

tesis profesional



Centro de Estimulación Auditiva, S.A. de C.V.
Método Tomatis - Ciudad de México

o Para obtener el título de :

Arquitecto

o Presenta :

Juan Carlos Suárez Rodríguez

o Jurado :

M. en Arq. Enrique Sanabria Atilano

Arq. Virginia Barrios Hernández

Arq. Jorge Flores y Batta



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

tesis profesional



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

tesis profesional

Sinodales

M. en Arq. Enrique Sanabria Atilano
Arq. Virginia Barrios Fernández
Arq. Jorge Tames y Balta

Periodo 96-97

Exponente:

Juan Carlos Suárez Rodríguez

tesis profesional

DEDICADO A :

o Por su gran cariño e incondicional apoyo:

A mi Madre.

o Por iniciarme en la profesion de la Arquitectura y por su cariño:

A mi Padre.

o Mi agradecimiento por sus enseñanzas y su apoyo profesional :

Ing. Gilberto Borja Navarrete

Arq. Gilberto Borja Suárez.

o Mis sinodales :

M. en Arq. Enrique Sanabria Atilano

Arq. Virginia Barrios Fernandez.

Arq. Jorge Tames y Batta.

tesis profesional

(CONTENIDO)

o INTRODUCCION.	CAP I
o JUSTIFICACION DEL TEMA.	2
o ANALISIS ZONA DE USUARIOS	3
o ANALISIS DEL SITIO	4
o ANALISIS DEL TERRENO	5
o RESTRICCIONES.	6
o PROGRAMA ARQUITECTONICO.	7
o ANALISIS FINANCIERO	8
o PREMISAS DE DISEÑO	9
o BIBLIOGRAFIA	10
o PROYECTO ARQUITECTONICO	11

tesis profesional

CAPITULO 1

·INTRODUCCION·

tesis profesional

INTRODUCCION

El METODO TOMATIS debe su nombre al Dr. Alfred A. Tomatis medico Frances nacido en 1920, especialista del oído y psicólogo. Miembro de la Academia Francesa de Ciencias desde 1957.

En la actualidad existen en el mundo 260 Centros que utilizan El Método Tomatis y que basan sus terapias en las investigaciones que por más de 40 años ha realizado el Dr. Alfred Tomatis.

El Método llegó a México en 1987. Promoviendo su fundación un grupo de familias que anteriormente habían tomado la terapia en Canada. El Centro se fundó con el apoyo y la supervisión del Dr. Tomatis y del Dr. Paul Maudale, alumno del mismo, Psicólogo graduado en la Universidad de La Sorbona en Paris y fundador del Centro de Toronto. Actualmente, asesor de los Centros en la Ciudad de México.

El desarrollo de éste Centro Inicial fue creciendo en demanda, por lo que más tarde tuvieron que adaptarse a una nueva dirección; una casa más amplia, en donde las necesidades fueran mejor resueltas. Este Centro está ubicado en Lomas de Chapultepec, y después de 9 años de su fundación continua en actividad durante los 365 días del año.

tesis profesional

Dentro de éste período nacieron otros Centros en distintas ciudades del interior de la República: Guadalajara, Torreon y Monterrey. Así también se han impartido programas foráneos en ciudades como: Queretaro, Los Mochis, Culiacan, Mérida y Puebla. Estando pendientes Cd. Obregón, Tijuana y Cd. Juarez.

Posteriormente en la colonia San José Insurgentes se abrió un nuevo Centro, cubriendo las demandas de los usuarios del sur de la ciudad.

La zona norponiente de la ciudad de México no esta cubierta: Las colonias Herradura, Hipódromo, Tecamachalco, etc.

Requieren un Centro que cubran sus necesidades y satisfagan la demanda que existe, afirmación basada en datos proporcionados por las Administraciones de los Centros de Lomas de Chapultepec y San José Insurgentes. Esto dió origen a la idea de crear un Centro Tomatis diseñado especialmente para satisfacer las necesidades, en ésta zona de la Ciudad.

tesis profesional

CAPITULO 2

JUSTIFICACION DEL TEMA.

JUSTIFICACION DEL TITULO

Se propone la creación de un Centro de Estimulación Auditiva, s.a. de c.v. -Método Tomatis- en la zona norponiente de la Ciudad de México, resultado que se da por la demanda de aproximadamente 2,000 personas que solicitan de los servicios que ofrecen los Centros Tomatis, dado que los actuales no alcanzan a cubrir la demanda de ésta zona. El Centro Tomatis que se localiza en la colonia San José Insurgentes tiene una demanda anual de aproximadamente 850 personas con una capacidad para recibir 750 personas, mientras que el Centro Tomatis localizado en la colonia Lomas de Chapultepec tiene una demanda anual de 1,200 personas y tiene solamente la capacidad de recibir 1,000 personas. En conjunto el resultado de las demandas que se da como suma de los dos Centros Tomatis es de aproximadamente entre 1,500 y 2,000 personas anualmente, donde la capacidad de dichos Centros es limitada para poder ofrecer sus servicios de manera óptima a los usuarios. Por lo que se justifica la creación de un nuevo Centro Tomatis en la zona señalada para poder cubrir con la demanda que se solicita con un servicio óptimo.

I. Analisis de actividades en los Centros en San José Insurgentes y Lomas de Chapultepec

Usuarios.

La Población está formada por niños, adolescentes y adultos.

- Las terapias para niños ocupan El 70% de la población anual. Incluyendo el Taller de Lectura.
 - Las terapias para adolescentes ocupan un 15% de la población anual. Incluyendo el Taller de Lectura.
 - Las terapias para adultos-Padres de Familia ocupan un 15% de la población anual. Incluyendo el Taller de Lectura.
- Éstos porcentajes estan basados en datos proporcionados por la Administración de los Centros ya existentes.

tesis profesional

Áreas de Terapia en Centros Tomatis existentes :

Las Áreas donde actualmente se aplican las terapias, son cuartos acondicionados en casas habitación, y constan en promedio de:

- o Área para terapia de niños: dimensión 20 m² /capacidad para 15 niños por sesión/ equipo de 5 máquinas / mobiliario mínimo.
- o Área terapia adolescentes y adultos. Por falta de espacio se intercalan en la misma área: dimensión 24 m² / capacidad 18-20 usuarios por sesión /equipo 5 máquinas /mobiliario mínimo.
- o Área taller de lectura. Dimensión 16 m² / capacidad para 6 personas por sesión / equipo 6 máquinas / mobiliario espacio dividido en pequeños cubículos con mesa, banco y micrófono individual para leer.
- o Cuarto para prueba "escucha": ubicación anexo a administración / dimensión 3m² / mobiliario 1 mesa, 2 sillas y 1 aparato.

Estos espacios requieren de privacidad y comodidad, dado que el tiempo que se emplea para proporcionar la terapia tiene una duración, que varía de 2 a 2 1/2 hrs diarias.

2.- Administración

- o Recepción: ubicada en el vestíbulo de acceso principal / dimensión 9 m² / mobiliario mínimo.
- o Oficina Administrativa: ubicación anexa a recepción / dimensión 9 m² / mobiliario indispensable.
- o Consultorio: (aclaración) debería de tener un mínimo de dos áreas, ya que hay más de un consultor. Como ubicación en la planta alta / dimensión 12 m² / mobiliario indispensable.

tesis profesional

2.- Servicios Generales

Sanitarios: (2) uno para servicio usuarios y el otro para la administración.

- o Estacionamiento: garage para dos autos.

Area de Asco: closet de limpieza.

3.- Cobertura

Los Centros Tornatis están ubicados en zonas residenciales de nivel económico medio y alto, con vías de comunicación importantes, rápidas y de fácil acceso ya que abarcan una cobertura de aproximadamente 10 kms. de radio a su alrededor para dar mejor servicio a los usuarios.

tesis profesional

CONCLUSIONES PRELIMINARES :

Los Centros Tomatis y sus programas terapéuticos, basados en el desarrollo del individuo y su habilidad para escuchar, han sido usados ampliamente en Europa durante más de 30 años, 15 años en Canadá y más de 9 años en E.U.A. y México.

Los Centros Tomatis en la Ciudad de México están ubicados en las zonas que los mismos usuarios han requerido. Son edificios que satisfacen las necesidades básicas para su propio desarrollo, con adaptaciones realizadas apropiadamente para el mejor funcionamiento del mismo.

Dado el crecimiento en la demanda de los usuarios, se propone un nuevo Centro de Estimulación Auditiva Método Tomatis que cubra las necesidades de la zona norponiente de la ciudad de México. Esta proposición está basada en estadísticas proporcionadas por las administraciones de los Centros Tomatis ya existentes en ésta ciudad, y se refiere a: población, ubicación y determinación de áreas para terapias, administración, servicios generales y áreas verdes, que a continuación se desglosarán.

tesis profesional

CAPITULO 3

ANALISIS ZONA DE USUARIOS

tesis profesional

ANÁLISIS ZONA USUARIOS

Centro Temático San José Insurgentes

Dirección : Cordobanes No23

Colonia : San José Insurgentes

Delegación : Alvaro Obregón

C.P. : 03900 México, D.F.

Este Centro beneficia a los usuarios que viven en las colonias residenciales de : Las Águilas, Coyoacán, Cordobanes, Del Valle, La Florida, Guadalupe Inn, Insurgentes Sur, San Ángel, San Ángel Inn, San José Insurgentes, San Jerónimo, el Pedregal y Tlacopac. Por lo que se dirige principalmente a usuarios con un nivel socio-económico medio-alto.

Se encuentra en un punto donde existen varias vías principales de comunicación y de fácil acceso, éstas son :

Av. Insurgentes, Barranca del Muerto, Av. Revolución, Periférico, Río Mixcoac, Av. Universidad, Altavista, entre otras.

En cuanto se refiere de Centros de Enseñanza Ppales. Encontramos a la Universidad Panamericana, el IFAM, la UNAM, al Instituto Anglo Mexicano de Cultura, a la Escuela Secundaria-Bachillerato CUAM, y a la Escuela Secundaria María Isabel.

También existen varios Centros Comerciales de gran importancia en la zona, por ejemplo : Galería Insurgentes, Pavellón Altavista, Perisur, Plaza Coyoacán y Plaza Universidad.

tesis profesional

Así mismo el Centro se encuentra localizado en una zona con infraestructura y servicios de gran importancia como :
Sucursales Bancarias, Hospitales, Mercados, Edificios de Oficinas Ejecutivas y Centros de Entretenimiento Familiar y Deportivo.

Actualmente da servicio a una demanda anual de aproximadamente 850 de usuarios donde se incluyen a niños, adolescentes y adultos que residen en las zonas residenciales mencionadas y que circundan a dicho Centro Tomatis.

© Centro de Estimulación Auditiva, s.a. de c.v.

Dirección : Sierra Mojada No329 Lomas de Chapultepec

Colonia : Lomas de Chapultepec

Delegación : Miguel Hidalgo

C.P. : 11000 México, D.F.

Este Centro beneficia a los usuarios que viven en las colonias residenciales de : Anzures, Bosques de las Lomas, Condesa, Lomas, Lomas de Chapultepec, La Roma, Polanco Virreyes, Tecamachalco.

Este Centro se encuentra en un punto de fácil acceso vehicular a través de importantes vías de comunicación : Av. Las Palmas, Periférico, Av. Reforma, Av. Mazarik, Av. Tecamachalco, Sierra Mojada.

tesis profesional

Existen Centros de Enseñanza Ppales como : La Universidad Anahuac del Norte, La Universidad Iberoamericana, El Colegio Cumbres, El Colegio Franco-Inglés.

También se encuentran dos Centros Comerciales de importancia , como por ejemplo : Pabellón Polanco y Pasco Comercial Mazarik.

Asimismo éste Centro Tomatis se encuentra en una zona con Infraestructura y servicios de primera calidad como : Hoteles Gran turismo, Hospitales, Edificios de Oficinas ejecutivas, Mercados, Fabricas, Centros Culturales, Centros de Entrecimiento Familiar y Deportivo.

Actualmente éste Centro Tomatis da servicio a una demanda anual de aproximadamente 1,200 usuarios donde se incluyen a niños, adolescentes y adultos los cuales son residentes de las zonas residenciales aledañas ya mencionadas.

tesis profesional

CAPITULO 4

ANÁLISIS DE LOS DATOS

ANÁLISIS DE SITIO

UBICACION, EXTENSION Y LIMITES:

La Delegación de Cuajimalpa se encuentra ubicada al Nor-poniente de la ciudad de México, a 21 km del centro de ésta, a una altura de 2,750 msnm.

- o Las coordenadas geográficas extremas son: Al Norte 19° 24', al Sur 19° 13' de latitud norte; al Este 99° 15' y al Oeste 99° 22' de longitud oeste.
- o Porcentaje territorial: La delegación Cuajimalpa representa el 4.70% de la superficie del Distrito Federal. Comprende una superficie de 77 km².
- o Limita al Poniente y Sur-poniente con el Estado de México, al Oriente y Sur-oriente con la delegación Alvaro Obregón y, al norte con la delegación Miguel Hidalgo.

MEDIO NATURAL:

o Climatología

El clima de la zona es templado y frío-húmedo, con temperatura media menor de 2°C, variando la media anual de 19°C en la parte baja a 8°C en la parte alta.

El tipo de clima templado subhúmedo (C (W2)) con lluvias en verano y de mayor humedad cubre el 45% de la superficie delegacional; mientras que, el de tipo semifrío subhúmedo (C (f)(W2)) cubre el 47.70%. Finalmente, el de tipo semifrío húmedo (C (f)(m)) cubre el 6.40% de la superficie delegacional.

tesis profesional

Precipitación

La precipitación anual es de 1,200 mm en la parte baja y de 1,500 mm en la parte alta. Las intensidades de lluvia son altas con variaciones de 80 a 140 mm en 24 hrs. Al año, los días nublados superan los 110 y llueve un promedio de 130 días al año, por lo que es una zona de alta humedad.

Subsuelo

El territorio ocupado por ésta delegación está formado por rocas de origen ígneo y existen depósitos de material originado por una erupción volcánica. En el área Poniente se encuentra una serie de volcánes más o menos alineados de Norte a Sur y paralelos a ellos se desarrollan valles profundos y escalonados. Dado el tipo de clima y la roca de origen, se han formado suelos rojos que se encuentran bien conservados en la zona boscosa. Sin embargo, en las zonas deforestadas, los suelos han perdido su fertilidad o prácticamente han desaparecido, presentándose procesos erosivos más fuertes.

Permeabilidad

En las zonas altas la permeabilidad del terreno es excelente, pero se hace prácticamente nula en las cercanías de la planicie. En las zonas de mayor altitud existe una serie de fracturas del terreno, debido a lo cual las corrientes superficiales son mínimas con relación a la cantidad de lluvia que se recibe. En las zonas bajas de la zona Oriente, en cambio, se han formado pequeños cauces por donde el agua de lluvia corre superficialmente en forma de lodo estacional. El agua que se infiltra en la zona Poniente alimenta los acuíferos ubicados bajo la ciudad de México.

tesis profesional

Vegetación

La Zona Poniente tiene una vegetación Pinácea con un alto grado de conservación; parte de ella constituye el Parque Nacional Desierto de los Leones. Inversamente, la Zona Oriente carece de vegetación importante.

ELEVACIONES PRINCIPALES:

La delegación consta de dos elevaciones importantes, el primero es el cerro La Palma con una altitud de 3,800 msnm, ubicado a 19° 15' de latitud norte, y a 99° 20' longitud oeste. El segundo es el cerro El Angel, con una altitud de 3,330 msnm, ubicado a 19° 17' de latitud norte y a 99° 22' de longitud oeste.

REGIONES, CUENCAS Y SUBCUENCAS HIDROLOGICAS:

En la Región del Pánuco se encuentra la Cuenca R. Moctezuma y la Subcuenca L. Texcoco-Zumpango con un 90.26% de la superficie delegacional.

En la Región del Lerma-Santiago se encuentra la Cuenca del R. Lerma-Toluca y la Subcuenca del R. Ahuoloya-Ozolotepec.

Las Corrientes de Agua principales que tiene la delegación son : Tacubaya, Santo Desierto y el Borracho.

tesis profesional

INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO URBANO:

En la tabla a continuación se presenta la cobertura de servicios en la zona urbanizada:

CUAJIMALPA: COBERTURA DE LA INFRAESTRUCTURA (1989)

Redes y servicios	Area Servida (%)	Colonias en deficit
Agua potable	86	2
Drenaje y alcantarillado	86	1
Energía eléctrica	92	2
Alumbrado público	89	1
Pavimentación y transporte	92	3

En educación existe déficit en enseñanza superior y bachiller. En salud existen 610 camas en los hospitales y sanatorios. En abasto, cuenta con pocas unidades de la Conasupo y mercados sobre ruedas. El comercio es de tipo doméstico, con artículos de 1a y 2a necesidad. Finalmente, la delegación cuenta con grandes áreas boscosas como el Parque Nacional Desierto de los Leones y con cuatro cementerios de importancia.

tesis profesional

NUCLEOS DE SERVICIOS DE EQUIPAMIENTO EN RELACION A SU POBLACION:

Servicio	Porcentaje
Cultura	22%
Educación	93%
Salud	67%
Deportes	85%
Áreas Verdes	173%

NUCLEOS DE SERVICIOS DE INFRAESTRUCTURA:

Energía Eléctrica	98.5%
Agua Potable	94 %
Drenaje	88.6%

tesis profesional

CAPITULO 5

ANÁLISIS DEL TERRENO

tesis profesional

ANÁLISIS DEL TERRENO

LOCALIZACIÓN:

- o Calle: Av. Lomas de las Palmas
- o Colonia: Lomas Vista Hermosa
- o Delegación: Cuajimalpa
- o Ciudad: México, D.F.
- o Predio: No 10
- o Superficie terreno : 20,342 m²
- o Área M² construidos: 7,345.73 m²

El terreno se encuentra ubicado en el fraccionamiento residencial Lomas de Vista Hermosa, en la confluencia de las avenidas Sindicato de Trabajadores de la Industria Militar y Prolongación Pasco de los Laureles ; por lo que a vialidad y acceso se refiere, se encuentra en una óptima ubicación. Es también el punto intermedio de las zonas residenciales: Los Olivos, Lomas de las Palmas, Pasco de las Palmas, San fernando y el fraccionamiento las Cordilleras ; así mismo de la zona comercial Interlomas y Santa Fe. El predio se localiza en el perímetro de la traza urbana, con lo cual se evitarían serios conflictos viales en cruces y favorecería la reducción de los efectos de la contaminación atmosférica y auditiva.

Nota : Ver croquis # AT-01

tesis profesional

COLINDANCIAS:

- o La fachada Sur tiene una longitud de 181.50 m y una pendiente del 2%, colinda con- Av. Lomas de las Palmas.
- o La fachada Poniente tiene una longitud de 124.08 m y una pendiente del 1.5%, colinda con- Pasco de la Primavera.
- o La fachada Oriente tiene una longitud de 121.00 m y una pendiente del 3%, colinda con- Pasco de las Bugambilias.
- o La fachada Norte tiene una longitud de 136.26 m y una pendiente del 2.7%, colinda con- Conjunto las Primaveras.

NOTA : Ver croquis # AT-02.

USO DEL SUELO:

Los usos, que es el suelo que se utiliza para desempeñar actividades productivas o para llevar a cabo una función; comprende la habitación; los usos mixtos: las vacantes urbanas que por falta de necesidad no han sido usadas.

- o HO- Habitacional y Oficinas: Zona en la cual podrán existir edificios destinados a viviendas u oficinas únicamente. No se permiten usos industriales, comercios, renta o venta de servicios al público. Se proponen principalmente a lo largo de ejes viales.
- o H- Habitacional: Zona en la cual predomina la habitación en forma individual o en conjunto de dos o más viviendas. Los usos complementarios son guarderías, jardín de niños, parques, canchas deportivas y casetas de vigilancia.

TOPOGRAFIA:

El terreno se asienta sobre la zona Noroeste de la delegación de Cuajimalpa, caracterizado por rocas ígneas forman suelos con poca fertilidad y erosivos.

VEGETACION:

El terreno carece de vegetación importante, dado el suelo y el clima de la zona dentro de la delegación.

tesis profesional

VIALIDADES PRIMARIAS DE ACCESO:

Las vías de comunicación primarias de acceso rápido y fácil al terreno son a través de avenidas, calles y carreteras que sirven de intercomunicación entre fraccionamientos vecinos. Estas son: Av. Lomas Anahuac, Av. Lomas del Olivo, Blvd. Interlomas, Av. Magnocentro, Pasco de la Herradura, Av. De los Bosques, Carretera Al Olivo, Loma del Parque, Alcáñfores, Av. Las Palmas, Pasco de los Laureles, Av. Sindicato de Trabajadores de la Industria, Av. Bosque de la Reforma, Av. Noche de la Paz.

NOTA : Ver croquis # AT-03

EQUIPAMIENTO URBANO:

La zona cuenta en la actualidad de 5 Centros Comerciales de importancia, los cuales se encuentran a poca distancia del terreno. Estos son: Pabellón Bosques, Magnocentro, Santa Fe, Interlomas y Palo Alto.

Los Centros de Enseñanza principales de la zona son: la Universidad Anahuac del Norte, la Universidad Iberoamericana, el Colegio Cumbres y el Colegio Franco-Inglés.

Nota: Ver croquis # AT-04

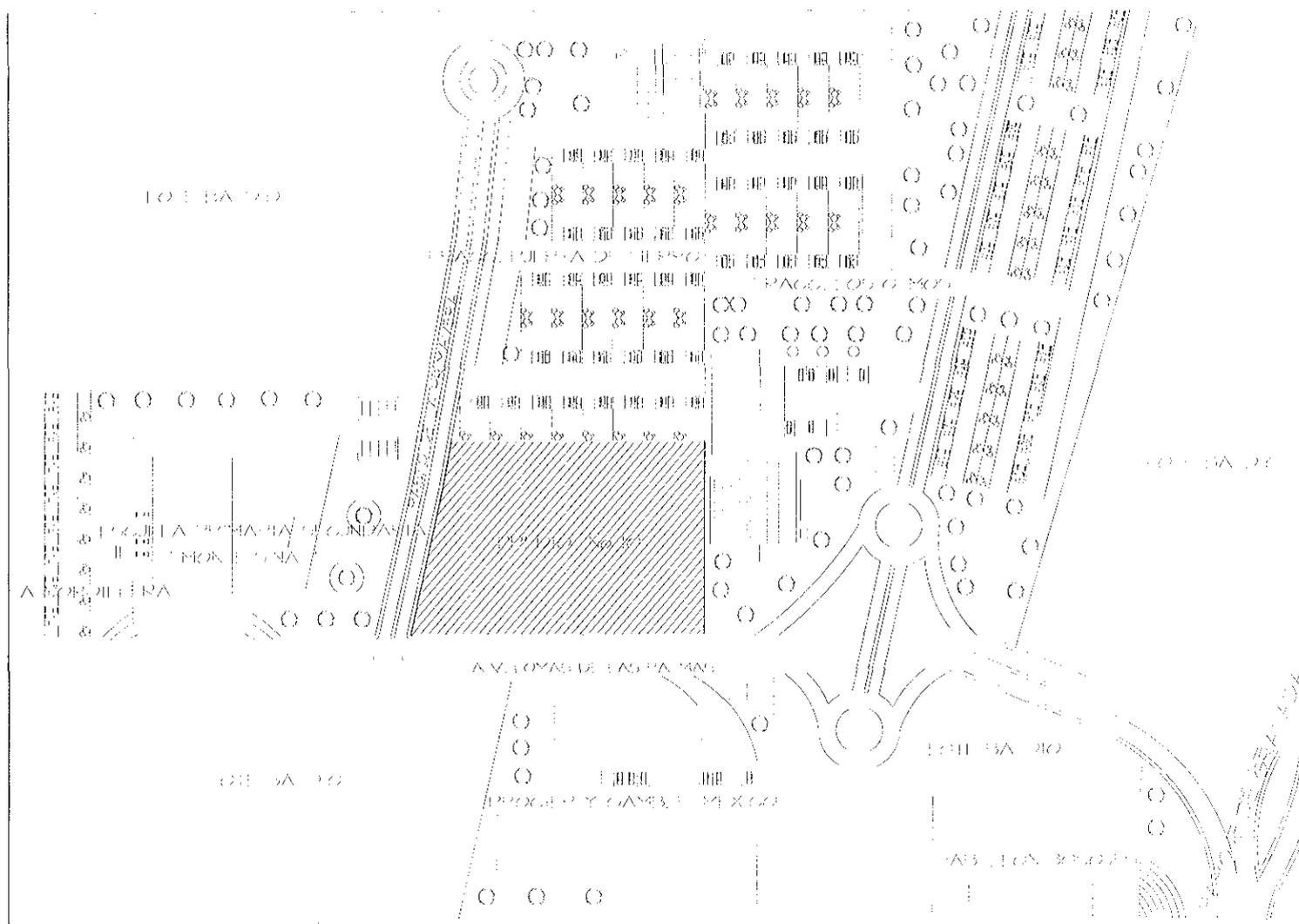
VISTAS PANORÁMICAS:

- o Fachada Sur- Av. Loma de las Palmas.
- o Fachada Norte- Fraccionamiento Primavera.
- o Fachada Poniente- Pasco de la Primavera.
- o Fachada Oriente- Pasco de las Bugambillas.

Nota : Ver estudio fotográfico



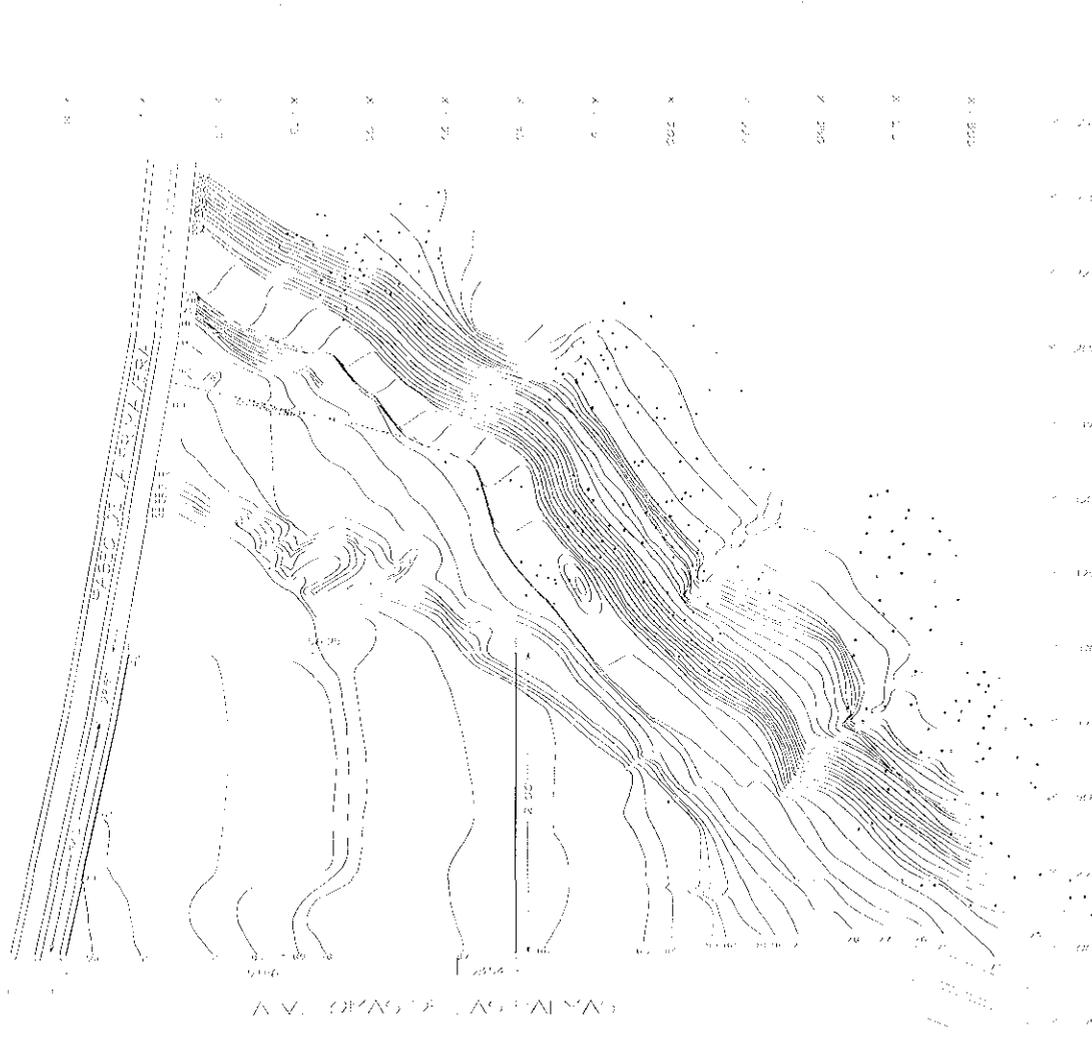
U. N. A. M.
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



PLANTA LOCALIZACIÓN
DEL CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
EN EL CARRILLO DE SAN CARLOS DE LA CIUDAD DE MEXICO
DISEÑADO POR: JUAN CARLOS DEARLZ RODRIGUEZ
Escala: 1:1000



AL: 01
E: 01



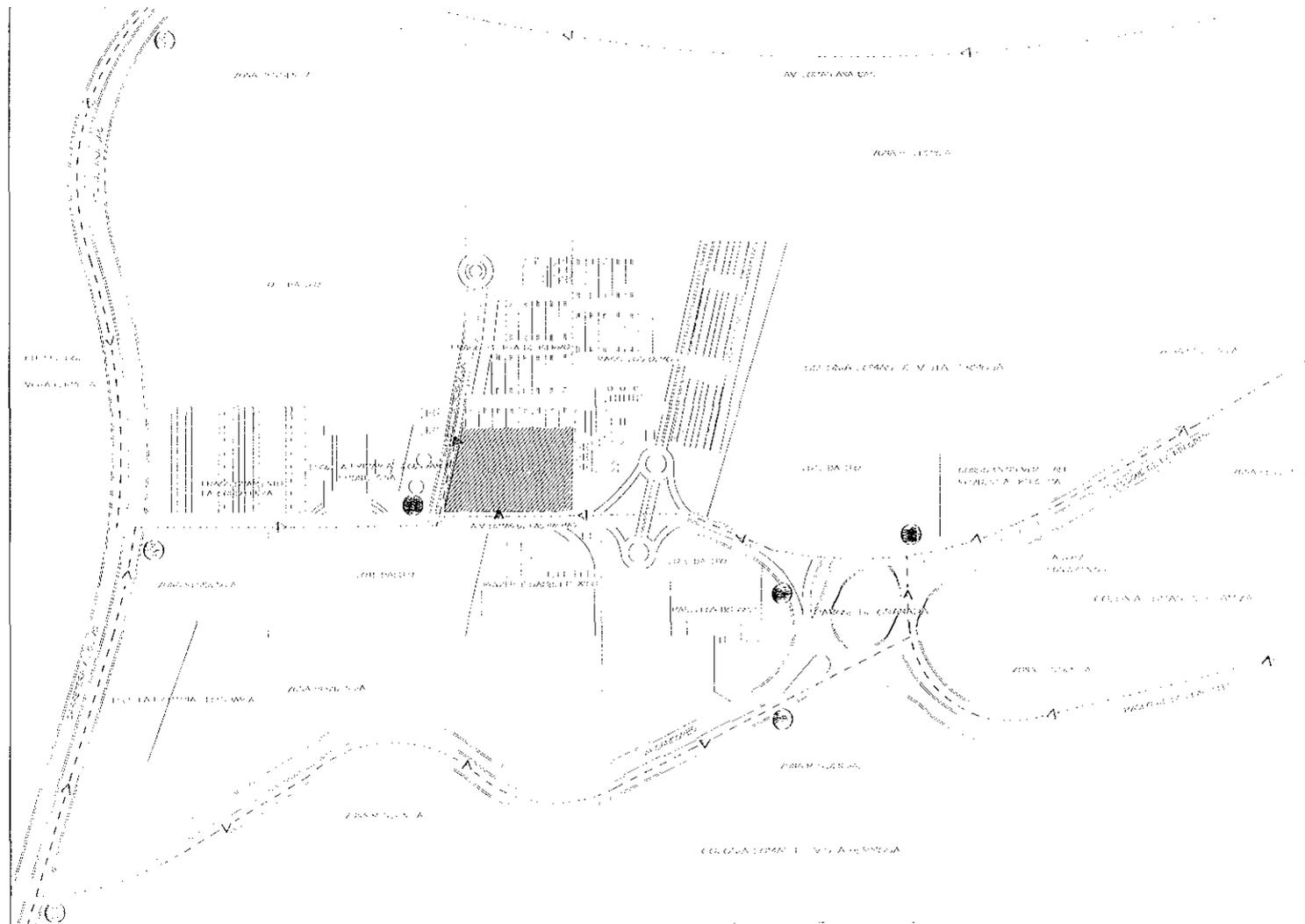
U. N. A. M.
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONÁUTICA
JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
DESARROLLO DE UN SISTEMA DE CONTROL DE FLUJO DE FLUIDOS
EN UN CONDUCTO CURVO

AL-02
24



U. N. A. M.
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

(C) UNIDAD DE PLANEACION
 (H) UNIDAD DE PLANEACION

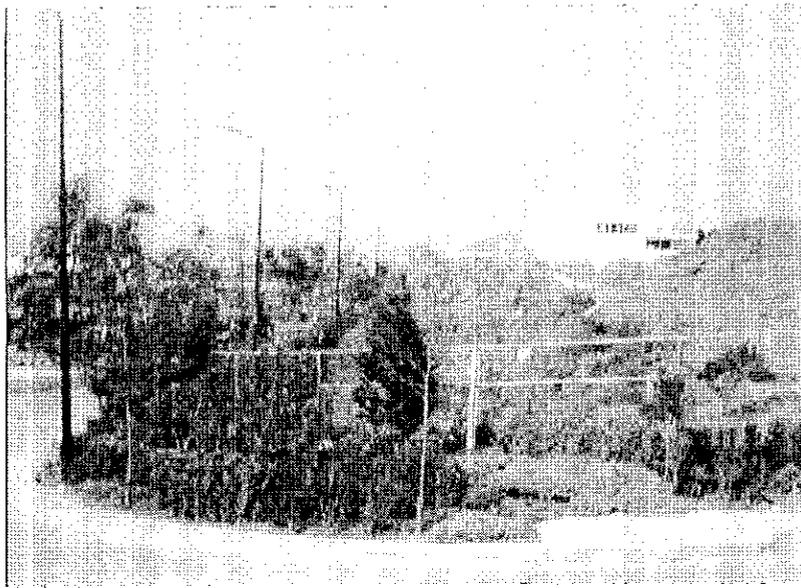
CONTRALORIA GENERAL DE LA C.A.
 JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
 PLANO DE VIABILIDADES



PLANO DE VIABILIDADES
 (Detailed technical notes and specifications regarding the plan, including scale, date, and author information.)

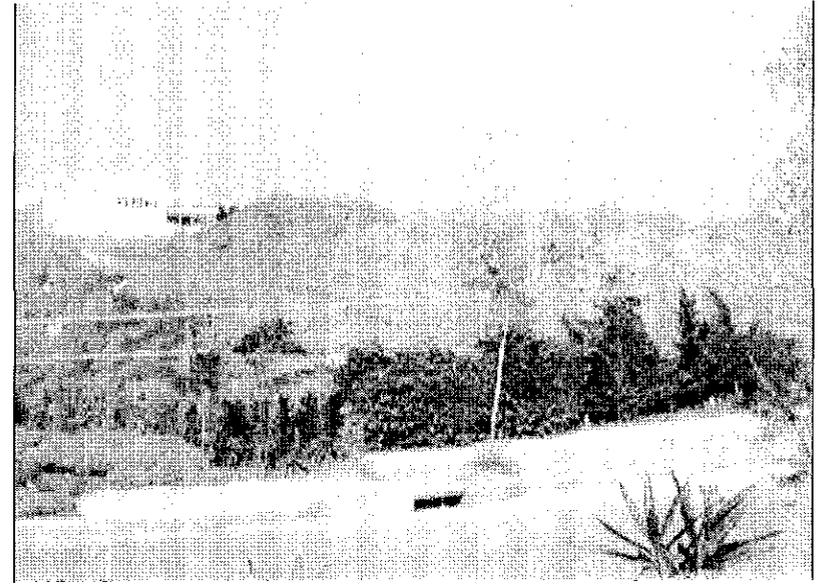
AL 03
 (Handwritten or stamped identification numbers and dates.)

ESTUDIO FOTOGRAFICO : FACHADAS DEL TERRENO - VISTAS PANORAMICAS



1. FOTO # 1

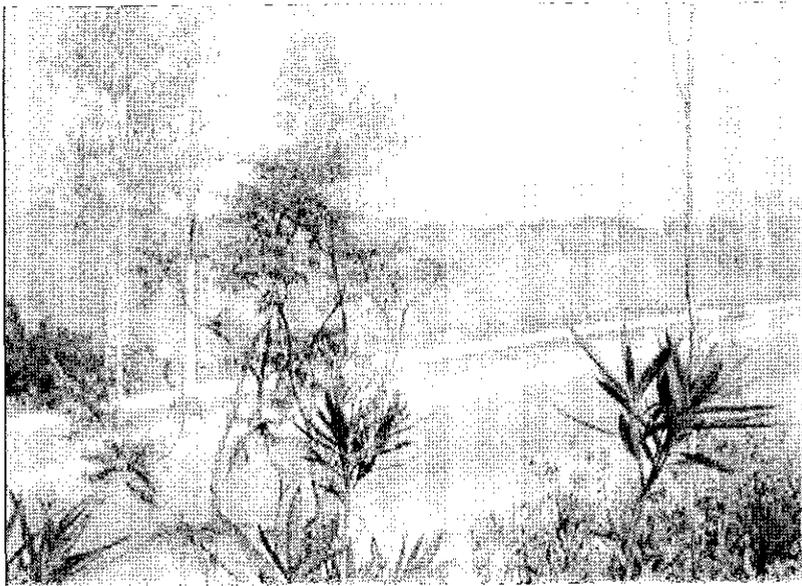
-FACHADA SUR-



2. FOTO # 2

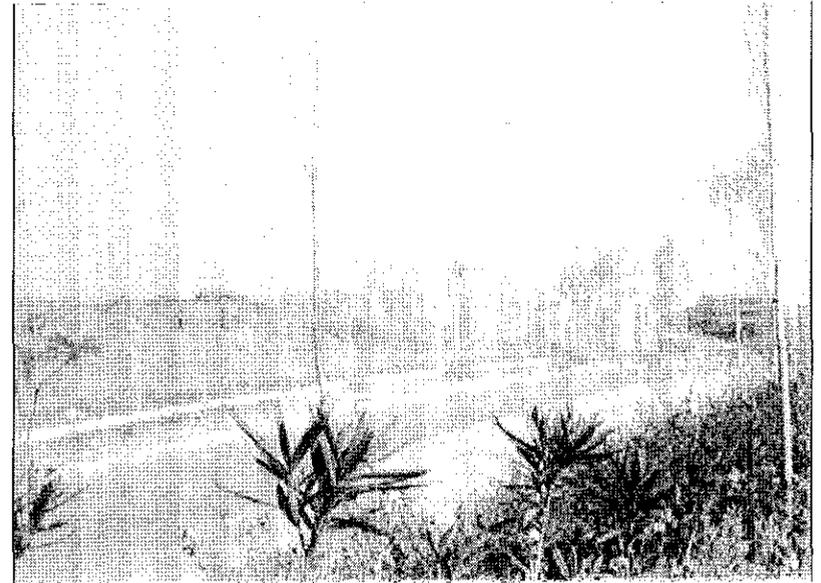
-FACHADA SUR-

- o En el estudio fotográfico se observa la fachada sur del terreno donde se encuentra la localización del punto Sur-Poniente del Proyecto Centro de Estimulación Auditiva, s.a. de c.v. -Método Tomatis- ; en el cual se encuentra el acceso al Fraccionamiento Puerta de Hierro sobre la calle Pasco de la Primavera y el cruce con la avenida Lomas de las Palmas en la colonia Lomas de Vista Hermosa, México, D.F.



3. FOTO # 3

·FACHADA SUR·

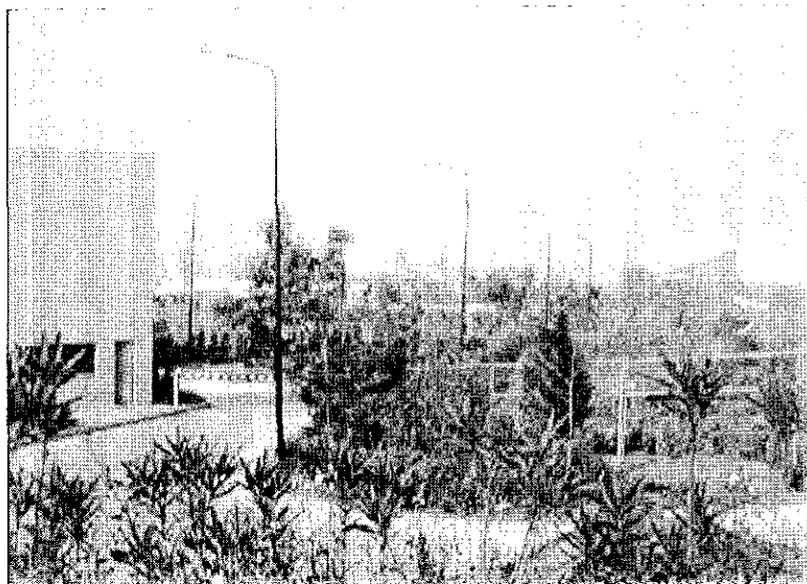


4. FOTO # 4

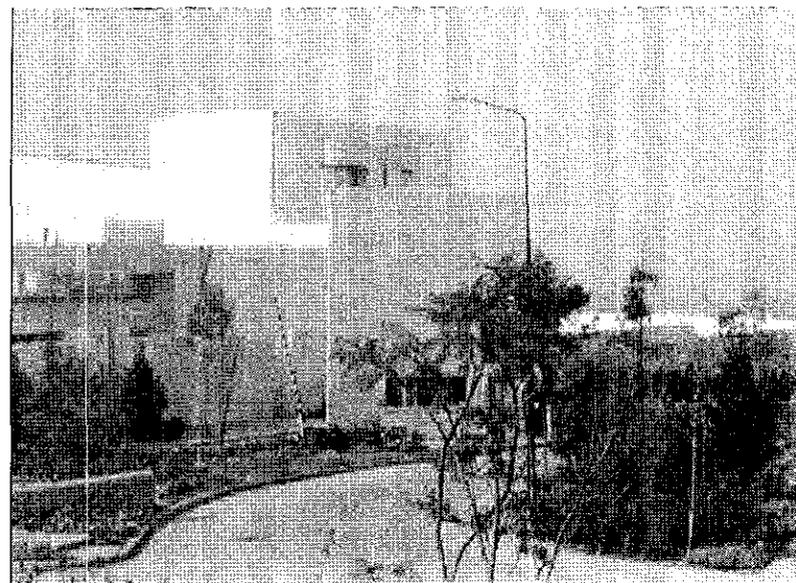
·FACHADA SUR·

- En el estudio fotográfico se observa la fachada sur del terreno sobre la avenida Loma de las Palmas. Se muestra claramente la topografía que se presenta sobre el terreno, así como la presencia de diversos conjuntos de condominios de apartamentos de nivel socio-económico alto al oriente. Por otro lado, se observa el arroyo vehicular; el cual, se considera como una vía primaria de fácil y rápido acceso al proyecto en desarrollo.

tesis profesional



5. FOTO # 5 -FACHADA SUR-PONIENTE-



6. FOTO # 6 -FACHADA SUR-PONIENTE-

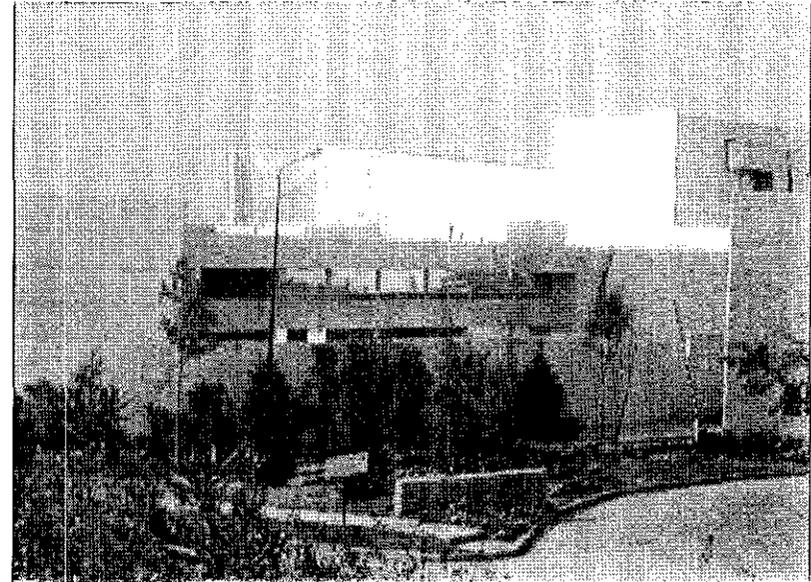
- o En el estudio fotográfico se observa la infraestructura y la flora que existe actualmente en el cruce de la calle Pasco de la Primavera y la avenida Loma de las Palmas donde se muestra una caseta de control vehicular al acceso del Fraccionamiento residencial Puerta de Hierro, así como la fachada oriente de la Escuela Primaria-Secundaria Monte Sinaí ubicados en la colonia Lomas de Vista Hermosa y junto al terreno para el proyecto Centro de Estimulación Auditiva, s.a. de c.v. - Método Tomatis -.

tesis profesional



7. FOTO # 7

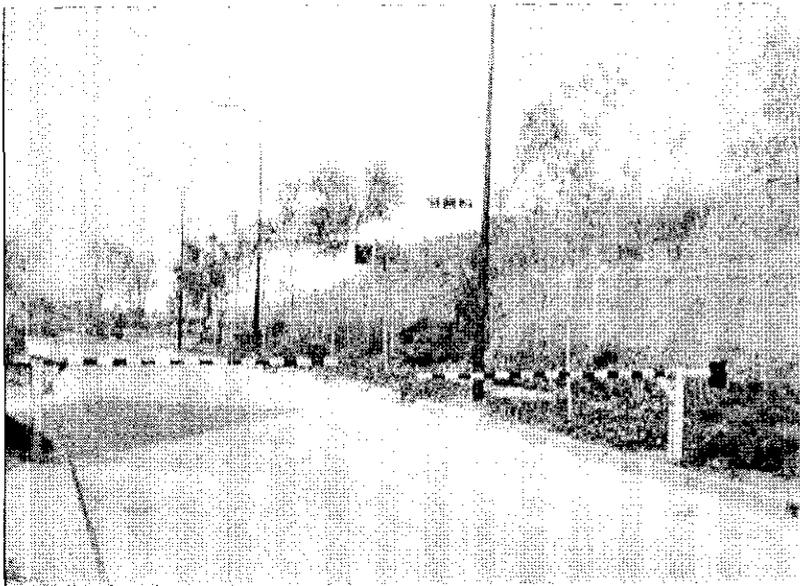
VISTA PONIENTE



8. FOTO # 8

VISTA PONIENTE

- o En el estudio fotográfico se observa la avenida Loma de las Palmas y la fachada Oriente de la Escuela Primaria Secundaria Monte Sinai, la cual representa junto con la caseta de control vehicular de acceso al Fraccionamiento Puerta de Hierro la vista panorámica Poniente del proyecto.



9. FOTO # 9

-FACHADA PONIENTE-



10. FOTO #10

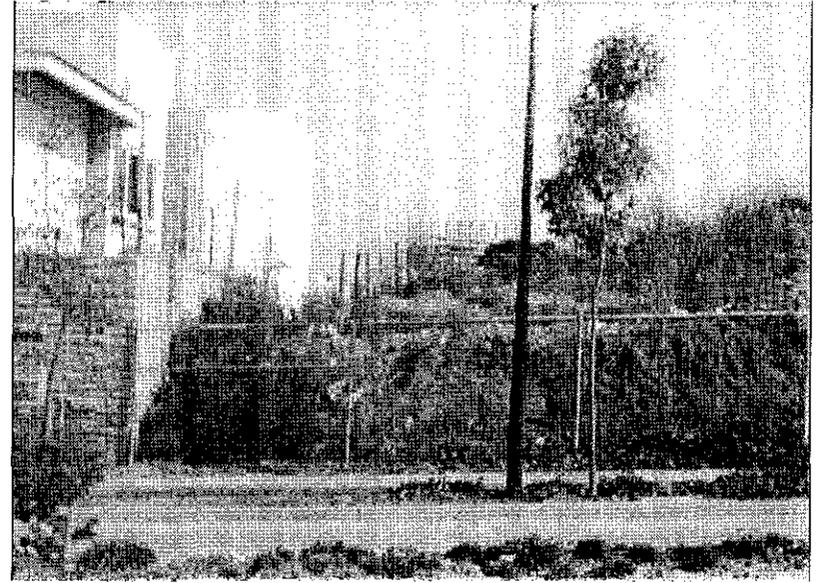
-FACHADA PONIENTE-

En el estudio fotográfico se observa la fachada Poniente del terreno así como el equipamiento urbano, la flora y la infraestructura que actualmente existe. De igual manera se ve el Fraccionamiento residencial Puerta de Hierro colindando con el terreno en desarrollo para el proyecto Centro de Estimulación Auditiva, s.a. de c.v. -Método Tomatis-.



11. FOTO # 11

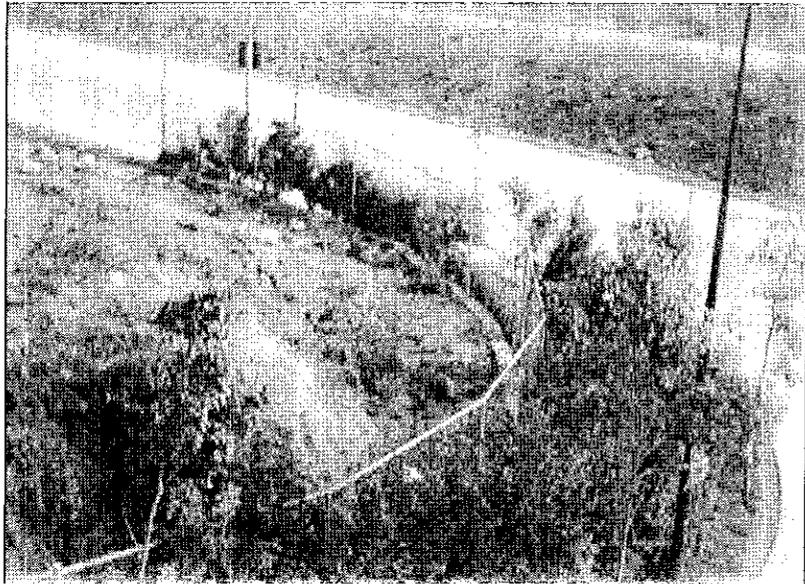
..FACHADA PONIENTE..



12. FOTO # 12

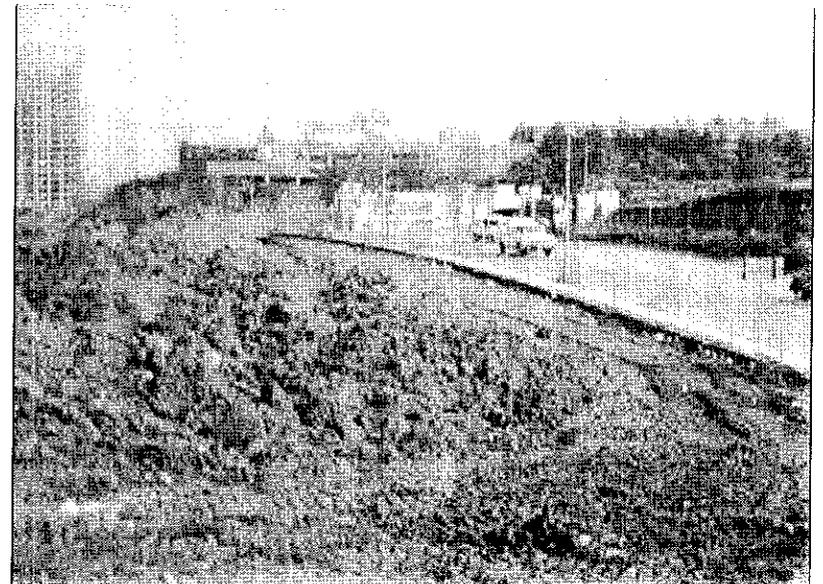
..FACHADA PONIENTE..

- o En el estudio fotográfico se observa la fachada Poniente del terreno en el cual se desarrollo el proyecto y en donde se muestra parte del equipamiento urbano y la flora que existe actualmente. De igual manera se observa el límite del terreno y como colinda con el Fraccionamiento residencial Puerta de Hierro.



13. FOTO # 13

-VISTA SUR-PONIENTE-

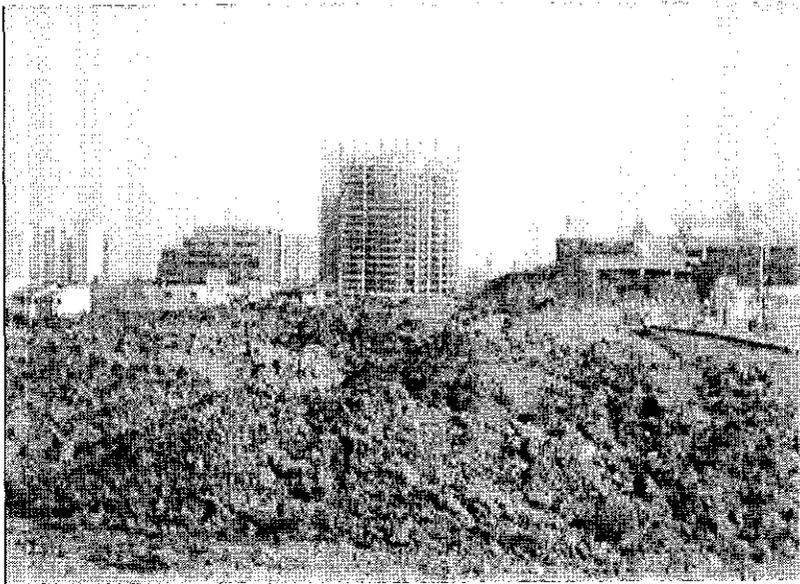


14. FOTO # 14

-VISTA SUR-ORIENTE-

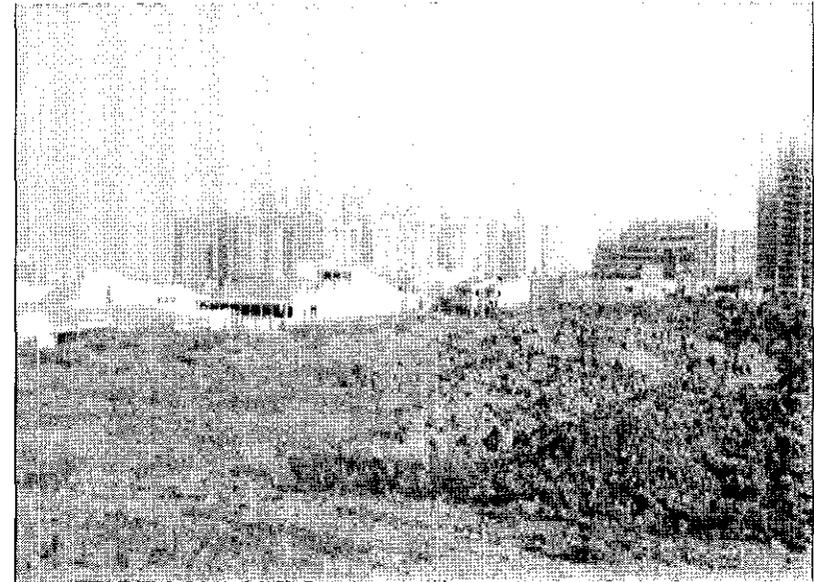
- o En el estudio fotográfico se observa las vistas panorámicas aereas del terreno en el cual se desarrollo el proyecto Centro de Estimulación Auditiva, s.a. de c.v. - Método Tomatis -. De igual manera, se muestra la infraestructura, la flora, la via de acceso vehicular principal Loma de las Palmas así como parte del equipamiento urbano existente. Por otro lado, en la fotografía # 14 se observa el centro comercial Pabellón Bosques y la construcción de un condominio de apartamentos.

tesis profesional



15. FOTO # 15

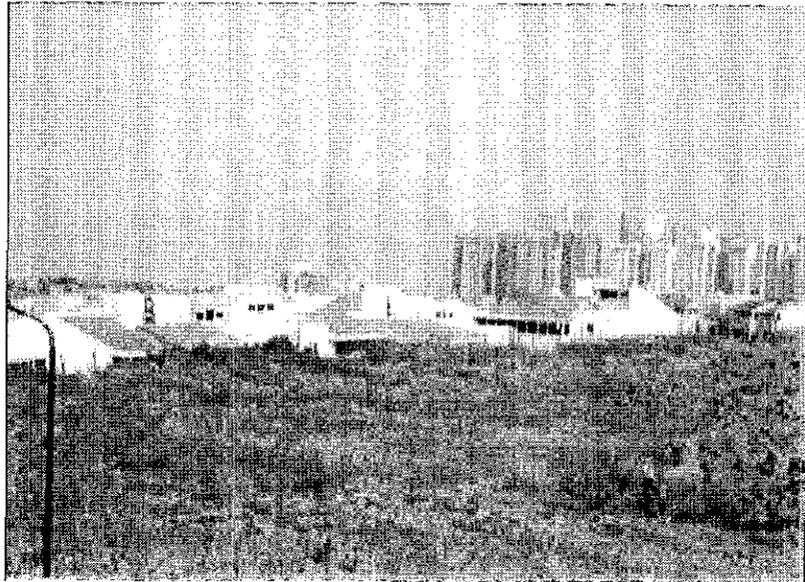
-VISTA ORIENTE-



16. FOTO # 16

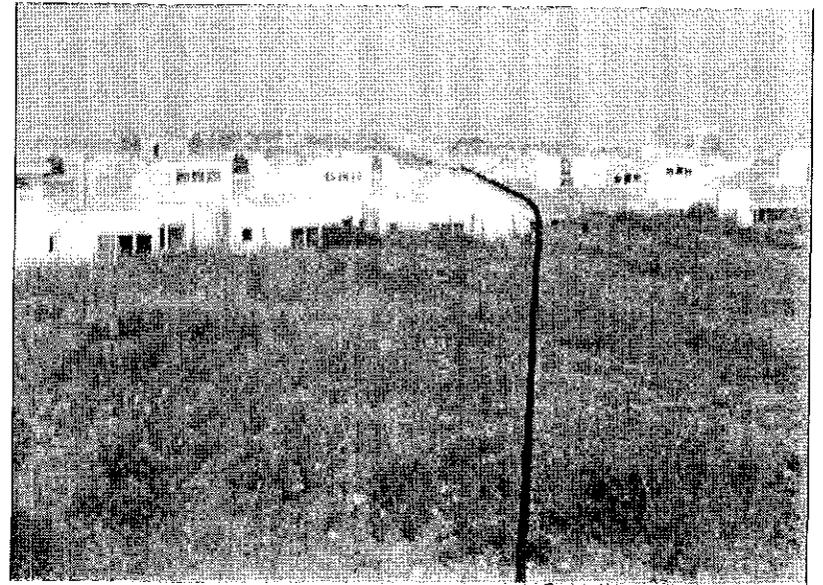
-VISTA ORIENTE-

- o En el estudio fotográfico se observan las vistas panorámicas aceras hacia el Oriente del terreno donde se muestra el desarrollo de varios condominios de apartamentos de nivel socio-económico alto así como el centro comercial Pabellón Bosques y el Fraccionamiento residencial Los Olmos.



17. FOTO # 17

·VISTA NOR-ORIENTE·

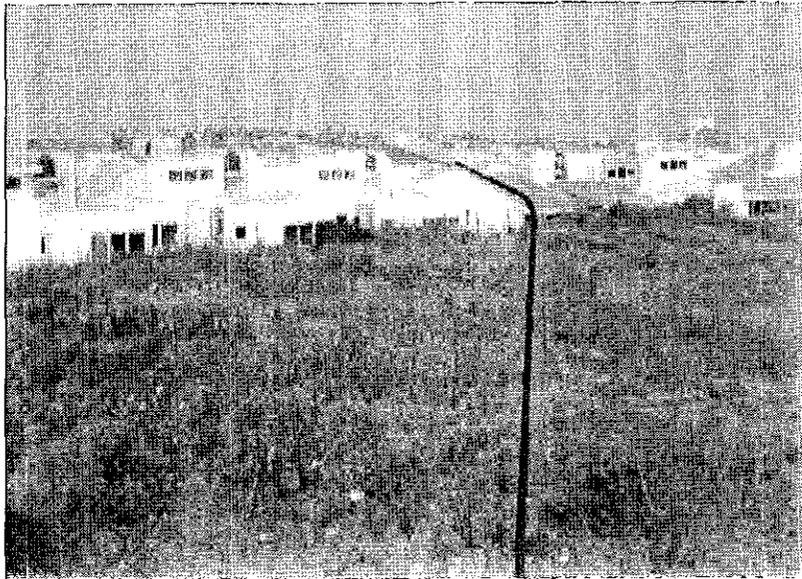


18. FOTO # 18

·VISTA NORTE·

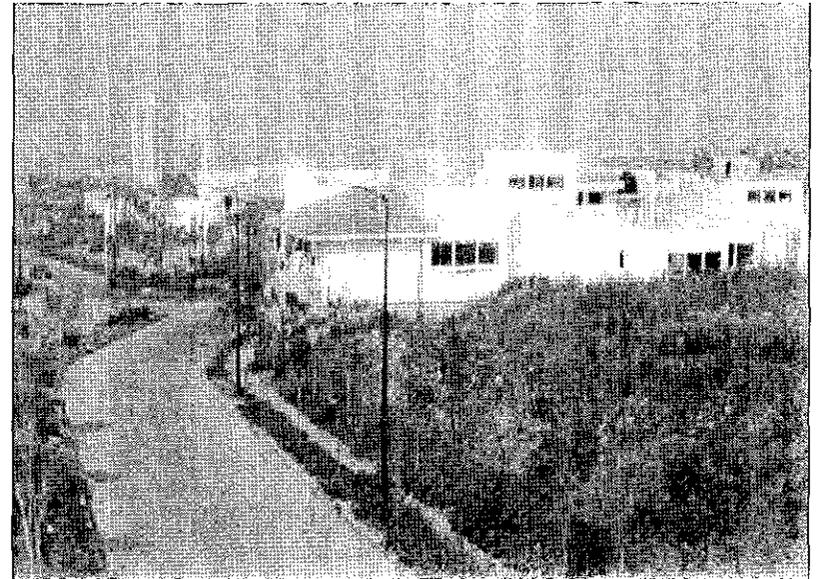
- o En el estudio fotográfico se observan las vistas panorámicas aereas hacia el nor-oriente y al norte del terreno donde se presenta el Fraccionamiento residencial Puerta de Hierro y del desarrollo de varios condominios de apartamentos de nivel socio-económico alto, así como la topografía que se presenta en el proyecto.

tesis profesional



19. FOTO # 19

· VISTA NOROCCIDENTAL ·



20. FOTO # 20

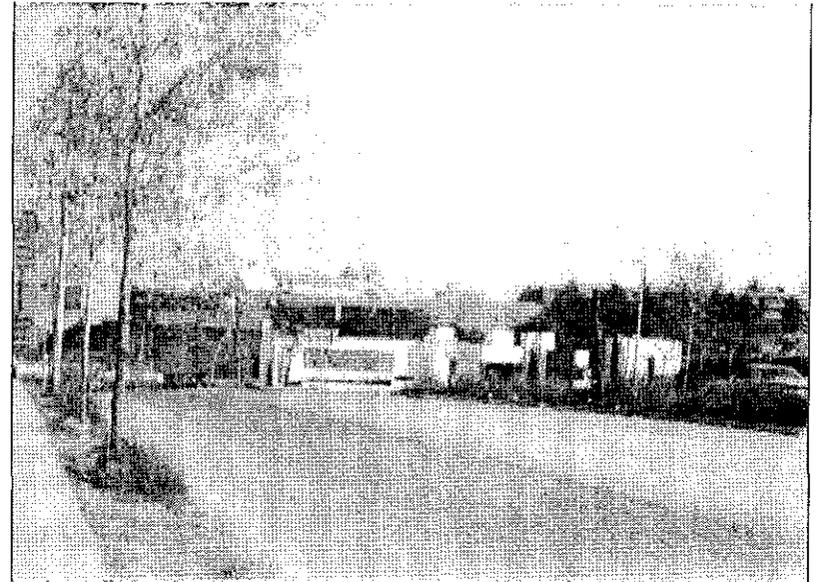
· VISTA NOROCCIDENTAL ·

☉ En el estudio fotográfico se observa la vista panorámica aérea hacia la colindancia Norte del terreno donde se muestra el Fraccionamiento residencial Puerta de Hierro, la vía vehicular de acceso Pasco de la Primavera así como parte del equipamiento urbano que existe actualmente.



21. FOTO # 21

..VISTA NORTE..



22. FOTO # 22

..VISTA SUR..

6) En el estudio fotográfico se observan las vistas panorámicas aerea hacia el Norte del terreno donde se muestra la circulación vehicular Pasco de las Primavera que sirve de acceso al Fraccionamiento residencial Puerta de Hierro, así como la infraestructura que la rodea. Por otro lado, la vista panorámica hacia el Sur del terreno muestra la vía de circulación vehicular principal Loma de las Palmas, así como la flora existente y el consorcio Procier y Gambleci.

tesis profesional



23. FOTO # 23

-VISTA SUR-

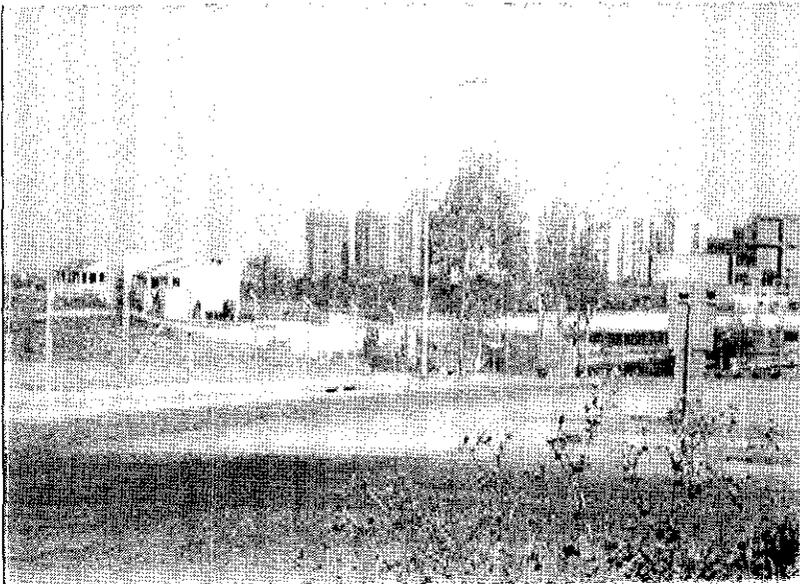


24. FOTO # 24

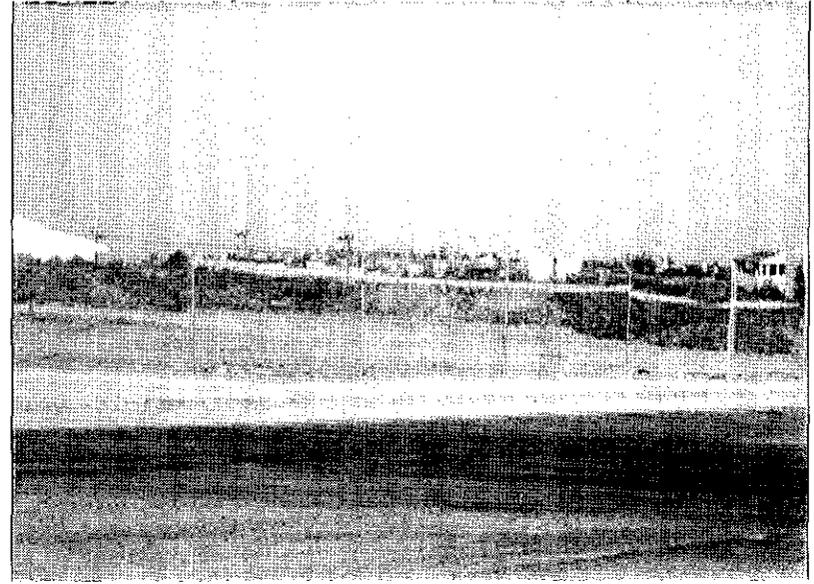
-VISTA SUR-PONIENTE-

- ⊙ En el estudio fotográfico se observa la vista panorámica que se presenta hacia el lado Sur del terreno, en donde se encuentra la vía de acceso vehicular principal Loma de las Palmas así como un terreno baldío sin desarrollo alguno. Por otro lado, se muestra la fachada sur y la vista que se tiene circulando a través de la avenida Lomas de las Palmas hacia el lado Poniente del terreno.

tesis profesional



25. FOTO # 25 -FACHADA SUR-ORIENTE-



26. FOTO # 26 -FACHADA SUR-ORIENTE-

En el estudio fotográfico se observa las fachadas Sur-Oriente donde se muestra la pendiente que existe en el terreno así como el equipamiento urbano y la flora que existe actualmente. De igual manera se ve el Fraccionamiento residencial Los Olmos y el desarrollo de condominios de apartamentos al fondo de la imagen.

tesis profesional

CAPITULO 6

· HISTORIA DE LA MEDICINA ·

RESTRICCIONES

- o ARTICULO 74. Ningún punto de edificio podrá estar a mayor altura que dos veces su distancia mínima a un plano virtual vertical que se localice sobre el alineamiento opuesto a la calle. Para los predios que tengan frente a plazas o jardines, el alineamiento opuesto para los fines de este artículo, se localizarán a cinco metros hacia adentro del alineamiento de la acera opuesta. La altura de la edificación deberá medirse a partir de la cota media de la guarnición de la acera en el tramo de calle correspondiente al frente del predio.
- o ARTICULO 75. Cuando una edificación se encuentre ubicada en una esquina de dos calles de ancho diferentes, la altura máxima de la edificación con frente a la calle angosta podrá ser igual a la correspondiente a la calle más ancha, hasta una distancia equivalente a dos veces el ancho de la calle angosta, medida a partir de la esquina; el resto de la edificación sobre la calle angosta tendrá como límite de altura el señalado artículo anterior.
- o ARTICULO 76. La superficie construída máxima permitida en los predios será la que determine, de acuerdo con las intensidades de uso del suelo y densidades de máximas establecidas en los programas parciales en función de los siguientes rangos:

tesis profesional

cuadro de datos:

Intensidad de uso de suelo	Densidad máxima permitida (Hab/Ha)	Superficie construida máxima (respecto al área del terreno)
0.05 (muy baja)	10	0.05
1.0 (baja)	50	1.0
1.5 (baja)	100 a 200	1.5
3.5 (media)	400	3.5
7.5 (alta)	800	7.5

ARTICULO 77.- Sin perjuicio de las superficies construidas máximas permitidas en los predios con área mayor de 500 m², deberán dejar sin construir:

Superficie del predio	Area libre
De más de 500 hasta 2000 m ²	22.50%
De más de 2000 hasta 3500 m ²	25.00%
De más de 3500 hasta 5500 m ²	27.50%
Más de 5500 m ²	30.00%

Estas áreas sin construir podrán pavimentarse solamente con materiales que permitan la filtración del agua.

tesis profesional

ARTICULO 78.- Las construcciones que, conforme a los programas parciales, tengan intensidad media o alta, cuyo límite posterior sea orientación norte y colinde con predios con intensidad baja o muy baja, deberán observar una restricción hacia dicha colindancia del 15% de su altura máxima, sin perjuicio de cumplir con lo establecido en este reglamento para patios de iluminación y ventilación.

ARTICULO 80.- Las edificaciones deberán contar con los espacios para estacionamiento de vehículos que se establecen a continuación:

Tipología	Número mínimo de cajones	
Habitación	de más de 120 hasta 250 m ² .	2 por vivienda
Oficinas	1 por 30 m ² construidos

tesis profesional

CONCLUSIONES PRELIMINARES :

La localización del terreno presenta muchas opciones, debido a la orientación en que se encuentra, así como las condiciones que el terreno presenta.

Este se encuentra en una zona de fácil acceso y está conectado a una red de vialidad primaria y a la red de transporte público.

El lugar elegido presenta óptimas ventajas: cumple de manera aceptable con condicionantes de área con un total de 20,342 m² construidos en una superficie total de terreno de 20,342 m², con una topografía poco pronunciada del 2 % de pendiente promedio y con una ubicación accesible a través de vías de comunicación importantes, factores necesarios para un mejor funcionamiento del proyecto.

tesis profesional

CAPITULO 7

PROGRAMA ARQUITECTONICO

tesis profesional

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

El programa de áreas requeridas para el nuevo Centro de Estimulación Auditiva, S.A. de C.V., es el siguiente:

Administración

CONCEPTO

AREA REQUERIDA

Recepción personal administrativo	22.50 m ²
Oficina Administrativa	22.50 m ²
Dirección	22.50 m ²
Sala de juntas	40.80 m ²
Area de descanso personal administrativo	11.55 m ²
Terraza	9.60 m ²
Núcleo de Sanitarios	38.88 m ²
Areas de circulación	51.00 m ²

Sub-total(1) 219.33 m²

tesis profesional

Publicado

CONCEPTO

AREA REQUERIDA

o Recepción principal	11.50 m2
o Archivo	3.60 m2
o Closet de limpieza	2.76 m2
o Vestibulo principal	280.00 m2
o Sala de espera-visitas	40.80 m2
o Cabinas de telefono público	2.00 m2
o Auditorio para video-conferencias	319.50 m2
o Area de guardaropa	18.00 m2
o Area de dulceria	18.00 m2
o Cuarto de control luz-sonido	16.90 m2
o Bodega "A"	11.70 m2
o Bodega "B"	36.30 m2
o Núcleo de Sanitarios	65.12 m2
o Cafeteria	44.20 m2
o Terraza-cafeteria	72.00 m2
o Areas de circulación	41.70 m2

Sub-total(2) 984.08 m2

tesis profesional

Edificio para Terapias

CONCEPTO	AREA REQUERIDA
o Vestíbulo	212,40 m ²
o Sala de espera-visitas	38,72 m ²
o Coordinación terapistas	22,26 m ²
o Taller de mantenimiento -cuarto de sistemas	18,53 m ²
o Area para terapia niños -general-	44,52 m ²
o Area para terapia niños -individual-	51,70 m ²
o Area para terapia adolescentes	39,42 m ²
o Area para terapia padres de familia	45,63 m ²
o Cuarto para prueba "Escucha" (2)	14,58 m ²
o Taller de lectura	23,76 m ²
o Biblioteca	140,40 m ²
o Terraza-Biblioteca	86,40 m ²
o Control "B" terapistas	39,42 m ²
o Consultorios (3)	163,00 m ²
o Núcleo de Sanitarios (2)	67,16 m ²
o Cuarto de limpieza (2)	11,40 m ²
o Terraza	110,88 m ²
o Areas de circulación	382,08 m ²
Sub-total(3)	1,5312,288 m ²

tesis profesional

Servicios generales

CONCEPTO

AREA REQUERIDA

o Caseta vigilancia y control	13.50 m ²
o Plaza de acceso-fuente monumental	1,092.00 m ²
o Estacionamiento autos particulares	1,549.00 m ²
o Areas de circulación	992.50 m ²
o Acceso avenida principal	110.56 m ²
o Patios principales	805.92 m ²
Sub-total(4)	4,563.48 m ²

Mantenimiento

CONCEPTO

AREA REQUERIDA

o Bodega general	22.88 m ²
o Cuarto de maquinas	21.84 m ²
o Cuarto de centro eléctrico	21.84 m ²
Sub-total(5)	66.56 m ²

Areas verdes 12,996.27 m²

Area construida (Sub-totales) 1,345.73 m²

TOTAL : 20,342.00 m²

tesis profesional

CAPITULO 8

..ANALISIS FINANCIERO..

ANALISIS FINANCIERO
TABLA COMPARATIVA

CONCEPTO	AREA CONSTRUIDA	AREA SEMICONSTRUIDA (TERRAZAS Y PERGOLADOS)	AREA ABIERTA	TOTALES
AREAS GENERALES				
EDIFICIO ADMINISTRATIVO	2,341.81 m ²	269.28 m ²	48 m ²	2,659.09 m ²
EDIFICIO PUBLICO				
EDIFICIO DE TERAPIAS				
MANTENIMIENTO				
AREAS DE SERVICIO	171.16 m ²			171.16 m ²
NUCLEO DE SANTARIOS				
AREAS EXTERIORES				
AREAS VERDES				
CIRCULACIONES	13.50 m ²	984.33 m ²	14,964.91 m ²	15,962.74 m ²
CONTROL DE ACCESO				
PLAZA DE ACCESO				
ESTACIONAMIENTO			1,549 m ²	1,549 m ²
TOTAL	2,526.47 m²	1,253.61 m²	16,561.91 m²	20,342 m²
COSTO POR METRO CUADRADO DE CONSTRUCCION	\$ 4,522.61	1,200	\$ 195.00	
COSTO TOTAL DE LA OBRA	\$ 11,426,238.48	\$ 1,504,332.0	\$ 3,229,572.40	\$ 16,160,142.0

NOTA 1: EL COSTO POR METRO CUADRADO DE CONSTRUCCION TIENE UN AUMENTO DEL 10% A CAUSA DE LOS PRECIOS ESTIMADOS POR LA CAMARA DE CONSTRUCCION EN BASE A LOS INCREMENTOS SEÑALADOS EN EL PRESENTE AÑO.

NOTA 2: ESTOS PRECIOS INCLUYEN INDIRECTOS Y UTILIDAD DE CONTRATISTAS DE 21.7% Y UN ESTIMADO DE COSTOS DE PROYECTO Y LICENCIAS, LOS CUALES PUEDEN VARIAR +/- 5%

TABLA DE VALOR ESTIMADO POR PARTIDA

PARTIDA	%	Mex\$/M2	%	Mex\$/M2	%	Mex\$/M2
CIMENTACION	5.63	315.47	8.83	94.75		
SUBESTRUCTURA	2.05	315.47	18.13	187.38		
SUPERESTRUCTURA	29.88	315.47	25.32	268.43		
CUBIERTA EXTERIOR VERTICAL	5.91	315.47	12.87	112.5		
TECHO	0.48	315.47	4.2	20.1		
CONSTRUCCION INTERIOR	12.12	315.47	11.64	144.19		
TRANSPORTACION	7.67	315.47				
SISTEMA MECANICO	7.54	310.28				
ELECTRICO	7.28	299.63	3.72	94.5		
CONDICIONES GENERALES	20.25	832.6	8.3	134.15		
ESPECIALIDADES	1.14	47.09	4.3	10.25		
TERRACERIAS					14.85	26
PAVIMENTO-BANQUETAS					18.34	35.5
AGUA POTABLE					3.91	5.3
ALCANTARILLADO SANITARIO					4.72	8.25
DRENAJE PLUVIAL					3.01	6.7
ELECTRIFICACION-ALUMBRADO					20.41	38.25
CONDICIONES GENERALES					34.72	55
TOTAL	100	\$4,111.47	100	\$1,056	100	\$173

PROGRAMA DE ERROGACIONES

PERIODO	1				2				3				
	MES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ANTICIPO (20%)		\$ 5,386,714				\$ 5,386,714				\$ 5,386,714			
ESTIMACIONES DE OBRA EJECUTADA		\$646,405.5	\$646,405.5	\$646,405.5	\$646,405.5	\$2,153,436	\$2,153,436	\$2,153,436	\$2,153,436	\$430,937	\$430,937	\$430,937	\$430,937
RECUPERACION (30%)		\$175,000	\$275,000	\$375,000	\$475,000	\$1,000,000	\$1,850,000	\$1,850,000	\$800,000	\$425,000	\$200,000	\$105,000	\$30,000
RESERVADO		\$50,000	\$60,000	\$70,000	\$80,000	\$90,000	\$100,000	\$110,000	\$120,000	\$130,000	\$140,000	\$150,000	\$160,000

NOTA 3: POR MEDIO DE ESTE PROGRAMA DE ERROGACIONES SE CONTEMPLA UNA TABLA DE DISTRIBUCION DE PAGOS DONDE EL CLIENTE DISPONE DE UN MONTO EL CUAL, A TRAVES DE UN FINANCIAMIENTO POR MEDIO DE ADMINISTRACION ES LLEVADO POR LA CONSTRUCTORA CONTRATADA.

EN LA RECUPERACION DE DICHA INVERSION SE CONSIDERA EL 10% DE 30%, DADO QUE EL 20% RESTANTE SE CONSIDERA COMO ANTICIPO PARA DAR INICIO DE LA OBRA. DICHA RECUPERACION TOTAL DE LA INVERSION SE CONSIDERA EN UN PLAZO DE 3 AÑOS POSTERIORES DONDE SE CONSIDERA EL COSTO POR MANTENIMIENTO PARA AMORTIGUAR DICHA.

NOTA 4: LOS PORCENTAJES CONSIDERADO PARA LA RECUPERACION TOTAL DE DICHA INVERSION INICIA CON EL 30% SEÑALADO TOMANDO EL 60% EN LA DURACION DE LOS 12 MESES Y FINALIZANDO CON UN 10% AL TERMINO DE LA OBRA EN EL TRANSURSO DE LOS 3 AÑOS MENCIONADOS.

tesis profesional

CAPITULO 9

PREMISAS DE DISEÑO

PREMISAS DE DISEÑO

Con el propósito de cubrir en su mayoría las necesidades del Centro de Estimulación Auditiva, así como acercarse lo más posible a un diseño óptimo, se tomaron como punto de partida las siguientes bases, como resultado de la investigación del programa arquitectónico.

Allegar a un desarrollo arquitectónico que se integre al contexto urbano de la zona, de acuerdo al lugar y época.

Lograr una solución que llene los requisitos de funcionalidad, que a la vez sea sencilla y lógica.

Dotar al proyecto de capacidad de flexibilidad, que pueda ser desarrollado para las demandas tanto actuales, como futuras.

Proporcionar espacios adecuados y definidos a cada una de las partes correspondidas en el proyecto, creando zonas perfectamente delimitadas y a su vez relacionadas entre sí.

Solucionar los problemas urbanos originados por el impacto del Centro de Estimulación Auditiva Método Tomatis, s.a de c.v.

Volver más agradable las áreas de administración, público usuario y servicios generales, rodeándolas de luz y vegetación con circulaciones y espacios claros y amplios a diversas alturas.

tesis profesional

CAPITULO 10

· BIBLIOCGRAFIA ·

tesis profesional

BIBLIOGRAFIA

CUAJIMALPA DE MORELOS, DISTRITO FEDERAL,

-Cuaderno estadístico delegacional-

INEGI Instituto Nacional de Estadística Geográfica e Informática

Edición 1995

México, D.F.

METODO TOMATIS

Centro de Estimulación Auditiva, S.A.de C.V.

-Información general-

México, D.F.

GUIA ROJI

Ciudad de México.

1996

REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES PARA EL D.F.

Editorial ALCO

México, D.F.

1993

tesis profesional

EL ATLAS DE LA CIUDAD DE MEXICO

UNAM

México, D.F.

1995

Pag. 273-279

MANUAL BIMSA -Construction Market Data Group-

"COSTOS POR METRO CUADRADO DE CONSTRUCCION"

Geopoldo Varela A.

México, D.F.

Edición Octubre 1997

Atlantic Solar Products

Solar Electric Products & Systems

1998

<http://www.atlanticsolar.com/pv.htm>

<http://www.atlanticsolar.com/sxlarge.htm>

<http://www.atlanticsolar.com/inv.htm>

<http://www.atlanticsolar.com/package.htm>

<http://www.atlanticsolar.com/sign.htm>

<http://www.atlanticsolar.com/struci.htm>

tesis profesional

High Power Solar Panel

High Power Multi-Purpose Solar Panel, Silicon Solar Cells.

1998

<http://www.global-merchants.com/home/panel2.htm>

Solar Panel Charge Controller Circuit

1998

<http://www.cklektix.com/gfc/ceni>

BESCO, S.A. DE C.V.

FM-200 (Great Lakes Chemical Corporation)

WINWAL-Series 2/000

PEGAsys (Intelligent Suppression Control System) KIDDE Fire Systems.

Ing. Teresa Aguilar

Tel. 515-08685

México, D.F.

ALUMINIO Y ACCESORIOS DE MEXICO, S.A.

ARQUILINEA- Arq. Victor Hugo Armas

Los Juarez No 57

Col. San Jose Insurgentes

México, D.F.

Tel. 598-4065

tesis profesional

CATALOGO IDEAL STANDARD, S.A. DE C.V.

Planta Santa Clara

Sr. Eduardo Virchis C. -Asesoría y Especificación-

Tel. /47-6129

México, D.F.

RECUBRE, S.A. DE C.V.

Sucursal Insurgentes Sur

Sr. Efrén Cortés Padilla -Gerente-

Tel. 616-2085

México, D.F.

INTICC DE MEXICO, S.A.

Srita. Graciela Almada -Asesoría y Ventas-

Pirineos 187

Col. Portales

Tels. 605-1987/688-4311

México, D.F.

ITC DESARROLLO INTEGRAL EN INGENIERIA CIVIL, S.A. DE C.V.

Ing. Ismael Martínez -Asesor-

Tel. 523-8775

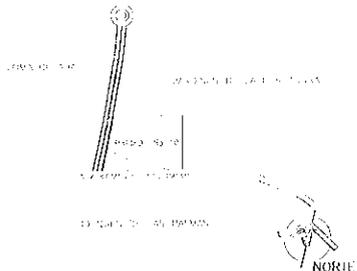
México, D.F.

tesis profesional

CAPITULO 11

..PROYECTO ARQUITECTONICO..

CIRCUITO DE LOCALIZACION



NOTAS

1. El presente proyecto de arquitectura se elaboró de acuerdo a las especificaciones y condiciones de uso que se establecieron en el programa de requerimientos.

2. Se consideró la posibilidad de utilizar materiales alternativos que permitan reducir el costo de construcción sin afectar la calidad del proyecto.

3. Se tomó en cuenta la orientación del terreno y la incidencia de los vientos predominantes en la ubicación de las habitaciones y áreas comunes.

4. Se consideró la posibilidad de utilizar sistemas de calefacción y refrigeración que permitan reducir el consumo de energía eléctrica.

5. Se tomó en cuenta la posibilidad de utilizar sistemas de iluminación que permitan reducir el consumo de energía eléctrica.

6. Se consideró la posibilidad de utilizar sistemas de ventilación que permitan mejorar la calidad del aire interior.

7. Se tomó en cuenta la posibilidad de utilizar sistemas de almacenamiento de agua que permitan reducir el consumo de agua potable.

8. Se consideró la posibilidad de utilizar sistemas de recolección de agua que permitan reducir el consumo de agua potable.

9. Se tomó en cuenta la posibilidad de utilizar sistemas de tratamiento de agua que permitan mejorar la calidad del agua potable.

10. Se consideró la posibilidad de utilizar sistemas de recolección de agua que permitan reducir el consumo de agua potable.

11. Se tomó en cuenta la posibilidad de utilizar sistemas de tratamiento de agua que permitan mejorar la calidad del agua potable.

12. Se consideró la posibilidad de utilizar sistemas de recolección de agua que permitan reducir el consumo de agua potable.

13. Se tomó en cuenta la posibilidad de utilizar sistemas de tratamiento de agua que permitan mejorar la calidad del agua potable.

14. Se consideró la posibilidad de utilizar sistemas de recolección de agua que permitan reducir el consumo de agua potable.

15. Se tomó en cuenta la posibilidad de utilizar sistemas de tratamiento de agua que permitan mejorar la calidad del agua potable.

16. Se consideró la posibilidad de utilizar sistemas de recolección de agua que permitan reducir el consumo de agua potable.

17. Se tomó en cuenta la posibilidad de utilizar sistemas de tratamiento de agua que permitan mejorar la calidad del agua potable.

18. Se consideró la posibilidad de utilizar sistemas de recolección de agua que permitan reducir el consumo de agua potable.

19. Se tomó en cuenta la posibilidad de utilizar sistemas de tratamiento de agua que permitan mejorar la calidad del agua potable.

20. Se consideró la posibilidad de utilizar sistemas de recolección de agua que permitan reducir el consumo de agua potable.

1. El presente proyecto de arquitectura se elaboró de acuerdo a las especificaciones y condiciones de uso que se establecieron en el programa de requerimientos.

2. Se consideró la posibilidad de utilizar materiales alternativos que permitan reducir el costo de construcción sin afectar la calidad del proyecto.

3. Se tomó en cuenta la orientación del terreno y la incidencia de los vientos predominantes en la ubicación de las habitaciones y áreas comunes.

4. Se consideró la posibilidad de utilizar sistemas de calefacción y refrigeración que permitan reducir el consumo de energía eléctrica.

5. Se tomó en cuenta la posibilidad de utilizar sistemas de iluminación que permitan reducir el consumo de energía eléctrica.

6. Se consideró la posibilidad de utilizar sistemas de ventilación que permitan mejorar la calidad del aire interior.

7. Se tomó en cuenta la posibilidad de utilizar sistemas de almacenamiento de agua que permitan reducir el consumo de agua potable.

8. Se consideró la posibilidad de utilizar sistemas de recolección de agua que permitan reducir el consumo de agua potable.

9. Se tomó en cuenta la posibilidad de utilizar sistemas de tratamiento de agua que permitan mejorar la calidad del agua potable.

10. Se consideró la posibilidad de utilizar sistemas de recolección de agua que permitan reducir el consumo de agua potable.

11. Se tomó en cuenta la posibilidad de utilizar sistemas de tratamiento de agua que permitan mejorar la calidad del agua potable.

12. Se consideró la posibilidad de utilizar sistemas de recolección de agua que permitan reducir el consumo de agua potable.

13. Se tomó en cuenta la posibilidad de utilizar sistemas de tratamiento de agua que permitan mejorar la calidad del agua potable.

14. Se consideró la posibilidad de utilizar sistemas de recolección de agua que permitan reducir el consumo de agua potable.

15. Se tomó en cuenta la posibilidad de utilizar sistemas de tratamiento de agua que permitan mejorar la calidad del agua potable.

16. Se consideró la posibilidad de utilizar sistemas de recolección de agua que permitan reducir el consumo de agua potable.

17. Se tomó en cuenta la posibilidad de utilizar sistemas de tratamiento de agua que permitan mejorar la calidad del agua potable.

18. Se consideró la posibilidad de utilizar sistemas de recolección de agua que permitan reducir el consumo de agua potable.

19. Se tomó en cuenta la posibilidad de utilizar sistemas de tratamiento de agua que permitan mejorar la calidad del agua potable.

20. Se consideró la posibilidad de utilizar sistemas de recolección de agua que permitan reducir el consumo de agua potable.

ARQUITECTONICOS

01. PLAN GENERAL
02. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
03. PLAN DE UBICACION DEL TERRENO
04. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
05. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
06. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
07. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
08. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
09. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
10. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
11. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
12. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
13. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
14. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
15. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
16. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
17. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
18. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
19. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
20. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO

DETALLES CONSTRUCTIVOS

21. DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
22. DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
23. DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
24. DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
25. DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
26. DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
27. DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
28. DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
29. DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
30. DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
31. DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
32. DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
33. DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
34. DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
35. DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
36. DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
37. DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
38. DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
39. DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
40. DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS

TABLA DE PRESENTACION

ARQUITECTURA

CIMENTACION Y ESTRUCTURAL

41. PLAN GENERAL
42. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
43. PLAN DE UBICACION DEL TERRENO
44. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
45. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
46. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
47. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
48. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
49. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
50. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO

INSTALACION SISTEMA CONTRA INCENDIOS

51. PLAN GENERAL
52. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
53. PLAN DE UBICACION DEL TERRENO
54. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
55. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
56. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
57. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
58. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
59. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
60. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO

SISTEMAS DE SEGURIDAD

61. PLAN GENERAL
62. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
63. PLAN DE UBICACION DEL TERRENO
64. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
65. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
66. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
67. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
68. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
69. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
70. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO

INSTALACION SOLAR

71. PLAN GENERAL
72. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
73. PLAN DE UBICACION DEL TERRENO
74. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
75. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
76. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
77. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
78. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
79. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
80. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO

INSTALACIONES

INSTALACION HIDRAULICA -- SANITARIA

81. PLAN GENERAL
82. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
83. PLAN DE UBICACION DEL TERRENO
84. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
85. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
86. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
87. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
88. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
89. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
90. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO

INSTALACION ELECTRICA

91. PLAN GENERAL
92. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
93. PLAN DE UBICACION DEL TERRENO
94. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
95. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
96. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
97. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
98. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
99. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
100. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO

INSTALACION AIRE ACONDICIONADO

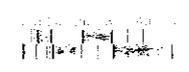
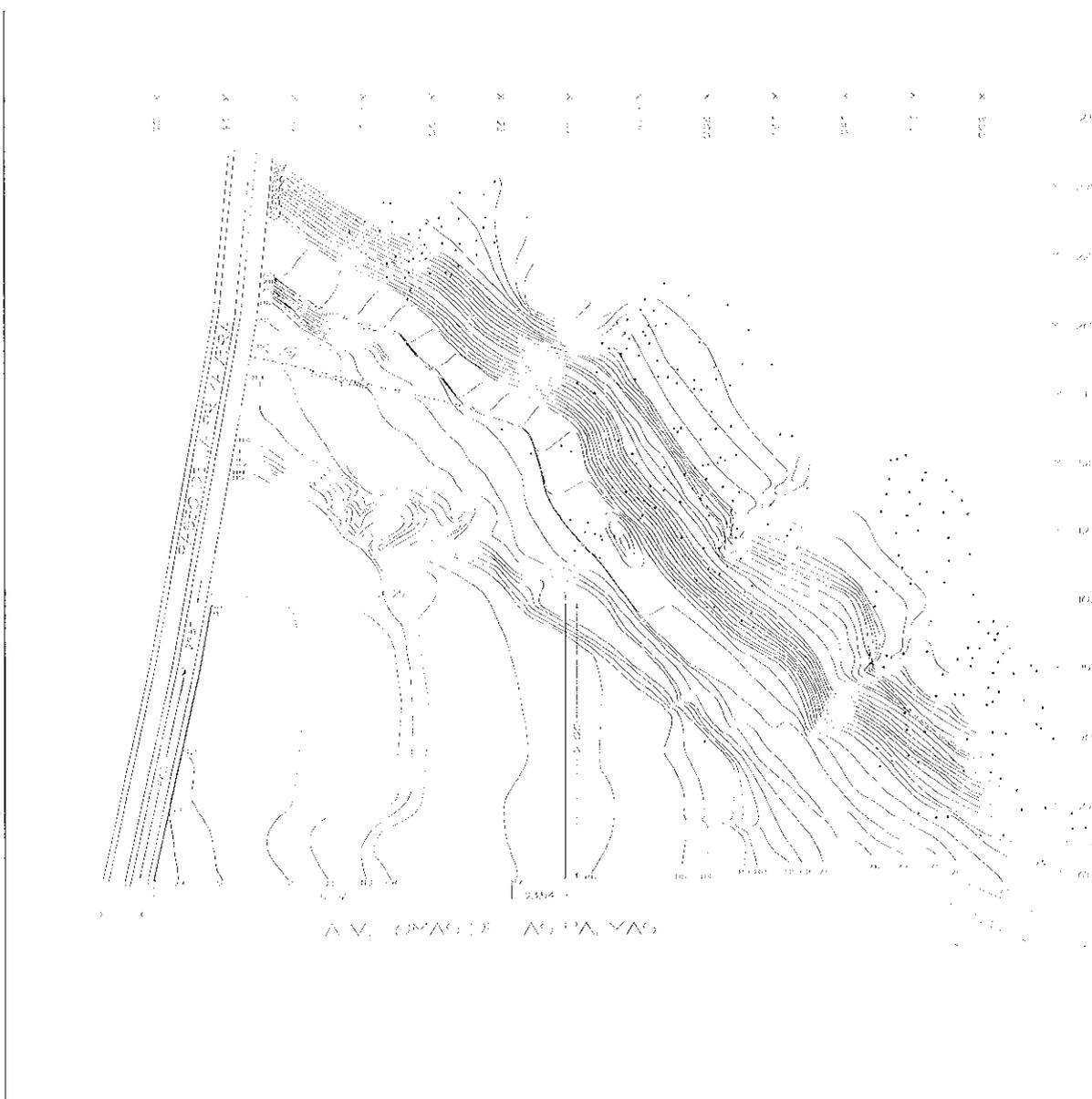
101. PLAN GENERAL
102. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
103. PLAN DE UBICACION DEL TERRENO
104. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
105. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
106. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
107. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
108. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
109. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO
110. PLAN DE UBICACION DEL PROYECTO

OTRA:

CENTRO DE ESTIMULACION AUDITIVA

METODO TOMATEIS

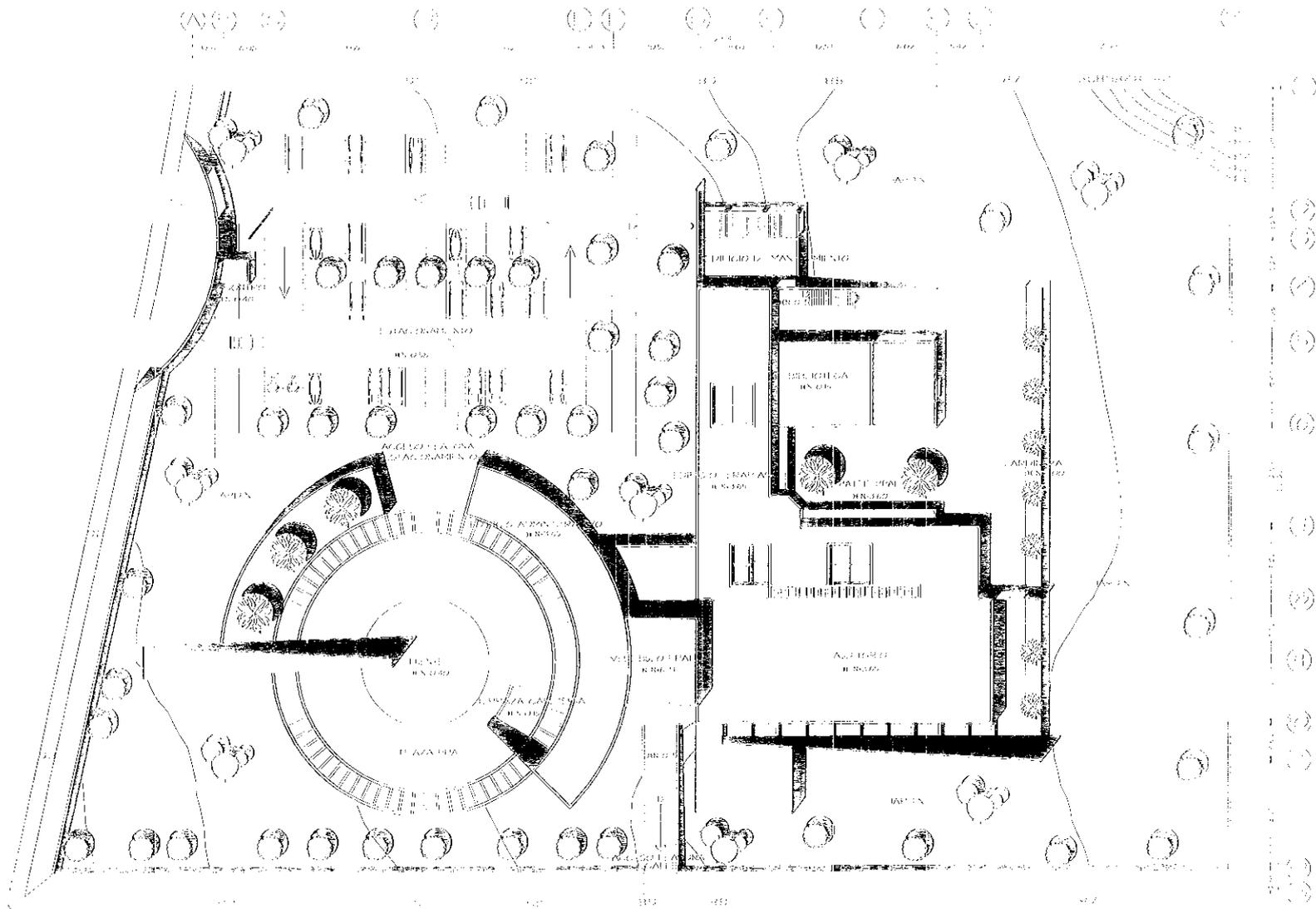
UBICACION:
 AV. ANTONIO GUERRA, VILLA ROSA
 C. P. 76000, QUERETARO, MEXICO. TEL. (0155) 225 11 11
 PROYECTO:
 CARLOS GUAR / ROBERTO /



U. N. A. M.
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

GRUPO EMPRESARIAL AMMA S.A. DE CV.
 CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
 DIBUJACION DEL TERRENO

AV. OYASCE A PAMAS

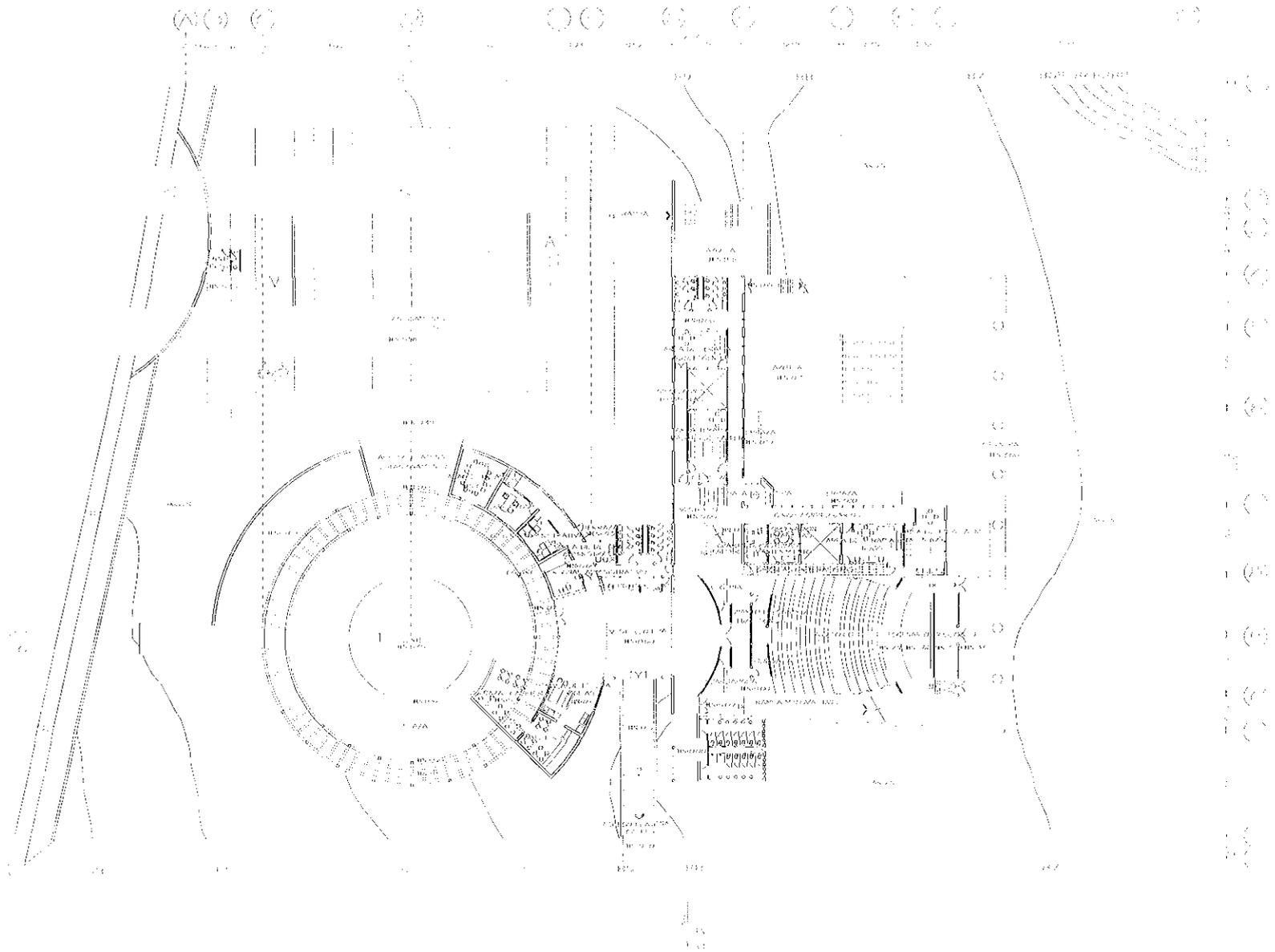


PROYECTO DE CONJUNTO DE EDIFICIOS PARA LA OFICINA DE LA SECRETARIA DE ECONOMIA FEDERAL, EN EL CANTON DE LA ESTACION DE LA AVENIDA DE LA UNAM, EN LA CIUDAD DE MEXICO.

ARQUITECTO: CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ

PLANTA CONJUNTO

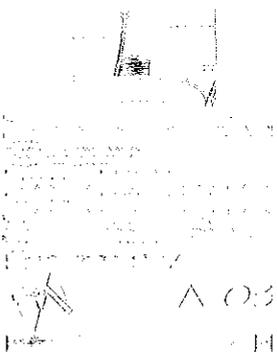




DISEÑADO POR:

 CARLOS CARLOS RODRIGUEZ

 PLANIA BAJA



A 03

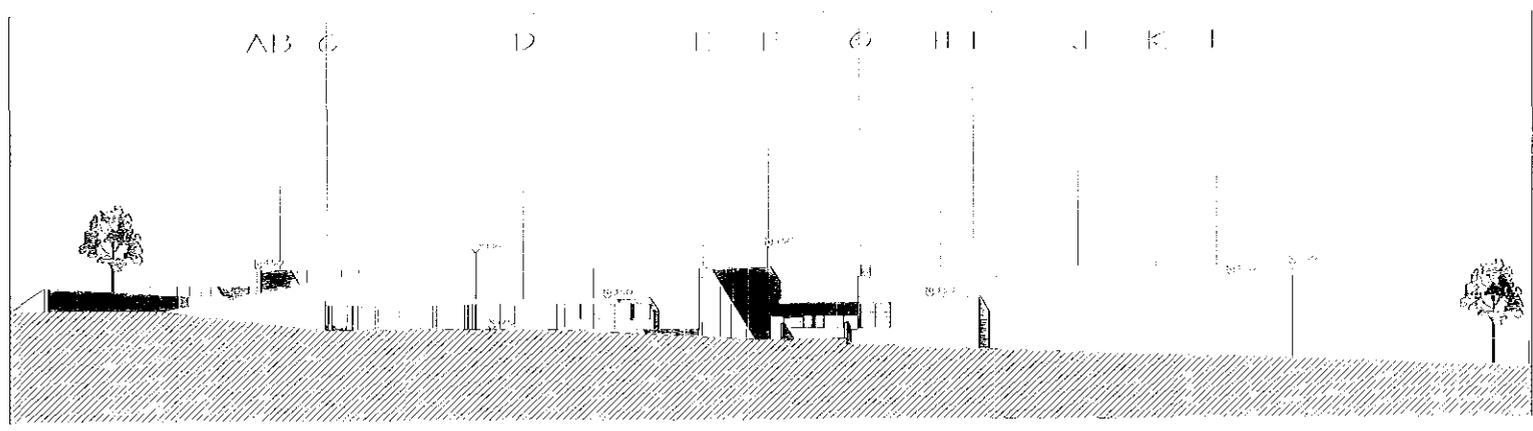
 H



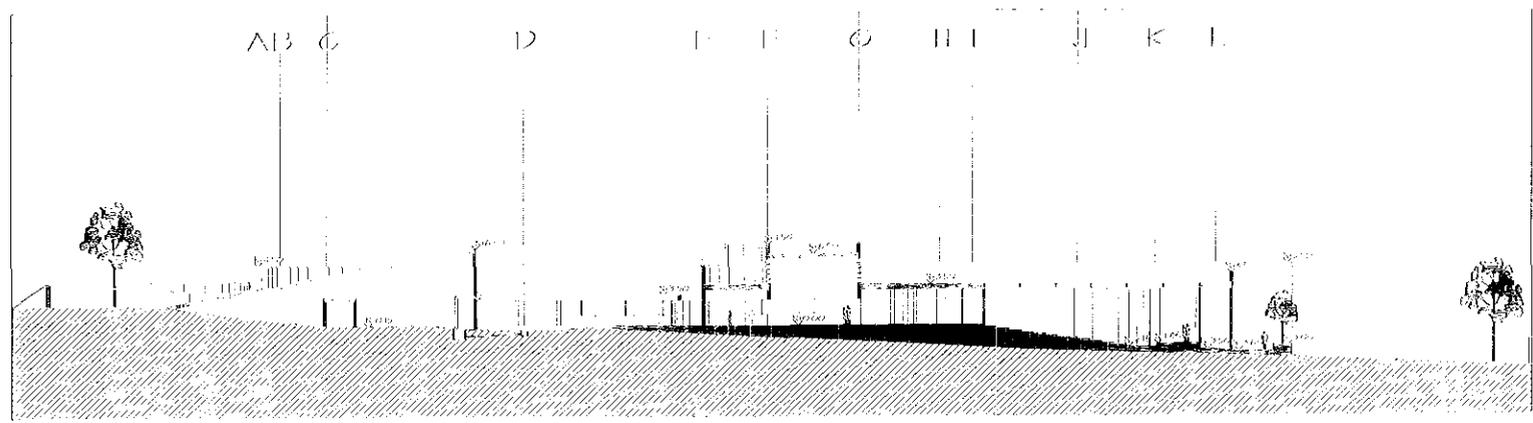
CENTRO DE INVESTIGACIONES ARQUITECTONICAS
JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
PIANIA SOLANO



...

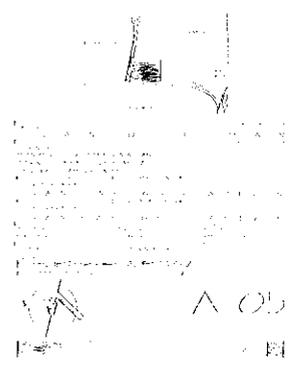


ALFALFA



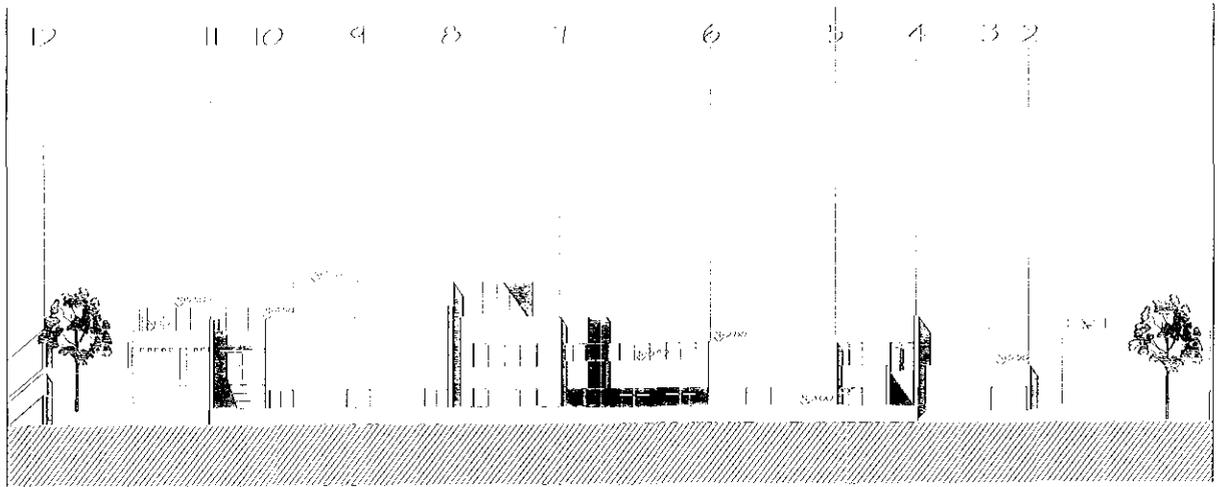
CORTES

DISEÑADO POR: CARLOS GUERRA
 COORDINADO POR: CARLOS GUERRA
 DISEÑADO POR: CARLOS GUERRA
 DISEÑADO POR: CARLOS GUERRA
FACEDAS - CORTES

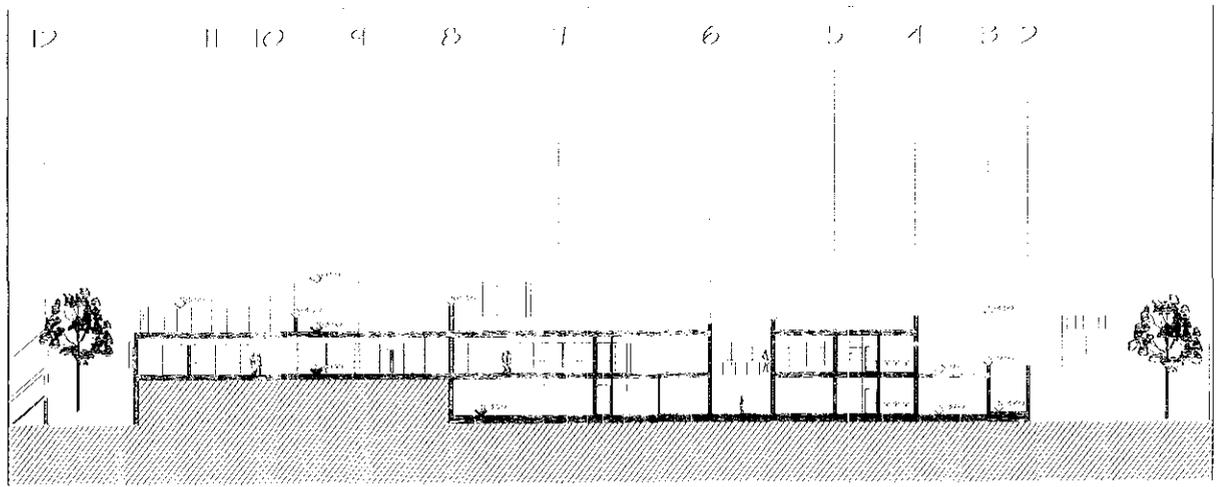


A 05

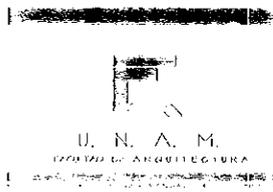
< B



FACHADA SUR



CORTE TRANSVERSAL

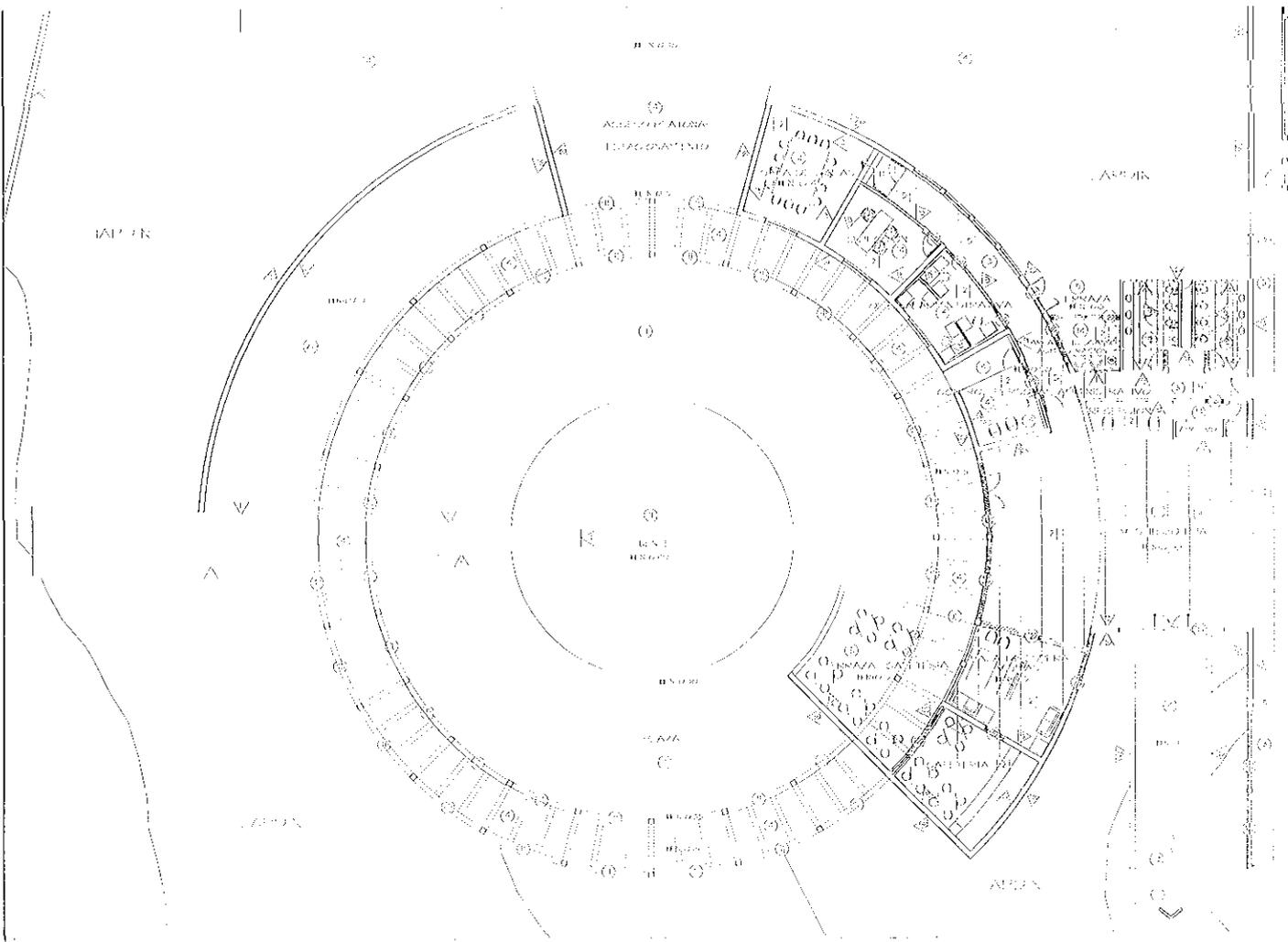


PROYECTO DE EDIFICIO DE OFICINAS
 CENTRO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
 INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA
 DR. CARLOS GARCÍA RODRÍGUEZ
 FACHADAS - CORTES



A 06

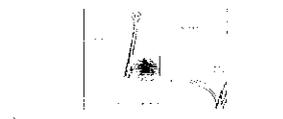
1950



PLAN GENERAL DEL BARRIO

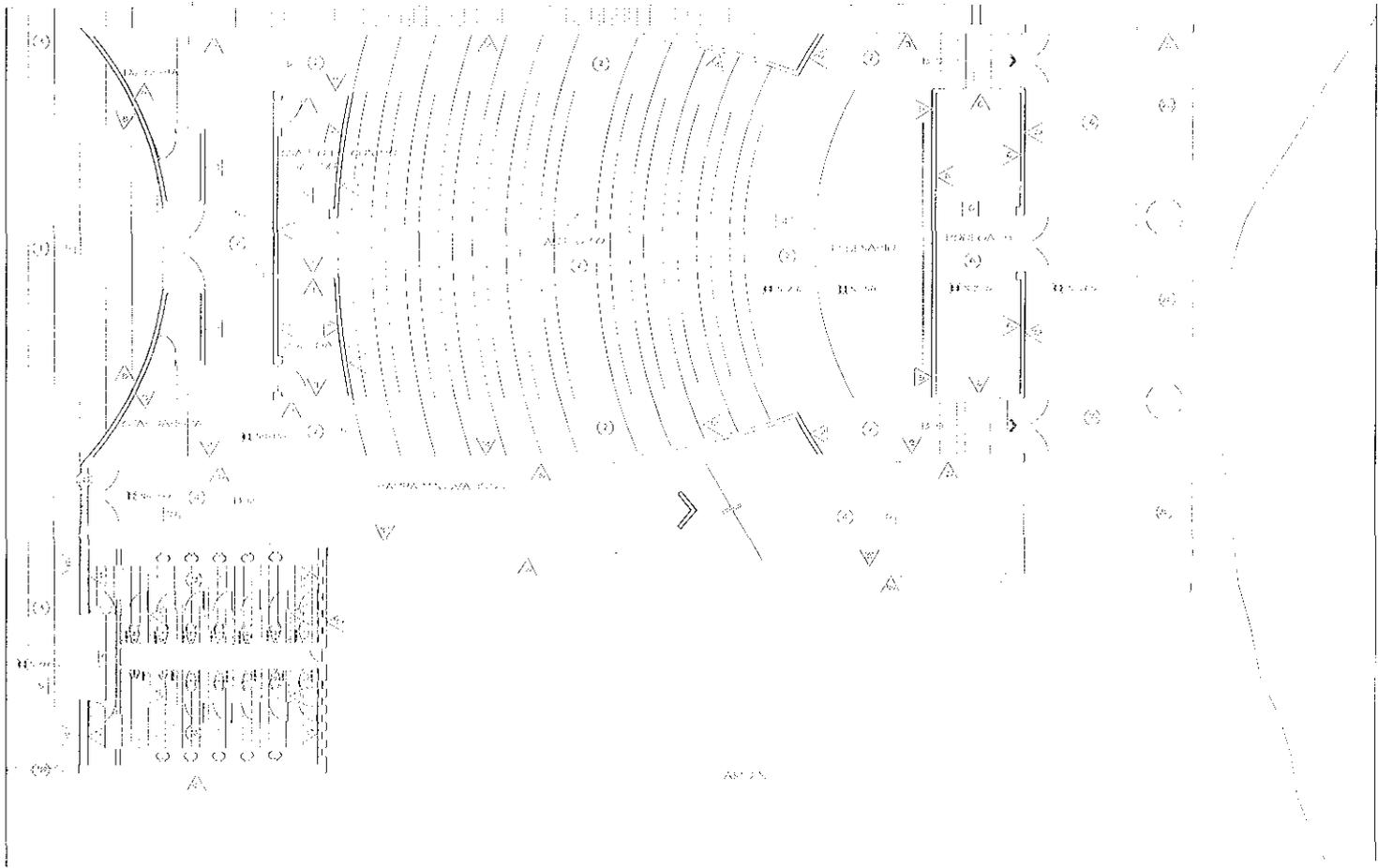
- 1. PLANTA GENERAL DEL BARRIO
- 2. PLANTA GENERAL DEL BARRIO
- 3. PLANTA GENERAL DEL BARRIO
- 4. PLANTA GENERAL DEL BARRIO
- 5. PLANTA GENERAL DEL BARRIO

CONSEJO DE ESTUDIOS ARQUITECTONICOS
 CENTRO DE INVESTIGACIONES ARQUITECTONICAS
 DR. JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
 DR. JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
 DR. JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ



PLAN GENERAL DEL BARRIO

2466

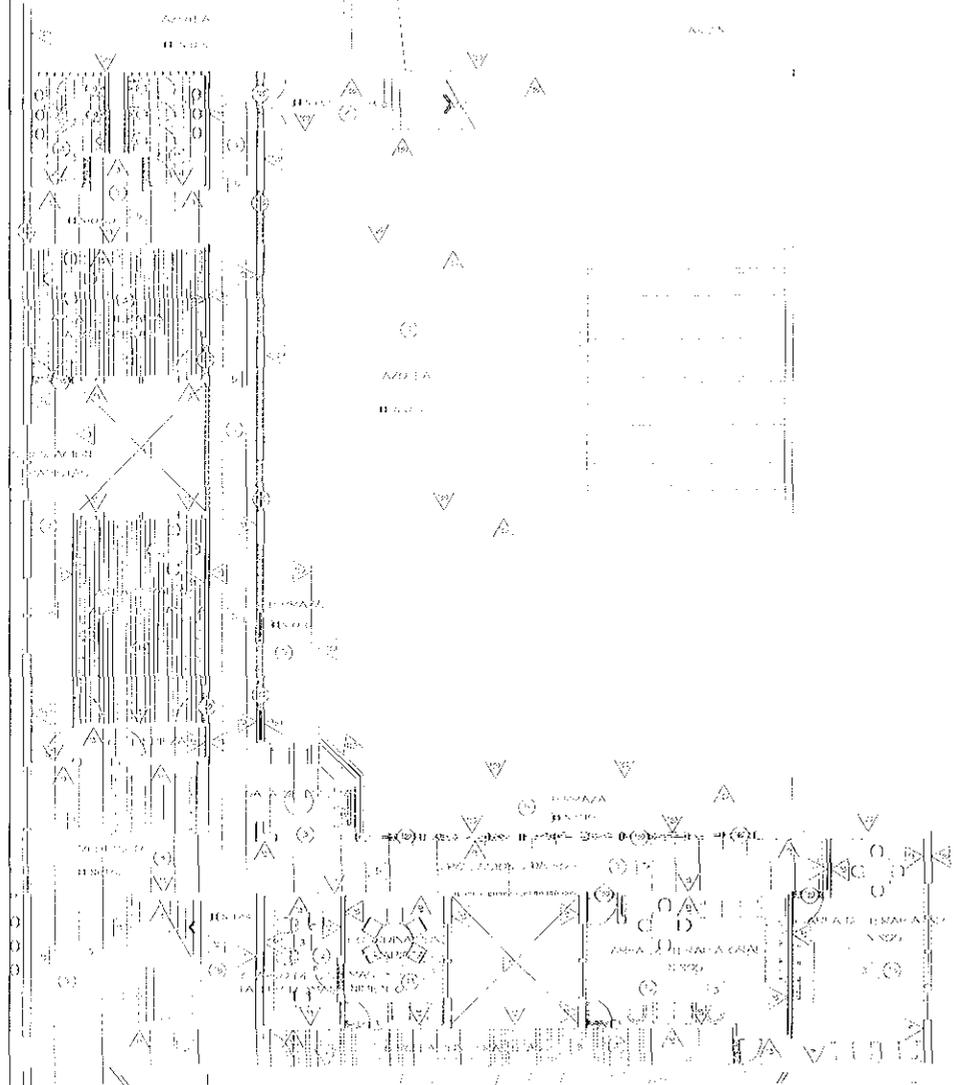


- 1. ...
- 2. ...
- 3. ...
- 4. ...
- 5. ...
- 6. ...
- 7. ...
- 8. ...

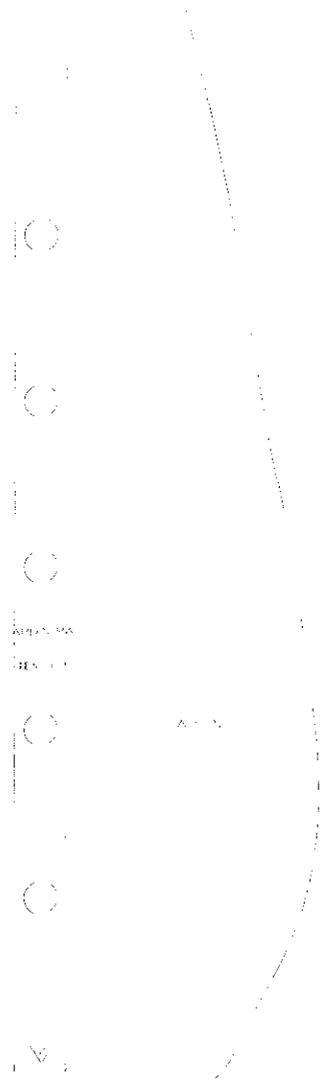
COMANDO EN JEFE FUERZA
 ARMADA REVOLUCIONARIA
DIAS CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
 OFICIALE EN JEFE FUERZA
 ARMADA REVOLUCIONARIA


 A 09
 F

() () () () ()



ASIA A ASIA B ASIA C ASIA D ASIA E ASIA F ASIA G ASIA H ASIA I ASIA J ASIA K ASIA L ASIA M ASIA N ASIA O ASIA P ASIA Q ASIA R ASIA S ASIA T ASIA U ASIA V ASIA W ASIA X ASIA Y ASIA Z

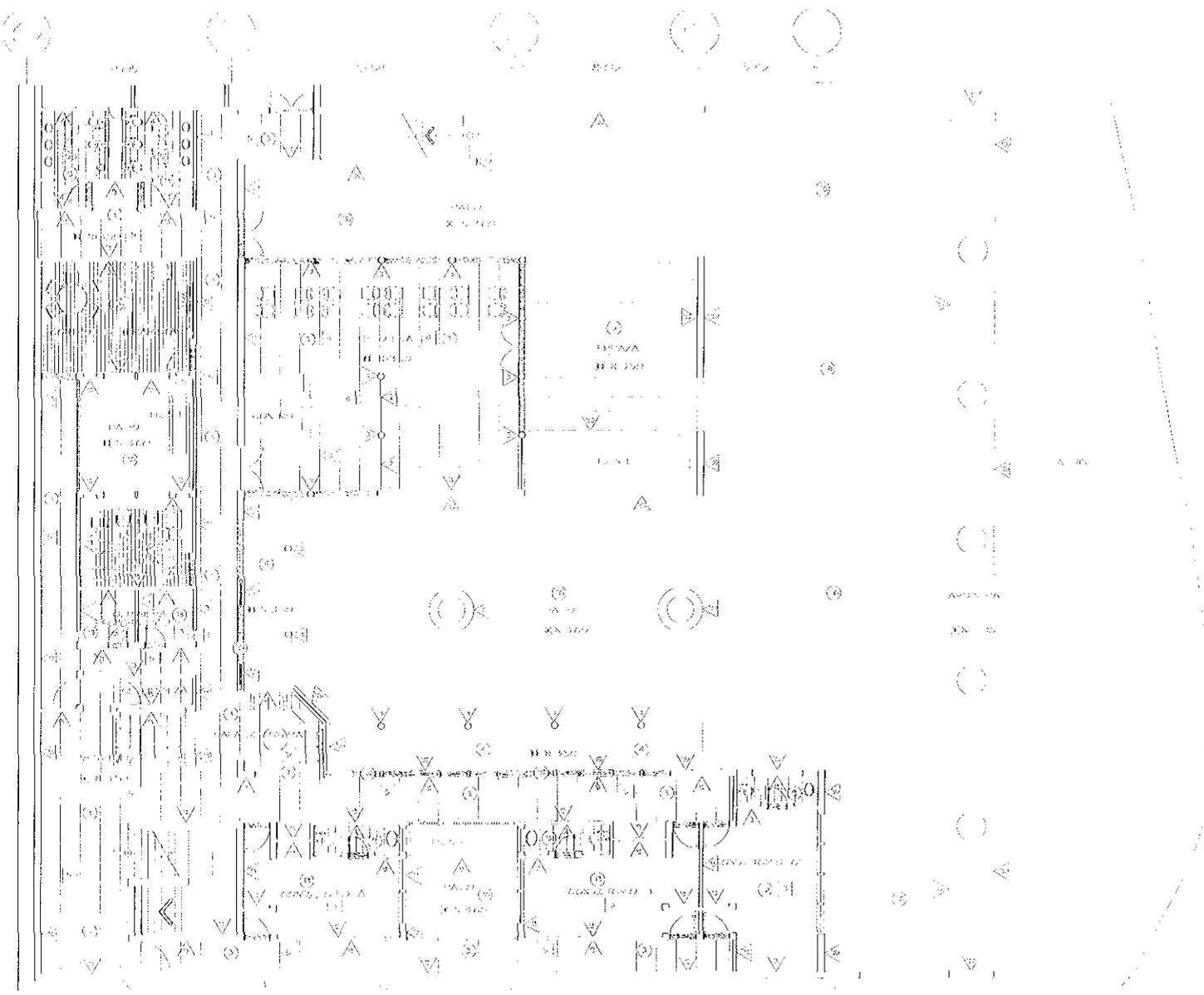


U. N. A. M.
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

ORIGEN ESTADÍSTICO ARQUITECTURA
 JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ



ASIA A ASIA B ASIA C ASIA D ASIA E ASIA F ASIA G ASIA H ASIA I ASIA J ASIA K ASIA L ASIA M ASIA N ASIA O ASIA P ASIA Q ASIA R ASIA S ASIA T ASIA U ASIA V ASIA W ASIA X ASIA Y ASIA Z



1. PLAN DE LA PLANTA DE LA ZONA DE LA VIVIENDA



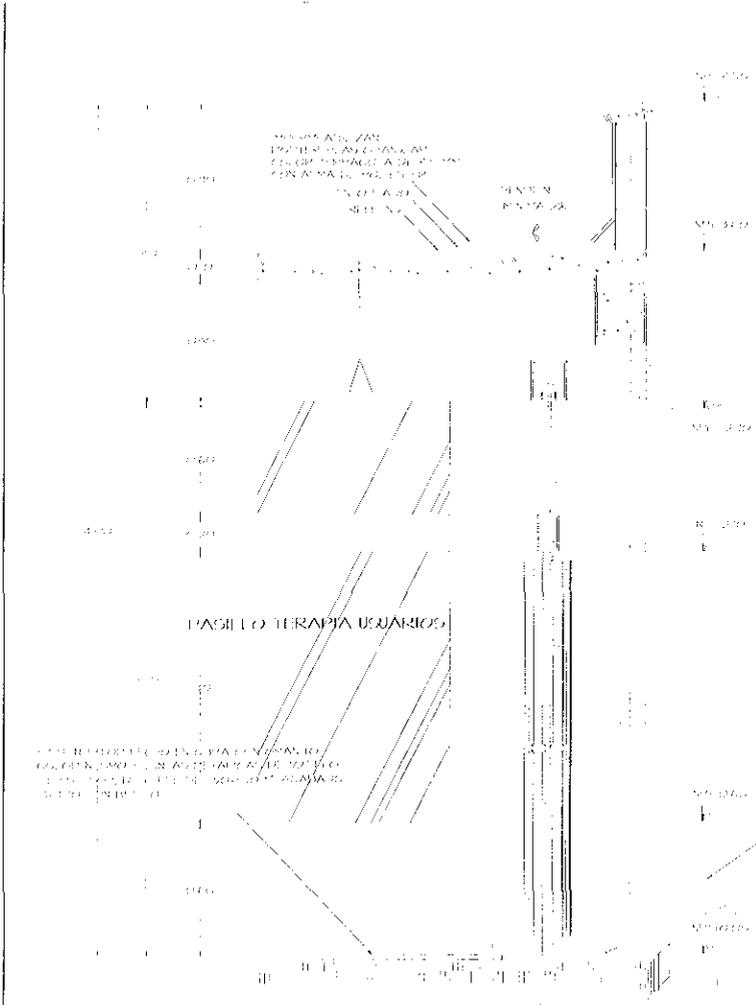
U. N. A. M.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ARQUITECTURA

- 1. PLAN DE LA PLANTA DE LA ZONA DE LA VIVIENDA
- 2. PLAN DE LA PLANTA DE LA ZONA DE LA VIVIENDA
- 3. PLAN DE LA PLANTA DE LA ZONA DE LA VIVIENDA
- 4. PLAN DE LA PLANTA DE LA ZONA DE LA VIVIENDA
- 5. PLAN DE LA PLANTA DE LA ZONA DE LA VIVIENDA
- 6. PLAN DE LA PLANTA DE LA ZONA DE LA VIVIENDA
- 7. PLAN DE LA PLANTA DE LA ZONA DE LA VIVIENDA
- 8. PLAN DE LA PLANTA DE LA ZONA DE LA VIVIENDA

PROYECTO DE LA PLANTA DE LA ZONA DE LA VIVIENDA
 CATEDRA DE HISTORIA Y TEORIA DE LA ARQUITECTURA
 JUAN CARLOS DEARLY RODRIGUEZ
 TERCERA PLANTA DE LA ZONA DE LA VIVIENDA



1. PLAN DE LA PLANTA DE LA ZONA DE LA VIVIENDA



PROYECTO DE PLANO DE OBRA
 ALABRIGADO MARILINA Y GERTRUDIS

EL DISEÑO DE ESTE PROYECTO DE OBRA SE HA HECHO EN CONFORMIDAD CON LAS NORMAS DE LA LEY DE CONSTRUCCION CIVIL Y LAS NORMAS DE LA LEY DE CONSTRUCCION DE OBRAS DE CONSTRUCCION CIVIL.

ESTE PLANO DE OBRA SE HA HECHO EN CONFORMIDAD CON LAS NORMAS DE LA LEY DE CONSTRUCCION CIVIL Y LAS NORMAS DE LA LEY DE CONSTRUCCION DE OBRAS DE CONSTRUCCION CIVIL.

ALABRIGADO MARILINA Y GERTRUDIS

PROYECTO DE OBRA

EL DISEÑO DE ESTE PROYECTO DE OBRA SE HA HECHO EN CONFORMIDAD CON LAS NORMAS DE LA LEY DE CONSTRUCCION CIVIL Y LAS NORMAS DE LA LEY DE CONSTRUCCION DE OBRAS DE CONSTRUCCION CIVIL.

ESTE PLANO DE OBRA SE HA HECHO EN CONFORMIDAD CON LAS NORMAS DE LA LEY DE CONSTRUCCION CIVIL Y LAS NORMAS DE LA LEY DE CONSTRUCCION DE OBRAS DE CONSTRUCCION CIVIL.

PROYECTO DE OBRA

EL DISEÑO DE ESTE PROYECTO DE OBRA SE HA HECHO EN CONFORMIDAD CON LAS NORMAS DE LA LEY DE CONSTRUCCION CIVIL Y LAS NORMAS DE LA LEY DE CONSTRUCCION DE OBRAS DE CONSTRUCCION CIVIL.

ESTE PLANO DE OBRA SE HA HECHO EN CONFORMIDAD CON LAS NORMAS DE LA LEY DE CONSTRUCCION CIVIL Y LAS NORMAS DE LA LEY DE CONSTRUCCION DE OBRAS DE CONSTRUCCION CIVIL.

PROYECTO DE OBRA

EL DISEÑO DE ESTE PROYECTO DE OBRA SE HA HECHO EN CONFORMIDAD CON LAS NORMAS DE LA LEY DE CONSTRUCCION CIVIL Y LAS NORMAS DE LA LEY DE CONSTRUCCION DE OBRAS DE CONSTRUCCION CIVIL.

ESTE PLANO DE OBRA SE HA HECHO EN CONFORMIDAD CON LAS NORMAS DE LA LEY DE CONSTRUCCION CIVIL Y LAS NORMAS DE LA LEY DE CONSTRUCCION DE OBRAS DE CONSTRUCCION CIVIL.

PROYECTO DE OBRA



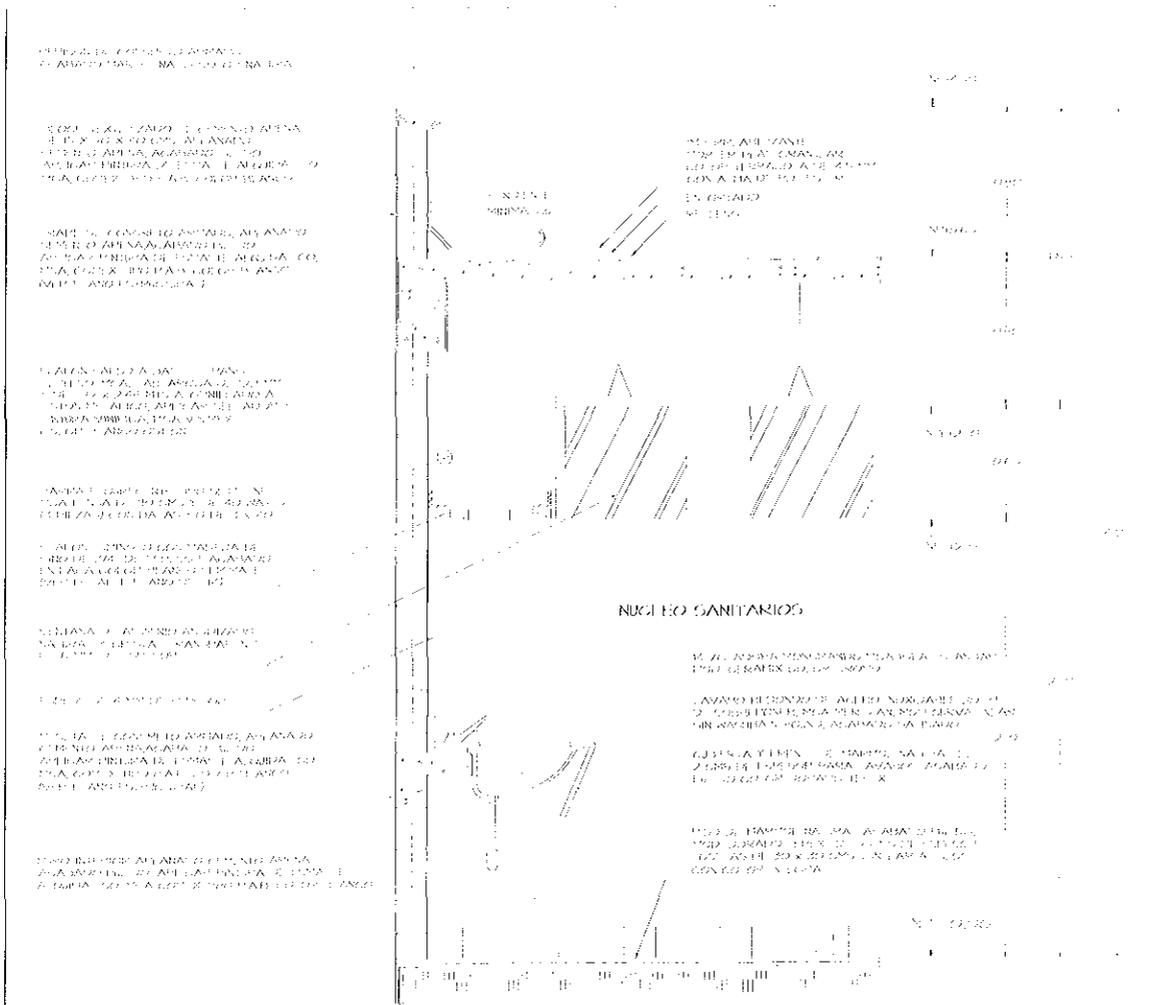
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

PROYECTO DE OBRA
 ALABRIGADO MARILINA Y GERTRUDIS
 PROYECTO DE OBRA



PROYECTO DE OBRA
 ALABRIGADO MARILINA Y GERTRUDIS
 PROYECTO DE OBRA

PROYECTO DE OBRA ALABRIGADO MARILINA Y GERTRUDIS



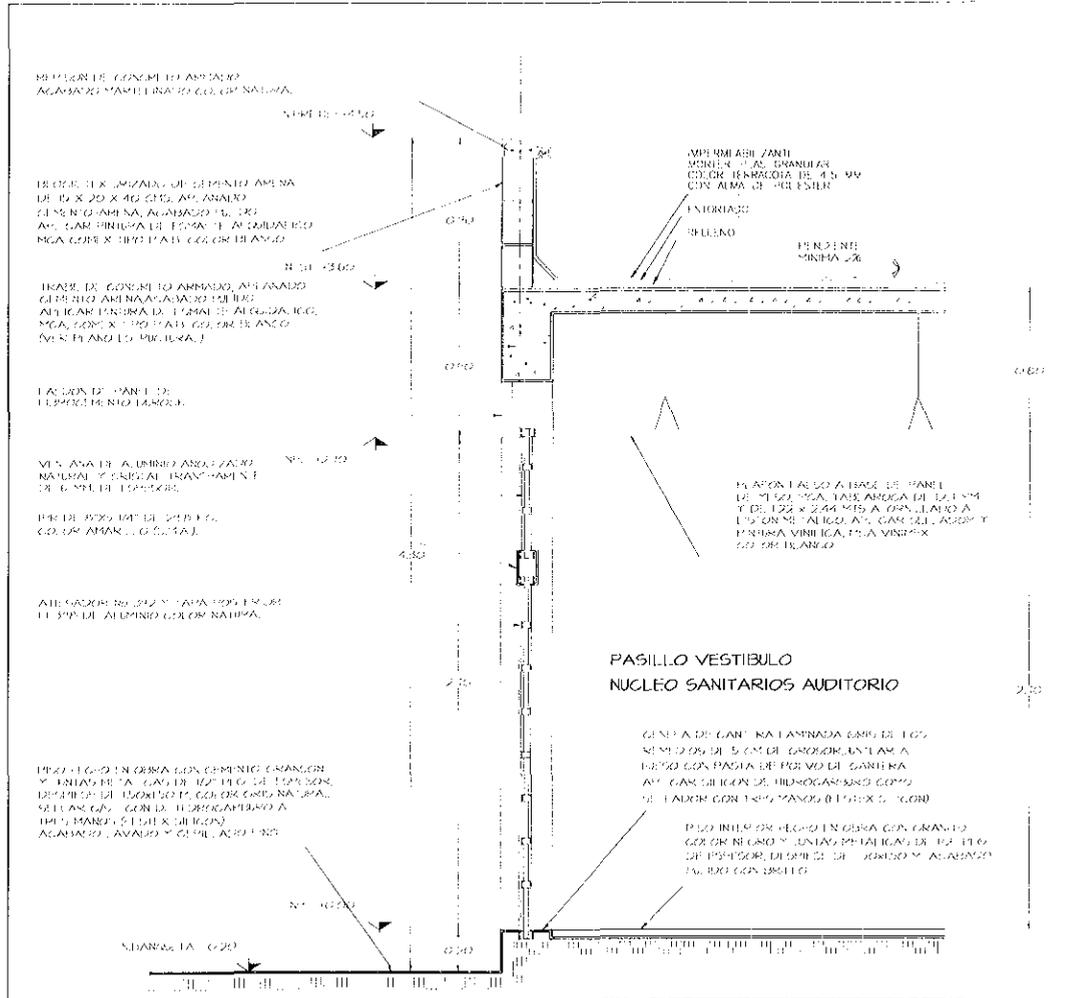
NO.	DESCRIPCION	AREA (M ²)
1	Vestibulo de entrada	100
2	Sala de espera	200
3	Oficina de atencion al paciente	150
4	Sala de examen	300
5	Laboratorio	250
6	Sala de procedimientos	400
7	Sala de recuperacion	350
8	Sala de tratamiento	500
9	Sala de consulta	200
10	Sala de estudio	150
11	Sala de reposicion	250
12	Sala de almacenamiento	100
13	Sala de servicios	150
14	Sala de cocina	100
15	Sala de comedor	200
16	Sala de baños	100
17	Sala de vestibulo	100
18	Sala de pasadizo	100
19	Sala de espera	200
20	Sala de atencion al paciente	150
21	Sala de examen	300
22	Laboratorio	250
23	Sala de procedimientos	400
24	Sala de recuperacion	350
25	Sala de tratamiento	500
26	Sala de consulta	200
27	Sala de estudio	150
28	Sala de reposicion	250
29	Sala de almacenamiento	100
30	Sala de servicios	150
31	Sala de cocina	100
32	Sala de comedor	200
33	Sala de baños	100
34	Sala de vestibulo	100
35	Sala de pasadizo	100

Este proyecto de plan de planta para el Núcleo Sanitario, tiene como finalidad proporcionar un espacio adecuado para la atención médica y de enfermería, así como para la recuperación de los pacientes. El diseño considera la funcionalidad, la higiene y el bienestar de los usuarios.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
SECRETARÍA DE SALUD PÚBLICA
DR. CARLOS SANCHEZ RODRIGUEZ
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Este proyecto de plan de planta para el Núcleo Sanitario, tiene como finalidad proporcionar un espacio adecuado para la atención médica y de enfermería, así como para la recuperación de los pacientes. El diseño considera la funcionalidad, la higiene y el bienestar de los usuarios.

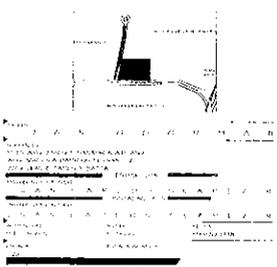
Este proyecto de plan de planta para el Núcleo Sanitario, tiene como finalidad proporcionar un espacio adecuado para la atención médica y de enfermería, así como para la recuperación de los pacientes. El diseño considera la funcionalidad, la higiene y el bienestar de los usuarios.

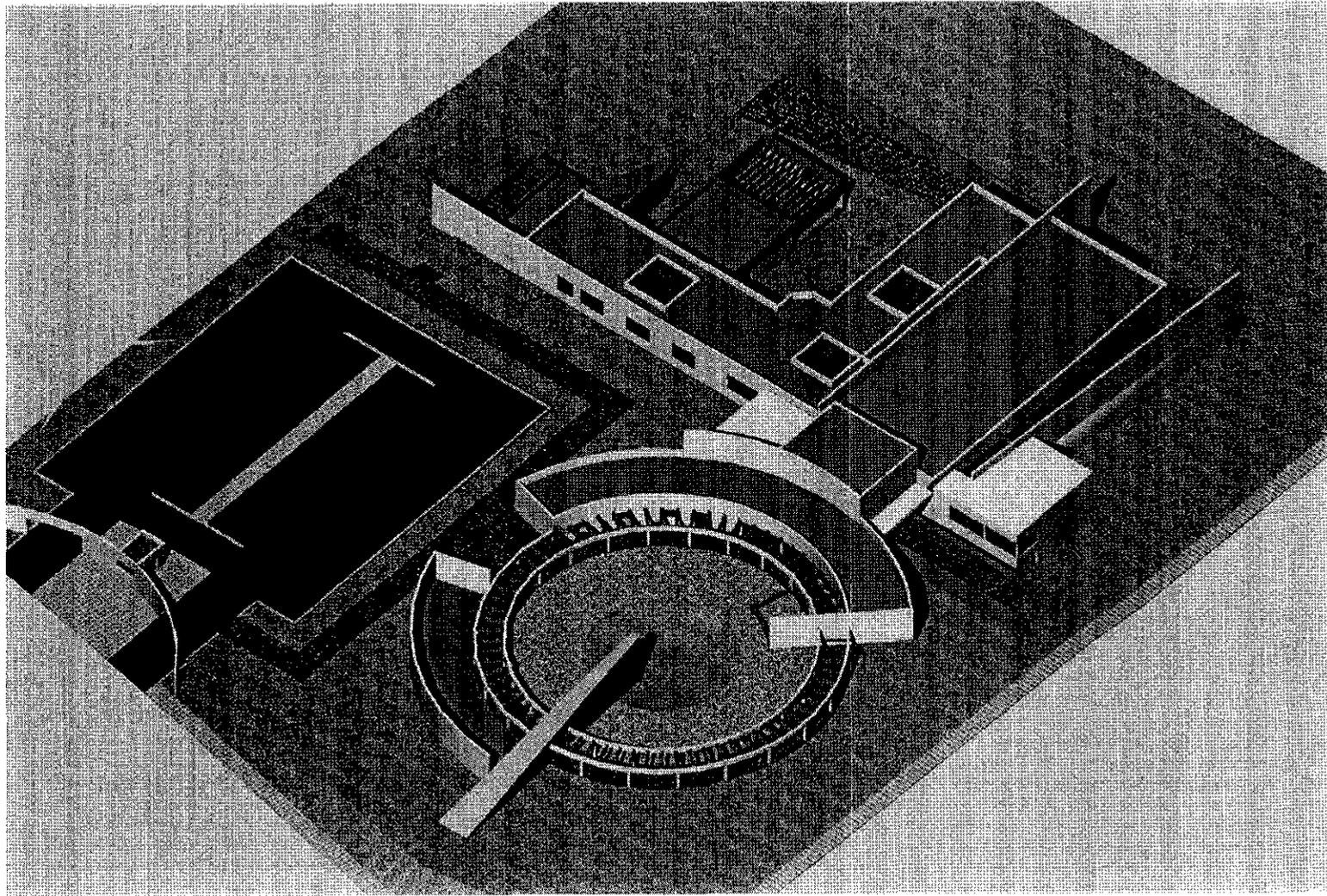


(L) CORTE POR LA ALICATA PARA EL MEDIO DEL NUCLEO DE LOS SANITARIOS

1	MEZCLA	MEZCLA
2	MEZCLA	MEZCLA
3	MEZCLA	MEZCLA
4	MEZCLA	MEZCLA
5	MEZCLA	MEZCLA
6	MEZCLA	MEZCLA
7	MEZCLA	MEZCLA
8	MEZCLA	MEZCLA
9	MEZCLA	MEZCLA
10	MEZCLA	MEZCLA
11	MEZCLA	MEZCLA
12	MEZCLA	MEZCLA
13	MEZCLA	MEZCLA
14	MEZCLA	MEZCLA
15	MEZCLA	MEZCLA
16	MEZCLA	MEZCLA
17	MEZCLA	MEZCLA
18	MEZCLA	MEZCLA
19	MEZCLA	MEZCLA
20	MEZCLA	MEZCLA

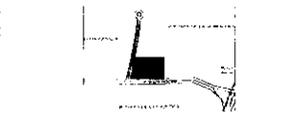
CENTRO DE ESTIMULACION AUDITIVA, S.A. DE C.V.
JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
CORTE POR FACHADA





PARA TREVES Y SU DESCRIPCIÓN Y RESPONSABILIDAD
 CONFORME A LOS REQUISITOS DEL C. O. F. A. C. A.
 AV. PASEO DE LA LUCHA, S/N, COL. SAN PEDRO DE LOS RIOS, CDMX.
 DISEÑO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
 MAQUETA: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ

ISOMETRICO

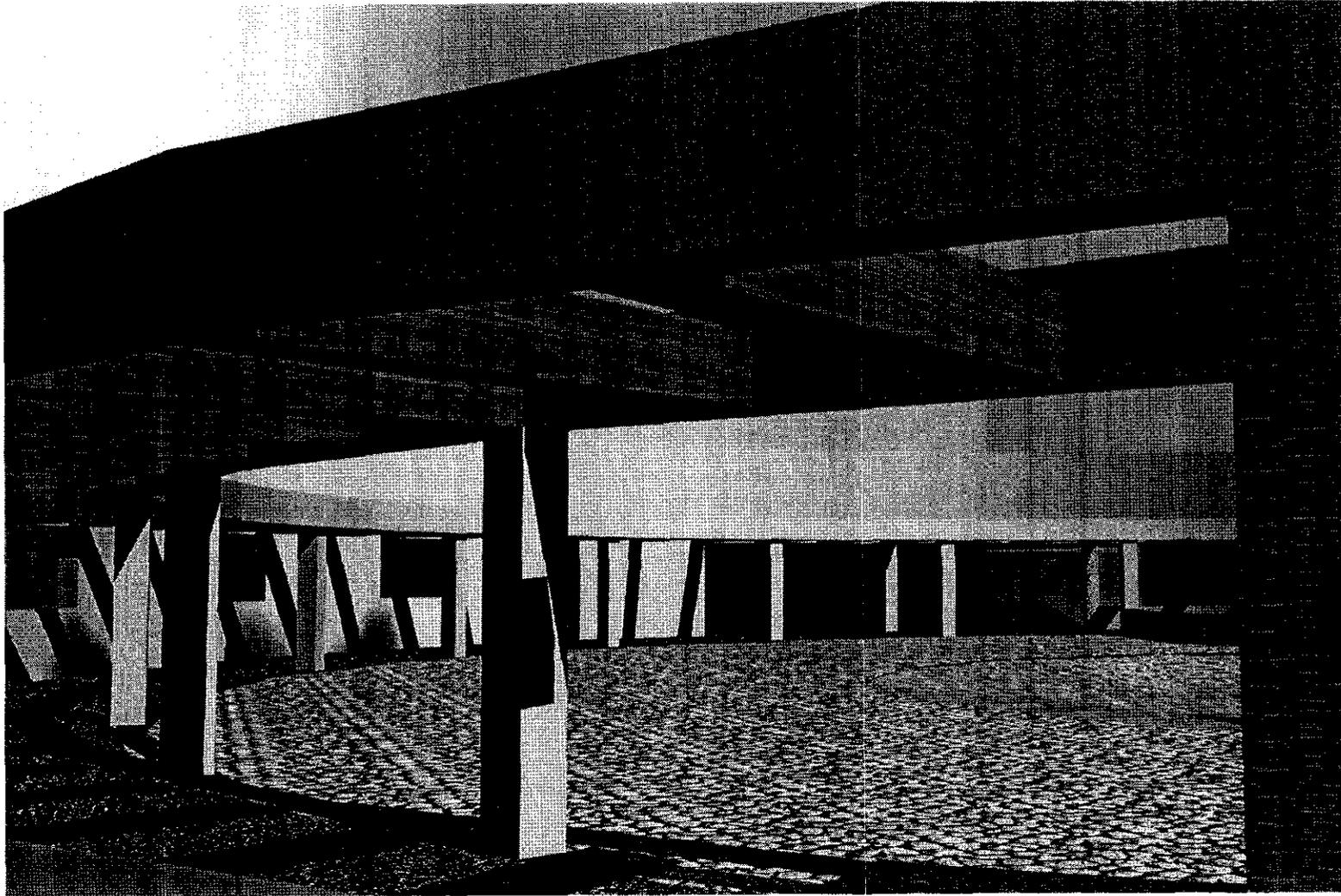


JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
 Arquitecto
 C. O. F. A. C. A. N.º 123456789
 AV. PASEO DE LA LUCHA, S/N, COL. SAN PEDRO DE LOS RIOS, CDMX.
 TEL: 5555 5555
 E-MAIL: jcs@ejemplar.com



J. N. A. M.
CARLOS DE ARAUJO GUERRA

ARQUITETOS



TITULO: PROYECTO DE CONSTRUCCION DE UN CENTRO DE CONFERENCIAS Y REUNIONES

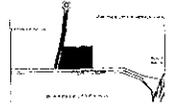
CLIENTE: COMISIÓN NACIONAL DE ELECTRICIDAD

UBICACION: AV. LAS PALMAS, 100, QUAD. VENTA BUENOS AIRES

PROYECTO: JUAN CARLOS GUANZI RODRIGUEZ

PLANO: PLANO DE RESEÑA DE LA PLAZA PRINCIPAL

ESCALA: 1:500



PROYECTO: JUAN CARLOS GUANZI RODRIGUEZ

UBICACION: AV. LAS PALMAS, 100, QUAD. VENTA BUENOS AIRES

PROYECTO: JUAN CARLOS GUANZI RODRIGUEZ

PLANO: PLANO DE RESEÑA DE LA PLAZA PRINCIPAL

ESCALA: 1:500

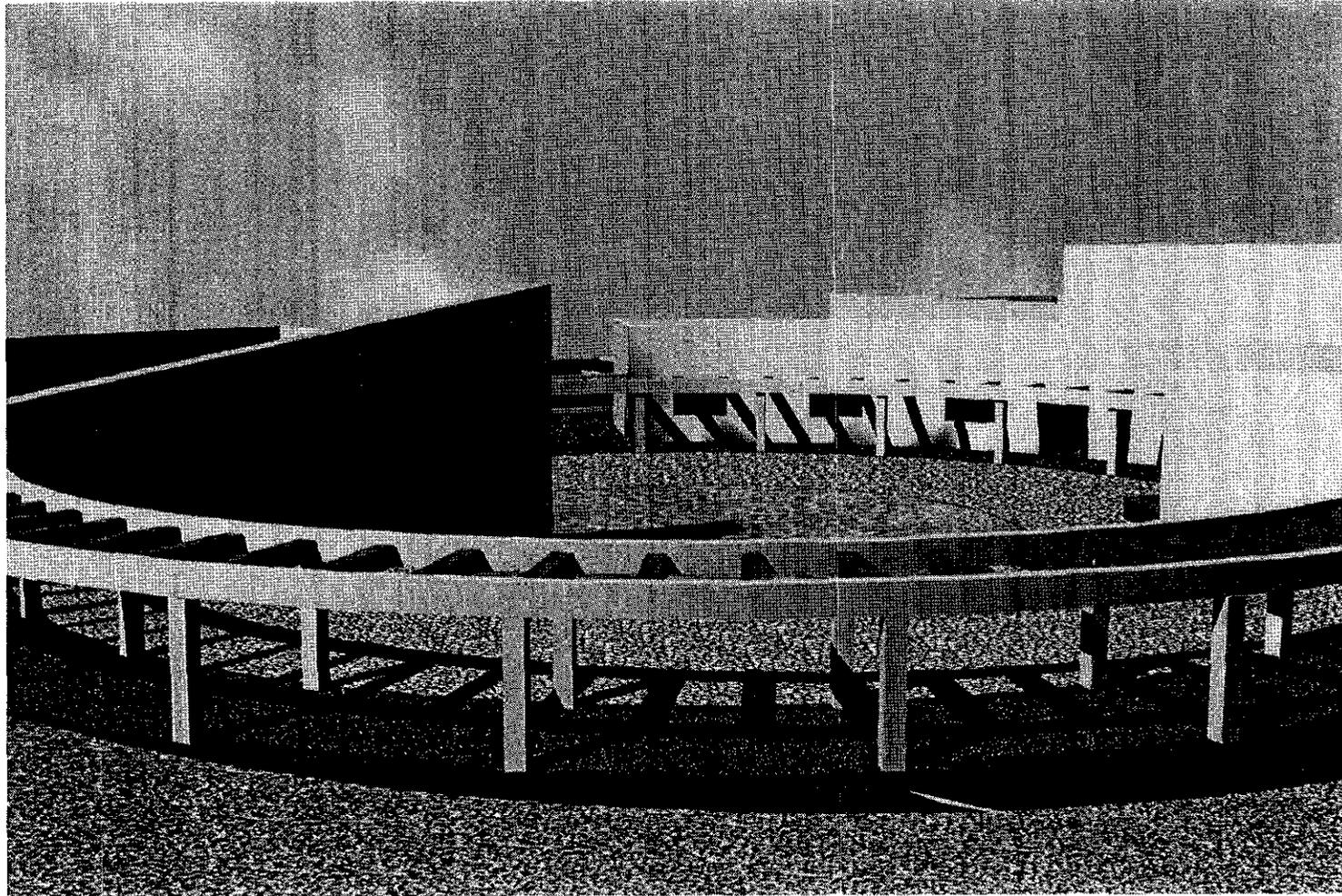


J. N. A. M.
CARLOS DE ARAUJO GUERRA

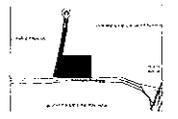


U. N. A. S.
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CIUDAD DE BUENOS AIRES



TECNOLOGIA DE LA CONSTRUCCION Y ESPACIO HABITABLE
FACULTAD DE ARQUITECTURA
CENTRO DE FORMACION ALUMNADA DE C.V.
BUENOS AIRES
BY UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA Y ESPACIO HABITABLE
PROFESOR
JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
PLAN
PERSPECTIVA DE LA PLAZA PRINCIPAL
CONVULSION DE 1916

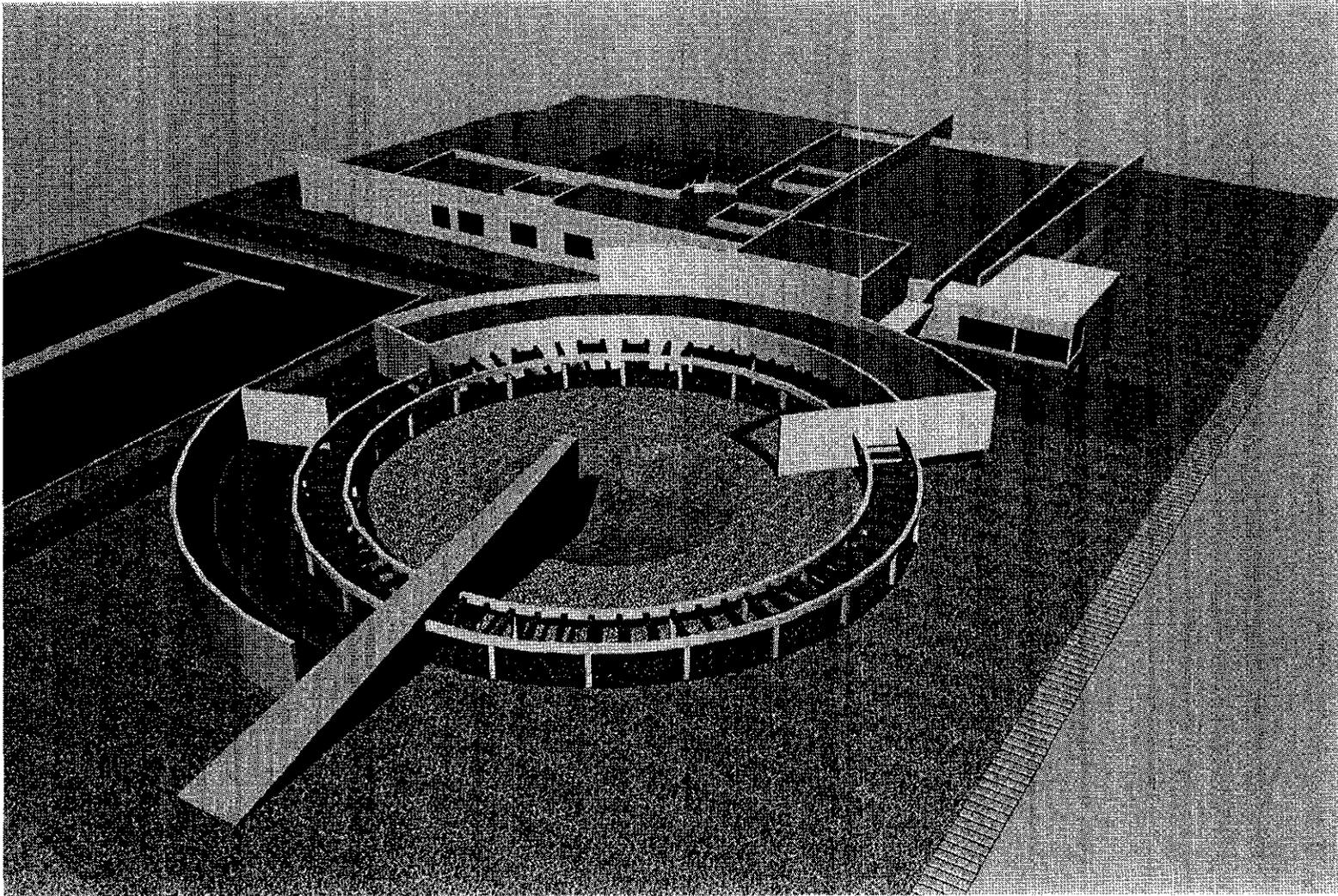


PLAN
U. N. A. S. - BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA
CENTRO DE FORMACION ALUMNADA DE C.V.
BUENOS AIRES
BY UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA Y ESPACIO HABITABLE
PROFESOR
JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
PLAN
PERSPECTIVA DE LA PLAZA PRINCIPAL
CONVULSION DE 1916



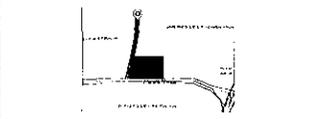


U. N. A. M.
FACULTAD DE ARQUITECTURA



FECHA: REVISOR: DESCRIPCIÓN: RESPONSABLE:
PROYECTO:
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
CARRERAS DE ARQUITECTURA Y DISEÑO URBANO
PROYECTO:
JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
MATERIA: ARQUITECTURA
MAYO

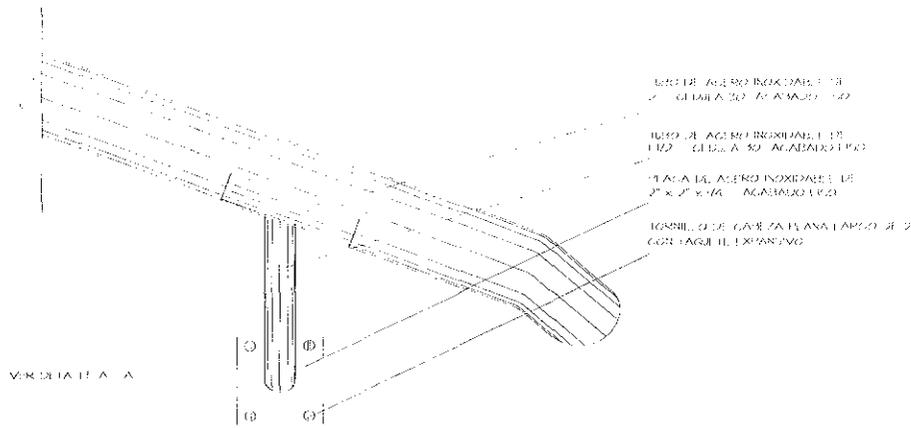
PERPECTIVA DE CONJUNTO



PROYECTO:
JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
MATERIA:
ARQUITECTURA
MAYO
PROYECTO:
JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
MATERIA:
ARQUITECTURA
MAYO
PROYECTO:
JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
MATERIA:
ARQUITECTURA
MAYO

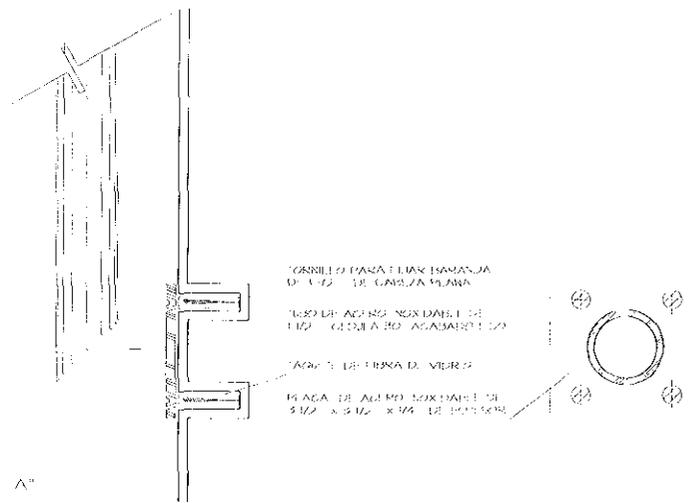


11

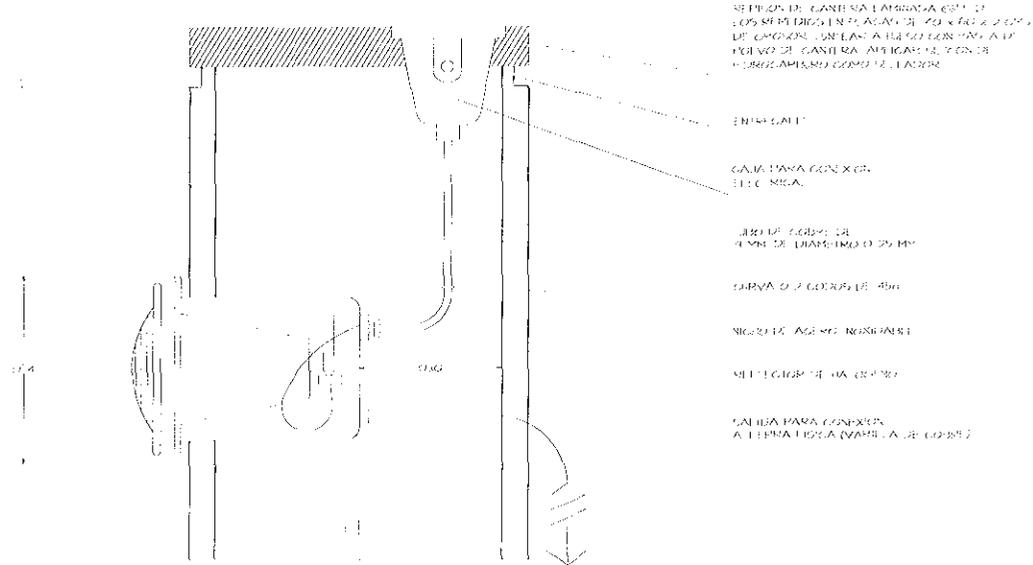


VISTA H A A

(1) DETALLE DEL PAVANADO



(2) DETALLE A A'



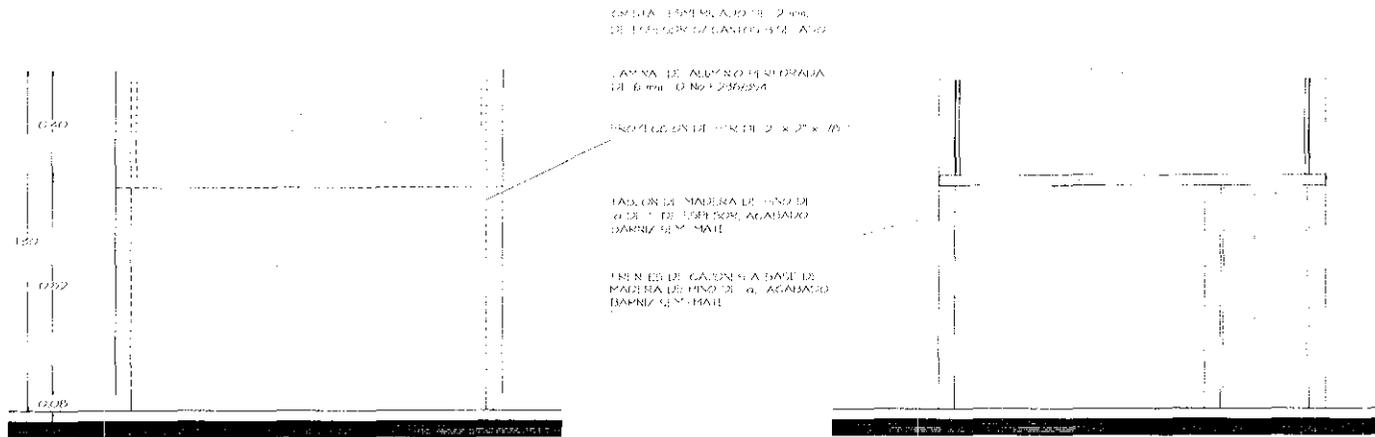
(3) DETALLE DEL PUNTO DE CONEXION DE LA OREJA DE VENTILACION



CENTRO DE ESTIMULACION AUDITIVA SA DE CV.
 AV. TAMPALILAN, COL. TAMPALILAN, CDMX.
 Arquitecto: **JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ**

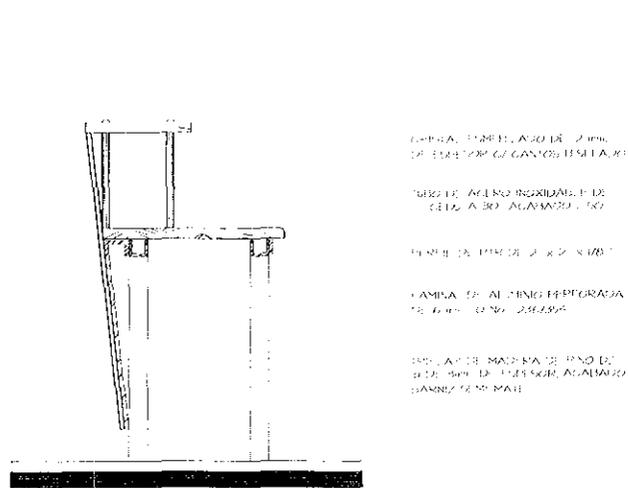
DETALLES CONSTRUCTIVOS

Escala: 1:10
 Fecha: 15/05/2018
 Proyecto: CENTRO DE ESTIMULACION AUDITIVA SA DE CV.
 Cliente: CENTRO DE ESTIMULACION AUDITIVA SA DE CV.
 Arquitecto: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
 Ingeniero: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
 Diseñador: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
 Revisor: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
 Aprobado: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
 Fecha: 15/05/2018

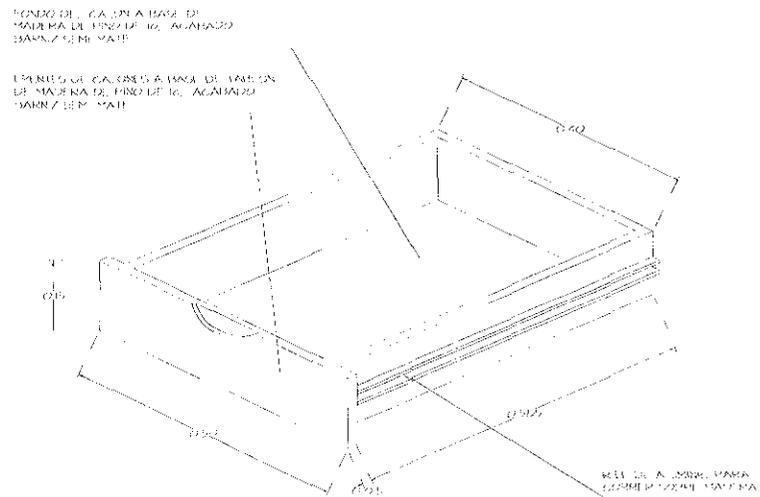


(16) DETALLE DE PULCRAMENTO

(17) DETALLE A A



(18) DETALLE DE PULCRAMENTO



(19) DETALLE B B

U. N. A. M.
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

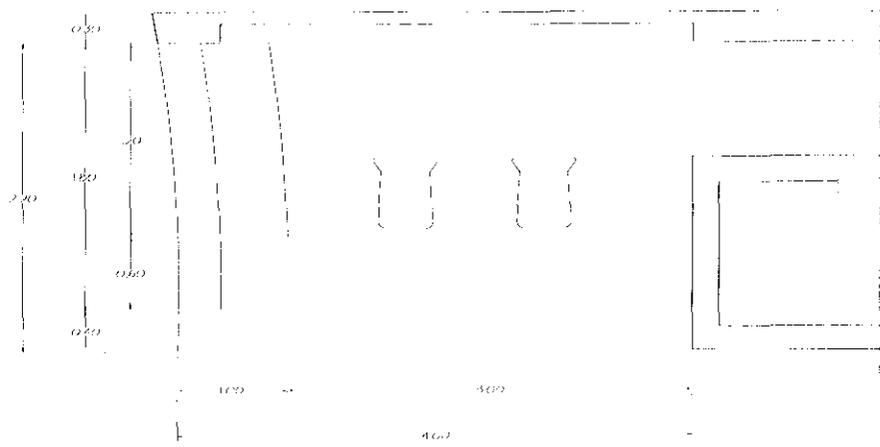
CENTRO DE ESTIMULACION AUDITIVA, S.A. DE C.V.
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
ARQUITECTO

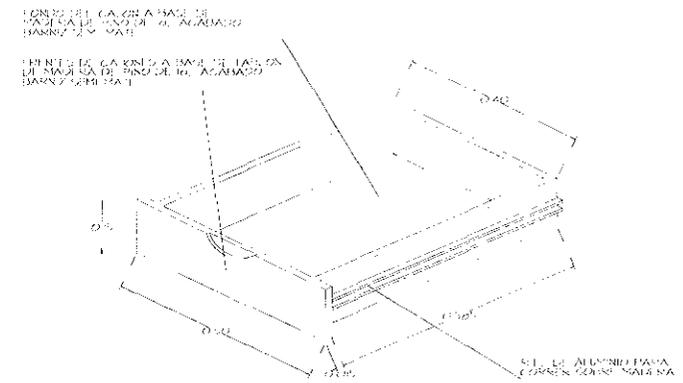
MUEBLE RECEPCION PERSONAL ADMITIVO
PROYECTO

U. N. A. M.
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

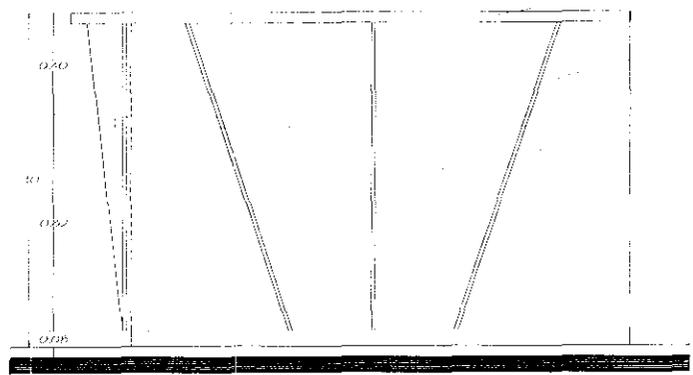
JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
ARQUITECTO



11) PLANTA APT. DEL MUEBLE DE RECEPCION PUBLICO



12) DETALLE CAJON 100



16) ALZADO L. MUEBLE DE RECEPCION PUBLICO

LAMINA DE MADERA DE PINO DE 16 DE 125x125, ACABADO BARNIZ SEMI MATE

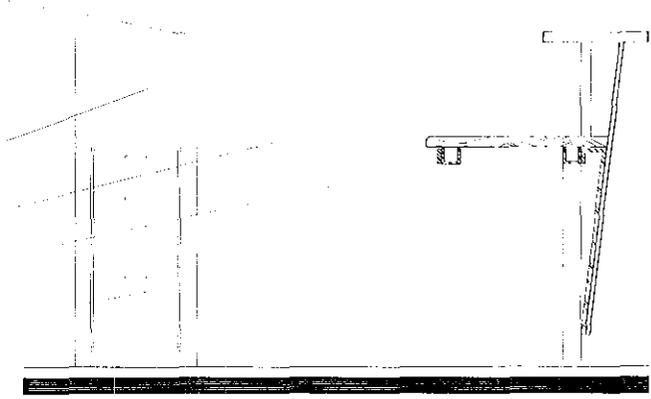
FRONTO DE CAJON A BASE DE MADERA DE PINO DE 16 DE 125x125, ACABADO EN COLOREADO

MANSANA CON BASTIDOR DE MADERA DE PINO Y 16, AC DE ENROSCADA DE 308 BARNIZ DE PAVO TRANSPARENT

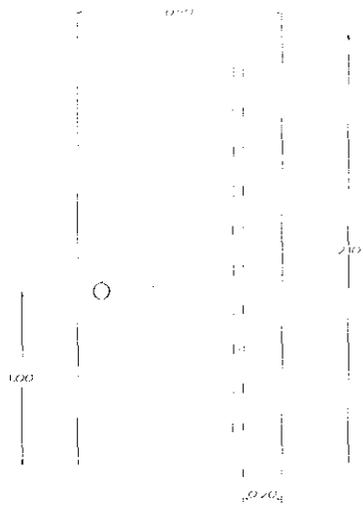
LAMINA DE MADERA DE PINO DE 16 DE 125x125, ACABADO BARNIZ SEMI MATE

FRONTO INTERIOR DE 16 DE 125x125

FRONTO DE CAJON A BASE DE MADERA DE PINO DE 16 ACABADO BARNIZ SEMI MATE



17) DETALLE MUEBLE DE RECEPCION PUBLICO

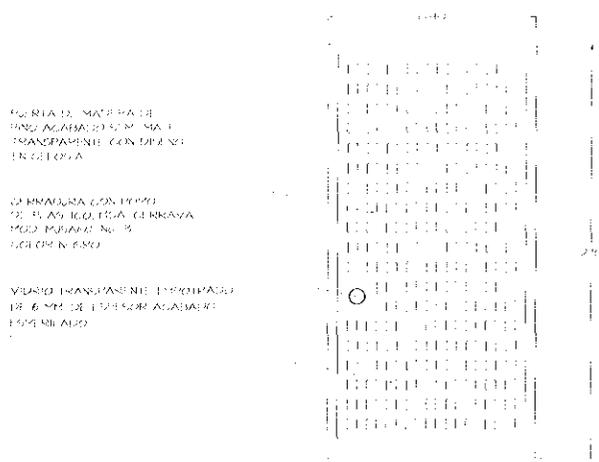


PUERTA CON BASTIDOR DE MADERA DE 1100 Y 1800 A 2 DE 1200 NATURAL DE 3 MM BASTIDOR DE MATE TRANSPARENT

EMPALLAMA CON POMO DE 150 X 300 MCA. CERRAJERÍA MODO MÓDULO No. 3 CERRAJERÍA NEGRO

CERRAJERÍA DE MADERA DE 1100 DE 30 X 30 CM ACABADO EN COLORES NEGRO EMPALLAMADO A LA PUERTA Y COLOCADOS CON UNA EMPALLAMADA DE 100 CM EN EL CENTRO

(8) PUERTA PARA ADMINISTRACION DE FACULTAD

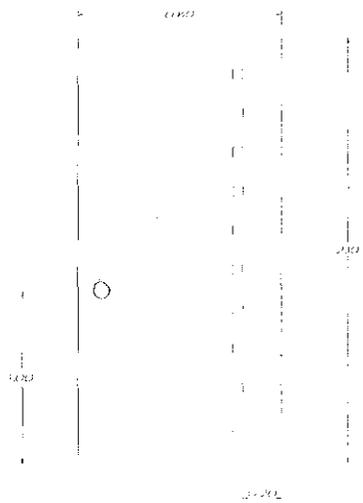


PUERTA DE MADERA DE BASTIDOR ACABADO EN MATE TRANSPARENT CON BASTIDOR EN COLORES

EMPALLAMA CON POMO DE 150 X 300 MCA. CERRAJERÍA MODO MÓDULO No. 3 CERRAJERÍA NEGRO

VIDRIO TRANSPARENT EMPALLAMADO DE 6 MM DE ESPESOR ACABADO EN COLORES NEGRO

(9) PUERTA PARA BIBLIOTECA

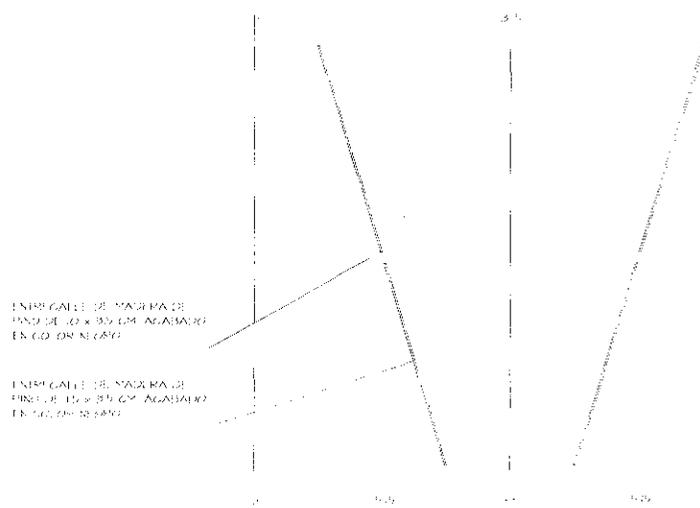


PUERTA CON BASTIDOR DE MADERA DE 1100 Y 1800 A 2 DE 1200 NATURAL DE 3 MM BASTIDOR DE MATE TRANSPARENT

EMPALLAMA CON POMO DE 150 X 300 MCA. CERRAJERÍA MODO MÓDULO No. 3 CERRAJERÍA NEGRO

CERRAJERÍA DE MADERA DE BASTIDOR DE 30 X 30 CM ACABADO EN COLORES NEGRO EMPALLAMADO A LA PUERTA Y COLOCADOS CON UNA EMPALLAMADA DE 100 CM EN EL CENTRO

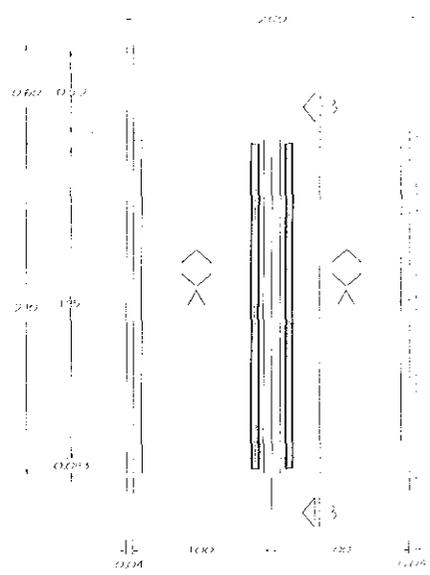
(10) PUERTA PARA GATE FACULTAD



EMPALLAMA DE MADERA DE BASTIDOR DE 10 X 30 CM ACABADO EN COLORES NEGRO

EMPALLAMA DE MADERA DE BASTIDOR DE 10 X 30 CM ACABADO EN COLORES NEGRO

(11) PUERTA ACCESO AULA DE CLASE

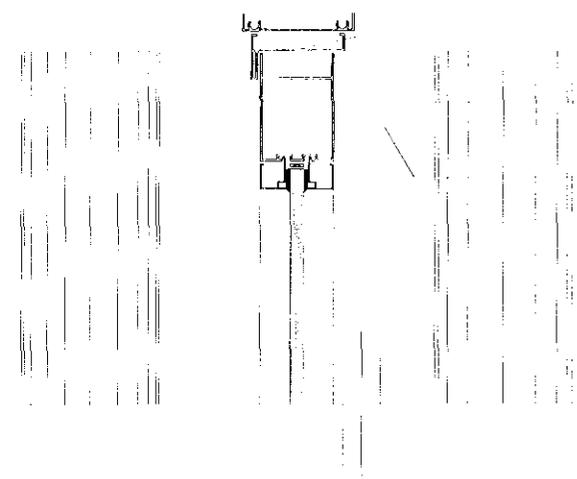


LAMELLESA DE
 ALUMINIO

 VIERNO TRANSPARENTE
 INOXIDABLE DE 6 mm

 BORDO DE ACERO
 INOXIDABLE DE 1.2

(77) DETALLE PUERTA ACCESO PPAL



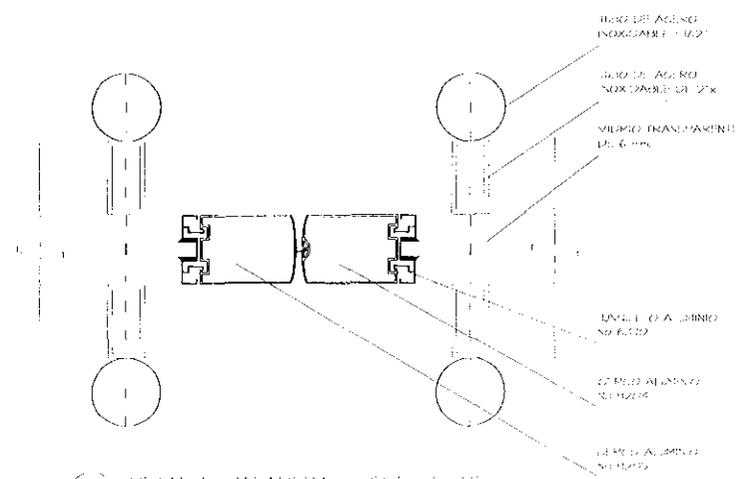
BARRERA ALUMINIO
 Nº 10004

 VIERNO TRANSPARENTE
 ALUMINIO Nº 10004

 BORDO DE ACERO
 INOXIDABLE DE 1.2

 BORDO DE ACERO
 INOXIDABLE DE 1.2

(78) DETALLE PUERTA ACCESO ALA



BORDO DE ACERO
 INOXIDABLE DE 1.2

 BORDO DE ACERO
 INOXIDABLE DE 1.2

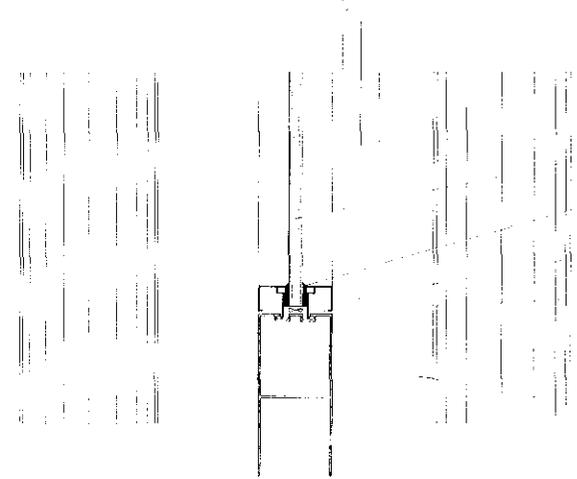
 VIERNO TRANSPARENTE
 DE 6 mm

 BARRERA ALUMINIO
 Nº 10004

 BARRERA ALUMINIO
 Nº 10004

 BARRERA ALUMINIO
 Nº 10004

(79) DETALLE PUERTA ACCESO ALA



VIERNO TRANSPARENTE
 ALUMINIO Nº 10004

 VIERNO

 BARRERA ALUMINIO
 Nº 10004

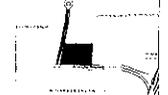
 BARRERA ALUMINIO
 Nº 10004

 BARRERA ALUMINIO
 Nº 10004

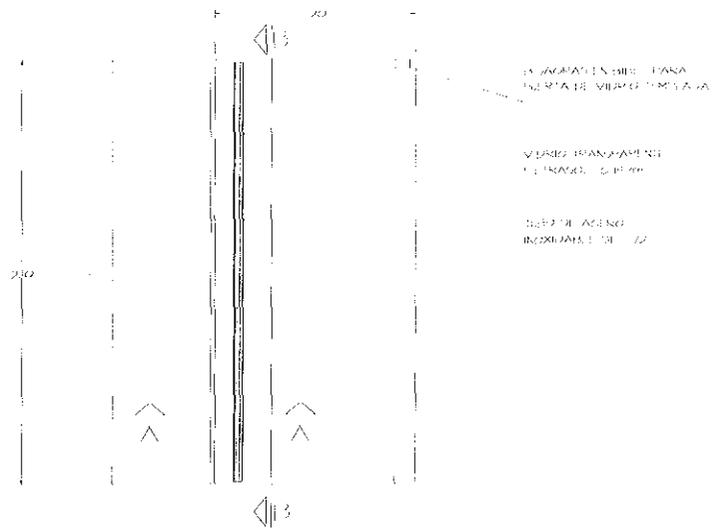
 BARRERA ALUMINIO
 Nº 10004

(80) DETALLE PUERTA ACCESO ALA

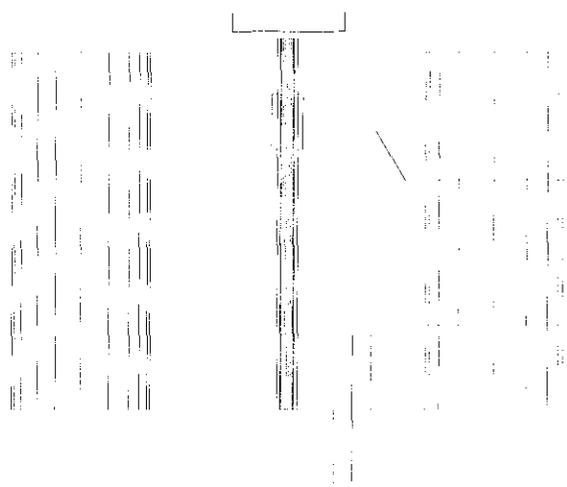
CENTRO DE ESTIMULACION AUDITIVA, SA DE CV,
 AV. CALZADA DE LA ESTACION, S/N, SECCION DE LA ESTACION, CDMX
 DISEÑADO POR
JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
 ARQUITECTO
PUERTA ACCESO PPAL
 PROYECTO DE ARQUITECTURA



ESCUELA DE ARQUITECTURA
 U. N. A. M.
 AV. CALZADA DE LA ESTACION, S/N, SECCION DE LA ESTACION, CDMX
 DISEÑADO POR
JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
 ARQUITECTO
PUERTA ACCESO PPAL
 PROYECTO DE ARQUITECTURA

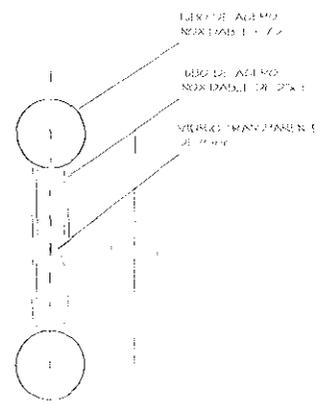


(26) PUERTA ACCESO EDIFICIO ADMINISTRATIVO

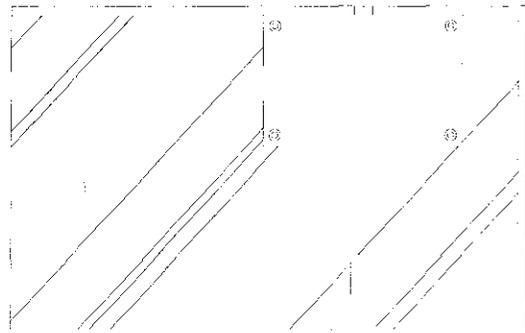


(27) DETALLE PUERTA CORRIENTE

TIPO DE ACABADO
 DEBERIA DE SER...
 TIPO DE ACABADO
 DEBERIA DE SER...
 VENTILACION EN ESTE PUERTA
 DEBERIA DE SER...



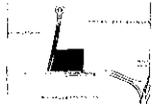
(28) PUERTA ACCESO EDIFICIO ADMINISTRATIVO



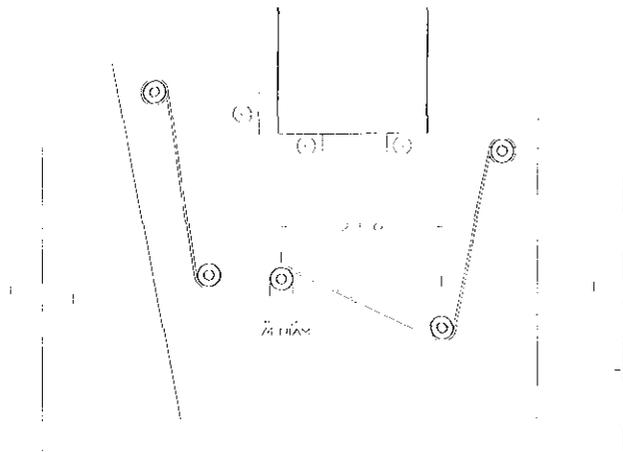
(29) DETALLE PUERTA EDIFICIO ADMINISTRATIVO

VENTILACION EN ESTE PUERTA
 DEBERIA DE SER...
 VENTILACION EN ESTE PUERTA
 DEBERIA DE SER...

CENTRO DE ESTIMULACION AUDITIVA SA DE CV.
 CENTRO DE ESTIMULACION AUDITIVA SA DE CV.
 AV. SANCARLOS 200, LINDERO VENTA, BUENAVISTA
 DE LA CAJALITANA, PUEBLA, PUEBLA
JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
 ARQUITECTO
PUERTA ACCESO EDIF. ADMITIVO
 PROYECTO



ESTUDIO DE PROYECTO DE ARQUITECTURA
 PARA LA CONSTRUCCION DE LA PUERTA ACCESO EDIFICIO ADMINISTRATIVO
 EN EL CENTRO DE ESTIMULACION AUDITIVA SA DE CV.
 EN BUENAVISTA DE LA CAJALITANA, PUEBLA, PUEBLA
 PROYECTADO POR:
JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
 ARQUITECTO
 COLABORADO POR:
 [Nombres de colaboradores]
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



30 DETALLE DE PARED CON UNICIÓN DE BLOQUES AUTOCÉNTRICOS

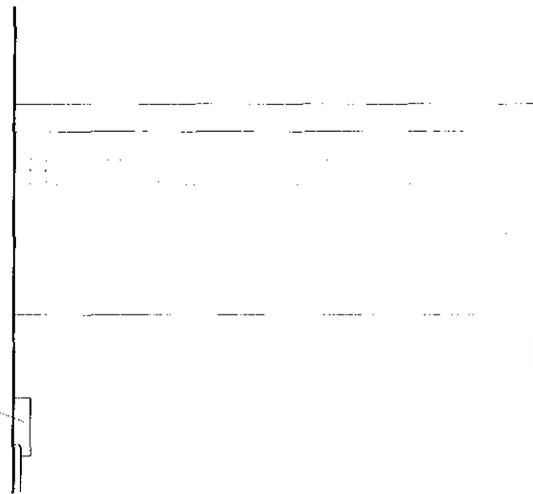
VIGA DE CONCRETO ARMADO
(VER PLANO 114.02)

LAMPARAS DE CUBIERTA EN
BIBLIOTECA
EN COLOR NEGRO

PANAL DE ACRILICO NOXIDANTE CON
PLA Y LUBRIFICACION DE ANILINOS EN
COLOR VERDE A UNICO

TUBO DE ALUMINIO DE 100 MM

VIGA DE CONCRETO ARMADO
(VER PLANO 114.02)



31 DETALLE LA PARED CON UNICIÓN

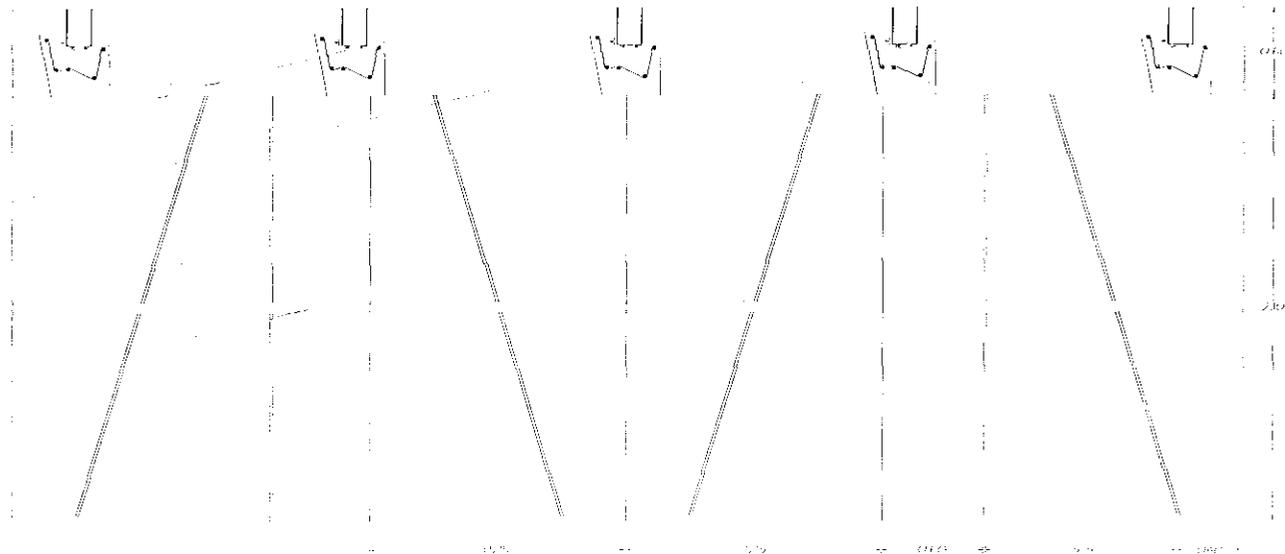
PANEL LUMINOSO
(VER PLANO 114.02)

PANEL UNICO
(VER PLANO 114.02)

MAMPARA CON BARRAS DE
MADERA DE PINO 2x3 CM Y
DE ENSO MAMPARA DE 3 CM
BARRAS DE MADERA 2x3 CM

EN RECALTE DE MADERA DE
PINO DE 2x3 CM EN AGUARDADO
EN COLOR NEGRO

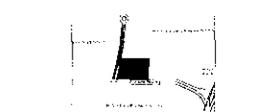
EN RECALTE DE MADERA DE
PINO DE 2x3 CM EN AGUARDADO
EN COLOR NEGRO



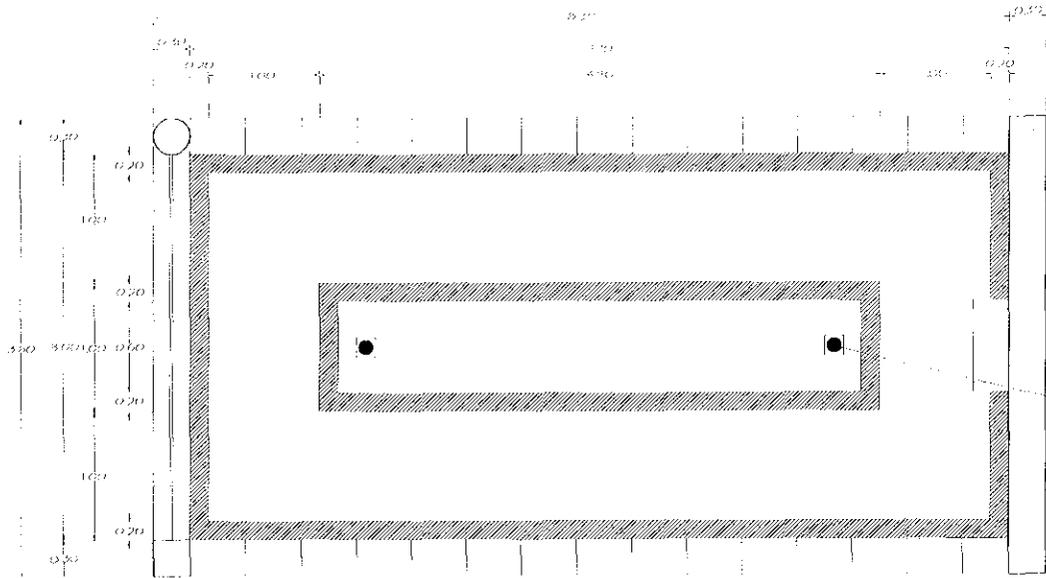
32 DETALLE MURO CON UNICIÓN

PROYECTO DE ARQUITECTURA
 CENTRO DE ESTIMULACION AUDITIVA, S.A. DE C.V.
 AV. CALZADA DE LA UNICION 1000, COL. SAN PEDRO DE LOS RIOS, CIUDAD DE MEXICO, D.F.
 PROYECTADO POR
JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
 ARQUITECTO
 DETALLE MURO LOBBY - AUDITORIO

PROYECTO DE ARQUITECTURA
 CENTRO DE ESTIMULACION AUDITIVA, S.A. DE C.V.
 AV. CALZADA DE LA UNICION 1000, COL. SAN PEDRO DE LOS RIOS, CIUDAD DE MEXICO, D.F.
 PROYECTADO POR
JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
 ARQUITECTO
 DETALLE MURO LOBBY - AUDITORIO



PROYECTO DE ARQUITECTURA
 CENTRO DE ESTIMULACION AUDITIVA, S.A. DE C.V.
 AV. CALZADA DE LA UNICION 1000, COL. SAN PEDRO DE LOS RIOS, CIUDAD DE MEXICO, D.F.
 PROYECTADO POR
JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
 ARQUITECTO
 DETALLE MURO LOBBY - AUDITORIO



PIEDRA DE CANERA LAMPARADA CON UN
 100% SEME, PARA EN LA PARED DE 400 X 400 Y 1250
 DE ANCHURA, PARA LA PARED DE 1000 X 1000 Y 1250
 DE ANCHURA, PARA LA PARED DE 1000 X 1000 Y 1250
 DE ANCHURA, PARA LA PARED DE 1000 X 1000 Y 1250

PIEDRA DE RIO COLORE BLANCO, CALIZA
 DE 3 CM DE ESPESOR MAXIMO

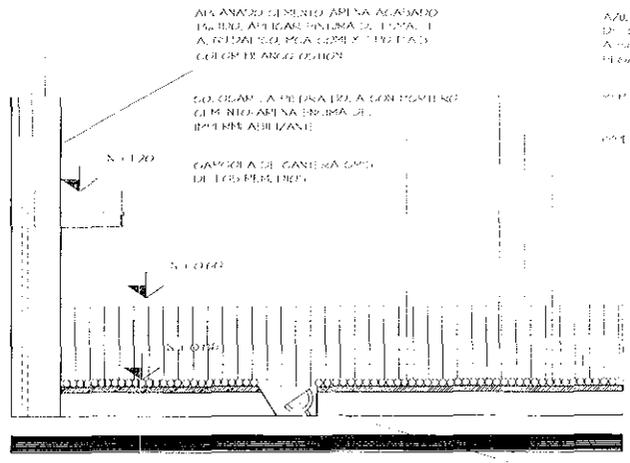
PIEDRA DE RIO COLORE CANCHALVA
 DE 3 CM DE ESPESOR MAXIMO

CANAL DE CANERA GRUESA DE 100
 MIMETROS DE ANCHURA

SETEGOTES PARA AGUA DE ACABADO
 INOXIDABLE DE 200 MMT, 125 VOL. 100
 EN UN RAYO DE 1000 CON UN ANCHO DE 100
 DE 20 X 100 X 100

CANAL DE CANERA DE 30 X 30 X 100
 PARA AGUA BOMBA PARA SOBRE EL ACABADO
 CON UN GAVIO DE 30 CM

33 PLANTA ASQ. DE LA FUENTE ASIA BIBLIOTECA



AZULE GARDIANA DE BARRO COCIDO DE INMEDIACION
 DE 20 X 20 CM DE COLOR AZUL COCADO CON UN
 ANCHO CON COORDINACION PARA LA CANERA
 DE 20 X 20 CM DE ANCHURA

SETEGOTES PARA AGUA DE ACABADO
 INOXIDABLE DE 200 MMT, 125 VOL. 100
 EN UN RAYO DE 1000 CON UN ANCHO DE 100
 DE 20 X 100 X 100

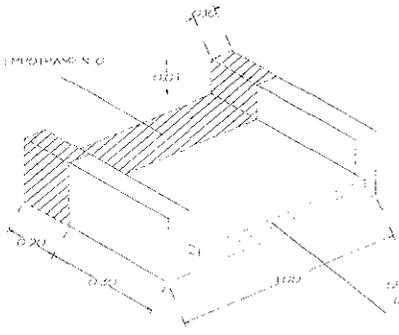
SETEGOTES PARA AGUA DE ACABADO
 INOXIDABLE DE 200 MMT, 125 VOL. 100
 EN UN RAYO DE 1000 CON UN ANCHO DE 100
 DE 20 X 100 X 100

CANAL DE CANERA GRUESA DE 100
 MIMETROS DE ANCHURA

CANAL DE CANERA GRUESA DE 100
 MIMETROS DE ANCHURA

CANAL DE CANERA GRUESA DE 100
 MIMETROS DE ANCHURA

TRABAJO PARA EL PROYECTO



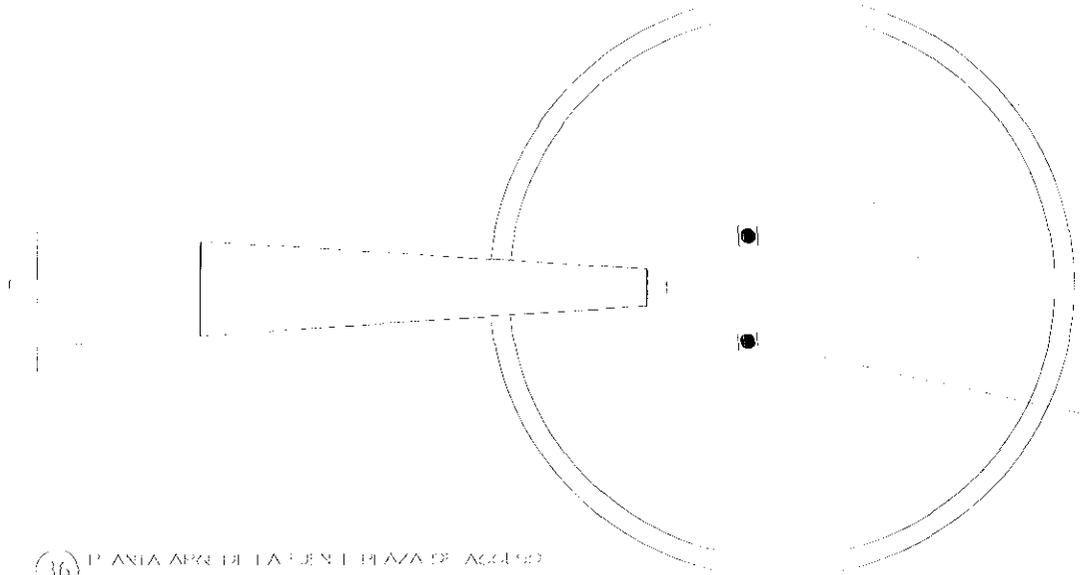
CANAL DE CANERA GRUESA DE 100
 MIMETROS DE ANCHURA
 PARA AGUA BOMBA PARA SOBRE EL ACABADO
 CON UN GAVIO DE 30 CM

DETALLE DE CANERA GRUESA
 DE 100 MIMETROS DE ANCHURA

36 DETALLE DEL CORO PLAN VERTICAL

35 DETALLE DE LA CANERA GRUESA

CENTRO DE ESTIMULACION AUDITIVA, S.A. DE C.V.
 PARA EL CENTRO DE ESTIMULACION AUDITIVA, S.A. DE C.V.
JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
 ARQUITECTO
DETALLE DE FUENTE-BIBLIOTECA
 PLANTA ASQ. DE LA FUENTE ASIA BIBLIOTECA



MEDIDA DE 6.00 METROS MÁXIMA PARA EL DIÁMETER MÁXIMO

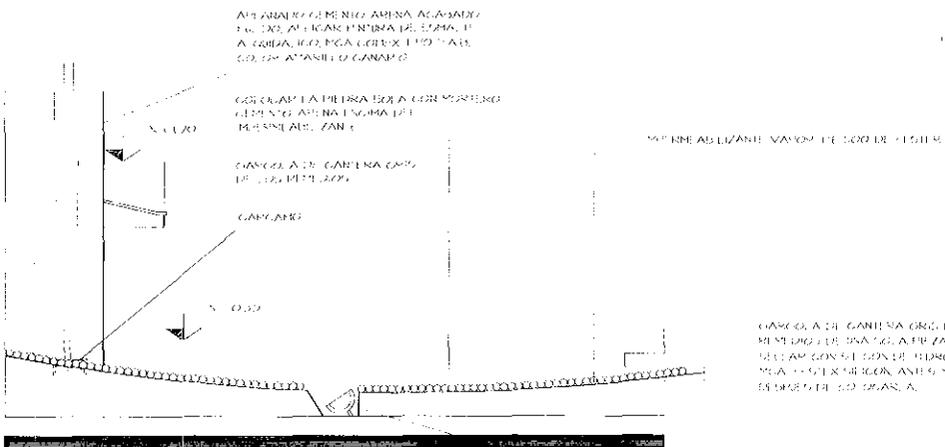
PIEDRA DE RÍO DE 10 CM DE ANCHO MÁXIMO

ANCHO DE CANAL EN LOS SEÑALES DE LA LÍNEA

CANAL DE CONCRETO DE 0.30 M DE ANCHO PARA LA DIFUSIÓN DEL AGUA EN EL CORRALÓN DE 0.30 M

SELECCIÓN DEL AGUJERO DE ALFARO EN UNO DE LOS MÓDULOS DE 0.30 M DE ANCHO EN EL CORRALÓN DE 0.30 M

36 PLANTA ABRETIADA DE LA FUENTE PLAZA DE ACCESO



ALFARERÍA DE CEMENTO ARENA ACABADO EN UNO DE LOS MÓDULOS DE 0.30 M DE ANCHO MÁXIMO PARA LA DIFUSIÓN DEL AGUA EN EL CORRALÓN DE 0.30 M

CONCRETO DE LA PIEDRA RÍO CON MORTERO DE CEMENTO ARENA EN FORMA DE PESENETAS ZAN

ANCHO DE CANAL EN LOS SEÑALES DE LA LÍNEA

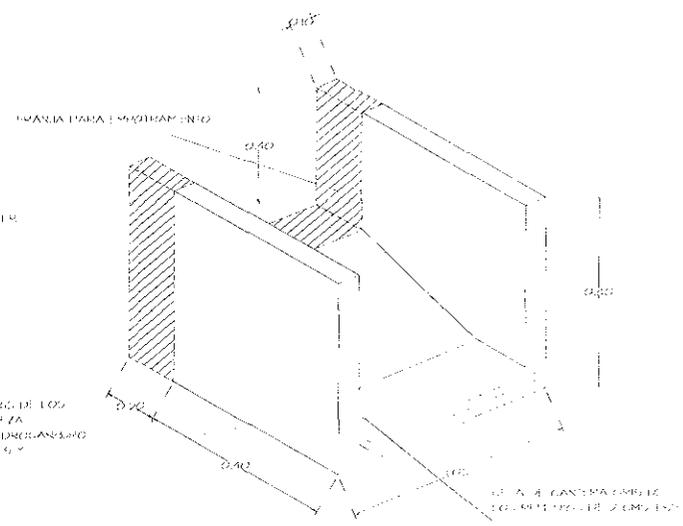
CANAL

SEÑALES ABRETIADAS MAYOR DE 1.00 DE ALFARO

CANAL DE CONCRETO DE 0.30 M DE ANCHO MÁXIMO PARA LA DIFUSIÓN DEL AGUA EN EL CORRALÓN DE 0.30 M

SECCIONES DE ALFARERÍA

37 DETALLE DE LA FUENTE MANVERSA FUENTE



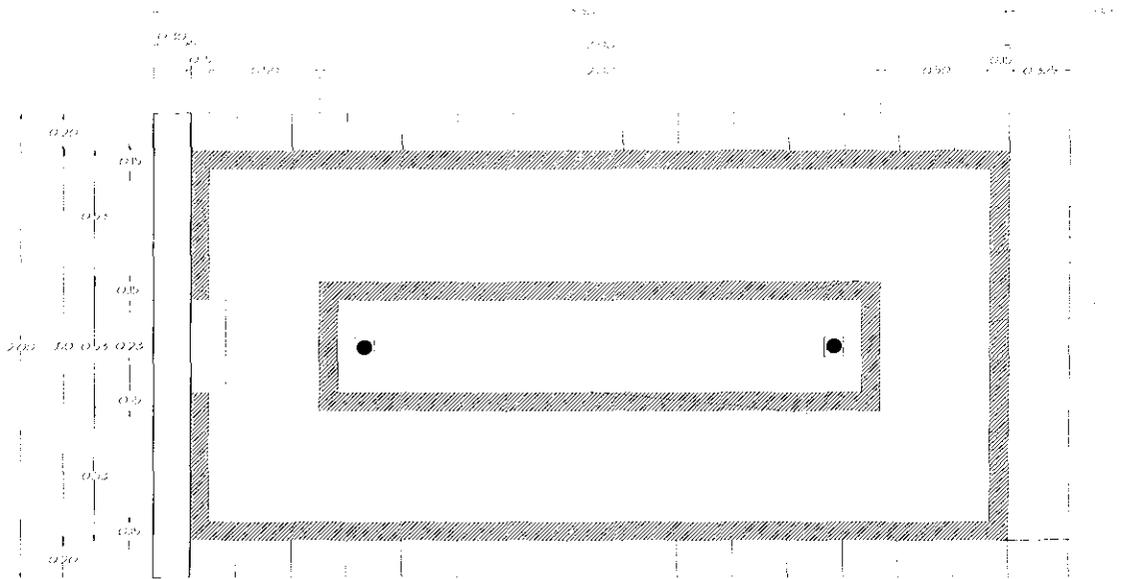
PLANTA PARA EL MONTAJE

0.30

0.10

SECCIONES DE LA FUENTE MANVERSA FUENTE

38 DETALLE DE LA CARGA A LA CANAL



SECCIONES DE CANTERA PARA INSTALAR
 UN PISO DE PIEDRA NATURAL DE 20 X 20 CM. EN
 DE CANTERA NATURAL EN LA PLAZA DE
 1.00 X 1.00 DE CANTERA NATURAL EN LA PLAZA DE
 1.00 X 1.00 DE CANTERA NATURAL EN LA PLAZA DE

PLAZA DE 1.00 X 1.00 DE CANTERA NATURAL
 DE 1.00 X 1.00 DE CANTERA NATURAL

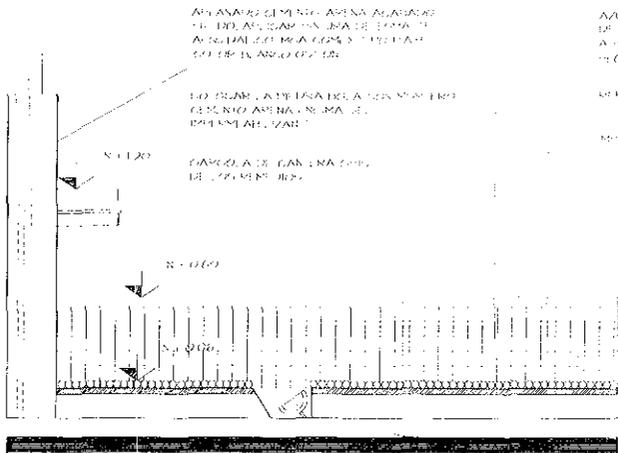
PLAZA DE 1.00 X 1.00 DE CANTERA NATURAL
 DE 1.00 X 1.00 DE CANTERA NATURAL

SECCIONES DE CANTERA PARA INSTALAR
 UN PISO DE PIEDRA NATURAL DE 20 X 20 CM. EN
 DE CANTERA NATURAL EN LA PLAZA DE
 1.00 X 1.00 DE CANTERA NATURAL EN LA PLAZA DE

CANTERA DE CANTERA NATURAL EN LA PLAZA DE
 1.00 X 1.00 DE CANTERA NATURAL

CANTERA DE CANTERA NATURAL EN LA PLAZA DE
 1.00 X 1.00 DE CANTERA NATURAL

39) PLAZA PARA DE LA FUENTE PARA LA PLAZA



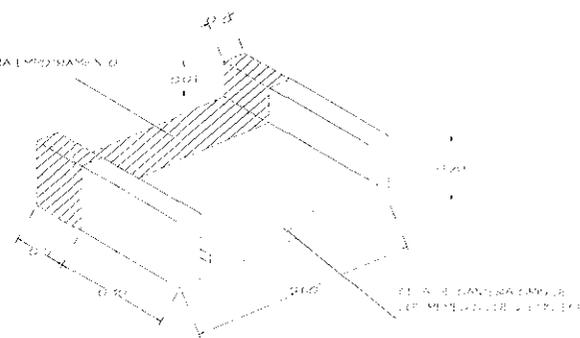
AZULEJO DE CANTERA NATURAL EN LA PLAZA DE
 1.00 X 1.00 DE CANTERA NATURAL EN LA PLAZA DE
 1.00 X 1.00 DE CANTERA NATURAL EN LA PLAZA DE
 1.00 X 1.00 DE CANTERA NATURAL EN LA PLAZA DE

PLAZA DE CANTERA NATURAL EN LA PLAZA DE
 1.00 X 1.00 DE CANTERA NATURAL EN LA PLAZA DE

CANTERA DE CANTERA NATURAL EN LA PLAZA DE
 1.00 X 1.00 DE CANTERA NATURAL EN LA PLAZA DE
 1.00 X 1.00 DE CANTERA NATURAL EN LA PLAZA DE
 1.00 X 1.00 DE CANTERA NATURAL EN LA PLAZA DE

PLAZA DE CANTERA NATURAL EN LA PLAZA DE

PLAZA PARA LA FUENTE NATURAL



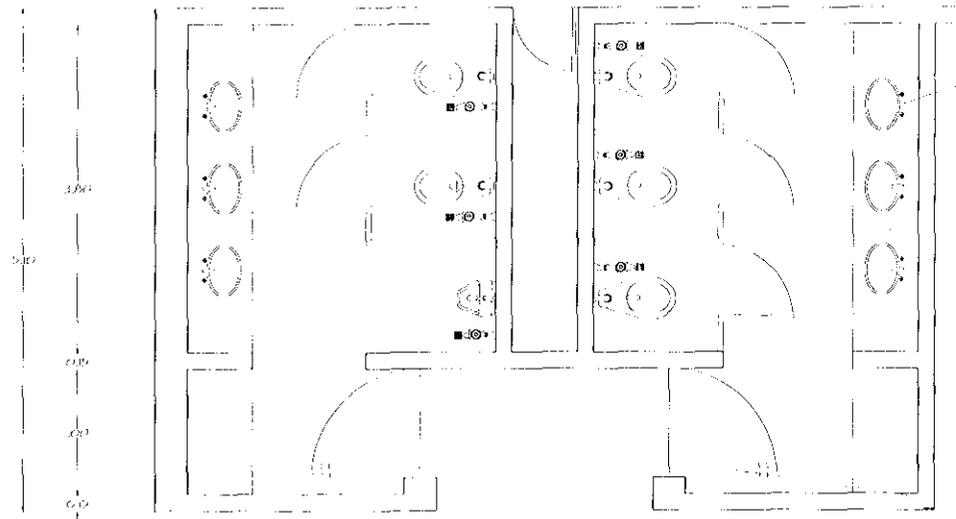
40) PLAZA DE LA FUENTE PARA LA PLAZA

40) PLAZA DE LA FUENTE PARA LA PLAZA

CENTRO DE ESTIMULACIÓN AUDITIVA S.A. DE C.V.
 CENTRO DE ESTIMULACIÓN AUDITIVA S.A. DE C.V.
 CENTRO DE ESTIMULACIÓN AUDITIVA S.A. DE C.V.
JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
 ARQUITECTO

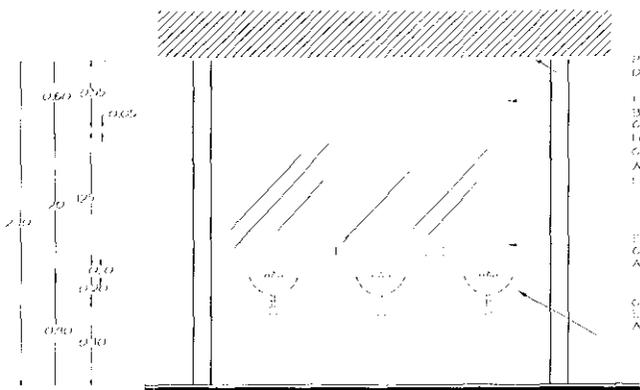
DETALLE DE FUENTE - PATIO TERAPIAS

DETALLE DE FUENTE - PATIO TERAPIAS



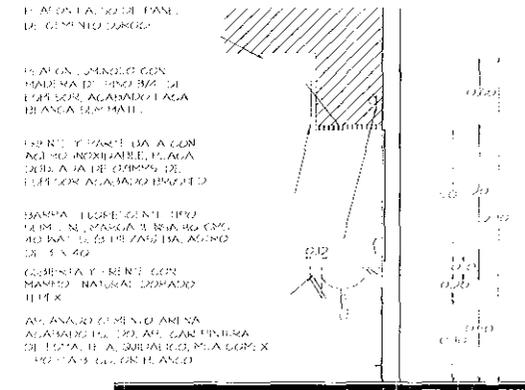
- 1.1.1. ALICATA DE PARED PARA BAÑO Y ANCHURA DE PARED COLON CEMENTO
- 1.1.2. LAVABO DE PIEDRA DE AGUERO CON LAVA, 200 D DE DIAMETRO EN EL PAREDADO DE BAÑO, CON UNO EN LA CUBIERTA Y OTRO EN LA PARED
- 1.1.3. MUEBLA DE BAÑO CON PAREDADO DE BAÑO EN EL CUBIERTA
- 1.1.4. CUBIERTA Y PAREDADO CON MARMOL NATURAL TRAZADO 30x40
- 1.1.5. MARMOL DE BAÑO EN EL CUBIERTA
- 1.1.6. NICHO CON PAREDADO DE BAÑO, ANCHURA DE 120 CM, 200 D EN LA CUBIERTA, CON LA PIEDRA DE 6 CM DE GROSOR, UNO EN LA CUBIERTA Y OTRO EN LA PAREDADO DE BAÑO, CON LA PIEDRA DE 6 CM DE GROSOR, UNO EN LA CUBIERTA Y OTRO EN LA PAREDADO DE BAÑO
- 1.1.7. PUERTA CON BASTIDOR DE MADERA DE PINO Y PUERTA DE UNO MADERA DE PINO DE 120x200 CM, CON BASTIDOR DE MADERA DE PINO

(1.1) DETALLE DE PASAMANOS



- 1.1.6.1. PASAMANOS DE PARED DE CEMENTO BURECO
- 1.1.6.2. PASAMANOS DE PAREDADO DE BAÑO CON BASTIDOR DE MADERA TRAZADO CON LAMINADO METALICO PARA FORMIGA, 200 D DE DIAMETRO, CON LAMINADO METALICO ALFONSO DE 15 CM DE GROSOR Y 15 CM DE ANCHURA
- 1.1.6.3. PAREDADO DE BAÑO CON LA PIEDRA ADHESIVO CON EL CEMENTO UNO EN LA CUBIERTA Y OTRO EN LA PAREDADO DE BAÑO
- 1.1.6.4. COLOCAR ZOCOS DE 10 CM CON EL TIPO DE MARMOL QUE LA CUBIERTA A UNO EN LA CUBIERTA

(1.1.6) ALZADA AVANZADA



- 1.1.7.1. PAREDADO DE PARED DE CEMENTO BURECO
- 1.1.7.2. PASAMANOS DE PAREDADO DE BAÑO CON BASTIDOR DE MADERA TRAZADO CON LAMINADO METALICO PARA FORMIGA, 200 D DE DIAMETRO, CON LAMINADO METALICO ALFONSO DE 15 CM DE GROSOR Y 15 CM DE ANCHURA
- 1.1.7.3. PAREDADO DE BAÑO CON LA PIEDRA ADHESIVO CON EL CEMENTO UNO EN LA CUBIERTA Y OTRO EN LA PAREDADO DE BAÑO
- 1.1.7.4. COLOCAR ZOCOS DE 10 CM CON EL TIPO DE MARMOL QUE LA CUBIERTA A UNO EN LA CUBIERTA

(1.1.7) SECCION LAVABO

CENTRO DE ESTIMULACION AUDITIVA SA DE CV
CALLE DE LA PAZ 100, COL. SAN JUAN DE LOS RIOS, CDMX

JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
ARQUITECTO

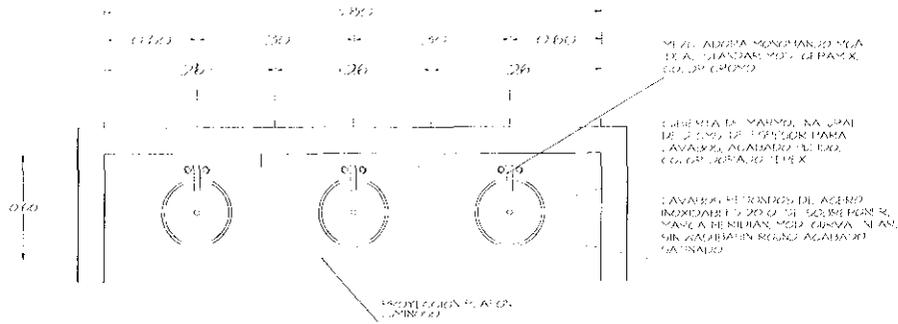
DETALLE SANITARIOS

CALLE DE LA PAZ 100, COL. SAN JUAN DE LOS RIOS, CDMX

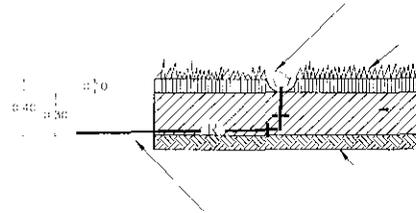
TEL: 55 53 43 43

E-MAIL: JCSUAREZ@GMAIL.COM

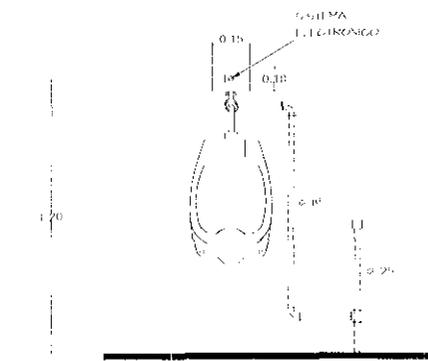
WWW.JCSUAREZ.COM



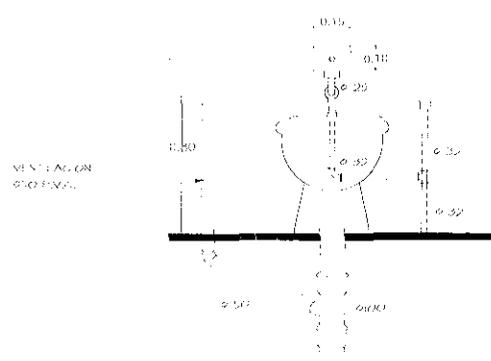
(48) PLANIA LAVABOS TRES



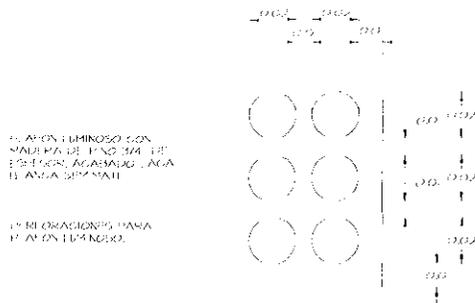
(49) VAHUELA DE AGUAS CALIENTES RAMPADO PARA REGO DE JARDIN



(50) A ZALABO MINOR CON LUZ Y DISEÑO DE PLATA



(51) A ZALABO CON LUZ Y DISEÑO DE PLATA

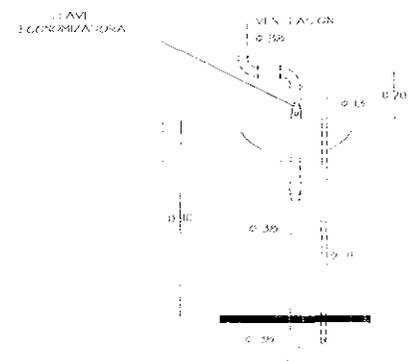


(52) DETALLE DE FONTEINERO LAVABO

VAHUELA DE ACERO SANTIAGO JARDIN
 PARA REGO DE JARDIN

JARDIN REGO SAN JUAN

TUBERIA PARA REGO DE JARDIN



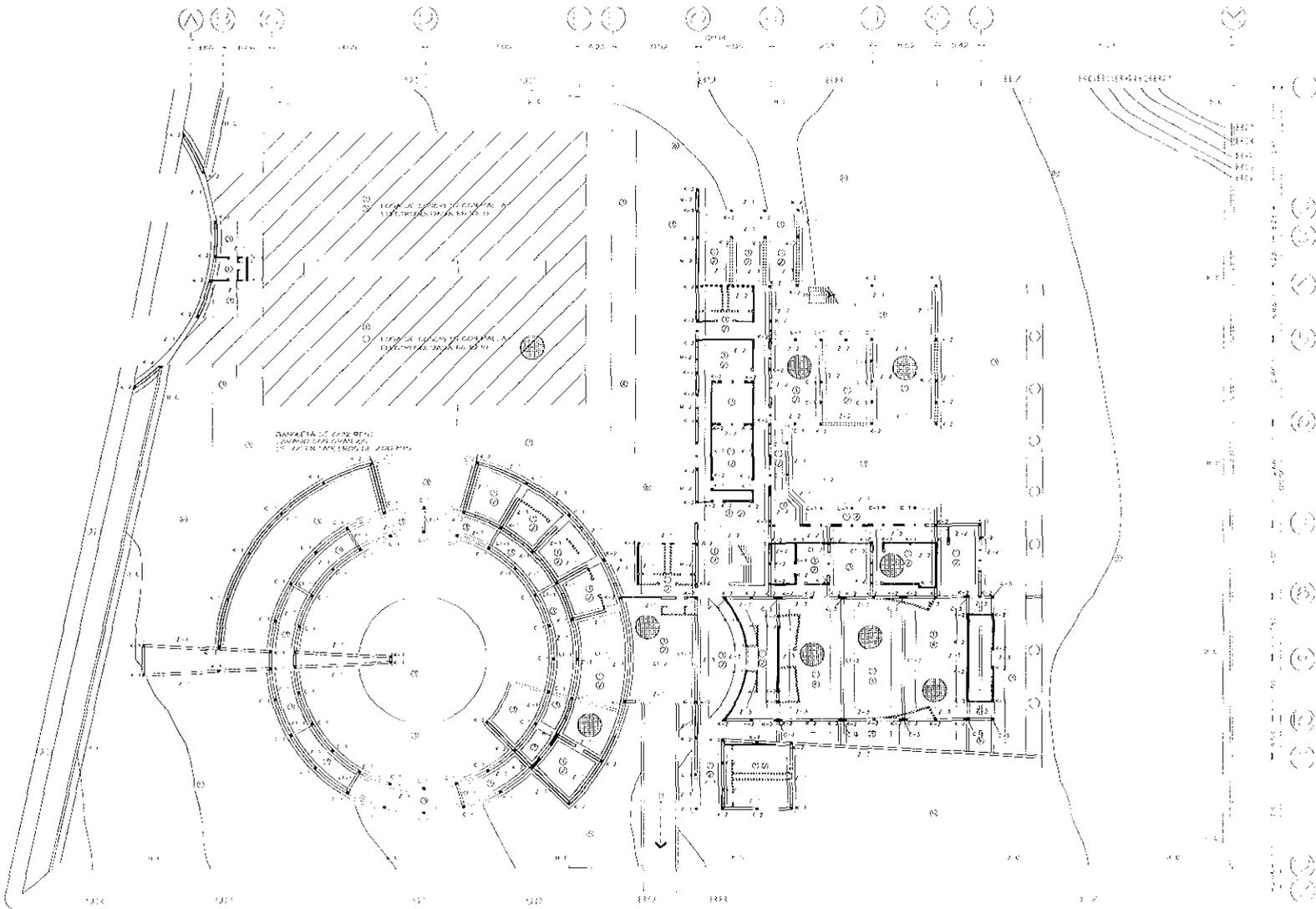
(53) A ZALABO LAVABO CON LUZ Y DISEÑO DE PLATA

CENTRO DE ESTIMULACION ALTERNATIVA S.A. DE C.V.
 AV. ANTONIO DE LA PAZ, 1000, COL. VILLA GUERRERO
 CDMX, TEL: 5622 1111 FAX: 5622 1112

JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
 ARQUITECTO

DETALLES SANITARIOS





- LEYENDA**
-  ESTRUCTURA DE CONCRETO
 -  ESTRUCTURA DE LADRILLO
 - M-1 PASADIZO CON VENTANA
 - M-2 PASADIZO SIN VENTANA
 - C-1 PASADIZO
 - R-1 PASADIZO
 - C-2 PASADIZO
 - Z-1 PASADIZO
 - (1) CUBIERTA DE CONCRETO EN PLANTA DE ENTIBACION
 - (2) CUBIERTA DE CONCRETO EN PLANTA DE ENTIBACION
 - (3) PASADIZO DE CONCRETO EN PLANTA DE ENTIBACION
 - (4) PASADIZO DE CONCRETO EN PLANTA DE ENTIBACION
 - (5) PASADIZO DE CONCRETO EN PLANTA DE ENTIBACION
 - (6) PASADIZO DE CONCRETO EN PLANTA DE ENTIBACION

CENTRO DE ESTIMULACION AUDITIVA, SA DE CV.
JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
ARQUITECTO

PLANTA DE GIMNASIA



Autor: **JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ**
 Fecha: **1968**
 Lugar: **MEXICO**
 Proyecto: **PLANTA DE GIMNASIA**
 Escala: **1:500**
 Formato: **1/4**
 Material: **PLASTICO**
 Estado: **MEXICO**
 Ciudad: **MEXICO**
 Calle: **...**
 No. **...**
 Colonia: **...**
 Delegacion: **...**
 Estado: **...**
 Pais: **MEXICO**

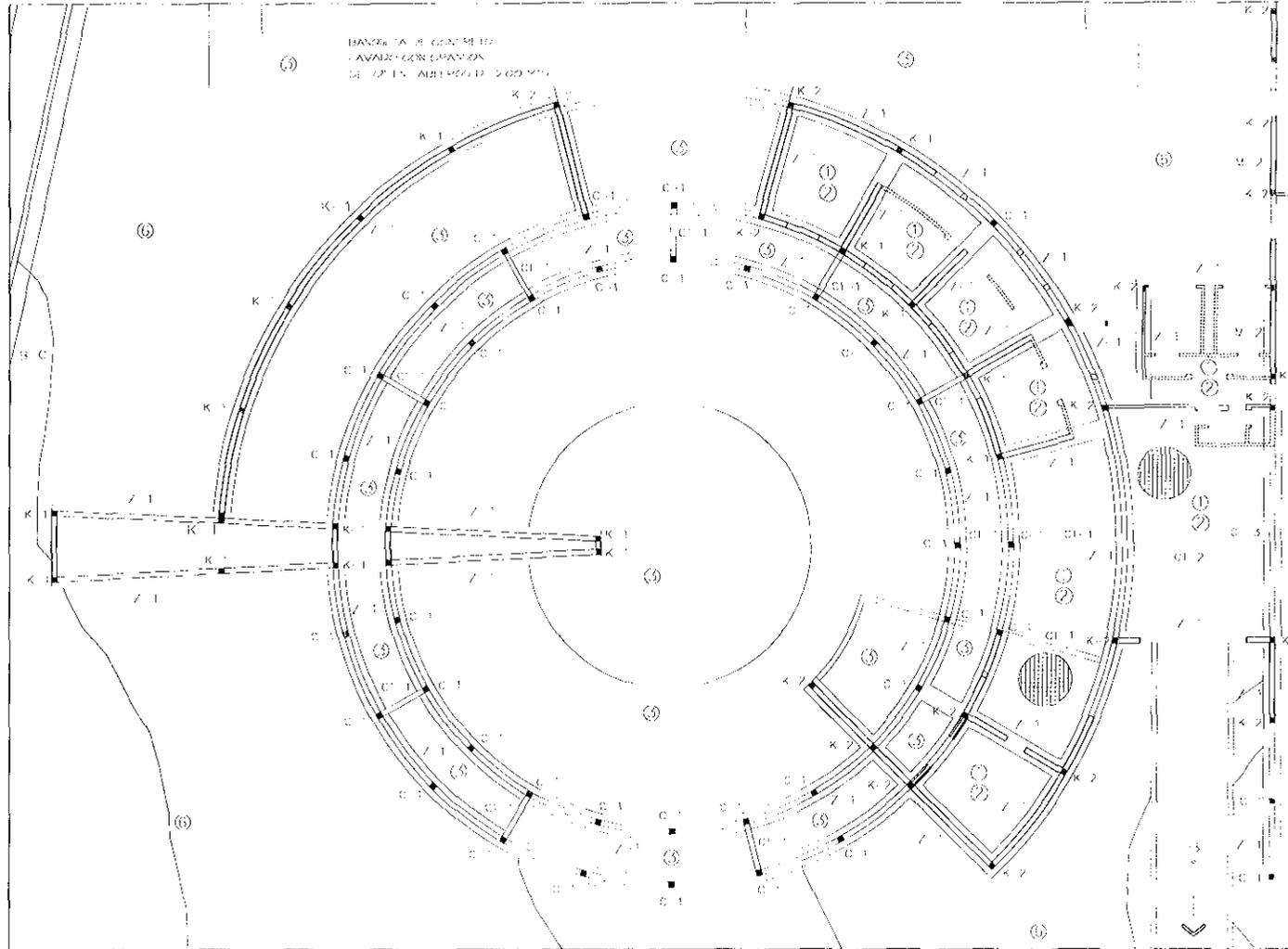


U. N. A. M.
FACULTAD DE ARQUITECTURA

México, D.F.

LEYENDA

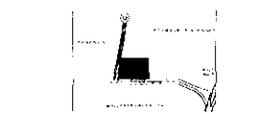
- AREA DE TRABAJO
- AREA DE INTERVENCIÓN
- M 1 BANQUILLO EXTERNO
- M 2 BANQUILLO EXTERNO DE BANCOS DE PANTANO
- K 1 PASADIZO
- K 2 PASADIZO
- C 1 PASADIZO
- Z 1 PASADIZO
- Z 2 PASADIZO
- C 1 PASADIZO
- C 2 PASADIZO
- C 3 PASADIZO
- C 4 PASADIZO
- C 5 PASADIZO
- C 6 PASADIZO
- C 7 PASADIZO
- C 8 PASADIZO
- C 9 PASADIZO
- C 10 PASADIZO
- C 11 PASADIZO
- C 12 PASADIZO
- C 13 PASADIZO
- C 14 PASADIZO
- C 15 PASADIZO
- C 16 PASADIZO
- C 17 PASADIZO
- C 18 PASADIZO
- C 19 PASADIZO
- C 20 PASADIZO
- C 21 PASADIZO
- C 22 PASADIZO
- C 23 PASADIZO
- C 24 PASADIZO
- C 25 PASADIZO
- C 26 PASADIZO
- C 27 PASADIZO
- C 28 PASADIZO
- C 29 PASADIZO
- C 30 PASADIZO
- C 31 PASADIZO
- C 32 PASADIZO
- C 33 PASADIZO
- C 34 PASADIZO
- C 35 PASADIZO
- C 36 PASADIZO
- C 37 PASADIZO
- C 38 PASADIZO
- C 39 PASADIZO
- C 40 PASADIZO
- C 41 PASADIZO
- C 42 PASADIZO
- C 43 PASADIZO
- C 44 PASADIZO
- C 45 PASADIZO
- C 46 PASADIZO
- C 47 PASADIZO
- C 48 PASADIZO
- C 49 PASADIZO
- C 50 PASADIZO
- C 51 PASADIZO
- C 52 PASADIZO
- C 53 PASADIZO
- C 54 PASADIZO
- C 55 PASADIZO
- C 56 PASADIZO
- C 57 PASADIZO
- C 58 PASADIZO
- C 59 PASADIZO
- C 60 PASADIZO
- C 61 PASADIZO
- C 62 PASADIZO
- C 63 PASADIZO
- C 64 PASADIZO
- C 65 PASADIZO
- C 66 PASADIZO
- C 67 PASADIZO
- C 68 PASADIZO
- C 69 PASADIZO
- C 70 PASADIZO
- C 71 PASADIZO
- C 72 PASADIZO
- C 73 PASADIZO
- C 74 PASADIZO
- C 75 PASADIZO
- C 76 PASADIZO
- C 77 PASADIZO
- C 78 PASADIZO
- C 79 PASADIZO
- C 80 PASADIZO
- C 81 PASADIZO
- C 82 PASADIZO
- C 83 PASADIZO
- C 84 PASADIZO
- C 85 PASADIZO
- C 86 PASADIZO
- C 87 PASADIZO
- C 88 PASADIZO
- C 89 PASADIZO
- C 90 PASADIZO
- C 91 PASADIZO
- C 92 PASADIZO
- C 93 PASADIZO
- C 94 PASADIZO
- C 95 PASADIZO
- C 96 PASADIZO
- C 97 PASADIZO
- C 98 PASADIZO
- C 99 PASADIZO
- C 100 PASADIZO



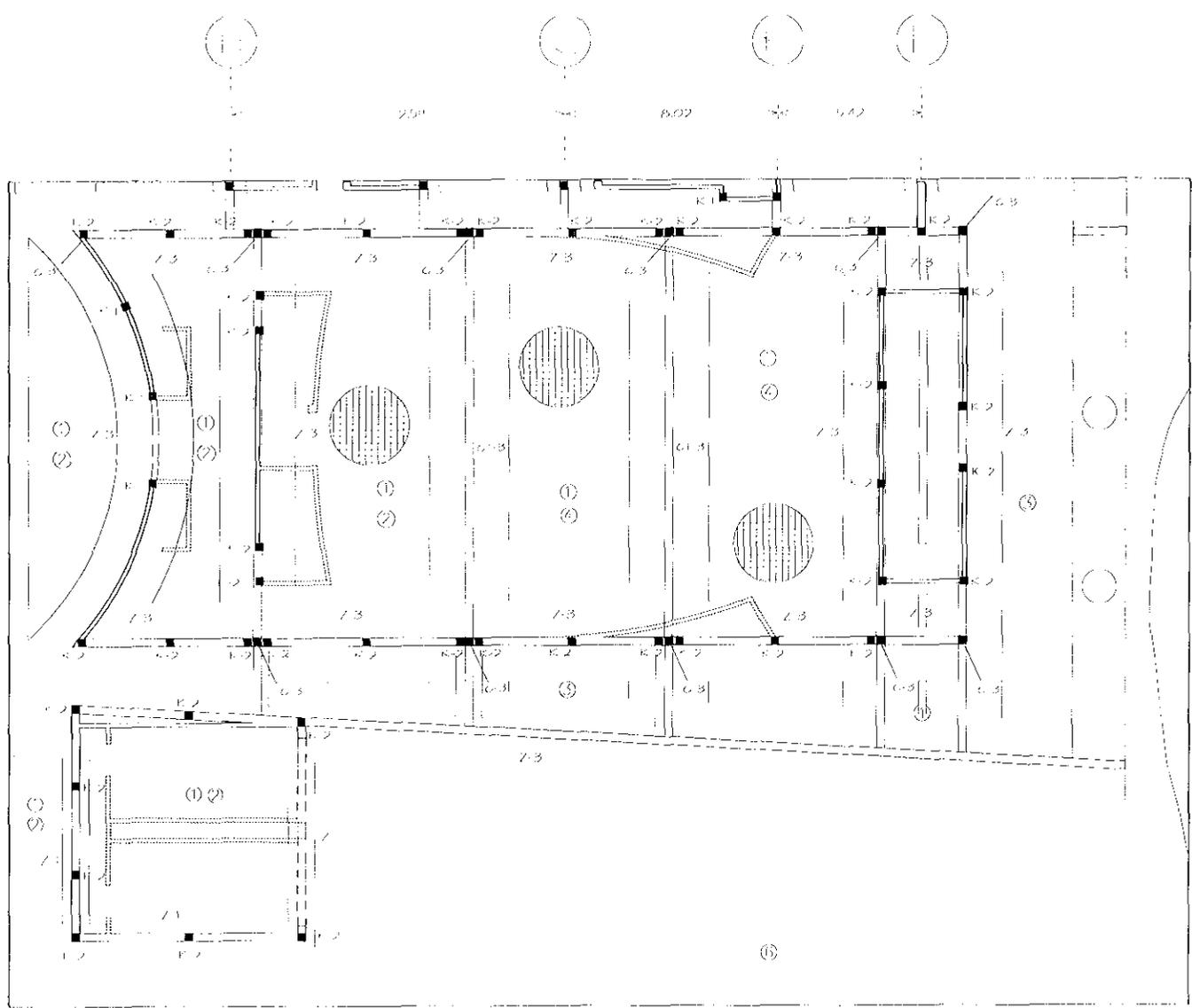
(1) EDIFICIO ADMINISTRATIVO

RESPONSABLE DEL PROYECTO:
CENTRO DE ESTIMULACIÓN AUDITIVA, S.A. DE C.V.
JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ

PLANTA DE CIMENTACION



PROYECTO: CENTRO DE ESTIMULACIÓN AUDITIVA, S.A. DE C.V.
PLANTA DE CIMENTACION
DISEÑADO POR: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
FECHA: 2011
Escala: 1:500

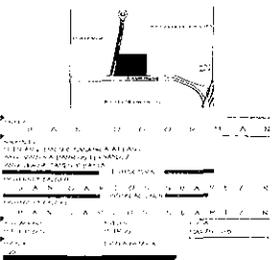


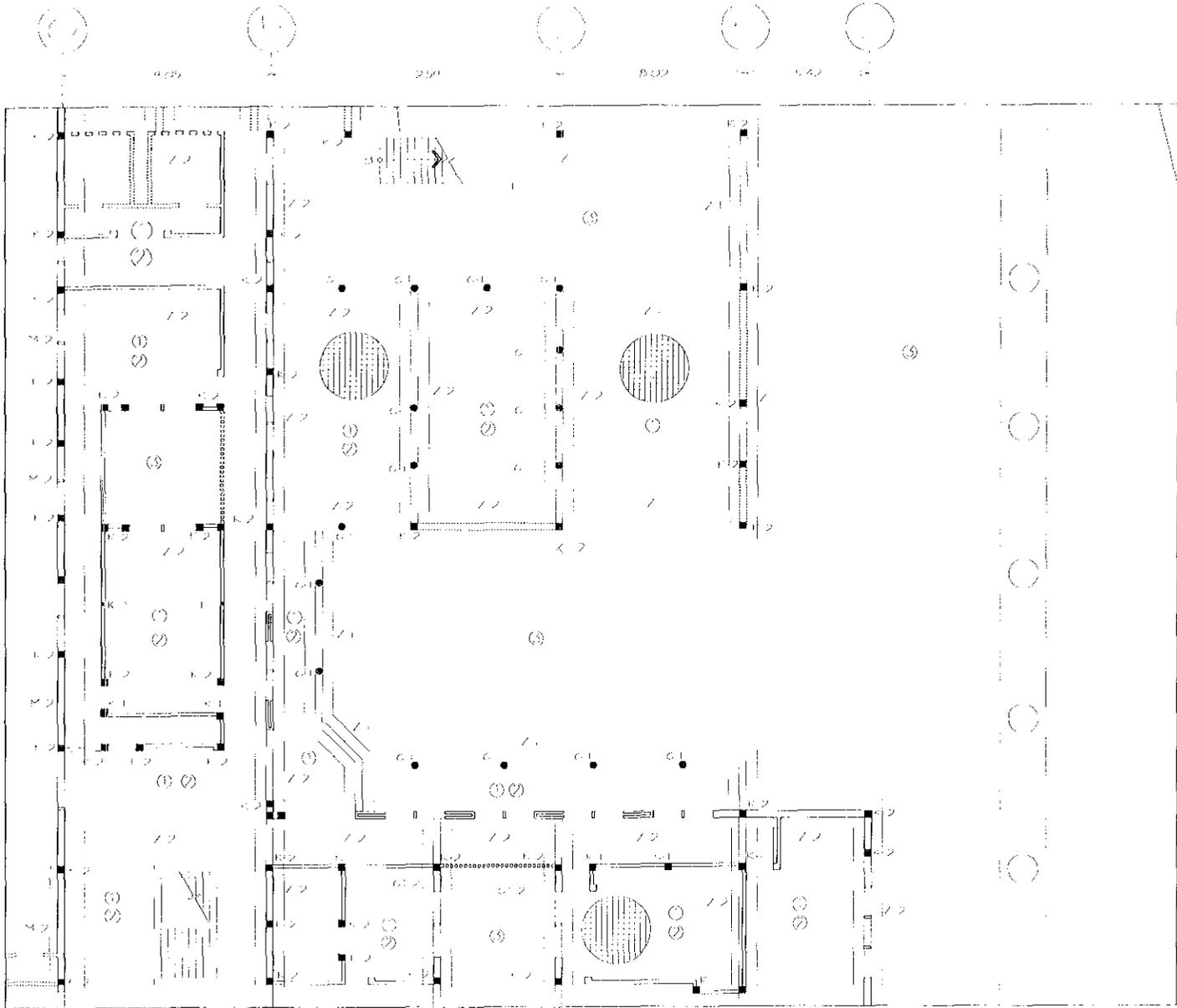
(2) EDIFICIO AUDITORIO

- LEYENDA
- FUNDACIONES
 - FUNDACIONES
 - PILAS DE CONCRETO ARMADO, LA TEMPERATURA
 - ANILLOS DE CONCRETO ARMADO, LA TEMPERATURA

PROYECTO DE ARQUITECTURA
 CENTRO DE ESTIMULACION AUDITIVA, S.A. DE C.V.
 CALLE DE LA UNAM, S/N, CDMX, MEXICO
 DISEÑADO POR:
JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
 ARQUITECTO

PLANTA DE CIMENTACION





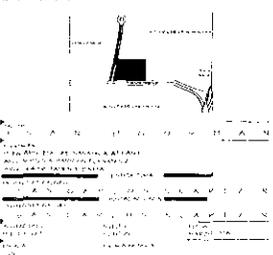
(3) PLANTA DE CIMENTACION DEL BLOQUE DE CLASIFICACION

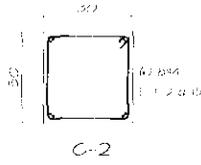
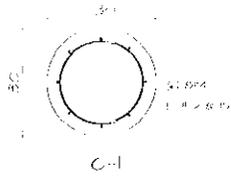
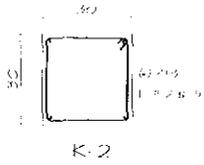
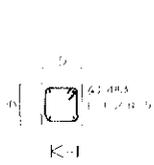
- LEYENDA**
-  COLUMNAS
 -  PAREDES
 -  PUERTAS
 -  VENTANAS
 -  ESCALERAS
 -  LIFT
 -  TUBERIAS
 -  LINEAS DE GRILLA
 -  LINEAS DE GRILLA
 -  LINEAS DE GRILLA
 -  LINEAS DE GRILLA



CENTRO DE ESTIMULACION AUDITIVA, S.A. DE C.V.
 INSTITUTO TECNOLÓGICO Y UNIVERSITARIO DE CALI
 CALI, COLOMBIA
JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
 Arquitecto

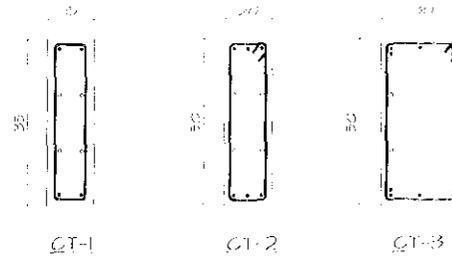
PLANTA DE CIMENTACION



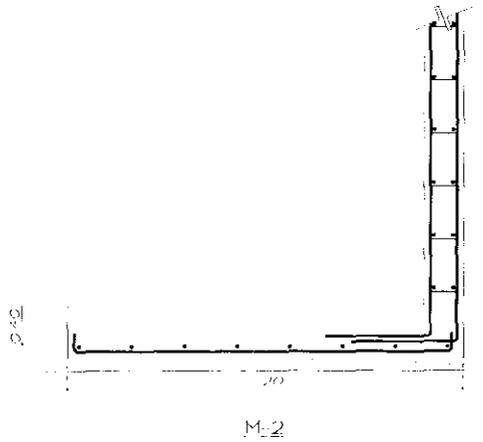


CASTILLOS

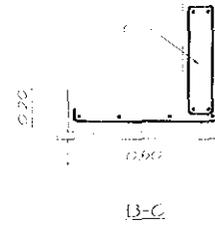
COLUMNAS



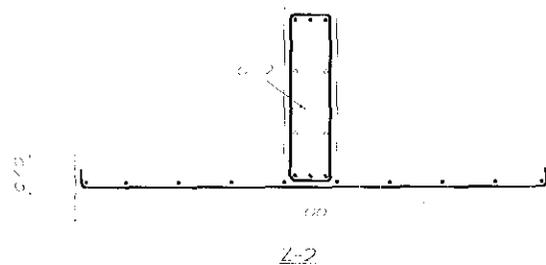
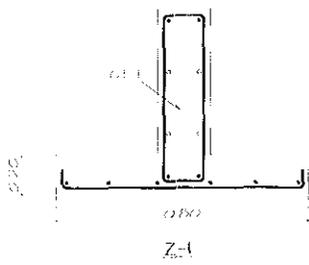
CONTRATRABES



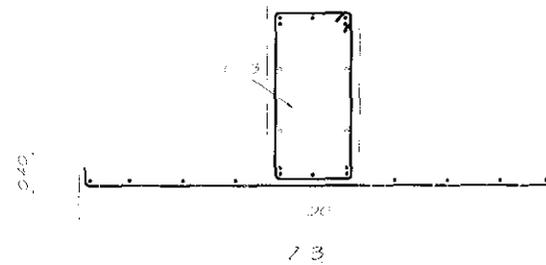
MURO DE CONTENCIÓN DE CONCRETO ARMADO



BARANDA DE COLINDANCIA



ZAPATAS CORRIDAS DE CONCRETO ARMADO



LEYENDA

(---)	TRABAJOS EN CURSO
(---)	TRABAJOS COMPLETADOS
H. C.	BASES DE CONCRETO
M. Z.	MUROS, PAREDES Y COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO
Q.	QUILLEROS
R.	REJES DE PISO
C. I.	CIMENTACIONES
Z.	ZAPATAS DE CIMENTACION
(1)	CONCRETO ARMADO EN LA CIMENTACION
(2)	CONCRETO ARMADO EN LOS MUROS
(3)	CONCRETO ARMADO EN LAS COLUMNAS
(4)	CONCRETO ARMADO EN LAS BARRAS
(5)	CONCRETO ARMADO EN LAS ZAPATAS
(6)	CONCRETO ARMADO EN LAS REJES DE PISO
(7)	CONCRETO ARMADO EN LAS BASES DE CONCRETO

CENTRO DE ESTIMULACION AUDITIVA, S.A. DE C.V.
JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ

PLANTA DE CIMENTACION



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

- LEGENDA**
- 1. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 2. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 3. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 4. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 5. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 6. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 7. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 8. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 9. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 10. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 11. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 12. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 13. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 14. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 15. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 16. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 17. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 18. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 19. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 20. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 21. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 22. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 23. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 24. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 25. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 26. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 27. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 28. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 29. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 30. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 31. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 32. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 33. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 34. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 35. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 36. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 37. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 38. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 39. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 40. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 41. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 42. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 43. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 44. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 45. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 46. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 47. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 48. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 49. TIPO DE CIMENTACIÓN
 - 50. TIPO DE CIMENTACIÓN

- NOTAS GENERALES**
1. LAS CIMENTACIONES DE LOS EDIFICIOS DEBEN SER HECHAS DE ACUERDO EN EL MOMENTO DE CONSTRUCCIÓN DEL FONDO.
 2. TODAS LAS PLANTAS Y PERFILES DEBEN SER HECHOS EN ACERO Y CON UN 1% DE ACEROS.
 3. DEBE LA ESTRUCTURA DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 4. TODAS LAS ESTRUCTURAS DEBEN SER HECHAS EN UN ÚNICO TIPO DE FUNDACIÓN DEBEN SER HECHAS.
 5. REVISANDO TODAS LAS PLANTAS Y PERFILES DEBEN SER HECHOS DE ACUERDO EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 6. LA ESTRUCTURA DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 7. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 8. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.

- OTROS DATOS**
1. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 2. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 3. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 4. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 5. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 6. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 7. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 8. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 9. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 10. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 11. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 12. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 13. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 14. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 15. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 16. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 17. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 18. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 19. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 20. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 21. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 22. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 23. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 24. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 25. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 26. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 27. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 28. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 29. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 30. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 31. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 32. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 33. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 34. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 35. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 36. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 37. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 38. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 39. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 40. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 41. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 42. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 43. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 44. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 45. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 46. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 47. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 48. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 49. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.
 50. LAS PLANTAS DEBEN SER HECHAS EN LOS TIPOS DE FUNDACIÓN ANTE INDICADA.

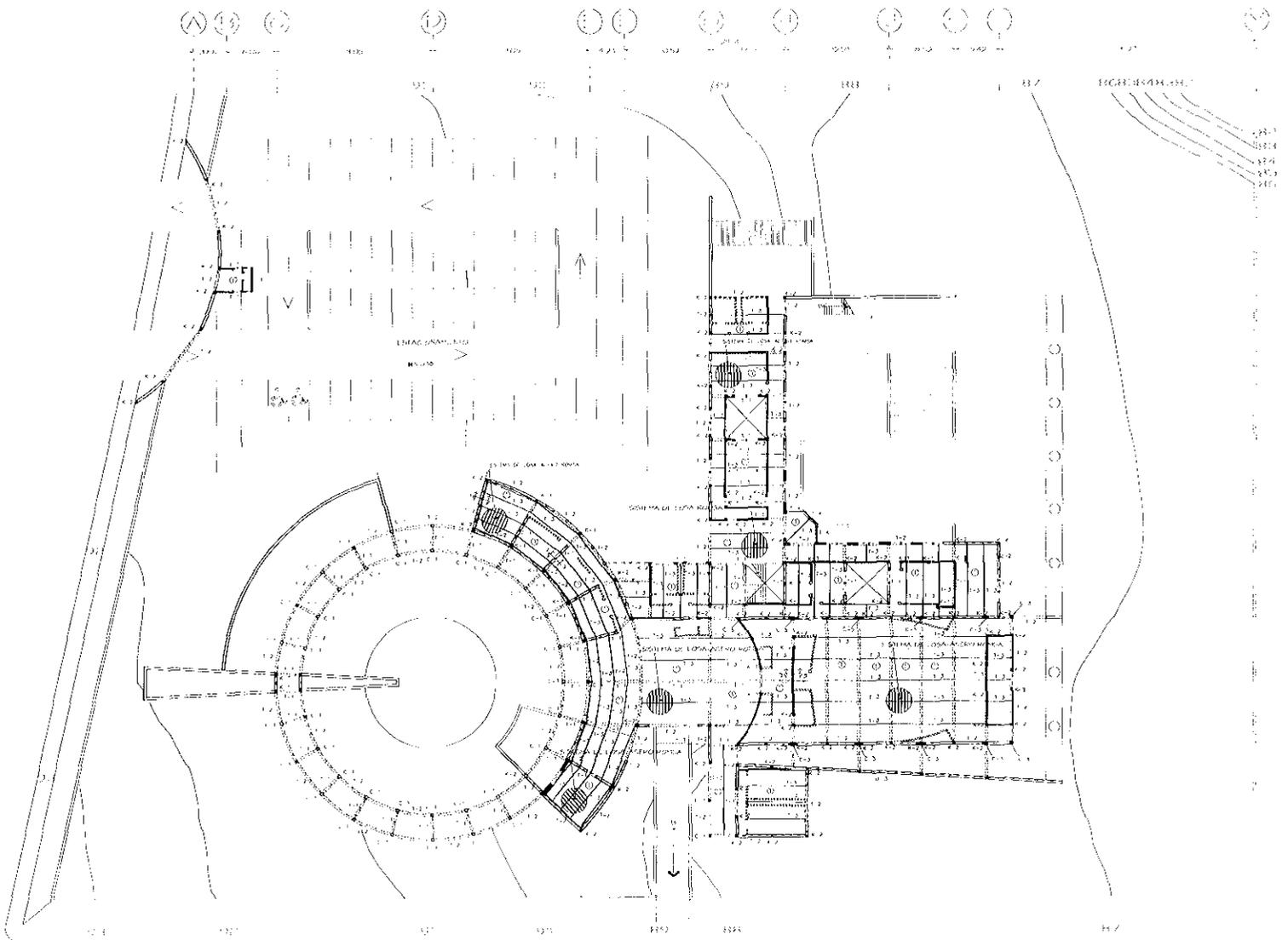
PROYECTO ESTRUCTURAL

JUAN CARLOS SUÁREZ RODRÍGUEZ



PROYECTO ESTRUCTURAL

JUAN CARLOS SUÁREZ RODRÍGUEZ



LEGENDA

TIPOLOGIA

- Edificio
- Zona de Estacionamiento
- Zona de Recreación
- Zona de Servicios
- Zona de Comercio
- Zona de Industria
- Zona de Almacenamiento
- Zona de Transporte
- Zona de Servicios Públicos
- Zona de Equipamiento
- Zona de Servicios Básicos
- Zona de Servicios Avanzados
- Zona de Servicios Especializados

TIPOLOGIA DE USOS

- Uso Educativo
- Uso Cultural
- Uso Comercial
- Uso Industrial
- Uso Residencial
- Uso Institucional
- Uso Recreativo
- Uso de Servicios
- Uso de Equipamiento
- Uso de Servicios Básicos
- Uso de Servicios Avanzados
- Uso de Servicios Especializados

- NOTAS GENERALES:**
1. Las dimensiones de los edificios se refieren a los ejes de los edificios.
 2. Los edificios se refieren a los ejes de los edificios.
 3. Los edificios se refieren a los ejes de los edificios.
 4. Los edificios se refieren a los ejes de los edificios.
 5. Los edificios se refieren a los ejes de los edificios.
 6. Los edificios se refieren a los ejes de los edificios.
 7. Los edificios se refieren a los ejes de los edificios.
 8. Los edificios se refieren a los ejes de los edificios.
 9. Los edificios se refieren a los ejes de los edificios.
 10. Los edificios se refieren a los ejes de los edificios.



CENTRO DE ESTIMULACION ALTERNATIVA SA DE CV

JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
Arquitecto

PROYECTO ESTRUCTURAL

AUTORIA: **JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ**

FECHA: **1984**

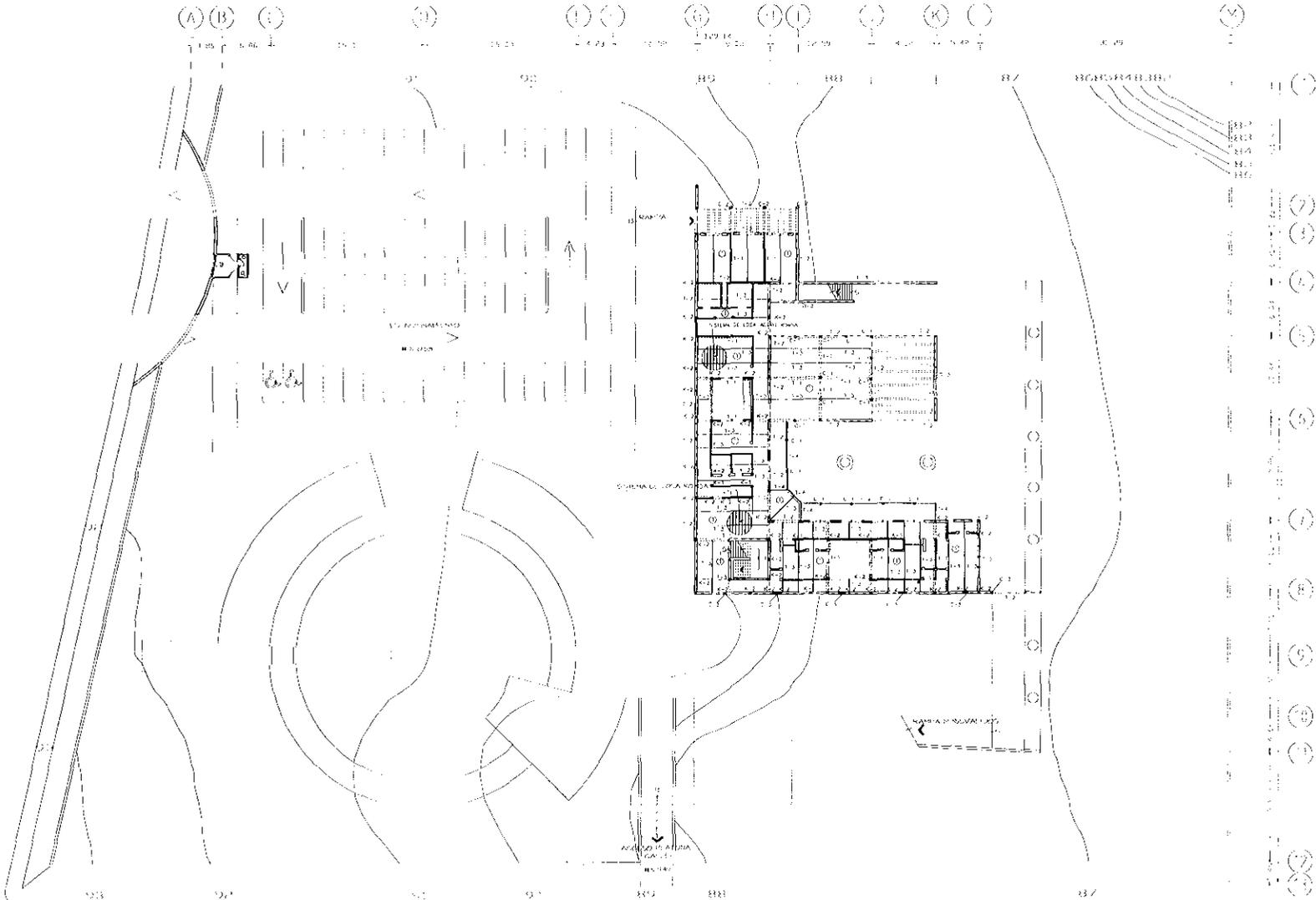
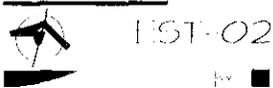
LUGAR: **CIUDAD DE GUAYMAS, SONORA**

TIPOLOGIA: **EDIFICIO**

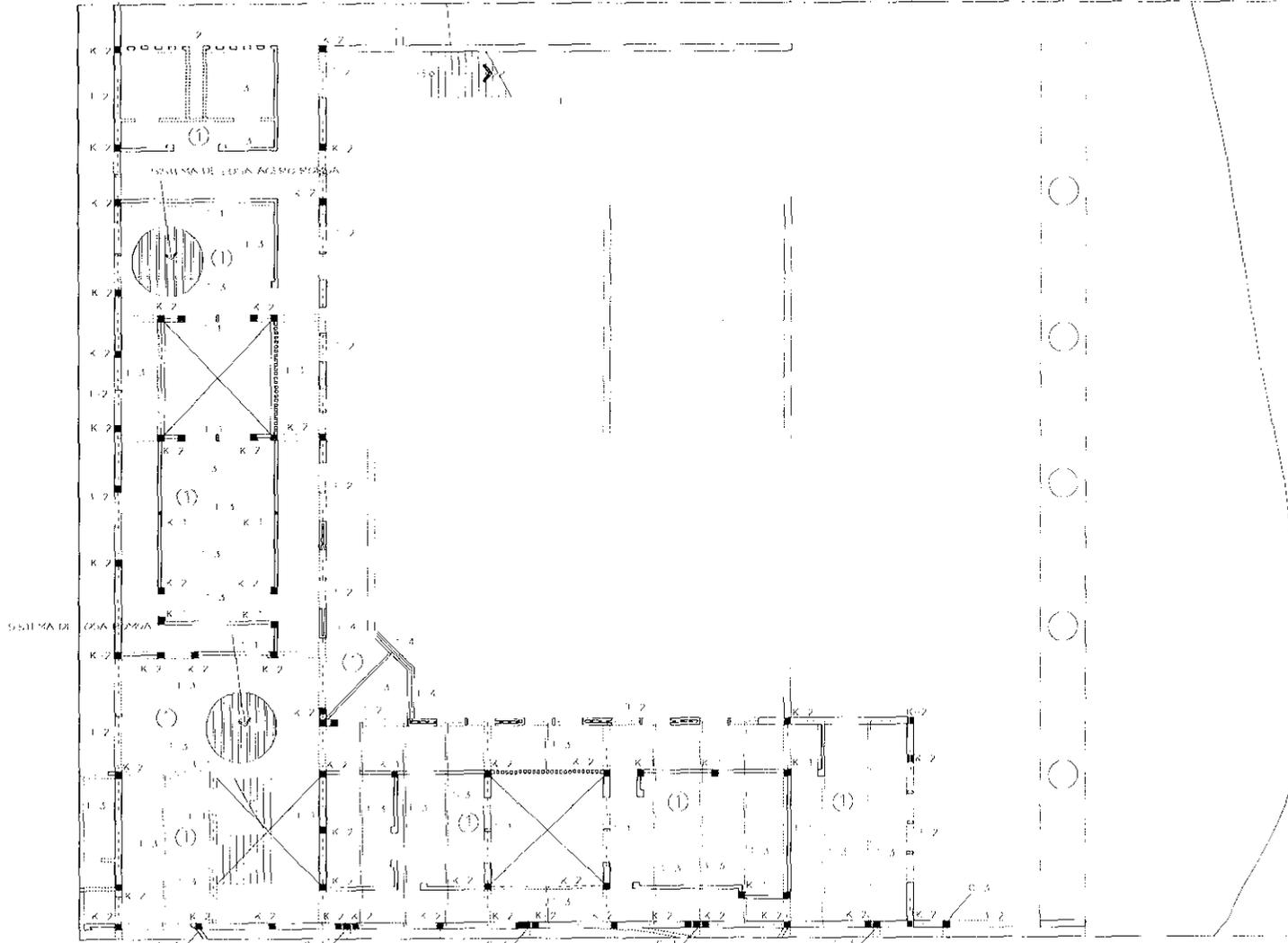
USO: **EDUCATIVO**

MATERIAL: **ACERO Y CONCRETO**

Escala: **1:100**



(1) 1120 1200 1300 1400 1500 1600



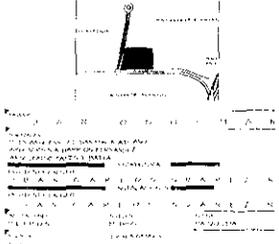
(3) EDIFICIO DE SALAS CLASIFICADAS PARA

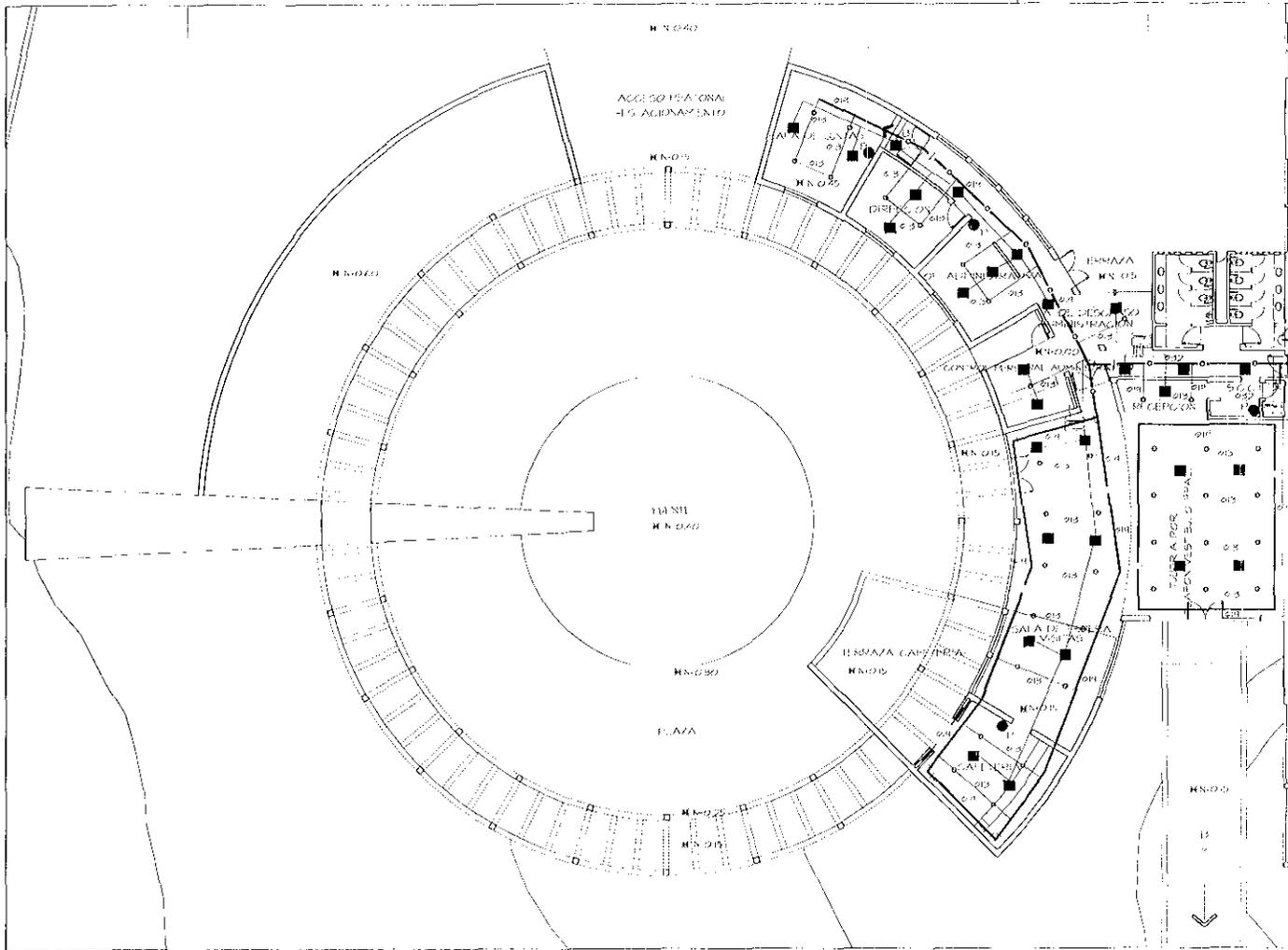
1120
1200
1300
1400
1500
1600

- LEYENDA**
- [Hatched Box] MUR DE CEMENTO
 - [Dotted Box] MUR DE BLOQUE
 - [Dashed Line] LINEA DE TRAZO DE CEMENTO
 - [Dotted Line] LINEA DE TRAZO
 - [Solid Line] LINEA DE TRAZO
 - [Box with 'E'] CUBIERTA DE CEMENTO
 - [Box with 'I'] CUBIERTA DE BLOQUE
 - [Box with 'X'] TRAZO DE CEMENTO
 - [Box with 'K'] CUBIERTA
 - [Box with '1'] CUBIERTA
 - [Box with '2'] CUBIERTA DE BLOQUE
 - [Box with '3'] CUBIERTA DE BLOQUE

- NOTAS GENERALES**
1. LAS TRABAJOS DE CONSTRUCCION DEBEN SER HECHOS EN EL ORDEN DE LOS NUMEROS DE ORDEN.
 2. TODAS LAS CUBIERTAS DEBEN SER HECHAS CON UN GRUPO DE 2000 KG/CM².
 3. TODA LA ESTRUCTURA DEBEN ENTERRAR CON LOS CIMENTOS EN LA FORMA CORRESPONDIENTE.
 4. LAS TRABAJOS DE CONSTRUCCION DEBEN SER HECHOS EN EL ORDEN DE LOS NUMEROS DE ORDEN.
 5. LAS TRABAJOS DE CONSTRUCCION DEBEN SER HECHOS EN EL ORDEN DE LOS NUMEROS DE ORDEN.
 6. LAS TRABAJOS DE CONSTRUCCION DEBEN SER HECHOS EN EL ORDEN DE LOS NUMEROS DE ORDEN.
 7. LAS TRABAJOS DE CONSTRUCCION DEBEN SER HECHOS EN EL ORDEN DE LOS NUMEROS DE ORDEN.
 8. LAS TRABAJOS DE CONSTRUCCION DEBEN SER HECHOS EN EL ORDEN DE LOS NUMEROS DE ORDEN.
 9. LAS TRABAJOS DE CONSTRUCCION DEBEN SER HECHOS EN EL ORDEN DE LOS NUMEROS DE ORDEN.
 10. LAS TRABAJOS DE CONSTRUCCION DEBEN SER HECHOS EN EL ORDEN DE LOS NUMEROS DE ORDEN.

CENTRO DE ESTIMULACION AUDITIVA SA DE CV.
JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
PROYECTO ESTRUCTURAL





1 EDIFICIO ADMINISTRATIVO

- LEYENDA**
- DETECTOR DE FUEGO CONVENCIONAL
 - EXTINGUIDOR CONVENCIONAL
 - (M) MANTENIMIENTO
 - (S) SERVIDOR
 - (R) RECEPCION
 - (A) ACCESO PEATONAL AL ACERQUE
 - (P) PASADIZO
 - (E) EXTINGUIDOR CONVENCIONAL
 - (C) CERRAJE CONVENCIONAL
 - (L) LAMPARA CONVENCIONAL
 - (S) SINALIZACION

CENTRO DE ESTIMULACION AUDITIVA SA DE CV.
CARRERA DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
ARQUITECTO

PROYECTO SISTEMA CONTRA INCENDIOS

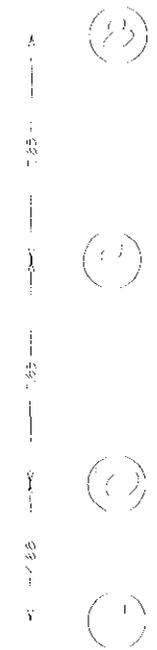
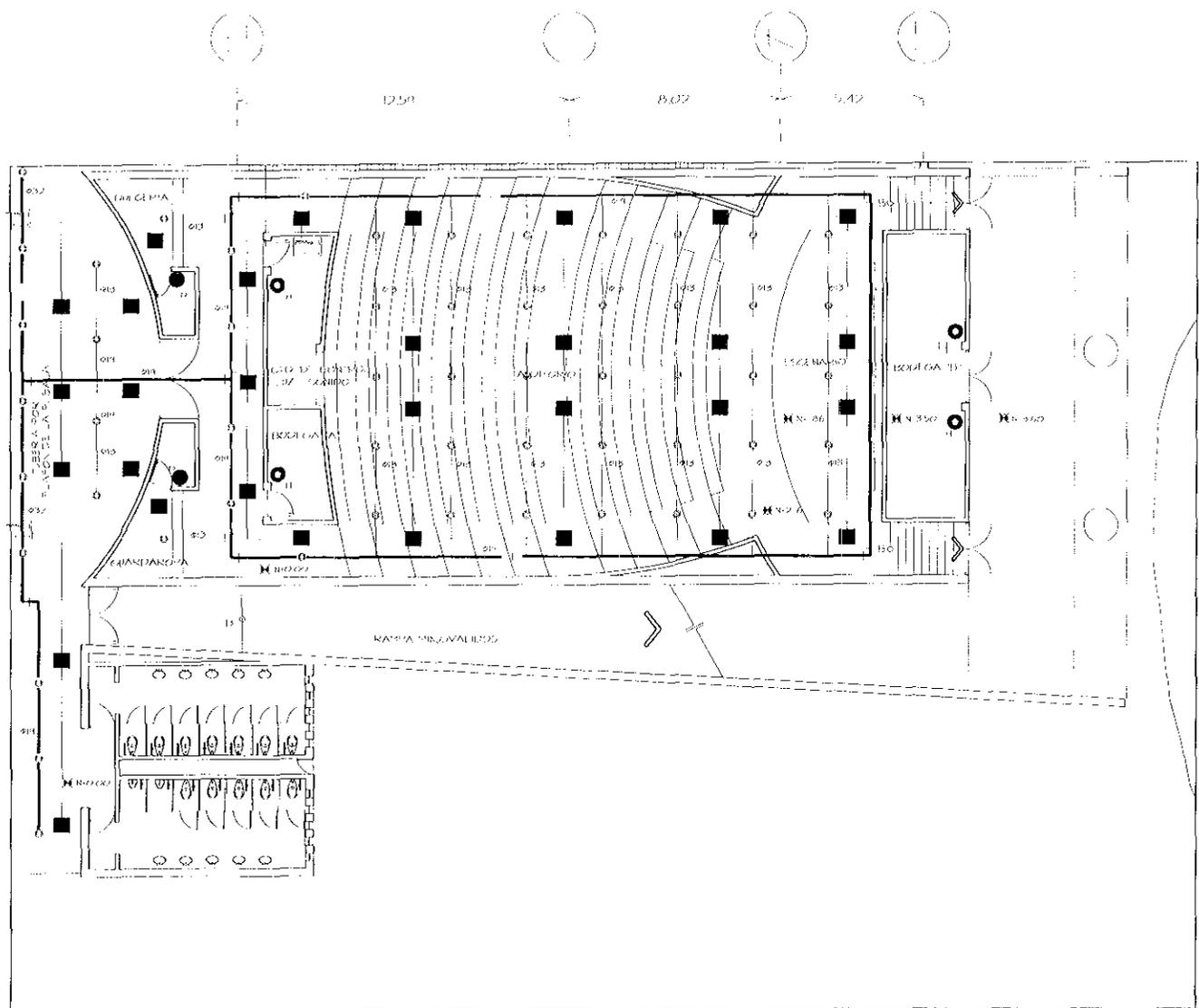
PLAN DE LOCALIZACION

PROYECTO DE SISTEMAS DE SEGURIDAD CONTRA INCENDIOS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
CARRERA DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE SISTEMAS DE SEGURIDAD CONTRA INCENDIOS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
CARRERA DE ARQUITECTURA



- LEYENDA**
- EXTINGUIDOR DE INCENDIO TIPO ABC
 - EXTINGUIDOR TIPO A
 - EXTINGUIDOR TIPO B
 - EXTINGUIDOR TIPO C
 - EXTINGUIDOR TIPO D
 - EXTINGUIDOR TIPO E
 - EXTINGUIDOR TIPO F
 - EXTINGUIDOR TIPO G
 - EXTINGUIDOR TIPO H
 - EXTINGUIDOR TIPO I
 - EXTINGUIDOR TIPO J
 - EXTINGUIDOR TIPO K
 - EXTINGUIDOR TIPO L
 - EXTINGUIDOR TIPO M
 - EXTINGUIDOR TIPO N
 - EXTINGUIDOR TIPO O
 - EXTINGUIDOR TIPO P
 - EXTINGUIDOR TIPO Q
 - EXTINGUIDOR TIPO R
 - EXTINGUIDOR TIPO S
 - EXTINGUIDOR TIPO T
 - EXTINGUIDOR TIPO U
 - EXTINGUIDOR TIPO V
 - EXTINGUIDOR TIPO W
 - EXTINGUIDOR TIPO X
 - EXTINGUIDOR TIPO Y
 - EXTINGUIDOR TIPO Z

(2) PLANO ALFABETICO

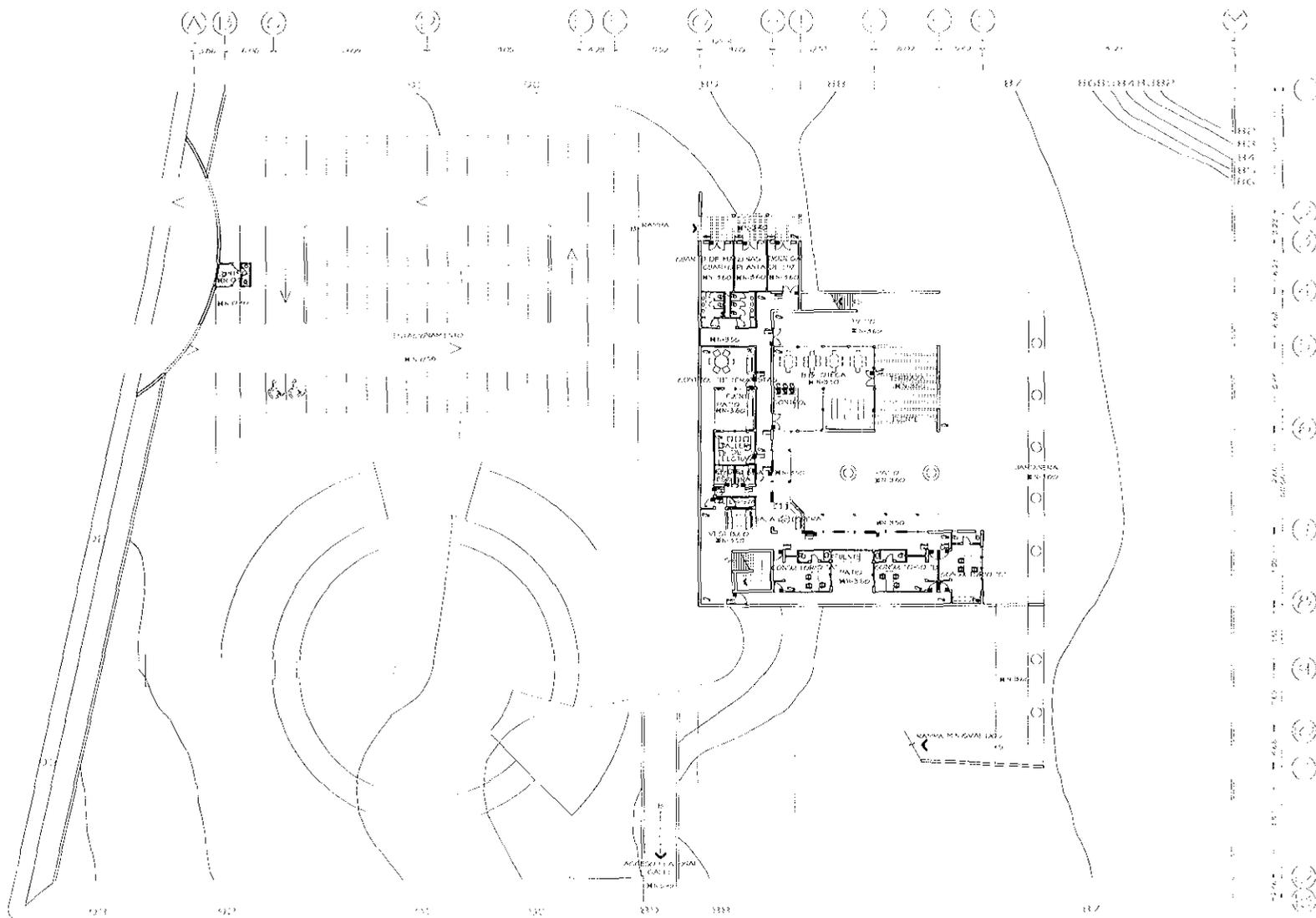
CENTRO DE ESTIMULACION AUDITIVA, S.A. DE C.V.

JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ

PROYECTO SISTEMA CONTRA INCENDIOS

MEXICO

1501-04



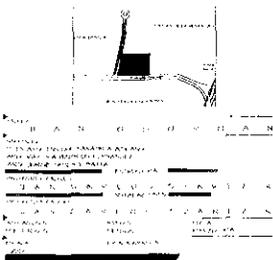
- GENERAL DE ARQUITECTURA
- INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y MECÁNICAS
- INSTALACIONES ESTRUCTURALES
- INSTALACIONES SANITARIAS
- INSTALACIONES DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS
- INSTALACIONES DEL SISTEMA DE SEGURIDAD

FECHA DE EJECUCIÓN: [] [] []

CENTRO DE ESTIMULACIÓN AUDITIVA SA DE CV.
 AV. LA PALMADA, COL. LINDAS VENTAS, GUADALAJARA, JALISCO

JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
 ARQUITECTO

SISTEMA DE SEGURIDAD





5.85 4.00



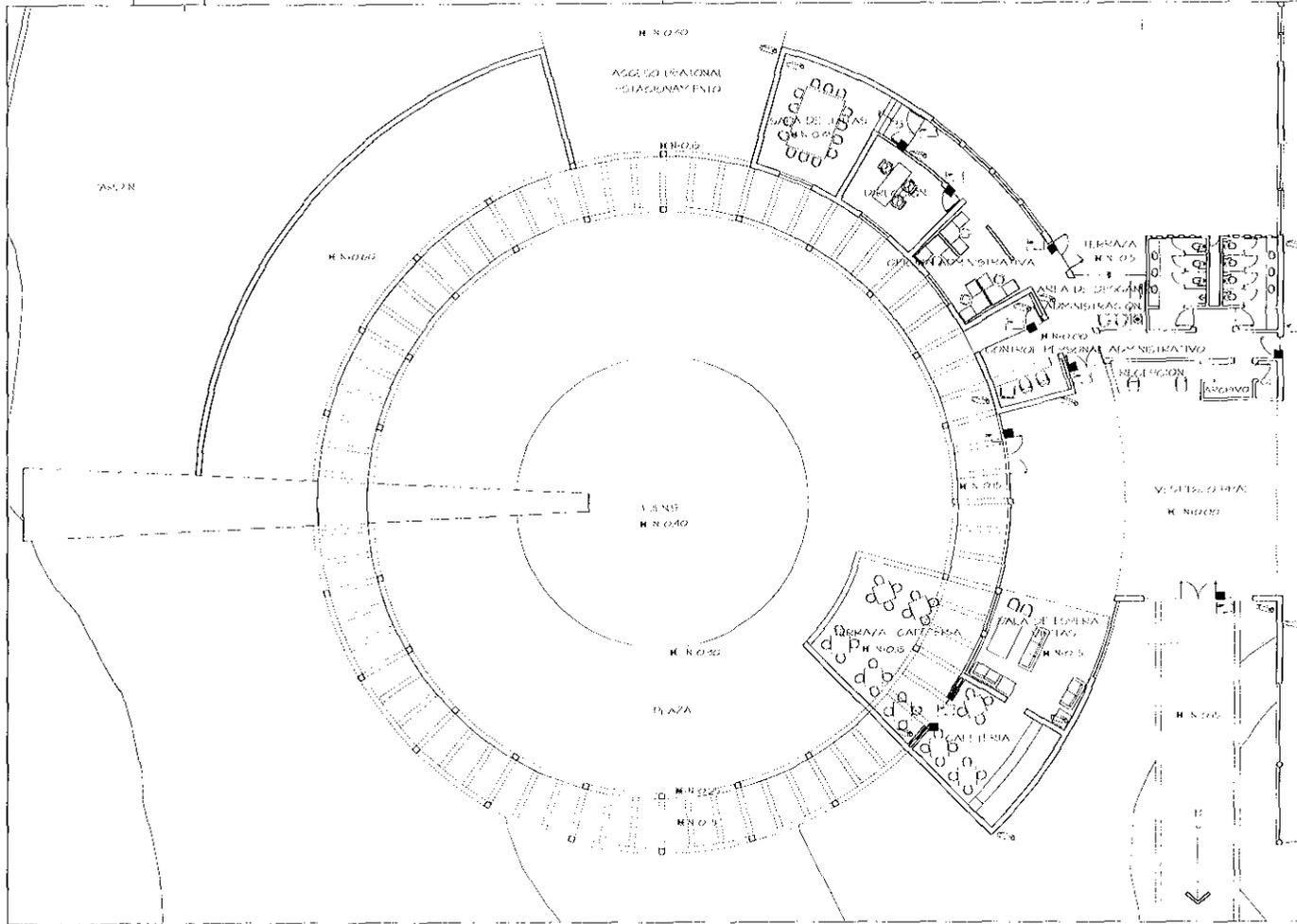
4.00



4.33



0.77



(1) OFICIO ADMINISTRATIVO



0.05



1.85



1.85



4.88



U. N. A. M.
FACULTAD DE ARQUITECTURA

- LEGENDA**
- OFICINA DE ARQUITECTURA
 - OFICINA DE DISEÑO DE INTERIORES
 - OFICINA DE DISEÑO DE EXTERIORES
 - OFICINA DE DISEÑO DE PRODUCTOS
 - OFICINA DE DISEÑO DE MAQUINARIAS
 - OFICINA DE DISEÑO DE SISTEMAS DE CONSTRUCCION
 - OFICINA DE DISEÑO DE SISTEMAS DE TRANSPORTE
 - OFICINA DE DISEÑO DE SISTEMAS DE ENERGIA
 - OFICINA DE DISEÑO DE SISTEMAS DE SEGURIDAD

SECCION DE INVESTIGACION Y DESARROLLO

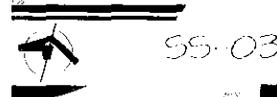
CENTRO DE ESTIMULACION AUDITIVA, S.A. DE C.V.
SISTEMAS DE SEGURIDAD

JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
ARQUITECTO

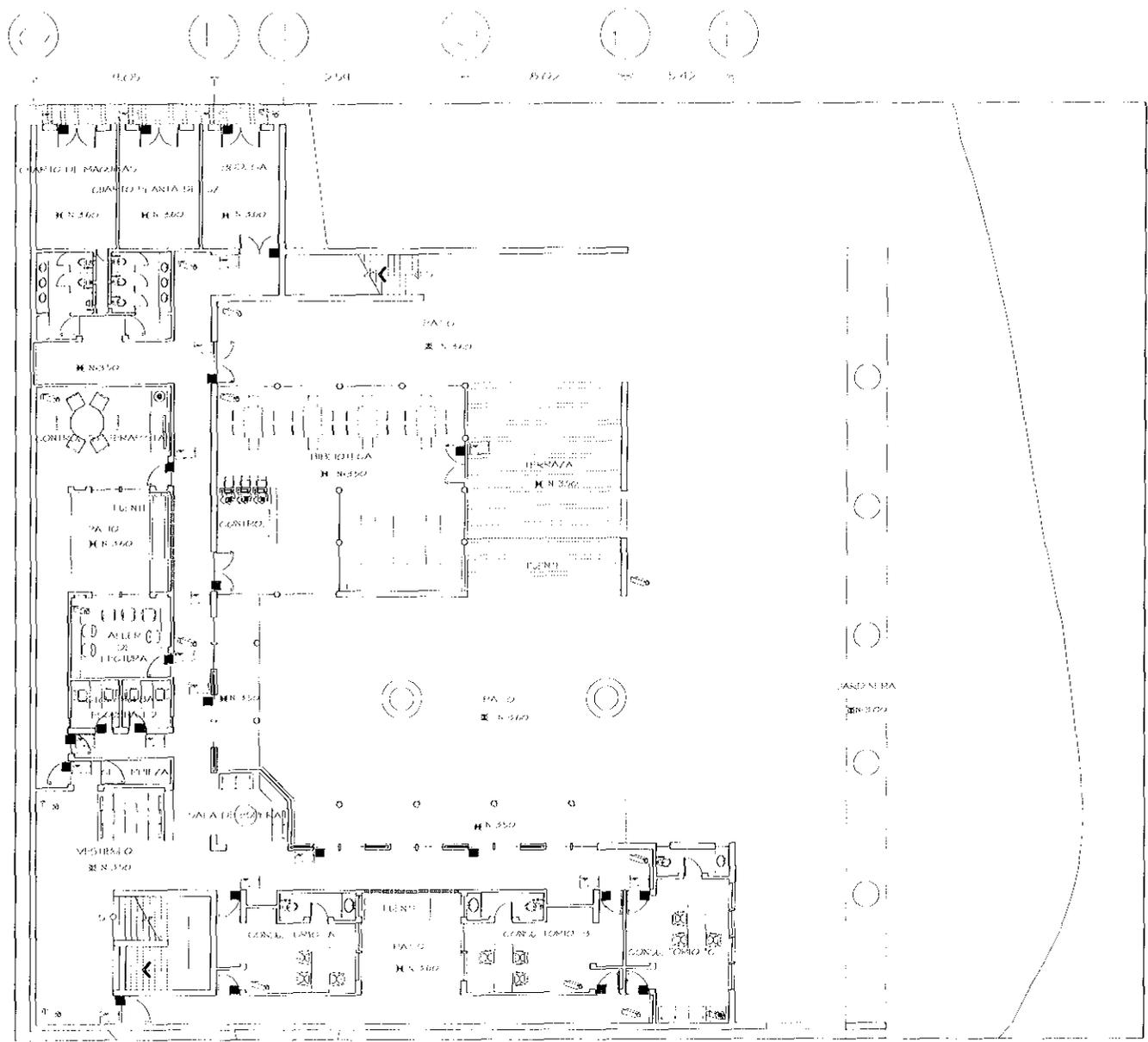
SISTEMAS DE SEGURIDAD
SISTEMAS DE SEGURIDAD



PROYECTO DE ARQUITECTURA
SISTEMAS DE SEGURIDAD
SISTEMAS DE SEGURIDAD



55-03

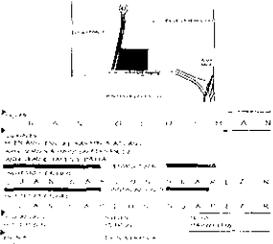


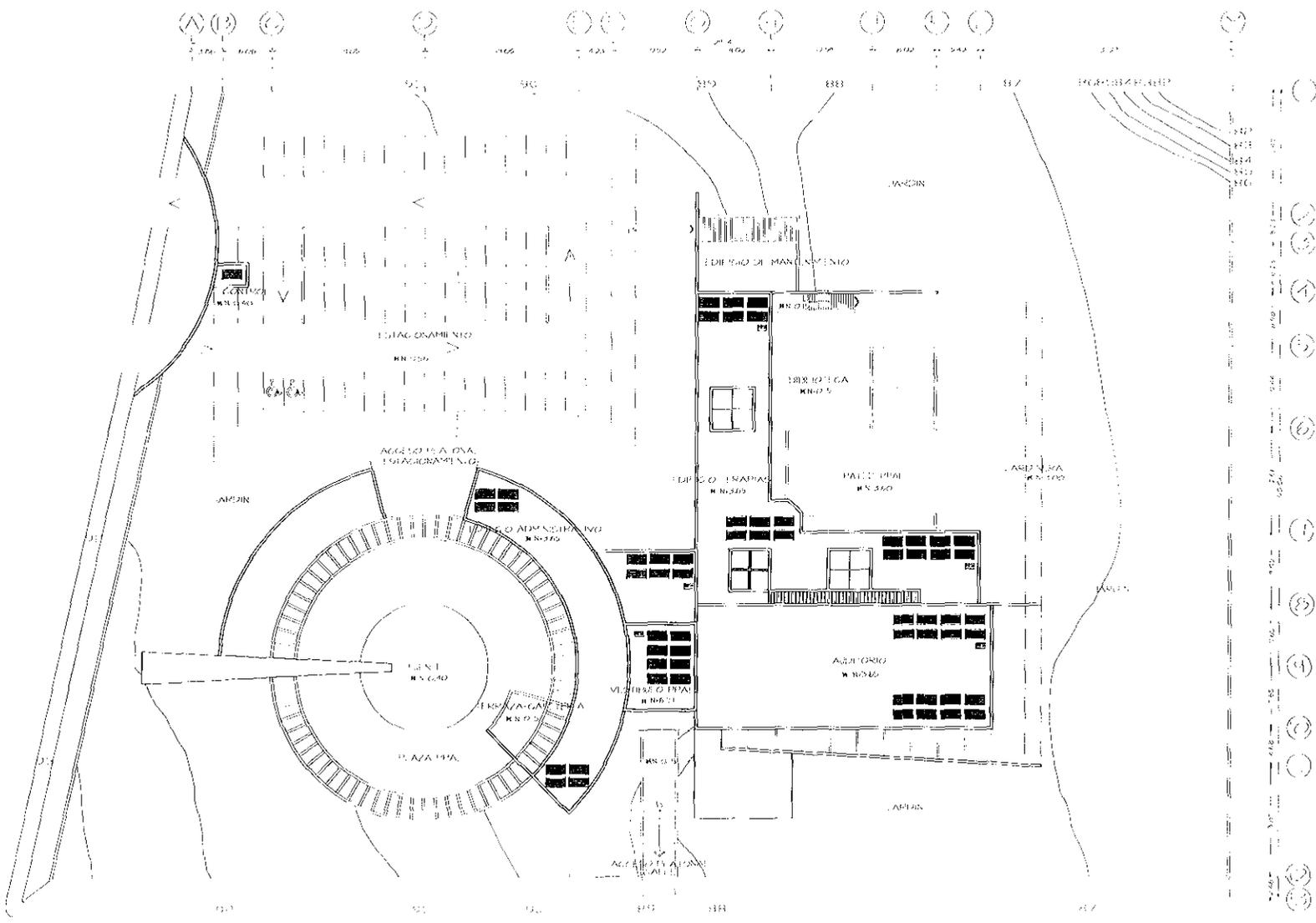
4) COMPLEJO DE MAGAZENAS DEL CENTRO

- 1. CENTRO DE ESTIMULACION ADITIVA
- 2. BIBLIOTECA
- 3. COMPLEJO DE MAGAZENAS
- 4. CORRAL LINDA A
- 5. CORRAL LINDA B
- 6. CORRAL LINDA C
- 7. CORRAL LINDA D
- 8. CORRAL LINDA E
- 9. CORRAL LINDA F
- 10. CORRAL LINDA G
- 11. CORRAL LINDA H
- 12. CORRAL LINDA I
- 13. CORRAL LINDA J
- 14. CORRAL LINDA K
- 15. CORRAL LINDA L
- 16. CORRAL LINDA M
- 17. CORRAL LINDA N
- 18. CORRAL LINDA O
- 19. CORRAL LINDA P
- 20. CORRAL LINDA Q
- 21. CORRAL LINDA R
- 22. CORRAL LINDA S
- 23. CORRAL LINDA T
- 24. CORRAL LINDA U
- 25. CORRAL LINDA V
- 26. CORRAL LINDA W
- 27. CORRAL LINDA X
- 28. CORRAL LINDA Y
- 29. CORRAL LINDA Z



CENTRO DE ESTIMULACION ADITIVA, SA DE CV.
JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
SISTEMA DE SEGURIDAD



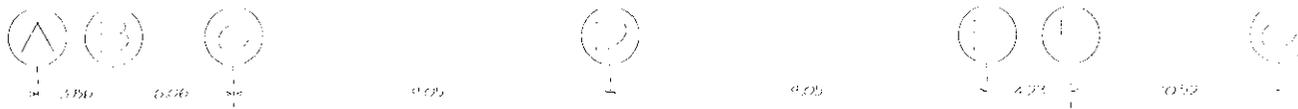


ESTUDIO DE ENVIRONMENTAL...
INVESTIGACION...
MAXIMIZACION...
CONSEJO DE ESTUDIOS...
MAYOR...
MAYOR...

CENTRO DE ESTIMULACION AUDITIVA SA DE CV.
JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
ARQUITECTO



PROYECTO DE...
ARQUITECTURA...
DISEÑO...
CONSEJO DE ESTUDIOS...
MAYOR...
MAYOR...

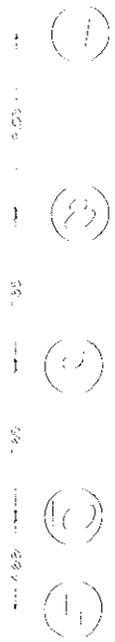
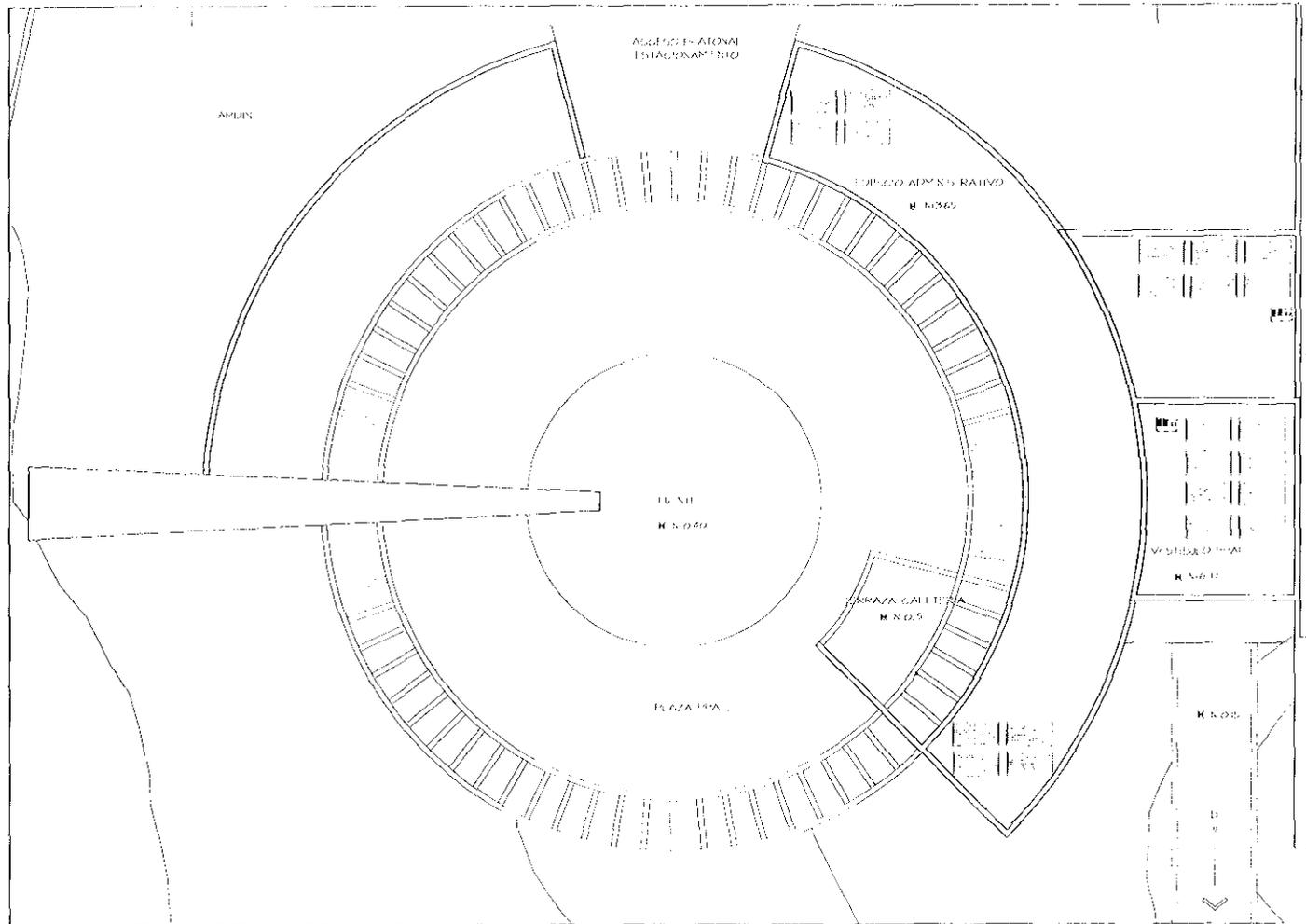


1. ESCALA 1:500
 2. ESCALA 1:100
 3. ESCALA 1:200

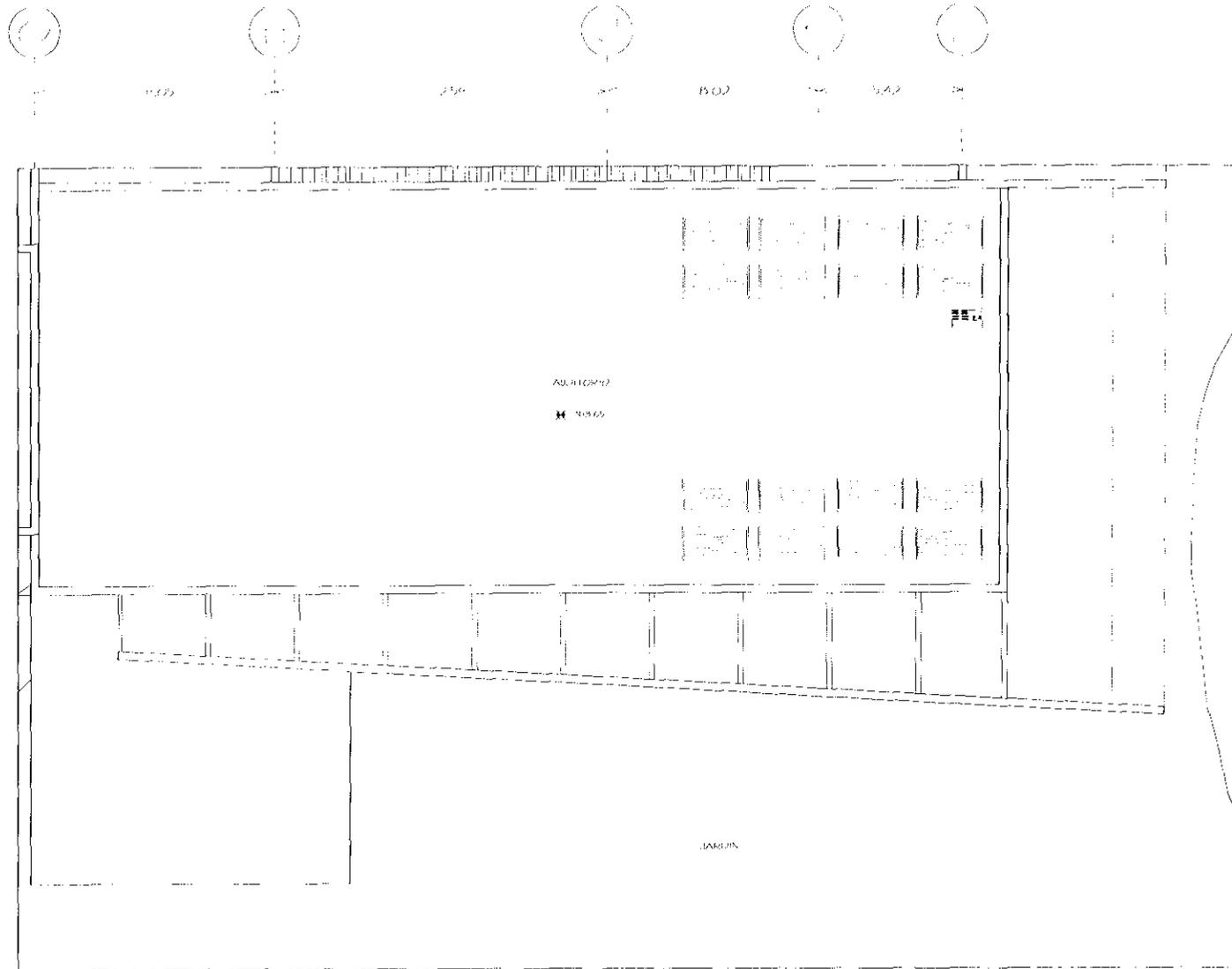
4. ESCALA 1:500
 5. ESCALA 1:100
 6. ESCALA 1:200

CENTRO DE ESTILACION ADOPTIVA SA DE CV.
JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
INSTALACION SOLAR

JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
 ARQUITECTO
 CARRILLO DE LA MANA 1000
 COL. SAN JUAN DE LOS RIOS
 CIENEGAS PUEBLO, BAJA CALIFORNIA SUR
 C.P. 45100
 TEL. 066 2 61 11 11



1. EDIFICIO ADMINISTRATIVO



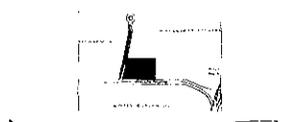
(2) PLANO DE AUDITORIO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
 CARRERA DE ARQUITECTURA
 TERCER SEMESTRE
 DISEÑO DE INTERIORES
 TEMA: DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL
 LOCALIDAD: MEXICO DF

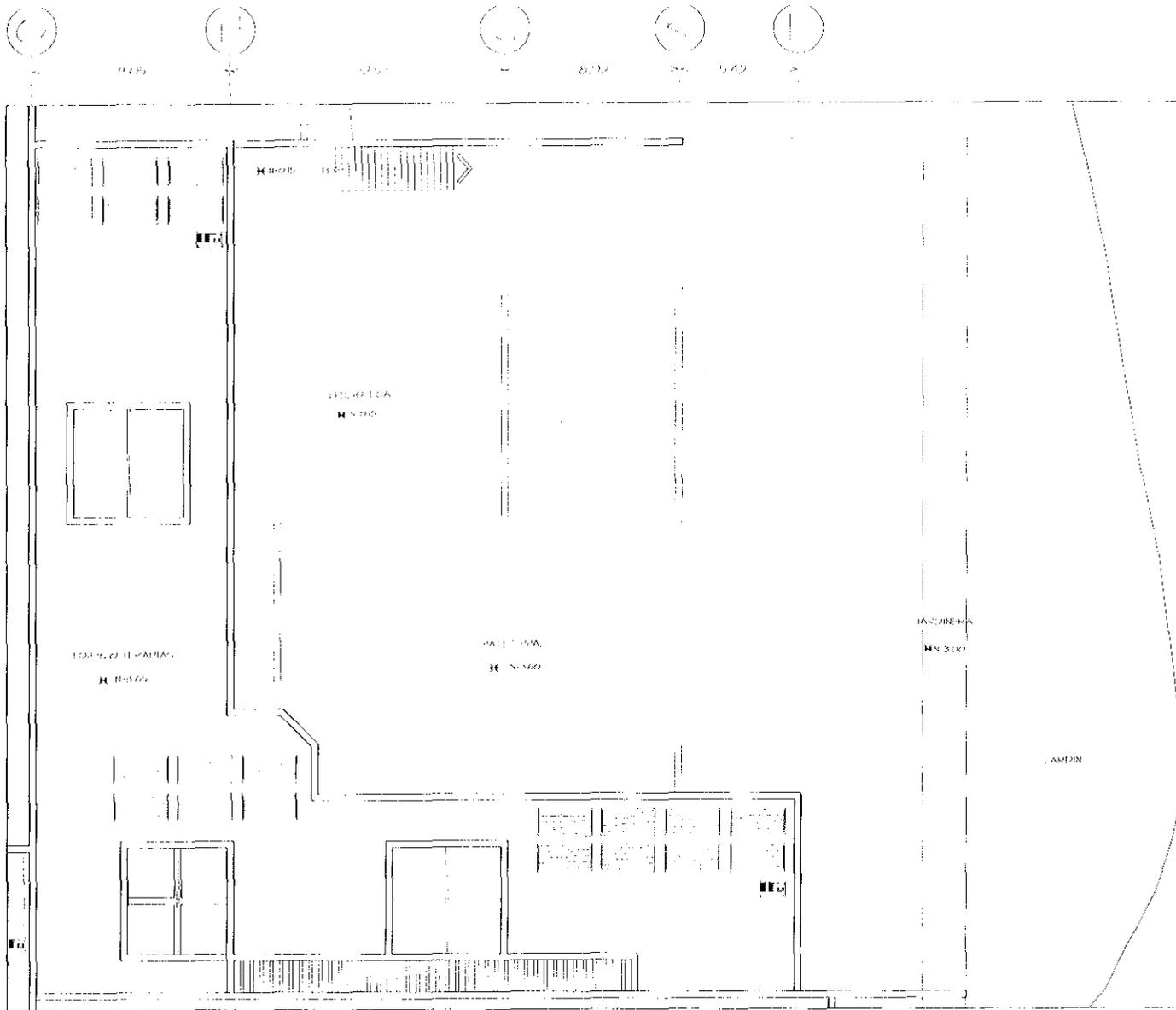


CENTRO DE ESTIMULACION ALTERNATIVA, S.A. DE C.V.
 CALZADA DE LA ESTACION 451
 PO BOX 7036 MEXICO DF 06702
 TEL: 52 55 56 22 11 11
 FAX: 52 55 56 22 11 11
 WWW: WWW.CEAS.AE.COM.MX

INSTALACION SOLAR



JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
 ARQUITECTO
 CARRERA DE ARQUITECTURA
 TERCER SEMESTRE
 DISEÑO DE INTERIORES
 TEMA: DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL
 LOCALIDAD: MEXICO DF



(3) EDIFICIO DE PAPA AL CAMPESIN



ESTUDIO DE PROYECTO DE ARQUITECTURA PARA EL CENTRO DE ESTIMULACION AUDITIVA SA DE CV. EN EL CAMPUS DE LA UNAM. ESTUDIO DE PROYECTO DE ARQUITECTURA.

COMITÉ DE LA UNAM DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA. COMITÉ DE LA UNAM DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE ESTIMULACION AUDITIVA SA DE CV.
UNAM
JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
INSTALACION SOLAR



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DEPARTAMENTO DE PROYECTOS DE ARQUITECTURA
 ESTUDIO DE PROYECTO DE ARQUITECTURA
 UNAM
 UNAM
 UNAM
 UNAM

SECCIÓN TRANSVERSAL
 MCA. AL ANTE SOLAR PROYECTO 05-01
 MCA. MEX. D. 11.11.10 X 06.011
 MAX. VELOCIDAD MAX. VELOCIDAD

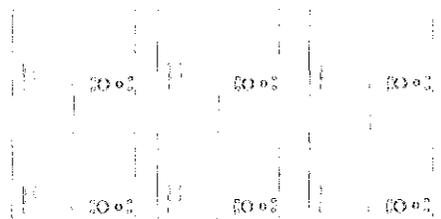
CONVERSIÓN DE ENERGÍA DE LA AG.
 MCA. AL ANTE SOLAR PROYECTO 05-01
 MCA. MEX. D. 11.11.10 X 06.011

DIAGRAMA DE TRANSFERENCIA
 (VER DIAGRAMA GENERAL EN PLANO 1-05)

(1) DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE MEXICO
 CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES
 EN ENERGÍA SOLAR Y AMBIENTE
 MAX. VELOCIDAD MAX. VELOCIDAD

COMITÉ DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES
 EN ENERGÍA SOLAR Y AMBIENTE
 MAX. VELOCIDAD MAX. VELOCIDAD

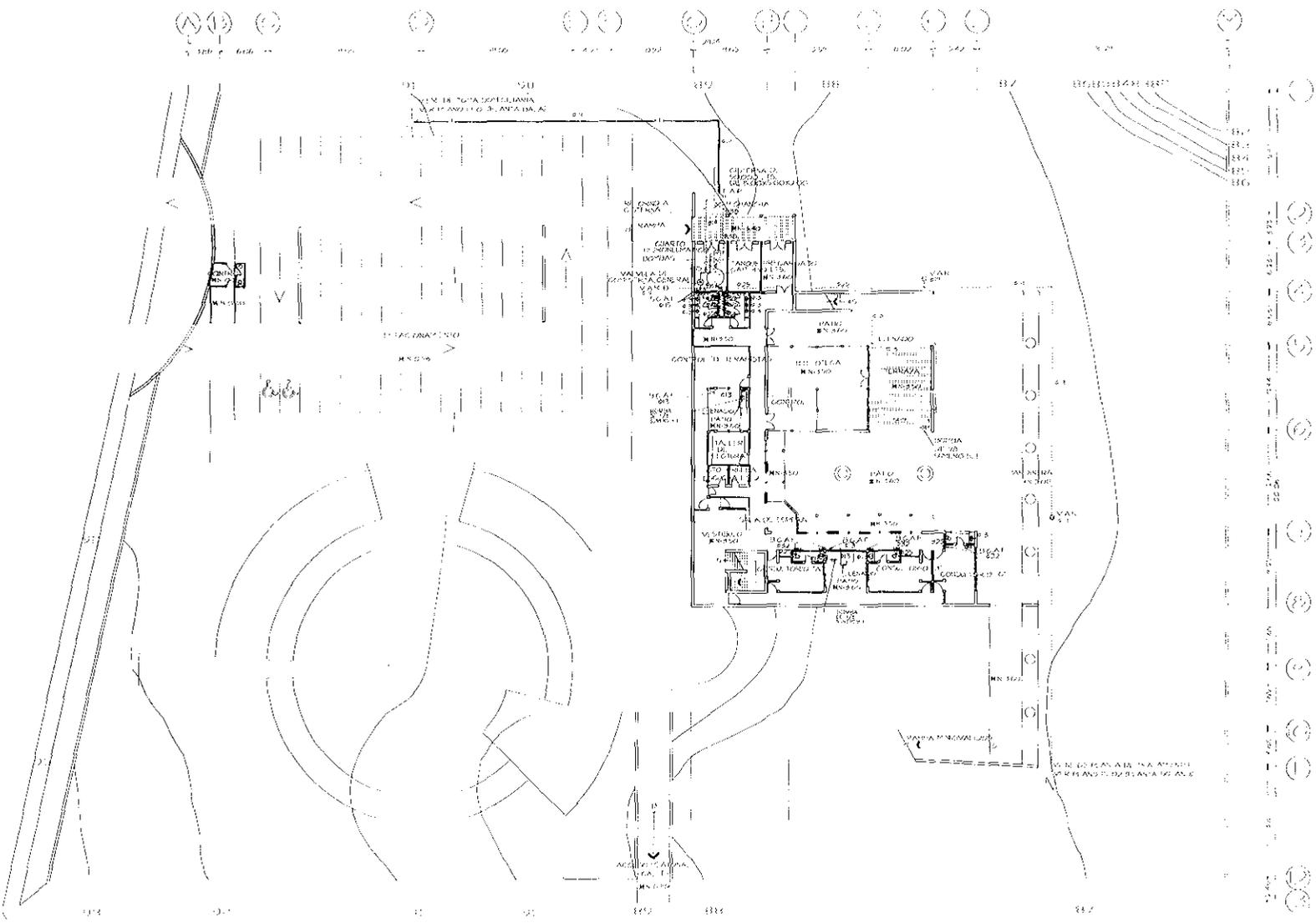


EFICIENCIA DE LAS PRISMAS PARA LA ENERGÍA
 QUE PASA POR EL DIFUSOR. AL ANTE
 MCA. MEX. D. 11.11.10 X 06.011
 30% EFICIENCIA

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE MEXICO
 CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES
 EN ENERGÍA SOLAR Y AMBIENTE
JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
 INGENIERO EN ENERGÍA SOLAR
INSTALACION SOLAR

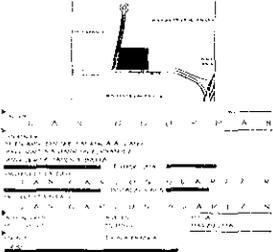


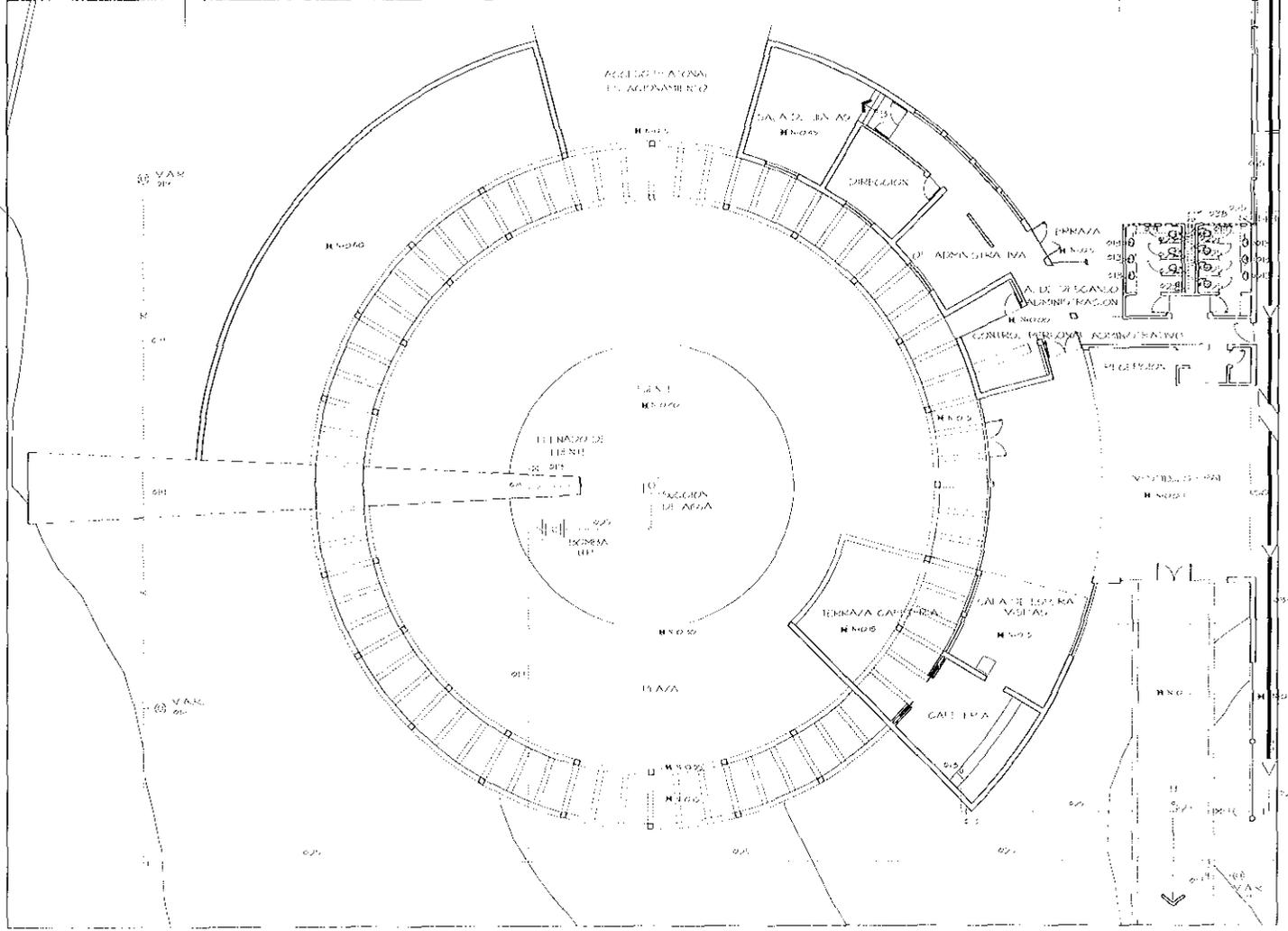
INSTITUTO TECNOLÓGICO DE MEXICO
 CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES
 EN ENERGÍA SOLAR Y AMBIENTE
JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
 INGENIERO EN ENERGÍA SOLAR
INSTALACION SOLAR



- LEYENDA**
- (1) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (2) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (3) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (4) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (5) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (6) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (7) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (8) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (9) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (10) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (11) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (12) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (13) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (14) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (15) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (16) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (17) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (18) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (19) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (20) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (21) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (22) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (23) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (24) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (25) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (26) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (27) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (28) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (29) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (30) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (31) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (32) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (33) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (34) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (35) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (36) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (37) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (38) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (39) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (40) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (41) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (42) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (43) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (44) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (45) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (46) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (47) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (48) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (49) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (50) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (51) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (52) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (53) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (54) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (55) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (56) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (57) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (58) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (59) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (60) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (61) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (62) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (63) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (64) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (65) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (66) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (67) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (68) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (69) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (70) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (71) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (72) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (73) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (74) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (75) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (76) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (77) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (78) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (79) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (80) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (81) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (82) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (83) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (84) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (85) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (86) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (87) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (88) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (89) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (90) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (91) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (92) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (93) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (94) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (95) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (96) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (97) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (98) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (99) — MUR DE CERRAMIENTO
 - (100) — MUR DE CERRAMIENTO

CENTRO DE ESTIMULACION AUDITIVA, SA DE CV.
JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
PROYECTO HIDRAULICO





- LEYENDA:**
- (1) SERVIDOR ADMINISTRATIVO
 - (2) SERVIDOR ADMINISTRATIVO
 - (3) SERVIDOR ADMINISTRATIVO
 - (4) SERVIDOR ADMINISTRATIVO
 - (5) SERVIDOR ADMINISTRATIVO
 - (6) SERVIDOR ADMINISTRATIVO
 - (7) SERVIDOR ADMINISTRATIVO
 - (8) SERVIDOR ADMINISTRATIVO
 - (9) SERVIDOR ADMINISTRATIVO
 - (10) SERVIDOR ADMINISTRATIVO
 - (11) SERVIDOR ADMINISTRATIVO
 - (12) SERVIDOR ADMINISTRATIVO
 - (13) SERVIDOR ADMINISTRATIVO
 - (14) SERVIDOR ADMINISTRATIVO
 - (15) SERVIDOR ADMINISTRATIVO
 - (16) SERVIDOR ADMINISTRATIVO
 - (17) SERVIDOR ADMINISTRATIVO
 - (18) SERVIDOR ADMINISTRATIVO
 - (19) SERVIDOR ADMINISTRATIVO
 - (20) SERVIDOR ADMINISTRATIVO

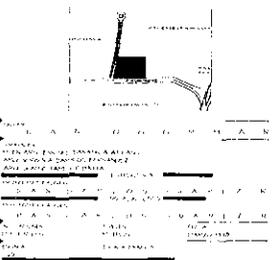
NOTAS:

1. QUEDAN RESERVADOS LOS ESPACIOS PARA EL CENTRO DE ESTIMULACION AUDITIVA, SA DE CV.

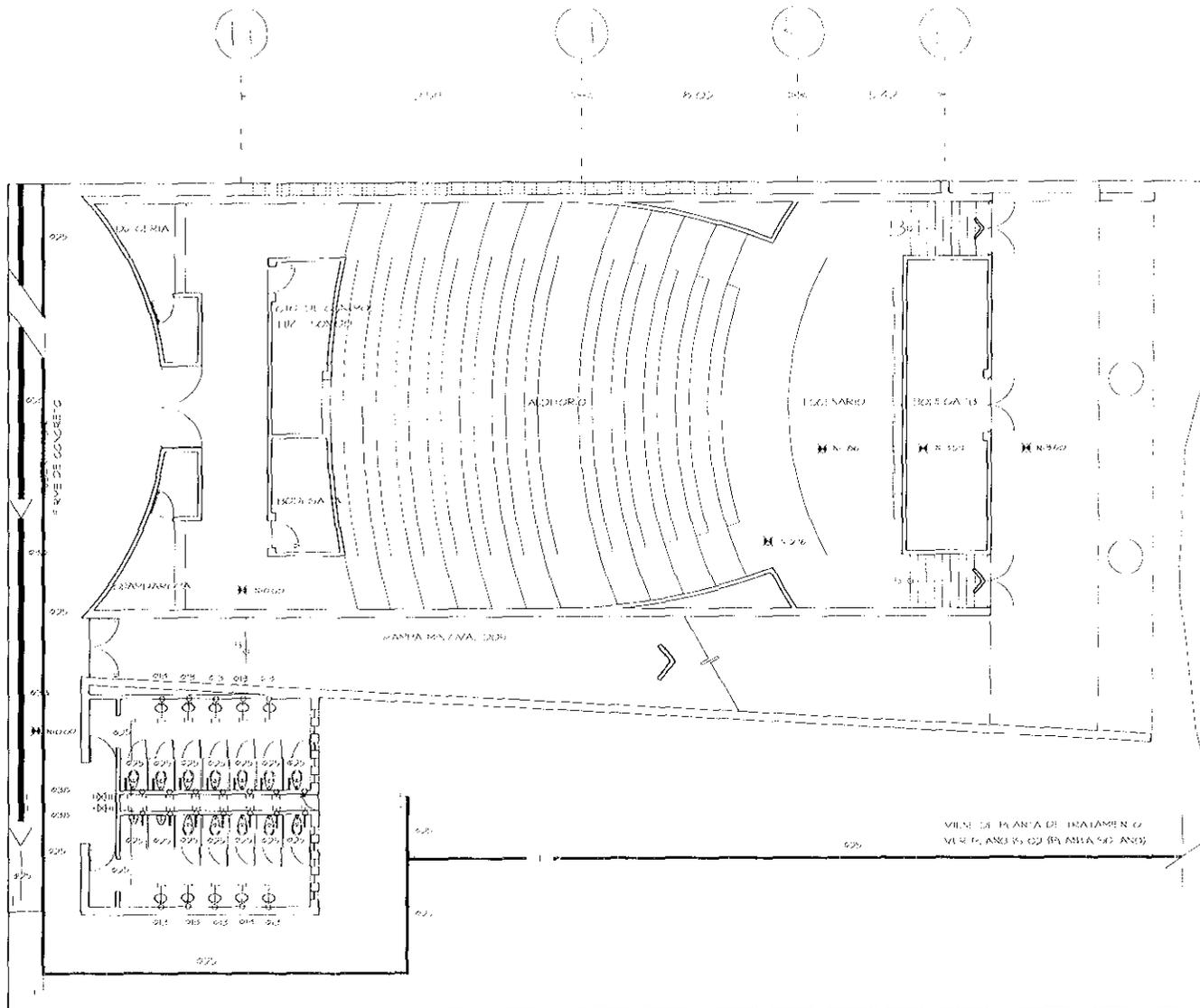
PROYECTO HIDRAULICO

ELABORADO POR: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ

PROFESOR: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ



(1) SERVIDOR ADMINISTRATIVO



(2) EDIFICIO ALBISORO

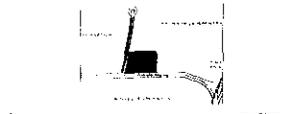
- (3)
- (4)
- (5)
- (6)
- (7)
- (8)
- (9)
- (10)
- (11)
- (12)
- (13)
- (14)
- (15)
- (16)
- (17)
- (18)
- (19)
- (20)
- (21)
- (22)
- (23)
- (24)
- (25)
- (26)
- (27)
- (28)
- (29)
- (30)
- (31)
- (32)
- (33)
- (34)
- (35)
- (36)
- (37)
- (38)
- (39)
- (40)
- (41)
- (42)
- (43)
- (44)
- (45)
- (46)
- (47)
- (48)
- (49)
- (50)
- (51)
- (52)
- (53)
- (54)
- (55)
- (56)
- (57)
- (58)
- (59)
- (60)
- (61)
- (62)
- (63)
- (64)
- (65)
- (66)
- (67)
- (68)
- (69)
- (70)
- (71)
- (72)
- (73)
- (74)
- (75)
- (76)
- (77)
- (78)
- (79)
- (80)
- (81)
- (82)
- (83)
- (84)
- (85)
- (86)
- (87)
- (88)
- (89)
- (90)
- (91)
- (92)
- (93)
- (94)
- (95)
- (96)
- (97)
- (98)
- (99)
- (100)

NOTA

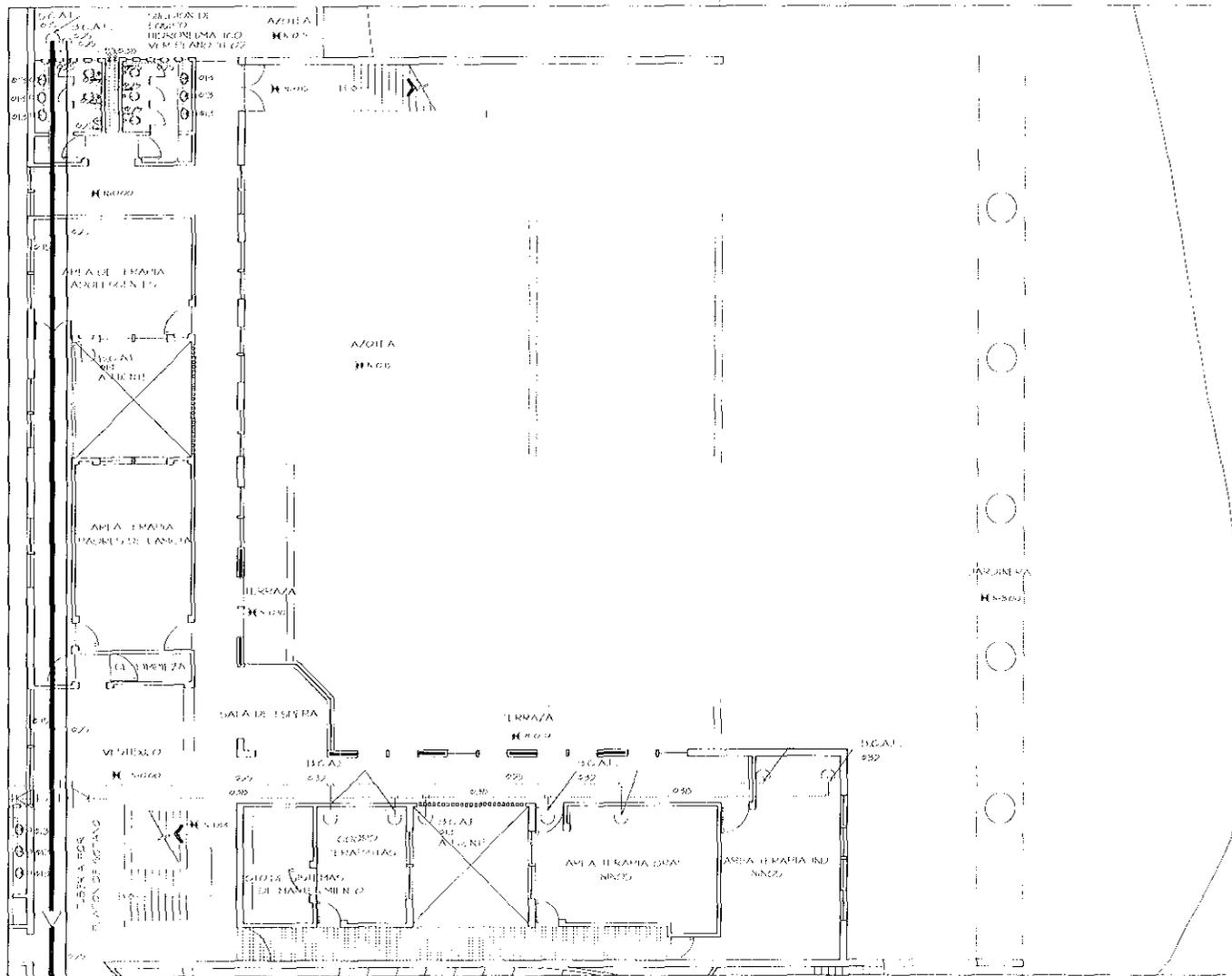
1. ESTE PLAN INCLUYE LA PLANTA
 2. DE LOS TANQUES DE TRATAMIENTO

CENTRO DE ESTIMULACION AUDITIVA, S.A. DE C.V.
 JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
 ARQUITECTO

PROYECTO HIDRAULICO
 DE TRATAMIENTO



PLAN DE PLANTA DE TRATAMIENTO
 DEL SISTEMA DE TRATAMIENTO DE AGUAS
 PARA EL CENTRO DE ESTIMULACION AUDITIVA
 EN CUERNAVACA, MORELOS, MEXICO
 1985



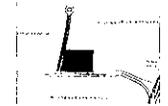
CONTENIDO

1	PLANTA DE ALERIAS DE TRAMPA
2	PLANTA DE TRAMPA PARA EL CENTRO
3	PLANTA DE TRAMPA PARA EL CENTRO
4	PLANTA DE TRAMPA PARA EL CENTRO
5	PLANTA DE TRAMPA PARA EL CENTRO
6	PLANTA DE TRAMPA PARA EL CENTRO
7	PLANTA DE TRAMPA PARA EL CENTRO
8	PLANTA DE TRAMPA PARA EL CENTRO
9	PLANTA DE TRAMPA PARA EL CENTRO
10	PLANTA DE TRAMPA PARA EL CENTRO
11	PLANTA DE TRAMPA PARA EL CENTRO
12	PLANTA DE TRAMPA PARA EL CENTRO
13	PLANTA DE TRAMPA PARA EL CENTRO
14	PLANTA DE TRAMPA PARA EL CENTRO
15	PLANTA DE TRAMPA PARA EL CENTRO
16	PLANTA DE TRAMPA PARA EL CENTRO
17	PLANTA DE TRAMPA PARA EL CENTRO
18	PLANTA DE TRAMPA PARA EL CENTRO
19	PLANTA DE TRAMPA PARA EL CENTRO
20	PLANTA DE TRAMPA PARA EL CENTRO

NOTA:
 LOCALIZACION DE LA TRAMPA
 EN SEÑALES EN PLANTA

CENTRO DE ESTIMACION AUDITIVA SA DE CV
 AV. CALZADA DE LA ESTADUNIDENSES 441, CDMX
JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
 ARQUITECTO

PROYECTO HIDRAULICO



PROYECTO	PROYECTO HIDRAULICO
CLIENTE	CENTRO DE ESTIMACION AUDITIVA SA DE CV
PROYECTISTA	JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
FECHA	2023
ESCALA	1:50
PLANTA	PLANTA DE TRAMPA

(3) PLANTA DE TRAMPA ADJUNTA

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN EN LA
EDUCACIÓN Y ASISTENCIA

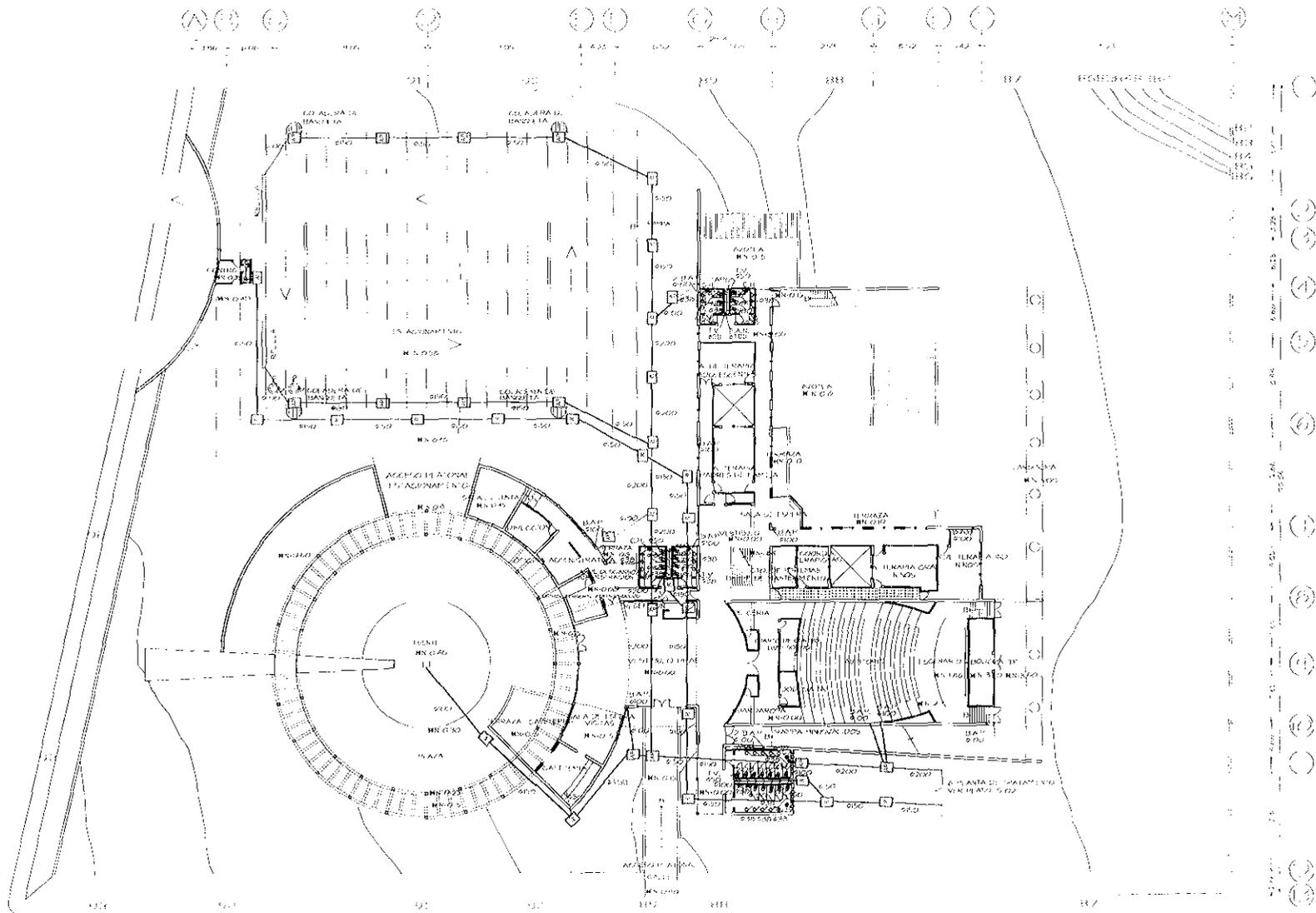
GINEROLLO

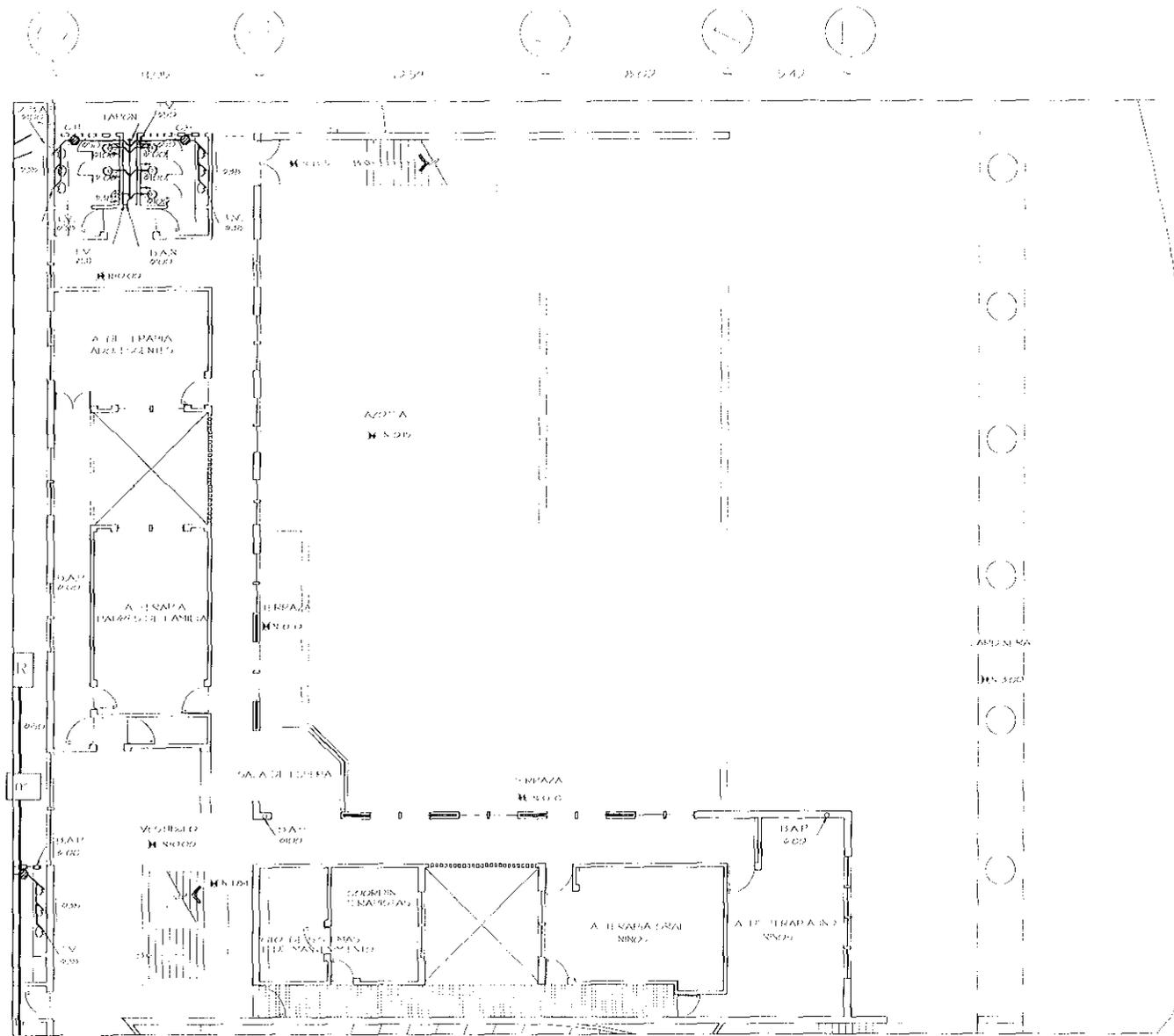
- — — — — IMPRESIÓN EN TONOS DE PUNTO
- — — — — BARRERA DE AISLAMIENTO TÉRMICO
- - - - - AISLAMIENTO ACÚSTICO
- — — — — AISLAMIENTO ELÉCTRICO
- — — — — AISLAMIENTO DE AGUA Y VAPOR
- — — — — PLANTA DE ALUMINIO
- — — — — PLANTA DE ACERO
- — — — — PLANTA DE MADERA
- — — — — PLANTA DE PLÁSTICO
- — — — — PLANTA DE VIDRIO
- — — — — PLANTA DE CEMENTO
- — — — — PLANTA DE HERRAJE
- — — — — PLANTA DE PINTURA

- NOTA**
- 1. VERIFICAR EL TIPO DE TERRENO Y SU UBICACIÓN EN EL TERRENO.
 - 2. VERIFICAR EL TIPO DE TERRENO Y SU UBICACIÓN EN EL TERRENO.
 - 3. VERIFICAR EL TIPO DE TERRENO Y SU UBICACIÓN EN EL TERRENO.
 - 4. VERIFICAR EL TIPO DE TERRENO Y SU UBICACIÓN EN EL TERRENO.
 - 5. VERIFICAR EL TIPO DE TERRENO Y SU UBICACIÓN EN EL TERRENO.
 - 6. VERIFICAR EL TIPO DE TERRENO Y SU UBICACIÓN EN EL TERRENO.

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO
CENTRO DE ESTABILIZACIÓN AUDITIVA, S.A. DE C.V.
PROYECTO SANITARIO
JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
ARQUITECTO

PROYECTO SANITARIO
DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN
DISEÑO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
CONSTRUCCIÓN: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DIRECCIÓN DE OBRAS: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE INTERIORES: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE EXTERIORES: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE MOBILIARIO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE ILUMINACIÓN: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE SONIDO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE SEGURIDAD: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE SANEAMIENTO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE CLIMA INTERIOR: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE CLIMA EXTERIOR: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE VENTILACIÓN: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLAMIENTO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN ACÚSTICA: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN ELÉCTRICA: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE AGUA Y VAPOR: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN TÉRMICA: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE SONIDO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE VIBRACIONES: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE OLORES: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE HUMEDAD: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE POLVO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE GASES: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE BACTERIAS: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE VIRUS: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE ALERGENOS: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE OXÍGENO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE NITRÓGENO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE CARBONO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE HIDRÓGENO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE HELIO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE NEÓN: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE ARGÓN: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE KRIPTÓN: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE XENÓN: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE RADÓN: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE URanio: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE PLUTONIO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE CÉSIO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE BARIUM: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE ESTRONCIO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE RADIUM: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE POLONIO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE FRANCIUM: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE ACTINIO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE TORMIO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE BERKELIO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE CALIFORNIO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE AMERICIO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE CURIO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE SEBORGIO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE BERKELIO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE RIFTERIO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE UNBERGIO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE NUBERGIO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE SCHUBERTIO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE YUBERGIO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE HOVERGIO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE UNKUNGIO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE SEABERGIO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE BURDEGIO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE HASSERIO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE OBERGIO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE DUBNIUM: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE ROENTGENIO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE MEITNERIO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE LIVERMORIO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE NIXONIO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE EINHORNIO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE SIEMENSIO: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
DISEÑO DE AISLACIÓN DE OGANESÓN: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ





(3) PLANO DE TERAPIAS, VENTILACION Y S.D.P.

MATERIAL DE CONSTRUCCION
 PARA EL PLAN SANITARIO

LEYENDA

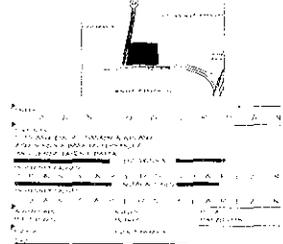
- PARED DE MORTAR Y CEMENTO
- PARED DE MORTAR Y CEMENTO CON REJILLA
- PARED DE MORTAR Y CEMENTO CON REJILLA Y PISO DE MORTAR Y CEMENTO
- PARED DE MORTAR Y CEMENTO CON REJILLA Y PISO DE MORTAR Y CEMENTO Y PISO DE MORTAR Y CEMENTO
- PARED DE MORTAR Y CEMENTO CON REJILLA Y PISO DE MORTAR Y CEMENTO Y PISO DE MORTAR Y CEMENTO Y PISO DE MORTAR Y CEMENTO
- PARED DE MORTAR Y CEMENTO CON REJILLA Y PISO DE MORTAR Y CEMENTO Y PISO DE MORTAR Y CEMENTO Y PISO DE MORTAR Y CEMENTO Y PISO DE MORTAR Y CEMENTO

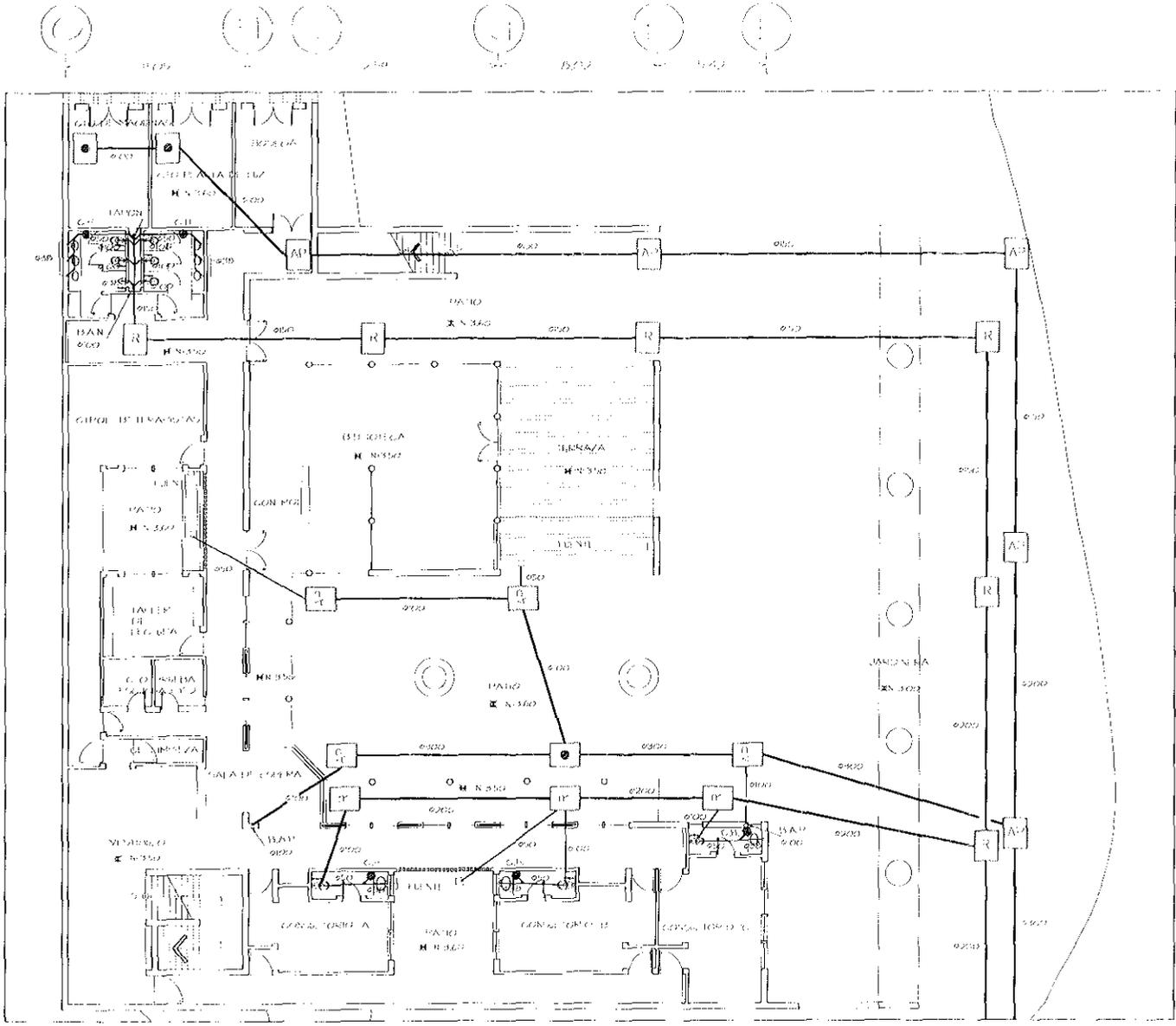
NOTA

- 1. LAS PAREDES DE LA SALA DE ESPERA DEBEN SER DE MORTAR Y CEMENTO CON REJILLA Y PISO DE MORTAR Y CEMENTO.
- 2. LAS PAREDES DE LA SALA DE ESPERA DEBEN SER DE MORTAR Y CEMENTO CON REJILLA Y PISO DE MORTAR Y CEMENTO Y PISO DE MORTAR Y CEMENTO.
- 3. LAS PAREDES DE LA SALA DE ESPERA DEBEN SER DE MORTAR Y CEMENTO CON REJILLA Y PISO DE MORTAR Y CEMENTO Y PISO DE MORTAR Y CEMENTO Y PISO DE MORTAR Y CEMENTO.
- 4. LAS PAREDES DE LA SALA DE ESPERA DEBEN SER DE MORTAR Y CEMENTO CON REJILLA Y PISO DE MORTAR Y CEMENTO Y PISO DE MORTAR Y CEMENTO Y PISO DE MORTAR Y CEMENTO.
- 5. LAS PAREDES DE LA SALA DE ESPERA DEBEN SER DE MORTAR Y CEMENTO CON REJILLA Y PISO DE MORTAR Y CEMENTO Y PISO DE MORTAR Y CEMENTO Y PISO DE MORTAR Y CEMENTO.

CENTRO DE ESTIMULACION MOTIVA, S.A. DE C.V.
 AV. CALZADA DE LA ESTADONACIONAL S/N. CUERPO CENTRAL DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS. CIUDAD DE MEXICO, D.F.

PROYECTO SANITARIO
 PLANO DE TERAPIAS, VENTILACION Y S.D.P.





(2) PLANO GENERAL DE LA SANITARIA

MEXICO, D.F., CALZADA DE LA ESTADUNIDENSES 451
 INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONÁUTICA

PROYECTO SANITARIO
 PLANO GENERAL DE LA SANITARIA
 ESCUELA DE INGENIERIA EN AERONAUTICA
 INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONÁUTICA
 CALZADA DE LA ESTADUNIDENSES 451
 CDMX, MEXICO

- 1. PLANO GENERAL DE LA SANITARIA
- 2. PLANO DE DETALLE DE LA SANITARIA
- 3. PLANO DE DETALLE DE LA SANITARIA
- 4. PLANO DE DETALLE DE LA SANITARIA
- 5. PLANO DE DETALLE DE LA SANITARIA

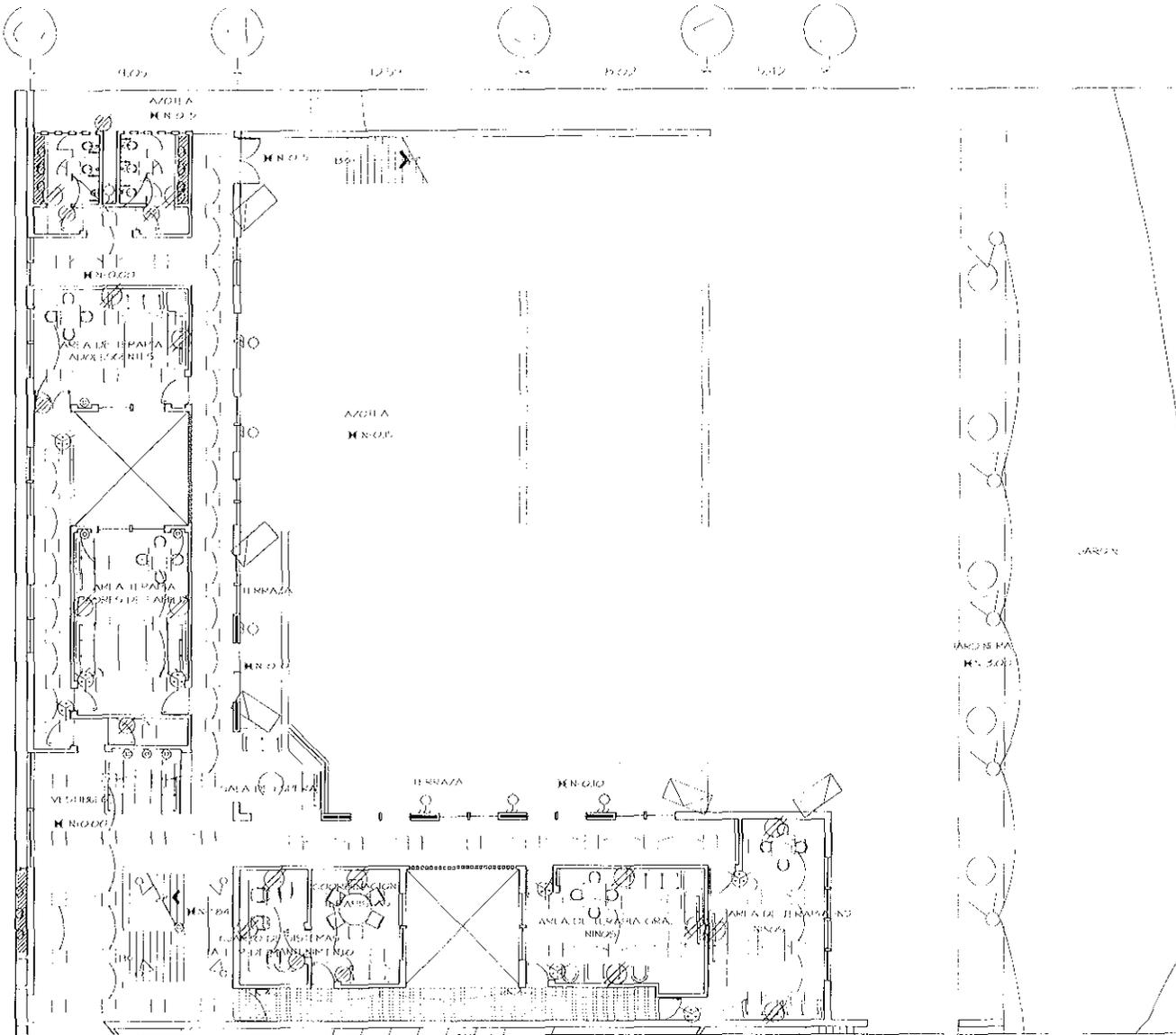
NOTAS:
 1. EL PLANO GENERAL DE LA SANITARIA SE DEBE LEER EN CONJUNTO CON EL PLANO DE DETALLE DE LA SANITARIA.
 2. EL PLANO DE DETALLE DE LA SANITARIA SE DEBE LEER EN CONJUNTO CON EL PLANO GENERAL DE LA SANITARIA.
 3. EL PLANO DE DETALLE DE LA SANITARIA SE DEBE LEER EN CONJUNTO CON EL PLANO GENERAL DE LA SANITARIA.
 4. EL PLANO DE DETALLE DE LA SANITARIA SE DEBE LEER EN CONJUNTO CON EL PLANO GENERAL DE LA SANITARIA.
 5. EL PLANO DE DETALLE DE LA SANITARIA SE DEBE LEER EN CONJUNTO CON EL PLANO GENERAL DE LA SANITARIA.

CENTRO DE ESTIMACION AERONAUTICA S.A. DE C.V.
 CALZADA DE LA ESTADUNIDENSES 451
 CDMX, MEXICO

PROYECTO SANITARIO
 PLANO GENERAL DE LA SANITARIA

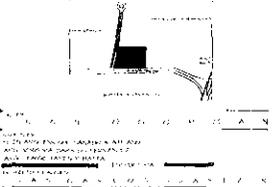


INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONÁUTICA
 CALZADA DE LA ESTADUNIDENSES 451
 CDMX, MEXICO



- 1. SERVICIO DE COMUNICACION ELECTRICA
- 2. SERVICIO DE ALIMENTACION ELECTRICA
- 3. SERVICIO DE ILUMINACION ELECTRICA
- 4. SERVICIO DE TRABAJO ELECTRICO
- 5. SERVICIO DE TRABAJO ELECTRICO
- 6. SERVICIO DE TRABAJO ELECTRICO
- 7. SERVICIO DE TRABAJO ELECTRICO
- 8. SERVICIO DE TRABAJO ELECTRICO
- 9. SERVICIO DE TRABAJO ELECTRICO
- 10. SERVICIO DE TRABAJO ELECTRICO
- 11. SERVICIO DE TRABAJO ELECTRICO
- 12. SERVICIO DE TRABAJO ELECTRICO
- 13. SERVICIO DE TRABAJO ELECTRICO
- 14. SERVICIO DE TRABAJO ELECTRICO
- 15. SERVICIO DE TRABAJO ELECTRICO
- 16. SERVICIO DE TRABAJO ELECTRICO
- 17. SERVICIO DE TRABAJO ELECTRICO
- 18. SERVICIO DE TRABAJO ELECTRICO
- 19. SERVICIO DE TRABAJO ELECTRICO
- 20. SERVICIO DE TRABAJO ELECTRICO

CENTRO DE ESTIMULACION AUDITIVA S.A. DE C.V.
 AV. LA PAZ 1000, COL. LA PAZ, CIUDAD DE MEXICO, D.F.
JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
PROYECTO ELECTRICO



3) DETALLE DE TRABAJO PARA NIÑOS Y ADULTOS

- 1. SERVICIO DE ALIMENTACION ELECTRICA
- 2. SERVICIO DE ALIMENTACION ELECTRICA
- 3. SERVICIO DE ALIMENTACION ELECTRICA
- 4. SERVICIO DE ALIMENTACION ELECTRICA
- 5. SERVICIO DE ALIMENTACION ELECTRICA
- 6. SERVICIO DE ALIMENTACION ELECTRICA
- 7. SERVICIO DE ALIMENTACION ELECTRICA
- 8. SERVICIO DE ALIMENTACION ELECTRICA
- 9. SERVICIO DE ALIMENTACION ELECTRICA
- 10. SERVICIO DE ALIMENTACION ELECTRICA
- 11. SERVICIO DE ALIMENTACION ELECTRICA
- 12. SERVICIO DE ALIMENTACION ELECTRICA
- 13. SERVICIO DE ALIMENTACION ELECTRICA
- 14. SERVICIO DE ALIMENTACION ELECTRICA
- 15. SERVICIO DE ALIMENTACION ELECTRICA
- 16. SERVICIO DE ALIMENTACION ELECTRICA
- 17. SERVICIO DE ALIMENTACION ELECTRICA
- 18. SERVICIO DE ALIMENTACION ELECTRICA
- 19. SERVICIO DE ALIMENTACION ELECTRICA
- 20. SERVICIO DE ALIMENTACION ELECTRICA

U. N. A. M.
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DIVISION DE PLANEACION
IE-05

ESTA TITULO NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

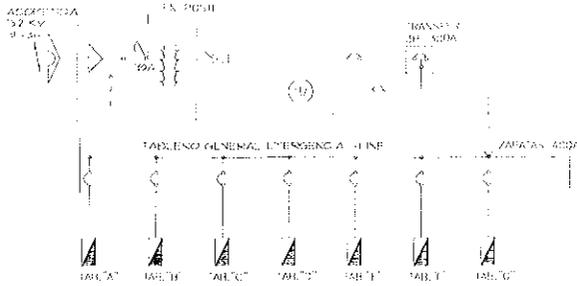
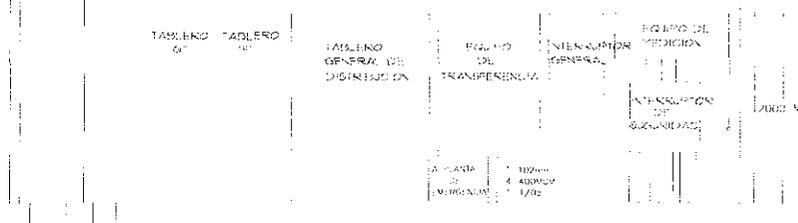


DIAGRAMA UNIFILAR GENERAL



NOTA: TODAS LAS ENTRADAS Y SALIDAS A LOS TABLEROS DEBERAN HACERSE POR LA PARTE SUPERIOR DE LOS TABLEROS A MENOS QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO

ELEVACION A - A'

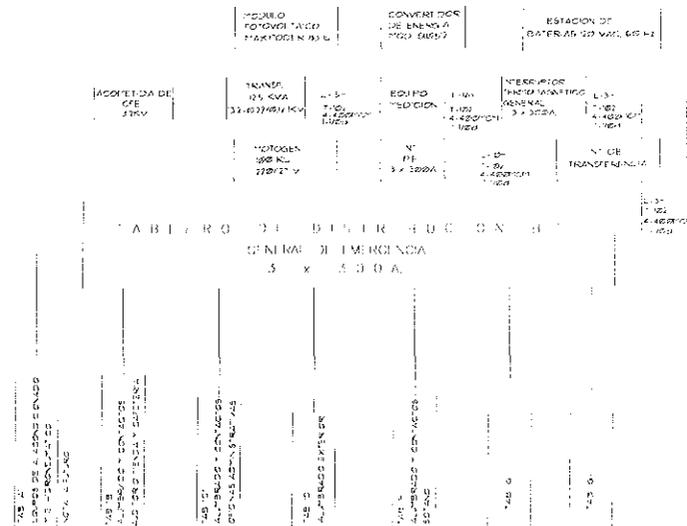
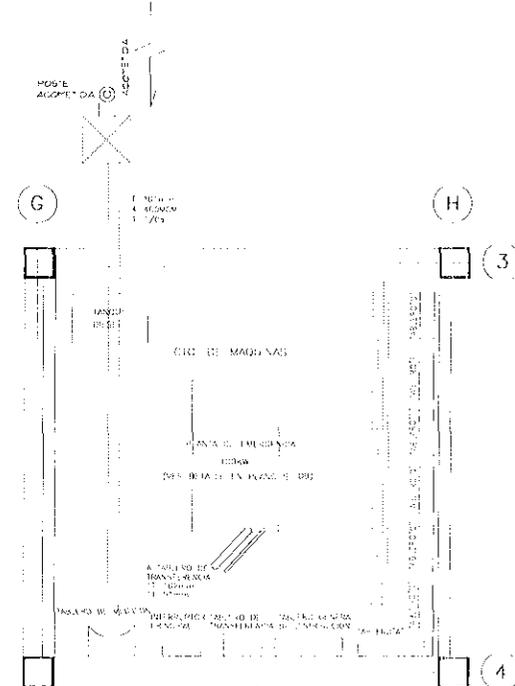


DIAGRAMA DE BLOQUES



CUARTO DE MAQUINAS

(2) ASPECTO DE CUARTO DE MAQUINAS Y PLACAS DE INSTALACION

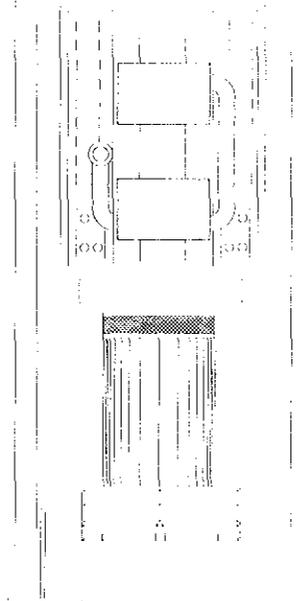
U. N. A. M.
FACULTAD DE ARQUITECTURA

- 10. ...
- 11. ...
- 12. ...
- 13. ...
- 14. ...
- 15. ...
- 16. ...
- 17. ...
- 18. ...
- 19. ...
- 20. ...
- 21. ...
- 22. ...
- 23. ...
- 24. ...
- 25. ...
- 26. ...
- 27. ...
- 28. ...
- 29. ...
- 30. ...

CENTRO DE ESTIMULACION AUDITIVA, S.A. DE C.V.
PROYECTO ELECTRICO



PROYECTO ELECTRICO
AUTOR: JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ



MOTOR

MOTOR COMPACTO DE 400 RPM, TRANSMISADO CON FRENES EN ARIENTO CON UN MOTOR EN LINEA, CON AJUSTACION NAIRAL. EL SISTEMA DE FRENES DE 12 O 24 VOLTS INCLUYENDO MARCHA Y ALTERNADOR DE CARGA DE MATERIAL.

GENERADOR

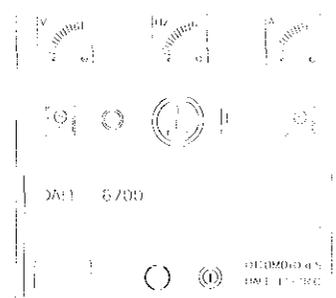
AGREGADO DIRECTAMENTE AL MOTOR CON DISPOSITIVO DE ACERCO, SIN FUSIBLES, CON MOTOR ALGOR DE VOLTAJE EXTERNO, DE 12V TRANSFORMADO, MANTENIENDO EL VOLTAJE ENTRE 14V Y 15V EN CARGA EN 12V. EL SISTEMA A TRABAJAR A 12V, 15V, 16V, 17V, 18V, 19V, 20V, 21V, 22V, 23V, 24V, 25V, 26V, 27V, 28V, 29V, 30V, 31V, 32V, 33V, 34V, 35V, 36V, 37V, 38V, 39V, 40V, 41V, 42V, 43V, 44V, 45V, 46V, 47V, 48V, 49V, 50V, 51V, 52V, 53V, 54V, 55V, 56V, 57V, 58V, 59V, 60V. EL AJUSTAMIENTO NAIRAL CLASE 1A CON BASES INDICIALIZADAS. EL AJUSTAMIENTO DE UN VENTILADOR PARA LA TEMPERATURA.

EQUIPO INCLUIDO

PLANCHAS DE 1600 EL XIBEL Y 1200 EL XIBEL. UN VENTILADOR DE 12V, 15V, 16V, 17V, 18V, 19V, 20V, 21V, 22V, 23V, 24V, 25V, 26V, 27V, 28V, 29V, 30V, 31V, 32V, 33V, 34V, 35V, 36V, 37V, 38V, 39V, 40V, 41V, 42V, 43V, 44V, 45V, 46V, 47V, 48V, 49V, 50V, 51V, 52V, 53V, 54V, 55V, 56V, 57V, 58V, 59V, 60V. UN VENTILADOR DE 12V, 15V, 16V, 17V, 18V, 19V, 20V, 21V, 22V, 23V, 24V, 25V, 26V, 27V, 28V, 29V, 30V, 31V, 32V, 33V, 34V, 35V, 36V, 37V, 38V, 39V, 40V, 41V, 42V, 43V, 44V, 45V, 46V, 47V, 48V, 49V, 50V, 51V, 52V, 53V, 54V, 55V, 56V, 57V, 58V, 59V, 60V. UN VENTILADOR DE 12V, 15V, 16V, 17V, 18V, 19V, 20V, 21V, 22V, 23V, 24V, 25V, 26V, 27V, 28V, 29V, 30V, 31V, 32V, 33V, 34V, 35V, 36V, 37V, 38V, 39V, 40V, 41V, 42V, 43V, 44V, 45V, 46V, 47V, 48V, 49V, 50V, 51V, 52V, 53V, 54V, 55V, 56V, 57V, 58V, 59V, 60V.

CONTROL Y MEDICION

PLANTA AUTOMATICA INCLUYE UN TABLERO DE TRANSFERENCIA AUTOMATICA, CON TORNILLOS, CONTROL Y PROTECCION, TODO MONTADO EN UN GABINETE PARA INSTALACION EN EL PISO. LA PROTECCION AL CONTROL POR SOBRECARGA Y/O SOBREVOLTAJE ESTA INTEGRADA EN LA UNIDAD DE TRANSFERENCIA O UN INTERRUPTOR MONTADO EN LA PARTE DEL GABINETE.



TABLERO DALE 6100 OPERACION

EN CASO DE FALLA DE RED NORMAL, EL MOTOR DE LA UNIDAD EN EL MOMENTO DE VOLTAJE MANEJADO UNA CARGA EN LA TABLERA DE CONTROL Y CARGANDO A OPERACION DEL EQUIPO EN LA PLANTA DURANTE SU OPERACION EN UNA VEZ QUE SE HA LA RED COMERCIAL, PASADA CARGA DE TRANSFERENCIA Y PROTECCION EN EL TABLERO DE LA PLANTA, POR MEDIO DE UN INTERRUPTOR AUTOMATICO.

SE TRATA DE UN TABLERO DE TRANSFERENCIA AUTOMATICA, CON TORNILLOS, CONTROL Y PROTECCION, TODO MONTADO EN UN GABINETE PARA INSTALACION EN EL PISO.

LA UNIDAD DE CONTROL CUENTA CON 3 INTERRUPTORES AUTOMATICO DE 100 AMPERES, CON TORNILLOS, CONTROL Y PROTECCION, TODO MONTADO EN UN GABINETE PARA INSTALACION EN EL PISO. LA PROTECCION AL CONTROL POR SOBRECARGA Y/O SOBREVOLTAJE ESTA INTEGRADA EN LA UNIDAD DE TRANSFERENCIA O UN INTERRUPTOR MONTADO EN LA PARTE DEL GABINETE.

DATOS TECNICOS

MOTOR MODELO	CAPACIDAD CONTINUA APLICACION EMERGENCIA KW	POTENCIA MAXIMA 1000 RPM. HP.	CONSUMO COMBUSTIBLE PLENA CARGA LTS/HORA	LARGO	DIMENSIONES APROX. CM. ANCHO	ALTO	PESO APROX. KG.
EP 1000	100	66	2.5	200	40	30	3000

TABLERO DE CONTROL

(9) PLANTA DE EMERGENCIA DE 100 KW. PLANTA AUTOMATICA

(10) TABLERO DE CONTROL DALE 6100

- 1. UNIDAD DE CONTROL CUENTA CON 3 INTERRUPTORES AUTOMATICO DE 100 AMPERES, CON TORNILLOS, CONTROL Y PROTECCION, TODO MONTADO EN UN GABINETE PARA INSTALACION EN EL PISO.
- 2. LA PROTECCION AL CONTROL POR SOBRECARGA Y/O SOBREVOLTAJE ESTA INTEGRADA EN LA UNIDAD DE TRANSFERENCIA O UN INTERRUPTOR MONTADO EN LA PARTE DEL GABINETE.
- 3. UN VENTILADOR DE 12V, 15V, 16V, 17V, 18V, 19V, 20V, 21V, 22V, 23V, 24V, 25V, 26V, 27V, 28V, 29V, 30V, 31V, 32V, 33V, 34V, 35V, 36V, 37V, 38V, 39V, 40V, 41V, 42V, 43V, 44V, 45V, 46V, 47V, 48V, 49V, 50V, 51V, 52V, 53V, 54V, 55V, 56V, 57V, 58V, 59V, 60V.
- 4. UN VENTILADOR DE 12V, 15V, 16V, 17V, 18V, 19V, 20V, 21V, 22V, 23V, 24V, 25V, 26V, 27V, 28V, 29V, 30V, 31V, 32V, 33V, 34V, 35V, 36V, 37V, 38V, 39V, 40V, 41V, 42V, 43V, 44V, 45V, 46V, 47V, 48V, 49V, 50V, 51V, 52V, 53V, 54V, 55V, 56V, 57V, 58V, 59V, 60V.
- 5. UN VENTILADOR DE 12V, 15V, 16V, 17V, 18V, 19V, 20V, 21V, 22V, 23V, 24V, 25V, 26V, 27V, 28V, 29V, 30V, 31V, 32V, 33V, 34V, 35V, 36V, 37V, 38V, 39V, 40V, 41V, 42V, 43V, 44V, 45V, 46V, 47V, 48V, 49V, 50V, 51V, 52V, 53V, 54V, 55V, 56V, 57V, 58V, 59V, 60V.
- 6. UN VENTILADOR DE 12V, 15V, 16V, 17V, 18V, 19V, 20V, 21V, 22V, 23V, 24V, 25V, 26V, 27V, 28V, 29V, 30V, 31V, 32V, 33V, 34V, 35V, 36V, 37V, 38V, 39V, 40V, 41V, 42V, 43V, 44V, 45V, 46V, 47V, 48V, 49V, 50V, 51V, 52V, 53V, 54V, 55V, 56V, 57V, 58V, 59V, 60V.
- 7. UN VENTILADOR DE 12V, 15V, 16V, 17V, 18V, 19V, 20V, 21V, 22V, 23V, 24V, 25V, 26V, 27V, 28V, 29V, 30V, 31V, 32V, 33V, 34V, 35V, 36V, 37V, 38V, 39V, 40V, 41V, 42V, 43V, 44V, 45V, 46V, 47V, 48V, 49V, 50V, 51V, 52V, 53V, 54V, 55V, 56V, 57V, 58V, 59V, 60V.
- 8. UN VENTILADOR DE 12V, 15V, 16V, 17V, 18V, 19V, 20V, 21V, 22V, 23V, 24V, 25V, 26V, 27V, 28V, 29V, 30V, 31V, 32V, 33V, 34V, 35V, 36V, 37V, 38V, 39V, 40V, 41V, 42V, 43V, 44V, 45V, 46V, 47V, 48V, 49V, 50V, 51V, 52V, 53V, 54V, 55V, 56V, 57V, 58V, 59V, 60V.
- 9. UN VENTILADOR DE 12V, 15V, 16V, 17V, 18V, 19V, 20V, 21V, 22V, 23V, 24V, 25V, 26V, 27V, 28V, 29V, 30V, 31V, 32V, 33V, 34V, 35V, 36V, 37V, 38V, 39V, 40V, 41V, 42V, 43V, 44V, 45V, 46V, 47V, 48V, 49V, 50V, 51V, 52V, 53V, 54V, 55V, 56V, 57V, 58V, 59V, 60V.
- 10. UN VENTILADOR DE 12V, 15V, 16V, 17V, 18V, 19V, 20V, 21V, 22V, 23V, 24V, 25V, 26V, 27V, 28V, 29V, 30V, 31V, 32V, 33V, 34V, 35V, 36V, 37V, 38V, 39V, 40V, 41V, 42V, 43V, 44V, 45V, 46V, 47V, 48V, 49V, 50V, 51V, 52V, 53V, 54V, 55V, 56V, 57V, 58V, 59V, 60V.



UNIDAD DE CONTROL CUENTA CON 3 INTERRUPTORES AUTOMATICO DE 100 AMPERES, CON TORNILLOS, CONTROL Y PROTECCION, TODO MONTADO EN UN GABINETE PARA INSTALACION EN EL PISO. LA PROTECCION AL CONTROL POR SOBRECARGA Y/O SOBREVOLTAJE ESTA INTEGRADA EN LA UNIDAD DE TRANSFERENCIA O UN INTERRUPTOR MONTADO EN LA PARTE DEL GABINETE.

PROYECTO ELECTRICO



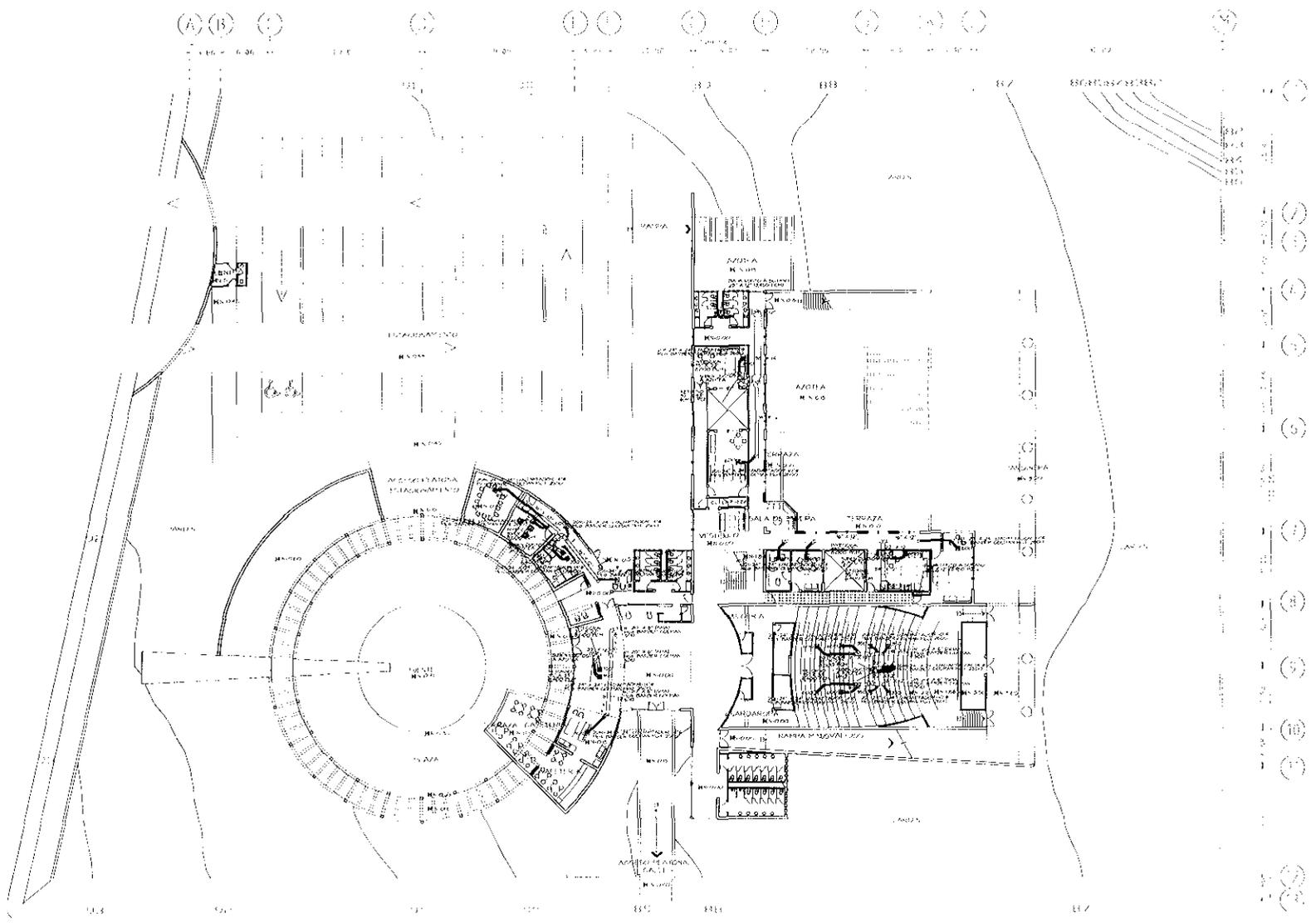
UNIDAD DE CONTROL CUENTA CON 3 INTERRUPTORES AUTOMATICO DE 100 AMPERES, CON TORNILLOS, CONTROL Y PROTECCION, TODO MONTADO EN UN GABINETE PARA INSTALACION EN EL PISO. LA PROTECCION AL CONTROL POR SOBRECARGA Y/O SOBREVOLTAJE ESTA INTEGRADA EN LA UNIDAD DE TRANSFERENCIA O UN INTERRUPTOR MONTADO EN LA PARTE DEL GABINETE.



U. N. A. M.
FACULTAD DE ARQUITECTURA

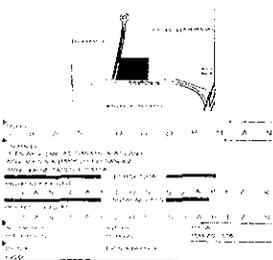
ESTUDIOS PRELIMINARES

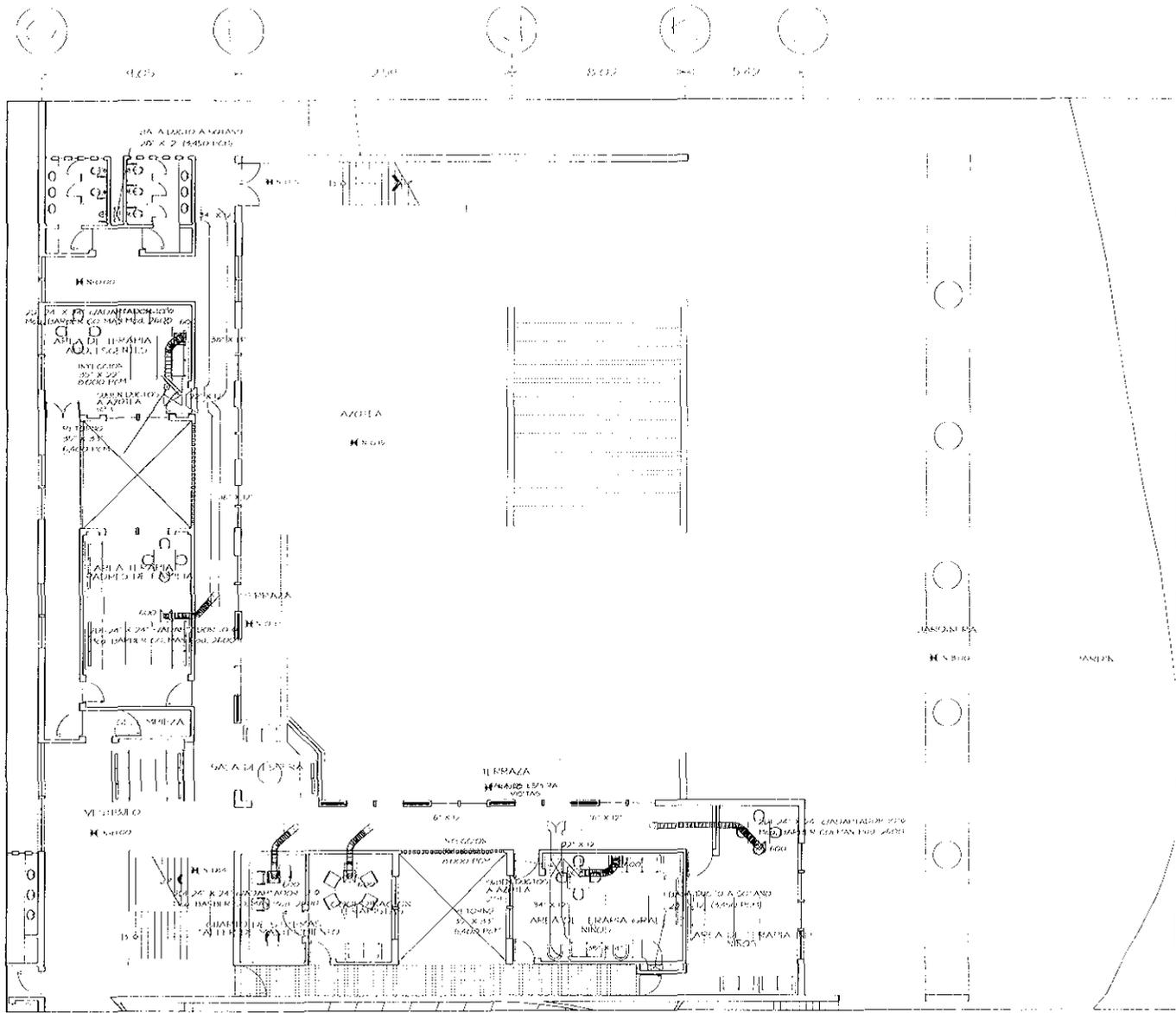
- 1. ESTUDIO DE LA SITUACIÓN DEL TERRENO Y DE LA ZONA URBANA EN LA QUE SE ENCUENTRA EL LUGAR DE CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO.
- 2. ESTUDIO DE LA SITUACIÓN DEL TERRENO Y DE LA ZONA URBANA EN LA QUE SE ENCUENTRA EL LUGAR DE CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO.
- 3. ESTUDIO DE LA SITUACIÓN DEL TERRENO Y DE LA ZONA URBANA EN LA QUE SE ENCUENTRA EL LUGAR DE CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO.
- 4. ESTUDIO DE LA SITUACIÓN DEL TERRENO Y DE LA ZONA URBANA EN LA QUE SE ENCUENTRA EL LUGAR DE CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO.
- 5. ESTUDIO DE LA SITUACIÓN DEL TERRENO Y DE LA ZONA URBANA EN LA QUE SE ENCUENTRA EL LUGAR DE CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO.
- 6. ESTUDIO DE LA SITUACIÓN DEL TERRENO Y DE LA ZONA URBANA EN LA QUE SE ENCUENTRA EL LUGAR DE CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO.
- 7. ESTUDIO DE LA SITUACIÓN DEL TERRENO Y DE LA ZONA URBANA EN LA QUE SE ENCUENTRA EL LUGAR DE CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO.
- 8. ESTUDIO DE LA SITUACIÓN DEL TERRENO Y DE LA ZONA URBANA EN LA QUE SE ENCUENTRA EL LUGAR DE CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO.
- 9. ESTUDIO DE LA SITUACIÓN DEL TERRENO Y DE LA ZONA URBANA EN LA QUE SE ENCUENTRA EL LUGAR DE CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO.
- 10. ESTUDIO DE LA SITUACIÓN DEL TERRENO Y DE LA ZONA URBANA EN LA QUE SE ENCUENTRA EL LUGAR DE CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO.
- 11. ESTUDIO DE LA SITUACIÓN DEL TERRENO Y DE LA ZONA URBANA EN LA QUE SE ENCUENTRA EL LUGAR DE CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO.
- 12. ESTUDIO DE LA SITUACIÓN DEL TERRENO Y DE LA ZONA URBANA EN LA QUE SE ENCUENTRA EL LUGAR DE CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO.
- 13. ESTUDIO DE LA SITUACIÓN DEL TERRENO Y DE LA ZONA URBANA EN LA QUE SE ENCUENTRA EL LUGAR DE CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO.
- 14. ESTUDIO DE LA SITUACIÓN DEL TERRENO Y DE LA ZONA URBANA EN LA QUE SE ENCUENTRA EL LUGAR DE CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO.
- 15. ESTUDIO DE LA SITUACIÓN DEL TERRENO Y DE LA ZONA URBANA EN LA QUE SE ENCUENTRA EL LUGAR DE CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO.
- 16. ESTUDIO DE LA SITUACIÓN DEL TERRENO Y DE LA ZONA URBANA EN LA QUE SE ENCUENTRA EL LUGAR DE CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO.
- 17. ESTUDIO DE LA SITUACIÓN DEL TERRENO Y DE LA ZONA URBANA EN LA QUE SE ENCUENTRA EL LUGAR DE CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO.
- 18. ESTUDIO DE LA SITUACIÓN DEL TERRENO Y DE LA ZONA URBANA EN LA QUE SE ENCUENTRA EL LUGAR DE CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO.
- 19. ESTUDIO DE LA SITUACIÓN DEL TERRENO Y DE LA ZONA URBANA EN LA QUE SE ENCUENTRA EL LUGAR DE CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO.
- 20. ESTUDIO DE LA SITUACIÓN DEL TERRENO Y DE LA ZONA URBANA EN LA QUE SE ENCUENTRA EL LUGAR DE CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO.



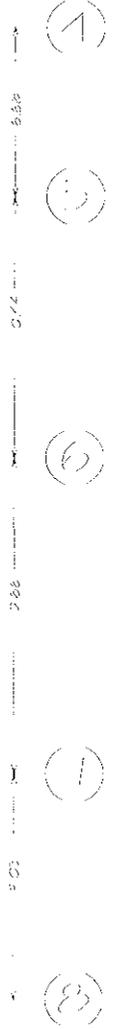
RESPONSABLE DEL PROYECTO
CENTRO DE ESTIMULACION AUDITIVA SA DE CV.
CALLE DE LA PAZ, CALLA MEXICO, MEXICO D.F.
JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
ARQUITECTO

PROYECTO AIRE ACONDICIONADO





(3) PLAZA DE LA SALA DE ESTIMULACION



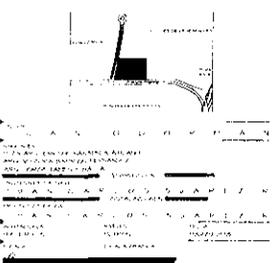
- 1. PLAZA DE LA SALA DE ESTIMULACION
- 2. PLAZA DE LA SALA DE ESTIMULACION
- 3. PLAZA DE LA SALA DE ESTIMULACION
- 4. PLAZA DE LA SALA DE ESTIMULACION
- 5. PLAZA DE LA SALA DE ESTIMULACION
- 6. PLAZA DE LA SALA DE ESTIMULACION
- 7. PLAZA DE LA SALA DE ESTIMULACION
- 8. PLAZA DE LA SALA DE ESTIMULACION

PROYECTO DE PLAZA DE LA SALA DE ESTIMULACION

CENTRO DE ESTIMULACION AUDITIVA, S.A. DE C.V.

JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ

PROYECTO AIRE ACONDICIONADO





U. N. A. M.
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CONOCIMIENTO

- 15. ESTABLECER EL SISTEMA DE DISTRIBUCIÓN DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA EN EL INTERIOR DEL EDIFICIO, CONSIDERANDO LA CARGA DE LA INSTALACIÓN Y LA TIPOLOGÍA DE LOS ESPACIOS.
- 16. ESTABLECER EL SISTEMA DE DISTRIBUCIÓN DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA EN EL INTERIOR DEL EDIFICIO, CONSIDERANDO LA CARGA DE LA INSTALACIÓN Y LA TIPOLOGÍA DE LOS ESPACIOS.
- 17. ESTABLECER EL SISTEMA DE DISTRIBUCIÓN DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA EN EL INTERIOR DEL EDIFICIO, CONSIDERANDO LA CARGA DE LA INSTALACIÓN Y LA TIPOLOGÍA DE LOS ESPACIOS.
- 18. ESTABLECER EL SISTEMA DE DISTRIBUCIÓN DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA EN EL INTERIOR DEL EDIFICIO, CONSIDERANDO LA CARGA DE LA INSTALACIÓN Y LA TIPOLOGÍA DE LOS ESPACIOS.

- 19. ESTABLECER EL SISTEMA DE DISTRIBUCIÓN DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA EN EL INTERIOR DEL EDIFICIO, CONSIDERANDO LA CARGA DE LA INSTALACIÓN Y LA TIPOLOGÍA DE LOS ESPACIOS.
- 20. ESTABLECER EL SISTEMA DE DISTRIBUCIÓN DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA EN EL INTERIOR DEL EDIFICIO, CONSIDERANDO LA CARGA DE LA INSTALACIÓN Y LA TIPOLOGÍA DE LOS ESPACIOS.

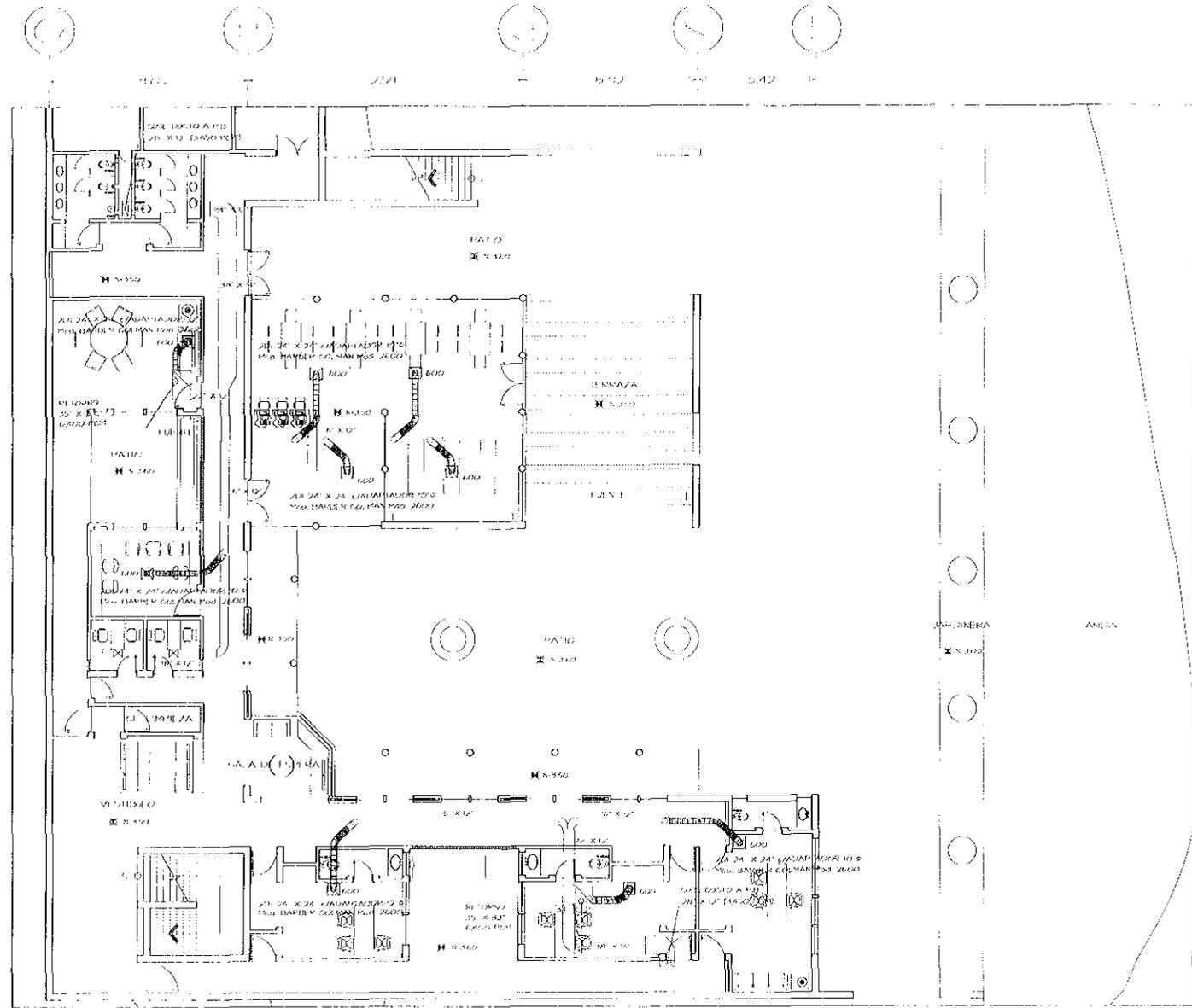
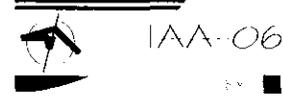
- NOTAS:
 1. ESTABLECER EL SISTEMA DE DISTRIBUCIÓN DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA EN EL INTERIOR DEL EDIFICIO, CONSIDERANDO LA CARGA DE LA INSTALACIÓN Y LA TIPOLOGÍA DE LOS ESPACIOS.
 2. ESTABLECER EL SISTEMA DE DISTRIBUCIÓN DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA EN EL INTERIOR DEL EDIFICIO, CONSIDERANDO LA CARGA DE LA INSTALACIÓN Y LA TIPOLOGÍA DE LOS ESPACIOS.
 3. ESTABLECER EL SISTEMA DE DISTRIBUCIÓN DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA EN EL INTERIOR DEL EDIFICIO, CONSIDERANDO LA CARGA DE LA INSTALACIÓN Y LA TIPOLOGÍA DE LOS ESPACIOS.
 4. ESTABLECER EL SISTEMA DE DISTRIBUCIÓN DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA EN EL INTERIOR DEL EDIFICIO, CONSIDERANDO LA CARGA DE LA INSTALACIÓN Y LA TIPOLOGÍA DE LOS ESPACIOS.
 5. ESTABLECER EL SISTEMA DE DISTRIBUCIÓN DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA EN EL INTERIOR DEL EDIFICIO, CONSIDERANDO LA CARGA DE LA INSTALACIÓN Y LA TIPOLOGÍA DE LOS ESPACIOS.
 6. ESTABLECER EL SISTEMA DE DISTRIBUCIÓN DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA EN EL INTERIOR DEL EDIFICIO, CONSIDERANDO LA CARGA DE LA INSTALACIÓN Y LA TIPOLOGÍA DE LOS ESPACIOS.

- 21. ESTABLECER EL SISTEMA DE DISTRIBUCIÓN DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA EN EL INTERIOR DEL EDIFICIO, CONSIDERANDO LA CARGA DE LA INSTALACIÓN Y LA TIPOLOGÍA DE LOS ESPACIOS.
- 22. ESTABLECER EL SISTEMA DE DISTRIBUCIÓN DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA EN EL INTERIOR DEL EDIFICIO, CONSIDERANDO LA CARGA DE LA INSTALACIÓN Y LA TIPOLOGÍA DE LOS ESPACIOS.

PROYECTO DE ESTIMULACIÓN AUDITIVA, S.A. DE C.V.
 CENTRO DE ESTIMULACIÓN AUDITIVA, S.A. DE C.V.
 JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
 PROYECTO AIRE ACONDICIONADO



PROYECTO DE ESTIMULACIÓN AUDITIVA, S.A. DE C.V.
 CENTRO DE ESTIMULACIÓN AUDITIVA, S.A. DE C.V.
 JUAN CARLOS SUAREZ RODRIGUEZ
 PROYECTO AIRE ACONDICIONADO



(4) EDIFICIO DE ALTA CALIDAD DE BAJA

IAA-06

