

881325

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MEXICO



PLANTEL LOMAS VERDES

CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

J
2er

NUMERO DE INCORPORACION 8813-25

DIFERENCIAS DE PERSONALIDAD DE LA MUJER
PROFESIONISTA QUE LABORA CON RESPECTO
A LA MUJER PROFESIONISTA AMA DE CASA

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN PSICOLOGIA

P R E S E N T A :

MARIA ANGELICA ISABEL ELIZONDO DEL VILLAR

DIRECTOR DE LA TESIS: LIC. MARIA ANGELINA AGUILERA GOMEZ.

REVISOR DE LA TESIS: LIC. MIGUEL ANGEL FLORES RUIZ.

NAUCALPAN, EDO. DE MEXICO

1998

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

257498



Universidad Nacional
Autónoma de México



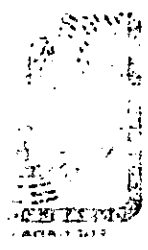
UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ESTA TESIS NO SALE DE LA BIBLIOTECA



Vertical text or markings, possibly bleed-through from the reverse side of the page, running along the right edge.

A MI MADRE
GRACIAS, POR TODO

A: Martha Martínez, Rosalía Castro, Luna Alvarez, Mariza Alcazar y Leonora Alvarez Yarena.

Gracias por su apoyo y por compartir su vida conmigo.

Un Agradecimiento muy Especial, para : Lic. Ma. Angelina Aguilera, Lic. Mariza Alcazar, Lic. Laura Castro y al Dr. Augusto Celotto . Por su valiosa contribución para la realización de este trabajo. Y a Todas las personas que participaron en éste.

Para las Mujeres Todo es posible.

Ignacio Manuel Altamirano

INDICE

INTRODUCCION.....	1
--------------------------	----------

CAPITULO 1

LA MUJER A TRAVES DE LA HISTORIA

Introducción.....	2
1.1. Epoca prehispánica en México.....	3
1.2. Epoca Colonial.....	6
1.3. Epoca de la Independencia.....	9
1.4. Epoca de la Revolución Mexicana.....	11
1.5. Epoca Actual.....	14

CAPITULO 2

MITOS Y REALIDADES SOBRE LA MUJER

2.1. Naturaleza Femenina.....	20
2.2. De Niña a Mujer.....	23
2.3. La Mujer y la Autoestima.....	29
2.4. Mitos sobre la Mujer.....	39

CAPITULO 3

ROLES CARACTERISTICOS DE LA MUJER

3.1. Rol Social Femenino.....	47
3.2. Mujer, Matrimonio y Maternidad.....	51
3.3. La Mujer Ama de Casa.....	61

CAPITULO 4

EL ROL DE LA MUJER CON UN TRABAJO REMUNERADO

4.1. La Mujer y el Mundo Masculino.....	73
4.2. La Mujer y la Escolaridad.....	88
4.3. La Mujer y la Remuneración Económica.....	92
4.4. La Mujer y el Desarrollo Profesional.....	99
4.5. Estudios sobre la Mujer.....	107

CAPITULO 5

METODOLOGIA

5.1. Planteamiento del Problema.....	119
5.1.1. Hipótesis.....	119
5.2. Variables.....	120
5.2.1. Definición de Variables.....	121

5.3. Tipo de Investigación.....	122
5.4. Procedimiento	122
5.4.1. Muestra.....	124
5.5. Técnicas de Medición.....	125
5.6. Resultados.....	135
5.6.1. Análisis de Resultados.....	136
Conclusiones y Comentarios.....	140
Bibliografía.....	147
Hemerografía.....	153
Anexos.....	155

INTRODUCCION

Actualmente son cada vez más las mujeres que buscan constantemente superarse como personas, madres y esposas. De esta manera la mujer, ha logrado poco a poco un cambio de vida dentro de la sociedad; la mujer moderna ya no se conforma con el papel adjudicado por la sociedad: madre, esposa, ahora busca una realización fuera del hogar que consigue a través de una profesión y de un trabajo, ya no es simplemente la mujer en un papel de abnegada, tolerante y generosa, dedicada al hogar, la maternidad y la educación de los hijos que en un momento dado la limitaron y la obstaculizaron, impidiéndole desarrollar una identidad propia, es tras esta búsqueda que la mujer desea superarse, sentirse independiente y satisfecha consigo misma.

Sin embargo, esta lucha por la realización, superación e independencia se ha visto muchas veces truncada por la mujer misma y por la sociedad que desde su inicio la enmarcó dentro de ciertos roles, normas y reglas como se revisará en el primer capítulo, "La mujer a través de la Historia", al leerlo se podrá captar que la Mujer no era considerada como un "Ser Humano"; Hasta que los Romanos finalmente le atribuyen este Status. La Mujer continua sin tener vida propia: primero se le define por el hombre, que es su padre, luego por el hombre con el que se casa y finalmente por el de sus hijos. Y así se desarrollaba la existencia de la mujer.

A través de esta Historia se van creando mitos alrededor de la vida de las mujeres, (ver capítulo 2). Mitos hasta hoy vigentes inventados para no vivir en la verdad y refrenarla nuevamente. Esto acompañado de la educación que recibe la niña que es totalmente diferente a la de los niños, a la mujer se le van marcando pautas para desarrollar solo ciertas cualidades obviamente las más apreciadas: abnegación, autosacrificio por los demás, sumisión, docilidad, seducción, se le limita en su desarrollo físico exhortándola a no realizar "juegos bruscos", se le proporcionan muñecas para que vaya ejercitándose como madre y toda aquella serie de utensilios en pequeño que más tarde han de simbolizar la opresión y la esclavitud doméstica. Como se podrá observar en el tercer capítulo, "Roles característicos de la mujer".

Se le impide además desarrollar su capacidad evolutiva, no se le pide inteligencia ni iniciativa, se le inculca que como mujer, es criatura débil, desvalida e inferior física e intelectualmente al hombre. Quitándole así de principio, toda confianza en sus propias capacidades. El condicionamiento que recibe la mutila a veces temporalmente otras para toda la vida: le impide desarrollar una identidad propia, la mantiene aislada, viviendo en una "jaula de oro familiar", la hace insegura, conforme y obediente, con pequeñas aspiraciones y con un espíritu de servicio y pasividad.

Consciente de todo esto, la mujer lucha por un cambio dentro de la sociedad, pero esto también es difícil para ella, por la educación hasta entonces recibida. Cuando esta decide estudiar una profesión y trabajar, la mujer se encuentra ante un gran dilema: optar por su condición maternal satisfaciendo sus necesidades en esta tarea, u optar por renunciar a estas gratificaciones de tipo personal y social.

La mujer de ahora desea ejercer su maternidad y su profesión, como se verá en el cuarto capítulo. Esta elección puede causar un gran conflicto, pues sí por un lado se decide por la maternidad, el cuidado de los hijos y la pareja, tal vez aparezcan sentimientos de frustración, insatisfacción, sentimientos reprimidos y posiblemente tratará de depositar en su familia, sus propios deseos insatisfechos. Sí por el contrario elige su profesión y su trabajo, será común encontrar sentimientos de culpa por abandonar a sus hijos y a su pareja, sumiéndose en una contradicción donde ninguna de las dos elecciones: maternidad y profesión le satisfacen completamente. Todo esto debido a que existe todavía en la mujer una parte que no ha liberado completamente: " El mito de la omnipotencia de Madre", el cual le fue adjudicado y que cuando no se lleva a cabo, le crea el famoso sentimiento de culpa. Surgiendo así la incapacidad para integrar dentro de su contexto las dos posibilidades: Trabajar y ser Madre.

La mujer de hoy, debe buscar el compartir con la pareja, el cuidado y la educación de sus hijos y romper el mito de que solo ella será capaz de cuidarlos, de esta manera, la mujer podrá ser madre y profesionista sin sentirse culpable y frustrada y conseguirá de esta forma ser ella misma.

El motivo principal para la elección de este tema surge de la necesidad por entender y conocer de manera profunda, ¿Qué hace que algunas mujeres continúen con una vida dependiente económica y afectivamente?, mientras que algunas ya tienen un arma importante para la independencia: Los Estudios Universitarios, que abren otra forma de desarrollo para la mujer, otra opción de vida, otra forma de ser y de vivir.

Muchas interrogantes son las que surgen ha este respecto, por ejemplo: ¿ Porqué si los hombres y las mujeres poseemos la misma capacidad intelectual, porque el hombre " la aprovecha más" en algunos casos y hace que su trabajo sea reutilizable?, ¿porqué él recibe una ganancia económica y un reconocimiento social? mientras que la mujer queda fuera del escenario y permanece únicamente como espectadora preguntándose tal vez, ¿ Si eso es suficiente para ella?, ¿sí vino al mundo, nació y murió para ser una ama de casa?, ¿Si a esto se reduce la vida de un ser humano?, ¿Si está mal por no encontrar el misterioso placer de barrer y trapear el resto de su vida entre las famosas y bien conocidas cuatro paredes?, ¿el porqué tiene que esperar que otros (principalmente hombres, marido, padre e hijos) resuelvan todos los problemas sabiéndose con inteligencia y capacidades propias?, o ¿el porqué soportar malos tratos físicos, emocionales e indiferencias?, ¿ porqué la remuneración económica es menor para la Mujer?, ¿porqué no se tiene ningún tipo de ingreso sólo el que llega a través del hombre?, ¿porqué nunca se ejerció la profesión? o ¿porqué quedan lagunas en el curriculum?, ¿porqué la falta de continuidad laboral?. ¿Qué sucedería sí el marido fallece, o existe un divorcio?, ¿Quién se encargará de la manutención?. Sin embargo existe otro grupo de mujeres las que son independientes, viajan se relacionan, trabajan, tienen poder económico, también son madres y esposas y además ejercen su carrera, son independientes, seguras de sí mismas y con una historia de vida con matices, y con destinos muy diferentes.

El concepto de mujer ha cambiado, ahora las mujeres pueden elegir lo que quieren ser: "Seres de cabellos largos e ideas cortas" o "seres de cabellos largos o cortos e inteligentes" seres bellos o feos por dentro y por fuera, objetos sexuales, seres independientes, dependientes, seres complacientes, demandantes, seres temerosos, agresivos, seres sumisos, dominantes, "Hombres castrados", "Mujeres sumisas", seres incomprendidos, comprendidos, comprensibles, incomprensibles, seres con grandes anhelos de ser reconocidos, respetados y amados, seres fieles e infieles, seres aprehensivos, seres libres, seres con deseos frustrados con deseos logrados, seres cansados, seres que crecen y se detienen, seres que viven, dejan vivir y dejan de vivir, Madres, hermanas, hijas, parejas. Cualquiera que sea el caso: "Seres Humanos", con cualidades y defectos, con diferencias en género pero con igualdad en oportunidad, en "Esta Aventura de Ser Mujer".

Actualmente ante "El beso del Príncipe", las mujeres despiertan y se dan cuenta de que no sólo se pueden casar con un médico, un abogado, un arquitecto o con el Presidente y realizarse a través de ellos. Ahora ellas también pueden ser ese médico, ese abogado, ese arquitecto o el Presidente. Y remarcar la línea difuminada entre la dependencia y la independencia.

FALTA PAGINA

No. **1**

CAPITULO I

LA MUJER A TRAVES DE LA HISTORIA.

La Historia es un factor importante, que determina en mucho la existencia de los seres humanos. Este capítulo pretende dar a conocer el rol que la mujer a desempeñado en distintas civilizaciones y en México a través del tiempo.

En los pueblos antiguos como Asiria y Mesopotamia la mujer tenía un significado en tanto estaba ligada con un varón. "La mujer no existe como persona, es tan solo parte del marido y será castigada por los delitos del mismo ". Por otro lado eran comunes las prohibiciones a las mujeres, la mayoría de apariencia irracional. Por ejemplo en Tahití, no se debían tocar los utensilios de pesca de los hombres, no se podían frecuentar sus reuniones, no era permitido tocar la cabeza del marido, ni del padre, ni los objetos que fueran a estar en contacto con esta; no se le autorizaba comer junto con los hombres. En Nueva Zelanda las mujeres no podían tocar los alimentos de otros hombres que no fueran sus hermanos, hijos y marido y no se les permitía entrar en casas ajenas./

En China les estaba prohibido comer con el esposo y con los hijos, el hombre tenía permiso para ser polígamo y no se admitían los celos en la mujer. Sin embargo en Roma durante un sínodo en Macon en el año 585 A.C. varios obispos deliberaron largos meses para determinar si la mujer podía ser considerada como "Ser Humano". La votación fue casi unánime y se decidió que a partir de ese día se les podía conceder a las mujeres ese status. No así en Africa se les castigaba con el corte de labios si contaban secretos a cerca de sus maridos y se les mutilaban las orejas si escuchaban

detrás de la puerta. Tradicionalmente la mujer casada debía proveer al esposo e hijos con alimentos que ella misma sembraba. En el oriente los japoneses tenían subordinada a la mujer y no se le daba, ninguna clase de libertad, su estado general era de sumisión, ya que la mujer debía una obediencia ciega al padre, hermano y esposo. De manera parecida sucedía con las mujeres griegas quienes tenían que permanecer dentro del hogar, las calles eran para las mujeres bajas, la posición legal era casi la de una esclava, y el varón podía repudiar a su pareja, cuando esta simplemente ya no le agradara más, por cualquier motivo, regresándola al hogar con sus padres.

Por otra parte a las mujeres hindúes que pertenecían a las familias gobernantes se les daba entrenamiento militar y administrativo, aunque tampoco escapaban de ser subordinadas, además de tener una muy importante participación en los rituales religiosos.

1.1. EPOCA PREHISPANICA EN MEXICO.

La mujer en territorio mexicano aparece en el año 3000 A.C., en la etapa preclásica donde se desarrollan las primeras culturas sedimentarias junto a las riberas de los ríos y lagunas.² En aquellos tiempos en que se descubre la agricultura se adoraba a la tierra y a la mujer al mismo tiempo, una por su fertilidad y a la otra por su capacidad procreativa. En esta época la mujer ocupó un lugar privilegiado, pues gozaba de igualdad de derechos con el varón, participaba activamente en la economía, además del cultivo de la tierra, cooperaba en la construcción de chozas, trabajaba activamente en la alfarería, y más tarde se dedicó también al hilado y tejido de las

2. Piña Chan, Román. *Una visión de México Prehispánico*. Instituto de Investigaciones Históricas, U.N.A.M. México, 1967, Págs 28-32.

telas, por lo que la mujer no dependía directamente del hombre. En los pueblos que vivían de la agricultura la mujer llegó al "Matriarcado". Por el contrario de las tribus que dependían de la crianza de animales, la caza y la guerra. La mujer tenía un papel subordinado dedicándose a desempeñar las tareas domésticas. A partir de este momento se establecen las diferencias entre el hombre y la mujer.

Históricamente se determina esta diferencia, al momento que existe una división del trabajo, el hombre siendo más fuerte físicamente, que la mujer, va a la búsqueda de alimentos a través de la cacería. La mujer más débil físicamente, se queda a cargo de trabajos que requieren menos esfuerzos físicos como son la agricultura, recolección, artesanía, etc.

Este hecho biosocial determinó el papel de los sexos, el sexo fuerte -el hombre sale a la búsqueda de alimentos. Por otra parte el sexo-débil-la mujer, se queda al cuidado de los hijos y a cargo de trabajo de menor esfuerzo. Al formarse el matrimonio como institución social, la mujer pasó a ocupar otro lugar.

Para poder comprender la función que la mujer desempeñaba en la cultura azteca, sumisa, ante el imperio varonil, es necesario considerar como la religión les ayudaría a recibir la enseñanza programada durante la infancia y la adolescencia para ver con toda naturalidad cuales eran las obligaciones como mujer.³

Esto se hacía a través de la educación, que era el ejercicio permanente de determinadas virtudes, hasta lograr que fueran adquiridas plenamente, como el hilado. La educación para las mujeres comenzaba a los 3 años

3. Díaz Infante, Fernando. *La educación entre los aztecos*. Ed. Hachette, París, 1982, Págs 97-110.

que consistía en consejos y correcciones; a los 4 años la niña debía conocer el huso y el algodón, a los 5 años observa como su madre hilaba; a los 6 años tomaba el huso con sus manitas y comenzaba a manejarlo, a los 7 años ya debía ser una experta hilandera. A los 13 años las muchachas aprendían a guisar, moler y hacer tortillas. Cuando cumplían los 14 años eran ya expertas tejedoras capaces de hacer cualquier tipo de tela y tejido. A las niñas y muchachas negligentes se les proporcionaban severos castigos. 4

Estas enseñanzas dependían de la clase social, la manceba aprendía a hacerlo todo por sí misma, la pipiltzín (clase noble), tenía mujeres a su servicio que lo hacían.

La niñez de la mujer era muy corta pues se casaban en la adolescencia (de los 12 a los 14 años). Desde muy jóvenes se les instruía en su comportamiento frente al matrimonio. "Ama a tu marido, obedécelo con alegría, no lo afrentes, no lo enojas, pero en horas de paz dile lo que te apena, y si tienes bienes temporales no los disipes, antes ayuda a tú marido a acrecentarlos". Este sistema educativo se orientó al sometimiento total de la mujer al hombre. (p. 29)

Entre las indígenas también se dió la prostitución, eran las "alegradoras", se les aceptaba como tales, porque tenían un papel que desempeñar dentro de la vida social. En cambio las mujeres nobles que se dedicaran a este oficio sí eran castigadas con la muerte. Esta programación de los destinos femeninos, tenía el defecto de limitar el libre albedrío, pero al mismo tiempo, le daba a la mujer y a todos los miembros de la familia la seguridad de una institución permanente.

4. Muriel Josefina. Las mujeres de Hispanoamérica. Ed. Mapfre, Madrid, 1992. Págs 21-35.

1.2. EPOCA COLONIAL

Con la conquista española, se inicia una etapa distinta para los mexicanos, y un nuevo estilo de vida para la mujer. Después del acoso, defensa heroica y caída de Tenochtitlán, surge el impacto del mestizaje racial, cultural y el cambio de estructura socio-económica. Al igual que cambiaron la religión, las autoridades, la tenencia de las tierras y las formas de producción, las familias se transformaron.⁵

Con la llegada de los españoles a la gran Tenochtitlán, los Aztecas le obsequiaron a Hernán Cortés 20 mujeres, entre las cuales destacó "La Malinche", esta era intérprete e hizo posible la comunicación entre los Aztecas y los conquistadores. Ellos la bautizan como "Doña Marina". La convivencia entre ambos propició una intimidad con múltiples intereses, ella se entregó a él como una muestra de amor, respeto y admiración, combinando la satisfacción personal de sentirse partícipe de la superioridad del jefe.

Conforme avanza la conquista, nuevas facetas van surgiendo en la vida de la Malinche.

A la intérprete se suma la amante, la fiel compañera, pero nunca la humilde y apocada indígena, sino "La Señora", la mujer, combinó su atractivo aspecto físico con una actuación natural y desenvuelta, mujer segura de sí misma con plena conciencia de su importancia y convencida del apoyo al conquistador.

El término "Malinchismo" se dice que surgió de la forma incondicionada como se entregó ella a Cortés.

5. Muriel, Josefina. *Las Mujeres de Htsp...* Págs 35-55.

Admirada por unos, vilipendiada por otros, su figura permanecerá en la conciencia histórica de nuestra nación, como representación de las indígenas fascinadas y seducidas por el conquistador, esto es lo que el pueblo mexicano no le ha perdonado. Sin embargo se le considera, el lazo de unión entre dos pueblos y la pionera del mestizaje. Al igual que su nombre parece ostentar simbólicamente ese volcán, ya apagado pero enraizado en el eje volcánico de México: "La Malinche", quien da el primer hijo mestizo llamado, Martín Cortés.

Surge entonces una transformación muy notoria dentro de las Familias Mexicanas: "Las madres solteras". Donde el padre español tomó a la mujer indígena como objeto sexual, la embarazó y la abandonó, para repetir la misma actitud con otra. Es aquí donde comienza el conflicto para la educación de los hijos, pues aparece un sentimiento contradictorio, entre el amor y el odio, hacia el propio hijo y así es educado, se le enseña a odiar al padre que lo abandonó y a la vez a admirarlo e identificarse con él, para aliviar su propio rechazo.⁶

La hija vive y crece con el recuerdo del odio a los hombres españoles, en tanto concientizaba el abandono pero le tenía admiración cuando reconocía en ellos el poder y la fama. Esos sentimientos de odio se convirtieron muchas veces en exaltación, dando a la mujer el valor de un ser Perfecto "mamacita santa". Así la mujer madre, es casi siempre descrita como abnegada hasta el último sacrificio, por ello es reverenciada. Los sentimientos más desaprobados socialmente, son los que expresan hostilidad e ingratitud a la propia madre. Los mayores impulsos se centran alrededor de la madre, aunque aquí también se filtra la ambivalencia con expresio-

6. Robles de Mendoza, Margarita. La evolución de la Mujer en México. Ed. Citalas, México, 1931. Pág. 78.

nes desvalorativas como: "vale pura madre".⁷

Durante la dominación española las condiciones represivas hacia la mujer que existían en España de aquella época se sumaron a la conducta prehispánica y fue entonces cuando se acentuó "el machismo", de los antiguos Mexicanos con el árabe-Español de los conquistadores.⁸

Para el indígena la mujer debía ser honrada, cuidadosa, respetuosa, fiel al marido, madrugadora, trabajadora y pacífica, para el español debía ser lo mismo: honrada, levantarse temprano, fiel con el marido, permanecer en el hogar y no estar de ociosa en él sino haciendo los quehaceres.^{9 (p.15)}

Es curioso que en ambos casos las actitudes que debían tomar las mujeres eran estas. Todo con el fin de salvaguardar a estas de ser unas perdidas. Los dos remedios para evitar esto en las dos culturas eran: el encierro y el trabajo.

Después de la conquista las mujeres españolas fueron traídas a nuestro país. Las criollas y las españolas eran las que tenían más ventajas, las indígenas las más desamparadas, víctimas de todas las injusticias expuestas a: venta, cambio y violaciones. Los peninsulares contraían nupcias con las del viejo continente y tenían relaciones extramaritales con las indígenas.

Al hogar que tenían con las criollas o Españolas, le llamaban "casa grande", en donde habitaban con lujo, y la de la amante indígena o mestiza le llamaban "casa chica", ya que estas eran pequeñas.

7. González Barbero, Cristina. Funciones del yo y el ejercicio Profesional de la Psicología en un grupo de Mujeres Tesis Doctorado. U.I.A., 1984. Pág 36.

8. Morineau, Martha. Situación Jurídica de la Mujer en el México del S. XVIII. Ed. Trillas, México, 1975, pág 134.

9. Muriel, Josefina. Los Recogimientos de Mujeres. U.N.A.M. Instituto de Investigación Histórica, México, 1974. Págs 13-17.

En la primera mitad del S.XVI, surgen los llamados "recogimientos", para españolas, mestizas y mujeres indígenas, eran los colegios para enseñanza de niñas y jóvenes. La mujer durante la colonia, estuvo limitada dentro de su esfera social. Pocas son en realidad las que logran alcanzar notoriedad durante esta época, porque los campos de actividad estaban vedados para la mujer, sin embargo a pesar de todo la colonia vió nacer y triunfar a una de las mujeres más famosas de México y América: Juana de Asbaje: Sor Juana Inés de la Cruz, a pesar de ser mujer y criolla no le restaron merecer la admiración de la élite intelectual, fue visto como un caso insólito.

1.3. LA EPOCA DE LA INDEPENDENCIA

La Independencia de México no se logró solamente por las hazañas de los varones. Hubo mujeres de gran influencia y determinación que fueron construyendo también la Historia.¹⁰

Una mujer clave que luchó por nuestra Independencia fue Doña Josefa Ortíz de Domínguez, esposa de Miguel Domínguez, corregidor de Querétaro.

Consciente del cambio que existía en nuestro país y siendo simpatizante Doña Josefa Ortíz de Domínguez, se convirtió en enlace con los caudillos a quienes informaba todo aquello que era conveniente para el logro de la Libertad. Firme en su credo jamás abjuró a pesar de estar embarazada, estuvo prisionera y a las pocas semanas de parto, se le obligó a volver al encierro, privada de amamantar a su hija, ante las torturas y amenazas. Otra mujer que destacó en la guerra por la independencia fue Doña Leona

¹⁰ Muriel de la Torre, Josefina. Cultura Femenina Novohispana. UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, México, 1982., Págs 34-63.

Vicario, quien se unió a los insurgentes como informante y patrocinó materialmente la causa, ofreciendo gran parte de sus bienes. Además debido a su cultura y preparación pudo aportar opiniones valiosas que no desmerecieron en las discusiones ideológicas de los varones. A veces su energía y lúcido pensamiento impulsó la urgencia de proseguir los objetivos, como cuando se presentó ante el supremo Congreso que flaqueaba para alentarlo.

Esta guerra dio lugar para que muchas mujeres salieran del anonimato y brindaran su valiosa aportación a la causa nacional, como: Gertrudis Bocanegra, Manuela Medina, La "Guera" Rodríguez y muchas más.

La mujer de la clase media no tenía las ventajas de los estratos económicos altos, que eran las que contaban con una buena dote al contraer matrimonio, por lo que tenían que aprender a bordar, tocar el piano y bailar para conseguir un buen marido. La vida y necesidades de la mujer, eran diferentes de acuerdo a su nivel socioeconómico, la mujer en el campo, se dedicaba a parir hijos y a medio alimentarlos, levantándose al amanecer para preparar el nixtamal y hacer sus tortillas.

Al consumarse la Independencia, aparece el primer reclamo de la mujer, por la igualdad de los derechos, en la provincia que hoy es el estado de Zacatecas, un grupo de mujeres, se dirigió a los nuevos gobernantes, exigiendo el trato de **Ciudadanas**, en reconocimiento pleno a los servicios prestados a la causa. A partir de 1883 los varones ondean la bandera del Liberalismo con Valentín Gómez Farías, José María y Luis Mora, inician la reforma educativa que permitía a la mujer, no solo la instrucción elemental, sino el adiestramiento profesional, con el establecimiento de las escuelas normales oficiales y la primera escuela de enfermería y obs-

tetricia .11

La mujer Burguesa estaba presionada por un doble corsé, el físico que afinaba su talle hasta hacerle perder la espontaneidad y la libertad de movimiento, y el más opresivo corsé de una moralidad rígida que la conducía al rol de guardián de la conducta propia y ajena. Sobre todo en cuestiones de moral sexual, el comportamiento de la mujer estaba minuciosamente reglamentado y codificado, y es a través de las propias mujeres en su carácter de madres, maestras, suegras o patronas, que se transmite el mensaje de respetabilidad sobre el que se edifica el ideal femenino aceptado.¹²

1.4. EPOCA DE LA REVOLUCION MEXICANA

Como se ha podido apreciar, la mujer ha sido parte activa de la lucha, sin ser la revolución una excepción, además que abre ya un nuevo e importante capítulo en la vida de las mujeres Mexicanas, dando origen a los derechos igualitarios entre hombres y mujeres. La revolución fue un gran movimiento social que transformó radicalmente al país, las mujeres fueron tan imprescindibles en la lucha armada, que constituyeron una preocupación constante para los revolucionarios.

En la primavera de 1911, "El New York Times", publicó: "Las mujeres Mexicanas están jugando un papel espectacular en la Revolución". Mujeres de todas clases sociales estaban haciendo grupos de resistencia publicando periódicos y revistas sirviendo como maestras, enfermeras,

11. Zendejas, Adelina. La mujer en la intervención Francesa. Publicaciones Especiales del primer congreso para el estudio de la guerra de intervención Mexicana. México, 1962. Págs 9-14.

12. Ramos Escandón, Carmen. et al. Presencia y transparencia. El Colegio de México, México, 1987. Págs 181-189.

vendiendo armas y peleando en los campos de batalla. Esta amplia colaboración de las mexicanas en la revolución, las empuja a muchos roles que tradicionalmente estaban reservados para los hombres, como por ejemplo despachadoras de trenes, telegrafistas, ingenieros, editoras de periódicos y hasta empresarias.¹³

Por primera vez en la Historia de México ellas desarrollan sus habilidades y cambian sus horizontes caseros por campos de concentración. Las mujeres de clase alta dieron su tiempo y dinero a las organizaciones de salud, así como la cruz roja y la blanca; las de clase media sirvieron a la causa trabajando en rangos liberales y llevando a cabo algunas destrezas; las de clase baja eran las famosas "soldaderas", siendo este el papel menos tradicional para la mujer mexicana, alejándose de sus hogares, cocinando, curando a los heridos, lavando ropas, cargando armas y peleando. La mayoría de ellas eran mestizas o indígenas. Cuando sus hombres eran reclutados o secuestrados por la armada, ellas tomaban a sus hijos y se unían a la marcha, vivían en condiciones miserables, viajando constantemente, eran verdaderos mártires de la revolución.

Los populares "corridos Mexicanos" ayudaban a establecer y mantener la fama de ellas, tales como la "Adelita", "La Chinita maderista" y la "Rielera". En realidad "La Adelita" y "Valentina" si existieron y fueron 2 heroínas de la Revolución. Fueron consideradas la esencia de la feminidad Mexicana, éstos fueron escritos en honor a ellas.

"La Adelita" fue una canción inspirada por mujeres duranguenses que se unieron al movimiento maderista, este sirvió como un himno a la batalla.

13. Soto, Shirlene. *Emergence of modern Mexican Woman*. Arden Press, Inc, Denver Colorado, 1990, Págs 7-57.

Mientras muchas soldaderas permanecieron virtualmente en el anonimato, otras sí fueron reconocidas como Ma. Luisa Escobar, Margarita Mata y María Aguirre Neri. Esta última, llegó rápidamente a tener un rango como oficial dando órdenes a muchos indígenas. Margarita Mata fue una líder rebelde y una comandante en San Luis Potosí. María Luisa Escobar nunca tuvo un rango militar pero realizó propaganda, murió luchando como muchas.

Otra mujer que también merece la atención, fue la maestra María Arias Bernal, ella se unió a Madero y fue reconocida nacionalmente cuando recibió órdenes especiales y realizó una gran hazaña. El General Alvaro Obregón le dirigió un discurso donde la elogió por sus acciones revolucionarias, la presentó con una pistola, representando con esta todos los riesgos que ella había pasado. Desde entonces se le conoció como: "María Pistolas". Artemisa Saézn Royo o "Xóchitl", nacida en 1890 autora de 16 libros y 12 panfletos, fue organizadora del primer sindicato, la CROM (Confederación Regional Obrera Mexicana) en 1920 en el estado de Veracruz.

Hay una lista muy grande de mujeres mexicanas valientes que lucharon por un México mejor.

3

A través de la revolución comienza la elaboración de literatura feminista tales como panfletos, revistas y periódicos, así surge también el primer congreso en Mérida Yucatán en Enero de 1916 demandando la completa igualdad entre hombres y mujeres dando pie al nacimiento de la participación de la mujer al derecho al voto y a ser votada así como la participación dentro de la política.

