

64
2ej



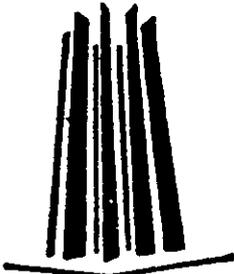
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
" A R A G O N "

"VIVENCIAS EN EL PERIODISMO RADIOFONICO"

INFORME DE DESEMPEÑO
P R O F E S I O N A L
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LIC. EN PERIODISMO Y COMUNICACION
C O L E C T I V A
P R E S E N T A :
CLAUDIA ANASTACIA TELLEZ TRINIDAD

ASESOR: LIC. RICARDO GARCIA SANTACRUZ



MEXICO.

1999.

TESIS CON
PALLA DE ORIGEN

21/10/1999



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

VIVENCIAS EN EL PERIODISMO RADIOFÓNICO

Claudia A. Téllez Trinidad

UNAM-ENEP Aragón

Gracias:
a mis padres por el esfuerzo realizado para salir adelante,
a mis hermanos y a mis amigos por el respaldo que me han brindado,
y sobre todo a Dios que me ha permitido estar aquí.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	5
CAPÍTULO 1. <i>El encuentro de una vocación</i>	10
1.1 Importancia de los medios de comunicación y sus integrantes.....	11
1.2 Primer contacto con un medio de comunicación. El IMER.....	13
1.3 Aprendiendo las bases prácticas del periodismo radiofónico.....	16
1.4 Comprendiendo la importancia de la carrera.....	24
CAPÍTULO 2. <i>Inicia la aventura</i>	25
2.1 El ingreso formal a un medio de comunicación.....	26
2.2 El redactor y la locución.....	34
2.3 El funcionamiento de la redacción.....	36
2.3.1 La mesa de redacción.....	37
2.3.2 Cabinas de transmisión y grabación.....	38
2.4 La coordinación de la mesa de redacción.....	39
CAPÍTULO 3. <i>Reportear, un reto más</i>	41
3.1 El reportero.....	42
3.2 Una nueva experiencia, indecisiones.....	44
3.3 Cobertura de giras nacionales e internacionales.....	52
3.3.1 Giras nacionales.....	53
3.3.2 Giras internacionales.....	55
3.4 Cobertura de elecciones.....	56
3.5 Cámara de Diputados.....	59
3.6 El reportero y su responsabilidad.....	62

REFLEXIONES.....	65
-------------------------	-----------

ANEXOS.....	71
(A) Cobertura informativa.....	72
(B) Curriculum.....	75
(C) Documentos probatorios.....	80
(D) Credenciales.....	89

PRESENTACIÓN

Este trabajo busca reflejar lo que ha sido mi trayectoria durante siete años en un medio de comunicación, específicamente en el Instituto Mexicano de la Radio (IMER), la radio estatal. Fue elaborado como parte de un programa de apoyo a la titulación denominado “Informe de desempeño profesional” de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón de la Universidad Nacional Autónoma de México para obtener el título de Licenciada en Periodismo y Comunicación Colectiva.

En dos ocasiones intenté elaborar una tesis; sin embargo, la falta de tiempo para asistir a los seminarios que imparte la ENEP o recabar información para un documento de calidad me hicieron desistir y dejarlo para mejor ocasión. En una de las esporádicas visitas al plantel me enteré de la existencia del “Informe de desempeño profesional”. Busqué entrar al programa al considerar que es una opción viable para concluir totalmente la licenciatura y sobre todo porque permite transmitir la experiencia que sólo se adquiere en la práctica.

Este informe laboral, al que titulé “Vivencias en el periodismo radiofónico”, lo dividí en tres capítulos a fin de referirme, en cada uno de ellos, a las etapas que considero ha tenido mi trayectoria profesional. Además, busqué compartir algunos de los términos que se usan en el medio, los criterios que podrían aplicarse para la selección de la información, cómo se redacta una nota para radio y la dinámica que enfrenta un reportero de un medio electrónico.

En él, de forma cronológica, relato el camino que he recorrido desde que ingresé al IMER, medio de comunicación electrónico donde me he desempeñado, primero al prestar el servicio social, después como redactora y coordinadora de la mesa de redacción y finalmente como reportera, trayectoria que abarca desde enero de 1991 a la fecha (septiembre de 1998). En los cuatro casos el aprendizaje ha sido continuo y sistemático.

A través de él busco compartir con los estudiantes de la carrera algunas de las vivencias y retos que he tenido en cada uno de los puestos que he desempeñado dentro del ejercicio profesional, así como comentar los obstáculos que se enfrentan sobre todo cuando se es principiante y se desconocen términos o prácticas que se adquieren en el trabajo diario, ya sea como redactor o reportero de los diversos sectores.

Mi llegada al IMER fue fortuita ya que fui invitada por otras compañeras a realizar ahí el servicio social, hasta ese momento no se me había ocurrido incursionar en el

área noticiosa de un medio de comunicación electrónico, ni tampoco había pensado buscar un puesto para mi posterior desempeño profesional una vez concluidos mis estudios académicos, sólo pretendía cumplir con un requisito escolar y en una estación de música clásica.

Para mi fortuna en OPUS 94, estación del IMER, en ese momento ya no había cupo para más estudiantes que querían prestar el servicio social por lo que fui al Sistema Nacional de Noticiarios (SNN) donde llevé a cabo ese programa los fines de semana; fue en ese periodo donde aprendí las bases prácticas del periodismo radiofónico, desde la redacción de una nota hasta la locución de cápsulas informativas.

Como redactora comprendí el manejo de la información conforme a la línea del medio, ya que al prestar el servicio social generalmente se me encomendaban notas de carácter internacional y sin continuidad, y aunque tenía un jefe inmediato en muchas ocasiones no me revisaban las notas por la premura del tiempo. En esta fase de mi desempeño profesional también detecté la importancia de redactar de forma objetiva y apegada a la realidad, es decir sin interpretar, aunque esto no se sigue en lo que refiere a otros países porque sólo se conoce lo que llega por cables. Empecé a desarrollar el sentido periodístico, sobre todo en lo que se refiere a la selección de la información ya que a la redacción los reporteros y las agencias noticiosas ya envían las notas elaboradas.

Después como coordinadora de la mesa de redacción aprendí a jerarquizar la información, integrar los guiones de los noticiarios, seleccionar la información internacional y establecer la entrada de los reporteros en las distintas emisiones de los noticiarios del IMER.

Como reportera el aprendizaje ha sido intenso y continuo no sólo por conocer el manejo de cada una de las fuentes que he cubierto, sino porque en varias de ellas como el Instituto Federal Electoral y la Cámara de Diputados se requiere de una especialización en leyes y trabajo parlamentario que sirve para una buena cobertura, es decir, hacer las notas lo más claras posibles y apegadas a la realidad.

Obtener un puesto no es suficiente para permanecer en un medio de comunicación se debe seguir mostrando voluntad, constancia y responsabilidad para ser contemplado a fin de obtener otras funciones, a diario muchas personas solicitan una

oportunidad, aún con un salario bajo, por lo un integrante de un medio informativo debe actualizarse constantemente.

El trabajo en equipo de redactores, reporteros, productores, locutores y jefes, de las distintas áreas de un medio informativo, es importante para que el producto final un noticiario sea aceptado por el auditorio. Aunque hay cierta especialización, eso no quiere decir que en determinado momento un integrante de la sección de información general no sea habilitado para cubrir eventos deportivos o culturales y viceversa.

Ya en la práctica aprendí que todas las fuentes tienen una dinámica diferente, al igual que los medios de información electrónicos y escritos, además de que en las salas de prensa hay una especie de código no escrito en la búsqueda de las notas, nuevamente se establece la competencia y grupos de trabajo.

En la reportada se percibe de una forma más nítida la importancia de sustentar las notas con documentos o entrevistas para evitar desmentidos, se deja en claro que la información debe ser veraz, objetiva, sin interpretaciones y sobre todo responsable ya que los representantes de los medios de comunicación en las diversas fuentes tienen como función dar a conocer lo que pasa en las esferas del poder político o económico y formar la opinión pública. Se visualiza que un medio de comunicación es capaz de generar una redacción positiva o negativa para una persona o hecho en particular.

En el caso de un reportero de radio es necesario conocer el manejo de instrumentos como *puntas*, *caimanes*, micrófonos, grabadoras, y saber grabar por teléfono, *conectarse*, recibir sonidos y redactar con rapidez o tomar notas nítidas para entrar a los espacios informativos.

En un medio informativo electrónico, específicamente en la radio, la presión es mucha sobre todo por los noticiarios y las cápsulas informativas, esto lleva ir pensando la nota en el momento del evento e identificar los sonidos para pasar el reporte una vez que concluya el acto o en ese mismo momento.

Cuando se cubren fuentes y se tiene oportunidad de platicar con compañeros de otras empresas se distingue que los medios manejan la información de acuerdo a su línea editorial, que puede ser empresarial, gubernamental o partidista, aunque

cuando se genera una nota de ocho es manejada en primer lugar, sin importar su origen.

El reportero es un aprendiz de todo y especialista en nada, ya que no es dueño de las fuentes y es cambiado a otra sin previo aviso, pero debe profundizar en el manejo de la información que cubre durante determinado tiempo. Debe conocer y entender el sector que cubre para darlo a conocer a la ciudadanía lo más claro posible e informar objetivamente, e incluso con anticipación, lo cual puede crear una conciencia colectiva sobre asuntos de importancia en el contexto nacional y mundial.

La información generada en las diversas fuentes permite el contacto entre los gobernantes y el pueblo, lo que lleva a la transformación social, de ahí la importancia de los medios de comunicación ya sean electrónicos o escritos, y de los encargados de estar en el lugar de los hechos: los reporteros, que tienen el papel de dar a conocer a la ciudadanía lo que acontece en los círculos del poder.

Este trabajo lo elabore consultando los archivos personales y recurriendo a la memoria para recordar anécdotas y hechos que no se registran en las notas, pero que contribuyen al conocimiento.

Al describir las funciones que he desempeñado en un medio de comunicación, a través de este texto, busqué reflejar las vivencias y retos que se enfrentan en el ejercicio profesional, empezando por el servicio social, sobre todo lo que se aprende en la práctica y que se complementa con lo recibido en la escuela. Además de compartir la experiencia que he adquirido a lo largo de ocho años, busco obtener el título como Licenciada en Periodismo y Comunicación Colectiva.

EL ENCUENTRO DE UNA VOCACIÓN

1.1 IMPORTANCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y SUS REPRESENTANTES.

La comunicación es un acto de relación entre dos o más sujetos que se lleva a cabo a través de mensajes visuales, impresos o auditivos y es la base de interacción entre los hombres. El crecimiento de las poblaciones hace imposible que sé de una comunicación directa, de ahí que los medios de comunicación lleven a cabo la función de unir con sus transmisiones o publicaciones a los grupos ciudadanos.

En el caso de los medios informativos envían a reporteros, camarógrafos y reporteros gráficos a puntos que podrían considerarse estratégicos, es decir a donde se toman las decisiones de todo tipo para reportar el diario acontecer.

Los enviados de radio, televisión o periódicos son los encargados de obtener la nota diaria para conformar los noticieros de radio y televisión, así como para servir de intermediarios entre el ciudadano común y los gobernantes.

Hablar de siete años en un medio de comunicación podría antojarse fácil, sin embargo muchos son los obstáculos que se deben enfrentar y varias las cualidades para seguir adelante como son vocación, paciencia, disponibilidad, ganas de aprender y deseos de pertenecer a un medio de difícil acceso por lo limitado de las plazas, que reclama atención plena y en algunos casos no es muy redituable en cuanto a salarios.

También es necesario dejar atrás vacilaciones ya que ésta es una carrera que requiere de constantes toma de decisiones y tener dotes para las relaciones públicas porque los contactos o las amistades en ocasiones son imprescindibles para obtener tips, entrevistas o documentos que sirvan para sustentar las notas. Además se tiene que competir con personas que son reconocidas por su larga trayectoria en la radio, prensa o televisión, con los estudiantes que cada año egresan de las diversas universidades que imparten la carrera de periodismo y con personas que no terminaron sus estudios o son de otra carrera, pero que tienen la vocación y el interés de trabajar en el sector por lo que se preparan e ingresan a los medios.

Hay que destacar que durante el ejercicio laboral en muchas ocasiones se debe estar dispuesto a anteponer la carrera a otras actividades, aún de tipo personal cuando se cubren guardias, giras, eventos especiales, largas sesiones o surgen *bomberazos*, es decir información de último momento. Aunque cabe destacar que esto no es la regla para todos los integrantes de un medio informativo ya que algunos tienen un horario establecido como los redactores o productores o se tienen fuentes tranquilas donde temprano terminan las actividades.

Sin embargo, hay que señalar que en la generación de información no se tiene hora fija e independientemente de la dinámica puede haber movimiento en cualquier momento de cualquier día, sin previo aviso y hay que cubrir la nota.

En particular el área noticiosa de los medios de comunicación requiere de todos sus integrantes compromiso, responsabilidad y disponibilidad debido a que ser el enlace entre la ciudadanía y la clase gobernante, contribuir a generar la opinión pública o reportar el diario acontecer en las diversas fuentes es una gran tarea que exige objetividad, precisión y claridad para tener credibilidad.

La coordinación entre jefes, redactores, productores, locutores, operadores y reporteros de las áreas de información general, deportes y cultura que conforman un medio de información, es muy importante para que el producto final, un noticiario, sea de calidad y tenga una buena aceptación por parte de los radioescuchas.

Los espacios informativos se nutren de la información que envían los reporteros y corresponsales, así como entrevistas que se hacen en el estudio o vía telefónica y comentarios de los locutores, aunque estos géneros tienen como base las notas que se generan en el transcurso del día.

En el medio es muy común escuchar “un reportero sin suerte no es reportero” pero esto no es suficiente porque se puede conseguir *la nota de ocho* o principal pero dejarla en la máquina, de ahí que creo que la suerte sumada a la visión periodística es importante para tener una labor destacada, aunque esta última no se adquiere de un momento a otro, se debe ir afinando con el tiempo y realizar un trabajo constante para llegar a ese punto. Para ello es necesario estar al día en torno al acontecer nacional e internacional y de cierta manera especializarse en las diversas fuentes: políticas, económicas y financieras, policíacas, agrarias, obreras, educativas y religiosas, entre otras. Éstas tienen un manejo distinto por lo que es necesario conocer su dinámica para una cobertura óptima.

Lo anterior se comprende en la práctica porque cuando se es estudiante es difícil visualizar y entender en toda su magnitud, primero la dinámica de cada una de las fuentes, así como la responsabilidad que conlleva cubrir un sector y dar a conocer a la ciudadanía el desarrollo de los acontecimientos sin modificarlos, ya que cambiar una sola palabra o número y hablar parcialmente puede transformar todo el sentido de la información lo que sólo provoca confusión.

1.2 PRIMER CONTACTO CON UN MEDIO DE COMUNICACIÓN. EL IMER.

Se podría decir que mi ingreso formal al Instituto Mexicano de la Radio (IMER), fue el 22 de enero de 1991, cuando inicié el servicio social y en los seis meses siguientes de ese mismo año colaboré en la redacción del Sistema Nacional de Noticiarios (SNN) que en ese tiempo se ubicaban en Margaritas 18 colonia Florida, ahora se encuentran en Mayorazgo 83 Colonia Xoco.

Siete años después me desempeñé, en el mismo instituto, como reportera puesto que solicité varias veces y que se me asignó cuando una compañera renunció en febrero de 1994, actualmente cubro las actividades que se llevan a cabo en la Cámara de Diputados, en el Instituto Federal Electoral (IFE) y en la sala Superior del Tribunal Electoral del Poder judicial de la Federación (TRIFE); para llegar a este lugar tuve que ocupar diversos puestos empezando por cortar cables e ir por los refrescos y competir con otros compañeros hasta que me gane un lugar en el Sistema Nacional de Noticiarios (SNN), primero como redactora, enseguida como coordinadora de la mesa de redacción y después para cubrir las fuentes asignadas una vez que se me dio el puesto de reportera, al asumir esta empresa en un principio apoyaba con *el chacaleo* en actos importantes o cubría vacaciones y descansos de los otros reporteros, además de trabajar fuentes donde difícilmente no se genera información todo los días.

Como reportera también cubrí Los Pinos una fuente difícil, no por falta de notas sino por lo irregular de su emisión, aunque propiamente no se reportea, si sé práctica en

tomo a la rapidez para elaborar y transmitir una nota, aún en condiciones poco cómodas. En general como reportera me he ubicado en el sector político.

En los tres puestos que he ocupado tuve que hacer suficientes méritos y sobre todo lograr que los jefes los reconocieran y que confiaran lo suficiente en mi trabajo para asignarme una tarea de importancia pese a tener a la mano a personas con una amplia experiencia y que constantemente iban en busca de trabajo a la redacción del IMER, que por muchos es considerada como una escuelita o una tablita para llegar a otros medios a desarrollar lo aprendido.

El primer contacto que tuve con el IMER fue en diciembre de 1990, cuando fui a solicitar se me aceptara para realizar el Servicio Social en OPUS 94. Acudí a esa estación de música clásica a invitación de Claudia Alejandra Tejeda Juárez y Ana Luisa Martínez Ramírez, compañeras de clase, que ahí fueron aceptadas, me acompañó mi también condiscípula Luciana Rita Cerón Rivera buscábamos estar en el mismo lugar pero el cupo era limitado y faltaban cerca de dos meses para que hubiera plazas, por lo que nos enviaron a noticias donde sí había espacio pero para fin de semana, se nos dijo que se requería con urgencia de personal pese a ello, en particular yo, lo pensé más de 15 días por el horario e inicié la prestación del servicio el 22 de enero de 1991.

No fue difícil decidirme a aceptar la oportunidad debido a que el deseo de conocer el trabajo de una radiodifusora, particularmente el de una redacción de noticias, me llevó a aceptar aunque ello implicaba un primer “sacrificio”: laborar sábados y domingos sin goce de sueldo de 11:00 a 18:00 horas, ni siquiera se me ocurrió ver otras opciones como “El Nacional”, “NOTIMEX”, “Canal 11” o alguna dependencia gubernamental.

La razón era sencilla quería conocer de cerca cómo trabajaba el personal de una radiodifusora, qué había detrás de lo que escuchaba a través de un pequeño aparato receptor, cómo se transmitía y cual era la relación de trabajo. Aún antes de elegir Periodismo y Comunicación Colectiva como la carrera que seguiría me surgieron esas preguntas y en ese momento se presentaba la oportunidad de despejarlas por lo que acepté las condiciones que se me ofrecían para realizar el servicio social. Por supuesto, que al aceptar también cumplía de paso con unos de los requisitos escolares establecidos por la universidad para quienes están a punto de concluir con la instrucción académica y también necesario para la titulación.

Sin conocer la mecánica de los medios de comunicación escritos o electrónicos era difícil decidirme por alguno de ellos, de ahí que al entrar a radio fuera en cierta parte por una corazonada. Otra de las razones que me llevó a aceptar fue la posibilidad de conocer gente que escuchaba en noticiarios de radio, particularmente en Radio Centro, Radio Mil y Radio Red aunque esto sucedió hasta 1994 cuando salí a reportear.

Al hablar con Emilio Lomas, entonces subdirector de información del Sistema Nacional de Noticiarios del IMER, se me advirtió que el personal de servicio social tenía la obligación de cumplir con el trabajo asignado ya que desde el momento de ingresar se era un miembro más del instituto, aunque sin recibir ninguna prestación económica, por lo que se me preguntó si estaba dispuesta a asumir esa responsabilidad. El 22 de enero de 1991 inicié el Programa de Servicio Social que ofrecía el Instituto y que actualmente sigue desarrollando.

El Instituto Mexicano de la Radio es un órgano desconcentrado de la Secretaría de Gobernación, está integrado por 19 radiodifusoras y doce repetidoras distribuidas en el Distrito Federal, Michoacán, Colima, Coahuila, Chihuahua, Baja California, Chiapas, Oaxaca, Sonora, Campeche y Yucatán, a través de Radio México Internacional, estación de onda corta, sus transmisiones llegan a diversas partes del mundo, entre ellas Canadá, Estados Unidos y América Central.

El Sistema Nacional de Noticiarios (SNN) es el área encargada de elaborar, transmitir y distribuir todos los servicios noticiosos de la radio estatal, para ello cuenta con una plantilla de colaboradores distribuidos en distintos horarios durante las 24 horas del día en las áreas de deportes, cultura e información general.

"Antena Radio" es el nombre de los noticiarios que transmiten a lo diario del día, tienen como base la XEB, la B Grande de México, 1220 de amplitud modulada (AM), que tiene 75 años de existencia y que fue la primera estación de radio en contar con un noticiario. Durante el día hay tres emisiones del noticiario, además de cápsulas que se transmiten cada hora.

El IMER es el órgano informativo del gobierno federal, es uno de los instrumentos que el Estado utiliza como canal de difusión de las actividades de todas las dependencias gubernamentales. Tienen como objetivos informar, orientar, culturizar y emitir mensajes de utilidad para la sociedad. Sin embargo, este medio electrónico goza de cierta autonomía en el manejo de la información.

1.3 *APRENDIENDO LAS BASES PRÁCTICAS DEL PERIODISMO RADIOFÓNICO.*

Al estar por terminar la carrera, me encontraba en el séptimo semestre, creía que los conocimientos académicos adquiridos, sobre todo porque cursaba el Seminario de Opción Vocacional Taller de Radio, eran suficientes para trabajar en la redacción, pero me encontré con que desconocía realmente la mecánica de un centro de ese tipo y, sobre todo no tenía idea del acontecer nacional e internacional del momento base importante para la labor que llevan a cabo reporteros y redactor.

Al ser nueva en el servicio social en un principio se me asignaron tareas sencillas como cortar cables e ir por los refrescos, hasta que aprendiera la mecánica de la redacción esto provocó cierta desilusión porque, hasta ese momento, no era lo que yo esperaba; además al ver que otros chicas de servicio social, aunque de manera ocasional, ya redactaban y recibían notas, me incomodaba esa situación. Pensaba en dejar el servicio social.

Sin embargo, opté por competir con ellas, estudiantes de la Escuela de Periodismo Carlos Septien, para ocupar un lugar en la redacción y tener una máquina asignada cerca de los teléfonos y los teletipos sobre todo porque los encargados de la redacción consideraban que ellas tenían una mayor capacitación por venir de esa institución y se les creyera mejores que los estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Ésta fue tarea fácil, porque ellas integrantes de una escuela privada con reconocido prestigio en el medio, aseguraban que tareas como cortar cables y tomar cabezas eran poca cosa para sus conocimientos, aunque llegaban a las lágrimas cuando eran reprendidas por trabajar con lentitud o cometer errores de ortografía y redacción, además de tomar mal lo que les dictaban, preferían pasarse el día haciendo resúmenes informativos de la semana que terminaba y acomodar los guiones por emisión, día y mes.

Con un poco de empeño un mes después ya se me asignaban notas sencillas, aunque no importantes para practicar la redacción, bajo la supervisión de los encargados de

la oficina en fin de semana, se me permitía repetir las varias veces hasta que tuvieran coherencia y empecé a contestar los teléfonos y tomar a mano *las cabezas* o entradas de las notas que enviaban los reporteros, aunque esto último les molestaba, principalmente a Juan Carlos Santoyo, entonces reportero del IMER, porque era demasiado lenta.

Al recibir las quejas se me pidió que las tomara de forma directa en la máquina mecánica (en ese tiempo no había computadoras en la redacción) y que usara papel carbón para tener dos copias y el original para que cuando se estuviera en cabina una la tuviera el locutor, otra el productor y la tercera copia el operador.

Este proceso era más rápido, me evitaba el doble trabajo, así como escuchar los gritos de algunos reporteros; además, cuando se estaba transmitiendo alguna cápsula y era una nota importante se llevaba a la cabina inmediatamente sin tener que pasarla en limpio. Se me hacía difícil sostener el auricular con el hombro y la cabeza y a la vez escribir a máquina para tomar la nota que enviaba el reportero, pero una vez agarrando práctica es tarea fácil.

De esta manera se aprende a trabajar sobre tiempo y a desarrollar la rapidez en la elaboración de notas, lo que podría ser considerado como una de las virtudes de los reporteros y de los redactores en un medio electrónico, que muchas veces al ir tomando datos ya se va pensando en la nota.

Una vez integrada a la dinámica de la redacción en fin de semana y contrario a lo que me imaginaba, el trabajo realizado, hay que reconocerlo era poco pero atrayente, era satisfactorio que las notas que yo redactaba o las cabezas que tomaba se pasaran sin cambios en las cápsulas de cada hora, servicio informativo que en ese entonces era transmitido por todas las frecuencias del IMER, y sobre todo cuando se mencionaba mi nombre al *aire* es decir durante las transmisiones como personal de apoyo. En fin de semana también había días muertos informativamente hablando en el ámbito nacional e internacional lo que permitía jornadas tranquilas y ello implicaba salir temprano.

En esa época empecé a adquirir la costumbre de leer, al menos, un periódico, escuchar algún noticiero de radió o ver alguno de televisión, aunque no todos los días, para no estar fuera de la jugada el sábado siguiente ya que en la redacción a veces se nos preguntaba que había sucedido en la semana que terminaba o el nombre y cargo de algún político o funcionario o bien datos relacionados a la información

internacional sobre todo porque en ocasiones un redactor de radio sigue algún caso en particular al que hay que darle seguimiento y el conocimiento de causa permite elaborar notas de tres párrafos sin repetir datos atrasados. El estar al día en información es de suma importancia en la carrera.

En la redacción una de las funciones principales es la selección de información internacional para redactar que llega por agencias, sobre todo cuando no se cuenta con corresponsales. Parecería una tarea fácil pero es necesario conocer algunos tips para elegir esa información a fin de que sea incluida en el segmento de información internacional de un noticiario para ello se debe determinar que impacto tiene en el ámbito nacional o local, en el caso de accidentes ¿cuál es su relevancia y gravedad?, si son hechos que tienen continuidad o en un futuro tendrá repercusiones, si se trata de situaciones que lleven a conflictos entre países o si son casos curiosos. Antes, los cables llegaban por teletipo, se cortaban y seleccionaban por tema, ahora tan sólo se revisa la computadora y se imprime lo que se necesita.

En fin de semana también se recurre a los boletines de prensa, que las dependencias mandan señalando la fecha de su publicación, cuando no hay información y se hecha mano de estos documentos muchas veces hay que buscarles el ángulo necesario para que la nota tenga fuerza y sea atractiva.

En este momento también se inicia el contacto con información económica, política, cultural o deportiva, esto permite que uno se vaya inclinando hacia determinado sector, de cierta manera se empieza la especialización en temas específicos y aún en la redacción hay notas que se designan a una determinada persona.

Aníbal Gómez, entonces encargado de la redacción, y Montserrat Luna, redactora, fueron los primeros en enseñarme los pequeños secretos para armar una nota redacta: evitar párrafos largos, verbos compuestos y errores de dedo, no cortar las palabras al término de un renglón, usar sólo mayúsculas para facilitar la lectura al conductor, escribir en la mitad derecha de las cuartillas y sobre todo redactar con claridad para que los radioescuchas presten atención; así como revisar y seleccionar los cables de información internacional para su redacción, aquí es donde se aprende que, aunque suene cruel, en un accidente si no hay varios muertos, no es nota y se empieza a desarrollar el sentido periodístico.

En el primer párrafo de la nota siempre se comienza por el hecho y el declarante, se debe hacer una entrada llamativa para que los radioescuchas se interesen en el

reporte, en los demás párrafos se complementa la información o se pone contexto. Se debe evitar usar el hoy en notas que se usan al otro día de redactarlas.

Debido a que en esa época no había noticiarios largos en fin de semana, sólo aprendí que en las cápsulas entra la información relevante generada la hora anterior, además de las notas importantes del día. Los encargados de la redacción me hicieron ver la importancia de conocer los nombres de los funcionarios y políticos de primer nivel, de los diversos organismos y sus siglas, de los presidentes, de los países y estados, así como el acontecer mundial y local, ¡claro!, esto después de que mi ignorancia en esos temas y la rapidez de un reportero al dictar *la cabeza* o entrada de la nota me llevó a cambiar el nombre de un secretario de estado lo que fue leído al aire, pero corregido inmediatamente por el locutor.

Otra de las enseñanzas fue prestar mucha atención a lo que se lee o se recibe por teléfono o agencias, ya que nadie está exento de cometer un error, y preguntar para salir de dudas cuando algo suena mal, aunque en ocasiones los reporteros se enojaban porque les pedía que me repitieran *la cabeza* o nota redactada que me dictaban pero de esa manera en algunas ocasiones los mismos reporteros detectaron algunas fallas en la redacción de sus cabezas o sus notas. Al final de cuentas el trabajo de un reportero es preguntar a fin de satisfacer dudas para no mal informar.

En la redacción de cables se me dijo que no se transcriben tal como llegan debido a que muchos de ellos por venir del extranjero tienen una redacción diferente y a los cargos se les da una asignación, cuando son entendibles o están bien escritos al menos se le cambia el dígito por informó.

Uno de los puntos importantes que aprendí en esa época es que cada medio de comunicación tiene una *línea*, un punto de vista propio, y el manejo de la información se sujeta a ese precepto no escrito o a los intereses de cada uno de ellos. Esto mismo sucede en el IMER, la radio estatal.

También tienen un formato distinto para organizar su información y el trabajo de los reporteros y redactores; en algunos lugares, a diferencia del IMER no es necesario que se grabe la información de los reporteros porque todas las intervenciones son en *vivo*, es decir el reportero entra vía telefónica. En cuanto a la transmisión de cápsulas, hay personas que se encargan de ese trabajo y no se da oportunidad al personal de redacción para que se ocupe de esos espacios informativos.

En el caso del Instituto Mexicano de la Radio desde esa época, se le da mayor relevancia a la información presidencial, ello no implica que sean de menor importancia las que surjan a lo largo del día en sectores críticos al sistema sólo se pide en algunos casos darle bajo perfil, pero no ocultar información, y ello se refleja en las cabezas y en el armado de los noticiarios.

Debido a que en fin de semana sólo dos personas estaban de guardia en la redacción, Aníbal y Montserrat, daban un juego importante al trabajo de servicio social y aleccionaban lo mejor posible a quienes lo prestaban, esto lo hacían para tener personal de apoyo capacitado a fin de hacer frente a emergencias informativas o a la ausencia de alguno de ellos. Casi al termino del servicio social ya se me permitía proponer cables de agencia para su redacción y notas que pudieran entrar en las cápsulas.

Al sentir que mi trabajo era valorado me llevó a considerarme un miembro más de la redacción, para faltar, lo que fue ocasional, solicitaba permiso o bien llegaba antes para salir temprano, pero siempre cumplí con el horario establecido. También acudía cuando se me pedía apoyo especial, lo que me llevó a cubrir hasta 12 horas en un sólo día y adelantar la terminación de ese periodo de práctica profesional previsto realizar en nueve meses, pero que concluí en menos de seis y que considero sí cumplió con el objetivo de complementar el aprendizaje académico con la práctica del trabajo periodístico, en parte porque las personas que en ese tiempo eran las encargadas de la redacción tuvieron el interés de enseñarme lo que ellos ya sabían, me permitieron una práctica real aunque en cierto modo limitada ya que en ese momento sólo estaba prestando el servicio social.

Durante ese periodo se me permitió entrar a la cabina de transmisión para practicar la locución de cápsulas en esas ocasiones se grababa lo que leía y después se reproducía a fin de que se me señalaran los errores como *cantar* o dar tonalidades a la lectura, respirar fuera de tiempo, acentuar inadecuadamente o leer rápido, mala pronunciación y errores de dicción. Esto sólo fue práctica debido a que el personal de servicio social no tiene permitido salir al *aire*, es decir en las transmisiones diarias

Antes de practicar, el encargado de la redacción daba una pequeña clase en cuanto al trabajo en cabina de transmisión. Hacía precisiones como mantenerse a unos 15 centímetros del micrófono para evitar el *popeo* o golpeteo que produce la voz cuando se esta cerca del micrófono, el *seseo* o remarcar la letra "s", cambiar de hoja

sin hacer ruido, tomar el aire suficiente en los signos de puntuación o la conjunción que e irlo sacando poco a poco para una lectura regular y poner atención para evitar cambiar palabras durante la lectura.

El manejo de la voz se aprende en la práctica, ya cuando trabajaba en el IMER tuve que pasar tiempo para que oficialmente se me dejara entrar a cabina para la transmisión de cápsulas en parte por mi bajo nivel de tono y problemas en la lectura que fui superando con una práctica continua.

Dentro del servicio social se debe buscar tener experiencia en todas las áreas y a petición expresa en una ocasión se me envió a cubrir un evento en la sede del Partido Revolucionario Institucional (PRI), tuve que cubrir el *chacaleo*, o entrevistas y después ir a la redacción a elaborar las notas. La oportunidad de salir a reportear en el servicio social sólo se presentó en esta ocasión debido a que se me dijo que me necesitaban más en la redacción.

Fue una difícil situación que enfrenté ese día, aunque no recuerdo la fecha exacta, pero aún conservo la impresión que me dejó llegar a un lugar sin conocer a nadie, ni a los integrantes del partido mucho menos a los compañeros reporteros y su dinámica de trabajo; sin embargo, siempre hay alguien que ayuda al principiante y al menos le dice el nombre y cargo del entrevistado.

Además de salir al aire, otras de las actividades vedadas a los chicos de servicios social que estaba en información general era involucrarse en las áreas de cultura y deportes, porque se decía que el que mucho abarca, poco aprieta.

Como personal de apoyo tuve oportunidad de ver desde la redacción acontecimientos como el proceso de desintegración de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas que concluyó en diciembre de 1991 y que llevó a la conformación de la Comunidad de Estados Independientes. Así como el término de la guerra fría que permitió la firma de acuerdos de desarme entre las potencias mundiales, la reunificación de Alemania y conflictos en Haití.

En realidad es muy poco lo que puedo comentar sobre esos hechos y las fechas en que se desarrollaron dado que sólo percibía la importancia de los cambios por lo que leía en los cables de agencias durante los fines de semana y en periódicos ya que esa información por ser importante estaba a cargo de los encargados de la redacción. El

sacrificio de trabajar sin sueldo sábados y domingos, dejando de lado horas de diversión o descanso, tuvo su recompensa poco después.

Mi ingreso formal al Sistema Nacional de Noticiarios del Instituto Mexicano de la Radio fue el 16 de junio de 1991, 15 días de después de haber terminar el servicio social, debido a que Aníbal y Montserrat me recomendaron para ocupar una de las plazas que quedaron vacantes después de un cambio de administración en el IMER.

Miguel Ángel Carrera Díaz, que en la primera quincena de junio de ese año ocupó la subdirección de información, requería con urgencia de dos personas que ocuparan una plaza de redactor en la mañana y otra en la tarde. La oportunidad que se me brindaba, aún antes de terminar la licenciatura, estuvo a punto de perderse debido a que en esa época no tenía teléfono particular y para localizarme se recurrió a Norma Gutiérrez Anaya que prestaba el servicio social en “Radio Infantil” o “Radio Rin”, ella llevó el recado a la ENEP Aragón donde éramos compañeras de grupo y me fue entregado.

Una vez en contacto con Miguel Ángel, actual director de noticias del IMER, afortunadamente se me propuso el horario vespertino de 14:00 a 21:00 horas lo que me permitió aceptarlo y continuar con mis estudios. El salario era apenas de 770 viejos pesos al mes por honorarios por lo que debía pagar impuestos y darme de alta en Hacienda, aunque el sueldo no era mucho ¡ya tenía empleo! - yo que hasta esa época sólo me había dedicado a estudiar y lo más importante dentro de un medio de comunicación, esa cantidad la percibí por espacio de nueve meses sin goce de vacaciones. Ya dentro del medio me enteré que entrar una vez terminada la preparación escolar es difícil, aunque no imposible.

Tres meses después de haber ingresado al IMER como redactora, Aníbal y Montserrat dejaron la redacción hasta este momento no he tenido noticias de ellos, pero lo que me enseñaron durante el servicio social, además de la preparación académica, me ha servido como base importante para tener un desempeño aceptable en un medio de comunicación. El tiempo que ha pasado desde que realice el servicio social no me permite recordar fechas exactas o nombres de las personas que conocí pero si lo que asimilé y que actualmente aplico.

Cabe señalar que ahí no se detuvo el aprendizaje, el cual ha sido continuo en parte porque he tenido varios jefes de redacción y compañeros de trabajo que tienen toda una trayectoria en el medio y que comparten sus experiencias.

Como reportera, el trabajar en un medio de comunicación radiofónico absorbe gran parte del día porque hay que acudir a todos los eventos que se asignan en orden, aunque se lleven a cabo muy temprano o muy noche, debido a que puede haber nota y siempre existe la competencia para ganar su transmisión, ya sea en cápsulas o en noticiarios, o si es un tema de relevancia buscar que se abran espacios especiales para darlo a conocer en el momento; contrario a un periódico, si es un vespertino se espera hasta el otro día para ver publicada la nota y que no sea rebasada por otra información.

En radio también hay la presión del tiempo para redactar y grabar las notas y cubrir lo que sigue o *rescatar* información, sobre todo cuando se tienen varias fuentes, lo que en ocasiones lleve a elegir entre comer y trabajar. Pese a ello me inclino a seguir trabajando en radio aunque no descarto en un futuro buscar empleo en un medio escrito, televisión no me llama la atención para conocer su dinámica que hasta ahora sólo conozco por pláticas con compañeros.

Desde mi muy particular punto de vista tener una buena preparación escolar y tomar en serio el servicio social son aspectos importantes para lograr entrar a un medio sobre todo, sino se tienen contactos, ya que en muchas ocasiones y en varios centros de trabajo donde se desarrolla el programa de Servicio Social, como sucede en el IMER, se contrata a chicos que demuestran interés y compromiso por aprender, generalmente se empieza en la redacción, aunque hay personas que han iniciado como reporteros.

Creo que el trabajo en redacción es base importante para un mejor desarrollo como reportero, y también como jefe, ya en el medio, que dicho sea de paso todo se sabe, y los jefes de medios importantes también empezaron en la redacción.

1.4 *COMPRENDIENDO LA IMPORTANCIA DE LA CARRERA.*

En los primeros meses de ingresar a un medio informativo es muy poca la actividad que se ve como reportero o redactor, aunque hay excepciones, pero se empieza a apreciar la atención que se pone para que haya un manejo cuidadoso de la información y a fin de evitar amarillismos, aunque actualmente esto deja más ganancias.

Los locutores, reporteros o redactores aún con experiencia no dudan en recurrir a otros compañeros a fin de aclarar alguna duda o en determinado momento reconocer equivocaciones, en todos esos puestos es necesario conocer aunque de forma mínima lo que se está manejando.

El eco que puede producir una información obliga a que antes de darla a conocer se tengan los elementos necesarios para sustentarla a fin de evitar desmentidos o situaciones de crisis, en el caso de la redacción hay que estar atentos para detectar cuando una agencia internacional envía cables que no tienen sustentos, en una ocasión una agencia, no recuerdo si EFE o REUTER, envió dos cables en los que afirmaba que tanques del ejército patrullaban las calles de la ciudad de México en ese momento el mercado de valores sufrió una fuerte caída que fue superada a medias después de que el gobierno desmintió la versión.

Este tipo de hechos deja en claro que el manejo de la información debe ser objetivo, veraz, con sustento y sobre todo responsable. Los integrantes de un medio informativo tienen una tarea importante dentro de la sociedad y es lo primero que se aprende al ocupar un puesto como redactor o reportero. Se visualiza que un medio de comunicación es capaz de lograr una reacción a algún acontecimiento y también una solución. Un medio informativo tiene la capacidad de generar la opinión pública que bien encausada puede determinar un cambio.

Además de los conocimientos prácticos que se adquieren al ingresar a un medio, incluido el manejo de la información de acuerdo a la línea de la empresa, un punto que se deja en claro es la responsabilidad que conlleva esta profesión.

INICIA LA AVENTURA

2.1 EL INGRESO FORMAL A UN MEDIO DE COMUNICACIÓN.

Al integrarme al Sistema Nacional de Noticiarios, un 16 de junio de 1991, surgió en mí un sentimiento de alegría, pero a la vez experimenté una especie de temor sobre todo cuando llegué por primera vez a la oficina y me presentaron como la chica nueva; fue algo desconcertante llegar a la redacción y ser recibida con frialdad por mis nuevos compañeros, para mi forma de ser un tanto tímida, eso me cohibió y me hizo más difícil relacionarme con los demás redactores, así como involucrarme a la dinámica de trabajo del turno vespertino que iniciaba a las 14:00 horas y concluía a las 21:00 horas. Por fortuna me sobrepuse y por siete años he laborado en el IMER donde he desarrollado diversas actividades que me han permitido conocer varias facetas de trabajo en un medio de comunicación.

Cuando empecé a laborar en el Instituto, la encargada de la mesa de redacción era Georgina Zavala, ella seleccionaba la información que llegaba por las diversas agencias (NOTIMEX, EFE Y REUTER), tenía bajo su control el trabajo de la oficina y lo extendía hasta los reporteros, ocupaba un lugar privilegiado en parte porque tenía un año más de trabajar en el Sistema y contaba con la simpatía del jefe de información por lo que le habían asignado esa responsabilidad. Ella era la única que conducía las cápsulas informativas, defendía esa actividad porque la consideraba propia.

En comparación al fin de semana, la dinámica cambiaba totalmente, se tenía que armar la versión nocturna de "EL NOTICIARIO" que conducía Enrique Lazcano y se transmitía por todas las frecuencias del IMER, además de las cápsulas de cada hora, por lo que había personal para cada emisión, unos se dedicaban a la producción, otros a la redacción y unos más a la recepción de notas. Había más reporteros de las áreas de información general, deportes y cultura laborando, en suma se conformaba un equipo de 40 personas y lo principal: los jefes estaban en la oficina, en particular a mí eso me desconcertó y provocó que me presionara debido a que en servicio social sólo estaban los encargados de la oficina y rara vez el subdirector o la directora se presentaban.

Así que, nuevamente, como recién ingresada y sin la experiencia suficiente según se me dijo se me encomendó cortar cables, organizarlos por temas y llevarlos a la mesa

de redacción para que la coordinadora los seleccionara, tomar las *cabezas* o entradas de las notas que los reporteros enviaban hasta que me empapara en la información y adquiriera criterio periodístico. Sin embargo, después de tres meses esta tarea se empezó a volver tediosa debido a que los cables que se me asignaban para redactar generalmente era información sin relevancia que era dejada en la mesa por el jefe de información.

El desánimo empezó a llegar en parte porque me sentía presionada por las clases y la entrega de trabajos escolares. Esa situación provocó que llegara hasta 30 minutos después de mi hora de entrada, es decir a las 14:30 horas y sólo me dedicara a cortar cables, así como tomar cabezas, sin preocuparme de pedir información para redactar. Esto llegó hasta mi jefe inmediato quien habló conmigo y me advirtió que si continuaba con esa actitud tomaría algunas medidas. Opté por cumplir lo mejor posible con mis tareas y a tener en cuenta la importancia de llegar a tiempo a la redacción.

Fue en ese tiempo cuando se llevó a cabo el proceso electoral del seis de agosto de 1991 que renovó la Cámara de Diputados y parte de la de Senadores. Como encargada de recibir las llamadas de los reporteros mi función consistió en localizarlos para las intervenciones en vivo es decir vía telefónica, o bien, si se encontraban en línea establecer un orden para enviarlos a la cabina de transmisión según lo requiriera el productor Ramón Vargas y el jefe de información Miguel Ángel Carrera. El entonces director general del IMER; Alejandro Montaña Martínez dispuso que el equipo de reporteros y de redactores con mayor antigüedad salieran para cubrir los comicios desde diversos puntos del país. Al ser un día diferente, en cuanto a trabajo se refiere, hubo horarios distintos, a mí me tocó el vespertino. La transmisión de "EL NOTICARIO" fue continua.

En ese entonces ingresó al servicio social Patricia Rodríguez Chanes, egresada también de la ENEP Aragón, quien fue contratada dos meses después de haber iniciado el servicio social, para integrarse al del turno vespertino, hubo una reasignación de carga de trabajo que fue paralelo a la remodelación de los estudios, lejos de la redacción: en la cabina de grabación fueron instaladas las líneas telefónicas por lo que fueron llevados dos escritorios a ese lugar para tomar las cabezas. Los jefes pensaron que esas modificaciones ayudarían a la agilización del trabajo; sin embargo, las cabezas o notas redactadas tardaban más tiempo en llegar a la mesa porque se nos pedía que lleváramos varias para no dar vueltas.

Ella y yo, por días previamente acordados, éramos las encargadas de atender a los reporteros eso nos permitía permanecer en la cabina y no preocuparnos por redactar. Al estar en el área de trabajo de los operadores me permitió aprender a grabar notas y *encartucharlas*, es decir meter la grabación a un cassette con cinta suficiente para una nota, esto fue de ayuda tiempo más adelante, pero el avance tecnológico rebasó esos conocimientos, ahora en vez de cartuchos se usan mini discos y se graba de forma directa sin recurrir a la *consola*; este sistema permite una mejor calidad de audio y ediciones más precisas.

El esquema de distribución se mantuvo solo un par de meses, tiempo en que estuvieron como jefas de redacción Maricruz Rivera Garzón y Alejandra Ojeda, que no tenían idea del manejo de la redacción pero asumieron el trabajo de Georgina, quien tuvo que ser una redactora más, sin privilegios, lo que permitió que Patricia y yo tuviéramos una mayor injerencia en la revisión y selección de cables aunque se nos mantenía alejadas de la tarea principal armar el noti. También asumió el cargo de jefa de redacción Marina que un mes después salió como reportera. Las relaciones entre las tres redactoras del turno vespertino mejoraron. El medio periodístico es una rueda de la fortuna, no siempre se está arriba.

Maricruz y Alejandra estuvieron muy poco tiempo debido a que nuevamente fueron asignadas como reporteras y sustituidas por María Elena Martínez, jefa de redacción, que con paciencia revisaba y corregía las fallas de reporteros y redactores este tiempo podría calificarse como tormentoso sobre todo porque según yo dominaba la redacción. María Elena homogeneizó la forma de redactar del SNN, respetando el estilo de cada uno de los integrantes del sistema.

Cada día cerca de las 17:00 horas, la jefa ocupaba el escritorio que se ubicaba al frente de la redacción, desde ahí pedía el material que había para revisarlo uno por uno. La carga de trabajo se incrementó debido a que si alguna cabeza estaba mal redactada o no se entendía se tenía que escuchar varias veces la grabación rehacer sin que fuera similar a la entrada de la nota del reportero. Esto me obligó a estar atenta desde que recibía la llamada para hacer alguna sugerencia a fin de evitar una doble labor.

Al llegar la revisión de las notas redactadas era mi suplicio, hubo ocasiones en que tuve que repetir varias veces el material que se me había asignado, algunas de ellas por dedazos, o bien para sustituir las palabras *no* o *pues* que son consideradas no radiofónicas. María Elena era muy precisa al pedir que los párrafos fueran de hasta cinco renglones pedía que las ideas se asemejaran a un mensaje telegráfico, es decir

breves, esto facilita a los locutores la lectura de las notas, también que se evitara todo calificativo o juicios de valor, ya que la función del noticiario es informar.

Ella inició el muro de los lamentos, un pizarrón a la entrada de la redacción, donde eran pegadas las cabezas y notas con errores ortográficos, de redacción o de sintaxis no aparecer en él era todo un logro y una satisfacción personal. María Elena dejó la redacción del IMER a finales de marzo de 1992 para irse a trabajar, según me enteré después, al gobierno de Guerrero; pero la forma de redactar que ella me enseñó aún la conservo, aunque ya tiene un estilo definido.

Debido a que la jefa de redacción sólo se dedicaba a revisar las notas, la mesa se quedó sin coordinadora por lo que Pati, Geo y yo por días nos turnábamos las obligaciones diarias: cortar y revisar cables, asignar información, tomar cabezas y coordinar a los chicos de servicio social. Se logró una real división del trabajo lo que evitó tensiones entre las redactoras del turno vespertino, mejoró el rendimiento y la calidad del noticiario. En los primeros diez meses dentro del IMER no se me permitió conducir cápsulas, el motivo era el bajo nivel de tono de mi voz que sólo supere con práctica constante y algunos trucos que me enseñaron en cursos de locución.

Desde la redacción en los primeros años de mi estancia en el Instituto y a través de los cables de las agencias pude dar seguimiento, al proceso de desintegración de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) que concluyó el 25 de diciembre de 1991 con la dimisión de Mijail Gorbachov y la conformación de la Comunidad de Estados Independientes (CEI), pasando por un intento de golpe de estado en agosto que conjuró el artífice de la Perestroica. Esto, además dio paso al término de la Guerra Fría, es decir se firmó un acuerdo de desarme entre las dos potencias, la reunificación de Alemania con la caída del Muro de Berlín, la guerra entre las regiones de Yugoslavia que también llevó a su desintegración, el enfrentamiento bélico entre Estados Unidos e Irak y él inició de las negociaciones de paz para Oriente Medio.

En lo que concierne a México iniciaron las negociaciones con Estados Unidos y Canadá para la firma del Tratado de Libre Comercio de América del Norte y un auge en la tasa de crecimiento económico que excedió a las casi todas las economías industrializadas más grandes del mundo, que colocaban a nuestro país como la mejor economía emergente, encabezada por el entonces presidente Carlos Salinas de Gortari. En estos años se llevó a cabo la llamada concertación entre el gobierno federal y el PAN que permitió a este partido gobernar Guanajuato a través de Carlos

Medina Plascencia, además hubo modificaciones a los artículos 123 y 130 de la Constitución, entre otros.

El armado del noti era tarea específica del jefe de información por lo que los criterios de selección sólo él los conocía, lo que excluía de esa decisión a las chicas de la redacción. El misterio lo resolví en mayo de 1992, cuando me cambiaron al turno matutino donde asumí tareas que hasta ese momento sólo veía como se realizaban.

Después de que María Elena dejó el cargo, en el turno matutino de la redacción se gestó un movimiento de renuncia masiva por lo que de un momento salieron varios redactores, la secretaria y Ramón, productor de los noticiarios, que buscaban de alguna manera desestabilizar el trabajo luego de no conseguir un aumento salarial.

El entonces jefe de información, Miguel Ángel Carrera decidió que una de las tres redactoras del turno vespertino pasaría a la mañana para hacerse cargo del turno, para ello puso en marcha un plan de evaluación que consistía en que cada una estaría a prueba una semana y al final decidiría quien ocuparía el lugar. La primera en iniciar fue Georgina, después me tocó a mí.

En los primeros dos días no tenía idea de cuáles eran mis deberes, Miguel Ángel me explicó que al llegar a la redacción a las 6:00 de la mañana tenía que armar el noti, revisar periódicos y pedir la redacción de las notas que nos faltaban es decir que no habían enviado los reporteros, así como copiar las principales cabezas, integrar el espacio de información cultural y elegir entre las notas deportivas aquella que mereciera estar en las cabezas del noticiario de las 7:00 de la mañana lo que me llevó a un mayor involucramiento con esas dos áreas que hasta ese momento no había tenido.

Pati Rodríguez no llevó a cabo la evaluación porque Miguel Ángel decidió que yo ocuparía ese lugar y me apoyaría en Claudia Franco que sólo tenía dos meses en la redacción del IMER. Fue así como once meses después de haber ingresado al SNN en mayo de 1992, me cambiaron al turno matutino y me dieron una plaza de confianza con lo que ganaba libre de impuestos 861 mil 274 viejos pesos al mes y vacaciones.

En julio de ese mismo año me gané el derecho de conducir las cápsulas informativas una vez que demostré que había superado el temor al micrófono y mejoré el tono de voz y la lectura, gracias a que Norberto López, productor de las emisiones de “EL NOTICARIO” de las 7:00 de la mañana y de las 14:00 horas era muy exigente me ayudaba a practicar en la cabina cuando había poco trabajo; antes al concretarse la renuncia de los integrantes del turno matutino, entre ellos Heriberta Ferrer, quedó como titular de esos espacios informativos Armando Toscano, egresado de la ENEP Aragón, que estaba asignado al área de cultura. Para ese entonces llegó como jefe de redacción, Raymundo Pérez García, mi actual jefe de información, que antes estuvo cerca de ocho meses como encargado de la guardia de fin de semana.

Del uno de mayo de 1992 hasta el 15 de febrero de 1994, mi función principal fue la de armar los notis matutino y vespertino, revisar la redacción de la guardia nocturna, y jerarquizar la información internacional; Claudia Franco y yo establecimos una división del mundo que nos permitió dar seguimiento puntual al acontecer diario de cada una de las regiones sin repetir la información o buscar meter más notas en el panorama. A mí me correspondía América, medio oriente, la Comunidad de Estados Independientes e Italia.

Durante esos dos años, desde la redacción del IMER, me involucré con la carrera delictiva y muerte del narcotraficante colombiano Pablo Escobar Gaviria, la caída de Fernando Collor de Mello, presidente de Brasil, el autogolpe de Estado del peruano Alberto Fujimori, el programa anticorrupción “Manos Limpias” de Italia, la guerra del Golfo Pérsico y el posterior bloqueo a Irak, y el desarrollo de los procesos de paz y de guerrilla que se llevaban a cabo en varios países latinoamericanos entre ellos Colombia y El Salvador, con el iniciante gobierno de Boris Yeltsin, la campaña interna en los partidos de Estados Unidos para la designación de los candidatos presidenciales y posterior triunfo del republicano, William Clinton.

Esto marcó el inicio de una época de aprendizaje muy importante, las dos únicas integrantes del turno matutino, Claudia Franco y yo, no sólo nos dedicábamos a redactar, recibir cabezas, enseñar a chicos de servicio social la mecánica de la redacción, armar los notis matutino y vespertino y conducir las cápsulas informativas ya que debido a que no había operadores suficientes tuvimos que aprender a grabar y encartuchar las notas que vía telefónica enviaban los reporteros, a manejar la consola de la cabina de transmisión y a producir los noticiarios. Estos conocimientos, en ocasiones los aplicábamos en el noticiario de las siete de la mañana cuando por algún motivo no llegaban el productor o el operador o en el de las dos de la tarde cuando el operador estaba en la transmisión del noti.

Estar en la cabina de transmisión por la mañana, no sólo para llevar los bloques informativos, era interesante sobre todo para escuchar y ver en la locución de un noti a Raúl Rodríguez, que bien se desternillaba de la risa por cualquier motivo y en un segundo pasaba a la seriedad para leer o comentar una nota. Hubo también un mayor involucramiento con la información de cultura y de deportes ya que se puso en marcha un programa denominado "NOTI TIEMPOS" que era transmitido por la XEQK la Hora Exacta de México

Este programa consistía en que cada 15 minutos, a través de esa estación, se transmitían cápsulas de 45 segundos, con todo y producción, por orden salía al aire de la siguiente manera: nacional, internacional, cultura y deportes, las dos primeras eran elaboradas en el sector de información general, y correspondía a esta área grabar todos los segmentos, por lo que de julio de 1992 a enero de 1993, Claudia Franco y yo permanecíamos prácticamente frente a la máquina y los cables y en la cabina para redactar y grabar los "NOTI TIEMPOS" que nos correspondían para cubrir ocho horas de transmisión.

Hacia octubre de 1993, llegó al IMER Jorge Medina Viedas que llevó a la redacción al equipo de Carlos Ramos Padilla, conformado por Sergio Ruiz, Miguel Ángel López, Alida Martínez y Miriam Gutiérrez, como director del SNN fue designado Carlos Ramírez Sandoval que sustituyó a Manuel Miranda, para septiembre de 1993 Carlos Ramos y su gente ya habían desplazado a Miguel Ángel Carrera y a Raymundo Pérez que se vieron forzados a renunciar por las presiones que recibieron. Carlos Ramos ocupó la subdirección de Información y Sergio Ruiz la jefatura de redacción.

Ellos tenían un sistema de trabajo distinto por lo regular las notas elaboradas por los redactores eran sustituidas por cables que eran elegidos por Alida Martínez, asistente de producción. Los reporteros eran llamados muy temprano para pasar con la nota importante de su sector en el noticiario matutino, sin embargo, permanecían en línea mínimo 30 minutos, además Carlos y Miriam, los locutores, leían las notas de los periódicos obligando a los reporteros a abreviar su participación para no repetir información.

Esos meses fueron muy tensos, principalmente en la mañana, había prácticamente un enfrentamiento entre el equipo que llegó y los redactores del turno matutino. Cambio todo hasta el nombre del noticiario paso de "EL NOTICIARIO" a "ANTENA RADIO", como actualmente se llama. Claudia y yo fuimos reducidas a la silla y la

máquina, pero sólo hacíamos lo que nos pedían, no más. El 15 de enero, Jorge Medina Viedas fue sustituido por el maestro Jorge Ruiz Dueñas en la dirección general del IMER, Miguel Ángel Carrera regresó pero ya como el director del Sistema Nacional de Noticiarios (SNN) y Raymundo Pérez como subdirector de información. Carlos Ramos y su equipo renunciaron, no sin antes anunciar que iban a pelear los derechos de autor de la producción que dejaban. La redacción recuperó su normalidad.

Fue así como llegó el uno de enero de 1994, fecha en que entró en vigor el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLC) y se alzó el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) en el norte de Chiapas. En los primeros días, la información fluía de forma impresionante, en la redacción se recibían infinidad de cables y declaraciones, se especulaba en torno al origen del grupo rebelde. Mi contacto con el movimiento fue el lunes tres de enero de ese mismo año, ese día hubo reportes de combates en Chiapa de Corzo y de unos 30 muertos, así como la salida del EZLN de las cabeceras de Las Margaritas y Abasolo. El cuatro de enero, se habló de bombardeos aéreos, recuerdo que se me dieron varios cables que reportaban estos hechos y se me pidió que hiciera una nota de dos párrafos que describieran esa situación, pero sin que sonara alarmante y me enfrenté al problema de como decir, sin decir, lo que estaba pasando.

El cinco de enero, finalmente el gobierno reaccionó, y ofreció dialogar con el grupo rebelde sin obtener respuesta, continuaron los combates entre las fuerzas armadas y los alzados al sur de San Cristóbal, ese día se reportaron 61 insurrectos muertos y 34 detenidos. Un día después fueron derribadas varias torres eléctricas. Durante esos días se conoció la declaración de Guerra del EZLN y varios comunicados del subcomandante Marcos. En este tiempo no hubo una posición definida del gobierno en cuanto al manejo de la información, lo que dejó un marco de libertad para su transmisión que días después fue acotado pero de forma mínima.

Esta primera etapa de mi estancia en un medio de comunicación fue importante ya que los cambios en la jefatura del área de noticias me permitió adecuarme a diferentes formas de trabajo y asimilar de una forma más detallada los requerimientos para el manejo de información conforme a la línea que sigue el IMER, que de mucho me ha servido en la cobertura de fuentes como Presidencia y la Cámara de Diputados, en ésta última hay voces que son sumamente críticas.

2.2 *EL REDACTOR Y LA LOCUCIÓN.*

En un medio informativo electrónico, en particular el SNN del IMER, el equipo de redacción de las diversas áreas es base importante para la elaboración del noticiario, y de las cápsulas es el encargado de recibir, jerarquizar y organizar toda la información proveniente de los reporteros y de las agencias informativas, además debe monitorear otras estaciones. Generalmente sirve de enlace con los jefes.

Los redactores son el primer filtro, de ahí la importancia de que sepan escuchar, conozcan el teclado para agilizar la toma de cabezas y sobre todo estén al tanto del acontecer nacional e internacional, esto incluye el conocimiento de nombres y cargos de personalidades publicas

Una de las principales actividades de un redactor del IMER es la recepción de notas que podría ser tomado, en algún momento, como un trabajo sin mayor importancia debido a que sólo se transcribe lo que mandan los reporteros, corresponsales o enviados, pero es ahí donde se empieza a tener contacto con el acontecer nacional. Las pláticas con los reporteros, además de que en algunos casos permiten iniciar amistades, amplían el panorama ya que se tienen datos extras que no se conocen aún leyendo varios periódicos o escuchando diversos noticiarios por lo limitado de las notas.

Esta tarea es de suma importancia porque a través de ella se memorizan nombres y cargos, es el primer filtro, por lo que el receptor debe estar atento para detectar cualquier error que pueda tener el reportero y comunicársela para lleven a cabo la corrección de los datos o bien cambiar la redacción de lo recibido sin que se modifique la nota para lo cual pueden hacer sugerencias.

La información internacional que llega por las agencias, es el principal insumo de trabajo de un redactor por lo que se busca tener una nota trascendente que se cuele a las cabezas, abra el segmento destinado al mundo y se le dé seguimiento, es aquí donde se demuestra la capacidad de sintetizar una gran cantidad de cables de diversas agencias y se tiene contacto con cambios que llevan a una total revolución

en el mundo. Las notas que elabora el redactor son cortas de cuatro párrafos máximo con cinco líneas cada uno de ellos que se escriben a la mitad de la hoja o cuartilla del lado derecho en letras mayúsculas sin que las palabras se corten al final del renglón. En el primer párrafo va la idea principal o nota con la fuente y los demás son utilizados para detallar o hacer precisiones.

El redactor, en ocasiones, desde la oficina central contacta entrevistas o bien se pone en contacto con periodistas de otros países para tener reportes de primera mano. También sirven de apoyo a los reporteros, funcionan como enlace entre compañeros o pasan tips que se conocen primero en la redacción. Cuando se recibe la orden de buscar a alguien en especial vía telefónica se demuestra la pericia para lograr el objetivo de una entrevista. Otra de las tareas principales es la locución, ejercicio que se desempeña principalmente para la transmisión de las cápsulas de cada hora, o bien de los espacios que se abren de manera especial, en ocasiones este es un primer paso para ser considerado en las emisiones largas de los noticiarios.

Para ser locutor de un espacio informativo es necesario contar con una buena voz que se logra con la práctica constante a fin de tener una buena dicción, un tono adecuado, evitar *cantar*, o acentuar indebidamente y poner atención al leer para no inventar palabras que cambien el sentido de las notas, principalmente se debe saber dar la intensión necesaria que permita diferenciar entre una nota de información general, una de cultura o bien de deportes. Para ser locutor o poder transmitir es necesaria la licencia de locución que ahora ya se obtiene a través del medio en el que se trabaja.

Por lo regular el elevado número de redactores hace imposible que todos ellos tengan una cápsula informativa asignada, en ocasiones, algunos quedan descartados porque no controlan el pánico que en muchas ocasiones provoca tener un micrófono enfrente y a través de él hablar con un número indeterminado de personas lo que hace que lengua se enrede por nervios, haya equivocaciones en la lectura y no se detecten fallas en la redacción o en la consignación de datos, o bien cuando son en vivo, es decir que no se graba con anticipación la cápsula y se tenga dificultad de improvisar cuando, por ejemplo, se corta la llamada de un reportero o se acaba la información. Actualmente en el IMER hay voces específicas para cada una de las cápsulas y cada una de las tres emisiones de los noticiarios tienen titulares.

Una de las ventajas que otorga el IMER es la oportunidad de practicar con el micrófono en cabinas de transmisión es aquí donde se aprende como respirar, donde se puede exhalar sin que la lectura se escuche cortada, la distancia que debe haber

entre el micrófono y el locutor para evitar *popes* es decir golpeteo de la voz por estar muy cerca del micrófono, y algunos ejercicios para mejorar la dicción. Esto es importante para que la voz, al aire sea agradable y convincente. Además, sirve de práctica previa a la reportada porque ayuda a mejorar y agilizar de sobre manera las entradas en el noticiario vía telefónica y al grabar.

2.3 *EL FUNCIONAMIENTO DE LA REDACCIÓN.*

La redacción del Sistema Nacional de Noticiarios del IMER se encuentra en un sólo piso y está dividida en áreas: información general, cultura, deportes, cabinas de transmisión y grabación, así como oficinas que están enlazadas por una red de computadoras y vía telefónica. Cada uno de los sectores tiene personal de redacción y reporteros a lo largo del día, por la noche a partir de las once hay una guardia integrada por dos personas que están al frente de la redacción para cualquier contingencia, y de las 21:00 a las 23:00 horas hay una guardia adicional que se encarga de dar las órdenes de trabajo y estar al pendiente de lo que pudiera surgir.

Los redactores de información general son tres por la mañana y dos por la tarde, cuentan con varias computadoras debido a que la carga de trabajo es mucha, principalmente en el turno vespertino cuando la mayoría de los 12 reporteros graba las notas generadas durante la jornada, además de la información internacional a su cargo. Es en esta área donde se reciben todas las llamadas telefónicas, información en sobres y faxes de las dependencias que deben ser revisados y distribuidos o bien desechados.

En cultura hay un redactor por turno durante el día, las funciones de estos compañeros es seleccionar la información del sector, armar el bloque correspondiente, cuando se requiere apoyar con la cobertura de algún evento que los cuatro reporteros del área no puedan cubrir, supervisar la entrega de obsequios que se hacen en los espacios culturales a los radioescuchas, entre ellos boletos para eventos artísticos, realizar reportajes especiales, buscar entrevistas y grabar segmentos especiales como "MOMENTOS DEL AYER" que se transmiten en el noticiario todas las mañanas y por supuesto las cápsulas destinadas a la información de ciencia, cultura y espectáculos.

En deportes hay cuatro reporteros, que en la redacción se apoyan con chicos de servicio social debido a que carecen de redactores de planta. Sin embargo, en esa área generalmente está Guillermo Rodríguez que es el coordinador de deportes o bien sus demás compañeros ya que en el sector no hay salas de prensa por lo que acuden a la oficina a redactar y grabar sus notas.

Durante el día de acuerdo a sus actividades se turnan para estar al pendiente de la información que llega por agencias y la transmisión de los segmentos deportivos de los noticiarios "ANTENA RADIO". Los integrantes de esta área deben manejar un gran número de términos, ya que cada una de las actividades deportivas tienen sus reglamentos y términos propios.

Se podría decir que hay cierta especialización, pero ello no influye para que en eventos importantes como elecciones federales, todos los integrantes del SNN sean habilitados para cubrir desde cualquier punto del país la realización de los comicios.

2.3.1 LA MESA DE REDACCIÓN.

La mesa de redacción es donde se concentra el trabajo final de reporteros y redactores, su revisión y posterior armado de las tres emisiones del noticiario corre a cargo de los jefes de información y redacción quienes determinan el orden de la información.

Es en la mesa de redacción donde los redactores dejan original y copia de las cabezas que tomaron y el material que redactaron a fin de integrar los bloques. Cada medio de comunicación jerarquiza las notas de acuerdo a su línea o interés por algo en particular, aunque cuando hay notas principales estas se llevan la *principal*. En el caso del IMER se abre con la información presidencial y de ahí se divide en bloques dependiendo de la importancia de las notas, lo que se refleja en *las cabezas* que se leen al inicio de la transmisión y que podrían ser tomadas como el índice del espacio informativo.

En las emisiones nocturnas de "ANTENA RADIO" hay la posibilidad de armar un guión con las notas que se grabaron, aunque puede ser modificado por información de última hora; por el contrario al medio día es difícil determinar la entrada de cada uno de los reporteros porque a esas horas se lleva a cabo la generación de notas, en ocasiones hay eventos temprano que permite que haya información grabada.

Debido a que "ANTENA RADIO" es transmitido en casi todo el país tiene el siguiente esquema: Información general, que incluye entrevistas, internacional, deportes, cultura e información capitalina después de determinada hora las estaciones de provincia terminan con el enlace.

2.3.2 CABINAS DE TRANSMISIÓN Y GRABACIÓN.

Las cabinas de transmisión y grabación son el área específica de locutores, productores y operadores, es donde se da a conocer el producto final de un equipo de más de 40 personas que laboran a lo largo del día en diferentes puntos.

La cabina de transmisión consta de dos áreas, una de ellas tiene una gran mesa, varios micrófonos y una pantalla de computadora, donde pueden ser revisados los cables que llegan de las diversas agencias y sectores es el ámbito de los locutores. Del otro lado del cristal están el productor y el operador. Este último maneja la consola que a través de diversos canales abre y cierra los micrófonos, mete los teléfonos para las intervenciones o entrevistas en vivo, los mini discos con las grabaciones de reporteros, comerciales e identificaciones del noticiario.

La consola también tiene canales para usar reproductor de cassettes y las grabadoras profesionales, aunque éstas ya han sido sustituidas por tecnología avanzada, pero se tienen de reserva por si acaso se necesitan por lo que también se tienen cada una de las cintas de las grabaciones de los reporteros, que a veces sobrepasan las 60, hay un monitor y bocinas. La comunicación entre locutor y productor se da a través de un

interfon. El productor es el encargado de precisar al operador cuando entra cada canal o nota.

La cabina de grabación tiene dos grabadoras profesionales conectadas a los teléfonos, en una de ellas se graba la voz del reportero y en la otra él o los sonidos, esto permite que el operador del mismo nivel a la nota y haga las ediciones necesarias para evitar que antes o después de los audios se escuchen ruidos extraños o bien cuando estos son de mala calidad los ecualiza para mejorarlos. Este sistema lleva un poco más de tiempo, ya que de manera directa se puede grabar en el mini disco para lo que sólo es necesario que el reportero se ligue con su entrada, sonido y salida sin equivocarse pero esto no permite equiparar los niveles de grabación lo que da una mala presentación a la nota.

En las cabinas, el encargado de supervisar la calidad de las grabaciones y las transmisiones es el productor, que también es el enlace con la redacción, entre ambas partes debe haber comunicación continua para que el noticiario salga lo mejor posible, el productor debe tener capacidad de decidir cuando sale una nota, además de realizar la producción de los noticiarios y cápsulas informativas.

2.4 LA COORDINACIÓN DE LA MESA DE REDACCIÓN.

La coordinación de la mesa de redacción estuvo a mi cargo desde el 21 de mayo de 1993 al 15 de febrero de 1994, aunque en el periodo que estuvo Carlos Ramos como subdirector de información ese puesto no fue respetado, el trabajo que llevaba a cabo era similar al de un jefe de redacción revisaba y jerarquizaba la información de los reporteros y los cables, llevaba a cabo el armado de cápsulas y noticiarios, por la mañana revisaba la redacción de los chicos de guardia nocturna y los periódicos y determinaba la entrada de los reporteros aunque todas esas actividades no me excluían de redactar y conducir cápsulas debido a que en el turno matutino en aquella época solo éramos dos personas en la redacción.

Una vez que el 15 de enero de 1994 Miguel Ángel asumió el cargo de director del Sistema Nacional de Noticiarios y Raymundo el de jefe de información les hice

saber mi interés de salir a reportear, en esa época la plantilla de reporteros estaba completa por lo que les pedí que me enviaran a conferencias o eventos, aunque fueran por la tarde y de poca relevancia para practicar, lo que buscaba era conocer el trabajo de los reporteros sobre todo porque a raíz del levantamiento indígena chiapaneco la información se generaba extraordinariamente en la PGR, en la PGJDF, en Gobernación, en los Pinos, y en el Congreso de la Unión, además se acercaba la elección federal de 1994 y yo quería ver desde otro ángulo la generación de la información.

En esos días Rosaura Cruz de Gante, actual jefa del área cultural del SNN, que en ese entonces cubría presidencia renunció y me ofrecieron esa plaza no sin antes advertirme que 1994 iba a ser un año difícil; Miguel Ángel trató de convencerme de que era mejor estar en la redacción, creo que no confiaba en mi capacidad para reportear, pero obtuve ese puesto el 16 de febrero de 1994. Después me enteré que varias personas, muchas de ellas reconocidas en el medio y recomendadas por mis compañeros, incluso por la que dejaba el cargo, habían solicitado ese lugar.

Voluntad, constancia y responsabilidad y deseos de ingresar a un medio hacen posible obtener una plaza, tarde o temprano; en el caso del IMER muchos prestadores del servicio social hemos corrido con suerte de ser contratados, pero antes demostramos interés por aprender los aspectos prácticos del periodismo radiofónico que no se adquieren en las aulas.

Un servicio social llevado a cabo con responsabilidad sirve para adquirir la práctica que aún exigen la mayoría de los medios informativos para contratar a alguien, el ingresar a un medio no significa que es todo el esfuerzo, ahí inicia el arduo trabajo para permanecer y obtener un lugar.

El ingreso a un medio informativo considero que es un importante paso ya que se está ante una gran responsabilidad la de coadyuvar a la formación de la opinión pública y si se vale soñar coadyuvar a los cambios necesarios para el país.

REPORTEAR, UN RETO MÁS

3.1 EL REPORTERO.

El periodista o reportero es el representante de un medio de comunicación ante los funcionarios, es el encargado de transmitir detalle a detalle el diario acontecer registrado en los círculos políticos, económicos, culturales, educativos, religiosos, deportivos y hasta sociales. Es el mediador entre los grupos de poder y la ciudadanía. Como representantes de los medios de comunicación, los reporteros deben buscar la nota y estar cerca de los hechos sin medir tiempos o peligros, muchas veces se arriesga la integridad física y se reciben hasta golpes propinados por los elementos de las fuerzas de seguridad pública o por los guardaespaldas de los funcionarios, en ocasiones algunos compañeros han recibido amenazas de los involucrados en alguna nota informativa.

Los reporteros de los llamados medios chicos, es decir de poco alcance o tiraje, enfrentan una doble y ardua tarea; además de reportear las notas deben lograr ser reconocidos en las fuentes para tener un lugar de trabajo en las salas de prensa y acceso a la información, pero pese a ello muchos son excluidos de giras o reuniones especiales, en ocasiones, tampoco se cuenta con la simpatía de los jefes de prensa, todos esos factores dificultan obtener información o documentos, pero eso no es pretexto para no trabajar y aunque tome más tiempo se debe conseguir la información para no ser *chacaleado* o no tener las notas. Hay reporteros pertenecer a un medio grande o de amplio reconocimiento, obtienen con mayor facilidad documentos o entrevistas, en ocasiones son buscados por los funcionarios para hacer declaraciones pero afortunadamente las relaciones entre reporteros permiten el intercambio de datos y aunque hay grupos de trabajo en las salas de prensa las *filtraciones* o cambio de datos se dan.

Es poco común que un reportero sólo tenga asignada una *fente* o área, por lo regular mínimo se tienen dos, hay reporteros que cubren sectores enteros como por ejemplo el área política que incluye las Cámaras de Diputados y Senadores, la Secretaría de Gobernación, Presidencia y partidos políticos o bien todo el sector económico-financiero esto lleva a que mucha información sea *rescatada* vía telefónica con los demás compañeros y que sólo se cubran los eventos *oficiales*.

Hay reporteros que no tienen fuentes asignadas, son destinados a cubrir descansos o vacaciones o bien están destinados a realizar reportajes, cubren denuncias ciudadanas, hacen crónicas, otros buscan información para los columnistas. En las salas de prensa siempre hay la competencia para ganar la nota, pero entre los mismos compañeros de medio se compite para tener una buena *fente* y así figurar en la primera plana, si se trata de un medio impreso, o en las emisiones diarias de los noticiarios de radio y televisión.

El trabajo diario en una fuente permite conocer su funcionamiento y lleva a una cierta especialización en los temas, además hace prever la información que se generará, esto no evita que a algún reportero *se le vaya la nota*, lo que es motivo de cambio de fuente sobre todo cuando es *una nota de ocho* o principal. Las herramientas de trabajo de un reportero de radio son diferentes a uno de medio impresos, éstos como material de trabajo usa solo una libreta y una pluma para tomar datos y con eso elaboran sus notas, en la actualidad algunos periódicos piden a sus reporteros que graben algunas entrevistas para que se tenga con que respaldar notas con declaraciones comprometedoras a fin de evitar desmentidos.

En el caso de un reportero de radio o televisión es imprescindible la grabadora para tener el audio que ilustrará la nota. Los trabajadores de un medio radiofónico necesitan mínimo dos grabadoras, *puntas, caimanes, conectores* cables con diferentes entradas y salidas para adaptarlas a todas las grabadoras, audífonos, y varios cassettes. Las micrograbadoras no son recomendables ya que tienen una mala fidelidad al reproducir. Los cables son utilizados para *rescatar* información vía telefónica, pasar sonidos de grabadora a grabadora, *editar* o escoger sonidos o *conectarse* a la roseta del teléfono para obtener sonido por *línea*.

