

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA  
DE MEXICO

Facultad de Arquitectura

**CASA - OFICIO DE LA TERCERA EDAD**

Tesis Profesional

para obtener el título de

**ARQUITECTO**

presenta :

**JACQUELINE OCAMPO MARTINEZ**

sinodales:

ARG. JOSE LUIS CALDERON CABRERA.

ARG. JOSE LUIS SUAREZ MALO.

ARG. RODOLFO UZETA MAC GREGOR. †

ARG. GEMMA VERDUZCO CHIRINO.

257589

Noviembre, 1998

México, D.F.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**SINODALES:**

**ARQ. JOSE LUIS CALDERON CABRERA.**

**ARQ. JOSE LUIS SUAREZ MALO.**

**ARQ. RODOLFO UZETA MAC GREGOR.+**

**ARQ. GEMMA VERDUZCO CHIRINO.**

## LA JUVENTUD.

LA JUVENTUD NO ES CUESTION DE TIEMPO, SINO UN ESTADO DE LA MENTE;  
NO ES UN ASUNTO DE LA VOLUNTAD, UNA CUALIDAD DE LA IMAGINACION,  
UN VIGOR DE EMOCIONES;  
ES LA FRESCURA DE LOS MANANTIALES PROFUNDOS DE LA VIDA.

LA JUVENTUD SIGNIFICA EL PREDOMINIO DEL VALOR SOBRE LA TIMIDEZ,  
DE LA AVENTURA SOBRE LO FACIL.

ESTO EXISTE A MENUDO EN UNA PERSONA DE SESENTA AÑOS,  
MAS QUE EN UN JOVEN DE VEINTE.

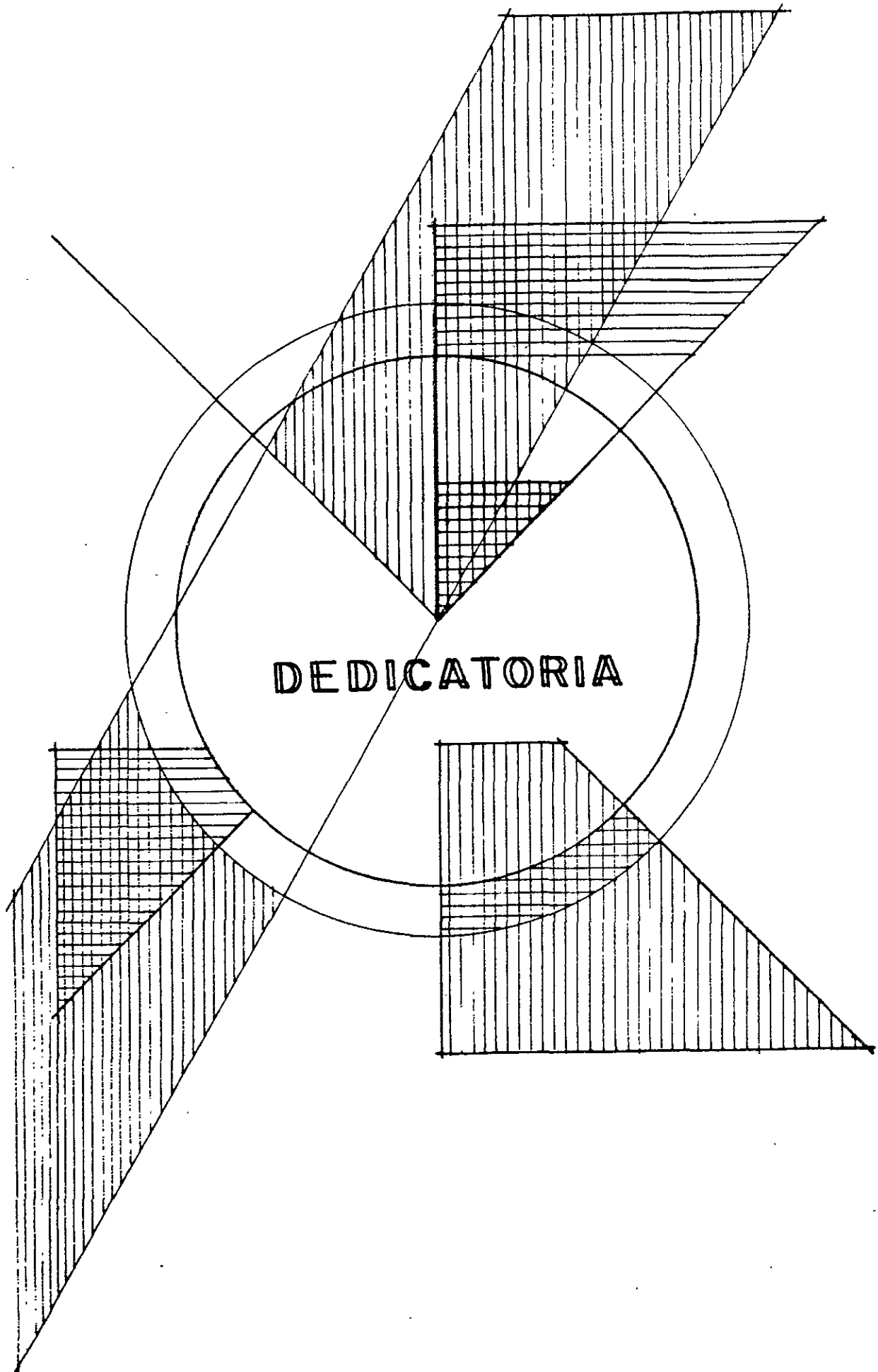
NADIE SE AVEJENTA AL DESERTAR DE SUS IDEALES.  
LOS AÑOS PUEDEN ARRUGAR NUESTRA PIEL ,  
PERO LA FALTA DE ENTUSIASMO ARRUGA NUESTRA ALMA.

LA PREOCUPACION, LA DUDA, LA DESCONFIANZA,  
EL TEMOR, LA DESESPERACION,  
ESTOS DOBLAN EL CORAZON Y CONVIERTEN AL ESPIRITU EN POLVO.

TENGAS TU SESENTA AÑOS O DIECISEIS,  
EN TODO CORAZON HUMANO EXISTE EL AMOR A LO MARAVILLOSO,  
EL ASOMBRO POR LAS ESTRELLAS DEL CIELO,  
EL IMPAVIDO DESAFIO A LOS EVENTOS,  
EL APÉTTITO INFALIBLE DE LA NIÑEZ POR LO QUE VIENE;  
DESPUES DEL GOCE DE VIVIR.

TU ERES TAN JOVEN COMO TU FE,  
TAN VIEJO COMO TU DUDA,  
TAN JOVEN COMO TU CONFIANZA EN TI MISMO,  
TAN VIEJO COMO TUS TEMORES,  
TAN JOVEN COMO TU ESPERANZA,  
TAN VIEJO COMO TU DESESPERACION.

DOUGLAS MCARTHUR.



DEDICATORIA

## **DEDICATORIA.**

### **A MI MADRE.**

POR SU CONSTANTE ESFUERZO ANTE LA VIDA PARA SACARNOS ADELANTE.

### **A MI ABUELITA.**

POR TODA SU TERNURA, COMPRESION Y APOYO SIEMPRE.

### **A MI ABUELITO.**

POR SU CARÍÑO, SU BUEN SENTIDO DEL HUMOR Y SUS REGAÑOS EN EL MOMENTO ADECUADO.

### **A MI HERMANO.**

QUE SIEMPRE SERA MI MEJOR AMIGO.

### **A MIS TIOS.**

POR SU APOYO BRINDADO DURANTE TODA MI VIDA.

### **A MIS PRIMOS.**

POR LAS TRAVESURAS Y LOS MOMENTOS JUNTOS.

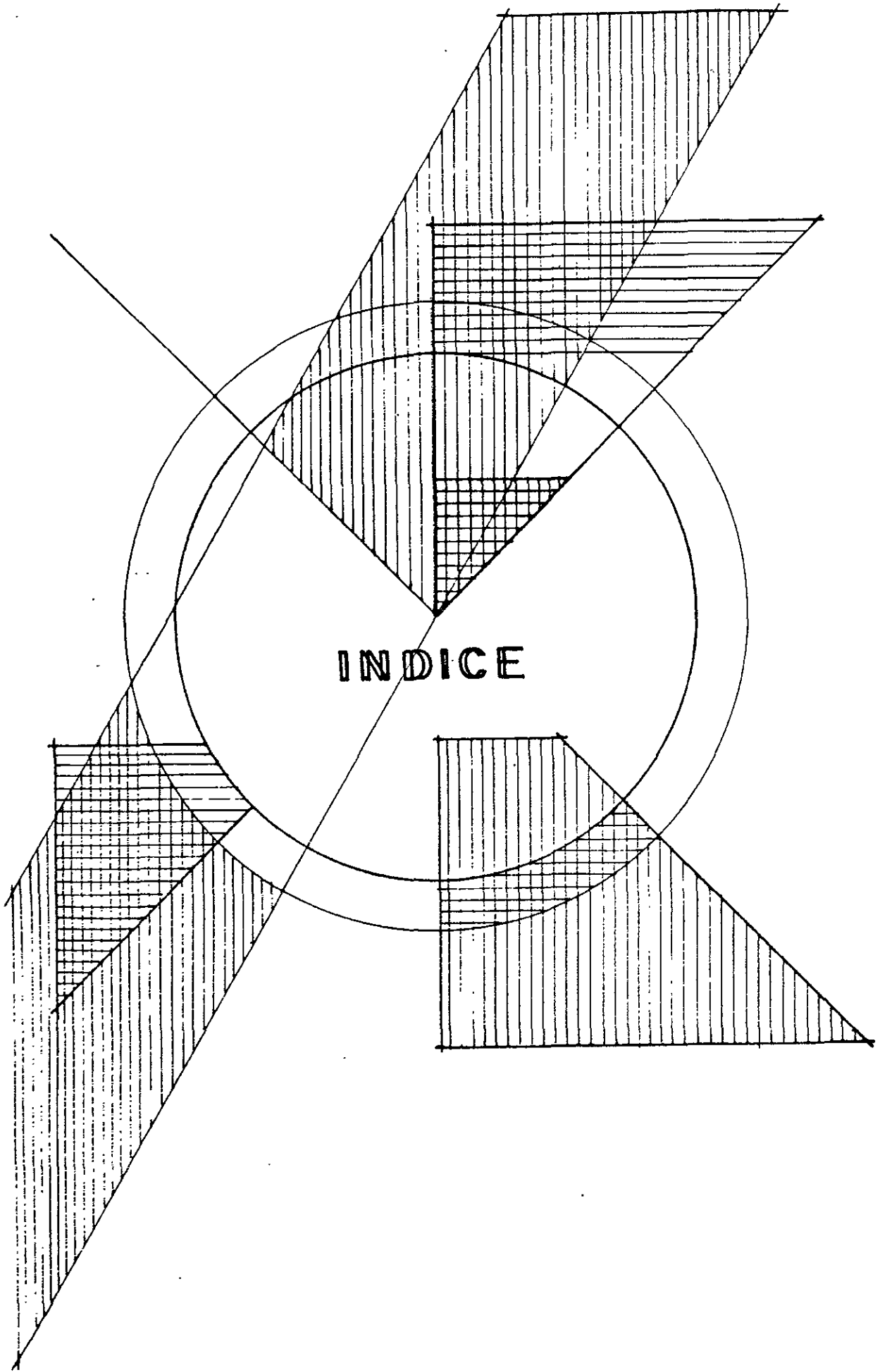
### **A MIS AMIGOS.**

POR EL TIEMPO, LOS SUEÑOS Y LAS REALIDADES QUE COMPARTIMOS.

### **A MIS PROFESORES.**

GRACIAS POR TODO SU TIEMPO Y CONOCIMIENTO QUE ME TRANSMITIERON.

AGRADEZCO SU TIEMPO Y ESFUERZO A TODOS LOS QUE COLABORARON EN LA REALIZACION DE ESTA TESIS.



INDICE

## **INDICE:**

### **I.- INTRODUCCION.**

### **II.- ANTECEDENTES HISTORICOS DEL ANCIANO.**

- A) DEFINICIONES DE ANCIANO.

### **III.- ANTECEDENTES HISTORICOS DE INSTITUCIONES ANALOGAS EN MEXICO.**

- A) DEFINICIONES DE ASILO.
- B) ANALOGIAS.

### **IV.- MEDIO AMBIENTE.**

- A) CARACTERISTICAS GEOGRAFICAS.
- B) CLIMA.
- C) TEMPERATURA MEDIA ANUAL.
- D) PRECIPITACION MEDIA ANUAL.
- E) TOPOGRAFIA.
- F) GEOLOGIA.
- G) EDAFOLOGIA.
- H) HIDROLOGIA.
- I) ESCURRIMENTOS.
- J) VIENTOS.
- K) VEGETACION.

### **V.- ESTRUCTURA DEMOGRAFICA.**

- A) CARACTERISTICAS GENERALES.
- B) ALFABETISMO.
- C) ESCOLARIDAD.
- D) NUMEROS DE HIJOS.
- E) RELIGION.
- F) ESTADO CIVIL.



- G) PARTICIPACION ECONOMICA.
- H) SERVICIOS MEDICOS.
- I) POBLACION USUARIA DE LAS INSTITUCIONES DE SALUD.
- J) SALUD.
- K) ENVEJECIMIENTO COLECTIVO E INDIVIDUAL.
- L) DEFUNCIONES.

#### VI.- TERRENO.

- A) JUSTIFICACION.
- B) UBICACION.
- C) CARACTERISTICAS.
- D) USO DEL SUELO.
- E) USO DEL SUELO DE LA ZONA.
- F) EQUIPAMIENTO URBANO.
- G) INFRAESTRUCTURA URBANA.
- H) CARACTERISTICAS DEL ENTORNO URBANO.

#### VII .- ANALISIS DEL USUARIO.

- A) NECESIDADES BASICAS.
- B) ENFOQUE BIO-PSICO-SOCIAL.
- C) ERGONOMETRIA.

#### VIII.- PROYECTO.

- A) FINALIDAD.
- B) CONCEPTO TEORICO.
- C) BASES PARA EL CALCULO DE LA CAPACIDAD PARA LA CASA-OFICIO DE LA TERCERA EDAD.
- D) DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO.
- E) CONSIDERACIONES GENERALES PARA LA ELABORACION DEL PROGRAMA ARQUITECTONICO.
- F) ZONIFICACION.

- G) PROGRAMA ARQUITECTONICO.
- H) ESPECIFICACIONES GENERALES DEL PROYECTO.
- I) DESCRIPCION DEL PROYECTO.

#### **IX.- CRITERIO CONSTRUCTIVO.**

- A) ESTRUCTURA .
- B) INSTALACION ELECTRICA.
- C) INSTALACION DE GAS.
- D) INSTALACION HIDRAULICA.
- E) INSTALACION SANITARIA.
- F) ACABADOS.

#### **X.- FINANCIAMIENTO.**

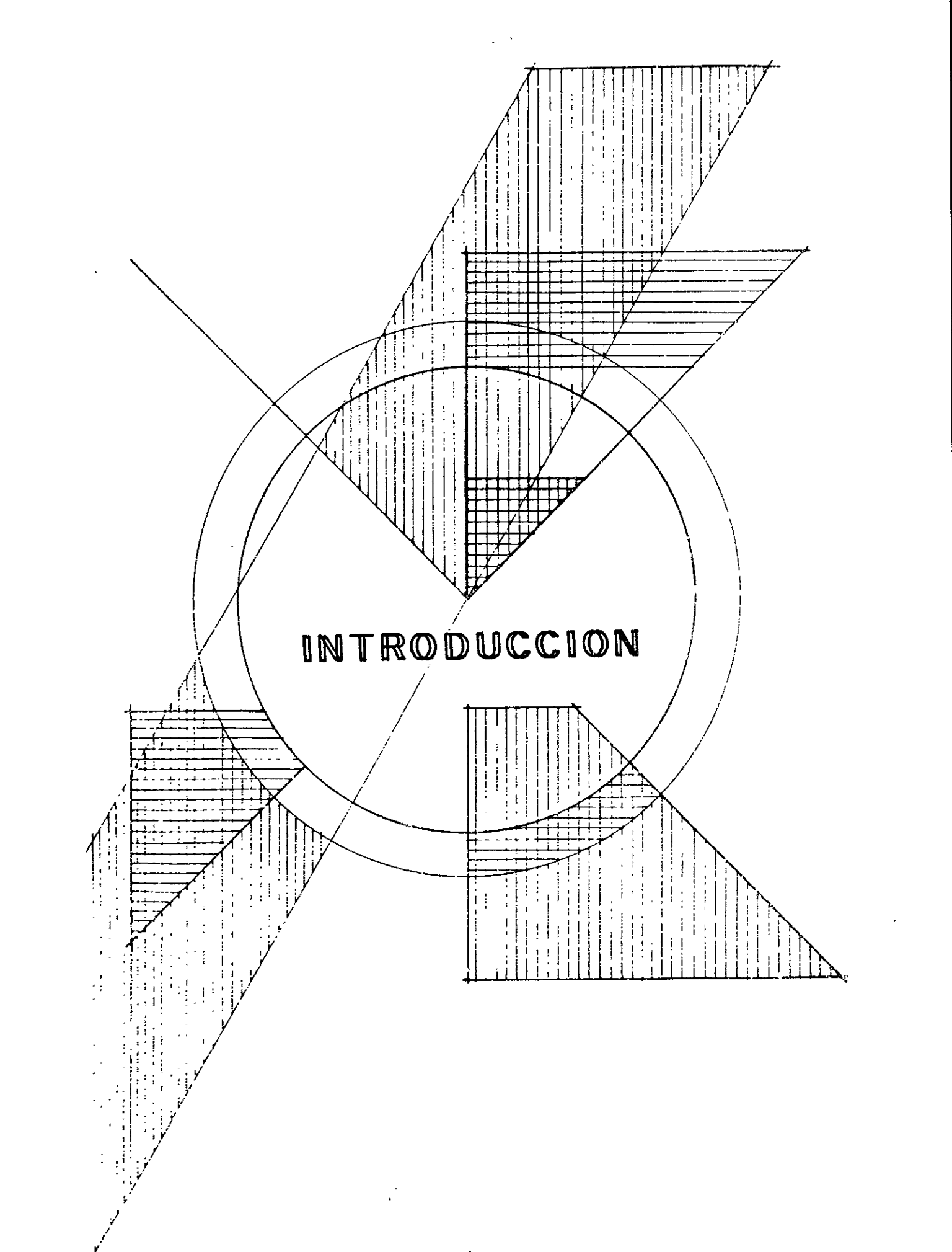
- A) INVERSION.

#### **XI.- PROYECTO ARQUITECTONICO.**

- 1-LOC. LOCALIZACION GEOGRAFICA DEL TERRENO.
- 1-ARQ. PLANTA DE CONJUNTO. ESC: 1:200.
- 2-ARQ. PLANTA ARQUITECTONICA DE CONJUNTO. ESC: 1:200.
- 3-ARQ. FACHADAS. ESC: 1:200.
- 4-ARQ. CORTES. ESC: 1:200.
- 5-ARQ. PLANTA ARQUITECTONICA DE SERVICIOS GENERALES. ESC: 1:100.
- 6-ARQ. PLANTA ARQUITECTONICA DE SERVICIOS GENERALES. ESC: 1:100.
- 7-ARQ. PLANTA ARQUITECTONICA DE HABITACION. ESC: 1:100.
- 8-ARQ. PLANTA ARQUITECTONICA DE HABITACION. ESC: 1:100.
- 1-EST. CIMENTACION. ESC: 1:200.
- 2-EST. LOSAS, TRABES Y COLUMNAS. ESC: 1:200.
- 1-IE. DISTRIBUCION GENERAL A TABLEROS. ESC:1:200.
- 2-IE. ALUMBRADO EXTERIOR. ESC: 1:200.
- 3-IE. INSTALACION ELECTRICA EN SERVICIOS GENERALES. ESC: 1:100.
- 4-IE. INSTALACION ELECTRICA EN SERVICIOS GENERALES. ESC: 1:100.

- 5-IE. INSTALACION ELECTRICA EN HABITACION. ESC: 1:100.
- 1-IG. INSTALACION DE GAS EN AZOTEA. ESC: 1:200.
- 2-IG. INSTALACION DE GAS EN COCINA. ESC: 1:200.
- 1-IH. DISTRIBUCION GENERAL HIDRAULICA EN AZOTEA. ESC:1:200.
- 2-IH. DISTRIBUCION GENERAL HIDRAULICA EN PLANTA ARQUITECTONICA. ESC:1:200.
- 3-IH. INSTALACION HIDRAULICA EN HABITACION. ESC: 1:100.
- 1-IS. PENDIENTES Y BAJADAS PLUVIALES EN AZOTEA. ESC: 1:200.
- 2-IS. RED GENERAL DE AGUAS PLUVIALES. ESC: 1:200.
- 3-IS. RED GENERAL DE AGUAS NEGRAS. ESC:1:200.
- 4-IS. INSTALACION SANITARIA EN HABITACION. ESC: 1:100.
- 1-AC. ACABADOS EN SERVICIOS GENERALES. ESC: 1:100.
- 2-AC. ACABADOS EN SERVICIOS GENERALES. ESC: 1:100.
- 3-AC. ACABADOS EN HABITACION. ESC: 1:100.
- 1-DET. CORTES POR FACHADA. ESC: 1:20.

## **XII.- BIBLIOGRAFIA.**

The image features a central graphic design. It consists of two overlapping circles. The left circle is partially filled with a diagonal hatching pattern. The right circle is partially filled with a horizontal hatching pattern. The overlapping area of the two circles is filled with a cross-hatching pattern. The word "INTRODUCCION" is printed in a bold, black, sans-serif font across the center of the overlapping area. The background is white, and the overall style is minimalist and geometric.

**INTRODUCCION**

## **I.- INTRODUCCION:**

UNO DE LOS PROBLEMAS QUE ENFRENTA LA CIUDAD DE MEXICO EN LA ACTUALIDAD, ES EL CRECIMIENTO ACELERADO DE LA POBLACION, EL AUMENTO DE LA TAZA DE LA NATALIDAD Y LA BAJA TAZA DE MORTALIDAD, TRAYENDO COMO CONSECUENCIA QUE EL PROMEDIO DE VIDA AUMENTE.

EL MAYOR PORCENTAJE DE LA POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA LA REPRESENTAN LOS JOVENES, DESPLAZANDO Y NO OFRECIENDO OPORTUNIDADES A LOS ANCIANOS.

DENTRO DE UNA SOCIEDAD DONDE LOS INTERESES SE CENTRAN EN LOS VALORES ECONOMICOS, OLVIDANDO LOS VALORES HUMANOS Y MORALES; OPTANDO POR TOMAR APTITUDES DISCRIMINATORIAS QUE EN MUCHOS CASOS LOGRAN PROVOCAR EN EL ANCIANO INESTABILIDAD ECONOMICA, PSICOLOGICA Y SOCIAL, SIENDO CONSIDERANDOS COMO UN ESTORBO O CARGA Y SE LES APARTA O SE LES CONFINA EN UN ASILO.

ANTE LA PROBLEMATICA ANTERIOR SURGE LA NECESIDAD DE CREAR CENTROS DE ATENCION EN DONDE PUEDAN RESOLVER SUS NECESIDADES Y CARENCIAS, DANDOLES UN LUGAR DIGNO Y FUNCIONAL. ADEMAS DE CREAR UN AMBIENTE DE SEGURIDAD E INDEPENDENCIA.

EN LA CIUDAD DE MEXICO EXISTEN ASILOS DE ASISTENCIA PUBLICA Y PRIVADA, PERO NINGUNO CON EL FIN DE ATENDER UNICAMENTE JUBILADOS DEL D.D.F, YA QUE ESTOS REPRESENTAN APROXIMADAMENTE UNA CUARTA PARTE DE LA POBLACION TOTAL DE ANCIANOS DEL DISTRITO FEDERAL. POR LAS BAJAS PENSIONES DADAS POR ESTA INSTITUCION NO PUEDEN ACUDIR A UN ASILO PRIVADO, QUEDANDO DESPROTEGIDOS Y A LA ESPECTATIVA DE PODER LOGRAR UN LUGAR EN UN ASILO DE INICIATIVA PUBLICA, ESTO SOLAMENTE SERA POSIBLE CON UNA LARGA ESPERA QUE PUEDE TARDAR MESES O AÑOS.



ANT. HIST.  
DEL ANCIANO.

## **II.- ANTECEDENTES HISTORICOS DE LOS ANCIANOS.**

ALCANZAR LA VEJEZ SIGNIFICO, EN ANTIGUAS CULTURAS EL LOGRO DE UNA EXISTENCIA PLENA Y EL GOCE DE UNA CONDICION PRIVILEGIADA.

EN MEXICO, LA ESTRUCTURA Y ORGANIZACION DE CULTURAS, COMO LA MAYA Y AZTECA, PROPICIO Y FOMENTO LA ACEPTACION Y RESPETO HACIA EL ANCIANO. ENTRE LOS AZTECAS EL INDIVIDUO EN EDAD AVANZADA, LLAMADO HUEHUELQUE, DESPUES DE HABER SOBREVIVIDO A GUERRAS, ENFERMEDADES Y PROBLEMAS MEDICOS, ERA OBJETO DE GRAN ACEPTACION, Y SU PRESENCIA ERA IMPORTANTE EN TODA CEREMONIA FAMILIAR, RELIGIOSA Y POLITICA. COMO EJEMPLO DE SU PARTICIPACION EN LA VIDA FAMILIAR, A LAS ANCIANAS O CIHUATLANTE LES CORRESPONDIÓ EL DERECHO A PEDIR LA MANO DE LA MUJER PREVIAMENTE ELEGIDA POR LOS PADRES DEL JOVEN, LA ESPOSA DE ESTE; ADEMAS DE PRESENTARSE ANTE ELLA, DESPUES DE ACEPTAR LA PETICION, PARA SALUDARLA EN TERMINOS ALTAMENTE SIGNIFICATIVOS .

DE HECHO EN SUS ULTIMOS AÑOS EL ANCIANO DISFRUTABA DE UNA VIDA APACIBLE Y LLENA DE HONORES. SI HABIA SERVIDO AL ESTADO, RECIBIA COMIDA Y ALOJAMIENTO EN CALIDAD DE RETIRADO, Y EN GENERAL SU STATUS ERA TAL ENTRE LOS AZTECAS, QUE AUN EL MACEHUALLI (CLASE MAS BAJA DENTRO DE LA ESTRUCTURA SOCIAL Y PÓLITICA), CUANDO LLEGABA A LA ANCIANIDAD, TOMABA PARTE DE LOS CONSEJOS DE BARRIO QUE HABITABA Y SUS DISCURSOS, CONSEJOS, AMONESTACIONES O ADVERTENCIAS ERAN ESCUCHADOS Y TOMADOS EN CUENTA.

DE LA CIVILIZACION MAYA SE TIENEN TESTIMONIOS DE QUE EL RESPETO Y ACEPTACION DEL ANCIANO ERA BIEN INCULCADO ENTRE LOS JOVENES; EL SENECTO, AL IGUAL QUE EN LA CULTURA AZTECA, TENIA GRAN IMPORTANCIA EN CEREMONIAS Y RITOS, YA QUE GENERALMENTE SE ESCOGIA A LOS VIEJOS POR SU RESPETABILIDAD, QUIENES LO MISMO AYUDABAN AL NACOM (SACERDOTE), QUE INTERVENIAN EN LAS CEREMONIAS FAMILIARES O PARTICIPABAN EN AQUELLAS OTRAS QUE TENIAN POR OBJETO LA MANUFACTURA DE IDOLOS DE MADERA CON FINES RELIGIOSOS, AL TERMINO DE LAS CUALES RECIBIAN REGALOS.

EL OBJETO DE ESTAS REFERENCIAS ES SEÑALAR, PRINCIPALMENTE, LA FUNCION Y EL SENTIDO DE VENERACION QUE SE ASIGNABA AL ANCIANO EN EL MEXICO ANTIGUO, DONDE SE HACE PATENTE LA FILOSOFIA DE ESTAS CULTURAS RESPECTO A LA VIDA, QUE PARA ELLOS INCLUYE DOS ASPECTOS: UNO PREVIO AL DESARROLLO CORPORAL Y APRENDIZAJE, DE CREATIVIDAD, DE REPRODUCCION, Y OTRO, DE DESARROLLO EMOCIONAL Y FISIOLÓGICO QUE LE PERMITE SIN TENER LAS FACULTADES FISICAS ANTERIORES, CUMPLIR CON TAREAS ESPECIFICAMENTE HUMANAS EN EL ORDEN FAMILIAR, RELIGIOSO Y POLITICO.

AHORA BIEN, A RAIZ DE LA REVOLUCION INDUSTRIAL, EL MAQUINISMO DESPLAZO AL OBRERO MAYOR DE EDAD POR SANGRE JOVEN; SE LE DIO MAS IMPORTANCIA A LA ACUMULACION DE RECURSOS, AL DINERO, Y SE OLVIDARON DE OTRO TIPO DE VALORES, COMO AQUELLOS NETAMENTE HUMANOS Y MORALES.

CON ESTA EVOLUCION DE LA SOCIEDAD HACIA NIVELES INDUSTRIALES Y ECONOMICOS MAS COMPLEJOS, LA ESCALA DE VALORES QUE DURANTE MUCHO TIEMPO SIRVIO DE BASE A SU COMPORTAMIENTO, HA SUFRIDO MODIFICACIONES ESENCIALES, QUE LA CONDUJERON NO SOLO A ESQUIVAR SU RESPONSABILIDAD ANTE EL GRUPO DE INDIVIDUOS DE EDAD AVANZADA, QUE COMO RESULTADO DEL AVANCE DE LA CIENCIA SE INCREMENTA PROGRESIVAMENTE, SINO TAMBIEN HA GENERADO ACTITUDES DE RECHAZO, MARGINACION Y ABUSO.

SITUACION QUE AFORTUNADAMENTE CASI NO SE DA EN LA FAMILIA EXTENSA O TRADICIONAL QUE AUN SE OBSERVA EN EL CAMPO, Y EN LA QUE SE ADVIERTE COMO EL ANCIANO AUN CONSERVA SU LUGAR DENTRO DE ELLA, EJERCIENDO FUNCIONES DE JEFE DE FAMILIA, YA QUE BAJO SU RESPONSABILIDAD SE REALIZAN LAS ACTIVIDADES ECONOMICAS Y SOCIALES DEL NUCLEO FAMILIAR; ASI, POR EJEMPLO, EL CAMPESINO ANCIANO ES QUIEN RECOMIENDA QUE SE DEBE HACER Y CUANDO SEMBRAR, EL MOMENTO DE LEVANTAR LA COSECHA, AUTORIZA LOS MATRIMONIOS DE LOS HIJOS,

ACONSEJA SOBRE LOS PROBLEMAS DE LA FAMILIA Y LA COMUNIDAD, TODO ESTO EN BASE AL RECONOCIMIENTO DE SU SABIDURIA Y EXPERIENCIA.

## A) DEFINICIONES DE ANCIANO.

### TERCERA EDAD.

EL TERMINO TERCERA EDAD SURGIO EN FRANCIA HACIA 1950, LO ACUÑO EL DR. J.A. HUET, UNO DE LOS INICIADORES DE LA GERONTOLOGIA EN DICHO PAIS; ABARCO A PERSONAS DE CUALQUIER EDAD, JUBILADAS Y PENSIONADOS, CONSIDERADAS COMO DE BAJA PRODUCTIVIDAD Y BAJO CONSUMO, Y POCA O NULA ACTIVIDAD LABORAL; EL CONCEPTO, POSTERIORMENTE SE PRECISO, CARACTERIZANDO A JUBILADOS Y PENSIONADOS DE ARRIBA DE 60 AÑOS DE EDAD; LO ANTERIOR SIGNIFICA QUE QUIENES ALCANZABAN LA SEXTA DECADA DE VIDA ERAN SUJETOS PASIVOS, UNA CARGA ECONOMICA Y SOCIAL.

LAS CRITICAS A LO EXPRESADO PRONTO SURGIERON, FUERON DE DIVERSA INDOLE, SE SEÑALO QUE ERA UN EUFEMISMO UN ABSURDO LITERARIO, QUE SI EXISTIA UNA TERCERA EDAD DEBIA HABER UNA PRIMERA EDAD Y UNA SEGUNDA EDAD.

LA LIC. M. DE S. ALONSO LIGERO, ESPAÑOLA, CRITICO EL CONCEPTO, DICIENDO: "ES UN GRUPO HETEROGENEO INTEGRADO POR PERSONAS DE DIFERENTES GENERACIONES, QUE HAN TENIDO DISTINTAS CONDICIONES DE VIDA Y DE TRABAJO, QUE TIENEN DIVERSO NIVEL CULTURAL. LOS PROBLEMAS DE ESTAS PERSONAS SON DISTINTOS, PRODUCIÉNDOSE LAS ARBITRARIEDADES DE OTORGAR LAS MISMAS SOLUCIONES A SITUACIONES DIFERENTES QUE SE OTORGAN EN FUNCION DE UNA FALSA IDEA DE UNIFORMIDAD".

### CUARTA EDAD.

HA SURGIDO OTRO TERMINO, COMPLEMENTARIO DEL ANTERIOR, QUE PARECE SER SU CONTINUACION; "CUARTA EDAD", ABARCANDO A LAS PERSONAS DE MAS DE 80 AÑOS, LAS QUE SE CARACTERIZAN POR LA PERDIDA DE LA AUTONOMIA INDIVIDUAL FISICA Y PSIQUIATRIZACION, O SEA QUE HAY UNA DECLINACION MARCADA FISIOLÓGICA, BIOLÓGICA, MENTAL Y SOCIAL, NUEVAMENTE SURGEN COMENTARIOS, DE LA VIDA DIARIA SE PUEDE ACCEDER A LA CUARTA EDAD SIN PASAR POR LA TERCERA EDAD, SIN CONTAR CON 80 AÑOS.

### ADULTO MAYOR.

EN ABRIL DE 1994 LA ORGANIZACION PANAMERICANA DE LA SALUD DECIDIO EMPLEAR EL TERMINO ADULTO MAYOR, SIGNIFICANDO PERSONAS DE 65 A MAS AÑOS DE EDAD, PRACTICA QUE YA ERA ACEPTADA POR OTROS ORGANISMOS.

### OTROS TERMINOS.

HAY VOCABLOS SIMILARES, PARECIDOS, SINONIMOS O EQUIVALENTES A ADULTO MAYOR, ALGUNOS ACEPTABLES, OTROS FAMILIARES, OTROS GROSEROS Y TAMBIEN LOS HAY DESPECTIVOS.



UNA DE LAS PALABRAS MAS CONOCIDAS ES VIEJO, EL DICCIONARIO TERMINOLOGICO DE CIENCIAS MEDICAS LO DEFINE DE LA SIGUIENTE MANERA: "EDAD SENIL, SENECTUD, PERIODO DE LA VIDA HUMANA, CUYO COMIENZO SE FIJA COMUNMENTE EN LOS SESENTA AÑOS, CARACTERIZADO POR LA DECLINACION DE TODAS LAS FACULTADES" OTRO TERMINO FRECUENTE ES EL DE ANCIANO, VARIOS DICCIONARIOS LO DESCRIBEN ASI: "DICESE DEL HOMBRE O LA MUJER DE MUCHA EDAD", NO ACLARAN QUE SIGNIFICA MUCHA EDAD. EN EL NUEVO TESTAMENTO LA PALABRA ANCIANO TUVO OTRA CONNOTACION SE UTILIZO PARA DESIGNAR A JEFES DE RELIGIOSOS O PARA DESIGNAR PERSONAJES DE LA IGLESIA QUE TENIAN ALGUN CARGO DIRECTIVO (PRESBITEROS).

UN VOCABLO QUE SE UTILIZA COMO SINONIMO DE VIEJO Y DE ANCIANO ES EL DE SENECTO, EN UN ANTEPROYECTO DE LA SECRETARIA DE SALUD, SE INDICA QUE SENECTO "ES LA PERSONA DE 60 AÑOS DE EDAD O MAS".

RECIENTEMENTE FUE INTRODUCIDO UN TERMINO NUEVO VEJENTUD, SU CREADOR EL DR. RODOLFO V. TALICE, URUGUAYO, QUIEN ESCRIBIO: "EL VOCABLO NO FIGURA EN NINGUN DICCIONARIO DE LA ACADEMIA ESPAÑOLA ... Y NO OBSTANTE; ¡ QUE BIEN LUCE Y SUENA! ES MEJOR QUE VEJEDAD, ¿ NO ES CIERTO", TAMBIEN TALICE MANIFESTO: "SE ES JOVEN - O MEJOR - NO SE ES TODAVIA VIEJO, CUANDO SE CONSERVA CAPACIDAD DE INACTIVIDAD Y SE RESISTE LA APETENCIA POR PERMANECER APOLTRONADO. EL CRITERIO CUANTITATIVO (CANTIDAD DE AÑOS) NO BASTA PARA CONCEPTUAR LA VEJENTUD ( QUE ES CUALITATIVAMENTE DIFERENTE DE OTRAS EDADES)".

A CONTINUACION SE CITAN ALGUNOS TERMINOS QUE SE IDENTIFICAN CON LA TERCERA EDAD Y ADULTO MAYOR: ABUELO, AGERASICO, AÑEJO, AÑOSO, EDAD AVANZADA, GERONTO, JUBILADO, LONGEVO, PROVECTO, RETIRADO SENIL. LOS TERMINOS ANTERIORES SON CONOCIDOS EN GENERAL, HAY OTROS DESCORTESES U OFENSIVOS, O EN SU CASO POCO HABITUALES.

EN NAHUATL Y MAYA TERMINOS RELACIONADOS SON LOS SIGUIENTES:

HUEHUE (NAHUATL)  
IXPYACOC (MAYA)  
IXMUCAN (MAYA).

The image features a complex abstract geometric composition. It consists of several overlapping circles and various hatched regions. The hatching is done with fine, parallel lines, some horizontal and some vertical, creating a grid-like texture in certain areas. The overall design is centered around the text, which is presented in a bold, sans-serif font. The background is white, and the lines and hatching are black.

**ANT. HIST. DE INST.  
ANALOGAS EN MEX.**

### **III.- ANTECEDENTES HISTORICOS DE INSTITUCIONES ANALOGAS EN MEXICO.**

EN COSTUMBRES DE PUEBLOS PREHISPANICOS, EL ANCIANO SIEMPRE TUVO LUGAR DOMINANTE EN LA VIDA FAMILIAR Y POLITICA; DISFRUTABA SUS ULTIMOS AÑOS DE UNA VIDA APACIBLE LLENA DE HONORES, SI HABIA SIDO PARTE DEL ESTADO, EJERCITO O FUNCIONARIO; RECIBIA ALOJAMIENTO, ALIMENTOS EN CALIDAD DE RETIRADO E INCLUSO SIENDO CAMPESINO, FORMABA PARTE EN LOS CONSEJOS DE BARRIO.

EN LA GRAN TENOCHTITLAN, SE ENCUENTRAN INDICIOS EVIDENTES DE BENEFICIENCIA PUBLICA, DONDE SE DISTINGUEN ASILOS O CASA DE CUIDADO PARA ANCIANOS, YA QUE LOS RELIGIOSOS PROTEGIAN LA ANCIANIDAD.

EN EL SIGLO XVI, BERNARDINO ALVAREZ FUNDO EL HOSPITAL DE CONVALECIENTES Y DESAMPARADOS. HACIA EL AÑO DE 1763, FERNANDO ORTIZ CORTEZ PERCIBIENDO EL PROBLEMA QUE PRESENTABAN EN LA NUEVA ESPAÑA EL GRAN NUMERO DE MENESTEROSOS EXISTENTES EN LA CAPITAL DEL VIRREINATO, PENSO EN PROPORCIONAR UN ALBERGUE A TODOS AQUELLOS NIÑOS, ADULTOS Y ANCIANOS INDIGENTES QUE DEAMBULABAN EN LA CALLE. ADQUIRIO UN TERRENO PROPIEDAD DEL CONVENTO DE LA ASUNCION Y COMENZO A EDIFICAR EL ASILO DE MENESTEROSOS. EL EDIFICIO SE COMENZO EN EL AÑO DE 1764 Y SE TERMINO EN 1767, FUE INAUGURADO OFICIALMENTE POR EL VIRREY DON ANTONIO MARIA BUCARELI EN EL AÑO 1774 DANDO LUGAR AL PRIMER EDIFICIO DE ASISTENCIA SOCIAL DEL CUAL SE TENGA CONOCIMIENTO, SE ENCUENTRA UBICADO EN LA ANTIGUA CALZADA DEL CALVARIO (HOY AVENIDA JUAREZ DE LA CIUDAD DE MEXICO). EN SU PRINCIPIO DIO ALBERGUE A 250 ANCIANOS DEDICADOS A LA MENDICIDAD Y PERDURO AUN DESPUES DE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA, CONVERTIDO A VECES EN HOSPITAL. POSTERIORMENTE, AL OBSERVAR EL GRAN PROBLEMA DERIVADO DE LA PROMISCUIDAD EN QUE VIVIAN LOS NIÑOS EN CONTACTO CON LOS ANCIANOS ENFERMOS Y ABANDONADOS, EL CAPITAN FRANCISCO ZUÑIGA FUNDO LA ESCUELA PATRIOTICA PARA NIÑOS CON CUPO DE 800 ASILADOS.

EL VIEJO DESAMPARADO FUE RECIBIDO POR LA PARROQUIA. ASI ES COMO APARECEN EN MEXICO LOS PRIMEROS ASILOS A CARGO DE RELIGIOSAS; EL DATO MAS ANTIGUO ES LA LLEGADA DE UNA CONGREGACION DENOMINADA "HERMANITAS DE LOS ANCIANOS DESAMPARADOS", QUIENES PROVENIAN DE ESPAÑA Y QUE FUERON SOLICITADAS POR LA SEÑORA LUZ ROMERO EN 1889. ESTE GRUPO DE SEIS RELIGIOSAS, FUNDO PROVISIONALMENTE EN TACUBA, D.F., EL 21 DE NOVIEMBRE DEL MISMO AÑO UNA CASA DE ANCIANOS; AL AÑO SIGUIENTE SE CAMBIARON A UNA NUEVA QUE LA LLAMARON "MATIAS ROMERO". POCO TIEMPO DESPUES, SE CREO UNA SEGUNDA CASA A INSTANCIAS DE LA SEÑORA GUADALUPE SANCHEZ A LA QUE LLAMARON "EL BUEN RETIRO SALVADOR", CON LAS MISMAS RELIGIOSAS.

CON LA LLEGADA A AMERICA DE OTRA EXPEDICION DE NUEVAS HERMANAS, EN 1901 SE FUNDO EN MEXICO LA BENEFICIENCIA ESPAÑOLA. EN EL MISMO AÑO SE ESTABLECIO OTRA CASA EN POPOTLA (TACUBA, D.F.) CON CUATRO RELIGIOSAS Y DOS ANCIANAS DE 69 Y 100 AÑOS DE EDAD.

EN EL SIGLO XIX, CON LA REFORMA Y LA GUERRA DE INDEPENDENCIA Y LAS CONMOCIONES SOCIALES, LA ASISTENCIA QUEDA PARALIZADA POR UN LAPSO DE UN SIGLO, SE ROMPEN LOS ANTIGUOS MOLDES DE "CARIDAD", SE PROPORCIONA AL ANCIANO UNA ATENCION SOSTENIDA POR EL ESTADO. ASI NACE LA ASISTENCIA PUBLICA. EL CONCEPTO DE BENEFICIENCIA PUBLICA SE MANTIENE DURANTE TODO EL SIGLO Y SE PROLONGA BUENA PARTE DEL PORFIRIATO. ES HASTA EL AÑO DE 1910 EN QUE SE ESTABLECE OFICIALMENTE LA ASISTENCIA PUBLICA.

CON EL ESTABLECIMIENTO DE LA ASISTENCIA PUBLICA E INSPIRADOS EN PRINCIPIOS EMINENTEMENTE SOCIALES, SE LOGRA UN BUEN NUMERO DE CONQUISTAS; EN ORIZABA, VERACRUZ SE ABRIÓ UN ASILO EN 1911. CON ESTE CARACTER LA CONSTITUCION ES UNICA EN EL MUNDO, PORQUE CONTIENE LAS GARANTIAS INDIVIDUALES Y VIGILA LAS GARANTIAS SOCIALES. PROTEGE LA SENECTUD MEDIANTE EL ARTICULO 123 DE LA CONSTITUCION; CREA EL INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL, EL ESTADO JURIDICO DE LOS TRABAJADORES AL SERVICIO DEL ESTADO Y LA

INTEGRACION DE FUNCIONES PARTICULARES CON LA SOLA FINALIDAD DE TUTELAR A LOS ANCIANOS CON EL SEGURO DE VEJEZ Y DE JUBILACION.

EL UNICO CAMBIO QUE HUBO EN REALIDAD, FUE EN CUANTO A SOSTEN ECONOMICO, MAS NO EN RELACION A SU ESTADO DE CONFINAMIENTO.

EN EL AÑO DE 1919 EN UN LOCAL ANEXO A LA CARCEL DE BELEM, UN GRUPO DE PERSONAS ESTABLECE UNA INSTITUCION DE BENEFICIENCIA DE TIPO ENTRADA POR SALIDA, DONDE LOS ANCIANOS QUE VAGABAN POR LA CIUDAD PASARAN LA NOCHE Y SE LES PROPORCIONABA CAMA Y COMIDA.

EN 1920 SE INICIO UNA CAMPAÑA CONTRA LA MENDICIDAD, LA FUNDACION PROPORCIONO EL EDIFICIO DE ZARAGOZA 10, EN LA ENTONCES VILLA DE GUADALUPE (HOY GUSTAVO A. MADERO), PARA CONCENTRAR A ANCIANOS DEDICADOS A LA MENDICIDAD. UNA VEZ REPARADO, SE INAUGURO EL PRIMERO DE ENERO DE 1933 Y SE DEDICO AL SERVICIO DE ANCIANOS INCURABLES CON EL NOMBRE DE ASILO "NICOLAS BRAVO"; ATENDIA UN PROMEDIO DE 200 PERSONAS DIARIAS.

EN EL AÑO DE 1925 SE ACONDICIONARON DOS LOCALES EN LA CALLE DE SAN SALVADOR EL VERDE NUMERO 15, EN EL EDIFICIO OCUPADO POR LA GENDARMERIA MONTADA. ALLI EMPEZO A TRABAJAR OFICIALMENTE BAJO LOS AUSPICIOS DE LA BENEFICIENCIA PUBLICA, EL ASILO PARA ANCIANOS QUE PERDURO HASTA EL AÑO DE 1934.

LA ASISTENCIA DEL ANCIANO DICHA PROPIAMENTE EMPIEZA A DESLIGARSE DE LA ASISTENCIA GENERAL DE LOS MENESTEROSOS, Y HACIA 1934, POR LEGADO DEL FILANTROPO VICENTE GARCIA TORRES, SE PROYECTA Y CONSTRUYE UN EDIFICIO ESPECIAL PARA LA ASISTENCIA DEL ANCIANO. MAS TARDE, EL EDIFICIO SE CONVIRTIO EN CASA CUNA Y EL ASILO OCUPA LA ANTIGUA CASA DE EXPOSITOS. ESTE ASILO SE INAUGURA EN 1938 Y QUEDA COMO CASA PARA ANCIANOS "VICENTE GARCIA TORRES", UBICADA EN LA AVENIDA ATZCAPOTZALCO No. 13 EN LA DELEGACION DE TACUBA.

EN EL LOCAL QUE OCUPO EL RESTAURANTE LOS MANDRILES EN EL CASCO DE LA EX-HACIENDA DE GUADALUPE EN SAN ANGEL, D.F., HOY VILLA ALVARO OBREGON, PROPIEDAD DE DON ARTURO MUNDET SE EDIFICO EL ASILO PARA ANCIANOS Y SE LE DIO EL NOMBRE DE SU DONADOR. EL 27 DE MAYO DE 1937 PRESIDENTE DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA BENEFICIENCIA PUBLICA, EL DOCTOR ENRIQUE HERNANDEZ ALVAREZ, COLOCO LA PRIMERA PIEDRA. EL 23 DE ABRIL FUE PUESTO EL EDIFICIO A DISPOSIBILIDAD DE LA ENTONCES SECRETARIA DE SALUBRIDAD Y ASISTENCIA PUBLICA, QUE FUE CREADA EN ENERO DEL MISMO AÑO; EL 4 DE ENERO DE 1940 EL SECRETARIO DEL RAMO, LICENCIADO SILVESTRE GUERRERO INAUGURO LA CASA.

CON EL CRECIMIENTO DE LA CIUDAD SE INCREMENTO EL PROBLEMA Y HUBO NECESIDAD DE CONSTRUIR UN VERDADERO HOSPITAL PARA ANCIANOS CON ENFERMEDADES CRONICAS; SE EDIFICO EN TEPEXCAN, ESTADO DE MEXICO.

EN 1944, LA TOTALIDAD DE LOS ASISTIDOS PASAN AL NUEVO HOSPITAL; AL DESAPARECER AL ASILO DE "NICOLAS BRAVO" QUEDO ABANDONADO EL EDIFICIO.

CUANDO EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA LICENCIADO MIGUEL ALEMAN (1946-1952) Y EL SECRETARIO DE SALUBRIDAD, RAFAEL PASCASIO GAMBOA, SE INTENSIFICO LA CAMPAÑA CONTRA LA MENDICIDAD.

EL EDIFICIO DE ZARAGOZA 10 FUE ADAPTADO DE EQUIPO Y VOLVIO A ENTRAR EN SERVICIO, ATENDIDO POR RELIGIOSAS. SE REINAUGURO EN LOS PRIMEROS DIAS DE 1947 CON EL NOMBRE DE "HOGAR TEPEYAC", REALIZO SUS ACTIVIDADES COMO ALBERGUE PARA MENDIGOS (1947-1955). COMO CASA PARA MENESTEROSOS Y CONVALECIENTES PROCEDENTES DE LOS HOSPITALES, DE 1956 A 1958. EN 1959 SE USO COMO CASA PARA ANCIANOS Y SE CLAUSURO EN 1969.

EN 1955 EN TORREON, COAHUILA; EN 1956 EN PUEBLA; EN CELAYA, GUANAJUATO EN 1959. ADEMÁS DE LOS ANTERIORES, SON VARIAS LAS CASAS VIEJAS QUE SE HAN ADAPTADO COMO ASILOS, CON LAS CONSECUENTES DESVENTAJAS DEL PROYECTO. MUCHOS DE ESTOS ASILOS ESTAN A CARGO DE DIFERENTES ORDENES RELIGIOSAS. EL MAS RECIENTE ES EL "HOGAR MARILLAC" EN EL ESTADO

MEXICO, PERTENECIENTE A LA COMUNIDAD RELIGIOSA DE LAS HERMANAS DE LA CARIDAD, QUE SE REUBICO EN SUS NUEVAS INSTALACIONES EN 1975.

## CASA HOGAR PARA ANCIANOS (DE LA JUNTA DE ASISTENCIA PRIVADA).

INSTITUCION	FECHA DE FUNDACION
<u>POR DECRETO PRESIDENCIAL</u>	
ASILO FRANCISCO DIAZ DE LEON	28 - DIC - 1904
ASILO MATIAS ROMERO	28 - DIC - 1904
ASILO CASA BETTI	29 - DIC - 1904
FRANCOMEXICANA, SUIZA Y BELGA	28 - DIC - 1904
BENEFICIENCIA ESPAÑOLA	29 - DIC - 1904
COLONIA ALEMANA	30 - DIC - 1905
ASILO MIER Y PESADO	02 - DIC - 1917
NACIONAL MONTE DE PIEDAD	13 - JUL - 1921
AGUSTIN GONZALEZ DE COSIO	20 - JUL - 1923
COLEGIO DE LA PAZ	21 - JUL - 1924
INSTITUTO DE BENEFICIENCIA LARRAINZAR MARIANO GALVEZ	27 - AGO - 1926
SANTA MARIA DE GUADALUPE	27 - AGO - 1926
ASILO PRIMAVERA	14 - OCT - 1943
CASA DEL ACTOR	08 - JUL - 1943
PAULINO DE LA FE Y ROSA VELASCO DE LA FE	01 - DIC - 1959
AYUDA A LA ANCIANIDAD ISABEL LA CATOLICA	21 - JUN - 1960
NUESTRA SEÑORA DEL CAMINO	21 - JUN - 1960
FUNDACION DESVALIDAS	18 - ENE - 1963
FUNDACION GILDRED	18 - ENE - 1963

ACTUALMENTE EN LA CIUDAD DE MEXICO EXISTEN 65 CASAS O ASILOS DE LA TERCERA EDAD. (DE ACUERDO CON DATOS DEL DIRECTORIO NACIONAL GERONTOLOGICO).

## CLASIFICACION DE LOS EDIFICIOS.

EXISTEN TRES CLASES DE ASILOS:

- PRIMERA CLASE.-                   LOS QUE HAN SIDO CONSTRUIDOS PARA ESTA FUNCION.
- SEGUNDA CLASE.-                   EN LOS QUE SE HA UTILIZADO ALGUN EDIFICIO CONSTRUIDO PARA ESTA FUNCION, PERO QUE LE HAN HECHO ADAPTACIONES PARA PODER CUBRIR CON COMODIDAD EL SERVICIO DE ASISTENCIA PARA LOS ANCIANOS.
- TERCERA CLASE.-                   EN LOS EDIFICIOS QUE FUERON CONSTRUIDOS PARA OTRO USO, Y POR LO TANTO LAS INSTALACIONES NO SON APROPIADAS PARA LA ASISTENCIA A LOS ANCIANOS.

## **FUNCIONAMIENTO:**

### **DEBE DE CUMPLIR 3 REQUISITOS IMPORTANTES:**

- PRIMER REQUISITO.-** EL ASILO ES UNA INSTITUCION QUE REQUIERE TENER SUBSIDIO PARA SU FUNCIONAMIENTO ADECUADO.
- SEGUNDO REQUISITO.-** DEBE SER LO MENOS GRANDE POSIBLE Y FUNCIONAL. EN MEXICO PODEMOS CONSIDERAR ENTRE 30 Y 100 PERSONAS COMO LIMITES ACEPTABLES; DEBE EVITARSE QUE SEAN DE UN SOLO SEXO.
- TERCER REQUISITO.-** EL EDIFICIO DEBE DE SER CONSTRUIDO CON INSTALACIONES ADECUADAS PARA ASILO.

### **A) DEFINICIONES DE ASILO.**

**ASILO (ASYLUM) DEL LATIN SYLUM QUE SIGNIFICA QUITAR, DESPOJAR; EN GRIEGO QUERIA DECIR SITIO INOLVIDABLE. SE LE PUSO ESTE NOMBRE A TODO LUGAR, EN EL MEJOR DE LOS SENTIDOS HUMANITARIOS, DONDE TODO DESPROTEGIDO NO DEBIA SER AFECTADO POR LA MAYORIA DE LAS DISPOSICIONES MILITARES, CIVILES, RELIGIOSAS Y ECONOMICAS, INDUSTRIALES Y HASTA GUBERNAMENTALES.**

**INSTITUCION DESTINADA A DAR ALBERGUE, COMIDA, MEDICINA, RECREACION Y ESPARCIMIENTO, EN LAS MEJORES CONDICIONES DE CUIDADO E HIGIENE, Y QUE PUGNA PARA QUE EL ASILADO NO SEA SEGREGADO DE LA SOCIEDAD Y CONTINUE DESARROLLANDO UNA VIDA SOCIAL.**

**GENERO CONTENIDO DENTRO DE LA CLASIFICACION HABITACIONAL, ENFOCADO A LA ASISTENCIA SOCIAL PARA LOS ANCIANOS.**

## B) ANALOGIAS.

NOMBRE: ASILO "VICENTE GARCIA TORRES".

UBICACION: AV. AZCAPOTZALCO No. 59.  
COL. SAN ALVARO TACUBA.  
DELEGACION AZCAPOTZALCO.  
MEXICO, D.F.

INSTITUCION: ASISTENCIA PUBLICA.

CAPACIDAD: 139 USUARIOS.

COMPRENDE UN EDIFICIO ANTIGUO Y VARIAS AMPLIACIONES QUE HA SUFRIDO A LO LARGO DE LOS AÑOS, AL AUMENTAR LA DEMANDA POBLACIONAL. CONTROL UNICAMENTE POR CASETA DE VIGILANCIA POR ACCESO PRINCIPAL.

LOS DORMITORIOS ESTAN SEPARADOS: POR SEXO, POR MATRIMONIOS Y POR ENFERMOS. CABE SEÑALAR QUE ALGUNOS DE ELLOS SE ENCUENTRAN EN PLANTA ALTA Y CUANDO LOS USUARIOS LLEGAN A SUS HABITACIONES SE SIENTEN MUY CANSADOS.