1.5. EPOCA ACTUAL

En la ciudad de México, María Ríos Cárdenas, lanzó una nueva revista femenina, ella creía que las mujeres mexicanas debían llevar a cabo su propia liberación y su revista: "Mujer", trataba de ayudar en este empeño. Declaró que..." La mujer antes que nada, debe de vencer su propia autoestima y dejar de ser su propia enemiga ". 14

En esta revista comenzaron a publicar los logros de mujeres mexicanas, en campos como la fotografía, periodismo, leyes y economía. Publicó también los esfuerzos individuales y de las organizaciones feministas en México para reformar el Código Civil en 1927 y promover obras en beneficio de la niñez, como fueron: guarderías y cortes juveniles. Se dice que esta revista tuvo mucho que ver con la determinación que tomó el Código Civil en 1927, en donde el artículo 20, expresaba que la mujer y el hombre, tenían la misma capacidad legal, estableciendo que las mujeres solteras podían dejar la casa paterna a la misma edad que los varones. Todo esto fue aclamado por los periódicos de la Ciudad de México y por las mujeres que habían luchado por las reformas, calificando los resultados, como una reivindicación para todas las mujeres mexicanas.

Para los años cuarentas, la sociedad Mexicana era considerada como una sociedad en transición dentro del terreno político, lo cual tuvo repercusión en la mujer de ese tiempo. En estos años, comienza a infiltrarse la influencia norteamericana y el deseo de modernización del país, y es a partir de esa época, cuando las restricciones morales y sexuales tienden a ser menos estrictas, ya que los monopolios norteamericanos imponen nuevos valores a través de los medios masivos de comunicación.

14. Urrutia, Elena. *Imagen y Realidad de la Mujer*. Ed. S.E.P. Seientas, México, 1975. Pags 54-68.

En 1946, Miguel Alemán, propone que se les debe de conceder a las mujeres el voto en las elecciones municipales, pero es hasta el 1 de Diciembre de 1952, en la ceremonia de toma de posesión que Ruíz Cortines expresó: " Yo promuevo ante vuestra soberanía las Reformas legales pertinentes para que disfrute la mujer de los mismos derechos políticos que el hombre ". A pesar de muchos trámites el 17 de Octubre de 1953, la Reforma publicó en el Diario oficial con el texto propuesto por Ruíz Cortines, la mujer al fin había alcanzado el Derecho de votar y ser votada.¹⁵

En 1962, se reformó la Ley laboral, en la cual se establece la obligación que tiene el Instituto Mexicano del Seguro Social, de proporcionar los servicios de guardería infantil, a los hijos de madres trabajadoras, desde los 40 días de nacidos, hasta que cumplieran los 4 años. En años más recientes específicamente en 1974, se reformó la legislación de 1932, eliminando las diferencias que existían entre el hombre y la mujer respecto al varón, en adopción, tutela y sucesiones, así como los problemas que se originan cuando la madre es soltera y necesita el reconocimiento legal de su hijo." El artículo 2 del Código Civil, establece que: la capacidad jurídica, es igual tanto para el hombre como para la mujer. en consecuencia la mujer no queda sometida por razón de sexo o a restricción alguna en la adquisición y ejercicio de sus derechos civiles".¹⁶

Marie Langer, compara a la mujer de esta generación, con tres generaciones atrás, argumentando que en este último siglo la mujer de esta civilización, ha adquirido una libertad sexual y social totalmente desconocida.

15. Periódico, "El Nacional", México 2 de Diciembre de 1952, pág 7. Citado por Ramos Escandón C. *Presencia y transparencia. El colegio de México*. 1987. Pág 189.

16. Sánchez Arroyo, Artemisa. *Semblanza de Mujeres Mexicanas revolucionarias*. Ed. León Sánchez, México. 1980. Pág 115.

Las nuevas circunstancias culturales y económicas imponen graves restricciones a la maternidad

Las abuelas a la vista de un ratón, se subían a una silla y se recogían las faldas pidiendo auxilio a gritos, pero generalmente no tenían dificultades en amamantar a sus hijos, mientras que actualmente las jóvenes saben manejar autos, barcos, ambulancias, camiones y hasta aviones, pero frecuentemente no saben alimentar a sus criaturas o renuncian de antemano a esta tarea. 17

El cambio de posición actual de la mujer en nuestra sociedad pareció brusco e inesperado, pero era el resultado de un largo proceso en el cual intervinieron muchos factores.

Fue hasta la primera guerra Mundial que mujeres de varios países cuyo único campo de acción había sido el hogar y su núcleo social, además de tener hijos y educarlos vivían en dependencia económico-social primero de sus padres y después de sus esposos, se vieron incitadas a ocupar en todos los terrenos el lugar del hombre. Realizaron exitosamente labores que, hasta entonces se habían considerado irrealizables para ellas y obtuvieron junto con su inclusión en el proceso de trabajo, plena independencia y responsabilidad. Al regresar los hombres de la guerra se encontraron a una mujer independiente económicamente, consciente de sus valores, de pelo corto, que fumaba cigarrillos, tomaba cerveza, silbaba y con una libertad sexual comparable a la del hombre. Los logros concretados por la mujer terminan con el prejuicio arraigado desde el principio de la historia de una inferioridad intelectual y emotiva. Había demostrado y seguía haciéndolo durante los años siguientes que podía competir con el hombre.

17. Langer, Marie. Maternidad y Sexo. Ed Paidós. Biblioteca de Psicología Profunda, México, 1992, Pags 13-27.

Una vez terminada la guerra el cambio, ya se había hecho irreversible. Pero este cambio no únicamente trajo dificultades económicas y sociales, sino toda una confusión de conceptos, ya que el antiguo prejuicio de la inferioridad de la mujer desempeñaba muchas funciones y estaba sustentado por causas sociales y psicológicas. Este prejuicio había servido de apoyo a la estabilidad de la sociedad.

Delimitando los campos de acción de ambos sexos, y aunque perjudicaba a la mujer, también facilitaba a cada sexo sentirse seguro dentro de su papel estrictamente definido, caracterizando a la mujer civilizada. Ahora se había comprobado que la inferioridad de la mujer era nada más que un prejuicio, tanto el hombre como la mujer comenzaron a sentirse inseguros, a dudar de sus derechos y deberes en el status de la sociedad cambiante.

La mujer de postguerra actuaba en rebeldía contra su madre, padre y compañero. Había logrado mucho, se sentía hombre por su libertad sexual y sus sublimaciones. Por eso mismo el hombre se sentía despojado por ella, en la medida en la cual se sentía menos femenina, el hombre temía por su virilidad. Paulatinamente cambió la situación mientras que los logros de la mujer ya no estaban basados en su rebeldía contra la sociedad, su trabajo y su pelo corto perdieron el carácter de reto. Los padres de la generación siguiente ya aceptaban que sus hijas estudiaran y trabajaran. Antaño las niñas leían novelas que terminaban con un casamiento, y toda su fantasía se concentraba en la futura vida matrimonial y la educación de sus hijos.

Actualmente las jóvenes sueñan con ser estrellas de cine, sabios ilustres o cosmonautas.

Hay muchos caminos abiertos ahora, pero ellas a menudo no saben cual tomar.

La joven de esta época no forzada por razones económicas a trabajar inmediatamente, está frente a un dilema vocacional: el de vivir una vida de antaño o elegir una carrera. En nuestros días ya no están tan reñidas el tener una carrera, el matrimonio y el formar una familia, aunque surge en ocasiones el sentimiento de culpa. Pero las normas de vida de una mujer casada de clase media no están bien establecidas y se ve avocada a muchos conflictos de orden práctico en su intento de aunar su vida de mujer con su profesión. Debe afrontar exigencias del medio ambiente mayores de las que se piden al hombre. La mujer además tiene que atender bien su casa, a su marido, con quien debe saber lograr un orgasmo (últimamente la sociedad exige a la mujer la capacidad orgástica con el mismo énfasis como exigía desde siempre potencia en el hombre). Tiene que dedicarse a la crianza y educación de sus hijos. Pero simultáneamente debe cumplir fuera de su casa con un horario de trabajo igual al del hombre. Al propio tiempo se espera de ella que dedique parte de su tiempo, ya tan escaso a su arreglo corporal. Ella intenta coordinar todas estas tareas, sin que le sea posible cumplir con todas. Lo percibe, sufre por su supuesta incapacidad y se siente culpable frente al marido, sus hijos y su jefe, en la oficina, se reprocha así misma por no rendir todo lo necesario.

La mujer que prefiere ser ama de casa y cuyo marido gana lo suficiente para la manutención del hogar, podrá vivir una vida estrictamente "femenina", pero limitada. Sí la mujer queda con este sentir por no poder integrarse plenamente y se siente frustrada en sus aspiraciones instintivas, culpable se sentirán ella su marido y sus hijos.

Para la mujer de hoy en día es válido el viejo proverbio chino: que dice que

para poder enfrentar tranquilamente la vejez y la muerte, hay que haber tenido un hijo, plantado un árbol y escrito un libro. Solamente así se siente haber trascendido en todos los planos.

CAPITULO II

MITOS Y REALIDADES SOBRE LA MUJER

El ser Humano ha evolucionado desde los tiempos más remotos en el mito, mucho más que en la realidad. Estos son conceptos difíciles de diferenciar puesto que el mito se origina para tratar de explicar la realidad inexplicable.

2.1. NATURALEZA FEMENINA

Juan Carlos Kusnetzoff, plantea la diferencia entre género, sexo y rol: "Un bebé ha nacido ¿ Qué es lo primero que alguien dice acerca de él ? "¡ Es una niña!", o es "¡ Un varoncito!". Esa palabra que designará humanamente el género de este ser, recién nacido, lo colocará inmediatamente en un mundo social donde existen pautas, patrones de conducta, ya fijos, determinados." *18 (p.21)*

El género-masculino- o -femenino-, tiene una gran importancia, por ejemplo cuando uno se tropieza con una persona de cabellos largos, pantalones sueltos, blusa floja y colorida, un aro en la oreja, se puede sentir uno, algo desconcertado: se ignora sí es hombre o mujer. La reacción y conducta necesita desesperadamente acomodarse a la situación y busca indicios externos capaces de guiar, capaces de hacer una diferencia entre un género y otro. Por lo general la cultura occidental tolera muy mal la ambigüedad, la no definición clara. Algunas personas se irritan ante los matices y exigen, muchas veces una distinción entre lo que convencionalmente se denomina mujer.

18. Kusnetzoff, Juan Carlos. La mujer Sexualmente Fehz. Javier Vergara Editores, Buenos Aires, 1990, Pags - 21-31.

Modernamente se llama género a lo que una persona dice o hace para indicar sí es mujer o varón. Género pues, es una señal. En cambio se prefiere reservar la palabra sexo para los fenómenos anatómicos y fisiológicos. Esto quiere decir, que alguien puede tener pene y por lo tanto ser sexualmente varón, pero, comportarse, vestirse, de manera femenina, perteneciendo así al género mujer.

Del sexo es responsable: la biología, la herencia. Del género: la sociedad, la cultura, las épocas. Y existe un tercer concepto: el papel o rol, esta es una expectativa, es lo que la sociedad espera que cumplan las personas de determinado género.

En la época de los 50's las personas esperaban que los hombres tuvieran el cabello corto (notoriamente más que las mujeres). Esta expectativa se transforma para cumplir la principal función de proporcionarnos información ordenada y para hacer una regla. La gente se resiste a cambiarla, porque permite tener clasificadas y ordenadas a las personas, ya que proporciona claves cómodas, siempre a mano, para saber quienes son las personas con las cuales se está en contacto. Sin embargo estas claves pueden ser fuentes de mal entendido.

Los hombres se han acostumbrado a ver a las mujeres en lugares y actitudes domésticas: cuidando a los hijos, lavando la ropa, haciendo la comida, etc., verlas ocupar puestos públicos suele ser muy "chocante". Sí una mujer se desempeña en negocios, política, o alguna profesión puede ser llamada "agresiva" o "mujer-macho", calificativos que hablan a las claras del dolor por el cambio de imagen. Se esperaba otra cosa, se han modificado los roles tradicionales y hay resistencia al cambio. La cultura de nuestro ambiente se va incorporando, a manera de un idioma al correr de los años.

La imagen y el ejemplo de los padres, los relatos de los maestros, los medios de comunicación, van contribuyendo a la conformación definitiva de estos roles o papeles.

Obviamente desde el punto de vista anatómico y biológico existen diferencias entre hombres y mujeres. Como por ejemplo el hombre no puede gestar y la mujer sí, pues para esto, está dispuesta anatómicamente, se mal supone que la psicología de ambos y que la disposición de la personalidad son diversas, y se observa una diferencia entre las actitudes sociales de mujeres y varones, se concluye que son efectivamente diferentes, cuando en realidad los roles y la conducta de ambos, son un producto de la cultura y no la causa.

Hombres y Mujeres tienden a adaptarse, a hacer lo que se espera de ellos. A cumplir el rol que la sociedad les asigna. No sucede otra cosa cuando el varón dice: " Estoy muy triste, pero soy un hombre y un hombre no debe llorar ". Leáse: " Sí lloro dirán que soy mujer ". Estas expectativas sobre el papel a cumplir de uno y otro género, tienen especial importancia respecto al comportamiento sexual específico de hombres y mujeres. Es más son el alimento de casi todos los mitos, en derredor de los cuales, se desarrolla y crea la sexualidad cotidiana.

La misma heterosexualidad forma parte de toda esta expectativa que alcanza casi siempre ribetes mitológicos. Se espera que la mujer "femenina", sea erótica, provoque, sea suficientemente atractiva para los varones y estos a su vez respondan, se sientan atraídos por ellas y lo demuestren.

El complejísimo proceso de socialización, donde progenitores, maestros

personas influyentes, amigos, relaciones, lecturas, revistas, televisión, han influido lleva años de impacto formativo y deformativo sobre la persona, pero se oculta cuando se dice que: " Así es la naturaleza Humana ". Lo único que la naturaleza trae consigo, es la anatomía y la fisiología. Todo lo demás es producto de cada cultura y de cada grupo social.

2.2. DE NIÑA A MUJER

Durante el proceso de socialización los niños aprenden a comportarse de una manera apropiada de acuerdo con las circunstancias y los contextos. André Pomerleau, especifica que, un aspecto importante de las adquisiciones sociales concierne a la especificación de las conductas según el sexo de la persona. El aprendizaje que se lleve a cabo en la infancia determinará en gran medida la personalidad del adulto. ¹⁹

Se encuentran algunas diferencias en los infantes de ambos sexos. En el plano físico, los varones muestran al nacer una constitución más robusta y una mayor proporción de músculos que las niñas. Estas últimas tienen una mayor proporción de materia adiposa. Hasta los siete meses, los niños crecen y engordan más rápidamente que las niñas. En cambio estas presentan al nacimiento una maduración ósea y neurológica ligeramente más avanzada que la de los varones (con una ventaja de una o dos semanas). Otra constante física evidenciada concierne a los diferentes grados de vulnerabilidad del organismo de acuerdo con el sexo. La tasa de mortalidad prenatal y postnatal es más elevada en los varones, lo cual reduce su longevidad.

En el plano conductual, se ha intentado identificar los patrones de activi-

19. Pomerleau André, El niño y su ambiente, Editorial Trillas, México, 1992. Pags 243-253.

dad espontánea y las respuestas a las estimulaciones que permitirían diferenciar a los varones de las niñas desde los primeros días de vida. Los resultados de las investigaciones indican con gran frecuencia que los niños tienen un nivel más elevado de actividad espontánea que las niñas; estos duermen menos, lloran más y son más activos en el nivel motriz. Las niñas en cambio, exhiben una más alta frecuencia de sonrisas espontáneas.

En suma las diferencias carecen de consistencia. Lo más probable es que desaparecieran si se investigaran las similitudes, en vez de las diversidades, entre los lactantes femeninos y masculinos. Es muy difícil determinar de que manera, mediante sus comportamientos diferenciales iniciales, los niños y las niñas suscitan acciones específicas en su entorno.

Desde el nacimiento, sí se trata de una niña algunos padres la describen como más pequeña, más dulce, más delicada y menos atenta. Sin embargo el examen objetivo de los infantes no revela ninguna diferencia apreciable del tamaño, peso o estado de salud entre los dos sexos.

Para interactuar con el bebé-niña, la persona emplea más bien un juguete tradicionalmente atribuido a las niñas (una muñeca). Para interactuar con el " niño ", ella elige un juguete más neutral. Los padres se sirven de una muñeca para iniciar contacto con un infante de seis meses que se les presenta como una niña, y no eligen este tipo de juguete en su interacción con el bebé identificado como niño.

El adulto parece estar orientado por sus expectativas con respecto a lo que es y cómo se comporta un niño o una niña, y no por sus características aparentes o reales. Capta su "naturaleza" diferente con base en compor-

tamientos y un aspecto, no obstante idénticos. Todo indica que el origen de estas expectativas es cultural. Más aún, las madres y los padres no actúan de la misma forma con los infantes del sexo femenino y del masculino. Durante los primeros meses, los progenitores con mayor frecuencia toman al niño en brazos y le proporcionan más estímulos por contacto que a la niña. En cambio miran más a las niñas y hablan más con ellas. Antes de los seis meses de edad las niñas reciben menos estimulaciones físicas que los varones. El hecho de hablar más con la niña durante los primeros meses favorecería en ella la recepción de las estimulaciones auditivas y posteriormente su desarrollo verbal. En cambio en el varón, el hecho de tocar y tomarlos en brazos propiciará un desarrollo particular de sus habilidades de manipulación que convergen para reforzar la independencia, la autonomía y la motivación de logro en los varones.

Desde muy temprano se alentará a los varones para que manifiesten una actividad independiente de la del progenitor, semejante incitación no ocurre en el caso de las niñas. Padres y madres no interactúan de manera idéntica con su infante. Un buen número de estudios demuestran que los padres, más que las madres se ajustan a los estereotipos sexuales. Tocan interactúan y vocalizan más con su hija. Y atribuyen más fácilmente a su hija cualidades de gracia y belleza. Además los progenitores juegan de diversa manera con su hija o hijo, lo cual facilita para él o ella la diferenciación de las personas y la asignación de los roles sexuales.

El aprendizaje de conductas diferenciadas se verificaría sutilmente mediante la clasificación de los patrones masculino y femenino de comportamiento resultante de las experiencias del niño. Conforme el infante crece se acentúa la conducta diferencial de los padres. Así estos prestan

mayor atención e interactúan dos veces más con su hijo de dos años que con su hija de la misma edad. Sus conductas determinan la importancia de la influencia paterna para el niño. Suele preocuparles el carácter más o menos apropiado de los actos del niño. Los padres parecen ser agentes de socialización, conservadores que respaldan el sistema social establecido. En el nivel del ambiente físico, los progenitores también tienden a diferenciar el medio ambiente del niño y de la niña. Por lo regular el dormitorio de la niña está decorado en tonos rosas, así como sus objetos, rara vez estos son de color azul (de conformidad con el estereotipo de colores), pues este color es perteneciente al género masculino. (El color azul fue adoptado por los Arabes, en señal del nacimiento de un hijo varón pues se creía que al nacer un niño de este sexo, era una bendición de Dios, era como tener "un pedazo de cielo", por lo que pintaban sus puertas y sus casas por fuera de color azul para anunciar con orgullo a la gente que eran padres de un hijo varón). Las ropas de las niñas son "bonitas" aunque poco funcionales. Se les proporcionan juguetes que se relacionan con la vida doméstica, tales como muñecas y casas en miniatura, animales de felpa que transmiten suavidad y dulzura, como gatos o borreguitos. El niño recibe juguetes no domésticos que incitan a la manipulación (autos, animales móviles, soldaditos, etc). Estos aspectos del medio físico favorecen o inhiben la experiencia y el ejercicio de habilidades particulares; así no resultan tan sorprendentes las predominancias conductuales de acuerdo con el sexo. Las niñas obtienen menos provecho de ciertas actividades porque reciben juguetes diferentes de los niños, ellas tienen menos oportunidad de ejercitar ciertos comportamientos visomotores. Sí favorecen o inhiben la experiencia y el ejercicio de habilidades particulares; así no resultan tan sorprendentes las predominancias conductuales de acuerdo con el sexo.

Sí las interacciones adultos-niñas consisten en hablar con ellas, mirarlas y protegerlas, es evidente que favorecen más bien el desarrollo de habilidades calificadas como sociales o cooperativas.

Emilce Dio Bleichmar destaca siete diferencias de género en los comportamientos de la infancia que se van moldeando desde la cuna.²⁰ (p.89)

1.- Agresividad: Los varones desarrollan juegos más violentos, más rudos, de mayor competencia y espíritu de asertividad.

2.- Actividad: los varones se presentan cómo más curiosos, con mayores ansias de exploración, practican juegos de naturaleza más variada y en espacios exteriores.

3.- Impulsividad: los varones se arriesgan más. La tasa de accidentes es mayor para los varones en todas las edades.

4.- Ansiedad: las niñas son más ansiosas, más temerosas. En función de este motivo es por lo que parecen ser más obedientes, más complacientes.

5.- Importancia de las relaciones sociales: las niñas son más maternas, cooperan más que los varones, preocupadas por el bienestar del grupo, más empáticas. Tienen menor número de amigos, pero no son más íntimas compartiendo sus ansiedades y tristezas. Los varones tienen mayor número de amigos pero no tan íntimos.

6.- Calidad del autoconcepto: los varones se sienten más poderosos, con mayor control sobre los sucesos de la realidad, más influyentes, más definitorios, ambiciosos, capaces de hacer que las cosas sucedan. Las niñas carecen de estos sentimientos.

7.- Comportamientos ligados al logro: las niñas subestiman su desempeño, pero sí fracasan piensan que no son inteligentes, en cambio los varo-

20. Dio Bleichmar, Emilce. Feminismo Espontáneo de la Histeria. Ed Siglo XXI, Madrid, 1991. Pág 89.

nes tienden más a echar la culpa al otro. Estas características han sido sólidamente construídas a lo largo de la interacción en la célula familiar y en los contextos sociales habituales.

Juan Carlos Kusnetzoff, aclara que actualmente, el mercado de trabajo prácticamente pertenece a los individuos de ambos sexos. Los adultos procrean menos hijos y disponen de menos tiempo para dedicarlo a su educación.²¹

Además señala que sería importante y tal vez sorprendente evaluar como un contexto flexible y variado desde el nacimiento puede favorecer la adquisición de conductas igualmente flexibles y variadas en los individuos de los dos sexos. En semejante contexto, quizá no se observarían diferenciaciones conductuales ligadas al sexo del individuo. En todo caso, las diferencias observadas revelarían realmente "La naturaleza profunda" de cada sexo. Durante el llamado período de latencia, antes de la pubertad, la identidad de género se fortalece mediante la puesta en acto de los comportamientos del rol que cada uno de los géneros progresivamente amplía, pues los círculos y experiencias fuera del hogar se multiplican proveyendo modelos de identificación adicionales. Es interesante constatar que es en esta época en la cual al niño que no cumple con los cánones de masculinidad requeridos como: no saber batear, o patear la pelota, o pelear debidamente, se le comienza a rotular de "marica", es decir inferior o sospechosamente femenino. Los factores incidentes para la socialización en el individuo son marcados con mucha fuerza al llegar a la adolescencia. El grupo, el conjunto de amigos, o compañeros tiene una importancia extraordinaria y presiona para que hagan cosas: vestirse con determinado estilo, tener los mismos gustos y lecturas et.seq. A esta con-

21. Kusnetzoff, Juan Carlos. *Op.Cit.*, p.28

formación microsocia, los adolescentes suelen obedecer ciegamente.

En nuestra cultura, la mujer adolescente siente en el clima social la imposibilidad de ser "femenina" y al mismo tiempo lograr hazañas descolantes o trascendentes, salvo en algunas áreas como las deportivas, y esto desde hace muy pocos años. Es decir: la mujer debe estar preparada para el rol materno, y "el casamiento es el logro". Sin embargo la vida moderna, va proporcionando oportunidades de trascendencia y obtención de éxito a la mujer, lo cual instala en muchos adolescentes sentimientos encontrados y a veces conflictivos, ya que la expectativa principal de una sociedad sobre la mujer, continua siendo, ser adulta- ser madre.

La fuente principal de seguridad para una mujer adulta en etapas predominantes en esta sociedad, y por supuesto lo que se espera de ella, es ejercer el papel de esposa y madre. Aún muchísimas mujeres se "realizan" en este papel, y viven el no lograrlo como un rotundo fracaso. La identidad, en tales casos, se obtiene en referencia al varón. Sé es la Sra. de Pérez, no la Sra. Pérez.

Si bien hay un notable aumento mundial de mujeres que trabajan, una buena porción de ellas, lo hace por necesidad y no como un logro personal o un ascenso social.

2.3. LA MUJER Y LA AUTOESTIMA

" El peor de los males que le puede suceder al hombre es que llegue a pensar mal de sí mismo ". Escibió Goethe.

Todas las teorías predominantes en todas las épocas acerca de la mujer, han sido formuladas por varones. No es de extrañar entonces, que se le haya considerado siempre inferior, con poca fuerza física y con carencia de niveles abstractos en el pensamiento. No pocas mujeres terminan creyendo a pie juntillas todo esto, con grave deterioro de su posición social y desarrollo personal. Por lo que la autoestima se va deteriorando. Para la niña no existe evolución, sino colapso y derrumbe del ideal femenino; descubrimiento permanente y creyente de su inferioridad social, lo que impide una completa narcisización de sus metas femeninas. En cambio el niño considera la masculinidad como un privilegio, como superioridad física. Masculinidad y narcisismo se refuerzan permanentemente. Para la niña existe una fuerte oposición entre feminidad y narcisismo, no sólo porque la mujer no es lo más valioso de nuestra cultura y la niña lo descubre, sino por el carácter diferencial de las experiencias sociales en el período medio de la infancia, que tampoco le proveen de suficientes habilidades yóicas que aumenten su autoestima.²²

Por lo general de los niños varones, se espera que: " asuman responsabilidades, que sean independientes, que aprendan a pensar por sí mismos, que sean trabajadores y ambiciosos, que sepan controlar sus sentimientos, que sean agresivos y autosuficientes, acentuando la importancia del logro". En cambio de las niñas se espera : " que sean obedientes, amables, atractivas, no agresivas, unas damas, que tengan buenas maneras, anteponiendo como la mejor profesión la del ama de casa y madres, tranquilas no excesivamente activas". En función de estas metas diferentes las niñas son criadas más cerca del hogar, en contextos y grupos en general más reducidos, más supervisados más estructurados; se les estimula para que estén en casa, cuidando hermanos provocando un mayor aislamiento y una menor práctica para lidiar con lo imprevisto.

22. *Do Bleichmar, Emlke. Op. Cit., p.87*

Observando a las niñas en sus juegos se advierte que: en general juegan de dos en dos, en grupos pequeños, juegan por turno y la competencia es indirecta. Cuando surge una disputa, las niñas en lugar de tratar de hacer un sistema de reglas para resolver los desacuerdos, subordinan la continuación del juego al mantenimiento de la relación. En cambio a los varones se les permite desde más pequeños vivir en ambientes más extensos y de menor supervisión, lo que los induce a explorar, experimentar y entender más activamente el mundo. Improvisan sin tanto temor y resuelven problemas de forma espontánea. Se les encomiendan tareas fuera de casa, lo que les permite ampliar sus horizontes y desarrollar habilidades para aprovechar lo inesperado. Sus juegos son más competitivos y de mayor duración, en cambio en los juegos de las niñas se refuerza el tener en cuenta los sentimientos del otro, y las reglas de convivencia social.

En ocasiones los maestros también mostraban una evaluación sexista del logro de los niños, ya que el éxito del varón era considerado un resultado de su intelecto, mientras que en "la nena" se tendía a explicar como un producto de la suerte o la tenacidad. No es difícil obtener un perfil de autoestima distinto por parte del propio niño: un mayor sentido de eficacia, de habilidad, de saberse capaz de producir efectos, de hacer cosas en el caso de los varones.

Andrée Pomerleau describe que con los niños de edad preescolar, los educadores prestan más atención a niños que a niñas, salvo cuando éstas se encuentran cerca de ellos. Esta forma de actuar incitaría a las niñas a buscar el contacto con el adulto y a ser más dependientes. En el mismo sentido se observa que sí se confía una tarea a un niño de esta misma edad, la madre interviene más a menudo para ayudar a la niña a completar la tarea, como si ella fuera menos competente o más frágil.²³

23. Pomerleau Andrée. *Op. cit.*, pág. 248

Por otra parte otro modelo de identificación que de alguna manera también influye en la autoestima de las adolescentes son las telenovelas. Gran parte de la programación esta constituida por estas. Sin embargo, son serias las críticas a las telenovelas, sobretodo las mexicanas, en términos de lo banales que éstas resultan, lo distorsionado, denigrante y fantasioso de las imágenes que presentan, en especial de las mujeres. En fin, que el carácter enajenante de esas imágenes contribuye a reforzar los roles tradicionalmente asignados tanto a mujeres como a hombres. Por ejemplo la protagonista es casi siempre una muchacha "buena", pero sobre todo "bella", con muy "buen cuerpo", "jóven", que ha sabido ser una esposa "comprensiva" con el marido o que busca a su príncipe azul como solución a todos sus problemas económicos y existenciales, como sí solo a través de esto, ella pudiera realizarse, con todo lo que una "mujer" espera de la vida. El olvidarse de tener un proyecto de vida propio, no entra casi nunca en estas telenovelas. Ma. Luisa Tarrés en su estudio sobre medios de comunicación muestra en las estadísticas que el 92% de los habitantes de las tres ciudades más importantes del país (Distrito Federal, Guadalajara y Monterrey), tienen acceso a la televisión. Resulta pertinente destacar lo anterior, ya como se ha señalado, lo importante es promover y diseñar estrategias y mensajes que a través de la difusión en los medios masivos, contribuyan al cambio y la eliminación de la división de géneros analizando y considerando planteamientos formulados por distintas feministas.²⁴

Es muy importante subrayar que la autoestima de la mujer se va resquebrajando desde pequeñas, por lo que es necesario tomar en cuenta la formación y la educación desde niñas.

La barrera que representa el mayor obstáculo para los logros y el éxito no es la falta de talento o la habilidad, sino, más bien, el hecho de que aquellos, llegando a cierto punto, se vean excluidos del autoconcepto, la

24. Tarrés Ma. Luisa. *La voluntad de ser*. El colegio de México, México, 1992. Pág 116.

propia imagen de quiénes somos y qué es apropiado para nosotros. La mayor de las barreras para el amor es el secreto temor de no ser digno de ser amado. La peor barrera para la felicidad es la indescriptible sensación de que la felicidad no es el destino adecuado para nosotros. Aquel que no se siente digno de ninguna alegría o recompensa en la vida, sin duda tiene falta de autoestima.²⁵

Nathaniel Branden define a la autoestima como: " un concepto inherente a una sensación fundamental de eficacia y a un sentido fundamental de mérito, a la idoneidad y a la dignidad en principio" *(p.20)*

Puede comprenderse mejor el concepto de elevada autoestima como la suma integrada de confianza en sí mismo y respeto de sí mismo.

En resumen, la autoestima no se trata de evaluación de determinados éxitos o fracasos, tampoco algunos conocimientos o habilidades. El hecho de cumplir las propias expectativas es una condición esencial para una alta autoestima. La autoestima positiva significa sentirse competente para vivir y merecer la felicidad. Además la autoestima positiva consiste en la disposición a sentir de ese modo, representa el esencial fundamento de la consciencia. Sentirse competente para vivir, significa tener confianza en el funcionamiento de la propia mente. Sentirse merecedor de la vida quiere decir tener una actitud afirmativa hacia el propio derecho de vivir y ser feliz.

En contraposición tener una baja autoestima es sentirse inapropiado para la vida, inadecuado, no acerca de un tema o conocimiento, sino inadecuado como persona, inadecuado en la propia existencia y responder a los

25. Branden Nathaniel. *El respeto hacia uno mismo*. Editorial Paidós, México, 1994, Pág 20.

desafíos y alegrías de la vida con un sentimiento fundamental de incapacidad y desmerecimiento.

