

25
24.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO**

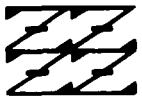
**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ZARAGOZA**

**PROGRAMA DE ACTIVIDADES PSICOMOTRICES
PARA MEJORAR LA MADURACION EN EL NIÑO
DE 0 A 6 AÑOS.**

T E S I S

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIATURA EN PSICOLOGIA
P R E S E N T A N :
MARIA EUGENIA PEDRAZA MATA
ZENAYDA SANTIAGO PEDRO**

U N A M
F E S
Z A R A G O Z A



LO INSISTE LA
DI. MEXI. 2011/000

ASESOR: LICENCIADA SARA UNDA ROJAS

MEXICO, D. F.

1997

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**"Es importante hacer observar que
todas esas payasadas que dejan
al movimiento una entera libertad,
permiten a los tímidos tener una
osadía.**

**La expresión afectiva libre de
reglas les da alas".**

Lena Pougatch-Zaleman:

Los niños de Vilna

PROGRAMA DE ACTIVIDADES PSICOMOTRICES PARA MEJORAR
LA MADURACION EN EL NIÑO DE 0 A 6 AÑOS.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION.	1
CAPITULO I.	9
La psicomotricidad.	
1.1. Origen de la psicomotricidad.	11
1.2. Conceptos de psicomotricidad.	14
1.3. Relación de la psicomotricidad con el aprendizaje.	28
CAPITULO II.	40
Desarrollo psicomotor del niño.	
2.1. Del nacimiento al año de edad.	42
2.2. De un año a dos años de edad.	54
2.3. De dos años a tres años de edad.	56
2.4. De tres a cuatro años de edad.	58
2.5. De cuatro a cinco años de edad.	60

2.6. De cinco a seis años de edad.	62
 	-
CAPITULO III.	65
Programa de ejercicios psicomotores.	
3.1. Enfoque Histórico Cultural.	70
3.2. La zona de desarrollo próximo.	83
3.3. Contenido y Estructura del Programa.	89
3.4. Aportes del Programa.	95
3.5. Desarrollo de actividades del Programa por intervalos de edad del infante.	101
CAPITULO IV.	188
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	189
BIBLIOGRAFÍA	193

INTRODUCCION

El desarrollo del niño es modificado y estructurado a través de las relaciones que existen entre él y su ambiente familiar y escolar, pues ellos le permiten avanzar en su aprendizaje, misma que integrara en su estructura mental y transformará en nuevos conocimientos que le permitirán desempeñar de una forma más óptima las actividades que realice.

"Al entender el desarrollo del niño como un proceso condicionado a un sistema de educación y enseñanza..., se trata de descubrir su modificación durante el propio proceso del desarrollo. El estudio del desenvolvimiento del niño ofrece las máximas perspectivas cuando se lleva a cabo durante el proceso mismo de su enseñanza y educación" ¹

Algunos psicólogos soviéticos como Lublinskaia señalan que cualquier individuo puede alcanzar un elevado nivel de desarrollo si se crean las condiciones necesarias como son alimentación, vestido, trabajo y estimulación hacia el individuo.

"Al variar las condiciones de vida de un organismo se puede modificar de un modo apreciable, la rapidez y el carácter de su maduración".²

1 Lublinskaia A. (1971). Desarrollo Psíquico del niño. México; Edi. Grijalbo, pp.25

2 Ibidem. pp. 35

Wertsch en 1979 realizó una investigación donde analizaba porque el niño es incapaz de formular y ejecutar la mayoría de acciones en forma independiente, y como mejora su actividad con la ayuda de un adulto. Indica que esta puede mejorar con la ayuda de adultos hacia objetivos que el niño no puede formular ni ejecutar por sí mismo y que requieren una forma abstracta de representación.

"En el experimento participaron 16 niños de un colegio público de Madrid (9 niños y 7 niñas), cuya edad estaba comprendida entre 4, 7 y 8, 2 años ($X = 6.4$).

La tarea que los niños realizaron individualmente fue <la marcha a cuatro patas>... Los datos fueron recogidos por un adulto con el que los niños habían adquirido una cierta familiaridad ya que, habitualmente, pasaba tres horas a la semana en la escuela".³

Otro estudio es el referente a determinar si el entrenamiento que ayude al niño a formar su propia imagen corporal implica cambios en la verbalización y el autocontrol. En esta investigación se llegó a la conclusión de que: "las representaciones cognitivas pueden llegar a controlar en diversos grados, la actividad motriz... parece posible afirmar que establecer coordinaciones entre diferentes momentos de una situación o entre los elementos del propio cuerpo es una habilidad que el niño adquiere a través de

³ Lacasa Pilar. (1990) Infancia y aprendizaje. U.N.E.D. y Universidad de Uchab. pp. 131

su desarrollo y, en algunos casos, como consecuencia de procesos de aprendizaje".⁴

De esta manera la educación que se vaya proporcionando desde la infancia a través de personas allegadas al infante proporcionará un desarrollo más óptimo en el individuo.

"Todo tipo de aprendizaje que el niño encuentra en la escuela tiene una historia previa. Por ejemplo, los niños empezaran a estudiar aritmética en la escuela, pero mucho tiempo antes han tenido ya alguna experiencia con cantidades, han tenido ocasión de tratar con operaciones de división, suma, resta y determinación de tamaños... Es inútil insistir en que el aprendizaje que se da en los años preescolares, difiere altamente del aprendizaje que se lleva en la escuela; este último se basa en la asimilación de los fundamentos del conocimiento científico... El aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño".⁵

Así, "el trato cotidiano del niño con otras personas y, en primer lugar, con las de mayor edad, más experiencia, y mayores conocimientos, más hábiles, e ideológicamente más preparadas, debe ser, precisamente, considerado como el tipo humano específico de

4 *Ibidem*. pp. 145

5 Vygotsky (1988). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Edi. Crítica; Barcelona; pp. 130.

interacción con el medio social, como la causa principal del desarrollo de la conciencia del individuo en crecimiento".⁶

El aprendizaje humano presupone entonces una naturaleza social específica y un proceso que permite al infante acceder a la vida intelectual de aquellos que conforman su círculo.

Por lo tanto, el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar solo cuando el niño se encuentra en interacción con su medio y en cooperación con algún semejante, este proceso al internalizarlo se convierte en logros independientes que permiten afianzar los conocimientos ya obtenidos y lograr una adquisición más rápida de aquellos que no se han logrado, lo que es llamado zona de desarrollo próximo que se define como la distancia entre el nivel de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otros compañeros más capaces; esta zona de desarrollo próximo es un rasgo esencial del aprendizaje, donde el nivel real de desarrollo define funciones que ya han madurado, es decir. "El nivel de desarrollo próximo real caracteriza el desarrollo mental retrospectivamente y la zona de desarrollo próximo, el desarrollo mental prospectivamente".⁷

⁶ Lublinskaja A. (1972). Desarrollo psíquico del niño. Eds. Grijalbo, México. pp. 37

⁷ Vygotsky (1988) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Edi. Crítica, Barcelona; pp. 9

Así aprendizaje y desarrollo son diferentes, pero el aprendizaje organizado se convierte en desarrollo mental donde los procesos evolutivos no coinciden con los procesos del aprendizaje, por lo que es importante tomar en cuenta que aquellos conocimientos que ya forman parte del repertorio conductual de un niño deben seguir afianzándose, de no ser así deben enseñarse hasta que el individuo adquiera las precondiciones necesarias para lograrlo.

Esta concepción sirve de fundamento para proponer un programa de actividades psicomotrices para mejorar la maduración en el niño de 0 a 6 años de edad, mismo que plantea actividades que pueden ser realizadas por el infante en colaboración con profesores, pedagogos, psicólogos y todas aquellas personas interesadas en incrementar el potencial de aprendizaje del niño, este programa es solo una guía que el aplicador podrá modificar de acuerdo a su creatividad y a sus recursos, pues materiales y actividades son accesibles y/o modificables de acuerdo a las condiciones de vida del infante, puede además ser utilizado en forma colectiva como es en el núcleo familiar y preescolar, pero a la vez también es individualizado de acuerdo a las características reales de desarrollo de cada niño aún cuando esto no impide ejercitar otros aprendizajes que aún no se encuentren afianzados como el correr, nadar, escribir, leer, manipular y jugar con diversos objetos, etc, que constituyen aprendizajes personales, pues cada persona sigue

procesos de aprendizaje distintos; "el aprendizaje es obra del alumno y no una especie de proceso de transmisión del profesor".⁸

El aprendizaje motor es un proceso donde una persona a través de su experiencia adquiere nuevas formas de comportamiento y donde el movimiento es un elemento relevante en la respuesta motriz.

En ocasiones se piensa que es más importante y más valorado socialmente el aprender a leer, escribir, leer, multiplicar, etc., que aquellos aprendizajes que implican movimientos del cuerpo como las nociones derecha-izquierda, adelante-atrás, correr, botar un balón, cortar papel, amarrarse las agujetas, etc., donde al movimiento se le adjudica una dimensión diferente a la cognoscitiva. Sin embargo, aunque se aprende de diferente manera no son procesos distintos. "el objeto de estudio no está en el organismo ni en el entorno, está en la relación que el aprendiz establece, ya sea con objetos y/o instrumentos, o bien con otros organismos".⁹

Esta relación depende por lo tanto de los siguientes aspectos: Las características del que aprende, las características de los objetos, instrumentos u otros individuos con los que interactúa el aprendiz, el medio (instalación deportiva, pista, medio natural) y por último los factores que pueden influir en esta

⁸ Gordillo Alexandre. (1995). Revista de psicología general y aplicada Vol. 48. No. 1 pp. 36

⁹ Ibídem. pp. 41

relación llamados disposicionales de pasado y de presente que se refiere a los aprendizajes previos o futuros.

Es importante tomar en cuenta no solo las características de el que aprende, sino también los factores mencionados anteriormente, así el aprendizaje motor y cognoscitivo es considerado un cambio en la relación del aprendiz con su entorno.

Por lo anterior el aprendizaje motor es un "proceso por el cual un individuo... adquiere a través de su experiencia nuevas formas de comportamiento que anteriormente no poseía".¹⁰; y al estimular adecuadamente el desarrollo infantil, el sujeto podrá obtener un mejor aprendizaje, adquirido durante los primeros seis años de vida y será la base para aprendizajes posteriores; el más próximo en su educación preescolar y posteriormente en la educación primaria, misma que contribuirá a mejorar el proceso de maduración.

La presente propuesta en el primer capítulo contiene las bases teóricas sobre psicomotricidad como son conceptos básicos que permitan entender la relación que guardan con el desarrollo del individuo, así como la relación de la psicomotricidad con el aprendizaje.

El segundo capítulo presenta un panorama general sobre las características del desarrollo del individuo de 0 a 6 años de edad

¹⁰ *Ibídem*. pp. 35

para estipular los parámetros generales que los niños deben alcanzar y sobre estas bases tratar de estipular a través del programa las diferentes áreas del desarrollo psicomotor.

En el último capítulo se presenta el enfoque histórico-cultural dentro del cual se menciona la interacción que existe entre el medio y el individuo y como esta interacción permite la construcción del conocimiento, asimismo se presenta la estructura y contenido del programa organizado en base a cartas descriptivas en las que se encuentran ejercicios ordenados por edades y áreas psicomotrices que permitirán avanzar en el desarrollo psicomotor del niño.

Finalmente presentamos conclusiones y sugerencias que permiten desarrollar adecuadamente el uso del programa en diferentes ámbitos, así como los beneficios que el niño puede adquirir en su desarrollo global al estimular su desarrollo psicomotor.

CAPITULO I.

LA PSICOMETRICIDAD

El estudio del área psicomotriz desde diferentes marcos teóricos y autores ha permitido al hombre desarrollar una serie de actividades encaminadas al mejoramiento del desarrollo del individuo basadas en diferentes concepciones de psicomotricidad propuesto por autores como: Ajuriaguerra, Piaget, Gesell, Piq y Vayer, Vigotsky, Lublinskaia, Leontiev entre otros, los que se han interesado en conocer la forma en que el individuo apropia su mundo y cómo se desenvuelve dentro de éste al integrar en su personalidad nociones espaciales, de esquema corporal, motricidad, lateralidad, percepción, tiempo y ritmo, mismas que ayudan al individuo a mejorar sus relaciones interpersonales y de aprendizaje.

Por tal motivo es importante tener un conocimiento teórico que permita plantear un programa sustentado en conceptos de psicomotricidad que han sido retomados desde hace varias décadas y que han dado pie al conocimiento de éstos en su relación con el aprendizaje y desarrollo del infante. El origen de la psicomotricidad y sus conceptos, así como su relación con el aprendizaje sirvan de base a otras personas que deseen elaborar un programa de ejercicios psicomotores o ampliar su conocimiento sobre este tema.

El estudio del área psicomotriz ha permitido al hombre conocer diferentes aspectos que forman parte de la personalidad del

individuo, desarrollando programas desde diferentes marcos teóricos y autores, mismos que permiten tener un bagaje más amplio de información acerca de cómo trabajar cada una de las actividades a desarrollar en el área psicomotriz.

LA PSICOMOTRICIDAD.

1.1. ORIGEN DE LA PSICOMOTRICIDAD.

La psicomotricidad, al igual que otros conceptos que integran la psicología son desarrollados y definidos por varios teóricos, quienes le dan un enfoque específico de acuerdo al problema, lugar y época en que se desarrollen, algunos de ellos sitúan su origen en Francia.

La psicomotricidad " ... Aparece como término acuñado por E. Dupre hacia 1920, poniendo de manifiesto la estrecha relación entre motricidad y psiquismo, de la cual ya habían hablado S.Freud y P. Charcot. Más tarde, A. GESELL precisa las leyes del desarrollo motor en términos de maduración. En este momento la noción de psicomotricidad es paralela a la de esquema corporal, término organicista empleado en neurología. Es a partir de 1960 con la obra: "Educación Psicomotriz y Retraso Mental" de Picq y Vayer donde la psicomotricidad logra su autonomía". ¹¹

¹¹ Sánchez C, Sergio. (1984). Diccionario Enciclopédico de Educación Especial. Vol.IV, p-2; Eds. Santillana, México, pp. 764.

También en esta década Ajuriaguerra y Suzanne Naville, proponen una educación de los movimientos del cuerpo para atender la conducción de los niños típicos, la reeducación de los niños atípicos y la terapia de casos psiquiátricos graves. Ajuriaguerra se relaciona con los trabajos de Piaget, Wallon y Gesell, y en especial con el concepto de inteligencia de Piaget, quien subraya la importancia de la actividad psicomotora en la construcción de conceptos lógicos.

Según Sánchez C. Sergio (1984), el estudio de la psicomotricidad ha partido de dos niveles:

A) Por un lado la perspectiva neurológica, que se refiere a los aspectos anatómo-funcionales de la psicomotricidad y sus relaciones y

b) La perspectiva psicológica que precisa la evolución e involución de las funciones motrices, destacando además la importancia en el desarrollo de la inteligencia.

Los dos niveles anteriores se han orientado en seis dimensiones que son:

1.- La elaboración del síndrome de debilidad motriz, que se refiere a la investigación de las relaciones existentes entre

debilidad motriz y el área intelectual investigada por Dupre y Vermeylen.

2.- Los estudios referentes al desarrollo psicomotor del niño, investigación relacionada con la influencia en el desarrollo de la inteligencia y personalidad, dentro de los principales autores se encuentran Gesell, Buhler, Piaget, Wallon, Ajuriaguerra, Stamback, Koupernick, Vygotsky, Luria y Bernstein entre otros.

3.- La tercera dimensión se refiere a la elaboración de una taxonomía psicomotora y de test motores y psicomotores, en esta dimensión encontramos autores como Fleishman, Harrow, Gesell, Guilma, Razzo, Bucher, Vayer, etc.

4.- Los estudios que comprenden aspectos de lateralidad y trastornos perceptivo-motores, relacionada con la dificultad de aprendizaje, encontramos entre otros autores a Ajuriaguerra, Orton, Frostig, Quiroz, Ramos, etc.

5.- En esta dimensión se encuentran investigaciones relacionadas a la involución, con autores como Ajuriaguerra y colaboradores.

6.- Las aplicaciones educativas, reeducativas y terapéuticas de la psicomotricidad, donde sus principales

exponentes son Picq y Vayer, Soubiran, Leboulch, Lapierre y Acouturier, Cratty, Kephart, etc.

1.2. CONCEPTOS DE PSICOMOTRICIDAD.

Durante la primera infancia, el conocimiento que el niño adquiere del mundo se da a través de su cuerpo, siendo el movimiento un medio de comunicación con el medio exterior, se considera a la educación psicomotriz como parte básica de la educación, por lo tanto se deben integrar actividades que contengan desde movimientos sencillos hasta los más complejos de acuerdo con el desarrollo psicológico y motor del niño, de ahí que la personalidad del infante y sus capacidades de adaptación intelectual y motriz sean el resultado de la interacción entre su organismo y el medio.

Debido a la influencia que la psicomotricidad tiene en el desarrollo del niño, se hace necesario mencionar algunas definiciones y aspectos importantes que engloban este concepto.

"Un simple análisis lingüístico de la etimología de la palabra psicomotricidad nos lleva a separar sus dos componentes: Psico y motricidad. Psico hace referencia a la actividad psíquica, con sus dos componentes: Cognitivo y afectivo. El término motricidad, considerado globalmente, alude a la función motriz y se traduce fundamentalmente por el movimiento, para el cual el cuerpo dispone

de la base neurofisiológica adecuada... Puede definirse a la psicomotricidad como una relación mutua entre la actividad psíquica y la función motriz".¹²

Psicomotricidad es: "La actuación de un niño ante unas propuestas que implican el dominio de su cuerpo -motricidad- así como la capacidad de estructurar el espacio en el que se realizarán estos movimientos al hacer la interiorización y la abstracción de todo este proceso global".¹³

"La forma más elemental de definir la psicomotricidad es considerarla una de las ramas de la psicología, referida a una de las formas de adaptación del individuo al mundo exterior".¹⁴

"La psicomotricidad es una disciplina cuyos medios de acción pueden ejercer una importante influencia en el niño, sobre todo en lo referente a su rendimiento escolar, su inteligencia y su afectividad".¹⁵

El término psicomotricidad hace referencia a los diferentes movimientos que realizan las partes del cuerpo los cuales contribuirán a una actividad voluntaria e intelectual a medida que

12 Sánchez C, Sergio (1984) Diccionario enciclopédico de educación especial Volumen IV, p-z, Edi. Santillana, Mexico pp.1482

13 Comellas: Carbo Ma. Jesús, Ferrprays: Torregrosa Anna (1984) La psicomotricidad en preescolar. Ediciones CEAC España. Traducción al Castellano Josep Julia. pp. 8.

14 Quiros Scharager (1996) Lenguaje, aprendizaje y psicomotricidad. Ed. Panamericana, Buenos Aires, Mexico pp.1

15 Maire Tasset Jean (1987) Teoría y práctica de la psicomotricidad. Ediciones Paidós, España Traducción Jorge M. Solomonoff. pp.15

el individuo madura física y psíquicamente de acuerdo a la edad en la que se encuentre.

Con base a lo anterior, la psicomotricidad se define como una relación entre actividad psíquica y función motriz o movimiento, lo que conlleva a la interiorización y abstracción de procesos que permiten la adaptación del individuo al mundo exterior y que ejercen una influencia en su área social, afectiva, de lenguaje, e intelectual.

"Hasta hace poco, e incluso a veces en la actualidad la imagen de la educación motriz y/o psicomotriz iba asociada con la idea de deficiencia sensorial o psíquica, considerándola una técnica terapéutica a tener en cuenta solo en el campo reeducacional..., pero también los niños normales precisan una ayuda que favorezcan la adquisición de sus maduraciones motoricas, somatognósicas, y espaciales".¹⁶

Es importante tomar en cuenta el concepto de motricidad ya que este hace referencia a la educación del movimiento o por medio del movimiento, mediante el cual se procura una mejor utilización de las capacidades psíquicas, se hace importante mencionar que al procurar el desarrollo psicomotor se deben obtener situaciones de comunicación-aprendizaje que eviten una conexión del infante con su

¹⁶ Anton Monserrat, (1983) "La psicomotricidad en el parvulario". Cuadernos de pedagogía. Editorial Laia, Barcelona pp.10

medio inmediato (madre) y mediato (ambiente). Aquí interviene el movimiento, como elemento fundamental que permite y facilita a través de la educación una adquisición de aprendizajes, que además de ser una necesidad natural para sobrevivir, es una necesidad social para la convivencia.

Quiros (1963), menciona que la psicomotricidad se ocupa de algunos aspectos clave como son: La postura, la posición, la actitud, y la imagen corporal.

1. LA POSTURA.

"La postura es la actividad refleja del cuerpo con respecto al espacio. Los reflejos pueden hacer intervenir músculos, segmentos corporales o el cuerpo todo ... tanto durante el reposo, como al ejecutar movimientos".¹⁷

Es así como el infante siempre está adoptando posturas y antes de alcanzar el equilibrio, reacciona ante estímulos del medio, cuando la postura que se adopte, es la habitual para una edad determinada, fijada previamente por aprendizajes, se puede hablar preferentemente de posición antes que de postura.

17 Quiros Scharager. (1996). Lenguaje, Aprendizaje y psicomotricidad. Ed. Panamericana, Buenos Aires; Mexico, pp.12

2. POSICION.

" Se dice que cada especie tiene sus posiciones o posturas habituales..."¹⁸. Es importante mencionar que la base de la postura es el tono, y se llama así a la leve contracción sostenida que representan los músculos esqueléticos sanos.

3. ACTITUD.

" La actitud se refiere a los reflejos dirigidos a retomar posturas habituales de la especie...a las cualidades salientes o llamativas que se denotan dentro de la postura habitual y que suele traducir estados de ánimo ... o ser expresiones de deseos con finalidades determinadas"¹⁹.

Otro concepto que engloba la actitud es el equilibrio y potencialidad corporal.

Se considera al equilibrio como el estado de un cuerpo cuando hay distintas fuerzas que al obrar sobre él se van compensando a la vez, anulándose de esta forma mutuamente, desde un punto de vista biológico la posibilidad que tiene un cuerpo de mantener posturas, posiciones y actitudes indica la existencia de equilibrio. Sin

¹⁸ *Ibídem*. pp. 12

¹⁹ *Ibídem*. pp. 12

embargo, Quiros menciona que el equilibrio se organiza sobre la base de:

- 1) "La sensibilidad profunda suministrada por los propioceptores.
- 2) El vestibulo (órgano del equilibrio que se halla a nivel del oído interno, y
- 3) La visión, siendo estas informaciones coordinadas por el cerebelo".²⁰

4. IMAGEN CORPORAL.

"La imagen corporal es la representación mental de nuestro propio cuerpo, considerando equivalentes la expresiones de "esquema corporal" e "imagen corporal".²¹

Sin embargo hay otros autores que describen este concepto como Bender en 1956, el cual considera la imagen corporal como el resultado de una integración de una Gestalt biológica y una Gestalt en continua modificación que es personal para cada individuo.

El objetivo primordial de la psicomotricidad es que el infante se convierta en un ser de creación y comunicación, tomando como

²⁰ Quiros, Scharzger (1996) "Lenguaje, aprendizaje y psicomotricidad". Ed. Panamericana, Buenos Aires; México, pp. 13.

²¹ *Ibidem*, pp. 16

herramientas el conocimiento y conciencia de su propio cuerpo en donde se englobarían los aspectos de coordinación, equilibrio, y esquema corporal entre otros; se debe tomar en cuenta la estructura espacio-temporo-espacial y adaptabilidad hacia el mundo exterior.

En 1984 Durivage menciona otros aspectos importantes en la psicomotricidad que son: Percepción Sensoriomotriz, Motricidad, Esquema Corporal, Lateralidad, Espacio y Tiempo y Ritmo, los cuales se describen a continuación.

1. PERCEPCION SENSORIOMOTRIZ.

A) Visual.