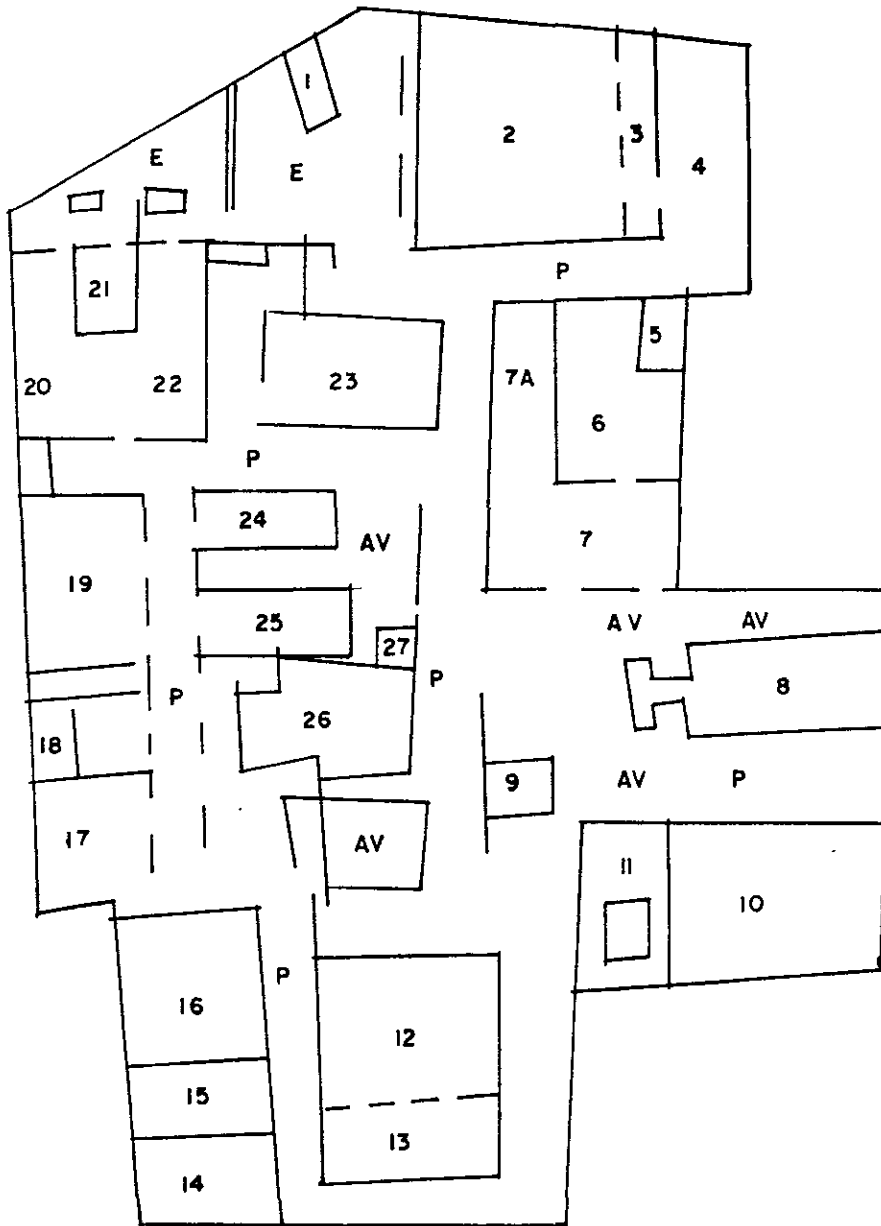
ES IMPORTANTE HACER ENFASIS QUE TODOS LOS ESPACIOS ESTAN MUY ALEJADOS UNOS DE OTROS.

EXISTEN TALLERES OCUPACIONALES PARA EL ENTRETIMIENTO DEL USUARIO Y PARA QUE SE SIENTAN UTILES.

LAS AREAS VERDES HAN SIDO SUSTITUIDAS POR AREAS CONSTRUIDAS, POR LO QUE SE HAN REDUCIDO AL MINIMO.

NOTA: NO EXISTEN MUESTRAS FOTOGRAFICAS POR RESTRICCIONES DEL ASILO.

ACCESO



- |  |                                     |                           |
|--|-------------------------------------|---------------------------|
| 1.- CASETA DE VIGILANCIA.              | 11.- MOTOBOMBAS Y CISTERNA.         | 22.- DORMITORIOS HOMBRES. |
| 2.- OFICINA DE GOBIERNO.               | 12.- ENFERMERIA (4 SALAS).          | 23.- CONSULTORIOS,        |
| 3.- VESTIDORES (HOMBRES Y MUJERES).    | 13.- ALMACEN.                       | 24.- DORMITORIOS HOMBRES. |
| 4.- AREA DE SERVICIO.                  | 14.- AREA MEDICA.                   | 25.- CAPILLA.             |
| 5.- ALMACENES DE VIVERES.              | 15.- JEFATURA DE ENFERMERAS.        | 26.- LAVANDERIA, ROPERIA  |
| 6.- COCINA.                            | 16.- DORMITORIOS MATRIMONIALES.     | Y PLANCHADO.              |
| 7.- COMEDOR PARA ANCIANOS.             | 17.- ALMACEN (P.B.).                | 27.- ESTETICA.            |
| 7A.- COMEDOR PARA EMPLEADOS.           | 18.- TERAPIA FISICA.                |                           |
| 8.- DORMITORIOS MUJERES (P.B. Y P.A.). | 19.- AUDITORIO.                     |                           |
| 9.- CUARTO MAQUINAS.                   | 20.- SALON DE USOS MULTIPLES.       | P = PASILLO.              |
| 10.- TALLER DE MANTENIMIENTO.          | 21.- TALLER DE TERAPIA OCUPACIONAL. | AV = AREA VERDE,          |
|  |                                     | E = ESTACIONAMIENTO.      |



**NOMBRE :** ASILO "ASOCIACION FRANCO - MEXICANA, SUIZA Y BELGA".

**UBICACION:** AYUNTAMIENTO No. 43  
COL. VILLA COYOACAN.  
DELEGACION COYOACAN  
MEXICO, D.F.

**INSTITUCION:** ASISTENCIA PRIVADA.

**CAPACIDAD:** 40 USUARIOS.

**ATENDIDO POR RELIGIOSAS.**

SE OBSERVO QUE EL CRECIMIENTO DEL ASILO FUE EN ETAPAS, POR LOS DIFERENTES TIPOS DE FORMAS Y FUNCIONES SIN NINGUNA RELACION, PERO RELACIONANDOSE POR MEDIO DEL COLOR (BLANCO).

DE ACUERDO A LA DISPOSICION DE LOS EDIFICIOS EN LA PARTE CENTRAL SE LOCALIZA UNA AREA VERDE QUE CUMPLE CON LAS NECESIDADES DE RECREACION. EXISTE UNICAMENTE UN CONTROL.

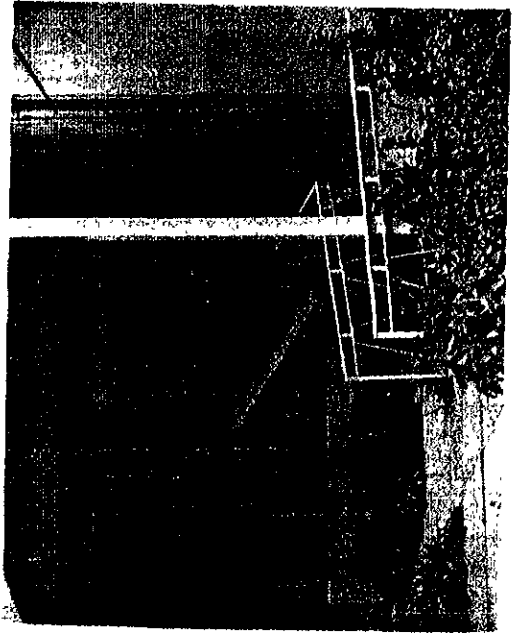
LAS HABITACIONES SE LOCALIZAN EN DOS NIVELES POR LO QUE DIFICULTAN SU COMUNICACION CON LAS AREAS COMUNES, YA QUE SE HACE POR MEDIO DE ESCALERAS Y RAMPAS , COMPLICANDO LA CIRCULACION A LOS USUARIOS. LAS VENTANAS DE ESTAS SON ADECUADAS YA QUE PERMITEN LA COMUNICACION VISUAL HACIA LAS AREAS VERDES Y UNA ILUMINACION SUFICIENTE, LO QUE NO SUCEDE EN LAS OTRAS AREAS.

ES IMPORTANTE MENCIONAR QUE EXISTEN 2 TIPOS DE HABITACIONES QUE SON:

UNA PERSONA CON BAÑO.

DOS PERSONAS (MATRIMONIO) CON BAÑO.

**NOTA:** NO EXISTEN CROQUIS DE ZONIFICACION , NI FOTOS INTERIORES POR RESTRICCIONES DEL ASILO.



**NOMBRE:** CASA DEL ANCIANO "DR. S. SILVA".

**UBICACION:** CALLE 16 S/N.  
TORREON, COAHUILA.

**INSTITUCION:** ASISTENCIA PRIVADA.

**CAPACIDAD:** 80 USUARIOS.

**ATENDIDO POR RELIGIOSAS.**

SE PUEDE PERCIBIR QUE PARA SU CONSTRUCCION SE HIZO UN ESTUDIO DE NECESIDADES QUE CORRESPONDEN A LA FUNCION Y LA FORMA. POR LO CUAL LOS ESPACIOS EXTERIORES ESTAN DISEÑADOS CON POCA VEGETACION DE ACUERDO AL CLIMA DE LA ZONA QUE ES MUY EXTREMOSO, CON UNA VARIEDAD DE ACABADOS Y COLORES CONTRASTANTES. EXISTEN 2 TIPOS DE CONTROL

LA ZONA DE DORMITORIOS Y LAS AREAS COMUNES (COMEDOR Y SALA DE ESTAR) ESTAN DIVIDIDAS POR SEXO, POR LO TANTO NO EXISTE CONVIVENCIA ENTRE ELLOS, SIN EMBARGO LOS RECORRIDOS ENTRE HABITACIONES Y SALAS DE ESTAR SON CORTOS. COMUNICACION DIRECTA DE AREAS VERDES CON LAS SALAS DE ESTAR.

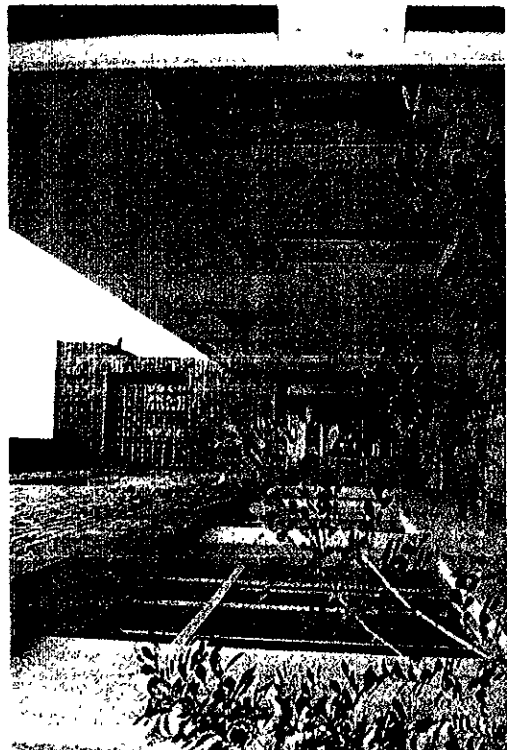
LA SALA DE ESTAR Y EL COMEDOR ESTAN JUNTOS POR LO QUE EXISTE UNA GRAN CONVIVENCIA ENTRE LAS PERSONAS DEL MISMO SEXO.

EXISTE UNICAMENTE UN TIPO DE HABITACIONES QUE ES PARA 6 PERSONAS CON BAÑO.

MANEJO DE ACABADOS DE LAMBRIN EN MUROS INTERIORES EN TODO EL EDIFICIO.

NO CUENTA CON SALON DE USOS MULTIPLES UNICAMENTE CON CAPILLA.

NOTA: NO SE CUENTA CON CROQUIS DE ZONIFICACION POR NO PERMITIRSE EL PASO A TODO EL EDIFICIO.



**NOMBRE:** CASA HOGAR "LAS MARGARITAS".

**UBICACION:** PROLONGACION CALLE No. 5.  
COL. AMPLIACION TEPEPAN.  
DELEGACION XOCHIMILCO.  
MEXICO. D.F.

**INSTITUCION:** ASISTENCIA PRIVADA.

**CAPACIDAD:** 31 USUARIOS.

**ATENDIDO POR RELIGIOSAS.**

LA CASA HOGAR FUE REALIZADA CON UN PROYECTO ARQUITECTONICO. LA FACHADA PRINCIPAL ES DE MATERIAL RUGOSO Y DE COLOR BLANCO QUE LE DA UNIDAD, ADEMAS DE DARLE ENFASIS EN EL ACCESO Y CONTRASTAR CON LA VEGETACION ABUNDANTE QUE LA RODEA. SIN EMBARGO EXISTE UN ESTACIONAMIENTO EXCESIVO DE ACUERDO A LA CAPACIDAD DE LOS USUARIOS. ADEMAS DE CONTAR CON 2 TIPOS DE CONTROL (EXTERIOR E INTERIOR).

LAS AREAS COMUNES Y DE SERVICIOS SE ENCUENTRAN EN LA PARTE CENTRAL Y LAS HABITACIONES EN LOS EXTREMOS, EXISTEN DEMASIADAS ZONAS DE ESTAR PARA AL NUMERO DE USUARIOS Y POR LO TANTO PROVOCAN AISLAMIENTO.

LA CASA HOGAR ESTA DIVIDIDA EN 2 ZONAS DE HABITACIONES, DE LAS CUALES UNA DE ELLAS ESTA MUY ALEJADA DE LA ZONA DE USO COMUN (COMEDOR Y ZONA DE ESTAR GENERAL). LAS HABITACIONES SON PARA UNA PERSONA CON BAÑO Y ESTAN DECORADAS DE ACUERDO AL GUSTO Y NECESIDADES DEL USUARIO.

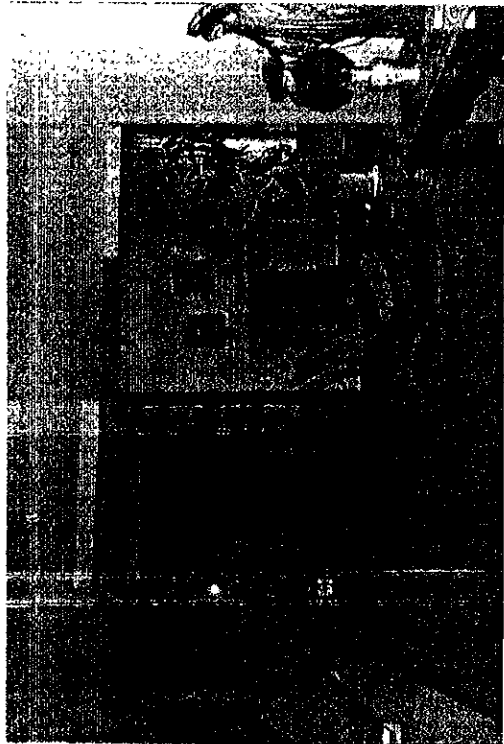
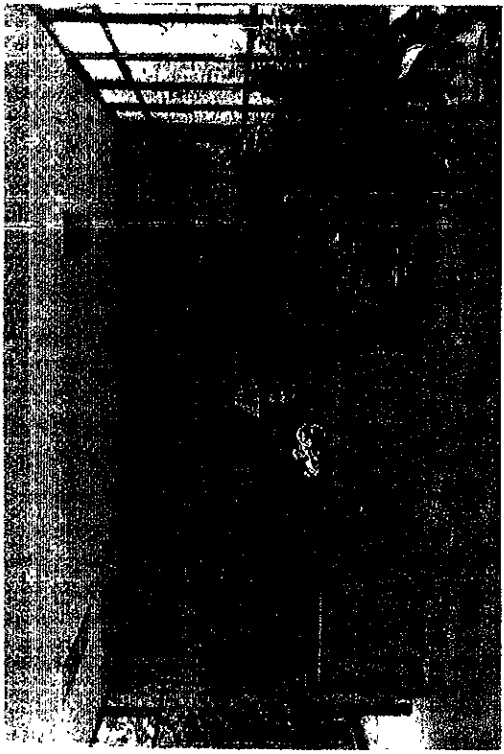
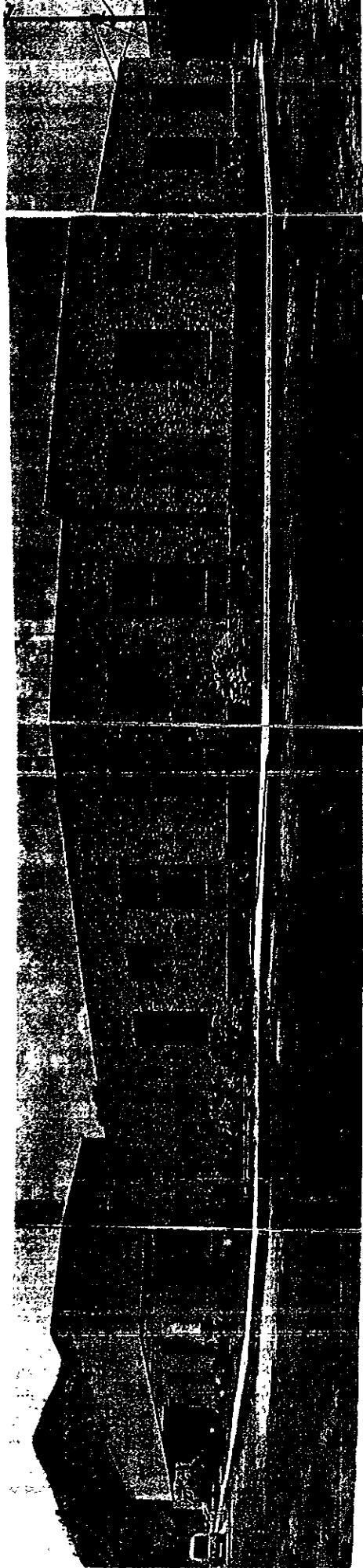
LAS AREAS VERDES SE ENCUENTRAN EN EL EXTERIOR DE EDIFICIO, CON FACIL ACCESO A TRAVES DE LAS SALAS DE ESTAR PARA LA COMODIDAD DEL USUARIO.

EL ABASTO Y MANTENIMIENTO TIENEN UN ACCESO INDEPENDIENTE A LA ENTRADA PRINCIPAL.

LA CASA EN SU TOTALIDAD CUENTA CON ILUMINACION NATURAL ADECUADA.

SE CUENTA CON UN SALON DE USOS MULTIPLES QUE TAMBIEN SE PUEDE USAR COMO CAPILLA, ADEMAS DE CONTAR CON UN ORATORIO APARTE DE LA CAPILLA.

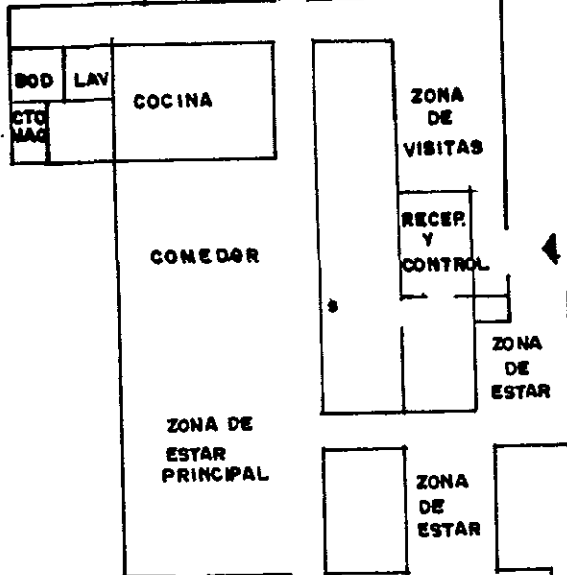
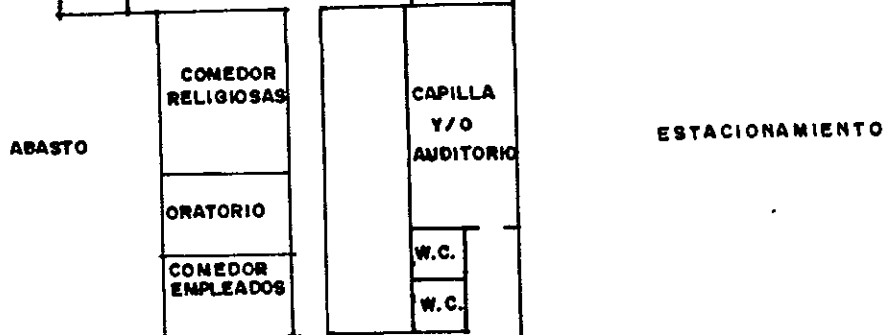
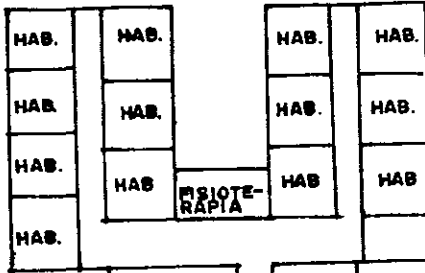
NOTA: EN EL CROQUIS DE ZONIFICACION SE MUESTRA SOLAMENTE EL ESPACIO QUE USAN LOS USUARIO (ANCIANOS), YA QUE EN LA PLANTA ALTA HABITAN LAS RELIGIOSAS Y ES DE ACCESO RESTRINGIDO.



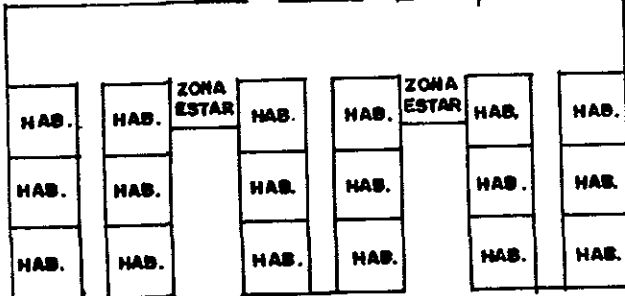
PROLONGACION CALLE 5

ACCESO

VIG



ACCESO PRINCIPAL



COLINDANCIA

COLINDANCIA

COLINDANCIA

**NOMBRE:** RESIDENCIA "REYNA SOFIA".

**UBICACION:** CALLE 5 Y 6 S/N.  
COL. AMPLIACION TEPEPAN.  
DELEGACION XOCHIMILCO.  
MEXICO, D.F.

**INSTITUCION:** ASISTENCIA PRIVADA.

**CAPACIDAD:** 40 USUARIOS.

EL EDIFICIO FUE CONSTRUIDO DE ACUERDO A UN PROYECTO ARQUITECTONICO. LA FACHADA DA LA SENSACION DE CASA DE PROVINCIA POR LOS ACABADOS Y COLORES, ESTA RODEADA POR AREAS VERDES QUE CONTRASTAN CON EL EDIFICIO. EXISTEN 2 TIPOS DE CONTROL PARA EL ACCESO. ADEMAS EL ABASTO SE ENCUENTRA INDEPENDIENTE DEL ACCESO PRINCIPAL.

EXISTEN HABITACIONES DOBLES CON BAÑO Y 1 HABITACION PARA 8 PERSONAS CON BAÑO, LAS CUALES ESTAN DISTRIBUIDAS DE ACUERDO A SUS POSIBILIDADES ECONOMICAS Y CON AREAS DE ESTAR Y UNA SALA DE T.V.

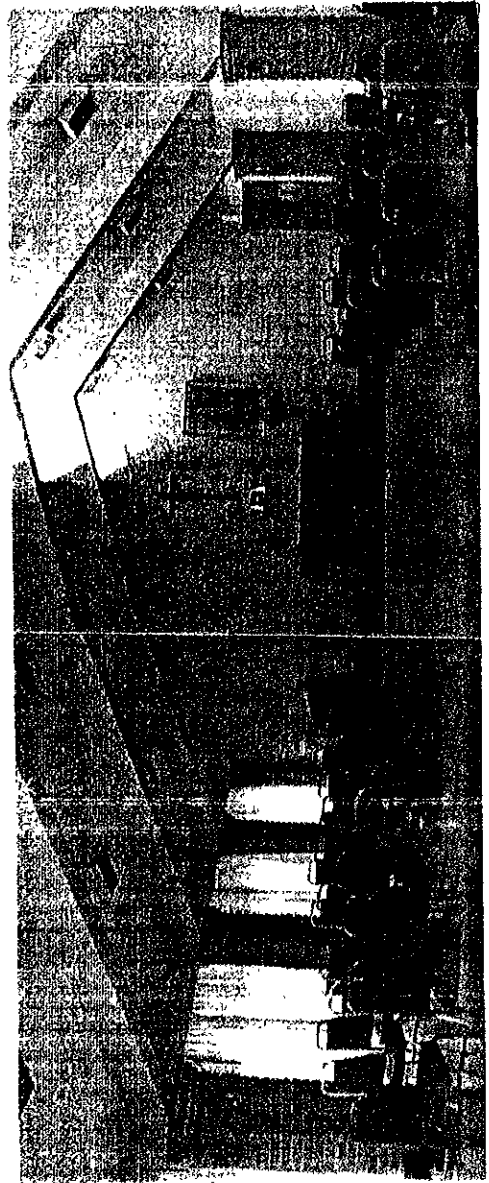
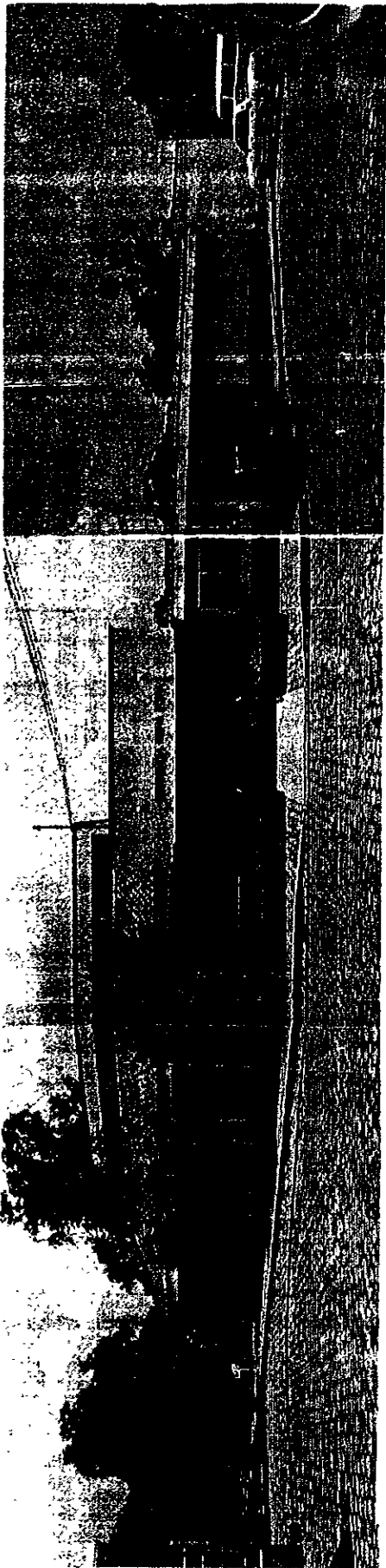
UNICAMENTE EXISTEN AREAS VERDES EN EL EXTERIOR DONDE TIENEN ACCESO LOS USUARIOS, YA QUE EN INTERIOR SOLAMENTE EXISTEN VACIOS CON MACETAS, SIN NINGUN ACCESO.

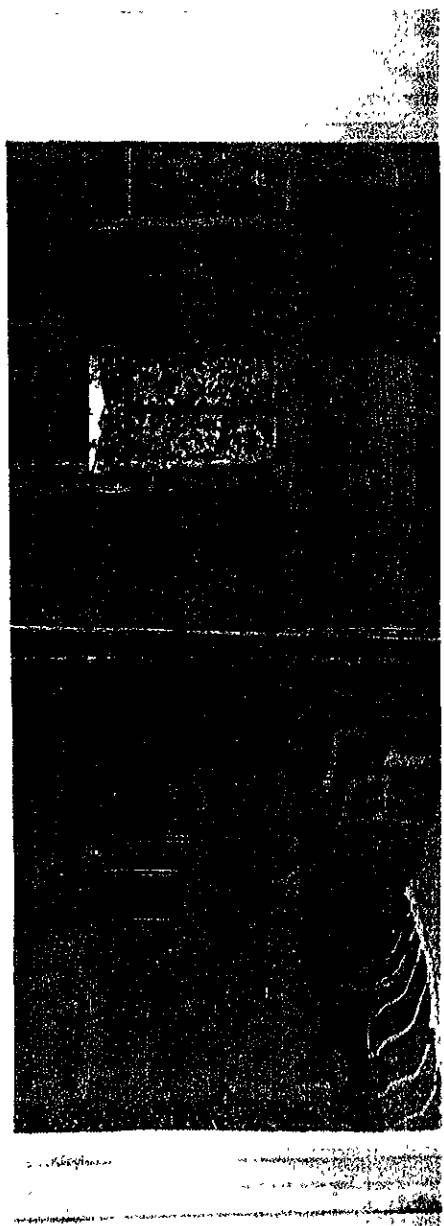
EL PROYECTO SE ENCUENTRA DIVIDIDO EN ZONA DE HABITACIONES CON ZONA DE ESTAR; Y EN ZONA DE SERVICIOS, ADMINISTRATIVA Y DE USO COMUN.

EN EL INTERIOR SE PUEDE VER QUE EXISTE UNA MEZCLA ENTRE ACABADOS APARENTES Y RECUBRIMIENTOS.

LA CAPILLA TIENE DOBLE USO, YA QUE SE PUEDE UTILIZAR TAMBIEN COMO SALON DE USOS MULTIPLES.







**NOMBRE:** RESIDENCIA "EL REFUGIO". MANO AMIGA, MANO ANCIANA.

**UBICACION:** CALZADA MEXICO - XOCHIMILCO No. 111.  
COL. TLALPAN.  
DELEGACION TLALPAN  
MEXICO, D.F.

**INSTITUCION:** ASISTENCIA PRIVADA.

**CAPACIDAD:** 60 USUARIOS.

EL EDIFICIO FUE REALIZADO POR MEDIO DE UN PROYECTO ARQUITECTONICO. EN LA FACHADA PRINCIPAL SE OBSERVA UNIDAD TANTO EN COLOR COMO EN ACABADO, ADEMAS DE ENFATIZAR EL ACCESO PRINCIPAL QUE HACE QUE CONTRASTE CON LA VEGETACION. TIENE UNA ADECUADA AREA DE ESTACIONAMIENTO.

EL PROYECTO ESTA DIVIDIDO EN 2 PARTES: AREA DE HABITACION Y AREAS COMUNES Y DE SERVICIO.

LAS HABITACIONES TIENEN DISTINTA CAPACIDAD QUE VA DE ACUERDO AL NIVEL ECONOMICO DEL USUARIO:

PARA UNA PERSONA CON BAÑO.

PARA DOS PERSONAS CON BAÑO

PARA TRES PERSONAS .CON BAÑO.

SE MANEJAN JARDINES INTERIORES QUE TIENEN UNAS FUENTES Y ALREDEDOR AREAS VERDES CON ACCESO A LOS USUARIOS.

LAS ZONAS DE ESTAR SON SUFICIENTES PARA LA CAPACIDAD DE USUARIOS Y ADEMAS SE LOGRA UNA GRAN CONVIVENCIA ENTRE ELLOS.

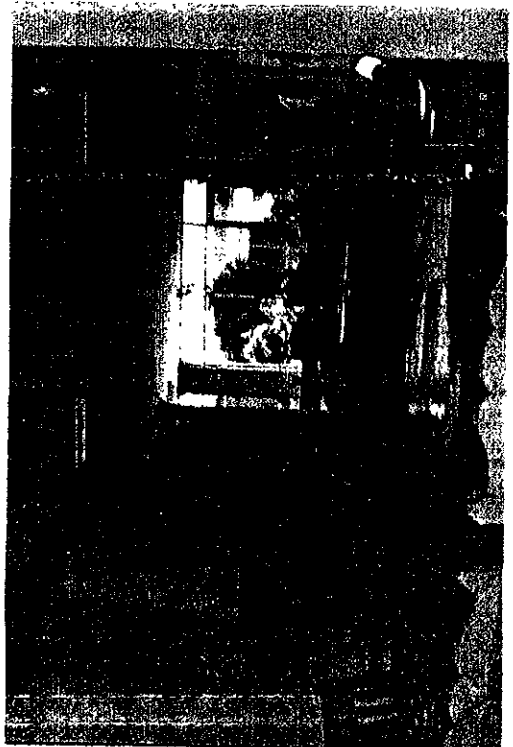
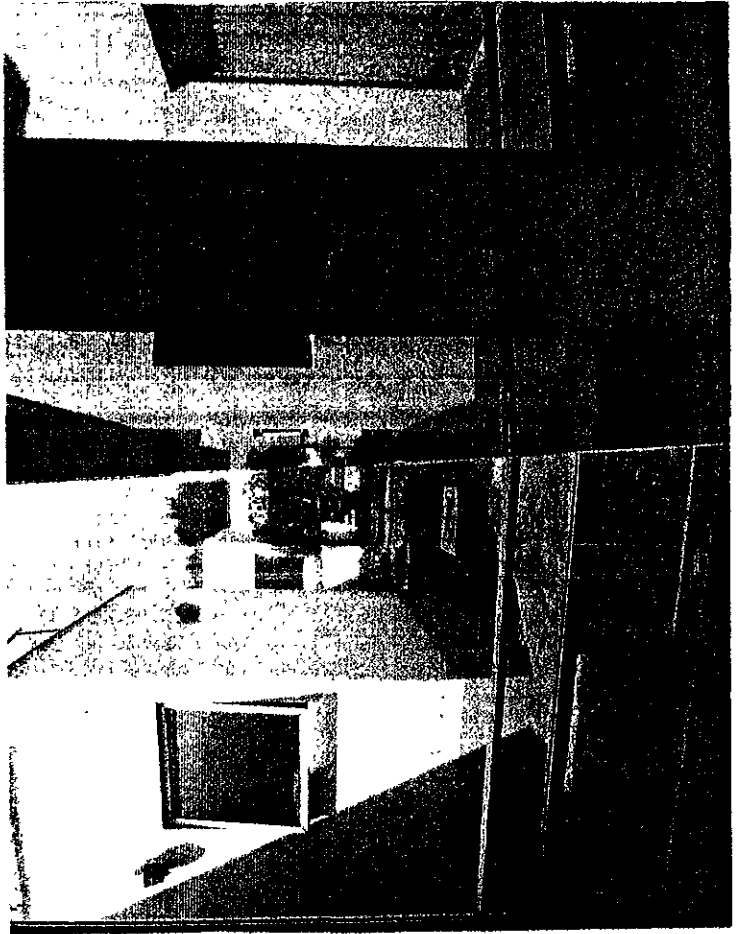
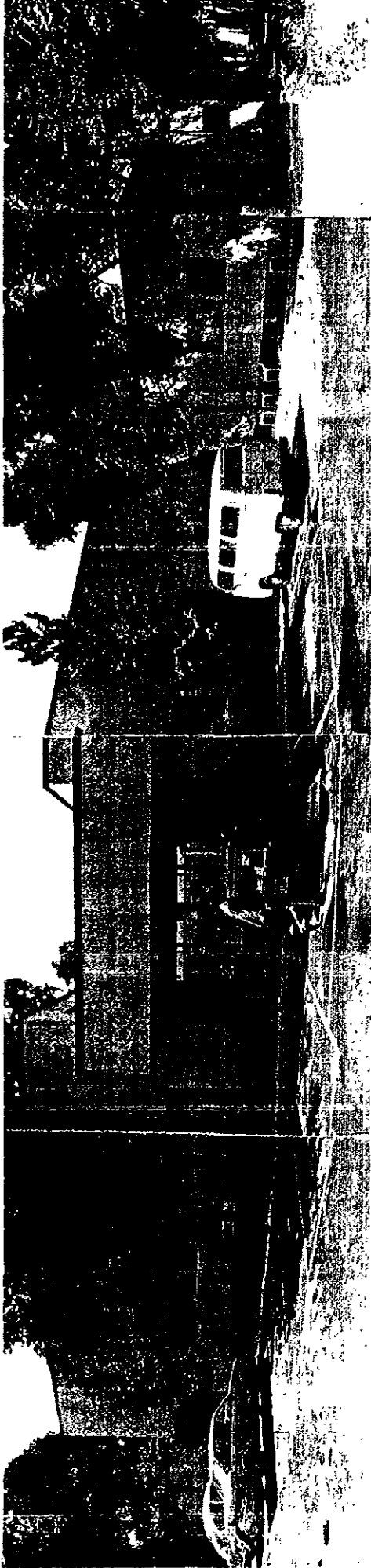
LOS JARDINES INTERIORES EN ZONAS COMUNES CON ABUNDANTE VEGETACION LOGRAN CREAR UN AMBIENTE MAS AGRADABLE Y SIN EMBARGO, LOS USUARIOS NO TIENEN ACCESO A ESTOS.

SE HIZO UNA AMPLIACION EN EL EDIFICIO, QUE SE CONSTRUYO EN PLANTA ALTA Y PARA LA CUAL SE MANDO A PONER UN ELEVADOR QUE SOLO SERVIRA PARA DAR SERVICIO A 10 PERSONAS, ADEMAS DE CONTAR CON ESCALERAS. EN ESTA PARTE EXISTE ZONA DE HABITACIONES, ORATORIO, COMEDOR, COCINA Y SALA DE ESTAR. ESTO LOGRARA AISLAR A LOS USUARIOS DE LOS DEMAS.

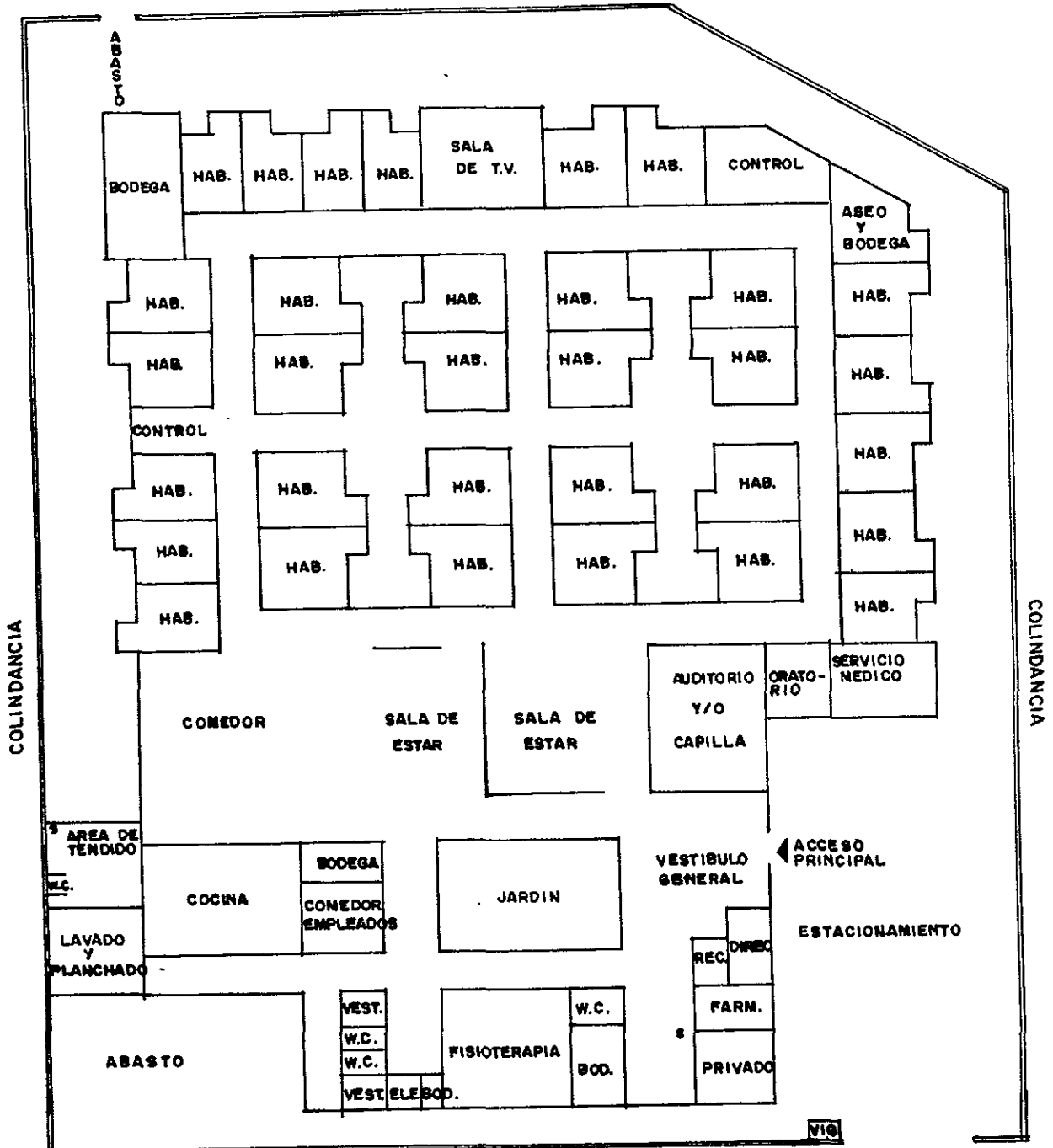
EN TODO EL EDIFICIO SE COMBINAN LOS ACABADOS APARENTES Y FINOS.

EL ACCESO DE SERVICIO ES INDEPENDIENTE AL ACCESO PRINCIPAL.

CUENTA CON UN AUDITORIO QUE TAMBIEN FUNCIONA COMO CAPILLA.



PERIFERICO SUR



COLINDANCIA

COLINDANCIA

CALZADA MEXICO XOCHIMILCO



## **CONCLUSIONES:**

**DESPUES DE VISITAR Y ANALIZAR LOS ASILOS O CASA DE LA TERCERA EDAD, TANTO DE INICIATIVA PRIVADA COMO PUBLICA SE CONCLUYO:**

### **CAPACIDAD**

#### **INICIATIVA PRIVADA:**

**EN LA INICIATIVA PRIVADA SE MANEJAN GRUPOS REDUCIDOS DE HASTA 31 ANCIANOS CON BENEFICIOS DE ALOJAMIENTO, HIGIENE, CONVIVENCIA Y SERVICIOS, LOS ESPACIOS SON ADECUADOS DADAS LAS NECESIDADES Y FUNCIONES.**

#### **INICIATIVA PUBLICA:**

**EN LA INICIATIVA PUBLICA SE MANEJAN GRUPOS MAYORITARIOS CON CAPACIDAD DE HASTA 130 ANCIANOS, POR LO TANTO SUS NECESIDADES NO SON SATISFECHAS. LOS ESPACIOS NO SON ADECUADOS, YA QUE SON ACEPTADOS MAS ANCIANOS DE LA CAPACIDAD NORMAL Y TIENEN UN CRECIMIENTO NO PLANEADO.**

**POR LO TANTO SE DEBE DE TOMAR EN CUENTA LOS RANGOS APROPIADOS DE POBLACION QUE SON DE 30 A 100 PERSONAS PARA SATISFACER LAS NECESIDADES BASICAS DEL USUARIO ESTO DE ACUERDO A LOS ESTUDIOS HECHOS POR EL INSTITUTO NACIONAL DE GERENTOLOGIA.**

### **FUNCIONAMIENTO Y FORMA**

#### **INICIATIVA PRIVADA:**

**LA PLANEACION DE LOS ESPACIOS TANTO EN FUNCIONAMIENTO COMO FORMA, NO PERMITE EL CRECIMIENTO A FUTURO, YA QUE LA DEMANDA TIENE PARAMETROS ESTABLECIDOS BUSCANDO LA COMODIDAD AL USUARIO.**

#### **INICIATIVA PUBLICA:**

**AL IR CAMBIANDO LOS PARAMETROS DE POBLACION USUARIA, SE HA IDO MODIFICANDO EL PROYECTO INICIAL, DANDO COMO CONSECUENCIA LA PERDIDA DE FUNCIONAMIENTO Y FORMA DE LOS ESPACIOS.**

**POR LO TANTO ES IMPORTANTE CONSIDERAR LA POBLACION USUARIA Y TENER UN PARAMETRO, PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EDIFICIO.**

### **AMBIENTE**

#### **INICIATIVA PRIVADA:**

**LA IDEA BASICA DE LOS ESPACIOS ES EL DE CREAR UN AMBIENTE FAMILIAR TANTO EN LAS ZONAS DE HABITACION COMO EN LAS ZONAS DE CONVIVENCIA Y EN LAS HABITACIONES LOGRAR UN AMBIENTE DE PRIVACIDAD.**

**INICIATIVA PUBLICA:**

EN ESTOS LUGARES POR LA SOBREPoblACION SE REDUCEN LOS ESPACIOS DE CONVIVENCIA, SIN EMBARGO SE TRATA DE COMPENSAR ESTO CON LA CREACION DE TALLERES.

LAS AREAS COMUNES (COMO LA SALA DE ESTAR) SON IMPORTANTES YA QUE ESTIMULAN LA RELACION Y LA CONVIVENCIA ENTRE LOS ANCIANOS.

EN LOS TALLERES SE BUSCA EMITIRLE AL ANCIANO INDEPENDENCIA Y CONFIANZA EN SI MISMO, ADEMAS DE TENER QUE CONTRIBUIR AL SOSTENIMIENTO DEL ASILO CON LA VENTA DE LOS TRABAJOS QUE REALICEN.

**AREAS VERDES**

**INICIATIVA PRIVADA:**

LA GRAN DOTACION DE AREAS VERDES ESTIMULA EL ESTADO DE ANIMO DE LOS USUARIOS, POR SU CONTACTO PERMANENTE Y POR SU GRAN COLORIDO.

**INICIATIVA PUBLICA:**

LAS ESCASAS AREAS VERDES OBSTRUYEN EL DESARROLLO PSICOLOGICO, ENCONTRANDO UN AMBIENTE DE MONOTONIA.

LO MAS IMPORTANTE ES QUE EL USUARIO ESTE EN CONTACTO PERMANENTE CON LAS AREAS VERDES EN EL INTERIOR Y EXTERIOR DEL EDIFICIO, YA QUE ESTE ESTIMULA SU ESTADO DE ANIMO.

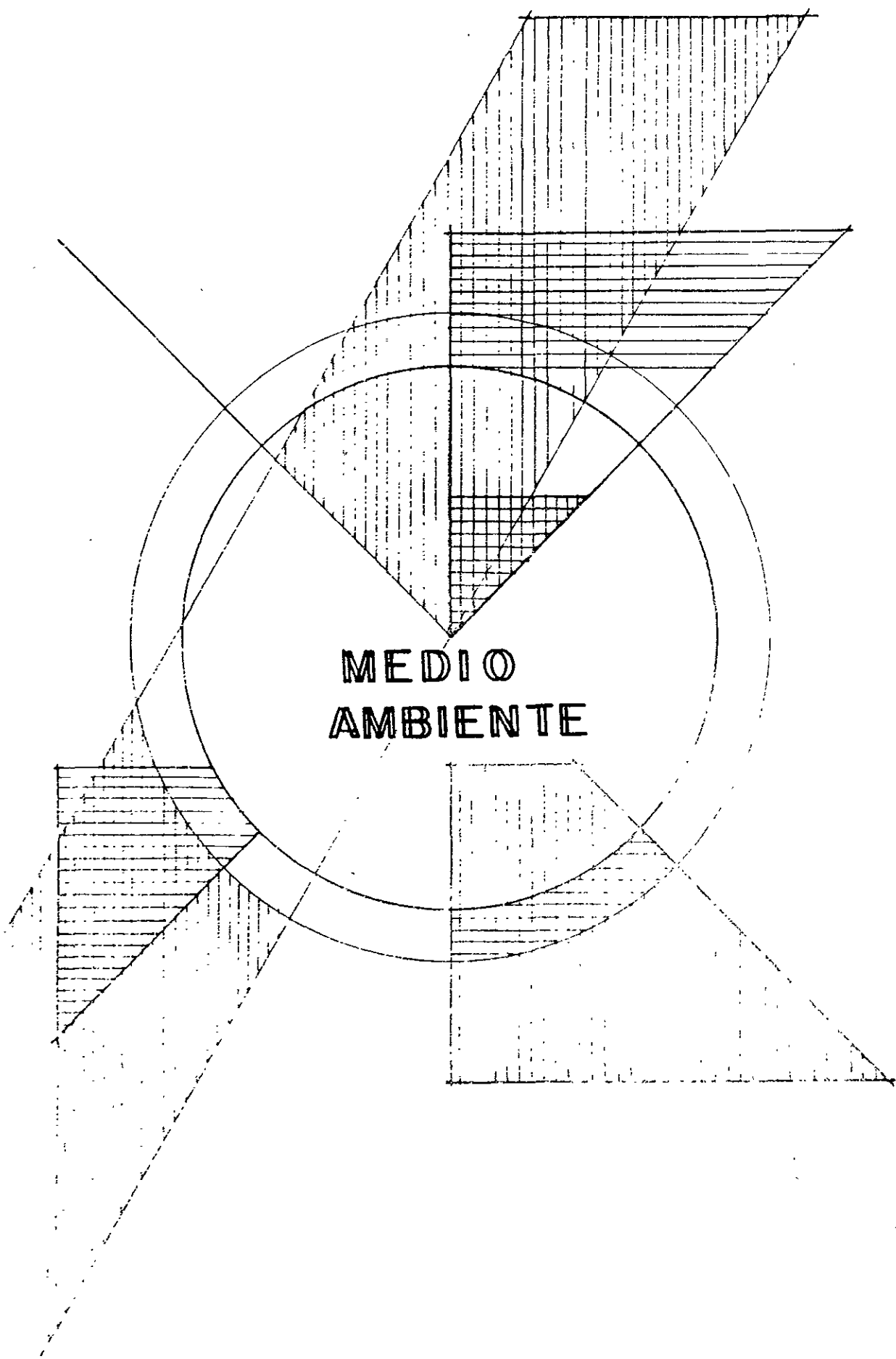
**SIMILITUD**

EN LOS ASILOS COMO CARACTERISTICAS EN COMUN, LAS CAPILLAS U ORATORIOS ESTAN DEDICADOS A LA RELIGION CATOLICA.

SE HARA UNA CAPILLA SIN IMAGENES POR LA DIVERSIDAD DE RELIGIONES QUE PUEDEN MANIFESTARSE DENTRO DEL ASILO.

LOS COLORES USADOS TANTO EN EL INTERIOR COMO EL EXTERIOR ESTAN DENTRO DE LA GAMA DEL COLOR BLANCO, YA QUE ESTE COLOR PRODUCE PAZ, ESTABILIDAD, CALMA, ARMONIA, ADEMAS DE UNA ACTITUD POSITIVA Y AFIRMATIVA ANTE LA VIDA.

POR LO ANTERIOR EL COLOR QUE SE USARA EN LA CASA OFICIO DE LA TERCERA EDAD SERA EL MENCIONADO ANTERIORMENTE.



**MEDIO  
AMBIENTE**



## IV.- MEDIO AMBIENTE.

### A) CARACTERISTICAS GEOGRAFICAS.

LA DELEGACION XOCHIMILCO, ESTA SITUADA EN EL EXTENSO VALLE DE MEXICO, LIMITADA EN LA PARTE SUR POR TODA LA CADENA DE CERROS MAS O MENOS ELEVADOS QUE FORMAN PARTE DE LA SIERRA VOLCANICA Y LA SIERRA NEVADA.

XOCHIMILCO ESTA SITUADO GEOGRAFICAMENTE: AL NORTE 19°23'18", AL SUR 19°04'42", AL ESTE 99°00'00" Y AL OESTE 99°09'42".

LA DELEGACION XOCHIMILCO REPRESENTA EL 7.95% DEL AREA TOTAL DEL D.F.

COLINDA AL NORTE CON LAS DELEGACIONES TLALPAN, COYOACAN, IZTAPALAPA Y TLAHUAC; AL ESTE CON DELEGACION TLAHUAC; AL SUR CON LA DELEGACION MILPA ALTA Y AL OESTE CON LA DELEGACION TLALPAN.

### B) CLIMA.

C(W2)(W) b (i').

TEMPLADO SUBHUMEDO CON LLUVIAS EN VERANO.

PORCENTAJE DE PRECIPITACION INVERNAL MENOR DE 5%.

PRECIPITACION DEL MES MAS SECO MENOR DE 40 MM.

SUBTIPO MAS HUMEDO DE LOS TEMPLADOS HUMEDOS

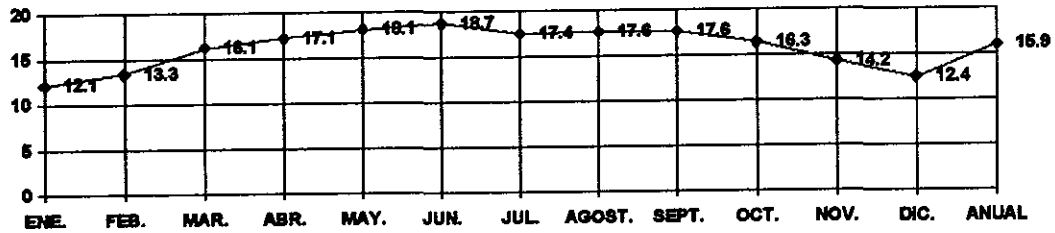
C = SEMIFRIO CON VERANO FRESCO CORTO, TEMPERATURA DEL MES MAS CALIDO ENTRE 6.5°C Y 22°C, Y MENOS DE 4 MESES CON TEMPERATURA MAYOR DE 10°C.

i' = POCA OSCILACION ENTRE 5°C Y 7°C.

### C) TEMPERATURA MEDIA ANUAL.

DE ACUERDO A CARTA DE TEMPERATURAS MEDIAS ANUALES ES DE 12 A 16°C.

TEMPERATURA MEDIA ANUAL.



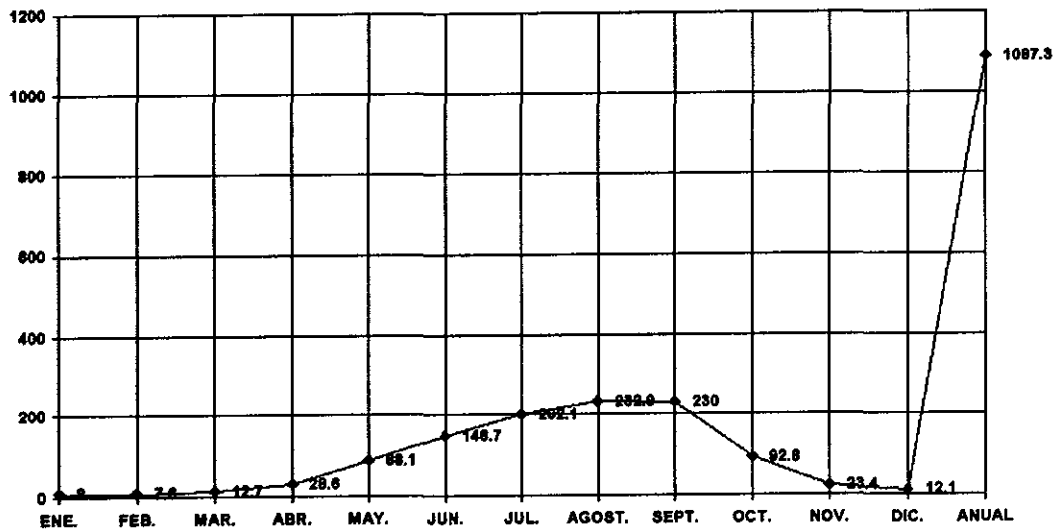
ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEPT.	OCT.	NOV.	DIC.	ANUAL
12.1	13.3	16.1	17.1	18.1	18.7	17.4	17.6	17.6	16.3	14.2	12.4	15.9

T ANUAL= PROMEDIO DE LAS TEMPERATURAS MEDIAS MENSUALES.

### D) PRECIPITACION MEDIA ANUAL.

DE ACUERDO A CARTA DE PRECIPITACION MEDIA ANUAL ES DE 1087.3 MM.

PRECIPITACION MEDIA ANUAL.



ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEPT.	OCT.	NOV.	DIC.	ANUAL
8.0	7.6	12.7	28.6	88.1	148.7	202.1	232.9	230.0	92.8	34.4	12.1	1087.3

P ANUAL = SUMA DE PRECIPITACIONES MEDIAS MENSUALES.

## E) TOPOGRAFIA.

EN LA CALLE GUADALUPE RAMIREZ MARCA UN ACUEDUCTO, ALREDEDOR NADA MAS EXISTEN CASAS AISLADAS Y ZONAS DE CULTIVO.

## F) GEOLOGIA.

SUELO = ALUVIAL.  
RELIEVE = PLANICIE.  
ESPESOR DE LAS CAPAS = MASIVAS.  
EDAD = CUATERNARIO.  
PERMEABILIDAD = MEDIANA.

<u>MATERIAL DE CONSTRUCCION</u>		
USOS	POTENCIAL	FORMA DE ATAQUE
RELLENO	RELLENO	PALA

INDICATIVOS DE EXISTENCIA DE AGUA SUBTERRANEA = HAY POSIBILIDADES.

OBSERVACIONES: SUELO COMPUESTO POR LIMO Y ARENA. BANCO DE MATERIAL FUERA DE USO.

## G) EDAFOLOGIA.

Hh + 1 / 2.

Hh = HAPLICO.      1 = LITOSOL.      2 = TEXTURA MEDIA.

EL LITOSOL ES UN SUELO DE DISTRIBUCION MUY AMPLIA QUE SE ENCUENTRA EN TODOS LOS CLIMAS Y CON MUY DIVERSOS TIPOS DE VEGETACION, SON SUELOS SIN DESARROLLO, CON PROFUNDIDAD MENOR DE 10 CM, TIENEN CARACTERISTICAS VARIABLES, SEGUN EL MATERIAL QUE LOS FORMA, SU SUSCEPTIBILIDAD A LA EROSION DEPENDE DE LA ZONA DONDE SE ENCUENTRE, PUDIENDO SER DESDE ALTA HASTA MODERADA.

EL HAPLICO PERTENECE A LA UNIDAD DE SUELO DEL FEZEM. TIENE UNA CAPA SUPERFICIAL OSCURA SUAVE Y RICA EN MATERIA ORGANICA Y NUTRIENTES, SE ENCUENTRA DESDE ZONAS SEMIARIDAS HASTA TEMPLADAS O TROPICALES. EN CONDICIONES NATURALES TIENEN CASI CUALQUIER TIPO DE VEGETACION, SE ENCUENTRA EN TERRENOS DESDE PLANOS HASTA MONTAÑOSOS Y LA SUSCEPTIBILIDAD A LA EROSION DEPENDE DEL TIPO DE TERRENO DONDE SE ENCUENTRA.

EL NUMERO 2 SE REFIERE AL CONTENIDO EN LA PARTE SUPERFICIAL DEL SUELO ( 30 CM ) DE PARTICULAS DE DIVERSOS TAMAÑOS ( LIMOS ).

## H) HIDROLOGIA.

EXISTE PERMEABILIDAD ALTA EN MATERIAL CONSOLIDADO.

## **D) ESCURRIMIENTOS.**

DE 100 - 200 MM.

## **J) VIENTOS.**

EXISTEN VIENTOS DOMINANTES DE NOROESTE A SURESTE.

## **K) VEGETACION.**

FBaL (Eu) - FBL (Q).

USO FORESTAL.

FBa = BOSQUE ARTIFICIAL.

FB = BOSQUE NATURAL.

TIPO DE CULTIVO.

L = LATIFOLIADAS.

Eu = EUCALIPTO.

Q = ENCINO.

Atp A.

USO AGRICOLA.

Atp = AGRICULTURA DE TEMPORAL PERMANENTE.

TIPO DE CULTIVO.

A = ANUAL.

NOTA : TODA LA INFORMACION DE MEDIO AMBIENTE FUE OBTENIDA EN EL INSTITUTO PANAMERICANO DE GEOGRAFIA E HISTORIA, Y REALIZADA POR INEGI: CARTA TOPOGRAFICA, CARTA GEOLOGICA, CARTA DE CLIMAS, CARTA EDAFOLOGICA, CARTA DE TEMPERATURAS MEDIAS ANUALES, CARTA DE PRECIPITACION MEDIA ANUAL, CARTA HIDROLOGICA Y CARTA DE VEGETACION, ESCALA 1 : 1'000,000 Y ESCALA 1 : 50,000.



**ESTRUCTURA  
DEMOGRAFICA**

The image features a central graphic design. It consists of two overlapping circles. The area where the circles intersect is filled with a fine grid pattern. Surrounding the circles are several large, irregular shapes filled with vertical hatching lines. A thin, solid line forms a large 'X' shape that passes through the center of the circles. The text 'ESTRUCTURA DEMOGRAFICA' is printed in a bold, sans-serif font within the white space of the circles.

## V.- ESTRUCTURA DEMOGRAFICA.

### A) CARACTERISTICAS GENERALES.

EL DISTRITO FEDERAL CUENTA CON UNA POBLACION TOTAL DE 8' 235, 744, DE LA CUAL 586, 983 ES POBLACION DE 60 AÑOS Y MAS, QUE REPRESENTA UN 7.13 %.

DISTRIBUCION DE LA POBLACION DE 60 AÑOS Y MAS POR EDAD: 192, 053 DE 60 A 64 AÑOS, 145, 729 DE 65 A 69 AÑOS, 95, 658 DE 70 A 74 AÑOS, 70, 158 DE 75 A 79 AÑOS, 44, 999 DE 80 A 84, 38,386 DE 85 Y MAS.

### POBLACION DE 60 AÑOS Y MAS, Y TASA DE CRECIMIENTO 1970 Y 1990.

1970					
	POBLACION TOTAL	%1	POBLACION DE 60 AÑOS Y MAS	%2	%3
DISTRITO FEDERAL	6' 874,165	14.25	363, 728	13.43	5.29

1990					
	POBLACION TOTAL	%1	POBLACION DE 60 AÑOS Y MAS	%2	%3
DISTRITO FEDERAL	8'235,744		586, 983	11.77	7.13

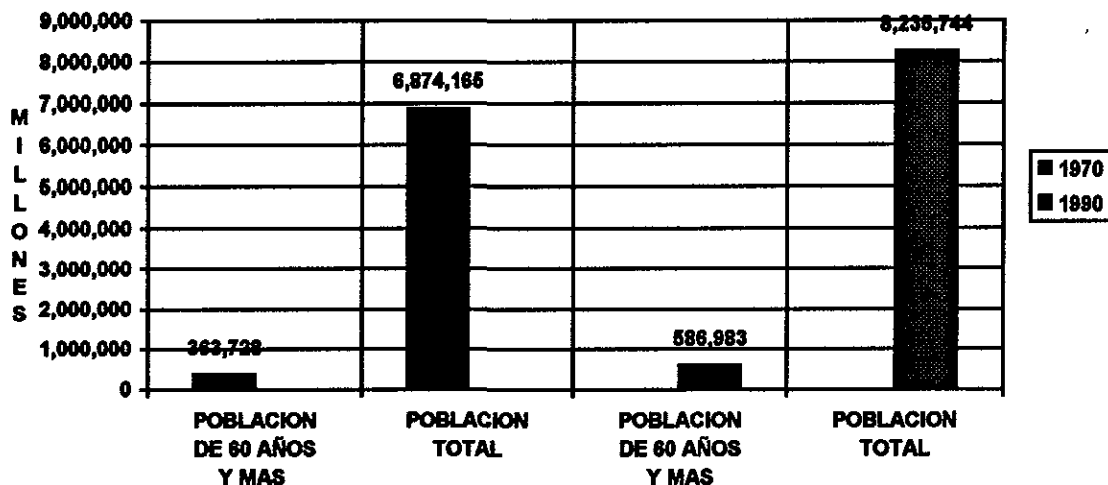
### TASA DE CRECIMIENTO 1970-1990

POBLACION TOTAL	POBLACION DE 60 AÑOS Y MAS
0.9	2.4

### PORCENTAJES:

- 1 = DISTRIBUCION PORCENTUAL OBTENIDA RESPECTO A LA POBLACION TOTAL DE LA REPUBLICA.
- 2 = DISTRIBUCION PORCENTUAL OBTENIDA RESPECTO A LA POBLACION TOTAL DE 60 AÑOS Y MAS DE LA REPUBLICA.
- 3 = PORCENTAJE OBTENIDO RESPECTO A LA POBLACION TOTAL DEL DISTRITO FEDERAL.

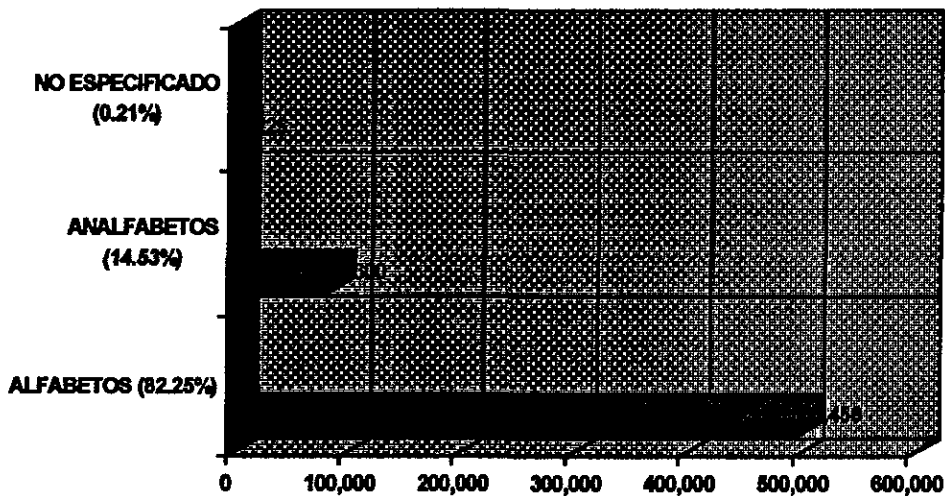
### EVOLUCION DE LA POBLACION, 1970 Y 1990.



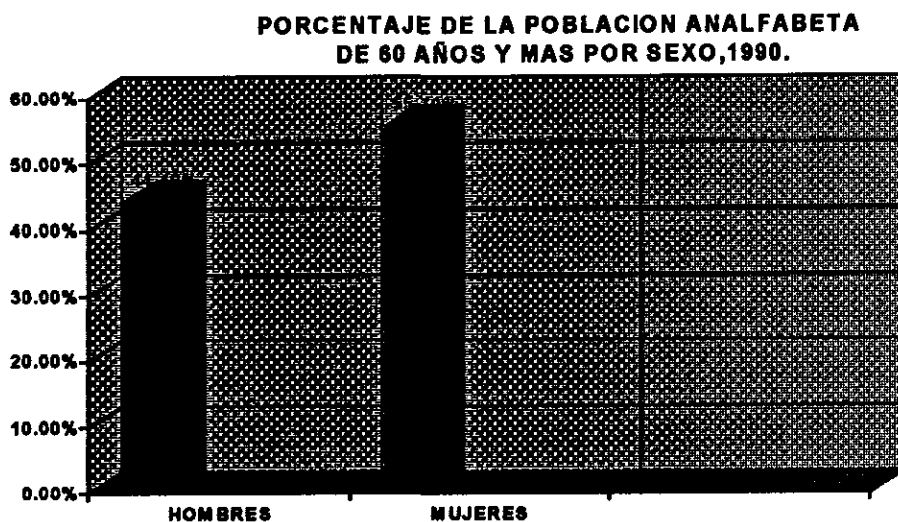
### B) ALFABETISMO.-

EN UN 85.26% (500, 458) SON ALFABETOS, EL 14.53% (85,300) SON ANALFABETOS, Y EL 0.21% (1,225) NO ESPECIFICADOS.

### CONDICION DE ALFABETISMO EN LA POBLACION DE 60 AÑOS Y MAS, 1990.



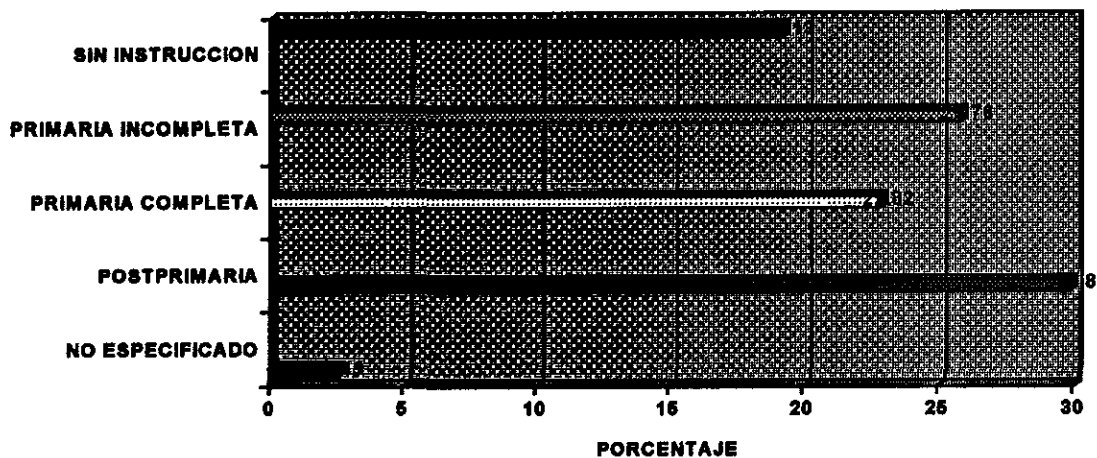
DE LA POBLACION ALFABETA (500, 458), EL 44.40% (221,705) SON HOMBRES Y EL 55.70% (278,753) SON MUJERES.



**C) ESCOLARIDAD.**

EN LO REFERENTE A ESCOLARIDAD, EL 19.13% (112,279) NO TUVIERON ACCESO A LA EDUCACION; 25.76% (151,204) NO TERMINARON LA PRIMARIA Y SOLO LO HICIERON EL 22.82% (133,958); 9.80% (174,946) INSTRUCCION POSTPRIMARIA Y 2.49% (14,596) NO ESPECIFICADO.

**DISTRIBUCION DE LA POBLACION DE 60 AÑOS Y MAS SEGUN NIVEL DE INSTRUCCION, 1990.**

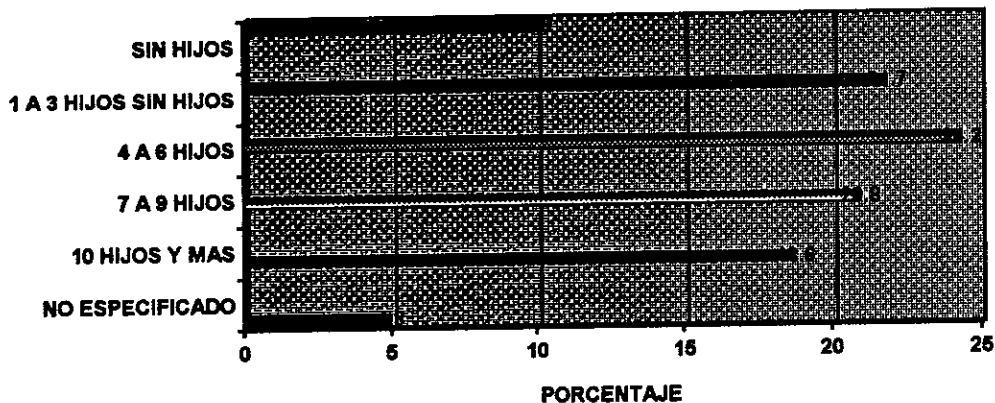




#### D) NUMERO DE HIJOS.

EL CENSO DE 1990 REGISTRO QUE EN PROMEDIO CADA MUJER TUVO 5.5 HIJOS NACIDOS VIVOS. DE LAS QUE TUVIERON HIJOS 24.2% HABIAN TENIDO DE 4 A 6 HIJOS, 21.7% DE 1 A 3 HIJOS, 20.8% DE 7 A 9 HIJOS Y SOLAMENTE EL 18.6% 10 Y MAS.

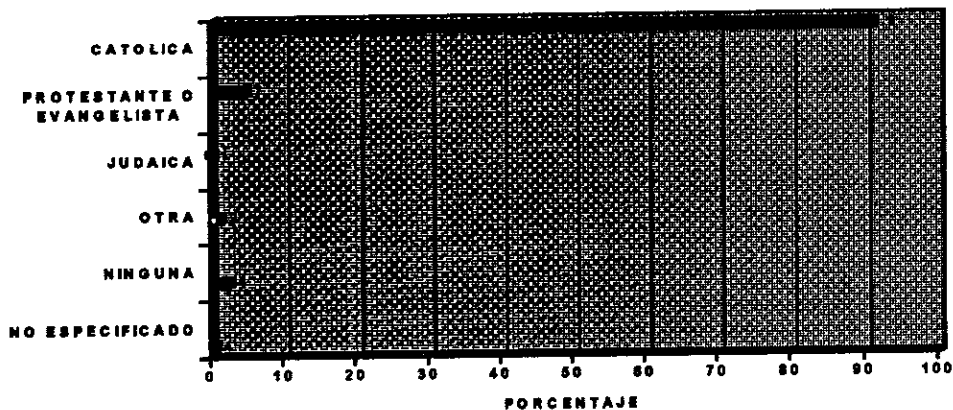
**DISTRIBUCION PORCENTUAL DE LA POBLACION FEMENINA DE 60 AÑOS Y MAS POR NUMERO DE HIJOS, 1990.**



#### E) RELIGION.

EN CUANTO A RELIGION LA GRAN MAYORIA EL 91.2% SON DE RELIGION CATOLICA, EN UNA MEDIDA SIGNIFICATIVAMENTE INFERIOR 4.7% SON PROTESTANTES O EVANGELICOS Y EL 2.4% SE MANIFESTO SIN RELIGION.

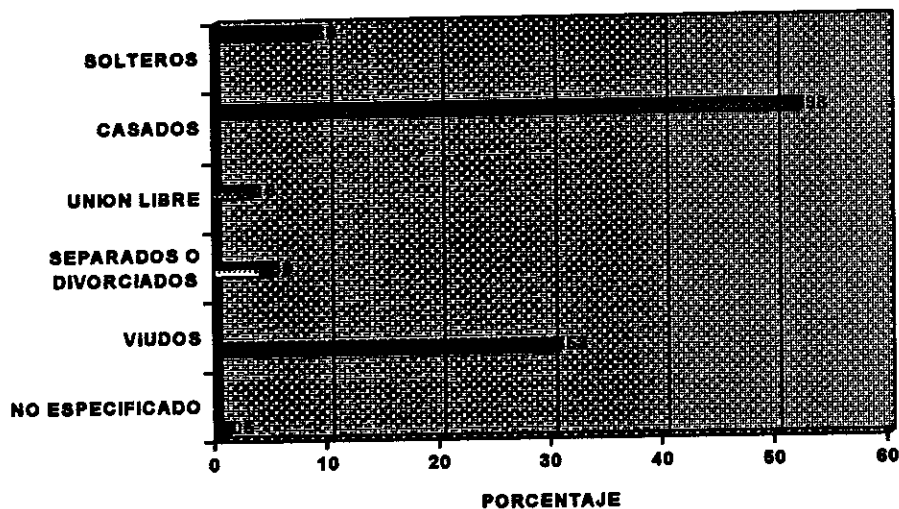
**DISTRIBUCION DE LA POBLACION DE 60 AÑOS Y MAS POR RELIGION, 1990.**



## F) ESTADO CIVIL

EL ESTADO CIVIL ES DE 8.69% (51, 011) SOLTEROS, EL 51.98% (305, 136) CASADOS, EL 3.16% (18, 543) UNION LIBRE, EL 4.59% (26, 947) SEPARADOS O DIVORCIADOS, EL 30.53% (179, 185) SON VIUDOS Y EL 1.05% (6,161) NO ESPECIFICADO.

**DISTRIBUCION DE LA POBLACION DE 60 AÑOS Y MAS POR ESTADO CIVIL, 1990.**



## G) PARTICIPACION ECONOMICA.

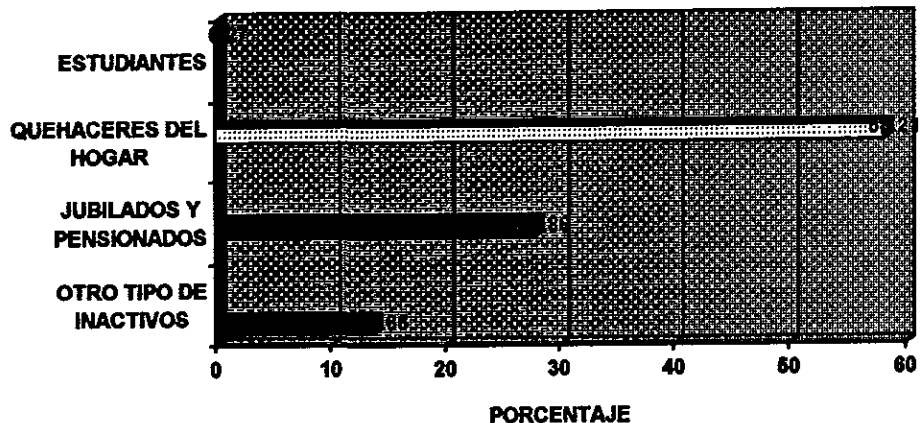
### a) ACTIVA.

EL TOTAL DE LA POBLACION DE 60 AÑOS Y MAS EQUIVALE A 586, 983; DE LA CUAL 24.24% (142, 246) ES UNA POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA.

### b) INACTIVA.

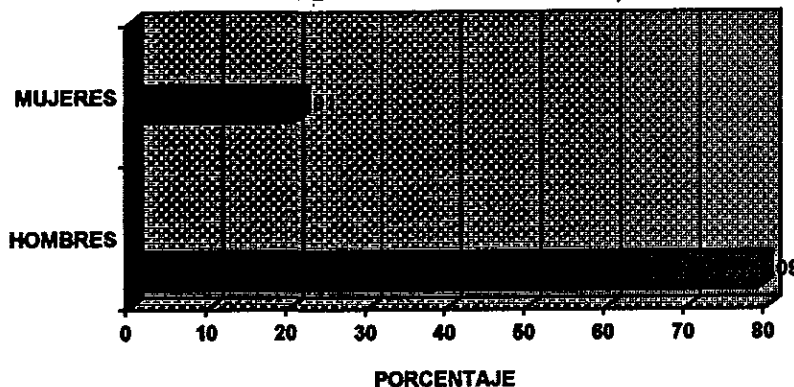
LA POBLACION DE 60 AÑOS Y MAS ECONOMICAMENTE INACTIVA EQUIVALE A 433, 780, EL 0.27% (1, 160) SON ESTUDIANTES, EL 58.21% (252, 505) SE DEDICAN A QUEHACERES DEL HOGAR, EL 27.86% (120, 858) SON PENSIONADOS Y JUBILADOS Y EL 13.66% (59, 257) OTROS.

**DISTRIBUCION DE LA POBLACION DE 60 AÑOS Y MAS  
ECONOMICAMENTE INACTIVA POR TIPO DE INACTIVIDAD, 1990.**



DE LOS JUBILADOS EL 79.09% SON HOMBRES Y EL 20.91 SON MUJERES.

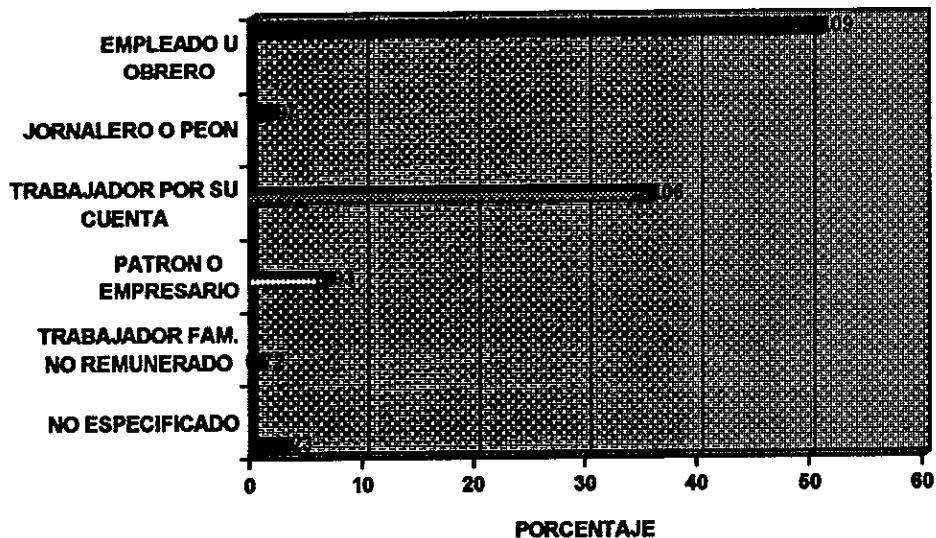
**POBLACION DE 60 AÑOS Y MAS JUBILADA  
Y PENSIONADA POR SEXO, 1990.**



**c) OCUPACION.**

LA POBLACION OCUPADA ES DE 142, 246, EL 51.09% (72, 669) SON EMPLEADOS U OBREROS, EL 1.97% (2, 798) JORNALERO O PEON, EL 36.06% (51, 291) TRABAJADOR POR SU CUENTA, EL 6.93% (9, 854) PATRON O EMPRESARIO, EL 0.72% (1, 029) TRABAJADOR FAMILIAR NO RENUMERADO Y EL 3.23% (4, 605) NO ESPECIFICADOS.

**DISTRIBUCION DE LA POBLACION DE 60 AÑOS  
Y MAS POR SITUACION EN EL TRABAJO**



**d) INGRESOS MENSUAL.**

LA POBLACION OCUPADA EQUIVALE A 142, 246, DE LA CUAL EL 15.07% (21, 436.47) NO RECIBE INGRESOS, EL 28.97% (41,208.67) MENOS DE UN SALARIO MINIMO, EL 27.88% (39, 658.18) DE 1 A 2 SALARIOS MINIMOS, EL 8.59% (1,422.46) MAS DE 2 Y MENOS DE 3 SALARIOS MINIMOS, EL 6.06% (8, 620.11) DE 3 A 5 SALARIOS MINIMOS, 6.31% (8,975.72) DE MAS DE 5 SALARIOS MINIMOS, EL 7.12% (10, 127.92) NO ESPECIFICADO.

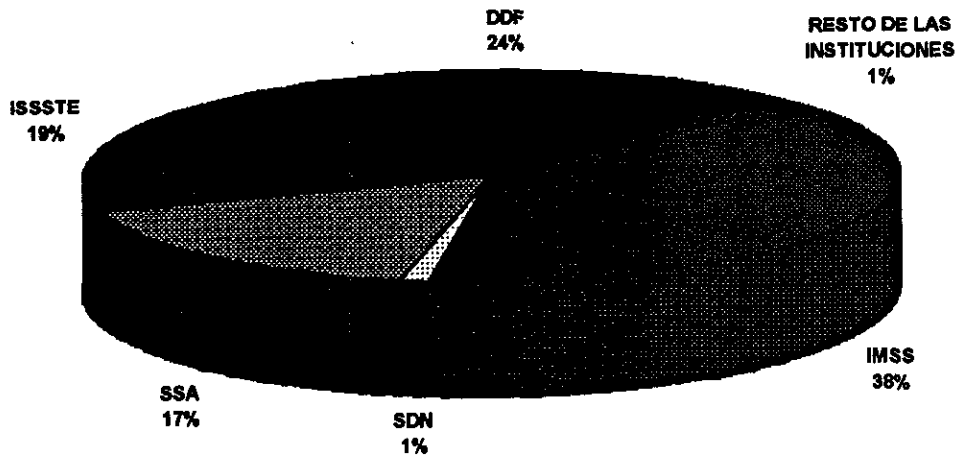
**H) SERVICIOS MEDICOS.**

LOS ANCIANOS UTILIZAN SERVICIOS MEDICOS Y DENTALES DE INSTITUCIONES DE SEGURIDAD SOCIAL Y DE ESTOS EL 50% EL INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL ( IMSS ), UN 20% EL INSTITUTO DE SEGURIDAD Y SERVICIOS SOCIALES PARA LOS TRABAJADORES DEL ESTADO, UN 1% LOS SERVICIOS DE PETROLEOS MEXICANOS Y EL RESTO OTRAS INSTITUCIONES.

**D) POBLACION USUARIA DE LAS INSTITUCIONES DE SALUD.**

EN LA POBLACION USUARIA EL I.M.S.S. REPRESENTA EL 38.8%, EL D.D.F. EL 23.7%, EL I.S.S.S.T.E. EL 18.5%, LA S.S.A. 16.6%, LA S.D.N. EL 1.1% Y EL RESTO DE LAS INSTITUCIONES EL 1.3%.

## POBLACION USUARIA



### J) SALUD.

LA MAYOR PARTE DE LOS ANCIANOS 51% CUENTA CON UNA SALUD REGULAR, EL 25% BUENA Y SOLO EL 23 % CON MALA, EN ESTOS ULTIMOS SE ENCONTRO QUE EL 7% PRESENTAN ALGUN GRADO DE INCAPACIDAD.

### K) ENVEJECIMIENTO COLECTIVO Y ENVEJECIMIENTO INDIVIDUAL.

EN BASE A LOS 65 AÑOS DE EDAD SE HA RECURRIDO A UN TERMINO ESTADISTICO EN GRADO DE VEJEZ DEMOGRAFICA, ES EL PORCENTAJE DE PERSONAS DE 65 Y MAS AÑOS EN RELACION A TODA LA POBLACION; DE ACUERDO A LO ANTERIOR LA COMISION DEMOGRAFICA DE LA O.N.U. CONSIDERA TRES GRUPOS POBLACIONALES:

1. POBLACION JOVEN.- LAS PERSONAS MAYORES DE 65 AÑOS CONSTITUYEN MENOS DEL 4% DE LA POBLACION TOTAL.
2. POBLACION MADURA.- LAS PERSONAS DE MAS DE 65 AÑOS CONSTITUYEN DEL 4 AL 7 % DE LA POBLACION TOTAL.
3. POBLACION VIEJA.- LAS PERSONAS DE MAS DE 65 AÑOS CONSTITUYEN MAS DEL 7% DE LA DE LA POBLACION TOTAL.

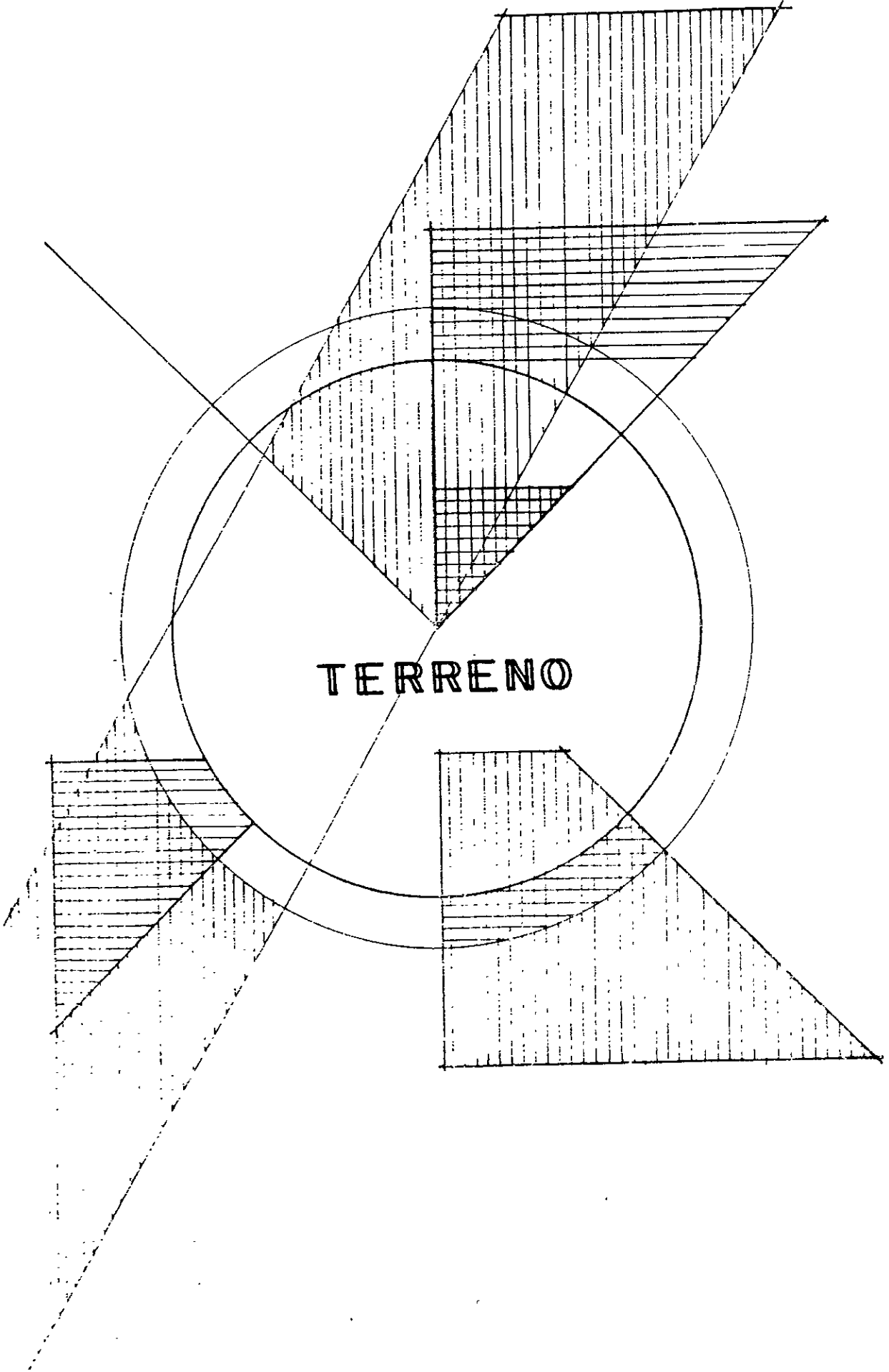
EN CUALQUIER CASO EL UMBRAL ESTADISTICO A PARTIR DEL CUAL UNA PERSONA ES CLASIFICADA COMO MAYOR, NO ES MAS QUE UN ARTIFICIO DE CARACTER DEMOGRAFICO O ACTUARIAL, NO TIENE VALOR ALGUNO A NIVEL INDIVIDUAL, SOLO TIENE VALIDEZ PRACTICA.

LO ANTERIOR CONDUCE A DIFERENCIAR EL ENVEJECIMIENTO INDIVIDUAL DEL ENVEJECIMIENTO POBLACIONAL, EL PRIMERO ES IRREVERSIBLE O DIFICIL DE MODIFICAR; EL ENVEJECIMIENTO POBLACIONAL ES UN PROCESO DEMOGRAFICO, BASTA UNA BAJA IMPORTANTE Y DURADERA DE LA TASA DE FECUNDIDAD PARA QUE LA POBLACION ENVEJEZCA, OTRO FACTOR BASICO ES LA

DISMINUCION DE LA TASA DE MORTALIDAD EN LA SEGUNDA MITAD DE LA VIDA (AUMENTO DE LA ESPERANZA DE VIDA); PUEDE HABER UN TERCER FACTOR, LOS MOVIMIENTOS MIGRATORIOS, LA EMIGRACION DE JOVENES, LAS INMIGRACIONES DE VIEJOS.

#### L) DEFUNCIONES.

EL TOTAL DE LAS DEFUNCIONES DE LA POBLACION EN EL D.F., ES DE 45,328 Y EN EL GRUPO DE 65 AÑOS Y MAS DE 21,998.



TERRENO

## **VI.- TERRENO.**

### **A) JUSTIFICACION DE LA UBICACION.**

TOMANDO EN CUENTA LAS NECESIDADES DE TERRENO QUE SE REQUIEREN PARA ESTE PROYECTO, SE RECOPILO INFORMACION EN LA DELEGACION XOCHIMILCO PARA SABER QUE TERRENOS ERAN FACTIBLES DE ACUERDO AL PLAN PARCIAL DE USO DEL SUELO PARA, PODER SER OCUPADO POR LA CASA - OFICIO DE LA TERCERA EDAD O ASILO.

SE ESTUDIARON VARIAS ALTERNATIVAS Y SE DECIDIO POR UN TERRENO QUE TIENE LAS CARACTERISTICAS IDONEAS PARA TAL FIN; SE ENCUENTRA DENTRO DE LA CLASIFICACION USO DE SUELO ADECUADA, NO EXISTE GRAN AFLUENCIA DE VEHICULOS, LA DENSIDAD DE POBLACION ES BAJA, Y EL IMPACTO VISUAL QUE REPRESENTA ES MUY AGRADABLE, YA QUE POR LAS CARACTERISTICAS DEL LUGAR SE DA TODO TIPO DE VEGETACION.

AL REALIZAR UNA INVESTIGACION ACERCA DE LOS ASILOS CIRCUNDANTES MAS PROXIMOS, SE DETECTO QUE EXISTEN 3 ASILOS APROXIMADAMENTE A 2 KM. DE ESTE, PERO DESAFORTUNADAMENTE SON PARA PERSONAS DE ALTOS RECURSOS ECONOMICOS .

ES IMPORTANTE HACER NOTAR QUE EL SITIO ESCOGIDO PARA ESTA CASA - OFICIO DE LA TERCERA EDAD, CUENTA CON TODOS LOS SERVICIOS DE URBANIZACION COMO SON: AGUA POTABLE, DRENAJE, ELECTRIFICACION, PAVIMENTACION, TRANSPORTE, ETC. Y CUENTA ADEMAS CON EL EQUIPAMIENTO URBANO NECESARIO COMO: COMERCIOS, CLINICAS, ESCUELAS, MERCADOS, TIENDAS, CENTROS COMERCIALES, AREAS DEPORTIVAS Y RECREATIVAS, ETC.

### **B) UBICACION.**

EL TERRENO SE LOCALIZA EN LA CIUDAD DE MEXICO, EN LA DELEGACION XOCHIMILCO, COLONIA AMPLIACION TEPEPAN; CON UNA SUPERFICIE DE 10,896.25 M2. Y LAS SIGUIENTES MEDIDAS EN COLINDANCIAS:

AL NORTE: 69.50 M. CON LA CALLE CAMINO REAL A XOCHIMILCO;

AL SUR: 120.00 M. CON PROPIEDAD PARTICULAR;

AL ORIENTE: 115.00 M. CON LA CALLE DE ANTIGUO CAMINO A XOCHIMILCO;

AL PONIENTE: 115.00 M. CON LA CARRETERA VIEJA A SANTIAGO.

### **C) CARACTERISTICAS.**

EL TERRENO ACTUALMENTE ES BALDIO, EN FORMA DE TRAPECIO, PLANO, ESTA COMPUESTO SU SUELO DE ALUVIAL CON TEXTURA MEDIANA (LIMOS) Y CON UNA RESISTENCIA DE 4 TON / M2.



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS



**DIVISION ESTATAL, 1990.**

SIMBOLOGIA:

- 9 DISTRITO FEDERAL.
- 15 ESTADO DE MEXICO.
- 17 MORELOS.

DISTRITO FEDERAL



ESTADO DE MEXICO

ESTADO DE MEXICO

IZTAPALAPA

COYOACAN

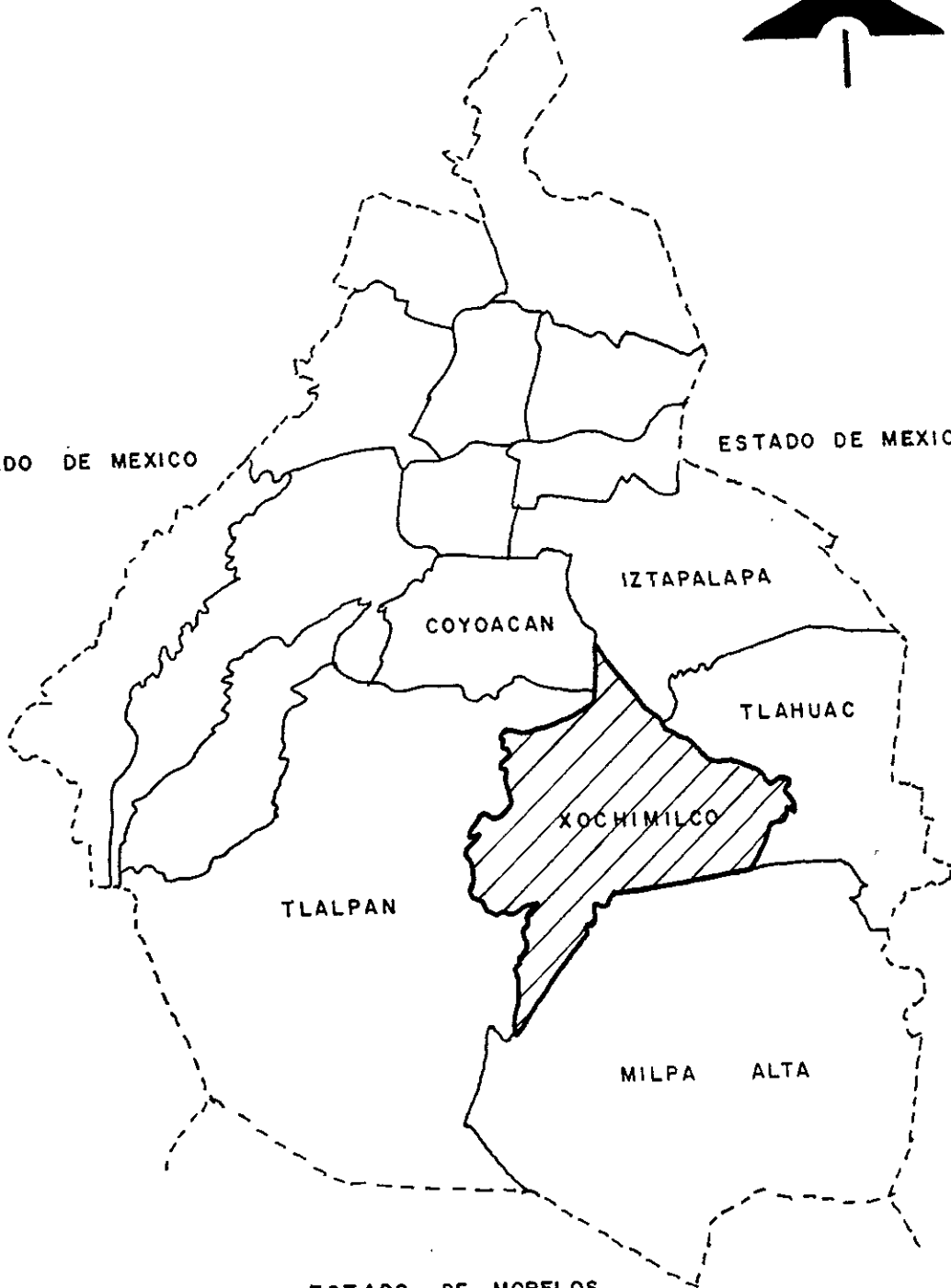
TLAHUAC

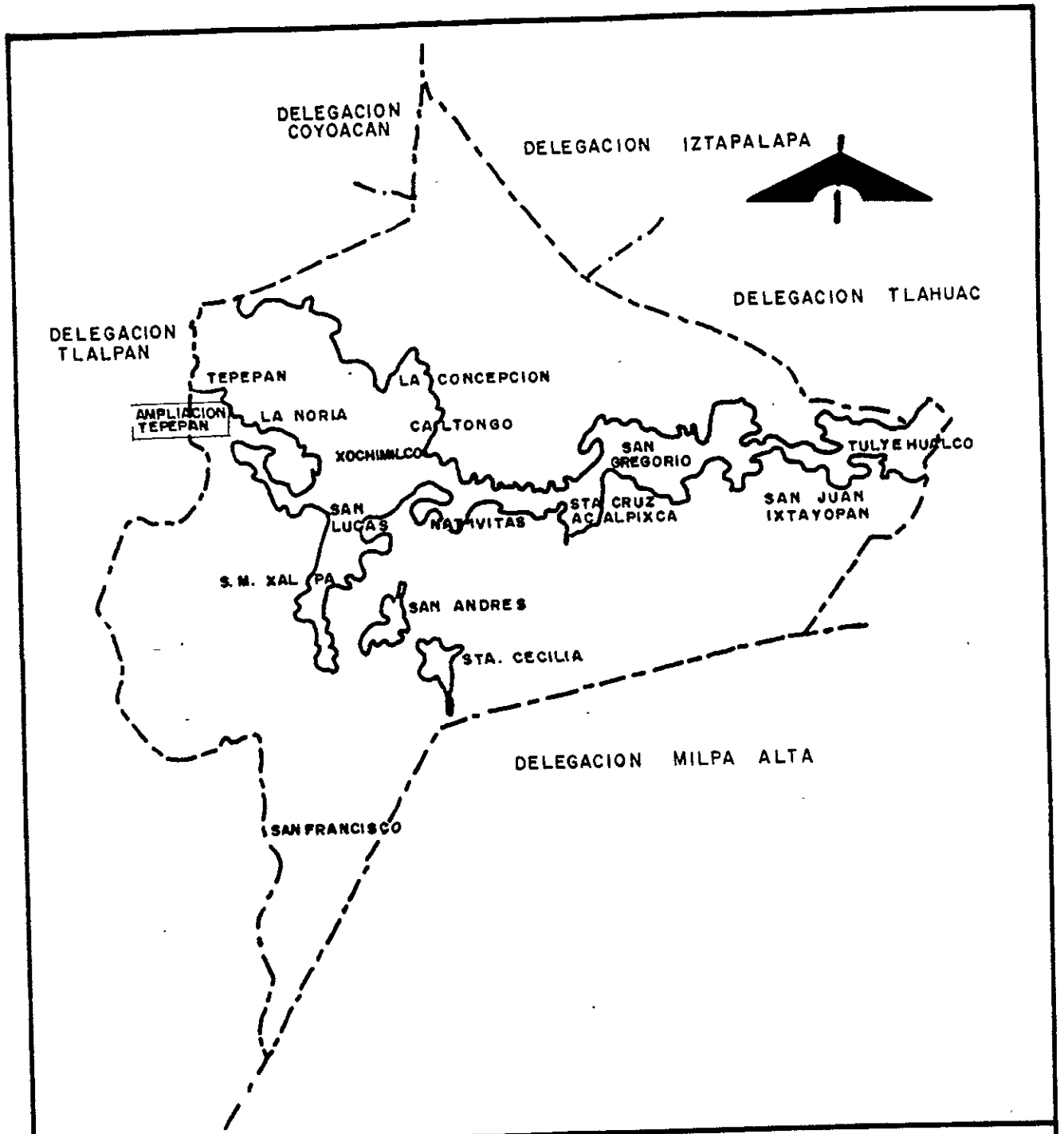
XOCHIMILCO

TLALPAN

MILPA ALTA

ESTADO DE MORELOS

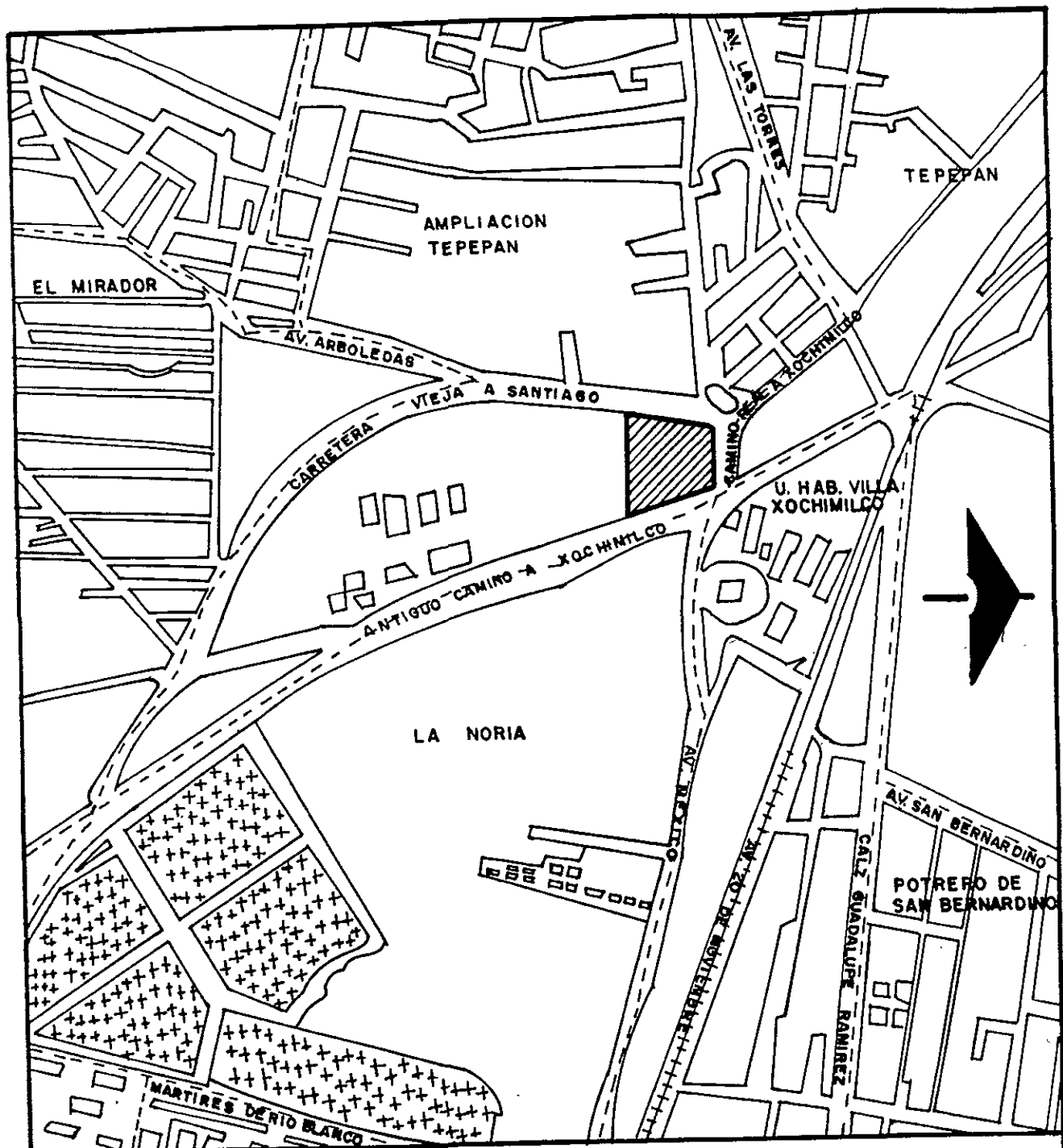




**LOCALIDADES**

COLONIAS ( LA CONCEPCION).

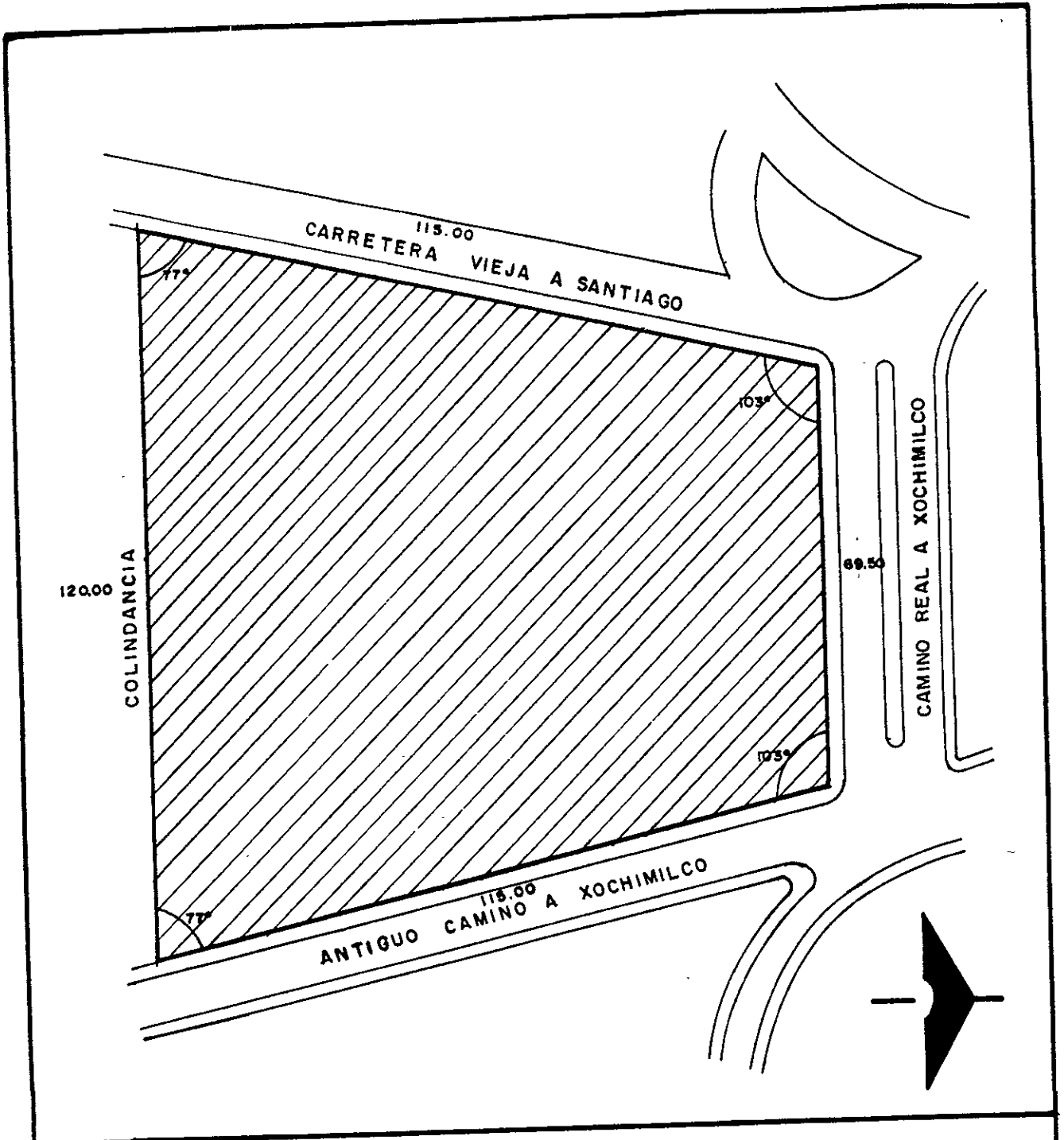
LIMITE DELEGACIONAL - - - - -



**LOCALIZACION DEL TERRENO**

 **TERRENO SELECCIONADO**

CUENTA CON 10,896.25 M2. DE SUPERFICIE.

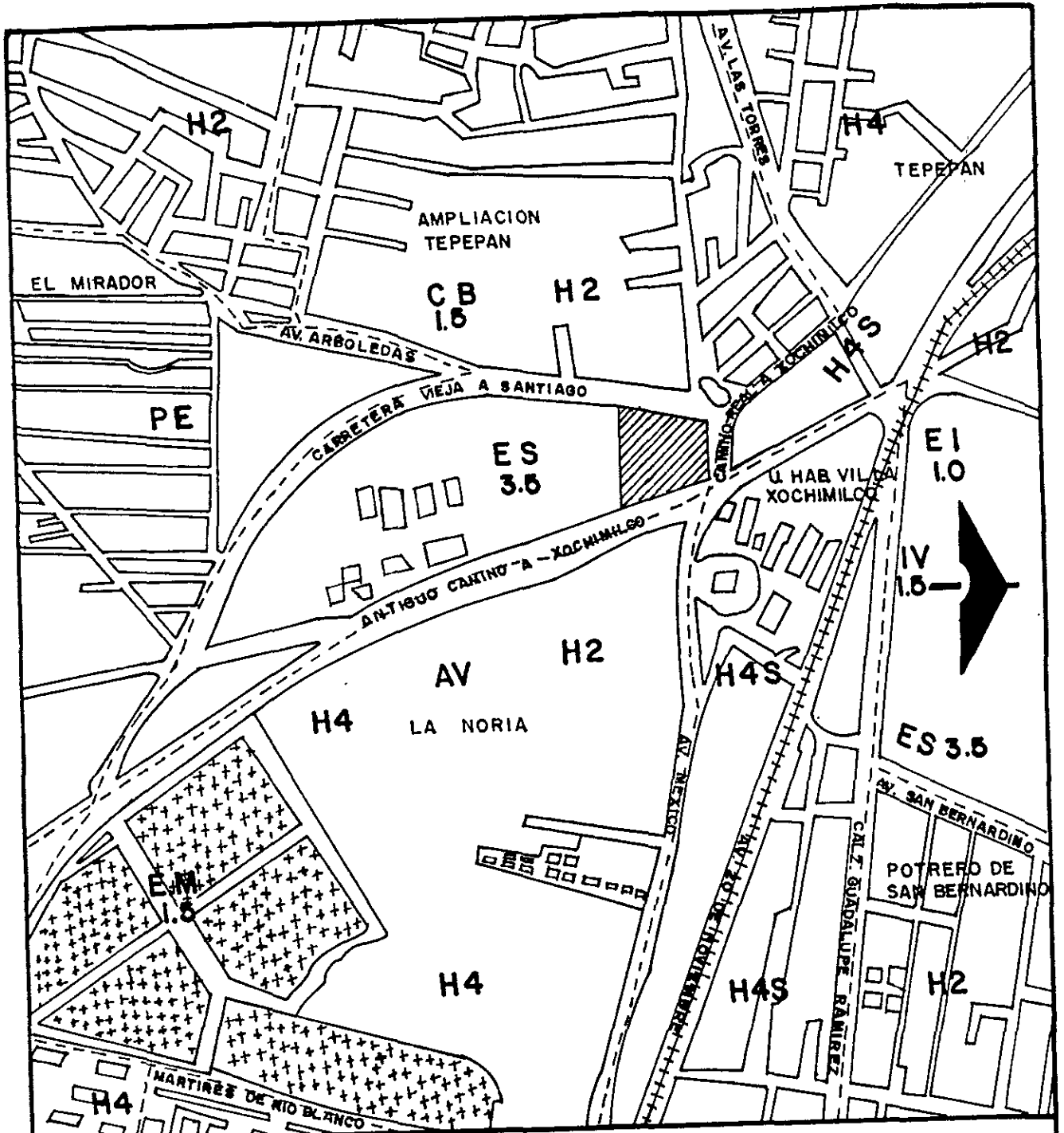


**CROQUIS DE LOCALIZACION**



TERRENO SELECCIONADO

SUPERFICIE 10.869.25 M2



### USO DEL SUELO

#### SIMBOLOGIA:

- H2** HABITACIONAL HASTA 200 HAB. / HA.  
(lote tipo 250 m<sup>2</sup>).
- H4** HABITACIONAL HASTA 400 HAB. / HA.  
(lote tipo 125 m<sup>2</sup>).
- H4S** HABITACIONAL HASTA 400 HAB./HA./  
SERVICIOS.

**CB** CENTRO DE BARRIO.

**ES** EQUIPAMIENTO DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS, SALUD, EDUCACION Y CULTURA.

**EM** EQUIPAMIENTO MORTUORIO.

#### INTENSIDAD:

- 1.0 BAJA HASTA UNA VEZ EL AREA DEL TERRENO.
- 1.5 BAJA HASTA 1.5 VECES EL AREA DEL TERRENO.
- 3.5 MEDIA HASTA 3.5 VECES EL AREA DEL TERRENO.

## D) USO DEL SUELO.

SE ENCUENTRA DENTRO DE LA CLASIFICACION DE USO DEL SUELO ES QUE EQUIVALE A EQUIPAMIENTO DE SERVICIOS: ADMINISTRATIVO, SALUD, EDUCACION Y CULTURA.

EN SALUD ENCONTRAMOS LA SUBCLASIFICACION ASISTENCIA SOCIAL: CENTROS DE INTEGRACION JUVENIL Y FAMILIAR, ORFANATORIOS, **ASILOS DE ANCIANOS**, CASAS CUNA U OTRAS INSTITUCIONES DE ASISTENCIA.

CON UNA INTENSIDAD MEDIA , HASTA 3.5 VECES EL AREA DEL TERRENO

**POR LO TANTO TIENE USO PERMITIDO.**

## E) USO DEL SUELO DE LA ZONA.

EL USO DEL SUELO EN LA ZONA DONDE SE ENCUENTRA UBICADO EL PREDIO ES PRINCIPALMENTE HABITACIONAL: **H2** HABITACIONAL HASTA 200 HAB. / HA. ( LOTE TIPO 250 M2.), **H4** HABITACIONAL HASTA 400 HAB. / HA. (LOTE TIPO 125 M2.), **H4S** HABITACIONAL HASTA 400 HAB. / HA./ SERVICIOS, **CB** CENTRO DE BARRIO Y **AV** AREAS VERDES Y ESPACIOS ABIERTOS.

## F) EQUIPAMIENTO URBANO.

ES IMPORTANTE LOCALIZAR LOS TIPOS DE EQUIPAMIENTO QUE HAY EN LA ZONA, PARA SABER SI LA CASA - OFICIO DE LA TERCERA EDAD ES INTEGRABLE A LA ZONA INMEDIATA O INCOMPATIBLE, YA QUE ES NECESARIO UBICARLA DONDE HAYA UN MAYOR PORCENTAJE DE INTEGRACION PARA BENEFICIO DE LOS USUARIOS.