D.E. Hamachekk , reconoce que una buena autoestima, es sólo uno de los elementos necesarios para alcanzar la felicidad, sin garantizar indefectiblemente esta en sí misma. El respeto en sí mismo se encuentra íntimamente relacionado con la capacidad de disfrutar de la vida y hallar fuentes de satisfacción en la existencia. "La autoestima representa una poderosa fuerza al servicio de la vida". 26(p.12)

La genuina autoestima no es competitiva ni comparativa. Tampoco se expresa la genuina autoestima a través de la autoveneración a expensas de los demás ni de la intención de llegar a ser superior a los demás o de despreciar a otros para exaltarse uno mismo. La arrogancia, la petulancia y la sobrestimación de nuestras habilidades, lejos de reflejar un elevado nivel de autoestima, como suele imaginarse, muestran una autoestima inadecuada.

En los seres humanos, el hecho de alegrarse con la mera existencia representa la esencia de una autoestima saludable. Se trata de un estado en el que no se está en conflicto ni con el sí-mismo ni con el prójimo, "No es necesario negar la realidad de otros para afirmar la propia". 27

Jean Baker Miller, resalta que en la sociedad occidental se le enseña al hombre a temer, aborrecer o negar que pueda sentirse débil o indefenso, mientras que la mujer se le anima a cultivar este estado. Las cualidades valiosas de la mujer no sólo no se reconocen sino que se penalizan.28 (p45)

26. Hamachekk, D.E. *Encounters with others.*, San Diego University, 1990, Pág 21.

27. Wilson Anne. *La Mujer en un mundo masculino.* Editorial Pax, México, 1987.

28. Baker Miller, Jean. *Hacia una nueva psicología de la mujer.* Editorial Paidós, México, 1992, Pág 45.

Una parte necesaria de toda experiencia es el reconocimiento de las propias debilidades y limitaciones. Una de las más valiosas cualidades humanas es -la capacidad de crecimiento psicológico-, es necesariamente un proceso continuo, que conlleva sentimientos de vulnerabilidad durante toda la vida. Los hombres han sido condicionados para temer y odiar la debilidad, para intentar deshacerse de ella inmediatamente y a veces, desesperadamente. Esto es un intento por distorsionar la experiencia humana. Es necesario "aprender", en un sentido emocional, que estos sentimientos no son vergonzosos o aborrecibles sino que el individuo puede avanzar partiendo de ellos, siempre que se experimenten como lo que son. Aunque la verdadera debilidad es un problema para todo ser humano, la mayor dificultad de la mujer radica más bien en admitir las fuerzas que ya tiene y en permitirse emplear tales recursos. A veces ya tiene los necesarios, o una base clara sobre la cual construirlos. En tales casos suele aparecer la ansiedad. De hecho la ansiedad aumenta ante la oposición de las instituciones y las personas cercanas. La mujer se enfrenta a obstáculos de diferente índole: no sólo intrapsíquicos procedentes de su pasado que la llevan a temer a sus propias fuerzas sino también reales.

Cuando la mujer, en lugar de creer que debería tener las cualidades que atribuye al hombre, empieza a percibir formas de fuerza basadas en sus propias experiencias vitales, se suele encontrar con nuevas definiciones de tales fuerzas.

La mujer ha llegado a la intuición desde pequeña que los hechos son sólo importantes y satisfactorios si se dan en un contexto relacionado con la emotividad. Son más propensas que los hombres a creer que, idealmente, toda actividad debe conducir a un incremento del vínculo emocional con

los demás. Sin embargo, de estas distorsiones inculcadas en ellas se derivan dificultades psicológicas y sociales. De hecho, a la mujer se le ha llevado a creer que si actúa o piensa eficazmente pondrá en peligro sus oportunidades de satisfacer la experiencia emocional.

Hay otro aspecto importante. A la mujer se le ha llevado a concentrarse en las emociones y reacciones de los demás hasta tal extremo que se le ha impedido examinar y expresar las propias. Sí bien esto es muy comprensible dada la situación pasada, la mujer aún no ha aprendido a aplicar esta facultad altamente desarrollada a la exploración y conocimiento de sí misma. Por lo tanto la mujer ha crecido sabiendo que las metas más valoradas del desarrollo individual no eran las suyas. Las mujeres han crecido y se han desarrollado construyendo una persona interior diferente de la que esta sociedad valora.

En psicoterapia las mujeres pasan mucho más tiempo, que los hombres hablando de dar. e.g. : ¿Estoy dando lo suficiente?, ¿ Puedo dar lo suficiente ? ¿Por qué no doy lo suficiente?. Es frecuente que tengan profundos temores sobre lo que esto debe significar respecto a ellas. Por el contrario, la pregunta de si está dando o no lo suficiente no forma parte de la autoimagen del hombre. Pocos de ellos sienten que dar sea un tema de importancia en su lucha por la identidad. Les preocupa mucho más "hacer". ¿Doy la talla de alguien que hace las cosas?, ¿ Soy un hombre de acción?

La cuestión es que hay muchas mujeres que aún no pueden tener relaciones sexuales sin sentir que "primordialmente" le están dando algo a su pareja. Pero ¿no es acaso cierto?. De hecho en una relación sexual cada uno de los participantes da al otro, en un sentido muy básico. No po-

dría ser de otra forma. Aunque el pensamiento masculino sobre el sexo lo ha oscurecido mucho.

Las nuevas modalidades de terapia para las disfunciones sexuales se centran a la vez en dar y aceptar la responsabilidad del placer propio. Es decir cada persona no sólo ha de admitir su papel como alguien que da, sino también como alguien que recibe placer. Se da satisfacción así mismo. Los autores del momento atribuyen las disfunciones a una preocupación errónea por el desempeño, en lugar de por el placer del sexo.

Está claro que la mujer necesita permitirse aceptar cosas abiertamente, igual que las da. En este momento se encuentra en una posición única de cara a integrar el dar y el recibir de una forma nueva y más mutua.

Existe un decálogo emanado del centro feminista colombiano llamado "Sí mujer", cuya autora es la Lic. Mari Ladí Londoño, es ilustrativo de la ideología que guía hoy a ciertos grupos. Se ha llamado "Los Derechos sexuales inalienables de la Mujer": 29 (p.262)

1. Derecho a ejercer la sexualidad independiente de la reproducción.

La maternidad es una opción libre, no un destino; el instinto maternal es un mito.

2. Derecho a conocer y amar el cuerpo y los genitales.

La aceptación de ser mujer es inseparable del propio cuerpo y la sexualidad.

3. Derecho a buscar afecto y relación sexual.

La pasividad y dependencia son aprendidas, no determinadas por el sexo; no debe identificarse moralidad con sexualidad.

29. Kusnetzoff, Juan Carlos. *Op. Cit.*, p. 262.

4. Derecho al orgasmo.

El placer es un elemento de ajuste emocional y de alegría de vivir.

5. Derecho a ser libre en la Intimidad.

El timón de vivir debe estar en las propias manos.

6. Derecho a controlar la fecundidad a través de su cuerpo o el de su compañero.

No tiene por qué seguirse planificando a través del cuerpo de la mujer con el criterio del hombre exclusivamente.

7. Derecho al respeto por el sexo femenino.

Evitar que la mujer siga siendo manipulada como accesorio social, adorno, objeto sexual o señuelo de la publicidad.

8. Derecho a ejercer la sexualidad independiente del estado civil.

Las mujeres solteras, solas, separadas, viudas, etc., tienen sexo y derecho al placer sexual.

9. Derecho a gozar la sexualidad independiente del coito.

Los besos, las caricias, la piel, no tienen por qué ser un paso incuestionable hacia el coito, tienen un valor placentero por sí mismos.

10. Derecho a no ejercer la sexualidad.

Al elegir el propio destino, asumir el control del propio cuerpo y decidir por propia e íntima convicción.

Nuestra sociedad si bien, hace que los hombres se sientan débiles en muchos aspectos, hace que las mujeres se sientan aún más débiles. Pero dado que ellas "conocen" la debilidad, pueden ser sus "portadoras" y convertirse en las creadoras de una concepción diferente de ella y de los

caminos adecuados para evitarla, cuando la debilidad es real, la mujer puede avanzar hacia la fuerza y la destreza una vez que es capaz de convencerse de que es correcto abandonar la creencia en lo acertado de la debilidad.

Una de las cosas importantes que le falta a la mujer es la práctica en el "mundo real", además de la oportunidad de practicar y la creencia de toda la vida de que tiene el derecho a hacerlo. Una afirmación tan simple abarca una gran cantidad de complejas consecuencias psicológicas. Pues a la mujer le es más fácil admitir sus miedos y, por lo tanto identificar sus necesidades con precisión.

La mujer puede valorar sus cualidades psicológicas de una forma nueva a medida que reconoce sus orígenes y funciones.

2.4. MITOS SOBRE LA MUJER.

JB Beruga (1960) escribe: Los mitos surgen " a causa de la necesidad que siente el espíritu humano, en cuanto a la inteligencia empieza a alborear, de comprender las cosas, y para conseguirlo (cuando no es capaz de observar debidamente, enlazar observaciones y deducir consecuencias lógicas) ponen en juego la fantasía". Entre más extraños e incomprensibles los fenómenos mayor la fantasía que los rodea. *30 (p.16)*

Jean Baker Miller, considera que, la cultura masculina ha creado una mitología sorprendentemente desarrollada alrededor de la idea de la maldad femenina: Eva, la caja de Pandora, etc. Toda esta mitología parece

30. Beruga, JB. Mitología Universal. Ediciones Ibéricas, Madrid, 1960. Pág 16.

estar claramente ligada a los problemas no resueltos de los hombres, las cosas que ellos temen encontrar, si abren la caja de Pandora. Las mujeres mientras tanto, han estado preparadas para mantenerse firmes y dispuestas a aceptar esta maldad. Se encuentran así atrapadas sin ningún poder, en una situación que conduce al fracaso. No sólo se sienten fracasadas sino que llegan a creer que el fracaso confirma su maldad más aún.

En torno al matriarcado como mito se ha escrito; algunas corrientes científicas que opinan que en los orígenes de la humanidad, el clan, la tribu, o el grupo familiar. Se organizaban en torno a la mujer. Hay verdaderas leyendas profusamente extendidas, que explican el actual dominio o preeminencia de los hombres como una reacción cultural o siglos de oprobio opresión y dominio ejercido por las mujeres en la época del matriarcado. La mujer aparece a través de estos mitos como perversa, agresiva, dominadora y traicionera. Curiosamente esta información sirve para justificar hoy todo un maltrato del hombre a la mujer en muchas tribus o lugares alejados de toda civilización.

Mitos de la Subordinación de la mujer al hombre :

Desde que en la Biblia se dice que Eva nace de la costilla del varón Adán, la mujer ocupa un lugar secundario en la historia de la humanidad. Por mencionar algunos hechos, digamos que la imagen misma de Dios es masculina: Zeus, Helios, Júpiter, Ihave, el sol para los Egipcios. La mujer recorre la historia, casi sin excepciones, subordinada al hombre hasta hoy.³¹

"La Reina del hogar": este mito, en tanto recluye a la mujer dentro

³¹. Kusnetzoff, Juan Carlos. *Op. Cit.*, p.43

"del hogar sagrado", porque, "es ese su hogar". Trabajando dentro de su casa sin percibir por ello ninguna remuneración; es obvio que quien manda en la mayoría de los casos es el sujeto con dinero, contante y sonante, es decir el varón.

El tan vociferado "**Mito de la virginidad y el vestido de blanco**": "Todos sabemos que la mujer debe llegar vírgen al matrimonio", se observa bien cómo los varones han producido este tipo de pensamiento, con la finalidad de conservar a la mujer como un objeto, tocable sólo por ellos y como si fuera un artefacto material, no humano, del cual los varones se apropian. A la boda se debe vestir de blanco cuando se presume vírgen o de color cuando se ha perdido. En ciertos sectores de la sociedad, que marca a una mujer para un sólo hombre. Todo el "terrorismo" impuesto en este mito es clarísimo: la que tiene relaciones sexuales antes del matrimonio, es indecente, repudiada, vergonzante, indigna, etc. En cambio a ningún hombre -que se sepa- nadie le ha pedido que sea vírgen. A él se le pueden admitir ciertas "cosas", aunque no hay razones lógicas que lo justifiquen.

Mitos sobre la anatomía Femenina: aunque todos los genitales confirman un aparato, y por ende cada uno de ellos funciona fuertemente interrelacionado con todos los demás, podría decirse que los genitales internos conciernen particularmente a la reproducción, y los externos al placer sexual. Esta distinción ha dado como resultado que la mitología más abundante y disparatada, se refiera, paradójicamente, a las partes visibles y tangibles, puesto que están relacionadas con prejuicios y tabúes milenarios.

Entre los errores más difundidos está la confusión de uretra con vagina, es decir la ignorancia de que en la vulva existen dos orificios: uno que

permite la evacuación de la orina (meato uretral) y otro que comunica la vagina con el exterior (orificio vaginal o himeneal), por donde se evacua la sangre menstrual, se realiza el parto y penetra el pene, en la relación coital.

Pero sin duda, quien se lleva las palmas de los conceptos erróneos, con un alto poder simbólico que refuerza los tabúes en torno a la virginidad, es el himen. Muchísimos hombres y mujeres se imaginan erróneamente a éste como un tabique continuo y cerrado, infranqueable suponen que la desfloración, es la rotura de tal tabique.

En realidad la faja himeneal posee un orificio que permite, sin desgarrarse la introducción de un dedo, lo que posibilita a las vírgenes el uso de tampones vaginales. En la primera relación sexual, el orificio del himen se agranda a causa de desgarraduras más o menos leves, no es raro tampoco el desgarro accidental durante la práctica de algún deporte. Por el contrario, muchas mujeres conservan intacto el himen después de un coito, a causa de su especial elasticidad.

El mito de la mujer "pasiva": es decir no puede tomar la iniciativa en las relaciones sexuales, no puede manifestar deseos, ni señales de sentimientos y, en el mejor de los casos, éstos debían de ser acordes con el momento vivido (orgasmo) y ser recatados "no escandalosos". Los estudios de post-guerra de Kinsey y las investigaciones de la década de los 60's de Masters y Johnson pusieron sobre el tapete, la actividad de la sexualidad femenina. *(p.30)*

"Los hombres son más Inteligentes que las mujeres ":

Darwin argumentaba en 1896, que los poderes mentales de las mujeres no eran iguales a los de los hombres, con lo que la educación sería seguramente desperdiciada. "La principal distinción en los poderes intelectuales de ambos sexos viene mostrada por el hecho de que el hombre alcanza mayor eminencia que las mujeres, en todo en cuanto emprende... sí los hombres son decididamente capaces de detentar una preeminencia sobre las mujeres en numerosas materias el poder mental medio del hombre debe estar por encima del de las mujeres".³² (pág.20)

Pero gracias al avance de la ciencia sobre la naturaleza, todo ello contribuía a mantener a la mujer sumisa, en condiciones de inferioridad e imposibilidad de crecimiento en ningún orden. Pues como afirman los sociobiólogos cualquier característica directamente observable de los seres vivos como la conducta, es el resultado de la interacción del potencial genético de un organismo con su medio ambiente.

En los últimos tiempos, se han llevado a cabo estudios para comprobar algunas de las aseveraciones hechas sobre los atributos propios de la mujer, en lo que se refiere a su supuesta "inferioridad intelectual", se han realizado investigaciones durante los últimos 25 años sobre la existencia de diferencias intelectuales en la forma en que ambos géneros resuelven problemas. Lo que se ha encontrado es que en promedio las mujeres tienen más habilidades verbales y los hombres más habilidades matemáticas y espaciales.

32. Usher June. *La Psicología del cuerpo femenino*. Arias Montano Editores, S.L., Madrid, 1991, Pág 20.

Kimura (1988) asevera que: "Es evidente que aunque el sexo genital está ligado a nuestras aptitudes mentales, constituiría un elemento de investigación muy pobre para la evaluación intelectual. Numerosos eventos ambientales interactúan con nuestro legado genético desde el desarrollo prenatal en adelante, y el cerebro humano es extraordinariamente maleable y variable. Así, podemos predecir muy poco acerca de las capacidades mentales de un individuo basándonos en su sexo". 33 (pág. 37)

El mito del Instinto Maternal: Norma Ferró, aclara que la interpretación social que se ha dado a los factores biológicos inherentes a la mujer, en especial a su capacidad reproductiva, la maternidad o el instinto maternal es uno de los mitos, más sólidamente asentados en nuestra cultura. Es una de las tantas expresiones de la dominación, de la mujer, cuya feminidad queda reducida, en virtud por una supuesta inclinación innata, a la maternidad. Por ella y para ella se define el ser femenino y se considera que la mujer no está "completa" hasta que no es madre. Este mito va acompañado de una larga serie de atributos: la mujer es pasiva, dulce, abnegada, o sino responde al patrón establecido, fálica, histérica, competitiva. Desenmascarar el mito, equivale a preguntarse si no es posible que la maternidad, sea tan solo una función y, como tal, susceptible de ser o no ejercitada en virtud de una elección. El supuesto del instinto, niega a la mujer la posibilidad del deseo, incluso del deseo del hijo. Porque en definitiva, a los hijos no se les quiere por instinto, sino por amor. Se admite en general que el "instinto maternal", no existe como tal, y sin embargo, "instinto", continua siendo un término que sigue absolutamente vigente cuando se aplica a la maternidad. Quizá en algunos círculos científicos se reconozca que no es posible hablar de maternidad, en términos de instinto, pero por otro lado en lenguaje popular se fomenta su existencia. se le

33. Kimura, D. "Cerebro masculino, cerebro femenino: La diferencia Oculta" *Psychology Today*. Abril, Año 1, núm.6, 1988, Pags 33-39.

utiliza en distintas circunstancias y por diversos intereses. No se hace nada por desterrar un término que implica una creencia. Las leyes, la religión, la propaganda masiva exaltan el instinto, el amor maternal. Se emplean ambos términos porque ambos son usados indistintamente. ³⁴

El Mito de la Belleza Femenina; (The Beauty myth), se basa en lo siguiente: la cualidad llamada "belleza" tiene existencia universal y objetiva. "Las mujeres deben aspirar a personificarla y los hombres deben aspirar a poseer mujeres que las personifiquen". Es un imperativo para las mujeres pero no para los hombres, y es necesaria y natural, porque es biológica, sexual y evolutiva. Los hombres fuertes luchan por poseer mujeres bellas, y las mujeres bellas tienen mayor "éxito", pues posteriormente se traduce a un sistema monetario, a el patrón "oro". ^{35 (p.15)}

El Mito de la debilidad física; atribuída a la mujer, en el cual existen diferentes puntos de vista, Por Ejemplo Brothers (1990), aclara que el hombre es más fuerte físicamente que la mujer, pero más frágil y menos resistente.

Esto, se observa en el hecho de que el hombre está más propenso a enfermedades y vive en comparación con la mujer menos años. La razón de esto se encuentra a nivel cromosómico. El hombre tiene en sus cromosomas sexuales componentes al igual que la mujer pero uno "x" y otro "y", mientras que la mujer tiene dos cromosomas "x". Los cromosomas "x" no son sexuales son portadores de genes que protegen contra muchas infecciones, con lo que las mujeres tienen doble protección.³⁶

34. Ferró Norma. *El instinto maternal o la necesidad de un mito*, Siglo Veintiuno de España Editores, Madrid, 1991, Pags 55-57.

35. Wolf, Naomi. *The Beauty Myth*, Emecé Editores, Barcelona, 1991, P'ág 51.

36. Brothers, Joyce. *La Mujer de éxito*, Editorial Grijalbo, México, 1990.

Es obvio que hombres y mujeres no son iguales, biológicamente, todo lo demás es impuesto por la cultura, es decir, adquirido y transmitido en general por mitos y costumbres de generación en generación.

CAPITULO III

ROLES CARACTERISTICOS DE LA MUJER

Dadas las capacidades naturales adjudicadas a la mujer y al hombre se origina la primera división social del trabajo que es el origen de la determinación de los roles sociales para cada uno de los sexos. Es por esto, que para entender lo que la sociedad ha producido y establecido como comportamiento y roles propios de los sexos, se deben analizar las causas intrínsecas que han conformado tales roles y como se han asumido.

Enrique Gil Calvo, hace la observación que, para poder entender las actitudes características de la mujer, es necesario, hacer referencia al rol que juega, ya que hablar de éste, significa hablar de toda una serie de características y actitudes que implican un comportamiento determinado. En el caso de la mujer son aquellas conductas que a través del proceso histórico que ha vivido, se han asumido como propias y de esta manera han pasado a formar parte de las relaciones sociales que establece en el ámbito social y particular.³⁷

3.1. ROL SOCIAL FEMENINO

G. Sánchez Bedolla define el rol como: " El conjunto de expectativas que el grupo o la sociedad tienen del comportamiento de la persona. Cada grupo, exige determinadas acciones de las personas que lo constituyen, dependiendo de la posición social que ocupe". ³⁸(p.19)

37. Gil Calvo Enrique. *La mujer cuarteada*. Editorial Anagrama, Barcelona, 1991, Pág 18.

38. Sánchez Bedolla, G. Citauum pos. García Miceli, Verónica et. al., *Tesis Etiología del conflicto emocional en la mujer*. UNAM. Iztacala, 1993., Pág 19.

Así mismo dice que a partir de la educación, se prepara a la mujer y al hombre para las siguientes funciones sociales:

La Mujer:

- a) Ama de casa: se responsabiliza de los quehaceres domésticos en su totalidad.
- b) Madre: Antepone a los hijos a cualquier otra cosa.
- c) Esposa: Es "compañera" y servidora del esposo.

El Hombre:

- a) Patriarca de la familia: Se encarga de la protección y dirección de la familia.
- b) Miembro de actividades políticas.
- c) Profesionista.

Sánchez Bedolla, menciona que esta esquematización está orientada a ubicar a la mujer en el ámbito familiar donde su contacto con el mundo a través de la casa y los hijos, es decir, es privado; mientras que para el hombre el ámbito en que se desenvuelve es público.

Henrietta L Moore, expresa que, una de las razones aducidas para explicar por qué la mujer se considera "más próxima a la naturaleza", es la asociación espontánea de la mujer, con el aspecto "doméstico", en oposición al aspecto "público" de la vida social. Esta idea es el germen de la relación establecida en la "antropología de la mujer", entre la dicotomía naturaleza-cultura y la división correspondiente entre lo doméstico y lo público. El modelo que contrapone lo "doméstico" a lo "público" ha tenido y sigue teniendo, gran importancia en antropología social, puesto

que proporciona un modelo para enlazar los valores sociales asignados a la categoría "mujer" con la organización de la actividad de la mujer en la sociedad. ³⁹ (p.36)

Carmen Fernández Cazalis, escribe sobre la educación que se le ha proporcionado a la mujer y que esta responde a razones de orden económico y político, menciona además, que la mujer esta condicionada para creer que su elección, por el matrimonio monogámico y la familia nuclear obedecen a designios "naturales", que además, sirven y perpetuan los intereses económicos del capital, es decir, reproduce la fuerza del trabajo viviente, fuente de plusvalía, realiza gratuitamente una inagotable cantidad de tareas domésticas, embrutecedoras y alienantes, que son socialmente indispensables y que a pesar de no ser consideradas productivas en términos mercantiles sostienen invisiblemente el equilibrio económico del sistema. Ejerce la función de consumidora de mil y un productos que los medios masivos y la publicidad ponen oportunamente a su disposición y por último, constituye una reserva de mano de obra barata a la que el sistema, podrá recurrir en caso de ser necesario. ⁴⁰

Martha Casanova, hace énfasis en los roles más tradicionales en relación a la mujer en México:

-Niña: en la familia mexicana a la niña se le asignan una serie de funciones a cumplir; a través de los juguetes que le son regalados: muñecas, juegos de té, maquinitas de coser, planchitas, casitas, etc. Se busca encasillarlas en un rol de actividades domésticas, en detrimento del desarrollo de sus aspectos intelectuales y creativos. Evidentemente esto es el resultado de una herencia cultural, puesto que la madre y otras

³⁹. Moore, Henrietta. *Antropología y Feminismo*. Editorial Cátedra, Madrid, 1991.

⁴⁰. Fernández Cazalis, Carmen. "Mujeres: Infraestructura de la locura y del silencio". *Revista de la sociedad Española*. Abril, Año 2 núm 6, Madrid, 1990.

mujeres que conviven con ella, transmiten un modelo de " mujer servidora", que por otra parte es lo que poseen. La afectividad en la niña está regulada por los adultos, ella tiene que ser tierna; debe ser " buena mami" con sus muñecas, no se le permiten manifestaciones de cólera, se le enseña a ocultar su cuerpo, ya que el mostrarlo sería malo y sucio, la niña empieza a ser reprimida.

-Adolescente: al llegar a este período, vive con temor y culpa de su sexualidad. En todas sus relaciones su papel estará subordinado al cuidado y la protección de un hombre. En esta etapa se inicia el cuestionamiento sobre su estado civil y se busca que logre una pareja estable. Se le continúa adiestrando a ser una "buena mujer" reforzando los valores femeninos como son: su arreglo personal, su forma de vestir, "tendría que agradar". Esto no sucede en todas las familias de igual forma, ya que varía de acuerdo al contexto social en el que viva.

-Esposa: Cuando la mujer ha llegado al matrimonio, sus funciones se limitan a la satisfacción de su pareja y a buscar el tan ansiado hijo. Se le niega y se niega la posibilidad de desarrollarse en otros núcleos.

-Madre: la mujer es la responsable de los hijos, de su cuidado y educación, la encargada de buscar una buena escuela, de vestirlos, bañarlos, alimentarlos, etc. Su vida es valorada en función de su maternidad. Esto no es tan sencillo, ya que todos los miembros de la familia la ven exclusivamente como un satisfactor de necesidades. Y esta será la única forma en la que adquirirá valor ante la sociedad.⁴¹

⁴¹. Casanova P. Martha. Ser Mujer, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México, 1990, pág 24.

3.2. MUJER, MATRIMONIO Y MATERNIDAD.

Si bien la vida es azarosa para todas las personas, en el caso de las mujeres, pues parece existir un sentido de "doble riesgo", ante la posibilidad de lo que suele vivirse muchas veces como "doble elección" o abandono acertado o no de una de las dos posibilidades, que ya se observan como disyuntivas o difícilmente conjugables: trabajo y amor.

Carmen Saenz Buenaventura, plantea los problemas más comunes a los que se enfrentan las mujeres a los 20 y 30 años. Hacia los veinte y un poco más, todo parece aún posible, pero ese todo en realidad se resume, por lo general, en tener dinero y libertad para lo que se desee; es en este período donde se inician las paradojas y contradicciones más fuertes, entre lo que por posibilidades biológico-legales, entre lo que se puede y se quiere hacer y que por condicionamientos socioeconómicos, no suele ser posible realizar. Es un decenio crucial en el sentido literal de la palabra, de encrucijada de caminos y opciones que pugnan, casi por igual, para ocupar el primer lugar. Desean ser independientes económica y emocionalmente, pero sin prescindir de un compañero fijo o marido, con quien compartir amor, sexualidad y descendencia.⁴²

Generalmente, durante la treintena, antes o después, va tocando a su fin la cualidad exploratoria de la etapa precedente. Se tiende a buscar una posición más firme tanto en el terreno afectivo como el laboral, incluyendo el lugar donde vivir y los vínculos de relaciones interpersonales. Es la década en que el tiempo, esa realidad que en la veintena no se consideró como tal, porque parecía eterno, comienza a hacerse tangible y digno de

42. Saenz Buenaventura, Carmen. ¿La Liberación era esto? Ediciones Temas de hoy., Madrid, 1993., Pags 36-39.

consideración, porque a veces parecerá que empieza a "quedarse atrás". Además es un momento de la vida en que las personas y por tanto también las mujeres, empiezan a encontrarse "en sazón", no sólo biológicamente, sino experiencialmente y quizá por ello todo parece vivirse con gran intensidad. Tanto los reveses como las compensaciones, se perciben muy agudamente y es que los costos y las gratificaciones de esta década suelen ser enormes. Se percibe una cierta urgencia en llevar a cabo opciones "definitivas", que en realidad suelen ser más bien "definitorias" de una misma, en relación al sentimiento subjetivo de identidad, las expectativas del entorno y los papeles genéricos sancionados positivamente. El reloj interno que marca el tiempo de la adultez, se ha puesto en marcha y su tic-tac no pasa desapercibido, ni se puede acallar por parte de la mayoría. El "ya va siendo hora de..." ya no es el latiguillo de la madre o el padre en uno u otro momento, sino que ahora resuena internamente como propio y exigente.

El final de la treintena suele ser un período de necesidad, ya intensa, de fortalecimiento de estos intentos de cimentación y arraigo. Se desea con cierta ansiedad, si no se tiene, o se aprecia por lo general como importante si se posee ya algo más sólido, como pueden ser una familia propia o un trabajo en el que se es considerada o estimada profesionalmente; aunque a veces, siendo mujer, también ha habido ya que renunciar a lo uno en virtud de lo otro y si no ha sucedido así, las dificultades se presentan numerosas y muy duras, por lo general, cuando se trata de evitar, la exclusión de una de ambas opciones.

Por lo tanto lo que quieren las mujeres de estas edades en las grandes ciudades y pertenecientes a los sectores medios, fundamentalmente, es

amor, trabajo y descendencia, es decir, una tarea profesional que no interfiera con la relación de pareja y un amor lo bastante generoso como para aceptar que ella incluso llegue a tener tanto o más éxito laboral y económico que él sin sufrir en su amor propio, pues un buen porcentaje de hombres se sienten amenazados por las mujeres que los superan en estos aspectos.

En el inicio de la humanidad, la familia como tal, no existía. Prácticamente solo había una comunidad primitiva y de esta eran los recursos. Al aumentar el desarrollo de estas micro-sociedades primitivas, los recursos se complejizaron y los hombres en contacto directo con ellos, se apropiaron de estos y de su distribución. Empieza a haber bienes que, al reproducirse, hacen ricos a sus poseedores. Así nace la familia, como una unidad de producción, consumo y posesión. Dentro de una familia, el hombre tiene ya una posición jerárquica y las mujeres y los niños se subordinan a él.

La familia de esta generación está constituida por una pareja donde el padre y la madre generalmente salen a trabajar. No sucedía lo mismo con generaciones pasadas, pues estas mujeres a pesar de que se encontraron en su juventud con un buen momento con el mercado laboral, carecían por lo común de una formación adecuada tanto básica como de carácter profesional y después al contraer matrimonio, permanecían en casa definitivamente tras el nacimiento de los hijos. Estas madres suelen desear para sus hijas un porvenir que las aleje de lo doméstico, para que no se repita su propia historia o limitaciones, pero paradójicamente e inconscientemente muchas veces, aunque no siempre son ellas con quienes cuentan o de quienes echan mano para que las ayuden aunque sea parcialmente en el trabajo de la casa.

Son familias en donde suelen desarrollarse plenamente las contradicciones emanadas por la presión.

Se suele mencionar que la gente se casa por amor. Es tan vago y tan ambiguo, tan generalizado el argumento, y sobre todo, tan sospechosamente romántico, que con "amor" se responde todo, y por supuesto, no se dice nada. Nos encontramos pues, nuevamente frente a un mito. No se debe olvidar que el matrimonio es la manera "legítima", socialmente admitida y además, deseada que algunas veces se toma como pretexto para irse de casa. Muchas veces, este argumento, es casi un desafío interior, una necesidad de probarse así mismo.

