

010564
2ef



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

**FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO**

**EL DISCURSO DE SENDERO LUMINOSO. ANALISIS
DE SUS CONCEPTOS POLITICOS Y MITICOS.**

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:
MAESTRA EN ESTUDIOS
LATINOAMERICANOS: HISTORIA
P R E S E N T A :
MARIA DEL CARMEN DIAZ VAZQUEZ

DIRECTOR DE TESIS: DR IGNACIO SOSA ALVAREZ.

MEXICO, D. F.

1998.



260851

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

He buscado el modo de comparar el esfuerzo de alguien que me dio la vida; quise decir luz, agua, sol y comprendí que, por grande que sea el cosmos, no hay nada que alcance a comparar el valor de un *este pan es para ti, este libro puede ayudarte...* con esa humildad desinteresada que por sencilla es grande... Por esa sonrisa implacable ante las sombras, por todos los días de esperanza y por el valor que aprendí de sus manos, **a mi madre Alberta Vázquez Oliveros.**

AGRADECIMIENTOS

A mi asesor, Dr. Ignacio Sosa por su paciencia y compromiso; al Dr. Ricardo Melgar por sus importantes sugerencias y por haberme iniciado en el estudio del Perú; a los maestros Guadalupe Rodríguez, Mario Vázquez y Carlos Figueroa por revisar este trabajo.

A Serapio y Hugo por su apoyo. A Walter H., esperando que el vuelo de las palomas se dibujen otra vez sobre los cielos y vuelen también sus versos al ritmo de la guitarra. A Carlos...por los caminos, los huaynos, el puka picante, que me llevaron al Perú.

Muy especialmente a mis hermanos Martín, Norma y Rosalba por comprenderme y apoyarme; a Chava, Lali, mi padre Jesús Díaz y demás miembros de mi familia, por su cariño de siempre.

A la Universidad Nacional Autónoma de México por otorgarme la beca para mis estudios de maestría y para la realización de esta tesis.

"¡Pueblo peruano! Tu recia voz de trueno embravecido comienza a expresarse en el lenguaje vibrante y purificador de la violencia revolucionaria, de la lucha armada y en acciones guerrilleras, en guerra de guerrillas vas plasmando hitos de tu nueva historia, de tu historia definitiva. El gran camino está iniciado, será largo y difícil pero el triunfo decisivo..." (PCP)

ÍNDICE

	Págs.
INTRODUCCION.....	1
CAPÍTULO I. SENDERO LUMINOSO: SUS ORÍGENES Y ESTRUCTURA.	
1.1 Sendero Luminoso en el contexto latinoamericano.....	19
1.2 El surgimiento del PCP-SL.....	41
1.3 La estructura del partido	
1.3.1 El Partido.....	61
1.3.2 El Ejército.....	73
1.3.3 El Frente.....	75
1.4 La fracción o la sagrada familia.....	86
CAPÍTULO II. LAS FUENTES DE LA IDEOLOGÍA SENDERISTA: APROXIMACIONES.	
2.1 Mariátegui y el mito de la revolución.....	102
2.2 Fuentes ideológicas: Marxismo, maoísmo y leninismo.....	116
2.3 El Pensamiento Gonzalo: ¿Síntesis u originalidad?.....	130

CAPÍTULO III. EL MITO SENDERISTA.

3.1 Construcción y transmisión del mito PCP-SL y el Presidente Gonzalo

3.1.1 Construcción..... 146

3.1.2 Difusión..... 162

3.1.3 Destrucción..... 181

3.2 De la sombra a la luz: La historia del Perú..... 210

3.3 La violencia y el mundo por venir.

3.3.1 La violencia en el discurso..... 230

3.3.2 El mundo por venir..... 236

3.3.3 La otra violencia..... 241

CONCLUSIONES..... 259

BIBLIOGRAFÍA..... 267

INTRODUCCIÓN

El interés por analizar el discurso de Sendero Luminoso¹ tiene su origen en un primer acercamiento a la realidad peruana hecho en nuestro trabajo de tesis de licenciatura titulado: *Violencia, campesinado y proceso político en el Perú: 1980-1990 (regiones sur andina y amazónica)*. En éste abordamos de manera panorámica la conflictuada realidad peruana que, a partir de la insurgencia de Sendero Luminoso en 1980, acelera su proceso de crisis económica y genera una situación de violencia llevada a niveles extremos, propiciando así una mayor inestabilidad en todos los ámbitos. La década que estudiamos nos mostró que la emergencia de este movimiento marcó de manera determinante la historia contemporánea del Perú, por lo que consideramos necesario *retomar su estudio partiendo del análisis de su discurso para clarificar los fundamentos político-ideológicos que sustentaban (y sustentan) sus acciones.*

En torno a nuestro objeto de estudio se han elaborado un gran número de trabajos que dieron lugar a la creación de una vertiente de la

¹ Retomamos la denominación de "Sendero Luminoso" porque es la que identifica públicamente a dicha organización, a pesar de que sus miembros no están de acuerdo porque sostienen que su nombre real, el que explica sus características ideológico-políticas es el de **Partido Comunista del Perú**. Además de estas denominaciones existen otras que muestran los rasgos de una nación escindida: El nombre usado por los diferentes gobiernos y las fuerzas armadas es el de "terroristas" o "delincuentes" (extensiva también para los miembros del MRTA). Los campesinos designan a los senderistas en presencia de personas a quienes se supone cercanas al gobierno y a las fuerzas armadas como "terrucos". La palabra usada por los campesinos para hablar de los senderistas en presencia de personas a quienes se supone ligadas a Sendero Luminoso es "compas". Cuando los campesinos quechuas hablan entre sí llaman a los senderistas "Tuta puriq" que en quechua quiere decir "los que caminan de noche". El modo neutral de llamarlos es "grupo levantado en armas", entre otras. Véase Montoya, Rodrigo. *Al borde del naufragio (Democracia, violencia y problema étnico en el Perú)*. Sur Casa de Estudios del Socialismo, Lima. 1992. p.77.

investigación socio-política en el Perú y el extranjero denominada *senderología*.

Numerosos artículos periodísticos, libros y tesis de grado fueron editados en la década pasada y en lo que va de ésta en torno a Sendero Luminoso. Entre los más destacados encontramos la obra de Gustavo Gorriti titulada *Sendero. Historia de la guerra milenaria en el Perú* (1990), que abarca el periodo de 1980-1982. La obra mencionada resulta de gran ayuda para entender las particularidades de Sendero Luminoso, dado que maneja fuentes originales, incluidos documentos del partido capturados por la policía, además del enfoque particular que da del movimiento, destacando sus características milenaristas, su discurso metafísico y el fuerte control partidario por parte de Abimael Guzmán. Sin embargo, sus aportaciones al entendimiento de las propuestas senderistas, no tienen solidez absoluta debido a su parcialidad dado que justifica, de algún modo, al ejército y al Estado peruanos en su accionar contra la insurgencia. Carlos Iván Degregori publica otra obra básica sobre el tema: *Ayacucho 1969. Los orígenes de Sendero Luminoso* (1990), que muestra ampliamente el contexto en que surge Sendero Luminoso y la configuración del Partido, poniendo en claro que el fenómeno senderista no surge por generación espontánea, sino a través de un largo proceso de maduración. Esta obra permite entender la fortaleza ideológica y la conformación de la identidad entre los miembros de dicho partido. Además de este estudio, Degregori ha publicado varios ensayos que contribuyen a la discusión en torno a las propuestas políticas de Sendero Luminoso. También cabe mencionar la obra de Simon Strong: *Sendero Luminoso la guerrilla más letal del mundo* (1992) que, a pesar de no ser considerada como una de la mejores investigaciones en torno al

tema porque maneja datos que no corresponden a una interpretación cercana a la realidad, resulta importante destacarlo en lo referente al factor étnico y al racismo presentes en el desarrollo del movimiento senderista, de sus alcances y conexiones internacionales.

David Scott Palmer es el compilador *The Shining Path of Perú* (1992), que contiene algunos de los ensayos más destacados en torno al fenómeno senderista. En él se reúne a los autores que más aportes han hecho al estudio de dicho tema (Degregori, Gorriti, el mismo Palmer, y otros). El trabajo es valioso en tanto que presenta un panorama del Partido que incluye el análisis de su estructura, las confrontaciones entre los líderes, la participación campesina y otros.

Además de estas obras se han escrito un sinnúmero de ensayos, artículos periodísticos, testimonios, etc., que se enfocan básicamente al análisis de la violencia, los estragos que provocó en las zonas de emergencia, el enfrentamiento entre el ejército y Sendero, las migraciones forzadas, la reacción de los campesinos y la formación de las rondas campesinas. Estos trabajos van desde intentos serios por explicar el fenómeno hasta aquellos que se quedaron en la simple contabilización del número muertos o en la descripción descarnada de enfrentamientos, donde las víctimas eran mostradas como monstruos sacrificados en batalla o héroes de guerra. Estos trabajos en serie contribuyeron a la difusión de la imagen de una guerra sin sentido, que carecía de objetivos políticos solventes.

Por su parte nuestra investigación se identifica con una historia discursiva que pretende explicar sus acciones a través de su discurso, a diferencia de los enfoques mencionados que han abordado al senderismo como fenómeno social, político-autoritario y la evaluación de sus acciones

sin considerar el análisis del sentido del lenguaje. Esta historia discursiva nos permite acercarnos al pensamiento político que es el instrumento más importante para la representación particular de la realidad que Sendero propone, porque en él se indican: la explicación de la realidad que origina el movimiento; el tipo de sociedad que se pretende construir; las acciones a seguir; las actitudes y conductas a asumir. Es decir la ideología senderista.

Hablar de ideología nos remite un concepto que adquiere distintas significaciones, aquí no entraremos en discusiones y asumiremos el que nos permite acercarnos a nuestro objeto de estudio. La ideología es un sistema de pensamiento; sistema de creencia o sistema simbólico que pertenece a la acción social o a la práctica política y es una característica de todo movimiento político organizado. Construye y trasmite el significado por medio del discurso político que incluye formas simbólicas de diversos tipos, desde expresiones, imágenes y textos.²

Sendero considera que: "La ideología del proletariado, la gran creación de Marx, es la más alta concepción que ha visto y verá la Tierra; es la concepción, es la ideología científica que por primera vez dotó a los hombres, a la clase principalmente y a los pueblos de un instrumento teórico y práctico para transformar el mundo".³ La aplicación del marxismo-leninismo y maóismo a la realidad peruana constituye una etapa superior en el desarrollo de la ideología del proletariado, que se plasma en el llamado Pensamiento Gonzalo. Es decir, la ideología para Sendero, tiene como finalidad la toma del poder y es producto del

² Véase Thompson, John B. *Ideología y cultura moderna. Teoría crítica social en la era de la comunicación de masas*. UAM-Xochimilco. México, 1993.

³ Abimael Guzmán. *Presidente Gonzalo rompe el silencio*, Ediciones Bandera Roja, 1989. pp. 14-16

enfrentamiento de las clases sociales. De acuerdo a esto el PCP-Sendero Luminoso cuenta con una ideología que señala los pasos a seguir y es resultado de la combinación de una concepción científica y la práctica social. "El pensamiento Gonzalo dialécticamente, es el resultado de la combinación de una concepción científica (el marxismo desarrollado) con la práctica científica (La lucha armada). Ya no puede haber interpretaciones personales pues ya existe la interpretación guía."⁴

La concepción de ideología que asume Sendero se enfoca a la justificación de su proyecto y la consideran como la "única y verdadera", poniendo énfasis en que es una explicación científica de la realidad peruana asumiendo la necesidad de la lucha armada, la toma del poder y la instauración del comunismo para su transformación.

Pasando a otro punto, cabe mencionar que la realización de esta investigación fue difícil en tanto que nos encontramos con fuentes muchas veces contradictorias, permeadas por la polémica del momento, la falta de objetividad en el análisis de la problemática, además de los enfoques contrapuestos de las partes que participaron en el conflicto: el Estado y el ejército, Sendero, sus simpatizantes, los miembros de organizaciones populares, los campesinos, etc., que dan como resultado un mosaico difícil de interpretar.

⁴ Granados, Manuel. "El PCP Sendero Luminoso: aproximaciones a su ideología", en *Perú en el fin del milenio*. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 1994. p. 158.

Según la definición marxista la ideología es un sistema de concepciones e ideas: políticas, jurídicas, morales, estéticas, religiosas y filosóficas. La ideología forma parte de la superestructura y como tal refleja, en última instancia, las relaciones económicas. A la lucha de los intereses de clase en la sociedad de clases antagónicas corresponde la lucha ideológica. La ideología puede constituir un reflejo verdadero o falso de la realidad, puede ser científica o no científica. Los intereses de las clases reaccionarias dan origen a una ideología falsa; los intereses de las clases progresivas, revolucionarias, contribuyen a la formación de una ideología científica. El marxismo-leninismo es una ideología auténticamente científica, expresión de los intereses vitales de la clase obrera, de la inmensa mayoría de la humanidad, deseosa de paz, de libertad y progreso. Rosental, M.M. y P.F. Iudin. *Diccionario de filosofía*. Akal, Madrid, 1975. p. 232.

La revisión de los diversos materiales nos condujo a considerar la pertinencia de estudiar el fenómeno Sendero, partiendo del estudio global y serio de su discurso, considerando que esto nos permitiría explicar cómo justifica la insurrección y la toma de poder. Por esta razón, la presente investigación responde a esta inquietud, centrando su atención en el discurso elaborado en los años de mayor auge del movimiento senderista (1980-1992). Los discursos y demás textos analizados, son producto del trabajo de los líderes históricos del senderismo, principalmente de Abimael Guzmán.

Pero ¿cuál es la originalidad de Sendero Luminoso? ¿Por qué despertó tanto interés en la opinión pública e investigadores? Para responder estas interrogantes consideramos necesario hablar sobre los rasgos particulares que lo diferencian de las otras experiencias revolucionarias en América Latina. Sendero es una guerrilla identificada con el maoísmo que ha alcanzado presencia nacional y fuerte resonancia a nivel internacional. La vinculación de Sendero Luminoso con el proceso revolucionario chino es evidente en su discurso y en su práctica revolucionaria. Tiene carácter de partido nacional, surgido en una región, pero con expansión a casi todo el territorio peruano en un momento en el que la vía revolucionaria había sido prácticamente desechada como alternativa; es un partido pluriclasista, conformado por intelectuales, campesinos indígenas, obreros, etc. Sobresale, además, su fuerte disciplina y autoritarismo, su clara y remarcada jerarquización que da como resultado un partido absolutamente vertical, en cuya cúspide se coloca la imagen de Abimael Guzmán, nombrado Presidente y considerado como creador del Pensamiento Gonzalo, el "pensamiento guía" de la revolución, único y acabado, al cual deben ceñirse todos los

miembros del partido. También es clara la impresionante capacidad organizativa de Abimael Guzmán; al parecer no había hilo alguno que se escapara de su control. Su capacidad de organización es superior a sus dotes de ideólogo y analista. Agreguemos que la figura de Guzmán adquiere tintes míticos y mesiánicos. Esto se desprende del análisis discursivo donde se nota el énfasis puesto en la existencia del hombre que fue capaz de establecer los principios de la revolución. De esta manera la imagen de Guzmán se funde con el pensamiento; en determinado momento él es la encarnación de ese pensamiento, surgido de él para convertirse en guía indiscutible de la construcción de la nueva era que necesariamente debía venir.

La mitificación del partido, de Guzmán y de la revolución confluyen en la formación de los elementos fanáticos y hasta cierto punto irracionales que expresan la creencia en la revolución como una fe y no como producto de una interpretación objetiva del contexto. En este sentido, el voluntarismo es claro y se manifiesta a través de la conciencia introyectada en los miembros del partido, cuya voluntad de sacrificio alcanza niveles sorprendentes. Esta concepción metafísica de la revolución se encuentra plasmada en sus diferentes discursos dirigidos al indoctrinamiento de una población con bajo o nulo nivel de politización. Convertir el pensamiento de Guzmán en una doctrina incuestionable, asumida como una verdadera creencia o fe, es una necesidad vital para el triunfo de su proyecto. Hay que añadir el énfasis puesto en la violencia "purificadora" llevada a niveles extremos.

Por otro lado, es necesario detenerse en una visión panorámica de la realidad peruana para que el fenómeno estudiado no quede descontextualizado y, de esta forma, adentrarnos a la realidad que

generó el movimiento más violento y radical de la historia de América Latina.

Pese a las críticas que se le puedan hacer a Sendero Luminoso, su emergencia responde a un contexto que es capaz de engendrar la inconformidad y los deseos de terminar con el régimen existente.

El Perú, país latinoamericano sumido en la pobreza extrema y en la violencia cotidiana a lo largo de su historia, no escapa a la violencia política planteada como alternativa; sin embargo, esta violencia es llevada a su máxima expresión con la aparición del PCP-Sendero Luminoso. Por esta razón, la comprensión de esos históricos y múltiples dramas sociales, nos permitirá profundizar en la explicación e interpretación del fenómeno de nuestro interés.

La aguda crisis por la que atraviesa el Perú actual, manifiesta sus principales signos desde mediados de la década de los sesenta. Después de la caída de Velasco Alvarado dejó de hablarse de desarrollo, de cambio social, para centrarse en una fallida política de estabilización. Hablar de cambios estructurales que beneficiaran a las mayorías a través de una justa distribución de la riqueza, se convirtieron en "ajustes estructurales" ideados por el Fondo Monetario Internacional (FMI), con el objeto de liberalizar las economías latinoamericanas y asegurar el pago de la deuda. Posteriormente, la política de corte neoliberal entró en acción privatizando todo y concentrando el poder económico en unos cuantos, por supuesto, beneficiando al capital extranjero a través de la apertura total.

Haciendo un recuento de los gobiernos de las décadas de 1980 y 1990 no encontramos ninguno que haya proporcionado beneficios reales a la población peruana, al contrario, se caracterizaron por elevar a niveles

sorprendentes la inflación y la crisis que se expresó en todos los ámbitos de la realidad social.

En términos económicos Perú y Haití, a los que se ha sumado Nicaragua, comparten el terrible privilegio de tener las poblaciones más pobres de América Latina, situación que al parecer no cambiará en un largo plazo, pese a los experimentos de las políticas económicas que se han implementado. Un dato que evidencia el deterioro de la economía peruana se encuentra en el hecho de que el Producto Interno Bruto (PIB) per cápita de 1989, era el mismo que el de 1960.⁵

Perú, al igual que la mayoría de los países latinoamericanos, es una nación de agudos contrastes y grandes complejidades que ha transformado aceleradamente su fisonomía en los últimos 30 años. La urbanización ha crecido de manera sorprendente. Lima representa el caso extremo, por ejemplo, su población se incrementó de menos de 300,000 habitantes en 1940, a más de 5.5 millones a principios de los años ochenta. La población total aumentó casi en un 3 por ciento anual en las últimas décadas, por lo que el número de peruanos pasó de 9,9 millones a 17.7 entre los censos de 1961 y 1981⁶, actualmente el número de habitantes se calcula en 23 millones. Esta concentración en las ciudades ha traído consigo nuevos y dramáticos problemas vinculados a la falta de vivienda y de servicios en las zonas marginales de la capital y las principales ciudades de ese país, donde se ubican los llamados "pueblos jóvenes" conformados por los inmigrantes provenientes principalmente del área sur-andina, que se han instalado en las periferias de Lima, en

⁵ González de Olarte, Efraín y Lilian Samamé. *El péndulo peruano. Políticas económicas gobernabilidad y subdesarrollo. 1963-1990*. Lima, Instituto de Estudios Peruanos (IEP), 1991. P. 16.

⁶ Palmer, David Scott. "La rebelión de Sendero Luminoso", en op. cit. *Perú en el fin...*p. 339

zonas que no reúnen las características necesarias para ser habitables. Esta población de inmigrantes constituye un factor de amenaza potencial al orden social, porque ha generado un impulso a la ocupación de tierras urbanas y suburbanas. Estas ocupaciones son desalojadas de manera violenta por la fuerza pública, lo que los diferentes medios de comunicación difunden abiertamente.

El proceso de migración hacia las capitales de provincia, pero principalmente a Lima, se incrementó debido a la violencia que prevalecía en casi la totalidad del territorio. Para 1989 ocho de los 25 departamentos en que se divide el Perú -la tercera parte de su extensión total- estaban bajo estado de emergencia.

Entre otros datos tenemos que en el Perú existe una distribución del ingreso económico de los más desiguales del mundo. Según la Encuesta Nacional de Niveles de Vida, el 2% de la población de más alto ingreso capta el 10% del ingreso total, mientras el 60% de la población, apenas recibe el 24% del ingreso. En términos generales el 55% de la población peruana vive en la pobreza extrema, sin contar con los servicios básicos de vivienda, salud y educación.⁷

Esta situación no ha fermentado en movilización violenta generalizada, en gran parte, debido a la existencia del comercio informal ambulante que representa el 50% de la actividad comercial y está al margen de toda norma, control y participación fiscal. Dé 23 millones de peruanos, la mitad vive del comercio ambulante. Aunque la cifra parezca exagerada no lo es, incluso es reconocida oficialmente.⁸ La existencia de

⁷Cifras manejadas por la Encuesta Nacional de Niveles de vida, citada por Ortíz Pinchetti, Francisco. "El derrumbe del Perú tan estrepitoso como el de Alan García", en *Proceso*, No. 675, octubre, 1989. P. 41.

⁸ *La Jornada*, México, 30 de septiembre, 1992. P. 32.

la economía informal tiene influencia también en la decadencia del movimiento sindical en la década de los ochenta; el lugar de los sindicatos es ocupado por comedores populares y los "vasos de leche" que son entidades de sobrevivencia. También han surgido nuevas organizaciones de ambulantes y talleristas (organizaciones que, por cierto, son fuertemente atacadas por Sendero por considerar que desvían el proceso revolucionario).

Para 1991 la magnitud de los problemas de Perú se incrementó. Hay que mencionar, en primer lugar, el crecimiento de la pobreza extrema y la indiferencia gubernamental ante ella: "Es ya un dato conocido que en menos de dos años, las personas que viven, de acuerdo a los parámetros internacionales, en situación de extrema pobreza, se han incrementado de siete a doce millones (lo que lo coloca entre los más pobres de los pobres del mundo)".⁹

En este marco es donde hay que ubicar el surgimiento y desarrollo de la epidemia del cólera, que fue uno de los flagelos que trajo el año de 1991. Considerando que la enfermedad funciona como termómetro de la pobreza en el Perú es clara la simetría, pues aparece como el país más afectado de América Latina con más de 475 mil casos, unas 7 mil 63 víctimas por cada millón de habitantes. Queda claro que la única razón para que se haya desarrollado esa enfermedad de modo dramático, es la situación de extrema pobreza en que vive la población que padece desnutrición crónica, falta de agua, desagüe, pésima atención de salud, y bajo nivel educativo, entre otros tantos problemas.

Si nos remitimos al análisis de la región donde surgió Sendero, nos encontramos con una realidad aún más cruda. Ayacucho,

⁹ Instituto de Defensa Legal. *Perú hoy: en el oscuro sendero de la guerra*, Lima, 1992. P. 10

departamento montañoso centro-sureño, donde se originó Sendero Luminoso, es muestra clara de las contradicciones regionales existentes entre Lima y las provincias; esto nos lleva a referirnos al problema crucial que vive el Perú: la falta de una real integración nacional que se exprese en la formación de un Estado-nacional que integre a los diferentes sectores culturales. El gobierno central ha mantenido a Ayacucho y a los departamentos del centro-sur, Apurímac, Huancavelica, el denominado Trapecio Andino en el gobierno de Alan García, en el abandono casi total. Como muestra de esto hay que mencionar que a pesar de que la ciudad de Ayacucho fue fundada en 1540, no fue conectada por tierra con el resto del país hasta 1940. El ferrocarril diseñado originalmente para que uniera a Ayacucho con el resto de la sierra central sólo llegó hasta Huancavelica. La llegada de los servicios aéreos, en los años cuarenta, motivó un ligero vínculo con Lima, en condiciones no muy favorables y destinado a los pocos que podían pagar el costo. Además, la ciudad enfrenta otros problemas como la escasez crónica de agua potable y riego. En torno a esta realidad se han elaborado propuestas de planes de solución, como la construcción del canal de Chuschi, que en la actualidad (1998) funciona mínimamente.

Las cifras del censo de 1961 muestran una población básicamente rural (90 por ciento), casi toda hablante de quechua, y una tasa de iletrados de casi el 73 por ciento en todo el departamento. Fuera de las capitales del departamento y la provincia habían pocas escuelas y muy alejadas de las poblaciones; las instalaciones de salud pública eran aún más escasas. El ingreso per capita de los agricultores en las provincias centrales de Huanta, Huamanga y Cangallo, de apenas un poco más de 100 dólares al año en 1961, era inferior al de casi todas las provincias de

Perú, excepto nueve.¹⁰ En las últimas décadas nos encontramos con que la situación de marginación y pobreza no ha variado y ha generado una fuerte movilidad de la población hacia las ciudades en las que forman parte de los ocupados ocasionales o informales que se ingenian para sobrevivir.

De esta manera el movimiento de senderista es la manifestación más reciente de un patrón histórico de conflictos entre el centro y la periferia. Pero la radicalización del movimiento lo aleja de otras experiencias guerrilleras y movimientos indígenas, al proponer un total derrocamiento del sistema y no solamente un ajuste. Se trata de la primera rebelión rural en gran escala dirigida por principios comunistas. En torno a esto se ha generado también una polémica porque algunos autores, como Henri Favre, sostienen que la base social de Sendero Luminoso no es la población campesina, sino los que forman parte de ese sector que vive un proceso de descampesinización, obligado a emigrar a las ciudades desempeñando distintos oficios o pasando a formar parte del sector informal. Aquí nos encontramos con que la diferenciación regional existente se expresa también en los sectores que conforman la base social de Sendero Luminoso. En la sierra cuenta fundamentalmente con una población campesina indígena (con tradiciones comunitarias) y mestiza; en la selva prevalece el campesinado que ha emigrado de la sierra en búsqueda de otras alternativas de sobrevivencia, encontrando en el cultivo de la coca una solución. Sendero, además, logra ganar adeptos en la Amazonía debido a que también es afectada por la pobreza, la marginación, dentro de un contexto de violencia propiciada por el narcotráfico. Sendero, en Lima y las principales ciudades, se encuentra

¹⁰ Palmer, David Scott. op cit. p. 345

con el sector de inmigrantes que sufren la marginación y el menosprecio, entre ellos los denominados cholos, indígenas transculturados, que algunos investigadores han considerado como el sector clave dentro de la estrategia de Sendero en las ciudades.

Otro rasgo de la nación andina que favoreció al estallido de la insurrección senderista es el carácter autoritario de los gobiernos peruanos. Recordemos que hasta 1980, coincidiendo con el inicio de la violencia senderista, se dejan atrás los gobiernos de carácter militar y se instaaura un gobierno de civiles, lo cual no significó necesariamente la transformación del sistema político vigente, sino que también ha dado muestras de autoritarismo, corrupción, ineficiencia e incapacidad para resolver los problemas más graves que aquejan a la población. Las respuestas dadas a la violencia política son muestra clara de ese autoritarismo civil y militar. La política fue "arrasar con todo" y ésta mostraba, además, la fragmentación existente entre serranos y costeños. Citemos la famosa frase del general Luis Cisneros Vizcarra: "La muerte de sesenta personas esta justificada si entre ellas hay seis senderistas", eso significó la aplicación de la "guerra sucia" que tuvo como consecuencia alrededor de 30 mil muertos. En la guerra pueblos enteros desaparecieron, las fosas comunes se multiplicaron, y hubieron miles de desaparecidos. Tanto Belaúnde como Alan García no plantearon una respuesta política al conflicto, sino una respuesta violenta que antes de resolverlo, lo acentuó.

El que mejor ejemplifica el autoritarismo en el Perú es Alberto Fujimori, quien sostiene en una entrevista: "Sí, tengo mano dura, la tuve y la tendré", esta afirmación la ha mostrado de manera "ejemplar" en algunas de sus decisiones: el autogolpe de Estado apoyado por las

Fuerzas Armadas con el que sorprendió a los peruanos el 5 de abril de 1992, anunciando la disolución del Parlamento, la intervención del Poder Judicial, el Tribunal de Garantías Constitucionales y la Contraloría General de la República, argumentando que entorpecían su lucha contra el narcoterrorismo y la implementación del programa de reformas estructurales acordado con el FMI en agosto de 1990, que consistía en establecer un ordenamiento de libre competencia, a partir del impulso del sector exportador, que "permitiría el crecimiento sano y sostenido de toda la economía"; otro caso es la masacre de prisioneros senderistas en las cárceles, y además la intervención de la embajada de Japón que se encontraba en manos de un comando de MRTA (Movimiento Revolucionario Túpac Amaru).¹¹

Estas medidas y la aparente derrota del "terrorismo" que se expresó con la captura de Abimael Guzmán y de Víctor Polay, dirigente del MRTA, en 1992, además de otros dirigentes de ambas organizaciones, hicieron pensar al "chino" que el problema de la violencia política se había erradicado y en consecuencia se aseguraba la solución de la crisis económica.

Estos acontecimientos muestran la incapacidad del gobierno fujimorista para resolver los problemas del Perú con otra opción que no sea "la mano dura". La supuesta estabilidad económica que se había logrado con la disminución de la inflación, muestra su verdadero rostro: la industria nacional no puede competir con el flujo constante de importaciones; las quiebras no se hacen esperar; en los dos últimos años del fujimorismo la pobreza aumentó 2.5% y afecta a casi la mitad de la

¹¹ Movimiento armado que inicia acciones en 1982.

población (la pobreza alcanza a un 49% de los peruanos y la extrema pobreza a 16%).¹²

Frente a esta situación afloran las movilizaciones sociales: a fines de 1996 los trabajadores de la construcción y de la educación, protagonizan reclamos masivos, los organismos de derechos humanos y los juristas rechazan el mantenimiento de los "jueces sin rostro" (quienes tienen abarrotadas las cárceles de inocentes convirtiendo la aplicación de la justicia en una farsa); el asesor de inteligencia de Fujimori es descubierto como narcotraficante, pero continúa en su cargo apoyado por el mandatario, quien pretende reelegirse por tercera vez, convirtiéndose de manera abierta en un dictador civil. Toda esta situación ha generado que el gobierno de Fujimori haya descendido de manera contundente en sus índices de popularidad.

Hoy, el Perú sigue sumergido en una maraña de conflictos que al parecer no tienen alternativa. Se sabe que las desapariciones continúan aún cuando los enfrentamientos entre el ejército y la guerrilla han disminuido notablemente. Las conversaciones de Paz entre los lados en guerra se encuentran paralizadas y, además, no existe el interés por evitar que el pueblo peruano se siga desangrando de múltiples maneras.

La presente tesis está constituida por tres capítulos que versan sobre los siguientes temas:

Capítulo I: Sendero Luminoso: sus orígenes y estructura. Aquí marcamos las particularidades de Sendero Luminoso en relación con otros movimientos revolucionarios que han surgido en América Latina.

¹² Flores, Miguel Angel. "El cesarismo de "el chinito", en *Casa del Tiempo*, No. 63, mayo, 1997. p. 10.

Además, nos adentramos a las condiciones particulares en que surge Sendero Luminoso, su estructura claramente delineada y elaboramos un panorama general de los miembros de la fracción que conforman al partido, ubicándolos en su contexto socioeconómico para establecer cuál es su formación y su origen social.

Capítulo II: Las fuentes de la ideología senderista. Aproximaciones. En este capítulo vemos el tránsito del análisis de la realidad peruana hecho por Mariátegui hasta considerar las propuestas de Marx, Lenin y Mao que constituyen la base ideológica senderista y que posteriormente genera a su cuarto representante: Abimael Guzmán. Nos interesa destacar el uso que hace Sendero Luminoso de los ideólogos mencionados para comprender cómo se configura su discurso.

Capítulo III: El mito senderista. En este capítulo analizamos cómo se construye el mito político, la mitificación y automitificación del líder senderista Abimael Guzmán y su vínculo con el mito andino. También nos introducimos a la particular historia del Perú elaborada por Sendero Luminoso, lo que nos permite aclarar la concepción que dicho partido tiene del país que pretende transformar. Finalmente se incluye el apartado relacionado con el papel de la violencia en el discurso y en la realidad concreta.

En las conclusiones establecemos los alcances de nuestro trabajo y hacemos evidentes los aspectos significativos que mueven el estudio en cuya interpretación está nuestro aporte al conocimiento y análisis del discurso senderista.

CAPITULO I
SENDERO LUMINOSO: SUS ORÍGENES Y ESTRUCTURA.

1.1 Sendero Luminoso en el contexto latinoamericano.

En este apartado elaboramos una breve y panorámica revisión de algunos de los movimientos armados surgidos en América Latina (tema que podía abarcar no una sino muchas investigaciones). Esto nos permitirá marcar los rasgos que diferencian a Sendero Luminoso de la izquierda peruana y de otras experiencias.

Aclaremos que un intento de comparación puede resultar forzado porque se trata de vías distintas de una búsqueda de transformación revolucionaria, además de que son experiencias que surgen en contextos y tiempos distintos, claro que compartiendo causas comunes que las motivan; sin embargo, esta revisión nos permitirá tener un panorama general de los opciones políticas planteadas. Así vemos que en la década de los sesenta predomina la tendencia foquista con clara influencia de la revolución cubana, mientras que en los setenta se dan los grandes movimientos de masas, organizados a partir de la formación de frentes pluriclasistas; para los ochenta inicia el movimiento senderista en el Perú proponiendo que la vanguardia de la revolución es el Partido Comunista. Esta insurgencia se da en un momento en que la opción revolucionaria, sobre todo con tendencias comunistas, estaba en franco declive. Para esos años, en otros contextos de Latinoamérica, la mayoría de los partidos optan por el camino de la legalidad, de las elecciones; los movimientos armados existentes tienden a buscar otras alternativas menos radicales; los que habían logrado instaurarse en el poder entran en crisis. Al respecto Gorriti manifiesta:

Ayer en las puertas del cielo, hoy dispersos y derrotados. Harto había de patético en la

persistencia de estos grupos débiles, marginales, aferrados a una ortodoxia que se abandonaba por doquier, convencidos sin embargo que la fidelidad a ella sería compensada con la victoria final. Aunque no parecía haber luz que alumbrara el futuro inmediato. China se había perdido por la contrarrevolución de Deng; Albania por la megalomanía de Hoxha; Viet Nam se había aliado resueltamente con el "social imperialismo" de la URSS; la insurrección de Malasia, derrotada; el levantamiento de Indonesia, aplastado; la insurrección naxalita en India, también sofocada; el EPL en Colombia, frenado, desconexo en obvia involución. En Irán, donde Khomeini asestaba golpes brutales a la oposición secular, la Unión de Comunistas Iraníes (Srabadaran), que no participó en la conferencia se preparaba para la insurrección que habría de empezar en 1981 y ser del todo aniquilada en 1982. En el Perú, sin embargo, un grupo relativamente pequeño había empezado una insurrección modesta, apenas mencionada entonces, aun en los círculos radicales. Pero ese grupo se sentía con la fuerza como para hablar con autoridad.¹³

A nivel internacional y nacional, las condiciones políticas no eran propicias para el levantamiento de Sendero pero sí existían condiciones sociales debido a la extrema pobreza y marginación de la masas populares que, además, habían resistido gobiernos militares-dictatoriales hasta antes de los ochenta. En 1977-1978 las movilizaciones sociales en el Perú son comunes. En éstas Sendero no tiene presencia porque consideraba que eran expresiones del revisionismo. Las organizaciones políticas que impulsan estas protestas son principalmente el PCP

¹³ Gorriti, Gustavo. *Sendero. Historia de la guerra milenaria en el Perú*. Apoyo, Lima, 1990. p. 201.

Unidad, la UDP (Unión Democrática Popular) y otros grupos de izquierda; estas movilizaciones colocan a los partidos de izquierda en una fuerza política que de algún modo representaba a las masas. Por otro lado, se cuestionaba a Sendero su propuesta de iniciar la lucha armada justo cuando se da la transición de gobiernos militares a un civil elegido a través del voto; por su parte Sendero consideraba que la fuerza de los militares se encontraba en declive después de tantos años de ejercer el poder, por lo tanto, sería uno de los factores importantes para el desarrollo y triunfo de una lucha armada.

En el ámbito nacional se discute abiertamente la forma de buscar el cambio. En este sentido aparecen varias alternativas debido a diferencias notables entre quienes proponían una salida violenta y los que asumían la vía pacífica fundamentada en la participación electoral. Del primer caso podemos rescatar básicamente dos propuestas:

1.- La foquista influenciada por revolución cubana. Esta tendencia había perdido fuerza en 1965 a raíz de la derrota del MIR (Movimiento de Izquierda Revolucionaria) y del ELN (Ejército de Liberación Nacional) y la muerte del Che Guevara en Bolivia (1967). Esta tendencia para los ochenta prácticamente había sido abandonada, sin embargo, surge en el Perú el Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA) que no alcanzó la fuerza de Sendero, pero que fue uno de actores de la violencia desatada en ese país. Uno de sus propósitos era demostrar que la vía de la violencia revolucionaria continúa teniendo vigencia y que seguía siendo el camino correcto para la toma del poder. El aparato que deciden formar debe demostrar que la violencia ejercida por los senderistas no tenía nada que ver con la que propugnan y de la que hablan las otras

fuerzas de izquierda.¹⁴ Por esta razón Sendero los tipifica como revisionistas:

El fenómeno centroamericano, de revisionismo y eclecticismo ideológico se da en el Perú con el Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA). Esta organización que es liderada por Víctor Polay Campos, personaje que hasta 1972 militó junto con el genocida Alan García, en el *reaccionario y proimperialista partido aprista* (APRA). Los dirigentes de este grupo político se reclaman marxistas leninistas, pero en la cabeza tienen una ensalada rusa, son seguidores de Simón Bolívar, el "Che Guevara", Andrés Avelino Cáceres, Túpac Amaru y Luis de la Puente. El MRTA tiene estrechos vínculos con el peor revisionismo y oportunismo peruano. Son conocidas sus negociaciones de este grupo para llegar a una "Unidad" con la cúpula de Izquierda Unida. La aspiración de estos es convertirse en brazo armado de Izquierda Unida.¹⁵

Considerando sus propuestas políticas de reforma (un gobierno sustentado en la democracia directa, participación estatal en la economía, revolución agraria, bienestar popular, construcción de la identidad nacional peruana, revolución cultural, que incluye la formación del hombre nuevo, derechos igualitarios de la mujer, por la moralización del país, una política internacional continentalista, antimperialista y no alienada)¹⁶, el MRTA se ubica dentro de la tradición latinoamericana de

¹⁴ Cfr. González, Raúl. "MRTA la historia desconocida", en *Quehacer*, DESCO, no 51, Lima arzo-abril, 1988. Pp. 33-34.

¹⁵ Arce Borja, Luis. (Recopilación y edición) *Guerra Popular en el Perú. El Pensamiento Gonzalo*. México, junio, 1991. p. 15

¹⁶ "Documentos del II C.C. de MRTA", en *Cambio*, Peru, 1988. Año III, n° 43.

las guerrillas que tienen influencia de la revolución cubana, con Fidel Castro y el Che Guevara, además tienen contacto con otros grupos como los sandinistas en Nicaragua y el FMLN en el Salvador. También se habla de su comentada vinculación con el APRA.

Entre Sendero y el MRTA se da una confrontación principalmente en las universidades y en la zona del Alto Huallaga, siendo muy superior la presencia de Sendero.

2.- La estrategia de la guerra popular prolongada que ponía énfasis en la construcción del partido como vanguardia de la revolución, influenciada básicamente por el maoísmo. Sendero se inscribe en esta propuesta.

El PCP-SI en su afán por iniciar la guerra popular hace una evaluación del Perú en su VIII pleno del Comité Central y decide iniciar la guerra, considerando estar preparado para tal fin. Con este objetivo Sendero procedió a la reconstitución del Partido y la "Culminación de la reconstitución" que los llevó a una cohesión interna entre sus miembros, una pureza ideológica y a la formación de organismos generados. Por su parte, los partidos de izquierda buscaban igualmente su cohesión ideológica y convertirse en representantes del proletariado, para lo cual formaban "frentes clasistas" y participaban en la lucha electoral.

Dada las desventajas que existían para que Sendero se lanzara a la lucha armada, buscó la solidificación política entre sus pocos miembros y se replegó a la clandestinidad conformándose como un partido en extremo cohesionado ideológica y organizativamente, fenómeno jamás visto en la historia peruana y, posiblemente, a nivel internacional.

A continuación indicaremos las características básicas de Sendero Luminoso:

1) Es una guerrilla maoísta, que retoma de Mao Tsé Tung la teoría de la guerra popular prolongada. (Aclaremos que en El Salvador, Nicaragua y Colombia también existen corrientes de carácter maoísta, como Las ligas 28 de febrero, en el primer caso, pero no se convierten en hegemónicas ni alcanzan trascendencia significativa que se pueda comparar con nuestro caso de estudio).

2) Muestra un acrecentado dogmatismo y cerrazón ideológica. Asumir la ideología correcta es sinónimo de triunfo.

3) Funciona como partido de cuadros y establece una particular relación con las masas a través de los organismos generados.

4) Fusiona la ideología con el mito político y antropológico.

5) Considera que la violencia es la única alternativa de cambio, llevándola a un nivel extremo.

6) Concentración del poder en un jefe único que adquiere características mesiánicas.

7) Establecen exactamente cada uno de los periodos por los que debe atravesar la revolución y también la absoluta seguridad de la llegada del triunfo.¹⁷

La influencia del maoísmo en Sendero Luminoso se remonta a su aparición en los años sesenta en Ayacucho, donde promueve una guerra

¹⁷ Es interesante cómo la idea de la llegada del triunfo en un determinado año es asumida por las bases: "Decían que Ayacucho iba a ser zona liberada en 1985. Una famosa ilusión que han creado a los muchachos era que ya pues estamos en el 81, para el 85 va a ser una república independiente, ¿acaso no quieres ser un ministro?, ¿acaso no quieres ser un jefe militar? Ser algo, ¿no? Un muchacho me dijo eso. El 85 la revolución va a triunfar y luego los que estamos aquí en Sendero, los que tenemos más vida de militancia en Sendero vamos a ser los ministros. Es una manera de ilusionar a los muchachos ¿no?...No se si puedan ganar, bueno pueden ganar pero yo sé que va a durar más. Los compañeros se equivocaron. Decían que para 1990 iba a haber República de Nueva Democracia. Yo creo que será para el 95, para el 2000 será". Testimonio recogido por Carlos Iván Degregori. "Jóvenes y campesinos ante la violencia política: Ayacucho 1980-1983", en *Violencia y poder en los Andes*, Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de las Casas", Cusco, 1991. pp. 408-416.

popular prolongada, que consideran el único modo para llegar al poder. Sin duda para los senderistas, principalmente para su líder Abimael Guzmán, el Perú, país semifeudal y semicolonial como decía Mariátegui y también como consideraba Mao a China, sólo podía cambiar mediante la destrucción violenta del viejo orden que permitiría establecer la República de la Nueva Democracia y posteriormente la República Popular del Perú. Para llegar a ese punto sería necesario llevar a cabo sucesivas revoluciones culturales.

En América Latina domina la influencia del modelo foquista de la revolución cubana que se sustenta en los siguientes puntos:

- 1° Las fuerzas populares pueden ganar una guerra contra el ejército.
- 2° No siempre hay que esperar a que se den todas las condiciones para la revolución; el foco insurreccional puede crearlas.
- 3° En la América subdesarrollada el terreno de la lucha armada debe ser fundamentalmente en el campo.¹⁸

Las dos primeras tesis son políticas y forman la base de la teoría del foco insurreccional del Che. La tercera es estratégica y va dirigida contra el dogma marxista de que las revoluciones deben centralizarse en las organizaciones tradicionales del proletariado y del partido político, en un escenario predominantemente urbano.

En este sentido, la revolución cubana se considera foquista en tanto que un puñado de hombres se encargó de iniciar la revolución, expandiendo el foco insurreccional hacia otros puntos, propiciando así el levantamiento generalizado de la población (recordemos que las condiciones políticas y sociales estaban dadas debido a la existencia de un

¹⁸ Guevara, Ernesto. "La guerra de guerrillas", en *Obras escogidas, 1957-1967*. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1985. P. 31.

gobierno dictatorial), posteriormente se dio la formación del ejército regular de la revolución que enfrentó al ejército estatal:

De esta manera el Che invertía la relación masa/guerrillas según había sido concebida por la izquierda tradicional y, en lugar de concebir los levantamientos de las masas como la culminación de una lucha armada, para el Che dichos levantamientos se convertían en un medio para apoyar y reforzar el foco insurreccional como el agente principal de la revolución.¹⁹

En el caso de Nicaragua y El Salvador se dio una combinación de estrategias que desembocaron en una fuerte movilización popular por lo que dichas revoluciones pueden considerarse como movimientos de masas. En estos procesos intervienen y confluyen diferentes fuerzas y formas de lucha: paros, huelgas, guerrillas, y, específicamente, en el caso de El Salvador, una fuerte movilización campesina. Además, aunque no existe de ningún modo, identidad entre las organizaciones populares con orientación marxista-leninista y las fuerzas eclesíásticas progresistas, también convergen en su lucha contra el imperialismo y la reacción. El FSLN (Frente Sandinista de Liberación Nacional) se consideraba la vanguardia de la revolución, que dirigiría la revolución con el apoyo de las masas hasta llegar al triunfo; sin embargo el proceso se invirtió. Humberto Ortega manifiesta al respecto:

La verdad es que siempre se pensó en las masas, pero siempre se pensó en ellas como un apoyo a la guerrilla, para que la guerrilla como tal pudiera quebrar a la Guardia Nacional, y no

¹⁹ Hodges, Donald C. *La revolución latinoamericana. Política y estrategia del apro-marxismo al guevarismo*. Tr. Jaime Vázquez, V Siglos, México, 1976. p. 252.

como se dio en la práctica; fue la guerrilla la que sirvió de apoyo a las masas para que éstas, mediante la insurrección, desbarataran al enemigo.²⁰

Para Sendero Luminoso era necesaria la existencia del Partido Comunista para llevar a cabo la revolución, porque sin la existencia de la vanguardia no puede darse la movilización popular que daría el carácter de guerra popular al movimiento. Sin embargo, el partido se construye como un partido de cuadros que establece una particular relación con las "masas" a través de los organismos generados que son muestra clara de su desvinculación del movimiento popular. De esta manera en el Perú se da un movimiento revolucionario dirigido por un Partido Comunista que no admite pacto alguno ni "medias tintas", cobrando así una fuerza singular nunca antes vista en América Latina. Su fuerte cohesión y cerrazón ideológica no le permite llevar una lucha conjunta con otras tendencias. La ideología senderista está radicalmente apegada a los postulados básicos del marxismo-leninismo y, fundamentalmente al maoísmo. Para Sendero Luminoso construir y asumir el Pensamiento Gonzalo (resultado de la aplicación del marxismo-leninismo-maoísmo a la realidad peruana) es vital para llevar a cabo la revolución. Los miembros del partido deben seguir al pie de la letra los preceptos marcados en dicho pensamiento que es "la verdad última y acabada". Esta cohesión y cerrazón ideológica contribuyó a fortalecerlo como partido de cuadros, reducido, pero perfectamente amalgamado. El propio Guzmán reconoce que su partido no es de masas, sino que tiene carácter de masas "en tanto que siendo el partido una organización selecta, una selección de los

²⁰ Ortega, Humberto. "La estrategia de la victoria", en *Nicaragua: La estrategia de la victoria*, Editorial Nuestro Tiempo, México, 1980. p. 19.

mejores, de los probados, de los que tienen madera como decía Stalin, siendo pocos numéricamente en proporción a la inmensa masa".²¹

Además, su proyecto de transformación es totalmente radical: se busca la construcción de una sociedad de carácter comunista, que será instaurada después de un proceso largo que incluye la construcción de la República de Nueva Democracia, la República Socialista y después de sucesivas revoluciones culturales se llegaría a la cumbre: la República Popular del Perú.

El caso de Cuba nos muestra el viraje de una ideología de carácter democrático liberal hasta la implantación de una sociedad de carácter socialista. En *La historia me absolverá*, Fidel Castro explica las causas y el derrotero que debe seguir la revolución para establecer un sistema que favorezca a todos los cubanos sin declararse socialista. Ideológicamente sus propuestas están enmarcadas dentro de la legalidad establecida por la Constitución cubana que no ha sido respetada por la dictadura. Castro asume el derecho a la rebelión como derecho constitucional que debe ser aplicado en caso de que el gobierno no funcione dentro de la legalidad (tanto el gobierno de Batista como la alta oligarquía y los altos mandos militares son responsables de esa ilegalidad existente). En este sentido el pensamiento de Castro muestra una clara tendencia liberal. El viraje tiene como fuerza impulsora la lucha entre los dos polos de poder internacional: Estados Unidos y la URSS.

El Movimiento 26 de julio propuso que "la Democracia no puede ser así el gobierno de una raza, ni de una clase, ni de una religión sino de todo el pueblo".²² La revolución cubana sería, entonces, democrática, no

²¹ Abimael Guzmán. op cit. *Presidente Gonzalo...* p. 31.

²² Manifiesto del Movimiento 26 de julio, en *Humanismo*, N° 52, noviembre-diciembre, México, 1958. p. 24

sólo por el gobierno de todos los cubanos, sino porque los documentos y constituciones de la república sustentan la tesis de que "todos los hombres son iguales".

De esta manera Fidel Castro establecía que la estrategia de un frente unido constituido por los diversos sectores de la sociedad cubana no era el camino más fácil para hacer triunfar la revolución, pero fue uno de los factores que más contaron en el triunfo final. Además, sostiene que el apoyo a los movimientos revolucionarios debe incluir no solamente a los movimientos guerrilleros, sino también a todo aquel gobierno que siga consistentemente una política de desarrollo social y económico que se oponga al imperialismo. Estos planeamientos han llevado a los partidos *comunistas ortodoxos* a calificar a los dirigentes de la revolución cubana de revisionistas. Sendero Luminoso se encuentra entre los que rompen de manera total con la revolución cubana y no retoman en sus planteamientos ningún tipo de aporte a diferencia de otras experiencias en América Latina que la asumen como estandarte.

En el caso nicaragüense en la conformación de los planteamientos políticos confluyen tres fuentes ideológicas:

En primer lugar, la que retoma el pensamiento de César Augusto Sandino quien participó en la luchas contra la invasión norteamericana (1927-1933). Sus principios básicos se centran en el antimperialismo y el nacionalismo.

En segundo lugar, es el llamado "socialismo tercermundista", influenciado por la revolución cubana y algunas otras revoluciones de África y Asia.

En tercer lugar, es la del cristianismo de la "iglesia popular", fundamentado en la "teología de la liberación".

Es claro que los movimientos mencionados (por lo menos en su etapa inicial) consideraban que la única vía posible de transformación era la violenta. Pero el uso de la violencia también establece particularidades. Por un lado, la violencia revolucionaria se justifica por considerarse necesaria para derrocar a los regímenes dictatoriales existentes en Cuba y Nicaragua; de carácter represivo y militar en El Salvador y el gobierno electo "democráticamente", pero que no responde a las demandas urgentes de la población, en el caso de Perú. Pero ¿en dónde se encuentra el límite del uso de la violencia? ¿A quién debe ser dirigida? ¿Debe llevarse al extremo? Como mencionamos todos los movimientos abordados asumen la vía armada para lograr transformar a sus sociedades; sin embargo, el engrandecimiento y el énfasis puesto en la violencia por Sendero Luminoso llega al extremo y en ese sentido no se compara con ninguna otra experiencia latinoamericana. Los discursos senderistas ponen énfasis en el uso de la violencia como purificadora, para ellos los ríos de sangre que corran generaran una nueva realidad, los enemigos de la revolución "deben ser barridos". En el caso de los otros movimientos mencionados se plantea que la violencia es necesaria, pero, de ser posible, debe evitarse.

Las referencias que se hacen a la violencia nos remiten a otro de los rasgos más destacados dentro del perfil del senderismo: la mitificación de su proyecto y de la figura de su líder. Para Sendero Luminoso la construcción de una sociedad adquiere tintes míticos en el momento en que considera que la guerra popular es una gesta heroica, que tiene claramente marcado su inicio y su fin, que barrerá para siempre la miseria y la opresión. Los encargados de llevar a cabo ese tránsito de una sociedad desigual a una sociedad donde reine la armonía eterna serán

ellos autoconsiderados como "los iniciadores", casi dioses, que derrumbarán para siempre los muros de la sociedad caduca y construirán una realidad total y absolutamente nueva. Dentro de Sendero se establece un proceso de mitificación encaminado al engrandecimiento de la revolución, del partido y, sobre todo, de la figura de Abimael Guzmán que es convertido en el líder-mesías, en cuya persona y pensamiento se establece la "garantía del triunfo". El encumbramiento de la figura de Guzmán, concebido como "la cuarta espada del marxismo", es otra característica excepcional del senderismo. Si bien es cierto que todos los movimientos revolucionarios generan una serie de líderes, ni en el caso de Cuba, El Salvador y Nicaragua se generó un líder con las características de Abimael Guzmán. Recordemos que en el contexto cubano Fidel Castro y Ernesto "Che" Guevara se distinguieron por su particular carisma, pero ellos no se autogeneraron como líderes. La formación de su liderazgo fue resultado del proceso; en el caso específico del Che su carisma particular, su trágica muerte contribuyeron a crear el mito del guerrillero que entrega la vida misma en aras de la revolución. Sin embargo, fueron las circunstancias históricas y las características propias del Che lo que dieron como origen la construcción del mito.

Al hablar de la existencia de un particular culto a la personalidad en Sendero Luminoso, no significa ignorar las fuertes pugnas existentes entre los miembros de la mayoría de las organizaciones revolucionarias, las traiciones y ajusticiamientos para lograr el predominio. Por ejemplo, en el caso de El Salvador, en el FPL (Fuerzas Populares de Liberación) que se uniría a otros grupos para formar el Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional, se dio una fuerte pugna interna por centralizar el liderato. El dirigente de dicho movimiento, Marcial, se hacía llamar "el

patriarca", "el Ho-Chi-Minh centroamericano", se opone a la unificación poniendo énfasis en su papel de precursor, elimina su principal opositora y termina suicidándose. Sin embargo, a nivel general no se compara con el caso de Abimael Guzmán.

En Nicaragua también confluyen diversas tendencias ideológicas defendidas por sus principales dirigentes: a) Carlos Fonseca y Tomás Borge asumen el carácter foquista de la revolución que plateaba la transición a la guerra popular prolongada por influencia de la revolución China (aunque en realidad tiene más influencia de lo aplicado en Cuba. Aclaremos que en América Latina en concepto de Guerra popular Prolongada ha sufrido diversas mutaciones, entre ellos el convertirse de planteamiento militar en doctrina, se retoma mayormente la idea de la Guerra Popular Prolongada (GPP) del concepto elaborado en Vietnam de la Guerra Popular Revolucionaria que combina la insurrección en el campo y en la ciudad) b) Jaime Wheelock, dirigente de la tendencia proletaria optó por una tendencia ligada al modelo soviético como producto de su contacto con el marxismo de los países de Europa del Este; c) Daniel y Humberto Ortega, de la tendencia insurreccional, valoraron el contacto con los intelectuales de la pequeña burguesía, algunos de ellos preparados en Europa, como Orlando Nuñez y Sergio Ramírez, lo que modificó su concepción política, planteando una nueva perspectiva para el Frente Sandinista de Liberación Nacional.

Por otro lado, en Guatemala existe la guerrilla más antigua de Centroamérica. A partir de la década de los sesenta se inicia su formación, en los setenta surgen nuevas organizaciones que conquistan una base amplia que sus antecesoras nunca conquistaron. Al igual que en El Salvador y Nicaragua confluyen diversas tendencias que

terminaron por establecer, en 1982, una unidad estratégica en la Unión Revolucionaria Nacional Guatemalteca (UNRG), la organización en su proclama declara que busca construir: "El gobierno revolucionario, patriótico, popular y democrático".

La UNRG está integrada por el Ejército Guerrillero de los Pobres (EGP), que representa una ruptura con las organizaciones de los sesenta *al insistir en la importancia del factor indígena en la política y sociedad guatemalteca*. Se diferencia además de la herencia foquista por abstenerse de actividades públicas hasta que se consideró militarmente fuerte para resistir al ejército. El otro grupo es la Organización Revolucionaria del Pueblo Armado (ORPA). También hizo hincapié en la importancia de los pueblos indígenas, "fue la menos ideológica, la más pragmática y la "menos marxista" de las organizaciones político-militares de América Latina".²³ También forma parte de la UNRG las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR), residuo del movimiento de principios de los sesenta en Guatemala. Sostenía que la guerra de guerrillas no era una forma de organización que podía movilizar a las masas, las experiencias anteriores lo demostraban, y que se necesitaba una organización política. Además se incluye una facción del antiguo Partido Comunista Guatemalteco (cuyo nombre oficial siguió siendo Partido Guatemalteco del Trabajo).

La UNRG logró una capacidad armada y una base de masas que a principios de los ochenta representó una grave amenaza al gobierno militar. La violencia de la represión y la magnitud del virtual genocidio que se cometió en el altiplano guatemalteco (además de las migraciones

²³ Castañeda, Jorge. *La utopía desarmada*. Planeta, México, 1995. p. 111

forzadas, principalmente hacia México), son el mejor ejemplo del peligro que significaron las guerrillas.

Otro país que también ha experimentado la existencia de grupos armados es Colombia. El surgimiento de grupos guerrilleros en este país se remonta a la llamada "época de la violencia" que se desata a partir de 1948 con el asesinato del candidato liberal Eleazer Gaitán. Estos grupos se convirtieron en elementos de control a escala regional. (Actualmente se considera que las FARC y el M-19 son los grupos de mayor trascendencia en el medio rural y urbano, que siguen actuando con ataques esporádicos: asaltos, secuestros, etc.)

La revolución cubana influyó también en el surgimiento de los grupos guerrilleros colombianos en la década de los sesenta (1964). Las dos fuerzas guerrilleras surgidas en ese año fueron el Ejército de Liberación Nacional (ELN)²⁴ y las Fuerzas Armadas de Colombia (FARC), ambos tienen diferente origen, pero coinciden en sus planteamientos fundamentados en el nacionalismo revolucionario vinculado con una ideología que tiene dimensiones continentales. Se preocupan por llevar a cabo una batalla que busca la independencia económica y social, en este sentido se considera que dicha independencia es la continuación de la del siglo XIX. Retoman un punto que los hace coincidir con las otras experiencias revolucionarias en el continente: una lucha interna contra el orden establecido y las oligarquías nacionales y otra contra el imperialismo norteamericano (en el caso de Sendero la lucha se libra también contra el socialimperialismo de la URSS).

²⁴ Se considera que el ELN es de tendencia filocastrista, sin embargo existen autores que lo consideran maoísta. Véase Bebo, Pedro Pablo. "Colombia: revolución armada", en *Nueva Antropología*, núms. 15 y 16 dedicado a los movimientos revolucionarios en América Latina México, dic, 1980.

El otro movimiento guerrillero surgido en Colombia es el M-19 (Movimiento 19 de abril) que irrumpió en el escenario colombiano en enero de 1974, cuando rescató la espada del libertador latinoamericano Simón Bolívar. El nombre del movimiento hace referencia al 9 de abril de 1970, cuando el candidato presidencial de la Alianza Nacional Popular (ANAPO), el general Gustavo Rojas Pinilla, un caudillo populista que *gobernó Colombia con mano de hierro de 1953 a 1957, fue objeto de un supuesto fraude*. El M-19 es un caso sui generis, surge como un "movimiento revolucionario" que lucha con el objeto de tener participación en las elecciones. Además, tiene un rasgo común con las experiencias de los setenta su objetivo es formar frentes de masas y no poner el papel fundamental en el foco guerrillero.

Hay que mencionar que las experiencias mencionadas en este apartado, con excepción de Cuba, a pesar de sus debilidades, ninguna otra ha logrado cuajar y construir la realidad que tenían planeada. Nicaragua logra el triunfo, pero pierde las elecciones convocadas por el Frente Sandinista.

Surgen muchas interrogantes en cuanto a las alternativas que existen para América Latina en torno a la construcción de sociedades justas e igualitarias que eliminen los grandes problemas por los que atraviesa. La alternativa senderista, al igual que la de los otros movimientos antes referidos, nos muestra esa constante búsqueda que ha transitado tiempos de guerra y esporádicos momentos de calma.

ACERCAMIENTO A LAS CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS MOVIMIENTOS
REVOLUCIONARIOS EN AMÉRICA LATINA

PAIS	<p>CUBA</p> <p>Movimiento 26 de julio (1952-1959)</p>	<p>GUATEMALA</p> <p>Unión Revolucionaria Guatemalteca -UNRG (1960→)</p>	<p>EL SALVADOR</p> <p>Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional - FMLN (1979-1992)</p>
TIPO DE MOVIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Se caracteriza como guerrilla foquista dirigida por el Movimiento 26 de julio. • Es un movimiento sin partido político. 	<ul style="list-style-type: none"> • La guerrilla como vanguardia (60's). Posteriormente se busca la conformación de una organización política con su propia guerrilla (foco). 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimiento de masas. • Se constituye un frente que reúne a las diversas tendencias y encabeza el movimiento.
BASE SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • De origen urbano, básicamente clase media. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principalmente población indígena, alianza con intelectuales, clase media y profesionistas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confluyen todos los sectores sociales desfavorecidos, básicamente campesinos.
PROPUESTAS IDEOLÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Se define como una revolución Democrática Nacionalista en sus orígenes y posteriormente se declara socialista. • Sus propuestas están enmarcadas dentro de la legalidad de la constitución. • Se asume el derecho a la rebelión y la resistencia a la opresión. <p>El antimperialismo es una de las bases de su lucha.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los objetivos a largo plazo de la UNRG bajo el horizonte genérico del proyecto socialista revolucionario incluyen: una profunda reforma campesina, de justicia económica y social, la modernización de las estructuras productivas y de la subordinación del ejército guatemalteco al poder civil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Su lucha es nacionalista y antimperialista. • Se busca construir una sociedad igualitaria partiendo por el justo reparto de tierras. • Se proponía ser un movimiento político con una amplia base de masas que también participara en la lucha armada (aunque terminó siendo un ejército con un brazo político debido al estallido de la guerra civil).

		<ul style="list-style-type: none"> • La ideología marxista-leninista tiene influencia, pero no es determinante. • La lucha guatemalteca debe tener dos facetas: la lucha de clases y la lucha nacional étnica. • Surgen diferentes líderes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se dan diferentes tipos de liderazgo, desde líderes campesinos que tienen vinculación con la base hasta el intento de centralizar el control en un liderazgo único y personalista. • Dentro del contexto nacional su principal fuente es Farabundo Martí. • Fuentes externas: Castro, El che Guevara, Ho Chi-Minh, Mao, etc. • La lucha revolucionaria no se concretó en el triunfo, a pesar de tener periodos de fuerte presencia, aunada a una fuerte represión. • Después de las negociaciones de paz el FMLN decide convertirse en partido político y participar en las elecciones.
TIPO DE LIDERAZGO	<ul style="list-style-type: none"> • En el proceso revolucionario surgen varios líderes, después del triunfo el poder se concentró paulatinamente en la figura de Castro. 		
FUENTES	<ul style="list-style-type: none"> • Martí es una de sus fuentes de mayor importancia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revoluciones cubana, nicaragüense, salvadoreña y tradiciones nacionales. 	
RESULTADO	<ul style="list-style-type: none"> • Triunfó en 1959 instaurando un nuevo tipo de sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Su presencia militar es marginal, pero sigue fungiendo como un actor político fundamental. 	

PAIS	NICARAGUA Frente Sandinista de Liberación Nacional-FSLN (1961-1979)	COLOMBIA Movimiento 19 de abril-M-19 (1974→)	PERÚ Partido Comunista del Perú- Sendero Luminoso-PCP (1980-1992 →)
TIPO DE MOVIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Es un movimiento de masas dirigido por el FSLN. • En el frente confluyen las diversas tendencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guerra prolongada y la conformación de frentes de masas. 	<ul style="list-style-type: none"> • La vanguardia de la revolución es el Partido Comunista (PCP). El partido es de cuadros y no de masas. • La vinculación con las masas se da a través de los organismos generados.
BASE SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Pluriclasista: Campesinos, estudiantes, obreros, intelectuales, miembros de la Iglesia, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Busca consolidar su presencia en núcleos de población: barrios, sindicatos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Campesinos, estudiantes, obreros, sector informal. • Entre los dirigentes fundadores existen fuertes lazos consanguíneos. • Existe una fuerte presencia femenina en el cuadro dirigenal.
PROPUESTA IDEOLÓGICA	<ul style="list-style-type: none"> • Confluyen social-demócratas, marxistas, democrata-cristianos, conservadores. • Se identifican con el antiimperialismo, el socialismo tercer mundista y la teología de la liberación. • Las divergencias ideológicas lo escinden en tres tendencias: la proletaria, la de la guerra popular prolongada y la insurreccional, de carácter foquista. • Buscan abolir las contradicciones entre la oligarquía 	<ul style="list-style-type: none"> • Desecha su inclinación por alguno de los polos de poder internacional. • Negocia el tránsito de la lucha armada a la representación parlamentaria. • Toma las armas para conquistar el derecho a participar en las elecciones y no para hacer una transformación radical. • Realismo y moderación. • Renovación de la constitución y terminar con el monopolio de 	<ul style="list-style-type: none"> • Es un movimiento que se identifica básicamente con el maoísmo, por lo tanto promueve la guerra popular prolongada que llevará a la instauración del comunismo. • Retoman también principios del marxismo - leninismo. • Consideran que la aplicación concreta del marxismo-leninismo-maoísmo a la realidad peruana dio como resultado la conformación del Pensamiento Gonzalo, producto de su líder Máximo.

	<p>y las clases populares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lucha es contra la dictadura de Somoza. • Plantean construir una economía mixta. 	<p>liberales y conservadores.</p>	<p>Abimael Guzmán.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asumir la ideología es fundamental para el triunfo de la revolución. • La importancia del discurso en mayor que en cualquier otro movimiento. • Consideran al Perú como feudal y semicolonial por lo que es necesario barrer dicha condición para que sea posible instaurar la República de Nueva Democracia, la República Socialista y posteriormente la República Popular del Perú. • Sostienen que el PCP es el único que puede hacer triunfar la revolución, porque posee la única ideología correcta por lo tanto no se admite pacto alguno con otras tendencias "revisionistas". • Tiene un fuerte carácter dogmático. • Se considera que el campesinado es la base de la revolución que se será dirigida por el partido del proletariado.
<p>TIPO DE LIDERATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dentro de cada tendencia surgen diferentes líderes. Terminan por imponerse los de la tendencia insurreccional. 	<ul style="list-style-type: none"> • El liderazgo se alterna debido al gran número de asesinatos que ha sufrido la dirigencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Existe un liderazgo único y se pone énfasis particular en la construcción de dicho liderazgo. • Su líder máximo, Abimael Guzmán, se convierte en "garantía de triunfo" porque de él emana el pensamiento Gonzalo. • Tiene rasgos míticos y mesiánicos.

				<ul style="list-style-type: none"> • Tiene rasgos míticos y mesiánicos. • En el contexto nacional Mariátegui. • Sus fuentes externas son: Marx, Lenin, Mao Tsé Tung, Stalin.
FUENTES	<ul style="list-style-type: none"> • El pensamiento antiimperialista de Augusto César Sandino, el marxismo, la teología de la liberación, la social democracia, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Retoman la figura de Bolívar, tradiciones culturales propias, revoluciones centroamericanas. 		
RESULTADO	<ul style="list-style-type: none"> • La revolución nicaraguense triunfa en 1979. Posteriormente pierden las elecciones convocadas por el FSLN. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene una constante presencia a través de acciones esporádicas (lanzamiento de coches bomba, secuestros, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Sus principales dirigentes han sido encarcelados, pero continúa actuando esporádicamente. 	

FUENTE: Elaborado en base a datos tomados de la bibliografía específica indicada al final del trabajo.

1.2 El surgimiento del PCP-SL

Habiendo desarrollado un acercamiento a la originalidad de Sendero Luminoso en el contexto latinoamericano esbozaremos las circunstancias particulares en las que surge. Esto nos permitirá ubicar las condiciones regionales que propician la formación de un partido con características bien diferenciadas con respecto al resto de los partidos de izquierda en América Latina.

El Partido Comunista Peruano (PCP), fue fundado por Eudocio Ravines por orden de la Tercera Internacional o Internacional Comunista (Comintern) en 1930, se organizó con la mayoría de los compañeros que ayudaron a José Carlos Mariátegui a fundar el Partido Socialista del Perú (PSP) en 1928. Los que se opusieron al cambio de nombre de PSP establecieron después otro partido socialista o se inscribieron en el Partido Alianza Popular Revolucionaria Americana (APRA), organizado en Lima pocos meses más tarde. El PCP-SL no es sino uno de los muchos partidos escindidos del PCP fundado en 1930. Los senderistas se declaran continuadores del Partido Socialista fundado por Mariátegui, al igual que los otros partidos comunistas surgidos de las diferentes escisiones.

El PCP-SL se desarrolla en la sierra sur andina del Perú, específicamente en el departamento de Ayacucho, estrechamente vinculado a la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga (UNSCH). El área de influencia de dicha universidad se extiende a los departamentos de Apurímac y Huancavelica, que junto con Ayacucho forman parte de la zona de mayor marginalidad y pobreza del Perú:

...Apurímac y Ayacucho ocupan los dos primeros puestos en el "Mapa de la Pobreza del Perú" elaborado por el Banco Central de Reserva (con datos de 1972). La minería salva a Huancavelica de ubicarse en el tercer lugar; ocupa el cuarto. Y entre las diez provincias más pobres del país figuran tres de Apurímac, una de Huancavelica y dos ayacuchanas: Cangallo en el segundo lugar y Víctor Fajardo en el séptimo, precisamente las provincias donde se inició la acción armada de Sendero Luminoso en 1980.²⁵

En esa zona la educación desempeña un papel fundamental en la transformación social, sobre todo a través de la UNSCH. La reapertura de dicha universidad en 1959²⁶ modificó la presencia activa y mayoritaria de la izquierda regional favoreciendo a Huamanga, pues antes, desde 1936 Huanta tenía predominancia. Abimael Guzmán en 1963 llega a Huamanga y constituye la "fracción roja" dentro del PCP reforzando la polémica en torno a la vía china y la vía soviética de construcción del socialismo. Esto propicia en la IV conferencia (enero de 1964) la expulsión de Del Prado y sus seguidores, dándose la escisión del partido en una fracción prosoviética y otra prochina o maoísta. Ambas fracciones se distinguirán por el nombre de sus periódicos: *Unidad* y *Bandera roja* respectivamente. La fracción maoísta absorberá a la mayoría de la militancia y del trabajo campesino.

²⁵ Degregori, Carlos Iván. *Ayacucho 1969-1979. El surgimiento de Sendero Luminoso*. Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 1990. p. 32.

²⁶ Fue fundada en 1677 y clausurada en 1885 después de una larga crisis agudizada por la Guerra del Pacífico. A mediados del presente siglo se intensifican los reclamos para su reapertura por parte de los sectores medios.

La fracción controlada por Abimael Guzmán se fortalece más aún cuando el Comité Regional (CR) "José Carlos Mariátegui" se alinea con *Bandera Roja*.

Las escisiones al interior del Partido Comunista se desarrollan en un contexto donde la educación juega un papel determinante. En el aspecto educativo, principalmente en el nivel básico, Ayacucho estaba a la zaga mientras que en el nivel superior no, pues despunta y rompe con la historia regional. La Universidad San Cristóbal después de su reapertura se constituye como eje funcional de la región. La UNSCH forma ingenieros rurales; implanta programas de especialización en Reforma Agraria; establece fundos experimentales de altura y valle; construye una planta de cerámica, desarrolla programas de investigaciones sociales, lo que es visto con admiración por la población. Los programas de la universidad reciben apoyo de algunos países europeos.

En la Universidad de Huamanga se concentran jóvenes y profesores de todo el Perú que, como advierte Degregori, en esa confluencia se distinguen dos vertientes: "Una la podríamos clasificar, tal vez injustamente, como "cosmopolita"; se trata en todo caso de profesionales que adquirirán pronto renombre nacional e incluso internacional. La otra la llamaremos "provinciana". Entre los primeros, pasan por Huamanga brillantes intelectuales jóvenes como Julio Ramón Ribeyro, Antonio Cisneros, Marco Martos, Alfredo Silva Santiesteban, Oswaldo Reynoso, el escultor Delfín, entre otros muchos más. Junto a ellos, sin el brillo y la fama, pero con igual entusiasmo, van llegando jóvenes profesionales de diferentes partes del país, a los cuales se suman los egresados de la propia universidad. Pero mientras para los

cosmopolitas la estadía en Ayacucho constituye una inmersión más o menos corta en el "Perú profundo", para los provincianos Ayacucho es un proyecto de vida. Entablan mayores lazos con la población local y en muchos casos establecen familias".²⁷ Es precisamente de este segundo grupo de donde surgen los principales dirigentes de Sendero Luminoso, miembros de lo que Henri Fravre llama la "lumpenintelligencia".

La Universidad de Huamanga se convertirá en el foro donde se expresan las distintas tendencias políticas, pero además establece un nexo con los sectores populares y las capas medias distanciándose de las clases dominantes, lo que generó la organización y movilización popular durante 1966. Pero en 1965 (un año antes), la UNSCH había sido cuestionada por el gobierno central al ser acusada como foco de subversión debido al surgimiento de las guerrillas del MIR y del ELN que realizaban sus acciones armadas en la provincia de La Mar departamento de Ayacucho, por lo que el gobierno trató de asfixiarla económicamente. Ante esta situación el rector de la Universidad convocó a las organizaciones de Ayacucho para luchar por un presupuesto digno siendo respaldado por organizaciones barriales, de artesanos comerciantes, colegios profesionales, comerciantes del mercado e incluso algunos vocales de la Corte Superior. Estas circunstancias hicieron que la Universidad se convirtiera en una fuerza política que trasciende las aulas universitarias e impulsó a los sectores más politizados especialmente a la organización encabezada por Guzmán, quien el 14 de abril de 1966 conforma el Frente de Defensa del Pueblo de Ayacucho que a los pocos días de creado, convoca a una movilización general en la plaza

²⁷ Ibidem. p. 42.

de armas en la que se concentran extraordinariamente más de 10 mil personas, de una ciudad conformada por más de 50 000 mil habitantes.

Considerando este contexto, el periodista Próspero Nuñez, director del diario *Paladín* de Ayacucho, denuncia en la capital:

...un complot subversivo dirigido por los pekineses Máximo Cárdenas -presidente del Frente de Defensa-, Abimael Guzmán Reynoso, -señala otros miembros- infiltrados en los centros educativos e institucionales locales para impulsar desmanes que tienen a la población de Ayacucho en completa zozobra.²⁸

La población universitaria se incrementó asombrosamente (este crecimiento fue fomentado por la importancia que la población andina atribuye a la educación como motor de transformación y de ascenso social, mencionemos que la educación también será causante de frustraciones cuando al final de los estudios se comprueba que se sigue siendo marginado). El crecimiento estudiantil en los 60 se da a un ritmo de mil nuevos ingresantes por año, en la década de 1970 el crecimiento de San Cristóbal es aún mayor, duplicándose para 1974 y dando otro salto espectacular en 1977, cuando se integran a San Cristóbal los alumnos de la UPA (Universidad Particular de Ayacucho). En apenas 18 años su población había crecido en un 3,338 por ciento, mientras que en un periodo muy similar (1960-1977) la población universitaria de todo el país creció "sólo" en un 654.1%.²⁹

²⁸ *Ibidem.* P. 77.

²⁹ *Ibidem.* p. 46.

Considerando que entre estudiantes secundarios y universitarios conformaban la cuarta parte de la población total de la ciudad de Ayacucho, la "fracción roja" realiza trabajo entre los adolescentes principalmente secundarios del Colegio "Mariscal Cáceres" y del Colegio Experimental "Guamán Poma de Ayala". El 13 de junio de 1969 reunidos en el Estadio Leoncio Prado, forman el Frente Único de Estudiantes Secundarios de Ayacucho (FUESA).

Por otro lado, el PCP-Bandera Roja en noviembre del 65, después de la V Conferencia Nacional, encabezado por la fracción que buscaba la lucha de dos líneas en el Partido, se dedicó a construir los tres instrumentos de la revolución: partido, fuerza armada y frente único. El objetivo era construir las fuerzas armadas revolucionarias para el inicio y desarrollo de la lucha armada. Pese al entorpecimiento del "revisionismo" y con el firme deseo de contar con un partido ideológicamente cohesionado y orgánicamente centralizado, la fracción se plantea la tarea de la "Reconstrucción del Partido". Esto se llevó a cabo en diferentes periodos con su correspondiente estrategia política. Entre estas se encuentra la Determinación de la Reconstrucción, que se guió por "seguir el camino de cercar las ciudades desde el campo" como estrategia política; se planeaba la construcción del partido capaz de dirigir la Lucha Armada, considerando el problema de la tierra, el peso y la trascendencia del partido en el campo. La línea ideológica se centró en "basarse en el pensamiento Maotsetung", y en "retomar a Mariátegui y desarrollarlo"; las razones para retomar dicha línea ideológica eran el desarrollo del capitalismo burocrático y sus manifestaciones en los diversos planos de la vida partidaria. En la VI Conferencia, en enero del 69, se aprobó la "Reconstitución del Partido" teniendo como "base de unidad partidaria,

el marxismo-leninismo-pensamiento Mao Tse Tung" (posteriormente maofismo).

En la V Conferencia Nacional del PCP Bandera Roja realizada en 1965, se marca la configuración del maofismo y es allí donde se caracteriza al Perú como semifeudal y semicolonial coincidiendo con el análisis que Mao había realizado para China en la década de los 30. Bandera Roja, a diferencia del PCP Unidad, sostiene la necesidad de la violencia revolucionaria para llegar al poder, además de retomar la idea de la "guerra popular prolongada del campo a la ciudad". A partir de ese momento Abimael Guzmán marca la línea ideológica del PCP Bandera Roja, a pesar de no ser elegido Secretario General (él es el responsable del trabajo militar del partido). En este momento Guzmán abandona la base de Ayacucho y se cree que posiblemente viaja a la República Popular de China. Deja ya controlados el Frente Estudiantil Revolucionario (FER) y la Federación Universitaria (FUSCH), además de la creación de la Federación de Barrios y del Frente de Defensa del Pueblo. Sin embargo, a su retorno en 1968 la situación al interior de Bandera Roja estaba marcada por las contradicciones internas que amenazaban con una nueva escisión.

Para esta época el Secretario General del PCP-BR era el abogado Saturnino Paredes, quien había desempeñado un papel importante en la fundación de la Confederación Campesina del Perú (CCP) en 1947.

Paredes, por su trayectoria en el trabajo campesino, tenía méritos para encabezar a la fracción maofista, sin embargo carecía de una presencia fuerte que movilizará al resto. Finalmente, terminó siendo rebasado por el impresionante crecimiento del maofismo especialmente entre los estudiantes. El Buró de la Juventud Comunista de Bandera

Roja fue quien inició la lucha interna contra Paredes. Un sector de los jóvenes que conformarían después el PC del Perú-Patria Roja³⁰, le pidieron a Guzmán los encabezara. Este no aceptó, entre otras razones, porque los encontraba demasiado influenciados por el foquismo:

Parte de la Juventud Comunista...le plantea a Abimael Guzmán que comande un golpe interno contra Saturnino Paredes o bien formar otro Partido. Guzmán escucha y los encuentra influidos por la teoría del "foquismo" y las ideas de Regis Debray, pero sobre todo percibe sus imposturas, más las deformaciones del radicalismo verbal de la pequeña burguesía. No, todavía no es tiempo de enfrentar ideológica y políticamente a Saturnino Paredes y a su clan de mercenarios... primero, entonces, había que hacer un deslinde radical con la juventud que venía actuando políticamente en forma independiente.³¹

La revolución cubana influye en la orientación y la organización de la luchas populares en el Perú de los sesenta. Su influencia se concretiza en el inicio de la lucha armada del MIR, liderada por De la Puente y Lobatón. Esto agudizó los conflictos dentro del PCP-Bandera Roja provocando su escisión, así surge Patria Roja en 1968. Guzmán deja que Paredes triunfe y se quede como Secretario de Bandera Roja. Los paredistas acusan a la "fracción roja" de Guzmán de "oportunistas" y "ocultistas" y deciden expulsar de las filas del partido "a los representantes de la línea oportunista liquidacionista de "izquierda",

³⁰ En la década de 1970 Patria Roja logró hegemonía en el Sindicato Unico de Trabajadores de la Educación en el Perú (SUTEP) y en la Federación de Estudiantes del Perú (FEP). A partir de 1980 forma parte del frente de Izquierda Unida.

³¹ *Ibidem.* p. 167.

Alvaro y Sergio y sus secuaces...apellidados respectivamente Abimael Guzmán y NN por TRAICION A LA LINEA PROLETARIA y desertión de las filas del partido".³²

En octubre 68 se dio el golpe de Estado de Velasco Alvarado, hecho que influirá de manera determinante en la transformación de la sociedad serrana: el latifundismo sufre su golpe más severo. Al cuestionar a Abimael Guzmán respecto a las características y la influencia del gobierno de Velasco en la transformación de la sociedad peruana, sostiene que éste asume las tareas de profundizar el capitalismo burocrático y corporativizar a la sociedad peruana siguiendo una concepción política fascista, y conjura el ascenso de las luchas populares.

En 1969 ocurre un hecho que marca una etapa importante en la constitución posterior de Sendero. En Huanta y Ayacucho la eliminación de la gratuidad de la enseñanza, que afectaba al sector más empobrecido del Perú, genera fuertes movilizaciones:

El Decreto Supremo 006-69/EP, promulgado el 4 de marzo de 1969 por el gobierno de las Fuerzas Armadas, eliminaba la gratuidad de la enseñanza para aquellos alumnos secundarios de planteles estatales que hubieran desaprobado cualquier curso al término del año escolar, aún cuando lo hubieran subsanado y en los cursos vacacionales. El decreto perjudicaba visiblemente a los alumnos provenientes de estratos populares, en tanto establecía el pago de S/.100 mensuales (aprox. US\$2.30), cifra bastante elevada, especialmente para los padres de familia de las zonas rurales andinas...Pero luego de los levantamientos de Huanta y

³² Rojas, Alvaro. *Partidos políticos en el Perú*. Edición del autor, Lima, 1988. P. 348.

Ayacucho, el DS-006 fue derogado en sus aportes esenciales.³³

El decreto trajo como consecuencia varias semanas de movilizaciones, en las cuales los estudiantes secundarios movilizaron en torno suyo a gran número de campesinos huantinos y pobladores urbanos de Ayacucho. La movilización terminó con la respuesta represiva del Estado, ordenando la entrada de los "sinchis" lo que trajo como consecuencia el asesinato de estudiantes y campesinos, principalmente huantinos.

El análisis de este movimiento contribuye a explicar el surgimiento de Sendero Luminoso y su potencialidad de crecimiento entre la juventud. Si bien no dirigió totalmente las movilizaciones, el núcleo político que después lo formaría era en ese momento la fuerza política más importante de la región, con fuerte presencia en el Frente de Defensa del Pueblo de Ayacucho.

En febrero de 1970 en plena crisis de Bandera Roja, Guzmán presidió el Segundo Pleno de Comité Central. Es allí donde se genera el rompimiento definitivo con Paredes que se queda a la cabeza de la FEDCA (Federación de Campesinos de Ayacucho). Mientras que Guzmán afincada en el ámbito estudiantil se dedica a formar una nueva alternativa siendo uno de sus principales organismos el Frente Estudiantil Revolucionario (FER), que tenía como membrete oficial "Por el sendero luminoso de Mariátegui", quedando así como PCP, pero conocido públicamente como Sendero Luminoso. Su centro de acción principal fue la Universidad de San Cristóbal de Huamanga, ahí Guzmán se desempeñaba como profesor desde 1962 contratado por el rector Efraín

³³ Degregori, Carlos Iván. op. cit. pp. 51-52.

Morote Best, identificado por algunos como uno de los ideólogos del movimiento.³⁴

Las pugnas anteriores fueron trasladadas al interior del PCP-SL, en él se discute y solidifica el planteamiento de Guzmán quien sostiene que la lucha se llevó contra el liquidacionismo de "izquierda" ("los bolcheviques puros"), otra variante revisionista que pretendía destruir el partido encerrándolo entre cuatro paredes, negaba la importancia del trabajo campesino y la posibilidad del trabajo de masas³⁵. Esta crítica al revisionismo contradice la política de trabajo de masas seguida por Sendero en los años posteriores, pues finalmente se convierte en un partido de cuadros y con un particular control de las masas a través de los organismos generados. En 1975 Sendero considera haber aplastado el liquidacionismo de izquierda y haber avanzado en la comprensión de la sociedad peruana, retomando las tesis de Mao y Mariátegui; se avanza también en la reconstrucción ideológico-política del partido y se plantea el trabajo secreto y el abierto, retomando los planteamientos de Lenin; se estableció el nexo entre el partido y las masas a través de los organismos generados. El trabajo directo con las masas es cada vez menor, por ejemplo, la Federación Provincial de Campesinos de Huamanga, se constituye en el único reducto senderista en el campo.

Sendero, tomando como centro de actividad a la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga (hasta 1974), se preocupa por aparecer en el ámbito nacional como una organización de amplia repercusión y con vocación por la lucha armada. Con este objetivo, siguió

³⁴ Para mayor referencia véase Chang-Rodríguez, Eugenio. "Sendero Luminoso, teoría y praxis", en *Nueva Sociedad*, Caracas-San José, n° 89, mayo-junio, 1987. pp. 209-210.

³⁵ "La entrevista al líder máximo de S.L.". Publicada originalmente en *El Nuevo Diario*. Dir. Carlos Angulo Rivas. Tomada de Mercado, Roger. *El Partido Comunista del Perú*, 1986.

la tarea de retomar a Mariátegui y "reconstruir su partido". Guzmán reclutó en la UNSCH a estudiantes y profesores como Luis Kawata, Osmán y Katia Morote, Julio Casanova y otros futuros dirigentes del movimiento. Su labor en otras universidades del Perú también era significativa, de tal manera que, en poco tiempo obtuvo la dirección estudiantil de varias universidades de Lima y provincias. La crítica a los revisionistas soviéticos y sus partidarios peruanos, el PCP-Patria Roja y Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) y su táctica foquista; un año antes, (en 1973) su crítica se centró en el Sistema Nacional de Apoyo a la Movilización Social (SINAMOS)³⁶ y la Reforma Educativa. Sin embargo, al año siguiente, Sendero perdió la dirección de la Federación de Estudiantes y su influencia en el Consejo Ejecutivo de la Universidad de Huamanga. Fueron duros golpes que lo obligaron a replegarse a la clandestinidad.³⁷

En el ámbito internacional, el cambio de la dirigencia en la República Popular China y su acercamiento a los Estados Unidos no son bien recibidos en los Andes, por lo que el PCP defendió a Mao y criticó al nuevo gobierno de Beijing colgando perros y pintando en las paredes condenas a Teng Shiao Ping y saludando a la pandilla de los cuatro. En este tiempo sale temporalmente de la clandestinidad para fortalecer sus vínculos con los sindicatos. Antes de la elección para representantes a la Asamblea Constituyente de 1978, busca que la población se abstenga de votar, con lemas como "Abajo la restauración del Estado Burgués" y "Viva la Lucha Armada".

³⁶ El SINAMOS fue creado por Velasco Alvarado, tenía como función principal "normar desde arriba" la participación del campesinado en el proceso de Reforma Agraria (1969). También fue creada la Confederación Nacional Agraria con la finalidad de establecer el control corporativo del campesinado.

³⁷ Chang-Rodríguez, Eugenio. op. cit. pp. 212-213.

Dada su pérdida de influencia en la Universidad de Huamanga, sus cuadros se organizaban con extrema precaución y buscaron ganar militantes en el campesinado y en los estratos urbanos y rurales.

Posteriormente, en abril de 1978, Sendero justifica la violencia revolucionaria en su documento "¡Contra las ilusiones constitucionales y por el Estado de la Nueva democracia!". Posteriormente en septiembre del mismo año publican el documento "¡Desarrollemos la creciente protesta popular!" para luego reingresar a la clandestinidad.

El 15 de abril de 1980, durante su sexto congreso nacional, el pleno del Comité Central anunció que se había reconstruido el partido y consecuentemente se ponía fin al periodo prebélico, cuando se le incorporaron contingentes del MIR y de la Vanguardia Político-Militar, Sendero decidió que ya poseía el mínimo de cuadros para iniciar la guerra popular. Su determinación se consolidó aun más cuando poco después se plegaron a sus fuerzas un grupo escindido de Vanguardia-revolucionaria-proletaria y un desprendimiento del PCP-Patria Roja conocido como Puka Llacta (tierra o pueblo rojo). Los nuevos integrantes se adaptaron a la organización vertical de Sendero. Cada militante no puede conocer a más de ocho camaradas, cada célula está conformada por cinco activistas, uno de los cuales es el jefe responsable y cada jefe se relaciona sólo con tres compañeros encargados de otras células con quienes forma un Comité Local, Distrital o Zonal. Todos aceptaron la consigna de ser guías de quienes desconocen su papel y situación, por lo cual los senderistas son soldados y padres políticos de la verdad por difundirse.³⁸

³⁸ *Ibidem.* pp. 213-214.

Entre 1979 y 1980 Guzmán produce textos/discursos con el objeto de unificar, fortalecer y darles seguridad de triunfo a su "puñado de comunistas", pues a su parecer la "diosa historia está del lado revolucionario".³⁹ A través de estos textos básicos podemos seguir el desarrollo del senderismo.

En septiembre de 1979 es escrito el primer discurso llamado "Por la nueva bandera". Comienza con una frase bíblica: "Muchos son los llamados y pocos los escogidos", es la jura de la bandera del partido. El discurso pone énfasis en la ruptura que representa la elección de la bandera comunista, esta ruptura es llevada además al plano personal: "Dos banderas (luchan) en el alma, una negra y otra roja. Somos la izquierda, hagamos holocausto con la bandera negra". Para ello es necesario "lavarnos el alma, lavarnos bien...Basta de podridas aguas individuales, estiércol abandonado".⁴⁰

El discurso está lleno de frases como "el Partido es la sal de la tierra, el árbol vivo, los otros son parásitos." Pese a que algunas frases con una estructura metafórica, no deja de tener una carga bélica (verbal) que presenta a su ideología como la única y la verdadera razón de cambio.

"Sobre tres capítulos de nuestra historia" es el segundo texto que fue escrito en diciembre de 1979, cinco meses antes del inicio de las acciones armadas. En este texto Guzmán elabora una particular historia del Perú e invita a enfrentarse al futuro que será "luminoso" porque la

³⁹ cfr. Degregori, Carlos Iván. "Después de la caída", en *Quehacer*, Desco, Lima, sep.-oct. 1992. p. 39.

⁴⁰ Abimael Guzmán Reynoso. "Por la nueva bandera". IX Pleno ampliado del Comité Central, 7 de junio de 1979, en Arce Borja, *Guerra popular en el Perú...* p. 147.

obscuridad se desvanecerá totalmente con la violencia revolucionaria justificada.

El tercer y último texto se titula "Somos los iniciadores". Discurso que Guzmán pronunció el 19 de abril de 1980, a menos de un mes de inicio de la lucha armada. Ahora luego de la purificación y de la obtención de una capacidad "suficiente" para interpretar el pasado, presente y futuro, el "puñado de Comunistas" está listo para el Inicio de la Lucha Armada lo que ellos denominan ILA 80, que es posible gracias a la existencia de lo que ellos denominan un equilibrio estratégico a nivel mundial:

El pueblo se encabrita, se arma y alzándose en rebelión pone dogales al cuello del imperialismo y los reaccionarios, los coge de la garganta, los atenaza; y, necesariamente los estrangulará, necesariamente. Las carnes reaccionarias las deflecará, las convertirá en hilachas y esas negras piltrafas las hundirá en el fango, lo que quede lo incendiará y sus cenizas las esparcirá a los vientos de la tierra para que no quede sino el siniestro recuerdo de lo que nunca ha de volver porque no puede ni debe volver.⁴¹

El lenguaje revela una carga de dolor y rabia acumulados, que se expresarán a través del uso de la violencia extrema.

En los textos antes indicados se advierte un interés por borrar la individualidad con el fin de consagrarla a la causa revolucionaria. Guzmán es el conocedor y guía del principio y fin de una guerra que los llevará a la construcción de una nueva sociedad, de otra realidad. Como dice Guzmán:

⁴¹Citado por Degregori, Carlos Iván. *op.cit.* "Después de la caída". p. 41.

El proletariado es la hoguera, un pedazo de su chispa somos nosotros...¿puede una chispa levantarse contra la hoguera? Las chispas no pueden detener las llamas...Necio es querer destruir la materia. ¿Cómo los granos podrían detener a las ruedas del molino? Serían hechos polvo.⁴²

En la madrugada del 17 de mayo de 1980, un día antes de las elecciones generales presidenciales, cinco encapuchados entraron a la oficina del registro electoral de Chuschi y quemaron el libro del registro y las ánforas preparadas para la votación, tras amarrar al registrador.

El inicio de la guerra se había dado; empezaban a arder "las praderas simbólicas de la burguesía y las revoluciones tradicionales". Curiosamente Chuschi⁴³ era una comunidad relativamente independiente, próspera y estable. No estaba sometida al patrón de ninguna hacienda, pero sí sus pobladores habían buscado trabajo en una hacienda colindante, Chuschi que desde 1966 estaba unida por carretera a Cangallo y Ayacucho era un centro mercantil, administrativo y ceremonial por no menos de 400 años. A su nutrida feria llegaban comuneros de pueblos vecinos ya sea para vender o comprar, en muchos casos tras uno o dos días de caminata entre la montaña.

Desde 1970 Chuschi se ve influenciado por Sendero Luminoso a través de la llegada de maestros transferidos y al crecimiento educativo con la presencia de un colegio secundario. Debido a esto el número de

⁴² Ibidem.p. 42.

⁴³ El principal estudio sobre Chuschi es el libro de Billie Jean Isbell, *To defend Ourselves*. Institute of American Studies, The University of Texas of Austin, 1978.

maestros se incrementó de 7 a 19, la mayoría eran foráneos y pertenecían al Sindicato Único de Trabajadores de la Educación Peruana (SUTEP).

Entre 1975 y 1980 la influencia de Sendero en Chuschi se extiende hasta las comunidades de Cangallo y Vilcashuamán. Sin embargo la presencia de militantes de la Unidad Democrática Popular (UDP), dificulta su avance debido a que sus militantes tenían cargos importantes en la Liga Agraria de Cangallo y la Federación Departamental, organizaciones apoyadas por el gobierno de Velasco.

La quema de ánforas, de antemano, era un ataque a los símbolos electorales de la zona y debido a que Chuschi no era totalmente un bastión senderista favorecía, pues la represión posterior obligaría a los chuschinos a renunciar a su pasividad.

Gustavo Gorriti, que al parecer cuenta con la confianza del ejército y del servicio de inteligencia, hace un interesante seguimiento a los informes del servicio de inteligencia sobre las actividades de Sendero Luminoso a lo largo de su formación y del inicio y desarrollo de la "Guerra popular". Así se sabe que el Servicio de Inteligencia Nacional (SIN) conocía los pasos de la formación de Sendero, la quema de ánforas como inicio de la guerra, los diferentes sabotajes a puentes, torres de energía eléctrica, adoctrinamientos guerrilleros en diferentes puntos del país, expulsiones de Guardias civiles de sus diferentes puestos policiales instalados en provincias de Ayacucho, el funcionamiento de escuelas populares, etc., sin embargo, pese a estos informes se notaba que las autoridades no daban importancia al caso, pues esperaban que los guerrilleros aparezcan en los pueblos con su uniforme verde olivo (al estilo de la guerrilla foquista) y así distinguirlos con facilidad para eliminarlos:

Existía además un problema de perspectiva: los militares concebían un movimiento guerrillero en los términos de la guerrilla castrista clásica: los síntomas que buscaban era la presencia en la zona de forasteros en uniforme verde olivo, campamentos de entrenamiento, depósitos de armas. No concebían otra forma de preparación de la insurrección guerrillera; y cuando tuvieron la realidad casi literalmente ante sus narices, no la supieron interpretar. No fue un caso de ceguera física -toda la información básica esta ahí, había sido consignada- sino intelectual.⁴⁴

Más tarde, el 16 de junio de 1982, Sendero aparece en Lima rodeando e incendiando la municipalidad de San Martín mientras coreaban consignas del Movimiento de Obreros, Trabajadores y Campesinos (M.O.T.O.C.) que era uno de los "organismos generados".

Durante la década de los 80, Sendero Luminoso avanzará violentamente desde la clandestinidad trayendo a su paso la declaración de zonas de emergencia que casi abarcará la totalidad del Perú. La violencia del discurso de Guzmán, a nuestro parecer queda corta con relación a la violencia real, porque a la violencia senderista se suma la del Estado y de grupos paramilitares que aparecen con el objeto de aniquilar a sus "supuestos representantes o simpatizantes en su mayoría con reconocimiento popular". Los acontecimientos posteriores serán relatados por un gran número de periodistas y especialistas políticos a los que se les denomina "senderólogos".

Entre los acontecimientos importantes ocurridos después del inicio de la lucha armada se encuentra el I Congreso del PCP-SL-

⁴⁴ Gorriti Ellebongen, Gustavo. op. cit. p. 89.

desarrollado en tiempos de guerra, con el objeto de evaluar las acciones armadas y redefinir el plan a seguir. Luego en 1991, Sendero considera que el equilibrio estratégico entre las fuerzas guerrilleras y las del Estado existe, por lo que había que continuar en la lucha con mayor ahínco; sin embargo, en 1992 Abimael Guzmán Reynoso es capturado en Lima tras un seguimiento realizado por los miembros de la Dirección General contra el Terrorismo (DIRCOTE). Este hecho se da en el segundo año del gobierno de Fujimori, quien no tardó en realizar una “cacería de brujas” señalando como terroristas a todos aquellos que no estaban de acuerdo con su gobierno.

En 1993 Abimael Guzmán, débil y flaco por el encarcelamiento en un cuartel de la marina peruana, mediante una carta pide a Fujimori un acuerdo de paz, lo que es apoyado por los miembros de la dirigencia histórica de Sendero aún vivos y encarcelados. Sin embargo, un sector de los senderistas encabezado por Feliciano se niega a reconocer este pedido de paz, por lo que continúa hasta hoy con la guerra popular senderista. Las fuerzas del PCP-SL son ahora minoritarias y poco representativas, pese a conocerse noticias sobre sus esporádicas incursiones armadas en pueblos básicamente de la selva de San Martín y algunos departamentos del Perú, incluyendo a Lima. El destino final de Sendero parece estar cerrado.

**ACONTECIMIENTOS IMPORTANTES DE LA HISTORIA DEL PARTIDO
SEGÚN EL PCP.**

ANOS	ACONTECIMIENTOS
1928	7 de octubre fundación del Partido Socialista Peruano(PSP) por Mariátegui.
1930	Surgimiento del PCP. Fundado por Eudocio Ravines.
1940-1950	El PCP busca la "UNIDAD A TODA COSTA". Del PRADO encabeza al partido.
1956-1962	Formación de "la fracción roja" al interior del PCP. Situación Nacional: Movimientos campesinos, movimientos armados y se retoma el estudio de Mariátegui. Situación Internacional: Defensa de Stalin, polémica entre el PCUS y el PCCH, y la revolución cubana.
1964	Expulsión de Del Prado, quien forma el PC Peruano (Unidad).
1966	Se expulsa a Sotomayor. Surge el PCP "Fracción Roja".
1967	El PCP "fracción roja" publica "La "organización del proletariado".
1969	Se expulsa a Paredes y otros miembros. Se forma otro PCP (proalbanés)
1974	Se expulsa a Ondina y otros. El 24 de junio se asume LA LUCHA POR LA RECONSTITUCION DEL PCP. Base: Pensamiento Mariátegui.
1975-1978	Culmina la Reconstitución y se prepara el inicio de la lucha armada.
1979	IX PLENARIA-IILA (Inicio de la Lucha Armada). Se expulsa a Sergio (entre otros dirigentes que se oponen al inicio de la lucha armada).
1980.	INICIO DE LA LUCHA ARMADA.
1988	CONGRESO.
1991	EQUILIBRIO ESTRATÉGICO.
1992	CAPTURA DE ABIMAEEL GUZMAN.
1993→	LUCHA POR UN ACUERDO DE PAZ.

1.3 La estructura del Partido

Remontándonos a los orígenes de Sendero Luminoso podemos notar como, desde los primeros años de su formación, la presencia de Abimael Guzmán sobresale sobre el resto de los miembros fundadores, como constructor y organizador de un partido con un alto nivel organizativo. En el documento "Línea de construcción de los tres elementos de la Revolución" Sendero Luminoso establece los lineamientos de la construcción y funcionamiento organizacional del partido, vanguardia de la revolución. Se considera la existencia necesaria de tres instrumentos básicos, así: "*El Partido* es la forma más alta de organización, *el Ejército* la forma principal de organización y *el Frente* es el tercer instrumento, que todos estos tres instrumentos son para tomar el poder".⁴⁵(Cursivas nuestras) Tomando en cuenta sólo estos tres elementos pareciera que la estructura del PCP-SI es muy simple, pero en realidad se trata de una compleja red de mandos y organizaciones, claro está que todo parte y gira en torno a la figura de Abimael Guzmán, que concentra todos los cargos importantes.

Para el estudio de la estructura del partido utilizaremos la división hecha por Sendero.

1.3.1 El partido

El documento senderista citado anteriormente sostiene que: "**El Partido es el eje de todo, lo dirige todo**, lo dirige omnímodamente los tres instrumentos, su propia construcción, absolutamente al ejército y al

⁴⁵ "Línea de construcción de los tres elementos de la Revolución", en *Guerra popular en el Perú...*, op.cit. p. 368.

nuevo Estado como dictadura conjunta apuntando a la dictadura del proletariado".⁴⁶ (Subrayado nuestro) Por lo tanto, la estructura senderista es totalmente vertical, va de la cúpula hacia las masas, estableciendo claras jerarquías entre los miembros del partido y en la toma de decisiones.

Se establecen seis aspectos en la construcción del Partido:

1° *La construcción ideológica.* Que considera que la militancia se forja en base a la unidad partidaria en torno al marxismo-leninismo-maoísmo-Pensamiento Gonzalo, principalmente éste.

De esta manera el fortalecimiento de la solidaridad entre los miembros del partido se fundamenta en la aceptación e introyección de la ideología (en términos de la ideología senderista, porque de acuerdo al contexto en que surge Sendero Luminoso existen otros factores que favorecen la construcción de dicha solidaridad).

2° *La construcción política.* Se forja la militancia en Programa y estatutos; la línea política general y línea militar como centro, líneas específicas; política general, políticas específicas; planes militares del Partido que se considera deben estar subordinados a la política porque **"la política siempre debe estar al mando y es nuestro punto fuerte"**.⁴⁷(Subrayado del documento).

3° *La construcción orgánica.* Lo orgánico sigue a lo político y teniendo en cuenta que no basta la línea política, simultáneamente hay que montar los aparatos orgánicos viendo la estructura orgánica, el sistema orgánico y el trabajo partidario. Los puntos básicos son: A)La estructura orgánica. Se refiere a que el Partido se basa en el centralismo democrático,

⁴⁶ *Ibidem.* p. 371.

⁴⁷ *Idem.*

principalmente en el centralismo por lo que se establecen dos redes partidarias armadas, la red territorial que abarca una jurisdicción y la red móvil cuya estructura se desplaza; B) el sistema orgánico. Es la distribución de las fuerzas en función del punto principal y secundarios donde actúa la revolución; C) el trabajo partidario. Es la relación entre trabajo secreto, que es el principal, y el trabajo abierto; D) se plantea además la importancia de cinco necesidades: **el centralismo democrático, la clandestinidad, la disciplina, la vigilancia y el secreto, particularmente el centralismo democrático.** (Subrayado nuestro) En estos puntos se concentra la organización senderista porque determinan su estructura de mandos y subordinaciones, por la tanto, al estar estipulado dentro del Pensamiento Gonzalo, el funcionamiento organizacional del partido debe acatarse estrictamente.

4° *La dirección.* Dentro de su discurso los senderistas se asumen como conscientes de la necesidad de la existencia de jefes "representantes de vanguardia, capaces de organizar el movimiento y dirigirlo".⁴⁸ Este grupo de dirigentes consideran que ha sido generado por el mismo proletariado en medio de la lucha de clases. Se asume, además, que la jefatura del Presidente Gonzalo es la más clara expresión de ese proceso.

Agregan que se basan en la dirección colectiva y en la dirección unipersonal centralizada en Abimael Guzmán. El comité central sería la muestra de lo que es la dirección colectiva, pero sobre todo la existencia de los seis comités regionales.

⁴⁸ Idem.

El Comité central es "el vértice de la tormenta, pues, ahí se expresa la más aguda contienda de clases"⁴⁹, es decir la denominada lucha de dos líneas, el motor del desarrollo del Partido.

El Comité Central Nacional tiene como función señalar la ideología, la estrategia y la política para toda la organización. El Comité Central histórico estuvo formado por: Abimael Guzmán-Secretario General, Augusta Latorre, Antonio Díaz Martínez, Osmán Morote, Maximino Durand, Hildebrando Pérez, Sybila Arredondo, entre otros.

Además de este Comité Central Nacional el PCP-SL se encontraba formado por **Seis Comités Regionales**:

1) Norte 2) Central 3) Sur 4) Principal 5) Oriental y 6) Metropolitano (Lima y Callao).

Cada comité funcionaba independientemente, pero todos acataban lo determinado por la dirección nacional. Manejaban la planeación y evaluación de las actividades de Sendero dentro de sus áreas, desde el adoctrinamiento hasta operaciones militares. Al mismo tiempo las regiones se fragmentan en zonas, sectores, y células, cada una teniendo su propio destacamento militar.⁵⁰

La dirección de Sendero toma ventaja de la habilidad de la gente local para la mejor valorización de los objetivos potenciales y los tiempos más efectivos para atacar en sus respectivas áreas. Así el Comité Central Nacional, permite a los comandantes regionales un significativo espacio de autonomía que de alguna forma elimina algunas torpezas de la burocracia usual, asociada con la estratificación de las organizaciones y

⁴⁹[Íbidem. p. 373.

⁵⁰Para mayores referencias en torno a la estructura organizacional de Sendero Luminoso véase Tarazona-Sevillano, Gabriela. "The organization of Shining Path", en *The Shining Path of Peru*. Edited by David Scott Palmer. Boston University, United States of America, 1992. pp. 171-189.

permite a los comités regionales reaccionar con gran rapidez y eficiencia. Este proceso ha propiciado que el mando militar tenga gran movilidad y un alto porcentaje de éxito en las operaciones. Esto, de alguna manera, da respuesta a lo sorprendente que Sendero, durante más de una década, haya desestabilizado al gobierno con su presencia en la mayoría del territorio peruano.

La cierta autonomía expresada por la existencia de los comités regionales no significa falta de centralización y control de las acciones. Cuando la dirección nacional lo consideraba necesario podían mantener acciones conjuntas, coordinando ataques, planeados con varios meses de anticipación, conmemorando el cumpleaños de Guzmán (4 de diciembre), protestando en el Día de la independencia (28 de julio), recordando el Día de la Heroicidad (junio 19, honrando a los 256 militantes que murieron en El Frontón y Lurigancho, en el motín de prisioneros en 1986). Una combinación de iniciativa personal y unidad de partido forman lo que uno de los tenientes senderistas expresó: "Nosotros somos una perla en el collar".⁵¹ Estos actos contribuyen a dar la mayor cohesión posible a la militancia, es decir, a la formación de un frente de solidaridad, de identificación y de pertenencia a un grupo que está "destinado" a cambiar el orden actual.

El cuadro senderista

Entre 1971 y 1972 en el Centro de Trabajo Intelectual Mariátegui (CTIM) se realiza un estudio profundo del pensamiento de Mariátegui. Este centro funciona como un organismo generado, abierto, en el cual confluyen simpatizantes de otras tendencias. De ahí surgirán los cuadros

⁵¹ *Ibíd.* pp. 171-189.

básicos de Sendero sin que se trate de un organismo de reclutamiento. El proceso de sectarización se dará posteriormente.

Dentro de los miembros del Partido hay que distinguir dos tipos de integrantes: los que forman parte del cuadro (dirigentes) y los militantes (los que no ocupan cargos directivos). Los cuadros existentes dentro de Sendero Luminoso son limitados ya que únicamente existen los indispensables para dirigir las acciones de sabotaje, guerra de guerrillas y la lucha armada en general. Otros tienen orientaciones específicas: crear nuevas células, desarrollar una labor propagandística, planificar acciones, y de importancia sustancial, concretar todos sus esfuerzos en la lucha ideológica. Como sostiene Manuel Granados:

A semejanza de muchos movimientos armados, el PCP-SL nace de un núcleo de cuadros que se dedica a preparar al Partido para las acciones futuras; pero la semejanza surge cuando comparamos la labor de asimilación de nuevos contingentes. En el PCP-SL este crecimiento sólo se da en los niveles bajos de la estructura partidaria, siendo negado el acceso a niveles superiores de dicha estructura para evitar, en lo posible, las infiltraciones. No es un secreto que hay una gran impenetrabilidad y rígida organización en el PCP-SL; demostrada en el desconocimiento parcial, a veces total, de las estructuras dirigenciales.⁵²

Por lo tanto, la selección de nuevos militantes para formar cuadros es rigurosa, se toman como requisitos centrales: una lealtad acreditada y la juventud. Este segundo requisito se fundamenta en la

⁵² Granados, Manuel J. "El PCP Sendero Luminoso: aproximaciones a su ideología", en *Socialismo y participación*, N° 37, marzo, 1987. p. 23.

idea de que los adultos "ya están contaminados por el sistema" y en cambio los jóvenes pueden asimilar más fácilmente la ideología.

Los cuadros asumen la idea de que encarnan el Pensamiento Gonzalo, combatiendo y ofreciendo su vida por los planteamientos establecidos por dicho pensamiento, además asumen y reafirman su disciplina vertical y el acatamiento sin límites a las órdenes de los niveles superiores, aun cuando éstas les parezcan a ellos, en algún momento, carentes de sentido, siendo esa posición fundamental para permanecer como cuadro. De lo contrario se corre el peligro de ser expulsado o eliminado.

Dentro de los cuadros senderistas encontramos una presencia notable de las mujeres, al punto tal que llegan a ocupar cargos superiores a los de los hombres. Siendo reconocidas como parte de la cúpula se habla de ellas como la número dos o tres de la jerarquía senderista⁵³. La valoración de la mujer dentro del partido se hace en función de su valentía, audacia, capacidad de confrontación militar, voluntad férrea y entrega al partido, hasta el punto de negar su propia identidad personal. Robin Kirk cita al respecto el "Manual de tratamiento de la policía a mujeres subversivas", de 1990: "Son más determinadas y peligrosas que los hombres, se comportan de un modo absolutista y se consideran a sí mismas como capaces de llevar a cabo cualquier misión. Combinan la dicotomía de debilidad con la dureza, son indulgentes o muy severas.

⁵³ Según la información disponible, Sendero Luminoso es la agrupación política peruana que tiene el mayor número de mujeres en sus puestos directivos. Esto también se refleja en el hecho de que las condenas impuestas a las mujeres senderistas son, en promedio, de mayor duración que las de los hombres. Es sabido que, en muchos casos, son ellas las que dirigen los comandos de aniquilamiento y las columnas armadas, y las encargadas de dar el llamado "tiro de gracia". Véase Balbí Carmen Rosa y Juan Carlos Callirgos. "Sendero y la mujer", en *Quehacer*, DESCO, Lima, septiembre-octubre, 1992.

explotan o manipulan a los que están cerca a ellas, son impulsivas, corren riesgos."⁵⁴

La jefatura senderista exige a la mujer mayor capacidad y entrega a la lucha para que se pueda nivelar con los trabajos realizados por los activistas senderistas hombres.

Entonces, para Sendero Luminoso las mujeres tienen suma importancia para su estrategia, incluso dentro de sus documentos fundamentales se encuentra "El marxismo, Mariátegui y el movimiento femenino" (1974), elaborado por una destacada dirigente senderista y difundido por el Movimiento Femenino Popular, uno de los organismos generados dedicado al trabajo de ideologización de la mujer. En dicho documento se hace un análisis del papel de la mujer en la revolución y "enarbola la tesis de la Emancipación (sic) de la mujer impulsando la movilización de las mujeres obreras, campesinas, barriales, estudiantiles".⁵⁵ También *El Diario*, vocero oficial del partido hasta su cierre definitivo, dedicaba una sección periódica permanente al análisis de la situación de la mujer.

La importancia de la participación en la mujer en la sociedad y en el hogar la hace atractiva para la difusión de la causa senderista. Además de ocupar cargos directivos dentro de la organización también se encargan de organizar los "Comités de familiares de los presos políticos".

El perfil de la mujer senderista es particular, básicamente son mujeres que tienen mayor formación educativa que los hombres, por ejemplo, "la proporción de mujeres sentenciadas por terrorismo con título profesional y/o estudios de posgrado es superior a la de los hombres (10%,

⁵⁴ Citado por Mavila, Rosa. "Presente y futuro de las mujeres en la guerra", en *Quehacer*, DESCO, Lima, Sep.-oct., 1992, p. 48.

⁵⁵ Balbi, Carmen Rosa. "Sendero y la ..." op.cit. p. 50.

contra 3.9% entre los hombres). Asimismo, el 56.7% de las mujeres sentenciadas por terrorismo había recibido educación superior, mientras que sólo el 31.4% de los hombres sentenciados por terrorismo poseían ese nivel educativo".⁵⁶ Esto es sorprendente, pues la situación educativa de la mujer peruana en general es inferior a la del hombre. A esto se suma que la presencia de la mujer en Sendero es mucho más significativa que en el resto de los partidos de izquierda que, desde los 70, dejan de lado las reivindicaciones de la mujer. De ahí que el discurso senderista sea atractivo porque combina las reivindicaciones de género con la lucha por la anulación de las desigualdades e injusticias a que está sometida la clase dominada.

Organizaciones intermedias

Para la coordinación de las actividades entre el Comité Central Nacional y los comités regionales, Sendero establece una serie de organizaciones intermedias que se llegan a conocer debido a la intervención de la policía que empieza a desentrañar la estructura de Sendero a partir de la captura de algunos líderes senderistas, entre ellos Osmán Morote, entre estas organizaciones tenemos las siguientes:

- 1.- El Departamento de Apoyo Organizacional (DAO).
- 2.- Grupo de Apoyo Popular (GAP).
- 3.- Departamento de Finanzas.
- 4.- Departamento de Relaciones Internacionales.

⁵⁶ Véase Chávez, Denis. *Juventud y terrorismo*. Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 1990.

Departamento de Apoyo Organizacional (DAO)

- 1) Se encarga de transmitir órdenes y reportes del Comité Central a los comandantes regionales;
- 2) recibir y enviar información a los comandantes regionales y militantes;
- 3) informar al Comité Central lo que solicite, coordinando cada requerimiento con otros órganos de coordinación y ayuda;
- 4) asignar militantes a nuevas áreas cuando se estime necesario por el Comité Central Nacional, y dando a ellos tareas específicas;
- 5) conducir estudios en las esferas sociales, políticas y económicas usando información recibida de las diferentes regiones;
- 6) mantener los archivos generales de Sendero Luminoso, incluyendo la identidad real de los militantes y copias de sus identidades falsas, además de las cartas donde defienden la insurgencia y al Presidente Gonzalo.

El Grupo de Apoyo Popular (GAP), es un órgano intermedio de Sendero dividido en dos ramas:

- 1) Organización de Inteligencia. Guarda la jerarquía actualizada en la persecución de la guerra popular y las operaciones de contrainsurgencia. Es un canal de información entre las diferentes regiones incluyendo lo relacionado con la estrategia y la inteligencia interna, esto le permite seguir la continuación de los casos de los senderistas en las cárceles para lograr su libertad. Las fuerzas policíacas creían que Delia Natividad Taquiri, conocida por su seudónimo de "Zulma", dirigía este departamento antes de su captura en junio de 1990.
- 2) Apoyo Popular de Perú. Es el más importante soporte de la organización.

Departamento de Finanzas.

Se encarga de las finanzas de Sendero, asignando recursos a las más urgentes necesidades. Mucho se ha especulado en torno a la vinculación de la guerrilla con el narcotráfico llegando a acuñar el término narcoguerrilla, debido a que consideraban que Sendero intervenía directamente en la producción y tráfico de drogas, pero en realidad la vinculación existente se daba en otros términos. En el Alto Huallaga se dejaba actuar con libertad a los traficantes a través del cobro de un cupo a fin de recaudar fondos para la lucha armada. En otras zonas del Perú, el PCP recaudaba fondos también por medio del cobro de cupos a personas adineradas o empresas particulares.

Departamento de Relaciones Internacionales

Se encarga de las actividades internacionales de Sendero, principalmente promoviendo información para los simpatizantes y para la captación de apoyo con la realización de conferencias, conciertos, etc., estas actividades se realizan a través de los MPP (Movimiento Popular Perú). Sendero tenía o tiene en la actualidad grupos de apoyo en Francia, Italia y Suecia, una pequeña base de apoyo en Estados Unidos, localizada en el en área de San Francisco y en otros países de América Latina, incluido México, que han perdido presencia, pero aún realizan actividades de proselitismo enfocadas a la defensa de la vida de Abimael Guzmán.

Organización metropolitana

Como resultado del énfasis de la insurgencia en la estrategia urbana desde 1989, la Región Metropolitana llegó a ser el foco del movimiento político y de sus actividades. Esta región incluye a Lima y El

Callao, que se distinguen sólo en el nombre, porque en realidad pertenecen a una sola ciudad dividida en dos. Para sus propósitos organizativos, Sendero dividió esta región en seis subregiones. En 1990 el movimiento se había extendido aún más en ese territorio incluyendo otras provincias del departamento de Lima localizadas al norte, sur y este de la provincia de Lima (Huaral, Cañete, Huarochiri).

El Comité Central Metropolitano está compuesto de secretarios y un coordinador. Estos secretarios, todas mujeres desde 1983 hasta 1985, también asisten al Congreso del Comité Central Nacional. Facilitan la comunicación entre el Comité Central Metropolitano y los líderes de la zona, el coordinador mantiene la lista de los verdaderos nombres de los militantes senderistas en Lima. Los miembros de Sendero sólo conocen su nombre de guerra, lo cual proporciona protección a sus identidades en caso de captura.

Las secretarias del Comité Central Metropolitano dirigen cuatro escuadrones especiales. Cada escuadrón conta de tres o cuatro militantes dedicados a su función principal: el sabotaje.

Los ataques o asesinatos son iniciados por el *destacamento de aniquilación*, cuyos miembros actúan como civiles inocentes. El segundo escuadrón especial, referido como *grupo de asalto*, señala el comienzo de la acción creando distracción en el área inmediata de ataque, arrojando dinamita o bombas caseras, lo cual provee al destacamento de aniquilación con un momento de cobertura para cumplir su misión. El tercer escuadrón especial, *El destacamento de contención*, es el encargado de neutralizar algún posible contraataque. El cuarto escuadrón está compuesto por una sola persona, generalmente mujer encargada de dar el tiro de gracia.

La tarea principal del Comité Central Metropolitano se centra en la actividad de sus seis comités zonales y en sus cuatro subdivisiones: escuadrón zonal, sectores, subsectores y células-milicias. La responsabilidad de cada una de éstas no están específicamente definidas como la de los escuadrones especiales.

1.3.2 El Ejército Guerrillero Popular

Sendero establece que el El Ejército Guerrillero Popular es de nuevo tipo y cumple las tareas políticas de la revolución aplicando el principio maoísta: "El Partido manda al fusil y jamás permitiremos que el fusil mande al Partido". Sus tareas son tres básicamente:

- 1) Combatir, que es la forma principal de organización;
- 2) movilizar, que corresponde al trabajo de masas;
- 3)organizar y preparar a las masas.

Es un ejército integrado principalmente por el campesinado pobre, el proletariado y la pequeña burguesía, y está dirigido absolutamente por el Partido, según los propios senderistas.

La construcción del Ejército Guerrillero Popular está definida por el "Presidente Gonzalo", quien establece que se conforma por tres fuerzas: principales, locales y de base, que actúa en el campo principalmente y en la ciudad como complemento "esto es un gran paso hacia el mar armado de masas". Además, el ejército revolucionario demanda la conformación de tres Departamentos: político, militar y logístico.⁵⁷

⁵⁷ Véase "Línea de construcción de los Tres instrumentos de la revolución", en *Guerra popular en el Perú...* op. cit.

Para Sendero la construcción del EGP es importante porque a través de éste se organizan los pelotones, compañías y batallones en el campo y en las ciudades, en destacamentos especiales, destacamentos y milicias populares.

El PCP-SL se planteó el problema de la militarización en la Conferencia Nacional del 79, cuando se discutía la preparación de la guerra. Desde entonces la tarea era llevar a cabo el plan de iniciar la guerra de guerrillas. Con este objeto se definieron los métodos a utilizar en los años siguientes. Se establecía que los comités regionales, fundamentalmente el *Comité Regional Principal*, debían abocarse a la construcción de la fuerza armada, lo que suponía la formación de pelotones a partir de destacamentos y milicias en las áreas ya ganadas. Respecto al número total de miembros que integran el Ejército Guerrillero Popular se dice:

La suma de la "fuerza principal", calculada por el mismo Ejército en 3.000 hombres, más las "fuerzas locales" y las "fuerzas de bases", sobrepasaba -en 1982- los 6.000 hombres. Se estima que el 80% de esta fuerza ha sido mermada en los dos últimos años por las detenciones, enfrentamientos, deserciones y arrepentimientos. El 20% que aún conserva le significaría 1.200 hombres que SL está en posibilidades de movilizar, lo que constituye, una fuerza aún significativa.⁵⁸

La organización militar senderista retoma el modelo asiático de insurrección, en la cual existen las tres categorías fundamentales

⁵⁸ De la Puente Mejía, Juan. "En el Huallaga aún es de noche", en *Quehacer*, DESCO, Lima, enero-febrero, 1994. p. 42.

mencionadas anteriormente: la fuerza principal, la fuerza regional y las guerrillas locales.

La fuerza principal, está compuesta por los miembros más experimentados de los grupos regionales, los cuales utilizan los mejores armamentos y tienen el mejor entrenamiento. Representan a la estructura básica del ejército que crecerá hasta conducir operaciones de guerra convencional.

La fuerza regional constituida por guerrilleros seleccionados de la fuerza local o aldeas, cuya acción cubre una o varias provincias, también tiene un buen entrenamiento y buen armamento.

Las fuerzas locales representan la forma inicial de organización militar. Está formada por el guerrillero que permanece en su lugar de origen realizando aparentemente sus actividades cotidianas.

La relación que se establece entre las tres fuerzas con las demás organizaciones partidarias es complementaria. La guerrilla local, a través de su conocimiento del terreno, proporciona información a los comités que permite el control de la población. Las fuerzas regional y principal, concentran una mayor fuerza que la guerrilla local. Este esquema de insurrección necesita para su funcionamiento adecuado, una organización partidaria muy disciplinada y diligente.

1.3.3 El frente

El Frente es el tercer instrumento de la revolución. Con la ligazón entre Estado-Frente se construye la República de Nueva Democracia a partir de la creación de Comités Populares en el campo, y del Movimiento Revolucionario de Defensa del Pueblo en las ciudades, hasta finalmente plasmar el poder en todo el país.

El frente representa el "trabajo de masas" de Sendero y tiene sus orígenes en el Frente Revolucionario de Defensa del Pueblo. Sin embargo, es a partir de 1980 que se acelera el proceso de formación de los organismos del Frente Único:

La tesis en que se sustentaba tal decisión era la siguiente: el partido debe ser "cerrado" (no se incorporarán nuevos militantes), por razones de seguridad. Sendero sabía que se intentaría por todos los medios infiltrar al partido y llegar a los niveles más altos de la dirección. El desarrollo de su trabajo había previsto, por ello, que el esfuerzo central debería dirigirse a la construcción del EGP y, al mismo tiempo, de los organismos de este "Frente Único": los comités populares en el campo, y en la ciudad los "organismos generados".⁵⁹

A partir del inicio de la guerra, según la concepción de Abimael Guzmán, los organismos del Frente deberían ser militarizados y participar en acciones armadas ya que la sociedad tenía que militarizarse "desde ahora".

Esto supone el abandono de un real trabajo político con las organizaciones populares como los sindicatos o asentamientos humanos al darle prioridad a la estrategia militar.

Comités populares

Según Sendero la construcción del Nuevo Estado se concreta en el campo a través de los comités populares, que se establecen en

⁵⁹ González, Raúl. "Sendero: duro desgaste y crisis estratégica", en *Quehacer*, Lima, mayo-junio, 1990. p. 13.

Ayacucho a partir de 1982. Respecto a la función que desempeñan Abimael Guzmán sostiene:

...los comités populares son concreciones del nuevo Estado, son Comités de Frente único; dirigidos por Comisarios que asumen funciones estatales por encargo, elegidos en las Asambleas de Representantes y sujetos a remoción. Son hasta hoy, clandestinos, marchan con Comisiones, dirigidos por el Partido aplicando los "tres tercios": un tercio de comunistas, un tercio de campesinos y un tercio de progresistas y sostenido por el Ejército; aplican la dictadura popular, la coerción y la seguridad ejerciendo con firmeza y decisión la violencia a fin de defender al nuevo Poder contra sus enemigos y proteger los derechos del pueblo.⁶⁰

Los comités populares constituyen la base de apoyo y el conjunto de bases de apoyo, "es el collar que arma la República Popular de Nueva Democracia".

El concepto de base de apoyo es retomado de Mao Tsé Tung quien la concebía como una determinada extensión de territorio en la que el partido ejerce un control total sobre las actividades. Por lo tanto, no interesa sólo controlar el territorio sino, sobre todo, mantener una constante y eficaz presencia, en forma parcial (hay que retirarse cuando la represión está presente, principio seguido por Sendero, que le trajo tantos reveses porque la población no comprendía que los que luchaban en su nombre los abandonarían cuando más los necesitaban). Lo que

⁶⁰ Abimael Guzmán. "Línea de construcción de los Tres instrumentos de la revolución", en *Guerra popular en el Perú... op. cit.* p. 377.

interesa es ejercer influencia en la polarización de cualquier población y logrando que ésta se incline por la causa revolucionaria.

Los Comités Populares se organizan clandestinamente en cada comunidad y son dirigidos por 5 "comisarios". El conjunto de varios comités forman una base de apoyo que es dirigida por una "columna principal", formada por 7 y 11 militantes del partido, uno de los cuales ostenta el mando político y otro el militar.

Entre otras actividades tienen la función de organizar la vida social y laboral de las masas organizando el trabajo colectivo agrícola, comercio; organiza la educación y la recreación, en general introduce las nuevas relaciones de producción:

Así, el nuevo Poder atravesando el baño de sangre se desarrolla, los Comités Populares se están templando en duro combate contra el enemigo regándose con la sangre de las masas campesinas, de los combatientes y de los militantes.⁶¹

También el Comité Popular está encargada de organizar la fuerza local concerniente a la guerrilla propiamente dicha y la organización de la vida de la comunidad por medio de los cinco comisarios. El "Comisario secretario" es el responsable del Partido y con preferencia lo asume un campesino pobre militante que dirige la línea, educa y se responsabiliza por lo que sucede al interior del Comité. Específicamente en la zonas rurales su papel fue el de desarrollar bases de apoyo considerando las

⁶¹ Idem.

particularidades de cada región y las particularidades tradicionales históricas.

Respecto a qué tanto se avanzó en la construcción de los comités se puede decir que el PCP-SL tuvo un control efectivo en muchas comunidades campesinas (indígenas), principalmente de la sierra centro-sur andina, y hacía sentir su presencia en los poblados, casi hasta finales de 1982. Esta presencia tenía sus antecedentes en el trabajo campesino que se venía realizando desde 1974. Como mencionamos los comités tenían la función de organizar las actividades económicas de las comunidades, hecho que trajo dificultades al PCP-SL, ya que en algunos casos se prohíben las ferias que permitían el intercambio de productos entre los poblados que reaccionan negativamente. La finalidad que perseguía con esta medida era establecer una economía cerrada. También reorganizan las actividades sociales dándole prioridad a lo comunal; llevan a cabo una política de eliminación (a través de las ejecuciones generalmente públicas) de los elementos negativos de la comunidad: abigeos, violadores, pequeños explotadores. Entre sus actividades también realizaron la tarea de "batir al campo" a través de la eliminación sistemática de las autoridades políticas locales: alcaldes, gobernadores, presidentes y dirigentes comunales, que representaban al enemigo de clase, de esta manera buscaba polarizar a la población y ganar terreno.

Desde 1983 en adelante las campañas estuvieron encaminadas a conquistar, construir y defender las bases de apoyo. Para este momento tenía prioridad la formación de las milicias que constituirían el Ejército Guerillero Popular.

Organismos generados

Tienen su origen en 1973 cuando en la III plenaria del Comité Central, Sendero decide dejar la Universidad de San Cristóbal como su único reducto y constituir "organismos generados" para establecer su nexo con "las masas". Estos organismos son definidos como: "Los movimientos **propios** como organizaciones generadas por el proletariado en los diferentes frentes de trabajo". A partir de este momento se establece de manera clara la relación existente entre la vanguardia y las masas; Sendero mantendrá el control total de esos organismos y no permitirá que la espontaneidad se manifieste.

Los organismos generados están inicialmente inspirados en los planteamientos de Lenin sobre los sindicatos como "correas de transmisión", y de Mao sobre la articulación del trabajo abierto y el secreto. A Sendero los "organismos generados" le permiten resistir las derrotas sociales que sufre a partir de años 70 en que su presencia en los movimientos sociales prácticamente desaparece, además puede subsistir y desarrollarse a nivel de cuadros y no a nivel de masas.

A partir del momento en que se decide formar dichos organismos se crean un número significativo de ellos. Surgen el Movimiento Clasista Barrial (MCB), el Movimiento Femenino Popular (MFP), el Movimiento de Obreros y Trabajadores Clasistas (MOTOC), entre otros que se forman en pleno inicio de la lucha armada y que enlistaremos en la parte final de este apartado.

Sendero Luminoso establece las características centrales de los organismos generados, éstas son: "1) adheridos a Mariátegui, 2) son

organizaciones de masas y 3) están ceñidos al centralismo democrático".⁶² Esto significa que los organismos no tienen autonomía y que, además, no son generados por las masas sino directamente por el Partido, por lo que tienen que respetar los lineamientos establecidos por éste. El que sean asumidos como organismos de masas no significa que realmente incluyan a un gran número de miembros o que representen a la mayoría de un gremio. Como sostiene Degregori: "sus miembros no son por lo general militantes del partido. Si los denomina "Masas" en oposición a los "cuadros" partidarios, pero en realidad, los organismos generados le sirven para ampliar su periferia de cuadros más allá de los límites partidarios."⁶³ En la práctica la creación de los organismos generados significó una fuerte pugna con las organizaciones sociales que muchas veces terminaron por dividirse al verse infiltradas por órdenes del Partido.

Los organismos generados son muestra del proceso de endurecimiento y cohesión interna de Sendero, que cada vez se convierte en un partido pequeño numéricamente, pero con una gran dureza ideológica que lo pone a contracorriente de lo sucedido con el movimiento social que se torna más dinámico y en el cual ya no tiene participación directa. Incluso, como mencionan algunos especialistas en el tema, tal vez sea Sendero el partido con menor trabajo obrero.

Para la década de los ochenta los organismos generados se transforman de correas de transmisión en correas de sujeción y control,

⁶² "Bases de discusión. El PCP llama a las masas a luchar por el poder. El pensamiento Gonzalo y los trabajadores", en *El Diario*, Suplemento especial, Lima 8 de enero de 1988. p. 193.

⁶³ Degregori, Carlos Iván. op. cit. *Ayacucho 1979...* p. 193.

hasta convertirse en los "mil ojos y mil oídos" del partido, logrando infiltrar diversos sindicatos y organizaciones sociales independientes. Con la consolidación de los organismos generados uno de los pilares básicos del "pensamiento Gonzalo" se vuelve una realidad.

El trabajo de Sendero en las ciudades, principalmente Lima, se encuentra reforzado por un extenso grupo de organizaciones de soporte local. Participan en la agitación y propaganda, además proporcionan un sólido soporte al movimiento. Dentro de las organizaciones de este tipo se incluyen las siguientes:

- 1.- Movimiento de Obreros y Trabajadores Clasistas (MOTOC).
- 2.- Comité de Lucha de obreros y trabajadores de la Avenida Central (CLOTOC). (La carretera central es la mayor área industrial de Lima).
- 2.- Comité de Lucha de clases de la Avenida Argentina. (La Avenida Argentina es otro de los sectores industriales de Lima).
- 4.- Movimiento Popular Perú (MPP).
- 5.- Frente de Estudiantes Revolucionarios (FER).
- 6.- Movimiento Clasista Barrial (MCB).
- 7.- Movimiento Femenino Popular (MFP).
- 8.- Movimiento Juvenil.
- 9.- Movimiento Popular Intelectual (MPI)
- 10.- Movimiento Campesino Popular (MCP)
- 11.- Movimiento revolucionario de Pueblos Jóvenes (MRPJ)
- 12.- Centro de Trabajo Intelectual Mariátegui (CETIM)
- 13.- Movimiento Popular de Bases (MPB)
- 14.- Movimiento de Obreros y Trabajadores Agrícolas (MOTAG).

Todas estas organizaciones se agrupan bajo el nombre general de Movimiento Revolucionario de Defensa del Pueblo (MRDP).

El más importante es el Movimiento Popular Perú, donde se engloban un número considerable de grupos de apoyo que proveen de múltiples tipos de asistencia y servicios a la insurgencia. La organización fue fundada en 1982, y proporciona asistencia médica, legal (a través de la Asociación de Abogados Democráticos) y otro tipo de asistencia profesional al movimiento, así como transporte, comida y casa a sus miembros.⁶⁴

Algunas de estas organizaciones, como la Asociación de Abogados Democráticos y Socorro Popular (fundada en 1981 y encargado de la asistencia médica y alimenticia de los detenidos por terrorismo, a través de la Asociación de Familiares de Presos Políticos), actuaban como organismos de fachada, es decir *abiertamente, pero sin declarar su filiación, pero conforme se fue acrecentando la represión* (por ejemplo el abogado defensor de una de las principales líderes del movimiento Martha Huatay fue asesinado por el grupo paramilitar "Rodrigo Franco") tuvieron que pasar a la clandestinidad. Socorro Popular además proporcionaba apoyo logístico clandestino a los comandantes rebeldes; sus miembros cuidaban de los heridos y escondían a los combatientes. Además se recogían fondos a través de "polladas" y otros eventos, para reunir fondos para la defensa de los presos.

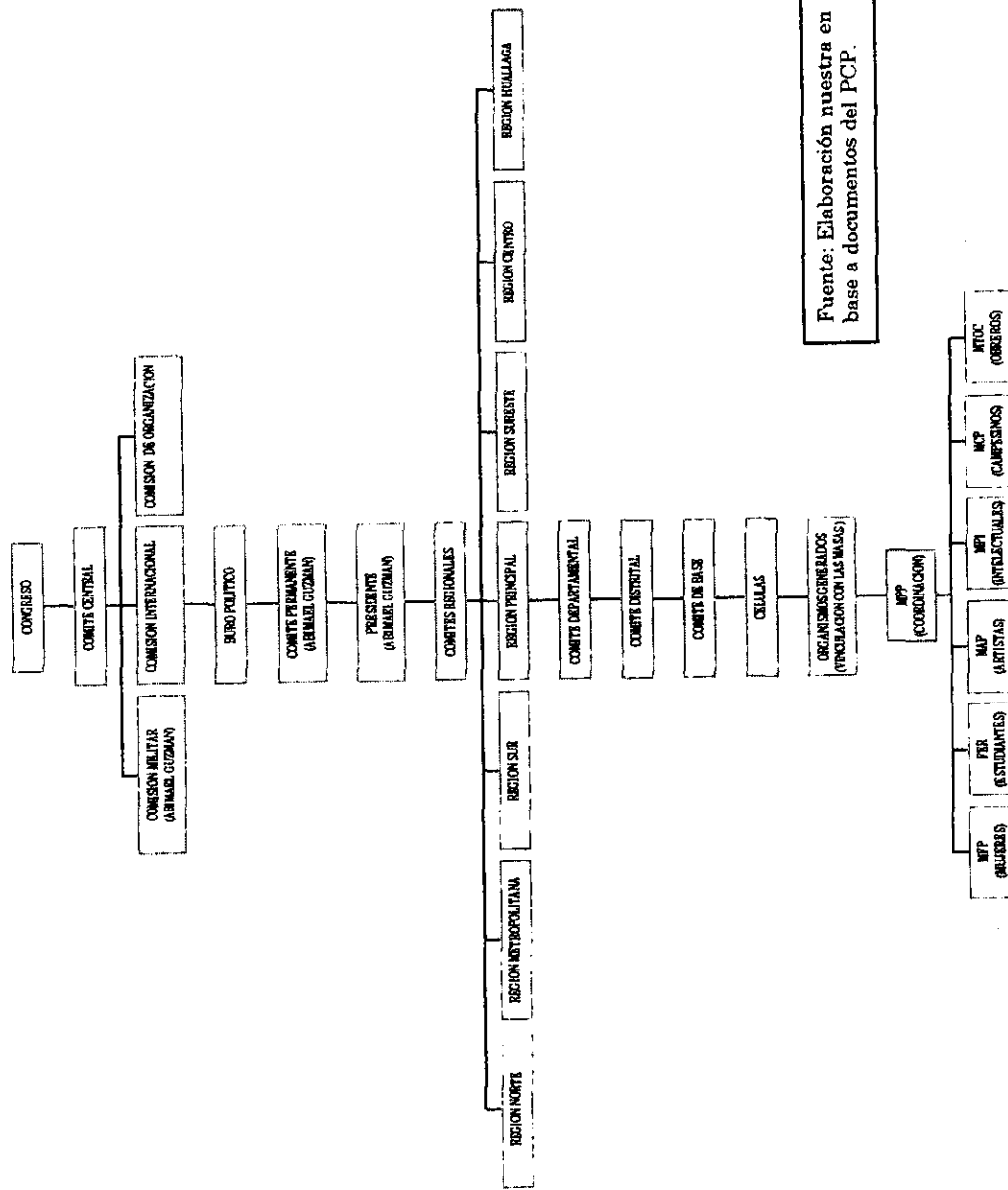
Para finalizar, hay que señalar que, entre los miembros de la dirección del Partido y los organismos generados, surgen problemas que tienen que ver con la estructura vertical del partido y con la rigurosa selección de sus miembros que no permite a estos organismos la toma de decisiones porque, como sostiene Raúl González, "una cosa es pertenecer al partido y otra a un "organismo generado" y ser, por consiguiente, un

⁶⁴ Tarazona-Sevillano, Gabriela. op. cit. pp. 171-189.

periférico".⁶⁵ Sin embargo, pese a todo el control que se creía tener de los que participaban en los organismos generados, los hechos mostraron que no fue así, recordemos que miembros de la Dirección Nacional Contra el Terrorismo, se infiltran en estos y desde ahí llegan a conocer los movimientos de los miembros más destacados del partido, capturándolos posteriormente.

⁶⁵González, Raúl. "Sendero: duro desgaste..." op. cit. p. 15.

ESTRUCTURA DEL PCP-SL



Fuente: Elaboración nuestra en base a documentos del PCP.

1.4 La fracción o la sagrada familia

Al hacer el seguimiento de los miembros fundadores de Sendero Luminoso nos encontramos con la dificultad de las escasas fuentes existentes, por lo que se elaboró una reconstrucción limitada, que de cualquier forma nos permite adentrarnos a las relaciones de parentesco que se establecieron entre Abimael Guzmán y el resto de los fundadores. En este sentido, Sendero Luminoso, no representa un caso excepcional o exclusivo, porque es un factor común a casi todas las organizaciones políticas latinoamericanas, sin embargo lo que sí resulta sorprendente es la fuerte cohesión que logra la organización y también la casi nula renovación del grupo dirigente.

Es a partir de la década de los 60 en que empieza a prefigurar el perfil que adquirirá Sendero en los años 80. Al concebirse como los únicos poseedores de la verdad que las masas deben asumir, se cierran en sí mismos hasta consolidarse como un núcleo fuerte que conducirá la revolución:

El elogio de la vanguardia va paralelo a la eliminación de toda referencia a otras fuerzas políticas o a otras tendencias dentro del partido. Sólo existen ellos y las masas, como el alfarero y el barro, un barro que persistentemente trabajado, súbitamente cobra vida. Son dioses. Pero en esos años, dioses menores que todavía pueden fallar o, más precisamente, estar ausentes. Aún cuando, incluso así, siguen guiando desde lejos a los mortales.⁶⁶

⁶⁶ Degregori, Carlos Iván. op. cit. *Ayacucho 1979...* p. 179.

Este núcleo reducido y cerrado recibe el epíteto de "la sagrada familia" por las relaciones de parentesco (de sangre y de afinidad) que existen entre sus miembros. La sagrada familia fue la encargada de elaborar los "milagros" a desarrollar dentro de la Guerra Popular.

La importancia de la "Sagrada familia", la fracción en términos leninistas, es determinante para el desarrollo del partido, porque es la encargada de reconstruir el Partido de Mariátegui y de conducir la revolución. Al respecto Guzmán en la "Entrevista del Siglo" manifiesta:

Lenin nos planteó el problema de la fracción concibiéndola como el conjunto de hombres sólidamente cohesionados para actuar aplicando los principios en su forma más pura, y que una fracción debería plantear abiertamente sus posiciones políticas para llevar la lucha y desarrollar el Partido; es este concepto leninista que hemos tomado para formar la fracción.⁶⁷

Esta fracción, sólidamente cohesionada y prácticamente impenetrable, comienza a formarse a partir de los años 60 y está influenciada por la lucha entre la vía marxista y la vía revisionista, expresada a nivel mundial, que repercute directamente en el Perú y, especialmente, en Ayacucho donde el PCP tenía presencia importante. Se quería un partido fuerte ideológica y políticamente, que fuera capaz de conducir una revolución considerando al campesinado como fuerza principal y al proletariado como la clase dirigente, que lucharía partiendo del campo a la ciudad asumiendo su inclinación por el maoísmo.

⁶⁷ Abimael, Guzmán. op. cit. *El Presidente Gonzalo rompe el silencio...* p. 23.

Abimael Guzmán considera como parte de la fracción a los que participaron en la constitución, fortalecimiento y desarrollo de la lucha contra el revisionismo compartiendo "una auténtica comunidad de ideas".

Guzmán formó sus cuadros con estudiantes de la Universidad de Huamanga entre los cuales existían nexos familiares. Esto se debe a que quería evitar, a toda costa, posibles infiltraciones, lo que también supone que las relaciones de pareja tenían que darse considerando el nivel que se tuviera dentro del partido, es decir, mandos con mandos, cuadros con cuadros, etc. De esta manera el matrimonio se convierte en un sistema de alianzas que fortalece la cohesión del partido. La elección del cónyuge es restringida mediante la prohibición: se deben respetar las jerarquías y se debe compartir la misma ideología, por lo tanto las relaciones fuera del núcleo no están permitidas.

Haciendo una revisión de los nexos entre los miembros fundadores de Sendero, tenemos los siguientes datos:

Tres de los hijos del Rector Efraín Morote Best, participan en la formación del PCP-SL. Ellos fueron Ostap, Raúl y Osmán. Este último sería uno de los más importantes organizadores de la lucha armada, llegando incluso a ser considerado como el número dos de la organización cuando fue detenido en 1988.

Los nexos familiares no únicamente se refieren a los hermanos Morote sino que se establecen otros entre los principales miembros del Partido. En 1972 Osmán Morote se casa con Juana Durand, hermana de Maximiliano Durand, otro de los fundadores del partido, director del Instituto de Investigación de Energía Solar, refugiado en Francia desde 1983, y que funcionaba como organizador de las actividades internacionales de Sendero, siendo desconocido posteriormente como

miembro del partido.⁶⁸ Además Katia Morote, hermana de Osmán, se casó con Julio Casanova, el único jefe histórico, que vive hoy en la clandestinidad. Julio Casanova fue profesor de Metodología de la investigación. Debido a su bajo nivel como profesor fue acusado por los estudiantes de incompetente por lo que pidieron su destitución. Sin embargo, la intervención de Guzmán menguó este pedido y Casanova continuó laborando en la Universidad. Cristina Casanova, hermana de este último, se casó con Ostap Morote, hermano de Osmán. Otro hermano de los Casanova, Rav Karl fue uno de los organizadores del Comité Metropolitano de Lima.⁶⁹

La pareja central del Partido estaba formada por Abimael Guzmán y su esposa Augusta Latorre, conocida como "Norah". Ella fue la dirigente de la sección femenina de Bandera Roja, una de las fundadoras de Socorro Popular, su muerte causó una verdadera controversia llegando a plantearse como hipótesis que había sido asesinada por órdenes del propio Abimael. Este vivió posteriormente con Haydee Cáceres Hidalgo, ex asistente social de la Universidad, detenida por su participación en actos "terroristas" en 1982.

Entre los "reconstructores" y fundadores del PCP-SL sólo Luis Kawata -expulsado de la organización en 1979 por oponerse al inicio de la lucha armada-, no tenía nexos familiares con otros miembros del partido.

Ahora detengámonos en la figura del líder principal de Sendero Luminoso. Abimael Guzmán Reynoso nació en Lima en 4 de diciembre de 1934. A la muerte de su madre en 1939, Guzmán vive con su padre y

⁶⁸ El desconocimiento se hace público en *El Diario Internacional*.

⁶⁹ Datos obtenidos de Labrousse, Alain y Alain Hertoghe. *Sendero Luminoso. Peru Reportagem*, Editora Brasileira, Sao Paulo, 1990.

abuela, una chilena casada con el doctor Guzmán. Cuando Guzmán culmina sus estudios primarios su familia se traslada a Arequipa. Allí continúa estudios en el colegio La Salle, dirigido por religiosos de la orden de los Hermanos Cristianos y caracterizado por ser una institución severa y exigente.

En la Universidad de San Agustín estudia historia, filosofía y derecho. Según sus compañeros de estudio y algunos de sus profesores, Guzmán en este tiempo era un personaje bastante tierno y con una visión puritana alejado de los vicios y con un pensamiento poco común a los de su edad estudiantil. En 1961, sustentó su tesis principal denominado *La teoría kantiana del espacio*, además de una tesis complementaria en Derecho denominada *El Estado democrático burgués*.

Guzmán se afilia al Partido Comunista a los 24 años, posteriormente con el seudónimo de Aníbal participa en el IV Congreso Nacional del PCP como delegado del Arequipa destacando como orador. Es allí donde conoce a Carlos Latorre, quien había fundado el núcleo local del PCP en Ayacucho. En 1969 se casa con la Augusta Latorre, hija de éste.

En 1963 Guzmán fue invitado a participar en la Universidad de Huamanga como profesor de Filosofía.

En 1965 realiza el primero de sus tres viajes a China, como también lo harían varios de los integrantes de la dirigencia senderista (el tiempo de permanencia en dicho país no se conoce con exactitud, pero debió ser considerable). Ellos no hablaban chino por lo tanto su acercamiento a la "revolución cultural" se da a través de la versión oficial. En la entrevista a *El Diario*, en 1988, Abimael Guzmán habla de su estadía en China:

En China he tenido la posibilidad que yo le deseara para muchos, la de estar en una Escuela, donde se enseñaba primero política desde cuestiones internacionales hasta filosofía marxista, eran magistrales lecciones dadas por por revolucionarios probados y altamente competentes, grandes maestros...se comenzaba por la política, la guerra popular, luego llevábamos estrategia y táctica, así como construcción de las fuerzas armadas; eso nos enseñaban, la parte práctica, correspondiente a la emboscada, asaltos, desplazamientos. Ahí cuando manejábamos elementos químicos muy delicados, nos recomendaba tener presente siempre la ideología, que eso nos haría capaces de hacer todo y hacerlo bien....Para mí esto es un ejemplo y recuerdo imborrable, de una gran lección, un gran paso en mi formación, el haberme formado en la más alta escuela de marxismo que jamás existió en la faz de la tierra."⁷⁰

Por lo tanto, sus viajes y sus estudios le proporcionaron las herramientas básicas para el inicio de la guerra popular en su país, dentro de éstas se encuentra, por supuesto, la ideología que se convierte en la respuesta a todos los problemas, incluso los más cotidianos. Sobre este punto ahondaremos más adelante.

En 1969, cuando el Perú atravesaba por una crisis y los militares tomaban el poder, en la Universidad sucede un hecho importante. El grupo encabezado por Abimael Guzmán influye de manera decisiva desde ese año hasta 1973, sin llegar a ser mayoría en el Consejo Ejecutivo de la UNSCH.

⁷⁰ *Presidente Gonzalo rompe ... op. cit. p. 73*

Los cargos que ocupan los futuros dirigentes de Sendero son los siguientes:

Abimael Guzmán.- Director Universitario de Personal.

Antonio Díaz Martínez.- Director de bienestar estudiantil, responsable del comedor y de la residencia de estudiantes, lo que le permite tener relación directa con los estudiantes provincianos más pobres llegados a la Universidad de Huamanga.

Luis Kawata.- Representante de la Facultad de Ingeniería.

Víctor Zorrilla.- Presidente de la Federación de Estudiantes.⁷¹

Las materias que se imparten en la Universidad están claramente influenciadas por el marxismo, sobre todo en el nivel inicial y en el departamento de Ciencias Sociales.

En 1970 Abimael Guzmán es detenido cuando se preparaba para celebrar el aniversario del movimiento estudiantil de 1969. Se le detiene por "delito contra la seguridad del Estado y fabricación de explosivos y atentado contra el orden constitucional", es enviado junto con Osmán Morote a prisión. Formando un grupo muy exclusivo que se dedica a estudiar, bajo la dirección del maestro de filosofía, el pensamiento de Mariátegui y los clásicos del marxismo. Este periodo tendrá gran influencia en la formación y radicalización de los militantes que formarán Sendero.

En 1971, después de ser amnistiado, regresa a Ayacucho para dirigir la lucha contra el sector revisionista del Partido propiciando, en ese mismo año, la formación del PCP-SL. Abimael era, en ese tiempo, un personaje que se destacaba por ser un profesor y un orador apasionado

⁷¹ Labrousse, op. cit.

que tenía gran ascendencia entre sus alumnos. Posteriormente ya como dirigente del Partido deja a sus subalternos la función de intervenir en los debates. Sin embargo, según personas cercanas, en ese entonces Guzmán atravesaba por una disyuntiva que oscilaba entre dedicarse a la filosofía, leyendo autores como Heidegger y Jaspers, o a la revolución. Se cree que su esposa Augusta Latorre fue quien influyó en su toma de decisión final.

Antes de iniciar la lucha armada, Guzmán vivía en forma austera y se interesaba por las tecnologías agrícolas andinas y su vida estaba ligada a la forma de vida provinciana.

Al iniciar la lucha armada, Sendero no es un Partido totalmente cohesionado y unidireccional, pues existe en su interior dos grupos, el rojo y el negro. El primero encabezado por Guzmán y el segundo encabezado por su esposa Augusta Latorre y Osmán Morote. La situación interior de Sendero se vuelve más tensa cuando Guzmán propone trasladar la guerra a las ciudades, contradiciendo la idea inicial de cercar las ciudades desde el campo. La oposición se apoyaba en el hecho de que el traslado de la guerra hacia las ciudades ponía en riesgo al Comité Central. A la muerte de "Norah" en situaciones desconocidas, una comisión nombrada por el Comité Central se encarga de esclarecer el hecho, los resultados no fueron dados a conocer. Algunos senderistas sospechan que Guzmán ordenó su muerte y otros buscan aclarar este asunto para saber si fue suicidio, asesinato, muerte en combate o muerte por ataque cardíaco. Un retrato publicado en ese tiempo presenta a Guzmán despidiéndose del cadáver de Norah. El resultado de las investigaciones se desconoce. El interés por la muerte de Augusta Latorre es motivado por su fuerte presencia al interior del partido dado

que ella fue de las principales artífices del Grupo de Apoyo Partidario, pieza fundamental de la organización senderista:

La vida de "Norah" puede ser expresión superlativa de la contradicción que en algún momento tiene que haberse planteado la mayoría de las senderistas. Ser o no ser. Ser cuadro o ser mujer. Atreverse a ser igual o ser adoradora. Tener convicciones políticas propias le habrían significado a su marido, así como su poder en el partido. Pero mantener su relación de pareja habría significado probablemente el negarse a sí misma como dirigente.⁷²

Contraria a la postura de Norah, Elena Ipaguirre (posterior pareja de Guzmán) miembro de la cúpula es una seguidora leal y con plena convicción de que lo dicho por Guzmán es lo certero, representando, de algún modo, el carácter patriarcal de la dirigencia.

Por otro lado, la línea negra, comandada por Osmán Morote, logra la creación de un Comité regional en el Alto Huallaga. Este destacado dirigente senderista en 1972 había defendido una interesante tesis denominada *Chaca, un latifundio feudal*, para graduarse de antropólogo.

La oposición de Guzmán a la creación de dicho comité fue totalmente abierta, pues consideraba que esa región era un "territorio podrido" por la presencia del narcotráfico, además podría contaminar sus cuadros y concluía que su creación se llevaría a cabo después del control total de país. Al respecto De la Puente Mejía manifiesta que en algún momento Guzmán había sostenido que "los chunchos jamás entenderán

⁷² Mavila, Rosa. op. cit. p. 48.

el pensamiento Gonzalo". La oposición interna lo refutó, diciendo que para eso estaban las "cinco reglas de oro" y que el partido no debía desperdiciar las potencialidades de la selva.⁷³

La captura de Osmán Morote Barrionuevo conocido como "Remigio", uno de los principales hombres de Sendero, llevada a cabo el 11 de junio de 1988 en el centro de Lima, representa, tal vez, el principio del fin; esto da la razón a Augusta Latorre cuando refería que el traslado de la guerra a las ciudades afectaría la seguridad de la dirigencia. Dado que Lima se constituyó como centro de actividad de Guzmán, ellos tenían que estar vinculados a la capital necesariamente.

A la captura de Morote, quien dirigía la rebelión en el norte del país, la policía requirió de su poder importantes documentos, que le proporcionaron datos hasta ese momento desconocidos. La caída de Morote afectó enormemente a Sendero y, en su intento por recuperarse, realizó múltiples acciones de sabotaje, además Guzmán ofrece una entrevista a *El Diario* confirmando que aún seguía vivo.

Manuel Febres Cordero, abogado sanmarquino, miembro de la asociación de abogados democráticos del Perú, que tiene directa vinculación con Sendero, se encarga de la defensa de Osmán Morote, pero fue secuestrado y asesinado en 1988 por el Comando paramilitar "Rodrigo Franco".

Otro dirigente de la cúpula senderista fue el ingeniero Antonio Díaz Martínez, especialista en economía rural y autor de un libro sobre la realidad de la región donde surge Sendero, denominado *Ayacucho, hambre y esperanza (1969)*, fue uno de los fundadores de Sendero Luminoso y ha sido considerado como el único miembro de la

⁷³ De la Puente Mejía, Juan. op. cit. p. 39.

organización con un alto nivel intelectual. Se ha llegado a considerar que ocupaba el tercer lugar dentro de la cúpula y como el más importante de los ideólogos del movimiento después de Guzmán. Incluso algunos autores consideran a Antonio Díaz Martínez como el verdadero ideólogo de Sendero Luminoso, aunque en una entrevista asume completo acatamiento al pensamiento de Guzmán. Se dice que luego de entrar en la clandestinidad (1983) laboraba en la Universidad de San Marcos con un nombre falso, desde su cátedra podía ganar adeptos para "la causa". Muere en 1986 en una de las masacres de los penales.

La esposa de Díaz Martínez, Catalina Arianzen también desempeñó un papel fundamental en el grupo fundador. Fue la autora de uno de los documentos básicos del Senderismo denominado *El Marxismo, Mariátegui y el movimiento femenino*. Este documento se constituyó en uno de los pilares del trabajo femenino en la revolución y además fuente de consulta obligatoria para las mujeres que ingresaban a las filas senderistas.

Hildebrando Pérez Huaranca, escritor, es otro de los importantes miembros fundadores, y que meses después de fugarse de la cárcel de Ayacucho, al lado de otros miembros del partido, es muerto en un combate en la comunidad de Arizona (1983), por lo que se tiene poca información.

Maximiliano Durand es otro de los miembros fundadores de alto nivel del PCP-SL. Su función estaba ligada al contacto con las bases (masas). Detenido en 1981 logra su libertad gracias a la intervención de numerosos intelectuales e investigadores internacionales. El argumento para la defensa de Durand hacía referencia a su actividad vinculada a la

investigación de formas alternativas de energía solar, su actividad se resumía a los hornos de biogas, molinos de viento y calentadores solares.

El 18 de enero de 1981 se envía desde París una carta al presidente firmada por renombrados intelectuales de talla internacional encabezados por Julio Cortázar, la misma que se publica en la revista *Caretas*, en ésta se explica la actividad de Durand y se pide su inmediata libertad:

La carrera universitaria del doctor Durand (sic) es conocida en el Perú y en el extranjero (...) Su constante preocupación por poner sus conocimientos científicos al servicio del desarrollo de una alternativa tecnológica independiente en el Perú, lo ha convertido en el mundo científico(...) en un especialista de fama internacional.⁷⁴

Pocos después es liberado. Durand sale del Perú rumbo a Francia donde se dedica a la organización de una red de apoyo internacional para Sendero. Posteriormente en *El Diario Internacional* se publica una nota desconociendo a Durand como miembro del partido y acusándole de ser un "mercenario" porque lucra utilizando el nombre del PCP-SL.

Julio César Mezzich se unió a Sendero en 1980, no siendo, por lo tanto, parte del grupo de Ayacucho pero con indirecta tiene vinculación con la "sagrada familia" debido a sus funciones dentro del Partido. Proviene de una familia de clase media del puerto del Callao, realiza sus estudios secundarios en la Inmaculada Concepción, luego sigue estudios de medicina sin lograr culminar. Sin embargo, respecto a su actividad

⁷⁴ Gorriti, Gustavo. op. cit. pp. 254-255.

anterior se conoce su militancia trotsquista y su participación en Vanguardia Revolucionaria donde dirige las brigadas campesinas. Para 1972 (antes de entrar a Sendero) se traslada a Cuba a recibir entrenamiento militar. Posteriormente se establece en Andahuaylas, en el Departamento de Apurímac, donde se une en matrimonio con una indígena con quien tiene tres hijos. También participa en la Federación Estatal Campesina como secretario y en 1974 participa en el ocupación de tierras como respuesta a la no aplicación de la reforma agraria. También Participa en la Confederación Campesina del Perú formando parte del sector radical, para 1978 forma la Vanguardia Revolucionaria del Proletariado. Su importancia dentro de Sendero se debe a su trabajo campesino; sin embargo lo que en algún momento se le criticó fue su "capacidad" de hablar demasiado. Algunos militares lo consideraban como el número dos de Sendero y se le reconoce como comandante de la región sureste.

Hay quienes se unen posteriormente a la "Sagrada familia" pero como miembros sometidos a los designios de la fracción que es el Comité histórico. Entre ellos tenemos a Edith Lagos que inicialmente era responsable senderista de la ciudad de Ayacucho, luego de su detención en San José de Secce es suplida por Carlos Alcántara, teniendo como lugarteniente a Carlota Tello Cutti. Alcántara era controlado a su vez por una dirigente fundadora de Sendero, Teresa Durand, su labor consistía en apoyar las acciones armadas en la ciudad de Ayacucho y transmitir, "subir" informes de las células a la jefatura para posteriormente "bajar" las órdenes de la dirigencia. Todos estos miembros eran jóvenes estudiantes secundarios integrantes del FUESA, quienes murieron en circunstancias violentas en la década de los 80.

Laura Zambrano, se encargó del mando político del Comité Metropolitano, después de purgar 8 años de prisión se cree que se encargó del cambio de dólares provenientes del vínculo con el narcotráfico, con el objeto de apoyar económicamente a Sendero. También tenemos a otras mujeres encargadas de diferentes actividades, como el trabajo internacional para la revolución en Europa y Estados Unidos. En el interior del Perú hubieron quienes participaron en la formación de algunos organismos generados como ("Socorro popular" y la Asociación de abogados democráticos") es el caso de Martha Huatay y Yovana Pardavé a ellas se suman Sybila Arredondo y Janet Talavera que realizaban actividades intelectuales públicas, esta última fue subdirectora de *El Diario* hasta antes de su muerte en una de las matanzas de los penales.

A partir del inicio de la lucha armada el Comité Central de Sendero sufrió bajas ya sea por encarcelamiento o muerte de alguno de sus miembros. Se sabe que existía un comité de emergencia que entraría en acción en caso de que el Comité Permanente fuera desintegrado.

La presencia de mujeres dentro de la dirección senderista es notable. Antes de la captura de Abimael Guzmán el Comité Central estaba formado por mujeres en un 56 %, entre ellas se encontraba Elena Ipaguirre (capturada junto con Guzmán) y considerada la número 2, ella fue la única mujer que formaba parte del Comité Permanente, instancia superior del mando senderista, entre los que se encontraban Guzmán y Feliciano, este último encargado del trabajo militar. Actualmente encabeza al grupo senderista que no está de acuerdo con las conversaciones de paz.

En conclusión, hacer un seguimiento a la "Sagrada familia" nos muestra los rasgos que marcan al PCP-SL desde su temprana formación. Los lazos de solidaridad existente entre sus miembros, no sólo están dados por la ideología sino también por las relaciones familiares existentes, dando como resultado una fuerte cohesión y cerrazón, que les proporciona una fuerza de accionar impresionante. Dentro de este grupo familiar sobresale la figura de Abimael Guzmán, quien se encarga de marcar el rumbo de la revolución. Sin embargo, la no renovación del cuadro dirigente, trae como consecuencia la falta de miembros con la misma preparación política y militar que reemplacen a éstos en caso de captura o muerte, pues sólo se permite la captación de nuevos militantes que difícilmente llegan a ocupar cargos directivos dentro de la organización. De esta manera se genera un partido jerárquico y vertical.

CAPITULO II
LAS FUENTES DE LA IDEOLOGÍA SENDERISTA

2.1 Mariátegui y el mito de la revolución.

En este apartado, más que identificar la influencia ejercida por el pensamiento de Mariátegui en la ideología senderista, nos interesa destacar el uso que dicho partido hace de él, de qué manera se apropia de los postulados de dicho pensador. Hay que señalar que en el Perú no sólo Sendero Luminoso hace uso del pensamiento de Mariátegui, diversas tendencias políticas retoman su figura y pensamiento, adecuando sus planteamientos a su ideología particular, convirtiéndolo en un estandarte que justifica propuestas, que en muchos casos se contraponen al pensamiento del primer teórico marxista de América Latina.

Para Sendero Luminoso, Mariátegui simboliza su origen mismo porque se consideran continuadores del Partido Socialista fundado por él en 1928. Pero, según Sendero, dicho partido sufrió la introducción de elementos revisionistas que desviaron el carácter comunista del partido, por lo tanto era necesario reconstituirlo. La importancia dada al estudio exhaustivo de sus trabajos es fundamento previo y necesario para considerar el inicio de la lucha armada. En el proceso de reconstitución del PCP se establecen tres etapas: 1) El surgimiento del camino de Mariátegui; 2) la búsqueda del camino de Mariátegui; 3) retomar el camino de Mariátegui. Una vez que se ha logrado la reconstitución del Partido se consideran listos para iniciar la lucha armada.

También Abimael Guzmán hace propia la forma particular de construir el discurso que Mariátegui introduce en sus obras, poniendo énfasis en una interpretación de la revolución como una fuerza ligada a la fe y al mito, además se hace evidente, partiendo del análisis semántico

de las palabras, su presentación metafórica-figurativa que estudiaremos oportunamente.

El discurso de José Carlos Mariátegui no constituyó una teoría acabada sino que, más bien, se fue formado conforme a la polémica de su tiempo. Su discurso fluctuó entre la ortodoxia y la heterodoxia marxista. El lenguaje metafórico formó parte de sus trabajos, a través de él buscaba explicar el fenómeno, pero también conmover al lector. Sus principios conceptuales tenían una naturaleza herética debido a que propuso formas de interpretación que iban en contra de la ortodoxia marxista:

Entre el discurso y el empeño práctico había un tránsito fluido, el mito lograba hacerse logos, y la historia, asumida como proyecto personal, era propuesta y programada a través de una determinada política de intervención cultural.⁷⁵

La lectura de Mariátegui deberá hacerse no sólo a través de los sentidos ocultos, sino también a través de las confesiones que el propio Mariátegui ha dejado dispersas en sus ensayos.

En el documento senderista titulado: "Retomemos a Mariátegui y reconstituamos su partido"⁷⁶, se concentran las ideas básicas en torno al pensador peruano. Aunque se hace referencia en otros documentos, éste es el que justifica ampliamente la utilización del pensamiento mariateguista.

El documento arriba indicado aparece en 1975, año en que se celebra el 80 aniversario del nacimiento de Mariátegui. Sendero Luminoso sostiene que: "...el Partido Comunista rinde homenaje a su

⁷⁵ Fernández Díaz, Osvaldo. "El discurso peruano de José Carlos Mariátegui", en *Cuadernos Americanos*, Nueva Epoca, año VI, N° 33, mayo-junio. 1992. p. 116.

⁷⁶ Documento elaborado en octubre de 1975. Tomado de *Guerra popular en el Perú...*

gran fundador y guía llamando a su militancia, a la clase obrera y al pueblo de nuestra patria a que, obedeciendo la voz de nuestro tiempo y preparándonos para ocupar nuestro puesto en la historia, ¡RETOMEMOS A MARIÁTEGUI Y RECONSTITUYAMOS SU PARTIDO!".⁷⁷ De esta manera el papel que corresponde desempeñar a Sendero será posible cuando se retome a Mariátegui. Los senderistas son los dueños del tiempo mítico que indudablemente se acerca.

Para que sea posible que Mariátegui se convierta en el pilar inicial del movimiento, el PCP-SL parte por la demostración de su postura marxista-leninista contra sus impugnadores. Para dar respuesta a éstos, plantean analizar la posición de Mariátegui en filosofía marxista, economía política y socialismo científico, consideradas cuestiones básicas del marxismo. Esta división del pensamiento del Amauta permite a Sendero reforzar y afirmar contundentemente que Mariátegui no admite refutación y, por lo tanto, ellos menos.

Señalan que la filosofía de Mariátegui tiene características marxistas porque éste sostiene que es un producto social, que no pueden entenderse al margen de una base material que las genera, pero también que reaccúa sobre aquella. Sin embargo, eso no es todo, para Mariátegui "como para los clásicos, la filosofía tiene un carácter de clase" y por esta razón se constituye como un instrumento de lucha para conquistar el poder y para defenderlo. La filosofía responde al derrotero de la clase que la genera por lo que la filosofía se caracteriza por ser producto de la práctica social.

Por otro lado, considera que los hombres son lo más preciado sobre la tierra y el motor de todo proceso económico. La agrupación de

⁷⁷ *Ibidem.* p. 61

hombres es la masa, es la fuerza de la historia; esta masa concretada en clase obrera se moviliza hacia la conquista de sus derechos: "el proletariado tiene un mito: la revolución social. Hacia ese mito se mueve con una fe vehemente y activa."⁷⁸

La filosofía de Mariátegui, entendida como producto de la práctica social, es para Sendero una fuente que requiere de una particular lectura, porque quien pretenda encontrarla como meditación abstracta no encontrará filosofía en Mariátegui, pero sí quien la busque como arma de la lucha de clases utilizada para desentrañar las leyes de su revolución y las políticas que guían a su pueblo. Esta particular lectura indica que cada quien se puede apropiarse de Mariátegui de acuerdo a su mirada ideológica, esto remite a la crítica que Sendero entabla en contra de los que cuestionan la postura heterodoxa del pensador.

Además, Sendero rescata las ideas fundamentales de Mariátegui respecto a la economía y las relaciones sociales de producción como generadoras de los procesos políticos. La economía que es la base, es analizada tomando en cuenta el sistema económico internacional y no aisladamente con el objeto de encontrar las leyes de la lucha de clases. En este sentido, se toma en cuenta la historia de la economía en el Perú: las relaciones de producción agraria, la industrialización y demás términos económicos, con el fin de establecer las leyes generales de la revolución peruana.

Considerando estos aspectos, sostienen que Mariátegui analizó la economía de los países atrasados de América Latina, países que están

⁷⁸ Mariátegui, José Carlos. *El alma matinal y otras estaciones del hombre de hoy*. Amauta, Lima, 1978. p. 22.

dentro de un sistema semifeudal y semicolonial, donde la industria se desarrolla en función de los intereses de las potencias imperialistas, en el caso peruano del imperialismo yanqui.

Según Sendero, Mariátegui toma firmemente la posición de la Internacional Comunista del 19, la de los seguidores de Lenin, en él reconoce a un gran conductor del movimiento comunista internacional, declarándose marxista-leninista. Para Sendero Luminoso, Mariátegui justifica la necesidad de la violencia para lograr la transformación considerando como fundamentales el papel del proletariado y del partido. Sobre ellos sostuvo: "La revolución es la gestación dolorosa, el parto sangriento del presente", "que el poder se conquistó a través de la dictadura". Aquí es necesario resaltar que Sendero cita fragmentos de la obra de Mariátegui, sin indicar la fuente exacta en ninguno de sus documentos. De esta forma llega el momento en que no se sabe si lo que Sendero dice que Mariátegui sostiene en realidad es así o los senderistas ponen en boca de Mariátegui lo que consideran necesario.

Señalan que para hacer la lectura de Mariátegui es necesario tener una postura de clase definida, los que carecen de ésta son condenados:

¿En qué se basan y qué pretenden quienes niegan la posición marxista de Mariátegui?, simplemente en artificiosos análisis carentes de realidad y sobre todo, huérfanos de una sólida posición de clase, remotamente alejados de nuestra realidad y de la planificación del marxismo.⁷⁹

⁷⁹ Abimael Guzmán. "Retomemos a Mariátegui..." op. cit. p. 72.

Sendero Luminoso retoma la polémica en torno a que si Mariátegui fundó o no Partido Comunista, dado que el Partido fundado por él fue catalogado como socialista. La importancia que tiene para Sendero el asunto, radica en la justificación de su origen y su autoconsideración como los continuadores de Mariátegui. En este sentido, sostienen la polémica con aquellos a quienes denominan "superadores de Mariátegui" y a quienes tratan de explicar que Mariátegui es el fundador el PCP.

Para Sendero, Mariátegui plantea que el marxismo y el leninismo son universales a pesar de que no debe ser calco ni copia, sino que debe adaptarse a las condiciones particulares de cada país, pues debe ser original, sin que esto signifique que Mariátegui se salga de los cánones del marxismo y niegue su validez universal como plantean sus críticos.

Por estas razones, Mariátegui es retomado como guía de la Revolución:

Lo debemos elevar como figura de ejemplo, como el guía de la revolución de nuestra patria, y nuestra patria está cambiando profundamente y cambiará más. Ya se ha dicho, la historia no puede ser detenida, podrá ser desviada un ratito. Nada más.⁸⁰

Respecto a la recuperación y reinterpretación del pensamiento de Mariátegui se resalta la responsabilidad de los intelectuales, los encargados de esa tarea serán los intelectuales revolucionarios y no intelectuales a secas. Para eso es necesario que éstos se fundan con las

⁸⁰ Conferencia de Abimael Guzmán dictada en 1968 en la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Ayacucho. Tomada de "Guerra popular en el Perú..." p. 57.

masas explotadas obreras y campesinas. Por supuesto, serán los intelectuales senderistas los que se encargarán de esa labor, además de difundir entre "las masas," el pensamiento de Mariátegui, un pensamiento ya permeado por los intereses particulares del partido.

Luego de justificar ampliamente el pensamiento marxista de Mariátegui, Sendero rescata implícitamente la influencia del mito en la revolución. Este punto es lo más polémico en el pensamiento de Mariátegui y en la construcción de la ideología revolucionaria.

Las referencias al mito de la revolución por parte del pensador peruano⁸¹ han sido calificadas por sus "detractores" como "discurso mítico" debido al peso que le da a los factores subjetivos que influyen en su interpretación del proceso revolucionario, pues según Mariátegui "la revolución más que una idea es un sentimiento. Más que un concepto es una pasión". Este tipo de afirmaciones lleva a algunos estudiosos del marxismo a señalar que Mariátegui no superó completamente el idealismo y no desarrolló los planteamientos básicos del socialismo científico.⁸² Respecto a lo anterior Francisco Posada sostiene:

Para Mariátegui el marxismo se define primordialmente como una "filosofía de acción". Rigurosamente hablando no es una teoría, ni una ciencia, sino la ideología de la revolución moderna. Por eso Mariátegui no plantea en su obra una problemática metodológica y ella carece

⁸¹ Existen interpretaciones que tratan de justificar el acercamiento que tiene Mariátegui al pensamiento mítico, entre ellos tenemos a Chang Rodríguez que habla de los "dos mariáteguis", considerando que lo que escribió entre 1923 a 1929 corresponde a la etapa más lucida de su producción y los trabajos que precedieron a su muerte y que estuvieron influenciados por la alteración de su mente debido a las intrigas y la presión de los que lo rodeaban, lo que precipitó su rápido deceso.

⁸² Cfr. Núñez Valdivia, Jorge. "José Carlos Mariátegui y el materialismo dialéctico", en *Mariátegui y los orígenes del Marxismo latinoamericano*. Cuadernos de Pasado y presente, México, 1980. pp. 302-303.

de un conjunto de conceptos filosóficos estructurados. El Marxismo era el fruto exclusivamente de la confrontación, no fruto de la ciencia de una práctica teórica... descalificándose así implícitamente su valor como teoría.⁸³

La percepción de una "filosofía de la acción" también se vincula a la revolución planteada por Sendero, en este sentido también le corresponde la descalificación como teoría porque carece de conceptos estructurados que permitan explicar la realidad que se pretende transformar. En cuanto a Mariátegui hay que señalar que la crítica va encaminada hacia su interpretación del proceso revolucionario, sin incluir *Los siete ensayos de interpretación de la realidad peruana* que representan lo más logrado de su obra.

Mariátegui agrega que: "La emoción revolucionaria es una emoción religiosa". "Los motivos religiosos se han desplazado del cielo a la tierra. No son divinos; son humanos, son sociables"⁸⁴. En este sentido Mariátegui presenta al marxismo en un plano distinto al que sus fundadores lo situaron. Deja de ser un instrumento de desmitificación de la humanidad, a través de la ciencia y de la práctica revolucionaria; y de comprensión objetiva de la presente etapa histórica, como etapa de tránsito y preparadora del comunismo, organización fruto de una elevación de la riqueza social. Pareciera que esas concepciones crean, sobre las soluciones del socialismo científico, una noción idealista y casi

⁸³ Posada, Francisco. *Los orígenes del pensamiento marxista en Latinoamérica*. Casa de las Américas, La Habana, noviembre, 1968. p. 18.

⁸⁴ Citado por ibidem. p. 22.

mística, ajena a toda realidad.⁸⁵ Esta misma idea permea el discurso de Abimael Guzmán.

Para Posadas los factores objetivos dentro del proceso revolucionario son superados por el peso dado a la subjetividad representada por la fe, la pasión, que es lo que impulsa a la búsqueda de transformación. Por lo tanto, para él Mariátegui no establece la relación dialéctica entre objetividad y subjetividad, de esta manera subestima la importancia de la razón.

Posadas pone en evidencia la influencia de Sörel y su obra *Reflexiones sur la violence* de (París, 1905). Aunque se reconoce que finalmente Mariátegui se aleja de las propuestas oportunistas de Sorel entre ellas sus algarabías obreristas y manoteos contra el parlamentarismo; su consideración de la historia en ciclos donde cada periodo histórico (cada formación "económico social", según el marxismo), tiene que llegar a su máxima vitalidad antes de extinguirse y dar paso a la siguiente. Sin embargo, Mariátegui que conoció la teoría de Lenin sobre el imperialismo como la fase superior del capitalismo, la teoría del desarrollo desigual, percibió que esa teoría era oportunista y que no concebía la posibilidad de una sociedad nueva.

Sörel y Mariátegui coinciden en la importancia de la violencia para asegurar la revolución, pero concluye que esa violencia proletaria llevará a la perfección histórica del capitalismo. Por su lado, Mariátegui manifiesta que "La fuerza de los revolucionarios no está en su ciencia; está en su fe, en su pasión, en su voluntad"⁸⁶. En este sentido para Mariátegui el mito de la revolución requiere de la acción que lleva al

⁸⁵ *Ibíd.* p. 20.

⁸⁶ Mariátegui, José Carlos. op. cit. *El alma matinal...* p. 22.

hombre a vivir peligrosa y heroicamente, considerando que éste (el proletariado) debe asumir su papel asignado históricamente. El proletariado asumiendo este mito tiene que cumplir la misión que le asigna la dialéctica histórica, porque él representa la masa que instaurará el nuevo orden, la nueva sociedad sobre lo viejo ya caduco.

Así Mariátegui en *El Alma Matinal* manifiesta:

La vida, más que el pensamiento, quiere ser hoy acción, esto es combate. El hombre contemporáneo tiene necesidad de fe. La única fe, que puede ocupar su yo profundo, es una fe combativa... Se trata, definitivamente de la lucha final de una época y de una clase... Ninguna revolución prevee la revolución que vendrá después, aunque en la entraña porte su germen. Para el hombre, como sujeto de la historia, no existe sino su propia y personal realidad".⁸⁷

El mito está vinculado con el espíritu, con el estado de ánimo y con el sentimiento de una época que tiene que ver con el sistema económico y social que predomina. Para Mariátegui la única clase social que posee la virtud de percibir el mito es el proletariado. El mito (el liberalismo) o mitos de la burguesía se encuentran desgastados y sin futuro, debido a que esta clase es ya escéptica, incrédula y nihilista. Por esta razón cuando Mariátegui escribe su *Defensa del marxismo* manifiesta que el marxismo -demasiado materialista para unos y demasiado técnico para otros- al estar cimentado en la ciencia, en cada proceso, en cada palabra y en cada acto "tiene un acento de fe, de

⁸⁷ Ibidem. p.17.

voluntad, de convicción heroica y creadora, cuyo impulso sería absurdo buscar en un mediocre y pasivo sentimiento determinista".⁸⁸

La importancia que Mariátegui atribuye al mito llega a considerar como una fuente de energía que mueve al hombre, justifica y da sentido a su existencia histórica, pues sólo los hombres poseídos e iluminados por una creencia superior, por una esperanza super-humana pueden transformar esa historia, "los demás hombres son coro anónimo del drama..."⁸⁹. "La revolución social es un mito, hacia ese mito se mueve con una fe vehemente y activa... La fuerza de los revolucionarios no está en su ciencia; está en su fe, en su pasión, en su voluntad. Es la fuerza del Mito"⁹⁰. En el caso de Sendero se pone énfasis, sobre todo en el discurso dirigido a la militancia, en asumir la revolución como una fe. Para Mariátegui el tiempo para que se dé la revolución no puede ser predicho, es una obra de las masas donde se unen los factores objetivos y subjetivos, ciencia e ideología, voluntad y pasión revolucionaria, teoría y praxis revolucionaria.

Otro asunto de igual importancia abordada por Mariátegui se refiere a la vinculación de la cuestión indígena con la táctica y estrategia revolucionaria. En los *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana* afirmó que "la cuestión indígena arranca de nuestra economía, tiene sus raíces en el régimen de la propiedad de la tierra". Para eliminar el régimen hegemónico plantea el cambio revolucionario que instaurará un sistema socialista ligado a la propia tradición indígena de colectividad. Así el problema no es racial sino económico y social (el concepto de raza equivale a nacionalidad). La solución del problema indígena tiene que ser

⁸⁸ Mariátegui, José Carlos. *Defensa del marxismo*, Biblioteca Amauta, Lima, 1978. p. 69.

⁸⁹ Mariátegui, José Carlos. op. cit. *El alma matinal...* p. 19.

⁹⁰ Ibidem. p. 22.

social y los encargados de llevarlo a cabo deben ser los propios indios. Para esto es necesario que se dé una vinculación nacional entre ellos, dejando atrás las protestas regionales. Mientras no sean sino una masa inorgánica, una muchedumbre dispersa, son incapaces de decidir su rumbo histórico. De esta manera se hace necesaria la organización de los indígenas a través de la creación del Partido socialista.

Como hemos mencionado líneas arriba, los planteamientos senderistas están teñidos de conceptos subjetivos y es precisamente en Mariátegui donde encontramos el origen de esos planteamientos. Por ejemplo, en un corto ensayo titulado "El Hombre y el Mito" ya citado anteriormente bajo en título general de *El alma matinal y otras estaciones del hombre de hoy*, se puede leer: "La fuerza de los revolucionarios no radica en su ciencia; está en su fe, en su pasión, en su voluntad. Es una fuerza religiosas, mística, espiritual".⁹¹ De esta manera dominan los factores subjetivos, la fe puesta en la consecución del objetivo que es la instauración de la "sociedad de la eterna armonía" en términos de Guzmán. Además, en cuanto al culto a la personalidad, de la que es precisamente objeto Gonzalo, se puede explicar de manera clara a través de las palabras de Mariátegui, quien considera que la historia es hecha por hombres poseídos e iluminados por una creencia superior.

En la llamada "Entrevista del siglo" respecto a la importancia del mito en la revolución, Guzmán afirma:

...en la política hay que soltar el alma para que la pasión, el profundo sentimiento, impulse nuestra voluntad; en esas circunstancias habla el corazón como se dice, creo que sale la pasión

⁹¹ *Ibidem.* P. 38.

revolucionaria que es indispensable para la guerra.⁹²

Las expresiones metafóricas como "Soltar el alma", "habla el corazón", etc., recurrentes en el discurso de Guzmán tienen influencia de Mariátegui quien utiliza expresiones como "alma matinal", "estaciones del hombre", "coro anónimo del drama", por mencionar algunas de las muchas metáforas e imágenes verbales que refieren al contexto interior del hombre, o sea a la fuerza del sentimiento, a la fuerza de las reacciones pasionales y emocionales que generan en el revolucionario acción para la lucha, alimentada por la fe que conduce "la causa" hasta la dimensión religiosa, donde la razón es la condición objetiva que genera la acción revolucionaria, pero que parece estar ausente del discurso.

Las connotaciones metafísicas del mito se convierten en una fuerza que impulsa al hombre a actuar, que conmueve sus sentimientos profundos y lo lanza hacia la lucha, como sostiene un miembro del PCP, "el mito de la revolución social mueve el yo profundo, la conciencia y la voluntad de los revolucionarios, cuya práctica revela una práctica vital de clase por el cual dar la vida, el único que posee." Para los senderitas el mito de la revolución se expresa a través de sus consignas: ¡Salvo el poder todo es ilusión! ¡la rebelión se justifica! ¡Dar la vida por el partido y la revolución! Este tipo de consignas son las que enaltecen en las masas el deseo de adherirse a la revolución, por lo tanto la utilización de conceptos subjetivos funcionan en la estructuración del discurso senderista, pero también cumplen una función práctica: llegar a despertar determinados sentimientos en los receptores: "las masas".

⁹² "Entrevista al líder máximo de SL", Tomado de Mercado, Roger. op. cit. p. 135.

Abimael Guzmán sostiene respecto al porqué de la utilización de metáforas y símbolos en su discurso:

Hay momentos en que los hombres recurrimos a hablar en símbolos, en metáforas o en forma no tan directamente intelectuales, sino que, preferimos que nuestro conjunto de seres comunistas hablen por nosotros directa y ampliamente.⁹³

De esta manera, se justifica la elaboración de un discurso que muchas veces se aleja de la ortodoxia marxista retomando y llevando a niveles extremos, la influencia de Mariátegui en la forma de elaborarlo. Además, es necesario señalar que dentro del discurso senderista domina el interés político, es decir el encaminado hacia la ideologización de una población de poca formación política. Pero debemos aclarar que el nivel político-poético de Guzmán en muchos casos llega al panfleto que desdice la influencia mariateguista y que, lógicamente, afecta la producción discursiva de sus seguidores, quienes se limitan a repetir o manifestar con palabras toscas o "rebuscadas" lo dicho por Guzmán (es una doctrina que en muchos casos aprenden de memoria). Los ejemplos al respecto se analizarán en el apartado Construcción y transmisión del mito del PCP y el presidente Gonzalo.

⁹³Abimael Guzmán. "Sobre los tres capítulos de Nuestra Historia". Conferencia Nacional Ampliada. 3 de diciembre de 1979, en "Guerra popular en el Perú...". op. cit.

2.2 Marxismo, leninismo y maoísmo.

En el apartado anterior nos referimos a José Carlos Mariátegui como una de las fuentes de la ideología senderista. Ahora nos abocaremos a identificar cómo se apropia de Marx, Lenin y Mao. El pensamiento de estos tres teóricos de la revolución aparece como sustento del proceso revolucionario senderista en los discursos, en los panfletos, en la propaganda figuran entrelazados los tres, señalando la cúspide del pensamiento revolucionario en el orden mencionado, después se sumará la imagen de Guzmán "la cuarta espada del marxismo", Mariátegui no figura, las alusiones a éste son superadas por Mao. Sendero Luminoso sostiene que la ideología revolucionaria que ellos asumen representa la ideología del proletariado Internacional, esta ideología surgió como marxismo deviniendo en marxismo-leninismo y, posteriormente, marxismo-leninismo-maoísmo. Así la ideología del proletariado, tiene tres etapas: 1) Marxismo, 2) leninismo, 3) Maoísmo; tres etapas, momentos o hitos de su proceso dialéctico de desarrollo; de una misma unidad que en ciento cuarenta años, a partir del "Manifiesto" podía generar, tres "luminarias inmarcesibles": Marx, Lenin, Mao Tse Tung, mediante "grandes saltos" y tres grandiosos nos ha armado con el invencible marxismo-leninismo-maoísmo, principalmente maoísmo de hoy.⁹⁴

En este sentido cabe recordar las palabras de Abimael Guzmán en "la entrevista del siglo":

Este es un punto vital de inmensa trascendencia.
Para nosotros, el marxismo es un proceso de
desarrollo y este grandioso proceso nos ha dado

⁹⁴ Cfr. "Documentos fundamentales", en *Guerra popular en el Perú...* p. 396.

una nueva, tercer y superior etapa...Decimos esto porque viendo las tres partes integrantes del marxismo es palmariamente evidente que el Presidente Mao Tse Tung ha desarrollado cada una de estas tres partes.⁹⁵

Si bien en los discursos senderistas se pone énfasis en el Maoísmo, también se hace referencia directa e indirecta a Marx, Engels y Lenin, aunque generalmente no de manera sistematizada, pero que finalmente dan forma y cuerpo al discurso senderista. Cabe aclarar que cuando Sendero refiere al Maoísmo considera en muchos casos implícitamente al marxismo y leninismo como ejes primeros y asumiendo que el maóismo representa la última fase en el desarrollo general de dicha teoría.

Respecto a Lenin encontramos referencias relacionadas con la construcción del partido, es decir la importancia de la vanguardia y las condiciones necesarias para el estallido revolucionario. En 1980, al iniciar la lucha armada, Sendero elabora un análisis encaminado principalmente a resaltar la existencia de los factores objetivos y subjetivos para que en Perú se desarrolle un proceso revolucionario, siguiendo al pie de la letra lo planteado por Lenin en 1913 cuando habla sobre la revolución rusa y la capacidad bolchevique de dirigirla cuando se transformara en crisis.

En el documento de 1913 Lenin manifestaba que Rusia vivía una situación revolucionaria, no sólo por la "opresión agudizada, el hambre, la miseria, la ausencia de derechos y los ultrajes al pueblo", sino básicamente porque éstos se hallaban "en flagrante contradicción con el

⁹⁵ *Presidente Gonzalo rompe el silencio*, op. cit. p. 13. Publicada originalmente en *El Diario*, Lima, 24 de julio, 1988.

estado de las fuerzas productivas en Rusia, con el grado de conciencia y con el nivel de las reivindicaciones de las masas, despertadas por el año 1905. (...) La opresión" proseguía Lenin "por grande que sea, no siempre origina una situación revolucionaria en un país. Para que estalle la revolución no suele bastar con que los de abajo no quieran seguir viviendo como antes. Hace falta, además, que los de arriba no puedan seguir administrando y gobernando como hasta entonces. Eso es exactamente lo que observamos hoy en Rusia."⁹⁶(Subrayado del organismo senderista)

En el análisis senderista las observaciones de Lenin eran traspuestas casi textualmente: "Lo principal es que los de abajo sufren explotación, ligado a que los de arriba no pueden mandar.(...) Existen las dos condiciones en nuestro país, por tanto, hay situación revolucionaria en desarrollo, lo que exige seguir nuestro propio camino: INICIAR LA LUCHA ARMADA. Las elecciones nunca han dado el poder a la clase obrera ni a nuestro pueblo y sólo se lo conquista a través de la lucha armada dura y prolongada.(...) Hay fractura del Estado en sus bases. Los problemas sustantivos que aquejan al país tienen que ver con eso.(...) De ahí se deriva la crisis."⁹⁷

En este sentido, para Guzmán las condiciones estaban dadas considerando los antecedentes de la vida peruana y, además en la década de 1980 el Estado iba a enfrentar una grave crisis debido a su incapacidad de gobernar. Así, la insurrección se desarrollaría y crecería comandada por Sendero Luminoso hasta lograr su fortaleza, dejando de ser un blanco vulnerable mediante el logro del equilibrio estratégico.

⁹⁶ "La celebración del Primero de Mayo por el Proletariado Revolucionario". Documento emitido por el MTOC (Movimiento de Trabajadores y Obreros Clasistas), Lima, 1980. p. 4.

⁹⁷ *Ibidem.* pp.4-5.

Posteriormente ocurriría la primera etapa de defensa estratégica, en la década crítica correspondiente a los periodos electorales constitucionales.

El análisis del Perú llevó a Guzmán a plantear estrategias a largo plazo (la guerra popular prolongada que Mao planteara en otro momento):

La perspectiva del Estado peruano está planificada hasta el 2005. La creciente poblacional, los dos momentos de la década del 80 (80-85 y 85-90:) década crítica que debe definir la solución de los problemas. (...) Tener muy presente década del 80, fractura de la base del Estado, incapacidad de resolver los problemas del país.⁹⁸

Sin embargo, según el lenguaje marxista-leninista, el que las condiciones objetivas estuvieran dadas, debido a las contradicciones existentes, no era suficiente para hacer la revolución, además había que contar con la existencia del partido clandestino (uno de los factores subjetivos), que sería la vanguardia y motor del proceso. Por esta razón, para Abimael Guzmán es de suma importancia la existencia del Partido Comunista Peruano:

Las condiciones objetivas existen.(...) Entran en juego las condiciones subjetivas, los instrumentos de la revolución, particularmente el PARTIDO.(...) Los oportunistas no ven la necesidad del instrumento principal de la revolución: el Partido.(...) El Partido Comunista era pequeño, unos le decían "dos o tres centenares", eso es lo que es un Partido Comunista; (...) nosotros no queremos un partido

⁹⁸ Idem.

amplio, eso es un partido electorero. En nuestro país el Partido está compuesto por más campesinos que obreros.(...) No hablan de un partido legalizado (...) ni de otras formas por el estilo, que apoltronan. Los miembros del Partido Comunista hablan (...) de iniciar la lucha armada (...) Nuestro problema es luchar por la revolución y en el próximo desborde, principalmente campesino, Iniciar la Lucha Armada.⁹⁹

Por lo tanto, la construcción de Partido Comunista está marcada por los lineamientos establecidos por el leninismo, un partido clandestino de cuadros y no de masas.

En lo referente a los planteamientos que Sendero retoma de Mao Tsé Tung es interesante mostrar la vinculación que establece entre el análisis de Mariátegui respecto al Perú con el de Mao respecto a China. En 1974, Sendero une las dos interpretaciones para aplicar todo lo que Mao había dicho sobre China como si Mariátegui lo dijera. El Perú que era "semifeudal y semicolonial" como China, permitía la asimilación e identificación de una realidad con otra. En este sentido es conveniente señalar que la coincidencia entre ambos pensadores está relacionada con el planteamiento de Mariátegui que consideraba que la realidad peruana tenía más en común con las sociedades asiáticas que con las occidentales, por lo tanto, esa asiaticación permite que se establezca en vínculo entre ambos. También Sendero atribuye a Mariátegui la afirmación de la necesidad de la existencia del Partido, el Frente y el Ejército para que la revolución sea posible. Al respecto Juan Ansión hace la siguiente observación:

⁹⁹ Idem.

En 1989, seguía vigente esta superposición de Mao sobre Mariátegui, como se puede observar en el siguiente texto:

"tras analizar los problemas básicos del carácter de la sociedad y de la revolución, y las luchas antifeudal y antiimperialista, Mariátegui plantea el problema central de la transformación social, de las 'tres varitas de la revolución': el Partido, el problema militar y el frente único... Es conocido que la expresión utilizada, las "tres varitas (mágicas)" pertenece a Mao.¹⁰⁰

Por otro lado, encontramos una variación en el empleo del término "pensamiento Mao Tse Tung" que se utiliza en 1981 en un documento oficial de Sendero y, el 8 de septiembre del mismo año, otro documento oficial utiliza el término "Marxismo-leninismo-maoísmo". Esta variación responde a lo que Sendero considera el reconocimiento del maoísmo como tercera etapa del desarrollo del marxismo, pues de no reconocerle el "ismo" sería negarle su carácter universal de ideología del proletariado. Sendero considera que ellos (específicamente Abimael Guzmán) sistematizaron el pensamiento de Mao Tsé Tung hasta convertirlo en maoísmo, ideología que ellos enarbolan, defienden y aplican.

Desde que Sendero Luminoso aparece como fuerza subversiva se proclama maoísta, por lo que sus acciones tenían congruencia con lo que Mao planteaba; sin embargo, se reconocen pocos puntos de contacto entre la teoría y la praxis planteada por Mao Tse Tung y la teoría y praxis correspondiente a la guerra prolongada a la que Sendero llama guerra popular. La diferencia fundamental entre Mao y Guzmán radica en lo

¹⁰⁰ *El Diario*, N°552, 14 de junio, 1989. p. 9.

siguiente: para Mao la guerra es absolutamente militar, mientras que para Guzmán el componente político tienen similar importancia, pero que de acuerdo al avance de su lucha fue dándole más importancia al aspecto militar, hecho que a la larga le llevó a perder militantes y simpatizantes debido a que faltaba trabajo político en los nuevos componentes, por lo que parecía faltar justificación política a sus acciones.

La utilización de la táctica de guerra popular prolongada maoísta aplicada por Sendero sufre variantes, dado que la realidad peruana es distinta a la China de Mao y en algunos casos no responde a la teoría planteada. En la Revolución China la invasión extranjera juega un papel determinante para la unificación de las fuerzas revolucionarias; lo que no ocurre en el Perú, pues éste no se enfrenta a un invasor extranjero, sino que Sendero reemplaza al invasor japonés con las clases explotadoras y "su amo imperialista" (Estados Unidos).

La guerra prolongada planteada por Mao Tsé Tung no es una guerra de aniquilamiento sino de aniquilamiento y desgaste. Esto se consigue a través de la asignación de tareas específicas a cada una de las formas de guerra planteadas por Mao en la guerra de resistencia contra la invasión japonesa: la guerra de movimientos (encargada del aniquilamiento), la guerra de posiciones (cumple la función de desgaste) y la guerra de guerrillas (realiza ambas tareas).

La ejecución de la guerra popular prolongada exige la existencia de determinadas condiciones: 1) la combinación de un ejército regular con la fuerza guerrillera con cierta solidez que posibilite el trabajo táctico conjunto. Mao contaba con el Ejército Rojo, denominado VIII Ejército durante la guerra con Japón. Por otro lado, contaba con una fuerza

guerrillera desde la primera guerra civil revolucionaria compuesta por obreros y campesinos, además de otras organizaciones de apoyo. 2) La existencia de "una amplia y profunda movilización política" que permita la unidad total entre el pueblo y el ejército.

Para Mao las guerrillas son un recurso provisional, pues éstas deben evolucionar hasta ser capaces de llevar a cabo la guerra de movimientos, por lo que cree que la guerrillas debe apoyar la guerra regular y evolucionar hasta conformarse como ejército regular, considerando que es necesario "tomar algunos centenares de miles de combatientes y dispersarlos por todas las zonas que el enemigo ocupa, para que movilicen y organicen fuerzas armadas populares y, junto con ellas, emprenden la guerra de guerrillas".¹⁰¹

Mao visualiza la guerra en tres etapas: la primera corresponde a la ofensiva estratégica del enemigo y defensiva estratégica china; también puede definirse como China a la defensiva. La segunda etapa: consolidación estratégica del enemigo y preparación de China para la contraofensiva. También puede ser denominada como "equilibrio estratégico". La Tercera etapa: contraofensiva estratégica china y retirada estratégica del enemigo, o contraofensiva para recuperar el territorio perdido.

Para que las operaciones tácticas puedan tener éxito se requiere de las bases de apoyo como su complemento, propiciando que el pueblo contribuya a la destrucción del enemigo. Las bases de apoyo tienen correspondencia con las zonas liberadas porque se encuentran bajo control maoísta que cuenta con defensas y reservas necesarias para el

¹⁰¹ Hidalgo Morey, Teodoro. *Sendero Luminoso. La guerra equivocada*. Monterrico, Lima, 1992. p 28.

Ejército Rojo. En este caso Sendero construye sus bases de apoyo en el campo a través de los comités de apoyo que son muestra de la nueva sociedad que se está construyendo.

La aplicación táctica de la guerra popular prolongada en China en los años veinte era posible gracias a la existencia de las condiciones de semifeudalidad y semicolonialidad. La primera apreciación tiene que ver con el dominio indirecto de China por parte de potencias extranjeras como Estados Unidos, Inglaterra y Japón. La condición semifeudal de China tenía que ver con la existencia de grandes terratenientes que dominaban el campo como verdaderos señores feudales, aunado a la existencia de caudillos militares que actuaban en función de los intereses de la gran burguesía controlada desde el exterior. Mao Tsé Tung concluía que dada esa realidad existía una situación revolucionaria en desarrollo: huelgas, obreras, insurrecciones campesinas, los motines de los soldados y las huelgas estudiantiles, principalmente. Describe la situación de manera metafórica, al decir que "toda China está llena de leña seca, que arderá pronto en una gran llamarada. El proverbio, 'una sola chispa puede incendiar la pradera', es un descripción apropiada de cómo se desarrollará la situación actual".¹⁰²

Las condiciones particulares de China llevan a Mao a plantear que la revolución debe iniciar por "cercar las ciudades desde el campo", a diferencia de la revolución Rusa que inició en las ciudades y después conquistó el campo.

Los puntos básicos de la guerra popular prolongada planteados por Mao son retomados y aplicados por Sendero a las condiciones específicas del Perú. Tomando en cuenta los planteamientos mencionados

¹⁰² *Ibidem.* p 30.

anteriormente, Sendero Luminoso establece cuatro premisas básicas: 1) El Perú es semifeudal y semicolonial; 2) la burguesía es burocrática; 3) la guerra revolucionaria es del campo a la ciudad, y 4) el país vive una situación revolucionaria.

En el folleto "Desarrollemos la creciente protesta popular", publicado en septiembre de 1979, Sendero refuerza y explica que el Perú atraviesa una "situación revolucionaria en desarrollo", basándose en los planteamientos de Lenin y Mao respecto a las condiciones necesarias para el estallido de la revolución. Este planteamiento es retomado en el documento "Desarrollemos la guerra de guerrillas" (8 de octubre de 1981) en el que se hace un análisis más amplio de la situación del Perú, concluyendo que "se acentúa la crisis del orden revolucionario y el pueblo clama por la revolución armada".¹⁰³

Las ideas anteriores van a orientar el rumbo de la revolución senderista que asume la táctica de la guerra popular prolongada de Mao, cayendo en algunas contradicciones¹⁰⁴ de estrategia y la explicación de la realidad socioeconómica peruana como lo evidenciaron Gorriti, Degregori y otros.

Para definir mejor las contradicciones existentes en los supuestos estratégicos senderistas, concretemos los puntos en que Sendero basó su estrategia:

- 1) La sociedad peruana es semifeudal y semicolonial.
- 2) Como consecuencia de esta situación, la sociedad peruana ha llegado a configurar una situación revolucionaria en desarrollo.

¹⁰³ Véase "Desarrollemos la guerra de guerrillas", en *Guerra popular en el Perú...*

¹⁰⁴ Estas contradicciones han sido detectadas por algunos autores como Gorriti, Degregori e inclusive por el coronel Teodoro Hidalgo Morey que se dedicó a elaborar un análisis de las aplicaciones tácticas de la guerra popular prolongada por Sendero y sus "equivocaciones".

3) La situación existente justifica en el Perú la iniciación de la lucha armada.

4) La lucha armada debe ejecutarse primero en el campo y una vez dominado ese ámbito, debe ser llevada a las ciudades. Como dice Mao y lo repite literalmente Guzmán: "cercar las ciudades desde el campo". Es decir, debe ejecutarse según la estrategia maoísta de la guerra prolongada.

Ahora veamos las contradicciones en que incurre Sendero:

Caracterizar a la sociedad peruana como semifeudal no corresponde a las condiciones prevalecientes en el Perú (esto no es aplicable a la totalidad del Perú de los años sesenta en que Sendero se dedica a la elaboración de su interpretación, misma que en los ochenta se repite exactamente igual) porque la servidumbre y el latifundismo prácticamente desaparecieron con la reforma agraria de Velasco Alvarado en 1969. Al respecto Sendero justifica esta situación considerando que si bien los terratenientes desaparecen su lugar es ocupado por las corporaciones (la SAIS, las cooperativas agrícolas) controladas por el Estado, por lo que se considera que el Perú vive bajo un estado burocrático terrateniente.

En lo que se refiere a la semicolonialidad se puede establecer que las condiciones de China y Perú no son equiparables completamente, porque a pesar de que en el país andino no se puede negar la presencia y la influencia en los gobiernos nacionales de grandes empresas transnacionales como la International Petroleum Company (IPC), la oligarquía peruana tiene cierta autonomía para establecer su propia dinámica de dominio interno.

En cuanto a la afirmación de la existencia de una situación revolucionaria en desarrollo, cabe señalar que en el país andino existía una confrontación entre los grupos dominantes y dominados, sin embargo las condiciones para una rebelión generalizada no estaban dadas totalmente debido a las contradicciones regionales y a que la influencia de la universidad sólo afectaba a la zona centro-sur del Perú partiendo desde Ayacucho, por lo tanto no había una homogénea contraposición para un levantamiento generalizado. Cabe señalar que en la región mencionada siguen prevaleciendo ciertos rasgos de dominación semifeudal, siendo la zona más marginada y sometida a la miseria extrema.

A diferencia del caso chino, Sendero no contaba con un apoyo masivo de la población pero, de acuerdo al avance de la guerra, se fue ganando (en los primeros años) la simpatía y la militancia de jóvenes y adolescentes de la zona sur andina, incluyendo campesinos, estudiantes, trabajadores informales e intelectuales. Hay que mencionar que Sendero buscó el apoyo popular masivo a través del avance de la guerra y la posible intervención de los Estados Unidos con la finalidad de sofocar el movimiento. La intervención directa, tan buscada, no se llevó a cabo sin negar la ayuda militar otorgada por ese país a los gobiernos peruanos.

En relación a la existencia de bases de apoyo hay que mencionar que Sendero había logrado establecer algunas, en los años anteriores al estallido de la guerra popular en las zonas de mayor trabajo de ideologización, principalmente en Ayacucho, Huancavelica y Apurímac. Posteriormente, a partir de 1980, en las zonas ganadas se iban estableciendo comités de apoyo que posteriormente fueron desintegrados

por el ejército y por las propias contradicciones entre el proyecto senderista y el interés colectivo de las comunidades quechuas.

Inicialmente Sendero busca una revolución que siga "el camino de cercar las ciudades desde el campo", pero esto varió debido a que en plena guerra se decide ingresar a las ciudades y hacer un trabajo paralelo entre campo y ciudad. En 1986 en el folleto "Desarrollemos la guerra popular sirviendo a la revolución mundial" se clasifica mejor las "formas de lucha" senderistas, englobándolas en cuatro grupos: guerra de guerrillas, sabotaje, aniquilamiento selectivo y agitación armadas.

Para la implantación del comunismo, Sendero establece tres fases al igual que Mao:

1ra. fase: Establecimiento de la República de Nueva Democracia.

2da. fase: Implantación del socialismo bajo la dictadura del proletariado.

3ra. fase: Establecimiento del comunismo en el Perú.

Así Sendero busca establecer la República de Nueva Democracia, conceptualización creada por Mao que la concebía como una organización de corte Democrático Burgués basada en la alianza revolucionaria de la clase obrera, el campesinado, la pequeña burguesía y otros elementos antiimperialistas y antifeudales. O sea, se buscaba la formación de un frente amplio que incluía a la pequeña burguesía y a los sectores progresistas de la burguesía nacional.

Para Guzmán, Mao Tsé Tung había encontrado la manera de hacer la revolución en un país colonial y semicolonial y también el modo de continuar la revolución cultural:

Si el leninismo era el marxismo de la "época del imperialismo", el Pensamiento Mao Tset-tung había solucionado problemas "que no habían

podido ser resueltos ni por Lenin ni por Stalin, como eran el de cómo llevar adelante la revolución de un país colonial y semicolonial y el de cómo continuar la revolución bajo la dictadura del proletariado". Mao no sólo había desarrollado el marxismo, según Guzmán, en todas sus partes integrantes, sino que la aplicación de su análisis, "permitió establecer la línea política general para el Movimiento Comunista Mundial".¹⁰⁵

La revolución cultural (o sucesivas revoluciones culturales) tiene importancia ya que según Mao la lucha de clases continuaba después de instaurado el socialismo, por lo que era necesario el descabezamiento de la burguesía en forma continua: "con ella se resolvió en los hechos el problema de cómo conjurar la restauración capitalista y de cómo continuar la revolución bajo la dictadura del proletariado".¹⁰⁶

Para concluir, Sendero una vez sentada las bases ideológicas de su proyecto llegó a la aseveración, con tintes dogmáticos, que el triunfo de su revolución era incuestionable. Dejemos que el propio Guzmán sintetice lo que significa para el PCP Sendero Luminoso haber asumido el marxismo-leninismo-maoísmo como sustento de su ideología y revolución:

Mao dijo no basta decir una vez sino cien veces, no basta decir a pocos sino a muchos, la ideología del proletariado, el marxismo-leninismo-maoísmo es **la única ideología todopoderosa** porque es verdadera y los hechos históricos lo están demostrando.¹⁰⁷ (Subrayado nuestro).

¹⁰⁵ Gorriti, Gustavo. op. cit. p. 203.

¹⁰⁶ *Ibidem*. p.203.

¹⁰⁷ Abimael Guzmán. op. cit. "La entrevista del siglo", p. 16.

2.3. El Pensamiento Gonzalo: ¿Síntesis u originalidad?

¿Se puede hablar de una originalidad ideológica en caso de Sendero Luminoso o simplemente se trata de una síntesis de las fuentes mencionadas anteriormente? El discurso senderista hace constantes alusiones al marxismo-leninismo-maoísmo ¿pero qué se retoma de cada una de estas teorías de la revolución y cuál es el aporte del Pensamiento Gonzalo? Estos cuestionamientos se abordarán en el presente apartado, considerando que además serán retomados en otros apartados debido a que constituyen el sustento del discurso senderista.

En el documento, "La celebración del Primero de Mayo por el proletariado revolucionario", Sendero Luminoso no sólo anuncia públicamente el inicio de las hostilidades, sino también retrata el perfil del partido en proceso de cambio y reacondicionamiento. La figura de José Carlos Mariátegui aún preside la portada del documento, pero a partir de este momento se irá diluyendo hasta ceder su lugar a Abimael Guzmán en su personificación mítica de Gonzalo.

El pensamiento Gonzalo, es la expresión de la concepción revolucionaria del líder senderista, que se fundamenta en los principios teóricos y prácticos del marxismo-leninismo-maoísmo, pero estos principios son acondicionados a las circunstancias propias de la guerra popular en el Perú. En la "Entrevista del siglo" Abimael Guzmán explicó el significado del Pensamiento Gonzalo asumido como "pensamiento gufa" inicialmente. Parte del señalamiento que, tanto Marx como Mao Tsé Tung, hacen respecto a que los principios revolucionarios del marxismo deben aplicarse a la realidad concreta para que sea posible dirigir, transformar y destruir el viejo orden a partir de asumir el

marxismo como la verdad universal, por lo tanto el Pensamiento Gonzalo es:

...la aplicación del marxismo-leninismo-maoísmo a la revolución peruana la que ha generado el pensamiento Gonzalo, en la lucha de clases de nuestro pueblo, del proletariado principalmente, de las incesantes luchas del campesinado y el gran marco estremeceador de la revolución mundial; es en medio de todo ese fragor, aplicando de la manera más fiel posible la verdad universal a las condiciones concretas de nuestro país, como se ha plasmado el pensamiento Gonzalo. Este fue antes nominado pensamiento guía; y si hoy el Partido en el Congreso ha sancionado pensamiento Gonzalo es porque se ha producido un salto en este pensamiento guía precisamente en el desarrollo de la Guerra Popular;...esto nos lleva a que específicamente es principal para nuestro Partido, para la guerra popular y para la revolución en nuestro país, subrayo específicamente principal. **Pero, para nosotros, viendo la ideología en términos universales lo principal es el maoísmo, reiterándolo una vez más.**¹⁰⁸ (Subrayado nuestro)

La transformación que marca Sendero Luminoso respecto a la concepción del Pensamiento Mao Tsé Tung a Maoísmo, también es utilizada para marcar el desarrollo del pensamiento de Abimael Guzmán que inicialmente es concebido como "Pensamiento guía", luego como "Pensamiento guía del Presidente" y, posteriormente se asumirá como "Pensamiento Gonzalo", estos cambios se dan porque Sendero considera que el "Pensamiento Gonzalo" representa un salto cualitativo dentro del

¹⁰⁸ Ibidem. P. 16.

desarrollo general del marxismo. La denominación de Pensamiento Gonzalo es planteada así porque se identifica con el nombre de quien lo plasmó teórica y prácticamente: Gonzalo, nombre de combate de Abimael Guzmán. Además, Sendero considera que el Pensamiento Gonzalo reúne los requisitos necesarios para ser considerado como ideología revolucionaria: solidez teórica, comprensión de la historia y buen manejo práctico de la política.

Se considera que el contenido que sustenta la base ideológica del "Pensamiento Gonzalo" está expresado en la línea política general y la línea militar que es su centro, que esta base ideológica apunta fundamentalmente al problema del Poder en el Perú, pero además busca contribuir "a la conquista del poder por el proletariado en todo el mundo; y prestar suma atención a su forja en la lucha de dos líneas."¹⁰⁹ La política general es el punto de partida y mantiene el rumbo del programa dirigido a la conquista del poder que se plasma en comités populares, bases de apoyo y República Popular de Nueva Democracia en formación, necesaria para el establecimiento del comunismo como etapa final.

La famosa lucha entre las dos líneas también contribuye a dar sustento a la ideología senderista, se asume que la "línea roja" y la "línea negra" es indispensable porque solamente su lucha puede impedir quedarse en el revisionismo.

Respecto a la conquista del poder Sendero plantea las siguientes cuestiones¹¹⁰:

1) Luchar por un poder para el Partido y para el pueblo, y no por un poder para personas, individuos o caudillos.

¹⁰⁹ "Documentos fundamentales", en *Guerra popular en el Perú...*, p. 408.

¹¹⁰ Gorriti, Gustavo. op. cit. p. 282.

Este punto se refiere a que no se permitiría la existencia de un poder centralizado en un individuo, hecho que en la práctica concreta no se expresa así, sino que se da una centralización de la dirección del partido y de la guerra en Abimael Guzmán quien establece la línea inquebrantable a seguir. En este sentido el Partido y Gonzalo se ponen por encima de las masas. Además, en la gran mayoría de los discursos se enfatiza la supremacía de su líder, de su "genialidad" para dirigir la guerra popular, esta concepción define las particularidades del PCP-SL.

2) El principio básico de la guerra: aniquilar las fuerzas básicas del enemigo y conservar las fuerzas revolucionarias. No están por la preservación absoluta, va esto ligado al problema de la cuota que es la suma de vidas a invertirse en la lucha y el logro del triunfo de la revolución.

En este punto se define el carácter violento de la guerra, que además representa la única vía posible para la toma del poder. La violencia es llevada a niveles extremos y se espera que sea tan intensa que genere un genocidio por parte del Estado para conseguir que la población se decida por el proyecto senderista. Se debe entender que la vida del mismo combatiente es "ofrendada" por completo a la causa revolucionaria.

3) Batir: como eslabón inmediato para conquistar Bases de Apoyo.

4) Establecer Bases de Apoyo, que es central para la Guerra Popular.

El punto 3 y 4 se interrelacionan ya que el plan de "batir" empieza por arrasar la semifeudalidad del campo y establecer bases de apoyo que contribuyen a la construcción de la República de Nueva Democracia.

Estos objetivos debían estar respaldados por estrategias bien configuradas que garanticen el triunfo preestablecido. Estas estrategias tenían que ver con el accionar del Ejército Guerrillero Popular (EGP) que, luego de un largo combate, tenía que llegar al triunfo sobre las fuerzas armadas y la consecuente instauración del nuevo orden. Estas etapas estratégicas son:

1. Defensiva estratégica: Refiere a la iniciación de los ataques hacia el "orden actual" caduco mientras en el campo se inicia la creación e instauración del "nuevo orden" y su instrumento estratégico, el EGP.
2. Equilibrio estratégico: Aquí ya se ha alcanzado la paridad. La igualdad de posiciones entre las FF.AA. y el EGP y ambos se enfrentan directamente en similares condiciones.
3. Ofensiva estratégica: Es la tercera fase final que conduce al triunfo del EGP sobre las FF.AA trayendo como consecuencia la destrucción del viejo orden y la instauración del nuevo.¹¹¹

El desarrollo de la metodología estratégica del PCP muestra rasgos de heterodoxia en relación a lo planteado por el maoísmo, pero Guzmán consideraba la diferencia en métodos y estrategias "como un desarrollo integral del dogma y no como una ruptura con éste".¹¹² Cuando Abimael Guzmán modifica el plan de "cercar las ciudades desde el campo" y lanza la insurrección a las ciudades un grupo importante de la dirigencia senderista se opone, pero Gonzalo se encarga de terminar con todo tipo de oposición. Estas pugnas al interior del partido, como también ocurre fuera, son concebidas como "la lucha entre dos líneas". Sendero

¹¹¹ González, Raúl. "Sendero: duro desgaste y ..." op. cit. p. 10

¹¹² Gorriti, Gustavo. op. cit. p. 112.

ocurre fuera, son concebidas como "la lucha entre dos líneas". Sendero Luminoso considera que el pensamiento Gonzalo se ha forjado a través de la lucha de dos líneas: la proletaria y la revisionista. La lucha contra el revisionismo es llevada al extremo, pues sostiene que "un comunista tiene la obligación de combatir al revisionismo, incansable e implacablemente".¹¹³ Abimael Guzmán es considerado como un notable impulsor y fomentador de la lucha de dos líneas que ha permitido consolidar la ideología revolucionaria, además de la centralización del poder en su persona.

La lucha de dos líneas planteada por Guzmán considera al enfrentamiento encarnizado entre los que defienden la línea "roja", apegados totalmente al marxismo ortodoxo y que siguen puntualmente los principios del Pensamiento Gonzalo y la segunda línea, que está representada por los que consideran que existen otras alternativas y formas de interpretación del marxismo que propicia el planteamiento de otro tipo de lucha. También entre los revisionistas se incluye a organismos políticos que no necesariamente comparten los ideales senderistas, como el tránsito violento hacia el comunismo y optan el cambio democrático vía elecciones. En este enfrentamiento los integrantes de la línea negra eran acusados por Guzmán como los "cretinos parlamentarios", de hacer creer que es posible "*democratizar el Estado de los grandes burgueses y terratenientes feudales...*" olvidándose, añadía, "*que el poder, como nos enseña Mariátegui, se conquista a través de la violencia y se mantiene a través de la dictadura*". Es conveniente señalar que la decisión de lanzarse a la lucha armada no fue avalada por

¹¹³ Abimael Guzmán. "La entrevista del siglo..." op. cit. p.17.

La lucha contra el revisionismo, que se manifiesta también en la polémica con la izquierda marxista legal, es rotunda, porque se considera que no se pueden resolver los problemas básicos a través de las elecciones, además de que ésta es una postura que defiende el orden establecido donde la *lucha parlamentaria* sólo desvía el interés del pueblo por la revolución. Al respecto notamos que en los discursos senderistas se hacen constantes alusiones a sus principales ideólogos: "como nos enseña Lenin", "como Marx señala," "Engels nos enseña," como dice el presidente Mao..." La discusión se centraba entonces en optar por la *vía pacífica* o la *vía violenta*, entre reforma o revolución. Esta misma discusión la había sostenido Lenin con Kautsky.

Considerando necesaria la *lucha armada*, el "Pensamiento Gonzalo" plantea unos principios básicos para el logro de la revolución y que todos los comunistas deben asumir total y sin cuestionamiento alguno. Estos principios básicos son los siguientes:

- ◆ La contradicción, ley fundamental única de la incesante transformación de la materia eterna;
- ◆ Las masas hacen la historia y "la rebelión se justifica";
- ◆ Lucha de clases, dictadura del proletariado e internacionalismo proletario;
- ◆ Necesidad del Partido Comunista marxista-leninista-maoista que aplique con firmeza la independencia, la autodecisión y el autosostenimiento;
- ◆ Combatir el imperialismo, el revisionismo y la reacción indelible e implacablemente;
- ◆ Conquistar y defender el Poder con la Guerra Popular;

- ◆ Militarización del Partido y construcción concéntrica de los tres instrumentos de la revolución;
- ◆ Lucha de dos líneas como fuerza impulsora del desarrollo partidario;
- ◆ Transformación ideológica constante y poner siempre la política al mando;
- ◆ Servir al pueblo y a la revolución proletaria mundial; y
- ◆ desinterés absoluto, justo y correcto estilo de trabajo.

Además de estos principios que sientan las bases de la revolución, Gonzalo se preocupa también por dar los lineamientos del comportamiento ético de sus militantes:

- ◆ No tomar a las masas ni una sola aguja, ni una sola hebra de hilo.
- ◆ Entregar todas las cosas capturadas.
- ◆ Las "Ocho advertencias" son:

Hablar con cortesía.

Pagar con honradez lo que se compre.

Devolver todas las cosas solicitadas en préstamo.

Indemnizar por todo objeto dañado.

No pegar ni injuriar a la gente.

No estropear los cultivos.

No tomarse libertades con las mujeres.

No maltratar a los prisioneros.¹¹⁴

Estos principios éticos forman parte de la personalidad del buen senderista por lo que atendiendo al pensamiento Gonzalo su ceñimiento a

¹¹⁴Tomado de *Caretas*, N° 665, Lima, 21 de setiembre de 1981.

ellos debe ser riguroso, aunque en la realidad concreta las cosas muchas veces fueron distintas. Lo mismo ocurre con la caracterización de la ideología senderista, su política, programa y método.

El Partido Comunista del Perú tiene al comunismo como meta final; por tanto, dado que la sociedad peruana actual es oprimida y explotada por el imperialismo, el capitalismo burocrático y la semifeudalidad; la revolución tiene una primera etapa democrática, una segunda socialista para, posteriormente, desenvolver sucesivas revoluciones culturales.

Los puntos básicos del proyecto senderista tienen una clara influencia de marxismo-leninismo-maoísmo, básicamente este último. ¿cuál sería entonces la originalidad y los aportes de Abimael Guzmán a la teoría revolucionaria? Para discutir en torno a esta pregunta recurramos a un documento senderista¹¹⁵ en el que se sostiene que las aportaciones del líder senderista son las siguientes:

- 1) La sistematización del pensamiento de Mariátegui al darle coherencia y unidad, dado que el legado de Mariátegui está formado por obras sueltas.
- 2) Haber mostrado ante el mundo la validez del marxismo y la existencia del Partido Comunista, en un momento histórico en que las condiciones internacionales eran adversas porque se daba una restauración progresiva del capitalismo en los países socialistas y la consolidación de los Estados Unidos como única potencia.
- 3) Haber definido el maoísmo y los elementos que lo componen, llevándolo al nivel del marxismo y leninismo, como tercera y "superior" etapa del desarrollo del marxismo.

¹¹⁵ Versión grabada en Caset.

4) Haber planteado la revolución por etapas, incluyendo entre ellas la Democrática Popular.

Los puntos que se marcan como originalidad no se enmarcan dentro de la elaboración teórica de la revolución, sino más bien en las acciones a seguir. Se considera que Abimael Guzmán sistematizó el pensamiento de Mariátegui y de Mao Tsé Tung, pero en realidad lo que hizo fue retomar lo ya hecho, y aunque también se pone énfasis en aplicarlo a la realidad concreta, generalmente no funciona así porque se establece una correlación entre la realidad china y la peruana. Guzmán cita lo que Mao Tsé Tung sostenía en su obra *Una sola chispa puede incendiar la pradera*: "Comprendiendo todas estas contradicciones, sabremos en qué desesperada situación, en que caótico estado se encuentra China y veremos que inevitablemente y muy pronto surgirá el auge de la revolución dirigida contra los imperialistas, los caudillos militares y los terratenientes. Toda China está llena de leña seca, que arderá pronto en una llamarada"¹¹⁶, al respecto se pregunta que si **"¿Siguiendo nuestro país las mismas leyes de la revolución, siendo similar nuestra situación e igual nuestra perspectiva, podremos pensar de distinta manera? No, en modo alguno"**.¹¹⁷ De esta manera las condiciones para el estallido de la revolución en el Perú están dadas al igual que en la China de 1930:

- ◆ En el plano internacional, desarrollo de las contradicciones entre los países imperialistas.
- ◆ Se aclara que finales de la década de los setenta el imperialismo se expresa a través de la lucha por la hegemonía mundial de las dos

¹¹⁶ Citado en "Desarrollemos la creciente protesta popular", Comité Central del PCP, septiembre de 1979, en Arce Borga, Luis. op. cit. p. 126.

¹¹⁷ *Ibidem.* p. 126.

superpotencias, Estados Unidos y la Unión Soviética, pero, a diferencia de lo sostiene Sendero, ese enfrentamiento tendió a disminuir en el curso de los años siguientes terminando por ser sustituido por la formación de bloques económicos.

- ◆ Contradicción entre los gobernantes reaccionarios y las grandes masas de contribuyentes.
- ◆ Para el caso peruano se menciona que el crecimiento del aparato estatal lleva necesariamente al aumento de impuestos sobre amplias masas populares y, además, la economía estatal se desenvuelve en constante crisis presupuestaria.
- ◆ Contradicción entre el imperialismo y la industria nacional.
- ◆ Contradicción entre la burguesía y la clase obrera.
- ◆ Profundización aún mayor de la contradicción entre la clase terrateniente y el campesinado.
- ◆ Los comerciantes en productos nacionales y los productores independientes se ven empujados cada vez más a la quiebra.
- ◆ El gobierno reaccionario incrementa ilimitadamente sus tropas.
- ◆ El hambre y el bandolerismo se extienden por todo el país. Las masas populares peruanas soportan hambre crónica, pero hoy la crisis es mayor aún.
- ◆ Las grandes masas campesinas y los pobres de la ciudad se encuentran en una situación en la que apenas pueden subsistir.
- ◆ Por falta de presupuesto muchos estudiantes temen no poder continuar con sus estudios.
- ◆ Por el carácter atrasado de la producción, muchos estudiantes graduados no tienen esperanzas de encontrar empleo¹¹⁸.

¹¹⁸ Ibidem. pp. 123-125

Es claro que la mayoría de los puntos mencionados pueden aplicarse a la realidad peruana y en general a los países latinoamericanos, pero se deben marcar las particularidades, porque por más que se quiera establecer una relación estrecha entre la sociedad china de los años treinta y la peruana de los ochenta, sería empeñarse en empalmar tiempos y contextos históricos no convalidables en lo absoluto.

Pese a las diferencias que se presentan respecto al esquema marxista debe entenderse que el senderismo representa un desarrollo ortodoxo del marxismo, sobre todo en lo referente a la concepción de la toma del poder únicamente por la vía armada. Aunque como sostiene Gustavo Gorriti: "Es cierto que el concepto de ortodoxia era difícil de precisar en la ideología marxista, que se postula como un sistema "científico", cuyo criterio de verificación, la praxis individual y histórica, provee la posibilidad de renovarse a sí misma en la medida que la realidad lo hace".¹¹⁹

Como ejemplo baste recordar que la revolución Bolchevique presentó variantes respecto a las previsiones del marxismo original, lo mismo que la revolución china.

Hay que remarcar que Sendero lleva al extremo la aplicación de su proyecto teórico, a tal grado que se convierte en verdad última y acabada, no se permiten libertades y muchos menos los pactos, tal pareciera que habría que cambiar la realidad antes que la propuesta teórica.

Además, hay que tomar en cuenta la influencia que ejerce en la práctica concreta los factores étnico-culturales del área sur andina,

¹¹⁹ Gorriti, Gustavo. op. cit. p. 196.

centro de la insurrección, el discurso maoísta de los ideólogos se impregna del pensamiento mítico-religioso.

El énfasis puesto en la violencia, en la guerra popular como única alternativa queda plasmado en la consideración de Abimael Guzmán, quien sostiene que la guerra permite forjar militantes con el objetivo de desafiar a la muerte o obtener de ésta la victoria.

ESQUEMA DE LA GUERRA POPULAR

<p>I. PLAN DE INICIO (De mayo a diciembre de 1980) Subplan n° 1 Iniciar la lucha armada Subplan n° 2 Impulsar la Guerra de guerrillas</p>
<p>II. PLAN DE DESPLEGAR (De enero 1981 a enero 1983) Abrir las acciones como un abánico en todo el país.</p> <ul style="list-style-type: none">I Campaña Conquistar medios y armasII Campaña Remover el campo con acciones guerrillerasIII Campaña Batir para avanzar hacia las bases de apoyo <p>-Destrucción de relaciones semifeudales. -Ingresan las fuerzas armadas Dic. 82. -Genocidio sistematizado 1984 -Lucanamarca (exceso) aniquila lamiento de 80 soldados.</p> <p>Batir I - Eliminación de la propiedad terrateniente. ▶ Lucha antifeudal</p> <p>Batir II - Eliminación de autoridades locales para generar el vacío de poder</p>
<p>III. PLAN DE CONQUISTAR BASES (De mayo de 1983 a septiembre de 1986) Defender desarrollar y construir I Defender desarrollar y construir II</p> <p>GRAN SALTO (Nuevo Poder) Campaña I Iniciar el Gran Salto Campaña II Desarrollar el Gran Salto Campaña III Desarrollar la Guerra Popular Campaña IV 1a. Parte: Rematar el Gran Salto 2a. Parte: Rematar el Gran Salto con Sello de Oro (Día de la Heroicidad)</p>
<p>IV. PLAN DE DESARROLLAR BASES (De diciembre de 1986 a mayo de 1989) I Campaña Plan Piloto de Desarrollar Bases II Campaña Primera Parte -Consolidar y principalmente desarrollar la brillante culminación Segunda Parte -Gran culminación del Plan Piloto</p>

V.- GRAN PLAN DE DESARROLLAR BASES EN FUNCIÓN DE LA CONQUISTA DEL PODER (DE AGOSTO DE 1989 A.....)
I Campaña Impulsar el Desarrollo de Bases de Apoyo....

FUENTE: Distribución interna.

CAPITULO III
EL MITO SENDERISTA

3.1 Construcción y transmisión del mito del PCP y del Presidente Gonzalo.

"...La fuerza de los revolucionarios no está en su ciencia; está en su fe, en su pasión, en su voluntad. Es una fuerza religiosa, mística, espiritual. Es la fuerza del mito. La emoción revolucionaria...es una emoción religiosa. Los motivos religiosos se han desplazado del cielo a la tierra. No son divinos; son humanos, son sociables". José Carlos Mariátegui.

3.1.1 Construcción del mito.

En este apartado analizaremos cómo se construye y transmite el mito¹²⁰ político senderista. Entendemos como mito político a todo el conjunto de premisas, convertidas en creencias, contenidas en el discurso senderista que son asumidas como verdades universales. En este sentido se refiere a los símbolos utilizados para explicar y para justificar las prácticas específicas de poder, de ahí que, analizar la organización y construcción del discurso político, nos permite encontrar el conjunto de palabras-clave, República de la Nueva democracia, Sociedad de la Eterna Armonía, Presidente Gonzalo, Jefe del Partido Comunista y de la

¹²⁰ En este trabajo, las características del discurso senderista, en el que se vinculan el mito político y el mito antropológico, tienen que ver con la construcción, difusión y recepción de las propuestas del movimiento. Por esto consideramos necesario introducir lo que aquí se asume como mito. Para Mircea Eliade "el mito cuenta una historia sagrada; relata un acontecimiento que ha tenido lugar en el tiempo primordial, el tiempo, el tiempo de los comienzos" (*El mito del eterno retorno*, Buenos Aires, 1968. P. 18) y afirma que sus características básicas son:

1) Constituye la historia de los actos de los seres sobrenaturales; 2) esta historia se considera absolutamente verdadera y sagrada (porque es obra de los seres sobrenaturales); 3) se refiere siempre a una creación; 4) al conocer el mito se conoce el origen de las cosas, se llega a conocerlas y manipularlas; 5) el mito se "vive" ya que está dominado por la potencia sagrada que exalta los acontecimientos que se recuerdan y reactualizan. (El mito se reaviva y reactualiza a través del ritual).

Por otro lado, hay que señalar que algunos autores, como Flores Galindo, han relacionado el movimiento senderista con la utopía andina. Al referirnos al término utopía manejaremos el siguiente concepto:

La utopía "puede resucitar una sociedad histórica buena que ha existido en pasadas edades y que debería volver a existir. Puede idealizar o romantizar una comunidad política existente - incluida la propia-, proyectar la visión de una montaña, en un valle escondido, en otro planeta, en las entrañas de la tierra- o en el tiempo, en una época futura. Manuel, Frank E. *Utopías y pensamiento utópico*. Espasa-Calpe, Madrid, 1982. p. 10

Revolución Mundial, que expresan el contenido simbólico y la carga mítica concentrada, sobre todo, en Abimael Guzmán y en el PCP que hacen posible el significado de la palabra "revolución".¹²¹

Sendero manifiesta un interés primordial en construir el "gran mito subjetivo" senderista, que sería capaz de movilizar a "las masas" hacia la meta final que es la construcción de una nueva sociedad. El "gran mito subjetivo" tendría equivalencia con la creación de la idea, de la imagen sin cuerpo, de aquella que vive en el imaginario colectivo.

Las apreciaciones que José Carlos Mariátegui hacía con respecto al fenómeno del mito en la historia explican claramente la función que éste tiene en la elaboración del discurso senderista:

Los pueblos capaces de la victoria fueron los pueblos capaces de un mito multitudinario. El hombre contemporáneo siente la perentoria necesidad de un mito. El escepticismo es infecundo y el hombre no se conforma con la infecundidad... El mito mueve al hombre en la historia. Sin un mito, la existencia del hombre no tiene ningún sentido histórico.¹²²

El mito se convierte en una especie de imagen-acción que se apodera de los hombres y los empuja a actuar. Mariátegui manifiesta que **"la historia la hacen los hombres poseídos e iluminados por una creencia superior, por una esperanza super-humana; los demás hombres son el coro anónimo del drama"**.¹²³(Subrayado nuestro) Lo escrito por Mariátegui describe de manera exacta lo que representa

¹²¹ Lasswell, Harold. *A linguagem da política*. Editora Universidade de Brasília, Brasília, 1979. p. 19

¹²² Mariátegui, José Carlos. *El alma matinal...*, op. cit. p. 27.

¹²³ *Ibidem*. p. 19.

Abimael Guzmán para el movimiento senderista, él es el "iluminado" rodeado del coro anónimo, de sus seguidores que ofrendan sus vidas por la revolución.

Para Mariátegui el mito no se queda únicamente en el ámbito de la subjetividad sino que ese pensamiento, cada vez más racionalizado, se convierte en ideología, es decir en un proyecto concreto de transformación de la realidad. Ahora cabe interrogarnos: ¿Logra Sendero Luminoso aterrizar al plano de la realidad concreta? ¿De qué manera ese discurso cargado de referencias míticas, milenaristas es llevado a la práctica? Para responder a éstas preguntas es necesario hacer una revisión de las prácticas discursivas de Sendero.

Considerando la estructura senderista como un cuerpo humano, tenemos que la cabeza es el Pensamiento Gonzalo (encarnación del Presidente Gonzalo), el cuerpo es el PCP, y los brazos y piernas son el Ejército Guerrillero Popular. El PCP y el Ejército Guerrillero Popular no son nada sin el Pensamiento Gonzalo.¹²⁴ La certeza en una futura victoria final, radica en la aceptación y sometimiento al pensamiento Gonzalo que es la "única garantía de triunfo". De esta manera nos encontramos con un componente invariable del mito político y es el que se refiere a la justificación y localización de la autoridad que ejercerá el poder.

La alternativa senderista para la salvación del Perú, país sumido en el "huayco" (abismo) de la miseria y la explotación, no sólo radica en una fuerte voluntad política y alta capacidad organizativa, sino también en la práctica de una ideología radical totalitarista que deriva en un fundamentalismo que eleva la práctica revolucionaria a una fe dogmática

¹²⁴ Cfr. Granados, Manuel J. op. cit. p. 235.

político-religiosa, debido a que la fundamentación política senderista cobra caracteres religiosos al considerar a Guzmán como un dios de la salvación, que marca el único y verdadero camino a seguir (dogma) a través del "Pensamiento Gonzalo".

Si bien es cierto que el concepto *fundamentalismo*¹²⁵ se aplica básicamente a movimientos religiosos, consideramos que en el movimiento senderista de carácter político, existen rasgos que lo acercan a este debido a lo indicado líneas arriba.

Para el caso de Sendero Luminoso, Cotler advirtió este rasgo bastante temprano, pues ya en 1983 afirmaba que la ideología senderista presentaba características fundamentalistas, fenómeno que se presenta en situaciones pre-industriales, debido a que la ideología política es asumida como doctrina religiosa incuestionable y pura, y que los seguidores tenían que asumir el Pensamiento Gonzalo sin ponerlo en duda. En este marco, Gonzalo era quien indicaba las pautas para el establecimiento de la "sociedad de la eterna armonía" y no otros.¹²⁶

El carácter fundamentalista de Sendero está respaldado más aún por sus propios documentos que ofrecen una muestra clara de esa actitud político-religiosa desde el inicio de sus acciones en 1980.

¹²⁵ Para Kurtz el fundamentalismo refiere a la actitud religiosa de sus creyentes o seguidores, dotados de una creencia total, ciega, dogmática hacia su dios o pensamiento supremo. En el ámbito laico el creyente apuesta todo y da la vida misma. Kurtz además manifiesta que el fundamentalista es "un verdadero creyente", es decir: "...alguien que profesa la fe en un credo, doctrina, norma, código o ideología que acepta sin reservas ni cuestionamientos. Su compromiso con dicha fe es firme, inflexible e inmutable. Sus principios son considerados como absolutos, incambiables y eternos. El sistema de creencias del fundamentalista, al menos en teoría, si no en la práctica, sirve como guía para todos los aspectos de la vida y fomenta el desarrollo de una personalidad autoritaria". Kurtz Paul. "El manantial de los adeptos", en *El País*, Madrid, 20 de agosto, 1989. p.3

¹²⁶ Cotler, Julio. "Respuesta a una encuesta sobre Sendero Luminoso", en *Quehacer*, No. 20, Lima, enero. 1983. pp. 65-67.

Toda la elaboración discursiva en torno a la figura de Abimael Guzmán y del PCP, de manera secundaria, nos muestra con claridad lo que se ha llamado el culto a la personalidad. En Sendero Luminoso este culto se da a través de un proceso largo que se concretiza en la figura del Presidente Gonzalo, como un todo abarcador ya que se erige sobre el mismo Partido.

El encumbramiento de la figura de Abimael Guzmán, la concentración del poder en su persona y el engrandecimiento de sus capacidades y acciones, lleva al planteamiento de la existencia clara del culto a la personalidad. Históricamente el culto a la personalidad y las purgas de los líderes de los partidos, han estado presentes en el desarrollo del comunismo ortodoxo (Mao Tsé Tung, Stalin, Kim Il y Enver Hoxha), aunque ciertamente no es exclusivo de los partidos de izquierda, como ejemplo recordemos la presencia de ese fenómeno en muchos gobiernos fascistas y autoritarios¹²⁷. Sin embargo, es en los partidos comunistas ortodoxos donde se han encontrado los niveles más impresionantes.

Al parecer el culto a la personalidad en los partidos comunistas casi siempre se ha desarrollado después de la toma del poder, y muestra la lucha de los líderes del partido durante en el periodo de consolidación de la autoridad en el control del Estado. Es entonces cuando la autoridad del líder principal se ha puesto por encima de los demás dirigentes trayendo como consecuencia los excesos (autoritarismo, centralización del poder, eliminación del opositor, etc.).

¹²⁷ Gorriti, Gustavo. "Shining Path's Stalin and Trotsky", en *The Shining Path...op. cit.* pp.149-190.

En Sendero Luminoso el culto a la personalidad adquiere características peculiares ya que se desarrolla desde antes de la etapa de la clandestinidad del partido y del periodo revolucionario. Incluso se llega a considerar a Abimael Guzmán como el Presidente Gonzalo sin que se haya logrado derrotar por completo al Estado peruano y se haya logrado el establecimiento de la "República de Nueva Democracia".

Una vez que Abimael Guzmán llega a ocupar la cumbre del Partido su palabra se convierte en una verdad absoluta e incuestionable. Como resultado de las pugnas políticas que agitan a la organización logra imponer su pensamiento considerado entonces como "el pensamiento-guía", los otros dirigentes fundadores o refundadores del PCP-SL, terminan por acatar lo que establece la cabeza del Partido. Como veremos más adelante, este proceso de purgas internas no sólo expulsa del partido a algunos de los mejores hombres, sino que, incluso, influye en disminuir la posibilidad de triunfo. Lo que es innegable es el hecho de que la unidad en torno al Pensamiento Gonzalo da cohesión y unidad sectaria al Partido, al grado tal que se considera la única vía posible de cambio revolucionario y no permite pacto alguno ni cambio de estrategia. En una entrevista realizada a Abimael Guzmán al ser cuestionado respecto a su sectarismo responde:

Sobre nuestro supuesto sectarismo, quisiéramos recordar a Mariátegui:

"Vivimos un periodo de plena beligerancia ideológica: Los hombres que representan una fuerza de renovación no pueden concertarse ni confundirse, ni aún eventual o fortuitamente, con los que representan una fuerza de conservación o de regresión. Los separa un abismo histórico.

Hablan un lenguaje diverso y no tienen una institución común de la historia...

Pienso que hay que juntar a los afines no a los dispares: Que hay que aproximar a los que la historia quiere que estén próximos. Que hay que solidarizar a los que la historia quiere que sean solidarios. Esta me parece la única coordinación posible. La sola inteligencia con un preciso y efectivo sentido histórico.¹²⁸

A partir de 1980 se empieza a hablar del Pensamiento Gonzalo. En los años anteriores, Abimael Guzmán, era conocido con el sobrenombre de Puka Inti (Sol Rojo). El proceso de transformación de Puka Inti a Pensamiento Gonzalo nos muestra la vinculación existente entre el mito generalizado por lo pobladores de los Andes, durante el periodo de lucha hasta antes de su caída. En muchas zonas y poblados del Perú se decía que el "Presidente Gonzalo" aparecía simultáneamente en varios lugares (se habla de varios "dobles"), que cuando estaba cercado por las fuerzas del orden, se transformaba en ave o piedra. También se le asociaba con mitos que están vinculados a la esperanza de mejores tiempos, como el "mito de Inkarrí". Algunos pobladores creían que se estaba cumpliendo el "ciclo de los quinientos años", ya que el Rey Inka está predestinado a vivir quinientos años sobre la tierra y otros tantos bajo la tierra, y que posiblemente el "Presidente Gonzalo" sería la encarnación del Inka-Rey revivido, que se ha echado a andar para dirigir el movimiento que pondrá "el mundo al revés".¹²⁹ También se habla del

¹²⁸ Tomado de Mercado, Róger. op. cit. pp. 161-162.

¹²⁹ Inkarrí -una contracción de la palabra quechua Inka y la plabra española Rey, según Arguedas- es la fusión mítica de los dos últimos Incas, a quienes los españoles ejecutaron públicamente: Atahualpa (estrangulado por garrote en 1533) y Túpac Amaru (decapitado en 1572). La cabeza del Inca fue arrancada de su cuerpo, así como las estructuras sociales incaicas fueron socavadas por la conquista. El Inca está en una situación ambigua, existe,

gran jefe, el conductor, "el que cambia el mundo", es decir, "Pachacútec". De esta manera se establece una correlación entre el Pensamiento Gonzalo y las tradiciones milenarias de los Andes, puntualizando que las informaciones transmitidas a través del discurso "no actúan en el vacío; son informaciones de algo para alguien; no tienen efectos en sí, sino efectos sobre personas que piensan, sienten y actúan".¹³⁰

Por otro lado, para el Partido Comunista Peruano, el Presidente Gonzalo encarna una verdad incuestionable: ser la cuarta espada del marxismo junto a Marx, Lenin y Mao. La consecuencia de esta encarnación es la tarea de proteger, cueste lo que cueste, su libertad y desarrollo, por lo que es necesario volver inubicable a Abimael Guzmán Reynoso, pues según sus seguidores "para que viva el Pensamiento Gonzalo, si es necesario, se debe destruir todo lo que se le oponga, buscando espacios hasta conseguir el objetivo esencial del Pensamiento Gonzalo: el crear el gran mito subjetivo."¹³¹ En este sentido el discurso senderista utiliza símbolos e imágenes discursivas que no están sustentadas en lo ya conocido, porque se remontan a un discurso básicamente maoísta, pero la identificación se logra a través del contacto entre la nueva sociedad planteada por los senderistas y el deseo de justicia histórica y la vuelta del Inkari en la persona del "Presidente Gonzalo".

Los senderistas asumen su papel al servicio del Pensamiento Gonzalo hasta lograr que éste se convierta en lo que denominan el "gran

pero en un estado transitorio e incompleto. Cuando el cuerpo se haya completado Inkari regresará y presidirá el juicio final. (promesa de una edad dorada). Véase López-Baralt, Mercedes. *El retorno del Inca Rey: mito y profecía en el mundo andino*, Editorial Playor, Madrid, 1987.

¹³⁰ Klaus, Georg. *El lenguaje de los políticos*. Anagrama, Barcelona, 1979. p. 51.

¹³¹ Citado por Granados, Manuel J. op. cit. p. 235.

mito subjetivo" capaz de movilizar a las masas, sin importar si Abimael Guzmán esté vivo, muerto o apresado. Una vez creado el gran mito subjetivo, otros serán los encargados de aplicar su pensamiento, dentro de los canales previstos, hasta conseguir el triunfo de la revolución. La siguiente declaración de un senderista prisionero nos ejemplifica la idea anterior:

Al pensamiento guía de nuestra jefatura, a su política principal, que es combatir hasta alcanzar la victoria con la consigna de morir para inventar el gran mito subjetivo...¹³²

Retomando la idea de que los senderistas consideran a Guzmán la cuarta espada del marxismo, cabe preguntar: ¿Qué significado tiene que el dirigente senderista sea considerado de esa manera?

Su pensamiento apoyado por sus acciones son, para Sendero, la respuesta eficaz, pues significa que es el heredero y superador de sus predecesores, pero sobre todo, que ha interpretado el marxismo correctamente. Como refiere Gorriti en *Sendero Luminoso. Una guerra milenaria en el Perú*, el senderismo optó por el gobierno del rey filósofo. Esto significa que la legitimidad del dirigente, futuro gobernante, "descansaba en gran parte en su interpretación "correcta" de la filosofía marxista, sus credenciales filosóficas dependerían a la vez de la "corrección" de su praxis como dirigente y estratega... la sabiduría filosófica no era un lujo abstracto sino una necesidad concreta. Saber leer las estrellas, e interpretar a partir de ellas tanto el destino como la ruta, había sido la condición final para ungir a los jefes supremos del

¹³² Ibídem. p. 235.

partido y la revolución. Y había en ellos claras jerarquías. Los dirigentes nacionales deberían poder leer e interpretar correctamente las leyes históricas en su nación."¹³³ De esta manera el dirigente nacional debería interpretar acertadamente las leyes históricas de su país, además de tener un pensamiento de alcance universal. Los seguidores deberían asumir que esa lectura de la realidad era la única correcta, incuestionable, universal. Los dirigentes nacionales y demás miembros de la jerarquía tenían la obligación de saber leer y seguir el pensamiento de Guzmán, más que leer, tal vez, repetir el discurso sin análisis y seguirlo sin cuestionamiento alguno:

Hemos aprendido a manejar la historia, las leyes, las contradicciones...Están compaginados el proceso mundial, el proceso del país y el proceso del Partido. Por lo tanto, el futuro está asegurado...¹³⁴

La estructura profética y milenarista del discurso es clara; pareciera que se hace un llamado a una guerra divina que para triunfar requiere del sacrificio y un arduo trabajo; el sacrificio y trabajo implica dar la vida misma por el pensamiento y el partido. Por este motivo el selecto grupo de "iniciadores" tenían la convicción de ser los emisarios del cambio, de la "gesta heroica". Este grupo selecto de hombres se identifican con una serie de símbolos (ceremonias, héroes, leyendas) y sentimientos que tienen como función provocar admiración y entusiasmo, creando y fortaleciendo creencias y lealtades, agudizando la creencia de que otros parten de estos sentimientos, moviendo así la identificación y proporcionando la base de la solidaridad.

¹³³ Gorriti, Gustavo. *Sendero Luminoso Una guerra...* op.cit. p. 190

¹³⁴ Abimael Guzmán. "Somos los iniciadores", citado por Gorriti, Gustavo. *Ibidem*. p. 62.

Gorriti hace un interesante análisis de diversos documentos senderistas capturados por la policía antiterrorista peruana y nos relata las formas utilizadas por Abimael Guzmán para concentrar el poder absoluto en su persona y pensamiento mediante el fomento de la lucha entre dos líneas. En los congresos senderistas relatados por Gorriti, no sólo se reconoce la soberanía física del líder sino también la metafísica. Como dijo un dirigente: "El problema es a fin de cuentas es sólo un jefe...cada vez que el Partido se ha separado del Pensamiento-Guía ha fracasado".¹³⁵ Entonces el propiciar la lucha entre dos líneas permitía establecer que el único pensamiento válido era el "Pensamiento-guía" del camarada y después "Presidente Gonzalo". La lucha entre dos líneas era utilizada por Abimael Guzmán para desprestigiar a los miembros del partido que no habían seguido al pie de la letra lo estipulado por Gonzalo. Un ejemplo de esto ocurre cuando se da la toma al CRAS de Ayacucho (1982) y los encargados de dicha misión modifican el plan elaborado por el Comité Central y a pesar de obtener éxito son acusados de llevar a cabo "un complot derechista". Ante dicha acusación tenían la obligación de ir a sus bases y rehacer lo que habían hecho. En el Pleno tenían que autocriticarse "viseccionarse, tener una real actitud de cambio y no guardar los problemas"¹³⁶.

La degradación de los dirigentes supone el retorno a las bases, la reorganización de la estructura del partido en la clandestinidad y realizar purgas en su interior. Para este fin se creó el Comité de Reorganización Nacional.

¹³⁵ Citado por Gorriti, Gustavo. *Ibidem*. p. 275.

¹³⁶ *Idem*.

Las autocríticas de algunos de los dirigentes, son muestra evidente del apego a la línea marcada por Guzmán:

Felipe: (...)Asumo mis errores de dirigirme al c. Gonzalo no como jefe de nuestro Partido, de ser un irresoluto, **condeno mi actitud negra**; estoy por avanzar con unción lo que ha dicho el c. Gonzalo; **estoy por barrer con eso, dispuesto a entregar mi vida.**

Hernán: (...) el c. Gonzalo ha dirigido magistralmente las contradicciones que se han dado (...) la magistral actitud del c. Gonzalo ha barrido esas posiciones (...) Se acusa al c. Gonzalo de ultrista; han tergiversado plan de la acción principal (...) Con todos los acuerdos de la II CN estoy de acuerdo. (...) **Mi decisión de asumir lo que el c. Gonzalo sancione (...) pensemos a su imagen y semejanza** (...) nadie más va a dirigir nuestra lucha que el c. Gonzalo.¹³⁷ (subrayado nuestro).

De esta manera Guzmán sometía a sus mejores dirigentes militares e ideológicos, lo que le permitió eliminar toda oposición posible y llegar a tener en sus manos el control total de la Guerra. El esquema de centralización estratégica y descentralización táctica, fue difícil de mantener en la práctica. La concentración del poder en Abimael Guzmán no pudo combinarse con la regionalización necesaria para mantener el control total del Perú, como analizamos en el apartado denominado *la estructura del Partido*. Sendero tenía una perfecta organización y distribución de funciones pero todo controlado y supervisado por su máximo dirigente.

¹³⁷ *Ibidem.* p. 276.

En la Segunda Conferencia, el líder senderista, en ese afán de centralización del poder, propició la reafirmación exacerbada del "Pensamiento-Guía". La II conferencia "sancionó" la necesidad de someterse a éste:

Entronizar el Pensamiento-Guía del c. Gonzalo", y aprobó además la consigna partidaria de, "Aprender del c. Gonzalo... porque es sustento, es jefatura(...) porque es firme en los principios y mantiene el rumbo y lo materializa.¹³⁸

A partir de ese momento el principio fundamental del compromiso revolucionario consistiría en el sometimiento absoluto al camarada Gonzalo y, por lo tanto, al Pensamiento-Guía. La discusión y la crítica fueron eliminadas y sustituidas por el credo-Pensamiento Gonzalo.

La sujeción al llamado Pensamiento-Guía significaba la única garantía de triunfo por lo que no se permitiría ninguna desviación. La idea de apego a la "ideología correcta" es constante en los discursos senderistas, tanto en los elaborados por Abimael Guzmán como en los utilizados para difundir la causa senderista (principalmente *El Diario* y los panfletos). Pero esta ideología al no admitir críticas, por emanar de Gonzalo, convierte a los seguidores en creyentes que asumen y repiten el discurso al pie de la letra, en muchos casos sin comprenderlo¹³⁹. De esta manera entre dirigentes y dirigidos existe o se establece un sistema de afectos o lazos recíprocos, compuestos de tal modo que la fuerza creada y

¹³⁸ *Ibidem.* p. 281

¹³⁹ En el vídeo *La gente de Sendero Luminoso* preparado por periodistas ingleses, se puede apreciar que niños y jóvenes campesinos de escaso manejo del español repiten "poesías" (panfletos) notablemente aprendidas de memoria lo que se constata por la repetición mecánica de un contenido ajeno a la realidad indígena (el léxico empleado no corresponde al utilizado en el interior del Ande peruano).

la iniciativa de cada miembro del partido despierten y sean empleados en el perfeccionamiento de la construcción de la nueva sociedad. En una reflexión "a lo peruano" se diría los seguidores de Guzmán se comportan como carneros que siguen ciegamente al "carnero jefe" y que si éste se desbarranca también el resto lo hace.

La visión senderista propone apego total al pensamiento guía¹⁴⁰; sólo así se lograría el triunfo de la revolución que, lógicamente, requiere que sus seguidores ofrenden la vida por la causa. Al respecto Guzmán sostiene que

Nosotros somos gentes pletóricas de fe(...) en la Cuarta Sesión Plenaria prometimos enfrentar el baño de sangre (...)no hay alguien que no sienta la sangre derramada de los hijos del pueblo (...) es necesaria la cuota; no han muerto, en nosotros viven y palpitan en nosotros¹⁴¹.

Si bien es cierto que el discurso político tiene como características fundamentales la utilización de un lenguaje que motive, enaltezca e impulse a la lucha, el discurso de Abimael Guzmán llega al extremo de desvincularse casi por completo de la realidad concreta para moverse en un plano totalmente subjetivo. ¿Se perdería de vista el móvil de la

¹⁴⁰ El acatamiento a la ideología es llevado a niveles extremos, para ejemplificarlo basta citar lo que Josep Fontana recuerda en torno a los comentarios de algunos de sus alumnos en Barcelona: "No se había llegado entre nosotros a extremos de suspensión del sentido común como el de Abimael Guzmán, el llamado presidente Gonzalo de Sendero Luminoso, quien, según me contaban quienes habían sido sus discípulos en la Universidad de Huamanga, Ayacucho. Les enseñaba que no habrían de preocuparse por resolver ningún problema que se les plantease, incluso en la vida cotidiana, puesto que leyendo atentamente las obras de Marx, Lenin, Stalin y Mao Tsé-tung encontrarían en algún lugar la respuesta que necesitaban." *La historia después del fin de la historia: reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica*. Barcelona, Crítica, 1992. p. 10

¹⁴¹ Citado por Gorriti. op. cit. p. 282.

revolución?. Sobre el tema de la violencia y "La cuota" volveremos más adelante.

Todo lo expuesto hasta ahora no lleva a concluir que la paráfrasis del absolutismo "El estado soy yo" puede trasladarse a la concentración del poder en el líder Guzmán por lo que se puede modificar dicha paráfrasis de la siguiente manera: "El partido soy yo". Por otro lado, el proceso analizado nos lleva a la interpretación que sugiere que el propio Abimael teje la trama de su consolidación como jefe máximo y se rodea de la aureola mítica incrementada y aceptada por sus seguidores.

En la llamada "Entrevista del siglo" Guzmán se refiere a la jefatura de la revolución y niega que exista el culto a la personalidad dentro de Sendero. Resulta interesante transcribir sus palabras para sustentar lo antes dicho pese a la amplitud del fragmento:

En nuestro Partido, revolución y guerra popular, el proletariado ha generado también un conjunto de jefes por necesidad y casualidad histórica, en el sentido de Engels; es una necesidad que se generen jefes y un jefe pero quiénes lo sean en concreto lo define la casualidad o sea el conjunto de condiciones específicas que se concretan en un lugar y un momento determinados. Así también en nuestro caso se ha generado una Jefatura: primero fue reconocida en el Partido, en la Conferencia Nacional Ampliada de 1979; pero esta cuestión encierra una cuestión básica insoslayable que merece destacar: no hay Jefatura que no se sustente en un pensamiento, cualquiera que sea el grado de desarrollo que el mismo tenga. El que haya devenido quien habla en Jefe del Partido y de la revolución, como dicen los acuerdos, tiene que ver con la necesidad y la casualidad histórica y, obviamente, con el pensamiento Gonzalo; nadie sabe qué es lo que

la revolución y el Partido puede hacer con cada uno de nosotros, y cuando tal cosa se especifica lo único que cabe es asumir la responsabilidad.

Nos hemos movido dentro de la tesis de Lenin que es justa y correcta; el problema del culto a la personalidad es una posición revisionista. Ya Lenin nos advirtió contra el problema de la necesidad de los jefes, así como destacó la necesidad de que la clase, el Partido, la revolución promuevan a sus propios dirigentes, más dirigentes a jefes y jefaturas. Hay una diferencia que vale resaltar, dirigente es un cargo orgánico en tanto que jefes y Jefatura la entendemos como reconocimiento de autoridad partidaria y revolucionaria adquirida y probada en la larga brecha, de quienes en la teoría y la práctica demuestran que son capaces de encabzarnos y guiarnos hacia el avance y la victoria en la consecución de nuestros ideales de clase.¹⁴²

Si bien es cierto que la casualidad histórica convirtió a Guzmán en el dirigente indiscutible del Partido, lo que no es aceptado por él, pero resulta evidente que existe un culto a la personalidad y el sometimiento al Pensamiento Gonzalo. El líder senderista niega los aportes de los miembros del comité central histórico (específicamente los aportes de Díaz Martínez que en los primeros años de su formación y lucha era el sustento del movimiento)¹⁴³. Además, hay que aclarar que no sólo la casualidad histórica ayudó a la construcción del liderato único, sino también la habilidad del líder para concentrar el poder en su persona y su automitificación.

¹⁴² Abimael Guzmán. "Presidente Gonzalo rompe el silencio". *El Diario*, Lima 24 de julio de 1988.p. 26

¹⁴³ Véase su obra *Ayacucho, hambre y esperanza*. Ediciones Guaman Puma, Ayacucho, 1969.

3.1.2 Difusión del mito

El mito de Sendero que va creciendo desde antes de la clandestinidad podía ver sin ojos, sentir sin cuerpo; era el fantasma que se aparecía repentinamente haciendo estallar petardos con sus innumerables manos y sometiendo o burlando a sus perseguidores. Debido a los enfrentamientos de Sendero con la policía nacional y posteriormente con el ejército, el nombre de su líder, como sus consignas, aparecieron en los muros pintados o en carteles con la figura de Guzmán como el pensamiento guía. La inubicabilidad del jefe le da fuerza y poderes sobrehumanos, lo que le concede un carácter mítico que los senderistas conciben como la luz, el sol rojo que guía, la razón del triunfo para el establecimiento de un nuevo orden. Las pocas evidencias de su existencia las conocemos en tres momentos durante los primeros 12 años de guerra(1980-1992):

- 1.- La entrevista del siglo
- 2.- El vídeo film presentado por la policía en la que aparece Guzmán bailando "Zorba el griego" al lado de sus lugartenientes, principalmente mujeres.
- 3.- En la presentación del líder por la DINCOTE enjaulado "como una fiera", imagen que dio la vuelta al mundo.

Aclaremos que este apartado no pretende enumerar sus apariciones, sino establecer el modo de difusión y mitificación de Guzmán que, lógicamente, al hacerse tangible y por consiguiente humano, pierde su invisibilidad, su poder clandestino y supremo de establecer el orden de las preocupaciones en el Perú.

El mito Gonzalo inicia su propia difusión con la construcción de Sendero cuyos máximos líderes se reparten el Perú para difundir sus

ideas y remover las bases del Estado. La imagen de Guzmán como la cabeza del movimiento es conocida hasta en los rincones más olvidados del Perú donde logra captar adeptos dispuestos a entregar sus vidas, por un nuevo país, como lo demuestran la procedencia de sus militantes en su mayoría serranos.

El papel de difusor que juega *El Diario* de declarada filiación senderista desde 1987 es fundamental; sin embargo, los medios de comunicación como la radio, televisión, revistas y periódicos de circulación regional y nacional que toman el caso de Sendero como noticia, ya sea para criticarlo o festejar sus actos, genera aún más su difusión a niveles no sólo nacionales.

La siguiente cita nos muestra la imagen que se difunde de Guzmán:

Es un **magistral pensador y filósofo**, investigador y **profundo conocedor de la realidad peruana**, extraordinario líder revolucionario del pueblo peruano, entrañablemente querido y **seguido por millones de obreros, campesinos y demás sectores populares, admirado y querido también por el proletariado y los pueblos oprimidos del mundo** entero. Es el JEFE del Partido Comunista del Perú que dirige la guerra popular que es el más cabal cuestionamiento del orden de opresión y explotación que existe en el Perú y del feroz saqueo imperialista de las riquezas de ese país; y, a la vez, representa la esperanza para el pueblo peruano. Es el PRESIDENTE de la República Popular de Nueva Democracia en formación que marcha a la implantación de la República Popular del Perú.¹⁴⁴

¹⁴⁴ "¿Quién es el Presidente Gonzalo". Boletín del Movimiento Perú de México, No. 1, enero-febrero, 1993.

Este es el Presidente Gonzalo, el **más grande marxista-leninista vivo. Lo acompaña un mar armado.** Como los comunistas rusos y los comunistas chinos, con fusiles estamos tomando el poder por partes, conquistando bases de apoyo. Somos el único partido marxista-leninista-maoísta del mundo que ha levantado en armas. **Nuestra revolución es ejemplar. Estamos gritando a todos los vientos de la tierra: somos maoístas y encabezamos la ofensiva estratégica de la revolución mundial.** Este es un proceso de entre cincuenta y cien años en que serán barridos todos los imperialistas y sus lacayos. En la lucha de las naciones oprimidas contra las superpotencias. Desde Afganistán a Colombia, miles de voluntades convergen en una sola: la revolución.¹⁴⁵

Entonces Abimael Guzmán se convierte en el máximo representante del maoísmo a nivel internacional, dirige la revolución en el Perú, pero también en el mundo entero.

En la etapa de mayor auge de Sendero Luminoso (sobre todo en los primeros años de la década de los ochenta), era prácticamente imposible, para las Fuerzas Armadas, ubicar al enemigo, lo que generó un cierto optimismo de triunfo entre la población e incluso entre los intelectuales que contribuyeron a centrar la atención en el fenómeno subversivo:

Pueblos enteros enarbolaron las banderas rojas y se volvieron luminosos, dispuestos a marchar hasta Huanta y Lima, no para pedir limosna sino para

¹⁴⁵ Salcedo, José María. "Con Sendero en Lurigancho" en *Quehacer*, no. 41, Lima, junio-julio, 1986. p. 23

expulsar a los explotadores y fundar un nuevo orden...

De esta manera, "Sendero Luminoso" parecía realizar la esperanza que late en los relatos de Arguedas: transformar la rabia y la cólera individual en un odio colectivo, en un gran incendio.¹⁴⁶

Por otro lado, los seguidores de Guzmán difunden la imagen de Gonzalo y de la revolución a través de la pintura, música y la poesía, poniendo en evidencia su rechazo a la política del gobierno. El siguiente carnaval ayacuchano pone énfasis en la función de Abimael Guzmán, ya transformado en Presidente Gonzalo:

¡Gonzalo! Las masas rugen
y los andes se estremecen,
expresa pasión ardiente
fe segura y acerada.
Y el pueblo que escucha atento
acelera su jornada.
Es Gonzalo, canta el pueblo,
¡Gonzalo es lucha armada!¹⁴⁷

Hay que destacar que dentro de la política de difusión de su causa revolucionaria y como expresión del mundo que desean construir y que según ellos está en proceso de formación, Sendero Luminoso pone especial énfasis en el arte. Consideran que la revolución genera su propio arte, que se desenvuelve en la lucha de clases en "el fragor de la lucha armada", entre "oprimidos y opresores", lo cual se expresa en la existencia de un arte burgués y un arte proletario. "La acción

¹⁴⁶ Flores Galindo, Alberto. *Buscando un inca. Identidad y utopía en los Andes*. Casa de la Américas, La Habana, 1986. pp. 367-368.

¹⁴⁷ Carnaval ayacuchano de autor anónimo.

revolucionaria, como principal fenómeno político lo va cambiando todo desde sus cimientos, su influencia en toda la vida social del Perú. Nada ni nadie escapa a su impacto", el artista "se convierte en un **guerrillero que dispara palabras mortales al enemigo** (subrayado nuestro), moldea con sus manos el heroísmo de un pueblo sublevado, pinta el cielo ensangrentado lleno de esperanza".¹⁴⁸ Los senderistas expresan a través de la poesía, la música y la pintura sus planteamientos ideológicos:

El Presidente Gonzalo nos enseña Desarrollar el arte bajo el principio de que el enemigo debe ser aplastado y lo será, que reproduzca las acciones, el aplazamiento de la reacción y el triunfo del pueblo. Hacer nuestro propio arte, en base a nuestra experiencia, por estas razones les hacemos llegar canciones y poemas que han nacido en el fragor de nuestra victoriosa lucha armada sabemos que los inicios son molestos. Todo lo nuevo encierra dificultades, pero también sabemos que estamos por buen camino ya que lo nuevo se impondrá necesariamente.¹⁴⁹

¹⁴⁸ *El diario internacional*, Bruxelles, no. 3, febrero, 1991, p. 14.

¹⁴⁹ Palabras pronunciadas por un senderista prisionero en la cárcel "El Frontón" en 1983 que fueron transcritas por nosotros de un cassette de difusión "interna" y de grabación no comercial. Ahí se explica que dicha cárcel está convertida en "Luminosa trinchera de combate". En la década de los ochenta y primeros años de los noventa, las cárceles se convierten en centros de adoctrinamiento senderista, un poder dentro de otro poder, los prisioneros elaboran afiches relacionados con la guerra popular, interpretan canciones se llevan en una especie de ritual encaminado a difundir su ideología, dando muestras de la autonomía de los senderistas dentro de las prisiones. Los días 18 y 19 de 1986, en Lima, 254 presos políticos son asesinados. Los senderistas se habían amotinado en tres penales limeños (Lurigancho, El Frontón y la cárcel de mujeres de Callao) y el presidente aprista Alan García ordenó a los militares intervenirlos. Sin embargo, ni el presidente, que ordenó la intervención, ni los altos mandos de la Fuerza Armada, han aceptado su responsabilidad. El hecho se repetirá en el gobierno de Alberto Fujimori, en el penal de Canto Grande, donde se encontraban reclusos 700 prisioneros senderistas, se ordena la intervención del tropas del ejército, siendo asesinados 100 prisioneros y un gran número de desaparecidos.

En torno a las matanzas de los penales véase: *El Diario Internacional*, mayo, 1992. "Fujimori prepara genocidio de los prisioneros", en *El Diario Internacional*, agosto, 1991. Amnistía Internacional. "Perú: desapariciones, torturas y ejecuciones sumarias después de los motines penitenciarios de junio de 1986. Oviedo, Miguel José. "Perú 1986: Una modesta proposición", en *Vuelta*, octubre, 1986. *Quehacer*, DESCO, mayo, 1992.

Como mencionamos anteriormente *El Diario*¹⁶⁰ desempeña un papel fundamental para la difusión de la ideología senderista, contribuyendo además al desarrollo de la identidad ideológica y cultural de sus militantes y simpatizantes. Entre sus funciones se destaca la propagación de fotografías, poemas y música peruana en diferentes géneros (huayno, yaraví, carnaval, etc), por el territorio peruano, en las reuniones que se realizan en los pueblos y al interior del propio partido. Antes que *El Diario* fuera clandestino, sus páginas culturales incluían numerosos ensayos, poemas y prosa revolucionarios que podían conseguirse fácilmente. Un ejemplo de tipo de poesía difundida por *El Diario* es una de Luis Placencia llamada "Terrorismo" que fue publicado en junio de 1988:

Adelante guerrillero, ignóralos
 si te llaman "terrorista" o "criminal"
 ...Terrorismo...¿Esto es terrorismo?
 ¿Qué paz y calma existían?
 ...Ustedes son terroristas
 que hacen a un hombre esclavo
 ...Terrorismo es terror,
 y yo siento eso diariamente

cuando el hambre y el sufrimiento
 se lleva a los niños a la tumba
 ...¡Terrorismo! gritarás
 matarás...acusarás

¹⁶⁰ En 1988 *El Diario* vendía aproximadamente 25000 ejemplares diarios en Lima y Provincias. En 1989 pasa a la clandestinidad debido a las amenazas, ataques con dinamita por parte de grupos antiterroristas apoyados por el gobierno. En ese mismo año la gran mayoría de los integrantes del periódico son arrestados al promulgarse la "ley de apología contra el terrorismo" obligando a su Director Luis Arce Borja a salir del Perú y asilarse en Bélgica desde donde sigue difundiendo el periódico bajo el nombre de *Diario internacional*.

pero la historia cantará
la gloria, de libertad
de otra tierra
de otro mar.

Otra muestra de la poesía senderista es la producida por Antonio Intor que homenajea a los prisioneros y a la subversión:

A LA GUERRA POPULAR

La Guerra Popular indetenible
avanza.
Su llameante ritmo devora al viejo
estado.
su vertical torrente rebasa las
orillas,
socava las murallas de lo viejo,
funda lo Nuevo.

"El río aumenta su cause natural,
el desborde es...(su)...ley..."

Bajo rojo granizo arde la genocida
garra,
su huella fraticida,
su pacto de verdugos,
su historia de catástrofes,
las barre paso a paso la Sangre
derramada,
la voluntad de acero que rige el
Nuevo Estado.

La Guerra Popular indetenible
avanza,
su murmulante cause,
su manantial de lucha,

somos tú, Ande, y somos un pedazo
 ínfimo y pleno
 de la Serpiente (tú sabes su nombre clave: Inkarri)
 y la sangre hierve
 en su pecho.

De esta manera cada vez que se desciende de la cúpula a la base se nota que el discurso sustentado en el maoísmo sufre una desconexión con estos principios y se vincula con las tradiciones milenarias de la cultura indígena.

En "Zorros", poema del mismo autor se vincula la revolución al mito del Pachacutik que representa el poner el mundo el revés con la destrucción de todo vestigio de opresión y miseria.

Corre cortando todos los brazos gordos de los
 Malditos.
 Haz llover fuego y excremento en sus hogares.
 Castiga:
 Eso es su destino y ser;
 no una orden: para eso te pare hoy
 Pachakuti.
 Para eso el mundo da vuelta
 dentro y fuera de sí mismo.
 Rompe todos los dientes de las fieras,
 bebe la médula de sus huesos,
 no dejes ni una gota, ni el recuerdo
 de los Malditos,
 ...El Maldito Imperio de la Maldad
 manda contra ti
 barcos de guerra aviones de guerra
 ametralladoras de guerra
 helicópteros de guerra
 soldados de guerra y dinero
 de guerra
 Yakarreee, Zorro!
 Corre por la cima de los Andes a tu punto

y llegada: la Guerra Guerrillera
Esa no es sino la cadena Pachakuti.

El poema advierte la idea de la guerra declarada contra los revisionistas, a quienes Guzmán considera como una "avanzada la burguesía en las filas del proletariado", por lo tanto tienen que ser *eliminados completamente* porque representan un cáncer que no permite que la revolución avance.

Otra imagen recurrente en la poesía senderista es la avalancha de indios y mestizos que bajan de los andes hacia las ciudades representando el avance mismo de la revolución. Marco Orión escribe el respeto:

Cruces que reciben con júbilo y brazos abiertos
el futuro que se abre resplandeciente.
Fulgores nocturnos que reflejan al mundo entero
las llamas de la guerra popular
que se agigantan en los Andes.
Campos sembrados de plomo, combates y héroes.
donde germinan el trigo, las flores,
la rebelión y las esperanzas.
Miles de indios y mestizos
bajan a la ciudad
como una avalancha roja,
con los músculos acerados
y voces de trueno, gritando ¡LIBERTAD!
porque saben que los días del Pachacútec
y el Inkarrí han llegado.¹⁵²

¹⁵² Roldán, Julio. *Gonzalo el mito*. CONCYTEC, Lima, 1990. p. 114.

La imagen mítica de Gonzalo subyace en las múltiples creaciones senderistas identificado en algunos casos con el Inkarrí y en otros con su propia personalidad. Esa imagen mítica es también materia de creación que en mayor de los casos suele ser panfletaria antes que poética:

Os preguntáis quién es el Presidente Gonzalo.
 Es el nuevo jefe de las heroicas gestas, maestro
 de maestro, grande entre los grandes.
 Es el águila de nuestro partido.
 Miradle en estos años de la revolución
 triunfante, miradle como forma comunistas a su
 imagen y semejanza, como forma legiones de tierra
 dispuestas a pasar todas las tempestades, como
 construye ladrillo a ladrillo, el nuevo poder.¹⁵³

En el caso de las canciones¹⁵⁴, principalmente en el género huayno, encontramos a algunos exponentes, al igual que el caso de la

¹⁵³ *El Diario Internacional*. Bruxelles, no. 14, septiembre, 1992. P. 5.

¹⁵⁴ Es necesario aclarar que en el periodo de violencia se desarrolla, principalmente en Ayacucho, con particular fuerza la música popular básicamente el huayno que, a comparación de la producción anterior, tiene gran calidad poética y que expresa las preocupaciones contextuales (violencia armada, violación de derechos humanos, represión, injusticia, hambre, etc.). Estas creaciones poético musicales se expanden por casi todo el territorio nacional e incluso internacional. Estos compositores y poetas que no están vinculados con la causa senderista generan un nuevo tipo de arte en el que el huayno deja de ser una expresión del sentimiento individual para proyectar la idea de colectividad y transformación en todos los ámbitos de la vida del hombre. El centro de su atención es el presente que, problematizado por el caos y la inseguridad, debe dejar un espacio para la reflexión y la construcción del futuro lejos de la muerte y la injusticia. Este grupo al que los críticos llaman "contestatarios" está integrado por dos generaciones, la que inicia su producción en la década de los sesenta y una joven que inicia su labor artística en los ochenta, ponen en discusión la situación del país andino y expresan el sentir profundo del pueblo y sus demandas más inmediatas que no son tomadas en cuenta por el gobierno, por sus representantes ante el parlamento e incluso por el mismo Sendero. (La primera generación de estos artistas está encabezada básicamente por Ranulfo Fuentes, Carlos Falconí, Ricardo Dolorier y César Romero; la segunda generación está constituida por Carlos Huamán, Angel Bedrillana y otros) Su independencia y su postura crítica es capaz de convocar ideas y sentimientos del pueblo que mediante la difusión y apropiación de poesías y canciones expresaban sus desacuerdos con ese presente donde el verdadero perdedor era el mismo pueblo. La ley de apología del terrorismo los incluye debido a que el gobierno no tolera la crítica por la falta de

poesía. El huayno "La rosa Roja", representa lo que los senderistas consideraban el nuevo arte, en los años ochenta fue interpretado incluso por los propios policías que adaptaban las letras a sus propios sentimientos:

La miseria se hizo poema
 el hambre se hizo canción
 y la herida encadenada
 a la indolencia
 para calmar su dolor
 se convirtió en rosa roja...
 Cuando en el cielo pueda crecer
 la rosa roja que te regale
 el mismo cielo cambiará su color
 será color de la rosa
 color de la felicidad".

"Ecos del siglo", otra creación del mismo autor dice:

Se levantan los ecos del siglo
 entonando consignas del alba
 y van estremeciendo al mundo
 cabalgando las rutas del tiempo
 En el Dios viene el fuego el heroico
 esbozando el camino al cielo.

Guitarra recoge las notas
 de aquel pentagrama de los oprimidos del mundo
 Desde la tercera cumbre
 conquistar la gloria tierra prometida

control de la violencia, que lo lleva a ver en cada crítico peruano un posible senderista y mucho más cuando éste es ayacuchano o estudiante de la Universidad San Cristóbal de Huamanga.

La alusión a la tercera cumbre, el maóismo, y a los ecos del siglo que desde el Perú construyen el comunismo estremeciendo el globo terrestre (mundo, es, de antemano, una seguridad de triunfo que anteriormente había sido formulado por Guzmán. El futuro asegurado por la guerra, ofrece "la tierra prometida" que es el "cielo" terrestre donde la opresión no existe.

Puka Perucha (Perúcito rojo), un limeño bajado de la sierra, es otro de los creadores senderistas que en su propio seudónimo sintetiza el objetivo final de la causa de PCP-SL. Su creación musical y poética es, como veremos, más directa y sus propósitos creativos están vinculados a la difusión y justificación de la revolución: En su cancionero "Encendiendo en alma" (Mimeo) de distribución no muy amplia, a diferencia de las versiones cantadas y comercializadas en voz de diferentes intérpretes del huayno peruano, reúne los preceptos senderistas.

FLOR DE LA CANTUTA

Flor de cantuta bella y hermosa
eres rojita color de sangre
como esa sangre que hoy derraman
aquellos hombres del mundo andino
ellos que hoy pintan la gran historia.

....

Cuando me hieran cuando me sangren
que me arresten bajo tu sombra
quisiera sangrar a tus raíces
para que florescas aún más rojita
será bandera de nueva vida.

El compromiso de la guitarra o charango, como instrumentos musicales humanizados y por lo tanto pensantes, están ahora relacionados con su realidad y con la guerra. La indirecta alusión a la música romántica producida antes de los ochenta, principalmente en Ayacucho, supone una ruptura con las máscaras del "amor" con que se revestía la miseria y la pobreza del pueblo que se "dedicaba sólo al amor y a la bohemia". Puka Perucha hace alusión a este caso mediante el huayno "Qispichisun" (Hagámoslo crecer).

Esta guitarra ahora ya canta
 con voz rebelde con voz guerrera
 este charango ahora ya grita
 con voz rebelde con voz guerrera
 es que sus cuerdas se han templado
 en fragor mismo de la tormenta
 es que sus cuerdas se han templado
 en medio mismo del gran incendio
 en fragor mismo de la tormenta.

Similar intensidad guarda en su huayno "Falsa Paloma"

...en que el charango es metralleta
 en que la mano de los obreros
 y campesinos se hizo fuego
 cuando ya no haya ricos y pobres
 será cuando ya no exista guerra.

La creación musical senderista se torna aún más directa en las cárceles. Los creadores encarcelados no tienen temor a la represión policial por su misma situación de prisioneros cuyas vidas están entregadas completamente a la causa. Lo que interesa en estos creadores

es fomentar la identidad del militante y combatiente partiendo por la introyección absoluta del "Pensamiento Gonzalo". Veamos:

Encarnamos en el alma
 el pensamiento guía
 Encarnamos en el alma
 el pensamiento guía
 del Camarada Gonzalo
 Jefe de nuestro Partido...

Aprender del Camarada Gonzalo
 es la consigna
 Aprender del Camarada Gonzalo
 es la consigna
 forjarnos a su imagen
 y a su semejanza.

Otro medio de difusión senderista y de difusión del mito-Guzmán son los murales, carteles, afiches y volantes que reproducían gráficamente las ideas de la revolución y la construcción de una sociedad futura igualitaria y justa.

La iconografía senderista (véase muestrario iconográfico al final de este apartado) representa los planteamientos que han sido desarrollados en sus documentos principales y permite hacer un seguimiento del avance de las acciones revolucionarias y también nos muestra la importancia que tiene para el partido la imagen de Abimael Guzmán. En 1983 se encontró un lienzo de Sendero representando a Guzmán como un coloso que emerge encima del pueblo armado que viene bajando desde las alturas, dando la idea de una inmensa "masa" que no tiene final. Completan a imagen otros símbolos del partido: Bandera roja con la Hoz y el martillo que Guzmán sostiene con la mano derecha y en

la izquierda tiene un libro que tiene como título "Línea política general y su DESARROLLO". De esta manera se construye la imagen de Guzmán como el poseedor de la verdad y el guía indiscutible de la revolución.

El lienzo descrito sirvió de modelo para posteriores cárteles, por ejemplo uno que apareció en 1985, con la modificación de algunos detalles que indican el momento en que se encuentra el desarrollo de su revolución, por lo que ahora se incluye en el cinturón entre Guzmán y el pueblo es representado un fuego ardiendo con un rotulo que dice "¡¡5 años de guerra popular!!"; y otro detalle importante es que Guzmán no trae en la mano ningún libro, sino que la extiende en forma de puño hacia abajo. Respecto a esta modificación Ansión considera que "la desaparición del libro indica que el pensamiento guía ya no es diferente del pensamiento del Presidente Gonzalo. Transformado en Pensamiento Gonzalo estaría ahora en la propia cabeza del propio Gonzalo."¹⁵⁵

El conjunto de símbolos utilizados en la pictografía senderista expresa en términos abstractos su discurso oficial, y va dirigido básicamente a la emotividad de los combatientes. El análisis de los afiches senderistas nos muestran a Guzmán como poseedor de un poder mágico, el único que posee las ideas correctas para lograr transformar la realidad. Por lo tanto interesa lograr una eficacia simbólica que se sobreponga a las acciones militares.

Otro de los símbolos construidos por Sendero y plasmado en su discurso gráfico son las matanzas de los penales, que son retomadas como algo positivo porque muestra la fuerza del militante y porque les enseña a "dar la vida por el partido y la revolución". Los prisioneros caídos,

¹⁵⁵ Ansión, Juan. "Sendero Luminoso: la política como religión", en *Cristianismo y sociedad*, N° 160, México, 1990. p. 120.

según el propio Guzmán "siguen ganando batallas más allá de la muerte". De esta manera se puede concluir que la violencia y la muerte son necesarias para construir el nuevo mundo, el nuevo orden que se proponen.

Si bien es cierto que la difusión que Sendero hace la de la revolución se vale de elementos de la cultura andina, sólo lo hace manera instrumental para ganar más adeptos. Además los propios militantes no pueden negar su carga cultural y el pueblo receptor lo vincula con su pensamiento mítico. El concepto de revolución de Sendero confluye con una interpretación tradicional andina según la cual una nueva edad se inauguraría con un nuevo sol. Esta imagen del sol naciente es muy frecuente en los carteles senderistas simbolizando la llegada del nuevo orden.

El resto de las figuras adjuntas a las antes indicadas nos dan una idea más completa respecto del discurso pictográfico que, como dijimos, se desarrolla teniendo en cuenta los planes y proyectos senderistas. Cabe señalar que estas imágenes se difunden también en *El Diario*, en folletos, y sobretodo pegados en las paredes de pueblos y ciudades del Perú.

Por otro lado no podemos olvidar la función de los grafitis que de la misma manera que los afiches siguen el desarrollo de la lucha armada. Su particularidad radica en que aparecen en su mayoría para difundir y anunciar las etapas de la guerra, como también las acciones ejecutadas. Es a través de ellos que se da a conocer públicamente el inicio y desarrollo de la guerra y es el recurso más eficaz de hacer notar la presencia de Sendero a sus adversarios como a la propia población.

Además de estos recursos, el mito Gonzalo aparece en trabajos de artesanía, como en esculturas en barro, tejidos en telar, tablas de Sarwa

(grabados indígenas en madera) y música indígena en quechua principalmente de las zonas liberadas que tuvieron poca difusión.

Todos los medios e instrumentos de difusión senderista confluyen en construcción del mito-Guzmán, como también en menor grado del partido y de la revolución.

En una entrevista para un corresponsal extranjero, un cuadro senderista, muerto el 19 de junio de 1986, explicaba lo siguiente:

El Presidente Gonzalo lo ha analizado todo, su fuerza y su convencimiento está en lo que dijo y se cumplió, y sobre todo en la capacidad de prever y anticiparse a los hechos que van a suceder.¹⁵⁶

Gonzalo-mito es capaz de predecir el futuro gracias a sus dotes sobrenaturales de omnisciencia. Otro entrevistado hace referencia a su carácter omnipresente en todos los momentos de la vida del combatiente:

Las enseñanzas y la energía del Presidente está en cada momento y en cada acción, en el instante del triunfo y de la derrota momentánea, está en la prisión y en los momentos de tortura, en la reunión clandestina, en el enfrentamiento armado, en la hora que se avecina la muerte; allí está guiando, orientando, dando valor y confianza. Está en los volantes y documentos del Partido, en las fechas y en los símbolos, y también en el momento de la alegría y el placer.¹⁵⁷

¹⁵⁶ Citado por Roldán, Julio. op. cit.p. 114.

¹⁵⁷ *Ibidem.* p. 115.

A pesar de que la imagen del Presidente Gonzalo está por encima del Partido, no faltan las alusiones referentes a la garantía de triunfo que emana de éste:

Los hombres individualmente hablando podemos ser débiles, cada uno debe pensar bien; uno como individuo, como persona puede ser frágil y débil; pero la revolución es todopoderosa y la revolución armada más aún porque se sustenta en las masas que es la fuerza de la tierra, porque la dirige el Partido que es la luz del universo.¹⁵⁸

La respuesta de sus seguidores está teñida de ese profundo sentido de identificación con el mesías: "las vigas maestras están tendidas, la regla de oro está dicha, el Pensamiento del Presidente Gonzalo lo ha analizado todo", dijo en una entrevista el ingeniero Antonio Díaz Martínez. Para otro militante, el Presidente Gonzalo "colma el yo profundo, mueve el alma y encanta al espíritu; y da al individuo, como parte del conjunto, razón última de vivir".¹⁵⁹

Como mencionamos el Presidente Gonzalo es considerado como el dirigente de la revolución maoísta no sólo en el Perú, sino a nivel mundial, la siguiente declaración de *El Diario*, se dio después de la captura de Abimael Guzmán:

Mientras el PCP, máquina de guerra y vanguardia de la Clase y el pueblo peruano, se mantiene incólume y su accionar, como lo demuestran los hechos, sigue socavando implacablemente el viejo y podrido Estado reaccionario, la vida del querido y

¹⁵⁸ Abimael Guzmán. "Somos los iniciadores", en *Guerra popular en el Perú...* p. 173.

¹⁵⁹ Véase Manrique, Nelson. *Vinieron los sacarrenos...El universo mental de la conquista de América*. DESCO. Lima. p. 570.

respetado Presidente Gonzalo es lo máspreciado para las masas combatientes de las naciones oprimidas del mundo en general y de la nuestra en particular.

Así lo entiende el proletariado internacional, que hoy alza su puño vigoroso en todas partes, exigiendo la defensa de su vida y su salud, y ofreciendo dar su sangre por el continuador de la obra de Marx, Lenin y el Presidente Mao, que hoy comanda la revolución mundial.¹⁶⁰

Como podemos notar se manejan una serie de imágenes que dan el efecto de que el Presidente Gonzalo no ha sido tocado porque ya se logró crear el "gran mito subjetivo" que seguirá movilizand a las masas. La realidad resulta diferente, ya que ese hecho significó el debilitamiento de Sendero Luminoso.

3.1.3 Destrucción del mito

La consideración de Abimael Guzmán como la cúspide del Partido se convierte en una contradicción ya que por un lado le da cohesión a la militancia, pero por otro, se convierte en su mayor debilidad (como lo demuestra su captura):

Abimael Guzmán, el profesor de filosofía que se convirtió en el conductor de una insurgencia terrorista y filorreligiosa, exclamó lacónicamente al momento de ser capturado: "Me tocó perder." ¿Hablaba sólo por él, o allí, ante unos cuantos policías, sintió que el olor de la derrota también impregnaba a sendero Luminoso como un todo?¹⁶¹

¹⁶⁰ *El Diario Internacional*. Mayo-junio, 1992. p. 8.

¹⁶¹ Reyna, Carlos. "La captura del sol", en *Quehacer*, DESCO, Lima, sep-oct. 1992. p. 32

La debilidad y el carácter de su liderato se mostró en su captura. En su jaula construida especialmente para la "fiera", que desestabilizó al estado peruano por varios años, el líder llamó a sus militantes a que no perdieran la "fe", esa "fe" indoblegable que, pese a todo, les llevaría a la victoria que se presentan como alternativa inevitable.

La dureza del golpe recibido por la captura de Abimael Guzmán "proviene de la imagen "gonzalocéntrica" que aún tiene".¹⁶² Ciertamente "Gonzalo" es convertido en el centro sobre cual gira toda la estructura y funcionamiento de Sendero Luminoso:

Gonzalo era o es el Sol Rojo -Puka Inti- del sistema de organizaciones que afirma ser como partido. El sistema es uno de organizaciones concéntricas cuyos anillos se van cerrando hasta quedar sólo la Jefatura como el eje decisivo y sobredeterminante.¹⁶³

Su captura evidentemente destruía su carácter mítico, sobrehumano de conocer las cosas, disponer de ellas y buscar el nuevo orden desde su invisibilidad e inubicidad. De este modo también sus lugartenientes contagiados con esta aureola perdían credibilidad. La victoria final entraba en duda y las fuerzas militares comenzaban a festejar su triunfo. Los seguidores de Sendero perdían la fuerza mítica que los envolvía y por lo tanto perdían la fe, aunque esto no sucede de inmediato; sin embargo, había que buscar alternativas de continuidad a través de la reafirmación al pensamiento Gonzalo.

¹⁶² *Ibíd.* p. 35

¹⁶³ *Ibíd.* p. 34

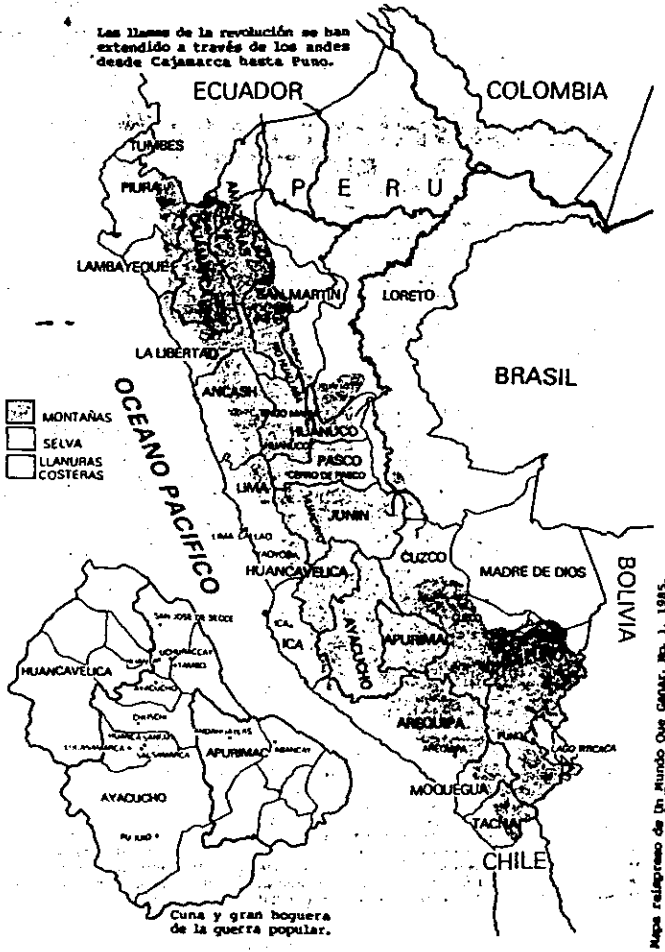
Ahora, sin "Gonzalo", el movimiento depende de los libros sagrados y de la continuidad del culto. Los lugartenientes coincidirán en una decisión ritual para el corto plazo: reafirmarse en el pensamiento Gonzalo y en las acciones armadas tal como quedaron preescritas, pero con las modificaciones que la situación impone. Después de todo, Guzmán machacaba insistentemente que el Partido se forja en las acciones.¹⁶⁴

Después de años de lucha la misma práctica demostró que ni los libros sagrados, ni la fe ciega en el Pensamiento Gonzalo pudo dar y permitir la continuidad de la fuerza senderista. La alternativa para el Perú propuesta mediante la Lucha Armada tuvo un mal sabor en tanto que la victoria señalada no llegó a su concreción. Como alguien dijo, ser Dios debe ser muy difícil y más difícil aún aceptar a un Dios a través de la negación de la propia existencia.

Durante años Sendero se preocupó por proteger a su Dirección, pues ésta por ser irremplazable, a diferencia de las masas, daba la seguridad de triunfo, previa demarcación de los pasos a seguir. Sendero llega a considerar que una de las formas que tiene la fuerza represiva para terminar con la guerrilla, es justamente liquidar a la Dirección, por lo que cuidarla debería ser un trabajo prioritario que garantizaría el desarrollo del proceso revolucionario. Además, hay que poner énfasis en las consecuencia que trae para Sendero Luminoso la política de eliminación de toda oposición y discernimiento implantada por Guzmán y apoyada, en su generalidad, por la dirigencia y la militancia senderista.

¹⁶⁴ *Ibidem.* p. 36

Este hecho propicia que la dirigencia no se renueve y no sea capaz de relevar a Guzmán después de su caída y posterior encarcelamiento.



Mapa Geopolítico de la guerra en el Perú. En él se pone énfasis en la zona sur de los Andes (con fuerte presencia de indígenas quechuas) donde surge el movimiento y el centro de mayor expansión de la violencia.



Afiche donde se difunde la Guerra popular en los primeros años.



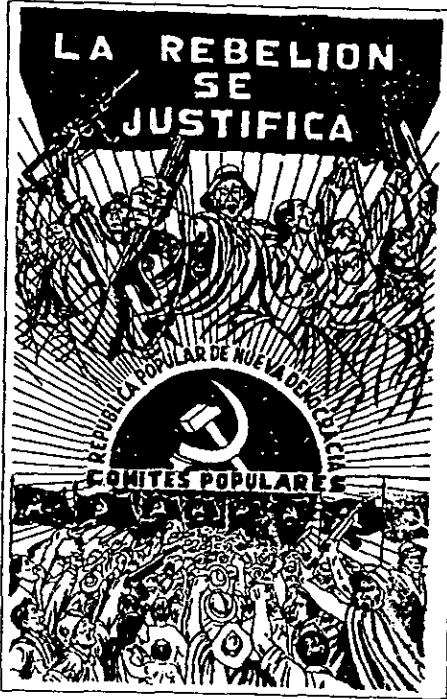
AMAUTA JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI
"Maestro de la Revolución Peruana"

Grabado de José Carlos Mariátegui
fuente ideológica de Sendero Luminoso.
Abajo, Abimael Guzmán inaugurando la I
Escuela Militar senderista, aparece en la
posición característica de un profesor.
A espaldas de Guzmán se encuentran
los cuadros de Marx, Lenin y Mao en
la cima. (1980).





-Pintura que representa la toma del pueblo de
Vilcashuamán, departamento de Ayacucho. 1982
-Cartel que difunde los comités populares que
conforma la República Popular de Nueva
Democracia. s/f.

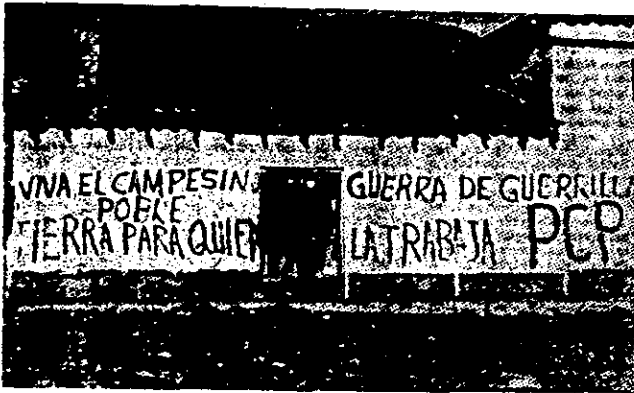


Afiches en la que se puede notar la presencia masiva de la población andina, incluso se hace uso del quechua para instar al levantamiento generalizado y así construir la República Popular de Nueva democracia. 1984.

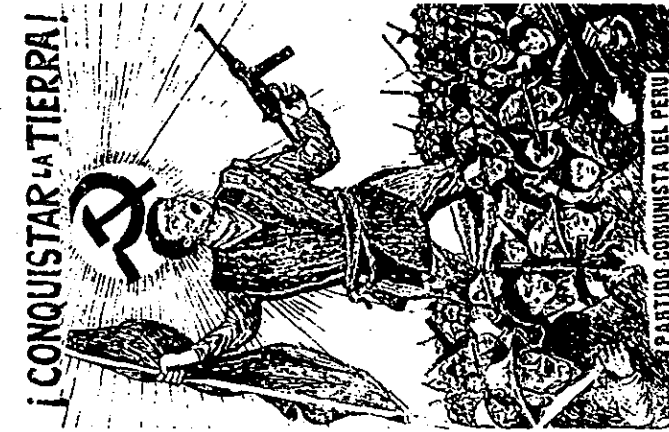


DENTRO DE POCO MILLONES DE CAMPESINOS SE LEVANTARAN COMO UNA TEMPESTAD... TODOS LOS PARTIDOS Y CAMARADAS REVOLUCIONARIOS SERIAN SOMETIDOS A PRUEBA ANTE LOS CAMPESINOS Y TENDRAN QUE DECIDIR A QUE LADO COLOCARSE.
Mao Tsetung

"Gatarisum Lliui" Expresión quechua - idioma de los Incas que todavía se habla en la sierra peruana - significa "¡Levantémonos Juntos!"



Cartel que señala la tarea de desarrollar las bases de apoyo, en él Guzmán aparece al lado de Marx, Lenin y Mao. Abajo, grafiti de elogio y difusión de la guerra popular llamando al campesinado a unirse. 1985.



Afiche que presenta la imagen del Presidente Gonzalo rodeado "por un mar de masas" armadas. Al fondo se puede ver las montañas en cuya cima ondean las banderas del PCP-SL.

A la derecha, grabado que enfatiza la presencia del campesinado en la guerra. Ambos se difunden en 1985

Grabado que celebra el V aniversario del Inicio de la Lucha Armada (ILA)



¡PROLETARIOS DE TODOS LOS PAÍSES, UNÍOS!



Afiche publicado para celebrar el V aniversario de la lucha armada. Presenta a Guzmán enarbolando la Bandera Comunista. Esta imagen se repetirá con algunas variaciones en otros momentos. 1985.



Grabado que refiere al aniversario de la fuga del CRAS de Ayacucho. 1983.
Abajo, grabado que representa la fuerza femenina y su importancia para la revolución. s.f.





Carteles que conmemoran el día de la heroicidad dedicado a los prisioneros caídos en las cárceles. 1986.

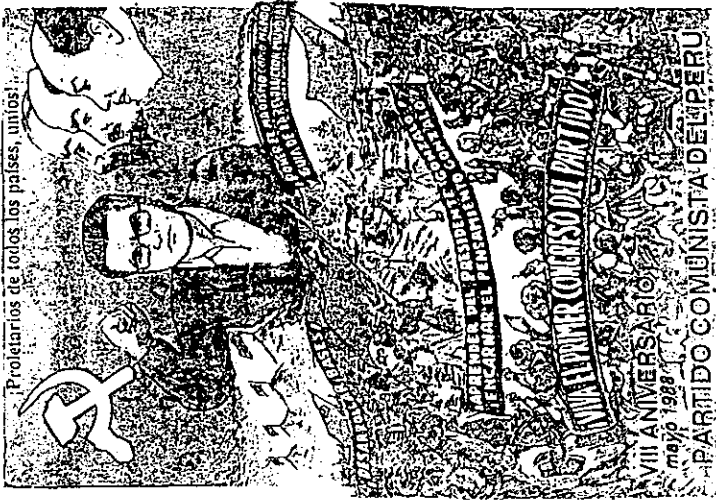


Poster del PCP conmemorando el día de la heroicidad. En las palabras de una madre de uno de los mártires: "El no le muero al veno. Así lo entendemos las madres burguesas... del pueblo. El sangre de mi hijo y de todos los asesinados en las cárceles regarán las

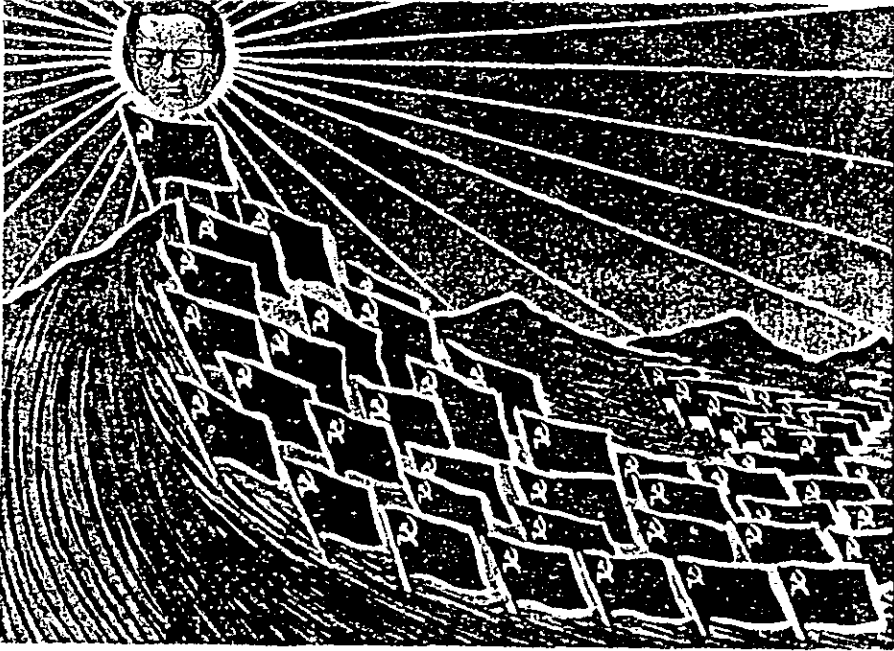
embalses y distorsionan tierras y surcos de todo país, y de ahí germinarán, qué duda cabe, como árboles bendiciendo los hijos del pueblo. Ese sangre de los presos asesinados, no sólo ha manchado las manos de los genocidas, también caerse se afirma en un poema épico: "Se regado los campos de la tierra."



Poster publicado por el PCP en mayo de 1977, así se representaba la importancia de la multitud en la revolución. En la imagen se erige la multitud bajo el liderazgo del Presidente Gonzalo, la hoz y el martillo y el documento más reciente del Partido, "Programa de la Guerra y el Poder Popular". El texto del cartel indica que el programa principal de la etapa actual de la guerra popular es establecer, defender y ampliar bases de apoyo al campesino.



Poster que destaca la importancia de la línea política. Las masas levantadas avanzan con decisión. Sobre la multitud se erige la imagen de Guzmán indicando el camino a seguir. 1987. El siguiente afiche muestra a Guzmán al lado de Marx, Lenin y Mao. Se celebra el Primer Congreso del PCP-SL. Además indica el camino a seguir teniendo en cuenta el Pensamiento Gonzalo. 1988.



Cartel que muestra a
Guzmán como la
cuarta cumbre del marxismo.
Se le representa
como a un sol que ilumina el
mundo partiendo de los Andes,
de él emanan las banderas
rojas del comunismo. s/f.
Abajo se muestra la imagen
de la masa revolucionaria
que con una bandera indican
la construcción del comunismo
partiendo del Perú,
lugar desde donde se
alza la bandera. s/f.



Pintura hecha por presos políticos. La cita es del Presidente del PCP
General (Abisael Guzmán): "Ahí vive la nueva humanidad, la humanidad de
la alegría... el proletariado, la única hoguera que jamás se apagará."



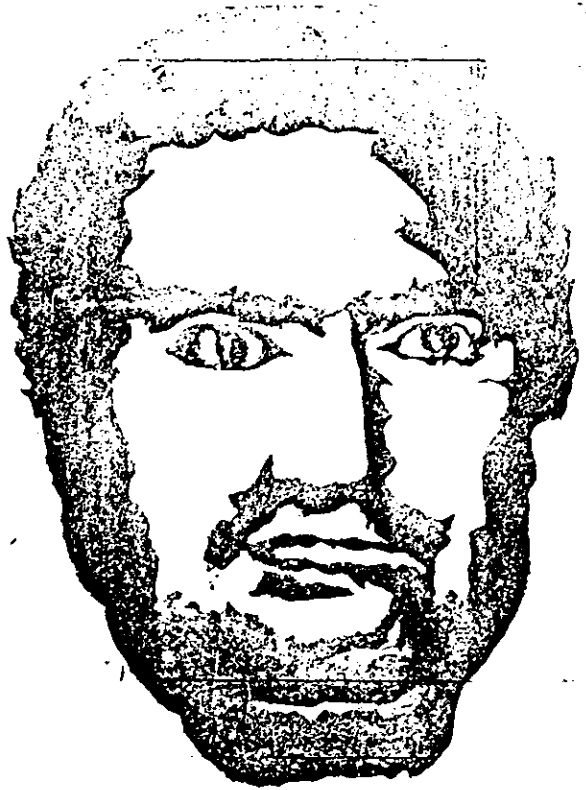
Bandera del PCP que simboliza la expansión de la revolución a partir del Perú, este motivo se repite en otros afiches.



Detalle de pintura donde se establece el vínculo de solidaridad que se esperaba que existiera entre la población y los guerrilleros.sf.



La imagen del Doctor Abimael Guzmán Reynoso cobró más fuerza con la campaña emprendida por sus enemigos



PRESIDENTE
GONZALO
GARANTIA
DE TRUNFO
MAYSI



Mural of 'Chairman Gonzalo', Huancayo, 1990.

(Alejandro Balaguer)



Detalle de pintura en la que los guerrilleros ofrendan la vida por el partido y la revolución.
1986.



Lienzo con la imagen de Guamán capturado por la policía. s/f.



Una milancia torjada y sustentada en la ideología del proletariado.

Fotografías de mujeres senderista en la cárcel de el Callao, realizando una ceremonia para enaltecer la figura de Guzmán y la guerra popular. En estas fotos se puede apreciar el particular uniforme que portan las mujeres senderistas. La escena nos remite a la China revolucionaria. 1986.



Foto: Prisión de Canto Grande. Muralista y prisionero de guerra, un mes antes de la masacre del 6 y 9 de mayo de 1992.

*Para el hombre más grande de la presente época,
jefe del partido y la revolución peruana,
el Presidente Gonzalo*

*Diez años de combates y victorias merebamos inme-
ritablemente a la conquista del poder en todo el país. Hoy,
aperturados los comités populares abiertos, desarrollando
la guerra de movimientos, dirige nuestro trabajo y toda
nuestra lucha, el hombre más grande de la presente época, el
Presidente Gonzalo.*

*Os preguntáis quién es el Presidente Gonzalo.
Es el nuevo jefe de las heroicas gestas, maestro de
maestros, grande entre los grandes.*

*Es el águila de nuestro partido.
Miradle en estos años de la revolución triunfante, miradle
como forja comunistas a su imagen y semejanza, como
forja legiones de hierro dispuestas a pasar todas las tempes-
tades, como construye ladrillo a ladrillo, el nuevo poder.*

La rebelión se justifica.

¿Que tenemos?, nada.

*¿Que queremos?, nada, queremos una sociedad nueva
sin ricos ni pobres, una sociedad de la eterna armonía. Lo
queremos el Presidente Gonzalo, combolando, defendiendo
y aplicando el marxismo, leninismo, maoísmo, pensamiento
Gonzalo, y la guerra popular en el Perú encendiendo esperanzas
luminosas, hacia el pensamiento Gonzalo.*

EL AGUILA DE LA REVOLUCION

*Poema declinado por una campesina guerrillera en el Comité
Popular Abierto de Sivilta, Ayacucho (The People of Shining
Path)*



Columna guerrillera de Sivilta, Ayacucho (The People of Shining Path)

Fotografía aparecida en *El Diario*. Fue tomada de la película realizada por la televisión inglesa "La gente de Sendero Luminoso". Se nota la presencia campesina.



Patrulla senderista en Ayacucho



Columna guerrillera de Ayacucho, imagen del film "The People of Shining Path" del Channel Four de Londres

el diario

Menúel n° 14,
Septiembre, 1992

INTERNACIONAL

Bruselas, Belgique



EL PENSAMIENTO GONZALO SIGUE LIBRE

(foto: "The People of Shining Path")

Portada del *Diario Internacional* que hace alusión indirecta a la captura de Guzmán y a la importancia del Pensamiento Gonzalo para continuar la lucha armada. 1992.

...seguir las tareas
establecidas..."

**PRESIDENTE
GONZALO**



Grabado de la imagen de Guzmán que llama a continuar el desarrollo de la guerra popular a pesar de su captura.

3.2 De la sombra a la luz: La historia del Perú según Sendero

La mayoría de los movimientos revolucionarios dedican un especial interés a la interpretación de la historia de sus respectivos países, y de acuerdo a eso plantean la solución al dilema que presenta el tránsito de una sociedad a otra, respondiendo a interrogantes como para qué y para quién se plantea el cambio.

La historia de Sendero asume características teleológicas, se tiene la certeza del pasado y del porvenir; el principio, y, sobre todo, el final es certero porque el establecimiento del comunismo está escrito en los libros sagrados con que fundamenta el senderismo. La concepción de la realidad peruana es establecida en varios documentos, elaborados entre las décadas de los setenta y ochenta, y prácticamente entre ellos no se encuentra variación respecto a su caracterización.

Establecen tres etapas en el desarrollo histórico peruano enmarcadas dentro de la lucha de clases y en el surgimiento del "proletariado internacional", por lo tanto, los momentos determinantes o de ruptura están dados por estos dos aspectos a los que se suma la formación del Partido Comunista.

Si bien es cierto que Sendero en su explicación del desarrollo peruano se remonta, de manera panorámica, hasta el momento del poblamiento de América, muestra mayor interés por la historia contemporánea del Perú, ubicada a partir de 1895, en la cual diferencian tres momentos:

I° momento. Desarrollo del capitalismo burocrático. Constitución del PCP. Señalamiento y esbozo del camino de cercar las ciudades desde el campo; **II° momento.** Profundización del capitalismo burocrático. Reconstitución del PCP. Establecimiento de cercar las ciudades desde el

campo; y, **III° momento**. Crisis general del capitalismo burocrático. Dirección del PCP de la guerra popular. Aplicación y desarrollo del camino de cercar las ciudades desde el campo.¹⁶⁵

Estos tres momentos resumen la interpretación de la realidad peruana contemporánea. Sendero establece una relación entre el proceso social y el desarrollo del Partido Comunista.

Hacer una revisión histórica es asumida por Sendero como una necesidad de buscar las raíces profundas, porque nadie puede hacer la revolución si no tiene raíces históricas, aclarando que *no tiene una finalidad nacionalista*, sino que se pretende una interpretación acertada de la realidad peruana. Esto abriría el camino y la justificación para instaurar la violencia como forma de liberación de un país sumido en el hambre y la miseria a consecuencia de la explotación.

En la elaboración discursiva de la historia del Perú predominan los altos contrastes, dando la idea de un apocalipsis y una aurora que *inaugurará el nuevo milenio*. La utilización de metáforas vinculadas al principio y al fin son abundantes. Por ejemplo: la oposición entre la luz (revolución) y las sombras (reacción); los "ríos de sangre" que es necesario *atravesar para arribar a la tierra prometida*; la inminencia del cambio que necesariamente debe venir como consecuencia de un proceso ineluctable, porque es el resultado de un movimiento cósmico, cuya culminación es la formación del "pensamiento" del líder mesiánico (el presidente Gonzalo), que lo ha analizado y lo ha predicho todo.¹⁶⁶

¹⁶⁵ Bases de Discusión, "La revolución democrática", tomado de Borga Arce, Luis. op. cit. p.327.

¹⁶⁶ Cfr. Manrique, Nelson. *Vinieron los sacarrenos...* op. cit. pp. 569.

En el Documento denominado "Sobre tres capítulos de nuestra historia" se encuentran claramente las características de la elaboración discursiva senderista. Este discurso fue pronunciado por Abimael Guzmán en la Conferencia Nacional Ampliada del 3 de diciembre de 1979, justo antes del inicio de la lucha armada; su objetivo es poner énfasis en el papel histórico que les corresponde a los ahí presentes: la construcción de la sociedad de la "eterna armonía", retomando la historia para justificar y establecer la diferencia entre la realidad existente y la futura.

1. El pasado: "de cómo prevalecieron las sombras"

El pasado es concebido negativamente, en él predomina la obscuridad debido a la existencia de la diferenciación social y la opresión, este proceso se da de manera paulatina. De esta forma el pasado justifica la construcción necesaria de un futuro que dará paso a la luz. Para Sendero la etapa en la que "prevalecieron las sombras" abarca desde el poblamiento de América (hace 20 mil años) hasta fines del siglo XIX.

En este periodo ubican a los primeros hombres que poblaron América. Su evolución histórica los llevó a desarrollar la agricultura y a resolver sus necesidades primarias como la alimentación, la vivienda, el abrigo, etc.

Se sostiene que hace dos mil años ya existía una agricultura muy desarrollada y se creó un gran sistema agrario, dando lugar a las denominadas comunidades donde prevalecía el ayllu¹⁶⁷ que es la

¹⁶⁷ César Ugarte define el funcionamiento de la comunidad agraria de la siguiente manera: "propiedad colectiva de la tierra cultivable por el ayllu o conjunto de las familias emparentadas, aunque dividida en lotes individuales intransferibles; propiedad colectiva de las aguas, tierras de pasto y bosques por la marca o tribu, o sea la federación de ayllus establecidos al rededor de una misma aldea; cooperación común en el trabajo; apropiación

concreción de la expresión comunitaria del pueblo incaico. Posteriormente se generan excedentes y surgen las clases sociales, la propiedad y el Estado.

El Estado nace hace 700 años de nuestra era aproximadamente.¹⁶⁸ Ese Estado comienza a crecer generando una mayor explotación y opresión. Los pueblos se dividieron en oprimidos y opresores. Se forman las comarcas, grandes confederaciones, reinos; un ejemplo de esto es Huari. Posteriormente se forma el imperio incaico que representa la cúspide de este proceso. Con el imperio incaico se hace evidente la explotación de las "naciones" poderosas sobre las débiles, además las clases sociales se presentan con marcadas diferencias.

Con su llegada, los conquistadores europeos descompaginaron el orden agrario prevaleciente. Los aborígenes defendieron el orden de explotación que habían establecido, pero "como era un sistema carcomido por basado en la explotación se hundieron al choque con un orden superior"¹⁶⁹. Por lo tanto, en el Perú se derrumbó un largo proceso de "oprobio y explotación feudal. A las gentes los llevaron a las minas y su sangre la convirtieron en oro y plata, que llevaron a Europa"¹⁷⁰. Esta explotación contribuyó al desarrollo del capitalismo Europeo.

En el siglo XIX se da la transformación del orden feudal en semifeudal y del colonial en semicolonial. De unos explotadores europeos

individual de la cosechas y frutos". Citado por Mariátegui, José Carlos. *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*. Era, México, 1979, p. 50.

¹⁶⁸ Luis Guillermo Lumberas ubica el surgimiento del Estado en el Perú hacia el año 1,000 a.c.; es decir hace unos tres mil años, por lo tanto es anterior al imperio inca: "pero la teocracia, que es el gobierno de los dioses a través de sus "representantes", no fue, naturalmente establecida sin resistencia; ella es el inicio de la explotación del hombre por el hombre, es el origen de la sociedad de clases, es el origen de Estado...", en *Los orígenes de la civilización en el Perú*, Editorial Milla Batres, Lima, 1983, p. 57.

¹⁶⁹ Abimael Guzmán. "Sobre tres capítulos de nuestra historia". Tomado de Arce Borge, Luis. op. cit. p. 147.

¹⁷⁰ Idem.

se cambió a otros (de españoles a ingleses). Reconocen que el pueblo peruano se manifestó constantemente en contra de ese sistema como expresión de una "ardiente lucha de clases". Agregan que en la parte final del siglo XIX surge un nuevo orden imperialista que propicia que Inglaterra se vea rebasada por los Estados Unidos (aclaremos que la presencia norteamericana en el Perú se da ya avanzado el siglo XX).

Como podemos notar, para Abimael Guzmán el pasado incaico está poblado por las sombras, mientras que para José Carlos Mariátegui, considerado por Sendero Luminoso como uno de sus pilares ideológicos, en el pasado incaico reinaba la armonía porque tenía establecida una organización socialista. Por lo tanto, la construcción del socialismo es un proyecto viable porque es inherente a las comunidades indígenas. Cuando Mariátegui hizo su interpretación de la realidad peruana existían cuatro millones de indígenas con tradiciones comunitarias y, por lo tanto, el discurso resultaría más cercano y el proyecto más posible. Según Mariátegui los encargados de lograr la transformación social tenían que ser los propios indígenas a través de su necesaria organización. Veamos cómo se expresa Mariátegui respecto al imperio incaico:

En el imperio de los incas, agrupación de comunas agrícolas y sedentarias, lo más interesante era la economía. Todos los testimonios históricos coinciden en la aserción de que el pueblo incaico-laborioso, disciplinado, panteísta y sencillo- vivía con bienestar material...El trabajo colectivo, el esfuerzo común, se empleaban fructuosamente en fines sociales.¹⁷¹

¹⁷¹ Mariátegui, José Carlos. *Siete ensayos...op. cit.* p.15.

Esta interpretación acerca del imperio inca ha sido cuestionada por algunos marxistas ortodoxos que consideran que la aplicación del término "socialismo incaico", tiende a llevar al lector la impresión de que *ésta era una sociedad "comunista" y no clasista*. Afirmación sostenida también por Sendero Luminoso.

Es claro que la organización social de los incas estaba marcada por la diferenciación clasista, pero de alguna manera la organización colectiva de la producción persistía y sigue persistiendo en muchas comunidades de la sierra peruana, por supuesto con cambios, pues dichas sociedades no han permanecido inmutables. Hay que agregar que la "esperanza del retorno" a la antigua organización ha impulsado varios movimientos campesinos en la región andina, dichos movimientos han sido catalogados como milenaristas o mesiánicos. Incluso, algunas interpretaciones consideraban que el movimiento senderista tenía vinculación la tradición milenaria de los pobladores de los Andes.

En torno a la caracterización que hace Sendero Luminoso de la sociedad peruana como semifeudal y semicolonial, considera que sus fuentes son la interpretación elaborada por Mariátegui en la década de los veinte y la interpretación que hace Mao Tsé Tung de la sociedad china en los treinta. Notamos que en sus documentos intercambian, vinculan estrechamente a ambos teóricos porque consideran que sus análisis coinciden debido a que aplicaron el marxismo-leninismo a sociedades semifeudales y semicoloniales, pero en realidad los términos utilizados nos remiten a la realidad china y no a la peruana. Sobre este asunto volveremos más adelante.

2. De como surgió la luz y se forjó el acero

En el proceso de desarrollo del Perú, según la mirada senderista, surge una segunda etapa que abarca desde finales del siglo XIX y hasta antes del inicio de la lucha armada (1980). Está marcada por el surgimiento del proletariado en el Perú como repercusión del proletariado internacional. El surgimiento de esta nueva clase marca el inicio del esclarecimiento de la oscuridad y "la luz se hizo acero".

Para Guzmán la etapa de 1895 a 1919¹⁷² es un periodo de aguda lucha de clases; considera que la presencia del proletariado significó un cambio definitivo en la vida del Perú. La lucha de clases, la acción internacional, las luchas del proletariado y del campesinado, permitieron el fortalecimiento del marxismo impulsado por Mariátegui, quien aplicó el marxismo-leninismo a las condiciones especiales del Perú. Por esta razón el pueblo peruano -dice Abimael Guzmán- "empieza a encontrar un camino inédito, y comenzó a surgir una luz más pura, una luz resplandeciente, esa luz la llevamos nosotros, en el pecho, en el alma. Esa luz se fundió con la tierra y ese barro se convirtió en acero. Luz, barro, acero, surge el PARTIDO el 28; se forjó el acero, eso somos nosotros, ese es el problema de cómo surgió la luz y se forjó el acero".¹⁷³

Por lo tanto, el surgimiento del PCP, significa el inicio de una etapa superior, ya que sin el Partido el proletariado no tendría a su guía básica y resultaría imposible la lucha que lleve al triunfo.

Posteriormente, con el advenimiento de la segunda guerra mundial, se echó a andar con mayor fuerza el capitalismo burocrático y

¹⁷² Se toman como referencia los años de 1895 y 1919 porque en el primero se dio el final de la guerra del Pacífico y en el segundo la III Internacional Comunista.

¹⁷³ Abimael Guzmán. "Sobre tres capítulos de nuestra historia". Arce Borge, Luis. op. cit. p.148.

se agudizó la lucha de clases. Guzmán considera que el marxismo-leninismo pensamiento Mao Tsé Tung, junto con Mariátegui, les permitió ver a su país certeramente, por lo que la única opción para el cambio era la reconstrucción del partido. Una vez logrado esto se da por terminada la etapa "de cómo surgió la luz y se forjó el acero".

3. Del presente al futuro: "de cómo se derrumbaron los muros y se desplegó la aurora"

Como hemos notado, para Sendero las rupturas de la historia están marcadas por el surgimiento del proletariado y el partido guía de la revolución. En cuanto a la interpretación del Perú, como mencionamos anteriormente, se sigue sustentando en Mariátegui y Mao Tsé Tung. Lo dicho por el primer pensador fue estudiado exhaustivamente por Sendero en los años sesenta y setenta, también en los documentos que aparecen en ese periodo se menciona que la interpretación de Mariátegui es la certera, aunque se hacen referencias a Mao, estableciendo las coincidencias que existen entre ambas visiones; sin embargo, los documentos elaborados en los ochenta ya no hacen referencia a Mariátegui y se fundamentan básicamente en el maoísmo.

Se retoma la caracterización del Perú como semifeudal y semicolonial condiciones que, como mencionamos anteriormente, se aplican a Perú a partir de finales del siglo XIX. Sendero sostiene que las características de semifeudalidad y semicolonialidad se retoman de Mariátegui, además de Mao, aunque en la principal obra de análisis de Mariátegui, dichas acepciones no aparecen. En *Los siete ensayos de interpretación de la realidad peruana* Mariátegui concluye que en el Perú de los años veinte coexistían elementos de tres tipos de economías la

feudal, la burguesa, que no se había desarrollado plenamente, y la comunista indígena. Además, para ese momento, el Perú, a pesar del crecimiento de la minería, seguía teniendo un carácter eminentemente agrícola, el cultivo de la tierra seguía siendo la actividad que mantenía ocupada a la mayoría de la población, representada por el indio en sus cuatro quintas partes. Notamos que Mariátegui concede particular importancia a la coexistencia de tres economías, entre ellas la indígena, caracterizada como comunista, y establece la importancia del indígena dentro de la sociedad peruana. Sendero, por su parte, todo lo ve en términos de clases sociales sin tomar en cuenta las diferencias étnicas, culturales y regionales. Esto se puede afirmar a partir del análisis de sus documentos, porque en los hechos esos aspectos influyen de manera determinante. Además, Sendero generaliza la acepción de semifeudalidad, aunque en ocasiones empleen el término de capitalismo burocrático, éste queda supeditado a la semifeudalidad.

Considerar que la sociedad peruana es semicolonial y semifeudal resuelve el problema de la conceptualización de sociedades con economías híbridas donde no existe un único sistema, sino la conjunción de dos o más como es el caso de la mayoría de las sociedades latinoamericanas.

Sendero Luminoso establece una correspondencia entre una sociedad semifeudal y semicolonial y un Estado terrateniente-burocrático controlado por el "imperialismo norteamericano". Esta penetración imperialista no permite el libre desarrollo de la burguesía nacional que motive la consolidación del capitalismo. También la debilidad de la burguesía nacional no ha permitido conducir la revolución burguesa, necesaria para la instauración del capitalismo como sistema dominante. De ahí que el problema de la tierra y el problema nacional son dos

problemas aún pendientes. El encargado de terminar con el capitalismo burocrático y la semifeudalidad es el proletariado que ha madurado como Partido Comunista de nuevo tipo. La revolución guiada por el proletariado, a través de la guerra popular, será de nuevo tipo porque no beneficiará a la burguesía sino al campesinado, principalmente pobre, a la pequeña burguesía y la burguesía media.¹⁷⁴ La transformación de la realidad peruana se dará a través de un sólo proceso, como lo planteaba Mao, a diferencia de los países donde el capitalismo se ha desarrollado plenamente. Es decir se dará el “salto cualitativo”, de una sociedad semifeudal y semicolonial, a la República de Nueva Democracia, posteriormente la República socialista, hasta llegar a la instauración de la República Popular del Perú.

Se considera que la feudalidad se expresa en el hecho de que el campesinado (que según Sendero constituye alrededor de un 60% de la población total del Perú) está atado a la gran propiedad y a la servidumbre, agregan que “existe gran concentración de tierras en pocas manos, con formas asociativas y no asociativas y, la inmensa mayoría del campesinado es campesinado pobre que no tiene tierras o si las tiene son muy pocas dando así lugar al minifundio sometido a la voracidad del latifundio”.¹⁷⁵ De esta forma el campesinado se encuentra sujeto a un sistema de servidumbre que se presenta de diversas formas, pero en esencia es la sujeción personal centrada en relaciones serviles como el trabajo gratuito en las SAIS (Sistema Nacional de Apoyo a la Movilización Social), Grupos campesinos, en Cooperación Popular, PAIT, PROEM, etc. Todos estos organismos fueron creados por el gobierno de

¹⁷⁴ Bases de Discusión. “La Revolución Democrática”, tomado de *ibídem.* p. 326.

¹⁷⁵ *Ibídem.* p. 328.

Velasco Alvarado como consecuencia de la reforma agraria desarrollada en Perú en la década de los 60, conforme a las leyes encargadas de hacer cumplir la Reforma Agraria encaminada hacia la abolición del latifundismo en la costa y sierra peruanas. Sendero sostiene que lo que realmente sucedió fue la corporativización de la propiedad y la producción agraria que quedó en manos de las organizaciones creadas por el gobierno militar, dado que el apoyo gubernamental terminó por ser efímero o inexistente. De ahí que el Estado sea concebido como el nuevo terrateniente. Esta afirmación no puede sostenerse por completo en el Perú de la actualidad. Hay que aclarar que el SINAMOS (Sistema Nacional de Movilización Social), que representó el mayor intento del Estado por estar presente en la sierra peruana, fracasó y en 1976 se desintegró, propiciando un vacío de poder en la región, sobre todo en las zonas más alejadas. Este vacío de poder "no sólo en el sentido de que físicamente los funcionarios del Estado central abandonan las áreas rurales, sino en tanto desmontaje, sin alternativa, de un proyecto político, cualquiera que sea"¹⁷⁶. Este vacío de poder intenta ser cubierto primero con un retorno de los gamonales (terratenientes), que habían sido desplazados por la reforma agraria o por sectores de comerciantes, medianos propietarios y hasta comuneros enriquecidos. Frente a esto los campesinos responden de manera violenta ante el intento autoritario de poder.

De esta manera la realidad peruana resulta mucho más compleja de lo que Sendero considera. Es claro que la caracterización del Perú como semifeudal y semicolonial nos remite a la fragmentación existente

¹⁷⁶ Remy, María Isabel. "Nuevo perfil de la sociedad serrana", en *Debate Agrario. Análisis y alternativas*, CEPES; Lima, enero-mayo, 1992. p. 131.

en el Perú: la sierra con predominio de algunas formas de relación feudal y de organización comunitaria; la costa con desarrollo de carácter capitalista y la selva, caracterizada por la fuerte penetración del narcotráfico, comunidades indígenas con un desarrollo mínimo. Sendero no resalta esa diferenciación, porque pone énfasis en los rasgos feudales, que incluso penetran en el capitalismo y se expresan hasta en la forma de pensar de los individuos.

La caracterización de la sociedad peruana es uno de los puntos discutibles de la interpretación senderista. A pesar de que Sendero considera que la interpretación elaborada por Mariátegui es su sustento básico, no toma en cuenta el problema regional del Perú, es decir las regiones y la problemática nacional no reciben el peso que El Amauta les dio como principal problema a superar en la construcción de una nación realmente integrada. Sendero sostiene que hablar de "injusticia regional" remite a dos puntos básicos: la condición de Lima del resto del país y la cuestión del Estado. Esta diferenciación regional los senderistas la explican por la *semifeudalidad* subsistente. Consideran que la guerra popular ha puesto al descubierto que la sierra es "un ámbito en el cual precisamente las relaciones de semifeudalidad saltan donde se pongan los ojos; por el desarrollo del capitalismo burocrático que cada vez concentra los medios de producción en la capital"¹⁷⁷. Esta afirmación, como otras, no tiene la fundamentación necesaria porque no la sustentan con los elementos necesarios, sobre todo con ejemplos concretos que demuestren su conocimiento profundo de la compleja realidad que pretenden transformar. Por ejemplo, explican la situación en la sierra

¹⁷⁷ Comité Central del Partido Comunista del Perú. "Desarrollar la guerra popular sirviendo a la revolución mundial", 1986. Arce Borgia, Luis. *op. cit.* p. 271.

peruana aplicando las tres connotaciones que Mariátegui establecía: tierra, servidumbre y gamonalismo¹⁷⁸, pero no dejan en claro cómo se expresan dichas acepciones en la sierra peruana actual.

De acuerdo a las características que se le atribuyen a la realidad peruana, la revolución democrática tiene que destruir el imperialismo, el capitalismo burocrático y la semifeudalidad-semicolonialidad. Guzmán sostiene que "la pequeña burguesía "emergente" no es la que detenta la riqueza sino la gran burguesía que como grandes banqueros, industriales, comerciantes y terratenientes inmobiliarios, concentran la propiedad de los medios de producción, sumados a los más grandes intereses imperialistas también concentrados en Lima y esto es lo que se oculta, el poder económico de estas clases y del imperialismo, en síntesis se encubre el poder de las grandes clases explotadoras".¹⁷⁹

Agrega que en la sierra se desarrolla una economía autárquica que se encuentra al margen de la economía nacional. Esto es claro, sobre todo en las regiones más atrasadas de la sierra, y es uno de los puntos que los senderólogos han señalado como básicos para la pérdida de apoyo que sufrió Sendero en dichas regiones. Dado que muchas de las comunidades, sobre todo, las que se encuentran localizadas a mayor altura, no mantienen contacto con la economía "nacional" han establecido sus propios mecanismos de sobrevivencia a través de las ferias que los vinculan con las poblaciones ubicadas en los valles. Sendero al intentar implantar un nuevo tipo de organización, que incluía la prohibición de los

¹⁷⁸ Mariátegui decía que "Las expresiones de feudalidad sobrevivientes son dos: latifundio y servidumbre. Expresiones solidarias y consustanciales, cuyo análisis nos conduce a la conclusión de que no se puede liquidar la servidumbre, que pesa sobre la raza indígena sin liquidar el latifundio". Mariátegui, José Carlos. op. cit. p. 147.

¹⁷⁹ Mercado, Roger. "Entrevista al líder máximo de SI". op. cit. pp. 121-122.

intercambios y la regulación de la producción, propició reacciones adversas.

Otro de los factores ya mencionados que explican la "injusticia regional" según Sendero, es el carácter del Estado peruano:

...es un Estado terrateniente burocrático, es una dictadura de terratenientes feudales y de grandes burgueses bajo el mando del imperialismo norteamericano; dictadura que se ha desenvuelto en este siglo bajo la forma de democracia representativa y dentro de ésta en momentos cruciales, bajo gobiernos militares para defender o desarrollar el orden de explotación imperante. El Estado peruano estuvo a partir de la década del veinte bajo la dirección de la burguesía compradora y desde 1968 de la burguesía burocrática, ambas facciones de la gran burguesía; es pues un Estado que oprime al pueblo, especialmente a obreros y campesinos, golpea a la pequeña burguesía y restringe a la burguesía nacional.¹⁸⁰

La concepción del Estado peruano como burocrático, fundamentada en Mao Tsé Tung, se explica porque en las sociedades donde no existe una burguesía capaz de impulsar las actividades económicas de carácter capitalista, el Estado cumple esa función. El carácter burocrático del Estado corresponde, según Sendero, a las sociedades semif feudales y semicoloniales en las que ejerce una dictadura conjunta de dos clases: terratenientes feudales y gran burguesía, compradora o burocrática, bajo el dominio imperialista de Estados Unidos o de la URSS, cualquiera que sea su sistema de gobierno (democracia

¹⁸⁰ Documento "Contra las ilusiones constitucionales y por el Estado de Nueva Democracia", en Arce Borga, Luis. op. cit. p. 96.

representativa o corporativismo) y la política que lo guía (demoliberal o fascista). En este sentido el Estado peruano es caracterizado como corporativo y fascista.

La explicación senderista de la historia contemporánea del Perú se caracteriza por la caer en la generalización y las imprecisiones al querer que la teoría de Mao Tsé Tung y Mariátegui compaginen con la realidad peruana que, pese a conservar rasgos de feudalidad, de semicolonialidad, no es exactamente igual a la realidad china, ni a la peruana de los veinte. Algunos estudiosos han llegado a considerar que el intento de Sendero por homogeneizar al Perú se convirtió en el punto más débil de su propuesta, junto con la aseveración de que su interpretación es la última y acabada, propiciando la pérdida de las posibilidades del triunfo:

La dirección de Sendero tiene razón cuando parafraseando a Mao, afirma que "la línea lo decide todo". Precisamente allí reside su principal debilidad estratégica, pues el Perú no es Ayacucho y, mientras no se demuestre que es posible "ayacuchanizar" al país la línea que tan resonantes éxitos le ha brindado en las regiones más atrasadas, sin una sólida tradición de organización popular democrática, y donde existe una matriz ideológica autoritaria colonial, largamente internalizada, se convertirá en el mayor lastre para su ulterior desarrollo.¹⁸¹

Hay que mencionar que pocos han sido los estudios que se centran en el análisis de las reacciones existentes entre los miembros de

¹⁸¹ Manrique, Nelson. "La década de la violencia", en *Márgenes*, nums. 5-6, año III, Lima, 1989. pp. 137-201.

la sociedad rural, ante el movimiento senderista, quienes los veían como una unidad, como un todo homogéneo. En su afán por barrer la semifeudalidad, la violencia senderista se dirige principalmente a los representantes del Estado burocrático y hacia los sectores más acomodados de las comunidades, los mejor ubicados frente al mercado. Esta violencia contra ellos es ejercida por jóvenes comuneros que se asocian a Sendero Luminoso, asumiendo una nueva hegemonía sobre los demás comuneros. Del Pino al analizar esta problemática muestra como Sendero "no ve que en las comunidades se están jugando alternativas de hegemonía desde sectores diferentes; por el contrario, las percibe como un todo, como un uno y, por la presencia en ellas de comités de defensa civil, las considera enemigo global y las ataca como conjunto. Es entonces cuando las pierde definitivamente".¹⁸² De esta manera se nota que el discurso político senderista, como tantos otros, desconoce la diversidad y enfatiza la homogeneidad de la sociedad que pretende transformar, tal vez porque busca dirigirla y no representarla.

Por otro lado, se considera que a partir de 1980 se desarrolla una etapa superior, porque en ella la reconstrucción del PCP está concluida y se inicia la lucha armada que marca el camino hacia el "futuro luminoso":

Un capítulo dirá: mucho esfuerzo costó, dimos nuestra cuota; y, en momentos difíciles enterramos nuestros muertos, secamos nuestras lágrimas y seguimos combatiendo. Así se concretó y en el día nacional fue proclamada la República Popular; y el trabajo se reivindicó y desde allí la risa comienza a anidar entre

¹⁸² Del Pino, P. "Los campesinos en la guerra. Una aproximación a explicar los Comités de Defensa Civil a partir de un espacio rural". Ponencia presentada al IV Seminario Permanente de Investigación Agraria (SEPLA), Iquitos, 1991. Citado por Remy, María Isabel. op. cit. p. 130

nosotros, los campos fructificaron más, la libertad comenzó a palpar en nuestro pueblo y lo rojo a guiarnos para siempre jamás.¹⁸³

La única forma de llegar a la cúspide de esta tercera etapa implica la destrucción total de la realidad presenderista, lo que permitiría instaurar la "República de Nueva democracia", acontecimiento planeado para 1990. Pero con esto no se da por concluido el proceso sino que después vendrían sucesivas "revoluciones culturales" que permitirían la eliminación total de la reacción y la instauración de la dictadura del proletariado.

El futuro justifica el uso y abuso de la violencia. Sendero plantea que la lucha y el triunfo se extenderán por toda "Nuestra América"; es decir la concepción de la revolución comunista como universal:

Hoy día avanzamos conjurando para que nunca vuelvan las sombras, para que nunca la clase obrera pierda el poder. Así dirá la historia; en ese sentido nos enrumbamos para llegar inevitablemente al comunismo, para llegar a la luz plena y absoluta. la sangre de los que cayeron clama ¡luz, luz! ¡Al comunismo llegaremos! Eso estará escrito; así dirá la historia.¹⁸⁴

Sendero luminoso se erige como la vanguardia de la sociedad peruana, su proyecto es el único, por lo tanto niega la capacidad de organización del pueblo peruano y tiene una concepción lineal de la historia: el triunfo vendrá y con él la instauración de la nueva sociedad. El encargado de lograr esa transformación será el Partido, guiado por el

¹⁸³ Abimael Guzmán. "Sobre tres capítulos..." op. cit. p. 149

¹⁸⁴ Idem.

líder -mesías, Abimael Guzmán. Este hombre heroico significa la ruptura con el pasado que representa la obscuridad, contrapuesto a la luz que representa el futuro.

El tipo de historia elaborada por Sendero Luminoso permite identificarlo como un movimiento milenarista y mesiánico; se nota un culto exacerbado hacia el líder portador de la salvación, investido de poderes mágicos que expresa fuerzas sobrenaturales que lo han escogido como el instrumento para la realización de designios superiores, tema que abordamos anteriormente. La presencia de elementos milenarista son claras:

...la sociedad de la gran armonía, la radical y definitiva nueva sociedad hacia la cual 15 millones de años de materia en movimiento, es esta parte que conocemos de la materia eterna, se enrumba necesaria e incontinentemente, a la cual la sociedad ha de llegar pero sólo atravesando la más alta potencialidad de la lucha de clases...transforme la sociedad en todos los planos, destruyendo y acabando con todas la diferencias de clase y con la propiedad individual sobre los medios de producción que es su raíz, termine con la guerra y brille el comunismo para todos los hombres.¹⁸⁵

La historia será transformada gracias al Pensamiento Gonzalo porque es el único que encontró la respuesta para las interrogantes sobre el Perú que saldrá a la luz, desde la miseria y la injusticia a la que se somete al pueblo, mediante la lucha armada.

Para concluir, la historia elaborada por Sendero Luminoso está encaminada a la justificación de la revolución comunista, por lo que se

¹⁸⁵ Palabras de Abimael Guzmán, en Mercado, Roger. op. cit. pp. 136-137.

pone énfasis al desarrollo de la clase obrera y a la construcción del partido comunista. Se dejan de lado otros factores determinantes en la historia peruana que le dan características propias: el racismo, la contradictoriedad regional, las tradiciones milenarias del campesinado, que quiera o no, han repercutido en el proceso de la violencia senderista.

La historia del Perú, para Sendero es, como dijera Degregori, un espacio temporal y accional donde el Estado es el que ejerce la maldad, la violencia y el terror por lo que el pueblo expresa su odio "indescriptible". Lo positivo del bando contrario es sólo una careta que el Partido debe arrancar.¹⁸⁶ Además, la historia de Sendero se proyecta como una danza inmóvil, es decir, la historia del Perú se paraliza hasta el punto que la visión de Guzmán se da como definitiva y como única. Tampoco es posible hablar de una semifeudalidad aplicando las características que marcaba Mariátegui o Mao Tsé Tung, porque si bien es cierto que en las regiones más atrasadas del Perú aún persisten rasgos de semifeudalidad, no significa que la sociedad no se haya transformado y que nuevos factores intervengan en esa constante transformación. Guzmán construye la historia del Perú a grandes pasos, dejando de lado hechos trascendentes que Mariátegui sí retoma en su análisis. La historia es utilizada para justificar su proyecto, pero no agrega nuevos elementos que enriquezcan y profundicen en el conocimiento de la realidad que se quiere transformar..

Finalmente, consideramos que la historia hecha por Guzmán, se fundamenta en la interpretación de Mariátegui, pero que en algunos aspectos señalados líneas arriba, la explicación de la historia desde el presente es forzada, porque la realidad de Mariátegui no es idéntica a la

¹⁸⁶ cfr. Degregori, Carlos Iván. *Ayacucho 1979... op. cit.* p. 177.

del Perú de hoy. Recordemos que la condiciones sociales, políticas, culturales, etc., se transforman constantemente a pesar de que hay rasgos que permanecen, acaso disfrazados, y que no por eso podemos superponer un esquema teórico a una realidad nunca estática. Agreguemos que para Sendero la finalidad es clara, justificar la toma del poder.

Aunque Sendero se declara seguidor del "sendero luminoso" de Mariátegui, la cuestión étnica no ocupa ningún lugar en su reflexión sobre la sociedad peruana. Las categorías utilizadas son estrictamente clasistas y son tomadas de la interpretación que Mao Tsé Tung hiciera de las sociedad china.

Sendero sostiene que "para que mirar hacia atrás si ya está hecho el balance, hay que mirar adelante, ver el alba que amanece es el fuego de la revolución. La revolución. Haremos la lucha armada, eso es lo que hemos de hacer, repitámoslo: ¡eso haremos nosotros, eso haremos nosotros! ¡Nosotros!¹⁸⁷

¹⁸⁷ "Por la nueva bandera". Del IX Pleno Ampliado del Comité, 7 de junio, 1979., en Arce Borge, Luis. op .cit. p. 42.

3.3 La violencia y el mundo por venir

3.3.1 La violencia en el discurso

En la construcción del discurso senderista y en la práctica concreta, la violencia desempeña un papel esencial porque es la fuerza impulsora de los cambios planteados por el Pensamiento Gonzalo:

En cuanto a la violencia partimos de un principio establecido por el Presidente Mao Tse-Tung: La violencia es una ley universal sin excepción alguna, quiero decir la violencia revolucionaria: esa violencia es la que nos permite resolver las contradicciones fundamentales con un ejército y a través de la guerra popular.¹⁸⁸

Asumen la tesis de Mao porque él ha sido quien señaló la violencia como una ley universal, que no tiene excepción alguna. Sin esa violencia revolucionaria no se puede sustituir una clase por otra, tampoco se puede derrumbar un viejo orden para crear otro.

Desde la década de los sesentas el perfil actual de Sendero estaba prefigurado por la voluntad de desdramatizar la violencia y la muerte: "En toda lucha hay sacrificios y la muerte es cosa corriente"¹⁸⁹ dicen los senderistas en torno a la movilización estudiantil de 1969. Agregan, en el mismo documento, que la sangre derramada en esos días sería sólo: "pálida muestra de lo que vendrá..." y ciertamente así sería.

A partir del inicio de la lucha armada los documentos senderistas estarán teñidos por el significado de dicho término. Todo el

¹⁸⁸ Abimael Guzmán. *El presidente Gonzalo rompe el silencio*, Ediciones Bandera Roja, 1989. p. 32.

¹⁸⁹ Tomado de Alpanchik. Citado por Degregori, Carlos Iván. op. cit. *Ayacucho 1979* p. 178.

ensalzamiento de la violencia propicia la caracterización de Sendero, por parte de la oficialidad, como grupo terrorista, violentista sin proyecto alguno. En una entrevista Abimael Guzmán niega dicho calificativo y a través de un argumento basado en cifras de las acciones realizadas reafirma el carácter guerrillero de su lucha:

Las cuatro formas de lucha en que se desarrolla la guerra popular del Perú: guerra de guerrillas, la principal y las tres formas de acciones guerrilleras complementarias: sabotaje, aniquilamiento selectivo y propaganda y agitación armadas. Se ve que el 45.5% del conunto de todas las acciones cumplidas en el país son acciones guerrilleras llevadas adelante por destacamentos actuantes en las ciudades o pelotones y compañías en el campo; en tanto que el sabotaje sólo alcanza el 11.2% y el aniquilamiento selectivo apenas llega al 8.5, mientras la propaganda y agitación armadas ascienden hasta el 34.1%. Estas cifras muestran claramente la esencia de la guerra de guerrillas que anima la guerra popular en el país y es sintomático que su porcentaje se eleve más aún.¹⁹⁰

Es importante destacar que para el ideólogo senderista la violencia del Estado es esperada y deseada, sobre todo convertida en genocidio¹⁹¹, porque traerá como consecuencia la unidad y el apoyo del pueblo hacia la revolución:

...el genocidio que han perpetrado se levantará cada vez más en su contra atizado por el concentrado odio de clase que han potenciado en las masas con

¹⁹⁰ Tomado de Mercado, Roger. op. cit. pp. 130-131.

¹⁹¹ Guzmán concibe el genocidio como: "... es la destrucción sistemática de un grupo social por motivos de raza, de política o de religión no es la simple mortandad de personas que caen durante un combate y eso es lo que han hecho". Tomado de ibidem. p. 156.

su barbarie criminal; la innúmera memoria del pueblo ya registró imborrrablemente este hito de infamia, su sanción caerá aplastante sobre sus responsables políticos y militares, cualquiera sea el tiempo que transcurra; la sangre arterial y perversamente vertida, hoy recia y estruendosa acusación pública contra el Estado Peruano y sus Fuerzas Armadas y Policiales, sus dirigentes políticos y jefes criminales de lesa humanidad, se convertirá más y más en ardiente bandera tremolante del vértice de la tormenta revolucionaria y palpitando luminosa en la guerra popular triunfante recibirá la cumplida y cabal justicia que hoy se le niega.¹⁹²

Los senderistas retoman y hacen válida la tesis de Mao que dice "...cuánta más gente asesina la reacción, mayor es la fuerza de la revolución y más se acercan los reaccionarios a su fin. Esta es una ley ineluctable".¹⁹³ De ahí que no resultará sorprendente la aguda violencia desatada por las fuerzas gubernamentales, además de la aceptación que esa violencia se incrementaría aún más hasta lograr la eliminación del orden caduco. Por otro lado, el genocidio no despertó el odio de clase que motivaría a la población a adherirse a la revolución, los hechos mostraron que la eliminación masiva de la población trajo mayores reveses que posibilidades de triunfo.

Para profundizar en el concepto de violencia elaborado por los senderistas es necesario abordar el tema de la cuota, tema discutido por Sendero en los inicios de la guerra popular. Sostienen que para aniquilar al enemigo, además de conservar sus propias fuerzas y hacerlas crecer, era necesario "pagar un costo de guerra, un costo de sangre, la necesidad

¹⁹² Idem.

¹⁹³ Idem.

del sacrificio de una parte para el triunfo de la guerra popular"¹⁹⁴. Así se sacrificaría a una generación para que las posteriores vivieran en una sociedad sin opresión. La muerte de sus seguidores y de la población no importaba por que estaban regando con su sangre el futuro.

La discusión en torno a la cuota se dio dentro de los principios del marxismo-leninismo-maoísmo ortodoxo, aunque adquiriendo características fundamentalistas. El inminente costo social de la lucha se habría discutido en Sendero desde 1979, en el momento de "definir y decidir". El problema central de la discusión no sólo en Sendero Luminoso sino en los movimientos revolucionarios en general, estaba centrado en la tensión existente entre las intenciones y los fines. ¿Cuál sería el costo de la guerra? ¿No importaría inundar al Perú de sangre si a cambio se logre la construcción de la "sociedad de la eterna armonía"? El problema se resolvió de acuerdo a la tradición bolchevique y stalinista.

El uso de la violencia de manera contundente y sin titubeos es una de las principales características del desarrollo ortodoxo del marxismo. Marx sostenía que: "El aparato del Estado y sus estructuras de apoyo en la sociedad no podían ser simplemente conquistados; deberían ser necesariamente destruidos para reconstruirlos luego en base a principios revolucionarios".¹⁹⁵ La construcción del nuevo orden social implica, para el marxismo, la demolición total de las antiguas relaciones de producción sin que esto signifique la destrucción total de la infraestructura existente.

Los militantes senderistas asumieron una convicción total respecto al mensaje dictado por Abimael Guzmán; estaban dispuestos a

¹⁹⁴ Abimael Guzmán. op. cit. "El presidente Gonzalo rompe el silencio", p. 33.

¹⁹⁵ Marx, Carlos, citado por Gorriti, Gustavo. op. cit. *Sendero Luminoso una guerra...* p. 160.

entregar la vida en aras de la revolución. El voluntarismo adquiere niveles sorprendentes. Tal vez, quienes mejor ejemplifican esta convicción-fe sean los prisioneros de guerra utilizados como símbolos, después de las distintas masacres:

Devenidos en prisioneros de guerra nunca hincaron la rodilla y persistiendo en combatir, movilizar y producir en ardorosas bregas transformaron las sórdidas mazmorras del caduco y podrido Estado peruano en luminosas trincheras de combate.

Así, los prisioneros de guerra, como el personaje de la historia, siguen ganando batallas más allá de la muerte, pues, viven y combaten en nosotros conquistando nuevas victorias: su recia e imborrable presencia la sentimos palpitante y luminosa enseñándonos hoy, mañana y siempre a dar la vida por el Partido y la revolución.¹⁹⁶

Mantener o enardecer la moral combativa -o fortalecer el compromiso- de la base social con los partidos comunistas, al igual que servir en forma clara a la causa del partido, fue consagrada desde entonces como razón suficiente para estimular el comportamiento abnegado, incluyendo el auto-sacrificio en los cuadros comunistas. El discurso de Guzmán está teñido de matices que enardecen y conmueven a sus seguidores, la mejor muestra de ese tipo de discurso es el documento denominado "Somos los iniciadores", citado en apartados anteriores.

Las experiencias revolucionarias de otros países, dieron a Sendero la muestra de la necesidad de la muerte masiva. Sendero no se

¹⁹⁶ "Documento del PCP sobre el genocidio. Dar la vida por el partido y la revolución", en *El Diario Internacional*, Año 1, No. 1, julio 1990. Presidente Gonzalo, Perú, julio de 1987. p. 7

preocupó por el número de bajas, pues estaba dispuesto a "atravesar los ríos de sangre" y sacrificar sus vidas por la revolución. El siguiente compromiso de los senderistas confirma esta aseveración:

Prometo ante el camarada Gonzalo, jefe del Partido Comunistas del Perú y de la revolución mundial.

Prometo ante el Comité Central del Partido Comunista del Perú.

Prometo ante el marxismo-leninismo-maoísmo. Pensamiento Guía del Camarada Gonzalo, de asumir (sic) mi responsabilidad como militante del Partido Comunista del Perú y de no traicionar (sic) jamás al partido ni al pueblo.

Prometo luchar con valentía, decisión y coraje contra el imperialismo y feudalismo, hasta alcanzar luchar y entregar mi vida por la revolución mundial.¹⁹⁷

En el documento "Pensamiento militar del partido", publicado en 1982, se comenta la necesidad del sacrificio pues -dicen- "...eso no es sino un buen comienzo, fructificante comienzo regado por buenas sangres (...) eso no es sino el anticipo.(...) Si ayer, antes de ILA, no sabíamos lo que era perder vidas en acción armada en nuestro país, hoy los sabemos. Esa sangre nos acerca, (...) nos hace (...) más firmes para vadear cualquier río, para cruzar el infierno y saltar los cielos(...) el costo, en último término, es pequeño".¹⁹⁸

Para Sendero, el aspecto militar estaba subordinado a lo político, pues éste sólo era un instrumento para el logro del poder y la mantención de éste mediante la dictadura. Por esta razón, Sendero define la "Lucha

¹⁹⁷ Citado por Gorriti, Gustavo. op. cit. p. 167.

¹⁹⁸ "Pensamiento Militar del Partido". Diciembre, 1982. p. 13.

Armada" mediante "políticas principales" basadas en el aspecto militar que debía desarrollarse en diferentes etapas convencionales: defensiva estratégica, equilibrio estratégico, y ofensiva estratégica.

El propio Guzmán, sustenta la necesidad de la violencia y la cuota como única fuerza motriz de la revolución. Guzman dice:

...Marx nos ha armado, así como Lenin, y principalmente el Presidente Mao Tsetung. Nos enseña lo que es la cuota y lo que es aniquilar para preservar (...) si se persiste, se mantiene la política al mando, se mantiene la estrategia política, se mantiene la estrategia militar, se tiene un plan claro, definido, entonces se avanza, y se es capaz de enfrentar cualquier baño de sangre **(para el baño de sangre nos empezamos a preparar desde el año 81 porque tenía que venir...)**.¹⁹⁹ (Subrayado nuestro)

Por lo tanto, asimilar la violencia supone el compromiso de dar la cuota que requiere la revolución; la cuota es la vida sacrificada por la construcción del mundo armónico.

3.3.2 El mundo por venir.

Cuando Sendero refiere a la construcción de "el nuevo orden" plantea la necesidad de la destrucción del "orden actual", semifeudal y semicolonial, no sólo en el campo sino también en las ciudades. Por lo tanto, la guerra popular tiene dos aspectos: uno de destrucción y otro de construcción, aunque consideran que el principal es este último.

¹⁹⁹ Entrevista a Abimael Guzmán, "Presidente Gonzalo", en *El Diario*, 24 de julio, 1988, p. 20

La construcción de ese nuevo orden debería ser largo y prolongado. Este periodo corresponde a la etapa de la "defensa estratégica".

Para lograr la construcción del nuevo orden era necesario paralizar la economía peruana al obligar al gobierno a invertir mayores recursos en el ejército propiciando, además, que perdiera legitimidad.

Las acciones en el campo provocarían que el ejército y la represión se dispersen, dando lugar a la formación de las bases sociales que generarían el nuevo orden. Los Comités Populares, que sustentan las "Bases de Apoyo", serían el cimiento de la "República de la Nueva Democracia", primera expresión del "nuevo orden".

La "República Popular de Nueva Democracia" según Sendero ya se estaba construyendo y su presidente era Abimael Guzmán. El la concibía así:

El Nuevo Poder, el Nuevo Estado, en su forma de Comités Populares, bases de apoyo en desarrollo y República Popular de Nueva Democracia en formación, es la conquista más alta en seis años de guerra popular: El estado, teniendo en cuenta la tesis del Presidente Mao Tse Tung, lo consideramos íntimamente ligado al frente único, teniendo muy especialmente en cuenta las condiciones específicas en que nos desarrollamos y la tradición "frentista" oportunista electorera de la experiencia política del país. Según disposiciones del Comité Central, el Frente Revolucionario de Defensa del Pueblo se organiza solamente en el campo concentrándose en Nuevo Estado, Nuevo Poder, a partir de Comités Populares; en tanto que, en las ciudades se conforma el Movimiento Revolucionario de Defensa del Pueblo.²⁰⁰

²⁰⁰ Tomado de Mercado, Roger. op. cit. p. 156.

Para arrasar con el "viejo orden" los senderistas emplearon el sabotaje como principal medio para la destrucción de la feudalidad y la penetración imperialista en el Perú. Como sostiene Abimael Guzmán: "...El sabotaje...apuntando a golpear el proceso económico de la reacción, especialmente del imperialismo, del Estado, gran capital y terratenientes, en este punto es importantísimo para el campesinado el arrasamiento de las relaciones semif feudales de explotación."²⁰¹ El ataque a las instalaciones eléctricas y de comunicación, que permitían el flujo comercial entre las ciudades y el campo, dentro de la concepción estratégica de Sendero, era fundamental porque se esperaba que ahogando a las ciudades se propiciaría el descontento generalizado en contra de la "reacción" y se lograría el apoyo masivo de la población a la guerra popular, además, se quebraría el espinazo del capitalismo burocrático. Este punto puede resultar contradictorio porque Abimael Guzmán señala que hay que proteger los medios de producción.

También hay que mencionar la importancia que dan al aniquilamiento selectivo como instrumento encaminado a la destrucción del antiguo orden. Estos aniquilamientos van dirigidos contra los representantes políticos de la semif feudalidad y del imperialismo. Sendero Luminoso sostiene, en defensa a las críticas que se le hacen en torno a que utiliza la violencia de manera exacerbada, que estos aniquilamientos son hechos "directamente" por las masas en juicios populares, en general son sanciones cumplidas sin crueldad alguna y son muestra de justicia. En el campo, durante los primeros años de la insurrección, lo mencionado se cumplía como lo muestran estudios y testimonios, pero conforme fue

²⁰¹ Abimael Guzmán en la entrevista publicada en *ibidem*. p. 131.

avanzando el tiempo, también se acrecentó la violencia, los aniquilamientos ya no sólo se efectuaban en juicios populares, sino también de manera clandestina. Hay que mencionar que la violencia estructural existente en el Perú más la violencia política, rebasó lo previsto y evidenció que el grupo más radical dentro del PCP había tomado control de las acciones. Esto propició que se le relacionara con tradiciones de lucha premoderna como el ludismo y se le compara con el Kramer Rojo de Camboya, fue la incursión a Allpachaka²⁰², centro experimental y de capacitación campesina de la Universidad de Huamanga, que conmocionó a los ayacuchanos y a la comunidad universitaria.

Así como el fundo de Allpachaka había sido atacado, lo serían otras instituciones u organizaciones no gubernamentales que trabajaban en la asistencia social, proporcionando ayuda médica, alimenticia y educativa, hecho que fue agrabándose en la medida del desarrollo de la "Lucha Armada". El que estas instituciones fueran foco de los ataques de Sendero se debía a que consideraba que desviaban el interés del pueblo peruano por la revolución: "...En síntesis, la negación y cuestionamiento objetivos y palmarios de la sociedad peruana y sus instituciones, del sistema social históricamente caduco que debe ser necesariamente barrido, como ya se está haciendo con las armas pues no hay otra forma

²⁰² En 1982 el fundo de Allpachaka fue ocupado por grupos armados de Sendero. Allpachaka era todavía uno de los orgullos de la universidad porque en él se llevaban a cabo experimentos en selección de cultivos andinos, en agroindustria y en mejoramiento de ganado. La incursión de Sendero dejó como resultado: "Veinticinco vacas de raza Brown Swiss muertas. Cuatro sementales Holstein, degollados. veinticinco cabezas de ganado robados. Dinamitamiento del centro de capacitación, semillero, dormitorios, depósito de herramientas, comedor, planta de elaboración de quesos, planta lechera. Destrucción del depósito de germoplasmas, depósito de vinos, medicamentos para animales, archivos, documentos administrativos. Incendio del depósito de heno.." (Despacho del corresponsal de *Caretas* en Ayacucho).

de hacerlo en pro de una nueva sociedad que realmente sirva al pueblo."²⁰³

Sin embargo, como hemos mencionado, el incremento de la violencia, dirigida no siempre contra los reales enemigos de su proyecto, sino también contra miembros de sus bases de apoyo, propició, aunado a otros factores, el debilitamiento de sus planes. En el campo los afectados principalmente eran autoridades comunitarias que no necesariamente apoyaban al gobierno. De esta manera la organización campesina tradicional fue perjudicada, trayendo como consecuencia su disentimiento con Sendero.

En *El Diario* aparece un reportaje "desde las bases" en torno a los llamados "juicios populares" que Sendero llevaba a cabo en contra de los abigeos (ladrones de ganado), autoridades, "soplones", prostitutas, adúlteros, entre otros. A continuación citamos un fragmento de uno de esos reportajes:

...la mujer fue conducida a la Asamblea Popular, junto con dos hombres. Los cargos que pesaban contra los tres eran graves: ella se había dedicado a sacar información de los combatientes del EGP, tentándolos sexualmente, para luego transmitir esos datos a la reacción. Los dos varones, habiendo pertenecido al EGP habían sido descubiertos violando a una mujer y robando las pertenencias del Partido. Los tres fueron aniquilados. Los concurrentes al juicio afirmaron que era una justa sanción para quienes, valiéndose de la confianza de las masas, traicionan y trafican con sus intereses, pretenden deslucir el papel que cumple el heroico

²⁰³ Mercado, Roger. op. cit. P. 118.

Ejército guerrillero Popular (EGP) bajo la dirección del PCP.²⁰⁴

En muchos casos los ajusticiamientos no estaban dirigidos en contra de "inmorales" sino también, en contra de sus opositores, que a veces compartían la ideología marxista. Cabe aquí señalar que Sendero consideraba *Marxistas* a aquellos quienes estaban comprometidos con su causa en pensamiento y acción.

3.3.3 La otra violencia

¿A qué denominamos la otra violencia? Hacemos referencia al enfrentamiento entre las fuerzas armadas y Sendero Luminoso dentro de un contexto social marcado por las contradicciones étnicas, raciales, de clase, de regiones. Considerando estos aspectos nos centraremos en lo referente a la incidencia del racismo en el proceso de la violencia, tema poco abordado.

El problema racial y su relación con la violencia no ha sido tomado en cuenta por Abimael Guzmán en sus discursos; sin embargo, veremos que está presente en el periodo de mayor incidencia. Veremos cómo los prejuicios raciales tienden a acentuarse en una época de crisis política, social y económica.

Para desentrañar este asunto tendremos en cuenta tres aspectos:

- 1°. La presencia del racismo en el enfrentamiento entre las fuerzas armadas y policiales con los así llamados subversivos;
- 2°. La idea que se tiene del senderista en Lima y

²⁰⁴ "Un reportaje desde las bases de apoyo. El EGP: columna vertebral del nuevo estado", en *El Diario Internacional*, Bruxelles, Bélgica. Año II, n° 7, agosto, 1991, p. 7.

3°. Cómo es visto el blanco por las clases populares, principalmente por los cholos que habitan los pueblos jóvenes o barrios marginales de la capital peruana.

El racismo es uno de los aspectos más sugerentes del Perú actual, país de "todas las sangres", como decía Arguedas. En ese país las diversas tradiciones existentes no han conseguido fusionarse y muchas veces, ni siquiera convivir. Conflictos y rivalidades han terminado produciendo un racismo subterráneo, que se manifiesta en el menosprecio, la desconfianza y agresividades mutuas, incluso en el interior mismo de las clases populares, por ejemplo, en las relaciones cotidianas entre negros e indios. Esta fragmentación se expresa también en la conciencia social de los protagonistas. En la sierra peruana los campesinos no se definen como andinos o indios -a pesar del pasado común-, sino que generalmente recurren al nombre del lugar donde han nacido. "La idea de un hombre andino inalterable en el tiempo y con una totalidad armónica de rasgos comunes expresa, entonces, la historia imaginada o deseada, pero no es realidad de un mundo demasiado fragmentado".²⁰⁵ La idea de fragmentación no sólo es aplicable al mundo andino sino al Perú en su totalidad, considerando su heterogeneidad compositiva. Por lo tanto, la intersección de conceptos como raza, etnia, casta, clase y cultura en el Perú es compleja. Blanco-misti-gringo, indio, cholo, mestizo, negro, chino, son acepciones que conforman una realidad difícil de entender.

Gonzalo Portocarrero²⁰⁶, sostiene que en el Perú, la cuestión racial es un tema tabú y se expresa con cierto disimulo manifestando que

²⁰⁵ Flores Galindo, Alberto. op. cit. p. 13.

²⁰⁶ "Racismo y mestizaje", en *Sur*, Casa de Estudios del Socialismo, Lima.

las diferencias físicas carecen de importancia en la sociedad. Pero dar por inexistente el tema es la manera más eficaz de impedir su discusión, aunque esto no signifique su resolución. En la escala de la agresión verbal el insulto étnico-racial es de los más duros y se suele recurrir a él sólo en momentos de exasperación. "Indio de mierda", "cholo de mierda", "gringo de mierda" o sea pura mierda, son expresiones con una fuerte carga de agresión, capaces de penetrar las defensas y seguridades más firmes. "Duelen tanto que son el umbral de la agresión física. Pero el racismo puede ser también movilizad para demostrar afecto. Cholito, negrito, gringito, son expresiones muy cariñosas".²⁰⁷

En el país andino, los rasgos típicos del indio y del cholo son desvalorizados. La piel cobriza, la estatura mediana, el pelo abundante negro y lacio, la ausencia de pilosidad facial, los labios gruesos, son características que tienen muy poco prestigio y se atribuyen también a cuestiones morales e intelectuales.

El racismo a la inversa, justificado por la marginación y sometimiento sufridos, se expresa en las fantasías agresivas contra los blancos. Como ejemplo, baste la letra de una canción de rock subterráneo, interpretada por el conjunto "Sociedad de Mierda": "Eres blanquito igual que tu padre/púdrete pituco reconcha de tu madre."²⁰⁸ También encontramos que dentro de la cultura urbana limeña existe, en la actualidad, un sordo enfrentamiento entre algunos valores negativos de los habitantes originarios y de los que portan los migrantes andinos que vienen a instalarse, con relación al trabajo y la riqueza. Un joven informante criollo, lo expresa muy gráficamente:

²⁰⁷ *Ibidem*.

²⁰⁸ Citado por *ibidem*. p. 221.

Putá, los serranos han perjudicado un montón pe'. El serrano te trabaja por una miseria y el limeño no pe', es la verdad, ¿si o no? De ahí viene pue', que el limeño vaya cayendo y el provinciano se va levantando, esa es la puritita verdad, deben mandarlos a sus sitios.²⁰⁹

La notable persistencia de los conflictos étnicos y raciales en el Perú contemporáneo, pese a que se ha extendido el mestizaje, muestran que no han desaparecido las diferencias, pues los prejuicios raciales y la discriminación permanentes son productos de las rivalidades sociales, regionales y económicas, producto de una sociedad marcada por su carácter multinacional y pluricultural.

El origen colonial del racismo en el Perú sigue teniendo un gran peso y las formas de discriminación que justifican y legitiman las desigualdades sociales, no ha dejado de ejercer su dominio en la vida peruana contemporánea.

Las expresiones cotidianas de las diferencias y marginaciones étnico-raciales o de clase, se expresan con mayor fuerza en el periodo de violencia política. En los primeros años de la década de 1980 la violencia tiene mayor incidencia en las zonas rurales, foco de las acciones iniciales de Sendero Luminoso. En el enfrentamiento con la subversión son utilizados soldados y policías provenientes de zonas culturalmente diferentes, en un territorio marcado por la estigmatización de lo indio y lo serrano, términos casi del mismo valor significativo, donde el sentido

²⁰⁹ Panfichi, Aldo. "Formas de sobrevivencia y cambio cultural en barrios tradicionales de Lima", Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 1992.

que proyecta con el propósito de rebajar al oponente, estableciendo un escenario de antagonismos que acentúan la confrontación étnica.

Las fuerzas que fueron destacadas en Ayacucho, y en general en toda la zona de emergencia estaban conformadas mayoritariamente por individuos ajenos a la región. Muchos de los movilizadados ignoraban el quechua y, particularmente, en lo que a tropas de elite se refiere (oficialidad de algunas armas y policía en general), buena parte de sus integrantes eran básicamente de procedencia costeña, habiendo sido inmersos por la guerra en un mundo cultural que no comprenden, que les resulta ajeno, hostil y amenazador.²¹⁰

²¹⁰ La visión de los costeños respecto al mundo andino se muestra con claridad en la perspectiva de Vargas Llosa, quien en su novela *Lituma en los Andes* (Premio Planeta, 1993), da una versión tergiversada de la cultura serrana india. Esto se puede evidenciar en el informe de la Comisión investigadora del Caso Uchuraccay de la que formaba parte Vargas Llosa. Cabe aclarar, que este caso, que conmocionó a los peruanos, puso en evidencia los excesos de la guerra por parte de las fuerzas contra insurgentes ante la opinión internacional. Vargas Llosa como responsable de la redacción del informe manifiesta, entre otras cosas, que el 26 de enero de 1983, los indios "primitivos" de Uchuraccay habían asesinado a 8 periodistas de diferentes medios de comunicación nacional, quienes viajaron al interior de Ayacucho, exactamente a la Comunidad de Huaychao provincia de Huanta, a informarse sobre los detalles de la muerte (por parte de los militares marinos) de varios senderistas, integrados por niños y adolescentes indígenas. Los periodistas en su afán de buscar información al respecto, según el informe, fueron confundidos con senderistas que portaban metralletas (que en realidad eran cámaras fotográficas) y que se presentaron ante los indios portando una "bandera roja". Posteriores investigaciones periodísticas dieron cuenta que los indígenas fueron azuzados por militares infiltrados en la comunidad, caso que en el juicio a los "responsables" no fue tomado en cuenta. Finalmente las autoridades del pueblo fueron quienes purgaron la condena por asesinato. Aquí algunos fragmentos del informe antes dicho dice:

"La matanza, a la vez que político social, tuvo matices mágico-religiosos. Las horribles heridas de los cadáveres eran rituales. Los ocho fueron enterrados por parejas y boca abajo, forma en que se sepulta a quienes los consideran "diablos" o gente, como los danzantes de tijereas, que, se cree, han hecho pacto con el diablo. Asimismo, los enterraron en un lugar periférico a la comunidad, para recalcar su condición de forasteros".

"Pero en ningún momento sentí tanta tristeza como en ese atardacer con nubes amenazantes, en Uchuraccay, mientras veíamos danzar y golpearnos con ortigas esa mujercita diminuta que parecía salida de un Perú antiguo y arcaico que ha sobrevivido, entre esas montañas sagradas, a pesar de siglos de olvido y adversidad." Vargas Llosa. "Historia de una matanza", en *Vuelta*, agosto, 1983. pp. 14-15

Un soldado, exmiembro de la contrainsurgencia (desertor), describe de manera muy clara las relaciones violentas que combinan los factores señalados:

Nos respetaban cuando estábamos uniformados (cuando era aún escolar), pero los sábados y los domingos no había respeto. A todo el mundo lo llevaban los "sinchis" (Guardia Civil) a la comandancia y les preguntaban a cada uno, uno por uno. Y a los que venían de altura, era peor. Los llevaban y ya no los dejaban salir hasta el día lunes o hasta que venga la esposa con una gallina. Eran unos tipos abusivos. Todo lo miraban como ¡terroristas, terroristas, terroristas! Odiaban a la gente y más que todo al quechua. Los decían: "¡Carajo!, háblame bonito; háblame en castellano, indio de mierda; yo no te comprendo".²¹¹

Desde luego, los sentimientos de recelo y desconfianza no son exclusividad de los recién llegados. Al prejuicio antiserrano del costeño se opone asimétricamente el prejuicio anticosteño del serrano. La propia situación que ahí se vivía contribuyó a reforzar esta atmósfera de recelo y enfrentamiento.

La situación de extrema violencia, propiciada por la táctica de eliminación indiscriminada del ejército peruano, adquirió características impresionantes en las zonas que constituyeron el centro bélico de operaciones. El hecho de que el Perú no tenga resuelto el problema nacional, y la población indígena sólo haya alcanzado, siendo optimistas, un status de ciudadanía de segundo orden, influyó determinantemente

²¹¹ Carpio, Oswaldo y Zenaida Mateos. "Confesiones de un contrainsurgentes", en *Quehacer*, DESCO, Lima, diciembre-enero, 1990.

en el desarrollo de los enfrentamientos. El abismo étnico que separa a los indios de los no indios va acompañado de un profundo racismo, al cual obviamente, como hemos señalado, no son ajenos los soldados destacados a cumplir misiones de combate. Si agregamos la tensión que supone la lucha contra un enemigo invisible (ésta es precisamente una de las armas con la que contó la guerrilla para desgastar a las fuerzas gubernamentales) y los prejuicios que atribuyen "doble", "hipocresía", "falsedad" a los indígenas, aunado a las características propias de la contrainsurgencia, formada por la escuela norteamericana, que asume la lucha contra los grupos subversivos como si se trata de una agresión externa, da por resultado una violencia ilimitada. Por lo tanto, el abismo étnico y el racismo a él asociado, encuentra su mejor medio de desarrollo en la guerra sucia. Esto se refuerza por la garantía de impunidad sostenida por un Estado complaciente que prefirió descargar en las FFAA su responsabilidad de promover el desarrollo sustituyéndolo por una política de terrorismo de Estado.

Antes de 1980, año en que Sendero Luminoso inicia sus acciones armadas, existía un alto grado de violencia en el campo peruano. No sólo violencia estructural -pobreza, injusticia, explotación, opresión, desprecio étnico, racismo, humillación- sino también violencia social y política, aunque con diferencias regionales y temporales muy marcadas, que expresan la fuerte diferenciación regional existente. Esta violencia no sólo se ejerce entre dominadores y dominados, sino que se hace presente también en conflictos intracampesinos e intercomunales (en algunos casos propiciados por las propias fuerzas armadas), entre poblaciones de puna y valle, entre ganaderos y agricultores; sin embargo, los campesinos sólo utilizan el asesinato como último recurso para resolver sus

conflictos. Esta violencia es superada por mucho con el estallido de la "Lucha Armada".

En cuanto al problema étnico-racial en Perú, Sendero Luminoso no ha escrito nada en sus documentos oficiales, y cuando escriben en *El Diario* sobre este tema, es para insultar a "indigenistas llorones" como José María Arguedas.

Cuando Sendero, en su accionar, toma en cuenta elementos andinos como el idioma quechua o la música, lo hace de manera instrumental, estrictamente como herramientas para la mejor difusión de su línea política.

Sendero Luminoso recluta como miembros del Partido a jóvenes con educación superior, convalidando las tesis de Henri Favre, quien afirma que la columna vertebral de Sendero Luminoso está compuesta por intelectuales mestizos y por jóvenes "descampesinizados y desindianizados". Este perfil está corroborado por un estudio de Dénis Chávez sobre inculpados por terrorismo en las cárceles de Lima. En esa tensión de fuerzas mientras el Partido tiene mil ojos y mil oídos, las FFAA son ciegas o, mejor dicho, daltónicas. Donde ven piel oscura disparan sin discriminar. Al menos eso sucedió de manera especialmente aguda entre 1983 y 1984. Retomemos el testimonio del excontrainsurgente al que referimos líneas arriba:

...Llegamos a la comunidad y comenzamos a matar a todo el mundo. Había gente del campo, niños, ancianos, mujeres. "Chacal" decía: "¡fuego, carajo! Hay que matar a todos estos indios." Luego hicimos una batida entrando casa por casa y sacando a todos a la plaza y les hablamos diciendo que ellos nos han atacado y que por eso empleamos nuestras armas, y que nosotros

somos el ejército y venimos a cuidarles del terrorismo." ... -¿Y la gente no decía nada? Lloraban, lloraban con miedo. Clamaban al cielo diciendo: "ya se nos está cayendo el cielo, ya es el fin del mundo".²¹²

El General Cisneros, célebre por la dureza de sus teorías contrasubversivas (puestas en práctica), decía que el campesinado tenía que elegir dónde quiere morir; si con Sendero o con las Fuerzas Armadas: por lo tanto, al campesino no se le propone una alternativa de vida sino solamente de muerte. Además, el punto de vista campesino no es tomado en cuenta debido a que se le niega su capacidad de razonar y proponer. Cisneros decía que si para matar a dos o tres senderistas era necesario matar a ochenta inocentes no importaba porque al final se trataba únicamente de indios.

Las ideas del general Cisneros nos muestran claramente la división existente en el Perú, tanto regional, étnica y cultural:

No se si saben que el hombre de la sierra es muy especial. En primer lugar no habla, ni a favor ni en contra. En segundo lugar, los senderistas son de su misma raza, son su familia, no están dispuestos a denunciarlos. Además, ¿Saben quiénes hacen el servicio militar militar en el Perú? Los que no pueden evadirlo: las clases más bajas. Y es en esas clases donde está la fuerza de Sendero. Ahí te debes mover como oficial.

Por eso, cuando un oficial tiene enfrente enemigos que no sabe quiénes son ni cuándo van a atacar, pero su gente cae, se acondiciona a la acción antes que al razonamiento... De lo que se

²¹²Ibidem.

trata es de quién subsiste, de quien mata primero".²¹³

Por lo tanto en la Sierra, ser joven, indio, usar poncho y uqutas (especie de huaraches) era sinónimo de senderista. El fenotipo juega un papel determinante, como ya mencionamos, justifica la eliminación indiscriminada de la población indígena y mestiza con rasgos predominantemente indígenas.

Un testimonio de La Mar, refleja el desencuentro cultural existente. Los marinos, del arma más costeña y racista de las que conforman las Fuerzas Armadas, solían perseguir senderistas que se refugiaban en las alturas, lejos de alcance:

Más o menos a medio o un kilómetro de distancia de donde se encontraba la Marina, Sendero le grita en quechua para que comprenda todo el campesinado. Les decía: "chay llapa chichuwarmi, chay llapa maricón, chay llapa misirable, llapa allqu, yanaumakuna, chaykuna qamuchun kayman ñoqakuwan tupanakunankupaq". Como los marinos no entendían quechua sus acompañantes les traducían diciéndoles, así los están insultando "mujeres preñadas, maricones miserables, perros, cabezas negras, vengan a encontrarse con nosotros, a pelear con nosotros". Y ellos respondían'díganles a esos conchasumadres, granputas, terroristas de mierda que bajen para pelear acá, si son hombres que bajen para luchar acá".²¹⁴

²¹³ Calvo, Hernando y Kajtlín Declerg. op. cit. p. 207.

²¹⁴ Degregori, Carlos Iván. "Jóvenes y campesinos ante la violencia: Ayacucho, 1980-1983", en *Poder y violencia en los Andes*. Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de las Casas", Cusco, 1991. p.407.

En las zonas urbanas, la concientización senderista asume nuevas modalidades. Es orientada hacia los sectores pobres. Tomando el caso de Lima Metropolitana, que abarca a los pueblos jóvenes, los sectores que están representados por los migrantes e hijos de migrantes en una segunda y hasta tercera generación. El énfasis de la labor de concientización es puesta desde un comienzo en la juventud escolar y universitaria: no importa que sea indio, cholo o blanco, interesa la juventud. Incluso el aspecto de la pobreza tiende a ser atenuado, pues se recluta jóvenes provenientes de todos los estratos sociales, sean éstos medios e inclusive altos.²¹⁵

Si en el Perú existe el problema del indio no puede dejarse de lado el problema del cholo. El conocimiento adecuado de esta realidad podía ofrecer una alternativa de triunfo para los senderistas. Desde las primeras acciones de Sendero Luminoso se crea un estereotipo del subversivo en la sociedad urbana, ser serrano, cholo, mal vestido significa ser senderista. Como mencionamos tal estereotipo no refleja correctamente la realidad. Algunos de los detenidos por supuestas actividades subversivas (muertos en la matanzas de los penales 86), escapan a este estereotipo. El Perú es un país con una población mayoritariamente no-blanca, que se refleja en los rasgos fenotípicos más o menos indígenas de muchos de los detenidos, con lo cual se refleja la imagen idealizada del senderista como un cholo o serrano. A esto se agrega la idea de que el egresado de la Universidad de Huamanga, centro donde surgen varios de los principales líderes senderistas, es necesariamente "terrorista". Por lo tanto, el serrano-indio tiene su centro de preparación en esa Universidad:

²¹⁵ Cfr. Granados, Manuel J. op. cit. P. 227.

La idea del egresado de la Universidad de Huamanga como presunto senderista está muy enraizada en la sociedad peruana; pero en nada es correcta. De esa idea surge un problema. Dichos egresados tienen serias dificultades a la hora de buscar trabajo. Es obvio que nadie puede conseguir un certificado firmado por el presidente Gonzalo de no ser senderista.²¹⁶

Durante el periodo de mayor violencia las sociedades campesinas involucradas en el escenario de las acciones, trataron de dar explicaciones a ese fenómeno con contenido mágico, mítico y fantasioso a la represión y muerte indiscriminada de que eran víctimas.²¹⁷ En los primeros años de 1980 se da una fuerte migración de las zonas rurales hacia Lima, provocando una mayor "invasión" serrana sobre lo que se consideraba exclusividad de lo criollo,²¹⁸ por lo tanto, las explicaciones de contenido mítico a la violencia no se van a limitar a la sierra sino también en Lima. El hecho de retomar estas interpretaciones nos permitirán observar el enfrentamiento racial y cultural que subyace en la conciencia de los actores sociales. Entre finales de noviembre y mediados de diciembre de 1988 circuló entre las clases populares limeñas un increíble rumor: doctores gringos y negros recorrían los pueblos jóvenes con el propósito de sacarles los ojos y luego vender éstos órganos en el extranjero por una fuerte ganancia. Entre el 29 y 30 de noviembre, miles

²¹⁶ *Ibidem.* p. 227.

²¹⁷ Uno de los mitos readecuados en el periodo fue el del pistaco, nakaq o degollador. En las comunidades rurales, incluso también en ciudades como Ayacucho, se decía que los degolladores andaban por los caminos atacando guerrilleros indios para sacarles la grasa y pagar la deuda externa. Se le identificaba con los *sinchis* (Guardia Civil) o que era del gobierno.

²¹⁸ La fuerte migración hacia la costa y los principales centros urbanos se inicia en los años 50. Esta migración tenía motivos principalmente económicos.

de madres de casi todos los pueblos jóvenes fueron a las escuelas a recoger a sus hijos, diciendo que se encontraban en peligro por acción de los sacaojos. Las versiones se multiplicaron aunque todas compartían el mismo núcleo temático: extraños (gringos, negros, doctores) sacaban los ojos o riñones a los niños. Finalmente el 12 de diciembre una "poblada", en el pueblo joven de Atusparia, estuvo a punto de ajusticiar a un médico que hacía investigaciones sobre nutrición infantil, la intervención policiaca detuvo el linchamiento. Desde entonces, el rumor perdió fuerza pero no desapareció.²¹⁹

Esto evidenciaba una enorme credulidad en los sectores populares y también una desconfianza y agresividad hacia el blanco y el negro, lo que remitía a la presencia de elementos mágicos en la mentalidad popular, y a la vigencia de ciertos aspectos de la "herencia colonial": la representación del blanco marcada por el resentimiento y la hostilidad.

Al cholo, el hijo del indio que asiste la escuela y aprende el español, el profesor le enseña que en los cerros no hay espíritus, wamanis, sólo piedras. Entre lo que escucha en casa y lo que aprende en la escuela parece no haber compromiso posible. Pero si estas concepciones no pueden integrarse, sostiene Gonzalo Portocarrero, al menos coexisten de manera que cada una predomina en ciertas ocasiones.

En la mentalidad del cholo, el espacio de lo mágico, el lugar donde todo puede ser, en el que se yuxtaponen lo natural y lo sobrenatural, es muy amplio. Los trabajadores mineros, por ejemplo, aún

²¹⁹ Tomado de Portocarrero, Gonzalo. "Coyuntura social e imaginario popular: los sacaojos", en op. cit. *Violencia y Poder en...* pp. 379-392.

con muchos años de escolaridad y empleo de máquinas modernas, piensan que en el fondo de las minas hay un espíritu a quien se le debe un pago por llevarse los minerales. Si no llega a efectuarse dicho pago, se tendrá como consecuencia una desgracia.

Los testimonios recogidos respecto al sacaojos, provienen de hijas de cholos, probablemente nietas de indios, son la segunda generación expuesta al "racionalismo moderno". El hecho de creer en los sacaojos traduce la persistencia de elementos de una concepción tradicional del mundo.²²⁰ La autoridad de la tradición es mayor que la de los médicos. Si el sacojos resulta un personaje verosímil es porque tiene una genealogía clara: se trata del nakaq o el pishtaco operando en el medio urbano. El sacaojos es el pishtaco transformado y estilizado. Ambos son seres malignos, agresivos y perversos.²²¹ Los testimonios recogidos, identificaban al sacojos de la siguiente manera:

Son una mujer y tres hombres; uno zambo y otros gringos. Eran médicos, gente mala que hace daño.

Son un gringo y un moreno armados del extranjero: su gobierno les envía... viven

²²⁰Los migrantes andinos "...atados por el sentimiento y la memoria a sus tierras de origen y de deseosos de enfrentar el desarraigo y la hostilidad de los antiguos dueños de Lima y las ciudades, se dieron maña para extender una ramificada red de clubes provincianos, que mantuvieron su vínculo con comunidades, caceros y anexos de la Sierra". Franco, Carlos. "Nación, Estado y clases: condiciones del debate en los 80", en *Socialismo y Participación*, Lima, núm. 29, marzo 1985. p.133.

²²¹ Este mito andino, es explicado de la siguiente manera: el nakaq o pistaco es el hombre blanco que descuartiza al indio para colgarlo como carnero y luego recoger el aceite para exportarlo al extranjero y usarlo en las máquinas. Esta grasa también es utilizada en campanas para darle buen sonido. El degollador lleva la carne de las víctimas a Lima, para acabar con él hay que sorprenderlo en grupo, no mirarlo directamente y aprovechar que está durmiendo para matarlo. Ansión, Juan. *El pensamiento mítico de Ayacucho*. Pontificia Universidad Católica de Lima, s/f.

atemorizados por su gobierno... andan bien vestidos.²²²

Las descripciones difieren en detalles, pero en general los sacaojos son blancos, médicos, extranjeros. Son seres desalmados. Sus características son las opuestas al vecino del pueblo joven: cholo de piel cobriza. Representa la alteridad más radical que desde allí pueda imaginarse. Es el otro, el diferente, quien ataca y tiene la culpa. Su comportamiento produce indignación y a la vez miedo.²²³ La conciencia de *no tener derechos*, de no ser ciudadano, sino un indio o un paria es muy antigua en el Perú y sigue presente con mucha fuerza. El temor hacia los médicos tienen su explicación en el pésimo trato que reciben los indios y cholos al acudir a los centros de salud, creados precisamente para los cholos e indios, por lo tanto mal implementados.

La integración de tradiciones locales, proceso que se efectúa en los pueblos jóvenes de Lima, significa indirectamente la marginación al blanco y al negro. No es que todos los blancos y negros sean sacaojos, pero si todos los sacaojos son blancos o negros, y no mestizos ni cholos.

La historia de los sacaojos tienen un transfondo similar, el blanco, el gringo, aparece como un desalmado. La contradicción es absoluta. El poderoso es un parásito, malvado, salvaje. Y así esta percepción del otro aconseja y legitima su aniquilamiento.

Así como en el mundo popular se habla de pishtacos y sacaojos blancos y gringos, y hay momentos en que todos lo creen; en los sectores medios y altos se habla de salvajes, delincuentes, asesinos, para referirse a los senderistas. Lo que en un caso se logra con la palabra pishtaco, en

²²² Portocarrero, Gonzalo. *op. cit.* p. 386.

²²³ Portocarrero, Gonzalo. *Ibidem.* pp. 386-387.

el otro se consigue mediante la acumulación de adjetivos. El resultado es el mismo: la violencia y la muerte, el odio y la venganza.

La modernidad prometía que el progreso cerraría la herida colonial. Así los indígenas, a través de la educación y el esfuerzo cruzarían el abismo que los separa de los criollos, y todos terminarían siendo mestizos. Pero la realidad no ha sido así de simple. Pues saberes ancestrales y viejos prejuicios tienen plena vigencia en la mentalidad popular.

Para las clases medias y altas, el terrorismo es producto de la existencia de los indios y cholos, asentados en los pueblos jóvenes de Lima y en el área rural peruana. Alguien decía que en Miraflores y San Isidro, por no mencionar La Planicie y otros lugares más exclusivos, la reacción ante los atentados era de rabia inmensa. Entra en juego un elemento, muy importante: lo racial. De estas clases emergerán, en su momento oportuno, los grupos paramilitares, con la consigna de matar a los comunistas indios y cholos. De ahí que el racismo llegue a niveles extremos y se ponga énfasis en la eliminación física del otro.

Para los migrantes andinos, que huyen de la violencia hacia Lima, sólo les espera el desprecio y la marginación:

Uno queda como hipnotizado. En uno de esos polvorientos caminos se nos perdió, en la distancia, una mujer y sus tres hijos. El inmisericorde sol daba el toque surrealista a la imagen. Gentes llegadas en su mayoría de los Andes, analfabetas, sin casi hablar el castellano, de piel cobriza, expuesta al lacerante racismo que caracteriza a la sociedad costeña. Ellos son

los cholos, a quienes se ridiculiza y segrega a manera de deporte nacional.²²⁴

Para los indios, por el hecho de ser precisamente indios, la justicia no existe. Una mujer, cuyo esposo había sido desaparecido por las Fuerzas Armadas, trató de poner la denuncia, pero le dijeron que era una india mentirosa, insistiéndole en declarar quién le había ayudado a llegar a Lima, así como el lugar preciso donde estaba viviendo en la actualidad. Esta información resultaba importante ya que se podía llegar a otros "presuntos subversivos" y eliminarlos.

Sin embargo, pese a padecer los peores prejuicios, los indios peruanos siguen existiendo, sus tradiciones culturales han ido permeando Lima, considerada exclusividad de lo criollo, de lo blanco. Ahora predomina la piel cobriza de los cholos venidos de la sierra.

En síntesis, en la guerra popular el enfrentamiento no sólo se da en los planos político y militar, además intervienen otros factores que agudizan las contradicciones y los enfrentamientos. Sendero Luminoso, como el mismo ejército, no fueron capaces de comprender la compleja totalidad del Perú. La lucha entre los lados enfrentados estaba centrada en mantener o buscar el poder y no en realmente analizar y plantear una alternativa válida para el gran sector indígena y mestizo del Perú. Los verdaderos perdedores de esta guerra fueron aquellos quienes sostuvieron y sostienen en sus hombros el destino de ese país, pese a la inmensa miseria, pobreza y explotación en que se encontraban y se encuentran; claro, a esto se suman aquellos quienes dieron su vida a cambio de un sueño, que finalmente los traicionó o no funcionó como

²²⁴ Calvo, Hernando. op. cit. p. 20.

deseaban. La inmensa juventud perdida o encerrada en las cárceles tiene hoy una huella imborrable que sólo el tiempo -tal vez- cicatrizará.

CONCLUSIONES

Realizar un estudio sobre el discurso de Sendero Luminoso y encontrar en él la particularidad de sus conceptos políticos y míticos (ideología), no ha resultado una tarea sencilla por la complejidad de la configuración ideológico-política del PCP-SL. El violento accionar de este movimiento, que inició en Ayacucho, y su expansión por casi todo el territorio peruano, generó un interés que motivó el auge de trabajos de investigación sobre este fenómeno, enfocados desde diferentes ángulos, pero centrándose sobre todo en el desarrollo de sus acciones, de los enfrentamientos con las fuerzas armadas y las secuelas que dejó la violencia.

Nuestro trabajo se enfocó al análisis del discurso senderista que nos permitió comprender sus fundamentos y principios básicos que sostenían (y sostienen para un reducido número de senderistas activos de la actualidad) su proyecto revolucionario. Esto nos dio las pautas para concebirlo, independientemente de sus métodos utilizados y sus contradicciones, como una organización con un sustento ideológico-político de tipo comunista, eliminando de esta forma la categorización de grupo violentista sin objetivo claro.

La importancia que Sendero Luminoso atribuye a la ideología es extrema. El pensamiento que lo sostiene es un dogma, es incuestionable, está acabado y cerrado, por lo tanto, se asume que "la ideología lo decide todo". La búsqueda de la "pureza ideológica" hace que Sendero no permita pactos ni coaliciones; en este sentido resulta un caso excepcional dentro de los movimientos revolucionarios en América Latina porque considera que todo lo que no esté incluido en el Pensamiento Gonzalo es

revisiónismo y debe ser eliminado. Además de esta hiperideologización, el movimiento estudiado se diferencia del resto de las experiencias latinoamericanas por asumir en forma particular el maoísmo, que lo lleva a poner en práctica la guerra popular prolongada, con la finalidad de instaurar el comunismo que sustituirá la realidad existente.

También debemos resaltar la mitificación de su líder Abimael Guzmán, convertido en el centro del pensamiento y las acciones, en el guía indiscutible de la revolución. La figura y, sobre todo, la palabra o el pensamiento de Guzmán son enaltecidos en tal forma que se le considera como "la cuarta espada del marxismo", equiparable, o incluso superador de Marx, Lenin y Mao.

Con relación a las fuentes ideológicas del discurso senderista, cabe destacar que éste tiene sustento en el pensamiento de Mariátegui y Mao Tsé Tung básicamente, llegando a establecer un punto de conexión entre ambos pensadores. En los discursos de la década de los sesenta se enaltesce la figura de Mariátegui, sin embargo, la presencia de éste, se diluye en los primeros años de los ochenta y se pone en lugar prominente a Mao Tsé Tung, quedando como efecto subyacente el pensamiento de Mariátegui. Sendero llega a establecer correspondencia entre la realidad china y la realidad peruana. Es claro que existen puntos de coincidencia, pero no es posible equiparar totalmente dos realidades que tienen sus propias particularidades y que corresponden a periodos históricos distintos. Consideramos que esta interpretación histórica representa un desfase con la realidad del Perú contemporáneo y fue un factor que contribuyó al fracaso del proyecto político establecido, además dejó en claro que toda interpretación tiene que ceñirse a la realidad y que no es posible que ésta sea forzada para responder a un esquema teórico. Si bien

es cierto que Sendero se propone adaptar el marxismo-leninismo-maoísmo a las condiciones particulares del Perú, en realidad no consigue su objetivo dado que existe poca originalidad en sus propuestas político-ideológicas y, además, el no tomar en cuenta las condiciones particulares del Perú los llevó a enfrentarse con factores, no necesariamente clasistas, que contribuyeron de manera determinante a marcar el rumbo de la guerra.

El hecho de que Sendero no tome en cuenta los factores que históricamente han determinado las condiciones del Perú actual, los lleva a perder sus principales bases de apoyo encabezadas por el campesinado, considerado el motor de la revolución. Esto nos lleva a reflexionar y preguntar ¿cómo un proyecto revolucionario puede triunfar si no se respetan las particularidades culturales de los diferentes sectores que conforman al Perú? La actitud de estos sectores frente al dogmatismo senderista fue la respuesta: el apoyo ganado en los tres primeros años de la guerra fue desapareciendo paulatinamente. A las contradicciones entre el proyecto senderista y la realidad hay que sumar la influencia de la política contrainsurgente, los enfrentamientos regionales (costa sierra), entre otros factores.

Una interrogante que ha estado presente en torno al fenómeno de estudio es la que se refiere a cómo Sendero logro expandirse a prácticamente todo el territorio peruano. La respuesta la encontramos en la desintegración del Perú, la existencia de zonas alejadas, marginadas, en extrema pobreza, básicamente ubicadas en la zona sur-andina, muchas veces desconocidas o de poca importancia para los representantes del Estado, donde existe un vacío de poder. La dirigencia de Sendero y seguidores, al encontrar estas condiciones materiales tratan

de aprovecharlas y realizan trabajos de ideologización entre los estudiantes de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga y en la población urbana y rural de la región sur andina, principalmente, para luego hacer que la revolución "arda", sin embargo, en otras regiones del Perú dejarán que "las acciones hablen". A todo esto se suma la constante migración de pobladores de diferentes lugares de la sierra peruana a la capital del país en busca de alternativas de subsistencia, afincándose en la periferia donde igualmente cunde la pobreza, la desesperación y el hambre.

El estudio de la historia del Perú, realizada por Sendero considera que la problemática del país radica en su carácter de semifeudalidad y semicolonialidad, realidad que tratarán de cambiar mediante la lucha armada. Sin embargo, Sendero tiende a homogeneizar a la sociedad peruana sin considerar la variedad y problemática regional, cultural, lingüística, étnica, etc. midiendo todo en términos de lucha de clases, por lo que la guerra estaba destinada a enfrentar a ricos y pobres, a comunistas con revisionistas, a justos contra injustos, lo que, entre otros factores, le llevó a perder la fuerza ganada en los primeros años. Cabe aclarar que el discurso senderista no respondía a la realidad contextual ni lingüística de la comunidades campesinas por lo que, en muchos casos, era repetido textualmente por los seguidores, además porque debía asumirse como única verdad, sin cuestionamiento alguno. Agreguemos, que en el transcurso de la guerra, el discurso fue asociado por las bases con sus propias tradiciones culturales, tal es el caso de la asociación del movimiento con el mito del inkari.

La organización del Partido, compleja y "secreta", donde sus principales dirigentes, en muchos casos ligados por lazos familiares, eran

sometidos al liderato único de Abimael Guzmán, contribuye a darle una fortaleza y cohesión impresionante, y procura el avance de la guerra a través del aprovechamiento del conocimiento geo-político del Perú de sus principales dirigentes (asistidos por los cuadros), aunque esto no se plasme en los discursos.

Por otro lado, en el discurso senderista se emplean imágenes descritas con una carga subjetiva, con el objeto de propiciar la identificación entre sus militantes como los elegidos para llevar a cabo la construcción de una nueva realidad. Lo que se exalta a través del lenguaje discursivo es la violencia, el rencor y el odio de clase, que lleva al planteamiento de la eliminación completa de todos los revisionistas. Si bien es cierto, que existen documentos que dan a conocer, en las discusiones internas, la situación del Perú, en general se nota una pobreza teórica y léxica que era suplantada por la imposición enérgica de sus preceptos; por otro lado, existe la repetición del discurso que se concentra en citas de Mariátegui, Marx, Lenin y Mao, indicando en pocas ocasiones la fuente exacta.

Como mencionamos, Sendero se caracteriza por su cerrazón ideológica que establece la no vinculación absoluta con cualquier otra propuesta de cambio. El hecho de erigirse como el único partido capaz de realizar la revolución en el Perú y el único que posee la verdad, lo conduce a un dogmatismo que convierte la ideología política en un credo o fe incuestionable. Este hecho representa un arma de doble filo, pues, por un lado, contribuye a fortalecer al partido y a dar a sus militantes la convicción total de su causa y por otro, se convierte en su punto más débil, pues cuando el centro de cohesión se derrumba, la organización corre la misma suerte. Ese punto de cohesión estaba dado por el

pensamiento de un "elegido", casi Dios: Abimael Guzmán. Su increíble capacidad organizativa de unificación y convencimiento hizo de él un personaje mítico, que al ser apresado perdió su aureola.

Sin duda realizar un estudio de la historia peruana sin considerar la presencia de Guzmán, por criticada que es o haya sido, no sería completa. El como nadie se convirtió en sinónimo del PCP-SL. Hecho sorprendente pero igualmente contradictorio, porque representó, con su captura y posterior solicitud de un tratado de paz, la derrota que fraccionó la solidez de su partido.

La violencia en el discurso y del discurso de Guzmán, no conoce límites porque en ella se concentra la posibilidad de triunfo. La exaltación de la violencia es recurrente y muestra que para los senderistas no existen las medias tintas, sólo la pureza del "guerrero" que ofrenda su vida por el Partido y la revolución.

La guerra, que inicialmente era concebida como popular, se convierte en una guerra de cuadros porque no se puede hablar de la existencia de un basto apoyo de las masas, pues a éstas no se permite la independencia de organización, sino que tienen que ceñirse a los lineamientos del Partido, que centraliza su trabajo en los sectores populares a través de los organismos generados, controlados y formados por el mismo, es decir nada escapa de su control.

Por otro lado, la guerra senderista asume características milenaristas. la seguridad del triunfo lleva a plantear la terminación de una era que será superada con el advenimiento de una nueva, la que tiene señalado el momento exacto de su llegada. Tal pareciera que para construir era necesario destruir absolutamente lo existente; esto contradice los lineamientos del marxismo que se fundamenta en la

construcción de lo nuevo aprovechando lo existente. Además, el discurso senderista se configura como historicista porque para ellos existe una predeterminación de los grandes acontecimientos históricos (la guerra popular y la instauración del comunismo) que, en última instancia, es deseable y que la razón (el pensamiento Gonzalo), después de un largo y tortuoso camino, lleva al resultado previsto.

Finalmente, en el discurso senderista lo mítico y lo político se confunden y, en determinado momento, se le da mayor peso a lo mítico que funciona como movilizador, pero también como explicativo de un proyecto que pretende elaborar una propuesta ceñida al materialismo marxista.

Por último, es preciso resaltar que la insurrección senderista contribuyó al conocimiento de la realidad peruana. La guerra llevó a los peruanos a pensar en ese Perú profundo sumido en la miseria, que durante siglos ha permanecido olvidado y al margen de las políticas gubernamentales. Contribuyó a mostrar que los peruanos "de adentro", de arriba, de allá de las montañas o de la selva, tienen muchas voces que no han sido escuchadas, y que desde sus particularidades culturales interpretan el cosmos peruano y plantean, de acuerdo a las condiciones actuales, formas alternativas de organización económica, política, social, etc. El Perú que se abrió a los ojos del mundo está oradado por gusanos que traspasan su propia existencia. Ese Perú que durante siglos ha sido víctima del autoritarismo, la injusticia, la muerte, la explotación... Requiere de urgentes soluciones en el ámbito de la economía, la política, la educación... Creemos que el fragmento de un testimonio de un quechua puede ayudarnos a explicar con mayor certeza: "¿Soy peruano? Realmente ignoramos la razón por la cual esta tierra se

llama Perú...Yo, personalmente, soy quechua; vivo como quechua, pero no es grande mi corazón para este territorio que se llama Perú. Porque este Perú es propiedad de los grandes mandatarios, es el feudo de los que manejan el poder económico. Nosotros los indios no formamos parte, no participamos de este Perú, por eso nos encontramos olvidados y postergados como si no formáramos parte de este territorio”.

Es innegable que habrán quienes no compartan estas conclusiones, pero, como sabemos, no siempre podemos responder a expectativas preestablecidas, lo que aquí se manifiesta está avalado por el propio discurso senderista y su aplicación en la realidad concreta.

Esperamos que este trabajo contribuya al enriquecimiento del estudio del discurso político latinoamericano y abra la posibilidad de estudios comparativos que nos permitan una valorización conjunta de los diferentes movimientos revolucionarios surgidos en el siglo XX, en este convulsionado subcontinente, constituido por realidades tan particulares, pero a la vez tan cercanas.

México, D.F., abril de 1998.

BIBLIOGRAFIA

Aguirre Gamio, Hernando. *El proceso peruano. Cómo, porqué, hacia dónde*. El Caballito, México, 1974.

Alegría, Claribel y D.J. Flakoll. *Nicaragua: la revolución sandinista. Una crónica política/1855-1979*. Era, México, 1982.

Blanco, Hugo. *Tierra o muerte*. Siglo XXI, México, 1971.

Bonilla, Heraclio (Comp.). *Perú en el fin del milenio*. CNCA, México, 1994.

Cabarrús, Carlos Rafael. *El Salvador: de movimiento campesino a Revolución Popular*, CIESAS, México, 1984.

Calvo, Hernando y Katlijn, Delerq. *Perú: los senderos posibles*, Txalaparta, Bélgica, 1994.

Castañeda, Jorge. *La utopía desarmada*. Planeta, México, 1995.

Chávez, Denis. *Juventud y terrorismo*. Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 1990.

Degregori, Carlos Iván. "Sendero Luminoso: los hondos y mortales desencuentros", en *Perú: una luz en el sendero*. Fontamara, México, 1988.

_____. *Qué difícil es ser Dios. Ideología y violencia política en Sendero Luminoso*, El Zorro de Abajo Ediciones, Lima, 1989.

_____. "Jóvenes y campesinos ante la violencia política: Ayacucho, 1980-1983", en *Poder y violencia en los Andes*, Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de las Casas", Cusco, 1991.

_____. y Carlos Rivera. *Perú 1980-1990: Fuerzas armadas, subversión y democracia. Redefinición del papel militar en un contexto de violencia subversiva y colapso del régimen democrático*. Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 1993.

_____. *Ayacucho 1969-1979. El surgimiento de Sendero Luminoso*, Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 1990.

DESCO. *Violencia política en el Perú*. Lima, 1989.

Díaz Martínez, Antonio. *Ayacucho: hambre y esperanza*, Mosca Azul, Lima, 1985.

Eliade, Mircea. *El mito del eterno retorno*. Buenos Aires, 1968.

Fajardo, José. *Centroamérica hoy: todos los rostros del conflicto*. La oveja negra, Bogotá, 1980.

Favre, Henri, et. al. *Sendero Luminoso*, en *Nuestra América*, CCYDEL-UNAM, México, 1985.

Flores Galindo Alberto. *Buscando un inca. Identidad y utopía en los Andes*. Casa de las Américas, La Habana, 1986.

Fontana, Josep. *La historia después del fin de la historia: reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica*. Barcelona, Crítica, 1992.

García-Sayán, Diego. *Toma de tierras en el Perú*, DESCO, Lima, 1982.

Gérard Pierre-Charles. *El pensamiento sociopolítico moderno en el Caribe*. FCE-UNAM, México, 1985.

González Manrique, José E. "Perú: sendero Luminoso en el valle de la coca" en *Coca, cocaína y narcotráfico en los Andes*, Comisión Andina de Juristas, Lima, 1990.

Gorriti Ellebongen, Gustavo. *Sendero Historia de la guerra milenaria en el Perú*. Apoyo, Lima, 1990.

González Casanova, Pablo. *Imperialismo y liberación. Una introducción a la historia contemporánea de América Latina*. Siglo XXI, México, 1986.

González de Olarte, Efraín y Lilian Samamé. *El péndulo peruano. Políticas económicas gobernabilidad y subdesarrollo*. 1963-1990. Lima, Instituto de Estudios Peruanos (IEP), 1991.

Guevara, Ernesto. *Obras escogidas 1957-1967*. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1985.

Hidalgo Morey, Teodoro. *Sendero Luminoso: la guerra equivocada*. Monterrico, Lima, 1992.

Hodges, Donald C. *La revolución latinoamericana. Política y estrategia del apro-marxismo al guevarismo*. Tr. Jaime Vázquez, V Siglos, México, 1976.

Instituto de Defensa Legal. *Perú en el oscuro sendero de la guerra*, Lima, 1992.

Kirk, Robin. *Grabados en piedra. Las mujeres de Sendero Luminoso*. Lima, Instituto de Estudios Peruanos, 1993.

Klaus, Georg. *El lenguaje de los políticos*. Anagrama, Barcelona, 1979.

Labrousse, Alain y Alain Hertoghe. *Sendero Luminoso. Peru Reportagem*, Editora Brasileira, Sao Paulo, 1990.

Lasswell, Harold. *A linguagem da política*. Editora Universidade de Brasilia, Brasilia, 1979.

Lenk, Kurt (Comp.). *El concepto de ideología*. Amorrortu, Buenos Aires, 1982.

López-Baralt, Mercedes. *El retorno del Inca Rey: mito y profecía en el mundo andino*, Editorial Playor, Madrid, 1987.

Lumbreras, Guillermo. *Los orígenes de la civilización en el Perú*. Milla Batres, Lima, 1983.

Manuel, Frank E. *Utopías y pensamiento utópico*. Espansa-Calpe, Madrid, 1982.

Mao Zedong. *Obras escogidas*. Pekín, 1971.

Manrique, Nelson. *Vinieron los sacarrenos... El universo mental de la conquista de América*, DESCO, Lima.

Mariátegui, José Carlos. *Siete Ensayos de interpretación de la realidad peruana*, Era, México, 1979.

_____. *El alma matinal*, Biblioteca Amauta, Lima, 1980.

_____. *Defensa del marxismo*. Biblioteca Anauta, Lima, 1980.

_____. *Peruanicemos al Perú*. Biblioteca Amauta, Lima, 1980.

Maurici, Philip. *Militares, insurgencia y democratización en el Perú: 1980-1988*. Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 1989.

Matos Mar, José. *Desborde popular y crisis el Estado. El nuevo rostro del Perú en la década de 1980*. Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 1984.

Mercado, Roger. *El Partido Comunista del Perú*. s.d.

Montoya, Rodrigo. *Al borde del naufragio. (Democracia, violencia y problema étnico en el Perú)*. Sur Casa de Estudios del Socialismo, Lima, 1992.

Morote Best, Efraín. *Aldeas sumergidas*. Centro Bartolomé de las Casas, Cusco, 1988.

Mucha, Serapio. *Mito y religión en Mariátegui*. Inédito.

Neira, Hugo. *Los Andes: tierra o muerte*. XYZ, Madrid, 1972.

Ortega, Humberto. "La estrategia de la victoria", en *Nicaragua: La estrategia de la victoria*, Editorial Nuestro Tiempo, México, 1980.

Panfichi, Aldo. *Formas de sobrevivencia y cambio cultural en barrios tradicionales de Lima*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 1992.

Palmer David Scott (Editor). *The Shining Path of Perú*. St. Martin's Press, New York, 1992.

Pease García, Henry. *Los años de la langosta. La escena política del fujimorismo*. La Voz Ediciones, Lima, 1994.

Pérez, Brignoli, Héctor. *Breve historia de Centroamérica*. Alianza América, México, 1986.

Poole, Deborah y Gerardo Rénique. *Peru time of fear*. Latin America Bureau, London, 1992.

Posada, Francisco. *Los orígenes del pensamiento marxista en Latinoamérica*. Casa de las Américas, La Habana, noviembre, 1968.

Portocarrero, Gonzalo. "Coyuntura social e imaginario popular: los sacaojos", en *Poder y violencia en los Andes*, Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de las Casas", Cusco, 1991.

Pozas, Víctor S. *La revolución sandinista (1979-1988)*. Editorial Revolución, Madrid, 1988.

Reszler, André. *Mitos políticos modernos*. Fondo de Cultura Económica, México, 1984.

Rodríguez Elizondo, José. *Crisis y renovación de las izquierdas*. Andrés Bello, Santiago de Chile, 1985.

Rojas, Alvaro. *Partidos políticos en el Perú*. Edición del autor, Lima, 1988.

Roldán, Julio. *Gonzalo el mito*, Lima, 1990.

_____. *Perú: mito y realidad*. Lima, 1986.

Rosental, M.M. y P.F. Iudin. *Diccionario de filosofía*. Akal, Madrid, 1975.

Rouquié, Alain (Coord.). *Las fuerzas políticas en América Central*. FCE, México, 1994.

Rumrill, Róger. *Amazonía hoy. Crónicas de emergencia*. Ediciones CETA y CAAP, Iquitos, 1982.

_____. *Narcotráfico y violencia política en la Amazonía peruana. Dos nuevas variables en la vieja historia de la selva alta y baja.* (s.f.i.)

Smith L., Michel . *Entre dos fuegos ONG, desarrollo rural y violencia política*. Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 1992.

Strong, Simon. *Sendero Luminoso: el movimiento más letal del mundo*. Perú Reporting, Lima, 1992.

Tello, María del Pilar. *Sobre el volcán*. Diálogo frente a la subversión. Centro de Estudios Latinoamericanos, Lima, 1989.

Thompson, John B. *Ideología y cultura moderna. Teoría crítica social en la era de comunicación de masas*. UAM-Xochimilco, México, 1993.

Urbano, Henrique (compilador). *Violencia y poder en los Andes*, Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de las Casas", Cusco, 1991.

Van Oordt, Hugo. *Lucha ideológica, guerra popular y conversaciones de paz en el Perú*, México, 1997.

Vargas Llosa, Mario. *Lituma en los Andes*. Planeta, México, 1993.

Vilas, Carlos. *El mercado, Estados y revoluciones. Centroamérica 1950-1990*. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades, UNAM, México, 1994.

Zeitlin, Maurice et.al. *¿América Latina: reforma o revolución?*, Tiempo Contemporáneo, Buenos Aires, 1970.

HEMEROGRAFIA

Aicardi Gutiérrez, Enrique. "Ofensiva civil ante la guerra olvidada de Sendero", en *La Jornada*, México, 7 de abril de 1992.

_____. "Hay que tomar en cuenta las amenazas senderistas: Gorriti", en *La Jornada*, México, 8 de abril de 1992.

_____. "Hasta el MRTA apuesta por la derrota de la guerrilla de Sendero Luminoso", en *La Jornada*, México, 10 de abril, 1992.

_____. "Encubre militares y Sendero a los narcos en el Alto Huallaga", en *La Jornada*, México, 11 de abril, 1992.

Acosta, Mariclaire. "Insurgencia y contrainsurgencia en el Perú", en *Le Monde Diplomatique en Español*, México, enero, 1989.

Ansión, Juan. "¿Es luminoso el camino de sendero", en *El caballo rojo*, Lima, N°. 108, 6 de junio, 1982.

_____. "Sendero Luminoso: la política como religión", en *Cristianismo y sociedad*, N° 106, México, 1990.

Arias Quitar, César. "Sendero, el estalinismo y la sombra de Bujarin", en *Socialismo y participación*, Centro de Estudios para el Desarrollo y Participación, Lima, No. 48, diciembre, 1989.

Balbi, Carmen Rosa. "Sendero y los sindicatos: senderos minados", en *Quehacer*, DESCO, Lima, no. 61, octubre-noviembre, 1989.

_____ y Juan Carlos Callirgos. "Sendero y la mujer", en *Quehacer*, DESCO, Lima, septiembre-octubre, 1992.

Ballon Echegaray, Eduardo. "Estado, sociedad y sistema político peruano: Una aproximación inicial", en *Síntesis*, Revista Documental de Ciencias Sociales Iberoamericanas, Madrid, N°. 3, septiembre-diciembre, 1987.

Béjar, Héctor. "El espectro de la violencia en los Andes centrales", en *Le Monde Diplomatique en Español*, México, octubre, 1984.

Benavides, Margarita. "Violencia y campesinado: autodefensa asháninka, organizaicones nativas y autonomía indígena", CEPES, Lima, 1991.

Brooke, James. "Fujimori podría sucumbir ante sendero, posee un ejército débil", en *Excelsior*, México, 11 de abril, 1992.

Burgos, Hernando. "Un nuevo camino, dos senderos", en *Quehacer*, Desdeco, Lima, enero-febrero, 1994.

Carpio, Oswaldo y Zenaida Mateos. "Confesiones de un contrainsurgente", en *Quehacer*, DESCO, Lima, diciembre-enero, 1990.

Castro Cruzado, Carlos. "Ayacucho vuelve a la vida", en *Agro*, Revista del Banco Agrario, Lima, 6 de febrero, 1987.

Cotler, Julio. "Respuesta a una encuesta sobre Sendero Luminoso", en *Quehacer*, No. 20, Lima, enero, 1983.

Chang-Rodríguez, Eugenio. "Sendero Luminoso, teoría y praxis", en *Nueva sociedad*, Caracas, No. 89, mayo-junio, 1987.

Chochol, Jacques. "Una nueva política agraria o la explosión social", en *Lemonde Diplomatique en Español*, México, septiembre, 1982.

De la Puente Mejía, Juan. "En el Huallaga aún es noche", en *Quehacer*, DESCO, Lima, enero-febrero, 1994.

Degregori, Carlos Iván. "Entre dos fuegos", en *Quehacer*, DESCO, Lima, julio-agosto, 1986.

_____. "Después de la caída", en *Quehacer*, Desco, Lima, sep-oct. 1992.

_____. "Del mito del inkarri al mito del progreso: poblaciones andinas, cultura e identidad nacional", en *Socialismo y Participación*, Centro de Estudios para el Desarrollo y la Participación, Lima, No. 36, 1986.

_____. "Sociedad rural y violencia política: los nuevos escenarios", en *Debate agrario*, Centro Peruano de Estudios Sociales, Lima, enero-mayo, 1992.

_____. "Sendero Luminoso, ceguera y derrota", en *Etcétera*, n° 197, 7 de noviembre de 1996.

Favre, Henri. "Ayacucho y el narcosendero" en *Cuadernos de Nexos*, México, febrero, 1990.

Fazio, Carlos. "Narcoguerrilla y seguridad nacional", en *Quehacer Político*, México, abril, 1992.

Fernández Díaz, Osvaldo. "El discurso peruano de José Carlos Mariátegui", en *Cuadernos Americanos*, Nueva Epoca, año VI, N° 33, mayo-junio, 1992.

Flores, Miguel Angel. "El cesarismo de "el chinito", en Casa del Tiempo. No. 63, nayo, 1997.

Franco, Carlos. "Nación, Estado y clases: condiciones del debate en los ochenta", en *Socialismo y Participación*, Lima, núm. 29, marzo, 1985.

Gambirazio Benitez, Alfredo. "1968-1980. Reformismo militar y persistencia de las desigualdades", en *Le Monde Diplomatique en Español*, México, noviembre, 1981.

González, Raúl. "Ayacucho: el desfile de la violencia", en *Quehacer*, DESCO, Lima, 1985.

_____. "Sendero: duro desgaste y crisis estratégica", en *Quehacer*, Lima, mayo-junio, 1990.

_____. "Sendero: duro desgaste y crisis estratégica", en *Quehacer*, Lima, mayo-junio, 1990.

_____. "La otra estrategia", *Quehacer*, octubre-noviembre, 1985.

_____. "Puno: el corredor senderista", *Quehacer*, febrero-marzo, 1986.

_____. "Sendero: los problemas del campo y de la ciudad además el MRTA", en *Quehacer*, enero-febrero, 1988.

_____. "Subversión: nueve puntos para la agenda", en *Quehacer*, julio-agosto, 1990.

Gorriti, Gustavo. "Cómo se incendió la mecha", entrevista con Efraín Morote Best", en *Caretas*, Lima, no. 7383, 31 de octubre de 1983.

Granados, Manuel J. "El PCP Sendero Luminoso: aproximaciones a su ideología" en *Socialismo y Participación*, Lima, No. 37, marzo, 1987.

Guerrero, Francisco Javier. "El Salvador en la hora de su liberación", en *Nueva Antropología*, dedicada a los movimientos revolucionarios en América Latina, México, diciembre, 1980.

Gutiérrez, Enrique. "Dan a los indígenas armas rudimentarias para que combatan a Sendero Luminoso", en *La Jornada*, México, 30 de septiembre, 19..

Kurtz, Paul. "El manantial de los adeptos", en *El País*, Madrid, 20 de agosto, 1989.

Labrousse, Alain. "Perú entre las urnas y las armas", en *Lemonde Diplomatique en Español*, México, abril, 1985.

_____. "Perú entre las runas y las armas", en *Lemonde Diplomatique en Español*, México, abril, 1985.

_____. "Coca, cocaína y narcotráfico en los países andinos", en *Lemonde Diplomatique en Español*, México, julio, 1983.

_____. "El resurgimiento de la guerrilla en el Perú", en *Lemonde Diplomatique en Español*, México, julio, 1983.

Lajo Lazo, Manuel. "Cincuenta años del aprismo", en *Lemonde Diplomatique en Español*, México, octubre, 1984.

Lumbreras, Luis Guillermo. "Análisis de la violencia peruana", en *Agro*, Revista del Banco Agrario del Perú, Lima, 6 de febrero, 1987.

Luna, Lucía. "Perú: impreparada e indecisa, la izquierda podría ser gobernante en 1990", en *Proceso*, México, marzo, 1989.

Manrique, Nelson. "Guerra sucia, etnicidad y racismo", en *Quehacer*, DESCO, Lima, 1985.

_____. "La década de la violencia", en *Márgenes*, N° 5-6, Lima, 1989.

Mavila León, Rosa. "Presente y futuro de las mujeres de la guerra", en *Quehacer*, DESCO, Lima, set-oct. 1992.

Mejía, Juan. "En el Huallaga aún es de noche", en *Quehacer*, DESCO, Lima, enero-febrero, 1994.

Melgar Bao, Ricardo. "Otra lectura de Sendero Luminoso", en *Le Monde Diplomatique en Español*, México, octubre, 1984.

_____. "Entre las elecciones y la guerra", en *Lemonde Diplomatique en Español*, México, marzo, 1985.

Montiel, Edgar. "Perú, cuando la nación sale de la clandestinidad", en *Lemonde Diplomatique en Español*, México, 24 de abril de 1984.

Montoya, Rodrigo. "Izquierda Unida y Sendero: potencialidad y límites", en *Sociedad y Política*, N°. 13, Lima, agosto de 1983.

Núñez Valdivia, Jorge. "José Carlos Mariátegui y el materialismo dialéctico", en *Mariátegui y los orígenes del Marxismo latinoamericano*. Cuadernos de Pasado y presente, México, 1980.

Olacigueri, Demetrio. "Fujimori: golpe a una nación ingobernable", en *Epoca*, México, abril, 1992.

Ortiz, Pincheta, Francisco. "Perú, en riesgo de la militarización por la lucha contra Sendero Luminoso", en *Proceso*, México, abril, 1990.

Oviedo, Miguel José. "Perú 1986: una modesta proposición", en *Vuelta*. México, octubre, 1982.

Remy, Ma. Isabel. "Arguedas y López Albújar: rasgos de un nuevo perfil de la sociedad serrana", en *Debate Agrario*, Centro de Estudios Sociales. Lima, enero-mayo, 1992.

Reyna, Carlos. "La captura del sol", en *Quehacer*, Desco. Lima, sep-oct. 1992.

Rubio C., Marcial. "Perú ¿antes y después de Fujimori", en *Quehacer*. DESCO, Lima, julio-agosto, 19..

Salcedo, José María. "Zona de emergencia: el precio de la paz", en *Quehacer*, DESCO, Lima, octubre-noviembre, 1985.

_____. "Con Sendero en Lurigancho" en *Quehacer*, no. 41, Lima, junio-julio, 1986.

Scorza, Manuel. "El rincón de los muertos", en *Lemonde Diplomatique en Español*, México, julio, 1993.

Sironneau, Jean Pierre. "El retorno del mito y lo imaginario socio político". s.d.

Trujillo, Stephen G. "El régimen militar no terminará con Sendero Luminoso", en *Excelsior*, México, a bril, 1991.

Uceda Pérez, Ricardo. "Puno: entre la violencia y la paz", en *Agro*, Revista del Banco Agrario del Perú, Lima, no. 6, febrero, 1986.

Vargas Llosa, Mario. "Historia de una matanza", en *Vuelta*, agosto, 1983.

Vega, Juan José. "Violencia social en el Trapecio Andino", en *Agro*, Revista del Banco Agrario del Perú, Lima, No. 6, febrero, 1987.

DOCUMENTOS

"La entrevista al líder máximo de S.L.", en *El Nuevo Diario*. Director: Carlos Angulo Rivas, 1986. Tomada de Mercado. Roger. *El Partido comunista del Perú*.

"Desarrollar la guerra de guerrillas sirviendo a la revolución mundial". Comité Central del Partido Comunista del Perú, agosto, 1986.

"La lucha revolucionaria en el Perú". PCP. s/d.

"Presidente Gonzalo rompe el silencio", en *El Diario*. Lima, 24 de julio de 1988.

Guerra Popular en el Perú. El pensamiento Gonzalo. Recopilación y edición Luis Arce Borja, México, 1991.

"¡Que el equilibrio estratégico remezca más el país!". Comité Central del Partido Comunista del Perú, Ediciones Bandera Roja. Perú 1991.

"Sobre las dos colinas (Documento de estudio para el balance de la III Campaña) La guerra contrasubversiva y sus aliados". Comité Central Partido Comunista del Perú, 1991.

"El marxismo, Mariátegui y el movimiento femenino". Movimiento Femenino Popular, México, 1992.

"¡Asumir y combatir por la nueva gran decisión y definición!". Comité Central Partido Comunista del Perú, Perú, octubre, 1993.

"La guerra popular en el Perú. Algunos documentos fundamentales del Partido Comunista del Perú". s.d.

"Acerca de la historia del proletariado internacional (1° de mayo de 1994)". Comité Central del Partido Comunista del Perú.

El Diario Internacional. Varios números.

Panfletos emitidos por el Movimiento Popular Perú de México.

OTRAS FUENTES

Casets

"Luminosas trincheras de combate", de grabación no comercial, 1983.

Kiko Revatta. Nostalgia huamanguina. Ayacucho, 1990.

Martina Portocarrero. "Maíz". Lima, 1991.

Isabel Gamboa. "Dónde están". Lima, 1991.

Duo Gaitán Castro. "Desde las entrañas del fuego". Ayacucho, 1992.

Manuelcha Prado y Carlos Falconí. "Testimonio ayacuchano", Lima, 1992.

Heraldo Serrano. "Cancionero del alba". 1992.

Películas

"La boca del lobo". Dir. Lombardi, 1989.

"La gente de Sendero Luminoso". Editada por la televisión inglesa. 1991.

Poesía senderista

Puka Perucha. "Encendiendo el alma", mimeo, s.f.

"Antología de poesía". s.d.