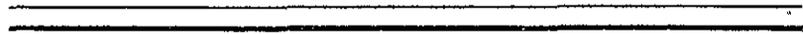


Lej. 2



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

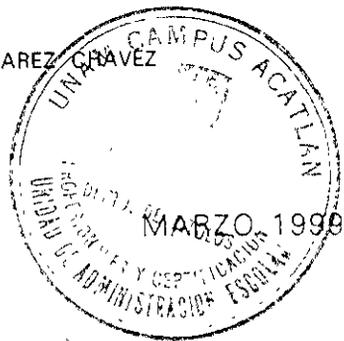


ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN

PROPUESTA DE UN CURSO PARA EL CRECIMIENTO HUMANO CON FUNDAMENTOS COMUNICATIVOS A PARTIR DE LOS CONCEPTOS UTILIZADOS POR CARLOS CASTANEDA

TESINA PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN PERIODISMO Y COMUNICACION COLECTIVA PRESENTA CLAUDIA ARRONIZ GALICIA

ASESOR: LIC. DIEGO JUAREZ



TESIS CON SELLO DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A ESE SER MARAVILLOSO QUE LE TOCÓ EN TURNO SER MI MADRE
POR DARME LA OPORTUNIDAD DE VIVIR Y APRENDER CADA DÍA
DENTRO DE ESTA REALIDAD LLAMADA CLAUDIA. NO TENGO
PALABRAS...

A BEBA, JORGE, LILÍ, ITO Y ANGÉLICA, POR REGALARME CON SU
DIARIO EXISTIR SUS VALIOSAS EXPERIENCIAS, QUE HAN
PROPICIADO LA CONSTRUCCIÓN DE PARTE IMPORTANTE DE MI
HISTORIAL Y HAN ENRIQUECIDO MI FORMA DE PERCIBIR LA VIDA.
LOS AMO CON EL ALMA. AH, GRACIAS TAMBIÉN POR LAS
SABROSAS Y NUMEROSAS COMIDAS QUE HEMOS COMPARTIDO

A GEORGINA, IGNACIO, SAMANTHA Y OSCARITO, POR SER PARTE
DE ESA LUZ QUE ILUMINA Y HACE HERMOSO EL CAMINO QUE ELEGÍ
TRANSITAR. GRACIAS POR LAS SONRISAS Y LOS RATOS
AGRADABLES

GRACIAS PADRE POR REGALARME TU AUSENCIA TODOS ESTOS
AÑOS. DONDE QUIERA QUE TE ENCUENTRES QUE DIOS TE
BENDIGA

AGRADEZCO ESPECIALMENTE A MI ASESOR DIEGO JUÁREZ
CHÁVEZ, POR SU PERDURABLE SENSIBILIDAD ANTE MIS
NECESIDADES Y SUS PECULIARES CONOCIMIENTOS E INFLUENCIA,
QUE SE ENCUENTRAN ESPARCIDOS A LO LARGO DE ESTE TRABAJO

A MIGUELITO, CUYA AYUDA, NÍTIDA INTELIGENCIA Y PASIÓN
GUIARON ESTA PROPUESTA DESDE SU CONCEPCIÓN MISMA HASTA
SU FINALIZACIÓN

A LOS ASESORES Y COMPAÑEROS EN EL SEMINARIO POR SER UN
RESPALDO IMPORTANTE PARA LA REALIZACIÓN DE ESTE PROYECTO

MALAKA, GRACIAS POR SER MI INSPIRACIÓN, MI GUÍA Y MAESTRO
EN TODOS LOS MOMENTOS SIGNIFICATIVOS DE MI VIDA. DONDE
QUIERA QUE TE ENCUENTRES EN LOS CONFINES DEL UNIVERSO,
SIEMPRE TE AME Y TE AMARÉ INFINITAMENTE

RAMSÉS (MI ETERNO COMPAÑERO), GRACIAS POR TU CERCANÍA
LLENA DE AMOR Y DE ILUSIÓN. TAMBIÉN POR LAS RIQUEZAS
ESPIRITUALES QUE ME HAZ LEGADO Y LAS NOCHES DE DESVELO
“CASI INTERMINABLES”

A LOS GUARDIANES (L Y S). GRACIAS POR EL CUIDADO Y LA
PROTECCIÓN. LOS ADMIRO ENORMEMENTE

ALAN GRACIAS POR SEMBRAR EN MÍ LA INQUIETUD...

AL SER SINGULAR QUE ME DIO LA OPORTUNIDAD DE POSEER Y
UTILIZAR SU CETRO Y PODER PARA CONTINUAR MI APRENDIZAJE

A SEFERINA GONZÁLEZ POR SER LA MUJER NAHUAL HECHA
REALIDAD Y MI BENEFACTORA TODOS ESTOS AÑOS

A TODOS LOS SERES LUMINOSOS QUE ME HAN DADO LA
OPORTUNIDAD DE ESTAR CERCA DE ELLOS Y SENTIRLOS

A DOS PERSONAS ESPECIALES:

PACO, GRACIAS POR SER TÚ EL INSTRUMENTO QUE ENCAUZÓ
NUEVAMENTE MIS PASOS HACIA UN CAMINO CON CORAZÓN, PERO
SOBRE TODO POR EXISTIR Y HABER APARECIDO EN MI VIDA,
AUNQUE SÓLO FUERA POR UN INSTANTE

HÉCTOR POR LAS PLÁTICAS TAN SABROSAS Y ESOS MOMENTOS DE
MEDITACIÓN EN LOS QUE ENSOÑAMOS JUNTOS COMPARTIENDO
OTRAS REALIDADES. MIL GRACIAS

GRACIAS

J. O. M. POR LAS SENSACIONES FUERA DE ESTE MUNDO QUE ME
PROVOCARON TUS SONRISAS Y MIRADAS TAN ESPECIALES, EN
PARTICULAR POR SER EN SU MOMENTO ESA CHISPA DE ENERGÍA
QUE ABRIÓ OTRO CAMINO EN LA ETERNA BÚSQUEDA.

GRACIAS TAMBIÉN POR ACEPTAR Y SER EL SECRETO MÁS
HERMOSO QUE HE GUARDADO HASTA AHORA. TE AMO

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1. FORMULACIÓN DE NOCIONES GENERALES QUE FUNDAMENTAN UN CURSO PARA EL CRECIMIENTO HUMANO.....	8
1.1. Factores históricos que han propiciado un deficiente crecimiento humano en el individuo contemporáneo.....	8
1.2. Principales nociones de la literatura de Carlos Castaneda.....	24
1.3. La comunicación bajo la perspectiva de Manuel Martín Serrano.....	38
1.4. La improbabilidad de la comunicación de Niklas Luhmann.....	44
1.5. Ejes Pedagógicos.....	48
1.5.1. Teoría del Aprendizaje Grupal y Comunicación Participativa.....	49

1.5.2. Soportes didácticos.	
Dinámicas grupales.....	60

CAPÍTULO 2. DISEÑO DE ESTRATEGIAS PARA LA ELABORACIÓN DE UN CURSO ENCAMINADO AL CRECIMIENTO HUMANO POR MEDIO DE LA COMUNICACIÓN.....	68
---	----

2.1. Relación entre comunicación y educación.....	71
--	----

2.2. Diferencias entre comunicación y educación.....	78
---	----

2.3. Relevancia de la comunicación en el proceso educativo.....	82
--	----

2.4. Estrategias de elaboración del curso.....	83
---	----

CAPÍTULO 3. PROPUESTA DE UN CURSO PARA EL CRECIMIENTO HUMANO.....	92
--	----

3.1. Planteamiento de objetivos.....	93
--------------------------------------	----

3.2. Temas por sesión.....	101
----------------------------	-----

3.3. Experiencias de aprendizaje.	
Material didáctico.....	107
3.4. Sistema de evaluación.....	120
3.5. Cartas descriptivas por sesión.....	126
CAPÍTULO 4. CONSIDERACIONES FINALES.....	147
4.1. Alcances y limitaciones didácticas.....	148
4.2. Alcances y limitaciones socioculturales....	155
4.3. Consideraciones personales.....	166
Bibliografía.....	171

Claro que necesitas ahorrar energía -accedió-, pero por ahora debes lograrlo eliminando tu tendencia a entregarte a absurdos. Puedes ahorrar mucha energía con simplemente no hacer las cosas a las que estás acostumbrada, como quejarte, sentir lástima de ti misma o preocuparte por cosas que no tienen remedio. Quitar la mecha a estas cuestiones te infundirá una energía positiva y nutritiva que ayudará a equilibrarte y a curarte.

Taisha Abelar

"Donde cruzan los brujos"

INTRODUCCIÓN

La búsqueda eterna del ser y la libertad, lleva y ha llevado al hombre a encontrar salidas (todas legítimas), para conocer quién es y qué hace aquí.

A lo largo de este proceso el hombre encuentra experiencias de vida que enriquecen su existencia y lo van llevando a la toma de conciencia que es el conocimiento más puro y profundo de él mismo y de los que le rodean.

Aprender y disfrutar de esas experiencias es lo que realmente vale la pena y hace crecer al sujeto. Pero el crecimiento se disfruta más, cuando se comparte con otros, una de las tantas maneras cómo se puede llegar a él.

Por eso es importante la proposición de un curso que pueda lograr de alguna manera, que el sujeto crezca humanamente valiéndose de un proceso comunicativo en este caso, enmarcado pedagógicamente, con la finalidad de conjuntar el diálogo y la construcción de conocimientos, con las herramientas que proporciona la educación con base en experiencias vivenciales.

La propuesta presentada en este trabajo, es el cúmulo de conocimientos adquiridos durante doce años y que en este momento es tiempo de compartir, llevándolas a un curso práctico, por el cual el individuo comience a conocerse más íntimamente y adquiera con base en ello limpieza e impecabilidad en cada acto de su vida. Con lo anterior, no se promete un camino limpio de obstáculos, dolor y sufrimiento, aunque tampoco se descartan los beneficios que puedan surgir a lo largo del mismo proceso, sólo se ofrece el disfrute de cualquier acto en la vida cualquiera que éste sea.

En este sentido, lo bueno y lo malo se hacen a un lado para tener el derecho de disfrutar en forma fluida el destino que cada uno se construye. Y precisamente, la comunicación es un factor importante para que se produzca esa construcción del mundo y la realidad que el hombre hace por medio del diálogo y de su necesidad de existir, así como el papel que juega el sistema educativo en una sociedad a partir de preparar específicamente al individuo de una manera integral.

De todo lo anterior se desprende la estructura que conforma el trabajo, comenzando por la fundamentación en el capítulo uno, donde se desglosan las teorías tanto comunicativas, como pedagógicas que sustentan el curso. Los fundamentos principales son los razonamientos de Manuel Martín Serrano, acerca del proceso comunicativo y sus componentes, y también las ideas de Niklas Luhman sobre la improbabilidad de la comunicación en un mundo intersubjetivo; ambas asumen a la interacción expresiva desde puntos de vista distintos que finalmente la complementan.

De igual forma se contemplaron para la realización de este trabajo, dos teorías pedagógicas afines que

son la teoría del aprendizaje grupal y la comunicación participativa, apoyadas por una didáctica conformada por experiencias de aprendizaje vivenciales principalmente. Estos tres elementos se consideran los más adecuados para el tipo de curso por estar dirigido hacia las experiencias que se producen en el área afectiva del individuo, y sobre todo por tratarse de vivencias que el sujeto experimenta en sociedad y bajo una interacción constante.

En este capítulo, también se mencionan los razonamientos que fungen como contenidos del curso, a través de una explicación sobre la literatura manejada por Carlos Castaneda, que fue elegida primeramente por ser innovadora en cuanto a su carácter metafísico (abstracto) y por ser una disciplina que a pesar de su naturaleza pone énfasis en los actos de la vida cotidiana y que por medio de la disposición y el esfuerzo puede ofrecer al hombre otra salida a los problemas emocionales que posiblemente lleva a cuestas.

El siguiente capítulo, contiene las estrategias que dan forma y operatividad al curso, relacionando la educación con la comunicación y anotando la importancia que tiene ésta dentro del proceso de

enseñanza-aprendizaje, para darle mayor eficacia, independientemente de los contenidos que se manejen. Además de hacer una descripción de los elementos que le dan un carácter planeativo, como son los objetivos, temas, carga horaria, experiencias de aprendizaje y evaluación, que aparecen organizados por sesión, en el modelo de carta descriptiva que se propone para ser utilizada a lo largo del curso.

La propuesta se concretiza en el capítulo tres, donde se plantean los objetivos generales del curso y por sesión; los métodos didácticos (experiencias de aprendizaje y material de apoyo); la forma de evaluación a lo largo del curso y la carga horaria desglosada en diecinueve sesiones de dos horas cada una. Toda la metodología aparece en las cartas descriptivas contenidas en el último apartado de este capítulo.

Por último, en el capítulo cuatro se mencionan las consideraciones finales, en los que se apuntan los alcances y limitaciones de la propuesta a nivel didáctico y socio-cultural, reflexionando sobre el momento actual que se vive, sobre todo social y culturalmente, poniendo énfasis en la época de constantes cambios, incertidumbre y dolor que vive

el ser humano, y cómo en cierto sentido esta situación incide en la propuesta.

Este último capítulo cierra con las consideraciones personales, centradas en esa búsqueda que el hombre realiza día a día para tratar de comprenderse y comprender a los demás, y haciendo mención nuevamente de la importancia que puede tener la comunicación para lograrlo.

Con el curso se trata de proporcionar herramientas al ser humano para que su crecimiento sea lo menos doloroso posible, en este espacio y tiempo que está viviendo, pero sólo si él mismo lo desea, si las circunstancias son las idóneas y si se llega a construir el puente de comprensión entre los individuos.

Es decir, el trabajo aquí presentado, se enfrenta a la pluralidad de subjetividades e ideas, que lo hacen improbable, pero no imposible. Y después de mucho reflexionar sobre este punto, se podría decir que el curso apuesta a la razonabilidad, para que el hombre pueda vivir mejor con sus sentimientos, porque se deja abierta la decisión de cada uno para crecer de la manera más conveniente, pensar un poco en este aspecto o desecharlo completamente.

Finalmente, dejo este grano de arena como una oportunidad para él de conocerse mejor y llenar ese vacío interno; de sanar ese dolor y romper la incertidumbre que tal vez lo aqueja y sobre todo, de conocer otras realidades mejores o peores que lo llenen de experiencias para despegar hacia el crecimiento humano tal como él lo conciba.

CAPITULO UNO

FORMULACIÓN DE NOCIONES GENERALES QUE FUNDAMENTAN UN CURSO PARA EL CRECIMIENTO HUMANO

1.1. FACTORES HISTÓRICOS QUE HAN PROPICIADO UN DEFICIENTE CRECIMIENTO HUMANO EN EL INDIVIDUO CONTEMPORÁNEO

El desarrollo del capitalismo que se dio en el siglo XIX, puso las bases para la entrada del proyecto de modernidad, que trajo consigo, por sus mismas características, la desigualdad social que se fue acrecentando paulatinamente. Las relaciones interpersonales se sustentaron en la necesidad de producir del burgués, y de trabajar del obrero; más que en la necesidad de establecer una relación afectiva entre los individuos.

Este problema se vio agudizado con la aparición de más fábricas, en las que, por la misma competencia que se generaba, los dueños tenían que elevar el nivel de su producción, entrando en un juego de rivalidad. Ésta pugna alcanzó no sólo a la economía, sino a todas las áreas de la vida cotidiana. Es decir, la competencia, se convirtió en parte fundamental de la vida del hombre, abarcando su entorno social, cultural, político y económico.

Para el siglo XX, se habla de grandes corporaciones que desplazaron a las fábricas, y que se extendieron a lo largo del mundo financiero; el hombre termina convertido en un medio para la producción, sin importar su integridad como ser humano. Se convierte en un ser materialista, con una vida mecanizada, llena de rutinas, que atrofiaron su vida espiritual; así lo menciona Daniel Bell en su obra: "Las contradicciones culturales del capitalismo".

El progreso en todas las áreas del ser humano, no se dio como debía darse. Es decir, el encuentro con la felicidad total y para todos, a través del desarrollo tecnológico, no se dio de manera armónica, sino desigual. El hombre toma el carácter de maquinaria, sin sentimientos y sin deseos de expresarlos, por el mismo distanciamiento emocional que ocasiona sus rutinas; la subjetividad se va desplazando paulatinamente, convirtiéndose en un problema permanente.

Aunados a esta conmoción, son varios los autores que se han preocupado por la pérdida de la subjetividad del individuo y en sus obras se refieren a esto haciendo algunas consideraciones sobre todo en cuanto al aspecto humano, subjetivo y espiritual.

Erich Fromm, hace referencia a la forma en que un proceso histórico, como la implantación del sistema capitalista, vino a proporcionar una libertad mental, social, política y sobre todo económica, que le dio al hombre la oportunidad de triunfar de acuerdo con sus propios méritos y acciones.¹ Pero pronto, sus potencialidades emocionales, volitivas e intelectuales, se vieron encadenadas por el mismo progreso.

De la misma manera, Manuel Martín Serrano, en la *Mediación Social*, contextualiza el problema, parte de la contradicción entre la ideología progresista y el estado real de la sociedad a mediados del siglo XIX, misma que refleja en la siguiente afirmación: "El resultado desmentía las esperanzas puestas en el logro de la liberación de la sociedad civil por la vía de la razón: la sociedad no era más justa, ni los hombres más libres. Los cambios ocurrían de tal manera, que a medida que las técnicas eran más racionales y las riquezas materiales más abundantes, las relaciones sociales eran más irracionales y la cultura del pueblo más pobre. La razón que servía para dominar la naturaleza física se mostraba

¹ Fromm, Erich. *El miedo a la libertad*, p. 116

incapaz de desarrollar el ideal iluminista de una cultura de liberación".²

Lo anterior como consecuencia del objetivo principal que era el de la productividad, que finalmente reprimía el nivel subjetivo del individuo, concretamente su espontaneidad, goce y creatividad; alcanzando un nivel social y cultural, en el que el sujeto toma una falsa conciencia de la realidad.

Estos factores, se convirtieron en síntomas de un crecimiento humano deficiente; el hombre se estancó en un proceso en el que debía cumplir una función social ya establecida, sin la libertad de desarrollar sus verdaderas capacidades. Es decir, si un individuo era "pobre", tendría una excusa para quedarse así por el resto de su vida, o si en cambio, era "rico", encontraría la justificación para cometer abusos hacia los demás, por medio del "poder" que le daba el dinero. Precisamente por estas características, se vieron afectadas principalmente las relaciones interpersonales.

Bajo esta lógica, el comportamiento heterónomo que se entabla, va dirigido a que el individuo no se sienta solo y actúe de la misma manera que los

² Martín Serrano, M., La Mediación Social, p. 16

demás, sin poder diferir en cuanto a pensamientos y actitudes. Su sentir es hecho a un lado igual que sus necesidades más profundas, lo único que vale la pena es el aspecto material.

Erich Fromm, en *El Arte de Amar*, hace alusión a que: "Nuestro carácter está equipado para intercambiar y recibir, para traficar y consumir; todo, tanto los objetos materiales, como los espirituales, se convierten en objeto de intercambio y de consumo".³

En las relaciones que el individuo entabla con los demás, va inmerso, en primer término, el provecho que pueda obtener sólo para él.

Es decir, tanto los bienes materiales, como los sentimientos, son escatimados cuando se trata de proporcionarlos; pero cuando se reciben, el hombre espera todo, la mayoría de las veces a cambio de dar nada.

En este sentido, dice Fromm: "El hombre moderno se ha transformado en un artículo; experimenta su energía vital como una inversión de la que debe obtener el máximo beneficio, teniendo en cuenta su posición y la situación del mercado de la

³Fromm E., *El Arte de Amar* p. 87

personalidad. Está enajenado de sí mismo, de sus semejantes y de la naturaleza. Su finalidad principal es el intercambio ventajoso de sus aptitudes, su conocimiento de sí mismo, de su "bagaje de personalidad" con otros individuos igualmente ansiosos de lograr un intercambio conveniente y equitativo".⁴

Como consecuencia de esto, en la actualidad el hombre se encuentra en un estado de soledad interior que lo hace sentir incompleto, sin identidad, buscando llenar ese vacío, sobre todo con cosas materiales, sin darse cuenta que sólo podrá llenarlo siendo humilde, volviendo la mirada hacia él mismo, encontrándose, conociéndose y dándose cuenta de sus alcances como ser humano; no envolviéndose en una apatía que no lo deja resurgir, ni tener conciencia de que con esas actitudes aprisiona cada vez más a su verdadero yo; el que debe mantenerse impecable y crecer para hallar una satisfacción real. Así lo afirma Fromm:

"El "yo" en cuyo interés obra el hombre moderno es el yo social, constituido esencialmente por el papel que se espera deberá desempeñar el individuo y que, en realidad, es tan sólo el disfraz subjetivo de la

⁴ Idem, p. 103

función social objetiva asignada al hombre dentro de la sociedad.

El egoísmo de los modernos no representa otra cosa que la codicia originada por la frustración del yo real, cuyo objeto es el yo social".⁵

El hombre, no tuvo plena conciencia de lo que aconteció realmente dentro de él, porque su preocupación empezó a estar enfocada en la aprobación del yo social (que finalmente es un factor externo), que le proporcionó seguridad para seguir viviendo pero de una forma mecánica, sin importar su valor humano, sus sentimientos y sus deseos más profundos (factores internos).