Hoy los hombres tienen unas ideas más tradicionales que sus compañeras, sobre el hecho conyugal en sí, y de la relación amorosa dentro de él. En ellos permanece más la idea del matrimonio como "logro" personal y social, pero con un sentido de complemento de aquellas capacidades y habilidades desarrolladas en el espacio público, estructurado y valorado como el importante, con lo que ambas cuestiones poseen para ellos un cierto valor instrumental y quizá por esto parezcan menos atentos y preocupados por la dinámica de la relación a través del tiempo, tomando en cuenta por añadidura, la característica rigidez emocional de la mayoría. Mientras que las mujeres a lo largo de la década de los veinte y también de los treinta años suelen apreciar el matrimonio como factor de consolidación de su status social e identidad personal. Es percibido también como una cuestión fundamental como un vínculo necesitado de vida y de progreso.

Colette Dowling, hace hincapié en el matrimonio, ya que éste ha sido muchas veces utilizado como arma ideológica contra la mujer. Numerosos "slogans", así lo atestiguan: "Hay que casarse, si no, una no se realiza"; ¿Cómo habrías de mantenerte si no te casas?. "El único logro de la mujer es tener hijos...". Esto lleva a numerosas mujeres a casarse, sin estar preparadas madurativamente hablando. Cae así de la dependencia paterno-materna a la sumisión-aceptada por la sociedad-al marido. Así desde tiempo se va cocinando la necesidad psicológica de evitar la independencia, "el deseo de ser salvada". Es la cuestión más importante quizá con la que se enfrenten las mujeres hoy día. Se les cría para depender de un hombre y para sentirse desnudas y aterrorizadas sin él.⁴³

Se ha enseñado que como mujeres, no pueden permanecer solas, que son demasiado frágiles y demasiado delicadas, y que están necesitadas de protección. Como resultado de tal educación, ahora en estos días el intelecto dice que se mantengan firmes sobre sus dos pies, pero de repente surgen los problemas emocionales no resueltos, aferrándose a la dependencia. Esta parte negada y soterrada a veces, es la que más problemas crea, se manifiesta en sueños y fantasías. A veces, toma la forma de fobias. Afecta el modo de pensar, hablar y actuar de las mujeres.

Sólo hay un camino que conduce a la "liberación" y este, parte de cada mujer, comienza desde el interior. Nace entonces un concepto: "el complejo de Cenicienta", este sostiene la tesis de la dependencia psicológica personal- el deseo profundo de que otras personas, cuiden de las mujeres. Es la principal fuerza que mantiene sujetas hoy día a un buen número de ellas. Este complejo se llama así por un entramado de actitudes y temores

⁴³. Dowling Colette. *El Complejo de Cenicienta*. Editorial Grijalbo, México, 1982.

largamente reprimidos que tienen sumidas a las mujeres en una especie de letargo y que les impide el pleno uso de sus facultades y su creatividad. "Como cenicientas, las mujeres esperan hoy, algo que, desde el exterior, venga a transformar su vida". p(35)

Como tan astutamente observó Simone de Beauvoir, hace más de un cuarto de siglo, "las mujeres aceptan el papel de persona sumisa" para evitar el esfuerzo que supone tomar el cargo de una existencia auténtica". Este abandono del esfuerzo es la meta de muchas mujeres, regresando a la cómoda "inacción", como si se hallaran en un baño de agua tibia, "porque es más fácil, cuidar de las flores, encargarse de las compras, y ser una buena -y bien dotada para el caso- "compañera" provoca menos angustia que encontrarse ahí fuera, en el mundo de los adultos, desenvolviéndose por sí misma.

Todo lo que se relaciona con la manera en que son criadas las mujeres, es porque se les ha venido diciendo que tienen que formar parte de alguien más, que deben ser protegidas, apoyadas y animadas por la felicidad conyugal hasta el día de la muerte. Se les dijo así mismo que más vale tener "seguridad" que libertad. Pero la libertad según se descubre pronto, "asusta". La mujer se presenta con un sin fin de posibilidades, para cuyo aprovechamiento no se está aún preparada: promociones, responsabilidad, la posibilidad de viajar sola sin ningún hombre que la oriente, la ocasión de tener amigos propios, la oportunidad de tener dinero, etc. Con gran rapidez, se abrieron las oportunidades de todas clases, pero esta libertad trae nuevas exigencias: que se crezca y se desenvuelva en la vida sin la necesidad de esconderse tras el amparo de una persona considerada como "más fuerte".

Colette Dowling, continua con: La libertad, esta exige ser auténtico y sincero con uno mismo. Cuando se inicia el proceso de separación de los personajes que tienen autoridad sobre sí mismo, se descubre que los valores que se consideraban como propios, no lo son. Pertenecen a otras personas, a seres que en alguna etapa sojuzgaron sus actos. Y llega el momento de la verdad. "En realidad no se tiene una convicción propia".

No en vano para esta situación que se relaciona con la dependencia de la mujer hacia el hombre "el más fuerte", Norma Ferró, retoma la siguiente frase para examinar su contenido "Detrás de todo gran hombre, hay una gran mujer". La interpretación popular es obvia, pero esa frase lo que permite es pensar en algo tremendo: que lo que hay es una mujer que no ha podido asumir o instaurar su propio ideal, y que éste es realizado por el hombre, de esta manera retroalimenta el narcisismo femenino. Esto podría ser pensado como uno de los síntomas fundamentales de la mujer: el no poder estructurar un ideal propio y necesitar del hombre para realizar este. Sigue manteniendo así la simbiosis y necesita del otro para sentirse entera.⁴⁴ (p.121)

Giulia Colaizzi, escribe que: " El hombre ahora ya no es el "blanco" del feminismo, ha dejado de ser el "malo", el "enemigo". El hombre es un padre o un marido, un hermano o un hijo. Está presente en la vida de toda mujer. El feminismo es ahora un conflicto interno y doloroso, una batalla sin tregua contra sí misma, "una auténtica revolución personal".⁴⁵ (p.35)

Virginia Sátir en su poema, "Mis metas", expresa su sentir para una relación más sana, para hacer un contacto más completo en una relación de pareja. ⁴⁶ (p. 13)

44. Ferró Norma. *Op., Cit.*, p.121

45. Colaizzi Giulia. *Feminismo y teoría del discurso*, Edición Cátedra, Barcelona, 1991, Pág 35.

46. Sátir Virginia. *En contacto íntimo*, Editorial Concepto, México, 1987, Pág 13.

*"Quiero amarte sin absorberte,
 Apreciarte sin juzgarte,
 Unirme a tí sin esclavizarte,
 Invitarte sin exigirte,
 Dejarte sin sentirme culpable,
 Criticarte sin herirte,
 y ayudarte sin menospreciarte.
 Si puedes hacer lo mismo por mí, entonces nos habremos conocido verdaderamente
 y Podremos beneficiarnos mutuamente".*

Maternidad

Todos nacemos de una mujer: una mujer que en otra época llevó un nombre y que ahora en adelante será llamada mamá; madre es una palabra que mencionamos y escuchamos a diario.

"La mujer tiene un cuerpo que produce un cuerpo, y ese cuerpo que va a producir no le es indiferente".⁴⁷ (p.39)

Simone de Beauvoir había dicho: "La liberación de la mujer comienza por el vientre".

Desde entonces y hasta hoy la lucha es interminable. Los progresos tecnológicos en el campo de la bioquímica y la medicina, aportaron en la pós-guerra y en los años 60 en particular, los anticonceptivos orales, un punto esencial de apoyo de la lucha por la liberación femenina.⁴⁸

Mabel Burín, observa que las parejas ya no suelen tener su primer descendiente en el año posterior al matrimonio o creación de unión estable como binomio independiente; sobre todo sí la mujer continua trabajando

47. P.Casanova, *Op. Cit.* Pág.39

48. Burín, Mabel. *La Educación y las mujeres.* Centro de estudios de la mujer, Buenos Aires, 1990, Pág 88.

es muy frecuente un compás de espera entre los dos o tres años como término medio. Por lo general, la separación entre sexualidad y maternidad-paternidad suele estar bastante bien delimitada y los dos o tres primeros años de casados o su equivalente, se dedican a construir el nido y la relación a través de la cotidianidad. Ello tiene lugar con los tira y afloja típicos, que oscilan entre la idea de que cada miembro de la pareja tiene, no sólo del matrimonio, sino también del amor como elemento relacional más tendente a la complementariedad, la simbiosis, la dominancia-subordinación, el reparto rígido o flexible de cometidos domésticos y los límites y la capacidad de solución para las diferencias de criterios y conflictos.

Desde el punto de vista social, las mujeres adquieren un status honorífico en su género, algo así como el ascenso al podio máximo cuando acceden al rango de madres. Esto confiere a la persona, durante largo tiempo, un estado de fragilidad considerable pues, además ella está significando también el puente transgeneracional a partir de sí misma y su propio cambio personal, entre el pasado y la pareja de la que ella proviene, y el futuro, proyectado en lo que está por venir.⁴⁹

Se puede decir por otro lado que muchas mujeres a través de su capacidad de concebir, y parir intentan colmar deseos de diferente índole, corregir malestares de etiología diversa y alcanzar alegrías; deseos que por lo imprecisos, vagos o inconscientes no pueden identificar con mayor claridad o que teniéndolos muy claros se obtienen por medio de la maternidad. Se da por hecho que desde la mitad de este siglo se viene formulando, que sólo la mitad de las criaturas son deseadas, quiere decirse que la otra mitad no lo son, y habría que preguntarse porque un 50% sí lo fueron, sí por sí mismas, o fruto de otros deseos solapados, para huir del control o rechazos sociales y otros que no se aceptarían como lícitos.

49. Del Campo S. *La Evolución Familiar*. Editorial SXXI. México. 1992. Pág. 57.

Algunas mujeres tienen diferentes contestaciones, cuando se les pregunta: "¿El Por qué se quiere un hijo/a?", "¿ El Por qué se está embarazada?", "¿por qué se tuvo a ese hijo/a?". Cuando existe una situación de confianza-confidencia, basada en la amistad, la familiaridad o una relación terapéutica muchas mujeres suelen responder: "un hijo llenaría ese vacío que noto aún a pesar de mi trabajo y de mi esposo y que me acompaña desde niña", "porque yo creo, que es lo único verdaderamente propio", "porque salvaría nuestro matrimonio"; "porque él tiene una ilusión tremenda, aunque a mí nunca me han hecho gracia los niños"; "quizá porque quería casarme sobretodo y ya estaba embarazada"; "porque así ya no estaré sola en la vida"; "porque es lo normal cuando se casa uno, digan lo que digan", et seq.

Así, el hijo o la hija aparecen muchas veces como subsanador/a de un déficit personal, necesidad de propiedad privada, salvación del desastre conyugal, complacencia del deseo del marido, pretexto para lograr el matrimonio y nuevamente un largo etcétera." Los hijos deben ser engendrados en el corazón para que se desarrollen en el vientre".

Silvia Tubert, menciona al respecto que de un modo u otro, el embarazo o gestación es un proceso de nueve meses por lo general, en los que a pesar de no ocurrir incidentes que lo dificulten, alteren o añadan riesgos a los habituales del desarrollo paulatino del feto y la capacidad de adaptación de la mujer, se originan multitud de intereses que conciernen a los futuros padres. Ella suele ser objeto de interés especial y casi siempre de mayores muestras de simpatía en el círculo de amistades y compañeras/os de trabajo.⁵⁰

50. Tubert, Silvia. *Mujeres sin sombra*. Editorial SXXI, México, 1991. Pág 21

El niño contribuye al reforzamiento y formación del llamado instinto maternal. Ese llamado instinto es transmitido de madre a hija, ya que aquellas crean capacidades y deseos de ejercer la maternidad.

El término instinto maternal ha sido muy cuestionado, cuando se afirma que la mayoría de las mujeres abrigan ilusiones de tener hijos y hacen lo posible por realizar esa ilusión. El problema no empieza con el hecho de ser madres, sino en las propuestas emocionales contenidas en el instinto maternal, ya que la idea de ser una buena madre es "algo natural".

Es necesario afirmar que el amor maternal no se presenta espontáneamente en el momento en que nace el niño. En realidad se desarrolla, a través de un período de ajuste entre la madre y el niño. De hecho algunas madres experimentan culpa al no amar espontáneamente a su hijo. "Está es la tiranía de la noción del instinto maternal, con ella se idealiza la maternidad más allá de la capacidad humana. Se abre un peligroso vacío. La madre siente una mezcla de amor y resentimiento, de afecto e irritación ante él, pero no puede permitirse saberlo".^{51 (p.29)}

3.3 LA MUJER, AMA DE CASA

Eva Giberti, plantea en su obra, una situación muy común que se da entre las amas de casa como el siguiente diálogo: "Dígame señora- pregunta el encuestador-, "¿Usted trabaja?...". Y entonces la señora madre de tres hijos y a cargo de todas las tareas de la casa, contesta: " No, Yo soy ama de casa. Sólo me ocupo de los quehaceres domésticos". Esta señora, como la inmensa mayoría de las mujeres, está convencida de que el trabajo doméstico, no es un trabajo. En realidad no lo sería sí se tuviesen en cuenta las definiciones que internacionalmente se han aceptado respecto

51. Casanova, P. Martha. *Op. Cit.*, p.29

del trabajar: "recuperación remunerada". 52 (p.249)

En los alrededores del siglo XV y del XVIII, por distintas razones políticas e históricas, se evidenció la existencia de dos ámbitos: el trabajo por un lado y otras actividades consideradas de segundo orden y denominadas "ayuda", es en torno de estos dos campos semánticos donde se agrupan las diferencias que se perciben entre el trabajo de la mujer y el del hombre. No cabe duda que las ocupaciones domésticas, a pesar de su peso y responsabilidad, se consideran "ayudas" hasta que faltan. Entonces se advierte que, en caso de ausencia de la mujer, habrá que contratar a alguien que se ocupe de la comida, lavado, planchado y atención de los chicos. O sea habrá que pagarle.

Durante muchos años a partir del Romanticismo como época histórica, a las mujeres se les explicó; que las mujeres hacían esas tareas por amor. Pero no hubo quien preguntara lo que las mujeres opinaban al respecto. Otro argumento utilizado sostenía que: en la medida en que las mujeres se mantengan dentro del hogar ceñidas exclusivamente a las tareas del hogar, no ingresan al campo de trabajo remunerado, en el mundo público, es decir, no hay competencia con el varón.

M. Judith Sánchez Gómez, en su investigación sobre el trabajo doméstico en México, expresa que las mujeres al ocuparse dentro de la casa, ponen en marcha, una fuerza de trabajo, y son también las encargadas de mantener la fuerza de trabajo, del hombre que sale al mundo público a ganar su salario.⁵³

52. Giberti, Eva. *Tiempos de Mujer*. Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1990. Pág 249.

53. Sánchez Gómez, Martha Judith, et al. *Trabajo, Poder y sexualidad*. El Colegio de México, México, 1990.

La mujer que cumple con las tareas del hogar, en realidad realiza un trabajo por el cual no recibe remuneración; cuando mucho comida y ropa, remedios es decir, manutención. Pero estas no son las reglas del juego cuando se trabaja y se compromete fuerza de trabajo. Sin embargo así sucede y muchas mujeres están satisfechas con el sistema. Otras recién empiezan a darse cuenta de que algo no funciona, de acuerdo a las normas del respeto recíproco entre los seres humanos.

"Cuando un soltero utiliza a una empleada doméstica, los gastos aumentan, pero, cuando se casa con ella disminuyen". (p.61) El trabajo doméstico como objeto de estudio se inicia en la década de los sesenta con los análisis de presupuesto-tiempo. Estos estudios no persiguen la conceptualización de dicho trabajo: se habla del trabajo casero como un conjunto de tareas definidas a nivel empírico, en una perspectiva descriptiva y cuantitativa.

Uno de esos estudios por ejemplo; parte de la necesidad de determinar el valor económico del trabajo realizado por una ama de casa y madre. Un tribunal judicial en Estados Unidos, ante un accidente automovilístico en el cual mueren los padres de unos niños, podía calcular el valor de la pérdida del padre mediante el sueldo que él ganaba; sin embargo en el caso de la madre no tendría manera de contabilizarlo.

A pesar de la ausencia de conceptualización en estos estudios, su importancia fue fundamental para sacar a la luz, el número de horas tan elevadas que las mujeres destinan al trabajo de la casa, situación que se agrava cuando además las mujeres trabajan remuneradamente o estudian.

En la primera mitad de la década de los setenta, el problema del trabajo doméstico fue planteado como problema teórico, fundamentalmente en el movimiento feminista.

En la mayoría de las investigaciones se concluye que la participación de los varones en actividades de trabajo doméstico es escasa, variable y en ocasiones nula. No ocurre lo mismo con las mujeres: a las niñas se les va entrenando desde los 7 u 8 años de edad, ca., de acuerdo con la clase social y el contexto cultural, en las actividades de trabajo doméstico. Al llegar a los 15 años de edad son capaces de realizar la mayoría de las actividades de trabajo doméstico. Con los varones sucede al revés, los niños participan en actividades del trabajo doméstico mientras tienen pocos años y van ayudando menos a medida que crecen. Esta tendencia es más fuerte en los sectores de escasos recursos y va disminuyendo en las clases medias. En este caso se concluye que, debido a la división sexual del trabajo, este es un trabajo de mujeres; ya sea que lo realice la esposa-madre, las hijas o se le pague a otra mujer para que lo haga.*(p.70)*

El trabajo doméstico depende también de los recursos económicos con los que se cuente, por ejemplo el tiempo de trabajo doméstico es bajo cuando los ingresos son tan precarios, que no hay sobre que hacer el trabajo, esto es, cuando el consumo es mínimo y por tanto, no hay casi comida para cocinar, ni muebles para limpiar, etc; aumenta considerablemente cuando los ingresos son un poco mayores de uno a dos salarios mínimos, pues hay que compensar con trabajo los déficits de los ingresos; y vuelve a disminuir cuando estos son elevados, ya que se puede descargar gran parte del trabajo mediante el pago de servicios o de una trabajadora doméstica para que lo realice.

En relación con los aparatos electrodomésticos los resultados son variables. Si bien algunos estudios comprueban que la utilización de éstos no acorta el tiempo total del trabajo doméstico, si disminuye el tiempo de la actividad para la que se utilicen. Las mujeres recurren más frecuentemente a ellos cuando trabajan remuneradamente para disminuir su tiempo de trabajo doméstico.

La mayoría de las investigaciones consideran que es muy grande la carga de trabajo que tienen las mujeres y que este tipo de trabajo no permite una división clara entre tiempo de trabajo y tiempo libre. Así las distracciones en general se realizan en el hogar (como por ejemplo: ver televisión que es lo más común), pero a la vez se aprovecha ese tiempo para efectuar las actividades menos pesadas como remendar alguna ropa, planchar, etc. Durante los fines de semana, las vacaciones o las fiestas, se puede advertir la cantidad de actividades que realizan las mujeres para preparar el descanso o la diversión de la familia.

M. Judith Sánchez Gómez, encontró que en relación con los tiempos de trabajo doméstico, se observa que los tiempos tan elevados que las mujeres ocupan en este trabajo: en promedio 9 horas diarias y 63 semanales. Las mujeres pertenecientes a los sectores de escasos recursos trabajan en promedio 10 horas diarias, lo que representa 70 semanales, y las capas medias 8 horas diarias y 56 semanales, pero tan sólo en quehaceres domésticos, falta sumarle la cantidad de tiempo dedicada a los hijos y al esposo. (p.73)

Otro suceso importante que se da dentro de las actividades de la mujer en la casa, señala Jesús Buxo Rey es lo difícil que es para la mujer apartar fácilmente de su mente a su compañero, por mucho que lo intente, pues

los distintos quehaceres que ocupan sus días, van enfocados hacia ellos. Las actividades de los hombres no tienen casi nada que ver con las de ellas. Cuando se asiste a las tiendas de autoservicio, las mujeres compran artículos teniendo en cuenta los gustos de su pareja en materia de alimentación y otros artículos más. Cuando va a lavar maneja sus ropas íntimas, calcetines camisetitas, etc. Y automáticamente piensa en él. Cuando se prueba un vestido nuevo, se pregunta si le gustará; cuando se excede en las tarjetas de crédito o arruina su cuchillo favorito, se pone nerviosa ante su posible enojo.

En cambio, no es posible que ninguna de las actividades de él, aporten su recuerdo. En el reporte de 30 páginas sobre tendencias fiscales que él está preparando para la industria, no hay nada que llene sus pensamietos hacia su mujer. Si se encuentra en una reunión sobre los tractores pesados, no meditará sobre su posible reacción. El jamás pensará si su compañera aseó el cuarto de los niños o si ofreció sin contratiempos ese almuerzo. El único momento en que es probable que piense en ella, es cuando está mirando la carta del almuerzo, procurará adivinar que preparará su mujer para la cena, a fin de no comer cordero o carne asada dos veces en el mismo día. ⁵⁴

Ma. del Pilar Pérez Cantú, al respecto reconoce que además de las diferencias de actividades cotidianas, hay otro aspecto: el psicológico, que impide al hombre estar sentado pensando sentimentalmente en su mujer. Y es que la mayor parte de los hombres están tan comprometidos con sus carreras que sienten una gran pasión por ellas.⁵⁵

54. Buxo Rey, M. Jesús. *Antropología de la Mujer*. Editorial Anthropos, Barcelona, 1988.

55. Pérez Cantú, Ma. del Pilar. *La mujer Latinoamericana ante el reto del Siglo XXI*. Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 1993.

Alejandra Massolo, expone lo peligroso de postergar la realización profesional, ya que cuando la mujer decide retomar el trabajo, los estudios o la carrera, ya ha perdido para sus fines específicos de 8 a 10 años en promedio. Se han desactualizado sus conocimientos, tal vez hayan sufrido un deterioro de sus habilidades personales en algunas materias.

El trabajo doméstico no es apreciado, ni remunerado, tampoco valorado no entra en ningún curriculum. Esto corresponde a las famosas lagunas encontradas en algunas solicitudes de trabajo.

"Y tal vez entonces, se le recuerde a la mujer ama de casa, con un famoso monumento de bronce en alguna plaza y sólo el día de la madre".⁵⁶

Gabriella Frederiksen Mariscani, escribe sobre un fenómeno social que esta ocurriendo en la actualidad llamado "The plastic bag ladies" o "donne senza dimora" ("señoritas" de bolsa plástica), son amas de casa, que un buen día, de manera silenciosa y escondida toman sus pertenencias, las meten a una bolsa de plástico y cansadas de una vida rutinaria y sin reconocimiento deciden marcharse abandonando a su familia, hijos, esposo y quehaceres domésticos. Viajan por toda la ciudad cargando su bolsa, en busca de una mejor vida, de mejores oportunidades, tratando de encontrar su independencia, y probándose así mismas

El número creciente de estas mujeres es ya un signo alarmante de preocupación pues revela signos de profundo malestar social. Este hecho comenzó a darse en los países desarrollados como Estados Unidos y Europa como muestra de inconformidad.⁵⁷

Mauro Calamendri, señala otro fenómeno que se está dando principalmente en Italia y en otros países del mundo es: "Le famiglie Unipersonali"

56. Massolo, Alejandra. *Los Medios Y los Modos*. El colegio de México, México, 1994, Pág 37.

57. Frederiksen Mariscani, Gabriella. "Un fenomeno sociale allarmante: le plastic bag ladies o donne senza dimora". *Affari Sociali* n.4, Italia, 1994, Pags 121-130.

(Las Familias Unipersonales), esto quiere decir, vivir solo, fuera de la pareja convencional. El número de personas que deciden vivir solas, va en aumento hombres y mujeres. Esto es ya una filosofía de vida. Las mujeres viven solas e independientes y ya no persiguen el matrimonio como opción única de vida, al contrario deciden desarrollar su profesión y permanecer en mundos independientes. Circunstancia por la cual muchos países desarrollados (sobre todo Europeos) han tenido un deceso de población muy considerable en los últimos tiempos.⁵⁸

58. Calamandrei, Mauro. "Splende il solo". *Riv. Il Piacere*, anno 1 n.3, Luglio 1984.

CAPITULO IV

EL ROL DE LA MUJER CON UN TRABAJO REMUNERADO

Dentro del proceso de crecimiento económico y modernización por el cual ha transitado el país en las últimas décadas (1940-1990), muchas han sido las cosas que han cambiado, entre ellas la incorporación de las mujeres a los diferentes ámbitos de la realidad social, en número y calidad hasta hace poco inimaginables. El crecimiento demográfico, las migraciones, la urbanización y la industrialización, junto a cierta movilización social, son los aspectos más destacados del proceso mexicano en la segunda mitad del siglo XX.

Ana Fernández, menciona en su estudio algunos datos sobre la población Mexicana en los últimos tiempos. Según el IX Censo General Mexicano de Población y vivienda de 1990, la población femenina de México representa el 50.9% de la población total del país.⁵⁹ (p.28)

Las mujeres son mayoritariamente urbanas, ya que el 72% de ellas vive en ciudades, mientras lo hace también el 71.3% del común de la población.

Las mujeres son una población joven; las menores de 15 años representan el 37.3% un 38.3% para toda la población del país.

La tasa de fecundidad global bajó de 6.3 hijos por mujer en 1973 a 3.8 en 1986. El cambio reproductivo significa que mientras hasta hace 20 años

59. Fernández Poncela, Ana María. *Las Mujeres en México*. El colegio de México, México, 1995., Pags 28-32.

las mujeres con hijos empleaban cerca de 30 años de su vida en la crianza de niños pequeños, hoy ese tiempo se ha reducido de diez a quince años.

Esto se ha debido a la influencia de diversos factores culturales y sociales, como el nivel de la instrucción y la actividad de la mujer, tamaño de la localidad de residencia y el estado civil fundamentalmente. Es importante remarcar que el control natal tiene que ver con, mayores niveles generalizados de información y educación.

Toda vez que redundan en la reducción del tamaño de los hogares y en un cambio de situación de las mujeres, principalmente en el seno de la familia y en su relación con otras esferas de la sociedad. Si bien la otra cara de la moneda significa un cambio de roles que trastoca la construcción de su identidad de género de forma amplia y profunda, todavía no suficientemente evaluada.

En cuanto al estado civil, la proporción más alta de mujeres -mayores de doce años- corresponde a las casadas, que son el 45.5% (INEGI, 1993).

El porcentaje de hogares con jefas mujeres se ha mantenido constante, a la vez que remarcan su carácter urbano. Del total de hogares con cabeza de familia mujer, el 41.9% está formado por mujeres solas con sus hijos, comparadas con los hombres, tienen más edad y menos educación.

Este punto merece comentario en el sentido de si el relativo crecimiento de este fenómeno tiene que ver con la pobreza, la crisis y la "desestructuración" familiar, o es producto de una mayor independencia económica y psicológica por parte de las mujeres. Los hogares encabezados por éstas son de menor tamaño tienen un alto porcentaje de componentes muy jó-

venes o muy mayores, desventaja evidente en cuanto a los ingresos y participación de los miembros al interior del grupo doméstico al cual pertenecen. Todo lo cual significa que, lejos de tratarse de una elección femenina, es claramente una combinación de circunstancias socioeconómicas y culturales que empujan hacia dicha situación.

La población femenina económicamente activa (PEA) de doce y más años que trabajaba o buscaba trabajo en 1990 representaba el 19.6% de las mujeres, unos 5.6 millones en total. Esto significa un crecimiento respecto a fechas anteriores, aunque comparativamente con la PEA masculina (48.4), sigue manteniéndose baja.^(p.31)

El empleo femenino ha ido creciendo en las últimas décadas de forma constante, especialmente en los centros urbanos donde trabaja la mayoría de la población femenina; en algunos de ellos ha alcanzado hasta el 35% de las mayores de doce años.

Entre los 20 y los 35 años se dá la máxima participación de la mano de obra femenina con el 30% la masculina que lo hace entre los 30 y 44 años con valores superiores al 90% de la población. (INEGI, 1993)

Es importante destacar también que no sólo ha crecido el número de mujeres que realizan actividades generadoras de ingresos, sino que, así mismo ha cambiado su composición. Además de las jóvenes solteras e hijas, se han incorporado casadas y madres.

Por supuesto, las mujeres son la mayoría (75.9%) de las personas encargadas de las tareas domésticas, bajo la denominación de "inactivas".

En cuanto al tipo de ocupación, las oficinistas, comerciantas y dependientas, trabajadoras domésticas y de la educación, son y siguen siendo las más comunes entre la población femenina, sumando en conjunto el 55.4% de las ocupaciones de mujeres además de un porcentaje de desocupadas. En trabajos tales como los de operadores de transporte, protección y vigilancia, y prostitutas, las mujeres representan menos del 1% en tales ramos. (INEGI,1993) (p.32)

Sobre su posición de trabajo, el 77.3% de las mujeres está bajo la categoría de empleada u obrera, mientras el 13.3% son trabajadoras por su cuenta, 2.4% laboran como jornaleras o peones, 1.6 % son empresarias, y un 1.2% trabajadoras en negocios familiares sin remuneración en algunas ocasiones.

En todos los niveles hay menos mujeres que hombres, pero es quizás en el sector de las empleadas donde las cifras son más igualables, la proporción es de dos hombres por cada mujer .(INEGI,1993)

Por otra parte, los ingresos de las mujeres son por lo general menores a los masculinos, y la desocupación es también ligeramente inferior a la registrada por los hombres. (INEGI,1993)

En los últimos años se observa una diversificación ocupacional que es vista como señal esperanzadora de un cambio en las condiciones laborales de las mujeres, discriminadas todavía en numerosos aspectos.

La incorporación en sí también es un signo de cambio, que más allá de las dificultades y sobrecargas materiales y culturales y las necesidades de

la población femenina, representa una nueva perspectiva para las propias mujeres en relación con sus vidas, intereses y preocupaciones.

4.1. LA MUJER Y EL MUNDO MASCULINO

Ma. Elena Hernández de Lisac, en su artículo: *¿Qué les pasa a los hombres frente a la liberalidad de las mujeres?*, señala que por primera vez en la historia un número mayor de mujeres han alcanzado una independencia económica, éxito profesional y una marcada liberalidad en cuanto a aspectos sexuales. ⁶⁰

A medida que las mujeres se vuelven más fuertes, seguras y confiadas en si mismas y, esperan que los hombres los retribuyan, éstos se encuentran más sorprendidos que nunca. Antes hombres y mujeres tenían roles bien definidos, hoy en día los papeles rígidos de la antigüedad pueden parecer asfixiantes. Es la primera vez en la historia de la humanidad que mujeres y hombres se observan a fondo para comprenderse, y para ello, deben identificarse con el otro, asumir su rol, esto se está dando ya en cuanto a vestuario, por ejemplo cuando apareció la moda unisex, las mujeres tomaron modelos masculinos (chaquetas, pantalones, zapatos) y los hombres blusones y cosméticos. Cuando las mujeres eran dóciles y pasivas, las relaciones resultaban menos complejas, pero ahora que ellas son más íntegras, los hombres se sienten abrumados por los nuevos requerimientos.

Los hombres más dramáticamente afectados por los cambios culturales en las últimas décadas, son de elevada educación, dedicados a una profesión

60. Hernández de Lisac, Ma Elena. "¿Qué les pasa a los hombres frente a la liberalidad de las Mujeres?" *Imagen Psicoanalítica*, Vol. 3 México, 1991, Págs 47-53

y se desempeñan donde las mujeres han sido ya admitidas en gran número.

