

77
2ej



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO

FACULTAD DE PSICOLOGIA

TECNICA DE INVESTIGACION PEDAGOGICA
FREINET COMO FACILITADORA DEL DESARROLLO
INTEGRAL A NIVEL PREESCOLAR

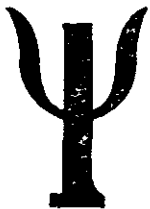
T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN PSICOLOGIA

P R E S E N T A :

ELIZABETH GONZALEZ LINARES



DIRECTORA DE TESINA: MTRA. ROCIO AVENDAÑO SANDOVAL

MEXICO, D. F. 1999

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

270971



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

	Páginas
Introducción	1
Capítulo I Educación Preescolar	4
1.1 Definición de Educación	4
1.2 Breve Reseña Histórica de la Etapa Preescolar	6
1.3 Nacimiento de la Educación Preescolar	8
1.4 La Educación Preescolar en México	9
Capítulo II Piaget y la Educación Preescolar en México	18
II.1 Piaget y la Teoría Psicogenética	20
II.2 Etapas del Desarrollo según Piaget	23
Capítulo III Freinet y la Etapa Preescolar	29
III.1 Surgimiento y desarrollo de la Pedagogía Freinet	29
III.2 Vida y obra de Freinet	31
III.3 El movimiento Freinet en España	36
III.4 El movimiento Freinet en México	38
III.5 La Pedagogía Freinet	43
III.6 Papel y Funciones del maestro	48
III.7 Las Técnicas Freinet	49

	Páginas
III.8 Los alcances de la Pedagogía Freinet	50
III.9 Enlace entre la Pedagogía Freinet y la Teoría Psicogenética	63
Capítulo IV Técnica de Investigación Freinet	67
IV.1 Desarrollo de la Exposición	70
IV.2 Alcances de la Técnica	72
IV.3 Un Modelo de Clase con Base en la Técnica de Investigación Freinet	75
Conclusiones	78
Sugerencias	83
Bibliografía	85

Agradezco:

A la Universidad Nacional Autónoma de México, por la oportunidad que me concedió al pertenecer a esta máxima Casa de Estudios.

A la Facultad de Psicología por ser representación inequívoca de la enseñanza y preparación profesional

A la División de Educación Continua por permitirme la oportunidad de dar el paso, para la culminación de esta etapa.

A la Maestra Rocío Avendaño por su paciencia y apoyo recibido a lo largo de la realización de este trabajo.

A cada uno de los sinodales por el tiempo y apoyo recibido de ellos; así como de sus conocimientos y consejos que me brindaron.

A mis padres y familiares que con su apoyo y amor, me impulsaron a llegar a mi meta.

A mis amigas y a todas aquellas personas que de alguna forma contribuyeron en la realización y culminación de esta etapa.

Introducción

En los últimos 50 años México ha vivido un cambio social importante, ha pasado de ser una sociedad eminentemente agrícola a ser una sociedad basada en la producción industrial con grandes concentraciones urbanas en el centro, occidente y norte de la República, lo cual ha conducido en el plano social a la desintegración de la familia extensa a favor de la familia nuclear, como parte de ese proceso la escuela en tanto institución ha adquirido una nueva relevancia social (Ramírez, 1990-1992).

En el marco de la escuela, la matrícula de la educación preescolar se ha incrementado de 0.003% a el 3% de la población nacional y la meta oficial es lograr que en el año 2000 el 90% de los niños entre 4 y 5 años participen de esta formación (Poder Ejecutivo Federal, "Plan Nacional de Educación 1997-2000", 1997 y Villanueva y Nancy, 1996, p. 10).

Actualmente el propósito fundamental del nivel preescolar es favorecer el desarrollo integral del educando, con el fin de propiciar la formación de un ser autónomo. Para lograr este desarrollo, el nivel preescolar se fundamenta básicamente en la teoría psicogenética, que considera al niño tanto un ser individual como social. La teoría desarrollada por Piaget, expone que el conocimiento se construye a partir de las interacciones con su medio ambiente (objetos, situaciones o personas que lo rodean). Resalta el papel activo del niño en la construcción de su conocimiento (Vargas, 1992, p. 24).

Dentro de esa misma línea educativa se ubica Celestín Freinet, pedagogo francés considerado como el precursor del movimiento llamado "Escuela

Moderna", quien muestra su concepción teórica sobre la educación y manifiesta que ésta debe basarse en el método natural y que el niño es la base del aprendizaje.

Esta tesis tiene como objetivo enfatizar la técnica de investigación de Freinet como elemento generador de aprendizaje significativo, en donde el niño es un agente activo de su propio conocimiento, facilitándole un mejor desenvolvimiento en su medio social, tomando como base los postulados de Freinet y Piaget.

El contenido abarca cuatro capítulos, en el primero se incluye la definición de educación y la razón de ser de la misma de acuerdo al Estado Mexicano, se presenta una breve reseña de la etapa preescolar y el surgimiento de este tipo de enseñanza en nuestro país, además de considerar la formación e importancia de la educación preescolar en México. En el capítulo II se aborda a Piaget y la etapa preescolar, la Teoría Psicogenética y las etapas del desarrollo según Piaget; en el capítulo III se menciona a Freinet y la etapa preescolar, su vida y obra; así como el movimiento que se generó tanto en España como en México con las aportaciones de Freinet y el enlace entre la Pedagogía Freinet y la Teoría Psicogenética. el capítulo IV describe la Técnica de Investigación, desarrollo y alcances de la misma, concluyendo con un modelo de clase con base en la Técnica de Investigación Freinet. Para finalizar se presentan las conclusiones y sugerencias.

Se justifica este trabajo, pues al hacer una reflexión sobre la educación en México, es necesario hacer referencia a la situación actual por la que pasa nuestro país y reconsiderar nuestra posición en cuanto a la necesidad de un

proceso de cambio dentro de la escuela, en la cual la educación propicie la democracia, con hombres copartícipes de la misma y responsables. De ahí la propuesta de enfatizar a la técnica de investigación durante la etapa preescolar, como una facilitadora del desarrollo de las propias capacidades del niño, posibilitando una educación integradora de los aspectos físicos, sociales, afectivos y cognoscitivos del educando, en un período definido como formativo y básico en el aprendizaje del niño y de desarrollo de la personalidad del mismo.

Propuesta:

Se recomienda que en la institución o escuela en la que se trabaja con niños preescolares, se implemente el uso de la técnica Freinet, ya que esta facilita, el que los niños desarrollen al máximo sus capacidades tanto físicas, cognoscitivas, afectivas y sociales.

CAPÍTULO I EDUCACIÓN PREESCOLAR

1.1. Definición de Educación.

Educar es influir en la conciencia del ser humano, en este proceso el maestro tiene la responsabilidad de orientar o dirigir al educando mediante la utilización de planes de estudio, los programas, las instrucciones, los recursos didácticos y haciendo uso de su saber y experiencia (Costa, 1980, p.16).

Para Freinet educar consiste en que el maestro sea un facilitador de los procesos de aprendizaje y partir de programas flexibles, al considerar los intereses manifestados libremente por los niños; fomentar la creatividad, el sentido crítico, la sociabilidad y la cooperación. Lucha por una verdadera educación popular, considera que no puede existir educación nueva fuera de una sociedad democrática y busca un equilibrio entre las exigencias sociales y los derechos del niño; el trabajo de acuerdo a Freinet es el motor y la filosofía de la educación popular, la actividad de la que se desprenderán todas las adquisiciones.

Piaget considera que es importante que los maestros propongan a los niños materiales, situaciones y ocasiones que les permitan progresar; no se trata de dejar a los niños hacer todo lo que quieran sino ponerlos, frente a situaciones que planteen nuevos problemas que se encadenen unos con otros (Medrano, Garza, y Cantú, 1990, p. 5).

"El concepto de educación viene determinado por el adjetivo preescolar, por lo que la educación preescolar significa la educación impartida o recibida

impartida o recibida antes de la escolaridad formal, abarca a niños de tres a seis años" (Castillo, Flores, Rodao, Muñiz, Rodríguez, y Unturbe, 1986, p. 7).

El Estado Mexicano define la filosofía de la educación sobre los principios doctrinarios que dan razón de ser de su existencia. Manifiesta que la educación es y debe ser democrática y social; nacionalista y solidaria, respetuosa de la libertad y celosa de la justicia; contraria al dogmatismo y a la intolerancia. Además de fuente de progreso. Está inspirada en los principios del artículo tercero constitucional y en la Ley Federal de Educación (Secretaría de Gobernación, 1996, p. 5).

De manera personal coincido con el concepto de educación expresado por Ramón Costa Jou, precursor de las técnicas Freinet en México, a través de sus escritos y de los comentarios en torno a su labor educativa dentro de la escuela "Ermilo Abreu Gómez" En donde el centro principal de la educación es el niño y el docente debe de orientarlo o guiarlo con amor; además de proporcionarle los elementos necesarios para su aprendizaje. El lema en que basaba su concepción educativa y de lo importante que es el educando es: "Los niños nacen para ser felices". Los maestros deben de estar siempre atentos a las necesidades de los niños, orientarlos en todas sus actividades, surgiendo así el cariño y la comprensión mutua a través de la interrelación que se establece durante la permanencia en la escuela, a partir de esa convivencia al niño se le posibilita para expresarse libremente y se da cauce a su creatividad. Introduciendo de manera natural las técnicas Freinet, ya que no existe tanta restricción ni estructuración en su trabajo. Sin dejar de

tomar en cuenta los puntos de coincidencia de Freinet y Piaget en torno al educando como eje central de la educación.

1.2. BREVE RESEÑA HISTÓRICA DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.

Al hacer un poco de historia la creación de los centros preescolares en el siglo XVII surgen de una necesidad familiar y social como "albergues asistenciales". En Europa se crean centros como "El asilo de niños expósitos" (1640, París), en Holanda se forman "las escuelas de juegos" y en Inglaterra las denominadas "Dame Schools"; además de crearse las primeras escuelas de párvulos debido a las ideas de Robert Owen en 1816, él cual manda a construir en su fábrica de New Lanark escuelas para los hijos de los trabajadores, destinando una de ellas para los menores. En España se funda la escuela de Párvulos por Pablo Montesinos (Castillo, Flores, Rodao, Muñiz, Rodríguez y Unturbe, 1986, p. 9).

Es importante resaltar que las observaciones sobre la conducta infantil datan al menos del siglo XVII y que durante la época medieval los niños no eran considerados como tales. De acuerdo al francés Aries (1962), la infancia prácticamente no existía; simplemente eran seres más pequeños, más débiles y menos inteligentes, basando su opinión en varias fuentes históricas (citado en SEP, Asociación Mexicana de Psiquiatría Infantil, 1985, p. 13; Delval, 1978, p. 20).

A partir del siglo XVII los niños pasan a ser valiosos por si mismos, en donde Rousseau viene a ser un representante de este cambio de actitud hacia ellos, al facilitar y promover los trabajos sobre el desarrollo infantil; así como los diarios realizados por padres y familiares, uno de estos ejemplos los

tenemos del suizo Pestalozzi. Además de considerar al médico alemán Dietrich Tiedemann con su libro "El desarrollo de las facultades espirituales del niño" (1787). El método primordial del estudio del niño hasta el siglo XIX con los trabajos biográficos familiares: Preyer, Darwin (1877), Lobisch (1871), Segismund (1856), Kussmaul (1859), Atmuller (1867) y Taine (1876). También se dieron los estudios de los casos de niños excepcionales como Mozart (citados en Delval, 1978, pp.20-22)

A partir de Rousseau se llega a una actitud más respetuosa de la individualidad infantil y el descubrimiento de que los niños tienen derecho a la felicidad y que debe dárseles la oportunidad de desarrollar sus propias habilidades; así lo señala en su libro el "Emilio" (1762); aunque también llama la atención sobre los peligros de una excesiva libertad (citado en SEP, AMPI, 1985 p. 14; Samarroma, 1991, p. 341).

A pesar de todo y aún teniendo en cuenta las actitudes más positivas de algunos pensadores de antes y después de Rousseau, en el siglo XIX nos encontramos con situaciones como la de Inglaterra donde los niños eran encarcelados en prisiones en las que se les infligían castigos. En Francia los niños iban a la escuela en el día y trabajaban por la tarde en las fábricas. En Occidente el niño recibía más afecto de sus padres que en épocas anteriores. Es importante señalar, que fue en Estados Unidos donde se empezó a permitir a los niños un grado de libertad sin paralelo en la historia del mundo occidental, respecto a permitirles desenvolverse como tales. Se ha de considerar la distancia que hubo entre la actitud del padre romano con sus derechos y poderes sobre el hijo y la posibilidad que tenían ya los niños en

1848 de acusar a sus padres ante la autoridad si sufrían castigos severos. Esta nueva actitud se extendió a otros países del mundo occidental (SEP, AMPI, 1985 pp. 15-16).

Después de la segunda guerra mundial esta función se fortaleció con las teorías del desarrollo infantil, del psicoanálisis, los estudios antropológicos y las investigaciones que correlacionaban el lenguaje, y el pensamiento con el rendimiento escolar. Donde se trataba de compensar la privación cultural, lingüística y afectiva de los niños de las clases populares (Villanueva, 1996, p. 14)

1.3 NACIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.

La educación preescolar en la que se aceptan niños de edad comprendida entre los tres y seis años, se basa en las observaciones y trabajos que realizó el alemán Federico Froebel, el cual creó los jardines de niños en las barriadas alemanas en el año de 1840, al considerar que los niños de esas edades anhelan y aprenden muchas cosas. Al organizar el primer jardín de niños sus ideas fueron obstaculizadas por el gobierno prusiano, que terminó con este intento educativo (Arenal, 1984, p. 4).

Froebel se formó como pedagogo leyendo a Comenius y trabajando con Pestalozzi, de las observaciones que realizó surgieron sus propuestas sobre el papel tan importante que juega la naturaleza en la formación del individuo y en su vida. Siendo uno de sus méritos mayores el estudiar y poner en práctica la educación de la primera infancia, que hasta entonces sólo Rousseau lo había señalado (Arenal, 1984, p. 4.)

Froebel al propiciar la fundación de los primeros jardines de niños, considera el juego dentro de la vida del educando y su importancia dentro de la enseñanza, muestra los conceptos que deben considerarse en la educación y formación de los jardines de niños. Publica su primer libro "Cantos de la madre" (1843); que contenían 7 canciones de cuna y 57 canciones destinados a otros tantos juegos, acompañados de dibujos y explicaciones, destacando el papel decisivo de ésta en la educación de sus hijos (citado en Gullén, C., 1966, p. 15.)

Desde entonces pugó porque al educando se le enseñará el trenzado, doblado, recortado de papel, el dibujo, la construcción y el modelado. Consideró importante el lenguaje y la socialización del niño, para ello crea "los dones" que son combinaciones ingeniosas de materiales usuales, madera, cartón y hierro, divididos en fragmentos geométricos y apropiados para construcciones variadas y escribió canciones. Fue un revolucionario en sus conceptos e ideas sobre el educando y la educación, fue considerado junto con Pestalozzi, Rousseau y otros como "engendros del demonio"; además de ser perseguido y vilipendiado, no obstante esto, trabajó convencido de sus ideas y conceptos sobre la educación hasta el final (Faure, 1958, p. 6).

1.4 LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MÉXICO.

En los planes y programas y otros documentos que manifiestan la política educativa anterior a la década de los ochentas y en los textos que abordan el tema de la educación en México, hay pocas referencias a la educación preescolar. López y Chanes (1965); mencionan que las

instituciones preescolares surgen en México a fines del siglo XIX, desvinculadas de toda acción social debido a un esfuerzo personal de algunos educadores, que se familiarizaron y comprometieron con los ideales de los pedagogos europeos a través de la lectura de sus materiales, fundó así sus escuelas de párvulos.

