tiene muchos amigos.

Hay tanta gente.

(e) Adjetivos posesivos

(1) Para un solo poseedor

Singular	Plural
mi	mis
tu	tus
su	sus

(2) Para varios poseedores

Singular	Plural
nuestro (a)	nuestros (as)
vuestro (a)	vuestros (as)
su	sus

(f) Adjetivos demostrativos, los que

Indican lugar o distancia de un objeto con relación a una persona

Masculino

Singular

este

ese

aquel

Plural

estos

esos

aquellos

Femenino

esta

esa

aquella

estas

esas

aquellas

(3) Género

(a) Repase de los puntos ya presentados con respecto del género de los adjetivos

(b) Los adjetivos deben de tener la misma terminación genérica que el nombre que modifican

La casa nueva

El gato negro

El adjetivo no tiene género

(4) Número

(a) Repase de como se forme el plural

(b) Los adjetivos deben de ser del mismo número que el nombre que modifican

La casa grande

Las casas grandes

(5) Posición del adjetivo

(a) Llámese la atención sobre que el adjetivo algunas veces va antes y otras después del sustantivo

(b) Si son dos adjetivos, los dos pueden ir antes o después del adjetivo, o uno antes y el otro después, por ejemplo:
la ancha y espaciosa tierra
el agua pura y fresca
los buenos autores españoles

(c) Los artículos, adjetivos demostrativos y adjetivos posesivos siempre van antes del sustantivo

(6) Apócope

(a) Algunos adjetivos pierden la o final cuando van seguidos de un masculino singular, por ejemplo:

uno- un día

alguno- algún niño

ninguno- ningún hombre

malo- mal amigo

bueno- buen hermano

primero- primer número

tercero- tercer hijo

postrero- postrer día

(b) El adjetivo "grande" pierde la terminación "de" antes de cualesquier sustantivo singular, por ejemplo:
gran palacio, gran venta

(c) El adjetivo "ciento" pierde la terminación "to" antes de cualesquier sustantivo, por ejemplo,
cien hombres

- (d) El adjetivo "Santo" pierde la terminación "to" antes de cualesquier sustantivo masculino, excepto aquellos que comienzan con "to o do", por ejemplo

San Juan

Santo Tomás

Santo Domingo

(7) Comparación

- (a) Repaso de los puntos ya presentados
(b) Algunos adjetivos tienen comparación irregular, por ejemplo:

Positivo-Comparativo-Superlativo

bueno- mejor- el mejor

malo- peor- el peor

grande- mayor- el mayor

pequeño- menor- el menor

Nota: Cuando "mayor- el mayor, menor- el menor" se usan con personas expresan edad; "más o menos grande, más o menos pequeño" expresan tamaño

(8) Diminutivos y Aumentativos

- (a) Repaso de los puntos ya presentados
(b) Otras terminaciones

Nota: Véase las terminaciones para diminutivos bajo "Sustantivos"

4. Pronombre

- a. Es una palabra que sirve para sustituir el nombre y evitar su repetición

b. Clases

(1) Personales, los que designan las personas, como:

Singular	-Flural
1a. persona yo	-nosotros (as)
2a. persona tú	-vosotros (as)
3a. persona Ud., él, ella	-Uds., ellos, ellas

(2) Posesivos, los que indican posesión, como:

a. Para un solo poseedor

Masculino- Singular- Flural

mío	- míos
tuyo	- tuyos
suyo	- suyos

Femenino- Singular- Flural

mía	- mías
tuya	- tuyas
suya	- suyas

b. Para varios poseedores

Masculino- Singular - Flural

nuestro	- nuestros
vuestro	- vuestros
suyo	- suyos

Femenino- nuestra - nuestras

vuestra	- vuestras
suya	- suyas

(3) Demostrativos, los que indican la situación de las personas o cosas de que

se habla, como:

Masculino- Singular- Plural

éste - éstos

ése - esos

aquél - aquéllos

Femenino- Singular- Plural

ésta - éstas

ésa - esas

aquella - aquellas

Neutro-

esto

eso

aquello

(4) Relativos, los que se refieren a una persona o cosa ya citada que se llama antecedente. Estos son: que, cual, quien, cuyo, cuanto. Ejemplos:

El niño que llora tiene frío.

Quien estudia aprende.

Te doy cuento quieras

Este es el niño cuya madre está enferma.

El árbol del cual tomé estas manzanas está allí.

¿Cuáles son tuyos?

¿Dónde está la persona de quien hablabas?