Ahora que los hombres han obtenido de alguna manera lo que muchos deseaban: es decir, mujeres sexualmente activas, han comenzado a retroceder y se dan dos caminos: o lo aceptan o se vuelven sádicos; lo cierto es que ahora que las mujeres, se han abierto camino, el equilibrio del poder ha cambiado en muchas áreas de la relación y se preguntan internamente si realmente las mujeres son más competentes, más poderosas y si tienen más éxito que ellos, y ese miedo los hace sentirse débiles tratando de fingirse fuertes ante sí mismos, pero en el interior tienen mucho miedo.

Muchas mujeres se han desplazado de la revolución sexual a la revolución de la relación. Actualmente algunas mujeres están dejando su papel de mártir y de dirigir su rabia contra sí mismas, a través de la abnegación, el sacrificio y el sufrimiento, y tratando de conseguir control induciendo sentimientos de culpa. El hombre siente amenazado su papel en el mundo, especialmente su virilidad, que no está nunca totalmente ganada. La mayoría de ellos permanecen en un estado de incertidumbre sobre lo que significa ser hombre.

Tradicionalmente a las mujeres se les coartó en la realización de muchas cosas hacia afuera, y por ello ponen más importancia en sus interiores (mundo interno), en cambio a los hombres se les impulsó a la acometividad, hacer, actuar y su mundo interno quedó relegado. Ahora, mientras las mujeres exploran el mundo exterior de la auto-suficiencia, los hombres retornan al mundo del aislamiento y la distancia. Lo que se observa en un porcentaje elevado de hombres, es temor a la intimidad y al compromiso, se sienten asustados y abrumados por algunas exigencias femeninas.

En un mundo de valores cambiantes, los hombres enfrentan requerimientos de intimidad y compromiso como no se habían dado anteriormente. Son tiempos difíciles aún para los hombres.

Intimidad implica un proceso total y complejo por el cual se comparte algo fundamental de uno mismo con otra persona. Lo que se puede observar en nuestros tiempos, son hombres que rehusan a hablar, que le rehuyen a la intimidad, que están emocionalmente aislados, tratan de ocultar sus sentimientos o de negarlos y se mantienen a cierta distancia de sus emociones y de las de los demás. La intimidad requiere reciprocidad. Antes que una persona pueda salir de si misma hacia otra, debe primero llegar al interior de si mismo.

A los hombres les hace más falta conectarse emocionalmente. Sin embargo a la mujer no se le ha enseñado un sentido de valía independiente, de ahí la necesidad de dependencia que se da en relación al hombre.

Como mujeres se les educa y prepara para proteger a los hombres. Las mujeres sienten que son excluidas de la vida emocional de ellos. Estos pueden ofrecer satisfacción sexual e intimidad física, pero no intimidad emocional.

En el juego de los niños, se ve que como respuesta a los sentimientos de vulnerabilidad juegan a identificarse con figuras todopoderosas como superman, batman, las tortugas ninja, el zorro etc., negando el hecho de su pequeñez y debilidad.

Elena Gianni Belotti, a propósito describe que en los libros de aventuras, los protagonistas en casi todos los casos son hombres, corriendo riesgos

terribles. A veces existe un personaje femenino en estas historias, pero es totalmente marginal. Se limita también a esperar, soñando el retorno del héroe. "La historia importante es la de los hombres; las mujeres son sólo un apéndice insignificante". 61 (p.5)

Ma. Elena Hernández de Lisca, continúa expresando que los hombres así aprenden también a externalizar sus problemas, es decir la culpa de sus dificultades está afuera y de ese modo se distancian de las relaciones. Este es el fundamento de los mecanismos de separación e incomunicación que los hombres usarán más tarde en sus vidas. Lo que se observa es un endurecimiento o exacerbación de estas defensas originadas en la temprana infancia.⁶²

En los juegos de las niñas se practican la fluidez para expresar sentimientos y el hábito de la intimidad en su relación con los demás, son expertas en la intimidad, lo aprenden de los brazos de la madre y lo perfeccionan en los juegos con muñecas donde también practican la maternidad y en la actualidad la seducción al hombre, de ahí, la popularidad de ciertos tipos de muñecas sexualizadas, con figura anatómica perfecta con cabellera larga y rubia y con mucha ropa y accesorios intercambiables. Casi todas las mujeres tienen la fantasía del Salvador, el príncipe que vendrá para cuidar de ellas, y por esta dificultad, de independencia, el hombre continúa siendo para algunas mujeres "la verdadera profesión de la mujer". (p.50)

El entrenamiento varonil en cambio va encaminado hacia la competitividad, hacia la constante presión de probarse él mismo, con la necesidad de control, hacia la inexpresividad y hacia el cerrarse. Cada desafío de la vida

61. Gianni Belotti, Elena, *Prima le donne e i bambini*. Rizzoli Editore, Milano, 1984, Pág 5.

62. Hernández de Lisca, Ma Elena, *Op. Cit.* p. 50

lo consideran como una competencia. Ganar no es todo, es lo único.

No es casual que sus conversaciones sean de política, deportes o la guerra y que estos temas dominen constantemente sus pláticas. Los pilares de la masculinidad continúan siendo la fuerza, la vulnerabilidad y la competencia; el varón crece analfabeto en el terreno de la intimidación, la competencia es la meta más alta del hombre, y así compiten con los carritos, representantes fálicos de masculinidad, independencia y potencia; más adelante esto mismo se convertirá en una competencia a ver quién alcanza la mayor distancia en el lanzamiento del semen.

Las revistas masculinas son diferentes a las femeninas. En las primeras se enfatiza la admiración hacia el hombre, ellos no quieren leer nada negativo sobre sí mismos, los problemas masculinos son lo último de lo cuál quieren enterarse, ellos prefieren leer sobre la exaltación de la acción sexual, comercial o deportiva, relatos de guerra y conflictos externos a la familia, hay poca introspección en las revistas y en la vida de los hombres en general. Lo que hacen es externalizar el conflicto buscando las fallas afuera de sí mismos. El hombre jamás se considera a sí mismo como la causa inmediata de su ansiedad.

Las revistas femeninas en cambio, encaran todo tipo de problemas y cómo solucionarlos. El resultado más significativo de la revolución sexual es que las mujeres tienen ahora una mejor relación con su cuerpo y con su sexualidad.

Los hombres describen las relaciones permanentes -matrimonio- en términos de pérdida de libertad, no lo ven como una situación de crecimiento sino como un término carcelario, de ahí que en las bodas le

canten la marcha fúnebre al novio. Cantando "¡Ya se casó, ya se amoló!". Misma que más bien le deberían de cantar a la novia, por las múltiples tareas que se le avecinan.

Lo que profundamente representa la dificultad de compromiso es la pérdida de la identidad; al acercarse demasiado a la mujer. sienten como si perdieran pedazos de sí mismos. Esto lo expresan de varias formas, quejándose de que la mujer invade su espacio, viendólas demasiado exigentes y abusivas, dicen ellos necesitar más espacio y no les gusta sacrificar sus ocupaciones por la relación, sienten resentimiento contra la confianza de las mujeres en sí mismas; otros tienen francas dificultades sexuales.

Sin embargo, algunos hombres buscan la relación sexual cuando no pueden exteriorizar sus emociones, de vulnerabilidad, temor o debilidad, y en estos momentos la relación sexual es el único medio que conocen para sentirse seguros de sí mismos y consolados. Y contradictoriamente tienden a apartarse de la mujer después del coito, actúan así para recuperar el control de sus emociones pues se sienten amenazados y necesitan volver a construir la imagen poderosa de sí mismos, es necesario alejarse.

El niño mexicano aprende en el hogar, la arrogancia que el padre muestra hacia la madre y, aprende que las mujeres están para complacer a los hombres, más adelante una vez adulto, sentirá que tiene derecho a insultar y a humillar a cuanta mujer se le cruce por el camino. Los hombres desarrollan temores a la intimidad en la vida adulta, a causa de experiencias negativas y desilusionantes, en las relaciones íntimas de la primera

ESTA TESIS NO PUEDE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

infancia. A causa de esta escisión entre el deseo de intimidad y el temor a la mujer se desarrollan emociones ferozmente contradictorias que, a veces, culminan con violentas agresiones hacia la mujer

La causa de todo este conflicto se origina en la ausencia del padre en la formación de la vida emocional. Al no ocuparse el padre de la crianza, la mujer se transforma muchas veces en el amado y odiado Todopoderoso, una figura de tamaño mitológico. Para el varón la madre es la que empuña el cetro del poder y el control absoluto. Así no es difícil entender el porqué tantos hombres sienten que deben controlar a las mujeres; en su más temprana experiencia una mujer los controló, y sí se descuidan, volverán a convertirse en niños. El concepto que el niño se forma de la masculinidad estará centrado exclusivamente en no ser como ella (la madre) pues no cuenta con la presencia del padre. Los términos cercanía e intimidad están totalmente asociados con la madre. En consecuencia para transformarse en un individuo separado y en hombre, no sólo debe rechazar a la madre sino también la intimidad.

Una de las razones por las cuales los hombres desean que la mujer los cuide es porque inconscientemente anhelan regresar al tiempo de completa gratificación. En cambio la niña está ansiosa de convertirse en mujer y en objeto de deseo sexual. De ahí que desarrolle caracteres sexuales secundarios más rápidamente que el hombre, las niñas por lo general usan aretes llamativos y sexualizan su arreglo personal prematuramente. La niña, al no contar con los cuidados del padre, vive con la madre una relación desprovista de deseo y, así vemos cómo las niñas ponen gran atención en su arreglo, para seducir y llamar la atención, para después ser perseguidas por los demonios de la insatisfacción. Casi todas las mujeres

se sienten insatisfechas con algunas partes de su cuerpo, el cabello, las piernas, la nariz y se obsesionan con el perfeccionismo físico y dejan a un lado lo demás.

La identidad de la mujer, está marcada por el deseo de encontrar al hombre ausente durante tanto tiempo de su vida.

Madame de Steal, escribió: "El amor constituye la historia entera de la vida de una mujer, sólo un episodio en la del hombre" ⁶³(p.14)

Alvaro García Mesenguier , escribe sobre la discriminación sexual, presente también en el lenguaje, en el modo de hablar o de escribir, subraya un modo más de trato desigual . Ya que el emplear unas u otras formas se da un testimonio en un sentido u otro. ⁶⁴

Desde la infancia se recibe una imagen de la mujer y del hombre a través de las palabras que oyen y aprenden. Y estos arquetipos se plasman en el lenguaje. El estudio del significado, ocupa hoy la atención de los psicolinguistas. Pues el lenguaje no se considera como un proceso activo en vía de formación continua. Por esto es importante que los expertos profundicen en la materia. Cada palabra del idioma tiene diferente significado, la palabra no adquiere este, sin un contexto lingüístico. Pero además de éste, existe también un contexto extralingüístico que comprende la situación en que se encuentra el hablante, esto es; las circunstancias sociales que le rodean, el ambiente, la cultura y sus valores convenidos. Sí se quitara todo esto y se dejaran las palabras desnudas su significado

63. Madame de Steal. Las Mejores Frases célebres. Selector Editorial, México, 1993, Pág 14.

64. García Mesenguier, Alvaro. Lenguaje y discriminación sexual. Montesinos Editor Barcelona, 1988, Págs 76-255.

sería mucho más pobre, ambiguo o hasta inexistente. Basta imaginar a una persona diciéndole a su cónyuge: "Por cierto, hace mucho que no hemos visto a tu madre". El significado de éste, no es el mismo pronunciada en la sobremesa del hogar que en el jardín zoológico, ante la fosa de un hipopótamo.

El contexto extralingüístico tiene, por ello, zonas conscientes y zonas subconscientes, siendo éstas más poderosas que las primeras. Por eso su exploración es necesaria, aun cuando la separación de ambas zonas sea prácticamente imposible de efectuar.

Otra parte importante son las asociaciones, el significado usado en Psicología es: una idea que es sugerida automáticamente en el sujeto al escuchar otra idea. Por lo tanto, la asociación también juega un papel importante en la comprensión del significado lingüístico, como también en la transmisión y conservación de los hábitos culturales dentro de la sociedad en particular de carácter sexista.

Es la sociedad la que a cada momento va modificando el valor asociativo de las palabras.

Por ejemplo en el Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua

(DRAE), se encuentra lo siguiente: **Sexo débil**: las mujeres; **Femenino/na**: débil, endeble. **Afeminación**: molicie, flojedad de ánimo; **afeminar**: hacer perder a uno la energía varonil; **Blando**: afeminado, y que no es fuerte para el trabajo; **Sexo Fuerte**: los hombres; **Varonil**: Esforzado, valeroso y firme; **Fuerte**: animoso, varonil. (p.78)

Otra conexión se presenta en las situaciones de peligro para la vida humana, tales como naufragios, incendios, etc. "Las mujeres y los niños primero".

Una observación importante es que los académicos no han incurrido del todo en el defecto simétrico, esto es, no atribuyen un nombre femenino tal como: "señora" sino que emplean con toda corrección, la voz mujer. La consecuencia es clara: así como la identificación varón-persona se da muy a menudo, jamás se produce una identificación inconsciente mujer-persona. Hay expresiones de nuestra lengua que siendo idénticas de forma, adoptan significados diferentes, según se empleen en masculino o en femenino. Esta diferencia de significado es total algunas veces, otra veces es tan solo parcial o de ligero matiz. Pero casi en todos los casos la diferencia va siempre en contra de la mujer, en el sentido de insultarla, menospreciarla o rebajar su importancia.

Como por ejemplo: **Hombre Público**: El que interviene públicamente en los negocios políticos. **Mujer Pública**: ramera; No existe en castellano una expresión para referirse a una persona que interviene públicamente en la política, sólo existe para varón. **Hombre de mundo**: El que por su trato con toda clase de gentes y por su experiencia y práctica de negocios merece esta calificación. **Mujer de mundo**: Prostituta. (p.114)

Gobernante: que gobierna (sugiere un político en el poder o un dirigente en general). **Gobernanta:** Criada que tiene a su cargo el gobierno económico de la casa.

Es de presumir que el significado Ramera, para la expresión "Mujer Pública" irá cayendo en desuso, dejando así libre este último vocablo para significar lo mismo que en la expresión masculina.

La consulta en el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, en las voces Hombre y mujer, de entrada se encuentra que la longitud del texto Hombre es de: 52 centímetros y para la mujer es de 5 centímetros, lo que ya da una cierta medida del sexismo de nuestra cultura. Se encontraron expresiones de todo tipo para denominar a cada uno. Para Hombre: 67 expresiones propias, 37 laudatorias, 23 neutras y 7 denigrantes. (p.116)

Para Mujer: 12 expresiones propias, 2 laudatorias, 1 neutra y 9 denigrantes.

La voz "Pendejo" ofrece un buen campo de observación. Su primera acepción es: "Pelo que nace en el pubis y en las ingles". Las acepciones siguientes son todas insultos, según la tradición común a todos los idiomas por lo que se emplean como tales vocablos cuyo significado está en relación con los órganos sexuales. La segunda acepción es "hombre cobarde y pusilánime", negando con ello una cualidad que se espera del varón, como es la valentía. La tercera acepción es "hombre tonto, estúpido", negando con ella otra cualidad que se espera del varón: inteligencia. La cuarta acepción es para la mujer, "Mujer de vida licenciosa". (p.88)

Otra realidad común son los nombres propios. Es sabida la importancia que los nombres tienen en la imagen que se forman las personas de sí mismas y de los demás. El hombre percibirá el mundo de acuerdo con los nombres que le dé con la relación y la perspectiva que escoja. Cada cual etiqueta la misma realidad exterior con diferente rótulo lingüístico. La importancia del nombre. La función utilitaria, limitadora de éste.

Los nombres propios de mujer suelen usarse en diminutivo con mucha más frecuencia que los del varón. Eso sucede con cualquier nombre, pero es que incluso existen nombres femeninos que nacen ya en diminutivo a veces derivados del nombre dual del varón como achicándolo, haciéndolo menudo al cambiarlo de sexo: Adolfo-Adolfina, Ernesto-Ernestina, Leopoldo-Leopoldina. No cabe duda que hay un hecho diferencial entre llamarse Ernesto o llamarse Ernestina. Y así algunos otros nombres sobretodo de mujer conotan dulzura, ternura, que inconscientemente determinan de algún modo la personalidad de la niña.

Entre adultos, suelen ser conocidos por su apellido, en tanto que las mujeres son llamadas en general por su nombre de pila. En la esfera del trabajo, el jefe es siempre el señor Fulano (apellido) o don Fulano (nombre), y la secretaria es fulana o fulanita (nombre o nombre en diminutivo). Incluso entre personas de igual categoría laboral suelen utilizarse apellidos para ellos y nombres para ellas.

La gramática, la estructura del idioma, colabora también en forma poderosa para obstaculizar la presencia activa de la mujer en la sociedad.

El proceso de ocultación de la mujer, se deriva del empleo sucesivo y reiterado de voces masculinas en sentido genérico. Al leer el término

Hombre se imagina inmediatamente a un varón. Pero la primera acepción según el diccionario, comprende a todo el género humano. En castellano no hay forma de referirse a la mujer con una expresión común que no prejuzgue sexo y por eso, se emplea el masculino.

Según la gramática tradicional, el género es un accidente gramatical que sirve para indicar el sexo de las personas, animales o cosas. Esta identificación del género con el sexo es incorrecta y en ella residen casi todos los males psicolingüísticos. El castellano dispone de tres géneros para personas, el masculino, el femenino y el común. Este género común sólo aparece en algunos sustantivos y adjetivos, pero no existe lo mismo para el artículo o es masculino o femenino. El castellano lo soluciona de una manera insatisfactoria, pues se otorga únicamente el género masculino provocando una discriminación injusta y una ocultación para la mujer.

Sucede más de una vez cuando acude una mujer en busca de empleo, en cuanto a las profesiones por la falta de costumbre social de que la mujer desempeñe ciertas actividades hace que detrás de la palabra correspondiente se vean varones y no mujeres como: médico, arquitecto, abogado, para los ingleses esto no implica un problema, pues la palabra "architect" es la misma para ambos.

La Palabra Presidente tuvo una gran polémica, cuando en la República Argentina accedió una mujer a la presidencia, se levantó una controversia lingüística en España sobre sí debía decirse: "la presidenta" o "la presidente" y finalmente se llegó al acuerdo de que la forma Presidenta es perfecta para las situaciones directas. Pero si se acuña en exclusiva será una fuente de discriminación consciente o subconsciente, en las situaciones inversas.

En cambio la forma presidente funciona bien en ambas direcciones y debe ser considerada no como masculina, sino como común. Lo mismo sucede con las profesiones: médico, arquitecto, diseñador, músico, etc.

Otra cuestión cotidiana, pero que llama la atención son los tratamientos de cortesía hacia la mujer. Pero que fuera de sentirlos como una cortesía a algunas mujeres les ofende : "señora", "señorita" o, "seño", a consideración del interlocutor, cuando no se sabe con certeza el estado civil de ésta. Originando descontento, alguna mueca o comentario, sobre todo si se trata de una mujer soltera y la llaman "señora". Pues la sociedad dicta que a determinada edad y con ciertas características, la mujer debe estar casada. Estos adjetivos están ligados con la dependencia al varón. (p.128)

Este suceso también hace recordar que en los países latinos, la mujer conserva su apellido al casarse e incluso lo transmite a su descendencia cosa que no sucede en otros países. Ahora puede ocurrir que a una mujer casada se le llame; la señora de...o se le adjudique directamente el apellido del esposo anulando el "de",o que algunas mujeres empleen su propio apellido, es un signo más de anhelo de dignificación de la mujer que prefiere ser considerada en si misma y no por su relación con un varón.

La única forma de escapar a los automatismos que el lenguaje provoca es seleccionar cuidadosamente las palabras. Hay que ir sorteando meticulosamente los masculinos. Hay que buscar apoyo en voces comunes, obviar el artículo, descansar en la palabra persona, en los pronombres, quien, quienes (asexuados), frente a las formas sexuadas, en los que, tan comúnmente se encuentran en los diccionarios. Por otra parte algún día habrá que proceder a una meticulosa revisión de todos los textos

escolares, libros de cuentos, documentos oficiales, etc.. Porque el goteo de estos mensajes, uno tras otro, desde la niñez hasta la ancianidad, es el que termina conformando las mentes en el más puro machismo.

Replica de Valero Méndez Agustín: 65

*" Hombres necios que acusáis
a la mujer sin razón,
sin ver que sois la ocasión
de lo mismo que culpáis:
sí con ansia sin igual
solicitáis su desdén,
porque queréis que obren bien
sí las incitais al mal ? "*

Sor Juana Inés de la Cruz.

*" Hembras necias que acusáis
al hombre sin ton ni son,
sin ver que sois tentación
de lo que así deturpáis:
Pues ¿para qué os espantais
de la culpa que tenéis?
queredlos cuál los hacéis
o amados cuál los criáis."*

Agustín Valero Méndez.

65. Valero Méndez Agustín, *Novedades México* 22 de Diciembre de 1951. Cit pos., Morales Rosas Ana Laura, "Algunos Factores de Personalidad en el conflicto Profesional de Madres Psicologas". Tesis UTA, 1987.

4.2. LA MUJER Y LA ESCOLARIDAD.

Simone de Beauvoir, escribió: "La religión de la mujer esta ligada al reino de la agricultura, de la contingencia, del azar, de la espera, del misterio; el del "homo faber", es el reino del tiempo que se puede vencer como el espacio, de la necesidad del proyecto, de la acción, de la razón".⁶⁶

Esta descripción permite entender a la "ciencia" como algo ligado a lo masculino, lleno de objetividad, razón, aptitud para el dominio de la naturaleza. El asunto ya proviene desde Aristóteles. En su tratado La generación de los animales, el filósofo griego explica que sólo la "materia" del embrión la proporciona la hembra; el varón determina la forma, la estructura. En otras palabras, Aristóteles dice que sólo el hombre es el creador. Y en otros párrafos dice: "La hembra en tanto tal, es pasiva, el varón en tanto tal, es activo". O la hembra por así decir "es un varón mutilado", o "La relación del varón con la hembra es, sencillamente, la del superior con el inferior".

A partir de Aristóteles es cuando se desarrolla todo el conocimiento científico moderno. En el siglo XV, quien sabía y quien podía, era el hombre, no la mujer. Descartes llegó a decir que los varones deben ser "dueños y poseedores de la naturaleza". Desde ese tiempo Descartes, "masculinizó el pensamiento". "El Hombre, fue y sigue siendo en parte puro cerebro. La mujer puro afecto, pura sensibilidad".

Las mujeres fueron clasificadas y calificadas como inestables, volubles, dominadas por las pasiones, en fin: histéricas. Los varones, el polo opuesto. Con tino cerebral dominan los afectos y el pensamiento reflexivo haciéndolos profundos y trascendentes.

⁶⁶ Casanova, P. *Martha* Op. Cit., pags 47-48.

La ciencia inaugurada en las postrimerías del siglo XIX y comienzos del XX, realizó una verdadera "desfeminización de la naturaleza". La naturaleza dejó de pertenecer a los filósofos o a los poetas, para ser poseída por los mecanicistas, por los técnicos en la materia en la mecánica del movimiento. La naturaleza se había convertido en máquina. El hombre el gran mecánico, desarticularía sus mecanismos íntimos.

El varón entonces, científicamente, emprendió el camino de dominar la naturaleza. Tenía que desnudar a la naturaleza, develar sus secretos. Darwin en 1871, afirma que la mujer tiene una " fuerza intelectual inferior y con menos facultades creadoras".

Los dramaturgos, los médicos, los escritores, casi todos señalaron a la mujer como "potencialmente peligrosa" si era abandonada en sí misma. Era un ser sexualmente insaciable, "la fragilidad del pene, frente algunas penetraciones ninfomaníacas de las mujeres".

Pero gracias al avance de la ciencia sobre la naturaleza, daba pruebas de "virilidad" intelectual. Como se ve, todo ello contribuía a mantener a la mujer sumisa, en condiciones de inferioridad e imposibilidad de crecimiento en ningún orden. El acento patriarcal en la ciencia moderna, ha contribuido a desdeñar o rechazar determinados valores considerados femeninos: ternura, sensualidad, gustos por ver los fenómenos en su manifestación global, acento en la consideración humana de una relación. Ahora en nuestros tiempos son muy conocidos los argumentos y evidencias en torno a una mayor participación económica de la mujer con mayor escolaridad, debido a los requisitos cada vez más formales que impone el mercado de trabajo para el desempeño de ocupaciones específicas. Así

mismo por el lado de la oferta, se señala con frecuencia, el cambio de valores y actitudes que desencadena el proceso de instrucción formal, el cual contribuye a romper las barreras tradicionales necesarias para la incorporación femenina al mercado de trabajo.

En el país, durante estos últimos años, las tasas de participación femenina, de conformidad con la tendencia internacionalmente conocida, aumentan a medida que se incrementa el nivel de escolaridad.

Ana María Fernández, afirma que en este siglo XX, el acceso de mujeres al sistema de enseñanza formal se ha incrementado en los últimos decenios, disminuyendo sus históricas diferencias respecto a los hombres, si bien dicha integración se ha dado de forma discriminada. ⁶⁷

El 87.3% de la población femenina de 6 a 14 años sabe leer y escribir (INEGI 1993). Si bien el analfabetismo se halla en una clara tendencia decreciente, ya que en 1970 los analfabetas eran el 29.6% de las mujeres y el analfabetismo representaba un 25.8% de la población en general. *(p.29)*

Un 80% de las niñas inician la escuela a la edad de los seis años y están escolarizadas el 93.1% de ellas a los nueve años de edad. Entre los quince y los 19 años, menos de la mitad de las mujeres van a la escuela, y entre los 24 y 29 años sólo aparecen como escolarizadas en un 13.8%.

Sobre el nivel de instrucción, un 40% de la población femenina de quince y más años tiene algún tipo de estudio posterior a la primaria, 19.5% tienen primaria completa, 22.9% no la terminó, esto es, tienen su primaria incompleta y 15.3% carece de estudios, si bien en los últimos decenios ha

67. Fernández, Ana María. *Op.Cit.*, P.29

habido en el país una evolución tendiente al aumento del nivel instructivo de hombres y también de mujeres. (INEGI, 1993)

Por otra parte ha habido un aumento en el acceso a la Universidad, en los últimos años por parte de las mujeres, aunque en números absolutos haya más hombres que mujeres matriculados, las mujeres representan el 40%. Aunque sí es de notarse el aumento de mujeres que en nuestros tiempos eligen estudiar carreras universitarias. El grueso de las mujeres estudiantes escogen, de forma similar a la de los hombres, las carreras y profesiones tradicionales de gran demanda: derecho, administración, contaduría, medicina y últimamente computación.

La diferencia de los logros académicos obtenidos por hombres y mujeres se agudiza a medida que ascienden en la escala académica, dado que para la mujer resulta difícil llegar a los niveles más elevados del sistema de enseñanza. Esta situación se da incluso en países desarrollados como Suiza, donde las mujeres constituyen el 49 por ciento del alumnado de la enseñanza primaria, pero solo el 23 por ciento del alumnado universitario o de tercer nivel, mientras que en Alemania las cifras correspondientes son del 49% y del 27%.

El limitado acceso de la mujer a los niveles secundario y terciario del sistema educativo es todavía más evidente en los países en desarrollo, donde la participación masculina en la formación técnica y profesional también supera a la femenina.

Como resultado de estas diferencias, cuando muchas personas aspiran a muy pocos puestos de trabajo, los varones con mejor preparación, tienen ventajas claras con respecto a las mujeres.

Son suficientemente conocidos los argumentos y evidencias en torno a una mayor participación económica de la mujer con mayor escolaridad, debido a los requisitos cada vez más formales que impone el mercado de trabajo para el desempeño de ocupaciones específicas. Así mismo por el lado de la oferta, se señala con frecuencia el cambio de valores y actitudes que desencadena el proceso de instrucción formal, el cual contribuye a romper las barreras tradicionales necesarias para la incorporación femenina al mercado de trabajo.

En el país las tasas de participación femenina, de conformidad con la tendencia internacionalmente conocida, aumenta a medida que se incrementa el nivel de escolaridad.

4.3. LA MUJER Y LA REMUNERACION ECONOMICA.

Pamela Graves, relata que antes de la primer guerra Mundial todo comenzó a cambiar para las mujeres. Los hombres poseían trabajo, salarios y status. Existían hombres con todo tipo de oficios o profesiones: artesanos, zapateros, carpinteros, constructores, ingenieros, maestros, doctores, pilotos, obreros en las industrias. Todo parecía pertenecer al mundo de los hombres. Mientras que las mujeres eran gente de servicio doméstico, tejedoras de mano o de máquina, 12 trabajadoras de la iglesia, 5 asistentes en tiendas 4 trabajaban en la fábrica 3 eran sastres y una era la profesora. La población económicamente activa de mujeres se reducía ha estos números en Inglaterra. La mujer de entonces no tenía la oportunidad de participar y desarrollarse en todos los campos como ahora. ⁶⁸

⁶⁸. Graves, Pamela. *Labour Women*. Cambridge University Press, 1994.

Cuando la mujer desempeña a la vez los roles de esposa-madre-ama de casa y también asalariada, el tipo de organización es diferente al del ama de casa. Un factor importante en el caso de la primera es que requerirá de una ayuda adicional para el funcionamiento de este rol. En cambio en los hogares donde la mujer no trabaja remuneradamente ella será la responsable de todo o la mayor parte del quehacer doméstico.

Una composición de parentesco nuclear joven y con hijos pequeños constituye un contexto desfavorecedor y, en cambio, la familia extensa (formada por una familia nuclear, más algún otro pariente que no sea hijo soltero) apoya la salida remunerada de alguna de sus mujeres.

Mercedes Blanco, resalta un hecho conocido que ha sido llamado sector terciario o de los servicios el que ha aglutinado en mayor medida a las mujeres que trabajan remuneradamente. Dentro de este sector, las ocupaciones de trabajadoras domésticas y oficinistas son las que representan las principales fuentes de trabajo para la mano de obra femenina.⁶⁹

Al hacer una revisión de la literatura sociológica y antropológica sobre el tratamieto de la unidad-doméstica se hace distinción entre dos elementos diferentes que conforman la unidad doméstica y que pueden darse o no juntos: el parentesco y la coresidencia. Se habla del hogar-unidad doméstica como un conjunto de individuos que generalmente tienen lazos de parentesco entre sí, aunque pueden no tenerlos, que viven bajo un mismo techo y que comparten un presupuesto común.

El número y la edad de los miembros de la familia determina en el eje sociodemográfico, la carga de trabajo doméstico en el seno de la unidad.

69. Blanco S. Mercedes. *Trabajo Poder y Sexualidad*. El Colegio de México, 1990. Pags 103-133.

Así el trabajo doméstico es bajo cuando las unidades domésticas no han comenzado su ciclo reproductivo, llega al máximo cuando éste comienza y declina cuando el mismo está en vías de cerrarse o definitivamente se cerró.

La ejecución del trabajo doméstico comprende una variedad de tareas que se han concentrado en tres esferas:

a) La de la producción, que comprende dos tipos de actividades: la de la transformación de mercancías (cocinar) y la de creación de servicios (la limpieza entre otras).

b) La compra de bienes y servicios.

c) La del cuidado de los niños (que incluye las anteriores pero con sus propias especificidades).

Respecto a las trabajadoras profesionistas pueden destacarse dos circunstancias: por un lado aquella referida al estereotipo que se maneja sobre la vida y el comportamiento de este tipo de trabajadoras. Muchas veces se piensa en la profesionista como la mujer joven, soltera, y atractiva que además tiene la libertad de relacionarse con los hombres de la oficina y no se le imagina atada a responsabilidades domésticas. Pero cuando esta es además ama de casa se enfrenta a diversas situaciones.

