

33
201



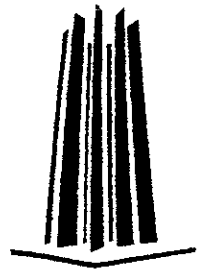
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
CAMPUS "ARAGON"**

**"EE.UU. 94: MAS ALLA DE LA
PASION MEXICANA. EL BALOMPIE
MEXICANO, UN FENOMENO
INCOMPRENDIDO: REPORTAJE"**

T E S I S

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PERIODISMO Y
COMUNICACION COLECTIVA
P R E S E N T A :
JOSE JUAN HERNANDEZ DIAZ**



ENEP ARAGON

ASESOR SAUL SALGADO SALGADO

México

1998

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

259217



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CAMPUS ARAGÓN

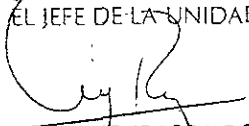
UNIDAD ACADÉMICA

Lic. MA. CONCEPCIÓN ESTRADA GARCÍA
Jefe del Área de Comunicación y Periodismo,
Presente.

En atención a la solicitud de fecha 11 de noviembre del año en curso, por la que se comunica que el alumno JOSÉ JUAN HERNÁNDEZ DÍAZ, de la carrera de Licenciado en Periodismo y Comunicación Colectiva, ha concluido su trabajo de investigación intitulado "EE.UU. 94: MÁS ALLA DE LA PASIÓN MEXICANA. EL BALOMPIÉ MEXICANO, UN FENÓMENO INCOMPRENDIDO: REPORTAJE", y como el mismo ha sido revisado y aprobado por usted, se autoriza su impresión, así como la iniciación de los trámites correspondientes para la celebración del Examen Profesional.

Sin otro particular, reitero a usted las seguridades de mi atenta consideración.

ATENTAMENTE
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPÍRITU"
San Juan de Aragón, México, 12 de noviembre de 1997
EL JEFE DE LA UNIDAD


Lic. ALBERTO IBARRA ROSAS

11/12/97
c c p Asesor de Tesis
c c p Interesado.

AIR/la

AGRADECIMIENTOS

A mi Padre: Gracias por estar siempre conmigo en los momentos en que más necesite de tu apoyo para lograr mis objetivos, pero sobre todo, gracias por ser un amigo para mí.

A mi Madre: Por tus desvelos, angustias y anhelos que no han sido en vano. Por la ayuda que me haz brindado durante toda mi existencia, y sobre todo mamá, gracias por darme la vida.

A mis hermanos:

Martha: Por su generosidad y apoyo incondicional.

Jesús y su esposa Alma: Por tu valiosa cooperación.

Adriana: Por estar siempre al tanto de mí.

Leticia: Por la ayuda recibida.

Fito: Por compartir buenos momentos conmigo.

A mis queridos enanos **Alan Eduardo y Gustavo Andrés** por ser los sobrinos más inquietos y por darme muchas alegrías.

Y en especial para alguien que parece estar tan lejos, pero que siempre estará presente en mi corazón. Por todo el tiempo que me dedicaste cuando estuviste cerca de mí, aunque sea en un pequeño homenaje. A ti: **Abuelita.**

A **Saúl Salgado:** Por las amenas clases y por los conocimientos aportados a lo largo de la carrera, los cuales me han servido de mucho.

A mis sinodales: Que tuvieron la gentileza de leer este trabajo para corregir los errores. Además, por su valiosa cooperación para la conformación de esta tesis: **Antonio Suárez, José Becerril, Aldo de la O. Tapia y Ricardo García Santacruz.**

A **mis compañeros** de generación, quienes estuvieron conmigo en las buenas y en las malas.

A **mis amigos**, a los cuales no menciono porque podría omitir algunos nombres, pero que afortunadamente son muchos.

Y a mi querida **ENEP Aragón** que me ayudó en mi formación profesional y a lograr uno de mis objetivos.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I LA COMUNICACIÓN	
1.1 Tipos y formas de comunicación	5
1.2 Elementos del proceso de comunicación	7
1.3 Teoría funcionalista	10
1.4 Diagrama de Lasswell	11
CAPITULO II RESEÑA HISTÓRICA DE LA PARTICIPACIÓN DE MÉXICO EN LOS MUNDIALES DE FUTBOL.	
2.1 1930-1970	17
2.2 1974-1990	24
2.3 La Copa América y la Celebración de una Derrota.	31
2.4 El Tri como Flautista de Hamelin.	38
CAPITULO III- CRÓNICA DE UNA CELEBRACIÓN ANUNCIADA	
3.1 19 de junio de 1994. México contra Noruega	40
3.2 El Ángel se quedó solo, México perdió ante Noruega.	43
3.3 24 de junio de 1994. México contra Irlanda	45
3.4 El Ángel violado: nada importo para la celebración.	50

**CAPITULO IV ÁNGEL DE LA INDEPENDENCIA O “SANTO PATRONO
FUTBOLERO”.**

4.1	28 de junio de 1994	55
4.2	“Quien sabe cuantos cabro... somos: se desbordó el jubilo por el tri.	60
4.3	Llegar al Ángel y no regresar: 3 muertos y 200 heridos.	62

**CAPITULO V- “YA NO SOMOS EL BARQUITO DE LOS MUNDIALES”
:RESURGIÓ LA DECEPCIÓN NACIONAL.**

5.1	4 de julio de 1994. México contra Bulgaria	70
5.2	El triste despertar: México es eliminado en penaltis.	77
5.3	El regreso: 7 de julio de 1994.	80

CAPITULO VI- CATARSIS DE UN FENÓMENO FUTBOLERO.

6.1.	Causas del desbordamiento de una pasión :el futbol	85
6.2	El papel de los medios de comunicación dentro de las celebraciones.	91

INTRODUCCIÓN

La afición por los deportes y en especial por el futbol proviene casi en todos los casos desde la infancia. La facilidad que presenta esta disciplina para poder practicarla es parte de su éxito en todas las partes del mundo, ya que tan solo una pelota, ya sea de hule, trapo o cualquier objeto capaz de ser pateado representa la emoción para miles de pequeños que se acostumbran a convivir por medio del futbol.

El poder vislumbrar e imitar a los grandes atletas que se admiran cada fin de semana, principalmente por televisión, hace que en el mundo el mercado del futbol aparezca como medio mercantilista que deja grandes utilidades en cualquier zona donde su práctica sea más amplia.

Pero así como el futbol provee de emoción y diversión a distintos sectores de una sociedad, la manipulación de la que ha sido objeto y de la que se han servido diversas organizaciones es parte de su esencia. Por lo que no se cambian sus reglas para mejorar con el fin de que éste se torne menos violento. Y esa barrera de agresividad no redunde en las tribunas, de donde han provenido los mayores problemas que han causado la muerte de cientos de aficionados.

Los diversos festejos que ocurrieron en el Angel de la Independencia con motivo de la participación de la selección mexicana de futbol en el Mundial de Estados Unidos 1994 nos lleva a vislumbrar estos acontecimientos desde una perspectiva más analítica, es decir, saber el porque y conocer el comportamiento de las masas hacia las causas originales que lo pudieron haber propiciado. Esto es porque parte de una sociedad que parece más educada regresa a un periodo de salvajismo actuando de manera inadecuada y sacando a relucir sus inconformidades.

El objetivo primordial de este trabajo es, pues encontrar las causas que originan en nuestro país las muestras de "júbilo" en un deporte como el balompié en nuestro país. Investigando desde cuando éste tipo de fenómenos no se daban en nuestro país y comprobando si los hechos fueron señalados totalmente por la prensa o hubo intención en algunos de los periódicos por ignorarlos.

Para ello nos basamos en una serie de hipótesis en la que destacamos la participación de varios factores: uno de ellos es que las manifestaciones ocurridas en el Angel de la Independencia se debieron principalmente a la influencia producida por los medios de comunicación, en especial la televisión sobre el público.

Otra de las hipótesis planteadas para este trabajo fue el descubrir si las muestras de efervescencia ocurridas durante y después de cada partido de México en el Mundial 94 se debieron a formas de escape por parte de la población para evadir temas como la política, la crisis, la delincuencia y el desempleo, entre otros, tratando de explicar las formas de comportamiento de muchos de los involucrados en las celebraciones.

Hablar de fútbol es hablar de una serie de fenómenos que ocurren a nivel mundial desde que este deporte provocó o despertó el sentimiento nacionalista muy arraigado entre los aficionados a esta disciplina. Por ello, a través de la creciente popularidad que ha adquirido el balompié a partir de los años 30 's, aproximadamente, los hechos que se han suscitado en torno a este deporte han quedado marcados como signos característicos de la conformación de masas y de como éstas responden a diferentes condicionamientos.

Existen hoy en día diferentes tipos de manifestaciones en el deporte, que incluyen celebraciones en los estadios o fuera de ellos con un sentido de alegría, aunque también existen de manera negativa, los cuales han sido punto de análisis para distintas interpretaciones.

Actualmente, este panorama está vinculado a los medios de comunicación, quienes actúan con su influencia sobre la población hacia un sentido de refrendar o justificar valores nacionalistas que resurgen entre la gente ante la ausencia de otros mecanismos que no aparecen para apaciguar ese sentimiento como, por ejemplo, la familia y los valores que de ella emanan. Lo mismo puede ubicarse sobre la transferencia de otros objetivos de mayor importancia que se dejan de lado. Temas como la política, lo social, o los conflictos electorales son enfocados por las autoridades de manera "distinta" durante las competencias deportivas con el fin de no relacionarlos con la problemática que vive una determinada sociedad.

A través de los años, en México este tipo de sucesos no han sido muy comunes como en otros países, los cuales poseen un grado de fanatismo más evidente y con mayores consecuencias, aunque cabe destacar que ese estado de violencia pareciera estarse alcanzando en determinadas actitudes asumidas por los aficionados, sobre todo cuando van de por medio los juegos de la selección mexicana en competencias importantes, donde se destacan las actitudes casi masoquistas de algunos aficionados por mantenerse involucrados en el festejo de un triunfo.

Sin embargo, los últimos síntomas de las celebraciones masivas han sido punto y aparte para las personas que no estaban acostumbradas a presenciar este tipo de acontecimientos, sobre todo por tratarse de un hecho deportivo. Los periódicos los difunden y tratan de darles una interpretación, dependiendo de las condiciones en que se dan; se buscan causas y razones, se critica, pero no se abunda en los motivos que pueden llevar a ese tipo de manifestaciones.

El interés de esta investigación reside en dar cuenta de los hechos para resumir el comportamiento de los grandes conglomerados no buscando superficialidad sino explicaciones más profundas de un fenómeno que parece desbordarse a medida que los medios de comunicación toman parte en él. Para ello, nos basamos en los puntos de vista de gente que tiene relación con el fútbol, entrenadores, jugadores, comentaristas y hasta gente que parece alejada del deporte, pero que en cierta medida se ha manifestado por encontrar alguna explicación a un fenómeno deportivo de gran impacto.

En el primer capítulo, además de enmarcar distintos conceptos de comunicación, se da la definición de funcionalismo y se adecua el modelo de Lasswell de comunicación al objeto de estudio, en este caso el fútbol, dándose la explicación correspondiente de cada uno de los elementos que conforman la teoría funcionalista, al igual que se establecen los elementos que conforman el fenómeno comunicativo como son emisor, receptor, canal y mensaje y como actúan en un medio de comunicación como la televisión.

El segundo capítulo, siendo un esbozo de la participación de la selección mexicana de fútbol en los distintos mundiales, trata de enmarcar el sentido que ha adquirido el fútbol en México conforme han transcurrido los años. Además, se presenta una crónica del festejo ocurrido con motivo de la obtención de un subcampeonato por parte de México en un torneo: La Copa América, y cómo éste fue utilizado en beneficio de una televisora, aunado a ello, los tintes políticos que acarreó el que millones de personas estuvieran atentas a un acontecimiento que se consideraba de importante trascendencia, todo ello con el propósito de explicar la manera en que el fútbol mexicano ha tenido un pobre desarrollo cuando los intereses comerciales han prevalecido sobre los deportivos, siempre con decepcionantes actuaciones en los torneos en los que ha participado.

El capítulo 3, mas que un análisis es la crónica de los partidos de México durante el Mundial de Estados Unidos 94, comenzando con la derrota ante Noruega por 0-1 con su respectiva "celebración" para posteriormente enmarcar el éxtasis futbolero al que se llegó con una victoria sobre Irlanda por

2-1 y todo lo que rodeo al partido de futbol, en una época en que la campañas presidenciales rumbo a las elecciones de 1994 estaban en su recta final.

De igual forma en el capítulo 4 se trata de desglosar en términos de una narración los hechos que rodearon al partido México-Italia, en donde las celebraciones alcanzaron su máximo grado de violencia ante la complacencia de las autoridades capitalinas, y donde la muerte estuvo presente para dar un toque más de alerta. En este capítulo también tienen participación diferentes personajes, de distintos estratos sociales, y de cierto grado de influencia en la población mexicana. De igual forma veremos el manejo que se hace y ha hecho del futbol mexicano con el correr de los años y el grado de salvajismo al que puede llegar una juventud en ebullición.

En el capítulo 5, se describe el último partido de la selección en el Mundial del 94 y la derrota ante el equipo de Bulgaria, donde se hacen presentes diversas manifestaciones de angustia, desilusión, frustración y como los anhelos de los aficionados quedan desechos, además de analizar la vuelta a una realidad que se ha vivido por mas de 70 años en cuestión deportiva, además de que se describe el regreso de los seleccionados a la Ciudad de México, ya no en medio de celebraciones tumultuosas, sino con las excusas acostumbradas.

Por último, en el capítulo VI se trata de dar una explicación y se realiza un análisis de las causas que promovieron toda una serie de sucesos alrededor de la selección mexicana, personajes que viven o se apoderan de los triunfos deportivos y los factores que fueron fundamentales para que se dieran actos vandálicos, tomando siempre como pretexto el futbol.

Se realiza una comparación de lo que sucede en otras partes del mundo con los deportes y cómo éstos son utilizados la mayoría de las veces, si no es que en todas, con fines comerciales y hasta políticos. Lo cual nos lleva a concluir que el futbol posee ciertas características que los hacen diferente a otros deportes, como lo es la alta violencia que contiene dentro y fuera de la cancha y como cierto tipo de aficionados se transforman al calor de este deporte; además de que la influencia que tienen los medios de comunicación, como la televisión, es determinante para que este tipo de acciones tenga una mayor trascendencia.

CAPITULO 1 LA COMUNICACIÓN.

Muchas páginas se han dedicado a la discusión del concepto comunicación. Desde que se inician los primeros trabajos sistemáticos de este fenómeno en los años 30 's. Los estudiosos comienzan a formular conceptos y definiciones que pudieran resultar coherentes con su enfoque metodológico.

Paoli, la define de la siguiente manera: “entiendo la comunicación como el acto de relación entre dos o más sujetos mediante el cual se evoca en común un significado”(1)

González Alonso la considera como “un acto inherente al hombre, que lo ayuda a expresarse y a conocer más de sí mismo, de los demás y del medio que lo rodea. La comunicación se constituye en una necesidad creciente para conducir al hombre al punto culminante de su vida” (2)

La comunicación como fenómeno social que es, se manifiesta en una gran variedad de tipos y formas que se transforman de acuerdo con el desenvolvimiento de las sociedades, influyendo a su vez en su desarrollo. A lo largo de su historia y desde su aparición, el hombre ha empleado una gran cantidad de medios e instrumentos para comunicarse y ha establecido múltiples formas para relacionarse en procesos comunicativos.

1.1 Tipos y formas de comunicación

Bajo esta clasificación (3) pueden agruparse las comunicaciones de acuerdo con las características de los participantes, el uso de los medios y la naturaleza de los receptores.

1.1.2.- comunicación directa: Es la comunicación que requiere de la presencia física de los interlocutores, también se le conoce como comunicación “casa a casa” o “tete a tete”

1.- Paoli, J. Antonio. “Comunicación e información”, p 11.

2.- González Alonso, Carlos. “Principios básicos de comunicación”, p 20.

3.- La clasificación que se expone sigue las ideas principales expuestas por G. Maletzke.” *Sociología de la comunicación social*”, p 31.

Esta comunicación es la más antigua de la humanidad, entre otras razones porque emplea en su proceso medios o canales naturales y no requiere necesariamente del uso de medios artificiales.

En esta comunicación la vista y el oído son los sentidos que mejor permiten percibir los mensajes de los demás y el lenguaje oral es el instrumento en el que toman forma los mensajes.

1.1.3- Comunicación indirecta: Tiene como principal característica de no requerir de la presencia física de los interlocutores. Surge como producto de la necesidad del hombre de vencer las barreras del espacio y del tiempo en su carrera por crear nuevas formas de comunicación. Primero fue la pintura que culminó con la escritura, con estas dos herramientas se ha conseguido vencer el tiempo y el espacio.

Esta comunicación se realiza necesariamente con el apoyo de los medios y canales artificiales, producto de la aplicación de la ciencia y la técnica constituyendo unos de los grandes logros de la humanidad.

1.1.4- Comunicación recíproca: Implica la posibilidad de diálogo entre los principales, lo que significa su igual correspondencia. El carácter de esta comunicación esta ligado básicamente a la relación existente entre los interlocutores de tal manera que al realizarse rompe con la división (artificial) hecha entre emisores y receptores , desde el momento en que este proceso comunicativo, “todos son emisores y receptores a la vez”. La comunicación recíproca contiene la idea de conversación que a su vez incluye el diálogo e intercambio.

La reciprocidad en la comunicación no es sinónimo de respuesta como han querido hacerlo ver los estudiosos funcionalistas, que conciben el proceso comunicativo en la dimensión mecanicista de estímulo-respuesta.

1.1.5- Comunicación unilateral: Su principal característica en su carácter unidireccional, es decir, “de un sólo lado”, en una sola dirección. En este proceso, es el emisor quien asume un papel activo, tocando al receptor sólo la tarea de recibir el mensaje y responder como lo espera el emisor.

1.1.6- Comunicación privada: Se trata de una comunicación dirigida a alguien en particular, por lo que en la mayoría de los casos el emisor tiene el conocimiento de quien o quienes serán sus receptores y viceversa.

1.1.7- Comunicación Pública: Cuando la comunicación no está dirigida a una persona o grupo en particular, estamos frente a una comunicación pública. Se dirige a “todos y a nadie” en particular o también a quien pudiera interesar”. Las características de esta comunicación impiden que el emisor tenga conocimientos con exactitud de las personas que componen su auditorio. Para el presente trabajo lo abordaremos un enfoque funcionalista, sobre todo por tratarse de la interpretación de los efectos de los medios de comunicación sobre el público receptor.

1.2- Elementos del proceso de comunicación

La fuente de comunicación es toda persona con un objetivo y una razón para ponerse en comunicación. Dice K. Berlo, “que el propósito básico de toda comunicación es influir en los demás, produciendo un cambio de conducta. La fuente incluye un propósito, objetivo, intención o un porqué... que es el motivo de la comunicación”.(4)

Todo proceso comunicativo presenta cuatro elementos esenciales: emisor, receptor, canal y el mensaje.

Ahora bien, dentro de los elementos que conforman el proceso de comunicación dentro de nuestro trabajo explicaremos de una forma simple su adecuación; además, tomaremos en cuenta para este caso a la televisión, no porque haya sido el único medio que estuvo presente durante el mundial de Estados Unidos 1994, sino por la alta penetración que tiene con respecto al público receptor y a la forma en que influyó para que se diera una mayor asistencia a los lugares de celebración, tema esencial de esta investigación.

1.2.1- Emisor: Es el indicador de la comunicación, el que tiene algo que decir y con un propósito determinado; las ideas por ser inmateriales tienen que ser puestas en un código, por eso todo emisor es encodificador o codificador.

4.- Berlo K., David. “El proceso de la comunicación”, p 24.

Las habilidades del emisor son: hablar, escribir y tener pensamiento claro. Se entiende por pensamiento la acumulación de experiencias pasadas, vivencias, etc. que se formulan por unidades de lenguaje. Nombrar es esencial para pensar, las ideas se materializan mediante símbolos que unidos forman un código y la mayor o menor habilidad en su manejo repercuten en la capacidad de codificar.

El emisor debe llevar ciertas funciones: de prestigio, debe guardar determinadas convenciones, respetando creencias y valores del grupo al que pertenece. El emisor debe considerar que canales están más capacitados para transmitir sus mensajes: el habla, la escritura, el movimiento corporal, etc.

Emisor- en un sentido generalizado al ser éste el iniciador de la comunicación, tomamos como ejemplo a los cronistas y comentaristas de fútbol, los cuales poseen un gran poder de convocatoria durante los partidos, los cuales tienen frases creadas que se han hecho populares, lo que puede evidenciar el alto nivel de penetración que tienen ante un público receptor y totalmente pasivo, que es el que siempre está al tanto de los partidos de fútbol. Además para nuestra investigación hemos retomado la definición hecha por Paoli, porque se basa en lo que tratamos de explicar en este trabajo. "Entendemos por emisor a todo ser o máquina que elabora un mensaje. Elaborar un mensaje es algo que pueden hacer o un individuo o un grupo. El emisor es tanto un individuo como una empresa en la que muchos seres trabajan para producir un sólo mensaje. (5) Tomando esta interpretación, la participación de medios de comunicación como Televisa en el fútbol es muy notoria, la popularidad que han adquirido sus cronistas, en base a un estilo de narración que se ha modificado con el paso de los años, ha propiciado que sean muchas las personas que están bajo el influjo de ellos, debido a muchas de las expresiones que manejan para poder ser más fácilmente identificados. Por el contrario, haciendo una comparación con los comentaristas de Televisión Azteca, estos se han manejado frente a la gente con expresiones más analíticas al criticar el fútbol y son vistos, contrariamente a lo que sucede en Televisa, con mayor interés por la profundidad de sus comentarios lo que les ha equivalido que al analizar un partido de fútbol, en campeonatos mundiales y en torneos locales siempre vayan a la vanguardia en las transmisiones televisivas en ese aspecto.

5.- Paoli, J. Antonio. *Op cit* p 40.

1.2.2 - Receptor: Es a quien va dirigido el mensaje (televidente, radioescucha, lector, etc.) y se espera que él dé una respuesta que manifieste un cambio en su conducta como efecto de la comunicación.

El receptor en un primer momento es un decodificador de los mensajes. En la comunicación de persona a persona, el receptor se vuelve también emisor.

El receptor es el elemento principal en el proceso de comunicación, pero toda comunicación es ineficaz si el emisor no la adecua a las características del receptor.

Receptor- el público en este caso podría generalizarse, ya que siendo un evento masivo, fueron millones de televidentes, de diversos estratos sociales los que presenciaron los partidos de la selección mexicana de futbol.

1.2.3- Mensaje: El mensaje es el producto físico del emisor. En la palabra escrita, lo escrito es el mensaje y en la palabra hablada, el discurso es el mensaje.

Un mensaje individual es aquel que no va mas allá de los límites de un ser, o que, en todo caso, no va más allá del pequeño círculo de sus allegados. Un mensaje social es aquel que incide en grandes cantidades de seres, los cuales lo comparten aún sin conocerse entre ellos. (6)

El mensaje- el futbol es considerado como el mensaje, ya que es la causa principal y el fenómeno que se esta estudiando en el presente trabajo.

1.2.4- Canal: El canal, en su sentido más amplio es el medio por el cual se transmite o se recibe un mensaje (el habla, la escritura, o la exhibición).

El canal- aunque la transmisión de los partidos de futbol también se realizó por radio, la televisión que al ser un medio frío posee menor elementos de codificación para un público receptor permitió que la comunicación y penetración del mensaje (partidos de futbol) fuera más eficaz.

1.3- Teoría funcionalista

EL funcionalismo considera a los medios y el proceso de la comunicación de masas como acciones repetitivas y acordes a una pauta, dentro del sistema social existente en la sociedad en que operan. Las dependencias estructurales que existen entre los medios y otros sistemas sociales, no sólo afectan al funcionamiento cotidiano de nuestra sociedad, sino que también influyen en la forma en que los individuos utilizan a los medios dentro de la vida diaria. Tales dependencias realizan cierta contribución al equilibrio social de esa sociedad. En otras palabras, tienen consecuencias para la sociedad como conjunto. Se podría argumentar con fundamento que la comunicación de masas puede ser enumerada entre aquellos componentes indispensables de la estructura social, sin los que no podría continuar la sociedad contemporánea tal como la conocemos. Por otro lado, la comunicación de masas puede ser disfuncional, contribuyendo más a la carencia de armonía que a la estabilidad si produce el efecto de agitar a la gente, induciéndola a diversas formas de conducta desviada.

La “ mass communication” nace y se explica en y por la teoría funcionalista. La teoría funcionalista tiene sus bases en Augusto Comte, Herbert Spencer, Emile Durkheim, A.R. Darclihe-Brown, Bronislaw Malinowsky, Robert Merton, Talcot Persons, etc.

Los postulados del funcionalismo son:

- 1.- La sociedad puede ser concebida como un sistema de puntos interrelacionados en una organización de actividades interconectadas repetitivas y acordes a un esquema.
- 2.- Tal sociedad tiende naturalmente a alcanzar un estado de equilibrio dinámico, si se produce una falta de armonía, aparecerán fuerzas tendientes a restaurar la estabilidad.
- 3.- Todas las actividades respectivas dentro de una sociedad realizan alguna contribución a un estado de equilibrio, en otras palabras, todas la formas persistentes de una acción, acorde a una pauta desempeñan un papel: el de mantener la estabilidad del sistema.

4.- Cuando menos algunas de las acciones respectivas acordes a una pauta, dentro de una sociedad son indispensables para su existencia continuada, es decir, existen requisitos previos y funcionales que llenan necesidades críticas del sistema, el que no perduraría sin aquellos.

Entonces, el funcionalismo es aquella corriente en la que los modos de comunicación regulan los fenómenos sociales, es decir, dentro de toda sociedad humana existen conflictos y disfunciones que tienden al desequilibrio, del estándar de vida cotidiano o pre establecido, por lo que para ello intervienen instituciones encaminadas a nivelar esas funciones de conducta o pensamiento y a satisfacer las derivadas necesidades que la vida en sociedad implica para los individuos.

1.4-Diagrama de Lasswell

Por ello entre los esquemas funcionalistas el que más se adapta a esta investigación es el creado por Harold D. Laswell (quién dice, qué, en qué canal, a quién y con qué efectos). En el diagrama presentado por Lasswell pretende establecer un planteamiento del problema en términos susceptible a la investigación social, cuyas posibles áreas de estudio son 5, que corresponden a su vez a 5 elementos incluidos en el proceso de comunicación.

La primera de ellas constituye para Lasswell el análisis de control (quién-emisor).

La segunda: el análisis de contenido (qué mensaje)

La tercera zona de estudio es el análisis de los medios (en qué canal)

En la cuarta encontramos el análisis de la audiencia (a quién-receptor).

Por último, en la quinta está el análisis de los efectos, área que despertó la mayor atención por parte de la sociología funcionalista, sobre todo la norteamericana, inscrita a su vez dentro del positivismo europeo del siglo XIX, lo que significó que dicha sociología actuara como una teoría del orden social, en cuanto legitimadora del sistema social capitalista y que la teoría de la comunicación social surgida como rama específica de dicha sociología (combinada con la psicología conductista), se convierta en un sistema de conocimiento para diagnosticar y predecir los cambios en los procesos de socialización.

No es pues, casual que sea en Estados Unidos donde el fenómeno comunicativo haya cobrado mayor dimensión y donde más se ha desarrollado la ciencia de la comunicación.

El diagrama de Lasswell va a orientar en adelante prácticamente todas las investigaciones en comunicación (especialmente en la de masas), en los E.U. , investigaciones que coinciden en que el estudio de los efectos es el aspecto fundamental al que debe llegarse.

El modelo de Lasswell lo adaptamos de la siguiente manera, señalando los elementos que lo contienen que a nuestro punto de vista actuaron para que se diera una mayor influencia por parte de la televisión en un público receptor, que en este caso fueron los aficionados.

QUIÉN dice QUÉ en qué CANAL a QUIÉN con qué Efectos

Cronistas de --- Futbol ---- Televisión ----- Público ----- Celebraciones
de futbol

De acuerdo a esto, el QUIÉN, los cronistas de futbol están avalados por parte de las empresas para las que trabajan y se manejan de acuerdo a las necesidades de mantener a un público expectante en cuanto a determinado acontecimiento o espectáculo en el que son participes. De esta forma, los comentaristas o cronistas de futbol son los encargados de mantener al tanto de las acciones deportivas de los futbolistas al público, aunque estas aparezcan en la imagen televisiva, así convierten este proceso en una forma de comunicación unilateral donde el emisor trata de tocar los mecanismos sensitivos de los aficionados con frases donde va de por medio el nacionalismo del receptor, logrando con este mecanismo su objetivo primordial.

El futbol en cualquier parte del mundo ha funcionado como mecanismo de publicidad de grandes emporios comerciales, que incluso han patrocinado ampliamente alguna olimpiada o torneo mundialista para dar a conocer todavía más su producto; entre esas compañías, sólo por mencionar dos están las Pepsi y la Coca Cola, que han influido para que competencias deportivas

estén a la par de sus mecanismos publicitarios. El futbol por este hecho se convierte en el QUÉ, que los medios de comunicación han buscado para llegar a millones de gentes y por medio de él ofrecer una serie de posibilidades para los aficionados, al traer diversión y muchas veces un sentido nacionalista a lo que transmiten.

El CANAL por el cual se transmitirá todo lo referido, tiene que estar vinculado a un gran número de personas, a las cuales será más fácil someter a diversos estados de conducta y de manipulación para llevarlas a determinado fin. En este sentido el futbol prácticamente esta casado con la televisión desde que se hizo más amplia la transmisión de partidos por este medio, debido principalmente a la alta penetración que tiene sobre distintos estratos de la población.

El QUIÉN es el público al que llega la señal de televisión, que es propiamente el destino final de toda campaña publicitaria, además, el buscar que ese público consuma los productos que se anuncian por la pantalla es la causa principal de atraer a una población para que se interese en lo que esta viendo. Es por ello que durante los partidos de la selección mexicana de futbol una forma de llamar la atención de los aficionados era invocarlos por medio de un espíritu nacionalista que según muchos de los cronistas estaba en juego, junto con los premios que se ofrecían a los receptores para que estuvieran al pendiente de las transmisiones de los partidos.

El mayor problema que presenta toda esta conformación de elementos son los efectos que conlleva. Aunque sí se consigue el fin deseado por parte de la televisión y de otros medios en general, el de lograr mayores ganancias por medio de la publicidad, con grandes índices de teleaudiencia lo cual resultará en grandes beneficios económicos, por ello la manipulación de la gente es un punto que parece en ciertos instantes salirse de tono. Los problemas que causa el que a un público se le llame a celebrar algo que esta lejos de ser un triunfo desemboca en problemas como los que suscitaron en algunos sitios del Distrito Federal, donde la incapacidad de las autoridades para prevenir ciertas formas de conducta, sobre todo de jóvenes, trajo consigo que se dieran actos de violencia y las muestras de efervescencia se salieran de cause.

De acuerdo al objeto de estudio tomado de un fenómeno sociológico como es el fútbol y en base a los conceptos utilizados por el funcionalismo definiremos la relación de cada uno de ellos, teniendo como ejemplo las transmisiones realizadas durante el Mundial de Fútbol de E.U. 1994, sólo como punto de análisis para delimitar más el problema y darle el sustento teórico a la investigación de un fenómeno sociológico como el balompié.

Entendemos al funcionalismo como un conjunto de teorías que con diversos matices se adhieren a los siguientes conceptos:

A) Funciones e instituciones: Toda sociedad humana tiene un conjunto de necesidades y un conjunto de instituciones para satisfacerlas. Así, la función de una institución social cualquiera es satisfacer alguna o algunas de estas necesidades.

Con esta idea los medios de comunicación se convierten en instituciones que cubren ciertas necesidades. En este caso, los eventos deportivos de gran magnitud representan un ejemplo considerable de la necesidad de diversión. Un Mundial de fútbol puede considerarse dentro de esa perspectiva, ya que contribuye a una distracción para los receptores, a quienes se les vende la idea de que está en juego una representación nacional, fuente de un nacionalismo que se explota totalmente de una manera comercial.

B) Equilibrio y conflicto: Las sociedades humanas tienden al equilibrio y poseen mecanismos para regular los conflictos, o sea, sus disfunciones. Las reglas con las que se conducen los individuos están fijadas y podrán cambiarse según los nuevos medios con que cuente una sociedad para relacionarse, pero podrán hacerlo sin necesidad de una irrupción violenta. Las sociedades humanas tienden a generar estos recursos de autoregulación .

Para Marshall Mc Luhan, el análisis de la comunicación se basa en el enfrentamiento de dos tipos de condicionamientos de la percepción. Mc Luhan divide a los medios en “calientes” y “fríos”. Los hot (calientes) son medios que dan elementos muy definidos para decodificar una imagen, entre estos grupos están la imagen cinematográfica, que es muy clara y el escrito que nos da conceptos claros y lineales. Los medios fríos son los que nos proveen de pocos elementos para la decodificación, entre ellos están: la imagen de televisión, que no es tan clara como la del cine y en la que frecuentemente vemos cosas que no está enfocando la cámara, ya que un dibujo sencillo lo podemos tomar por una decoración muy elaborada.

Haciendo una referencia de los partidos de la selección mexicana transmitidos por televisión durante el Mundial de E.U. 94 nos permite afirmar que la manipulación de la que son objetos los aficionados, en un medio considerado frío y en donde la decodificación de cada mensaje es casi nula, permite que las masas sean dirigidas hacia un fin determinado de festejo, en este caso para celebrar en un sitio como es el Angel de la Independencia, además de otros sitios que requieren la presencia de grandes conglomerados de gente para darle mayor espectacularidad a un acontecimiento.

C) Estructura social: La sociedad humana es un organismo interrelacionado, cuyos elementos forman una estructura donde cada uno de ellos se afecta si alguno deja de funcionar. La interrelación se da entre los individuos que dentro de las instituciones pueden desempeñar roles los unos con respecto de los otros con cierta regularidad. Las instituciones que engloban a los individuos también están interrelacionadas, unas esperan que otras se comporten de cierta manera preestablecida dentro de la sociedad: que presten x o z servicios; en el momento en que instituciones que prestan servicios o cubren funciones vitales para la sociedad dejan de funcionar, la sociedad entra en crisis.

Dependiendo de los elementos que se manejan para que exista una estructura social, las manifestaciones de júbilo, de celebración y hasta de violencia durante actos de celebraciones deportivas, en este caso el fútbol, representan una serie de disfunciones, en donde las instituciones tratan de satisfacer la necesidad de diversión por medio del espectáculo deportivo, aunque cuando las cosas parecen salir de cause, las mismas autoridades emplean a las fuerzas policiacas para que estas a su vez restablezcan el orden que imperaba hasta antes de la disfunción.

D) La historia: La sociedad puede estudiarse sincrónicamente, ver sus necesidades satisfechas por instituciones que con ello cumplen sus funciones. Las instituciones se transforman para cumplir mejor sus funciones y para responder a las nuevas necesidades. Pero , como menciona Paoli, “dentro de la línea funcionalista no necesitamos conocer la historia electrónica para saber como funciona un radio, como se interrelacionan sus partes. Del mismo modo, podemos decir, en un principio que no necesitamos conocer la historia de una sociedad, para decir como funciona su sistema social y con él su sistema de comunicación. (7)

CAPÍTULO II.- RESEÑA HISTÓRICA DE LA PARTICIPACIÓN DE MÉXICO EN LOS MUNDIALES DE FUTBOL

Los antecedentes sobre celebraciones masivas en un país como México son escasas, todo ello debido a la falta de figuras deportivas de importancia que impongan una personalidad para mover multitudes. Aunque han existido casos particulares como el boxeo, un deporte muy arraigado en nuestro país y el que mayores figuras a nivel internacional ha proporcionado. Tal vez por ello los aficionados acudían en grandes cantidades a las arenas para identificarse con nombres como: Raúl "Ratón" Macías, José "Toluco" López, "Kid Azteca", "Chango" Casanova hasta llegar actualmente a Julio César Chávez, uno de los últimos peleadores que ocasiona grandes tumultos en cada una de sus peleas.

Pero así como el boxeo ha tenido grandes ídolos, el futbol profesional desde que inicio su práctica en nuestro país ha carecido de jugadores que provoquen todo el entusiasmo con su sola persona; además de que por los magros resultados a nivel mundial la selección mexicana no posee ese imán que parece recuperar en años mas recientes.

Desde que existe la práctica del futbol en México a principios de siglo, deporte traído por europeos, en especial por ingleses mineros que se establecieron en la ciudad de Pachuca, este no ha tenido gran relevancia a nivel internacional, sobre todo por el área geográfica en que se encuentra, muy distanciado de los grandes equipos sudamericanos y europeos, esto refleja la falta de información que se tuvo mucho tiempo sobre el futbol que se jugaba en México.

"La historia cita que fue en 1900 cuando se formó en México el primer equipo de futbol, integrado por un grupo de mineros ingleses que llegaron a Pachuca, Hidalgo; compatriotas suyos de Orizaba, Puebla y D.F. lo fueron extendiendo hasta llegar a los escolares de los colegios maristas de la capital que fueron finalmente los que le dieron el impulso actual.

Y en 1902 se organizó la liga Amateur de futbol y se jugó el primer campeonato con las participación de los equipos de Pachuca Athletic Club, Orizaba A.C., British Club y México Cricket Club. El Orizaba A.C. fue el primer campeón del futbol mexicano."(1)

2.1. 1930-1970

Para hacer un balance general de los acontecimientos ocurridos en la Ciudad de

1.- *Historia del futbol mexicano. Esto. 21 de septiembre de 1975.*

México durante el Mundial de los Estados Unidos en 1994 es importante remontarse a las participaciones de la selección mexicana de fútbol, donde no ha figurado como una de las selecciones triunfadoras en este tipo de certámenes.

Los antecedentes nos llevan a ubicar los resultados de México desde el inicio de los Mundiales en Uruguay 1930, donde el seleccionado mexicano jugó su primer partido en la historia de las fases finales perdiendo por 1-4 ante Francia, donde también el portero mexicano Oscar Bonfiglio fue el primero en atajar un penalti en un evento de este tipo. México tuvo otras dos derrotas en partidos muy combativos en contra de Argentina 3-6 y con Chile por 0-3. (2)

Para 1934, previo a la competencia que se desarrollaría en Italia, México tuvo que eliminarse con anterioridad frente al equipo de Estados Unidos lo que resultó fatal por el resultado adverso que propinó el equipo norteamericano al equipo mexicano, 2-4- fue el marcador perdiendo los nacionales la oportunidad de presentarse en ese mundial muy cuestionado por la terrible influencia que ejerció Mussolini para que se coronará el equipo anfitrión.

Para 1938 debido a la situación que imperaba en el país con la Expropiación Petrolera, el panorama no resultó alentador para salir a una aventura futbolística que se desarrollaría en Francia, por lo que México no se inscribió para ese certamen.

Después del periodo de guerra ocurrido en Europa, en los primeros años de la década de los cuarentas, la situación se normalizó en cuanto al fútbol. Ahora con nuevos bríos la selección mexicana se presentó en Brasil en 1950 para sufrir nuevamente tres derrotas: 0-4 ante Brasil, para inaugurar nuevamente el torneo, así como para iniciar la era de los mundiales jugados para el portero mexicano Antonio la "Tota" Carbajal la cual terminaría en 1966 en el Mundial de Inglaterra. Las otras derrotas fueron en contra de Yugoslavia por 1-4, anotando por el equipo mexicano Lupe Velázquez, el gol llamado de la honra y ante el equipo de Suiza por 1-2.

El panorama para 1954 no resultó nada alentador para el representativo nacional; nuevamente las derrotas hicieron su aparición esta vez por 0-5 ante Brasil y en un resultado que resultó muy cuestionado por el comportamiento del árbitro de total favoritismo hacia el contrario se perdió por 2-3 ante Francia.

Para el Mundial de Suecia en 1958, México acudió con nuevas expectativas para la competencia. Sin embargo, el grupo en que quedó incrustado no resultó del todo satisfactorio para el entonces entrenador Antonio López Herranz.

2.- *El Mundial, Reforma. Suplemento, marzo 12 de 1994, p 7.*

Por tercera ocasión, la selección mexicana inauguró el torneo ahora con el anfitrión Suecia con el que perdió por 0-3. A pesar del tropiezo los mexicanos lograron la obtención del primer punto después de tres actuaciones mundialistas al empatar a un gol con País de Gales con la anotación de Jaime Belmonte. Para finalizar, los mexicanos fueron superados ampliamente por Hungría por 0-4 en un partido donde a temprana hora salieron lesionados Jesús del Muro y Guillermo "Tigre" Sepulveda.

Lo más importante de ese mundial de manera general, fue el surgimiento de la máxima estrella que ha tenido el fútbol en toda su historia: Pele, una de las personas mas conocidas a nivel mundial, pero también es donde el equipo brasileño empieza a mostrar su poderío adjudicándose el torneo que ganará en cuatro ocasiones más.

Con la llegada de la televisión, el fútbol pasó a ser un espectáculo que llegó a mayores sectores de la sociedad, y no es hasta 1962 en que las transmisiones de este tipo de eventos fue más común en México. Los juegos se desarrollaban en determinado día en Chile, donde tenía verificativo el Mundial, el viodeotape del encuentro era transportado por avión hacia México para ser transmitido al día siguiente por las pantallas televisivas.

El camino de la calificación para la selección mexicana resultó sumamente difícil, ya que al ganar la eliminatoria de la zona se tuvo que eliminarse con el equipo de Paraguay, perteneciente a la región de Sudamérica; a pesar de ello se logró el pase para quedar en un grupo demasiado complicado.

En enero de 1962 se llevó a cabo el sorteo de los equipos para el Campeonato Mundial y a México le tocó participar contra Brasil, Checoslovaquia y España en el grupo que tendría como sede el estadio el Sauzalito del balneario de Viña del Mar.

El equipo mexicano debutó el 30 de mayo contra Brasil, donde brindaron un primer tiempo que sorprendió a propios y extraños, ya que le jugaron al tú por tú a los campeones del mundiales. Sin embargo, a la situación de lucha surgieron las jugadas individuales de estrellas como Pele y Zagalo para dejar el marcador definitivo de 0-2.

El 3 de junio los mexicanos fueron eliminados del torneo al perder con España por 0-1 con la mala fortuna, ya que a sólo un minuto del final, cuando en un tiro de esquina a favor de México, al tratar de hacer tiempo, se perdió el balón, vino una descolgada del extremo derecho Gento y Peiró anotó ante la molestia del arquero Carbajal. Los mexicanos finalizaron su participación el 7 de junio con una histórica victoria ante el que a la postre resultaría el subcampeón del evento, Checoslovaquia. El resultado fue de 3-1 y para México fue el primer triunfo en

una Copa del Mundo y la única que ha conseguido la escuadra nacional en torneos mundialistas fuera del Estadio Azteca hasta antes de 1994, tal vez por ello la actuación lograda y por el nivel de los adversarios es considerada por algunos expertos como la mejor de todos los tiempos de una representación nacional.

Para 1966 el Mundial se celebraría en Inglaterra, por lo que México tuvo una dura eliminatoria en contra de las selecciones de Estados Unidos, Jamaica y Costa Rica a los cuales derrotó con ciertos apuros y con una fuerte presión principalmente de la escuadra costarricense.

La selección nacional fue ubicada en el grupo 1 con sede en Londres junto a los representativos de Francia, Uruguay y el equipo anfitrión, Inglaterra.

El debut de México fue el 3 de julio ante el equipo galo. La táctica del entrenador Ignacio Trelles de asegurar el control del balón con pases cortos dio muestras de la efectividad durante gran parte del partido. Sin embargo después de la anotación del equipo nacional por conducto de Enrique Borja a centro de Aarón Padilla, tan sólo cuatro minutos después, el extremo derecho francés Hausser robó el balón en media cancha, pico por el centro y a 15 metros de la portería mexicana disparó para vencer al portero Ignacio Calderón y dejar las cifras de empate a 1.

Con el recuerdo de una goleada de 0-8 en 1961, México dispuso una estrategia defensiva para el partido contra Inglaterra, quien tuvo que batallar en los primeros minutos para poder abrir el marcador. A pesar de ello, Bobby Charlton envió un disparo que se incrustó en el arco mexicano para el primer gol inglés, minutos más tarde Roger Hunt remató un rechace de Calderón para finalizar el encuentro 0-2.

Para el encuentro con Uruguay, México tenía que vencer a la escuadra charrúa por más de dos goles para pasar a cuartos de final, pero aunque los mexicanos dominaron todo el encuentro no pudieron abrir a la defensa uruguaya y el marcador finalizó 0-0.

Uno de los hechos más significativos de ese Mundial para México fue la culminación de la era de cinco actuaciones mundialistas del portero mexicano Antonio "tota" Carbajal, que se inició con el Mundial de Brasil 1950 y acababa en ese año de 1966, cuando alineó en el encuentro frente a Uruguay. Su nombre quedó inscrito junto a las grandes hazañas logradas en este tipo de competencias que no ha sido igualada, hasta el momento, por ningún jugador del mundo.

En 1970, la sola obtención de la sede del Mundial causó una gran alegría, y la presencia de los equipos que vendrían a la competencia mundialista ya era marco de una manifestación insólita.

“Del 31 de mayo al 21 de junio se llevó a cabo en diversas ciudades de la República Mexicana la IX Copa Mundial de Futbol “Jules Rimet”. Aparte de los diferentes episodios deportivos y sus atendibles vuelcos y sorpresas, el campeonato se significó para los mexicanos en un hecho especial: durante los días de victoria de la selección mexicana sobre los equipos de El Salvador (4-0) y de Bélgica.(1-0) , en el D.F. se conoció progresivamente y de un solo golpe la intensidad, el exceso, la violencia, el desbordamiento y la histeria.” (3)

La selección después de un aburrido empate ante la entonces URSS a cero goles en la inauguración del certamen tuvo una victoria fulminante de 4-0 en contra de El Salvador, que resultó un severo golpe para el país centroamericano, que un año antes, durante su clasificación tuvo partidos difíciles en contra de Honduras que desembocó hasta en un conflicto bélico en lo que fue llamada “La guerra del futbol”.

El comentarista televisivo José Ramón Fernández explica lo sucedido: “En esos países centroamericanos el futbol rebasa lo futbolístico y se vuelve una especie de religión desenfrenada, no hay que olvidar que ahí al igual que en otras regiones subdesarrolladas del mundo existen amplios sectores de la sociedad con poca educación y ésto, aunado a situaciones económicas difíciles como las que vivían Honduras y El Salvador, bajo dictaduras militares de generalotes, crea un campo fértil para que la emoción por el futbol sea un pretexto y tome otros caminos, incluido el enfrentamiento armado”. (4)

Para hacer una ejemplificación de lo que provocaba el futbol en esos tiempos, en las elecciones previstas en Inglaterra, se quejaba uno de los contendientes, las campañas se seguían con menos interés debido al Campeonato Mundial, dando la cifra de que 8 millones de personas habían seguido el partido Brasil-Inglaterra celebrado el 7 de junio de 1970. A su vez una huelga de imprentas provocaba la ira de los británicos que buscaban afanosamente las noticias deportivas.

La victoria de México contra Bélgica por 1-0 , en un polémico partido, hizo que por primera vez nuestro país pasara a una segunda ronda. No importó que hubiese sido un penalti mal marcado por el árbitro argentino Norberto Coereza que cobró de manera correcta el “Halcón” Peña. Y las manifestaciones de alegría no se hicieron esperar para una fecha tan especial, según se comentaba en los periódicos deportivos. La muchedumbre salió a celebrar de manera más determinante en las

3.- Monsivais, Carlos. “Días de Guardar”. p 160.

4.-Fernández, José Ramón. “ El futbol mexicano, ¿un juego sucio?”. p 18.

inmediaciones del Angel de la Independencia, el Hemiciclo a Juárez, Reforma, etc. Los diarios hacían mención de 10 mil personas como los celebrantes y las zonas más invadidas fueron Tlalpan, División del Norte y la Zona Rosa hasta llegar al Angel. (5)

Un día después de las celebraciones se daban las cifras de una persona muerta algo a lo que el público mexicano no estaba acostumbrado, 30 heridos, daños por 5600 dólares en un cabaret y decenas de detenidos. (6)

Carlos Monsivais lo enfoca desde un punto diferente: “Los habitantes de la Ciudad de México y de un modo u otro del país se apropiaron de la calle, la expropiaron, la personalizaron, la ciudad se volvió un solo cuerpo, que enloquecido con la locura casi sagrada que transmiten los resultados deportivos en revoluciones del comportamiento, tiranizó, invadió, paracaidizó las calles, se autoalabó, se autoaplaudió, se autoconfiscó, intervino las aceras y adquirió las avenidas, rugió, emitió un poderoso largo evocador aullido y se dispuso a sí mismo como receptáculo de una victoria definitiva. El tiempo libre como intuición de la guerrilla urbana o como difamación local del apocalipsis manipulada por los medios de comunicación y por incitaciones a la revuelta sentimental o liberada a una espontaneidad que desafiaba a México su nombre de México o rebasada por un chovinismo vigoroso y provisional, la gente vivió por primera vez en muchos años, toda la ciudad (el movimiento estudiantil de 1968 sólo vitalizó porciones de la ciudad) México hubiese sentenciado el locutor se perdió a sí mismo.

Las anécdotas dirigen la leyenda de dos días cruciales: la multitud cerca de El Caballito reconoce al locutor Fernando Marcos, recibe una arenga, con la literalidad del caso, su automóvil en hombros; una anciana se baña en la fuente de la Diana, diosa ataviada con emblemas futbolísticos; el vocinglerío de claxons y palos y tambores y maracas y matracas y botes y latas y cornetas y cacerolas relega a los antiguos himnos a la alegría: el tiempo libre (tiempo de fundación, tiempo de engendramiento) se allega un ritmo y un sonido. La gente grita México para intimidar al mundo, como anhelando la respuesta beligerante de esas naciones unidas a su alcance integrados únicamente por mexicanos” (7).

5.- “Explotó la euforia futbolística”. Wong, Benjamin. Esto, martes 4 de junio de 1970, p 4.

6.-Gallegos, Jesús. “La ciudad era un auténtico manicomio”. Esto, viernes 12 de junio de 1970. p 12.

7.- Monsivais, Carlos. Op Cit. p. 162.

El veterano periodista Fernando Marcos narra aquellos hechos: "En 1970, llegaron a voltear el coche. Había hecho el comentario final de que habíamos ganado, calificamos, y cuando salí había una cola tremenda, tuve que ir dándole la vuelta a la ciudad hasta que tuve que entrar para el periódico La Prensa. Se acercaron, yo creo para voltearme el coche y alguien me reconoció y dijo: ¡es Fernando Marcos; déjenme pasar y la muchedumbre levanto el coche y me llevaron hasta La Prensa" (8)

La debacle vino después de la victoria y de la celebración. El 14 de junio México enfrentaría a Italia en Toluca, donde pensaban los organizadores que pesaría la altura de la ciudad a la "squadra azurra". Sin embargo, todo resultó negativo y la derrota fue contundente de 1-4 con muchos errores cometidos por el equipo nacional.

Desde ese mundial el sentido de las interpretaciones sobre la conducta de las masas se ha vuelto más importante para algunos teóricos.

Carlos Monsivais escribe sobre lo que considera el papel que jugó la televisión: "Porque entre otros factores visibles como la emoción deportiva y la vanidad fomentada por el interés mundial, a Don Emilio Azcárraga (a Telesistema Mexicano) (Hoy Televisa) le debemos el patrocinio dirigido del espectáculo insuperable, incomparable, imborrable del Mundial de fútbol.

Una versión generalizada: la televisión fomentó, extrajo, ordenó, reprodujo, creo el ánimo que nadie pudo controlar después. Los mass-media sustituyeron a los abanderados de los grupos y de los juegos en la dirección de la porra única lanzada por una ciudad en vilo. La frase exagerada en su pretensión levitadora, es, sin embargo, exacta".

Más adelante agrega sobre las posibles causas: "Nadie ha sabido y quien no vivió además ese momento sería el último en pretenderlo, extraer conclusiones. Circulan a distancia de semanas ecos y querellas de versiones psicologistas, de versiones sociologistas, de interpretaciones sin lugar a dudas. Se oyen frases: Catarsis, el pueblo reconoció su razón de ser, "muchedumbre manejada", "reflejos condicionados", etc. Sus reseñas, no interpretaciones narran lo sucedió, tasan el número de mexicanos en las calles, insisten en la feroz y turbulenta respiración de la ciudad, libre de policías y de inhibiciones. Sabemos visualmente que lo acontecido, hemos visto esos carros apiñados, esas concentraciones, esa muchedumbre jugando en el Zócalo con una pequeña pelota, ese aspecto general

como quien reprocha al mundo no haberse fijado antes en su existencia, falta la interpretación y las conclusiones. El tiempo libre como enigma y como desafío. (9)

Tras la eliminación de México las muestras de simpatía se trasladaron hacia otro equipo: el brasileño, ya que la victoria obtenida por el equipo carioca para ganar el torneo, provocó también muestras de efervescencia. El 22 de junio de 1970 el Angel de la Independencia y el Hemiciclo a Juárez se vieron invadidos por fanáticos contentos y felices por el triunfo brasileño.

Hablar de Brasil en fútbol es considerar la hermandad en ese sentido con México. Tal vez por el vistoso juego que tienen los amazónicos es uno de los puntos de relación que pueden señalarse, aunque esa vinculación puede resultar algo contradictoria, ya que es de los pocos países en el continente americano que no utiliza el idioma español, aun así México ha resultado un país, en el sentido futbolero, muy identificado con las causas brasileñas.

2.2 1974-1990.

La selección mexicana de fútbol no pudo conseguir la clasificación a una fase final de una Copa del Mundo por segunda ocasión en el año de 1974, todo esto debido a un pésimo juego presentado en el torneo premundialista realizado en Haití con vistas al Mundial que se desarrollaría en Alemania, los resultados evidenciaron la falta de capacidad de los jugadores. Dos victorias, dos empates y una de las derrotas más dolorosas ante un equipo caribeño, en el caso de Trinidad y Tobago, que sorprendió a un temeroso equipo mexicano que no supo por donde provinieron los cuatro goles que se incrustaron en su portería. Una de las lecciones que se repetiría más tarde con otra eliminación de la misma forma, en 1981 en tierras hondureñas.

El Mundial de Argentina 1978 fue una ejemplificación pura de lo que significa la televisión, en este caso Televisa, para el fútbol mexicano. Las eliminatorias se desarrollaron en nuestro país, lo que resultó favorable para la escuadra mexicana, quedando invicta y con excelentes perspectivas para dicho Mundial. Parte de esa influencia pudo captarse a través de las declaraciones que hizo el entonces entrenador nacional José Antonio Roca al enterarse del grupo donde quedaría México: "La clasificación esta asegurada...a Túnez y a Polonia les ganaremos y con Alemania empataremos". (Sic) (10)

9.-Monsiváis, Carlos. *Op Cit.* p. 164

10.-Albert, Carlos. "El fantasma del 78". *Reforma, suplemento de El Mundial*. 21 de mayo de 1994, p10.

La peor actuación mundialista de México, dada en este Mundial, comenzó el 2 de junio, en la ciudad de Rosario contra Túnez. Los nacionales se fueron al frente con un penalti cobrado por Arturo Vázquez Ayala. Sin embargo, los tunecinos reaccionaron para dar la vuelta al marcador y obtener la primera victoria de un equipo africano en una Copa del Mundo. El 6 de junio México fue goleado por el equipo Alemán en uno de los resultados más abultados de la competencia quedando 0-6, donde quedó demostrado el gran abismo que existe entre los grandes equipos, siempre protagonistas de los torneos y el equipo mexicano.

La ciudad de Rosario fue sede también del último partido de México, que a pesar de mostrar un juego combativo sucumbió ante el equipo polaco por 1-3; y aunque los aztecas dominaron todo el encuentro y merecían mejor suerte se vieron sorprendidos en jugadas de contragolpe y así terminó esa triste experiencia para jugadores que en ese momento resultaban muy jóvenes para medirse, en una competencia, a equipos de mayor jerarquía

Para la selección mexicana la historia parece repetirse constantemente, por lo mismo, la situación en materia de fútbol resulto similar a lo ocurrido en 1974 para las eliminatorias que se desarrollarían para el Mundial de España 82. Aunque ya se había olvidado el rotundo fracaso ocurrido en 1978, principalmente con ayuda de los medios de comunicación, se tenía pensado preparar ahora sí a un equipo verdaderamente competitivo para el Mundial que se llevaría a cabo en tierras españolas.

Y por tercera ocasión la selección mexicana no logro obtener el pase a la fase final de un Mundial. La causa principal fue la total antipatía que se originó en torno a los tricolores (nombre dado a los mexicanos por el color del uniforme) dentro de la competencia que se jugó en una misma sede, en tierras hondureñas.

Lo mismo que sucedió en Haití, ocurrió en el país centroamericano donde con un juego de mala calidad México consiguió tres empates, primero con Haití, Canadá y Honduras, que no le permitió obtener el puntaje necesario para calificar. En ese momento las críticas más severas fueron para el delantero Hugo Sánchez, que ese año ya militaba en el Atlético de Madrid de España y que dejó escapar varias oportunidades de gol que resultaron decisivas para las aspiraciones de los mexicanos.

La declinación para la organización del Mundial de 1986 por parte de Colombia, permitió que México se convirtiera en el primer país en la historia en organizar, por segunda ocasión, un Campeonato Mundial de Fútbol, anteriormente lo había hecho en 1970. Aunque resulta evidente que en mucho o todo influyó

Televisa para albergar nuevamente una competencia tan importante a nivel deportivo, sobre todo por el aspecto económico que resulta la principal fuente de todos los eventos deportivos que se realizan a nivel mundial.

El 3 de junio en un marco esplendoroso dentro del Estadio Azteca México derrotó a la selección de Bélgica por marcador de 2-1 con goles de Fernando Quirarte y Hugo Sánchez; sin embargo, la selección se vio agobiada ya que antes de terminar la primera mitad descontaron los belgas por conducto de Vandenberg, aunque ello no evitó que se obtuviera una victoria.

La Columna del Angel de la Independencia fue dañada por primera vez en muchos años. Un muerto, varios lesionados, daños materiales y el destrozado de la bandera de la estatua de Don Miguel Hidalgo y Costilla. La celebración tomaba tintes conflictivos y la televisión tenía mucho de culpa en que esto así sucediera.

Carlos Monsivais lo detalla describiendo algunos de los factores que influyeron: "De las muchas ciudades erigidas en torno al Mundial de Fútbol las dos más extendidas, con sus propiedades extendidas y respectivas, son la de Televisa y el subempleo. Televisa la Ciudad del presente (la tecnología como sed de venta, la compra como hambre de ascenso social) insiste en un hecho simple: el fútbol es la etapa superior de la humanidad, las causas refresca con algo de modestia, los habitantes del populoso subempleo, la urbe del mañana. sólo quiere ir la pasando, cinco mazapanes por cien pesos, camisetas a mil pesos, cintas apaches a doscientos y la ciudad de subempleo crece a 60 minutos por segundo, hace de cada objeto en el universo una oferta, no consciente, milímetro desocupado en la explanada del Estadio Azteca.

Una gesta patriótica se inicia en la elección de tintes y tonalidades, y se amerita en la repartición de aditamento. En sus innumerables manifestaciones, la bandera de México no es exactamente un aditamento, pero si lo son las camisetas algo chovinistas con lemas un tanto desafiantes: "Viva México cabrones traidores" o "Con México se chingan" o "Viva México y al que no le guste que se largue" y las variedades del Pique (un símbolo tan nuestro como la Coca Cola)". (11)

La euforia de la victoria contrastó mucho cuando México sólo empató a un gol con Paraguay. Las calles quedaron desiertas lo que duró el partido y las actividades se paralizaron por completo para seguir las incidencias de un partido de fútbol. La ciudad no tuvo tantos problemas al ser rodeado el Angel de la Independencia por un cerco de madera con el fin de evitar nuevos actos vandálicos.

A pesar de ello, la televisión satanizó al día siguiente del partido contra los sudamericanos a Hugo Sánchez por haber fallado un penalti en los últimos minutos de juego, lo que podía haber asegurado la calificación a la segunda ronda sin tener que esperar los demás resultados del grupo.

El boleto a la segunda ronda tuvo que esperar hasta el 11 de junio cuando la selección venció al débil equipo de Irak. El único gol fue anotado por Fernando Quirarte cuando con escaso ángulo de tiro superó al arquero Nusseyef, por lo que México obtuvo el liderato de su grupo, el B, con cinco puntos y se mantuvo en el Estadio Azteca para enfrentar a su siguiente rival el equipo búlgaro.

“El miércoles 11 de junio México le ganó a Irak 1-0 y lo más agresivo de este nacionalismo alcanzó el clímax en torno a la columna del Angel de la Independencia, y habló a través del vandalismo de la mutilación de estatuas ,del ataque a los bomberos que rescataban falsos niños héroes , de los saltos al vacío de chovinistas inconscientes (y así quedaban, de los sarapes y bigotes que adornaban y desolemnizaban a las estatuas del Paseo de la Reforma), de la manta ansiosamente obscena: “México es la verga”.(12)

El 15 de junio los tricolores derrotaron a Bulgaria con un gol espectacular de Manuel Negrete, cuando con una media tijera superó al arquero Mihaylov. Un segundo gol anotado por Raúl Servín hizo que el Angel temblara hasta su cimientos, ya que para el día siguiente se hacía oficial la detención de 1500 personas, en su mayoría jóvenes, además de que los daños a los negocios por haber celebrado la victoria fueron cuantiosos.

“Al final del partido, el arrebató (que describo como indescriptible) sigue al jugador que enarbola la inmensa bandera y sojuzga la cancha. Ante el espectáculo, -la bandera infinita, el público de pie, la porra interminable- no sé si Emilio Azcárraga Milmo tuvo razón al decir y ver en México a “un pueblo católico y futbolero”. Los elementos son los mismo, pero ¿por qué en ese orden? El estadio matraquero, porrista, soberbio, pendenciero, es un desquite formidable por las ausencias del optimismo histórico. No festejamos en Tenochtitlan la derrota de los españoles en la Noche Triste. Andábamos fuera de Puebla cuando mi general Zaragoza y sus zacapoaxtlas pusieron en su sitio a los invasores. No presenciamos la toma de Torreón, ni la entrada de Zapata y Villa a la capital. La mayoría no habíamos nacido cuando Cárdenas expropió el petróleo. Y ahora por fin nos toca algo sólido, tangible, registrable con exactitud: México 2, Bulgaria 0.

12.-*Ibidem*, p.220.

“A las 2 de la tarde, a más tardar a las 2:11 una exhortación subterránea prende en la capital de la República Mexicana: salgamos a festejar. Al unísono todos abandonan sus casas con precipitación sin asegurarlas con doble y triple llave, confiando no en la honradez sino en el patriotismo de los ladrones que también habrán dejado sus puertas abiertas. La toma de la calle es la revancha por el despojo de las economías.

“¡Ay! Las alegorías del ruido. El silencio ofende, el silencio es antipatriótico u hay que pulverizarlo con el claxon ,con los chiflidos, con las porras ,con las matracas, con el vacío interminable del vocablo canonizado: MEXICO-MEXICO. A la demanda del ruido la corona el hecho primordial: el hallazgo de la ocasión propicia, no de catarsis como tanto se dice, sino de lo contrario, de la limpieza del alma a través de la dicha.

“La felicidad vuelve a raudales y hay que asirla a como dé lugar, ensalcemos a México durante las horas que hagan falta para que retorne el sentimiento confiscado por la crisis, por el monstruo urbano, por la falta de atractivas personales, por el tedio de ser siempre uno mismo. La alegría es programa de proyecto de las multitudes, tal vez no muy complejo pero muy altamente valorado”.(13)

En relación con el Mundial mexicano, Mayra Stone, corresponsal de la agencia de noticias ANSA escribía que “para el PRI el mundial ha resultado una bendición, ya que ha postergado las protestas de la masa estudiantil ,intelectual y la de los sindicatos “, a su vez Carlos Pereira, politólogo explicaba que el Mundial “sirve de energético y calmante ,además de ser un antídoto psicológico para un país asustado debido a los temblores del año pasado”. (14)

Otro factor de gran importancia que resultaría interesante resaltar serían los momentos que se utilizan para ver este tipo de competiciones, Un artículo señalaba miles de horas hombre que se perdían por el Mundial; las causas irían desde la ida al estadio de futbol hasta la reunión de varias personas alrededor de un televisor en fábricas, empresas y oficinas.

Los aficionados al futbol en México vibraban de emoción con el Mundial, pero también por esas fechas se anunciaba que nuestro país podría declarar una moratoria en el pago de la deuda externa que causaría estragos en la Banca Mundial. Por lo que Estados Unidos trataba a toda costa de que México no suspendiera el pago de los intereses de una enorme deuda.(15)

13.- *Ibidem*, p. 215-218.

14.-“Nubes sobre el Mundial de México”. Stone, Mayra. *Ovaciones. Suplemento. 15 de junio de 1986.*

15.-“Estragos en la Banca Mundial si México declara moratoria”. *Ovaciones. 16 de junio de 1986. p.1.*

Uno de los grandes errores cometidos por los organizadores fue la salida de la selección nacional del Estadio Azteca, donde se le protegía de los adversarios, por medio de muchos factores :público, cancha, altura, etc. El siguiente rival, Alemania constituía un adversario de gran peligrosidad. El partido que se jugó en el estadio universitario de la ciudad de Monterrey, Nuevo León, se mantuvo durante los 90 minutos empatado a cero goles; posteriormente durante el tiempo extra las jugadas fueron contadas y se mantuvo así el marcador para que al final se decidiera por la vía de los penaltis.

Alemania acostumbrado a los partidos de gran presión no tuvo temor a la hora de los penales y anotó por medio de Allofs, Brehme, Matthaeus y Littbarski; mientras que México sólo acertó con Manuel Negrete y fallaron Fernando Quirarte y Raúl Servín. El sueño de una semifinal se había esfumado como se esfumaron los miles de aficionados que días antes habían celebrado la victoria con gran pompa.

El Mundial de México 86 se destacó por la figura del argentino Diego Armando Maradona quien hizo de ese torneo algo especial para sus compatriotas que habían tenido severos problemas desde las eliminatorias. Argentina fue el campeón y México consiguió el sexto lugar, el mismo que en 1970, aunque con la diferencia que esta vez fueron 24 equipos y no los 16 de la vez anterior.

Una sanción de dos años por parte de la FIFA privó a México se acudir al Mundial de Italia 90, todo ello a consecuencia de la comprobación de que 4 jugadores de la selección juvenil que participó en la eliminatoria para el Mundial de la especialidad, sobrepasaban la edad límite. Los jugadores que presentaban esa problemática eran: Gerardo Jiménez, José de la Fuente, Aurelio Rivera y José Luis Mata.

La determinación resultó un duro golpe ,ya que no sólo se castigo a las selecciones juveniles sino también a la selección mayor, que fue envuelta en esa serie de irregularidades cometidas por el entonces presidente de la Federación Mexicana de Fútbol, Rafael del Castillo. Por lo mismo, una generación amplia de jugadores vio perdida la oportunidad de aparecer en un Mundial debido a la falta de capacidad de los directivos de aquel entonces.

“El caso de los “cachirules”, consistió en que la FIFA suspendió a México de participar dos años en competiciones internacionales, lo que costó estar fuera de las Olimpiadas de Seúl 88 y del Mundial de Italia 90; la razón fue que se descubrió que una de nuestras selecciones ,concretamente la que se preparaba para los Juegos Olímpicos (sic) había alterado documentos para hacer que varios jugadores pasarán por más jóvenes de lo que en realidad eran, y así poder estar dentro del limite de edad marcado por la FIFA para este tipo de torneos.

Curiosamente antes del castigo de la FIFA , en nuestro país ya se había alterado documentación y se hacía trampa, ocurrió en el Mundial juvenil de 1983 que se desarrolló en México".(16)

Hasta aquí se ha hecho una cronología de las actuaciones de México en los mundiales que se desarrollaron hasta antes de 1994, en el que los resultados son los que han evidenciado la carencia de talento en todo el entorno que rodea al fútbol mexicano, desde los jugadores, pasando por los directivos hasta llegar hasta los medios de comunicación, que a final de cuentas son los que han promocionado todo este tiempo una serie de fracasos, disfrazándolos con falsas expectativas.

El balance mexicano en las Copas del Mundo no resulta nada favorable si se toma en cuenta el número de partidos jugados en las participaciones efectuadas. Hasta 1990, México había acudido a 9 fases finales de 14 disputadas, arrojando los siguientes datos: 29 partidos jugados, 6 ganados, 6 empatados, 17 perdidos, 27 goles a favor y 64 goles en contra. (17) Resulta contrastante con otros países como Alemania ,quien tiene 68 partidos disputados, pero 42 ganados y 14 perdidos o Argentina que tiene 52 partidos, 28 ganados y 17 perdidos.

Entre otras de las estadísticas desfavorables para las selecciones mexicanas, según datos, es el país que ha finalizado en más ocasiones en último lugar, en los años de 1930,1950,1958 y 1978, además de poseer el peor porcentaje entre los goles anotados y los recibidos con menos 37.

2.3. La Copa América y la celebración de una derrota.

En la parte sur del continente americano existe una predilección especial por el fútbol, este significa parte de la sociedad y se consume junto con ella. Países como Uruguay, Argentina y Brasil han hecho del balompié parte de su cultura y se desviven por los resultados que pueden obtener sus selecciones en competiciones internacionales.

Una de la competencias futbolísticas más antiguas- ya que data desde 1917- es la Copa América, solamente son más antiguos los torneos olímpicos de fútbol que se remontan al año de 1908.

El nombre dado al torneo no reflejaba la realidad del continente ,puesto que solamente participaban equipos de la parte sur y es hasta 1993 en que dos equipos de Norteamérica son invitados a la competencia, ellos son México y Estados Unidos.

16.-Fernández, José Ramón. Op. Cit. p. 95.

17.-Schwartz, Fernando; Duarte, Orlando. Todas las Copas del Mundo. De. Mc Graw Hill. P 451.

La participación de México en la Copa América, por primera vez en su historia, no despertaba grandes expectativas de triunfo para lo aficionados. Sin embargo, la influencia de Televisa (única televisora que transmitió el torneo en México) fue rotunda, aunada a los resultados que fue obteniendo el seleccionado mexicano, lo que fue gestando un ambiente propicio para que los fanáticos y fieles seguidores desbordaran su pasión en torno a un grupo de jugadores muy bien promocionados en ese momento.

Por otro lado, se puede mencionar que las actuaciones de México no han representado, a grandes rasgos, una buena situación a través de su historia; incluso en las actuaciones mundialistas ocupa uno de los últimos lugares con los menores puntajes, por ello cuando los resultados favorables sobrevienen intempestivamente, como fue en esta ocasión con la Copa América, en el que se obtuvo el subcampeonato, la gente reacciona en forma significativa en actos puramente nacionalistas sin importar las situaciones por las que atravesase el país o la forma en que se celebre. los motivos pueden ser variados, pero la causa individual que lo mueve es simplemente una: el fútbol.

Los resultados obtenidos por México en la Copa América, fueron en forma ascendente. Por principio de cuentas una derrota frente al equipo de Colombia hizo presagiar malos augurios para el representativo nacional. Víctor Aristizabal, delantero colombiano anotó en dos ocasiones, aunque la última de ellas provocó severas críticas para el árbitro del partido al contar un gol en forma por demás extraña. Por México el autor del gol fue Luis Roberto Alves "Zague".

El domingo 20 de junio de 1993 México logró un inmejorable empate a un gol frente al subcampeón del mundo, Argentina, donde los seleccionados fueron alabados por la prensa del continente por el buen juego de conjunto que presentaron. David Patiño abrió el marcador al minuto 15 con potente disparo para sorprender en una jugada a la defensiva contraria, sin embargo, Oscar Ruggieri empató el juego 5 minutos más tarde.

Un empate a cero goles con la selección de Bolivia permitió que México lograra el pase a la segunda ronda con tan sólo dos puntos logrados en tres partidos. Aunque las críticas por el juego practicado fueron justificadas. El ascenso ocurrió hasta el siguiente encuentro en que el nivel alcanzado por el equipo llegó a su máxima inspiración cuando el 2 de junio golearon al seleccionado peruano por 4-2 con goles de García Aspe en dos ocasiones, Zague y Patiño que permitió llegar hasta la semifinal donde enfrentarían al equipo anfitrión, Ecuador.

En un marco especial, fomentado principalmente por Televisa con fines comerciales, como se ha desarrollado el futbol en los últimos años en todo el mundo, la semifinal frente al equipo de Ecuador encendió la atención en torno al seleccionado mexicano, un invitado que pretendía dar la sorpresa de llegar a la final.

El 30 de junio, Hugo Sánchez, el jugador más importante en el extranjero en la historia del balompié mexicano abre la rendija de las pasiones donde se sumergirían miles de aficionados anotando el primer gol en el minuto 23. La defensa mexicana resiste heroicamente los embates de los ecuatorianos, pero el 2-0 cae en el corazón de 45 mil aficionados reunidos en el estadio Atahualpa al minuto 63 por obra de Ramón Ramírez.

Al día siguiente el periódico Ovaciones, ligado a los intereses de Televisa, en su primera plana destacaba: "Un sueño que paralizó la ciudad", (18) señalando la presencia de 9 mil personas en los alrededores del Ángel de la Independencia, el punto más significativo de las celebraciones, así como también no se destacaba sobre detenciones o hechos delictivos, aflorando más su información a destacar la forma de celebrar y vitoreando la hazaña lograda.

La Jornada, por su parte hacia alusión a la celebración de los aficionados en diversas avenidas, causando destrozos en diferentes vialidades, los detenidos para ese entonces se estimaban en 42 ,principalmente por daños en propiedad ajena y por agredir físicamente a las prostitutas de las calles de Sullivan.(19) Sin embargo, desde ese instante ya se hablaba de que la selección realizaría una especie de recorrido a su arribo a la Ciudad de México.

Excélsior, calificaba, en su sección de deportes como un "equipazo"(20) a la selección mexicana por su victoria sobre Ecuador y daba información sobre las celebraciones, sin destacar, de manera significativa, lo que se desarrolló en el Ángel.

La entonces Secretaría de Protección y Vialidad informaba de un caos vial en las avenidas cercanas al Ángel de la Independencia, sitio predilecto para la llegada de miles de personas provenientes de Insurgentes, Reforma, Tlalpan, Cuauhtémoc y Circuito Interior. La lluvia, además no impidió la celebración de numerosos grupos que causaron destrozos en los semáforos de las esquinas cercanas. Los rostros pintado, las bebidas embriagantes por doquier, reflejaban claramente el largo ayuno de festejos futboleros en México.

18.- "Aproximadamente 9 mil personas en el Ángel de la independencia". Ovaciones. 1 de julio de 1993. P 35.

19.-"México Incontenible", La Jornada. 1 de julio de 1993, p 40.

20. Cano, Artemio. "Equipazo". Excélsior. 1 de julio de 1993.

Para el domingo 4 de julio, en vísperas de la final en contra de la selección de Argentina, el periódico La Jornada pronosticaba un alto grado de abstencionismo en el Estado de México y Nayarit con motivo de las elecciones que se desarrollarían para elegir gobernador; la misma mención hizo Ovaciones aunque sin la profundidad necesaria en su análisis.

Dos horas antes de celebrarse el encuentro, las cámaras de televisión enmarcan la soledad del Angel. “El equipo de todos” es la voz oficial de los comentaristas, una invitación anunciada para asistir al “fútbolódromo”, valorando una situación puramente chovinista.

Desde las dos de la tarde ya se han desarrollado todas las actividades programadas para ese día, las calles lucen desiertas y la mayoría de las personas se preparan para presenciar un partido de fútbol.

El sufrimiento ahonda en miles de aficionados cuando la selección de Argentina empieza atacando la portería mexicana, donde surge la figura de Jorge Campos. A pesar de los intentos, la mayor experiencia de los argentinos junto con el oficio futbolero acumulado a lo largo de tantas competencias les permite imponer un ritmo de juego que envuelve a los mexicanos. El 1-0 lo anota Gabriel Batistuta el minuto 53 en un error de marcación de la defensiva mexicana. Un penalti es marcado cuando el portero Goicochea derriba a Zague y Benjamín Galindo revive las esperanzas del campeonato anotando el 1-1. Los comentaristas de televisión en medio de su emoción transmiten ciertas incoherencias al confundir los nombres de los jugadores y fechas de algunos juegos.

La ilusión se desvanece cuando Argentina anota el segundo tanto con un nuevo error de la defensa al minuto 75. México trata de responder, pero el árbitro Marco Reséndez de Brasil silba el final del partido ante la desolación de los jugadores mexicanos.

La Ciudad de México se convirtió de esperanza y angustia en una enajenación colectiva agrandada por los medios de comunicación: la influencia no necesita ser ruidosa para dejar de ser efectiva. La ridiculez es parte de los jóvenes que en medio de un charco de lodo inventan toda serie de acrobacias dignas de cualquier payaso, eso les hace olvidar que días antes las fuerzas del orden les tenían prohibido festejar.

El lunes 5 de julio la prensa se avocó a mencionar y justificar en muchos sentidos la actuación del seleccionado nacional con respecto a la derrota sufrida. El periódico La Jornada, en su sección deportiva mencionaba la celebración y la resurrección del Tri en medio de la exaltación de los aficionados más fervientes de una multitud reunida en puntos principales de la gran metrópoli. Además de que se presentaba en forma combinada la celebración con el alto abstencionismo en las elecciones estatales por el resultado del juego de fútbol.(21)

Para Ovaciones, las celebraciones habían albergado aproximadamente a 8 mil personas, con un saldo blanco, según un reporte de la SGPV y solamente se mencionaba la detención de 22 personas. En su información general se destacaba al fútbol y a la lluvia como los principales causantes del abstencionismo provocado por las personas que aunque no tuvieron tiempo de votar en las elecciones que se desarrollaron en el Estado de México y Nayarit, si lo tuvieron para celebrar. (22)

Excélsior por su parte, no relaciona en nada los comicios con el fútbol, solamente los menciona por separado. No se daban cifras de la asistencia al Angel, pero se destacaba que 30 personas habían sido lesionadas, que hubo 300 detenidos y un hospitalizado.

2.4 El Tri como Flautista de Hamelin.

Minuto 75 y Batistuta, delantero argentino, vence con potente disparo a Campos para sellar la final del campeonato y abjudicarse la Copa América. De ahí en adelante aparecerá la cultura de la derrota. Televisa al anunciar la ruta por la que pasará la selección que será recibida por el presidente Carlos Salinas de Gortari, impone su presencia y su influencia al cubrir todo el recorrido en segmentos especiales, postura que sólo se había asumido con personalidades especiales como el Papa Juan Pablo II en su visita a México

Los seleccionados son conducidos a varios metros de las salas donde comúnmente son las llegadas. Un camión viejo de la ruta 100 adaptado con asientos de terciopelo negro será llamado desde este momento "Trimóvil".

21. "Argentina se quedó con la Copa". *La Jornada*. 5 de julio de 1993, p43.

22. "Alto abstencionismo en el Estado de México y Nayarit por el partido de la selección." *Ovaciones*. 5 de julio de 1993. P 1, inf. gral.

Decenas de personas provocan un congestionamiento vial por avenidas como Hangares, Economía, Calle 8, Fray Servando y San Pablo. El "Pique", mascota oficial del Mundial México 86 ha hecho su aparición enfundado en pants verdes, camiseta roja, calzón blanco, dispuesto a que lo incluyan en el recorrido hasta Los Pinos. Sin embargo, sus deseos no serán cumplidos porque un guardia los jala del lugar donde se había instalado arriba del Trimóvil.

Al recorrido se suman taxistas, automovilistas, un camión de basura con chavos banda. En las calles del centro, las prostitutas tratan de saludar a los seleccionados, mientras que los restos de motos descompuestas, patrullas con toldos abollados son dejados en el camino de una caravana propicia para los congestionamientos que se ha ocasionado a lo largo de dos horas y media.

En todo el recorrido se ven pancartas de apoyo a los seleccionados como: "Lucha por tu sindicato", "gracias por el segundo lugar" y con expresiones de congratulación con los jugadores. La gente se arremolina para entregar regalos o pedir autógrafos. Los más intrépidos suben a sus patines, bicicletas o motos haciendo una especie de escolta que va creciendo conforme van recorriendo las avenidas.

Después de casi tres horas de espera, la reunión programada a las 17:30 horas en Los Pinos tiene verificativo. Se ha vuelto casi de noche cuando los recibe el entonces presidente Carlos Salinas. El entrenador nacional, Miguel Mejía Barón, algo ecuaníme en esos momentos declara que "lo de la Copa es algo bueno y no debemos perder las proporciones porque eso podría desubicarnos y perder el suelo".

El Jefe del Ejecutivo responde con un "estamos orgullosos de la selección que tenemos", punto de alabanza para los seleccionados a lo que Mejía Barón responde que "se debe valorar lo que estamos provocando, aun sin quererlo.

El presidente Carlos Salinas hace su aparición como moderador, haciendo diferentes preguntas a los jugadores. García Aspe responde sobre el recibimiento y se lamenta no haber podido traer la Copa.

En los mismos términos responde Jorge Campos, para quien lo más importante es la "unión que tiene México". Ignacio Ambriz en representación del capitán Hugo Sánchez le entrega un balón al presidente como una muestra -dice- de lo que "siento ha unido al pueblo".

Finalmente una porra como signo de oración es entonada por todos los presentes. La algarabía se muestra con signos de conformismo y el segundo lugar representa la victoria enmarcada para un país que no esta acostumbrado a triunfar.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- 1.- Historia del futbol mexicano. Periódico Esto. 21 de septiembre de 1975.
- 2.- El Mundial, Periódico Reforma. Suplemento. 12 de marzo de 1994, p7.
- 3.-Monsivais, Carlos. Días de Guardar. Editorial Era. México 1970. 260 pp.
- 4.-Fernández, José Ramón. El futbol mexicano. ¿un juego sucio?. Editorial Grijalbo. México 1994. 120 pp.
- 5.- “Explotó la euforia futbolística”. Wong, Benjamin, Periódico Esto, martes 4 de junio de 1970.
- 6.- Gallegos, Jesús. “La ciudad era un auténtico manicomio”. Periódico Esto, viernes 12 de junio de 1970.
- 8.-Albert, Carlos. “El fantasma del 78”. Periódico Reforma, suplemento El Mundial, 21 de mayo de 1994, p 10.
- 9.-Monsivais. Carlos. Entrada Libre. Editorial Era. México 1987. 350 pp.
- 10.-Stone, Mayra.”Nubes sobre el Mundial de México”. Periódico Ovaciones, suplemento 15 de junio de 1986.
- 11.-”Estragos en la Banca Mundial si México declara moratoria”. Periódico Ovaciones, 16 de junio de 1986, p 1 de información general.
- 12.- Schwartz, Fernando; Duarte, Orlando. Todas las Copas del Mundo. Editorial Mc. Graw Hill, 610 pp.

CAPITULO III -CRÓNICA DE UNA CELEBRACIÓN ANUNCIADA.

La presentación de un seleccionado de futbol en un mundial de la especialidad, es en términos deportivos y futbolísticos una hazaña de grandes alturas. En cualquier país donde el futbol alcanza el fenómeno de pasión, representa para las personas que están a cargo del seleccionado un gran escaparate en todos los sentidos: deportivo, cultural, de diversión, pero sobre todo económico, porque lo que rodea a cada equipo en cuento a marcas deportivas, patrocinios, premios. Es por ello, que el manejo de la selección mexicana de futbol en los últimos años se ha convertido en una pugna entre sectores, sobre todo televisivos. Así, Televisa, mantuvo el control de la selección desde el Mundial de 1970, y si no tuvo los logros económicos que se hubiese esperado, fue sobre todo por la nulidad del futbol mexicano para obtener la calificación en dos mundiales (1974 y 1982). Sin embargo, en la ocasión en que se logro ese pase mundialista (1978), las situación no fue del todo satisfactoria para México en el terreno deportivo aunque para la televisora si lo tuvo en el aspecto comercial.

Puede decirse que esa especie de control se mantuvo hasta 1988, año en el que el problema de la falsificación de actas, situación mejor conocida como la de los "cachirules" dejo al descubierto los malos manejos que se mantenían en torno a las selecciones que se preparaban para diversas competencias internacionales y que desembocó en que Televisa dejara un poco de lado el manejo de las selecciones nacionales, sobre todo por la renovación que se hacia en torno a la presidencia de la Federación Mexicana de Futbol.

Es por esas fechas en que la otra empresa, Televisión Azteca, consigue la transmisión de algunos partidos de calificación de la selección mexicana, ya de camino al Mundial de E.U. 94, en ese entonces teniendo como entrenador a César Luis Menotti y estando en la dirección de la Federación Mexicana de Futbol Emilio Maurer, polémico dirigente del equipo Puebla, además de Francisco Ibarra, directivo del equipo Atlas, de Guadalajara, lo que trajo consigo que se estableciera aún mas la confrontación entre las televisoras de cara al Mundial que se aproximaba.

La importancia de mantener la expectativa futbolística acorde a la necesidad de explotar comercialmente al futbol hacen que Televisa influya para que la Federación Mexicana de Futbol revoque sus derechos de transmisión, hasta entonces en poder de Tv. Azteca y hace hasta lo imposible porque así suceda, ya que la víspera del Mundial ameritaba una acción de esas características para no perder la estrategia que había seguido en los últimos mundiales donde la selección había obtenido su boleto.

En esa esfera de confrontaciones, la selección mexicana de fútbol logró un ansiado boleto de calificación en la que los resultados parecieron dificultarse en cierto momento. Durante la era en la que fue entrenador César Luis Menotti, México consiguió pasar la primera ronda teniendo los siguientes resultados: derrotó a Honduras 2-0, Costa Rica por 4-0 y a San Vicente por un escandaloso 11-0, alternativamente a estos resultados como local, la selección mexicana como visitante derrotó a San Vicente por 0-4; en un criticado juego para el entrenador fue derrotado por Costa Rica por 0-2 y empate a un gol con su similar de Honduras.

Posteriormente con los cambios que se dieron dentro de la Federación Mexicana de Fútbol, también tuvo que ajustarse la figura del seleccionador nacional que recayó en el Dr. Miguel Mejía Barón, quien a fin de cuentas obtuvo el ansiado pase al Mundial de Estados Unidos con los siguientes resultados:

Como local derrotó a Honduras por 3-0, a El Salvador por 3-1 y a Canadá por 4-0, y como visitante el panorama no fue muy diferente. Sucumbió ante El Salvador por 1-2, venció a Honduras 4-1 en un partido muy disputado y en donde tuvieron que esperar varias horas para salir del estadio ante la furia del público hondureño herido por la derrota ante los mexicanos, y finalmente derrotó a Canadá en Toronto por 2-1 para estar definitivamente en el Mundial estadounidense.

Como sucede en la mayoría de los países participantes de un certamen como un Mundial de Fútbol la prensa especializada turna grandes espacios para hacer un análisis detallado de los integrantes de su seleccionado, posibilidades y hasta puntos en contra. México no fue la excepción en ese sentido y los periódicos capitalinos, desde meses antes, pronosticaban lo que podría ser el desempeño de los mexicanos en un grupo integrado por equipos europeos.

Los editorialistas daban una escasa posibilidad de pasar a la segunda ronda del Mundial de Estados Unidos 1994, donde México quedó ubicado en un grupo con Italia, Noruega y la República de Irlanda. Aunque consideraban que si México imponía un estilo de juego que fuera acorde a los puntos débiles de los europeos, como sería acostumbrarse más a la temperatura que imperaría tanto en Washington como en Florida podrían obtener mayores ventajas, todo ello acompañado del impulso del público que acudiría en grandes cantidades a los estadios de fútbol.

3.1. 19 de junio de 1994. México contra Noruega.

En la Ciudad de México el caos ocasionado por mas de 15 millones de personas en un día normal, de calles llenas de vendedores, de un transporte público repleto y de personas neuróticas agobiadas por los problemas, ahora contrasta con la desolación en que se encuentran diversas avenidas ese domingo 19 de junio; la razón es la de un partido de futbol.

Pantallas gigantes colocadas en puntos estratégicos de las delegaciones Iztacalco, Benito Juárez, Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo y Alvaro Obregón harán más cómoda la visión para miles de espectadores.

Cerca de las 13:00 horas la ciudad más grande del mundo se ha vaciado de peatones y vehículos, los aficionados más fervientes están esperanzados en una victoria que no se logra desde 1986 y que según los analistas este día es el más propicio para lograrla. En centros comerciales, restaurantes, bares y cantinas que no requieren de mucha promoción como en las peleas de box, hay una gran cantidad de gente esperando el inicio del juego. En la Zona Rosa, la conjunción del partido con el Día del Padre acaparan la atención con significativas ofertas de 30 y 40% en descuentos especiales. El Yuppis Sports Bar es de los lugares con el mayor número de fanáticos.

A solo 10 minutos de iniciarse el encuentro entre México y Noruega se escucha atentamente en el Robert F. Kennedy los himnos nacionales de ambos países, donde por lo menos 20 mil espectadores han llegado en vuelos especiales de toda la República Mexicana, de ahí que la empresa American Airlines haya informado que sus 10 vuelos diarios a la capital norteamericana estaban agotados. Los precios ofrecidos por diversas agencias de viajes van desde los 430 dólares hasta 1330 en primera clase. Alrededor de 1500 regiomontanos han hecho un viajes especial y 500 yucatecos han hecho algo similar.

Las empresas televisivas ofrecen jugosos premios como automóviles y viajes a los escenarios mundialistas para quienes estén atentos durante las horas de transmisión que dure cada partido, por lo que para ganar algún regalo se tendrá que soportar los vociferantes comentarios de los cronistas en turno.

En el juego de las candidaturas presidenciales, Cecilia Soto, candidata del Partido del Trabajo a la Presidencia de la República, por medio de un comunicado, informaba que viajaría hasta Washington en compañía de su esposo, dos hijos y el ex futbolista Tomas Boy para apoyar a la selección mexicana.

Sin embargo, no todo parece ser alegría antes del encuentro. En la madrugada del 19 de junio un avión de la aerolínea Taesa se estrella en las cercanías del aeropuerto de Washington donde mueren 12 mexicanos que viajaban a dicha ciudad para presenciar el regreso de México a los mundiales de fútbol; la fatalidad de unos cuantos se reciente en miles de aficionados que visitan las capital norteamericana. El accidente según indicaron expertos, ocurrió en un segundo intento por aterrizar; entre los ocupantes se encontraba el consejero propietario de la Arrendadora Financiera El Norte, José Luis Garza Hernández.

El encuentro comienza ante la insistente algarabía de los aficionados. Los comentaristas hacen referencia a la alineación presentada por el entrenador mexicano Miguel Mejía Barón el cual no goza de todas las simpatías de los aficionados por su carácter un poco simplista y altanero. La razón apunta alguien, es por incluir a Luis Antonio "Cadáver" Valdés, un jugador que había participado en forma muy efímera durante todos los juegos de preparación. De Noruega lo más peligroso es su juego por alto, donde el jugador Justin Flo, que mide cerca de 2.2 metros será un inconveniente para la defensiva mexicana, comentan.

Pele, el legendario jugador brasileño ha sido invitado por los comentaristas de Televisión Azteca, sin embargo, desde el inicio el astro del fútbol argumenta la incapacidad de los mexicanos para llegar al marco contrario, algo que a los millones de televidentes desanima en cierta manera.

Los comentaristas de Televisa, desilusionados por el juego que ha ofrecido México en los primeros minutos hablan en forma esperanzadora para que el público no pierda la ilusión de un triunfo, promovido desde la calificación obtenida, casi un año antes en Canadá.

Por otro lado, canal 13 parece más centrado en sus apreciaciones debido a los comentarios de los expertos Pelé y de César Luis Menotti, quien pretende agenciarse el sentido filosófico de la transmisión.

Las Buenas jugadas no abundan, simplemente los sentimientos de angustia de personas que no despegan los ojos del televisor para no perder un detalle de las acciones. Poco a poco la realidad invade la mente de los aficionados al culpar de todo lo acontecido a 11 jugadores que solamente representan a una nación. Los términos ofensivos van más allá del recuerdo maternal cuando Hugo Sánchez, uno de los mejores jugadores en la historia y que tuvo grandes logros en España, falla un remate donde el hecho de lucirse hace que se desperdicie una buena oportunidad.

México vive una época electoral y los candidatos a la Presidencia de la República se suman a la efervescencia futbolera. En la Plaza Coyoacán, dos mil personas, en su mayoría perredistas, se disponen a presenciar el inicio del partido. Cuauhtémoc Cárdenas trata de sonreír para que los reporteros gráficos hagan su trabajo lo más pronto posible, ya que están más atentos a lo que pueda suceder en la pantalla instalada que en los movimientos que pueda hacer el candidato.

Los más enterados en lo que a futbol se refiere parecen ser Irma Serrano, candidata al senado por el estado de Chiapas y Celeste Batel quien junto con sus hijo explican a Cárdenas algunos de los puntos que suelen ocurrir en este tipo de competiciones.

Debajo de una enorme lona, el Himno Nacional es entonado por todos los presentes, es el signo admirativo de la competencia internacional. La "V" de victoria muy socorrida por el partido del sol azteca surge como complemento y como señal propagandística de la campaña.

Al mostrar su desconocimiento del juego, Cuauhtémoc señala como "trampa" una jugada de fuera de lugar, a lo que responde uno de sus acompañantes entusiasmado: "es que son del PRI", (1) provocando la risa de los más cercanos. Tiempo después el perredista busca la pantalla cuando una jugada de Hugo Sánchez y Luis García hace abrigar esperanzas de una anotación.

Cárdenas no se inmuta cuando Pelé hace el comentario sobre la amonestación al número 18 de los noruegos: "lo que pasa es que el árbitro marco bien, el otro cometió el error y por eso lo amonesta", le explica "La Tigresa".

Por otra parte, Fernando Solana, candidato al Senado por parte del PRI, durante una gira de campaña por la Alameda Central parecía no tener prisa ante la desesperación de reporteros y colaboradores quienes deseaban que terminara rápido para poder ver el encuentro. "No todo el mundo esta comprometido con el futbol", (2) afirmaría Solana más tarde, pero si acudió donde había pantallas, aunque una falla en el distrito cuatro hizo que se retirara al once para ver la finalización del primer tiempo para después continuar con su campaña.

El arquero noruego Thorsvedt ha resultado la figura hasta la mitad de la segunda parte, atajando dos disparos de Luis García, delantero y único jugador que participa en el extranjero por los mexicanos. Mejía Barón, hace dos cambios: Galindo por Valdés y Bernal por Gutiérrez, pero ni aun así parece dar resultado y la posibilidad del empate a cero parece apoderarse de los dos equipos; sin embargo, Kjetil Redkal, quien ingresó en la segunda parte, aprovecha un error de

1.- Fernández, Jesús. "Soccer y política". *Reforma*, 20 de junio de 1994 p 8b.

2.- Esquinca, Vianey. "Olvidan discursos". *Reforma*, 20 de junio de 1994 p 8b

la zaga mexicana al minuto 78 para cruzar el disparo ante la inútil salida de Jorge Campos. El 0-1 se consuma en ese instante ante la incompreensión de los televidentes.

México trata de reaccionar con ahínco cuando Ramón Ramírez centra para Zague cuyo remate pega en el poste izquierdo ante la desesperación de Hugo Sánchez, quien buscaba anotar, pero un defensa noruego se adelanta y no logra su objetivo.

El tiempo se termina y la derrota de 0-1 inunda los corazones de jugadores, comentaristas, aficionados reunidos en el estadio y televidentes; todos le reclaman a la mala suerte, que según ellos acompaña a la selección mexicana en este tipo de justas.

Mennoti, en TV Azteca repela la incapacidad de la selección, quien careció de velocidad y desaprovecho su mayor habilidad para manejar el balón. Pelé se muestra triste y argumenta que los mexicanos desde el principio tenían que cambiar su estilo para obtener un buen resultado.

3.2. El Angel se quedó solo, México perdió ante Noruega.

El dispositivo especial implementado por la entonces Secretaría de Protección y Vialidad (hoy Secretaría de Seguridad Pública) no es interrumpido a pesar de la derrota. 250 elementos han sido puestos en los alrededores del Angel de la Independencia antes de las 14:00 horas, que estaban destinados a cubrir la celebración de un triunfo, pero esta vez la situación ha sido de manera contraria.

Sin embargo, sucede lo inexplicable y cientos de aficionados llegan a celebrar la derrota como también ocurrió con el subcampeonato de la Copa América.

- ¡Qué festejan? Se le pregunta a un individuo con vestimenta verde.
- ¡Que no perdimos tan gacho! Responde con resignación.

Otra persona se acerca al que pregunta y alza la voz para decir: ¡Porque somos mexicanos y en la buenas y en las malas hay que estar con la selección!, comentario que no todos comparten.

La instalación de un entarimado frente al cine Latino que serviría para la presentación de algunos artistas ,fue quitado de inmediato al saberse el resultado del partido; al igual que las camionetas de Televisa, quienes esperaban ansiosos llevar a cabo un control remoto para recoger el fruto de su selección mercantilista.

Las gotas de lluvia no son el impedimento para que alrededor de las 16:00 horas sigan llegando los aficionados de "hueso colorado". Los granaderos que habían abandonado su posición, al saber el resultado se apresuran a retornar al sitio, cuando llegan manifestándose un grupo de personas al grito de "Viva México".

Por el lado de la Diana Cazadora alguien reclama airadamente: "El día del Padre nos dieron en la madre" y los masoquistas asumen su papel para festejar lo infestizable.

La cantidad de gente que ha acudido ya es razón para considerar, aunque los vendedores que esperaban a miles de personas tendrán que guardar sus banderas, sombreros, distintivos y hasta fritangas para mejor ocasión. Ahora sólo es el relajo el que se impone.

Un policía con un radio en la mano informa del bloqueo de personas en el cruce de Reforma y Florencia por lo que el tránsito resulta bloqueado desde el Angel hasta Niza y Missisipi. Algunas porristas en minifalda dan luz al festejo de la derrota; otros por su parte, se organizan para dar la vuelta al Angel o para hacer la ola.

A su vez continúan las frases justificadas de un pueblo herido en su sentimiento futbolero: "Les dimos la ventaja, pero el mexicano no se raja". Contra Irlanda nos vamos a desquitar". "Un partido ya perdimos, pero en la lucha proseguimos". Algunos más con cervezas consumidas de antemano se suman a la algarabía cuando algún espontáneo pide un "buu" para Noruega que es celebrado en forma ruidosa y significativa.

Los policías reciben insultos de una turba molesta, es simplemente la oportunidad única del desquite hacia la figura de autoridad y nepotismo que siempre han sufrido los capitalinos por parte de los cuerpos uniformados en su vida diaria. Esa representación es retada por los presentes, ahora en forma general, porque nunca existe la ocasión de hacerlo en forma particular.

Los uniformados se niegan a contestar mientras un microbús pintado con un "Viva México y Jorge Campos" rodea la glorieta.

Hacia las 19:00 horas uno de los superiores insta a la gente orillarse a las banquetas para abrir el paso a la circulación, pero recibe como respuesta el coro multitudinario del ...ero ...ero, por lo que el festejo continúa ante el asombro de las autoridades.

Algunos jóvenes con copas de más se recuestan sobre el carril central de Reforma deteniendo lo que parecía la reanudación de la circulación, lo que provoca que la policía utilice la violencia para quitar a los incautos. Una camioneta Ford

Suburban conducida de forma imprudente, sobre todo por la cantidad de gente que se encontraba reunida, casi provoca una tragedia cuando frena de forma ruidosa y alcanza a esquivar a un grupo de muchachos.

Ya molestos algunos de los elementos de la fuerza pública empiezan a corretear a los escandalosos; la mala suerte de uno de ellos ocasiona que sea alcanzado y subido a una camioneta, lo que sirve de ejemplo para que los demás empiecen a dispersarse.

El día ha resultado demasiado largo para las autoridades que esperaban no tener problemas, y hasta las 22:00 horas las remisiones a los jueces de la delegación Cuauhtémoc han sido, sobre todo, de personas en estado de ebriedad.

3.3 24 de junio de 1994. México contra Irlanda.

La derrota sufrida en días anteriores por el equipo mexicano, en un partido considerado como el más idóneo para ganarlo, resultaba a fin de cuentas, un punto negativo en las aspiraciones especiales que tenían los aficionados, aunque si resultó de significado especial la celebración que tuvo verificativo.

De esta forma, a menos que sucediera una victoria sobre el equipo de Irlanda, hasta ese momento los mexicanos era mal calificados por la prensa capitalina que en un afán protagónico buscaba darle un análisis exhaustivo a las celebraciones que se habían organizado en los alrededores del Paseo de la Reforma.

En esos días, Alejandro Burillo Azcárraga, ejecutivo de Televisa se había reunido con los seleccionados con el fin de recordarles los estímulos e incentivos que ofrecía la FIFA en el campeonato, además de las mismas que ofrecerían los "Dueños del balón", en este caso Televisa, con la intención de alargar la estancia con intereses netamente comerciales. De ahí que se mencionara insistentemente que la selección mexicana era propiedad de la televisora y el mismos directivo daba pie a ello ya que entrenaban con los jugadores sin ningún disimulo.

Pero la resurrección ocurre en medio de un pueblo necesitado de victorias. El traslado de miles de mexicanos de Washington a Florida resultaba una especie de peregrinación en busca del milagro.

A las 10:20 horas de México, en el D.F. las actividades de un día laboral empiezan a esfumarse ante la proximidad del partido México- Irlanda.

En la Bolsa Mexicana de Valores , las operaciones bursátiles se reducen considerablemente. Todo mundo busca acomodo frente a las pantallas colocadas expofeso para la ocasión.

“Precisamente el deporte y el futbol en particular, es una forma adecuada para dar salida a los impulsos de agresividad que venimos examinando, siempre que estén bien encauzados, con el fin de que la energía deportiva no desborde y se transforme en un hecho de violencia que sepulte finalmente la finalidad ambicionada.

Todos aquellos que se deciden a presenciar un encuentro, saben a nivel consciente que se acercan a una zona de confrontación y esperan salir airosos de ella. El hombre moderno, apresado en su departamento o sometido en una oficina o transformado en una cosa en esta materializada sociedad de masas, tiene oprimido el instinto de libertad y agresividad, y el futbol es el lugar ideal para darle un pequeño paseo. (3)

El monumento a la Revolución aparecen uniformes escolares de jóvenes que se han ido de pinta o de señores que no llegaron a su trabajo o simplemente se reportaron enfermos, una epidemia muy común en ese día. Miles de horas-hombre se desperdician frente a un chovinismo enraizado.

En la explanada, ya preparados las porras abundan nuevamente:

-¡La esperanza es la que muere al último!, afirma un joven a quienes sus acompañantes le propinan una pamba.

-¡Por mamón!, responde otro.

El júbilo hace recordar y también olvidar la letra del Himno Nacional que empieza a sonar cuando los jugadores mexicanos son enfocados de manera especial para hacer mayor énfasis en sus tonos de voz.

Los inaguantables narradores opinan sobre los cambios que ha hecho Miguel Mejía Barón en su alineación y comentan que la inclusión de Hermosillo puede ser una buena opción. Es lo más acertado, señala el de la voz ronca, identificado por sus exageraciones.

La buena vibra hace recordar los mundiales de México 70 y 86 donde se vivió de manera similar los partidos. Los granaderos provistos de sus escudos se atrincheran frente al monumento a la Independencia, sea cual sea el resultado ellos están preparados, tienen viva la experiencia de días anteriores donde por una derrota hubo fricciones ¿qué será si triunfa México?, piensan.

En el Citrus Bowl de Florida el calor resulta insoportable, casi 41 grados centígrados. Los irlandeses acostumbrados a temperaturas bajas lo resienten de inmediato. El árbitro suizo silba el inicio del juego y cada que se corta el partido los europeos corren en busca de agua para refrescarse.

Más de 60 mil personas se han reunido para presenciar el juego que parece dominar México desde el principio con llegadas peligrosas de los delanteros.

Corre el minuto 41 y Luis García luego de una triangulación entre Bernal y Hermosillo dispara para vencer al arquero Bonner. Se rompe la agonía de tantos años fuera de un Mundial y los mexicanos entonan el Cielito Lindo como signo recordatorio de la provincia mexicana de bellos paisajes, pero donde la mayoría de los mexicanos, ajenos a un Mundial y absortos en el abandono y en la pobreza resultan alejados de lo que presencian en vivo miles de mexicanos en suelo estadounidense.

Finaliza el primer tiempo con el 1-0 a favor de México y los aficionados cercanos a las pantallas se toman el descanso para la reanudación que vendrá tiempo después. No falta algún revoltoso que inicie alguna discusión con otro aficionado, que sin deberla ni temerla ya ha sido rodeado por el grupo de amigos que pretenden hacer del inocente víctima de sus desplantes.

Desde las 8 de la mañana el transporte parecía ir desapareciendo, y media hora antes del encuentro el tráfico se intensificaba por las avenidas más céntricas de la capital. Todos buscaban ver el partido en vivo.

En restaurantes, mercados, escuelas y oficinas abundan los aparatos de televisión, en los cuales no se ha perdido detalle hasta la finalización del primer tiempo. Durante los 15 minutos de descanso la ciudad parece acelerarse y los trámites que están pendientes se realizan a gran velocidad al igual que las ventas que están a punto de realizarse.

Inicia el segundo tiempo y en la Bolsa Mexicana de Valores las operaciones que venían disminuyendo desaparecen por completo, mientras Jorge Campos provoca un ¡ah! cuando detiene un gol cantado de Irlanda.

Minuto 65, Marcelino Bernal cruza el balón hacia el otro extremo del terreno de juego, García Aspe lo pelea con fuerza y toca hacia atrás a Luis García, quien ese día será recordado como el verdugo de los Irlandeses, y anota el segundo gol de México.

En el Angel, un campamento de veracruzanos integrantes del Movimiento de los 400 pueblos que mantenía un plantón sobre los camellones desde hacía 3 días, al escuchar los gritos del gol, entienden que tienen que retirarse antes de que llegue la tropa de desafortunados.

La victoria ya se canta, sin embargo, a 7 minutos del final gol de Irlanda y la agonía se volverá un tormento para los aficionados. Mientras que en el estadio un mexicano implora un “silba, silba, Diosito”, esperando encontrar pronta respuesta. Mientras que en las pantallas colocadas en el deportivo Plan Sexenal, Teatro de la Juventud, Monumento a la Revolución y en la explanada de la delegación Venustiano Carranza todos cruzan los dedos ante la posibilidad de que el equipo irlandés empate. El árbitro suizo Roethlisberger decreta el final, aunque no sabe que también anunció el inicio del “futbolódromo”, preparado de antemano para poder celebrar.

En los comentarios finales, los narradores destacan la actuación de Luis García quien ha empatado el récord de más goles anotados por un mexicano con dos tantos, los otros han sido Valdivia en 1970 y Fernando Quirarte en 1986, agregan al comentario.

Al finalizar la transmisión por televisión, se repasa la transformación de la Columna del Angel de la Independencia, de un lugar desolado a una manifestación en pleno, donde han irrumpido los fanáticos preparados para una celebración en pleno. Hacia 4 días que reprochaban la derrota sufrida por los mexicanos, ahora, al ser otro el resultado el nacionalismo ha aflorado para dejar atrás la tristeza.

A las 13:40 horas se inicia en pleno el festejo y oficinistas, meseros, estudiantes y familias enteras buscan ubicarse en medio de la gran muchedumbre. Todos son ajenos a otra realidad del país. 40 minutos después del triunfo comenzó a circular en la Secretaría de Gobernación la carta que dirigía el entonces secretario de Gobernación, Jorge Carpizo al presidente Carlos Salinas de Gortari para solicitarle su renuncia al cargo.

Ernesto Zedillo, candidato a la presidencia de México por parte del PRI, se ha reunido con 3 mil estudiantes de los institutos tecnológicos de todo el país, quienes presenciaron el encuentro en un televisor de 36 pulgadas, ya que la pantalla que habían instalado los organizadores no sirvió, ésto provocó el enojo y el que los estudiantes interrumpieran varias veces el discurso del candidato.

Zedillo mencionaba con insistencia que “el TRI y el PRI son las mejores selecciones de México”, y preguntaba: ¿Quién ganó el juego? A lo que respondían todos al mismo tiempo: ¡Méxicooooo! Al ser interrumpido de nueva cuenta, en forma inesperada, les manifestaría que se callaran, pero ante el reproche de los jóvenes rectificaría rápidamente para darles su aprobación con un :”no mejor griten”. Ante el ambiente el candidato priísta cede y junto con los muchachos realiza la ola alzando los brazos al igual que lo hacen los invitados especiales ante el júbilo mundialista y para no quedar mal con el abanderado de su partido. Desde

ese momento el festejo del triunfo de la selección en las porras ¡México! ¡México! irán acompañadas por las de ¡Zedillo! ¡Zedillo! y ese día es del futbol hasta para los políticos.

Más de 210 granaderos y patrulleros se han instalado en un cerco infranqueable frente al Angel de la Independencia. Desde la 13:00 horas los vendedores a quienes se les quedaron guardadas las mercancías un domingo anterior hacen su agosto en junio vendiendo posters, trompetas, fruta picada, uniformes. Sus voces lucen inconfundibles en medio de la multitud: "las banderas son de a 10 varos", "cornetas a 5", aunque los más socorridos, por lo novedoso del hecho, son los pintabanderas que lo hacen dibujándolas en las mejillas de las personas.

Frente al cine Latino, el templete que fue quitado el domingo anterior por la derrota de México, es donde ahora se desplazan decenas de personas al ritmo tropical, norteño, grupero, cumbiero que le imprimen varios grupos. A su vez, una bocina con gran sonido se escucha el "Son de la negra" y "México Lindo y Querido" que unos jóvenes celebran con gritos.

Después de las 14:00 horas, quienes salían del trabajo para comer se quedaban al festejo. Mientras tiempo después el maestro de ceremonias contratado para la ocasión hace comentarios sobre la actuación del seleccionado mexicano pensando ya en Italia, el otro rival, mientras que algunos de los artistas contratados empiezan con sus interpretaciones.

Javier Arriaga, cantante vernáculo, al interpretar El Rey repite: "Una piedra en mi camino, me enseñó que mi destino era golear y golear", a lo que los espectadores responden: "golear y golear, golear y golear".

Merle Uribe, que con su buena figura suple las malas canciones que interpreta, provoca los silbidos de los jóvenes ahí presentes que sólo se animan a lanzar piropos de esa forma, preservando su anonimato con gritos al espacio.

En otro lado, algunos jóvenes se olvidan de lo que ha representado la bandera nacional a través de la historia de México, y con una de aproximadamente 8 por 3 metros se lanzan uno por uno hasta que un descuido provoca que un inoportuno salga lastimado.

Un aficionado responde a un periodista: "hace tiempo que la selección nos la debía, por esos los mexicanos dejamos un rato el trabajo y venimos a festejar, ojalá que así de unidos fuéramos para todo", habla mientras sostiene una pequeña bandera, orgullo que le otorga un resultado.

Lo que ha prevalecido como celebración, hasta ese momento, se transformará en desorden. "El Fútbolódromo" será la razón y el punto, la celebración y la derrota, la alegría y la tristeza, el festejo y el desmadre.

A los granaderos que se colocaron a los pies del Angel les empiezan a llover toda clase de objetos como forma de provocación, mientras una joven ya ha sido lesionada, porque le tocó la mala suerte de que le cayera una botella que algún loco lanzó al aire.

3.4 - El Angel violado, nada importó para la celebración.

A las 15:00 horas, mientras unos bailan en “Jarabe Tapatio” en otra parte de la avenida Reforma, un grupo rompe el cerco y se apodera de las escalinatas del Monumento al Angel, sin embargo, su proeza ha sido repelida y son desalojados de inmediato por las fuerzas del orden.

Por las calles cercanas la gente que festejaba por medio de la ola es interrumpida por pseudoestudiantes que tras apoderarse de autobuses de la ruta 100 irrumpen con todo y vehículos en medio de las personas que bailaban frente al templete lo que provoca un enfrentamiento entre los propios aficionados que corren en diferentes direcciones cuando vuelan todo tipo de objetos que alcanzan a lesionar a decenas de inocentes. Esto provoca que los mariachis que interpretaban canciones como “De que manera te olvido” y “México Lindo y Querido tengan que terminar con el espectáculo que socicultur había organizado por orden del delegado, Guillermo Orozco Loreto.

La violencia irrumpe cuando se produce un enfrentamiento entre policías y estudiantes en las calles de Liverpool y Florencia, mientras metros más adelante la prepa 7 y la vocacional 3 provocan una estampida por una riña. Los que huyen intentan refugiarse en una joyería, pero el dueño que se percató de la situación con anterioridad, cierra y hace dos disparos al aire lo que provoca que corran de nueva cuenta hacia el Angel topándose con los que huyen de los granaderos convirtiendo la situación en un verdadero caos que nadie parece capaz de controlar.

Los granaderos atrincherados tratan a toda costa de mantenerse infranqueables. Su jefe René Monterrubio, secretario general de Protección y Vialidad parece ajeno a las molestias que sufren sus subordinados.

Al grito de “vamos por ellos”, los jóvenes inconformes por el bloqueo de que solo objeto para escalar su lugar favorito, arremeten de nueva cuenta contra los guardianes del orden, quienes con refuerzos logran detener a unos cuantos. Un granadero se desmaya inoportunamente y la turba pasa encima de él y su inutilizado escudo. La persecución se inicia, pero son otros los jóvenes los que se interpolen para interponer la paz.

Finalmente, la columna del Angel de la Independencia ha sido liberada y será violada para profanar la rotonda, el lumpen, la banda, todos se aprestan a celebrar a costillas de un monumento. Los tubos que rodeaban la estructura son utilizados como sacapicos, se destruye la base y se arrojan las piedras de lo que hasta en la mañana fue pasto, después confirmarán la destrucción de 2 mil metros de césped además de desperfectos al sistema de iluminación y bombeo hidráulico de la columna.

Unos oficiales aclaran a algunos reporteros que ya no darán apoyo "porque la gente no entiende". Raspados y cojeando inician la retirada cuando comprenden que su causa no puede ser sostenida ante la cantidad de enemigos. Al romper el cerco un grupo agrede a 4 periodistas. Francisco Arredondo de Stereo Cien y 3 fotógrafos quienes tratan de plasmar en sus fotos un ejemplo para la prosperidad de la enajenación colectiva del mexicano cuando saca a flote sentimientos muy arraigados.

Entre las calles de Río Lerma y Río Danubio ha sido montado un auténtico hospital de campaña, lo que hace recordar los trágicos sucesos del terremoto de 1985 cuando las calles fueron mudo testigo del sufrimiento de los capitalinos. La suturación de heridas y el vendaje de cabezas parece lo más común, mientras algunos sólo se ponen algodones para el susto.

Un estudiante del Politécnico reclama la agresividad del gobierno para mandar granaderos ya que, según él, ahí conviven los de la UNAM y del Poli y no se agreden entre ellos. Sin embargo, no parecen comprender que es la ocasión propicia que han buscado los jóvenes para desquitarse de quienes los han reprimido durante toda su vida.

Mientras esto sucede, en los noticieros se transmite una llamada del candidato del PRI, Ernesto Zedillo a Luis García felicitándolo por sus goles. Las palabras reflejan la alegría del priísta: "Estamos muy contentos con el triunfo y con tus goles, hoy es un día de fiesta en la Ciudad de México y no sólo en esta ciudad, sino en todo el país", concluye.

De regreso en el Angel, la llegada de los cuerpos de granaderos tensa un poco más la situación, mientras que los heridos son atendidos, el lanzamiento de algunas piedras ha provocado rostros sangrantes y el festejo ha desembocado en drama. Los lesionados en su mayoría niños, son trasladados a la Cruz Roja y al hospital Rubén Leñero. Otros muchachos a quienes algunos llamaran "nacoholligans" deciden apartarse mientras los cuerpos policiacos preparan gases lacrimógenos para dispersar a los manifestantes, quienes poco a poco, al caer la noche deciden

retirarse a sus casas en un día que ha sido histórico para el fútbol mexicano, pero lamentable por la violencia empleada para la celebración. El saldo de los festejos ha sido de 18 lesionados, 96 civiles, 2 hospitalizados y 32 policías golpeado, además de que según los informes participaron alrededor de 5 mil aficionados, principalmente pseudoestudiantes. Esa misma noche el regente capitalino, Manuel Aguilera Gómez insta a la población a mantener la calma ante las muestras efectuadas ese día. De las misma forma, René Bejarano, líder perredista informa que se amoldarán los horarios de campaña de diputados y asambleístas con los partidos del Mundial.

Aunque México había conseguido un triunfo que le podría permitir seguir avante en la competición. En el resultado, era solamente de una segunda victoria conseguida fuera del país (la primera fue en Chile 1962, 3-1 frente a Checoslovaquia), la valoración de la prensa podía influir en demasía frente a la gente y todos apostaban a la figura de Luis García, autor de los goles frente a Irlanda y hasta se aventuraban a pronosticar un resultado victorioso frente a la escuadra italiana. El encabezado del diario Ovociones aseveraba: "Vamos por Italia". A pesar de ello otros medios informativos sólo se dedicaban a especular. Sin embargo, lo que más llamaba la atención era el despliegue de fogosidad empleado por miles de aficionados para celebrar tomando desprevenidas a las autoridades cuyo objetivo era solamente el de vigilar, pero contemplaron la explosión humana en gran número, desencadenada por varios factores reprimidos, Ahora, la vigilancia para el partido contra Italia no sería igual y eso provocaría un resultado aún más inesperado.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

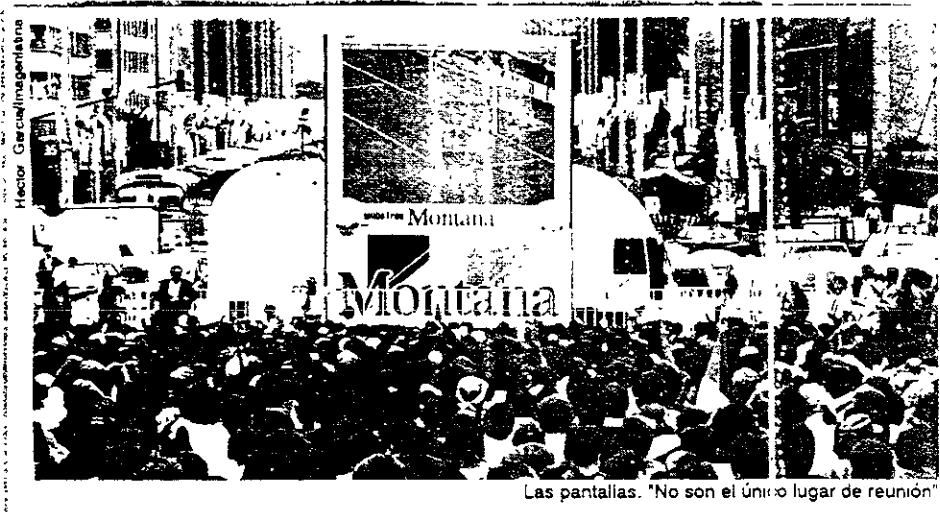
- 1.- Fernández, Jesusa. "Soccer y política". Periódico Reforma, 20 de junio de 1994 p 8b.
- 2.- Esquinca, Vianey. "Olvidan discursos". Periódico Reforma, 20 de junio de 1994 p 8b
- 3.- Altamirano, Alberto. "Violencia, delito y deporte": bases para el análisis de la violencia en el fútbol". Editorial Depalava. Buenos Aires 1987. 200 pp.

CAPITULO IV- ÁNGEL DE LA INDEPENDENCIA O SANTO PATRONO FUTBOLERO.

Hacia 4 días que un triunfo sobre la selección irlandesa había regresado la fe de los aficionados futboleros, sin embargo, los resultados de esa celebración habían sobrepasado todas las expectativas de las autoridades. Los desmanes ocurrieron en medio de la mirada de miles de policías, que fueron insuficientes para frenar la alegría de una turba desenfrenada, la celebración sobrepasó los límites permitidos por las autoridades, que solaparon airadamente las manifestaciones de jóvenes entusiastas, más preocupados en cometer desmanes que en celebrar de manera tranquila. El fútbol ha proporcionado sentimientos encontrados en parte de la sociedad mexicana durante algunos días, en los que la selección de México se ha sumido entre el desencanto con la derrota ante Noruega, para después vivir casi el éxtasis con una victoria sobre el equipo irlandés. Esta primera etapa de desenfreno y desenfado por parte de algunos aficionados, era el prelude de lo que se podía avecinar en torno a los hechos violentos que ya habían imperado, sobre todo entre el sector adolescente.

Propiamente en los términos futbolísticos, la derrota ante el equipo de Noruega no había dejado satisfecho a ninguno de los especialistas en lo que fue el funcionamiento del equipo dentro de la cancha. Posteriormente, con el triunfo ante los irlandeses la figura más destacada era la del autor de los dos goles, Luis García, a quien ya se les comparaba y se le colocaba en un lugar privilegiado junto con los autores de otros dos goles (Javier Valdivia y Fernando Quirarte) en la historia de la participación de México en las Copas del Mundo

La prensa lanzaba grandes elogios, sobre todo a la figura del entrenador nacional, Miguel Mejía Barón, quién se decía había decidido sacar a Hugo Sánchez para meter a Carlos Hermosillo con el fin de darle mayor profundidad al juego del equipo mexicano, esta era una de las posturas, además del carácter asumido, por las que México había salido avante en un difícil compromiso antes los europeos. Algunos de los periódicos mexicanos, daban por un hecho que se superaría de la misma forma al equipo italiano, aunque las circunstancias serían muy distintas en cuanto a lo deportivo, así como a la forma en que se presentarían nuevos disturbios en el Distrito Federal por parte de los aficionados mexicanos



Las pantallas. "No son el único lugar de reunión"

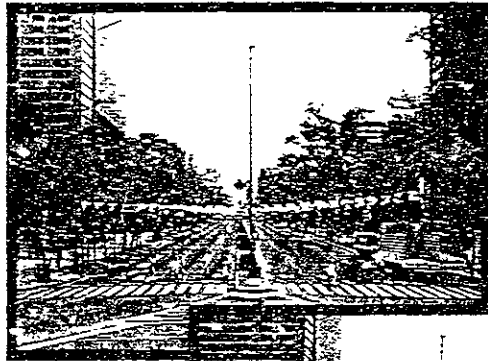
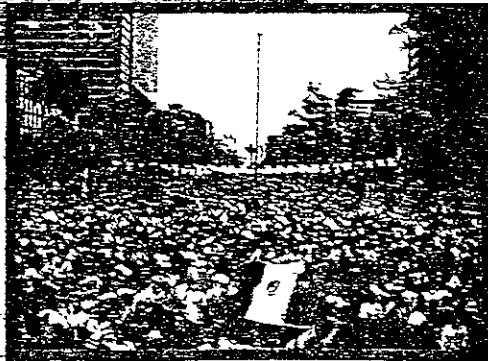


Foto: H. S. / Contraste

**MARTES 28
DE JUNIO
DE 1994
10:30 AM**

Durante el
partido



DANTE REYNOLDO

**MARTES 28
DE JUNIO
DE 1994
12:30 AM**

Después del
partido

En el Paseo de la Reforma. Foto Epoca.

4.1- 28 de junio de 1994. México contra Italia.

La columna del Angel de la Independencia, que resultó seriamente dañada ese 24 de junio, por ello, se anunciaba que para el siguiente partido que jugaría México, una constructora privada colocaría 115 rejas móviles de 1.5. metros de alto por 2 de largo para proteger al monumento de la desbandada que se podría vaticinar. Los cortes a la circulación se presentarían desde temprano para prevenir nuevas aglomeraciones.

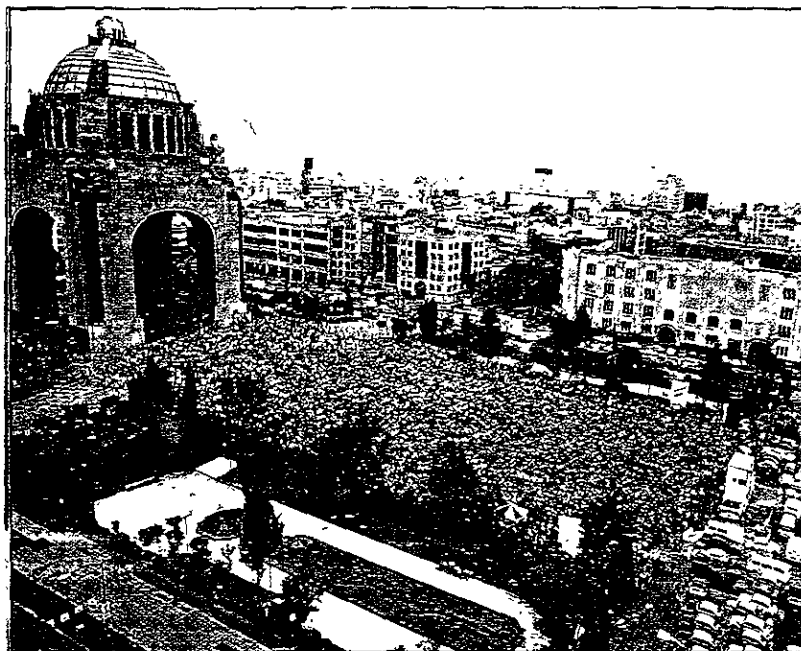
En los términos futbolísticos, después de una victoria sólo se pensaba en un gigante del fútbol a nivel mundial como es Italia, que había sufrido en sus primeros partidos perdiendo con Irlanda, aunque después se había recuperado al vencer a Noruega.

En la mañana del 28 de junio muy pronto y de nueva cuenta, los automovilistas evitaran gastar 30 millones de litros de gasolina en una ciudad por demás caótica. En ese instante aflora la desolación de las calles, que asemeja la misma destrucción de una urbe.

En las oficinas públicas, la falta de personas que requieran realizar algún tipo de trámite, que en otras ocasiones pasan horas para que sean atendidos, en ese instante, ante la baja asistencia, la eficiencia hace su aparición con total rapidez. Se descuelgan los teléfonos, "por si acaso" y los televisores empiezan a circular en cada uno de los departamentos de las dependencias públicas y de empresas privadas.

En la Asamblea de Representantes del D.F. el grito es unánime: ¡receso! ¡receso! ¡Queremos futbol, después la sesión! Y los problemas de la ciudadanía serán discutidos para mejor ocasión, de todas formas a muchos ciudadanos no les importara en ese instante las carencias que se padecen en la mayor parte de la colonias. El presidente de la mesa directiva de ese cuerpo legislativo, Gerardo Medina Valdés se vio forzado a declarar un receso de 40 minutos para que los asambleístas pudieran disfrutar del partido México-Italia. Anteriormente, los que habían llegado temprano pasaron la lista de manera rápida, por lo que se le pidió al presidente que retrasara la sesión, pero se negó y fue cuando vinieron las quejas, dijo entonces: "En vista de circunstancias externas y del interés causado por nuestro país en el comercio mundial del fútbol se abre un receso", ésto provocó aplausos y todos se reunieron en el salón verde para ver el segundo tiempo.

En el monumento a la Revolución se unen las voces de apoyo de los aficionados, que tuvieron la valentía de estar presentes. En el estadio Robert F. Kennedy, que luce- por lo que puede verse en la pantalla- un apoyo igualitario para mexicanos e italianos.



El monumento a la Revolución y la celebración de una anotación. Foto.Macrópolis. 6 de julio de 1994.p6

El juego empieza al igual que el desmadre en el estadio de la macropantalla, desde ahora los héroes alabados no son Madero, Zapata, Villa, Carranza y Obregón sino son Campos, Suárez, Luis García, Zague. Las hazañas revolucionarias han sido cambiadas por las deportivas. Los niños sacan los cuadros de la figura Guadalupana esperando el milagro de ganarle al tres veces campeón del mundo.

En las pantallas, la voz del “zambombazo”, ante la inminente parcialidad, le impide ver de forma analítica los factores técnicos del encuentro. Los gritos de “tenemos portero, tenemos portero” reviven la confianza cuando el estrafalario portero Jorge Campos detiene un tiro de chilena del delantero italiano Signori.

En la explanada, un niño posa para los fotógrafos con un letrero que dice: “Otra vez estoy aquí mamá”, el de la semana pasada que se publicó en varios diarios decía: “Aquí estoy mamá”, como justificante de su inasistencia a la escuela. Cientos de jóvenes se pasean con sus uniformes a pesar de que la Secretaria de Educación Pública reportó actividades normales, profesores de primaria y secundaria las suspenderán debido al juego.

Un poco más tarde comienzan a circular las chelas en bote, las caguamas y diversas bebidas que poco a poco van enardecendo y alimentando de alegría el estado de animo de los aficionados.

La primera trifulca se ve detenida cuando Zague, después de un trastabilleo con Apolloni, anota. Los saltos y gritos afloran, pero ...¡oh, decepción! El gol ha sido anulado y todo el nerviosismo vuelve a su estado habitual.

Vestida de playera verde y gorra blanca, Cecilia Soto, candidata por el Partido del Trabajo, en un afán político trata de mezclarse con los sectores que sólo tienen la posibilidad de ver el partido en una pantalla gigante. Su característica populista por poco le cuesta caro cuando un grupo de rijosos empiezan la zacapela, donde empiezan a volar botellas, palos banderas, zapatos, mochilas y todo lo que se tiene a la mano para defenderse de los demás.

Alguien alega la igualdad social de todos los presentes, sin embargo, nadie parece hacer caso, simplemente lo que parecía un festejo se ha convertido en una guerra del desorden. Los que más sufren son los débiles por naturaleza, mujeres y niños son los primeros en desmayarse y todos corren a un sitio más seguro.

Junto al Frontón México un grupo de jóvenes tratan de arreglar sus diferencias como mejor lo entienden, a golpes. Llegan dos ambulancias, pero, simplemente no alcanzan para atender a los heridos.

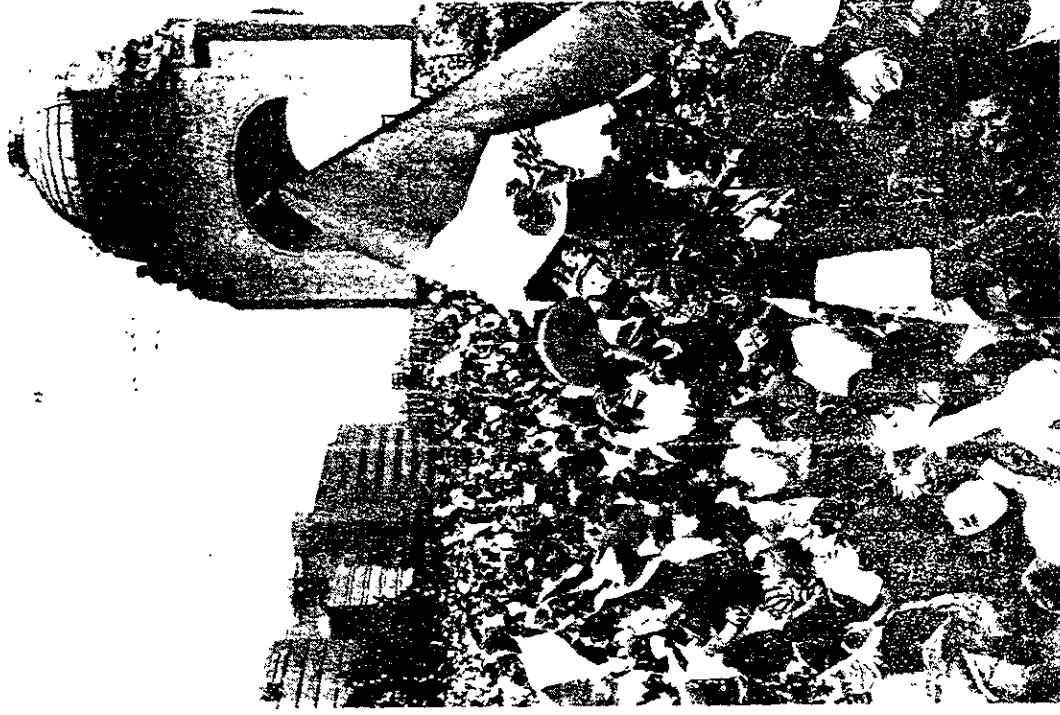
México entero, testigo de la hazaña



Emoción en el hogar del jefe Diego ■ Foto: Frida Hartz



Cecilia solo vivió la angustia en el Monumento de la Revolución ■ Foto: Raúl Fajardo



Cerca del gol y a ondear las banderas ■ Foto: Raúl Fajardo

El fútbol y el juego de las candidaturas presidenciales. Foto. Reforma. 29 de junio de 1994.

En ese instante la candidata petista junto con algunos reporteros (los más valientes de han quedado en la riña) ha dejado a las 8 mil personas con su desmadre y se dirige al hotel Casablanca buscando una mayor protección.

Los comentarios sobre el encuentro reviven la expectación. Campos señalaría luego: “Si, esos primeros minutos fueron suyos, pero no hubo sensación de peligro, porque nuestra defensiva jugó en forma muy compacta”.

Zague: “ lo más importante en esos momentos, era que ya habíamos superado la etapa inicial. Peleábamos, luchábamos, tratábamos de crear opciones ofensivas. Ya le dábamos muchos dolores de cabeza a la defensiva italiana, que hizo marcaciones muy fuertes y estrictas. Tenía temor”:

En los vestidores Mejía Barón decía: “Están jugando bien, pero ahora que inicie el segundo tiempo pónganse más atentos. Ellos van a estar frescos, en los primeros minutos van a ir al frente . Si logramos controlarlos en los primeros 10 o 15 minutos, se van a desesperar y van a mandar más gente al ataque.

En el Monumento a la Revolución retoma su nombre y retumba en el ánimo de todos los presentes . La tranquilidad vuelve cuando el inicio del segundo tiempo es ya un hecho. El fútbol, su interés, resulta el amansador de las masas. La gente que se ha expandido por las calles de Lafragua, Vallarta y Reforma retorna al mirar que todo mundo vuelve a su posición.

Minuto 48, mientras empieza el reacomodo, Albertini, tras rebasar la media cancha ve el movimiento de Daniele Massaro (quien ha entrado por Casiraghi) de quien saben los mexicanos es un delantero del equipo Milán, muy certero en el área de gol. El pase es preciso, baja el balón con el pecho para cruzar su disparo sin que Campos pueda hacer algo. Gol de Italia y la incertidumbre aparece de nuevo en la mente de los millones de aficionados televisivos.

En Televisión Azteca, César Luis Mennoti al comentar el gol, se lamenta por la desincronización de la defensa mexicana: “O se marca o se achica, se tiene que hacer alguna de las dos y México no las hizo”, apunta.

En esos momentos, México al ir perdiendo esta eliminado ya que en otro partido, del mismo grupo, Irlanda y Noruega al empatar pasarían a la segunda fase sin ningún problema junto con el equipo Italiano. La celebración de éstos últimos, con sus característicos abrazos y besos hacen enfurecer aún más a los asistentes a las macropantallas, quienes lanzan injurias a todo lo que parezca “azurri” : “Que chingue a su madre Italia”, “Uleros, uleros...”. La imaginación se incrementa cuando el contrario ha asestado un golpe al sentimiento profundo de los futbolistas mexicanos.

Los candidatos presidenciales han interrumpido sus campañas - que mejor oportunidad que volverse aficionado al fútbol, es cuando hay que estar mejor con las mayorías. El populismo es un buen sinónimo de popularidad, aunque después estas situaciones no se repitan.

Diego Fernández de Cevallos, candidato por el Partido Acción Nacional, ha recibido a medio centenar de periodistas que cubren su campaña para ver el partido en la sala de su casa, junto con el equipo que lo acompaña, su esposa Claudia Gutiérrez y sus hijos. A las 9:30 horas ,después de un desayuno compuesto por fruta, yogurt, cereal, chilaquiles, jugo, etc. Todos se disponen a seguir con detalle cada acción del encuentro. Olas y aplausos son promovidas por una de las reporteras invitadas , mientras que con un puro en la boca y sin dejar de masticar, el panista muestra cara de frustración con el gol italiano. Minutos antes se había animado a gritar un “duro, duro”, para mostrar su apoyo.

“Ahí la llevamos”, bromea, “ a Italia lo que le favorece es el color azul y blanco de su uniforme, añadió, mientras su comentario provocaba risas.

Durante los 15 minutos de descanso los periodistas aprovechan para preguntarle sobre la posible renuncia de Jorge Carpizo a la Secretaría de Gobernación, se niega a responder . Sus respuestas son cortantes: “Con México gane o pierda, bueno hasta el empate”. Antes del minuto 43 se había cimbrado la casa cuando anotó Zague. Todos festejaban. La voz de alguien surgió: “Lo anularon” y todo el jubilo se disipó después la situación se volverá distinta.

En Jalisco, el candidato del tricolor, Ernesto Zedillo es recibido por el presidente de la promotora del Club de Futbol Guadalajara, Salvador Martínez Garza y sus jugadores chivas la mayoría de ellos veteranos de los gloriosos campeonatos de los años sesentas. Lo saludan con cortesía Salvador Reyes, José “Jamaicón” Villegas, Jaime “El tubo” Gómez y demás jugadores.

La instalación de 500 sillas y dos monitores gigantes harán que la presencia del priísta sea todo un suceso. ¡Cuidala, cuidala! ¡Duérmela ahí!- aconseja el propio Zedillo a Jorge Campos mientras en primer tiempo transcurre en medio de cierta angustia.

Ernesto Zedillo habla con el coordinador de su campaña, Liéban Saenz, dice: “Que vengan los reporteros, de uno por uno para poder platicar”. Y comienzan uno a uno a sentarse al lado izquierdo del abanderado priísta.

Es el turno de Miguel Reyes Lazo, reportero de Excélsior. Le comenta el candidato: “Aquí me tiene don Miguel viendo este juego cardiaco”. Reconoce que el fútbol de los italianos es veneno para los mexicanos, “vamos, apúrense, jueguen, cubran...” repite constantemente.

Le pregunta el reportero:

- ¿Alguna vez jugó al futbol Doctor?-

- En la secundaria de portero y defensa, responde. Aunque siempre le gustó más el béisbol, apunta después el entrevistador.

Posteriormente escribirá Miguel Reyes Lazo:

“Se come las uñas, se muerde el índice derecho, se pasa la mano sobre el paño de la chamarra azul. Se pasa la mano por el cabello. Ernesto Zedillo no está a cuadro ni frente a una entrevista, es simplemente un mexicano más.(1)

Segundo tiempo y el gol italiano, un grito de ¡ah! Entre todos los presentes significa algo que no esperaban. El candidato señala: “ese gol nos cayó como cubetada de agua helada”. La desilusión parece apoderarse nuevamente del sentimentalismo mexicano, acostumbrados ya a grandes batallas, pero a perderlas de manera especial, siempre en la última orilla, con la única satisfacción de una derrota bien peleada.

8 minutos después de la anotación italiana (minuto 57) Zague trata de desbordar por la punta izquierda, por lo que después del rebote el balón llega hasta los pies de Hermosillo quien retrasa el balón para la llegada de Marcelino Bernal, que con un potente disparo cruza la portería defendida por Marchegiani. La alegría retorna a todos los lugares donde existen fanáticos. Al mismo narrador de Televisa se le ha ido la voz por la expresión del gol. En el Monumento a la Revolución se han acabado las riñas, ahora todos son amigos de todos, ya no existen enemigos y el pueblo se une ante la esperanza. Diego Fernández cierra los puños y los alza en señal de victoria, se abraza con su hijo David y los dos saltan de emoción. Señalaría más tarde que el fútbol ayuda a la tensión que hay en un pueblo muy golpeado por la situación económica y política, y si hay festejos ojalá éstos no terminen en vandalismo.

Carlos Monsivais escribe: “En un campeonato reacción del público ante un gol es lo que gusten o manden o demanden la legión de psicoanálisis y sociólogos pasados sobre cada partido: rendición inesperada del himen colectivo, asalto al vientre materno, trauma solucionado de un sólo tiro, hazaña que comentar sin termino a lo largo de esa vida longeva que es la próxima semana. En el Azteca, un gol de la selección es la oportunidad de

1.-Reyes Lazo, Miguel. “Como millones de mexicanos Zedillo sufrió durante el partido contra Italia.”, en Excélsior. 29 de junio de 1994, p 17.

enfrentar a las banderas con el viento, de ondear los ánimos como si fueran banderas, de agitar las comparaciones haciendo de la ocasión parte de la poesía instantánea. (2)

Zedillo en el Club Guadalajara ha saltado de júbilo con el gol y muchos reporteros gráficos con la emoción olvidaron que tenían que disparar sus cámaras rumbo al candidato. "Podrían golear si quieren", apunta aventuradamente.

El autor del gol Marcelino Bernal lo narra de forma especial "...fuimos al ataque, hubo un cambio de juego del lado izquierdo al derecho. Yo vengo corriendo y se la pido a Carlos Hermosillo, que había recibido de espaldas a la portería. El intenta el pase, pero un jugador italiano se barre. No puedo tirarme la acomodo y tiro fuerte y cruzado. Yo sabía que iba a la portería, pero no sabía si iba a entrar o no. El portero interviene, se estira. Viendo la repetición me doy cuenta de que no le pasa tan lejos. Por un momento no supe que hacer, me quede esperando. Y no grite el gol hasta que el balón toco la red".(3)

Agrega-"No hubo nerviosismo, los italianos trataron de hacer el otro gol porque en Nueva York estaba jugándose el otro partido y en ese momento no se sabía que podía pasar. Sabíamos que el empate nos daba la calificación, pero los italianos y noruegos no sabían si sería suficiente. Ellos tuvieron algunas oportunidades de gol, nosotros también. Es un hecho que los goles vienen a modificar los esquemas, los sistemas. El gol viene a cambiar todo.

Después de varias acciones donde intervienen ambos porteros, una falta sobre García Aspe, disparo de Ambriz y el reloj marca cero. El árbitro Francisco Lamolina de Argentina silba el final del encuentro. El gol representa avanzar como primer lugar del grupo llamado de la muerte a octavos de final. Se hace historia, porque nunca fuera de México se había logrado ese objetivo.

Al final del encuentro se le cuestiona a Ernesto Zedillo: ¿El resultado de la selección favorecerá que no se presenten actos de violencia luego de las elecciones? A lo que responde:" No, son dos cosas distintas, el futbol es algo agradable y la política es otra cosa".

Por otra parte, Cuauhtémoc Cárdenas, candidato por el PRD, que vio los últimos 20 minutos del partido en la plaza cívica de Cuautla, Morelos, y pidió cordura a la gente y a los medios de comunicación para evitar malas celebraciones. Estuvo acompañado de Graco Ramírez y el ex candidato perredista a la gubernatura del estado, Julián Vences.

2.-Monsivais, Carlos. "Entrada Libre", p 214.

3.- "Vida en el grupo de la muerte". Díaz, Pedro; Toledo, Alejandro. *Macrópolis*. 4 de julio de 1994.

El gol ha significado el resurgimiento de los vencedores, de los ídolos espontáneos, de los héroes de finales del siglo XX.

Con un empate a un gol termina el encuentro y al grito de “vámonos al Angel, vámonos al Angel”, el terror se asoma en los rostros de los comerciantes cercanos al monumento a la Independencia.” Es como un viejo cacahuete y esta a punto de desplomarse”, afirma Julián Arce, arquitecto encargado de la remodelación de la columna, quien se mostró preocupado por los excesos a los que la rotonda se ve sujeta por los festejos de los aficionados. Indicó que la reestructuración o restauración tendrá que esperar hasta que acabe el Mundial. La estructura tiene pilotes que fueron colocados desde hace varias décadas y no han recibido mantenimiento. Se corre el riesgo de que en cualquier momento se rompan, advirtió.

4.2 Quién sabe cuantos cabro... somos, se desbordó el júbilo por el tri.

A partir de la Revolución de 1910, el nacionalismo mexicano es , en todas ocasiones, una proposición de ordenamiento de la vida cotidiana. Sin organización ideológica ni programas demasiado coherentes del nacionalismo (o de distintos nacionalismos que unificamos por la comodidad) se nutren las explicaciones a posteriori, de acontecimientos y conductas, y las relaciones inmejorables entre la historia y la fantasía, pasado, porvenir, solemnidad, relaxo, revelación y revolución. El héroe aparente del nacionalismo es el pueblo, típico, épico, apasionado en la batalla y en el amor, creativo , cruel, generoso escéptico en el fondo de su apasionada creencia, peculiar en el desdén ante la muerte en la sagrada ingestión del pulque y los frijoles.(4)

La situación es la de tomar las calles. Las banderas se vuelven un tapiz colorado de verde, blanco y rojo y en los gritos circundan los nombres de los seleccionados. ¿Qué sucedería si se ganara el Mundial?

Mientras algunos, en los alrededores de Reforma tratan de hacer propaganda con panfletos como la candidata al senado, María de los Angeles Moreno, el sitio colindante al Angel se va llenando cada vez más de gente de todos los barrios populares de la ciudad, además de personas de los límites del Estado de México. La banda resurge en su más clara expresión ;sin embargo, en las inmediaciones de la columna del gusto se ha pasado al relaxo.

4.-Monsivais, Carlos. *Op.Cit.* p 212.

TRIUNFO EN ORLANDO, REFRIEGA EN REFORMA



La Selección Mexicana mantuvo sus esperanzas de calificación al vencer a la de Irlanda; en el posterior encuentro entre festejantes y granaderos el resultado fue de 40 heridos contra 23 ■ Foto Afp

Los granaderos resultan insuficientes para calmar a una turba enardecida. Foto La Jornada.
25 de junio de 1994, p. 28.



Foto Epoca. 25 de junio de 1994

Ha pasado una hora desde la terminación del partido y en la ciudad aparecen cientos de jóvenes, esos que las autoridades parecen descuidar con singular desaire, aquellos sin horizontes ni perspectivas y que buscan el desfogue de sus inquietudes y también de sus frustraciones.

Han llegado chavos banda, la mayoría, como quien llega a una simple tocada de barrio, ese barrio marginal plagado de sinsabores, borrado de expectativas, de sueños, se añoranzas. Hoy, este día, el futbol es el salvador de todas esas agonías, y es simplemente suyo y de nadie más. No existen posturas ideológicas que percibir, aquí es la simple idea de la celebración. Nos se detienen a pensar en un mañana sin futuro, solamente son ellos mismos y su país. Un cariño transformado que se convierte en algo histórica. Todos se vuelven historia.

En las calles cercanas, el D.F. ha instalado unas mantas alusivas que señalan: "Mantengamos en alto el nombre de México, demos muestra de respeto a nuestros monumentos... con demostraciones de madurez y convivencia pública". Esta en lugar de ser una frase pacificadora enardece o pasa desapercibida para quienes en ese instante están lejos de ponerse a meditar sobre la civilidad que ni las propias autoridades tienen con los ciudadanos.

A las 13:00 horas el partido de todos contra todos está en su pleno apogeo. El objetivo simplemente es "tratar de golpear al más pendejo", comenta alguien.

"Mejía Barón, tu equipo es un chinchón, y comienza nuevamente lo que todos llamarán la catarsis de un fenómeno futbolero. Con esos gritos resurge la valentía, la inconsciencia, el querer ser.

A las 13:10 horas aparece la primera desmayada que rápidamente atienden cuerpos de socorro.

Nuevamente el circo de las autoridades para el pueblo, y en los temples comienzan a circular no Luis Miguel, no Mijares, no Pedrito Fernández, sino Alicia Encinas, Jacaranda Alfaro, Aída Pierce, Abril Campillo, Olivia Rex, Edna Bolkan. Mujeres exuberantes al igual que cantantes de rancho de pésima calidad, en los cuales pensaron como contrapeso a las enardecida y desquiciada fanaticada, aunque el hecho de ver pero no probar alienta aún más el sentido sexual de estas masas.

A las 14:20 horas, una mujer es arrinconada- será la primera de muchas- a los pies de la estructura por varios jóvenes que dijeron ser de Neza, quienes la rodearon, manosearon y le quitaron la ropa. Varios agentes logra rescatarla en medio de una crisis nerviosa. De la joven identificada como Monica, sólo

quedaron esparcidos un zapato y un blusa, prueba de la fogosidad exhibida por un grupo de personas.

Ana Lilia y Sofia, también agredidas, dirían tiempo después que habían acudido al Angel con la intención de ver “como se ponía”.

Los cuerpos médicos informan que cada 5 minutos se atiende a una persona, según el comandante Ricardo Portugal, encargado del operativo Cruz Roja.

No todo termina ahí y con los ánimos encendidos, al ser localizada otra mujer y al grito de “vamos a encuerarla”, poco más de 50 hombres se abalanzan contra ella, aunque después de unos jalones logra ponerse a salvo.

4.3. Llegar al Angel y no regresar: 3 muertos y 200 heridos.

Antes de la 15:00 horas los hermanos Javier y Jaime Lucas Estevez. Susana, esposa de Jaime y el Chino, un amigo de ellos, arriban al lugar de la celebración provenientes de Tacubaya, donde su familia posee un puesto de tacos, sustento de toda la familia y que encabeza su madre, doña Emilia, viuda desde hace varios años.

Desde temprana edad, los hermanos tomaron las riendas de sus destinos y el de toda la familia, 5 hermanos. “Jaime- de 23 años - fue el de la idea de acudir al Angel”, relata su madre. “Yo les proteste para que me dejaran al pequeño Jaime, pero sólo me contestaron. Por favor mamá ¿qué nos puede pasar? Y cargaron con Susana, con 5 meses de embarazo, el pequeño Jaime de año y medio y un televisor portátil, ya que Jaime no quería perderse el partido Brasil-Suecia.

El grupo llegó procedente de la estación Sevilla del Metro y rápidamente entraron en ambiente debido a las cervezas que consumieron desde el inicio de su aventura.

A las 15:10 después de varias cervezas Javier y el Chino decidieron seguir tomando ante las protestas de Jaime y Susana.

Los minutos transcurren y en la calle de Florencia se estacionan los camiones secuestrados de la Ruta 100. Como ahora no se encuentran los granaderos resguardando el Angel, ni siquiera la policía montada ha aparecido y la trifulca es entre los mismos integrantes de la celebración, con una riña en la que intervienen estudiantes del Colegio de Bachilleres y de las Vocacionales 7 y 9 contra miembros del Movimiento Proletario Independiente. Surgen los golpes, la violencia y el vandalismo con el resultante asalto a varios de los aficionados que se encuentran cerca del lugar.

El objetivo ha sido visto: el televisor portátil del Jaime Lucas Estévez, lo que provoca que se suscite una riña entre los hermanos y el amigo contra el grupo de vándalos. La pelea resulta desigual, los amigos pelean ferozmente. Susana, que se ha metido a defender a los suyos recibe un golpe que la hace caer, pero ya nada se puede hacer.

Con su objetivo logrado y aún con inconcebible saña, se escucha el estruendo de dos petardos, que provoca que varios festejantes volteen al lugar buscando la causa de la explosión, mientras Jaime yace en el suelo resultado de la golpiza.

En su huida, los seudoestudiantes arrojan al piso otros dos petardos. Uno estalla cerca de Jaime, el resultado será trágico: traumatismo craneoencefálico. El otro cae precisamente a un lado de Susana, el daño no será menos tortuoso que el de su marido. El diagnóstico señalará: Susana Pérez Rivas, de 26 años fue hospitalizada con golpes contusos y serias lesiones provocadas por el estallido de un petardo, por lo que hubo necesidad de amputarle dos dedos de la mano derecha y tres del pie izquierdo.

La gente con la curiosidad característica empieza a juntarse para observar el espectáculo desgarrante de la pareja que continúa en el suelo esperando el arribo de los cuerpos médicos.

Javier se encrespa cuando los fotógrafos toman a su hermano, herido de muerte. Las súplicas no son tomadas en cuenta, la información gráfica está por encima del sufrimiento, ya que las tomas quedarán como signo de la aberración y de la destrucción humana.

El tiempo transcurre lentamente para los afectados, y hasta los 18 minutos llega la Cruz Roja. Un paramédico se impresiona de la magnitud de la herida del joven, dueño del puesto 59 del mercado Pino Suárez en Tacubaya.

El cuerpo de Jaime Lucas Estévez es subido a la ambulancia y a las 15:45 horas dejaba de existir. Lo que le sucedió con sus padre, ahora le ocurrirá a su pequeño de año y medio, se quedará en la orfandad, lo mismo que otro que nacerá y se enterará de la desgracia de su padre en medio de la celebración de un simple juego.

Lo único que le quedará a los familiares será pedir justicia, pero el grito se ahogará en el silencio.



Una víctima de la euforia nacionalista; Jaime Lucas Estéves, no celebrará más ningún triunfo de la selección. Foto. Macrópolis. 4 de julio de 1994.p 11.

A la mañana siguiente, los medios de comunicación siguen con morbosidad el entierro de Jaime Lucas en el cementerio de Guadalupe Mixcoac. Algunos reporteros y un fotógrafo son blanco de las miradas de ira que le presentan los familiares, uno de ellos señala: "ya ni la chingan".(5)

Un poco más alejado de las acciones de violencia un banderero hace cuentas, apenas a las 15:30 horas ha vendido 100 banderas, 500 nuevos pesos, algo significativo.

Los jóvenes que viajan sobre los camiones de la Ruta 100 provocan robos y despojos. La justicia divina se encargará de propinarles un duro golpe. En un puente peatonal en Periférico y Legaria, Juan Coronado González, de 20 años, estudiante del Politécnico, ha caído del toldo del camión cuando no se fijó en el paso peatonal y recibió un tremendo golpe. Roberto de Jesús, en Insurgentes y Baja California sufre el mismo percance, fallecería tiempo después en el hospital de Balbuena luego de una intervención quirúrgica de 5 horas. Otro joven conocido únicamente como Manolo N. Se enreda en los cables eléctricos de las calles de Río Lerma y Río Sena, lo que le provoca una muerte instantánea. Ha sido un saldo por demás trágico.

En el templete, el turno de Jacaranda Alfaro comienza con una llamada al público: ¿A qué venimos? La respuesta es una bolsa de lodo que se impacta en el rostro de la actriz, quien de inmediato es retirada del escenario. Abril Campillo no le va tan bien y de una pedrada sufre una descalabrada.

Empieza el Slam y todo se vuelve un campo de batalla. Los que no aguantan el cotorreo empiezan una nueva gresca.

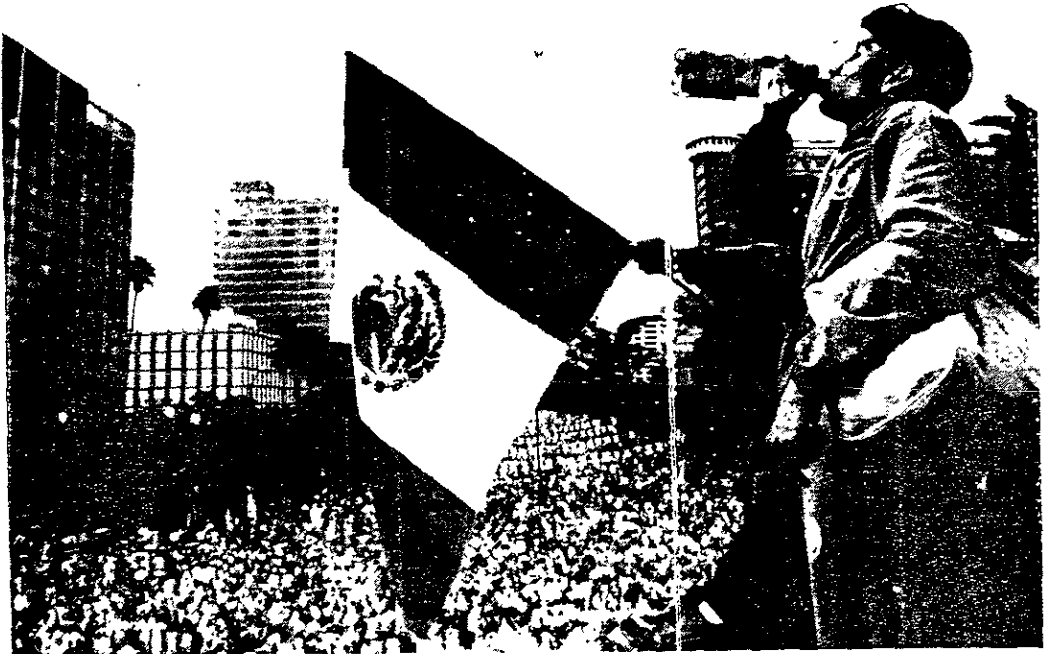
Lucero Campos, con escultural minifalda, al cantar se le escapa un grito de ¡Ay mamacita, por Dios! Ya que el escenario comienza a tambalearse ante lo acalorado del ambiente. La multitud, en su mayoría jóvenes, gritan: "Que se encuere, que se encuere", ninguna de estas cantantes saldrá librada de la suplica de los aficionados.

Alicia Encinas un poco desesperada intercambia señas obscenas y albres. Cuando le avientan objetos señala: "avienten billeteras llenas".

El ingenio continúa: "A Irlanda le ganamos, a Italia nos la chingamos... y así calificamos".

Un hombre vestido de simio inicia un combate de lodo en el que hasta los reporteros gráficos resultan salpicados. Todo sea por el trabajo, dirán algunos. Uno de ellos se coloca un casco de motocicleta ante los constantes objetos y piedras que vuelan por todos lados.

FESTEJO, GUERRA Y AMOR POR LA VICTORIA



En El Angel ■ Foto: Fabrizio León

El nacionalismo y el festejo. Foto La Jornada 25 de junio de 1994.p 43.



Al subir el consumo de alcohol lo mismo que las hormonas masculinas las mujeres son las que sufren las consecuencias, por lo que continúan dándose los intentos de violación. Todo es desorden.

Un camión llega hasta el centro de la improvisada pista de baile y los ocupantes comienzan el rompedero de los cristales.

Alguien con simplicidad y ajeno a las desgracias declara: "por eso mismo comprendemos a los miles de aficionados....pero la verdad ya hacía falta una razón para festejar en serio el futbol en México". Esto mientras el grupo Acapulco Show interpreta "Al gato ya al ratón".

Hacia las 19:00 horas el vandalismo y los cientos de mariguanos y pandillas provoca que las familias se retiren de manera definitiva. Es cuando la policía se decide a actuar, ahora sí utilizará la fuerza para ello y los golpes sobre los más rijosos se acrecentan, y las casi 25 mil personas que había en un principio se vuelven unos cuantos al caer la noche. Los más alcoholizados se lanzan contra los granaderos que han llegado para desalojar las inmediaciones del Angel de la Independencia ,que horas antes fue tomado en su totalidad.

El área verde de la glorieta y los basamentos de mármol, así como el sistema de iluminación resultaron seriamente dañados ante el ímpetu de los jóvenes. Esta vez no será como el viernes anterior, cuando los granaderos en menor número sucumbieron ante los agresores. El signo de esta ocasión ha sido de muerte, unas masas sin control ni restricciones por parte de las autoridades iniciaron la cacería de la destrucción de unos contra otros.

Ricardo Levene, al hablar de los factores criminológicos de la violencia en el deporte explica: "Aquí nos hallamos frente a la muchedumbre, cuyos integrantes están vinculados por cierta correspondencia de ideas y de intereses, y que actúan para un fin determinado, a diferencia de la multitud, que es heterogénea en cuanto a sus componentes.

En el grupo de hombres que integra la muchedumbre, donde pierde fuerza la psicología colectiva ,que está a mitad del camino de aquella y de la sociología.

Se ha observado que entre estos hay una verdadera fermentación psicológica, perfectamente explicable, porque la emoción de cada uno de los miembros va creciendo, en proporción cada vez mayor ,cuando siente que su emoción es aumentada bruscamente ,al sentirse en contacto con emociones similares y al mismo tiempo se produce el despertar de todas las pasiones, una rotura de los frenos de la corteza civilizadora que tenemos, que a veces hace convertir al hombre en bestia.

El hecho es que el ser sufre un doble proceso, por un lado inhibitorio, porque el hombre pierde personalidad, ya que desaparece la individualidad y es víctima del contagio y la sugestión ,y por otra parte pierde su control, su discernimiento, que siempre le ha permitido distinguir el bien del mal, que siempre le ha evitado caer en una rotura de frenos morales, que los lleva a actuar violentamente, confundiéndose con la muchedumbre criminal y amparándose en el anonimato". (6)

Durante la noche, en un programa televisivo se transmiten las felicitaciones del presidente Carlos Salinas de Gortari al entrenador nacional, Miguel Mejía Barón: "Ustedes están muy contentos y todos nosotros estamos realmente celebrando este triunfo de la selección, es un espíritu de campeones y eso es lo que cuenta, fíjese Miguel que yo diría que, si me lo permite, la selección ya cumplió, y para adelante ya todo es ganancia".

Mejía Barón: "Si, don Carlos, estoy orgulloso al igual que los aficionados, me imagino que los muchachos han demostrado que tienen el gran amor propio, independientemente del de los resultados ,pero es espíritu que ha mostrado el equipo, yo creo que es ejemplar, y con mucho respeto todavía tenemos un caminito por ay".

A Marcelino Bernal el presidente lo felicita, dice: "Mucha felicidades, un gran gol de media distancia, no tuvo inhibición para soltar el trallazo que permitió ese gol a media distancia...muchas felicidades Marcelino, y cuando usted regrese podrá ir a una fiestecita a San Blas (Nayarit),allá en la playa con sus paisanos.

Y mientras la televisión o Televisa festeja sus éxitos mercantilistas, con el pase a la segunda ronda, el cual ha sido inesperado: un muerto y 175 heridos, muchos de los cuales se les tuvo que trasladar al hospital de Xoco, la Cruz Roja y el ISSSTE ,como en el caso de los lesionados que cayeron de varios camiones. El día 29 de junio moriría uno de ellos y al día siguiente para todo el mundo pasó inadvertido el fallecimiento de otra persona.

18 detenidos se reportaron por actos de vandalismo que fueron remitidos a la delegación regional de la PJDF en la delegación Cuauhtémoc, y se arrestó a 30 estudiantes por robo a transeúntes y repartidores.

6.- Levene, Ricardo. "Violencia, delito y deporte: "factores criminólogos de la violencia en el deporte". p76.

El jueves 30 el entonces regente de la Ciudad, Manuel Aguilera Gómez, aseguraba que ya estaban identificados los agresores y presuntos responsables de la muerte de Jaime Lucas Estévez, y se mencionaba a 3 estudiantes del Politécnico como los culpables.

Jean Marie Brohm ha escrito: "El deporte ofrece una salida considerable a la identificación nacional. En efecto el deporte permite la identificación en el gran cuerpo social, representante simbólico del cuerpo deportivo de la nación, Los ciudadanos de una nación pueden sentirse representados físicamente por sus campeones en el extranjero y es conocida la importancia que reviste esta dimensión fantasmática del cuerpo integrado, no dividido ni mutilado, el buen cuerpo, bien colmado y funcionando armónicamente. Por otra parte, el deporte permite satisfacer el orgullo nacional chauvinista. Nosotros hemos ganado, nosotros hemos marcado tantos puntos, nuestro país es el primer deportista del mundo, etc. El deporte permite así la edificación de una identidad nacional. Todo Brasil, por ejemplo, se reconoce orgullosamente en un gol de su ídolo Pelé, el rey del fútbol. Por lo tanto, el deporte halaga el narcisismo de las masas, a las que aglutina en su totalidad indiferenciada. Tal como lo escribe el sociólogo alemán G.Vinnai: El vínculo entre fútbol y nacionalismo se ve facilitado por el hecho de que la oposición a la clase fundamental, que la creencia en la colectividad nacional no permite percibir, no aparece realmente...La adhesión regresiva a la colectividad nacional que sirve para impulsar el nacionalismo con ayuda de los encuentros deportivos internacionales, facilita a las clases dominantes la tarea de mantener a los pueblos en una dependencia. Por consiguiente, el deporte permite, como todavía lo precisa Vinnai, canalizar las emociones de las masas por una vía nacionalista agresiva.

Por otra parte, los atletas son celebrados como héroes populares, gozan de un estatus especial que se acrecienta ampliamente gracias a su popularidad, son recibidos por los jefes de estado, son condecorados y generosamente recompensados". (7)

La ira, el descontrol, el desenfreno, la lujuria, se han manifestado en las celebraciones del martes 28 de junio. Un empate futbolístico ha provocado la muerte de 3 personas, algo que las autoridades pudieron haber prevenido, pero simplemente los deseos no funcionan solos.

7.- Vinnai, G. Citado por Brohm, Jean Marie. "Sociología Política del deporte". p 198.



Foto: R. L. Luchini / Los Angeles Times

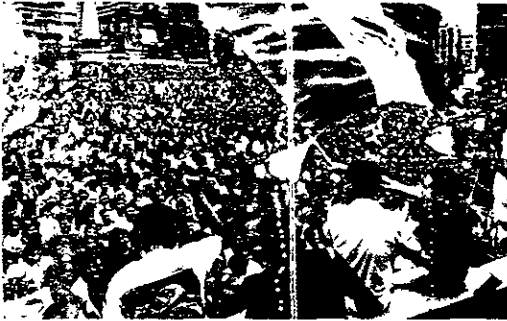
El Cuerpo de Granaderos recibe pedradas, botellazos y palos de los 'aficionados'.

Foto. Reforma. 29 de junio de 1994.



Foto. Epoca. 29 de junio de 1994

La inteligencia para comprender y manejar a los aficionados tuvo su antecedente 4 días antes , y el cuestionamiento es simple: ¿Cuál fue el motivo de no incrementar la vigilancia? tal vez por no haberlo hecho, por el odio que tienen las personas hacia lo que representan los cuerpos policíacos. Por ello el resultado fue el mismo, aunque con otros mecanismos, las grescas fueron entre los celebrantes. Olas de jóvenes sin control escaparon ante la mirada incomprensible del gobierno del D.F. con un saldo frustrante hasta para las mismas autoridades, y quedará marcado como signo de muerte, sin embargo, como ocurre en la mayoría de los países donde se presentan actos semejantes, el resultado deportivo imperará sobre las razones sociales.



El festejo ■ Foto Eloy Valtierra/Cuattroscore

La tragedia ■ Foto Ernesto Ramírez



En Huntington Park, California, la chicanza también celebró el empate ■ Foto Ap

Vandalismo ■ Foto Ernesto Ramírez



México y ¡a México y guau ■ Fotos Eloy Valtierra/Cuattroscore



Cada cabeza es un balón ■ Foto Ernesto Ramírez

El Ángel (o la Ángel) de la victoria ■ Foto Frida Hartz

Después del empate ante Italia. Foto La Jornada. 29 de junio de 1994.p39.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- 1.- Reyes Lazo, Miguel. "Como millones de mexicanos Zedillo sufrió durante el partido contra Italia", Periódico Excélsior, 24 de junio de 1994. P 17.
- 2.- Monsivais, Carlos. Entrada libre. Editorial Era. 320 pp.
- 3.- Díaz, Pedro; Toledo, Alejandro. "Vida en el grupo de la muerte".Revista Macrópolis, 4 de julio de 1994.
- 4.- Levene, Ricardo."Violencia, delito y deporte": factores criminológicos de la violencia en el deporte. Editorial Depalava. Buenos Aires. 1987. 200 pp.
- 5.- Brohm, Jean Marie. "Sociología Política del deporte". Editorial Fondo de Cultura Económica. México 1976, 360 pp.

CAPITULO V.- "YA NO SOMOS EL BARQUITO DE LOS MUNDIALES". RESURGIÓ LA DECEPCIÓN NACIONAL.

Como en los años de 1970 y 1986 la selección mexicana de fútbol consiguió con apuros una calificación a octavos de final de una Copa mundial, un logro muy significativo en materia futbolística. Primer lugar del grupo D con 4 puntos. México se preparaba para conocer a su rival que podría surgir de los resultados que se presentaran en posteriores días a su calificación y los equipos probables eran 3: Argentina, Nigeria y Bulgaria. La casualidad hace que esta última selección sea el rival, con la misma confrontación que se desarrolló en 1986, en esa ocasión México pasó con relativa facilidad sobre la selección europea, el caso ahora puede ser muy distinto.

En éste Mundial Bulgaria ha ido creciendo conforme han transcurrido los partidos: fue derrotado por Nigeria 3-0, le ganó a Grecia 4-0 y finalmente derrotó al equipo argentino 2-0. Su historial hasta 1994: cinco copas del mundo, 16 partidos, 10 derrotas y 6 empates. Su debut se remonta al año de 1966 en Inglaterra.

Por medio de la prensa la gente se entera de ciertas declaraciones, algunos de los mexicanos se mantienen al margen de las expectativas, solo algunos llevados por el momento se atreven a predecir algunas cosas. García Aspe declara: "ya estamos en octavos de final y si pasamos ese obstáculo, cuidado con México".

Los federativos llevados por el momento tratan a los futbolistas como héroes nacionales, como quien ha servido al país en forma significativa, y les otorgan satisfacciones siniguales. El 3 de julio la prensa anuncia que se creará un fideicomiso para ayudar a los hijos de los seleccionados con becas de estudio desde la primaria hasta la universidad.

En la República Mexicana el resultado trágico de días anteriores esta vez tratará de evitarse según las autoridades. Desde el 4 de julio se aplicará la ley seca total en el país. El horario previsto para el 5 de julio será de las 8 de la mañana hasta las 18:00 horas.

5.1. 5 de julio de 1994. México contra Bulgaria.

Muchos de las personas o la gran mayoría piensa que el seleccionado mexicano logrará pasar un obstáculo mas en esta Copa del Mundo, aunque muchos otros se mantienen escépticos con el resultado. Esta vez también las autoridades no han colocado las macropantallas, foco de acciones de violencia que han desembocado en tragedia.

La estaciones del metro Balderas, Chapultepec, Sevilla, Revolución e Insurgentes han sido cerrados, y un operativo especial denominado "Operativo México", con la vigilancia de 3 mil elementos, desplegados en las calles aledañas, que permitirán, según autoridades, tener mejor perspectiva de los que ocurra en los alrededores.

Los autobuses de la Ruta 100 han disminuido en un 65 por ciento sus recorridos en las rutas. La idea principal es de no pasar por escuelas y Politécnicos.

Un reportero al cuestionar a un grupo de granaderos pertenecientes a la unidad de explosivos ,uno de ellos responde en forma especial y muy confiado de su situación: "Ahora si nos la van a pelar los desmadrozos, porque estamos los dos grupos y turnos acuartelados: tenemos luz verde para madrear a quien sea. Sólo utilizaremos gases lacrimógenos porque no nos permitieron armas de fuego". Y sobre las personas que traen a sus hijos aclara: " Son bastante bien pendejos, porque los chavitos son quienes la pagan".

En la Cámara de Diputados los legisladores desahogaron en 80 minutos la orden del día y sin discutir ampliamente algunas de las 10 iniciativas legislativas pendientes y con el 40 por ciento de ausentismo, la sesión transcurrió de las 12 a las 13:20 horas y al fin se declararon listos para ver el futbol.

En el auditorio Plutarco Elías Calles del Comité Ejecutivo Nacional del PRI la cita está programada para las 14:00 horas. Futbolistas como Efraín Herrera, Ricardo Peláez, Roberto Andrade, Nicolas Navarro, Manuel Negrete y Miguel Herrera han sido invitados por el candidato del tricolor, Ernesto Zedillo. Todos se declaran priístas convencidos "por eso aceptamos la invitación", manifiestan.

Los pronósticos abundan:

Zedillo: "Ganar, nada más ganar".

José Francisco Ruiz Massieu: "Vamos por el 1-0".

Dante Delgado reafirma el 2-1, "claro en favor de México".

El partido inicia a las 14:30 horas en el estadio de los Gigantes del Nueva Jersey. La mayoría de los aficionados que conforman la asistencia son de origen mexicano.

Es el último juego de los octavos de final donde ya han calificado 7 equipos y sólo queda esperar al vencedor de este partido quien enfrentará al equipo alemán. Algún comentarista recuerda que de ganar se tomaría revancha del Mundial de 1986 donde los alemanes eliminaron a los mexicanos en tanda de penaltis.

Al respecto Brohm escribe: "El espectáculo deportivo se ha convertido hoy, en todas las ciudades avanzadas del planeta, no sólo en el espectáculo por excelencia, sino en el modelo tipo de espectáculo que atrae y aglutina a las multitudes concentrándolos alrededor de una escena popular, en la que la población está invitada a participar, en tanto que masa, para la celebración de proezas".(1)

Esas proezas las contemplarán a 30 grados de temperatura que funden al estadio de los Gigantes con sus 70 mil aficionados.

En las calles de la Ciudad de México más de la mitad de los negocios se encuentran cerrados. En el centro todos buscan el lugar idóneo para no perderse el partido. Uno de los aficionados señala: "Cual pinche crisis", al oír por televisión la gran cantidad de mexicanos que han acudido a apoyar a la selección.

Las acciones futbolísticas rápidamente provocan la emoción, aunque no precisamente a favor de México. A los 7 minutos un descuido mexicano (como ocurre siempre en fútbol) provoca que Iordanov filtre un pase a Stoichkov, no alcanza a cerrar la acción Ramírez Perales y el delantero del Barcelona de España mete un potente tiro que apenas alcanza a mirar Jorge Campos.

En el PRI se guarda silencio con la anotación de Bulgaria. Manuel Negrete y Miguel Herrera permanecen impávidos sentados junto a Zedillo. Es sólo una pausa dentro de la campaña presidencial, un televisor al frente y a sufrir se ha dicho.

En la cancha, los jugadores mexicanos aguantan el embate de los búlgaros quienes han estrellado dos balones en los postes.

En el Paseo de la Reforma, el Partido Verde Ecologista de México, tratando de hacer proselitismo ha colocado un televisor de 24 pulgadas donde ha logrado reunir a más de 100 personas, más de las que asisten a sus mítines. Jorge González Torres, su candidato presidencial, con banderitas en la mejillas aboga por la eliminación de la violencia. "No queremos verla hoy" apunta. Lo que sólo algunos escuchan, ya que su interés está puesto en el televisor.

Minuto 18, Zague recibe el balón y es fauleado por Kremenliev, faul muy rigorista, alegan los de Bulgaria, pero el arbitro sirio Jamil Al Sharif silba la pena máxima. García Aspe lo ejecuta a la izquierda de Mihaylov, el 1-1 todos lo celebran. El principio incierto de los mexicanos parece superado. La confianza vuelve a su máximo nivel.

1.-Brohm, Jean Marie. *Sociología Política del deporte*. p.259.

Tres minutos después Marcelino Bernal rechaza un balón hacia tiro de esquina, se recarga en la red de la portería y desprende uno de los tubos que separaban las mallas. El arbitro suspende el partido por algunos minutos, Zague trata de arreglar el desperfecto colocando un micrófono de ambiente. En el PRI el hecho provoca risas entre los presentes. Zedillo sonríe y comenta: "Es tecnología mexicana. Nos la van a cobrar como nueva".

Los norteamericanos acostumbrados a no dejar las cosas a medias, trasladan una nueva portería que tarda poco en ser colocada.

Transcurren algunas jugadas en ambas porterías y finalmente se silba el final del primer tiempo. Existe la confianza „México y Bulgaria se han enfrentado en 7 ocasiones y los mexicanos han vencido en 3 partidos y ha habido 4 empates.

El candidato panista Diego Fernández de Cevallos ha dejado plantado a varios periodistas y fotógrafos a quienes había invitado para ver el encuentro en la sede de su partido político. El director operativo de la campaña, José Luis Durán sólo se concreta a justificarlo, nervioso afirma: "voy a hablarle, espérenme, no tardo".

En Nueva Jersey ha iniciado el segundo tiempo y los mexicanos han conseguido envolver a los de Bulgaria. Hay tensión, nerviosismo. Zedillo enrolla la bandera de México casi sin darse cuenta. Le pasan tacos y hot dogs que apenas y prueba, sus ojos están fijos en la pantalla.

Minuto 49, jugada por el lado izquierdo y falta de Cremenliev sobre Zague, no ha resultado una jugada dura, ha sido una de las que ocurren comúnmente en los partidos. Sin embargo, el sirio expulsa al europeo. Hasta los mismos comentaristas reconocen el error, ha resultado benéfico para México.

8 minutos después Jamal Al Sharif tendrá tiempo de rectificar su error. Luis García, el héroe frente a Irlanda, anotador de 2 goles, comete una falta sobre Guentchev, el silbante lo expulsa sin dar ninguna explicación.

Se regresa a la intranquilidad. Algunos jóvenes que presencian el partido en los televisores de TV. Azteca en Reforma, calman su tensión manoseando a una joven de 18 años ,de nombre Raquel, oriunda de Michoacán, la que sólo sonríe con el atrevimiento. Ha sido esa su experiencia mundialista.

Mientras algunos de los vendedores de souvenirs, banderas, sombreros, etc. que llegaron temprano a la zona tratan de vender sus productos antes de que finalice el partido, otros echan un ojo al gato y otro al garabato disfrutando del partido.

En algunos lugares debido a la ley seca operan al 50 por ciento de su capacidad, sobre todo los bares. En los restaurantes el panorama parece diferente ya que ofrecen comida a domicilio y según muchos de los dueños las ventas se han incrementado casi en 100 por ciento.

El tiempo reglamentario de partido ha finalizado y aun no se vislumbran las posibilidades de triunfo para los mexicanos. Todo parece suponer que habrá tiempo extra. Y al inicio de éstos comienzan a calentar en la banca Hugo Sánchez, Misael Espinoza y Juan Carlos Chávez. Mejía Barón platica con Hugo, según puede verse constantemente en la pantalla de los televisores. Todos piensan que entrará el 5 veces campeón goleador en España. Después confesará Stoichkov su preocupación de que esto hubiese ocurrido, pero... los cambios no ocurren y los tiempos extras continúan.

Cerca de la calle de Florencia dos homosexuales, uno de ellos travesti, tienen que ser rescatados por elementos de Protección Ciudadana cuando el más extrovertido de ellos ya ha perdido parte de sus encantos "postizos": un seno de plástico y la mitad de un vestido de color vino han quedado en el suelo.

En los alrededores del Angel de la Independencia ya son 3 mil los aficionados que siguen con nerviosismo el partido. Desde el metro Chapultepec, en restaurantes y comercios los rostros lucen sombríos, los asalta la duda y el recuerdo de varias eliminaciones.

El arbitro silba el final del encuentro y Miguel Mejía Barón se dispone a proporcionar la lista de los tiradores, en quienes caerá la responsabilidad futbolística de tantos sueños proporcionados por la televisión.

El portero búlgaro Mihaylov se mantiene aislado de sus compañeros. Sus recuerdos abundan. Es el sobreviviente de la derrota ante México hace 8 años en el Estadio Azteca. Aquella vez no pudo con la eficacia de los mexicanos, el mundial era en tierra mexicana.

Borislav Mihaylov tiene la herencia del futbol, su padre, Biser Mihaylov también fue jugador portero. Desde que rebasó los 20 años de edad comenzó a perder el cabello y la calvicie apareció junto con sus triunfos deportivos. Sin embargo por su paso por el futbol de Portugal y la segunda división en Francia había ahorrado lo suficiente para un tratamiento: se trasplanto cabello y su figura es otra.

Tiene un ídolo deportivo, el portero argentino Sergio Goycochea, el ataja penales, como se le apoda.

EL futbol llegó a Bulgaria hace 100 años. En 1894, 16 años después de que lograron su independencia de los turcos. En ese tiempo arribaron al país diversos grupos de misioneros, maestros en varias ciencias como geología y astronomía, y en los deportes gimnasia, atletismo y futbol.

Un maestro de educación física, Georges de Regibus, fue quien los enseñó a jugar. En 1912 comienza la organización del futbol con los primeros jugadores realizándose los primeros juegos entre los equipos regionales.

Es en 1924 cuando se afilian a la FIFA (Federación Internacional de Futbol Asociación) después de regular conscientemente su deporte en una federación.

Al adquirir el sistema comunista en 1944 la prioridad del gobierno es apoyar los deportes, el futbol entre ellos. Se forma la primera división y el primer año 10 equipos disputan el campeonato.

En la actualidad el gobierno ya no controla al balompié a raíz de la caída del régimen. Hay 16 clubes en Bulgaria, el más poderoso es el Levski, de la capital Sofia. Su entrenador, Dimitar Penev fue jugador de los mundiales de Inglaterra 66, México 70 y Alemania 74. Su posición era defensa central. A su retiro decidió convertirse en técnico y comenzó a entrenar en 1978 en el CSKA de Sofia.

Desde 1990 dirige la selección de su país, pero las dificultades se tomaron aún más significantes. La mayoría de los jugadores militaban por toda Europa, por lo que condicionaron su ingreso a la representación nacional. Valentín Mijov, presidente de la UFB (Unión Búlgara de Futbol) tuvo que ofrecer 100 mil dólares a cada uno para estar en el equipo, la cantidad sólo era significativa. Tan sólo Hristo Stoichkov del Barcelona de España percibe ingresos por 70 mil dólares mensuales.

La calificación resultó difícil y se logró hasta el último partido. Bulgaria derrotó a Francia en noviembre de 1995, en París por 2-1 en el mismísimo Parque de los Principes.

Los problemas continuaron por la falta de los pagos prometidos, a unos días incluso del inicio del torneo amenazaron los jugadores con no participar, aunque las negociaciones tuvieron que terminar cuando los federativos búlgaros pagaron las cantidades ofrecidas.

Penev es criticado por la prensa de su país: "No tiene una estrategia bien definida, sus entrenamientos no son fuertes. Es tibio. Con él no llegaremos a ningún lado".

Señalaban que en los entrenamientos, cuando los jugadores preguntaban el plan a seguir, él simplemente contesta: "hagan lo que quieran, ustedes sabrán".

Y les dice sobre todo a los que juegan en el extranjero como Stoichkov: "Yo que puedo enseñarte si tu estás en el Barcelona...entrenen, jueguen como saben hacerlo...".

Los penaltis, todo mundo en el futbol los considera un volado, sin embargo depende mucho de la capacidad, mentalidad, serenidad, factores que pueden en dado momento, verse alterado cuando se está frente a un esférico.

En los mexicanos esta fase parece la más compleja.

El primero en encaminarse es García Aspe: dos años sin fallar un penal. Se perfila y dispara, la pelota sale arriba del travesaño, ha fallado. El narrador: implorando el perdón de los dioses. Con esta frase demuestra su desilusión.

Zedillo que durante el segundo tiempo extra exclamaba en relación a Mejía Barón: "Porqué no mete a Hugo (Sánchez)". Ahora con la primera falla sólo exclama: ¡Fue muy desganado! ¡Que bárbaro! ¡No agarró ni vuelo!

"Como ya le había tirado el primer penal a Mihaylov, no podía hacerlo por el mismo lado. Traté de cambiar la jugada. Arriba será mejor, pense. Y falle": García Aspe.

Su regreso al medio campo es triste. Las lagrimas lo traicionan igual que a cientos de aficionados mexicanos. Javier Aguirre, auxiliar técnico, es el único que pide apoyo para el jugador.

Kassimir Balakov, jugador del Sporting de Lisboa, es el siguiente. Su tiro es a la derecha de la portería, pero el portero Campos, al parecer el jugador con mayor tranquilidad, detiene con un salto certero. El búlgaro se lleva las manos a la cara y Jorge Campos le dedica su hazaña a García Aspe apuntándole con la mano.

En Reforma hay gritos de alegría. Nuevamente se está en las mismas condiciones.

Marcelino Bernal, el héroe del partido contra Italia, donde salió del anonimato para convertirse en el símbolo de esfuerzo, como lo vanagloriaban los comentaristas, se dirige rumbo a la portería. Siempre ha poseído un potente disparo, desde sus inicios en el estado de Nayarit, donde prefirió el futbol a los estudios, y a la edad de 15 años tuvo la oportunidad de ser profesional en el Deportivo Nayarita, filial del Nayarit.

El cansancio parece apoderarse de su cuerpo. Sólo unos pasos lo separan del balón. Tira y Mihaylov sólo tiene que recostarse a su izquierda para detener el balón.

Por Bulgaria es Buento Guenchov quien se aproxima al área. El tiro es potente y Campos esta vez no puede hacer nada . Con apenas 4 juegos como

seleccionado, jugador en Inglaterra, al europeo no le tiemblan las piernas en un momento tan importante. Los búlgaros están arriba 1-2.

Jorge Rodríguez aparece en la pantalla. Los rostros incrédulos de los aficionados en torno al Angel son cada vez más tajantes. Su juego -ha dicho Hugo Sánchez- ha sido el más espectacular de todos los mexicanos. "El mejor elemento que hemos tenido es Rodríguez. Yo personalmente le he manifestado mis felicitaciones en privado y ahora quiero hacerlo públicamente. Todos han tenido un excelente nivel, pero él ha estado mucho más arriba".

Trata de cambiar el rumbo de su disparo, al otro lado de los dos tiros anteriores. El envío es sumamente fuerte, pero nuevamente el portero búlgaro saca toda su experiencia, y México hace de nuevo historia: es la primera vez que una selección ha fallado tres penaltis seguidos en una Copa del Mundo..
Negra estadística.

¡Putá madre! es la frase que masculla y que se transmite a través de millones de televidentes.

¡Valió pa' pura madre! le contestan desde las inmediaciones del Angel de la Independencia.

El camino y los pensamientos son sombríos, tenues, tenebrosos, oscuros. Dicen que la esperanza es la última que muere, pero esta vez ni siquiera estuvo presente.

Boriminov anota el 1-3 y todo vuelve a ser como siempre, la derrota esta presente y como todos están acostumbrados a ellas no habrá grandes lamentaciones en general.

Claudio Suárez es el único que logra engañar a Mihaylov y su tiro se incrusta a la izquierda del portero. Aunque ya todo parece inútil. El portero que hace 8 años fue vencido, ahora se convertirá en un ídolo nacional, un héroe como Goycochea, el portero argentino.

Jordan Leichkov, con prominente calva, campeón anotador en 1992 en su país con 19 goles en 27 partidos se aproxima al punto penal. Todo parece concluido. El tiro es certero, potente, la confianza es su sello. A media altura a la izquierda de Campos.

¡México ha sido eliminado! Encabezarán los periódicos deportivos al siguiente día.

Leichkov inicia la carrera hacia un extremo de la cancha, el brazo en alto es una particularidad de la victoria. Los búlgaros se abrazan, se manosean, se besan. Mientras la imagen de televisión refleja al portero mexicano que ha quedado tendido. El llanto es la señal de su impotencia.

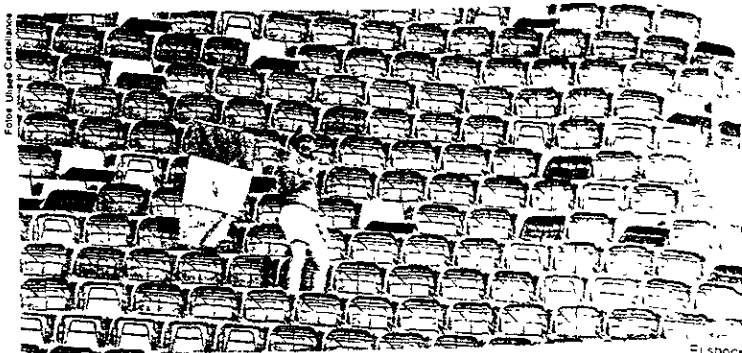


La desolación y la desilusión se funden en una sola. Ahora a esperar otros 4 años. Foto Macrópolis 11 de julio de 1994. p 4

Llanto por la derrota



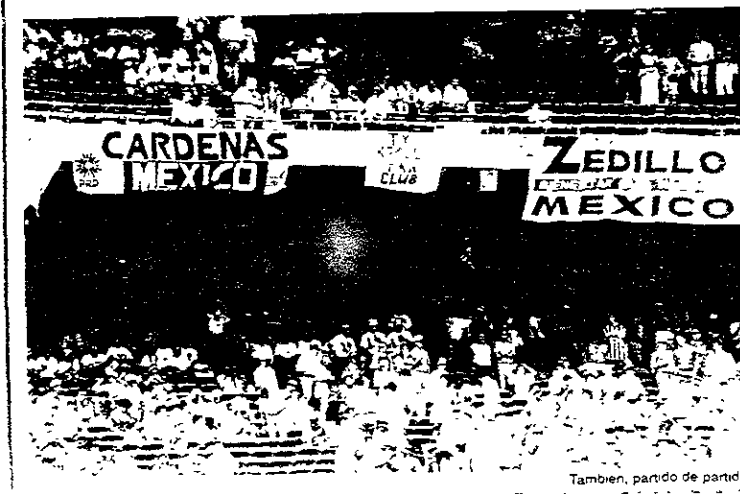
Gerca Aspe. Sudor y lagrimas



El shock



Campos abatido



Tambien, partido de partidos

Visión de los vencidos

1
Día de llanto, día de lagrimas!
Tu corazón esta triste

¿Es que yo estaba cansado,
venció acaso la fatiga al dueño de la casa,

al dador de la vida?
A nadie hace él resistente sobre la tierra.

¿A dónde tendremos que ir?
Por ello la tristeza invade mi corazón.

Axayacatl

2
Estoy triste, me aflijo
Me he venido a afligir.
Sólo he venido a quedar triste.
Yo a mí mismo me desgarró

Nos dejaste sin provisión en la tierra
Por esto, a mí mismo me desgarró.

- Nezahualcóyotl



En Sofía, Bulgaria son las 2 de la mañana. Como en días anteriores cuando derrotaron a la selección de Argentina, cientos de jóvenes celebraron hasta las 4 de la mañana, esta vez celebraran hasta quedar hastiados.

El fútbol es apenas un entretenimiento. No es una religión. Tienen mayores problemas en que pensar como el cambio que se tomó de un país comunista a uno que desea la competitividad internacional. Estas expectativas están enfocadas a más de 15 años, aunque ahora los motivos para celebrar si sean los deportivos.

Mientras tanto en un país de 95 millones de habitantes, donde un empate paralizó la mayoría de las actividades, todo parece volver a la normalidad: la derrota es el sello de la resignación.

En los alrededores del Angel de la Independencia todo está plenamente calculado por las autoridades capitalinas. Esta tarde no los sorprenderán, ahora si están preparados, aunque su esfuerzo no será necesario.

En el fútbol las excusas lloverán por racimos:

“Trate de aguantar un poco y adivinar. Es muy difícil esperar a que llegue la pelota y estar a tiempo. Nada pude hacer”: Jorge Campos.

“Tirar un penal no es nada sencillo. Hacen falta muchas cosas. Valor, una de ellas, y esta tarde creo que a los muchachos eso les faltó”: Luis Miguel Salvador.

“Estamos contentos con lo que hemos hecho, orgullosos porque se ha demostrado al mundo que el fútbol mexicano ya pesa en el concierto internacional. Y que no se ve a México como antes, ya somos un rival digno para cualquiera”: Luis García.

“No me equivoque. Si ustedes lo quieren ver así, pues escríbanlo. No hice ningún cambio porque veía que el grupo estaba trabajando bien. ¿Cansancio? No, sólo de parte de los nuestros”: Mejía Barón.

“Eso no se lo aguanto a nadie. Estar en un Mundial sin salir a la cancha no es algo que me agrada. Si no protesté fue porque respeto a mi país, a mis compañeros y a Miguel (Mejía Barón) que es mi amigo. Creo que si tomó la decisión fue por cuestiones extradeportivas. De recibir la invitación de continuar en el grupo lo pensaría ¿Para que me vuelvan a dejar en la banca? Eso es algo que a nadie le gusta” : Hugo Sánchez.

5.2- El triste despertar: México es eliminado en penaltis.

La derrota, simplemente la derrota. Carlos Monsivais lo contempla como un complejo de inferioridad del mexicano. "No se ha fijado que retrocede siempre a las puertas de la victoria. Hidalgo en el Monte de las Cruces, el boxeador proletario en el último round, la selección ante la portería enemiga".(2)

En el auditorio del PRI, los periodistas corren a recoger impresiones del candidato presidencial Ernesto Zedillo:

-¿Cual es su impresión?

-Jugaron muy bien. Así son las cosas. Ni hablar.

-¿Y sobre el resultado?

-Debieron haber apretado antes.

-¿Y no debimos ganar?

-En las elecciones si, por eso estoy seguro de ganar.

-¿El resultado no influirá en las elecciones del 21 de agosto?

-No, una cosa es el futbol...no sea tortuoso, no se atormente.

En los cuatro puntos cardinales que conducen al Ángel, desde temprana hora, las revisiones se han hecho minuciosamente: Florencia, Río Tiber, Sevilla, Niza, etc. son accesos donde la gente tendrá que dejar cualquier objeto que resulte peligroso para la seguridad. El dispositivo llamado "Operativo México" ha concentrado a 5 mil elementos entre policías, judiciales y gente de protección ciudadana.

¿Qué pasa, ya me están caldeando? Pero no le hace, "soy suyo", dice uno de los primeros jóvenes en ser cateado.

En la ANDA (Asociación Nacional de Actores) se han suspendido todas las actividades desde las 14:00 horas pensando sobre todo en los porros.

En la Bolsa Mexicana de Valores, pese a la euforia futbolera, la Bolsa subió 8.52 puntos.

Sin embargo, a pesar de que los retenes, en los cuales se impidió la entrada de objetos que pudieran ser utilizados como proyectiles, ya al termino del partido aparecieron los primeros lesionados.

Ahora con la derrota, los artistas contratados por Socicultur no actuaron en templetas. No hay razón esta vez y las porras que organizaban algunos

2.-Monsivais, Carlos." Entrada Libre". p.213.

ESTE TEXTO NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA



García Aspe y la impotencia. Foto Macrópolis
11 de julio de 1994. p 11

El santo niño tricolor." Foto Macrópolis. 11 de julio de 1994 p 20.

aficionados lucen desangeladas, sin energía, sin esperanza, sin anhelos. Los más entusiastas responden que esta es la ocasión, ya que pasarán 4 largos años para que llegue otro Mundial.

Solamente en el templo frente al Cine Latino estuvieron presentes los mariachis, interpretaron dos canciones y se retiraron de inmediato.

Otros alegaban a la insuficiencia de rezos: "Hoy si me falló la virgencita", dice una jovencita antes de romper en llanto.

Por los cielos, los helicópteros de la policía y de la PGR realizan recorridos para poder localizar más rápidamente algún problema.

Los medios de comunicación parecen más interesados en las reacciones que pudieran tener los que acuden a Reforma.

En uno de los filtros de vigilancia, cerca del Circuito Interior, se detuvo a un grupo de seudoestudiantes del Politécnico, ya que pretendían llegar al Angel en un microbús previamente secuestrado.

Dentro de un grupo de jóvenes que danzaban se oyó un grito: "puto el que se aloque", de esta forma trataban de autocontrolarse. Sin embargo, cada vez que alguna mujer pasaba por el lugar se formaba una bolita buscando el manoseo, siempre lanzando una pelota de antemano como pretexto, aunque esta vez parece más difícil que las anteriores ya que se filtraron agentes judiciales, identificados por un uniforme azul.

Dos chavos banda sin ningún miramiento, se sientan a inhalar cemento en las escalinatas del monumento. La detención se hace de inmediato.

Mientras en Niza y Florencia se recogen pilas en gran cantidad, para evitar guerras campales - según dice una mujer policía- también se acumulan decenas de cinturones, astas de bandera, botellas y latas. En otro sector Karen Quiroz, de 17 años, sufrió golpes y crisis nerviosa cuando cayó de una bandera en la que varios jóvenes la lanzaban al aire.

"Se cayó con dignidad", es el grito unánime que se inculca entre los niños y adolescentes que brindan porras por la derrota. "¡Chingada madre, no se apachurren! ¿Que no somos mexicanos? También sabemos perder güeyes, grita un taxista de nombre Javier, al ver la nostalgia que invade a los presentes.

De pronto alguien llama poderosamente la atención. Un niño a quien su padre decidió pintarle todo el cuerpo con los colores nacionales, incluido el miembro y a quien los periodistas denominarán "El santo niño tricolor". Su nombre es Mario Mandujano. Sin embargo, la expectación también le provocará dificultades. Elementos de Protección Ciudadana tratan de trasladar inmediatamente a su padre a la delegación, aparentemente por faltas a la

moral. Los fotógrafos toman al niño con diversos enfoques, coloreado de pies a cabeza. Posteriormente será atendido por irritación en la piel, vómitos y mareos, producidos por la pintura tóxica, aplicada en su cuerpo, la singularidad de su aspecto la pagará con otros daños.

Un empleado identificado como de la Secretaría de Gobernación sólo exclama: ¡Gracias a Dios, perdimos! como consuelo por la poca gente que ha acudido esta vez en comparación con las anteriores.

Cerca de las 18:00 horas la concentración de personas ha llegado a su tope máximo: cerca de 5 mil personas celebran la eliminación de la selección mexicana de un Mundial de fútbol.

Como afirma Brohm: "En la era moderna ,el deporte es, entonces ,un gran catalizador masivo de los sentimientos. En el ámbito de la retención y de la descarga de la agresividad es, sobre todo, donde los sociólogos han observado el papel de "catarsis"" del deporte. Ahora bien los teóricos del deporte han subrayado, todos el valor catártico del deporte. Para algunos incluso, el deporte surge como el medio pacificador que suplanta la violencia guerrera para descargar la agresividad humana. "El espectáculo deportivo es el drama popular moderno, permite que las pasiones y los instintos inhibidos se liberen sin peligro ni mala conciencia, los depura, al igual que las representaciones dramáticas en general, pero con la intensidad multiplicada".(3)

Ahora con la vigilancia correspondiente, el titular de la delegación Cuauhtémoc, Guillermo Orozco Loreto habla con una reportera para el noticiero Monitor de Radio Red. A la pregunta de ¿qué ocurre? Responde: "Pues aquí estamos vigilando que nada ocurra. Yo estoy aquí al pendiente de que todo siga bajo control".

Aunque ese control resulta relativo, ya que cuando las autoridades logran capturar al más ríjoso de algún grupo, sus demás acompañantes echan bola lográndolos liberar de forma inmediata.

Hacia las 20:00 horas empieza el desalojo de las personas. El saldo es limpio en comparación del partido contra Italia: 45 jóvenes detenidos, 20 lesionados leves, muchos de los detenidos fue por tratar de volcar una patrulla de la Policía Judicial en la calle de Florencia. Además de que esta vez para ayudar en la localización de los mas escandalizadores varios agentes se han infiltrado con cámaras de video.

Aunque la alegría, angustia, desesperación esperanza y por fin la desilusión, en ese orden, se volverá a repetir en unos cuantos años más con la participación en otro torneo.

3.- Brohm, Jean Marie. *Op cit.* p. 258.



México eliminado. No queda más que llorar la derrota.
Foto Macrópolis. 11 de julio de 1994.p 4.

5.3- El regreso: 7 de julio de 1994.

Un viejo refrán señala que "del árbol caído todos tratan de hacer leña", se agregaría que de las victorias todos quieren ser partícipes, pero cuando la derrota es la que sobreviene la situación cambia notablemente.

En los días subsecuentes a la eliminación de la selección mexicana del Mundial de Estados Unidos las frases alusivas a este tema fueron variadas y hasta hirientes.

Para Mejía Barón:

"El ratón miguelito se ha convertido por definición en un innovador, puesto que ahora inventó el futbol sin atacantes": Fernando Marcos.

"Quizá si hubiéramos reforzado la delantera cuando nos expulsaron a Luis García hubiéramos tenido más oportunidad": Carlos Salinas de Gortari.

"Ya sabemos que un hombre corre el riesgo de equivocarse a medida de más cosas intenta hacer. Hasta antes de hoy Miguel Mejía Barón era considerado por todos como un genio": Ignacio Matus.

"Ahora si Doctor, tengo que reconocer públicamente que me ha decepcionado... no supo, no pudo o no quiso hacer los cambios necesarios y que usted mismo había pregonado": Joaquín López Dóriga.

Señor Mejía Barón: "Perdóneme, usted sabe lo mucho que lo estimo; pero hoy sus jugadores fueron mucho mejores que usted, salieron a morirse en la cancha y usted no los dejó. Ellos salieron a ganar y usted salió a resistir.": Germán Dehesa. (4)

El 7 de julio, a pocos días de eliminación, la cosas parecen volver a la normalidad. El caos que envuelve cotidianamente a una ciudad inmensa vuelve a su acostumbrada singularidad. Durante 15 días aproximadamente mantuvieron en constante agonía a comentaristas, aficionados y gente de futbol. Sin embargo, como ha ocurrido en tantas ocasiones la derrota se ha convertido en algo normal, en las mismas celebraciones se les enseña a los niños y jóvenes a acostumbrarse a ella, el conformismo que envuelve tantos sectores de la sociedad. En cuestión de futbol, se ha vuelto parte de ella y al parecer se vivirá con esta cada cuatro años, ya que siempre ha sido así hasta la fecha.

4.- "El despertar de la derrota". Díaz, Pedro; Toledo, Alejandro. en *Macrópolis*, 11 de julio de 1994.

En el aeropuerto de la Ciudad de México algunos aficionados se han trasladado para recibir a los seleccionados. Llevan consigo cámaras fotográficas con la ilusión de obtener una postal con sus ídolos Aspe, Campos, Luis García- "los mas guapos"- señala una joven de 15 años.

Aunque como en todas las derrotas se utiliza la puerta trasera, la puerta falsa. Poco mas de 200 reporteros son conducidos hacia las pistas del aeropuerto, donde un autobús los llevará al hangar de la empresa Taesa. Los medios deportivos, representados por estos hombres caminan con rumbo desconocido, todo se ha manejado herméticamente para la llegada de los futbolistas. No quieren ser vistos por quienes de verdad mantienen al futbol, los aficionados.

Pasadas las 14:00 horas el hangar improvisado como sala de prensa se empieza a llenar con los familiares de los futbolistas. 10 minutos más tarde un avión se detiene, aterriza frente al hangar donde todo mundo espera. Se preparaban las condolencias o felicitaciones, según sea el caso, para los seleccionados.

Los primeros en aparecer son Mejía Barón, le siguen Raúl Gutiérrez, Marcelino Bernal, García Aspe. Los fotógrafos rápidamente tratan de sacar placas de las expresiones de los héroes derrotados.

Todos visten traje azul, camisa del mismo color, zapatos negros y corbata a rayas. Todos de manera similar al igual que todos con el mismo sentimiento, su actuación ha provocado diversos comentarios y reacciones entre los que se dicen especialistas en el deporte del futbol.

Se ha creado un desorden ante tanta gente. Mejía Barón les habla a los jugadores por un micrófono, trata de organizar la que parece conferencia de prensa. Luce malhumorado, agresivo, con esto señala como resultarán sus respuestas. Se les prohíbe a los fotógrafos acercarse demasiado a la mesa central donde se encuentran jugadores y técnico.

Le preguntan porqué no entraron al partido Hugo Sánchez, Misael Espinoza y Carlos Hermosillo. Se niega a responder, se molesta aún más.

Responde Hermosillo:

-Eso he escuchado, pero no estoy de acuerdo en que se juzgue a Mejía Barón por dos cambios, pero el le dio muchas satisfacciones a los aficionados y al país, logró cosas muy buenas con la selección.

¿Qué pensaste cuando fallaste el penal? Se le pregunta a Marcelino Bernal.

- Pasó por mi mente mucha tristeza, pues el momento en el que habíamos recorrido el partido, ahí era el momento decisivo.

A Mejía Barón se le cuestiona más duramente por sus decisiones:

¿El presidente (Carlos Salinas) dijo que él hubiera hecho algunos cambios durante el partido contra Bulgaria? Le comenta alguien.

Responde:

- El señor presidente es el señor presidente y puede decir lo que quiera.

Otros seleccionados expresan sus opiniones.

Joaquín del Olmo: "Perdimos el miedo escénico que había en anteriores mundiales . Por primera vez luchamos al tú por tú."

Raúl Gutiérrez: "Esperamos que la gente se muestre a favor. Todos tenemos el derecho de opinar y la gente que no esté de acuerdo debe ser respetada siempre y cuando no se nos falte al respeto".

Finalmente a las 15:30 horas termina la conferencia de prensa. Todos los jugadores se despiden entre abrazos y felicitaciones no muy fundadas. A las 15:45 horas el autobús sale por la puerta de aviación general e irán rumbo al Centro de Capacitación. Esta vez no será como con el subcampeonato de la Copa América, se ha fallado, aunque muchos medios no dejarán de destacar los hechos logrados. EL fin de muchos de los jugadores como seleccionados se ha terminado y su carrera también. Aunque una cosa es evidente, dentro de 4 años, si no es que antes por los torneos que se juegan constantemente , la gente se mantendrá atenta una vez más al resultado de 11 jugadores de futbol que representan a un país y asimismo los medios de comunicación contribuirán a que los hechos se desarrollen de esa manera.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- 1.- Brohm, Jean Marie. "Sociología Política del deporte". Editorial Fondo de Cultura Económica. México 1976 360 pp.
- 2.- Monsivais, Carlos. Entrada libre. Editorial Era. 320 pp.
- 3.- Brohm, Jean Marie. "Sociología Política del deporte". Editorial Fondo de Cultura Económica. México 1976 360 pp.
- 4.- Díaz, Pedro; Toledo, Alejandro. "El despertar de la derrota". Revista Macrópolis 11 de junio de 1994.

CAPITULO VI- CATARSIS DE UN FENÓMENO FUTBOLERO

Se han marcado a lo largo de este trabajo de forma repetitiva las pasiones que puede desatar un deporte como lo es el fútbol. Contrariamente a lo que muchos piensan, el balompié tiene ciertas características que lo hacen diferente al resto de las disciplinas que se practican a lo largo de todo el mundo. Debido a la situación imperante y a lo popular en que se ha convertido, este deporte se ha vuelto un objeto de análisis para medir el comportamiento de las masas en los estadios de fútbol, dentro de los cuales se ha visto reflejada la violencia de manera repetitiva, más aún en los últimos años en los que las notas sobre sucesos, sobre todo de celebraciones de campeonatos de diversos equipos han rebasado lo imaginado y dejando claro la penetración que tienen sobre el público aficionado.

Torneos y competiciones mueven la esfera mundial del balompié y lo hacen cada vez más importante a los ojos de las marcas patrocinadoras, las cuales hacen todo lo posible por seguir el camino de la comercialización, que es sin duda el fin más imperante para dichas empresas dejando siempre grandes ganancias para los organizadores de torneos como copas regionales y los mundiales de fútbol. Esa manipulación de la que son objeto miles de aficionados se ha acrecentado con la extensa cobertura que los medios de comunicación hacen de las competiciones, dando margen a que un mayor número de personas tengan a su alcance su deporte favorito logrando así que los medios obtengan un rotundo éxito comercial.

Contrariamente a los aspectos estadísticos que se manejan en general en todo el deporte con publicaciones que dan a conocer datos y estadísticas referentes a las hazañas deportivas de los grandes ídolos deportivos, no se han realizado los mismos análisis sobre el efecto que éstos pueden provocar en grandes conglomerados de público y la influencia que ejercen sobre todo los medios de comunicación para que esta situación vaya en aumento.

La simplicidad en la práctica del fútbol resulta contraria con el manejo de su análisis. La gran expansión que ha tenido a lo largo de los años, convirtiéndose en el deporte con mayor popularidad ha hecho que grandes masas vayan hasta los estadios que se han construido con gran capacidad para albergar los encuentros que son previamente promocionados con la ayuda de los medios de comunicación. De igual forma todos los fines de semana son presenciados por millones de televidentes en sus respectivos países, los partidos de mayor interés o que durante la semana se han prodigado en resplandecer con notas referentes, entrevistas con los protagonistas y

especulaciones de cual podría ser el marcador, lo que mueve a los aficionados de los equipos en prodigarse en apoyar a su equipo, ya sea en la tribunas o por medio de otras opciones. Prensa, radio y sobre todo la televisión tienen espacios definidos para aumentar el gusto por el futbol, con programas de resumen en donde son vistos, cada fin de semana los goles de diferentes países, lo que lo ha convertido en un deporte universal y que está relacionado en todas sus esferas.

6.1 Causas del desbordamiento de una pasión: el futbol.

José Ramón Fernández ha escrito: “Cuando se me ha pedido definir al futbol, lo resumo en una sola palabra: pasión. La pasión que para mi gusto es lo que se da sentido y acompaña al futbol como deporte, se nos va metiendo poco a poco y llega un momento en que nos rodea totalmente”.(1)

Ignacio Trelles lo enfoca de otra manera: “el futbol es un deporte al cual yo le considero una cualidad importante, que tiene de todo y para todos; entonces hay mil formas de interpretar la esencia de lo que significa ese deporte en la afición como la mexicana. Unos lo entienden de una manera y otros de otra. Precisamente por eso tiene tantos aspectos para que cada quien lo considere de tal o cual forma”.(2)

El ex entrenador nacional Miguel Mejía Barón llega a un punto de confrontación de intereses: “Para mi en México y en el mundo el futbol es el deporte más popular y es una actividad en donde se conjugan en el aspecto profesional muchos intereses y en el aspecto amateur sólo existen alegrías para quien asume este deporte como suyo. Hay muchos intereses particulares porque esto cae en el aspecto comercial. Hoy mucha gente vive alrededor del futbol, desde lo que implica el manejo de un club profesional, en el aspecto administrativo, operacional, de utilería, de cuerpo técnico, para manejar sus distintas fuerzas básicas. Después vienen los patrocinadores. la televisión, etc.”(3)

Algo sin duda refleja claramente este tipo de comentarios, el futbol se ha convertido en el deporte más popular del orbe y por ello campeonatos mundiales de futbol provocan una gran movilización de medios informativos especializados en cubrir estos eventos, comparable únicamente en ese aspecto con los Juegos Olímpicos.

1.-Fernández, José Ramón. “El futbol mexicano, ¿un juego sucio? “. p31.

2. - Entrevista con Ignacio Trelles realizada en mayo de 1997.

3.-Entrevista con Miguel Mejía Barón realizada en enero de 1997.

Sin embargo, como todo lo que conlleva algo masivo, las cuestiones mercadológicas han propiciado que se llegue a tal punto en que todos los países que son participantes directos, así como los que no lo son, se mantengan a la expectativa de sus seleccionados. Es una disputa deportiva que se ha convertido en un enfrentamiento entre los mismos aficionados que buscan sanear su orgullo nacional por medio del deporte. Como escribe Brohm: "Ahora bien, el deporte ofrece una salida considerable a la identificación nacional. En efecto, el deporte permite la identificación en el gran cuerpo social, representante directo, simbólico del cuerpo deportivo de la nación. Los ciudadanos de una nación pueden sentirse representados físicamente por sus campeones en el extranjero, y es conocida la importancia que reviste esta dimensión fantasmática del cuerpo integrado, no dividido ni mutilado; el buen cuerpo, bien colmado y funcionando armónicamente. Por otra parte, el deporte permite satisfacer el orgullo nacional chauvinista. Nosotros hemos ganado, nuestro equipo va primero, nuestro país es el primer país deportista del mundo, etc. El deporte permite así la identificación de una identidad nacional".(4)

El deporte en general posee una serie de características suigeneris, ya que desde tiempos remotos las sociedades antiguas tenían la prioridad de la práctica deportiva siempre como parte de la formación de sus individuos. Hay rasgos que permiten encontrar afinidades con su práctica actual, los romanos lo hacían denominándolo "Follis", en el Renacimiento italiano se le conocía como "escafe"; en el Medievo florentino, con motivo de la fiesta popular se jugaba el "Calcio"; en la antigua China se practicaba el "isu chun" y aún en la Grecia clásica, Homero cita en su Odisea el "Episeyros", juego de pelota con algunos rasgos alusivos. En México se puede decir que el juego de pelota lo practicaban los antiguos pobladores del centro de México, donde se metía una pesada bola de hule en un aro de piedra, algo parecido al baloncesto, utilizando sólo muslos y caderas. Además de que Querétaro en el idioma tarasco significa "en el juego de pelota".

El fútbol en México ha tenido un desarrollo paulatino aunque sin llegar a las alturas de países como Brasil, Argentina, Alemania, Italia e Inglaterra, selecciones que por haber obtenido alguna vez el campeonato mundial se les considera dentro de la élite de los países con mayor nivel futbolístico en el mundo.

4.- Brohm, Jean Marie. "Sociología Política del Deporte". P. 276.

Cada una de estas naciones vive el fútbol a su modo, dependiendo de las sociedades en donde esté más vivo o de las clases sociales donde adquiera mayor importancia, que por lo regular siempre es en las más bajas.

En Brasil, por ejemplo, se recuerda con motivo de la cuarta Copa del Mundo, la llamada "Tragedia de Maracanã" cuando el equipo local y sede de la edición fue derrotado ante un estadio con más de 200 mil aficionados que lo apoyaban en busca de un solo objetivo: el campeonato. Sin embargo, no ocurrió como en días anteriores en que el equipo brasileño pasaba sobre sus adversarios con marcadores muy amplios.

Brasil fue derrotado 2-1 por Uruguay en lo que fue llamada la primera gran sorpresa en la historia de las Copas del Mundo. El hecho no hubiese sorprendido de sobremanera, pero al ser el país amazónico una nación netamente futbolística, la cuestión redundó en llanto, decepción, ira para finalmente desatar en una serie de suicidios masivos.

"Más aún las expresiones cada que Brasil ha ganado la Copa del Mundo (3 ocasiones antes de 1994) sus muestras de efervescencia son muy conocidas: Los partidos de fútbol en Brasil han demostrado el gran poder de embrutecimiento de las masas populares mediante el deporte. Así Le Monde informo sobre toda una serie de hechos que no son sino el reflejo amplificado de una realidad cotidiana en todos los países del mundo. El partido de la final en que oponía a Brasil e Italia (Mundial 1970) fue la ocasión para que el poder fascista militar brasileño y la "Dictadura mexicana" desplegasen una actividad policiaca sin precedentes. Todas las miradas de las masas estaban concentradas en ese enorme estadio que contenía a 108,000 mil personas vociferando atrozmente. Después del partido ganado por Brasil- y de que manera 4-1- se produjo evidentemente el delirio. Las masas aterrorizadas tuvieron derecho a aclamar a sus héroes nacionales y todo se convirtió en alborozo. La multitud invadió el terreno para llevar en hombros a sus ídolos. Se asistió- decía Le Monde- a las escenas previsibles en iguales circunstancias: Pelé, desvestido, asfixiado, llevado a paso de carga de un punto de penalti al otro. Rivelino, ahogado por los brazos de la multitud y transportado a la enfermería. El entrenador Zagalo, interpretando la gran escena de las lagrimas en los brazos del portero. Cuando a fuerza de súplicas efectuadas por altavoces, los fanáticos desaparecieron finalmente entre bastidores, comenzó la gran parada: música de marina, majorettes, banderas de todos los países (¡juníos!) y pataleos en los graderíos". (5)

Es en la región de Sudamérica donde se ha calificado mayormente al fútbol como un opio para el pueblo, es donde miles de personas olvidan la situación de miseria en que viven o han vivido por años, situación de la que se han aprovechado sobre todo los regímenes militares o gobiernos con dictaduras. Prueba de ello fue el Mundial realizado en 1978 en Argentina. El general Jorge Videla, presidente de la Junta Militar que gobernaba ese país dio todas las facilidades al entonces entrenador César Luis Menotti para que hiciera del equipo argentino, ya no un simple participante más, sino para incluirlo en la élite de los mejores países con nivel futbolístico y transformar, como Mussolini en Italia, a la Copa del Mundo en su bandera de gobierno. Resultaba el momento preciso para la organización de una competencia mundial, era el segundo año en el poder de una junta militar presidida en este caso por el general Videla, el que en 1976 derrocó al gobierno de María Estela "Isabelita" Martínez de Perón, segunda esposa del ex presidente Juan Domingo Perón, fallecido en 1974. Ese fue sin duda el parteaguas de una de las épocas más difíciles que vivieron los argentinos, cuyos resultados fueron trágicos, con 30 mil desaparecidos, según organismos internacionales y nacionales de derechos humanos, la mayor deuda del país y el intercambio de manos en el poder. Después vendrían más militares, Roberto Viola, Leopoldo Fortunato Galtieri y Reynaldo Bignore, hasta terminar al principio de 1983. En un ambiente de tensión la competición deportiva resultó propicia a los intereses de la gente que gobernaba.

En Alemania e Italia, por ejemplo, a pesar de poseer una cultura opuesta entre sus habitantes en costumbres, el fútbol ocupa un lugar primordial y la pasión va más allá de las simples patadas. Con motivo del Mundial de 1934 en Italia, la razón de obtener el campeonato a como diera lugar hizo que se movilizara el aparato fascista para favorecer al equipo local.

La utilización política de Mussolini es uno de los hechos sombríos en las especulaciones que se han hecho sobre el manejo de resultados. En el partido semifinal y en un juego de desempate entre Italia y España se cuenta que el "Duce" conversó minutos antes con el árbitro Eckling, de Suecia y se supone que le ordenó que debía o no hacer. Los italianos se levantaron con la victoria después de un tiempo extra de 30 minutos y lograron pasar a la final del campeonato para posteriormente ganarle al equipo de Checoslovaquia.

Por lo mismo, el fútbol parece una excelente válvula de escape para los problemas sociales, el general Francisco Franco lo creyó así por lo que es generalizada o conocida la utilización que hizo su régimen del equipo campeón Real Madrid, que tanto prestigio le dio a España en el extranjero y

que tantos conflictos sociales ayudó a aligerar en el interior de una España franquista de dictadura.

El deporte en general ha proporcionado puntos negros en su historia, precisamente por estar ligado el carácter político a su práctica.

En Alemania, se recuerda con suma tristeza los acontecimientos ocurridos en los Juegos Olímpicos de Munich 1972 cuando un grupo de encapuchados de origen palestino irrumpió en la Villa Olímpica para asesinar a deportistas israelíes. Este tipo de hechos aunado a los otros acontecimientos de repudio hacia ciertas actitudes de los gobiernos ha provocado que el deporte haya degenerado en un foro político. En 1968 con motivo de la Olimpiada, en México se terminó de manera rotunda con las manifestaciones estudiantiles de protesta contra un gobierno que consideraban represor. Además de que dentro del mismo certamen los deportistas negros estadounidenses al final de cada competición alzaban el puño para demostrar el "Black Power" en protesta por la segregación racial de que eran objeto en su país.

Años más adelante aparecieron los boicots provocados, primero por Estados Unidos contra la extinta URSS, por la invasión que hiciera éste país de Afganistán, antes de la realización de los Juegos Olímpicos en Moscú. El desquite vino 4 años más tarde con la declinación del entonces llamado bloque socialista para los Juegos Olímpicos que tendrían verificativo en Los Angeles. Esto es claro reflejo de la manipulación política que en dado momento puede hacerse para desprestigiar en este caso a una nación entera por la vía del deporte.

En el fútbol también son innumerables los casos: Uruguay se negó a viajar a Italia en 1934 ya que años atrás los países europeos se negaron a asistir a la primera Copa del Mundo; en 1966 en Inglaterra, la FIFA tuvo ciertos problemas raciales, 17 países africanos se retiraron de la contienda como protesta porque ese organismo sólo concedió un lugar a esa zona para la fase final que se verificaría en tierras inglesas; en 1970 se verificó la llamada "Guerra del fútbol" entre Honduras y El Salvador, ya que este último país logró la calificación en un partido de desempate. La lucha estalló del 14 al 29 de julio de 1969 y tuvo que intervenir la Organización de Estados Americanos para que hasta 1980 ambas naciones restablecieran relaciones. La silbatina a la bandera inglesa en la inauguración del Mundial de España 82 y los aplausos a la de Argentina marcaron la disputa que por esos años mantenían ambos países por la posesión de la islas Malvinas y que culminó en un conflicto bélico.

El fútbol a manera personal si ha propiciado toda una serie de sucesos a los largo de su historial. El lado pasional que provoca en las multitudes es una característica de análisis profundo no sólo en una determinada región o país. Una de las causas y en la que coinciden muchos especialistas es debido a lo especial de sus reglas, las cuales no se han modificado substancialmente desde que fueron creadas en el año de 1865 en Inglaterra. Otra de las razones a la que se le da mucha importancia es la rudeza en la que ha caído este deporte en su evolución; la marcación dura y recia de los futbolistas, cada vez mejor preparados en cuestión física ha provocado que la violencia en el campo se traslade la mayoría de las veces a las tribunas.

La rebaja de los goles en forma considerable ha causado una mayor tensión en cada partido disputado lo que ha transformado lo que debería ser alegría en agresividad dentro y fuera de la cancha.

La frase de B. Russel: "Dichosos los pueblos que pueden trasladar su natural agresión por medio del deporte sin necesidad de hacerlo mediante la guerra" ha quedado prácticamente ajena al fútbol en especial por los hechos trágicos que se han verificado en diversos estadios. La función del deporte ha sido la de utilizarlo como medio publicitario y después en forma de manipulación política.

En los años 30 's durante la celebración de los primeros mundiales, la cuestión mercadológica no influía demasiado en los eventos realizados a comparación de lo que sucedía con los Juegos Olímpicos. Aunque el carácter comercial y el sentido político si se manifestaban.

"Los primeros Juegos Olímpicos que señalan el comienzo de la mundialización institucional del deporte. Han sido simples anexos de las ferias-exposiciones comerciales. Los de París en 1900 fueron los juegos de la exposición universal; San Luis, en 1904 los de la gran feria-exposición y los de Londres en 1908 los de la exposición anglo-francesa; y años más adelante, en 1936 en Berlín sirvieron los juegos para demostrar el poder del Führer, Adolfo Hitler.(6)

De igual forma, el Mundial de 1930 sirvió para celebrar el centenario de la nación uruguaya y el del 34 para engrandecer el poder de Mussolini.

"Las grandes competiciones deportivas internacionales son la ocasión soñada por los gobiernos de todos los países para una amplia campaña de movilización chauvinista y nacionalista. En resumen, el super yo nacional funciona a pleno rendimiento debido al mecanismo bien conocido de

6.-Brohm, Jean Marie. *Op cit* p 245.

identificación nacional por mediación de un ideal del yo común a toda la nación. Freud fue de los primeros en entender el proceso de identificación nacional. En el porvenir de una ilusión escribe: Esta identificación de los oprimidos con la clase que los gobierna y explota no es, sin embargo, sino una parte de un conjunto mucho más vasto.

Por otro lado, los oprimidos pueden ser ligados efectivamente a quienes los oprimen y, pese a su hostilidad contra estos, pueden reconocer en su amo a su ideal. Si no existiesen tales relaciones en el fondo satisfactorios, resultaría incomprensible que tantas civilizaciones hubiesen podido mantenerse durante mucho tiempo a pesar de la hostilidad justificada de las multitudes. Esta identificación de los oprimidos con sus opresores crea un consenso social nacional y hace posible la coexistencia". (7)

Esta última definición viene a colación por el manejo de masas que logran los gobiernos de los países con sus gobernados, sobre todo con la celebración de eventos que distraigan la atención de gran número de personas, durante un tiempo determinado o para borrar signos de inconformidad.

México, debido a su carácter de régimen de partido de estado, el cual se ha mantenido en el poder durante más de medio siglo, ha utilizado dos mundiales de futbol y una Olimpiada para "manejar" ciertas cuestiones de una forma especial.

Los añejos problemas de una población cada vez más irritada con las autoridades se ven apagadas mientras dura la competición, y precisamente hablando de 20 años atrás, para hacer una ejemplificación del análisis que han hecho sobre nuestro país, recordando el Mundial de 1970 en referencia a un artículo del periódico francés *Le Monde*, Brohm escribe: "En México, después de la victoria de este país sobre Bélgica, la multitud explotó de alegría y hordas (y el término no es demasiado fuerte) de mexicanos se lanzaron a las principales arterias de la capital para festejar la victoria de su país en esta guerra del futbol internacional. Pero, literalmente la manifestación degeneró. Se prendió fuego a los coches, se rompieron vitrinas de negocios y se saqueo restaurantes y edificios públicos. Esta locura colectiva, este exutorio nacionalista, pretendidamente inofensivo, según B. Destremeau, fue explotado por supuesto por el Partido Revolucionario Institucional en el poder y fue ocasión para un despliegue sin precedente del aparato militar y policiaco, esa

7.-*Ibidem*, p261.

banda de gente armada, según expresión de F. Engels: 'Al hablar de fútbol se evita hablar de otra cosa, decían los responsables de los movimientos de oposición revolucionarios, batidos por la policía'. (8)

Esta forma de interpretar el fenómeno colectivo marca sin duda el manejo ideológico que se ha mantenido en México y la manera en la que se enfoca en otras partes del mundo, además de que las manifestaciones de júbilo de los mundiales de 1986 y 1994 reflejan en sí, con tantos años de diferencia, una semejanza entre las actitudes asumidas por los fanáticos.

En consecuencia, el deporte se convierte muy fácilmente en un medio de manipulación política de los estados totalitarios, ya que al politizarse este se convierte en un medio de control estatal sobre la sociedad y, ante todo, sobre la juventud. Por otro lado, esta politización del deporte corresponde, paradójicamente a la despolitización de la sociedad. El carácter público del deporte es una ocasión bienvenida para desviar políticamente a las masas y transformar sus aplausos por los resultados en una aclamación al sistema político que esté establecido.

6.2.- El papel de los medios de comunicación dentro de las celebraciones.

Al parecer la televisión en el ámbito deportivo le ofrece al espectador una visión de conjunto perfecta sobre el desarrollo de las operaciones, a la vez que un panorama privilegiado de los detalles que escapan a su vista. Actualmente el deporte y la televisión son inseparables y el éxito de los deportes ha contribuido al éxito de la televisión y recíprocamente. Si el deporte se ha convertido en uno de los objetos privilegiados de la información de masas, ello se debe a que ofrece algunas características que le aseguran el éxito.

Los derechos abonados por la televisión comercial transforma así el deporte en fuente de capital, por ello para las cadenas de televisión se vuelve rentable invertir en el deporte, al igual que para muchos organizadores deportivos el ceder los derechos de exclusividad del espectáculo. J. Meynaud resume: "La TV ha hecho del deporte un espectáculo después de haber hecho del espectáculo un bussines".(9)

8.- *Ibidem*, p265.

9.- J. Meynaud. Citado por Brohm, Jean Marie. *Op cit.* P 245.

Pero en el fútbol mexicano mucho ha tenido que ver la empresa Televisa en la manipulación del deporte, dueña en estos días de varios equipos de fútbol de primera división, ha ocasionado inconformidad por parte de sectores que también han hecho suyo el negocio del fútbol. Sobre este tenor el comentarista David Faitelson señala: "Televisa se ha encargado de ser el gran portador de lo que aparentemente al mexicano le gusta celebrar o triunfar y la selección ellos la han convertido en un producto del pueblo. A veces engañan con lo que pasa porque ellos dicen que tenemos grandes resultados y no es así, y nos venden eso. Le lavan la cabeza a la gente diciéndole que hay que celebrar porque tenemos una gran selección y estamos en una gran campaña para ir a Francia. Nosotros no hemos educado a la gente, tenemos una pobre cultura deportiva, en ese aspecto nosotros hemos fracasado, a veces por conseguir rating, por conseguir otras cosas, no hemos dado una cultura adecuada a nuestra gente". (10) Hablamos a este respecto no porque Televisa sea el único medio que transmite los partidos de la selección, si no porque en los últimos años su influencia ha sido determinante en las competiciones donde ha aparecido México, y de forma destacada ha intervenido en hechos que han llevado al balompié nacional a una total crisis en materia deportiva, aunque no tanto comercial que es el fin específico de la televisora. En este caso, Televisión Azteca, en nuestro punto de vista no tuvo un papel tan determinante para que los aficionados se dirigieran a celebrar a un sitio tan específico como el Ángel de la Independencia; si lo tuvo en lo que respecta a mantener la constante manipulación comercial en su beneficio, pero su tendencia no estuvo ideada con el propósito de aumentar las celebraciones como lo desarrolló la otra empresa televisora. El manejo especial que se realizó Televisa durante las transmisiones de los partidos y la constante imagen de un Ángel solitario, aún antes de que terminaran los encuentros nos hacen suponer esa idea; además de que en los medios pertenecientes a esta empresa (prensa, radio y televisión) no se relataron los acontecimientos que de manera violenta se desarrollaron en las inmediaciones del Ángel de la Independencia, algo que si manifestaron mas ampliamente otros medios como la prensa escrita.

Al respecto el comentarista José Ramón Fernández escribe "El fútbol mexicano tiene una estructura y una forma de operar muy particular, que resulta diferente a lo que ocurre en casi todo el mundo. De una u otra forma, el fútbol profesional mexicano casi siempre ha estado ligado a los intereses de

10.- Entrevista con David Faitelson, realizada en junio de 1997.

un sólo grupo empresarial, encabezado por Televisa. Los presidente de la Federación Mexicana de Futbol no han podido trabajar sin condicionarse a los intereses de la televisión, que no sólo está en la transmisión a la pantalla de los partidos de futbol, sino que abarcan el manejo de los estadios, la promoción de espectáculos y muchas actividades, que vinculadas al futbol les representan excelentes negocios. De ahí el gran interés por mantener controlado al balompié”.

Más adelante refiriéndose al Mundial de 1970 señala: ”¿Y qué nos dejó este Mundial? Principalmente superestructura, algunos estadios y el Centro de Capacitación. No hay que olvidar que mientras los Juegos Olímpicos de 1968 fueron promovidos y acogidos por el gobierno mexicano con mucho afecto, el Mundial de Futbol se llevó a cabo por el interés e iniciativa de Telesistema Mexicano, hoy Televisa. Azcárraga (Emilio) ha aportado muchísimo dinero para que los mundiales se efectuaran en México. Entre otros casos construyó el Estadio Azteca, y lo lamentable es que toda esa infraestructura no quedó para el patrimonio del futbol nacional, sino como parte del negocio de una sola empresa: Televisa”.(11)

Es en los años sesentas cuando Televisa o Telesistema Mexicano, como se llamaba en aquellos días, logra ingresar al futbol mexicano con la adquisición del equipo América, anteriormente lo había hecho con espectáculos como la Lucha Libre y el box, de ahí en adelante surgirá la imagen que proporcionará otro sentido al futbol mexicano. En 1966, la creación del Estadio Azteca vino a simbolizar más el interés de la empresa por adentrarse en los negocios del balompié.

Con la participación de la selección mexicana de futbol en el Mundial de Inglaterra, donde la actuación no fue muy halagadora, los aficionados empezaron a acostumbrarse a las transmisiones donde iba de por medio el interés nacionalista y el gusto va en aumento para beneplácito de la televisora.

La ocasión para celebrar con mayor intensidad se da con el Mundial de 1970 en tierras aztecas. De antemano se habían dado las condiciones para que esto sucediera con la adecuación del grupo donde jugaría México, aunque cabe decir que la mayor celebración en lo deportivo se dio frente a un equipo de menor categoría y eso resulta un poco contrastante, en este caso frente a El Salvador. Ignacio Trelles lo detalla como parte del cuerpo técnico de ese entonces :fue ahí donde empezó (la celebración), porque yo recuerdo que cuando México le ganó a El Salvador yo formaba parte del cuerpo de asesores

11.- Fernández, José Ramón. *Op cit.* p 31.

del equipo. Se festejó de manera muy ruidosa que se haya ganado a un equipo centroamericano aquí en nuestro país. A Bélgica se justificaba porque era ligeramente superior, pero en el caso de El Salvador; se sabía de antemano que el equipo mexicano era superior y por ello se tenía que cumplir con resultados favorables, aunque después se fue de menos a más, contra Bélgica se festejó de mayor manera y así sucesivamente".(12)

Es así como el deporte permite la identificación nacionalista de los sectores menos reconocidos gracias a la oposición simbólica con otras naciones, de alguna manera este deporte se convierte en un emblema simbólico, el escudo de una sociedad respecto de sus adversarios.

El poder mantenido por Televisa sobre el fútbol en los años posteriores al Mundial de 1970, no tuvo los frutos esperados; el fracaso del seleccionado en Haití, donde fue eliminado, resultó mayúsculo y de la misma manera fue la pauta de evidencia para que los demás medios de comunicación criticaran el manejo de la selección.

En 1978 el papel de los medios de comunicación tuvo cierta injerencia en la selección que participó en el Mundial de Argentina. Se desplegó un amplio dispositivo publicitario en torno al equipo mexicano que había participado y calificado de manera espléndida en un premundial jugado en tierras aztecas. En alarde triunfalista se llegó a manifestar que se calificaría a una segunda ronda frente a equipos tan poderosos como Polonia y Alemania.

La eliminación tan vergonzosa de tres derrotas a cuestras hizo que el regreso de los jugadores se hiciera de manera precavida. La forma en que se infló un producto comercial, en este caso la selección, solo trajo beneficios económicos a la empresa televisa, que mantenía el control sobre la representación nacional sin que importaran mucho los logros deportivos.

La televisión ha funcionado a favor de los intereses o funciones del estado, principalmente como manipulador de costumbres o de ideologías que afectan a la generalidad de la sociedad. De igual forma el hecho de mantener alejados a las personas de problemas comunes ha convertido al deporte y todo lo que lo rodea en un aparato ideológico que sirve de válvula de escape principalmente para los sectores más desprotegidos de las sociedades.

En tiempos de mundiales o de Olimpiadas o de cualquier evento donde vaya de manifiesto el nacionalismo imperante propagandístico, las personas se mantienen ocupadas en los resultados obtenidos por sus atletas.

En las sociedades de masas, en las que las manifestaciones colectivas son a menudo muy importantes: huelgas, demostraciones de inconformidad, desfiles, reuniones, las competiciones deportivas se cuentan entre las más impresionantes. Es por ello que principalmente en los países subdesarrollados los deportes constituyen el ejemplo más vivo de las manifestaciones espontáneas, aunque es el fútbol el que parece tener mayor capacidad de colocar a las masas en condiciones de explosión colectiva.

En el caso de la radio, podemos decir que las transmisiones no fueron tan seguidas como en el caso de la televisión, que por ser un medio de mayor difusión y donde el interés radica en la imagen no pudo mantenerse a la par. Solamente, algunos programas deportivos donde los análisis de los encuentros se hacían por medio de especialistas que se encontraban en las diferentes sedes mundialistas llamaron la atención. Estaciones como radio Acir con su programa "Los Protagonistas" con José Ramón Fernández y Radio Fórmula, con los comentarios de Fernando Marcos y Alfredo Domínguez Muro, prestigiados comentaristas deportivos, fueron los que más amplia cobertura realizaron del evento, aunque la situación en lo que a este medio se destaca no resulta comparable con el manipuleo que se logra con la televisión.

Por el lado de la prensa escrita periódicos como son Ovaciones, del consorcio Televisa. Esto, perteneciente a la Organización Editorial Mexicana y La Afición, reconocidos por manejar únicamente información deportiva se destacaron por mantener informados de los partidos, estadísticas, entrevistas y todo lo que conlleva un mundial de fútbol de forma global sin abundar en aspectos de índole externa como fueron las manifestaciones delictivas de la afición mexicana sobre todo en la ciudad de México. Solo se abundaron las notas en las que señalaban las detenciones hechas por la policía capitalina y los daños ocasionados en diferentes áreas de la metrópoli.

Caso contrario a lo que realizaron periódicos como La jornada y Reforma, además de revistas como Macrópolis, Mira, Etcétera y Proceso, medios en que las crónicas respecto a lo que sucedió en diversas partes de la ciudad, fueron la nota indispensable para resaltar el mal comportamiento de los aficionados mexicanos.

Hoy en día el fútbol se ha convertido en algo más que un deporte, la rivalidad encona otras características más propias de una guerra o una lucha de clases. Los llamados clásicos o derbys genera una rivalidad más que entre el bien y el mal, que sería en un sentido metafórico, es entre regiones o estratos sociales.

En la Gran Bretaña, el duelo por la supremacía data desde los inicios del fútbol en el siglo pasado con encuentros entre Ingleses y galeses o galeses con escoceses. En Argentina, el clásico River Plate, clase alta o pudiente y Boca Juniors, equipo del pueblo, acapara la atención de los inchas o aficionados quienes disfrutarán a toda costa el triunfo de su equipo. Algo similar ocurre en Chile con la Universidad Católica y Colo Colo. En Brasil, la rivalidad es entre Flamengo y Fluminense o entre las regiones de Río de Janeiro y Sao Paulo.

En México este hecho no ha pasado desapercibido; América, representado por la opulencia, el extranjerismo y la prepotencia es rival denodado del Guadalajara, equipo del pueblo, de extracción puramente nacionalista. Aunque este duelo salió principalmente de las esferas de la publicidad es importante resaltar que al aproximarse el duelo entre los dos equipos, cadenas de televisión, radio y la prensa abundan en sus comentarios, ésto desemboca en que un mayor público asista a presenciar un encuentro puramente fetichizado.

Algo similar señala el ex entrenador nacional Ignacio Trelles: "Yo creo que no llega a la pasión el fútbol en México, de ninguna forma. Hay algunos equipos, uno o dos que son contados en México los que pueden despertar o provocar la pasión, o van más allá y desbordan ese límite que marca la pasión. A veces se convierte en una especie de suplicio para algún público, que va más allá de la pasión, pero cuando mucho son uno o dos equipos los que arrastran de esa manera. Los demás tienen aficionados. Hay gente que gusta de que a su equipo le vaya bien todo el tiempo".(13)

Un caso llevado a los extremos es lo que ocurre en Brasil. En ciudades como Río de Janeiro, Sao Paulo y Bello Horizonte, el fútbol alcanza un carácter puramente religioso. Como un rito se encienden velas con los colores del equipo para implorar el auxilio divino para conseguir la victoria.

"En un estudio sobre Sao Paulo, de Antonio Euclides Texeira, aparecido hace poco, se publicaba una enjundiosa estadística de la que es posible deducir el influjo del fútbol sobre sus seguidores. La semana en que ganan los Corinther (el equipo más popular de la ciudad) la producción aumenta en Sao Paulo en torno a un 12.3%, y las semanas en que el mismo equipo pierde, el número de accidentes de trabajo aumenta en un 15.3%. El fútbol provoca sueños de irrealidad, evade a la gente de sus calamidades cotidianas y les hace olvidar los candados de la desdicha".(14)

13.- Entrevista con Ignacio Trelles realizada en mayo de 1997.

14.- Vázquez, Henríquez, Alexis. "Deporte, Política y Comunicación, p 65.

La organización de eventos deportivos va acompañado de fenómenos externos, pero su vinculación con la sociedad tiene sus puntos de análisis. La realización del Mundial de 1986 vino después de la cancelación por parte de Colombia. México, en medio de una severa crisis financiera accedió a la realización de este certamen con el fin de mantener otras distracciones que no recordaran los problemas que parecían extenderse por otros estados.

El deporte es un notable factor de manipulación de los efectos masivos. Algunos sociólogos, en efecto, han presentado que el deporte en tanto que conjunto de representaciones sociales, de comportamiento y de valores reconocidos, constituía un elemento regulador y estabilizador de los efectos masivos. El deporte es un factor de canalización social de las energías y permite la inversión masiva e inofensiva de toda una energía residual que, de otro modo, buscaría otras vías de salida o de realización.

Esa realización de eventos que distraigan la atención de la población ha sido característica en nuestro país, aunque más acentuada desde finales de los años sesentas: una olimpiada, dos Mundiales de fútbol, la visita del Papa Juan Pablo II en dos ocasiones, un Mundial Juvenil de Fútbol, un Torneo Femenil, etc.

A todo esto se añade que años con años los mexicanos celebran fechas significativas como el 21 de marzo, 15 de septiembre, 1 y 20 de noviembre, 12 de diciembre, sin olvidar fechas que se toman de asueto como el día de la madre y del padre.

Sobre este aspecto Octavio Paz ha escrito: "El solitario mexicano ama las fiestas y las reuniones públicas. Todo es ocasión para reunirse. Cualquier pretexto es bueno para interrumpir la marcha del tiempo y celebrar con festejos y ceremonias hombres y acontecimientos. Somos un pueblo ritual. Y esta tendencia beneficia a nuestra imaginación tanto como en nuestra sensibilidad, siempre afinadas y despiertas. El arte de la fiesta, envilecido en casi todas partes, se conserva intacto entre nosotros.

Nuestra pobreza pueda medirse por el número y santuosidad de las fiestas populares. Los países ricos tienen pocas: no hay tiempo ni humor. Y no son necesarias; las gentes tienen otras cosas que hacer y cuando se divierten lo hacen en grupos pequeños. Las masas modernas son aglomeraciones de solitarios. En las grandes ocasiones, en París o en Nueva York, cuando el público se congrega en plazas o estadios, es notable la ausencia del pueblo, se ven parejas y grupos, nunca una comunidad viva en donde la persona humana se disuelva y rescate simultáneamente. Pero un pobre mexicano ¿cómo podría

vivir sin esas dos o tres fiestas anuales que lo compensan de su estrechez y de su miseria? Las fiestas son su único lujo; ellas sustituyen, acaso con ventaja, al teatro y a las vacaciones, al 'week end' y al 'Cocktail party' de los sajones, a las recepciones de la burguesía y al café de los mediterráneos".(15)

Estas formas de escape a los problemas cotidianos son fenómenos que se repiten constantemente ante la falta de condiciones que valoren ampliamente la situación del ser humano. El gobierno que rige en México ha proporcionado amplio sentido a todo tipo de celebraciones, las tolera, ayuda a organizarlas y las alenta aún más para su propio beneficio.

La televisión de igual forma se ha convertido en un medio de distracción para diversas capas de la población. Es incontable el número de personas que pasan horas pegadas a un televisor buscando distracciones que le permitan evadirse de sus conflictos. Telenovelas, series, deportes y programas especiales se buscan cada día con mayor interés ante la infinidad de opciones que se ofrecen en la actualidad; aunque esto es claro reflejo de la falta de educación principalmente en los países subdesarrollados, donde la televisión no cumple el papel educacional que juega en otros países con mayor grado de interés de parte de los gobiernos con su población.

La situación diaria que provoca un stress constante en diversas capas de la sociedad tiene relación con ciertos roles que juegan los aficionados con el fútbol.

El control publicitario y la ampliación de este mecanismo ha ocasionado que haya más disputas e intereses de por medio. Conforme ha avanzado el gusto por este deporte a nivel mundial mayor es la cantidad de dinero que se invierte en él. Se invierten millones en los estadios, equipamientos y hasta los mismos jugadores vigilan sus tobillos, muñecas, sus músculos como si fueran capitales bancarios, según apunta J.M. Brohm esto significa una 'alienación deportiva' y funcionan como sujetos de control mercantil de parte de los dueños.

De igual forma, los gobiernos exageran el sentido nacionalista de las competiciones. Los presidentes de los países reciben a sus deportistas como héroes nacionales o incluso en regiones más locales éstos son vitoreados por las multitudes en desfiles organizados especialmente para ellos.

Esto significa una forma de complacencia entre los gobiernos y sus habitantes. A mayores distracciones o eventos masivos donde acudan los jefes de estado o de gobierno, mayor será la popularidad que se adquiera en la relación con sus gobernados. Presidentes de países como Italia, Brasil,

15 - Paz, Octavio. "El Laberinto de la soledad". p.53.

Argentina o Inglaterra han acudido a la coronación de sus equipos nacionales, que además de cuestiones diplomáticas se busca quedar bien y ser parte de ese triunfo nacional.

En México, este fenómeno, hasta cierto punto populista ha sido manejado por jefes del Ejecutivo como Adolfo López Mateos, con sus visitas a las peleas de box. El presidente Díaz Ordaz acudió a la inauguración de las Olimpiadas y al Mundial de México 70, así como Miguel de la Madrid recibió una rechifla en la apertura de la Copa del Mundo de 1986.

Carlos Monsivais lo define a su manera: ¿Cómo se define el nuevo entusiasmo nacionalista? Por el uso incesante de la primera persona del plural, por la mezcla de tecnología y voces primigenias y por el carácter necesariamente apolítico. No me olvido de la utilización del fútbol por las dictaduras brasileña y argentina, ni incluyo en mi amnesia la rechifla al presidente Miguel de la Madrid en día de la inauguración. Pero, hasta donde mi hipótesis alcanza, la situación de México es distinta (entre otras cosas, porque esta huida psicológica de la represión económica no tiene beneficiarios a la vista), y además y sobre todo, porque la rechifla expulsó del Azteca a la política y su gama de capitalización instantánea. Por lo menos se le dejó entre silbidos a Havelange, a Guillermo Cañedo y al gobierno de la República, con esta pasión no se metan, el país aquí representado es sólo nuestro. (Si lo reconozco, era un público con posibilidades adquisitivas, pero no es fácil vaticinar un abucheo menor con un público menesteroso".(16)

Este tipo de manifestaciones, hasta cierto punto de burla, es una forma de expresión clara de la inconformidad que tienen las masas con sus gobiernos y es ahí donde se demuestra la voz real de crítica hacia sus acciones. La inmensa crisis económica no se escapa a esas vacilaciones, es el signo especial. No es la prensa que recalca los postulados triunfalistas de los discursos oficiales, no es tampoco las declaraciones burocráticas que llenan páginas de periódicos, tiempo en las estaciones de radio y televisión, simplemente en la pluralidad reflejada en una silbatina. En esa ocasión el fútbol no fue parte del aparato estatal, la organización así lo enfoca, pero ya como parte de las masas el fútbol se vuelve espontáneo y la afición así se lo demuestra a su autoridad máxima: el presidente de la República.

En el primer partido de la selección mexicana en ese Mundial de 86 es contra Bélgica. La luz no permite que se entonen los himnos nacionales; de manera inesperada el público comienza el coro del estribillo del Himno Nacional, el ente individual en que parecen sumidos los mexicanos desaparece

16.—Monsivais, Carlos." *Entrada Libre*". p. 219.

y surge el espíritu nacionalista, ese que quieren que salga a relucir cada vez que juega la selección, pero la aquí la situación es otra, el ánimo se va hacia arriba al contemplar que va de por medio, no el gobierno, ni los partidos, sino lo que consideran el orgullo nacional en ese momento.

El deportista por lo regular cuando es triunfador se vuelve un ser mitificado, esa característica que se adquiere sólo como la popularidad. Recuérdese el recibimiento que tuvo la selección mexicana después de haber logrado un subcampeonato en la Copa América de 1993, el entonces presidente Carlos Salinas de Gortari, como lo hacen la mayoría de los jefes de gobierno recibe a sus deportistas con los mayores halagos, siempre ayudado por la difusión que hacen los medios de comunicación, en especial la televisión.

Televisa actúa como intermediario entre el público que no puede vitorear a sus 'triunfadores', aunque sólo haya sido un segundo lugar, sin embargo, eso no es lo que importa ahora, sino difundir que las autoridades están al pendiente de sus deportistas.

“El gobierno contribuye a este tipo de celebraciones, claro que sí, al gobierno le conviene tener equipos ganadores, el problema es que no se preocupa mucho por formarlos, ya que muchos de los problemas deportivos han sido porque la cultura deportiva en México no es tan importante y los gobiernos no se han preocupado por fomentarla” (17)

Sobre dicho recibimiento y las posibles causas, de forma determinada se dan cuenta los jugadores y lo conciben a su forma. El ex seleccionado mexicano Ignacio Ambriz comenta: “Son cosas que no las puedes describir y que se queda muy dentro de uno, se te vienen los recuerdos y dices ¿qué hice? No gane nada. Fue un segundo lugar, pero te das cuenta que tú adentro de la cancha te olvidas de la gente, aunque siempre es bueno sacar resultados importantes”. (18)

Pero ese fenómeno parece no ser exclusivo de los países tercermundistas. En 1966 la Reina Isabel II confirió títulos de nobleza a Stanley Rous y Alf Ramsey, artífices del campeonato mundial obtenido. Tuvieron su ascenso social, pero lo que no se le dijo a estos dos personajes, además de todo el plantel vencedor, es que hicieron olvidar durante semanas los graves problemas políticos de la isla.

17.- Entrevista con David Faitelson, realizada en junio de 1997.

18.- Entrevista con Ignacio Ambriz, ex seleccionado nacional realizada en enero de 1997.

Sin duda algunos deportistas gozan de un status especial que se acrecienta con la influencia de los medios de comunicación; sin embargo, así como pueden ser idolatrados, de la misma forma pueden caer como víctimas cuando los resultados no son alentadores y son recibidos en sus países como algo nocivo. "El encarnizamiento de los equipos es comprensible si se conoce el tipo de recepción que les espera a su regreso en sus países a los equipos latinoamericanos, según el resultado que tengan en los encuentros. Así, a su retorno a la Argentina, después del Campeonato del Mundo del Fútbol de Estocolmo, el equipo nacional fue derrotado por lo cual fue tratado como borracho y degenerado. Por el contrario, el equipo brasileño, vencedor del torneo, fue acogido de un modo delirante y casi histérico".(19)

Asimismo, los medios de comunicación realizan su papel de conductores, en especial la televisión, de las masas hacia determinados fines. En un momento dado se dan a la tarea de alentar al público a celebraciones que son incapaces de controlar.

Las manifestaciones de júbilo frente al Ángel de la Independencia es signo evidente del manejo de masas que puede realizar la televisión en beneficio comercial y con un producto, en este caso la selección.

"El deporte es concebido como una institución de represión preventiva de la población. Su papel es visto esencialmente bajo el ángulo negativo: evitar el desorden en el seno de la sociedad. En resumen, el deporte es concebido como una especie de camisa de fuerza ideológica, como un molde apremiante. El ensayo de doctrina de los deportes es el que mejor confiesa este aspecto de las cosas: El deporte- se lee en él- evita el surgimiento de determinadas manifestaciones modernas de la insatisfacción de los jóvenes que, desgarrados entre su esperanza y su temor por el porvenir, huyendo como consecuencia del cuestionamiento de los valores tradicionales de las disciplinas morales, empero indispensables; abandonados así mismos debido a la insuficiencia de la familia y la escuela, alentados por el ejemplo complaciente difundido, cuando no publicitariamente explotado de los desordenes de la sociedad actual, se vuelven hacia formas de acción que descansan en el desafío y la fuerza. En otras palabras, el deporte es concebido como una higiene política preventiva".(20)

Y el porqué de escoger un sitio tan significativo aunque no con tanto historial en siglos como el Ángel de la Independencia para celebrar en forma tan especial, cuando el lugar más indicado parecería ser la Plaza de la

19.-Vázquez Henríquez, Alexis. *Op Cit. P. 66.*

20.-Brohm, Jean Marie. *Op cit. P 260.*

Constitución. Este hecho secunda el interés de las masas por zafarse momentáneamente de los estigmas gubernamentales que representa el Zócalo, con el Palacio Nacional a un lado, representación del Poder Ejecutivo, aunque ya no tan recientemente. El Zócalo de la Ciudad de México representa el corazón de las inconformidades en contra del régimen y lugar político por excelencia. Grandes conglomeraciones acuden ahí en protesta contra las malas decisiones emprendidas por el gobierno en turno. Se recuerdan ampliamente los mítines estudiantiles de 1968 hasta los cierres de campaña hechos por candidatos de distintos partidos en años de elecciones.

Sobre el simbolismo que representa el Ángel de la Independencia Carlos Monsivais escribe: "El 16 (de septiembre de 1910) la obra magna, el acto largamente esperado, la inauguración de la Columna de la Independencia, obra del arquitecto Antonio Rivas Mercado, según algunos, joya del neoclásico y según Antonio M. Bonet, obra maestra del tradicionalismo formal puramente mexicano.

La catedral del simbolismo: el monumento a la independencia hallan sitio las configuraciones de la ley, la justicia, la guerra, la paz, el grupo escultórico conducido por el padre Hidalgo, las estatuas de mármol de los insurgentes Morelos, Guerrero, Mina y Bravo, las águilas del escudo mexicano y , coronándolo todo, el emblema de l independentismo, el Ángel que es Angela, con las cadenas rotas de la esclavitud y el laurel del triunfo en la sienes de la patria. En el bosque de los símbolos no hay cazadores furtivos y todo queda claro: el país obscuramente nacido con Miguel Hidalgo, hoy esplende con Porfirio Díaz".(21)

El Mundial de Estados Unidos 1994 ha servido de escaparate para un nuevo sentido en las celebraciones provocadas por el fútbol, y a pesar de que se celebró de manera especial con la Copa América, un campeonato mundial ofrece otras alternativas de un nacionalismo más desgarrador. Los jóvenes consiguen celebrar a su modo y sin inhibiciones , no porque las familias que acuden al sitio no lo hagan, sino porque los adolescentes tienen menos complejos en esa cuestión . Las autoridades dejan que se reúnan, pataleen, griten y se liberen. Ellos cantan con los artistas que les imponen para la diversión y juegan con su presencia, bailan con grupos tropicales sacados de la nada y se bañan en el lodo emulando a los grandes deportistas con sus clavados. Es mejor para el estado que se manifiesten en favor de su sentido patriótico que protesten contra el régimen que no les proporciona el camino de la superación.

21.-Monsivais, Carlos." *Los rituales del caos*". p. 144.

Las fuerzas del orden en estas celebraciones buscan mantenerse a la expectativa, mientras la manifestación no degenera en otra cosa; los más rijosos, por lo general, siempre le recriminan a los uniformados su hostilidad y acaban desquitando todo el odio acumulado en contra de ellos, pensando que así logran la venganza en contra de un ente represor.

“A raíz de los 38 muertos y cientos de heridos en el estadio Heysel de Bruselas, Bélgica, en la final por la Copa Europea de Clubes entre los equipos de Liverpool y Juventus, junto con la condena mundial por los asesinatos, numerosos sociólogos trataron de explicar lo inexplicable. Peritos dijeron que los reiterados exabruptos de violencia tienen sus raíces en las tensiones de la sociedad moderna, el fiero nacionalismo y el carácter machista del deporte popular. ‘Es difícil resistir llegar a la conclusión de que el juego de fútbol está prácticamente muerto’, indicó el periódico *The Times*, de Londres, en un editorial.’ Ha sido avasallado como un agrio veneno por la persistente cadena de violencia criminal’. Al ampliar los conceptos, los sociólogos afirman que los fanáticos tienden a usar el deporte para expresar el fervor nacionalista, la solidaridad de clases y frustraciones sobre el desempleo y otros problemas de la vida urbana moderna. Jaques Van Rillaer, psicólogo deportivo de la Universidad Católica de Bélgica en Lovaina, manifestó a un periódico belga que el fútbol cumple la función de carnaval en el mundo moderno, durante el cual no hay freno sobre nada y surgen fuertes tensiones. Agregó que los espectadores se contagian con la multitud enardecida y actúan en forma distinta a la normal. ‘El ruido de los estadios deportivos eleva el nivel de emoción’. El doctor George Gaskell, psicólogo social de la escuela de Economía de Londres, manifestó que el fútbol empezó en áreas urbanas, las más afectadas por el desempleo, el crimen, la falta de oportunidades. El fútbol, recalcó: provee un tipo de identidad, una fuente de orgullo de grupo para las personas de escasos recursos. Refleja la tradición de la clase trabajadora: las virtudes de hombría de defender sus derechos, de no huir como un cobarde”.(22)

Esto señala que la violencia no es privativa de los países con un menor desarrollo. Los Holligans en Inglaterra son una muestra palpable de la violencia en que han incurrido ciertos sectores de la juventud en otros países.

“En Inglaterra es tal la emoción que se dan explosiones como el caso de los tristemente célebres Holligans, que son aficionados que se hicieron famosos siguiendo a los clubes ingleses, especialmente al Liverpool y al Manchester

22.-Vázquez Henríquez, Alexis. *Op cit.* P. 52.

United y después a la selección inglesa. Los Holligans empezaron a tener enfrentamientos violentos con las aficiones de otros países, concretamente la de Holanda, provocando conflictos que van desde gritarse insultos, empujarse o liarse a puñetazos hasta el peligrosísimo extremo de arrojarse bombas Molotov, más que aficionados son hordas salvajes que se convierten en el azote de los lugares donde van siguiendo a sus clubes”.(23)

Fernando Marcos abunda sobre la característica esencial: ”Los Holligans tienen una norma: la violencia, y si no hay violencia la provocan y agreden. Están hechos para pelear, son adoradores de la violencia y ya también en Alemania hay Hoolligans. Y esos grupos también aquí en México vinieron, pero los echamos fuera. Son un vicio y un signo de como se está perdiendo buena parte de la juventud”. (24)

Pero la simbolización de las manifestaciones en el Angel de la Independencia parecen tener otras características, sobre todo por los personajes que participan en él. J.M. Brohm los describe a su manera: “Nos parece que el espectáculo deportivo reúne a esos pequeños hombres deprimidos y alienados en su existencia cotidiana, que se otorgan una razón de ser en un instinto común para proezas que jamás podrán realizar. Desde este punto de vista , el deporte como aspiración de masas nos parece la manifestación, el signo de empobrecimiento de la población. El espectáculo deportivo está destinado a dar vigor a una población deprimida y pauperizada como consecuencia de sus condiciones de vida cotidiana. En este sentido se le puede calificar como opio del pueblo”.(25)

El periodista Vicente Leñero le da otro tipo de interpretación a la manifestación de masas: “La gente se va al Angel porque es un fenómeno público, porque de alguna manera uno se identifica ,es como una película. Uno ve una película y se identifica con el protagonista, es un fenómeno natural, un fenómeno de identificación. Desde Sófocles hasta nuestros días el espectador, el receptor se identifica y uno siente lo que le pasa, y entonces uno necesariamente como mexicano tiende a identificarse con los deportistas que nos representan, los más cercanos, los más próximos. Y en el fútbol uno elige un equipo y le va a ese equipo ya sea el Atlante o sea el Necaxa y tratándose de la selección es más fácil esa identificación”.(26)

23.-Fernández, Jose Ramón. *Op cit.* P. 56.

24.-Entrevista con Fernando Marcos realizada en mayo de 1997

25.-Brohm, Jean Marie. *Op cit.* P 270.

26.-Entrevista con Vicente Leñero realizada en marzo de 1997..

El gusto por el futbol y el porqué de su mayor difusión en los medios electrónicos es debido a la sencillez de sus reglas. Un deporte se vuelve popular o de masas cuando la facilidad para practicarlos es su distinción (sus accesorios están al alcance de cualquier bolsillo y sus reglas no son demasiado complejas. Luis Roberto Alves “Zague”, seleccionado mexicano del Mundial de 1994 coincide con esta afirmación: “El futbol siempre ha sido un deporte muy popular, no un deporte elitista y de ésta forma todos se sienten parte de él y a partir de que se logran éxitos o triunfos (los aficionados) se sienten con ese derecho de poder competir directa o indirectamente echando porras en sus casas o en los estadios y se sienten con el derecho de manifestar su alegría y felicidad junto a los jugadores”.(27)

Fernando Marcos lo concibe desde una explotación de la gente: “La gente celebra porque están inconformes consigo mismo y se vuelven o muy vanidosos o se decaen mucho, transfieren sus sentimientos al exterior. Es una falta de cultura y disciplina provocada por muchos siglos de explotación de la gente pobre”.(28)

Pero la relación de triunfo con celebración no ha ido de la mano en una afición como la mexicana; los sueños de irrealidad que secundan los aficionados se han visto tapados por las eliminaciones constantes y durante todos los años de existencia de la selección mexicana de futbol. A pesar de que se contempla esa situación siempre cualquier triunfo representa la celebración, aunque se sepa de antemano el decepcionante final.

Los propios protagonistas determinan la realidad y la valoran conforme han vivido el futbol:

Ignacio Trelles: “Ha habido una mejoría y ha sido paulatina desde que México empezó con los mundiales , y porque prácticamente se puede decir que México empezó de cero, digamos en 1930 fue mejorando, en 1950 mejoró aunque los resultados no eran buenos, entonces a partir de ese momento se viene dando poco a poco la mejoría. Realmente no en la medida que hubiera sido deseable, pero es mejoría al fin.

No se puede pensar que el nivel de clubes deba ser o es en dado momento superior al que demuestran los jugadores seleccionados, ahí también se ve el mismo aspecto, claro, aunque los jugadores son escogidos, si muestran su nivel aunque los resultados sean malos”.(29)

27.-Entrevista con Luis Roberto Alves. Zague realizada en enero de 1997.

28.-Entrevista con Fernando Marcos realizada en mayo de 1997.

29.-Entrevista con Ignacio Trelles realizada en mayo de 1997.

Fernando Marcos por su parte opina que ya se llegó a grandes alturas: "No solamente se puede llegar, ya se llegó. Hay 197 países afiliados a la FIFA y México ocupa el número 13, y esa clasificación es absolutamente real. Hablo de la Copa del Mundo, pero también hablo de los torneos donde se hace una especie de balance mensual".(30)

Luis Roberto Alves sobre el nivel del fútbol mexicano señala: "Yo pienso que se puede llegar más alto, se puede trabajar, es cuestión de hacer bien las cosas como se está tratando de hacer. Se tiene infraestructura y hay material humano para llegar alto.(31)

Pero mientras ese material humano crece y se desarrolla (si es que hay desarrollo) y se maneja otra mentalidad triunfadora, la manipulación hacia las masas se volverá todavía más constante ante hechos palpables de una competición internacional.

Esta situación como se ha visto no es privativa de una sociedad como la mexicana, con sus reservas, cada afición celebra a su modo y en cada país los resultados son distintos. Algunos países acostumbrados a los triunfos de sus representativos se han habituado a las victorias y éstas se han vuelto parte de su vida, caso concreto son los Estados Unidos donde el deporte ha sido diseñado para triunfadores y como un medio más de la cultura de su población.

Podemos definir entonces que los aficionados al deporte en México y hasta los que no lo son celebraran mientras exista el manejo excesivo de los intereses comerciales y estos vayan encaminados a influir de manera especial en un conglomerado numeroso de personas, las cuales reaccionarán dependiendo de la situación en que se encuentren y mientras Televisa maneje ese nacionalismo en todo su auge y quiera explotarlo en su propio beneficio, siempre con el estandarte de la selección mexicana de fútbol (Hablamos de Televisa porque esta es la que tiene en manejo de las selecciones nacionales y todo lo que le rodea). Y mientras también se explote la ingenuidad de un sector carente de oportunidades las manifestaciones se darán hasta de manera espontánea y las autoridades las contemplarán como medio o válvula de escape a otras situaciones que no han podido remediar y esa será ventaja mientras la ilusión de la obtención de un campeonato en materia de fútbol no sea cumplida.

30.-Entrevista con Fernando Marcos realizada en mayo de 1997.

31.-Entrevista con Luis Roberto Alves. Zague realizada en enero de 1997.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- 1.- Fernández, José Ramón. El futbol mexicano, ¿un juego sucio? Grijalbo. México 1994, p 31.
- 2.- Entrevista con Ignacio trelles ex entrenador de la selección mexicana de futbol realizada en mayo de 1997 por el autor del presente trabajo.
- 3.- Entrevista con Miguel Mejía Barón, ex entrenador de la selección mexicana de futbol, realizada en enero de 1997 por el autor del presente trabajo.
- 4.- Brohm, Jean Marie. "Sociología Política del deporte". Editorial Fondo de Cultura Económica. México 1976 360 pp.
- 5.- Vázquez, Henríquez, Alexis. Deporte, política y comunicación. Editorial Trillas. México 1991. 160 p.
- 6.- Paz, Octavio. "El laberinto de la soledad". Editorial. Fondo de Cultura Económica. México 1950 230 p.
- 7.- Monsivais, Carlos. Entrada libre. Editorial Era. 320 pp.
- 8.- Monsivais, Carlos. Los rituales del caos. Editorial Era. México 1995 230 pp.
- 9.- Entrevista con Fernando Marcos, comentarista de Radio Fórmula 970, realizada en mayo de 1997 por el autor del presente trabajo.
- 10.- Entrevista con Vicente Leñero, escritor. Realizada en julio de 1997 por el autor del presente trabajo.
- 11.-Entrevista con Luis Roberto Alves "Zague", futbolista, realizada en enero de 1997 por el autor del presente trabajo.
- 12.- Entrevista con David Faitelson, comentarista deportivo de Televisión Azteca, realizada en junio de 1997 por el autor del presente trabajo.

CONCLUSIONES

Celebrar en México parece uno de los hechos más comunes, se celebra de distintas formas y por diversos motivos. Desde la época antes de la conquista en que diversas culturas poblaron lo que hoy es el territorio mexicano celebraban a sus dioses con distintas ceremonias; posteriormente con la llegada de los españoles el culto de la religión se hizo más evidente e influyó para que los conquistados adquirieran algunas de las costumbres de los nuevos colonizadores.

En México, ya se ha destacado, no hay ningún lugar, sobre todo en el interior de la República en que no se realice alguna fiesta en honor al santo patrono de algún pueblo. Hay también celebraciones para todo tipo de personas desde la mamá, el papá, compadres, etc. Aunque siempre mantienen el sello muy característico de compañerismo de los mexicanos.

Tal vez la relación de las celebraciones por algún hecho histórico en que vaya de por medio el sentido nacionalista como la gesta del 5 de mayo en contra de los franceses o la defensa de la Ciudad de México frente a la invasión por parte de los Estados Unidos en 1847 tenga mas que ver con el que se celebre un triunfo deportivo en México, este explicaría un poco más también del porque manifestarse en torno a una figura que tiene como representación la independencia. Esa es la forma que más se quiere dar a entender por parte de los organizadores y quienes llaman a celebrar en favor de una victoria, aunque la mayoría de las ocasiones no ha resultado así y sólo se ha conseguido manifestarse junto a la derrota, que se ha convertido en parte de los mismos aficionados.

El deporte en general abarca puntos significativos en lo que representa su sola interpretación. Se ha reconocido el carácter puramente político que ha llegado a jugar como tranquilizador de un gran número de aficionados en épocas difíciles en las que los países organizan eventos para calmar inconformidades que parecen extenderse en gran proporción entre la población. Tampoco se puede dejar de lado que los medios de comunicación han contribuido a este tipo de enajenación provocada por los deportes, sobre todo en la difusión que se hace de los mismos, proporcionando siempre la mayor información posible sobre los atletas que representan a determinado país y que luchan en forma desesperada por conseguir la gloria para sus naciones.

El deporte al crecer en su forma organizativa también lo ha hecho en su carácter económico y las utilidades que genera sobre todo por derechos de transmisión por televisión, patrocinios y publicidad son enormes, de ahí las disputas que existen por parte de diversas ciudades por convertirse en organizadoras de los eventos y que lleva igualmente a que se despliegue todo un dispositivo especial en torno a un determinado acontecimiento, lo que ha generado con el tiempo mayor cantidad de ganancias tanto en lo económico como en lo social sobre todo para los comités organizadores así como para el gobierno en turno que estimule la organización.

El fútbol aparte del éxito económico que ha logrado como deporte, emana también un sin fin de hechos sociológicos, los cuales casi siempre van acompañados con un toque de violencia donde ha salido a relucir las características específicas de cada nación en su modo de celebrar. El principal sello de las competiciones en fútbol está enmarcada por las celebraciones que se dan en distintos países las cuales se han convertido en una señal de muerte, racismo, suicidios, manejo político, etc. ello ha contribuido a que el fútbol se le considere en casi todas las regiones del mundo como un manipulador de conductas donde se reúnen diversos factores, económicos, políticos y sociales que le dan un sentido todavía más grande a su carácter de deporte de masas.

México es el claro ejemplo en la que sólo una empresa ha conseguido la dirección del fútbol para sus propios intereses y lo ha manejado como la explotación de un simple producto comercial.* Para Televisa el manejo de la selección mexicana de fútbol es parte de una estrategia de comercialización que ha florecido más ampliamente desde los años setentas con la realización del primer mundial en nuestro país y se ha venido consolidando con el paso de los años con la intervención del fútbol mexicano en diversas competiciones donde el principal beneficiado con los derechos de transmisión ha sido la cadena propiedad de los Azcárraga. Y pese a los tropiezos en diversos mundiales o torneos donde no se ha conseguido el propósito deportivo aunque si el comercial, Televisa ha seguido adelante para lograr sus propósitos de difusión de la selección, aunque esto siempre vaya en detrimento del nivel alcanzado por el fútbol mexicano a comparación de otros países donde sí se ha combinado la capacidad de comercialización de su fútbol con su nivel

** Cabe hacer notar que en los últimos años en lo que se refiere al fútbol nacional Televisión Azteca ha conseguido entrar también al manejo de los equipos, con la compra del equipo Veracruz y luego del Morelia, los dos de primera división.*

competitivo, caso especial puede ser el de Brasil y Argentina. Damos esta interpretación porque en épocas de crisis ha sido la empresa que ha contribuido con los gobernantes en turno para traer competiciones que requieren una gran organización, y que no hubiesen podido acogerse por sí solas por algún gobierno mexicano.

Cabe destacar también que para ello mucho han contribuido los demás medios de comunicación como la radio y la prensa que consiguen hacer una gran valoración de los logros que obtiene cada selección en los distintos torneos en los que participa, donde se habla constantemente de las causas futbolísticas por las que una representación nacional no logra su mayor logro y se dan miles de justificaciones; se cuestiona sobre esos hechos, pero no se analiza con profundidad; eso proporciona elementos para que la gente se envuelva en un sentido futbolístico y se vuelva parte de él como simple espectador, como quien sólo espera los partidos por televisión y no criticar ese mal resultado no regresando a los estadios para quitarle a los que manejan el balompié la mina de oro en que se ha convertido el fútbol. Es importante señalar como los aficionados viven más atentos a los medios de comunicación de las actividades deportivas que de algún otro hecho significativo en que este de por medio el interés nacional. Se sabe muchas veces más de las actividades de un deportista en el extranjero que de la agenda que sigue un presidente de la República. De esta forma, mientras se mantenga ese control monopólico de una empresa como Televisa sobre la selección mexicana de fútbol, y los demás medios como la prensa y la radio contribuyan en forma permanente a engrandecerlo el desarrollo del mismo se verá frenado ante la perspectiva de que sólo se vea como una empresa deportiva, ya que hasta ahora ha funcionado de esa manera y se mantendrá así durante mucho tiempo mientras los propios interesados en el deporte no hagan nada por detener ese manipuleo.

Pero la manifestación de los aficionados al fútbol, poco evidenciada hasta hace años en nuestro país, también ha adquirido otros tintes que tienen más que ver con un sentido de insatisfacción y de repudio a lo que representan las autoridades, contra las que se manifiestan cuando está presente en la figura de los cuerpos policiacos, se establece un mecanismo de rechazo y de agresión sobre todo de jóvenes hacia los uniformados, buscando afanosamente desquitarse de lo que promueven las propias autoridades, es por ello que los aficionados piensan que es el único momento para hacer extensiva su inconformidad, resulta la ocasión propicia.

Los medios de comunicación como la televisión al tener alta difusión sobre diversas capas de la población recrean un ambiente propicio para que los aficionados se identifiquen con los logros que tienen sus deportistas, al igual que toman como bandera el carácter nacionalista de obtener un triunfo. Las transmisiones hechas por Televisa durante el Mundial enmarcaban la figura solitaria del Angel de la Independencia para llamar a los aficionados a celebrar en un lugar que ya habían hecho suyo y proponían casi como única opción a enfilarse a ese sitio para manifestarse en favor de una selección mexicana que únicamente había pasado una de las rondas de calificación. Estaciones de radio, enmarcan el lugar por medio de sus reporteros que se mantienen al tanto en medio de la multitud, reseñan por medio de los noticieros y destacan las anomalías que surgen a lo largo de todos los festejos, casi sin proponérselo promueven la llegada de más aficionados identificados con el triunfo o la derrota, ya que el fin inmediato es sólo celebrar.

Asimismo, las autoridades contribuyen a proporcionar los elementos que son necesarios para que la gente se distraiga y se manifieste en zonas específicas donde parecen mayor controlados. Organizan bailes y contratan locutores y cantantes para mantener ocupados a los manifestantes en las celebraciones, buscando con ello su control, aunque ante la falta de experiencia de lo que se puede ocasionar terminan por buscar una solución más simple: controlar de manera especial por medio de una vigilancia extrema y casi represiva a una masa efusiva y ansiosa de celebrar a la que momentos antes le habían proporcionado los mecanismos para que lo hiciera en forma espectacular.

Aunque es por demás decir que en algunas ocasiones, como las que ocurrieron en torno al Angel de la Independencia, con los partidos de México en el Mundial de 1994 se salieron de cause por diversos motivos que no se pueden percibir a simple vista. El hecho de que hayan sido jóvenes los más participativos en las muestras de júbilo enmarca el signo de amplia manipulación por parte de los medios junto con la complacencia de las autoridades para un sector que está en pleno desenvolvimiento y hace gala de carencias en diversos aspectos como son educación, espacios culturales y un entorno familiar más propicio para su desarrollo. Además de que esto puede ser una señal de alerta para no generar en más hechos caracterizados por la violencia, que no han alcanzado plenamente a la sociedad mexicana, pero que en un momento dado pueden llegar a aparecer, aunque con resultados menos esperados y de mayor tragedia de los que se presentaron durante el Mundial de

Estados Unidos, siempre tomando como pretexto y justificación alguna hazaña deportiva y sobre todo a una disciplina como el fútbol.

Con este trabajo pretendemos aportar una serie de hechos que muchas veces resultan ajenos a la mayoría de los estudiosos de la comunicación, más interesados en los aspectos, políticos, económicos o culturales que tópicos de tipo deportivo. Cabe señalar que lo que ocurre hoy en día con el fútbol con su continua violencia, sobre todo fuera de las canchas, nos hacen predecir que dichas situaciones pueden presentarse más comunmente, mientras no se oriente a la población que se está frente a un simple deporte, cuya finalidad es sólo el entretenimiento.

Para los gobiernos y autoridades es una llamada para evitar actos que desemboquen en tragedias como las que se presentaron durante el partido México-Italia en las que la muerte de 2 personas quedaron al margen del castigo, todo ello debido a actos vandálicos de jóvenes enjundiosos por hacerse sentir, ya que la promoción de celebraciones sin el debido control es pauta para que ocurran este tipo de acontecimientos, propios de otros países donde la violencia ha imperado de manera casi espontánea a pesar de que su situación como naciones no es tan problemática.

BIBLIOGRAFÍA

- Altamirano, Alberto. VOLENCIA, DELITO Y DEPORTE. De. Depalava. Buenos Aires. 1987. 200 pp.
- Berlo k., David. EL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN. Edit. El Ateneo. Buenos Aires 1977. 210 pp.
- Bhrom, Jean Marie. SOCIOLOGÍA POLÍTICA DEL DEPORTE. Edit. Fondo de Cultura Económica. México 1976. 360 pp.
- Fernández, José Ramón. EL FUTBOL MEXICANO ¿UN JUEGO SUCIO?. Edit. Grijalbo. México 1994. 120 pp.
- González Alonso, Carlos. PRINCIPIOS BÁSICOS DE COMUNICACIÓN. Edit. Trillas. México 1994. 91 pp.
- Maletzke, Gerhard. SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL. Edit. Epoca. Quito, Ecuador. 1976, 365 pp.
- Monsivais, Carlos. DÍAS DE GUARDAR. Edit. Era. México 1970. 260 pp.
- Monsivais, Carlos. ENTRADA LIBRE. Edit. Era. México 1987. 320 pp.
- Monsivais, Carlos. LOS RITUALES DEL CAOS. Edit. Era. México 1995. 230 pp.
- Paoli, J. Antonio. COMUNICACION E INFORMACION. Perspectivas teóricas. Edit. Trillas. México 1979.
- Paz, Octavio. EL LABERINTO DE LA SOLEDAD. Edit. Fondo de Cultura Económica. México. 1950. 230 pp.
- Prieto Castillo, Daniel. DISCURSO AUTORITARIO Y COMUNICACIÓN ALTERNATIVA. Edit. Premia. México 1984. 183 pp.
- Schwartz, Fernando; Duarte, Orlando. TODAS LAS COPAS DEL MUNDO. Edit. Mc Graw Hill. 1993. 610 pp.
- Vázquez Henríquez, AlexIs. DEPORTE, POLITICA Y COMUNICACIÓN. Edit. Trillas. México 1991. 160 pp.

HEMEROGRAFIA

- Bodenstenddt, Eva; Almazán, Alejandro. "Con la V de vandalismo, de violencia, de vergüenza", en Macrópolis, 4 de julio de 1994.
- Díaz, Pedro; Toledo, Alejandro. "El despertar de la derrota", en Macrópolis, 11 de julio de 1994.
- Díaz, Pedro; Almazán, Alejandro. "Vida en el grupo de la muerte", en Macrópolis, 4 de julio de 1994.
- Gómez Luengo, Ramiro. "La necesidad de perder", en Macrópolis, 11 de julio de 1994.
- Leñero, Vicente. "De cómo los muchachos de Mejía Barón superaron la derrota con noruega, vencieron a Irlanda y se pusieron a un paso de la calificación". En Proceso, 27 de junio de 1994, núm. 921, p 70.
- Leñero, Vicente. "De cómo los muchachos de Mejía Barón empataron con Italia y pasaron a los octavos de final en la Copa del Mundo". En Proceso, 4 de julio de 1994, núm. 922, p 66.
- Leñero, Vicente. "De cómo los muchachos de Mejía Barón fueron derrotados por Bulgaria y defraudaron, como siempre, a su público fiel". En Proceso, 11 de julio de 1994, núm. 923, p 70.
- "Historia del futbol mexicano", Periódico Esto, 21 de septiembre de 1975.
- El Mundial, "Historia de las Copas del Mundo", suplemento. Reforma, 12 de marzo al 11 de junio de 1994.
- Periódico Esto, 12 de junio de 1970.
- Urrutia, Alonso. "Por tratarse de la selección hasta la derrota fue festejada en el D.F.". La Jornada, 20 de junio de 1994, p 19.
- Venegas, Juan Manuel. "Falló el intento por poner orden al festejo". Periódico La Jornada, 24 de junio de 1994, p 1.
- Olayo, Ricardo. "Dos muertos, tres heridos graves y más de 130 personas lesionadas, saldo rojo de la celebración" La Jornada, 29 de junio de 1994, p42.
- Vargas, José Luis. "El tri sin fortuna" Ovaciones, 20 de junio de 1994 p 5.

- Alvarez, Juan. "Porras y catorrazos en la celebración", Ovaciones, 25 de junio de 1994, p 11.
- Morales, Bernardo. "Se desbordó el júbilo por la calificación del tri". Ovaciones, 29 de junio de 1994, p 12.
- Periódico Excélsior, de los días 20,24 y 28 de junio de 1994.
- "Ganó México y la ...locura". Ovaciones. Suplemento. 15 de junio de 1986.
- Reyes Lazo, Miguel. "Como millones de mexicanos Zedillo sufrió durante el partido contra Italia", en Excélsior. 29 de junio de 1994
- Romero, César. "Se acabó en la pena máxima". Epoca. 11 de julio de 1994.

ENTREVISTAS

- Entrevista con Horacio Casarin, ex jugador y ex seleccionado mexicano de futbol.

-¿Cómo es el futbol de ahora a comparación de como era en sus tiempos?

- Para mi están los mismo tiempos en los que me inicie, el futbol a empujado a la gente a que nos reconozca y nos pida a firmar autografos.

-¿La gente celebraba de igual manera con la selección mexicana si ganaba o perdía?

- Bueno, me toco ganar con la selección en Argentina, y esa ocasión la disfrute mucho, me emocionó.

-¿Había ídolos?

- Actualmente, yo creo que si los hay, pero no tan individuales como anteriormente. Era más personal.

- Entrevista con Ignacio Trelles, ex entrenador de la selección mexicana de futbol en los mundiales de Chile 1962 e Inglaterra 1966.

-¿ Don nacho, que es el futbol en México, un deporte, una pasión, un entretenimiento?

- El futbol es un deporte al cual yo le considero una cualidad importante, que tiene de todo y para todos. entonces hay mil formas de interpretar la esencia de lo que significa ese deporte en una afición como la mexicana. Unos lo entienden de una manera y otros de otra, precisamente por eso tiene tantos aspectos para cada quien, considerando que se debe tomar en cuenta en tal o cual forma.

-¿Hay pasión en México a diferencia de otros países como Argentina o Brasil donde la pasión llega a otros límites?

- Yo creo que no llega a la pasión de ninguna forma. Hay algunos equipos, uno o dos, que son contados en México los que pueden despertar pasión o que van más allá de ella y desbordan ese límite que guarda la pasión. A veces se convierte en una especie de suplicio para algún público, pero cuando mucho son uno o dos equipos que arrastran de esa manera al espectador, los demás tienen sólo aficionados. Hay gente que le gusta que a su equipo le vaya bien todo el tiempo.

-¿ En el caso de la selección mexicana, ésta provoca esa pasión que se dio durante el Mundial de Estados Unidos 1994 de celebrar en sitios como el Angel de la Independencia, incluso hasta con muertes, estas motivaciones son parte del deporte mismo o son casos en que el público saca a relucir problemas económicos o sociales?

- Es lo que dije al principio, que cada quien le da la interpretación que quiere al juego en sí, al equipo o a un resultado en particular. Entonces cada quien tiene oportunidad de manifestarse tomando como pretexto o causa lo que significa el fútbol para ellos. Aunque eso lleva a que se dé la oportunidad de mostrar niveles de civilización o de cultura deportiva.

-¿Se hablaba de que por ser un pueblo tercermundista en el que hay problemas económicos se recurre a la violencia, en Argentina, los jóvenes lo hacen, pero también hay países en donde el desarrollo es mayor y celebran de la misma forma?

- En Inglaterra, donde los Holligans causan desmanes y donde se supone que son países primermundistas. Pero la realidad es que son un pretexto nada mas, porque no necesariamente influye. En el caso de México, que esta en crisis es relativo, porque entonces la gente no acudiría a los partidos, a gastar su dinero en transportarse y pagar para darle a ir la vuelta al Angel, quienes van ahí son gente inmadura, que cree que con ese tipo de manifestaciones satisface ciertas inclinaciones y nada mas.

-¿ Sobre el Mundial de 1970 usted lo vivió aunque el entrenador fue Raúl Cardenas. Se dio el mismo fenómeno en la Ciudad de México?

- Fue ahí donde empezó, porque yo recuerdo que cuando México le ganó a El Salvador yo formaba parte del cuerpo de asesores del equipo. Se festejó de manera muy ruidosa que se haya ganado a El Salvador aquí en México; a Bélgica se justificaba porque se suponía que era ligeramente superior, pero en el caso de El Salvador no, se sabía de antemano que se era superior y por ello se tenía que cumplir con resultados favorables y fue de menos a mas, contra Bélgica se festejó de mayor manera y así sucesivamente.

-¿ Y precisamente hablando de El Salvador fue donde se dio el problema con Honduras, que por un partido de fútbol se dio la guerra entre dos países?

- Si, es increíble, pero así sucedió. claro que son pretextos que de ninguna manera pueden tomarse como causas directas de conductas individuales.

¿ Del futbol mexicano como tal, se puede decir que haya existido un desarrollo con el paso del tiempo?

- Ha habido mejoría y ha sido paulatina; desde que nuestro país empezó con los mundiales y porque prácticamente se puede decir que México empezó de cero, digamos en 1930, continuó mejorando un poco en 1950, fue mejorando, pero los resultados no eran buenos. Entonces a partir de ese momento se viene dando poco a poco la mejoría, realmente no en la medida que hubiera sido deseable, pero es mejoría al fin.

¿ El jugador mexicano demuestra la calidad que tiene en la selección nacional como parece demostrarlo en sus equipos?

- Generalmente si, no se puede pensar que el nivel de clubes deba ser o en dado momento superior al que demuestran los jugadores seleccionados, ahí se ve también el mismo aspecto. Claro, aunque los jugadores son escogidos si muestran su nivel, aunque los resultados no sean los mejores.

-¿En el caso de los penaltis, se habla de que el jugador mexicano se ha convertido en el "ya merito" en ese aspecto?

- No, en el caso de la selección mexicana no se puede aplicar o decir del "ya merito", porque no ha habido una meta clara que México esté a punto de alcanzar y no lo haya logrado y que eso se haya repetido varias veces, para el termino del "ya merito". México ha llegado lo más que ha podido en cada una de sus competencias mundiales. No se si sea tan satisfactorio ocupar a veces media tabla en el concierto mundial, en el número 10, otras en el número 6, pero nunca ha pensado en conquistar algo para que se le considere en ese termino.

- ¿Y en el caso de los penaltis?

- Esas son circunstancias, fallan todos, fallo Francia, fallo Brasil. Tres penaltis seguidos, es la primera vez. Son accidentes que se dan el futbol y se dan en todas partes del mundo. En México lo notamos porque somos mexicanos y lo tomamos mas en cuenta.

-Entrevista con Fernando Marcos, ex jugador, ex seleccionado y entrenador de la selección mexicana de futbol, actualmente comentarista deportivo en Radio Fórmula 970.

¿Cómo ha sido su participación en algunas celebraciones en su papel de comentarista de futbol.

- En 1970 llegaron a voltear el coche. Había hecho el comentario final de que habíamos ganado, calificamos y cuando salí había una cola tremenda, tuve que ir dándole la vuelta a la Ciudad de México hasta que tuve que entrar para el

periódico La Prensa. Se acercaron, yo creo para voltearme el coche y alguien me conoció y dijo: "es Fernando Marcos" y dije que me dejaran pasar. La muchedumbre levanto el coche y me llevaron hasta La Prensa.

-¿*Que opina de las celebraciones, porqué ocurren?*

- Porque están inconformes consigo mismo y se vuelven muy vanidosos o se decaen mucho, transfieren sus sentimientos al exterior.

-¿*Es el mismo fenómeno que ocurre en Argentina por ejemplo?*

- No, los argentinos son vanidosos en la medida que no están satisfechos de sí mismos, porque de todas maneras son hijos de emigrantes y están acostumbrados a otras cosas, pero aquí es muy diferente. México ansia distinguirse y cuando se distinguen para bien reacciona bien, pero cuando se distingue para mal reacciona mal, y siempre culpa a un tercero, porque en México la culpa siempre la tiene el otro.

-¿*Qué es el futbol en México don Fernando?*

- El futbol es la realización de la norma que tenían los griegos de cooperación, de acción personal, de mente sana en cuerpo sano, es una lección de civismo, cultura y salud en todo el mundo.

-¿*Es igual el futbol en México que en Europa, en Argentina o en Brasil, se vive de la misma forma?*

- No, pero tiene que adaptarse a las condiciones de cultura de cada país y es el reflejo del esfuerzo que los países hacen para triunfar.

-¿*Esas celebraciones en el Angel de la Independencia a que se deben?*

- Es una falta de cultura y disciplina provocada por muchos siglos de explotación de la gente pobre.

-¿*Lo mismo ocurriría con los Holligans en Inglaterra?*

- No, los Holligans tienen una norma: la violencia, y si no hay violencia la provocan y agreden, están hechos para pelear. Son adoradores de la violencia, y ya en Alemania también hay holligans, esos grupos aquí en México también vinieron pero los echamos fuera. Son un vicio y un signo de como se está perdiendo buena parte de la juventud.

-¿*El futbol llega a provocar toda esa pasión por un equipo?*

-No, y el futbol tampoco provoca la pasión entre los holligans. Ellos provocan broncas en la calle donde hay gente, ellos quieren pelear, golpear.

-¿*En el caso específico del futbol, puede llegar México a la altura de los grandes equipos en los mundiales?*

- No solamente se puede llegar, ya se llegó. Hay 197 países afiliados a la FIFA y México ocupa el número 13.

-¿*Es real esa clasificación?*

- Absolutamente es real. Hablo de la Copa del Mundo, pero también hablo de los torneos donde se hace una especie de balance mensual. Porque el fútbol es el deporte del mundo, se juega hace 4 mil años. Se jugó en China, se jugó en Oaxaca, simultáneamente.

- *¿Hablando de la selección mexicana, algunos la consideran el "ya merito" debido a la falta de capacidad en situaciones difíciles como los penaltis?*

- Los penaltis fallados demuestran una condición psíquica de los jugadores.

- *¿Del mexicano nada más?*

- Que tiene la responsabilidad y posibilidad de darle la victoria a su equipo y eso le pesa y no puede con ella.

- *¿A que se debe?*

- Se debe a que no siguen las normas que deben seguir. Yo tengo que meter un gol. Tengo la fuerza en las piernas para meterlo y no voy a estar haciendo figuretas ni nada. Fuerte y vámonos. Yo me acuerdo que una vez en segunda división, en segunda fuerza, no había divisiones entonces, le rompí la cara al portero, porque no tuvo tiempo de meter las manos. Paro el gol, pero perdió la cara.

- *¿Es una situación psicológica entonces?*

- Yo lo aprendí, porque jugando en el España cuando iba yo a tirar un penalti el público se te ponía detrás de la portería a insultarnos a todos, "hijos de Ramón Corona" y me enoje, y así pues, le pasaba la pelota rozando o no rozando, pero entraba.

- *¿En aquellos tiempos se vivía de la misma forma, había pasión por los equipos?*

- Siempre hay pasión, pero nunca violencia. la violencia la estamos aprendiendo ahora.

-Entrevista con Jorge Campos, portero de la selección mexicana de fútbol durante el Mundial de Estados Unidos 1994.

- *¿Jorge, para ti que es el fútbol?*

- El fútbol es un deporte más.

- *¿Sería pasión aquí en México?*

- Aquí en México es el deporte que mas se juega, para mi es una pasión. Es un deporte muy grande.

- *¿Los penaltis, Jorge, son suerte?*

- Muchas veces son suerte, son muy difíciles, la mayoría de las veces la suerte cuenta mucho.

- Entrevista con Miguel Mejía Barón, entrenador de la selección mexicana de futbol en el Mundial de Estados Unidos 1994.

-¿ Doctor, para usted que es el fútbol?

- Para mí, en México y en todo el mundo es el deporte más popular. Es una actividad donde se conjugan el aspecto profesional muchos intereses, y en el aspecto amateur hay muchas alegrías de parte de quien asume a este deporte como suyo.

-¿ Que tipo de intereses particulares?

- En los intereses particulares cae en el aspecto comercial. Hay mucha gente que vive alrededor del deporte, desde lo que implica el manejo de un club profesional en el aspecto administrativo, operacional, de utilería, de cuerpo técnico para manejar sus distintas fuerzas. Después vienen los patrocinadores, la televisión, que tú sabes es una guerra de poderes aquí.

-¿Influye demasiado esa guerra de poderes?

- Bueno, siempre están buscando tener el poder, aunque finalmente en la cancha nada tienen que ver. Los grupos que tienen que representar a un país, en este caso la selección, ellos están ajenos a ese tipo de aspectos. Afecta en la opinión pública, pero no en el manejo del equipo.

- ¿En México hay pasión a diferencia de los grandes países del continente, Brasil o Argentina?

- yo conozco poco de esos países que tú mencionas, pero sí son más pasionales.

-¿En su punto de vista cual es el motivo de acudir al Angel a celebrar?

- Es una respuesta que no he podido dar. Yo comento en mi época, cuando fui entrenador, de repente yo no entendía esas muestras de júbilo y no se si hasta un sociologo podría contestar, yo no podría, quisiera dar una versión, pero no tengo los datos.

¿Es sólo un pretexto el futbol?

Es un fenómeno social de buscar fugas, salidas, alegría, hablando de masas y creo que es un buen pretexto el futbol para manifestar alegría que a veces el pueblo necesita. El futbol con tanta popularidad, con tanta difusión, con tanta propaganda, se habla mucho de ello, pero se manejan tantos aspectos comerciales.

¿ En los años de su época de jugador se vivía de la misma forma?

-ha sido más grande cada vez, es natural, pero la promoción es más grande tal vez. Ya existen antenas parabólicas y hay una tecnología que te permite tener acceso a todos esos medios y es consecuencia de esto.

- Entrevista con Ignacio Ambriz, seleccionado nacional durante el Mundial de Estados Unidos 1994.

¿Cómo interpreta el fútbol un jugador como tú, que ha sido parte de la selección mexicana?

- El deporte con más pasión, porque siento que con los equipos a lo mejor no es igual. Cuando juega la selección, yo creo que hasta las problemáticas que hay en el país se olvidan. Yo creo que es la intensidad que tiene el fútbol.

-¿Porqué la gente celebra tan acaloradamente?

- Un poco por desahogo. Saber que su equipo ganó o el país ganó lo celebra, porque así se olvida de las presiones y de tantos problemas que hay en el Distrito Federal. Y te voy a contar una cosa curiosa que nos decía Menotti: "Nosotros somos ganadores de alegrías y tristezas", y tenía mucha razón en ese aspecto. La gente cuando va por buen camino la selección la ves más contenta, más alegre en su vida.

-¿Sobre el recibimiento tumultuoso que tuvieron cuando lograron el subcampeonato de la Copa América, que siente el jugador en ese instante?

-Son cosas que no las puedes describir y que se quedan muy dentro de uno. Se te vienen los recuerdos y dices: ¿qué hice? No gane nada, fue un segundo lugar, pero te das cuenta que tú adentro de la cancha te olvidas de la gente, pero que tan importante es que saques resultados importantes para ello.

Entrevista con Luis Roberto Alves Zague, seleccionado mexicano durante el Mundial de Estados Unidos 1994.

- ¿Zague, que es el fútbol para ti?

- El fútbol es un juego que para mí ha sido toda mi vida. En base al fútbol he podido concretar mis sueños y objetivos. Entonces el fútbol es un juego de pasión, es un juego de afición que junta varios aspectos, y que a fin de cuentas es el deporte más practicado y el que más llama la atención.

- ¿Porqué celebrar triunfos y hasta derrotas?

- Porque el fútbol siempre ha sido un deporte popular, no un deporte elitista, de esta forma todos se sienten parte de él, y a partir de que se logran éxitos o triunfos se siente con ese derecho de poder compartir de manera directa o indirecta echando porras en sus casas o en el estadio, y se sienten con el derecho de manifestar su alegría y felicidad junto a los jugadores de igual forma que cuando hay derrotas manifiestas sus inquietudes y el jugador siente como primordial el apoyo de la gente. Además, por ejemplo en Brasil son apasionados por el fútbol, aquí en México la gente es más aficionada, que es muy distinto.

- *¿Sobre los recuerdos del Mundial de 1994, los penaltis son un volado?*
- Los penaltis son momentos muy circunstanciales donde en un momento se puede echar a perder todo por una mala decisión de equivocarse al patear el balón, no es algo tan sencillo, es distinto a estar afuera. Es como cuando un doctor que tiene una cirugía y tiene un paciente que está convaleciente y tiene que tomar una decisión que puede ser positiva o negativa. entonces el enfermo no va reaccionar como espera, pero todos respetaran al doctor porque ha hecho su mejor esfuerzo para poder rescatar al enfermo, y así pasa con el futbol.
- *¿El nivel que existe actualmente es el nivel real del futbol mexicano?*
- Yo pienso que se puede llegar más alto, se puede trabajar, es cuestión de hacer las cosas bien como se está tratando de hacer, se tiene la infraestructura y el material humano para llegar alto.

Entrevista con David Faitelson, comentarista deportivo de Televisión Azteca.

- *¿Qué es el futbol en México?*
- El futbol es un deporte profesional, con grandes sueldos, con gran estructura y es un pasatiempo. No llega a ser una pasión todavía, le falta. En algunos momentos parece que lo es con ciertos equipos.
- *¿Si no hay pasión porque la gente celebra en ciertos lugares?*
- Porque la gente celebra en menor escala, en menor medida de que la están acostumbrados en otras partes del mundo. La gente quiere celebrar, quiere tener un motivo para hacerlo, por eso cuando juega la selección mexicana como que se alimenta ese espíritu que hay en la mayor parte de los pueblos. Centroamericanos, sudamericanos, países que no son del primer mundo, cuando tienen un triunfo deportivo lo celebran así, no ocurre en países de primer mundo, mas si son victorias muy importantes. México lo celebra así y, bueno, llega por momentos a ser una pasión.
- *¿Cómo son los aficionados argentinos o brasileños a comparación de los mexicanos?*
- Son más pasionales. Han ganado mas cosas que nosotros, entonces tienen otro nivel. Han sido campeones del mundo, nosotros nunca lo hemos sido y nos conformamos con un triunfo sobre Jamaica. Tienen mas conocimiento y es distinta la reacción.
- *¿Habla de un primer mundo, que se puede decir de un país como Inglaterra y el caso de los holligans?*
- Es otro fenómeno que existe en Europa, tanto en Inglaterra como en Holanda ha ido desapareciendo este fenómeno, una situación muy distinta a la nuestra.