(5) Interrogativos. Los pronombres relativos reciben el nombre de interrogativos reciben el nombre de interroga-

tivos cuando sirven para preguntar.

Los interrogativos necesitan acento y no tienen antecedentes.

Ejemplo: ¿Qué es esto?

¿Quién está aquí?

¿Quiénes son ellos?

¿Cuál quieres?

¿Cuáles quieres?

(6) Indefinidos, los que designan de un modo vago o general las personas o cosas a que se refieren. Los principales pronombres indefinidos:

Los que se refieren a personas
alguien, nadie, cualquiera
quienquiera

Los que se refieren a cosas
algo, nada

Los que se refieren a personas o
a cosas

uno, otro, alguno, ninguno,
mucho, poco, bastante, demás,
varios, demasiado, ambos, en-
tre ambos, todo.

(7) Reflexivos, los que se usan con los verbos reflexivos

Singular

Plural

me

nos

te

os

se

se

(8) El Pronombre como objeto directo

	Singular	Plural
a.	me	nos
	te	os
	le	les
	lo	los
	la	las

Ejemplos: Me llamas. (a mí)
Te busca. (a tí)
Le invita. (a él)
Lo come. (el dulce)
La conoce. (a ella)
Nos ayuda. (a nosotros)
Os estima. (a vosotros)
Les invita. (a ellos)
Los come. (los dulces)
Las conoce. (a ellas)

b. Cuando el pronombre es objeto directo de un infinitivo sigue al infinitivo y se une a, él formando una sola palabra, por ejemplo: Quiero conocerla.

Desea enviarlos

c. Tercera persona como objeto directo

1. Singular

Tengo mi libro, Lo tengo
Compra la pluma. La compro
Veo un señor. Le veo

2. Plural



Tengo mis libros. Los tengo.

Compro las flores. Las compro

Veo unos señores. Los veo

d.. Si el objeto directo es una persona,
se usa la preposición "a" antes del
objeto directo.

Saludo a mi amigo. Le saludo.

Acompaño a mi madre. La acompaño.

e. Posición d el objeto directo

1. Sigue al verbo si es nombre.

Compro flores.

Saludo a mis amigos.

2. Precede al verbo si es pronombre

Las compro. (las flores)

Los saludo (alos amigos)

El pronombre como objeto indirecto

	Singular	Plural
a.	me (a mí)	nos (a nosotras)
	te (a tí)	os (a vosotros)
	le (se)	les (se) a ellos,
	le (se)	les (se)
	le (se)	les (se)

Ejemplos:

Me da la pluma. Me la da.

Te compro el libro. Te lo compro.

Le regalo el libro. (Le) lo regalo-

Se lo regalo.

Le canto la canción. (Le) le canto.

Se la canto.

Nos ofrece dulces. Nos los ofrece.

Os enseña el libro. Os lo enseña.

Los canta la canción. (Los) la canta

Se las cantó.

b. El objeto indirecto precede al directo.

Ejemplo:

Me la regala.

c. Si es una negativa "no" precede a los dos objetos, por ejemplo:

Ella no me lo acepta

d. Verbos

(1) Véase "Verbos" en el trabajo para sexto y séptimo.

(2) Agréguese el condicional

(3) Tres clases de verbos regulares

Los que terminan en "ar", como comprar, hablar

Los que terminan en "er" como comer-correr

Los que terminan en "ir" como vivir, escribir

(4) Partes de un verbo

En vez de 1a., 2a.

y 3a. conjugación

califíquelos: de tema

en a

e

i

(a) Raíz - Terminación-

comp ar -Tema en a

com er -Tema en e

viv ir -Tema en i

(b) Raíz + terminación = infinitivo

(5) Como se forman los tiempos

Presente

Vocal temática es 1a. raíz + o-es-a-amos-éis-en-
la que precede a la 2a. comer + o-es-e-emos-éis-en-
v. del infinitivo 3a. vivir + o-es-e-imos-is-en-

Imperfecto, (1)

1a. raíz + aba-abas-aba-ábamos-abais-aban-
2a. raíz + ía-ías-íe-íamos-íeis-ían-
3a. = igual a la segunda

(1) Según Bello se le llama copretérito pero en EE/UU.
creo que usan la nomenclatura de la Academia y en
ese caso está bien.

Pretérito

1a. raíz + é-aste-ó-amos-asteis-aron-
2a. raíz + í-íste-íó-imos-ísteis-ieron-
3a. igual a la segunda.

Futuro

1a. infinitivo + é-ás-á-emos-éis-án
2a. igual a la primera
3a.