En por esto que, el hombre comienza a sentirse insignificante e impotente, carente de esa supuesta libertad...llegó a sentirse más solo y más aislado; se transformó en un instrumento en las manos de fuerzas abrumadoras exteriores a él; se volvió un "individuo", pero un individuo azorado e inseguro.⁶

La industrialización lo subordinó de tal manera que lo convirtió en un esclavo de la máquina que él

⁵ Fromm L. El Miedo a la Libertad p 125

⁶ Idem p 128

mismo construyó, dándole un sentimiento de insignificancia e impotencia personales.⁷

Fromm menciona que el crecimiento económico es considerado un factor de un valor enorme para el progreso de la humanidad, en lo que se refiere al plano material (desarrollo tecnológico y comodidades que éste trae consigo), pero detiene la realización espiritual del individuo. Va gestando un problema psicológico de grandes dimensiones: el egoísmo, que es una forma de codicia y como toda codicia, es insaciable y, por consiguiente, nunca puede alcanzar una satisfacción real.⁸

Ahora bien, un factor, dentro del desarrollo tecnológico, que ha propiciado que se agudice cada vez más el problema es el surgimiento de los medios de comunicación masiva en el ámbito social, que han contribuido de manera importante al escaso desarrollo espiritual del hombre.

En otras palabras, han empeorado esta situación, al mostrar al sujeto una realidad que va más allá de lo que verdaderamente vive, ofreciendo una forma de vida, que al no ser alcanzada, crea sentimientos de futilidad e inseguridad, dando como resultado una

⁷ Idem, p 121

⁸ Idem, p 124

conducta humana egoísta, en la que el deseo de ventajas personales, será el eje de vida.

Javier Esteinou, afirma esta responsabilidad que atañe a los Medios de comunicación:

... "el hombre vive una realidad en donde la principal fuerza educativa que guía a la sociedad ha sido desplazada del tradicional sistema educativo a la red de los Medios de comunicación de masas... la verdadera dirección ideológica de nuestra sociedad... ya no se construye cotidianamente desde el aula y otros centros culturales, sino desde los canales de información colectivos, y particularmente, desde la televisión".⁹

Esteinou centra su preocupación, en la sociedad mexicana y reflexiona sobre lo que los medios informativos le han aportando, envolviéndola cada vez más dentro de un marco materialista y consumista y llevando al sujeto a una lucha por alcanzar el poder económico, encaminándolo al anhelo de lo ajeno, a la avaricia, a la envidia y a la soberbia, todos estos defectos de carácter que no son otra cosa que el reflejo de la frustración por no alcanzar el status de vida "ideal" para ser aceptados en el entorno social.

⁹ Esteinou Madrid, Javier La televisión mexicana ante el modelo de desarrollo neoliberal p 39

El individuo se ha olvidado de su verdadero valor que es el de actuar y vivir como un verdadero ser humano, modificándolo por un valor falso que le es proporcionado supuestamente por lo material, dentro de las áreas en las que se desenvuelve (familiar, social, laboral), al pensar que los bienes materiales son lo primero y lo único que lo puede sostener; se enfrasca en una dependencia cada vez mayor de esas situaciones, que en primera instancia le causan angustia.

En estas circunstancias, una nación pierde su fuerza y se derrumba cuando se debilita o anula su proyecto cultural, pues lo que se mata, en última instancia, es su dimensión espiritual, que no es otra cosa que la pérdida de conocimiento, la autoestima, y el coraje más intenso por sí mismo.¹⁰ Esta falta de identidad y este querer ser, forma hombres enanos, inseguros e infelices.

Ahora bien, dado que actualmente se vive bajo un sistema capitalista, el individuo está perdiendo su identidad cada vez más y la necesidad, así como la trascendencia estratégica de un curso para el crecimiento humano, dentro de este marco histórico,

¹⁰ Idem p 22

es incuestionable, Javier Esteinou señala la importancia de que:

"Hoy es indispensable, rescatar la esencia de la comunicación para entenderla como la creación del proceso de humanización de los individuos para evolucionar hacia fases superiores de desarrollo de la especie humana".¹¹

De la misma manera, pero a través de una visión filosófica, Sartre en su obra "El existencialismo es un humanismo" hace alusión a esta problemática; plantea la importancia de rescatar la subjetividad humana, contribuyendo a que se produzcan cambios en la sociedad, partiendo de la concepción que el hombre tiene de sí mismo.

El individuo debe de alguna manera tomar las riendas de su existencia.

Una idea básica en la obra de Sartre, es sin duda, la acción. El ser humano debe actuar para que su existencia se afirme y además estar comprometido, sin justificarse bajo ninguna circunstancia.

Sartre explica:

¹¹ Idem p 117

"El destino del hombre está en él mismo ..."el cobarde se hace cobarde, el héroe se hace héroe. Sin embargo. "hay siempre para el cobarde una posibilidad de no ser más cobarde y para el héroe la de dejar de ser héroe".¹²

Es importante señalar que, el filósofo no le da importancia a la situación histórica que esté viviendo el sujeto, de cualquier forma, la esencia del hombre sigue siendo la misma, y la preocupación por la libertad y el crecimiento humano siempre se hace patente.

Este problema, que ha existido siempre y finalmente ha empeorado, debe abordarse de forma inmediata propiciando un cambio en la conciencia del hombre (conocimiento profundo del ser) que sea efectivo.

Sólo a través del crecimiento humano, impulsado por la comunicación como eje rector, el hombre dejará de ser el individuo insignificante y sin meta que le era dado observar en la realidad.¹³ Deberá actuar, sin encontrar justificación y arrepentimiento en sus actos.

¹² Sartre Jean, Paul, El existencialismo es un humanismo p. 52

¹³ Idem. p. 139

Bajo la idea de utilizar a la comunicación para generar un cambio en las actitudes (acción), la propuesta del curso se hace pertinente. Los hombres deben reencontrarse, para vivir más tranquilos y dirigir esa tranquilidad a la gente que los rodea.

Y así como en las escuelas y en algunas instituciones del país se imparten enseñanzas que van directamente a enriquecer el área intelectual del hombre, es necesario que se impartan lecciones que lo ayuden a ser mejor ser humano y desarrollar su área afectiva.

Sobre todo, cuando ya algunos teóricos han planteado este problema con la mención de que debe existir un cambio de conciencia del individuo y de la sociedad.

Es preciso que ese cambio se refleje en la vida cotidiana, se practique diariamente, sólo así, con esfuerzo y dedicación -como en el caso del que estudia día a día para llegar al término de una carrera académica- logrará el espíritu del ser humano, llegar al final de su superación.

Cabe mencionar aquí, que la mayoría de los trabajos que han abordado como tema el crecimiento humano lo han hecho principalmente, bajo una perspectiva

metafísica, es decir, bajo un razonamiento completamente abstracto, que por cuestiones de fe, el hombre cree, muchas veces sin llegar a su absoluta comprensión, y que son difíciles de aplicar a una realidad concreta. De la misma forma abundan diversos manuales de superación personal, que no llegan a ser significativos.

Ambos trabajos, ven en el individuo una capacidad desarrollada para acceder a una superación humana de forma rápida. Sin embargo, el hombre además de comprender ciertas sugerencias contenidas en estos libros, debe llegar a creer, para que pueda actuar en consecuencia. El problema radica en que estas publicaciones, no proponen un método que coadyuve al alcance de la meta, sólo dan por hecho el crecimiento espiritual, pero no se detienen en dar a conocer el proceso. La pregunta que dejan fuera es: ¿cómo va a llegar a creer el hombre, en lo que una publicación le informa, si la propia publicación no menciona el cómo aplicarlo en su vida cotidiana?.

La propuesta contenida en este trabajo aspira contestar a esa pregunta. Primeramente, presentando los contenidos que se pretenden impartir tomados de los conceptos de una disciplina llamada chamanismo, que busca la libertad total del ser por medio de la impecabilidad de los actos del hombre. Todos sus

fundamentos son aplicables y adecuados en la vida cotidiana, en cualquier situación y época. Este tipo de conocimiento, ha sido abordado siempre de manera sobrenatural y mágica, esto hace que se antoje irreal. Sin embargo, en este trabajo, se retoma para contribuir al logro de un crecimiento humano real, porque el curso y sus contenidos se sustentan en razonamientos científicos referidos a la comunicación y a la pedagogía.

Estos conocimientos pueden darse a conocer por medio de la interacción expresiva, con el fin de que el individuo aprenda algunos paradigmas prácticos del chamanismo; que en primera instancia logren un cambio en sus esquemas mentales, para que como consecuencia modifique las actitudes que él crea pertinente, logrando que el crecimiento humano se dé, como una lucha que se libra día a día, hasta convertirse en un hábito, como el trabajar, comer, dormir, divertirse.

Bajo esta lógica, el curso se sustenta en fundamentos teóricos y metodológicos. Éstos se retoman de los razonamientos enmarcados en la teoría de la comunicación de Manuel Martín Serrano, manifestándose ésta por medio de instrumentos comunicativos y expresiones que faciliten el intercambio entre las personas, para una mayor

comprensión de los contenidos; y de otro punto de vista tomado de *la improbabilidad de la comunicación por la doble contingencia* de Niklas Luhmann, que sustenta el hecho de que los resultados del curso pueden llegar a lograrse o no, dada la intersubjetividad existente entre los individuos.

Obviamente, y dada la naturaleza de la propuesta, se eligió un marco metodológico adecuado en función del curso que está estructurado con la teoría pedagógica del aprendizaje grupal apoyada en la comunicación participativa, de las que se deriva el "cómo", por medio de estrategias, se logra que el sujeto aprenda a ser mejor en la práctica y no únicamente en la teoría. Esto implica la capacidad para recibir información, discutirla y llegar a un consenso por medio de las técnicas grupales, logrando que los conocimientos impartidos, cumplan su cometido de acceder a la superación del ser humano.

Con esta fundamentación y en la medida que el cambio de actitud se dé, se pretende que los resultados sean reales. Cuando el individuo decida actuar y no gaste toda su energía en seguir alimentando su importancia personal, entonces la proyección hacia los demás reflejará su crecimiento humano, y después de un proceso complejo y doloroso podrá darse un

cambio en el ámbito social. De ahí, la importancia del aspecto práctico del curso.

El curso, por sus mismas características, será accesible para todos, incluyendo jóvenes, adultos, gente mayor, que estén dispuestos a conocerse a sí mismos y a los demás, aspirando al crecimiento humano con humildad y tomando el bienestar común como una prioridad. Asimismo, será de utilidad para que el individuo lleve una vida sin temores y de superación en todas las áreas de su vida (social, familiar, laboral) y ocupe el lugar que le corresponde en el mundo con vitalidad.

A continuación se explican con más detalle los fundamentos teórico-metodológicos que apoyan este trabajo.

1.2. PRINCIPALES NOCIONES DE LA LITERATURA DE CARLOS CASTANEDA

Esta investigación tiene como meta principal que se dé un crecimiento humano en el individuo. Para lograrlo, el problema se aborda desde la perspectiva de las enseñanzas sobre "chamanismo" impartidas por "Don Juan", un indio yaqui del norte de México, a su discípulo Carlos Castaneda, un antropólogo de origen

brasileño; convirtiéndolo en un "guerrero", que lucha día con día para llegar a ser un "hombre de conocimiento" y alcanzar la libertad total del ser.

El conocimiento heredado por Juan Matus, es retomado por Castaneda a lo largo de diez libros, escritos a la par del aprendizaje, que a continuación se enumeran en orden de aparición: Las enseñanzas de Don Juan; Una Realidad Aparte; Viaje a Ixtlán; Relatos de Poder; El Conocimiento Silencioso; El segundo Anillo de Poder; El Don del Águila; El Fuego Interno; El Arte de Ensoñar y Tensegridad, pases mágicos.

A lo largo de más de treinta años, Castaneda es iniciado en el "duro y solitario" camino del guerrero en el que se aprende a ser "impecable", a acumular energía suficiente para moverse dentro del "mundo común". Don Juan propone a su aprendiz, "parar el mundo", para sentirse "limpio", sin ninguna carga emocional, y volver a su vida cotidiana ya sin "importancia personal".

Todos conceptos que sustentan a esta disciplina, están fundados en la acción que el ser humano lleve a cabo por él y para él mismo. Todo lo que hacemos constituye la verdadera senda, y no lo que proyectamos... El guerrero es el hombre a la

conquista de sus orígenes, es decir, de su totalidad. Y como se trata de la totalidad no es cuestión de creencia: se trata de deber creer.¹⁴

Dentro de este marco de referencia, la aplicación es sin duda, un factor importante. Carlos Castaneda, hace alusión en su libro "Las enseñanzas de Don Juan", que llegar a ser hombre de conocimiento (individuo con un nivel de conciencia desarrollada) es una *meta operatoria*, que abarca toda la vida, además de requerir una labor esforzada. El único requisito para llegar a serlo era poseer "intención rígida", es decir cierta disposición de carácter que se alimentaría a través del tiempo para adquirir "poder", que no es otra cosa que el poder realizar todos los actos inmersos en la vida del hombre sin que exista justificación alguna o arrepentimiento para no llevarlos a cabo.

La intención rígida, se refería a la voluntad de permanecer dentro del margen de un procedimiento necesario y obligatorio. Aquí entraba la "frugalidad", es decir, la sobriedad al tener que tratar con elementos que se encontraban fuera de los límites de la vida cotidiana; la "rectitud de juicio", para evaluar las circunstancias y las enseñanzas en torno a cualquier necesidad de actuar,

¹⁴ Dubaut B. Marquette M. Castaneda el camino del guerrero, p. 119

entrando en juego la "carencia de libertad para innovar", ya que se trata de un sistema bien establecido, que de cualquier forma llevaría al aprendiz a la libertad del ser, sin la necesidad de ser modificado.

Bajo estas circunstancias el aprendiz, comenzaba a poseer claridad de mente para hacer de su vida una estrategia. Las ideas principales eran la "libertad para buscar un camino", que se refiere a la elección de una entre varias posibilidades de acción, sin por eso restar efectividad a las demás; "conocimiento del propósito específico", para cada acción realizada en el contexto del conocimiento impartido, siempre existía un propósito; con estas dos ideas, el guerrero debía ser fluido, después de reunir todos los recursos que las enseñanzas pusieran a su disposición, podía dejarse llevar sin problema, porque la decisión que había tomado era la correcta.

Llegar a ser hombre de conocimiento también era asunto de labor esforzada. El aprendiz debía desarrollar la capacidad para realizar "actos definitivos", en un esfuerzo dramático y lleno de fe, en ese instante, la idea de la muerte (el hombre no es inmortal) crea la convicción de que se debe "lograr eficacia" o el aniquilamiento es inevitable; el esfuerzo tenía relación con la idea del

"desafío", en cuanto a la comprobación de la capacidad para llevar a cabo el acto dentro de los límites del conocimiento impartido, y de la eficacia de los mismos.

La idea de que el aprendiz era un guerrero, proporcionaba al individuo seguridad en sí mismo (estabilidad emotiva) y un profundo respeto por todo lo relacionado con su conocimiento; asimismo se le presentaba al "miedo" como un adversario que "vale la pena" y que se vence sólo siguiendo sus acciones. En este sentido debía estar bien despierto, es decir, poseer "conciencia de intención" (hermanar el propósito del acto con el del individuo) y "conciencia de flujo" (percibir las variables involucradas en la relación entre el propósito específico de cada acto y el motivo de él mismo para actuar); pero sobre todo, debía "confiar en sí mismo", tener la confianza de que la acción que iba a realizar era la correcta, con el supuesto de que no debe esperar nunca nada a cambio, pues el aprendizaje llevado a la práctica, la mayoría de las veces es doloroso y difícil.

Todo lo anterior nos habla de un proceso incesante, la renovación de la empresa día con día, durante toda la vida. Carlos Castaneda menciona a los cuatro enemigos de un hombre de conocimiento a vencer en

este proceso: "el miedo"; si el hombre con cualquier obstáculo que se le presente, se rinde, su primer enemigo habrá acabado con él, en cambio debe desafiarlo, a pesar de sentirlo cerca es necesario que dé el siguiente paso en su aprendizaje hasta que el miedo se retire. El hombre comienza a sentirse seguro de sí. Su propósito se fortalece. Aprender no es ya una tarea aterradora.¹⁵

El miedo sólo se vence una vez, cuando el sujeto lo ha conquistado, se libró de él para el resto de su vida. Llega "la claridad", y así ha encontrado a su segundo enemigo, que le da la seguridad total de realizar cualquier cosa y no detenerse ante nada, ahí es donde radica la falla, el hombre no debe rendirse a la ilusión que le da la claridad si quiere seguir aprendiendo, porque si no lo hace llegará el momento en que no ansiará nada en la vida, ... "debe desafiar su claridad y usarla sólo para ver, y esperar con paciencia, y medir con tiento antes de dar otros pasos; debe pensar, sobre todo, que su claridad es casi un error... Y así habrá vencido a su segundo enemigo, y llegará a una posición donde nada puede ya dañarlo".

¹⁵ Castaneda Carlos, *Las enseñanzas de Don Juan*, p 109

Es precisamente en esa posición donde adquiere "poder", que es el tercer enemigo y el más fuerte, todo es claro para él y además le da el valor justo a cada cosa, él manda; empieza tomando riesgos calculados y termina haciendo reglas, porque es el amo del poder.¹⁶

Para vencerlo tiene que desafiarlo con toda intención y darse cuenta que ese poder no le pertenece en realidad, debe encontrar un equilibrio en él para dominar al poder y saber cómo y cuándo usarlo.

Para entonces el guerrero estará llegando al final del "camino de conocimiento", y encontrará a su cuarto enemigo, al más cruel de todos: "la vejez", es el adversario invencible, que sólo se puede alejar por un instante. El guerrero ya no tiene miedos, su claridad ya no lo torna impaciente y su poder está bajo control.

Sin embargo, siente un deseo constante de descansar. Pero si el hombre se sacude el cansancio y vive su destino hasta el final, puede entonces ser llamado hombre de conocimiento, aunque sea tan sólo por esos momentos en que logra ahuyentar al último enemigo,

¹⁶ idem, p 110

el enemigo invencible. Esos momentos de claridad, poder y conocimiento son suficientes.¹⁷

Carlos Castaneda vislumbra este proceso en el marco de la "impermanencia", porque a pesar de la renovación de la empresa, el hombre sucumbe ante su último enemigo simbólico, y esta idea se compensa con la travesía del guerrero a lo largo de un "camino con corazón", que no es otra cosa que la satisfacción y el cumplimiento personal de haber elegido alternativas que se identificarán por entero con él.

Ahora bien, para lograr, primero ser un guerrero y posteriormente llegar a convertirse en hombre de conocimiento, el brujo yaqui enseñó a Castaneda ciertas premisas especializadas, tanto teóricas como prácticas, acerca de lo que él llamaba brujería, refiriéndose al uso especializado de la energía que posee el individuo. Todas en función de limpiar los "vínculos con el intento" (voluntad) de los efectos nocivos de las preocupaciones de la vida cotidiana.¹⁸

¹⁷ Ibidem p 112

Castaneda Carlos. El conocimiento silencioso p 17

Esta limpieza, requería de un aprendizaje tanto para el "lado derecho" (el arte del acecho), como para el "lado izquierdo" (el arte de ensoñar) del cuerpo humano. El conocimiento completo tiene como finalidad llevar al hombre a su libertad total, fusionando estos dos cuerpos, que han sido separados por la "socialización".

El "arte del acecho", categorizado como el enigma del corazón, es el desconcierto que sienten los brujos al descubrir dos cosas: una, que el mundo parece ser inalterable, objetivo y real debido a ciertas peculiaridades de la percepción; y la otra, que si se ponen en juego diferentes peculiaridades de la percepción, ese mundo que parece ser inalterable, objetivo y real, cambia.

El siguiente paso, es la maestría del "estar conciente de ser", que es el enigma de la mente, la perplejidad que los brujos experimentan al darse cabal cuenta del asombroso misterio y alcance de la conciencia de ser y la percepción.¹⁹

Para llegar a esa conciencia de ser y poder convertirse en un acechador, el aprendiz debe comenzar a llevar una vida impecable, tomando en

¹⁹ Idem p. 15

cuenta los elementos que a continuación se mencionan:

-“Desatino controlado”, primero el guerrero debe saber que sus actos son inútiles y luego insistir como si no lo supiera. El desatino controlado se refiere a la práctica de cada acto del aprendiz con el mundo; todo lo que hace en relación con él y con sus semejantes es desatino controlado porque nada importa en realidad.

-“Borrar su historia personal”, dejando fuera las explicaciones, para liberarse de la carga de los pensamientos ajenos.

-“Perder la importancia personal”, el aprendiz sólo se ve así mismo, sin poder apreciar el mundo que lo rodea y que le brinda un gran número de posibilidades, que adquiera el sentimiento de que él no es mejor que ninguna otra cosa.

-“La muerte como una consejera”, el aprendiz debe dejar a un lado la mezquindad, para no vivir su vida como si la muerte nunca lo fuera a tocar, no debe perder el tiempo en conmiseraciones, porque lo único importante es el toque de la muerte. Sin embargo, preocuparse por la muerte es debilitante, entonces

la cualidad que necesita un guerrero es el "desapego", la idea de la muerte se debe convertir en indiferencia, no en una obsesión.