Entre las mujeres con actividades económicamente recompensadas, la labor de cocinar constituye uno de los rubros que más destaca como diferencial respecto al otro grupo. Para los niños (cuando los hay), la comida principal del "mediodía" está a cargo, en la mayoría de los casos

y en forma parcial o total, de las parientas cercanas de las trabajadoras o alguna empleada doméstica o por la vía del pago, se adquiere como servicio ya sea en la escuela o en algún otro sitio, según sea el caso.

Por lo regular la madre-trabajadora, no está presente cuando los hijos comen, a diferencia de las amas de casa, caso en el que su presencia es una constante. La labor de cocinar es uno de los aspectos más importante en el que la intervención de las mujeres, parientas o las empleadas domésticas es fundamental para el funcionamiento de las unidades domésticas asalariadas.

Como la mujer asalariada no las puede realizar por encontrarse en su centro de trabajo en las horas en que se requieren, es ahí donde interviene otra mano de obra femenina sustituyéndola. La alimentación de los niños se puede solucionar de varias maneras, las de las propias trabajadoras profesionistas se resuelve de otra forma, la mayoría come en lugares cercanos a su centro de trabajo, restaurantes, fondas o "señoras que dan de comer en casas vecinas".

Durante la semana, la alimentación de los esposos de las mujeres de ambos grupos es bastante similar, ya que la mayoría come "en la calle" o "en el trabajo", y por las noches las mujeres tienen que "atender" a sus esposos y darles de cenar.

Para las mujeres asalariadas el fin de semana también representa un cambio en la rutina sólo que sí bien se dan los arreglos, en los que un día van de visita familiar, lo que las distingue del otro grupo es que se hace aún más importante, y casi obligatorio, el "convivir" con el esposo y los hijos para "atenderlos" pues entre semana no se puede hacer.

Las tareas que tienen que ver directamente con la limpieza las asalariadas pueden hacerlas sin tanta dificultad como el de cocinar ya que estas pueden realizarlas por las tardes y noches o fines de semana. A excepción del lavado de ropa, es una labor que no solo insume tiempo y esfuerzo, sino que tiene que hacerse en el día para poner a secar la ropa al sol, por lo que algunas veces prefieren pagar para que alguien lo haga, y otra gran ventaja para los dos grupos es la existencia de las lavadoras, gran ayuda para el hogar. En cuanto al planchado de la ropa se tienen también varias opciones: algunas cuentan con la participación de las hijas, otras pagan por el servicio, otras personalmente a comparación con el lavado requiere de menos tiempo pues buena parte de las prendas de vestir de ahora está hecha con materiales que no requieren de planchado, y además se puede hacer por las noches.

En la esfera de bienes y servicios. La adquisición de productos alimenticios para el consumo diario, constituye la actividad más frecuente y también la más importante. En el caso de las amas de casa, casi todas efectúan la compra diaria de alimentos, las trabajadoras administrativas no lo hacen tan seguido. La compra de alimentos es el rubro en donde se puede observar más fácilmente a los 2 cónyuges.

En lo que se refiere al cuidado de los niños, las amas de casa resulta claro que son las únicas por lo general encargadas de ellos, pero las asalariadas se topan con dos problemas fundamentalmente (además de otros): el transporte de la escuela y la "atención a los niños", en cuyo caso siguen atendiendo estas necesidades las parientas, abuelas, vecinas, amigas o algún empleada doméstica.

Los esposos de ambas mujeres no se mencionan mucho, pues todavía en nuestro país su participación en las labores domésticas aún es muy

reducida. Es decir en muchos casos la división sexual del trabajo y el hecho de que la mujer realice un trabajo remunerado no la exime de sus "obligaciones" domésticas y cuando delega otras tareas es casi siempre otra mujer la encargada de llevarlas a cabo.

En el caso de las mujeres remuneradas, que laboren para alguna institución de "planta", esto es bajo un contrato indefinido, con un salario mensual fijo y con un horario establecido.

A pesar de que la mujer experimenta ciertos cambios en el desempeño de sus roles, como el no ser ama de casa exclusivamente sino una asalariada cuyo aporte económico a la unidad doméstica en la mayoría de los casos es realmente fundamental, tales cambios todavía no se reflejan de manera sustancial en una distribución diferencial por sexo de las tareas domésticas. Es decir, no sólo "la doble jornada de trabajo" se mantiene para la mujer asalariada sino que, necesita de otra ayuda y como se ha visto casi siempre son otras mujeres adultas las que están involucradas.

En el caso de las mujeres que trabajan por cuenta propia, por la programación de su tiempo, tienen un horario flexible "hecho a la medida", que de alguna manera contribuye a que la mujer asalariada tenga más facilidades para llevar a cabo "la doble jornada".

Carmen Saenz, en su estudio menciona que, un factor muy importante a considerar y que no ayuda en mucho, a que las mujeres puedan trabajar fuera del hogar, son: los jardines de niños, colegios, centros escolares. Tienen horarios y períodos vacacionales muy diferentes a los laborales, incompatibles con los de los trabajos de padres y madres, además de la falta de guarderías por parte de las autoridades, esto se ha convertido

en un grave problema en los últimos tiempos. El sitio de trabajo tampoco está organizado con miras al desarrollo humano y de ahí que, en lugar de favorecer, inevitablemente entra en conflicto con el proceso de transformación o evolución vital. ⁷⁰

En una empresa de cierta magnitud, los obstáculos de la subcultura en ella existentes se superponen, confrontan o entremezclan con los internos de las personas, lo que resulta un elemento mayor de confusión en las etapas de crisis o transformación más claras. La dinámica habitual de estas organizaciones radica sobre el eje éxito-promoción-mayor remuneración, en un sentido vertical y rápido, donde por lo general, cada persona posee un valor o estimación en función de la utilidad que ofrecen para las personas o los estamentos inmediatamente superiores desde el punto de vista jerárquico.

Hacer a un lado la fuerza laboral, para retomarla después cuando los hijos ya estén grandes es un gran error, pues más que otra cosa posee consecuencias negativas para la mujer ya que se van perdiendo grandes oportunidades, además de que deja sin preparación para ayudar a la familia en caso de ser necesario, por ejemplo ante la falta del cónyuge o ante alguna catástrofe personal.

En una investigación realizada por Marian Stoltz Loike, en su artículo "The working Family" (la familia trabajadora) los resultados arrojaron que : los esposos que mantienen una actitud positiva cuando sus esposas trabajan fuera de casa, tienen una importante influencia en la participación laboral de sus mujeres, así como también tienen una mejor percepción del matrimonio y sus compañeras trabajan muy fuerte para obtener altos salarios, y estatus. Por otra parte cuando el nivel socioeconómico es

⁷⁰. Saenz: Buenaventura, C. *Op., Cit.* Pág 134.

visto por la pareja como un logro conformado por los dos y no por la participación de uno solo, esto beneficia mutuamente a la obtención de logros en sus respectivas carreras.⁷¹

Otro punto relevante es que una mujer con remuneración económica puede reducir considerablemente el tiempo gastado en los quehaceres domésticos aunque continúe haciendo las cosas por ella misma, en cambio las amas de casa utilizan todo ese tiempo para las labores domésticas e igualmente les queda poco tiempo para pasarlo con su esposo, hijos y para ellas mismas. Una especialización en el rol de las labores domésticas presume a mujeres con cierta indiferencia, falta de intereses y motivación por la vida.

Una actitud persuasiva hacia la conducta vocacional es que los varones tienden a escoger una carrera que los lleve al progreso en línea recta y que les permita ir escalando hasta llegar a la cima que después es eventualmente seguida por una jubilación o un retiro. En contraste con la historia vocacional de la mujer que desde tiempos pasados recibió menos atención y el desarrollo de la carrera de una mujer es visto como más compleja que la de los hombres.

4.4. LA MUJER Y EL DESARROLLO PROFESIONAL.

Sherry Sullivan, en su artículo "Is there a time for everything?" (¿Hay un tiempo para todo?) plantea que para el año 2000 las mujeres constituirán el 47% de la fuerza laboral, una de cada dos mujeres estará trabajando en los Estados Unidos de Norteamérica. Un número importante de estas mujeres trabajadoras son ahora las madres de niños en edad preescolar.

71. Stoltz-Loike, Marian. "The Working Family": Helping Women balance the roles of wife, mother and career woman. *Career Development Quarterly*, Vol 40, 1992, Págs 244-245.

Se han realizado muchas investigaciones enfocadas al stress y los conflictos de los roles experimentados por mujeres con actividades asalariadas, pero poco se ha investigado acerca de las decisiones que toman éstas, con respecto a la secuencia de carrera y familia, esta se resume en términos de un sueño dividido. Ellos sugieren que a diferencia con los hombres que desarrollan sus expectativas de éstas incluyen el trabajo y la familia. 72 (p.234)

En añadidura con las diferencias representadas por cada rol, también difieren hombres y mujeres en las actividades diarias entre el trabajo y las demandas del hogar. Por ejemplo en la transición del trabajo a la casa Los hombres tienden a salir más tarde del trabajo y van desenvolviéndose poco a poco (como leer el periódico) antes de llegar a estar completamente envuelto en las actividades del hogar, las mujeres tienden más al cambio abrupto a sus roles domésticos y están inmediatamente inmersas en quehaceres domésticos

Algunos hombres piensan que no es posible que una mujer pueda llevar a cabo una carrera y tener hijos al mismo tiempo. La primer generación de mujeres de negocios eran mujeres solteras y sin hijos. Sin embargo en estos días el 90% de las ejecutivas tienen hijos

Judi Fishman (1988) dice "se tiene que ser flexible"... "El trabajo no es siempre lo más importante tampoco, la familia". Una madre asalariada nunca será como un hombre , no importa, siempre y cuando sea la mujer la que maneje su vida."73

72. Sullivan F. Sherry. (1992). "Is There a time for everything ? Attitudes related to women's sequencing of career and family ". *The carrer development Quarterly* March, Vol 40.

73. Fishman Judi. (1991) "Equal Opportunities or special needs". *The Carrer Development Quarterly*. Vol 8.

Es común aún en estos días encontrarse con la negativa de ingresar a laborar a una empresa por el hecho de ser mujer, algunos puestos requieren de rolar turnos o supervisar personal masculino, dudándose de la capacidad, la permanencia o fuerza laboral para superar éstos. Otro problema al que se enfrenta la mujer casada es: el embarazo o el tener hijos suelen ser tomados como obstáculos por parte de las empresa para la contratación por las posibles ausencias y la imposibilidad para viajar.

Al respecto Christiane Chevaleau, Directora Comercial de una importante empresa norteamericana, en México, comentó para la revista Alto Nivel: "El inconveniente que he enfrentado como mujer en algunos casos es la falta de confianza inicial, por lo que creo, que existe más celo profesional entre las mujeres, ya que nos es más difícil obtener un empleo, por lo que somos más celosas que los hombres y en ocasiones, llegamos a ser más agresivas. Por esto existe más fricción profesional entre dos mujeres que entre dos hombres".⁷⁴

Beatrice Mariani, en su artículo "Parità no piú solo parole" (igualdad, no sólo palabras) se basa en la Ley 125 surgida en Italia en 1991, que propone llevar a cabo una "Parità" (igualdad) sustancial entre hombres y mujeres en el trabajo, con el fin de remover los obstáculos que de hecho impiden la realización de oportunidades semejantes. Esto es, exaltar las propias diferencias que hacen que cada uno o cada una, pueda desarrollar su propia potencialidad. Esta ley considera varias fases de la vida laboral esto es: la formación, el acceso, el desarrollo, las relaciones, la carrera y la jubilación dentro de una empresa.⁷⁵

74. Chevaleau Christiane *cit. pos.*, Peña Efraín. "Lo importante es comprometerse con el trabajo". Alto Nivel Agosto, México, 1991. Pags 46-47.

75. Mariani, Beatrice. "Parità, non piú solo parole". *Politica Moderna*, No.9, Italia, 1994, Pags 7-8.

Para Anne Wilson Schaefer, uno de los factores que pueden obstaculizar el éxito en una carrera profesional es "la bondad", misma que algunas mujeres utilizan como estrategia de absolución, se cree que si se es, lo suficientemente buena o bondadosa, será liberada de la carga y la vergüenza, situación que casi nunca funciona y que en la mayoría de los casos los demás aprovechan. Otro comportamiento común entre las profesionistas es intentar "ser como los hombres" para tratar de ganar el reconocimiento y la aprobación de los mismos. Sin dejarse llevar por sus propios instintos y capacidades. Algunas mujeres van más lejos, pues no se acostumbran a confiar y apoyar los esfuerzos de otras.⁷⁶

Una creencia con respecto al miedo al éxito, en las mujeres es que sí se obtiene este no es muy creíble, merecido o se recibirá un castigo a cambio. "El tenerlo puede amenazar al varón, se trata de ser competentes, pero la capacidad jamás debe eclipsar a la de los hombres". (p.66)

Itzabar Etxabarría, hace la observación de que cada vez más aumenta el número, de mujeres que a lo largo de los treinta años, lo que las caracteriza de manera más continuada es su trayectoria profesional. Lo cual no significa que no hayan mantenido relaciones erótico-sexuales y sentimentales durante más o menos tiempo, que no hayan dedicado atención y afecto a sus familiares y amistades e incluso hayan estado a punto de casarse. Pero no lo hicieron, al menos antes de llegar a los cuarenta.⁷⁷

Lo cierto es que todavía, no suelen contar con el beneplácito social, resultan, un tanto cuanto "sospechosas", aunque no se concrete exactamente de qué. Lo más frecuente es que se les presuma de "homosexuales encu-

76. Wilson Schaefer, Anne. *La mujer en un mundo masculino*, Ed. Pax, México, 1987.

77. Etxabarría, Itzabar. "Sentimientos de culpa y problemática del cambio de valores en la mujer". *Revista de la Sociedad Española de psicología*, Madrid, 1992, Vol.45.

biertas", "acomplejadas frente a los hombres", "acomplejadoras de éstos", o una mezcla de todo ello, aderezada con la posibilidad de que sean ambiciosas, mandonas y egoístas; en resumen, la antítesis del antiguo ideal femenino y la imagen de la posible supermujer del 2000 y pico, pero probablemente sin familia, lo que deviene en definitiva en un "engendro" extraño y en consecuencia preocupante.

El hecho es que en nuestros días el porcentaje de mujeres solteras suele ser más alto que el de los hombres y al parecer alrededor de un 10 por ciento nunca se casa, extremo curiosamente se repite, poco más o menos, entre países con una educación machista.

Los hombres a diferencia de las mujeres identifican al trabajo, una vez iniciada su carrera laboral, no con una parte de la vida, sino con la vida misma y acaban dedicándole todas las horas posibles del tiempo de vigilia, por lo que la familia acaba siendo un anexo de su existencia. Las mujeres que se vinculan fuertemente y proporcionan una gran dedicación a los hijos o las hijas, viven también este quehacer como una carrera indudable, carente eso sí de títulos valorativos, aprecio y visibilidad y quienes se sumergen en ella a comienzos o mediados de los treinta, es muy fácil que no vuelvan a emerger.

En este período, es posible que se produzca una especie de "fuga" hacia la maternidad, como regreso o reunión con "la parte" o el mundo de lo afectivo, lo íntimo, lo interno, el núcleo de lo individual o también como rechazo a las exigencias descarnadas, funcionales, prácticas y deshumanizadas, por lo común, del quehacer en el ámbito público y/o el mercado laboral.

Para las mujeres que regresan otra vez a casa, suele darse antes o después una confusión entre los proyectos propios y los de sus hijos, hijas y marido, así como un peligroso solapamiento entre todos ellos, si no son conscientes de estas realidades.⁷⁸

Hay, no obstante, un creciente reconocimiento entre las mujeres en general y entre las teóricas feministas, de que el movimiento de emancipación no puede formular sus demandas únicamente en términos de "elevar" a las mujeres a un nivel definido por el status existente de los hombres, sino que tiene que cuestionar la uniformización y prescripción de las aspiraciones y de los modos de vida y formas de seguir la carrera socialmente aceptados y recompensados. Este cuestionamiento no promete ser tarea fácil. Como escribe Ellen Goodman: "Cuando el criterio "masculino" es considerado como el "superior", el que tiene recompensas más tangibles, les resulta más fácil a las mujeres ponerse en contacto "arriba" que convencer a los hombres de las virtudes de ponerse en contacto simultáneamente "abajo". Ha resultado ser más simple, aunque no haya sido simple, que las mujeres comiencen a caminar por los senderos tradicionales (masculinos) que cambiar los senderos. Es más simple seguir la dirección del éxito que cambiar la definición de éxito."⁷⁹

78. Itzibar Etxabarría. *op. Cit.*, p 66

79. Benhabib Seyla. *Teoría feminista y Teoría crítica*. Edición El magnánim. Valencia, España, 1990.

Dorothy W. Cantor, menciona que existen tres factores básicos para desarrollar una carrera profesional eficiente. La primera es: "competent self" una personalidad competente: mantener esta en todo momento no este definida por situaciones, personas, o eventos, esto es; el no sentir que se tiene que cambiar la actitud para complacer a la gente de su alrededor. Una personalidad competente protege a la mujer de sentirse amenazada cuando toma un riesgo. No sentirá que es despojada de su identidad. Además no sentirá que su persona ha sido destruída. El tomar riesgos le dará seguridad y el potencial para desarrollarse de una manera más confiable e independiente. En resumen es permanecer firme ante las decisiones tomadas y enfrentar las responsabilidades que estas conlleven. Pues esto le permitirá ver las posibilidades en vez de los obstáculos. ⁸⁰

El segundo factor es: "Creative aggression", Una creatividad agresiva, esto incluye tomar la iniciativa, dirigir a otros y hablar claro. Todos estos atributos son considerados como positivos, dentro de este, hay otro punto muy importante es la capacidad de sentirse comfortable con esta y con la competitividad. Desafortunadamente la agresión de la mujer ha tenido muy mala fama por mucho tiempo. Mujeres y hombres siguen con temor hacía la agresión femenina. Aunque esta situación ha venido cambiando, está siendo redefinida como un servicio para la vida y el crecimiento y no para la destrucción, por eso es que se le llama agresión creativa. Tomando como base la descripción de Karen Horney de "agresión adecuada", ella lo define como: "la capacidad para trabajar, tomar la iniciativa, hacer esfuerzos, llevar los objetivos directo a la realización, insistir en los propios derechos, defenderse cuando se es atacado, formar y expresar los propios puntos de vista, reconociendo metas y siendo capaz de planear la propia vida de acuerdo con éstos". (pág 27)

⁸⁰. W. Cantor, Dorothy. *Women in Power*. Houghton Mifflin Company., New York, 1992.

El tercer factor es " The power woman ", el poder de la mujer, así como la agresión creativa, es una agresión al servicio de la vida, este es un poder que hace a la sociedad un mejor lugar. Este no es un poder utilizado para manipular a otros o para el propio provecho. Es el poder hacer algo para la sociedad. Por ejemplo las 25 mujeres que fueron entrevistadas para este estudio son mujeres dedicadas a la política de los Estados Unidos y que ocupan altos cargo, estas mujeres utilizan su poder para hacer cambios favorables para ayudar a otros y a la sociedad. Una de ellas se dio cuenta que tenía la oportunidad de cambiar el sistema escolar, para mejorarlo y lo llevó a cabo, obteniendo beneficios para todos.

Estos tres factores fueron el común denominador de estas mujeres de alto mando, revelando los ingredientes, para un efectivo desarrollo y liderazgo dentro de cualquier carrera.

4.5. ESTUDIOS SOBRE LA MUJER.

Este apartado menciona algunos estudios, que se han realizado, con respecto al tema de este trabajo.

J.L. Alvaro menciona respecto a los efectos concretos del desempleo en las mujeres. En los estudios epidemiológicos sobre salud mental diferencial entre hombres y mujeres, estos no han logrado atraer la atención de los estudiosos, por el lugar que ocupa el sexo femenino en el sistema productivo. Paralelamente, en los estudios sobre las consecuencias psicológicas del desempleo muy frecuentemente se ha ignorado el significado del mismo para las mujeres. Así las investigaciones sobre los efectos de la presencia/ausencia de trabajo remunerado en la salud mental han sido realizados casi exclusivamente con muestras de varones. "El olvido o indiferencia que caracteriza a la bibliografía sobre las consecuencias psicológicas del desempleo en la mujer, puede ser considerado como un indicador de las representaciones sociales acerca del rol de la mujer en la sociedad y del grado de consecución real de la igualdad entre los sexos.⁸¹

Los pocos estudios existentes señalan, sin embargo, que aunque el empleo no tenga en la socialización femenina tanta importancia como en la masculina en lo que se refiere a la definición de la identidad propia, el desempleo tiene una importancia decisiva en el bienestar psicológico de las mujeres.

81. José Luis Alvaro. "Algunas consecuencias psicosociales del desempleo en las mujeres jóvenes", *Revista de Juventud*, Núm 27. Madrid, Instituto de la Juventud, 1987.

En una investigación llevada a cabo por el mencionado autor con 200 mujeres, se constató la existencia de diferencias estadísticamente significativas entre mujeres empleadas y desempleadas en aspectos como: satisfacción vital, sentimientos depresivos y salud mental general. Así sólo el 27% de las mujeres con empleo se situaban por encima del umbral de depresión leve, aumentándose este porcentaje a un 43% entre las desempleadas.

En otro estudio psicosocial sobre efectos del desempleo juvenil masculino y femenino, realizado también por Alvaro algunas consecuencias fueron las siguientes:

- Imposibilidad de independencia
- Pérdida de ambición
- Sentimiento de inutilidad
- Deterioro de las relaciones paternofiliales
- Incremento de conductas tipificadas como delictivas

Por lo que respecta a nuestro país, se encontró una investigación realizada por la Secretaría de Programación y Presupuesto (1981), esta señala que existen tres factores que condicionan la participación femenina en la Población Económicamente Activa, estos son: (82)

a) La educación: esta tiene una relación muy estrecha, pues a mayor preparación académica mayores ofertas de trabajo. Señalando el analfabetismo por ejemplo como un gran obstáculo para participar en el desarrollo económico de México.

82. Secretaría de Programación y Presupuesto, *Coordinación general de los Servicios Nacionales de Estadística, Geografía e Informática. La Mujer en sus Actividades*. México, 1981, págs 28-40.

b) Estado Civil: Es un factor demográfico que afecta de manera importante la propensión de la mujer a trabajar. Así se puede señalar que la mujer que no confronta la necesidad de complementar el ingreso familiar, abandona el empleo remunerado. Las mujeres unidas presentan menores tasas de participación en el empleo. Por su parte, las mujeres separadas, divorciadas o viudas participan con mayores tasas y las solteras con una tasa ligeramente menor a este último grupo.

c) Fecundidad: Este rubro se considera ya que existe una cierta incompatibilidad entre los roles de madre y trabajadora, una de las posibles y grandes causas, por la cual trabaja una mujer casada es la necesidad económica, además es evidente que un mayor número de hijos, redundan en una mayor proliferación de necesidades económicas de todo tipo, desde alimentación, vestido y salud, hasta educación, vivienda, et seq. Así mismo, a mayor número de hijos, menor es la posibilidad que tiene la mujer de salir de casa a trabajar, ya que los servicios de que dispone, como guarderías son muy escasos. Por ello en general son mujeres que trabajan dentro del hogar. En algunos estudios realizados, se ha concluido que las mujeres trabajadoras se abocan más al uso de anticonceptivos que las mujeres que no trabajan.

Por otra parte para Abraham Maslow, el hombre posee un gran potencial de desarrollo, el cual puede llegar a lograr por medio de su propia reflexión y autoanálisis, este crecimiento personal requiere de características especiales existentes en todas las personas, pero es una decisión libre que cada individuo debe tomar por sí mismo. La oportunidad de llegar a autorealizarse es un proceso largo, en el cual existe una motivación interior la cual mueve hacia la lucha constante, a esto se le llama auto perfeccionamiento.⁸³

83. Maslow, Abraham. Motivación y Personalidad. Ed. Díaz Santos, Madrid; 1991, pags 390-395.

La mujer que tiende a la autorrealización se encuentra en constante armonía consigo misma y con todo aquello que le rodea, la mujer al igual que el hombre es un ser individual y por lo tanto tiene la obligación de "Ser" en todas sus manifestaciones, encontrar en sí misma la unión de las aspiraciones más profundas de su "yo", estas aspiraciones pueden ser plasmadas en sus relaciones, en su forma de darse y recibir sin temor, en sus roles de esposa, madre y amiga; así como también en el trabajo que desempeña ya sea como mujer de hogar o como una persona dedicada a su profesión; puede manifestar diversos grados de placer o displacer, sin embargo esto está en función de su propia percepción del "yo", como un "yo" integrado.

Maslow, define la **autorrealización** como: el desarrollo total de las capacidades y potencialidades. Una persona autorrealizante, es un ser que lucha para salir adelante más allá de sus propias limitaciones, es excepcional, capaz de enfrentarse a sus propios conflictos existenciales y temores, son el hombre y la mujer que desafían las leyes de lo posible para cruzar el umbral de lo imposible e ir más allá de un destino cómodo y fácil.

Lo que motiva a una mujer para ser un "ser autorrealizante" es una potencialidad positiva, una característica o cualidad de la persona con tendencias sanas, las cuales han tenido la posibilidad de satisfacer sus necesidades básicas de seguridad, de pertenencia y de autoestima, pueden dirigir sus esfuerzos a la satisfacción de nuevas y más elevadas metas, así como también son responsables de su circunstancia, de las formas que le quieren dar a su vida y de la manera de construir su futuro.

En el proceso de su autorrealización, se debe enfrentar a la realidad, lo cual es a veces muy doloroso por la cantidad de angustia que se debe manejar, es necesario aceptar ese camino para poder salir adelante, para

lograr un mejor conocimiento de sus propias motivaciones, para desechiar los mecanismos neuróticos y reforzar los positivos y saludables, la búsqueda de la autorrealización es un camino largo en el cual cada meta representa una satisfacción y un sentimiento de ser con eficacia, de tener capacidad y ejercerla para autorrealizarse.

Maslow define los valores de la mujer como motivados por deficiencias en las relaciones, donde se revela un gran sentido de dependencia de parte de la mujer hacia el objeto amado.

Para que se pueda llegar a la autorrealización las mujeres tienen que pasar por una serie de etapas o de logros de satisfacción de necesidades de diversa índole al igual que el hombre. No es el género lo que da la capacidad de autorrealizarse, sino la madurez emocional y el deseo de autoperfeccionamiento tampoco se puede decir que la preocupación por las relaciones sea una debilidad en vez de una cualidad en el desarrollo de la persona, ya que la mujer no nace se hace, por la sociedad, el medio cultural, la familia y el contexto socioeconómico en que se desarrolla, así como ella misma en sus elecciones y el compromiso diario con su propia vida.

La verdadera manifestación de la mujer que ha enfrentado los atributos de libertad y responsabilidad es la de autorrealización.

Las auténticas necesidades de relación y arraigo solo podrán manifestarse cuando la mujer, se ha reconocido así misma como una entidad única y separada de los demás, se ha diferenciado en su propia individualidad, existencia y aislamiento, en ese momento comienza a tener la necesidad

de comunicarse con el otro para relacionarse, compartir sus experiencias, sus sueños y aspiraciones, para vivir una existencia más llevadera, hacer feliz al otro y permitir que el otro le dé lo que realmente puede dar, sin esperar demasiado de su compañero y sabiendo lo que ella puede ser capaz de dar, sin querer cambiar al otro pero si con el deseo de mejorar en su crecimiento y desarrollo personal.

Para el logro de la autorrealización o en el proceso de éste, se requiere que la mujer primero que nada lleve a cabo sus relaciones de arraigo, que sepa que es única y separada de los demás para poder dar y recibir, reconocerse igual a los demás pero distinta en esencia, ser capaz de llevar a cabo todas sus metas con libertad y responsabilidad.

Maslow enumeró las siguientes características de la autorrealización: ⁸⁴

1. Percepción congruente de la realidad.
2. Aceptación de sí mismo y de los demás seres humanos sin distinción de raza ni credo.
3. Espontaneidad, sencillez, naturalidad en su trato con las demás personas sin máscaras ni estereotipos.

⁸⁴. Fadiman, Flager. Teorías de la Personalidad. Editorial Harla, México, 1980, pags 428-438.

4. Concentración en el problema en contraposición al egocentrismo.
5. Desapego o privacidad, capacidad para ser independiente y poder realizarse fuera de los prejuicios sociales y tomar decisiones propias.
6. Autonomía, capacidad para ejercer su propia libertad y responsabilizarse de sus actos.
7. Autoestima apreciada.
8. Experiencias culminantes, capacidad para percibir lo extraordinario de las cosas y disfrutarlas en su esencia.
9. Sentimientos de afinidad con los seres humanos, sentirse igual y considerar que existen derechos universales para todos.
10. Relaciones de apego sinceras, capacidad para tener intimidad con la pareja, así como también para desarrollar amistades honestas y duraderas, basadas en el respeto.
11. Carácter democrático, este se refiere a la defensa de principios y derechos humanos universales.
12. Discrimina entre los medios y los fines, considera que cualquier forma para triunfar en la vida debe ser honesta.
13. Sentido del humor muy agudo y creativo, una sensibilidad muy especial, ser ingenioso, encontrarle sentido a la vida.

14. Ser creativo en el camino de su propio desarrollo, buscar los medios para lograr sus metas, para él no hay imposible.

15. Resistencia a la aculturación, evitar ser patriotero o estar muy a favor de una cultura, que limite el desarrollo de los individuos.

Gloria Poal Marcet, dentro de sus investigaciones señala que la situación de desempleo conlleva una serie de aspectos negativos: disminución de la autoestima, aislamiento social...et seq. Los aspectos negativos inherentes a la situación del desempleo coinciden plenamente con algunos aspectos negativos inherentes, a la situación o características de las mujeres. Así pues el paro agrava, la a menudo ya desventajosa situación de la mujer y, a la inversa el hecho de ser mujer añade niveles de dificultad a la ya difícil situación del desempleo.⁸⁵

De acuerdo a esto, la situación del desempleo acostumbra provocar:

- Sentimientos de inadecuación
- Disminución de la autoestima y de la seguridad en sí mismo.
- Aislamiento social
- Desconexión/ desconocimiento / desfase del mundo laboral
- Desánimo
- Disponibilidad de tiempo
- Bajo nivel de iniciativa

⁸⁵. Poal Marcet, Gloria. Entrar, quedarse, avanzar. Siglo veintiuno de España Editores, Madrid, 1993.

Existen varios estudios realizados, donde se constata el factor de riesgo que supone el desempleo para el bienestar psicológico y desarrollo psicoevolutivo de mujeres jóvenes realizados por Stafford, Jackson y Banks (1980) demuestran en una investigación con jóvenes realizado con el "GHQ" (General Health Questionnaire) test de vulnerabilidad ante trastornos psíquicos leves arrojaron los siguientes resultados: dificultad para concentrarse, incapacidad para tomar decisiones, pérdida del sueño, baja autoestima e incluso depresión.⁸⁶

De la misma manera Warr y Jackson (1983) resaltan las diferencias en autoestima entre jóvenes con empleo y jóvenes desempleados, siendo las chicas desempleadas las que obtienen unas puntuaciones mayores en autoestima negativa, revelando una peor imagen de sí mismas.

