

44



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO**

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

ARAGÓN

**LA NECESIDAD DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA
EN EL DESARROLLO COGNITIVO Y MOTRIZ PARA
EL APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA
REALIZADO EN PREESCOLAR**

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGIA
P R E S E N T A :
DANAE RIVERA AVILES

**ASESOR:
PSICOLOGA GUADALUPE BECERRA S.**

MÉXICO

277097

2000



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTO

A MIS PADRES:

POR SU APOYO Y COMPRESIÓN,
YA QUE SIN ELLOS NO LO HUBIERA
LOGRADO Y POR QUE LOS QUIERO
MUCHO.

A MIS HERMANAS:

TAMBIÉN POR ESTAR EN LOS MOMENTOS
MAS DIFICILES Y POR APOYARME A SEGUIR
ADELANTE Y SABERME COMPRENDER.

A MIS HIJOS:

TAMBIÉN SE LA DEDICO POR QUE
SON LO MAS GRANDE QUE DIOS
ME HA DADO.

A MI AMIGO:

SAMUEL CARMONA POR APOYARME Y
ESTAR CONMIGO EN LOS MOMENTOS MAS
DIFÍCILES.

INDICE

TEMA	3
INTRODUCCIÓN	5
CAPITULO I IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DEL NIÑO	12
1.1 CONCEPTO DE ESTIMULACIÓN	13
1.2 DESARROLLO DEL NIÑO	15
1.3 DESARROLLO BIOLÓGICO	17
1.4 DESARROLLO SOCIAL	20
1.5 DESARROLLO PSÍQUICO	22
1.6 LA MADURACION DEL DESARROLLO MOTOR	24
1.7 COMO INFLUYE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DEL NIÑO	26
CAPITULO II DESARROLLO DEL NIÑO DESDE LA PRESPECTIVA PSICOGENETICA	29
2.1 PERIODO SENSORIOMOTOR (0 a 2 AÑOS)	32
2.2 PERIODO PREOPERACIONAL (2 a 6 AÑOS)	44
2.3 PERIODO DE OPERACIONES CONCRETAS (7-8 a 9-10 AÑOS)	49
2.4 PERIODO DE OPERACIONES FORMALES (12 AÑOS EN ADELANTE)	51
CAPITULO III LECTO-ESCRITURA	53
3.1 DESARROLLO DEL LENGUAJE	59
3.2 APRENDIZAJE	64
3.3 PROCESO DE LA ADQUISICIÓN DE LA LENGUA ESCRITA	69
INVESTIGACIÓN	76
INTRODUCCIÓN	77
DELIMITACION	79
CARACTERÍSTICAS DE LA INVESTIGACIÓN	80
GRAFICAS DEL TEST A B C DE L. FILHO	91
PROPUESTA	102
INTRODUCCIÓN	104
OBJETIVOS	107
CONTENIDO GENERAL	108
CONCLUSIONES	128
BIBLIOGRAFÍA	132

T E M A

*La necesidad de la estimulación temprana
en el desarrollo cognitivo y motriz para el
aprendizaje de la lecto-escritura.*

Realizado en preescolar

INTRODUCCIÓN

Todas las personas así como los animales necesitan de una estimulación.

Cuando una persona se le priva de ésta durante un periodo prolongado se ve obligada a proporcionarse estimulaciones a sí misma, soñando despierta, cantando, evocando recuerdos, hablando consigo misma, etc.,

Esto demuestra que es relativamente constante la conducta con que el individuo busca estimulación ya que cada uno está genéticamente programado para un determinado nivel óptimo de estimulación, siempre que la cantidad de este excede o es menor que éste nivel, la persona siente esta necesidad que activa un impulso de incrementarla si es insuficiente o de reducirla si es excesiva.

Por lo que para el niño la estimulación es de mayor importancia ya que cuando a éste no se priva de tal, a edad temprana, conserva su capacidad para un desarrollo intelectual normal si su medio ambiente posterior es estimulante, pero cuando no lo es, entonces los niños no tienen posibilidades de mejorar su desarrollo intelectual.

Los estudios de estimulación temprana como tal, surgieron en los años 30's. Sus orígenes están relacionados con la prevención del retardo mental y de otros daños orgánicos cerebrales, el conocimiento científico acumulado en las últimas décadas entiende su aplicación e incidencia a la totalidad de las prácticas de crianza del niño. (¹)

La estimulación temprana no sólo podía aplicarse a infantes con alteraciones biológicas como se creía en la década de los 30's sino también a niños que no presentaban alteración alguna.

Esto significa que la estimulación temprana ayuda desde el nacimiento, al desarrollo cognitivo, por medio de la utilización de actividades fundadas en los cambios biológicos y psicológicos que caracterizan al desarrollo.

En la estimulación temprana las personas y los objetos juegan un papel muy importante, pues ambos son complementarios, ya que no podemos pensar que con proporcionar juguetes y otros elementos al niño, éste podrá obtener un mejor aprendizaje, sino que necesita cuando menos, de una persona con la cual puede establecer un lazo afectivo, pues el pequeño al sentirse aceptado y querido por este adulto tendrá una mayor seguridad afectiva básica y este será un motivo para poner en acción y aprender.

¹ -Montenegro Arriaga H. Estimulación Temprana para el desarrollo del niño, UNICEF, Chile p.p. 15

El tipo de estimulación por lo tanto puede variar ya sea por interacción verbal con el niño; visual, en contacto a la presentación de objetos interesantes o el contacto físico siendo éste el más frecuente y continuo y por lo tanto el más importante para que exista una vinculación saludable, cuando los niños son privados de todos estos tipos de estimulación durante los periodos sensibles e iniciales, las capacidades intelectuales, sociales y motrices pueden dejar de desarrollarse normalmente. Por lo que la estimulación es un factor externo primordial para proporcionar al niño las experiencias necesarias en el desarrollo cognitivo y motriz.

La estimulación temprana va a enriquecer el aprendizaje del niño, siempre y cuando se le proporcione a éste de las cosas que ayuden a su desarrollo, procurando apoyar los logros que se presenten en su vida, fomentando a su vez relaciones afectivas entre éste y sus familiares, todo esto enmarcado en el objeto principal que se desarrollará al máximo el potencial psicológico del niño, así como su adaptación emocional y social. La estimulación temprana ejerce efectos sumamente positivos, particularmente durante los tres primeros años, en el desempeño posterior del infante. Esta estimulación no necesita forzosamente estar estructurada de manera específica, pero debe dotar al niño de un medio exigente en función de la variedad de objetivos, sensaciones visuales, actividades, problemas a resolver y el encuentro con nuevas experiencias.

El desarrollo de la inteligencia y la personalidad están influenciadas por factores biológicos, psicológicos y sociales que van a estar en constante interacción con el infante: Por lo que precisan que las carencias que afectan a éste, sean superadas a través de la ayuda de la estimulación por lo que esta tendrá como punto de apoyo el desenvolvimiento natural del niño, presentando actividades que intervengan en su desarrollo.

La teoría de Jean Piaget sobre el desarrollo cognoscitivo es el que más a influido y ha sido de gran importancia dentro de la estimulación temprana ya que, las etapas de desarrollo, así como las características que conforman a cada una de ellas se ha tomado como base para desarrollar programas, por lo que considero importante incluir en este trabajo las etapas de desarrollo.

Además su hipótesis ha constituido las bases de toda una disciplina a la que él llama "epistemología genética".^(43)

Para Piaget, las funciones intelectuales constituyen el centro de la formación de la personalidad y sirven para coordinar el desarrollo de todas las esferas (biológicas, sociales y psicológicas), también fue el primer teórico moderno que puso de relieve, que el lactante es activo desde el principio al explorar el mundo y luchar por un dominio más satisfactorio del mismo.

Además piensa que el niño nace tanto con la necesidad como con la capacidad de adaptarse al medio, a medida que el niño interactúa con él mismo, aprende a satisfacer sus exigencias, sus capacidades mentales se desarrollan automáticamente. Piaget llama a este proceso asimilación y acomodación. La mayor parte del tiempo, los niños asimilan, es decir, se apropian de información adecuada a su desarrollo mental y la clasificación en función de lo que ya saben. A veces, los niños se enfrentan a problemas que no pueden resolver en ese momento deben de hacer acomodos, crean nuevas estrategias para enfrentarse al nuevo problema. El proceso de acomodación amplía la mente del niño y la del desarrollo.

Por lo que Piaget dice que el pensamiento del niño se desarrolla de acuerdo a una misma secuencia invariable de etapas en todos los niños, aunque en lo que sí varía, es la edad, ya que cada uno atraviesa por determinada etapa. El niño durante cada etapa, presenta supuestas actitudes mentales características que pueden identificarse.

Piaget divide en cuatro etapas el desarrollo cognitivo:

- 1.- Etapa sensoriomotora o sensoriomotriz.
- 2.- Etapa del pensamiento preoperacional preconceptual intuitivo.
- 3.- Etapa de operaciones concretas.
- 4.- Etapa de operaciones formales.

En éste trabajo se tomaron como base las cuatro etapas que marcan el desarrollo según Piaget, y quien lo conceptualiza como un proceso inherente, inalterable y evolutivo en el que cada etapa está diferenciada.

² La cual como la ciencia positiva, tanto empírico como teórica del devenir de las ciencias positivas en cuenta a ciencias, y luego en una forma más amplia: como el estudio de los mecanismos y del aumento de los conocimientos. Es decir que la epistemología genética constituiría una aplicación del método experimental al estudio de los conocimientos, con variación de los factores en juego.

Las dos primeras etapas, serán el soporte principal de este trabajo, (que son las etapas sensoriomotriz de 0 a 2 años aprox.) y el pensamiento preoperacional que va de 2 a 7 años aprox.) ya que están dentro de lo que es la edad temprana, y siendo esta edad la más recomendada para estimular al niño, por eso nos basamos en la propuesta que maneja Piaget en estas dos etapas, por lo que se obtendrá un mejor desarrollo cognitivo y motriz, que ayudará al niño a tener un mejor desarrollo en el aprendizaje.

Además la estimulación en edades tempranas es de suma importancia para el desarrollo general del individuo. Y estas dos etapas se caracterizan por su inquietud, actividad, exploración, verbalización y la constante demanda de estimulación, así como el conocimiento del mundo que lo rodea, luchando por el control de su cuerpo y por conquistar afectivamente a los adultos. Esto con el fin de que el niño logre una maduración neuromotriz y afectiva, a través de la estimulación que va a fortalecer su desarrollo cognoscitivo, con ayuda de la actitud comprensiva de los padres, y con su intervención constante, responsable amorosa.

Cuando en el niño existe privación cultural, ambiental y familiar sobre las áreas afectivas y cognoscitivas, y por lo tanto es insuficiente la estimulación verbal, tendrá como consecuencia un vocabulario escaso y mal estructurado.

“Cada etapa refleja una gama de pautas de organización que se manifiesta en una secuencia definida dentro de un periodo de edad aproximada en el continuo desarrollo. El complemento de una etapa da lugar a un equilibrio transitorio, así como el comienzo de un equilibrio que corresponde a una nueva etapa”. (44)

Para Piaget la experiencia tiene un efecto de organización en el desarrollo de cada individuo así como la filogénica, (45) ya que las organizaciones conductuales de cada individuo en torno a los materiales proporcionados por el ambiente típico de su especie. Aunque Piaget sostiene que la secuencia general de desarrollo será similar a todos los miembros de una especie que posea las mismas disposiciones genéticas y vivan en ambientes que tengan las mismas propiedades básicas, atribuye a la experiencia derivada de

⁴⁴ -Maier, Henry. Tres teorías sobre el desarrollo del niño. Erikson, Piaget y Sears. Buenos Aires. Amomuti p.p. 110.

⁴⁵ -Rama de la Biología que estudia el desarrollo de cada especie.

las contingencias ambientales particulares, un papel importante en ciertos aspectos del desarrollo.

También es de gran importancia, el papel del ambiente en la formación o explicación del desarrollo cognitivo, siendo que los ambientes muy ricos o muy pobres podrían aumentar o reducir la velocidad del desarrollo de un niño.

Entiendo por desarrollo la construcción de las estructuras de la inteligencia por medio de la acción espontánea, del sujeto sobre su medio ambiente. Siendo que las estructuras de la inteligencia tienden hacia un estado de equilibrio que se caracteriza por su organización interna en la cual permite anticipar el intercambio con el exterior.

Y por proceso cognoscitivo son las actividades mentales complejas, tales como actualizar el lenguaje, pensar, razonar, resolver problemas, formar conceptos, recordar imágenes y aprender material verbal, los procesos cognoscitivos suelen desempeñar un papel mediador entre los estímulos del medio y las respuestas de las personas a estos estímulos, es decir, generalmente influye en las conductas de las personas.

La experiencia juega un papel importante en el aprendizaje del niño siempre y cuando se encuentre un medio que le proporcionara los elementos para ello.

Por aprendizaje entiendo el proceso por el cual el sujeto incorpora nuevos conocimientos a los ya adquiridos a través de la estimulación y acomodación constante que ocurre en el individuo para regresar al punto de partida en cuanto a la adquisición de nuevos conocimientos.

Piaget describe el proceso de aprendizaje diciendo... "La capacidad de conocimientos evoluciona por un proceso continuo de adaptación, el individuo incorpora objetos y sucesos nuevos que encuentra en su vida, la asimila en sus ideas y esquemas existentes.

Para buscar un equilibrio entre los estímulos discrepantes y nuevos y los que ya tienen asimilados, el individuo los acomoda modificando los esquemas e ideas existentes para incluir a la experiencia nueva. De ésta forma la persona adapta y aprende."⁴⁶)

El aprendizaje es entonces un proceso continuo que no se inicia con la entrega del niño a la escuela primaria o al jardín de infantes, desde el vientre materno el feto capta y reconoce aspectos y elementos que le están llegando desde el exterior.

⁴⁶ Op-cit. Tres Teorías sobre el desarrollo del niño. - Edit. Amorrutú p.p. 63

Pero el aprendizaje en el que se basará este trabajo es el de la lecto-escritura. Que como objeto de estudio va a ser abordado con un enfoque psicogenético basado en la teoría de Piaget, más que un método, es un intento de explicar cual es el verdadero proceso de adquisición de la lecto-escritura que rompe con los supuestos tradicionales que consideran la lectura y escritura como mecanizaciones e instrumentos básicos para aprender contenidos más importantes. Donde se requiere de un proceso de construcción y conceptualización de la lecto-escritura como sistema de comunicación, que va más allá de las técnicas respectivas motrices apoyadas en el asocianismo que se utiliza.

El estudio sentará sus bases en las investigaciones (publicadas) previas realizadas por Emilia Ferreiro y Ana Feberosky.

Gracias a la teoría psicogenética, hoy sabemos que el niño es un sujeto que trata de comprender su mundo, se pregunta y formula hipótesis ante la necesidad de conocerse así mismo y al medio que lo rodea. No es un sujeto que espera pasivamente a que alguien le transmita el conocimiento. Así tenemos que el conocimiento y la inteligencia no se generan espontáneamente en función de la madurez neurológica del niño, que se va constituyendo mediante las acciones que el sujeto realiza con los objetos que lo rodean (cosas, personas), las relaciones que establece entre los hechos que observa y su propia reflexión entre ellos.

CAPITULO I

***IMPORTANCIA DE LA
ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL
DESARROLLO DEL NIÑO***

1.1 CONCEPTO DE LA ESTIMULACIÓN

El niño está en un proceso de aprendizaje, y de los padres depende que aprenda todo lo que debe aprender, por medio de los estímulos que lo lleven a pasar de una etapa de vida propia, cada vez más independiente.

Es fácil estimular a un niño; lo que se llama moderadamente estimulación temprana que es en cierta forma profundizar las técnicas educativas que han seguido por tradiciones todos los padres del mundo, o sea, lograr una comunicación afectuosa y constante con el niño, desde que nace y a lo largo de todo su desarrollo. (⁶)

Este va a darle la oportunidad de que desarrolle sus sentidos mediante el contacto con colores, sonidos, texturas, olores, procurando que sus condiciones motoras, tanto finas como gruesas, se vayan preparando para que avancen gradualmente por medio de mensajes y juegos. Estimular también debidamente el conocimiento del niño, que inicia desde su nacimiento, a través de palabras, imágenes, relaciones, números, historias y sobre todo comunicación.

La estimulación temprana es el conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño experiencias que éste necesita desde su nacimiento, para el desarrollo máximo de su potencial psicológico, social y biológico.

Aunque Hernán Montenegro dice "que en los primeros años de vida no significa que el desarrollo se vea asegurado con la sola estimulación en edades tempranas". (⁷) Pero no hay duda de que la necesidad de la estimulación temprana posible se continúe durante la edad preescolar y escolar del niño y abarque todo su medio ambiente.

Al crear condiciones favorables para el desarrollo psicosocial del niño implica necesariamente la inclusión de acciones para la prevención de enfermedades y para la vigilancia del crecimiento.

Por lo que la estimulación podría definirse como todos los factores externos que van a proporcionar al niño las experiencias (dados por el ambiente) provocando un mejor desarrollo cognitivo y motriz que le va a dar un mejor aprendizaje. Hernán Montenegro Arriaga define a la estimulación temprana "como el conjunto de acciones tendientes a

⁶ Naranjo, Carmen.- Programa Regional de estimulación, "Por favor cuidame" UNICEF 1981 p.p. 08

⁷ Linares, Ma. Eugenia.- Programa regional de estimulación temprana "Alternativas No. 5", 1984 p p 08

proporcionar al niño las experiencias que éste necesita desde su nacimiento, para ayudar al desarrollo cognitivo". Esto se logra a través de la presencia de personas en cantidad de oportunidad adecuada y en el contexto de situaciones de variada complejidad, que genere en el niño cierto grado de interés , condición necesaria para lograr una relación dinámica con su medio ambiente y un aprendizaje efectivo. (⁸)

Desde antes de nacer la estimulación se hace presente, a través del contacto con las partes de su propio cuerpo, con las paredes uterinas y con las vibraciones del fluido que los rodea (líquido amniótico). Por lo tanto, después del nacimiento se presenta como una necesidad que el recién nacido va solicitando, como escuchar sonidos (que va desde su propia respiración hasta la gritería de una multitud de fútbol que se escucha en Televisión), y sobre todo las estimulaciones que los padres le van a proporcionar al niño como son: meciéndolo, tocándolo, acariciando, sonriéndole y hablándole.

La vida del niño depende por entero del adulto, ya que éste satisface las necesidades orgánicas, físicas y sociales del niño, además la necesidad del contacto emocional es enorme y de positiva importancia para el desarrollo del niño. Ya que el adulto lo introduce en el mundo de los objetos, atrae su atención hacia éstos, le demuestra visualmente todos los métodos posibles de actuar con ellos, y con frecuencia le ayuda directamente a ejecutar la acción dirigiendo sus movimientos.

Los tres primeros años de vida es el periodo de desarrollo físico y psíquico más rápido de los niños, para que éste se desarrolle correctamente, es necesario organizar su educación desde los primeros días de vida.

⁸ Montenegro, Arriaga M.- Estimulación temprana para el desarrollo del niño UNICEF Chile p.p. 45

1.2 DESARROLLO DEL NIÑO

El recién nacido experimenta estados de hambre, calor, frío y dolor, de los cuales se vio protegido en el periodo prenatal. El niño característicamente pateará, llorará, manoteará, cuando tenga hambre, o sienta dolor, producirá sonidos cuando se sienta excitado, estas reacciones son innatas, las sensaciones que experimenta y que característicamente dan lugar a un cambio importante en el ambiente social. Desde el momento en que una persona empieza a tener al infante, éste empieza su vinculación con un ser humano e ingresa en un sistema en el que los seres humanos hacen el papel de objetos fundamentales hacia los cuales acude en busca de ayuda y de los cuales se aprenden valores, motivos y conductas complejas. (9)

Se perfeccionan las aptitudes psicomotoras, y el lenguaje verbal, se bosqueja el inicio de su capacidad para el aprendizaje escolar.

La maduración intelectual, así como el desarrollo del niño, en notable proporción, favorecida o entorpecida por el ambiente social, económico y cultural de la familia.

Los elementos circunstanciales, la calidad del medio, las oportunidades de acción y un sin número de situaciones, determinan el que se logre o no el desarrollo óptimo de potenciales cognitivas de un sujeto.

Durante este periodo (0 meses a 6 años) el conocimiento de los niños, requiere de diversos factores que influyen en el crecimiento y desarrollo biológico, psicológico, social y la manera en que estos factores se relacionan; es decir que el niño se caracteriza por una variación en la tasa de crecimiento, desarrollo de las destrezas motrices, especialmente en las áreas coordinación motoras gruesas, agudización de la discriminación perceptiva y ejercitación de sus músculos más finos con mayor regularidad.

Como se sabe gran parte del desarrollo corporal y cognitivo humano tiene lugar durante los primeros seis años de vida, y donde no existe para ellos una gran posibilidad, si los niños durante estos años (0 meses a 6 años) se ven privados de los alimentos, la atención de salud y la estimulación temprana serán incapaces hoy de desarrollar todo su potencial y no podrá aportar una contribución plena a la sociedad del mañana.

⁹ Mussen, Paul H.- Desarrollo de la Personalidad del niño. México, 1982 Editorial Trillas p.p. 167

El desarrollo individual o adquisición de funciones o perfeccionamiento de éstas por diferenciación o integración, sea biológica, psicológica o social, se mide a través de funciones de tejidos, órganos, sistemas, conductas, etc.

El desarrollo del niño en los primeros tres años de vida se caracteriza por su ritmo elevado, ya que en este periodo, se perfecciona rápidamente la actividad de todos los órganos de los sentidos, en particular las percepciones visuales y auditivas. De esta manera el niño tiene que dominar a su debido tiempo la habilidad de caminar, la posibilidad de desplazarse activamente, ampliar su horizonte, perfeccionar la percepción, permitiendo contemplar un objeto desde distintos lados, y le facilita la comunicación con los adultos y otros niños; de este modo, se crean las premisas para el futuro desarrollo mental y moral.

En la edad temprana, el ritmo de desarrollo de los niños no es igual; tomando en cuenta, las formas del desarrollo físico, se señalan no solo en los datos medios, sino también en los límites superior e inferior de dichas normas.

1.3 DESARROLLO BIOLÓGICO

Ante las nuevas condiciones de vida del niño, se aseguran los mecanismos; ya que al nacer está dotado de un sistema nervioso que permitirá a su organismo adaptarse a las condiciones externas. Así inmediatamente, después del nacimiento, surgen los reflejos que aseguran el funcionamiento de los principales sistemas del organismo como son el respiratorio, circulatorio, etc.

Es sorprendente que el recién nacido sea un organismo notablemente capaz desde el momento en que comienza a respirar, puede ver, oír, oler y es sensible al dolor, al tacto y al cambio de posición, la única modalidad sensorial que tal vez no esté funcionando inmediatamente después del alumbramiento es la del gusto, pero este sentido se desarrolla rápidamente. (¹⁰) por lo tanto el niño está biológicamente preparado para experimentar la mayoría de las sensaciones fundamentales de su especie desde el momento en el que nace.

La incorporación de sus nuevos mecanismos de adaptación para la vida se produce automáticamente; tan pronto como los pulmones se llenan de aire, todo el sistema muscular se incorpora por reflejo a los movimientos respiratorios rítmicos, la respiración se realiza suave y libremente. La alimentación se produce por medio de la succión, las acciones congénitas, incluidas dentro del reflejo de succión, presentan al principio mala concordancia entre sí, el niño al mamar se atraganta, se fatiga y pierde fuerza rápidamente, toda su actividad está encaminada a mamar hasta hartarse, también tiene importancia primordial el establecimiento del automatismo del reflejo de la termoregulación; el organismo infantil se va adaptando cada vez más a las variaciones de temperatura.

El primer año de vida trae consigo cambios de crecimiento notablemente rápidos y amplios, la longitud del cuerpo aumenta más de un tercio y el peso casi se triplica, de manera que a la edad de un año, el bebe por término medio mide cerca de 70 ó 72.5 cm. de largo, pesa aproximadamente 9 kg., la longitud del cuerpo y de la estructura ósea, nerviosa y muscular aumenta. (¹¹)

Las aptitudes motoras del niño se van perfeccionando gradualmente gracias a la maduración de algunos tejidos nerviosos, el crecimiento de huesos, y músculos, así como la

¹⁰ Op. Cit. p.p. 171

¹¹ Ibídem p.p. 168

experiencia al utilizar su cuerpo para realizar una y otra vez determinadas conductas motoras.

La estructura ósea del infante también cambia desde el primer año, ya que los huesos aumentan de tamaño y gran cantidad de los mismos se calcifican. Las fontanelas, o puntos membranosos blandos del cráneo, generalmente se cierran entre las edades de 18 y 24 meses, la mayoría de los dientes de leche brotan.

Entre el nacimiento y los dos años de edad, tanto los brazos como las piernas se desarrollan rápidamente y los primeros se vuelven comparativamente más largos.

Además el equipo biológico va evolucionando rápidamente, sobre todo en los sistemas de percepción, lo que lo hace capaz de involucrarse en pequeños sistemas de reconocimiento de algunas partes de su cuerpo y del mundo que los rodea.

El desarrollo biológico crea las condiciones propias para una mayor independencia del niño y para que asimile nuevas formas de experiencia social en el proceso de educación y aprendizaje.

Piaget establece un paralelismo entre la inteligencia y el resto de las funciones biológicas. Para él, las funciones intelectuales sólo constituyen otro aspecto de la biología; es decir que constituyen una parte de la totalidad del individuo. (¹²)

Piaget acepta también el proceso cognoscitivo, no como una estructura específica determinada, sino bien, en su capacidad de reaccionar ante el ambiente.

Para comprender mejor esta situación, existen dos posturas importantes en el proceso biológico que actúa como entrada principal en la comparación de ambos aspectos, biológicos e intelectuales, como es la organización y la adaptación, en el sentido original de que todo organismo es una totalidad que tiene constantemente la organización y el equilibrio.

