

4  
25



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES  
"CAMPUS ARAGON"**

**"CONSIDERACIONES PEDAGÓGICAS PARA  
ENSEÑAR EL USO APROPIADO DE LA  
ORTOGRAFÍA A LOS ALUMNOS DEL CUARTO  
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA".**

**T E S I S**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**

**P R E S E N T A N:**

**ELIZABETH CALDERÓN OCHOA**

**MA. ELENA RÍOS ARELLANO**

**ASESOR: Lic. JOSÉ LUIS ROMERO HERNÁNDEZ.**



**TESTIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

MÉXICO

1

1999.  
0271364



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**A Dios que me dio  
una familia que me  
apoya.**

**A mis padres**

**Ausencio Calderón M. y Octaviana Ochoa U.**

**Que me dieron la vida, me enseñaron a ser responsable, me brindaron su amor y me dieron una carrera profesional con mucho esfuerzo y dedicación.**

**Por todo ello muchas gracias.**

**A mis hermanos:**

**Felipa, Dámaso, Héctor, Lidia, Teresa, Carlos y Margarita por su apoyo moral para salir adelante en los momentos difíciles y en realizar este trabajo de investigación.**

**A mi hijo Luis Ángel que me dio las fuerzas necesarias para terminar este trabajo, ya que espero darle un ejemplo de superación profesional por este medio, esperando que lo siga si es que así lo desea.**

**A mi esposo Abelardo que lo quiero, amo y admiro mucho por su dedicación en su trabajo y por brindarme su apoyo incondicional.**

**A mi asesor José Luis que con sus conocimientos y amistad permitieron que este trabajo fuese posible.**

**A todos mis profesores que de alguna manera me brindaron sus conocimientos para llegar a esta carrera profesional.**

**A todos ellos mil gracias.**

**Elizabeth Calderón Ochoa.**

**A Dios**

**Por colocarme en el lugar y**

**tiempo exactos para dar**

**lo mejor de mí.**

**A mis padres**

**José y María Dolores**

**Que con su esfuerzo y dedicación inculcaron  
en mí grandes valores y me enseñaron el  
verdadero valor del ser humano.**

**A mi abuelita Inés que fue y seguirá siendo  
un gran soporte en el paso de niña a mujer.**

**A mis hermanos**

**Georgina, Angélica y Alejandro, que me alentaron  
en los momentos de flaqueza. Gracias por su  
comprensión sincera.**



**En especial al maestro José Luis Romero Hernández**

**Que con su gran apoyo y amistad fue posible dar este paso.**

**Gracias a las personas que a lo largo de mi vida académica, supieron sembrar la semilla de la responsabilidad y profesionalismo. A todos mis profesores, Gracias.**

**A todas aquellas personas que de una u otra manera, brindaron su apoyo durante la realización de este trabajo que sería imposible enumerar.**

**Gracias por haber contribuido a la realización de nuestra tesis que es una más de nuestras metas.**

**Ma. Elena Ríos Arellano.**

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN .....	12
--------------------	----

### CAPÍTULO I.

#### *ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN MÉXICO.*

1.1. Contexto Histórico de la Educación Primaria en México durante las décadas de los 70's a los 90's .....	17
1.2. Concepto de los Elementos Técnico-Pedagógicos del Proceso Enseñanza-Aprendizaje .....	26
1.2.1. Docente .....	27
1.2.2. Alumno .....	28
1.2.3. Contenido .....	31
1.2.4. Proceso Enseñanza-Aprendizaje .....	35

### CAPÍTULO II.

#### *BASES EPISTEMOLÓGICAS DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA.*

2.1. La importancia de la ortografía .....	40
2.2. Problemática actual de la Ortografía .....	45
2.3. La enseñanza de la ortografía en el nivel primaria .....	51
2.4. El Colegio Vasconcelos, Sociedad Cultural, A. C. ....	54
2.4.1. Antecedentes .....	54
2.4.2. Como se enseña la ortografía .....	60

### CAPÍTULO III.

#### *DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN RELATIVA AL EMPLEO DE LA ORTOGRAFÍA EN EL COLEGIO VASCONCELOS, SOCIEDAD CULTURAL, A. C.*

<b>3.1. Tipo de investigación</b> .....	<b>63</b>
<b>3.2. Universo de estudio</b> .....	<b>64</b>
<b>3.2.1. Muestra</b> .....	<b>65</b>
<b>3.2.2. Criterios de inclusión y exclusión</b> .....	<b>67</b>
<b>3.3. Instrumentos de recolección de información</b> .....	<b>67</b>
<b>3.4. Plan de tabulación</b> .....	<b>68</b>
<b>3.5. Análisis de datos</b> .....	<b>70</b>

### CAPÍTULO IV

#### *LA ENSEÑANZA SIGNIFICATIVA DE LA ORTOGRAFÍA*

<b>4.1. Introducción</b> .....	<b>76</b>
<b>4.2. Una propuesta pedagógica para la enseñanza de la Ortografía en el cuarto grado de nivel primaria</b> .....	<b>79</b>
<b>4.2.1. Objetivo General</b> .....	<b>79</b>
<b>4.2.2. Presentación</b> .....	<b>80</b>
<b>4.2.3. PRIMER APARTADO: Usos de las letras b y v</b> .....	<b>82</b>
<b>4.2.4. SEGUNDO APARTADO: Usos de las letras C, S y Z</b> .....	<b>94</b>
<b>4.2.5. TERCER APARTADO: Usos de las letras g y j</b> .....	<b>117</b>

<b>4.2.5. TERCER APARTADO: Usos de las letras g y j.....</b>	<b>117</b>
<b>4.2.6. CUARTO APARTADO: Usos de la letra h.....</b>	<b>129</b>
<b>4.2.7. QUINTO APARTADO: Usos de las letras ll e y.....</b>	<b>144</b>
<b>4.3. Conclusiones.....</b>	<b>152</b>
<b>4.4. Bibliografía.....</b>	<b>155</b>
<b>4.5. Anexos.....</b>	<b>159</b>

## PRESENTACIÓN

El trabajo que a continuación se presenta se conforma por cuatro capítulos. El primero de ellos se denomina Elementos que Intervienen en la Enseñanza de la Ortografía en la Educación Primaria en México, para poder adentrarnos al tema, desarrollamos una investigación teórica sobre la educación primaria en México durante las décadas de los 70's a los 90's, ya que en la década de los 70's se empiezan a observar cambios con el conocido "Desarrollo Estabilizador" en el cual se formula el Plan para la Expansión al Mejoramiento de la Educación Primaria, popularmente conocido como Plan de Once años, también marcó un adelanto para la expansión y desarrollo del proyecto educativo, como consecuencia de la demanda de mejoras que la población pedía, México generó cambios estructurales en los ámbitos políticos, económicos y sociales, especialmente en el orden educativo, de tal forma que se estudió a grandes rasgos los cuatro sexenios que engloban las décadas anteriormente mencionadas, de estos sexenios únicamente se retoma lo más sobresaliente de lo educativo, este estudio nos permitió reconocer los elementos técnico-pedagógicos del Proceso Enseñanza Aprendizaje que se encuentran involucrados en la escuela, los cuales son el alumno, el docente, los contenidos y el método, cada uno de estos desarrolla un rol bien definido

El alumno es el sujeto que recibe el contenido, lo asimila de tal forma que va cubriendo paulatinamente sus propósitos, es decir, es el que aprende, se está formando y cuenta con las estructuras lógicas, conocimientos, experiencias, habilidades y actitudes mínimas para operar con nuevos contenidos que le vienen del entorno, orientado sistemáticamente por el docente

El docente es el orientador de la enseñanza, debe distribuir sus estímulos entre los alumnos en forma adecuada, apoyando e impulsando al aprendizaje del alumno en forma directa y explícita, y es la persona idónea para elaborar, planear y enseñar los contenidos

Los contenidos son el conjunto de las experiencias de aprendizaje que combinados con los del propio alumno (su realidad) conforman su conocimiento y desarrollo integral

En el caso de esta investigación el contenido que el docente debe enseñar a sus alumnos es la ortografía; y es la pedagogía la que cuenta con las bases de la didáctica que posibilita la correcta integración y consolidación de la enseñanza

El conocimiento de estos elementos nos permitieron desarrollar el capítulo dos llamado Bases Epistemológicas del Proceso Enseñanza - Aprendizaje de la Ortografía

En este capítulo se habla de la importancia de la ortografía y la puntuación, su problemática actual, su enseñanza en el nivel primaria y en específico en la escuela particular Colegio Vasconcelos, Sociedad Cultural, A.C., que fue la muestra para conocer en la actualidad dicha problemática, de esta institución se investigaron sus antecedentes, filosofía, objetivos, misión, fundamentos que sustentan la misión y como se enseña la ortografía, para saberlo, se elaboró y aplicó un cuestionario para el docente con preguntas referentes al tema de la ortografía, este cuestionario nos permitió desarrollar el capítulo tres denominado Desarrollo de la Investigación Relativa al Empleo de la Ortografía en el Colegio Vasconcelos, Sociedad Cultural, A.C., en el cual especificamos que tipo de investigación utilizamos, en este caso fue, de Campo o Directa Participante que consiste en acudir a las fuentes primarias u originales del problema estudiado, es decir, es planear, organizar y dirigir: la captación de la información de la

realidad empírica que se estudia, a través de diversas técnicas de recolección de datos: entrevistas, cuestionarios y estudios de caso

Se observó el universo de estudio de la institución, el cual consta de 4 grupos de primer grado de 29 alumnos, 3 grupos de segundo grado de 26 alumnos, 3 grupos de tercer grado de 27 alumnos, 2 grupos de cuarto grado de 30 alumnos, 2 grupos de quinto grado de 28 alumnos, 2 grupos de sexto grado de 29 alumnos y 16 profesores que conforman el cuerpo docente del Colegio en Educación Primaria

Cabe mencionar que el 75% de los profesores que integran la plantilla docente son egresados de la carrera de Pedagogía y que precisamente siendo personas con las bases y conocimientos para proponer mejoras educativas nos surge la inquietud como integrantes del grupo de profesores realizar la presente propuesta.

Viendo que la población del Colegio es muy grande se tomó una muestra, la cual corresponde a 60 alumnos que conforman los 2 cuartos grados, que permitió investigar con mayor precisión la problemática actual de la enseñanza de la ortografía, para poder clasificar a dicha muestra se aplicaron criterios de inclusión y exclusión los cuales consisten en clasificar a los alumnos y docentes por algunas características específicas o semejantes, después se les aplicaron los instrumentos de recolección de información los cuales fueron un cuestionario para el docente referente a la enseñanza significativa de la ortografía, un dictado para los alumnos de 60 palabras y un ejercicio de redacción, posterior a la aplicación del cuestionario a los profesores, se realizó la tabulación de datos, que nos permitió el recuento para determinar el número de casos que encajan en las distintas categorías. dicha tabulación se realizó por medio de cuadros estadísticos o tablas y gráficas, elaborando finalmente el análisis e interpretación

Después de dicho análisis e interpretación del cuestionario se detectó que el Colegio No cuenta con un instrumento técnico pedagógico para enseñar la ortografía de una forma significativa a sus alumnos, posteriormente de haber aplicado el dictado y el ejercicio de redacción a los alumnos se observaron excesivas faltas ortográficas, signos de puntuación y acentos que en muchos de los casos sus escritos no suelen tener una claridad y coherencia para quien los lee, por lo que es prioridad disminuir esta problemática, atacándola desde la formación básica (primaria) para no llegar a un nivel superior con deficiencia ortográfica que se han adquirido desde edad temprana en la expresión escrita.

Nosotros como pedagogos contamos con las bases necesarias para incursionar en el área de la formación docente basándonos en la didáctica ya que “es aquella parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas, conocimientos, en suma, a su adecuada e integral formación”<sup>1</sup>

Por tal motivo el capítulo cuatro se llama La Enseñanza Significativa de la Ortografía que es el último capítulo de esta tesis, en éste se habla de una propuesta pedagógica para la enseñanza de la ortografía en el cuarto grado del nivel primaria, para realizar dicha propuesta retomamos los resultados de los cuestionarios y los ejercicios de dictado y redacción de los alumnos, permitiendo con ello visualizar las letras con mayor dificultad en sus escritos, tales como la **b**, **v**, **c**, **s**, **z**, **g**, **j**, **h**, **ll** e **y** que tienen fonología similar, de tal forma que el material que proponemos contiene cinco apartados divididos de la siguiente manera: Primer apartado **b**, **v**, Segundo apartado **c**, **s**, **z**, Tercer apartado **g**, **j**, Cuarto apartado **h** y Quinto apartado **ll** e **y**.

---

<sup>1</sup> Larroyo, Francisco Didáctica General edit. Porrúa, México, D. F., 1967, p. 33.



Cada uno está estructurado primeramente con las reglas ortográficas, ejercicios de aplicación y evaluación por cada apartado

## CAPÍTULO I

### *ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN MÉXICO.*

#### **1.1. Contexto Histórico de la Educación Primaria en México**

**durante las décadas de los 70's a los 90's.**

A lo largo de nuestra historia, la educación ha sido un factor decisivo de superación personal y de proceso social, esto debido a los cambios y mejoras por las que ha pasado. Los cambios se empiezan a vislumbrar con el conocido “Desarrollo Estabilizador” (1950-1970) en el cual se formula el Plan para Expansión al Mejoramiento de la Educación Primaria, popularmente conocido como Plan de Once años, “Cuyo objetivo fundamental es que en un lapso no mayor de once años ofrecer educación primaria al cien por ciento de los demandantes”.<sup>2</sup>

Sin duda la década de los 70's marcó un preámbulo para la expansión y desarrollo del proyecto educativo ya que con el inicio de los años sesentas el crecimiento demográfico empezó y la manifestación más evidente de la crisis económica, política y social se dejó sentir en el movimiento estudiantil popular de 1968 a lo cual menciona Pablo Latapi “Este fue fundamentalmente una propuesta dirigida en primer plano contra la represión y la negación al

---

<sup>2</sup> Velázquez Sánchez, José de Jesús. El Programa en la Escuela Primaria. edit. Fondo de Cultura Económica. México. 1978. p. 32

diálogo por parte del gobierno y, en el plan más profundo, contra el autoritarismo del sistema político y la inadecuación del desarrollo a las necesidades sociales”<sup>3</sup>

Como consecuencia de esta demanda de mejoras que la población pedía, México generó cambios estructurales en los ámbitos políticos, económicos y sociales, especialmente en el orden educativo; por lo que el régimen echeverrista tenía delante de sí un gran reto

La acción educativa del régimen echeverrista (1970-1976) se ubica dentro de un proyecto político de características especiales, el cual se inició en un momento en que por una parte, se agudizan y precisan las tensiones sociales, originadas en el modelo de desarrollo estabilizador mencionado anteriormente y por otra, el sistema político desgastado y desacreditado por el movimiento estudiantil del 68.

Al respecto menciona Pablo Latapí que: “La política educativa optaría por imprimir una reforma sustancial a los contenidos y métodos educativos, poniendo especial atención a su relación con la producción, sería fuertemente “democrático” y se utilizaría como elemento dinámico de la movilización populista”.<sup>4</sup>

En el año de 1972 inició un proceso designado como Reforma Educativa, enunciada por el Presidente Luis Echeverría, en la cual puso en marcha una serie de actividades a revisar o innovar la organización, los métodos y los materiales de instrucción de los diferentes ramos del sistema educativo

---

<sup>3</sup> Latapí, Pablo. Análisis de un Sexenio de Educación en México 1970-1976 edit. Luvera Imagen México, D.F., 1976 p 52.

<sup>4</sup> IBIDEM p 61

En el Plan sobresalen los libros de texto gratuitos para el alumno y los auxiliares para el maestro.

“La Reforma Educativa constituye una renovación de todos los elementos y factores que intervienen en la formación intelectual, emocional, cívica y social de las nuevas generaciones, con el propósito de que la educación responda a los requerimientos que plantea el desarrollo económico y cultural de nuestra sociedad”<sup>5</sup>

La Reforma Educativa se presentó como un proceso permanente que buscaba dinamizar la Educación Nacional y proyectarla sobre las necesarias transformaciones de la sociedad mexicana. Sin embargo, ni los objetivos de la Reforma Educativa ni sus metas y programas, fueron definidos con precisión.

El Presidente Echeverría concebía a la educación como: “La modelación del hombre del mañana. Nuestro sistema educativo, como instrumento de progreso social, perfila la imagen de un mexicano fortalecido en su dignidad humana, familiar y cívica”<sup>6</sup>

Por lo cual se observa que la educación se concebía como un proceso con dos grandes objetivos sociales de una parte, transformar la economía, las artes y la cultura, a través de la modernización de las mentalidades y, de otra, instaurar un orden social más justo, principalmente mediante la igualación de oportunidades.

---

<sup>5</sup> Moreno Bayardo, María Guadalupe. *Didáctica Fundamentación y Práctica* edit Progreso México, D.F. 1985. p 121

<sup>6</sup> Latapi, Pablo. *Op. Cit.* p. 65

El 27 de noviembre de 1973 se expidió la Ley Federal de Educación, con reemplazo de la Ley Orgánica de Educación Pública de 1941, la entonces nueva Ley, definía a la Educación como “medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, como proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y como factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar el sentido de solidaridad social”.<sup>7</sup>

Por lo que se observa que el Sistema Educativo Mexicano se encontraba en transición. Su fase final comenzó en 1978 con la desconcentración administrativa de la Secretaría de Educación Pública. “La transición se encamina a la reconstrucción del sistema cuyas orientaciones y resultados debate entre dos proyectos del país: Por una parte el neoliberal y, por la otra, el democrático y equitativo (comparten al menos términos abstractos, los fines de progreso, igualdad y democracia)”.<sup>8</sup>

Este contexto se conservaría hasta la fecha del 6 de enero de 1983 que entra en vigor la Ley de Planeación, la cual tiene por objeto establecer, tanto las normas y principios básicos conforme a los cuales se llevará a cabo la Planeación Nacional de Desarrollo y encauzar, en función de ésta, las actividades de la Administración Pública Federal, como las bases de integración y operación del Sistema Nacional, para lo cual surge como consecuencia el Plan Nacional de Desarrollo (1983-1988).

Del Plan Nacional de Desarrollo 1983-1988 se derivó el Programa de Educación, Cultura, Recreación y Deporte 1983-1988, en el cual se señalaba como objetivos fundamentales

---

<sup>7</sup> IBÍDEM p 67

<sup>8</sup> Ornelas, Carlos. El Sistema Educativo Mexicano La transición de fin de siglo edit Fondo de Cultura Económica México, D.F., 1995 p. 20

del sector educativo, en el contexto de la política social “Promover el desarrollo integral del individuo y de la sociedad mexicana, ampliar el acceso de todos los mexicanos a las oportunidades educativas, culturales, deportivas y de recreación y mejorar la prestación de los servicios educativos”.<sup>9</sup>

Para lo cual se decía que “La calidad de la enseñanza se ha rezagado con respecto a la expansión del sistema. Aunque se ofrece la educación primaria prácticamente a todos los niños que solicitan inscripción, este nivel muestra serias deficiencias, en cuanto a la calidad con altos índices de deserción y reprobación”.<sup>10</sup>

De tal forma que los contenidos culturales de la educación básica así como los de la formación magisterial habrán de revisarse y enriquecerse. Se emplearán las tareas de preservación, rescate, difusión y enriquecimiento del patrimonio cultural, histórico y arqueológico.

Los libros de texto gratuitos tendría que adecuarse e incluir además del conjunto fundamental de contenidos comunes y obligatorios del nivel nacional contenidos específicos y regionales, en todo nivel básico con el fin de fortalecer la educación tecnológica.

Ante esta problemática se pretendía desarrollar, un mínimo de diez grados de educación básica para toda la población, así como el asegurar al menos un año de educación preescolar como antecedente de la primaria para todos los niños y ampliar la cobertura de educación secundaria.

---

<sup>9</sup> Secretaría de Educación Pública. La Descentralización Educativa. Avances de un Proyecto Nacional. México, D.F., 1986. p 164.

<sup>10</sup> Plan Nacional de Desarrollo 1983-1988. Poder Ejecutivo Federal 1983 p 222

Durante el sexenio del Presidente Carlos Salinas de Gortari se definió el Programa Nacional de Solidaridad como el instrumento creado por el gobierno de la República para emprender una lucha frontal contra la pobreza extrema, mediante la suma de esfuerzos coordinados en los tres niveles del gobierno y los concertados con los grupos sociales

La política que surgió fue la de libertad y la justicia social como los hilos que configuran la historia del liberalismo social, que es la ideología que orienta la modernización nacional, desprendiéndose de ésta la idea de solidaridad definida como “el trabajo en beneficio común y la ayuda mutua que se practica en casi todas las regiones del país. Por ello la solidaridad recoge y sintetiza la visión de la tradición y el cambio”.<sup>11</sup>

El Plan Nacional de Desarrollo 1989-1994, retoma de forma considerable, el anterior periodo con respecto a la educación de diez grados, a nivel básico, ya que manifestaría la necesidad de impulsar vigorosamente un proceso de transformación educativa condición indispensable para la modernización del país.

Los cambios más significativos en comparación con el Plan vigente hasta el ciclo 1992-1993 son tres sustantivos y uno de organización, que es el canje de áreas por asignaturas.

En primer lugar, la enseñanza del español abandera el formalismo de la gramática estructural, que más que iniciación a la lengua y después a la literatura, era la lingüística.

“En el nuevo plan se destaca que los niños deben aprender a leer y escribir de manera correcta, así como a mejorar considerablemente sus habilidades verbales, distinguir diferentes

---

<sup>11</sup> Consejo Consultivo del Programa Nacional de Solidaridad. El Programa Nacional de Solidaridad edit. Fondo de Cultura Económica, México, D.F., 1994. p. 12.

tipos de textos y asimilar normas de uso de la lengua. El riesgo es que se puede caer de nuevo en la memorización como método preferido para medir el aprendizaje”.<sup>12</sup>

El discurso gubernamental señala que la educación es un área estratégica de la vida del país, asignándole el papel de palanca de la Modernización Nacional. Esta situación se precisa con la presentación del Programa para la Modernización de la Educación, 1989-1994 en octubre de 1989.

Dice acerca de la educación que “Es la vía más duradera para la movilidad y la justicia social”.<sup>13</sup>

El reto que asume el programa es elevar la calidad de la enseñanza a través de la renovación de los contenidos centrandolo en el aprendizaje de lenguajes y métodos de pensamiento e investigación, de tal forma que se genere en los educandos la capacidad de auto-aprendizaje.

Uno de los niveles a los que se les da prioridad es a la educación primaria para lo cual dice “debe universalizarse la educación básica y lograr que la educación primaria garantice la incorporación al mercado de trabajo y el acceso a una vida de calidad”.<sup>14</sup>

Se ubica a la escuela como el lugar del debate educativo y la tarea del profesor está en llevarlo ahí, ya que ésta es la unidad desde la que debe partir toda transformación

---

<sup>12</sup> Ornelas, Carlos. Op Cit p. 205

<sup>13</sup> Revista Cero en Conducta No 17 Enero-febrero 1990 p. 1.

<sup>14</sup> IBÍDEM p. 2.



En conclusión a la Modernización Educativa 1988-1994, en el orden jurídico se modificaron los artículos tercero y treinta y uno constitucionales, se promulgó la Ley General de Educación que intenta sistematizar las orientaciones y planteamientos de la reforma promovida en el gobierno del Presidente Salinas de Gortari; en lo pedagógico se modificaron planes y programas de estudio de la Educación Básica: Preescolar, primaria y secundaria, se elaboraron nuevos libros de texto para educación primaria. En lo administrativo destaca la federalización educativa, la carrera magisterial y los programas asistenciales en becas y muchas otras acciones que se englobaron en el Acuerdo Nacional para la Modernización Básica.

Hoy en día después de la firma del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, a pesar de los frenos, el acuerdo es la marca preponderante de la transición hasta la fecha.

Por transición del Sistema Educativo Mexicano se entiende “Una circunstancia inestable, del trayecto, el paso de una situación dada a otra por venir, más el futuro no está determinado”.<sup>15</sup>

Con todo esto se observa que la educación es uno de los muchos factores que contribuyen a la movilidad social y que quizá no sea el más importante pero ideológicamente se presenta como preponderante; y la desigualdad educativa no se le puede atribuir a la lógica interna del Sistema Educativo Mexicano, sino en la dinámica del desarrollo capitalista y como consecuencia se muestra la expresión del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) el primero de enero de 1994.

---

<sup>15</sup> Ornelas, Carlos. Op. Cit. p. 21.

“Ya se había elaborado un primer borrador de este capítulo y la documentación consultada mostraba con crudeza que el rezago mayor del Sistema Educativo Mexicano se encuentra en Chiapas y otros estados del sur de Oaxaca y Guerrero donde la población es mayoritariamente indígena”.<sup>16</sup>

Dentro de esta transición del Sistema Educativo Mexicano se observa una pérdida de la importancia social y de prioridad política de la educación, es decir, la educación ha perdido su capacidad de fungir como canal de movilidad social.

Existe una desarticulación entre los tres niveles de educación básica (preescolar, primaria y secundaria), así, los contenidos de los programas son muchos y no están jerarquizados. “No se define claramente un mínimo a partir del cual se proceda a adoptar el currículo a las necesidades de la vida de los alumnos lo que provoca que la calidad de los resultados educativos sean bajos”.<sup>17</sup>

Jesús Martín del Campo y Silvia Schmelkes \* coinciden en afirmar que somos un país de reprobados “Especialmente notables son las deficiencias en la lectura de comprensión y expresión escrita en conocimientos matemáticos sobre todo aplicados”.

---

<sup>16</sup> IBÍDEM. p. 229.

<sup>17</sup> Secretaría de Educación Pública. Programa de Modernización Educativa (1989-1994) México, D.F., 1989, p. 19.

\* Maestros participantes en las conferencias del cuatro de agosto de 1989, en el Auditorio del Museo de San Carlos de la Cd. de México, con motivo del tercer año de la Revista Cero en Conducta.