**A** ADMINISTRACION  
1. OFICINAS DE SEDESOL

**H** HABITACIONAL

**CO** COMERCIO  
1. COMERCIO EN GENERAL  
2. PLAZA " LA NORIA"  
3. AURRERA  
4. LECHERIA DE CONASUPO  
5. TIENDA ISSSTE  
6. IMPRENTA

**R** RECREACION  
1. ZONA DE JUEGOS

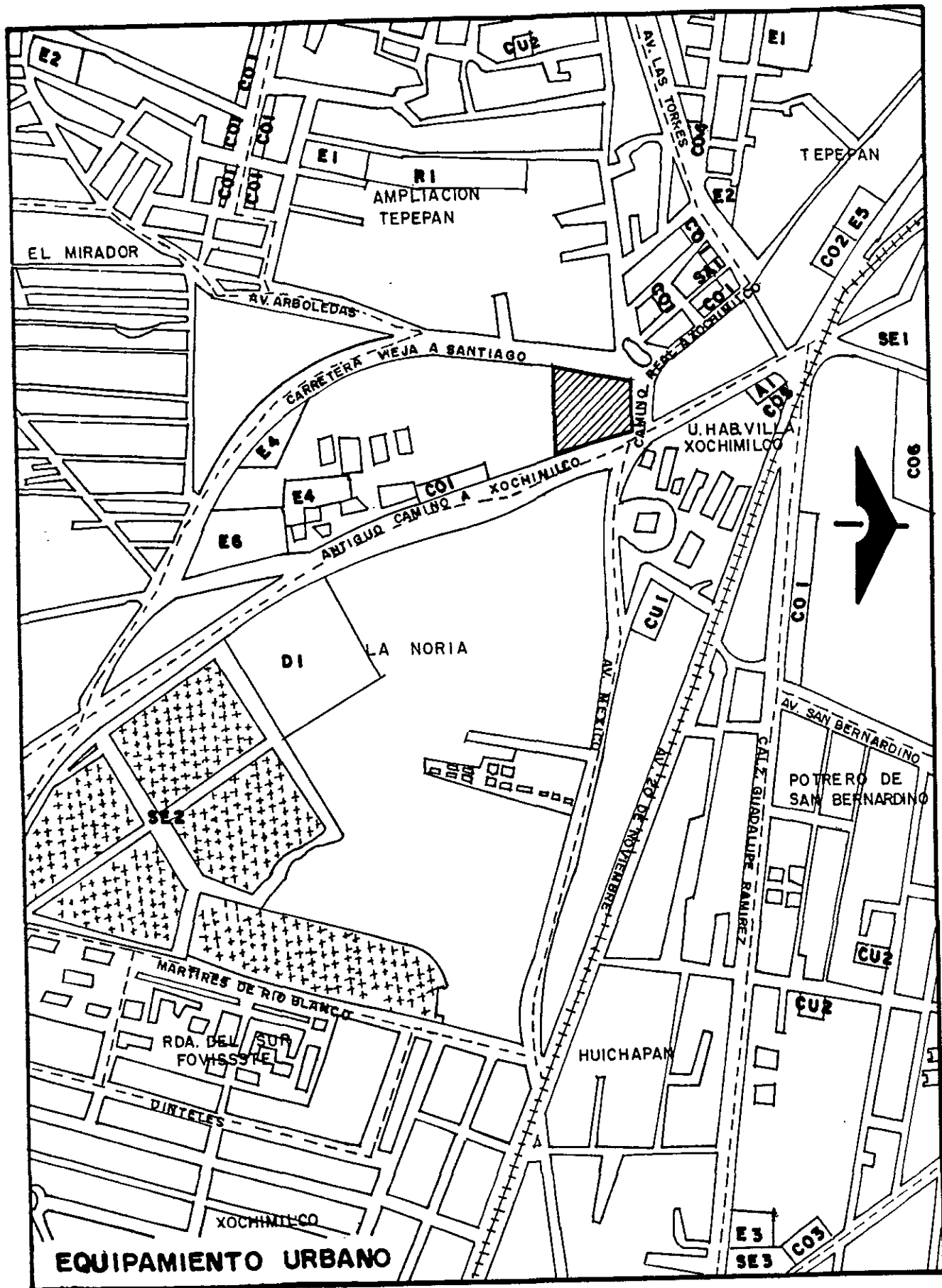
**CU** CULTURA  
1. TEATRO "CARLOS PELLICER"  
2. IGLESIA

**SA** SALUD  
1. CONSULTORIO

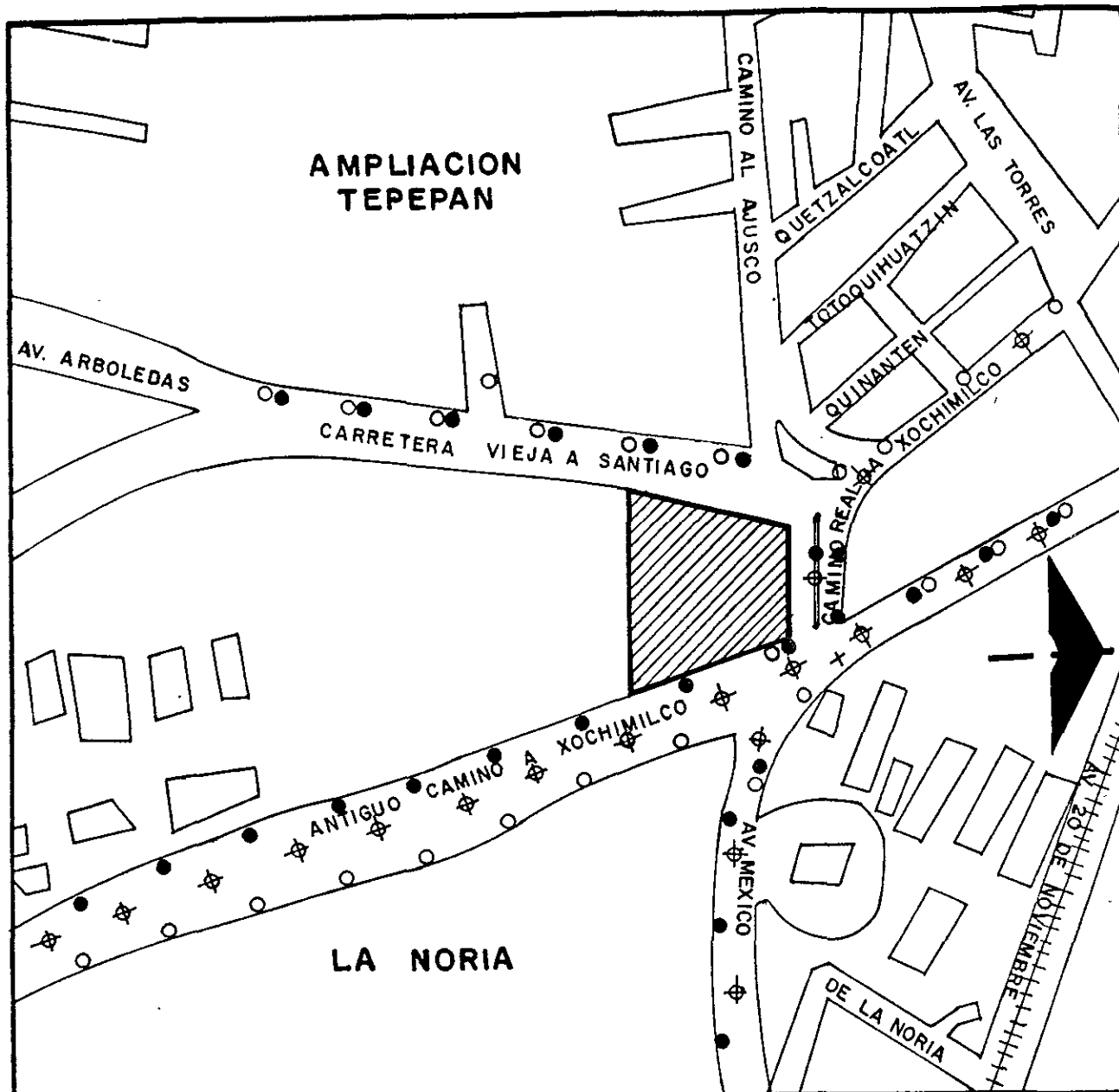
**D** DEPORTIVAS  
1. CLUB "CRUZ AZUL"

**SE** SERVICIOS  
1. PLANTA DE LUZ  
2. PANTEON  
3. GASOLINERIA

**E** EDUCACION  
1. KINDER  
2. PRIMARIA  
3. SECUNDARIA  
4. CETIS  
5. CONALEP  
6. BACHILLERES



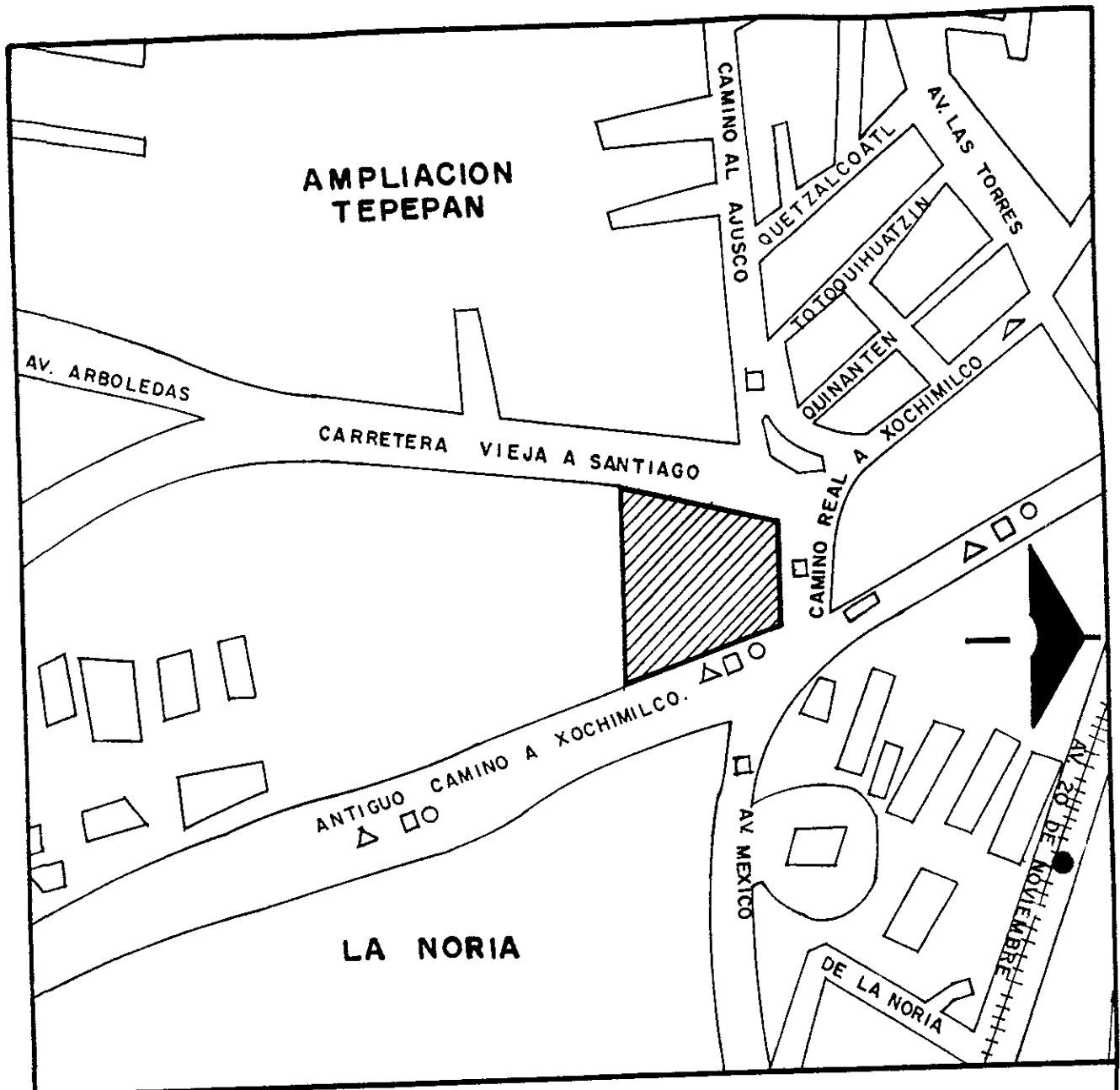




### INFRAESTRUCTURA URBANA

**SIMBOLOGIA:**

- POSTE DE TELEFONO.
- POSTE DE ALUMBRADO PUBLICO.
- ⊕ ALCANTARILLADO.
- + TELEFONO PUBLICO.



## TRANSPORTE

SIMBOLOGIA:

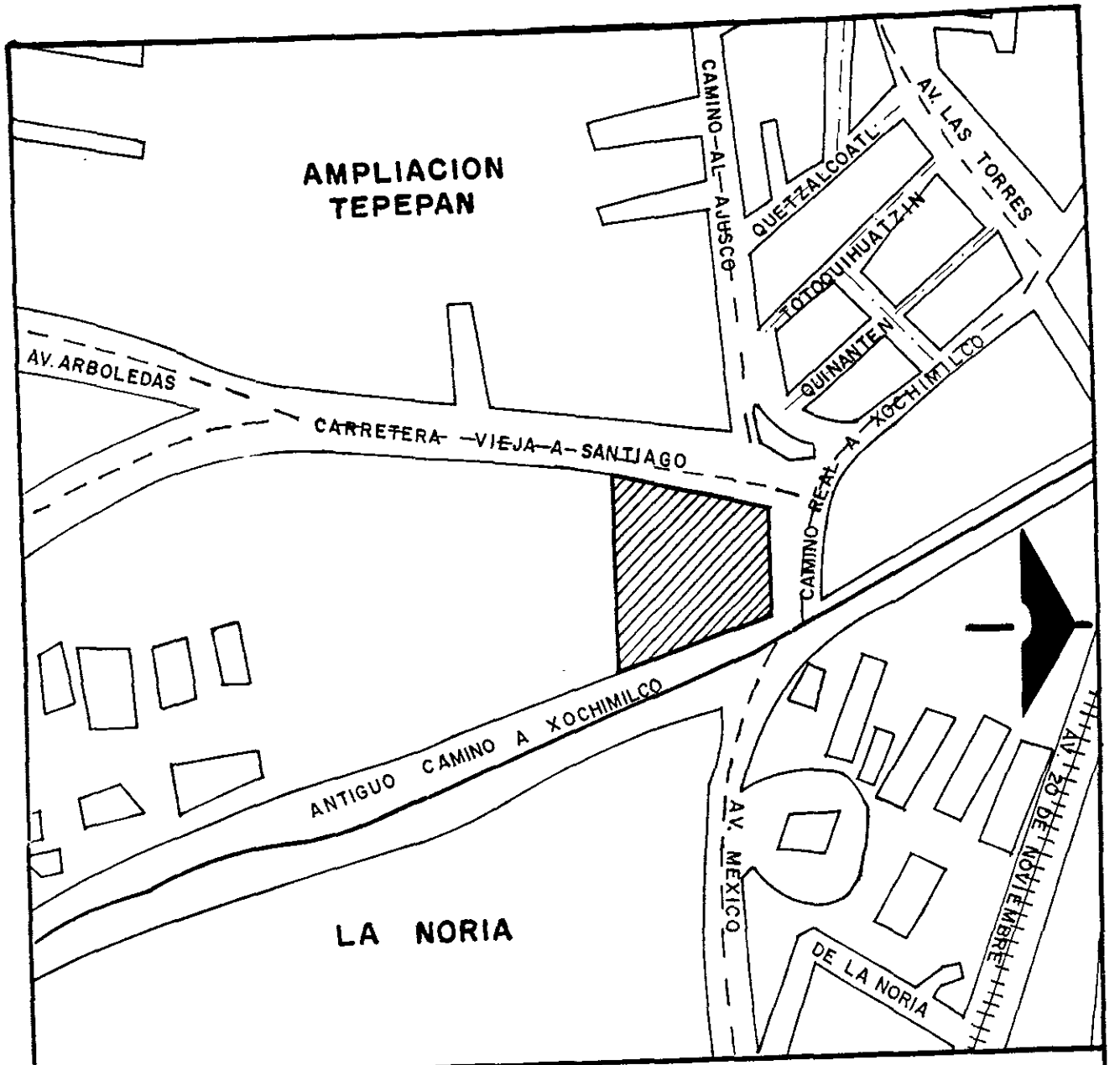
△ CIRCULACION DE AUTOTRANSPORTE

□ TRANSPORTE COLECTIVO

○ AUTOTRANSPORTE URBANO.

▭ PARADA DE AUTOTRANSPORTE URBANO Y COLECTIVO.

● TREN LIGERO.



**VIALIDAD**

SIMBOLOGIA:

- PRIMARIA.
- - - - - SECUNDARIA.
- . - . - LOCAL.

### G) INFRAESTRUCTURA URBANA.

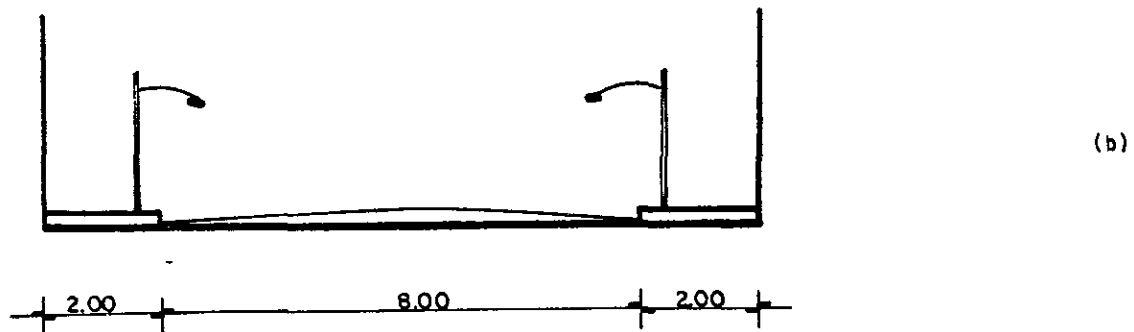
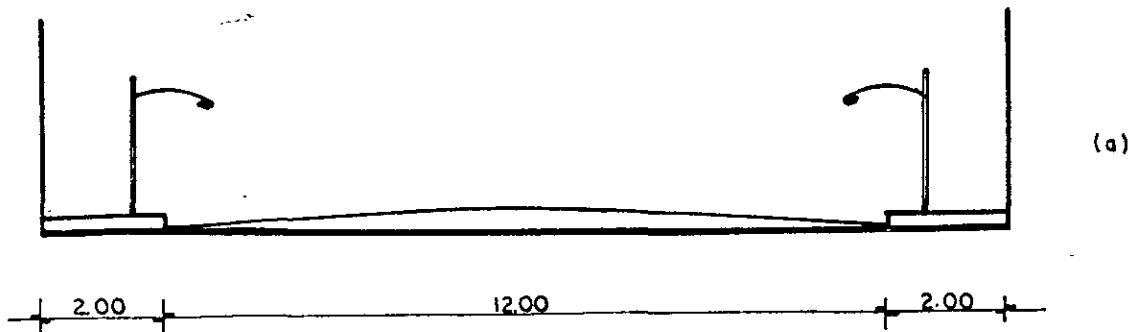
EL TERRENO CUENTA CON TODOS LOS SERVICIOS DE INFRAESTRUCTURA URBANA COMO SON : AGUA POTABLE, PAVIMENTACION, RED DE TELEFONICA, DRENAJE, ELECTRIFICACION, TRANSPORTE Y VIALIDAD.

#### TRANSPORTE.

EN ESTA ZONA SOLO PASAN 2 RUTAS DE CAMIONES Y 3 DE TRANSPORTE COLECTIVO, DE ESTAS TRES PASAN POR EL ANTIGUO CAMINO A XOCHIMILCO ( Y SE DESVIA A LA CARRETERA VIEJA A SANTIAGO Y LAS OTRAS 2 AL CAMINO REAL A XOCHIMILCO EN LOS DOS SENTIDOS).

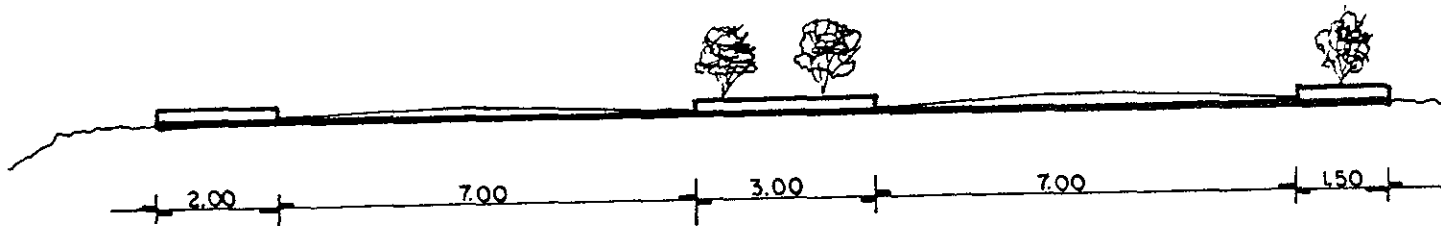
EN LA AVENIDA 20 DE NOVIEMBRE SE LOCALIZA LA VIA DEL TREN LIGERO.

#### VIALIDADES.

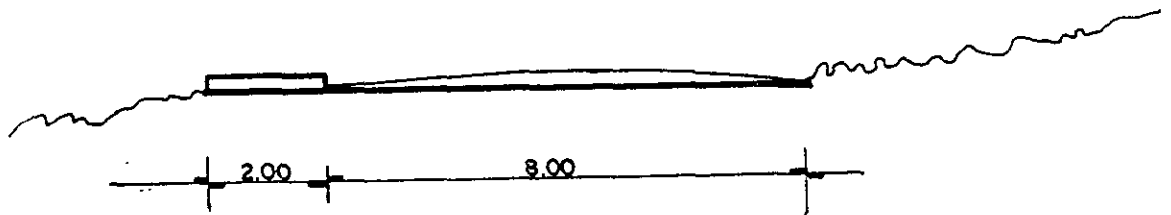


(a) ANTIGUO CAMINO A XOCHIMILCO (ANTES DE PASAR CAMINO REAL A XOCHIMILCO VINIENDO DE NORTE A SUR).

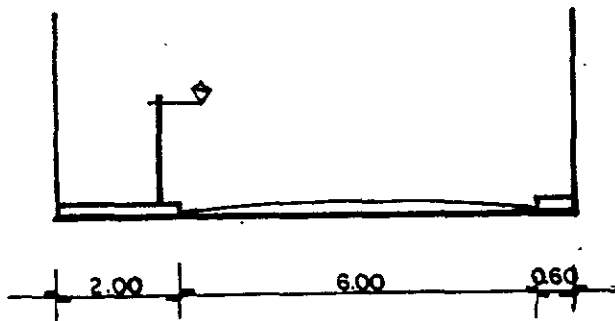
(b) ANTIGUO CAMINO A XOCHIMILCO (ANTES DE PASAR CAMINO REAL A XOCHIMILCO VINIENDO DE SUR A NORTE).



CAMINO REAL A XOCHIMILCO



CARRETERA VIEJA A SANTIAGO



AVENIDA MEXICO.

#### H) CARACTERISTICAS DEL ENTORNO URBANO.

LA VISTA DEL PREDIO HACIA SU ENTORNO ES PRINCIPALMENTE DE LOTES BALDIOS Y CASAS HABITACION.

EN LA CALLE ANTIGUO CAMINO A XOCHIMILCO SE ENCUENTRA UN CONJUNTO DE EDIFICIOS DE 6 NIVELES (CONTRAESQUINA DEL LOTE), MAS ADELANTE SOBRE ESTA MISMA CALLE EXISTEN UNA GRAN DIVERSIDAD DE COMERCIOS.

EN LA CARRETERA VIEJA A SANTIAGO ENFRENTA DEL TERRENO EXISTE UN TERRENO BALDIO.

EN LA CALLE CAMINO REAL A XOCHIMILCO SE ENCUENTRA UN TERRENO BALDIO QUE ESTA ENFRENTA DEL TERRENO Y MAS ADELANTE DE ESTA CALLE EXISTEN CASAS HABITACION DE 1 Y 2 NIVELES.

The image features a central graphic design. It consists of two overlapping circles. The area where the circles intersect is filled with a grid of horizontal and vertical lines. Four triangles are positioned around the circles, each filled with a different hatching pattern: vertical lines, horizontal lines, diagonal lines from top-left to bottom-right, and diagonal lines from top-right to bottom-left. The text 'ANALISIS DEL USUARIO' is centered within the overlapping area of the circles.

**ANALISIS  
DEL USUARIO**

## **VII - ANALISIS DEL USUARIO.**

### **A) NECESIDADES BASICAS.**

DE ACUERDO CON ABRAHAM H. MASLOW, CADA HOMBRE TIENE UN SERIE DE NECESIDADES BASICAS QUE SE EXPRESAN GRAFICAMENTE EN FORMA DE UNA PIRAMIDE. EN SU BASE SE ENCUENTRAN LAS NECESIDADES FUNDAMENTALES, QUE EN CASO DE ENCONTRARSE SATISFECHAS PERMITEN LA MANIFESTACION DE OTRAS, HASTA LLEGAR AL VERTICE. DICHAS NECESIDADES SON:

1.- FISIOLÓGICAS, QUE SON RESULTADO DE LO QUE EL HOMBRE REQUIERE COMO MÍNIMO PARA SOBREVIVIR. ENTRE ELLAS SE ENCUENTRAN: RESPIRAR, COMER, EXCRETAR, CONSERVAR LA TEMPERATURA, MANTENERSE HIDRATADO Y OTRAS. ESTAS NECESIDADES SE TOMAN EN CUENTA PARA LA PLANEACION DE LOS ESPACIOS DESTINADOS PARA EL HOMBRE, QUE OFRECEN ABRIGO PARA LAS TEMPERATURAS EXTERNAS O LA LLUVIA, LUGARES PARA LA ELIMINACION SANITARIA DE LAS EXCRETAS, CONDICIONES ADECUADAS DE VENTILACION E ILUMINACION, ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE Y LA POSIBILIDAD DE OBTENER ALIMENTOS.

2.- DE SEGURIDAD, QUE SE ENTIENDE TAMBIEN COMO ESTABILIDAD, INDEPENDENCIA, PROTECCION, O AUSENCIA DE MIEDO. ESTA NECESIDAD SE MANIFIESTA EN DOS CAMPOS PRINCIPALES: EL FISICO Y EL PSICOLOGICO.

3.- DE PERTENENCIA, QUE INCLUYE AL AMOR Y AL AFECTO. ESTA NECESIDAD SE SATISFACE MEDIANTE EL CONTACTO CON LOS INTEGRANTES DE LA FAMILIA, VECINOS, COMPAÑEROS, AMIGOS Y OTROS.

4.- DE ESTIMACION, QUE SE MANIFIESTA POR DOS CONJUNTOS:

a.- EL DESEO DE FUERZA, DE LOGRO, ADECUACION, MAESTRIA Y COMPETENCIA, CONFIANZA ANTE EL MUNDO, INDEPENDENCIA Y,

b.- EL ANHELO DE PRESTIGIO, STATUS, FAMA O GLORIA.

5.- DE AUTORREALIZACION, QUE ES RESULTADO DE SER LO QUE SE QUIERE Y PUEDE SER. ESTA NECESIDAD SE ENCUENTRA EN EL VERTICE DE LA PIRAMIDE Y POR LO TANTO ES RESULTADO DE FUERZAS PSIQUICAS PERSONALES, PERO QUE RESULTAN DE LA EXISTENCIA PLENA DENTRO DE UN AMBIENTE ESTIMULANTE.

### **PRINCIPALES ACTIVIDADES.**

ALIMENTACION

ASEO PARCIAL Y TOTAL

ARREGLO PERSONAL

FISIOLÓGICAS

DESCANSO

DESCANSO AL AIRE LIBRE

DORMIR

CAMINATAS

SEGURIDAD

PRIVACIDAD

ATENCION MEDICA

SENTIRSE UTIL

(ESTO SE LOGRA POR MEDIO DE TRABAJOS, QUE LES DARAN BENEFICIOS LUCRATIVOS).

VINCULACION CON EL EXTERIOR

(SIENDO UNA SOCIEDAD PRODUCTIVA DE ACUERDO A SUS POSIBILIDADES).

ACTIVIDADES DE CONVIVENCIA

ACTIVIDADES CULTURALES

ACTIVIDADES DOMESTICAS

ACTIVIDADES RECREATIVAS

## **B) ENFOQUE BIO-PSICO-SOCIAL.**

DESDE EL ENFOQUE INDIVIDUAL BIO-PSICO-SOCIAL HAY VARIAS MANIFESTACIONES DE ENVEJECIMIENTO. EN TERMINOS DE SALUD-ENFERMEDAD APARECEN DAÑOS CRONICOS DEGENERATIVOS, SE ENCUENTRAN PROBLEMAS NUTRICIONALES, YA NO HAY CAPACIDAD DE REPRODUCCION HAY TENDENCIA A LA PASIVIDAD SEXUAL .

COMPLETANDO EL ASPECTO BIOLOGICO, EN LOS ANCIANOS HAY DISMINUCION DE LA AGUDEZA VISUAL, DE LA CAPACIDAD AUDITIVA Y DEL VIGOR FISICO; LA MASTICACION SE ENCUENTRA AFECTADA; SE REDUCE LA CAPACIDAD EN EL CONTROL HOMEOSTATICO Y EN LAS RESPUESTAS A LOS CAMBIOS Y AL ESTRES. INTELECTUALMENTE HAY RESPUESTAS RETARDADAS, PERO SIGUEN APRENDIENDO. LA DECLINACION VARIA EN FORMA DIFERENTE EN CADA SISTEMA Y APARATO. EN ESTE GRUPO LA DEMANDA DE SERVICIO AUMENTA EN CONSULTA EXTERNA, SERVICIOS DE ODONTOLOGIA Y HOSPITALIZACION.

LAS CAUSAS PRINCIPALES DE MORTALIDAD SE REFIEREN A TUMORES MALIGNOS, ENFERMEDADES CARDIOVASCULARES, DIABETES MELLITUS, INFLUENZA, NEUMONIA Y ACCIDENTES. LOS PROBLEMAS DE SALUD MENTAL, SE REFIEREN A DEPRESION, DEMENCIA O SEA LA PERDIDA DE LA MEMORIA Y DE LA ATENCION Y LA CAPACIDAD DE APRENDIZAJE, ALCOHOLISMO, TABAQUISMO, MEDICALIZACION Y AUTOMEDICACION.



DESDE EL ANGULO SOCIAL EL ANCIANO VA PERDIENDO SUS ROLES; EN CUANTO A LA PAREJA, FAMILIA, TRABAJO (JUBILACION) Y COLECTIVIDAD (AMIGOS Y SOCIEDADES), ASI EL ANCIANO ES DESPLAZADO Y MARGINADO, SUS REDES SOCIALES SE VAN DILUYENDO (PERDIDA DE CONYUGE Y ALLEGADOS) Y SU PODER SE DESVANECE. CABE SUBRAYAR QUE LLEGAR A SER ADULTO MAYOR, CON FRECUENCIA, CONLLEVA LA JUBILACION, EL RETIRO DEL TRABAJO, PROCEDIMIENTO QUE FUE O QUIZAS ES UNA CONQUISTA, SIN EMBARGO SUELE COLOCAR A LOS HOMBRES DE EDAD EN PROBLEMAS: HAY DISMINUCION DEL INGRESO ECONOMICO, HACIENDO QUE LOS MISMOS SE SIENTAN IMPRODUCTIVOS. AL RESPECTO HAY QUIENES ARGUMENTAN QUE LA JUBILACION NO DEBE SER OBLIGATORIA, YA QUE EXCLUYE LA CAPACIDAD Y EXPERIENCIA, ES DISCRIMINATORIA, FAVORECE AL AISLAMIENTO SOCIAL E INCREMENTA LA DEUDA SOCIAL.

### C) ERGONOMETRIA.

EXISTEN DOS CAMBIOS EN EL HOMBRE QUE INFLUYEN DE MANERA DECISIVA EN EL DISEÑO DE ELEMENTOS, QUE USA YA SIENDO ANCIANO, ESTOS SON: LA ALTURA Y LA PERDIDA DE FUERZA.

HABLANDO DE ALTURA, LOS ANCIANOS DE AMBOS SEXOS, TIENDEN A SER MAS BAJOS QUE LOS JOVENES. ESTAS CARACTERISTICAS SON DE LAS QUE AFECTAN A LOS ANCIANOS, SOBRE TODO LA ALTURA, EN RELACION AL MOBILIARIO DE USO DIARIO.

LAS SIGUIENTES MEDIDAS DIFIEREN DE LAS NORMALES ASI:

ESTATURA.	- 6 CM.
ALTURA AL CODO (SENTADO).	- 3 CM.
ALTURA A LA CORVA (SENTADO).	- 1 CM.
ALTURA A LOS OJOS (SENTADO).	- 4 CM.

ESTAS VARIACIONES DE ALTURA, SE REFLEJAN EN FORMA DE CANSANCIO EN DIFERENTES PARTES DEL CUERPO, SI LA MESA QUE USAN ES MUY ALTA, LA DIAGONALIDAD HACIA ARRIBA DE LOS BRAZOS, LOS CANSAN; SI ES MUY BAJO, AL DOBLAR LA ESPALDA PARA ACERCARSE A VER, LES FATIGA. SI LA SILLA ES MUY ALTA LES CUELGAN LOS PIES, SE CORTA LA CIRCULACION EN LA PARTE TRASERA DE LOS MUSLOS, AGOTÁNDOLES ESTA PARTE.

EXISTE UNA REPRODUCCION DE LA ELASTICIDAD DE TODOS LOS TEJIDOS DEL CUERPO, QUE PROVOCA ENTRE OTROS COSAS AUMENTO EN LA RESPIRACION, REDUCCION DEL MOVIMIENTO DE LAS PIERNAS, SE VUELVE TORPE AL CAMINAR, POR LO QUE TODAS ESTAS COSAS ASOCIADAS A ESTA ACTIVIDAD, DEBEN AYUDAR A COMPENSAR ESTE PROBLEMA.

LOS PISOS DEBEN SER ANTIDERRAPANTES, PUEDEN CAMBIAR DE TEXTURA, PERO SIN LLEGAR AL NIVEL DE RELIEVE, PUES PROVOCA INSEGURIDAD AL CAMINAR. PARADOJICAMENTE, AUNQUE LOS ANCIANOS VAN PERDIENDO LA VISTA, SE VUELVEN MAS DEPENDIENTES DE ELLA. EMPIEZAN A UTILIZAR GUIAS VISUALES PARA AUMENTAR O CORREGIR KINESTETICAS, PROPLOCEPTIVAS Y AUDITIVAS, QUE TAMBIEN ESTAN PERDIENDO. POR EJEMPLO, LOS ANCIANOS EMPIEZAN A LEER LOS LABIOS SIN DARSE CUENTA.

LOS MOVIMIENTOS DE LA RETINA SON MAS LENTOS, LO QUE REDUCE LA AGUDEZA VISUAL, POR LO TANTO ADAPTARSE A LA OSCURIDAD ES MAS LENTO.

LO UNICO QUE PERMANECE INTACTO ES LA FACULTAD DE DISTINGUIR LOS COLORES; ESTOS RESUELVE MUCHOS PROBLEMAS; SI LOS OBJETOS SON CODIFICADOS CON COLORES, RARA VEZ SERAN CONFUNDIDOS. LOS PROBLEMAS MAS RELATIVOS A LA PERDIDA DE LA VISTA, PUEDEN SER COMPENSADOS CON UNA BUENA ILUMINACION Y LA AUSENCIA DE DESLUMBRAMIENTOS.



PROYECTO

The image features a central graphic design. It consists of two overlapping circles. The area where the circles intersect is filled with a grid of small squares. Surrounding this central area are several triangular and quadrilateral shapes, each filled with a different hatching pattern: vertical lines, horizontal lines, and diagonal lines. The overall composition is abstract and geometric.

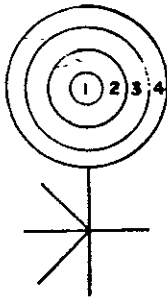
## VIII.- PROYECTO.

### A) FINALIDAD.

SU FINALIDAD ES RESPONDER A LAS NECESIDADES DE PROTECCION Y AYUDA DE LOS ANCIANOS, ASI COMO LA DE PROPORCIONAR UN ESPACIO DONDE TENGAN SEGURIDAD; LO CUAL GENERARA AMOR Y AFECTO AL ESTAR EN CONTACTO CON LOS OTROS INTEGRANTES DE LA COMUNIDAD, Y A LA VEZ HABRA COMPETENCIA, CONFIANZA EN SI MISMOS, INDEPENDENCIA AL TRABAJAR EN LOS TALLERES Y LA CONVIVENCIA DIARIA.

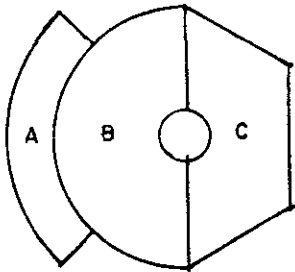
### B) CONCEPTO TEORICO.

TODOS AL NACER PARTIMOS DEL MISMO PUNTO.



EN LA VIDA DEL SER HUMANO HAY CUATRO PERIODOS:

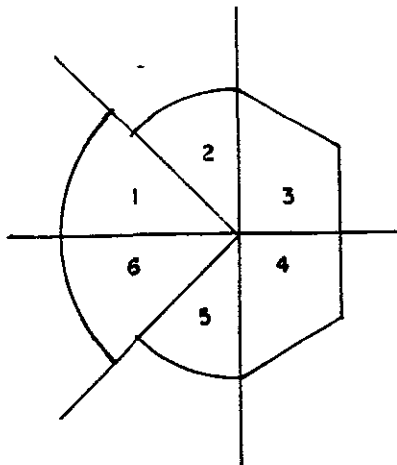
PERIODO PRENATAL (1), PERIODO DE CRECIMIENTO (2), PERIODO DE EQUILIBRIO ESTABILIDAD (3), EXISTEN DIFERENTES CAMINOS A LO LARGO DE NUESTRA VIDA Y UN SIN FIN DE OBSTACULOS PARA LLEGAR AL PERIODO DESCENSO (4).



AL FINAL DE ESTE PERIODO ENCONTRAMOS DIVERSAS SITUACIONES DE VIDA:

- A) AMBIENTE FAMILIAR.
- B) INDIGENCIA O MENCIDAD.
- C) ASILO O CASA DE LA TERCERA EDAD.

EN ALGUNOS CASOS EL ANCIANO NO TIENE OTRA ALTERNATIVA DE VIDA QUE LA OPCION "C", QUE ES INGRESAR A UN ASILO O CASA DE LA TERCERA EDAD POR LAS SIGUIENTES CAUSAS:



- 1) ABANDONO FAMILIAR Y SOCIAL.
- 2) NO TENER UN LUGAR PARA VIVIR.
- 3) LIMITACIONES PARA REALIZAR SUS NECESIDADES BASICAS.
- 4) PENSIONES DE JUBILACION BAJAS QUE NO SIRVEN PARA SOBREVIVIR.
- 5) POR INICIATIVA PROPIA.
- 6) LOS FAMILIARES LOS LLEVAN AL ASILO.

**C) BASES PARA EL CALCULO DE LA CAPACIDAD DE LA CASA - OFICIO DE LA TERCERA EDAD DE ACUERDO AL SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO SEDESOL 1995.**

SUBSISTEMA : ASISTENCIA SOCIAL.

ELEMENTO : CASA HOGAR PARA ANCIANOS.

EN EL ULTIMO CENSO DE POBLACION QUE SE HIZO EN EL DISTRITO FEDERAL PODEMOS DECIR QUE CUENTA CON UNA POBLACION TOTAL DE 8 ' 235, 744 HABITANTES, DE ESTA EL 23.7% (1' 951, 871) SON TRABAJADORES DEL D.D.F., DE LOS CUALES EL 7.13% (139, 168) SON PERSONAS DE 65 AÑOS Y MAS, Y ES LA POBLACION QUE SE CONSIDERARA PARA EL CALCULO.

JERARQUIA URBANA Y NIVEL DE SERVICIO: ESTATAL.

RANGO DE POBLACION: 100, 001 A 500, 000 H.

**LOCALIZACION:**

BASICAMENTE PROPORCIONARA SERVICIO A LA POBLACION DE 65 AÑOS Y MAS DEL D.D.F., POR LO QUE NO SE CONSIDERARAN LOCALIDADES DEPENDIENTES , NI RADIO DE SERVICIO REGIONAL.

RADIO DE SERVICIO URBANO RECOMENDABLE : 1,500 METROS (15 A 30 MINUTOS). CERCA DEL TERRENO SE LOCALIZAN 3 ASILOS QUE SE ENCUENTRAN DENTRO DE ESTE RANGO.

**DOTACION:**

POBLACION USUARIA POTENCIAL : POBLACION DE 60 AÑOS Y MAS, JUBILADOS DEL D.D.F.

UNIDAD BASICA DE SERVICIO (UBS) : CAMA.

CAPACIDAD DE DISEÑO POR UBS : 1 ANCIANO POR CAMA, EN DORMITORIOS PARA MATRIMONIOS SE CONSIDERAN 2 USUARIOS POR CAMA.

72 CAMAS INDIVIDUALES	(72 PERSONAS).
<u>4 CAMAS MATRIMONIALES</u>	<u>(8 PERSONAS).</u>
76 CAMAS	(80 PERSONAS).

TURNOS DE OPERACION (24 HORAS) : 1.

CAPACIDAD DE SERVICIO POR UBS (USUARIOS) : 1.

POBLACION BENEFICIADA POR UBS (HABITANTES) : 1, 500.

**DIMENSIONAMIENTO:**

M2 CONSTRUIDOS POR UBS : 66.91 (M2 CONSTRUIDOS POR CADA CAMA).

66.91 M2. X 76 = 5085.16

M2 DE TERRENO POR UBS :	138.46 M2 (DE TERRENO POR CADA CAMA).
	138.46 M2. X 76 = 10, 522.96
CAJONES DE ESTACIONAMIENTO POR UBS :	0.23 CAJONES POR CADA CAMA. (1 CAJON POR CADA 4.3 CAMAS).
	0.23 X 76 = 18 CAJONES.
DOSIFICACION:	
CANTIDAD DE UBS REQUERIDAS (CAMAS) :	76.
MODULO TIPO RECOMENDABLE ( UBS: CAMAS) :	76.
CANTIDAD DE MODULOS RECOMENDABLE:	1.
POBLACION ATENDIDA ( HABITANTES POR MODULO) :	1, 500 X 76 = 114, 000.
RESPECTO A USO DE SUELO:	
HABITACIONAL :	RECOMENDABLE.
EN NUCLEOS DE SERVICIO:	
SUBCENTRO URBANO :	RECOMENDABLE.
EN RELACION A LA VIALIDAD :	
CALLE PRINCIPAL :	RECOMENDABLE.
AV. SECUNDARIA :	CONDICIONADA.
CARACTERISTICAS FISICAS:	
MODULO TIPO RECOMENDABLE (UBS: CAMAS) :	76.
M2 CONSTRUIDOS POR MODULO :	5, 085. 16
M2 DE TERRENO POR MODULO TIPO :	5, 085. 16
PROPORCION DEL PREDIO (ANCHO / LARGO) :	1 : 1.
FRENTE MINIMO RECOMENDABLE (METROS) :	69.5

NUMERO DE FRENTES RECOMENDABLES : 3.  
PENDIENTE RECOMENDABLE (%) : 0.  
POSICION EN MANZANA : CABECERA.

**REQUERIMIENTOS DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS.**

AGUA POTABLE : EXISTENTE.  
ALCANTARILLADO Y/O DRENAJE : EXISTENTE.  
ENERGIA ELECTRICA : EXISTENTE.  
ALUMBRADO PUBLICO : EXISTENTE.  
TELEFONO : EXISTENTE.  
PAVIMENTACION : EXISTENTE.  
RECOLECCION DE BASURA : EXISTENTE.  
TRANSPORTE PUBLICO : EXISTENTE.

**RESUMEN:**

SUPERFICIE CONSTRUIDA CUBIERTA EN M2 : 5,085.16  
SUPERFICIE CONSTRUIDA EN PLANTA BAJA EN M2 : 5,085.16  
SUPERFICIE DEL TERRENO: 10,522.96  
ALTURA RECOMENDABLE DE CONSTRUCCION (PISOS): 1 (3 METROS).  
COEFICIENTE DE OCUPACION DE SUELO (COS):  $COS = AC/ATP.$   
 $0.48 = 5,085.16 / 10,522.96$   
COEFICIENTE DE UTILIZACION DEL SUELO :  $CUS = ACT/ATP.$   
 $0.48 = 5,085.16 / 10,522.96$   
AC = AREA CONSTRUIDA EN PLANTA BAJA  
ACT = AREA CONSTRUIDA TOTAL.  
ATP = AREA TOTAL DEL PREDIO.  
ESTACIONAMIENTO (CAJONES) : 18.  
CAPACIDAD DE ATENCION (ANCIANOS) : 80. SE CONSIDERARAN:  
72 CAMAS INDIVIDUALES Y  
8 CAMAS MATRIMONIALES.  
POBLACION ATENDIDA (HABITANTES) : 114,000 .

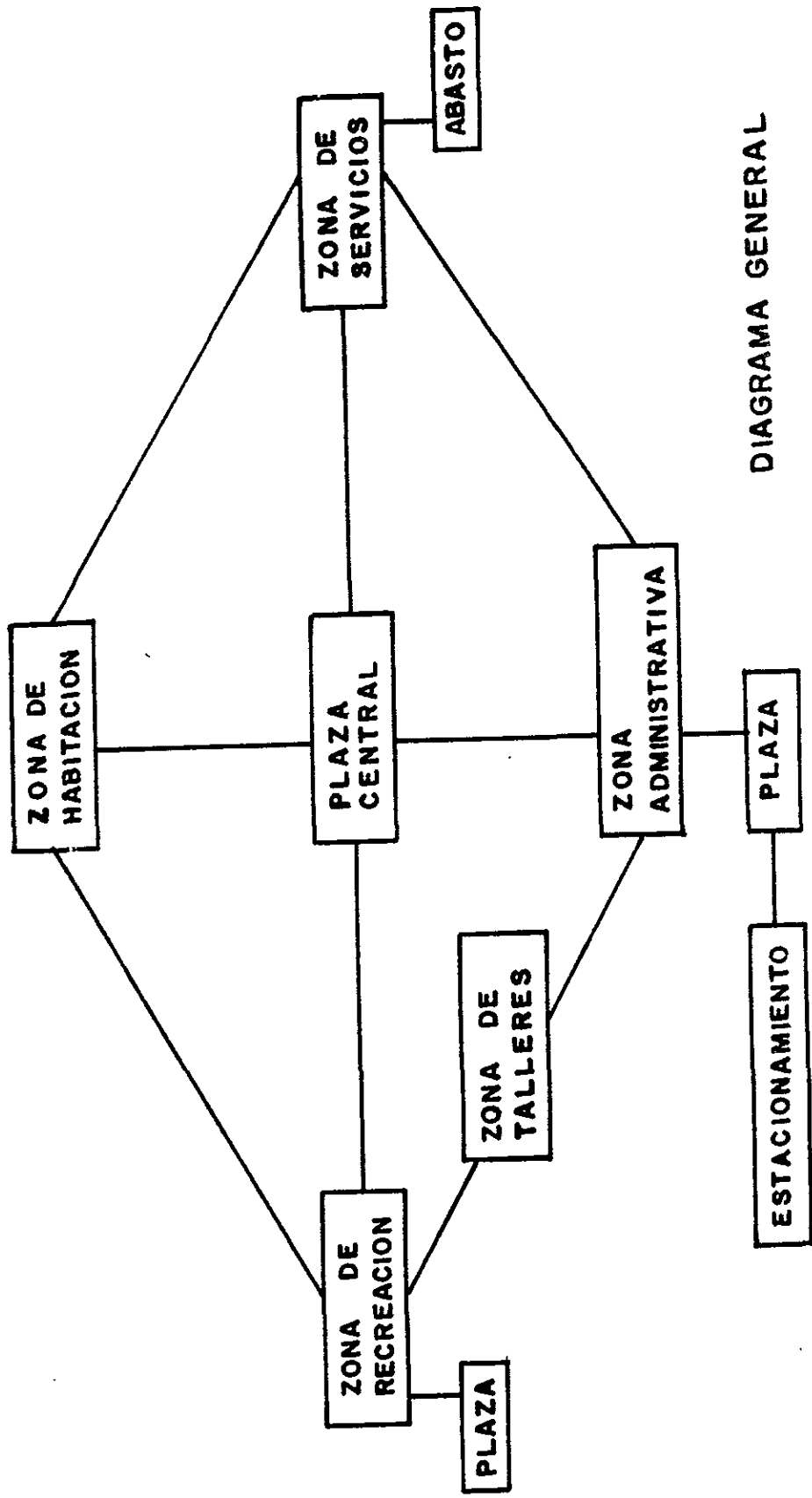


DIAGRAMA GENERAL





## **E) CONSIDERACIONES GENERALES PARA LA ELABORACION DEL PROGRAMA ARQUITECTONICO.**

EL PROGRAMA ARQUITECTONICO ES LA RESPUESTA A TODOS LOS PLANTEAMIENTOS Y DISPOSICIONES DE ESPACIO Y FUNCIONAMIENTO QUE LA "CASA - OFICIO DE LA TERCERA EDAD" REQUIERE, DENTRO DE ESTE GENERO ARQUITECTONICO EXISTEN NECESIDADES A RESOLVER QUE SE REFLEJAN EN DISTINTOS TIPOS DE CASAS O ASILOS.

a) EN LA CASA - OFICIO DE LA TERCERA EDAD, UBICADA EN LA DELEGACION XOCHIMILCO, SE TENDRAN COMO USUARIOS A HOMBRES Y MUJERES DE 65 AÑOS EN ADELANTE, CON CAPACIDAD FISICA PARA VALERSE POR SI MISMOS.

b) LOS ANCIANOS SERAN PRINCIPALMENTE TRABAJADORES DEL D.D.F.

c) SE CALCULO EN RELACION A LOS PROMEDIOS DE EDAD Y SEXO, SEGUN CENSO DE POBLACION. QUE EL 60% DE LA POBLACION DEL ASILO SON MUJERES Y EL 40% RESTANTE HOMBRES.

d) LA CAPACIDAD DE LA CASA SERA DE 80 USUARIOS INTERNOS Y 30 USUARIOS EXTERNOS.

e) SE CONSIDERARA UN TOTAL DE 26 EMPLEADOS DURANTE EL DIA.

f) EL MANTENIMIENTO SERA POR EL ISSSTE Y UN PEQUEÑO PORCENTAJE DADO POR LOS ANCIANOS. (UNA PEQUEÑA PARTE DE LA REMUNERACION DE LAS ACTIVIDADES QUE SE REALICEN EN LOS TALLERES).

g) LOS ANCIANOS RESIDENTES PAGARAN UN CUOTA SIMBOLICA, PARA ASI FOMENTAR EN ELLOS UN APRECIO POR LA ASISTENCIA QUE RECIBEN.

h) LOS USUARIOS SERAN ANCIANOS QUE VIVAN EN LA CASA AL CARECER DE FAMILIARES O MEDIOS ECONOMICOS PARA SUBSISTIR INDEPENDIENTEMENTE Y ANCIANOS QUE VIVAN CON SUS FAMILIARES O SOLOS, Y VENGAN A TRABAJAR Y RECIBIR ATENCION MEDICA, PSICOLOGICA, ETC., LOS USUARIOS EXTERNOS PODRAN HACER USO DEL COMEDOR.

i) LA ASISTENCIA DADA POR LA CASA SE CARACTERIZA POR MANTENER ACTIVO AL ANCIANO. HACIENDOLO SENTIRSE UTIL A LA SOCIEDAD, POR ELLO SE IMPLEMENTARAN TALLERES CON REMUNERACION ECONOMICA.

j) LA CASA BRINDARA UNA ATENCION PERSONALIZADA AL ANCIANO, BUSCANDO SU BIENESTAR FISICO, PSICOLOGICO Y ESPIRITUAL.

k) EL ANCIANO ENCONTRARA EN LA CASA UNA NUEVA COMUNIDAD QUE SE MANTIENE LIGADA A SU CIUDAD, EN ELLA ES UN SUJETO UTIL Y NECESARIO

l) EL SERVICIO MEDICO CONTARA CON GUARDIAS NOCTURNAS A CARGO DE UN MEDICO Y TRES ENFERMERAS.

m) LA ASISTENCIA A ENFERMOS GIRA EN TORNO AL 13% DE LA POBLACION TOTAL DE LA CASA (USUARIOS INTERNOS Y EXTERNOS).

## **F) ZONIFICACION.**

**LA CASA - OFICIO DE LA TERCERA EDAD SE DIVIDIO EN 5 ZONAS, CADA UNA CON SUS PARTICULARES CARACTERISTICAS:**

- 1.- ADMINISTRATIVA.**
- 2.- HABITACIONAL.**
- 3.- OCUPACIONAL O DE TALLERES.**
- 4.- RECREACION.**
- 5.- SERVICIOS**

### **I- ZONA ADMINISTRATIVA.**

**ALOJA AL PERSONAL ENCARGADO DE LA DIRECCION Y COORDINACION DE LA CASA, ES EL ELEMENTO DE PRIMER CONTACTO PARA VISITANTES Y USUARIOS EXTERNOS. CONTIENE ADEMAS EL SERVICIO MEDICO.**

### **II- ZONA HABITACIONAL.**

**EL AREA DESTINADA A DAR ALOJAMIENTO A LOS USUARIOS INTERNOS, SE DIVIDIRA:**

**14 HABITACIONES TIPO PARA 3 PERSONAS (MUJERES).**

**10 HABITACIONES TIPO PARA 3 PERSONAS (HOMBRES).**

**4 HABITACIONES TIPO PARA MATRIMONIOS.**

**SERVICIO SANITARIO EN CADA HABITACION.**

### **III- ZONA OCUPACIONAL O DE TALLERES.**

**DESTINADA A USUARIOS INTERNOS Y EXTERNOS, CONFORMADA POR ZONA DE TALLERES DE TRABAJO PARA LAS ACTIVIDADES QUE SE REALICEN.**

### **IV- ZONA DE RECREACION.**

**ESPACIOS DESTINADOS A FOMENTAR LAS RELACIONES HUMANAS Y LA COMUNICACION ENTRE LOS ANCIANOS, AREAS COMUNES PARA USUARIOS INTERNOS Y EXTERNOS COMO SON: REUNION, RECREACION Y DESCANSO. Y DEBERAN CREAR AMBIENTES ESPECIALES DIVERSOS.**

### **V.- ZONA DE SERVICIOS.**

**ZONA DE APOYO A LAS DEMAS. ALOJA A LA COCINA, LAVANDERIA, CUARTO DE MAQUINAS, BODEGA,ETC., ADEMAS DE CONTAR CON ACCESIBILIDAD DESDE EL EXTERIOR, PARA OTORGAR UN EFICIENTE SERVICIO.**

## G) PROGRAMA ARQUITECTONICO.

### 1.- ZONA ADMINISTRATIVA.

#### 1.1. DIRECCION.

1.1.1.	PRIVADO DIRECTOR	11.87 M2
	1.1.1.1. SANITARIO	4.50 M2
1.1.2.	SALA DE JUNTAS PARA 6 PERSONAS.	21.68 M2
1.1.3.	AREA SECRETARIAL	9.75 M2
1.1.4.	ZONA DE ESPERA DE VISITAS PARA 12 PERSONAS	32.74 M2
	TOTAL	80.54 M2

#### 1.2. SERVICIO MEDICO.

1.2.1.	ESTACION DE ENFERMERAS	8.35 M2
1.2.2.	SALA DE ESPERA PARA 20 PERSONAS	19.64 M2
1.2.3.	TRABAJADORA SOCIAL (2).	15.81 M2
1.2.4.	PSICOGERIATRIA	9.72 M2
1.2.5.	GERIATRIA. (2).	24.90 M2
1.2.6.	ODONTOLOGIA	11.20 M2
1.2.7.	SANITARIOS MUJERES.	10.08 M2
1.2.8.	SANITARIOS HOMBRES	10.08 M2
1.2.9.	CUARTO DE ASEO	5.54 M2
1.2.10.	FARMACIA	11.03 M2
	TOTAL	126.35 M2

### II. ZONA DE HABITACION.

2.1.	HABITACION TIPO PARA 3 PERSONAS MUJERES CON BAÑO	769.84 M2
2.2.	HABITACION TIPO PARA 3 PERSONAS HOMBRES CON BAÑO	557.91 M2
2.3.	HABITACION TIPO PARA 2 PERSONAS MATRIMONIO CON BAÑO	211.93 M2
2.4.	ESTACION DE ENFERMERAS (2)	15.75 M2
2.5.	CONSULTORIO MEDICO.	7.73 M2
2.6.	CUARTO DE MEDICO INTERNO	6.01 M2
	2.6.1. BAÑO	3.44 M2
2.7.	FARMACIA	6.01 M2
2.8.	PELUQUERIA	7.73 M2
2.9.	BODEGA.	3.44 M2
2.10.	CUARTOS DE ASEO (2)	10.00 M2
	TOTAL	1,599.79 M2

### III.- ZONA OCUPACIONAL O DE TALLERES.

3.1.	TALLER DE MADERAS	39.00 M2
3.2.	TALLER DE ACTIVIDADES MANUALES	43.48 M2
3.3.	TALLER DE COSTURA	37.50 M2
3.4.	TALLER DE EDUCACION ARTISTICA Y FISICA	47.84 M2
3.5.	TALLER DE CAPACITACION Y EDUCACION	37.50 M2
3.6.	BODEGA DE TALLERES	16.70 M2
	TOTAL	222.02 M2

#### IV.- ZONA DE RECREACION.

4.1.	ESTANCIAS.		89.10 M2
4.1.1.	SALA DE T.V.		90.72 M2
4.1.2.	SALA DE JUEGO		85.05 M2
4.1.3.	SALA DE ESTAR.		119.39 M2
4.1.4.	SALA DE LECTURA		384.26 M2
		TOTAL	
4.2.	SALON DE USOS MULTIPLES.		196.35 M2
4.2.1.	SANITARIOS MUJERES		13.53 M2
4.2.2.	SANITARIOS HOMBRES.		13.53 M2
4.2.3.	BODEGA		7.25 M2
		TOTAL	230.66 M2
4.3.	CAPILLA.		174.51 M2
4.3.1.	SACRISTIA.		9.43 M2
		TOTAL	183.94 M2
4.4.	AREAS VERDES.		5,912.72 M2
		TOTAL	5,912.72 M2

#### V.- ZONA DE SERVICIO.

5.1.	COMEDOR.		232.75 M2
5.5.1.	SANITARIOS MUJERES		14.14 M2
5.5.2.	SANITARIOS HOMBRES		14.14 M2
		TOTAL	261.03 M2
5.2.	COCINA.		59.85 M2
5.2.1.	ALACENA		11.95 M2
5.2.2.	FRIGORIFICO Y REFRIGERACION		6.79 M2
		TOTAL	78.59 M2
5.3.	LAVANDERIA.		
5.3.1.	LAVADO		
5.3.2.	PLANCHADO		
5.3.3.	GUARDADO		
		TOTAL	28.60 M2
5.4.	AREA DE PERSONAL.		
5.4.1.	SANITARIOS Y VESTIDORES MUJERES		19.51 M2
5.4.2.	SANITARIOS Y VESTIDORES HOMBRES		17.79 M2
5.4.3.	CUARTO DE ASEO.		4.92 M2
5.4.4.	DUCTOS		17.62 M2
		TOTAL	59.84 M2
5.5.	COMEDOR DE EMPLEADOS.		30.74 M2
		TOTAL	30.74 M2
5.6.	SERVICIOS GENERALES.		
5.6.1.	CUARTO DE MAQUINAS.		26.65 M2
5.6.2.	SUBESTACION ELECTRICA		20.95 M2
5.6.3.	CUARTO DE BASURA		7.13 M2
		TOTAL	54.73 M2

	5.6.4	ABASTO		47.22 M2
	5.6.5	PASILLO DE SERVICIOS		6.50 M2
			TOTAL	53.72 M2
5.7		PLAZAS.		
	5.7.1	PLAZA DE ACCESO		60.00 M2
	5.7.2	PLAZA LATERAL		68.34 M2
	5.7.3	PLAZA CENTRAL DESCUBIERTA		110.24 M2
			TOTAL	238.58 M2
	5.7.4	PLAZA CENTRAL CUBIERTA		289.37 M2
			TOTAL	289.37 M2
5.8		CIRCULACIONES.		
	5.8.1	CIRCULACIONES EN ZONAS GENERALES		218.71 M2
	5.8.2.	CIRCULACIONES EN ZONA DE HABITACION		733.06 M2
			TOTAL	951.77 M2
5.9.		ESTACIONAMIENTO.		109.00 M2
<b>RESUMEN:</b>				
		SUMA TOTAL DE AREAS CUBIERTAS.		4,582.23 M2
		SUMA TOTAL DE AREAS DESCUBIERTAS		401.30 M2
		TOTAL		4,983.53 M2
		AREAS VERDES		5,912.72 M2
		SUMA TOTAL DE AREAS		10,896.25 M2
		AREA TOTAL DEL TERRENO		10,896.25 M2

## H) ESPECIFICACIONES GENERALES DE DISEÑO.

### PLAZA DE ACCESO :

ESTA COMUNICADA DIRECTAMENTE CON EL ESTACIONAMIENTO Y CON EL VESTIBULO PRINCIPAL.  
EL PISO SERÁ IMPERMEABLE Y ANTIDERRAPANTE.