Una de las particularidades significativas del recién nacido, consiste en que el desarrollo de la vista y del oído transcurre en él, más rápidamente que el desarrollo de los movimientos corporales.

El desarrollo de los aparatos visual y auditivo, el perfeccionamiento de las reacciones ante los excitadores externos, tiene lugar a causa de la maduración del sistema nervioso del niño, y en primer lugar de su cerebro. Todo el cerebro de un recién nacido, constituye sólo

¹² Rafael Ernesto López.- El niño y su Inteligencia. Editores Monte Ávila 3ª Edición p.p. 36

una cuarta parte del cerebro del hombre adulto; sin embargo, dichas células no están suficiente mente desarrolladas, es perfectamente posible la formación de reflejos condicionados, lo que confirma que al establecer el niño relaciones con el mundo exterior, entran en funcionamiento los sectores superiores del cerebro, la corteza de los grandes hemisferios. Desde el principio, el peso del cerebro comienza rápidamente a aumentar, crecen las fibras protegidas por la membrana mielina. (¹³)

¹³ Daviodoff, L. Linda.- Introducción a la Psicología Editorial McGraw Hill. Pág. 69

1.4 DESARROLLO SOCIAL

El desarrollo implica no solo el desarrollo biológico, sino también, recibe la acción del ambiente y de la sociedad, tal como se manifiesta a través de sus familiares. El pequeño ser no es un ente indiferenciado que se moldea por obra exclusiva de la madre. Hoy ya no se duda que la historia del individuo, en estas primeras etapas del vínculo y la relación madre e hijo son de gran importancia en cuanto a la formación de su personalidad.

El niño debe ser expuesto progresivamente al medio cultural para que aproveche oportunidades de aplicar sus habilidades intelectuales, pues la realidad social es una parte del medio donde cada niño crece y es la integración con sus iguales, las primeras relaciones personales, las que lo ayudaron a crecer intelectual y socialmente. Ya que el recién nacido empieza a recuperarse del trauma fisiológico del parto y comienza a establecer un equilibrio con su ambiente, posteriormente el infante se vuelve más atento visualmente al mundo que lo rodea, los ruidos que emite aumentan notablemente.

La socialización (¹⁴) es un proceso socio-cultural permanente; donde a través de éste: el individuo aprende los diferentes hábitos, pautas, comportamientos necesarios para hacer frente a las responsabilidades de la vida colectiva. El proceso social-cultural es crítico y fundamentalmente durante los primeros años de vida que va desde los 0 meses a los seis años de vida, dado el carácter esencialmente formativo y orientador de la socialización durante esta fase. El periodo en el cual el individuo hace propias las normas morales, cívicas y de la vida en sociedad para su desenvolvimiento posterior como sujeto social.

Este proceso deberá entonces armonizar el desarrollo bio-físico-social del niño con las condiciones sociales y culturales del medio con el cual se desenvuelve; ya que el medio ambiente, desde su nacimiento, y progresivamente va asimilando experiencia en el contacto permanente en el medio que lo rodea, los mecanismos que utiliza para conservar sus homeostasis son insuficientes por el incompleto desarrollo del sistema nervioso al nacer, inicialmente cuenta con ciertas conductas reflejas al nacer que gradualmente, van siendo sustituidas por mecanismos más conscientes que le permitirán un sentido de realidad, gracias a la interacción permanente con su medio, especialmente niño-madre.

¹⁴ Según el diccionario de la lengua española "Socializar" es promover las condiciones sociales que, favorece a los seres humanos en el desarrollo integral de su persona.

Durante el segundo año de las nuevas destrezas y capacidades del niño junto con su mayor comprensión del mundo y el aumento de su capacidad para enfrentarse a él, le permite desempeñar un papel mucho más activo en relación con su ambiente, siente una intensa curiosidad por lo que lo rodea, se desplaza más libremente y explora con gusto, puede manipular objetos, solucionar problemas de nuevas maneras y hacer algunos cambios en su situación: También puede usar el lenguaje, por lo menos de manera rudimentaria para comunicarse con otros. También a los dos años el niño empieza a conocer de sí mismo y de sus destrezas, aprendiendo que aunque tiene limitaciones graves, a veces puede satisfacer sus motivos independientemente, sin ayuda de los padres.

La familia es la célula fundamental de nuestra sociedad, ya que dentro de ella crecemos y nos desarrollamos, y a través de ella nos ponemos en contacto con la sociedad.

Aunque el éxito de la socialización en cualquier aspecto de la conducta, depende no solo de las técnicas de entrenamiento, sino también, del estado físico, cognitivo y emocional del niño, es decir, de si está preparado o no para adquirir o inhibir algunas conductas.

Más tarde a partir del periodo preescolar, el niño suele estar motivado por su deseo de ser como alguien a quien respeta, ama y admira, es decir, por su deseo de identificación, además el niño tiene una tendencia general a imitar a otros pero esto puede ser un mecanismo más poderoso en la socialización.

Y por último, la escuela también es una institución que ejerce una influencia en la estructura de la personalidad del niño, ya que la convivencia y el juego con otros niños; así como la relación de autoridad que vive con sus maestros le permiten una apropiada socialización y el establecimiento de nuevas normas.

1.5 DESARROLLO PSÍQUICO

El nacimiento del niño ocasiona en su organismo una gran conmoción, ya que del estado vegetativo en el que se desarrolla en un medio relativamente constante; el niño tiene que pasar de repente a las condiciones completamente distintas del medio exterior, que presenta infinidad de estímulos en frecuente variación.

La característica principal del recién nacido es la posibilidad ilimitada de adquirir nuevas experiencias y formas de conducta inherentes al hombre. Si la satisfacción de sus necesidades orgánicas está asegurada en cierta medida, estas pierden rápidamente su predominio. Si se mantiene una educación y un horario de vida correctos, surgen otras necesidades sobre la base de las cuales se produce el desarrollo psíquico; como la necesidad de obtener impresiones, necesidades de movimientos, de trato con los adultos, etc.

Las acciones que el niño va dominando bajo la dirección del adulto, crea la base para su desarrollo psíquico; ya que en el periodo de la lactancia se manifiesta claramente la ley general del desarrollo psíquico del niño, los procesos y cualidades psíquicas se van formando en el niño bajo la influencia decisiva de las condiciones de vida, de la enseñanza y de la educación.

Y por lo tanto el desarrollo psicológico se lleva a cabo mediante los estímulos externos, como los cuidados y calidez afectiva de la madre, en las respuestas a tales estímulos predomina aún la conducta refleja, más las vivencias durante esta etapa son básicas para lograr un equilibrio, en el ser biopsicosocial que se enfrenta a la vida ya que todos los niños normalmente dotados exhiben algunos miedos durante los primeros años de vida, miedo ante los extraños, miedo a los niños desconocidos y miedo a la separación de las personas que los cuidan. Cuando el niño ha madurado lo suficiente para interpretar o manejar las discrepancias inherentes a los encuentros con personas a las que no conoce o a los momentos de separación, las ansiedades disminuirán.

Piaget establece periodos en el desarrollo psíquico en función de las operaciones intelectuales que unen sus raíces en la operación y hábito; y a cada periodo, corresponde el desarrollo de estructuras internas que limitan la relación de intercambio con el medio, pero al mismo tiempo, crean las condiciones para el paso de las estructuras internas del periodo siguiente.

El niño a los dos años aproximadamente, se proporciona un sentimiento de autonomía (ya que todo lo quiere realizar solo). Pero todavía prevalece la relación estrecha con la madre, lo cual va a significar dependencia ante ella (la madre) y al mismo tiempo se va a crear un sentimiento de duda respecto a su calidad y su libertad para afirmar su autonomía y por lo tanto existir como una unidad independiente. También se presenta el angustiante miedo a perder el cariño de su madre al no complacerla en lo que ella le demanda, pero por otro lado está el deseo de hacer lo que a él le place.

La identidad representa el más alto nivel en la organización psicológica del mundo interno. La identidad se refiere a la organización total de representaciones mentales agrupadas por esa parte del aparato mental que denominamos "YO", el cual sintetiza y unifica aspectos diversos de las percepciones de los objetos dentro de la personalidad, permitiendo que el objeto piense, sienta y actúe de una manera organizada. Y esta organización implica:

- A) Consolidación de estructuras mentales del "YO" conectadas con un sentimiento de continuidad de sí mismo.
- B) La identidad implica también una concepción general coherente del mundo exterior, derivada ésta de la organización de representaciones mentales de los objetos, y otras identificaciones y aspectos conductuales generales, las cuales son de gran importancia para la identidad del "YO". (¹⁵)

La psicología infantil es la ciencia que estudia los fenómenos y regularidades del desarrollo psíquico del niño, y donde están incluidos el desarrollo de su actividad, el desarrollo de los procesos psíquicos, de las cualidades y la formación de la personalidad (¹⁶) y los métodos que utiliza esta psicología son aquellas formas que permiten explicar los fenómenos que caracterizan el desarrollo del niño: como son la observación y la experimentación.

¹⁵ Martínez y Martínez Roberto. - Crecimiento y desarrollo. Editorial Trillas. p.p 628

¹⁶ Venguer Leonid A. - Temas de psicología preescolar. 3ª Edición 1981 Editorial Pueblo y Educación p.p.04

1.6 LA MADURACIÓN DEL DESARROLLO MOTOR

Que un niño aprenda a sentarse, a gatear, y a ponerse de pie, constituye un ejemplo de desarrollo por maduración; estas acciones aparecen durante los primeros años de vida a consecuencia de la oportunidad de usar el cuerpo que se suma a la maduración de algunos tejidos nerviosos, a la expansión y aumento de la complejidad del sistema nervioso central y al crecimiento de los huesos y los músculos. En muchas cosas, estas pautas de conducta que aparentemente no se han aprendido van mejorando y se van volviendo mejor coordinadas, más precisas y más exactas después de la práctica.

El periodo sensoriomotor del primer año de vida manifiesta varias tendencias generales. La tendencia cefalocaudal (o desde la cabeza hasta los pies) esta ejemplificada en el logro relativamente precoz de los movimientos de la cabeza, de la fijación visual y de la coordinación ojo-mano, así como por la aparición relativamente tardía de los movimientos que hace para sostenerse en pie o para caminar. Las extremidades y los músculos de la parte superior del cuerpo comienzan a funcionar eficazmente antes que los miembros inferiores. En el caminar, la coordinación adecuada de los brazos precede a la de las piernas.

Los progresos en el desarrollo en respuestas motoras, durante el primer año, siguen también una dirección, desde los segmentos centrales del cuerpo hasta los periféricos. Así por ejemplo para alcanzar objetos, los hombros y los codos se usan antes que las muñecas y los dedos. Tanto en la locomoción prona como erecta, el brazo y el músculo se controlan primero que el antebrazo, la pierna, la mano y los pies.

La tendencia a pasar de las actitudes en masa a las específicas o a pasar de la utilización de los músculos grandes a los más pequeños, se observan también los avances motores del primer año. Varios movimientos torpes que hace el niño cuando trata de agarrar alguna cosa por primera vez, van siendo sustituidos por movimientos más precisos y perfeccionados del pulgar y el índice.

La locomoción, inicialmente va acompañada de un exceso de movimientos corporales, que van disminuyendo gradualmente hasta que solo participan los músculos y las extremidades que deben utilizarse. ⁽¹⁷⁾

¹⁷ Mussen, Paul H. - Desarrollo de la personalidad del niño, México, 1982 Editorial Trillas p.p. 207

A medida que avanza el desarrollo físico general del niño, sus capacidades de respuestas motoras se amplían correspondientemente a las fases locomotoras que preceden al caminar independientemente, como las de sentarse, gatear, ponerse de pie solo y caminar apoyándose, esto indica que lo mismo puede decirse de caminar sin ayuda, esto se logra con el cambio de las proporciones corporales, el desarrollo nervioso avanzado y el aumento de vigor muscular, sin embargo la falta completa de oportunidades para practicar, todas estas actividades (arrastrarse, gatear, o ponerse de pie), puede retardar el desarrollo locomotor del niño.

Las actitudes motoras del niño se van perfeccionando gradualmente gracias a la maduración de algunos tejidos nerviosos, al crecimiento de huesos y músculos así como la experiencia al utilizar su cuerpo para realizar una y otra vez determinadas conductas motoras.

En cuanto a la locomoción, un niño de dos años de vida puede correr; subir, y bajar escaleras, poniendo los pies en cada escalón; aproximadamente a los 30 meses, el niño es capaz de subir una escalera alternando los pies, usa fácilmente un triciclo y logra un equilibrio momentáneo sobre un pie.

El trazo de la figura humana empieza alrededor de los cuatro años; primero el niño preescolar dibuja círculos que quieren representar caras, con rasgos al azar que intentan ser rasgos faciales. Las partes de la cara, las expresiones faciales, los dedos de los pies, se añaden más tarde, y finalmente a las extremidades y al dorso se les concede cierta anchura.

La habilidad, para trazar una letra o dibujar un triángulo depende de la organización del sistema visual, del sistema motor; es por eso que al dibujo y al trazo de letras se le llama aptitudes sensoriomotoras o preceptuales motoras.

Y al principio escolar el niño continúa progresando en su control muscular y domina mejor los músculos. Hacia el final del periodo escolar existe un completo dominio de sus funciones corporales, el control de los músculos grandes y pequeños es casi perfecto; y también existe una completa mielinización de su sistema nervioso, lo cual le va a permitir el completo perfeccionamiento de su actividad física.

1.7 COMO INFLUYE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

La relación con la estimulación y ambiente materno familiar ha demostrado que el estímulo psicológico es muy importante en el desarrollo, y aún con el crecimiento, al igual que la alimentación ya que los niños mejor alimentados tienden a ser más activos, por lo cual interactúan y responden mejor a los padres y alcanzan coeficientes intelectuales mayores.

Las buenas condiciones de las viviendas actúan en forma favorable al disminuir el riesgo de enfermedades, que la diarrea, la parasitosis que inhiben el apetito, deterioran los mecanismos de observación y derivan nutrientes.

Los niños con privación cultural, ambiental y familiar sobre las áreas afectivas y cognoscitivas, así como la falta de estimulación verbal, la capacidad de discriminación visual y auditiva, tienen aproximadamente un retraso promedio de uno o dos años al terminar la enseñanza primaria y de dos o tres años al terminar la enseñanza secundaria, en comparación con niños que son estimulados adecuadamente por sus padres, pertenecientes a clases sociales superiores.

Como muchos estudios lo han demostrado, el nivel socio-cultural de la familia juega un papel fundamental en las posibilidades del desarrollo intelectual. El tipo de "hábitat" provoca, sensibles desfases, por los abundantes estímulos en la ciudad, el ambiente culturizado que impregna el medio urbano también es un importante factor en la maduración.

Cuando a los niños no se les deja moverse y se usan todos los medios posibles para ello, como sentarlo para impedir el movimiento libre, en otras ocasiones los regañan y los castigan preparando así al niño a ser esclavo de la televisión provocando en el niño flojera, pocas ganas de estudiar y nada le interesa.

Esto es el resultado de la educación represiva que ejercieron en toda la etapa de crecimiento, en que se les impedía moverse con libertad, jugar con amplitud y con creatividad; es decir, no se les estimuló para desarrollarse libremente y alcanzar su total capacidad.

Por lo tanto cuando un niño no es activo, va a ser perezoso corporal y mentalmente, va también a ser torpe, va a rehuir el trabajo, y va a ser sedentario.

El niño requiere de una estimulación en todo su crecimiento integral, lo cual traerá resultados excelentes a futuro y detener ese crecimiento, no estimularlo o sobreestimularlo, es un error básico que va a repercutir en su desarrollo biológico y psicológico.

Pero hay que tomar en cuenta que crecimiento y desarrollo son conceptos diferentes como dice E. Hurlock, "el crecimiento hace referencia a cambios cuantitativos como aumento de tamaño y estructura; y que llevan hacia la meta de la madurez" (¹⁸). Aunque estos conceptos resulten inseparables, ninguno de los dos tiene efectos independientes.

Para Jean Piaget en el desarrollo humano "quien no enfatiza los efectos cuantitativos sino la actividad que se establece entre el organismo y el medio a través de dos ciclos complementarios de asimilación y acomodación. en que el desarrollo como un proceso continuo, lógico y secuencial tiene un aspecto estructural que hace referencia a los elementos subyacentes y de esta manera abarca el crecimiento". (¹⁹)

La estimulación que se le brinda a los niños, desde el momento de su nacimiento, contribuirá a facilitar el desarrollo de sus potencialidades; es decir, que las habilidades y aptitudes que puede lograr un niño después de un proceso de estimulación va orientado en todos los aspectos de su evolución y de acuerdo con el medio en que se desenvuelva.

El desarrollo psicosocial es un proceso continuo a través del cual el individuo adquiere habilidades cada vez más complejas de interacción con las personas, objetos y situaciones, para poder comprender, organizar y modificar el mundo que le rodea, para el logro de un desarrollo óptimo se requiere un organismo sano y un medio ambiente que proporcione estimulación adecuada y oportuna; de ahí la importancia de realizar acciones conjuntas que garanticen la supervivencia como el desarrollo de las capacidades del niño.

Los niños, sencillamente no pueden soportar estos periodos de austeridad. un niño que en esos años (0 a 6 meses) tienen que prescindir de una alimentación, atención de salud o de estimulación temprana, no podría desarrollar todo su potencial físico ni cognitivo.

Después de cumplir el primer año de vida, comienza una nueva etapa de desarrollo para el niño; y en este primer año se han creado las formas primarias de acciones psíquicas propias del hombre. Los dos años siguientes correspondientes al periodo de la edad temprana le permiten al niño obtener grandes avances. El pequeño de tres años, en dependencia de su forma de vida domina el uso de muchos objetos domésticos por lo tanto

¹⁸ Curriculum de estimulación temprana. - UNICEF. 1988 p.p. 09

está capacitado para realizar su autoservicio y para participar en la interrelación con las personas que lo rodean.

Los principales logros de la edad temprana que determinan el desarrollo del psiquismo del niño, son el dominio del desarrollo de la actividad con objetos y el dominio del lenguaje. (²⁰)

En las primeras etapas en que el niño comienza a dominar la marcha, para él este dominio es la tarea más importante y está fuertemente ligada a sus emociones; y gracias a la capacidad de caminar en posición erecta el niño entra en la etapa de la comunicación con el mundo exterior, y donde va a adquirir la capacidad de emitir el sonido del lenguaje humano; y por lo tanto se amplía la esfera de sus conocimientos, es la actividad de imitar al adulto...

¹⁷ Op-Cit. p.p. 09

²⁰ Verger Leonid A. Temas de Psicología Preescolar.- 3ª Edición 1981 Editorial Pueblo y Educación p.p. 91

CAPITULO II

DESARROLLO DEL NIÑO DESDE LA PERSPECTIVA PSICOGENÉTICA

DESARROLLO DEL NIÑO DESDE LA PERSPECTIVA PSICOGENÉTICA

En el capítulo anterior se hizo mención de la gran importancia que tiene el desarrollo bio-social que permitía al niño tener una perspectiva unificada de lo que incluye el desarrollo, en relación con lo biológico y su conducta emocional afectiva cognoscitiva.

De esta manera considero importante incluir la teoría psicogenética debido a la gran labor que realizó Jean Piaget en el desarrollo cognitivo.

La primera infancia es fundamental para todo el desarrollo bio-psico-social y los conocimientos que se adquieren más tarde están condicionados por las operaciones psíquicas.

Según Jean Piaget, el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual que es por un lado, una herencia estructural, y por otro una herencia funcional.

La herencia estructural todos la recibimos y parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio ambiente, llevándonos a percibir un mundo específicamente humano, es decir, que todos tenemos la capacidad de recordar, de memorizar, de atender, de conocer.

Pero gracias a la herencia funcional se van a producir distintas estructuras mentales, que parten de un nivel muy elemental hasta llegar a un estado máximo, a ese desarrollo se le llama génesis, y por esto a la teoría que estudia al desarrollo de las estructuras mentales la denominamos psicología genética. (²¹)

El niño desde el nacimiento cuenta con una secuencia bien definida de acciones reflejas, denominadas por Piaget esquema, (²²) tan pronto como un esquema se desarrolla, se aplica a todo nuevo objeto o situación; por ejemplo él inicialmente succiona el pezón, luego este caso se generaliza, y se pone a succionar cualquier objeto a su alcance.

A la incorporación de todo nuevo objeto o situación a los esquemas ya existentes, se le denomina asimilación.

Por otro lado, cuando el ambiente, el uso de los esquemas ya existentes, el niño modifica su conducta para resolver los problemas que se presentan, por ejemplo, en niño de

²¹ -Las teorías del desarrollo y del aprendizaje.- Editorial Trillas p.p. 27

preescolar modifica su conducta previa para imitar la conducta del padre y ser mejor aceptado; a este proceso Piaget le denomina acomodación.

La incorporación de experiencias a esquemas ya existentes, o la modificación de estos en relación con el medio ambiente, se logra solo con esquemas flexibles. Esta adaptación en el niño es transitoria y temporal; se modifica al paso de los años, cuando el campo de acción del niño se amplía.

Toda nueva adquisición produce una nueva reorganización; toda nueva experiencia modifica lo procedente; se considera así el desarrollo como un proceso de reestructuración y reorganización permanente, un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de mayor equilibrio.

Donde Piaget ha distinguido cuatro grandes periodos en la evolución del pensamiento humano.

1. Periodo sensoriomotor, el cual se extiende desde el nacimiento hasta la edad de 2 años, cuando aparece la capacidad de imaginar el objeto aún después de ausentarse.
2. Pensamiento Preoperacional que va desde los dos a los seis años con la aparición de las primeras simbolizaciones grotescas y se refiere a la relación del extraño mundo de símbolos.
3. Periodo de Operaciones Concretas que va desde los seis a los once años el cual finaliza con la aparición de los procesos abstractos del pensamiento y con la capacidad para predecir el porvenir de acuerdo con las situaciones presentes.
4. Por último el periodo de las operaciones Formales, a partir de los once años, que contiene las bases esenciales del pensamiento adulto.

²² El esquema es una unidad conductual cognoscitiva que se puede emplear, junto con otros bloques de construcción para elaborar estructuras más complicadas que llamó esquemas complejos mediante reacciones circulares, primero accidentales y a continuación con una finalidad.

2.1 PERIODO SENSORIO MOTOR

El periodo sensorio motor comprende desde el nacimiento hasta los dos primeros años de vida aproximadamente, y puede decirse que el desarrollo cognoscitivo está basado en los reflejos, iniciándose el aprendizaje al establecer asociaciones simples entre estímulos y respuesta.

La palabra sensoriomotriz describe eficazmente el primer periodo del continuo desarrollo, que depende principalmente de la experiencia sensoriomotora y somatomotora; esta fase abarca un periodo que va desde el nacimiento hasta más o menos los 24 meses, lapso durante el cual se entiende que el niño es un bebé, a causa de la dependencia de su cuerpo como medio de autoexpresión y comunicación. En la terminología de Piaget, la palabra "sensoriomotriz" indica que el niño crece en un mundo práctico totalmente vinculado con sus deseos de satisfacción física en el ámbito de su experiencia sensorial inmediata. (²³)

Es decir, que el nuevo organismo como gente activa de su medio es un ser capaz de percibir todo lo que está a su alrededor por medio de su experiencia inmediata.

Este periodo se caracteriza por ser pre-verbal y únicamente se manifiesta, en que el niño tiene primero acciones de tanteo, ensayo y error, al explorar primero el pezón del pecho materno, además hay discriminación del mismo, así como de las secuencias del acto de mamar y succionar, conductas de anticipación de tipo inverso, inicio de demora de acción de un objeto invisible a partir de uno visible. Los objetos todavía no son concebidos por mitades separadas de él, sino que también dependen estrechamente de sus acciones. Alrededor de los 10 a los 12 meses, el lactante ya es capaz de vencer ciertos obstáculos mecánicos y de procurarse de objetos, además a estas alturas el objeto empieza a concebirse como entidades dotadas de sustancias, permanencias en el espacio.

Durante el estadio de los 10 a los 12 meses, el niño inicia la búsqueda de estímulos, es típico entonces observar su involucramiento en el lanzamiento de objetos, así como el sitio de caída de los mismos. También se desarrolla la capacidad de imitación de modelos, de los 18 meses a los 2 años de edad, el niño desarrolla la capacidad de representación mental de

²³ -Maier, Henry W. Tres teorías sobre el desarrollo del niño. Erikson, Piaget y Sears, Buenos Aires, Amorrutú Editores. p.p. 111

un objeto a través de operaciones simbólicas rudimentarias, en las cuales intervienen los esquemas incipientes de tipo lingüístico.

Entre las edades de uno a dos años, el niño se encuentra aún en el periodo sensoriomotriz de desarrollo cognitivo, y va adquiriendo conocimientos del mundo mediante actividades perceptivomotoras. Durante las etapas finales de este periodo, que generalmente es de la segunda mitad del segundo año de edad, el funcionamiento cognoscitivo del niño se vuelve más complejo, más objetivo y se va orientando cada vez más hacia la realidad, en tanto que su conducta muestra claras intenciones y orientaciones a metas, así como una experiencia activa (situaciones nuevas). (24)

Durante el desarrollo, la experiencia del niño depende de su aparato biológico, donde los sentidos reciben estímulos y el aparato motor reacciona de una manera estereotipada o refleja; al principio el niño, experimenta este proceso de cierta manera como espectador; formando así un asa de retroalimentación, y el resultado es la primera estructura cognoscitiva más allá de los reflejos.

Al proseguir el desarrollo de esta manera, los niños se percatan que pueden influir en el ambiente, y alcanza a ver que de alguna manera vaga, producen acciones interesantes que se pueden repetir de manera útil o divertida.

Ya que en este periodo (sensoriomotor), existen al nacer dos tipos de reflejos, que son el reflejo neurológico común (patalear, etc.) y el sensorial motor propiamente dicho; que los primeros reflejos están constituidos por patrones de estímulo-respuesta relativamente automática, los cuales requieren estimulación neurológica podría modificarlos. Los segundos comprenden el aspecto de patrones de estímulo-respuesta relativamente automática, los cuales requieren estimulación para su estabilización y son modificados por la experiencia, constituyendo unidades de conducta básica de donde emergen las formas de conducta más complejas.