S. Ellen Stern, en sus estudios observa, que las mujeres que en su adolescencia o juventud no tuvieron acceso al trabajo han visto truncado ese proceso. Estas mujeres no han podido disfrutar de lo que el trabajo supone de: sentimiento de pertenencia e inclusión, banco de pruebas que permite ensayar conductas y habilidades interpersonales, así como descubrir nuevas situaciones en las que experimentarse. Estas mujeres pasaron directamente de casa de los padres a casa del marido. Además señala que el ama de casa proviene de un mundo privado/doméstico, pequeño/cerrado, femenino, Estable/ relativamente sencillo, poco competitivo, en el que rigen los valores afectivos, de interacciones sociales cercanas y concretas, conocido, poco cuestionador, no supone retos o desafíos. En cambio la mujer que labora fuera del hogar, se mueve en un mundo público, laboral, extenso/abierto, masculino/ mixto, cambiante/complejo

86. *Paol Marcet, op.cit., p. 228*

competitivo, en el que rigen valores productivos, de interacciones sociales complejas y diversas, desconocido, muy cuestionador, en el que se carece de estatus (al menos al principio), Aumento del número de roles que son además, difícilmente compaginables (madre/esposa y trabajadora)⁸⁷

La mujer ama de casa se va creando un perfil con ciertas características que son:

- Poca conciencia de control y poco control real sobre su vida
- Tendencia a la delegación
- Baja autoestima
- Estancamiento intelectual
- Visión limitada del mundo y de sus opciones
- Tendencia a la: rigidez, conformismo, conservadurismo.
- Sentimiento de inseguridad, temor ante lo desconocido
- Dependencia afectiva
- Sobredimensión de lo afectivo

El ama de casa depende pues, totalmente de su marido, intercambiando servicios domésticos, sexuales y reproductivos por comida y protección (aunque no siempre es el caso), si además se le añaden tareas monótonas, poco estimulantes, de las que nadie se percata y que se da por supuesto que deben ser realizadas eficazmente y con buena cara, obtenemos una situación considerablemente frustrante y poco gratificante, sentimientos de inadecuación e inutilidad y en muchos casos, trastornos psicológicos, básicamente depresivos.

87. Stern, Ellen s. "Women in Male Professions", *Report on an Exchange Visit, IRIS Network, Londres, 1990.*

La sobredimensión de lo afectivo en lo que han sido educadas la mayoría de las mujeres y que se halla amplificada en el caso de las amas de casa, genera una importante dependencia afectiva de éstas hacia las personas con las que convive, lo cual viene incrementado por los factores anteriores (dependencia económica, aislamiento social y bajo status de rol). Paralelamente, esto puede generar importantes sentimientos de culpa, en el caso por ejemplo de decidirse a trabajar dedicando por tanto menos tiempo a sus hijos y a su casa, así como una cierta tendencia al perfeccionamiento, con todo lo que esto conlleva de rigidez y autodestrucción.

La tendencia a la delegación que es esperar y permitir que sean los demás quienes solucionen sus problemas o decidan por ellas es una causa más para crear dependencia.

El estancamiento intelectual que puede conllevar una prolongada limitación al rol de ama de casa se suma a todo lo anterior, pudiendo conferir una cierta rigidez y tendencia al conformismo y el conservadurismo.

Todas estas limitaciones tienen una doble vertiente:

Por una parte les predisponen negativamente a salir de su círculo, haciendo que muchas de ellas ni siquiera se planteen incorporarse a la actividad laboral o, en caso de decidirse a hacerlo estas constituyen claras barreras a su disponibilidad para el empleo. Y paralelamente son obstáculos a la empleabilidad, ya que la baja autoestima, la rigidez o una visión limitada del mundo no facilitan precisamente el encontrar y mantener un empleo.

Martín Villanueva, en su obra "Hacia un modelo integral de la personalidad" cita: "Cuando un ser humano se enfrenta a sus atributos de libertad y responsabilidad y ha logrado resolver en su forma más o menos satisfactoria su crisis de identidad, entonces estará preparado para reconocer y aceptar conscientemente y en forma más integral su condición ontológica."⁸⁸ (p.184)

Betty Friedan, al publicar "La mística femenina", mencionaba a una generación de mujeres la cual carecía de un sentido de identidad. Su autoestima se encontraba atada totalmente a sus esposos y a sus hijos, y su cultura les ofrecía una oportunidad muy pobre de lograr una satisfacción completa en todas las facetas que el mundo ofrece. Hoy casi tres décadas después de la publicación se ha presentado la migración cada vez mayor de las mujeres como parte de la fuerza de trabajo. A pesar de que la discriminación aún existe, muchas mujeres talentosas han movido sus posiciones hacia puestos de poder.⁸⁹

88. Villanueva, Martín. *"Hacia un modelo integral de la Personalidad"*. Ed. Manual Moderno, México, 1985, pág 184.

89. Friedan, Betty. *"The Feminine mystique"*. Warner Books, New York, 1985 pags 12--15

CAPITULO V METODOLOGIA

Después del análisis de algunos factores socioculturales que rodean la vida de una mujer, resalta en el presente un fenómeno actual que se ha venido dando : la mujer que trabaja fuera de casa y la que decide quedarse dentro, esto ha dado como resultado un cambio en la estructura familiar en nuestra Sociedad Mexicana. Presumiéndose así, una posible diversidad de características de personalidad entre ambos tipos de Mujeres.

5.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cuáles son los factores de personalidad que diferencian a las mujeres profesionistas que tienen una vida activa en el campo laboral, de las que habiéndola obtenido (profesión) optan por ser amas de casa?

5.1.1. HIPOTESIS

H₁ : Si la mujer profesionista se encuentra laboralmente activa, entonces probablemente muestre factores de personalidad diferentes de la mujer que no se encuentra activa.

H₀: Si la mujer profesionista se encuentra laboralmente activa , entonces probablemente no muestre factores de personalidad diferentes de la mujer que no se encuentra activa.

5.2. VARIABLES

- Variable dependiente:

Está representada por los diferentes factores de personalidad entre las mujeres profesionistas con una vida laboralmente activa y las amas de casa.

- Variable Independiente:

Está representada por el trabajo, asalariadas y no asalariadas.

- Variables extrañas:

La aplicación de test y cuestionarios no se aplicó, a todas las participantes al mismo tiempo, es decir, se hizo por separado.

El ambiente físico de la aplicación de los mismos por lo tanto fue diferente.

Dentro de la muestra de las mujeres con trabajo remunerado no se indago, sí estas mujeres laboran por necesidad o por deseo propio.

No se tuvo ningún tipo de control sobre el estado emocional de ambos grupos de participantes, al momento de la aplicación de la prueba y el cuestionario.

5.2.1. DEFINICION DE VARIABLES

Factor :

Rasgo, lo esencial del carácter ⁹⁰

Personalidad:

Patrón duradero en la forma de percibir, relacionarse y pensar con respecto al mundo y a sí mismo que es manifestado en una amplia gama de contextos sociales y personales. ⁹¹

Mujeres Profesionistas:

Son aquellas que tienen concluidos sus estudios universitarios.

Vida Activa:

Se refiere a aquellas mujeres que laboran, fuera del hogar, obteniendo ganancias remunerativas.

Amas de casa:

Son aquellas mujeres que no laboran fuera del hogar y por lo tanto no tienen ganancias remunerativas y se dedican a labores propias del hogar.

Trabajar :

Ocuparse en cualquier cosa, oficio u actividad recibiendo a cambio una remuneración económica.

⁹⁰. Cattell, Raymond B. *Manual e instructivo de 16 Factores de Personalidad*. Editorial El Manual Moderno, México 1980.

⁹¹. American Psychiatric Association: *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders*, (DSM-IV), 4th ed.; Washington, D.C., U.S.A., 1994

5.3. TIPO DE INVESTIGACION

La investigación fue de campo, ya que se realizó sin manipular deliberadamente las variables independientes. Pues éstas se basaron en la realidad. Y además se recurrió a instrumentos que permitieron mayor certeza como fueron el cuestionario y el test.⁹²

5.4. PROCEDIMIENTO

Para el presente estudio se requirieron individuos del sexo femenino fueron un total de 40 personas, 20 de ellas con un trabajo remunerado y las otras 20 sin este. Los requisitos para ambos grupos fueron: edad de 25 a 35 años, estado civil casadas, con cualquier tipo de carrera universitaria concluida con un nivel socioeconómico medio, para detectar éste se utilizó el cuestionario.

La muestra fue tomada de diversas fuentes: el 70% de las que tienen una actividad laboral remunerada, trabaja en una empresa paraestatal, el 20% en una empresa privada y el 10% por cuenta propia. En el otro grupo el 100% de las madres de familia fueron extraídas de un jardín de niños.

⁹². Roberto Hernández Sampieri; et. colb. *Metodología de la Investigación*. Ed. Mc Graw Hill, México.

Como se podrá observar en ambos casos las muestras no se obtuvieron de la misma fuente ya que no cubrían el perfil que se requería en su totalidad, por lo tanto, los instrumentos no fueron aplicados en el mismo lugar ni al mismo tiempo aunque siempre se cuidó que las condiciones ambientales como: luz, aire mobiliario cómodo y un sitio tranquilo se cumplieran, esto es que fueran igual para todas, pues en el caso de las mujeres laboralmente activas se practicó el test y el cuestionario en el mismo lugar de trabajo la otra parte la respondió en una sola sesión, en sus respectivos hogares.

Las herramientas utilizadas fueron dos: El cuestionario de 16 Factores de la Personalidad (16 PF) y un cuestionario socioeconómico. El 16 PF, fue seleccionado porque arroja datos de personalidad interesantes que se apegan a este trabajo. El cuestionario fue elaborado de acuerdo a mis propios intereses e inquietudes, este material no fue validado, pues su uso fue pensado exclusivamente para apoyo y obtener información más precisa y datos generales. Este cuestionario consta de 39 preguntas, la mayoría de estas con respuestas cerradas. Para la evaluación general no todas se tomaron en cuenta, sólo las que tuvieran una relación importante con algún factor de la personalidad, se dividió en dos el tipo de ideología: la "**modernizante**": a esta clase de respuesta se le dio el valor de 1 punto, este tipo de pensamiento incluía actividad, audacia, adaptación a la nueva realidad de necesidades económicas y de logro personal, con una predisposición ideológica previa más progresista, fluidez, independencia, facilidad para tomar decisiones y riesgos, pensamiento autónomo, sin apego a viejas normas sociales rígidas. El otro tipo de respuesta fue llamado "**tradicional**": este pone en legitimación los roles tradicionales por delante de los derechos de la mujer y presenta una mentalidad moralista y de sacrificio, este tipo de ideas plantean que la mujer debe de trabajar solo si tiene una imperante necesidad económica

y que posiblemente consideran ridículas las necesidades psicológicas de esta situación, con una tendencia a observar el trabajo de la mujer como un factor negativo para la familia. A este tipo de respuesta se le dio un valor de 2 puntos. Estos se dieron a las respuestas para poder hacer una relación con el test.

5.4.1. MUESTRA

La selección de la muestra no fue al azar, se utilizó una muestra no probabilística intencional; la cual se caracterizó por el empleo del criterio y de un esfuerzo deliberado para obtener muestras representativas mediante la inclusión de áreas o grupos típicos de la muestra. ⁹³

El número total de la muestra fue de 40 mujeres, que fueron divididas en 2 grupos de 20 cada uno. Denominado grupo "A" y el otro grupo "B" respectivamente.

Los sujetos del grupo "A" cumplieron con los siguientes requisitos:

- * Todos los sujetos fueron del sexo femenino
- * Las edades oscilaron entre los 25 y los 35 años de edad
- * Estado Civil: casadas
- * Profesionistas
- * Nivel Socioeconómico medio
- * Con trabajo remunerado

93. Kerlinger, Fred. Investigación del comportamiento, técnicas y metodología. Ed. Interamericana, México, 1975.

Las sujetos del grupo "B" cumplieron con los siguientes requisitos:

- * Todos los sujetos fueron del sexo femenino
- * Las edades oscilaron entre los 25 y los 35 años de edad
- * Estado Civil: casadas
- * Profesionistas
- * Nivel socioeconómico: medio
- * Amas de casa

El nivel socioeconómico fue determinado por el cuestionario aplicado.

5.5. TECNICAS DE MEDICION

Para el presente se utilizaron 2 instrumentos de medición: El cuestionario de 16 factores de la personalidad de Cattell y un cuestionario socioeconómico.

Cuestionario de 16 Factores de la personalidad de Cattell:

El cuestionario de 16 Factores de la Personalidad (16 PF) es la primer prueba constituida por Cattell en 1946. Su forma actual es producto de numerosas investigaciones efectuadas durante más de 20 años sobre grupos normales y clínicos. Se basa en la medición de 16 dimensiones de la personalidad funcionalmente independientes y psicológicamente significativas, aisladas y debidamente estudiadas

Existen 4 formas: A+B+C+D. Las formas A y B son paralelas y constan de 187 ítems; en tanto que las formas C y D, también paralelas constan

de 105 ítems, que utilizan un vocabulario más elemental.

En esta investigación se utilizaron las formas A y B por ser las partes más extensas de la prueba y por considerar esta la vía más adecuada para las personas que intervinieron.

La prueba contiene 3 diferentes respuestas, para cada uno de los reactivos ya que la situación de elección forzada (2 opciones), tiende a crear una distribución distorsionada y puede provocar aversión a la prueba por parte del examinado. Dichas posibilidades son:

"A" Indica Sí

"B" Indica duda en la respuesta

"C" Indica No

Los factores medidos por el 16 PF de Cattell son los siguientes:

- A- Expresividad Emocional
- B- Inteligencia
- C- Fuerza del Yo
- D- Dominancia
- F- Impulsividad
- G- Lealtad grupal
- H- Aptitud situacional
- I- Emotividad
- L- Credibilidad
- M- Actitud Cognitiva
- N- Sutileza
- O- Conciencia

- Q1- Posición Social
- Q2- Certeza Individual
- Q3- Autoestima
- Q4- Estado de Ansiedad

Cada factor posee, además de la denominación anterior, un nombre técnico basado en la asentación de su significado científico.

A continuación se describen los rasgos de la prueba 16 P.F. de Cattell y sus características según el autor:

"Factor A Expresividad emocional": Sociabilidad vs. Soliloquia:

Sociabilidad:

Condición que se caracteriza por períodos alternativos circunscritos de carencia o exceso de energía, de depresión y exhuberancia o de ataques maniaco depresivos. Tendencia a ser expresivo, cariñoso, complaciente, participante, de buen carácter, dispuesto a cooperar, atento con la gente, sentimental, confiado, adaptable, es la persona que ríe con facilidad.

Soliloquia:

Tendencia a una conducta esquizoide, dentro de los límites de la normalidad, lo que implica una personalidad discreta, crítica, alejada, inflexible, indiferente, precisa, objetiva, desconfiada, eséptica, rígida, fría, propensa al mal humor, con inclinación a ser cauto en sus expresiones emocionales e intransigentes.

"Factor B Inteligencia": Más Inteligente vs Menos Inteligente:

Más Inteligente: Alta capacidad mental general, perspicacia, capacidad para aprender rápido. Es la persona que tiende a ser brillante y a tener intereses de tipo intelectual, perseverancia, moralidad elevada y buen juicio.

Menos Inteligente: Torpeza, baja capacidad mental, incapacidad para resolver problemas abstractos. Es un individuo que se caracteriza por ser poco organizado, con juicio pobre, bajo nivel de moralidad e incapaz de dar fin a lo comenzado.

"Factor C Fuerza del Yo": Fuerza del yo vs debilidad del yo:

Fuerza del yo: Estabilidad emocional, madurez, calma, enfrentamiento a la realidad, estabilidad, constancia en los intereses, objetividad que no permite que las necesidades emocionales oscurezcan la realidad de cierta situación.

Debilidad del yo: Poca estabilidad emocional, inconsistencia en actitudes e intereses, manejo afectivo de la frustración, tendencia a desistir, evasión de responsabilidades, preocupación, búsqueda de pleitos o situaciones problemáticas. Tendencia a ser fácilmente perturbable, alterable y afectado por sentimientos.

"Factor E Dominancia": Dominio vs Sumisión:

Dominio: Se entiende como agresividad, terquedad, austeridad, severidad, poca convencionalidad y rebeldía. Es la persona que exige la admiración de los demás, que es afirmativa y de mente independiente.

Sumisión: Es el ser obediente, indulgente, moldeable, dócil, servicial, dependiente, considerado, diplomático, sencillo, convencional, fácilmente perturbado por la autoridad y humilde.

"Factor F Impulsividad": Impetuosidad vs Retraimiento:

Impetuosidad: Persona que tiende a ser entusiasta, precipitada, despreocupada, conversadora, alegre, franca, expresiva, reflejadora de los valores del grupo, rápida y alerta.

Retraimiento: Hace referencia a un individuo sobrio, taciturno, serio, silencioso, introspectivo, lleno de preocupaciones, reflexivo, poco comunicativo, apegado a valores internos, lento y cauto.

"Factor G Lealtad grupal": Fuerza del superego vs debilidad del superego:

Fuerza del superego: Escrupulosidad, perseverancia, responsabilidad, es el individuo de carácter moralista, juicioso, determinado, emocionalmente disciplinado, consistente, ordenado, consciente, dominado por el sentido de obligación, preocupado por estándares morales y reglas capaz de concentrarse e interesado en analizar personas, cauto en sus aseveraciones y que gusta de la eficiencia.

Debilidad del superego: Es la falta de aceptación de las normas morales del grupo, desacato a las reglas y omisión de las obligaciones sociales. Caracteriza al individuo activo, desobligado, inconstante, frívolo, autoindulgente, perezoso, desidioso, con conducta emocional e impulsiva.

"Rasgo H Aptitud Situacional" Audacia vs Timidez:

Audacia: Tendencia a ser aventurero, insensible a la amenaza, vigoroso, socialmente activo, sensible, simpático, cordial, impulsivo, amigable, emotivo, con intereses artísticos, despreocupado; es quien generalmente advierte las señales de peligro y tiene gusto por conocer gente.

Timidez: El ser recatado, reprimido, susceptible a las amenazas, vergonzoso, retraído, emocionalmente cauteloso, propenso a amargarse, sujeto a las normas, cuidadoso, considerado, con intereses limitados y visualizador rápido de los peligros.

"Rasgo I Emotividad" Sensibilidad emocional vs Severidad:

Sensibilidad Emocional: Inclínación a ser dependiente, sobreprotegido, sensitivo, inquieto, inseguro, amable, indulgente consigo mismo y con los otros, artísticamente exigente, exagerado, imaginativo en la vida interior y en la conversación, descuidado, hipocondriaco, ansioso acerca de sí mismo, espera atenciones y afecto así como ayuda y simpatía.

Severidad: Poco sentimental, rechaza las ilusiones, confiado en sí mismo, presenta pocas respuestas artísticas, inafectable por fantasías, centrado en la realidad, concede poca importancia a incapacidades físicas, Se refiere a una persona que espera encontrar poco, que toma la responsabilidad de las cosas y actúa por evidencia lógica y práctica.

"Factor L Credibilidad": Desconfianza vs confianza:

Desconfianza: En la tendencia a la suspicacia, a los celos, el dogmatismo, a sospechar la interferencia de otro en asuntos personales, a hacer hincapié en las frustraciones, ser tirante, exigir que la gente acepte su personalidad en las fallas, a ser irritable, tienen mayor tensión interna, desprecian la mediocridad, se comportan con escrupulosa corrección, mostrándose escépticos ante supuestos motivos idealistas en otros y poseen tendencia a ser influenciados por los puntos de vista de gente prominente.

Confianza: Se entiende como flexibilidad, sin sospecha de hostilidad, con disposición a olvidar dificultades, con comprensión, tolerancia, gusto por conciliar y ser elástico para corregir a la gente, a la vez que aceptar condiciones. Es un sentimiento de seguridad en sí mismo y en los demás, así como la capacidad de actuar sin temor, para estar relajado y ser amigable.

"Factor N Actitud Cognitiva": Subjetividad vs Objetividad:

Subjetividad: Es el individuo imaginativo, bohemio, distraído, no convencional, absorto en ideas, interesado en el arte, la teoría y creencias básicas, caprichoso, cautivado imaginativamente por creaciones internas. Es generalmente entusiasta, pero con ocasionales rachas histéricas de "darse por vencido".

Objetividad: Es la persona convencional, práctica, con pocas preocupaciones, alerta a las necesidades, interesado en asuntos inmediatos, evitador de lo muy fantástico guiado por realidades objetivas, confiable por su

buen juicio honrado y constante.

"Factor N Sutileza": Astucia vs Ingenuidad:

Astucia: Dícese del individuo astuto, cultivado, socialmente consciente, emocionalmente despegado y disciplinado, perspicaz respecto a otros, ambicioso, seguro, inteligente con mentalidad calculadora y precisa, presenta comprensión respecto a sí mismo.

Ingenuidad: Es el ser modesto, sincero, ingenuo, espontaneidad, gustos simples, carencia de autocomprensión, falta de habilidad en el análisis de motivos, conformista, imprudencia, pensamientos imprecisos, confianza en la naturaleza humana.

"Factor O Conciencia": Culpa vs adecuación serena:

Culpa: Propensión a la autorecriminación, inseguridad, preocupación, ansiedad, el ser escrupuloso, tendencia a la hipocondría, inadecuación y soledad. El individuo se atormenta así mismo, se deprime, se conmueve y llora con facilidad, frecuentemente es dominado por caprichos, con un fuerte sentimiento de la obligación, sensible a la aprobación o desaprobación de la gente, delicado y con síntomas de fobias.

Adecuación Serena: Se refiere al individuo apacible, complaciente, que confía en sí mismo, jovial, elástico, persistente, oportuno insensible a la aprobación o desaprobación de la gente, poco cuidadoso, vigorosamente brusco, sin temores.

"Factor Q1 Posición Social": Radicalismo vs Tradicionalismo:

Radicalismo: Tendencia a experimentar, a ser liberal, analítico, con pensamiento libre, con menos disposición a moralizar y con más duda acerca del punto de vista general.

Tradicionalismo: Conservador, implica el respeto hacia las ideas establecidas y la tolerancia ante las dificultades tradicionales.

"Factor Q2 Certeza Individual" :Autosuficiencia vs Dependencia grupal:

Autosuficiencia: Se define como autosuficiente al individuo rico en recursos, que prefiere sus propias decisiones, inconforme con la integración de grupo y que tiende a ser rechazado.

Dependencia: Significa el adherirse a ser un seguidor ejemplar del grupo, necesitar de la aprobación de los otros, ser convencional, ir con la moda, imperante en el contexto social.

"Factor Q3 Autoestima": Control vs Indiferencia:

Control: Tendencia a presentar respuestas socialmente aprobadas, persistente, previsor consideración hacia otros, conciencia y respeto por la reputación social, escrupulosidad, firme fuerza de voluntad, rigidez en la conducta y tendencia a guiarse por la propia autoimagen.

Impulsividad: Indiferencia a las reglas sociales, inclinación a seguir las propias tendencias instintivas.

"Factor Q4 Estado de Ansiedad": Tensión vs Tranquilidad:

Tensión: Se interpreta como una gran cantidad de energía que va más allá de la capacidad del yo para descargarla, y que por lo tanto es mal dirigida, convirtiéndose en perturbaciones psicosomáticas, ansiedad, frustración y mal humor, tendencia a la impulsividad y a perturbaciones emocionales.

Tranquilidad: Estado de relajamiento, ausencia de frustración y serenidad.

CUESTIONARIO SOCIOECONOMICO:

El cuestionario estuvo constituido por 39 preguntas, fue elaborado con el fin de obtener datos generales y obtener información económica, social, laboral, familiar y profesional. Sólo fueron tomadas en cuenta 30 preguntas por ser las respuestas de opción múltiple, el resto no se consideró por que fueron respuestas abiertas. Para las respuestas consideradas como "**tradicionales**", se les dio un valor de 2 puntos. Y a las consideradas como "**modernizantes**" se les dio un valor de 1 punto.

Lugar de aplicación:

La evaluación de las mujeres activas profesionalmente se llevó a cabo en un lugar cerrado, con asientos cómodos, con excelentes condiciones de luz y aire. Las condiciones fueron las mismas para las amas de casa.

5.6. RESULTADOS

Para la variación de puntajes de las escalas del 16 P.F. de Catell se utilizó la prueba "T" de Student, con un nivel de significancia del 95 % y el valor de "T" fue de 1.65, con lo cual se pudo observar que si hubieron diferencias en 9 de 16 escalas. (Ver gráficas 1,2 y 3)

Uno de estos factores fue el "C" "Afectado por sentimientos vs Emocionalmente estable", donde se percibe una diferencia (4.21) a favor del grupo "A"

El Factor "E", "Sumiso, indulgente obediente, docil, servicial vs Afirmativo, agresivo, terco, competitivo resultó mayor para el grupo "A"(3.45)

El Factor : " Sobrio, Taciturno, serio vs Despreocupado, entusiasta, que corresponde al "F", donde el grupo "A" obtuvo la puntuación alta (1.78)

El Factor "G" también cuenta con una diferencia perceptible de (2.84) donde las mujeres que laboran fuera del hogar tienden a ser escrupulosas, perseverantes, juiciosas con un super ego fuerte.

Para el siguiente Factor "H" se percibe una diferencia significativa de (5.54) para el grupo "A", esto quiere decir, que las sujetos de este grupo tienden a se más "Aventuradas, desinhibidas, y gustosas por conocer gente", que "Recatadas, tímidas o reprimidas".

Para el Factor "I" denominado "Calculador, confiado en sí mismo, realista, vs Afectuoso, sensitivo, dependiente, sobreprotegido" la diferencia (3.01) fue a favor del primer grupo.

El Factor "O" que mide "Adecuación serena vs Propensión a la culpabilidad", el resultado señaló que el grupo "B" tiende a ser más propenso a la aprehensividad, a ser autorecriminante, inseguro y preocupado, la diferencia fue de (-2.65).

El penúltimo Factor con una discrepancia llamativa fue el Q3 "Incontrolado vs Control" marcando la disparidad el grupo "A" (2.22), quiere decir que este sigue sus propios impulsos y es indiferente a las reglas

El último Factor Q4 "Tranquilidad vs Tensión", mostró una diferencia (-3.19) a favor del grupo "B", esto es: tenso, frustrado, impulsivo y sobreexcitado. El promedio del grupo fue de 8.

5.6.1. ANALISIS DE RESULTADOS

El análisis de este cuestionario es importante, pues es una herramienta de apoyo para una comprensión más amplia de cada grupo.

Se encontraron diferencias altas en las preguntas 8, 10 y 17 por parte del grupo "A" y la pregunta número 1 del grupo "B".

La pregunta 8 pide la opinión acerca del trabajo del ama de casa que se dedica exclusivamente al hogar hubo una discrepancia importante de -14 para el grupo "A", señalando éstas. Esta labor como poco y nada gratificante.

La pregunta 10, cuestiona la importancia del desarrollo profesional y económico, la consideración muy importante e importante fue para el grupo "A" con -14. El grupo "B" en su mayoría lo consideró poco y nada importante.

La pregunta número 1 que cuestiona si: La familia influye por igual con varones y con mujeres para la elección de una carrera profesional. En esta respuesta la puntuación más significativa fue para el grupo "B", con +7. La mayoría respondió falso.

La pregunta 17 cuestiona: Si se obtuviera una muy buena cantidad de dinero (Lotería, herencia cuantiosa, etc.), ¿Trabajaría? a la que esta en casa o ¿continuaría trabajando? a la que se encuentra activa. La diferencia fue de -12 por parte del grupo "A", esto quiere decir que este grupo sí continuaría trabajando

En el resto de las preguntas del cuestionario y en los factores de personalidad no se encontraron otras diferencias importantes. Estas fueron las más relevantes. Sin embargo analizando los resultados se percibe una correlación entre los resultados del 16 P.F. de Catell y los datos arrojados por el cuestionario:

Como en el caso del "Factor E, sumisión vs dominante" donde el grupo "B" aparece como sumiso, relacionándose con la pregunta número 8, que cuestiona: Lo gratificante o lo muy gratificante, o lo poco o nada gratificante que puede ser el trabajo de ama de casa, que se dedica exclusivamente al hogar. El grupo de las que no están laboralmente activas, lo encuentra muy gratificante o gratificante, no así el grupo "A", ésta señal habla de una relación entre un rasgo como es la sumisión, el

el ser indulgente, obediente, servicial, dócil y encontrar agradables los trabajos dentro del hogar sin recibir gratificación económica.

➤

Otro Factor de personalidad es el "O" "Seguro de sí mismo vs Aprehensivo" que parece tener relación con la pregunta número 10: ¿Qué tan importante es para usted su desarrollo profesional y económico? La mayoría del grupo "A" lo consideró como "Muy importante e importante" así mismo este grupo según los resultados está mayormente inclinado al rubro de "seguridad en sí mismo" con lo que se observa que el grupo "B" es aprehensivo, autorecriminante, inseguro y preocupado. Por lo que la respuesta a la pregunta va ligada con estos rasgos de personalidad, ya que el desarrollo profesional y económico dan una mayor seguridad y serenidad.

Otra relación observable es la de la pregunta 17 y el Factor "C" "Debilidad del yo" (menor estabilidad emocional, perturbable) vs "Emocionalmente estable" (maduro, se enfrenta a la realidad), las mujeres del grupo "A" manifestaron que continuarían trabajando a pesar de ya no tener una necesidad económica, lo que sugiere que este grupo mantiene una mayor estabilidad y se enfrenta a la realidad, sin tanto conflicto.

El factor "G" "Activo" (desacata las reglas) vs "Escrupuloso" (moralista, juicioso) existe una conexión con la pregunta 1 sobre la influencia de la

familia con la elección de una carrera profesional, si es igual para los hombres y las mujeres. El grupo "B" consideró falsa la respuesta, con lo cual se interpreta, que en el caso del otro grupo posiblemente existió libertad para la elección de una carrera universitaria, que quizá desataron reglas o que hubo firmeza en la selección y no se dejaron llevar por los deseos familiares o de otros.

CONCLUSIONES Y COMENTARIOS

El presente estudio, es un intento por ampliar un poco más el conocimiento sobre la Mujer Mexicana, profesionista, esposa y madre en su lucha, por adquirir poco a poco un papel importante en la vida social, económica y política de México.

El objetivo de esta investigación, es el de dar a conocer que factores de la personalidad, presentan las mujeres profesionistas que tienen que elegir entre ejercer una profesión o quedarse en el hogar.

De acuerdo al planteamiento de las Hipótesis:

Si la mujer profesionista se encuentra activa en su profesión entonces probablemente muestre diferencias de personalidad con la mujer que no esta activa profesionalmente.

A través del análisis de resultados se comprueba que la hipótesis alternativa es verdadera, porque sí se encontraron diferencias significativas en 9 escalas de un total de 16 en la prueba de Catell, entre mujeres profesionistas con un trabajo remunerado y las mujeres profesionistas dedicadas al hogar. Por lo que se interpreta que sí tiene que ver el trabajo con las características de personalidad, porque quieráse o no la libertad que otorga a una mujer profesionista el salir y adquirir responsabilidades le hace ser y vivir la vida de forma diferente a la que permanece en casa. Tomándola más libre ideológicamente hablando, más responsable de esa libertad, más participativa y sobretodo con una menor tensión que probablemente se refleje en su familia y por tanto en su grupo social.

- Sí la mujer profesionalista no se encuentra activa en su profesión entonces probablemente muestre características de personalidad diferentes a la mujer que no esta activa profesionalmente.