- "Hacerse responsable", cuando un hombre decide hacer algo debe ir hasta el fin, aceptando la responsabilidad de sus actos, sin tener dudas, ni remordimientos, debe morir por sus decisiones si es necesario.

- "Volverse cazador", en un sentido simbólico, se refería a cambiar la forma de vivir siempre justificándose y sintiendo lástima por sí mismo; por una donde la estrategia y la acción fueran lo primordial.

- "Ser inaccesible", significa tocar lo menos posible el mundo que rodea al hombre, que evite agotarse a sí mismo y a los otros. Un cazador, usa lo menos posible su mundo, entabla un trato íntimo con él, y sin embargo es inaccesible para el mismo.

- "Romper las rutinas de la vida", el guerrero debe ser libre, fluido, imprevisible, eso lo convierte en un ser mágico y difícil de atacar.

- "La última batalla sobre la tierra", el guerrero debe convencerse de que todos los actos que lleve a

cabos deben contar y ser significativos, ya que su paso por este mundo es demasiado corto y no tiene mucho tiempo. Los actos tienen poder, cuando el aprendiz les da la peculiaridad de que son la última batalla librada sobre la tierra.

-“Hacerse accesible al poder”, no es otra cosa que vivir la vida fuerte y clara de un cazador y no desperdiciarla por cualquier error de cálculo en sus estrategias. Paulatinamente adquirirá el poder.

-“El ánimo de un guerrero”. Un guerrero es un cazador impecable que caza poder; al sentir que su espíritu está deformado debe cambiarlo, esa es su única tarea digna. El guerrero debe calcular todo (tener control); una vez calculados sus actos se deja ir, abandonándose, de cualquier forma sobrevive, porque para eso está preparado.

-“No-Hacer”, el guerrero se debe dar cuenta que tanto las mentiras como las verdades de la vida cotidiana en realidad no importan; en ese sentido él tiene que actuar, ubicándose en su no-hacer, es decir hacer cosas a las que no está acostumbrado el “hombre común”, paulatinamente las ataduras de la vida cotidiana desaparecen.

-“El anillo de poder”, el sujeto cuando nace trae un anillo de poder, que se engancha con los anillos de todos los demás. En otras palabras, el anillo se engancha al “hacer” del mundo cotidiano, ese anillo se debe cambiar por otro del no-hacer, para poder urdir otros mundos (otras posibilidades).

Ahora bien, el “arte de ensoñar”, es el paso que los brujos dan hacia lo desconocido, la percepción de mundos y realidades que el hombre nunca pensó que existieran. Carlos Castaneda afirma sobre el ensueño que sólo puede ser experimentado, después de romper las barreras de la percepción cotidiana gracias a la práctica del acecho.

Sin embargo, y aunque se trata de un aprendizaje infinito, la única manera para atravesar el camino del guerrero, es adquiriendo “paciencia”, cuando se ha adquirido, el aprendiz está en camino hacia la “voluntad”, sabe cómo esperar; su muerte le aconseja cómo vivir estratégicamente y el guerrero espera, aprende sin apuro porque sabe que está esperando su voluntad. Castaneda vislumbra esta espera utilizando metáforas en la siguiente cita:

“Y un día logra hacer algo que por lo común es imposible de ejecutar, y se da cuenta de que una

especie de poder está surgiendo de su cuerpo conforme progresa en el camino del conocimiento.

A veces el dolor y el malestar son tan grandes que el guerrero tiene convulsiones durante meses. Un magnífico poder es siempre anunciado por grandes dolores.

Cuando las convulsiones cesan, el guerrero advierte que puede tocar cualquier cosa con una sensación que sale de su cuerpo, alrededor de su ombligo.

Esa sensación es la voluntad, y cuando el guerrero es capaz de agarrar con ella puede decirse con justicia que es un brujo y que ha adquirido voluntad".²⁰

Todos estos conocimientos, fueron impartidos por Don Juan, en un ambiente y circunstancias especiales (desierto de Sonora). Sin embargo, y por ser asunto de aprendizaje, se avala la existencia de un sistema de enseñanza que coadyuve a que el individuo logre aprenderlos y crecer humanamente, llevando una vida impecable, además de elegir sólo el conocimiento destinado al "lado derecho", por ser un mundo material en el que el hombre se maneja.

A continuación se fundamenta el sistema de enseñanza, que en este caso es el curso.

²⁰ Entrevista a Carlos Castaneda, Revista Conciencia Plúmetaria No. 1 p. 23

1.3. LA COMUNICACIÓN BAJO LA PERSPECTIVA DE MANUEL MARTÍN SERRANO

La propuesta de curso para contribuir a un crecimiento humano, está encaminada a lograr bajo ciertos fundamentos teóricos, que el individuo incorpore razonablemente la información del conocimiento explicado en el apartado anterior. Las enseñanzas impartidas, podrán ser significativas para él, si se transmiten dentro de un sistema comunicativo, con todos los factores que éste conlleva.

En este sentido, el trabajo se fundamenta en los razonamientos sobre comunicación que expone Manuel Martín Serrano; él menciona que la comunicación es: una clase de comportamiento heterónomo entre dos o más seres vivos de su misma o diferente especie, cuyo objetivo es intercambiar información para formarse representaciones a propósito de un objeto de referencia.

Por sus características, el proceso comunicativo presenta los siguientes elementos:

-Los actores que intervienen: ego que inicia el proceso y alter que es solicitado por el primero para entablar la interacción comunicativa;

-Los instrumentos biológicos y/o tecnológicos que coadyuvan a que las expresiones sean transmitidas con eficacia por ego y que de igual manera lleguen a alter.

-Las expresiones que son el conjunto de señales ordenadas por un código, mismas que hacen que el mensaje se materialice

-Las representaciones que son las imágenes y/o sentidos que constituye alter, a propósito del objeto de referencia aludido.

Martín Serrano, también hace alusión a que el comportamiento heterónimo o interactivo (el que se realiza con participación de otro para alcanzar determinado objetivo), implica, además de actos expresivos (comunicaciones), actos ejecutivos (coactuaciones), para alcanzar su fin.

La comunicación y la coactuación poseen procedimientos diferentes, pero se complementan para hacer de la interacción algo válido, cuando se trata de cumplir un objetivo que compete a las dos. Martín Serrano, establece que lo habitual es que exista una sincronía entre manifestaciones expresivas y actos

ejecutivos; es decir, que la comunicación y la coactuación se efectúen al mismo tiempo.²¹

Tanto los actos expresivos como los ejecutivos, son formas de interacción que al complementarse hacen más eficaz la comunicación y el entendimiento entre los sujetos.

Los efectos que resultan de este acto interactivo pueden ser de dos clases:

-Los que se refieren al logro, que el actor obtiene por medio de interaccionar con otro y viceversa.

El logro implica la existencia en el Agente de una tensión (fisiológica, afectiva, cognitiva) y en el medio (natural o cultural) la existencia de un objeto (material, relacional, abstracto) que motiva la acción del Agente y que, eventualmente, una vez alcanzado, puede reducir la tensión.²²

-Los que se refieren a la relación entre los actores de la comunicación, en la que existe aceptación o rechazo del un sujeto por el otro y viceversa.

²¹ Martín Serrano M. Teoría de la Comunicación I p. 55

²² Ídem, p. 56

Ahora bien, por tratarse de individuos que viven en el marco de una sociedad, la interacción que se da entre ellos contiene valores a los que continuamente hacen referencia. Lo cual permite concluir a Martín Serrano, que en el hombre existirán necesariamente expresiones comunicativas en todos los comportamientos heterónomos en los cuales los Agentes tengan que legitimar el logro o tengan que verificar la aceptación por parte de los otros; es decir, siempre que la interacción humana implique además de actos ejecutivos la referencia a los valores²³ (aprobación-desaprobación del sujeto; legitimidad-ilegitimidad del comportamiento).

En este sentido, los actores recurren al empleo de relaciones basadas en la comunicación como una vía alternativa a la coactuación para manejar el mundo.²⁴

En otras palabras, se expresan con el propósito de manifestar ideas a propósito de algo, siendo ese algo un objeto material dentro de la realidad que vive o simplemente ideas, reflejadas en los valores manejados dentro de su sociedad. Depende de estos elementos que un fenómeno comunicativo se produzca naturalmente.

²³ Idem, p 59

²⁴ Idem p 64

Se entiende por fenómeno comunicativo el que cumple con un formato discursivo-narrativo que tiene la intención de producir un significado hacia los actores a los que se dirige. Además de establecer un uso de intercambio con el propósito de manifestar una idea a otro u otros. Si no cumple con los requisitos expuestos anteriormente, nos referimos a un fenómeno extracomunicativo, en donde no existe interés por el intercambio de información.

Para los fines de este trabajo, se eligió la teoría de Manuel Martín Serrano, por tratarse de una de las primeras visiones que se ocupa del estudio de la comunicación desde una perspectiva científica, y más concretamente porque el curso que se propone debe poseer carácter de interactivo, para que el individuo aplique fuera de éste lo aprendido y el crecimiento humano sea real. Se antepone de esta manera, los contenidos como una herramienta comunicativa, sustentados con los fundamentos pedagógicos pertinentes, planeando el número de sesiones, temas, objetivos y la evaluación de resultados.

Con toda esta estructura, se podrá iniciar y enfatizar, la interacción entre los sujetos dentro del curso y en su entorno social, combinando actos

expresivos y ejecutivos de todos los miembros del grupo (docente y alumnos), que faciliten la comunicación y el entendimiento, por medio de instrumentos biológicos y tecnológicos (material didáctico, cartas descriptivas, espacios, desenvolvimiento del sujeto), con el propósito de promover la reflexión y la acción para un posible cambio de conciencia, que no es otra cosa que el sentimiento interior por el cual el hombre aprecia sus acciones, no encuentra arrepentimiento en ellas y asume riesgos, llegando a desarrollar un principio de razonabilidad, para comprender a los demás respetando su entorno social tal cual es.

Bajo este razonamiento, se busca que el individuo interactúe dentro del curso intercambiando información, estilos de vida, posiciones, para llegar a una negociación y a un principio de razonabilidad con lo aprendido, existiendo la posibilidad de lograr con eficacia un crecimiento humano, que es el objetivo final de la propuesta aquí marcada.

1.4. LA IMPROBABILIDAD DE LA COMUNICACIÓN DE NIKLAS LUHMANN

El fundamento de esta investigación, también encuentra sus bases, en otra visión científica de la comunicación que está contemplada en los razonamientos que presenta Niklas Luhmann acerca de la improbabilidad de la misma; Luhmann afirma que tomando en cuenta que la comunicación se realiza entre intersubjetividades, es improbable que alguien comprenda lo que otro le comunica con alguna intención determinada. Luhmann llama a este fenómeno la "doble contingencia", refiriéndose a la constitución de un mundo social, a través de un horizonte doble de perspectivas, que son las perspectivas de ego y alter.²⁵

Lo anterior hace referencia a la interacción expresiva como algo poco probable, pero no imposible. Entendiendo a la improbabilidad como un principio de incertidumbre que impregna las posibilidades exitosas de lograr el entendimiento comunicativo.

²⁵ Corsi, Giancarlo y L'Esposito, Elena, Glosario sobre la teoría social de Niklas Luhmann, p. 68

Sobre este punto, Niklas Luhmann afirma que es improbable la comunicación de no superar las dificultades siguientes:

1. Es improbable que alguien comprenda lo que otro quiere decir, habida cuenta del aislamiento y la individualización de su conciencia.

2. Es improbable que una comunicación llegue a más personas que las que se encuentran presentes en una situación dada. El problema estriba en la extensión espacial y temporal... Una vez sobrepasados los límites de este sistema de interacción no pueden imponerse las reglas que dentro de él resultan válidas.

3. Es improbable obtener el resultado apetecido. Ni siquiera el hecho de que una comunicación haya sido entendida garantiza que haya sido también aceptada.²⁶

La contingencia también se encuentra, en los datos que informa el sujeto, porque son observados como una selección entre un cúmulo de posibilidades, que permanecen en el trasfondo del sistema cognitivo del individuo.

²⁶ Luhmann, Niklas. *Revista internacional de ciencias sociales*, vol. XXXIII, No. 1, pp. 137-138

En este sentido, al tratarse de posibilidades, el logro de cualquier expectativa, también se torna probable.

"Contingencia significa entonces posibilidades de desilusión y necesidades de correr riesgos".

"La doble contingencia es el problema basal del orden social: el problema de la coordinación de las selecciones, imprevisibles y contingentes, de un Ego y de un Alter que se observan recíprocamente".²⁷ Lo anterior es la resultante de que las operaciones de los sistemas sociales y psíquicos se presentan de manera diferente.

Dentro del sistema educativo, se hace latente el mismo fenómeno, por tratarse de un sistema parcial de la sociedad, y es más, el problema se agudiza, ya que la educación no tiene un código propio y Luhmann afirma que no es posible codificar aquello que es externo a la sociedad; por lo que no existe, ningún medio que asegure el éxito de la comunicación educativa. No existe la posibilidad de inducir a los sujetos dentro de un marco educativo para que acepten el propósito educativo del docente y para que dirijan su comportamiento según las expectativas del mismo.

Sólo existe un elemento funcional dentro de este ámbito, que es la interacción escolar, que hace que el individuo socialice, valorando y comparando su comportamiento y el de los demás y obtenga un cambio de conciencia, a través de construir largas y complejas secuencias de selección.

Con base en lo anterior, al aplicarse estos razonamientos al curso propuesto, se corre el riesgo de que no exista una motivación hacia el individuo de sentirse parte de un proyecto colectivo, pero tampoco una disposición para aceptar la información que le pueda dar el docente y los demás miembros del grupo, con respecto al cambio humano necesario, y como consecuencia, oriente su comportamiento hacia propósitos diferentes de los que se espera.

Se presupone pues, que el objetivo del curso se cumpla por medio de una comunicación entre los individuos que participen en él, existiendo la improbabilidad de que no sea así.

Es decir, puesto que la comunicación se da como un fenómeno improbable, de la misma forma y como consecuencia el crecimiento humano también puede ser improbable. Sólo existe la posibilidad de que el cambio se surja, ya que, la propuesta pretende

contribuir a ello, sin tener carácter de definitiva y absoluta.

Por esta razón, la posibilidad de realización de nuevas investigaciones sobre el tema queda abierta, pues es importante considerar, que el individuo durante su vida sigue recibiendo información, que puede o no cambiar sus esquemas cognitivos, en cuanto a su entorno, cualquiera que este sea. De la misma manera no se puede exigir al individuo, que acepte el conocimiento y lo asuma, ya que se pone en juego la subjetividad del mismo.

1.5. EJES PEDAGÓGICOS

Tomando en cuenta que llegar a un estado de superación humana, sólo se logra por medio del aprendizaje, es primordial presentar estos conceptos bajo la lógica de un curso especializado en el tema y estructurado en varias sesiones con los razonamientos pedagógicos del aprendizaje grupal, en el que la comunicación se presenta como un elemento primordial; para que por medio de la interacción de los sujetos se puedan alcanzar fines específicos; apoyado por la comunicación participativa, que por tratarse del diálogo activo entre los individuos, permite que ellos mismos construyan su conocimiento,

lo pongan en práctica y se sientan integrados a un grupo con un objetivo común.

También, y en el afán de impartir estos conocimientos con eficacia, para que se hagan evidentes, en las relaciones que se sostienen en la vida cotidiana, entre los seres humanos, se pretende estructurar metodológicamente el curso, planeando el número de sesiones que lo constituirán, incluyendo la elaboración de objetivos, utilización de técnicas grupales (dinámicas vivenciales), creación de material didáctico e instrumentos para evaluar los resultados.

1.5.1. TEORÍA DEL APRENDIZAJE GRUPAL Y COMUNICACIÓN PARTICIPATIVA

La teoría pedagógica del aprendizaje grupal, se hace funcional como eje rector del curso y encuentra su apoyo en otra teoría que se está inmersa en el mismo proceso interactivo, la comunicación participativa; las dos tienen relación con la idea de la interacción expresiva y por ese motivo resultan complementarias.

El fundamento del aprendizaje grupal radica en la naturaleza social del sujeto, que sin duda, ha sido

siempre un medio importante para la realización de propósitos humanos; ...los grupos han sido usados como instrumentos de gobierno, de trabajo, de lucha, de culto, de recreación y de educación.²⁸

En este sentido Durkheim, define al grupo social como conciencia colectiva que regula sus relaciones para alcanzar una integración más completa. Kurt Lewin, lo define como una estructura dinámica, en el cual se generan fuerzas para lograr que el grupo alcance un equilibrio.

Cartwright y Zander, señalan también, algunas características del grupo:

1. Interacciones frecuentes
2. Entre los sujetos existe membresía
3. Los demás los definen como pertenecientes al grupo
4. Comparten normas internas
5. Existe un sistema de roles entre los sujetos
6. Pretenden metas comunes, y
7. Actúan unitariamente respecto al ambiente

Se trata, de una elaboración y descubrimiento de información de una manera grupal, en donde todos son sujetos activos. El papel del docente es coordinar y facilitar cierta información para ser discutida y

²⁸ Gonzalez Morales Laura. Tesis de licenciatura, p. 48

ampliada, esta intención impulsa al sujeto a confrontar la información con otras, que lo hagan llegar de una manera conveniente a la producción de nuevas ideas, que transformen sus esquemas cognitivos.

La comunicación es la principal característica dentro del grupo, ésta se presenta como el conjunto de procesos físicos y psicológicos, mediante los cuales se ponen en relación una o varias personas a propósito de alcanzar fines específicos.²⁹

Sin la comunicación, el grupo no funcionaría como tal, ya que se hace necesario que entre los sujetos exista intercambio de información, respecto a su contexto social y cultural, y sobre todo debe existir una negociación para resolver desacuerdos y tensiones que se propicien entre ellos.

En este sentido, la presencia de objetivos comunes, ya establecidos o elegidos ayuda al desarrollo de la comunicación, y es a partir de éstos, que se pueden establecer dentro de la colectividad normas, creencias y actitudes con las cuales llegar a una negociación.

²⁹ Idem, p. 53

Lo anterior contribuye a que se dé una cohesión dentro del grupo y se facilite el proceso de influencia sobre los sujetos, y éstos a su vez logren una participación más abierta y por ende un ambiente propicio.

Esto nos remite a que la autoridad dentro de un grupo puede recaer en varios sujetos y de ninguna manera en uno solo. Los líderes son los miembros que ayudan a determinar los propósitos del grupo, a mejorar la comunicación, a facilitar recursos para el cumplimiento de los fines, etc.

Así pues, la dinámica de grupo es entendida como la totalidad de procesos que se desencadenan en el momento en que un conjunto de personas establecen interrelaciones.³⁰ Es desde esta perspectiva que se aborda la idea de grupo en la educación.

Dentro del ámbito educativo, y más concretamente bajo la lógica del aprendizaje grupal, no se trata sólo de la adquisición de conocimientos, se trata más bien, de un cambio en el individuo, que no es otra cosa que la modificación de su visión con respecto al mundo que lo rodea y a su forma de vida, para encontrar un equilibrio personal a lo largo de

³⁰ Idem, p. 56

su existencia (orden-desorden), valiéndose de la necesidad del dialogo y la participación.

Es aquí, donde se procura que el sujeto adquiriera madurez y autonomía, allegándose su propio conocimiento y además enriqueciendo su vida afectiva, ya que en este proceso se utiliza como un medio pedagógico la comprensión.

La clave del funcionamiento radica en la posibilidad de mediación, negociación y compromiso entre los mismos participantes.

Sólo en ese momento es posible hablar de una pedagogía de grupo.³¹

El enfoque operativo del aprendizaje grupal se vislumbra principalmente como la transformación del conocimiento, desde una perspectiva de grupo. Es decir, se asume tanto al docente como al estudiante como seres sociales dentro de una relación dialéctica en la que los dos se complementan.

Esta experiencia de aprendizaje contiene tres elementos que constituyen su fundamento:

³¹ Castrejon, Jaime y etal . Discusiones sobre la dinamica de grupos p 53

- Información, que es la recepción de conocimientos para su discusión y entendimiento.
- Emoción, que se hace patente cuando el individuo manipula la información recibida, participando activamente en su formación y pone en juego su emoción, que no es otra cosa que su parte afectiva.
- Producción, cuando la afectividad entra en el proceso, el sujeto convierte la información en un instrumento de búsqueda, es decir, produce nuevos elementos, modificando el conocimiento adquirido, utilizando la información y no sólo asimilándola.

De esta forma no se puede separar información, emoción y producción, ya que en el trabajo grupal, estos tres elementos integran una unidad dinámica en donde profesor y alumnos tienen la oportunidad de vivir la experiencia de aprender.³²

Ahora bien, en este proceso de enseñanza-aprendizaje, existen tres momentos por los que atraviesa un grupo, según Armando Bauleo:

- Indiscriminación, en éste, el grupo rehuye a entrar de lleno en la tarea (propósito por el cual

³² González - Op Cit - p 62-63

el grupo se ha reunido), y busca salirse de cualquier forma para no hacer frente a ese momento.

- Discriminación, en el que el grupo empieza a organizarse analizar la temática propuesta (general y particular del curso), rechazar actividades, etc.
- Síntesis, cuando ya el grupo funciona adecuadamente e integra sus experiencias para producir una síntesis.

Como ya se mencionó, el factor que está inmerso a lo largo de todo el aprendizaje grupal es el comunicativo. Este proceso interactivo encuentra su realización más completa, en la teoría de la comunicación participativa, como la existencia de diálogo en la educación. Paulo Freire, lo define como una exigencia existencial.

Y siendo el encuentro que solidariza la reflexión y la acción de sus sujetos encauzados hacia el mundo que debe ser transformado y humanizado, no puede reducirse a un mero acto de depositar ideas por ser permutantes.³³

³³ Freire, Paulo, Pedagogía del oprimido p. 105

En esta pedagogía la idea de comunicación se retoma del planteamiento que hace Daniel Prieto. Él explica que la comunicación intermedia, como él la nombra, se propicia bajo condiciones de proximidad espacial, compartimiento de objetivos e intereses y tránsito de mensajes que incumben a los individuos dentro del un grupo.

La interacción, bajo esta lógica, es horizontal y participativa; sobre todo desarrolla en el grupo la capacidad de decisión y enriquecimiento de sus miembros.

Se presentan "diferentes visiones de la realidad, así como experiencias concretas con la realización de prácticas reales, con la utilización de palabras, sonidos e imágenes y con enfrentamientos de contenidos teóricos o realidades concretas lo cual permite la elaboración de códigos a medida que el proceso avanza".³⁴

Este proceso implica algunos elementos que sustentan su funcionamiento y que a continuación se mencionan:

- Emisor, dentro del diálogo, tanto el docente como el alumno, toman el rol de emisor y perceptor

³⁴ Gonzalez Op Cit p 81

simultáneamente, retroalimentando el proceso educativo.

- Código, éste se elabora por el mismo grupo dentro del proceso educativo con base en la espontaneidad.

Aquí se requiere de un enfrentamiento serio, con el único objetivo de llegar al conocimiento por medio de argumentos sólidos.

- Mensaje. El mensaje que se crea dentro del ámbito educativo, es el resultado de la interacción entre docente y alumno y se crea cuando éstos llegan a una negociación y elección de los contenidos. Obviamente a los dos les corresponde tomar decisiones al respecto.
- Referente, hace alusión al marco de referencia (que sólo puede ser social), que posee cada individuo y que le facilita la comprensión con los demás individuos dentro del grupo. Es decir, se presupone que los mensajes manejados dentro de la colectividad son conocidos y valorados por el perceptor. Esta referencialidad permite que los participantes involucrados piensen, cuestionen y reconstruyan el conocimiento adquirido.

- Medios y recursos, son los instrumentos que apoyan al proceso, tomados como alternativas para la difusión del conocimiento (utilización del lenguaje verboaudiovisual).

- Perceptor, todo sujeto que entra en contacto con un mensaje y que lo recibe porque conoce el código que lo conforma. El perceptor no es pasivo, ya que tiene que realizar un trabajo de interpretación para seleccionar, discriminar, aceptar o rechazar la información, con el fin de convertirse en emisor.

Para que el proceso se desarrolle adecuadamente, también es importante tener en cuenta las características de cada grupo en cuanto a su entorno social y cultural y sobre esa base motivar a sus miembros. Hay que partir de la igualdad, en cuanto al rol de emisor y perceptor, para que se abra el intercambio de ideas, experiencias de vida, conocimientos, que permitan la reflexión.

De esta manera, la comunicación participativa aporta elementos al proceso de enseñanza-aprendizaje, que permite a los participantes, construir su conocimiento (área intelectual), desarrollar sus habilidades en el uso de los lenguajes de la

sociedad actual (área psicomotora), en el grupo al que pertenecen (área afectiva).³⁵

La relación y resultados que se establecen entre la teoría eje de esta propuesta, el aprendizaje grupal y la teoría de apoyo, la comunicación participativa son los siguientes:

- Incorporación del hombre a su realidad, capaz de entenderla y contribuir al desarrollo de la misma.
- Formación de individuos capaces de autonomía
- Comunicación y diálogo
- Atención a la vida afectiva
- Creación colectiva del nuevo conocimiento
- Comunicación horizontal y multilateral
- Reconceptualización de los elementos que forman parte de la dinámica educativa
- Diseño de procedimientos o técnicas para promover interacción y participación

Para los fines de esta propuesta, los fundamentos de las teorías descritas anteriormente son de gran utilidad, sobre todo porque el sujeto podrá acceder a un crecimiento humano, adquiriendo conocimientos que puedan ser discutidos, y aplicados en el plano social.

³⁵ Ibidem, p. 94

1.5.2. SOPORTES DIDÁCTICOS. DINÁMICAS GRUPALES

Para llevar a la práctica los conceptos y razonamientos descritos anteriormente, debe existir una parte operativa, que ayude a sistematizar el curso, en cuanto a los métodos que se deben seguir, para alcanzar las metas fijadas. Esta metodología la proporcionan las técnicas grupales, medios que pueden ser utilizados para lograr diferentes objetivos, de acuerdo con las condiciones específicas de aplicación, con el proceso grupal, con los contenidos de la materia, con la disposición del grupo y con la habilidad del docente para aplicarlas.³⁶

En este marco, la pedagogía del aprendizaje grupal se apoya en diversas técnicas, que pueden ser seleccionadas cuidadosa y adecuadamente, para cubrir los requerimientos del curso y del grupo en el cumplimiento de los objetivos generales (del curso) y particulares (de cada sesión).

Así existen diferentes técnicas para cubrir determinados objetivos, a continuación se enuncian:

³⁶ Chehaybar y Kuri Edith - Técnicas para el aprendizaje grupal - p. 17

- Técnicas para acelerar el rendimiento del estudiante en el proceso de asimilación de conocimientos. Se refiere a la creación de estrategias acordes a los contenidos que se imparten

- Técnicas para acelerar el proceso de integración y el conocimiento de un grupo. Con el uso de estas técnicas, los estudiantes pasan de ser un conjunto de alumnos, a constituirse en un grupo de aprendizaje

- Técnicas de sensibilización para la observación de los fenómenos grupales. Hacen hincapié en la observación del grupo en cuanto a la forma de interactuar de sus integrantes, para propiciar dinámicas de acción y que el grupo funcione eficientemente.

- Técnicas que propician la formación de los estudiantes para el trabajo en los grupos de discusión. Se trata de capacitar a los alumnos para trabajar en grupos de discusión; desarrollando su perspicacia para comunicarse, escuchar y analizar.

- Técnicas que propician el análisis de los roles y la constitución de equipos de trabajo. Tanto los

alumnos como el docente aprenden a asumir la responsabilidad de su participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje logrando su evolución.

- Técnicas de análisis de situaciones de docencia. El alumno y el docente analizan con ayuda de estas técnicas la relación existente entre la dinámica del grupo y su realidad social, que son factores que no pueden desligarse. Se trata de formar en el alumno, una visión para solucionar problemas inmersos en su realidad.

Dado que el sujeto vive dentro de una realidad concreta, el curso pone mayor énfasis en las llamadas dinámicas vivenciales que, en el área intelectual, favorecen la comprensión de situaciones; facilitan la creación de soluciones; anticipan acontecimientos y sobre todo propician la colaboración entre los individuos, construyendo un pensamiento lógico y haciendo a un lado el egocentrismo.

En el área afectiva, las dinámicas motivan al sujeto a asimilar y madurar algunas situaciones reales, que vistas bajo la perspectiva de una técnica grupal disminuyen su carácter traumático o agresivo.

El individuo, de esta manera, empieza a aplicar este aprendizaje en su vida cotidiana, porque entra en él la comprensión hacia ciertas situaciones y empieza a verlas en su dimensión real. La repetitividad dentro del ambiente educativo, de estas situaciones, también coadyuva a su mejor comprensión.

Para que el docente pueda involucrar las técnicas grupales en el proceso de enseñanza-aprendizaje debe, como un miembro del grupo, tener cierta intervención, encaminada a la animación del curso para un eficaz cumplimiento de los objetivos.

Joaquim Franch y Alfons Martinell, describen las intervenciones del monitor (docente) de la siguiente manera:

1. Funciones de encuadre. El monitor interviene para establecer los marcos de referencia que ayuden a producir la interacción. Las funciones de encuadre son:

- Establecer un marco normativo. Es decir, establecer reglas en cuanto al espacio que se pretende ocupar, al tiempo disponible, a la utilización de recursos y a los intercambios personales.

- Aplicar las normas. Establecidas las normas, el monitor realiza el trabajo persuasivo para hacerlas cumplir.

 - Arbitrar los conflictos y las situaciones de incumplimiento. El monitor interviene, para aclarar confusiones con respecto al marco normativo y solucionar conflictos por incumplimiento del mismo.
2. Funciones de organización. Son las intervenciones con el fin de organizar las relaciones y actividades del grupo. Estas funciones se refieren a:
- Establecer un marco de organización. Definir las actividades que competen al grupo para su mejor funcionamiento. Se asignan labores específicas, responsabilidades y se establecen los procedimientos a seguir.

 - Regular el funcionamiento de la organización. Es la intervención del monitor para dirigir la aplicación de las actividades distribuidas en el grupo y resolver los problemas imprevistos.

- Analizar el funcionamiento de la organización. El monitor analiza conjuntamente con los miembros del grupo las carencias de la organización, valorándola, para finalmente mejorarla.

3. Funciones de animación de la vida del grupo. Con estas intervenciones el monitor propicia un ambiente óptimo, encaminado al crecimiento de la colectividad. Dentro de estas funciones se pone énfasis en:

- Facilitar las comunicaciones. Intervenir para que todos los miembros del grupo intercambien información, aprendan a escuchar y enriquezcan de esta manera el proceso.
- Favorecer la cooperación. La intervención del monitor está encauzada a que los sujetos se apoyen mutuamente, en la realización de proyectos y en la satisfacción de necesidades tanto individuales como grupales.
- Posibilitar el análisis y la regulación. Intervenir para lograr que el grupo analice, valore y asuma su funcionamiento dentro del proceso.

4. Funciones de animación de las actividades. Dentro de éstas se encuentra el:

- Motivar al grupo. Interactuar con el grupo para actualizar sus intereses y encontrar motivaciones.
- Ayudar al grupo a organizarse. Reanudar la tarea de organización, cuando se presentan nuevas exigencias, estableciendo los procesos a seguir, los medios a utilizar y asignar labores.
- Ayudar a cada sujeto y al grupo a actualizar sus recursos personales. Intervenir para que el alumno explote sus habilidades, conocimientos, experiencias, que le sean útiles para el objetivo que se persigue

5. Funciones de relación personal. Se refieren a la forma en que el monitor proporcione confianza y ayuda a los miembros del grupo de forma individual:

- Aportar seguridad. El monitor pone atención al sujeto, aportándole bienestar, tanto físico como psíquico.

- Establecer contacto afectivo. Se trata de mantener proximidad con el sujeto, para aligerar la tensión.
- Ayudar personalmente. Centrar la atención en problemas personales para ayudar al individuo a encontrar soluciones.
- Dar soporte a la autonomía personal del sujeto. Intervenir para propiciar en el individuo el sentimiento de que está desarrollando sus posibilidades adecuadamente; asimismo, darle la seguridad de que puede crecer y confiar en sí mismo.³⁷

Lo esencial en el proceso que se acaba de describir es la disposición de dinamizar a un grupo, ayudándole a sacar partido de sus cualidades personales (materiales y abstractas), para que llegue con éxito al objetivo fijado.

Esta metodología, en primer término, ayudará a sistematizar los contenidos para facilitar su comprensión; y, en segundo lugar a que el sujeto se forme una conciencia crítica a través del conocimiento recibido, por medio de la discusión para llevarlos a la práctica y tomar decisiones.

³⁷ Franch, J. A. Marinell. A. - Anímar un Proyecto de Educación Social, p. 189-204

CAPITULO DOS

DISEÑO DE ESTRATEGIAS PARA LA ELABORACIÓN DE UN
CURSO ENCAMINADO AL CRECIMIENTO HUMANO POR MEDIO DE
LA COMUNICACIÓN

Para alcanzar el objetivo general de este trabajo, que es lograr un crecimiento humano a través de razonamientos comunicativos y pedagógicos dentro de un curso, se requiere de entrelazar los fundamentos del mismo, proponiendo la interacción expresiva (que conlleva comprensión, reflexión y crítica) y no sólo informativa que generalmente se encuentra en el sistema de enseñanza tradicional, para concretizar y darle eficacia a las estrategias que se planteen.

Dado que se trata de un objeto de trabajo no necesariamente comunicativo, en este caso un curso que se encuentra principalmente inmerso en el sistema de educación, es necesario plantear en este capítulo la relación que tiene el proceso de enseñanza-aprendizaje con los razonamientos comunicativos descritos en el capítulo uno.

Es decir, cómo los elementos que engloban un fenómeno comunicativo irrumpen en la educación.

Señalando que los dos ámbitos se relacionan en cuanto existe una interacción entre dos o más individuos (docente, alumnos) que con el apoyo de instrumentos biológicos y tecnológicos (material didáctico, cartas descriptivas, espacios, capacidad física para entablar una comunicación, gestos, movimientos corporales), logren producir mensajes que los lleven a una reflexión y representación a propósito de un objeto de referencia, que en este caso es el crecimiento humano.

En este sentido, el capítulo se constituye con los siguientes apartados:

- Relación entre comunicación y educación
- Diferencias entre comunicación y educación
- Relevancia de la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- Estrategias de elaboración del curso

Lo anterior es una base para la creación del curso, buscando que el logro sea más eficaz y contribuya a resolver el problema de crecimiento humano (desarrollo del área afectiva) del sujeto.

Las pautas a seguir para la construcción de la propuesta fueron:

- El diagnóstico, ya que surge la necesidad de una estrategia para lograr un cambio y aprendizaje en el individuo a nivel afectivo, como consecuencia principal del desarrollo ideológico capitalista, en cuanto a progreso industrial, producción y consumo que se ha dado hasta nuestros días.
- La prescripción, dado que no existe un sistema de enseñanza que se aboque exclusivamente al desarrollo afectivo del sujeto y sobre todo, de forma interactiva, se propone el curso.
- La intervención, con la aplicación del curso, se pretende contribuir a la resolución del problema, para que, de ser posible, esa contribución alcance un nivel social y cultural.

Cabe mencionar que los resultados, pueden ser variados, es decir, que no sean precisamente los que plantea la propuesta. Se trata de un problema permanente y el curso sólo va a contribuir al cambio de la visión en el individuo, respecto a sus actitudes hacia los demás. La contribución, será tratar de persuadir al sujeto de las ventajas que traería consigo un cambio, para que él de forma independiente aplique lo aprendido, si encuentra condiciones favorables para hacerlo.

Precisamente por esta razón, el individuo debe entrar a un proceso comunicativo, en el que sus dudas y necesidades encuentren cierta satisfacción por medio de una interacción que pueda crear esas condiciones favorables para la aplicación de lo aprendido. Es pues importante mencionar y explicar la relación que se entabla entre educación y comunicación para dar mayor funcionalidad a la propuesta.

2.1. RELACIÓN ENTRE COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN

Como ya se mencionó, para la realización del curso que coadyuvará a un crecimiento humano en el sujeto, se requiere de relacionar los fundamentos comunicativos y pedagógicos, para concretizar la estructura que le dé forma y operatividad.

Por lo que es importante rescatar el concepto de educación: como la acción de desarrollar las facultades intelectuales, físicas y morales del individuo. Abarcando las tres áreas del ser que deben desarrollarse de manera equilibrada para que un sujeto se convierta en un ser integral y pueda actuar adecuadamente dentro del núcleo en que se mueva (social, cultural, familiar, laboral).

Para los fines de esta propuesta se pone énfasis en el desarrollo del área afectiva, que la mayoría de las veces es hecha a un lado por las instituciones educativas, para centrar principalmente su atención en el desarrollo intelectual y psicomotriz. Esto sucede por tratar de intelectualizar al hombre, creándole la necesidad de aspirar a una vida mejor en cuanto a las condiciones sociales que se viven actualmente, alrededor de un sistema capitalista en el que lo más importante son los valores materiales, que en primera instancia pueden adquirirse como consecuencia del éxito profesional.

Por esta razón es importante, rescatar el desarrollo del individuo en ese ámbito, para que tome conciencia de su integridad y de la necesidad de humanización, puesto que vive en una colectividad, y la convivencia también debe darse de manera armónica, con base en los principios de libertad y respeto.

En este sentido la educación también puede apoyar, contribuyendo a la enseñanza de la convivencia armónica por medio de un crecimiento humano. Ya lo menciona Antoni Petrus refiriéndose a la educación social:

"Entendemos que la educación social tiene como función prioritaria intervenir a fin de modificar determinadas situaciones sociales a través de estrategias estrictamente educativas. La concebimos como agente de cambio social, como factor dinamizador de la colectividad a través de la acción educativa. Es, pues, función de la educación social diseñar y ser protagonista de la intervención socioeducativa conducente a mejorar las relaciones entre los individuos, así como incidir en aquellas situaciones sociales que puedan optimizarse a través de una acción educativa".¹

Es válido tratar de apoyar al sistema educativo con respecto al problema existente de afectividad entre los individuos, porque su función es incidir de alguna manera en ciertos cambios, aunque a veces no exista la posibilidad de lograrlo.

Aunado a que para lograr esta incidencia en el área moral del sujeto, el curso está fundamentado pedagógicamente con las teorías del aprendizaje grupal y la comunicación participativa, que ayudan al crecimiento de esta área de la naturaleza humana

¹ Franch, Joaquim y Martíncell, Alfons. Anuar un proyecto de educación social. La intervencion en el tiempo libre p 28

prioritariamente, el proceso se refuerza aún más, por tratarse de una pedagogía que está de acuerdo con la idea de la interacción expresiva y ejecutiva para alcanzar la meta educativa que es el aprendizaje.

Es aquí donde la relación entre comunicación y educación pasa de ser un fenómeno muchas veces extracomunicativo a convertirse en un fenómeno comunicativo, tal como lo menciona Manuel Martín Serrano: es el que cumple con un formato discursivo-narrativo que tiene la intención de producir un significado hacia los actores a los que se dirige. Además de establecer un uso de intercambio con el propósito de manifestar una idea a otro u otros.

La relación entre las dos teorías pedagógicas, atendiendo sus características, se vincula precisamente con la idea del crecimiento humano por medio de la comunicación ya que: incorporan al hombre a su realidad, capaz de entenderla y contribuir a su desarrollo; forman individuos capaces de autonomía; favorecen la comunicación y el diálogo; ponen principal atención a la vida afectiva; propician la creación colectiva del conocimiento; benefician la comunicación horizontal y multilateral; hacen más fácil el diseño de

procedimientos para promover la interacción y la participación, gracias a las técnicas grupales.

Concretamente, que a través de la discusión de diferentes posturas y formas de ver la realidad; el sujeto puede entender mejor ciertos acontecimientos para que de alguna manera busque y encuentre posibles soluciones para los mismos; es aquí cuando la toma de decisiones lo hace adquirir seguridad y autonomía; después de un proceso en el que tuvo necesidad de dialogar para crear sus propios razonamientos o puntos de vista sobre algún problema, con la premisa del respeto y la convivencia armónica, que fortalecen su área afectiva.

Bajo esta lógica los contenidos que se pretenden en el curso, giran en torno a la interacción expresiva y ejecutiva tanto del docente, como de los alumnos. Es decir, la utilización de materiales didácticos, apoyados con las dinámicas grupales, hacen que los miembros del grupo, pongan sus cinco sentidos en el proceso enseñanza-aprendizaje, expresándose y desenvolviéndose lo más espontánea y adecuadamente posible.

Se trata de propiciar la participación de todos, que los lleve a la discusión y negociación de información, para acceder a un posible cambio de ideas o a compartir diferentes formas de pensar, que se puedan traducir en sus actitudes cotidianas.

La relación entre comunicación y educación, proporciona los medios necesarios para alcanzar eficacia en lo que se refiere a la formación y toma de conciencia del sujeto ante su vida y existencia, como consecuencia de la convivencia afectiva entre los mismos, en el sentido de que a través del enlace de todos sus elementos, se puede llegar a la comprensión de la realidad tal como se presenta y no mediada como sucede en el proceso educativo tradicional. Esta comprensión se da más fácil, porque dentro del proceso se comparten experiencias de vida, informaciones, posiciones, que lo enriquecen expresivamente, y que se acercan lo más posible a aquello a lo que se hace referencia.

Pero el papel de la comunicación puede ir más allá, ya que abre un espacio de creatividad y espontaneidad, a través de recursos verbales y recursos icónicos. Daniel Prieto afirma que:

... "la presencia de una situación, de un objeto, de un paisaje nos remite inmediatamente a un contexto que debemos completar con nuestra experiencia pasada y con nuestra imaginación. Ello también, porque una imagen se alza como un fragmento de realidad, como una expresión que adquiere vida propia. Debido a la calidad expresiva a la calidad narrativa, hay imágenes que llegan a adquirir más fuerza que el tema al que aluden".²

La comunicación anula la rigidez de la enseñanza tradicional; presenta al docente y a los alumnos como emisores y perceptores a la vez, que dinamizan el proceso; al mensaje como un elemento que puede discutirse y razonar para crear un conocimiento propio; a los medios e instrumentos como un apoyo para que el proceso tenga completitud y eficacia.

Es pues evidente la importancia de la comunicación en un proceso educativo, que si bien es cierto, se enmarca en una premisa de improbabilidad, también es cierto que la interacción le da operatividad y garantía en cuanto a la pérdida de la incertidumbre que el individuo experimenta, cuando no dialoga con el otro, cuando no existe y se hace con la palabra;

² Prieto Castillo, D. La fiesta del lenguaje, p. 48

que si sólo se tratara de un proceso educativo tradicional.

Para hacer patente la importancia del diálogo, primero es necesario establecer las diferencias entre comunicación y educación.

2.2. DIFERENCIAS ENTRE COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN

Para cumplir el objetivo general de esta propuesta, que es lograr un crecimiento humano a través de un curso estructurado comunicativamente, la relación entre comunicación y educación es imprescindible. Sin embargo, existen diferencias en estos dos procesos que deben ser mencionadas, para hacer evidente la importancia de los razonamientos comunicativos dentro de este trabajo.

La principal diferencia se encuentra en la tradicionalidad de la educación, en que resulta unidireccional, es decir, la información la emite el docente, olvidándose de que los alumnos también necesitan comunicarse, descubrir y construir su propio conocimiento, con base en el intercambio de experiencias y reflexiones, sobre algún tema determinado.

Estos temas, se encuentran ya fijos en el sistema educativo, y muchas veces no están acorde con el desarrollo social e individual, y en ese sentido resultan poco significativos para el sujeto.

Daniel Prieto se refiere a este problema, él menciona que "la escuela ha centrado su atención en el lenguaje, pero constituido por una palabra y una imagen carentes de la más mínima palpitación, sujetas a reglas, estereotipadas".³

Es decir, dentro del sistema educativo, la información para los actores que se desenvuelven dentro de él, sólo se amplía, pero no se enriquece, el individuo no la toma como significativa o útil para su vida, no la siente, debido a la rigidez del sistema mencionada anteriormente. En otras palabras, no existe una contextualización de lo enseñado, que lo torne significativo para el sujeto.

Este problema, deriva en la incertidumbre, en una confusión entre la información que se da y recibe en un proceso educativo, y la realidad que se vive. De

³ Prieto Castillo, D. Op. cit p 16

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

la misma manera la falta de intercambio de ideas ayuda a incrementarla.

Es por esto, que el sujeto no se acostumbra o no hace un hábito el participar expresivamente dentro del contexto educativo, espontánea y creativamente, como lo hace en otras áreas de su vida (familiar y/o laboral).

"La escuela se mueve entre dos aguas en este complejo problema. De un lado niega toda espontaneidad, toda capacidad creadora, toda iniciativa perceptual, mediante la sistemática descalificación de las formas culturales que no corresponden a su sistema, y de otro ofrece un repertorio de mensajes y de imágenes de una terrible pobreza en relación al modelo que pretende seguir".⁴

Ahora bien, los razonamientos comunicativos, sí ponen énfasis en la existencia de una interacción expresiva, como factor principal, para informar con alguna intención algo a alguien; pero esa intención no siempre es educativa.

En un proceso comunicativo el comportamiento heterónomo, está en contraposición con la

⁴ Idem, p 15

unidireccionalidad de la educación, ya que tanto el docente como los alumnos interactúan y se expresan espontáneamente, para crear su propio conocimiento, además de apoyarse en recursos icónicos, que lo hacen más atractivo.

El mismo proceso hace que la información se amplíe, pero también fluya y se enriquezca con base en la interacción y disminuya la incertidumbre en el sujeto. Es decir, lo ayudan a adquirir seguridad y a desarrollar su autonomía, pero sobre todo a expresarse con libertad y sobre su propia experiencia.

Daniel Prieto se refiere a estas ventajas:

"Los recursos expresivos constituyen modos de mostrarnos a los demás, modos no sólo de decir algo, de intentar influir en alguien, sino también formas de abrirnos un espacio entre los demás: de ser, de creación, en el más literal sentido de estos términos".⁵

No se trata pues, de un código rígido como el inmerso en el sistema educativo. Ahora se enriquece con las distintas maneras de ver la realidad,

⁵ Idem, p 37

diferentes formas de pensamiento y experiencias, que hacen más real y significativo el aprendizaje.

2.3. RELEVANCIA DE LA COMUNICACIÓN EN EL PROCESO EDUCATIVO

Como ya se ha mencionado, la relevancia de tomar como fundamento principal a la comunicación dentro de la propuesta de curso para el crecimiento humano, es evidente.

Pues es importante convertir un proceso educativo (curso) en un proceso dinámico (que la educación sea formativa y no sólo informativa), que permita propiciar la reflexión del conocimiento y no sólo su acumulación; de la misma forma, desarrollar en el individuo la capacidad de convivir solidariamente con otros, enriqueciendo su afectividad. Que el docente y los alumnos se conviertan en verdaderos actores comunicativos enriqueciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje, para llegar en el proceso a recrear la realidad, criticarla y como consecuencia evolucionar con apoyo de lo aprendido.

También es primordial que esta interacción permita que se mejoren los contenidos del curso, así como

los materiales didácticos y la convivencia, para enriquecer el proceso en su totalidad.

Es pues factible, que por medio de integrar a los sujetos en un sistema de comunicación dentro del curso, las necesidades y dudas de los miembros del grupo, en lo que se refiere a la realidad que viven, se tomen en cuenta y se discutan, para disminuir la inseguridad y soledad que llevan como una carga día a día, llenando ese vacío por medio del entendimiento y la comprensión; tomando conciencia de su realidad para que pueda abrir su visión hacia nuevas perspectivas.

Sobre este punto, se plantean a continuación las estrategias que servirán para elaborar y construir el curso.

2.4. ESTRATEGIAS DE ELABORACIÓN DEL CURSO

La presente investigación plantea una propuesta de curso para contribuir a que el individuo logre un crecimiento humano a través de fundamentos comunicativos y pedagógicos. Aunados a estos factores teóricos, se encuentran los elementos que dan operatividad al proceso educativo, así como el

rol que se pretende desempeñen los agentes involucrados en el mismo. A continuación se describen.

- Contenidos del curso. Son retomados de los planteamientos sobre chamanismo que hace Carlos Castaneda en su literatura, referidos a extinguir toda posibilidad de egoísmo en el ser humano, para que sus actos sean impecables y no siga cargando con emociones que sólo hacen que pierda energía inútilmente y estancan su desarrollo afectivo. Se busca que con ayuda de la pedagogía, esta información pueda ser aplicada por el sujeto en su vida cotidiana.

- El docente. Que para los fines de la propuesta, funge como coordinador, en cuanto a su intervención, para crear las condiciones necesarias en que se lleve a cabo la participación de los demás miembros del grupo (clima de confianza), la discusión y reflexión de los contenidos, poniendo en juego todos los recursos materiales pertinentes para lograr eficacia.

El coordinador en cierta forma tendrá que sujetarse a la manera en que se ha prescrito el funcionamiento del curso, sin modificar su estructura. Sin embargo, dentro del mismo existirá

la flexibilidad, ya que el coordinador no será el que tenga la última palabra en cuanto a la manera de entender y transmitir los contenidos, y al contrario se desempeñará como emisor-perceptor, convirtiéndose en un miembro más del grupo.

También, buscará que dentro del curso, y con base en la información que se exponga, el individuo exteriorice sus sentimientos más profundos, apoyado por experiencias educativas, planeadas para este fin, indicando de antemano la funcionalidad que poseen para su aplicación en la vida cotidiana.

En concreto, el coordinador debe tener la capacidad de dinamizar el curso, por medio del buen manejo de contenidos, lenguaje orientado a destacar la importancia de los mismos, indicando la pertinencia de un crecimiento humano dentro de un contexto social, en el que, finalmente eso es lo que menos ha importado. Poseer la capacidad humana sobre todo, para vincular el conocimiento con la afectividad del sujeto.

- Los alumnos. Se desempeñan como miembros activos del grupo, no sólo como receptores de la información, sino como formadores de su propio conocimiento, con base en su experiencia, posición ante la vida y necesidades, valiéndose de la

convivencia armónica y de respeto, para cubrir la necesidad de diálogo que ya se ha vuelto existencial, aunque la inseguridad para llevarlo a cabo esté de por medio.

Es decir, que compartan sus experiencias y necesidades de vida, interrelacionando la información que adquieran en el curso, con su emoción y afectividad, para que pueda llegar a entender el entorno en el que se desenvuelve y enriquecerlo humanamente.

En ese sentido, la información, las dinámicas grupales y sobre todo el clima de confianza y respeto, que el coordinador aporte, será de gran ayuda para los miembros del grupo.

Ahora bien, se busca en los alumnos, que posean la disposición de crecer humanamente, tomando en cuenta el deficiente desarrollo afectivo generalizado actualmente.

Bajo esta premisa, el curso está dirigido a jóvenes (adolescentes), adultos y personas mayores, ofreciéndoles un atractivo simbólico, que es el desarrollo humano. Es aquí donde la flexibilidad del curso se hace más evidente, ya que el coordinador deberá manejar eficazmente los contenidos y el lenguaje para indicar, dependiendo de las características de los miembros del grupo, por qué es importante para su vida acrecentar la

conciencia humana, dependiendo la posición y el papel que juegue en ese momento el individuo en su vida.

En un momento dado, aprovechar la energía y frescura de los jóvenes, de igual forma que las trayectorias de vida que han determinado a los adultos y gente mayor.

Otros elementos que deben ser considerados para la elaboración de la propuesta, son los que tienen un carácter de planeación y estructuración dentro del curso; la importancia de estos elementos es únicamente para formar un principio de orden en cuanto a la aplicación del curso, sin dejar de lado la flexibilidad que proporcione la interacción dentro del grupo de aprendizaje. A continuación se mencionan estos elementos:

- El objetivo(s) general(es), que marca la meta a donde se pretende llegar, en este caso el objetivo sería el crecimiento humano.
- Número de sesiones, que está en función del número y la extensión de los temas.
- Carga horaria, ésta se determina generalmente por el número de horas que dura el curso completo, y

particularmente según la extensión del tema a tratar y las dinámicas que se planeen para cada sesión.

- Objetivos particulares, plantean lo que se pretende alcanzar en cada sesión; las metas específicas que desembocarán finalmente en el logro de la meta general.

- Temas, los cuales contienen la mayoría de veces subtemas a tratar. Los primeros informan al alumno de manera global lo que se verá en la sesión, los segundos son más específicos. En este caso, el curso va de lo general a lo particular. Es decir, de exponer un tema, dentro del cual existen subtemas, que concreten lo que se va a informar, aprender y discutir.

- Experiencias de aprendizaje, forman parte de la operatividad del curso, responden a la manera en la que el alumno trabajará para hacer suyo el aprendizaje. Son las técnicas grupales que dinamizan cada sesión del curso, planteando actividades en las que participen todos los miembros del grupo.

- Material didáctico, se refiere a los recursos de apoyo, tanto para el coordinador, como para los miembros del grupo en relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje, haciéndolo funcional y completo. Pueden ser gis, pizarrón, láminas, proyector de acetatos, rotafolios, etc.
- Evaluación, es un proceso que testifica el desarrollo que se dio en el individuo en las áreas intelectual, psicomotriz y afectiva a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje. Sin dejar a un lado el contexto en que se produjo el aprendizaje. La evaluación se da de tres maneras:

Evaluación diagnóstica, cuando se evalúa el perfil del grupo, su preparación y disposición para recibir ciertos conocimientos. Es decir, en qué condiciones se encuentra el grupo, cómo son cada uno de sus integrantes. Esto dará al coordinador la pauta para intervenir y hacer cumplir el objetivo, sin olvidarse del papel que juega dentro del grupo (el de emisor-receptor).

Evaluación formativa, con esta evaluación se determina el desarrollo particular y en equipo de los miembros del grupo durante todo el proceso enseñanza-aprendizaje. Dentro del curso, este tipo

de evaluación no es primordial, ya que debido a la flexibilidad que se presente en cada una de las sesiones, no existen rasgos fijos a calificar, de no ser el desarrollo armónico que debe darse bajo un principio de respeto.

Evaluación sumativa, reconoce el logro del objetivo(s) general(es), una vez concluido el proceso educativo. Dentro del curso, y particularmente cada sesión, se evaluará de manera general, que los miembros del grupo, con base en su experiencia, hayan comprendido los contenidos y la incidencia de éstos en su vida cotidiana.

Todos los elementos expuestos con anterioridad, se observarán en una carta descriptiva, entendiéndola como un instrumento que planifica y organiza las sesiones del curso. En el cuadro que sigue se describe su formato.

Posteriormente, se presenta la propuesta de curso para el crecimiento humano, donde se concretizan y describen con más detalle los puntos contenidos en la carta descriptiva, y que, están en función de lo expuesto en este capítulo.

CUADRO 1. MODELO DE CARTA DESCRIPTIVA

No. de	Carga	Tema (subtemas)	Experiencias de	Material	
sesión	horaria	Objetivo(s)	aprendizaje	didáctico	Evaluación

CAPÍTULO TRES

PROPUESTA DE UN CURSO PARA EL CRECIMIENTO HUMANO

A continuación se presenta la propuesta de curso para el crecimiento humano, con todos los elementos que la conforman.

En el primer apartado, se plantean los objetivos generales del curso, así como los que conciernen a cada sesión. Posteriormente se mencionan los temas a tratar a lo largo del curso, asignándoles la carga horaria adecuada. En el apartado siguiente, se exponen los métodos didácticos, tomando en cuenta las experiencias de aprendizaje (actividades) y el material didáctico a utilizar a lo largo del proceso. Por último se menciona la forma de evaluación, dependiendo del tema, el tiempo y las actividades de cada sesión.

Es importante aclarar que todos los elementos anteriores están en función de los fundamentos teóricos y pedagógicos que sustentan este trabajo.

Al final del capítulo aparece un apartado con las cartas descriptivas que se ocuparán para darle operatividad a la propuesta.

3.1. PLANTEAMIENTO DE OBJETIVOS

Como ya se mencionó con anterioridad, el planteamiento de objetivos es una forma de sistematizar y organizar las metas que se desee alcanzar a lo largo del curso.

Es importante aclarar que esta parte obedece a la estructuración del curso y que el aspecto comunicativo o de interacción se refleja mayormente en las experiencias de aprendizaje. De la misma forma es necesario mencionar que los términos que se utilizan dentro de los objetivos, corresponden a formas metafóricas, que permiten configurar un sistema de representaciones, que enriquecen el proceso y lo hacen más atractivo, ya que se trata de algo nuevo para el docente y los alumnos.

Los objetivos quedan de la siguiente manera:

OBJETIVO(S) GENERAL(ES)

- El Alumno conocerá los planteamientos contenidos en la literatura de Carlos Castaneda y su posible incidencia en el crecimiento humano.

- El alumno aplicará el conocimiento recibido en todas las áreas de su vida cotidiana, por ejemplo: social, familiar, laboral.

SESIÓN 1

Objetivo general

- El alumno comenzará el proceso de integración y se asumirá como miembro de un grupo de aprendizaje

Objetivo particular

- El alumno reflexionará sobre las expectativas, temores y dudas existentes al iniciar el curso

SESIÓN 2 y 3

Objetivo general

- El alumno conocerá las principales nociones sobre chamanismo manejadas por Carlos Castaneda

Objetivo particular

- El alumno identificará el concepto de "hombre de conocimiento" como una meta operatoria.
- Distinguirá las características que debe poseer un guerrero para llegar a convertirse en "hombre de conocimiento"

SESIÓN 4

Objetivo general

- El alumno distinguirá cuáles son los cuatro enemigos simbólicos a vencer de un hombre de conocimiento (miedo, claridad, poder, vejez)

Objetivo particular

- El alumno identificará en qué momento del proceso se encuentra y ante qué enemigo se está enfrentando

SESIÓN 5

Objetivo general

- El alumno conocerá las peculiaridades del "arte del acecho" o control de conducta

Objetivo particular

- El alumno descubrirá que la realidad "objetiva e inalterable" puede cambiar y ofrecerle otras perspectivas y realidades.
- Comprenderá el alcance de su conciencia y su percepción

SESIÓN 6

Objetivo general

- El alumno se introducirá en el terreno del "desatino controlado"

Objetivo particular

- El alumno experimentará el "desatino controlado" mediante una dinámica.

SESIÓN 7

Objetivo general

- El alumno distinguirá la importancia de "borrar la historia personal", para llegar a una conciencia acrecentada.

Objetivo particular

- El alumno hará una distinción del ser imprevisible y del ser previsible

SESIÓN 8

Objetivo general

- El alumno identificará la pérdida de importancia personal mediante el análisis de las justificaciones de los actos y las emociones.

Objetivo particular

- El alumno descubrirá que las justificaciones son formas de perder energía "inútilmente".

SESIÓN 9

Objetivo general

- El alumno asumirá a la muerte como una consejera para erradicar la importancia personal

Objetivo particular

- El alumno establecerá la diferencia entre gasto de energía "inútil" y la concentración y el disfrute en cualquier actividad

SESIÓN 10

Objetivo general

- El alumno adoptará la idea de "hacerse responsable"

Objetivo particular

- El alumno determinará la diferencia entre la responsabilidad y la justificación de los actos.
- Comprenderá el uso de la estrategia como principio de responsabilidad.

SESIÓN 11

Objetivo general

- El alumno descubrirá según lo aprendido, cuál es la "última batalla sobre la tierra"

Objetivo particular

- El alumno reconocerá el poder o surgimiento del "intento", que ha adquirido como arma principal para ganar la batalla

SESIÓN 12

Objetivo general

- El alumno indicará cuál es la importancia de "volverse cazador"

Objetivo particular

- El alumno se involucrará en la "forma correcta de vivir" o "impecabilidad"

SESIÓN 13

Objetivo general

- El alumno comprenderá la necesidad de "ser inaccesible".

Objetivo particular

- El alumno aplicará el desapego como una forma de no entregarse a las emociones.

SESIÓN 14

Objetivo general

- El alumno distinguirá las características de "romper las rutinas de la vida" y "ser inaccesible" y la relación que se establece entre ambas ideas

Objetivo particular

- El alumno aprenderá a no ser "presa fácil", sino a ser "fluido".

SESIÓN 15

Objetivo general

- El alumno distinguirá cuáles son los cuatro atributos de la impecabilidad (control, disciplina, refrenamiento y esperar el momento oportuno) que lo han puesto al alcance del poder.

Objetivo particular

- El alumno descubrirá que el poder es la llave principal para acceder a otras realidades y la cautela necesaria para ponerse a su alcance.

SESIÓN 16

Objetivo general

- El alumno se percatará de que posee el "ánimo de un guerrero" y se ha encontrado con su voluntad.

Objetivo particular

- El alumno comprenderá que el encuentro con la voluntad para un guerrero, siempre está inmerso en la soledad

SESIÓN 17

Objetivo general

- El alumno identificará el "no-hacer" como la forma fundamental de actuar en el mundo, cuando ha aprendido a pararlo.

Objetivo particular

- El alumno aplicará el "no-hacer", como una forma de entrar y salir de innumerables realidades, sin ser afectado.

SESIÓN 18

Objetivo general

- El alumno definirá lo que es "el anillo de poder"

Objetivo particular

- El alumno reconocerá que ya está "enganchado" a otro "anillo de poder".

SESIÓN 19

Objetivo general

- El alumno recapitulará lo aprendido mediante su aplicación en una experiencia de vida específica

3.2. TEMAS POR SESIÓN

En este apartado aparece el esquema de los temas que se contemplan para cada sesión. La carga horaria por sesión se dispuso de dos horas, señalando que puede sufrir modificaciones (alargarse hasta dos horas y media), según las condiciones en que se presente la dinámica grupal.

Se trata de diecinueve sesiones, repartidas en treinta y ocho horas, que corresponden a la carga horaria total del curso. Ésta, también se determinó

tomando en cuenta que el curso se impartirá a grupos pequeños (entre 10 y 12 integrantes), para que se logre con mayor eficacia el desarrollo de cada miembro del grupo.

Los temas y subtemas quedan como sigue:

SESIÓN 1

EXPECTATIVAS, TEMORES Y DUDAS AL INICIAR EL CURSO DE
CRECIMIENTO HUMANO

SESIÓN 2 y 3

EL "CHAMANISMO" Y SUS PREMISAS BÁSICAS

- A. El "hombre de conocimiento" como una meta operatoria
- B. Características que posee un guerrero

SESIÓN 4

LOS CUATRO ENEMIGOS DE UN HOMBRE DE CONOCIMIENTO

- A. El miedo
- B. La claridad
- C. El poder
- D. La vejez

SESIÓN 5

EL "ARTE DEL ACECHO" COMO UN CONTROL DE CONDUCTA

- A. Parar el mundo. El mundo tal como lo conocemos se derrumba.
- B. Una realidad aparte

SESIÓN 6

CARACTERÍSTICAS DEL "DESATINO CONTROLADO"

- A. La locura al derrumbarse el mundo
- B. El manejo del control para vivir en el mundo derrumbado

SESIÓN 7

LA IMPORTANCIA DE "BORRAR LA HISTORIA PERSONAL"

- A. La previsibilidad del hombre común
- B. La imprevisibilidad del guerrero

SESIÓN 8

ANULACIÓN DE LA IMPORTANCIA PERSONAL

- A. La justificación de los actos y las emociones
- B. La pérdida de energía "inútil"

SESIÓN 9

LA INSEPARABLE COMPAÑERA. LA MUERTE

- A. El trabajo arduo y constante
- B. Concentración y disfrute en los actos y emociones

SESIÓN 10

MORIR EN LA TOMA DE LAS DECISIONES. HACERSE RESPONSABLE

- A. La justificación contra la responsabilidad
- B. La estrategia como principio de responsabilidad

SESIÓN 11

LA ÚLTIMA BATALLA SOBRE LA TIERRA. SURGIMIENTO DEL INTENTO

- A. Cada acto como la última batalla que vale la pena

B. Realizar actos con poder (voluntad).

SESIÓN 12

LA FUNCIÓN DEL CAZADOR COMO LA "FORMA CORRECTA DE VIVIR" EN LA VIDA COTIDIANA

SESIÓN 13

LA NECESIDAD DE "SER INACCESIBLE"

- A. No entregarse a las emociones
- B. El desapego y sus características

SESIÓN 14

CÓMO SE ROMPEN LAS RUTINAS DE LA VIDA

- A. No ser presa fácil
- B. Ser libre, fluido, imprevisible, mágico

SESIÓN 15

LA VOLUNTAD DE HACERSE ACCESIBLE AL PODER

- A. El poder como la capacidad de realizar y controlar cualquier conducta. La impecabilidad

- B. La cautela necesaria para ponerse al alcance del poder

SESIÓN 16

EL ÁNIMO DE UN GUERRERO

- A. Sentir como hombre, actuar como guerrero. Control y abandono
- B. Buscando la perfección del espíritu
- C. La soledad en el camino de un guerrero

SESIÓN 17

EL NO-HACER: PRINCIPIO FUNDAMENTAL PARA VIVIR EN UN MUNDO QUE SE DERRUMBA

- A. La pérdida de las esperanzas
- B. Actuando sin creer

SESIÓN 18

"EL ANILLO DE PODER"

- A. Urdir otros mundos con ayuda del no-hacer.
- B. Engancharse a otro anillo de poder

SESIÓN 19

LA RECAPITULACIÓN

- A. Un caso específico para recapitular
- B. Trascendencia de recapitular los actos

3.3. EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE. MATERIAL DIDÁCTICO

Después de esquematizar los objetivos y los temas que estructuran el curso de crecimiento humano es primordial describir las actividades o experiencias de aprendizaje que proporcionarán los datos sobre cómo el alumno da validez a lo aprendido, de qué forma lo entiende y cómo es capaz de aplicarlo a su vida cotidiana. De igual manera, la realización de estas dinámicas, formalizará la evaluación del curso.

Se menciona nuevamente que estas dinámicas tendrán un tono vivencial-existencial que da la flexibilidad y atractivo al curso, además de apoyar al individuo para llegar a crear su propio conocimiento, desarrollando su capacidad de diálogo y de reflexión con base en la realidad que está viviendo.

Las experiencias de aprendizaje se verán apoyadas con material didáctico pertinente para cada sesión, también descrito a continuación.

SESIÓN 1

Los alumnos indicarán al coordinador sus expectativas, temores y dudas frente al curso que inicia.

Posteriormente discutirán en equipo para llegar a saber cuáles de esos temores y dudas pueden superarse y cómo. El coordinador participará en la discusión.

Al finalizar el alumno redactará individualmente un reporte que contenga las conclusiones a las que llegó después de la discusión y las expondrá verbalmente.

:
MATERIAL DIDÁCTICO: Gis, pizarrón, hojas, bolígrafos.

SESIÓN 2 y 3

El coordinador dará a conocer de una manera descriptiva las características del proceso para volverse "hombre de conocimiento", relacionándolo

con el crecimiento humano para introducir a los alumnos a un debate.

Pedirá al alumno que con base en la discusión, arme y represente en equipo, un sociodrama por medio del cual refleje la forma en que un hombre puede crecer humanamente.

Al final entregará un reporte con las conclusiones a las que llegó por medio de la observación de la representación.

MATERIAL DIDÁCTICO: Gis, pizarrón, hojas, bolígrafo.

SESIÓN 4

El coordinador pegará en el pizarrón láminas que contengan los nombres de los cuatro enemigos de un hombre de conocimiento.

Pedirá a los alumnos que indiquen con cuál se identifican y por qué, llevándolos a un intercambio de posiciones.

Por medio de éste, el alumno descubrirá cómo se manifiestan estos enemigos simbólicos en su vida.

El coordinador volverá a pedir que los alumnos indiquen cuál es en ese momento el enemigo que se está imponiendo.

El alumno expondrá su propia experiencia, intercambiando puntos de vista con los demás miembros del grupo, para realizar el análisis más completo y adquiriera más confianza para expresarse libremente.

MATERIAL DIDÁCTICO: Gis, pizarrón, hojas, bolígrafo, láminas

SESIÓN 5

El coordinador introducirá al alumno en el tema a través de los objetivos particulares y dando una breve explicación.

Pedirá al alumno que elabore un collage en el que muestre imágenes de su realidad, entorno social, familiar, laboral.

El alumno expondrá su trabajo ante los demás miembros del grupo.

Se llevará a cabo una lluvia de ideas, que será guiada con el fin de que el alumno se percate de que existen diversas opciones de vida y no se enfrasque en una sola.

MATERIAL DIDÁCTICO: Gis, pizarrón, cartulina, revistas, periódicos, plumones, resistol, tijeras.

SESIÓN 6

El coordinador pedirá a los alumnos que estructuren un sociodrama en equipo, en el que representen una realidad con base en un personaje totalmente distinto a su propia realidad.

El alumno expondrá su sentir ante la libertad de poder experimentar ciertas actitudes y conductas diferentes a las que está acostumbrado.

Al término de la dinámica, el coordinador explicará al alumno, que lo experimentado fue su "desatino controlado", describiendo sus características.

MATERIAL DIDÁCTICO: Gis, pizarrón, escenografía creada por el alumno.

SESIÓN 7

El coordinador adoptará una actitud de fastidio ante los alumnos, "ordenará" que los términos anotados previamente por él en el pizarrón sean desarrollados y analizados, sin dar ninguna explicación. Observará las reacciones de los miembros del grupo.

Posteriormente adoptará el estado de ánimo normal, preguntando a los alumnos como se sintieron respecto

a la actitud tomada por él al principio y obviamente hacia las tomadas por ellos mismos.

El coordinador recapitulará, que asumió otra realidad imprevisible para el grupo, con las que afloraron las reacciones previsibles de los alumnos.

El alumno descubrirá la importancia de "borrar la historia personal" y de ser imprevisible.

MATERIAL DIDÁCTICO: Gis, pizarrón

SESIÓN 8

El coordinador ensuciará el aula a propósito minutos antes de comenzar la sesión.

Al comenzar la sesión, pedirá a los alumnos que la limpien y observará sus actitudes.

El coordinador los cuestionará, para que con base en las respuestas y la discusión, descubran el papel que juegan las justificaciones como una pérdida de energía inútil y un reflejo de su importancia personal.

MATERIAL DIDÁCTICO: Gis, pizarrón, basura.

SESIÓN 9

El coordinador expondrá un caso hipotético del fin del mundo, llevará al alumno hasta unas horas antes del percance, induciéndolo a tomar decisiones determinantes para el tiempo que le resta de vida.

El alumno expondrá sus decisiones y comenzará un intercambio de ideas.

El coordinador propiciará una reflexión con respecto al papel de la muerte en la vida cotidiana, para que el alumno formule sus propias conclusiones.

MATERIAL DIDÁCTICO: Gis, pizarrón.

SESIÓN 10

El coordinador pedirá al alumno que represente en equipo un sociodrama de una situación en la que se ve obligado a tomar una decisión en un momento en el que se encuentra solo, emocional y físicamente.

El alumno utilizará en esa dinámica, sin darse cuenta, estrategias para hacerse responsable, y descubrirá que su vida cotidiana necesita de estrategias y decisiones responsables.

MATERIAL DIDÁCTICO: Gis, pizarrón.

SESIÓN 11

Con apoyo de la experiencia vivida la sesión anterior, el alumno descubrirá que así como las batallas necesitan de la estrategia, también cada acto de la vida cotidiana se convierte en la "última batalla sobre la tierra", porque ya no existen justificaciones que lo detengan en su lucha diaria por crecer humanamente, a pesar de las diferentes circunstancias en que cada uno se encuentre inmerso. Bajo esta lógica, el coordinador pedirá a los alumnos que por equipos, construyan una dinámica en la que libren "la última batalla sobre la tierra". Al terminar de estructurar su dinámica y exponerla, el coordinador pedirá a los alumnos que expresen su sentir al respecto, para hacerles notar que ese sentimiento es el inicio del surgimiento de dos fuerzas impersonales llamadas "intento" y "voluntad".

MATERIAL DIDÁCTICO: Gis, pizarrón, hojas, bolígrafo.

SESIÓN 12

El coordinador pedirá al alumno que recapitule lo aprendido hasta el momento y deduzca la función que debe tener un cazador en la vida cotidiana.

El alumno redactará un reporte donde exponga una experiencia de vida, en ésta, asumirá el papel de cazador.

MATERIAL DIDÁCTICO: Gis, pizarrón, hojas, bolígrafo.

SESIÓN 13

El coordinador pedirá al alumno para esta sesión un objeto que para él sea valioso o tenga un significado emocional importante.

Posteriormente, se le dirá con un tono melancólico, que en ese momento debe dejar ese objeto para siempre y entregarlo a otro compañero.

El alumno lo entregará y comenzará a exponer su sentir en el momento en que entregó lo más preciado para él.

Por medio de este intercambio el alumno formará su propia conclusión con respecto a la importancia del desapego emocional y material, en la toma de decisiones y la construcción de estrategias para

realizar con eficacia los actos de la vida cotidiana, que muchas veces dependen de las ataduras que el sujeto mismo construye.

Descubrirá que el hombre es el que crea ataduras emocionales y materiales para sentir seguridad.

MATERIAL DIDÁCTICO: Gis, pizarrón

SESIÓN 14

El coordinador preguntará a los alumnos algún juego en el que puedan participar todos los miembros del grupo y que se lleve a cabo en ese momento.

El coordinador hará notar, después de realizar el juego, que han roto la rutina con esa dinámica, preguntará a los alumnos cómo se sintieron.

Los alumnos reflexionarán para llegar a su propia conclusión, respecto a ser libre y fluido, pero siempre con estrategias y responsabilidad.

El alumno descubrirá que al romper las rutinas no puede ser presa de ningún pensamiento ajeno y como consecuencia no puede ser cazado.

NOTA: Para esta sesión no se utiliza ningún material didáctico.

SESIÓN 15

El coordinador pedirá al alumno que represente con ayuda de un equipo de trabajo, una experiencia de vida en la que se haya sentido como "víctima" en manos de un "tirano".

Se le indicará al alumno que en esta ocasión no actúe como víctima sino como "guerrero", valiéndose de su "poder" y eliminando la importancia personal.

Los alumnos y el coordinador entablarán una discusión, para reflexionar sobre la impecabilidad de los actos representados en el sociodrama. El coordinador introducirá en la discusión los conceptos de control, disciplina, refrenamiento y la espera del momento oportuno (tolerancia), como los elementos principales para que el hombre común crezca humanamente.

MATERIAL DIDÁCTICO: Gis, pizarrón.

SESIÓN 16

El coordinador pedirá al alumno que nuevamente elabore un collage en el que plasme la visión que

tiene ahora de su realidad (social, familiar, laboral).

El alumno expondrá su trabajo a los demás miembros del grupo, asumiendo su sentir. Se les pedirá a los demás que adopten una visión crítica y reflexiva, en lo referente al ánimo de cada uno.

Los alumnos llegarán a su propia conclusión, de que ese sentimiento o ánimo que ahora poseen, los está llevando a la búsqueda de la perfección espiritual y que ésta sólo se produce en soledad.

MATERIAL DIDÁCTICO: Gis, pizarrón, cartulina, revistas, periódico, plumones, resistol, tijeras.

SESIÓN 17

El alumno llevará a cabo una dinámica en la que observará por un momento, dos realidades dentro del aula, el mundo material y el mundo de las sombras.

El coordinador preguntará cuáles de esas realidades consideran que tiene más importancia y por qué. Se comenzará una lluvia de ideas en torno a esta pregunta, recapitulando conocimientos previos, para que el alumno llegue a su conclusión con la premisa de que todas las realidades son iguales y que no existe una más importante que la otra, que

finalmente el guerrero no tiene esperanzas en ninguna situación y sólo actúa con estrategia porque por medio de ésta puede acceder a infinidad de realidades que tal vez no sean importantes para él.

MATERIAL DIDÁCTICO: Gis, pizarrón

SESIÓN 18

El coordinador pedirá a los alumnos que realicen una reflexión profunda, que se encuentren consigo mismos, para conocer nuevamente sus expectativas personales, familiares, sociales y laborales.

Esta dinámica se llevará a cabo con un fondo musical, para propiciar el ambiente pertinente de reflexión.

Después de la dinámica el alumno platicará cómo se sintió en ese momento, indicando las diferencias de su sentir al principio del curso.

El alumno se dará cuenta por medio de esta reflexión, de que ahora se encuentra enganchado a otro "anillo de poder" (otra forma de ver la vida) diferente al que lo tenía atado al principio.

MATERIAL DIDÁCTICO: Grabadora, hojas, bolígrafo.

SESIÓN 19

El alumno aplicará lo aprendido en una experiencia de vida significativa para él, analizará profundamente y redactará la forma en que actuó en ese momento y la forma en que pudo haber actuado asumiendo su papel de guerrero ante la vida.

Expondrá su sentir al desahogar esa vivencia.

Descubrirá cómo funciona y la utilidad de la "recapitulación" periódica de los actos, tomando en cuenta la impecabilidad para lograr el crecimiento humano que requiere de tratar de perfeccionar al espíritu durante toda la vida.

MATERIAL DIDÁCTICO: Gis, pizarrón, hojas, bolígrafo

3.4. SISTEMA DE EVALUACIÓN

En este apartado, se describen los rasgos a evaluar en cada sesión del curso para crecimiento humano. Como ya se mencionó en el capítulo de estrategias para armar el curso, la evaluación para los fines de la propuesta no puede ser completamente rígida, por tratarse de dinámicas vivenciales. Sin embargo, por

cuestiones de operatividad, se sistematizan tentativamente.

Las evaluaciones diagnóstica y formativa se tomarán en cuenta, aunque finalmente tendrá más peso la evaluación sumativa, ya que aportará datos sobre cómo el alumno pudo hacer suyo cierto conocimiento a través de las experiencias de aprendizaje.

Los rasgos a evaluar son los que siguen:

SESIÓN 1

Participación activa de los miembros del grupo, respecto a las expectativas, temores y dudas al iniciar el curso.

Entrega de un reporte escrito con las conclusiones del alumno

SESIÓN 2 y 3

Desarrollo del debate sobre el proceso para crecer humanamente y sus características.

Representación de un sociodrama con la información resultante del debate.

Entrega de un reporte con las conclusiones a las que llegó el alumno en esta sesión.

SESIÓN 4

Intercambio de posiciones respecto a los cuatro enemigos simbólicos de un hombre de conocimiento.

Análisis de los casos específicos de los miembros del grupo.

Exposición verbal de los casos individuales.

SESIÓN 5

Elaboración de un collage.

Exposición del mismo por el alumno.

Lluvia de ideas. Aprendizaje por descubrimiento de las características del "arte del acecho".

SESIÓN 6

Representación de un sociodrama en el que el alumno experimente o viva el "desatino controlado".

Exposición o comentario sobre el sentir del alumno después de la representación.

SESIÓN 7

Reacciones del alumno ante determinada actitud del coordinador. Comentarios del sentir de los alumnos ante la actitud del coordinador y las actitudes de ellos mismos.

Aprendizaje por descubrimiento de la importancia de "borrar la historia personal".

SESIÓN 8

Actitudes del alumno ante las "órdenes" dadas por el coordinador.

Discusión sobre el punto anterior.

Aprendizaje por descubrimiento de la "importancia personal"

SESIÓN 9

Reflexión y exposición sobre la toma de decisiones sólo en momentos apremiantes, de vida o muerte.

Formulación verbal de conclusiones por el alumno sobre el papel que la muerte juega en su vida.

SESIÓN 10

Representación de un sociodrama donde se aplique la estrategia para tomar decisiones y hacerse responsable.

Aprendizaje por descubrimiento de "hacerse responsable".

SESIÓN 11

Recapitulación y conclusiones de la sesión anterior.
Aprendizaje por descubrimiento de la "última batalla sobre la tierra".

Elaboración de una dinámica por los alumnos.

Exposición del sentir de los alumnos ante el surgimiento del "intento" y la "voluntad".

SESIÓN 12

Recapitulación de lo aprendido hasta este momento.

Aprendizaje por descubrimiento de la función del cazador en la vida cotidiana.

Entrega de un reporte en el que el alumno describa una experiencia de vida asumiéndose como un cazador.

SESIÓN 13

Participación activa del alumno, con respecto a las ataduras que él mismo se pone.

Aprendizaje por descubrimiento de la necesidad de "ser inaccesible".

SESIÓN 14

Aprendizaje por descubrimiento de "romper las rutinas de la vida"

SESIÓN 15

Representación de la "víctima" y el "tirano" realizada por los alumnos, apoyada por conocimientos previos.

Aprendizaje por descubrimiento de la impecabilidad y sus elementos.

SESIÓN 16

Elaboración de un collage.

Exposición del mismo por el alumno

Reflexión crítica de los alumnos.

Aprendizaje por descubrimiento del "ánimo de un guerrero"

SESIÓN 17

Recapitulación de conocimientos previos para deducir el no-hacer

Aprendizaje por descubrimiento del "no-hacer"

SESIÓN 18

Sentir del alumno ante este momento del aprendizaje.

Aprendizaje por descubrimiento del concepto de "anillo de poder".

SESIÓN 19

Análisis y exposición de un caso específico aplicando todos los conocimientos adquiridos en el curso.

Aprendizaje por descubrimiento de la importancia de recapitular periódicamente.

Hasta este momento, han sido descritos los elementos que dan funcionalidad al curso. Sin embargo, es importante sistematizar éstos para poder llevarlo a cabo de una manera organizada. En el siguiente apartado se contempla lo anterior a través de las cartas descriptivas por sesión.

3.5. CARTAS DESCRIPTIVAS POR SESIÓN DEL CURSO PARA EL CRECIMIENTO HUMANO

Para la organización de cada una de las 19 sesiones que constituyen el curso, se elaboraron cartas descriptivas, con los datos que ya se describieron y explicaron en el capítulo anterior (No. De sesión, carga horaria, objetivo, tema, experiencias de aprendizaje, material didáctico y evaluación).

Cabe mencionar que las cartas descriptivas son documentos que sirven para precisar las etapas que se desarrollan en el proceso de una clase o sesión con mayor detalle.

Para los fines de esta propuesta las cartas sirven para organizar y guiar el trabajo del coordinador, sin dejar de lado la flexibilidad que cada sesión posee sobre todo en lo que se refiere a la capacidad del coordinador para propiciar la comunicación dentro del proceso.

No de sesión	Carga horaria	Objetivo(s)	Tema (subtemas)	Experiencias de aprendizaje	Material didáctico	Evaluación
1	30 min.	<p>Objetivo general: El alumno comenzará el proceso de integración y se asumirá como miembro de un grupo de aprendizaje.</p> <p>Objetivo particular: El alumno reflexionará sobre las expectativas, temores y dudas existentes al iniciar el curso</p>	<p>Expectativas, temores y dudas al iniciar el curso de crecimiento humano</p>	<p>El alumno indicará sus expectativas, temores y dudas</p> <p>Discutirá en equipo cuáles pueden superarse y cómo</p> <p>Redactará un reporte con las conclusiones a las que llegó y las expondrá verbalmente</p>	<p>Gis, pizarrón, hojas, bolígrafo</p>	<p>Participación activa de los miembros del grupo</p> <p>Entrega de reporte escrito</p>

No de sesión	Carga horaria	Objetivo(s)	Tema (subtemas)	Experiencias de aprendizaje	Material didáctico	Evaluación
2 y 3	60 min.	Objetivo general: El alumno conocerá las principales nociones sobre chamanismo manejadas por Carlos Castaneda	El chamanismo y sus premisas básicas	El coordinador describirá las características para volverse hombre de conocimiento y crecer humanamente	Gis, pizarrón, hojas, bolígrafo	Desarrollo del debate
	60 min.		El "hombre de conocimiento" como una meta operatoria	Introducirá al alumno en un debate.		
	90 min.		Características que debe poseer un guerrero para convertirse en un hombre de conocimiento	El alumno representará un sociodrama reflejando a un hombre que crece humanamente		Representación del sociodrama
	30 min.	Objetivo particular: El alumno identificará el concepto de "hombre de conocimiento" como meta operatoria. Distinguirá las características que debe poseer un guerrero		Redactará un reporte con las conclusiones a las que llegó por medio de la observación del sociodrama		Entrega del reporte con conclusiones

No de sesión	Carga horaria	Objetivo(s)	Tema (subtemas)	Experiencias de aprendizaje	Material didáctico	Evaluación
4	10 min.	Objetivo general: El alumno distinguirá a los cuatro enemigos	Los cuatro enemigos de un hombre de conocimiento	El alumno indicará con qué enemigo se identifica, por medio de láminas pegadas en el pizarrón	Cis, pizarrón, Hojas, bolígrafo, láminas	
	50 min.	Objetivos simbólicos de un hombre de conocimiento	El miedo La claridad El poder La vejez	Intercambiará puntos de vista para descubrir como se manifiestan en su vida estos enemigos		Análisis de casos específicos, Intercambio de opiniones
	60 min.	Objetivo particular: El alumno identificará ante qué enemigo se está enfrentando		Expondrá verbalmente las conclusiones a las que llegó empleando un tono analítico		Exposición verbal de casos individuales

No. De sesión	Carga horaria	Objetivo(s)	Tema (subtemas)	Experiencias de aprendizaje	Material didáctico	Evaluación
5	30 min.	Objetivo general: El alumno conocerá las peculiaridades del "acecho"	El "arte del acecho"	El alumno elaborará un collage en el que muestre imágenes de su realidad	Gis, pizarrón, cartulina, revistas, periódicos	Elaboración del collage
	30 min.	Objetivo particular: El alumno descubrirá que la realidad es cambiante y le ofrece otras perspectivas	Parar el mundo; el mundo tal como lo conocemos se derrumba	Expondrá verbalmente su trabajo ante los demás miembros del grupo.	plumones, resistol, tijeras	Exposición del trabajo elaborado
	60 min.		Una realidad aparte	Participará en una lluvia de ideas sobre lo expuesto para percatarse que existen otras opciones de vida		Aprendizaje por descubrimiento de las características del "acecho"

No. De sesión	Carga horaria	Objetivo(s)	Tema (subtemas)	Experiencias de aprendizaje	Material didáctico	Evaluación
6	60 min.	Objetivo general: El alumno se introducirá en el terreno del "desatino controlado"	Características de "desatino controlado" La locura al derrumbarse el mundo	El alumno estructurará un sociodrama en el que represente una realidad aparte de la que vive	Gis, pizarrón	Representación del sociodrama
	40 min.			Expondrá su sentir a la		Exposición del sentir del alumno hacia lo que experimentó
	20 min.	Objetivo particular: El alumno vivirá en el mundo experimentará el "desatino controlado" mediante una dinámica	El manejo del control para vivir en el mundo derrumbado	Descubrirá que lo experimentado fue un "desatino controlado"		

No de sesión	Carga horaria	Objetivo(s)	Tema (subtemas)	Experiencias de aprendizaje	Material didáctico	Evaluación
7	20 min.	Objetivo general: El alumno distinguirá la importancia	La importancia de "borrar la historia personal"	El coordinador ordenará al alumno que desarrolle los términos que apuntó en el pizarrón	Gis, pizarrón	Reacción del alumno ante la actitud autoritaria del coordinador
	50 min.	Objetivo particular: El alumno hará una distinción del "ser previsible" y del "ser imprevisible"	La previsibilidad del hombre común La imprevisibilidad del guerrero	El alumno expresará su sentir ante la actitud del coordinador al principio de la sesión, así como hacia la actitud de él mismo		Comentario del sentir de los alumnos hacia la dinámica
	50 min.			Por medio de la recapitulación el alumno descubrirá la importancia de "borrar la historia personal" ante situaciones previsibles		Aprendizaje por descubrimiento de la importancia de "borrar la historia personal"

No. De sesión	Carga horaria	Objetivo(s)	Tema (subtemas)	Experiencias de aprendizaje	Material didáctico	Evaluación
8	20 min.	Objetivo general: El alumno identificará la pérdida de importancia personal	Anulación de la "importancia personal"	El coordinador ordenará al alumno que limpie el aula, previamente ensuciada a propósito	Gis, pizarrón, basura	Actitudes del alumno ante las órdenes dadas por el coordinador
	90 min.	mediante el análisis de las justificaciones es	La justificación de los actos y las emociones La pérdida de energía inútil	El alumno discutirá sobre el papel que juegan las justificaciones como una pérdida de energía y un reflejo de la "importancia personal"		Discusión activa de los alumnos Aprendizaje por descubrimiento de lo que es la "importancia personal"
		Objetivo particular: El alumno descubrirá que las justificaciones son una forma de perder energía inútilmente				

No. De sesión	Carga horaria	Objetivo(s)	Tema (subtemas)	Experiencias de aprendizaje	Material didactico	Evaluación
9	30 min.	Objetivo general: El alumno asumirá a la "muerte como una consejera"	La inseparable compañera. La muerte	El alumno tomará decisiones determinantes, suponiendo que tuviera sólo unas horas antes de que el mundo se acabe	Gis, pizarrón	
	40 min.	que le ayude a erradicar la "importancia personal"	Concentración y disfrute en los actos y emociones	Expondrá verbalmente las decisiones que haya tomado para comenzar un intercambio de ideas		Exposición sobre la toma de decisiones sólo en momentos apremiantes.
	50 min.	Objetivo particular: El alumno establecerá la diferencia entre gasto de energía y la concentración disfrute en cualquier acto de la vida cotidiana		Reflexionará sobre el papel de la muerte en su vida cotidiana, para asumirla también como una muerte simbólica y llegar a sus propias conclusiones		Formulación verbal de las conclusiones individuales

No. De sesión	Carga horaria	Objetivo(s)	Tema (subtemas)	Experiencias de aprendizaje	Material didáctico	Evaluación
10	80 min.	Objetivo general: El alumno adoptará la idea de "hacerse responsable"	"Hacerse responsable". Morir en la toma de decisiones de La justificación contra la responsabilidad	El alumno representará por equipo, un sociodrama que trate las decisiones tomadas en momentos de soledad emocional y física	Gis, pizarrón	Representación de sociodrama donde se aplique la estrategia
	40 min.	Objetivo particular: El alumno determinará la diferencia entre la responsabilidad y la justificación de los actos	La estrategia como principio de responsabilidad	Analizará la dinámica para descubrir que su vida cotidiana necesita de estrategias y decisiones responsables		Aprendizaje por descubrimiento de lo que implica "hacerse responsable"
		Comprenderá EL uso de la estrategia como principio de responsabilidad				

No. De sesión	Carga horaria	Objetivo(s)	Tema (subtemas)	Experiencias de aprendizaje	Material didáctico	Evaluación
11	30 min.	Objetivo general: El alumno descubrirá por medio de lo aprendido, cuál es la última batalla sobre la tierra"	"La última batalla sobre la tierra". Surgimiento del "intento"	El alumno descubrirá con apoyo de la dinámica anterior, que cada acto de la vida cotidiana es la "última batalla sobre la tierra"	Gis, pizarrón, hojas, bolígrafo	Recapitulación y conclusión de la sesión anterior. Aprendizaje por descubrimiento de "la última batalla sobre la tierra"
	30 min.	Objetivo Particular: El alumno reconocerá el poder o surgimiento del "intento"	Realizar actos con voluntad (voluntad o intento)	Bajo esta lógica, construirá en equipo una dinámica en la libre la última batalla		Elaboración de la dinámica
	60 min.			Expondrá su trabajo y su sentir al realizar la dinámica. Notará que ese sentimiento es el inicio del "intento"		Exposición del sentir de los alumnos con respecto al surgimiento del "intento" y la "voluntad"

No. De sesión	Carga horaria	Objetivo(s)	Tema (subtemas)	Experiencias de aprendizaje	Material didáctico	Evaluación
12	90 min.	Objetivo general: El alumno indicará cuál es la importancia de "volverse cazador"	La función del cazador como "la forma correcta de vivir" en la vida cotidiana	El alumno recapitulará lo aprendido y deducirá la función que debe tener un cazador en la vida cotidiana	Gis, pizarrón, hojas, bolígrafo	Recapitulación de lo aprendido hasta el momento. Aprendizaje por descubrimiento de la función del cazador en la vida cotidiana.
	30 min.	Objetivo particular: El alumno se involucrará en la "forma correcta de vivir" o "impecabilidad"		Redactará un reporte donde exponga una experiencia de vida, en la que asuma el papel de cazador		Entrega del reporte con un caso específico

No. De sesión	Carga horaria	Objetivo(s)	Tema (subtemas)	Experiencias de aprendizaje	Material didáctico	Evaluación
13	30 min.	Objetivo general: El alumno comprenderá la necesidad de "ser inaccesible"	La necesidad de "ser inaccesible"	El alumno entregará un objeto muypreciado para él a otro compañero	Gis, pizarrón	
		Objetivo particular: El alumno aplicará el desapego como una forma de no entregarse a las emociones	No entregarse a "ser las emociones inaccesible"	Expondrá su sentir al momento de desapegarse del objeto		Participación activa del alumno, respecto a las ataduras que él mismo crea a su alrededor
	60 min.		El desapego y sus características	Descubrirá que el apego emocional obstruye la toma de decisiones y la construcción de estrategias		Aprendizaje por descubrimiento del desapego para volverse inaccesible
	30 min.			Deducirá la importancia del desapego		

No. De sesión	Carga horaria	Objetivo(s)	Tema (subtemas)	Experiencias de aprendizaje	Material didáctico	Evaluación
14	60 min. 60 min.	Objetivo general: El alumno distinguirá las características de "romper las rutinas de la vida" y su relación con "ser inaccesible"	Cómo se rompen las rutinas de la vida No ser presa fácil Ser libre, fluido, imprevisible, relación con "ser inaccesible"	El alumno propondrá un juego para llevarse a cabo durante la sesión Expresará su sentir ante la idea de haber roto la rutina habitual con esa dinámica Reflexionará acerca del ser libre y fluido pero con estrategia y responsabilidad Descubrirá que al romper las rutinas no podrá ser cazado		Aprendizaje por descubrimiento de "romper las rutinas de la vida"

No. De sesión	Carga horaria	Objetivo(s)	Tema (subtemas)	Experiencias de aprendizaje	Material didáctico	Evaluación
15	80 min.	Objetivo general: El alumno distinguirá los cuatro atributos de la impecabilidad (control, disciplina, refrenamiento y tolerancia) que lo han puesto al alcance del poder.	La voluntad de "hacerse accesible al poder" El poder como la capacidad de realizar actos y controlarlos La cautela para ponerse al alcance del poder	El alumno representará en equipo un sociodrama en el que muestre una experiencia vivida, donde haya sido la "víctima" en manos de un "tirano". En esta dinámica tendrá que asumir su papel de guerrero	Gis, pizarrón	Representación de la víctima y el tirano
	40 min.	Objetivo particular: El alumno descubrirá que el poder es la llave para acceder a otras realidades y la cautela que se requiere para ponerse a su alcance		Reflexionará y discutirá sobre la impecabilidad de los actos que realizó en el sociodrama. Descubrirá los elementos de la impecabilidad que se pusieron en juego		Aprendizaje por descubrimiento de la "impecabilidad y sus atributos"

No. De sesión	Carga horaria	Objetivo(s)	Tema (subtemas)	Experiencias de aprendizaje	Material didáctico	Evaluación
16	30 min.	Objetivo general: El alumno se percatará de que posee un "ánimo de guerrero"	"El ánimo de un guerrero"	El alumno elaborará un collage donde muestre la visión que tiene ahora en este momento de su realidad.	Gis, pizarrón, cartulina, revistas, periódico, resistol, plumones, tijeras	Elaboración del collage
	50 min.	Objetivo particular: El alumno comprenderá que el encuentro con la voluntad para un guerrero, siempre está inmerso en la soledad.	Buscando la perfección del espíritu La soledad en el camino del guerrero	Expondrá su trabajo ante los demás miembros del grupo asumiendo su sentir actual. Descubrirá que el ánimo que posee, lo lleva a la búsqueda de la espiritualidad (crecimiento humano) y que ésta sólo se produce en soledad.		Exposición verbal del collage Reflexión crítica y profunda de los alumnos
	40 min.					Aprendizaje por descubrimiento del "ánimo de un guerrero"

No. De sesión	Carga horaria	Objetivo(s)	Tema (subtemas)	Experiencias de aprendizaje	Material didáctico	Evaluación
17	30 min.	Objetivo general: El alumno identificará el "no-hacer" como la forma de actuar en el mundo cuando aprendido a pararlo	El "no-hacer": principio fundamental para vivir en un mundo que se derrumba. La pérdida de las esperanzas. Actuando sin crear	El alumno observará dos realidades (mundo material y mundo de sombras)	Gis, pizarrón	
	60 min.			Comenzará una lluvia de ideas recapitulando conocimientos previos, con la sin premisa de que no existen realidades más importantes que otras		Recapitulación de conocimientos previos
	30 min.	Objetivo particular: El alumno aplicará el "no-hacer" como una forma de entrar y salir de innumerables realidades		Descubrirá que no existe entonces esperanza y sólo por medio de la estrategia puede vivir		Aprendizaje por descubrimiento del "no-hacer"

No. De sesión	Carga horaria	Objetivo(s)	Tema (subtemas)	Experiencias de aprendizaje	Material didactico	Evaluación
18	50 min.	Objetivo general: El alumno definirá lo que es anillo de poder"	"El anillo de poder". Urdir otros mundos con ayuda del "no-hacer"	El alumno hará una reflexión profunda para conocer nuevamente sus expectativas	Grabadora, hojas, bolígrafo	
	50 min.	Objetivo particular: El alumno reconocerá que ya está enganchado en otro anillo de poder"	Engancharse a otro anillo de poder	Expondrá su sentir durante la dinámica indicando las diferencias de su sentir cuando inició el curso		Exposición del sentir hasta ese momento del curso
	20 min.			Descubrirá que ahora se encuentra enganchado a otro "anillo de poder" (otra visión de la vida)		Aprendizaje por descubrimiento del concepto "anillo de poder"

No. de sesión	Carga horaria	Objetivo(s)	Tema (subtemas)	Experiencias de aprendizaje	Material didáctico	Evaluación
19	60 min.	Objetivo general: El alumno recapitulará lo aprendido mediante su aplicación en una experiencia de vida específica	La recapitulación Un caso trascendencia de los actos	El alumno aplicará lo aprendido en una experiencia de vida significativa, analizando y redactando la forma en que actuó en ese momento y la forma en que pudo haber actuado	Gis, pizarrón, hojas, bolígrafo	Análisis y exposición de un caso específico aplicando los conocimientos adquiridos a lo largo del curso Aprendizaje por descubrimiento de la importancia de recapitular periódicamente
	30 min.			Expondrá su sentir ante esa experiencia y ante el análisis que acaba de realizar		
	30 min.			Descubrirá la funcionalidad de la recapitulación durante toda la vida		

Hasta aquí la construcción y sistematización del curso para el crecimiento humano.

En el siguiente capítulo, aparecen las consideraciones finales del mismo. Se apuntan las ventajas y desventajas, así como los alcances y limitaciones de la propuesta. De igual forma, se menciona la validez de este tipo de trabajos en el momento social y cultural actual para acceder al progreso del ser humano. Un progreso referente a la conciencia del hombre, el posible nacimiento de una conciencia acrecentada en un sentido humano-existencial o afectivo, que pueda ser expandida a nivel individual, social y cultural.

CAPÍTULO CUATRO

CONSIDERACIONES FINALES

La validez de proponer estrategias que propicien un cambio o transformación (evolución) del área afectiva del ser humano no es equivocada, si se toma en cuenta que en la actualidad, el hombre ha dejado a un lado el desarrollo de ésta; siendo un complemento importante para alcanzar la integridad, de manera que asuma también sus sentimientos, conociéndose aún más para no arrepentirse de sus actos y en esa medida respetar las acciones de los demás.

La propuesta presentada en este trabajo, no deja de ser una táctica y por esta razón no pretende ser un parteaguas del proyecto que ha buscado la razonabilidad del individuo y de la sociedad, ante la aceptación del mundo y sus acontecimientos, más que su libertad de acción y decisión.

Por esta razón, se abre una reflexión a lo largo de este capítulo, mencionando los alcances y limitaciones de la propuesta, sobre todo en este

momento en el que el hombre se encuentra en un contexto sociocultural de constante cambio.

La reflexión, se realizará en primer término a un nivel didáctico, posteriormente referente al nivel sociocultural, para finalizar con algunas consideraciones personales.

4.1. ALCANCES Y LIMITACIONES DIDÁCTICAS

En la propuesta de un curso para el crecimiento humano que se presentó en el capítulo anterior, aparecen los elementos didácticos que lo hacen más sistemático y operable, por tratarse de un curso era necesaria una estructura didáctica pertinente, así como soportes pedagógicos afines al objetivo de la propuesta, que es el de valerse de la comunicación para lograr el crecimiento humano.

Se considera que sin la misma el individuo no podría construir su realidad dentro de la cual aprende, existe y se integra con los demás seres humanos, para progresar a su manera y transformar el mundo. De la misma forma se hace evidente que tanto los fundamentos comunicativos, como los pedagógicos,

tienen a la interacción expresiva como eje rector, y por esto se enlazan sin ninguna dificultad.

Se busca con esto que el curso no caiga en la tradicionalidad de la educación en cuanto a la unidireccionalidad de la comunicación, en la que el docente, en la mayoría de los casos, tiene el conocimiento completo y éste no puede ser discutido y analizado por el alumno. Es decir, que las relaciones al interior del mismo se den en forma interactiva para propiciar un aprendizaje significativo, crítico y reflexivo, pero sobre todo más apegado al sentir del individuo y a su propia realidad. Buscando también que esta interacción se pueda reflejar y producir en su entorno social.

Las experiencias de aprendizaje construidas para este curso, están encaminadas a que el individuo, por medio de dinámicas vivenciales, haga suyo el conocimiento de una manera personal y propia, dentro de un ambiente propicio, donde exista un punto de encuentro entre seres humanos que desean entender y ser entendidos.

Cabe mencionar aquí, que la función del docente también es de suma importancia, ya que debe tener conocimiento de él mismo como ser humano y como

docente, así como de la función que deberá desempeñar para propiciar la comunicación, respetar y entender los diferentes puntos de vista de un grupo con posiciones y formas de vida distintos. No se descarta la capacidad del coordinador para llevar al sujeto a descubrirse más íntimamente.

En este sentido, el curso no presenta problema alguno, aunque habría que aclarar ciertos aspectos relacionados con los contenidos que se eligieron para su aplicación.

Es cierto que dichos temas podrían parecer extraños o poco aplicables, si se piensa en la tradicionalidad de este tipo de sistemas pedagógicos, y también en la naturaleza de la información que se maneja en los mismos, tratada bajo una visión psicológica la mayoría de veces.

La reflexión se centra en el tipo de contenidos utilizados para el curso, por tratarse de conocimientos sobre chamanismo, es decir, información metafísica, que siempre se queda en un nivel abstracto o de intuición y que es difícil de concretizar o llevar a cabo en la realidad.

En este caso, no se puede dejar a un lado que cualquier conocimiento que requiere de disciplina sea válido porque necesita de esfuerzo, voluntad y estrategia, que finalmente es concretizada en la misma propuesta, además de tratarse de conceptos, que aunque se presentan de forma metafórica, tienen mucho de comunes actualmente dentro de la vida cotidiana.

Castaneda hace alusión a lo largo de su literatura a conceptos que son diferentes a los utilizados en otras lecturas de este tipo; la mayoría de conceptos que utiliza se encuentran comúnmente dentro de la vida cotidiana y sobre todo pueden ser ejemplificados con experiencias vivenciales, la mayoría de veces sin acudir a lo místico o espiritual.

Como ya se mencionó en el capítulo uno, los conocimientos chamánicos de Carlos Castaneda se dividen en dos partes: el aprendizaje del "lado derecho", el de lo material y el correspondiente al "lado izquierdo", el de inmaterial.

El conocimiento completo tiene como principal objetivo la "libertad total del ser", volver al hombre a su totalidad, fusionando el cuerpo

izquierdo con el derecho, para acrecentar la conciencia y la percepción, con el fin de convertirlo en un chamán vidente. Todas estas premisas, para llegar a ser un "hombre de conocimiento" impecable requieren de un escenario específico para su aprendizaje, además de fortaleza física y mental excepcionales.

Por estas razones, la propuesta sólo recupera los conocimientos referidos al aprendizaje del "lado derecho" o "arte del acecho", ya que es en el mundo material donde el individuo interactúa, busca y satisface sus necesidades.

De ninguna manera se busca convertir al hombre en un sujeto con poderes sobrenaturales. Sólo se pretende ayudarlo de alguna forma a crear una conciencia, un conocimiento más profundo de él mismo y sus capacidades, para existir en el mundo y específicamente en su sociedad desenvolviéndose dentro de las realidades que desee; de la misma manera poder lograr que el individuo pierda la importancia personal, reacomodando su "armario de recuerdos", que ha determinado su forma de conducirse en la realidad. Así se busca contrarrestar en parte el egoísmo que caracteriza al hombre actual, por las razones ya expuestas en el

primer capítulo, acerca del desarrollo industrial y tecnológico que se ha producido hasta nuestros días, además de considerar al egoísmo como un factor que es transmitido por herencia genética y no sólo culturalmente.

Otro motivo por el que fueron elegidos dichos conocimientos, es por el gran número de seguidores que ha conjuntado Carlos Castaneda, siendo éstos personas con una energía especial que no es otra cosa que la acumulación de poder, pero sobre todo sujetos que son capaces de soportar con mayor facilidad cualquier situación que se les presente en la vida cotidiana, tienen la fuerza para enfrentarse a las circunstancias presentes en esta era de constantes cambios, comprenden y se adaptan sin mayor problema.

Precisamente, esta es el legado de Castaneda, en este tiempo y espacio, en el que el individuo quiere entender, proponer y existir y la mayoría de las veces se encuentra con barreras que si bien, son difíciles de romper, no es imposible lograrlo. El curso busca enfrentarse con éxito a este problema. Sin embargo, no es un proyecto terminado en su totalidad, como tampoco los cambios pueden ser frenados y eliminados completamente.

Sólo se busca a través de un proceso de enseñanza-aprendizaje "enseñar" al hombre a crecer humanamente, principalmente por medio de la interacción producida dentro y fuera del curso, para que la improbabilidad de la comunicación sea menor y la pluralidad de pensamientos y posturas ayude a que el sujeto se conozca más. Es con base en el conocimiento de sus capacidades que podrá utilizarlas y respetar las de los demás.

De esta manera, aunque el hombre se enfrente a cambios drásticos y posea diferentes puntos de vista y formas de interpretar la realidad, también posee el deseo humano y la disposición de hacer resurgir sus capacidades y encontrar la libertad de acción y pensamiento que lo hagan existir (principio de vida); en este sentido, el curso va dirigido a cualquier persona, desde jóvenes hasta gente mayor.

Por este motivo, los contenidos del curso son considerados válidos como cualquier conocimiento que tenga como fin llevar al individuo por los caminos del progreso (cambio), entendido como cada ser humano lo conciba y lo quiera llevar a cabo, tomando en cuenta las condiciones y las perspectivas que se presenten a lo largo de su vida. Es precisamente de

este progreso, pero a un nivel social y cultural que se abre la reflexión en el siguiente apartado.

4.2. ALCANCES Y LIMITACIONES SOCIOCULTURALES

Como consecuencia del desarrollo industrial y tecnológico hasta nuestros días, el cambio a nivel social (económico, tecnológico, laboral) y cultural se ha dado a partir de una competencia tecnocrática, en la que la racionalidad técnico-instrumental prevalece como forma de vida, abarcando todos los niveles, etapa a la que algunos sociólogos y antropólogos han catalogado como un tipo de sociedad actual caracterizada por la pluralidad ideológica. Por los mismos cambios que se originan en el contexto social, el sistema de interpretación va adquiriendo diferentes matices. "Comienza a aparecer lo otro de la razón, la cual sometida a la distorsión ideológica ya no es tan potente y capaz".¹ El hombre ha empezado entonces a desconfiar de la razón y de las fundamentaciones, como se pensaba observar dentro del proyecto de modernidad en el que el progreso y la superación se daría por medio de la razón, llevando al hombre a la felicidad total.

En otras palabras, lo considerado plural y sobre todo esta propuesta, asume la incredulidad total de las ideologías y los grandes proyectos, y al no existir dentro del sujeto la credibilidad, no se puede hablar afirmativamente de crecimiento humano o de la realización de metas en la vida del individuo. El ambiente se torna de dolor, resignación, pero sobre todo de irracionalidad.

"De este modo se liberan perspectivas catastróficas... y golpean a nuestras puertas los fantasmas posmodernos de la arbitrariedad, del todo vale... del irracionalismo y del cinismo."² El "yo" auténtico pugna por salir, porque todo lo que le han dicho y señalado no es creíble y a la vez siente impotencia.

Por las anteriores razones, cabe señalar que el curso propuesto no se enmarca en una lógica técnico-instrumental, en la que lo importante es que el sujeto se olvide de su lado humano y sea sólo un instrumento para la productividad. Contrariamente, la propuesta se enfrenta a esta realidad, pero tomando en cuenta también la pasión que forma parte importante del ser humano, las diferentes realidades

que existen en la existencia cotidiana del hombre y sus distintas posturas ante la vida.

Es preciso resaltar que el curso no se considera como moralista (los calificativos de bueno y malo quedan descartados completamente), sino como una estratégica, ya que apuesta a la comprensión, la razonabilidad y el respeto, para que el crecimiento humano se produzca dentro de un contexto de diferenciación, aceptando que lo considerado muchas veces como malo, es parte de la integridad del hombre.

El discurso de la propuesta es innovador con respecto a los contenidos. Sin embargo, es subordinado a las reglas estructurales a las que pertenece, es decir, no sale de los márgenes de la modernidad, ya que busca la superación por medio de la razón y la pasión, -como principio de entendimiento, tanto de la inteligencia como de la emocionalidad humana- contando con la probabilidad de que su objetivo se alcance, ya que la propuesta puede ser discutida, retomada o dejada a un lado, por tratarse también de un punto de vista entre la pluralidad y no de un proyecto que se pretenda sea único, aunque no deje de ser válido.

Ya lo menciona Gernot Böhme: "Existen muchas soluciones aceptables en virtud de la capacidad humana de ponerse por encima de cualquier situación, reflexionando".³

Es decir, la propuesta se asume como una solución entre varias existentes para lograr un desarrollo en el área afectiva del hombre, en un espacio y tiempo, en el que se hace necesaria la toma de conciencia en un nivel individual y social, para que el hombre se dé cuenta de sus capacidades -sobre todo emocionales- y las explote, reflexionando sobre él mismo y su vida.

En este sentido, la metodología empleada en la estructuración del curso confía en la conciencia del hombre y pretende ser un instrumento para el progreso del mismo; un cambio que puede darse de distintas formas, por tratarse de seres humanos inacabados y en constante aprendizaje, pero que de cualquier manera es válido.

Enfrentarse a esta nueva visión de la realidad, sobre todo en un nivel cultural, en el que las interpretaciones que hace el individuo de su entorno son múltiples, hacen del crecimiento humano en este

³ Ibidem p 73

caso algo improbable o que tardará mucho tiempo en propagarse socialmente y como consecuencia también a un nivel estructural.

En este caso, se pensaría que el hombre no tiene remedio, en cuanto a su evolución y progreso humano, y que el proyecto de modernidad está nulificado completamente. Sin embargo, algunas propuestas mencionan: "...que no se trata de despedirse de la modernidad, cuanto de realizarla verdaderamente... hay que alimentar pretensiones racionales menos totalizantes y fundamentadoras y transitar por los senderos de los pequeños relatos, las propuestas de sentido parcial, fragmentario, contextual, temporal y rescindible".⁴

Es decir, que el individuo esté dispuesto a seguir conociendo, sobre todo de otros seres humanos, respetando distintas formas de vida y pensamientos, así como de los distintos matices del conocimiento, sin calificativos de bueno y malo o sin imposiciones de verdades absolutas. El conocimiento debe fluir al igual que el pensamiento del ser humano, por distintos senderos, corriendo el riesgo de ser anulados. Indudablemente bajo esta lógica está concebido el curso.

⁴ Mardones José María op. cit. p. 34-35

De esta manera, la propuesta arriesga, para obrar un cambio en el espacio y tiempo que sea requerido; finalmente nadie puede estar seguro de cualquier logro cuando el hombre se enfrenta a un contexto social que se modifica constantemente, pero sí hacer notar que los cambios pueden ser provechosos.

La propuesta asume el riesgo, utilizando a la comunicación como un atenuante para la incertidumbre y la necesidad de existir y crear. Gernot Böhme explica que "la ciencia es una empresa de producción de conocimiento; en este caso el individuo no necesita ser ningún conocedor sino un contribuyente".⁵

Es decir, el individuo se valdrá de la ciencia para poder contribuir a que el crecimiento humano se produzca dentro de él mismo, por el camino de la razón y la pasión. Valiéndose también de que no puede dejar de conocer y reflexionar razonablemente, así como no puede ser anulado en sus posturas y contribuciones. "El hombre se reconoce específicamente a sí mismo no en su animalidad...

sino en el hecho de poseer razón, lenguaje o de hacer política".⁶

Sólo de esta forma puede pasar de ser vivo a convertirse en ser racional y que existe. Y una de las formas por las cuales el ser humano existe es la comunicación, ya que por medio de ella construye su entorno y se construye él mismo interpretando su realidad, haciéndola suya y siendo parte integral del mundo.

"En la comunicación cobramos identidad: depositamos nuestro yo en los otros y éstos se depositan en nosotros. Es un espacio en el que nos hacemos y rehacemos. Nos volvemos entidad en el ejercicio de ella, en la dotación de significado, en la provocación de trascendencia y en la generación de existencia a partir de dar-nos sentido en el mundo".⁷

La comunicación dentro del curso apuesta al entendimiento, por medio del cual el sujeto pueda aprender, reflexionar y asumir el crecimiento humano, pero sobre todo existir.

⁶ Idem, p 82

⁷ Juárez y Maciel, Apuntes para una perspectiva ecológica de la comunicación

Por esta razón, en este trabajo se pensó en una metodología didáctica afín con la comunicación, tomando en cuenta al sujeto pensante y creador, que en la propuesta no se contempla como un individuo receptor de información únicamente, sino como constructor de su propio conocimiento con base a su experiencia. Volver a dar importancia al lado humano o afectivo del sujeto, cómo conoce, pero también cómo siente el conocimiento, cómo es que lo lleva y asume en su diario existir.

En este sentido dentro del curso, el proceso educativo se torna formativo, para poder lograr que la conciencia del hombre encuentre un despertar existencial. La importancia y alcance que puede tener la comunicación en la propuesta se centra en la idea del individuo que quiere existir y no sólo vivir. Es decir, el individuo que tiene conciencia de sus actos y la desarrolla a lo largo de su vida - para asumirse como ser humano- gracias a la interacción cotidiana con otros seres vivos. No se puede negar esa capacidad humana para construir la cotidianidad y transformarla por medio de actos comunicativos.

Más aún el papel de la comunicación se ve reforzado dentro de un ámbito educativo, porque "esta relación

deberá ser reflexiva, dialógica, que implique y forme a un ser humano libre, justo y equitativo".⁸

Concretizando con base en la propuesta se piensa que por medio de un proceso comunicativo, se puede transmitir, discutir, reflexionar y crear los conocimientos sobre cómo el hombre puede encontrar un camino para crecer humanamente (sobre todo desarrollando sus capacidades y dándose cuenta de hasta dónde puede llegar) fusionando su intelecto con su afectividad; y es precisamente por este motivo que un proceso formativo se considera la mejor forma para lograrlo; estructurado de manera que la comunicación sea el eje rector y siendo un método que a través de la historia ha sido utilizado para guiar al individuo por el camino del conocimiento.

Es de esta forma, que el hombre podrá adquirir más conocimiento de él mismo y los demás, y de lo que puede hacer si deja a un lado lo que algunos dan en llamar "defectos de carácter" que lo atan para llegar a la integridad. También, y dentro del proceso asumirá que existe y no sólo vive, dándose la oportunidad de acceder a todas las realidades que él quiera, así como experimentar todo tipo de

⁸ Ensayos de Comunicación Educativa. Cuadernos de trabajo No. 2 - p. 16

sentimientos, conjuntando la razón y la pasión en todos, los actos que realice. Este disfrute de su vida, incluyendo el sufrimiento y dolor, lo llevarán al aprendizaje continuo y como consecuencia a existir como humano.

Aquí, se toma en cuenta lo inacabado del ser humano, la continuidad de su progreso, su existir real, porque posee capacidad para aprender, reflexionar y construir dentro de todas las áreas de su vida, llegando a un desequilibrio, que consecuentemente desembocará en un equilibrio, para que el individuo siga aprendiendo y se reproduzca el crecimiento humano.

Se trata pues, de atender su área afectiva, para que pueda disfrutar del dolor y del goce que le causen los actos de su vida asumiendo las consecuencias, que fortalezcan su conciencia. De esta manera, responderá a las necesidades de humanización (en donde se pone en juego el entendimiento y el respeto), en una realidad que muchas veces no entiende, por miedo al dolor y también por no existir la comunicación que puede sacar de su mente la incertidumbre transformando su forma de ver la vida y cubriendo su necesidad de existir.

Tal es la idea de Freire: "Los seres humanos se hacen en la palabra, en el trabajo, en la reflexión. Decir la palabra es derecho de todos e implica el encuentro de los sujetos para la transformación de este mundo ...el diálogo se dispone como el camino mediante el cual los sujetos ganan significación en cuanto tales. Por esto, el diálogo es una exigencia existencial".⁹

En un nivel más profundo del ser humano es donde se encuentra la necesidad de comunicarse, de existir y dar un significado a esa existencia; por ello, se confía en la comunicación dentro de la propuesta, para lograr otra necesidad humana como lo es el desarrollo del área afectiva del sujeto.

Es decir, reencontrar al hombre con la humildad y el respeto que posee para los demás, -y que ha sido frenado por él mismo- que pueda entenderse para poder entender a los demás. Reforzando la propuesta con fundamentos pedagógicos, funcionales en la medida en que, es por medio de éstos que la situación actual con respecto al crecimiento humano debe ser informada, reflexionada y criticada. Lo anterior se logra más a fondo dentro de un marco educativo, que se ocupe de un tema que preocupa a la

⁹ Ibidem p 20

masa humano, pero que es difícil de tratar cuando ya ha sido olvidado.

El hombre por medio de la acción educativa donde aparece el diálogo, puede reflexionar sobre el momento que vive y tal vez transformar sus actitudes para abrir un camino hacia la libertad de existir y conocerse a sí mismo; pero también puede elegir otro camino que no sea el que se propone en este trabajo, igualmente legítimo.

No se descarta en esta reflexión, el clima de dolor, incertidumbre, egoísmo que el hombre vive actualmente. Concretamente el curso busca que el sujeto pueda vivir mejor con todo ello, tratando de asumir que esos estados de conciencia le son propios y que puede disfrutarlos en lugar de sufrirlos, sin encontrar justificaciones, ni obstáculos.

4.3. CONSIDERACIONES PERSONALES

Se ha hablado mucho sobre la validez que puede tener el curso para el crecimiento humano, sobre todo con la ayuda de fundamentos comunicativos y pedagógicos, que lo hacen más operable. Se mencionó también la utilidad que puede poseer cierta información

metafísica para sustentar los contenidos del mismo. Es necesario también, realizar una reflexión personal, acerca de lo que es y representa el curso a un nivel más profundo.

En este caso, aunque la propuesta se enfrenta a todo tipo de adversidades (pluralidad), es un trabajo en el que se puede depositar la confianza para que llegue a su objetivo; sobre todo tomando en cuenta la necesidad del hombre, de dar rienda suelta a su sentir (pasión) que él mismo tiene atado. Es importante hacer mención de que se está hablando de toda una sociedad encadenada que anula sus capacidades sin darse la oportunidad de vivirlas y disfrutarlas.

El crecimiento humano es deficiente, porque no se ha producido de forma integral; el desarrollo intelectual y psicomotriz ha ido en aumento, no así el afectivo, que no ha encontrado un desarrollo razonable, para llegar a esa conciencia en la que el sujeto se conoce completamente y actúa por él y su crecimiento.

Con base en el desarrollo de las tres áreas, el individuo puede utilizar de forma más completa sus capacidades para adquirir la voluntad de poder ante

los actos de su vida, con la conciencia de quién es y hacia dónde va; juntando su lado racional con el irracional sin que exista arrepentimiento o culpabilidad, para alimentar la seguridad de que cualquier cosa que lleve a cabo es lo mejor para su progreso, tal como lo conciba y hasta donde lo quiera.

De la misma forma comprendiendo que por su condición de humano a veces encontrará el equilibrio o la tranquilidad interior y otras volverá al desequilibrio, para seguir aprendiendo. Lo anterior, es precisamente lo que producirá el crecimiento humano; lo que llevará al hombre reconocerse como ser humano, que posee razón y pasión, dos elementos que no puede dejar de lado durante su existencia; ya que, los dos lo hacen integral.

Pero él escogerá la mejor manera de progresar, tomando en cuenta su peculiar indiferencia, por la misma incredulidad que experimenta. Una apatía que alcanza desde niños que constantemente evaden su realidad llevando a cabo infinidad de hechos que no los llevan a nada, hasta personas mayores frustradas y arrepentidas por lo que "nunca" hicieron. Se ocupan de vivir, pero no de existir y progresar, dejando huella en ellos mismos, sintiéndose cada día

satisfechos, llenos emocionalmente por vencer esa carga que se torna cada día más pesada. Postura que sin duda, esta propuesta respeta y ha contemplado desde un principio.

Sin embargo, se observa que dentro del egoísmo que se vive en la actualidad, queda todavía el deseo de encontrar "algo" que llene al ser humano internamente, ya no con cosas materiales, sino espirituales y ese algo, es el conocimiento más profundo de él mismo, para comprenderse y comprender a los demás.

Tal vez lo anterior no se llegue a observar en este momento, pero precisamente la propuesta se encamina a comenzar el cambio, si así lo quiere el destino de la misma y el ser humano que se encuentra estancado en la incertidumbre. Sólo con disposición y comunicación, se podrá lograr la comprensión y la adquisición de esa conciencia que también tiene derecho a crecer y progresar.

No por ello se habla de un proyecto que busque la globalidad, enfrascando al hombre en cierta ideología, sólo es un miniproyecto, que puede extenderse o no, y si lo logra tal vez se dé en un largo plazo y con resultados diversos.

Es importante hacer mención nuevamente que el ser humano sólo se hace en la comunicación, además de reconocerse como tal por medio del lenguaje, construye su mundo y logra el entendimiento con los otros, porque hace todo lo preciso para ser entendido. A pesar de ello, esta interacción, es un factor que también se ha perdido de manera significativa en la vida cotidiana y que hace falta retomar para obtener logros, no sólo dentro de un curso, sino en una sociedad entera. Por esto se propone este trabajo con la esperanza de que ese progreso o crecimiento humano se logre algún día, al igual que la interacción libre y fluida entre seres humanos.

Involucrando dentro de un marco comunicativo, el crecimiento humano y un proceso de formación, la conciencia del hombre resurgirá y se dará cabal cuenta de su existencia humana que lo ha esperado toda su vida.

BIBLIOGRAFÍA

1. CASTANEDA, Carlos, El arte de ensoñar, México: Diana, 1996
2. CASTANEDA, Carlos, El conocimiento silencioso, Barcelona: EMECÉ, 1988
3. CASTANEDA, Carlos, El don del águila, México: EMECÉ, 1994
4. CASTANEDA, Carlos, Las enseñanzas de Don Juan, México: Fondo de cultura económica, 1990
5. CASTANEDA, Carlos, El fuego interno, México: EDIVISIÓN, 1987
6. CASTANEDA, Carlos, Pases Mágicos. La sabiduría práctica de los chamanes del antiguo México: la Tensegridad, España: Editorial Atlántida, 1998
7. CASTANEDA, Carlos, Una realidad aparte, México: Fondo de cultura económica, 1990
8. CASTANEDA, Carlos, Relatos de poder, México: Fondo de cultura económica, 1994
9. CASTANEDA, Carlos, El segundo anillo de poder, México: EMECÉ, 1989
10. CASTANEDA, Carlos, Viaje a Ixtlán, México: Fondo de cultura económica, 1996
11. CASTREJON Y ETAL., Consideraciones sobre la dinámica de grupos, México: EDICOL, 1979
12. CORSI, G. y ESPOSITO, E., Glosario sobre la teoría social de Niklas Luhmann, México: Universidad Iberoamericana, 1996

13. CHEHAYBAR, E. y KURI, Técnicas para el aprendizaje grupal, México: CISE, UNAM, 1982
14. DUBANT, B. y MARGUERIE, M., Castaneda. El camino del guerrero, Barcelona: INDIGO, 1987
15. ESTEINOU-MADRID, Javier, La televisión mexicana ante el modelo de desarrollo neoliberal, México: Fundación Manuel Buendía, 1991
16. FISCHER, H. R., RETZER, A., El final de los grandes proyectos, Barcelona: Gedisa, 1997
17. FRANCH, J. y MARTINELL, A., Animar un proyecto de educación social. La intervención en el tiempo libre, Barcelona: Paidós, 1994
18. FREIRE, Paulo, Extensión o comunicación. La concientización en el medio rural, México: Siglo XXI, 1986
19. FROMM, Erich, El arte de amar, México: Paidós, 1993
20. FROMM, Erich, El miedo a la libertad, México: Paidós, 1995
21. GONZÁLEZ-MORALES, L., Un modelo de comunicación educativa en el aula a nivel superior, Tesis, 1993
22. MACIEL-GONZÁLEZ, M. A., Ensayo sobre los universos simbólicos de los productos comunicativos del fin del milenio, Tesina, 1997
23. MARDONES, José María, ¿Hacia dónde va la religión?. Postmodernidad y postsecularización, México: Cuadernos de fe y cultura, Universidad Iberoamericana, ITESO, 1996

24. MARTÍN-SERRANO, Manuel, La mediación social, España: AKAL, 1977
25. MARTÍN-SERRANO, Manuel, Teoría de la comunicación I. Epistemología y análisis de la referencia, México: UNAM, ENEP Acatlán, 1991
26. PRIETO-CASTILLO, Daniel, La fiesta del lenguaje, México: Ediciones Coyoacán, Diálogo abierto/10/comunicación, 1994
27. SARTRE, Jean Paul, El existencialismo es un humanismo, México: Ediciones Quinto Sol

HEMEROGRAFÍA

1. "FORT, Carmina", Entrevista a Carlos Castaneda, Revista Conciencia Planetaria, No. 1, abril de 1991
2. "JUÁREZ-CHÁVEZ, D. y MACIEL-GONZÁLEZ, M. A.", Apuntes para una perspectiva ecológica de la comunicación, ENEP Acatlán
3. "LUHMANN, Niklas", La improbabilidad de la comunicación, Revista internacional de Ciencias Sociales (UNESCO), Vol. XXXIII, No. 1, 1981
4. Ensayos de comunicación educativa, Cuaderno de trabajo No. 2, época 1, año 1, ENEP Acatlán, 1998