Piaget divide este primer periodo en seis estadios sucesivos de organización, lo que señala el proceso sucesivo del pensamiento mediante una serie de acciones llamadas "reacciones circulares", estas vienen a ser la repetición de movimientos que se autoreforzan y que reemplazan lentamente la conducta refleja en el primer mes. Y donde

el niño avanza gradualmente desde ser una criatura con reflejos hasta llegar a inventar nuevas maneras de resolver problemas.

Las cuatro primeras etapas del periodo sensoriomotor se alcanzan generalmente durante el primer año, aunque para Piaget las edades de estas etapas no tienen importancia capital (²⁵), ya que todos los niños recorren la misma sucesión de etapas, y avanzan desde las primeras hasta las últimas en el mismo orden, pero la velocidad del progreso varía según los diversos niños (²⁶).

Durante las últimas etapas del periodo sensoriomotor, el funcionamiento cognoscitivo del niño se vuelve más complejo, más objetivo y esta cada vez más orientado hacia la realidad y la orientación a meta de conducta, ya que se manifiestan en la cuarta etapa y se vuelven más pronunciadas y definidas en las etapas quinta y sexta.

EL ESTADIO I. (el uso de reflejos) que es de 0 meses y se extiende hasta el final del primer mes, está representado por los reflejos que tiene el niño al nacer, Piaget considera la conducta solo a partir del nacimiento, supone que a partir de ese momento los esquemas heredados, y que permanecen por así decirlo, en blanco, son pronto afectados y modificados por la acción del ambiente.

Pocos minutos después del nacimiento, el bebé es capaz de mostrar conducta de succión (esquema de succión), cuando se le estimula en la boca. Las invariables funciones de organización y adaptación (²⁷), se encuentran presentes; el reflejo en sí es una situación

²⁴ -Mussen, Henry Paul.- Desarrollo de la personalidad del niño. México 1982 Editorial Trillas p.p. 309

²⁵ -Ibidem p.p 223

²⁶ -Hay notables diferencias de conductas y reactividad fisiológica entre los infantes, ya que estas diferencias pueden ser resultado de diferencias del ambiente o bien de la herencia.

²⁷ -ORGANIZACIÓN.- Todo acto vital manifiesta, implícitamente cierto grado básico de organización. Es decir, que resulta imposible concebir cualquier forma de vida sin una estructura original. No existe acto aislado, ya que hay organización desde un niño que mama un tetero, hasta un adulto que realiza una actividad

organizada que funciona como una totalidad; en el momento en que el estímulo externo se pone en contacto con la boca, el reflejo de succión entra en acción para continuar luego repitiendo sobre sí mismo. En un comienzo la succión es indiscriminada, ya que cuando el estímulo no es alimentado para el esquema en cuestión (resultando esta situación menos obvia si el niño no tiene hambre).

Piaget interpreta estas observaciones diciendo que el esquema de succión trata de asimilar un estímulo (pezón) a través de la relación circular (repetición de la succión), hasta poder el esquema acomodarse totalmente al estímulo, posteriormente, otros estímulos (dedo pulgar) son incorporados dentro del esquema, llegando también a adaptarse totalmente a tales estímulos nuevos (asimilación generalizada reconocitiva). (²⁸)

Otros reflejos, como el de la aprehensión, se encuentran presentes en igual forma, y su desarrollo es bastante similar al de succión.

El uso de reflejos prevalece en el primer estadio de las fases sensoriomotrices; el primer mes de vida se caracteriza por la ejercitación de los reflejos, continuación de las actividades prenatales de desarrollo, el nacimiento de la individualidad del niño se expresa en el llanto, la succión y las variaciones del ritmo respiratorio, estas conductas configuran la iniciación del desarrollo de la personalidad (²⁹). La naturaleza misma de los reflejos, la repetición

intelectual; porque todos forman parte de un conjunto muy complejo que tiene una infinidad, que es la conservación en el tiempo de la unidad biológica.

-ADAPTACIÓN.- Para Piaget, ambos procesos: organización y adaptación, son invariables o inseparables, ya que son procesos complementarios de un solo mecanismo, siendo el primero la parte interna de un ciclo y constituyendo la adaptación del aspecto interno. Y la adaptación a su proceso único, dinámico y progresivo que comprende a su vez dos funciones invariables: la asimilación y la acomodación. Todo acto de inteligencia presupone una concepción de interpretación de la realidad, es decir, una asimilación de lo externo al conocimiento ya existente; a esta necesidad de incorporar situaciones nuevas o viejas previamente, se le llama asimilación y la acomodación sería el cambio que tiene que sufrir la experiencia existente, para poder así incorporar lo asimilado.

²⁸ -López, Rafael Ernesto.- El niño y su inteligencia.- Editorial Monte Ávila p.p. 51

²⁹ -Maier, Henry W.- Tres teorías sobre el desarrollo del niño. Erickson, Piaget y Sears. Buenos Aires, Amorrutú Editores.

espontánea mediante el estímulo interno o externo, suministra la experiencia necesaria para su maduración, y la experiencia respectiva establece un ritmo y una cualidad, también proporciona los primeros inicios de uso secuencial y un sentido de orden; por ejemplo, el reflejo de succión depende de la práctica para un buen funcionamiento, la calidad del pezón y la experiencia inmediata de tener algo que succionar aportan un ciclo de experiencia fundamental para todo desarrollo interior.

El uso repetitivo de los reflejos, combinado con la maduración neurológica y física, tiende a formar hábitos; además la repetición inevitablemente implica variación accidental y contactos diferentes con el medio.

Como se mencionó, el funcionamiento humano se basa esencialmente en el proceso de adaptación, que comprende la integración de los procesos de asimilación y acomodación. La adaptación es fundamental en la concepción de Piaget, ya que comienza con estas primeras variaciones de los actos reflejos y del repertorio cada vez más nutrido de la conducta, primero implica una asimilación generalizada; en la cual el niño incorpora cada vez más elementos de su medio momentáneo e inmediato; éste proceso de incorporación no es selectivo e incluye todos los estímulos a los cuales su equipo sensorial puede responder, por lo tanto la repetición y la experiencia secuencial prepara el camino para una generalización rudimentaria y una asimilación por reconocimiento (³⁰).

ESTADIO II. Son las primeras adaptaciones adquiridas y reacciones circulares que van de 1 a 4 ½ meses, donde señalan el comienzo de este estadio, y es cuando los movimientos voluntarios reemplazan lentamente a la conducta refleja, este desarrollo requiere una maduración, es decir que el niño debe alcanzar cierta madurez biológica antes de que pueda

comprender sus propias sensaciones. Su vida psíquica comienza cuando la maduración ya no modifica los objetos modificados de un modo psicoquímico, sino que simplemente los incorpora a su propia actividad. Las reacciones se vinculan estrechamente con estímulos, la experiencia se conecta estrechamente con el ambiente que estimula la reacción y la repetición.

Piaget afirma que estamos frente a una reacción primaria, cuando la estimulación de la palma y el acto de cerrar se convierten en una unidad voluntaria, y cognitiva de conducta; y donde esta relación circular primaria, alude a la asimilación de una experiencia previa y al reconocimiento del estímulo que desencadena la reacción, provocando así el proceso de acomodación (³¹).

Este estadio se caracteriza por los siguientes aspectos:

1.- No hay incondicionalidad en la acción, es decir, no hay ningún fin predeterminado a la acción, se agarra sólo por agarrar y no con el objeto de lanzar o sujetar algo.

2.- Como consecuencia de lo anterior, el bebé es todavía egocéntrico y la motivación radica más en la necesidad de aplicar el estímulo, que en la exploración y comprensión de las realidades.

3.- La asimilación, aunque no está totalmente diferenciada de la acomodación, lo está más que en el estadio anterior, es decir, que si en el primer estadio el esquema era dirigido y no podía acomodarse a un nuevo estímulo, en este hay mayor generalización.

4.- Las reacciones circulares primarias que aparecen en este estadio se caracterizan por ser más autocéntricas, es decir, más cerradas sobre el niño y con poca acción sobre el exterior.

³⁰ Ibidem p.p. 112

³¹ Op-Cit. p.p. 114

ESTADIO III. En este estadio el bebé comienza paulatinamente a tener más interés en su ambiente y las relaciones circulares se hacen por lo tanto más egocéntricas, es decir, no se detiene solamente a tocar y sujetar un objeto, sino que también se interesa en las actividades “vista y sonido” y es capaz de crear con ello una reacción circular secundaria.

Entre el cuarto y el noveno mes, la conducta del niño continua desarrollando formas familiares de experiencia, su aparato sensoriomotor es capaz de incorporar, es decir, conocer solo los hechos a los cuales ha logrado acostumbrarse.

El objeto fundamental de su conducta es la retención no la repetición por eso para Piaget, el niño trata que aquellas situaciones que le atraen, perduren con el tiempo, es decir, que el niño se esfuerce por lograr que los hechos duren, por crear un estadio de permanencia.

Esta situación constituye por lo tanto, la aparición de una actitud mágica de controlar el ambiente, es decir, que el bebé no solo se percata del objeto exterior en razón de las cualidades de éste, como puede ser el sonido, brillo, etc., sino también trata, en forma mágica y omnipotente de controlarlo a distancia, (como es el movimiento de las manos, pateo, etc.).

Los primeros indicios de la intencionalidad empiezan a aparecer en este estadio, y se podría definir según Piaget como “la búsqueda deliberada de un fin por el uso de medios instrumentales de conductas suspendidas a tal fin”. Tal situación se extiende desde el inicio, no intencional del periodo sensoriomotor, hasta la aparición clara de la conducta que sobrepone obstáculos para lograr un fin determinado (³²).

Por lo tanto el tercer estadio constituye el comienzo de la aparición de la intencionalidad del acto.

A través de la asimilación generalizadora y la asimilación reconocitiva, el niño enriquece su mundo exterior.

ESTADIO IV. De las reacciones circulares que van entre 8/9 a los 11/12 meses.

Los esbozos de intencionalidad que se indican en el estadio anterior se hacen aún más claras y los esquemas debidos a una mayor generalización, se hace todavía más elástica en este estadio. Además la intencionalidad aparece cuando el niño aplica esquemas familiares ya existentes para superar obstáculos, es decir, que el manoteo y pataleo que aparecen en este estadio, son para hacer los espectáculos agradables y perdurables; y son aplicados en una forma descoordinada al comienzo.

El hecho de que el niño supere el obstáculo con el propósito de obtener el objeto, significa que los medios están subordinados al fin y que éste se prolonga en el futuro.

La fluidez de los esquemas ha permitido que aquel que se relaciona con manejar el obstáculo (como quitar la mano que se le interpone) esté superditado al esquema de obtener el fin propuesto (como agarrar la caja de fósforos); esto implica que la acción se ha diferenciado un poco de la capacidad de anticipar eventos; es decir, que cuando el niño quiere poseer una caja de fósforos, tiene primero que superar el obstáculo que lo intercepta.

En este estadio se observa que el niño comienza a resolver problemas más sencillos; el infante utiliza ahora una respuesta, que ya ha adquirido como manera de obtener un objeto de meta concreta, es decir, que utiliza una respuesta aprendida, como tirar una almohada, para obtener una meta deseada, como un juguete escondido debajo de la almohada.

³² López, Rafael Ernesto.-El niño y su Inteligencia. Editores Monte Ávila p.p. 50

La exploración de objetos nuevos constituye otro ejemplo de la diferenciación entre la acción y el objeto; en los otros estadios se contentaba con utilizar el objeto nuevo y asimilarlo dentro de los esquemas ya existentes, a través de un despliegue de reacciones circulares secundarias; aquí el niño trata de aplicar un mismo esquema a varios objetos (como rozarlos contra la pared de la cuna para oír el sonido), ya que aquí lo que importa es el sonido, no los objetos (cualquiera que sea el objeto).

ESTADIO V. La relación circular terciaria y el descubrimiento de nuevos significados por medio de experimentación activa (que va de 11/12 a 18 meses).

En este estadio los procesos acomodativos proporcionan un mayor equilibrio, en los procesos que al principio no eran más que asimilación.

Las reacciones circulares terciarias presentan una mayor elasticidad y reversibilidad del esquema general, permitiendo al mismo tiempo un mayor conocimiento de las leyes que gobiernan los objetos exteriores.

En este estadio el niño pareciera explorar los objetos nuevos en sí y observar sus reacciones, es como dice Piaget “experimenta para ver” (³³).

El niño da la impresión de que trata de subordinar su acción a un objeto, como si éste fuera algo diferente y parte del sujeto, y al mismo tiempo intentara incorporarlo tal como es, comprendiéndolo.

Por eso Piaget ha llamado al quinto estadio “el estadio de la elaboración del objeto”; y que a la edad de 14 meses el niño que juega con una caja aplanada, presiona accidentalmente sobre el borde y se sorprende al ver que ésta se levanta.

³³ Ibidem. p.p. 61

El niño incorpora a su conocimiento los actos de esta nueva experiencia y sus resultados. Piaget en esta repetición cíclica las raíces del juicio racional y en definitiva del razonamiento intelectual.

Es decir que el niño trata de aprender la situación en curso tal como es y comienza a observar sus componentes. El individuo no puede ingresar ahora en una secuencia de acción en un momento cualquiera, sin reproducir la secuencia en su totalidad. Cuando sabe que los objetos son independientes de su secuencia de acción, el niño se interesa más por su ambiente.

Mientras no alcance el nivel de desarrollo (sensoriales, percepción y conciencia), el niño no está en condiciones de formular un concepto inicial de "casa".

A los 15 meses, el niño pasa a los padres una caja que no puede abrir, un objeto que no puede manejar y cuando el objeto está fuera de su alcance, lo señala con el dedo para que se lo traigan, es decir, que el objeto pertenece como una unidad, aún después de desaparecer del campo de visión del niño.

Esta entidad, el esquema va a tratar de asimilar, y al no poder conseguirlo, va a experimentarlo a través de pruebas sucesivas y continuas con la finalidad de asimilarlo totalmente; además la relación de los medios con el fin, va a ser todavía más clara y el niño va a aprender.

El conocimiento de las relaciones entre los objetos proporcionan los primeros indicios de la memoria y la retención; en la cual Piaget le atribuye al niño la capacidad de retener pautas de conducta previa y también la capacidad de distinguir entre los objetos y la acción en proceso de desarrollo, es decir, que el reconocimiento de la relación de un objeto con otro, es esencial para la realización del objeto; y cuando no se recuerda es por la incapacidad de comprender esta relación.

También se presenta la capacidad de imitar y esto depende de la acomodación sistemática, del poder de discernir diferencias entre los objetos. Aunque esta capacidad de imitar, de ser o de actuar como otra persona, no aparece. De acuerdo con Piaget hasta el segundo año de vida se reduce a la fase de acción de su modelo, en el que el niño no puede tener todavía un modelo como símbolo mental en sí mismo, o designar una clase de actos o de objetos, que estén en condiciones de utilizar a voluntad a pesar de la ausencia perceptual del modelo real (³⁴).

Esta imitación se presenta en forma de juego, el cual (el juego) está caracterizado como lúdico ya que se trata de una actividad calculada y estimula al individuo que la practica (³⁵).

ESTADIO VI. La invención de nuevos medios mediante combinaciones mentales (18 a 24 meses).

Es en este estadio con la aparición de la representación mental del objeto exterior, el niño en lugar de encontrar soluciones a través de la exploración externa del objeto, llega más bien a inventar una fórmula nueva mediante el trabajo mental de una exploración interna.

Durante la segunda mitad del segundo año de vida, el niño percibe y utiliza objetos, y sus cualidades intrínsecas; descubre un enfoque nuevo de su ambiente. También adquiere la capacidad de percibir un objeto separándolo al margen de su preferencia perceptual.

En este estadio al igual que en el anterior se presenta la imitación, nada más que a través de esta (la imitación), intenta el niño copiar el acto mismo o el símbolo

³⁴ Maier, Henry W. Tres teorías sobre el desarrollo del niño, Erikson, Piaget y Sears, Buenos Aires, Amorrutú, Editores p.p. 123

representativo de éste. Ya que en este proceso imitativo predomina la acomodación de un modelo ambiental; el cual va a ser importante para la imitación de los sonidos en el desarrollo del lenguaje

³⁵ Aquí en este estudio el juego es puramente funcional.

2.2 PERIODO PREOPERACIONAL

En este periodo aparecen las funciones simbólicas en el niño; pensamiento, juego simbólico, etc., las preguntas a cerca de los objetos que manipula, también de la inteligencia práctica o intuición. El niño de 2 hasta 6 años de edad posee, según Piaget “un pensamiento” diferente al de los niños de mayor edad, así como de los adultos (³⁶), a este tipo de pensamiento se le ha llamado preoperacional, el cual viene a ser un periodo de transición entre el sensoriomotor y el de operaciones concretas.

Los niños preoperacionales son egocéntricos, no pueden ver los problemas ni las situaciones desde el punto de vista de las demás personas.

No pueden invertir las operaciones cognoscitivas, por ejemplo, comprenden que $4 + 6 = 10$, pero no pueden invertir la operación y entender que $10 - 6 = 4$. El pensamiento simbólico empieza a aparecer en el segundo año de vida.

La vida del niño en el periodo de 2 a 4 años parece ser de permanente investigación, ya que investiga su ambiente y las posibilidades de actividad en el, todos los días descubre nuevos símbolos, que utiliza en la comunicación consigo mismo y con otros; al igual que el juego, el lenguaje también es considerado un vínculo de desarrollo.

El juego que implica lenguaje de imitación conduce a la comunicación con el mundo exterior y un gradual proceso de socialización.

A los 3 años de edad el niño es capaz de dar nombre a sus dibujos, es decir, su nombre y distinguir su sexo.

A los 5 años de edad, se espera que sea capaz de distinguir color, algunas figuras geométricas, el uso del dinero y la diferencia de monedas de diferentes denominaciones. Posee, además la noción de tiempo y espacio, el sentido de realidad y puede distinguir entre los objetos externos y fantásticos.

Los principales procesos cognitivos inherentes a la naturaleza humana (como los que acabamos de describir) maduran de manera ordenada en el niño que crece en cualquier ambiente normal que contenga cosas y personas, aunque estas personas poco sepan de lo que necesita el niño, especiales pueden acelerar o rearmar el momento en que hagan su aparición los procesos cognitivos.

³⁶ Martínez y Martínez.- Crecimiento y Desarrollo, Editorial Trillas.

El niño de 2 años se empeña tenazmente en hacerlo todo solo: alimentarse, caminar, vestirse, abrir y cerrar cosas. En esta etapa, vivir significa expandirse agresivamente y actuar de acuerdo con la propia voluntad, la cual proporciona un sentimiento de autonomía.

A la edad de 6 años, que coincide con el inicio de la escolaridad, marca un paso decisivo en el desarrollo mental. El pensamiento del niño gradualmente empieza a dejar de ser egocentrista e intuitivo para convertirse en operacional, este pensamiento se caracteriza por la capacidad del niño para diversas acciones mentales, como la capacidad de ordenar y relacionar las experiencias como todo un organismo, realizar acciones complejas como la suma, la resta, el orden, las relaciones, etc.; todas estas operaciones son reversibles. El niño no solo puede sumar, sino restar y comprender que la resta es una operación reversible a la suma.

Este periodo amplio del desarrollo cognoscitivo está caracterizado por el uso del lenguaje y la función simbólica, donde estos dos procesos se fundan en el uso sistemático de la representación, que comienza en la etapa seis del periodo sensoriomotor.

Durante los primeros seis meses del segundo año de vida, el niño se vuelve capaz de entender los desplazamientos especiales de los objetos.

El niño empieza a emplear el lenguaje y símbolos durante la etapa preoperacional, esta es la etapa de mayor exploración activa del mundo circulante, cada vez que los procesos del lenguaje y el pensamiento sustituyen a las actividades físicas.

Los niños de esta etapa se caracterizan por ser egocéntricos, y se perciben así mismo como el centro del universo. Hay poca objetividad o percepción del "YO" como entidad separada. Los acontecimientos se juzgan a su impacto superficial, sin tomar en cuenta las posibilidades ocultas o lógicas. Muy al principio de éste periodo los niños pueden creer que todo lo que se mueva está vivo y atribuir poderes mágicos a los padres y a los adultos; no emplean los procesos lógicos, para llegar a conclusiones, son incapaces de invertir un proceso del pensamiento; no catalogan las cosas, de manera relativa salvo entornos opuestos, por ejemplo, "malo o bueno". Las leyes morales existen como parte indivisible de ciertos tipos de conducta. Obedecer a los adultos es bueno, desobedecerlos será malo, incluso aunque se haga de manera accidental o inevitable.

En este periodo se incluyen dos estadios que son: el estadio preconceptual y el estadio del pensamiento intuitivo.

El estadio preconceptual dura aproximadamente hasta la edad de 4 años, es aquí donde el niño construye símbolos, representa asociaciones entre las cualidades más importantes del sujeto, de los objetos; también utiliza el lenguaje que aparece al principio de este estadio, en forma de vocablos aislados que representan un paso importante entre la inteligencia del periodo sensorial-motriz y la aparición de los primeros conceptos, por lo tanto el lenguaje es solamente un traductor de los esquemas sensoriales motores, y los cuales podrían expresarse sin la necesidad del uso de la palabra.

Posteriormente, la comunicación va a depender directamente de las características específicas y pertinentes del objeto, al cual Piaget ha llamado encaje jerárquico, estas representan cualidades que identifican al objeto exterior y permiten hacer seriaciones y clasificaciones mediante asociaciones simbólicas. Por lo tanto la aparición de representaciones conceptuales marchan paralelas a la formación del lenguaje, y la posibilidad de estructurar conceptos, es una de las condiciones necesarias para la adquisición del lenguaje. (³⁷)

Aquí aparece la representación simbólica, la cual aparece cuando el niño distingue mentalmente entre los significantes y los significados; siendo el significante un estímulo externo; y el significado la representación interna que la persona realiza del estímulo.

Este estadio es el de permanente investigación, ya que investiga su ambiente, y las posibilidades de actividad en él.

El pensamiento y el lenguaje es notablemente egocéntrico (³⁸), ya que el conocimiento que el niño tiene del mundo se limita a lo que percibe de él, por lo tanto su mundo físico y sociales se basa en experiencias previas que halla tenido de ellos; y debido a esta limitación, lo lleva al supuesto de que todos piensan igual que él y debe comprenderlo sin que el niño tenga que esforzarse para expresar su sentimientos y pensamientos.

El juego es de suma importancia en este estadio ya que ocupa la mayoría de las horas de vigilia del niño y el cual le va a servir para consolidar y ampliar sus adquisiciones anteriores, y con su exageración en el cómo y el porqué, se convierte en el instrumento primario de adaptación, donde el niño transforma su experiencia del mundo en el juego con

³⁷ Rafael Ernesto, López.-*El niño y su inteligencia*.- Editores Monte Ávila p.p. 106

³⁸ Se denomina pensamiento egocéntrico, por el tipo de pensamiento, que preocupa adaptarse a la realidad, pero no se comunica como tal, a demás de que no es generalizado, y depende del simbolismo propio del niño.

rapidez; además de que el juego puede implicar actividades que van de lo más simple a lo más complejo.

Otra característica que se presenta en este estadio es la imitación, donde el niño imita según como percibe y poco se preocupa de la exactitud, al mismo tiempo le ofrece un cúmulo de nuevos símbolos de objetos, que enriquecen su repertorio de conductas alcanzables.

El juego que implica lenguaje e imitación, va a conducir al niño a la comunicación con el mundo exterior y a un gradual proceso de socialización.

La del estadio del pensamiento intuitivo que dura desde la edad 4 cuatro hasta la de 7 u 8 años. En este tiempo el niño conceptualiza más, elabora sus conceptos y construye más representaciones, pensamientos e imágenes complejas; además de que su capacidad de sacar conclusiones lógicas es todavía limitada.

Al igual que la comprensión del niño, esta etapa, está restringida todavía, en gran parte, a sus propias percepciones, y su comprensión de los objetos o de las situaciones; se funda todavía en aspectos perceptuales del estímulo.

En esta fase el niño comienza a utilizar palabras para expresar su pensamiento, debe coordinar sus propias versiones subjetivas y egocéntricas del mundo, con el mundo real que lo rodea.

Tiende a comportarse de modo similar a sus mayores, y cuando el niño tiene edad suficiente para iniciar la escuela, su pensamiento se basa en la verbalización de sus procesos mentales, así como antes utiliza su aparato motor para expresar su pensamiento, ahora trata de utilizar un lenguaje más apropiado, aunque todavía no comprende totalmente su significado; por ejemplo, distingue su brazo derecho del izquierdo, aunque no tenga noción de derecha e izquierda. Es decir que el niño intenta utilizar el razonamiento lógico, y esta actividad representa un gran paso. El lenguaje cumple con tres funciones:

1. Es un instrumento importante del pensamiento intuitivo y lo utiliza para reflexionar sobre un hecho, y que posteriormente utilizará en el futuro.
2. Es esencialmente un vehículo de comunicación egocéntrica, y la asimilación es un proceso adaptativo.
3. Es un medio para comprender su ambiente exterior y adaptarse a él.

El juego en esta fase va a consistir en hallar objetos escondidos, es decir, juegos de escondite, adivinanzas, de imaginación y esto va a permitir alcanzar un nuevo nivel de pensamiento organizativo, es decir, que va a ir desapareciendo el pensamiento egocéntrico, ya que va a pensar con referencia a otros. Además aquí el juego tiene un carácter más social.