### PASILLOS :

LOS PASILLOS TIENEN UN ANCHO MÍNIMO DE 1.80 M.

CONTARAN CON BARANDALES DE APOYO RECTANGULARES DE 5CM. DE DIAMETRO, QUE ESTARAN COLOCADOS EN FORMA HORIZONTAL A 90 CM. DE ALTURA.

### PUERTAS:

TENDRAN POR LO MENOS 90 CM. LIBRES (SIN CONSIDERAR CHAMBRANAS) EN TODOS LOS LOCALES INCLUYENDO SANITARIOS.

SE HARAN DE MATERIAL QUE RESISTA POR LO MENOS 1 HORA AL FUEGO.

LA MANIJA SE ENCONTRARA A 75 CM DE ALTURA.

CHAPAS CON MANIJA EN VEZ DE PERILLAS PARA FACILITAR LA MANIPULACION SOBRETODOS A LOS ARTRITICOS.

### VENTANAS :

MANIJAS Y NO PERILLAS PARA FACILITAR A LOS ARTRITICOS EL ABRIRLAS Y CERRARLAS.

DEBEN PERMITIRLE AL ANCIANO VER HACIA EL EXTERIOR ESTANDO SENTADO O ACOSTADO.

TENER LAS DIMENSIONES ADECUADAS PARA PERMITIR LA ENTRADA DE LUZ EN ABUNDANCIA.

### ESCALERAS.

SE DEBE EVITAR LA EXISTENCIA DE ESTAS.

### INSTALACION ELECTRICA:

LOS CONTACTOS SE INSTALARAN A UNA ALTURA MINIMA DEL NIVEL DE PISO TERMINADO DE 38 CM. A LA PARTE INFERIOR DE LA CAJA.

### APAGADORES :

DEBERAN ESTAR LOCALIZADOS DE 1.22 A 1.37 M. DE ALTURA DEL PISO.

### HABITACIONES:

PERMITIRAN PRIVACIDAD AL ANCIANO, PERO AL MISMO TIEMPO LE DARAN LA POSIBILIDAD DE COMUNICACION CON SUS COMPAÑEROS DE HABITACION.

FACILITARAN AL ANCIANO LA SALIDA DESDE SU PROPIA HABITACION A UNA TERRAZA.

CONTARAN CON AMPLIAS VENTANAS HACIA EL JARDÍN

LAS CAMAS TENDRAN UNA ALTURA DE 40 CM. HASTA EL COLCHON Y DE 1.10 M. HASTA LA CABECERA.

LAS DIMENSIONES DE LA CAMA SERÁN 1.90 DE M. DE LARGO POR 90 CM. DE ANCHO.

BAÑOS :

EL PISO SERÁ ANTIDERRAPANTE E IMPERMEABLE EN TODA SU SUPERFICIE.

EL BAÑO TENDRÁ UN USO MULTIPLE POR LO QUE LA REGADERA FUNCIONARA INDEPENDIENTEMENTE DEL W.C. Y EL LAVABO.

LAS LLAVES DE LA REGADERA ESTARAN A UNA ALTURA DE 1.00 METRO Y TENDRAN UNA SEÑALIZACION CLARA POR COLORES PARA INDICAR EL AGUA CALIENTE (ROJO) Y AGUA FRIA (AZUL) Y SERÁN TIPO PALANCA PARA FACILITAR SU USO A LOS ARTRITICOS.

LA REGADERA TENDRAN UN ASIENTO PLEGABLE FIJO A UNA ALTURA DE 30 CM.

CONTARA CON UN ASIDERO HORIZONTAL QUE ESTARA EMPOTRADO UNO DE LOS MUROS LATERALES DE LA REGADERA A UNA ALTURA DE 80 CM.

CONTARA CON UNA BARRA VERTICAL DE PISO A TECHO QUE ESTARA A 50 CM. DE DISTANCIA DE UNO DE LOS MUROS LATERALES

LA REGADERA TENDRÁ EL MISMO NIVEL QUE TODO EL BAÑO PARA EVITAR QUE ALGUN USUARIO TROPIECE.

LA TAZA DE W.C. TENDRÁ UNA ALTURA MAXIMA DE 35 CM.

CONTARA CON UN ASIDERO SEMIHORIZONTAL EN UNO DE LOS MUROS LATERALES QUE ESTARA A UNA ALTURA DE 75 A 60 CM.

EL LAVABO ESTARA COLOCADO A UNA ALTURA MAXIMA DE 70 CM.

EL LAVABO SERÁN DE TIPO PALANCA PARA FACILITAR EL USO A LOS ARTRITICOS Y CONTARAN CON SEÑALIZACION POR COLORES PARA INDICAR EL AGUA CALIENTE (ROJO) Y EL AGUA FRIA (AZUL).

CLOSETS:

TENDRAN ALTURA MAXIMA DE 1.40 M., CONTARAN CON ENTREPAÑOS, CAJONES CON MECANISMO PARA DESPLAZAMIENTO SUAVE, ÁREA DE COLGADO Y ZAPATERO BAJO.

SERÁN DE UN MATERIAL QUE RESISTA AL FUEGO POR LO MENOS 1 HORA.

PISOS :

SERÁN EN SU TOTALIDAD ANTIDERRAPANTES E IMPERMEABLES.

EN HABITACIONES, ZONAS DE ESTAR, PASILLOS, TALLERES Y COMEDOR SE PONDRÁ LOSETA VINILICA PARA FACILITAR LA LIMPIEZA.

SE TRATARA DE USAR UN SOLO COLOR PARA EVITAR CONFUSIONES AL ANCIANO Y CANSANCIO VISUAL.

**AMBIENTE :**

SE BUSCA QUE EL EDIFICIO EMITA UNA SENSACION DE SEGURIDAD, TRANQUILIDAD Y LIBERTAD.

EL COLOR QUE PREDOMINARA EN LA CASA - OFICIO DE LA TERCERA EDAD, ES EL BLANCO, YA QUE ESTE CAUSA EN EL ANCIANO UNA SENSACION DE PAZ, INOCENCIA, INFANCIA, ESTABILIDAD, CALMA, ARMONIA, PUREZA Y UN ESTADO DE ANIMO POSITIVO. EN ALGUNOS LUGARES COMO LOS TALLERES, EL COMEDOR Y SALAS DE ESTAR SE MANEJARAN EFECTOS ESTIMULANTES A BASE DE COLORES SUAVES EN TONOS AZULES Y NARANJAS.

CONTARA CON UN SISTEMA PROGRAMADO DE DIFUSION DE MUSICA TRANQUILA PARA CIERTOS MOMENTOS DEL DIA EN LOS TALLERES, SALAS DE ESTAR Y COMEDOR.

**TALLERES:**

LAS MESAS DE TRABAJO ESTARAN A UNA ALTURA DE 70 CM.

EN CASO DE USARSE ENTREPAÑOS SE COLOCARAN A UNA ALTURA DE 1.37 M.

LOS ASIENTOS TENDRAN UNA ALTURA DE 45 CM.

**COMEDOR:**

LAS MESAS DE TRABAJO ESTARAN A UNA ALTURA DE 70 CM.

LOS ASIENTOS TENDRAN UNA ALTURA DE 45 CM.

**JARDINES :**

CONTARA CON BANCAS QUE TENDRAN UNA ALTURA MAXIMA DE 30 CM. DOTADAS DE COJINES PLASTICOS .

SE HARAN ZONAS DE SOMBRA INTENSA POR MEDIO DE ARBOLES.

EL PASTO TENDRÁ UNA LIGERA ONDULACION PARA ESTIMULAR VISUALMENTE AL ANCIANO Y PERMITIRA QUE SI ESTE LO DESEA CAMINE SOBRE EL.

EL DISEÑO DE LAS AREAS VERDES SE HARA A BASE DE ARBOLES, ARBUSTOS, ENREDADERAS, Y PLANTAS DE GRAN COLORIDO Y OLOR QUE ESTIMULEN AL ANCIANO. POR EJEMPLO:

ARBOLES FRUTALES (NARANJOS, LIMONES), JACARANDAS, EUCALIPTOS, CIPRES, TULIPAN AFRICANO Y LAUREL DE LA INDIA,

ARBUSTOS : MANDINA, ABELIA, BUGAMBILIA, TULIPAN, EVONYMUS, FLOR DE MAYO NUCHIL, VIBURMIUM.

ENREDADERAS: BIGNONIA, MADRESELVA.

PLANTAS: ROSALES, MARGARITAS , GARDENIAS, JAZMINES, CLAVOS VERDES, ETC.

SE EVITARA USAR TODO TIPO DE CACTACEAS Y CONIFERAS YA QUE LOGRAN UN ESTADO DEPRESIVO EN EL ANCIANO, ADEMÁS DE QUE PUEDEN CAUSAR DAÑOS FISICOS EN EL ANCIANO



## **I) DESCRIPCION DEL PROYECTO.**

SE CONSIDERARON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS PARA SU DESCRIPCION :

- 1.- EL TERRENO ES DE FORMA TRAPEZOIDAL, TENIENDO TRES FRENTES Y UNA COLINDANCIA, PERMITIENDO UNA MEJOR SOLUCION ARQUITECTONICA.
- 2.- EL EDIFICIO ES DE FORMA COMPUESTA MITAD TRAPEZOIDAL Y MITAD MEDIO CIRCULO, DESARROLLANDO DIFERENTES EDIFICIOS PARA CADA ACTIVIDAD SIN PERDER LA UNIDAD ENTRE SI , PERO GENERANDO ESPACIOS Y AMBIENTES CON PERSONALIDAD PROPIA, DONDE LOS ELEMENTOS PROYECTADOS FORMAN UN SOLO ELEMENTO.
- 3.- FORMALMENTE EL CONJUNTO ES ARMONICO CON EL CONTEXTO DEL LUGAR.
- 4.- SE DISEÑARON LOS ESPACIOS EXTERIORES EN PROPORCION CON EL HOMBRE, HACIENDO USO DE LA VEGETACION, TEXTURAS Y MATERIALES QUE AL MISMO TIEMPO NO REPRESENTEN UN COSTO ELEVADO Y SEAN DE FACIL MANTENIMIENTO.
- 5.- MANEJO DE PATIO CENTRAL PARA CORTAR RECORRIDOS Y CONCENTRAR ACTIVIDADES.
- 6.- SEPARAR LA CIRCULACION VEHICULAR DE LA PEATONAL CON EL FIN DE EVITAR LOS CRUCES ENTRE ELLAS.

### **ACCESO:**

FUERON VARIOS LOS MOTIVOS PARA DETERMINAR EL ACCESO AL CONJUNTO ARQUITECTONICO PROPUESTO: APROVECHAR QUE SE ENCUENTRA SOBRE UNA CALLE SECUNDARIA DE FACIL ACCESO Y CON POCA AFLUENCIA VEHICULAR.

LO ANTERIOR NOS LLEVA A DELIMITAR EL ACCESO PEATONAL, DANDOLE PRIVACIDAD A SU ENTORNO RODEADO DE ARBOLES E INDUCIENDO LA VISTA A LA ENTRADA DEL EDIFICIO, ENMARCADA POR DOS VOLUMENES. LO CIRCUNDAN CORREDORES CONECTADOS A PLAZAS QUE NOS COMUNICAN TANTO CON EL INTERIOR COMO EL EXTERIOR.

EL ACCESO VEHICULAR ES INMEDIATO AL CONJUNTO Y CONDUcido A UN ESTACIONAMIENTO PARA 18 AUTOS, EL CUAL NOS PERMITE DELIMITARLO Y CONECTARLO CON EL ACCESO PEATONAL.

### **VESTIBULO:**

ES EL EJE DE LOS ELEMENTOS PUBLICOS DE LA CASA, POR MEDIO DEL CUAL PODEMOS ACCEDER A ELLOS.

DONDE INMEDIATAMENTE LOS SIGUIENTES LOCALES ESTAN CONCEPTUALIZADOS A LA ENTRADA: ZONA ADMINISTRATIVA, SERVICIOS MEDICOS, CAPILLA Y TALLERES.

### **ZONA ADMINISTRATIVA:**

EN ESTA AREA SE LLEVAN A CABO LOS TRAMITES NECESARIOS DE LAS PERSONAS QUE DESEEN INGRESAR A LA CASA - OFICIO DE LA TERCERA EDAD Y CONSTA DE:

DIRECCION: LA DIRECCION TENDRA A CARGO LA COORDINACION DE LOS DEMAS SECTORES DE LA ORGANIZACION COMO SON: SERVICIOS MEDICOS, ZONA DE HABITACIONES, ZONA DE SERVICIOS GENERALES. ESTA EN CONTACTO DIRECTO CON EL CONJUNTO.

**ADMINISTRACION:** ESTA AREA REALIZA LA FUNCION ESENCIAL DE TODA ORGANIZACION EMPRESARIAL, SUS OBJETIVOS PRIMORDIALES SON : MANTENER AL CENTRO EN UNA SITUACION ALTAMENTE RENTABLE, AL MISMO TIEMPO QUE PROPORCIONAR AL ANCIANO ACTIVIDADES SUFICIENTEMENTE PRODUCTIVAS PARA DARLE ESTABILIDAD EMOCIONAL.

**SALA DE JUNTAS:** EN ESTE LOCAL SE REALIZAN PLATICAS CON LOS TRABAJADORES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LA CASA-OFICIO DE LA TERCERA EDAD.

**SERVICIOS MEDICOS:**

ESTA INMEDIATAMENTE DESPUES DE LA ZONA ADMINISTRATIVA, ES UNO DE LOS PRINCIPALES ELEMENTOS DEL NUCLEO ARQUITECTONICO Y CONSTA DE ESTACION DE ENFERMERAS, QUE ES EL PRIMER CONTACTO DEL PACIENTE CON LA ZONA DE SERVICIOS MEDICOS.

CUENTA CON CONSULTORIOS DE PRIMERA ATENCION, EN DONDE SE LE HARA UN EXAMEN AL PACIENTE PARA CONOCER SU ESTADO FISICO GENERAL, Y EN CASO DE TENER ALGUN PADECIMIENTO FISIOLÓGICO IMPORTANTE, SERA CANALIZADO A ALGUNA INSTITUCION ADECUADA. ADEMAS CONSTA DE DOS CUBICULOS DE TRABAJO SOCIAL DONDE SE LE HARAN ESTUDIOS SOCIOECONOMICOS. CUENTA CON DOS CONSULTORIOS DE GERIATRIA, UN CUBICULO DE PSICOTERAPIA, UN CONSULTORIO DE ODONTOLOGIA ,BAÑOS HOMBRE Y MUJERES, FARMACIA Y LA SALA DE ESPERA QUE ESTA UBICADA EN EL CENTRO DEL SERVICIO MEDICO.

**ZONA DE HABITACION:**

ES LA ZONA MAS IMPORTANTE DEL PROYECTO, CUENTA CON 5 PASILLOS EN FORMA RADIAL Y 3 EN FORMA SE CIRCULAR, TODOS ESTAN COMUNICADOS CON LAS ESTANCIAS (SALAS DE T.V., SALA DE JUEGOS, SALA DE ESTAR Y SALA DE LECTURA).

LAS HABITACIONES ESTAN DIVIDIDAS : HABITACIONES PARA 3 PERSONAS MUJERES, HABITACIONES PARA 3 PERSONAS HOMBRES Y HABITACIONES PARA MATRIMONIOS. TODAS CUENTAN CON UNA TERRAZA QUE DA HACIA EL AREA VERDE

**HABITACIONES INDIVIDUALES :** CONTARAN CON 3 CAMAS, UN BAÑO COMPLETO, 1 CLOSET, 3 BUROS, ENTREPAÑOS PARA LIBROS Y OBJETOS PERSONALES.

**HABITACIONES PARA MATRIMONIOS:** CONTARAN CON UNA CAMA MATRIMONIAL, UN BAÑO COMPLETO, 1 CLOSET, 2 BUROS, ESTREPAÑOS PARA LIBROS Y OBJETOS PERSONALES.  
**LAS HABITACIONES CUMPLEN CON LOS SIGUIENTES REQUISITOS:**

A) CONSTRUIDAS EN UNA SOLA PLANTA.

B) ESTAN LIGADAS DIRECTAMENTE A TODAS LAS ZONAS, PARA QUE LOS ANCIANOS ESTEN EN CONVIVENCIA CONSTANTE.

C) ESTAN EN EL AREA MAS TRANQUILA, ARBOLADA Y RODEADA DE JARDINES. Y ACONDICIONADAS PARA LA RECREACION DE MANERA COLECTIVA.

D) ESTAN ORIENTADAS DE TAL FORMA QUE SE OBTENGA EL MAXIMO ASOLEAMIENTO DURANTE LOS DIAS MAS FRIOS Y EL MINIMO EN LOS DIAS MAS CALIDOS DEL AÑO PARA QUE LAS HABITACIONES SE CONSERVEN FRESCAS .

#### ZONA DE TALLERES :

SE ENCARGARA DE EJERCITAR AL ANCIANO EN UNA VIDA DINAMICA FISICA Y MENTALMENTE, TOMANDO EN CUENTA LAS DEFICIENCIAS PROPIAS DE LA EDAD, SE BUSCARON LAS ACTIVIDADES APROPIADAS Y SE PROYECTARON LOS ESPACIOS.

- A) TALLER DE MADERAS.
- B) TALLER DE ACTIVIDADES MANUALES.
- C) TALLER DE COSTURA.
- D) TALLER DE EDUCACION ARTISTICA Y FISICA.
- E) TALLER DE CAPACITACION Y EDUCACION.

ADEMAS DE CONTAR CON UNA BODEGA PARA GUARDAR MOBILIARIO, HERRAMIENTA, ETC.

#### ZONA DE RECREACION:

##### ESTANCIAS.:

A ESTA SECCION CONCURREN LOS ANCIANOS EN BUSCA DE CONVIVENCIA, DIVERSION Y ENTRETENIMIENTO. SE ENCUENTRAN EN LOS EXTREMOS Y EN EL CENTRO DE LA ZONA DE DORMITORIOS. Y ESTAS FORMAN: SALA DE T.V., SALA DE JUEGOS, SALA DE ESTAR Y SALA DE LECTURA.

##### SALON DE USOS MULTIPLES:

SE UBICA A UN COSTADO DE LA CAPILLA ES DE FORMA RECTANGULAR, INTEGRANDOSE AL CONJUNTO. SU FUNCION ES LA DE OFRECER CONFERENCIAS, FUNCIONES DE TEATRO O CINE , CEREMONIAS Y DIVERSOS ESPECTACULOS. TIENE CAPACIDAD PARA 120 PERSONAS. CUENTA CON UNA BODEGA, A LA CUAL SE PUEDE ACCEDER DESDE LA PLAZA LATERAL.. ASI COMO SANITARIOS HOMBRES Y MUJERES.

##### CAPILLA:

LA CAPILLA ES PENTAGONAL, INTEGRANDOSE A LA FORMA TRAPEZOIDAL DEL EDIFICIO, YA QUE LAS PERSONAS DE EDAD AVANZADA SIENDE LA NECESIDAD DE TENER DESCANSO ESPIRITUAL.

##### AREAS VERDES:

SE CUENTA CON UNA AREA VERDE DE 5, 912.72 M2, CON ARBOLES Y PLANTAS, ESTA AREA ENVUELVE A LA CASA Y SIRVE COMO COLCHON ENTRE EL EDIFICIO Y EL EXTERIOR.

##### ZONA DE SERVICIOS:

ESTA UBICADA EN LA PARTE OESTE DEL EDIFICIO, JUNTO AL AREA DEL COMEDOR, Y CUENTA CON UNA AREA DE ABASTO. SIRVE PARA DAR SERVICIO A CADA UNA DE LAS AREAS DEL PROYECTO.

CUENTA CON CUARTO DE MAQUINAS (EQUIPO HIDRONEUMATICO Y CALDERA) Y SUBESTACION ELECTRICA.

**COMEDOR:**

TIENE CAPACIDAD PARA 120 USUARIOS , EN EL CUAL SE TRATA DE CONJUNTAR A LOS ANCIANOS Y HACERLOS QUE CONVIVAN EN UN AMBIENTE DE AMISTAD. SE CALCULO SEGUN EL NUMERO DE COMENSALES Y SE DISEÑO CON AMPLIAS CIRCULACIONES PARA QUE SE PUEDAN DESPLAZAR MAS FACILMENTE. DEL COMEDOR SE PUEDEN DIRIGIR A LA PARTE CENTRAL DEL EDIFICIO, DONDE SE ENCUENTRA LA PLAZA CENTRAL, EN FORMA CIRCULAR, CON AREAS VERDES DONDE SE TRATA DE CREAR UN AMBIENTE DE TRANQUILIDAD.

**COCINA:**

EL MOBILIARIO SE CALCULO DEPENDIENDO DEL NUMERO DE COMENSALES. CUANTA CON ZONA DE PREPARADO, COCINADO, LAVADO, AUTOSERVICIO, REFRIGERACION Y ALMACENAMIENTO.

**LAVANDERIA:**

ESTE ESPACIO SE ENCUENTRA EN EL AREA DE SERVICIOS, ESTA DIVIDIDA EN AREA DE LAVADO Y SECADO, PLANCHADO Y GUARDADO.

**COMEDOR PARA EMPLEADOS:**

ESTE ESPACIO ESTA INDEPENDIENTE DEL COMEDOR PARA ANCIANOS.

## ORIENTACION.

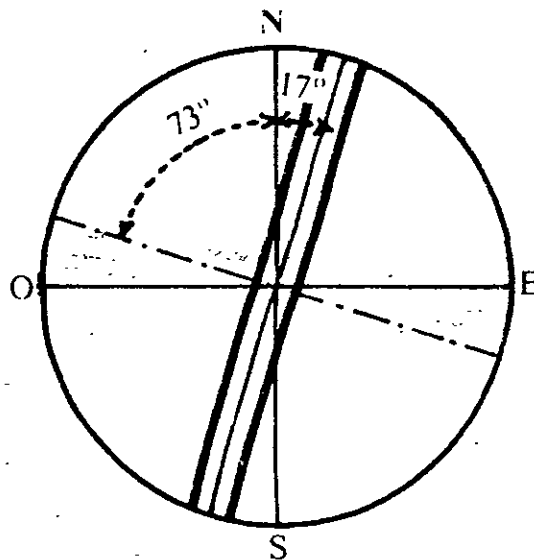
LA NECESIDAD DE CREAR UN MICROCLIMA ADECUADO A LAS EXIGENCIAS HUMANAS EN MATERIA DE CALOR NO NOS CONDUCE A UNA SOLUCION UNICA, EN MATERIA DE ORIENTACION, PUES TENEMOS QUE CONSIDERAR UNA SERIE DE VARIABLES:

LA DURACION DEL PERIODO FRIO Y DEL CALUROSO, QUE A VECES OBLIGAN A DETERMINAR LA ORIENTACION EN FUNCION DE UNO DE ELLOS SOLAMENTE; LA ACTIVIDAD Y CONDICION DEL USUARIO. CUANDO UNA PERSONA ESTA GENERANDO MUCHO CALOR REQUIERE UN MEDIO MAS FRIO QUE LO NORMAL. LOS ENFERMOS, ANCIANOS Y NIÑOS PEQUEÑOS EXIGEN, POR SU PARTE, UN MEDIO TERMICAMENTE ESTACIONARIO.

LA EPOCA DEL AÑO Y EL HORARIO EN QUE SE DESARROLLA LA PRINCIPAL FUNCION.

LA GENERACION DE CALOR EN EL LOCAL, CIRCUNSTANCIA QUE ACORTA EL PERIODO DEL FRIO DEL MISMO.

CON TANTAS VARIABLES EN JUEGO ES IMPOSIBLE ESTABLECER UNA UNICA ORIENTACION CONVENIENTE. NO OBSTANTE, PARA LA MAYORIA DE LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN LAS VIVIENDAS, OFICINAS Y EDIFICIOS DEDICADOS A LA ENSEÑANZA Y A LA SALUD, LA ORIENTACION SUR (S), QUE PUEDE EXTENDERSE ENTRE EL SUROESTE (SO) Y EL SURESTE (SE), EN EL HEMISFERIO NORTE, ES LA MAS RECOMENDABLE. Y ADEMAS, PORQUE EN ESA FACHADA LA RADIACION SOLAR DIRECTA QUE INCIDE EN EL VERANO SE PUEDE CONTROLAR FACILMENTE CON ALEROS U OTROS DISPOSITIVOS FIJOS.



ORIENTACION TODO EL AÑO.



**CRITERIO  
CONSTRUCTIVO**

## **IX.- CRITERIO CONSTRUCTIVO.**

### **A) ESTRUCTURA.**

POR LAS CARACTERISTICAS DEL SUELO ( TIPO ALUVIAL) EN EL QUE SE UBICA LA CASA - OFICIO DE LA TERCERA EDAD, SE VAN A UTILIZAR ZAPATAS CORRIDAS APOYADAS EN CONTRATRABES, ESTO DEBIDO A LAS CARGAS PRODUCIDAS QUE TRANSMITE EL INMUEBLE AL TERRENO.

LAS ZAPATAS AISLADAS NO SON ADECUADAS, PORQUE LOS ASENTAMIENTOS DIFERENCIALES PERMISIBLES NO SON SATISFECHOS, RESULTA MAS ECONOMICO Y CONVENIENTE USAR ZAPATAS CORRIDAS CON CONTRATRABES.

LA CIMENTACION TIENE LA FINALIDAD DE TRANSMITIR LAS CARGAS DE LA SUPERESTRUCTURA Y EL PESO PROPIO DE ELLAS AL TERRENO, Y LAS SIGUIENTES FUNCIONES :

1) PROPORCIONAR APOYO A LA ESTRUCTURA DISTRIBUYENDO LAS CARGAS, CONSIDERANDO UN FACTOR DE SEGURIDAD ADECUADO ENTRE LA ESTRUCTURA DE CIMENTACION Y EL SUELO.

2) LIMITAR LOS ASENTAMIENTOS TOTALES Y DIFERENCIALES CON LA FINALIDAD DE CONTROLAR LOS DAÑOS EN LA CONSTRUCCION Y LAS CONSTRUCCIONES ADJUNTAS, ADEMAS DE MANTENER LA POSICION VERTICAL DE LA ESTRUCTURA ANTE LAS ACCIONES.

ESTA CONSTRUCCION CONSTARA DE UN NIVEL Y SU ESTRUCTURA SERA RESUELTA A BASE DE MARCOS DE CONCRETO REFORZADO EN AMBAS DIRECCIONES, MUROS DE TABIQUE ROJO RECOCIDO, LOSAS MACIZAS, VIGAS SECUNDARIAS DE CONCRETO REFORZADO Y PLAFON DE YESO.

### **B) INSTALACION ELECTRICA.**

EL PROYECTO ELECTRICO FUE REALIZADO CONSIDERANDO LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS:

1.- LOS LOCALES HABITABLES, COCINA Y BAÑOS TENDRAN COMO MINIMO UNA SALIDA PARA CONTACTOS CON CAPACIDAD NORMAL DE 15 AMPERES Y 125 VOLTS.

2.- LA CAIDA DE TENSION TOTAL EN NINGUN CASO ES MAYOR DEL 5%, Y PARA EFECTOS DEL CALCULO SE CONSIDERO DE LA SIGUIENTE MANERA: 3% PARA ALIMENTADORES PRINCIPALES ( DE LA ACOMETIDA AL TABLERO GENERAL) Y 2% PARA CIRCUITOS DERIVADOS.

3.- TODOS LOS CALIBRES FUERON CALCULADOS POR EL METODO DE CORRIENTE Y EL METODO DE CAIDA DE TENSION, EL CONDUCTOR DE MAYOR SECCION TRANSVERSAL (AREA) QUE RESULTE DE ALGUNO DE LOS METODOS, SERA EL ELEGIDO PARA ASI ESTAR PROTEGIDOS EN EL PEOR DE LOS CASOS.

4.- LOS CONTACTOS Y SALIDAS PARA ILUMINACION ESTARAN EN CIRCUITOS INDEPENDIENTES Y EL MOTOR DE LA BOMBA TENDRA UN CIRCUITO INDEPENDIENTE.

5.- EL CONDUCTOR MINIMO SELECCIONADO NUNCA SERA MENOR AL DEL CALIBRE No. 12 EN LOS CIRCUITOS DE ALUMBRADO, NI MENOR DEL CALIBRE No. 10 EN LOS CIRCUITOS DE FUERZA.

POR TRATARSE DE UN INMUEBLE DESTINADO A PRESTAR SERVICIOS A PERSONAS DE LA TERCERA EDAD, LA ILUMINACION EN CADA HABITACION DEBE SER EFICIENTE, DE ACUERDO A ESTA NECESIDAD SE CONSIDERARON LOS SIGUIENTES NIVELES DE ILUMINACION A SATISFACER:

RECEPCION	100 LUXES
OFICINAS	100 LUXES
CAPILLA Y SALON DE USOS MULTIPLES	75 LUXES
TALLERES Y BODEGAS	100 LUXES
CONSULTORIOS , ENFERMERIA, ODONTOLOGIA	100 LUXES
AREAS DE PREPARACION O COCINA	100 LUXES
COMEDOR	100 LUXES
HABITACIONES	100 LUXES
SALAS DE ESTAR, LECTURA, ETC.	100 LUXES
SANITARIOS	100 LUXES
CUARTO DE MAQUINAS	100 LUXES

EN LO QUE SE REFIERE AL ALUMBRADO INTERIOR Y CIRCULACIONES SE OPTO POR ILUMINACION SLIM LINE FLUORESCENTE, EN AREAS JARDINADAS SE ELIGIO ILUMINACION INCANDESCENTE POR REQUERIR DE UN MENOR INDICE EN EL NIVEL DE ILUMINACION Y CONTAR CON CUALIDADES ESTETICAS. CON EL FIN DE PROVOCAR DIFERENTES SENSACIONES DE ACUERDO AL ESPACIO.

POR CARACTERISTICAS DE LAS CARGAS, SU DISTRIBUCION Y ESPACIO DISPONIBLE DEL COMPLEJO, RESULTA CONVENIENTE REALIZAR LA DISTRIBUCION GENERAL DE FUERZA EN UN SISTEMA DE 220 VOLTS, 3 FASES (3 FASES, 1 NEUTRO).

SE TENDRA UNA ACOMETIDA GENERAL DE LA COMPAÑIA DE SUMINISTRO ELECTRICO (LUZ Y FUERZA DEL CENTRO) EN 23 KV. A LA SUBESTACION RECEPTORA, QUE SERA PROPIEDAD DE COMPAÑIA DE LUZ Y FUERZA, LA CUAL SE ENCARGARA DE REDUCIR EL VOLTAJE A 220/127 VOLTS, PARA ALIMENTAR A TODO EL INMUEBLE, DESDE EL TABLERO GENERAL HASTA CADA UNO DE LOS TABLEROS DE DISTRIBUCION, LOS CUALES SE DEBERAN INSTALAR EN LOCALES CERRADOS Y SEGUROS CON ACCESO SOLAMENTE A PERSONAL AUTORIZADO.

TODO LO ANTERIOR ES CON EL FIN DE BRINDAR UN SERVICIO ELECTRICO CONTINUO, EFICIENTE, SEGURO Y CONFIABLE.

### C) INSTALACION DE GAS.

ESTA UBICADA DE ACUERDO A LAS NORMAS DE SEGURIDAD, TENIENDO EN CUENTA LA UBICACION DEL TANQUE ESTACIONARIO EN UN LUGAR LO SUFICIENTEMENTE VENTILADO, MANTENIENDO LA TUBERIA DE SUMINISTRO Y DISTRIBUCION PERFECTAMENTE VISIBLE Y CODIFICADA EN COLOR AMARILLO, PARA SU FACIL MANTENIMIENTO.



## D) INSTALACION HIDRAULICA.

LA LINEA INICIA EN LA TOMA PRINCIPAL, LLEGA A LA CISTERNA QUE TIENE CAPACIDAD DE 69.00 M3 (GASTO DIARIO Y SISTEMA CONTRA INCENDIOS), LA CUAL ESTA CONECTADA CON EL SISTEMA HIDRONEUMATICO Y LA CALDERA.

EL SISTEMA HIDRONEUMATICO SE ELIGIO POR LA GRAN DEMANDA, POR EL NUMERO DE TINACOS (6) QUE SE REQUERIRIAN Y LA REDUCCION DE PRESION EN EL AGUA POR LA LONGITUD DE LA RED. ESTE SISTEMA CONSTARA DE: BOMBA EN FUNCIONAMIENTO, BOMBA PILOTO, TANQUE DE PRESION, COMPRESORA Y TABLERO GENERAL DE PROGRAMACION.

LA CALDERA CUENTA CON SISTEMA DE RETORNO PARA GARANTIZAR LA DEMANDA DE AGUA CALIENTE, ADEMAS SI SE USARA EL SISTEMA DE CALENTADORES SE PONDRIA EN RIESGO LA SEGURIDAD DE LOS USUARIOS Y ESTA COMPUESTA DE: BOMBA EN FUNCIONAMIENTO, BOMBA PILOTO, SUAVIZADOR, TANQUE DE CONDESACION, CALDERA, TANQUE DE AGUA CALIENTE, BOMBA RECIRCULADORA Y DEPOSITO DE DIESEL.

ADEMAS EXISTE UNA BOMBA ELECTRICA, UNA BOMBA DE COMBUSTIBLE PARA EL SISTEMA CONTRA INCENDIOS Y 1 BOMBAS EN CADA UNO DE LOS POZOS DE TORMENTAS PARA DISTRIBUIR EL AGUA DE RIEGO.

CALCULO DE LA CISTERNA:

SE CONSIDERARA A 300 LTS./CAMA / DIA., SEGUN REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DE 1995.

300 LTS. X 76 CAMAS = 22,800.00 LTS. X 2 DIAS = 45,600.00 LTS.

SISTEMA CONTRA INCENDIO.

S.C. = 4,582.23 M2 CONSTRUIDOS X 5 LTS. = + 22,911.15LTS.  
68,511.15LTS. = 69.00 M3.

DIMENSIONES: 6.5 MTS. X 4.25 MTS. X 2.50 MTS.

## E) INSTALACION SANITARIA.

EL DRENAJE DE AGUAS NEGRAS ESTA FORMADO POR UN TENDIDO INTERNO EN LA CONSTRUCCION DE P.V.C. CON EL DIAMETRO NOMINAL EXPRESADO SEGUN CALCULO, LA RED PRINCIPAL DE DESALOJO SE FORMA A BASE DE TUBERIA SANITARIA DE ALBAÑAL DE CEMENTO CON REGISTROS DE TABIQUE, ARISTAS BOLEADAS Y MEDIO TUBO DE ALBAÑAL CON TAPA Y DOBLE TAPA CON JUNTAS A 45° EN EL CASO DE REGISTROS INTERIORES; ESTOS REGISTROS VAN UBICADOS : @ 10 MTS EN TUBERIA DE 100MM. Ø, 150 MM. Ø Y 200MM Ø; VARIANDO SU DIAMETRO SEGUN CALCULO. Y ESTA DIRECTAMENTE CONECTADA A LA RED MUNICIPAL EN LA CALLE CAMINO A XOCHIMILCO.

EL DRENAJE PLUVIAL FUNCIONA AL SER LLEVADO A LOS POZOS DE TORMENTAS, GARANTIZANDO CIERTA CANTIDAD DE AGUA CON EL USO PRINCIPALMENTE DE RIEGO PARA AREAS VERDE, SIENDO RESULTADO DEL APROVECHAMIENTO DEL AGUA CAPTADA EN AZOTEAS, ADEMAS QUE SE USARAN

TODO EL AÑO COMO CISTERNAS ,Y CASO DE ESCASES PODRAN SER LLENADAS CON PIPAS DE AGUA TRATADA O DIRECTAMENTE DE LA RED PRINCIPAL

### **CALCULO DE BAJADAS PLUVIALES.**

EL PROYECTO SE DIVIDIO EN 4 PARTES.

#### **PARTE I**

$$Q_p = \frac{S m^2 \times imm / h.}{3600 \text{ seg.}} = \frac{948.51 m^2 \times 150mm. /h.}{3600 \text{ seg.}} = 39.52 \text{ lt / seg.}$$

DETERMINAR No. DE B.A.P.

$$\text{No. B.A.P.} = \frac{Q \text{ diseño}}{\text{No B.A.P. } 100mm.0} = \frac{39.52}{6.66} = 5.93 = 6 \text{ B.A.P.}$$

POR DISEÑO SERAN 12 B.A.P.

$$Q_r = \frac{Q \text{ diseño}}{\text{No B.A.P. instaladas}} = \frac{39.52 \text{ lt / seg.}}{8} = 4.94 \text{ lt. / seg.}$$

B.A.P. CORRECTA ( 6.66 > 4.94 )

#### **PARTE II**

$$Q_p = \frac{S m^2 \times imm / h.}{3600 \text{ seg.}} = \frac{1.265.85 m^2 \times 150mm. /h.}{3600 \text{ seg.}} = 52.74 \text{ lt / seg.}$$

DETERMINAR No. DE B.A.P.

$$\text{No. B.A.P.} = \frac{Q \text{ diseño}}{\text{No B.A.P. } 100mm.0} = \frac{52.74}{6.66} = 7.91 = 8 \text{ B.A.P.}$$

POR DISEÑO SERAN 10 B.A.P.

$$Q_r = \frac{Q \text{ diseño}}{\text{No B.A.P. instaladas}} = \frac{52.74 \text{ lt / seg.}}{10} = 5.27 \text{ lt. / seg.}$$

B.A.P. CORRECTA ( 6.66 > 5.27 ).

#### **PARTE III**

$$Q_p = \frac{S m^2 \times imm / h.}{3600 \text{ seg.}} = \frac{1.185.40 m^2 \times 150mm. /h.}{3600 \text{ seg.}} = 49.39 \text{ lt / seg.}$$

DETERMINAR No. DE B.A.P.

$$\text{No. B.A.P.} = \frac{Q \text{ diseño}}{\text{No B.A.P. } 100mm.0} = \frac{49.39}{6.66} = 7.42 = 8 \text{ B.A.P.}$$

POR DISEÑO SERAN 9 B.A.P.

$$Q_r = \frac{Q \text{ dise\~{n}o}}{\text{No B.A.P. instaladas}} = \frac{49.39 \text{ lt / seg}}{10} = 5.49 \text{ lt. / seg.}$$

B.A.P. CORRECTA ( 6.66 > 5.49 ).

#### PARTE IV.

$$Q_p = \frac{S \text{ m}^2 \times i \text{ mm / h.}}{3600 \text{ seg.}} = \frac{1,185.40 \text{ m}^2 \times 150 \text{ mm. /h.}}{3600 \text{ seg.}} = 49.39 \text{ lt / seg.}$$

DETERMINAR No. DE B.A.P.

$$\text{No. B.A.P.} = \frac{Q \text{ dise\~{n}o}}{\text{No B.A.P. } 100 \text{ mm.0}} = \frac{49.39}{6.66} = 7.42 = 8 \text{ B.A.P.}$$

POR DISEÑO SERAN 9 B.A.P.

$$Q_r = \frac{Q \text{ dise\~{n}o}}{\text{No B.A.P. instaladas}} = \frac{49.39 \text{ lt / seg}}{10} = 5.49 \text{ lt. / seg.}$$

B.A.P. CORRECTA ( 6.66 > 5.49 ).

#### POZOS DE TORMENTAS.

SE PROPONEN 4 POZOS DE ACUERDO A LA DIVISION DEL PROYECTO PARA UN MEJOR FUNCIONAMIENTO DEL EDIFICIO.

LLUVIA =  $i = 150 \text{ mm / 60 min.}$

$24 \text{ m}^2 = \text{lt / seg.}$

#### POZO DE TORMENTAS I.

$$\frac{\text{Area}}{24 \text{ lt/seg.}} = \frac{948.51 \text{ m}^2}{24 \text{ lt / seg.}} = 39.52 \text{ lt / seg.} \times 60 \text{ min} = 2,371.20 \text{ lt. / min.} \times 5 \text{ min.} = \underline{11,856.00 \text{ lt / 5 min.}}$$

$$11,856.00 \text{ lt / 1000} = 11.86 \text{ m}^3 + 10\% = 13.04 = 13.00 \text{ m}^3.$$

DIMENSIONES : 3.00 mts x 1.80 mts. x 2.50 mts.

### **POZO DE TORMENTAS II.**

$$\frac{\text{Area}}{24 \text{ lt/seg.}} = \frac{1,265.85 \text{ m}^2}{24 \text{ lt / seg.}} = 52.74 \text{ lt / seg.} \times 60 \text{ min} = 3,164.40 \text{ lt. / min.} \times 5 \text{ min.} = \underline{15,822.00 \text{ lt / 5 min.}}$$

$$15,822.00 \text{ lt / 1000} = 15.82 \text{ m}^3 + 10\% = 17.40 = 18.00 \text{ m}^3.$$

DIMENSIONES : 3.60 mts x 2.00 mts. x 2.5 mts.

### **POZO DE TORMENTAS III.**

$$\frac{\text{Area}}{24 \text{ lt/seg.}} = \frac{1,185.40 \text{ m}^2}{24 \text{ lt / seg.}} = 49.39 \text{ lt / seg.} \times 60 \text{ min} = 2,963.40 \text{ lt. / min.} \times 5 \text{ min.} = \underline{14,817.00 \text{ lt / 5 min.}}$$

$$14,817.00 \text{ lt / 1000} = 14.82 \text{ m}^3 + 10\% = 16.30 = 17.00 \text{ m}^3.$$

DIMENSIONES : 3.40 mts x 2.00 mts. x 2.5 mts.

### **POZO DE TORMENTAS IV.**

$$\frac{\text{Area}}{24 \text{ lt/seg.}} = \frac{1,185.40 \text{ m}^2}{24 \text{ lt / seg.}} = 49.39 \text{ lt / seg.} \times 60 \text{ min} = 2,963.40 \text{ lt. / min.} \times 5 \text{ min.} = \underline{14,817.00 \text{ lt / 5 min.}}$$

$$14,817.00 \text{ lt / 1000} = 14.82 \text{ m}^3 + 10\% = 16.30 = 17.00 \text{ m}^3.$$

DIMENSIONES : 3.40 mts x 2.00 mts. x 2.5 mts.

EL RIEGO DE LAS AREAS VERDES NO DEPENDE UNICAMENTE DE LA CAPTACION DE AGUAS PLUVIALES EN LOS POZOS DE TORMENTAS, POR LO QUE SE CALCULA EL GASTO DE AGUA PARA JARDINES (5 LT./ M2.), SEGUN REGLAMENTO CONSTRUCCION DE 1995, Y LA CUAL SE ALMACENARA EN LOS POZOS DE TORMENTAS.

$$\text{AREAS VERDES} = 5,912.72 \text{ M}^2 \times 5 \text{ LT.} = 29,563.60 \text{ LT.} \times 2 \text{ DIAS} = 59,127.20 \text{ LT.}$$

$$59,127.20 \text{ LT. / 1000} = 59.13 \text{ M}^3. = \underline{60.00 \text{ M}^3.}$$

LA SUMA DE LA CAPACIDAD DE LOS 4 POZOS DE TORMENTAS EQUIVALE A 65.00 M3.

## **F) ACABADOS.**

EL CRITERIO PARA LA SELECCION DE ACABADOS FUE TOMAR EN CUENTA LOS EDIFICIOS EXISTENTES Y LAS RECOMENDACIONES DADAS POR EL INSTITUTO NACIONAL DE GERIATRIA, POR LO ANTERIOR SE PROPONE:

### **MUROS:**

LOS APLANADOS INTERIORES SERAN LISOS POR EL RIESGO DE ACCIDENTE, PINTADOS EN COLOR BLANCO PRINCIPALMENTE PARA PROVOCAR INFLUENCIA PSICOLOGICA POSITIVA Y REFLEJAR MAYOR ILUMINACION. TAMBIEN ESTARAN RECUBIERTOS DE LAMBRIN DE CERAMICA EN ZONAS HUMEDAS.

LOS APLANADOS EXTERIORES SERAN RUSTICOS DE MEZCLA PINTADOS EN COLOR CREMA.

### **PISOS:**

EN LAS PLAZAS EL PISO SERA DE CONCRETO MARTELINADO.

EN ESTACIONAMIENTO Y ABASTO SE UTILIZARA CAPA ASFALTICA COMPACTADA.

EN AREAS HUMEDAS (COCINA Y BAÑOS) SE UTILIZARA LOSETA DE CERAMICA POR SER PERMEABLE.

EN LAS DEMAS AREAS SE UTILIZARAN LOSETAS VINILICAS POR SER ANTIDERRAPANTES Y DE FACIL LIMPIEZA.

### **PLAFONES:**

LOS FALSOS PLAFONES DE TABLAROCA PERMITIRAN MANEJAR DIFERENTES ALTURAS PARA CAUSAR DIVERSAS SENSACIONES EN EL USUARIO Y TENDRAN EL MISMO ACABADO QUE LOS MUROS INTERIORES.

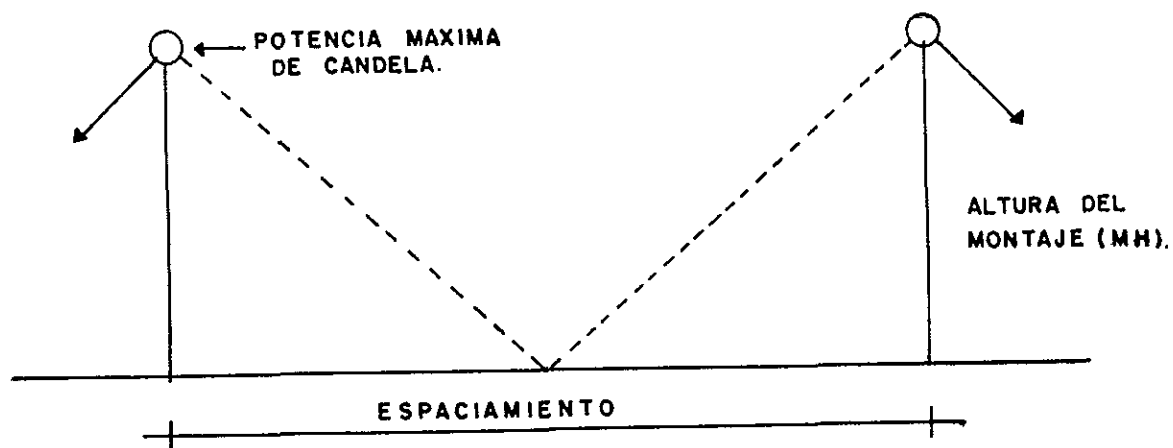
### **CANCELERIA.**

LA CANCELERIA SERA DE ALUMINIO CAFE ANODIZADO EN DIFERENTES DIMENSIONES, LOS CRISTALES SON DE 6 MM. EN COLOR HUMO.

# CALCULO DE LUMINARIA EXTERIOR

DETERMINAR :

- 1.- ESPACIAMIENTO DE POSTES.
- 2.- DISTRIBUCION MEDIA, CORTA, LARGA EN AMBOS SENTIDOS.
- 3.- LUMINARIA.



POSTE DE 6.00 MTS. ALTURA.

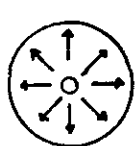
ESPACIAMIENTO :

DISTRIBUCION CORTA =  $6.00 \times 4.50 \text{ MH.} = 27.00 \text{ MTS.}$

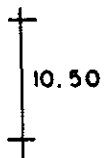
DISTRIBUCION MEDIA =  $6.00 \times 7.50 \text{ MH.} = 45.00 \text{ MTS.}$

DISTRIBUCION LARGA =  $6.00 \times 12.00 \text{ MH.} = 126.00 \text{ MTS.}$

DISTRIBUCION LATERAL :



TIPO V.



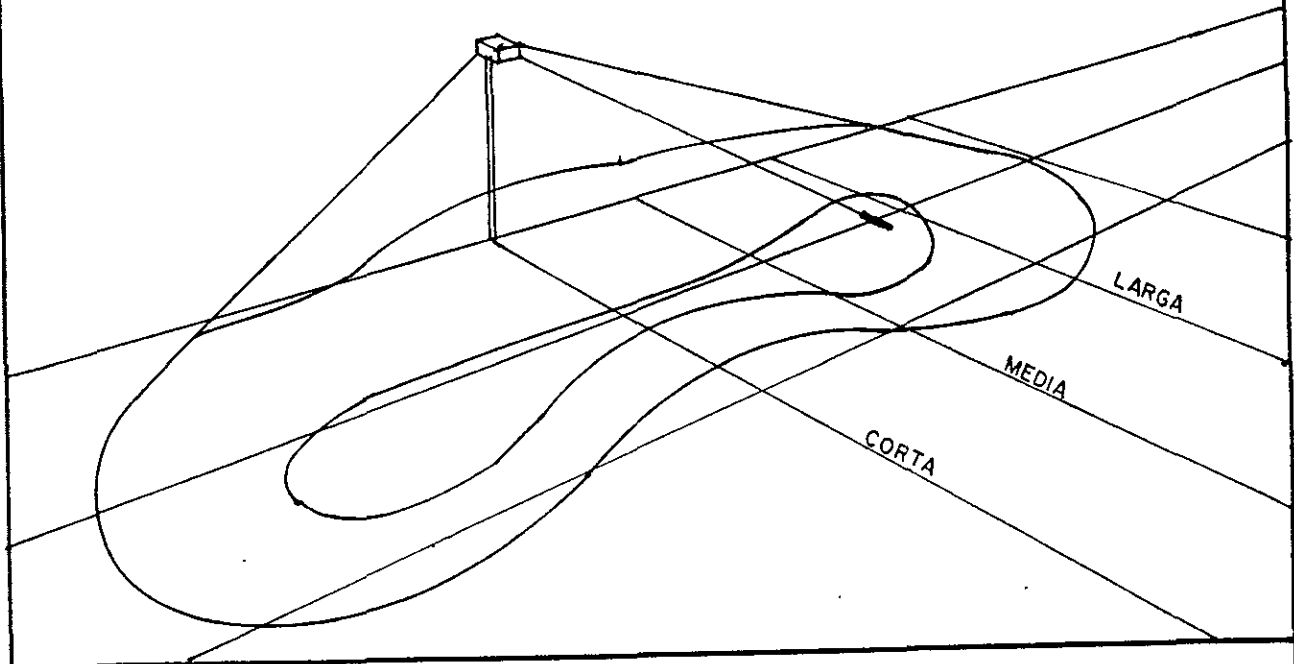
DL. =  $6.00 \times 1.75 \text{ MH.} = 10.50 \text{ MTS.}$

10.50

CIRCULAR Y SIMETRICA CON RESPECTO A LA FUENTE EMISORA.

POSTE TIPO PUNTA.

DISTRIBUCION VERTICAL:

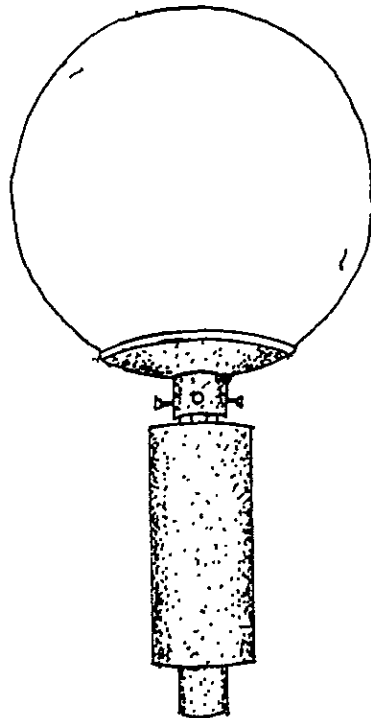


**LUMINARIA BOULE (AUTOBALASTRADA).**

LUMINARIA TIPO ESFERICA EN ACABADO OPALINO, PROPORCIONA UNA DISTRIBUCION SIMETRICA CIRCULAR IDEAL PARA ILUMINACION DE PLAZAS, JARDINES, AREAS PEATONALES.

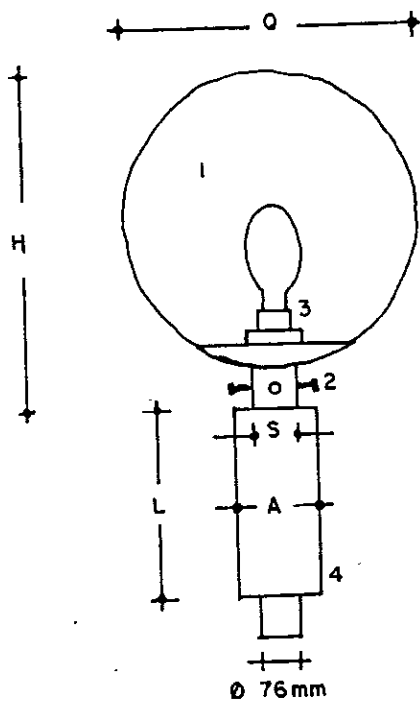
DISEÑADA PARA LAMPARAS DE 250 W. EN VAPOR DE MERCURIO.

FIJACION EN PUNTA DE POSTE CON UNA ALTURA DE MONTAJE DE 6.00 MTS.



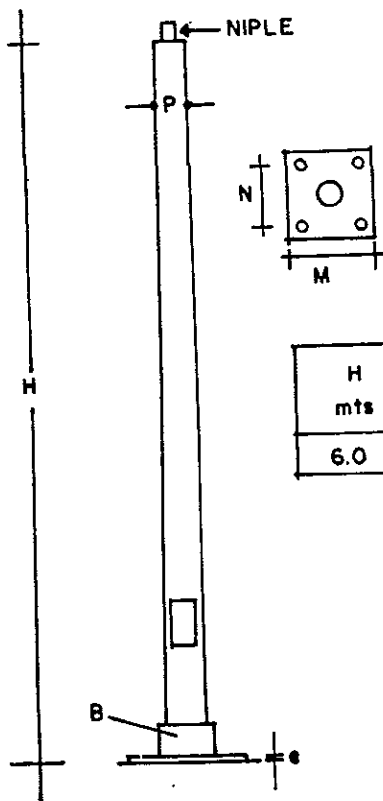
MARCA : PEC DE PUEBLA, S.A. DE C.V.





- 1.- ESFERA DE METACRILATO DE METILO OPALINO.
- 2.- SOPORTE DE ALUMINIO FUNDIDO. SUJECION A PUNTA DE POSTE POR MEDIO DE TORNILLOS.
- 3.- PORTALAMPARA CON FRENO PARA EVITAR AFLOJAMIENTO DE LA LAMPARA.
- 4.- BALASTRO AUTORREGULADO EN BOTE PORTABALASTRO.

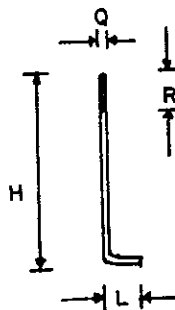
DIMENSIONES EN cm.					PESO Kg.
Q	H	S	A	L	
50'	55	8	15	34	7.3



POSTE CONICO CIRCULAR CON NIPLE.

- 1.- CONSTRUIDO EN LAMINA CALIBRE # 12.
- 2.- NIPLE CON LONGITUD DE 200mm.
- 3.- REGISTRO DE 100 X 60 mm. Y ESTA A 300 mm. DE LA BASE.
- 4.- ACOTACION EN mm.

H mts	P Ø	B Ø	NIPLE Ø	PLACA BASE			PESO Kg.
				M	N	e	
6.0	61 / 74	147 / 160	38 / 51	270	190	13	62



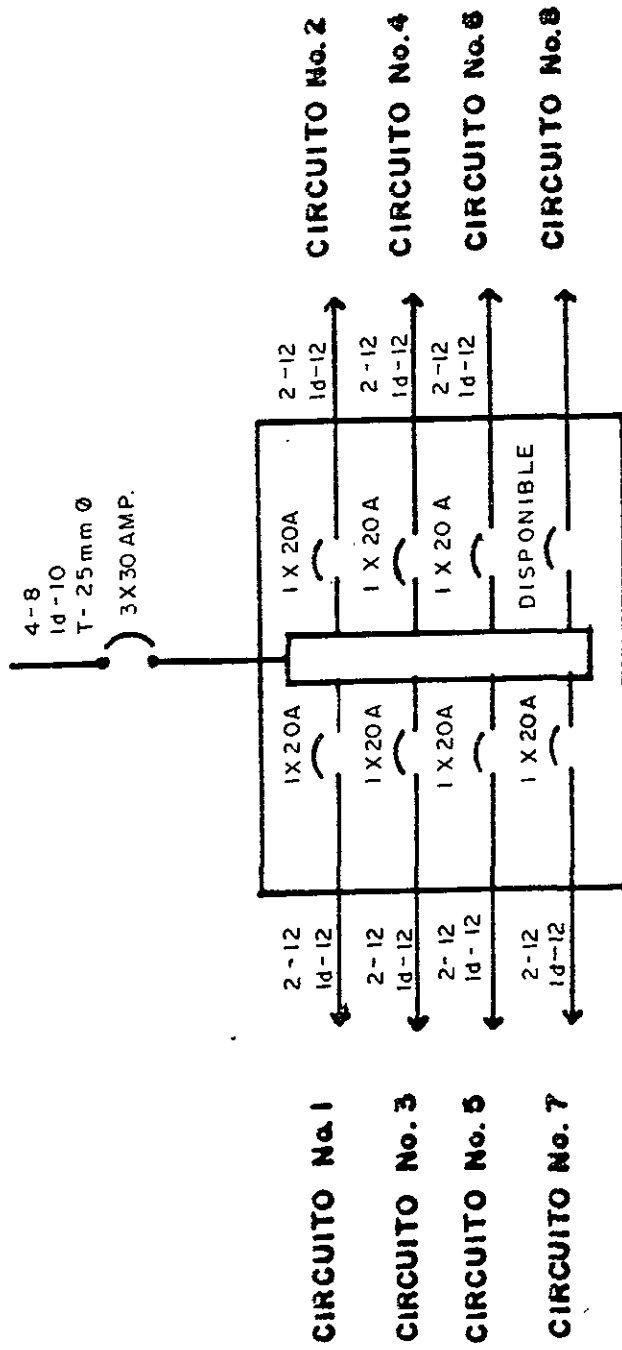
ANCLA

H.	L	R	Q
500	100	100	25

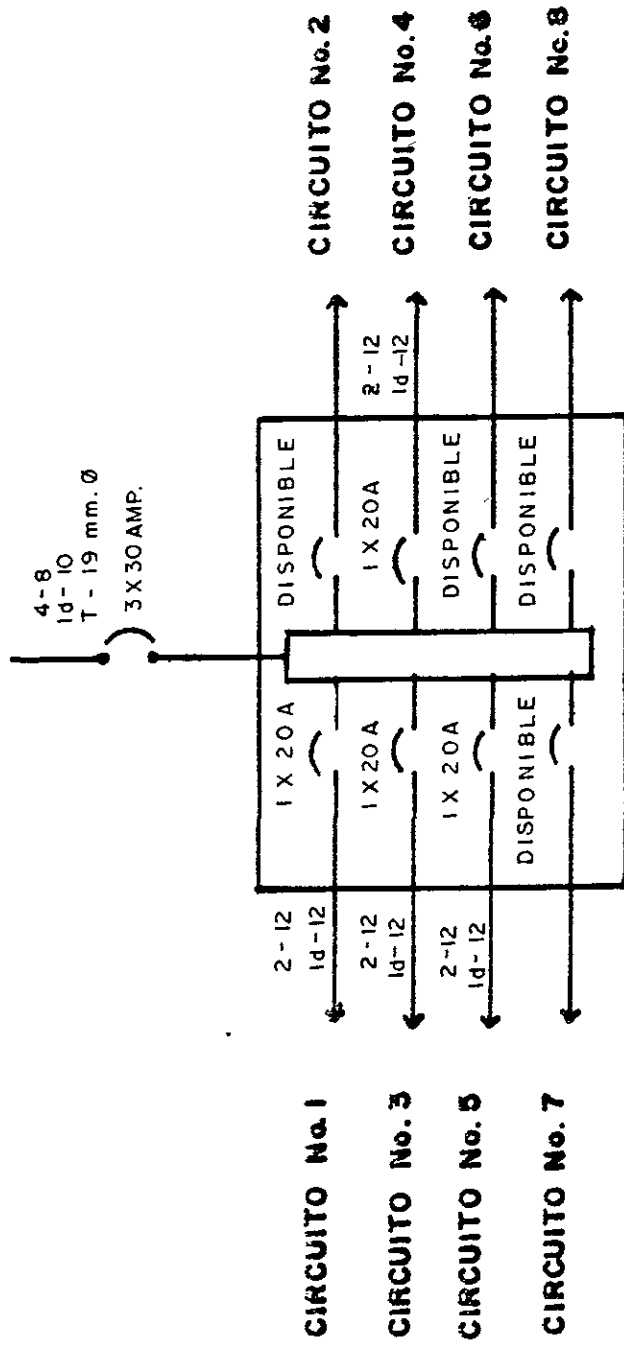
CTO NO.	LOCALIZACION	1X40 W				CARGA A	POR B	FASE C	CARGA PROT. TOTAL WATTS	CORR. NOMINAL (AMP)	CAL. COND.
		50 W	75 W	100 W	150 W						
<b>TABLERO "A"</b>											
A 1	ALUMBRADO Y CONTACTOS HAB. 1		5	3	3	4		1500	13.89	12	
B 3	ALUMBRADO Y CONTACTOS HAB. 2		5	3	3	4	1500	1500	13.89	12	
C 5	CONTACTOS SALA DE ESTAR, BOD., FARM., EST. DE ENF. Y PELUQ.					6	900	900	6.33	12	
A 7	ALUMBRADO PASILLO	7						350	3.24	12	
B 2	ALUMBRADO Y CONTACTOS HAB. 3		5	3	3	4	1500	1500	13.89	12	
C 4	ALUMBRADO Y CONTACTOS HAB. 4		5	3	3	4	1500	1500	13.89	12	
A 6	ALUMBRADO SALA DE ESTAR, EST. ENFERM, PELUQ., FARM. Y BOD.	6						300	2.77	12	
B 8	DISPONIBLE										
TOTAL		13	20	12	12	22	3000	7550			
<b>TABLERO "B"</b>											
A 1	ALUMBRADO Y CONTACTOS HAB. 5		5	3	3	4		1500	13.89	12	
B 3	ALUMBRADO PASILLO	10					500	500	4.63	12	
C 5	ALUMBRADO Y CONTACTOS HAB. 6		5	3	3	4	1500	1500	13.89	12	
A 7	CONTACTOS EST. ENFERM., SALA DE ESTAR, CTO. MED. Y CONS. MED.	7						350	3.24	12	
B 2	ALUMBRADO Y CONTACTOS HAB. 7		5	3	3	4	1500	1500	13.89	12	
C 4	ALUMBRADO Y CONTACTOS HAB. 8		5	3	3	4	1500	1500	13.89	12	
A 6	ALUMBRADO CUARTO MED. CONS. MED, EST. ENFERM Y SALA ESTAR	7						350	3.24	12	
B 8	DISPONIBLE										
TOTAL		24	20	12	12	16	2000	7200			
<b>TABLERO "C"</b>											
A 1	ALUMBRADO Y CONTACTOS HAB. 9		5	3	3	4		1500	13.89	12	
B 3	ALUMBRADO Y CONTACTOS HAB. 10		5	3	3	4	1500	1500	13.89	12	
C 5	ALUMBRADO PASILLO	8					400	400	3.70	12	
A 7	DISPONIBLE										
B 2	DISPONIBLE										
C 4	ALUMBRADO Y CONTACTOS HAB. 11		5	3	3	4	1500	1500	13.89	12	
A 6	DISPONIBLE										
B 8	DISPONIBLE										
TOTAL		8	15	9	9	12	1500	4900			



**TABLERO "B": NQ08-4AB.**

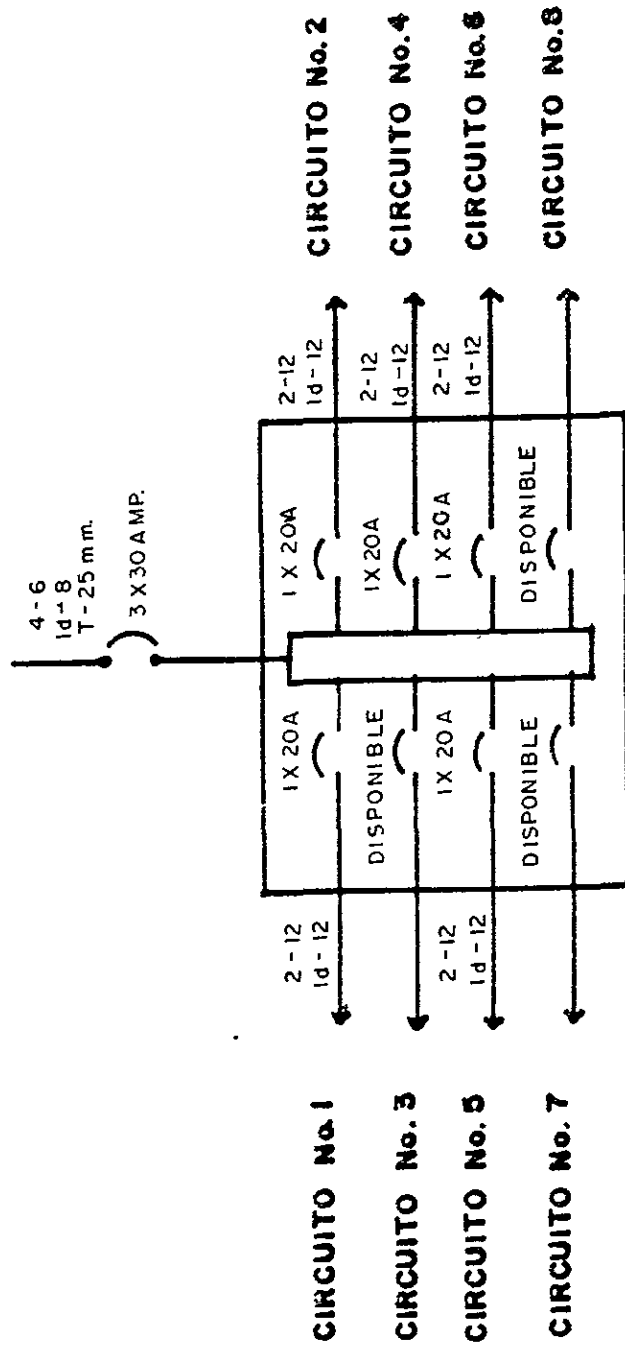


**TABLERO "C": NQ08-4AB.**

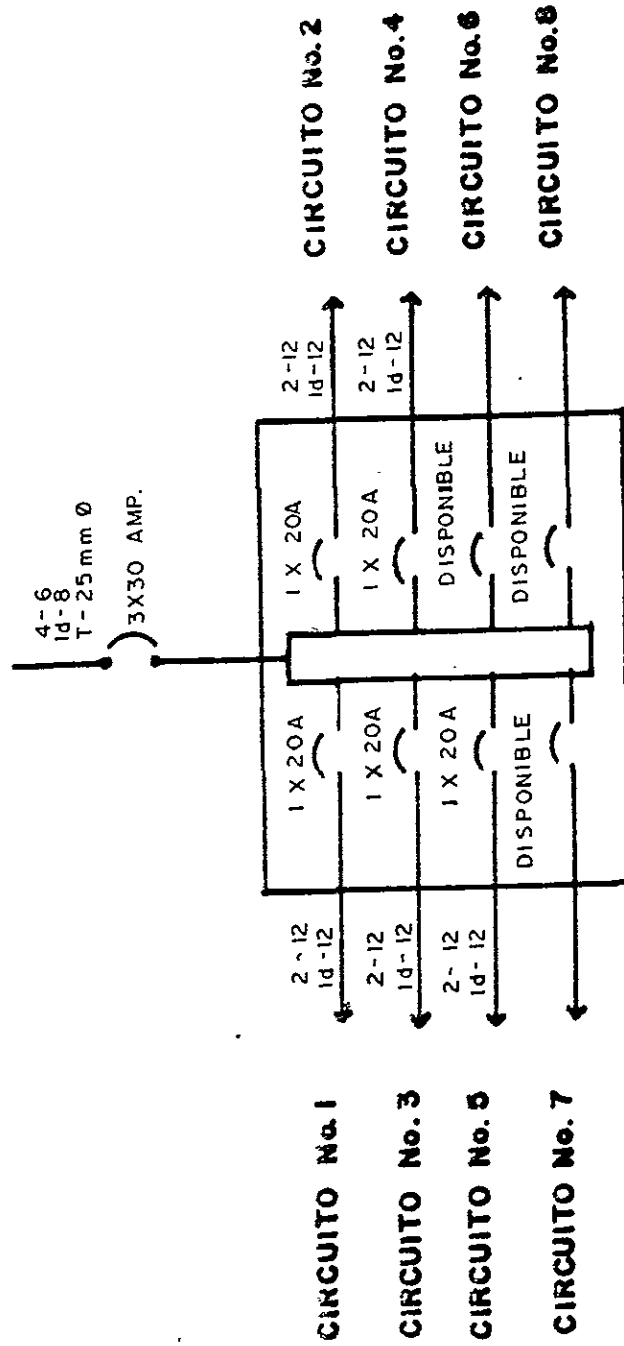


CTO NO.	LOCALIZACION	1X40 W			CARGA A	POR B	FASE C	CARGA TOTAL WATTS	PROT. AMP.	CORR. NOMINAL (AMP)	CAL. COND.
		50 W	75 W	100 W							
	<b>TABLERO "D".</b>										
A 1	ALUMBRADO Y CONTACTOS HAB. 12	5	3	3	4		1500	1X20 A	13.89	12	
B 3	DISPONIBLE										
C 5	ALUMBRADO Y CONTACTOS HAB. 13	5	3	3	4	1500	1500	1X20 A	13.89	12	
A 7	DISPONIBLE										
B 2	ALUMBRADO Y CONTACTOS HAB. 14	5	3	3	4	1500	1500	1X20 A	13.89	12	
C 4	ALUMBRADO Y CONTACTOS SALA DE LECTURA	4			4	800	800	1X20 A	7.41	12	
A 6	ALUMBRADO PASILLO	6					600	1X20 A	5.55	12	
B 8	DISPONIBLE										
		10	15	9	12	2300	5900				
	<b>TABLERO "E".</b>										
A 1	ALUMBRADO Y CONTACTOS HAB. 15	5	3	3	4		1500	1X20 A	13.89	12	
B 3	ALUMBRADO PASILLO	4				200		1X20 A	1.85	12	
C 5	ALUMBRADO Y CONTACTOS HAB. 16	5	3	3	4	1500	1500	1X20 A	13.89	12	
A 7	DISPONIBLE										
B 2	ALUMBRADO Y CONTACTOS HAB. 17	5	3	3	4	1500	1500	1X20 A	13.89	12	
C 4	ALUMBRADO Y CONTACTOS SALA DE ESTAR	4			4	800	800	1X20 A	7.41	12	
A 6	DISPONIBLE										
B 8	DISPONIBLE										
		8	15	9	16	2300	5500				
	<b>TABLERO "F".</b>										
A 1	ALUMBRADO Y CONTACTOS HAB. 18	5	3	3	4		1500	1X20 A	13.89	12	
B 3	ALUMBRADO Y CONTACTOS HAB. 19	5	3	3	4	1500	1500	1X20 A	13.89	12	
C 5	ALUMBRADO Y CONTACTOS SALA DE LECTURA	4			4	800	800	1X20 A	7.41	12	
A 7	DISPONIBLE										
B 2	ALUMBRADO Y CONTACTOS HAB. 20	5	3	3	4	1500	1500	1X20 A	13.89	12	
C 4	ALUMBRADO PASILLO	8				400	400	1X20 A	3.70	12	
A 6	DISPONIBLE										
B 8	DISPONIBLE										
		12	15	9	16	3000	5700				

**TABLERO "D": NQ08-4AB.**

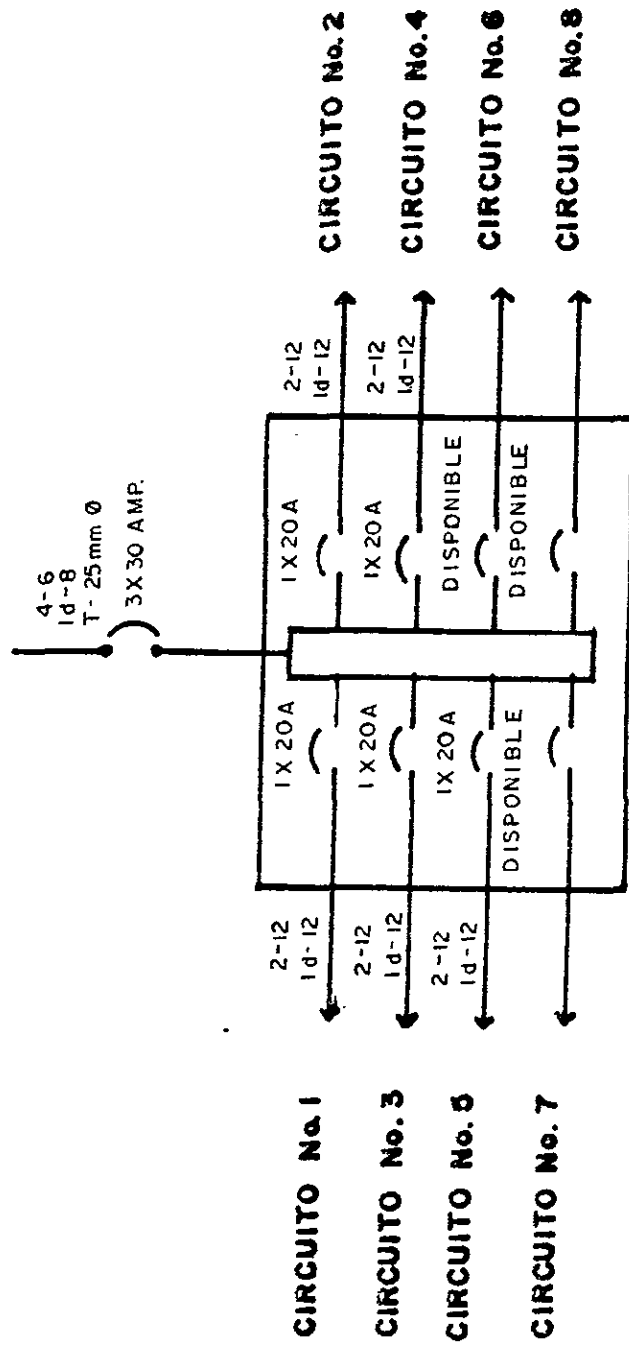


**TABLERO "E": NQ08-4AB.**



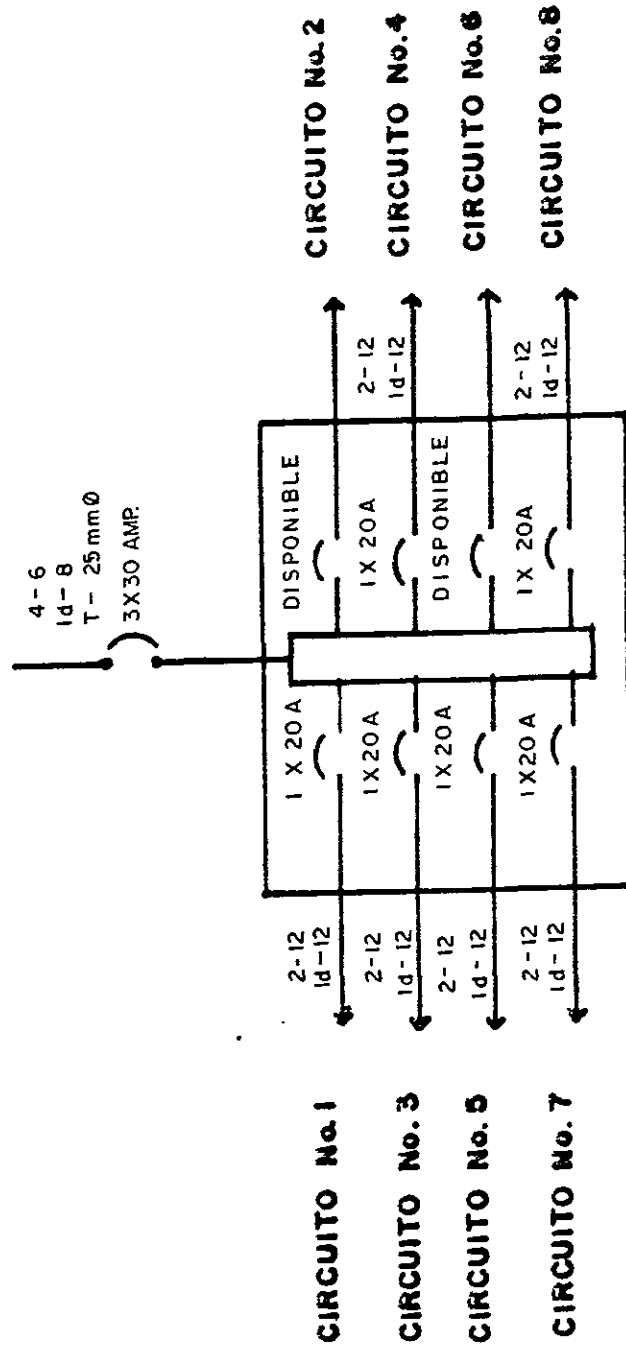


**TABLERO "F": NQ08-4AB.**

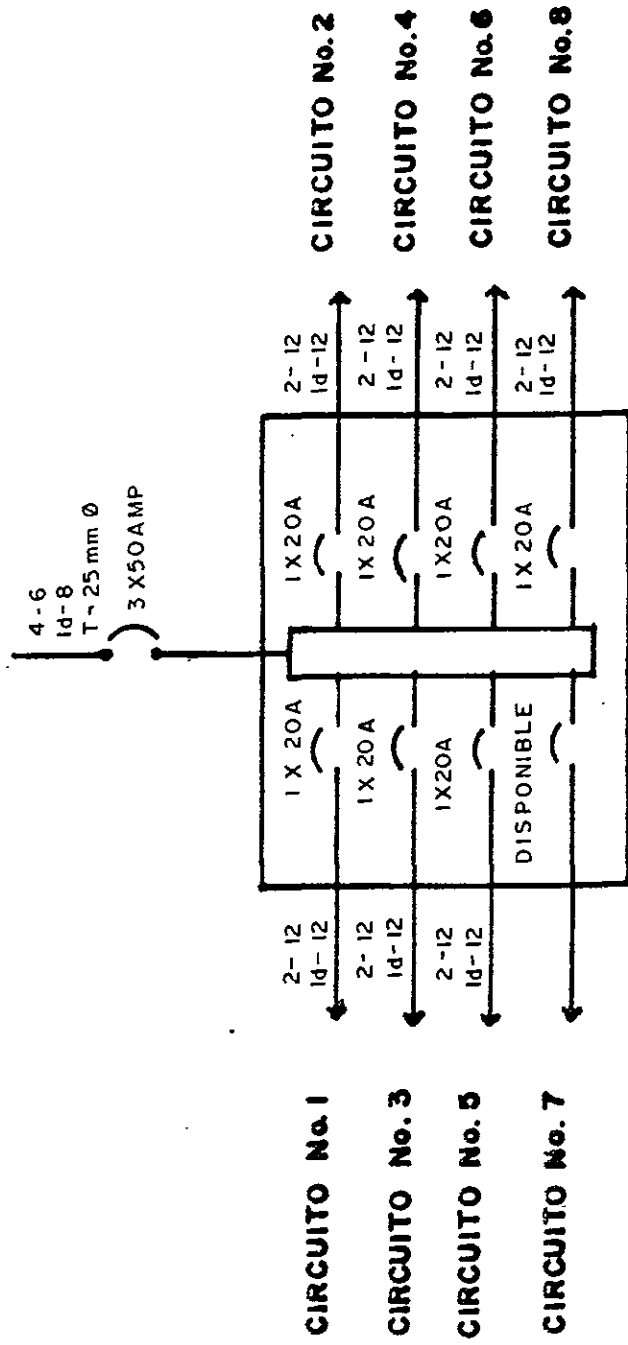


CTO NO.	LOCALIZACION	1X40 W				CARGA A	POR FASE			CARGA TOTAL WATTS	PROT. AMP.	CORR. NOMINAL (AMP)	CAL. COND.
		50 W	75 W	100 W	75 W		150 W	A	B				
	<b>TABLERO "G".</b>												
A 1	ALUMBRADO PASILLO	7				350				350	1X20 A	3.24	12
B 3	ALUMBRADO Y CONTACTOS SALA DE T.V.	4						800		800	1X20 A	7.41	12
C 5	ALUMBRADO Y CONTACTOS HAB. 21		5	3	3				1500	1500	1X20 A	13.89	12
A 7	ALUMBRADO Y CONTACTOS HAB. 22		5	3	3	1500			1500	1500	1X20 A	13.89	12
B 2	DISPONIBLE												
C 4	ALUMBRADO Y CONTACTOS HAB. 23		5	3	3				1500	1500	1X20 A	13.89	12
A 6	DISPONIBLE												
B 8	ALUMBRADO Y CONTACTOS HAB. 24		5	3	3			1500	1500	1500	1X20 A	13.89	12
		11	20	12	12	1850	2300	3000	7150				
	<b>TABLERO "H".</b>												
A 1	ALUMBRADO Y CONTACTOS HAB. 25		5	3	3	1500			1500	1500	1X20 A	13.89	12
B 3	ALUMBRADO Y CONTACTOS HAB. 26		5	3	3		1500		1500	1500	1X20 A	13.89	12
C 5	ALUMBRADO Y CONTACTOS SALA DE T.V.	4						800	800	800	1X20 A	7.41	12
A 7	DISPONIBLE												
B 2	ALUMBRADO PASILLO	7					350			350	1X20 A	3.24	12
C 4	ALUMBRADO Y CONTACTOS HAB. 27		5	3	3			1500	1500	1500	1X20 A	13.89	12
A 6	ALUMBRADO Y CONTACTOS HAB. 28		5	3	3	1500			1500	1500	1X20 A	13.89	12
B 8	ALUMBRADO Y CONTACTOS SALA DE JUEGO	4					800		800	800	1X20 A	7.41	12
		15	20	12	12	3000	2650	2300	7950				

**TABLERO "G": NQ08-4AB.**

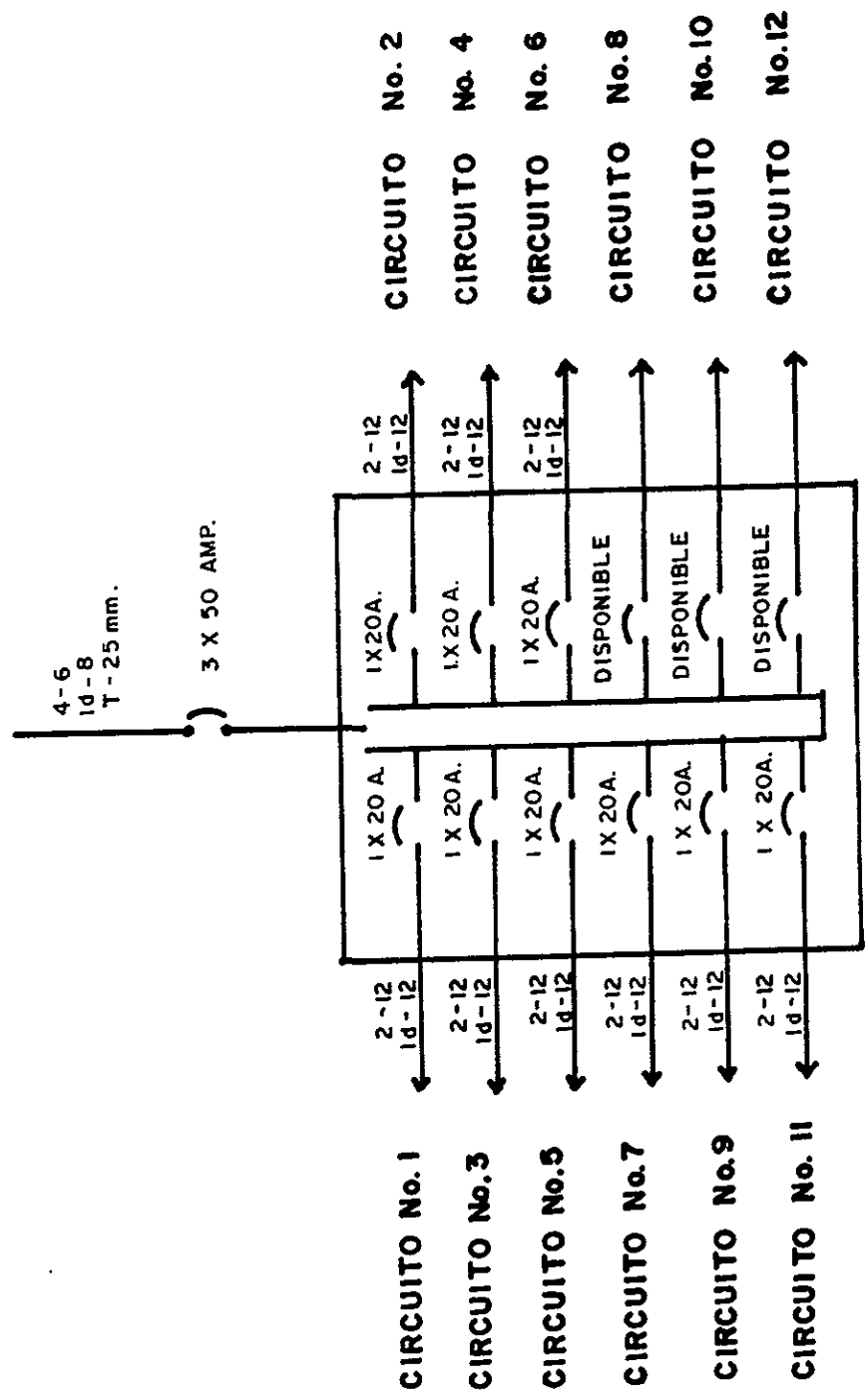


**TABLERO "H": N008-4AB.**



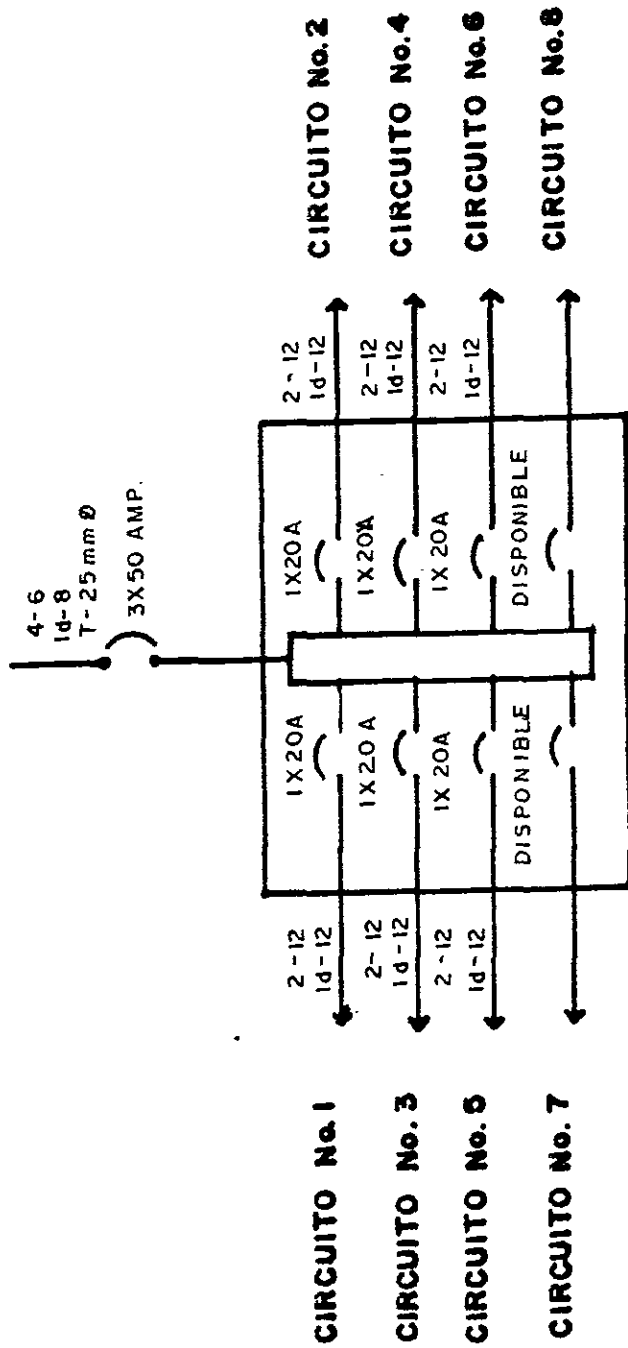
CTO NO.	LOCALIZACION	1X40 W				100 W	75 W	150 W	CARGA A	POR B	FASE C	CARGA TOTAL WATTS	PROT. AMP.	CORR. NOMINAL (AMP)	CAL. COND.
		50 W	75 W	100 W	150 W										
A 1	ALUMBRADO, BOD., BOD., TALLER	13	5	4				1425			1425	1X20 A	13.20	12	
B 3	SALON DE USOS MULTIPLES						8		1200		1200	1X20 A	11.11	12	
C 5	CONTACTOS BOD., BOD., TALLER						8			1200	1200	1X20 A	11.11	12	
A 7	SALON DE USOS MULTIPLES														
A	CONTACTOS ADMON, DIRECTOR, -						8		1200		1200	1X20 A	11.11	12	
	SALA DE JUNTAS, TRABAJO SOCIAL, -														
	ESP. ENFERMERA														
B 9	ALUMBRADO SALA DE ESPERA,	5	5						625		625	1X20 A	5.78	12	
	FARM., GERIATRIA, SANIT., ASEO														
C 11	CONTACTOS SALA DE ESP. FARM. -						8			1200	1200	1X20 A	11.11	12	
	PSICOTERAPIA, GERIATRIA, ASEO														
A 2	ALUMBRADO PASILLO	14													
B 4	ALUMBRADO TALLERES Y CAPILLA	17	1					700			700	1X20 A	6.48	12	
C 6	ALUMBRADO ADMON, DIRECTOR, -	2	8						925		925	1X20 A	8.56	12	
	W.C, ESTAC. DE EMFERM., TRAB.									700	700	1X20 A	6.48	12	
	SOCIAL, ODONTOLOGIA, SALA DE														
	JUNTAS, PSICOLOGIA.														
A 8	DISPONIBLE														
B 10	CONTACTOS CAPILLA						4		600						
C 12	DISPONIBLE														
	TOTAL	51	19	4		36		3325	3350	3100	9775				

**TABLERO "1" NQ012 - 4AB.**



CTO NO.	LOCALIZACION	1X40 W				CARGA A	POR B	FASE C	CARGA TOTAL WATTS	PROT. AMP.	CORR. NOMINAL (AMP)	CAL. COND.
		□	⊗	⊗	⊗							
		50 W	75 W	100 W	150 W							
	TABLERO "J".											
A 1	ALUMBRADO COMEDOR, COCINA, CUARTO FRIO Y ALACENA	19	5			1325			1X20 A	12.27	12	
B 3	CONTACTOS COMEDOR, COCINA, CUARTO FRIO Y ALACENA				6		900		1X20 A	8.33	12	
C 5	ALUMBRADO COMEDOR EMPLEADOS, LAVANDERIA, SUBESTACION, CTO. DE BASURA Y ASEO	8	2				550		1X20 A	5.00	12	
A 7	DISPONIBLE											
B 2	ALUMBRADO PASILLO	6				300			1X20 A	2.77	12	
C 4	ALUMBRADO SANITARIOS Y DUCTO		14				1050		1X20 A	9.72	12	
A 6	CONTACTOS LAVANDERIA Y COMEDOR DE EMPLEADOS				6		900		1X20 A	8.33	12	
B 8	DISPONIBLE											
	TOTAL	33	21		12	1625	1950	1450				
						5025						

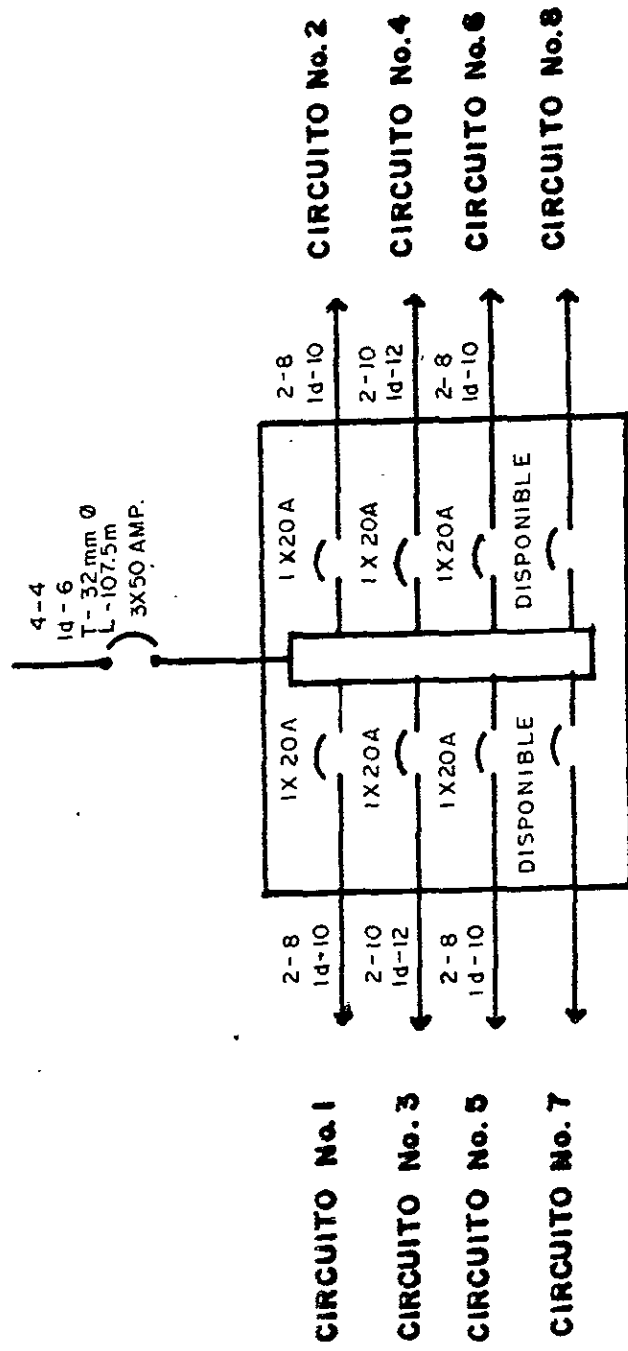
**TABLERO " J ". NQ08 - 4AB.**



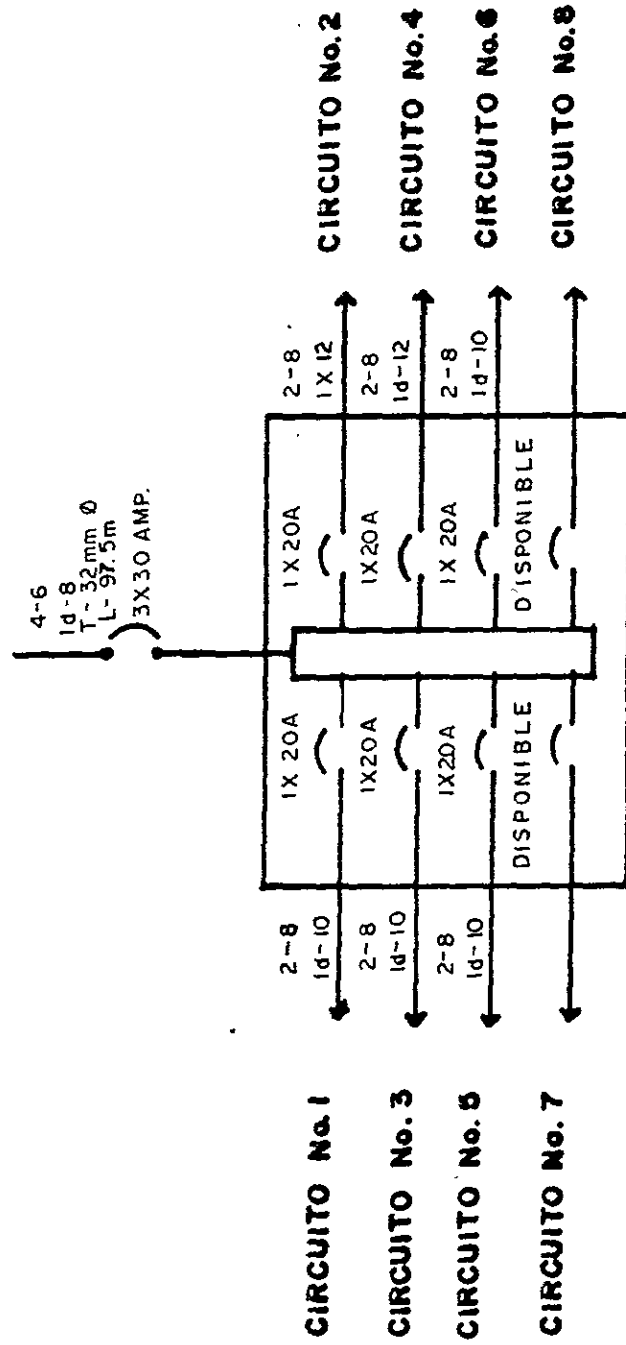




**TABLERO "I": NQ08-4AB: ALUMBRADO EXTERIOR.**

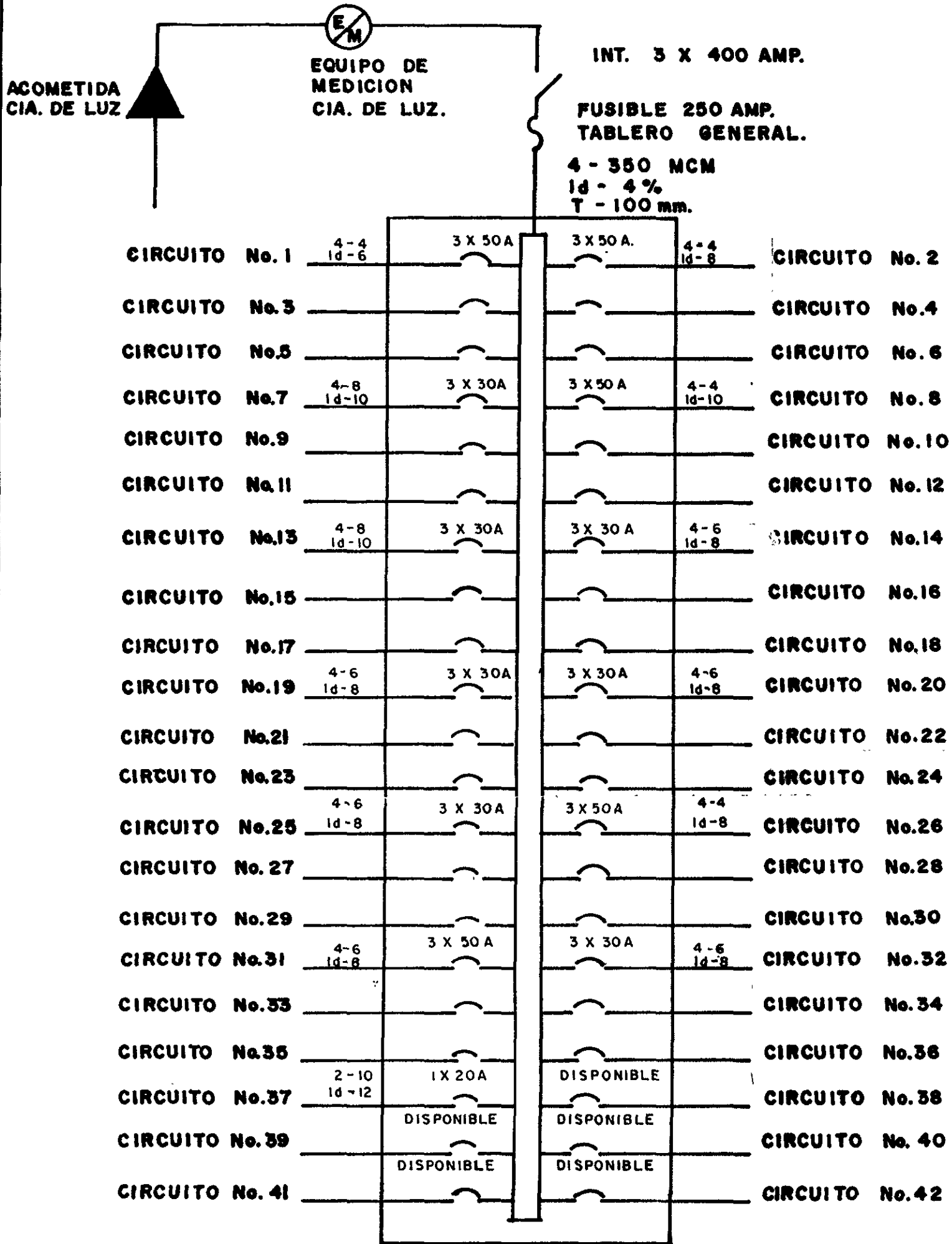


**TABLERO "II": N008 - 4AB. ALUMBRADO EXTERIOR.**





# DIAGRAMA UNIFILAR



NOTA: EL TABLERO GENERAL DEBE SER ALIMENTADO CON 4 CONDUCTORES CALIBRE # 350MCM Y UNA TENSION DE 220 VOLTS.



The image features a complex abstract composition. At the center, the word "FINANCIAMIENTO" is written in a bold, black, sans-serif font. This text is contained within a large, white circle. This central circle overlaps with several other geometric elements: a smaller circle above it, a larger circle below it, and a series of overlapping triangles and rectangles. These shapes are filled with various hatching patterns, including vertical lines, horizontal lines, and cross-hatching. The overall effect is a layered, architectural drawing.

**FINANCIAMIENTO**

## X.- FINANCIAMIENTO.

EL FINANCIAMIENTO DE LA CASA- OFICIO DE LA TERCERA EDAD SE REALIZARA CON RECURSOS DEL ISSSTE Y D.D.F. , LOS CUALES LICITARAN LA OBRA PARA SU EJECUCION.

UNA VEZ ADJUDICADA LA OBRA, SE INICIARAN LOS TRABAJOS INDICADOS. ADEMAS SE CONTRATARA UNA EMPRESA PARA SUPERVISAR LOS TRABAJOS REALIZADOS EN LA OBRA.

### A) INVERSION:

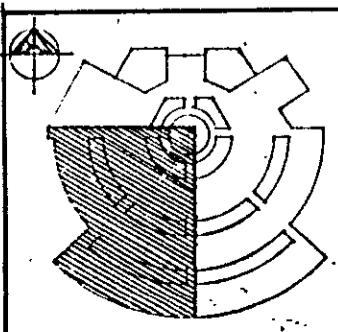
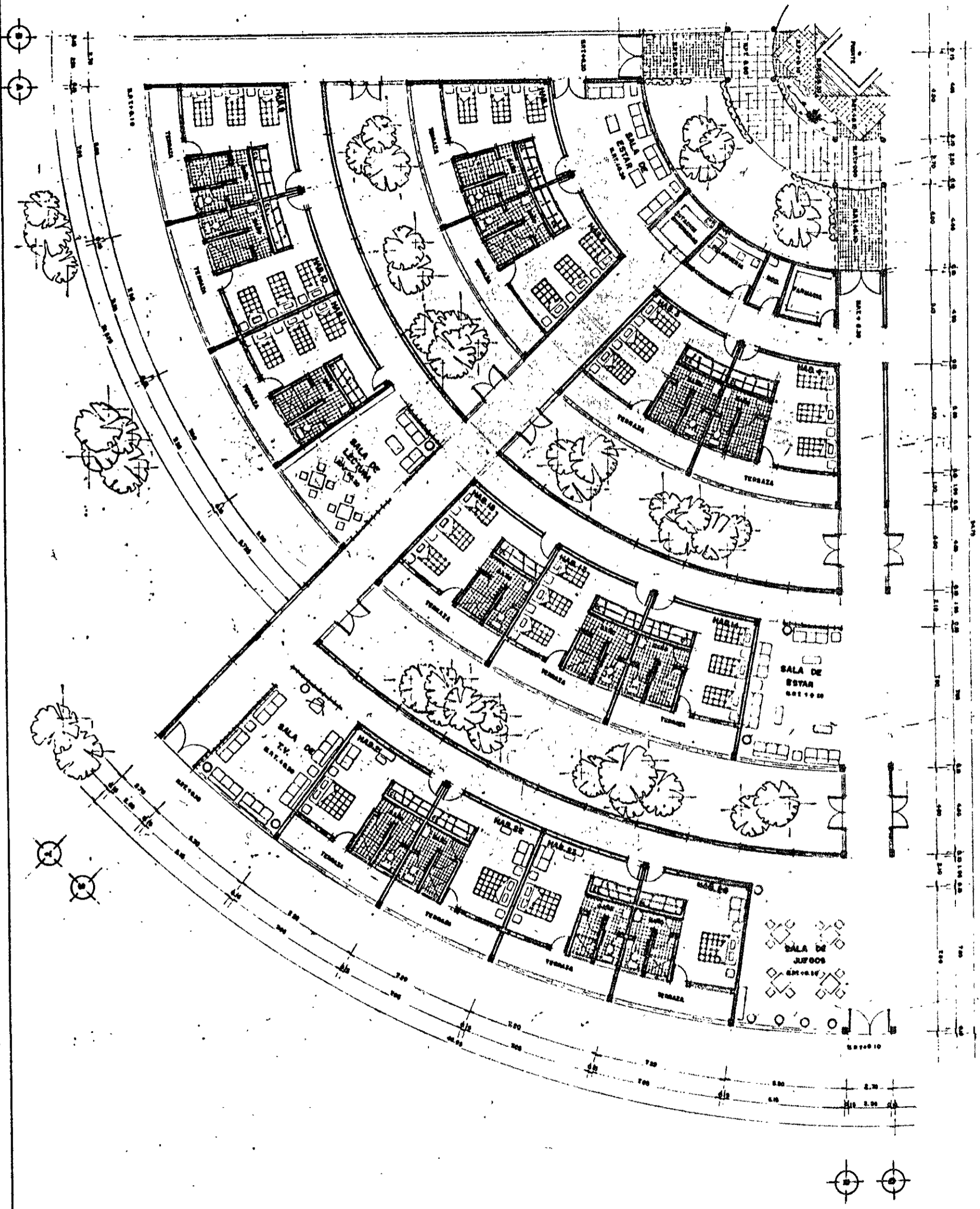
CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO	COSTO
AREA CUBIERTA	M2.	4,582.23	\$2,400.00	\$10'997,352.00
PLAZAS	M2.	245.08	\$140.00	\$34,311.20
ABASTO Y ESTACIONAMIENTO	M2.	156.22	\$165.00	\$25,776.30
AREAS VERDES CON LUMINARIAS.	M2	5,912.72	\$115.00	\$679,962.80
MURO DE COLINDANCIA	ML.	419.50	\$730.00	\$306,235.00
				<hr/>
				COSTO TOTAL DE LA OBRA
				+ 10 % DE SUPERVISION
				\$12'043,637.30
				\$1'204,363.73
				<hr/>
				\$13'248,001.03
TERRENO	M2.	10,896.25	\$750.00	\$8'172,187.50
				<hr/>
				COSTO TOTAL DE LA CASA
				OFICIO DE LA TERCERA
				EDAD
				\$21'420,188.53

An abstract geometric composition featuring two overlapping circles. The background is filled with various hatched patterns: vertical lines in the top and bottom right, horizontal lines in the top and bottom left, and a cross-hatch pattern in the center. A diagonal line runs from the top left to the bottom right, passing through the circles. The text 'PROYECTO ARQUITECTONICO' is centered within the overlapping area of the circles.

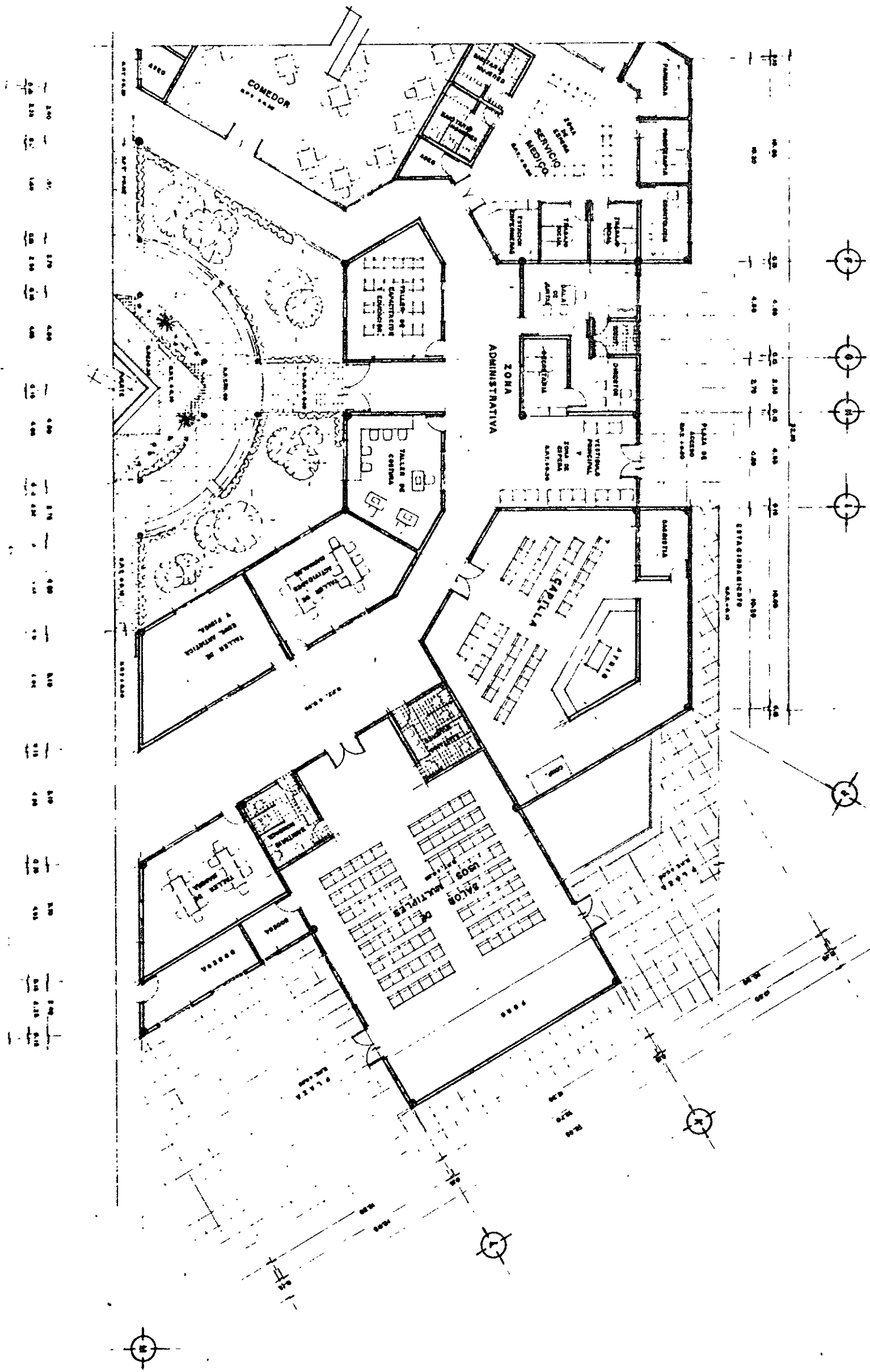
PROYECTO  
ARQUITECTONICO







<b>CASA DE LA TERCERA EDAD</b> PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DEL COMPLEJO HABITACIONAL DE LA TERCERA EDAD	
ARQUITECTO:	OSCARO MARTÍNEZ JACOBELLI
CLIENTE:	INSTITUTO VENEZOLANO DE LA VEJEZ (IVVE)
LUGAR:	CAROLINA, VENEZUELA
FECHA:	FEBRERO 1974
ESCALA:	1:100
OBSERVACIONES:	Este plano muestra el proyecto de reconstrucción del complejo habitacional de la Tercera Edad, con un total de 10 unidades habitacionales y áreas comunes.
AUTORIZACION:	(Firma y Sello)



**CASA DE LA TERCERA EDAD**

Proyecto: **CASA DE LA TERCERA EDAD**  
 Cliente: **OCAMPO MARTINEZ JACQUELINE**

Arquitecto: **WOLF**

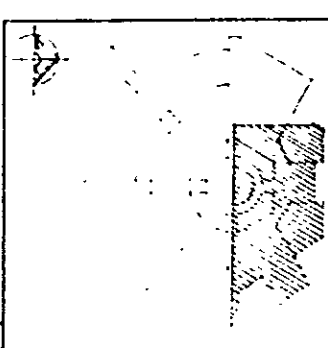
Escuela: **Escuela No. 14, Esquilvela, San Salvador, El Salvador**

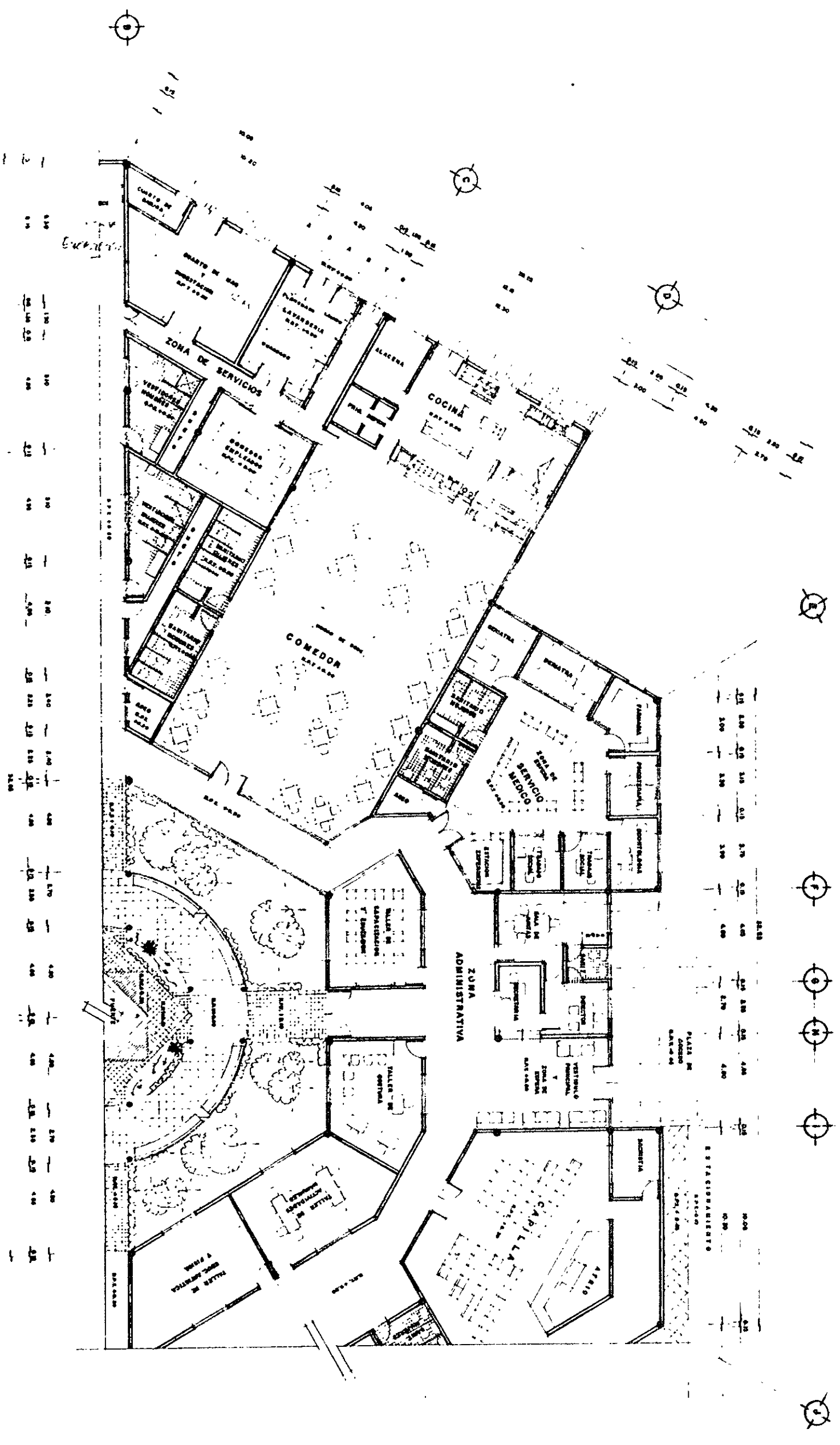
Fecha: **1975**

Plan: **PLANTA ADMINISTRATIVA DE SERVICIO GENERAL**

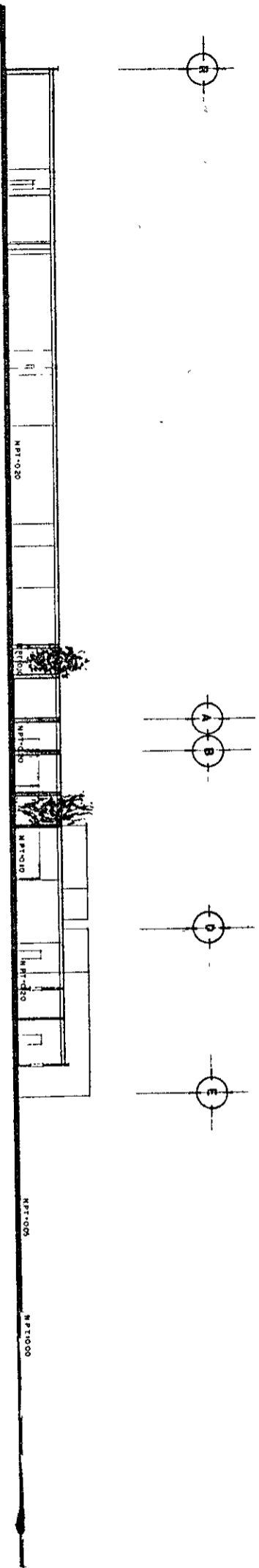
Autores: **OCAMPO MARTINEZ JACQUELINE**

WOLF

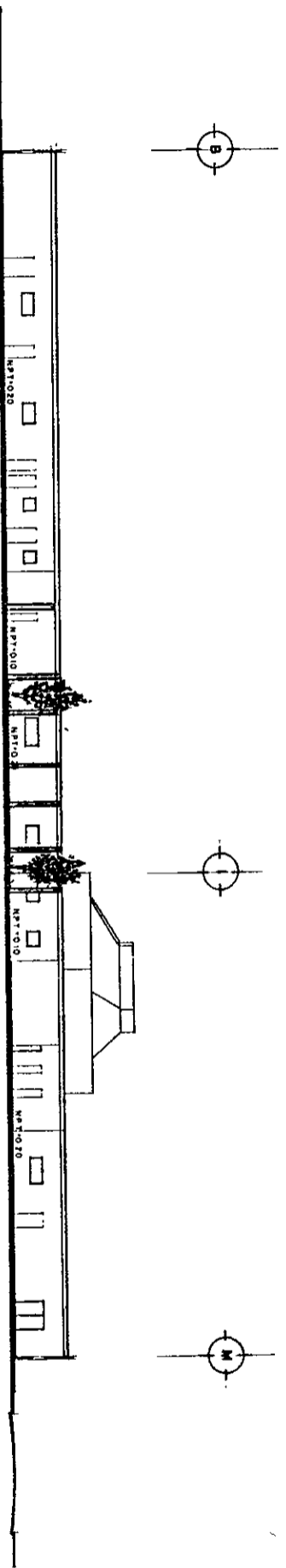





<b>CASA DE LA TERCERA EDAD</b>	
CAMPO NOVA, A SOCIEDAD EN C/O. AMPLIACION TRAFALGAR, WILKINSON, WINDYBUSH	
<b>OCCUPY MARTINEZ JACQUELINE</b>	
PLAN DE ARQUITECTURA DE SERVICIOS	
5	ANO
1100	1175
1100	1175

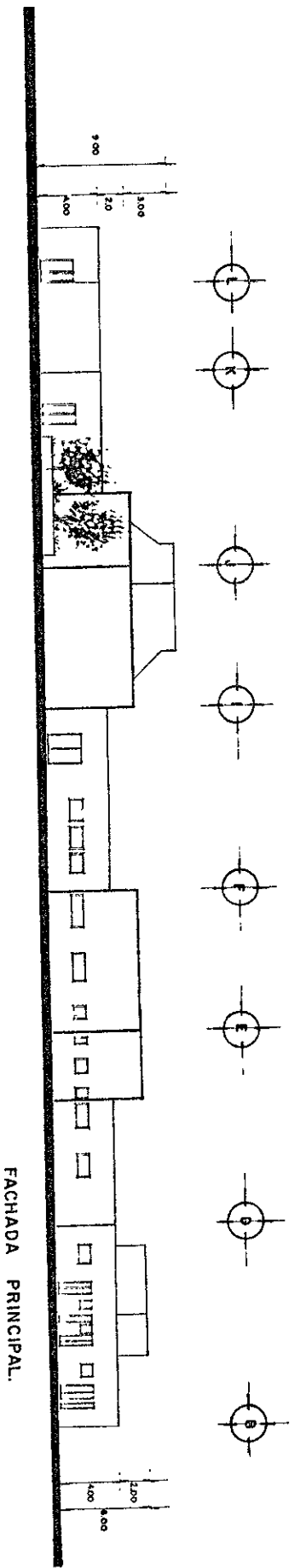


CORTE X-X'

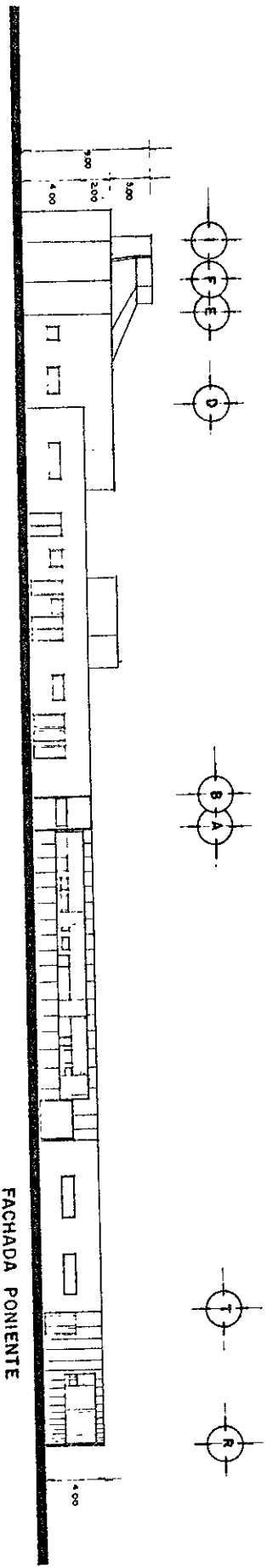


CORTE Y-Y'

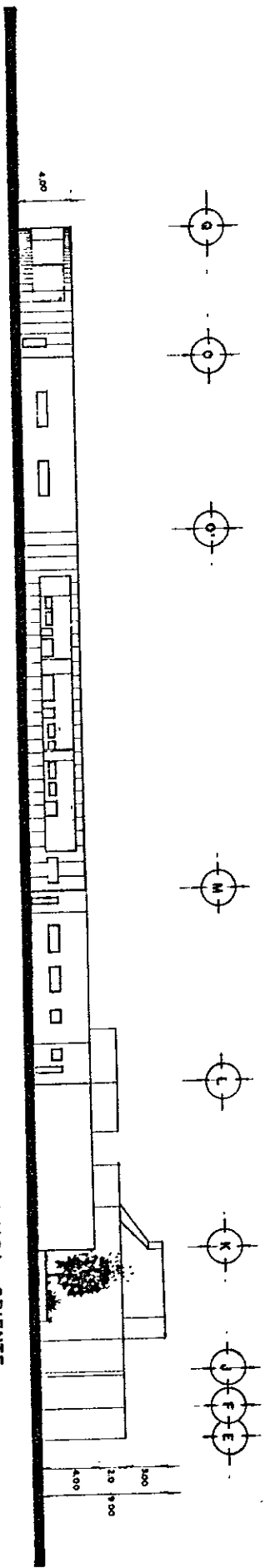
TÍTULO		CASA DE LA TERCERA EDAD.	
UBICACION		CAMINO REAL A XOCHIMILCO EN C.M. AMPLIACION TERMINO SELECCION XOCHIMILCO	
AUTORIA		OCAMPO MARTINEZ JACQUELINE	
DISEÑO		ING. JOSE LUIS CALDERON CABRERA ING. JOSE LUIS BLANCO NALLO ING. RODOLFO VEZTA SACRIFICON	
FECHA		FEB. 95	
ESCALA		1:50	
PLANO		CORTE 3	
FOLIO		4	
AUTORIA			



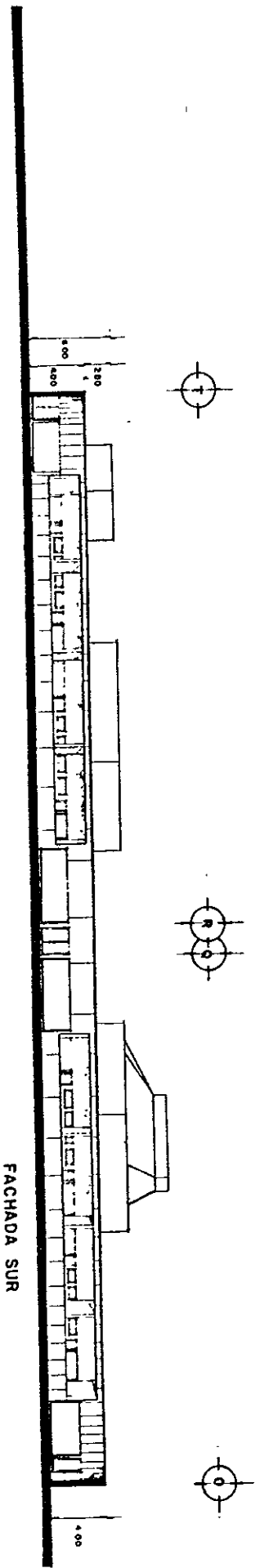
FACHADA PRINCIPAL.



FACHADA PONIENTE



FACHADA ORIENTE



FACHADA SUR

CASA DE LA TERCERA EDAD

PROYECTO: REAL. A. RODRIGUEZ EN COL. ADELARDO  
 TEPIC, DEL. COAHUILA DE ZARAGOZA

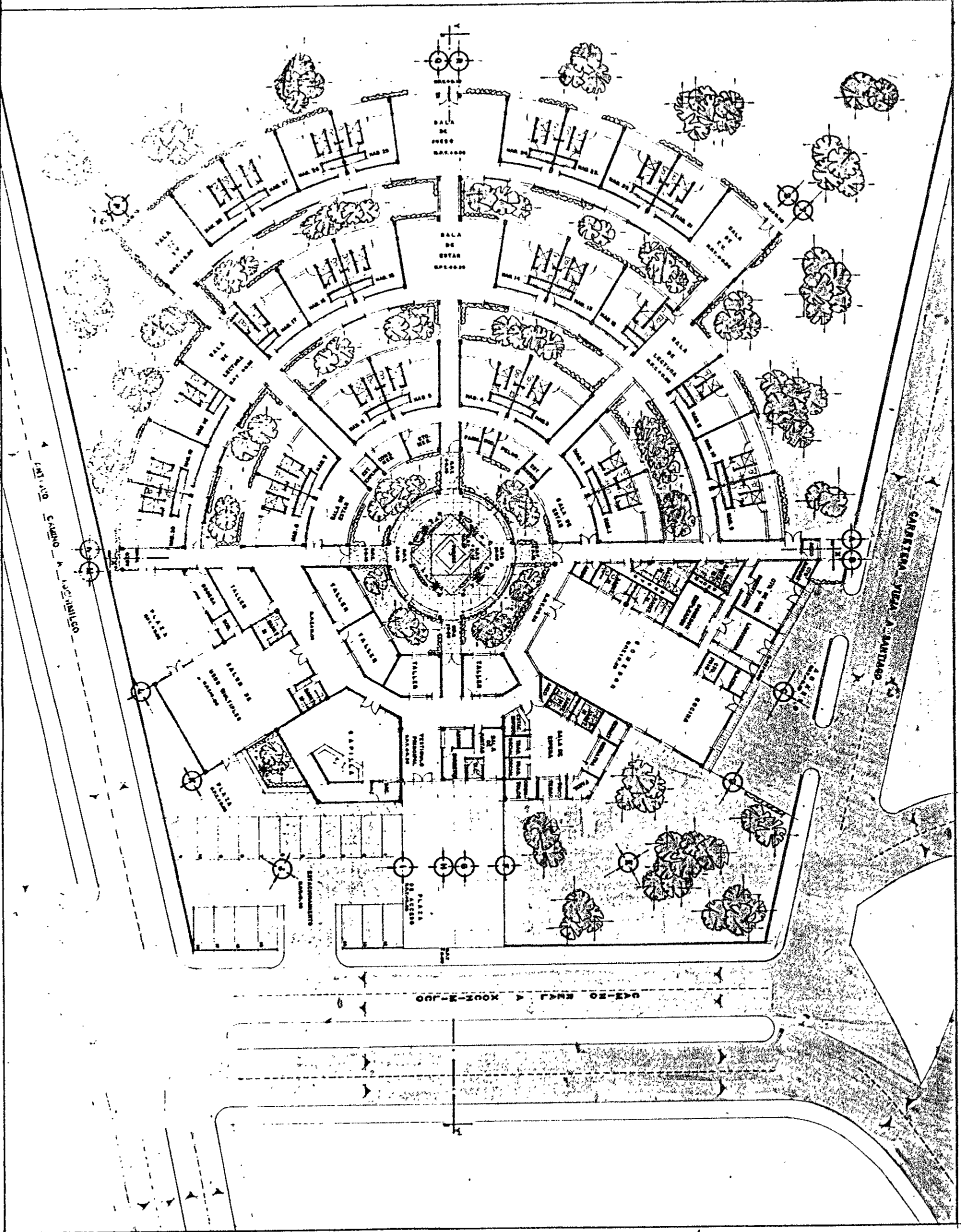
CLIENTE: OCAMPO MARTINEZ JACQUELINE

PROYECTISTA: DR. JOSE LUIS CALDERON CLABENA,  
 ABOGADO JOSE LUIS SUAREZ MALO  
 ABOGADO RODOLFO UZTA MACBARRON

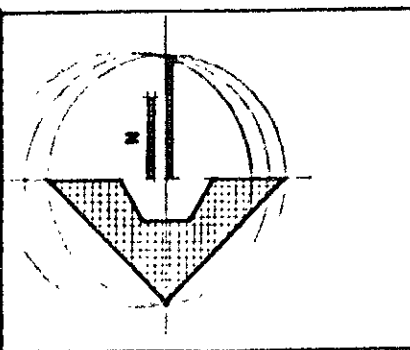
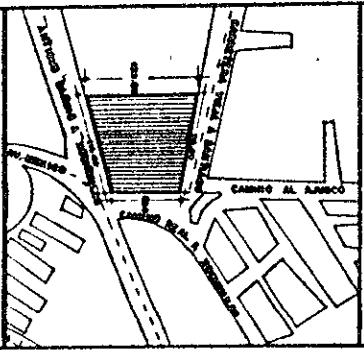
FECHA: FEB 93

FACHADA 3.





CROQUIS DE LOCALIZACION



CASA DE LA TERCERA EDAD

Camino Real a Kour-M-Jou, B.P. 1100, Yaoundé

OCCUPANTE: MARTINEZ JACQUELINE

Architect: J.M.A.

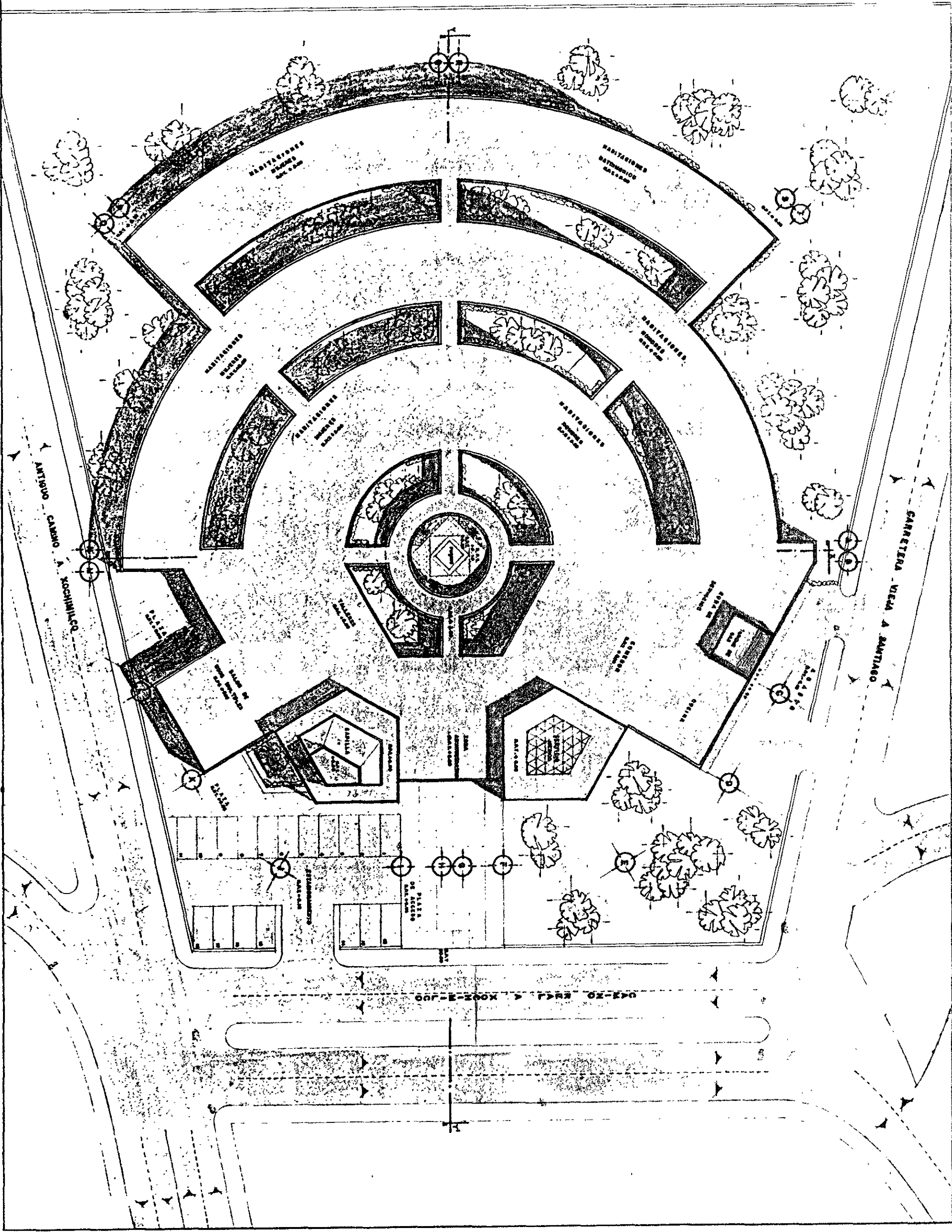
Scale: 1:100

Date: 11/00

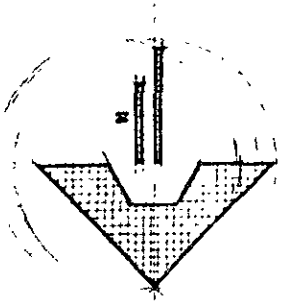
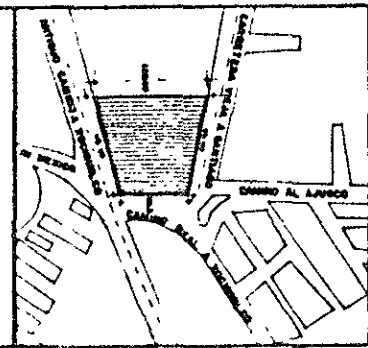
Project: PLANTA ADMINISTRATIVA DE CONDOMINIO

Sheet: 2

Logo: J.M.A. A.R.C.



CROQUIS DE LOCALIZACION



CASA DE LA TERCERA EDAD.

CARRERA CAMINO A XOCHIMILCO. No. 4545

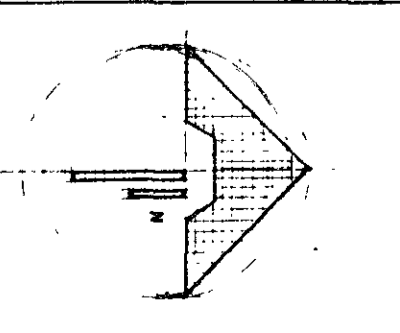
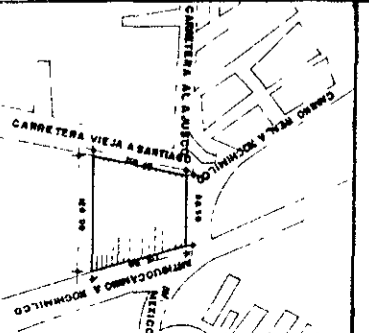
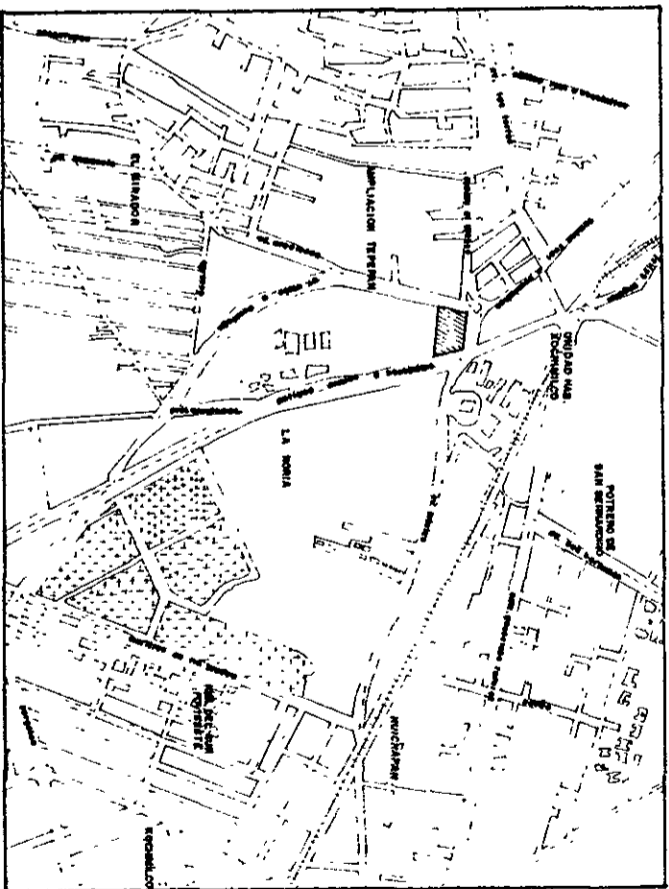
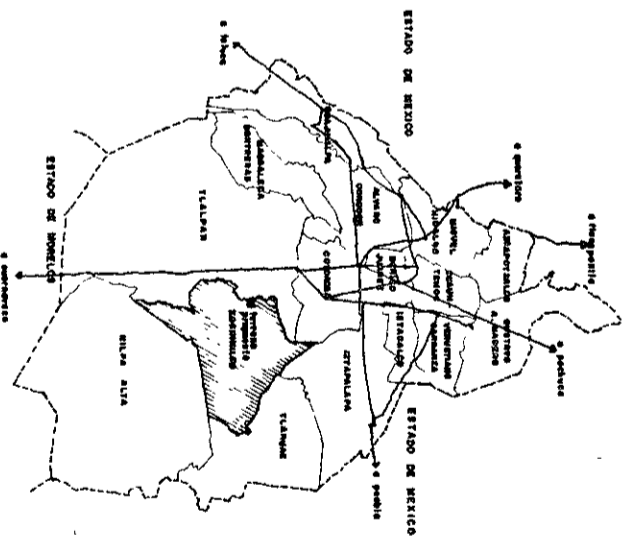
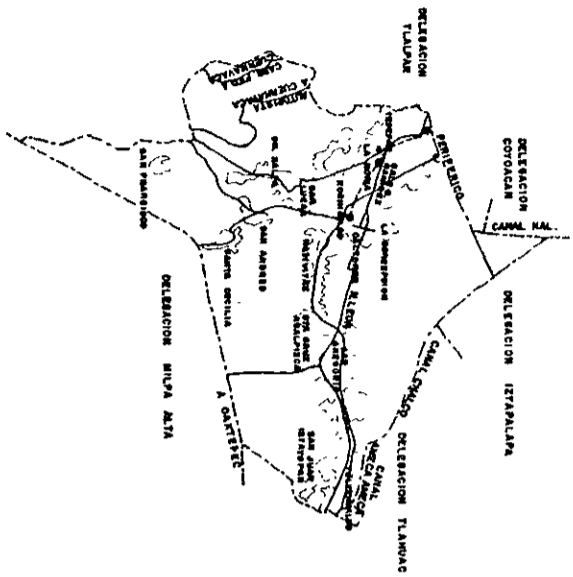
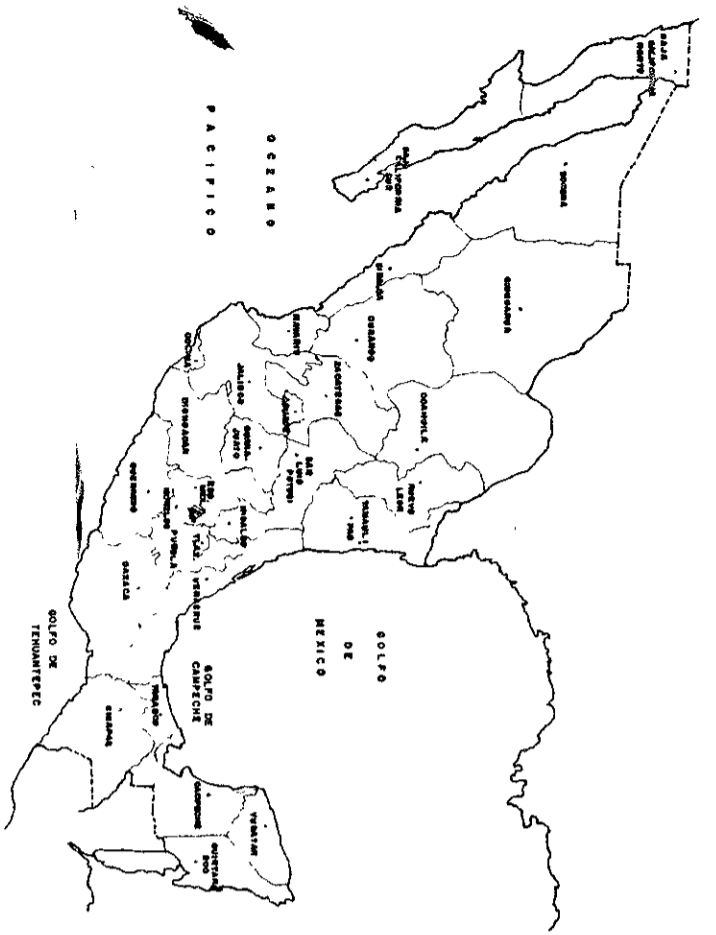
OCCAMPO MARTINEZ JACQUELINE

PROYECTO: Casa de la Tercera Edad. Sanitiaso, Estado de Mexico.

FECHA: 1980





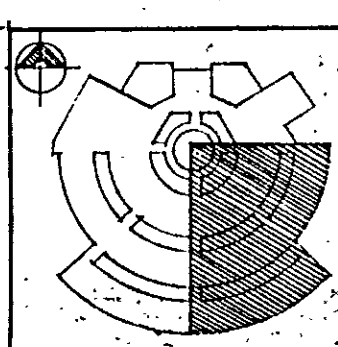
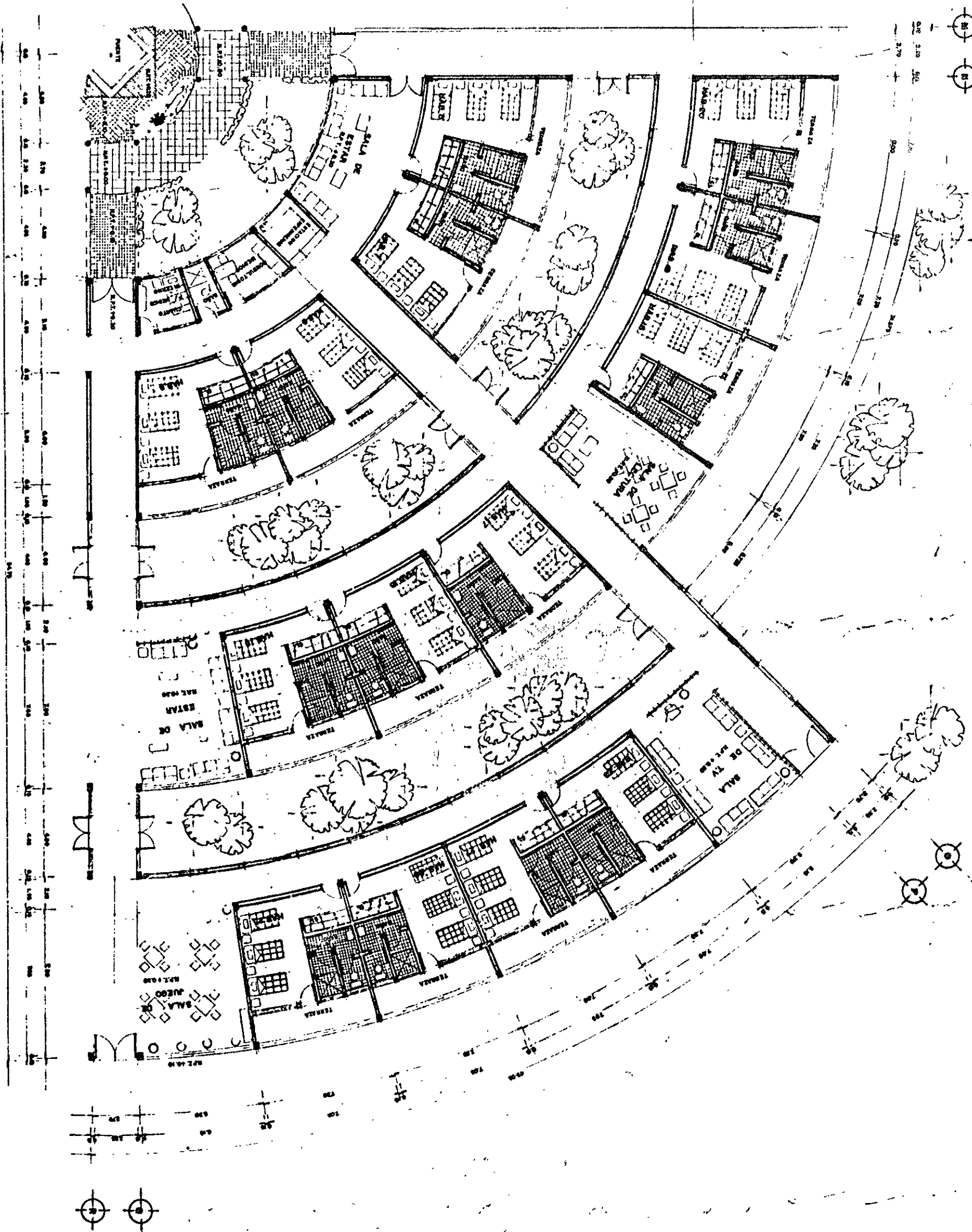


**CASA DE LA TERCERA EDAD**

PROYECTO: CALLENO MEX. A. ZOOLOGIA S.V. CO. AMPLIACION TERRENA. PROYECTO: BICHIRILLO.  
 CLIENTE: OCAMPÓ MARTINEZ JACQUELINE

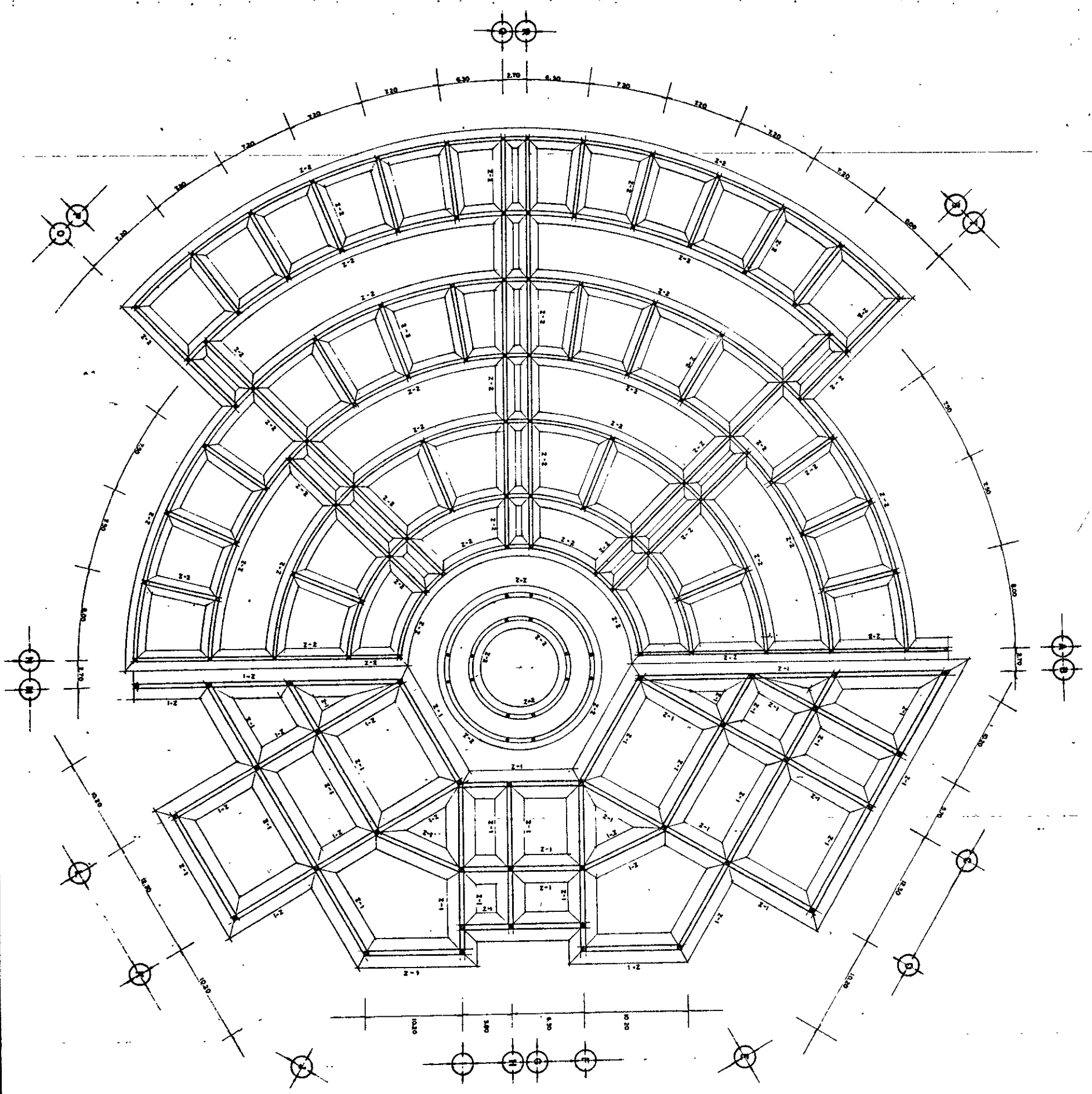
FECHA:	1997
PROYECTO:	FEB. 98
LOCALIZACION:	GEOMETRICA EN TERRENO.
ESCALA:	1:1000
PROYECTO:	LOC.



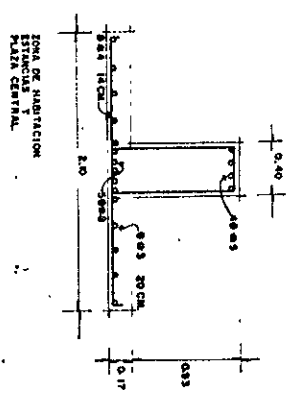
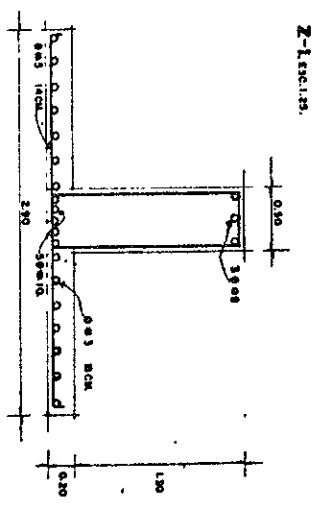


<p><b>CASA DE LA TERCERA ETAPA</b></p> <p>Arquitecto: <b>OSCAR BARTHEZ JACQUELINE</b></p> <p>Proyecto: <b>CASA DE LA TERCERA ETAPA</b></p> <p>Fecha: <b>1972</b></p> <p>Escala: <b>1:500</b></p> <p>Planta: <b>SALA DE REUNION</b></p>	
<p>1. Sala de Reunion</p> <p>2. Sala de Lectura</p> <p>3. Sala de Trabajo</p> <p>4. Sala de Espera</p> <p>5. Sala de Conferencias</p> <p>6. Sala de Exposiciones</p> <p>7. Sala de Archivos</p> <p>8. Sala de Biblioteca</p> <p>9. Sala de Informacion</p> <p>10. Sala de Recibidos</p>	<p>11. Sala de Reunion</p> <p>12. Sala de Lectura</p> <p>13. Sala de Trabajo</p> <p>14. Sala de Espera</p> <p>15. Sala de Conferencias</p> <p>16. Sala de Exposiciones</p> <p>17. Sala de Archivos</p> <p>18. Sala de Biblioteca</p> <p>19. Sala de Informacion</p> <p>20. Sala de Recibidos</p>

<p>1. Sala de Reunion</p> <p>2. Sala de Lectura</p> <p>3. Sala de Trabajo</p> <p>4. Sala de Espera</p> <p>5. Sala de Conferencias</p> <p>6. Sala de Exposiciones</p> <p>7. Sala de Archivos</p> <p>8. Sala de Biblioteca</p> <p>9. Sala de Informacion</p> <p>10. Sala de Recibidos</p>	<p>11. Sala de Reunion</p> <p>12. Sala de Lectura</p> <p>13. Sala de Trabajo</p> <p>14. Sala de Espera</p> <p>15. Sala de Conferencias</p> <p>16. Sala de Exposiciones</p> <p>17. Sala de Archivos</p> <p>18. Sala de Biblioteca</p> <p>19. Sala de Informacion</p> <p>20. Sala de Recibidos</p>
---	--



ZAPATAS CORRIDAS 1

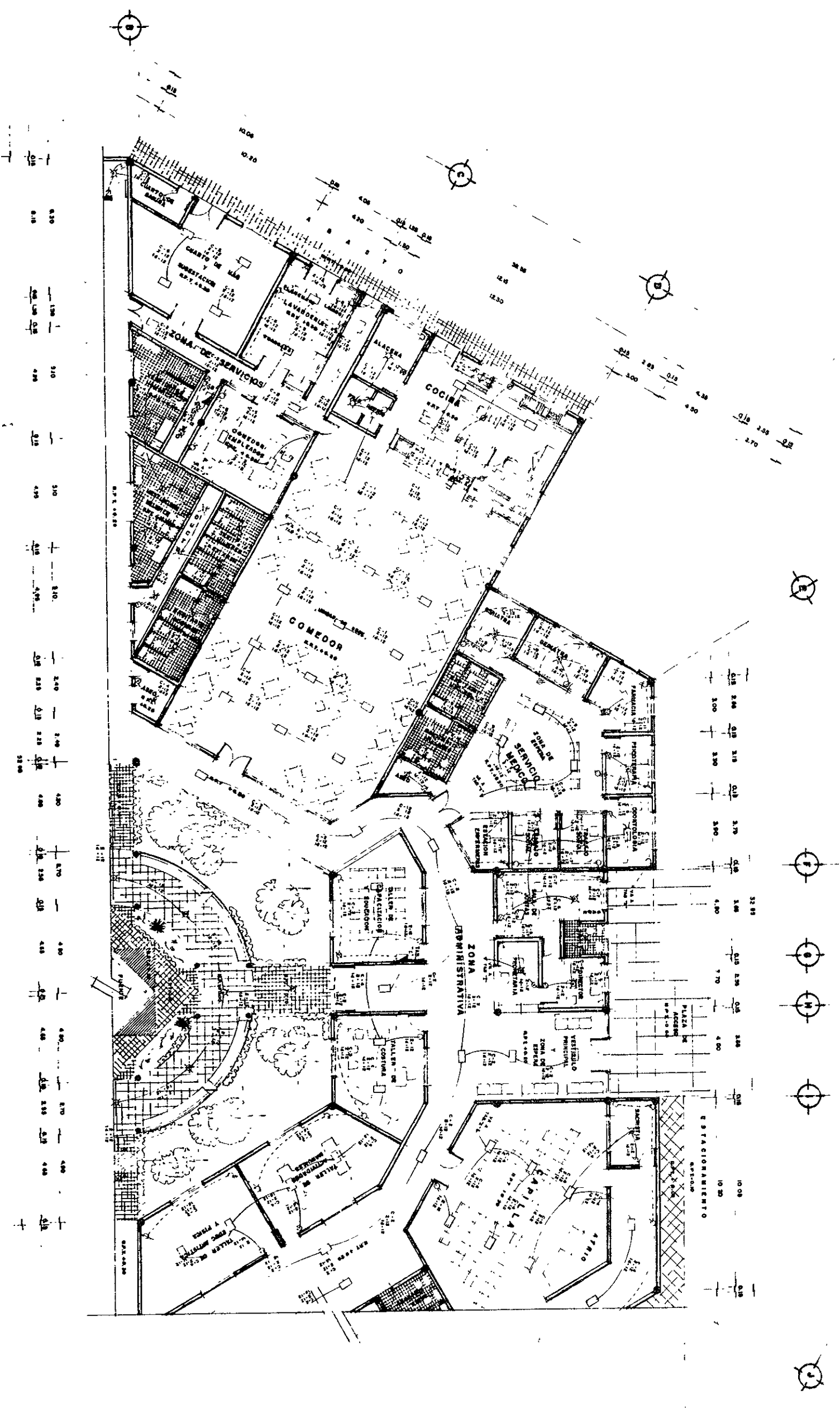


<p><b>WAF</b></p> <p>EST. 1951</p>		<p>PROYECTO: <b>CASA DE LA TERCERA EDAD</b></p> <p>PROYECTISTA: <b>OSCARO MARTINEZ JACQUELINE</b></p> <p>UBICACION: <b>CARRILLO FELIX A. SANCHEZ, SAN CARLOS, GUATEMALA</b></p> <p>FECHA: <b>1951</b></p> <p>ESCALA: <b>1:100</b></p>
------------------------------------	--	---









- SIMBOLOGIA :**
- ⊙ ZONA MONORRICA UNIP
  - ⊙ APARADOR DE ESCALERA
  - ⊙ ANCLADOR SENCILLO
  - ⊙ LUMINARIA INCANDESCENTE TIPO AMBROANTE
  - ⊙ LUMINARIA INCANDESCENTE TIPO CENTRO
  - ⊙ LUMINARIA FLUORESCENTE PARA EMPOTRAR EN PLAFON DE 100 X 60 CM
  - ⊙ SPOT
  - ⊙ CONTACTO MONORRICO
  - ⊙ TUBERIA CONDUIT POR LOSA
  - ⊙ CAYA CUBIERTA GALVANIZADA DE 15 X 15
  - ⊙ TUBERIA CONDUIT POR PISO

**NOTAS**

- TODA LA TUBERIA ES DE TIPO CONDUIT
- TODOS LOS APARADOS SE LOCALIZAN A 1225 DEL NPT
- LOS CONDUCTOS SEAN DE COBRE CON ASLA-MIENTO 100 X 100
- SE OFERTA DEJAS UNA CAYA DE PISO TIPO CAYO LUMINARIA
- TODA LA TUBERIA MONORRICA ES DE 13MM
- ACCESORIOS INTERCAMBIABLES

**CASA DE LA TERCERA EDAD**

**OCAMPO MARTINEZ JACQUELINE**

PROYECTO: CAMINO REAL Y RECONSTRUCCION DEL NPT

PROYECTISTA: OCAMPO MARTINEZ JACQUELINE

3

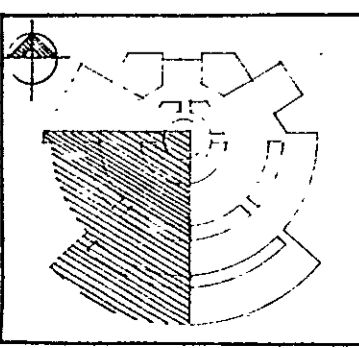
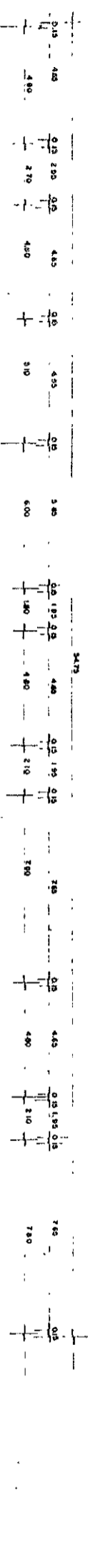
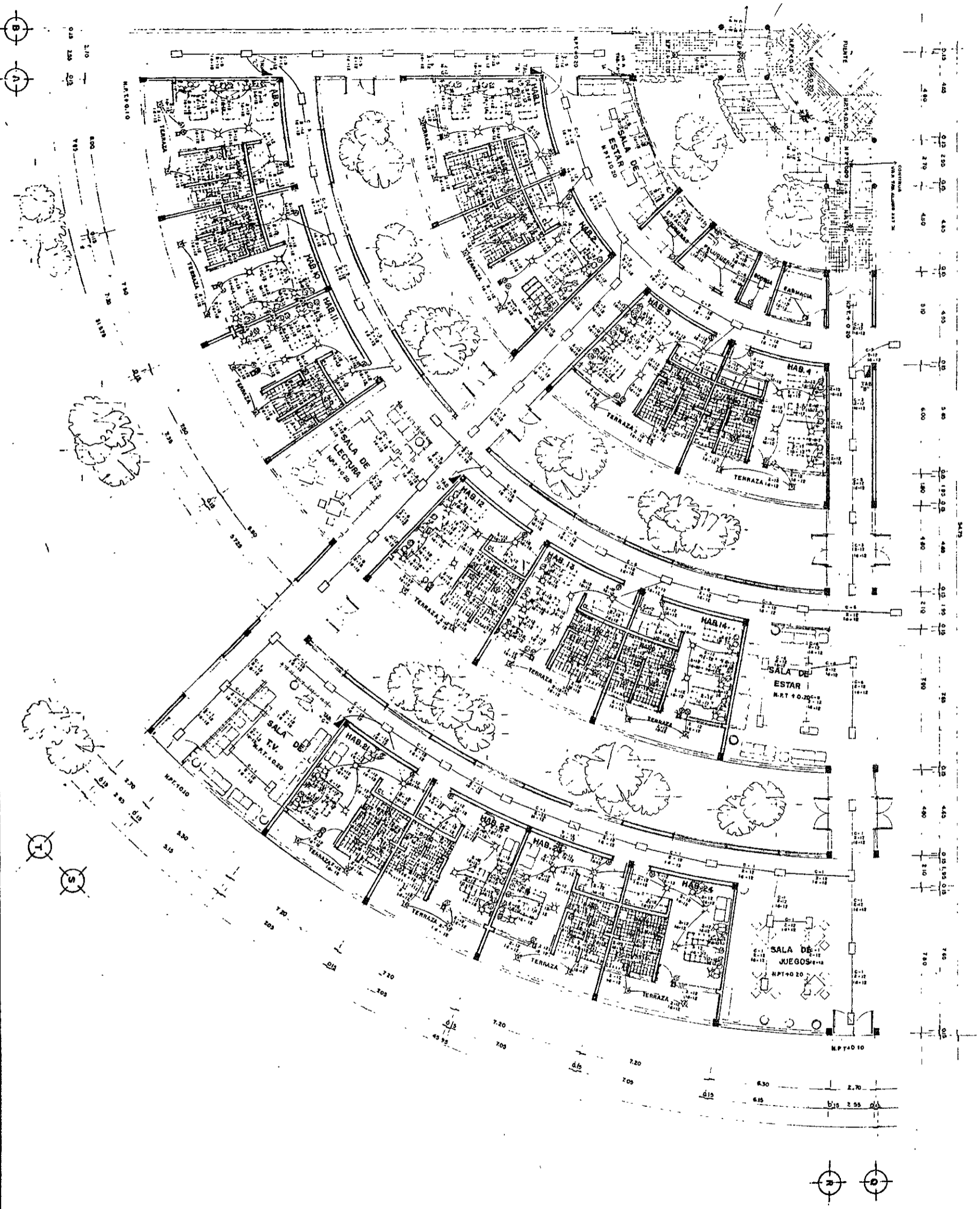
INSTALACION ELECTRICAS

3



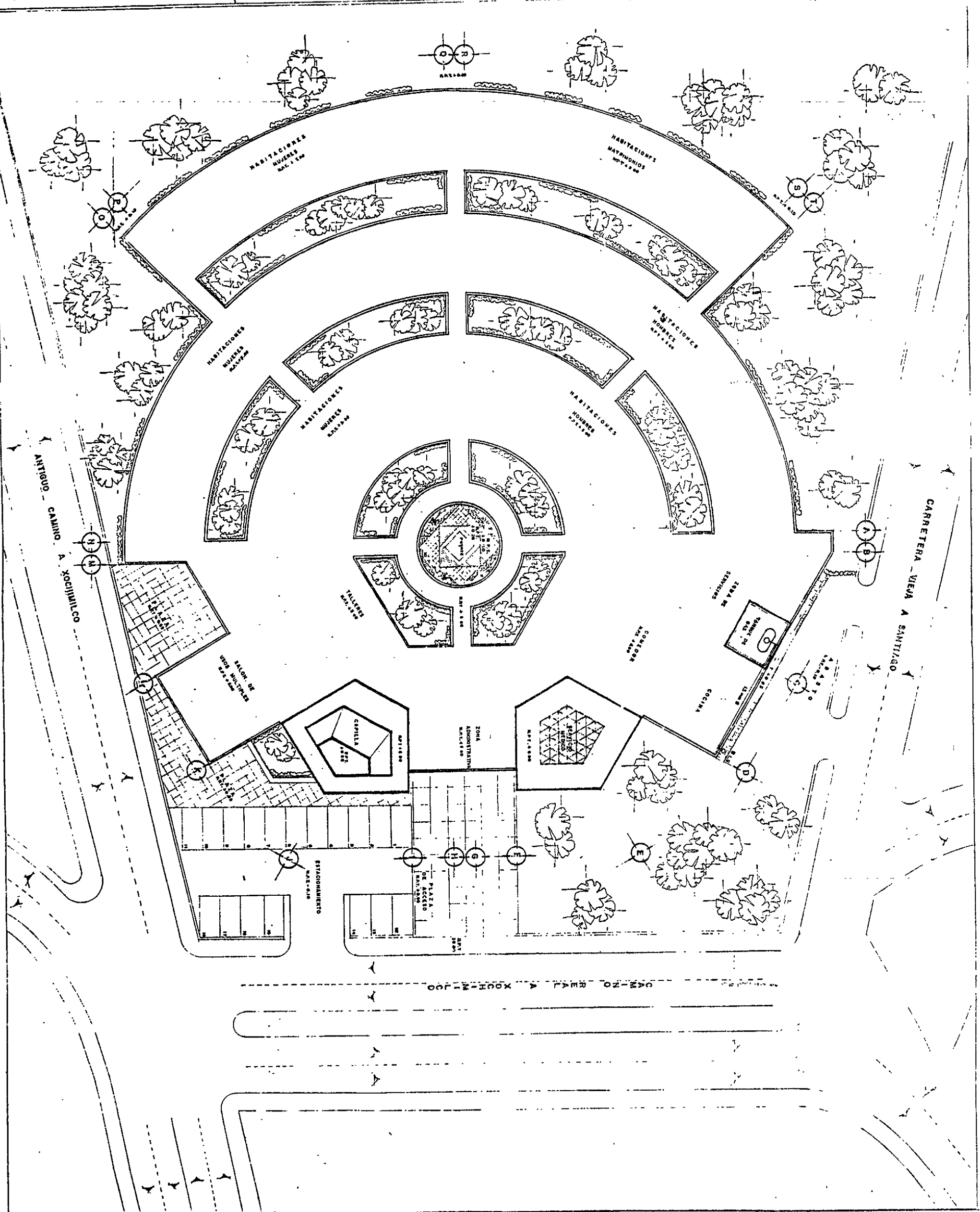




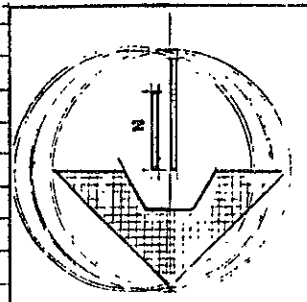
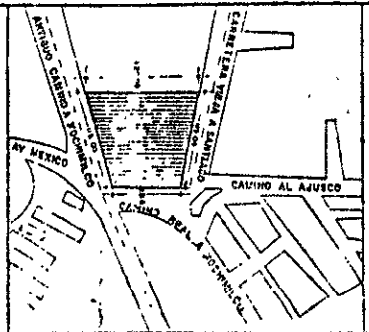


<b>PROYECTO</b> <b>CASA DE LA TERCERA EDAD</b>	
<b>PROYECTISTA</b> <b>OCAMPO MARTINEZ JACQUELINE</b>	
<b>CLIENTE</b> ASOCIACION DE LA TERCERA EDAD	
<b>UBICACION</b> CALLE REAL A JOQUINILLO S/N. COL. APOLABO TERCERA, OCEANICA, MEXICO	
<b>FECHA</b> FEB. 93	
<b>ESCALA</b> 1:100	
<b>CONTENIDO</b> PLANO DE INSTALACION ELECTRICA	
<b>OTROS DATOS</b> ABO. JOSE LUIS CALDERON CASARETA ABO. PEDRO ALFONSO GARCIA ABO. JOSE ANTONIO GARCIA	

	<b>SIEMPRE</b> BARRA LAMPARAS 13W
	<b>APARATOS</b> APARATOS DE ESCUELA
	<b>APARATOS</b> APARATOS SENCILLO
	<b>APARATOS</b> APARATOS INCANDESCENTE TIPO
	<b>APARATOS</b> APARATOS INCANDESCENTE TIPO
	<b>APARATOS</b> LUMINARIA FLUORESCENTE PARA
	<b>APARATOS</b> EMPOTRADA EN PLAFON DE 1001 O MAS
	<b>APARATOS</b> SPOT
	<b>CONTACTO</b> CONTACTO MONOFASICO
	<b>TUBERIA</b> TUBERIA CONDUIT
	<b>CANALIZACION</b> CANALIZACION AVANZADA DE 1/2 IN.
<b>NOTAS</b> - TODA LA TUBERIA ES DE TIPO CONDUIT - TODOS LOS APARATOS SE LOCALIZAN A 1.80 M. DEL NIVEL - LOS CONDUCTORES SEAN DE COBRE CON AISLAMIENTO DE PVC - SE NECESITA UNA GAMA DE RESISTENCIA PARA CADA LUMINARIA - TODA LA TUBERIA NO PODRA SER DE 1/2 IN. O MAS - ACCESORIOS INTERCAMBIALES	



CROQUIS DE LOCALIZACION

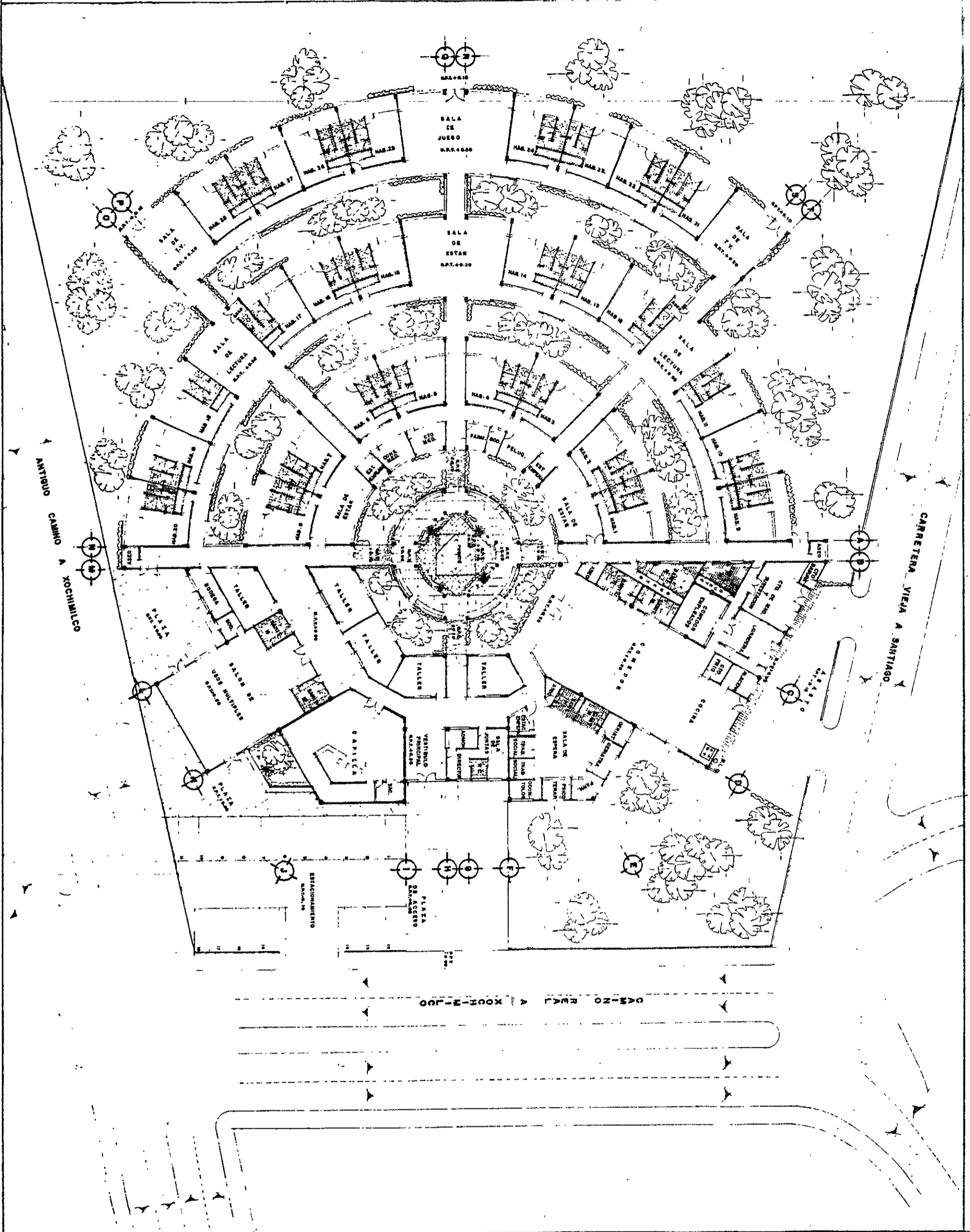


CASA DE LA TERCERA EDAD.

DOAMPO MARTINEZ JACQUELINE

NO.	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	TERMINOS DE OBRAS				
2	TERMINOS DE OBRAS				
3	TERMINOS DE OBRAS				
4	TERMINOS DE OBRAS				
5	TERMINOS DE OBRAS				
6	TERMINOS DE OBRAS				
7	TERMINOS DE OBRAS				
8	TERMINOS DE OBRAS				
9	TERMINOS DE OBRAS				
10	TERMINOS DE OBRAS				
11	TERMINOS DE OBRAS				
12	TERMINOS DE OBRAS				
13	TERMINOS DE OBRAS				
14	TERMINOS DE OBRAS				
15	TERMINOS DE OBRAS				
16	TERMINOS DE OBRAS				
17	TERMINOS DE OBRAS				
18	TERMINOS DE OBRAS				
19	TERMINOS DE OBRAS				
20	TERMINOS DE OBRAS				
21	TERMINOS DE OBRAS				
22	TERMINOS DE OBRAS				
23	TERMINOS DE OBRAS				
24	TERMINOS DE OBRAS				
25	TERMINOS DE OBRAS				
26	TERMINOS DE OBRAS				
27	TERMINOS DE OBRAS				
28	TERMINOS DE OBRAS				
29	TERMINOS DE OBRAS				
30	TERMINOS DE OBRAS				
31	TERMINOS DE OBRAS				
32	TERMINOS DE OBRAS				
33	TERMINOS DE OBRAS				
34	TERMINOS DE OBRAS				
35	TERMINOS DE OBRAS				
36	TERMINOS DE OBRAS				
37	TERMINOS DE OBRAS				
38	TERMINOS DE OBRAS				
39	TERMINOS DE OBRAS				
40	TERMINOS DE OBRAS				
41	TERMINOS DE OBRAS				
42	TERMINOS DE OBRAS				
43	TERMINOS DE OBRAS				
44	TERMINOS DE OBRAS				
45	TERMINOS DE OBRAS				
46	TERMINOS DE OBRAS				
47	TERMINOS DE OBRAS				
48	TERMINOS DE OBRAS				
49	TERMINOS DE OBRAS				
50	TERMINOS DE OBRAS				

SIMBOLOGIA  
 LINEA DE OBRAS DE OBRAS  
 LINEA DE OBRAS DE OBRAS  
 LINEA DE OBRAS DE OBRAS



**CROQUIS DE LOCALIZACION**

**CASA DE LA TERCERA EDAD**

OCAMPO MARTINEZ JACQUELINE

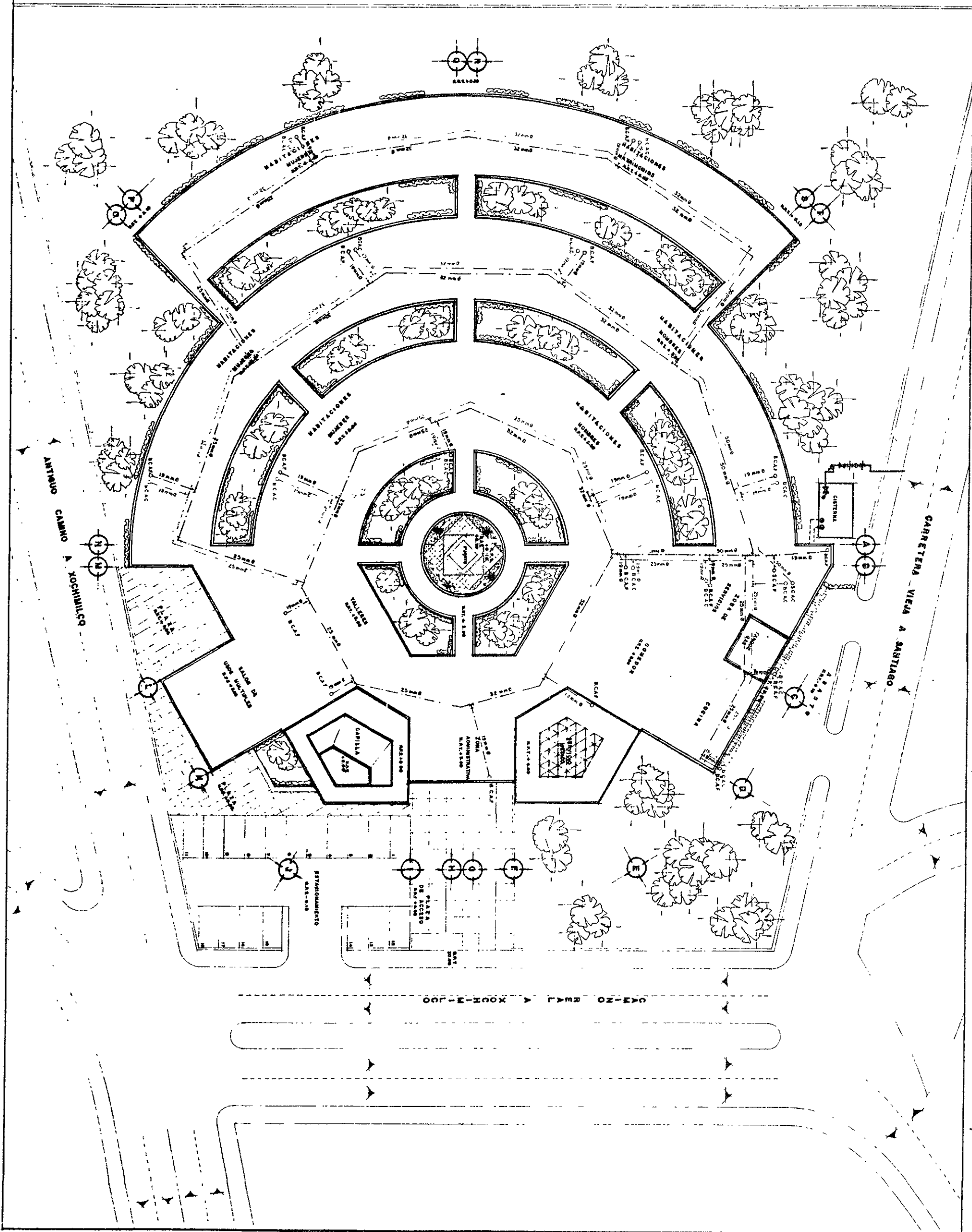
PROYECTO: Casa de la Tercera Edad  
 Calle: Calle de la Tercera Edad  
 Colonia: Colonia de la Tercera Edad  
 Municipio: Municipio de Xochimilco, D.F.

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
 INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONÁUTICA Y ESPACIO  
 INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONÁUTICA Y ESPACIO  
 INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONÁUTICA Y ESPACIO

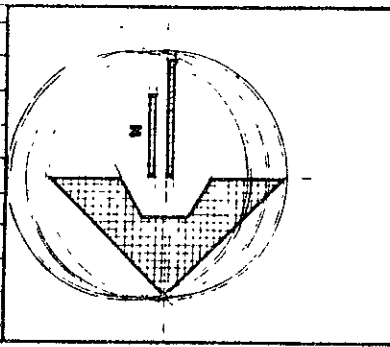
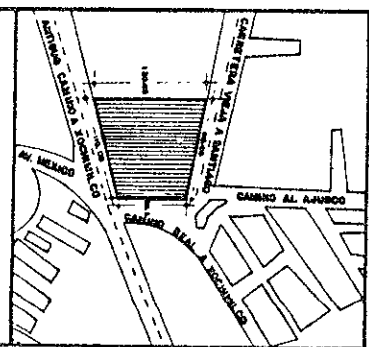
**SIMBOLOGIA:**

— Línea de Contorno de la Edif. —  
 O E.S. Sala Lumin. M. S.M.  
 + + + + ESTUFA.

2 16



CROQUIS DE LOCALIZACION



CASA DE LA TERCERA EDAD.

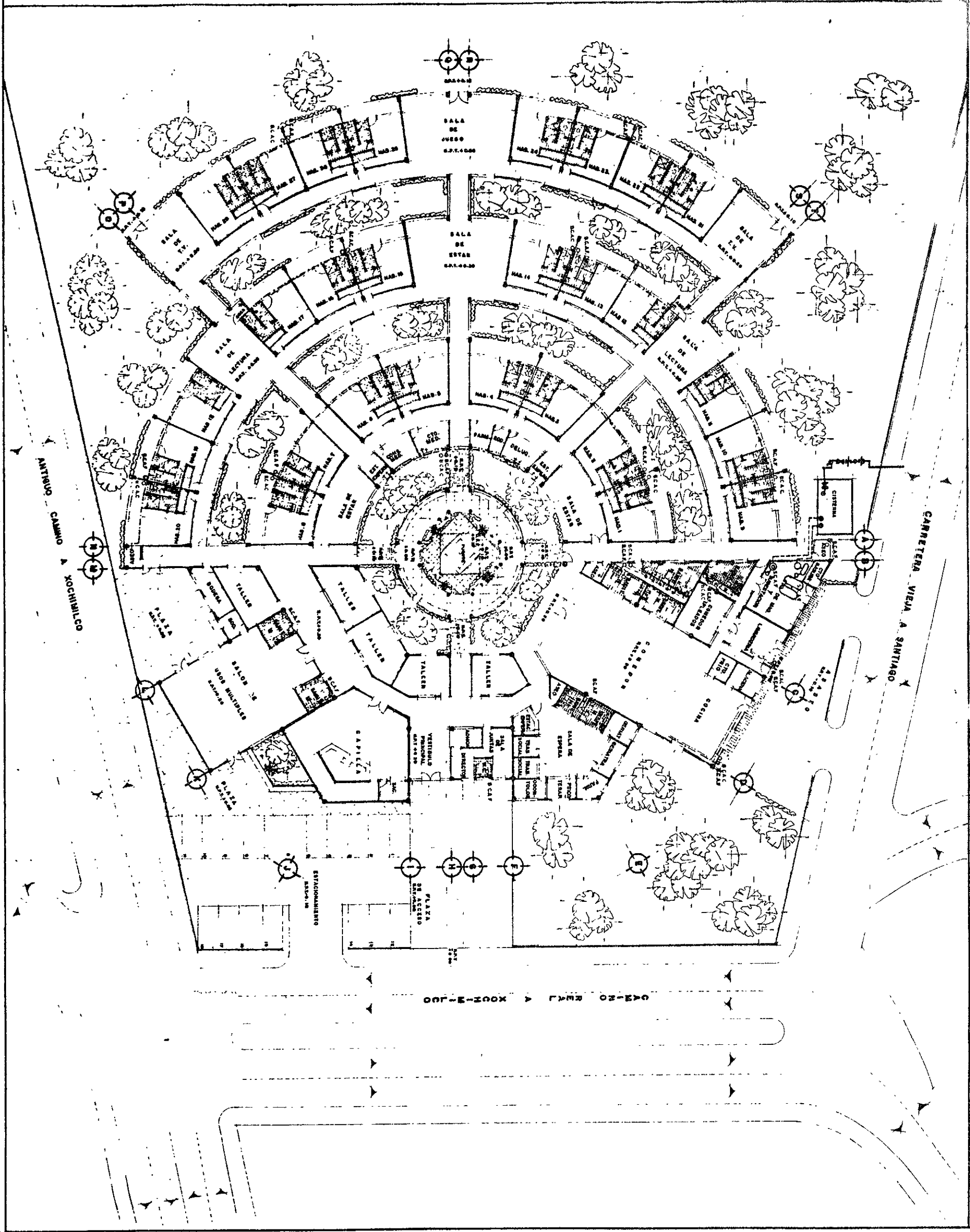
QUAIPO MARTINEZ JACQUELINE

LEYENDA

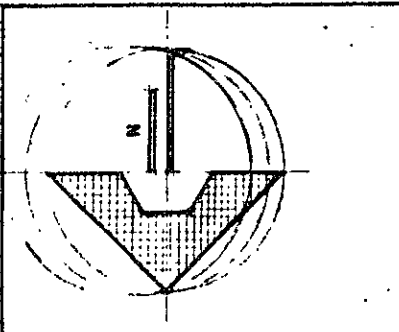
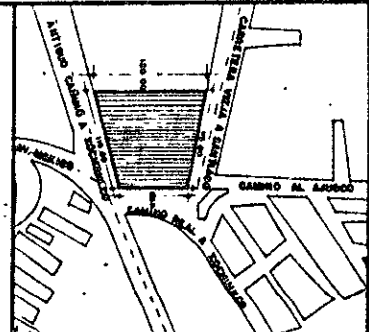
—	LÍNEA DE ALIMENTACION A CORTINA.
—	VALVULA UNION PARA TORRENTE DE COMER.
—	VALVULA DE LAVAJA
—	VALVULA DE COMPUERTA SUCOQUE
—	VALVULA DE BOMBUEYA
—	VALVULA CON FLOTADOR.
—	FOUO DE SUCOQUE
—	LÍNEA DE ALIMENTACION A CALDERA.
—	INDICADOR DE NIVEL.
—	LÍNEA DE ALIVIO DE AGUA FRÍA.
—	LÍNEA DE ALIVIO DE AGUA CALIENTE
—	BAJA EQUILIBRA DE AGUA FRÍA
—	BAJA EQUILIBRA DE AGUA CALIENTE
—	BAJA EQUILIBRA DE AGUA FRÍA
—	BAJA EQUILIBRA DE AGUA CALIENTE

001-2020-4

001-2020-4



CROQUIS DE LOCALIZACION



CASA DE LA TERCERA EDAD

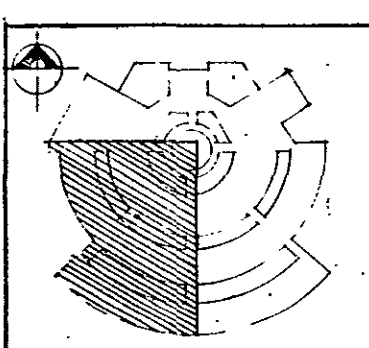
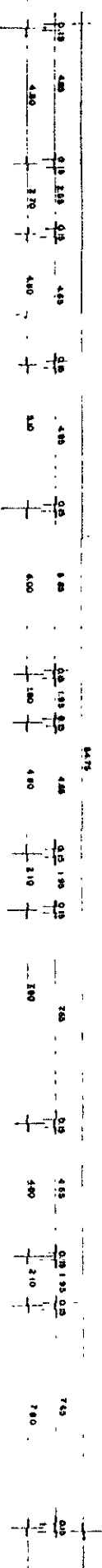
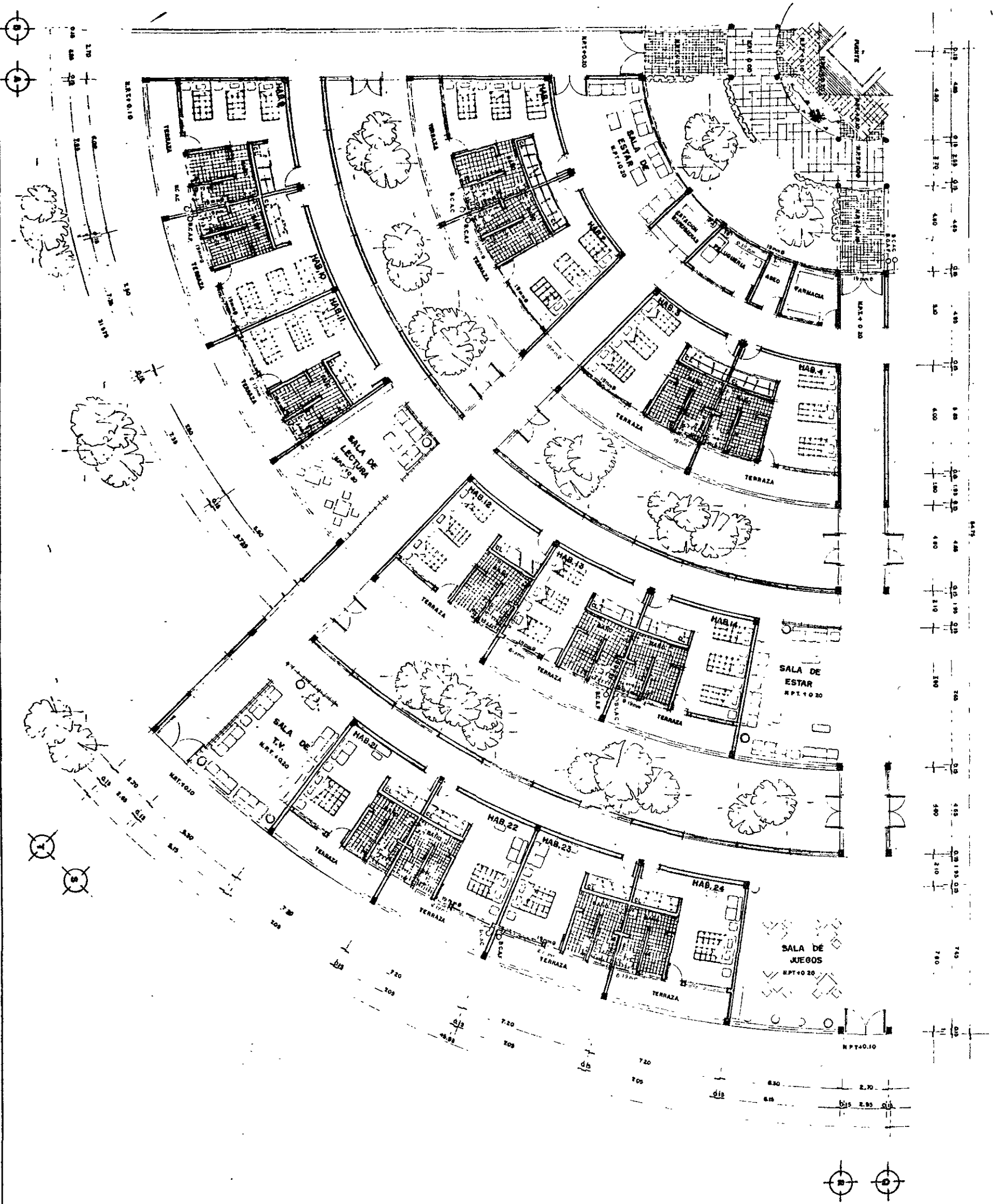
OCAMPO MARTINEZ JACQUELINE

San José Luis Casamiranda

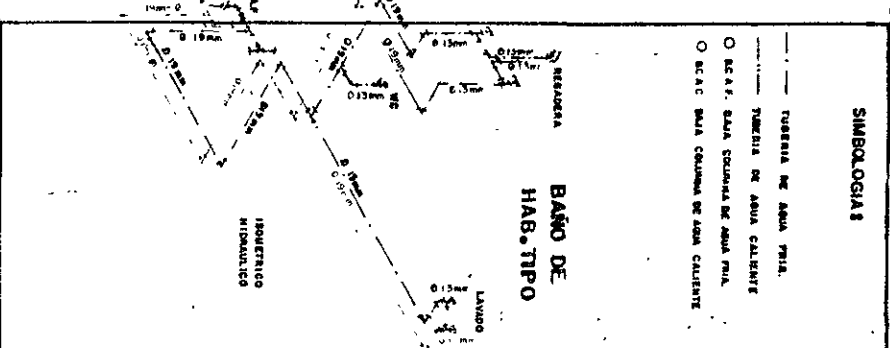


SIMBOLOGIA

- Línea de Estructura Arquitectónica
- Línea de Alcantarilla y Agua Fria de tipo "B"
- Línea de Alcantarilla de Agua Caliente de tipo "B"
- Línea de Alcantarilla de Agua Fria
- SICAL: Sala de Alcantarilla de Agua Caliente
- SICAL: Sala de Alcantarilla de Agua Fria
- Línea de Alcantarilla a Cisterna
- Línea de Agua
- Línea de Comenta de Agua
- Línea de Alcantarilla
- Línea de Alcantarilla
- Línea de Alcantarilla
- Línea de Alcantarilla

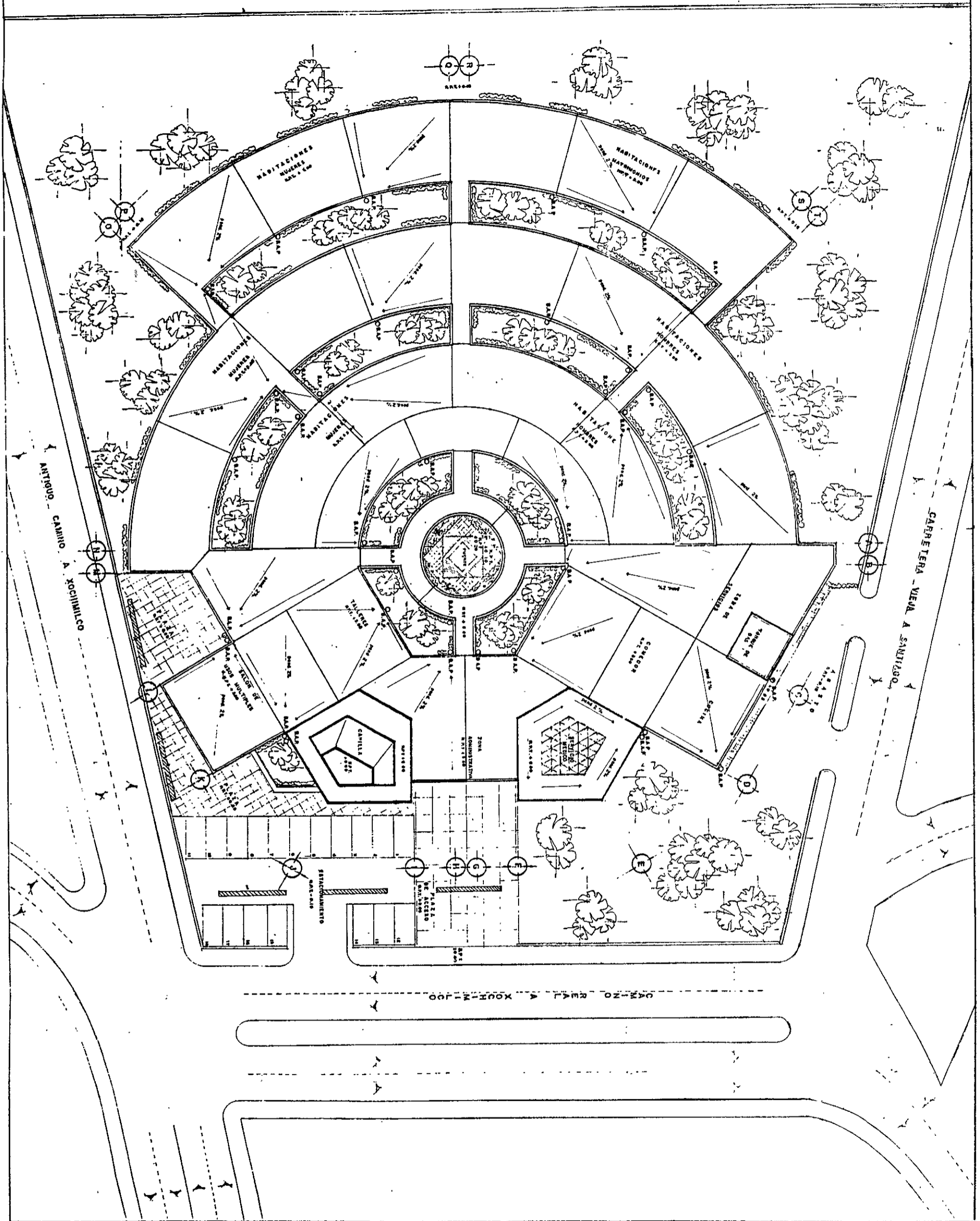


<b>3</b> 	
TITULO: 3 ESCALA: 1:100 FECHA: FEB 93 HOJA: 13	PROYECTO: INSTALACION HIDRAULICA CLIENTE: OCUMBO MARTINEZ JACQUELINE DISEÑADOR: OCUMBO MARTINEZ JACQUELINE DIRECCION: CASAS DE LA TERCERA EDAD UBICACION: CASAS DE LA TERCERA EDAD, AV. COLOMBIA, BOGOTA, COLOMBIA OBSERVACIONES: 1. VERIFICAR LAS CANTIDADES DE MATERIALES Y EQUIPO. 2. VERIFICAR LAS CANTIDADES DE MATERIALES Y EQUIPO. 3. VERIFICAR LAS CANTIDADES DE MATERIALES Y EQUIPO. 4. VERIFICAR LAS CANTIDADES DE MATERIALES Y EQUIPO.

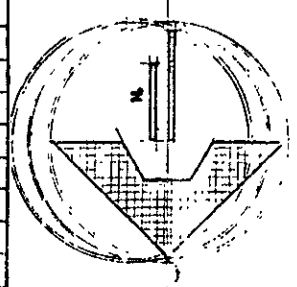
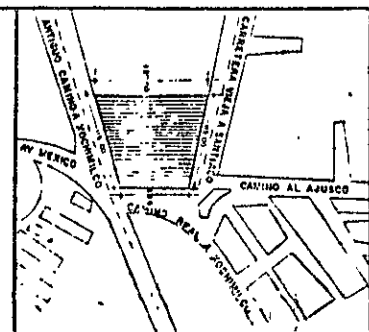


**SIMBOLOGIA**

- TUBERIA DE AGUA FRIA.
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE
- S.C.A.F. SALA TOCAMA DE AGUA FRIA
- S.C.A.C. SALA CALOR DE AGUA CALIENTE



CROQUIS DE LOCALIZACION



CASA DE LA TERCERA EDAD.

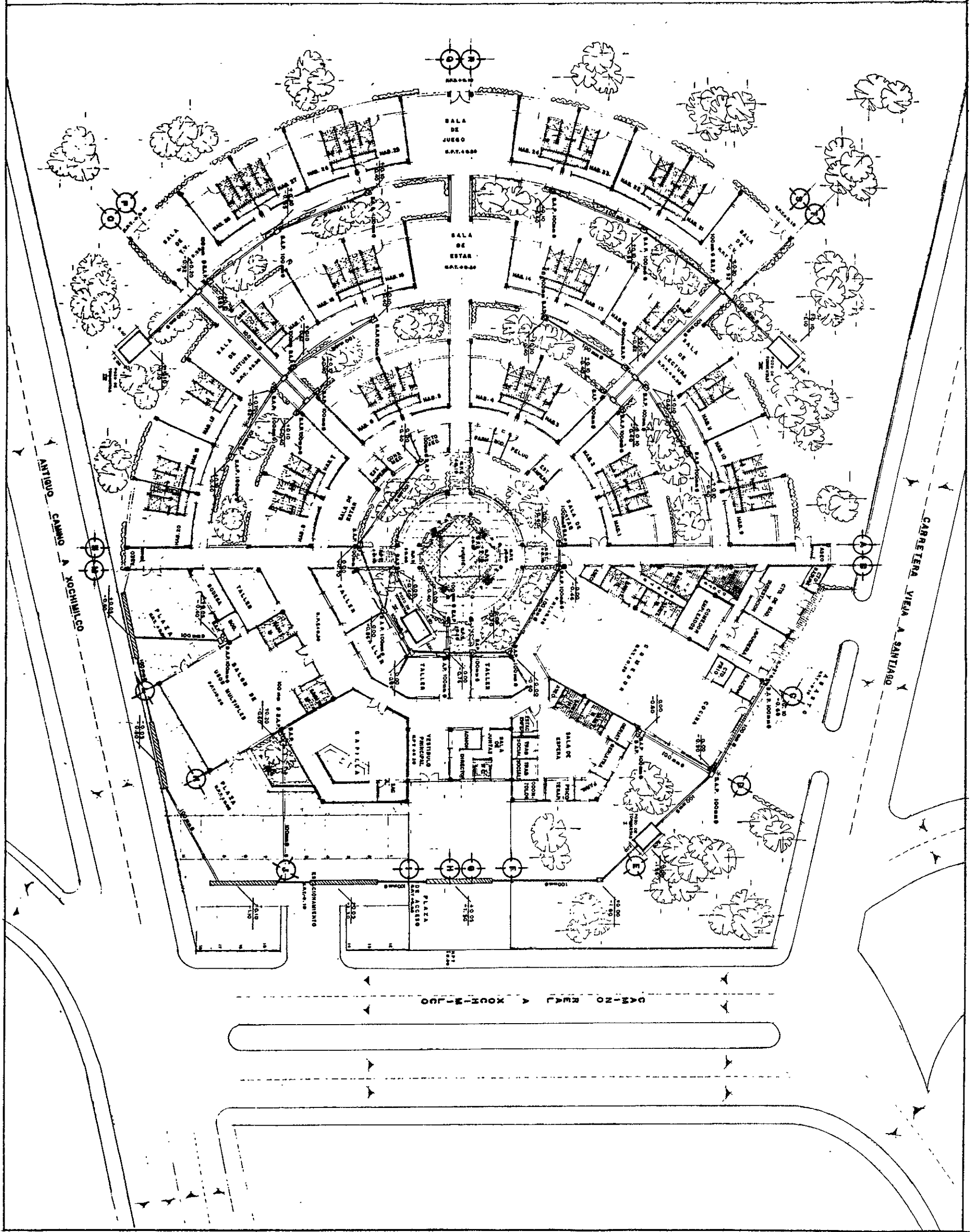
PROYECTO: CASA DE LA TERCERA EDAD.  
 UBICACION: CALLE DE LA UNIDAD, XOCHIMILCO, D.F.  
 AUTOR: OZAMPA MARTINEZ JACQUELINE

NO.	DESCRIPCION	UNIDAD	AREA	VALOR
1	PLAZA DE ACCESO	1	100	100
2	ESTACIONAMIENTO	1	100	100
3	CANTINA	1	100	100
4	COMEDOR	1	100	100
5	SALA	1	100	100
6	BARRIO	1	100	100
7	HABITACIONES	100	100	100

**SIEMPRE**  
 15

**SIMBOLOGIA:**

- LINEA SÓLIDA: PERIMETRO DE MUESTRO.
- LINEA PUNTEADA: SALA, SALIDA DE EMERGENCIAS, PASADIZOS.
- LINEA DASHED: MUEBLES DE PISO.



0-30 METROS

**CROQUIS DE LOCALIZACION**

**CASA DE LA TERCERA EDAD**

PROYECTO DE: **OSCAR MARTINEZ JACQUELINE**

CLIENTE: **COM. JAPONES**

UBICACION: **CARRERA VIEJA A SANTIAGO**

FECHA: **1972**

ESCALA: **1:500**

**SIMBOLOGIA**

- SALA DE AREA PRIVADA
- TIPO DE PISO PUNDO
- ESQUEMA DE PISO
- PISO DE TORNILLO
- SISTEMA PLUVIAL DE COLECCION





SIMBOLOGIA F

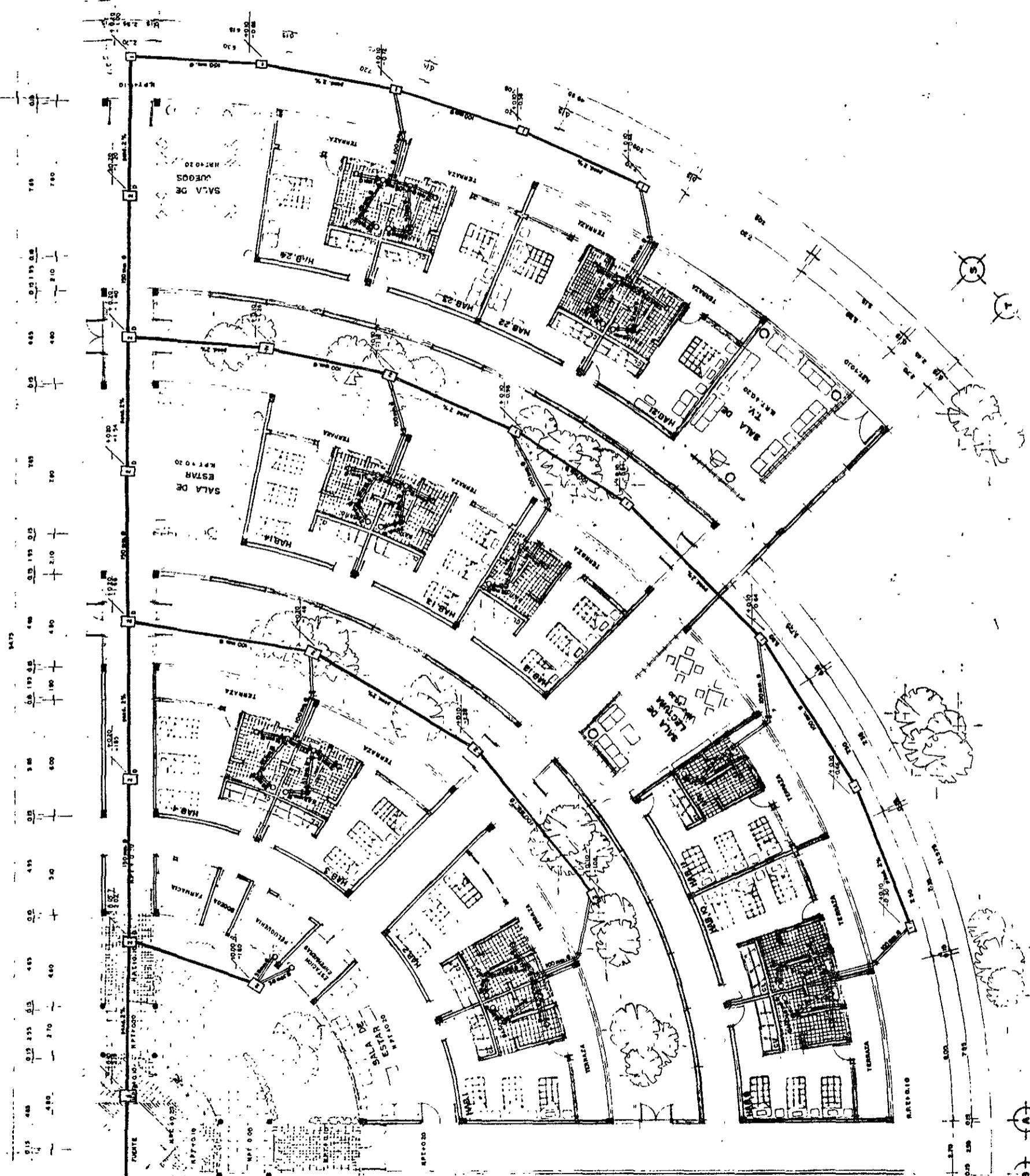
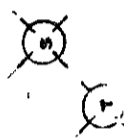
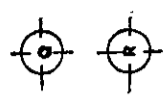
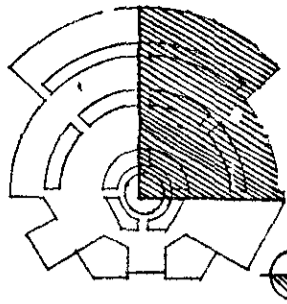
- TUBO DE CONCRETO.
- TUBO DE ALC. SANITARIA.
- REGISTRO DE 0.00 A 0.50 DE HASTA 1.00 M. DE PROFUNDIDAD.
- REGISTRO DE 0.50 A 0.70 DE HASTA 1.00 M. DE PROFUNDIDAD.
- REGISTRO DE 0.70 A 1.00 DE HASTA 1.50 M. DE PROFUNDIDAD.
- REGISTRO DE 1.50 A 2.00 DE HASTA 2.50 M. DE PROFUNDIDAD.
- REGISTRO DE 2.00 A 2.50 DE HASTA 3.00 M. DE PROFUNDIDAD.
- CERRAJE.

CASA DE LA TERCERA EDAD.

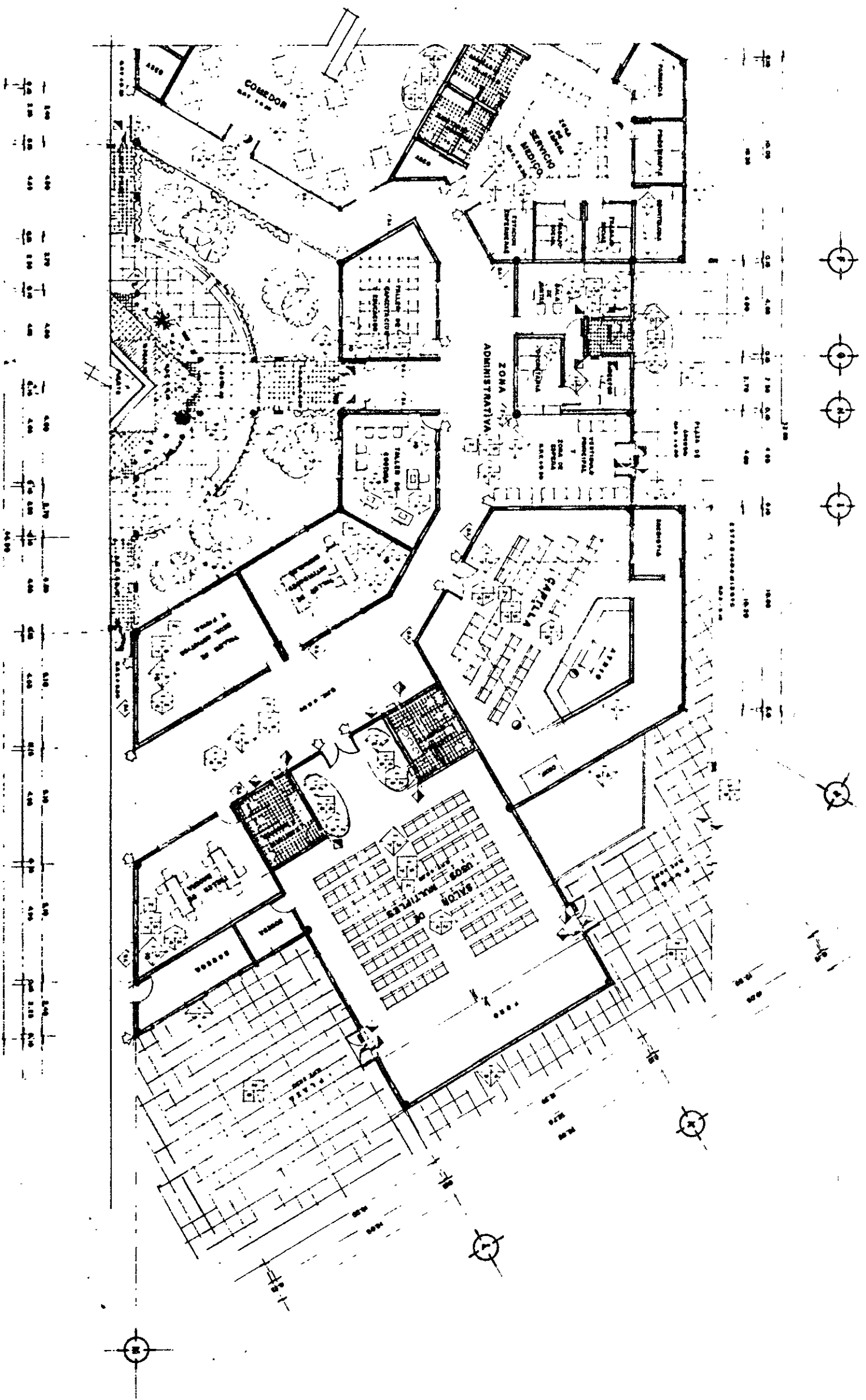
CARRERA DE LA TERCERA EDAD.

CAMPO MARTINEZ JACQUELINE.

INSTALACION SANITARIA.







S.I.M.F.C.I.O.G.I.A.  
 A.V. 101  
 A.1. BARRIO VICTORIA, ANTONIO CARABASSO 1.101

MUROS

1. TABLADO EN CONCRETO ARMADO ACABADO AMARILLO
2. SOLERA DE CONCRETO ARMADO ACABADO AMARILLO
3. ADELANTADO EN CONCRETO ARMADO ACABADO AMARILLO
4. LAMINADO DE ACETATO DE CELULOSA CON UN 10% DE AGUA
5. PINTURA EN EMULSION DE AGUA CON UN 10% DE AGUA
6. PINTURA EN EMULSION DE AGUA CON UN 10% DE AGUA
7. PINTURA EN EMULSION DE AGUA CON UN 10% DE AGUA
8. PINTURA EN EMULSION DE AGUA CON UN 10% DE AGUA
9. PINTURA EN EMULSION DE AGUA CON UN 10% DE AGUA
10. PINTURA EN EMULSION DE AGUA CON UN 10% DE AGUA

PISOS

1. PAVIMENTO DE CONCRETO
2. SOLERA DE CONCRETO
3. CUBIERTA DE CONCRETO
4. CUBIERTA DE CONCRETO
5. CUBIERTA DE CONCRETO
6. CUBIERTA DE CONCRETO
7. CUBIERTA DE CONCRETO
8. CUBIERTA DE CONCRETO
9. CUBIERTA DE CONCRETO
10. CUBIERTA DE CONCRETO

TELAFONES

1. PUNTO DE CONEXION A LA RED
2. PUNTO DE CONEXION A LA RED
3. PUNTO DE CONEXION A LA RED
4. PUNTO DE CONEXION A LA RED
5. PUNTO DE CONEXION A LA RED
6. PUNTO DE CONEXION A LA RED
7. PUNTO DE CONEXION A LA RED
8. PUNTO DE CONEXION A LA RED
9. PUNTO DE CONEXION A LA RED
10. PUNTO DE CONEXION A LA RED

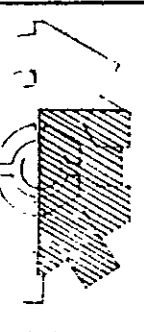
- 1. PUNTO DE CONEXION A LA RED
- 2. PUNTO DE CONEXION A LA RED
- 3. PUNTO DE CONEXION A LA RED
- 4. PUNTO DE CONEXION A LA RED
- 5. PUNTO DE CONEXION A LA RED
- 6. PUNTO DE CONEXION A LA RED
- 7. PUNTO DE CONEXION A LA RED
- 8. PUNTO DE CONEXION A LA RED
- 9. PUNTO DE CONEXION A LA RED
- 10. PUNTO DE CONEXION A LA RED

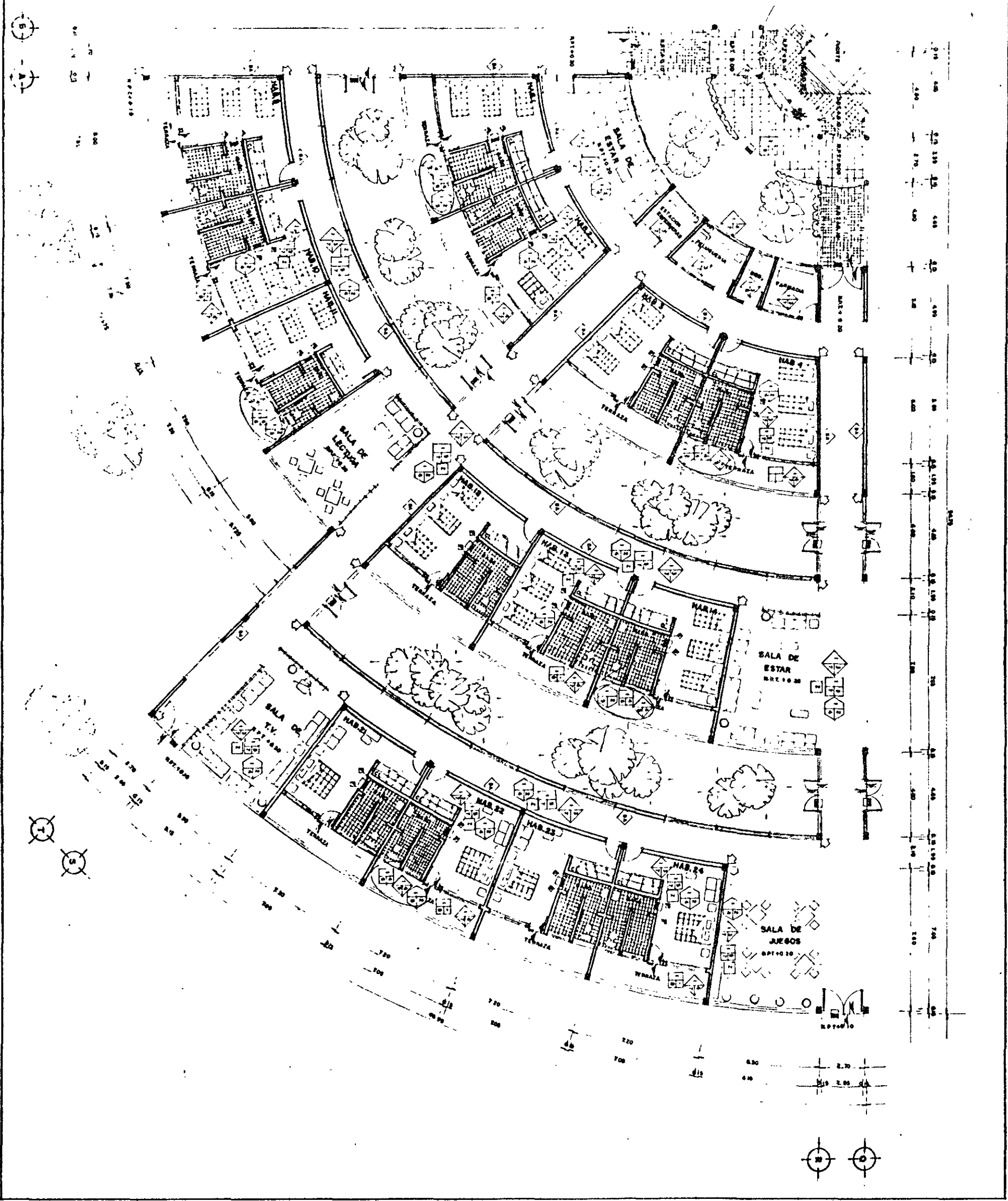
CASA DE LA TERCERA EDAD

OCCUPADO MARTINEZ JACQUELINE

ACABADOS EN OBRAS COMPLETAS

**COMA**  
 A.C.





**SIMBOLOGIA**

A: BASE B: ACABADO INICIAL C: ACABADO FINAL

**MUROS**

1. TABIQUE MOLD ACCESORIO DEL LUGAR
2. CONCRETO DE CONCRETO ARMADO ACABADO ASABANTE
3. ACABADO DE PINTURA EN TINTO DE PINTURA CEMENTO-ACRILICA
4. ACABADO DE PINTURA EN TINTO DE PINTURA CEMENTO-ACRILICA
5. LAMARIN DE LOSITA CERAMICA SOBRON COLOR AZUL
6. LAMARIN DE LOSITA CERAMICA SOBRON COLOR AZUL
7. LAMARIN DE LOSITA CERAMICA SOBRON COLOR AZUL
8. PANTALLA ENMARCADA CONCRETO SOBRON COLOR AZUL
9. PANTALLA ENMARCADA CONCRETO SOBRON COLOR AZUL
10. PANTALLA ENMARCADA CONCRETO SOBRON COLOR AZUL

**PISOS**

1. FINADO DE CONCRETO ARMADO CON MALLA ELECTRO-
2. FINADO DE CONCRETO ARMADO CON MALLA ELECTRO-
3. CARA COMPLETADA DE TERRESTRE
4. PANTALLA ENMARCADA SIN COLOR
5. LAMARIN DE LOSITA CERAMICA SOBRON COLOR AZUL
6. LAMARIN DE LOSITA CERAMICA SOBRON COLOR AZUL
7. LAMARIN DE LOSITA CERAMICA SOBRON COLOR AZUL
8. PANTALLA ENMARCADA CONCRETO SOBRON COLOR AZUL
9. PANTALLA ENMARCADA CONCRETO SOBRON COLOR AZUL
10. PANTALLA ENMARCADA CONCRETO SOBRON COLOR AZUL

**PLAFONES**

1. FINADO DE CONCRETO ARMADO
2. FINADO DE CONCRETO ARMADO
3. FINADO DE CONCRETO ARMADO
4. FINADO DE CONCRETO ARMADO
5. FINADO DE CONCRETO ARMADO
6. FINADO DE CONCRETO ARMADO
7. FINADO DE CONCRETO ARMADO
8. FINADO DE CONCRETO ARMADO
9. FINADO DE CONCRETO ARMADO
10. FINADO DE CONCRETO ARMADO

**ACABADOS DE MANTAS**

ACABADO DE MANTAS

ACABADO DE MANTAS

ACABADO DE MANTAS

**CASA DE LA TERCERA EDAD**

CONDOMINIO DE LA TERCERA EDAD

CONDOMINIO DE LA TERCERA EDAD

**OCAYO MARTINEZ JACQUELINE**

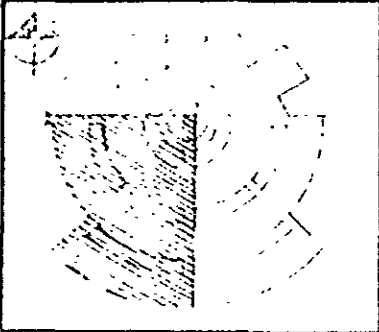
OCAYO MARTINEZ JACQUELINE

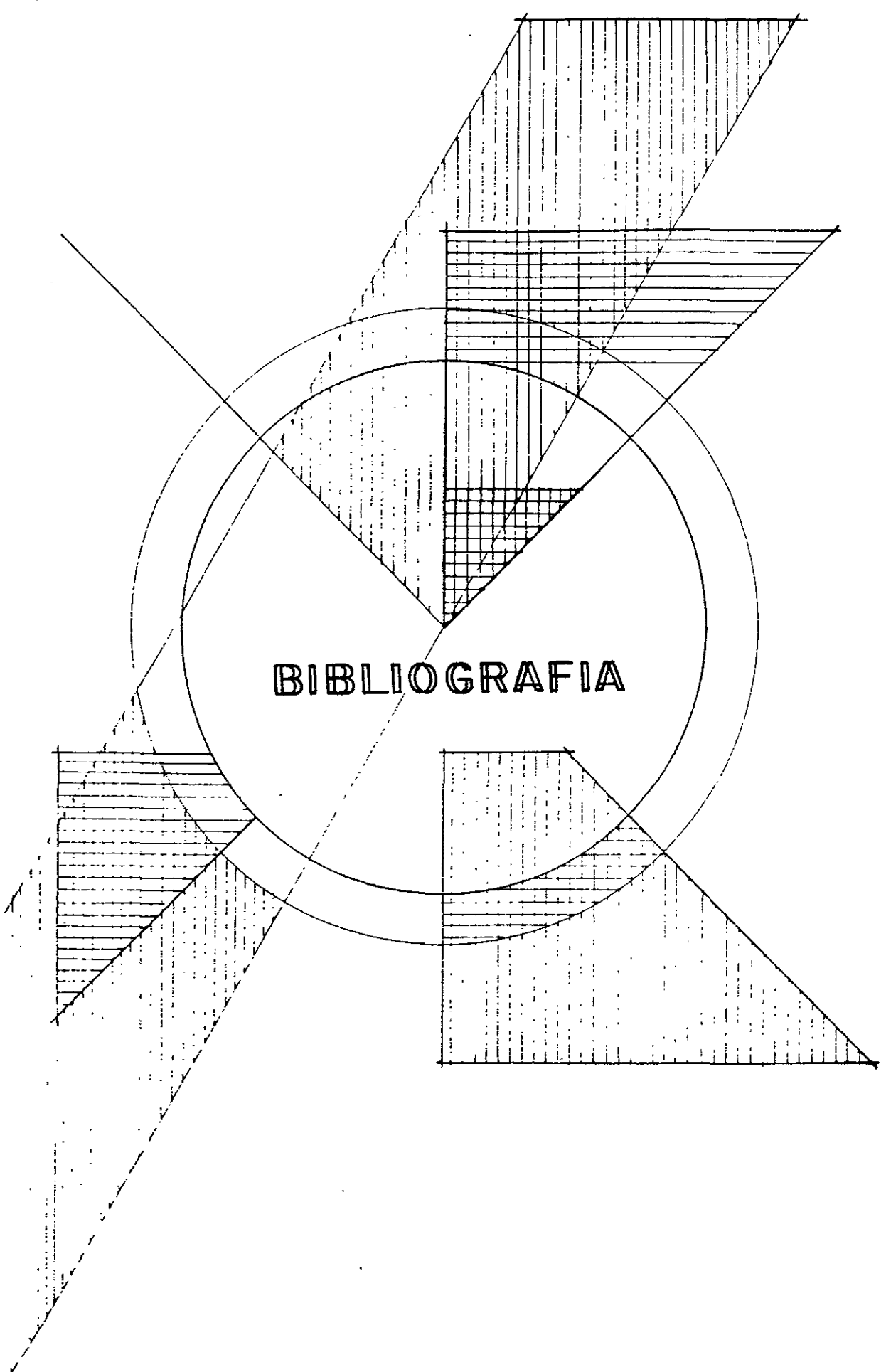
OCAYO MARTINEZ JACQUELINE

**ACABADO DE MANTAS**

ACABADO DE MANTAS

ACABADO DE MANTAS



The image features a central graphic design. It consists of two overlapping circles. The area where the circles intersect is filled with a fine grid pattern. Surrounding this central area are several triangular and trapezoidal shapes, each filled with a different hatching pattern: vertical lines, horizontal lines, and diagonal lines. The overall composition is abstract and geometric.

**BIBLIOGRAFIA**

## **XII. BIBLIOGRAFIA.**

DIRECTORIO NACIONAL GERENTOLOGICO.  
EDICION 1992.  
ANUAL.

SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO.  
EDICION 1995.  
SEDESOL.

REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DEL D.F.  
EDICION 1995.

XOCHIMILCO, CUADERNO DE INFORMACION BASICA DELEGACIONAL.  
EDICION 1992.  
INEGI.

NORMAS DE PROYECTO TOMO II, INSTALACIONES.  
EDICION 1975.  
D.D.F.

MANUAL DE CRITERIOS DE DISEÑO URBANO.  
EDICION 1988, EDIT. TRILLAS.  
BAZANT, JAN S.

ATLAS DE LA CIUDAD DE MEXICO.  
EDICION 1988.  
DEPARTAMENTO DEL DISTRITO FEDERAL, SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL, EL COLEGIO DE  
MEXICO, CENTRO DE ESTUDIOS DEMOGRAFICOS Y DESARROLLO URBANO.

LA TERCERA EDAD EN MEXICO.  
EDICION 1993.  
INEGI.

EL ADULTO MAYOR EN AMERICA LATINA  
CISS CIES OPS

ANUARIO ESTADISTICO DEL D.F.  
EDICION 1994.  
INEGI.

INSTITUTO PANAMERICANO DE GEOGRAFIA E HISTORIA.

PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO Y ECOLOGIA DELEGACION XOCHIMILCO.

FORMA, ESPACIO Y ORDEN.  
EDICION 1990  
CHIN

CONSULTA A TESIS SOBRE ESTE TEMA EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y EN LA BIBLIOTECA  
CENTRAL 8 PISO.

VIVIENDAS PARA LA TERCERA EDAD.  
EDICION 1979. EDIT. GUSTAVO GIL, S.A.  
RONRAD SCHALHORN.

XOCHIMILCO, DISTRITO FEDERAL, CUADERNO ESTADISTICO DELEGACIONAL.  
EDICION 1994.  
INEGI.

INFORMACION BASICA DEL INSEN.