Otros reporteros se dedican a sus negocios en busca de beneficios monetarios con el manejo de notas, pero es importante precisar que estas prácticas están siendo dejadas de lado en parte por la pluralidad política y las nuevas generaciones de reporteros o bien porque algunos compañeros han sido cesados por incurrir en esas prácticas. También se ha dado el caso de integrantes de las oficinas de prensa que usan los nombres de reporteros para elaborar listas a fin de solicitar recursos para hacer obsequios a los comunicadores que al final quedan en manos de quienes los solicitan, aunque hay compañeros que sí los reciben.

En la Cámara de Diputados, el 15 de diciembre de 1997 se conoció el caso de Leonardo Valadez, director de información de la diputación priista que solicito al sector obrero de los legisladores del PRI recursos para ofrecer una cena a varios

reporteros con motivo de fin de año, por casualidad un diputado preguntó a un informador si iba a asistir a la reunión y él dijo que desconocía la invitación pese a que estaba prevista para ese día por la noche, fue en ese momento que se conoció la lista de reporteros y columnistas, así como la cantidad solicitada. Valadez fue cesado del puesto y fuertemente recriminado por los reporteros cuyos nombres fueron utilizados.

Se sabe de compañeros que reciben *chayo* o apoyo económico pero las identidades se mantienen en secreto, porque el tema se trata con reserva aún dentro del mismo medio, sin justificar hay personas que ganan \$2,400.00 pesos al mes con lo que apenas cubren sus gastos, hay reporteros que no reciben ese tipo de recursos pero consiguen publicidad para sus periódicos de lo que obtienen un porcentaje; otros. Hay que reconocerlo, sólo se dedican a esos negocios, a éstos dudaría en llamarlos reporteros ya que no se les ve redactar o estar en el trabajo diario, se dedican a las relaciones personales con los jefes de prensa. Unos tienen salarios decorosos que los libran de recurrir a esas prácticas.

3.2 *UNA NUEVA EXPERIENCIA, INDECISIONES.*

Como reportera me inicié en febrero de 1994, ocupé el lugar que dejó Rosaura Cruz de Gante, cuando solicité el puesto el director de Noticias, Miguel Angel Carrera me advirtió que ese era un año difícil sobre todo por las campañas presidenciales, aún así pedí se me diera una oportunidad. La idea de reportear empezó cuando estalló el conflicto armado en Chiapas, suponía que de obtener un puesto como reportera se me enviaría a esa entidad, pero me equivoqué empecé con fuentes muy tranquilas porque había compañeros con más experiencia y tiempo en el Instituto a quienes se les encomendaban las actividades relevantes; han pasado cuatro años del alzamiento y no he sido enviada a la entidad.

Las primeras fuentes que se me asignaron fueron las Secretarías de Comunicaciones y de Relaciones Exteriores, además del aeropuerto. En ambas dependencias sólo acudía a eventos oficiales, la central aérea capitalina era mi sede de trabajo su cobertura se lleva a cabo con el recorrido diario de pasillos y salas de abordaje y llegada para lo que es necesario conocer el físico de funcionarios federales y locales,

de legisladores y de líderes sindicales, religiosos, agrarios, y de partidos políticos. Todos los días se consulta una orden donde se registra la llegada de personalidades extranjeras que en ocasiones brindan conferencias de prensa en una sala especial que hay en el aeropuerto, o bien se recurre a los contactos para saber si en los hangares habrá movimiento. Con Pablo Taboada Toledano reportero de Radio Centro y Manuel Moreno entonces reportero de La Prensa aprendí a cubrir el aeropuerto. Como reportera el primer evento importante al que asistí fue una reunión de gobernadores de bancos centrales organizado en Guadalajara, Jalisco, en febrero de 1994 por el Banco Interamericano de Desarrollo, fue una cobertura difícil para mí porque era un encuentro para especialistas y mis conocimientos en finanzas eran pocos.

Durante esos dos primeros meses me sentí muy presionada sobre todo cuando me pedían reportes para entrar a los noticiarios y no tenía información no no había redactado, además me angustiaba hacer recorridos en el aeropuerto sola ya que no conocía físicamente a muchas personas, eso me llevó a pensar en solicitar se me reintegrara a la redacción, pero como reportera ganaba más y eso me impidió declinar.

El 23 de marzo de ese año estaba por terminar mi jornada cuando Pablo Taboada recibió una llamada de su jefe quien le avisó que en Lomas Taurinas, Tijuana, Baja California, el candidato del PRI a la presidencia de la República, Luis Donaldo Colosio había recibido varios balazos y le ordenó trasladarse a la sede nacional del Revolucionario Institucional. Llamé a mi jefe de información Raymundo Pérez García y le dije que tenía la oportunidad de trasladarme en ese momento a la sede de ese partido, me dijo que sí sobre todo porque de los 12 reporteros del área de información general, cuatro cubrían campañas y uno estaba en Chiapas.

El noticiario que concluía a las 20:00 horas siguió sin interrupción hasta el día siguiente por lo que nos pedían reportes constantes, en esa ocasión mis intervenciones fueron con declaraciones de los líderes partidistas y con notas de *color* o de ambiente, estuve en ese lugar hasta las dos de la tarde del 24 de marzo cuando llegé de Baja California, Cristina Segovia, entonces titular de la fuente.

El 25 de ese mismo mes durante el homenaje de cuerpo presente que se llevó a cabo en el PRI cubrí *el chacaleo* o entrevistas, fue la primera vez que como reportera asistí a un acto donde estuvo presente toda la clase política del país, incluidos ex presidentes como Luis Echeverría Álvarez, José López Portillo y Miguel de la

Madrid Hurtado; ahí vía al entonces secretario de Gobernación, Jorge Carpizo MacGregor huir de las entrevistas con los ojos llenos de lágrimas.

A partir de ese momento se me encomendó apoyar en actos como la ceremonia del primero de mayo y del uno de septiembre con *chacaleos*, es decir las entrevistas, demás de cubrir vacaciones y descansos de mis compañeros en fuentes como presidencia, PRI y Procuraduría General de la República cuando se llevaban a cabo las primeras investigaciones de los asesinatos de Colosio, Ruiz Massieu y Posadas Ocampo.

El chacaleo o entrevistas pueden ser exclusivas o realizadas por varios reporteros, se llevan a cabo en banquetas, al término de reuniones o ceremonias, en elevadores y en estacionamientos; por lo regular se busca a personajes de primer nivel como secretarios de estado, subsecretarios, líderes sindicales, religiosos, empresariales o partidistas, sociales, legisladores, y embajadores, entre otros.

Para obtener un sonido nítido, los de radio enfrentan una pelea con los guardaespaldas, los camarógrafos, y con las grabadoras de los reporteros de periódicos y de las oficinas de prensa. En ocasiones, los entrevistables huyen de los representantes de los medios de comunicación, para arrancar una declaración prácticamente se corre tras el objetivo, muchas veces se impide que se cierren las puertas de los autos o que suban los vidrios, no siempre se tiene éxito.

Hay personales que por el cargo o posición que ocupan sus declaraciones son nota y siempre son asediados por la prensa; algunas entrevistas son para sacar reacciones a un tema de actualidad, o bien se pregunta sobre algún asunto en particular que es encargado por el jefe de información. Los cuestionamientos no se escriben, se hacen de acuerdo al desarrollo de la entrevista.

Cuando se está en lugares como la Cámara de Diputados se acondicionan salones para que se lleven a cabo las conferencias de prensa, en lugar de las entrevistas entre curules, oficinas o pasillos; cuando no hay bocinas se busca estar lo más cerca del declarante para obtener un buen audio. En otras ocasiones se montan guardias en los accesos de las dependencias en espera de los titulares o visitantes para entrevistarlos.



Conferencia de prensa en el salón Libertadores del edificio H del palacio Legislativo de San Lázaro. Participan el coordinador de la diputación panista, Calor Medina Plascencia y Diego fernández de Cevallos.

En julio cubrí la campaña proselitista de Ernesto Zedillo. Reporteros como Irma Lozada de Radio Centro, Víctor Manuel Zuberza Blanco de la RED y Sergio Perdomo Casados de Radio Mil me enseñaron que no todos los actos y los discursos de los candidatos son importantes, que se debe quitar toda la paja posible a fin de hacer una nota para radio y que es muy importante observar todos los detalles posibles, hasta el color de la ropa y la música para una crónica. Con la experiencia de Colosio, los reporteros cubrían todos los eventos y sólo al terminar la jornada se dirigían a la sala de prensa a redactar. Los de radio transmitían vía celular los reportes para los espacios informativos de sus estaciones, y los de periódico sus adelantos.



En San Luis Potosí, un brindis al término de un cierre de campaña. Julio de 1994.

En septiembre cuando José Francisco Ruiz Massieu, fue víctima de un atentado en la calle de Lafragua al salir de una reunión con los diputados electos, me enviaron al Hospital Español donde fue llevado, ahí el entonces presidente de la República, Carlos Salinas de Gortari anunció la muerte de su ex cuñado y aseguró que se llevaría a cabo una profunda investigación.

Poco después en el Hospital Médica Sur cubrí la conferencia de prensa donde se dio a conocer la muerte de Diana Laura Riojas viuda de Colosio, para estos reportes se abrieron espacios especiales. En ambos lugares personal de los hospitales bloquearon algunas entradas y los elevadores por lo que fue necesario subir por las escaleras varios pisos o rodear las instalaciones de los nosocomios para estar cerca de la información.

Otras de las fuentes que cubrí fueron Turismo y Energéticas, que generalmente se recibe información vía *boletín* o documento informativo elaborado por las dependencias, así como Diplomáticas en donde es posible entrevistar vía telefónica a los embajadores para lo cual se debe estar al tanto de la información internacional y de las relaciones entre países. También he estado presente en cuatro informes de gobierno, uno de Carlos Salinas y cuatro de Ernesto Zedillo, así como en la toma de posesión de éste último, aquí lo importante son los discursos.

Para agosto fui asignada al Departamento del Distrito Federal (DDF), a la Asamblea de Representantes, hoy Asamblea Legislativa, delegaciones y zona conurbada. Entré a otra dinámica de trabajo, en los noticiarios se designa un espacio informativo a la información capitalina y ahí entraba todo lo que mandaba. En el caso del DDF, en ocasiones es necesario hacer guardia en escaleras, elevadores y estacionamientos en espera de los funcionarios para obtener información específica, además se cubren conferencias, giras por la ciudad y reuniones con los diferentes sectores, en la ARDF se suman las sesiones.

La cobertura de las delegaciones y la zona conurbada la mayoría de las veces es a través de comunicados de prensa, aunque en ocasiones es necesario estar en esos lugares, cabe señalar que los periódicos tienen personal asignado a la cobertura de esas fuentes. En el sector capitalino, principalmente en la ARDF, me empecé a involucrar con las leyes y su aplicación y a conocer el trabajo parlamentario, la experiencia que adquirí la apliqué poco después en la Cámara de Diputados.

Para el 15 de enero de 1995 se me encomendaron las Secretarías de Marina y Defensa Nacional y la Presidencia de la República, sentí una enorme responsabilidad sobre todo porque en el IMER estas fuentes son de gran importancia, muestra de ello es que la información del ejecutivo federal abre el noticiario, con el tiempo aprendí que esta es una fuente de declaraciones donde sólo es necesario poner atención para no cambiar palabras y dar otro sentido a la información. En *los Pinos*, la puntualidad es un

requisito indispensable sobre todo para los reporteros de radio ya que después de que llega el primer mandatario a un evento nadie entra, ni sale. En *los Pinos* hay la orden de apagar celulares y localizadores cuando se cubre un acto en los salones de la residencia oficial para evitar interrupciones durante los discursos, esta disposición cancela intervenciones en el momento, salvo que sean de suma importancia o se trate de giras. Es difícil realizar entrevistas, aunque siempre acuden secretarios de estado

o gobernadores, porque estos funcionarios salen de los salones por puertas restringidas a la prensa.

El primer evento de importancia que cubrí en *los Pinos* o residencia oficial fue la firma del Acuerdo Político Nacional entre PAN, PRD, PRI y PT, como testigo de honor estuvo el primer mandatario. En esta fuente un reportero no se puede fiar y descuidar la cobertura ya que en muchas ocasiones a través de comunicados que salen muy noche se da información relevante. El nueve de febrero de 1995 sin previo aviso se dio a conocer la identidad de los dirigentes del EZLN entre ellos la del Subcomandante Marcos o Sebastián Guillén.

Mi estancia en esas fuentes fue de sólo seis meses, durante ese tiempo tuve la oportunidad de cubrir las tres únicas conferencias que hasta el momento ha dado el presidente, Ernesto Zedillo.

La primera de ellas fue el siete de junio de 1995, después de la ceremonia del Día de la Libertad de Expresión cuando ofreció que este sería un ejercicio continuo. En esa ocasión me sobrepuse a los nervios y pregunté al ejecutivo sobre la relación con el PAN, la respuesta fue objeto de comentarios durante varios días por parte de columnistas.

La segunda, el cuatro de julio del mismo año, provocó que algunos compañeros fueran suspendidos porque no estuvieron en la conferencia, esto ocurrido debido a que avisaron 30 minutos antes de que iniciara y a muchos les fue imposible llegar a tiempo por lo que fueron castigados, otros fueron reprendidos por no preguntar, en esa ocasión yo me encontraba en una ceremonia militar de la Secretaría de Marina cerca del Centro Médico por lo que llegue con un retardo de cinco minutos, afortunadamente en la puerta de acceso al salón Manuel Avila Camacho había cinco corresponsales extranjeros que reclamaban que se les avisó con minutos antes de que iniciara y se autorizó la entrada. La tercera, el 10 de agosto, se llevó a cabo en las Barrancas del Cobre en la sierra Tarahumara en Chihuahua, sólo participamos los reporteros que cubrimos la gira presidencial a ese estado. En ninguna de las tres sesiones hubo preguntas pactadas, el presidente daba la palabra sin discriminación.

En Chihuahua, David Romero Ceyde, entonces reportero de *Ovaciones*, pidió al presidente Zedillo su opinión sobre las versiones en torno a que dejaría el cargo, la intervención molestó a los encargados de prensa de *Los Pinos* y lo acusaron con su jefe, además editaron la versión estenográfica de la conferencia. David fue

suspendido varios días, después por una intervención presidencial fue regresado a la fuente en la que estuvo un corto tiempo al igual que en el periódico.

En las conferencias del presidente, la figura del jefe del ejecutivo se impone, sobre todo para una reportera que tenía poco más de un año en el puesto, surge el temor de no hacer una pregunta correcta o que incomodara y que pusiera en riesgo el trabajo, se busca la palabra a fin de darle presencia al medio. Había una gran tensión entre los integrantes de la fuente porque no se sabía con anticipación la fecha de la rueda de prensa.



El 10 de agosto de 1995 en las Barrancas del Cobre, Chihuahua, la fuente de presidencia que cubrió la tercera conferencia del presidente Zedillo.

Cuando Raymundo Pérez García, mi jefe de información, me dijo que habían pedido mi relevo de la fuente en parte sentí un gran alivio porque se terminaban las jornadas

diarias de más de 14 horas, las largas guardias en los accesos de la Residencia Oficial y las giras relámpago.

En el caso de las Secretarías de Marina y Defensa Nacional su cobertura se compagina con la Presidencia ya que a la mayoría de las ceremonias castrenses asiste el presidente de la República como Comandante Supremo de las Fuerzas Armadas. Cuando hay una información se da a conocer a través de comunicados de prensa; en casos especiales, los titulares de esas dependencias dan conferencias.

Esto último sucedió el 16 de septiembre de 1995 cuando en Cuajimalpa, Distrito Federal se estrellaron cuatro aviones de la Fuerza aérea Mexicana que participaban en el desfile militar. En el salón Embajadores de Palacio Nacional se dio un primer reporte al ejecutivo federal, después se dieron detalles del accidente a los informadores.

3.3 COBERTURA DE GIRAS NACIONALES E INTERNACIONALES.

Uno de los atractivos de la fuente de Presidencia y de las Secretarías de Marina y de Defensa Nacional es que se llevan a cabo giras para cubrir las actividades de sus titulares. Durante los seis meses que estuve en ese sector tuve oportunidad de recorrer ciudades importantes del territorio nacional y visitar otros países.

Además de viajar en los más diversos medios de transporte, desde avión, tren, barcos, lanchas, hasta aviones del ejército. No todos los reporteros que cubren los Pinos son invitados a las giras nacionales, como se viaja en el mismo avión que el presidente los lugares son contados y sólo son llevados los medios que son considerados importantes o de mayor tiraje o cobertura.

Por lo regular el IMER es llevado a las giras; sin embargo, en mi casos dos ocasiones me *bajaron* del avión, es decir me excluyeron de los viajes, con el argumento de que por ser de casa el lugar sería ocupado cuando se requiriera. En las visitas a otros países, las empresas pagan el transporte y el hospedaje.

3.3.1 GIRAS NACIONALES.

Las giras nacionales son de un solo día, en muchas ocasiones apenas da tiempo de redactar y grabar antes de subir al avión para llegar a otro sitio o de regreso a la Ciudad de México. Cuando se presenta esta situación en los mismos actos ya se va pensando la nota y ubicando los sonidos a fin de buscar el mejor lugar como una banqueta para pasar al notí o grabar; esto obliga a que se tomen notas lo más claras posibles para pasar información sin esperar las *versiones* o transcripciones de los discursos.

En las giras nacionales se debe controlar la presión del tiempo para terminar el trabajo y dejar una nota grabada de protección. Aunque las giras son muy agitadas, hay ocasiones que una parte de los reporteros tiene tiempo de pensar la nota y redactar con calma, ya que hay estados que por su geografía hacen necesario el uso de helicópteros para que el presidente y su comitiva se trasladen a lugares lejanos o de difícil acceso.

Como el número de helicópteros es limitado conforman un *poll* o grupo pequeño de reporteros que en esas circunstancias acompaña al ejecutivo, en teoría ese grupo es rotativo pero en la realidad siempre van los mismos. El resto se queda en la sala de prensa que es montada de forma especial donde llegan vía telefónica los discursos de todos los eventos. Los reporteros que no son llevados a las giras, en la sala de prensa de Los Pinos esperan las versiones y sonidos de los discursos estos casos son mínimos ya que rescatan la información vía agencia o corresponsal.

Las giras nacionales permiten conocer muchos lugares aunque sea a través del camión, observar las diferencias económicas entre la población, las carencias, las demandas y el apoyo ciudadano con que cuenta el gobernador en turno o conocer el avance de empresas nacionales o establecidas en nuestro país.

Algunas son recordadas por su importancia política, la más comentada fue el 25 de junio de 1996, cuando el presidente Zedillo decidió de último momento viajar de Campeche a Tabasco para ofrecer su apoyo a Roberto Madrazo, en esa ocasión en el parque de La Choca aseguro que ambos gobernarán hasta el año dos mil, en respuesta a la impugnación que el PRD hizo a la elección del priista como el

gobernador de este estado. Otra de ellas fue el 23 de mayo de 1997 a Coahuila donde acusó a la oposición de usar anuncios para sus campañas proselitistas como si vendieran papitas.

Otras giras que recuerdo, curiosamente fueron a Chihuahua, en la primera de ellas al llegar a la capital del estado, el avión se inclinó peligrosamente debido a una bolsa de aire, por fortuna el piloto controló la nave y no pasó a mayores. En otra ocasión, nos dirigíamos al aeropuerto para viajar a Baja California cuando unas personas atravesaron de forma imprudente la calle, lo que originó que el camión de prensa se subiera al camellón y se impactara contra el autobús del presidente. El resultado fue un integrante del personal de logística lesionado de la rodilla, el camión de prensa con la parte delantera dañada y el del ejecutivo con un golpe en la parte trasera. Fuimos llevados al aeropuerto en camionetas, cuando llegamos a la central aérea se rendían honores al primer mandatario y apenas tuvimos tiempo para abordar el avión a fin de viajar a otra entidad. En algunas ocasiones, el presidente iba a la parte trasera del avión para saludar y platicar *off the record*, es decir sin grabadoras, con los reporteros.



Al término de una gira, un encuentro entre el presidente y los reporteros el 11 de agosto de 1995.

3.2.1 GIRAS INTERNACIONALES.

Al pertenecer a un medio informativo con recursos suficientes para pagar el costo de una gira internacional, los reporteros del IMER que cubren presidencia tienen posibilidad de viajar al extranjero. Estas coberturas son un importante complemento en la experiencia profesional.

Cuando cubrí presidencia en tres ocasiones salí del país para reportar las actividades del ejecutivo. La primera de ellas fue a Guatemala del ocho al 10 de junio de 1995 donde el presidente llevó a cabo una visita de Estado, la estancia fue en la capital donde se reunió con empresarios, legisladores y funcionarios públicos. También se reunió con su homólogo guatemalteco, Ramiro de León Carpio con quien firmó varios convenios y con la comunidad mexicana radicada en esa nación. En la capital del país centroamericano hubo un operativo especial de seguridad ya que días antes se había registrado la explosión de una bomba, en el hotel donde se hospedó la fuente había agentes policiacos de guardia.

En agosto del mismo año en Trinidad y Tobago realicé la cobertura de una reunión para el establecimiento de una Asociación de estados del Caribe en Turismo, Servicios y Transportes. En este encuentro, el que más expectativas despertó entre los enviados de los medios de comunicación fue el comandante, Fidel Castro. Cuando se anunció su llegada, los reporteros nos apostamos a las puertas del hotel en busca de una declaración del presidente cubano quien llegó en medio de un fuerte dispositivo de seguridad lo que no permitió que nos acercáramos. Varios reporteros subimos y bajamos escaleras y elevadores, recorrimos pasillos para llegar a donde se hospedaba pero los mismos guardias de seguridad lo impidieron, por fortuna en la noche los presidentes Castro y Zedillo sostuvieron un encuentro en el que además de tomar tequila invitaron a un grupo de informadores mexicanos a la reunión.

El comandante Castro con voz pausada y casi en susurros habló de Cuba y su revolución, de la situación que en ese momento atravesaba su país. También, a pregunta expresa, se refirió a las guerrillas, le pregunté si ese tipo de movimientos era recomendable para México, dijo que los tiempos cambian y que para llegar a las metas se deben buscar otros caminos. La grabación no la guardo, era muy mala debido a que no se nos permitió acercarnos lo suficiente.

La última gira internacional que cubrí fue en septiembre de 1995 a Quito, Ecuador, donde se llevó a cabo la Novena Reunión de Jefes de Estados y de Gobierno del Grupo de Río. Los temas tratados eran en busca de erradicar la pobreza, el narcotráfico, y el tráfico de armas, así como impulsar la Unión Latinoamericana.

En las reuniones internacionales, salvó conferencias, inauguraciones, clausuras y relatorías, los encuentros son privados por lo que es necesario buscar funcionarios que den a conocer el desarrollo de los mismos, en estos viajes por lo regular, los secretarios que acompañan al presidente ofrecen cortes informativos.

Como enviados, los reporteros deben buscar hablar con líderes de otros países para conocer la situación que prevalece en sus naciones, recuerdo que en este tiempo había una controversia territorial entre Ecuador y Perú, y Estados Unidos acusaba al presidente de Colombia, César Gaviria de tener vínculos con el narcotráfico por lo que era investigado por el congreso de su país.

En términos reales, la primera que debí haber realizado fue a Texas, Estados Unidos, donde hubo una reunión de los presidentes de ambos países, pero la falta de pasaporte y visa me impidió ir a ese viaje.

En las giras internacionales se entiende la importancia de hablar, o al menos entender otros idioma, porque no siempre se tiene a un interprete que te acompañe a tomar un taxi, para ir a la sala de prensa o a la sede de las reuniones, de compras o a comer.

3.3 COBERTURA DE ELECCIONES.

Desde el primer año como reportera cubrí comicios. En 1994 estuve en Jalisco cubriendo el proceso electoral federal y en Tabasco, el local donde el ganador de la gubernatura fue el priista, Roberto Madrazo. En 1995, fui enviada a Puebla donde el

PAN tuvo un avance importante en la preferencia ciudadana. En 1994 estuve como suplente en el Instituto Federal Electoral (IFE) y en el Tribunal Electoral (TRIFE), tres años después como titular de ambas fuentes cubrí la organización de los comicios donde el perredista, Cuauhtémoc Cárdenas ganó la gubernatura del Distrito Federal y la pluralidad se instaló en la Cámara de diputados.

En ambos lugares se llevan a cabo largas sesiones; en el IFE, el seis de julio de 1997 mi jornada inició a las siete de la mañana y concluyó 26 horas después sin descanso, a lo largo del día hice transmisiones vía unidad móvil desde la sede del Instituto, cada una de ellas era de casi 10 minutos cada hora, durante el día era para reportar sobre el desarrollo de la sesión donde se daba a conocer el avance en la instalación de las casillas y las irregularidades detectadas por los partidos en todo el país y por la noche para informar como fluían los resultados. En esta ocasión estuve al frente de la unidad móvil "Tlatoalli", el que lleva la palabra, desde donde hice las transmisiones.

Después de que el IFE da a conocer resultados, las sesiones se llevan a cabo en la Sala Superior del Poder Judicial de la Federación ahí se da curso a las impugnaciones de los partidos y de ciudadanos, en materia electoral el TRIFE tiene la última, la cual es irrevocable.

Un reportero que cubre ambas fuentes está obligado a conocer la legislación electoral porque de esa manera se entiende el proceso de las sesiones y las resoluciones de las autoridades electorales, además se evita incurrir en alguna actividad prohibida por la ley, una muestra de ello se registró el seis de julio de 1997 cuando la agencia INFOSEL a través de Internet, a media jornada, emitió un cable donde según el PRI se daba información tendenciosa por lo que solicitó la intervención de la Fiscalía Especial para Delitos Electorales.

El proceso de elección del gobernador del Distrito Federal y de los diputados de la Ciudad de México, lo observé a través de la cobertura de las actividades de la junta local del IFE en el D.F. La revisión de este proceso correspondió, por única vez, al IFE, en un futuro lo llevarán a cabo las autoridades electorales locales.

En el caso de elecciones federales, durante la jornada, se pone en marcha una cobertura especial, en el IMER, todos los integrantes del Sistema Nacional de Noticiarios, son habilitados para participar. Se envía a reporteros a las principales ciudades o donde se prevean conflictos; en la capital del país hay cobertura

permanente para los principales partidos políticos, cuando se trata de una elección presidencial se añaden las casas de campaña; además se hacen recorridos por toda la ciudad para reportar el movimiento que registran las casillas. En el IFE hay sesión permanente, con algunos recesos, ahí los partidos políticos reportan las irregularidades que detectan en todo el país para que sean investigadas.

El día de la jornada se cubre cuando los principales candidatos y el presidente emiten su voto, después de las seis de la tarde, hora en que cierran las casillas, inicia la actividad: hay conferencias de prensa en los partidos políticos, se dan a conocer resultados de encuestas de salida con lo que inicia la guerra de cifras y empiezan a fluir los resultados preliminares.

En los comicios locales se sigue la misma mecánica, la única diferencia es que una sola persona hace todo el trabajo, para un reportero de radio estos días son días intensos debido a que las emisiones continuas obligan a actualizar la información para cada intervención.

La última elección local que cubrí fue el 5 de julio de 1998 en Chihuahua, donde el Partido Acción Nacional que tenía el gobierno del estado perdió frente al candidato del PRI, Patricio Martínez, fue una experiencia novedosa ya que en esa entidad la cultura política de la ciudadanía es notable. Perdió el PAN pese a que se reconoce el trabajo llevado a cabo por Francisco Barrio.

Es curioso, pero en elecciones federales muchos reporteros no votan debido a que son enviados a otros estados, lejos de sus distritos, y cuando quieren a casillas especiales se acabaron las boletas o hay largas filas, por lo que se opta por continuar la cobertura.

En los comicios de 1997, los funcionarios de la casilla especial ubicada en la sede del IFE tuvieron que suspender la recepción de votos ya que una fuerte lluvia tiró el manteado y mojó la documentación por lo que varios reporteros regresamos a la sala de prensa sin sufragar y mojados. El aguacero también afectó la sala de prensa que se inundó y tenía muchas goteras, lo que representaba un gran peligro porque había computadoras y casi 20 pantallas gigantes.

3.4 CÁMARA DE DIPUTADOS.

En la actualidad, la Cámara de Diputados es otra de mis fuentes; este es un sector importante porque es la caja de resonancia del acontecer nacional, aquí se ventilan todos los temas, aún de carácter local. Este órgano legislativo es el encargado de resolver en temas importantes como el Presupuesto de Egresos, la Ley de Ingresos y la Cuenta Pública. A dado al país por consenso reformas constitucionales como la legislación electoral y la ciudadanía del IFE. La Cámara de Diputados está siempre en el centro del debate.

La información que se genera en esta fuente permite desarrollar varios géneros periodísticos como la entrevista, la crónica, la columna, el artículo de opinión, el reportaje y por supuesto la nota informativa. Además, el reportero adquiere conocimientos mínimos de economía, política y leyes, eso permite que se pueda dar seguimiento a los debates entender las iniciativas y los dictámenes, así como conocer los procedimientos de legislación y de trabajo parlamentario. La paciencia es otro elemento importante ya que en ocasiones se debe esperar varias horas para conocer el resultado de una reunión.

Para el trabajo diario, lo que más se aplica es la entrevista, se cubren conferencias de prensa, se reciben *boletines* o documentos de prensa y se asiste a comparecencias. Aunque hay 500 posibles del entrevistables, el abanico se reduce a una veintena, para encontrarlos en época de receso se deben recorrer todos los pasillos y salones Palacio Legislativo de San Lázaro, o investigar para ubicar los encuentros privados que se llevan a cabo fuera de la Cámara.

En temas específicos se buscan voces autorizadas como la de los coordinadores parlamentarios, de los presidentes de comisiones o de los especialistas. Para equilibrar las notas se meten declaraciones de integrantes de todos los partidos. Otra de las ventajas de la Cámara de diputados es que con regularidad son citados funcionarios federales de todos los sectores y es en la fuente donde muchas veces se tienen anuncios importantes.

La cobertura de la Cámara de Diputados es muy absorbente, la mayor parte del tiempo, sobre todo en época de sesiones, pero cuando hay receso se trabaja de lunes

a jueves, el viernes por lo regular la actividad termina temprano. Los mismos legisladores aceptan que las labores parlamentarias concluyen el jueves ya que la mayoría viajan a sus lugares de origen para tener, aseguran, contacto con sus electores y conocer la situación de sus distritos.

La actual conformación plural de la Cámara de Diputados ha llevado a que se busquen limitar algunos espacios de los reporteros como el ingreso al salón de sesiones, lo que hemos rechazado ya que es una medida unilateral porque no se preguntó a todos los que cubrimos las actividades que se desarrollan en el recinto legislativo las necesidades informativas. En particular me refiere al “Corral de la ignominia”, un espacio dentro del recinto legislativo acondicionado con computadoras, pero sin acceso al área de curules.

Después de un virtual enfrentamiento durante mes y medio entre los integrantes de la Comisión de Régimen Interno y Concertación Política de la Cámara de Diputados y los representantes de los medios de comunicación acreditados en el Palacio Legislativo de San Lázaro fue levantado parcialmente, el 3 de noviembre de 1998, el pleno decidió que la presencia de los reporteros, reporteros gráficos y camarógrafos en el salón de plenos sólo será antes, después y en recesos. Los impulsores del proyecto fueron el panista, Francisco José Paoli Bolio y el perredista, Pablo Gómez, quienes en un principio fueron avalados por los coordinadores del PAN, PRD, PRI, PT y PVEM.

Aún antes de que se iniciara la actual legislatura, en septiembre de 1997, se vivió un intenso proceso de negociación entre los líderes de los legisladores electos, esa situación se originó porque ningún partido obtuvo la mayoría absoluta necesaria, durante los comicios de julio de ese mismo año, que le permitiera tener el control de la Cámara de Diputados, el resultado de estos encuentros fue que los partidos de oposición (PAN, PRD, PT y PVEM) firmaron el acuerdo de Esopo que sentó las bases para el gobierno de la Cámara.

Una vez que la oposición quitó el control al PRI, se inició el debate para repartir las comisiones y la integración de la mesa directiva para el primer periodo ordinario de sesiones del primer año de trabajo de la 57 legislatura, los acuerdos que eran desfavorables para el tricolor llevó a que se originara una crisis de constitucionalidad debido a que la comisión instaladora integrada por diputados salientes ya había emitido la convocatoria para la realización de la sesión de junta previa donde los nuevos legisladores tomarían posesión de sus cargos. Sin embargo,

el 29 de agosto se emitió un nuevo comunicado donde se daba una nueva fecha para la ceremonia a fin de que se llegara a un acuerdo y se citaba para el 31 de ese mes.

Los integrantes de los Partidos Acción Nacional, de la Revolución Democrática, del Trabajo y Verde Ecologista de México reaccionaron con enojo y se instalaron el 30 de ese mismo mes, los diputados priistas electos anunciaron que harían lo propio el 31 y los senadores de ese mismo partido amenazaron con no asistir a la sesión de Congreso General del uno de septiembre donde el presidente en turno rinde su informe de gobierno. Ese fin de semana fue tenso, hubo diversos llamados a la cordura, entre ellos uno del primer mandatario. Finalmente los representantes populares del tricolor no se instalaron y a cambio negociaron que no fuera el perredista, Porfirio Muñoz Ledo quien les tomara protesta.

Hasta el momento, en la historia del congreso esta es la única ocasión en que se ha visto en peligro la realización de la sesión del uno de septiembre como lo marca la constitución. A un año de ese momento no se ha determinado cuales hubieran sido los alcances de una situación de ese tipo y si el enfrentamiento PRI-oposición hubiera continuado. El 30 de septiembre de 1997, nuevamente el tricolor fue vencido y la oposición llevó a cabo la integración de comisiones.

Una de las principales tareas de la Cámara de diputados es la aprobación del Presupuesto de Egresos, de la Ley de Ingresos y de la Miscelánea Fiscal que regulan el gasto del gobierno durante un año, para la aprobación del llamado paquete económico, debido a que el PRI no tiene mayoría absoluta, los funcionarios del gobierno encargados del área económica llevan a cabo intensas negociaciones con los legisladores ya que la ley no establece que hacer cuando el paquete no se apruebe el 30 de diciembre del año en curso.

En los tres años que llevo cubriendo la Cámara de Diputados he visto dos tipos de legislaturas, una dominada por el PRI y otra donde los representantes de un partido por sí solos no son suficientes para alcanzar la mayoría y lograr la aprobación de iniciativas, de ahí que el diálogo y la negociación son base del trabajo legislativo y al cual se ha integrado el poder ejecutivo. Es la dinámica de una democracia naciente que deja al descubierto muchas lagunas en la legislación y que han sido subsanadas a través de acuerdos parlamentarios.



Conferencia conjunta de los coordinadores parlamentarios de la LVI legislatura en 1996.

3.5 EL REPORTERO Y SU RESPONSABILIDAD.

Desde mi punto de vista un trabajador de un medio informativo debe recurrir y manejar con responsabilidad los hechos que registra, debe apegarse al acontecer y no interpretar, ya que nuestra labor es informar para que los radioescuchas o lectores formen su propia opinión, se debe evitar a toda costa ser tendenciosos para ganar credibilidad.

Las interpretaciones se deben dejar de lado para no ser desmentidos por los declarantes o las dependencias involucradas en la información ya que se resta

veracidad a los informadores. Para tener *la nota de ocho* o principal basta con trabajar arduamente, investigar y poner en práctica la visión periodística para buscar temas que trasciendan y no se queden en la nota diaria que pasa desapercibida.

La responsabilidad de un reportero debe llevarlo a buscar la nota sin perseguir fines económicos porque se pone en entredicho una labor que, creo, debe coadyuvar al desarrollo del país.

Una nota trabajada inicia con una reflexión del tema que podría tener impacto y seguimiento por varios días, a veces en pláticas en corto se reciben tips que al investigarlos o darles seguimiento llevan a una buena nota; en las entrevistas se debe ir con un tema específico para no mezclar asuntos. En ambos casos un reportero debe estar atento para detectar la nota.

Un reportero es aprendiz de todo y especialista en nada, está obligado a comprender la fuente informativa que cubre, cuando ésta se le asigna habitual o eventualmente. De no ser así, difícilmente podría explicar a la opinión pública sobre el acontecer cotidiano de manera llana y sencilla.

Esta es una de las principales responsabilidades del reportero. Pero no sólo eso: Todos los medios manejan información de acuerdo a su línea que puede ser empresarial, gubernamental, partidista o inclusive para presionar.

Sin embargo, de lo que se trata es que el reportero informe objetivamente, sin ser imparcial o tratar de convertirse en juez, sobre los acontecimientos para que la opinión pública cuente con elementos para tener juicios, precisamente de opinión.

Pero no sólo debe comprender la información que se maneja, sino los requerimientos de la ciudadanía. Hay asuntos que llaman la atención como posibles aumentos en precios o la situación económica, por lo que un reportero debe acudir a todos los actos, siempre que pueda, para evitar recurrir a *la cosecha*, entrevistas que se realizan y transcriben en versiones, y trabajar las fuentes para sacarles el mejor provecho posible.

Un reportero tiene la posibilidad de ser el testigo presencial de todos los acontecimientos políticos, sociales, culturales y deportivos, según el área que le ha

sido asignada, tiene la información de primera mano y de forma desordenada, es interesante conocer día a día los entretelones del actuar de los grupos de poder y darlos a conocer a la ciudadanía.

REFLEXIONES

Por espacio de siete años he laborado en el área de noticias del Instituto Mexicano de la Radio, durante ese tiempo he ocupado diferentes puestos y contado con las enseñanzas de varias personas lo que me ha permitido obtener los conocimientos prácticos que he aplicado durante ese periodo.

Aunque el aprendizaje práctico lo inicié en el servicio social, este continúa a diario se adquieren nuevos conocimientos, se buscan más caminos para obtener la nota. Actualmente mi experiencia se limita al área noticiosa de la radio estatal que me permite desarrollar un trabajo óptimo en el IMER, ya que en los medios de la iniciativa privada, el manejo de información es diferente y aunque toda una fuente cubra un mismo evento el enfoque puede cambiar, pero no el contenido.

Es hasta este momento, con la elaboración de este texto, que mire hacia atrás y miré el camino que he recorrido y aunque parezca sencillo ser redactor o reportero de un medio informativo implica una gran responsabilidad y requiere de tiempo para aprender.

Me permitió detectar algunos vicios como redactar párrafos muy cortos, que para radio es una forma de escribir aceptable, pero no para otro tipo de trabajo o medio y el uso constante de algunas palabras que me sirven como muletillas.

La tarea de los reporteros no es fácil, ni bien pagada en la mayoría de los casos, además de que no se cuentan con prestaciones básicas como vivienda, tampoco se tiene seguros de vida por montos suficientes; en cuanto a legislación no hay ninguna ley que establezca un salario mínimo decoroso. Cada uno de los medios informativos tiene sus propios tabuladores lo que lleva a que haya sueldos diferentes aunque la carga de trabajo para los reporteros sea la misma.

Los medios de comunicación y el periodismo son parte de la realidad cultural y social de los países, requiere de independencia para no caer en alineamientos o la mediocridad, debe resistirse a las presiones y aunque tengan líneas editoriales no se debe caer en parcialidades, por fortuna hay medios que aún con las quejas de los jefes de prensa defienden el trabajo de sus reporteros. Ambos pueden erigirse como aparatos de intereses hegemónicos o constituirse como una fuerza con características propias, pero aquí entra la responsabilidad de haber asumido el papel de intermediario entre la ciudadanía y los círculos del poder. Otro de los retos es lograr que los reporteros se les deje de identificar como *chayoteros*, es decir que reciben beneficios económicos por el manejo de información, ya que si bien es cierto que

durante una época esa práctica fue común, la misma realidad política y los nuevos informadores la están haciendo de lado.

La fuerza de los medios de comunicación se ha visto reflejada en la caída de gobernadores como Jorge Carrillo Olea y Rubén Figueroa Alcocer de Morelos y Guerrero, respectivamente; y secretarios de estado como Fauzi Alzati, quien fue titular de la SEP, o la persecución de criminales como el secuestrador Daniel Arizmendi. Esta fuerza debe ser manejada con responsabilidad para evitar injusticias basadas en los intereses de las empresas o bien constituirse en jueces de un hecho o del comportamiento de una persona, ya que la labor de los medios sólo es informar.

Sin embargo, pese a la apertura que se percibe aún se enfrentan controles por parte de las autoridades, pero lo que más afecta es la autocensura, porque las limitaciones pueden superarse buscando, a través de la redacción, la forma de decir las cosas sin herir sentimiento, y mucho menos poner en riesgo el puesto y aunque en algunos lados hay compromisos de los dueños de los medios por concesiones, publicidad o tan sólo para quedar bien ante el poder político se puede ejercer la objetividad al redactar una nota.

Insisto en que una de las responsabilidades de un reportero o redactor es especializarse en el manejo de la información que cubra durante un tiempo determinado como puede ser la información política, la económica-financiera o la educativa y asumir una posición flexible para adecuarse a las diferentes líneas editoriales cuando cambia de empresa.

Todo ello buscando siempre informar objetivamente a la opinión pública con oportunidad e incluso con anticipación, lo cual puede crear una conciencia colectiva sobre asuntos de importancia en los contextos nacional e internacional. Un reportero no debe convertirse en un juez, debe permanecer como un observador imparcial encargado de registrar los hechos.

Para ingresar al área informativa de un medio de comunicación, ya sea electrónico o escrito, se requiere de constancia en la búsqueda de una plaza de trabajo, de preferencia antes de concluir la preparación académica, ahora algunas empresas que no este maleado o sin experiencia para moldearlos según los requerimientos de su línea editorial, aunque un reportero con experiencia tiene posibilidades de seguir vigente.

En los medios informativos hay que identificar a los viciales que se aprovechan del interés de aprender y desarrollarse de muchos jóvenes por lo que les prometen un empleo y sólo los explotan por un tiempo y después argumentan que no tienen capacidad para contratar un nuevo reportero.

Por fortuna los medios de comunicación no sólo se circunscriben al aspecto informativo, hay otros ámbitos como el de la publicidad, la producción, oficinas de prensa y relaciones públicas, revistas y locución, entre otras, donde un estudiante de la carrera de comunicaciones se puede desempeñar, se añade también la academia y la investigación.

Independientemente del sector que se escoja debe haber una preparación constante, ya que esta no termina cuando se acaba la preparación escolar, dentro de los medios informativos debe de haber una documentación para poder comentar sobre otras épocas, no se vale desconocer un tema porque no se vivió en ese tiempo.

Ya dentro de un medio de comunicación no se debe limitar el aprendizaje que se desarrolla en ese momento, hay que buscar conocer los mecanismos de todas las áreas para poder aceptar un puesto cuando se presenta la oportunidad o demostrar que se tiene iniciativa.

Además, hay que estar actualizado para enfrentar la competencia en la misma empresa que se labora y la que cada día se genera con los jóvenes que quieren ingresar a este campo de trabajo. Ahora los nuevos reporteros o redactores traen ya una base como resultado de los estudios, y en la práctica se conocen los aspectos técnicos y términos comunes que se utilizan, así como el manejo de la información se desarrolla el olfato periodístico. Antes la mayoría de los reporteros se hacían en el campo de trabajo.

Ser reportero es una actividad que en los cuatro años que he desempeñado, me ha dejado muchas enseñanzas y me ha permitido estar donde se genera la información de primera mano, no dejo de lado mi paso por la redacción, ya que fue en este sitio donde aprendí lo básico para mi actual puesto. En este tiempo he adquirido la costumbre de buscar algo más profundo en la información y en el comportamiento de los funcionarios, no para integrarlo a la nota porque ahí no se vale especular, pero sí para entender el sentido de las decisiones que se toman; se adquiere cierta desconfianza.

Mi estancia en el medio no ha sido fácil desde que ingrese al IMER, única empresa donde me he desempeñado hasta el momento, he tenido que poner todo el empeño posible para ser considerada como un buen elemento y a través de ese reconocimiento obtener fuentes importantes.

Como reportera uno de los principales retos que enfrente a diario es manejar la información de acuerdo a la línea del IMER, pero sobre todo no dejar la nota en la máquina, aunque a veces pasa, y no ser *chacaleada*. Una de las principales limitaciones que enfrente, como reportera de radio, es falta de tiempo y cualidades para las relaciones públicas, aún así eso no es pretexto para no tener la información.

Creo que esta carrera es de gran importancia para la sociedad, desde la trinchera que se haya elegido en los medios de comunicación, ya que se contribuye a formar la opinión pública de los grupos sociales y enriquecer la cultura, siempre y cuando se actúe con responsabilidad.

La demanda para entrar a un medio de comunicación día a día crece, sobre todo si se toma en cuenta que muchos de ellos han tenido que recortar personal por cuestiones económicas. La única manera de estar vigente es la preparación continua iniciando en la academia ya que es ahí donde se obtienen las bases para un buen desempeño, es decir buscar la profesionalización.

La competencia exige que un estudiante que vaya a solicitar empleo tenga conocimiento del manejo de la moderna tecnología como es la computadora e Internet, sepa idiomas, principalmente inglés, y este al tanto del acontecer nacional e internacional a fin de estar en posibilidad de presentar un examen de conocimientos generales y armar una nota para ingresar a un medio.

Una de las principales cuestiones a observar es la redacción, con un estilo personal, se debe adecuar a la línea del medio en el que se labora; la escritura debe ser ágil y sencilla, a veces sin mucha formalidad. Una forma de ir diferenciando las variadas formas de escribir, y aprender, es leyendo los periódicos y revistas, así como escuchar y ver diferentes noticiarios de radio y televisión. Esto, además, ayuda a ir comprendiendo como se arma una nota.

Creo que los estudiantes de la carrera de Comunicaciones, que aspiren a ingresar a un medio informativo deben conocer, a través de la observación, la línea que sigue cada medio. Así como buscar la forma de que en ceremonias importantes, como el uno de mayo o el 16 de septiembre, se les permita estar cerca de los representantes de los medios de comunicación para que conozcan la dinámica de trabajo, aunque esto es difícil ya que en muchas ocasiones los reporteros acreditados no tiene acreditación.

Considero que en la preparación académica se debe impulsar el análisis de la información y la lectura de periódicos a fin de ir adquiriendo una visión periodística o bien ampliar los conocimientos en torno a la producción radiofónica y televisiva y la publicidad, así como el manejo de cámaras o consolas de edición y transmisión para que los estudiantes tengan una capacidad más práctica que se complemente con la teoría.

De alguna manera se debería ampliar la prestación del Servicio Social, o bien que se desarrollen prácticas profesionales. Se debe tener presente que los medios de comunicación ofrecen muchas áreas.

Una ventaja de los estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de México es que se reconoce la capacidad de los egresados de sus aulas, muestra de ello es que la mayoría de los reporteros y redactores son de la UNAM, esto no significa que la preparación debe descuidarse, es un motivo para superarse.

ANEXOS

ANEXO (A)
COBERTURA INFORMATIVA

SCT	Relevo satelital (Morelos 1-Solidaridad 1).	Febrero de 1994.
PRI	Asesinato de Luis Donald Colosio en la sede del PRI.	23, 24 y 25 de marzo de 1994.
Banco de México	Reunión Anual de la Asamblea de Gobernadores (BID).	Febrero de 1994.
	Día del Trabajo.	1 de mayo de 1994 y 1995.
SEMIP	Aniversario de la expropiación petrolera.	18 de marzo de 1994 y 1995.
	Guardia en el hospital Español por el asesinato de José Francisco Ruiz Massieu.	28 de septiembre de 1994.
	Guardia en el Hospital Médica Sur por la muerte de Diana Laura Riojas viuda de Colosio.	Agosto de 1994.
	Campaña presidencial de Ernesto Zedillo.	Julio de 1994.
	Toma de posesión de Ernesto Zedillo como presidente de la República.	1 de diciembre de 1994.
D.D.F	Actividades de los funcionarios, conferencias, entrevistas, giras de trabajo, y actividades en las delegaciones políticas.	De agosto de 1994 al 14 de enero de 1995.

ARDF	Sesiones, comparecencias, trabajo legislativo, reuniones de comisiones, entrevistas, conferencias, foros de consulta y actividades de los legisladores locales.	De agosto de 1994 al 14 de enero de 1995.
Presidencia	Cobertura de cinco informes de gobierno, uno de Carlos Salinas y actividades del ejecutivo en la residencia oficial de los Pinos y giras..	Del 15 de enero al 16 de septiembre de 1995.
	Giras nacionales, una o dos por semana.	
	Giras internacionales: Guatemala, Trinidad y Tobago y Ecuador.	Del 8 al 10 de junio, Agosto y Septiembre de 1995.
SEDENA Y SEMAR	Ceremonias castrenses.	Del 15 de enero al 16 de septiembre de 1995.
Cámara de Diputados	Sesiones, comparecencias, reuniones de comisiones, conferencias, entrevistas, sesiones, sesiones solemnes, comisión permanente, interparlamentarias, foros y trabajo parlamentario.	Del 17 de septiembre de 1995 a la fecha.
IFE y TRIFE	Procesos electorales federales de 1994 y 1997. Organización, desarrollo y resultados, así como impugnaciones.	Del 17 de septiembre de 1995 a la fecha.

Comicios locales:
Puebla,
Tabasco,
Chihuahua e
Hidalgo.

**Noviembre de 1995.
Agosto de 1994.
Julio de 1998 y
Febrero de 1999.**

ANEXO (B)
CURRICULUM

DATOS PERSONALES

Nombre: Claudia A. Téllez Trinidad.

Profesión: Licenciado en Periodismo y Comunicación
Colectiva. Pasante.

Dirección: Calle Lirio Lt 3 Mz 103 Col. Campestre Potrero.
Iztapalapa D.F, Cp 09637.

Estado Civil: Soltera.

Fecha de nacimiento: 11 de marzo de 1969.

Edad: 29 años.

Lugar de nacimiento: México D.F.

Teléfono: Particular: 860 12 70
Oficina: 628 17 36 y 37.

ESCOLARIDAD

Primaria:

Escuela Primaria 42-417 "Guillermo Prieto". Juan Manuel Torrea # 30. Delegación Iztapalapa D.F. Cp 09100.
De 1975 a 1981.

Secundaria:

Escuela Secundaria 177 "Coyolxauhuiqui". Avenida Universidad Norte. Unidad Habitacional Ejército Constitucionalista. Delegación Iztapalapa, D:F. CP 09220.
De 1981 a 1984.

Preparatoria:

Escuela nacional Preparatoria 7 "Ezequiel A. Chávez". Calzada de la Viga # 54 esquina Xoquipa. Col Tránsito Federal. Delegación Venustiano Carranza, D:F.
De 1985 a 1987.

Profesional:

UNAM-ENEP Aragón. Avenida Rancho Seco sin número. Col Impulsora. Cd Nezahualcoyotl. Estado de México.
De 1988 a 1991.

CURSOS

- ❖ Seminario de Opción Vocacional I y II. Taller de Televisión durante los semestres 90-II en la ENEP-Aragón.

- ❖ Cursos de Comprensión de Francés durante los semestres 90-1 y 90-II en la ENEP- Aragón.

- ❖ Curso de comprensión de Italiano durante los semestres 89-I y 89-II en la ENEP-Aragón.

- ❖ Curso de locución en el Instituto Mexicano de la Radio del 19 de octubre de 1991 al 15 de enero de 1992.

- ❖ Curso de Redacción en el Instituto Mexicano de la Radio del 15 de julio al 23 de agosto de 1994.

- ❖ Curso “Locución, Palabra y Medios” del 23 de mayo al 15 de junio de 1994 impartido por la fundación Manuel Buendía A.C.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- ❖ Del 17 de junio de 1991 al 20 de mayo de 1993: redactora del Sistema Nacional de Noticiarios del IMER.

- ❖ Coordinadora de la mesa de redacción del 21 de mayo de 1993 al 15 de febrero de 1994 en el Sistema Nacional de Noticiarios del IMER.

- ❖ Del 16 de febrero de 1994 a la fecha reportera del Sistema Nacional de Noticiarios del IMER.

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

REFERENCIAS PERSONALES

Claudia Alejandra Tejeda Juárez.

Reportera de Televisión por Cable (TVC):

Calle Primera de Alberto Hernández Super Manzana 6 Manzana 3 Lt 50. Delegación Iztapalapa.

Teléfono: 692 10 76.

Mireya Soto Benítez.

Líder de Proyectos en BANCOMER:

Calle Congreso # 44. Colonia Caracol. Delegación Venustiano Carranza, D.F. Cp 15630.

Teléfono oficina: 621 11 54.

Luciana Rita Cerón Rivera.

Ejecutiva de mensajes en Radio Beep.

Calle Luis Buitimea # 9. Colonia Santa Martha Acatitla. Delegación Iztapalapa D.F. Cp 09510.

Teléfono: 732 18 54.

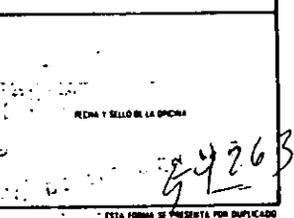
ANEXO (C) DOCUMENTOS PROBATORIOS

HRFC-1



REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES
FORMATO DE USO MULTIPLE
(INSCRIPCION, MODIFICACION, OPCION, ETC.)

C.F.A.
1 147 16
2 T E T C E B P O B 1 1 1 A C 2

3	MARCAR CON "X" SI ES SOLICITUD DE INSCRIPCION <input checked="" type="checkbox"/> O SI ES MODIFICACION O RAZON SOCIAL INSCRIPCION	
4	APELLIDO PATRIAL, MATRINO Y ADOBADO (SI EXISTIERE) DENOMINACION O RAZON SOCIAL RESURRECCION TRINIDAD BILIAN NORIA LAIS TACRA	
5	FECHA DE NACIMIENTO O DE FIRMA DE LA ESCRITURA O DOCUMENTO CONSTITUTIVO AÑO MES DIA 6 10 13 7 1 6	FECHA DE NICHOS DE ACTIVIDADES CAMBIO O CANCELACION AÑO MES DIA 9 1 0 1 7
6	DOMICILIO BARRIO 37 CALLE 37	
7	VILLA Y CANTON VILLA DE GUATEPEQUE CANTON LA CALLE DE ATELACOMULCO	VILLA Y CANTON VILLA DE GUATEPEQUE CANTON LA CALLE DE ATELACOMULCO
8	ACTIVIDAD PREPONERANTE (DESCRIPCION) EMISION Y RECOLECCION DE NOTAS	
9	MARQUE LAS CLAVES QUE LE CORRESPONDAN 1 1 1 2 1 1 2 1 0 1 1	OTROS IMPUESTOS FEDERALES DE PAGO (NUMERO DE INSCRIPCION)
10	DECLARO BAJO PROTESTA DE DEER VERDAD Y BAJO MI ESTRICTA RESPONSABILIDAD QUE LOS DATOS PROPORCIONADOS EN ESTE FORMATO SON REALES NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL (FUNDADOR O SINDICO)  CLAVE DE REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES DEL REPRESENTANTE LEGAL (FUNDADOR O SINDICO) FIRMA DEL CONTRIBUYENTE O REPRESENTANTE LEGAL (FUNDADOR O SINDICO)	FECHA Y SELLO DE LA OFICINA 

De venta en: PAPELERIAS GRATOS, S. A. P.O. Box 100, Santiago La Laguna, S.F. - D. Lema 100-588-0637

ESTE FORMATO NO ES APLICABLE PARA ASALARADOS SIN OBLIGACION DE PRESENTAR DECLARACION PERSONAL

ESTA FIRMA SE PRESENTA POR DUPLICADO

México, D.F., septiembre 5 de 1991.

C. CLAUDIA TELLEZ
P r e s e n t e .

Por este conducto me es grato expresar a usted, mi más sincera felicitación por su entusiasta y profesional participación en la cobertura informativa del reciente proceso electoral.

El trabajo realizado por el Instituto Mexicano de la Radio en torno a la jornada electoral ha permitido avanzar hacia el objetivo de colocar a nuestra Institución en el lugar que le corresponde como uno de los medios de comunicación radiofónica más importantes del país. En ello su colaboración ha sido invaluable.

Al reiterar a usted mi felicitación y testimonio de gratitud, deseo manifestarle las seguridades de mi consideración distinguida.

SUFRAGIO EFECTIVO. NO REELECCION.
EL DIRECTOR GENERAL



LIC. ALEJANDRO MONTAÑO MARTINEZ

México, D.F. a 14 de octubre de 1991.

C. CLAUDIA A. TELLEZ TRINIDAD
REDACTORA
P R E S E N T E .

Estimada amiga:

El próximo sábado 19 de octubre del año en curso, se iniciará el Taller de Capacitación de Periodismo Verbal que hemos diseñado - para los Reporteros y Redactores del Sistema Nacional de Noticias y que tiene como propósito central, poner al alcance del personal los elementos teórico-prácticos que le permitan actualizarse y en todo caso, contar con la capacitación que exige nuestra profesión.

Considerando que todos los que laboramos en el SNN conformamos - un equipo de trabajo cuya armonía y unidad aspiramos fortalecer, y que uno de nuestros principales objetivos es optimizar en todos los sentidos nuestra labor informativa, hemos dispuesto que la asistencia a este taller sea obligatoria, como un principio básico de disciplina.

Estoy seguro que la respuesta de usted será positiva y que verá en el mencionado Taller, una alternativa gratuita de actualización y desarrollo.

Con la seguridad de contar con su participación entusiasta y comprometida, me permito comunicarle que las sesiones se verificarán en nuestras instalaciones de Margaritas 18, todos los sábados de 9:00 a 11:00 horas. Agradeceré que tanto para el inicio del curso, el próximo sábado, como en el resto de las jornadas de estudio, observe usted una estricta puntualidad.

Los pormenores del Taller le serán dados a conocer este sábado - 19 de octubre. Reciba un cordial saludo.

A T E N T A M E N T E .



Instituto Mexicano
de la Radio
SISTEMA NACIONAL DE
NOTICARIOS

MANUEL MIRANDA
DIRECTOR DEL SISTEMA NACIONAL
DE NOTICARIOS



México,.D.F. 6 de mayo de 1998

COMITE ACADEMICO DE LA CARRERA
DE COMUNICACION Y PERIODISMO
DE LA ENEP ARAGON.

Por este conducto, me permito informar a usted que la C.CLAUDIA A. TELLEZ TRINIDAD , labora en el Sistema Nacional de Noticiarios del Instituto Mexicano de la Radio perteneciente a la Secretaría de Gobernación desde el 17 de junio de 1991 a la fecha.

En el Instituto ha realizado las siguientes actividades:

- Del 17 de junio de 1991 al 20 de mayo de 1993 se desempeñó como redactora, entre las actividades que desarrolló estaban la de redacción de información internacional, recepción de notas de los reporteros, y conducción de cápsulas informativas.
- Del 21 de mayo de 1993 al 15 de febrero de 1994 ocupó la coordinación de la mesa de redacción entre sus funciones se encontraba organizar el noticiero, coordinar entrada de reporteros, seleccionar y jerarquizar información así como entregar turno.
- Del 16 de febrero de 1994 a la fecha se desempeña como reportera. Ha cubierto las fuentes de Presidencia, Marina, Defensa, Relaciones Exteriores Pemex, Aeropuerto, Comunicaciones, Asamblea Legislativa, DDF, Cámara de Diputados, Instituto Federal Electoral y Sala Superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación.
- Ha realizado giras nacionales e internacionales; Ecuador, Trinidad y Tobago, Guatemala, ha cubierto procesos locales y los comicios federales de 1994 y 1997.

.../

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo a los integrantes del Comité y ponerme a su disposición para cualquier - aclaración al tel. 628-17-34 y 628-17-36.

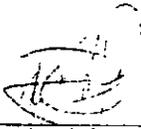
A T E N T A M E N T E



MIGUEL ÁNGEL CARRERA
DIRECTOR DEL SISTEMA
NACIONAL DE NOTICARIOS
GRUPO IMER.

Folio: 917 TELLEZ TRINIDAD CLAUDIA A. RFC: TETC690311DMA DIRECCION DEL SISTEMA NACIONAL AB3 Plaza: 32
 PAGO DE LA QUINCENA 21 CORRESPONDIENTE AL PERIODO DEL 01 AL 15 DE NOVIEMBRE DE 1997 Dias pagados: 15 NIVEL SALARIAL: 277

SECRETARIA DE GOBERNACION
 INSTITUTO MEXICANO DE LA RADIO
 MAYORAZGO 83 XCCC 03310 DE



RECIBI:

SUELDO	\$	1,115.83	I.S.P.T.	\$	151.72
DESPENSA	\$	32.50	FONDO DE PENSIONES	\$	66.95
PROTECCION AL SALAR	\$	40.50	SERVICIO MEDICO Y M	\$	22.32
PASAJES	\$	200.00	SEGURO DE RETIRO	\$	3.95
AYUDA PARA PASAJES	\$	4.00	FONAC	\$	44.92
COMPENSACION	9/9	\$	875.00		
OTRAS PRESTACIONES	\$	48.28			

SEGURIDAD E HIGIENE EN EL
 TRABAJO "VIDA Y SALUD"

PERCEPCION \$ 2,316.11 DEDUCCION \$ 289.86

NETO A PAGAR \$ 2,026.25
 DOS MIL VENTISEIS PESOS 25/100 N.M.

Folio: 917 TELLEZ TRINIDAD CLAUDIA A. RFC: TETC690311DMA DIRECCION DEL SISTEMA NACIONAL AB3 Plaza: 32
 PAGO DE LA QUINCENA 8 CORRESPONDIENTE AL PERIODO DEL 16 AL 30 DE ABRIL DE 1998 Dias pagados: 15 NIVEL SALARIAL: 272

SECRETARIA DE GOBERNACION
 INSTITUTO MEXICANO DE LA RADIO
 MAYORAZGO 83 XCCC 03310 DE



RECIBI:

SUELDO	\$	1,272.05	I.S.P.T.	\$	165.71	
DESPENSA	\$	32.50	FONDO DE PENSIONES	\$	76.32	
PROTECCION AL SALAR	\$	40.50	SERVICIO MEDICO Y M	\$	25.44	
PASAJES	49/49	\$	200.00	SEGURO DE RETIRO	\$	3.95
AYUDA PARA PASAJES	\$	34.00	FONAC	\$	51.20	
COMPENSACION	20/20	\$	875.00	SEG. INSTITUC. FIA. TR	\$	4.87
OTRAS PRESTACIONES	\$	55.03				

SEGURIDAD E HIGIENE EN EL
 TRABAJO "VIDA Y SALUD"

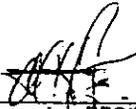
PERCEPCION \$ 2,509.08 DEDUCCION \$ 327.49

NETO A PAGAR \$ 2,181.59
 DOS MIL CIENTO OCHENTA Y UN PESOS 59/100 N.M.

Folio: 917 TELLEZ TRINIDAD CLAUDIA H.		RFC: TETC - 696311 DIRECCION DEL SISTEMA NACIONAL NIB Plaza: 45					
PAGO DE LA QUINCENA 11 CORRESPONDIENTE AL PERIODO DEL 01 AL 15 DE JUNIO DE 1993		Dias pagados: 15 NIVEL SALARIAL: 24					
SECRETARIA DE GOBERNACION INSTITUTO MEXICANO DE LA RADIO MAYORAZGO 83 COL. XOCO 03330 D.F.	SUELDO	M\$	490.75	FONDO DE PENSIONES	M\$	29.92	
	DESPENSA	M\$	21.40	SERVICIO MEDICO Y N	M\$	9.97	
	PROTECCION AL SALAR	M\$	26.75	SEGURO DE RETIRO	M\$	23.70	
	AYUDA PARA PASAJES	M\$	4.00				
 RECIBI		PERCEPCION	M\$	558.90	DEDUCCION	M\$	63.59
		NETO A PAGAR CUATROCIENTOS OCHENTA Y SIETE NUEVOS PESOS 31/100 N.N.					

Folio: 917 TELLEZ TRINIDAD CLAUDIA H.		RFC: TETC - 696311 SISTEMA NACIONAL DE NOTICERIOS		Plaza: 45			
Pago de la quincena 9 CORRESPONDIENTE AL PERIODO DEL 01 AL 15 DE MAYO DE 1992		Dias pagados: 15		NIVEL SALARIAL: 22			
SECRETARIA DE GOBERNACION INSTITUTO MEXICANO DE LA RADIO MAYORAZGO 83 COL. XOCO 03330 MEXICO D.F.	SUELDO	\$	414,863	FONDO DE PENSIONES	\$	24,892	
	DESPENSA	\$	20,400	SERVICIO MEDICO Y N	\$	8,297	
	PROTECCION AL SALAR	\$	25,000	SEGURO DE VIDA COLE	\$	6	
	AYUDA PARA PASAJES	\$	4,000	SEGURO DE RETIRO	\$	29	
 RECIBI		PERCEPCION	\$	463,863	DEDUCCION	\$	33,224
		NETO A PAGAR CUATROCIENTOS TREINTA MIL SEISCIENTOS TREINTA Y NUEVE PESOS N.N.					

Folio: 917 TELLEZ TRINIDAD CLAUDIA A. RFC: TETC690311DMA DIRECCION DEL SISTEMA NACIONAL H83 Plaza: 32
 PAGO DE LA QUINCENA 5 CORRESPONDIENTE AL PERIODO DEL 01 AL 15 DE MARZO DE 1996 Dias pagados: 15 NIVEL SALARIAL: 272.

SECRETARIA DE GOBERNACION INSTITUTO MEXICANO DE LA RADIO MAYORAZGO 83 XOCO 03330 D.F.	SUELDO	\$	846.10	I.S.P.T.	\$	69.69	
	DESPENSA	\$	21.40	FONDO DE PENSIONES	\$	50.77	
	PROTECCION AL SALAR	\$	26.75	SERVICIO MEDICO Y N	\$	16.92	
	AYUDA PARA PASAJES	\$	4.00	SEGURO DE RETIRO	\$	3.95	
	COMPENSACION	5/5	\$	471.00			
	OTRAS PRESTACIONES	\$	37.33				
 RECIBI		EL TRABAJADOR ES UN AUTOR DEL DESARROLLO INDIVIDUAL Y COLECTIVO		PERCEPCION	\$	1,406.58	
NETO A PAGAR		\$	1,263.25	DEDUCCION	\$	141.33	
NIL BOSCIENTOS SESENTA Y CINCO PESOS 25/100 H.N.							

Folio: 917 TELLEZ TRINIDAD CLAUDIA A. RFC: TETC - 690311DM DIRECCION DEL SISTEMA NACIONAL H83 Plaza: 32 PAGO DE LA QUINCENA 5 CORRESPONDIENTE AL PERIODO DEL 01 AL 15 DE MARZO DE 1994 Dias pagados: 15 NIVEL SALARIAL: 24								
SECRETARIA DE GOBERNACION INSTITUTO MEXICANO DE LA RADIO MAYORAZGO 83 COL. XOCO 03330 D.F.	SUELDO	NO	552.05	I.S.P.T.	NO	5.04		
	DESPENSA	NO	21.40	FONDO DE PENSIONES	NO	33.18		
	PROTECCION AL SALAR	NO	26.75	SERVICIO MEDICO Y N	NO	11.06		
	AYUDA PARA PASAJES	NO	4.00	SEGURO DE RETIRO	NO	3.95		
 RECIBI		PERCEPCION		NO	605.00	DEDUCCION	NO	53.23
NETO A PAGAR		NO	551.77				63	
QUINIENTOS CINCUENTA Y UN NUEVOS PESOS 77/100 H.N.								

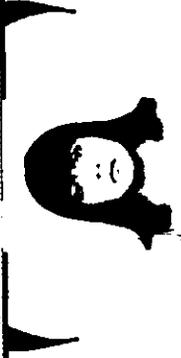
Folios: 917 TELLEZ TRINIDAD CLAUDIA A.		RFC: TETC69031IDMA		DIRECCION DEL SISTEMA NACIONAL N03 Plaza: 32		
PAGO DE LA QUINCENA 7 CORRESPONDIENTE AL		PERIODO DEL 01 AL 15 DE ABRIL DE 1995		Dias pagados: 15 NIVEL SALARIAL: 27		
SECRETARIA DE GOBERNACION INSTITUTO MEXICANO DE LA RADIO MAYORAZGO 83 XOCO 03330 D.F.	SUELDO	Nº	672.73	I.S.P.T.	Nº	71.51
	BEPENSA	Nº	21.40	FONDO DE PENSIONES	Nº	40.36
	PROTECCION AL SALAR	Nº	26.75	SERVICIO MEDICO Y N	Nº	13.45
	AYUDA PARA PASAJES	Nº	4.00	SEGURO DE RETIRO	Nº	3.95
	COMPENSACION	26/26M	471.00			
 RECIBI		PERCEPCION		DEDUCCION		
		Nº 1,195.88		Nº 129.27		
NETO A PAGAR		Nº 1,066.61				
NIL SESENTA Y SEIS NUEVOS PESOS .61/100 N.N.						

XX

1° DE MAYO DE 1994
ZOCALO

Nombre CLAUDIA TELLEZ

Medio RADIO IMER



REPORTERO

PRENSA



VISITA DEL SEÑOR PRESIDENTE
DE MEXICO

PRENSA

NOMBRE: CLAUDIA TELLEZ
 PAIS: MEXICO
 CARGO: IMER

CIUDAD DE GUATEMALA
 8, 9 Y 10 DE JUNIO 1995

20

INFORME
DE
GOBIERNO

ERNESTO ZEDILLO

1 de Septiembre de 1996

Nombre

CLAUDIA TELLEZ

Medio

IMER



PRENSA
RECINTO
LEGISLATIVO

Meeting of Heads of State/Government of
Member States signatory to the convention for
the establishment of the Association of
Caribbean States on Tourism, Trade and
Transportation.

AUGUST, 1996

Name **CLAUDIA TELLES**

Country **MEXICO**

231 MEDIA



CARLOS
SALINAS
DE GORTARI



10 DE NOVIEMBRE DE 1994

Nombre **CLAUDIA TELLEZ TRINIDAD**

Medio **IMER**



RELACION ANUAL DE LAS ASAMBLEAS
DE GOBERNADORES

CLAUDIA TELLEZ TRINIDAD
INST. MEXICANO DE LA RADIO



guadalajara 1994



IEE INSTITUTO ESTATAL ELECTORAL

Tabasco es

PRENSA



NOMBRE CLAUDIA TELLEZ TRINIDAD

CARGO REPORTERA

MEDIO IMER

ERNESTO ZEDILLO



Nombre CLAUDIA TELLEZ

Medio RADIO IMER



Nº 044



GRUPO DE RIO

**IX REUNION DE JEFES DE
ESTADO Y DE GOBIERNO
DEL GRUPO DE RIO
QUINTO, SEPTIEMBRE DE 1995**

MEXICO



NO. 147

CLAUDIA TELLEZ



GOBIERNO DEL RIO

GRUPO DE RIO

PRENSA



**INSTITUTO ESTADAL ELECTORAL
CHIHUAHUA**

Folio:
538

Elecciones 1998



Nombre: **CLAUDIA TELLEZ**

Medio: **IMER**

REPORTEROS

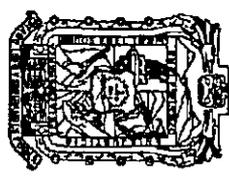
090



TRIBUNAL ELECTORAL
del Poder Judicial de la Federación

Reportera: **CLAUDIA TELLEZ TRINIDAD**

Organización: **IMER**
REPORTERA



COMISION ESTATAL
ELECTORAL



PROCESO ELECTORAL
ESTADO DE PUEBLA

COMISION ESTATAL ELECTORAL

LA PRESENTE ACREDITA AL C.
CLAUDIA TELLEZ

COMO REPORTERO DE
IMER.

P R E N S A

17 ASAMBLEA NACIONAL PR
la respuesta!

CLAUDIA TELLEZ TRINIDAD 00070340

PRENSA

REPORTERO



[Handwritten signature]

Héctor González Escobar
COMISION DE PRENSA
Septiembre 20, 21 y 22, 1996

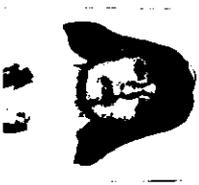
ERNESTO ZEDILLO

Informe de Gobierno

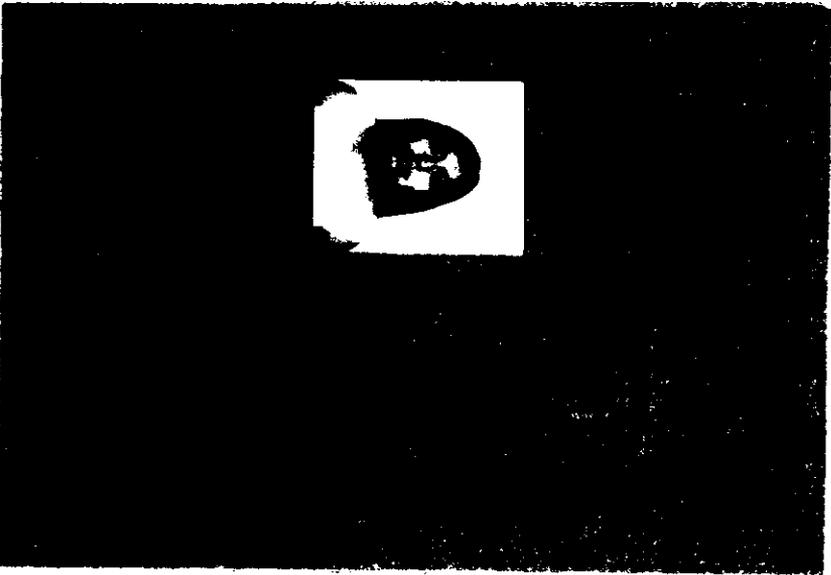
1º de septiembre, 1997

NOMBRE CLAUDIA TELLEZ

MEDIO IMER



No. 129



TOMA DE POSESIÓN

ERNESTO
ZEDILLO
PONCE DE
LEÓN

15 DE DICIEMBRE DEL 1904

Nombre

CLAUDIA TELLEZ

Medio

IMER

PRENSA

PALACIO
NACIONAL



00161

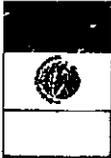
SESIÓN DE

CONGRESO GENERAL

Palacio Legislativo - 12 noviembre - 1998



VISITA DEL



PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA FRANCESA,
EXCELENTÍSIMO SEÑOR JACQUES CHIRAC

Claudia Téllez

IMER

Reportero

P R E N S A

R E C I N T O

R A D I O

SALA DE PRENSA

PROCESO ELECTORAL FEDERAL	
1997	
NOMBRE: CLAUDIA A. TELLEZ	
NOMBRE DEL MEDIO: IMER	
FUNCIÓN: REPORTERO	
REVISÓ Y ACEPTÓ	
AGENCIA DEL 1º AL 12 DE JULIO	
No. Folio	
09-0418-7	

ENTIDAD FEDERATIVA



INSTITUTO FEDERAL ELECTORAL
PROCESO ELECTORAL FEDERAL

1994



CLAUDIA
TELLEZ

GRUPO IMER

NUMERO DE ACREDITACION

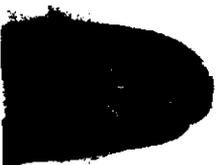
N-2388

PRENSA

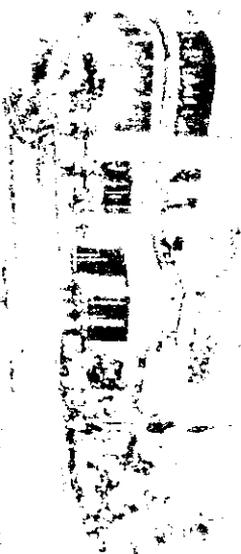
VIGENCIA DEL 15 AL 31 DE AGOSTO



PRESIDENCIA DE LA
REPUBLICA



CLAUDIA TELLEZ
GRUPO IMER



PRENSA



XXXVII

Reunión Interparlamentaria
Interparliamentary Meeting

MEXICO-UNITED STATES-ESTADOS UNIDOS-MÉXICO

19-21 VI 1998, MORELIA, MICHOACÁN