1.3 PERIODO DE OPERACIONES CONCRETAS

El pensamiento mágico se convierte gradualmente en lógico. Al inicio del periodo no acepta el principio más elemental de conservación de la materia, a los 7-8 años acepta los conceptos de la conservación de la sustancia, a los 9-10 años los del peso y sólo a los 11-12 años los del volumen, por ejemplo, con dos bolitas de plastilina del mismo peso y volumen, una se modifica y se le da forma de salchicha, antes de los 7 años, piensa que cambia la materia, entre los 7 y los 8 acepta que la materia es la misma, pero no es así en cuanto al peso y el volumen, a los 9-10 años acepta que el peso es igual, pero no el volumen, a los 11-12 años, finalmente acepta que el volumen es igual, al observar que el nivel del agua de ambos vasos donde fueron depositados alcanza el mismo nivel.

Las operaciones concretas presuponen que la experimentación mental del niño depende todavía de la percepción, no obstante, el niño comienza a elaborar métodos matemáticos de conceptualización. Los conceptos de conservación, peso, tiempo y espacio, son concebidos por encima de la casualidad y la intuición. Su mundo pasa de la mitología a lo científico. Su pensamiento pasa de lo inductivo a lo deductivo, una vez conocidas las partes de un todo, el niño las estudia y las clasifica en su mutua relación, lo que más tarde lo llevará a la comprensión del todo. A medida que el niño desarrolla el pensamiento operacional, puede concebir dos hipótesis y comprender la relación que existe entre las mismas.

En esta etapa el niño es capaz de formar objetos de acuerdo con alguna disminución cuantificada, como la de peso o la de tamaño sobre una escala ordinaria. Puede reordenar un conjunto de cubos por tamaño, por tonos ó por jerarquías, el niño también empieza a desarrollar la noción de inclusión, o sea que algunas clases pueden ser incluidas en otras, un perro es a la vez un perro y un animal, a la vez que existen más animales además de los perros.

Una característica más de esta etapa, es la que el niño se percató de la relación, entiende muchos términos relativos como los de más alto, mas corto, más oscuro. Designa una relación entre acontecimientos y no una cualidad absoluta.

El nombre que aplicó Piaget a esta etapa (operaciones concretas) ejemplifica la manera de funcionamiento posible en estos momentos; el niño emplea pensamiento operacional. La intuición impresionista queda reemplazada por pequeñas etapas lógicas de

raciocinio, y los datos empleados; esto es, son constantes, reproducibles y comunicables. Las operaciones concretas siguen dependiendo de las preoperaciones, pero las percepciones ya no son egocéntricas; más bien son externas y susceptibles de validación mediante raciocinio o actualización. (³⁹)

Los niños de esta etapa son capaces de organizar los datos como parte de un todo y de conservar el todo y las partes en su mente al mismo tiempo. Incluso el niño de cinco años de edad preoperacional más brillante es incapaz de decir si hay más cuervos o más pájaros en el mundo, en tanto que el niño de ocho años de edad no tiene dificultad con esta pregunta. Aún así, ambos niños serán incapaces de distinguir entre los juicios morales y los procesos físicos.

Aunque los niños de esta etapa de desarrollo se ven limitados en lo que logran desde el punto de vista intelectual por la cualidad literal de su comprensión, son capaces de ordenar su vida según las reglas y de hacerlo con entusiasmo, también una disminución general del egocentrismo, y la autoridad moral de los padres empieza a ser menos mágica y absoluta.

Al final de este periodo, el niño ha sido capaz de desenmascarar algunas propiedades del objeto; como por ejemplo, en el experimento de la conservación, es factible observar como se resuelve primero (6-7 años) los aspectos del volumen, a una edad posterior se conserva la masa y por último el peso.

Piaget llama a este periodo “operaciones concretas” por que el niño solo maneja los aspectos actuales, siendo aún incapaz de deducir transformaciones futuras, potenciales o inexistentes, en presencia de una posición dada del objeto, tal como sucede a edades posteriores. (⁴⁰)

³⁹ Martínez, y Martínez, Roberto. - Crecimiento y Desarrollo. - Editores Monte Ávila p.p. 125

⁴⁰ Rafael Ernesto, López. - El niño y su inteligencia. - Editores Monte Ávila p.p. 125

1.6 PERIODO DE OPERACIONES FORMALES

A partir de los 12 años, aparece el pensamiento abstracto reflexivo, con formación de hipótesis que se convertirá gradualmente en el pensamiento del adulto.

Hacia los once o doce años se va haciendo progresivamente capaz de dominar la lógica de las proposiciones, el adolescente, situado ante un problema complejo, controla, más su raciocinio, es capaz de elaborar la lista de todas las hipótesis posibles para hacerlas pasar por el tamiz de su propio criterio, y poco a poco se va equipando para disociar los factores posibles, a fin de hacerlos variar uno a uno mientras se mantienen iguales las otras variables. De este modo, por la facultad de combinación y la manipulación de las inversiones y de los recíprocos, llega al raciocinio hipotético deductivo, a la lógica formal.

Según Piaget “a los 12 años se da su primer esbozo de pensamiento abstracto, y de que pueda disponer de un modo de pensar adulto, será necesario que el adolescente resuelva bastantes obstáculos”. (41)

En algún momento entre los 12 y los 15 años de edad, algunos niños (no todos) adquieren capacidad para el raciocinio abstracto, cuando se encuentran en la etapa concreta los niños viven el presente, haciendo lo que saben hacer mejor y reaccionando al mundo de una manera superficial e inmediata sin pensar mucho en el pasado o el futuro. Durante la adolescencia los niños se vuelven capaces de pensar por adelantado y emitir hipótesis a partir de aquí y de ahora con respecto a un número de diferentes aspectos en cualquier sitio y el futuro.

También aprende a pensar de manera retrógrada para analizar porqué se planteó una situación en esos momentos, y desarrollan la capacidad para “pensar sobre el pensamiento”. La fantasía, que durante los primeros periodos del desarrollo se centraba en la satisfacción de los deseos, se vuelve en la actualidad un instrumento poderoso para la manipulación experimental de las ideas y las esencias. Durante la etapa de operaciones formales el individuo puede idear proporciones sin basarse en la experiencia de la vida real. Según Piaget, cuando se pueden organizar estas proposiciones en sistemas, es posible ampliarlas como maneras de considerar la vida, será completo el desarrollo cognitivo.

La naturaleza del pensamiento sufre un cambio en éste periodo que Piaget vincula con la maduración de las estructuras mentales, ya que el joven se convierte en un individuo

que piensa más allá del presente y elabora teorías a cerca de todo; adquiere la capacidad de pensar y razonar fuera de los límites de su propio mundo realista y de sus propias creencias. Ingresa al mundo de las ideas y las separa del mundo real, la cognición empieza a apoyarse en el mismo simbolismo puro y en el uso de proposiciones, antes que en la realidad exclusivamente.

La teoría de Piaget sirve para conocer el desarrollo cognitivo del niño, aquí nos describe cada uno de los periodos por los que pasa el niño, nos da a conocer su desarrollo y como conducirlo y tratar al niño de acuerdo a la etapa en la que se encuentra.

CAPITULO III

LECTO-ESCRITURA

Se hace mención de como el hombre fue evolucionando la escritura y la lectura a través de los años.

Hace por lo menos 30,000 años el hombre del paleolítico superior, que era el tipo moderno del Homo Sapiens, procuraba asegurarse por medio de la magia, abundancia de animales y suerte para matarlos, pero comenzó a observar que pese a ello, había temporadas en que, por ejemplo, no pasaba ningún reno, mientras que en otras, los renos desfilaban durante días enteros.

Se dio cuenta que estas altas y bajas coinciden con el paso de aves migratorias, el florecimiento, fructificación o decadencia de ciertas plantas y sobre todo, con el ciclo solar y con el crecimiento y disminución de la luna, y con el movimiento aparente del sol, sucede en periodos muy largos, y por lo tanto, se basó en el ciclo lunar, ya que resultó más práctico.

Y para averiguar cómo la observación del ciclo de la luna permitía predecir el paso de los renos, el hombre del paleolítico superior comenzó a hacer marcas y puesto que eran nómadas, las hacían en tablillas de hueso o de marfil, que podía llevar consigo. El estudio cuidadoso, al microscopio, demuestra que se hicieron durante mucho tiempo (25 marcas, una cada ciclo lunar, son casi dos años) y que se procuró agruparlas en periodos.

A fines del paleolítico superior a los puntos o rayas se les agregaba un dibujo esquemático. Si antes se registraban solamente ciclos lunares, se sabía bien qué querían decir esas marcas; pero si querían registrarse otros fenómenos, la única forma de hacerlos era usando esos dibujos como indicadores o modificadores de las series de marcas.

El periodo paleolítico está seguido por lo que los arqueólogos llaman mesolítico; hace unos 10,000 años los hielos se derritieron definitivamente, con esto cambió el clima y la vegetación; los grandes animales desaparecieron y con ellos la caza, que es suplida por la pesca, la recolección de moluscos, y el aumento en la proporción de plantas recogidas en los campos.

Todos esos recursos son más estables que la caza mayor, lo que permite al hombre asentarse por más tiempo en algún lugar; de manera que los registros que llevaba pudieron hacerse en materiales perecederos; el tronco de un árbol cercano, una peña, planta, y guijarros pintados con líneas ondas, cruces puntos, y esquemas de personas.

Los antropólogos han concluido que las ondas y otras formas no humanas se refieren a grupos y subgrupos de esas sociedades, como son los clanes y linajes y con frecuencia acompañan a figuras humanas. Tendríamos entonces que con el registro de fenómenos sociales, aunado a los registros de fenómenos naturales, se van asentando las bases de un sistema complejo de registro.

Hacia 7,000 a 6,000 años antes de nuestra era, se forman las primeras aldeas completamente sedentarias de cultivadores. El cultivo y la cría de animales permiten, muy pronto, acumular riquezas; en poco tiempo surgen las primeras ciudades como centros de grupos de aldeas, a las cuales protegen y proveen de objetos hechos por especialistas de la ciudad, sosteniéndose estos de los tributos de los aldeanos y de los humildes de la ciudad.

En esta era ya no eran suficientes las marcas simples para indicar números, puntos y rayas en diversas posiciones, acompañadas de dibujos que expresaban a qué se referían los números o de quien se trataba, ya que fue necesario registrar hechos y cosas más complejas.

Es así como el hombre empieza a combinar símbolos de cosas, poniendo unos junto a otros, ya sin numerarlos, tratando de expresar así, nuevos registros. Al hablar de cosas nuevas, simplemente se fue incrementando el repertorio de símbolos y sobre todo, para representar una idea difícil de plasmar con un dibujo o un signo, se usó el dibujo de algo fácil de hacer, que estuviera ligados a la idea difícil.

Esta forma de representar las cosas abre enormes posibilidades pues la representación puede entenderse no como el objeto que presenta sino de otro modo; y muchas veces se asocia a sonidos distintos.

Posteriormente el signo ya no representa al objeto dibujado, ni tampoco a una idea asociada, si no que toma en cuenta solamente su sonido; sin embargo, estas formas de representación transmitían cierto tipo de sucesos y experiencias, tenía severas limitaciones para comunicar de manera satisfactoria algunas ideas, ya que no siempre se podían dar detalles de los hechos, o precisar cierto tipo de informaciones, en la medida en que los contenidos de las representaciones se diversificaban y complicaban cada vez más, se generó la necesidad de mejorar el sistema de representación.

Al irse modificando el sistema se empezaron a representar palabras atendiendo a características lingüísticas de las mismas, alejándose cada vez más del referente, ejemplo de esto lo tenemos en las escrituras silábicas, en las que cada sílaba de la palabra corresponde una grafía para representarla. La relación entre referente y representación deja de ser directa, para establecerse a través del signo lingüístico. (⁴⁶) La arbitrariedad de éste comienza a reflejarse en la escritura.

Es importante señalar que en la medida en que los sistemas de representación atienden cada vez más a los aspectos lingüísticos, el número de elementos necesarios para representar algo se reduce de manera considerable, es decir, son cada vez más económicos.

Alrededor del año 900 a.c. algunas culturas empiezan a utilizar el sistema alfabético, en el cual aproximadamente cada grafía representa a un fonema de la lengua. De esta manera, la linealidad característica de la realización de la lengua se refleja en la escritura.

Por lo que la escritura es producto del trabajo creativo del hombre que, tomando como base su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación, construye un sistema de representación gráfica, permitiéndose comunicarse a través del tiempo y del espacio.

En el capítulo anterior se vio la teoría psicogenética ya que es importante tomar en cuenta el estudio de la adaptación analizándose desde sus dos puntos de vista que son complementarios y son: la asimilación y la acomodación.

La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo. Por ejemplo, al comer se mastica la comida, luego se digiere y se toma de ella lo que el cuerpo necesita, después lo que no sirve se expulsa. Psicológicamente, al leer un texto se analiza, se comprende y se asimila en la medida en que es comprendido. Lo que no es importante del texto, se olvida.

El niño que tiene que leer primero cosas muy sencillas como una trama fácil. A medida que crezca, su intelecto podrá entender cuentos más complicados. El hombre culto podrá leer artículos: libros llenos de dificultades o abstracciones, pero ya puede asimilarlos. La mente se irá desarrollando, se irá acomodando a lenguajes, ideas, argumentos más y más

⁴⁶ A la relación del registro de la expresión con su significado conceptual se le llama **signo lingüístico**

difíciles. Toda la vida estaremos adaptándonos a través de las funciones de asimilación y acomodación.

Estos movimientos de asimilación y acomodación se pueden repetir y de echo se repiten constantemente. Esa repetición tiene como resultado facilitar la adaptación. A la incidencia de invariantes funcionales la llamamos esquemas de acción. Por ejemplo, cuando el niño empieza a escribir se tiene que adaptar al lápiz, al papel y a la forma de las letras. Cuando ya ha hecho esto, escribe rápidamente, sin pensar en como se hace cada letra. Lo mismo sucede al leer o al calcular. Gran parte de nuestra vida está formada por esquemas de acción. (⁴⁷)

Como sabemos la comunicación es el eje central de nuestra sociedad, siendo la lengua la que tiene peculiaridades propias que no se manifiestan en los sistemas. (⁴⁸)

Por medio de la lengua el hombre puede comunicar sus experiencias. Y debido a la compleja estructura de la lengua, podemos decir que la lengua es un sistema de comunicación que le es propio, y peculiar a un ser creativo.

Todo ser humano en condiciones normales, tiene la facultad natural para adquirir, una lengua, a través de la cual puede expresar su creatividad; y para poder comunicarnos con otras personas necesitamos haber adquirido el mismo sistema de lengua (en este caso el español); es decir, conocer los elementos y las reglas de dicha lengua, es necesario que este conocimiento esté registrado en nuestra mente.

La capacidad de adquirir un sistema doblemente articulado (⁴⁹) es innato en el ser humano y peculiar en él; ningún otro organismo puede adquirir un sistema con las mismas peculiaridades.

Cualquier niño en condiciones normales tiene la capacidad para adquirir la lengua humana, por supuesto que para ello, será necesario su interacción lingüística con los adultos.

⁴⁷ -Teorías del desarrollo aprendizaje. Edit. Trillas p.p. 29

⁴⁸ Existen diversos sistemas que pueden tener una función comunicativa como el sistema de luces de semáforo, el sistema de señales que utilizan los sordos etc., estos sistemas son creados por el hombre; pero existen otros sistemas de comunicación que son los que utilizan los animales.

⁴⁹ La lengua humana es doblemente articulada ya que en la primera articulación tenemos unidades con significado. En la segunda articulación unidades sin significado. Un sistema doblemente articulado, con reglas de construcción, es lo que permite que la lengua sea económica, ya que con base en un sistema finito conseguimos una pronunciación infinita.

Para que el proceso de adquisición ocurra con normalidad, es necesario un adecuado funcionamiento cerebral capaz de elaborar hipótesis; es indispensable que el niño con los datos necesarios sobre los cuales construirá su hipótesis, las pronunciaciones del habla adulto; y por su puesto, para poder tener acceso a estos datos es necesario un buen funcionamiento de su sistema auditivo.

Cuando el niño ingresa al primer grado de primaria ya, de manera no consistente, su sistema de lengua; es capaz de distinguir, producir e interpretar las expresiones de su lengua, (aunque todavía no produce algunas construcciones como la voz pasiva, pues no ha adquirido las reglas correspondientes), y se va a enfrentar a un nuevo objeto de conocimiento que es la lengua escrita, éste es un sistema alfabético de escritura y también en una sílaba, las cadenas gráficas que conforman un contexto son el producto de la interacción entre el sistema de la lengua y el sistema de escritura, a diferencia de las cadenas de sonidos del habla, que están basados en el sistema de la lengua.

Para escribir y leer acudimos al sistema de la lengua para poder estructurar e interpretar las cadenas gráficas.

3.1 DESARROLLO DEL LENGUAJE

La lengua materna es un medio para la comprensión entre los hombres, un medio de expresión generalizada del pensamiento; ella regula las acciones y al mismo tiempo constituye la vía más importante para la adquisición de la instrucción.

La formación del lenguaje del niño de cero a cinco años, es una de las tareas más serias de la educación preescolar, ya que el dominio de la lengua materna está estrechamente relacionada con el desarrollo de la conciencia del niño, con sus conocimientos del mundo circulante y con el desarrollo de todas las esferas de su personalidad.

Los balbuceos y los sonidos vocales son respuestas universales durante la infancia. El balbuceo en un infante de menos de seis meses se produce, comúnmente, cuando el niño está excitado por algo que ve u oye; a menudo es un acompañamiento de la actividad motora. Durante la segunda mitad del primer año el niño a menudo se quedará callado mientras escucha un sonido; cuando se interrumpe el sonido empieza a balbucear; éste balbuceo, probablemente, reflejara una reacción excitativa creada por el procesamiento de los sonidos que ha oído.

Las primeras vocalizaciones del infante, pasan por algunas etapas. El infante emite dos sonidos fundamentales, el primero abarca todos los sonidos relacionados con el llanto y está presente desde el nacimiento. Una segunda categoría de sonidos abarca a los que eventualmente, pasaran a ser del habla con sentido, el segundo tipo no aparece sino hasta las seis u ocho semanas de vida y es un sonido que suena a “oo”.

Durante la sexta u octava semana se producen también otros cambios entre los que figura la atención visual creciente, la disminución del llanto y algunas señales de percepción de la profundidad. El sonido del “oo” difiere del llanto porque al emitirlo, la lengua participa en la modulación. El balbuceo que se produce durante las primeras seis semanas es una respuesta innata y la experiencia casi no la cambia durante estos dos meses; el ambiente parece afectar la diferencia y la variedad de estos sonidos del bebé después de las primeras ocho o diez semanas.

Los niños criados en hogares en que tanto la madre como el niño se entregan a un juego vocal recíproco, vocalizan más y con una variedad mayor que los infantes de hogares en los que tal intercambio es nulo.

Los bebés de menos de seis meses de edad que viven en orfanatos cuyo ambiente es poco estimulante, se muestran a menudo retardados tanto por lo que respecta a la frecuencia de las vocalizaciones como el número y las clases de sonidos; además durante la segunda mitad del primer año, infantes criados en hogares de la clase media producen sonidos más frecuentes y variados que los niños de familias de clase obrera. Este descubrimiento indica que las madres de la clase media les hablan más a sus infantes, lo cual a su vez los estimula en la expresión vocal del niño.

La conducta de balbuceo del niño, al parecer, puede modificarse a través de la experiencia, y puede aumentar o disminuir, según sea la cantidad de estimulación social que reciban las vocalizaciones del niño. Como las vocalizaciones de los infantes que viven en las instituciones no atraerán tanto la atención de un adulto, y por consiguiente, no serán recompensadas a menudo, la frecuencia de tales respuestas entre los niños probablemente no aumentara a un ritmo normal.

Una vez adquiridos los sonidos elementales del habla, el avance en la expresión verbal consiste en la utilización de estos sonidos en toda una variedad de formas y en combinaciones diferentes; las diferencias individuales, se observan desde temprana edad.

El desarrollo de los procesos intelectuales y de las destrezas mentales tienen tres dimensiones principales. En primer lugar, el infante adquiere varios esquemas por experiencia. Establece imágenes de objetos con los que está familiarizado y de las personas que ha tratado; durante el primer año, estos esquemas son, primordialmente, imágenes. Al final del segundo año el lenguaje se convierte en parte de la estructura y por consiguiente, de la actividad mental. El lenguaje permite al niño traducir la experiencia, comunicarse con otros, y por su puesto razonar. (⁵⁰)

La estimulación de conocimientos, el enriquecimiento de la experiencia personal del niño, del contenido y del carácter de su comunicación con las personas que lo rodean (adultos, y niños de su misma edad), y su independencia siempre creciente, aseguran un rápido desarrollo del razonamiento y del lenguaje. El dominio de un lenguaje concreto,

⁵⁰ Mussen, Paul, Henry.- Desarrollo de la personalidad en el niño.- México, 1982 Editorial, Trillas Pág. 222.

coherente y expresivo por parte de los niños es una de las tareas principales de la educación preescolar.

Durante el segundo año, el niño comienza a asociar muchos símbolos (palabras) con objetos y usa palabras con sentido; su comprensión de las preguntas y de las ordenes aumenta, su habla se vuelve más completa y más comprensible; al ir adquiriendo el lenguaje, el niño ingresa a un mundo nuevo de aprendizaje y de comprensión, y pasa a tratar con sus experiencias y su ambiente, la primera palabra, que generalmente es de una sílaba, o de una sílaba duplicada como la de mamá, dada, etc., se pronuncia alrededor del primer año.

Hay una gran diferencia entre la emoción del habla (ejecución) y la comprensión (competencia); ya que el niño entiende más de lo que puede expresar, además de que el aumento del conocimiento de palabras durante el segundo año es fenomenal.

Todo lenguaje tiene dos aspectos principales, el de su estructura (las unidades fundamentales, o sea, las palabras o sonidos, y las reglas de su ordenamiento) y el otro es el del significado (que son signos convencionales, arbitrarios, para los objetos y para los acontecimientos).

Los aspectos estructurales consisten esencialmente en el sistema de sonidos (fonología), en las reglas para la formación de palabras a partir de sonidos, (morfología) y de las reglas para la combinación de palabras (gramática o sintaxis).

Los sonidos elementales de un lenguaje son los fonemas que en su mayor parte son vocales y consonantes; que corresponden aproximadamente a las letras de un sistema de escritura alfabética.

Los fonemas se combinan en unidades mayores llamadas morfemas, que son semejantes, aunque no idénticos a palabras; los morfemas libres pueden andar solos (como por ejemplo ten y da, sin embargo las palabras tendría y daría, no son morfemas singulares, si no que están compuestas de una raíz verbal, como estas terminaciones son morfemas y no pueden ir solos; se les llama, morfemas ligados.

Los elementos son morfemas o unidades mínimas de significado; y a partir de los morfemas se forman palabras mediante reglas morfológicas y oraciones mediante reglas sintácticas. Por gramática o sintaxis, se entiende el conjunto de reglas para creación de

oraciones a partir de palabras; es decir con la sintaxis se pueden formar frases y oraciones.⁽⁵¹⁾

Como sabemos todo el lenguaje tiene sus propias reglas que gobiernan la combinación de fonemas, autorizan algunos y prohíben otros. Es evidentemente que la comprensión del lenguaje requiere comprender tanto el significado como la estructura, ya que toda oración por simple que sea, tiene alguna clase de estructura profunda relacionada con cierta estructura superficial por intermedio de algunas transformaciones.

La estructura profunda de una oración está relacionada con un significado subyacente; en tanto que la estructura superficial que es observable designa el sonido de la oración; es decir, que la estructura profunda contiene toda la información pertinente a la interpretación semántica; la estructura superficial, toda la información pertinente a la interpretación fonética.

Abundantes observaciones sistemáticas del desarrollo temprano del lenguaje indican que hasta los niños muy pequeños poseen una especie de gramática elemental; aunque las primeras palabras que se producen al final del primer año son, por lo general, simples referencias o nombres de personas, objetos o actos.

Aproximadamente a los dieciocho meses de edad, los niños comienzan a juntar dos palabras para hacer oraciones sencillas; estas primeras oraciones pueden ser versiones abreviadas o telegráficas de las oraciones de los adultos (como ¿donde está la pelota?, se convierte en ¿donde pelota?). Estas primeras oraciones contienen algunas propiedades estructurales características, es decir, regularidades sistemáticas de orden de palabras, inclusive el niño parece tener su propia gramática, su propio conjunto de reglas para formar sus oraciones, siendo la gramática relativamente sencilla.

El niño de dos años de edad se encuentra en una etapa temprana de formación de oraciones caracterizada por un predominio de los nombre y una notable falta de artículos auxiliares, verbos, proposiciones y conjunciones.

Tampoco ha dominado el cambio de tono o de acento en la voz, y solo una o dos oraciones de cada 50 son compuestas o complejas, hacia los 4 años de edad, el niño comienza a entrar en la etapa de las oraciones completas, que son oraciones de cinco u ocho

⁵¹ Op. Cit. Mussen, Desarrollo de la personalidad en el niño. - Pág. 284

palabras, y se caracterizan por su complejidad y por su carácter más definido, por el mayor uso de palabras que designan relaciones y un dominio bastante bueno de inflexiones.

El sistema sintáctico (gramatical) de cualquier lenguaje, es complejo, los niños de sólo tres o cuatro años de edad han adquirido, evidentemente, algunas reglas gramaticales fundamentales.

A medida que la lingüística del niño, avanza, sus capacidades cognitivas sufren también modificaciones radicales. El niño de edad preescolar de tres o cuatro años, aprende, piensa, razona y resuelve problemas de manera considerablemente diferente de las que son características de los niños de uno o dos años de edad.

La adquisición del lenguaje auxiliar en el aprendizaje de las características distintivas de objetos y de estímulos visuales, como las letras del alfabeto, también se caracteriza por un notable aumento del vocabulario y del tamaño de las oraciones; por una mayor flexibilidad y eficiencia en el uso del lenguaje; por una manera de hablar más rica y comprensible; y por una estructura gramatical más compleja. Hacia la edad de 4 años, la mayoría de los niños domina claramente las reglas de la gramática, a medida que mejoran las habilidades verbales del niño, su aprendizaje comienza a estar cada vez más controlado y regulado por las palabras. Y conforme a la teoría de Piaget el niño de edad preescolar se encuentra en el periodo preoperacional del desarrollo cognitivo, por lo tanto su pensamiento es más concreto que abstracto, todavía no entiende la naturaleza de las categorías o de las clases, y al tratar de resolver problemas atiende solo a un aspecto sobresaliente de estos, haciendo caso omiso de otros rasgos importantes y deformando de tal manera su razonamiento. (⁵²)

⁵² Op-Cit. Pág. 363.

3.2 APRENDIZAJE

Aprender es sin duda uno de los vocablos con mayores acepciones en casi todas las lenguas, lo usamos constantemente.

Los fenómenos del aprendizaje son muy variados y diversos pues cubre un amplio aspecto que va desde el establecimiento de asociaciones elementales de un estímulo y una determinada respuesta hasta la adquisición de habilidades lingüísticas y motoras complejas.⁽⁵³⁾

Es indispensable aclarar que para que un individuo se adapte a las exigencias del medio, debe haber podido desarrollar al máximo sus potenciales intelectuales, emocionales y sociales y así comprender mejor las necesidades de cambio continuo.

Ya que el niño al nacer dispone sólo de algunas conductas simples, basadas en su mayor parte en reflejos innatos. Pero junto con esas conductas primitivas, el individuo, presenta una clara disposición para el desarrollo de sus potenciales.

Tomando el punto cognoscitivo que postula que el conocimiento no es una simple copia de la realidad y que el sujeto que aprende tiene un papel muy activo que jugar para hacer suyos los contenidos que la realidad le propone.

Las estructuras de la inteligencia constituyen los instrumentos por los cuales el conocimiento se organiza. Estas estructuras se van formando poco a poco a partir de los primeros reflejos innatos y a través de la interacción con el medio.

El sujeto organiza conductas que obedecen a una lógica, que al principio es una lógica-acción, para hacer luego una lógica-operación. Para pasar de la lógica acción a la lógica operación el individuo tiene que hacerlo utilizando las diferentes formas de la función semiótica, siendo el lenguaje la más importante.

El lenguaje internalizado permite la fluidez del pensamiento. Los contenidos del conocimiento o comprensión y explicación de la realidad depende del nivel de desarrollo de la estructuras de la inteligencia.

⁵³ Ellis, H. C. Fundamentos del aprendizaje y proceso cognoscitivo del hombre, México 1980, Editorial Trillas Pág. 175.

Se hará una breve enumeración de lo que se vió en el capítulo anterior (teoría psicogenética) y se enlazará con el tema de aprendizaje.

- | | |
|--|---|
| A.- Estructuras de la Inteligencia o Instrumentos de conocimiento. | B.- Contenidos del Conocimiento o comprensión y explicación de la Realidad a través de: |
|--|---|

Inteligencia sensorio-motora (0-2 años)

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Esquemas reflejos. -Establecimientos de nuevos esquemas de acción. - Inteligencia práctica o empírica 1.-Principio de la Asimilación Reproductora de Orden Funcional. (Ejercicio de chupar, tirar, etc.). 2.-Inicios de la Asimilación generalizada. Extensión de un esquema a otros objetos (todo lo que se puede chupar, tirar, etc) 3.-Comienza a Asimilar de Reconocimiento (discriminación de situaciones, comienzo de anticipación). Comienza la simbolización. | <ul style="list-style-type: none"> -Coordinación de esquemas. -Pseudo imitación. -Ritualización. -Juego de acción. -Imitación. -Juegos Funcionales. -Búsqueda del objeto ausente. -Lenguaje. -Juego con arena o plastilina. -Inicio del juego simbólico. -Escritura-Dibujo. |
|--|--|

Pre-Operatorio (2-6 años)

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> El sujeto pasa a la Representación Simbólica. Uso de la Evocación. Uso de la Anticipación. | <ul style="list-style-type: none"> Lógica Elemental. Uso del lenguaje verbal. Inicio del lenguaje escrito. |
|--|---|

Pseudo Letras-Escritura figural.

Cuenta Cuentos.

Establecimiento de la Función Semiótica.

Comienzo de la Descentración.

Puede prever lo que necesita y pedirlo.

Pensamiento transductivo (del particular al particular).

Comunicación verbal.

Escritura elemental:

Pseudo -letras sin control de calidad.

Necesidad de diversidad de grafías.

Trabajo con estado más que con transformación.

Operaciones concretas (6-11 años)

Interiorización progresiva de las Representaciones.

Comienzo de las operaciones lógicas (pensamiento reversible).

Razonamiento lógico concreto:

Inductivo (de lo particular a lo general).

Deductivo (de lo general a lo particular)

Afirmación de la Función Semiótica.

Posibilidad de trabajar con transformación.

Conservación de la cantidad.

Conservación del peso.

Noción de número.

Operaciones aritméticas elementales.

Conservación del volumen.

Nociones de espacio.

Nociones de tiempo.

Nociones de velocidad.

Posibilidades de enriquecer el lenguaje como forma de comunicación social.

Lectura comprensiva.

Operaciones Formales (11-16-18 años)

Pensamiento Hipotético Deductivo.

Manejo del método científico.

Conocimiento objetivo de la realidad.

Combinatoria.

Concepción de lo posible.

Para Piaget, el desarrollo tanto de las estructuras como de los contenidos se efectúa a través de las invariantes funcionales.

Llamamos invariantes funcionales a los procesos de intervenciones adaptativas que denominamos Asimilación y Acomodación.

El sujeto inteligente asimila una gran cantidad de contenidos en forma de objetos o de operaciones, el nivel de asimilaciones de un sujeto depende de sus esquemas de asimilación, es decir, de su estructura cognoscitiva, si sus estructuras cognoscitivas son muy simples, no podrá asimilar más que contenidos simples, pero si el sujeto actúa sobre esos contenidos y los transforma, si logra “forzar” sus estructuras tratando de comprender más y logrando mejores reforzamientos, ampliando así sus estructuras y asimilando más aspectos de la realidad, esa ampliación de las estructuras le llamamos acomodación, y al igual que el desarrollo, el aprendizaje se logra a través del doble sistema de asimilación y acomodación. Así podremos llegar al aprendizaje. (⁵⁴)

No se puede llamar aprendizaje a todas aquellas conductas que el niño adquiere desde su llegada a la escuela, ni tampoco a la adquisición de automatismo que el niño adquiere con base en repeticiones como las tablas de multiplicar sin comprender qué significa, aprender los nombres de los diferentes países, no son más que mecanizaciones más o menos automáticas. Tampoco se le llama aprendizaje, a la pura imitación, la copia o el remedo, ya que muchos niños aprenden a escribir sin saber para qué sirve la escritura, al leer sin entender lo que descifran, al sumar, al multiplicar, etc.

Por lo tanto el aprendizaje de cualquier conocimiento es el resultado de la reflexión que cada individuo realiza para comprenderlo, y poderlo utilizar de manera creativa, nos

⁵⁴ -Furth H. Las ideas de Piaget.- Su aplicación en el aula. De. Kapelusz, Buenos Aires, 1976

encontramos frente a la necesidad de explicar lo que sucede en el proceso que se desarrolla cuando tratamos de aprender.

Para el caso de la lengua escrita, los elementos implicados son: el niño, considerando como el sujeto cognoscente y el sistema de escritura, como el objeto del conocimiento. Al lado de éstas se encuentra el método social.

Por lo que el verdadero aprendizaje, supone una comprensión cada vez más amplia de los objetos que se asimilan, de su significado, de sus relaciones, de su aplicación, de su utilización.

3.3 PROCESO DE ADQUISICIÓN EN LA LENGUA ESCRITA

Las producciones e interpretaciones que los niños realizan, así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que se escribe y lo que se lee, son indicadores que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Y cuando el niño se enfrenta a esta lengua escrita se pone en marcha un largo y complejo proceso.

Cada uno de los procesos evolutivos muestran las distintas conceptualizaciones que tienen los niños acerca de lo que se escribe y de lo que se lee.

Las diferentes conceptualizaciones que se manifiestan a lo largo del proceso de adquisición de la lengua escrita son:

Representaciones e Interpretaciones Presilábicas.

En el primer momento los niños consideran el dibujo y la escritura como elementos indiferenciados. Para estos niños los textos no remiten a un significado, son interpretados como dibujos, rayas, letras, etc.

Posteriormente sus representaciones manifiestan diferencias objetivas entre una y otra, porque consideran que los textos representan los nombres de los objetos, al descubrir la relación entre escritura y significado. Cuando tratan de interpretar los textos asignan significados a partir de las diferencias entre ellos.

Representaciones e Interpretaciones Silábicas.

Las reflexiones que realiza el niño le permiten establecer una relación entre las emisiones sonoras y los textos. A una emisión sonora larga le corresponde un texto largo; a una emisión sonora corta le corresponde un texto corto. Sin embargo, estos intentos por corresponder emisión sonora-texto, describe que el habla no es un todo indivisible y hace corresponder cada grafía a cada una de las sílabas que componen las palabras.

Representaciones e Interpretaciones Alfabéticas

Cuando el niño ha descubierto la relación entre la emisión oral y la representación gráfica construye nuevas hipótesis que la llevan a tomar conciencia de que, en el habla,

cada sílaba puede contener distintos fonos, lo que le permitirá establecer la correspondencia entre cada grafía de la representación escrita con cada fono de la emisión oral.

Sin embargo, aun cuando ha logrado establecer la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, es necesario que descubra la relación entre la secuencia de fonos en el habla para que los textos sean leídos, es decir, para que pueda obtener significado de ellos. (⁵⁵)

Muy tempranamente el niño es capaz de dibujar si se le proporcionan los elementos para hacerlo sus dibujos representan algo y pueden explicar que representan: “Es un niño, soy yo, hice una pelota”, sin embargo al principio no es capaz de diferenciar dibujo de escritura, si le pedimos, que dibuje una pelota y luego escriba una pelota o que dibuje una casa y escriba casa, su producción en cuanto a dibujo y escritura será similar.

Como sabemos el lenguaje del niño tiene las características propias de la comunidad a la cual pertenece, y cuando ingresa a la escuela su conocimiento de la lengua es tal que le permite comunicarse adecuadamente con los demás, expresa sus ideas, sentimientos y deseos. Conoce las bases de su lengua y posee un amplio vocabulario que enriquecerá en años posteriores.

La comunicación oral siempre procede de su hogar y en un tiempo determinado, y es acompañada por gestos que facilitan la comprensión entre los habitantes. El lenguaje escrito necesita establecer con letras, aquello que en la lengua oral es posible indicar con gestos.

Las etapas de conceptualización por las que atraviesan los niños de diferentes medios culturales son similares. Si se analiza todo el proceso y se considera cómo los niños interpretan los textos que se les presenta o que ellos producen, es posible establecer tres grandes niveles de conceptualización que son concreto, simbólico y lingüístico.

Concreto

En este nivel se puede apreciar que él ha descubierto, que la escritura remite a un significado de ésta para los niños, no significa nada como tal, enfrentados a un texto lo interpretan como dibujo, rayas, letras, etc., por lo que se puede decir que todavía no han comprendido la función simbólica de la escritura, es decir, que al principio de este proceso el niño no diferencia dibujo de escritura, en sus propias producciones realiza trazos

⁵⁵ Gómez Palacio Margarita.-Secretaría de Educación Elemental SFP: p.p. 97

similares al dibujo, cuando se le pide que escriba o que ponga algo con letras, se le pide también que lea un cuento, señala las imágenes del mismo, los textos todavía no significan nada para él.

Después de esta etapa inicial, comienza a realizar algunas grafías diferenciadas, estas pueden ser bolitas, palitos, u otras que se asemejen bastante a las letras. Esta diferenciación gráfica entre dibujo y escritura no significa nada aunque su reflexión lo haya conducido a comprender que la escritura remite un significado, es decir, que los signos escritos, para el niño no podrán decir nada o esas letras dicen “letras”. Cuando el niño llega a asignar un significado a los textos, ya ha avanzado mucho en su conceptualización, porque sus reflexiones acerca de los textos le han llevado a comprender que los mismos significados tienen una función esencial de la escritura, existe un paso intermedio en el cual considera que la letra de un cuento, puede realizarse tanto en las imágenes como en los textos.

Simbólico

Cuando el niño ha descubierto que la escritura representa algo, además puede ser leída o interpretada, también para ellos los textos pueden representar los nombre de los objetos; por ejemplo, en todas las letras que aparecen en una envoltura de paleta anticipa que dice paleta o en los textos impresos en un lápiz dice lápiz.

Por lo tanto a partir del momento en que la escritura es considerada un objeto simbólico, el niño idea y prueba diferentes hipótesis para tratar de comprender las características de este medio de comunicación, algunas de ellas las mantiene durante un tiempo, incluso puede justificarlas, otras las abandona en forma más o menos rápida, por que no le satisface cuando trata de interpretar textos propios o producidos por otros.

Hay tres exigencias: La Hipótesis del nombre, de cantidad, de variedad.

La hipótesis del nombre, es cuando el niño considera que los textos dicen los nombres de los objetos o figuras próximas a ellos, es decir, que las letras dicen lo que las cosas son y cuando el niño se le pide que escriba algo que le corresponda a un dibujo hace signos muy próximos o inclusive, dentro del mismo dibujo y las interpreta diciendo el nombre de los objetos representados en la imagen.

Cuando el niño hace una separación entre el dibujo y la escritura, están diferenciados y por lo tanto los textos tienen un significado, es decir, pueden ser leídos,

pero para poder leer el texto, se necesita que este vaya acompañado de un objeto o de un dibujo.

En lo que respecta a sus producciones, poco a poco la escritura se va separando de la imagen, los signos pueden aparecer abajo arriba o aun costado de la misma.

La exigencia de cantidad, aquí el número de grafías que son consideradas necesarias para que en ellas se puedan leer, varía según el momento del proceso evolutivo; el niño comienza realizando un signo gráfico por cada objeto representado en la imagen y él “leerá” el nombre del mismo. Cuando en la imagen aparecen representados varios objetos animales, o personas, es posible que escriba un signo por cada una de ellas y al interpretarlas establezca una correspondencia dibujo-signo, diciendo el nombre de cada uno de los referentes.

Posteriormente en los textos producidos por otros como en los que él construye, considera que una escritura con menos de tres letras no permite efectuar un acto de lectura, esta hipótesis de cantidad de grafía es justificada por el niño “diciendo son nomás dos, son muy poquitas, no dice nada”. (⁵⁶)

Hipótesis de variedad. Para que un texto pueda ser leído, es necesario que los signos sean variados, ya que para el niño es imposible realizar un acto de lectura, cuando los signos empleados son iguales, no sirven para leer.

Más adelante cuando el niño adquiera el proceso de reconstrucción del sistema identificará que nombres distintos, deben ser representados en forma diferente, aunque todavía no ha descubierto la relación existente entre los textos y aspectos sonoros del habla.

También modifica la cantidad de letra utilizada para producir, diferentes escrituras, a veces podrá considerar que el número de letras necesarias para escribir un nombre determinado, tiene relación con el tamaño del referente, si ésta es grande llevará muchas y si es pequeño pocas, por ejemplo piensa que la palabra oso se escribe con más letras que hormiga, por que un oso es más grande que una hormiga.

Lingüístico

⁵⁶ Gómez Palacios, M. y Col.-. El proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño.: “Propuesta de aprendizaje de la lengua escrita”. SEP. OEA, Dirección General de Educación Especial.- México, 1982. p.p 251

En este nivel el niño descubre otra característica importante del sistema de escritura; que es la relación que existe entre escritura y aspectos sonoros del habla.

Cuando el niño escribía uno con una sola letra, efectuaba una correspondencia de un elemento con otro, razón por la cual no se le planteaba ningún conflicto desde el punto de vista lógico. La formulación de las hipótesis ya mencionadas (de nombre de cantidad y de variedad), básicamente la cantidad mínima de caracteres viene a complicar la situación, en este nivel el niño, para escribir un nombre, coloca varias grafías; por lo tanto se enfrenta a un problema que es hacer comprender una palabra con varias letras usadas para representarlas, y la búsqueda de una solución para resolver este conflicto lo conduce a descubrir una característica esencial del sistema de escritura que es la relación que existe entre los textos y aspectos sonoros del habla.

El nivel al igual que el anterior se divide en tres subniveles que son:

Hipótesis silábica. La cual se da cuando el niño descubre la relación que existe entre los textos y aspectos sonoros del habla, por lo tanto piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra con cada sílaba emitida; por ejemplo:

(caballo)
ca ba llo

Para que el niño llegue a conocer nuestro sistema alfabético de escritura, primero reconstruye el proceso seguido por la humanidad y formula la hipótesis silábica, es decir, que poco a poco va perfeccionando su trabajo hasta desembocar en un análisis silábico del nombre y una escritura formada por tantas letras como sílabas lo integren.

Sin embargo a los problemas que se enfrenta son construidos por la hipótesis silábica, cuando se encuentra con nuestro sistema alfabético, dicha hipótesis puede coexistir con la cantidad mínima de caracteres, es decir, que si un niño tiene una concepción silábica de la escritura y a la vez considera que dos es el mínimo de letras posibles o para que un texto pueda ser leído y al tener que escribir palabras como sol, pan, sal, se enfrenta a un conflicto por un lado piensa, en virtud de la hipótesis silábica, que las monosílabas se escriben con una sola grafía, pero también considera que un solo signo no es suficiente para realizar un acto de lectura, y puede resolver el conflicto agregando una o varias letras como acompañantes de la primera con la cual cumple con la exigencia de cantidad mínima.

Otro tipo de conflicto surge cuando se enfrenta con modelos de escritura proporcionada por el medio y si se les pide que lean y a la vez señalen el texto con el dedo, es posible observar soluciones diversas que encuentran para hacer coincidir la escritura de esas palabras con la hipótesis silábica por ejemplo la palabra mamá puede ser leída por niños cuya hipótesis sea silábica.

Donde el niño considera que en esta palabra sobran letras:

m a m á	m a m á	m a m á
	saltean	
ma má sobran	ma má	ma má mamá

También en determinado momento, cuando el niño conoce algunas letras y les adjudica un valor sonoro silábico estable, donde una letra representa una sílaba.

Puede usar las vocales y considerar, por ejemplo, que la A representa cualquier sílaba que la contenga (ma, sa, pa, ca, la, etc.) o bien trabajar con consonantes en cuyo caso la p, por ejemplo puede representar las sílabas pa, pe, pi po, pu. Lo más frecuente es que los niños combinen ambos criterios usando vocales y consonantes.

Por ejemplo cuando trabaja con vocales:

A	O	E O A
pa	to	pe lo ta

Cuando trabajan con consonantes.

p t	p l t
pa to	pe lo ta

Y cuando trabajan con ambos criterios

p o	p l A
pa to	pe lo ta

Existe un período de transición en el que el niño cambia aspectos de la concepción silábica con la alfabética, cuando esto ocurre se dice que trabaja en forma silábico-alfabético. Esto se demuestra, cuando el niño pone a prueba su hipótesis silábica y comprueba que esta no es lo suficientemente buena, por que cuando la aplica en sus intentos de lectura fracasa.

Aunque la concepción silábica y la alfabética no están enlazadas entre sí, el niño tiene que trabajar con ambos sistemas durante algún tiempo.

Por lo tanto, debe construir una nueva hipótesis que le permita comprender las características alfabéticas de nuestro sistema de escritura; para poder llegar así a establecer una correspondencia entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla; y a esto le llamamos hipótesis alfabética.

También descubre que existe cierta correspondencia fonemas-letras y que poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro.

Dicho proceso muestra que cuando los niños ingresan a la escuela ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita, ya que en la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente en el medio: propaganda en la calle y en la televisión, periódicos, revistas, libros, envases de alimentos, de productos de limpieza, etc. El niño que siempre investiga el mundo que lo rodea, no puede pasar indiferente ante estos textos que aparecen por todas partes. Los ve, pregunta sobre ellos, observa como los adultos o los hermanos mayores leen o escriben; reflexiona sobre este material y construye hipótesis en torno a él. Sin embargo, el medio cultural del cual provienen los niños influye, es decir, algunos han podido avanzar más que otros en este proceso.

También aquellos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura, tienen un mayor contacto con ella y sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento son mayores que las de otros provenientes de hogares en los que la lengua escrita no es usada. Por lo que llegamos a la conclusión que a pesar de las diferencias entre unos y otros, el proceso de adquisición por el que atraviesa es similar, pero distinto en su evolución.

INVESTIGACIÓN

4.1 INTRODUCCIÓN

Como ya vimos a través de la lectura de los capítulos anteriores. Los niños especialmente en los primeros años de vida, son absolutamente dependientes de sus padres, de sus familiares o de las instituciones que los protegen, ya que ellos no pueden salir por sí solos de sus conflictos y resolver sus necesidades. Y poco a poco el niño aprende a comer, a gatear, luego a caminar, correr, brincar, balancearse conocer a través de los ojos, del oído, del olfato, del paladar, del tacto, el mundo que le rodea; reconoce y se relaciona con los seres que comparten su vida; aprenden un idioma con su complicada simbología cultural; empiezan a pensar lógicamente, se va convirtiendo en un ser independiente y seguro de sí mismo, si cuenta con el apoyo y estímulo para ello.

Los niños que viven en un estrato socioeconómico medio-bajo no tiene una estimulación temprana adecuada debido a que los padres están en las mismas condiciones (mal alimentados, enfermos, cansados, incómodos, insatisfechos en sus necesidades psíquicas, emocionales y preocupados la mayor parte del tiempo) por lo que dedican menos tiempo al desarrollo de las aptitudes de sus hijos. Además su propia educación y lenguaje son limitados y si nunca cultivan sus facultades, tales padres por lo tanto ignoran como ayudar a sus hijos y como desarrollar su inteligencia, es decir, que su desarrollo cognitivo y motriz no será el adecuado o normal, sino que habrá un retraso en éste ya que la influencia del medio (puede ser la desnutrición, el envenenamiento por sustancias que contienen plomo y las enfermedades que prevalecen más entre las familias de bajos ingresos) sobre el rendimiento de estas personas obstaculizan grandemente sus crecimiento intelectual.

Por lo tanto estos problemas que obstaculizan el desarrollo cognitivo y motriz, trae como consecuencia trastornos en el aprendizaje de la lecto-escritura. El niño asimila los elementos necesarios para la aplicación y generalización del vocabulario asimila además las formas gramaticales y adquiere la preparación para el análisis sonoro morfológico de la palabra. Es evidente que este proceso no transcurre en forma similar en todos los niños, ya que el desarrollo de lenguaje oral en el niño no esta lo suficientemente formado y por lo tanto, los procesos fonemáticos no se desarrollaron completamente, y se manifiesta por un retardo en la asimilación de la palabra. El desarrollo insuficiente de los procesos fonéticos-

fonemáticos trae como consecuencia trastornos, en la pronunciación y en los procesos fonemáticos alteraciones en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Sin embargo, en las escuelas es preocupante observar que a dicho proceso no se le da la importancia necesaria y las diferencias resultantes generan secuelas importantes en todos los niveles del sistema educativo, sin que surjan estrategias de solución ante la problemática presentada por una mala interpretación del proceso de la lecto-escritura, provocando en los niños dificultades (que pueden ir desde la mala pronunciación, expresión, llegar a la dislexia, hasta la autodevaluación del niño) y por lo tanto un menor índice de aprovechamiento escolar.

“Es importante la función del pedagogo en comprender el proceso por el cual atraviesa el niño para llegar a utilizar la lengua escrita y la meta que persigue con su trabajo, es propiciar el aprendizaje y no se apresura en tratar de que los niños memoricen las letras, sino que sobretodo le preocupa que descubran el sistema de escritura, que comprendan que con la escritura se pueden comunicar a través del tiempo y la distancia lo que piensan, lo que dudan, lo que sienten e interpretar lo que otros piensan a través de la lectura”.

Esta investigación nos lleva verificar que existe un proceso en el aprendizaje de la lengua escrita; que este proceso se inició desde muy temprana edad en el niño y se desarrolla de acuerdo con las oportunidades que éste tenga.

4.2 DELIMITACIÓN

Esta investigación se llevó a cabo en la escuela de preescolar. "José Vasconcelos", ubicada en Río Aguanaval Mz. 37 Lt. 14 Col. El Salado Los Reyes la Paz, Estado de México.

Tomándose como universo, a una población de un estrato socioeconómico medio-bajo, la cual (población) tiene como características las siguientes:

- Se tomó una pequeña muestra integrada por 20 niños de preescolar con una edad de 4 a 6 años, del turno matutino.
- Es una población que apenas se ésta estableciendo y que por lo tanto recibe el nombre de "paracaidistas".
- Esta gente que recién se está estableciendo por lo general viene de provincia.
- Es de bajos recursos económicos.
- Los servicios no son lo suficientemente adecuados e higiénicos, (luz, agua potable, drenaje, etc.).
- Algunas familias con trabajos cuentan con dos salarios mínimos, cuando otras, ni siquiera un salario mínimo.
- Las familias están formadas por 8 o más integrantes.
- La escolaridad de la mayoría de los padres no rebasa el nivel secundaria.
- Las características de esta población va a afectar en el aprendizaje de los niños.

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

4.3 CARACTERÍSTICAS DE LA INVESTIGACIÓN

En este trabajo se tomaron en cuenta dos tipos de investigación:

1. La primera fue de carácter documental, la cual se basó en la información que se consultó y recopiló de artículos (escritos en libros y revistas).
2. La segunda fue de campo, donde se tomaron en cuenta varios puntos:
 - a. Un estudio socioeconómico, donde el universo que se estudio; es de un estrato socioeconómico medio-bajo, y donde la población infantil (de 0 meses a 6 años) no recibieron una estimulación temprana adecuada en el desarrollo cognitivo y motriz.
 - b. La muestra reunió ciertas características, por lo que se seleccionó intencionalmente; ya que los integrantes de dicha muestra se eligieron de una Escuela Pre-primaria situada en una zona donde la población apenas se está estableciendo, es decir, que son los llamados “paracaidistas”, cuyas características socioculturales y económicas ya se mencionaron.

Se utilizó el test A. B. C., de madurez para el aprendizaje de la lectura y escritura del psicólogo y educador brasileño E. Lourenco Filho, a los niños de 5 a 6 años. Este test permite comprobar si el niño tiene la madurez necesaria para aprender a leer y a escribir, y permite apreciar qué estímulos deben ejercitarse en el niño para ayudarlo cuando así lo requiera.

Los elementos que abarca este test son:

1. Coordinación visual motora.
2. Memorización visual.
3. Resistencia a la inversión de las figuras.
4. La memoria y la obsesión de repetir palabras.
5. La atención dirigida y la comprensión.
6. La pronunciación.
7. La coordinación.
8. La resistencia a la fatiga.

ESTUDIO SOCIO ECONÓMICO

DATOS

IDENTIFICACIÓN DEL NIÑO		
NOMBRE: _____		
APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRE (S)
SEXO: _____	EDAD: _____	LUGAR DE NACIMIENTO: _____
ESCOLARIDAD: _____		
DOMICILIO ACTUAL: _____		
CALLE	No.	COLONIA
DELEGACIÓN O MUNICIPIO	C. P.	TELÉFONO

DATOS DEL PADRE O TUTOR		
NOMBRE: _____		
APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRE (S)
PARENTESCO: _____	ESCOLARIDAD: _____	
OCUPACIÓN: _____		
DOMICILIO ACTUAL: _____		
CALLE	No.	COLONIA
DELEGACIÓN O MUNICIPIO	C. P.	TELÉFONO

INGRESOS Y EGRESOS FAMILIARES	
NÚMERO DE PERSONAS QUE VIVEN EN EL HOGAR: _____	
NÚMERO DE PERSONAS QUE TRABAJAN EN LA FAMILIA: _____	
NÚMERO DE PERSONAS ECONÓMICAMENTE DEPENDIENTES: _____	
INGRESOS MENSUALES	EGRESOS MENSUALES
PADRE: _____	VIVIENDA (POSESIÓN): _____
MADRE: _____	ALIMENTACIÓN: _____
HIJO (S): _____	SERVICIOS: _____
OTROS: _____	EDUCACIÓN: _____
TOTAL: _____	TOTAL: _____

NÚCLEO FAMILIAR

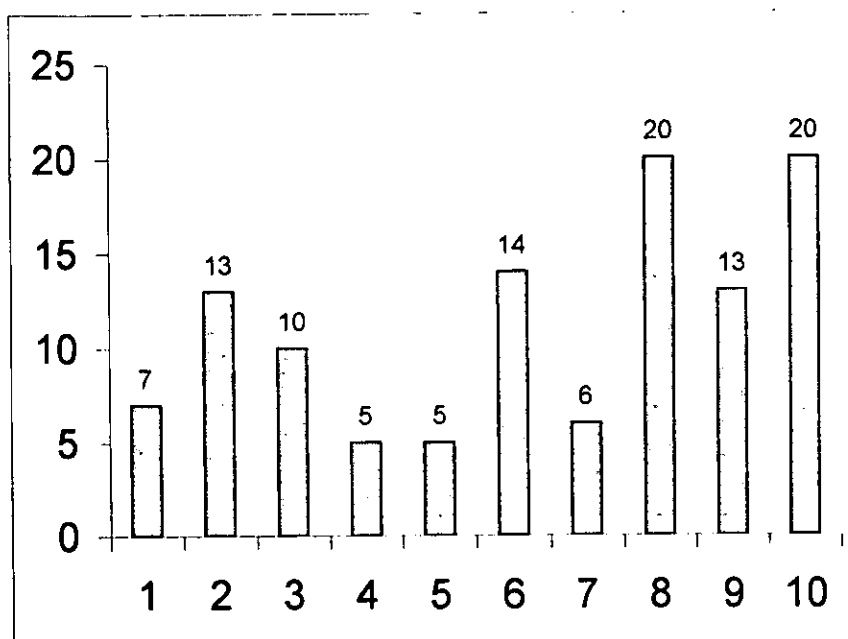
NOMBRE	PARENTESCO	EDAD	ESCOLARIDAD	OCUPACION	SALARIO

VIVIENDA

ZONA DE UBICACIÓN:		GÉNERO:	
URBANA: <input type="checkbox"/>	SUBURBANA <input type="checkbox"/>	CASA RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>
RURAL: <input type="checkbox"/>	SUBRURAL	CASA SOLA	<input type="checkbox"/>
		CASA PLURIFAMILIAR	<input type="checkbox"/>
		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
		UN SOLO CUARTO	<input type="checkbox"/>
SERVICIOS PÚBLICOS:		POSESIÓN:	
LUZ, AGUA	<input type="checkbox"/>	PROPIA	<input type="checkbox"/>
LUZ, AGUA, GAS, TRANSPORTE	<input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE PAGO	<input type="checkbox"/>
		RENTADA	<input type="checkbox"/>
LUZ, AGUA, GAS, TRANSPORTE Y DRENAJE	<input type="checkbox"/>	PRESTADA	<input type="checkbox"/>

DIAGNÓSTICO FAMILIAR SOCIAL: _____

GRAFICA DEL NIVEL SOCIOECONÓMICO NIÑOS DE PREESCOLAR



1. Edad de 4 a 5 años.
2. Edad de 5 a 6 años.
3. Padres con nivel primaria.
4. Padres con nivel secundaria.
5. Padres analfabetas.
6. Aportan un salario mínimo
7. Aportan dos salarios mínimos.
8. Viviendas improvisadas
9. Servicio público de luz y gas.
10. No hay servicio de agua y drenaje

Grafica relativa al estudio socioeconómico. Que nos presenta las condiciones sociales y económicas bajas en las que se encuentran las familias del grupo de niños de dicha investigación.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA

TEST A B C DE L. FILHO

PRIMER AÑO

Nombre _____

Sexo _____ Edad _____ Años _____ Meses _____

Fecha de nacimiento _____

Escuela _____ Año escolar: _____

Examinador _____ Fecha de examen _____

Índice de clasificación _____ Grupo _____

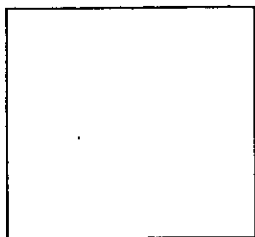
	1	2	3	4	5	6	7	8
3								
2								
1								

RESULTADO _____ PUNTOS _____

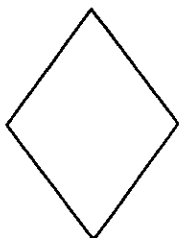
OBSERVACIONES _____

TEST I. Dibujar 3 figuras.

1.-



2.-



3.-



Observaciones: _____

_____**TEST II. Nombres evocados.**

1. _____

3. _____

5. _____

2. _____

4. _____

6. _____

Observaciones: _____

_____**TEST III. Reproducir figuras en el aire y dibujarlas después en el papel.**

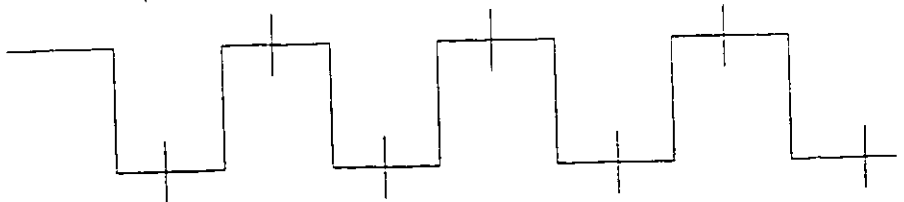
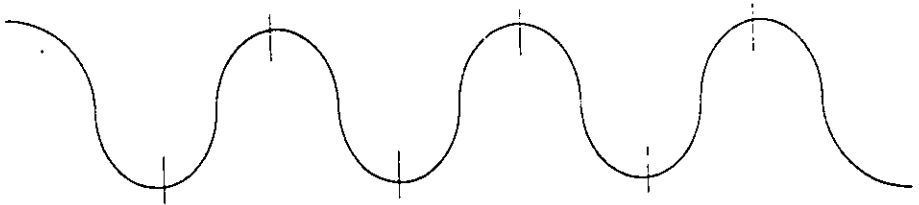
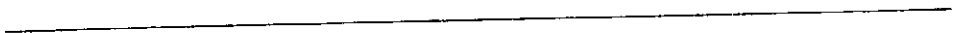
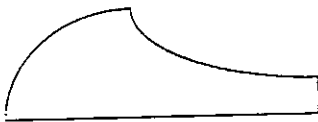
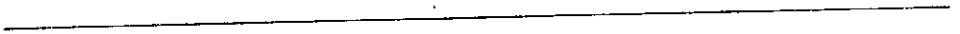
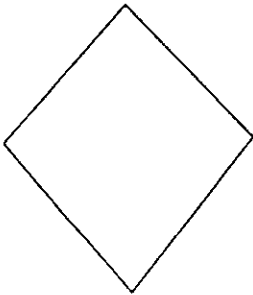
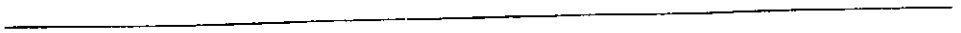
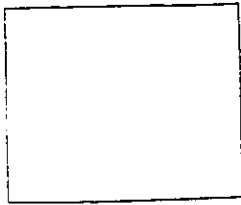
1. _____

2. _____

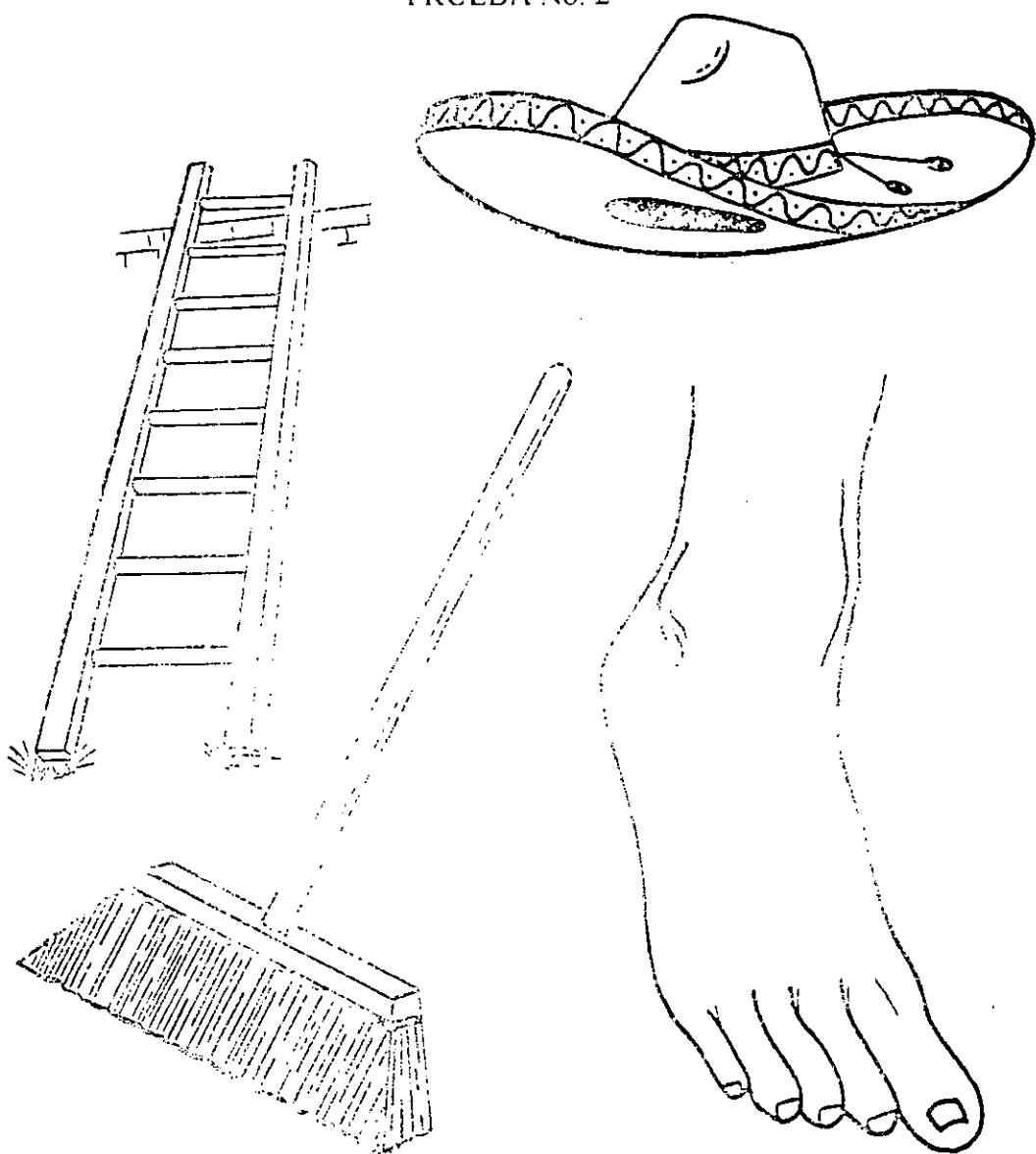
3. _____

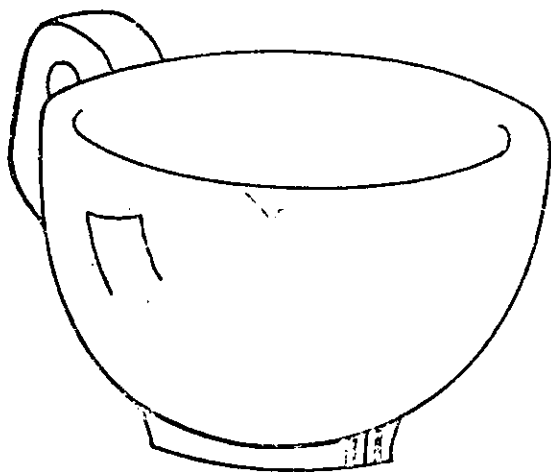
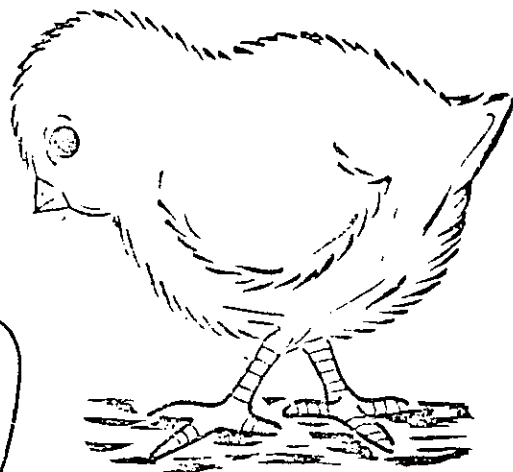
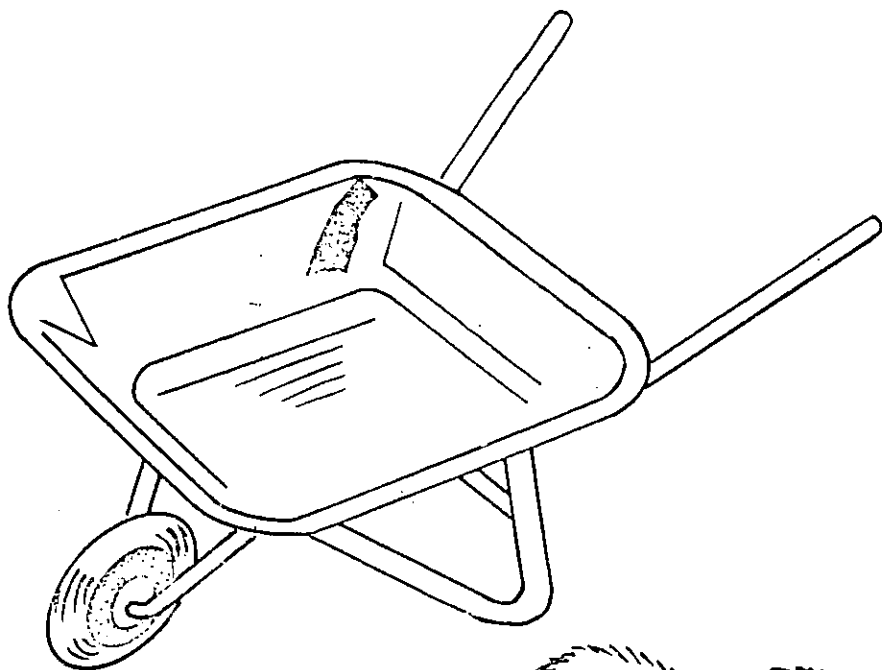
Observaciones: _____

PRUEBA No. 1



PRUEBA No. 2





TEST IV.

- | | | |
|-----------------|---------------|------------------|
| 1. Árbol _____ | 4. Flor _____ | 7. Cartera _____ |
| 2. Silla _____ | 5. Casa _____ | |
| 3. Piedra _____ | 6. Mesa _____ | |

Observaciones: _____

TEST V. Relato

Acciones capitales.

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| 1. Compró _____ | 4. De pasta _____ |
| 2. Rompió _____ | 5. Ojos azules _____ |
| 3. Lloró _____ | 6. Vestido amarillo _____ |

Observaciones: _____

TEST VI. Palabras repetidas.

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1. Contratiempo _____ | 6. Constantinopla' _____ |
| 2. Incomprendido _____ | 7. Ingrediente _____ |
| 3. Nabucondonsor _____ | 8. Cosmopolitano _____ |
| 4. Pintarrajeado _____ | 9. Familiaridades _____ |
| 5. Sardanápalo _____ | 10. Transiberiano _____ |

Observaciones: _____

TEST VII. Cortar con tijera sobre la línea de diseño.

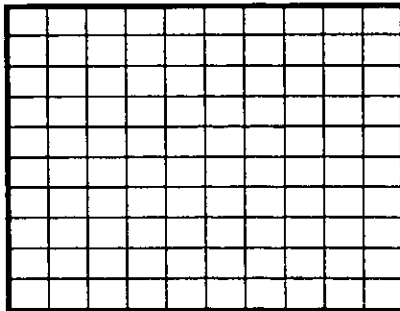
1.

2.



Observaciones: _____

TEST VIII. Punteo en los cuadros.



Observaciones: _____

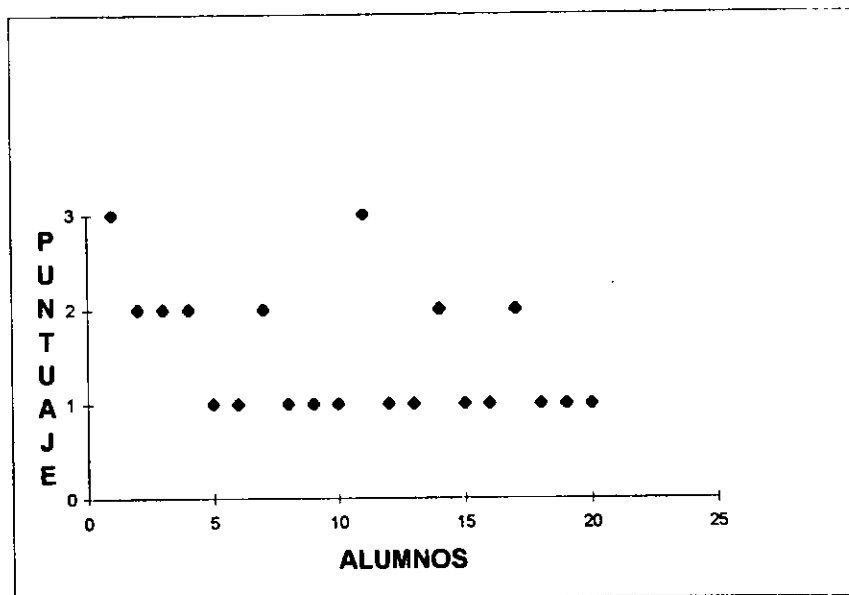
GRAFICAS DEL TEST A B C L. FILHO

A continuación se presentan las gráficas con los resultados de las pruebas de aplicación del test A B C de L. Filho para detectar si el niño tiene la madurez necesaria para el aprendizaje de la lectura y escritura, y así apreciar que estímulos deben ejercitarse en el niño para ayudarlo cuando lo requiera.

En cada una de las gráficas se presentan los siguientes datos:

- En forma horizontal están los números de los alumnos a los que se les aplicaron las pruebas, es decir, del 1 al 20.
- En forma vertical la calificación obtenida por los alumnos en cada una de las pruebas realizadas; donde el puntaje mínimo es de 1 y el máximo de 3.
- La última grafica representa el total de puntos adquiridos por cada alumno al finalizar las 8 pruebas del test A B C de L. Filho.

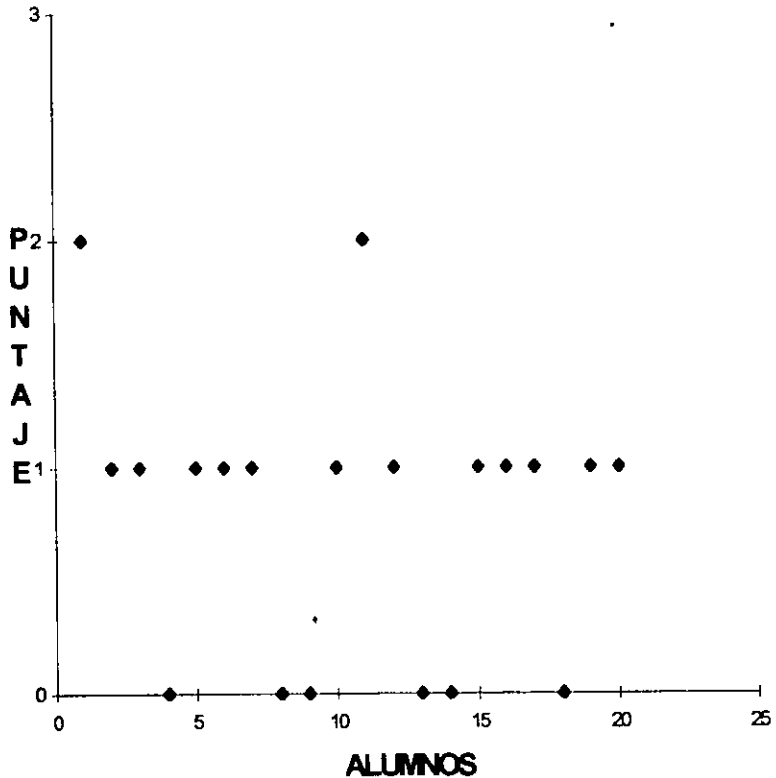
COORDINACIÓN VISUAL MOTORA



Se otorgaron 3 puntos si el cuadrado tiene todos los ángulos rectos, si el rombo presenta ángulos rectos y la tercera figura es reconocible, 2 puntos si en cuadrado tiene dos ángulos rectos y las otras dos figuras son reconocibles. 1 punto si las tres figuras son imperfectas, pero semejantes entre sí.

La gráfica nos muestra que el 10% trazó figuras como se le indicaron; el 30% trazó las figuras pero con cierta dificultad; el 60% trazó las figuras con dificultad e imperfectas, pero semejantes entre sí. Por lo que la mayoría de los alumnos tiene problemas en la coordinación visual motora.

MEMORIZACIÓN VISUAL

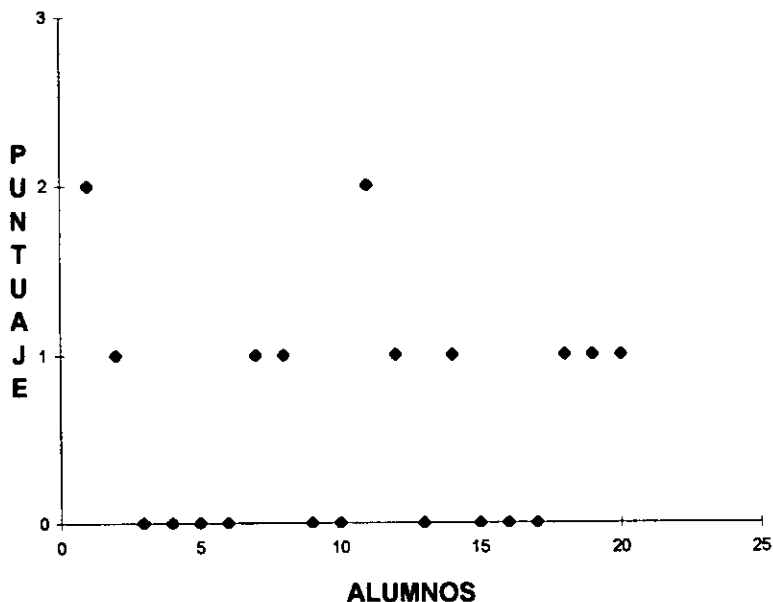


Se dieron 3 puntos por 7 figuras recortadas, 2 puntos por cuatro figuras recortadas, 1 punto por dos o tres.

En esta gráfica se puede observar lo siguiente:

El 10% observó las figuras recordando 5 o 6 figuras, el 60% nombró 4 a 2 figuras recortadas, y el 30% sólo pudo memorizar una figura reflejando así, que la memoria de estos niños no ha sido estimulada debidamente.

RESISTENCIA A LA INVERSIÓN DE LAS FIGURAS

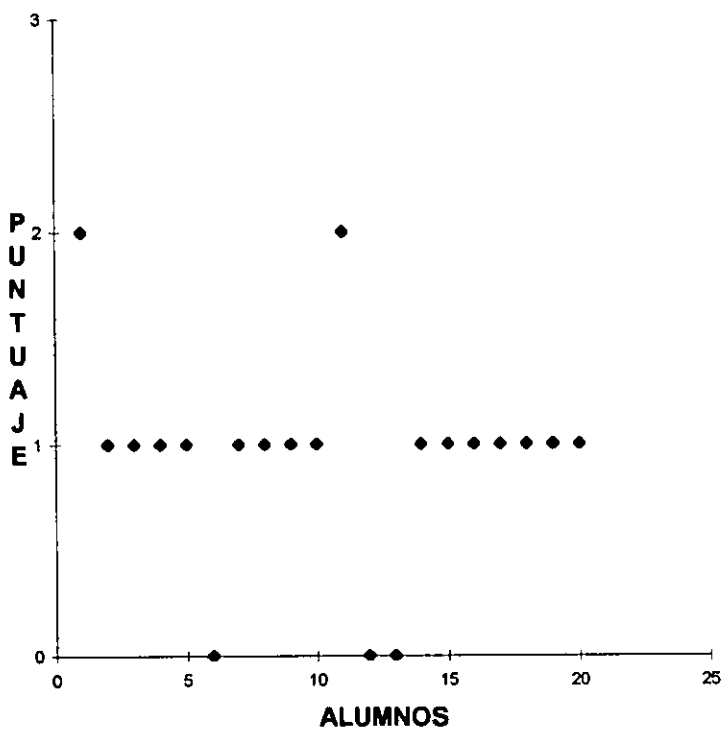


3 puntos por tres imitaciones correctas, 2 puntos por una buena imitación de dos figuras y reproducción regular de las tres figuras, un punto por mala reproducción regular de tres pero pudiéndose diferenciar unas de otras.

Aquí podemos observar que los niños realizan los dibujos que el examinador había trazado en el aire con el dedo índice obteniendo el siguiente puntaje:

- El 10% obtuvo 2 puntos por imitar correctamente 2 figuras y reproducir regular una figura.
- El 40% obtuvo 1 punto por realizar una mala reproducción pero si diferencia una de la otra.
- El 50% no realizó la imitación de las figuras.

MEMORIA Y OBSESIÓN DE REPETIR PALABRAS

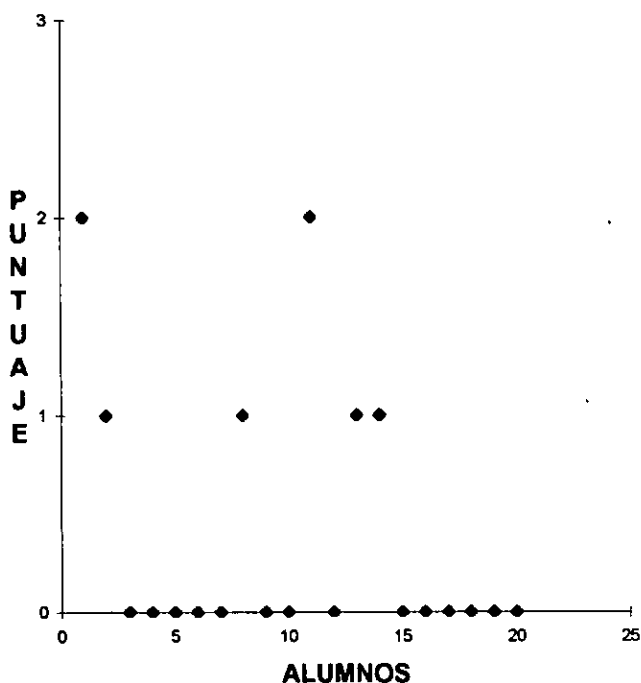


El examinador menciona al niño 7 palabras que tiene que memorizar y luego repetir, obteniendo el siguiente resultado:

3 Puntos si repitió las 7 palabras, 2 puntos si dice de 4 a 6 palabras, 1 punto si dice de 2 a 3 palabras.

El 10% recordó solo 6 palabras, por lo que obtuvo un puntaje de 2, el 75% de 1 punto, por recordar entre 2 y 3 palabras, y el 15% sólo recordó una palabra, no obteniendo así el puntaje.

ATENCIÓN DIRIGIDA Y LA COMPRENSIÓN



3 Puntos por las acciones y los tres detalles (los tres verbos y los tres adjetivos); 2 puntos por tres acciones o un detalles, 1 punto por tres acciones solas o dos acciones y un detalle.

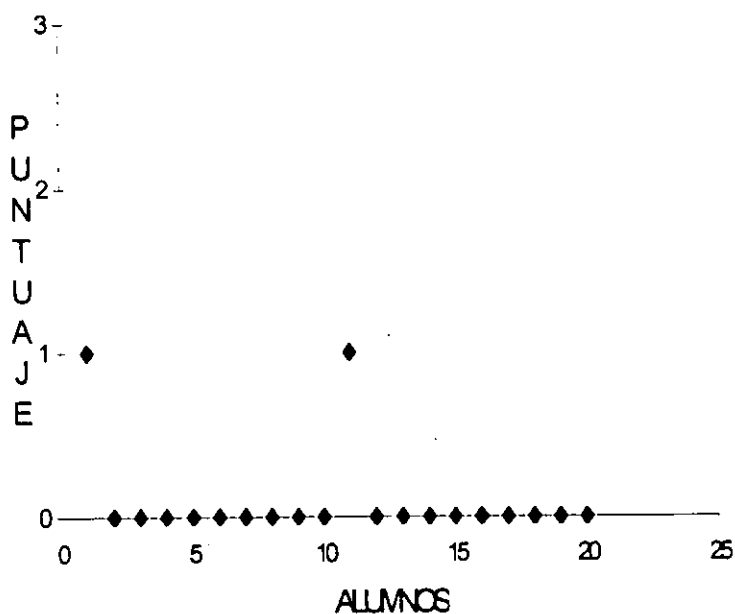
El examinador cuenta un cuento, donde el niño tiene que relatar nuevamente el cuento escuchando, mencionando las acciones (verbos) y los 3 detalles (adjetivos) que aparecen en el relato, y se obtuvo el siguiente puntaje:

El 10% obtuvo 2 puntos por mencionar los verbos y un adjetivo.

El 20% 1 punto por mencionar dos verbos y un adjetivo.

El 70% no obtuvo puntaje ya que sólo mencionó un verbo o un adjetivo.

PRONUNCIACION



3 Puntos por nueve o diez palabras bien pronunciadas, 2 puntos por cinco a ocho palabras bien dichas y 1 punto por dos a cuatros palabras bien pronunciadas.

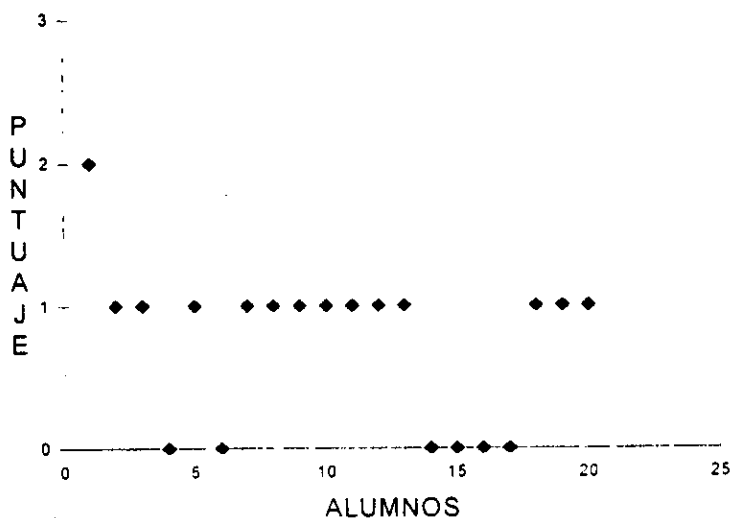
El examinador pronuncio 10 palabras al niño que tenia que repetir correctamente, se obtuvo el siguiente puntaje:

10% un punto po pronunciar correctamente 5 palabras .

90% solo pudo pronunciar correctamente 3 y menos de 3 palabras.

Por lo que se debe estimular al niño en la pronunciación y vocabulario

COORDINACION MOTRIZ



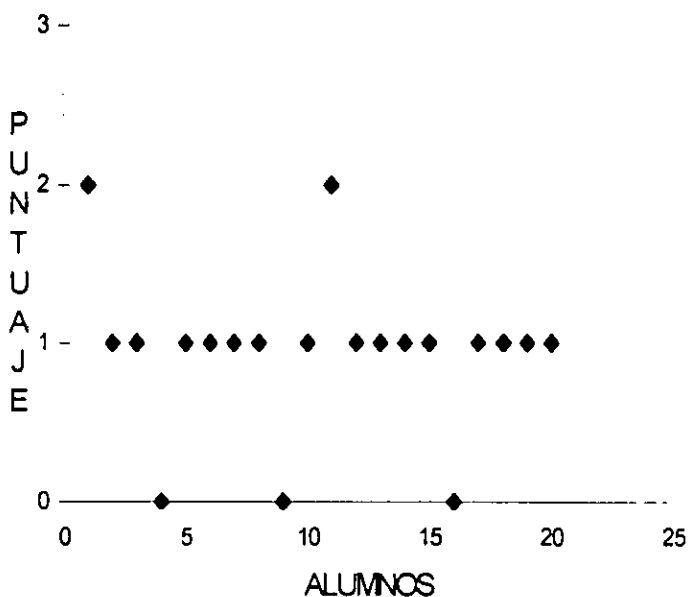
3 puntos si el niño corta más de la mitad del diseño sin salirse del trazo en ambas líneas, 2 puntos si corta más de la mitad saliéndose del trazo, o respetando el trazo menos de la mitad; 1 punto si corta con regularidad relativa la mitad en uno de los diseños y parte del otro.

Se le pidió al niño que recortara sobre la línea del diseño, para determinar si la coordinación motriz fina bien desarrollada y se obtuvo el siguiente resultado:

El 5% obtuvo un porcentaje de 2 por haber recortado más de la mitad saliéndose del trazo

El 65% un puntaje de 1 por haber recortado con regularidad relativa a la mitad de uno de los diseños y parte del otro

RESISTENCIA A LA FATIGA



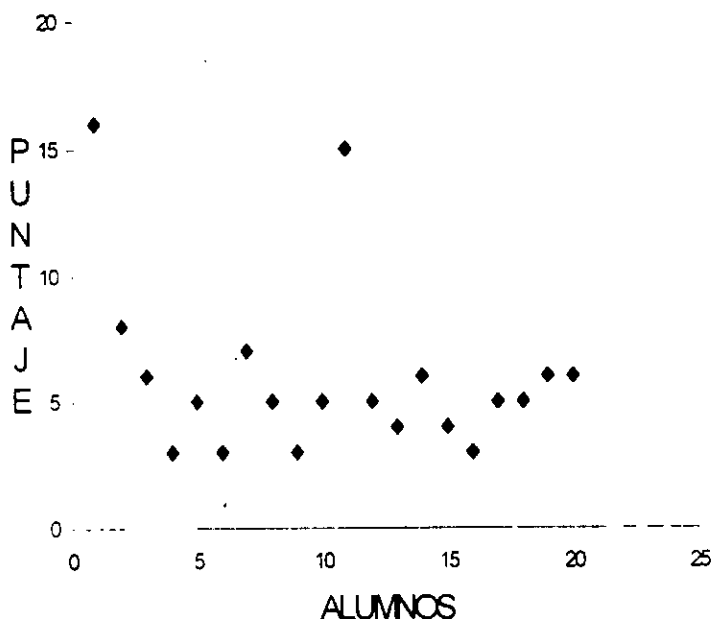
3 puntos por más de 50 puntos; 2 puntos por 26 a 50 puntos, 1 punto, por 10 a 25 puntos.

En esta prueba el niño tenía que puntear el cuadrado en 1 minuto para medir la resistencia de fatiga y se obtuvo el siguiente resultado.

El 10% con un puntaje de 2 por realizar uno 30 puntos y otro 25 puntos.

El 75% con un puntaje de 1 por haber realizado de 25 a 10 puntos y el 15% no pudo realizar más de 9 puntos por lo que no obtuvo un puntaje.

VALORACION GENERAL



El máximo de puntos obtenidos en estas 8 pruebas es de 24.

Y teniendo como resultado final el siguiente:

El 10% de los alumnos obtuvo un puntaje mayor de las 12, donde el aprendizaje de la lecto-escritura se realizara normalmente en un año lectivo.

El 5% obtuvo un puntaje total de 8, por lo que el niño aprenderá a leer y escribir con dificultad exigiendo mayor cuidado y atencion con ejercicios correctivo o de estimulacion en cada uno de los aspectos de madurez en que haya fallado.

El 85% obtuvo un puntaje menor de 8 por lo que estos niños estan inmaduros para la enseñanza escolar común, la cual le seria totalmente improductiva.

- De 16 a 12 puntos; el aprendizaje de la lecto-escritura se realiza normalmente en un año lectivo.
- De 11 a 8 puntos; el niño aprenderá a leer y escribir con dificultad, exigiendo mayor cuidado y atención con ejercicios correctivos o de estimula en cada uno de los aspectos de madurez en que haya fallado.
- De 7 a 0 puntos; estos niños están inmaduras para la enseñanza escolar común la cual les sería totalmente improductiva.

Como podemos observar en los resultados de esta investigación es lo antes ya mencionado en los capítulos anteriores, cuando un niño carece de estimulación a temprana edad, sus condiciones de vida precarias en salud, vivienda, alimentación, etc., teniendo como consecuencia un deficiente desarrollo cognitivo y motriz, es decir, que los elementos circunstanciales, la calidad del medio, las oportunidades de acción y un sin número de situaciones, determinan el que se logre o no el desarrollo óptimo de los potenciales.

Dependiendo el medio en que el niño se desenvuelve, en este caso es carente, no puede avanzar más que otros en el proceso de la lengua escrita. Así, aquellos cuyas familias no usan en forma habitual la lectura y la escritura, no tiene un mayor contacto con ella y sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento es menor que las de otros proveniente de hogares en las que la lengua escrita es más frecuente y común. A pesar de las diferencias que puede haber entre unos y otros, el proceso de adquisición por el que atraviesan no es similar ya que evolucionan de forma diferente.

Para que el proceso de adquisición ocurra con normalidad es necesario un adecuado funcionamiento cerebral capaz de elaborar hipótesis; es indispensable que el niño cuente con los medios necesarios sobre los cuales construirá sus hipótesis: las elaboraciones del habla adulta; y, por su puesto, para poder tener acceso a estos datos es necesario un buen funcionamiento de su sistema auditivo y visual.

PROPUESTA

INTRODUCCIÓN

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

La formación del niño es el objetivo fundamental de nuestra educación; necesitamos educar y reeducar alumnos para que sean capaces de incorporarse a la vida social de forma adecuada y con el propósito de ser útiles a la sociedad pero con base a una estimulación temprana que se le debe brindar al pequeño.

Esta propuesta contribuye a orientar a educadores, y a padres de familia a llevar a cabo una estimulación temprana sugiriendo algunas actividades. En este proyecto se pretende estimular el interés de los alumnos por la escuela; y contribuye a resolver las dificultades en la apropiación y solidez de los conocimientos de las diferentes materias y se coadyuvan en desarrollo de hábitos, habilidades y capacidades, así como elevar el ritmo de trabajo y aprendizaje.

El presente programa no pretende dar a los ciudadanos la estimulación como una receta de cocina, si no algunas sugerencias que son apropiadas para el niño, dependiendo de su desarrollo social, psicológico y biológico.

Los niños deben ser queridos y estimulados por todos los seres que le rodean ya que si no se les proporciona esto (cariño y estimulación) tendrán grandes problemas como ser desconfiados, indiferentes, torpes en la expresión de sus afectos, inseguros en sus actos y sobre todo se van a sentir huérfanos de ese amor primario y vital para su desarrollo.

Por lo que hay que impedir que el niño adquiera miedo ya que este es un elemento muy efectivo para alterar y desorganizar sus funciones nerviosas

También es conveniente recordar que un niño que se esta desarrollando en buenas condiciones, no aspira que siempre se le tenga en brazos, se debe tomar en cuenta que en muchas ocasiones el niño solo pide que se le alce únicamente con el afán de tener compañía. Si el niño esta junto a sus seres queridos es un anhelo para él, ofreciéndole así compañía, sin que el la tenga que demandar, por lo tanto se acostumbra sin la necesidad de cargarlo.

Se debe siempre de ayudar al niño a que se vaya independizando ya que por medio de esta independencia va ir aprendiendo por si mismo, y para ese fin no hay que actuar compulsivamente, ni detener su desarrollo, tampoco hay que tenerlo como un adulto, ni añarlo más. La guía más adecuada es el afecto, la atención, el cuidado de su adecuado desarrollo, el respeto a su crecimiento, la seguridad y la debida protección, para llenar sus necesidades.

Un niño tiene que vivir en un medio seguro en el que pueda jugar, dormir, comer y estas actividades deben realizarse con la cantidad necesaria que requiere el niño, debe tener un piso firme en el que se apoye, una comunicación que le facilite un mejor conocimiento, una garantía de que es querido, y de que no es un personaje molesto en la familia.

La educación para inculcar buenos hábitos en un constante proceso de comunicación, en que se va enseñando, por lo que se debe guardar consideración a los demás, por que se debe ayudar a los otros, por que el aprecio es un vinculo de armonía que facilita la vida además de esas explicaciones constantes, el mayor debe ser ejemplo en sus actividades, es necesario no prohibir ni impedir lo que es esencial para el desarrollo del niño.

El niño desde muy temprana edad debe atenderse por si mismo; lavarse, peinarse, usar los servicios higiénicos, ordenar su ropa y sus juguetes, bañarse, recoger basura, limpiarse los zapatos y tantas otras cosas para las que van adquiriendo capacidad.

La función del pedagogo es comprender el proceso por el cual atraviesa el niño para llegar así a utilizar la lengua escrita, saber que la meta que persigue con su trabajo es propiciar el aprendizaje y no se apresura en tratar de que los niños memoricen las letras, sino que sobre todo le preocupa que descubran el sistema de escritura, que comprenda que con la escritura pueden comunicar a través del tiempo y la distancia lo que piensan, lo que dudan, lo que sienten e interpretan lo que otros piensan a través de la lectura.

En esta propuesta se requiere que el pedagogo fundamente su práctica en el conocimiento de la teoría psicogenética, y el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño; este conocimiento le permitirá diseñar y probar situaciones de construcción del conocimiento y hacer una transformación de su acción pedagógica, guiada además por su experiencia en el aula y por la concepción del aprendizaje como producto de las reflexiones de sus alumnos.

Es importante señalar que es el pedagogo quien crea las situaciones didácticas y en la medida en que se propicien la autonomía y la creatividad en el niño, así como el desarrollo y la construcción de su conocimiento, éstas podrán ser consideradas como situaciones de aprendizaje o situaciones significativas para el desarrollo del aprendizaje.

Conducir el aprendizaje de los niños proporcionando el ambiente y las condiciones necesarias para que descubran la función y utilidad de la lengua escrita, es papel del pedagogo; para ello, planea el trabajo diario en función de los aprendizajes a que ha llegado en el grupo, sin limitar el contacto con la lengua escrita, alterna en su clase diaria, desde el primer momento, actividades que enfatizan tanto la producción como la interpretación de textos, haciendo hincapié en la función comunicativa de la lengua escrita.

Después de haber realizado la investigación documental y revisar varias propuestas esta es la que propongo.

OBJETIVOS

Objetivos Generales.- El presente programa tiene como finalidad informar a las personas, sobre la importancia que debe tener la atención adecuada en el desarrollo del niño de 0 meses a 6 años:

- Se darán a conocer algunas actividades que estimulen a temprana edad, el proceso cognitivo, la motricidad y la esfera motivacional.
- Se proporcionará estimulación temprana a los menores de 3 años a través de técnicas adecuadas para incorporarlos a la vida social de forma útil. Desarrollará hábitos de conducta, disciplina, tolerancia y ayuda mutua que favorezcan en su desenvolvimiento con la vida social.
- El presente programa propondrá una serie de actividades con el fin de desarrollar habilidades específicas, estimulando el crecimiento integral del niño de 3 a 6 años.
- Las personas que están a cargo de los niños deberán reforzar y detectar la importancia de las áreas que se mantengan en este programa.

CONTENIDO GENERAL

El contenido de este programa se funda en la necesidad de llevar a los alumnos a una serie de actividades y ejercicios en los cuales se estimule los procesos cognoscitivos y la orientación especial.

La distribución del contenido esta en correspondencia con las dificultades generales que pudieran presentar los menores con trastornos de conducta.

El cumplimiento del contenido del programa está en dependencia de las problemáticas reales de cada educando en particular, y de los grupos en general. Esto da al educador la posibilidad de iniciar el programa por la unidad que el crea de mayor dificultad para sus alumnos. De la misma forma, le brinda al maestro o profesor la posibilidad de trabajar varias unidades a la vez, aunque no es obligatorio abordarlas todas en el curso. No obstante, lo que si es necesario, es que al finalizar el curso se hayan trabajado todas las frecuencias que el programa establece para las diferentes escuelas, según el plan de estudio que utilizan. Además, debe quedar bien claro que solo se pasará a una nueva unidad cuando se hayan vencido los objetivos de la que se ha estado trabajando. Esto se medirá por la evaluación sistemática de las actividades y de los ejercicios que van desarrollando los alumnos.

En el contenido de este programa tienen un gran peso las actividades y ejercicios para el desarrollo de los procesos cognoscitivos. Estos constituyen una unidad dialéctica, por lo que a través de la ejercitación de uno se logra la vinculación de los demás, en correspondencia con los objetivos que se propone el educando. Este programa da la posibilidad de utilizar un mismo ejercicio para desarrollar diferentes procesos con un cambio en su enfoque, haciéndolo más o menos complejo y ajustándolo a las necesidades reales de los educandos.

Las actividades y los ejercicios que se indican en este programa para impartir los maestros y profesores, psicólogos, psicoterapeutas, no necesitan de un tiempo extra para su aplicación. Ellos deben aprovechar las posibilidades que brindan los propios contenidos de las actividades y ponerlos en función, la corrección y compensación de cada defecto de los alumnos, para lo cual deben dominar cuantos alumnos tienen afectados en cada uno de los procesos cognoscitivos, la orientación especial, la motricidad y la esfera motivacional.

CONTENIDO

- ◆ CARATULA
- ◆ PRESENTACION
- ◆ CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DE 3-4 AÑOS
- ◆ CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DE 4-5 AÑOS
- ◆ CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DE 5-6 AÑOS
- ◆ ESTIMULACIÓN DE LOS NIVELES DE MADUREZ 2^o GRADO
- ◆ ESTIMULACIÓN DE LOS NIVELES DE MADUREZ 3^o GRADO

Cuaderno de Registro

Jardín de Niños: _____

Localidad: _____

Municipio: _____

Grado: _____ Grupo: _____ Zona Escolar: _____

Educadora: _____

Ciclo Escolar _____ - _____

PRESENTACIÓN

Esta propuesta surge como respuesta a la necesidad de la estimulación temprana en el desarrollo cognitivo y motriz para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Se utilizará en los diferentes momentos del trabajo técnico pedagógico y que sirve para realizar actividades diarias, su ejecución y su evaluación; así como el tener presentes las características del infante preescolar, como son las físicas, biológicas y psicológicas.

Se proporcionan las actividades de motricidad fina, la guía de actividades sugeridas para la estimulación de los niveles de madurez, que propone una serie de actividades que el docente puede realizar diariamente.

CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DE 3 - 4 AÑOS

- Sube escaleras alternando los pies.
 - Da marometas y brinca solo.
 - Come toda clase de alimentos utilizando la cuchara, bebe de su taza sin derramarla, se levanta frecuentemente de la mesa y quiere hacer muchas cosas; a la vez que come, busca ser el centro de atención en la mesa familiar. Come bien sin ayuda.
 - Avanza rápidamente con su dominio del lenguaje.
 - Quiere conocer todo y saber para qué sirve.
 - Tiene dificultad para permanecer en un lugar fijo.
 - Se interesa por saber que diferencia hay entre niños y niñas, distingue características y actividades femeninas que le apoyarán a identificarse con los modelos de su propio sexo.
 - Debido a que tiene mayor control sobre su cuerpo es capaz de ir al baño solo, y tiene un horario para este hábito.
 - En los juegos imita a personas que para él son significativas.
 - Inicia actitudes de cooperación.
 - Reconoce objetos por su forma, tamaño, color, textura, sabor, olor, etc.
 - A veces inventa compañeros de juegos, seres favoritos... o bien pretende ser un animal.
 - Aprende a montar en triciclo, le gusta ir de compras con mamá.
 - Domina sus necesidades.
 - A veces se lleva las manos a los órganos genitales. Puede distraérsele con bastante facilidad cuando lo haga.
 - Le gusta que le lean cuentos conocidos.
 - Es cariñoso con sus padres, generalmente la favorita es mamá.
 - Escucha a los adultos. Quiere agrandar y ser alabado. Le gusta aprender otras palabras.
 - Tiene miedo a la oscuridad, los perros y otros animales.
 - Empieza a hablar de sus sueños.
- Entre otras características.

CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DE 4 - 5 AÑOS

- Generalmente se despierta por las mañana de buen humor.
 - Es capaz de manejar algunas herramientas sencillas.
 - Disfruta del juego en grupo.
 - Aumenta su capacidad verbal.
 - Le gusta probar instrumentos musicales, le gusta cantar.
 - Hace constantes preguntas tanto para obtener información como para conversar.
 - Le gusta ser mimado. A menudo se muestra muy apegado a sus padres.
 - Muestra miedo a la oscuridad, los animales, las personas mayores.
 - Trepa con agilidad y brinca obstáculos.
 - Realiza movimientos con equilibrio.
 - Puede señalar el conjunto que tiene más, menos o igual.
 - Reconoce los colores primarios y secundarios.
 - Une 4 o 5 partes de un todo en forma que concuerde (análisis y síntesis) rompecabezas.
 - Clasifica objetos y animales por su semejanza (juicio y razonamiento).
 - Realiza ensartados, doblados y picados sencillos.
 - Puede seguir una línea con el dedo.
 - Es muy activo, camina mayores extensiones.
 - Es capaz de saltar corriendo o parado, con los pies juntos sobre las puntas, así como de cojito.
 - Sabe el origen de algunas cosas y para qué sirven.
 - Ordena hechos y relatos intentando seguir un orden.
 - Agrupa objetos de acuerdo a color, forma y tamaño.
- Entre otras.

CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DE 5 – 6 AÑOS

- Puede patear un pelota caminando o corriendo.
- Realiza actividades de doblados, pegados, recortado y picado.
- Sabe lavares manos, cara y dientes.
- Hace construcciones con cubos.
- Puede transportar un vaso con agua sin derramarlo.
- Dibuja la figura humana.
- La acción más importante para él es el juego. Se inicia el paso del juego funcional (juega con manos, brazos, pies, boca, juega con todo su cuerpo, corre, salta, se arrastra, etc.).
- Atrae la acción de los adultos hacia sus habilidades específicas.
- Le agrada que lo mimen.
- En los grupos de juegos hay tendencia a establecer una división entre niños y niñas.
- Conversa con sus compañeros imaginarios y habla con ellos.
- Le gusta jugar y mostrar sus genitales.
- Nombra figuras y cuerpos geométricos.
- Dice si un objeto es más pesado o ligero, distingue entre frío o caliente, largo y corto, lo delgado o grueso, lo profundo y poco profundo.
- Dice cual es su derecha e izquierda.
- Compite con los demás poniendo reglas en juegos y actividades.
- Es hábil para utilizar instrumentos en la realización de diversas tareas.
- Brinca con un solo pie, alternando los dos.
- Canta de memoria canciones y versos.
- Ensarta cuentas y semillas siguiendo un orden.
- Lanza objetos a un blanco.
- Conoce el nombre de la mayoría de sus compañeros.
- Conoce las partes generales del cuerpo.
- Con gusto y con atención escucha cuentos, lecturas y rimas.
- Aumenta su capacidad de atencion.

**GUIA DE ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA LA
ESTIMULACIÓN DE LOS NIVELES DE MADUREZ**

SEGUNDO GRADO

4-5 AÑOS

PRESENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL

ESQUEMA CORPORAL

- Cargar, empujar, colocarse, caminar, correr, trepar, arrastrarse, gatear, llevando un pañuelo sobre diferentes partes del cuerpo.
- Pasar por un laberinto de llantas.
- Imitar movimientos de animales.
- A una indicación dada, reconocer diferentes partes de su cuerpo (cabeza, tronco, extremidades).
- Dibujar sobre lodo o arena la figura humana (cabeza, tronco, extremidades).
- Juega al espejo con sus compañeros, tocándose diferentes parte del cuerpo.

LATERALIDAD

- Saltar sobre un pie, según el color que indique la maestra.
- Empujar la pelota con el pie o con la mano.
- Recoger objetos colocados del lado derecho de una línea.
- Ubicar objetos atendiendo a indicaciones dadas, derecha e izquierda en relación de él.
- Puntear sobre una hoja dividida en dos, solo el lado derecho.

ORDEN Y SUCESIÓN

- Guardar materiales siguiendo indicaciones, en forma simultánea y alternada (por figuras o colores).
- Golpear alternadamente pie derecho e izquierdo siguiendo un ritmo.
- Reproducir tres sonidos de acuerdo a un orden establecido.
- Nombrar correctamente los días que asiste a la escuela de lunes a viernes.
- Escuchar un cuento y colorear las tres tarjetas en orden lógico.
- Ensartar cuentas, popotes alternadamente y algunos otros elementos.
- Con la cubeta mágica realizar orden y sucesión con diversos materiales, colores y formas alternándolos.

MADUREZ PSICOMOTORA

- Balancear tronco y brazos, mientras los pies permanecen fijos.
- Caminar encima de la llanta dando vuelta.
- Los niños acostados sostienen un pañuelo con las dos manos, suben los brazos y los bajan
- Correr y bailar con los pañuelos.
- Arrastrarse sobre la espalda; empujar el cuerpo con los pies apoyándose en el suelo.
- Saltar en un pie tres veces, caminar de puntas hacia adelante.
- Pasar por abajo de la mesita sin tocarla.
- Trepar en plano inclinado (rampa o resbaladilla).

PERCEPCIÓN VISUAL

- Dos niños guardan el equilibrio sobre un pie, sosteniendo un pañuelo entre dos.
- Rebotar la pelota mientras camina.
- Jugar a desabrochar los botones de una camisa o sweater.
- Seguir la pelota golpeándola con un palo sin dejarla ir.
- Lanzar aros, pelota, globo, disco, costales, en forma vertical y cacharlos.
- Enrollar un estambre de dos metros de largo.
- Seguir con la vista el movimiento de dos pulgares sin mover la cabeza.
- Enganchar clips.
- Colocar piedritas, cuentas o botones dentro de una caja.

FIGURA FONDO

- Seleccionar semillas y colocarlas en diferentes recipientes.
- De la cubeta mágica seleccionar colores, objetos, formas, tamaños, según le indiquen.
- Aparear un memorama de 20 partes a 10 pares.
- Jugar a lotería con 10 cartas.

- Recoger y acomodar el material del salón, por ejemplo trastes o bloques con su tamaño forma o color.

CONSTANCIA PERCEPTUAL

- Clasificar semillas, de acuerdo a un modelo dado.
- Distinguir la forma de círculos, cuadros y triángulos.
- En una lámina distinguir la forma que se le indique sin importar tamaño o color.
- Dibujar formas simples en papel.
- Colocar objetos grandes y pequeños en cajas grandes y pequeñas.
- Distinguir atendiendo a su especie: animales, vegetales y objetos.

PERCEPCIÓN AUDITIVA

- Distinguir sonidos comunes y nombrarlos.
- Copiar un determinado patrón de ritmo.
- Distinguir los registros de altura en la música escuchando el sonido que producen (canicas, cascabeles, silbatos, dos objetos a diferentes alturas, etc.).
- Distinguir instrumentos por su sonido.
- Realizar movimientos corporales a una orden dada musicalmente.

MEMORIA

MEMORIA VIRTUAL

- Descripción de láminas.
- Armar rompecabezas.
- Narrar en forma sencilla lo visto en una salida.
- Distinguir símbolos.
- Observar láminas, cierre los ojos y recuerda lo visto.
- Juegos educativos de analogía (láminas y tarjetas).

MEMORIA MOTRIZ

- Trazar en el aire una figura dada.
- Obedecer órdenes dadas con mímica.
- Caminar por la línea pintada en el piso y que corresponda a la que trazó la maestra en el aire.
- Reproducir acciones realizadas por animales y vehículos.

MEMORIA AUDITIVA

- Reconocer sonidos por elementos de la naturaleza como: piedras, agua, ramas, hojas.
- Reconocer las voces de sus compañeros.
- Repetir sencillas rimas, poesías enseñadas por la maestra.
- Repetir sonidos de animales.
- Evocar sonidos cortos y largos.

ATENCIÓN

- Atender cuando se habla (conversación, cuentos, narraciones).
- Atender y seguir instrucciones en forma correcta.
- Interesarse al realizar un trabajo.
- Saber esperar cuando termina antes.
- Atender cuando escucha su nombre completo.
- Pedir la palabra para hablar.

LENGUAJE

- Pronunciar claramente una rima de tres renglones.
- Pronunciar claramente trabalenguas sencillos.
- Repetir un coro con la letra que se desea que los niños pronuncien (RR; R; T; etc.).
- Realizar ejercicios crafaciales: de la lengua (sacar y meter, a los lados, hacer taquito, despegar cajeta de una oblea, hacia el paladar), labios (reírse, arrugar los labios,

morderlos, sacarlos meterlos, inflar globos); velo del paladar (gárgaras, tomar un popote, llevar confeti con un popote), mover toda la cara (juego del espejo, cara de conejo, inflar una mejilla, inflar las dos mejillas, contento, triste, enojado, alegre).

- Vocalizar A, E, I, O, U.

VOCABULARIO

- Realizar ejercicios de cierre gramatical, ejemplo en el día sale el _____, en el mar viven los _____, indicar la utilidad del agua, sol, aire y tierra.
- Jugar al navío con temas dados por la maestra “pasa un navío cargado de _____”.
- Investigar y conocer (formular preguntas).
- Jugar a oposiciones, ejemplo; limpio-sucio, grande-pequeño, etc.
- Juego de asociaciones, ejemplo: dinero-moneda, ropa-ropero.
- Lectura gráfica, ejemplo. (simbología), la pelota bota en el pasto.
- Juego de analogía “El pan es para comer, la tina es para _____”.
- Jugar a las ocurrencias, ejemplo: Dime todo lo que se te ocurra cuando yo diga ¡agua!.

SOCIALIZACIÓN

- Realizar actividades en equipo.
- Participar en juegos colectivos, respetando las reglas que éstos impongan.
- Aportar ideas para solucionar problemas de grupo.
- Participar activamente en juegos y fiestas cívico-sociales elaborando materiales.
- Practicar reglas elementales de cortesía y urbanidad.

REPRESENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL ESQUEMA CORPORAL

- Gatear, balancear, estirarse, arrastrarse, girar, caminar, correr, pararse, sentarse; los niños se colocan frente a la maestra. Con el pañuelo imitan y/o realizan los movimientos.
- Imitar movimientos de animales.
- Pasar la pelota de un lado a otro, pasarla rodando la cintura, etc.
- Interpretar diferentes movimientos que se realizan en los distintos oficios.
- Dibujar una figura humana: (cabeza, tronco, extremidades y otros).
- Jugar al espejo con sus compañeros tocándose diferentes partes del cuerpo.
- Armar rompecabezas del cuerpo humano (8 partes).

LATERALIDAD

- Saltar, caminar, empujar, gatear, correr.
- Empujar la pelota con un pie o con la mano.
- Llevar el ritmo de una melodía con el pie (sobre el piso) y la mano (sobre la mesa) derecho, después izquierdos.
- Seguir un plano (laberinto) caminando sobre él, atendiendo a las indicaciones para dar vuelta a la izquierda o a la derecha.
- Puntear en un a figura que está dividida en dos, un solo lado.
- Jugar a manitas calientes con la mano derecha.

ORDEN Y SECESIÓN

- Golpear alternadamente pies, mano siguiendo un ritmo.
- Nombrar correctamente los días de la semana.
- Escuchar un cuento y nombrar 4 o 5 acciones en el orden en el que sucedieron.
- Ensartar alternadamente 3 elementos.
- Jugar con dominós diversos.

- Con la cubeta mágica realizar orden y sucesión con diversos colores alternándolos

MADUREZ PSICOMOTORA

- (El muñeco que se deshace) relajar cada parte del cuerpo hasta dejarse caer en el suelo.
- Caminar encima de la llanta dando vuelta.
- Los niños acostados sostienen un pañuelo con las dos manos, suben los brazos y los bajan
- Rebotar la pelota mientras camina.
- Dos niños sostienen una hoja de periódico, mientras bajan y suben.
- Libra obstáculos saltando en dos pies.
- Saltar hacia atrás con intervalo.
- Jugar a cambiarse prendas y ponérselas a sus compañeros.

COORDINACIÓN VISUAL

- Usar dos dedos para recoger de la mesa objetos pequeños: frijoles, canicas, semillas. Meterlos en una botella pequeña o una caja, pero a través de un agujero.
- Aplaudir con las puntas de los dedos.
- Enrollar un listón grueso de 2 mt. de largo.
- Doblar los dedos y tocar con el pulgar uno.
- Ensartar cuentas y popotes en estambre.
- Unir puntos.
- Hacer figuras con semillas o fichas

FIGURA DE FONDO

- Buscar en el salón o fuera de él, todos los objetos que tengan una forma particular (circular, rectangular, triangular etc.) o color (azul, roja, etc.) o tamaño (lo más pequeño, lo más grande, de tamaño mediano, etc.).
- Jugar a actividades tales como “policía, encuentre a mi hija”.
- Recoger y acomodar el material del salón.

- Aparear un memorama de 30 tarjetas (15 pares)
- Jugar a la lotería.

CONSTANCIA PERCEPTUAL

- Delinear superficies con el dedo índice.
- Distinguir la forma de círculos, triángulos, cuadrados, rombos y rectángulos de la cubeta mágica.
- Colocar objetos grandes y pequeños en cajas grandes y pequeñas.
- Distinguir atendiendo a su especie, animales, vegetales y objetos.
- En una hoja de verificación encontrar lo que es igual a...

PERCEPCIÓN AUDITIVA

- Expresar corporalmente un fragmento musical al escucharlo.
- Jugar a identificar sonidos fuertes y suaves.
- En el patio o aula, identifique los sonidos que escuche.
- Reproduzca ruidos humanos, ejemplo: el estomudo, la tos, el beso los gritos, pasos fuertes, risa, etc.
- Identificar el sonido de los 6 instrumentos musicales.

MEMORIA

MEMORIA VISUAL

- Observar colores, mientras cierran los ojos esconder uno y decir cual falta, aumentar el número de estímulos.
- Colocar objetos, después de observarlos, esconder uno y que digan cuál falta.
- A cada niño se le da el nombre de un color, el maestro muestra un listón de color y el niño a que corresponda se pondrá de pie, si no lo hace perderá.
- Juegos educativos de analogía (láminas y tarjetas).
- Completar una figura con un detalle que le falte.

MEMORIA MOTRIZ

- Trazar en el aire una figura dada.
- Obedecer órdenes dadas con mímica
- Dibujar sobre una hoja las líneas trazadas por la maestra en el aire.
- Buscar en la cubeta mágica las superficies que la educadora trazó en el aire.
- Reproducir acciones realizadas por animales y vehículos.

MEMORIA AUDITIVA

- Repetir palabras aún cuando no lo haga en el orden en que se les dice. Después se les pedirá que las repitan en el orden escuchado.
- Repetir frases, oraciones y por último recados.
- Escuchar una serie de sonidos producidos por diversos instrumentos a continuación se repiten los sonidos menos uno, a fin de que el niño diga cuál no sonó.
- Reconocer melodías.
- Reconocer sonidos producidos por elementos de la naturaleza como: piedras, agua, ramas, hojas.
- Repetir sencillas rimas, poesías, enseñadas con anterioridad.
- Jugar a la lotería asociando el sonido con los objetos.

ATENCIÓN

- Realizar juegos educativos con gran variedad y frecuencia (memorama, rompecabezas, advertencia de errores, laberintos, resaque, sonidos, etc.).
- Cuadrícula el pizarrón y dibujar algún objeto que el niño copiará también en papel cuadriculado.
- Identificar objetos.
- Buscar errores o figuras escondidas en estampas.
- Armar rompecabezas de 8 partes.
- Pedir la palabra para hablar.

PRONUNCIACIÓN

- Realizar ejercicios de cierre auditivo ejemplo: Ferroca _____ Automó _____
- Pronunciar claramente trabalenguas sencillos.
- Repetir un coro RR, R.
- Repetir palabras acompañadas de palmadas o música.
- Realizar ejercicios crofaciales: de lengua (sacar y meter la lengua, a los lados, hacer taquito, tocar paladar); labios: (morderlos, sacarlos, meterlos, inflar globos, soplar reirse); velo del paladar (garganta, tomar con popote, llevar confeti o papelitos con popotes), mover toda la cara (juegos de equipo, cara de conejo, inflar una mejilla, inflar dos mejillas, contento, triste, enojado, alegre).

VOCABULARIO

- Jugar a Juan Pirulero.
- Realizar técnica círculo mágico ejemplo: ¿Qué es lo que te gusta más? ¿Qué es lo que te desagrada?
- Jugar al supermercado.
- Jugar oposiciones y antónimos ejemplo: limpio-sucio, grande-pequeño.
Lectura gráfica. El tren _____ caminó _____ en la vía.
- Realizar análisis de situaciones ejem.: ¿Qué pasa si dejas el chocolate en el sol?

SOCIALIZACIÓN

- Realizar actividades en equipo.
- Tener constancia en las tareas que se le asignan.
- Proporcionar ideas para solucionar problemas en grupo.
- Ofrecer ayuda a quién lo necesita.
- Promover un modelo democrático en la toma de decisiones.
- Realizar la técnica de correspondencia y mostrar respeto hacia los demás.
- Jugar a ¿Qué no pertenece?, por ejem.: rojo, amarillo, manzana. ¿Qué no pertenece? manzana.

- Gato, mesa, perro, ¿Que no pertenece? mesa
- Juego de ¿Quién da más? ejemplo:
Dime todo lo que se necesita para hacer una posada....
Piensa todo lo que lleva una ambulancia.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Se debe tomar en cuenta como una necesidad a la estimulación temprana que va desde los 0 meses a los 6 años de edad temprana, en específico en el desarrollo cognitivo motriz tendrá por lo tanto retraso en este.

Como ya es sabido, los niños al nacer solo están dotados de diez reflejos básicos (succión, aprehensión, rotación de cabeza reflejo vegetativo, reflejo moro, reflejo y organizar sus acciones).

Por lo que no hereda una capacidad mental formada, sino solo una forma de responder al ambiente, es decir, una respuesta que consiste en una tendencia a adaptarse al medio, como criatura viva debe hacerlo para sobrevivir.

Como podemos observar en la investigación realizada en la escuela de pre-primaria "José Vasconcelos" ubicada en Río Aguanabal Mz. 37Lt. 14 Col. El Salado Los Reyes la Paz Edo. De México.

Nos podemos dar cuenta que la estimulación es de suma importancia, ya que conforme va creciendo el niño va organizando y manifestando la capacidad que tiene en el tiempo en el desarrollo de capacidades habituales, por lo que la actividad forma las bases del pensamiento, las funciones directivas del habla que permite la actividad mental reemplazar la acción que es la característica del desarrollo humano

Los padres, familiares, y docentes tienen que representar a los niños un papel importante ya que los niños reciben mayor estimulación por parte de estos, son por lo general los que van a adquirir mayor vocabulario y llegar a ser capaces de las mayores realizaciones, cuando un niño vive en un medio de estimulación, durante su primer año de vida existe un retraso respecto a las destrezas motoras, desarrollo del lenguaje, desarrollo intelectual, expresión de emociones y capacidad para establecer vínculos afectivos fuertes y duraderos. A los niños se les debe hablar y escuchar o tendrán problemas para establecer una buena comunicación posterior, es decir, que hablar a los niños es importante para el desarrollo del lenguaje.

El papel del pedagogo se orienta propiamente a la investigación de sistemas de enseñanza del lenguaje y de otras habilidades sociales, cognoscitivas, académica, que el sujeto requiera para incorporarse en el medio social académico y productivo.

Como se observa en la investigación que la mayoría de los niños tienen un resultado socioeconómico medio-bajo, por lo tanto no tiene estimulación temprana y adecuada, debido a que los padres están en las mismas condiciones (mal alimentos, enfermos, cansados, incómodos, insatisfechos en sus necesidades psíquicas, emocionales y preocupados la mayor parte del tiempo), por lo que dedican menos tiempo al desarrollo de las aptitudes de su hijo. Además su propia educación y lenguajes son limitados, y como nunca cultivan sus facultades, los padres por lo tanto ignoran como ayudar a sus hijos, y como desarrollar su inteligencia, es decir que su desarrollo cognitivo y motriz no es el adecuado o normal, si no que hay un retraso en este ya que la influencia del medio (como es la desnutrición, el envenenamiento por sustancias que contienen plomo y las enfermedades que prevalecen más entre las familias de bajos ingresos), sobre el rendimiento de estas personas obstaculizan gravemente su crecimiento intelectual.

Por lo que se considera una necesidad la estimulación temprana en el desarrollo cognitivo y motriz que va a ayudar al aprendizaje en general y va a perdurar toda la vida.

Ya que el niño está en un proceso de aprendizaje, y de los padres depende que aprenda todo lo que tenga que aprender por medio de estímulos que lo que llevan a pasar de una etapa de entera independencia, a una etapa de vida propia, cada vez más independiente.

Como ya se mencionó en el primer capítulo, es fácil estimular a un niño utilizando lo que modernamente llamamos “estimulación temprana”, es en cierta forma profundizar técnicas educativas que se han seguido por tradiciones por parte de todos los padres del mundo. O sea, lograr una comunicación afectuosa y constante con el niño, desde que nace a lo largo de todo su desarrollo, también se le debe dar la oportunidad de que se desarrolle sus sentidos mediante el contacto de colores, sonidos textura, olores, etc., hay que procurar que sus condiciones motoras, tanto finas como las gruesas, se vayan preparando para un avance gradual, por medio de masaje, balanceos y juegos, es ir estimulando debidamente el conocimiento del mundo, que inicia el niño desde su nacimiento, a través de palabras imágenes, relaciones, números, y sobre todo comunicación.

Por lo tanto para el cuidado, el estímulo y la formación adecuada del niño es indispensable que los padres dispongan de tiempo, y estén en la mejor disposición de compartir con el niño todo el tiempo libre, esto implica sacrificio: pero este sacrificio, compensara el optimo crecimiento y desarrollo del niño.

Dando un giro a lo ya estipulado se puede decir que cuando se obstaculiza el desarrollo cognitivo y motriz, trae como consecuencia trastornos de aprendizaje de la lecto-escritura: dándonos cuenta en la investigación realizada en niños de preescolar y donde su mayor retraso es el vocabulario y la pronunciación, siendo estos niveles importantes en el niño para poder tener un aprendizaje óptimo en la lecto-escritura. Aunque todos los niveles tomados en cuenta en la investigación (esquema corporal, literario, madurez psicomotora, coordinación visual, figura o fondo, constancia perceptual, percepción auditiva, memoria visual, memoria motriz, memoria auditiva, atención y socialización), van entrelazados y dependen uno del otro. Ya que el niño asimila los elementos necesarios para la ampliación y generalización del vocabulario asimila además las formas gramaticales y adquiere la preparación para el análisis sonoro morfológico de la palabra. Aunque es evidente no transcurre en forma similar en todos los niños ya que el desarrollo del lenguaje oral en ellos no está lo suficientemente formado y por lo tanto los procesos fonemáticos no se desarrollaron completamente y se manifiesta en la asimilación de la composición sonora de la palabra. El desarrollo insuficiente de los procesos fonético-fonemáticos, trae como consecuencia trastornos en la pronunciación y en los procesos fonemáticos y por lo tanto alteraciones en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Sin embargo, en las escuelas es preocupante observar que a dicho proceso no se le da la importancia necesaria y las deferencias resultantes generan secuelas importantes en todos los niveles del sistema educativo, sin que surjan estrategias de solución ante la problemática presentada por una mala interpretación, del proceso de la lecto-escritura, provocando en los niños dificultades (que pueden ser desde la mala pronunciación expresión, problemas de dislexia hasta la autodevaluación del niño). Y por lo tanto un menor índice de aprovechamiento escolar.

El niño nace con un potencial, es decir, con la posibilidad y la capacidad de crecer y desarrollarse hasta un límite máximo. Qué tanto puede crecer y hasta donde puede desarrollarse su inteligencia, su movimiento y sus relaciones humanas, va a depender de que favorable influya en él, una serie de factores como el medio ambiente cultural, natural y social en el que vive el niño.

BIBLIOGRAFÍA

1. - Angrilli, Alberty, Helfol, Lucilé, Psicología Infantil, México, CECSA 1984, Trad. Dr. Carlos García C.
2. -Bastin George. Porqué fracasan nuestros escolares, Editorial Eduplesia.
3. -Coll, Cesar (compilador) Sicología Genética y Aprendizaje, México, siglo XXI 1986.
4. -Curriculum de Estimulación Precoz. Guatemala, Editorial. Piedra Santa, 2ª Edición 1981. UNICEF
5. -Davidoff, L. Linda.- Introducción a la Sicología, Editorial McGraw Hill.
6. -Ellis, H. C. Fundamentos del Aprendizaje y Proceso Cognoscitivos del Hombre Editorial Trillas México, 1980.
7. -Ferreiro, Emilia y Teberosky, Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, Editorial Siglo XXI 1984.
8. -Gómez Palacios, M. y Col. El proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño.” Propuesta de Aprendizaje en la Lengua Escrita” SEP: OEA: Dirección General de Educación Especial, México, 1982.
9. -Hill Gard, R: y Bower H: Teorías del aprendizaje, Editorial Trillas
- 10.-Kolman, Judith y de la Garza Yolanda. La Psicogénesis de la Lecto-Escritura en cero de conducta. No 8 Marzo- Abril- 1987.
- 11.-Linares Ma. Eugenia. Programa Regional de Estimulación Temprana, Alternativas No 5 UNICEF, 1984.
- 12.- Maier, Henru W. Tres Teorías sobre el Desarrollo del Niño, Erikson, Piaget, Sears. Buenos Aires, Amorrutú Editores.
- 13.-Martínez y Martínez Roberto. Crecimiento y Desarrollo. Editorial Trillas.

- 14.-Montenegro Arriaga Hernán. Estimulación Temprana, Importancia para el Desarrollo del Niño UNICEF, Chile 1978.
- 15.-Mussen, Conger y Kagan. Desarrollo de la Personalidad en el Niño. México, Trillas 2ª Edición 1982.
- 16.-Naranjo Carmen, Algunas Lecturas y Trabajos sobre Estimulación Temprana, México, UNICEF. 1981.
- 17.-Piaget Jean. Desarrollo y Aprendizaje (Conferencia), Cornell, 1964 Mirneo.
- 18.-Piaget Jean, Sicología de la Inteligencia, Editorial, Psique, Argentina 1987
- 19.-Piaget Jean, Sicología del Niño, Editorial Morata España. 1984.,
- 20.-Venguer Leonid A. Temas de Sicología Preescolar, 3era Edición 1989 Editorial Pueblo y Educación.
- 21.Gómez Palacios Margarita y Villareal Ma. Beatriz, El niño y sus primeros años en la Escuela. Editores Biblioteca para la actividad del maestro.
22. Jean Piaget y Bábbel Inhelder, La Sicología de la Primera Infancia , en compilación de Juan Deluval, Lectura de Sicología del niño. I.- Las teorías, los métodos y el desarrollo temprano. Vol. 1. Madrid, De. Alianza, 1978, p.p. 37-39.
- 23.Furth H. Las ideas de Piaget - Su aplicación en el aula. De. Kapelusz, Buenos Aires, 1976.
- 24.López Rafael Ernesto. -El niño y su Inteligencia. Editores Monte Ávila. P.p. 144.