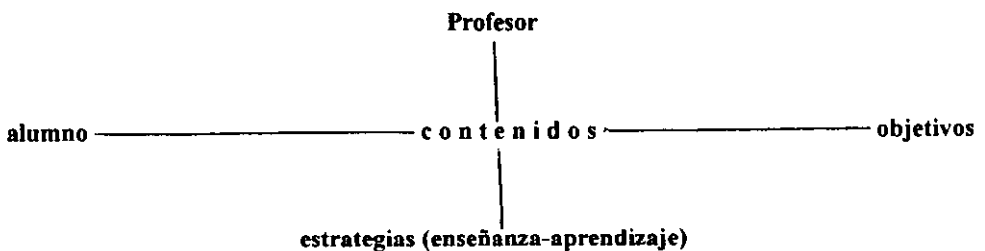
Por otra parte “Los profesores muchas veces laboran en condiciones sociales y materiales que obstaculizan el desempeño profesional de su trabajo (material didáctico, aulas adecuadas, planes y programas adecuados a la realidad, etc.)”.<sup>18</sup>

En concreto lo que es prioritario es la renovación y adaptación de los planes y programas de educación básica y sobre todo la revisión de los principales elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje como el docente, alumno y contenidos.

## 1.2. Concepto de los Elementos Técnico-Pedagógicos del Proceso

### Enseñanza-Aprendizaje.

Los elementos que conforman el Proceso Enseñanza-Aprendizaje que según Nerici son: El alumno, el contenido, los objetivos, el profesor y las estrategias, que se pueden graficar de la siguiente manera:



<sup>18</sup> IBÍDEM. p 15.

La presencia del alumno es imprescindible para que exista el proceso enseñanza-aprendizaje en el ámbito escolar. Es condición necesaria el conocer con la mayor claridad posible este alumno según los requerimientos indispensables para su desenvolvimiento en la disciplina de referencia, esto es, de acuerdo a los estudios que habrá de realizar el alumno, tanto en la información que posee y las formas de operar con éstas, como de habilidades específicas que habrá desarrollado hasta antes de ingresar a los estudios en cuestión, en este caso en los de ortografía.

### **1.2.1. Docente.**

“El docente es el orientador de la enseñanza. Debe ser fuente de estímulos que lleva al alumno a reaccionar para que se cumpla el proceso del aprendizaje. El deber ser del docente es tratar de entender a sus alumnos”.<sup>19</sup>

Así pues el docente debe distribuir sus estímulos entre los alumnos en forma adecuada, no debe olvidarse que, a medida que la vida social se torna más compleja, el docente se hace más indispensable en su calidad de orientador y guía para la formación de la personalidad del alumno.

El docente juega un papel importante, apoyando e impulsando el aprendizaje del alumno en forma directa y explícita, la influencia que toma lugar en esta relación maestro-alumno está focalizada en los objetivos que se pretenda alcance el alumno

---

<sup>19</sup> Nericí G. Imideo. *Hacia una didáctica general dinámica* edit. Kapeluz. Buenos Aires 1973. p. 56.

Por otra parte, el docente tiene que aportar la estructura conceptual de los conocimientos de referencia así como interpretarla y plantearla críticamente

### 1.2.2. Alumno

“El alumno es un organismo completo no un adulto pequeño. No tiene por qué comportarse ni reaccionar como adulto. Es un organismo que crece y se desarrolla hasta alcanzar la madurez”.<sup>20</sup>

Para él existe la escuela y es ésta la que debe adaptarse a él y no él a la escuela. De tal forma que el alumno es un sujeto bio-psico-social que está involucrado en la estructura didáctica. El alumno opera sobre su naturaleza creando y recreando asimilándola de tal forma que va cubriendo paulatinamente sus propósitos.

El alumno es precisamente un sujeto que se está formando y cuenta con las estructuras lógicas, conocimientos y experiencias mínimas para operar con nuevos contenidos que le vienen del entorno apoyado sistemáticamente por el docente.

De tal forma que la relación docente-alumno son una amalgama que dan respuesta a la realidad. Por otra parte es de suma importancia visualizar al alumno con sus niveles psicosociales y tomar en cuenta los elementos que le son necesarios para su mejor y óptimo desarrollo dentro del aula.

---

<sup>20</sup> Dixie V. Lippicott. La enseñanza y aprendizaje en la escuela primaria. edit. Paidós. 2a reimpresión México. D.F. 1988. p 9.

Por todo ello es importante que el docente conozca las cuatro etapas de desarrollo cognoscitivo por las que pasa el niño, para saber como aprende el alumno los contenidos y así tenga las estrategias y conocimientos para estructurarlos de una forma significativa.

La primera etapa se refiere a una educación interfamiliar en donde los padres deben ayudar a su hijo a ser un ser social y las tres posteriores se refieren a una educación escolar donde el docente va apoyar a su alumno a desarrollar su inteligencia, todas estas etapas están relacionadas entre sí.

En primer lugar se encuentra según Piaget <sup>21</sup> la etapa sensomotora que abarca de 0 a 2 años de edad, donde el niño desarrolla la actividad refleja a la representación y a la solución sensomotora de los problemas. Aparecen gustos y aversiones rudimentarias. El afecto se vierte en el "yo". Esta etapa consta de 6 periodos, el primero de 0 a 1 mes, solo hay actividad refleja, no hay diferenciación.

Segundo periodo de 1 a 4 meses existe coordinación de manos y boca, diferenciación mediante el reflejo de succión. Tercer periodo de 4 a 8 meses hay coordinación entre manos y ojos, repetición de sucesos inusuales, cuarto periodo de 8 a 12 meses se alcanza la permanencia de objetos. Quinto periodo de 12 a 18 meses existen más desplazamientos y nuevos medios a través de la experimentación, sexto periodo de 18 a 24 meses representaciones internas, existen más combinaciones mentales.

---

<sup>21</sup> Ausubel P David. El Desarrollo Infantil. Sullivan V. Edmund. edit Paidós. Buenos Aires, 1983. p.

La segunda etapa denominada Etapa Preoperativa que se encuentra en niños de 2 a 7 años de edad en ésta el niño resuelve problemas mediante la representación, se desarrolla el lenguaje, tiene pensamiento y lenguaje egocéntrico.

Tercera etapa llamada Etapa de las Operaciones Concretas que se da en los niños de 7 a 11 años de edad, en ella se alcanza la reversibilidad, puede resolver problemas de conservación, se desarrollan las operaciones lógicas y se aplican a los problemas concretos. No resuelve problemas verbales complejos o hipotéticos.

Cuarta y última etapa denominada Etapa de las Operaciones Formales de 11 a 15 años de edad, en ésta el niño o preadolescente usa la lógica para resolver todo tipo de problemas, piensa de manera científica. Resuelve problemas verbales complejos e hipotéticos. Existe la maduración de sus estructuras cognoscitivas.

Ahora bien después de haber tratado de una forma breve las etapas cognoscitivas del niño y por nuestras experiencias profesionales en el ejercicio de la labor docente tomamos en consideración al alumno de cuarto grado de educación primaria que tiene entre 9 y 10 años de edad y según las etapas anteriormente citadas corresponde a la etapa de operaciones concretas permitiendo con ello estructurar una propuesta pedagógica para enseñarle ortografía de una forma significativa ya que dicho alumno se basa en el razonamiento lógico, se le han formado los esquemas para las operaciones lógicas de seriación y clasificación y perfecciona los conceptos de causalidad, espacio, tiempo y velocidad, este niño (alumno) todavía no puede aplicar la lógica a problemas hipotéticos, exclusivamente verbales o abstractos. Además, no puede razonar correctamente ante problemas que tienen demasiadas variables, pero sí se le

presenta desde una perspectiva de objetos reales es capaz de aplicar las operaciones lógicas y resolver el problema si éste no incluye variables múltiples.

Las percepciones ya no dominan su pensamiento y es capaz de resolver problemas que están o han estado presentes en su experiencia de una forma concreta, es decir, real.

Puede adoptar el punto de vista de los demás y su lenguaje hablado es social y comunicativo, puede descentrar la percepción y captar las transformaciones. Además de la reversibilidad del pensamiento, evolucionan dos operaciones intelectuales importantes: la seriación y la clasificación, que son la base de los conceptos numéricos.

Comienza a evaluar con más frecuencia los argumentos, lo que le permite comprender la intencionalidad y aumenta su capacidad para evaluar los motivos al formarse juicios. Asimismo, se puede observar el desarrollo de los conceptos morales del niño, tales como su comprensión de las reglas, la mentira, los accidentes y la justicia.

### **1.2.3. Contenido**

Lippincott V. Dixie lo describe como “El conjunto de las experiencias de aprendizaje que provee la escuela para el crecimiento y desarrollo integral del niño”.<sup>22</sup>

---

<sup>22</sup> IBÍDEM. p. 12.



Por lo que uno de los papeles más importantes del docente será plasmar y organizar las experiencias de aprendizaje, al hacerlo deberá considerar y armonizar diversos factores: La sociedad, sus tradiciones y costumbres, sus necesidades y problemas.

Los contenidos en la actualidad han sido criticados por caer en un enciclopedismo; en contraposición podemos citar a Susana Barco sobre todo desde el punto de vista social; refiriéndose a ellos como “La orientación y la carga ideológica que entraña, especialmente en el área de ciencias sociales. Presentados como verdad absoluta, admiten a veces la demostración de otras posiciones que, de las más diversas maneras, son desvalorizadas y distorsionadas”.<sup>23</sup>

En la escuela, los niños adquieren información (contenido). Los niños por lo general desarrollan habilidades al aplicar sus conocimientos (función). Estas habilidades se pueden adquirir con o sin comprensión, dependiendo de que se cuente o no con las estructuras del caso, y de que sean las necesarias para la comprensión en el momento de aprender la instrucción.

La educación, del modo en que se lleva a efecto tradicionalmente, tiene un papel más importante como apoyo de la adquisición del contenido y de las funciones a las que el niño aplica su razonamiento y sus conocimientos, que como auxiliar del desarrollo de las estructuras cognoscitivas.

Por todo ello se cae en no demandar la comprensión e interpretación sino de memorización, es decir el denominador común es el acriticismo y la ausencia de investigación.

---

<sup>23</sup> Lecturas en torno al debate de la Didáctica y la formación de profesores (¿Antididáctica o Nueva didáctica?). edit. ENEP-Aragón. México, D.F., 1990.

Frente a esto, la misión del alumno es aceptar y reproducir, no importa mucho si comprende o no lo que repite, lo que interesa es que conozca los hechos.

Los contenidos, supuestamente representan el conocimiento de la realidad que el alumno debe adquirir. Sin embargo la escuela se aísla tras sus muros y este aislamiento comienza desde edad temprana lo que provoca que sólo se conozca lo bueno y bonito que está fuera de sus muros y no se dé la visión real y práctica de la realidad.

Por lo que el contenido tendría que ser tan amplio como para cubrir las diferencias entre los conocimientos y habilidades del alumno en el momento de su ingreso y sus propósitos.

El eje constituido por el alumno, los objetivos que tienen que ser cubiertos por aquel y los contenidos que son la materia prima de las operaciones psicomotrices del propio alumno. Sin alumno no hay estructura didáctica, sin contenido es imposible establecer objetivos, sin objetivos es imposible precisar el nivel de complejidad del contenido y adaptarlo a las inquietudes del alumno.

Otro aspecto que se debe de tener presente dentro de la planeación del contenido son las estrategias definidas como "Las acciones que el profesor planifica para facilitar el aprendizaje de los estudiantes estableciendo con especificidad el nivel de complejidad y tipo de comportamiento que el estudiante tiene que cubrir".<sup>24</sup>

Acciones integradas por el profesor que hace entrar en juego para facilitar el aprendizaje del alumno.

---

<sup>24</sup> Manacorda, Mario. La Crisis de la Educación. edit. Ediciones de Cultura Popular. México, D.F., 1984. p. 11.

El docente no puede enseñar lo que quiera, sino lo que está establecido básicamente en un contenido concreto de tal forma que si no tiene específicamente lo que va a enseñar en ortografía él no podrá enseñarlo, por tal motivo existen muchas faltas ortográficas ya que no existe un contenido concreto del tema .

La mayor parte de los contenidos se refieren a la adquisición de información específica del medio, de aprendizaje asimilado dentro de los esquemas existentes.

Luego entonces la memorización no se recomienda dentro de este proceso de asimilación del contenido, sino una propuesta basada en la observación (asimilación) acomodación (aplicación) que dé como resultado la construcción del contenido.

Ya que los niños construyen el conocimiento a partir de sus acciones en el medio. “El conocimiento físico se construye por medio de sus acciones en los objetos”.<sup>25</sup>

En el caso de la ortografía la comprensión de la regla, la visualización y la aplicación real.

El contenido debe elaborarse en un programa de secuencias teniendo en mente el estado cognoscitivo cambiante de los niños. Cuando los programas no toman en cuenta los niveles de desarrollo de los conceptos de los niños, el aprendizaje es insuficiente por la falta de comprensión.

---

<sup>25</sup> Wadsworth J., Barry. Teoría de Piaget del Desarrollo Cognoscitivo y afectivo. edit. Diana. México D.F., 1989. p. 171.

A todo esto menciona Wadsworth “De hecho, cada niño reflexiona, razona y emprende de manera diferente durante su desempeño académico y cabe esperar que cada uno aprenda y comprenda de manera diferente”.<sup>26</sup>

Es por todo ello que el alumno construye su conocimiento si el contenido se genera a partir de sus acciones con el medio.

Cuando el alumno asume su rol activo y creativo en el proceso, el docente ha hecho posible que su estructura funcione. Por otra parte, las estrategias docentes a las actividades del alumno se configuran con mayor plenitud y sentido pedagógico cuando se puede contar con recursos materiales y ambientales.

#### **1.2.4. Proceso Enseñanza-Aprendizaje.**

Retomaremos al aprendizaje como el proceso mediante el cual el individuo, por su propia actividad, cambia su conducta, su manera de pensar, de hacer y sentir. Es la actividad por la cual la persona modifica su manera de ser. Provocando con ello que se enriquezca o modifique su información o conocimientos previos y cambie su actitud o puntos de vista.

Ahora bien en todo este trayecto del cómo se aprende se puede decir que “Es un proceso activo es decir el alumno aprende realizando la misma tarea cuantas veces sea necesario”<sup>27</sup>, por lo que su aprendizaje será efectivo si responde a una necesidad o un objetivo del alumno o cuando se adecua a un interés o a un propósito.

---

<sup>26</sup> IBÍDEM, p. 177.

<sup>27</sup> Lippicott, V. Dixie. Op. Cit. p. 10

Los aprendizajes previos estimulan nuevos aprendizajes se realizan sobre una experiencia previa, por asociación, más específicamente los cambios se efectúan dentro del individuo en cada uno a su manera.

Piaget considera que el desarrollo intelectual es un proceso que tiene un aspecto cognoscitivo y otro afectivo. "El conocimiento se adquiere cuando el niño asimila y ajusta la experiencia; esto puede ocurrir a través de acciones que sean pensamientos en el nivel representativo".<sup>28</sup> incluidos los patrones afectivos que se le proporcionan al alumno.

La enseñanza ayuda al aprendizaje. Enseñar quiere decir guiar las experiencias de aprendizaje y estas experiencias serán óptimas si se cuenta con los siguientes factores.

- La situación tiene significado para el niño.
- La materia corresponde al nivel de madurez del alumno.
- La situación interesa al alumno.
- Va acompañado de aprobación y no de castigo.
- Las situaciones de aprendizaje están concebidas de tal modo que el niño pueda responder satisfactoriamente y tener éxito.
- Se procede a corregir los errores en forma inmediata.

---

<sup>28</sup> Wadsworth, J. Barry. Op. Cit. p. 165.

- El niño percibe su éxito en el aprendizaje.
- El ambiente es agradable para el alumno.
- Se asocia con el manejo de una variedad de materiales.

Dentro de este proceso enseñanza-aprendizaje la creatividad es una construcción (un concepto) que carece de definición universalmente aceptada, por lo que es de suma importancia el estimular su inicio; ya sea a través de un estimulante externo llamado incentivo.

“El desarrollo de la inteligencia es una creación continua. Cada etapa del proceso de desarrollo produce algo radicalmente nuevo, totalmente distinto de lo que era antes”.<sup>29</sup>

El desarrollo de las estructuras cognoscitivas y del conocimiento es un proceso evolutivo que se lleva a cabo en cada quien que primeramente se asimilan y que implican un ajuste según las construcciones y en directa correspondencia.

Con el mundo real, luego entonces en el proceso de la enseñanza de la ortografía, la visualización complementada con la aplicación es una manera real y apropiada para su comprensión.

De tal forma que, el objetivo de la educación es modificar la conducta del alumno de una manera progresiva, en relación a su madurez emocional su desarrollo social, salud física y mental y en su capacidad para aplicar lo aprendido.

---

<sup>29</sup> IBÍDEM. p. 164.

Desde esta perspectiva la enseñanza consistirá “En la organización particular de una serie de elementos (personales, técnicas, contenidos, etc.), analizados, desde la teoría de la enseñanza”.<sup>30</sup>

Desembocando así a un tipo de aprendizaje que retomaremos en el transcurso de la presente investigación; el aprendizaje significativo.

Para que un aprendizaje sea significativo dice Estela Quintar debe tener las siguientes características:

- 1.- “Ser coherente en su estructura interna.
- 2.- No tiene que ser confuso.
- 3.- No tiene que ser arbitrario”.<sup>31</sup>

El contenido significativo debe estar vinculado con la realidad no con la abstracción ya que este es un contenido descontextuado y desconocido para el alumno, no debemos confundir por otra parte los aspectos cercanos con lo conocido ya que eso no le interesa al alumno y por el contrario lo aburre y carece de interés para él, siendo éste el sentido para humanizar el proceso enseñanza-aprendizaje; ya que una labor del docente es preguntar a sus alumnos qué cosas les interesan, partiendo de lo que ven para poder ser y hacer nuestro quehacer docente significativo.

---

<sup>30</sup> Lecturas en torno al Debate de la Didáctica y la Formación de Profesores. Op. Cit. p. 78.

<sup>31</sup> Quintar Estela Beatriz. Didáctica Problematizadora e Integradora. ENEP-Aragón. México, D.F., 1993. p. 103.

Así llegamos al proceso educativo como proceso de traer la cultura inculcar, es decir llevar el conocimiento desde fuera hacia el interés del alumno.

De tal forma que el aprendizaje de la ortografía debe ser interesante y adecuado al vocabulario y al nivel cultural del alumno para que éste lo pueda retener de forma significativa.



## CAPÍTULO II

### *BASES EPISTEMOLÓGICAS DEL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA.*

#### 2.1 La importancia de la ortografía.

La educación actúa como un elemento estabilizador del sistema social y no como un factor de cambio.

En consecuencia, cualquier reforma educativa que intente realizar dentro de las estructuras actuales, tenderá a mantener inamovibles los valores de las clases dominantes y a contrarrestar a tiempo los factores que podría provocar un cambio sustancial con la estructura de clases y el equilibrio dinámico del poder.

Es por ello que la educación básica es la que: "Proporciona el contenido mínimo fundamental de conocimientos, valores, actitudes y de saber-hacer, de los que nadie debe carecer para su propia auto realización, en tanto que individuo, y para integrarse a la que pertenece".<sup>32</sup>

Por tal motivo la enseñanza de las reglas ortográficas en el nivel básico debe ser significativo para que el alumno aprenda el conocimiento con respecto a su edad y este ayude a

---

<sup>32</sup> Diccionario de Ciencias de la Educación. Vol I (A-H) edit Santillana 1a. Reimpresión. Junio 1991. México. D.F. 1991 p 482

crear nuevos conocimientos que reafirmen su aprendizaje y los aplique en sus escritos evitando con ello errores ortográficos

A este respecto Paulo Freire describe a la educación como “El llegar a ser críticamente consciente de la realidad social y personal, de tal forma que se logre actuar eficazmente sobre ella y sobre el mundo”<sup>33</sup>

Por lo que se puede decir que el fin de la educación es conocer el mundo lo suficiente para poder enfrentarlo con eficacia, es decir el poder aplicar los conocimientos adecuadamente a las situaciones que se presentan.

María Guadalupe Bayardo dice en relación al proceso enseñanza-aprendizaje lo siguiente: “Enseñanza es un proceso que consiste en promover en forma intencionada y sistemática el proceso de aprendizaje que debe originarse en el alumno”.<sup>34</sup>

Al aprendizaje lo define como: “Un proceso que se realiza en el interior del individuo cuando éste vive experiencias significativas que producen en él un cambio más o menos permanente”.<sup>35</sup>

Es desde esta perspectiva de la que partimos para plantear la presente propuesta la cual resulta comprensible que toda experiencia pueda producir algún tipo de aprendizaje, en el caso de la aprensión de la ortografía resulta de suma importancia la constante práctica y acercamiento al mayor tipo de lectura con lo que va a dar mayor bagaje de palabras y por lo

---

<sup>33</sup> Suárez Díaz, Reynaldo. La Educación, su Filosofía, Psicología y Método, edit Trillas, México, D.F. 1992. p. 17

<sup>34</sup> Moreno Bayardo, María Guadalupe Op Cit. p 16.

<sup>35</sup> IBÍDEM p. 17

tanto del conocimiento de las reglas de uso de las más comunes, por lo que el aprendizaje de la ortografía entendida ésta como “La parte de la gramática que enseña escribir correctamente el idioma castellano mediante el empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura”<sup>36</sup>, será de una forma significativa.

La enseñanza del español, como nuestra Lengua Nacional, tiene por objeto hacer este proceso más fluido, lógico, sencillo y eficaz. Por esto no es fácil, como generalmente se supone, pues las múltiples evoluciones, de nuestro lenguaje tanto escrito como hablado han propiciado cambios en sus reglas ortográficas, así como en la metodología de la enseñanza.

La ortografía es un aspecto del lenguaje escrito de la cual no se puede prescindir en virtud de que, por su carácter gráfico se fija y perpetúa por medio de la vista tanto de manera positiva como negativa en favor o en perjuicio del lenguaje.

Es de gran importancia usar correctamente la ortografía, sus normas nos auxilian para poder expresar de manera coherente y precisa nuestras ideas y emociones, señalando el distinto significado de las palabras, según como se hayan escrito al mismo tiempo permiten intercalar en las oraciones aquellos signos que representan las pautas de lenguaje, intensidad de pronunciación, ordenamiento metódico de las locuciones y sucesión de las ideas; el cumplimiento correcto de dicho uso, favorece que en años futuros se manifieste lo adquirido en la comunicación escrita, reconociéndole no como el único elemento para la adecuada expresión, pero sí como uno de los requisitos determinantes de todo escrito por lo que debiera ser una actividad de fundamental interés al Sistema Educativo Nacional, para que mediante la revisión

---

<sup>36</sup> Guarderas, Bolívar La Enseñanza de la Ortografía en la Escuela Primaria. edit. Fernández Editores 2a. Edición 1987 México D F pp 29 y 30.

de sus planes y programas, la ortografía y la lectura se conjuguen, y se adquiriera una escritura con el menor grado de errores posibles.

## **LA ORTOGRAFÍA:**

Debido a la evolución que sufren las lenguas en el transcurso de los siglos, su ortografía, sus reglas y la metodología para enseñarlas va cambiando, éstas se van enriqueciendo y existen diferencias por varias razones etimológicas y sociales.

La historia de la lengua española, da respuesta a muchos fenómenos que actualmente quedarían sin comprender, y no es hasta el siglo XIX, cuando en 1815 la Real Academia Española, elabora nuevas normas ortográficas que se aproximan a la pronunciación y que en la actualidad están vigentes.

La ortografía y el conjunto de reglas en ocasiones inoperantes y artificiosas, en realidad no logran plantear ni resolver los problemas de la escritura del español, ya que algunas de ellas son reglas convencionales por lo que será mejor enseñar los principios generales en que se funda la representación simbólica del lenguaje oral, para una mejor comprensión

Nérci define al método como “El planteamiento general de la acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo metas”.<sup>37</sup>

---

<sup>37</sup> Moreno Bayardo, María Guadalupe. Op. Cit. p. 87

Es por esto que uno de los métodos más utilizados en la enseñanza de la ortografía del español, consiste en dar abundantes reglas gramaticales y memorizarlas, que en el mejor de los casos quedan bien memorizadas pero pésimamente aplicadas, otra opción es hacer frecuentes ejercicios de aplicación, fundados en el conocimiento de la oración, y en la aplicación simplemente auxiliar de las reglas gramaticales. No se debe olvidar el grado en el cual se está cursando ya que éste determina la dificultad y aplicación de los ejercicios y de las lecturas que se realicen.

Uno de los métodos utilizados para la enseñanza de la ortografía en la educación básica ha sido sin duda el método deductivo el cual consiste en “La memorización de reglas ortográficas, sin negar rotundamente el valor de la regla ortográfica, pero la realidad es que cuando alguien redacta piensa en la idea desarrollada pero nunca en la regla ortográfica que conviene aplicar o recordar para escribir tal o cual palabra”<sup>38</sup> por esta y otras razones se ha dicho que la memorización de reglas no conduce a un verdadero aprendizaje.

Partiendo de ello se observa que existen diferentes factores y circunstancias que limitan el proceso enseñanza-aprendizaje de la ortografía, uno de los principales es que la SEP no cuenta con un programa específico para la enseñanza de ésta.

---

<sup>38</sup> Basurto, Hilda Enseñanza y Recuperación de la Ortografía. ENEP Aragón. México, D.F. 1992. p 80.

## 2.2. Problemática actual de la Ortografía.

El Plan Nacional de Desarrollo 1989-1994, retoma de forma considerable la necesidad de impulsar vigorosamente un proceso de transformación educativa condición indispensable para la modernización del país

Este proceso de transformación implica el replanteamiento de los elementos integrantes del actual estado de los servicios, a partir de la redefinición de algunos de ellos y la incorporación de otros, en la búsqueda concertada de alternativas educativas para el futuro.

En consecuencia, es necesario reflexionar sobre los contenidos y métodos educativos, la organización del sistema mismo y las formas de participación de la sociedad en sus tareas.

“Hoy es preciso garantizar el acceso a la educación primaria a toda población demandante, asegurando su permanencia disminuyendo ineficacias e injusticias y procurando superar la escolaridad promedio de la educación”.<sup>39</sup>

La modernización de la educación requiere mejorar la calidad en todo el sistema educativo, tanto el escolarizado, que abarca desde el nivel preescolar hasta el posgrado

El énfasis del esfuerzo se concentrará en la educación básica que agrupa la mayor parte de la población atendida. La modernización deberá avanzar a partir de un concepto de educación básica que supere los cambios y vacíos que hay entre los actuales niveles de preescolar, primaria y secundaria.

---

<sup>39</sup> Plan Nacional de Desarrollo 1989-1994 Poder Ejecutivo Federal 1989 p 102

Una de las modificaciones que se realizaron en el área de español fue la eliminación del enfoque formalista, cuyo énfasis se situaba en el estudio de nociones de lingüística y en los principios de la gramática estructural, esta modificación ocasiona que el docente no ejercite de forma continua los principios básicos de la ortografía, ya que no cuenta con un programa de la misma, que le permita enseñar la expresión escrita a sus alumnos.

Para que el alumno plasme sus ideas por escrito y puedan ser entendidas por los demás debe saber redactar. Para redactar con claridad y precisión es necesario que el alumno conozca las reglas gramaticales del idioma evitando errores de sintaxis y ortografía

Un buen escrito no amplifica, es decir, no alarga innecesariamente las frases, coloca cada verbo y adverbio en su lugar evitando el exceso de adjetivos de tal forma que el alumno debe contar en un inicio de su educación escolarizada con todos estos conocimientos.

Por lo que el aprendizaje significativo pretende que “Los conocimientos aprendidos por el alumno se integren en el acervo cultural que ya posee, para que tengan valor funcional, o sea para que sepa utilizarlo convenientemente”<sup>40</sup>

Es precisamente en el nivel básico de la formación del individuo donde el docente juega un papel importante, ya que su función dentro del proceso educativo está condicionado a la forma que revistan las estructuras y métodos educativos dentro de una sociedad cambiante en este caso las reformas que se han generado en el plan y programas educativos tratados anteriormente y que en el área de español específicamente este aspecto de la gramática ha dejado un hueco enorme en sus contenidos y por ende el papel del docente se le deja tanta

---

<sup>40</sup> Arroyo Garrido, Saturnino Teoría y Práctica de la Escuela Actual. edit. Siglo XXI 1a Edición. Madrid, 1992 p 39

flexibilidad en su metodología que muchas veces cae en un aprendizaje superficial en este aspecto.

Por tal motivo la ortografía responde a las constantes variables en el proceso enseñanza-aprendizaje y a la gran deficiencia que se vislumbra en los sujetos desde edad temprana

La ortografía deficiente viene siendo un mal, que bien podríamos llamar endémico, de la escuela primaria y más aún de las post-primarias

Frecuentemente se ven personas con distinguidos antecedentes escolares y académicos a quienes se les escapan bastantes palabritas con muy mala escritura. En verdad, muy pocos progresos hemos alcanzado en este aspecto del idioma, y nada insólito es el caso de los estudiantes, profesores, periodistas, científicos y muchos hombres cultos que cometen las más feas faltas de ortografía.

Desgraciadamente la constante práctica de las reglas ortográficas es un problema que afecta a nuestra sociedad reflejo de que nuestra cultura tiene un alto índice de analfabetismo. Tristemente se observa que esta problemática se ve en los niveles superiores anteriormente mencionados lo cual indica que los planes y programas de la Secretaría de Educación Pública desde el nivel de primaria no tienen un enfoque específico para el uso adecuado de la ortografía, generando actitudes anacrónicas tanto en escuelas oficiales como particulares manejando con ello sólo sus intereses



A este respecto Garderas escribe que “La enseñanza de la ortografía tiene que partir necesariamente del vocabulario común o más usual de los alumnos a quienes se les vaya a enseñar”.<sup>41</sup>

Esta situación nos lleva a retomar necesariamente la identidad función de la educación, los métodos y los programas tendrían que girar alrededor del niño y no el niño girar alrededor de un programa preparado fuera de él. “La educación es una vida no una preparación para la vida”<sup>42</sup>

Para superar esto “El docente deja de ser transmisor y se convierte en fomentador de análisis, inductor de cambios, activador de búsqueda, motivador y facilitador de experiencias, suscitador de discusión y crítica”.<sup>43</sup>

Así pues el papel del docente es cambiante de acuerdo con las estructuras en las cuales se desempeñan, pero siempre permanecerá su función de activador y animador del desarrollo cultural humano y social.

De tal forma que el docente debe conocer las causas por las cuales la enseñanza de la ortografía no es muy afectiva en la escuela primaria y como consecuencia, que no se observe mayor progreso ortográfico en la escritura corriente de muchas personas según Bolívar Guarderas menciona siete de las principales causas de las faltas ortográficas

---

<sup>41</sup> Guarderas. Bolívar. Op. Cit. p. 34.

<sup>42</sup> Juit, Paul, et al. Grandes orientaciones de la Pedagogía Contemporánea edit. Narcea, 3a Edición Madrid, España, 1989 p. 70.

<sup>43</sup> Suárez Díaz, Reynaldo. Op. Cit. p. 54.

1.- Nuestro idioma, especialmente el que se habla en los países de Latinoamérica, ha dejado de ser estrictamente fonético porque la pronunciación de las palabras no responde exactamente a su escritura, pues de la misma manera decimos por ejemplo casa que caza, coser que cocer, es decir confundimos en la dicción los fonemas parecidos en la fonología

2.- Falta de sistematización de la enseñanza de la ortografía en la escuela primaria, debido a que no se ha hecho un estudio meditado, profundo, general e investigativo sobre el grado de dificultad que ofrecen las palabras en su escritura con el fin de ordenar la enseñanza de acuerdo con dichas dificultades y con los intereses y desenvolvimiento del lenguaje en el niño.

3.- La enseñanza de la ortografía carece de actividad e interés para el alumno.

4.- La falta de sentido funcional en la enseñanza de esta materia, cuya finalidad es como la de todas las partes de la gramática, lograr una buena expresión en este caso por escrito.

5.- Uso y abuso de las reglas en la enseñanza de la ortografía.

6.- Falta de ejercicios de fijación, comprobación y aplicación de los conocimientos ortográficos hasta formar el hábito de escribir bien la palabra.

7.- Toda acción que se realiza en el campo educativo es intencionada, preconcebida, trata de alcanzar finalidades concretas el azar y la improvisación deben quedar fuera de los

dinteles de la escuela; pero por desgracia, lo último está precisamente ocurriendo con la enseñanza de la ortografía.

Esto hace que, se vea la necesidad de crear conciencia en los que participan en la enseñanza como profesores, directivos y especialistas educativos en su conjunto, que deben abatir, no sólo internamente sino con todos los que de alguna manera son responsables o destinatarios de la educación institucionalizada.

Hasta ahora nuestro sistema educativo tal como todo aquel que se da en el contexto de un país capitalista dependiente, acrecenta con ello cambios constantes en las reformas educativas y por ende en el proceso del lenguaje escrito.

Vemos, pues, que: “La ortografía resulta de fundamental importancia cuando vamos a construir un escrito puesto que garantiza en gran medida que el mismo vaya a ser entendido adecuadamente y conlleva igualmente, que se nos juzgue como personas con educación”.<sup>44</sup>

En la actualidad el proceso enseñanza-aprendizaje de la ortografía se ha dejado a la memoria, es decir a la repetición de las reglas que para el alumno no tienen sentido y que en este caso la educación primaria no cuenta con un programa reforzante en este aspecto.

De tal forma que el problema de la ortografía con relación a su aprendizaje, dice Terraza, que: “... No es lo mismo dictar, oír y escribir (método audiomotor) que oír, ver y escribir (método visoaudio motor) con derivaciones explicativas que pongan en evidencias las

---

<sup>44</sup> López Chávez, Juan y Arjona Iglesias, Mariana. Letras y acento (y Puntuación) edit Ederc México D.F., 1995 p. 8

analogías que es uno de los secretos de la recordación”<sup>45</sup>, por lo que se ha considerado como problema de memoria la mala ortografía y el dictado no es un procedimiento didáctico muy recomendable

Por otra parte el método inductivo viene a superar las propuestas por el método deductivo, éste consiste en que los alumnos descubran significativamente por sí mismo las reglas ortográficas. Es por ello que lo retomamos como base para plantear y planear la propuesta.

La expresión escrita es uno de los instrumentos de la comunicación para que ésta sea adecuada, deberá ser ordenada y precisa por lo que una parte importante en la redacción es la ortografía y los signos de puntuación, ya que las diferencias de significado de las palabras están marcadas únicamente por cuestiones ortográficas en muchos casos de los que se imagina, por lo que escribirlos con la ortografía correcta es un asunto de importancia.

Para lo cual es conveniente conocer a grandes rasgos como se enseña en la actualidad la ortografía en el nivel primaria.

### **2.3. La enseñanza de la ortografía en el nivel primaria.**

El programa para la Modernización Educativa 1989-1994, resultado de una etapa de consulta y consenso, estableció como prioridad la renovación de contenidos y los métodos de

---

<sup>45</sup> Terraza, Fernando Lenguaje No 80 México. D F. 1995. p 91

enseñanza, el mejoramiento de la formación de maestros y articulación de los niveles educativos que conforman la educación básica (primaria y secundaria).

A lo largo de estos procesos de elaboración y discusión, se fueron creando opiniones en relación a las necesidades de fortalecer los conocimientos y habilidades realmente básicas, en cuanto a la asignatura del español, los que destacaban claramente eran la capacidad de escritura y lectura.

El Plan y Programas de Estudio de 1993 manifiesta que “El cambio más importante en la enseñanza del español radica en la eliminación del enfoque formalista cuyo énfasis se situaba en el estudio de “nociones de lingüística y en los principios de la gramática estructural”<sup>46</sup>

En los nuevos programas de estudio el propósito central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, entre otras

“Desarrollen las habilidades para revisión y corrección de sus propios textos

Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación”.<sup>47</sup>

Por lo anterior, se observa que el Plan y Programas de Estudio de 1993, que en la actualidad rige al nivel primaria da una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza de la lectura y escritura, dando como consecuencia que los

---

<sup>46</sup> Secretaría de Educación Pública Plan y Programas de Estudio 1993. México. D.F. 1993 p 14

<sup>47</sup> IBÍDEM p 15

docentes de dicho nivel no cuenten con un programa que les auxilie en el proceso enseñanza-aprendizaje de la ortografía.

Por el momento, hasta los programas oficiales pecan en este aspecto, o bien en ellos se consigna la materia de enseñanza en términos generales como éste: "Usos de las siguientes letras b, v, c, z, s, h, g, j, ll e y"<sup>48</sup>, a partir del segundo o tercer grado hasta el sexto grado de la escuela primaria, o bien se cae en el defecto de enseñar mes por mes, y en forma arbitraria, las reglas que debe aprender el niño en cada etapa escolar.

Resultado de ello es que mientras un maestro enseñe una regla en el tercer grado, por ejemplo, otro está enseñándola en cuarto y otro hasta quinto o sexto grado.

De tal forma que el docente enseña ortografía sólo por la memorización de reglas ortográficas, a base de repeticiones abstractas, sin la significación para el transcurrir concencial del niño, otras, por copias o dictados de palabras u oraciones que pueden ser tan elevadas o pueriles y disparatadas, en todo caso están completamente alejadas del interés infantil y carentes de la emoción interna que pone en movimiento su voluntad por aprender.

Ilusionado se encuentra el docente cuando sus alumnos recitan muy bien las reglas. Ilusión vana, porque en la primera oportunidad las faltas ortográficas se suceden con la frecuencia del primer día.

Claro es que "La ortografía es un producto de memorización sensorial y no simplemente de mecanización de actos"<sup>49</sup>

---

<sup>48</sup> IBÍDEM pp. 30-37-39-42-45.

<sup>49</sup> Guarderas. Bolívar Op. Cit p. 38

Por tal motivo es importante concientizar al docente de que la ortografía debe ser una asignatura del Plan Escolar, tiene tanta importancia la fijación de los conocimientos como la propia elaboración de los mismos. NO es posible entonces que el maestro se dé por satisfecho con una magnífica elaboración y asimilación de la regla ortográfica simplemente, sino que realice con sus alumnos los más valiosos y numerosos ejercicios de fijación, comprobación y aplicación, no precisamente de la regla, sino de las palabras incluidas en ella.

Conscientes de que este aspecto constituye una de las grandes deficiencias en la formación del individuo, la presente investigación pretende plantear una propuesta pedagógica de la enseñanza significativa de la ortografía, surgida de las necesidades y problemática presentadas en el Colegio Vasconcelos, Sociedad Cultural, A. C.

## **2.4. Colegio Vasconcelos, Sociedad Cultural, A. C.**

### **2.4.1. Antecedentes.**

Como resultado histórico de las condiciones políticas, económicas y sociales, emana el significado con el que hoy en día se estructura e integra el Sistema Educativo en México

Para poder comprender e interpretar una institución educativa, se requiere del contexto de un proyecto social y político. Pero ¿qué se espera de una institución educativa? o bien ¿cómo responden a las necesidades de un grupo, comunidad, ciudad o país?

La respuesta a estos cuestionamientos la encontramos en el caso del surgimiento del Colegio Vasconcelos, como alternativa para dar educación básica de excelencia, orientada a satisfacer las crecientes necesidades de la generación de niños de Ciudad Nezahualcóyotl

El Colegio Vasconcelos, Sociedad Cultural, A. C fue fundado por el Señor Carlos Uriel Montesinos Morales y abrió sus puertas con el ciclo escolar 1990-1991 atendiendo a los niveles de educación preescolar y primaria, incorporados al Sistema Educativo Nacional a través de la Secretaría de Educación Cultura y Bienestar Social del Gobierno del Estado de México, con las claves C.C.T. 15PJNO670C y C.C.T. 15PPR2700K, respectivamente

Esta institución se encuentra ubicada en la Calle Cucaracha No. 147, esquina con la Calle Cielito Lindo, Colonia Benito Juárez, Cd. Nezahualcóyotl, Edo. de México.

Surge con el propósito de ofrecer un servicio educativo de alto nivel académico y aportar al Municipio de Nezahualcóyotl generaciones de alumnos que, en su momento, participen en los cambios políticos, sociales, económicos y culturales de su entidad, cambios que como consecuencia redunden en el fortalecimiento del país.

El Colegio surgió con todos los elementos necesarios para abordar la tarea educativa con planes y programas basados en la normatividad oficial, pero enriquecidos por el estilo propio del Colegio Vasconcelos.



El Colegio Vasconcelos, Sociedad Cultural, A. C., procura alcanzar un ideal educativo, el cual se pone de manifiesto en su lema: "Educar como disciplina para alcanzar excelencia y honor".<sup>50</sup>

Su meta es lograr que los servidores educativos sean tan competitivos como los de cualquier institución educativa de calidad en el país y por ende, que los jóvenes egresados impulsen el cambio de su comunidad con las herramientas que aporta una sólida formación académica.

## **FILOSOFÍA.**

La filosofía del Colegio Vasconcelos sienta sus bases en el mejoramiento continuo, pues el llegar a un punto ideal, marca una nueva meta y obliga a la constante revisión y renovación de sus servicios para el logro de la misión y cumplimiento de los objetivos que se propone.

## **MISIÓN**

El Colegio Vasconcelos, Sociedad Cultural, A. C. tiene como misión fundamental formar generaciones de alumnos con un nivel de excelencia académica que participen en su momento, en los cambios políticos, sociales, económicos y culturales de su entorno

---

<sup>50</sup> Colegio Vasconcelos, Sociedad Cultural, A. C. Filosofía, misión y objetivos. Cd. Nezahualcóyotl, 1992 p. 4.

Mediante la constante evaluación y revisión de sus programas de estudio y políticas educativas, propicia en sus estudiantes el desarrollo de las siguientes características:

- Sentido común, dándoles las bases para la solución de problemas prácticos y de la vida diaria, de acuerdo con la excelencia que van adquiriendo;
- Espíritu emprendedor e innovador;
- Desarrollo de valores éticos y humanos;
- Respeto a la integridad y dignidad de la persona a sus deberes y derechos, tales como el derecho a la verdad, libertad y seguridad;
- Formación de líderes comprometidos con el desarrollo de las comunidades,
- Desarrollo de habilidades del pensamiento;
- Toma de decisiones, que permita determinar el curso de acción tendiente a la solución de problemas;
- Acertividad para asumir la responsabilidad de sus opiniones;
- El ser críticos, cuando la razón les asista.

## **OBJETIVOS.**

El Colegio Vasconcelos se propone como principal objetivo brindar una educación en forma integral, a través del desarrollo de las áreas cognoscitiva, afectiva, social y psicomotriz; fomenta valores como respeto al estudio, orden, disciplina, compromiso por crecer y mejorar, honradez, respeto, responsabilidad y solidaridad hacia la comunidad, mediante una actitud proactiva y emprendedora.

## **FUNDAMENTOS QUE SUSTENTAN LA MISIÓN.**

El principal fundamento que sustenta la misión de la institución, se deriva de la necesidad actual de formar una nueva cultura del concepto de educación, es decir, hacer a un lado los esquemas tradicionales e ir a la vanguardia con el desarrollo de nuevas generaciones que compitan en un entorno como en el que se encuentra nuestro país actualmente.

“La apertura comercial y el ingreso de México a nuevos mercados, demandan una revisión muy cuidadosa de la misión de la educación, ya que en un futuro cercano, los niños y adolescentes de hoy, requerirán entrar en contacto a nivel académico, tecnológico, intelectual y laboral con una mayor diversidad de experiencias, lo cual exige dotarles de habilidades, capacidades y aptitudes que generen su óptima participación en los campos de la negociación, toma de decisiones, liderazgo e innovación”.<sup>51</sup>

---

<sup>51</sup> IBÍDEM. p. 8.

## **PRINCIPIOS BAJO LOS CUALES SE RIGEN LOS OBJETIVOS DEL COLEGIO VASCONCELOS.**

### **I.- Principio relativo a la actividad**

Uno de los objetivos que se propone el Colegio es satisfacer las necesidades que se deriven de la actividad

### **II.- Principio relativo a la sociedad.**

El individuo y la sociedad como medios de transformación, son los ejes que sirven como planteamiento de problemas a resolver y retos a superar.

En el esfuerzo por lograr una educación integral y armónica refiriéndose a los aspectos sociales que inciden en la educación.

### **III.- Principio de liderazgo.**

El compromiso del Colegio es formar en los alumnos un liderazgo positivo, por lo que mediante aproximaciones sucesivas, va desarrollando el sentido de responsabilidad y toma de decisiones que le permitan conducir sus ideales con respecto hacia los demás.

Para conocer como se enseña la ortografía en el Colegio Vasconcelos se aplicó un instrumento de recolección de datos para los docentes del nivel primaria que se explicará en el siguiente apartado.

#### 2.4.2. Como se enseña la ortografía.

Se aplicó un cuestionario a los 16 profesores que conforman el cuerpo docente del Colegio Vasconcelos

El cuestionario como lo define Francisco GomezJara “es una lista de preguntas cuantitativas y cualitativas que se aplican por escrito al sector de la población estudiada”.<sup>52</sup>

El cuestionario es un eficaz auxiliar en la observación permitiendo que diversos auxiliares fijen su atención en ciertos aspectos realizando las mismas preguntas bajo determinadas condiciones.

Las preguntas deben estar redactadas en forma clara y se recomienda utilizar términos unívocos que la población entienda.

De tal forma que el tipo de cuestionario que nos interesó es restringido o cerrado, “los cuestionarios que solicitan respuestas cortas, específicas, se conocen como cuestionarios restringidos o de tipo cerrado. Piden que se contesten si o no, o una respuesta breve, o señalar un item en una lista de respuestas sugeridas”.<sup>53</sup>

Dicho cuestionario para el docente (ver anexo 1) está diseñado para hacer el menor número de anotaciones, esto es, la mayoría de las preguntas se solucionan marcando una X en el lugar correspondiente.

---

<sup>52</sup> Gomezjara, Francisco. Técnicas de Desarrollo Comunitario. edit. Fontamara S.A. México, 1986. p. 55.

<sup>53</sup> Best W. John. Cómo Investigar en Educación, Edit Morata S.A. Madrid 1978. p 135.

En éste se pregunta sobre la importancia que existe en que los alumnos aprendan ortografía y sobre los errores más frecuentes y comunes que tienen en sus escritos

La respuesta a estas cuestiones fueron las siguientes:

Los profesores consideran importante la enseñanza de la ortografía en la formación del alumno ya que piensan que en esa etapa de su formación primaria el niño debe adquirir un hábito de escritura donde la ortografía contribuya en el 50% en la formación integral del alumno.

Por otra parte la mayoría de los errores ortográficos de sus alumnos se encuentran en puntuación (acentos) y en grafías tales como: **v, b, c, s, z, g, j, h, ll e y.**

También capta la situación de la utilización o no utilización, conocimiento o no conocimiento y práctica o no práctica de un método de ortografía dado por la Institución o por la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Con respecto a esto se capturó lo siguiente Los profesores no cuentan con un método o instrumento que les auxilie en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje de la ortografía ya que ni la SEP ni el Colegio Vasconcelos les han proporcionado dicho material, sin embargo se apoyan en los libros de Español de la SEP.

Ahora bien, las profesoras que imparten el primer grado coinciden en que el método Minjares\* es un material que auxilia en la enseñanza de la ortografía de sus alumnos, sin embargo los niños que han utilizado este método y que cursan grados superiores tienen faltas ortográficas dando como consecuencia que dicho método no tiene seguimiento o que no conocen tal método.

Por otra parte se observa que los profesores tienen una gran confusión entre lo que es caligrafía \*\* y ortografía \*\*\*, ya que el Colegio proporciona un cuadernillo de caligrafía para que el alumno realice una serie de planas para mejorar el trazo de la letra y no su ortografía.

Al existir la problemática de la incorrecta ortografía de los alumnos y la confusión de los profesores al poderla enseñar fue conveniente realizar una investigación que se desarrollará de la siguiente manera.

---

\* Profesor Julio Minjares: Es un método global que da inicio a partir de enunciados, según investigaciones el niño comprende mejor una frase completa que una palabra aislada. Su desarrollo se da a partir de cuentos que al mismo tiempo abarcan a las áreas del conocimiento del medio

\*\* Arte de escribir con letra hermosa.

\*\*\* Parte de la gramática que enseña a escribir correctamente una lengua.

## CAPÍTULO III

### *DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN RELATIVA AL EMPLEO DE LA ORTOGRAFÍA EN EL COLEGIO VASCONCELOS, SOCIEDAD CULTURAL, A. C.*

#### **3.1. Tipo de investigación.**

El surgimiento del conocimiento se puede explicar a través de la existencia de diversos tipos de investigación.

El tipo de investigación con la que trabajamos es conocida como de Campo o Directa Participante denominada así por Francisco Gomezjara la cual consiste en: “acudir a las fuentes primarias u originales del problema estudiado, eliminando la barrera existe entre el sujeto (investigador) y el objeto (lo investigado) dado que aquél se incorpora al campo de estudio ...”<sup>54</sup>, es decir, es el planear, organizar y dirigir la captación de la información de la realidad empírica que se estudia, a través de diversas técnicas de recolección de datos: entrevista, cuestionarios, estudio de caso y las mediciones de opinión pública, según sean las características del objeto de estudio.

---

<sup>54</sup> Gomezjara, Francisco. Op. Cit. pp. 78-80.



Un auxiliar importante para ello es la observación directa que está definida por Mario Tamayo y Tamayo como: aquella en la cual el investigador puede observar y recoger datos mediante la propia observación de la realidad”.<sup>55</sup>

Este tipo de investigación nos va a permitir conocer con exactitud a que tipo de errores ortográficos incurren los alumnos con mayor frecuencia y de los profesores conocer si cuenta con métodos que lleven implícitamente formas o maneras para enseñar la ortografía.

Para que dicha investigación se realizara se necesitó de un universo de estudio o población.

### **3.2. Universo de estudio.**

Mario Tamayo y Tamayo define a la Población como: “La totalidad del fenómeno a estudiar en donde las unidades de población poseen una característica común, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación”<sup>56</sup>, es decir que el universo se refiere a un conjunto de individuos que comparten por lo menos una característica; en este caso nuestro universo de estudio está caracterizado por la escuela y está conformado por 16 profesores que conforman el cuerpo docente del Colegio Vasconcelos, cuatro grupos de primer grado de 29 alumnos, tres grupos de segundo grado de 26 alumnos, tres grupos de tercer grado de 27 alumnos, dos grupos de cuarto grado de 30 alumnos, dos grupos de quinto grado de 28 alumnos y dos grupos de sexto grado de 29 alumnos que cursan el ciclo escolar 1997-1998.

---

<sup>55</sup> Tamayo y Tamayo, Mario. El proceso de la investigación científica. edit. Limusa. México. D.F., 1986. p. 93.

<sup>56</sup> Tamayo y Tamayo, Mario. Op. Cit. p. 92.

Este universo de estudio es muy extenso por la cantidad de fenómenos que contiene, por eso fue necesario tomar una muestra.

### 3.2.1. Muestra.

La muestra es “un número menor de individuos que de alguna forma son representativos de la población <sup>57</sup> o universo.

La muestra descansa en el principio de que las partes representan al todo y por tal refleja las características que definen la población de la cual fue extraída, la que nos indica que es representativa, es decir, que nos proporciona datos confiables.

Para lo cual nuestra muestra representativa corresponde a 60 alumnos que conforman los dos cuartos grados del Colegio Vasconcelos a los cuales se les aplicarán ejercicios ortográficos (ver anexo 2) en dos fases, por el número excesivo de grafías, que por su fonología son las que tienen mayor dificultad para escribirse esperando con ello conocer en los escritos de los alumnos cuáles son las grafías, signos de puntuación y acentuación que tienen mayor índice de error; con lo que tendremos la ventaja de que nos permitirá obtener la información actualizada y verídica para la presente investigación.

Ahora bien existen diferentes tipos de muestras o muestreos, el que tomamos para nuestra investigación es el denominado “muestreo accidental que se basa exclusivamente en lo

---

<sup>57</sup> Gerald S. Ferman, Jack Levin. Investigación en las Ciencias Sociales. edit. Limusa, México, D.F., 1979. p. 54.

que conviene al investigador, quien incluye los casos más accesibles de la población y excluye los no convenientes”.<sup>58</sup>

Cabe mencionar que se aplicó el cuestionario para profesores (ver anexo 1) a los Profesores de la escuela oficial “Lic. Isidro Fabela” (15EPRO272P) ubicada en la calle Faisán s/n, Col. Benito Juárez, Cd. Nezahualcóyotl, no con una perspectiva comparativa, sino con la finalidad de conocer la importancia, el nivel que se le da a la ortografía, si la SEP les proporciona una alternativa o instrumento y si finalmente el presente proyecto concuerda con una realidad concreta sobre las deficiencias ortográficas y por lo tanto si su funcionalidad no sólo es para alumnos del Colegio Vasconcelos.

Los cuestionarios aplicados a los siete profesores de la escuela oficial revelan que no cuentan con materiales que les proporcione la SEP y que el 20% de ellos buscan alternativas para la enseñanza de la ortografía o en los casos de primer grado su apoyo es el método de lecto-escritura o deletreo.

Por otra parte coinciden en que los alumnos cometen la mayoría de errores en las grafías retomadas en la propuesta y en que es muy importante el reforzamiento y la flexibilidad en la enseñanza de la ortografía, ya que es la carta de presentación para el desempeño profesional, porque son muchos y variados los errores ortográficos que cometen incluso dirigentes de nuestro país.

Así pues los elementos tomados en cuenta de la muestra representativa serán los siguientes:

---

<sup>58</sup> IBÍDEM. p. 55.

### **3.2.2. Criterios de inclusión y exclusión.**

Los criterios de inclusión para nuestra investigación son los siguientes

Para profesores:

- Laborar dentro del Colegio Vasconcelos.

Para alumnos:

- Pertenecer al Colegio Vasconcelos.
- Cursar el cuarto grado de nivel primaria del ciclo escolar 1997-1998

Los criterios de exclusión son los siguientes:

- Profesores y alumnos que no cumplan con las características anteriormente mencionadas.

Para llevar a cabo el tipo de investigación descrita con anterioridad se utilizaron diferentes tipos de instrumentos de investigación.

### **3.3. Instrumentos de recolección de información.**

Los instrumentos de investigación constituyen “la expresión operativa del diseño de investigación, la especificación concreta de cómo se hará la investigación”.<sup>59</sup>

---

<sup>59</sup> Best W. John. Op. Cit. p. 133.

Para la recolección de la información se elaboró un cuestionario de preguntas cerradas para los docentes (ver anexo 1), ejercicios ortográficos y de redacción (ver anexo 2 y 3) para los alumnos de cuarto grado de educación primaria, con el propósito de conocer a grandes rasgos la problemática del uso de la ortografía en la escuela Colegio Vasconcelos con la ventaja que nos va a permitir obtener la información actualizada y verídica para esta investigación.

Los datos obtenidos mediante las pruebas o cuestionarios para el docente se transfirieron a las tablas que permiten su observación, tratamiento y análisis sistemáticamente.

#### **3.4. Plan de tabulación.**

Posterior a la aplicación del cuestionario a los profesores del Colegio Vasconcelos, se realizó la tabulación de datos, definida por Tamayo y Tamayo como “una parte del proceso técnico, el análisis estadístico de los datos, la operación esencial en la tabulación es el recuento para determinar el número de casos que encajan en las distintas categorías”<sup>60</sup>, dicha tabulación se realizó por medio de cuadros estadísticos o tablas, que según Best “Sirven a un propósito mucho más importante ayudar al investigador para que distinga semejanzas, diferencias y relaciones mediante la claridad y relieve que la distribución lógica y la representación gráfica prestan a las clasificaciones”<sup>61</sup>, elaborando finalmente el análisis e interpretación, “expresión de la relación existente entre variables consideradas en un estudio. En su forma más perfecta esta relación tiende a expresarse en términos cuantitativos”.<sup>62</sup>

---

<sup>60</sup> Tamayo y Tamayo, Mario. Op. Cit. p. 95.

<sup>61</sup> Best W. John. Op. Cit. p. 134.

<sup>62</sup> IBÍDEM. p. 135.

Los datos fueron extraídos de las experiencias profesionales de los maestros, particularmente sobre la impartición de la ortografía, sus métodos y estrategias en sus clases y las maneras de llevarlo a cabo, con el fin de realizar una cuantificación de ellos y tabularlos para posteriormente presentar el análisis el cual nos auxiliará para observar que porcentaje de profesores consideran importante a la ortografía y por lo tanto se auxilian con algún material para ello y lo más importante si la institución cuenta con un programa para su impartición.

Los datos obtenidos fueron tabulados en cuadros que contienen categorías de las preguntas, la frecuencia y sus porcentajes con los cuales se elaboraron gráficas de barras las cuales tienen la ventaja de ilustrar en porcentajes exactos los datos obtenidos.

El proceso de tabulación y graficación nos ayudó a interpretar los puntos de vista de los profesores, iniciando por la importancia de la ortografía en la formación de sus alumnos, los principales errores ortográficos a los que incurren los alumnos, si la SEP o la institución les proporcionan un método o material para la enseñanza de la ortografía, si consideran importante contar con alguno y para concluir conocer de acuerdo a su experiencia que es la ortografía y que tanta importancia tiene su impartición.

### **3.5. Análisis de datos.**

#### **Cuestionario para el docente**

*SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y BIENESTAR  
SOCIAL. ESCUELA PRIMARIA PARTICULAR  
COLEGIO VASCONCELOS, SOCIEDAD CULTURAL, A. C.*

#### **PREGUNTA No. 1**

De acuerdo a su labor educativa, ¿Considera importante la ortografía en la formación académica de sus alumnos?

#### **ANÁLISIS DEL CUADRO No 1 (ver anexo 4)**

El 75% de los profesores coinciden en sus respuestas de que es importante que sus alumnos tengan conocimientos básicos de ortografía porque la consideran como parte de su formación integral y les sirve para ampliar su bagaje cultural, también para una buena redacción en temas libres y les ayuda en cierta forma a comprender lo escrito en sus textos

## **PREGUNTA No. 2.**

En su práctica educativa al revisar los escritos de sus alumnos ¿Qué errores ortográficos encuentra con mayor frecuencia?

### **ANÁLISIS DEL CUADRO No. 2 (ver anexo 4)**

Los profesores manifiestan que los errores más frecuentes en los escritos de sus alumnos son los siguientes.

El 12.5% en puntuación tales como acentos, comas, punto y aparte, punto y seguido, punto y coma, dos puntos y sangrías

El 25% en grafías, con mayor frecuencia, en aquellas que tienen una misma fonología o sonido (c, s, z, b, v, g, j, h, ll, y).

El 37% en ambos con los mismos errores anteriormente mencionados y

El 25% no contestó.



### **PREGUNTA No. 3.**

¿Conoce algún instrumento o método que la Secretaría de Educación Pública proporcione para ayudarle en su labor educativa, en la enseñanza de la ortografía?

#### **ANÁLISIS DEL CUADRO No. 3 (ver anexo 5)**

El 12.5% de los profesores consideran que el libro de Español dado por la SEP a sus alumnos traen lecturas adecuadas y ejercicios de algunas de las palabras con determinados fonemas **b, v, c, s, z, r, rr**, pero método como tal lo ignoran.

El 62% desconocen algún método dado por la SEP para la enseñanza de la ortografía.

El 25% no contestó.

### **PREGUNTA No. 4.**

¿Utiliza algún método o material didáctico para la enseñanza de la ortografía?

#### **ANÁLISIS DEL CUADRO No. 4 (ver anexo 5)**

Aún cuando el 68.75% de los profesores contestaron que sí aplican algún método o material didáctico para la enseñanza de la ortografía, se observa en sus respuestas que el 25% de ellos buscan material por su propia cuenta, dichos materiales son: Láminas con algunas palabras, libros de ortografía, lectura constante para que el alumno visualice las palabras, y

pueda escribirlas correctamente, libros de apoyo en fotocopias, dictado de palabras de difícil ortografía, material didáctico como memoramas y carrera de caballos, el 25% confunden los términos de caligrafía y ortografía y el 31.25% consideran al método de lecto-escritura Minjares como un apoyo importante para la enseñanza de la ortografía, ya que en este se manejan algunas formas de como enseñar a los niños las letras que más se les dificultan y que las identifiquen por sonido y nombre.

El 6.25% no aplica ningún método o instrumento para la enseñanza de la ortografía.

#### **PREGUNTA No. 5.**

¿Lo pone en práctica?

#### **ANÁLISIS DEL CUADRO No. 5 (ver anexo 6)**

El 68.75% de los profesores ponen en práctica su método o instrumento anteriormente mencionados para enseñar la ortografía.

El 6.25% no practican ningún instrumento o método.

El 25% no contestó.

**PREGUNTA No. 6.**

¿Considera importante contar con un material que le auxilie en la enseñanza de la ortografía?

**ANÁLISIS DEL CUADRO No. 6. (ver anexo 6)**

El 75% de los profesores consideran importante contar con un material que les auxilie en la enseñanza de la ortografía, ya que mencionan que dicho material sería un apoyo en la enseñanza y no tendrían que recurrir a tantos libros, se les agilizaría la clase, se tendría un seguimiento y si se practicaría constantemente, se corregiría la escritura de sus alumnos y se aprendería la ortografía como una materia más.

El 25% no contestó.

**PREGUNTA No. 7.**

¿La institución le proporciona algún material o método para enseñar la ortografía a sus alumnos?

## ANÁLISIS DEL CUADRO No 7 (ver anexo 7)

El 18.75% contestó que la institución les proporciona materia (Minjares y caligrafía) para enseñar la ortografía, aún cuando estos materiales no sean un apoyo netamente ortográfico

El 50% contestó que la institución no les proporciona ningún método ortográfico y

El 31.25% no contestó

### **PREGUNTA No. 8.**

Con base a su experiencia ¿Cómo definiría a la ortografía?

### **PREGUNTA No. 9.**

De acuerdo a sus conocimientos ¿Qué actividad sugiere para la enseñanza significativa de la ortografía?

Las preguntas ocho y nueve nos auxiliaron para identificar si los profesores practican el autodidactismo en su labor educativa en la enseñanza de la ortografía

## CAPÍTULO IV

### *LA ENSEÑANZA SIGNIFICATIVA DE LA ORTOGRAFÍA.*

#### **4.1. Introducción**

Conforme al proceso de la investigación realizada en el Colegio Vasconcelos sobre la problemática de la enseñanza significativa de la ortografía nos dimos cuenta que dicha institución no les proporciona a sus profesores ningún material o instrumento que les auxilie en la enseñanza de ésta, por lo que los alumnos incurren en excesivas faltas ortográficas, signos de puntuación y acentos

Por lo que la presente investigación está dirigida a sugerir un proyecto para la enseñanza significativa de la ortografía para los alumnos de cuarto grado\* y para que el docente lo valore, le sea útil en su quehacer pedagógico y a la par cimentar las bases de una correcta ortografía a través de técnicas y procedimientos planteados de una forma accesible e interesante para el alumno

---

\* Se trabajará con los niños de cuarto grado de primaria porque según Piaget en ellos principia el desarrollo y la capacidad de pensamiento abstracto y lógico que le permiten realizar actividades de cierta complejidad, en cuanto al lenguaje, sabe que las palabras pueden tener diferentes significados según el contexto en que se encuentren

Una vez adquiridas las bases para una correcta escritura, la ortografía se hará un hábito. Pero un hábito surge mediante la constancia, la perseverancia, la práctica y el ejercicio diario, requisitos sin los cuales se dificulta desterrar para siempre posibles deficiencias.

Aunque la vida moderna, con sus tensiones y comodidades-trabajo, prisas, teléfono, televisión, ha propiciado que se escriba y se lea cada vez menos, sin embargo escribir bien es hoy tan necesario como siempre, y quien así no lo hace sufre las consecuencias, estancamiento, incapacidad para prosperar y, sobre todo incomunicación, con el consiguiente riesgo de perder la consideración y el respeto de sus semejantes.

Por tanto, toda preocupación por la ortografía nunca será excesiva, y lo ideal es que ésta comience simultáneamente con la iniciación del niño en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Por lo cual dicho instrumento contendrá los siguientes elementos

- a) Síntesis de las reglas ortográficas de las palabras que contengan las grafías con mayor dificultad y las que se utilizan más frecuentemente.
- b) Ejercicios de reforzamiento de las reglas
- c) Actividades recreativas presentadas de forma significativa, y
- d) Evaluación por cada regla.

Por lo anterior consideramos que será un material útil tanto para el docente como para el alumno, ya que les permitirá una adecuada expresión escrita

A continuación se presenta una propuesta pedagógica para la enseñanza de la ortografía en el cuarto grado de nivel primaria

## **4.2. Una propuesta pedagógica para la enseñanza de la Ortografía en el cuarto grado de nivel primaria.**

### **4.2.1. Objetivo General.**

El alumno escribirá las palabras que lleven las grafías **b, v, c, s, z, g, j, h, ll e y;** utilizando sus reglas ortográficas para mejorar su expresión escrita

**ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA**



#### 4.2.2. Presentación.

Con el propósito de ofrecer una respuesta a la problemática que presenta la práctica de la ortografía, hemos preparado esta propuesta pedagógica en la que se vierten nuestras experiencias profesionales en el ejercicio de la labor docente, experiencias que nos han enseñado cuáles son aquellos aspectos en los que el alumno frecuentemente encuentra mayores obstáculos

Los ejercicios de la siguiente propuesta se presentan de una forma atractiva y dinámica, con una diversidad de ilustraciones y en un marco sencillo y práctico partiendo de las reglas ortográficas de las letras **b, v, c, s, z, g, j, h, ll e y** que permiten que sean utilizadas en el aula y en la casa, ya que tienen indicaciones concretas y la información necesaria que facilitan su manejo por el alumno y el padre de familia, haciendo que este último se integre activamente al proceso educativo

Por lo que respecta al método propuesto, (inductivo, explicado en el apartado 2.2), éste es una combinación de diversas estrategias y recursos, cuyo empleo, adecuadamente dosificado, permite alcanzar con éxito el perfeccionamiento de la habilidad ortográfica por ello se recomienda que el alumno observe de manera cuidadosa cada una de las reglas y las relaciones con las palabras más usuales, que explique su significado y, finalmente las aplique en la construcción de enunciados

Es diferente a otros porque primeramente partimos de las necesidades concretas, por lo que seleccionamos el método inductivo como el más apropiado y por ser el que se ajusta a la

edad cronológica del alumno de 4º grado, por lo que estamos muy conscientes del desarrollo del alumno para el cual va dirigida la propuesta.

Por otra parte se plantea la posibilidad de manejar cada apartado bimestralmente y de acuerdo a los contenidos programados solo que de una forma amena al utilizar la visualización de la palabra y al aplicar la regla jugando con ejercicios varios.

Además de todo esto al contar con las bases didácticas y el problema a nuestra vista. Teniendo en consideración lo anterior la presente propuesta está en el nivel de un programa, sobre todo porque para su estructura se retomaron e investigaron diferentes materiales que lo sustentan.

Esta propuesta comprende cinco apartados, cada apartado contiene una introducción y las reglas ortográficas más usuales al vocabulario del alumno de cuarto grado de nivel primaria, estas reglas están divididas en las que se aplican siempre y otras que se emplean mayoritariamente, haciendo hincapié de que hay excepciones para lo cual el profesor debe de ser cuidadoso en este aspecto para que no confunda al alumno.

Cada regla ortográfica cuenta con diversos ejercicios y un apartado de evaluación. Con esta serie de actividades se notará cómo, casi sin darse cuenta, el alumno superará una de las barreras de la expresión escrita el correcto uso de las letras.

#### **4.2.3. PRIMER APARTADO: Usos de las letras b y v.**

Como hemos sabido la ortografía cuenta con reglas, sin embargo es conveniente que identifiques aquellas que siempre se emplean y otras que se emplean mayoritariamente, es decir, las que se aplica en el caso de que no se utilice una regla de carácter general.

Es importante que las diferencias para poder utilizarlas correctamente.

#### ***USOS DE LA B***

La **b** es la segunda letra del abecedario español, cuyo nombre es be. Es una consonante bilabial sonora, procedente del latín, cuya pronunciación no se diferencia en nuestro idioma de la que tiene la **v**.

Veamos primero las reglas que siempre se cumplen, debes de tener claro que si las entiendes y comprendes muchos de tus problemas ortográficos se solucionarán ya que la gran mayoría de las palabras que utilizan estas letras se encuentran dentro de estas reglas.

PRIMERA REGLA: **bl** y **br** siempre se escriben con **b**.

Como: **br**avo, **bl**anco, **ob**ligar, **co**brar.

### EJERCICIO ABRIENDO BRECHA

Para que ganes este juego, deberás escribir sobre la raya **bl** o **br** según corresponda.

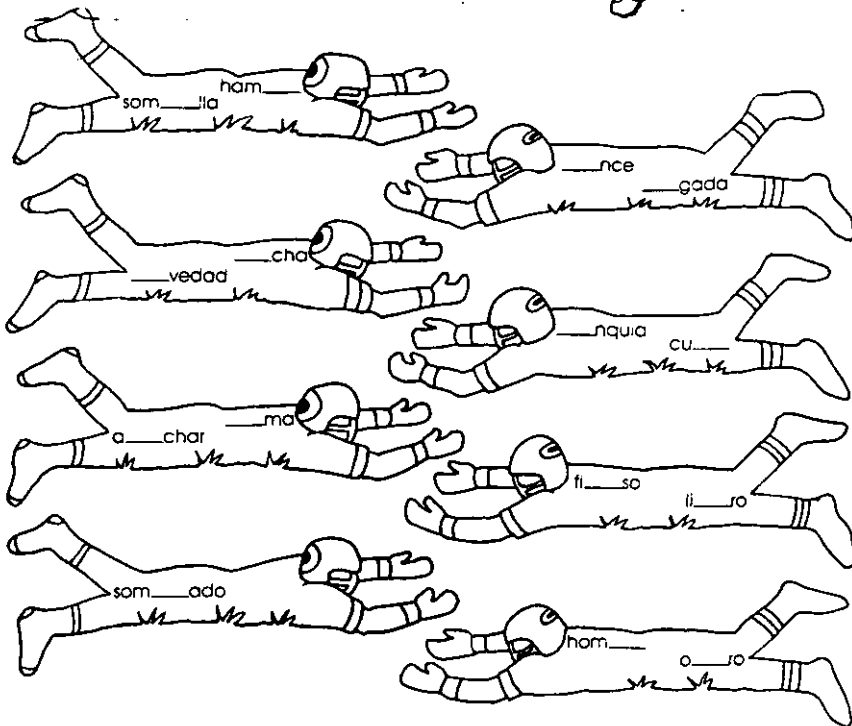


Ilustración retomada de Vázquez Valerio F. Javier, Rosas Sánchez

Juan et al. Aprendiendo ortografía cuatro, edit. Nori, México D. F. 1998. p. 20

SEGUNDA REGLA La terminación **bundo** siempre se escribe con **b**.

Ejemplo **vagabundo**

TERCERA REGLA La terminación **bilidad** siempre se escribe con **b**.

Ejemplo **probabilidad** excepto **civilidad**, **movilidad** e **inmovilidad**

CUARTA REGLA La terminación **bir** siempre se escribe con **b**.

Ejemplo **percibir** excepto **hervir**, **servir** y **vivir**

### EJERCICIO AQUÍ HAY MUCHAS REGLAS

Lee con cuidado las siguientes palabras y complétalas utilizando las reglas anteriores.



Completa

vaga \_\_\_\_\_, treme \_\_\_\_\_, Divisi \_\_\_\_\_, posi \_\_\_\_\_

sensi \_\_\_\_\_, inflexi \_\_\_\_\_, ha \_\_\_\_\_, esta \_\_\_\_\_

impenetra \_\_\_\_\_, ama \_\_\_\_\_, adscri \_\_\_\_\_, descri \_\_\_\_\_

perci \_\_\_\_\_, cohi \_\_\_\_\_, inhi \_\_\_\_\_, incre \_\_\_\_\_

Ilustración retomada de IBIDEM p 34

QUINTA REGLA. La combinación **barr** siempre se escribe con **b**.

Ejemplo: **barrer**.

SEXTA REGLA. La combinación **bon** siempre se escribe con **b**.

Ejemplo **bondadoso**

SÉPTIMA REGLA. La combinación **bor** siempre se escribe con **b**.

Ejemplos: **aborigen** excepto favor, divorcio, vórtice y sus derivados.

OCTAVA REGLA. Las combinaciones iniciales **ben, bien, bibl, bio** con el valor de las raíces tradicionales siempre se escriben con **b**.

Ejemplo. **biología, bienestar, biblioteca.**

#### EJERCICIO. LABOR DE INVESTIGADOR.



Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras y forma con cada una de ellas una oración

Barroco \_\_\_\_\_

barrio \_\_\_\_\_

bonanza \_\_\_\_\_

bondad \_\_\_\_\_

laboriosidad \_\_\_\_\_

borde \_\_\_\_\_

biodegradable \_\_\_\_\_

benefico \_\_\_\_\_

bienaventurado \_\_\_\_\_

biblioteca \_\_\_\_\_



## USOS DE LA V

La **V** es la vigesimaquinta letra del abecedario español, cuyo nombre es **Ve**

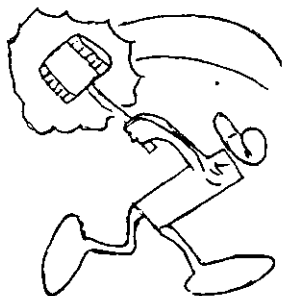
Su pronunciación actual es idéntica a la **be**, por eso se le denomina **uvé** ya que es la correcta y no **V** chica

A continuación te presentamos algunas reglas que te servirán para saber cuando anotar **v** en las palabras.

**PRIMERA REGLA:** Las combinaciones **bv** y **dv** siempre se escriben con **v**.

Ejemplo: **obvio**, **adversidad**

**EJERCICIO:** Completa con **bv** y **dv** según corresponda



A\_\_erbio

o\_\_iedad

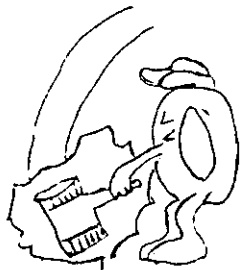
a\_\_ersario

a\_\_enedizo

o\_\_iar

a\_\_iento

**SEGUNDA REGLA:** Después de las combinaciones iniciales **pre**, **pri** y **pro** siempre se escriben con **v**.



Ejemplo: **previsión**, **privilegio** y **provocar**

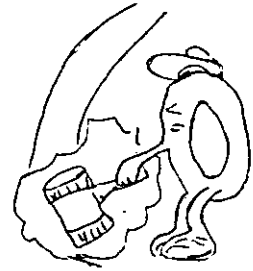
Excepto: **prebenda**, **problema**, **probeta**, **probar** y sus derivados



EJERCICIO: Completa las siguientes palabras escribiendo la letra **v** en cada una de ellas

Pre\_\_ención  
 pro\_\_ocación  
 pri\_\_acidad

pri\_\_ada  
 pre\_\_enir  
 pro\_\_erbio.



TERCERA REGLA: Las terminaciones **voro** y **vora** que significan “se alimentan de” se escriben siempre con **v**.

EJERCICIO: Con las sílabas de la ruleta forma las palabras que correspondan a las definiciones de la derecha y escríbelas sobre las líneas.

- Animal que se alimenta de vegetales.

\_\_\_\_\_

- Animal que se alimenta de carne o de otros animales.

\_\_\_\_\_

- Reptil o fideo de cabeza triangular que inyecta veneno cuando muerde.

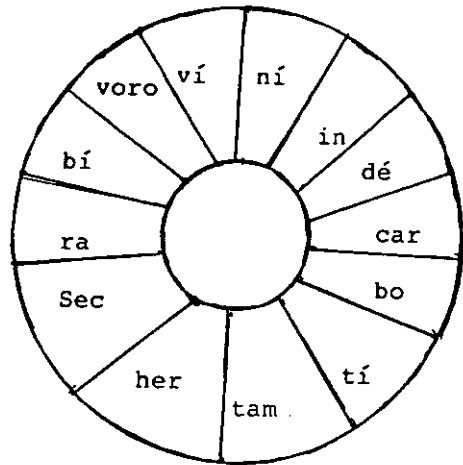
\_\_\_\_\_

- Instrumento musical de percusión.

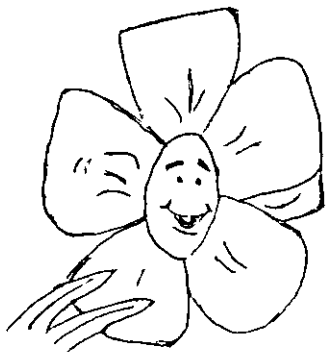
\_\_\_\_\_

- Animal que se alimenta de insectos.

\_\_\_\_\_



Ejercicio retomado de: Maqueo Ana María y Rosales Leticia. Para escribirte mejor, 3 edit Limusa México D.F. 1996 p 38.



AHORA COMENCEMOS CON LAS REGLAS LLAMADAS  
PROBABILÍSTICAS O MAYORITARIAS

REGLAS MAYORITARIAS DE LA B.

PRIMERA REGLA: La combinación aba mayoritariamente se escribe con b. Ejemplo:

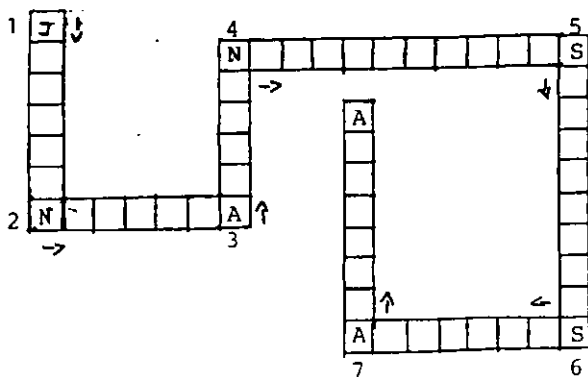
ábaco

SEGUNDA REGLA: Los verbos conjugados en copretérito mayoritariamente se escriben con b.

Ejemplo: saltar - saltaba.

EJERCICIO: Escribe el copretérito de los verbos de la izquierda en el lugar que corresponda. Todas las palabras empiezan con la última letra de la palabra anterior.

- 1.- Jugar (ellos)
- 2.- nadar (él)
- 3.- amar (ellos)
- 4.- necesitar (tú)
- 5.- saborear (tú)
- 6.- saludar (yo)
- 7.- Abrochar (él)



Ejercicio retomado de IBÍDEM p 22.



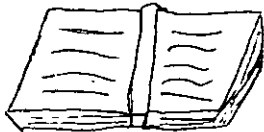
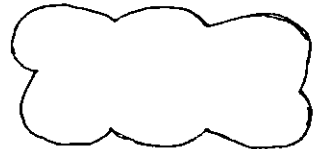
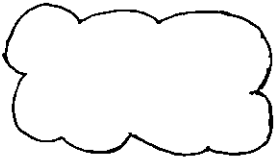
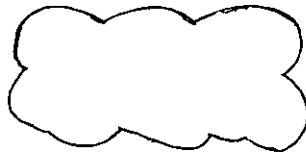
## REGLAS MAYORITARIAS DE LA V.

Aquí tienes más reglas para el uso de la V.

**PRIMERA REGLA:** Las combinaciones **ave, ve, ver, eva, eve, evi, evo, vi, iva, ive, ivi, ivo** mayoritariamente se escriben con **v**.

**EJERCICIO:** PARA ESCRIBIR V. **evaporar, evita, evento, evocación, vengativo, villa.**

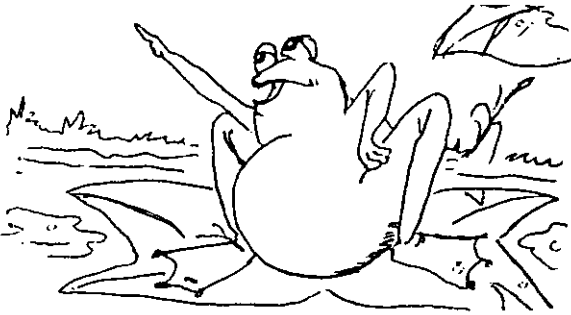
Busca más ejemplos de palabras con estas combinaciones y escríbelas en las nubes



Ahora, escribe tres oraciones utilizando la combinación de las palabras que encontraste

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_

## EVALUACIÓN DEL USO DE LA B Y V



Completa las palabras con  
b o v según corresponda.

### LA RANA SA \_ IA.

Esta era una rana que \_i \_ía en lo más profundo del \_osque. Hacía ya muchos años que ha \_ía construido su casa a orillas de un pequeño lago, entre la hier \_a y las flores sil \_estres.

Desde su refugio \_io pasar los días, los meses y los años y \_e \_ió de la \_ida la experiencia, llegó a conocer muchas cosas, y en su afán de sa \_er pasa \_a los días y las noches in \_estigando.

Las nu \_es le canta \_an sus secretos, los amplios campos, sus amargas des \_enturas, hasta la llu \_ia, en murmullos cantarinos, ha \_la a sus oídos.

Todos los animales del \_osque se acerca \_an a consultarla, pues su fama se ha \_ía extendido por todos los confines. Un día, en el que ella se encontra \_a a \_sorta \_uscando la solución de un pro \_lema la lechuza, que tam \_ién se le conocía como profunda sa \_dora de los misterios nocturnos, se acercó y le dijo: --Tú, de quien se dice que eres la más sa \_ia del \_osque, y en \_erdad reconozco que es mucho lo que sa \_es, permite que te haga una pregunta

¿Cuál es aquél que a su paso todo lo destruye: ríos, mares, montañas simples hierbas o milenarios árboles, que viene aniquilando y esclavo de la muerte, que asesina los seres por placer y que en sus manos estuviera, al mismo universo a la nada lo sería?

Tras una breve pausa, la rana contestó: -- El hombre.

Ejercicio retomado de: Vázquez Valerio F. Javier, Rosas Sánchez

Juan, et al. Op. Cit. p. 25

EJERCICIO:

ESTOS BÁRBAROS VIKINGOS



Ganará la batalla quien logre el mayor número de palabras correctamente escritas en el menor tiempo. Completa con b o con v.

a \_re \_adero  
 \_le \_ar  
 \_ó \_eda  
 \_eria  
 pro \_er \_lo  
 in \_ulnira \_le  
 \_ené \_olo  
 \_arta \_le  
 \_agra \_io  
 all \_io  
 á \_ido  
 \_er \_o  
 cala \_era  
 atra \_esar  
 \_oca \_lo  
 ra \_o  
 a \_anzar  
 \_ar  
 a \_re \_atura

Ejercicio retomado de. IBÍDEM. p. 31.

#### 4.2.4. SEGUNDO APARTADO: Usos de las letras C, S y Z.

Es muy importante que te aprendas las reglas ortográficas, pero aún más, que las pongas en práctica, para que se te facilite la escritura de las palabras con mayor dificultad fonética, ya que en éste apartado, vamos a ver las reglas de derivación, reglas que siempre se cumplen y reglas que se cumplen mayoritariamente de las letras c, s y z.

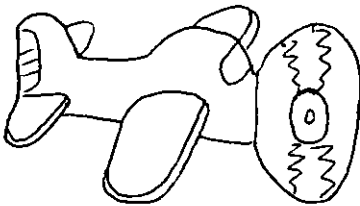
- Se escribe la letra c antes de las vocales e-i.
- Se escribe la letra z antes de las vocales a - o - u.
- La c tiene sonido suave antes de e-i.

Ejemplo: ceniza, cielo

- La z tiene sonido fuerte antes de a-o-u.

Ejemplo: zanahoria, zorra

EJERCICIO: Escribe sobre las líneas la combinación que completa las palabras, auxiliate de las sílabas del recuadro.



ce	za	ce
ci	zo	ci

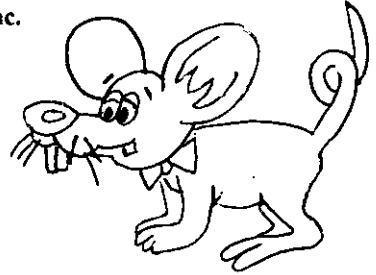
- |                  |                   |                |
|------------------|-------------------|----------------|
| 1.- ___ncero     | 2.- ___udadano    | 3.- ___nturón  |
| 4.- ___güeña     | 5.- ___vilización | 6.- ___nahoria |
| 7.- ___ntimetro  | 8.- ___bra        | 9.- ___remonia |
| 10.- ___rteza    | 11.- rique___     | 12.- ___rveza  |
| 13.- ___ntenario | 14.- ___pato      | 15.- triste___ |

Recuerda que todas las palabras que están relacionadas se escriben en forma semejante.

## PRIMERA REGLA DERIVADA DE LAS LETRAS C - Z.

**-t-DA-c-**. Si una palabra tiene una **t** y alguno de sus derivados tiene el sonido **ce, ci**, este sonido siempre se escribe con la letra **c** si está antes de **e, i** o **z** si está antes de **a, o, u**; por ejemplo, la terminación **-to** da **-ción**; la combinación **-nt-** da **nc**.

Ejemplo: fuerte - fuerza      grato      gracia  
ejercitar - ejercicio      canto      canción



**EJERCICIO:** Escribe al menos dos palabras que se relacionen con la palabra anotada.

Semejante	_____	_____	_____
canto	_____	_____	_____
ejercitar	_____	_____	_____
bendito	_____	_____	_____
relato	_____	_____	_____

## SEGUNDA REGLA DERIVADA DE LAS LETRAS C - Z.

**c-DA-z** y **z-DA-c**. Si una palabra tiene una **c** y alguno de sus derivados tiene el sonido **za, zo, zu**, este sonido siempre se escribe con la letra **z**; si por el contrario la palabra tiene **z** y alguno de sus derivados tiene el sonido **ce, ci**, este sonido siempre se escribe con la letra **c**.

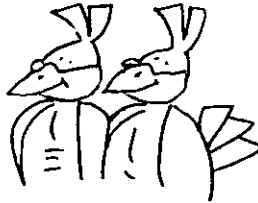
Ejemplo:      tenacidad      tenaz      luz      luces  
                 hizo            hacer





**EJERCICIO.** Une con líneas de colores cada palabra en singular con su plural y realiza 10 enunciados con cualquiera de las palabras escritas.

arroz	voces	lápiz	vivaces
nuez	cicatrices	feroz	tapices
cicatriz	eficaces	veloz	disfraces
feliz	capataces	doblez	lombrices
raíz	arrocés	tenaz	dobleces
faz	nueces	tapiz	incapaces
voz	felices	incapaz	tenaces
capataz	faces	disfraz	lápices
eficaz	raíces	lombriz	feroces
pez	peces	vivaz	veloces



**ENUNCIADOS:**

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_
- 5.- \_\_\_\_\_
- 6.- \_\_\_\_\_
- 7.- \_\_\_\_\_
- 8.- \_\_\_\_\_
- 9.- \_\_\_\_\_
- 10.- \_\_\_\_\_

**NOTA:** Las palabras que en singular terminan con z, al pasar a plural, la z se cambia por c.

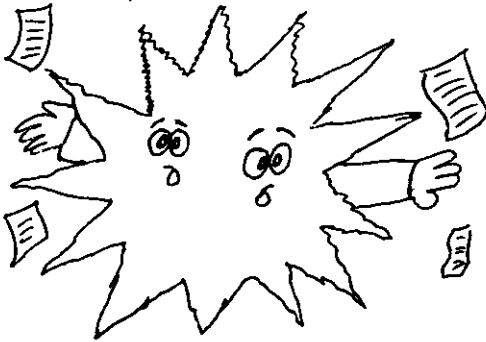
### TERCERA REGLA DERIVADA DE LA LETRA C - Z.

**c-DA-zc y zc-DA-c.** Si un verbo en infinitivo tiene la letra c, sus derivados verbales llevarán **zc**; y viceversa, si un derivado verbal tiene **zc** el infinitivo llevará c.

Ejemplo: **nacer      nazco      merezco      merecer**

**EJERCICIO:** Encuentra de la siguiente clave los verbos terminados en **ecer** y conviértelos en palabras derivadas con **zc** en las siguientes líneas.

Ejemplo: **amanecer      amanezco.**



#### CLAVE.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,  
A B C D E F G H  
9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16,  
I J K L LL M N Ñ  
17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24,  
O P Q R S T U V  
25, 26, 27, 28.  
W X Y Z

- 5, 14, 2, 5, 13, 5, 3, 5, 20.

- 5, 25, 12, 17, 19, 23, 5, 3, 5, 20.

- 3, 17, 15, 17, 3, 5, 20.

- 14, 5, 3, 5, 20.

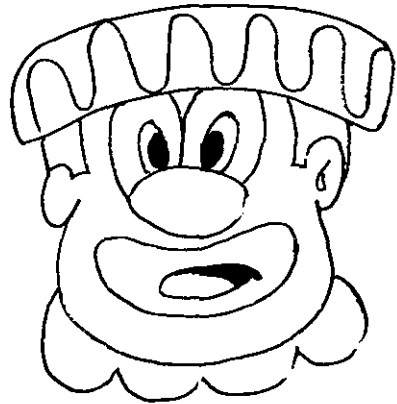
- 1, 14, 1, 15, 5, 3, 5, 20.

- 3, 20, 5, 3, 5, 20.

## CUARTA REGLA DERIVADA DE LA LETRA S.

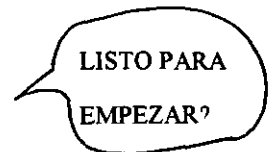
**SO** o **-SOR** **DA SIÓN** y **SIÓN** **DA SO** o **SOR**. Si una palabra tiene la terminación **-so** o **-sor** y el sustantivo que se relaciona con ella termina en **-sión**, éste se escribirá también con la letra **s**; y si un sustantivo tiene la terminación **-sión** y la palabra que se relaciona con él termina en **-so** o **-sor**, ésta se escribirá también con **s**, esto también pasa con la terminación **sivo** **DA sión**.

Ejemplo:	preso	presión
	obsesión	obseso
	profesor	profesión
	adhesivo	adhesión



**EJERCICIO:** Escribe las palabras que terminan en **-sión** relacionada con las que están escritas.

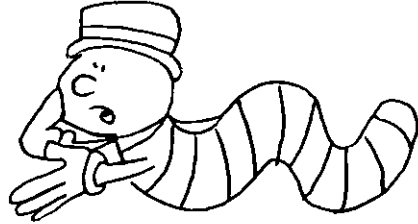
Tenso \_\_\_\_\_  
poseso \_\_\_\_\_  
confeso \_\_\_\_\_  
ituso \_\_\_\_\_  
preciso \_\_\_\_\_  
impreso \_\_\_\_\_  
confuso \_\_\_\_\_



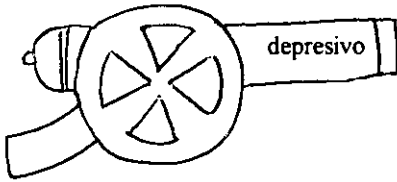
inverso \_\_\_\_\_  
extenso \_\_\_\_\_  
concluso \_\_\_\_\_

**EJERCICIO:** Escribe sobre las líneas las palabras derivadas con **so** o **sor** de los siguientes sustantivos terminados en **sión**.

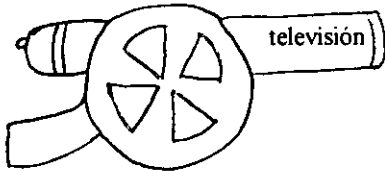
Agresión \_\_\_\_\_  
expansión \_\_\_\_\_  
profesión \_\_\_\_\_  
televisión \_\_\_\_\_  
visión \_\_\_\_\_  
provisión \_\_\_\_\_  
convulsión \_\_\_\_\_



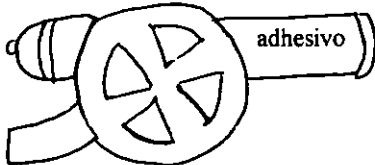
**EJERCICIO:** Forma enunciados utilizando las palabras del cañón.



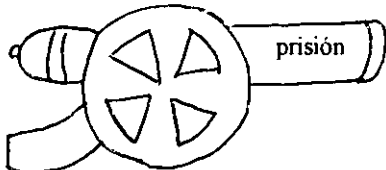
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

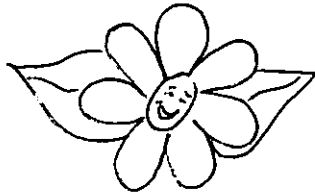
## REGLAS QUE SIEMPRE SE CUMPLEN DE LA LETRA C.

**PRIMERA REGLA:** Se escriben con **c** la terminación **-ción** de sustantivos que se relacionan con verbos terminados en **ar**.

Ejemplo:      **acentuación**              **acentuar**  
                  **actuación**                 **actuar**  
                  **terminar**                    **terminación.**

**NOTA:** Esta regla se cumple siempre, excepto por palabras como **confesión**, que se relaciona con **confesar**, y **explosión** que se relaciona con **explotar**.

**EJERCICIO:** Escribe las palabras terminadas en **ción** que tienen parentesco con los verbos siguientes y escribe 5 enunciados con cualquiera de las palabras que te ofrecemos.



Habitar	_____	modificar	_____
explicar	_____	continuar	_____
fundar	_____	aplicar	_____
elegir	_____	transformar	_____
decorar	_____	curar	_____

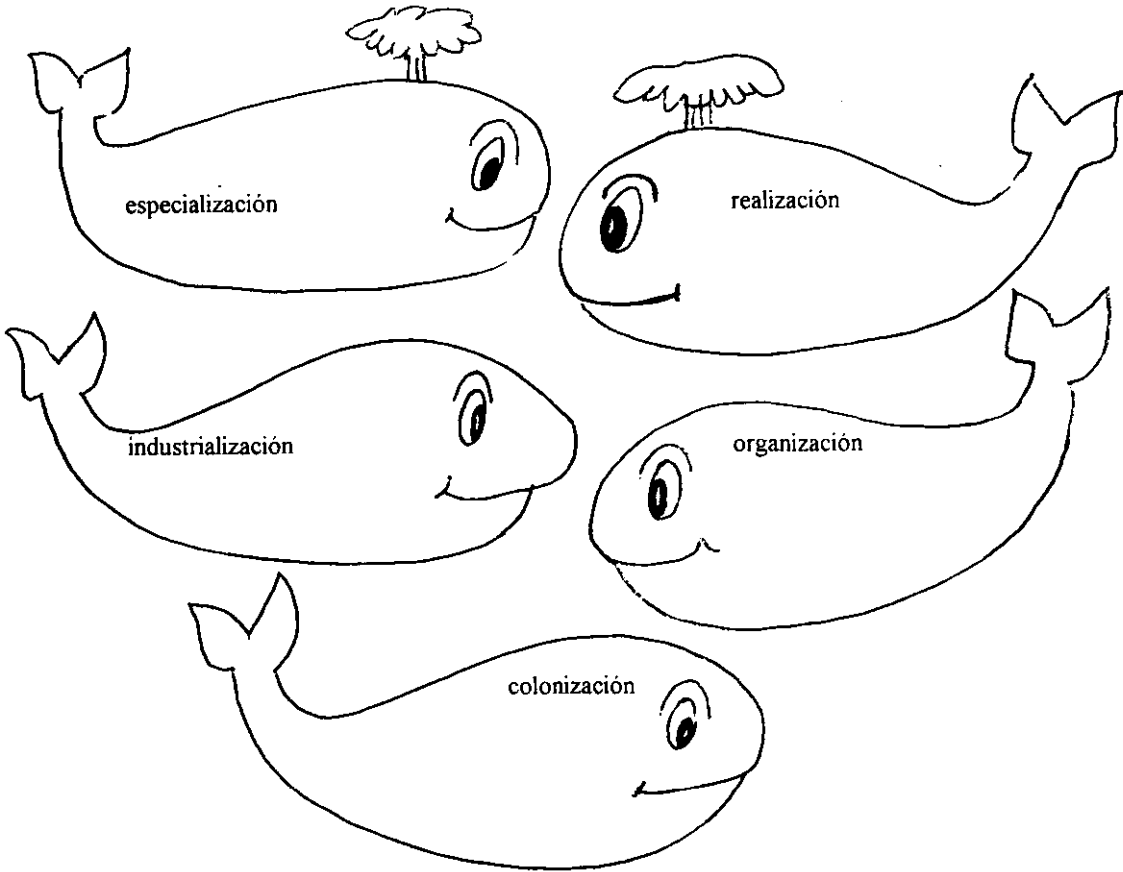
### ENUNCIADOS:

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_
- 5.- \_\_\_\_\_

SEGUNDA REGLA: Las palabras terminadas en **zación** siempre se escriben con **c**.

Ejemplo **civilización**.

EJERCICIO Busca el significado de las siguientes palabras, escríbelas dentro de la figura y subraya las sílabas que se repiten en las palabras



**TERCERA REGLA:** Las palabras terminadas en **ucir** siempre se escriben con **c**.

Ejemplo: **lucir**.

**EJERCICIO:** Lo haces igual que el ejemplo!



lucir

luciendo

luces

lucirás

Reducir

traducir

conducir

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**CUARTA REGLA:** Las voces terminadas en **ancia**, **encio** y **ancio** se escriben con **c**.

Ejemplo: **intolerancia**.

**EJERCICIO:** Escribe la combinación que falta en las siguientes palabras.

Abund \_\_\_\_\_ cans \_\_\_\_\_ circuns \_\_\_\_\_ gan \_\_\_\_\_

arrog \_\_\_\_\_ frag \_\_\_\_\_ comand \_\_\_\_\_ ignor \_\_\_\_\_

circunst \_\_\_\_\_ gan \_\_\_\_\_ concord \_\_\_\_\_ import \_\_\_\_\_

**QUINTA REGLA:** Siempre se escribe con **c** las palabras graves terminadas en **cil**.

Ejemplo: **difícil**.

**REGLAS QUE SIEMPRE SE CUMPLEN DE LA LETRA Z.**

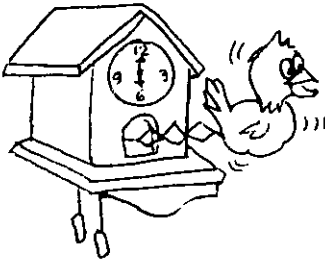
**PRIMERA REGLA:** Se escriben con z los verbos terminados en **-zar** que tienen parentesco con palabras que llevan **zo, za**.

Ejemplo: **Organizar**            **organizó**.

**EJERCICIO:** Acomoda las palabras que aparecen en el cuadro de la izquierda en los casilleros. Cuida que coincida las letras.

- |          |
|----------|
| AMENAZAR |
| EMPIEZO  |
| ABRAZAR  |
| REZAR    |
| TROPIEZA |
| TRAZO    |
| RECHAZO  |

A		E		A	A	
		M				
R				E	A	R
		I				
Z		E		P		
R		O		R		
					R	
						O
						A
						C
						R





SEGUNDA REGLA: Se escribe con z, en la sílaba final, las palabras que terminan en azo y expresan golpe.

Ejemplo: avión avionazo.

EJERCICIO Encuentra en la siguiente sopa de letras las palabras que están a la izquierda, pero con la terminación **azo** que expresa golpe. Guíate en el ejemplo.

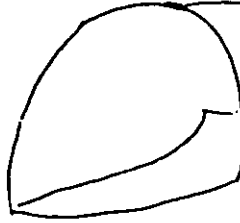


- |          |         |
|----------|---------|
| Codo     | codazo. |
| navaja   | zapato  |
| pluma    | vista   |
| abanico  | golpe   |
| cepillo  | pelota  |
| cuchillo | rodilla |
| mano     |         |

A	B	A	N	I	C	A	Z	O	L	N	O	P
B	O	C	J	O	S	K	M	Z	J	M	N	E
L	Z	T	K	V	I	S	T	A	Z	O	A	L
C	G	O	L	P	A	Z	O	L	Z	A	V	O
E	R	P	N	T	I	N	T	L	O	S	A	T
P	L	U	M	A	Z	O	S	I	W	X	J	A
I	R	W	A	M	E	S	T	D	O	L	A	Z
L	S	X	N	L	L	O	C	O	D	A	Z	O
L	U	Z	A	Z	C	R	K	R	U	S	O	U
A	T	M	Z	A	P	A	T	A	Z	O	M	O
Z	E	L	O	S	T	E	O	R	J	K	L	M
O	C	U	C	H	I	L	L	A	Z	O	S	T

EVALUACIÓN DE LAS REGLAS DE DERIVACIÓN Y LAS QUE SIEMPRE SE CUMPLEN DE LAS LETRAS C, S y Z.

EJERCICIO: Escribe correctamente las palabras equivocadas, auxiliate del diccionario.



- \_\_\_\_\_ introducir
- \_\_\_\_\_ conducir
- \_\_\_\_\_ hinducir
- \_\_\_\_\_ fasil
- \_\_\_\_\_ difencil

- dócil \_\_\_\_\_
- susecivo \_\_\_\_\_
- compacivo \_\_\_\_\_
- conpremsivo \_\_\_\_\_
- tenzo \_\_\_\_\_



- iluso \_\_\_\_\_
- divición \_\_\_\_\_
- presiso \_\_\_\_\_
- televición \_\_\_\_\_
- educasión \_\_\_\_\_



- \_\_\_\_\_ nuses
- \_\_\_\_\_ barnis
- \_\_\_\_\_ tablaso
- \_\_\_\_\_ silindro
- \_\_\_\_\_ sirculo

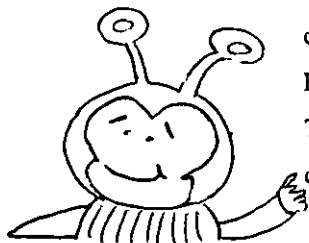
- civilisación \_\_\_\_\_
- colonisación \_\_\_\_\_
- abitasión \_\_\_\_\_
- conosco \_\_\_\_\_
- gomaso \_\_\_\_\_

## REGLAS QUE SE CUMPLEN MAYORITARIAMENTE DE LA LETRA C.

PRIMERA REGLA: Con **c** se escribe mayoritariamente las palabras que llevan la combinación **ace**.

Ejemplo: **complacer**.

Tiene excepciones tales como: **asegurar, asesinato, pasear, base, clase, escasez, fase, frase**, etc. Y sus derivados



EJERCICIO: Construye oraciones con las palabras que te ofrecemos y subraya la sílaba

**acc.**

Acercamiento \_\_\_\_\_

acertijo \_\_\_\_\_

placer \_\_\_\_\_

sacerdote \_\_\_\_\_

acero \_\_\_\_\_

hacer \_\_\_\_\_

nacer \_\_\_\_\_

satisfacer \_\_\_\_\_

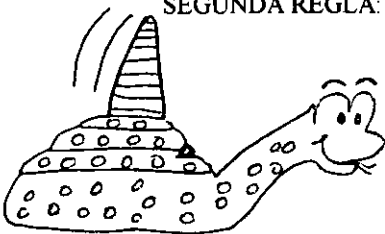
acento \_\_\_\_\_

almacén \_\_\_\_\_

SEGUNDA REGLA: Las sílabas **cia, cía, cio, cío** se escriben mayoritariamente con **c**.

Ejemplo: **agencia, policía, beneficio, vacío**.

Tiene excepciones tales como: **anestesia, Asia, iglesia, demasiado, gimnasia, cortesía, poesía**, etc. y sus derivados.



EJERCICIO: Del siguiente texto escribe la letra c en el espacio.

Se anun\_\_ia la conferen\_\_ia del an\_\_iano cuyas experien\_\_ias lo han llevado a adelantar a la cien\_\_ia en el conocimiento de la infan\_\_ia, como podrá comprobarlo la nutrida audien\_\_ia, que se asombrará de la importan\_\_ia de las consecuen\_\_ias de los descubrimientos hechos por ese hombre con pacien\_\_ia admirable, gran diligen\_\_ia y extraordinaria toleran\_\_ia.

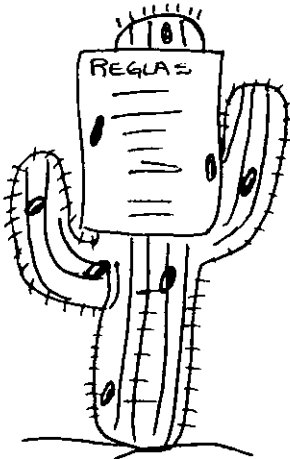
La aparien\_\_ia impecable del lincen\_\_iado tuvo una influen\_\_ia decisiva en la presiden\_\_ia puesto que generó la creen\_\_ia de que, en las circunstan\_\_ias en que se encontraban, no habría nadie que presentara la eviden\_\_ia con mayor competen\_\_ia, eficien\_\_ia e inteligen\_\_ia que un hombre cuya elegan\_\_ia delataba su independen\_\_ia de pensamiento y su contundente presen\_\_ia en un mundo que con frecuen\_\_ia se pronun\_\_ia a favor de personas que renun\_\_ian a ser como todos los demás.

Este ejercicio fue retomado de: López Chávez Juan y Arjona Iglesias Mariana, letras y ejercicios (y puntuación) edit Edéma. México D.F. 1997. p. 80

**TERCERA REGLA:** La combinación **cie** se escribe con **c** mayoritariamente.

Ejemplo: **acierto superficie.**

Tiene excepciones tales como: **ansiedad, asiento, desierto, sien, siempre, sierra,** llevan la sílaba **sie** y se escriben con **s**.



**CUARTA REGLA:** Se escribe mayoritariamente con **c** las palabras que llevan las combinaciones **nce** y **nci**.

Ejemplo: **alcance**, **sencillo**.

Tiene excepciones tales como: **insecto**, **insertar**, **aconsejar**, **consecuencia**, **conseguir**, **consejo**, **conservar**, **ofensivo**, **utensilio**, **insistir**, etc., y sus derivados.



**EJERCICIO:** Escribe correctamente de las siguientes palabras las combinaciones **nce** o **nci** donde corresponda.

principal

francos

incisión

encerrar

vencer

Concentrar

concepción

incindiar

incertidumbre

principal

quincientos

incertar

conceder

incerner

concepito

sencillo

encender

concerto.

Ejercicio retomado de: **IBÍDEM**. P. 92

QUINTA REGLA: Mayoritariamente con la letra **c** se escriben las combinaciones **rce** y



rci.

Ejemplo cárcel, inercia

Tiene excepciones tales como: adversidad, controversia, inversión, persecución, persistencia, universidad, versión y sus derivados

EJERCICIO: Redacta un cuento para hacerlo, observa la ilustración, utiliza el título de esta hoja y la lista de palabras que aparecen de lado izquierdo

### EL DETECTIVE DESPISTADO.

Ejercicio

murciélago

divorcio

percibir

ejercer

porción

proporcionar

tercero



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## REGLAS QUE SE CUMPLEN MAYORITARIAMENTE DE LA LETRA S.

PRIMERA REGLA Se escribe mayoritariamente con **s** la combinación **nso**.

Ejemplo: ascenso, consolar

Tiene excepciones tales como: garbanzo, ponzoña, lienzo, punzocortante, etc , y sus derivados.

EJERCICIO: Busca en tu diccionario 10 palabras que lleven la combinación **nso** y escribelas en las líneas de la casita.



PALABRAS QUE LLEVAN LA

COMBINACIÓN **nso**.

A large rectangular area shaped like a house, with a circular window in the center. The interior of the house is divided into two columns of horizontal lines, intended for writing the words found during the exercise.

SEGUNDA REGLA Se escribe mayoritariamente con **s** las combinaciones **rsa** y **rso**.

Ejemplo **conversar**, **diverso**.

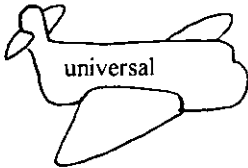
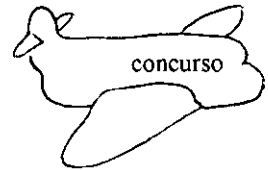
Tiene excepciones tales como **forzar**, **almorzar**, **fuerza**, **esfuerzo**, **marzo**, etc , y sus derivados

EJERCICIO: Las palabras de los aviones no corresponden a los enunciados Escribe en los espacios la que sea correcta



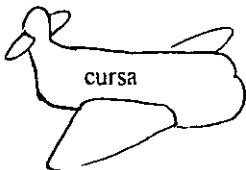
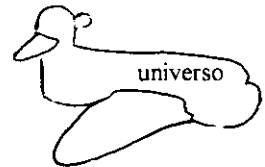
La \_\_\_\_\_ es muy importante para entendernos

Mi prima \_\_\_\_\_ la primaria en la escuela primaria Francisco I Madero



El principal \_\_\_\_\_ de la película "Titanic" es Di Caprio

Mi mamá \_\_\_\_\_ en la televisión



El lenguaje mimico es \_\_\_\_\_

En el \_\_\_\_\_ existen muchas galaxias





**TERCERA REGLA:** La sílaba **sis** se escribe con **s** mayoritariamente

Ejemplo análisis, sistema, asistir

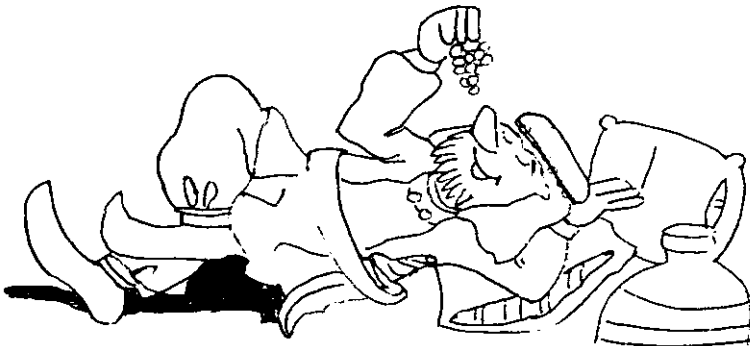
Tiene excepciones tales como: romanticismo, catecismo, racismo,

Francisco y sus derivados

**EJERCICIO** Escribe palabras que tengan parentesco con las que te ofrecemos y que

lleven la sílaba **sis**.

Asistir	_____	_____	_____
insistir	_____	_____	_____
sistema	_____	_____	_____
sismo	_____	_____	_____
persistir	_____	_____	_____
resistir	_____	_____	_____



## REGLAS QUE SE CUMPLEN MAYORITARIAMENTE DE LA LETRA Z.

PRIMERA REGLA La combinación **nza** se escribe mayoritariamente con la letra **z**.

Ejemplo: balanza, avanzar.

Tiene excepciones tales como: cansar, ensayar, pensativo, sensación, etc., y sus derivados.

EJERCICIO: Escribe la combinación **nza**  
en las siguientes palabras



Alca \_\_\_r

confia \_\_\_

cria \_\_\_

da \_\_\_

enseña \_\_\_

ma \_\_\_na

fia \_\_\_

la \_\_\_r

vergue \_\_\_

espera \_\_\_

muda \_\_\_

venga \_\_\_

come \_\_\_r

bala \_\_\_



SEGUNDA REGLA. Se escribe mayoritariamente con **z** las palabras que llevan una **vocal tónica** antes de dicho sonido



Ejemplo. maíz, arroz.

Tiene excepciones tales como: dios, res, gas, mes, tres más, además, etc., y sus derivados.

EJERCICIO: Serías tan amable de formar enunciados con las palabras que te damos?

Gracias.

Infeliz \_\_\_\_\_

acidez \_\_\_\_\_

vejez \_\_\_\_\_

feliz \_\_\_\_\_

madurez \_\_\_\_\_

validez \_\_\_\_\_

juez \_\_\_\_\_

luz \_\_\_\_\_

niñez \_\_\_\_\_

cruz \_\_\_\_\_

raíz \_\_\_\_\_

tenaz \_\_\_\_\_

pez \_\_\_\_\_

rapidez \_\_\_\_\_

actriz \_\_\_\_\_

TERCERA REGLA: Con la letra z se escribe mayoritariamente los verbos terminados en **izar**.

Ejemplo **agudizar**, **localizar**.

Tiene excepciones tales como: **avisar**, **precisar**, **revisar**, **pisar**, etc. y sus derivados.



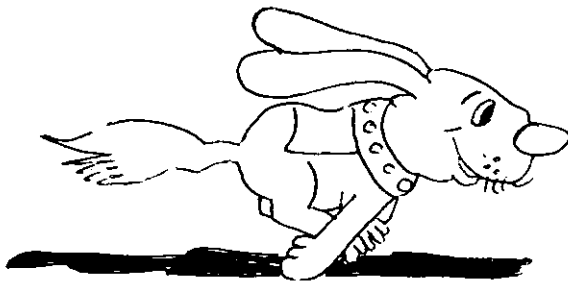
EJERCICIO. Completa con **izar** o con **isar**, según sea el caso, después, repite las palabras en los espacios en blanco

Tranquil_____	_____	av_____	_____
util_____	_____	prec_____	_____
anal_____	_____	rev_____	_____
jerarqu_____	_____	gu_____	_____
hospital_____	_____	final_____	_____

**CUARTA REGLA:** Cuando el sonido que nos ocupa esta **entre vocales** se escribe con la letra **z**.

Ejemplo **caza, pozo, ceniza**

Tiene excepciones tales como **fase, vaso, empresa, princesa, progreso, caprichoso, cariñoso, poderoso, preciso, abuso** y sus derivados



**EJERCICIO:** Escribe la letra **z** en los espacios marcados en las siguientes palabras.

amena\_\_a

grande\_\_a

triste\_\_a

belle\_\_a

naturale\_\_a

ra\_\_a

cabe\_\_a

noble\_\_a

pie\_\_a

pobre\_\_a

la\_\_o

fortale\_\_a

pure\_\_a

peda\_\_o

gentile\_\_a

rique\_\_a

mo\_\_o

locali\_\_ación

terra\_\_a

cerve\_\_a

#### 4.2.5. TERCER APARTADO: Usos de las letras g y j.

Veamos ahora las reglas de la letra g. La G constituye la séptima letra del alfabeto, pero por la combinación con unas vocales su fonología (sonido) es similar a la J, por lo que su ortografía por lo tanto en muchos casos se dificulta.

Por lo tanto tienes que saber que la letra “g” posee dos sonidos **suave** cuando se combina con las vocales **a, o, u,** y **fuerte** al unirse con **e, i** y su fonología es igual que si utilizamos la letra **j**

Si se desea un sonido suave con e, i deberán utilizarse las sílabas **gue, gui**

**EJERCICIO:** Escribe dentro del círculo una **S** si el sonido de la letra inicial del nombre del dibujo es suave o una **F** si es fuerte

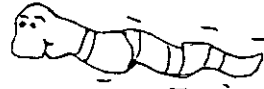
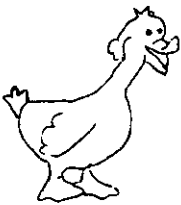
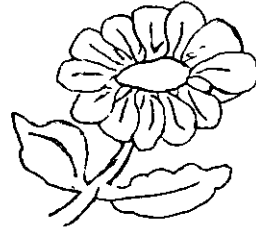


Ilustración retomada de Mutzenbecher Nora Aprender es divertido 4, edit Esfinge México  
D F 1997 p 34

EJERCICIO Subraya con color rojo las palabras que tienen la letra g con sonido fuerte y con color azul, las que tienen sonido suave.

General	goloso	gente
gusano	gelatina	guardar
gesto	gaviota	girasol
gorra	guapo	generoso



Encierra en un rectángulo la palabra que tiene los dos sonidos de la g.

Granja

gigante

garganta

Busca en el diccionario tres palabras que lleven la letra g con sonido suave y fuerte y escríbelas sobre las líneas.



SUAVES

FUERTES

---

---

---

---

---

---

## AHORA SÍ EMPECEMOS CON LAS REGLAS

**PRIMERA REGLA** Siempre se escriben con **g** las combinaciones **ga, go, gu**, cuyo sonido es suave.

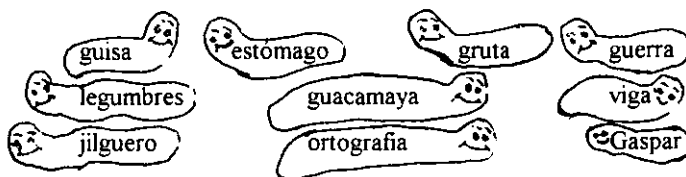
Ejemplos **gorra, garra** y **gusano**

**SEGUNDA REGLA** Siempre se escribe **gu** en las combinaciones **gue-gui** (se usan diéresis para que suene la u si se requiere).

Ejemplos **pague, güera**.

**EJERCICIO** La gallina busca las palabras que se comieron los gusanitos. Avúdale!

Completa las oraciones.

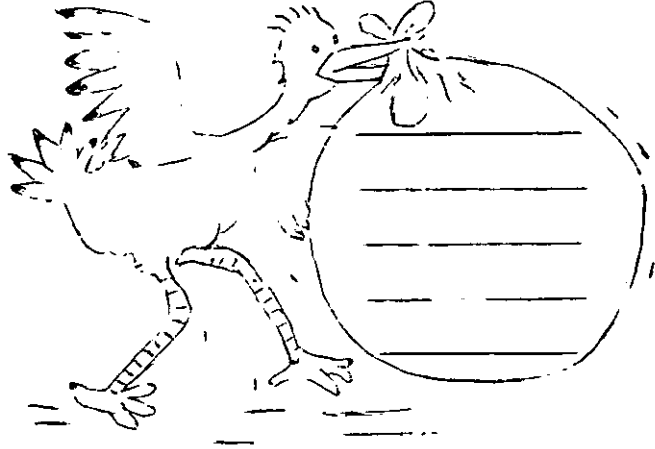


- 1.- La plaga de langostas perjudica a las \_\_\_\_\_.
- 2.- \_\_\_\_\_ riega las magnolias y el guayabo
- 3.- El \_\_\_\_\_ come un gusano sobre el nogal
- 4.- El orangután se cuelga de la \_\_\_\_\_.
- 5.- A Gustavo le duele el \_\_\_\_\_.
- 6.- Las luciérnagas guían a Diego en la \_\_\_\_\_
- 7.- Olga \_\_\_\_\_ con orégano.
- 8.- El papagayo y la \_\_\_\_\_ comen una guayaba.
- 9.- Guillermo guardó en su escritorio el programa de \_\_\_\_\_
- 10.- La \_\_\_\_\_ produce hambre, dolor y destrucción.

Ejercicio retomado de IBÍDEM. p 37



**EJERCICIO** Busca cinco palabras con g que lleven diéresis (gue gui) recórtalas y pégalas dentro del costal que lleva la cigüeña.



**EJERCICIO.** Escribe sobre las líneas lo que se te pide.

En las sílabas \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ la u no suena, cuando quieras que suene, debes escribir \_\_\_\_\_ (´) sobre la u.

Escribe la diéresis en las palabras que la llevan

Paraguitas	yegua	yeguita	guerra
guiso	pingüino	maguey	unguento
guero	manguero	guía	antiguito
lengua	lengüeta	paraguero	merengue

Si desconoces el significado de alguna palabra, consulta tu diccionario.

TERCERA REGLA: Siempre se escriben con g las combinaciones gn y gm.

CUARTA REGLA: Siempre se escriben con g las combinaciones gr y gl



EJERCICIO: Escribe las letras **gn**, **gm**, **gr** y **gl** según corresponda en los espacios señalados

Asi\_\_ar

se\_\_ento

orto\_\_afia

\_\_obo

repu\_\_ante

esti\_\_a

kilo\_\_amo

i\_\_esia.



Ahora escribe una oración con cada una de las palabras anteriores. Recuerda que si no sabes el significado de una palabra consulta el diccionario

1.-

---

2.-

---

3.-

---

4.-

---

5.-

---

6.-

---

7.-

---

8.-

---

9.-

---

10.-

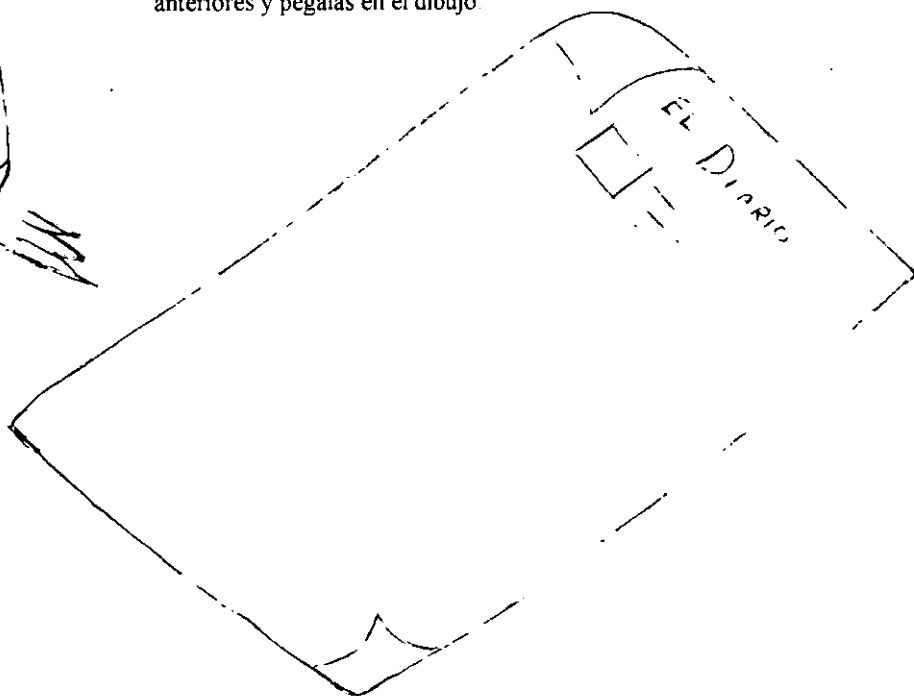
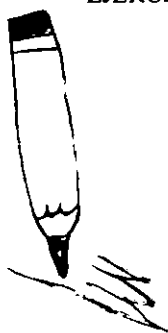
---

## REGLAS MAYORITARIAS DE G.

**PRIMERA REGLA** Las combinaciones **gen, ger, gi, gir** mayoritariamente se escriben con **g**.

Ejemplos **gendarme, germen, girasol, rugir**.

**EJERCICIO** Busca en el periódico o revistas 20 palabras con las combinaciones anteriores y pégalas en el dibujo.



**SEGUNDA REGLA** Los verbos que terminan en **ger, gir** mayoritariamente se escriben con **g**.

EJERCICIO: Toma como base las palabras subrayadas y completa la regla.

El trabajo de Chucho, el barrendero,  
es recoger la basura de la calle.



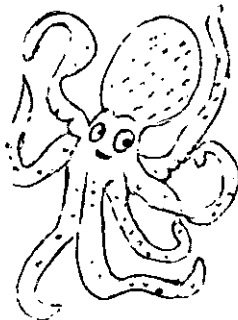
Nosotros también nos debemos exigir limpieza,  
pues, de lo contrario, podemos desprestigiar nuestra  
ciudad



Ejercicio retomado de: IBÍDEM. p. 158.

Busca las excepciones de las reglas anteriores y enciérralas en un círculo.

Proteger			refugiar
crujir	dirigir	presagiar	tejer
corregir		encoger	
escoger		elegir	



## USOS DE LA LETRA J.

PRIMERA REGLA: Las combinaciones **aje**, **eje** y **je** mayoritariamente se escriben con

**j**.

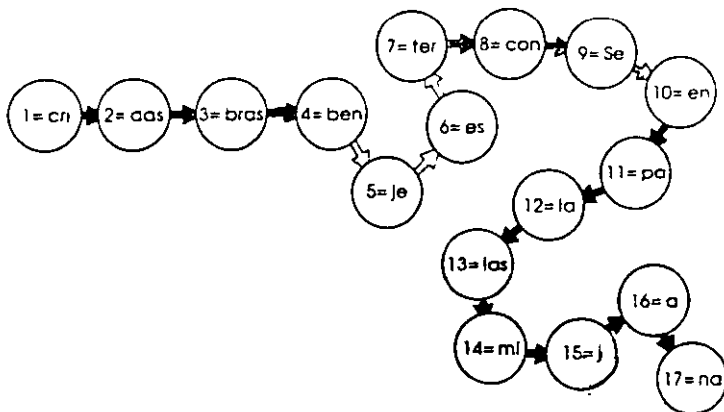
EJERCICIO: QUE DIVERTIDO!

Descifra el mensaje.

9                    6 1 4                    8                    15                    13

---

11 12 3                    7 14 17 2                    10                    16 5



Ejercicio retomado de Mateos Muñoz Agustín, ejercicios ortográficos, edit. Esfinge, México

D.F. p 162.

## EJERCICIO: ADIVINA ADIVINADOR.

Aquí hay tres palabras que se encuentran perdidas, encuéntralas.

Después, subraya las tres primeras letras y completa la regla

Completa

e\_\_ecu\_\_iv\_\_

o\_\_etivo

a\_\_unto

Las palabras que empiezan con

eje, \_\_\_ y \_\_\_ se

escriben con j.



m a b k o u c t e o

s r d f h i a ñ p j

s l d j t m v z a e

k o b j e t o y m r

e q l p s t f e c c

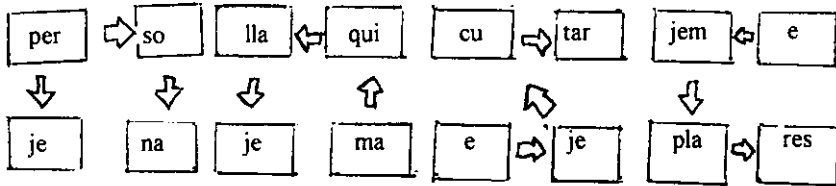
S e j e r c i c i o

u n i c a m e v c e

y g p y r s x o o v

Ejercicio retomado de: IBÍDEM. p. 24.

EJERCICIO: Forma las palabras siguiendo la dirección de las flechas y escribelas sobre las líneas.



Ejercicio retomado de: IBÍDEM. p. 24.

## EVALUACIÓN



Lee atentamente la siguiente lectura y realiza lo que se te pide a continuación

### Ideas de una bruja buena.

Había una vez una bruja que siempre tenía ideas muy originales. Un día se le ocurrió que los papás en lugar de castigar a sus hijos, podrían hechizarlos. Y decidió ir con el maestro de brujería para proponerle su idea y preguntarle cómo ponerla en práctica.

--Sí, maestro, he pensado enseñarle a los papás el secreto de los hechizos.

--¡Muy buena idea! dijo el maestro--, pero sólo les debemos enseñar los hechizos más sencillos, los que terminan en una hora.

-¡Ah, claro!--respondió la bruja-- ¡imagínate si les enseñáramos los más complicados y duraderos, ¡los papás se arrepentirían y sus hijos terminarían hartos!

--Bueno, bruja, te doy permiso de hacer la prueba, puedes poner en práctica tus ideas; pero sólo enseñarás tres hechizos sencillos y rápidos y únicamente a una familia. Promételo y adelante.

--Te lo prometo, maestro, y gracias por el permiso.

Como ya estaba anocheciendo la bruja se fue a su casa, pues como ustedes saben, las brujitas buenas salen de día, no de noche como las malas.

Al día siguiente, la bruja se presentó en la primera casa para proponer su idea.

¡No! ¿Cómo crees?, nuestros hijos son tan terribles que sólo con regaños entienden --le contestaron los papás

--No, gracias, nosotros estamos acostumbrados a los castigos; tenemos unos muy fuertes que dan buenos resultados --le respondieron en la segunda casa.

--No tenemos tiempo de aprender nada; mejor les damos unas buenas nalgadas y listo --dijeron otros papás.

La bruja empezó a desanimarse porque en muchas casas le respondían lo mismo, hasta que encontró una, donde la recibieron con mucha amabilidad.

--Oye, eso parece una buena idea -- le dijo el señor a su esposa-- hay que probarlo, a ver si funciona.

Ustedes se imaginarán que el hechizo era hacerles beber una mezcla de hierbas raras, o que les untaran algún aceite mágico que los convirtiera en ranas o en sapos; pero no. La bruja les enseñó tres hechizos sencillos:

1º No amenacen a sus hijos.

2º No oculten su amor; háganles sentir que los quieren, aunque hagan travesuras como niños que son.

3º Platiquen con ellos, pregúntenles por qué hacen lo que no deben; escuchen sus puntos de vista y discutan los problemas con todos los miembros de la familia.

Ya verán los resultados --dijo la bruja--, sus hijos cambiarán totalmente de actitud y parecerá como si estuvieran hechizados.

Clara Stern Rodríguez.  
11 años

Ejercicio retomado de: Mutzenbecher Nora.  
Ortografía divertida 3. edit. Esfínger.  
México D.F. 1994 p. 166.



EJERCICIO: I. Subraya las palabras que contengan las letras g y j.



II. Escribe sobre las líneas cinco palabras con la letra g y su respectiva regla y cinco palabras con la letra j con la regla que se aplica en ella.

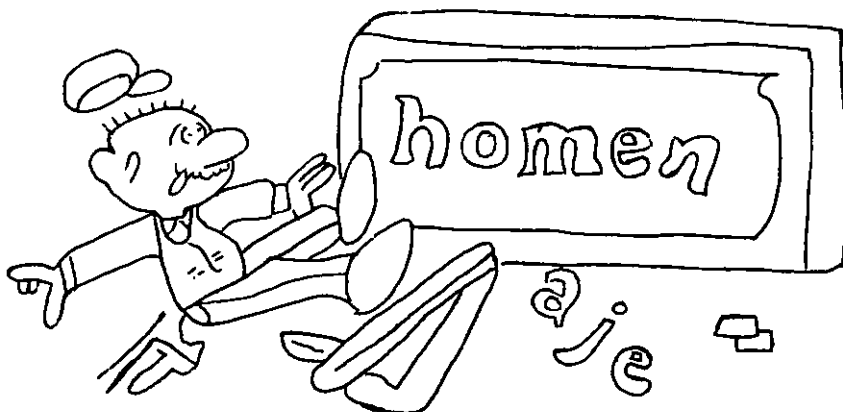
palabras con g

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_
- 5.- \_\_\_\_\_

palabras con j

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_
- 5.- \_\_\_\_\_

#### 4.2.6. CUARTO APARTADO: Usos de la letra h.



Este apartado contiene las 30 palabras más conocidas que llevan la letra **h** y siete reglas ortográficas, dos que se cumplen siempre y cinco que se cumplen mayoritariamente.

Hemos dicho en más de una vez que nos interesa que logres aprender la ortografía correcta de las voces que usamos más frecuentemente.

## LAS TREINTA PALABRAS MÁS FRECUENTES DE LA LETRA H.

SIETE de las palabras que llevan **h** son **VERBOS** muy conocidos tales como **haber**, **hacer**, **hablar**, **hallar**, **huir**, **hundir** y **habitar**.

Es de mayor importancia saber escribirlas correctamente, porque aparecen en nuestros escritos muchas veces.

Todas las formas de la conjugación de estos verbos se escribirán también con **h**. Igualmente sucederá con los derivados que algunos tienen como: **deshacer**, **rehacer**, **rehuir**.



**EJERCICIO:** Escribe tres formas verbales de cada uno de los verbos que anotamos.

Emplea distintos modos, tiempos y personas.

hallar \_\_\_\_\_

huir \_\_\_\_\_

hablar \_\_\_\_\_

hacer \_\_\_\_\_

haber \_\_\_\_\_

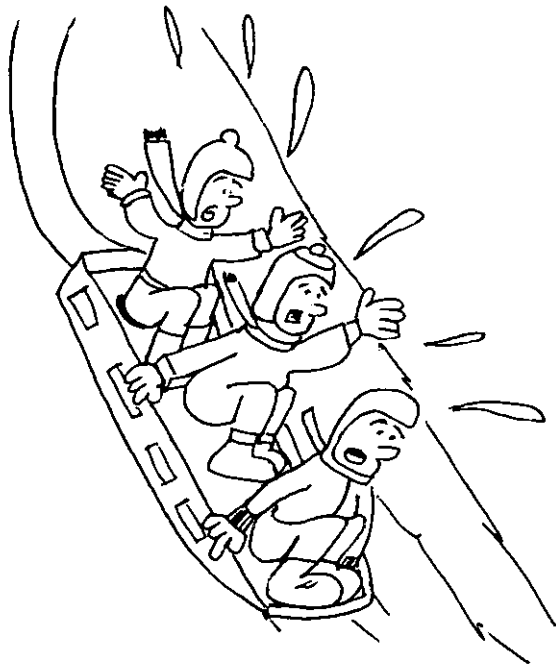
habitar \_\_\_\_\_

hundir \_\_\_\_\_

deshacer \_\_\_\_\_

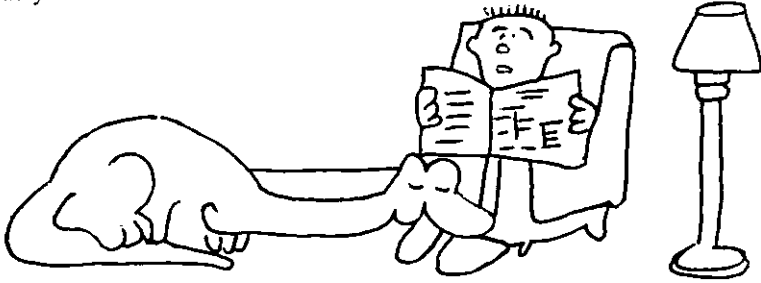
rehacer \_\_\_\_\_

rehuir \_\_\_\_\_



Las anteriores palabras fueron retomadas del ejercicio de: López Chávez Juan y Arjona Iglesias Marina. Op. Cit. p. 121.

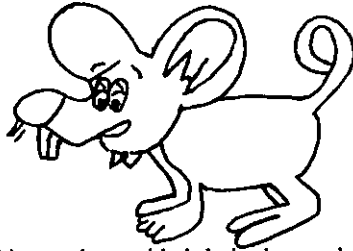
Existen DIECISÉIS SUSTANTIVOS con la letra **h** que se encuentran entre las primeras treinta palabras anteriormente mencionadas, los cuales son: **hombre, hora, historia, hijo, hecho, hermano, honor, hotel, héroe, habitación, hogar, hoja, habitante, hambre, humanidad y horizonte.**



**EJERCICIO:** En el siguiente texto hemos olvidado anotar la letra **h**. Escríbela donde corresponda.

Al adivinar en el \_\_orizonte el \_\_otel cubierto de \_\_ojas que constituía su \_\_ogar y en el que su modesta \_\_abitación estaba llena de testimonios de los \_\_echos importantes de la \_\_istoria de la \_\_umanidad, el \_\_ombre que según su \_\_ijo y su \_\_ermano, además de otros \_\_abitantes del lugar, era todo un \_\_éroe, sitió llegada la \_\_ora de anteponer el \_\_ombre al \_\_onor y descansar un momento.

**EJERCICIO:** Escribe en orden alfabético las siguientes palabras y realiza una oración con cada una de ellas.



Horizonte, hambre, habitante, humanidad, hoja, hogar, habitación, héroe, hotel, honor, hermano, hecho, hijo, hora, historia y hombre.

**PALABRAS**

**ORACIONES**

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_
- 5.- \_\_\_\_\_
- 6.- \_\_\_\_\_
- 7.- \_\_\_\_\_
- 8.- \_\_\_\_\_
- 9.- \_\_\_\_\_
- 10.- \_\_\_\_\_
- 11.- \_\_\_\_\_
- 12.- \_\_\_\_\_
- 13.- \_\_\_\_\_
- 14.- \_\_\_\_\_
- 15.- \_\_\_\_\_
- 16.- \_\_\_\_\_

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_
- 5.- \_\_\_\_\_
- 6.- \_\_\_\_\_
- 7.- \_\_\_\_\_
- 8.- \_\_\_\_\_
- 9.- \_\_\_\_\_
- 10.- \_\_\_\_\_
- 11.- \_\_\_\_\_
- 12.- \_\_\_\_\_
- 13.- \_\_\_\_\_
- 14.- \_\_\_\_\_
- 15.- \_\_\_\_\_
- 16.- \_\_\_\_\_

Ahora bien vamos a conocer los CINCO ADJETIVOS con h que se suman a la lista de las treinta palabras más frecuentes.

Los adjetivos son: humano, hermoso, hábil, histórico y hondo.

EJERCICIO: Escribe una historia basándote en la ilustración y utiliza los adjetivos de la izquierda.

humano  
hermoso  
hábil  
histórico  
hondo.

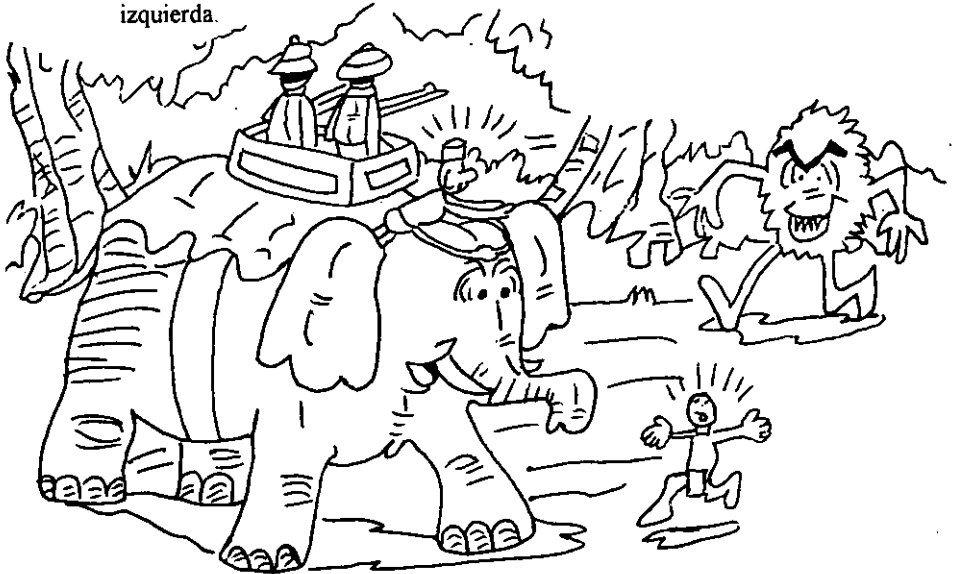


Ilustración retomada de: Vázquez Valerio F. Javier, Rosas Sánchez Juan, et al, Op. Cit. p. 75.

---

---

---

---

---

---

---

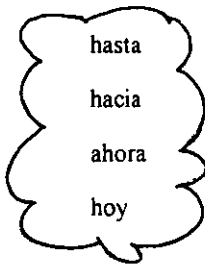
---

CUATRO son por último las palabras que restan de las treinta más frecuentes con la letra **h**; se trata de CONECTORES y de ADVERBIOS tales como: **hasta**, **hacia**, **ahora** y **hoy**.

EJERCICIO. De las palabras de abajo escoge la que complete correctamente el  
anunciado



- 1.- Mañana voy a ir \_\_\_\_\_ el Estado de Michoacán a ver a las mariposas monarcas
  
- 2.- \_\_\_\_\_ es la fiesta de Karina.
  
- 3.- \_\_\_\_\_ mañana iré a trabajar en la tarde.
  
- 4.- \_\_\_\_\_ iré a visitar a mi mamá





**REGLAS QUE SIEMPRE SE CUMPLEN EN COMBINACIÓN DE LA LETRA H.**

**PRIMERA REGLA:** Siempre se escriben con **h** las palabras que empiezan con las combinaciones **hue - hia - hie** y **hui**.

**SEGUNDA REGLA.** Las combinaciones **hosp, horr, hum, holg, herb, hil, hech, hem** y **here**, sobre todo inicial pero también en otras posiciones, se escriben con **h** si tienen ciertos significados específicos.

Ejemplo: **hospitalización, ahorrar, inhumano, holgazán, herbívoro, hilacho, hechicera, hematoma** y **desheredado**.

**EJERCICIO:** Estudia muy bien las reglas que te damos a continuación y escribe 5 enunciados en el espacio de la derecha, utilizando los ejemplos de cada una.

<p>Siempre se escribe con <b>h</b> las palabras que empiezan con las combinaciones <b>hue, hia, hie, hui</b>, por ejemplo. <b>huelga, hiena, huir, huesudo</b> e <b>hierro</b>.</p>	
<p>Las combinaciones <b>hosp, horr, hum, holg, herb, hil, hech, hem, here</b>, sobre todo iniciales pero también en otras posiciones, se escriben siempre con <b>h</b>. Por ejemplo <b>hospital, hererencia, humo, horrorizar</b> y <b>holgazán</b>.</p>	

## REGLAS QUE SE CUMPLEN MAYORITARIAMENTE DE LA LETRA H.

**PRIMERA REGLA** Se escribe con **h** palabras frecuentes que inician con **ha-** o **há-**.



Ejemplo: **H**ábito, **h**azaña, **h**ábil, **h**abitual, **h**abitar, **h**aba, **h**acha, **h**arina, **h**acendosa, **h**acienda, **h**alcón, **h**amburguesa y sus derivados.

**SEGUNDA REGLA:** Se escribe con **h** palabras frecuentes que inician con **he-** o **hé-**



Ejemplo. **h**embra, **h**ermosa, **h**ervir, **h**ebilla, **h**ebra. **h**ebreo, **h**élice, **h**éroe, **h**ereje, **h**ermético, **h**erramienta, **h**errero, **h**elicóptero, **h**elecho y sus derivados.

**TERCERA REGLA:** Se escribe con la letra **h** las palabras frecuentes que inician con **hi-** o **hí-**.



Ejemplo: **h**ígado, **h**igiene, **h**imno, **h**incapié, **h**ispano, **h**íbrido, **h**igo, **h**indú, **h**incar y sus derivados.

**CUARTA REGLA:** Se escriben con **h** palabras frecuentes que inician con **ho-**.



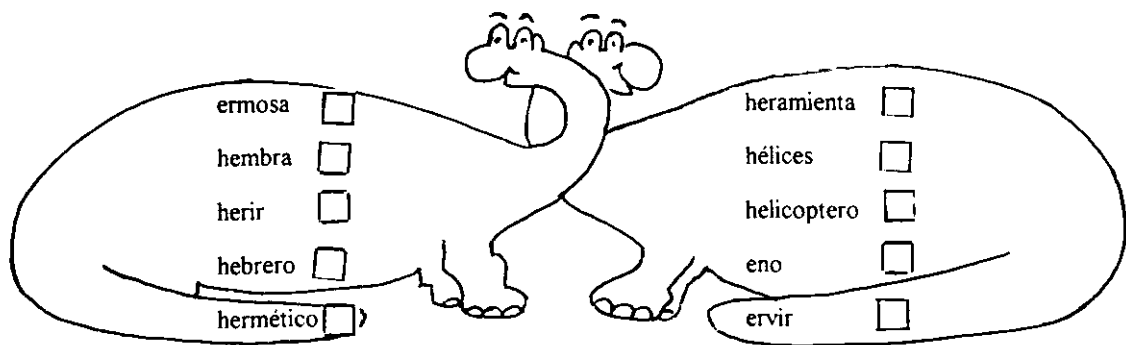
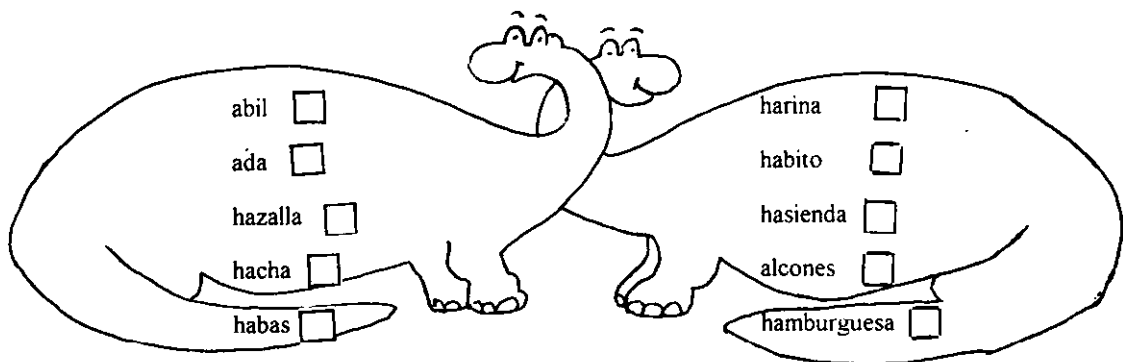
Ejemplo: **h**ombro, **h**omenaje, **h**ongo, **h**ormiga, **h**oyo, **h**onrar, **h**ojar, **h**oróscopo, **h**omicidio, **h**ondo, **h**onesto, **h**onor, **h**oguera, **h**ocico

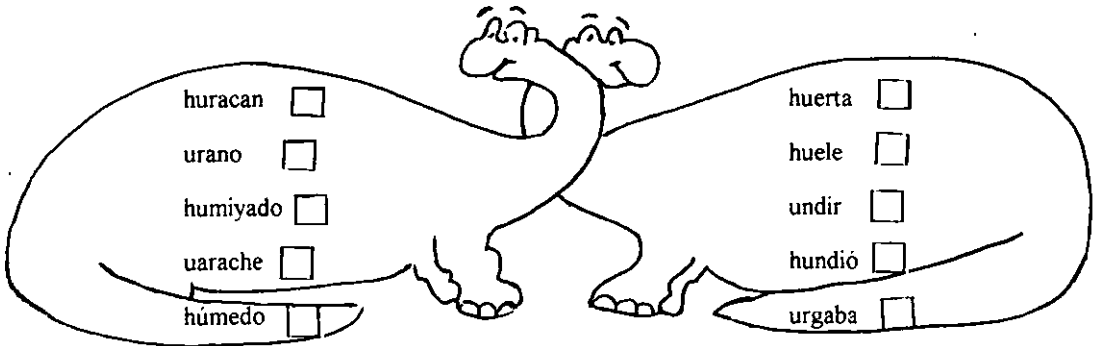
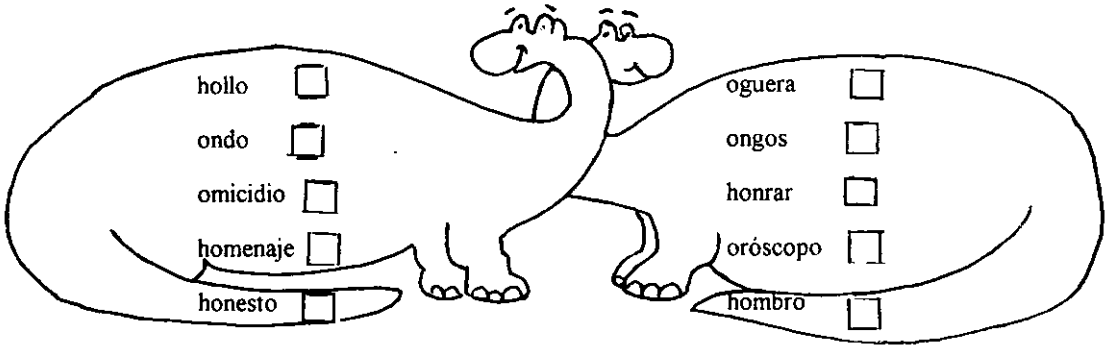
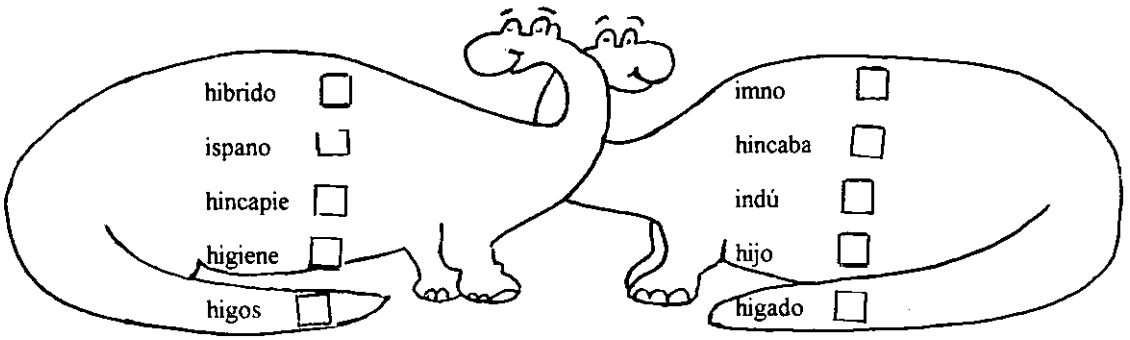
**QUINTA REGLA:** Se escribe con **h** las palabras frecuentes que inician con **hu-** o **hú-**.



Ejemplo. **h**uracán, **h**undir, **h**umillar, **h**urtar, **h**uerta, **h**uarache, **h**urgar, **h**úmedo, **h**uele, **h**uraño y sus derivados

**EJERCICIO** Escribe una B en el cuadro colocado enseguida de cada palabra si está correctamente escrita; o una M si no lo está, y escribe en tu cuaderno correctamente la palabra mal escrita, no olvides escribir el acento





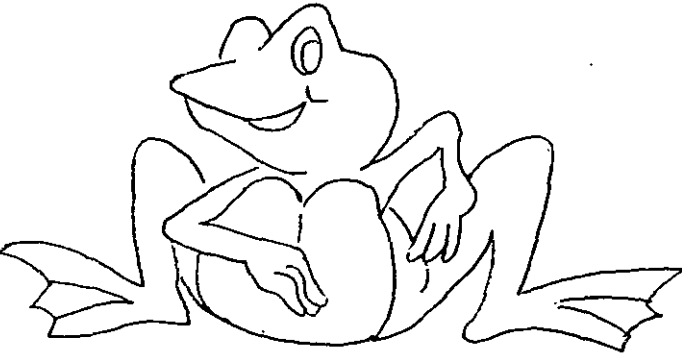
EJERCICIO: De las siguientes palabras ordénalas alfabéticamente y escribe con rojo la



Zanahoria, tahúr, prohibir, rehén, desharrapado, exhalar, ahí, bahía, ahogar, búho, rehusar, derechohabiente, vaho, ahondar, alhaja, cohete, exhibición, adhesivo, exhortar, anhelo, inhalar, moho, vehículo, alcohol, adherir, almohada y alcahuete.

- |           |            |            |
|-----------|------------|------------|
| 1.- _____ | 10.- _____ | 19.- _____ |
| 2.- _____ | 11.- _____ | 20.- _____ |
| 3.- _____ | 12.- _____ | 21.- _____ |
| 4.- _____ | 13.- _____ | 22.- _____ |
| 5.- _____ | 14.- _____ | 23.- _____ |
| 6.- _____ | 15.- _____ | 24.- _____ |
| 7.- _____ | 16.- _____ | 25.- _____ |
| 8.- _____ | 17.- _____ | 26.- _____ |
| 9.- _____ | 18.- _____ | 27.- _____ |

EJERCICIO: Acomoda las palabras que aparecen en el cuadro de la derecha en los casilleros. Cuida que coincidan las letras

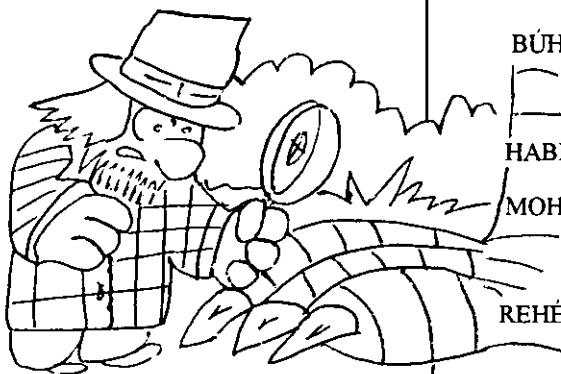
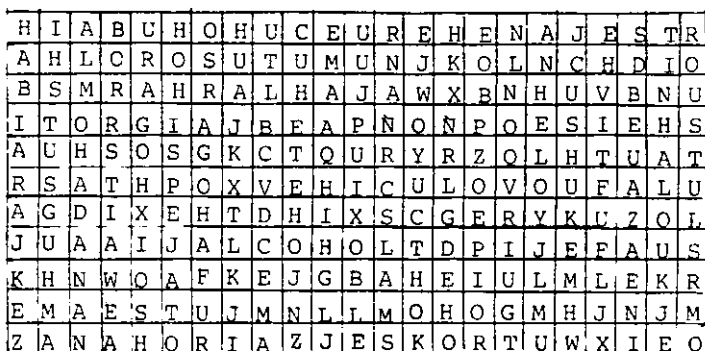


- |             |         |
|-------------|---------|
| HÁBITO      | HONDO   |
| HALCÓN      | HONESTO |
| HAZAÑA      | HOYO    |
| HEBILLA     | HUECO   |
| HERMOSA     | HUELLA  |
| HERRAMIENTA | HUÉSPED |
| HÍBRIDO     | HUIR    |
| HIENA       | HÚMEDO  |
| HIGIENE     | HURACÁN |
| HINCAPIÉ    | HURAÑO  |

A crossword puzzle grid with the following letters filled in:

- Row 1: H \_ \_ \_ O H \_ \_ \_ L A
- Row 2: H \_ \_ \_ \_ E D \_ \_ \_ \_
- Row 3: \_ N \_ \_ \_ \_ R \_ \_ \_ Z \_ \_ \_
- Row 4: \_ \_ \_ A \_ \_ \_ \_ \_ O \_ \_ \_
- Row 5: H \_ \_ \_ \_ \_ \_ F \_ \_ A \_ \_ \_ \_ \_ A
- Row 6: H \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ L \_ \_ \_
- Row 7: \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ G \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_
- Row 8: \_ \_ \_ H \_ \_ \_ O \_ \_ \_ \_ \_ H \_ \_ \_ \_ \_ P \_ E \_ \_
- Row 9: \_ H
- Row 10: \_
- Row 11: \_
- Row 12: \_ \_ \_ O N \_ R \_ H \_ \_ \_ \_

EJERCICIO Encuentra en la siguiente sopa de letras las palabras que están en el recuadro de abajo



AHÍ	AHOGAR
ALCOHOL	ALHAJA
ALMOHADA	ANHELO
BÚHO	COHETE
HABÍA	INHALAR
MOHO	PROHIBIR
REHÉN	VEHÍCULO
ZANAHORIA	

# EVALUACIÓN

Escribe correctamente las palabras que la profesora te dicte



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



#### 4.2.7. QUINTO APARTADO: usos de las letras ll e y.

La ll es la décima tercera letra de nuestro alfabeto cuya fonología (sonido) es similar a la y, de ahí su confusión y los errores cometidos en la utilización de estas letras o grafías

Ejemplo: llegar - yegua

llover - yoyo.

EJERCICIO: Busca en tu diccionario cinco palabras con la letra ll y cinco palabras con la letra y e ilústralas.

##### Palabras con la letra ll.

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_
- 5.- \_\_\_\_\_

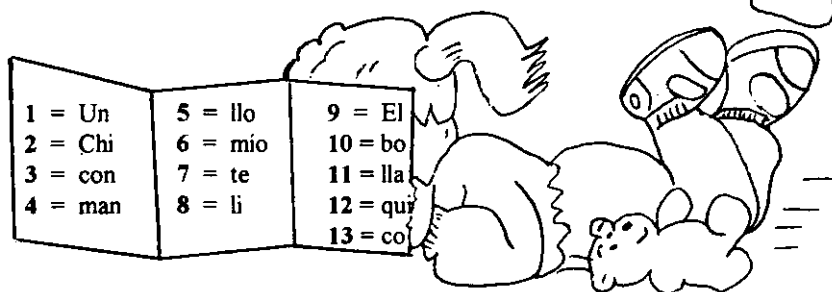
##### Palabras con la letra y.

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_
- 5.- \_\_\_\_\_

## Cuáles son las reglas?

**PRIMERA REGLA:** Las palabras terminadas en **illo**  
**illa** siempre se escriben con **ll**  
 y también sus derivados.

**EJERCICIO:** Descubre el mensaje. Guíate por la clave.



9 2 12 5 13 6 1 10 8 5 3

4 7 12 11

**EJERCICIO:** Completa las siguientes palabras

Cuch\_\_\_\_\_

quesad\_\_\_\_\_

tom\_\_\_\_\_

Vaj\_\_\_\_\_

cast\_\_\_\_\_

carret\_\_\_\_\_

Los dientes que sirven para rasgar los alimentos se llaman 

c	n	i	o	s
---	---	---	---	---

  
 conocidos vulgarmente como 

c	l	l	s
---	---	---	---

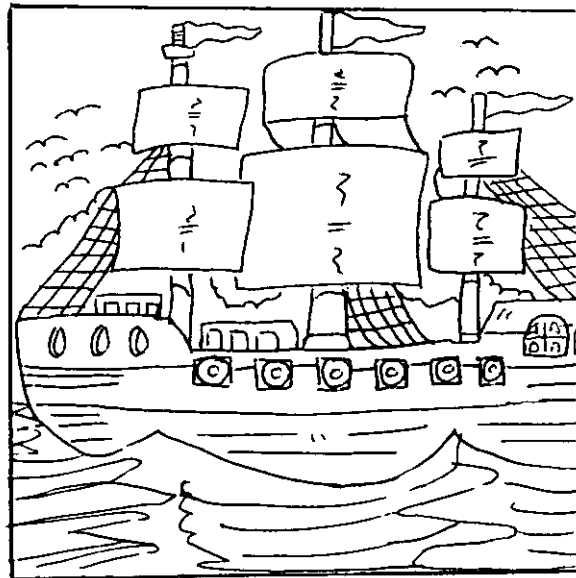
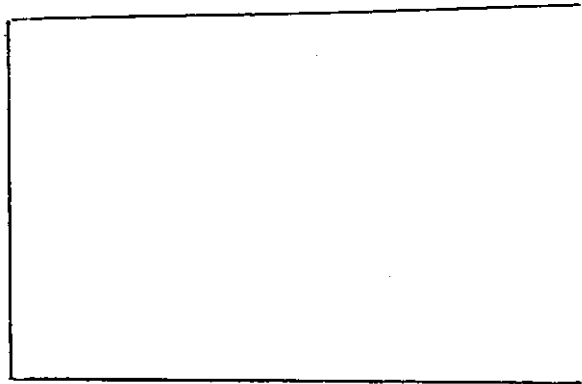
Ejercicios retomados de: Mutzebecher Nora. Op. Cit 4 p. 65.

SEGUNDA REGLA Los verbos terminados en **uir** conjugados en presente en la primera persona del singular se escriben con **y**.

EJERCICIO Conjuga los verbos en los rectángulos y escribe en el recuadro la regla que utilizaste.

- diluir
- obstruiré
- construir
- destruir
- instituir
- huir
- constituir
- arguir
- atribuir
- autodestruir
- concluir
- instruir
- incluir
- contribuir
- disminuir

diluyo
obstruyo



Ejercicio retomado de: Vázquez Valerio F. Javier, Rosas Sánchez Juan, et al Op. Cit. p 78.

EJERCICIO: Identifica los objetos, iluminalos e inventa una historia con los objetos que

encontraste

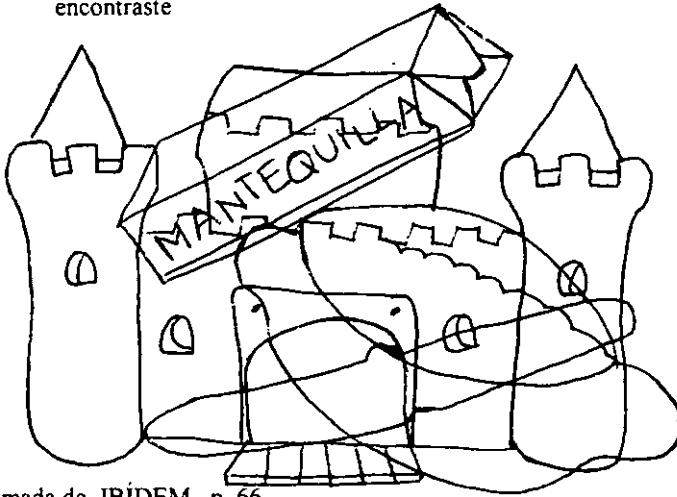


Ilustración retomada de. IBÍDEM. p. 66

EJERCICIO: Cada uno de los símbolos de la derecha representa siempre la misma letra;

sustituye los símbolos por las letras correspondientes

La pal[ ]bras que t[ ]rmin[ ]n con  
 illo - ill[ ], s[ ] [ ] crib[ ] [ ]  
 [ ] o [ ] ll ( [ ] [ ] illo, rodill[ ] ...).

- [ ] = a
- [ ] = e
- [ ] = s
- [ ] = n
- [ ] = c

Descifra la regla!

---



---



---



---



---



Ejercicio retomado de Mutzenbecher Nora Op Cit 3 p 85

SEGUNDA REGLA: Los verbos terminados en **llir** siempre se escriben con **ll**.



Utiliza tu diccionario para buscar el significado de las siguientes palabras.

Zambullir \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

engullir \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

salpullir \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

bullir \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

mullir \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## USOS DE LA LETRA Y.

**PRIMERA REGLA:** Se escriben siempre con y las palabras que empiezan con **ye, yo, yu.**

Son excepciones: llegar, llenar, llevar, llorar y lluvia.

Cuando la y no está sola o al final de la palabra, se convierte en consonante.

Ejemplo: virrey-virreyes.

**EJERCICIO:** Inventa oraciones con cada grupo de palabras, si desconoces el significado de alguna de ellas, consulta el diccionario.

Yolanda, yogurt, yema

---

yerno, yodo, yute.

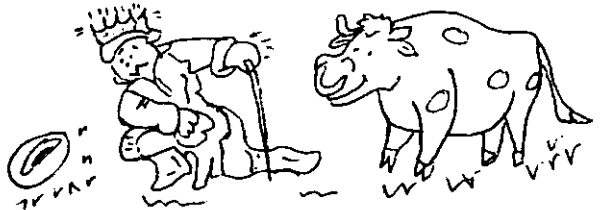
---

yunque, yugo, yeso.

---

**EJERCICIO.** Escribe el plural de las siguientes palabras.

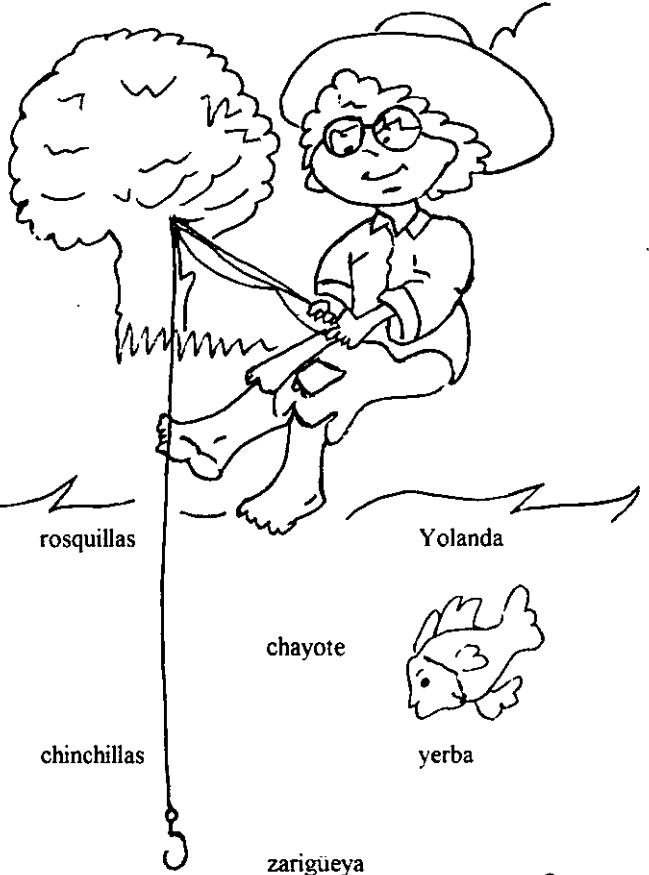
- 1.- mamey \_\_\_\_\_
- 2.- rey \_\_\_\_\_
- 3.- ley \_\_\_\_\_
- 4.- buey \_\_\_\_\_



## EVALUACIÓN.

EJERCICIO: Pesca las palabras, observa cómo se escriben y completa las oraciones.

La tonta zarigüea perdió, entre  
la yerba, una de sus zapatillas.  
Una pandilla de chinchillas la  
escondió detrás de un maguey.  
Ya no tomes más rosquillas,  
come chayote, es más nutritivo.  
Yolanda tiró sus pastillas  
dentro de un saco de yeso.



maguey

rosquillas

Yolanda



pastillas

chayote



yeso

chinchillas

yerba



pandilla

zarigüeya

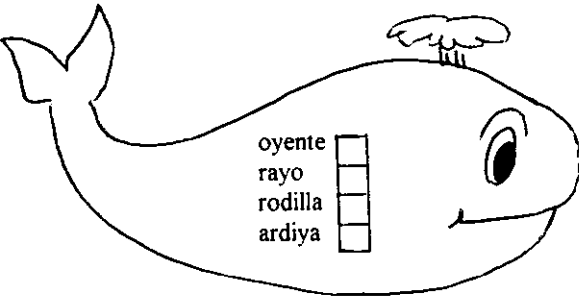
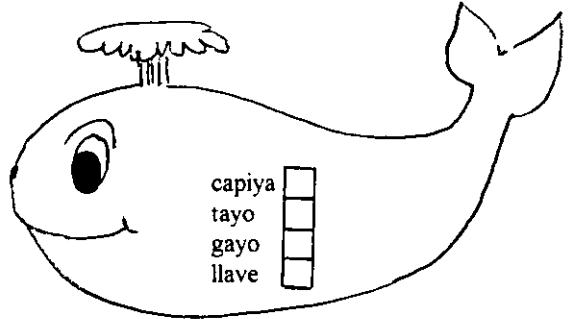
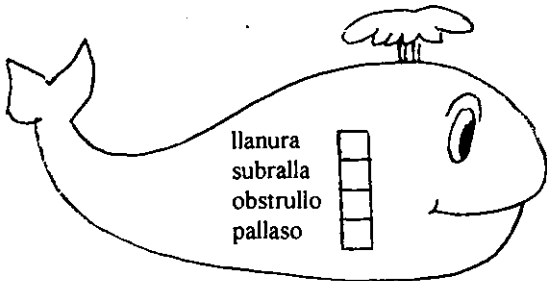
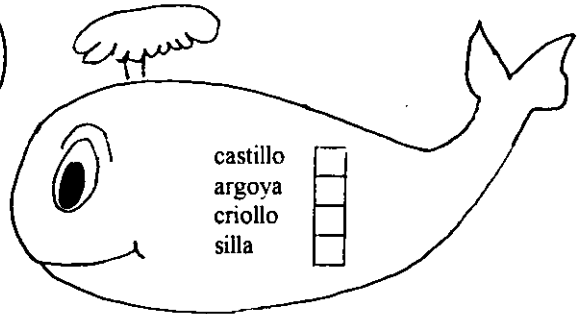
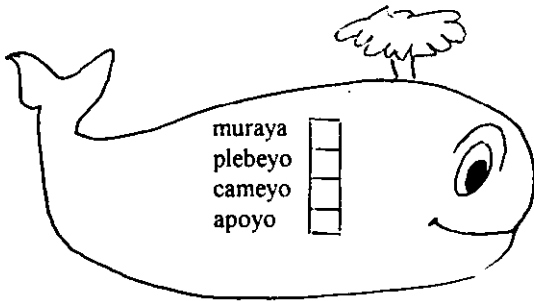
zapatillas



Ejercicio retomado de: Maqueo Ana María y Méndez Elena Caracol Mágico 2 (ortografía y redacción) edit. Nori, México D F 1992 p 83

EJERCICIO. Escribe una **B** en el cuadro colocado enseguida de cada palabra si está correctamente escrita o una **M**, si no lo está.

Huye de la Ballena!



Ejercicio retomado de: Vázquez Valerio F. Javier Rosas Sánchez Juan. et al. Op. Cit. p. 81.



### 4.3. CONCLUSIONES.

Considerando que la educación escolarizada en México se modifica paulatinamente en el transcurso de los sexenios observamos mediante la investigación que a la ortografía no se le ha dado la importancia debida para enseñarla en la escuela primaria que es la base integral del niño para desarrollar su capacidad y aplicarla a su vida cotidiana.

La escuela tendrá como contenido la cultura, y como finalidad la formación de una personalidad integral, robusta y equilibrada del educando.

Entre otras cosas la tarea educativa del Español se propondrá familiarizar al niño con el sistema de signos orales mediante la pronunciación fonética, y sus escritos (corrección y puntuación ortográfica) “considerados en su realidad material y en la reciprocidad de su función significativa” y como instrumento de transmisión cultural

Para que lo citado anteriormente se cumpla debe existir un programa que les auxilie en la enseñanza de la ortografía al docente en la formación de sus educandos, ya que durante la investigación se observó que la S.E.P no les proporciona ningún material que les apoye en su labor educativa sobre la ortografía ni mucho menos cuenta con ello el Colegio Vasconcelos, permitiendo que sus alumnos no cuenten con las bases necesarias para escribir y redactar correctamente sus escritos, por lo anterior el quehacer pedagógico desempeña su función en el área de didáctica al generar formas para el mejor desempeño del docente en este caso en auxiliarlo en la dirección del aprendizaje de los alumnos, proporcionándole los métodos, técnicas y procedimientos para optimizar su labor en el aula

A la par también contamos con la impartición de asignaturas, tales como Investigación educativa, teoría pedagógica, auxiliares de la comunicación, entre otras, que nos han dado las bases teórico-académicas las cuales nos permitieron contar con los conocimientos necesarios para realizar un material didáctico y enseñar la ortografía de una forma significativa al docente y al alumno en la enseñanza y aprendizaje de ésta.

Sin duda, dicho planteamiento auxilia a optimizar el nivel académico de los profesores del Colegio Vasconcelos, Sociedad Cultural, A. C., pero más aún al alumno como parte activa del proceso Enseñanza-Aprendizaje al tener las bases para contar con una aprensión correcta de la ortografía.

Por lo cual el pedagogo juega un rol muy importante en la formación del sujeto, ya que la pedagogía tiene como objeto de estudio el fenómeno educativo el cual implica la búsqueda de teorías y leyes que fundamenten las manifestaciones reales de la acción educativa, la aplicación de una metodología que facilite el poder explicar la educación, en este caso de la no aplicación constante de las normas gramaticales de la ortografía hasta las actividades técnicas e instrumentales que permitan atacar esta problemática, ya que la ortografía nos sirve en nuestra vida cotidiana para dar a nuestros escritos cierta pulcritud, decoro, urbanidad lingüística y “exquisitez idiomática”, con las cuales se hace más estimable y de mayor valor nuestras pronunciaciones.

Por profundo que sea un pensamiento, por copioso y rico en ideas, por muchas genialidades que en esencia contenga, no será muy bien apreciado si está lleno de faltas ortográficas. La correspondencia íntima o social, los escritos, resúmenes o notas redactadas

con cuidado ortográfico revelarán esmero, atención, amor propio, grado de cultura y un cierto desenvolvimiento mental si están escritos con toda corrección

Patrascoiu dice “El objetivo inmediato de la ortografía es expresar con precisión, por escrito, los pensamientos propios, y comprender con exactitud las ideas escritas por los demás, la ortografía se enseña simultáneamente con el lenguaje, la lectura, la escritura y la gramática”<sup>63</sup>

Y es precisamente lo que pretendemos al desarrollar la propuesta para la enseñanza significativa de la ortografía en cuarto grado del nivel primaria, dándole al profesor una base para la enseñanza de ésta dejando abierta la posibilidad de su manejo e instrumentación de acuerdo a las características específicas de su grupo, sugiriendo su aplicación por bimestre y por otra parte el alumno aprenderá las reglas ortográficas de una forma amena y se apropiará de ellas aplicándolas a sus escritos

---

<sup>63</sup> Guarderas, Bolívar Op Cit p 45

#### 4.4. BIBLIOGRAFÍA

- Arroyo Garrido, Saturnino. Teoría y Práctica de la Escuela Actual edit Siglo XXI Madrid, 1992
- Ausubel P., David. El Desarrollo Infantil. edit. Paidós. Buenos Aires, 1983
- Barco, Susana. Antididáctica o Nueva Didáctica?. edit. ENEP-Aragón México, D.F., 1990.
- Basurto, Hilda. Enseñanza y Recuperación de la Ortografía edit ENEP-Aragón. México, D.F., 1992.
- Bets, W. John. Cómo Investigar en la Educación. edit. Morata, S.A. Madrid, 1978.
- Cero en Conducta No. 17 enero-febrero 1990. Edit ENM.
- Colegio Vasconcelos, Sociedad Cultural, A.C. Filosofía, Misión y Objetivos. Cd. Nezahualcóyotl, 1992.
- Consejo Consultivo del Programa Nacional de Solidaridad. El Programa de Solidaridad edit. Fondo de Cultura Económica México D.F., 1994
- Diccionario de Ciencias de la Educación. Vol I (A-H) edit Santillana México, D.F., 1991
- Dixie V., Lippicott. La Enseñanza y el Aprendizaje en la Escuela Primaria. edit Paidós México, D.F., 1988

- Gerald S. Ferman, Jack Levin. Investigación en las Ciencias Sociales edit. Limusa México, D F , 1979
  
- Gomezjara, Francisco Técnicas de Desarrollo Comunitario edit Fontamara, S.A México, 1986.
  
- Guarderas, Bolivar. La Enseñanza de la Ortografía en la Escuela Primaria. edit Fernández Editores. México, D.F., 1987
  
- Juit, Paul, et al. Grandes Orientaciones de la Pedagogía Contemporánea edit. Narcia. Madrid, España, 1989
  
- Larroyo, Francisco. Didáctica General edit Porrúa. México, D.F., 1967
  
- Latapí, Pablo. Análisis de un Sexenio de Educación en México 1970-1976. edit Luvera Imagen. México, D.F., 1976.
  
- López Chávez, Juan y Arjona Iglesias, Mariana. Letras y Acentos (y Puntuación). edit. Edére México, D.F., 1997.
  
- Manacorda, Mario. La Crisis de la Educación edit Ediciones de Cultura Popular México, D.F., 1984
  
- Maqueo Ana María y Méndez Elena. El Caracol Mágico 2 (Ortografía y Redacción). edit Nori México, D F., 1992.

- Maqueo Ana Maria y Rosales Leticia. Para Escribirse Mejor 3. edit Limusa. México, D.F., 1989.
- Mateos Muñoz, Agustín Ejercicios Ortográficos edit Esfinge. México, D F , 1996
- Moreno Bayardo, María Guadalupe Didáctica, Fundamentación y Práctica. edit. Progreso. México, D.F , 1985
- Mutzenbecher, Nora. Aprender es Divertido 4 edit Esfinge. México, D F., 1997.
- Mutzenbecher, Nora. Ortografía Divertida 3. Edit Esfinge México, D F , 1994
- Nérci G. Imideo. Hacia una Didáctica General Dinámica. edit. Capeluz, Buenos Aires, 1973.
- Ornelas, Carlos. El Sistema Educativo Mexicano La Transición de Fin de Siglo. edit Fondo de Cultura Económica. México, D.F., 1995.
- Plan Nacional de Desarrollo 1983-1988 Poder Ejecutivo Federal 1983
- Quintar, Estela Beatriz. Didáctica Problematizadora e Integradora edit. ENEP-Aragón. México, D.F., 1993.
- Secretaría de Educación Pública. La Descentralización Educativa Avances de un Proyecto Nacional. México, D F , 1986.

- Secretaría de Educación Pública Programa de Modernización Educativa (1989-1994) México, D.F., 1989
- Secretaría de Educación Pública. Plan y Programas de Estudio 1993 México, D.F., 1993.
- Suárez Díaz, Reynaldo La Educación, su Filosofía, Psicología y Método edit Trillas México, D.F., 1992
- Tamayo y Tamayo Mario. El Proceso de la Investigación Científica edit Limusa México, D.F., 1986.
- Terraza, Fernando. Revista Lenguaje No. 80, México, D.F., 1995
- Vázquez Valerio F. Javier, Rosas Sánchez, Juan. et al. Aprendiendo Ortografía 4. edit Nori México, D.F., 1998.
- Velázquez Sánchez, José de Jesús. El Programa en la Escuela Primaria edit Fondo de Cultura Económica. México, D.F., 1982.
- Wadsworth J., Barry. Teoría de Piaget del Desarrollo Cognoscitiva y afectivo. edit. Diana, México, D.F., 1989.

**A N E X O S**



## 4.5. ANEXOS

### ANEXO 1

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y BIENESTAR SOCIAL.  
ESCUELA PRIMARIA PARTICULAR COLEGIO VASCONCELOS, SOCIEDAD  
CULTURAL, A. C.

#### CUESTIONARIO PARA EL DOCENTE.

Profesor agradezco de antemano la colaboración que brinde a este trabajo

INSTRUCCIONES: Escribe dentro del paréntesis una X a la respuesta que se aproxime a su experiencia docente.

1 - De acuerdo a su labor educativa, ¿Considera importante la ortografía en la formación académica de sus alumnos?

SI ( )

NO ( )

Por qué? \_\_\_\_\_

2.- En su práctica educativa al revisar los escritos de sus alumnos ¿Qué errores ortográficos encuentra con mayor frecuencia?

En puntuación ( )

Cuáles? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

En grafías ( )

Cuáles? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3 - Conoce algún instrumento o método que la Secretaria de Educación Pública proporcione para ayudarle en su labor educativa en la enseñanza de la ortografía?

SI ( )

NO ( )

Cuál \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4.- Utiliza algún método o material didáctico para la enseñanza de la ortografía?

SI ( )

NO ( )

Cuál \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5 - Lo pone en práctica

SI ( )

NO ( )

Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6 - Considera importante contar con un material que le auxilie en la enseñanza de la ortografía?

SI ( )

NO ( )

Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7.- La institución le proporciona algún material o método para enseñar la ortografía a sus alumnos?

SI ( )

NO ( )

**INSTRUCCIONES:** Escribe sobre las líneas las experiencias que ha tenido con respecto a las siguientes preguntas

8 - Con base a su experiencia, ¿Cómo definiría a la ortografía?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9 -De acuerdo a sus conocimientos ¿Qué actividad sugiere para la enseñanza significativa de la ortografía?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ANEXO 2

### DICTADO PARA EL ALUMNO.

INSTRUCCIONES: Escribe correctamente las siguientes palabras.

#### FASE I.

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 1.- Biblioteca    | 16.- explicar     |
| 2.- inolvidable   | 17.- especializar |
| 3.- asombrar      | 18.- descriptivo  |
| 4.- celebrar      | 19.- redacción    |
| 5.- recobrar      | 20.- conozca      |
| 6.- convencer     | 21.- ceniza       |
| 7.- envolver      | 22.- pozo         |
| 8.- embajada      | 23.- caza         |
| 9.- convivir      | 24.- danza        |
| 10.- consiguiente | 25.- mudanza      |
| 11.- envidia      | 26.- requisito    |
| 12.- asociar      | 27.- riqueza      |
| 13.- desesperar   | 28.- búsqueda     |
| 14.- observar     | 29.- química      |
| 15.- civilizar    | 30.- líquido      |

## ANEXO 2

### DICTADO PARA EL ALUMNO

INSTRUCCIONES. Escribe correctamente las siguientes palabras

#### FASE 2.

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 1.- Kermes     | 16.- habitante   |
| 2.- kilogramo  | 17.- había       |
| 3.- kilómetro  | 18.- héroe       |
| 4.- kilo       | 19.- horizonte   |
| 5.- kiosco     | 20.- hotel       |
| 6.- magnífico  | 21.- llevar      |
| 7.- gesto      | 22.- hayar       |
| 8.- signo      | 23.- desarrollar |
| 9.- averiguar  | 24.- collar      |
| 10.- gestación | 25.- apellido    |
| 11.- festejar  | 26.- hoy         |
| 12.- aterrizar | 27.- ayer        |
| 13.- coraje    | 28.- yeso        |
| 14.- homenaje  | 29.- leyenda     |
| 15.- hospedaje | 30.- desayuno.   |



## ANEXO 4

### Cuadros, gráficas

#### Cuestionario para el docente

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y BIENESTAR  
SOCIAL ESCUELA PRIMARIA PARTICULAR  
COLEGIO VASCONCELOS, SOCIEDAD CULTURAL, A. C.

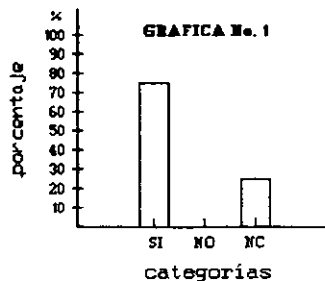
#### PREGUNTA No. 1

De acuerdo a su labor educativa, ¿Considera importante la ortografía en la formación académica de sus alumnos?

CUADRO No. 1

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	%
SI	12	75
NO	--	--
NO CONTESTARON	4	25
TOTAL	16	100

FUENTE: Cuestionario aplicado a los docentes del Colegio Vasconcelos el día 30 de marzo de 1998.



FUENTE: Datos del cuadro No. 1

## ANEXO 4

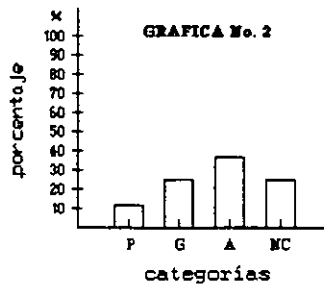
### PREGUNTA No. 2.

En su práctica educativa al revisar los escritos de sus alumnos ¿Qué errores ortográficos encuentra con mayor frecuencia?

CUADRO No. 2

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
PUNTUACIÓN	2	12.5
GRAFÍAS	4	25
AMBOS	6	37.5
NO CONTESTARON	4	25
TOTAL	16	100

FUENTE: Cuestionario aplicado a los docentes del Colegio Vasconcelos el día 30 de marzo de 1998.



FUENTE: Datos del cuadro No. 2.



ANEXO 5

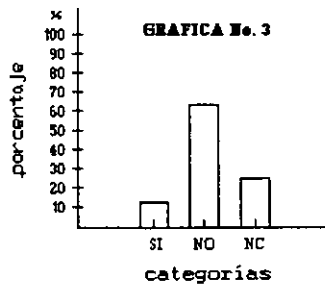
PREGUNTA No. 3

¿Conoce algún instrumento o método que la Secretaría de Educación Pública proporcione para ayudarle en su labor educativa, en la enseñanza de la ortografía?

CUADRO No. 3

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
SI	2	12.5
NO	10	62.5
NO CONTESTÓ	4	25
TOTAL	16	100

FUENTE: Cuestionario aplicado a los docentes del Colegio Vasconcelos el día 30 de marzo de 1998.



FUENTE: Datos del cuadro No. 3

## ANEXO 5

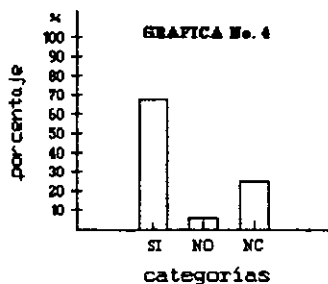
### PREGUNTA No. 4.

¿Utiliza algún método o material didáctico para la enseñanza de la ortografía?

CUADRO No. 4

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
SI	11	68.75
NO	1	6.25
NO CONTESTARON	4	25
TOTAL	16	100

FUENTE: Cuestionario aplicado a los docentes del Colegio Vasconcelos el día 30 de marzo de 1998.



FUENTE: Datos del cuadro No. 4.

## ANEXO 6

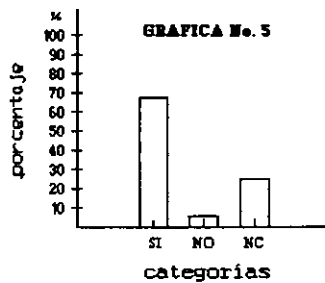
PREGUNTA No. 5.

¿Lo pone en práctica?

CUADRO No. 5

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	%
SI	11	68.75
NO	1	6.25
NO CONTESTARON	4	25
TOTAL	16	100

FUENTE: Cuestionario aplicado a los docentes del Colegio Vasconcelos el día 30 de marzo de 1998.



FUENTE: Datos del cuadro No. 5

## ANEXO 6

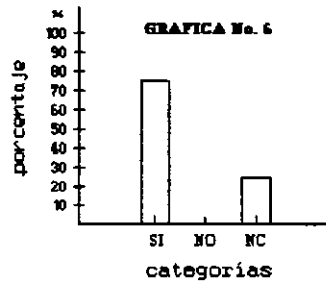
### PREGUNTA No. 6.

¿Considera importante contar con un material que le auxilie en la enseñanza de la ortografía?

CUADRO No. 6

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
SI	12	75
NO	--	--
NO CONTESTARON	4	25
TOTAL	16	100

FUENTE: Cuestionario aplicado a los docentes del Colegio Vasconcelos el día 30 de marzo de 1998.



FUENTE: Datos del cuadro No. 6.

## ANEXO 7

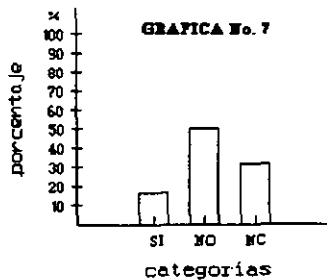
### PREGUNTA No. 7.

¿La institución le proporciona algún material o método para enseñar la ortografía a sus alumnos?

CUADRO No. 7.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
SI	3	18.75
NO	8	50
NO CONTESTARON	5	31.25
TOTAL	16	100

FUENTE: Cuestionario aplicado a los docentes del Colegio Vasconcelos el día 30 de marzo de 1998.



FUENTE: Datos del cuadro No. 7.