Entre ellos se ha de considerar al profesor Cervantes Imaz (1893), que escribió varios artículos al respecto en el periódico "El Educador Mexicano" y al siguiente año fundó el primer jardín de niños en una sala anexa a la escuela que dirigía. En el mismo año en Veracruz el profesor Laubsher también fundó una escuela de párvulos, la cual duró muy poco (citado en Arenal, 1984, p. 7).

Ahora bien en el tiempo en que la escuela "Secundaria de la Encarnación" fue remodelada para pasar a ser la "Escuela Nacional para Maestros", dentro de su programa se anexó un curso y una cátedra dictada por el profesor y doctor Luis E. Puig, en el que se implantaban dos años de educación normalista para la carrera de educadoras. Al mismo tiempo varias profesoras encabezadas por Rosaura Zapata y Estefanía Castañeda fueron becadas a Europa y a su regreso en 1904 organizaron los primeros jardines de niños oficiales, éstos eran unos cuantos por falta de presupuesto y gente preparada (Arenal, 1984, p. 7).

En 1906 en la capital de la República existían cuatro jardines de niños, siendo las pioneras y directoras las profesoras antes mencionadas. Estas mismas lograron que becaran a otras maestras a Estados Unidos y Europa, crearon más adelante un curso para educadoras en 1910 (Arenal, 1984, p. 8).

Se inscribían al curso aquellas personas que finalizaban la primaria y se querían especializar. Así, en el año de 1912 egresaron las primeras educadoras.

Las materias impartidas eran: cantos y juegos, los dones, las ocupaciones, juegos de la madre, estudios de la naturaleza y dibujo.

Años después el programa se cambió y la carrera se estableció como una especialización de la de maestra. En quinto y sexto año las alumnas se separaban y tomaban clases diferentes, más tarde la carrera fue acortada, por lo que hubo un momento en que había muchas educadoras; no así jardines de niños en los cuales pudieran trabajar .

Es necesario hacer referencia que la educación preescolar hasta ese momento sólo la aprovechaban los hijos de la clase alta y aún ellos en números reducidos debido al poco presupuesto, que el gobierno destinaba para ellos.

En el año de 1921 el Doctor Pedro de Alba expuso frente las autoridades educativas un manifiesto, en el que se consideraba que el jardín de niños era para todos y no sólo para la clase privilegiada. Llevándose a cabo en ese año infinidad de discusiones, publicándose artículos en la prensa; además de que un buen número de personas interesadas se dedicaron a investigar y recopilar información en relación a la educación pública. Como resultado en 1922 en el mes de febrero dio inicio el Reglamento Interior para los Jardines de Niños (Arenal, 1984, p. 9).

A partir de ese momento la educación preescolar ha estado en continuo cambio, se han aplicado diferentes metodologías conforme a los

programas. Además de ponerse en práctica nuevas y diferentes formas de evaluar. De 1973- 1975 se establecen las bases y lineamientos para la reforma educativa del nivel preescolar, se fomenta esta educación en zonas rurales con programas y guías diseñadas específicamente para este tipo de poblaciones(Alvarez, 1988, p. 28)

Hemos de considerar que la educación preescolar hasta hace algunos años padecía numerosos problemas, uno de ellos era el de la cobertura. En el ciclo 1976-1979 sólo atendía a 608 mil educandos, de los cuales 271 mil eran de cinco años; es decir que la población total atendida por este sistema ascendía aproximadamente a un 15% del universo total posible de niños entre los tres y los cinco años (SEP 1982, p.53). El servicio se concentraba en zonas urbanas de niveles altos, en perjuicio de las zonas marginadas y rurales. La distribución del servicio por Estados no era uniforme: Baja California Sur atendía el 54% de sus niños de cuatro y cinco años, mientras que Guanajuato únicamente al 2.9% (SEP., 1982, p. 53)

El número de educadoras era insuficiente, por lo cual se presentaba un déficit significativo a nivel nacional. Tampoco se contaba con un programa con validez oficial, ni con un plan sistematizado para el establecimiento de jardines de niños, además el rezago en la infraestructura física. El ingreso al ciclo escolar también se limitaba entre otras razones, porque los padres de familia desconocían los beneficios de la educación preescolar (SEP, 1982, p. 53).

En el año de 1979 la educación preescolar pasó a ser prioritaria, dado que en su tercer informe de gobierno el presidente de la República C. Lic. Luis

Echeverría Álvarez propuso ampliar la educación básica universal a diez grados, incluyendo uno de preescolar. Estableció como política la ampliación sustancial de la cobertura en las zonas rurales y marginales del país, principalmente para los niños de cinco años. Triplicándose la matrícula general y cuadruplicándose la atención a los educandos. En el año de 1980 se expide la ley que modifica el término de educación preprimaria por el de educación preescolar; por otra parte en el Diario Oficial primera sección p. 19 del lunes 17 de marzo del mismo año se hace obligatorio un año de educación preescolar, lográndose la meta del gobierno en turno de llegar a la educación de 10 años. Además de aplicarse diferentes metodologías, de acuerdo a los nuevos programas en un intento por cambiar la interrelación del conocimiento con el grupo (SEP, 1982, pp. 55-57; Álvarez, 1988, p. 29).

Es importante mencionar que hasta el año de 1981 se empiezan a tomar las medidas necesarias para llevar a la obligatoriedad la educación preescolar de todos los niños del país; también se ha fundamentado teóricamente el trabajo educativo con la edición de tres libros llamados "Programa de Educación Preescolar". El cual se concibió como instrumento de trabajo de la educadora, con el fin de que le sirviera para planear y orientar su práctica diaria y permitirle diferentes alternativas de participación. En el ciclo escolar 1982/83 se atendió al 49% de los niños de cinco años y al 30% de cuatro años.

Actualmente los programas de educación preescolar que brinda la Secretaría de Educación Pública tienen como objetivo principal favorecer el desarrollo integral del niño, en ellos el educando es concebido como una

unidad biopsicosocial; es decir como el punto de encuentro de las determinaciones biológicas, de los caracteres psicológicos y de las influencias sociales, encontrándose estos tres factores en constante relación en cada momento del desarrollo. Así el niño posee rasgos estructurales y funcionales que le permiten interactuar con su medio ambiente. Estas interrelaciones contribuyen a confirmar en el sujeto características individuales, dándose el carácter social a partir de la interrelación del educando con su medio. Por lo que el desarrollo y aprendizaje que el niño va construyendo son producto de las situaciones vitales que ocurren en la vida diaria (Vargas, 1992 , pp.5-24).

Los contenidos de los programas están organizados por unidades temáticas, cada una se desglosa en diversas situaciones. Cada unidad se estructura alrededor de un aspecto de la realidad del niño. Las actividades se realizan de acuerdo a las características de los educandos, así como al contexto geográfico-cultural y socioeconómico; además de considerar las características más relevantes del niño en el periodo preoperatorio. Este nivel se basa en la Teoría Psicogenética, en la cual al niño se le considera un ser individual social con características propias, que le permiten desenvolverse en un entorno determinado (Vargas, 1992, p. 5). En cuanto a su conocimiento se plantea que éste se desarrolla a través de las relaciones que establece con los objetos de la realidad.

Para que realmente este programa pedagógico, propuesto por la S.E.P., sea fructífero se hace necesaria la acción del docente, con elementos que le permitan considerar los intereses y necesidades del niño que atiende; además de propiciar experiencias para construir su aprendizaje. Creando

espacios para interactuar con objetos del conocimiento. Convirtiéndose en un guía del proceso enseñanza-aprendizaje(Arroyo y Robles, 1981, p.11.)

Concibiéndolo al niño como una persona en proceso de formación biológica, intelectual y afectiva con capacidades y necesidades propias de su desarrollo; y así proponer actividades concretas que contribuyan a un buen desempeño en su formación.

Considera el desarrollo infantil que se caracteriza por periodos que implican cambios cualitativos y cuantitativos, que son resultado de la interacción del individuo con su medio ambiente (Newman y Newman, 1989, p. 28).

El desarrollo cuantitativo incluye cambios en cantidad, como la altura, peso y cantidad de vocabulario; el cualitativo es más complejo dado que considera cambios en calidad, por ejemplo en la inteligencia, en la memoria, etc. Con objeto de tener un punto de partida que muestre cómo son los niños; cuáles son sus intereses, cómo aprenden, qué experimentan, cuáles son sus emociones y sentimientos(Papalia y WedKos, 1994, p. 10).

Para ello es importante conocer los cambios que ocurren durante la primera infancia, que abarca de los tres a los seis años donde se asienta la propuesta a considerar. Durante este periodo el niño va de un egocentrismo (en el cual se excluye toda objetividad), hasta llegar a una forma de pensamiento en donde se va adaptando a los demás y a su propia realidad.

El carácter egocéntrico se puede observar en el juego simbólico y de imitación centrado en sí mismo. Su aprendizaje requiere muchas experiencias con objetos concretos. El lenguaje se desarrolla rápidamente y su evolución

cognoscitiva se centra en gran medida en torno de palabras y conceptos recién adquiridos (Arroyo y Robles, 1981p. 23).

La atención y sus intereses se dirigen a tareas que suponen selección y clasificación, adquiriendo más habilidad a medida que avanza en su desarrollo intelectual.

Los niños aprenden debido a esa actitud indagatoria frente a su entorno y llevan una comprensión de la relación entre el conocimiento lógico y la interpretación mágica, conforme adquieren más experiencias y contacto con los objetos, situaciones y relaciones entre niños y adultos. El avance hacia la descentración se favorece, hasta llegar a una comprensión de la relación entre el conocimiento lógico y la interpretación mágica. Aprenden de cosas equivalentes entre sí, donde pueden observar una correspondencia de uno a uno. Gran parte de sus juicios se basan en lo que pueden ver y a menudo resuelven los problemas por ensayo y error (Selmi y Turini, 1988, pp.166-167).

El Jardín de Niños participa en este periodo de transición, que se caracteriza por un cambio importante en el infante, de la salida del hogar y de la familia como un ambiente único, al primer proceso de socialización escolar (Arroyo y Robles, 1981, p. 12).

Al partir de un núcleo familiar dependiente, las relaciones con los demás al principio serán inestables y diferenciales a excepción de las personas que están en íntima convivencia con él; por lo que el papel de la educadora es vital. Al ser ésta la guía y organizadora de la planeación, realización y evaluación de la tarea educativa. Es la que crea un medio que favorece la relación entre los niños al proporcionarle una formación didáctica

que facilite su incorporación gradual a la vida social y apoye el proceso de aprendizaje.

Considera que el educando es un individuo con características propias en su modo de pensar y sentir, que requiere de actividades que contribuyen a la construcción de su pensamiento, al avance en su lenguaje y a su adaptación al medio; preparándole el camino con su particular manera de aprender, reconoce que lo individual se conforma a partir de sus caracteres heredados y de las interrelaciones que se dan con los objetos y personas en un medio social determinado. Favorece, tanto el desarrollo cognoscitivo y psicomotriz, como el afectivo, e involucra a su familia (SEP, 1992, p. 13).

La relación entre maestro-alumno debe ser de respeto mutuo, para así lograr que el niño adquiera una estabilidad emocional, que le permita alcanzar la seguridad necesaria, haciéndole partícipe a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con su entorno contribuirá a su formación como ser humano; por lo que es necesario enfatizar el papel del Jardín de Niños como una de las primeras instituciones educativas que inciden en la formación del hombre desde su temprana edad, reconocer y considerar la labor docente apropiada que proporcione la atención debida, que estimule el proceso de aprendizaje en el niño, brindándole lo necesario para que más adelante su ingreso a niveles superiores sea provechoso y esté preparado, para enfrentarse a la vida con éxito (SEP, 1992, pp. 26-27).

CAPÍTULO II PIAGET Y LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MÉXICO

Después de considerar al niño preescolar en el ámbito educativo es conveniente exponer brevemente las aportaciones de la Teoría Psicogenética de Piaget, en torno al proceso de desarrollo del educando en la etapa preescolar (Arroyo y Robles, 1981, p. 11).

Actualmente para la elaboración de los programas de educación preescolar se ha tomado en cuenta la teoría psicogenética de Piaget, el cual considera al niño como un ser en desarrollo; al explicar el proceso de aprendizaje y los factores que lo condicionan o posibilitan (Villanueva 1996, p. 11).

Generalmente el conocimiento del niño en la etapa preescolar no está arraigado en un marco lógico, la teoría de Piaget describe esta condición, como una etapa del periodo sensoriomotor del niño preverbal, al periodo preoperacional del niño preescolar, que empieza a desarrollar las primeras estructuras del pensamiento, las cuales les permiten tener conceptos estables y tomar conciencia del conocimiento(Furth, 1978, p.27).

La psicología psicogenética proporciona elementos en cuanto al desarrollo del niño y hace mención de cómo él mismo va construyendo el conocimiento, debido a los procesos de asimilación y acomodación, los cuales van formando esquemas de conocimiento que dan origen a actividades más complejas con las que el niño opera en la realidad; en donde el niño es quien construye su mundo a través de las acciones y

reflexiones que tiene con los objetos, acontecimientos, y procesos que conforman su realidad. El proceso de conocimiento se da a través de la interacción entre el niño y el objeto del conocimiento, en el cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación y acomodación, así el niño que se encuentra en el periodo preoperacional (etapa preescolar) posee varios logros en su motricidad, en sus relaciones socioafectivas y en el uso de su lenguaje como medio de comunicación con los demás. Estas acciones implicadas en los mecanismos de asimilación y acomodación son acciones mentales que operan desde el punto de vista psicológico, en la estructuración progresiva del conocimiento.

Considerando el desarrollo como un proceso continuo a través del cual el niño construye su pensamiento y estructura el conocimiento de la realidad en estrecha interacción con ella.

Simultáneamente en el contexto de las relaciones adulto-niño, el desarrollo afectivo social permite el desarrollo general.

En el desarrollo del niño se considera que las estructuras cognoscitivas son características propias en cada estadio del desarrollo y que dan origen a las de un nivel subsiguiente. Además de considerar que el proceso se realiza a través de la actividad del niño sobre los objetos ya sean concretos, afectivos o sociales que conforman su entorno (Saucedo, 1992, pp. 10-11).

II.1 PIAGET Y LA TEORÍA PSICOGENÉTICA.

Jean Piaget (1896-1980) nació en Neuchatel, Suiza. Publicó su primer escrito a los diez años de edad, al mismo tiempo fue asistente del director de un museo de historia natural (Muller, 1968, p. 55; Ginsburg, 1982, p.1).

En 1918 terminó la Licenciatura en Ciencias y un Doctorado en Biología, con un estudio de malacología. Su interés principal fue el problema del conocimiento, tema central entonces de la filosofía francesa.

Fue colaborador de Claparede y de Alfred Binet, interviniendo en la elaboración del primer test de inteligencia. Continuó su investigación en cuanto a la capacidad humana general, llevándolo a escribir su primer artículo psicológico en 1920 sobre la relación entre el psicoanálisis y la psicología del niño; a partir de esto inicia una fase de producción relacionada al desarrollo del pensamiento y de la representación del mundo en el niño (Droz y Rahmy, 1984, p.30; Ginsburg, 1982, p. 3).

Utilizó el término de psicología genética para explicar que el desarrollo intelectual, se relaciona estrechamente con la biología de donde parte el origen del conocimiento.

Preguntándose si la capacidad que hace posible el conocimiento científico, es la misma que subyace a la inteligencia humana en general(Droz y Rahmy, 1984, pp. 52-53).

Su obra abarca tres fases:

PRIMERA.- La exploración del funcionamiento mental en el niño: su lenguaje, pensamiento, representación del mundo y juicio moral; aquí

interroga al niño sobre un concepto o sobre una experiencia, tomando en cuenta las razones que da el niño. Este método conduce a una especie de diagnóstico sobre las formas del pensamiento y se le da el nombre de "método clínico".

SEGUNDA.- Realiza un amplio estudio del niño, que abarca del inicio de la vida hasta la edad adulta, considerando su crecimiento mental; para ello observa a sus tres hijos y más adelante amplía el número de sujetos.

TERCERA.- De síntesis donde realiza una recapitulación y comprobación sistemática. Primero publica en 1947 sobre "La Psicología de la Inteligencia" y crea en Ginebra en 1955 un Centro de Epistemología Genética, que agrupa a un equipo multidisciplinario con un programa anual (Muller, 1968, p. 55) .

Entre sus obras se encuentran: Introducción a la Epistemología Genética, La Formación del Símbolo en el Niño, Psicología de la inteligencia, Psicología y Pedagogía, La Concepción del Número en el Niño y El del Pensamiento Lógico. De sus artículos aún faltan por ser traducidos varios al castellano. Algunas de sus obras que no han sido traducidas al español son: "La representación del espacio en el niño", París 1948, Presses Universitaires de France; "Ensayo sobre las transformaciones de las operaciones lógicas". París, 1952, Presses Universitaires de France (Droz y Rahmy, 1984, pp. 237-271).

Con numerosos reconocimientos académicos a nivel mundial, Jean Piaget muere en 1980.

Piaget, principal exponente de la teoría psicogenética, explica que el conocimiento se construye a partir de las estructuras biológicas del individuo y de las interacciones con su medio ambiente.

Considera que la inteligencia es la adaptación; y su función consiste en asegurar la supervivencia del organismo y con ella la conservación de la especie, producto de la interacción entre factores internos y externos (Muller, 1968, p. 56). Donde el funcionamiento de la inteligencia es constante a través de toda la evolución, y éste se realiza mediante organizaciones mentales que cambian de acuerdo a la edad. Las reglas que rigen el funcionamiento mental se modifican con la edad, distribuyéndose en estadios sucesivos(Muller, 1968, pp. 57-58).

Divide el desarrollo de la inteligencia en tres grandes periodos:

El periodo sensomotriz (del nacimiento a los dieciocho meses aproximadamente), y continúa su conformación en los siguientes periodos: preoperacional (de dos a seis años), operaciones concretas (de siete a once años) y operaciones formales (doce años en adelante). Es necesario mencionar que los estadios varían en las distintas obras de Piaget(Muller, 1968, p. 59).

Para que puedan ser considerados los periodos se deben dar las siguientes condiciones:

- 1.- El orden de las acciones debe de ser constante.
- 2.- Los estadios tienen carácter integrativo es decir las adquisiciones de un estadio se conservan, en el siguiente, por lo que pasan a formar parte de un sistema más amplio.
- 3.- Cada estadio está caracterizado por una estructura de conjuntos y éstas las conforman el agrupamiento en el periodo sensoriomotriz, periodo de

las operaciones concretas y el retículo en el de las operaciones formales; organizadas y estructuradas en un sistema (Furth, 1978, p.34) .

Desde la perspectiva psicogenética el conocimiento se va construyendo desde que el niño nace, debido a los procesos de asimilación y acomodación de conducta y dando origen a actividades más complejas con las que el niño opera en la realidad.

Considera que para que el niño aprenda a conocer y a utilizar sus esquemas, es necesario que interactue física y mentalmente con los objetos de conocimiento.

II.2 ETAPAS DEL DESARROLLO SEGÚN PIAGET

Según el enfoque psicogenético es el niño quien construye su conocimiento a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos y situaciones que conforman su realidad; el papel del educador consistirá entonces en brindarle una serie de oportunidades, para convertir sus experiencias en apoyos para el desarrollo de su vida futura.(Arroyo y Robles, 1981, p. 12).

En el desarrollo del pensamiento intervienen dos aspectos: uno funcional que es de carácter biológico y otro estructural o psicológico que se refiere a las experiencias que el individuo adquiere en su interacción con la sociedad y el medio ambiente.

El período preoperatorio en el cual se ubica al niño de preescolar; se extiende desde los 2 o 2 ½ años hasta los 6 o 7 años. Los aspectos que caracterizan esta etapa del desarrollo y ayuda a la estructuración del

pensamiento son: la función simbólica, las preoperaciones lógico-matemáticas y las operaciones infralógicas (Sarramona, 1981, p. 22).

La función simbólica tiene por objeto enriquecer la función representativa del niño y favorecer la realización del nivel del símbolo al nivel del signo; consiste en la capacidad de representar objetos, aun estando ausentes físicamente y se observa claramente a través del juego simbólico, donde el niño asume roles o papeles, que satisfacen sus necesidades afectivas e intelectuales(Sarramona, 1981, pp. 25-27; SEP, 1992, p.6).

Las expresiones gráficas, la imagen mental y el lenguaje son considerados también expresiones de esta capacidad representativa del niño, que le permiten comunicarse con los demás y a la vez la posibilidad de reconstruir sus acciones pasadas y anticipar las futuras.

Durante el período preoperatorio se desarrolla la función simbólica desde el nivel de símbolo hasta el nivel del signo.

"Los símbolos son signos individuales elaborados por el mismo niño, sin ayuda de los demás, se refieren a recuerdos y experiencias mismas personales. Los signos son altamente socializados y no individuales; están compuestos de significantes arbitrarios, en el sentido de que no existe ninguna relación con el significado y son establecidos convencionalmente, según la sociedad y la cultura"(Arroyo y Robles, 1981, p. 26).

Las operaciones lógico-matemáticas, dentro de éstas las operaciones más importantes son:

1.- La clasificación, que constituye una serie de relaciones mentales en función de las cuales los objetos se reúnen por semejanzas y se separan por diferencias.

2.- La seriación, que consiste en establecer y ordenar las diferencias, que existen con relación a una determinada característica de los objetos (grosor, color, temperatura, etc.) (Saramona, 1981, pp. 25-32).

En las operaciones intralógicas, encontramos la construcción del tiempo y el espacio, que en el educando es el resultado de un largo proceso, producto de manipulaciones activas del ambiente espacio temporal, dentro del cual se ubican, desplazan y relacionan los objetos y se suceden los diferentes acontecimientos (Saucedo, 1992, p.6).

En la estructuración del espacio, donde el niño construye primero las estructuras topológicas de partición del orden y a partir de esa base proceden las estructuras proyectivas y las euclidianas (angularidad, paralelismo, la distancia, etc.).

La estructuración del tiempo es progresiva, parte de una indiferenciación, en donde para el niño sólo está claro lo que ocurre en el presente, después empieza a diferenciar el presente y el futuro; pero sin diferenciación interna entre éstas. Poco a poco se irán haciendo diferenciaciones entre el pasado inmediato y el más lejano (Arroyo y Robles, 1981, pp. 39-40).

El aspecto funcional lo constituyen dos funciones básicas: la de organización y la de adaptación, comunes a todas las edades y manifiestas a lo largo de la vida del educando y éstas no pueden separarse ya que el individuo recibe los estímulos del exterior, los organiza y posteriormente se adapta a ellos para luego lograr un equilibrio.

La adaptación psíquica es el aspecto dinámico del funcionamiento intelectual caracterizado por los procesos de asimilación y acomodación; así el proceso de conocimiento se da con la interacción entre el sujeto que

conoce y el objeto de conocimiento dándose como resultado la estructuración progresiva del conocimiento.

Las estructuras son un conjunto o grupo coordinado de esquemas cuya formación depende de los procesos de asimilación y acomodación y en esta teoría de la construcción del pensamiento, se pueden observar diferentes estadios, cada uno de los cuales se originan en el anterior y constituye a su vez la base para que se organice el estadio siguiente (Papalia y Wendkos, 1994, p. 30).

Piaget distingue cuatro períodos en el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, íntimamente unidas al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

Período 1.- Sensorio Motriz (del nacimiento a los dieciocho meses): En esta etapa el niño pasa de un ser que responde primordialmente a través de los reflejos, a uno que puede realizar actividades con respecto al medio ambiente. Todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil. Donde el mismo cuerpo no está dissociado del mundo exterior; es por ello que Piaget habla de un egocentrismo integral.

Al finalizar el primer año es capaz de acciones más complejas como el alcanzar un objeto, utilizar objetos como soporte o instrumentos, para conseguir sus fines o cambiar la posición de un objeto determinado.

Período 2.- Preoperacional (de los dos a los siete años): En esta etapa el niño desarrolla un sistema de representación y utiliza símbolos como las palabras, para representar personas, lugares o eventos. El período preoperatorio del pensamiento llega aproximadamente a los seis años, a la vez la posibilidad de representaciones elementales producto del lenguaje,

manifiesta un gran progreso tanto en su pensamiento, como en su comportamiento.

Reproduce en el juego situaciones que le han impresionado, al reproducirlas las asimila a su esquema de acción y deseo, transformando todo lo que ha realizado. El juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo. El lenguaje es lo que en gran parte permite al niño adquirir una progresiva interiorización, mediante el empleo de signos verbales.

Al final del período el educando ha realizado grandes progresos en su conocimiento del mundo y en el desarrollo de su inteligencia, con la aparición de la función simbólica que se manifiesta a través de la imitación diferida, el juego simbólico, el dibujo, la imagen mental y el lenguaje.

Período 3.- Operaciones Concretas (de los siete a los doce años): En esta etapa el niño soluciona problemas de manera lógica, si éstos se encuentran en el aquí y ahora. Su pensamiento le permite asimilar un mayor número de aprendizajes, reglas y normas sociales; además de interesarse por situaciones novedosas en las que aplica su razonamiento.

El conocimiento social, se obtiene a través de las relaciones socioculturales en las cuales se desenvuelve el educando. Aquí se encuentra el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales y el aspecto afectivo, que es de gran importancia para su desarrollo integral.

En esta, forma el niño ubicará los acontecimientos y los eventos en el tiempo y el lugar en que sucedieron; para después tomar conciencia de la realidad, de la comunidad en la que vive.

Período 4.- Operaciones Formales (de los doce años en adelante): En este periodo la persona puede pensar en términos abstractos y tratar con

situaciones hipotéticas, se ubica al comienzo de la adolescencia. Se caracteriza por la equilibración más acabada de los procesos de asimilación y acomodación. Hace uso del razonamiento lógico-deductivo y de la función de la conducta cognoscitiva. Hay un gran interés en establecer relaciones sociales imperando los conceptos de justicia, amor y amistad (Papalia y Wendkos, 1994, p. 20).

En la construcción del conocimiento se tiene la participación directa del niño a través de las experiencias, que éste va teniendo con los objetos y de las situaciones que viva.

La construcción del conocimiento está basado en tres dimensiones. El conocimiento físico, que consiste en la abstracción que el niño hace de las características externas de los objetos (color, forma, etc.), el conocimiento lógico-matemático. El mismo niño constituye la principal fuente de este conocimiento, ya que por medio de la abstracción reflexiva actúa sobre los objetos y mentalmente establece relaciones entre ellos, de acuerdo a sus atributos, marca, semejanzas y diferencias, forma de clases y subclases a las que pertenecen y las relaciones, con un ordenamiento lógico (Arroyo y Robles 1981, pp.16-18; Saucedo, 1992, p. 12).

CAPÍTULO III FREINET Y LA ETAPA PREESCOLAR

Freinet considera que la primera infancia es el período ideal donde se da inicio a la vida del ser humano en el ámbito escolar, y que al jardín de niños se le confiere la conducción de los pequeños que se enfrentan a la vida. Por lo cual el medio educativo debe de ser lo más agradable y variado, para que le permita al educando satisfacer sus necesidades e intereses y a la vez considerar su proceso de desarrollo.

Manifestando que este periodo, en el que se conjuntan una diversidad de personalidades infantiles, la escuela tiene la responsabilidad de ayudar al infante a tomar conciencia de su cuerpo, a estimular el dominio de su coordinación motora e impulsar sus posibilidades de expresión y comunicación; además de iniciarlo en sus primeros pasos intelectuales. Contando con la guía en este proceso de aprendizaje del niño, que es la educadora; la cual debe de crear un clima de seguridad y respeto hacia el educando y promover la cooperación entre escuela y familia que reeditarán en una eficacia mayor de los recursos puestos en acción, para el proceso de desarrollo del infante.

III.1 SURGIMIENTO Y DESARROLLO DE LA PEDAGOGÍA FREINET

Al final del siglo pasado y principios del presente surgió en Europa un movimiento de renovación pedagógica, el cual tuvo una influencia considerable en todo el mundo y obedeció, entre otras causas al desarrollo del humanismo, el naturalismo, el comercio y de la producción industrial.

Todos estos cambios repercutieron en gran medida en la educación(Oviedo, 1987, p. 1).

La llamada "Escuela Nueva" nace frente a los viejos sistemas de enseñanza, su finalidad es la actividad, como las prácticas escolares con un suceso específico que construya conocimientos significativos para el niño. En este movimiento internacional participan asociaciones de maestros, pedagogos, psicólogos, etc. que se dedican a publicar revistas, organizar encuentros y fundar diversas experiencias pedagógicas en escuelas y centros educativos diferentes con un sólo fin común (Bonfil, 1985, p. 36).

En los estatutos de la Liga de 1921 se sintetiza lo que fue y es la orientación de la escuela nueva "Preparar al niño para el triunfo del espíritu sobre la materia, respetar y desarrollar atributos intelectuales, artísticos y sociales del propio infante, en particular mediante el trabajo manual y la organización de una disciplina personal libremente aceptada y el desarrollo del espíritu de cooperación, coeducación y la preparación para el futuro ciudadano, de un hombre consciente de la dignidad de todo ser humano" (Palacios, 1979, p. 7; 1984, p.29).

El movimiento de renovación pedagógica que la escuela nueva supuso, tuvo muchos protagonistas y se desarrolló en diversos países. Es un movimiento que ha estado sujeto a la evolución que le han marcado los educadores que lo protagonizan.

La primera etapa se ha denominado "individualista, idealista y lírica" y fue inspirada por Rousseau, asociándole los nombres de Pestalozzi, Froebel, Tolstói y Key.

La segunda etapa de los grandes sistemas, con autores, obras y experiencias

sobre el movimiento. Etapa de sistematización de los congresos de la liga reformista; de la influencia de la psicología evolutiva, con Dewey en Estados Unidos, Claparede, Montessori, Decroly, Kerchensteiner y Ferriere en Europa.

Este movimiento dio lugar a la creación de un buen número de escuelas activas, las que con el paso del tiempo han cobrado fuerza, enriqueciendo la educación con sus principios y planteamientos. Dentro de esta corriente se enmarca la pedagogía Freinet; la cual establece lineamientos y medios necesarios, para que los educandos alcancen un desarrollo integral (Palacios, 1979, p. 10; Oviedo, 1987, p. 2; Palacios, 1984, p.35).

En la Escuela Activa es de vital importancia ver al niño como el elemento principal del proceso enseñanza aprendizaje, dejándolo tomar parte del mismo y permitiéndole una libre expresión, motivación y amor por el trabajo. No separando la escuela de la vida, es así como surge la pedagogía Freinet, basada en el conocimiento intuitivo y práctico del niño y en su necesidad primordial de expresión y creación, en donde se ha buscado que se consideren las diversas áreas del desarrollo del niño y no sólo el aspecto intelectual.

III.2 VIDA Y OBRA DE FREINET.

Freinet nació en Gars en los Alpes Marítimos de Francia el 15 de Octubre de 1896 y murió en Vence. Sus padres eran de escasos recursos económicos, campesinos, pastores y tejedores. Su infancia transcurre en la aldea, dedicado a las labores del campo (González, 1988, p. 20).

Después de la escuela primaria realizó el curso complementario en Grasse en 1913, ahí presentó el examen para la escuela normal de Niza.

En su segundo año de la carrera del magisterio en 1915, recibe el título de maestro de la enseñanza, otorgado anticipadamente a causa de la primera guerra mundial. En este mismo año se incorpora como oficial de infantería.

En 1917 en la batalla de Verdún es herido de gravedad en el pulmón derecho; por lo que es evacuado, prolongándose su convalecencia hasta 1920. Al abandonar el hospital solicita su ingreso a la práctica docente (Oviedo, 1987, p. 6).

El primero de Enero de 1920 es nombrado maestro adjunto en Bar-sur-Loup, con niños de 6 a 8 años, en estos primeros años se prepara autodidácticamente estudiando a los autores más influyentes como: Rabelais, Montaigne, Pestalozzi y Rousseau; además de los tratados de Spencer, William James, Wundt y Ribot; meses más tarde conoce las obras de Ginebra, interesándole en especial el libro "La Escuela Activa" de A. Férière. Considera urgente el cambio pedagógico en la escuela primaria; por lo que al conocer la existencia del Movimiento de la Escuela Nueva, se pone en contacto con sus promotores, asistiendo en 1923 al segundo Congreso de la Liga Internacional para la Educación Nueva en Montreux Suiza, donde escucha a Férière, Claparede y Bovet (González, 1988, pp. 20 - 21).

En 1925 acude a la URSS invitado por los sindicatos de maestros soviéticos; además de documentarse a través de las lecturas de Marx, Engels y Lenin. Siempre en búsqueda de nuevas formas para orientar las clases; por lo que comienza por hablar menos, cediendo la palabra a los niños, dando

paso a una metodología de la práctica escolar, distinta al sistema tradicional (González, 1988, p. 21).

De 1923 a 1939 creó técnicas nuevas de educación, considerando que al cambiar las técnicas de trabajo se modificaban las condiciones de vida escolar.

Creando un clima nuevo, mejorando las relaciones entre los niños, entre alumnos y maestros, dando una ayuda al progreso de la educación y la cultura (Freinet, 1982, p. 8).

Promueve la formación de cooperativas escolares, que funcionan mediante asambleas y consejos. Empieza a escribir textos libres y a realizar actividades extraescolares, paseando, visitando, observando e investigando continuamente. Constituye el libro de la vida, donde los niños plasman sus pensamientos, impresiones y experiencias (Oviedo, 1987, p. 8).

A través de la revista "El Educador Proletario" editado por él y sus colegas se extiende las ideas y prácticas de la Escuela Moderna.

Fundó la Cooperativa de la Enseñanza Laica (CEL), actualmente integrada al Institut Coopeératif de l'Ecole Moderne (ICEM) que constituye la estructura de soporte de la Pedagogía Freinet en Francia, puntal de la Federación Internacional de Movimientos de la Escuela Moderna-Pedagogía Freinet (Oviedo, 1987, p. 9).

En 1926 contrae matrimonio con Elise Freinet, ella impulsa el trabajo en el aula considerando el orden en la misma (Bonfil, 1985, p. 9).

En 1928 fue destinado a Saint Paul, donde luchó para que los niños de escasos recursos pudieran asistir a la escuela. No obstante ésto, fue atacado

por su manera de concebir la escuela, creándose una serie de obstáculos y deformaciones, hasta ser privado finalmente de ejercer la docencia pública en este lugar. Refugiándose en la enseñanza privada, en la cual pudo ejercer de acuerdo a sus ideales.

Poco después cerca de Vence adquirió una casa, la cual decoró con murales hechos por los niños, en las paredes y rincones. Y dio apertura a su escuela el primero de octubre de 1935; ésta contaba con aulas pequeñas, una alberca, un huerto y animales de corral. Para diciembre de 1936 ya había 20 alumnos. A la par continuó militando en sindicatos, cooperativas y con el partido comunista francés, lo cual haría hasta su muerte (Freinet, 1982, p.8; Oviedo, 1987, pp. 9-10).

Los orígenes de la introducción de los principios cooperativos en la educación por parte de Freinet, son paralelos al desarrollo de la escuela nueva, sistemas basados en la ayuda mutua R. Cousinet (Francia) promotor del trabajo por equipo, C. B. Reedie (Gran Bretaña) fundador de la escuela de Barbiana y A. S. Makarenko (URSS) inspirador y director de colonias para huérfanos de guerra y jóvenes abandonados. Donde la cooperación contiene una serie de elementos diferenciadores:

- a) Principio que se orienta al trabajo pedagógico y se realiza a través de un equipo.
- b) Es el resultado de un largo proceso de experimentación, apoyada en una acción de grupo (González, 1988, pp. 252-253).

A partir de 1939 usó la expresión Escuela Moderna, para diferenciar su proyecto pedagógico del de sus maestros, pues en su opinión él amplía y profundiza los problemas que la educación nueva no acierta a resolver; ya

que ésta solamente mira la cuestión pedagógica; sin considerar las bases materiales y sociales de la educación (González, 1988, p. 125).

El 20 de marzo de 1940 fue detenido y encerrado hasta 1941, periodo en el cual reflexiona ampliamente sobre su propuesta pedagógica, para más adelante enriquecer y sustentar sus planteamientos educativos.

Poco tiempo después llega a ser dirigente de la resistencia en la región de Briançonnais, hasta la liberación de Francia.

En 1947 abre nuevamente la escuela de Vence y junto con su esposa reemprende la publicación de artículos y libros de educación (Oviedo, 1987, p.11).

En 1950 nuevamente hace hincapié en el cambio de Escuela Nueva por el de Escuela Moderna, ante la tentativa de superar los defectos de la pedagogía nueva y realizar una práctica educativa más completa y eficiente (González, 1988, p. 129).

Partiendo de sus planteamientos educativos se crearon diversos organismos, como:

La Cooperativa de la Enseñanza Laica (CEL), el Instituto Cooperativo de la Escuela Moderna en 1948 (ICEM) y la Federación Internacional de Movimientos de Escuela Moderna en 1957 (FIMEM); los cuales reúnen a educadores de todo el mundo, incluyendo a México a través del Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna, A.C., que fue fundado en 1987 por un grupo de maestros de Escuela Pública. Contó siempre con compañeros que lo apoyaron, con los cuales se reunía para estar al tanto de los avances educativos y ofrecer cursos, seminarios y conferencias para mejorar la escuela (González, 1988, p. 9; Oviedo, 1987, pp. 11-12).

Freinet muere en Vence en 1966, pero el movimiento pedagógico fundado por él continúa (Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna, 1996, pp.15- 17 ; Bonfil, 1985, pp. 5- 18).

Entre los libros que escribió se encuentran los siguientes:

"Psicología Sensitiva", "La Educación por el trabajo" , ambas obras técnicas; el texto práctico "Por una escuela del Pueblo". "Modernizar La Escuela", "Las Invariantes Pedagógicas", "La Formación de la Infancia y de la Juventud", "La Educación Moral y Cívica", "Las Enfermedades Escolares", "La Enseñanza del Cálculo", "La Salud Mental de los niños", "La Enseñanza de la Ciencia", "Los Planes de Trabajo", "La Lectura en la Escuela por Medio de la Imprenta", "Consejos a los Maestros Jóvenes" "El Diario Escolar", "El Método Natural de la Lectura" y "Técnicas de Freinet en la Escuela Moderna" (Oviedo, 1987, p.12).

III.3 EL MOVIMIENTO FREINET EN ESPAÑA

En 1930 fueron conocidas las ideas de Freinet por un grupo de maestros de Lérida y así se inició en España la difusión de sus ideas y técnicas, a través de Herminio Almendros inspector de enseñanza primaria y algunos discípulos de éste.

La instauración de la República en 1931, permitió poner en práctica la pedagogía Freinet, dándose un clima de interés en torno a las cuestiones escolares y el deseo de considerar nuevos criterios pedagógicos.

En 1932 se publicó y difundió el libro de Herminio Almendros titulado "La Imprenta en la escuela". A partir de este momento varios maestros se pusieron en contacto y formaron la Cooperativa Para la Imprenta en la Escuela,

fungiendo como asesor pedagógico Herminio Almendros, el cargo de director José de Tapia. Ramón Costa Jou realizó la tarea divulgadora. En tanto que Patricio Redondo buscó que las técnicas fueran acordes a la idiosincrasia del niño español. Estos maestros se reunían semanalmente para evaluar los logros de la cooperativa; así como para ofrecer conferencias públicas con relación a las tareas educativas, dificultades y soluciones a éstas (Cruz,1972, pp. 37-38).

En 1935 Freinet realizó una serie de conferencias en la Escuela de Estudios de Barcelona y un curso de sus Técnicas en la Escuela Normal de la Generalitat en Cataluña, divulgándose así la pedagogía Freinet particularmente en esa zona de España.

En julio de 1936 se programó el congreso de la Cooperativa de la Manresa; pero no se llevó a cabo, pues estalló la guerra civil en España. Al finalizar varios maestros del grupo Freinet fueron fusilados y otros partieron a diferentes puntos del exilio, como Herminio Almendros a Cuba, Patricio Redondo a México, país al que arribaron posteriormente José de Tapia y Ramón Costa Jou (Cruz, 1972, p. 38).

Fue hasta 1966 cuando la "Escola de Estiu" (Escuela de Verano de la Escuela Normal de Barcelona, actualmente de la Generalitat de Cataluña) inició nuevamente la divulgación de las técnicas Freinet. A la par se organizaron grupos de trabajo en Bilbao y otras zonas de España. Estos grupos formaron oficialmente la Asociación Española para la Correspondencia y la Imprenta Escolar (ACIES), la cual organizó varios congresos pedagógicos alrededor de España. Más tarde cambio la denominación de ACIES, por la de

Movimiento Cooperativo de la Escuela Popular (MCEP) (Rombach, 1983, p. 53).

III.4 EL MOVIMIENTO FREINET EN MÉXICO

Una de las consecuencias más importantes de la Guerra Civil española fue el exilio de un gran número de personas que habían participado activamente en la organización de la República; muchos de ellos permanecieron en diversos países de Europa, principalmente en Francia y una pequeña parte se trasladó al continente americano y de éstos unos 25000 se instalaron en México.

Entre quienes huyeron de España se encontraban algunos maestros que continuaron su tarea docente en el exilio americano. La mayoría de ellos, trabajaron en los colegios creados por las organizaciones del exilio español en México, dichos colegios comenzaron a fundarse en 1939. Pero la labor de los profesores exiliados no quedó limitada a esos centros, algunos trabajaron en otras escuelas aistintas o dieron clases en Normales y centros diversos de formación del profesorado. Entre ese grupo que trabajó fuera de los colegios del exilio, destaca con fuerza el pequeño núcleo de maestros republicanos españoles que seguían las Técnicas Freinet. Es así como después de diversas vicisitudes personales tres maestros españoles arribaron entre 1940 y 1948 haciendo de nuestro país su patria: Patricio Redondo Moreno (1885-1967), José de Tapia Bujalance (1896-1989) y Ramón Costa Jou (1911-1987). Más allá de su origen ibérico común y de haber luchado por la República, los tres compartían una misma convicción pedagógica, desde los inicios de los 30's:

ellos se habían integrado al entonces naciente movimiento Freinet (Cruz, 1972, pp. 37 - 38; Costa, 1996. p. 4). Cada uno llegó a México por una motivación distinta, pero los tres con fines equivalentes y firmes convicciones pedagógicas. En cuanto tuvieron oportunidad de continuar su labor educativa volvieron a trabajar bajo la Pedagogía Freinet.

Así empezaron cada uno a trabajar afanosamente por estas tierras, promoviendo las técnicas aprendidas en España y Francia, enriquecidas por sus experiencias personales y colectivas (Costa; 1996, p. 5).

En noviembre de 1940, poco tiempo después de desembarcar en tierras veracruzanas, la tenacidad de Patricio Redondo lo llevó a fundar bajo un árbol la primera escuela Experimental Freinet, la primera en México que le daría impulso a estas técnicas y que hasta nuestros días sigue siendo uno de los pilares más importantes de la escuela activa en nuestro país. Patricio permaneció al frente de la Escuela Experimental hasta su muerte en 1967, promoviendo hacia todo el estado de Veracruz y el país las Técnicas Freinet (Cruz, 1972, p. 42; Costa, 1996, p. 5).

José de Tapia también fue maestro en México, tuvo una vida agitada que le llevó a vivir en 3 países. España, Francia y México, en los cuales trabajó en los más diversos oficios. Llegó a México en 1948, precisamente su viaje fue debido a la insistencia de Patricio Redondo.

Después de diversos trabajos fuera del ámbito docente volvió a las aulas en una escuela para niños de escasos recursos económicos denominada Centro Pedagógico de Orientación, trabajó como contador y promotor para el Instituto Nacional Indigenista y en diversas escuelas rurales

hasta que en febrero de 1964 fundó la Escuela Manuel Bartolomé Cossío en el D.F., la cual dirigió hasta su deceso en 1989 (Cruz, 1972, pp. 42-43).

Del paso de Tapia por el Instituto Nacional Indigenista es importante rescatar las valiosas experiencias de Alfabetización y Castellанизación de comunidades mazatecas, con el auxilio de las técnicas Freinet, particularmente de la imprenta escolar, en los años de 1955 a 1957. Si bien esas fueron las primeras experiencias del texto libre en comunidades indígenas mexicanas, en años posteriores se verían reforzadas desde instancias oficiales, con el proyecto Conasupo de Repúblicas Infantiles en los 60's, y por parte de diferentes organizadores independientes en el campo, particularmente en los estados de Chiapas, Tabasco y Oaxaca (Cruz, 1972, p. 43; Costa, 1996, pp. 6-7).

El último de los maestros freinetistas fue Ramón Costa Jou quien junto con Amira Ayube fundó la escuela "Ermilo Abreu Gómez" en 1973.

A diferencia de los maestros citados anteriormente, que fueron catalanes de Adopción, Ramón Costa Jou nació en Barcelona en mayo de 1911, su formación como maestro fue dentro de una institución completamente republicana: la Normal Superior de la Generalidad de Cataluña; posteriormente siguió sus estudios en el Seminario de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona. Políticamente se orientó hacia el marxismo y estuvo afiliado al PSOE, para pasar en 1936 a militar en el PSUC; durante la guerra ocupó diversos cargos en el comisariado y en las milicias de la cultura. El final de la guerra lo sorprendió en Aranjuez y en la primavera y verano de 1939 fue prisionero de los casadistas, los franquistas y una vez que escapó de España fue a Francia (Cruz, 1972, p. 43).

De Francia marchó a América a finales de 1939. En el nuevo continente tuvo una vida agitada por constantes cambios de ubicación, trabajó durante diversos períodos en la República Dominicana, Cuba y México, no fue sino hasta el año de 1949 que pudo incorporarse de tiempo completo a un proyecto educativo, asumiendo la dirección pedagógica del "Centro Psicopedagógico de Orientación", también conocido como "La Casa sin Rejas", fundada en ese año por la S.E.P., bajo la dirección general del doctor Leopoldo Salazar Viniegra, que acogía niños con dificultades de aprendizaje. La metodología didáctica del centro era totalmente moderna y las instalaciones magníficas, cada aula contaba con su imprenta Freinet. Ramón Costa siguió en esa escuela hasta 1959, fecha en que el centro desapareció a consecuencia del fallecimiento de su creador (Cruz, 1972, p. 45 ; Costa, 1996, p. 5).

En 1961 fue invitado por el gobierno cubano a colaborar con la obra educativa de la revolución, estuvo en Cuba hasta 1967 trabajando en la formación de profesores, orientando a los maestros de primaria y dando clases en la escuela de cuadros del Partido Comunista de Cuba. Durante esa época se relacionó con Herminio Almendros. Aunque la estancia en Cuba era de gran interés para él, volvió a México debido a cuestiones de salud, según sus propias palabras.

De regreso a México participa en un nuevo proyecto pedagógico la "Escuela Activa Patricio Redondo" en la capital de la República, pese a que la escuela marchaba muy bien, tuvo que cerrarla al año y medio de su funcionamiento, ya que uno de los socios que facilitó capital exigió su aportación (Cruz, 1972, p. 45).

La tarea educativa de Ramón continuó con la creación de la Escuela Ermilo Abreu Gómez, continuadora de la Escuela Patricio Redondo; en el año de 1973, de la que fue responsable pedagógico hasta su muerte en 1987.

Desde su regreso a Cuba retornó paralelamente con las labores propiamente pedagógicas su tarea de divulgador, como director de la Revista "Escuela Activa" en sus tres épocas (1970-1977), publicó durante varios años dos planas semanales sobre educación en el periódico "El día" (1977-1981); así como los libros: El lenguaje a través de los textos libres, Seis lecciones sobre los textos libres, A propósito de la escuela activa y Patricio Redondo y la Técnica Freinet (Costa, 1996, p: 6).

En 1997 las Técnicas Freinet se han difundido a lo largo y ancho del país, cada día aumenta el número de maestros interesados por conocer esta propuesta. En esta difusión jugaron un papel determinante los tres maestros antes mencionados, tanto por su tenacidad y empeño con que acometieron cada uno de ellos los proyectos educativos individuales en que participaron, como la apertura y disposición que siempre mostraron para difundir, explicar y promover estas técnicas, hacia los demás maestros, padres de familia y autoridades educativas nacionales, valiéndose de todos los recursos a su alcance.

En varios estados de la República (Chiapas, D.F., Estado de México, Hidalgo, Morelos, Puebla, Querétaro, Veracruz, etc.), existen escuelas particulares o cooperativas que se guían por esta pedagogía y surgieron en la mayoría de los casos bajo la influencia indirecta o directa de Patricio Redondo M., Ramón Costa J. y José de Tapia B. (Costa, 1996, p. 7; Cruz, 1972, pp. 47-48).

III.5 LA PEDAGOGÍA FREINET

La obra de Freinet surge de la práctica, su teoría sobre la educación abarca varias concepciones científicas e ideológicas. Retoma ideas y sugerencias de las más diversas corrientes y tendencias, aunque no señaló de forma explícita sus fuentes y referencias teóricas.

En el aspecto pedagógico llega hacer referencia a la tradición renovadora clásica y a la Escuela Nueva, a la psicología de Pavlov, a las teorías del aprendizaje y al psicoanálisis. A nivel socio-político es clara la influencia del pensamiento Marxista, destacando la idea de una escuela organizada en función de un trabajo social como fundamental en una pedagogía que se pretende popular y progresista la cual se ve reflejada en el Manifiesto del Partido Comunista de Marx, además del principio de una educación gratuita para todos, se afirma el de la unión de la enseñanza con la producción material que es uno de los ejes fundamentales de la pedagogía Marxista. De este principio se deriva la educación basada en la ciencia y la técnica y unida al trabajo productivo; para así eliminar el tradicional dualismo entre el trabajo manual y el intelectual. En sus comienzos en el ámbito pedagógico le proporcionaron los elementos necesarios: Rabelais con la enseñanza libre, Rousseau con el concepto de naturaleza, que más adelante emplea con relación al ambiente y los factores constitutivos del individuo; Pestalozzi con el concepto de Escuela para todos y la necesidad de una reforma social con respecto a la educación. Makarenko de lo colectivo y de los fines individuales con los sociales; pues tanto Freinet como Makarenko consideran que la relación educativa no se produce entre el maestro y el alumno sino entre éste y la colectividad que rige la conducta

de cada uno de sus miembros; como respuesta a ello suprime la tarima, símbolo de la autoridad del maestro (González, 1988, p. 113; Salvat, 1973, pp. 94-95).

En 1925 hace suya la idea de Profit; las cooperativas escolares que funcionan a través de un consejo y tienen como fin organizar colectas, excursiones y representaciones teatrales. Emplea la correspondencia escolar para incrementar la socialización de sus alumnos y el interés por lo que ocurre fuera de su entorno (Salvat, 1973, p. 95).

La Escuela Nueva surge en oposición a los sistemas tradicionales de enseñanza y ante la necesidad de modernizar la escuela mediante un ajuste de ésta a la realidad del tiempo vivido. Freinet considera que es necesario romper con el formulismo, el alejamiento del niño y su entorno y la incompreensión de sus necesidades e intereses, que generalmente se da en las escuelas tradicionales. Su sistema de enseñanza parte de la organización y ejecución llevada a cabo mediante un plan establecido, con objetivos claros y un compromiso para realizarla; insiste en la imposibilidad de orientar el trabajo educativo exclusivamente sólo en el interés del niño y que éstos deben ser encausados sobre la guía de los adultos. En la elaboración de los planes de trabajo es importante cuidar la coherencia y grado de dificultad de las tareas a realizar y del cumplimiento oportuno de las mismas (Oviedo, 1987, p. 81; Alvarez, 1988, pp. 100-101; Palacios, 1979, p. 7).

"La pedagogía de Freinet está en contra de desligar al niño de su medio social, considera que éste, además de vivir su infancia, se prepara para el futuro y la vida social" (González, 1988, p. 126). Está basada en el

conocimiento del niño, en su necesidad primordial de expresión y de creación, con el fin de fomentar la socialización y darle así las herramientas necesarias para trabajar en equipo y colaborar en un grupo (MMEM, 1996, pp. 41-43; Álvarez, 1988, p. 87; Palacios, 1979, p. 8).

Freinet concibe el hecho educativo relacionando al sujeto y su medio, y manifiesta "que educar es adaptar al ambiente el crecimiento del individuo, hacia la plena eficacia de su ser" (González, 1988, p. 332).

Es necesario destacar que el valor de esta pedagogía no radica exclusivamente en sus técnicas entre las cuales podemos mencionar: la imprenta, la correspondencia, los ficheros autocorrectivos, la biblioteca escolar, la asamblea general, el texto libre, etc., sino en el enfoque que da en la incorporación de la vida a la escuela, terminando con el divorcio entre ambas (Oviedo, 1987, p. 82 ; González, 1988, p. 361).

La Escuela Moderna lleva a efecto una traslación del eje educativo: del adulto al niño, de las necesidades de la sociedad a las necesidades del individuo.

La educación es entendida como un proceso para desarrollar cualidades latentes en el niño y para desarrollar la misma naturaleza infantil; en donde el educando tenga la posibilidad de asimilar de manera directa e inmediata aquello que lo rodea y le interesa. Para ello se requiere de educadores con dedicación y vocación e instrumentos y materiales para lograr el buen desarrollo del educando (Palacios, 1979, p. 10).

"El trabajo en común", Freinet lo considera un principio básico de la educación por el trabajo, que equivale a una cultura producto de la

actividad laboral, de los propios niños. Llama trabajo a la actividad que se siente tan íntimamente ligada al ser que se vuelve una especie de función cuyo ejercicio tiene por sí mismo su propia satisfacción. El trabajo deberá hallarse a la medida de las posibilidades del infante, a sus necesidades esenciales y tener una utilidad social, percibiendo que el niño no es un ser pasivo, sino activo, con un interés permanente por las cosas y por ello es necesario que la escuela lo apoye, promoviendo la investigación, posibilitando que fructifiquen los conocimientos, dando lugar al trabajo, valorando los descubrimientos de los niños, respondiendo a sus inquietudes y ayudándolos a profundizar en ellas y en la realidad. Enseñándoles a explorar el medio en que se desenvuelven, permitiendo que los conocimientos sean vinculados con la experiencia (MMEM, 1996, p. 46; Oviedo, 1987, pp. 91-94,).

El juego es una necesidad vital para el niño porque pone en práctica todos sus sentidos y a través de ellos se conoce a sí mismo y se pone en contacto con su entorno, descubriendo sus capacidades y las de los demás por medio de la interrelación que se establece con cada uno de los miembros que le rodean; mediante el juego logra desarrollar habilidades y adquirir conocimientos de forma placentera, que le permitirán más adelante asumir una actitud positiva hacia el trabajo productivo, por lo que más adelante su trabajo será más eficaz; y así el educando logrará desarrollar sus aptitudes y creatividad libre de temores, redituando en una adecuada integración de su personalidad. Ahora bien lo importante es lograr que el trabajo se realice en el espíritu del juego, con placer, con interés y dedicación total; tal como lo refiere Redondo. En la educación preescolar la actividad

principal del niño es el juego y es alrededor del juego como hay que disponer el conjunto de tareas u ocupaciones que sirven al desarrollo sensorial y motor del niño. La diferenciación entre juego y trabajo es la finalidad de cada uno de ellos, pero puede organizarse este último con base en el espíritu del juego, que es el placer, satisfaciendo sus necesidades, encontrando gusto e interés y así el trabajo será mucho más eficaz y el niño aprenderá a realizar su vida personal desarrollando sus propias actitudes (Costa, 1977, pp. 25-28; Alvarez, 1988, p. 99; MMEM, 1996, p. 85).

Su concepción pedagógica creció sobre los fundamentos de una especie de filosofía de la vida, resultado de las observaciones y pensamiento de los niños, de su vinculación directa con la naturaleza. De ahí surgen sus postulados de educación natural, métodos naturales de enseñanza que tienen una vinculación estrecha con la vida misma, tomando en cuenta la naturaleza del niño, sus necesidades e intereses, dando paso al tanteo experimental que lo lleva a la adquisición de un conocimiento significativo, que le permite al educando explorar el medio a través de la experimentación, en la cual se encontrará con aciertos y errores, permitiéndole la apropiación del conocimiento por sí mismo, dependiendo de su madurez y su experiencia previa. Como ejemplo se menciona la forma en que el niño aprende a caminar a base de tanteos, vacilaciones, caídas y esfuerzos para guardar el equilibrio y que finalmente logre la posición correcta y el dominio de su cuerpo, para así intentar sus primeros pasos hasta lograr la marcha. Así mismo dentro de esta concepción se reserva un lugar preponderante a la creatividad del infante; al igual que la cooperación como

un elemento conformador de todas las actividades, para así lograr una educación con fines solidarios y evitar la competencia, defendiendo la participación y el trabajo en equipo.

III.6 PAPEL Y FUNCIONES DEL MAESTRO

Freinet considera que en la escuela debe de existir disciplina y autoridad. Donde ambas son consecuencia natural, de una buena organización del trabajo cooperativo. En donde el maestro es el orientador, colaborador y participe de la comunidad. Siendo un guía, que va mostrando las posibilidades con que cuenta el educando. Fomentando la cooperación y solidaridad; además de ayudar al niño en su proceso formativo. Sostiene que es partidario de una disciplina escolar y de la autoridad del maestro sin las cuales no podría haber ni instrucción ni educación; pero lo que se debe precisar es que forma de autoridad y de disciplina recomendamos y como podemos lograrlas... "La verdadera disciplina no se instruye desde afuera, según una regla preestablecida, con cortejo de prohibiciones y sanciones. Es la consecuencia natural de una buena organización del trabajo cooperativo y del clima moral de la clase" (Salvat, 1983, p.52; Freinet, 1970, p. 35).

El maestro es el factor principal en el cual se basa y se genera el proceso de cambio en la enseñanza, este cambio es dinámico, no puede partir de la anarquía ni de la desorganización. Tanto el maestro como el alumno deben de conseguir que en la clase se dé el orden y que sea el resultado de una búsqueda conjunta. Estableciendo el orden a través de la organización de la clase. En la medida en que el alumno participe y exprese sus necesidades,

actúe en la planeación del trabajo y se responsabilice en la tarea, se establecerá un orden formal en la clase y se obtendrán mayores logros en los objetivos(Alvarez, 1988, pp. 74-75).

La tarea del maestro consiste en conocer al niño y el medio en que éste se desenvuelve, estableciendo un clima de expresión libre, en donde el educando pueda manifestar con toda confianza sus necesidades sociales, intelectuales y afectivas; vinculadas a las técnicas didácticas que se lo permitan; por lo que el maestro se convierte en un consejero y auxiliar del niño. Conocedor del medio físico, técnico, material y social que es la escuela (González, 1988, p. 361).

III.7 LAS TÉCNICAS FREINET

Freinet introduce en la vida de la escuela diversas técnicas y el libro que las divulgó se tituló "La Escuela Moderna Francesa" (González, 1988, p. 128).

Entre éstas se ha de considerar el uso de la imprenta, que surge a raíz de un texto libre, en un día en que sus alumnos prestan atención a una carrera de caracoles. El texto es redactado, leído y copiado en clase para después conseguir un material tipográfico y junto con sus alumnos imprimirlo (González, 1988, p. 24).

La correspondencia surge a raíz de un artículo en el que se mencionan los resultados de la utilización del texto libre y la imprenta, algunos colegas le solicitan a Freinet los diarios escolares y reportan el gran interés que se ha suscitado en sus alumnos al respecto. En tanto que el maestro de Trégunc le pide precisiones sobre la utilización de la imprenta, pues ha decidido llevarla

a su escuela. Producto de los intercambios antes mencionados, se establece la correspondencia entre los escolares de Trégunc y Bar-sur-Loup a fines de 1924 y así paulatinamente van apareciendo las demás técnicas, como los ficheros cooperativos, los ficheros autocorrectivos, la biblioteca escolar, el cinematógrafo, la enseñanza programada, las parcelas, la discoteca, los diarios, las conferencias e investigaciones y el trabajo en equipo. Siempre en busca de mejores procedimientos educativos, para hacer de la escuela popular, una institución formativa que estimule al desarrollo del niño. Considera que las técnicas promueven el trabajo libre de los educandos, pues permiten improvisar, crear y experimentar manifestando su propia personalidad (Bonfil, 1985, p. 8 ; MMEM, 1996, pp. 37-39; Oviedo, 1987, pp.113-114).

III.8 LOS ALCANCES DE LA PEDAGOGÍA FREINET

La pedagogía Freinet mediante sus fundamentos pedagógicos, psicológicos, filosóficos y sociales; así como con sus técnicas establece lineamientos y medidas necesarias para que los educandos alcancen un desarrollo integral. En tanto que considera los aspectos cognoscitivo, social, afectivo y psicomotor.

LOS FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS DE LA PEDAGOGÍA FREINET SON:

A) Vinculación escuela vida.- Su propósito fundamental es introducir la vida en la escuela, en donde la comunidad escolar y la vida constituyen una unidad, lo cual permite que la enseñanza no sea ajena a la realidad en la que el alumno crece y se desarrolla y que los conocimientos no sean una

entidad aislada de dicha realidad. "La fórmula escolar en la que se ha de apoyar siempre, es el de la propia vida del niño, en su medio, en saber excitar en los estudiantes el afán por el conocimiento y el trabajo creador, así como la aceptación de sus propias responsabilidades como individuo" (Delgado, 1984).

Renueva la necesidad de una enseñanza que proporcione de manera integrada los conocimientos, dándole al educando la posibilidad de aprender conforme los mismos fenómenos se van presentando, con la ilación histórica y geográfica que revisten o con la lógica y matemáticas propias del conocimiento en cuestión (Oviedo, 1987, pp. 85-86).

B) El tanteo experimental: Método natural para el aprendizaje, es el proceso individual y colectivo de adquisición de habilidades y conocimientos. Parte de la tendencia natural del niño a la acción, a la creación, expresarse y exteriorizarse, es parte fundamental de todo aprendizaje, no únicamente escolar sino a todos los niveles por lo tanto se integra al crecimiento y a la vida del niño. El tanteo implica seguir los métodos naturales y es cuestión de acción y de formas vitales favorables a la exploración del medio por parte del niño; en un principio con tanteos indispensables y posteriormente con pasos firmes.

Freinet considera que el recién nacido cuenta con tres armas para enfrentarse a la vida que son: el instinto, la permeabilidad y la experiencia. El instinto es transmitido a través de generaciones y la permeabilidad y la experiencia hacen posible el nacimiento y desarrollo de la inteligencia (Oviedo, 1987, pp.86-89; Alvarez, 1988, pp. 96-97).

C) Educación por el trabajo.- El trabajo es la base de la construcción pedagógica de Freinet. Es el principio y motor esencial del progreso, dignidad y filosofía de la que se desprenden todas las adquisiciones. Es el que permite exaltar la capacidad creadora de los niños e intenta ayudarles a triunfar y a tener conciencia de sus posibilidades. El trabajo como concepto está relacionado estrechamente con los objetivos de las diferentes actividades a realizar, estableciendo reglas comunes, creadas y comprendidas tanto por el maestro como por los alumnos. Permite al alumno realizarse integralmente y a la vez descubrir activamente su entorno y el desarrollo individual y colectivo del grupo. Para la pedagogía Freinet el trabajo debe tener siempre una utilidad social, por lo que debe encontrarse al servicio de la comunidad y formar parte de la vida. "El trabajo debe ser productivo en bienes de todo tipo, materiales y espirituales. Para eso se necesita un buen equipo técnico y una organización adecuada". (MMEM, 1996, p. 85). Su educación se basa en el trabajo individual y colectivo, éste último establece relaciones de colaboración y ayuda mutua y es de gran significación dado que en la esfera social en la que nos desenvolvemos se requiere conjuntar la labor individual y colectiva (Salvat, 1973, p. 93; Oviedo, 1987, pp.91-94).

FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS:

A) Es una psicología dialéctica del hombre con su sociedad y con su entorno, existe una estrecha relación entre pedagogía y psicología, ya que la tarea educativa se encuentra íntimamente relacionada con los fenómenos psicológicos, la pedagogía plantea problemas que la psicología analiza,

ofreciendo soluciones que permitan realizar la tarea educativa con éxito. Freinet expone en su libro " Psicología Sensitiva" los múltiples problemas que en el aspecto individual y social conducen al conocimiento del niño. Describe de igual manera una serie de leyes psicopedagógicas con las que se construye una pedagogía experimental y humana. Manifiesta que se debe dejar actuar al niño de acuerdo con su naturaleza, respetando su personalidad y necesidades físicas y psicológicas, ya que cada ser es sustancialmente diferente a los demás (Oviedo, 1987, pp. 94 -96).

LEYES PSICOPEDAGÓGICAS.

Primera ley.- Considera a la vida dentro de la educación. De acuerdo con esto el hombre desde su origen lleva en sí un potencial de vida que lo impulsa hacia la realización de su destino.

Segunda ley.- Es la del sentido dinámico de la vida. Freinet toma a la vida en su movimiento y considera al niño en plena mutabilidad. Es importante partir de la base de las capacidades de la vida y de la acción del niño, ya que a través de la educación se darán los más altos valores, capaces de desarrollar la personalidad del individuo.

De la tercera a la quinta ley hace referencia del instinto del hombre hacia la educación. El instinto es la huella transmitida al hombre a través de generaciones. La educación es la adaptación que resulta cuando un individuo se ve obligado a modificar dichas huellas, por experiencias nuevas de acuerdo a los cambios del medio.

De la sexta a la octava ley, el autor describe el principio del tanteo experimental, el cual va del tanteo mecánico, al inteligente. Considera que la

imitación es un proceso natural por el cual una vivencia se entrelaza en la cadena de la experiencia del hombre

La novena ley del comportamiento es el ejemplo, éste al igual que la experiencia personal, tiende a fijarse, la imitación juega un papel determinante en la educación y el ejemplo tiene primacía sobre la explicación o la justificación racional, la palabra sólo tiene peso si va acompañada del ejemplo.

De la décima a la décimo tercer ley, Freinet expone la ley del choque o rechazo, que da lugar a la ley de la desviación, en ella se afirma que cuando un obstáculo no es vencido a tiempo o bien cuando el poder para dominarlo es insuficiente, el individuo organiza su vida de acuerdo a esta desviación. Recomienda no recurrir al castigo de ninguna forma, lo conveniente es crear una serie de actividades que compensen las tendencias que el niño dominará, es vital orientar al educando hacia el trabajo social que lo motive hacia las actividades escolares en las que pueda comprometer todo su ser.

La décimo cuarta ley la nombra, una escalera de humanidad. En ella señala que la educación debe encontrarse psicológica y automáticamente basada en las necesidades permanentes del niño. El conocimiento es un accesorio, lo importante es la construcción sólida de los individuos y ésta se enriquece con el trabajo. Las tendencias nacen en la primera infancia y una vez convertidas en normas de vida, difícilmente son reversibles, pueden emplearse con fines benéficos de manera social.

A partir de la décimo sexta ley, Freinet sitúa al hombre en su medio social. Afirma que el individuo en sus tanteos mide y ejerce no únicamente sus

posibilidades sino también se aferra al medio ambiente a través de recursos susceptibles para reforzar su potencial de poderío. El recurso barrera es cuando el individuo es ayudado a adquirir, conservar o exaltar su potencial, pero la familia o la sociedad lo hacen pensando más en sí mismas que en el individuo. Así también la familia y la sociedad pueden ser un recurso ayuda cuando se le permite al individuo dar cauce a sus capacidades de manera plena. Las reacciones del individuo con respecto a los recursos barrera pueden ser de abandono, insatisfacción o refugio.

La última ley es la del torrente de vida, para Freinet, el hombre debe de hacer lo imposible para afrontar la complejidad del caudal de vida, por lo que considera esencial ampliar el horizonte de la escuela para integrar su propio proceso en el de la naturaleza y en el de la vida social; para así equilibrar la educación y darle un máximo de eficiencia que la justifique (Oviedo, 1987, p. 97-102).

FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS:

Dentro de la pedagogía Freinet se considera esencial la formación cívica y moral de los educandos, esta educación comprende la totalidad de los aspectos que intervienen en la formación del hombre; por lo que es necesario considerarla ligada a la actividad que desarrollan los alumnos en el medio en el que viven, en ella se propone que el educando actúe con arreglo a las normas de convivencia humana y a los principios elaborados como resultados de la experiencia social, facilitando el entendimiento y la comprensión entre las personas. Es importante que tales principios y normas formen parte del

educando como elementos de la esencia humana y que se sientan como contenidos inherentes a su personalidad.

La conducta del hombre debe responder a sus principios sin necesidad de pensar en ellos, por lo que debe producirse la unidad de pensamiento y acción; ya que en su educación ha recibido influencias que lo conducen a expresar su pensamiento de acuerdo con la realidad de las cosas, sin necesidad de atender precepto alguno que le ordene no mentir o evitar el engaño.

Los aspectos más destacados dentro de la formación moral y cívica son: el patriotismo, que consiste en el amor a la Patria que surge a través del conocimiento del país, de su geografía y de su historia; así como de los recursos naturales y humanos que contiene. De las creaciones de los habitantes, de las luchas por el progreso social, al igual que de los aspectos negativos que entorpecen el avance, entre los que se encuentran, las diferencias sociales, la discriminación y otros que deforman el concepto de Patria y el valor de los sentimientos patrióticos.

El humanismo es una actitud que se inspira en sentimientos de solidaridad, ayuda mutua, simpatía y adhesión al sentimiento humano. Siendo el principio rector el interés por el hombre, por su vida física y espiritual y por su desarrollo completo, considerándolo como el productor de los bienes necesarios para la vida de la sociedad, capaz de conocer las cosas y de transformar la naturaleza para el bien común.

Es importante orientar la conducta de los educandos con arreglo a las cualidades que están relacionadas con la función docente, como son la

honestidad, la sinceridad, la confianza, el amor a la verdad, la pureza moral, el altruismo, la fidelidad a los principios y la generosidad, de manera que se integren de un modo natural, para que puedan reflejarse con espontaneidad.

El ejemplo como elemento educativo fundamental; el conjunto de cualidades humanas que constituyen la esencia del individuo se integra a la naturaleza infantil como resultado de la propia vida en un medio rico en estímulos que lo favorezca bajo el ejemplo de los demás y en función del ejemplo en que vive. Mediante la imitación el niño comienza a asimilar las normas de conducta y a formar hábitos, en contacto con los adultos, forma ideas y representaciones, de ahí la importancia del modelo a imitar en la casa, en la escuela y en la vida social. Para contrarrestar las influencias negativas es necesario someter el ejemplo que brindan los adultos a un análisis crítico, considerando los factores que intervienen en la conducta humana. Ahora para eliminar los efectos negativos se requiere crear un ambiente de vida rica en estímulos que despierten la atención y que permitan al niño vivir con los más altos valores humanos, el educando se comporta de acuerdo a las normas de conducta de los mayores, por consiguiente es fundamental que reciba de ellos el ejemplo de una conducta generosa y respetuosa. Siendo vital que las palabras se encuentren en conformidad con los hechos, para así incorporarse de manera natural en la esencia del educando.

El fin de la educación cívica y moral debe ser el de hacer conciencia en los individuos de su papel de hombres y de ciudadanos, que sean capaces de oponerse con energía a toda situación que atente contra su dignidad,

reclamando el respeto a sus derechos, dentro de un marco de cooperación y justicia. También permite que los niños asuman sus responsabilidades, considerando sus tendencias individuales y las necesidades de la comunidad de la que forman parte. De estos aspectos se desprende que la moral y el civismo del educando se encaminan hacia la ayuda mutua y la cooperación a través de un periodo de aprendizaje que se fundamenta en la praxis educativa mediante la realización de actividades escolares como: la organización del trabajo, que dará como resultado una influencia positiva en el carácter y conducta de los alumnos; edición de periódicos y revistas escolares; intercambios escolares, que les permiten comprender lo que debe ser la solidaridad y fraternidad; conferencias y periódicos murales, que los impulsan a asimilar la cultura; organización y funcionamiento de la cooperativa, por medio de la cual comprenden la importancia de la asociación en beneficio colectivo; la organización de asambleas semanales que capacitan al educando para participar conscientemente en la vida social al fomentar en ellos una vida moral y cívica (Oviedo, 1987, pp. 102-108).

FUNDAMENTOS SOCIALES:

La pedagogía Freinet vincula al educando con el medio social con los problemas que le atañen a él y a su entorno, ya que considera que cada sociedad, cada escuela y cada maestro deben aportar su esfuerzo en función de sus problemas y posibilidades para lograr que la educación sea un proceso enriquecedor y facilitador del desarrollo social, siendo necesaria una relación dialéctica entre la escuela y la sociedad. La educación en sociedad

promueve y facilita los contactos de los educandos con el medio que les rodea, enlaza las actividades escolares con las actividades sociales por medio de los encuentros con el medio, a partir de los cuales los educandos tienen contacto directo con la realidad; siendo importante que los alumnos sean guiados a la comprensión y valoración del patrimonio cultural, logrando así que ambos estén en armonía.

En la pedagogía Freinet se fomenta la cooperación porque en ella aparece el aspecto social del individuo, dando lugar a la autonomía en la reciprocidad, a la madurez social y al intercambio, creándose así una moral de convivencia, no por ello la individualidad de cada educando es ignorada, sino que es considerada como una unidad propia llena de capacidades que es necesario aprovechar. Al penetrar en la clase la vida social, la colaboración de los alumnos permite que la cooperación sea puesta en acción, favoreciendo el sentido de solidaridad a través de la participación de experiencias comunes realizadas en la vida cotidiana (Oviedo, 1987, pp. 110-111).

Es una pedagogía que se inclina a estimular el desarrollo físico, intelectual y de formación del educando. En donde la actividad se plantea como una necesidad interna, que surge de un modo natural en virtud de los estímulos que influyen en la vida del niño, ya sea en la casa, en el ambiente social en que se desenvuelve o en la misma escuela. Recurre a la acción y emplea métodos didácticos, considerando inadecuado la mera recepción de la enseñanza y la memorización de conocimientos transmitidos por los libros hacia el alumno.

Plantea que el proceso educativo debe tener como punto de partida al niño tal como es, que éste participe activamente en su educación, tomando en cuenta su iniciativa y estimulando su aportación individual, haciendo manifiesta la colectividad e importancia del grupo. Interviniendo y formando parte del proceso de aprendizaje; además de dejarlo avanzar de acuerdo a su ritmo y posibilidades.

Para lograr un desarrollo integral en el educando es necesario atender al niño y crear un ambiente propicio, tal como lo refiriera y practicara Freinet, para ello es indispensable modificar básicamente el ambiente de aprendizaje, favoreciendo la relación interpersonal, permitiendo la participación de los niños y de los padres, estableciendo la relación maestro-alumno, maestro-padres, dirección y niño. Estimulando la autogestión libre y democrática, como un medio educativo de autocontrol que responde a la sensibilidad, al desarrollo y a los deseos de la comunidad infantil.

Al considerar que el conocimiento, la inteligencia y la afectividad son construcciones personales, es posible entonces permitir al niño tomar parte del proceso de aprendizaje, en donde el docente tomará una postura de guía o coordinador del proceso y a la vez el educando abordará el conocimiento de manera placentera, amando lo que hace, retroalimentándose y sintiéndose gratificado, a través de su participación, el cual finalmente es un elemento psicológico importante en la educación y de pertenencia de grupo.

dialéctica entre la escuela y la sociedad. La educación en sociedad promueve y facilita los contactos de los educandos con el medio que les rodea, enlaza las actividades escolares con las actividades sociales por medio de los encuentros con el medio, a partir de los cuales los educandos tienen contacto directo con la realidad; siendo importante que los alumnos sean guiados a la comprensión y valoración del patrimonio cultural, logrando así que ambos estén en armonía.

En la pedagogía Freinet se fomenta la cooperación porque en ella aparece el aspecto social del individuo, dando lugar a la autonomía en la reciprocidad, a la madurez social y al intercambio, creándose así una moral de convivencia, no por ello la individualidad de cada educando es ignorada, sino que es considerada como una unidad propia llena de capacidades que es necesario aprovechar. Al penetrar en la clase la vida social, la colaboración de los alumnos permite que la cooperación sea puesta en acción, favoreciendo el sentido de solidaridad a través de la participación de experiencias comunes realizadas en la vida cotidiana (Oviedo, 1987, pp. 110-111).

Es una pedagogía que se inclina a estimular el desarrollo físico, intelectual y de formación del educando. En donde la actividad se plantea como una necesidad interna, que surge de un modo natural en virtud de los estímulos que influyen en la vida del niño, ya sea en la casa, en el ambiente social en que se desenvuelve o en la misma escuela. Recurre a la acción y emplea métodos didácticos, considerando inadecuado la mera recepción de la enseñanza y la memorización de conocimientos transmitidos por los libros hacia el alumno.

Plantea que el proceso educativo debe tener como punto de partida al niño tal como es, que éste participe activamente en su educación, tomando en cuenta su iniciativa y estimulando su aportación individual, haciendo manifiesta la colectividad e importancia del grupo. Interviniendo y formando parte del proceso de aprendizaje; además de dejarlo avanzar de acuerdo a su ritmo y posibilidades.

Para lograr un desarrollo integral en el educando es necesario atender al niño y crear un ambiente propicio, tal como lo refiriera y practicara Freinet, para ello es indispensable modificar básicamente el ambiente de aprendizaje, favoreciendo la relación interpersonal, permitiendo la participación de los niños y de los padres, estableciendo la relación maestro-alumno, maestro-padres, dirección y niño. Estimulando la autogestión libre y democrática, como un medio educativo de autocontrol que responde a la sensibilidad, al desarrollo y a los deseos de la comunidad infantil.

Al considerar que el conocimiento, la inteligencia y la afectividad son construcciones personales, es posible entonces permitir al niño tomar parte del proceso de aprendizaje, en donde el docente tomará una postura de guía o coordinador del proceso y a la vez el educando abordará el conocimiento de manera placentera, amando lo que hace, retroalimentándose y sintiéndose gratificado, a través de su participación, el cual finalmente es un elemento psicológico importante en la educación y de pertenencia de grupo.

III.9 ENLACE ENTRE LA PEDAGOGÍA FREINET Y LA TEORÍA PSICOGENÉTICA

PEDAGOGÍA FREINET

TEORÍA PSICOGENÉTICA

Ambas consideran el desarrollo como un proceso continuo

La educación es un proceso para desarrollar cualidades latentes en el niño y para desarrollar la naturaleza infantil, dando énfasis a la creatividad y al desarrollo integral del educando.

Considera que el niño es el elemento principal en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El niño no es un ser pasivo, sino que está regido por la actividad.

El desarrollo intelectual es un proceso en el cual las ideas son reestructuradas y mejoradas, como resultado de una interacción del individuo con el medio ambiente.

Centra el proceso educativo en el aprendizaje. Este es un proceso abierto por descubrimiento, caracterizado por el intercambio activo del niño con el medio social y físico.

Considera que el niño tiene un papel activo.

El medio educativo debe ser lo más agradable y variado, que permita satisfacer al educando sus necesidades e intereses de su proceso de desarrollo.

A través del lenguaje el niño logra su capacidad de expresión y comunicación.

La primera infancia es el período ideal, en que se da inicio al ser humano en el ámbito escolar.

El docente será un guía, orientador y colaborador; participe de la comunidad. Promotor de la cooperación entre escuela y familia, para el proceso de desarrollo del infante. Debe ayudar al infante a

El conocimiento es construido por la interacción de sus estructuras mentales con el medio ambiente.

El lenguaje es un instrumento para expresar, organizar y debatir ideas en sus tareas académicas.

Enmarca la etapa preescolar en el período preoperacional.

El educador será un falicitador del aprendizaje y el apoyo gradual a la vida social. Deberá brindar una serie de oportunidades, para convertir sus experiencias en apoyos para el desarrollo de su

tomar conciencia de su cuerpo, estimular el dominio de coordinación motora e impulsar sus posibilidades de expresión y comunicación e iniciarlo en sus primeros pasos intelectuales.

Estimula el desarrollo físico intelectual y de formación del educando.

La enseñanza no debe ser ajena a la realidad. Vincula la escuela con la vida.

vida futura. Apoyándolo en su lenguaje, en la ejercitación del dibujo, a través del juego simbólico, (en el que el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su yo), del juego con objetos, el juego socializado y de la imitación; así como en su desarrollo psicomotor.

El medio educativo debe responder a la sensibilidad al desarrollo y a los deseos de la comunidad.

Favorece la relación del niño al proporcionarle una formación didáctica, que facilite su incorporación gradual a la vida social.

Respetar la individualidad pero también promueve la participación y el trabajo en equipo y grupo, con fines solidarios.

El niño es un ser individual y social.

Ambas favorecen la relación maestro-niño, maestro-padre, dirección-niño.

IV. TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN FREINET

"Educar en libertad exige utilizar métodos de enseñanza-aprendizaje no impositivos, no coercitivos; métodos que se basen en las libres investigaciones de los que aprenden, en su actividad y su búsqueda personal... El maestro es un instrumento más a disposición de los alumnos, un instrumento de aprendizaje que ellos pueden utilizar cuando lo deseen. Libertad también a nivel de los contenidos de la enseñanza..." (Palacios, 1979, p.12).

Esta técnica educativa se lleva a cabo a través de temas de investigación, propuestos por los alumnos de acuerdo a sus intereses, a lo largo del curso escolar.

Los educandos seleccionan los temas, éstos pueden ser muy heterogéneos y sorprendentes como: el tema de la muerte, los fantasmas, los marsupiales, el corazón, los espíritus, etc., que surgen, ya sea de una visita realizada por el alumno, de los comentarios que se dan a través de la noticia del día, de vivencias personales, de las actividades de los padres de familia o hasta de algún programa de televisión. Para la selección del tema se formulan propuestas de cada uno de los niños y a la vez cada uno de ellos argumenta el por qué de esa propuesta, permitiéndoles expresarse libremente, después de esto, se lleva a cabo la votación y la persona que propone ese tema amplía la información, así mismo el grupo expresa sus conocimientos sobre el tema; en una segunda parte se plantean preguntas de parte de los mismos niños para guiar la investigación, y así profundizar en la misma (MMEM, 1996, pp. 158-159; Oviedo, 1987, p. 41).

El implementar esta técnica en la educación preescolar consiste en despertar en el educando el interés y el gusto por la investigación en torno a una idea con un fin colectivo y que tales intereses o motivos permitan el desarrollo de capacidades, fuentes de iniciativa, incremento del bagaje cultural que produzcan satisfacción; donde la dinámica del grupo puede ser individual o colectiva. Es importante proporcionar a los niños seguridad, respeto, consideración; así como libertad para expresarse, permitiéndole la comunicación consigo mismo y con el medio que le rodea. Adentrándolo en el mundo de la lectura a través del intercambio de ideas, pensamientos y sentimientos por medio del dibujo, signos gráficos, líneas, garabatos que se hallan en los textos, libros, periódicos. Dándose la construcción del conocimiento como resultado de la propia actividad del niño, haciendo uso del intercambio grupal de ideas.

Después de proponer y seleccionar por votación democrática el tema, el docente invitará al alumno a documentarse a través de textos clásicos, diccionarios, enciclopedias, visitas a museos, centros recreativos y trabajo de campo. Favoreciendo la participación activa de los educandos y contando con el apoyo familiar. Pues a partir de ese momento él y sus padres se dan a la búsqueda y recopilación de la información concerniente al tema; procesando la información, ordenando sus ideas, expresándolas y compartiéndolas primeramente en el núcleo familiar, para obtener un texto elaborado por ellos y que es transcrito por los padres, al mismo tiempo se encargan de elaborar una actividad manual con lo que han recabado; lo hacen a través del dibujo, con

material de desecho, modelado, por medio de maquetas, rasgado, aglutinado, etc. A partir de esta actividad se integran en el preescolar el aspecto intelectual, la estimulación de su coordinación motriz fina y la libertad para crear su propia obra (Alvarez, 1988, pp.114-115).

Al recopilar la información necesaria el alumno realizará la presentación del trabajo en forma gráfica y a través de la conferencia.

Es así como la investigación realizada por el niño es expuesta ante el grupo y el maestro. En donde el docente concede la palabra al alumno y sólo interviene en caso de algún error en la información, o para apoyar al expositor.

A través de las Conferencias se generan nuevas inquietudes por medio de preguntas, de las aportaciones por parte de los compañeros sobre el mismo tema. Motivando la investigación por nuevos temas.

Como consecuencia de la libertad concedida a los niños, el maestro juega un papel distinto, en donde es el auxiliar o guía que va abriendo camino y mostrando posibilidades a los niños, permitiendo practicar el autogobierno a través de la discusión respetuosa, enseñando la democracia, fomentando la participación de cada uno de los pequeños dándoles la posibilidad de defender sus puntos de vista, respetando la decisión del grupo y apoyando la libre investigación, dando lugar a una actividad de búsqueda personal, que culmine en la satisfacción de sus intereses.

Los resultados de la investigación no sólo benefician al preescolar, sino que le dan a la educadora una concepción más amplia de lo que es el niño en lo

individual, sus intereses y aptitudes; además de estrechar las relaciones afectivas maestro alumno, creando un clima de camaradería; dejándolo ser él mismo.

La investigación puede ser tan versátil que le permite cubrir o correlacionar toda una gama de actividades contempladas dentro del programa educativo de una manera natural, generada en el interés del niño.

Es labor tanto del maestro como de los padres orientar a los niños hacia actividades vivas que superen la práctica habitual de una clase tradicional.

IV.1 DESARROLLO DE "LA EXPOSICIÓN"

La conferencia no es otra cosa que la exposición oral del tema de investigación que ha sido elegido por la mayoría del grupo, en algunas ocasiones a pesar de haber sido difícil el proponer un tema para el menor, al momento de la votación se inclina por el que propuso otro compañero o por el interés general (MEMM, 1996, p. 155).

Cuando el educando expone su tema, sus compañeros participan durante la exposición, guardando silencio y prestando atención al expositor. Casi siempre al inicio del curso se requiere que el docente esté al tanto de la atención de los compañeros hacia el conferencista, recurriendo al diálogo con ellos para mostrarles la importancia del tema y de la atención que el mismo requiere. Una vez que ha terminado el niño su exposición, se da acceso a las dudas o aclaraciones que el grupo presente, fungiendo él mismo como monitor. Por su

parte el maestro prepara la información complementaria sobre el tema de investigación para responder a las dudas que no puedan ser aclaradas por el educando.

La exposición de los pequeños en la etapa preescolar, consiste principalmente en dibujos y recortes acompañados de una breve información, los padres colaboran de manera directa en la preparación del tema. Al principio el niño crea, cuenta y dibuja para él; pero poco a poco va haciéndose participe de su entorno y empieza a considerar su ámbito escolar y formar parte de él.

Los cambios que se van dando en las exposiciones son graduales; quizás al inicio alguno de los niños no quiera participar oralmente y no se le presiona, participa únicamente como observador hasta que adquiere la confianza necesaria, una vez que el educador se percató que el alumno ya tiene los elementos indispensables que le permitan participar le invita a que se integre a la dinámica de la exposición. Cuando alguno de los niños llega a olvidar la información el maestro puede ayudarlo a través de preguntas que se desprendan de la investigación previamente realizada por él y por parte del grupo o de la información escrita en el tema presentado. Conforme transcurre el tiempo, el menor pone en juego un mayor número de recursos que le permiten hacer inferencias y obtener información nueva; así como reconocer las limitaciones de su investigación, comprometiéndose a ampliarla. Así, al final del año se logra en términos generales que los expositores adquieran la seguridad y el manejo adecuado de los elementos para transmitir al grupo la información

correspondiente. Además de ver que se incrementa su vocabulario, mejora su lenguaje y tiene un conocimiento más extenso de su entorno. Circunstancialmente el interés que demuestra el alumno puede propiciar la participación de un padre a través de una conferencia, realizar un experimento que confirme lo antes dicho por el preescolar, o llevar a cabo una visita para consolidar el tema investigado. A través de las conferencias los niños van adquiriendo un acervo cultural más amplio sobre su entorno y en esta etapa principalmente su curiosidad se enfoca sobre el conocimiento de la naturaleza, de manera específica los animales, y poco a poco se va interesando en otros temas; aprovechando ésto el docente puede complementar sus objetivos programáticos (Oviedo, 1987, pp.145-146).

Es así como la tarea del educador se enriquece ya que ha logrado la participación del grupo y mantener la atención individual, por medio de la disposición y la colaboración de los pequeños. Además de vincular la escuela con la comunidad (Alvarez, 1988, p. 98).

IV.2 ALCANCES DE LA TÉCNICA

El manejo de esta técnica de investigación y la exposición, desarrolla y afirma la seguridad y confianza de el alumno en si mismo, pues percibe que su trabajo es valorado y por lo tanto es capaz de hablar y desenvolverse ante el grupo. A lo largo del curso se va percibiendo una mayor claridad en la exposición, una secuencia lógica de sus pensamientos y un uso

correcto de su lenguaje.

Al exponer el tema el educando describe e interpreta el material gráfico y da la explicación oral de la información investigada, la cual se presenta por escrito para que el docente pueda apoyarle en caso de no tener el dominio necesario de su persona para presentarla al grupo. Con la realización de esta actividad su expresión oral adquiere mayor claridad y se ve incrementado su vocabulario.

Estimula su capacidad de retención e incrementa la capacidad de análisis y de síntesis de acuerdo a su edad; además de hacer uso de su habilidad y creatividad, para presentar gráficamente la información. Ya que en el momento de la exposición podemos observar que el niño no sólo maneja la información contenida en su tema de forma escrita, sino que hay un mayor uso de conocimientos y llega a realizar deducciones sobre el tema basadas en los comentarios de docentes o padres de familia; no sólo es la repetición mecánica de la información investigada, sino que hay una comprensión de la misma y por lo tanto puede hacer inferencias y complementar a través de éstas mismas, conceptos cada vez más complejos.

La investigación promueve la consulta en diferentes fuentes: bibliográficas, hemerográficas, museos, centros recreativos, entrevistas, etc.

La exposición favorece la participación activa de los educandos, incrementándose el interés por los temas, que son parte de sus inquietudes y motivaciones.

Permite a la familia involucrarse de lleno al trabajo del educando y

formar parte de él.

Estimula su creatividad y empeño para mejorar la calidad de sus exposiciones, puesto que tiene la libertad para hacer uso de sus capacidades y utilizar el material que él considera apropiado y lo plasma de la manera que él lo concibe; utilizando láminas, maquetas, transparencias, películas, etc., dándole así la confianza en sí mismo al permitirle decidir la forma en que desea presentar a sus compañeros su trabajo, por lo que el niño se empeñará cada vez más en mejorar la calidad de sus conferencias y se esforzará porque éstas sean novedosas e interesantes.

Los alumnos aprenden a escuchar, a respetar, a cooperar con sus compañeros y a tener elementos para poder discutir críticamente.

La técnica de investigación no sólo permite un desarrollo intelectual, sino el florecimiento de la personalidad del niño, al considerar sus intereses y necesidades, ya que es de ahí de donde se parte. El cumplimiento permanente de las investigaciones y exposiciones dan como resultado un mayor acopio de información, seguridad en su persona y manejo del grupo; ejercitación de su coordinación motriz fina, a través de los trabajos que elabora para su exposición. Sus relaciones con los compañeros se afianzan, fortaleciendo su socialización y colaboración con el grupo.

Entendiendo por personalidad el conjunto estructurado de potencialidades innatas, producto de la herencia y de la constitución física, con las disposiciones y tendencias, que se van adquiriendo bajo las influencias del medio y la Educación(Costa, 1974, p.113) .

La técnica de investigación da especial importancia al aspecto formativo, sin demeritar el informativo.

Es así como la investigación realizada por el educando y expuesta ante el grupo y maestro, nos permite observar las múltiples facetas de la personalidad del niño; para más adelante constatar como el educando desarrolla y afirma la confianza y seguridad en su persona; además de ir adquiriendo una actitud crítica y autocrítica. Despertando así el interés por la investigación e incrementando su conocimiento (MMEM, 1996, pp. 156- 157, 163-166; Oviedo, 1987, pp. 151-152).

IV.3 UN MODELO DE CLASE CON BASE EN LA TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN FREINET

Planeación-Pasos

Formulación del Objetivo:

1. Objetivo General: Que el docente conozca los pasos a seguir de la técnica de investigación y la utilidad de la misma.

1.1 Elegir el tema, lo proponen los alumnos.

1.2 Votación, los niños votan según sus intereses, de los temas propuestos.

1.3 Elección del tema, por mayoría de votos.

2. Diseño de mecanismos de información. Por escrito el tema se lleva de tarea para que se de el siguiente paso.

- 2.1 Interacción: Escuela-niño-hogar, trabajarán sobre el tema propuesto.
- 2.2 Fuentes de información: Biblioteca, hemeroteca, fonoteca, videos, audios, visitas a centros de trabajo, visitas a centros recreativos, museos, entrevistas, encuestas, trabajo de campo, etc.
3. Llevar a cabo la planeación de actividades dentro de la investigación, con los siguientes pasos:
- 3.1 El alumno con el apoyo de los padres, hará una recopilación de la información obtenida del tema.
- 3.2 El alumno procesará la información, ordenará sus ideas y las compartirá primeramente en el núcleo familiar.
- 3.3 El alumno elaborará un texto, que será transcrito por sus padres, en el idioma del niño.
- 3.4 Construirá su proyecto a través de una actividad manual, usando diversas técnicas como: el dibujo, el modelado, rasgado aglutinado, recortado, maquetas, móviles, rompecabezas, experimentos, creación de cuentos, adivinanzas, canciones, etc.
4. Finalmente utilizará la técnica de exposición.
- 4.1 Conferencia: El alumno expondrá sus conocimientos frente al grupo y el maestro sólo interviendrá en caso de un error en la información o para apoyar al expositor.

4.2 Texto colectivo: El maestro transcribirá en la pizarra, las ideas que van expresando cada uno de los alumnos y con esto logrará conjuntar un texto; al terminar de redactarlo el docente lo leerá y los educandos por medio del dibujo lo expresarán gráficamente, dándole cada niño, su sello personal.

N O T A: Más adelante el maestro puede considerar, la posibilidad de que la conferencia se pueda dar a otros grupos, siempre y cuando no se afecte el desarrollo del alumno. Por lo que es conveniente considerar los siguientes puntos.

- a) Por qué el alumno dió una buena exposición.
- b) Superó el miedo escénico (pararse frente a grupo), o
- c) Por qué empieza a cumplir con esta actividad.

CONCLUSIONES.

El propósito de esta tesina ha sido el de enfatizar la Técnica de Investigación de Freinet, como elemento generador de aprendizaje significativo, en donde al niño como un agente activo de su propio conocimiento, se le facilitará un mejor desenvolvimiento en su medio social, tomando como base los postulados de Freinet y Piaget.

Ya que el proceso de desarrollo intelectual a través de lo que le proporciona la técnica de Freinet, crea en el educando la proclividad a mejorar sus capacidades tanto cognoscitivas como psicológicas. Derivado de todo lo anterior es conveniente señalar y recomendar que en los Jardines de Niños se promuevan actividades derivadas de esta pedagogía; así como incrementar el gusto por la investigación en torno a propósitos colectivos; para que tales motivos promuevan el desarrollo de capacidades, fuentes de iniciativa, asimilación de conocimientos y produzcan satisfacción personal. Además de una actitud positiva hacia su trabajo y el de los demás, logrando una sana convivencia y ayuda mutua; colaborando así en su desarrollo integral de manera armónica.

La Psicología muestra las vías a seguir para que los alumnos alcancen un desarrollo integral; por medio del conocimiento de la personalidad del individuo y rasgos característicos del mismo, conociendo sus capacidades, su proceso de aprendizaje, su atención, su motivación y aspiraciones; así es como ofrece soluciones a los problemas que plantea la Pedagogía, para realizar con éxito las tareas educativas. De aquí el considerar a la Psicología Psicogenética la cual proporciona elementos en torno al desarrollo del niño y hace mención de como

se va construyendo el conocimiento en él, debido a los procesos de asimilación y acomodación, los cuales van formando esquemas de conocimientos que dan origen a actividades más complejas, con las que el niño opera en la realidad, de donde se deriva uno de los principios metodológicos que fundamentan las nuevas tendencias educativas: el niño aprende a través de interactuar con su medio ambiente. Así el niño que se encuentra en el período preoperacional (etapa preescolar), ha obtenido varios logros en su motricidad, en sus relaciones socioafectivas y en el uso de su lenguaje como medio de comunicación con los demás.

En cuanto a la Pedagogía Freinet se reitera que es necesario un medio educativo rico en las relaciones afectivas y en la participación activa del niño, un clima de seguridad, de confianza y libertad en esta etapa; y en donde es más fácil abrirse camino, considerándose esta técnica de investigación la que posibilita al niño en su libre expresión y otorga sus primeros pasos intelectuales. Esta investigación no sólo permite un conocimiento intelectual sino el florecimiento de la personalidad, donde el niño tomará conciencia del mundo que lo rodea y más adelante se servirá de él. Podrá valorar lo realizado por él y sus compañeros, sabrá lo que es el trabajo y aprenderá a valorarlo, a la vez ampliará su vocabulario y mejorará su lenguaje; además de adquirir seguridad propia ante los demás.

En tanto que Piaget menciona que es necesario que el niño se involucre en las actividades que se realizan cotidianamente, para que pueda formar parte del

proceso de aprendizaje y construir su conocimiento. Teniendo en cuenta que el aprendizaje se genera cuando se da la interacción entre el sujeto y los objetos del conocimiento.

Al igual que Freinet refiere que el elemento principal del proceso enseñanza-aprendizaje es el educando; por lo que es importante que el maestro sea un guía, es decir que tome en cuenta los intereses del niño.

Ambos autores hacen referencia a la importancia que debe dársele a esta etapa, para así permitirle al infante, encausar sus habilidades y sus capacidades y formar parte del proceso enseñanza-aprendizaje; además de considerar la relación socioafectiva, la cual debe de ser lo más agradable posible por parte del maestro hacia el alumno; para que así la Educación sea un proceso enriquecedor y facilitador del desarrollo personal y social.

En resumen se puede decir que ambos autores tratados en esta tesina enmarcan el desarrollo como un proceso continuo; consideran al niño como un ser activo y que el medio debe de ser agradable e interactivo con él, valoran esta etapa como de gran importancia para el desarrollo posterior del niño. Manifiestan que el papel del docente debe de ser de guía en el quehacer educativo.

A pesar de que ambos fueron autores contemporáneos, cada uno siguió una línea diferente, cabe mencionar que Freinet se dedicó a la Pedagogía y manifestó que la escuela debe de ser para todos y una continuidad de la vida del educando dentro de la misma sociedad. Se refirió al trabajo como la piedra

angular de la vida educativa y que es a través de él como se obtiene la disciplina. Fue por medio de un conjunto de actividades, de técnicas y procedimientos que enriqueció la tarea diaria, por lo que su Pedagogía asumió un carácter teórico práctico, rompiendo con esquemas rígidos.

Freinet habló del desarrollo sin especificar etapas, no así Piaget, él cual lo divide en cuatro, previamente mencionadas; enmarcó la etapa preescolar en el periodo preoperacional. Su enfoque fue sobre la adquisición de conocimientos y que el aprendizaje se construye a través de la interacción activa entre el sujeto y su medio. Este proceso evolutivo debe permitir que los contenidos escolares sean instrumentos que ayuden al niño a desarrollar su capacidad creadora, que le inciten a razonar, investigar y solucionar las cuestiones que diariamente le plantea la vida.

Ambos consideran importante las relaciones afectivas y la cooperación; así como el espíritu creador del niño en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Partiendo de estas coincidencias es posible tomar en cuenta el implementar la Técnica de Investigación Freinet en los programas de educación preescolar; sin que éste pudiera entorpecer el programa de la SEP, el cual se fundamenta en la Teoría Psicogenética; ya que ambas consideran al niño como el centro del aprendizaje y que éste debe basarse en los intereses del mismo; ya que el niño en esta etapa manifiesta una conducta indagatoria en relación a su entorno y busca el por qué de las cosas, lo cual puede ser aprovechado para iniciarlo en el proceso de investigación. Sin perder de vista que el educando muestra logros

en su motricidad, en sus relaciones socioafectivas, en el juego y en el uso de su lenguaje como medio de comunicación con los demás, todo esto puede ser favorecido con el uso de la Técnica de Investigación.

En respuesta al propósito básico de esta Tesina se puede afirmar, de que con la técnica Freinet los niños salen beneficiados desde el punto de vista psicológico, cognoscitivo y conductual.

SUGERENCIAS

Se propone la Técnica de Investigación de Freinet, para trabajar con los niños de la etapa preescolar, y que se utilice esta técnica con la finalidad de llevar a cabo un proceso de desarrollo armónico, tomando en consideración la Pedagogía Freinet y la Teoría Psicogenética; para así tener un panorama más amplio y enriquecedor del educando y ser llevada a la práctica con éxito.

Esta propuesta de educación vincula el trabajo con el diario vivir, ya que considera al niño como el centro del proceso de aprendizaje. Este aprendizaje al basarse en las necesidades e intereses del educando, se orienta no al adulto futuro, sino hacia el niño presente; garantizándole la posibilidad de vivir felizmente su propia infancia. En el que es posible que se den como consecuencia del mismo, aciertos y errores necesarios en toda construcción intelectual.

Dentro de esta técnica el maestro es el responsable de la dinámica, organización, orden y cambios de la enseñanza; y en la medida que sus alumnos participen y puedan expresar sus necesidades, el educador establecerá una mejor planeación y logrará mejor sus objetivos.

El maestro deberá conocer ampliamente las características, intereses y necesidades del educando y seguir fielmente los postulados de la pedagogía Freinet; que no olvida el espíritu creador, el sentido crítico y constructivo, siempre centrado sobre el desarrollo rico, variado y agradable de los niños, con un clima de seguridad, libertad y confianza.

Sería importante implementar en los jardines de niños esta técnica, para que los pequeños se permitan descubrir los beneficios del respeto y de la iniciativa propia, logrando con ésto que el día de mañana, puedan ser adultos disciplinados metodológicamente, para poder comprender por sí mismos los problemas a los que se tengan que enfrentar.

BIBLIOGRAFIA

- Álvarez, M. E. (1988) **La Educación Integral. Las Técnicas Freinet en la Educación Inicial y Preescolar.** Tesis para obtener el Título de Lic. en Psicología. México: UNAM.
- Arenal, S. (1984), **Fundamentos Básicos de la Educación Preescolar y Presentación de algunos apuntes sobre la Creación de un Jardín de Niños.** Tesina para obtener el título de Lic. en Educación Básica, Monterrey N. L.: UPN.
- Arroyo, M. Robles, M. (1981) **Programa de Educación Preescolar. Libro 1 Planificación General del Programa** México: SEP.
- Bonfil, M. C. (1985) **Licenciatura en Educación Básica. Paquete del Autor Celestine Freinet.** México: UPN.
- Castillo, C., Flores, Ma. C., Rodeo, F., Yubero, Ma. L., Rodríguez, J. y Unturbe, J. (1986) **Biblioteca de Educación Preescolar, Educación Preescolar. Métodos, Técnicas y Organización.** Barcelona: Ceac.
- Costa, R. (1974) **A propósito de la Escuela Activa.** México: Nuevas Técnicas Educativas.
- Costa, R. (1977) El Juego y El Niño. México. **Escuela Activa**, Tercera Época N° 6.
- Costa, R. (1980) El Rendimiento del Trabajo Escolar. **El Día**, México, p. 16.
- Costa, R. (1996) Sobre la Introducción de las Técnicas Freinet a México. **El Perfil de la Jornada de Oriente.** México.
- Cruz, J. L. (1972) Aproximación a las Actividades Pedagógicas de los Maestros Freinetistas en el Exilio Republicano en América. **EDETANIA** Universidad de Valencia N° 7.
- Delgado, G. (1984) **La Educación Freinet y El Lenguaje Escrito. Redacción de Textos de Niños de 2º Grado de Escuelas Primarias: Tradicional y Freinet.** Tesis para obtener el Título de Lic. en Psicología. México: UNAM.
- Delval, J. (1978) **Lecturas de Psicología del Niño.** Madrid: Alianza.
- Droz, R. y Rahmy, M. (1984) **Como leer a Piaget.** Breviarios. México: Fondo de Cultura Económica.
- Esquivias, M. T. (1997) **Estudios Evaluativos de tres aproximaciones**

pedagógicas: Montessori y Freinet, sobre la Ejecución de Solución de Problemas y Creatividad con niños de Escuela Primaria. Tesis para obtener el título de Lic. en Psicología. México: UNAM.

Faure, A. (1958) **El Jardín de Infantes.** Buenos Aires: Kapelusz.

Freinet, C. (1970) **Los Métodos Naturales de Freinet Celestin.** Barcelona: Fontanella.

Freinet, C. (1970) **Técnicas Freinet de la Escuela Moderna.** México: Siglo XXI.

Freinet, C. (1982) **Por una Escuela del Pueblo.** Barcelona: Laia.

Freinet, E. (1972) **¿Cuál es la parte del Maestro? ¿Cuál es la parte del niño?** Barcelona: Laia.

Freinet, E. (1977) **Nacimiento de una Pedagogía Popular: "Historia de la Escuela Moderna".** Barcelona: Laia.

Furth, H. G. (1978) **Las Ideas de Piaget. Su aplicación en el aula.** Buenos Aires: Kapelusz.

Furth, H. G. (1978) **La Teoría de Piaget en la Práctica.** Argentina: Kapelusz.

Guillén, C. (1966) **Los Jardines de Infantes.** Buenos Aires: Kapelusz.

Ginsburg, H. (1982) **Piaget y la Teoría del Desarrollo Intelectual.** España: Prentice-Hall Internacional.

González, J. (1988) **La Pedagogía de Celestin Freinet: contexto, base teóricas, influencias.** Madrid: CIDE.

López, I. y Chanes, Ma. H. (1965) **El Jardín de Niños y su Técnica.** Tomo I México: Edición Autores.

Medrano, M. L., Garza, S. y Cantú, J. (1990) **La creatividad de los niños de edad preescolar.** Tesis para obtener la Lic. en Educación Básica. Monclova, Coahuila: UPN.

Meyer, L. (1980) **Historia de México Moderna y Contemporánea.** El México Contemporáneo 1920-1976. México: Aguilar.

Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna. (1996) **La Pedagogía Freinet: principios, propuestas y testimonios.** México: MMEM.

Muller, P. (1968) **El desarrollo Psicológico del Niño.** Madrid: Guadarrama.

- Newman, B. y Newman, P. (1989) **Desarrollo del Niño**. México: Limusa.
- Oviedo, M. T. (1987) **La Pedagogía Freinet y el Desarrollo Integral en los educandos. Escuela Manuel Bartolomé Cossío**. Tesis para obtener el título de Lic. en Pedagogía. México: UIC.
- Palacios, J. (1979) **Tendencias Contemporáneas para una Escuela diferente**. Barcelona: Laia.
- Palacios, J. (1984) **La Cuestión Escolar. Críticas y Alternativas**. Barcelona: Laia.
- Papalia, D. E. y Wendkos, S. (1994) **Psicología del desarrollo de la Infancia**. De la Infancia a la adolescencia. México: Mc Graw-Hill.
- Piaget, J. (1981) **Seis Estudios de Psicología**. Barcelona: Seix Barral.
- Piaget, J. y Heller J. (1968) **Paquete del autor Jean Piaget**. Buenos Aires: Losada.
- Porquet, M. (1982) **Las Técnicas Freinet en el parvulario**. Barcelona: Laia.
- Ramírez, J. A. (1990-1992) **Tragicomedia Mexicana 2 Tomos**. México: Planeta.
- Rombach, H. (1983) **Diccionario de Ciencias de la Educación**. v. 2. Madrid: Rioduero.
- Sarramona, J. (1991) **Fundamentos de Educación**. Barcelona: Ceac.
- Salvat, (1973) **Biblioteca Salvat de Grandes Temas. La Nueva Pedagogía**. Barcelona: Salvat.
- Saucedo, M. C. (1992) **El Espíritu de Investigación en el Niño de Educación Preescolar**. Tesis para obtener el Título de Lic. en Educación Preescolar. UPN.
- Secretaría de Gobernación (1996) **Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos**. México: S.G.
- SEP. (1982) **Memoria 1976-1982. 1 Política Educativa**. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Elemental y Asociación Mexicana de Psiquiatría Infantil. (1985) **El Niño al Inicio de su Etapa Escolar**. México: SEP, SEE y AMPI.
- SEP. (1992) **Lecturas de Apoyo. Educación Preescolar**. México: SEP.

SEP. (1993) **El Maestro y el Desarrollo del Niño**: México: SEP.

Selmi, L. y Turini, A. (1988) **La Escuela Infantil a los cuatro años**. Madrid: Morata.

Vargas, M. F. (1992) **La participación del Niño en las Actividades Escolares en la Educación Preescolar**. Tesis para Obtener el Título de Lic. en Educación Preescolar. Cd. Victoria: UPN.

Villalva, C. (1977) **Psicología y Educación. El aprendizaje en la Escuela Activa. Escuela Activa**.

Villanueva, N. (1996) **La Educación Preescolar: Nivel Educativo con escaso reconocimiento. Tribuna Pedagógica N° 10**.