A través del análisis de resultados se comprueba que la hipótesis alternativa es verdadera porque sí se encontraron diferencias significativas en algunas de las escalas del 16 P.F. de Catell entre mujeres profesionalistas con un trabajo remunerado y las mujeres profesionalistas dedicadas al hogar. Por lo que se interpreta que sí tiene que ver el trabajo con la personalidad.

Por lo tanto la hipótesis nula se rechaza.

En relación al factor Inteligencia, se observa que ambos grupos muestran la misma capacidad Intelectual, así como en el factor "N" Ingenuo vs Astuto, los dos grupos están inclinados hacia la astucia en una proporción igualitaria.

En el factor de Expresividad emocional se encontró que las profesionalistas que no trabajan fuera del hogar suelen ser más discretas y reservadas, en cambio las que trabajan fuera expresan sus sentimientos, son afectuosas por lo que buscan el trato con la gente, gozan del reconocimiento social, dispuestas a participar, a formar grupos activos, suelen ser generosas en sus relaciones personales y son menos temerosas a la crítica. Tal vez porque se desenvuelven en otro tipo de actividades y en círculos sociales

diversos.

Por otro lado el grupo de las profesionistas inactivas se muestra ansioso y tenso así como con sentimientos de frustración, debido probablemente a que no tienen un espacio y un tiempo propios, una actividad que les guste realizar y en la cual se sientan satisfechas y puedan ponerse a prueba en otras esferas fuera de los quehaceres domésticos. La ansiedad puede tener su origen en la rutina y en el sentimiento de dependencia económica y la impotencia surgida ante esta.

Otra escala que llama la atención es la de "Timidez" vs "Audacia". Las mujeres que se encuentran en actividad laboral, suelen ser audaces, les gusta el contacto con la gente, el arriesgarse ante nuevas oportunidades y tomar decisiones propias. Sin embargo el otro grupo prefiere no aventurarse, no tomar riesgos, depende más del grupo y de la aprobación social, quizá por que esta situación sea más cómoda e implique una "pseudoseguridad", en donde no es necesario esforzarse.

Se puede inferir con los resultados expuestos que el Ejercer una profesión o trabajar fuera de casa implica una personalidad diferente, una forma de ver la vida distinta, tal vez más satisfactoria y más sana, que a su vez propicia relaciones sanas con sus hijos, la pareja y finalmente con la sociedad.

El Hombre no nace Hombre, en este sentido, de la misma manera que la Mujer no nace Mujer. Todo aquello que para nosotros es valorado, los ideales a los que se aspira no son sino el producto de una sociedad que necesita de ellos para su supervivencia.

La actitud ante la vida no debe depender necesariamente del exterior (lo que se debe y lo que se tiene que ser y hacer). Sino del interior (Lo que se quiere ser y hacer). Los Seres Humanos encierran en su interior toda posibilidad de respuesta, la capacidad de obrar, transformar y crear.

La vida de la Mujer ha sufrido transformaciones a lo largo de la historia. En este siglo la Guerra mundial da un giro importante en la existencia de estas: "El inicio de una vida laboral con remuneración económica". El Hombre fue el primer sorprendido, pues había tenido un protagonismo excesivo a través del tiempo, también se sorprende la sociedad y la familia. El dinero se convierte en un puente hacia la Independencia. Desaparecen mitos y surgen realidades. Hay una falta de claridad en los roles, se separan las parejas, los divorcios no se hacen esperar más y comienza la desintegración familiar. Todo esto da pie al nacimiento de una crisis.

De hecho si a la Mujer se le hubiera permitido desenvolverse, manifestarse y actuar libremente como a los Hombres, es decir, trazando su propio destino. Posiblemente las Guerras, la economía, la educación, las negociaciones, las Instituciones Sociales se llevarían a cabo de diferente manera. Ahora la Mujer trata de imitar al varón, dejando de lado su autenticidad, sin enriquecerse de las diferencias que pudiera haber, como personalidades distintas, pensamientos diversos y actitudes similares.

La Mujer sigue el mismo camino del Hombre, tal vez porque es el único que conoce y por el temor a arriesgarse y afrontar la vida de diferente manera. La Mujer no ha generado una "**Cultura Propia**" un "**Mundo característico de Mujer**". Todo ha sido el resultado de una vida en un "**Mundo Masculino**", donde las actitudes, los quehaceres, la moral, la institución como el matrimonio, las religiones, las leyes, las normas, las reglas, la moda, el aspecto físico, las labores "Femeninas", han sido establecidas por los Hombres.

El Hombre anteriormente se desarrolló en algunas áreas en que la Mujer no tuvo oportunidad y viceversa. Actualmente ambos pueden intercalarse en todas estas y participar tanto en los quehaceres domésticos, como en la economía y en la atención y cuidado de los hijos. Sin estar regidos por un rol determinado.

Este nuevo fenómeno de la Mujer que trabaja trae como consecuencia para algunas Mujeres, El famoso "Sentimiento de Culpa" mucho de este originado por experimentar un sentir de abandono hacia la Familia, los hijos, la pareja, cuando también es responsabilidad del hombre. Sin embargo tampoco se han hecho las adaptaciones necesarias para que la Mujer, madre de familia pueda salir a trabajar, como son: Los horarios de trabajo, guarderías suficientes, períodos vacacionales, sueldos bajos, dificultades para ingresar a la empresa, acoso sexual entre otros. Este hecho debe tomarse en consideración pues facilitaría en mucho el acceso de la mujer al Mundo laboral.

Por otro lado si se parte de la idea de que los sentimientos nacen de los pensamientos entonces la autoestima juega un papel fundamental en el desarrollo de cualquier Ser Humano, en este caso algunas mujeres pierden fuerza ante los hombres dejan de creer y confiar en sí mismas y pierden seguridad cayendo automáticamente en la dependencia emocional, convirtiéndose "uno en el otro", es aquí donde la Mujer pierde su propio eje, su identidad, volviéndose una Mujer sumisa, dócil, abnegada y obediente. Obteniendo como resultado frustración y una vida insatisfecha. Todos los seres Humanos independientemente del sexo al que pertenezcan tienen la oportunidad de elegir el tipo de vida que deseen. Pues no se tienen más ventajas o desventajas al nacer Hombre o Mujer. El Hombre y la Mujer no nacen inteligentes se hacen. Así como existen Mujeres de cabellos largos e ideas cortas también hay Hombres de corbatas largas e ideas cortas, como Mujeres y Hombres Inteligentes, como Hombres y Mujeres capaces, como incapaces, como Mujeres y Hombres astutos, como pasivos, como Hombres y Mujeres interesantes, como aburridos, como Mujeres y Hombres creativos, como Hombres y mujeres sin imaginación. No es solo de Hombres el éxito. La Mujer debe estar muy consciente de su autoestima ya que es una parte vital en donde se encuentran los hilos que guiarán su vida. Pues de cada quien depende, permitir que los acontecimientos influyan en la condición de cada uno, las situaciones no son ni más ni menos, cada quien es lo que elige ser.

La Mujer debe tratar de descubrir sus capacidades y habilidades para desarrollarlas y aceptar sus límites, aprender a ser capaces de ser Mujeres dejar de ser autoenemigas, para así poder crecer y elegir auténticamente lo que de verdad se quiere.

Finalmente la ubicación del rol en la vida de la persona determinará el balance final. En sí realizar funciones de ama de casa no es ni mejor ni peor que no hacerlo, lo que desequilibra la balanza hacia lo negativo es la exclusividad, centralidad y obligatoriedad. El realizar funciones domésticas y de educación de los hijos como actividades complementarias o paralelas a otro tipo de funciones, o el llevarlas a cabo de forma exclusiva durante un período delimitado de tiempo, no son situaciones desventajosas sino que incluso pueden ser gratificantes y añadirle satisfacción y riqueza a la vida. Igualmente si existe la voluntad de dedicarse a ello, la conclusión no tiene porque ser negativa. Lo negativo del rol del ama de casa y probablemente de cualquier otro rol, es que éste sea impuesto u obligatorio que sea exclusivo y excluyente o que se prolongue de forma indefinida durante toda la vida, pues en estos casos que desgraciadamente definen aún la situación de muchas mujeres, es que el rol se convierte en una trampa, por lo cual cada mujer debe tener la opción de disponer de los medios para... y estar dispuesta a modificar su realidad.

Ahora es más interesante posesionarse del Rol de la "Bruja" en los cuentos de Hadas ; es la creativa, la independiente, la alquimista, la inteligente, la astuta, la atrevida, la que tiene visión hacia metas y objetivos y no la "Princesita" aburrida, sumisa, de bondad insulsa, dependiente, de gran nobleza y que sólo tiene visión hacia el espejo.

No cabe duda que el Mundo de la Mujer va en evolución, se han hecho muchas cosas pero no las suficientes, todavía queda mucho por hacer y no es tarea fácil, pero quizá poco a poco se llegue a un Mundo: "Femenino y Masculino".

BIBLIOGRAFIA

1. American Psychiatric Association. Manual Diagnóstico y Estadístico de los Transtornos Mentales IV. Masson Editores, México, 1994.
2. Baker Miller, Jean. Hacia una Nueva Psicología de la Mujer. Editorial Paidós, México, 1992.
3. Benhabiby, Seyla. Teoría Feminista y teoría Crítica. Edición El magnánim, Valencia, 1990.
4. Beruga, José B. Mitología Universal. Ediciones Ibéricas, Madrid, 1960.
5. Blanco, S. Mercedes. et., al. Trabajo, Poder y Sexualidad. El Colegio de México, 1990.
6. Branden, Nathaniel. El respeto hacía uno mismo. Editorial Paidós, México, 1994.
7. Brothers, Joyce. La Mujer de Exito. Editorial Grijalbo, México, 1990.
8. Burín, Mabel. La educación y las Mujeres. Centro de estudios de la Mujer. Buenos Aires, 1990.
9. Buxo Rey, M. Jesús. Antropología de la Mujer. Editorial Anthropos, Barcelona, 1988.
10. Casanova, P. Martha. Ser Mujer. Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Xochimilco, México, 1990.

11. Cantor, W. Dorothy. Women in power. Houghton Mifflin Company, New York, 1992.
12. Cattell, Raymond. B. Manual e Instructivo de 16 Factores de Personalidad. Editorial El Manual Moderno, México, 1980.
13. Colaizzi, Giulia. Feminismo y Teoría del Discurso. Editorial Catédra, Barcelona, 1991.
14. Del Campo, Silvia. La Evolución Familiar. Editorial Siglo XXI, México, 1992.
15. Díaz Infante, Fernando. La Educación entre los aztecas. Editorial Hachette, París, 1982.
16. Dio Bleichmar Emilcé. El Feminismo espontáneo de la Histeria. Editorial Siglo XXI de España, Madrid, 1991.
17. Dowling Colette. El Complejo de Cenicienta. Editorial Grijlbo, México, 1982.
18. Ecco, Umberto. Come Fare una tesi. Dompiani Editoriale, Milano, 1986.
19. Fadiman, Flager. Teorías de la Personalidad. Editorial Harla, México, 1980.
20. Fernández Poncela, Ana María. Las Mujeres en México. El Colegio de México, 1995.
21. Ferró, Norma. El Instinto Maternal o la Necesidad de un Mito. Editorial Siglo XXI de España, Madrid, 1991.

22. Friedan, Betty. The Femenine Mystique. Warner Book, New York, 1985.
23. García Mesenguer, Alvaro. Lenguaje y Discriminación Sexual. Montesinos Editor, Barcelona, 1988.
24. Gianni Belotti, Elena. Prima le Donne e i Bambini. Rizzoli Editore, Milano, 1984
25. Giberti, Eva. Tiempos de Mujer. Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1990.
26. Gil Calvo, Enrique. La Mujer Cuarteada. Editorial Anagrama, Barcelona, 1991.
27. González Barbero, Cristina. "Funciones del Yo y el Ejercicio Profesional de la Psicología en un grupo de Mujeres". Tesis Doctorado, UIA, 1984.
28. Hamachek, D.E. Encounters with Others. San Diego University, 1990.
29. Hernández Sampieri, Roberto, et;al. Metodología de la Investigación. Mc Graw-Hill Interamericana de México, 1995.
30. Kerlinger, Fred. Investigación del Comportamiento, Técnicas y Metodología. Editorial Interamericana, México, 1975.
31. Kusnetzoff, Juan Carlos. La Mujer Sexualmente Feliz. Javier Vergara Editores, Buenos Aires, 1990.

32. Langer, Marie. Maternidad y Sexo. Editorial Paidós, Biblioteca de la Psicología Profunda, México, 1992.
33. Lima Malvido, Ma. de la Luz. Criminalidad Femenina. Editorial Porrúa, México, 1991.
34. Maslow, Abraham. Motivación y Personalidad. Editorial Díaz Santos, Madrid, 1991.
35. Massola, Alejandra. Los Medios y los Modos. El Colegio de México, 1994.
36. Moore, Henrietta. Antropología y Feminismo. Editorial Cátedra, Madrid, 1991.
37. Morales Rosas, Ana Laura. "Algunos Factores de Personalidad en el conflicto de Madres Psicólogas". Tesis UIA, 1987.
38. Morineau, Martha. Situación Jurídica de la Mujer en el México del Siglo XVIII. Editorial Trillas, México, 1975.
39. Muriel de la Torre, Josefina. Cultura Femenina Novohispana. UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1982.
40. Muriel de la Torre, Josefina. Las Mujeres de Hispanoamérica. Editorial Mapfre, Madrid, 1992.
41. Muriel de la Torre, Josefina. Los Recogimientos de Mujeres. UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, México, 1974.

42. Pérez Cantú, Ma. del Pilar. La Mujer Latinoamericana ante el reto del Siglo XXI. Ediciones de la Univesidad Autónoma de Madrid, 1993.
43. Piña Chan, Ramón. Una visión de México Prehispánico. Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, México, 1967.
44. Poal Marcet, Gloria Entrar, quedarse, avanzar. Siglo XXI de España Editores, Madrid, 1993.
45. Pomerleau, Andréé. El niño y su ambiente. Editorial Trillas, México, 1992.
46. Ramos Escandón, Carmen, et. al. Presencia y Transparencia. El Colegio de México, 1987.
47. Robles de Mendoza, Margarita. La Evolución de la Mujer en México. Editorial Galas, México, 1931.
48. Saenz Buenaventura, Carmen. ¿La Liberación era esto? Ediciones Temas de Hoy, Madrid, 1993.
49. Sánchez Arroyo, Artemisa. Semblanza de Mujeres Mexicanas Revolucionarias. Editorial León Sánchez, México, 1980.
50. Sánchez Bedolla, G. Cit., pos. García Miceli Verónica. "Etiología del conflicto emocional en la Mujer". Tesis UNAM, Iztacala, 1993.
51. Sánchez Gómez, Martha. et.al.. Trabajo, Poder y Sexualidad. El Colegio de México. 1990.

52. Satir, Virginia. En contacto Intimo. Editorial Concepto, México, 1987.
53. Soto, Shirlene. Emergence of Modern Mexican Women. Arden Press, Inc. Denver Colorado, 1990.
54. Steal, M. Las Mejores Frases Célebres. Selector Editorial, México, 1993.
55. Tarrés, Ma. Luisa. La Voluntad de Ser. El Colegio de México, 1992.
56. Tubert, Silvia. Mujeres sin Sombra. Editorial Siglo XXI, México, 1991.
57. Urrutia, Elena. Imagen y Realidad de la Mujer. Editorial SEP Setentas, México, 1979.
58. Usher, Jane. La Psicología del cuerpo Femenino. Arias Montano Editores, Madrid, 1991.
59. Villanueva, Martín. Hacia un Modelo Integral de la Personalidad. Editorial Manual Moderno, México, 1985.
60. Wilson, Anne. La Mujer en un Mundo Masculino. Editorial Pax, México, 1987.
61. Wolf, Naomi. The Beauty Myth. Emecé Editores, Barcelona, 1991.
62. Zendejas, Adelina. La Mujer en la Intervención Francesa. Publicaciones Especiales del Primer Congreso para el Estudio de la guerra de Intervención Mexicana, México, 1962.

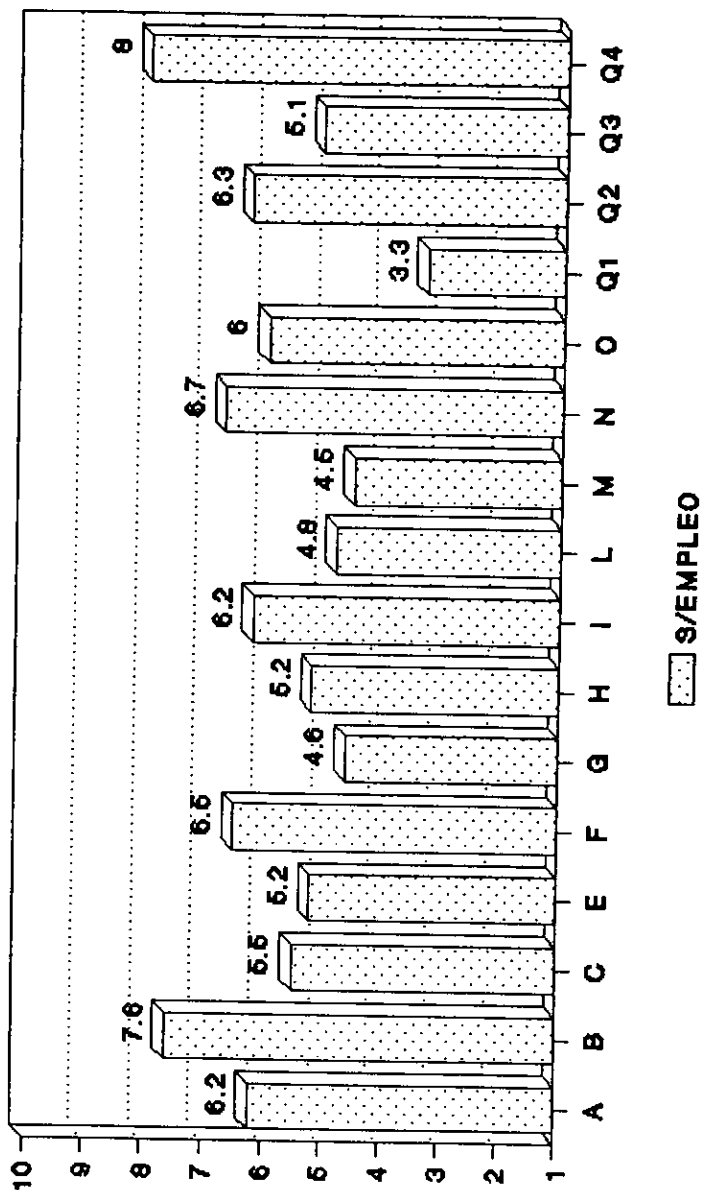
HEMEROGRAFIA

1. Alvaro, José Luis. "Algunas consecuencias psicosociales del desempleo en las mujeres jóvenes", Revista de Juventud, Núm 27. Madrid, Instituto de la Juventud, 1987.
2. Calamandrei, Mauro. "Splende il solo". Il Piacere, anno 1, Num 3, Luglio 1984.
3. Chevaleau Christiane. Cit., pos, Peña Efraín. "Lo importante es comprometerse con el trabajo". Alto Nivel, Agosto, México 1991.
4. Etxabarría Itzabar. "Sentimientos de culpa y problemática del cambio de valores en la mujer". Revista de la Sociedad española de psicología. Vol 45, Madrid 1992.
5. Fernández Cazalis, C. "Mujeres: Infaestructura de la locura y del silencio". Revista de la Sociedad Española. Vol 6, año 2, Madrid 1990.
6. Fishman, Judi. "Equal opportunities or special needs". The career development Quarterly. Vol.8, 1991.
7. Frederiksen Moriscani, Gabriella. "Un fenomeno Sociale Allarmante: Le plastic bag ladies o donne senza dimora". 1990.
8. Hernández de Lisac, Ma. Elena. "¿Qué les pasa a los hombres frente a la liberalidad de las mujeres?". Imagen Psicoanalítica, Vol. 3. México.
9. Kimura, P. "Cerebro masculino, cerebro femenino: La diferencia oculta". Psychology Today. April, num 6, 1988.

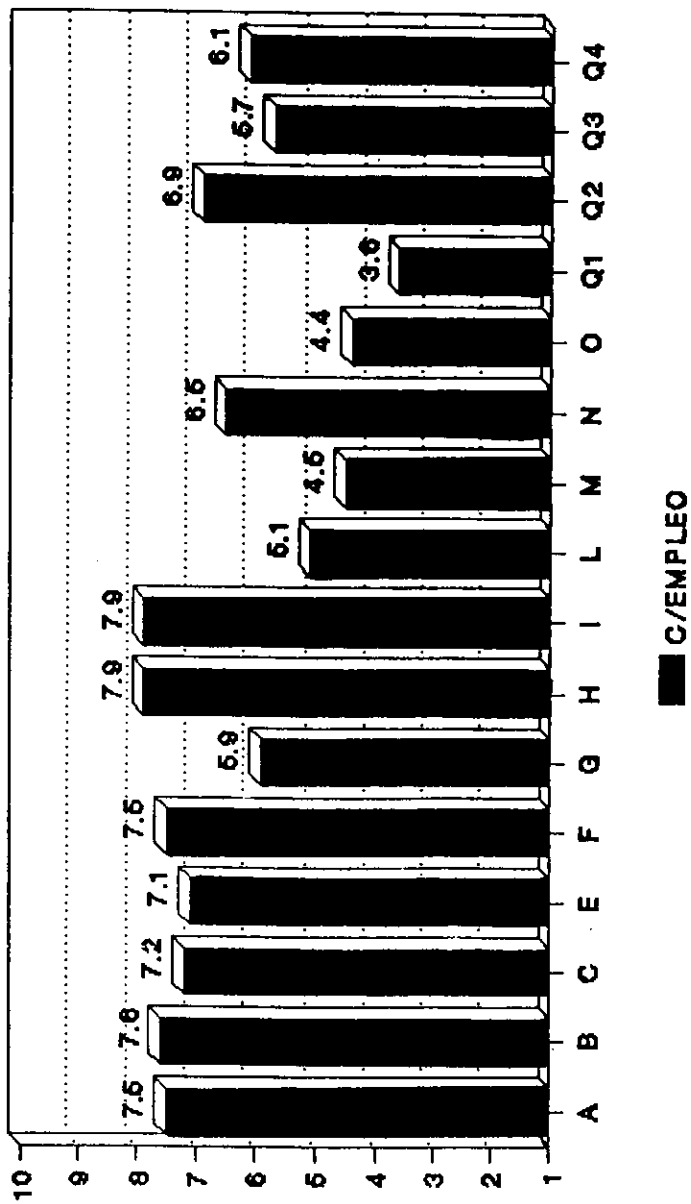
10. Mariani, Beatrice. "Parità non piú solo parole", Polizia moderna, No.9, Italia 1994.
11. Secretaría de Programación y Presupuesto. Coordinación general de los Servicios Nacionales de Estadística, Geografía e Informática. : " La Mujer en sus Actividades". México, 1981.
12. Stern, Ellen S. "Women in Male Professions", Report on an Exchange Visit, IRIS Network, Londres, 1990.
13. Stoltz Loike, Marian. "The working Family: Helping women balance, the roles of wife, mother and career women". Career Development Quarterly. Vol. 40, 1992.
14. Sullivan, E. Sherry. "Is there a time for everything?, Attitudes related to women's sequencing of career and Family". The career development Quarterly. Vol. 40, 1992.

ANEXOS

RESULTADOS GENERALES CUESTIONARIO 16 PF

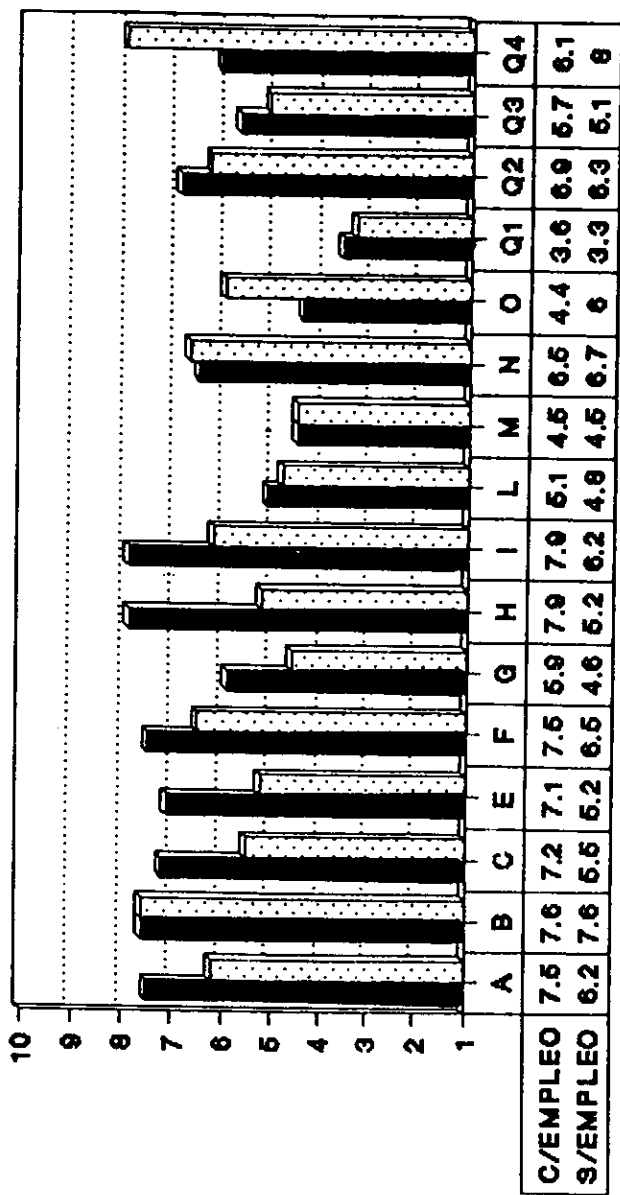


RESULTADOS GENERALES CUESTIONARIO 16 PF



RESULTADOS GENERALES

CUESTIONARIO 16 PF



■ C/EMPLEO ▨ S/EMPLEO

Nombre: _____ Fecha: _____

Edad: _____ Edo. Civil: _____ Fecha de matrimonio: _____

No. de hijos: _____ Profesión: _____ Ocupación: _____

Ingreso Mensual: _____ Horario de trabajo: _____

Ingreso Mensual del Cónyuge: _____ Domicilio: _____

Marque con un círculo la respuesta, que Usted considere correcta.

1. ¿Influye por igual la familia con los varones y con las mujeres para la elección de una carrera profesional?

a) cierto b) falso

2. ¿Cómo ve la familia, que la mujer trabaje y atienda su casa al mismo tiempo?

a) adecuado b) inadecuado c) Otro:

3. ¿En su caso cuál es la opinión de su esposo acerca de las mujeres que laboran fuera del hogar? a) a favor b) en contra ¿Porqué?:

4. ¿Cuál es la opinión de su pareja con respecto a la mujer ama de casa?

a) a favor b) en contra ¿Porqué?:

5. ¿Cuántos trabajos ha tenido ?

a) 0-2 b) 3-5. c) 6-8 d) más de 8

6. ¿Qué puestos ha ocupado profesionalmente?, enliste del de mayor jerarquía al de menor:

7. ¿En caso de no estar laborando, ahora hace cuanto tiempo que no lo hace?

a) 0-2 b) 3-5 c) 6-8 d) más de 8

¿Porqué?

8. ¿Es adecuado que las mujeres profesionistas continúen trabajando después del matrimonio? a) cierto b) dudoso c) falso
9. ¿Qué opina del trabajo del ama de casa, que se dedica exclusivamente a su hogar? a) muy gratificante b) gratificante c) poco gratificante d) nada gratificante
10. ¿Este es un trabajo que no se le dá el reconocimiento que debería ? a) cierto b) falso
11. ¿En su opinión qué tan importante es la atención que se le debe dar a los hijos? a) muy importante b) importante c) poco importante d) nada importante Explique:
12. ¿Qué tan importante es para Usted su desarrollo profesional y económico? a) muy importante b) importante c) poco importante d) nada importante Explique:
13. ¿Cómo se puede brindar atención a los hijos y tener un trabajo remunerado?
14. ¿Cómo se puede mantener una buena relación de pareja y atender exclusivamente el hogar?
15. ¿Cuántas horas del día ocupa para realizar los quehaceres domésticos? a) 0-5 b) 5-10 c) 10-12 d) más de 12 hrs.
16. ¿En su caso existe el apoyo de otra persona (familiar, empleada doméstica) para realizar la limpieza del hogar y el cuidado de los hijos? a) sí b) no Especifique:
17. ¿Actualmente es necesario que el esposo se involucre igualmente con el cuidado de los hijos y las labores del hogar? a) la mayor parte del tiempo b) frecuentemente c) casi nunca d) nunca
18. ¿Cuál es la relación entre las aspiraciones profesionales suyas y las de su esposo? a) compatibles b) incompatibles Explique:
19. Escriba 3 beneficios y 3 limitaciones de trabajar fuera del hogar:
20. Escriba 3 beneficios y 3 limitaciones de trabajar dentro del hogar:
21. ¿Sí obtuviera una muy buena cantidad de dinero (lotería, herencia cuantiosa) continuaría trabajando? a) sí b) no ¿porqué?
22. ¿Qué opciones económicas tiene una mujer, ama de casa que se enfrenta a la pérdida del sustento económico de su pareja ? (muerte, divorcio, accidente)

23. ¿A qué problemas se enfrenta la mujer con hijos que trabaja ? Enumere 5:

24. ¿Cree que un hombre dejaría su trabajo por cuidar a sus hijos?

a) cierto b) falso ¿Porqué?

25. ¿El tener hijos influirá para el éxito de una carrera profesional en las mujeres?

a) mucho b) poco c) nada d) otro:

26. ¿La decisión de continuar trabajando después del matrimonio fue suya?

a) totalmente b) en común acuerdo c) él tomó la decisión

27. ¿La decisión de permanecer en el hogar fue propia?

a) totalmente b) en común acuerdo c) él tomó la decisión

28. ¿Bajo que circunstancias dejaría de trabajar? Escriba 3 de la menos importante a la más importante:

29. ¿Cree que este cambiando ahora la división sexual del trabajo ?

a) sí b) no ¿porqué?

30. ¿Cree que los hombres aún desconfían del desarrollo laboral de las mujeres?

a) La mayoría b) algunos c) ninguno

31. ¿Supone la condición asalariada una mayor autonomía y control personal para la mujer ?

a) frecuentemente b) ocasionalmente c) nunca

32. ¿La mujer que recibe remuneración económica es más independiente?

a) siempre b) algunas veces c) nunca

33. ¿El trabajar fuera para la mujer, significa una mejora en la posición dentro de su hogar? a) sí b) no ¿porqué?

34. ¿Cuándo Usted escucha " una mujer de éxito " qué es lo primero que se le viene a la mente? Anóte sólo una idea:

35. ¿Cree que las mujeres le temen al triunfo profesional?

a) a menudo b) en ocasiones c) siempre

36. ¿Qué características de personalidad cree que tengan las mujeres que han logrado una carrera victoriosa ? Mencione 5 de la más importante a la menos

37. ¿De que depende el que una mujer tenga éxito profesional?

a) de sí misma b) de su pareja c) de sus hijos d) familia e) otro:

38. ¿Cree que es bien aceptada una mujer exitosa profesionalmente por otras mujeres?

a) totalmente b) frecuentemente c) nunca Explique:

39. ¿Cree que es bien aceptada una mujer exitosa profesionalmente por los hombres?

a) siempre b) algunas veces c) casi nunca d) nunca Explique: