

51  
291



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**

**FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES**

*LA FORMALIZACION DE LOS ROLES DE COMPORTAMIENTO EN NIÑOS Y NIÑAS MEXICANOS, A TRAVES DE LOS LIBROS DE 5o. Y 6o. GRADO DE PRIMARIA. ESTUDIO DE CASOS DE LAS DELEGACIONES POLITICAS ATZCAPOTZALCO, CUAUHTEMOC, GUSTAVO A. MADERO Y MIGUEL HIDALGO.*

**T E S I S**

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACION

P R E S E N T A :

**ROSALIA FLORES MATEOS**

ASESOR DE TESIS: MAESTRA ERENDIRA URBINA URBINA

MEXICO, D.F.

1998

**TESIS CON FALLA DE ORIGEN**

260020



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# DEDICATORIAS

A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO:

Institución a la que debo mi formación profesional y académica.

A ERÉNDIRA URBINA URBINA (+)

Maestra de vocación y convicciones firmes, que contagiaba de entusiasmo a todos los que estudiamos con ella.

Maestra Eréndira:

Esta tesis es fruto del trabajo, dedicación y confianza que usted me brindó, de la cual me siento privilegiada.

Donde quiera que se encuentre vaya mi reconocimiento, respeto y cariño, porque sus consejos, palabras de aliento y exigencias me forjaron como ser humano y como profesionista.

Gracias Maestra.

A MIS PROFESORAS:

LIC. BLANCA AGUILAR PLATA,  
DRA. VIRGINIA LÓPEZ VILLEGAS,  
LIC. CORAL LÓPEZ DE LA CERDA,  
LIC. MARÍA ELENA GALEANA.

Por su paciencia y sabios consejos.

A MIS MAESTROS:

LIC. HERNAN URIBE,  
LIC. JORGE CALVIMONTES Y CALVIMONTES.

A LA MEMORIA DEL PROFESOR FEDRO GUILLEN.

**A MIS PADRES:**

JESUS FLORES LOPEZ Y  
ASUNCION MATEOS MENDEZ

De quienes aprendí que la constancia y  
las convicciones firmes son las mejores  
armas para lograr todas las metas propuestas.

**A MI HERMANA DULCE MARIA:**

Con quien siempre comparto mis ideales.

**A MIS ABUELOS:**

MANUEL FLORES,  
HELIODORA LOPEZ,  
PORFIRIO MATEOS,  
ASUNCION MENDEZ,

Ejemplos fieles de severidad y  
sabiduría.

**A MIS TIOS:**

ANTONIO ALVAREZ,  
ASUNCION MACHORRO,  
REMIGIA ALVAREZ,  
DELFINO REYES (+) quien siempre  
sonreía a la vida.

A MI INOLVIDABLE GRUPO OPERATIVO DE TESIS:

YOLANDA, EMY, SILVIA, SALVADOR, ROCÍO, MARY Y FRANCISCO.

A MIS AMIGOS:

ANGELES MANRIQUEZ, SANDRA HERNÁNDEZ,  
JUAN MANUEL BONILLA, ALEJANDRO OSORIO,  
ALEJANDRO FAVÓN, LUZ ESPINOZA,  
ORALIA ROMERO, CONSUELO JIMENEZ,  
ELIZABETH ALVAREZ, LUCIA LAINES Y  
MARTHA SANCHEZ,

Quienes siempre me ayudaron en momentos difíciles.

MANUELA, BERTHA, CLAUDIA, ELVIA,  
ENÓE, ROSARIO, ELIZABETH, LUZ,  
CARMEN Y SUSANA,

Por su valioso apoyo moral.

A MONICA SANDOVAL, ARTURO RAMIREZ Y LOURDES SEGOVIA

Por su total apoyo y paciencia.

# INDICE

PAG.

## INTRODUCCION

### CAPITULO I.

EDUCACION EN MEXICO, PLANES, PROPOSITOS Y TRANSFORMACION	1
1.1. 1970. SE PROPONE LA REFORMA EDUCATIVA	1
1.2. LA REFORMA EDUCATIVA HA INICIADO	3
1.3. "LA REFORMA EDUCATIVA EMPIEZA POR LA TRANSFORMACION MAGISTERIAL"...	
JOSE LOPEZ PORTILLO (APARICION DE LA U.P.N.)	9
1.4. ¿REFORMA EDUCATIVA?... ¡NO! REVOLUCION EDUCATIVA	10

### CAPITULO II.

LOS DICHOS Y LOS HECHOS EN LA "ACTUALIDAD"	17
2.1. VIEJA EL ULTIMO	18
2.2. DETRAS DE UN GRAN HOMBRE HAY UNA GRAN MUJER	30
2.3. ¿QUIEN CREES QUE LLEVA LOS PANTALONES EN LA CASA?	34
2.4. EN ESTA CASA LA MUJER NO TIENE VOZ NI VOTO	40

### CAPITULO III

COMPORTAMIENTOS Y ROLES SEXUALES	45
3.1. LOS HOMBRES NO LLORAN. LAS MUJERES SI	47
3.2. LAS NIÑAS NO JUEGAN FUTBOL, SOLO HACEN GIMNASIA	51
3.3. TU COMO HOMBRE TIENES QUE CUIDAR A LA NIÑA	56
3.4. ¿QUE NOS HACE TAN DIFERENTES A LOS NIÑOS DE LAS NIÑAS Y VICEVERSA?	61

**CAPITULO IV.**

<b>LOS ROLES SEXUALES Y LOS LIBROS DE TEXTO</b>	<b>71</b>
<b>4.1. INTEGRACION DE LOS LIBROS DE TEXTO</b>	<b>72</b>
<b>4.2. LA FOTOGRAFIA COMO IMAGEN DE LA REALIDAD Y LOS LIBROS DE TEXTO</b>	<b>99</b>
<b>4.3. LAS IMAGENES Y SU LECTURA</b>	<b>107</b>

<b>CONCLUSIONES</b>	<b>161</b>
---------------------	------------

<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>170</b>
---------------------	------------

**APENDICES**

**APENDICE I. GRAFICAS**

**APENDICE II. LOS NUEVOS LIBROS DE TEXTO GRATUITO  
(BREVE COMENTARIO)**

## INTRODUCCION .

Una de las formas más comunes de definir a la educación en México es aquélla que nos dice que ésta, es un derecho y que debe beneficiar a todos los habitantes del país.

Asimismo es determinada como un proceso intencional que debe contribuir a crear y fomentar en las personas: "una capacidad crítica que les permita percibir sus circunstancias individuales y el papel que desempeñan en la colectividad".<sup>1</sup>

Particularmente se dice que la educación primaria busca la formación integral del menor, es decir que en ese período, el pequeño aprenderá a integrarse: a la familia, la escuela y lógicamente a la sociedad, a través de trabajos físicos e intelectuales.

Al estudiante de primaria se le trata de hacer comprender que las posibilidades de aprendizaje y creación no están condicionadas por el hecho de ser hombre o mujer. Sin embargo, ¿qué tanto hay de cierto en realizar este objetivo?, ¿realmente los libros de texto, a través de sus páginas tratan en verdad de hacer reflexionar sobre éste objetivo?.

Precisamente interesada en éste cuestionamiento surge la idea de realizar la presente tesis que busca encontrar una respuesta al por qué los niños repiten los modelos de los esquemas discriminatorios hacia las niñas y a partir de ello se supeditan los comportamientos sociales de los menores. ¿Por qué sucede esto si en la escuela tratan de que la mujer y el hombre sean iguales? entonces, ¿adoptan los libros modelos machistas? Si la escuela plantea la igualdad de los sexos frente a la educación; ¿cómo se resuelve finalmente el problema de la

---

<sup>1</sup> Historia comparada de la educación en México. Larroyo, Francisco. Pág. 511.



diferenciación sexual, si los maestros crean confusión utilizando frases hechas, por ejemplo. "salgan todos los niños al recreo"?

Los libros de texto ejemplifican el problema y permiten analizar si efectivamente los postulados actuales de la escuela pública en México acerca de la igualdad de sexos y la coeducación se cumplen. Los libros de texto permiten analizar la forma en que tratan los diversos temas de enseñanza y como los ilustran con imágenes y ejemplos formales.

Por estos motivos es que los libros de texto gratuito son el primer medio de información al que se acercan los niños, según voces de los propios menores, además de que les permite un acercamiento con la ciencia, el arte y la cultura.

No hay que olvidar que el libro de texto gratuito es utilizado en escuelas públicas y privadas y fue creado en sus inicios para cubrir una expectativa de homogeneización social y de ayuda a los padres, sin embargo, ¿continúa cumpliendo todas las expectativas para la que fue creado?

Es importante destacar que el problema de la diferenciación de los sexos en la sociedad incluye el análisis de la curiosidad de los niños acerca de los roles de comportamiento que les toca cumplir en la sociedad que se traduce en preguntas que formulan a sus maestros y a sus padres o a sus amigos, preguntas como "¿por qué el varón tiene más libertades en la familia?", "¿por qué los niños realizan juegos más interesantes y emocionantes a la vez que rudos y las niñas no?", "¿es cierto que el hombre es más fuerte que la mujer?".

En el presente trabajo de investigación, las preguntas y respuestas de los menores primeramente, y de los maestros en segunda instancia, fueron fundamentales, porque ellos son los que trabajan con los libros de texto, por eso es importante que se señale cómo se fueron seleccionando los puntos de vista de

estudiantes y profesores y los problemas a los que hubo de enfrentarse para la realización de ésta.

Se seleccionaron al azar escuelas primarias públicas ubicadas en las Delegaciones Atzacapotzalco, Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero y Miguel Hidalgo. Se tomó en consideración estas Delegaciones, porque cuentan con colonias de clase alta, media y baja, lo que permitiría conocer opiniones de diferentes estratos sociales, aún cuando todos fueran estudiantes de escuela pública.

En primer lugar se tuvo que solicitar una autorización del director del plantel, explicándole el por qué y para qué de la investigación. Algunos directores ni siquiera permitieron cruzar palabra alguna pues argumentaban tener mucho trabajo y "no hablaban con personas ajenas al plantel". Otros solicitaban una identificación y copia de la carta de aceptación del proyecto de tesis. Una vez cubiertos estos requisitos se nos solicitaba el cuestionario íntegro que se levantaría a los niños.

Los directores que pedían todos estos requisitos hacían sugerencias sobre algunos cambios, no de preguntas, sino de vocabulario pues consideraban que era difícil de entender para los pequeños.

Estos profesores, aunque mostraban interés en el trabajo de investigación, pues solicitaron que se les diera una copia de las respuestas emitidas por los alumnos, a su vez brindaban comentarios: ¿de dónde surgió este tema de investigación? algo que se les explicó al momento del cuestionamiento, o bien decían que esperaban que las respuestas fueran sinceras y que los padres de familia las comprendieran y no hicieran demasiado escándalo pues seguramente los niños comentarían el cuestionario en casa.

Hubo directores que mostraron mucho interés por el cuestionario y sólo pidieron una copia del mismo, junto con una identificación.

Estos profesores hicieron sugerencias al plantel docente cuando conocieron las respuestas de los pequeños. Es decir, que llamaron a junta y comentaron algunos puntos de interés que se dieron en las entrevistas.

Asimismo pusieron mayor énfasis en atención a los menores que por medio de las entrevistas presentaban ciertos problemas de comunicación interfamiliar.

En ninguna de las entrevistas se permitió que el director o maestro de grupo estuviera presente. Este fue otro problema que se tuvo que resolver, principalmente con los maestros de grupo, pues algunos querían conocer las reacciones, gestos y movimientos de quienes eran entrevistados.

Después de muchas explicaciones los docentes comprendieron que los alumnos no se comportarían igual, ni tendrían la misma confianza en sí mismos para contestar las preguntas que se les harían, ya que, como los menores afirmaban al no ver a su profesor: "no nos sentimos tranquilos cuando el maestro se encuentra cerca de nosotros, en cualquier actividad, siempre nos regaña o contesta por nosotros".

Con respecto a los entrevistados se observó un gran interés por contestar las preguntas. Este interés se vió en ambos sexos aunque es importante señalar que los estudiantes de quinto año, cuyas edades fluctuaban entre los 10 y 11 años contestaban con más facilidad de palabra, sin pena alguna, mientras que aquellos chicos que cursaban sexto año y que tenían 11, 12 y hasta 13 años presentaban mayor dificultad al responder pues sentían vergüenza al tratar el cuestionario.

Tal afirmación la hago por el lenguaje corporal que los menores emitían al responder a las preguntas. Mientras los estudiantes de quinto año sonreían alegremente conmigo, reflexionaban sobre sus respuestas, jugueteaban con su cabello y me preguntaban datos personales o el por qué del cuestionario; los niños de sexto simplemente concedían la entrevista sin más.

Contestaban las preguntas sin meditar mucho las respuestas, estaban totalmente quietos, solicitaban que se les repitiera la pregunta, tenían sudorosas las manos y se sonrojaban.

Asimismo los menores de quinto año comentaban el interés que tenían porqué los papas contestaran el cuestionario y conocer las respuestas de los mayores en torno al tema de "diferenciación entre hombre y mujer".

Los chicos afirmaban que no les daba pena hablar lo masculino y lo femenino porque consideraban que era necesario pensar y comentar las características físicas y mentales de ambos sexos y de esta manera observar que los dos tienen iguales capacidades y habilidades para realizar cualquier tipo de actividad.

Pero en el caso de haber diferencias, como pueden ser las físicas, conocer éstas es lo mejor para así ayudarnos mutuamente -señalaron-.

Los muchachos de sexto año sin embargo, decían que sí les daba pena hablar sobre el hombre y la mujer porque el comentar las diferencias e igualdades de ambos: "eran temas muy privados pues el sexo femenino y masculino tienen grandes diferencias en funcionamiento y comportamiento y éstas no deben ser exhibidas ya que con esto se provocan groserías o faltas de respeto".

En algunos casos los alumnos de sexto afirmaban que no les causaba pena contestar las preguntas sino que únicamente se descontrolaban pues nadie los había cuestionado sobre las diferencias entre el hombre y la mujer.

Así también había alumnos que preguntaban a quién se le había aplicado la entrevista, como se les decía que era imposible decir nombre y respuesta, pues ya se habían archivado y sólo se podían dar algunos datos, ellos comentaban si algún menor con determinadas características físicas había contestado las preguntas: "pues él es mi novio y me gustaría conocer que dijo"; o bien "ella es mi novia y quisiera saber qué opinión tiene del hombre y de la mujer".

Al comentar con los profesores las reacciones y respuestas de los menores, coincidieron que los muchachos de quinto año tienen aún la energía infantil y por lo tanto son menos reservados al exponer sus opiniones mientras que los estudiantes de sexto año, estando a un paso de la pubertad cuentan con más prejuicios para exponer sus ideas, además de que los cambios que sufren los suelen desgastar anímicamente, por lo que sus respuestas son más difíciles de lograr.

Esta tesis está dividida en cuatro capítulos. En el primero se presenta una semblanza de los cambios en el sector educativo y el surgimiento del libro de texto gratuito con nuevas reformas y planes de estudios.

El segundo capítulo presenta las respuestas de 120 alumnos y alumnas de escuelas primarias de 5o. y 6o. año. Estas respuestas son relacionadas con las frases y acciones discriminatorias hacia la mujer.

En el capítulo tres se presenta las respuestas de niños y niñas con respecto a la posición de la mujer y el hombre en la sociedad, ante hechos concretos como "el llorar" para

demostrar sus sentimientos y la habilidad en la realización de actividades físicas.

El cuarto capítulo muestra el análisis realizado por alumnos de 5o. y 6o. grado, de fotografías tomadas de los libros de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

Al final de los capítulos, se presenta un apéndice, en donde mostramos las gráficas obtenidas a partir de las entrevistas y cuestionarios realizados.

## **CAPITULO I.**

### **LA EDUCACION EN MEXICO, PLANES, PROPOSITOS Y TRANSFORMACIONES.**

En este primer capítulo se presenta una semblanza de los cambios en el sector educativo y el surgimiento de nuevas instituciones de enseñanza media y superior.

Asimismo se muestran las modificaciones al Plan de Estudios de Primaria, a los libros de Texto Gratuitos y las críticas que tuvieron éstos al sufrir cambios en imágenes y contenidos.

#### **1.1. 1970. SE PROPONE LA REFORMA EDUCATIVA.**

Al tomar posesión como Presidente de la República el licenciado Luis Echeverría Álvarez dió a conocer el proyecto llamado "Reforma Educativa" que incluía la actualización de: métodos, instrumentos y técnicas que ayudarían a mejorar el proceso de enseñanza/aprendizaje. La Reforma Educativa ofrecía cambios a todos los niveles del sistema educativo nacional, el cual comprende los niveles elemental, medio y superior y las modalidades como: educación especial, educación indígena y educación a distancia.

La actualización que se sugería en este proyecto reformador era incluir dentro del salón de clase; la investigación documental, exposición en clase por parte de los alumnos, el debate, la experimentación y la investigación de campo fuera del aula. Todos estos instrumentos, técnicas y métodos didáctico-pedagógicos que se sugerían, no eran aplicables en las clases tradicionales que se impartían hasta esos momentos en las diversas escuelas del país.

Al respecto es importante citar las palabras del Secretario de Educación Lic. Victor Bravo Ahuja, durante la presentación del programa.

"Procuraremos que la educación rebase las aulas escolares y llegue a todos los conglomerados sociales. Esto se logrará mediante un programa extraescolar, ágil y variado, que contribuya a elevar el nivel cultural del país, favorezca su desarrollo y actúe como complemento formal y propicie la escolarización".<sup>2</sup>

Lo importante de esta reorientación didáctico-pedagógica es que pretendía que los estudiantes adquirieran gradual y progresivamente actitudes críticas con las cuales, según el Consejo Nacional Técnico de la Educación se pudiese transformar la realidad social cultural y económica en la que se

---

<sup>2</sup> Historia de la Educación Pública. Solana, Fernando. Págs. 511-512.



desenvolvían los alumnos. A partir de esta aseveración es que el problema de la diferenciación sexual en la sociedad adquiere relevancia.

Si hombres y mujeres aprendían a tratarse como iguales, respetando cada uno aquellas diferencias que son de índole biológica, entonces se lograría una mejor convivencia y por tanto una sociedad con los mismos derechos y deberes para ambos sexos.

## 1.2. SE INICIA LA REFORMA EDUCATIVA.

Con la aparición de la Reforma Educativa, que se propone en 1970, se expide en 1973 la Ley Federal de Educación. Al aparecer esta Ley, la Secretaría de Educación Pública, se dedicó desde entonces a dirigir, coordinar, distribuir y diseñar:

"Las acciones y los servicios educativos: educación elemental; educación normal y servicios magisteriales; educación media, técnica; (agropecuaria, pesquera, industrial); educación superior; (Universidades de Provincia, Instituto Politécnico Nacional, Universidad Nacional Autónoma de México)".<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> Educación, y sociedad en la historia de México. Robles, Martha. Pág. 222

La Ley Federal de Educación propicia el nacimiento del Colegio de Bachilleres y la Universidad Autónoma Metropolitana, instituciones que tratan de atender las demandas educativas de los niveles medio superior y superior.

Ambas escuelas brindan a los estudiantes nuevos planes de estudio mismos que les permiten interesarse por la investigación de campo y documental.

En el caso específico de la Universidad Autónoma Metropolitana, ésta brinda a sus estudiantes carreras nuevas e interesantes, mismas que fueron creadas de acuerdo a las necesidades del momento.

Como se citó anteriormente, la Ley Federal de Educación propició la creación del Colegio de Bachilleres y de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), pero la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior (ANUIES), tiene gran influencia en dichas instituciones educativas. La ANUIES surge en 1973, como respuesta a la necesidad de reformar la enseñanza en sus más altos niveles.

Al paso del tiempo, la población escolar aumenta y con el propósito de dar educación a todos los mexicanos además de enmendar la falta de escuelas y maestros a nivel secundaria, se crea la Dirección General de Educación Audiovisual de la SEP, la que dirige a las denominadas Telesecundarias.

La Telesecundaria imparte conocimientos mediante lecciones televisadas dentro de un sistema integrado por maestros locutores y maestros monitores, mismos que: "se encargan, uno en cada grupo de alumnos teleaudiovidentes, de explicar las transmisiones de acuerdo con guías impresas en forma de libros". <sup>4</sup>

Es importante destacar que también en la Universidad Nacional Autónoma de México, (UNAM) surgen reformas que darán como resultado instituciones que servirán para descentralizar sus servicios docentes. Tales dependencias son el Colegio de Ciencias y Humanidades, (CCH), que tiene un tipo de estudios preparatorianos, paralelo al de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales (ENEP), que tienen estudios paralelos a las facultades.

Durante la época de Luis Echeverría Álvarez, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, CONACYT (fundado en 1971), dirige sus esfuerzos para adaptarse al significado político de sus funciones: promotor, coordinador y colaborador en la adecuada orientación del sistema científico-tecnológico nacional.

---

<sup>4</sup> Historia comparada de la educación en México. Op. cit. Pág. 566

"La política científica tenía que apoyarse en datos y análisis de los recursos humanos, materiales y financieros existentes en la República y posteriormente determinar prioridades en la problemática nacional".<sup>5</sup>

En el sexenio de Luis Echeverría Álvarez aumentó el número de escuelas tecnológicas agropecuarias de 70 que había al iniciarse éste período a 800 aproximadamente, constituyendo así una oportunidad para los jóvenes que habitan zonas rurales y que al terminar los estudios obtuvieran el grado de Técnico Agrícola o Técnico Pecuario.

#### APARECEN LOS PRIMEROS TEXTOS DE CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

Lo que más revuelo causó en la sociedad mexicana fue la aparición de los primeros libros de texto de las áreas denominadas: Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Estos conllevan a una serie de cambios que trajo consigo la Reforma Educativa.

"Lo más relevante y conflictivo de la Reforma Educativa fue la elaboración del libro de texto gratuito con la participación de grupos interdisciplinarios que trataron de elaborar un texto no sólo al día, sino de avanzada. Cuando

---

<sup>5</sup> Educación y sociedad en la historia de México. Op. cit. Pág. 235

apareció, éste fue objeto de fuertes ataques, más virulentos aún que en la época de López Mateos".<sup>6</sup>

Con los libros de texto de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales se puso fin a más de dos décadas de enseñanza de materias como: Biología y Física, en el caso de Ciencias Naturales y de Geografía e Historia, en Ciencias Sociales, materias a las que se les conocía como asignaturas y que ahora pasaban a ser parte de objetos de estudio conocidos como áreas.

Los que atacaron a las "nuevas materias" de estudio y específicamente a los libros de texto <<maestros y algunos padres de familia>> afirmaron que éstos creaban en los alumnos y alumnas grandes lagunas pues la visión que se mostraba de la Historia, la Geografía y el Civismo eran tan pequeñas que los estudiantes no alcanzaban a aprender detalles importantes como por ejemplo, conocer sus derechos a través de la Constitución, saber hechos históricos de trascendencia. Además de que no forjaban el interés por la investigación científica.

Aquellos que estaban a favor afirmaban que las Ciencias Naturales lograrían la comprensión del origen, la estructura, función, interacción y transformación de la materia y la energía, así como su relación con la actividad humana, el conocimiento del cuerpo humano y las funciones del mismo; por

---

<sup>6</sup> Tragicomedia mexicana. Agustín, José. Tomo II. Pág. 55

lo que los menores tendrían una interpretación objetiva de la realidad, lo que le permitía cuidar su cuerpo y comprender la necesidad del uso racional de los recursos naturales.

Asimismo, los textos de Ciencias Sociales, aseguraban quienes los apoyaban, ayudarían al estudiante a conocer el mundo que le rodea y así aprender a valorar las hazañas y luchas que ha mantenido el hombre de todas las razas, las religiones y los pueblos.

Con los textos de Ciencias Sociales se le presentaría al alumno y alumna la necesidad de convivencia entre vecinos y sobre todo la importancia que tiene el cuidado del lugar donde vive que va desde la casa o departamento, la calle, la delegación y la ciudad. Principalmente motivaría el respeto a la bandera, al himno nacional, al escudo nacional y al deseo de solidarizarse con aquellos que más lo necesiten.

De este modo se pretendía que al cumplir esos objetivos, los libros de Ciencias Sociales también ayudarían al niño y la niña a propiciar un cambio en el problema de la diferenciación sexual ya que les harían comprender que las diferencias biológicas entre hombres y mujeres no son válidas para que el hombre obtenga situaciones de privilegio en detrimento de la mujer en la sociedad.

### 1.3. "LA REFORMA EDUCATIVA EMPIEZA POR LA TRANSFORMACIÓN MAGISTERIAL"... JOSE LOPEZ PORTILLO (APARICIÓN DE LA UPN)

Cuando Luis Echeverría Álvarez concluye su período presidencial (1971-1976); ya se había iniciado la distribución de los libros de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales para todos los grados, mismos que se emplearon por primera vez en el ciclo escolar 1973-1974.

Sin embargo el presidente José López Portillo, deseaba continuar con la Reforma Educativa, siendo básicamente su objetivo el "elevar la calidad de la educación en todos los niveles a partir de la formación integral de los docentes".

De esta forma en 1978, se creó la Universidad Pedagógica Nacional por decreto presidencial. A la UPN se le define como una institución pública de educación superior con carácter desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública:

La Universidad Pedagógica Nacional "tiene por finalidad prestar, desarrollar y orientar servicios educativos de tipo superior, encaminados a la formación de profesionales de la educación atenta a las necesidades del país". <sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> Historia comparada de la educación en México. Op. cit. Pág. 570

Así como el Licenciado Echeverría Álvarez impulsó la educación técnica, el Licenciado López Portillo hizo lo propio ya que como él mismo lo dijo es necesario mantener a la educación científica y tecnológica al día, "para fortalecer e inculcar en los jóvenes el gusto por la investigación".

Debido al interés por capacitar a hombres y mujeres creadoras de nuevas tecnologías que apoyaran a la industria nacional, el Presidente López Portillo decretó en 1979 la creación del Consejo Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP), organismo descentralizado con personalidad jurídica y patrimonio propio.

El CONALEP según el Secretario de Educación Pública de aquel entonces, Licenciado Fernando Solana, tiene por objeto "contribuir al desarrollo nacional mediante la preparación de personal calificado a nivel postsecundario que demanda el sistema productivo del país".<sup>6</sup>

#### **1.4. ¿REFORMA EDUCATIVA?...¡NO! REVOLUCION EDUCATIVA.**

En el período presidencial de Miguel de la Madrid Hurtado se proponían cuatro objetivos a seguir, que son: "Conservar y fortalecer las instituciones democráticas; vencer la crisis;

---

<sup>6</sup> Ibíd. Pág. 570.



recuperar la capacidad de crecimiento; iniciar los cambios cualitativos que requiere el país en sus estructuras económicas, políticas y sociales". 7

Para cumplir éstos objetivos, el gobierno plantea lo que en primera instancia llama "Política Educativa Revolucionaria", para después denominar "Revolución Educativa".

Así, observamos que lo primero que cambia en el período presidencial de Miguel de la Madrid, es el nombre del programa de trabajo en materia de educación.

De la Madrid Hurtado al tomar el poder el primero de diciembre de 1984, presentó su Plan Nacional de Desarrollo, mismo que establece para el Sector Educativo, tres propósitos fundamentales:

"Promover el desarrollo integral del individuo y del la sociedad mexicana; ampliar el acceso de todos los mexicanos a las oportunidades educativas, culturales, de recreación y deportivas; y mejorar la prestación de los servicios en éstas áreas". 10

---

7 Programa Nacional de Educación, Cultura, Recreación y Deporte.  
Pág.11

10 Ibidem. Pág. 13

De acuerdo a éstos propósitos fundamentales, la Revolución Educativa perseguía los siguientes objetivos específicos:

- 1.- Elevar la calidad de educación en todos los niveles, a partir de la formación integral de los docentes.
- 2.- Racionalizar el uso de los recursos disponibles y ampliar el acceso a los servicios educativos a todos los mexicanos, con atención prioritaria a las zonas y grupos más desfavorecidos.
- 3.- Vincular la educación y la investigación científica, la tecnología y el desarrollo nacional.
- 4.- Regionalizar y descentralizar la educación básica y normal. Regionalizar y desconcentrar la educación superior, la cultura y la investigación.
- 5.- Mejorar y ampliar los servicios en las áreas de educación física deportes y recreación.
- 6.- Hacer de la educación un proceso permanente y socialmente participativo.

Ante éstos propósitos y objetivos el gobierno de Miguel de la Madrid Hurtado empezó a trabajar en ellos, para así establecer delegaciones generales de la Secretaría de Educación Pública en cada uno de los estados, lo que permite una desconcentración de actividades de la SEP, cumpliendo así uno de los puntos fundamentales que persiguió la Revolución Educativa.

Las actividades que realizarían las delegaciones generales de la SEP en los Estados son de tipo recreativo, educativo y cultural, que antes sólo con la aprobación de las autoridades federales, podían realizarse dentro de los estados.

Tiempo después, se crea el Consejo de Programas Culturales y Recreativos, órgano encargado de coordinar y evaluar los programas de la Secretaría y de los organismos agrupados en el sector educativo.

Es importante señalar que tanto la Secretaría de Educación Pública como el Consejo de Programas Culturales y Recreativos norman la organización y funcionamiento de los Consejos que coordinan los Sistemas Abiertos, además de revisar los contenidos, métodos educativos y dictaminan que la Educación Normal Inicial tenga el grado de Licenciatura.

A partir del ciclo 1984-1985, los aspirantes a profesores de educación elemental (jardín de niños, y primaria) deberían acreditar previamente los estudios del llamado Bachillerato Pedagógico, algo que con anterioridad no se hacía, pues inmediatamente después de la escuela secundaria, ingresaban a la Normal de Maestros y a la Escuela Nacional de Educadoras.

Cabe destacar que los aspirantes a profesores de Educación Media Básica (secundaria), desde hace ya varios años para poder ingresar a la Escuela Normal Superior, tenían que cursar el

Bachillerato o bien estudiaban en la Normal Nacional de Maestros, por lo que ellos no tuvieron mayores problemas con los mencionados cambios.

Así se cumple otro más de los propósitos de la Revolución Educativa que era tratar de elevar la calidad de la educación, a partir de la formación integral de los docentes.

Hay que destacar que en octubre de 1984, se creó el Sistema Nacional de Orientación Educativa; cuyo propósito principal es brindar a los estudiantes la posibilidad de una elección acorde a sus opciones formativas y perspectivas de trabajo.

Dicho organismo trataba de evitar en la medida de lo posible, la saturación de ciertas ramas profesionales y la carencia de personal calificado en otras.

Durante éste período presidencial se dio gran auge a los medios electrónicos como apoyos didácticos, por ello, de manera intensiva, se introdujo la enseñanza de la computación.

La Revolución Educativa de Miguel de la Madrid logró la consolidación de una Red Nacional de Bibliotecas para el mejoramiento de los servicios bibliotecarios y la formación del personal calificado para organizar y administrar a éstas y aprovechar las instalaciones de las mismas.

Asimismo en éste período presidencial se crearon cursos de capacitación para maestros interesados en trabajar con grupos étnicos de diferentes puntos del país que no hablaran el español y así fortalecer la educación bilingüe y bicultural de México, la cual aún trabaja tratando de combatir el analfabetismo.

Sin embargo pese a que se creó un Programa Nacional de Educación, Cultura, Recreación y Deporte y se reconoce a la educación física como parte de la formación del educando; las acciones que en materia deportiva se realizaron: (seminarios de medicina en el área; formación, capacitación y actualización de profesores de la materia; mantenimiento y renovación de equipo deportivo adecuado); fueron mínimos por lo que el deseo de crear un Sistema Nacional del Deporte que beneficiara a grandes grupos sociales e integrará un verdadero sistema de educación básica deportiva, sólo quedó en eso, en buenas intenciones.

En el período de Miguel de la Madrid, se establece la necesidad de una estrecha conexión entre educación y medios de comunicación, mismos que podían utilizarse de manera eficaz para transmitir mensajes culturales y educativos. lo que permitiría que el niño y la niña se divirtiera y aprendiera.

Para concluir este capítulo destacaremos los cambios que han traído consigo el surgimiento de leyes, instituciones y organismos que hasta la fecha tratan de atender las demandas

educativas nacionales en todos sus niveles. Uno de estos fue el Decreto de la Ley Federal de Educación, que otorgó a la Secretaría de Educación Pública la autoridad de dirigir y diseñar la acciones de todos los servicios educativos nacionales.

Esto originó a su vez un nuevo plan de estudios que suprimía las asignaturas y permitía la enseñanza de las áreas, es decir, surgían los primeros libros de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, objeto de estudio de la presente tesis.

Finalmente, otro de los cambios que se realizaron fue la mayor preparación para el magisterio -elevando a nivel licenciatura la educación normal- y con ello la creación de la Universidad Pedagógica Nacional a la que se le denominó la Universidad de los Maestros de México.

Sin embargo, es importante destacar que aunque ha habido variantes favorables, algunas no lo son tanto y con ello se cargan vicios que impiden elevar niveles en ámbitos tan importantes como la educación e información sexual, algo que como se observará más adelante provoca en el estudiante dudas y consecuentemente preguntas en torno a este tema. Estas interrogantes por desgracia no son aclaradas ni por el libro ni por los mismos profesores, quienes no desean meterse en problemas, como se verá posteriormente con los padres de familia al tratar este tema.

## II. LOS DICHOS Y LOS HECHOS DE LA "ACTUALIDAD".

A lo largo de este capítulo se presentan las respuestas que se obtuvieron de entrevistas realizadas a 120 niños y niñas de las primarias: "El Maestro Mexicano", "Gertrudis Bocanegra de Lazo de la Vega", "Polonia" y "Julián Carrillo", 30 por escuela.

Estas respuestas que se muestran se obtuvieron cuando se les preguntó acerca de frases de uso común, dentro y fuera del plantel, frases cargadas de menosprecio hacia uno u otro sexo.

Es importante señalar que para la realización de estas entrevistas tuvo que pedirse autorización al director y al plantel docente. Se explicó el objetivo del estudio y se expusieron algunas preguntas que se harían. De esta manera no hubo problema ni selección previa de alumnos y alumnas en las primarias "El Maestro Mexicano" y "Gertrudis Bocanegra de Lazo de la Vega". No así en las primarias "Julián Carrillo" y "Polonia", en las que para hacer las entrevistas se les dio a los maestros y al director el cuestionario íntegro que se le aplicaría a los menores.

Así las primarias "Julián Carrillo" y "Polonia" seleccionaron a los alumnos y alumnas que contestarían un cuestionario escrito, revisado por el director, los maestros y maestras del plantel. A todos los alumnos se les explicó por qué se realizarían las entrevistas, se les dijo que se elaboraría una tesis con las respuestas obtenidas, explicándoles qué es una tesis.

En el caso de los alumnos que fueron entrevistados al azar se realizaron los acercamientos durante el recreo, ganándose la confianza de éstos, mientras que los alumnos seleccionados respondieron las entrevistas 30 minutos después del recreo.

## 2.1. VIEJA EL ULTIMO.

Desde muy temprana edad, los niños y niñas mexicanos aprenden pautas de conducta que generalmente son enseñados en: la familia, la calle, la escuela y los medios de información.

Estas pautas de conducta van desde la manera de hablar, la forma de vestir, el caminar y hasta la manera de divertirse. El niño y la niña las va asimilando poco a poco, primero dentro de la familia. De esta manera, el menor observa y aprende que el padre -figura masculina- es golpeador, fuerte, infiel y en la mayoría de los casos ausente.



A su vez a la figura femenina, que en gran parte de las familias mexicanas suele representarse no sólo por la madre, sino también por la abuela, se le observa como alguien: amable, cariñoso, comprensivo, servicial y a diferencia del padre siempre cercana a la familia ya que aún cuando trabaje, la figura femenina siempre estará al tanto de lo que sucede en el hogar.

Según Santiago Ramírez:

"El ser humano no es una entidad independiente en el tiempo sino anclada al pasado y determinada por él".<sup>11</sup>

Así el niño y la niña internaliza imágenes: la fuerte en el padre y la débil en la madre. Pero no sólo van a internalizar imágenes; también mensajes orales y pautas de conducta en la familia, la escuela y a través de los medios de comunicación. Es así como el niño y la niña además de observar comportamientos del papá y la mamá, también escuchará "dichos y lenguajes manejados por ambos".

Estas formas de expresión las van a escuchar del padre, la madre, los vecinos, los abuelos y en general de amigos y amigas de la familia que en reuniones sociales platicarán "cosas de hombres" o "chismes de mujeres".

---

<sup>11</sup> El mexicano, psicología de sus motivaciones. Ramírez, Santiago.  
Pág. 23

En el "lenguaje de los hombres" escuchará formas procaces en las que se hará alarde de la sumisión que las mujeres tienen para con ellos.

En "el lenguaje de las mujeres" también existen expresiones que el niño y la niña escucharán con frecuencia sólo que a diferencia de la altanería y presunción del hombre, "el lenguaje femenino" mostrará una total sumisión.

De esta manera, mientras el hombre dice "vieja el último": la mujer va a decir "mi señor se vaya a enojar". Y estas expresiones los niños las hacen propias.

"Con el transcurso del tiempo, las pautas que fueron externas se internalizan, se transforman e inconscientemente siguen siendo operantes".<sup>12</sup>

Estas expresiones incluso llegan a convertirse en todos unos gritos de batalla y se hacen más notorios cuando los menores empiezan a reunirse en pequeños grupos dentro y fuera de la escuela. Grupos de amigos y amigas que juegan y conversan "cosas de machos", o de amigas "que echan chismes".

Cabe destacar un fenómeno interesante; en muchas ocasiones cuando una familia emprende una carrera para llegar a un punto

---

<sup>12</sup> Ibid. Pág. 22.

determinado el padre de familia con frecuencia grita "vieja el último". Esta expresión se hace tan familiar en los juegos infantiles que cuando se trata de ofender o despreciar a alguien, es común escuchar "vieja el último". Lo más interesante es que aún las mismas "viejas" lo utilizan.

"En efecto, las niñas constantemente utilizan la expresión 'vieja el último', cuando emprenden una carrera de velocidad o bien en el momento en que ellas mismas inventan concursos como por ejemplo: probar quien come más rápido pasteles.<sup>13</sup>

Al preguntárseles el por qué utilizan esta expresión ellas manifiestan: "Las viejas no saben hacer ni decir nada, además de que son muy lentas", pero cuando a base de observar que en las reuniones a las que asisten para jugar, platicar, o estudiar, quienes antes decían "vieja el último", se defienden y afirman "nosotras somos niñas no viejas".

Como señala Santiago Ramírez: "Las pautas de conducta, cuales quieran que ellas sean son el resultado de la interacción del sujeto con los objetos que entraron en contacto con sus necesidades en la infancia: madre, ambiente, padre, hermanos... a veces la pauta de conducta es la repetición fotográfica de las pautas de este suceder histórico".<sup>14</sup>

---

<sup>13</sup> Infancia es destino, Op. cit. Pág. 166.

<sup>14</sup> El Mexicano, Psicología de sus Motivaciones, Op. cit. Pág. 131.

De esta manera a la niña y al niño se les va haciendo una total y fija costumbre decir "parece vieja chismosa" o "eres vieja por llegar al último".

Poco a poco, tanto al niño como a la niña se les va creando fijamente la idea de que aquello que los rodea es "un mundo de hombres" pues ellos "nunca son los últimos" y "siempre ganan".

"El Mundo en México desde el punto de vista de la atmósfera sociocultural de tipo sexual es un mundo de hombres"<sup>15</sup>.

Aunque a las niñas se les educa de una manera recatada, y en la medida de lo posible se les aleja de los varones -fuera de la escuela- pues dentro de ella es más difícil, ya que la mayoría de los planteles oficiales son mixtos: ellas siguen observando que el mundo es de los hombres. Mientras tanto los varones continúan descubriendo las ventajas de ser hombres. Sin embargo, a medida que crecen, los menores van conociendo nuevas maneras de expresión.

Y es aquí donde surge una vez más, el ingenio popular. Así no es difícil escuchar: "pareces marica porque no te saltas la barda". Esta manifestación se escucha principalmente entre

---

<sup>15</sup> El mexicano, psicología de sus motivaciones. Op. cit. Pág. 131

grupos formados en su mayoría por niñas, aunque también esta expresión la suelen usar los niños.

Al cuestionárseles a niños de entre ocho y nueve años sobre el significado de la expresión marica, suelen responder que es aquél que "todo lo hace mal, es un chismoso o miedoso".

Con el paso del tiempo, el niño y la niña van cambiando; sus juegos son cada vez más elaborados. De esta manera, ellos y ellas organizan competencias de agilidad mental, capacidad física, manual e intelectual.

Además, ellos poco a poco van separando sus juguetes para no confundirlos con los de ellas. Pero no sólo los juegos varían a través del tiempo, también los conceptos que se tienen sobre las expresiones cotidianas se van reformando.

Así observamos que mientras los niños y las niñas de entre ocho y nueve años, decían que el marica todo lo hace mal y que era un miedoso; a los diez y once años señalan que ser marica es ser: "un hombre con comportamiento muy delicados.

Cabe hacer mención que en la etapa de los diez y once años, que es la que tratamos en esta tesis, aparecen otras expresiones como: "lo que hiciste es una mariconada" entendiendo esto, y según explicaciones de los niños y niñas como "una mala acción en contra de otra persona sin importar

que sean hombres o mujeres". Aunque "maricón" y "mariconada" se usen indiscriminadamente existen algunas otras palabras que van haciendo cierta distinción. Dentro de éstas destaca: "pareces machorra pateando el balón", ó "tu vestir es de marimacho".

El ser machorra, a decir de los pequeños y pequeñas, "es tener comportamientos demasiado rudos y groseros por parte de una mujer".

Para conocer más las opiniones de los menores al respecto, se iniciaron breves contactos con 30 niños y niñas de cada una de las siguiente primarias: "Gertrudis Bocanegra de Lazo de la Vega", "El Maestro Mexicano", "Polonia" y "Julián Carrillo".

En las dos primeras escuelas, los alumnos fueron entrevistados al azar y en las dos siguientes, el plantel docente los seleccionó. previamente revisando un cuestionario que se entregó.

Los resultados de los alumnos que fueron entrevistados al azar fueron:

¿Quién o quiénes les dijeron el significado de marimacho, machorra y mariconada?

10 hombres (17%), 7 mujeres (12%) contestaron "mis papás y mis hermanos mayores me lo dijeron".

8 hombres (13%), 15 mujeres (25%) contestaron: "mis

maestros cuando están más tranquilos nos explican el significado de estas palabras".

Sólo en 20 casos, 12 niños (20%) y 8 niñas (13%) comentaron "que lo leyeron en algún diccionario", esto lo hicieron a sugerencia del profesor o profesora.

Los resultados de los alumnos que fueron seleccionados por los maestros son:

¿Quién o quiénes les dijeron el significado de marimacho, machorra y mariconada?

5 niños (8%), 8 niñas (13%) conocían las palabras porque los padres de familia las habían explicado

10 niños (17%), 7 niñas (12%) sabían el significado porque "mis maestros cuando están más tranquilos nos explican el significado de estas palabras".

Mientras que 15 niños (25%) y 15 niñas (25%) la habían investigado en el diccionario.

"El maestro nos escuchó en el recreo, primero nos miró muy feo, luego nos regañó y finalmente nos dejó como tarea buscar en el diccionario el significado de éstas palabras ya que - según el profesor- si las vamos a emplear es necesario saber el significado de éstas".

Buscando en el diccionario de la lengua española,

se encontró que la palabra marica significa "urraca". Pero también quiere decir "hombre afeminado y de poco ánimo y esfuerzo". Además nos señala que la mariconada es una : "mala pasada, una acción malintencionada o indigna contra otro".

Asimismo, leemos en el diccionario que la machorra "es una oveja que se mata para celebrar una fiesta". Además de que es: "una hembra estéril". La palabra "marimacho" indica el diccionario que es "una mujer que en su aspecto personal y en su comportamiento semeja a un hombre debido a lo brusco y rudo de ambos aspectos".

Con las respuestas obtenidas por los niños y niñas ante las expresiones antes citadas, podemos ver que los menores clasifican situaciones y etiquetan a personas que les rodean como son: amigos, compañeros de estudio, vecinos y hasta los mismos docentes.

Sin embargo, aunque las expresiones verbales entre hombres y mujeres se van distinguiendo con el paso del tiempo, existe una que los niños y niñas de quinto y sexto año, (menores entre diez y once años), utilizan indiscriminadamente, esta es: el "rajarse".

- "A Carlos lo sacamos del equipo de fútbol porque se rajó a la mera hora de irnos de pinta". Señala Arturo Ramírez, alumno de quinto grado de la primaria "El maestro mexicano", institución oficial ubicada en la delegación Azcapotzalco. Al



joven estudiante se le cuestionó acerca de lo que quería decir "rajarse". Arturo lo meditó un poco y contestó:

- "Rajarse es abrirse, mostrar miedo a la hora de la verdad, en este caso, era el momento que habíamos decidido para irnos de pinta".

Mientras tanto Luz Espinoza, estudiante de quinto año de la escuela "Gertrudis Bocanegra de Lazo de la Vega", ubicada en la delegación Gustavo A. Madero comenta:

- "Alejandra, Diana y yo eramos muy amigas, pero un día jugando con la pelota rompimos el vidrio de un salón. Las tres corrimos, pero cuando el maestro preguntó quién había sido, Diana fue de rajona y nos acusó sólo a las dos. Ah pero eso sí, ella se hizo la inocente y como nadie vio bien quienes estaban reunidas jugando y la pelota era mía, tuvimos que pagar el cristal entre dos, siendo que tres habíamos hecho la travesura. Ahora ya no le hablamos a Diana".

Cuando se le preguntó a la niña Espinoza cuál era el significado de la palabra rajona, titubea un poco, pero finalmente contesta: "El ser rajón, es dar a conocer a los demás algo muy tuyo, un secreto o un plan para realizar determinada actividad".

Tanto Luz Espinoza como Arturo Ramírez coincidieron en afirmar que aunque es más común que la mujer se raje, también suele suceder que el hombre lo haga con la diferencia, que éste último además de ser "rajón", es "maricón". Cabe mencionar que ambos alumnos no fueron seleccionados previamente.

Los estudiantes afirmaron que, el ser "rajón", y el ser "maricón", tiene como característica similar la cobardía, aunque el "maricón es un hombre afeminado".

Y de ésta forma, como lo señala Octavio Paz:

"El lenguaje popular refleja hasta que punto nos defendemos del exterior; ideal de la hombría, consistente en no rajarse nunca. Los que se abren son cobardes. Para nosotros, contrariamente a lo que ocurre con otros pueblos, abrirse, es una debilidad o una traición. El mexicano puede doblarse, humillarse, agacharse, pero no rajarse esto es, permitir que el mundo exterior penetre en su intimidad".<sup>16</sup>

El rajar, según el diccionario de la lengua española es: "decir o contar mentiras, especialmente jactándose de valiente y hazañoso".

El "rajado" es de poco fiar, un traidor o un hombre de

---

<sup>16</sup> El laberinto de la soledad. Paz. Octavio. Pág. 32

dudosa fidelidad, que cuenta los secretos y es incapaz de afrontar los peligros como se debe".<sup>17</sup>

A continuación presentamos los resultados de las entrevistas realizadas a los estudiantes, una vez ganada la confianza de éstos y observando sus respuestas y disposición de colaborar.

Los resultados fueron los siguientes: 24 niños (40%) y 24 niñas (40%) seleccionados al azar coincidieron en afirmar que quien se "rajaba" era una persona "miedosa, cobarde y en la que no se podía confiar" y sólo 6 niños (10%) y 6 niñas (10%) también al azar, no pudieron contestar porque aunque habían escuchado ésta expresión no preguntaron el significado de la misma por temor a burlas.

Lo interesante de este tema fue que los elegidos por los maestros y maestras coincidieron en número al explicar el significado de la expresión (24 niños y 24 niñas), pero la diferencia fue que el 20% restante (6 niños y 6 niñas) sí se atrevió a preguntar qué era.

---

<sup>17</sup> Ibidem. Pág. 32

## 2.2 DETRAS DE UN GRAN HOMBRE HAY UNA GRAN MUJER.

Mientras van asimilando y hacen propias determinadas palabras o frases populares, también aprenden algunas otras que no son tan fáciles ni mucho menos tan populares como es: "detrás de un gran hombre, hay una gran mujer".

Esta frase suele ser poco frecuente, sin embargo, los menores al escucharla y asimilarla, en base a la explicación que personas mayores le hicieron, entienden que la mujer va siempre en segundo lugar en importancia con respecto al hombre pues como también les explicaron: "el sexo masculino tiene más responsabilidades y sabe resolverlas rápidamente, a diferencia de la mujer, que siempre es más torpe".

"Todo hombre es la representación de la figura del padre, venerable siempre, o la del esposo, digna de mayor respeto. Así se encuentren el hombre y la mujer en paridad de condiciones. sí él tiene un despacho más grande y ostentoso, o un nombramiento más rimbombante, a ella le parece un fenómeno natural, contra el que no hay que revelarse. Si en la misma paridad de condiciones el hombre percibe remuneración más elevada eso es normal, por algo es hombre y tiene a su cargo una familia que sostener. ¿no?. Y si los casos delicados se le confían a él y no a ella en el fondo del alma, la mujer lo agradece". <sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> Mujer que sabe latín. Castellanos, Rosario. Pág. 31

Siguiendo con las entrevistas a los menores, se les preguntó ¿con qué frecuencia habían escuchado esa frase?; si sabían lo que quería decir este enunciado y si alguna vez la habían utilizado?.

En las entrevistas se obtuvieron los siguientes resultados:

Al azar 15 niños (25%) y 15 niñas (25%) desconocían la frase; 8 niños (13%) y 10 niñas (17%) la había escuchado y desconocía su significado; 7 niños (12%) y 5 niñas (8%) conocía su significado gracias a que el profesor o el papá al haberla empleado en una conversación la habían explicado, pero los infantes nunca la habían utilizado.

En el caso de los alumnos seleccionados, 8 niños (13%) y 5 niñas (8%) desconocían la frase; 12 niños (20%) y 15 niñas (25%) la había escuchado y sabía lo que quería decir; 10 niños (17%) y 10 niñas (17%) la conocía y la había utilizado alguna vez.

A los niños que conocían el significado de ésta frase, se les preguntó su opinión acerca de la misma, teniendo interesantes respuestas como:

- "Esto ahora no se usa, ya que en nuestros días, hombres y mujeres son iguales".

De los niños entrevistados al azar fueron: 3 niños (5%) y 3 niñas (5%).

De los niños seleccionados fueron: 12 niños (20%) y 15 niñas (25%).

- Hubo quienes aseguraban que sí era cierto, "pues en casa, papá siempre va adelante en cualquier cosa, sobresale en todo momento y mamá está atrás de él, ayudándole, poniendo las cosas en orden, pero nunca antes que él, porque él sabe más".

De los niños entrevistados al azar fueron: 4 niños (7%) y 2 niñas (3%).

De los niños seleccionados fueron: 10 niños (17%) y 10 niñas (17%).

Al observar las respuestas a estas preguntas hubo una interesante de quienes estaban de acuerdo: "esa frase se puede comprobar porque en los libros de Ciencias Sociales que nos dan en la escuela y en algunos otros de Historia que nos compran en casa o llegamos a leer en la biblioteca, los que destacan son los hombres y muy pocas veces mujeres y mucho menos esposas o novias de los grandes personajes".

Quienes estaban en desacuerdo expresaron: "Margaret Thatcher, Josefa Ortiz de Domínguez o Indira Gandhi; todas

ellas tuvieron esposos que no han figurado por su obra y algunos ni siquiera se conocen. Claro que con Indira es un caso muy especial, pues tenía el ejemplo de su papá, sin embargo fue ella, y no la pareja con la que vivió, quien sobresalió".

Además dijeron que una mujer sola también puede sobresalir: "ahí está Sor Juana, con su importante obra, que nadie del sexo masculino ha igualado y fíjate que ella sufrió mucho para poder estudiar pues antes no estaba permitido que la mujer se preparara como ahora pues se pensaba que las damas sólo podían aprender labores del hogar".

"Por eso es que nadie se ocupa ni se preocupa porque las mujeres estudien. Si acaso se les enseña los rudimentos del alfabeto y cuando surge un monstruo, como lo es para su época y sus contemporáneos Sor Juana, no se preocupan ni de clasificarla ni de asimilarla, ni de colocarla. Cuando agotada la biblioteca de su abuelo aspiró en disfrazarse de hombre para que se le abran las puertas de la Real y Pontificia Universidad, porque en sus claustros únicamente discurren graves doctores y se reúnen a discutir los problemas del ente y de la esencia y otros asuntos inaccesibles para quienes sólo han mostrado habilidad en el manejo de la rueca.

Las condiciones permanecen más o menos idénticas varios siglos más tarde y cuando una conspiradora, Doña Josefa Ortiz de Domínguez quiere avisar al cura Hidalgo que han sido

descubiertos no puede manuscibir su recado porque no sabe. Y otra de nuestras heroínas de la Independencia, Doña Leona Vicario, es tan ignorante, a pesar de sus lecturas de autodidacta que en cierta ocasión en que se ocupaba de faenas de cocina y se hirió con un cuchillo en un dedo, quedó maravillada de que la sangre que manaba de la herida no hubiera sido azul, sino roja, roja como la de la servidumbre que la ayudaba, roja como la de las esclavas que la servían".<sup>19</sup>

### **2.3 ¿QUIEN CREES QUE LLEVA LOS PANTALONES EN LA CASA?**

Durante los primeros años de éste siglo las prendas de vestir y los accesorios en el arreglo personal se hicieron característicos y específicos para cada sexo.

De ésta manera; los pantalones, principalmente, eran prenda exclusiva de los hombres; amén de las chamarras, cinturones, corbatas y camisas.

Y que decir de las prendas para mujeres tales como: las faldas, vestidos, mascaradas, blusas, las peinetas para el cabello largo y sobre todo los aretes.

Al instituirse este código bien definido y estricto, poco

---

<sup>19</sup> Ibidem. Pág. 27



a poco se van creando mensajes escritos y hablados que establecen la división entre aquello que es "para el sexo masculino" y "para el sexo femenino".

Así surgen con frecuencia, en pláticas comunes, expresiones como: "dónde me viste los aretes para decirme chismoso" o "¿quién crees que lleva los pantalones en la casa?".

Sin embargo las modas van evolucionando y a partir de la segunda mitad de la década de los sesentas, en nuestro país la mujer empieza a liberarse en: ideología, comportamiento y por supuesto en el vestir.

Ante esto, el uso del pantalón en la mujer se hace frecuente lo mismo en el hogar, que en la escuela y el trabajo; pues esta prenda fue adquiriendo modelos para todas las ocasiones, gustos y presupuestos.

Para las mujeres, niñas, adolescentes y adultas de aquella época, más que comodidad o elegancia el utilizar pantalón era demostrar a los hombres que el sexo femenino también tenía: poder, valentía y fuerza.

Y los hombres ¿qué opinaban al respecto? En un principio se mostraron sigilosos y cautos en sus comentarios, había quienes decían que atentaban contra la moral, las tradiciones y

las buenas costumbres; y otros en tono burlón afirmaban: "ahora sí las viejas son las que van a mandar".

Con el paso del tiempo las féminas lo adoptaron como propio y afirmaban que el uso de ésta prenda era básicamente por comodidad.

En tanto, los varones, a principios de los años setentas acogieron el uso del cabello largo y en menor cantidad el empleo de aretes: "ya que si las viejas se atrevieron a usar algo tan nuestro, ¿por qué nosotros no?"

Pero aún cuando las modas en el vestir, se van modificando las frases y mensajes implícitos permanecen ahí.

Tal es el caso de: ¿Quién crees que lleva los pantalones en ésta casa?; ¿te crees mucho porque usas pantalones?, o bien ¡hay que tener los pantalones bien puestos!.

Para los infantes de nuestra época, los cambios en las modas no son tan notorios ni bruscos, sin embargo: ¿qué significan para ellos éstas expresiones orales? y según los niños y niñas, ¿cuándo se deben emplear estas expresiones?.

"En casa, papá nos ha dicho a mí y a mis hermanos que el llevar pantalones es igual a tener fuerza y poder; que la mujer

sólo los usa para hacer más ágilmente sus labores y no porque tenga valor y dominio", afirma Raúl Flores estudiante de quinto grado de primaria en la escuela Julián Carrillo ubicada en la Delegación Cuauhtémoc.

Así mismo el entrevistado afirmó: "Por ello, cuando en la casa se tienen que tomar decisiones fuertes como a cuál escuela vamos a asistir, que día festejaremos un cumpleaños, a dónde iremos de vacaciones o dar permiso para ir a alguna fiesta: papá es el que autoriza o elige. Así comprobamos lo que él siempre está diciendo".

"Al confirmar lo que papá dice no únicamente en nuestra casa sino también en la casa de nuestros amigos, pensamos que por lo mismo la mujer no ha destacado mucho pues el sexo femenino debe respeto y obediencia al hombre que es quien tiene la fuerza por llevar los pantalones bien puestos". concluye el entrevistado.

Y ¿qué sucede cuando en alguna familia ésta regla se altera?.

"En casa somos cuatro de familia: mi papá, mi mamá, mi hermanito y yo. Con frecuencia nos invitan a ir de campamento con unos vecinos del edificio, y es mamá la que toma la decisión de permitirlo o no. Ella asegura que es por nuestro bien pues plantea que nos conoce más y mejor", comenta Elvia

Arellano, estudiante de quinto año de la escuela primaria Polonia ubicada en la delegación Azcapotzalco.

"Pero no únicamente en éstas situaciones mamá toma la determinación, también cuando compra nuestra ropa o elige la escuela. Y lo que a mí me sorprende es que en éste momento cuando vamos a cambiarnos a un departamento más grande y bonito, es mi mamá la que escoge y ni a nosotros ni a mi papá nos dice nada, porque como ella misma asegura: "la que lleva los pantalones en la casa soy yo", explica la niña Arellano.

"Mamá dice que ella lleva los pantalones porque tiene un mejor puesto en el trabajo y por lo tanto gana más, además de que asegura tener valor suficiente pues la han operado dos veces, tuvo dos hijos, no le ha sucedido nada en dos accidentes que sufrió y que jamás llora", señala la entrevistada que cuenta con 10 años de edad.

"Ah, pero cuando le preguntamos el por qué nunca usa pantalones para ir a su trabajo, una fiesta o el hogar siendo que ella constantemente menciona la frase -yo llevo los pantalones en ésta casa- responde que los pantalones los emplea diario pues con sus acciones cotidianas demuestra que de ninguna manera es cobarde y mucho menos débil.

-Esta prenda no necesita que la vean puesta en mi persona ni mucho menos que yo la sienta sobre mí; simplemente sé que soy yo quien los llevo y por supuesto mando en éste hogar-

comenta con energía mi mamá, Elvia Rodríguez de Arellano.

La niña Arellano confía: "Esta situación además de sorprenderme, pues en la casa de mis compañeros y amigos no sucede algo igual, me desorganiza en mis ideas pues cómo es posible que alguien diga que lleva los pantalones en un lugar, si ni siquiera los usa".

Al realizar la investigación con los alumnos se obtuvieron los siguientes resultados:

Seleccionados y no seleccionados conocían la frase pero donde se dividieron criterios fue en el uso e interpretación de ésta: De los niños elegidos al azar se encontró que 10 niños (17%) y 10 niñas (17%) afirmaban que usaban esta frase en casa y que era el padre quien mandaba en la misma para cualquier aspecto, aunque la madre trabajara; 8 niños (13%) y 10 niñas (17%) dijeron que padre y madre compartían autoridad y ambos trabajaban; 7 niños (12%) y 5 niñas (8%) indicaron que se decía la frase, pero quien mandaba era la mamá; 5 niños (8%) y 5 niñas (8%) comentaron que sólo tenían papá y por ello él la mencionaba y regía la autoridad.

De los niños seleccionados se encontró que 24 niños (40%) y 24 niñas (40%) la mencionaban en casa, pero que padre y madre compartían la autoridad y que ambos trabajaban; 4 niños (6%) y 4 niñas (6%) dijeron que el padre la mencionaba y que él

ejercía la máxima autoridad: 2 niños (3%) y 2 niñas (3%) indicaron que la mamá la mencionaba y que además ella era quien mandaba porque sólo ella existía en casa pues eran hijos de padres divorciados, madres solteras o abandonadas.

#### **2.4 EN ESTA CASA LA MUJER NO TIENE VOZ NI VOTO.**

Otra de las expresiones que los niños y niñas entrevistados afirmaron escuchar con frecuencia dentro de sus casas y en los hogares de amigos, familiares y vecinos es: "en ésta casa la mujer no tiene ni voz ni voto".

Esta frase fue la que menor dificultad presentó para su entendimiento entre los menores ya que, según ellos y ellas, los papás la utilizan insistentemente, aún más que aquella que se mencionaba anteriormente: "¿quién crees que lleva los pantalones en casa?".

Respecto a la frase citada se obtuvieron los siguientes resultados: 10 niños (17%) y 10 niñas (17%) entrevistados al azar comentaron que esta oración la mencionaban en casa y que se cumplía, pues las decisiones que afectaban la vida del hogar como planear algún viaje, adquirir objetos de uso necesario para la casa, o la elección de escuela era tomada solamente por el sexo masculino.

8 niños (13%) y 10 niñas (17%) dijeron que ambos compartían autoridad y trabajaban. 7 niños (12%) y 5 niñas (8%) señalaron que nunca se decía en casa, porque el padre era la única figura de autoridad que existía, pues la madre había muerto o los había abandonado. 5 niños (8%) y 5 niñas (8%) señalaron que nunca se decía en casa porque en ella sólo ejercía la figura materna como autoridad, por abandono del padre, divorcio o ser madres solteras.

En los alumnos seleccionados por los profesores se obtuvieron los siguientes resultados: 24 niños (40%) y 24 niñas (40%) dijeron que la conocían y alguna vez en casa la habían mencionado pero que no se cumplía porque a la mujer se le escuchaban sus propuestas; 4 niños (7%) y 4 niñas (7%) indicaron que el padre la mencionaba y que él tomaba las decisiones que afectaban la vida del hogar; 2 niños (3%) y 2 niñas (3%) afirmaron que conocían la frase pero que no se cumplía, pues era la madre quien siempre decidía lo que se hacía en casa aunque el padre trabajara.

Sin embargo todos los menores entrevistados (al azar y seleccionados) que afirmaban que la frase se cumplía en casa, indicaron que no únicamente se aplicaba en determinadas decisiones y situaciones, sino también en los juegos entre hermanos y hermanas. Al respecto, presentamos la siguiente respuesta.

"Mi hermano Alejandro siempre nos dice qué es lo que vamos a jugar porque nos explica que sólo él sabe lo que es bueno o conveniente para nosotras. Esto lo dice con la seguridad que le brinda el ser hombre", comenta Diana Mayén, estudiante de sexto año de la primaria Polonia.

"Olivia y yo preferimos jugar solas pues Alejandro inventa unos juegos en los cuales casi lo cargamos o lo dejamos sentado todo el tiempo, mientras que nosotras tenemos que estar paradas.

Por eso es mejor para nosotras divertirnos por nuestra cuenta ya que si jugamos con él y le llegamos a replicar dice: en esta casa la mujer no tiene ni voz ni voto, e inmediatamente se lo dice a papá quien nos regaña a mí, a mi hermana y hasta a mi mamá"; asegura la entrevistada.

Diana Mayén señala: "cuando le preguntamos a papá por qué le da toda la razón a nuestro hermano, él dice convencido que las mujeres no conocen ni saben nada del mundo, aún cuando estudien y se preparen. Sin embargo, el varón tiene una gran capacidad de observación y por eso sabe lo que es bueno para él y para los demás".

"Nacida dependiente no tiene derecho al conocimiento vivencial. Es decir, que la libertad del conocimiento y de la experiencia han sido negados a la mujer por tradición. Su



esfera es el hogar, su horizonte es limitado por su condición femenina, su papel en la familia es casi a ciegas, porque ignora lo que pasa a su alrededor".<sup>20</sup>

Aunque según los entrevistados se presenta frecuentemente la preferencia por las opiniones que vierte el hijo varón existen otras respuestas interesantes.

"Papá y mamá nos dicen que las mejores elecciones se hacen en grupo pues cada persona tiene diferentes opiniones. todas son valiosas y por lo tanto, útiles para resolver un problema o decidir alguna compra-venta de objetos y seleccionar, en el caso de una familia, lo que es más conveniente para la misma"; comenta Ana Laura Morales, estudiante de sexto año de la primaria Polonia.

"Pienso que esto nos ha ayudado en la familia pues aunque en ocasiones peleamos esto no sucede con frecuencia, pues creo que hay respeto para el hombre y la mujer". finaliza la entrevistada.

Al ver estos resultados se observó que la convivencia de padres a hijos influye en los puntos de vista de los menores, de ahí la importancia de las entrevistas realizadas, pues permiten conocer más de cerca a quienes utilizan los libros de texto gratuitos.

---

<sup>20</sup> Ser mujer. La formación de identidad femenina, Casanova Cardiel Martha, Ortega Navarro Laura. Pág. 12

Cabe hacer notar que otra de las observaciones que se realizaron fue la falta de comunicación que existe entre padres e hijos, ya que aunque había menores que sí convivían con los padres, existían otros carentes de esta convivencia; esto provocaba falta de expresión verbal y motivación durante el desarrollo de las entrevistas.

Asimismo, se vio una gran desintegración familiar pues es común que los menores entrevistados comenten que sólo únicamente ellos y su mamá son quienes habitan la casa o el departamento, existen también padres golpeadores, adictos a alguna droga o al alcohol, niños huérfanos cuidados por los abuelos o los tíos. Estos son algunos de los problemas que enfrentan los jóvenes estudiantes que afirman que el maestro o la maestra era quien los comprendía y apoyaba y que los libros de texto les servían de fuente de información y distracción.

### CAPITULO III. COMPORTAMIENTOS Y ROLES SEXUALES

A lo largo de este capítulo se presentan las respuestas de los alumnos y alumnas con respecto a la posición de la mujer y el hombre en la sociedad, ante hechos concretos como el llorar por dolor ó fracaso, la habilidad en la realización de actividades físicas y el valerse a sí mismo en situaciones difíciles.

Además se presenta el medio sociocultural en el que viven los estudiantes y cómo éste influye en las opiniones y puntos de vista que vierten en las entrevistas. Específicamente se presenta la problemática de la vivienda en la cual se observa una falta de instalaciones adecuadas para vivir y desenvolverse en libertad, ya que muchos de los entrevistados viven en un departamento rentado por dos familias (padres y abuelos de los menores), quienes imponen ideas, tradiciones y costumbres.

Asimismo se muestran los resultados de una serie de entrevistas hechas a los profesores y profesoras de las escuelas: "El Maestro Mexicano", "Polonia", "Estado de Nuevo León". "Tierra y Libertad", pertenecientes a la Delegación Atzacapotzalco; "Julián Carrillo" de la Delegación Cuauhtémoc y "Gertrudis Bocanegra de Lazó de la Vega", de la Delegación

Gustavo A. Madero, a quienes se les preguntó cuál era su opinión con respecto a las capacidades físicas e intelectuales de niños y niñas y la importancia de la educación mixta en la escuela pública.

Las entrevistas fueron con profesores y profesoras de los seis grados y se concretaron cuando se pidió autorización para entrevistar a los alumnos. Las edades de los maestros variaron así como los años de experiencia docente y al igual que con los alumnos, hubo algunos docentes que fueron entrevistados al azar y otros que se les seleccionó porque ya se conocían previamente. Cabe mencionar que el número de maestros a los que se entrevistó fue de 40 en total.

Por último es importante señalar que existen algunas respuestas interesantes de alumnos y alumnas que no participaron en la primera parte de la investigación, porque en un principio no fueron autorizadas las entrevistas dentro del plantel donde estudian, pero debido a que había un contacto directo con dichos estudiantes y a que sus respuestas fueron representativas, se presentan sus testimonios, aunque no se les considera en los porcentajes de éste capítulo.

Estos estudiantes son de las escuelas "Estado de Nuevo León" y "Tierra y Libertad". planteles a los que posteriormente se tuvo acceso, para entrevistar a estudiantes de quinto y sexto grado.

### 3.1 LOS HOMBRES NO LLORAN, LAS MUJERES SI.

Desde muy corta edad dentro del hogar, a los varones se les empieza a enviar el mensaje: "Los hombres no lloran, las mujeres sí".

Así como lo menciona Octavio Paz: "El ideal de hombría para otros pueblos consiste en una abierta y agresiva disposición al combate; nosotros acentuamos el carácter defensivo listos a repeler el carácter. El macho es un ser hermético, encerrado en sí mismo, capaz de guardarse y guardar lo que se le confía. La hombría se mide por la invulnerabilidad ante las armas enemigas o ante los impactos al mundo exterior".<sup>21</sup>

Es de ésta forma, que al niño se le va creando una idea; la de sufrir con dignidad cualquier problema que se presente, por difícil que éste sea.

Y sufrir con dignidad, para decenas de familias mexicanas, es evitar las lágrimas principal y específicamente entre los hombres pues "las que chillan son las viejas y los maricones". Estos mensajes enviados por la familia se van quedando grabados en el inconsciente y al igual que el "rajado" y el "maricón", aquel que "chilla" o "llora", "no vale la pena como hombre",

---

<sup>21</sup> El laberinto de la soledad. Máscaras mexicanas. Paz, Octavio. p. 34

afirman los niños de quinto y sexto grado, muchos de los cuales cuentan con diez y once años de edad.

"Más del 90 por ciento de los mexicanos continúan viviendo en una familia nuclear y aunque las tradiciones y presiones sociales varían dependiendo de las regiones y las clases, están unidos por su adhesión a las reglas triviales de cada familia extendida.

La familia, cerrada a los extraños, es inmensamente autosuficiente. La mezcla de actitudes ante el sexo, rituales sociales y religión se define en el hogar. Toda la gama de pasiones -amor, odio, celos, devoción y violencia- se puede vivir en familia". <sup>22</sup>

Lo que gran parte de éstos "hombres" olvidan, es que aún cuando el mensaje había sido aprendido, ellos lo ignoraron durante un pleito estudiantil perdido en el primero o segundo año de primaria; o cuando fueron regañados por la profesora o profesor.

"Cuando era chiquito y cursaba el segundo de primaria, la maestra me jaló la oreja porque estaba aventando papeles mojados con saliva a mis compañeros. Me jaló tan fuerte, que lloré mucho pero es que estaba pequeño. Ahora estoy grande y si

---

<sup>22</sup> Vecinos Distantes, Riding Alan. Pág. 287.

lloro mis amigos se reírían de mí y mi papá me regañaría y hasta llegaría a pegarme, pues él dice que los hombres deben ser como las piedras que no sienten ni lloran". comenta el estudiante de la primaria "El maestro mexicano", José Manuel Martínez quien cuenta con diez años de edad y cursa el quinto grado.

"Así, el mexicano nace dentro de una institución sumamente estratificada dominada por el poder, la jerarquía, la lealtad y la sumisión y sabe que, con el tiempo, irá subiendo dentro de ella". <sup>23</sup>

Continuando con la investigación se preguntó a los estudiantes quienes eran los que lloraban; las mujeres o los hombres. Obteniéndose resultados interesantes, al azar contestaron lo siguiente: 24 niños (40%) y 24 niñas (40%) opinaron que las mujeres lloraban y los niños no, aunque ellos mismos dividieron opiniones cuando se les cuestionó de la forma como podían manifestarse los sentimientos, y 12 niños (20%) y 12 niñas (20%) dicen que son de los débiles y que por ello las mujeres lloran. Mientras que los menores restantes 6 niños (10%) y 3 niñas (5%) señalaron que los hombres expresan sus sentimientos tomando, fumando o gritando. Sólo 3 niñas (5%) dijeron que hombres y mujeres lloran por igual pues son seres humanos.

---

<sup>23</sup> Ibidem. Pág. 291

En el caso de los alumnos seleccionados 24 niños (40%) y 15 niñas (24%) dicen que las mujeres lloran y los hombres no; 2 niños (3%) y 5 niñas (8%) señalan que los hombres expresan sus sentimientos tomando, fumando o gritando; 4 niños (7%) y 10 niñas (17%) manifestaron que mujeres y hombres lloran por igual.

Además de que el mexicano se ve influido por las costumbres, tradiciones y en general por la convivencia familiar, existen circunstancias que marcan los puntos de vista y reflexiones de los entrevistados. Estas circunstancias pueden ser el entorno social y el lugar donde viven, para conocer más sobre este aspecto se realizaron preguntas acerca del tipo de vivienda que tenían los entrevistados, obteniéndose los siguientes resultados (en el anexo se presenta gráficamente):

AL AZAR:

NIÑOS	NIÑAS	
15 (25%)	10 (17%)	Rentan departamento en edificio.
5 (8%)	5 (8%)	Rentan cuarto en vecindad.
5 (8%)	3 (5%)	Comparten renta de casa o departamento.
0	2 (3%)	Tienen casa propia.
5 (8%)	5 (8%)	Tienen departamento propio.
0	5 (8%)	Rentan casa.



## SELECCIONADOS:

NIÑOS	NIÑAS	
3 ( 5%)	5 ( 8%)	Rentan departamento en edificio.
0	0	Rentan cuarto en vecindad.
2 ( 3%)	5 ( 8%)	Comparten renta de casa o departamento.
10 (17%)	5 ( 8%)	Tienen casa propia.
10 (17%)	10 (17%)	Tienen departamento propio.
5 ( 8%)	5 ( 8%)	Tienen condominio propio.

**3.2. LAS NIÑAS NO JUEGAN FUTBOL, SOLO HACEN GIMNASIA.**

Al llegar a la primaria, los menores empiezan a tratar de adaptarse a un nuevo plantel (específicamente aquellos que cursaron preescolar) y a nuevas actividades, horarios, y relaciones. en el caso de aquellos que nunca han pisado un plantel educativo.

Respecto a éste punto, es necesario comentar que aquellos infantes que cursaron preprimaria, tienen menos problemas de adaptación con los compañeros de grupo que los niños que no asistieron a alguna institución. Algunos, incluso, no superan esta etapa y llegan al sexto grado presentando problemas de conducta como: nerviosismo, soledad o rebeldía.

"Este tipo de menores generalmente tienen problemas de comunicación con los papás son niños abandonados o bien, sólo conviven con personas de su mismo sexo es decir, hijos de madres y padres solteros, o viudos, que únicamente platican con los hermanos hombres o mujeres exclusivamente.

Es decir, son hogares donde hace falta la figura del sexo opuesto y a eso hay que agregarle que nunca acudieron a la escuela antes de ingresar a la primaria", comenta Alejandra García, profesora de la escuela "Estado de Nuevo León".

Con estas observaciones es importante destacar que de los 60 alumnos seleccionados al azar 25 niños (42%) y 25 niñas (42%) no estudiaron preprimaria; 5 niños (8%) y 5 niñas (8%) sí lo hicieron. De los 60 estudiantes seleccionados por sus profesores, todos estudiaron preprimaria.

Pasando al caso de los niños de quinto y sexto año que son en quienes basamos nuestro estudio, generalmente ya se encuentran adaptados al grupo mixto que se integró en la escuela, salvo excepciones citadas.

De ésta manera las pláticas, juegos o equipos de trabajo y estudio que son organizados por los mismos estudiantes están formados por niños y niñas que asisten al mismo salón y tratan de convivir, según sus propias palabras.

Pero, ¿qué sucede cuando los niños y niñas tratan de llevarse bien o convivir en armonía si los profesores promueven la diferenciación de los sexos?

"La maestra nos sienta en parejas porque dice que hombres y mujeres trabajan mejor juntos, además de que si se separan en filas especiales, para cada sexo, se estarían alterando las reglas de la escuela pues es mixta, lo que quiere decir, que somos iguales"; comenta Lorena Rubio Durán, quien cursa sexto año en la escuela "Polonia".

Sin embargo -continúa la entrevistada- "cuando realizamos educación física, existen actividades en las que sí se nos permite jugar; como el basquetbol, o el volibol, pero cuando queremos practicar algún otro, por ejemplo el fútbol soccer, americano o béisbol, nos dice la profesora de grupo o el maestro de deportes, que eso no puede ser porque nos vayamos a lastimar".

"Eso no me molesta, quizá tengan razón porque los accidentes se dan, lo que no acepto es que empiezan a decirnos: las niñas no juegan futbol, sólo hacen gimnasia".

"Cuando preguntamos el por qué, dicen esto, nos explican que ello se debe a que los hombres son más fuertes y rudos y las mujeres más frágiles y débiles.

Según ellos, éstos deportes tienen éstas características. Entonces empiezan las burlas entre los amigos pero aparece la confusión ¿no qué hombres y mujeres somos iguales?, indica la niña Rubio Durán.

La entrevistada continua diciendo: "Nuestra maestra de grupo y el profesor de educación física son jóvenes y pienso que se contradicen y por lo tanto nos confunden, pues mientras ellos dicen que hombres y mujeres son iguales porque ambos tienen el derecho a estudiar y prepararse; por otro lado, afirman que nosotras somos torpes para correr y patear el balón mientras que ellos son fuertes y ágiles para moverse y esto no debe desaprovecharse realizando actividades demasiado fáciles como pararse en una viga de equilibrio.

Aunque agradezco que nos traten de explicar el por qué de las cosas, pues tengo amigos en otras escuelas o de grupos del mismo plantel a los que simplemente les dicen que los alumnos no preguntan pues los mayores siempre eligen y deciden por los menores".

Lorena finaliza: "en casa mis papás dicen que simplemente la mujer se ve mal haciendo actividades bruscas y el hombre delicadas y dicen que aquéllos que cambian éste orden alteran los hábitos y reglas sociales establecidas desde años atrás".

"Existe la tendencia en la escuela pública mexicana a fomentar la coeducación\* lo cual no significa que ésta idea sea muy nueva, puesto que data de los estados nacionales: igualdad, fraternidad y libertad". <sup>24</sup>

Sin embargo, la coeducación no se cumple fielmente, esto se pudo comprobar gracias a la realización de las entrevistas hechas entre profesores y profesoras de los seis grados de primaria. El número de maestros y maestras entrevistados fue de 40 (20 al azar y 20 seleccionados).

8 maestros (40%) y 2 maestras (10%) de 50 años de edad o mayores, con 30 años de servicio o más y entrevistados al azar consideraron que la mujer es inteligente y puede desarrollarse sólo para ciertas carreras y actividades como por ejemplo: la gimnasia en el aspecto físico; o el magisterio, en lo intelectual.

2 maestros (10%) y 8 maestras (40%) con 25 a 35 años de edad, y de 5 a 10 años de experiencia docente, interrogados al azar, afirmaron que la mujer es capaz de desarrollar cualquier actividad.

---

\* Coeducación.- Educación que se dá juntamente a los jóvenes de uno y otro sexo.

<sup>24</sup> Ser mujer, La formación de la identidad femenina, Casanova Cardiel Martha. Ortega Navarro Laura. Pág. 48

De los profesores seleccionados se obtuvieron las siguientes respuestas: 10 maestras (50%) de 30 a 40 años de edad y 15 de servicio, indicaron que la mujer es apta para cualquier área; mientras que 10 maestros (50%) de 30 a 40 años de edad y 15 de servicio, dijeron que la mujer es hábil para toda actividad, pero 6 profesores (30%) de éste último grupo afirmaron que aún cuando la mujer ha superado muchos obstáculos en la sociedad, su imagen siempre ha sido delicada y por tanto la brusquedad en el trabajo dañaría a ésta y a los roles sociales establecidos.

Al respecto opina la profesora Guadalupe Martínez, de la primaria "Julián Carrillo", ubicada en la Delegación Cuauhtémoc: "es importante quitar la etiqueta de sociedad sexista, es decir, la sociedad en donde se marca una clara diferenciación entre lo masculino y femenino, esto no se puede lograr porque los directores nos dicen que podemos alterar carácter, conducta, y hasta lastimar física y emocionalmente a los chicos si fomentamos actividades no aptas para cada sexo";

### **3.3 TU COMO HOMBRE TIENES QUE CUIDAR A LA NIÑA.**

"Es muy revelador como se manifiesta una mujer, su lenguaje corporal y sus gestos, están indicando que no quieren mostrar demasiada audacia, ni su fuerza; en sus relaciones, las mujeres son vacilantes, el tono de su voz tiene que ser cálido;

incluso hacen voz aguda o el tono aññado para provocar que las ayuden o las protejan". <sup>23</sup>

Con frecuencia en una familia donde existen hermanos del sexo opuesto el reclamo de los padres hacia los varones es: "Tú como hombre tienes que cuidar a la niña, ella enfrenta más peligros pues es mujer y esto la convierte en un ser débil e indefenso".

Pero, ¿por qué débil e indefensa, si cuando no están los papás o los maestros ellas también dicen groserías y pegan?, se preguntan los niños de las diferentes escuelas a los que se les cuestionó al respecto.

"Papá siempre nos dice que hay que defender a la mujer, porque ella no se sabe valer por sí misma, prueba de ello es que tienen que buscar un novio o amigo que les brinde seguridad en los lugares a los que acude como el cine o el teatro", señala Martín Flores, estudiante de quinto año de la primaria "El Maestro Mexicano".

"En casa somos tres hermanos solamente, a la única que cuidamos es a mamá. Sin embargo, tenemos dos primas con las que convivimos mucho, y como somos vecinos, seguido nos piden que las acompañemos a: museos, bibliotecas, cines teatros y por supuesto a fiestas", continúa el entrevistado.

---

<sup>23</sup> El carácter inseguro de las mujeres. García Torres de Novoa, María. Uno más Uno. Lunes 3 de enero 1994. Pág. 21

"Nosotros tenemos en ocasiones compromisos de escuela o con nuestros amigos, pero como sus papás no las dejan salir solas, nos piden que las acompañemos y como papá dice que son como nuestras hermanas a las que debemos cuidar, aceptamos aunque un poco molestos", explica Martín.

"Tengo 10 años, mi hermano Miguel 12 y Manuel 14. Mis primas Lucía y Alejandra cuentan con 12 y 13 años respectivamente y aún cuando ellas son más grandes, casi me obligan a acompañarlas. Lo que me molesta es que en sus fiestas o visitas me aburro, pues los amigos de mis primas no me hablan y a ellas se les olvida que van conmigo", afirma el joven estudiante.

"Y me enoja más porque, además de que ellas evitan hablar conmigo, se empujan o juegan pesado con los niños y si en esos juegos las llegan a lastimar, tengo que defenderlas pues de lo contrario lloran y me acusan con sus papás y con los míos y afirman que soy mentiroso cuando platicó que ellas me ven en los pasillos de la escuela y no me hablan y peor aún cuando digo que las niñas también pelean" - comenta el entrevistado quien reflexiona- "¿será que a las mujeres las acostumbran a no valerse por sí mismas y por lo tanto a defenderse?"

Y como lo señala Colette Dowling: "Porque las mujeres no están habituadas a enfrentarse con el miedo y a vencerlo, se nos ha acostumbrado a evitar cuanto pueda asustarnos. Así, se



nos ha venido enseñando desde los tiempos en que eramos demasiado jóvenes. Para desear otra cosa que no fuera la comodidad y la seguridad. En realidad no estábamos adiestradas para la libertad, sino educadas para todo lo contrario la dependencia".<sup>20</sup>

A continuación presentamos las respuestas de los estudiantes de las primarias "Estado de Nuevo León" y "Tierra y Libertad", que como se dijo en la introducción del presente capítulo, eran conocidos previamente.

"Somos cuatro de familia, mis papás, mi hermano David y yo. Son muy estrictos en calificaciones con ambos, pero a veces siento que con mi hermano exageran porque él no puede bajar el promedio de nueve, además de que debe, según mi papá, aprender el inglés, practicar el fútbol y saber el oficio como el que por generaciones se ha venido dando en la familia: electricista", platica Virginia Escoto, estudiante de quinto año de la escuela "Estado de Nuevo León".

"A mi me pasan que mi promedio llegue hasta ocho, por supuesto que voy al inglés y practico danza regional pues mis papás dicen que el arte es más para las mujeres y no el deporte. Además mi mamá me enseña a cocinar y tejer pues dice que toda mujer debe saber éstas labores porque son necesarias

---

<sup>20</sup> El complejo de cenicienta. Dowling Colette. Pág. 17

para el hogar que es donde más se desarrolla el sexo femenino", asegura la entrevistada.

"Mi papá además de ser electricista, estudió la carrera de ingeniería química y mamá la de educadora y maestra. Los dos trabajan pero ella sólo medio tiempo pues quiere, según ella, convivir más con nosotros. La verdad pienso que lo que ella desea es dejar de trabajar, pues constantemente dice que el ambiente en la escuela donde labora es muy pesado y que no le tienen consideración alguna en lo referente a retardos. Eso no es cierto, pues a mí me consta que a veces llega hasta 20 minutos después de la hora de entrada y nadie le dice nada". comenta la pequeña Vicky.

"En muchas ocasiones, cuando hago alguna travesura o por accidente llevo a caerme o golpearme es a mi hermano a quien regañan, claro que, siempre y cuando él esté junto a mí. Si esto no sucede así es al maestro, a los primos o a alguien mayor a quien suelen culpar", explica la entrevistada.

"Hasta cierto punto, la necesidad de dependencia es completamente normal, tanto para los hombres como para las mujeres. Se las ha inclinado hacia la dependencia hasta un grado realmente malsano".<sup>27</sup>

---

<sup>27</sup> Ibidem. Pág. 18.

### 3.4. ¿QUE NOS HACE TAN DIFERENTES A LOS NIÑOS DE LAS NIÑAS Y VICEVERSA?

Al realizar las entrevistas entre alumnos y alumnas seleccionados al azar y previamente, se observó un particular interés por opinar acerca de la diferenciación sexual entre hombres y mujeres.

"Pensamos que además del carácter o la capacidad para hacer ciertas tareas, nuestro cuerpo nos hace diferentes a unos de otros, pues el bañarse, por ejemplo, entre hombres y mujeres, no nos está permitido, lo que ignoramos es el por qué y de ahí nuestra conclusión", comentan.

"Papá y mamá siempre evitan hablar con nosotros de la anatomía de nuestro cuerpo, cuando preguntamos por ejemplo, el por qué cierta ropa muestra a la mujer con las caderas más redonditas, o el pecho con mayor volumen", comenta la niña Giselle Díaz, estudiante de quinto año de primaria en el plantel "Tierra y Libertad".

"Cuando insistimos en el tema, papá siempre nos dice que no tiene tiempo y mamá nos sugiere que mejor le preguntemos a la maestra quien a base de esquemas nos explica el desarrollo o los cambios que se van presentando en los hombres y mujeres a medida que ambos van creciendo", explica la entrevistada.

"La maestra va indicando que la voz en los hombres es más grave y en las mujeres más aguda; esto lo hace a través de grabaciones. Con dibujos o esquemas explica que las caderas se ensanchan en el caso del sexo femenino y que en el sexo masculino son los músculos los que se hacen fuertes", comenta la menor.

"Sin embargo, cuando nosotros preguntamos por alguna de nuestras partes internas como el saber por donde orinamos o conocer donde nacen los bebés ella nos explica que hasta sexto año conoceremos más detalladamente nuestro desarrollo. Por supuesto que nosotros comentamos que cuando una mujer va a tener un hijo se dice que está en estado de embarazo y esto lo sabemos por nuestros papás que dicen que los niños actuales ya no creen que a los bebés los trae la cigüeña, pero realmente: ¿cómo nos desarrollamos? ¿qué nos hace tan diferentes a un sexo de otro?" finaliza la entrevistada.

"Sin duda las señales sexuales de la cultura mexicana siguen hablando en lenguajes diferentes al hombre y a la mujer, en esta época de transición lo caduco todavía no ha desaparecido en su moderna versión y lo nuevo no se ha hecho dominante aún". <sup>28</sup>

---

<sup>28</sup> El Nuevo arte de amar. Belinhausen Hermann, et all. p. 22.

"Mi inquietud por saber más acerca de nuestro desarrollo apareció cuando en quinto año llegaron unas señoritas con tipo de enfermeras y junto con las maestras nos dieron una explicación acerca de lo que se conoce como menstruación que no es otra cosa que el sangrado que cada 28 días le baja a la mujer y con lo cual descubrimos que hemos pasado de ser niñas a señoritas. Lo curioso de esto es que a mis amigos, no los dejaron escuchar la plática, señala Pilar Laines, estudiante de la Primaria "Tierra y Libertad".

"Esta plática nos la dieron recientemente pero ya en compañía de los niños. En ninguna de las dos explicaciones nos contestaban las preguntas que les hacíamos pues decían que no tenían tiempo. Además señalaban que sólo iban en representación de cierta marca de toallas sanitarias que servían para proteger y mantener limpia a la mujer cuando se les presentaba este período", enfatiza la entrevistada.

"Al terminar la explicación nos regalaron a las niñas, toallas sanitarias. Nosotras las mostrábamos a los muchachos porque ellos las querían conocer más de cerca, pues casi siempre sabemos de ellas a través de la televisión" -explica la niña Laines quien finaliza diciendo- "la profesora, días después de la charla nos comentó que dos de los maestros de sexto año, junto con ella, fueron quienes solicitaron que a ambos sexos se nos brindara la plática para que ellos pudieran desarrollar el tema de anatomía que viene en el libro y en el

cual se nos dice el funcionamiento de nuestro aparato reproductor.

Digo que a mi profesora y los otros dos profesores de sexto sugirieron la idea de unirnos a hombres y mujeres para la platica, porque mi maestra nos comentó que el otro grupo de sexto, no acudió a la conferencia en su totalidad, porque el profesor lo impidió ya que, según él, era mejor una explicación diferente para cada sexo; ya que son completamente diferentes física y mentalmente. Pienso que está equivocado pues si esto fuera cierto, la escuela no sería mixta".

"El trabajo educativo de la escuela se realiza permanentemente en dos planos: uno manifiesto y otro latente. En el manifiesto se pretende la transmisión de un conjunto de conocimientos y habilidades para el desarrollo de la inteligencia del estudiante; mientras que en el latente -el que tiene efectos más definitivos- se trabaja sobre la transmisión de normas, actitudes sociales, (o con los intereses hegemónicos de quienes sostienen un plantel educativo) de suerte que el individuo se incorpore a la sociedad -de alguna forma pasivamente- reproduciendo tales valores". 29

"Sé que los hombres y las mujeres somos diferentes físicamente porque cuando nos reunimos con nuestros primos

---

29 Ser Mujer. La formación de la identidad femenina. Casanova Cardiel, Martha. Ortega Navarro, Laura. p. 4.

mayores. ellos nos prestan revistas con mujeres desnudas. Ellos nos dicen que el sexo femenino no piensa, sólo sirve para encuerarse, sacar dinero y atender al marido", comenta Fernando Rosales, estudiante de quinto año de la primaria "Tierra y Libertad".

"En la casa sería imposible ver estas revistas pues si mis papás las llegaran a encontrar nos pegarían, pues tan solo con ver los esquemas de los aparatos reproductores femeninos y masculinos que vieron en el libro ya nos estaban regañando e incluso a mi hermano el mayor le arrancaron las hojas de su libro", continúa el entrevistado.

"Cuando nosotros preguntamos a mamá y papá por qué hicieron eso, dicen que los temas de anatomía y sexualidad, son solamente para adultos pues ellos tienen la capacidad de hablar de cosas sucias y feas. Sinceramente no pienso que nuestro cuerpo sea horrible o sucio, pero para evitar peleas mejor ya no digo nada", finaliza.

"Por el lado de la educación, estimando que es probable que ésta aumente, cabría esperar mayor liviandad (y ojo porque podría aumentar la cantidad de educación) -acceso- pero más difícilmente la calidad y poco es más peligroso que un ignorante bien informado". <sup>30</sup>

---

<sup>30</sup> El nuevo arte de amar. Op. cit. p. 30.

"Pienso que los maestros y nuestros papás, deberían de hablarnos más acerca de las funciones de nuestro cuerpo, la igualdad o desigualdad que existe entre el hombre y la mujer y cuando llegue el momento de tener novio y casarnos, no haya peleas y golpes como los que existen en casa", explica Minerva Vázquez, estudiante del sexto año de la primaria "Tierra y Libertad".

"La orientación sexual y la planificación familiar pueden influir positivamente en los roles del hombre y la mujer en la vida familiar y social: la reflexión sobre su actitud ante la sexualidad; la transmisión de valores, entre los que destacan la igualdad de los sexos, la amistad, la participación conjunta, la relación de pareja y la importancia de la familia".<sup>31</sup>

Y los profesores, ¿qué opinan a este respecto?...

"A los niños actuales ya no se les puede engañar o responder vagamente pues inmediatamente reclaman su derecho de: atención, respeto e información. Esto se debe a que en nuestros días los medios de comunicación están más avanzados y son accesibles. Es así que, con tanto datos ellos en ocasiones se confunden y prefieren que uno les explique mejor.

---

<sup>31</sup> Ibidem. Pág. 81.



Sin embargo, hay maestros que lejos de despejar dudas las hacen más grandes y cuando ellos llegan a una secundaria tienen distorsionada la información, se confunden, angustian y atemorizan. Digo esto porque también trabajo en nivel medio básico y muchos de mis alumnos ignoran, por ejemplo, las enfermedades sexualmente transmisibles o que a los hombres les llega la andropausia, como a las mujeres la menopausia"; comenta la profesora Asunción Mateos Méndez, directora de la escuela "Tierra y Libertad" y subdirectora de la secundaria para Trabajadores Número 60, Juan Rulfo, ambas ubicadas en la delegación Azcapotzalco.

"Es necesario y urgente incluir en todos los niveles de información sobre temas relacionados con el desarrollo psicosocial y sexual de la mujer y del hombre en una sociedad cambiante.

La educación y formación de los niños y adolescentes en el contexto de estas nuevas formas de vida: los cambios en el valor y significado de la conducta y comportamiento individual, de pareja y familiar; los grandes problemas de salud relacionados con una práctica sexual sin información; el efecto negativo que sobre la salud tienen el inicio temprano de la reproducción, los embarazos frecuentes y no espaciados; y la procreación en el período final de la edad fértil, la participación del hombre en la toma de decisión respecto de la selección de los métodos anticonceptivos. así como los valores

de dignidad y respeto que todo ser humano ejerce independientemente de su sexo".<sup>32</sup>

Quisiera señalar que para este capítulo se utilizaron obras como:

- El Laberinto de Soledad, de Octavio Paz, que me ayudó a comprender el carácter defensivo y hermético que posee el mexicano, carácter invulnerable al que se le define como hombría.
- Vecinos Distantes de Alan Riding, dió un panorama de lo que es la familia mexicana, sus reglas y sus actitudes frente a temas como el sexo, la religión o las tradiciones nacionales.
- Se empleó una tesina de la Universidad Autónoma Metropolitana titulada Ser Mujer, la formación de la identidad femenina realizada por Martha Cardiel Casanova y Laura Ortega Navarro. En este trabajo se comenta la actitud que adoptan tradicionalmente las mujeres ante determinadas situaciones. Esta obra sirvió para entender con mayor claridad el carácter sumiso y abnegado de la mujer mexicana.

---

<sup>32</sup> Ibidem, p.p. 88-89.

Así también algunos artículos periodísticos que semanalmente aparecen en el periódico Unomásuno, firmados por María García Torres de Novoa ayudaron a conocer y evaluar opiniones y posturas de las mujeres de ayer y hoy.

El Complejo de Cenicienta es otra de las obras empleadas en este capítulo y me auxilió para evaluar y comprender el temor y la angustia que la mujer tiene a la independencia.

Finalmente El Nuevo Arte de Amar, Usos y Costumbres Sexuales del Mexicano, escrito por Martha Lamas, Carlos Monsivais, Hortensia Moreno y Hermann Bellinhausen entre otros, me permitió tener una visión más amplia y actual de lo que en México se habla, practica, enseña e informa en torno a la sociedad humana.

Con todas estas obras pude establecer una mejor comunicación con la mayoría de las personas que entrevisté, pues me permitieron aprender más del carácter del mexicano; de sus temores, angustias y anhelos, además de ayudarme a entender las respuestas que los entrevistados emitían.

Como se observa en el presente capítulo, las entrevistas a los estudiantes y maestros forman una parte fundamental del mismo. Con las entrevistas realizadas observamos una vez más la falta de comunicación entre padres e hijos, la carencia de instalaciones adecuadas para un mejor desarrollo psicosocial de

los infantes y el deseo que profesores y profesoras tienen para que exista un cambio en los planes de estudio y contenidos del libro de texto gratuito, pues carece de información básica en torno a la sexualidad humana y el papel histórico que la mujer y el hombre han jugado en la formación de toda sociedad.

#### IV. LOS ROLES SEXUALES Y LOS LIBROS DE TEXTO.

El presente capítulo muestra la integración temática de los libros de texto de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, la problemática económica de los niños que trabajan y la lectura de imágenes que, a sugerencia de profesores de grupo y alumnos atraen la atención y despiertan comentarios entre los estudiantes para la investigación de esta tesis.

Las lecturas de imágenes se hicieron entre alumnos y alumnas seleccionados y al azar de quinto y sexto año: 60 alumnos por cada grado (10 por escuela, 30 seleccionados y 30 al azar). Los alumnos de las primarias fueron constantes desde el principio, pero se anexaron dos planteles más: "Estado de Nuevo León" y "Tierra y Libertad", que se tomaron en cuenta solamente en este capítulo.

Las gráficas de porcentajes relacionados con las lecturas de imágenes se presentan en el apéndice, la interpretación de éstas se presentan en este capítulo.

Además se presentan las opiniones de dos madres de familia respecto a los libros de texto.

#### 4.1 INTEGRACION DE LOS LIBROS DE TEXTO.

Cada libro de texto está integrado en unidades de trabajo las cuales están formadas por objetivos particulares, objetivos específicos y actividades de aprendizaje.

Los objetivos particulares fueron elaborados en función de objetivos generales del área correspondiente es decir:

- Español
- Matemáticas
- Ciencias Naturales
- Ciencias Sociales

Los objetivos generales tienen como característica principal el señalar una selección de aquellos comportamientos que deberán lograr los alumnos al concluir el desarrollo de cada unidad de trabajo.

Es necesario indicar que los objetivos específicos, mismos que fueron elaborados en función de los particulares, son las referencias inmediatas para evaluar las metas alcanzadas con respecto a los conocimientos que se proponen en cada unidad.

Los conocimientos adquiridos por el niño en cada unidad, servirán para continuar con aprendizajes posteriores.

Cabe destacar que los objetivos particulares y específicos de los libros de texto gratuito, fueron redactados en forma de conductas fácilmente evaluables, por ejemplo en el caso particular de la historia del movimiento independiente, el alumno a través de dibujos y con la expresión de sus propias ideas, podrá explicar lo que fue esta etapa de nuestra historia.

Al observar las diferentes expresiones y conductas que el alumno presenta, el maestro puede verificar si el educando alcanzó los objetivos particulares y específicos, hasta qué grado lo hizo o descubrir por qué no se lograron para así poder ayudarlo aclarando sus dudas.

Particularmente en ésta tesis se estudiarán los libros de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, áreas del conocimiento que abarcan las materias; en Ciencias Sociales:

- Civismo
- Geografía Humana
- Historia

En Ciencias Naturales:

- Biología
- Física
- Química
- Geografía Física.

## LOS LIBROS DE CIENCIAS SOCIALES

Estos libros son los que mediante dibujos, esquemas, fotografías y mapas muestran al niño y niña el número de habitantes, las formas de vida y los tipos de vivienda, no únicamente de la comunidad donde se desenvuelve, sino también de aquellas que aunque lejanas, no dejan de ser importantes para un futuro ciudadano o ciudadana que está descubriendo el mundo que le rodea.

En los libros de Ciencias Sociales se presenta la necesidad de convivencia entre vecinos, además de una participación activa en el cuidado y limpieza de las calles y lugares públicos, comportamiento adecuado en diversos sitios, y el deseo de ayudar a la comunidad en general.

Asimismo se presenta el cuidado de nuestro cuerpo a través de ejercicios, la protección de medio ambiente; las costumbres y tradiciones de diferentes pueblos, los tipos de gobierno, la historia de diversas naciones y el papel que hombres y mujeres han jugado para forjar los cimientos de la sociedad actual, además de amor a la Patria, la bandera, el Himno Nacional.

De ésta forma por medio de los contenidos de estudio de las Ciencias Sociales se pretende que el estudiante:



- Desarrolle una conciencia histórica nacional, a través de la identificación con los valores y tradiciones culturales de México y el respeto a los Símbolos Patrios.
  
- Fomentar una actitud de respeto hacia las diversas lenguas indígenas que se hablan en nuestro país y de ahí crear una disposición solidaria para los diferentes grupos étnicos nacionales.
  
- Conozca las diferentes culturas de otras naciones para de esta forma poder entenderlas en los aspectos culturales, sociales y económicos.

### **LOS LIBROS DE CIENCIAS NATURALES.**

Los libros de Ciencias Naturales presentan a través de mapas, esquemas y fotografías la comprensión del origen, estructura, función, interacción y transformación de la materia y la energía, así como su relación con la actividad humana. La interpretación objetiva de la realidad proporciona las bases para transformarla; el conocimiento de las leyes que rigen la materia hace posible su utilización por el hombre.

A través de los contenidos de estudio de las Ciencias Naturales se pretende que los estudiantes:

- Conozcan algunas de las principales leyes, principios y conceptos que explican las características de los fenómenos que se presentan en la naturaleza.
- Utilicen procedimientos propios de la investigación científica, para estudiar y entender los procesos que tienen lugar en la materia y la energía así como su empleo tecnológico.
- Conozcan las características físicas del país, comprendan la necesidad del uso racional de los recursos naturales, y la necesidad de conservar los distintos tipos de vida animal, formando así una conciencia ecológica.
- Valoren los principales procesos orgánicos del cuerpo humano y la importancia de proteger y conservar la salud personal y colectiva.

Una vez establecidos los lineamientos en el conocimiento de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, es necesario que se estudien los objetivos y los contenidos temáticos en los libros de ambas áreas por grado escolar.

Esto es importante porque los libros de texto son el objeto de estudio de esta tesis y conociendo los contenidos temáticos de los mismos, se observará con la investigación realizada a los alumnos qué tanto se han logrado las metas

académicas que persiguen los textos por grado escolar y cómo los libros son un medio de información en el aspecto sexual y social.

## OBJETIVOS Y ANALISIS DE CIENCIAS SOCIALES

Los objetivos que se observan son principalmente el dar a conocer tendencias de investigación de campo y documental desconocidas para el estudiante.

Es importante señalar que según el análisis de los textos del área de Ciencias Sociales, éstos responden a un enfoque interdisciplinario por lo que no se presentarán clasificados como en el caso de Ciencias Naturales.

### QUINTO GRADO.

- Comprender las transformaciones sociales, económicas y políticas de la edad media.
- Distinguir las principales manifestaciones culturales del Renacimiento.
- Identificar los hechos que permitieron el dominio de América por los europeos.
- Reconocer las causas de la Reforma Religiosa y sus consecuencias principales.

- Describir la influencia cultural que los pueblos europeos ejercieron en América durante la colonización.
- Comprender las causas que dieron origen a la Revolución Industrial y sus consecuencias económicas, políticas y sociales.

## **SEXO GRADO.**

- Conocer como las ideas libertarias han influido en la transformación de las formas de gobierno.
- Comprender las causas que determinaron los movimientos de independencia política en América.
- Explicar las principales causas, acontecimientos y resultados de la Revolución Francesa.
- Conocer los cambios más notables que se dieron en Inglaterra a causa de la Revolución Industrial.
- Saber las principales características del proceso de desarrollo y expansión del capitalismo a nivel mundial.
- Entender las causas y las consecuencias de la difusión de las ideas liberales y de la Revolución Industrial, en Europa durante el siglo XIX.
- Comprender el papel que han desempeñado los avances científicos y técnicos y las corrientes artísticas en la historia de la humanidad.
- Conocer las causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial.

- Distinguir los principales antecedentes y los sucesos más destacados de las primeras revoluciones del siglo XX: Revolución Mexicana de 1910, Revolución China de 1911, Revolución Rusa de 1917.
- Identificar las causas principales acontecimientos ocurridos en la Segunda Guerra Mundial.
- Valorar la importancia de la creación de la Organización de las Naciones Unidas.
- Comprender el proceso del colonialismo en el siglo XX.
- Identificar algunos de los problemas económicos, políticos y sociales de la América Latina de nuestro tiempo y del mundo actual.
- Conocer las principales características del proceso de desarrollo económico, político y social en México de 1917 a 1980.
- Valorar la importancia de la participación de los jóvenes en la búsqueda de soluciones a los problemas sociales y económicos del país.

La primera desventaja que observé en el libro de Ciencias Sociales es que no posee apartados que clasifiquen los contenidos temáticos y en consecuencia existe confusión acerca de la materia específica que se estudia. Es decir, que los estudiantes no van a encontrar en los libros que aquello que están estudiando recibe el nombre de Historia, Civismo y mucho menos Geografía Humana. Esto se debe a que según los criterios

**ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

de quienes hacen los libros, los textos de Ciencias Sociales son interdisciplinarios.

En muchos casos son los profesores quienes nombran específicamente a cada materia y así el educando va conociendo de manera individual cada una de las asignaturas que forman el área de Ciencias Sociales.

Sin embargo, existen innumerables casos en los cuales los docentes no mencionan el nombre particular de cada materia y si a esto le agregamos que en los textos solamente se menciona que lo que se estudia es Ciencias Sociales, el niño va a ir creciendo con esa falta de conocimiento acerca de los nombres específicos de las materias.

Es importante que el estudiante sepa a ciencia cierta los nombres de aquello que aprende en la escuela y sobre todo en los libros porque él o ella debe saber el nombre de las materias que estudia para así, poder clasificar y diferenciar entre una y otra, pues suele suceder que cuando desconocen el dato, al llegar a la secundaria, si ésta imparte las materias a través del sistema de asignaturas y no de áreas, el menor se confunde y baja su rendimiento escolar.

"Mi hermana va en primero de secundaria y me ha ido enseñando sus libros de historia, civismo y geografía pues ella dice que cuando entró a esa escuela le fue muy difícil

adaptarse porque no sabía bien a bien diferenciar entre una y otra materia, además de que se le hacía pesado el trabajo que tenía que hacer pues no era lo mismo estudiar doce materias, seis de ellas muy parecidas a las que se ven en la primaria, que preparar trabajos de solamente cuatro. Por eso, aunque me falta año y medio para terminar la primaria, mi hermana me está explicando para que no me pase lo mismo que a ella". Asegura Rafael Jiménez, estudiante de la primaria Polonia, quien cursa quinto año.

"La verdad a mí me gusta más ver el libro de Ciencias Naturales porque nos explica más claramente lo que pasa a nuestro alrededor. Las explicaciones las brinda a través de experimentos, fotografías, dibujos y esquemas. Algo que los de Sociales no tienen. Por supuesto que en esta materia no podríamos hacer tantos experimentos pero vienen muchas fechas y datos que ni siquiera alcanzamos a ver completos.

Y para mencionarte algo que me gusta mucho de Ciencias Naturales es que, por ejemplo, cuando estamos estudiando el parecido físico que tenemos con nuestros padres, en los libros se explica que es a través de una ciencia que se llama Genética; la cual forma parte de la Biología y ésta a su vez de las Ciencias Naturales; por la que nosotros vamos a conocer más de ello. Esto te dará una idea de que son más completos y exactos los de Naturales porque en los libros de Sociales no se observa una definición de lo que es la Historia de México. o

del mundo, ni de Civismo o Geografía", señala Aurora Jiménez, estudiante de sexto año de la primaria Polonia..

Continuando con el análisis de los textos de Ciencias Sociales, observé que si bien las enseñanzas que se presentan enriquecen conocimientos del menor, acerca de los diferentes sistemas económicos y de gobierno que existen en el mundo, lo cierto es que se muestra de manera muy somera las riquezas sociales, económicas y culturales de los grupos prehispánicos de América Latina.

Consecuentemente se hacen a un lado, las aportaciones que en cultura, economía y en el ámbito social hicieron los indígenas latinoamericanos al mundo, tales como la organización social que prevaleció hasta después de la llegada de los españoles. Como ejemplo, podemos citar a los calpullis o barrios, mismos a los que sólo se les aumentó el nombre pero siguieron siendo habitados por los popchtekas o comerciantes. Así tenemos que al calpulli de Tlihuaca se le agregó San Juan y al de Huixotla el de Santiago. Estos cambios se hicieron con la finalidad de cambiar a las fiestas profanas por las paganas.

Como dato adicional se puede agregar que a la fecha, los nombres de éstos calpullis se continúan usando en diversas colonias del Distrito Federal.



Y es que las aportaciones que en todos los ámbitos se brindan y son valiosas, según los libros de Ciencias Sociales, son las que Europa otorga a América pero no viceversa.

En los textos se hace muy poca mención de los continentes Asiático y Africano, trayendo como consecuencia que al llegar a secundaria, cuando se mencionan a éstos, los estudiantes se sorprendan. Un caso específico es el de Africa, debido a la gran cantidad de nombres de países que conforman este continente y de tradiciones que posee.

Mención aparte es la poca atención que se hace de los movimientos armados en México. En efecto, la Independencia y la Revolución son escasamente mencionados. El niño y la niña confunden el nombre de éstos levantamientos armados, las fechas en que se verificaron, los protagonistas de dichos movimientos y la razones que originaron que el pueblo tomara las armas.

"Los libros de Ciencias Sociales son un apoyo para la clase, pues tienen fotografías interesantes que ayudan al estudiante a comprender mejor hechos históricos. Específicamente la historia de México carece de datos importantes, como son los acontecimientos que orillaron a la Independencia o la Revolución Mexicana, la situación social y económica que vivía el pueblo; en fin algo que enriqueciera más el conocimiento de los niños sobre su propio país". comenta la

profesora Asunción Mateos, directora de la escuela Tierra y Libertad.

"Al iniciar un curso escolar siempre se dice que hay que motivar en el estudiante el interés por México y su historia.

Nosotros durante las clases platicamos breves historias de héroes y heroínas que nunca se mencionan en los libros. Por citar algunos ejemplos: Leona Vicario y Gertrudis Bocanegra, mujeres que participaron en el movimiento independiente; Jesús García "El Héroe de Nacozari", que ofreció su vida por salvar a su pueblo; Narcizo Mendoza, "El Niño Artillero", quien participó en el movimiento de Independencia; el ideólogo de la Revolución Mexicana, Ricardo Flores Magón; y los Hermanos Serdán, también revolucionarios.

Considero que si los libros tuvieran una mayor información acerca de México y su historia, el niño estaría realmente motivado porque aunque nosotros llevemos material didáctico de apoyo y profundizemos en el tema, para el niño es muy importante que lo tenga en sus libros de Ciencias Sociales, pues muchas veces son los únicos que poseen en casa y que contienen temas de Historia Nacional y Mundial", explica la entrevistada.

Y si éstos movimientos armados (la Revolución e Independencia), que fueron muy largos y difíciles para el país.

tienen una pequeña mención dentro de los libros de Ciencias Sociales, existen levantamientos armados de importancia histórico-social que no son considerados trascendentes por quienes realizan los textos y consecuentemente no son nombrados.

Un ejemplo es la Guerra Cristera, que cuenta apenas con escasos 10 renglones de información. Sobre los movimientos obreros de Río Blanco, Veracruz; Cananea, Sonora; apenas y se documenta; mientras que de las demás intervenciones extranjeras que ha sufrido el país y de las que salió avante se hace un breve comentario en el que sólo se valoran dos defensas del territorio nacional: la del 13 de septiembre de 1813 en Chapultepec y la de Puebla verificada el 5 de mayo de 1847.

Así como hace falta información de la historia de México, en los textos de Ciencias Sociales, se observa una carencia de datos sobre la historia de América Latina de la que sólo se menciona: La Revolución Cubana, el golpe militar de Augusto Pinochet y la solidaridad que México brindó a Nicaragua en 1972 cuando ésta última Nación fue sacudida por un terrible sismo.

"Ante ésta situación uno se pregunta de qué manera son elegidos los materiales que se incluyen en los libros de Ciencias Sociales, tal pareciera que lo hacen para quedar bien con el mismo sistema -algo muy lógico- pero aquello que realmente importa es la instrucción de los niños y las niñas de

nuestro país, por ello es tan importante que se les enseñe la historia de México.

Sin embargo, a los que diseñan, planean y editan los textos se les hace mucho más trascendente brindarle al estudiante mucha información sobre Historia Mundial pero no Nacional. Lo peor de todo es que los datos que se ofrecen a los menores quedan inconclusos, porque es tanto lo que se quiere ver en un ciclo escolar que las ideas son cortadas de golpe, no alcanzan a explicarse por completo y es precisamente ahí donde entra la explicación del profesor", señala Jesús Flores López, docente de la primaria Gertrudis Bocanegra de Lazo de la Vega.

"Considero que las autoridades se contradicen pues quieren fomentar el amor a la patria y a los símbolos patrios pero ¿Cómo piensan hacerlo si la historia mexicana la hacen a un lado? ¿De qué manera trabajar el cariño hacia los países de América Latina si no se habla lo suficiente acerca de nuestro continente?.

Por ello es necesario que se hagan modificaciones realmente valiosas a los textos de Ciencias Sociales para así obtener los resultados que se pretenden, esto es una bien fincada identidad nacional", concluye el entrevistado.

En relación a la continuidad entre quinto y sexto año de Ciencias Sociales se observó que ésta sí existe, pues en quinto

año, se mencionan las etapas de la historia como la Edad Media y Renacimiento, los motivos que permitieron el dominio de los europeos en América, las causas que originaron la Reforma Religiosa y sus consecuencias, además los acontecimientos que provocaron la "Revolución Industrial".

La Revolución Industrial se ilustra de manera más detallada en sexto año, en el que también se estudia La Revolución Rusa, La Revolución Cultural China, La Revolución Cubana y La Primera y Segunda Guerra Mundial.

Asimismo se trata de brindar una explicación de los diferentes organismos mundiales que, de manera solidaria, apoyan a naciones en conflicto bélico o que de alguna manera tienen carencias en ámbitos tan importantes como: la alimentación, salud o educación, por ejemplo. De ésta manera se da a conocer el funcionamiento de: la Organización de las Naciones Unidas, ONU; la Organización Mundial de la Salud, OMS; Organización de Apoyo a la Infancia y la Familia UNICEF y el Fondo Mundial para la Alimentación FAO.

Se observa también el desarrollo y la influencia que ha tenido el capitalismo y el socialismo en los países europeos y consecuentemente en las Naciones Latinoamericanas.

Con respecto a la vida nacional, sólo se mencionan algunos acontecimientos culturales y deportivos que han influido o

provocado fenómenos sociales como festejos populares en los que se pone muy en alto el amor a la patria, por ejemplo la Organización de las Olimpiadas en 1968, el Mundial de Fútbol en 1970 y los Juegos Panamericanos en 1975. El Mundial de Fútbol de 1986 no se observa porque los hechos que se estudian únicamente abarcan hasta 1980.

Los textos muestran al estudiante como el gobierno tuvo la capacidad de organizar "las Olimpiadas de la Amistad". "El Mundial de Fútbol" en el que se jugó el partido del siglo y Brasil fue tricampeón mundial y "Los Juegos Panamericanos" donde se *hermanó toda América*.

Así también se enfatiza que el pueblo mexicano "tuvo un excelente comportamiento" y que de "manera ordenada" festejó los triunfos y medallas de: Pilar Roldán, el Sargento Pedraza y el "Tibio" Muñoz; o el sexto lugar de fútbol soccer, con lo cual, según los libros de texto de Ciencias Sociales, se muestra la gran "Cultura Deportiva Nacional" y que "aquellos mexicanos que realmente aman a su patria se entregan a su profesión o trabajo y logran triunfos para México".

Efectivamente hay una continuidad entre los textos de quinto y sexto año de Ciencias Sociales, pero se pasan por alto acontecimientos importantes que enriquecerían el conocimiento del estudiante y fomentarían el interés por la investigación.

De ésta manera, al no brindar toda la información histórica mexicana, al niño y la niña se les crea una visión muy parcial de la formación cultural, social, económica y política del país, por lo que los estudiantes no únicamente crecen con muchas confusiones sino desconociendo hechos destacables, que permitirían la comprensión de muchas actitudes que observan de manera cotidiana dentro y fuera de la escuela, por ejemplo, la veneración a la Virgen de Guadalupe; el respeto y a la vez irreverencia por la muerte, en nuestra cultura. Además permitiría fomentar la crítica a otras tantas acciones; la distinción de capacidades físicas e intelectuales dependiendo del sexo de cada individuo.

Con la falta de información en materia histórica se finca la creencia de que Latinoamérica, y en especial México, no tiene la capacidad de brindar aportaciones científicas y culturales al mundo, que son sólo los países de Europa, Asia y América del Norte quienes pueden dar al mundo avances técnicos-científicos-sociales, por lo cual la admiración que pudieran tener los estudiantes por los logros obtenidos en América Latina en diferentes ámbitos de la vida del hombre es mínimo.

## OBJETIVOS Y ANALISIS DE CIENCIAS NATURALES

Los objetivos que se observan en los textos de Ciencias Naturales son:

- El estudio de los seres vivos.
- El estudio del medio ambiente.
- El estudio de los astros y el espacio exterior.
- La conservación de la salud individual y colectiva.

## **QUINTO AÑO.**

### **En seres vivos.**

- Comprender el mecanismo de crecimiento de una población animal, señalando los factores que intervienen en su equilibrio ecológico.
- Conocer algunas condiciones de los ecosistemas acuáticos y formas de conservarlos para su aprovechamiento.
- Comprender la estructura del sistema nervioso y la función que desempeña en el cuerpo humano. Así también, tener conocimiento de algunas causas por las que se producen enfermedades y como se pueden prevenir.
- Clasificar plantas, animales y minerales, a partir de sus características esenciales.

### **En Materia y Energía.**

- Reconocer los efectos que producen las fuerzas eléctricas, magnéticas y de gravedad, sobre distintos cuerpos.
- Comprender la importancia que tiene el petróleo, como recurso natural no renovable, para el hombre.
- Entender que el color que vemos en los objetos es resultado de la luz que absorben o reflejan.
- Reconocer algunas características que determinan la intensidad, el tono y el timbre del sonido.

### **En medio ambiente.**

- Explicar el clima como resultado de la intervención de diversos factores y elementos, además, reconocer las diversas características del paisaje y como lo modifican algunos factores naturales.



**En los astros y el espacio exterior.**

- Reconocer algunas características de los astros que integran el sistema solar.
- Comprender la necesidad de utilizar modelos para describir objetos con los que no podemos experimentar directamente, por su tamaño o lejanía.

**En salud individual y colectiva.**

- Llevar a cabo medidas preventivas para evitar algunas enfermedades y accidentes que afectan la salud.
- Reconocer cambios característicos de la pubertad y algunos factores que afectan éstos cambios.
- Promover la participación individual y colectiva para mejorar las condiciones de su localidad.
- Identificar factores sociales que determinan las posibilidades de obtener una alimentación adecuada.
- Comprender que el afecto y la información influyen en la aceptación de cambios en diferentes etapas de la vida.

**SEXTO GRADO.****En seres vivos.**

- Comprender algunos procesos naturales de la evolución de los seres vivos y la formación de la superficie terrestre, además de entender la evolución como resultado de la selección natural.
- Distinguir algunas características de la célula como unidad fundamental de los seres vivos.
- Aprender el valor nutritivo de los alimentos para mejorar la alimentación diaria.
- Aprender el funcionamiento del aparato reproductor del hombre y de la mujer y el proceso de gestación de un ser humano y entender como se transmiten los caracteres hereditarios.

**En medio ambiente.**

- Saber las interacciones que se dan entre los factores que conforman los distintos ecosistemas para su mejor aprovechamiento y conservación, en particular, los ecosistemas de México y el Continente Americano.
- Entender la importancia de contribuir a la conservación de nuestros recursos naturales renovables: pesca, bosques y minerales.
- Explicar algunos efectos de la contaminación, mediante los factores que la originan y como contribuir a evitarla.

**En los astros y el espacio exterior.**

- Identificar dentro del universo los astros que conforman el Sistema Solar y a éste como parte de la Vía Láctea, así como explicar el origen y desarrollo de las estrellas, características y agrupamientos.

**En la salud individual y colectiva.**

- Reconocer que las transformaciones físicas y emocionales que surgen en la pubertad y la adolescencia amplían las posibilidades de acción social.
- Ejercer medidas individuales y colectivas tendientes a prevenir problemas de salud.
- Comprender la influencia de factores sociales, económicos y culturales en la alimentación y nutrición.
- Reconocer que las condiciones de vida determinan la salud individual y colectiva.

En los libros de Ciencias Naturales de quinto año, los objetivos que se persiguen, son: tratar de seguir una continuidad para que el educando tenga un conocimiento bien cimentado, sin ideas truncadas, sobre las leyes y teorías científicas del medio ambiente, los seres vivos, la materia y la energía, los astros y el espacio exterior y la salud

individual y colectiva; es decir, una introducción a las maravillas de la naturaleza y los misterios que ésta encierra.

En sexto grado se aclaran más detalladamente las interrogantes que en su momento se presentaron y encontrar otras aún más difíciles, para que en compañía del profesor ó profesora sean contestadas, fomentando así el hábito de investigación y no el de la duda, algo que no sería fácil de encontrar si los textos entre uno y otro grado no tuvieran continuidad.

En los apartados del libro de quinto año referentes a los seres vivos y salud individual y colectiva se observa poca atención en la enseñanza de la anatomía del cuerpo humano.

En el apartado referente a los seres vivos se da a conocer la clasificación taxonómica de animales y plantas, de los diversos ecosistemas existentes en el planeta y la importancia que tiene el cuidado de la ecología y de las especies en extinción.

En la sección concerniente a salud individual y colectiva, se explica el funcionamiento del sistema nervioso del cuerpo humano y los cambios emocionales que se presentan en la pubertad.

Los cambios que se muestran por ejemplo, son la atracción física que "repentinamente" aparece entre niños y niñas, o de manera sencilla y breve, explica algunos malestares como las depresiones y angustias provocadas por el exceso de trabajo escolar o falta de comunicación con los mayores, todo ello relacionándolo con el sistema nervioso que es básicamente lo que se estudia de nuestro cuerpo durante este grado.

Este material es una introducción de conocimientos que se detallan en quinto y por lo tanto los estudiantes los conocerán mejor en sexto año. Lo cierto es que a los menores les interesa mucho más conocer su cuerpo, funciones y cambios del mismo, que otros aspectos, que aunque importantes, no despejan la duda ¿qué nos hace tan diferentes a los hombres de las mujeres?

La afirmación que se hace en torno al interés que los niños y niñas tienen con respecto al conocimiento de su cuerpo se desprende de las observaciones que se realizaron en la aplicación de cuestionarios del capítulo III y de opiniones que se obtuvieron especialmente para el presente capítulo.

De ésta forma, los niños de quinto año que entrevistamos para éste capítulo. (30 seleccionados y 30 al azar) coincidieron totalmente en afirmar, que es necesaria una explicación más amplia de el funcionamiento íntegro de nuestro cuerpo: "porque existen partes muy delicadas como por ejemplo, el lugar donde orinamos que conocemos su nombre hasta que nos lo dice un compañero de sexto, nuestros hermanos o maestros, pero en el libro no viene. comenta Miguel Angel Guerrero, estudiante de la primaria "Tierra y Libertad", quien explica. "él no dar una visión completa del funcionamiento de nuestro cuerpo impide que uno mismo cuide y se proteja de peligrosas enfermedades".

Los estudiantes de sexto año. (30 seleccionados y 30 al azar), que fueron entrevistados dividieron criterios, pues mientras el 40% de los alumnos entrevistados, 12 seleccionados (6 niñas y 6 niños) y 12 al azar (6 niñas y 6 niños) opinaban que estaba mal que no se hablara del cuerpo humano en su totalidad, el 40% restante, 12 seleccionados (6 niñas y 6 niños) y 12 al azar (6 niñas y 6 niños) aseguraban que era mejor así, pues "los de quinto año son menores y se impresionarían de las funciones que realiza el cuerpo humano".

Otra de las opiniones vertidas fue que si no había explicación en el libro, ellos lo investigarían por su cuenta. Así contestaron 3 niños (10%) y 3 niñas (10%) al azar y 3 niños (10%) y 3 niñas (10%) seleccionados.

Gerardo Martínez, estudiante de la Primaria "Polonia" expreso: "los libros pueden seguir igual, pues si no viene información sobre algo que nos interesa uno pregunta al maestro y a los papás y si ellos no nos informan, uno lo investiga con conocidos o en revistas que nos prestan, Y pues a veces es más divertido, investigar, aunque en ocasiones, cuando nuestros papás nos sorprenden con estas revistas, nos regañan pues dicen que son feas y que ni nos explican nada, pero ellos mismos no lo hacen".

En lo que respecta a los otros apartados existe uno que sólo aparece en el texto de quinto año mismo que se refiere a la materia y la energía. Este apartado explica de manera amena algunos fenómenos físicos y químicos como: la fuerza de gravedad o la combustión, respectivamente, por mencionar algunos.

Estos conocimientos quedan inconclusos pues sólo se mencionan brevemente los fenómenos físicos y químicos sin hacer una breve historia de cómo se descubrieron, por ejemplo: la velocidad del sonido o la ley de conservación de la energía. estos temas no se retoman en el texto de sexto año, el seguimiento y la profundización sobre los mismos es inadecuada, pues aunque los profesores los expliquen y aclaren dudas, existen temas que interesan a los pequeños y por razones de tiempo y contenidos del programa, se hacen de lado.

"En ocasiones los muchachos desean saber más acerca de temas como los recursos renovables y no renovables o de la

formación del arco-iris, por ejemplo. Desgraciadamente no se puede profundizar mucho porque existen una gran cantidad de teorías y conocimientos en el libro de Ciencias Naturales que debemos estudiar pues las autoridades exigen el cumplimiento total de los objetivos de estudio.

Pienso que las autoridades hacen esto para que el niño y la niña no reflexionen la importancia de los recursos naturales que posee México y así continúen las anomalías de sobreexplotación de éstos o bien para que los menores vayan creciendo con una ideología común entre los mexicanos; saber de todo un poco y de nada en serio". comenta la profesora Martha Sánchez de la primaria Julián Carrillo.

En el apartado que se refiere al medio ambiente existe continuidad entre quinto y sexto año pues se explican los diferentes tipos de climas que existen y los ecosistemas que, debido a las condiciones ambientales y climáticas se producen.

Y es que, aunque el docente refuerce los conocimientos con tareas en casa y explicaciones extra, lo cierto es que, si el libro de texto profundiza en éstos temas; los estudiantes tendrán un mayor interés no sólo por el medio ambiente, la materia y la energía o el cuerpo y la salud; sino por todo lo referente a la asignatura llamada Ciencias Naturales.

Tal aseveración se hace porque los niños y niñas que fueron entrevistados al azar para ésta tesis, son menores con muchas carencias económicas y en numerosas ocasiones sólo cuentan con el libro de texto para consulta y estudio, además de que al no tener apoyo material en el hogar, los pequeños tienen que colaborar con el cuidado de los hermanos menores; cooperar en ciertas ocasiones con el gasto familiar trabajando en actividades de lo más variado mismas que van desde bolear zapatos, lavar autos y hacer trabajos domésticos, hasta cuidar niños o atender ancianos.

"Trabajo con una vecina que, además fue mi maestra en cuarto y quinto año. Empecé a trabajar con ella al iniciar quinto y fijate ya voy a la mitad de sexto año.

Le ayudo a lavar los trastes, servir la mesa y cuidar a su niño mientras ella va a dar clases, en la tarde, a un jardín de niños". asevera Lucía Trejo, alumna de la escuela "El Maestro Mexicano".

De baja estatura, pelo castaño y ojos pequeños continúa: "En ésta casa me traen muy bien. El señor es muy amable, me regala revistas y hasta libros pues sabe que me gusta leer. Mi maestra revisa y aclara mis dudas en las tareas y con el niño no tengo problemas pues me llevo muy bien con él; jugamos un rato, vemos la televisión y luego cada quien hace su tarea, en ocasiones le ayudo pues como está chiquito a veces no entiende lo que se estudia en segundo de primaria".

"Entro a trabajar a las dos de la tarde; antes voy a ver a mi mamá al puesto donde ayuda a una señora a vender, además tengo que ir a dejar a mi hermanito de nueve años a la casa, preparar la comida de mis perros y gatos, lavar los trastes y cambiarme el uniforme para después, como ya dije, ir a trabajar", comenta Lucía.

"Al llegar a la casa de mi maestra, ayudo a preparar la mesa, como, lavo los trastes y atiendo al niño. Esto lo hago de lunes a sábado, de dos a siete de la noche. Cada semana me pagan 100 mil pesos viejos, o como dice mi maestra, 100 nuevos pesos". señala la entrevistada, que aclara "¡Ah, pero los sábados entro a las nueve y salgo a las dos".

"Empecé ganando 25 mil pesos, o 25 pesos de los nuevos y poco a poco me han ido aumentando. Si, han llegado a regalarme ropa y discos además de libros. En diciembre pasado me dieron

hasta comida para mis papás y mi hermanito y 50 mil más", puntualiza Lucía quien explica: "Voy a trabajar en la casa de mi maestra hasta que encuentre algo mejor en salario y además, me permitan seguir estudiando pues quiero llegar a ser maestra de jardín de niños".

"La verdad es difícil encontrar trabajo a mi edad porque además de que soy mujer y que en muchos supermercados aún no aceptan cerillas o acomodadoras de mercancía, todavía no terminé la primaria, aunque tal vez, pienso que sí me aceptarían porque llevo 9.5 de promedio y tengo buena conducta, que son otros de los requisitos", dice la joven estudiante acariciando su larga trenza.

"Yo no puedo dejar de trabajar porque lo que gana mi papá, atendiendo la farmacia de la esquina, son 600 mil, o mejor dicho, 600 pesos al mes que sólo alcanza para comprar un poco de comida, pagar el agua y la luz. Gracias a Dios no pagamos renta porque vivimos en un departamento que nos dejó mi abuelito paterno".

"Mi mamá gana 500 pesos al mes en el puesto del mercado, con eso se completa lo de la comida y lo de nuestras mascotas, la ropa y a veces nos alcanza para ir al cine o al circo. Con lo que gano compro: cuadernos, lápices, plumas, gomas, resistoles, tijeras, ropa interior, calcetas, calcetines, dulces y desayunos del DIF, que venden en la escuela, para mí y para mi hermanito; y ahorrando hasta nuestra cuota anual, que supuestamente es voluntaria pero no es así; ya que la exigen, además de tenis, zapatos y una que otra vuelta en los juegos mecánicos", indica la niña Trejo.

"...libros, no, casi no compro, pues me los presta mi maestra y su esposo. Los sábados, con el pretexto de sacudir libros; reviso y leo un poquito. Cuando me interesa alguno me



lo prestan. Y si busco algo en especial voy a la biblioteca de la colonia. Conozco éstas bibliotecas y su uso porque Alejandra, la maestra con la que trabajo, nos la enseñó. Los únicos libros que he comprado son unos diccionarios, uno para mí y otro para mi hermanito...y bueno los poquitos libros que tengo en casa me los han regalado: mis maestras, padrinos, el padre de la iglesia, en la escuela y mis amigos.

Mis papás tienen libros que les dieron mis abuelitos. Son de cuentos infantiles y oraciones, también hay un diccionario de medicinas que le sirve a mi papá en su trabajo pues allí viene el contenido de los medicamentos y para lo que sirven". señala Lucy.

"Como puedes ver- dice con voz pausada y dirigiéndose a la entrevistadora- los libros son muy escasos por eso los que nos regalan en la escuela, mi hermano y yo, los cuidamos mucho pues aunque tienen poquitas páginas, y sus dibujos y fotografías no son tan bonitos como los de las enciclopedias de la casa de mi maestra o de la biblioteca".

Esta respuesta nos permite reflexionar acerca del valor que los estudiantes brindan a los textos y de qué manera éstos son útiles para la consulta escolar.

#### **4.2 LA FOTOGRAFIA COMO IMAGEN DE LA REALIDAD EN LOS LIBROS DE TEXTO**

Según entrevistas realizadas a estudiantes de quinto y sexto grados, y mostradas en el apartado anterior, las fotografías, los dibujos y esquemas son los elementos que más gustan a los menores pues a decir de los educandos hacen menos difícil la comprensión de los temas que vienen en los libros.

Los entrevistados afirman que las fotografías, esquemas y dibujos son de su agrado porque en orden preferencial son:

- 1.- Son a colores.
- 2.- Tienen claridad en lo que pretenden explicar.
- 3.- Son de buen tamaño por lo que ocupan mayor espacio, los textos son más pequeños y menos cansados para leer.
- 4.- Permiten que se les ilumine o les agregue cosas, (escribirle nombres, dibujar o reafirmar rasgos, por ejemplo, aún cuando los profesores lo prohíban).

Pero, ¿qué tanto influyen las imágenes presentadas a los menores en los libros de texto gratuito en su desenvolvimiento social?

"De todos los libros que nos proporciona la escuela, los que recuerdo con más cariño son los de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales porque tienen fotografías a colores muy bonitas. Y digo que son bonitas porque las mujeres mayores dan la imagen de ser cariñosas y amables. Los hombres de todas edades, pero principalmente adultos, son fuertes y dominantes.

Las mujeres jóvenes también dan la imagen de cariñosas y amables, pero además coquetas. Los hombres jóvenes son sanos y seguros de sí mismos. Incluso mis compañeras dicen que son muy guapos, eso no te lo podría decir, necesitarías ver las fotografías.

Mira me gustan tanto mis libros de Naturales y Sociales que desde primero los guardo y es que al ver sus fotografías pienso que estoy viendo a mis papás, que aunque no están aquí conmigo, cuando voy al pueblo se comportan así", señala Javier Del Moral, alumno de sexto año de la escuela "Tierra y Libertad".

El entrevistado continúa su explicación con voz pausada y seguridad en la misma:

"Soy de Salvatierra, Guanajuato y aunque hay escuelas primarias donde puedes cursar los seis años de primaria mis papás me mandaron a estudiar aquí, a México, pues dicen que los colegios y profesores son mejores...y pues creo que es cierto porque en la escuela hay biblioteca y hasta sala de computación y video. Lo mejor de todo es que todos los servicios son gratis, ya que el colegio es de gobierno.

Además pienso que las escuelas de aquí son mejores porque mi hermana, mi tía y mi tío; que son con quienes vivo, estudiaron y a través de sacrificios ahora mi hermana es trabajadora social, mi tío es dentista y mi tía educadora.

Creo que ellos estudiaron una carrera porque sus maestros los guiaron y apoyaron, algo que los profesores de mi tierra y en general de provincia no hacen".

Javier es el menor de dos hermanos, cuenta con 12 años de edad y orgullosamente tiene el primer lugar de su grupo en aprovechamiento escolar y en educación física.

"Mira, como llevo buenas calificaciones me dieron una beca en una escuela de inglés la cual no podría pagar si la beca no existiera. Mi trabajo diario consiste en estudiar, hacer mi tarea y nadar mucho pues a los mejor me seleccionan para las competencias infantiles que se hacen en cada delegación.

Ah, pero también voy al mercado, lavo mi ropa. recojo un poco la casa, para que cuando lleguen mis tíos y mi hermana no la encuentre sucia, además de darle de comer al perro. Hacer éstas labores, no me desagrada, pues siento que ayudo en casa y los que viven conmigo se sienten agradecidos.

Lo malo, es cuando llegan mis papás, pues mis tíos y mi hermana, (que tienen entre 25 y 35 años y son solteros), los

empiezan a regañar y a decir que no está bien que un hombre haga limpieza del hogar porque lo vuelven maricón o amanerado".

"Mis tíos y mi hermana les dicen que no es cierto, que lo único que están inculcándome son buenos hábitos y entiendo que éstos son la limpieza y la cooperación; además me enseñan a valerme por mí mismo, pero mis papás se molestan, dicen que los quehaceres del hogar son para mujeres y que si yo fuera niña tal vez lo aceptarían pero como soy hombre lo rechazan.

Además -afirman mis papás- algún día tendré que casarme porque quieren que les de nietos y porque no desean que me pase lo que a mi tío, que va a cumplir 35 años, jamás se ha casado ni ha tenido hijos, pero actualmente tiene novia", comentó el joven estudiante.

"Fíjate que han tenido peleas tan fuertes, que hasta me han querido llevar de regreso al pueblo porque mis padres aseguran que, aunque una profesión es importante y aquí las escuelas tienen buenas instalaciones y los maestros son exigentes, y que por ello se logra un título; prefieren llevarme con ellos porque si me dejan aquí puedo adquirir costumbres raras... muy afeminadas", señala Javier.

"Después de muchos pleitos las cosas se tranquilizan y aunque no logran ponerse de acuerdo los jóvenes y los viejos, me he quedado a continuar mis estudios. Lo único que piden mis padres es que no quieren volverme a ver haciendo labores domésticas. Pero cuando ellos se van vuelve a la normalidad todo...claro que cuando llegan de visita estos trabajos los hago a escondidas y cuando me descubren, empiezan otra vez los problemas".

"Siento que mis padres se contradicen pues mientras desean que progrese en el estudio, en mis hábitos y comportamientos

quieren que me quede igual, sin un avance, como siguiendo las costumbres y tradiciones de que el hombre es fuerte y la mujer débil. Considero que eso debe cambiar, pero en ocasiones, cuando reviso mis libros y observo las fotografías donde el hombre ocupa puestos más importantes, siempre al frente muy fuerte y hábil y la mujer atrás de él, pequeñita, siempre en casa o en puestos inferiores, insegura... pues... recuerdo a mis padres dando esa imagen de fortaleza en el hombre y debilidad en la mujer que, a veces, me hace dudar de que eso debe cambiar y pienso entonces que mis padres tienen razón" comenta en tono reflexivo el entrevistado.

Al respecto de la memoria, Piaget señala que: "Sabido es que hay dos tipos de memoria, la del reconocimiento que sólo actúa en presencia del objeto ya encontrado y que consiste en reconocerlo, y la memoria de innovación, que consiste en evocarlo en su ausencia por medio de un recuerdo- imagen.

La memoria de reconocimiento es muy precoz, (existe inclusive en los invertebrados inferiores) y está necesariamente ligada a esquemas de acción o de hábito". <sup>33</sup>

Con respecto al tema de la memoria, se entrevistó a profesores y profesoras que ya se habían contactado y que participaron en el III capítulo de esta tesis. Los 40 profesores entrevistados coincidieron en afirmar que los menores tienen excelente memoria, la llegaron a calificar como "memoria fotográfica", pues las imágenes agradables o no, permanecen intactas y mencionaron que cuando hay reuniones, convivios o reflexiones dentro de un pequeño grupo de amigos o del salón de clase, ellos explican y comentan recuerdos, historias o anécdotas que llegan a su mente con las imágenes que se presentan en los libros y en la misma clase.

---

<sup>33</sup> Psicología del niño. Piaget Jean, Inhelder Bärbel. p. 85.

"En cuanto a la propia conservación de los recuerdos, se sabe que para ciertos autores (Freud, Bergson), los recuerdos se acumulan en el inconsciente, donde se olvidan o están prestos a la evocación; mientras que para otros (P. Janet), la evocación es una reconstitución que se efectúa de un modo comparable a la que practica el historiador (relatos, inferencias, etc)".<sup>34</sup>

"Es importante que los niños tengan buenas imágenes dentro y fuera de la escuela pues de no ser así, los pequeños se vuelven agresivos, inseguros, llenos de temores.

Mira a los niños y niñas les llama mucho la atención las fotografías de los libros porque hay algunas que les provocan una decisión firme de estudiar ciertas carreras profesionales, técnicas o a nivel licenciatura, por ejemplo, un caso concreto es donde aparece la imagen de una enfermera.

La enfermera brinda ternura, por ello un grupo de quinto año, formado por 20 alumnas y 20 alumnos, la totalidad de las niñas tuvieron el deseo de estudiar la carrera de enfermería", comenta lo anterior Guadalupe Sánchez, profesora de las primarias "El Maestro Mexicano" y "Árbol de la Noche Triste".

"De ésta forma, considero importante que los libros de texto tengan fotografías con imágenes bien seleccionadas, que muestren al estudiante un mundo real, con hombres y mujeres desenvolviéndose en diversos oficios y profesiones y desempeñando bien su trabajo, pues constantemente nos presentan a mujeres que únicamente están trabajando como amas de casa o en profesiones que, aunque nobles y hermosas, son muy tradicionales como por ejemplo, las enfermeras y secretarias.

---

<sup>34</sup> Ibídem. p.p. 87-88.

Lo más lamentable es que éstas profesiones son muy mal pagadas y poco reconocidas como es el caso de nosotras, profesoras de primaria a quienes solamente el día del maestro se nos hace un breve homenaje, pero de prestaciones y mejoras salariales nada", continúa la entrevistada.

"En los libros, es difícil encontrar a: ingenieras, arquitectas o doctoras; esto es muy triste porque las fotografías deberían mostrar una sociedad donde ambos sexos ocupen puestos laborales iguales, con profesiones donde puedan desarrollar todas las habilidades que el hombre y la mujer poseen y como ambos sexos desean superarse constantemente.

La entrevistada finaliza diciendo: "Aunque difícil y agresiva, a la realidad hay que mostrarla tal y como es, aún cuando esto se presente en pequeñas cantidades. Al estudiante hay que enseñarle a través de los textos: movimientos sociales, como las huelgas, las consecuencias de no llevar una vida sexualmente sana ó en qué consisten las enfermedades de transmisión sexual por mencionar algo.

Sin duda, el mostrar esta realidad sería de mucho más provecho para su formación intelectual y social, que lo que ven en su propia casa o en los medios de comunicación masiva, como la televisión o las revistas que presentan enfrentamientos armados, asesinatos, violaciones a los derechos humanos o fraudes electorales, por ejemplo.

Incluso mostrándole al estudiante la realidad, la clase se enriquecería aún más pues se aclararían dudas y se fomentaría la reflexión y el comentario. Esto te lo digo porque hace seis meses aproximadamente, me preguntaron algunos alumnos que si un país gobernado por mujeres, como Nicaragua, tiene menos problemas económicos y políticos, que una nación regida por hombres, como México.

Este tema permitió que la clase fuera diferente, activa y reflexiva sobre un tema específico. La información que obtuvieron los alumnos fue extraída de periódicos, noticieros de T.V. y radio. Imagínate si apareciera esta información en los textos, lo provechosas que serían las sesiones.

Y no únicamente esto, los niños sentirían que se les dice la verdad, gustarían más de la lectura, de la conversación, en una palabra creerían más en el adulto. pues ¿cómo confiar en alguien que no dice la verdad"?

"...los componentes del respeto se disocian y esa disociación desemboca en mezclas de afecto y hostilidad de simpatía y agresividad de celos, etc.".<sup>26</sup>

---

<sup>26</sup> Ibidem. p. 125.



### 4.3 LAS IMAGENES Y SU LECTURA

En esta investigación se han venido observando las experiencias que dentro y fuera de la escuela han vivido estudiantes de quinto y sexto grado, con respecto a la condición de ser hombre o mujer.

Para finalizar este capítulo se realizó un análisis de algunas fotografías provenientes de los libros de quinto y sexto año de las materias Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Estas fotografías fueron seleccionadas de acuerdo a sugerencia y comentarios de maestros entrevistados para esta investigación.

Según los profesores había unidades y temas de trabajo que quedaban frescos en la mente de los estudiantes no sólo por lo tratado sino por las explicaciones escritas las fotografías que se presentaban, las cuales eran del gusto de los menores.

Se analizarán fotografías provenientes de los libros y se insertarán comentarios que los estudiantes realizaron al momento de ver las imágenes.

Basándose en esto y no perdiendo el tema central de la presente investigación, seleccioné aquellas fotografías en las

que aparecieran fundamentalmente las figuras de hombres y mujeres participando en diversas actividades culturales, artísticas, científicas y deportivas.

Posteriormente se le mostraron a los estudiantes los materiales seleccionados y después ellos mismos eligieron aquéllos que eran de su agrado.

Cabe destacar que, a pregunta expresa de por qué les gustaban más unas fotografías que otras, los estudiantes argumentaban que era por los colores y la claridad de las imágenes, o porque las mujeres y los hombres que aparecían en las fotos se parecían a la mamá o al papá de los alumnos y realizaban las mismas actividades de ellos.

"Las imágenes en la comunicación de masas se transmiten en forma de textos culturales que contienen un mundo real o posible incluyendo la propia imagen del espectador. Los textos le revelan al lector su propia imagen".<sup>37</sup>

En los textos gratuitos de primaria se observa el deseo que los autores tienen por mostrar como los niños y las niñas pueden establecer una plena comunicación y sobre todo, como ambos cuentan con el interés y la capacidad para realizar investigaciones y descubrimientos provechosos para su comunidad.

---

<sup>37</sup> La lectura de la imagen, Vilches, Lorenzo. p. 9.

"El sujeto cognocitivo o focalizante no es necesariamente el espectador sino un intérprete, un actuante o un actor, un mediador entre el enunciador y el enunciatario (que sociológicamente corresponderían con un autor y un espectador".<sup>38</sup>

Las fotografías 1 y 2 fueron tomadas del libro de quinto año de la materia de Ciencias Naturales.

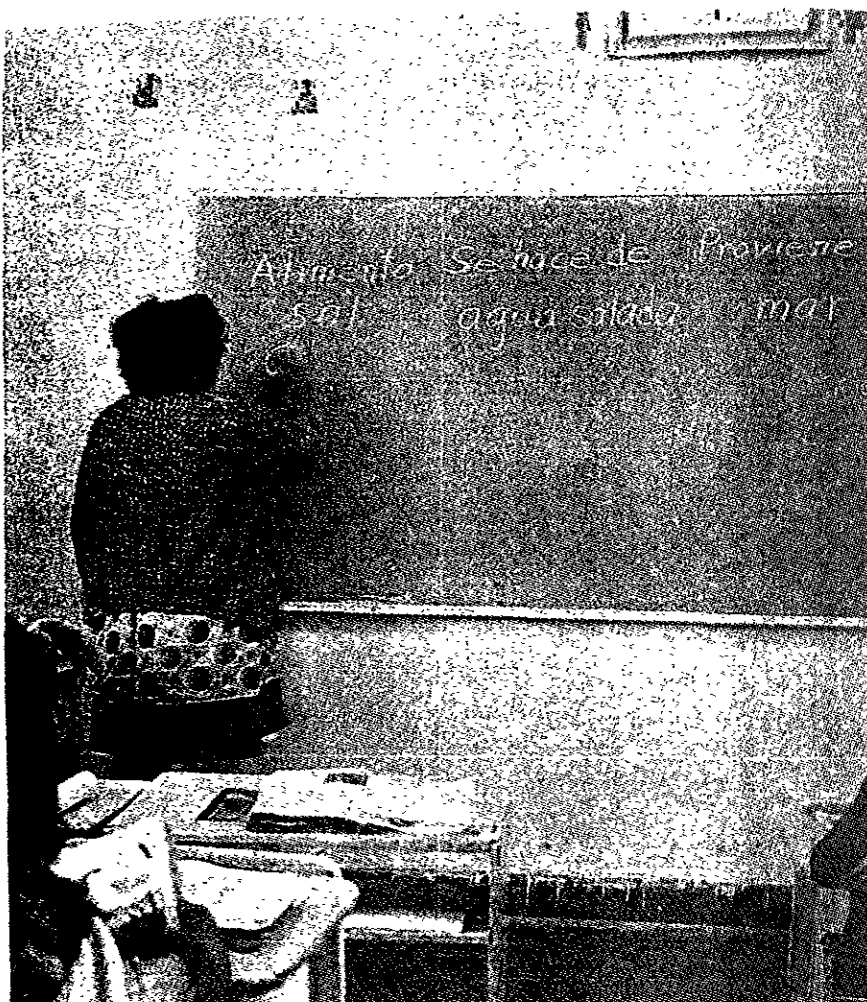
---

<sup>38</sup> Ib. p. 126.

FOTOGRAFIA 1



FOTOGRAFIA 2



Al mostrar la primera imagen, los estudiantes dividieron sus respuestas pues mientras algunos aseguraban que; en el grupo, la maestra los había llevado al jardín de la escuela y todos habían convivido de manera agradable: "muy parecida a la de la fotografía pues en sus rostros se observa alegría e interés", en otros casos los menores afirmaban que esto no ocurría en su salón de clases ni en otros grupos de la escuela que iban en el mismo nivel escolar ya que "los profesores impedían que se hicieran convivencias entre hombres y mujeres"; o afirmaban que "los niños no dejan acercarse a mirar las investigaciones que realizan".

Es importante señalar que los jóvenes estudiantes eran cuestionados, no sin antes haberseles comentado la posibilidad de que en su centro escolar se pudiera presentar una situación parecida o similar.

"El recorrido temático no es lineal, como tampoco lo es el recorrido de los ojos sobre la superficie del texto visual. La unidad de la percepción y comprensión del observador viene dada a través de la exhibición de un tema".<sup>39</sup>

En la segunda fotografía los estudiantes coincidieron en que de 40 profesores que había en una escuela, específicamente en la primaria "Gertrudis Bocanegra de Lazo de la Vega" sólo 8

---

<sup>39</sup> Ib. p. 142.

eran hombres y el resto mujeres. Cabe destacar que hubo entrevistados que afirmaron que en el plantel donde estudiaban no había un sólo maestro, un ejemplo de ello es la primaria "El Maestro Mexicano", en donde la población magisterial es íntegramente de mujeres.

Hubo respuestas muy controvertidas por parte de quienes estudian en planteles con población magisterial mixta.

"A mí me han tocado profesoras que van con tenis y falda, algo que mi mamá critica mucho y si te fijas la fotografía del libro trae a una maestra desarreglada, algo que como te digo he visto.

En cambio no trae fotografías de profesores y si los tuviera seguramente los traería bien arreglados pues los maestros nunca vienen con la ropa arrugada por ejemplo: comenta la menor Rosario Martínez Hernández, estudiante de quinto año, en el plantel "Tierra y Libertad".

La tercera fotografía fue tomada del texto de Ciencias Sociales de quinto grado.

## FOTOGRAFIA 3



"En ésta imagen se pueden observar a dos mujeres realizando trabajos de viejas, o como diría mi papá labores propias de su sexo", señala Fernando Mayen Domínguez, estudiante de quinto año de la primaria "El Maestro Mexicano", quien continúa diciendo: "éstas mujeres se ve que son de campo y aunque uno puede notar que no son de aquí, mi papá dice, lo he visto cuando voy a la tierra de mis abuelitos: que en todas las ciudades pequeñas o en los pueblos, son las mujeres las que venden".



Esto señala el niño Mayén Domínguez. "se debe a que las mujeres hablan y convencen más. Además de que no sería bien visto que un hombre ofreciera mercancías pues generalmente los vendedores usan mandil o mastican chicle y eso, dice mi papá, sólo lo hacen las mujeres.

Claro que en las ciudades los hombres y las mujeres venden en el mercado, usan mandil y hasta mastican chicle por igual. Pero la gente de la ciudad es muy distinta a la del campo... ah, pero si te fijas existen productos que jamás vendería un hombre a menos que fuera maricón, un ejemplo de ello son las flores y si observas en la fotografía lo que se está vendiendo son flores precisamente, por eso te digo que es una labor propia de mujeres", afirma el entrevistado quien después de muchas súplicas para que hablara sobre las diferencias que él encontraba entre las personas del campo y la ciudad dijo: "El hombre es enérgico, fuerte hace trabajos pesados, incluso llega a pegarle a la mujer sin que ella diga nada. La mujer es débil, se dedica gran parte del tiempo al cuidado de los hijos o a los trabajos de casa. Ellas nunca opinan, siempre están calladas".

"Sin embargo, aquí los hombres son menos enérgicos, usan cosas de mujeres, como los mandiles por ejemplo, y en el caso de los trabajos ellos hacen comida, lavan y hasta cuidan niños. Las profesiones son elegidas de acuerdo a los gustos de cada

quien, lo que quiere decir que hombres y mujeres pueden estudiar lo que deseen, sin importar sexo. Con esto el sexo masculino va perdiendo fuerza y la mujer aprovecha para revelarse y no hacer los deberes... como el no opinar".

Esta es la cuarta fotografía, que fue tomada del texto de Ciencias Sociales, del quinto año.

FOTOGRAFIA 4



En esta imagen, según palabras de los mismos estudiantes que la observaron, se aprecian los rasgos y acciones de una virgen, mismos que parecen humanos. Esta imagen trajo comentarios sobre la similitud que guardaba el comportamiento de la virgen con la actitud materna para con los hijos.

"Es a través de la textualidad donde es realizada no sólo la función pragmática de la comunicación, sino, también, donde es reconocida por la sociedad. Se trata, por ello, de un todo discursivo coherente por medio del cual se llevan a cabo estrategias de comunicación. De ahí su carácter de proceso comunicativo, capaz de aceptar-como constituyentes de igual grado- tanto los signos lingüísticos como los no lingüísticos".<sup>40</sup>

Se presenta a continuación la quinta fotografía del libro citado, al observarla los menores inmediatamente recordaron algunos datos biográficos de Sor Juana Inés de la Cruz y comentaron parte de su obra.

---

<sup>40</sup> Ib. p. 31.

FOTOGRAFIA 5



"Sor Juana es conocida como la "Décima Musa" y su obra literaria es reconocida hasta nuestros días, señala Rocío Jiménez, quién estudia quinto grado, en la primaria "Polonia".

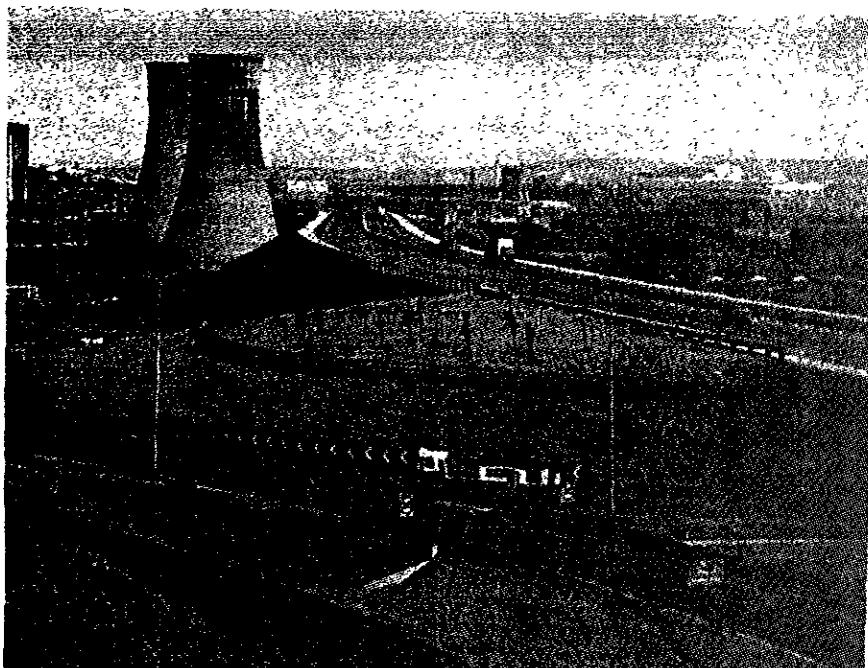
Un dato interesante es el proporcionado por los niños de la primaria "Tierra y Libertad", específicamente del grupo quinto B, comentaron que la profesora solicitó equipos de trabajo y que éstos debían tener nombres.

Los equipos de trabajo debían llevar nombres de personas que se hayan dedicado a la ciencia para la materia de Naturales, y a la política, la economía, la cultura o hayan formado parte de un hecho histórico importante, para la materia de Sociales. Estos nombres debían ser tomados de aquéllos personajes que aparecieran en las páginas de los respectivos libros.

"Hubo equipos de Ciencias Naturales que llevaban el nombre de: Copérnico, Galileo Galilei e Isaac Newton. Los de Ciencias Sociales se llamaban: Emiliano Zapata, Miguel Hidalgo y John F. Kennedy. Así que como ves, la mujer aparece poco en los textos y si a eso le aumentas que existen profesores que mencionan poco la participación de la mujer en la vida y desarrollo de la humanidad, comprenderás que hay una falta de información en torno a éste tema", señala: Claudia Villanueva y Gilberto Sánchez representantes de quinto año B del plantel "Tierra y Libertad".

La sexta fotografía pertenece al texto de Ciencias Naturales de sexto año.

## FOTOGRAFIA 6



Esta imagen causó reflexión entre los estudiantes y además una relación entre la sexta y séptima fotografía. Ambas imágenes aparecen en la misma página.

La relación que hicieron los estudiantes fue que siempre que existe una gran obra de ingeniería, arquitectura, escultura o algún avance científico aparece la imagen de la obra y la de un hombre, en muy raras ocasiones la de la mujer, aunque haya participado.

"El hombre es el creador de industrias y carreteras. Siempre trata de mejorar el modo de vida del hombre mismo", dicen los profesores diariamente ante el grupo, pero ¿y la mujer no hace nada?, ¿el sexo femenino solamente observa?, ¿esta constante aparición de hombres junto a obras importantes nos muestra realmente que la mujer no ha hecho nada que valga la pena para la humanidad?.

Estas interrogantes se le hicieron a los estudiantes quienes dividieron criterios de acuerdo a su género. Las alumnas seleccionadas y al azar coincidieron en afirmar que esto no era cierto, pues la mujer ha hecho grandes descubrimientos y trabajos que benefician a la humanidad y generalmente se coloca la fotografía de una gran obra junto a la de un hombre porque: "quienes editan o distribuyen las imágenes en un libro, generalmente son hombres y desean seguir siendo los más importantes".

Los alumnos al azar y seleccionados comentaron que aunque la mujer ha hecho importantes trabajos: "nunca va a poder

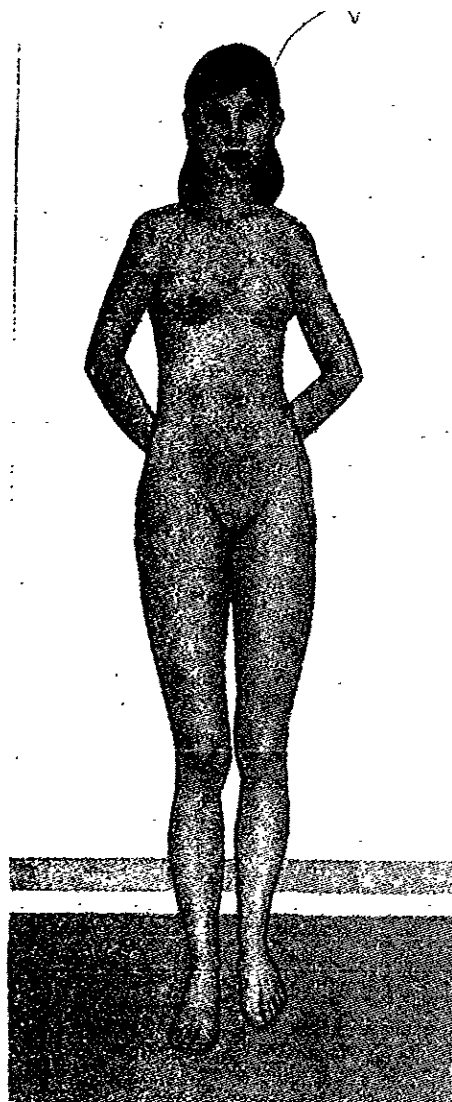
superar en cantidad los realizados por el hombre porque el sexo masculino ha tenido más oportunidades de prepararse y la mujer hasta hace poco más de 50 años. ha tenido mayor facilidad para superarse. Tal vez se deba a ello que el hombre está unido a la imagen de los grandes avances".

En las fotografías 8, 9, 10 y 11 que fueron extraídas del libro de Ciencias Naturales. de sexto año. los estudiantes se sonrojaban, abrían más los ojos y reían nerviosamente: incluso hubo algunas menores que las observaban rápido y elevaban la vista o la agachaban.

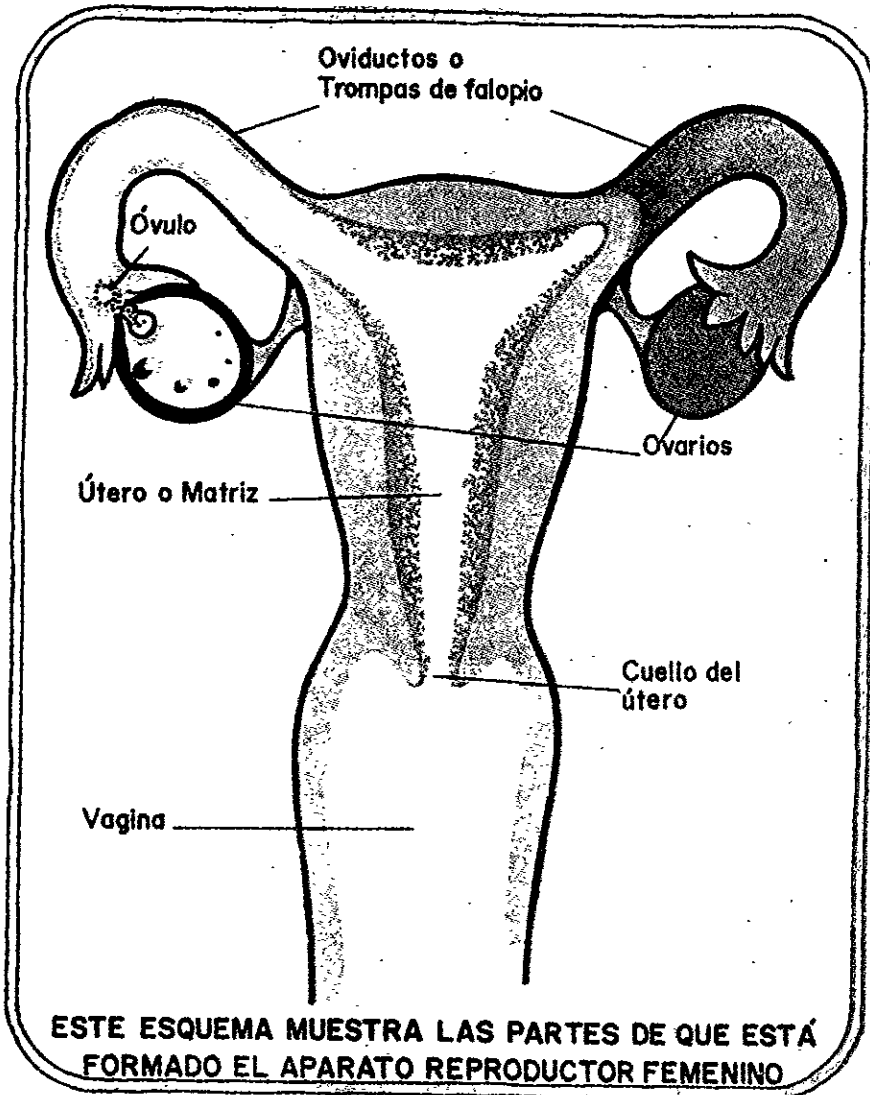




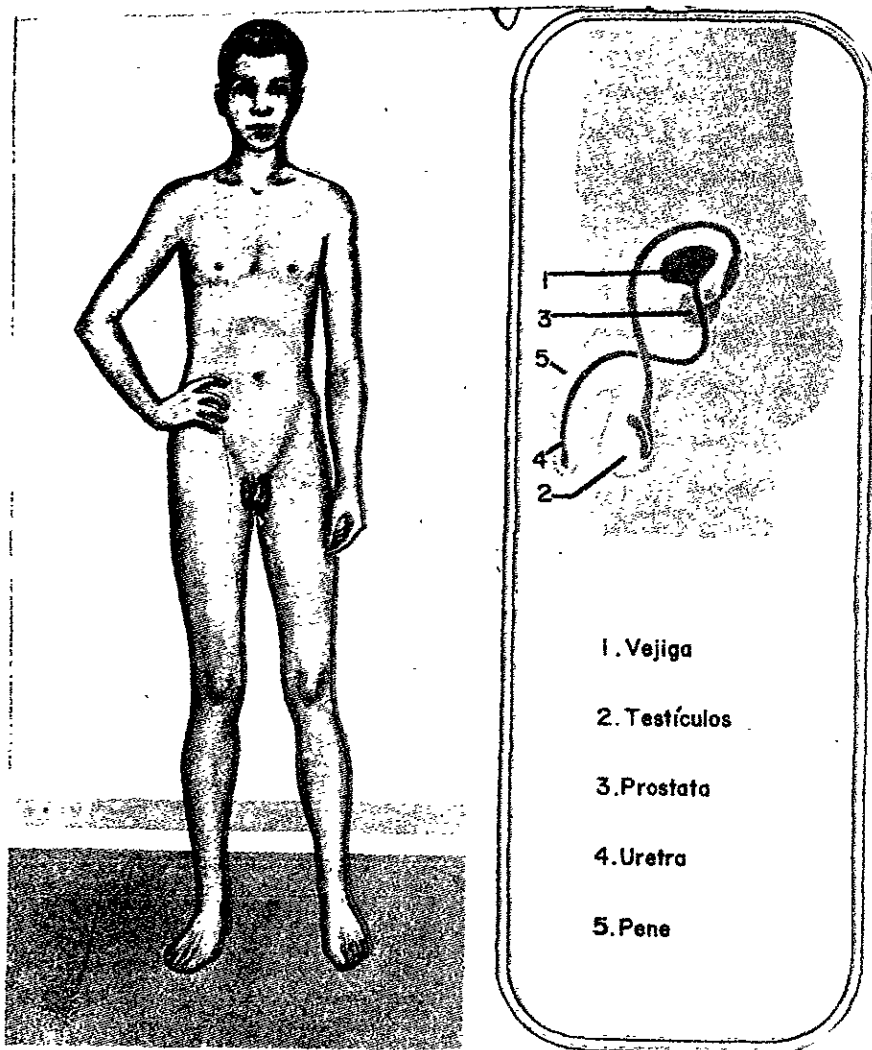
## FOTOGRAFIA 8



FOTOGRAFIA 9



## FOTOGRAFÍAS 10 Y 11



Al observar estas expresiones se les comentó que no era la intención apenarlos ni hacerlos sentir incómodos y además, se les explicaba que éstas imágenes habían sido elegidas por algunos compañeros de otras escuelas, maestros y por quien está realizando la presente investigación.

De los alumnos de sexto año entrevistados [3 niños seleccionados (10%) y 3 al azar (10%); 6 niñas seleccionadas (20%) y 3 al azar (10%)] a quienes se les presentaron éstas imágenes, evitaron opinar de las mismas: "porque les daba pena".

"El mirar del lector actualiza tanto valores modales inscritos en la fotografía como valores subjetivos (placer o displacer de mirar)".<sup>41</sup>

Otros entrevistados dividieron sus criterios en cuatro respuestas.

La primera se refirió a que los profesores ya les habían explicado el funcionamiento de cada una de las partes del cuerpo humano y las diferencias anatómicas entre el hombre y la mujer [3 alumnos seleccionados (10%) y 3 al azar (10%); 3 alumnas seleccionadas (10%) y 3 al azar (10%)].

---

<sup>41</sup> Ib. p. 225.

"El profesor nos explicó las dudas que teníamos y nos dijo que el cuerpo humano era algo muy hermoso que teníamos que cuidar y sobre todo nos enfatizó que no debíamos tener pena al ver un cuerpo desnudo, en una fotografía, pintura o en el cine y al ir a visitar al médico.

Pero nos advirtió que existen personas muy mal de su cabeza que les gusta quitarse la ropa cuando hay gente presente, sobre todo niños y que de ellos sí debíamos tener cuidado", afirmó Lucía Zugarazo, jefa de grupo del sexto año A de la primaria "El Maestro Mexicano".

La segunda respuesta [3 niños seleccionados (10%) y 3 al azar (10%); 3 niñas seleccionadas (10%) y 3 al azar (10%)] se refería a que en el grupo escolar no habían hablado de las diferencias anatómicas entre el hombre y la mujer, pero que en casa ya lo habían comentado simplemente porque empezaron a surgir preguntas.

"Mira, cerca de mi casa hubo un señor como de treinta años que quería bajarle los calzones a una niña. Esta niña y yo a veces jugamos en el parquecito que está enfrente a la casa, ella empezó a gritar y precisamente estaba en el parque porque su tío (que era quien la había llevado al jardín), era el que la estaba molestando.

Los vecinos corrieron, golpearon al señor y se lo llevaron a la delegación ayudados por unos policías que aunque tarde, llegaron con una patrulla.

Precisamente por esta situación mis papás y los papás de todos los niños de la cuadra que se enteraron de lo que pasó se unieron para platicar acerca de la anatomía del hombre y la mujer y principalmente para prevenir éstas situaciones... pienso que si no hubiera pasado lo de mi vecina, nunca nos hubieran dicho nada. Y mira que muchos papas de la cuadra son maestros, médicos, ingenieros. es decir que son gente preparada, comenta Mirna Zarco, estudiante de sexto año B de la escuela "Polonia", quien agrega, "la situación que se presentó hizo que nosotros preguntáramos a los mayores las diferencias en el cuerpo del hombre y de la mujer".

La tercera respuesta fue otorgada básicamente por alumnos. Ellos comentaron que las imágenes que aparecían en los libros no los sorprendían porque solamente eran dibujos y esquemas que no mostraban: "todo lo que realmente tiene el cuerpo humano", [3 niños al azar (10%) y 3 niños seleccionados (10%)].

Los menores comentaron que las fotografías que tenían las revistas de sus papás. hermanos mayores o primos, mostraban a hombres y mujeres totalmente desnudos, con vello en las axilas y genitales.

"Sí, he visto las revistas de mi papá y en ellas se observa todo lo que tiene el hombre y la mujer en su cuerpo, no como en estos esquemitas que parece que te enseñan pero ni te enseñan y únicamente te dejan con la duda...bueno yo he visto y veo las revistas de mi papá pero él no lo sabe, porque si se entera me regaña", señala Gabriel Téllez, estudiante de sexto año del plantel "Tierra y Libertad".

La cuarta y última respuesta señala que fueron los papás quienes comentaron el proceso de desarrollo físico y mental del sexo masculino y femenino.

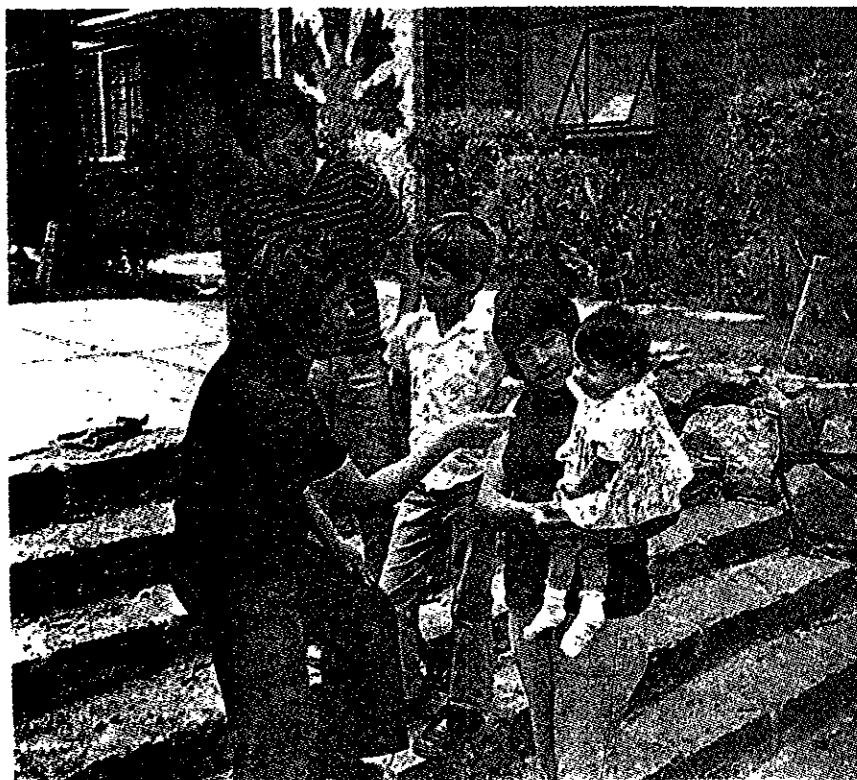
Estas pláticas, según los estudiantes [(3 alumnos seleccionados (10%) y 3 al azar (10%); 3 alumnas seleccionadas (10%) y 6 al azar (20%)], estuvieron acompañadas por libros especializados que contaban con fotografías y esquemas. Incluso dos alumnos comentaron que en la misma escuela, con autorización del director y de los padres de familia, proyectaron un video que trataba del tema y después, ya en casa, comentaron lo visto en la película.

"Mis papás empezaron a platicar conmigo de los cambios físicos que tienen hombres y mujeres en determinadas épocas de su vida, desde que iba en cuarto año, pues consideraron que estaba preparado para comprender éstos temas. Aunque déjame decirte que las diferencias en el cuerpo de mujeres y hombres

me las fueron explicando desde los 7 años. con algunas fotografías y en libros adecuados a mi edad. Ellos aseguran que estas explicaciones me las hacían desde pequeño para prevenir agresiones de parte de personas mayores desequilibradas. Actualmente. todavía mis padres platican conmigo sobre las diferencias mentales y físicas entre hombres y mujeres. pero ya analizamos temas más difíciles y que en clase se ven poco, como por ejemplo el SIDA". señala Carlos Mendoza Ruiz. estudiante de sexto año, de la primaria "Polonia".

La fotografía 12 es la que justamente da inicio al libro de Ciencias Sociales de sexto año.

FOTOGRAFIA No. 12





Al observar ésta imagen los menores inmediatamente la asociaron con la familia mexicana, sobre todo porque dijeron que: "las mamás son quienes abrazan, cargan y suelen ser más cariñosas, mientras que el padre únicamente observa".

"Así se constituye un juego modal de tres bandas dentro de la imagen misma: el sujeto fotográfico (actuante que es mirado), el fotógrafo (actuante que hace mirar), el lector (actuante observador). El juego es, sin embargo más complejo porque cada uno de los actantes realiza una función que consiste en la acción propia de su rol, (su competencia específica en la información).<sup>42</sup>

Información que se aprende dentro de la misma familia y se aplica fuera de ella. esto se observó porque los menores comentaron sobre sus propias experiencias personales y familiares, al observar la fotografía 12.

"El maestro nos ha dicho que *no debemos dejar* que nuestra familia se desintegre, pues es la base de toda sociedad y que, precisamente cuando una sociedad empieza a tener problemas de violencia y falta de apoyo entre sus semejantes es porque las familias se deshacen. Pienso que el profesor tiene razón porque algunos de mis compañeros de clase, a los que siempre regaña, son hijos de papás que no viven juntos. es decir divorciados".

---

<sup>42</sup> Ibidem. p. 219.

comenta Cristina Quintero, estudiante de la primaria de sexto año, de la primaria "Tierra y Libertad".

Sin embargo, aunque hubo personas que estuvieron de acuerdo en que esta fotografía iniciara el libro de Ciencias Sociales, porque mostraba la importancia que tiene la familia en la sociedad, algunos comentaron que ellos hubieran preferido la imagen de mexicanos importantes, que hayan destacado en el deporte, la ciencia y el arte dentro y fuera del país.

Creo que esto nos podría ayudar mucho porque así nos entusiasmaría el hecho de querernos parecer a ellos. Y es que siempre nos hablan de personas importantes, sí pero extranjeros muy pocas veces mexicanos... ah y sobre todo si son hombres". comenta Manuel Villasana, estudiante de sexto año de la escuela "El Maestro Mexicano".

Al observar la imagen 13, extraída del libro de Ciencias Sociales de sexto año, los menores señalaron que los maestros les habían hablado que cuando una sociedad: "empieza a dejar de lado el apoyo a sus semejantes, el amor a la familia y a la nación; caen en exageraciones y despilfarros" y esto provoca una desigualdad social muy grande.

FOTOGRAFIA No. 13



"La foto muestra la vida que llevaban los ricos en Francia antes de la revolución. Pero mi maestra nos dice que en nuestros días ya sea en Francia y aún en México, hay personas con mucho dinero que ofrecen estas reuniones / que no ayudan al necesitado, asegura Federico Asas, estudiante de sexto año, de la primaria "Polonia".

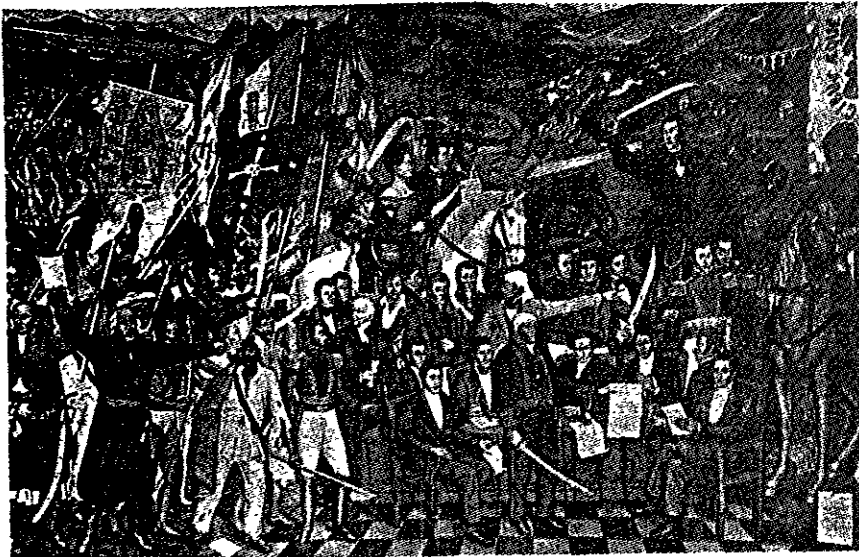
El joven entrevistado continúa explicando. 'lo que más me llama la atención de ésta fotografía es que todavía en la actualidad, la mujer sea la que capte mayor atención y como dice la profesora, tenga que soportar algunos abusos para con su persona y que esto se vea aún en nuestros días. He visto en el autobús que hay hombres que molestan a las mujeres pues les tocan las piernas, los senos o les dicen groserías, lo que

jamás he visto es que una mujer toque o le diga una mala palabra o algo que apene a un hombre.

Por todo esto pienso que ésta fotografía maneja un tema actual: el mal trato hacia la mujer a quien muchos, aún solamente ven como alguien sin sentimientos o. como dice mi maestra, como un adorno".

La imagen 14 provocó en los niños y las niñas la inmediata identificación de personajes históricos, como por ejemplo, Miguel Hidalgo.

FOTOGRAFIA No. 14



Aunque no es muy clara la fotografía, los alumnos y alumnas dijeron que en el castillo de Chapultepec la habían

observado y que en los folletos donde se encuentra completo el Himno Nacional Mexicano, que fueron entregados en todas las escuelas, también se encontraba visto ésta imagen.

9 Niñas al azar (30%) y 9 niñas seleccionadas (30%); 6 niños (20%) seleccionados y 6 niños al azar (20%), afirmaron que a ésta imagen le había faltado la presencia de una mujer porque "El sexo femenino también había formado parte del movimiento insurgente y para muestra existe doña Josefa Ortiz de Domínguez, pero no como figura importante, y mira que lo fue, pues avisó a Hidalgo que habían descubierto el plan insurgente", señalan Carlos González y Ricardo Arciniega, representantes del sexto año grupo B, de la primaria "Polonia".

Es importante destacar que 6 niñas al azar (20%) y 6 niñas seleccionadas (20%) y 9 niños seleccionados (30%) y 9 niños al azar (30%) comentaron que era muy significativo ver en ésta imagen como se exalta el valor del hombre y no el de la mujer, quien también decide tomar también el camino de las armas.

Al respecto, una de las entrevistadas dijo: "los hombres participan en la lucha armada y según ésta imagen la mujer no decide tomar parte en el movimiento independiente. Pero fíjate que aunque quieren demostrar que la mujer no es valiente, esto podríamos decir que es una contradicción pues buscaron un estandarte con la figura femenina, la de la Virgen de

Guadalupe. Entonces ¿es cierto que el hombre es valiente?" señala Cecilia Torres Gutiérrez, estudiante de sexto año de la primaria "Polonia", quien contesta rápidamente la pregunta que ella misma hizo: "aquí en ésta imagen entra la contradicción porque no quieren mostrar que la mujer participó. A doña Josefa Ortiz de Domínguez la colocan casi al final de ésta fotografía del mural de O'Gorman, siendo que ella jugó un papel muy importante en el movimiento insurgente lo cual significa que no sólo el hombre es valiente, sino también la mujer y que además, el sexo femenino también tomó las armas cuando fue necesario. Y fíjate bien como doña Josefa está con cara de seguridad e Hidalgo y Morelos no lo están del todo.

Además la historia y el mural confirman que el hombre busca la figura femenina tal vez para sentirse más protegido, esto que te digo lo veo con mi papá que siempre quiere que mi abuelita y mi mamá le den la bendición y carga sus fotografías en el portafolio y la cartera", finaliza la entrevistada.

De ésta manera observamos que desde el plano comunicativo, el texto visual exige competencias comunes tanto perceptivas como cognocitivas al autor como al lector. Estas competencias comunes se hallan distribuidas en ambos planos del texto visual, es decir, tanto en la expresión como en el contenido.

## ESTA ES LA FOTOGRAFÍA 15.



En ella observamos a Ludwing Van Beethoven: "el que compuso la Novena Sinfonía o el Himno a la Alegría'", dirían los alumnos entrevistados. Al mirar ésta imagen, alumnos y alumnas opinaron que definitivamente es en la música clásica en donde han destacado más los hombres, no así en la interpretación donde ambos sexos han sobresalido.

Los alumnos y alumnas explican que se le llama música clásica porque está hecha con movimientos musicales como el andante y moderato por ejemplo, sobre una partitura y en general con elementos de teoría musical. Pero, según dijeron los estudiantes, las fotografías de estos compositores no se encuentran en los textos, aunque es un área del conocimiento humano.

"La maestra de quinto es la misma que de sexto y siempre que hay festivales, desde que ella llegó a la escuela hace cuatro años, los ha organizado con bailes y canciones mexicanos... ¡claro! que en todas las escuelas sucede esto, pero hay algunas piezas que, según los mismos maestros y hasta el director, ni siquiera conocen.

A nuestro grupo le ha puesto para bailar el Huapango de Moncayo y el vals Sobre las Olas, de Juventino Rosas. Para cantar nos ha dado la letra del vals Ojos de Juventud de Arturo Tolentino, y Dios nunca muere, de Macedonio Alcalá.

Mira, dos días a la semana nos da clase de música. En esta clase nos da las letras no sólo de música clásica mexicana, también de música popular. Nos explica la diferencia entre ambas, platica de la vida de los autores de quienes nos da sus canciones y enseña a tocar la flauta. Todas éstas explicaciones las hace principalmente con músicos mexicanos de los cuales hasta lleva su fotografía...sí también habla de músicos extranjeros pero como ella misma dice al músico mexicano es más difícil que se le conozca pues nunca se le apoya.

Así en mi grupo hemos conocido a: Felipe Villanueva, Silvestre Revueltas, Julián Carrillo, Genaro Codina, Tata Nacho, Consuelo Velázquez, Agustín Lara y María Groever, señala Rolando Córdoba, estudiante de la primaria "Julián Carrillo".



quien finaliza diciendo: "Me pregunto si existen tantos músicos mexicanos por qué no aparecen sus fotografías en los textos de la escuela".

FOTOGRAFIA No. 16



La fotografía número 16 presenta a Charles Chaplin, a quien los niños identificaron porque: "sus películas son mudas. Únicamente tienen música y cartones con mensajes escritos y porque además, los gestos de los actores son muy exagerados".

"Mis abuelitos nos llevan a la Cineteca Nacional, y al cinematógrafo del Chopo a las matinés para ver películas de Chaplin. Además, cuando las llegan a pasar en el canal 11 se sientan conmigo y con mi hermana a verlas y comentarlas.

Ellos nos dicen que Chaplin ha sido el mejor actor cómico del mundo, pues él, además de hacerte reír te hace llorar y pensar en la ayuda a los demás". comenta Bertha Arellano, estudiante de 6o. año de la primaria "Polonia".

"También mis abuelitos me comentan- y no les discuto- que la mujer no ha sobresalido en la actuación cómica no así el hombre pues ahí están El Gordo y El Flaco y el mismo Cantinflas.

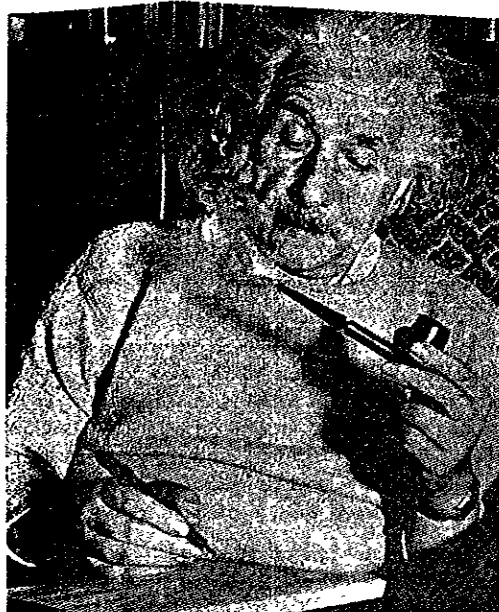
Donde peleamos es cuando empiezan a decir que los artistas mexicanos no son buenos en su trabajo y que han sobresalido muy poco a nivel mundial. Les digo que eso no es cierto pues ahí está Cantinflas", señala la entrevistada.

Bertha Arellano continúa: "mis abuelitos me dicen que los artistas extranjeros son mejores, prueba de ello es que vienen en los libros que dan en la escuela, libros que ellos ya han visto.

En cambio -me preguntan- ¿cuando vas a ver a Cantinflas en uno de tus libros?. La verdad estos comentarios me molestan porque pienso que los artistas mexicanos son tan buenos como los extranjeros y pienso que quienes hacen los libros cometen un error al no presentar a los actores y actrices mexicanos".

"Claro que es un libro de historia y geografía y no va a tratar solamente de arte. Pero si los autores quieren mostrar todos los terrenos en los que el hombre y la mujer de cualquier parte del mundo han trabajado, se me hace injusto que solamente muestren a personajes extranjeros", comenta Bertha quien explica: "otra de las peleas que tengo con mis abuelitos es que ellos dicen que la mujer únicamente ha destacado, en lo que se refiere a la actuación, gracias a su cara bonita, pues ni siquiera sienten el papel que están interpretando... ellos afirman que ésta situación es a nivel mundial. Y cuando les discuto que existen actrices que no son bonitas como Sara García, la abuelita del cine mexicano o Katy Jurado que fue famosa a nivel internacional; ellos dicen que no son totalmente feas y que en todo caso es muy raro que se presenten situaciones así", finaliza la entrevistada.

FOTOGRAFIA 17



La imagen 17 fue reconocida por los estudiantes como el descubridor de la teoría atómica con la cual, según pláticas de los mismos profesores se elaboran las bombas atómicas: "como la que destruyó Hiroshima y Nagasaki, en Japón", comenta José Juan Hernández Longinos, estudiante de 6o. año de la primaria "El Maestro Mexicano".

"La maestra nos ha platicado que Einstein era un niño tímido, que habló hasta los seis años y que no pronunciaba bien las palabras, y hasta llegó a reprobar Matemáticas pero que finalmente logró uno de los grandes descubrimientos de la ciencia", señala el joven estudiante al momento de ver la

imagen. José comenta: "cuando la maestra nos platica sobre éstos personajes me sale lo investigador y voy a la biblioteca que está cerca de la casa para saber más acerca de ellos. Mira. el interés es tanto que le he entregado a mi maestra algunos de los resúmenes que he hecho con ayuda de mi mamá. sobre éstas importantes personas".

"No, no creo que llegue a ser como Einstein, pues a mí no me gustan las Matemáticas, me gusta más la Historia y el Deporte, especialmente la natación, pero sinceramente me gusta más la clase cuando la maestra nos ambienta la clase con éstos comentarios. Por cierto en nuestro libro de Ciencias Sociales vienen personajes importantes de la ciencia, la política y el arte, pero no del deporte ¿qué ese no es importante?. Opino que no deberían olvidarlo pues también han destacado muchos hombres y mujeres", indica el entrevistado.

"A mí me gustan mucho las Ciencias Naturales y las Matemáticas y bueno cuando vi la fotografía de Einstein en el libro de Ciencias Sociales me gustó mucho pues el maestro nos platicó más de su vida y no sólo de sus descubrimientos. Lo que siento es que en el libro no vengan las fotos de científicas también pues la mujer también ha sobresalido no sólo el hombre. Ahí está Madame Curie quien junto con su esposo, según mi maestro y mi mamá, descubrió el polonio.

Peor aún me parece que en el libro no se encuentren fotografías de científicos mexicanos como Guillermo González Camarena inventor de la televisión a color y que era de nacionalidad mexicana", afirma Carlos Mendoza Ruiz, estudiante de 6o. año de la primaria "Polonia".

Carlos finaliza diciendo: "mira, me enteré de la existencia de González Camarena porque en canal 5 presentaron un programa especial y el profesor nos dejó verlo, pero es lamentable que, como dice el maestro, el científico se haya ido del país a ofrecer su invento para así poder ser reconocido y además haya podido cobrar cierta cantidad de dinero y mantener a su familia. Imagínate, si esto hacen con un hombre que se dedica a la ciencia, ¿qué no harán con una mujer?"

FOTOGRAFIA No. 18



Esta es la imagen 18, la última seleccionada para el presente apartado.

Se eligió ésta fotografía porque de los personajes destacados en la política, al que los entrevistados reconocieron fue a John F. Kennedy, aunque no tanto a Nikita Krushev.

Cabe destacar que éste reconocimiento lo hicieron gracias a que los profesores de grupo les habían hablado únicamente de Kennedy a quien calificaron como: "el que pudo haber sido uno de los mejores presidentes de los Estados Unidos pero que por razones e intereses políticos diferentes a los de la justicia y la libertad, fue asesinado".

"La maestra nos explicó que a pesar de que han pasado muchos años y se dice que fue un asesinato político, es decir que lo mataron porque no convenía a los intereses de algunas personas, esas personas que lo mandaron eliminar no han sido castigadas y aquél que fue encarcelado y castigado con la pena de muerte, ni siquiera se tuvo la seguridad de que hubiera sido él"; comenta María del Rosario Martínez, estudiante de 6o. año de la primaria "Tierra y Libertad".

"La profesora de mi grupo nos pide cada semana cualquier periódico para comentar las noticias más importantes. El periódico tiene que ser del día y los que más llevamos son: La Prensa, El Universal, La Jornada, Uno más Uno y Excelsior. Al principio llevaban muchos el Esto y La Afición. pero la maestra

se contradijo un poco pues primero había dicho que cualquier periódico y después nos prohibió traer periódicos especializados, como en éste caso el diario deportivo, pues nos explica que debemos discutir temas variados, como la política, los deportes, la cultura y los espectáculos, por ello es importante usar diarios con información general", comenta la entrevistada.

"En el periódico vemos noticias nacionales e internacionales, las comentamos y, si alguien sabe más es porque vio la televisión o escuchó el radio. Cuando miramos el periódico con toda sus fotografías y leemos los textos y noticias nos damos cuenta que la mujer ocupa puestos importantes en la política, en la ciencia y en los deportes. Y mira lo que son las cosas, éstos puestos importantes se observan dentro y fuera de México. Lo que más llama la atención de mis compañeros y de la maestra es que en los libros de texto vienen fotografías de políticos, de presidentes y no de políticas o presidentas como Violeta Barrios, Indira Gandhi, Margaret Thatcher o Golda Meyer.

Esto pareciera que es con toda intención pues quizá Violeta Barrios no sea muy conocida a nivel internacional, pero Indira Gandhi, Margaret Thatcher y Golda Meyer sí lo son y se les recuerda aunque dos de ellas ya murieron", señala la joven alumna.



La clase de Ciencias Sociales la tomamos dos veces a la semana, la maestra ocupa una clase completa para hablarnos de hombres y mujeres que han destacado en diferentes terrenos como son: el deporte, la ciencia, el arte, la cultura, la política y la economía.

Gracias a estas clases en el salón ya conocemos a la Madre Teresa de Calcuta, el Arzobispo César Arnulfo Romero, Sergio Méndez Arceo, Nadia Comaneci, Ana Pavlova, Angela Peralta, Diego Rivera, Frida Kahlo, Tina Modoti, Ana Fidelia Quirot, María y Pierre Curie, Consuelo Velázquez, Rosalía de Castro, Rosario Castellanos, Elena Garro y María Groever; entre otras". afirma la entrevistada.

"Claro que así como nos da la clase te repito que nos exige que leamos el periódico, revistas, el radio y la televisión y mira que jamás se le olvida preguntarnos sobre las noticias. La maestra nos dice que es muy importante que estemos bien informados para cuando seamos grandes, sepamos elegir a nuestros gobernantes, a nuestra pareja y nuestra profesión.

Sí, existen papás que están a favor de ella y otros que la atacan. Pero ella continúa dándonos esas clases en las que habla de vidas y obras de personajes históricos importantes que tanto nos gustan, a mí y a mis compañeros. Te repito que en los libros parece que solo tratan de valorar el trabajo del hombre

y no el de la mujer y peor aún es que también pareciera que no desean que uno se informe de cosas que han sucedido en el mundo".

Con referencia a la lectura de la imagen es necesario señalar antes que cualquier otra cosa, que para definir las tareas del lector según la semiótica y la lingüística existe el concepto de enunciatario y enunciador.

Esta pareja se origina a partir del binomio Destinatario/Destinador en la teoría narrativa de la semiótica y designa los actantes de la comunicación -Lorenzo Vilches pág. 100-. Cuando éstos actantes se hallan implícitos y aparecen sólo bajo forma de proposiciones, entonces reciben el nombre de Enunciador y Enunciatario.<sup>42</sup>

Aclarando éstos roles y retomando los comentarios de la última entrevistada, en donde insistía que los libros de texto sólo resaltaban las obras hechas por el hombre y no por la mujer, además de que la información era mínima, podemos comentar que; el enunciador no sólo muestra, sino que también enseña a ver lo que el enunciatario debe -o puede- leer (Lorenzo Vilches pág. 119).

---

<sup>42</sup> Ibidem. p. 100.

El enfoque\* revela una intencionalidad tanto para el autor como para el lector\*\*.<sup>43</sup>

Esto último refuerza la hipótesis de la totalidad de los entrevistados, quienes al azar o seleccionados previamente, comentaron acerca de la falta de información que poseen los textos con respecto a la participación de la mujer en las áreas deportivas, sociales, artísticas, económicas, políticas y culturales.

"Pienso que al no colocar fotografías de mujeres importantes es porque no las encuentran y, si en los libros no vienen datos sobre la vida de éstas mujeres fue por olvido, o porque no existían datos acerca de lo realizado por éstas mujeres famosas. Esto no es correcto, pues deberían pedir opinión, quienes hacen éstos libros, a los alumnos y alumnas que son quienes usamos éstos textos, comenta Leticia Soto Mauricio, estudiante de quinto año de la primaria "Tierra y Libertad".

Es importante destacar que los entrevistados hicieron comentarios acerca de la calidad de las imágenes, que ellos calificaban de acuerdo al color de las mismas. el orden de

---

<sup>43</sup> Ibidem. p. 119.

\* lector.- receptor del discurso.

\*\* enfoque.- aquello que se desea resaltar.

aparición en que se encontraban y la impresión de éstas, pues aunque había a quienes si les gustaban las fotografías que se presentaban en el libro, hubo a quienes les desagradaban.

Lo primero que captó la atención de los entrevistados, fue que las imágenes no eran nítidas porque estaban movidas. Ante ello tuvimos que buscar ejemplares que no contaran con éste defecto.

El segundo foco de atención fue el color de las imágenes. Los jóvenes comentaron que tenían colores, "feos". "muy tristes", "poco llamativos", "aburridos" y hubo quien dijo "muy de grandes" (es decir que son utilizados por gente mayor).

"A mi no me gustan las fotografías de los libros porque como dicen mis papás, no son espontáneas, en una palabra tienen gestos y actitudes ensayadas, o como dice mi maestro, con mucha pose de artista de cine. Aunque no te voy a negar que sí muestran situaciones que se presentan a diario, como la familia que está reunida ó los niños jugando y observando.

Y si los gestos no me gustan, los colores menos, porque se me hacen muy tristes, sin brillo y es ahí donde se ven aún más feas las fotografías. Quizá éstos detalles no sean tan importantes, sin embargo es muy cansado ver imágenes monótonas, apagadas. Pienso si mejoraran los libros, en imágenes y texto

sería más agradable estudiar en ellos", comenta Juan Carlos Sampayo, estudiante de sexto año de la primaria "Polonia".

Con ésta declaración podemos afirmar que el verdadero contenido de una fotografía es, por tanto su relación con una expresión icónica (colores, formas) y plástica (espacios y dimensiones) -Lorenzo Vilches pág. 20- y no con el objeto/causa real de la fotografía.<sup>44</sup>

Cabe destacar que las primeras 14 imágenes eran a colores y las cuatro restantes en blanco y negro, algo que también llamó la atención de los alumnos y alumnas. Ellos lo atribuyeron a que era porque los personajes que aparecían, formaban parte de la vida moderna y porque: "le dan más importancia a los hechos y personajes antiguos y no a los modernos".

Los colores de las primeras 14 imágenes eran: verde pálido, gris, sepia, café claro y oscuro, blanco, rosa pálido, negro, azul pálido, beige, guinda y paja.

Estos colores no eran agradables a los alumnos, ni tampoco las imágenes, pues las consideraron demasiado viejas aún cuando algunas presentaran situaciones familiares, además coincidieron en que las fotografías eran demasiado selectivas en lo que se refiere a los personajes y períodos históricos que mostraban.

---

<sup>44</sup> Ibidem. p. 20.

"Mira, pareciera que los autores sólo desean mostrar que las épocas antiguas, con sus comportamientos y sus creencias religiosas -que según mi maestro impidieron el desarrollo de la ciencia- fueron mejores. Como que no desean mostrar los beneficios de lo moderno y el trabajo de los personajes importantes del mundo actual. De ahí que no muestran la participación de la mujer dentro de la era actual". señala María del Rosario Martínez, estudiante de 6o. año de la escuela "Tierra y Libertad".

Con tal reflexión advertimos que la percepción no es la única forma de acceso que tiene el lector frente al texto visual -Lorenzo Vilches pág. 97-.

La percepción no puede separarse de la comprensión: todo acto de ver implica un querer saber lo que se ve (origen de la pregunta por el género que hace el espectador ¿qué estoy viendo?)<sup>45</sup>.

Y es que, aún cuando el orden en que se encuentran las imágenes de obras de arte, (como por ejemplo los murales de O'Gorman) de ambientación (como las de las familias o el grupo escolar en convivencia) o de personajes históricos importantes es el adecuado pues no se adelantan a una y otra época. Lo cierto es que las imágenes de mujeres importantes para la

---

<sup>45</sup> Ibidem. p. 97.

ciencia, política, arte, cultura, deporte o economía no aparecen pese a que, por ejemplo durante la época del cine mudo existió Mae West, antes de surgir Einstein aparece Madame Curie. Asimismo en los cuarentas, cincuentas y sesentas destacan figuras femeninas en los ámbitos del deporte, arte y la política. Tal es el caso de: Frida Kahlo, Elena Garro, Rosario Castellanos, Elena Poniatowska y Pilar Roldán; en el panorama nacional y en el internacional; Simone de Beauvoir, Gabriela Mistral, Golda Meyer, Vera Kalawska e Indira Gandhi.

Cabe destacar que ninguna de las mujeres célebres anteriormente citadas aparece antes de la foto de Kennedy o cercana a ésta.

Lo que es más lamentable es que ni siquiera una imagen de alguna mujer destacada o de mujeres participantes en movimientos sociales como la Revolución Cubana aparezcan en los libros, mismos que no muestran con fotografías las reacciones originadas cuando a la mujer en nuestro país, precisamente un hombre, el licenciado Adolfo Ruiz Cortinez en 1952, le otorga el derecho al voto.

"Mi maestro nos platicó que aún cuando la mujer ha participado activamente en conflictos y luchas armadas, y sobre todo ha trabajado mucho para librar obstáculos que le impiden realizar actividades que a la mujer le gustan, como lo es: el

arte, la política o el estudio, por egoísmo se les había impedido el derecho a votar y fue hasta los años cincuentas, que se les brindó este derecho.

El profesor no nos ha hablado de cuando se le dio a la mujer éste derecho en el mundo, simplemente nos dijo de lo sucedido en nuestro país, pues nos explica que no tiene las fechas exactas y que prefiere no darnos datos falsos.

El maestro nos dice que la participación de la mujer en la vida diaria es a nivel mundial y que era una lástima que a ellas no se les hubiera dado el derecho a elegir quien las gobernara, siendo que a ellas también se les cobraban impuestos, cuotas sindicales o entradas a los lugares de diversión.

En una palabra, ellas también pagaban obligaciones y derechos ciudadanos sin serlo, pues según nos ha explicado el profesor, el ciudadano es aquél que puede elegir a sus gobernantes y hasta lanzarse como candidato de algún partido político", señala Felipe Heredia, estudiante de sexto año de la primaria "Gertrudis Bocanegra de Lazo de la Vega".

"Al igual que mi maestro pienso que el derecho al voto fue un logro para la mujer pues las leyes y los gobiernos deben estar hechos y formados por ambos sexos.



En lo que también estoy de acuerdo no solo con mi maestro sino con mis compañeros es que al no venir en el libro datos como el otorgamiento del voto a la mujer mexicana y fotografías de ese hecho histórico se hace más difícil entender los cambios y avances de la humanidad en la vida cultural, científica y social", comenta el entrevistado mismo que finaliza diciendo: "Con ésta falta de información pienso que los autores no quieren que conozcamos acontecimientos que permitan valorar logros femeninos pero sí acontecimientos que valoren más el trabajo del hombre".

Con ésta reflexión culminamos el presente apartado, señalando la constante inquietud de los maestros y alumnos dentro y fuera del salón de clases sobre la falta de información necesaria para resolver las dudas y reforzar los conocimientos en torno a la participación social que el hombre y la mujer han tenido a través de la historia de la humanidad. Y como la escasez de ésta provoca cuestionamientos frecuentes acerca de la igualdad en las capacidades físicas y mentales del hombre y la mujer.

Es al observar ésta carencia cuando se cuestiona la labor de la escuela y más específicamente de los libros de texto, que dentro de sus principios está el tratar de reforzar la igualdad intelectual y física de los sexos.

Es importante agregar que el tema del lenguaje escrito en los libros de texto no se tocó porque a sugerencia de los profesores entrevistados. éste no aportaba riqueza alguna.

"Las explicaciones en los libros son muy breves y aunque el lenguaje empleado en los textos es sencillo y usual entre los alumnos, también es verdad que nosotros tenemos que auxiliarnos de otros libros o materiales de apoyo, que permitan que el niño haga más grande el vocabulario"; comenta la maestra Obsidiana Herrera, de la primaria "Tierra y Libertad", que agrega: "las frases que se usan en los textos ya están hechas. como por ejemplo: la ciencia siempre ha interesado al hombre, o los descubrimientos geográficos del hombre, más nunca mencionan a la mujer aún cuando ella también haya participado".

"El lenguaje escrito de los textos sólo se consulta para tomar lectura en voz alta o bien para verificar alguna fecha importante. De ahí que busquemos libros breves de historia mundial, libros de cuentos, pequeños atlas, diccionarios y con la enorme influencia que los medios de comunicación tienen en la actualidad, encarguemos la lectura de un periódico, revista o ver y escuchar un programa de radio o televisión".

"Por fortuna en la ciudad contamos con bibliotecas públicas, hemerotecas, librerías, museos y acceso a muchas publicaciones a bajo costo, además de una gran variedad de

estaciones de radio, cines y canales de televisión que permiten apoyar al maestro en la tarea de enseñar.

Lo malo es que no en todo el país existen estas comodidades y es ahí donde empieza el problema pues el estudiante no va a enriquecer su vocabulario, ni a reflexionar sobre temas vistos en clase, simplemente va a continuar hablando y escribiendo frases hechas como: los descubrimientos geográficos del hombre, la ciencia siempre ha interesado al hombre; o bien el hombre ha tenido la dicha de viajar al espacio.

A esto hay que agregar que los mismos maestros y maestras usan comúnmente dichos como "vieja el último" o "una mujer con muchos pantalones". Esto refuerza aquello que los estudiantes usan con frecuencia, durante el recreo o en el mismo salón. lo peor de todo es que muchas veces los menores no reflexionan sobre lo que dicen y piensan que sí el profesor o profesora lo dicen debe ser porque está bien. Y es que los niños y niñas entre quinto y sexto aprenden rápido todo lo que escuchan ya que buscan nuevos conocimientos que les permitan ser aceptados por sus condiscípulos, padres, hermanos y en sí todos aquéllos que le rodean", finaliza la entrevistada.

Un suceso interesante cuando entrevisté a los menores para que comentaran las imágenes de los textos. fue el nerviosismo

de los estudiantes, y dificultad en la expresión de ideas. Lo que se hizo en ésta situación es que al niño o niña entrevistada se le auxiliaba a expresarse mejor y se les explicaban nuevas palabras. En una posterior visita a los planteles me enteré que los infantes empleaban con frecuencia las palabras enseñadas durante la entrevista. Esto, según comentarios de los profesores de grupo, sirvió para que los estudiantes tuvieran un mayor desenvolvimiento dentro de clase principalmente cuando exponían ante el grupo.

Asimismo los maestros indicaron que los padres de familia habían señalado en junta que las niñas y los niños platicaron de la entrevista que se les había hecho y de las palabras que fueron empleadas y enseñadas dentro de la misma.

Lo mejor de todo, según dijeron los padres de familia a los maestros, es que las palabras empleadas durante la entrevista, eran utilizadas por los jóvenes estudiantes, cuando conversaban con ellos o con otras personas mayores.

Por desgracia solamente se pudo conocer directamente la opinión de la señor María del Carmen Vallejo de Castro y Guadalupe Blancas de Martínez ya que la gran mayoría de las madres y padres de familia trabajaban y debido a la estrechez del tiempo al dejar o recoger a los pequeños era imposible que comentaran al respecto, sobre todo porque se negaron a una

visita domiciliaria, aún cuando los niños y niñas me saludaban amigablemente y se les informaba, además, que era para una investigación de tesis.

Los argumentos de los padres para no recibirme eran la falta de tiempo y de espacio, pues vivían en departamentos muy pequeños.

A las señoras Vallejo y Martínez pude entrevistarlas justo a la salida de la primaria "Polonia". Previamente me presenté y acordé con ellas el día, la hora y el tema que se iba a tratar. ambas dijeron que sí, pero que la entrevista fuera en conjunto, pues se ayudarían mutuamente si alguna de los dos se ponía nerviosa, además de que no se irían solas al terminar la entrevista, ya que vivían muy cerca la una de la otra.

En la entrevista estuvieron presentes los hijos de las señoras; Miguel Angel Castro Vallejo, y Gerardo Martínez Blancas, respectivamente.

Ambas coincidieron en afirmar que para los niños había sido de mucho provecho la entrevista pues así pudieron aprender vocablos que no aparecen en el libro y que enriquecen su lenguaje como reflexión, mural, imágenes, observación, tecnología ó cultura. lo que demuestra que los libros que regalan en la escuela están hechos muy a la ligera, sin pensar

que al paso del tiempo éstos pueden servir para recordar conocimientos" finalizaron.

Los libros consultados en este capítulo fueron:

"Sociedad y Lenguaje" de Regina Jiménez Ottalengo y Georgina Paulín se obtuvieron bases para comprender mejor las reacciones de los niños y niñas entrevistados al expresar las ideas que vertían al observar las imágenes de los libros.

"Diccionario de retórica y poética" de Helena Berinstain sirvió para aclarar conceptos de lingüística general.

"Psicología del niño" de Jean Piaget, mismo que se empleó para entender el papel que juega la memoria en el infante y la conservación de recuerdos en el niño y como éstos van a influir a lo largo de la vida del menor.

"Lectura de la Imagen" de Lorenzo Vilches, para interpretar las imágenes y comentarios que de ellas hacían los menores.

"Ciencias Naturales y Ciencias Sociales" de quinto y sexto año, para elegir las imágenes que aquí se presentan.

## CONCLUSIONES

Los libros de texto de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, no cumplen con los objetivos de enseñar para la vida cotidiana, formar académicamente y fomentar la investigación científica e informar al educando sobre el papel de la mujer y el hombre en la historia de la humanidad

Específicamente los libros de Ciencias Naturales no cumplen con el objetivo de enseñar y de informar a los menores sobre las diferencias anatómicas entre hombres y mujeres. Presentan imágenes sin brillo, carentes de color y escasa aplicación escrita de las funciones y estructuras de los aparatos reproductores masculinos y femeninos.

Al no mostrar una explicación precisa de la anatomía humana y del funcionamiento de los aparatos reproductivos masculinos y femeninos, los estudiantes interiorizan a su sexualidad como algo secreto, impropio para un niño o niña de primaria.

"El texto es el trazo de la intención concertado de un locutor de comunicar un mensaje y de producir un efecto".<sup>47</sup>

Se observó en los resultados de los cuestionarios y entrevistas, la carencia de información escrita y de imágenes nítidas sobre la sexualidad humana provoca en los estudiantes el rechazo hacia la expresión de ideas sobre este tema, la reprobación de los menores cuando estos temas se incluyen en los libros de texto, el temor a no preguntar a los padres y maestros sobre el tema y buscar por cuenta propia información no del todo confiable.

---

<sup>47</sup> Ibidem, p. 31.

La carencia de información provoca desconocimiento del tema y en consecuencia falta de prevención de enfermedades de transmisión sexual como el SIDA, que afecta a la población infantil y adulta.

Al no mostrar explicaciones de la sexualidad y anatomía humana, el estudiante no puede prevenir la violencia sexual de que puede ser objeto, dentro y fuera del hogar. Con esta desinformación el menor desconoce los efectos físicos y mentales que traen consigo adicciones que con frecuencia observan en su entorno social, como la drogadicción, el alcoholismo y el tabaquismo.

Otra carencia de los libros de Ciencias Naturales es la falta de explicaciones concretas sobre lo qué es la ciencia y la importancia que han tenido los avances científico-tecnológicos para el desarrollo de la humanidad, el respeto al medio ambiente sólo es una frase insertada en los objetivos.

En los libros no se hace una concepción del mundo que permita explicar a éste como un todo unificado en el que los distintos componentes guardan relación entre sí.

No presentan materiales de apoyo que motiven al niño el cuidado de los recursos naturales y de todo el medio ambiente.

"El espectador mira por encima de un cuadro o fotografía hacia el mundo y hacia su propia experiencia anterior. La imagen es una forma vacía y necesita de la competencia interpretativa de un observador porque más allá de las relaciones generales que establece, se necesita que la imagen sea llenada de contenidos, de experiencia, de relaciones geométricas parentales".<sup>45</sup>

---

<sup>45</sup> La lectura de la imagen. Vilches. Lorenzo. p. 26.



En lo que se refiere a los libros de Ciencias Sociales, estos no presentan un discurso que permita conocer el trabajo y la participación activa de la mujer, lo que provoca patrones de conducta discriminatorios del sexo masculino para con el femenino. Con esto, el estudiante concibe una imagen de identidad social en la que el hombre es superior en todos los aspectos a la mujer. Las imágenes de esta materia no presentan las habilidades que el hombre y la mujer poseen para realizar cualquier tipo de actividades, sin importar distinción de sexos.

Es así como se encuentra en contradicción el principio de la escuela pública en México y, como consecuencia, de los libros de texto gratuito que enarbola la igualdad de los sexos al recibir la educación.

Es importante destacar que los libros de Ciencias Sociales no cumplen con el objetivo de enseñar e informar al estudiante hechos históricos nacionales que fortalecen la Identidad Nacional y no permiten un entendimiento de los fenómenos económicos, políticos y socioculturales de nuestro país.

"En su connotación más usual, la identidad social se concibe como la vertiente subjetiva de la integración. Es la manera como el actor interioriza los roles y estatus que le son impuestos o que ha adquirido y a los cuales somete su personalidad social.

La identidad social es entonces más fuerte si el actor ha integrado bien los sistemas normativos y las expectativas que le son atribuidas por los demás y por el sistema".<sup>47</sup>

---

<sup>47</sup> De la sociología de la identidad a la sociología del sujeto.  
Dubet Francois, p.p. 520-521.

Con lo anterior se observa que en los libros de Ciencias Sociales al menor se le crea la Identidad Nacional que discrimina a la mujer, pues como ratificamos en las entrevistas y cuestionarios, los mismos niños preguntan el por qué se enaltece más al hombre si la mujer históricamente también participó en la formación de nuestro país. Los libros no presentan ni textos escritos ni fotografías que enaltezcan el trabajo por igual del hombre y la mujer.

"Es a través de la textualidad donde es realizada no sólo la función pragmática de la comunicación sino, también donde es reconocida por la sociedad.

Se trata por ello, de un todo discursivo coherente por medio del cual se llevan a cabo estrategias de comunicación. De ahí su carácter de proceso comunicativo, capaz de aceptar (como constituyentes de igual grado), tanto los signos lingüísticos como los no lingüísticos".<sup>20</sup>

Los libros de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales No fomentan en el estudiante la comunicación directa. No le enseñan a expresar las ideas de forma hablada.

Los mensajes escritos, como explicamos al final del cuarto capítulo, sólo se utilizan mínimamente, para verificar fechas trascendentes, sin embargo, las palabras son escasas y para el escolar es más atractiva y descriptiva una imagen que un palabra ó idea escrita. Esto a partir de que una teoría de la imagen se puede delimitar en términos de una textualidad, es decir, como "una comunicación que se articula más allá de la manifestación de códigos (específicos o no) y que depende para su actualización discursiva de una interacción que se juega entre emisor y destinatario. A partir de aquí, el discurso de

---

<sup>20</sup> Ibidem. p. 31.

la imagen funciona como una negociación pragmática. Pragmática, porque existen unas competencias que bajo formas de presuposiciones señalan -y guían- a un lector para que de cuenta de las claves de lectura del texto, de su coherencia y de sus objetivos comunicativos".<sup>21</sup>

Como consecuencia del poco fomento que se hace al lenguaje hablado, el estudiante muestra dificultad al expresar las ideas y las opiniones que posee. Lejos de presentar un vocabulario variado, este es escaso y cuando se manejan palabras de carácter científico o poco usuales en el lenguaje común, éstas no vienen explicadas.

Toda esta situación empobrece a los libros y provoca que sean materiales ajenos a la enseñanza. Pues para que a un libro se le considere adecuado para cubrir de manera satisfactoria, el proceso enseñanza-aprendizaje, es importante que éste despeje dudas y por tanto, cuente con toda la información necesaria, gráfica y escrita, que aclare cualquier pregunta del estudiante.

"En todos los discursos iconicolingüísticos, la relación semiótica entre la expresión y el contenido (un elemento físicamente perceptible), no se resuelve sólo en el texto visual, se debe acudir al texto escrito.

El texto escrito deberá satisfacer la curiosidad del lector que se halla en un estado de hipocodificación, haciendo hipótesis sobre cuales competencias deberá actualizar para dar coherencia al discurso.

Esta situación pragmática de duda/curiosidad no es puramente del orden del querer hacer, el lector no puede hacer

---

<sup>21</sup> Ibidem, p. 95.

otra cosa que interrogar al texto y en sentido es un deber hacer.<sup>52</sup>

En lo que hemos denominado como roles de comportamiento, estos continúan manejándose en los libros de texto de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales de manera tradicional, mostrando una gigantesca imagen masculina y una empequeñecida imagen femenina. Los libros presentan los roles de comportamiento que la sociedad impone y espera de cada uno, manipulando la información para que los patrones de conducta continúen siendo discriminatorios hacia la mujer y desinformando a los menores sobre la sexualidad.

"Durante el momento predominantemente perceptivo de hacer-ver se genera la competencia de un observador o espectador. Pero en el tiempo del ver-hacer se genera la competencia de un sujeto indagador que irá descubriendo al mismo tiempo que el texto, su propia condición de lector (que corresponde con el paso de lo visible a lo legible).

En los dos casos anteriores, se trata de una manipulación. En el primer caso (el mostrar) se orienta al lector sobre lo que debe ver (esta orientación puede ser a través de la exhibición u ocultamiento de figuras o fondos en el plano perceptivo, de actantes o secuencias en el plano narrativo).

En el segundo caso se trata de una manipulación del lector sobre el texto: de un hacer propio que se confronta con el hacer del autor".<sup>53</sup>

---

<sup>52</sup> Ibidem. p. 212.

<sup>53</sup> Ibidem. p.p. 106-107.

Así observamos que cuando los libros de texto fueron creados, cubrieron una expectativa, la de homogeneización social y de ayuda a los padres. pero hoy día la falta de actualización de quienes los planean y el desinterés de las autoridades educativas, ha provocado que éstos sean obsoletos, pues los textos escritos y las imágenes no satisfacen la curiosidad del lector respecto a temas de interés para los estudiantes, como la diferenciación anatómica de los sexos y la igualdad de habilidades y derechos entre hombres y mujeres de nuestra sociedad.

Se dice que son temas de interés porque el estudiante busca el esclarecimiento de dudas respecto a su sexualidad y cómo el conocimiento de ésta podrá detener problemas sociales y de salud, como el aborto, los embarazos no deseados y las violaciones.

Con una buena información con respecto a la sexualidad humana, el estudiante podrá entender, penetrar y criticar con fundamentos los roles de comportamiento ante la sociedad en hombres y mujeres.

"En el determinismo de las pautas de conducta, la vida infantil es particularmente importante. El ser humano a diferencia de sus parientes de otras especies, pasa por un período de dependencia particularmente prolongado"<sup>24</sup>

Con lo anterior no estamos condenando al libro de texto a su desaparición. sino al mejoramiento del mismo, pues la situación socioeconómico social de los padres de familia que envían a sus hijos a escuelas públicas, (como se observó en la investigación) impediría el desembolso de materiales bibliográficos de apoyo.

---

<sup>24</sup> El Mexicano, Psicología de sus motivaciones. Ob. cit. Pág. 22.

Por ello, si los libros de texto gratuito de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales presentan una explicación histórica de la participación activa del hombre y la mujer en la conformación de toda sociedad, además presenta información real sobre la anatomía humana y problemas de salud, como el SIDA, el niño y la niña internalizará una visión del mundo en la que prevalece la convivencia, respeto e igualdad entre ambos sexos. A los menores se les motivará el interés en el trabajo escolar, la investigación y el estudio.

"La actividad infantil básica del escolar dejará de ser el juego, en particular el de las representaciones característico de la etapa anterior, ya que la escuela le exigirá una actitud diferente: el estudio.

Aunque continuará jugando durante todo el tiempo que dure en la escuela primaria, irá interesándose cada vez más por el trabajo escolar".<sup>22</sup>

Si se insertan a los textos imágenes reales y actuales en donde se presenten a los hombres y mujeres como miembros activos de la sociedad y de sus cambios, es decir, laborando lo mismo en el campo que en la ciudad, en empresas públicas o privadas, ocupando altos o medianos cargos laborales, estando ellos como empleados y ellas como jefas o viceversa; siendo las mujeres y los hombres distinguidos políticos, miembros de ejércitos o de grupos sociales dispuestos a defender los derechos de los más necesitados; será entonces cuando los libros no sólo lograrán mantener el interés y el deseo de instruirse; sino que lograrán interiorizar roles de comportamiento no discriminatorios entre ambos sexos.

---

<sup>22</sup> La educación primaria, p. 31.

Las inferencias pragmáticas representan la geografía de las competencias textuales y de género (Lorenzo Vilches, p. 98) que el lector debe actualizar en forma adecuada, es decir respetando los roles sociales que producen los tipos cognoscitivos, la jerarquía de personajes y de marco de referencia.

Quisiera agregar que mi experiencia como investigadora fue muy satisfactoria, pues aunque en algunos lugares se me rechazó por el tipo de cuestionamientos planteados, en otros fui recibida con interés y sin duda lo mejor de todo es que la respuesta de los menores fueron el deseo de que los libros de texto posean explicaciones prácticas que les sirvan para resolver lo mismo dudas de carácter científico, que para cumplir satisfactoriamente tareas cotidianas. Además en los menores se observó una inquietud para que en las familias exista una mayor y mejor comunicación.

Así a lo largo de esta investigación se observó que los alumnos necesitan libros que realmente enseñen el difícil trabajo al que se enfrentan diariamente. En una palabra, que sean unos auténticos medios de información y comunicación a los que se sientan vinculados en el estudio y la vida práctica. Sólo mostrando conocimientos para la vida, con respeto y sin discriminaciones entre ambos sexos, se podrá decir que los libros de texto gratuito han cumplido su misión.

## BIBLIOGRAFIA

- Agustín, Jose. Tragicomedia mexicana II. México. Editorial Planeta (Colección Espejo de México). 1992. 293 págs. ilustr.
- Béjar Navarro, Raúl. El Mexicano. Aspectos culturales y psicosociales. México. Editorial U.N.A.M. 1979. 195 págs.
- Bellinhausen Hermann et. al. El nuevo arte de amar. México. Editorial Cal y Arena. 1994. 179 págs.
- Berinstáin, Helena. Diccionario de retórica y poética. México. Editorial Porrúa. 1988. 508 págs.
- Casanova Cardiel, Martha Patricia, et. al. Ser mujer. La formación de la identidad femenina. México. Colección modular. U.A.M. 1987.
- Castellanos, Rosario. Mujer que sabe latín. México. Colección SEP. setentas. 1973. 213 págs. ilustr.
- Castrejón Díez Jaime et. al. Educación permanente. México. Fondo de Cultura Económica. 1980. 93 págs.
- Comisión Nacional de libros de texto gratuito. Ciencias Naturales. Quinto grado. México. S.E.P. 1984.
- Comisión Nacional de libros de texto gratuito. Ciencias Naturales, Quinto texto. Nuevo texto. México. S.E.P. 1994.
- Comisión Nacional de libros de texto gratuito. Ciencias Sociales. Quinto grado. México. S.E.P. 1984.
- Comisión Nacional de libros de texto gratuito. Ciencias Naturales, Sexto grado. México. S.E.P. 1984.



Comisión Nacional de libros de texto gratuito. Ciencias Naturales. Sexto grado. Nuevo texto México. S.E.P. 1994

Comisión Nacional de libros de texto gratuito. Ciencias Sociales. Sexto grado. México. S.E.P. 1984

Comisión Nacional de libros de texto gratuito. Civismo. Quinto grado. México. S.E.P. 1994.

Comisión Nacional de libros de texto gratuito. Civismo. Sexto grado. México. S.E.P. 1994.

Comisión Nacional de libros de texto gratuito. Geografía. Quinto grado. México. S.E.P. 1994.

Comisión Nacional de libros de texto gratuito. Geografía. Sexto grado. México. S.E.P. 1994.

Comisión Nacional de libros de texto gratuito. Historia de México. Quinto grado. México. S.E.P. 1994.

Comisión Nacional de libros de texto gratuito. Historia de México. Sexto grado. México. S.E.P. 1994.

Comisión Nacional de libros de texto gratuito. Historia Mundial. Sexto grado. México. S.E.P. 1994.

Comisión Nacional de libros de texto gratuito. Libro para el maestro. Quinto grado. México. S.E.P. 1983.

Dowling Collete. El complejo de Cenicienta. México. Editorial Grijalbo. 1987.

Dubet, Francois. De la sociología de la identidad a la sociología del sujeto. México. Estudios sociológicos. 1989.

- Durkheim, Emile. Las reglas del método sociológico. Buenos Aires. Editorial La pléyade. 1987. 256 págs.
- Freud, Sigmund. Introducción al psicoanálisis III. México. Editorial Iztaccíhuatl. 1989. 240 págs.
- Jiménez Ottalengo, Regina. Paulín Pérez, Georgina. Sociedad y lenguaje. México. Cuadernos de comunicación. FCPyS. 1987. 107 págs.
- Las ciencias sociales en la educación general básica. Enciclopedia Técnica de la educación. Volumen IV. Madrid. Editorial Santillana. 1975.
- La educación primaria. Plan de estudios y lineamientos de programas. México. S.E.P. 1987.
- Larroyo, Francisco. Historia comparada de la educación en México. México. Editorial Porrúa. 1979. 595 págs. ilus.
- La sociedad y el trabajo en la práctica docente. (antología). México. Universidad Pedagógica Nacional. 1980.
- Liberman, David. Lingüística, interacción comunicativa y proceso psicoanalítico. Tomo I. Colección psicología contemporánea. Buenos Aires. Ediciones Nueva Visión. 1976.
- Libro para el maestro. Quinto Grado. Comisión Nacional de libros de texto gratuitos. S.E.P. México. 1983.
- Palacios, Jesús. La cuestión escolar, críticas y alternativas. México. Editorial Laífa. Colección Papel 451. 1992.
- Paz, Octavio. El laberinto de la soledad. México. S.E.P. F.C.E. Colección Lecturas Mexicanas. No. 27. 1984. 191 págs.
- Piaget Jean, Inhelder Bárbel. Psicología del niño. Madrid. Ediciones Morata. 1984. 227 págs.
- Plan Nacional de Desarrollo 1983-1988. México. Secretaría de Programación y Presupuesto. 1983.

- Programa Nacional de educación, cultura, recreación y deporte 1984-1988. Versión abreviada. México. Cuadernos S.E.P. Talleres gráficos de la nación. 1984.
- Programa para la Modernización educativa. México. S.E.P. Ed. Talleres Gráficos de la Nación. 1991.
- Ramírez, Santiago. El mexicano, psicología de sus motivaciones. México. Editorial Grijalbo. 1977. 191 págs.
- Riding, Alan. Vecinos distantes, un retrato de los mexicanos. México. Editorial Joaquín Mortíz/Planeta. 1985. 451 págs.
- Robles, Martha. Educación y sociedad en la historia de México. México. Siglo XXI Editores. 1977. 262 págs.
- Salinas de Gortari, Carlos. El México que queremos. Presentación del Plan Nacional de Desarrollo 1989-1994. México. Presidencia de la República. Dirección General de Comunicación Social. Dirección de Publicaciones. Talleres Gráficos de la Nación. 1989.
- Segovia, Rafael. La politización del niño mexicano. México. El Colegio de México. 1977.
- Solana, Fernando et. al. Historia de la educación pública en México. México. S.E.P. F.C.E. 1982.
- Todo México. México. Grupo editorial mexicano. 1985.
- Turner, Ralph. La concepción de sí mismo en la interacción social. México. F.C.E. 1991.
- Universidad General de Información y Relaciones Públicas de la S.E.P. Perfiles y desempeño para preescolar, primaria y secundaria. México. Editorial La Prensa. 1991.
- Vilches, Lorenzo. La lectura de la imagen. México. Editorial Paidós. 1991. 253 págs. ilus.

Yáñez, Agustín. Al filo del Agua. México. Editorial Porrúa.  
1979. 387 págs. ilus.

#### HEMEROGRAFIA

Uno más uno.

García Torres de Novoa, María.

"El carácter inseguro de las mujeres".

Lunes 3 enero, 1994. Año XVII. No. 4807. P. 21.

México, D.F.

**APENDICE I**  
**GRAFICAS**

A continuación se presentan las gráficas obtenidas de las entrevistas y cuestionarios realizados a los alumnos y alumnas de 5o y 6o. año de primaria, al azar y seleccionados.

#### INDICE DE GRAFICAS

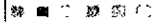
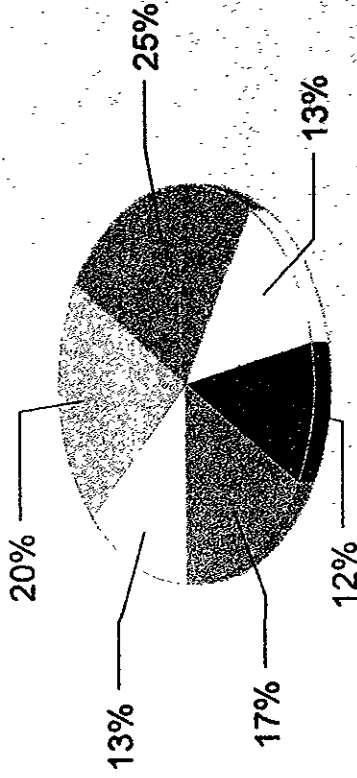
- 1.- Significado y explicación de la palabra "machorra". Grupo Azar y Grupo Seleccionados.
- 2.- Significado y explicación de la palabra "rajarse". Grupo Azar y Grupo Seleccionados.
- 3.- "Detrás de un gran hombre hay una gran mujer". Grupo Azar y Grupo Seleccionados.
- 4.- Opinión "Detrás de un gran hombre hay una gran mujer". Grupo Azar y Grupo Seleccionados.
- 5.- "¿Quién crees que lleva los pantalones en casa?". Grupo Azar y Grupo Seleccionados.
- 6.- "En esta casa la mujer no tiene voz ni voto". Grupo Azar y Grupo Seleccionados.
- 7.- "Las niñas lloran, los hombres no". Grupo Azar y Grupo Seleccionados.
- 8.- "Vivienda". Grupo Azar y Grupo Seleccionados.
- 9.- "Estudio de preprimaria". Grupo Azar y Grupo Seleccionados.
- 10.- "Opinión de habilidades de hombres y mujeres". Maestros y Maestras. Grupo Azar y Grupo Seleccionados.
- 11.- "Funcionamiento del Cuerpo Humano". Alumnos de 5o. año. Grupo Azar y Grupo Seleccionados.

- 12.- "Funcionamiento del Cuerpo Humano". Alumnos de 6o. año. Grupo Azar y Grupo Seleccionados.
- 13.- "Fotografías de aparatos reproductivos humanos". Alumnos de 6o. año. Grupo Azar y Grupo Seleccionados.
- 14.- "Opinión sobre el Mural de O'Gorman". Alumnos de 6o. año. Grupo Azar y Grupo Seleccionados.

# Grupo Azar

Reactivo analizado: "Machorra"

Muestra de 60 personas: 30 Niñas y 30 Niños



(17%) 10 Niños / Me explicaron mis Padres y Hermanos Mayores.

(12%) 7 Niñas / Me explicaron mis Padres y Hermanos Mayores.

(13%) 8 Niños / Nos explican los Maestros cuando estan Tranquilos.

(25%) 16 Niñas / Nos explican los Maestros cuando estan Tranquilos.

(20%) 12 Niños / Consultas en Diccionario.

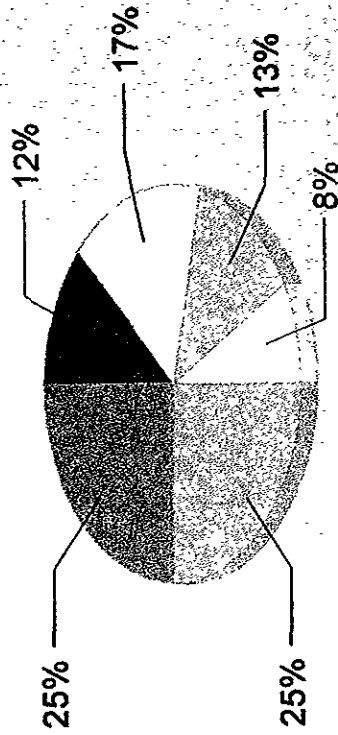
(13%) 8 Niñas / Consultas en Diccionario.



# Grupo Seleccionado

Reactivo analizado: "Machorra"

Muestra de 60 personas: 30 Niñas y 30 Niños



(8%) 6 Niños / Me explicaron mis Padres y Hermanos Mayores.

(13%) 8 Niñas / Me explicaron mis Padres y Hermanos Mayores.

(17%) 10 Niños / Nos explican los Maestros cuando estan Tranquilos.

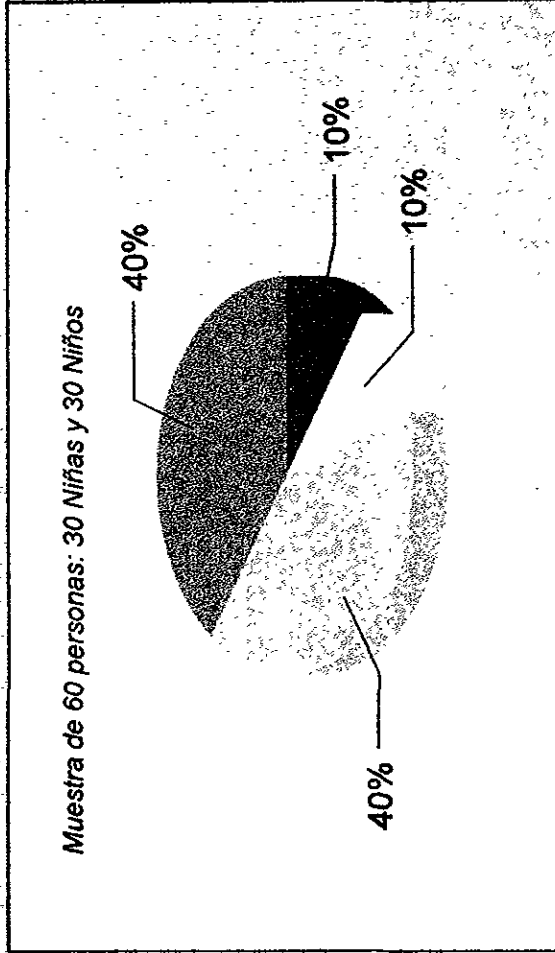
(12%) 7 Niñas / Nos explican los Maestros cuando estan Tranquilos.

(25%) 15 Niños / Consultas en Diccionario.

(25%) 15 Niñas / Consultas en Diccionario

# Grupo Azar

Reactivo analizado: "Rajarse"



24 Niños / Rajaba = Cobarde, No se puede confiar en él.



24 Niñas / Rajaba = Cobarde, No se puede confiar en él.



6 Niños / Desconocen significado, solo lo hablan escuchado

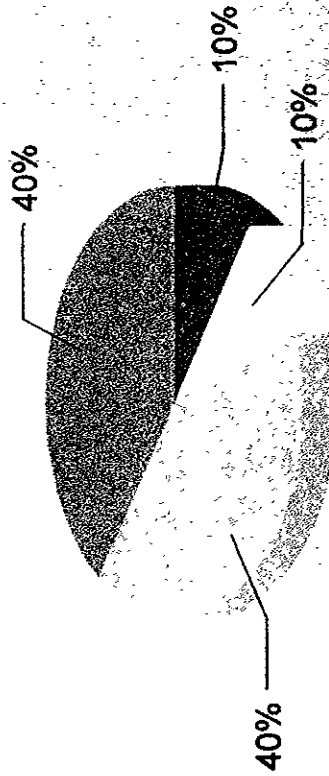


6 Niñas / Desconocen significado, solo lo hablan escuchado

# Grupo Seleccionados

Reactivo analizado: "Rajarse"

Muestra de 60 personas: 30 Niñas y 30 Niños



24 Niños / Rajaba = Cobarde, No se puede confiar en él.



24 Niñas / Rajaba = Cobarde, No se puede confiar en él.



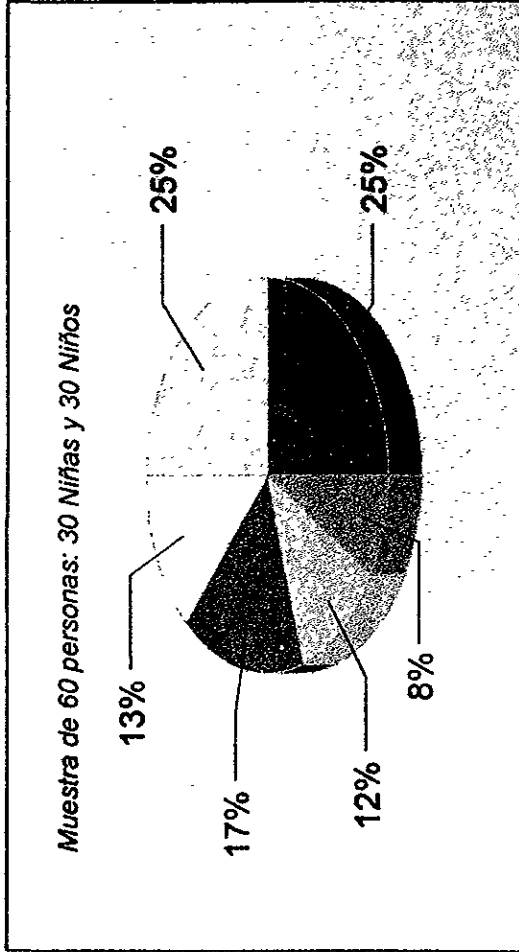
6 Niños / Desconocen significado, solo lo habían escuchado



6 Niñas / Desconocen significado, solo lo habían escuchado

# Grupo Azar

Reactivo analizado: "Detrás de un Gran Hombre hay una Gran Mujer"

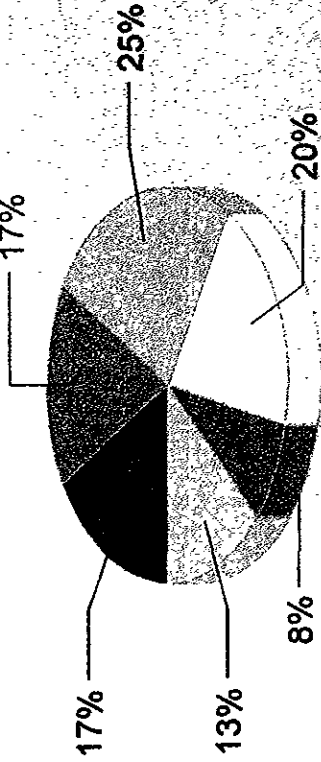


■	15 Niños / Desconocían la Frase
■	15 Niñas / Desconocían la Frase
■	8 Niños / La Habían escuchado y Desconocían su Significado.
■	10 Niñas / La Habían escuchado y Desconocían su Significado.
■	7 Niños / Conocían su significado por explicación del Maestro.
■	5 Niñas / Conocían su significado por explicación del Maestro.

# Grupo Seleccionados

Reactivo analizado: "Detrás de un Gran Hombre hay una Gran Mujer"

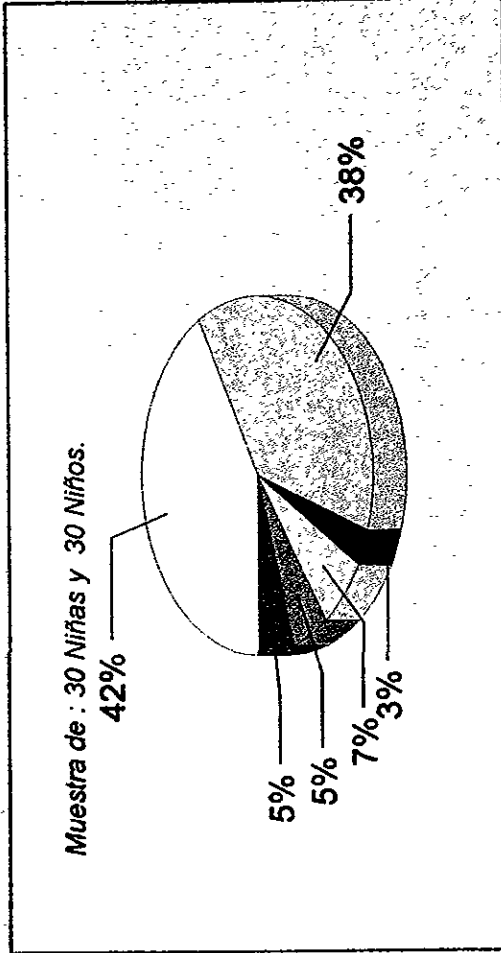
Muestra de 60 personas: 30 Niñas y 30 Niños



- (13%) 8 Niños / Desconocen Frase
- (8%) 5 Niñas / Desconocen Frase
- (20%) 12 Niños / La Habían escuchado y Desconocen Significado.
- (25%) 15 Niñas / La Habían escuchado y Desconocen Significado.
- (17%) 10 Niños / Conocían significado por explicación del Maestro.
- (17%) 10 Niñas / Conocían significado por explicación del Maestro.

## Grupo Azar

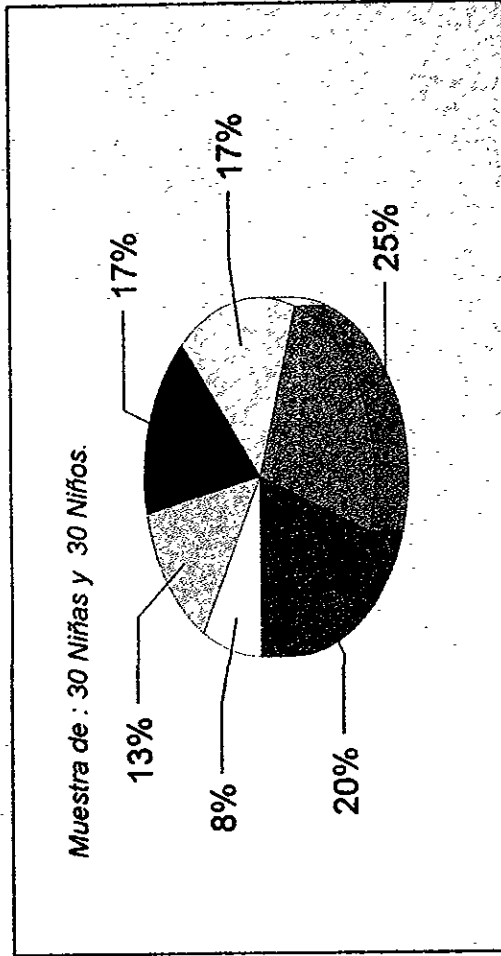
Reactivo analizado: "Opinion de : Detrás de un Gran Hombre una Gran Mujer"



(5%) 3 Niños / Esto no se usa ya que hombres y mujeres son iguales en nuestros días.  
 (5%) 3 Niñas / Esto no se usa ya que hombres y mujeres son iguales en nuestros días.  
 (7%) 4 Niños / Esto es cierto porque en casa papá siempre sobresale y mamá va atrás de él  
 (3%) 2 Niñas / Esto es cierto porque en casa papá siempre sobresale y mamá va atrás de él.  
 (38%) 23 Niños / Desconocida / su significado y no opinaron  
 (42%) 25 Niñas / Desconocida / su significado y no opinaron.

## Grupo Seleccionados

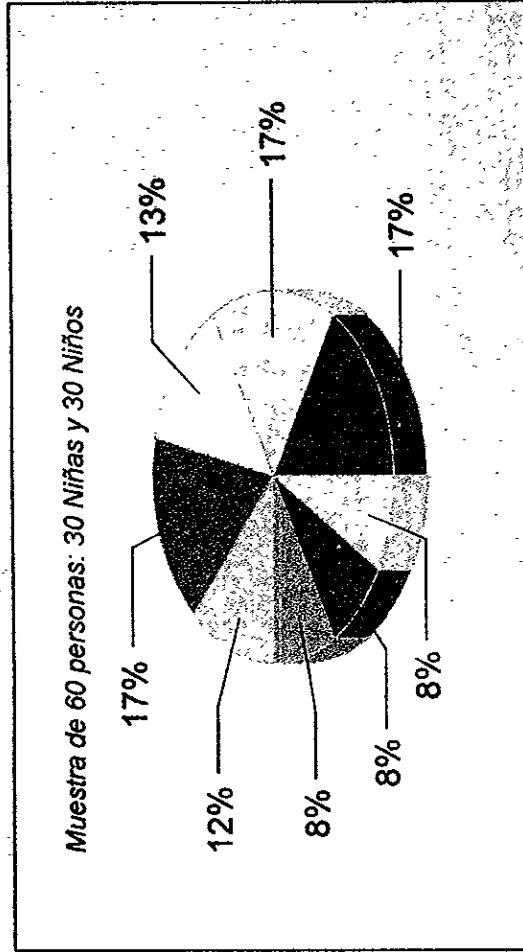
Reactivo analizado: "Opinion de : Detrás de un Gran Hombre una Gran Mujer"



(20%) 12 Niños / Esto no se usa ya que hombres y mujeres son iguales en nuestros días.  
 (25%) 15 Niñas / Esto no se usa ya que hombres y mujeres son iguales en nuestros días.  
 (17%) 10 Niños / Esto es cierto porque en casa papá siempre sobresale y mamá va atrás de él.  
 (17%) 10 Niñas / Esto es cierto porque en casa papá siempre sobresale y mamá va atrás de él.  
 (13%) 8 Niños / Desconocían su significado y no opinaron.  
 (8%) 5 Niñas / Desconocían su significado y no opinaron.

## Grupo Azar

Reactivo analizado: "¿Quién lleva los Pantalones en Casa?"

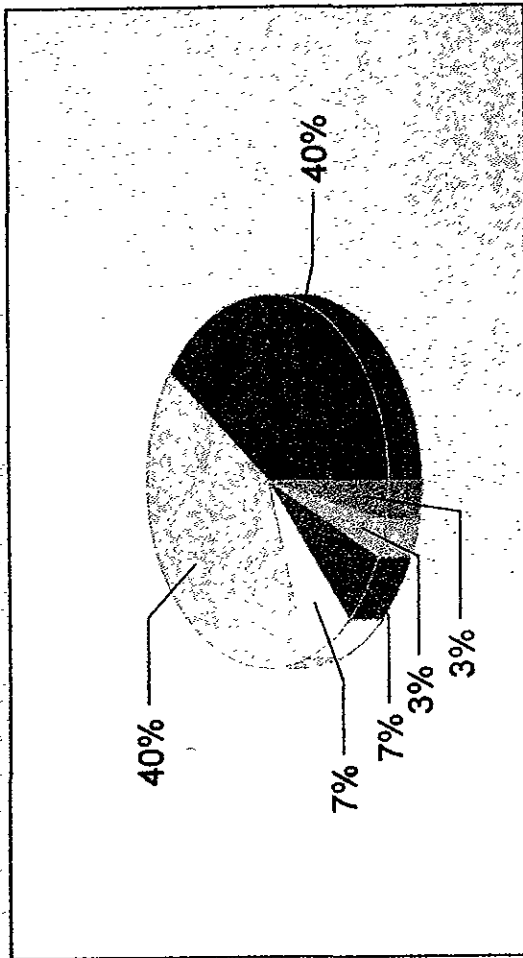


■	(17%) 10 Niños / Esta frase se usa en casa y el padre es el que manda.
□	(17%) 10 Niñas / Esta frase se usa en casa y el padre es el que manda.
▨	(13%) 9 Niños / Ambos mandan y Trabajan
▩	(17%) 10 Niñas / Ambos mandan y Trabajan
▪	(12%) 7 Niños / La frase se dice pero manda Mamá.
▫	(8%) 5 Niños / La frase se dice pero manda Mamá.
▬	(8%) 6 Niños / Solo tienen Padre y él la Usa.
▭	(8%) 5 Niñas / Solo tienen Padre y él la Usa.



# Grupo Seleccionados

Reactivo analizado: "¿ Quién lleva los Pantalones en Casa ? "

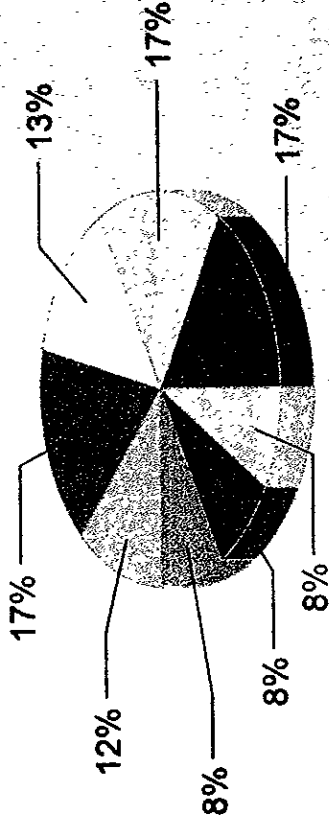


- 24 Niños / Comparten la Autoridad y Mencionan la frase en casa.
- ▨ 24 Niñas / Comparten la Autoridad y Mencionan la frase en casa.
- ▩ 4 Niños / El Padre menciona la Frase y Ejerce Autoridad
- ▧ 4 Niñas / El Padre menciona la Frase y Ejerce Autoridad
- ▦ 2 Niños / La Madre menciona la Frase y Ejerce Autoridad
- ▤ 2 Niñas / La Madre menciona la Frase y Ejerce Autoridad

# Grupo Azar

Reactivo analizado: "En esta casa la Mujer no tiene ni voz ni voto"

Muestra de 60 personas: 30 Niñas y 30 Niños

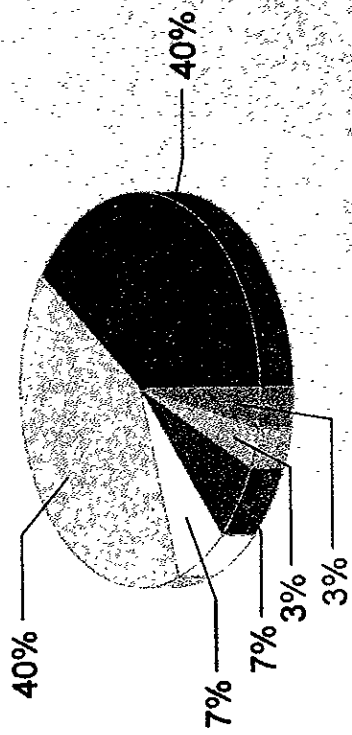


- 10 Niños / Se menciona en Casa y se cumple por el Hombre
- 10 Niñas / Se menciona en Casa y se cumple por el Hombre
- 8 Niños / Ambos sexos se comparten autoridad y opinión
- 10 Niños / Ambos sexos se comparten autoridad y opinión
- 7 Niños / Nunca se menciona en casa ya que solo el Padre existe.
- 5 Niñas / Nunca se menciona en casa ya que solo el Padre existe.
- 5 Niños / Nunca se menciona en casa ya que solo la Madre existe.
- 5 Niñas / Nunca se menciona en casa ya que solo la Madre existe.

# Grupo Seleccionados

Reactivo analizado: "En esta casa la Mujer no tiene ni voz ni voto"

Muestra de 60 personas: 30 Niñas y 30 Niños

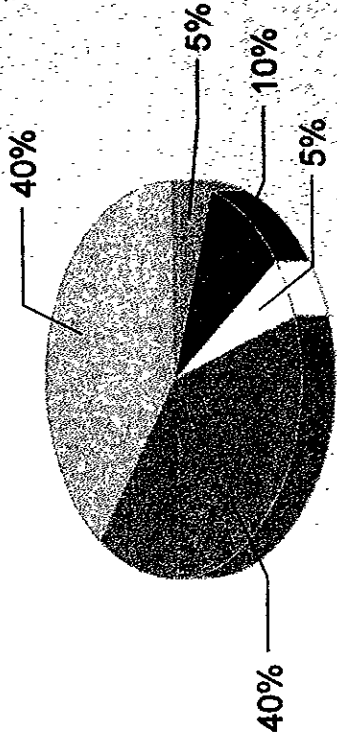


- 24 Niñas / Alguna vez en casa se habla mencionado pero a la Mujer se le escucha
- 24 Niños / Alguna vez en casa se habla mencionado pero a la Mujer se le escucha
- 4 Niñas / El Padre menciona la Frase y ejerce la Autoridad
- 4 Niños / El Padre menciona la Frase y ejerce la Autoridad
- 2 Niñas / Conocian la Frase y la Madre ejerce la Autoridad
- 2 Niños / Conocian la Frase y la Madre ejerce la Autoridad

# Grupo Azar

Reactivo analizado: "Las Niñas lloran, los Hombres No"

Muestra de 30 Niños de 6° año: 15 Niñas y 15 Niños



■

24 Niñas / La Mujeres lloran los Hombres No

■

24 Niños / La Mujeres lloran los Hombres No

■

3 Niñas / Los Hombres se expresan Tomando, Gritando y Fumando

■

6 Niños / Los Hombres se expresan Tomando, Gritando y Fumando

■

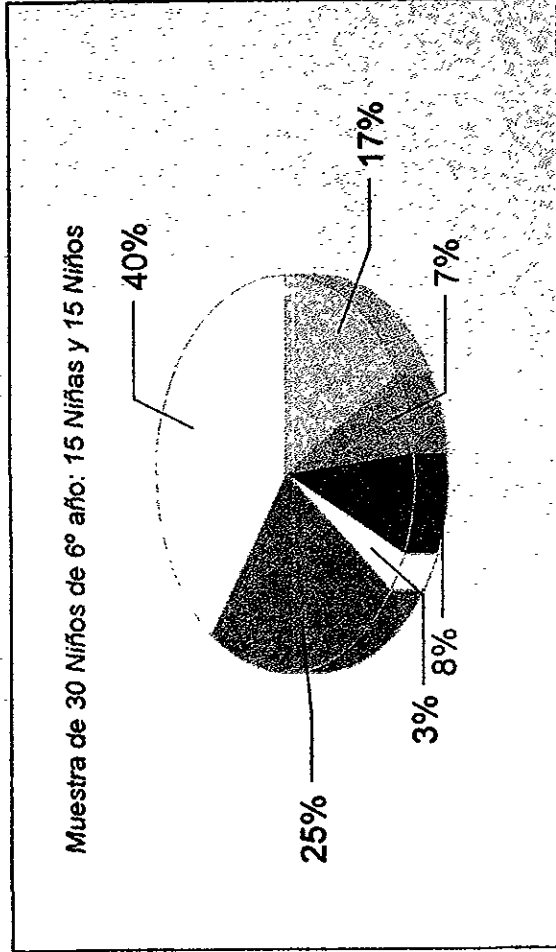
3 Niñas / Las Mujeres y Los Hombres lloran por igual

■

3 Niños / Las Mujeres y Los Hombres lloran por igual

# Grupo Seleccionados

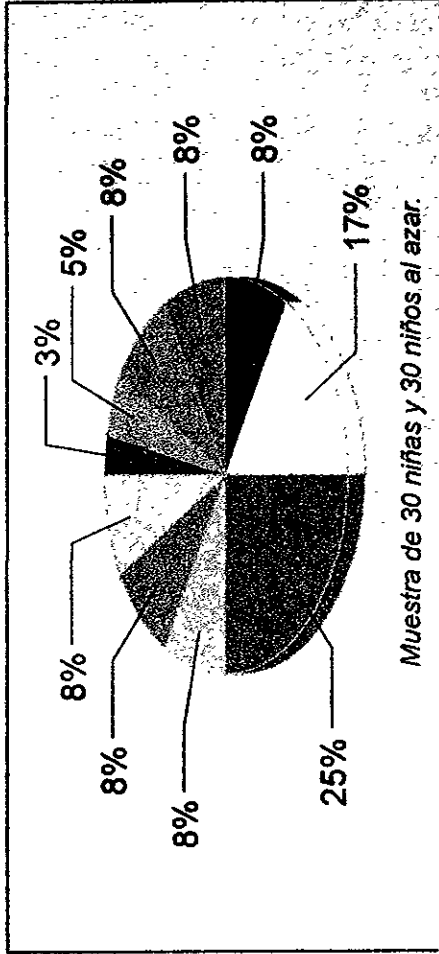
Reactivo analizado: "Las Niñas lloran, los Hombres No"



- 24 Niñas / La Mujeres lloran los Hombres No
- 15 Niños / La Mujeres lloran los Hombres No
- 2 Niñas / Los Hombres se expresan Tomando, Gritando y Fumando
- 5 Niños / Los Hombres se expresan Tomando, Gritando y Fumando
- 4 Niñas / Las Mujeres y Los Hombres lloran por Igual
- 10 Niños / Las Mujeres y Los Hombres lloran por Igual

# Grupo Azar

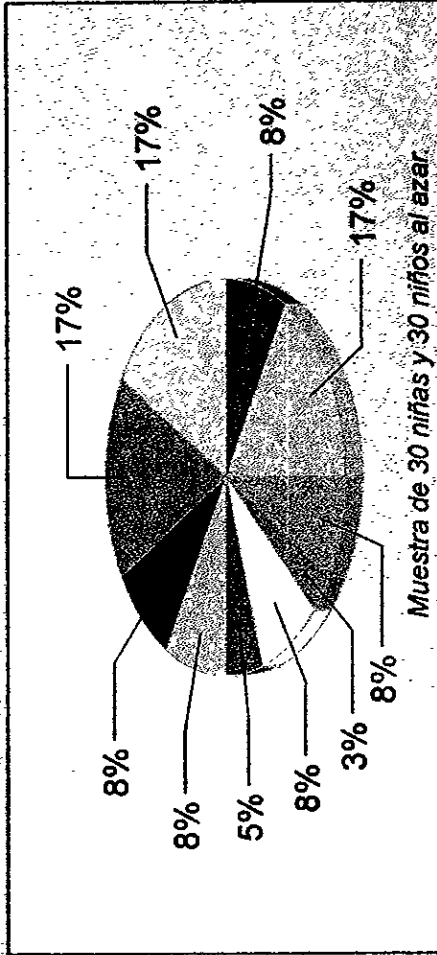
Reactivo analizado: "Vivienda"



■	(25%) 15 Niños / Rentan departamento en edificio.
■	(17%) 10 Niñas / Rentan departamento en edificio.
■	(8%) 5 Niños / Rentan cuarto en vecindad.
■	(8%) 5 Niñas / Rentan cuarto en vecindad.
■	(8%) 5 Niños / comparten renta de casa o departamento
■	(8%) 5 Niñas / comparten renta de casa o departamento
■	(3%) 3 Niños / viven en casa propia
■	(3%) 0 Niños / viven en casa propia
■	(5%) 2 Niñas / viven en casa propia
■	(8%) 5 Niños / viven en departamento propio
■	(8%) 5 Niñas / viven en departamento propio
■	(0%) 0 Niños / Rentan casa.
■	(8%) 5 Niñas / Rentan casa.

# Grupo Seleccionados

Reactivo analizado: "Vivienda"

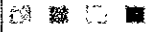
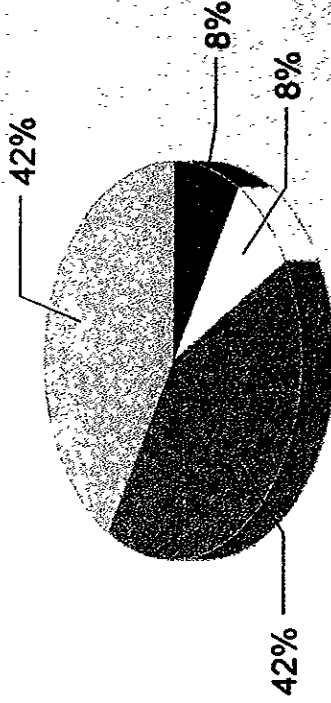


■	(5%) 3 Niños / Rentan departamento en edificio.
■	(8%) 5 Niñas / Rentan departamento en edificio.
■	(0%) 0 Niños / Rentan cuarto en vecindad
■	(0%) 0 Niñas / Rentan cuarto en vecindad.
■	(3%) 2 Niños / comparten renta de casa o departamento
■	(8%) 5 Niñas / comparten renta de casa o departamento.
■	(17%) 10 Niños / viven en casa propia
■	(8%) 5 Niñas / viven en casa propia
■	(17%) 10 Niños / viven en departamento propio
■	(17%) 10 Niñas / viven en departamento propio
■	(8%) 5 Niños / Rentan casa.
■	(8%) 5 Niñas / Rentan casa

# Grupo Azar

Reactivo analizado: "Pre-Primaria"

Muestra de : 30 Niñas y 30 Niños

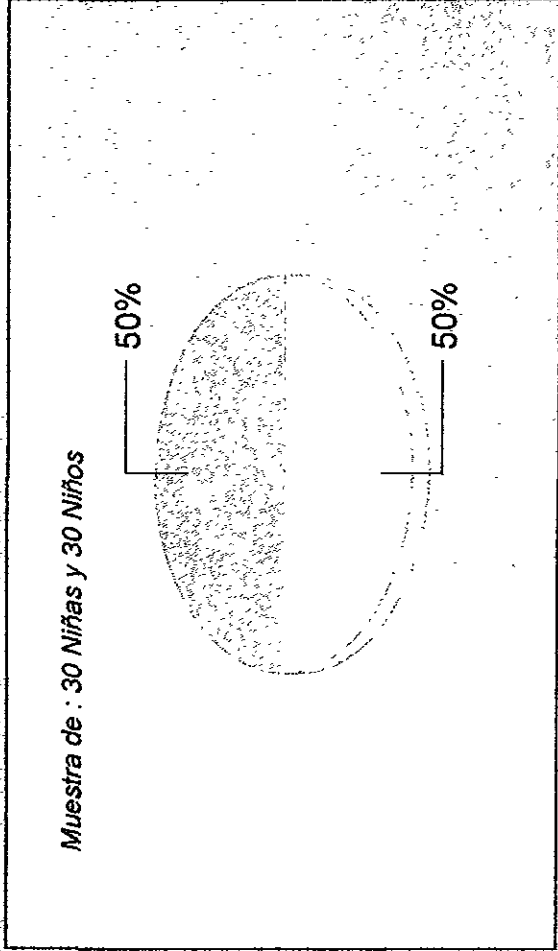


25 niños / No Estudiaron Pre-Primaria  
25 niñas / No Estudiaron Pre-Primaria  
5 niños / Si Estudiaron Pre-Primaria  
5 niñas / Si Estudiaron Pre-Primaria



# Grupo Seleccionados

Reactivo analizado: "Pre-Primaria"

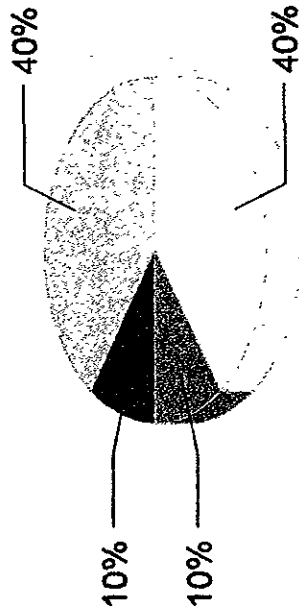


■	0 niños / No Estudiaron Pre-Primaria
■	0 niñas / No Estudiaron Pre-Primaria
■	30 niños / Si Estudiaron Pre-Primaria
□	30 niñas/ Si Estudiaron Pre-Primaria

# Grupo Azar

Reactivo analizado: "Opinión de Habilidades de Mujeres y Hombr s"

Muestra de 20 maestros : 10 Maestros y 10 Maestras.



(10 %) 2 Maestros de 25 a 35 años de edad y 5 a 10 años de Exp. Docente / La mujer es capaz de desarrollar cualquier actividad

(40 %) 8 Maestras de 25 a 35 años de edad y 5 a 10 años de Exp. Docente / La mujer es capaz de desarrollar cualquier actividad

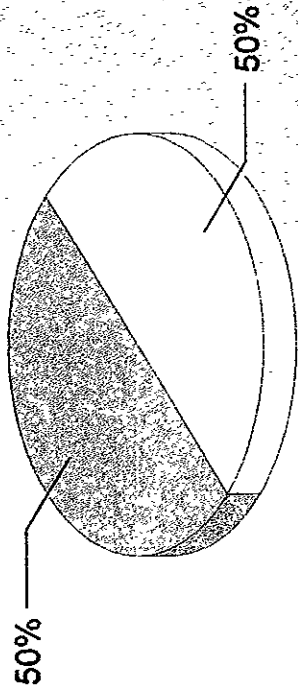
(10%) 2 Maestros de 50 años de edad o mayores y 30 años de experiencia / La mujer es solo para algunas carreras seleccionadas

(40%) 2 Maestras de 50 años de edad o mayores y 30 años de experiencia / La mujer es solo para algunas carreras seleccionadas.

## Grupo Seleccionados

Reactivo analizado: "Opinión de Habilidades de Mujer y Hombre"

Muestra de : 10 Maestras y 10 Maestros



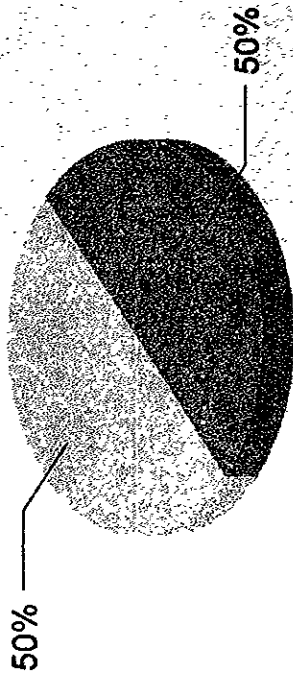
(50 %) 10 Maestras de 30 a 40 años con 15 años de servicio / La Mujer es hábil para cualquier actividad

(50 %) 10 Maestros de 30 a 40 años con 15 años de servicio / La Mujer es hábil para cualquier actividad

## Grupo Azar

Reactivo analizado: "Funcionamiento del Cuerpo Humano"

Muestra de : 15 Niñas y 15 Niños de 5° grado de primaria.



15 niños / Es Necesaria la Explicación del Cuerpo Humano.

15 niñas / Es Necesaria la Explicación del Cuerpo Humano.

## Grupo Seleccionados

Reactivo analizado: "Funcionamiento del Cuerpo Humano"

Muestra de : 15 Niñas y 15 Niños de 5° grado de primaria.

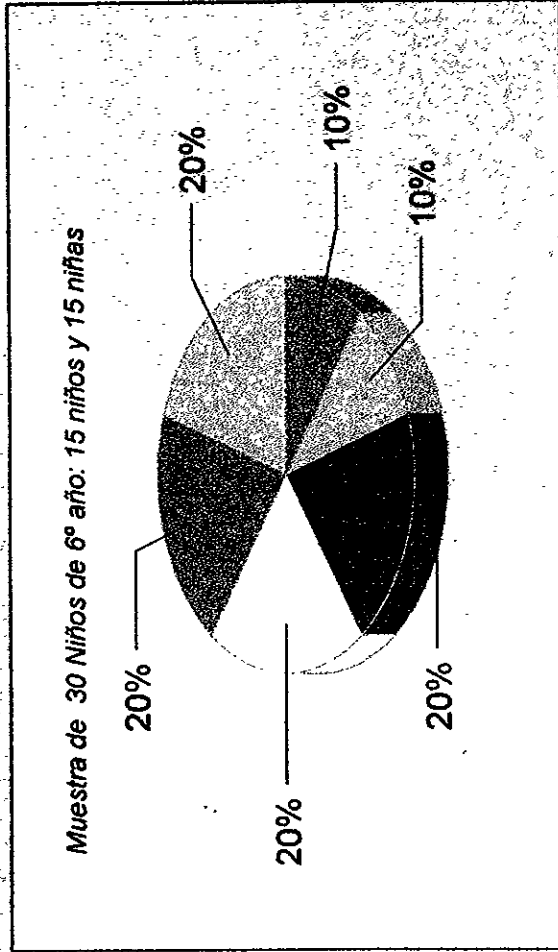


15 niños / Es Necesaria la Explicación del Cuerpo Humano.

15 niñas / Es Necesaria la Explicación del Cuerpo Humano.

# Grupo Azar

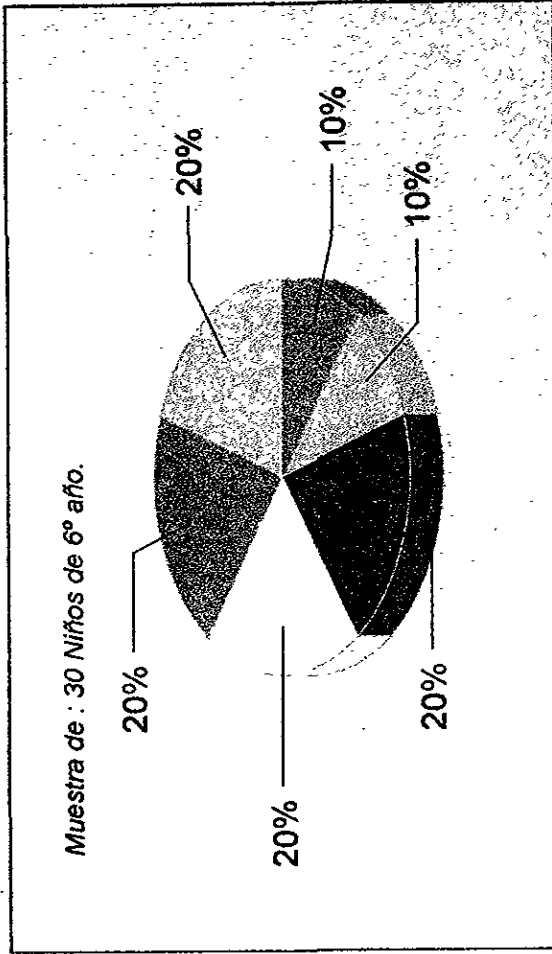
Reactivo analizado: "Explicación del Funcionamiento del Cuerpo Humano"



6 Niños / Esta Mal que no se hable del Funcionamiento del Cuerpo Humano
6 Niñas / Esta Mal que no se hable del Funcionamiento del Cuerpo Humano
6 Niños / Es Mejor / Es Mejor la Explicación a partir de Sexto Grado
6 Niñas / Es Mejor / Es Mejor la Explicación a partir de Sexto Grado
3 Niños / Investigaron la Explicación por su Cuenta
3 Niñas / Investigaron la Explicación por su Cuenta

# Grupo Seleccionados

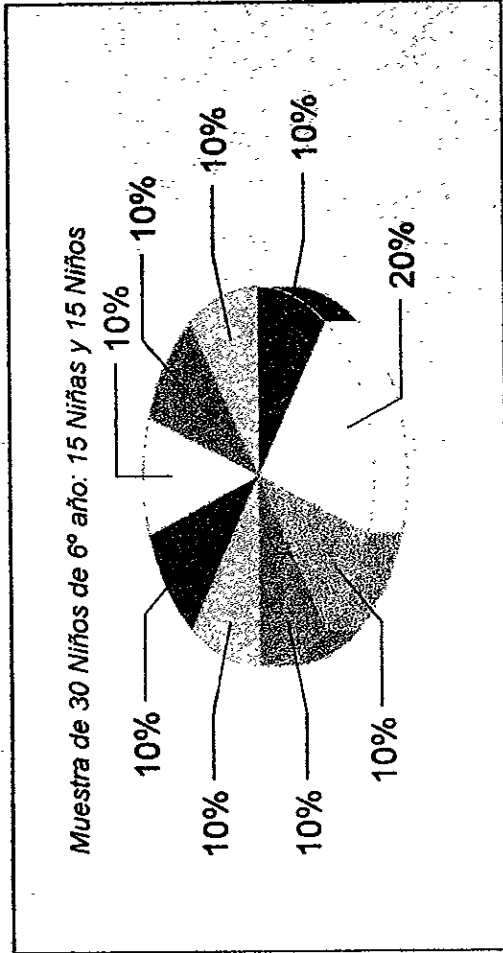
Reactivo analizado: "Explicación del Funcionamiento del Cuerpo Humano"



☐	6 Niños / Esta Mal que no se habla del Funcionamiento del Cuerpo Humano.
▨	6 Niños / Esta Mal que no se habla del Funcionamiento del Cuerpo Humano.
▩	6 Niños / Es Mejor la Explicación a partir de Sexto Grado
■	6 Niños / Es Mejor la Explicación a partir de Sexto Grado
◐	3 Niños / Investigaron la Explicación por su Cuenta.
◑	3 Niños / Investigaron la Explicación por su Cuenta

# Grupo Azar

Reactivo analizado: "Fotografías de Aparatos Reproductivos Hum nos"



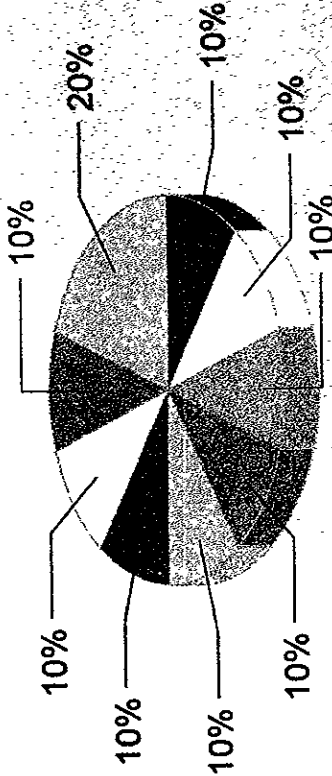
10%	3 Niñas / No quisieron responder al ver las Fotografías
10%	3 Niños / No quisieron responder al ver las Fotografías
10%	3 Niñas / Ya habían explicado los profesores el Funcionamiento.
10%	3 Niños / Ya habían explicado los profesores el Funcionamiento.
10%	3 Niñas / Los Padres de Familia ya habían explicado.
10%	3 Niños / Los Padres de Familia ya habían explicado.
0%	0 Niñas / Las fotografías no nos sorprenden
10%	3 Niños / Las fotografías no nos sorprenden
20%	6 Niñas / Explicación con revistas y video
10%	3 Niños / Explicación con revistas y video



# Grupo Seleccionados

Reactivo analizado: "Fotografías de Aparatos Reproductivos Hum nos"

Muestra de 30 Niños de 6° año: 15 Niñas y 15 Niños



6 Niñas / No quisieron responder al ver las Fotografías

3 Niños / No quisieron responder al ver las Fotografías

3 Niños / Ya habían explicado los profesores el Funcionamiento

3 Niños / Los Padres de Familia ya habían explicado

3 Niños / Los Padres de Familia ya habían explicado

0 Niñas / Las fotografías no nos sorprenden

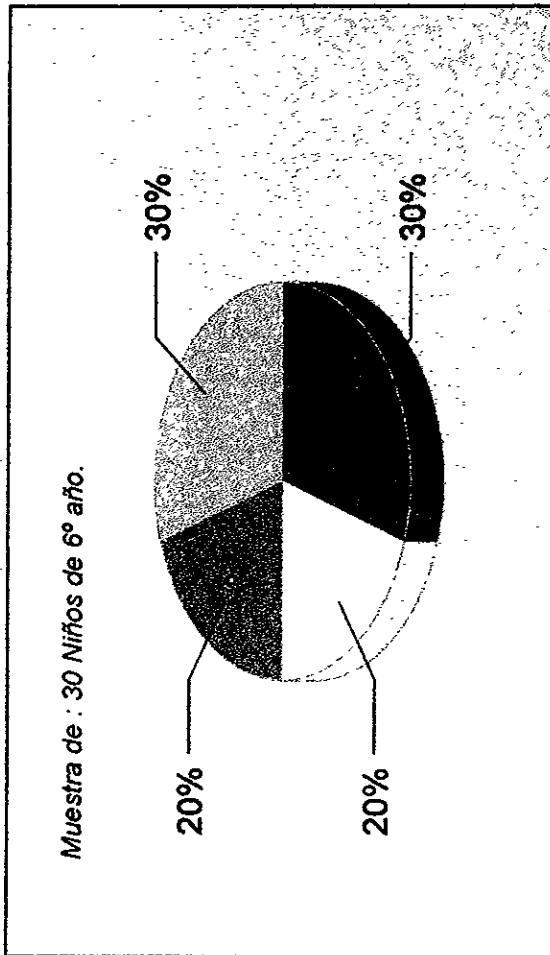
3 Niños / Las fotografías no nos sorprenden

3 Niños / Explicación con revistas y video

3 Niños / Explicación con revistas y video

# Grupo Azar

Reactivo analizado: "Opinión sobre el Mural de O' Gorman"



9 Niños / Le falta al mural la Figura de la Mujer



6 Niños / Le falta al mural la Figura de la Mujer



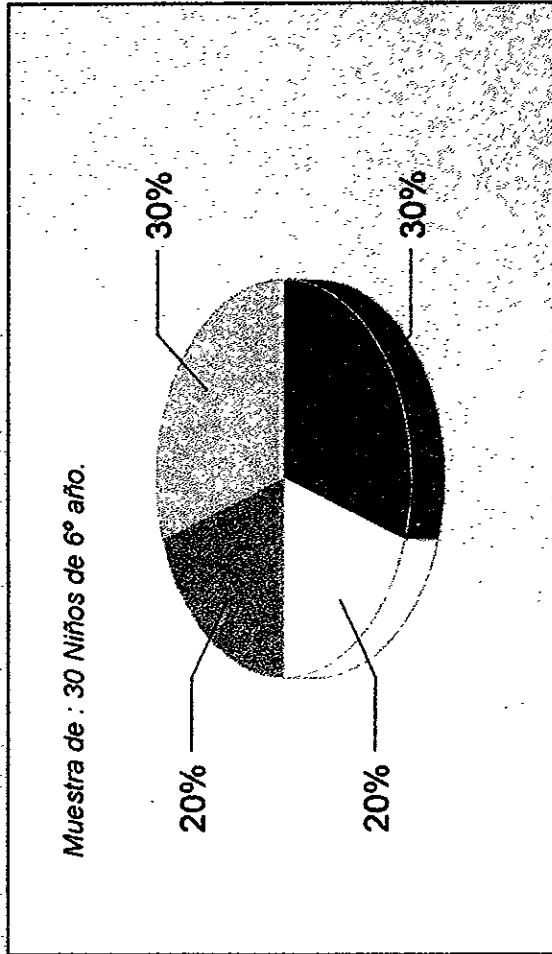
6 Niños / Es significativo que solo se exalte el valor del hombre



9 Niños / Es significativo que solo se exalte el valor del hombre

## Grupo Seleccionados

Reactivo analizado: "Opinión sobre el Mural de O' Gorman"



9 Niñas / Le falta al mural la Figura de la Mujer



6 Niños / Le falta al mural la Figura de la Mujer



6 Niñas / Es significativo que solo se exalte el valor del hombre



9 Niños / Es significativo que solo se exalte el valor del hombre.

1

**APENDICE II**  
**LOS NUEVOS LIBROS DE TEXTO GRATUITO**  
**(Comentario)**

En septiembre de 1993 se otorgaron nuevos libros de texto gratuito, que planteaban un renovado plan de estudios, el cual consistió en cambiar el estudio de las áreas por el de las asignaturas, pues según afirmó el entonces Secretario de Educación Pública, Ernesto Zedillo Ponce de León: "la enseñanza por asignaturas haría más fructífera la labor docente".

Este cambio no cubrió las expectativas que de éste se esperaban, ya que las Ciencias Naturales continuaron sin un desglose de materias. No así, las Ciencias Sociales que se convirtieron en Geografía, Civismo e Historia de México e Historia Universal.

En el libro de sexto año, de Historia de México, se presenta un panorama que va de la Guerra de Independencia hasta la época actual. Es en éste donde se desarrolla la polémica de investigadores e intelectuales dedicados a la educación, pues mientras se exaltaba la obra de personajes que períodos escolares anteriores eran tratados como villanos -un caso es Porfirio Díaz- en los nuevos libros eran señalados como héroes.

Además se hacía mención de la gran importancia que había tenido la intervención norteamericana para la vida social de México (hecho que durante muchos años se veía como una ofensa a nuestro país), y se minimizaba la lucha armada que en defensa del Castillo de Chapultepec habían librado los cadetes del Colegio Militar, desapareciendo la palabra "heroico" que aparecía en los textos escolares cuando se escribía el nombre de esta institución militar.

Agustín Melgar, Vicente Suárez, Fernando Montes de Oca, Juan de la Barrera, Juan Escutiña y Francisco Márquez desaparecieron de la historia al igual que José Azueta y Virgilio Uribe. Todos ellos anteriormente héroes de la Nación.

La expropiación petrolera no tuvo importancia para las autoridades educativas y tampoco apareció.

Lo que sí tuvo relevancia para los autores (y aquí fue donde la polémica aumentó), fueron las elecciones presidenciales de 1988, en donde se decía que fueron las más reñidas de la historia nacional y que el candidato oficial había ganado por un mínimo margen, información que molestó a los profesores pues argumentaban que "era una burla para los estudiantes".

Peor aún fue tratar el tema de México 68. En el libro se menciona que personas que se autoproclamaban líderes penetraron en algunos miembros de la población, concretamente estudiantes de nivel superior y fomentaron ideas que iban en contra de la independencia, justicia y soberanía de México.

Al sentirse rechazados, estos líderes y estudiantes - página 102 del libro de sexto año de Historia de México- empezaron a realizar actos violentos contra ciudadanos pacíficos e instituciones como: escuelas, comercios, viviendas, iglesias y Secretarías de Gobierno.

Los ciudadanos mexicanos, acostumbrados a la tranquilidad, se inquietaron y alarmaron y fue entonces cuando el ejército se vio en la necesidad de proteger a la población, empleando "mínimamente" las armas para someter a los alborotadores a quienes "por la vía legal se les consignó". En el libro citado se aclara que aunque hubo "algunos heridos de ambas partes", el país continuó su vida democrática, solidaria y pacífica.

Cabe destacar que el libro de quinto año de Historia de México, se basa en hechos de la época prehispánica, hasta poco antes del Movimiento de Independencia, pasando por la Conquista.

Con respecto a las imágenes que se presentan en los nuevos libros de texto, se observó que las fotografías siguen siendo las mismas en los temas de anatomía humana, genética, desarrollo humano, clasificación de flora y fauna, así como de regiones climáticas a nivel mundial o de recursos renovables y no renovables.

Lo mismo sucede con Geografía, Civismo e Historia en donde las imágenes continúan siendo las mismas al explicar lo referente a movimientos de rotación y traslación, las culturas mesoamericanas, las revoluciones o movimientos sociales y políticos más importantes del mundo, la conquista de México y manifestaciones culturales o avances científicos y tecnológicos trascendentes para la humanidad. Las imágenes de personajes célebres vuelven a ser las mismas -escaseando como siempre las de mujeres-.

Quisiera destacar que aunque ya se mencionaron las similitudes y cambios entre los nuevos y los viejos libros de texto, existe un cambio interesante. En la página 73 del libro de Historia de México, de sexto año, se hace referencia a los avances que ha tenido la mujer, principalmente en el terreno político.

Estos logros, específicamente de la mujer mexicana son el resultado -según el texto gratuito- de la paciencia y entrega al trabajo que ha observado la mujer.

## Nueva participación

**L**a Revolución cambió el país en que vivimos. Entre otras cosas, cambió el papel de la mujer en la sociedad mexicana. Lo hizo más público, más participativo. Durante la Revolución y en los años que siguieron, las mujeres casi reemplazaron a los hombres en dos actividades fundamentales: como maestras y como enfermeras.

A partir de entonces, el papel de la mujer ha ido ganando terreno en la vida pública. Las mujeres obtuvieron el derecho a votar apenas en 1953, pero al año siguiente hubo ya una diputada, veintiséis años

después, en 1979 hubo una gobernadora y la primera secretaria de Estado fue nombrada en 1980.

Una prueba del nuevo papel que la mujer desempeña en México es el número de mujeres que se inscriben en las universidades. En la actualidad, el número de alumnos y de alumnas que se inscriben en las carreras universitarias es prácticamente igual.

Sin embargo, aún falta mucho para que la mujer participe de los beneficios sociales en condiciones de igualdad con el varón, y todos sus derechos sean respetados.





En el texto e imagen anterior, se muestra la única página del libro de historia de México, de sexto año, que habla sobre la participación y desenvolvimiento de la mujer en el ámbito político, se comenta que en el país ya ha habido Gobernadoras, Procuradoras y Secretarías de Estado, pero no se menciona desde cuando la mujer emite el voto en México, el nombre, el período de trabajo o las obras que realizaron todas estas mujeres. Más aún, la imagen que en la página anterior se muestra, está borrosa y además incompleta, lo cual imposibilita su lectura.

El único comentario que obtuvimos de esta página, por parte de los alumnos de sexto año, fue: "¿por qué pusieron esta imagen incompleta?", ¿qué la mujer no es importante para la historia?".

Para finalizar con este apéndice sobre los nuevos libros de texto gratuito, quisiera mostrar una entrevista que realice al jefe de distribución de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito, licenciado Leobardo Ortiz Martínez.

La entrevista se llevó a cabo en el domicilio del licenciado Ortiz Martínez, pues comentó que sólo personal autorizado podía visitar la Comisión de Libros de Texto y que ni con un memorándum podía visitarse la institución.

Antes -explicó el licenciado- mediante un memorándum o una carta de exposición de motivos, se permitía la visita a grupos pequeños. Actualmente, con ningún documento se permite la entrada y aún nosotros los que trabajamos en la Comisión tenemos ciertas áreas restringidas, debido a que existe mucho material que no fue distribuido, que ya estaba listo para entregarse en las escuelas pero que de un momento a otro se dió la contraorden, había que mantenerlo en las bodegas.

Lo que pasa -continúa el entrevistado- es que fueron tantos ejemplares los que se guardaron, que no cabían en los almacenes, por ello se tuvieron que desocupar diversas áreas para acomodarlos ahí. Y mira lo que son las cosas, las excesivas medidas de seguridad se dieron justo cuando Ernesto Zedillo fue nombrado candidato a la presidencia de la República. Pero fueron más allá del límite cuando se dio el debate político entre los tres candidatos realmente importantes y con aspiraciones verdaderas a ocupar la silla presidencial.

Poco antes de realizarse el debate político -señala- nos exigieron que lleváramos nuestra identificación, aún cuando siempre hemos firmado la hora de entrada y salida. A escasos cuatro días de celebrarse este debate político varias oficinas fueron desalojadas y prácticamente sitiadas con decenas y decenas de libros que se mandaron a hacer, que fueron planeados por personas que entraron a un concurso ilusionados porque su propuesta para los libros de texto gratuito había sido aceptada y vería la luz... pero de un momento a otro les dijeron que siempre no serían entregados a los niños de primaria.

"Libros en los que se gastó, además de tiempo, muchísimo dinero entre el pago de tinta, papel, en fin, libros que sólo sirvieron para ser guardados, ya que nunca se pudieron consultar, ni siquiera por nosotros, los que aquí trabajamos, pues aunque en algunos casos los teníamos a la mano, lo cierto es que estaban tan bien empaquetados que era difícil abrir las cajas, sobre todo porque era notorio cuando se hacía una inspección y para evitar llamadas de atención, preferíamos dejarlo así, sin hojear los libros secretos, como les pusimos en la oficina".

Si, por supuesto que poco después del debate, a los seis días de éste, justo en un fin de semana, de pronto, las cajas de libros desaparecieron de las oficinas acondicionadas provisionalmente como bodegas y todo, aparentemente, volvió a la normalidad -explica el entrevistado, quien continúa- no sabemos exactamente hacia donde se llevaron estos libros, pero las exageradas medidas de seguridad aún permanecen.

Con ropa informal, en tono amable, pero siempre advirtiendo que había aceptado la entrevista porque se trataba de colaborar con una tesis y no de una nota informativa para un periódico o revista; el licenciado Martínez comentó:

"Los libros de texto son planeados por personal altamente capacitado. Los profesionales que se encargan de los libros de primaria son especialistas en: Lingüística, Literatura, Arte, Historia, Geografía, Civismo, Biología, Física, Química, Matemáticas, Didáctica y Pedagogía".

"Todos, tienen como misión hacer libros que enaltezcan el amor a la patria, a los símbolos patrios, a la soberanía del país, además de crear en los niños el respeto hacia la naturaleza, hacia sus semejantes y hacia naciones hermanas".

Por ello -indica el licenciado- al querer fomentar el amor a los símbolos patrios y el respeto a la soberanía nacional y a los pueblos hermanos, se presentan imágenes en las que se observa el importante papel que México ha jugado como mediador de la paz en conflictos internacionales.

"También se muestran imágenes en las que nuestro país ha permanecido neutral en conflictos mundiales. Es decir, al niño se le muestra en el libro de Historia de México, que mientras en otras naciones se verificaba la Segunda Guerra Mundial o la Guerra Fría, aquí vivíamos un clima de tranquilidad. Claro que para muchos les parecerá ilógico que acontecimientos internacionales se encuentren en un libro de Historia de México, pero no lo es tanto pues de esta forma los estudiantes observan que nuestro gobierno ha sido respetuoso de las decisiones de los gobiernos de las demás naciones".

"Pero sin duda lo mejor de todo es que el niño y la niña que estudian en los libros, apreciarán el vivir en un país que ama la paz y la libertad, además otro punto a favor de los libros de texto gratuito es que de manera muy breve, se estudian fenómenos físicos, químicos y biológicos; hechos históricos, nacionales y mundiales".

"El estudiar de manera breve todo esto provoca en el menor un deseo por investigar más acerca de los temas que se le presenten. Por supuesto que como estos textos son tan breves, es posible que a la larga los niños no los lleguen a emplear como material de consulta, pero realmente eso no es tan importante. Nosotros -los que trabajamos en la Comisión- nos conformamos con entregar libros que diviertan y enseñen a unos niños y niñas que a futuro, serán quienes gobernarán este país".

Pero, ¿en verdad son divertidos los libros de texto?  
¿considera qué realmente enseñan?...

"Por supuesto. Las fotografías tienen colores ideales para no lastimar la vista. Son muy explícitas en el tema que se trata, por ejemplo, en lo referente a los órganos reproductores masculinos y femeninos.

Cuentan con indicaciones de experimentos que se pueden realizar en el salón o en casa. Esto permite que entre los compañeros haya convivencia y de forma divertida, como jugando, se aprendan fenómenos naturales".

Y esto, ¿realmente enseña?

"Pues sí ya que se está practicando lo que en las páginas de los libros se plantea como conocimiento teórico".

Respecto a las explicaciones escritas ¿qué nos puede comentar?

"Bueno, aunque no participo directamente en este renglón, debo decirte que mis compañeros eligen vocabulario sencillo para los niños, aunque también es necesario que los maestros en clase vayan escribiendo palabras nuevas, por supuesto explicándolas oportuna y adecuadamente. Quienes realizan los textos suponen que los estudiantes deben saber varias palabras científicas y de vocabulario en general".

Cuando se le insistió que no era suponiendo cosas, como se debían realizar los libros, el licenciado Ortiz Martínez, seriamente molesto, dijo que recibiría visitas familiares y no podía permitir que la entrevista se prolongara.

Con referencia a la repetición de imágenes en los nuevos libros de texto, el entrevistado dijo:

"La repetición de imágenes se debió a que fueron las más indicadas para explicar determinado tema. Es decir, fueron las que más se adecuaban a lo que siempre se ha pretendido con los libros de texto gratuito y que ya te mencioné; acercar al niño al mundo del saber a través de materiales de estudio realmente sencillos.

Claro que eso de repetir imágenes no fue muy bien visto por los detractores de nuestro trabajo educativo, pero quienes elaboran los libros consideran lo mismo que yo, que a la gente nunca se le va a terminar de dar gusto, así que no haciendo mucho caso, se decidió continuar con algunas de las imágenes que ya en los textos anteriores se podían apreciar.

Por supuesto que esto no quiere decir que no hubo modernización educativa, claro que la hubo, pues se cambió mucho material fotográfico y se dividió en asignaturas las áreas".

Bueno, ¿pero no hubo un desglose total? -se le interrumpió-.

"Es que ese desglose como tú le llamas no se hace rápidamente, pues el niño no se acostumbraría, además hay que tomar en cuenta que sería mucha carga de material para el estudiante. Y mira, como te decía, si hubo modernización porque aún cuando las Ciencias Naturales siguen como toda una área. dentro del libro se trata de que a la naturaleza y a los fenómenos que se verifican en ella, se les vea como un todo y no como fenómenos aislados.

Sin embargo, es muy probable que pronto se divida en asignaturas a las Ciencias Naturales, aunque no sabemos cuando se hará el cambio".

El entrevistado advierte que está a punto de recibir visitas y me invita a realizarle dos preguntas más.

¿No es demasiado tendencioso el que no aparezcan retratos de mujeres célebres y que no se comente nada acerca de su obra?

"Los libros no son tendenciosos ni política ni socialmente. Quienes hacen estos textos se olvidan de sus simpatías políticas, lo que importa es que los niños aprendan Historia, Civismo, Ciencias Naturales; en fin, que se adentren a lo maravilloso que es el estudio.

Con respecto a que no se comentan las vidas de mujeres célebres o no se insertan imágenes de éstas, quiero decirte que eso no corresponde a los textos gratuitos de primaria, porque quienes tienen la obligación de mencionarlas son los libros de secundaria, pues es entre los 12 ó 15 años cuando los menores comprenden la importancia que tiene la mujer en la vida social, política y económica de una nación.

Es justo en esta época cuando los estudiantes observan qué tanto ha destacado o participado la mujer en los avances de la humanidad entera".

¿Y en la primaria? -pregunté ya casi a punto de terminar-.

"En la primaria los niños no saben siquiera qué estudió su mamá, si es qué estudio; e incluso ignoran que la mujer ha participado en movimientos políticos.

Lo único que saben es que el hombre siempre trabaja para sobresalir en todo lo que se propone y la mujer para siempre estar detrás de él, pues nunca lo va a igualar ni mucho menos superar".

Con esta respuesta me despedí y recordé lo que el entrevistado mencionó, reflexionando al respecto ¿en verdad, quiénes hacen y distribuyen los libros de texto gratuitos, olvidan sus simpatías políticas y sobre todo hacen a un lado sus puntos de vista acerca de un tema como lo es la participación activa de hombres y mujeres en la sociedad?

Lo único que puedo decir es que definitivamente no hacen de lado sus simpatías o puntos de vista y mientras conserven esta postura, los libros continuarán careciendo de una visión amplia y crítica del mundo en el que viven.