Condicional

1a. infinitivo + ía-ías-ía-íamos-íais-ían-
2a. igual a la primera
3a.

6. Adverbio

a. Es la parte de la oración que califica o
determina la significación del verbo a la
del adjetivo, y a veces la de otro adverbio,

como: llegó tarde; muy alegre; bastante pronto

b. Clases de adverbios

(1) De lugar

aquí- allí- ahí- acá- allá- acullá-
cerca- lejos- fuera- dentro- arriba-
abajo- debajo- delante- detrás, etc.

(2) De tiempo

hoy- ayer- mañana- después- antes-
luego- siempre- nunca- tarde- temprano- etc.

(3) De modo: bien- mal- así- recio-

duro- despacio- de prisa- alto- bajo-
adrede- bueno- mente- malamente, etc.

(4) De cantidad

mucho- poco- muy- bastante, etc.

(5) De orden

primeramente- últimamente- finalmente,
etc.

(6) De afirmación

sí- cierto- ciertamente- verdaderamente-
seguramente- también, etc.

(7) De negación

no- tampoco- nunca- jamás, etc.

(8) De duda

acaso- quizá o quizás, sí

c. Adverbios terminados en "mente" se forman agregando la sílaba "mente" a

(1) Un adjetivo femenino (terminado en "a"). como: locamente, etc.

(2) Un adjetivo terminado en "e", como: alegremente, etc.

(3) Un adjetivo terminado en consonante, como: finalmente, etc.

7. Preposición

a. Es la parte de la oración que enlaza dos palabras entre sí, e indica la relación entre las dos.

b. Palabras que sirven como preposiciones

a - ante - bajo - cabe - contra - de - desde
en - entre - hacia - hasta - para - por -
según - sin - so - sobre - tras.

c. Expresiones prepositivas

fuera de - antes - para con - en cuanto -
enfrente de - cerca de - lejos de - detrás
de - debajo de - junto a

d. Usos de "para" y "por"

(1) Háganse ejercicios usando una y otra hasta establecer la diferencia entre las dos.

8. Conjunción, la voz que une o coordina dos palabras iguales o dos oraciones, por ejemplo: pan y leche. Los niños estudian y luego juegan.

a. Las conjunciones más comunes son: y - e -
ni - i - u - ya - ora - mas - pero - cuando
aunque - sino - no obstante - a pesar de -
antes bien - si - como - con tal - siempre
que - ya que - porque - pues - puesto que -

supuesto que - así - así como - como - lo mismo - del mismo modo - así es que - además de - conque - luego - por tanto - para que a fin de que

- b. La conjunción "y" debe cambiarse en "e" cuando la voz que la sigue empieza por "i" o "hi", por ejemplo: hijos e hijas

Nota: No se hace el cambio cuando la palabra que la sigue empieza por "hie" o cuando con la "y" comienza una pregunta, como

flores y hierbas

¿y Ysabel?

- c. La conjunción "o" se cambia en "u" cuando la palabra que la sigue empieza por "o", como Norte u Oeste

9. Interjección

- a. Es toda palabra que expresa dolor, alegría, sorpresa, como: ¡ay! ¡ah!
- b. Las interjecciones y las frases exclamativas van entre dos signos de admiración, por ejemplo: ¡Qué flores más bonitas!
- c. Las interjecciones más usadas son: ¡ah!, ¡arret!, ¡ay!, ¡bah!, ¡eal!, ¡olal!, ¡uy!, ¡ohi!, ¡ojalái!, ¡uf!
- d. También se usan como interjecciones las siguientes: ¡cuerpo de Dios!, ¡chitón!, ¡diablol!, ¡fuegol!, ¡mil bombas!, ¡vaya!, ¡voto

a bríos, ¡ca!, ¡chás!, ¡zas!, ¡apel!, ¡quía!,

e. Voces usadas como interjecciones

¡Animo! ¡Anda! ¡Atención! ¡Aprieta! ¡Bien!

¡Bravo! ¡Bueno! ¡Calle! ¡Caracoles! ¡Dale!

¡Diablo! ¡Dientre! ¡Fuera! ¡Hombre! ¡Ladrones!

¡Oiga! ¡Perdón! ¡Quita! ¡Toma! ¡Viva! ¡Basta!

f. Locuciones interjectivas.

¡Ay qué dolor!

¡Ay de mí!

¡Ay, Dios mío!

¡Ay qué pena!

¡Alto ahí!

¡A un lado! (ladito)

¡Bendito sea Dios!

¡Dale bola!

¡Ea, vamos!

¡Gracias a Dios!

¡Jesús mío!

¡Otra vez!

¡Plugue a Dios!

¡Pobre de mí!

¡Punto en boca!

¡Qué vergüenza!

¡Válgame Dios!

¡Virgen Santísima!

8. Lecturas

- a. Cuentos
- b. Descripciones geográficas e históricas de los países de habla española
- c. Biografías de
- d. Fiestas y costumbres en esos países
- e. Narraciones
- f. Poesías
- g. Rimas
- h. Refranes
- i. Nuevas del día

9. Escritura

- a. Dictado basado sobre las lecturas
- b. Copiar párrafos de las lecturas
- c. Ejercicios para practicar los puntos de gramática
- d. Escribir rimas originales
- e. Escribir un párrafo sobre algún tema asignado o espontáneo

TRABAJO PARA NOVENO

I.- Objetivo

Continuar los ya perseguidos. Presentar puntos de gramática aun por discutir.

Concentrar la atención en el desarrollo de párrafos ligados que forman una composición.

Introducir algunas obras cortas de autores españoles y latino-americanos.

II.- Material

A. Trabajo oral (Sigase en lo general las actividades ya explicadas en el trabajo para los años anteriores.

B. Trabajo escrito

1. Copiar trozos de prosa
2. Escribir párrafos relacionados
3. Escribir composiciones cortas
4. Tomar dictado
5. Conjugaciones
6. Escribir frases para afirmar puntos de gramática
7. Escribir parodias para refranes, rimas, etc.
8. Escribir un cuento original

C. Lectura

- 1.. Puede hacerse individualmente, en coro, en voz alta o en voz baja. La lectura en

voz alta debe de ser abundante, cuidando de la entonación y expresión

2. Material

a. Modelos ya usados

b. Novelas cortas

c. Periódicos

(1) El Eco

(2) La Luz

d. Biografías

e. Nuevas del Mundo

f. Dramas cortos

g. Leyendas

Obras que pueden usarse en noveno

Novelas

El pájaro verde - Valera

La vida de un pícaro - Juan Cano

El capitán veneno - Alarcón

El final de norma - Alarcón

Don Quijote (edición sencilla) Cervantes

La Hermana San Sulpicio - Valdés

Mariandela - Galdós

Comedias y dramas cortos

Partir a tiempo - M.J. de Larra

Contigo pan y cebolla - M.E. de Corostiza

2. Gramática

1. Silaboo

a. Repaso de las reglas ya estudiadas

b. Nombres de las sílabas

- (1) Última
- (2) Penúltima
- (3) Ante penúltima
- (4) Ante-antepenúltima

c. Clasificación de palabras de acuerdo con el número de sílabas

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) Monosílabas- | una sílaba |
| (2) Bisílabas- | dos sílabas |
| (3) Trisílabas- | tres sílabas |
| (4) Tetrasílabas- | cuatro sílabas |
| (5) Pentasílabas- | cinco sílabas |
| (6) Polisílabas- | más de una sílaba |

2. Diptongos

- a. Repaso de los puntos ya estudiados
- b. Hay veinticuatro diptongos en castellano: **ae-oe-oe-oe-oe-oe**; **ai-ai-ai-ai-ai-ai**; **ou-ou-ou-ou-ou-ou**; **iu-iu-iu-iu-iu-iu**; **ue-ue-ue-ue-ue-ue**.
- c. Adiptongo se forma de dos vocales continuas que no deben pronunciarse de un golpe, como **máis**, **bañil**, **leí**

3. Triptongo

- a. Se forma de una vocal fuerte, en la cual cae la fuerza de la voz, entre dos vocales débiles, por ejemplo: **Pa-ra-g(uay)**, **despreciaís**
- b. Si la primera vocal débil lleva acento

to escrito, entonces ya no hay triptongo, por ejemplo: de-ci-aís

c. Hay tres diptongos en español: ai-ei-ui

4. Acento

a. Repaso de las reglas y ejercicios

b. Acento tónico o prosódico se refiere a la fuerza con que se pronuncia a una de las sílabas en todas las palabras, por ejemplo: li-bro, pa-pel

(1) Clasificación de palabras de acuerdo con el acento tónico

(a) Agudas, las que lleven el acento tónico en la última sílaba, por ejemplo: papel, dolor, pared

(b) Llanas o graves, las que cargan el acento tónico en la penúltima sílaba, por ejemplo: libro, jovés, lunes

(c) Esdrújulas, las que cargan el acento tónico en la antepenúltima sílaba, por ejemplo: lágrima, eléctrica

(d) Sobresdrújulas, las que cargan el acento tónico en las sílabas anteriores a la penúltima, por ejemplo: trágicamente

c. (e) Acento gráfico u ortográfico es la rayita inclinada de derecha a izquierda que se escribe sobre la vocal tónica

de algunas palabras

- (1) Se acentúan todas las palabras agudas que terminan en vocal, en "n" o en "s".
- (2) Se acentúan todas las llanas que terminan en consonante que no sea "n" o "s".
- (3) Se acentúan todas las esdrújulas y sobresdrújulas.
- (4) Se acentúan todas las agudas terminadas en diptongo formado de vocal fuerte y débil seguidas de consonante. El acento se pone sobre la vocal débil, por ejemplo: atañé, raíz.
- (5) Se acentúan todas las llanas terminadas en diptongo formado de vocal débil y fuerte, vayan o no seguidas de "n" o "s" final. El acento se pone sobre la vocal débil, como: María, continúan, continúan.

5. Signos ortográficos

- a. Repaso de los que ya se hayan estudiado.
- b. El guión menor (-) sirve para dividir palabras en dos partes, como al fin de un renglón.
- c. El guión mayor (--) se usa en diálogos; también se usa como paréntesis.
- d. Dos puntos (:) indican una pausa pa-

recida a la del punto final

- e. La diéresis (¨) se pone algunas veces sobre la "u" en las sílabas "gue, gui" para que se pronuncie la "u"
- f. El paréntesis () sirve para encerrar expresiones que explican lo que se dice en el texto
- g. El asterisco (*) y las llamadas (a) (1) indican que al fin de la página, del capítulo o de la obra hay alguna nota.
- h. El acento ortográfico

6. Prefijos

a---anochecer
al--alcohol
an--anónimo
ab--abjurar
abs-abstinencia
ad--adjunto
ante-anteojo
bene-beneficio
bis- bisabuelo
bis (puede perder la s) bilabial
bis- bisnieto
centi-centímetro
circum-circunferencia
co-----cooperar
con----condiscipulo
com----compadre

contra---contratiempo
des-----desleal
epi-----epiglotis
equi----equivocar
ex-----exhibir
extra---extravagante
in-----inútil
kilo----kilómetro
mono----monosílabo
multi---multiplicar
omni----omnipotente
pan-----panamericano
per-----perdonar
per-----porque
pre-----predominar
semi----semidios
trans---transportar
tran-----
tra-----traducir
tri-----triángulo
ultra---ultramar
uni-----uniforme

7. Sufijos o postifijos

ada-----tonelada
aje-----ramaje
al-----cafetal
alla----canalla
ancia---vagancia
ario---notario

astro-----padraastro
azgo-----noviazgo
ble-----favorable
dore-----duradero
ede, eda--Olmado, olmada
ejo, eja--animalejo, lenteja
el-----pastel
ense-----canadiense
ento-lento-pensamiento, contento
ero, era--zapatero-pajarera
esa-----dureza
ido-----corrido
fa-----zapatería
icia-----injusticia
il-----d'ócil
illo-illa-anillo, pastilla
ista-----dentista
oje-----rastroje
ollo,olla-repollo, cholla
on-----orejón
oso-----generoso
udo-----huesudo
zon-----cosezón

B. Partes de la oración

a. Repaso de todos los puntos presentados

b. Puntos nuevos

(1) Verbo es la palabra que indica lo que hace el sujeto de una oración, o que ayuda a decir lo que es o como

está.

Ejemplos: La niña teje.

El niño es bueno.

El está jugando.

(2) Modos del verbo

(a) Indicativo afirma o niega la acción de una manera absoluta.

Ejemplo: Yo leo el libro

(b) Imperativo expresa mandato, ruego o exhortación; se usa con los pronombres tú, vosotros, Ud., y Uds.

Ejemplo: Cierra la puerta

Ven por favor

Cuida tus amigos

(c) Subjuntivo expresa acción subordinada a la de otra verbo.

El subjuntivo expresa orden, deseo, temor, duda, probabilidad, posibilidad, condición, etc.

Ejemplo: Si no vinieras, yo no iría.

(d) Infinitivo, las formas que terminan en "ar", "er", "ir"

Ejemplos: hablar

comer

vivir

(e) Gerundio o participio presente,

el que termina en

"ando" para la 1a. conjugación

"endo" para la 2a. conjugación

"iendo" para la 2a. y 3a "

"yendo" para la 2a. y 3a "

Ejemplos: hablando

teniendo

comiendo

viviendo

leyendo

oyendo

f. Participio Pasivo, el que termina en

(1) "ado" para la 1a. conjugación

(2) "ido" para 2a y 3a conjugación

Ejemplos: hablado

comido

vivido

(3) Algunos infinitivos tienen participios pasivos irregulares,

por ejemplo:

Hacer-hecho

poner-puesto

escribir-escrito

decir-dicho

volver-vuelto

romper-roto

ser-sido

morir-muerto

ver-visto

3. Algunos infinitivos tienen un participio pasivo regular y otro irregular, por ejemplo:

imprimir-imprimido-impreso

(3) Tiempos del verbo

(a) Simples, los que se forman de una sola palabra

Presente expresa el momento presente

Pretérito expresa acción terminada por completo en tiempo pasado

Imperfecto expresa acción que continúa en tiempo pasado

Futuro expresa acción que se ejecutará en un tiempo venidero

Condicional expresa acción que depende de alguna condición

(b) Compuestos, los que se forman con dos palabras, o sea del verbo haber más el participio pasivo de algún verbo. Ejemplo:

Presente Compuesto- he amado

Preterito- hube amado

Imperfecto- había amado

Futuro- habré amado

Condicional- habría amado

(c) Progresivos, los que se forman con los tiempos del verbo estar y el participio presente (gerundio). Ejemplo:

Presente-Progressivo-estoy hablando	
Pretérito-	-estuve hablando
Imperfecto	-estaba hablando
Futuro-	-estaré hablando
Condicional-	-estaría hablando

(4) Personas del verbo

(a) El verbo, como el pronombre, tiene tres personas y estas pueden ser singular (yo, tú, Ud., él, ella) e plural (nosotros, vosotros, Uds. ellos, ellas)

(5) Concordancia del verbo

(a) El verbo concuerda con el sujeto en persona y número

(6) Clasificación de los verbos de acuerdo con

(a) Las terminaciones

Primera conjugación, los que terminan en "ar", como amar, cantar, hablar

(b) Segunda Conjugación, los que terminan en "er" como comer, correr, deber, etc.

(c) Tercera Conjugación, los que terminan en "ir" como vivir, escribir, subir, etc.

(7) Conjugaciones del verbo

(a) Regulares los que conservan sus raíces en todos los modos, tiempos y personas.

(b) Irregulares, los que cambian sus raíces e sus terminaciones regulares en ya sea

en todos los modos, tiempos y personas o nomás en algunos de éstos.

- (e) Auxiliares, los que ayudan en la conjugación de los demás verbos. Hay dos verbos auxiliares en español: el verbo haber y el verbo ser.

(8) La acción

- (a) Transitiva, el que permite un objeto directo, como: Amo a Dios, veo un árbol
regamos las plantas
- (b) Intransitivo, el que no permite objeto directo, como: Yo escribo, Luis trabaja
- (c) Reflexivo, el que afecta al mismo sujeto, termina en "se" y se conjuga con los pronombres me, te, se, nos, os, se.
Ejemplos: lavarse- Me lavo
peinarse- Se peina
vestirse- Nos vestimos

TRABAJO PARA DECIMO

I.- Objetivo

Continuar los ya perseguidos en noveno.

Presentar los puntos de gramática que no se hayan discutido.

Poner en práctica la información gramatical adquirida y analizar de acuerdo con ella.

Presentar novelas poco más extensas y dramas cortos.

Obras que pueden leerse en décimo

Novelas

El sombrero de tres picos-	Alarcón
Platero y yo-	J.R. Jiménez
Amalia-	José Mármol
María-	Isaac
José-	Valdez
Pepita Jiménez-	Valera
Gil Blas-	Padre Isla

Comedias y dramas cortos

Zaragüeta-	Vital Aza
El trovador-	García Gutiérrez
Canción de Cuna-	Martín Sierra

II.- Material

A. Trabajo oral

B. Trabajo escrito

C. Lectura

Nota: Véase el trabajo para noveno)

D. Gramática

1. Repase y aplicación de los puntos presentados
2. Análisis hechos con esta información
3. Puntos nuevos

a. Verbo

(1) Irregulares

(a) Los que tienen cambios ortográficos que terminan en "cer- gar- zar; ger- gir; cer- cir; guir- oir- oler

(b) Los que cambian la vocal de la raíz

Primer grupo- 1a. y 2a. conjugación

cerrar

contar

perder

mover

Segundo grupo- 3a. conjugación

sentir

dormir

Tercer grupo- 3a. conjugación

pedir

(c) Los que tienen irregularidad propia

o especial como

ser- estar- hacer- poner- ir- ver-

decir- oir- oler- haber- caer- dar-

andar- querer- saber- salir- tener-

traer- valer-, etc.

2. Verbos unipersonales, los que no admiten sujeto personal

a. Verbos que describen el tiempo

Llueve

Ha nevado hoy

Hace calor

Hay sol

b. Frases usando haber que

Hay que trabajar

Hay que descansar

c. Frases impersonales usando

ser necesario, ser preciso, ser posible, ser importante, ser lástima, ser verguenza, ser probable

d. Cuatro verbos impersonales importantes

importar- No me importa.

faltar- Le faltan libros.

gustar- Me gusta el libro.

doler- Me duele la cabeza

e. Las tres clases de verbos unipersonales son:

ser + un adjetivo (es bueno)

ser + un nombre (es hora)

la 3a. persona singular de algunos verbos, como

bastar- basta

convenir- conviene

importar- importa

urgir- urge

precisar- precisa

3. Subjuntivo

- a. El subjuntivo se usa en cláusulas dependientes después de verbos que expresan deseo, orden, como
- desear- querer- preferir- mandar- ordenar- decir- (usando como orden)- prohibir- exigir- insistir- empeñarse- conseguir- hacer- lograr- permitir- dejar- consentir- pedir- rogar- suplicar- aconsejar- sugerir- proponer- persuadir- suamar- impedir
- b. Después de verbos que expresan estados de ánimo, como alegrarse de
- esperar- aprobar
sentir- desaprobar
extrañar-
temer
- c. Después de verbos que expresan duda o incertidumbre, como,
- dudar- pensar- suponer- negar- creen y decir (usados en forma negativa o interrogativa)
- d. Después de "ojalá," por ejemplo:
- Ojalá que yo pueda verte
Ojalá que yo tuviere tiempo.
Ojalá que yo hubiese tenido tiempo.
- e. Después de verbos ^{4/11}personales, por ejemplo:
- Es lástima que no venga.
Era necesario que te viera.

f. Después de conjugaciones, como

a fin de que	para que
de manera que	por que
de modo que	antes de que
cuando	después que
hasta que	luego que
mientras (que)	tan pronto como
a menos que	aunque
a pesar de que	a no ser que
dado que	en el caso de que
sea que	aun cuando
por <u>adj</u> que	por más que
con tal que	en caso de que
sea que	

Nota: Para la conjugación del subjuntivo véase la sección "Miscelánea"

3. El imperativo

a. Tiene sólo dos formas, la segunda persona singular y plural de la forma familiar

(tú-ustedes)

b. Como se forma

(1) Para el singular se usa la 3a. persona singular del presente de indicativo

Abre la puerta.

Nota: Esta regla sirve para todos los verbos excepto unos once verbos irregulares.

- (2) Para el plural se usa el infinitivo, se deja caer la "r" y se sustituye una "d", por ejemplo: toma(r)-tomad
- c. Cuando el objeto directo es pronombre se une al imperativo, por ejemplo:
Abre la puerta. Abrela
- d. Una orden negativa requiere el presente de subjuntivo, por ejemplo: No la abras.
- e. En los verbos reflexivos la segunda persona del plural pierde la d antes de añadir el pronombre reflexivo "os", por ejemplo: Alegrarse: Alégrate por esto, alegraos (no alegrados) por esto.
- f. Verbos de imperativo irregular
- decir: di tú- decid vosotros
hacer: haz tú- haced vosotros
ir : vé tú- id vosotros
poner: pon tú- poned vosotros
salir: sal tú- salid vosotros
ser : sé tú- sed vosotros
tener: ten tú- tened vosotros
venir: ven tú- venid vosotros

4. Voz

- a. En la voz activa del verbo el sujeto ejecuta la acción, por ejemplo:
El escribe la carta.
Ella canta bien.
- b. En la voz pasiva del verbo el sujeto recibe la acción, por ejemplo:

El es bien conocido

Era respetado por todos.

e. La voz pasiva se forma con

(1) el gerundio de "ser" - participio
pasivo

siendo conocido

(2) el participio pasivo de "ser" - par-
ticipio pasivo

sido conocido

Nota: Para la conjugación de la voz pasiva véase
la sección "Miscelánea"

Miscelanea

Ejercicios

Cuentos

Fábulas

Lecturas

España

Colón

Cervantes

Velázquez

Murillo

Zuloaga

Goya

Sorolla

Poesías

Rimas

Refranes

Adivinanzas

Canciones

Oraciones

Trabalenguas

Juegos

Pensamientos

Listas de

1. Errores comunes
2. Palabras para formar diminutivos y aumentativos con los diferentes sufijos.
3. Palabras compuestas, derivadas y colectivas.
4. Palabras terminadas en vocal, n-s, con y sin acento.
5. Palabras terminadas en consonante, excepto n-s, con y sin acento.
6. Temas para conversación.
7. Frases de cortesía.
8. Palabras homófonas.
9. Sinónimos.
10. Antónimos.
11. Modismos.

LIBRO DE CONSULTA PARA EL MAESTRO.

Método de Lectura y Escritura

Lecciones de Lenguaje I, II, III, IV, F.T.D.

Librerías de México, D.F.

Infancia- Colección

Abel Ayala y Antonio Pons

Librerías de México,

Rosas de la Infancia- Colección

María Enriqueta

Librería Botas

México, D.F.

Flores de Primavera- Colección

Miguel López de Heredia

Librerías de México, D.F.

Lectura Natural- I, II, III

Isabel Mac Dermott

D C. Heath & Co.

Dallas, Texas

Primeras Lecciones de Español

Segundas Lecciones de Español

España Pintoresca

Carolina Marcial Dorado

Ginn & Co.

Dallas, Texas

Libro primero de Lectura

Sarah Louise Arnold

Silver, Burdett & Co.

Chicago, Ill.

Cuentos y Leyendas

Hills & Cano

D.C. Heath & Co.

Dallas, Texas.

México Simpático

Salomay L. Harrison

D.C. Heath & Co.

Dallas, Texas

Acompañamiento del Cancionero

de la Escuela y del Hogar- I- II- III

Leonardo Lis

Herrero y Cia.

5 de Mayo 39

México, D.F.

Colección de Cantos

José Briseños

Casa de Música

San Juan de Letrán y Artículo 123

México, D.F.

Cantos para niños

Narmel M. Ponce

Casa de Música

San Juan de Letrán y Artículo 123

México, D.F.

Antología de Cuentos Mexicanos

Biblioteca Calleja

Bernardo Ortiz de Montellano

Red

Contemporáneos

Bernardo Ortiz de Montellano

Librerías de México, D.F.

Sueños

Contemporáneos

Bernardo Ortiz de Montellano

Librerías de México, D.F.

Clásicos para niños

Bernardo Ortiz de Montellano y otros

"El Eco"- periódico bi-mensual

Doubleday, Doran & Co.

Garden City, N.Y.

Antología para niños

Juan Ramón Jiménez

Librerías de México.

Cantos de Vida y Esperanza

Poesías Profanas

Rubén Darío

Librerías de México.

Poesías de Juan de Dios Peza

Librerías de México

Cuentos

Talín y Otros Cuentos

Concha Espino

Librerías de México

Poesías

Amado Nervo

Librerías de México

Poesías

Gabriela Mistral

Romancero Gitano

Federico García Lorca

Librerías de México

Poesía Española- Antología (Contemporáneos)

Gerardo Diego

Librerías de México

Rimas

Gustavo A. Becquer

Librerías de México.

BIBLIOGRAFIAS.

Gramática F.T.D.- I, II, III
Libros para el discípulo
Manual para el Maestro
Librerías de México

Gramática Inductiva de la Lengua
Española. Primera y Segunda Parte.
Libro para el discípulo
Miguel Salinas
Imprenta "Patricio Sans"
Tlalpan, D.F.

Gramática de Bello
Anotada por Cuervo.

Gramática de Bello
Anotada por Robles Dégano
Librerías de México.

Spanish Composition
Edith J. Broomhall
Allin and Bacon
Chicago, Ill.

El Mundo Español- I, II
Casis- Switzer- Harrison
D.C. Heath & Co.
Dallas, Texas

Language Literature & Life- I, II
Friedmán- Arjona-Carvajal
Scott, Foresman & Co.
Chicago, Ill.

Español para primer año
Español para segundo año
H.E. Manfred
Charles, Scribner's Sons,
Dallas, Texas.

Essentials of Spanish- I, II
Arturo Torres
Doubbday, Doran & Co., Inc.
Garden, City, N.Y.



INDICE

Prólogo

Bosquejo

Trabajo para tercer año

Trabajo para cuarto año

Trabajo para quinto año

Trabajo para sexto año

Trabajo para séptimo año

Trabajo para octavo año

Trabajo para noveno año

Trabajo para décimo año

Miscelánea

Libros de Consulta para el maestro

Bibliografías



E. DE VERANO