Se desarrolla con ejercicios de coordinación oculo-motriz, percepción de la figura fondo, de la posición, relaciones espaciales, de discriminación, de formas y de memoria.

Se presenta a partir de la conciencia del cuerpo y del desarrollo de la aprehensión.

B) Táctil.

Se presenta a partir de la conciencia del cuerpo y del desarrollo de la aprehensión.

C) Auditiva.

Intervienen para su desarrollo ejercicios de concentración, de memoria y discriminación auditiva.

2. MOTRICIDAD

El desarrollo de los movimientos está relacionado con la maduración del tono, los cuales se presentan en las sincinesias (movimientos parásitos que acompañan a un gesto), o sea, por el control postural.

La relajación global o parcial y los ejercicios de equilibrio favorecen la disminución de las sincinesias y una mayor relajación tónica, el dominio del equilibrio se ira adquiriendo a base de ejercicios hacia los ocho años de edad.

Los movimientos se pueden clasificar en cinco tipos:

A. Los locomotores o automáticos, son movimientos gruesos y elementales que ponen en función al cuerpo como totalidad.

B. La coordinación dinámica. Exige la capacidad de sincronizar movimientos de diferentes partes del cuerpo.

C. La disociación. Que es la posibilidad de mover cualquier parte del cuerpo al estar otros inmóviles o con movimientos diferentes.

D. La coordinación visomotriz. Consiste en realizar cualquier movimiento con cualquier parte del cuerpo en coordinación con los ojos, la cual se considera como paso intermedio a la motricidad fina.

E. Motricidad fina. Es la posibilidad de manipular objetos con toda la mano o algunos dedos.

3. ESQUEMA CORPORAL.

Se refiere a la imagen de si mismo en la cual intervienen.

A) Imitación.

Se presenta por medio de la imitación de gestos, movimientos, posiciones, imitación en espejo, adquiriendo la lateralización consciente hasta los seis o siete años, también se presenta la imitación directa en la que se realizan los movimientos al igual que el modelo, y se da hasta los ocho o nueve años.

B) Exploración.

Permite la familiarización con nuevos objetos.

C) Nociones Corporales.

Se estimula a través de palabras para designar las diferentes partes del cuerpo.

D) Utilización.

Es la aplicación de la exploración.

E) Creación.

Se realiza a través del juego corporal o por medio de objetos en donde interviene la imitación.

4. LATERALIDAD.

Se refiere a la predominancia natural al nivel de los ojos manos y pies.

Para facilitar la orientación del cuerpo se presenta el siguiente proceso:

A) Diferencia global.

Esta se lleva a cabo con el propósito de utilizar los dos lados del cuerpo, afirmar el eje corporal, disociar cada lado y facilitar la preferencia natural.

B) Orientación del propio cuerpo.

Se apoya en la verbalización y ayudado con ejercicios de disociación se llegan a adquirir las nociones de derecha-izquierda.

C) Orientación corporal proyectada.

Se refiere a la elaboración de la lateralidad de otra persona u objeto.

5. ESPACIO.

Para la adquisición de este concepto es necesario partir del movimiento, por lo que el esquema corporal y los ejercicios de lateralización son de gran ayuda para el desarrollo del infante.

Algunas actividades que pueden ayudar para que el niño desarrolle el concepto de espacio son.

A) Adaptación espacial.

Que corresponde a la etapa del espacio vivido.

B) Nociones espaciales.

Aquí se emplean ejercicios en los que se usan palabras que designan el espacio como son adelante, atrás, arriba, abajo, derecha, izquierda.

C) Orientación espacial.

Abarca las relaciones topológicas cuyo punto de referencia es el propio cuerpo y se desarrolla con ejercicios de localización espacial, de agrupaciones y de reproducciones de trayectos.

D) Estructuración espacial.

Hay una organización del espacio que se refiere a aquellos objetos que se encuentran a su alrededor en donde interviene el espacio proyectivo, formándose de esta manera las nociones de distancia, volumen y estructuración espacio-temporal.

E) Espacio gráfico.

Sirve como intermediario del espacio de la acción concreta y del espacio mental, el espacio gráfico depende de la percepción de datos gráficos y la adaptación del trabajo en la hoja de papel.

6. TIEMPO Y RITMO.

En esta área intervienen varios factores como son.

A) Regularización.

Interviene la experiencia al mismo tiempo que los movimientos finos y la repetición a la par con el ritmo y la adquisición motriz.

B) Adaptación a un ritmo.

Se logran primeramente movimientos rítmicos a nivel de manos por medio de los movimientos locomotores. Los movimientos que impliquen factores de equilibración tónica y de control motor del infante, tardará hasta los diez años para poder llevar a cabo una ejecución perfecta, y para poder adaptarse a una rapidez cambiante le lleva alrededor de seis años con son el correr y aplaudir rítmicamente.

C) Repetición de un ritmo.

Favorecerá la interiorización de los ritmos.

D) Nociones temporales.

Hace referencia a la designación del tiempo y ritmo.

E) Orientación temporal.

Se refiere a la capacidad para situarse en relación con un eje temporal y de actuar corporalmente cuando se le mencione un antes, después.

F) Estructura temporal

Se relaciona con la actividad espacial e implica conciencia de movimientos ejecutados en cierto tiempo y distancia.

Según Lublinskaia, en relación al sentido del tiempo y del espacio, los adultos lo damos por hecho, sin embargo para un niño no es tan sencillo pues los adquiere a través de un proceso gradual de desarrollo y el mundo exterior solo adquiere forma cuando logra configurarlo a través de ojos y manos, pues en las percepciones temporales y espaciales el niño necesitara años para

perfeccionarlas ya que no tiene idea de distancia ni de profundidad y solo alrededor de nueve meses sus experiencias le permiten adquirir la noción de detrás y debajo, pues antes solo percibe el espacio inmediato no su contexto, esto lo percibirá a través de manipulación de objetos, y su locomoción a través de los músculos de ojos, manos y pies; esta experiencia motora construye las bases para sus juicios y conceptos del futuro.

1.3 RELACION DE LA PSICOMOTRICIDAD CON EL APRENDIZAJE

El recién nacido a medida que se desarrolla manifiesta respuestas en las que se emplean movimientos complejos de acuerdo a su maduración, durante su desarrollo esta intimamente relacionado con una serie de exploraciones que le permiten ampliar sus conocimientos sobre el medio y desenvolverse mejor tanto afectivamente como en su vida social y escolar, pero estas experiencias deben aparecer de tal forma que le permitan modificar su conducta, para que pueda apropiarse de ellas y utilizarlas posteriormente. "La educación psicomotriz es una acción pedagógica y psicológica que utiliza los medios de educación física con el fin de normalizar o mejorar el comportamiento del niño".²² Esta puede ejercer una importante influencia en el niño, sobre todo en su rendimiento escolar, su inteligencia y su vida afectiva.

²² Pico Louis, Vayer Pierre (1977) Educación psicomotriz y retraso mental. Aplicación a los diversos tipos de adaptación. Ed. Científica médica, España.

Un aspecto importante es la atención que presta el adulto a determinado tipo de conducta, pues influye en la emisión de respuestas motoras particulares, es así como el desarrollo motor y sensorial le proporciona al niño nuevas formas de ver el mundo ya que a través de ellos aumentará su conocimiento y aprenderá por medio de los objetos y/o cosas que le rodean, su habilidad influirá sobre él de diferentes formas y en diferentes etapas del desarrollo.

Es necesario que el niño conozca su esquema corporal y tenga la oportunidad de realizar diversas actividades en su medio, para que mediante esto conozca hasta donde pueda llegar, y por consecuencia realice otras actividades de mayor dificultad con agrado, siendo capaz de utilizar sus conocimientos previos para emitir nuevas conductas, pues si un niño tiene dificultades en sus actividades motoras tendrá dificultades para coordinar lo que dice el maestro y lo que él debe escribir en su cuaderno, de ahí que pueda llegar a realizar anotaciones incompletas, comprensión disminuida de las lecciones y presente problemas de aprendizaje.

El control que el niño tenga en un futuro sobre su cuerpo será resultado de la actividad que este manifieste para aprender, además de la correcta estimulación que del medio obtenga, es decir, hay que ayudar al niño haciéndolo sentirse libre y no impedido para realizar tareas que le permitan ejercitar sus capacidades, por ejemplo, el nadar, depende de una diversidad de complejos factores

maduracionales que para llegar a la perfección necesita de tiempo, es importante dejarle avanzar a su ritmo con la ayuda de las personas que le rodean facilitandole oportunidades para ejercer sus actividades corporales; el entrenamiento en coordinación corporal lo hará cuando trepe o se incline, es decir cuando se sirva de otras ayudas que le permitan avanzar en su actividad.

Hay actividades que todos realizamos y desde niños requieren de la coordinación de movimientos musculares, por ejemplo, cuando alcanzamos objetos, seguimos con los ojos algún objeto, el empleo de cubiertos, amarrarse los zapatos y pronunciar sonidos son actividades motoras imprescindibles para la autoconservación y supervivencia, el aprender ciertas actividades como el vestirse y correr estarán presentes en los primeros años de vida, al principio se orientan hacia el futuro, posteriormente aprenderán a comunicarse, guardar el equilibrio, saltar y correr además de actividades motoras finas como el manejo de herramientas y aprender a escribir; estas actividades se desplazarán y le servirán de apoyo para cantar, jugar, escribir palabras, oraciones, historietas. Al paso del tiempo va necesitando destrezas mas complejas e integrara actos motrices mas sencillos, es así como aprenderá a escribir letras, palabras, y trazar figuras, la realización de sus actividades dependerá en gran medida del lugar donde se encuentre, por ejemplo, en el patio de la escuela cuando aprende a jugar yoyo,

saltar la cuerda, jugar pelota, golpearla, éstas se consideran actividades de alta precisión, posteriormente aprenderá a seguir las reglas de algunos juegos.

Cuando ingrese al nivel preescolar sus actividades motoras se irán complejizando ya que dedicará mayor atención al aprendizaje de información y habilidades intelectuales, aun así utilizará las actividades previamente adquiridas, tendrá más precisión en sus movimientos corporales, y aprenderá en la edad escolar a utilizar el compás, transportador y otros instrumentos. Es así que los tipos esenciales de habilidades adquiridas serán útiles durante todo su desarrollo y los adquirirán durante los primeros años de vida.

Un rasgo común de todas las actividades motoras es que se subordinan a la precisión y sincronización del movimiento muscular, esto es el propósito primario del aprendizaje, para ello es importante mencionar algunas dimensiones que determinan las diferencias en la ejecución motora.

"Los investigadores distinguen 3 grandes dimensiones de la ejecución que resultan del aprendizaje de las habilidades motoras: 1) ejecución fina y burda; 2) ejecución continua y discreta y 3) ejecución de lazo abierto y de lazo cerrado".²³

23 Gagne R. (1979). Las condiciones del Aprendizaje Ed. Interamericana, Mexico, pp.182

A. Ejecución Fina y Burda.

Se refiere al volumen de musculatura que participa en la tarea. Un acto muscular burdo se define como aquel en el que participan los músculos grandes y que se extienden con frecuencia hacia todo el cuerpo por ejemplo el nadar, saltar, jugar tenis, levantar pesa, etc., se requiere además del desarrollo de la fuerza muscular, y sin embargo la habilidad motora adquirida se limita a la precisión y sincronización con que se llevan a cabo las actividades o con que se ejecutan los movimientos, sin embargo, también hay habilidades que se manifiestan en movimientos de muñecas y dedos a las cuales se les llaman finas ya que exige más precisión como enhebrar una aguja, escribir letras, operar máquinas de escribir y todo lo que constituye destrezas manuales, debe mencionarse el empleo de las cuerdas vocales que utilizamos para hablar, y cantar, así como para mover rítmicamente las orejas.

B. Tareas continuas y discretas.

Una tarea motriz discreta se define como aquella con que un movimiento determinado se realiza como respuesta a un estímulo externo, sin embargo, una tarea requiere de varios movimientos y cada uno puede desencadenarse por un estímulo externo diferente, por ejemplo, el movimiento de la mano y brazo en una sola dirección.

La tarea continua es en la que la persona tiene que hacer constantemente ajustes y correcciones a una combinación de estímulos y algunos de ellos son internos, es por ello que el movimiento resultante es continuo, se debe a los ajustes y correcciones de las reacciones excesivas o deficientes.

C. Tareas de lazo cerrado y abierto.

Las tareas de lazo cerrado se basan en la retroalimentación interna que procede de los estímulos orientadores por ejemplo, hacer un círculo a pulso en el pizarrón, saltar una verja, ejecutar clavados dependiendo de la estimulación externa.

Sin embargo las destrezas de lazo abierto son controlados por la estimulación de un plan intelectual, por ejemplo, tocar el piano, escribir a máquina, cuándo los niños aprenden a copiar y leer un texto.

Hay que tener en cuenta que las ejecuciones de la infancia son empleadas en la edad adulta siendo de varias clases; cuando se realizan diferentes destrezas algunas que proceden de unidades mayores se les llama procedimientos tales como poner en marcha un automóvil ya que además de requerir la ejecución de habilidades motoras exige también el aprendizaje de ella y dependerá también del aprendizaje adquirido, sin embargo, las ejecuciones adoptan muchas formas, algunas abarcan la totalidad del cuerpo como:

- Saltar, nadar y esquiar, a veces únicamente el movimiento de un miembro como un brazo.

El aprendizaje de una habilidad motora va a depender de la tarea que se vaya a aprender.

"Si los actos motores que componen una habilidad total ya están bien aprendidos, se requiere poquísimo tiempo para integrarlos en una secuencia de procedimientos. En cambio si su dominio no exhibe una precisión y sincronización adecuados, la practica ulterior del procedimiento no aportara un grado superior de pericia. Y serán necesarios periodos adicionales de aprendizaje dedicados a las habilidades parciales, a la habilidad total, o bien a ambas".²⁴

Un aspecto importante en las ejecuciones motrices es la práctica que se entiende como: "La repetición del procedimiento 1 con la intención de perfeccionar la ejecución y 2 con retroalimentación que suministra información al sujeto".²⁵ La práctica es imprescindible en la actividad del sujeto, ya que solo mediante esto se da el mejoramiento de habilidades motoras.

Se dice que para que el niño aprenda habilidades motoras pasa por fases diferentes como son:

²⁴ Gagne. (1979). Las condiciones del aprendizaje. Ed. Interamericana, Mexico, pp. 196.

²⁵ *Ibidem*, pp. 196.

1. Fase temprana o cognoscitiva.

El niño trata de entender la tarea y el resultado de ella será el procedimiento.

2. Fase intermedia o asociativa.

Las habilidades parciales alcanzan su suavidad y sincronización al unirse a la habilidad total y eliminar las respuestas antagónicas (interferencia).

3. Fase final o autónoma.

Aquí las destrezas se vuelven autónomas, lo cual indica que pueden llevarse a cabo varias actividades a la vez. ²⁶

Es de gran importancia que el niño tenga experiencia con la que pueda adquirir conocimientos, por ejemplo, cuando se le llegue a romper un vaso aprenderá que este tipo de material puede dividirse en diferentes partes, y que además puede llegar a romperse por el tipo de consistencia que presenta, por lo tanto al encontrarse con otro objeto similar sabrá cómo tratarlo, este tipo de experiencias psicomotrices ejerce una influencia dominante sobre el cociente intelectual, pues los niños que sufren encefalopatías

²⁶ Op. cit.

no son capaces de obtener provecho de ese género de experiencias, y cuando el nacimiento haya sido más cercano a la encefalopatía serán menores las posibilidades de desarrollo para el niño.

La educación psicomotriz tiene un papel muy importante en la operación del aprendizaje escolar al favorecer la preparación preescolar ya que permitirá al niño tener un conocimiento de su cuerpo, ejercitar diferentes configuraciones espaciales y temporales para integrar nuevas experiencias, ayudando de esta manera en la prevención y reeducación de niños cuyas familias tienen bajos recursos económicos y/o los que proporcionan al niño bajos estímulos en su desarrollo, pero la psicomotricidad juega además un papel muy importante cuando el niño presenta problemas en el desarrollo del movimiento que de no ser atendidos impedirán un buen aprendizaje escolar.

"El objetivo de la educación psicomotriz es favorecer la relación entre el niño y su medio, proponiendo actividades perceptivas, motrices, de elaboración del esquema corporal y del espacio tiempo, considerando las necesidades e intereses espontáneos del niño, especialmente esa función vital que es el juego". 27

La escritura y las matemáticas son actividades escolares que exigen una educación psicomotriz.

27 Durivage (1984). Educación y psicomotricidad. Manual para el nivel preescolar. Ed. Trillas, México, pp. 31.

En la escritura se requiere especialmente de los miembros superiores, la coordinación fina y la oculo-manual, en la edad preescolar los movimientos son globales, con la influencia de dificultades de control tónico que se manifiestan por las sincinesias y la hipertonia. La psicomotricidad propicia al niño los medios necesarios para que a través de ejercicios de coordinación oculo-motriz - dibujos, modelado, ritmo -, se favorezca la maduración y el control tónico necesario para el acto de escribir.

La percepción visual, la diferenciación, la orientación de las formas, el ritmo y la imitación son importantes para desarrollar la lectura en el niño sin dejar de lado un buen desarrollo lingüístico, especialmente fonológico.

En lo referente a las matemáticas, las operaciones se preparan a través de la acción, la clasificación, la seriación y la numeración son acciones que necesitan la percepción espacial y se desarrollan con juegos en los que interviene el espacio y la motricidad fina.

Es decir que aprendizaje y actividad motriz marchan juntos, para después en interacción establecer un balance, ya que la actividad motriz es importante para el conocimiento, y cuando este ya se establece se utiliza para nuevos logros, esto se reafirma con

lo expresado por Piaget cuando menciona que "Conocer no consiste en copiar lo real, sino en obrar sobre ello y en transformarlo". 28

Los padres como personas más allegadas al infante, deberán buscar las oportunidades para que el niño practique sus habilidades motoras, y observar si presenta alguna dificultad en la realización de la actividad, de ser así proporcionarle ayuda adecuada, pues al no aprenderlas en forma eficaz repercutirá en sus nuevas habilidades.

Otros factores son los emocionales como es el caso de accidentes que provocan miedo o timidez, muchas veces la ansiedad generada por los adultos cuando los niños se van a caer es perjudicial, pues crean en él la impresión de que arriesga demasiado, o un entusiasmo excesivo de los padres puede inhibir la conducta en un niño tímido. Otro factor es cuando los padres esperan cierta habilidad a determinada edad y estos aún no la han adquirido, ya que su ansiedad se puede transmitir al infante.

Otro aspecto que interviene en el aprendizaje es la motivación pues el apoyo que el padre le preste a las actividades que el niño realice será de gran utilidad para que el siga adelante con la tarea encomendada.

28 Quiros Scharager, (1996) Lenguaje, Aprendizaje y psicomotricidad Ed. Panamericana, Buenos Aires; Mexico, pp. 45.

Algo importante a mencionar es la práctica para mejorar la destreza en las actividades manuales, y que la mayoría de los padres no permiten, ya que con frecuencia frenan la curiosidad de sus hijos cuando ellos desean tocar los objetos que se encuentran a su alrededor, lo que produce conflictos entre padres e hijos. Es importante que los padres conozcan que esta curiosidad le permite al niño enriquecer sus experiencias y adquirir un aprendizaje del mundo que le rodea y que empleara en actividades posteriores.

Cuando el adulto posee conocimientos sobre el desarrollo que se presenta en el individuo, tendera a proporcionarle los medios que lo estimulen y esto permitira optimizar sus logros; por lo anterior es conveniente mencionar la forma en que se presenta el desarrollo del individuo de 0 a 6 años, para que durante el desarrollo del programa el adulto tenga un parámetro de comparación en base a las actividades que el niño realice durante el programa y de acuerdo a lo estipulado en las etapas del desarrollo; esta comparación servira al adulto para avanzar o reforzar las actividades necesarias de acuerdo a sus observaciones.

CAPITULO II.

DESARROLLO PSICOMOTOR DEL NIÑO

El desarrollo del individuo está determinado por factores biológicos, psicológicos y sociales indispensables para su evolución; el potencial hereditario del niño junto con el medio en que se desenvuelve ejerce influencia en él, de tal manera que su personalidad se conforma de esta interacción, pues la maduración depende de las estructuras neurofisiológicas, de los estímulos afectivos y relacionales que llegan al ser humano del mundo exterior, formándose así las capacidades de adaptación, intelectual y motriz.

Los cambios que experimenta un organismo desde su nacimiento hasta su muerte han permitido establecer etapas del desarrollo normativas que permiten comparar el grado de evolución alcanzado por un niño con las características observadas en la mayoría de los pequeños de su misma edad.

Todo programa educativo debe de ser elaborado en base a las características de los individuos a los cuales se dirige, pues de ellos dependerá el tipo de actividades que se proponga en él; por tal motivo se considera importante dar a conocer el desarrollo del infante de cero a seis años; este conocimiento permitirá a la persona que desea ampliar su bagaje cultural o ampliar el programa, tener presentes las habilidades que el niño debe desarrollar a determinada edad y en base a este conocimiento amplie o reduzca las actividades que se proponga realizar con el individuo.

DESARROLLO PSICOMOTOR DEL NIÑO.

2.1. DEL NACIMIENTO AL AÑO DE EDAD.

Todo ser humano se diferencia de otros desde su vida intrauterina, así a la cuarta semana de vida el feto comienza la formación de su sistema nervioso, y a la octava semana la formación de la corteza con aspecto de placa cortical, la que termina su formación a la doceava semana y comienzan a diferenciarse dos capas la interna y la externa (compacta y estrecha). Posteriormente a los cuatro meses el desarrollo del cerebro del niño cuenta con los surcos y circunvoluciones más importantes característicos del cerebro adulto.

Esto refuerza la idea de que "Aún antes de nacer el individuo se diferencia ya cualitativamente de cualquier otro animal representante de esta serie".²⁹

Después del nacimiento el sistema nervioso y su cerebro se va modificando por la interacción del individuo con su medio, al principio en el instante en que nace comienza la actividad del cerebro, lo que motiva su rápido desarrollo empezando por el peso que va de 360 a 370 grs que va aumentando progresivamente ya que a los nueve meses pesa aproximadamente 600 grs. y a los dos años y medio va de 400 a 1,011 grs, casi dos tercios del peso del cerebro

²⁹ Lublinska: A. (1975) Desarrollo Psicológico del niño. Edi. Grijalbo, Mexico. pp.65

adulto que a los veintiun años pesa aproximadamente 1,360 a 1,400 grs.

Es decir, cada mes aproximadamente el cerebro aumenta 30 gr a 1 gr. diario. Estas modificaciones además de peso son de estructura incrementándose las ramificaciones de longitud y grosor que junto con la mielinización son el resultado de la actividad nerviosa superior.

"La estimulación trae consigo una mielinización mucho más rápida de la fibra nerviosa, y por consiguiente, la formación de los reflejos condicionales puede por si misma, acelerar el proceso de desarrollo morfológico de la corteza".³⁰

Así, el infante necesita de estimulación y una adecuada planificación para que funcione adecuadamente su actividad nerviosa.

Después del nacimiento se manifiestan una serie de reflejos incondicionales como el pupilar, alimenticio, moro, plantar, de babinsky y prensil que desaparece aproximadamente al segundo mes de vida. "N.S. Kasatkin menciona la posibilidad de la formación muy temprana de las primeras conexiones condicionales con todos los

30 Ibidem. pp.67

analizadores, cuando se ha organizado especialmente la educación, es decir, los ejercicios".³¹

Primeramente la mirada del niño se fija en puntos luminosos, posteriormente comenzará a concentrar su vista en forma más prolongada llegando a ser de 7 a 8 minutos a los tres o tres meses y medio, pues al segundo mes es capaz de seguir de un lado a otro un objeto brillante si se le pasa en forma lenta enfrente de su vista.

En relación al sentido del gusto el recién nacido no puede diferenciar substancias saladas, azucaradas, ácidas, cítricas, etc., esto indica que tiene poca sensibilidad gustativa, aunque posteriormente se desarrolle en forma rápida; casi a las dos semanas de nacido produce respuestas positivas como chupeteo al azúcar, y negativas que se pueden manifestar en gestos a la quinina y al ácido cítrico.

El olfato se encuentra bien desarrollado desde el nacimiento, ya que es capaz de responder a olores, y una forma de manifestarlo es volteando la cabeza de un lado hacia otro cuando percibe olores desagradables, así también es capaz de discriminar ante los diferentes olores aunque le es muy difícil cuando éstos son muy débiles.

³¹ *Ibídem.* pp. 69

En relación a su sentido del tacto, se desarrolla a medida que el individuo reconoce y discrimina diferentes texturas como lisas, rugosas, porosas, esponjosas, suaves, ásperas, así como sus consistencias (blando, duro, viscoso, aceitoso, pegajoso) y sus espesores, es decir grueso y delgado, también temperaturas (frío, tibio, caliente).

Es difícil establecer en que momento comienza la audición real del sonido por parte del niño, sin embargo, probablemente es durante los dos o tres primeros días de nacido el infante no oye los sonidos de intensidad media, pues la trompa de Eustaquio no se ha llenado aún de aire y la cavidad del timpano se encuentra casi cerrada.

Es a los dos o tres meses de edad cuando es capaz de discriminar los sonidos fuertes de los suaves, los agudos de los graves así como su procedencia. Otro aspecto importante es la duración, cuando es breve (menos de un segundo) ejerce una influencia mínima en el nivel de actividad del infante. Cuando el sonido dura demasiado tiempo el niño responderá menos.

De los cinco a los siete primeros días de nacido el niño se esta recuperando del trauma fisiológico del parto, y comienza a establecer un equilibrio con su ambiente.

El primer sistema de señales comienza a funcionar desde los primeros días de vida y "como todo el desarrollo ulterior depende directamente del ejercicio, este desarrollo depende a su vez plenamente de las condiciones de la educación".³²; así el niño manifiesta su sensibilidad ya no solo en la capacidad de ver, sino de mirar y escuchar comenzando a hacer diferenciaciones.

De la primera a la octava semana se presenta la expresión del rostro, se vuelve más atento al mundo aumentando los ruidos que emite y disminuyendo el tiempo que pasa llorando adquiriendo más control de la cabeza y cuello.

A partir del primer mes de nacido empieza a emplear más sus habilidades manuales. Por ejemplo, el empleo del dedo pulgar y los otros se manifiestan durante los primeros meses del bebé y en el momento de nacer la mano carece de utilidad ya que el pulgar permanece flácido e impotente extendiéndose la palma sin ningún objeto hacia afuera, a pesar de ello, es mediante el sentido del tacto que se efectúan intercambios con el mundo exterior.

Cuando el bebé nace su llanto tiene por objeto hinchar los pulmones e introducirlos a la tarea de la respiración, así como el tacto de los labios del bebé que desencadena una respuesta motora como el chupar, lo cual le proporcionará su alimento. Presenta

³² Op. Cit. pp.77

además movimientos reflejos neurológicos que son comunes a los seres humanos como el toser, estornudar, el hipo, parpadear, estirarse, la aprehensión, salivación y la succión.

Por ejemplo, el mamar es la forma de capacitar al bebé para obtener líquidos del pecho de la madre, aún cuando esta actividad es lenta, lo que muchas madres desconocen y pueden asustarse si es que el bebé no mama rápidamente desde el principio.

Otro es el reflejo pupilar que pone de manifiesto en el niño la capacidad de diferenciar la intensidad de los estímulos visuales que van de menos a más en los primeros días de vida postnatal ya que al principio necesita fuertes estímulos para diferenciar, pero a medida que va avanzando el tiempo la intensidad que requiere va disminuyendo.

En el reflejo tónico del cuello, la cabeza del niño se vuelve hacia la derecha o izquierda cuando se encuentra tendido sobre la espalda y el brazo del mismo lado se extiende hacia afuera, extendiéndose el otro brazo hacia arriba.

" Sin embargo hay por lo menos tres tipos de reflejos que están presentes en los bebés, el primero es el reflejo de agarrar... el reflejo del moro... el reflejo plantar".³³

³³ Murphy M.E. (1973) El desarrollo del niño. Ed. Interamericana, México, pp.288

1.- REFLEJO PRENSIL.

Consiste en cerrar la mano al tocarle la palma, éste disminuye al final del primer mes, lo que indica un signo de maduración y desaparece a los cuatro meses de edad aproximadamente.

2.- EL REFLEJO DEL MORO.

Se provoca con palmaditas en el abdomen, por inseguridad de apoyo, es así, que el bebe extiende los brazos hacia los lados y después vuelve a juntarlos en un arco, mientras sus piernas realizan un movimiento similar. Este desaparece aproximadamente a los tres meses de edad.

Para ver si este reflejo se encuentra presente, se puede colocar al bebé de espaldas y cuando está tranquilo golpear simultáneamente los lados de la almohada y del colchón a ambas partes de la cabeza del infante, se dice que la causa de este reflejo es un cambio de los receptores propioceptivos de los músculos del cuello, o bien es una estimulación proveniente del sistema vestibular. Este reflejo es de gran importancia ya que comienza a desaparecer a los tres o cuatro meses de edad y hacia los seis meses es difícil de provocar, desaparece cuando el recién nacido esta controlado por procesos de tallo cerebral, centro que se encarga de la respiración y circulación así como los reflejos fundamentales.

"... y a medida que la corteza va ejerciendo el control comienza a inhibir y a modular los centros del tallo inferior que son los que tienen a cargo el reflejo del Moro".³⁴

3.- EL REFLEJO PLANTAR.

Aparece en el primer mes después del nacimiento, se encuentra presente aproximadamente hacia el año y medio de edad. Consiste en contraer los dedos de los pies al estimularle la planta.

Cercano a los tres meses de edad es capaz de alzar la cabeza cuando se encuentra extendido sobre el abdomen. Otro aspecto importante es el apreciamiento de la profundidad y la percepción de objetos en tres dimensiones ya que mirará durante más tiempo, sonreirá y producirá sonidos vocales más frecuentes ante formas de tres dimensiones. "Además el niño de tres meses comenzará a perder interés en las repeticiones de un mismo estímulo. A este fenómeno se le llama habituación".³⁵

Es en esta etapa cuando los estímulos que atraen la atención del infante son aquellos que tienen un contorno y movimiento elevado, los objetos que se mueven llaman más su atención que aquellos que no se mueven o que son blanco y negro o con pocos

34 Mussen C. Eagan y Casper J. J. (1973), Desarrollo de la personalidad del niño, Ed. Trillas, México, pp.177
35 *Ibidem*, pp.170

contrastes. También se observa la imitación de los sonidos que articulan los adultos.

A esta edad empieza a aprender esquemas de los rostros y llegando el año sus percepciones son semejantes a las de un adulto aunque carezca de la riqueza de asociaciones simbólicas características de ellos.

Entre los cuatro y seis meses de edad hay un aumento de sonrisas al oír voces o ver rostros humanos. " Entre los cuatro y seis meses, la mayoría de los niños pueden mantener la cabeza derecha vigorosamente y ya no necesitan que se les apoye, por consiguiente, cuando se les toma en brazos. Si se les coloca sobre una plancha dura, la mayoría de los niños de cuatro a seis meses pueden levantar la parte superior del cuerpo y, llevándose los codos debajo del cuerpo, pueden levantarse unos segundos".³⁶ En relación al lenguaje, el grito comienza a ser la forma específica de comunicación y satisfacción de sus necesidades, así mismo va aumentando la articulación de sonidos y palabras; esta etapa se va convirtiendo en una fase de preparación para la pronunciación de palabras. Por lo que se refiere a la coordinación ojo-mano, es capaz de coger un objeto y soltarlo al mirar sus manos y volverlo a coger al mirarlo de nuevo sin mover el resto del cuerpo. Lo más significativo en esta edad es la manipulación que pasa por una

³⁶ Murphy M.E. (1973) Crecimiento y desarrollo del niño. Ed. Interamericana, México, pp. 290

serie de etapas en su desarrollo, antes de los cinco meses de edad los niños no tratan de alcanzar objetos, solo los siguen y a medida que el niño va creciendo sus movimientos se van haciendo más coordinados, participando en forma más activa las manos y muñecas.

Otra actividad es el mirarse las manos cuando ve un objeto que llama su atención siendo capaz de mover los brazos y piernas al azar, puede ir reduciendo gradualmente la distancia entre mano y objetos al grado de lograrlo y de esta forma se irá perfeccionando su percepción. Aún cuando sus respuestas estén directamente relacionadas con la maduración también tiene que ver con la experiencia y enriquecimiento que le proporciona el ambiente, esto se observa en los niños que muestran movimientos de coordinación visual motora desde los cuatro o cuatro meses y medio de edad, si se le proporciona la oportunidad de practicarlo, se verá una manifestación más precoz de sus conductas. Este es un aspecto que debe tomarse en cuenta pues si se estimula al niño a practicar respuestas para las cuales todavía no se encuentre preparado, resultarán esfuerzos infructuosos en los cuales puede haber retroceso.

"Así pues resulta evidente el papel excepcional de esta primera actividad cognoscitiva en el desarrollo del niño durante la segunda mitad del primer año de vida. Solo en aquellos casos en que el educador pone en manos del pequeño objetos apropiados que se pueden

rodar, colocar e introducir, es decir, enseña al niño a actuar con estos objetos, cuando mediante sus acciones, gestos, sonrisa y entonación, el adulto crea una reacción emocional positiva del niño hacia esta manipulación, solo entonces logra que se desarrolle la acción motivada por las cosas. Simultáneamente, tiene lugar el desarrollo psíquico general que se consiga mediante la selección del contenido y la organización de la actividad del pequeño".³⁷

Es a los seis meses cuando el bebé es capaz de levantarse sobre sus muñecas, aprende a darse la vuelta entre los cinco y siete meses, lo logran primeramente estando acostados sobre su estómago, y posteriormente estando acostados sobre su espalda.

Otra actividad es el sentarse, doblándose cuando están acostados o moviéndose hacia abajo cuando los tienen de pie, logrando sentarse con apoyo alrededor de los seis meses. A esta edad presenta movimientos como arrastrarse siendo capaces de responder a cualquier estímulo inesperado, transfiere un objeto de una mano a otra y aparece la discriminación afinada del dedo índice.

De seis a nueve meses, el bebé es capaz de sentarse solo. A los siete meses se inicia en la conducta de agarrar y manipular objetos, logra agarrar el objeto de su interés lo sigue mirando y

³⁷ Lublinskaia A. (1975) Desarrollo psíquico del niño. Ed. Gr.;aibo, Mexico. pp.83

es capaz de trasladar un objeto de una mano a otra y manipular dos objetos a la vez (uno de cada mano). Comienza también la actividad de palmeteo y lanzamiento de objetos a partir de 4 ó 6 meses.

En relación a su motricidad gruesa es capaz de sentarse en una silla alta.

Entre los nueve y diez meses empieza a moverse de muchas formas previas a caminar, por ejemplo, empieza a gatear levantando el estómago moviendo el cuerpo hacia adelante y los pies hacia atrás; cuando se encuentra sentado se mueve con brazos y piernas, además llega a caminar como "oso" con pies y manos tocando el suelo. Es capaz de palpar y reconocer aquellos objetos que se encuentran cerca de él.

A esta edad el bebé camina con ayuda y entre los once y doce meses se empuja para ponerse de pie. Su coordinación ojo-mano continua incrementándose con la manipulación de objetos, perfeccionando habilidades lo cual le permite colocar objetos dentro de una caja, dibujar en un papel o usar cubiertos para alimentarse requiriendo para ello el empleo de su motricidad fina y gruesa, influyendo sobre los objetos que le rodean.

Así antes de finalizar el primer año de vida se comienza a desarrollar el lenguaje comprendido que se manifiesta antes de que el pequeño comience a hablar. "El desarrollo del oído y de todo el

aparato receptor del lenguaje es uno de los logros decisivos del niño de un año".³⁸

2.2 DE UN AÑO A DOS AÑOS DE EDAD..

Se dice que la edad promedio para ponerse en pie y agarrándose de un mueble, ponerse en pie solo y caminar, el pasar de una etapa a la siguiente es a veces difícil y no siempre pasan por todas las etapas, aún así hay una constante fusión y es así como se van perfeccionando, algunos bebés empiezan a caminar solos y trepan escaleras gateando, recogen un juguete del suelo sin caerse y suben en una silla posiblemente al año y medio. Así, el dominio de la marcha juega un papel importante en la orientación del infante en el espacio, pues comienza a percibir los objetos que se encuentran a cierta distancia y la dirección en que se encuentran.

Aproximadamente a los trece meses el bebé es capaz de preferir una mano y aproximadamente a los catorce hace marcas sobre el papel y emplea cubiertos para alimentarse, coloca un objeto sobre otro, garabatea libremente, tiene noción de la forma, número y espacio, repite palabras familiares; "entrega una pelota a la orden de dámela y además agrega dos o tres palabras a su vocabulario". Puede sentir miedo, cólera, afecto, celos, ansiedad, simpatía y trata de llamar la atención.

³⁸ Ibidem. pp.96

Cerca del año y medio domina parcialmente sus piernas, es capaz de avanzar velozmente, sube solo las escaleras y puede bajar gateando, es capaz de arrastrarse un juguete mientras camina y a los veinte meses empieza a saltar y correr en posición erguida.

De esta manera cuando comienza a caminar va manifestando la distancia o acercamiento de objetos y personas.

"Junto con los movimientos se ejercita también la sensación muscular que los acompaña. "...La sensación muscular se convierte en medidor o analizador fraccionado del espacio y del tiempo".³⁹

Posteriormente a los veintidos meses es capaz de subir y bajar escaleras en esta posición.

Sin embargo para subir y bajar el niño no alterna los pies ya que pasa un escalon a la vez.

En relación a su coordinación ojo-mano es aproximadamente a los diecinueve meses capaz de hacer torres de tres bloques y a los veinte meses realizar la de cuatro bloques además de encontrarse maduro para controlar esfínteres intestinales. A los veintinueve meses controla esfínteres de vejiga.

39 Ibidem. pp.86

A esta edad también empieza a trazar círculos con lápiz y a los veintidos meses construirá torres de cinco o más bloques, a los veintitres meses copiará líneas perpendiculares y a los veinticuatro meses copiará líneas horizontales.

"Los logros del niño de un año son la "realidad" en que se han convertido las "posibilidades" del recién nacido durante el primer año de vida, durante el anterior periodo de desarrollo. Estas "realidades" son, a su vez, las posibilidades para el desarrollo del pequeño durante el nuevo periodo de su infancia".⁴⁰

2.3 DE LOS DOS A LOS TRES AÑOS DE EDAD

En su segundo año de vida el infante logra la fijación y mecanización de movimiento recientemente aprendidos como son el adiestramiento manual y la marcha, ya que si bien todavía no puede realizar el salto, si es capaz de subir alturas que pueda dominar, la marcha ya se encuentra bien adquirida y la utiliza como instrumento para andar, usa juguetes de arrastre y va de un lado a otro con lo cual ejercitará la carrera y será capaz de girar dando vueltas sobre su propio eje.

"Hay que aprovechar estos aspectos en la actividad normal de la clase para favorecer la actividad motriz espontánea y encaminar

⁴⁰ Op. Cit. pp. 115

al niño hacia nuevas adquisiciones posteriores, como puede ser el salto".⁴¹

En relación a la motricidad gruesa, el infante adquiere más equilibrio, sube y baja escaleras con los dos pies en cada escalón, patea una pelota y presenta coordinación fina ya que puede sujetar una cuchara, hace una torre de seis cubos, manipula objetos grandes, hace trenes con dados y cubiletes.

Aparece la articulación de palabras y frases ya cuenta aproximadamente con un vocabulario de trescientas palabras y habla regularmente en presente.

"La asimilación del lenguaje es la conquista más importante del niño en la edad que precede a la preescolar y la condición decisiva de todo su desarrollo ulterior... existe el nexo más íntimo y directo entre el desarrollo de los movimientos del tronco, los brazos y las piernas y el desarrollo del aparato de fonación".⁴² Así el desarrollo de los movimientos se encuentra relacionado con el desarrollo del lenguaje, pues la acción va adquiriendo un carácter dirigido y organizado.

Distingue el significado de uno y muchos, es capaz de recordar lo acontecido un día anterior, enfoca su atención a un cuento que

41 Anton Montserrat (1983) La psicomotricidad en el parvulario. Cuadernos de pedagogía. Ed. Laia, Barcelona, pp. 130

42 Lublinskaja A. (1971) Desarrollo psicológico del niño. Ed. Grijalbo; Mexico. pp. 97

se le lea, puede imitar un trazo horizontal, trazar un raya horizontal por imitación, es capaz de combinar ambas rayas en una cruz y en un cuadrado.

Inicia el conocimiento de su cuerpo, de aquellas partes que le son más útiles o que le llaman mayormente la atención.

Mantiene una orientación primaria en tiempo y espacio.

Se desarrolla rápidamente la facultad imitativa y "También aquí actúa el adulto no solo como modelo que ha de ser imitado, sino como maestro que muestra, enseña, y consolida los movimientos correctamente ejecutados.

Durante este periodo es tarea del educador el lograr una relación adecuada entre la imitación y la autonomía".⁴³

2.4 DE TRES A CUATRO AÑOS DE EDAD

A los tres años la coordinación dinámica manual ha progresado en su desarrollo, ya que se acerca a la prensión correcta que alcanza durante este periodo y sus trazos imitativos intencionales tratan de integrarse en dibujos.

⁴³ Lublinskaja A. (1973). Desarrollo psíquico del niño. Ed.: Grijalbo, México, pp.116

"Hay que enfocar el trabajo teniendo todo ello muy presente y aportando el material adecuado (pelotas, tacos, globos...), objetos de fácil manipulación con una parte y otra del cuerpo".⁴⁴

Gesell marca que el fino desarrollo de la coordinación visomotriz se efectúa en íntima relación con la adquisición progresiva de las relaciones espaciales, depende también de la adecuación del freno inhibitorio a la liberación manual que da por resultado el equilibrio en el movimiento delicado, puede manejar la cuchara por sí solo y emprende actos de coordinación bimanual como el calzarse los zapatos; es capaz de aumentar o disminuir su velocidad, (ya que sube escaleras alternando los pies, pedalea un triciclo, es capaz de pararse en un pie durante un minuto). Comprende además las preposiciones en, sobre, arriba, abajo, adelante, atrás, comprende la posición del concepto espacio y utiliza la palabra cuando y hoy.

Es capaz de poner un círculo, un cuadrado y un triángulo en los espacios correspondientes. Cuenta con un vocabulario aproximado de mil palabras - le gusta cantar y hablar solo mientras juega -, tiende a la adaptación, expresa sus deseos y sentimientos, realiza pequeños encargos, juega con otros niños y come sin ayuda.

La marcha se complementa ya que sube escaleras sin ningún apoyo y baja con la ayuda del barandal, puede andar en puntillas y

44 Anton Moneerrat (1983). La Psicomotricidad en el parvulario. Cuadernos de pedagogía. Ed. Laia, Barcelona.. pp.131

realiza tentativas para saltar en un solo pie, iniciando además el salto de dos o mas peldaños.

Sabe recibir y chutar una pelota que viene rodando coordinando de esta manera su cuerpo y cada una de sus partes que se mueven hacia el punto en que la visión ha fijado su objetivo.

Interioriza las experiencias que ha vivido. En esta edad empieza a dominar las nociones de arriba, abajo, delante y detrás a nivel de marcha, es importante reforzarlas pues esto ayudará a que el niño empiece a definirse lateralmente. En esta edad la incorporación del lenguaje juega un papel importante ya que le da al infante la posibilidad de que a través del lenguaje vaya planificando y/o modificando las acciones que realice.

2.5 DE CUATRO A CINCO AÑOS DE EDAD.

A esta edad se inicia y afianza un periodo de maduración intelectual y motriz, es decir va de la simple vivencia a un cambio más intelectual en el que el niño empieza a representar sus vivencias mediante un dibujo, y los conceptos que afianzó y vivió en etapas anteriores.

" Esta edad es la que muchos autores definen como de paso a la motricidad a la psicomotricidad, es decir, de la simple vivencia a

un campo más intelectualizado en el que el niño ya empieza a ser capaz de representar vivencias".⁴⁵

De los cuatro a los seis años la coordinación motor ocular progresa lo suficiente como para permitirle la iniciación de tareas que implican intenso dinamismo manual como es el hecho de poder lavarse y secarse la cara.

El niño normal de cuatro años aprende a manejar las tijeras, lápices de colores, abotona y desabotona una prenda, la abrocha y desabrocha.

No existe aún la plena disociación manual y las disociaciones digitales se cumplen en los movimientos prensiles funcionales.

"... Además el de 4 años salta por encima de una cosa aunque todavía no puede saltar en un pie".⁴⁶

Mantiene el equilibrio en un solo pie, se ata los zapatos por sí solo, tiene clara noción del pasado y del futuro. Maneja conceptos como ni siquiera, por poco, bien, también, habla inadecuadamente por puro sentido del humor, mantiene una conversación mezclando la realidad y la fantasía. Es capaz de peinarse y cepillarse los dientes.

⁴⁵ Ibidem. pp. 133

⁴⁶ Mussen C. Eagan y Cogner J.J. (1973) Desarrollo de la personalidad del niño Ed. Trillas pp. 287

2.6 DE CINCO A SEIS AÑOS DE EDAD.

A los cinco años de edad el niño tiene un sentido del equilibrio ya que se encuentra más confiado en su actividad motora, a esta edad adquiere destrezas atléticas resultantes de combinaciones musculares como trepar, mantener el equilibrio, correr, empujar, etc., desarrolla su coordinación ojo mano y tiene un funcionamiento adecuado de los dedos así como de brazos, tronco y cabeza que llega a dominar a los seis años de edad.

Tiene precisión y domina el uso de herramientas, es capaz de hacer el dibujo reconocible de un hombre, domina el dibujo de un cuadrado y un triángulo, puede unir mitades en forma de triángulo, trata de guardar sus juguetes en forma ordenada, puede contar hasta diez, hacer sumas simples y sabe decir en forma correcta su edad, puede planear un juego para el día siguiente.

Conoce cuatro colores, los domina y además puede definir una palabra en función de su uso.

Es decir a través del lenguaje comienza a expresar ideas, conocimientos, ideas, sentimientos y es utilizado como una herramienta que permite proyectar ideas futuras y pasadas, asimismo sus actos son dirigidos y organizados en forma progresiva a través del mismo. Es por medio del lenguaje que expresa su deseo de

aprender y saber, su percepción analítica-sintética le permite asimilar cifras y notas musicales, es decir expresa su pensamiento lógico.

El conocimiento corporal se perfecciona, conoce otras partes de su cuerpo no tan evidentes como pestañas y hombros.

Empieza a conocer la noción de derecha-izquierda (es decir la lateralidad en los objetos dinámicos).

A esta edad adquiere la orientación espacial básica y se inicia en los conceptos de antes (a nivel espacial), y después (a nivel temporal).

En lo que respecta al ritmo en esta edad es posible que el niño a través de instrumentos musicales identifique nociones ya aprendidas en diferentes ritmos (junto-separado, más junto-más separado, más corto-más largo).

"El ritmo de crecimiento corporal del infante es sumamente rápido. Este crecimiento está determinado por las bases de maduración del niño, principalmente su herencia y nutrición; y aunque la secuencia general de desarrollo físico y motor es la

misma en todos los niños, el ritmo de desarrollo puede ser muy diferente en cada uno".⁴⁷

Conocer el desarrollo psicomotor normal del niño de cero a seis años es fundamental para la creación de un programa de ejercicios psicomotores, pues las actividades se plantearon en base al desarrollo que el individuo debe tener de acuerdo a su edad cronológica; esto no es algo riguroso ya que algunas características pueden presentarse antes o después de lo estipulado, esto es adecuado ya que el infante adquiere habilidades y destrezas en base a la estimulación que le proporciona su medio.

"No se debe subestimar el papel de las condiciones de vida y la actividad cotidiana del niño en su desarrollo psíquico".⁴⁸

"La experiencia práctica demuestra que las mejores condiciones para el desarrollo multifacético del pequeño a partir de los tres años se dan combinando la educación familiar con la pública".⁴⁹ De ahí la importancia de realizar un programa de actividades psicomotoras que permita avanzar a través del desarrollo psicomotor en diferentes áreas y que pueden llevarse a cabo en el ámbito familiar y reforzarse a través del ámbito escolarizado a partir de la edad preescolar.

47 Edward P. Sarafina. (1940). Desarrollo del niño y del adolescente. Ed: Trillas; México. pp.132

48 Lublinskaja A. (1971). Desarrollo psíquico del niño. Ed: Grijalbo; México. pp.129

49 *Ibidem*. pp.121.

CAPITULO III.

**PROGRAMA DE EJERCICIOS
PSICOMOTORES**

El ambiente proporciona al individuo diversos estímulos que le permiten conformar su personalidad; durante sus primeros años de vida adquieren conocimientos por parte de las personas que lo rodean, es decir adquiere una educación informal y a partir de los cuatro años es común que los individuos inicien su educación formal, e ingresen a la escuela donde adquieren conocimientos dirigidos por un profesor, para impartir estos conocimientos se han elaborado programas que le sirven de guía al docente o al que enseña en el proceso educativo.

"Educar es, actualmente, enseñar a aprender, a pensar y a actuar. La escuela no puede ya vivir en un circuito cerrado y limitarse a hacer adquirir un cierto número de conocimientos dirigidos principalmente a preparar para unos exámenes, por lo general de carácter formal.

Si la escuela no quiere acentuar su separación de la vida, debe modificar sus métodos y conjuntamente el espíritu y contenido de sus programas".⁵⁰

La educación debe proporcionar al niño medios que le permitan desarrollar su pensamiento y reforzar o guiar sus acciones y de esta manera aprenda a ser y hacer en la sociedad. Para lograr esto es necesario que la educación o el conocimiento que se impartirá

⁵⁰ Dottiens Robert (1974) Como mejorar los programas escolares de acuerdo con la pedagogía experimental. Kapelusz, Buenos Aires, pp. 4

sea planificado en forma sistemática para la obtención de mejores resultados, esto se realiza desde la elaboración de un programa que puede considerarse como una lista de materias o contenidos a enseñar precedidas de instrucciones metodológicas que indican el método o la orientación que se sigue para enseñar esas materias o contenidos. Se define al programa como una lista de actividades de saber - hacer y saber - ser, las cuales deben proyectarse al final de las enseñanzas, con objetivos evaluables que especifiquen los criterios de evaluación o de dominio de objetivos para saber si se han logrado o no.

"En la medida de lo posible un programa pedagógico operacional deberá precisar objetivos evaluables y especificar los criterios de evaluación".⁵¹

Para la elaboración de un programa se consideran diferentes aspectos como son la estructura del programa, la orientación filosófica, la influencia de los adultos en la realización de las actividades, la duración del programa, el tipo de instalaciones que se requieren y los materiales que se emplearán.

Un programa puede adaptarse a las necesidades y características de los individuos a los que esta dirigido. "A través de un cuidadoso programa de experiencias de movimientos o

51 Hainaut D'Louis (1983): Objetivos didácticos y programación. Oikos Taus, S.A. Ediciones Barcelona. Version Castellana Gloria Aguirre pp. 29

motoras escalonados, el desarrollo motor de cualquier individuo puede ser totalmente estimulado."⁵²

El programa que a continuación se presenta podrá ser utilizado por profesionales de la educación, psicólogos que deseen ayudar a niños de 0 a 6 años en su desarrollo psicomotor. Es importante mencionar que para la creación del mismo se retomaron autores como Quiros, Díaz de León Carrasco, Katz G. Lillian, J.Lourdes, Durivage, Moyesk, Mary y textos de instituciones como la UNICEF y la SEP, los cuales fueron de gran ayuda para lograr nuestros propósitos, ya que si bien fueron retomados algunos de los propuestos de estimulación de los diferentes autores, el Programa se adecuó a las características del desarrollo infantil, así mismo las actividades que se plantean son reestructuradas y en ocasiones creadas tomando como base las actividades propuestas por los autores anteriores y de acuerdo a las características del desarrollo del niño.

Asimismo el formato mencionado en el Programa se planteó de una forma sencilla para un fácil acceso del mismo.

Este programa brinda la posibilidad de fácil aplicación a la mayoría de la población, pues los materiales y actividades sugeridos son de fácil acceso, además de que no es necesario un lugar tan especializado ya que puede realizarse en espacios que le

⁵² Palma Herrera Gloria M. (1986) Manual de orientación terapéutica para padres de niños que presentan retardo en el desarrollo. Tesis, C.U. Asesor: Alma Marcia López Arce pp. 7

permitan desarrollar al niño sus movimientos libremente sin correr ningún riesgo; no se debe perder de vista que a medida que las actividades se lleven a cabo en forma secuencial y lo más adecuadamente posible se obtendrán mayores y mejores resultados, incrementándose las habilidades psicomotrices del individuo, así mismo aunque el programa presenta actividades clasificadas en base a los aspectos que engloba la psicomotricidad y que fueron retomados para la elaboración del programa como percepción, motricidad, lateralidad, espacio, esquema corporal y tiempo y ritmo, se debe recordar que el desarrollo y estimulación de cada una de ellas permiten un avance en las demás, es decir existe una interrelación que posibilita estimular al individuo en forma integral.

De acuerdo a la estructura del programa y para un fácil manejo e identificación de las actividades por parte del aplicador se clasifican por áreas, considerando al programa una herramienta que facilita al adulto la creación de actividades en beneficio del desarrollo psicomotor del niño de cero a seis años de edad; estas repercutirán en su aprendizaje y su utilización por profesores de educación preescolar que ayudará a afianzar la adquisición de conocimientos en los grados posteriores.

Considerando que la adquisición del conocimiento requiere de un proceso social e individual debe tomarse en cuenta la forma en que la interacción entre personas con diferentes metas, papeles y

recursos permite a cada individuo dar su propia interpretación del fenómeno y producir en ellos un cambio cognitivo que permitirá la construcción de nuevos conocimientos que son producto del mundo social e individual del hombre, pues los sistemas simbólicos físicos que originan la cognición se encuentran presentes en la organización de las personas, en sus interacciones y en sus cerebros; por ello es importante incluir las experiencias sociales para lograr un desarrollo psicomotor que permita al niño un avance en su estructura cognoscitiva y un mejor desenvolvimiento en su ambiente social es decir un desarrollo integral del infante; esta inclusión se plantea con la elaboración del programa que se presenta en apartados posteriores y que incluye actividades que deben realizarse entre el niño y el adulto y que pueden incluir a otros niños dependiendo de las necesidades de los infantes y de los objetivos que el aplicador persiga, pero además es necesario tomar en cuenta una teoría que aspire a tener consecuencias prácticas para mejorar el desarrollo del individuo y su educación; esta postura teórica en la que se basa el presente trabajo es la histórico cultural misma que abordaremos a continuación.

3.1 EL ENFOQUE HISTORICO CULTURAL

La interacción que el individuo establece con su medio ambiente le permite mantener una actividad con las personas que le rodean, con lo cual enriquece y modifica su conducta además le ayuda a conformar su personalidad y a desarrollar nuevas

estructuras, para en un futuro emitir nuevas conductas que no habían aparecido anteriormente; este desarrollo cultural influye en la psicología de los seres humanos que es transmitida culturalmente e históricamente configurada, de ahí que los procesos mentales superiores deben considerarse como procesos en constante cambio y movimiento pues los cambios que se presentan en el medio social del individuo le permiten modificar su naturaleza, conciencia y conducta; a medida que el individuo interactúa dentro del medio ambiente utiliza herramientas y signos creados por el hombre de acuerdo al desarrollo socio-cultural de la sociedad convirtiéndose así en participantes activos de su existencia.

"A través de los signos los niños internalizan los medios sociales adaptativos que la sociedad les brinda. Para Vygotsky, uno de los aspectos esenciales del desarrollo es la habilidad creciente que poseen los niños para controlar y dirigir su propia conducta, dominio éste que adquieren a través del desarrollo de nuevas formas y funciones psicológicas y a través del uso de signos y herramientas en este proceso. A una edad más tardía, los niños amplían los límites de su comprensión integrando símbolos socialmente elaborados (tales como los valores, y los conceptos de realidad científicamente extendidos) a su propio conocimiento".⁵³

Si en cada estadio de su desarrollo el ser humano adquiere los medios para modificar su mundo y modificarse asimismo podrá

53 Lev. S. Vygotsky. (1988) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Ed. Critica; Barcelona. pp.189

desempeñar un mejor papel en las actividades sociales e individuales que requiera su desarrollo; cada individuo posee un desarrollo individual según su propia personalidad y según la experiencia que adquiere en forma conjunta con las personas que lo rodean, pero cuando este desarrollo no es suficiente es necesaria la creación de estímulos auxiliares o artificiales que le permitan al organismo un desarrollo más óptimo, pues puede cambiar de acuerdo a su entorno y contexto histórico en el cual se encuentra y la interacción entre las condiciones sociales y los sustratos biológicos de la conducta que el individuo posee los llevarán al desarrollo de las capacidades que en un futuro serán requeridas en su actividad personal y social.

Todo individuo posee estructuras psicológicas elementales que se encuentran condicionadas por determinantes biológicos y estructuras superiores que surgen del proceso cultural y que son elaboradas en base al uso de signos y herramientas, la formación de estas estructuras superiores se da mediante la reestructuración de las estructuras psicológicas elementales que se modifican y adaptan a las tareas que el individuo debe resolver.

Las funciones psicológicas humanas dan al individuo la posibilidad de responder ante estímulos y respuestas de manera determinada y permiten superar el condicionamiento del medio; mediante el uso de intermediarios externos, además las funciones psicológicas implican un proceso de mediación logrado con la ayuda

de instrumentos psicológicos que modifican nuestra mente y nuestro funcionamiento psíquico.

Para Vygotsky las funciones psicológicas superiores se darán a través de la actividad práctica e instrumental, pero no individual sino en interacción o en cooperación social.

La memoria cultural se presenta en el individuo de tal manera que le permita al ser humano transmitirla a otro individuo, para luego generalizarse en la especie: Vygotsky se apoya en conceptos de actividad, mediación e interiorización que se tratan a continuación.

A. MEDIACION INSTRUMENTAL. Y MEDIACION SOCIAL.

La mediación instrumental hace referencia a los apoyos externos empleados por el hombre para representar un estímulo en otro lugar y en otro espacio; los instrumentos psicológicos son los objetos que sirven para utilizar la inteligencia, memoria o atención en diversas situaciones haciendo uso de ellos cuando queremos tenerlos en la mente y no sólo cuando la vida real nos los ofrece.

Además de los objetos, otro sistema instrumental empleado como medio para desarrollar más rápidamente el modelo de mediación es el lenguaje, los sistemas de signos como el conjunto de instrumentos.

y la capacidad de solucionar una tarea por el sujeto aumenta si hacemos intervenir un instrumento psicológico pues a medida que el ser humano aumenta mayor cantidad de instrumentos se incrementa también su repertorio cultural enriqueciéndose así sus funciones psicológicas superiores y teniendo un amplio margen de acción en diferentes momentos y situaciones; la educación es un elemento que permite al niño incorporar en forma controlada y experta los procesos de representación.

La mediación social hace referencia a la mediación instrumental colectiva que posteriormente será empleada como actividad individual, no hay que perder de vista que la comunicación inicial del niño con el adulto le proporciona experiencias que son asociadas a los primeros instrumentos psicológicos; el empleo de la mediación social implica tener en cuenta que es lo que se enseña, con que y quién lo enseña, estos tres elementos cuando son proporcionados al niño en forma eficiente le permiten acomodar sus experiencias y/o conocimientos y utilizarlas en otro momento o situación que se requiera.

Este proceso de mediación gestionado por el adulto u otras personas permite que el niño conforme: "una mente social que funciona en el exterior y con apoyos instrumentales y sociales externos. Sólo a medida que esta mente externa y social va siendo dominada con maestría y se van construyendo correlatos mentales de

los operadores externos, esas funciones superiores van interiorizándose y conformando la mente del niño".⁵⁴

B. El proceso de interiorización.

La interiorización se enriquece y optimiza a medida que los procesos externos son transformados y presentados al infante de forma escolarizada adecuándose a su nivel de actividad; para ello es necesario:

- " 1) Crear una concepción preliminar de la tarea.
- 2) Dominar la acción utilizando objetos.
- 3) Dominar la acción en el plano del habla audible
- 4) Transferir la acción al plano mental.
- 5) Consolidar la acción mental".⁵⁵

C. El concepto de actividad.

La experiencia y la actividad social permiten al hombre conformar un aprendizaje significativo, es necesario que el adulto tome en cuenta el sentido de las palabras que emplea con el niño y no su significado porque el sentido incorpora el significado de la representación y el significado de la actividad. La conciencia del individuo surge de la actividad del sujeto con los objetos presentándose así la formación de los procesos mentales.

⁵⁴ Alvarez, A. y del Río P. Educación y desarrollo: La teoría de Vygotsky y la zona de desarrollo proximo. En Coll, C. et. al. (1990) Desarrollo y educación II. Psicología de la educación. Alianza. Madrid. pp.8

⁵⁵ Ibidem. pp.9

En la ex unión Soviética se empleaban entre otros, dos sistemas de clasificación de actividades que son:

1. El modelo jerárquico de actividades propuesto por Leontiev.

Las actividades se organizan jerárquicamente y contienen una serie de acciones compuestas por operaciones que darán como resultado la acción; según Leontiev una actividad puede pasar a la construcción de automatismos no conscientes, que se definirá como una operación de acción de una actividad; es decir, a medida que el individuo domina determinadas acciones éstas se realizarán en forma automática, pero servirán para orientar una actividad específica.

El diseño y reestructuración del sistema jerárquico de actividades se guía por la articulación adecuada entre representación y acción; deben tomarse en cuenta los motivos y actividades de acuerdo con la edad del niño pues no se deben estandarizar las actividades a cualquier edad, sin embargo la adecuación de las actividades a la edad del niño le fomentará un adecuado desarrollo.

2. La actividad rectora en las distintas etapas escolares. Los modelos Zaporozhets y de Elkonin.

Zaporozhets y Lisina centran sus trabajos en la primera mitad del desarrollo, en lo referente a educación informal y preescolar y han tipificado los periodos de acuerdo a los modos o formas de

comunicación en el niño: "Forma de comunicación situacional personal (de cero a seis meses), forma situacional-práctica (seis a veinticuatro meses); forma no situacional cognitiva (tres a cinco años); forma no situacional personal (seis a siete años).

D. Elkonin (1974) tipificando las etapas de desarrollo según la actividad rectora concede importancia a la periodicidad porque en base a ella se da una secuencia, pues una actividad da paso a otra posterior que conlleva a la formación de los procesos psíquicos centrales llegando finalmente a conformarse la personalidad.

"Para Elkonin, la comunicación directa con los adultos es la actividad principal responsable de las neo-formaciones psicológicas centrales en el primer año de vida. En la infancia temprana - de uno a tres años- sería la actividad objetal manipuladora, a través de la cual el niño asimila los modos socialmente elaborados de utilización de las cosas que le rodean, en el marco comunicacional constituido en el primer periodo. En la infancia preescolar -de tres a siete- la actividad rectora es el juego que permite adquirir las funciones y normas sociales de conducta, el conocimiento social, en cuyo marco se reestructuran la comunicación y el uso instrumental de objetos".⁵⁶

Las actividades de enseñanza aprendizaje deben estar encaminadas a satisfacer las necesidades tanto del alumno como del educador, pues la mayoría de las veces los aprendizajes que se adquieren en la escuela son de tipo individual y simbólico-mental y en base a lo que el maestro desea enseñar, por lo tanto, el niño no se encuentra motivado para el aprendizaje y si el aprendizaje se presenta se olvida con gran facilidad; es necesario que el adulto tome en cuenta el mundo del niño y piense en actividades que le permitan realizar operaciones mentales y externas que cubran las expectativas del niño y del adulto.

"La característica más fundamental de la teoría de Vygotsky consiste en la integración de lo interno y lo externo. Su psicología... Trata de la relación dialéctica entre lo intersicológico y lo intrapsicológico y las transformaciones de un polo en otro. La cultura exterioriza la mente en sus herramientas, como el lenguaje escrito y las instituciones sociales. El cambio cognitivo lleva consigo las interiorizaciones y las transformaciones de las relaciones sociales en las que están envueltos los niños, incluidas las herramientas culturales que median las interacciones entre las personas y entre éstas y el mundo físico".⁵⁷

57 Newman D, Gryffin, P. Michael:cole (1985) Zona de construcción del conocimiento. Edi. Morata; Madrid. Ministerio de Educación y ciencia. pp.77

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

La actividad humana del adulto o de otros individuos influye en el desarrollo psicológico del niño, pues al imitar a sus mayores en actividades culturales aprendidas, los niños crean oportunidades para el desarrollo intelectual ya que el gran cúmulo de experiencias que adquieren al realizar las actividades con el adulto podrán realizarlas posteriormente en forma independiente elaborando así habilidades socialmente disponibles y conocimientos internalizados.

En relación con el aprendizaje en el enfoque socio-histórico se trata al medio social como una parte del proceso de cambio cognitivo pues el desarrollo del individuo sigue al aprendizaje, éste último crea las condiciones necesarias para un desarrollo potencial de ahí que podamos decir que con la ayuda del adulto el infante crea estructuras mentales que estarán latentes y que serán utilizadas en forma autónoma cuando el niño lo requiera, debido a que existen en él las condiciones para realizar la actividad.

Gracias a la mediación social e instrumental y al apoyo de los demás y de la cultura, el niño aprende por encima de sus posibilidades concretas en un momento de su desarrollo debido a que el desarrollo humano se centra en el desarrollo cultural del niño.

"...Una idea importante consiste en que las habilidades se practican y las comprensiones se alcanzan en la interacción con los demás antes de que los niños puedan hacerlo por sí mismos. Este es

el fundamento del famoso concepto de zona de desarrollo próximo, de Vygotsky. La teoría da por supuesto que siempre existen múltiples puntos de vista (análisis) sobre cualquier objeto y, en virtud de la interacción entre estos análisis diferentes, se hace posible el cambio. En la interacción educativa, el análisis del profesor se apropia de (adopta y hace uso de) las acciones del niño dentro de un sistema más amplio".⁵⁸

La construcción de significados en el individuo se da por medio del lenguaje pues permite un cambio en el conocimiento y en el pensamiento; a medida que el hombre se relaciona con los miembros del grupo social al que pertenece su campo semántico y su lenguaje se amplían de tal manera que en forma progresiva y de acuerdo a sus posibilidades individuales puede obtener el control de su propio aprendizaje. El enfrentamiento a nuevas situaciones pone al individuo en un conflicto cognitivo y social que a su vez permite un cambio cognitivo, porque es aquí donde el niño asume el control de su aprendizaje y el adulto pasa a ser un mediador de la actividad; todas las experiencias que con ayuda del adulto o de otros individuos adquiere el niño le permiten lograr autonomía y al llegar a la edad preescolar el alumno encontrará sentido a las actividades escolares que el profesor le proponga; asimismo establecerá relaciones entre los contenidos temáticos y científicos, tratando de proporcionarle experiencias que le sean de

⁵⁸ *Ibidem.* pp.32

gran utilidad en su desarrollo; para que el adulto pueda proporcionar ayuda adecuada al infante se propone y se presenta en paginas posteriores un programa de ejercicios psicomotores que ayudará al adulto a estimular en forma más satisfactoria el desarrollo psicomotor del niño de 0 a 6 años de edad.

El individuo adquiere herramientas para la actividad cognoscitiva y el ejercicio práctico en su contexto social, estas herramientas pueden ser proporcionadas por el adulto con la aplicación de las actividades que se presentan en el programa, de tal forma que las experiencias adquiridas durante la aplicación del mismo facilitan para el niño la resolución de problemas y dan significado a la actividad individual debido a la interacción con el medio social inmediato que el infante posee.

Así el contexto social permite la construcción de mecanismos que el individuo crea y utiliza en su relación con los demás y que posteriormente interioriza.

El programa de ejercicios psicomotores es una herramienta que el adulto podrá utilizar para ayudar al niño a desarrollar y fortalecer las capacidades que aún no han sido desarrolladas en él pero que se encuentran latentes, asimismo permitirá al niño el uso de sus propias estrategias de solución a situaciones nuevas que se le presenten, pero teniendo en cuenta que ya existe una base que el

adulto le ha proporcionado al incrementar sus experiencias psicomotoras con el apoyo del programa enriqueciendo así su zona de desarrollo próximo; no hay que olvidar que las situaciones que se presentan a lo largo de nuestra vida son muy similares (en diferente contexto o dificultad) y que desde los primeros días de nacido el individuo construye sus procesos psicológicos internos mismos que son modificados y reestructurados con las nuevas experiencias que el individuo adquiere, que el conocimiento se construye en un contexto y situación en que la participación de los involucrados debe ser activa.

Para ayudar al niño en su desarrollo psicomotor el adulto debe tener conocimiento sobre la edad en que se encuentra el infante y lo que es capaz de aprender en un momento determinado, así como la forma en que lo puede aprender, lo que puede animarlo o desanimarlo a realizar la actividad (tiempo, tipo de material y estado de ánimo del niño, etc.); la actividad que acostumbra realizar y la forma en que se interrelaciona con los miembros de su grupo social; también es conveniente fomentar la actividad compartida con objetos físicos y trabajos en contextos concretos considerándose el dominio del conocimiento o manejo de la actividad necesaria para un nuevo aprendizaje.

El potencial de aprendizaje del individuo puede valorarse a través de la zona próxima de desarrollo pues posee un límite

inferior dado por el nivel de ejecución que logra el alumno con su propio trabajo y un límite superior al que puede acceder con la ayuda de un adulto. Para que el niño codifique la información es necesario que los estímulos que reciba sean relevantes, consistentes y congruentes con lo que se desea aprenda y así el niño pueda extraer los aspectos significativos.

3.2 LA ZONA DE DESARROLLO PROXIMO

Todo aprendizaje que el individuo encuentra en la escuela tiene siempre una historia previa pues las diferentes actividades que el infante realiza (contar, ir de compras, etc.) le permiten adquirir conocimientos ya que el aprendizaje y desarrollo se encuentran interrelacionados en la vida del ser humano.

Para darnos cuenta de la relación entre el proceso evolutivo y las aptitudes de aprendizaje, debemos tomar en cuenta el nivel evolutivo real del individuo que se establece como resultado de ciclos evolutivos llevados a cabo y que determinan la edad mental del individuo, el nivel de desarrollo real del niño define las funciones que ya han madurado en el desarrollo y por otro lado la zona de desarrollo próximo nos da cuenta de las actividades que el individuo puede realizar con la ayuda de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz es decir define las funciones que se encuentran en proceso de maduración y que alcanzarán su madurez en un futuro próximo.

La zona de desarrollo próximo hace referencia al desarrollo de las funciones psíquicas que el individuo ha alcanzado como resultado de los ciclos ya cumplidos de su desarrollo; este desarrollo es la actividad autónoma.

La zona de desarrollo próxima es "la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto en colaboración con otro compañero más capaz".⁵⁹

Lo que el niño es capaz de realizar con ayuda del adulto nos indica lo que podrá hacer de manera autónoma en el futuro, pues tendrá elementos de lo que ya ha logrado en base a su experiencia y lo que puede lograr en base a su proceso de maduración: la enseñanza que el adulto proporciona al niño crea la zona de desarrollo próximo, pues pone en el niño los procesos internos que en un momento dado son para él posibles sólo al interrelacionarse con su medio ambiente y con las personas que lo rodean, pero que al recorrer el curso interno del desarrollo, se transforma en logros internos del propio pequeño.

El concepto de la ZDP tiene orígenes socioculturales pues la interpretación que el ser humano hace de los objetos posee un

⁵⁹ Vygotsky, Lev. (1982) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Ed. Crítica Barcelona. pp.133

análisis diferente dependiendo de su contexto cultural además el cambio cognitivo se produce de acuerdo a la historia evolutiva individual y a la estructura de apoyo creada por los demás y por las herramientas culturales propias de la situación; este cambio cognitivo puede observarse cuando los niños se desenvuelven en su medio ambiente.

"Para Leontiev, los objetos que existen en el mundo infantil tienen una historia y unas funciones sociales que no se descubren a través de las exploraciones que el niño efectúa sin ayuda".⁶⁰

A medida que el niño explora hace descubrimientos que le permiten apropiarse de estrategias que utilizará en tareas posteriores; el proceso de apropiación muestra la capacidad del niño para enfrentarse a la tarea; el niño puede ser actor, director y productor de los autodescubrimientos que requiere para desenvolverse dentro y fuera de la escuela. La apropiación da cuenta de la creatividad que surge de las interacciones sociales y el incremento del dominio flexible de la materia en los aprendices.

"... Para Vygotsky la posibilidad de que los aprendices incorporen los instrumentos y los signos sociales, depende de un cierto grado de desarrollo anterior, y, sobre todo, del desarrollo potencial del aprendiz".⁶¹

60 Ibidem. pp.79

61 Castirna, Jose Antonio. Problemas epistemológicos de las teorías del aprendizaje en su transferencia a la educación. En perfiles educativos, núm. 65. pp.11

La ley fundamental del desarrollo de las funciones psíquicas dice:

"Toda función psíquica superior aparece dos veces en la escena del desarrollo infantil; primero como actividad colectiva, como actividad social, es decir como función interpsíquica, la segunda vez como actividad individual, como procedimiento interno del pensamiento del niño como función intrapsíquica".⁶²

El aprendizaje despierta procesos evolutivos internos capaces de operar cuando el niño se encuentra interactuando con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante; una vez que el niño internaliza estos procesos se convierten en logros evolutivos independientes del niño, el proceso evolutivo va a remolque del proceso de aprendizaje; esta secuencia es lo que se convierte en la zona de desarrollo próximo.

Para evaluar correctamente la dinámica de desarrollo de cada uno de los individuos es necesario medir tanto la zona de desarrollo actual como la zona de desarrollo próximo lo que nos permitirá develar la estructura y características del aprendizaje humano.

"La zona de desarrollo próximo proporciona a los psicólogos y educadores un instrumento mediante el cual pueden comprender el

62 Puziréi A. (1989). El proceso de formación de la psicología marxista: L. Vigotski, A. Leontiev, A. Luria, Progreso, Moscú pp.218

curso interno del desarrollo. Utilizando este método podemos tomar en consideración no sólo los ciclos y procesos de maduración que ya se han completado, sino también aquellos que se hallan en estado de formación, que están comenzando a madurar y a desarrollarse. Así pues, la zona de desarrollo próximo nos permite trazar el futuro inmediato del niño, así como su estado evolutivo dinámico, señalando no sólo lo que ya ha sido completado, sino también aquello que está en curso de maduración".⁶³

La concepción del desarrollo desde el punto de vista de Vygotsky engloba tanto la evaluación psicológica de las capacidades cognitivas como la pedagógica de las prácticas educativas y para poder captar el mecanismo del desarrollo y el potencial de crecimiento del niño es preciso conocer el ámbito donde tiene lugar la actividad de ese crecimiento (inter-psicológico) es decir la ejecución individual del niño, su nivel de desarrollo actual y el nivel de ejecución que alcanza funcionando a nivel interpsicológico-nivel de desarrollo potencial, para establecer el nivel de desarrollo potencial.

"Lo esencial, pues, en una aproximación metodológica a la ZDP, es que permita explicarnos el presente del niño y evaluarlo correctamente, uniéndolo a su mejor versión de futuro, a un

63 LEV. S. VYGOTSKI (1988), El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, ED. Crítica, Barcelona, pp.134

pronóstico realmente constructivo y educativo cuyos apoyos en la ZDP puedan ser diseñados con el máximo de precisión".⁶⁴

En el diseño de la ZDP desde la perspectiva de la mediación instrumental, se trata de prestar instrumentos psicológicos que faciliten la comprensión y tratamiento externos del problema así como la interiorización de la comprensión y tratamiento.

En el diseño de la ZDP desde la perspectiva de la mediación social se pretende que los procesos sociales interpsicológicos pasen a ser procesos internos-intrapsicológicos.

"Según Engeström (1986) la enseñanza y el aprendizaje solo se mueven en la ZDP cuando tratan de desarrollar nuevas formas históricas de actividad y no simplemente de facilitar a los aprendices la adquisición de las formas existentes como algo que es para ellos individualmente nuevo".⁶⁵

Es decir no se trata de que el niño adquiera de su mundo social solamente una copia del saber cultural, sino que es necesario que el medio proporcione al niño las herramientas para que se de el proceso de construcción del conocimiento, de lo que se deduce que las interacciones sociales en las que participa el niño

⁶⁴ *Ibídem.* pp.27

⁶⁵ *Ibídem.* pp.28

son el origen del conocimiento. No todos los niños poseen la misma estimulación de su medio social por lo cual su desarrollo es diferente; estas diferencias individuales hacen que los infantes se comporten de diferente manera en la realización de una tarea específica (social o escolar) pues no poseen las habilidades necesarias que la tarea requiere. Consideramos que una forma de ayudar a este desarrollo es mediante la realización de actividades que le proporcionen al niño nuevas experiencias que le sirvan para un cambio cognitivo y que en un futuro podrán ser empleadas por el pequeño en diversas situaciones que se le presenten.

Las actividades que proponemos se plantean en un programa de ejercicios psicomotores de forma organizada y estructurada de acuerdo a la edad cronológica del niño de 0 a 6 años y en base a los aspectos psicomotores para ayudar a desarrollar las habilidades que se requieran de acuerdo a la edad del infante permitiéndole así integrarse en forma activa en su ámbito social y escolar; para que el adulto pueda retomar de una manera más sencilla estas actividades y aplicarlas o llevarlas a cabo con el pequeño se presenta a continuación la estructura y el contenido del programa que proponemos para ayudar al desarrollo del individuo.

3.3 CONTENIDO Y ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

Como se mencionó anteriormente un programa contiene una serie de actividades sugeridas que pueden ser retomadas por el aplicador,

en este caso adultos, que deseen ayudar a niños normales de 0 a 6 años en su desarrollo psicomotor.

A continuación se presentan los aspectos que incluye el programa.

I. Objetivos generales:

1. Mejorar el desarrollo integral del infante.
2. Proporcionar actividades que ayuden al desarrollo integral del individuo
3. Proporcionar al adulto herramientas que pueda utilizar para ayudar al niño en su desarrollo psicomotor.
4. Estimular a través de ejercicios psicomotores la confianza en el niño para una mejor socialización.
5. Ejercitar las habilidades psicomotoras del niño como ayuda en su aprendizaje escolar.
6. Proporcionar al profesor herramientas que le auxilien en su labor docente para mejorar el aprovechamiento escolar del alumno.

7. Proporcionar al psicólogo un programa de apoyo a su labor profesional en el área psicomotora que le permita mejorar las habilidades en niños normales de 0 a 6 años.

II. Objetivos particulares:

Indican el área de desarrollo que se desea estimular en el niño normal de 0 a 6 años de edad.

1. Estimular las capacidades perceptivas del niño al discriminar diferentes sonidos y objetos a través de los órganos de los sentidos.
2. Adquiera mayor control de sus movimientos, ejercitando las diferentes partes de su cuerpo dependiendo de la actividad que realice.
3. Desarrollar la capacidad de ubicarse en relación a sí mismo y a otros seres u objetos.
4. Facilitar la orientación del cuerpo de acuerdo a su derecha-izquierda a nivel de ojos, manos y pies; en relación a sí mismo y a otros seres u objetos.

5. Realizará movimientos en base al lugar en que se encuentre y a la orientación de su propio cuerpo.

6. Aprenda a adaptar los movimientos de su cuerpo de acuerdo a un tiempo y/o ritmo establecido.

III. Area del desarrollo

En este rubro se incluyen las áreas de la psicomotricidad que se desean estimular, las cuales son:

- a) Percepción
- b) Motricidad
- c) Esquema corporal
- d) Lateralidad
- e) Espacio
- f) Tiempo y ritmo

IV. Edad

En este apartado se desglosan las actividades de cada área psicomotriz por año:

- a) 0 a 1 año
- b) 1 a 2 años
- c) 2 a 3 años
- d) 3 a 4 años
- e) 4 a 5 años
- f) 5 a 6 años

V. Objetivo específico.

Indica lo que se pretende lograr con las actividades planteadas, las cuales se encuentran en las cartas descriptivas.

Es necesario aclarar que no todas las actividades contienen objetivos específicos, los cuales son eliminados en la categoría de edad a partir de 0 a 1 año en el área de Motricidad, Lateralidad,

Espacio y Esquema Corporal incluyéndose algunos en observaciones pues las actividades pueden ser realizadas en una edad cronológica más amplia.

VI. Actividades

Las actividades propuestas son sugerencias, las cuales pueden ampliarse de acuerdo a la creatividad de los lectores en base a el desarrollo del infante. Estas mismas son retomadas en algunos estadios de edad y se van complejizando a medida que el infante avanza cronológicamente en la categoría de edad; y que las áreas del desarrollo se encuentran relacionadas en otras, pues se ejercitan en ocasiones simultáneamente diferentes categorías. Por ello es importante que el que dirige el programa lo realice en forma constante para obtener mejores resultados.

VII. Tiempo

Indica el lapso de realización de cada actividad, éste es solo una aproximación, pues puede variar de acuerdo a la actitud que presente el niño.

VIII. Material

Se indica el material necesario para llevar a cabo las actividades, si son varios el adulto deberá alternar el material.

IX. Observaciones

Contienen algunas edades específicas para determinada actividad así como variantes de actividades, material y tiempo que pueden suplir a las establecidas.

Es importante que el adulto supervise la forma en que el niño emplea los materiales que se requieren para llevar a cabo las actividades, esto con el fin de prevenir algún accidente.

X. Evaluación.

En este rubro se incluye una columna de SI y otra de NO que servirán para registrar si el niño realizó la actividad.

3.4 APORTES DEL PROGRAMA

1. El programa propuesto es de fácil aplicación, ya que puede ser utilizado por cualquier adulto que desee cooperar en la educación psicomotriz de los infantes.

2. En el presente programa es incluida la participación de los padres para la realización de actividades, que pueden realizar en su tiempo libre, incrementando así la comunicación con sus hijos.
3. El aprendizaje del infante se incrementa, tomando como referencia la escala del desarrollo (planteada en el Cap. II.)
4. Pone de relieve la importancia de la psicomotricidad en el proceso de la enseñanza.
5. Es un programa flexible, ya que permite modificar actividades y/o materiales que el adulto considere adecuadas, poniendo de manifiesto la imaginación del mismo.
6. El espacio donde se desempeña la mayoría de las actividades son lugares no especializados, es decir pueden llevarse a cabo en el ámbito familiar.
7. La adaptación del programa puede llevarse a cabo de acuerdo a las necesidades de un sistema escolarizado.

8. El inicio de las actividades sugeridas en el programa antes de que el infante ingrese al sistema escolarizado le servirá de apoyo para obtener un aprendizaje previo, que le sirva de base (herramienta).

9. Las actividades sirven de complemento a la de aquellos niños que ingresaron al sistema escolarizado.

10. Puede implementarse en aquellos niños que no tienen acceso a un sistema escolarizado.

11. El material que se sugiere en el programa es económico de fácil acceso y en ocasiones es de tipo casero.

El programa está estructurado en base a cartas descriptivas que incluyen los aspectos mencionados anteriormente. Antes de iniciar la lectura de ellas encontrará un breve resumen de cada área de la psicomotricidad, las cuales se encuentran interrelacionadas, pero son incluidas por separado para una mayor facilidad de lectura y aplicación.

PERCEPCIÓN

Proceso psicofísico a través del cual el ser humano adquiere conciencia del ambiente a través de los órganos de los sentidos. Una buena estimulación en el área visual del infante le permitirá

aprender con más facilidad y puede ejercitarse con actividades oculo-motrices, de relaciones espaciales y de discriminación.

En relación al sentido del tacto puede estimularse el desarrollo de la aprehensión principalmente y por último el sentido del oído pueden incrementarse con ejercicios de memoria y discriminación auditiva.

MOTRICIDAD

La motricidad se refiere al desarrollo de los movimientos elementales que se van complejizando de acuerdo a la edad como la coordinación ojo-mano, la motricidad fina y la sincronización de las diferentes partes del cuerpo, los cuales se pretenden ejercitar a través de las actividades propuestas para favorecer el desarrollo de sus movimientos así como la maduración.

ESQUEMA CORPORAL

Area de la psicomotricidad que se encuentra relacionada a la imagen que tenemos de nosotros mismos y que se presenta a través de la imitación, gestos y movimientos. Se estimula a través del lenguaje.

La estimulación de esta área proporciona al infante un mayor conocimiento de su cuerpo así como la relación que guardan las partes del mismo con sus semejantes.

LATERALIDAD

La lateralidad da relieve a la predominancia de nuestro propio cuerpo en relación a los ojos, manos y pies, tomando como referencia personas u objetos.

El desarrollo de esta área ayuda a la facilitación de la preferencia natural y noción derecha-izquierda, las cuales serán de gran utilidad en nuestra vida cotidiana.

ESPACIO

Se encuentra relacionado a las áreas de esquema corporal y lateralidad principalmente, pues a través de ellas se adquirirán las nociones de espacio (adelante, atrás, arriba, abajo, derecha e izquierda), tomando como referencia nuestro cuerpo.

Las actividades sugeridas en esta área son principalmente de localización espacial, de organización del espacio, adquisición de nociones espaciales y de volumen.

TIEMPO Y RITMO

La estimulación de esta área se lleva a cabo particularmente con movimientos a nivel de manos y pies en donde interviene la interiorización del ritmo. Estas actividades ayudan a incrementar la locomoción motora, la coordinación auditiva, táctil y visual así como la motricidad en cierto lapso de tiempo.

3.5

**DESARROLLO DE ACTIVIDADES
DEL PROGRAMA POR INTERVALOS
DE EDAD DEL INFANTE.**

AREA DEL DESARROLLO. PERCEPCION VISUAL

EDAD : 0 A 1 AÑO

EDAD ESPECIFICA : 4 A 7 SEMANAS

OBJETIVO : EJERCITAR LA PERCEPCION MEDIANTE EL SEGUIMIENTO DE OBJETOS

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION
					SI NO
	1.- Coloque un globo colgado de un objeto alto y provoque movimientos oscilatorios amplios para que el bebé lo siga con la vista.	20 a 60 seg	Globo , objeto alto, hilo .	El bebé debe estar acostado de espaldas	
	2.- Con un retrato grande en el cual se distingan bien las facciones, colóquelo frente al bebé y proceda a moverlo a través de su línea de visión .	20 a 60 seg.	Retrato grande	La distancia aprox es de 30 cm a los ojos del bebé y debe estar de espaldas	
1 Tiempo efectivo	3.- Preséntele un objeto visualmente llamativo para que fije su mirada, cuando lo haga mueva el objeto en forma vertical, horizontal y circular.	20 a 60 seg.	Objeto llamativo (pchita, muñeca, etc.)	La distancia aprox es de 30cm del bebé este debe estar acostado de espaldas y el móvil debe tener colores fuertes , contrastantes	
5 minutos	4.- Haga que el bebé siga con la vista la luz de una linterna .	20 a 60 seg.	Linterna	La distancia aprox es de 30cm del bebé y este debe estar de espaldas	
	5.- Coloque móviles hacia el niño donde el bebé tienda a dirigir su vista .	20 a 60 seg.	Móviles de colores llamativos		

ÁREA DEL DESARROLLO: PERCEPCIÓN VISUAL

EDAD: 0 A 1 AÑO

EDAD ESPECÍFICA: OCHO A DOCE SEMANAS

OBJETIVO: EJERCITAR LA PERCEPCIÓN MEDIANTE EL SEGUIMIENTO DE OBJETOS

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN	
					SI	NO
2	1. Coloque al bebé al nivel de sus ojos, y al mismo tiempo que conversa con él proceda a realizar diversos gestos para que se vaya ejercitando en visualizar diferentes expresiones de la cara.	60 a 90 seg.	Dibujos de rostros	Puede realizar dibujos grandes con diversas expresiones		
Tiempo efectivo: 3 min.	2. Muestre fotografías y/o recortes de personas, animales u objetos familiares.	60 a 90 seg.	Fotografías, cuadros grandes con imágenes de personas, animales y u objetos familiares	Debe mostrarle sólo un objeto a la vez		

AREA DEL DESARROLLO: PERCEPCION VISUAL

EDAD: 0 A 1 AÑO

EDAD ESPECIFICA: OCHO A DOCE SEMANAS

OBJETIVO: ACRECENTAR LA CAPACIDAD PERCEPTIVA DEL INFANTE

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION	
					SI	NO
Tiempo efectivo: 11 min	1. Con ayuda de un hilo coloque un globo colgado de algún objeto alto de su casa, tratando de que éste quede en medio del niño y usted; posteriormente golpee el globo en dirección al niño.	60 a 90 seg	Globo, hilo	La distancia aproximada es a 30 cm de los ojos del bebe		
	2. Traslade al niño a lugares sombreados e iluminados alternativamente	30 a 60 seg	Lugares iluminados y sombreados			
	3. Acerque a su bebé por breves segundos a la luz de una linterna	10 a 30 seg	Linterna			
	4. Proporciónele un objeto de su interés para que lo observe.	1 a 2 min	Objetos de su interés			
	5. Sitúese junto con el bebé en una habitación o lugar con paredes claras y muéstrele diferentes estímulos.	1 a 2 min				
	6. Lleve al bebé a diferentes ángulos de una habitación.	1 a 2 min	Habitación			
	7. Cárguelo y llévelo a diferentes lugares de su entorno	1 a 2 min				

AREA DEL DESARROLLO: PERCEPCION VISUAL Y TACTIL

EDAD: 0 A 1 AÑO

EDAD ESPECIFICA: OCHO A DOCE SEMANAS

OBJETIVO: ACRECENTAR LA CAPACIDAD PERCEPTIVA Y TACTIL DEL INFANTE

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION	
					SI	NO
4 Tiempo efectivo: 5:30 min	1. Lleve al infante a pasear a diferentes lugares para que se estimule con el colorido, movimiento y ruido de las calles y tiendas.	Tiempo indefinido				
	2. Coloque objetos llamativos al alcance de la vista del bebé.	1 a 2 min	Objetos llamativos	Debe colocarse aprox. a 30 cm de la vista del bebé		
	3. Colóquese fuera del campo visual del bebé y háblele.	30 a 60 seg		ID		
	4. Acueste al niño boca arriba y preséntele objetos llamativos frente a sus ojos en la línea media y muevalos hacia los lados.	60 a 90 seg		ID.	Realizar la actividad de 3 meses en adelante	
	5. Realice la actividad anterior con el niño boca abajo.	30 a 60 seg			ID	

NOTA: ID. (Idéntico al párrafo inmediatamente anterior)

AREA DEL DESARROLLO: PERCEPCION VISUAL Y TACTIL

EDAD : 0 A 1 AÑO

EDAD ESPECIFICA: 4 MESES A UN AÑO

OBJETIVO: INCREMENTAR LA CAPACIDAD VISUAL Y TACTIL DEL INFANTE

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION	
					SI	NO
5	1.- Proporcionele un objeto de su interés para que lo observe y manipule.	1 a 2 min	Objetos de su interés, grandes, de preferencia muñecos.	Realizar la actividad de 4 meses en adelante.		
Tiempo efectivo: 11 min	2. Colóquese fuera del campo visual del bebé y háblele, de esta forma aprenderá a girar su cabeza y usted observará si enfoca su cara.	1 a 2 min		ID. Debe colocarse aproximadamente a 30 cm de la vista del bebé.		
	3. Róce en forma suave la parte opuesta del cuello del niño hasta lograr que la vuelva.	1 a 2 min		Realizar la actividad de 4 meses en adelante.		
	4. Haga pilas de papel periódico e introdúzcalas en una caja junto con un objeto llamativo; estimule al niño a sacar el objeto.	30 a 60 seg	liras de papel, caja de carton, objeto llamativo.	ID Debe estar pendiente que no se vaya a introducir el papel periódico en la boca. Supervise de cerca la actividad sin distraerse.		

AREA DEL DESARROLLO: PERCEPCION VISUAL Y TACTIL

EDAD : 0 A 1 AÑO

EDAD ESPECIFICA: 4 MESES A UN AÑO

OBJETIVO: INCREMENTAR LA CAPACIDAD VISUAL Y TACTIL DEL INFANTE

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION	
					SI	NO
5	5. Con ayuda de un hilo, coloque un globo colgado de algún objeto alto de su casa, tratando de que éste quede en medio del niño y usted; posteriormente golpee el globo en dirección al niño incitándolo a imitar el movimiento como si ambos trataran de jugar volleyball.	1 a 2 min.	Globo, hilo.	Realizar la actividad de 8 meses en adelante.		
11 min.	6. Coloque al niño frente a un espejo y detrás de él un objeto para que éste se refleje junto con su imagen. Posteriormente estímulo a voltear para buscar el objeto real	1 a 2 min	Espejo, muñeco.	Realizar la actividad de 8 meses en adelante. Debe colocar al niño a 30 cm aproximadamente del espejo y cuidar de que pueda manotear y romper el espejo pudiendo lastimarse.		

AREA DEL DESARROLLO: PERCEPCION AUDITIVA

EDAD: 0 A 1 AÑO

EDAD ESPECIFICA: 4 MESES A UN AÑO

OBJETIVO: INCREMENTAR LA CAPACIDAD AUDITIVA DEL INFANTE

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION	
					SI	NO
6	1. Proporcionele diferentes instrumentos musicales para que los manipule y trate de encontrar la manera en que se produce el sonido.	1 a 2 min.	Flautas, maracas.			
Tiempo efectivo: 7 min.	2. Ubíquelo en el ambiente de su casa para que tenga oportunidad de escuchar diferentes ruidos y sonidos ambientales.	Tiempo Indef.	Puerta al cerrarse, ruido de un auto, timbre del despertador o del teléfono, ruido de un avión, agua al salir de la llave	Evite los sonidos agudos o muy intensos ya que los bebés se alarman ante cambios bruscos.		
	3. Sostenga en sus manos objetos que produzcan sonidos agradables, cuando produzca los sonidos muévase alrededor del bebé para que él vaya siguiendo el sonido (coloque el objeto cerca de su vista).	30 seg. a 5 min.	Juguetes que suenen	Realice la actividad de 5 meses en adelante.		

AREA DEL DESARROLLO: PERCEPCION AUDITIVA

EDAD: 0 A 1 AÑO

EDAD ESPECIFICA: 8 A DOCE SEMANAS

OBJETIVO: INCREMENTAR LA CAPACIDAD AUDITIVA DEL INFANTE

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION	
					SI	NO
7	1.- Suene un objeto cerca del oído alternando uno a la vez.	60 a 90 seg.	Cascabeles, campanas, muñecos de plástico que emitan sonidos			
	2. Haga que su hijo escuche música variada.	60 a 90 seg.	Cajita musical			
	3. Háblele mientras lo alimenta, baña o cambia.	Tiempo Indef.				
	4. Sostenga un objeto que suene en una mano y otro que no suene en otra mano para que trate de alcanzar el que emite el sonido.	60 seg. a 5 min.	Juguetes que suenen.			

AREA DEL DESARROLLO: PERCEPCION TACTIL

EDAD : 0 A 1 AÑO

EDAD ESPECIFICA: 9 A 12 SEMANAS

OBJETIVO: QUE EL INFANTE APRENDA A IDENTIFICAR DIFERENTES TEMPERATURAS

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION	
					SI	NO
8	1. Coloque al niño boca arriba sin ropa y pase por su cuerpo toallitas húmedas con agua tibia.	15 a 30 seg.	Toallitas, agua tibia, tela suave o papel terciopelo.	Realizar la actividad con terciopelo o tela suave, de preferencia cuando no haya frío intenso.		
Tiempo efectivo:	2. Realice la actividad anterior con el bebé acostado boca arriba.	15 a 30 seg.	ID.	ID.		
3 min.	3. Desvista al bebé para que identifique diferentes temperaturas.	15 a 30 seg.		Trate de realizar la actividad cuando haya sol y saquele al patio.		
	4. Acueste al bebé desnudo boca arriba sobre una superficie cómoda, posteriormente moje una toallita con agua a diferentes temperaturas de frío a tibia y limpie con ella el cuerpo del niño.	15 a 30 seg.	Toallita, agua	Realizar la actividad primero con agua tibia o fría, no helada y cuidando de no quemar al niño o enfriarlo demasiado.		

AREA DEL DESARROLLO: PERCEPCION TACTIL

EDAD : 0 A 1 AÑO

EDAD ESPECIFICA: 9 A 12 SEMANAS

OBJETIVO: QUE EL INFANTE APRENDA A IDENTIFICAR DIFERENTES TEMPERATURAS

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION	
					SI	NO
8	5. Acueste al bebé desnudo donde le dé el sol al niño por periodos cortos.	15 a 30 seg.				
Tiempo efectivo: 3 min.	6. Con un cubo de hielo colocado dentro de una toallita toque las manos del bebé.	15 a 30 seg.	Toallita, cubo de hielo.	Cuide de no colocarlo más tiempo del que soporte el niño.		

AREA DEL DESARROLLO: MOTRICIDAD

EDAD : 0 A 1 AÑO

OBJETIVO: DESARROLLAR SUS MOVIMIENTOS LOCOMOTORES

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION	
					SI	NO
Tiempo efectivo: 18 min.	1.- Extienda los brazos del bebé, colóquelo boca arriba y procure que agarre sus dedos pulgares (o sujételo en forma suave por la mitad del brazo), proceda a extender en forma lenta sus brazos hasta que queden en forma de cruz.	30 a 60 seg.	Cama	Realizar la actividad de 2 a 3 meses de edad		
	2.- Coloque al bebé boca arriba, relaje los músculos de sus piernas dando masaje.	30 a 60 seg.	Cama	Realizar la actividad de 2 a 3 meses de edad		
	3.- Coloque al bebé boca arriba, sostenga ambas piernas por debajo de la articulación de sus rodillas y lleve una rodilla hacia el pecho del mismo, repita el ejercicio alternando ambas rodillas	30 a 60 seg.		Realizar la actividad de 2 a 3 meses de edad		
	4.- Coloque al niño boca arriba, relaje los músculos de las piernas y con las manos en las pantorrillas del bebé extiéndalas horizontalmente con la mayor suavidad en forma repetitiva.	30 a 60 seg.		Realizar la actividad de 2 a 3 meses de edad		
	5.- Coloque al bebé boca arriba, tome sus piernas juntas con una mano y coloque la otra en sus rodillas, de esta forma lleve sus piernas hacia arriba y hacia abajo sin que toque el piso.	30 a 60 seg.		Realizar la actividad de 2 a 3 meses de edad		

AREA DEL DESARROLLO: MOTRICIDAD

EDAD: 0 A 1 AÑO

OBJETIVO: DESARROLLAR SUS MOVIMIENTOS LOCOMOTORES

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION
					SI NO
9 Tiempo efectivo: 18 min.	6.- Ruede al bebé sobre si mismo en una superficie cómoda.	30 a 60 seg.	Cama	Realizar la actividad de 6 meses en adelante	
	7.- Recueste al niño boca arriba y mueva suavemente sus bracitos y posteriormente las piernas .	1 a 2 min.		Realizar la actividad de 6 meses en adelante	
	8.- Coloque al niño boca arriba y proporcionele juguetes para que los toque.	Tiempo Indef.	Cobija, cama, juguetes.	Puede realizar la actividad de 6 meses en adelante y en la cama o en el piso sobre una cobija	
	9.- Permitale usar juguetes para montar.	Tiempo Indef.	Muecos de peluche grandes o juguetes para montar.	Realizar la actividad de 9 meses en adelante . Cuide que no vaya a caerse.	
	10.- Haga que el niño camine con su ayuda sobre diferentes objetos.	2 a 5 min.	Cajas, sillas	Realizar la actividad de 9 meses en adelante.	
	11.- Invite al niño a pararse solo agarrándose de un mueble.	2 a 5 min.		Realizar la actividad de 9 meses en adelante.	

AREA DEL DESARROLLO: MOTRICIDAD

EDAD : 0 A 1 AÑO

OBJETIVO: INCREMENTAR LA MOVILIDAD EN LOS MUSCULOS DEL PIE.

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION	
					SI	NO
10 Tiempo efectivo: 7 min.	1.- Pase un cepillo de dientes por el empeine del pie del niño para que levante su pie y su dedo gordo.	30 seg. a 1 min.	Cepillo de dientes de cerdas suaves.	El cepillo debe ser de cerdas muy suaves. Realizar la actividad de 1 mes en adelante, cuidando de no hacer muy fuerte e movimiento.		
	2.- Pase el cepillo por la planta de pie para que realiza un movimiento de rotación hacia adentro y crisper sus dedos.	30 seg. a 1 min.	Cepillo de dientes de cerdas suaves.	Realizar la actividad de 3 meses en adelante.		
	3.- Masaje las piernas, tobillos, empeines, y plantas de los pies del bebé.	1 min. a 3 min.	Cepillo de dientes de cerdas suaves.	Realizar la actividad de 3 meses en adelante.		
	4.- Coloque al bebé boca arriba y masajee su cuerpo en forma rítmica, lenta y suave a manera de relajarle sus brazos, nuca, espalda y piernas.	30 seg. a 2 min.		Realizar la actividad de 3 meses en adelante.		

AREA DEL DESARROLLO: MOTRICIDAD

EDAD : 0 A 1 AÑO

OBJETIVO : INCREMENTAR EL DESARROLLO DE LA COORDINACION VISOMOTRIZ.

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION
					SI NO
11 Tiempo efectivo: 18 min.	1.- Motivo a tratar de agarrar objetos livianos y pequeños que usted coloque cerca de sus manos.	2 a 5 min.	Juguetes o pelotas (chicas)	Realizar la actividad de 5 meses en adelante	
	2.- Proporciónele un objeto para que lo sostenga con ambas manos al mismo tiempo.	2 a 3 min.	Objeto llamativo, juguete.	La actividad debe iniciar de 6 meses en adelante.	
	3.- Motive al infante a ejercitar y practicar el movimiento de abrir y cerrar ambas manos alternándolas.	30 a 60 seg.		Realizar la actividad de 6 meses en adelante	
	4.- Realice unas manoplas de papel celofán y enseñéle a realizar el movimiento de aplaudir.	30 a 60 seg.	Papel celofán , tijeras, resistol	Realice la actividad de 6 meses en adelante cude que el niño no introduzca el papel celofán en su boca, haga unas las manoplas y colóquelas, aplauda enfrente de él para que observe el movimiento	
	5.- Muéstrelle objetos de colores para que trate de alcanzarlos en forma rápida.	2 a 5 min.	Juguete de colores llamativos.	Realizar la actividad de 6 meses en adelante	
	6.- Deje en el pie del niño un calcetín para que se lo quite.	30 a 60 seg.	Calcetín	Realizar la actividad de 9 meses en adelante.	
	7.-Cuando bañe al niño permítale jugar con una pastilla de jabón y motivele para que trate de sacarla en varias ocasiones	1 a 2 min.	Recipiente; agua, pastilla de jabón	Realizar la actividad de 9 meses en adelante	

AREA DEL DESARROLLO: MOTRICIDAD

EDAD: 0 A 1 AÑO

OBJETIVO: EJERCITAR LA MOTRICIDAD FINA

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION	
					SI	NO
12 Tiempo efectivo: 18 min.	1.- Proporciónele papeles de diferentes tamaños tipos y colores para que pueda romperlos y arrugarlos o golpearlos.	3 a 5 min.	Papel en tamaños chico, mediano y grande, de diferentes tipos y colores como periódico o estraza	Realizar la actividad de 8 meses hasta la edad de 2 años.		
	2.- Proporciónele masa o engrudo en un recipiente para que lo manipule o amase libremente.	3 a 5 min.	Masa, engrudo, gelatina, almidón	ID. Puede realizar la actividad con almidón o gelatina aguada sin que trate de comerse la		
	3.- Proporciónele arena para que la manipule y juegue con ella.	3 a 5 min.	Arena	Cuide que no se vaya a introducir la arena a la boca y realice la actividad de 8 meses en adelante.		
	4.- Cuando bañe al niño permítale exprimir una esponja en varias ocasiones.	1 a 3 min.	Esponja, agua	Realice la actividad de 8 meses en adelante.		

EDAD :

0 A 1 AÑO

OBJETIVO:

EJERCITAR LA MOTRICIDAD FINA

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION	
					SI	NO
13 Tiempo efectivo: 21 min.	1 - Proporciónele espagueti crudo para que lo rompa en pedazcos y a medida que lo rompa con mas facilidad aumente el grado de dificultad con macarrón crudo	1 a 3 min.	Espagueti y macarrón crudo	Realice la actividad de 8 meses en adelante		
	2 - En un frasco de boca ancha lleno de agua con azúcar sin disolver, motive a introducir su mano con sus dedos disuelva por completo el azúcar en el agua	1 a 3 min.	Frasco de plástico de boca ancha, agua, azúcar	Realice la actividad a partir de un año		
	3 - En un frasco de boca ancha con agua, introduzca rodajas de zanahorias para que el niño las manipule y motive a tratar de sacarlos del frasco	1 a 3 min.	Frasco de plástico y boca ancha, rodajas de zanahoria	Realice la actividad de 9 meses en adelante		
	4 - Con engrudo previamente pintado de color llamativo y puesto en un recipiente, motive al niño a agarrarlo y embarrarlo con sus manos en un papel colocado en el suelo	1 a 3 min.	Engrudo, pintura o color vegetal, recipiente de plástico, papel periódico	ID Cuide que el niño no se introduzca papel en la boca		
	5 - Proporciónele al niño papeles de diferentes formas, texturas y tamaños, posteriormente motive a arrugarlos	1 a 3 min.	Papeles de diferentes colores, formas y tamaños	Cuide que el niño no introduzca el engrudo a la boca		

AREA DEL DESARROLLO: MOTRICIDAD

EDAD : 0 A 1 AÑO

OBJETIVO: EJERCITAR LA MOTRICIDAD FINA.

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION	
					SI	NO
13 Tiempo efectivo: 21min.	6 - Permita al infante comer por si mismo usando dedos y manos, aun cuando derrame los alimentos	Tiempo Indef.	Alimentos	Realice la actividad a partir de 1 año		
	7 - En un frasco con aberturas pequeñas introduzca objetos pequeños que puedan caer en la ranura para que el niño trate de sacarlos con el dedo indice	1 a 3 min.	Recipiente con aberturas pequeñas	ID		
	8 - Toque la palma del bebé para que prensé el dedo	1 a 3 min.	Objetos pequeños	ID		

EDAD : 0 A 1 AÑO

OBJETIVO: EJERCITAR EL ESQUEMA CORPORAL DEL INFANTE A TRAVÉS DE LA IMITACIÓN

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION	
					SI	NO
14 Tiempo efectivo: 23 min.	1.- Pase sus manos sobre el cuerpo del niño y ayúdele a que imite la actividad en su propio cuerpo a manera de juego.	1 a 3 min.		Realice la actividad de 6 meses en adelante.		
	2.- Colóquese con el niño frente a un espejo y toque las partes del cuerpo de él, haga que trate de imitar cada movimiento y posteriormente lo realice por él mismo.	3 a 5 min.	Espejo.	Realizar la actividad de 8 meses en adelante		
	3.- Coloque sus manos encima de las del niño y ayúdele a tocarse las partes del cuerpo del niño.	3 a 5 min.				
	4.- Realice la actividad anterior con un muñeco.	3 a 5 min.	Muñeco grande	ID.		
	5.- Juegue con el niño a tocar las partes del cuerpo de un muñeco.	3 a 5 min.	Muñeco grande	ID.		

AREA DEL DESARROLLO: LATERALIDAD Y ESPACIO

EDAD: 0 A 1 AÑO

OBJETIVO: DESARROLLAR LA LATERALIDAD Y ESPACIO DEL INFANTE A TRAVÉS DE LA ORIENTACIÓN DE SU PROPIO CUERPO

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION	
					SI	NO
15 Tiempo efectivo: 20 min	1.- Recueste al bebé en la cama para que tenga libertad de movimiento.	3 a 5 min.	Cama	Realice la actividad cuando el niño se inicie en la conducta de gatear		
	2.- Coloque al niño en un espacio seguro donde gatee o se mueva sin dificultad.	Tiempo Indef.		ID.		
	3.- Permitale al niño gatear cuando lo desee para que conozca el espacio que lo rodea.	Tiempo Indef.		ID.		
	4.- Proporcionele objetos para que los agarre con una y otra mano.	3 a 5 min.	Objetos pequeños, juguetes	ID.		
	5.- Coloque móviles adelante de él cuando esté gateando para que los siga.	3 a 5 min.		ID.		
	6.- Gatee delante del niño para que lo imite.	3 a 5 min.		ID.		

AREA DEL DESARROLLO: PERCEPCION VISUAL

EDAD: 1 A 2 AÑOS

OBJETIVO: QUE EL INFANTE APRENDA A DISCRIMINAR DIFERENTES FIGURAS, PERSONAS U OBJETOS.

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION		
					SI	NO	
1	1. Muestrele objetos familiares para que los vaya mencionando.	3 a 6 min	Prendas de vestir, utensilios de limpieza, etc.				
	2. mencionele objetos para que el niño los señale.	3 a 6 min	Objetos caseros				
	3. Lance una pelota para que el niño trate de atraparla.	3 a 6 min	Pelota mediana de plástico				
	4. Introduzca en una caja objetos para que el niño los vaya sacando y mencionando.	3 a 5 min	Caja de cartón con zapatos, ropita, cucharas, etc.				
	5. Con una ampliación de una fotografía familiar señale a diferentes miembros de la familia a medida que los va mencionando enfrente de él.	3 a 5 min	Ampliación de fotografía familiar				
	Tiempo efectivo:	6. Ordene por parejas las figuras de un memorama a medida que los va mencionando para que lo imite.	3 a 5 min	Memorama			
	33'	7. Juegue con el niño a encontrar juguetes escondidos.	Tiempo indef	Juguetes.			

ÁREA DEL DESARROLLO: PERCEPCIÓN VISUAL

EDAD:

1 A 2 AÑOS

OBJETIVO:

QUE EL INFANTE CLASIFIQUE DIFERENTES OBJETOS EN BASE A UNA CARACTERÍSTICA.

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN	
					SI	NO
2 Tiempo efectivo 28'	1. Enseñe a aparear tarjetas de colores iguales	3 a 6 min	Pares de tarjetas de colores			
	2 Enseñe a colocar objetos del mismo color en una caja	3 a 6 min	3 cajas forradas de diferente color, objetos de colores			
	3 Juegue con el niño a unir pares del mismo color de un dominó	3 a 6 min	Fichas de dominó de colores			
	4 Enseñe al niño a introducir objetos grandes en cajas grandes y objetos pequeños en cajas pequeñas	5 a 10 min	2 cajas (grande y chica) objetos grandes y pequeños			

ÁREA DEL DESARROLLO: PERCEPCIÓN VISUAL

EDAD: 1 A 2 AÑOS

OBJETIVO: QUE EL INFANTE CLASIFIQUE DIFERENTES OBJETOS EN BASE A UNA CARACTERÍSTICA.

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN	
					SI	NO
3 Tiempo efectivo 15'	1 Muestrele una figura geométrica grande y proporciónele varias tarjetas pequeñas con impresos de figuras geométricas para que el niño las identifique y busque los similares a la tarjeta grande	3 a 5 min	3 figuras geométricas (tamaño cartulina), targetitas con fig geométricas			
	2 Muestrele objetos o figuras reales para que los identifique con una ilustración previamente hecha	3 a 5 min	Dibujos grandes de objetos, frutas	Dibujos similares a los objetos reales		
	3 Muestrele objetos de un color determinado, después señale y nombre a la vez los objetos del mismo color	3 a 5 min		Actividad que puede estimular la percepción auditiva		

AREA DEL DESARROLLO: PERCEPCIÓN AUDITIVA

EDAD: 1 A 2 AÑOS

OBJETIVO: AMPLIAR EL CAMPO AUDITIVO A TRAVÉS DE LA DIFERENCIACION DE SONIDOS Y RITMOS.

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN	
					SI	NO
4 Tiempo efectivo: 30'	1. Haga que el niño escuche diferentes sonidos e identifique los ritmos rápidos de los lentos.	5 a 10 min.	Música con ritmos rápidos y lentos. Producir diferentes sonidos. despertador, etc.			
	2. Guíe al niño a caminar a un ritmo determinado.	5 a 10 min.	Melodías de Cri-cri.	Actividad que puede implementarse en el área de motricidad		
	3. Suba y baje el volumen del radio y vaya indicándole si el tono es fuerte o bajo.	5 a 10 min.	Radio con volúmenes bajos y fuertes	Si se carece de cassettes grabados, usted puede imitar esos sonidos		

AREA DEL DESARROLLO: PERCEPCIÓN AUDITIVA

EDAD: 1 A 2 AÑOS

OBJETIVO: AMPLIAR EL CAMPO AUDITIVO A TRAVÉS DE LA DIFERENCIACION DE SONIDOS Y RITMOS.

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN	
					SI	NO
5 Tiempo efectivo: 25'	1. Haga que el infante escuche sonidos de animales al mismo tiempo que se los va señalando en la lámina.	3 a 5 min.	Láminas de animales comunes, cassette con sonidos de esos animales, grabadora			
	2. Mencionele el nombre de una vocal para que la escuche y trate de imitarla (a, e, o), después (i, u).	5 a 10 min.				
	3. Juegue con el niño a repetir palabras de una sola sílaba.	5 a 10 min.				

AREA DEL DESARROLLO: MOTRICIDAD

EDAD: 1 A 2 AÑOS

OBJETIVO: ESTIMULAR LOS MOVIMIENTOS LOCOMOTORES.

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION	
					SI	NO
6 Tiempo efectivo: 25'	1. Haga que el niño camine en diferentes direcciones tomado de una barra con apoyo de un adulto.	Tiempo indefinido	Barra.	Realice la actividad de 18 meses en adelante Realice la actividad con el niño para que no se caiga o lastime ID ID ID		
	2. Ayúdelo a pararse y sentarse sostenido de un aro.	3 a 5 min	Aro			
	3. Muéstrela un juguete cerca de él para que trate de alcanzarlo y de esta manera dé pasos por sí solo.	3 a 5 min	Juguete.			
	4. Sitúese Ud. detrás de un espejo, muéstreselo y haga que el niño trate de alcanzarlo (caminando) mientras Ud. va moviendo el espejo hacia atrás.	3 a 5 min	Espejo			
	5. Agárrelo de la mano para que dé saltitos con ambos pies.	Tiempo indefinido				
	6. Ayúdelo a subir de pie en una silla y motívelo a saltar hacia el suelo.	Tiempo indefinido	Silla			
	7. Sostenga de las manos al niño y ayúdele a saltar de diferentes lugares.	3 a 5 min				
	8. Ayúdelo a subir y bajar escaleras apoyando una mano en la escalera y otra en usted.	3 a 5 min	Escalera			
	9. Muéstrela un objeto que sea de su interés a manera de que camine hacia Ud. sin apoyo.	Tiempo indefinido	Objetos llamativos, Juguetes de colores			

AREA DEL DESARROLLO: MOTRICIDAD

EDAD: 1 A 2 AÑOS

OBJETIVO: ESTIMULAR SU COORDINACION DINAMICA.

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONE	EVALUACION
				S	SI NO
7 Tiempo efectivo: 25'	1. Acueste al niño boca arriba y cruce una de las piernas por encima de la otra alternando los movimientos.	3 a 5 min		El niño debe estar acostado de espaldas	
	2. Acueste al niño boca arriba y eleve sus piernas a unos 15 cm. de la superficie para dejarlos caer.	3 a 5 min			
	3. Gire la pierna del niño en forma lenta hacia adentro y hacia afuera haciendo círculos imaginarios posteriormente realice lo mismo con la otra pierna.	3 a 5 min			
	4. Apoye al niño en una silla y mueva sus piernas hacia atrás y hacia adelante alternando los movimientos.	3 a 5 min	Silla		
	5. Proporciónele una cuerda para que la agarre y jale el otro extremo del mismo hacia usted para que camine en esa dirección.	3 a 5 min	Cuerda		

AREA DEL DESARROLLO: MOTRICIDAD

EDAD: 1 A 2 AÑOS

OBJETIVO: ESTIMULAR SU COORDINACION DINAMICA

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION SI NO
8 Tiempo efectivo: 19.30'	6. Juegue con el niño a rodar e inventar juegos con una pelota.	Tiempo indefinido	Pelota de ping-pong o esponja		
	7. Trate de que el niño limite el movimiento de diferentes animales.	3 a 5 min		El niño debe estar acostado de espaldas	
	8. El niño deberá balancear su cuerpo sobre diferentes objetos.	3 a 5 min			
	9. Trate de que el niño se mantenga en un solo pie cuando usted le coloque calcetines o zapatos.	60 a 90 seg	Calcetines, zapatos	Reabce la actividad de 18 meses en adelante	
	10. Dibuje huellas y péguelas en las escaleras para que aprenda a subir apoyándose del pasamanos.	Tiempo indefinido	Hojas de papel, gis, marcador	ID	
	11. Juegue con el niño a adoptar posiciones de cuchillas, sentado, agachado, parado, etc.	1 a 3 min			

AREA DEL DESARROLLO: MOTRICIDAD

EDAD: 1 A 2 AÑOS

OBJETIVO: INCREMENTAR LA COORDINACION OJO-MANO.

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION	
					SI	NO
9	1 Muestrele cómo imitar el desatado de moños tirando de las puntas de un listón	1 a 3 min	Listón			
	2 Muestrele cómo juntar bolitas de papel e introducirlas en una bolsa de papel.	3 a 5 min	Bolitas de papel crepé, bolsa de papel	Usar papel china o crepé. Cuidar que no introduzca el papel en la boca o en la nariz.		
	3 Proporcionele un frasco de boca ancha para que aprenda a meter y sacar objetos	3 a 5 min	Frasco de boca ancha, muñecos, juguetes que quepan en el frasco			
	4 Muestrele al niño cómo introducir pelotas a través de un tubo para que caigan en una cubeta	3 a 5 min	Tubo sin fondo, pelota de esponja, cubeta			
	5 Pegue pedazos de diurex en forma de rosca sobre una superficie para que el niño las desprenda	1 a 3 min	Cesto, diurex	Cuidar que no se introduzca el diurex en la boca		
Tiempo efectivo 38'						

AREA DEL DESARROLLO: MOTRICIDAD

EDAD: 1 A 2 AÑOS

OBJETIVO: INCREMENTAR LA COORDINACION OJO-MANO.

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION	
					SI	NO
9 Tiempo efectivo 38'	6 Proporcione un recipiente lleno de frijoles o lentejas para que vacie su contenido en otro vacío	3 a 5 min	Frijoles, lentejas y 2 recipientes de plástico	Permanezca cerca del niño, cuide que no se introduzcan los frijoles o lentejas en la boca o nariz		
	7 Con una hoja de papel trate de que el infante imite el movimiento de doblado	1 a 3 min	Papel tamaño carta			
	8 Indíquelo cómo ensartar cuentas gruesas	1 a 3 min	Estambre, aguja, cuentas gruesas	La aguja debe ser grande, cuide que no se pique con ella o se introduzcan las cuentas		
	9 Enséñele a formar un collar con sopa	1 a 3 min	Sopa, estambre	La sopa debe ser de orificio grande. Cuide de que no vaya a introducirse la sopa		
	10 Enséñele a pasar estambre sobre una figura dibujada con orificios previamente realizados	1 a 3 min	Hilo, aguja estambre, dibujo en cartulina	Cuide de que no vaya a picarse con la aguja		

AREA DEL DESARROLLO: MOTRICIDAD

EDAD: 1 A 2 AÑOS

OBJETIVO: INCREMENTAR LA COORDINACION OJO-MANO.

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION	
					SI	NO
10 Tiempo efectivo: 17'	1. Enséñele a imitar el recortado con las tijeras en el aire (sin papel).	1 a 2 min	Tijeras	Realizar la actividad de 18 meses en adelante		
	2. Permita al niño construir con bloques las figuras que desea.	Tiempo Indef.	Bloques de madera			
	3. Proporcione una pelota para que la cargue y camine con ella.	10 min	Pelota de plástico			
	4. Haga que el niño trepe sobre cojines para que trate de alcanzar un objeto.	3 a 5 min	Juguete llamativo o preferido, cojines			

AREA DEL DESARROLLO: MOTRICIDAD

EDAD: 1 A 2 AÑOS

OBJETIVO: EJERCITAR LA MOTRICIDAD FINA

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION	
					SI	NO
11 Tiempo efectivo: 36'	1. Enséñele a pintar con sus manos y dedos sobre pliegos de papel pegados en la pared usando pintura vegetal.	3 a 5 min	Pintura vegetal, papel bond o cartulinas, durex	Realizar la actividad de 18 meses en adelante Cude que el niño no ingiera la pintura vegetal Vistalo con ropa que no se ensucie facilmente		
	2. Muéstrelle cómo pintar diferentes objetos y superficies que sirvan para pintar.	3 a 5 min	Conos, pintura vegetal, penicico para usar como superficie	ID.		
	3. Proporciónele plastilina para que la moldee libremente.	3 a 5 min	Plastilina	ID. Cude que no ingiera la plastilina Vistalo con ropa que no sea muy delicada		
	4. Proporciónele alimentos para que los ingiera, siempre y cuando pueda cogerialos con la mano o trate de emplear la cuchara.	Tiempo Indef.	Alimentos, cubiertos	ID.		
	5. Enséñele a abotonar, subir y bajar cierres, quitarse los calcetines, etc.	Tiempo Indef.	Prendas de vestir	ID.		

AREA DEL DESARROLLO: MOTRICIDAD

EDAD: 1 A 2 AÑOS

OBJETIVO: EJERCITAR LA MOTRICIDAD FINA

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION	
					SI	NO
11 Tiempo efectivo: 36'	6. Permítale encender diferentes aparatos acústicos.	10 min	Radio, TV, stereo	Puede implementarse en la percepción auditiva		
	7. Llene cascarones de huevo con confeti y proporcióneselos para que trate de romperlos con la mano.	3 a 5 min	Cascarones de huevo, confeti	Cuide que el confeti no vaya a ser ingerido por el infante o se lo introduzca en la nariz		
	8. Indíquelo cómo abrir y cerrar recipientes de rosca	1 a 3 min	Recipientes de rosca			
	9. Enséñele al niño a deshilar estopa.	1 a 3 min	Estopa			

AREA DEL DESARROLLO: MOTRICIDAD

EDAD: 1 A 2 AÑOS

OBJETIVO: EJERCITAR LA MOTRICIDAD FINA

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION	
					SI	NO
12	1. Proporcíoncle cajas cerradas con dulces y otros objetos dentro para que abra las cajas.	3 a 5 min	Cajas, dulces, juguetes			
	2. Enséñele a abrir puertas y cajones que no sean peligrosos.	Tiempo Indef	Puertas, cajones	Cuide que no vaya a lastimarse		
	3. Enséñele a pegar con engrudo bolitas de papel sobre una superficie.	1 a 3 min	Bolitas de papel, engrudo, cartulina	Cuide que no se introduzca el papel en la nariz o boca		
	4. Muéstrelc cómo pintar figuras grandes con crayolas.	3 a 5 min	Crayolas, dibujos en cartulina			
	5. Enséñele a rasgar papel y hacer bolitas con el mismo.	1 a 3 min	Papel crepé o china	Cuide que el infante no se introduzca el papel en la boca o nariz		
<p>Tiempo efectivo:</p> <p>41'</p>						

AREA DEL DESARROLLO: MOTRICIDAD

EDAD: 1 A 2 AÑOS

OBJETIVO: EJERCITAR LA MOTRICIDAD FINA

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION	
					SI	NO
12 Tiempo efectivo: 41'	6. Motívelo a tomar en vaso.	Tiempo Indef	Bebida, vaso	Cuide que el infante no se vaya a ahogar al ingerir las bebidas		
	7. Enséñelo a lavarse, secarse las manos y cepillarse los dientes.	10 min	Cepillo de dientes, pasta, agua, toalla, jabón			
	8. Enséñelo a desenvolver regalos rasgando el papel.	3 a 5 min	Cajas envueltas			
	9. Proporcíonele plastilina para que entierre en ella algunos objetos como corcholatas o tapitas.	3 a 5 min	Plastilina, corcholatas, tapitas			
	10. Permítale moldear figuras con plastilina	3 a 5 min	Plastilina			

AREA DEL DESARROLLO: MOTRICIDAD

EDAD : 1 A 2 AÑOS

OBJETIVO : INCREMENTAR EL DESARROLLO DE LA COORDINACION VISOMOTRIZ.

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION
					SI NO
13 Tiempo efectivo: 11 min.	1.- Proporciónale objetos chicos y dos frascos o recipientes para que al abrir y cerrar la mano introduzca los objetos de un frasco a otro.	2 a 3 min.	Frijoles, arroz, lentejas, garbanzos, 2 frascos de plástico	Cuide de que no se introduzca el material a la boca o nariz	
	2.- Enséñele a colocar pelotitas de plástico o esponja en una caja de huevo vacía.	2 a 3 min.	Pelotas de esponja o plástico chicas y una caja de huevo vacía.	ID	
	3.- Con bolitas de papel crepé previamente hechas y pegadas en un tablero de cartón, induzca al niño a despegarlas e introducir las en una caja de cartón.	2 a 5 min.	Papel cascarón grande, papel crepé de diferentes colores, caja de cartón chica.	Realizar la actividad de un año y medio en adelante Cuide de que no se lleve el papel a la boca	

ÁREA DEL DESARROLLO: ESQUEMA CORPORAL

EDAD: 1 A 2 AÑOS

OBJETIVO: INCREMENTAR SUS NOCIONES CORPORALES

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN	
					SI	NO
14	1. Mencione al infante las partes del cuerpo de un muñeco a la vez que realiza movimientos con el mismo para que el niño trate de imitarlos y vaya mencionándolas.	3 a 5 min	Muñeco de trapo	Las partes del cuerpo mencionadas deben ser las esenciales como: cara, manos, piernas, ojos, etc. ID.		
Tiempo efectivo	2. Menciónele al niño partes de la cara para que vaya tocándolas (nariz, boca, cejas, ojos).	3 a 5 min				
35 min.	3. Menciónele las partes de las extremidades superiores para que vaya tocándolas (brazos, estómago, hombros, manos, dedos).	3 a 5 min				
	4. Menciónele las partes del cuerpo de las extremidades inferiores para que vaya tocándolas (pies, rodillas, piernas, cadera).	3 a 5 min				

ÁREA DEL DESARROLLO: ESQUEMA CORPORAL

EDAD: 1 A 2 AÑOS

OBJETIVO: INCREMENTAR SUS NOCIONES CORPORALES

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN	
					SI	NO
14	5. Coloque al niño frente a un espejo y vaya mencionándole las partes de la cara.	3 a 5 min	Espejo			
Tiempo efectivo	6. Coloque al niño frente a un espejo y vaya mencionándole las partes de las extremidades superiores para que las toque (brazos, estómago, hombros).	3 a 5 min	Espejo			
35 min.	7. Coloque al niño frente a un espejo y vaya mencionándole las partes de las extremidades inferiores para que las toque (brazos, estómago, hombros)	3 a 5 min	Espejo			

ÁREA DEL DESARROLLO: ESPACIO Y LATERALIDAD

EDAD: 1 A 2 AÑOS

OBJETIVO: INCREMENTAR Y EJERCITAR LA NOCIÓN DE ESPACIO Y LATERALIDAD EN EL INFANTE SITUÁNDOLO ENTRE DIVERSOS OBJETOS

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN	
					SI	NO
15	1.- Sitúese frente al niño y enséñele a realizar ejercicios levantando previamente una mano o brazo y nómbrele simultáneamente (derecha-izquierda) para que el niño ejecute el movimiento y lo imite.	3 a 5 min.				
	2.- Sitúese delante del niño dándole la espalda), simultáneamente levante o baje un brazo o pierna al momento de nombrar derecha-izquierda, arriba-abajo, adelante-atrás.	3 a 5 min				
	3.- Motívelo a dirigir sus brazos hacia adelante o hacia atrás.	3 a 5 min				
	4.- Juegue con él a subir y bajar un juguete y de manera simultánea menciónele arriba, abajo.	3 a 5 min	Juguetes			
Tiempo efectivo	45 min.					

ÁREA DEL DESARROLLO: ESPACIO Y LATERALIDAD

EDAD: 1 A 2 AÑOS

OBJETIVO: INCREMENTAR Y EJERCITAR LA NOCIÓN DE ESPACIO Y LATERALIDAD EN EL INFANTE, SITUÁNDOLO ENTRE DIFERENTES OBJETOS

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN
					SI NO
15	5.- Forme un camino con sillas o bancas para que el niño juegue con usted a subirlas o bajarlas al momento que le mencione arriba o abajo.	3 a 10 min.	Sillas, bancas	Realizar la actividad de 18 meses en adelante	
	6.- Juegue con el niño a alzar las manos arriba y abajo al momento que usted se lo indica.	3 a 5 min		ID.	
Tiempo efectivo 45 min.	7.- Proporcionele diferentes juguetes para que los mueva, jale y empuje, así como lanzarlos hacia arriba y hacia abajo.	3 a 5 min	Juguetes		

ÁREA DEL DESARROLLO: ESPACIO

EDAD: 1 A 2 AÑOS

OBJETIVO: INCREMENTAR SU ACTIVIDAD ESPACIAL

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN SI NO
16 Tiempo efectivo 40 min.	1.- Sitúe al niño en una habitación donde previamente haya colocado obstáculos pequeños y posteriormente invítelo a caminar para que aprenda a evitarlos.	3 a 5 min.	Cajas, cubetitas		
	2.- Motívele a caminar alrededor de un objeto.	3 a 5 min.	Silla, mesa.		
	3.- Deje al niño subir a una silla para que trate de alcanzar diferentes objetos que usted haya colocado en la mesa.	5 a 10 min.	Silla, juguetes, mesa		
	4.- Proporcionele hojas de papel y crayolas para que dibuje lo que desee.	3 a 5 min.	Hojas de papel, crayolas		
	5.- En un lugar donde haya tierra, proporcionele una varita para que dibuje lo que desee, preferentemente líneas horizontales o verticales.	3 a 5 min.	Varita	Realizar la actividad de 18 meses en adelante	
	6.- Deje a cierta distancia del niño un objeto amarrado de un hilo para que lo agarre y arrastre con a mano que desee.	3 a 5 min.	Objeto (juguete), hilo		
	7.- Juegue con el niño a lanzar y cazar pelotas.	3 a 5 min.	Pelotas de hule.	El tamaño debe ser adecuado para que pueda atraparlas.	

ÁREA DEL DESARROLLO: TIEMPO Y RITMO

EDAD: 1 A 2 AÑOS

OBJETIVO: EL INFANTE APRENDA A ADAPTAR SUS MOVIMIENTOS A TRAVÉS DE LOS RITMOS INDICADOS

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN	
					SI	NO
17	1.- Juegue con el niño al ritmo de la música a flexionar uno y otro pie.	3 a 5 min.	Música, grabadora	Pueden ser canciones infantiles.		
	2.- Sintorice una melodía e indique al niño caminar al compás de la música.	3 a 5 min.	Radio			
Tiempo efectivo	3.- Siente al niño en una silla y ayúdele a sentarse o pararse a un ritmo determinado dependiendo de la música.	3 a 5 min.	Silla, grabadora, cassettes	ID.		
24 min.	4.- Siente al niño en una silla y láncele objetos para que trate de alcanzarlos sin que se levante de la silla.	3 a 5 min.	Silla, pelotas de esponja grandes o de plástico.			

ÁREA DEL DESARROLLO: TIEMPO Y RITMO

EDAD: 1 A 2 AÑOS

OBJETIVO: EL INFANTE APRENDA A ADAPTAR SUS MOVIMIENTOS A TRAVÉS DE LOS RITMOS INDICADOS

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN	
					SI	NO
17	5. Utilice algún instrumento con sonido, proceda a sonarlo cerca del niño para que trate de identificar la fuente de procedencia.	60 a 90 seg.	Sonajas	Puede sustituir las sonajas por palmaditas u otros instrumentos musicales como campanas, flautas, maracas, etc		
Tiempo efectivo 24 min.	6. Durante los periodos de vigilia, coloque pequeños brazaletes con cascabeles en los tobillos y muñecas. 7. Realícele al infante diversas demostraciones de sonidos corporales como chasquear la lengua, aplaudir, tronar los dedos, hacer besos ruidosos o acercarlo a su pecho para que escuche los latidos del corazón.	1 a 2 min. 60 a 90 seg.	Brazaletes, listones, cascabeles	Cuide no lastimar al bebé.		

AREA DEL DESARROLLO: PERCEPCION VISUAL, TACTIL Y AUDITIVA

EDAD : 2 A 3 AÑOS

OBJETIVO: INCREMENTARÁ SU CAPACIDAD VISUAL, TACTIL Y AUDITIVA

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION SI NO
1 Tiempo efectivo: 55 min.	1.- Juegue con el niño a imitar caras, gestos o posiciones de diferentes miembros de su familia.	5 a 10 min.			
	2.- Juegue con el niño a imitar diferentes actividades que las personas de su familia realizan..	5 a 10 min.			
	3.- Juegue con el niño a nombrar objetos familiares.	5 a 10 min.	Cualquier objeto de uso diario.		
	4.- Juegue con el niño a realizar preguntas sobre la utilidad de objetos familiares.	3 a 5 min.	ID.		
	5.- Véndele al niño los ojos y proporcionele diferentes objetos familiares para que los adivine.	5 a 10 min.	Pañucate.		
	6.- Con los ojos vendados haga que el infante toque diferentes objetos y mencione si son rasposos o lisos.	3 a 5 min.	Pañucate o cualquier tela que sirva para venderle los ojos	Puede realizar la actividad aun con los ojos sin vender.	
	7.- Haga que el niño con los ojos vendados identifique diferentes sonidos producidos.	3 a 5 min.	Instrumentos musicales(flauta castañuelas, cascabeles)	Los sonidos musicales se pueden substituir con sonidos familiares como el de una cuchara sobre un sartén.	

ÁREA DEL DESARROLLO: MOTRICIDAD

EDAD: 2 A 3 AÑOS

OBJETIVO: INCREMENTAR LA MOTRICIDAD FINA DEL INFANTE.

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN	
					SI	NO
2 Tiempo efectivo 30 min.	1.- Proporcione al niño papel para que proceda a rasgarlo.	3 a 5 min.	Papel.	La actividad puede llevarse a cabo con papel periódico y cuidando de que no se lo introduzca a la boca o nariz.		
	2.- Juegue con él a hacer bolitas de papel.	3 a 5 min.	Papel periódico	Cuide de que el infante no se introduzca el papel a la boca o nariz.		
	3.- Enséñele a pegar pedazos de papel inventando figuras.	3 a 5 min.	Pegamento, papel.	El papel utilizado puede ser de diferentes texturas y colores. Cuide de que no se vaya a introducir el pegamento a la boca.		

ÁREA DEL DESARROLLO: MOTRICIDAD

EDAD: 2 A 3 AÑOS

OBJETIVO: INCREMENTAR LA MOTRICIDAD FINA DEL INFANTE.

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN	
					SI	NO
2	4.- Muestrele cómo ensartar sopas con orificios grandes.	3 a 5 min.	Aguja, hilo, sopa de pluma de preferencia.	La sopa puede sustituirse por cualquier objeto que contenga orificios grandes y no sea muy pesado. Cuidé de que no vaya a picarse con la aguja.		
Tiempo efectivo 30 min.	5.- Enséñele a encajar objetos en una superficie blanda.	3 a 5 min.	Arena, esponja, plastilina, palillos, masa.	Cuidé que no se introduzca la plastilina, masa o palillos ya que puede lastimarse.		
	6.- Muestrele como desgranar un elote .	3 a 5 min.	Elote.	Cuidé de que no se introduzca los granos de maíz a la nariz o boca		

ÁREA DEL DESARROLLO: MOTRICIDAD

EDAD: 2 A 3 AÑOS

OBJETIVO: INCREMENTAR LA MOTRICIDAD FINA DEL INFANTE.

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN	
					SI	NO
3 Tiempo efectivo 40 min.	7.- Enséñele a ensamblar objetos de diferentes tamaños .	5 a 10 min.	Recipientes, tubos			
	8.- Indique al niño cómo lavarse la cara, peinarse y vestirse.	5 a 10 min.	Agua, jabón, prendas de vestir			
	9.- Motive al niño a brincar y saltar obstáculos libremente	5 a 10 min.	Cajas, cubetas, botes.			
	10.- Motive al niño a lanzar objetos a diferentes puntos.	5 a 10 min.	Juguetes pequeños, pelotas, costalitos, etc.			
	11. Motive al niño a utilizar cuchillo y tenedor al comer	Tiempo Indef.	Cubiertos			

AREA DEL DESARROLLO: ESQUEMA CORPORAL

EDAD: 2 A 3 AÑOS

OBJETIVO: ENTRENAR EL ESQUEMA CORPORAL DEL INFANTE A TRAVÉS DE SUS NOCIONES CORPORALES

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN	
					SI	NO
4 Tiempo efectivo: 50 min	1.- Pregunte al niño qué partes del cuerpo conoce para que se las señale .	3 a 5 min.				
	2.- Nombre algunas partes de su cuerpo para que el niño las señale y mencione.	3 a 5 min.				
	3. Juegue con el niño a adivinar las partes del cuerpo y cara de un muñeco que usted mencione (nariz, boca, cejas, etc.)	5 a 10 min				
	4. Juegue con el niño a adivinar las partes de las extremidades superiores de un muñeco que usted le vaya mencionando (brazos, estómago, hombros, manos, dedos)	5 a 10 min				
	5. Juegue con el niño a adivinar las partes de las extremidades inferiores que usted le vaya mencionando (cadera, piernas, pies)	5 a 10 min				
	6. Realice las actividades anteriores invirtiendo los papeles.	5 a 10 min				

AREA DEL DESARROLLO: ESPACIO Y LATERALIDAD

EDAD: 2 A 3 AÑOS

OBJETIVO: ESTIMULAR LA LATERALIDAD Y ORIENTACIÓN ESPACIAL DEL INFANTE

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION	
					SI	NO
5 Tiempo efectivo: 50 min	1.- Motive al niño a caminar a través de objetos sin tropezar.	5 a 10 min.	Cajas, Botes, Sillas.			
	2.- Juegue con el niño a saltar llantas con espacios no muy separados.	5 a 10 min.	Llantas			
	3.- Juegue con el niño a saltar obstáculos pequeños colocados por usted.	5 a 10 min.	Botes pequeños			
	4.- Juegue con el niño a brincar un lazo o cuerda colocado en el suelo.	5 a 10 min.	Lazo o cuerda			
	5.- Coloque un lazo en el suelo y salte a la derecha e izquierda a medida que se lo va mencionando al infante para que lo imite y repita.	5 a 10 min.	Lazo			

AREA DEL DESARROLLO: ESPACIO Y LATERALIDAD

EDAD: 2 A 3 AÑOS

OBJETIVO: ESTIMULAR LA LATERALIDAD Y ORIENTACIÓN ESPACIAL DEL INFANTE

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION	
					SI	NO
6 Tiempo efectivo: 50 min	6.- Coloque un lazo en el suelo y salte adelante y atrás mientras le menciona al niño la posición para que imite el movimiento y repita.	5 a 10 min.	Lazo	Puede realizar la actividad con algún objeto sólido y no muy alto.		
	7.- Tome al niño de la mano y brinque con él en una banquita a medida que le va mencionando arriba-abajo para que lo repita e imite.	5 a 10 min	Banquita			
	8.- Juegue a que él le dé las órdenes de arriba-abajo las manos para que usted realice el movimiento	5 a 10 min				
	9.- Coloque al niño frente a un espejo y usted detrás de él, posteriormente sitúese a la derecha-izquierda y mencionándole de qué lado se encuentra usted.	5 a 10 min	Espejo			
	10.- Proporcionele un objeto al tiempo que le indica con qué mano lo agarre.	5 a 10 min				

AREA DEL DESARROLLO: TIEMPO Y RITMO

EDAD: 2 A 3 AÑOS

OBJETIVO: ENTRENAR AL INFANTE EN LA REPETICIÓN DE RITMOS

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION	
					SI	NO
7 Tiempo efectivo: 60 min	1.- Motivo a brincar con los dos pies juntos siguiendo un ritmo rápido.	5 a 10 min.	Grabadora, música	Puede marcar el ritmo tarareando o con música.		
	2.- Motivo a brincar con los 2 pies juntos siguiendo un ritmo lento.	5 a 10 min.	ID.			
	3.- Motive al niño a caminar a un ritmo rápido marcado por usted.	5 a 10 min.	ID.			
	4.- Motive al niño a caminar a un ritmo lento marcado por usted.	5 a 10 min.	ID.			
	5.- Juegue con el niño a brincar alternando los pies al ritmo lento de la música.	5 a 10 min.	ID.			
	6.- Sintonicé una melodía y juegue con el niño a correr y pararse al ritmo de la música.	5 a 10 min.	ID.			

ÁREA DEL DESARROLLO: PERCEPCIÓN VISUAL Y AUDITIVA

EDAD : 3 A 4 AÑOS

OBJETIVO: EJERCITARÁ SU PERCEPCIÓN VISUAL Y AUDITIVA

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN	
					SI	NO
1	1.- Mueva una cuerda en diferentes direcciones para que el niño lo imite.	5 a 10 min.	Cuerda, Pañuelos.	Puede realizar la actividad con pañuelos		
	2.- Muestrele diferentes vegetales o frutas para que los separe agrupe de acuerdo a su semejanza.	5 a 10 min.	Vegetales, Frutas.			
	3.- Sitúe a 2 niños en una posición igual a otro en posición diferente para que lo identifique.	5 a 10 min.		Puede realizar la actividad sustituyendo niños por objetos.		
	Tiempo efectivo:					
	60 min.					
	4.- Coloque diferentes objetos en la planta del pie del niño para que pise e identifique con los ojos cerrados.	5 a 10 min.	Paliacate, Arroz Lápiz, Lijas Suaves, etc			
	5.- Con los ojos cerrados, proporcionele al niño diferentes objetos para que los toque e identifique con la palma de los pies y de la mano.	5 a 10 min.	ID. Campana u otros objetos que produzcan sonidos diferentes			
6.- Coloque al niño de espaldas a usted y proceda a realizar diferentes sonidos para que identifique cual objeto produzca el sonido.	3 a 5 min.					
7.- El niño identifique objetos que producen sonidos al moverlos.	3 a 5 min.	Campana u otros objetos que produzcan sonidos diferentes Paliacate	El niño debe encontrarse con los ojos vendados			

AREA DEL DESARROLLO : MOTRICIDAD

EDAD : 3 A 4 AÑOS

OBJETIVO: DESARROLLAR LOS MOVIMIENTOS LOCOMOTORES DEL INFANTE

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN	
					SI	NO
2 Tiempo efectivo: 45 min.	1.- Motívelo a realizar marometas.	5 a 10 min.	Cobija	Ubícase de preferencia una cobija sobre el piso.		
	2.- Motívelo a realizar el movimiento de estirarse .	3 a 5 min.				
	3.- Motívelo a brincar abriendo y cerrando sus pies imitando a un adulto.	5 a 10 min.				
	4.- Sitúese frente al niño y mueva sus pies hacia adentro y hacia afuera para que el lo imite.	5 a 10 min.				
	5.- Juegue con el niño a arrastrarse sobre el pecho o sobre su espalda.	5 a 10 min.				

AREA DEL DESARROLLO: MOTRICIDAD

EDAD : 3 a 4 AÑOS

OBJETIVO: DESARROLLAR LA COORDINACIÓN DINÁMICA DEL INFANTE

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN	
					SI	NO
3 Tiempo efectivo: 40 min.	1.- Coloque al niño en la posición de sentado para que sostenga y jale diferentes objetos que usted le proporcione. La actividad debe realizarse con ambas manos.	3 a 5 min.	Pañuelo, cuerdas, objetos pequeños o juguetes			
	2.- Coloque al niño en la posición de acostado para que jale y sostenga diferentes objetos con las dos manos.	3 a 5 min.	ID.			
	3.- Coloque al niño parado y juegue con él a sostener y jalar diferentes objetos con las dos manos.	5 a 10 min.	ID			
	4.- Traslade con el niño por parejas una pelota con las mejillas.	5 a 10 min.	Pelota chica de plástico			
	5.- Haga que el niño pase por laberintos de llantas u otros objetos.	5 a 10 min.	Llantas, latas, piedras, cajas de cartón			

AREA DEL DESARROLLO: MOTRICIDAD

EDAD: 3 A 4 AÑOS

OBJETIVO: INCREMENTAR LA COORDINACIÓN OJO-MANO

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION	
					SI	NO
4 Tiempo efectivo: 20 min	1.- Enséñelo a introducir con el dedo índice y pulgar clavos en una plastilina.	3 a 5 min.	Clavos, Plastilina.	Cuide de que no vaya a lastimarse con los clavos o a ingerir la plastilina		
	2.- Proporciónele un frasco de boca ancha para que aprenda a meter y sacar objetos utilizando el dedo índice y pulgar.	3 a 5 min.	Frasco de boca ancha de plástico, objetos pequeños.			
	3.- Realizar la actividad anterior con un frasco de boca angosta.	5 a 10 min.	Frasco de boca angosta, objetos diminutos.	En el frasco debe caber al menos su mano.		

AREA DEL DESARROLLO: MOTRICIDAD

EDAD : 3 A 4 AÑOS

OBJETIVO: ESTIMULAR LA COORDINACIÓN VISOMOTRIZ DEL INFANTE.

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION	
					SI	NO
5	1.- Juegue con el niño a pegar diferentes figuras en una hoja de papel, siguiendo una línea previamente trazada.	5 a 10 min.	Hojas de papel tamaño carta u oficio. Marcador, figuras pequeñas			
	2.- Proporcionele un dibujo grande para que rellene la figura con frijoles o semillas.	5 a 10 min.	Dibujo, frijol o semillas, papel bond o cartulina.	La figura debe ser del tamaño de media cartulina.		
	3.- Motive al niño a correr despacio o a caminar de un lado a otro mientras bota o golpea un objeto de un lado a otro .	5 a 10 min.	Bote de refrescos vacío o pelota de plástico.			
	4.- Trace líneas rectas y curvas o circulares en medio pliego de cartulina para que el niño las imite trazando encima de ellas y/o realizándolas en otra hoja.	3 a 5 min.	Medio pliego de cartulina o bond Marcadores, gis.	Puede realizar la actividad sustituyendo la cartulina y trazando con gis en el piso.		
	Tiempo efectivo: 35 min.					

AREA DEL DESARROLLO: MOTRICIDAD

EDAD: 3 A 4 AÑOS

OBJETIVO: INCREMENTAR LA MOTRICIDAD FINA

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION	
					SI	NO
6 Tiempo efectivo: 35 min.	1.- Muestrele cómo dibujar caras en bolsas de papel.	3 a 5 min.	Bolsas de papel, marcadores.	Cuide de que no se introduzca el papel en la boca.		
	2.- Incite al infante a realizar bolas de papel con una mano y posteriormente con la otra.	5 a 10 min.	Papel	El papel debe ser blando de preferencia china, crepé o penóxico. Cuide de que no se introduzca el papel en la boca		
	3.- Sobre una superficie enséñele a formar diferentes figuras con botones.	5 a 10 min.	Botones, perlas, sopas.	Cuide de que no se introduzca el material en la boca o nariz.		
	4.- Motívelo a cortar trozos de papel.	5 a 10 min.	Tijeras, papel que ya no utilice.	Cuide de que no se introduzca el papel en la boca		

AREA DEL DESARROLLO: ESQUEMA CORPORAL

EDAD : 3 A 4 AÑOS

OBJETIVO: INCREMENTAR EL ESQUEMA CORPORAL DEL INFANTE

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION	
					SI	NO
7 Tiempo efectivo: 40 min.	1. Pinte la silueta de un muñeco en el suelo para que él indique y pinte las partes del cuerpo que conoce.	5 a 10 min	Gris			
	2. Pinte la silueta de un muñeco en el piso con las partes esenciales y pida al niño que dibuje las faltantes	5 a 10 min	Gris			
	3. Juegue con el niño a desarmar las partes de un muñeco a medida que le indica qué parte corporal se encuentra desarmando	5 a 10 min	Muñeco desarmable			
	4. Juegue con el niño a armar un muñeco desarmado previamente	5 a 10 min	Muñeco desarmable			

AREA DEL DESARROLLO: LATERALIDAD

EDAD : 3 A 4 AÑOS

OBJETIVO: INCREMENTAR LA ORIENTACIÓN DEL PROPIO CUERPO

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION	
					SI	NO
8 Tiempo efectivo: 40 min.	1.- Coloque a la derecha o izquierda del niño diferentes objetos para que los nombre e indique su derecha o izquierda.	3 a 5 min.	Latas, aros, pelotas, cuerdas, sillas, etc.			
	2.- Motive al niño a realizar diferentes movimientos con uno y otro miembro del cuerpo (sentado, parado, en cuclillas, acostado).	5 a 10 min.				
	3.- Motivo a realizar diferentes movimientos en relación a su derecha - izquierda como alzar un brazo, bajarlo, etc.	3 a 5 min.				
	4.- Coloque diferentes objetos adelante y atrás del niño para que los nombre e identifique en qué posición se encuentran.	3 a 5 min.	Latas, aros, pelotas, cuerdas, sillas, etc.			
	5.- Juegue con el niño a subir y bajar juguetes al tiempo que le pregunta en qué posición se encuentran los juguetes	3 a 5 min.	Juguetes de su interés			
	6. Colóquese adelante y atrás del niño para que él le indique en qué posición se encuentra usted.	3 a 5 min.				
	7.- Colóquese a la derecha e izquierda del niño y pregúntele en qué posición se encuentra usted.	3 a 5 min.				

AREA DEL DESARROLLO: ESPACIO

EDAD: 3 A 4 AÑOS

OBJETIVO: EJERCITAR LA NOCION ESPACIAL DEL INFANTE

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION		
					SI	NO	
9	1.- Muestrele un objeto o juguete al niño y ubíquelo en diferentes posiciones como son arriba y abajo, adelante y atrás, posteriormente pregúntele en que posición se encuentran.	3 a 5 min.	Objetos pequeños o juguetes.	Los objetos deben ser pequeños y no peligrosos.			
	2.- Sitúe un obstáculo enfrente del niño para que proceda a saltarlo o brincarlo, indicándole como hacerlo de adelante hacia atrás y viceversa.	5 a 10 min.	Cajas, botca.				
	3.- Sostenga de la esquina un pedazo de papel y haga que el niño sujete el otro lado de la hoja mientras suben y bajan.	5 a 10 min.	Hojas de papel.				Puede realizar la actividad con un pañuelo.
	4.- Motive al niño a caminar o correr colocando adelante de él previamente varios objetos separados a cierta distancia, para que cuando corra trate de hacerlo sin chocar con nada.	5 a 10 min.	Sillas.				
	5.- Lleve al niño a caminar sobre banquetas angostas, bordes o algún perfil donde aprenda a mantener el equilibrio.	5 a 10 min.					

AREA DEL DESARROLLO: TIEMPO Y RITMO.

EDAD: 3 A 4 AÑOS.

OBJETIVO: EJERCITAR LA REPRODUCCION DE RITMOS

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION
					SI NO
10 Tiempo efectivo: 45 min	1.- Marque el ritmo con un objeto para que el niño lo reproduzca.	3 a 5 min.	Pandero, objetos que produzcan sonidos.		
	2.- Realice movimientos de correr y brincar a ritmos rápidos y lentos para que el niño lo imite.	5 a 10 min	Grabadora, cassettes		
	3.- Brinque en un solo pie a ritmos rápidos para que el niño lo imite.	5 a 10 min	Grabadora, cassettes		
	4.- Brinque en un solo pie a ritmos lentos para que el niño lo imite.	5 a 10 min	Grabadora, cassettes		
	5.- Indique al niño diferentes movimientos como pararse, sentarse, correr al ritmo de la música de lento a rápido o viceversa.	5 a 10 min	Grabadora, cassettes		

ÁREA DEL DESARROLLO: PERCEPCIÓN

EDAD: 4 A 5 AÑOS

OBJETIVO: EJERCITARA SUS CAPACIDADES PERCEPTUALES

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN	
					SI	NO
1 Tiempo efectivo: 35 min.	1.- Mencione al niño el nombre de los colores de aquellos objetos que le rodean para que él vaya repitiéndoselos.	3 a 5 min.	Objetos familiares (de preferencia caseros).			
	2.- Proporcionele objetos de varios colores para que juegue con ellos e identifique sus colores.	5 a 10 min.	Objetos familiares			
	3.- Cuando salga con el niño llévelo cerca de su casa y vayale mencionando puntos de referencia que le ayuden a identificar su casa.	Tiempo Indef.				
	4.- Lleve al niño a observar diferentes oficios que realizan las personas de su comunidad e indíquelo el nombre del oficio.	ID.				
	5.- Juegue con el niño a preguntar y responder por el nombre de las personas, animales y/o cosas que lo rodean.	5 a 10 min.	Personas u objetos familiares.			
	6.- Juegue a cantar con el niño.	5 a 10 min.				

ÁREA DEL DESARROLLO: MOTRICIDAD

EDAD: 4 A 5 AÑOS.

OBJETIVO: EJERCITARÁ SU MOTRICIDAD FINA Y SUS MOVIMIENTOS LOCOMOTORES

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN	
					SI	NO
2 Tiempo efectivo: 50 min.	1.- Trace una meta y un punto de inicio para que el niño corra hacia la meta.	5 a 10 min.				
	2.- Sostenga con su mano un objeto a manera de que el niño brinque para poder alcanzarlo.	5 a 10 min.	Objeto llamativo.			
	3.- Lance objetos para que el niño trate de llegar a ese punto antes que el objeto.	5 a 10 min.	Pelotas de esponja, juguetes pequeños.			
	4.- Mezcle movimientos como caminar, correr, galopar, gatear siguiendo diferentes trayectorias para que el niño lo imite.	5 a 10 min.				
	5.- Enséñele al niño a imitar el abotonarse y desabotonarse la ropa.	3 a 5 min.	Ropa casera.			
	6.- Enséñele al niño a imitar al atarse y desatarse los zapatos.	3 a 5 min.	Zapatos o tenis.			

AREA DEL DESARROLLO: MOTRICIDAD

EDAD: 5 A 6 AÑOS.

OBJETIVO: EJERCITARÁ SU COORDINACIÓN VISOMOTORA

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION	
					SI	NO
<p>3</p> <p>Tiempo efectivo:</p> <p>50 min.</p>	1.- Motive al niño a enaartar cuantas en una aguja con estambre.	5 a 10 min.	Aguja. Estambre			
	2.- Motive a realizar bolitas con plastilina para que los coloque sobre una líneas previamente trazados en forma gruesa y tambien en dibujos grandes.	5 a 10 min.	Plastilina, dibujos realizados, marcador, hojas blancas			
	3.- Hagalo imitar el movimiento de colocarse un sombrero con movimientos amplios.	5 a 10 min.	Sombrero			
	4.- Motive a enaartar arillos de diferentes tamaños en un palo de paleta. l dibujo.	5 a 10 min.	Arillos, palo de paleta	El palo de paleta puede sustituirse por cualquier otro objeto con características similares		
	5.- Indique al niño que enhebre perlas de diferentes tamaños y formas.	5 a 10 min.	Aguja, perlas de diferentes tamaños, hilo			

ÁREA DEL DESARROLLO: MOTRICIDAD

EDAD: 4 A 5 AÑOS

OBJETIVO: INCREMENTARÁ SU MOTRICIDAD

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN	
					SI	NO
4 Tiempo efectivo: 55 min.	1.- Dibuje una figura en una hoja tamaño carta y proporciónle cualquier material para que coloque o rellene la figura.	5 a 10 min.	Hojas tamaño carta, sopas, cuentas, marcadores.	Cuide de que no se introduzca el pis en la boca o nariz. ID.		
	2.- Enséñele al niño a cortar tiras de estambre y peguerlas en una cartulina de la forma en que se le indique.	5 a 10 min.	Cartulina o cartoncillo, resistol, estambre, tijeras.			
	3.- Trace una línea recta o curva para que el niño camine sobre ella.	5 a 10 min.	Gis.			
	4.- Marque laberintos en el piso para que el niño camine por ellos.	5 a 10 min.	Gis.			
	5.- Motívelo a caminar sobre las puntas o talones de sus pies.	3 a 5 min.				
	6.- Motive al niño a lanzar cualquier objeto .	5 a 10 min.	Pelotas o juguetes.			

ÁREA DEL DESARROLLO: ESQUEMA CORPORAL

EDAD: 4 A 5 AÑOS

OBJETIVO: DESARROLLARA SU CAPACIDAD DE IMITACION SIGUIENDO MODELOS

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN	
					SI	NO
5	<p>1.- Juegue con el niño a entonar la canción " Todo lo que tengo " :</p> <p>Todo lo que tengo lo tengo para ser mejor si lo aprovecho voy a ser feliz.</p> <p>Dos brazos Dos piernas Dos orejas y una nariz, pero hay que usar la cabeza si quiero ser feliz.</p>	5 a 10 min.		Puede nombrar diferentes partes del cuerpo a las descritas.		
Tiempo efectivo: 20 min.	<p>2.- Realice diferentes movimientos con diferentes partes de su cuerpo para que el niño lo imite.</p>	5 a 10 min.				

ÁREA DEL DESARROLLO: ESQUEMA CORPORAL.

EDAD : 4 A 5 AÑOS.

OBJETIVO: IDENTIFICARA PARTES DE SU CUERPO

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN	
					SI	NO
6	1.- Motívelo a nombrar las funciones o nombres de algunas partes de su cuerpo.	5 a 10 min.				
	2.- Indíquelo el nombre de diferentes partes del cuerpo, al mismo tiempo que le indique su función.	5 a 10 min.				
tiempo efectivo	3.- Toque las partes del cuerpo con la mano según se indique : Toca tu cabeza, cuello, brazo, hombro, pecho, espalda etc.	5 a 10 min.				
50 min.	4.- El adulto toca algunas partes de su cuerpo para que el niño diga su nombre de la parte del cuerpo que el adulto se toco.	5 a 10 min.				
	5.- Coloque al niño en posición de sentado para que golpee el piso con los pies y palme; debe detenerse a la indicación : para los pies, las manos, un pie, etc.	3 a 5 min.				
	6.- El niño realizara dos golpes con los pies o manos según se le indique.	3 a 5 min.				

ÁREA DEL DESARROLLO: LATERALIDAD

EDAD: 4 A 5 AÑOS.

OBJETIVO: INCREMENTARA SU ORIENTACION CORPORAL

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN SI NO
7 Tiempo efectivo: 30 min.	1.- El niño debe trazar círculos sobre un papel con la mano derecha y posteriormente con la izquierda.	3 a 5 min.	Hojas blancas, Lápiz o colores.		
	2.- Indique al niño mover un bastón con su mano derecha y posteriormente con la izquierda.	3 a 5 min.	Bastón	El bastón lo puede substituir por cualquier otro objeto.	
	3.- Pida al niño que toque con el dedo pulgar de la mano derecha, todas los dedos que la integran; realice lo mismo con la mano izquierda y por último con ambas manos a la vez.	5 a 10 min.			
	4.- Pídale al niño tomar una cinta (de 50 cm. de largo aproximadamente.) de unos de sus extremos, después indíquele que junte la cinta sólo con la mano que la agarró (derecha ó izquierda) hasta que no quede ninguna parte de la cinta colgando.	5 a 10 min.	Cinta, Listón.	Puede realizar la actividad con listón.	

ÁREA DEL DESARROLLO: LATERALIDAD

EDAD: 4 A 5 AÑOS.

OBJETIVO: INCREMENTARA SU ORIENTACION CORPORAL.

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN	
					SI	NO
8	1.- Pida al niño llevar una pelota con el pie derecho a un punto determinado. Al terminar indique realizar la actividad con el otro pie.	5 a 10 min.	Pelota.			
Tiempo efectivo:	2.- Indique al niño chutar una pelota para que pase por una portería ; Al terminar realice la actividad con el otro pie ; Al finalizar debe preguntarle al niño de qué lado (derecha ó izquierda) de la portería pasó más cerca la pelota.	5 a 10 min.	Pelota. portería.	La portería la puede hacer con material que usted disponga.		
40 min.	3.- Con las manos planas sobre la mesa, el niño debe golpear siguiendo el sonido de una melodía y deberá tener la mano que se le indique (para la mano derecha ó izquierda.)	5 a 10 min.	Mesa, radio.			
	4.- El niño dibujará en papel rojo su mano derecha y en papel verde su mano izquierda; deberá levantar alguna de esas manos cuando se le indique.	5 a 10 min	Marcador, papel manila verde y rojo, tijeras.			

ÁREA DEL DESARROLLO: ESPACIO

EDAD: 4 A 5 AÑOS

OBJETIVO: DESARROLLARA SUS NOCIONES ESPACIALES AL ADOPTAR DIFERENTES POSICIONES

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN	
					SI	NO
9	1.- Trace un círculo grande en el piso, posteriormente motive al niño a brincar hacia adelante y hacia atrás del círculo o línea trazada.	5 a 10 min.	Grís.			
	2.- Motive al niño a realizar los movimientos que usted le indique como saltar, lanzar, correr, sentarse por debajo encima, atrás, cerca o lejos en relación a diferentes objetos.	5 a 10 min.	Pelota de esponja.			
	3.- Motive al niño a brincar arriba, a la derecha, izquierda, adelante o hacia atrás de diferentes objetos.	5 a 10 min.	Llantas. Cajas. Sillas.			
	4.- Indique al niño el movimiento de brincar sobre aros o sobre una cuerda.	5 a 10 min.	Aros de madera. Cuerda.			
	5.- Mencionele al niño diferentes objetos para que vaya identificando las distancias y le indique si se encuentra cerca o lejos.	5 a 10 min.				
Tiempo efectivo: 50 min.						

ÁREA DEL DESARROLLO: ESPACIO

EDAD: 4 A 5 AÑOS.

OBJETIVO: INCREMENTARA SU ORIENTACION ESPACIAL

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION SI NO
10 Tiempo efectivo: 40 min.	1.- Motive al niño a trazar figuras en superficies grandes, utilizando ambos miembros.	5 a 10 min.	Gis.	Puede trazar aviones, caras, etc.	
	2.- Trace sobre un pizarrón o cuaderno trayectorias para que el niño las dibuje, pinte o recorte.	5 a 10 min.	Pizarrón. Hojas Blancas. Lápiz. Colores. Tijeras.		
	3.- Haga caminar al niño por debajo de varios objetos.	5 a 10 min.	Periódico, Cuerdas.		
	4.- Realice sobre el piso diferentes trayectorias para que el niño las rodee con su cuerpo.	5 a 10 min.	Gis.		

ÁREA DEL DESARROLLO: TIEMPO Y RITMO.

EDAD: 4 A 5 AÑOS.

OBJETIVO: IMITAR DIFERENTES RITMOS

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN	
					SI	NO
11 Tiempo efectivo: 60 min.	1.- Al ritmo de una melodía, motive al niño a palmear con el pie derecho o izquierdo alternándolos.	5 a 10 min.	Grabadora música.	Los ritmos pueden marcarlos entonando una canción o tarareando. Puede realizarlo con 3 movimientos como sentarse, agacharse, pararse. El ritmo lo puede implementar con palmadas rápidas o lentas.		
	2.- Palmee con las manos el ritmo de una melodía alternando ambas.	5 a 10 min.	ID.			
	3.- Motive al niño a rebotar una pelota a diferentes ritmos introducidos por usted.	5 a 10 min.	Pelota de plástico, música, grabadora.			
	4.- Reproduzca sonidos diferentes para que el niño realice movimientos diferentes al ritmo que usted marque.	5 a 10 min.				
	5.- Motive al niño a lanzar una pelota a diferentes ritmos introducidos por usted.	5 a 10 min.	Pelota de esponja o plástico			
	6.- Palmee usted diferentes ritmos para que el niño lo imite.	5 a 10 min.				

ÁREA DEL DESARROLLO: TIEMPO Y RITMO.

EDAD : 4 A 5 AÑOS.

OBJETIVO: EJERCITARA SU ESPACIO TEMPORAL

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN	
					SI	NO
12 Tiempo efectivo: 40 min.	1.- Lance objetos para que el niño corra, brinque o gatee tras ellas a un tiempo determinado y a una orden concreta.	5 a 10 min.	Juguetes pequeños, pelota.			
	2.- Indíquele diferentes instrucciones para que el niño las realice por ejemplo: - Alto - indica arriba del periódico. - Bajo - indica sobre el pañuelo	5 a 10 min.	Periódico, Pañuelo.			
	3.- Motívelo a lanzar pelotas al aire para que las atrape	5 a 10 min.	Pelotas de esponja o plástico.			
	4.- Haga que el niño rebote pelotas en el suelo.	5 a 10 min.	Pelotas de hule y plástico.			

ÁREA DEL DESARROLLO: PERCEPCIÓN VISUAL

EDAD: 5 A 6 AÑOS.

OBJETIVO: EJERCITARA SU PERCEPCION VISUAL

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN	
					SI	NO
1 Tiempo efectivo: 50 min.	1.- Muestrele al niño dibujos para que posteriormente al retirárselos le indique lo que observo en el dibujo.	5 a 10 min.	Estampas, Escenas de paisajes.	El tiempo aumentará o disminuirá de acuerdo al tamaño y cantidad de objetos que se agrupen.		
	2.- Proporcionele objetos de diferentes formas para que los agrupe por clase.	5 a 10 min.	Objetos pequeños de diferentes formas.			
	3.- Proporcionele objetos o prendas diferentes para que los agrupe por características.	5 a 10 min.	Prendas de vestir, objetos (juguetes)	ID.		
	4.- Motívelo a trazar líneas en la dirección deseada.	5 a 10 min.	Lápiz, hojas de papel.			
	5.- Proporcionele hojas para que las pique espontáneamente.	Tiempo Indef.	Aguja, hojas.	Las hojas pueden ser de papel periódico.		
	6.- Motívelo a vestirse y desvestirse por sí solo.	10 min.	Prendas de vestir			

AREA DEL DESARROLLO: MOTRICIDAD

EDAD : 5 A 6 AÑOS.

OBJETIVO: EJERCITAR LA COORDINACION VISOMOTRIZ DEL INFANTE

SESION	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACION	
					SI	NO
2 Tiempo efectivo: 40 min	1.- Trace un dibujo grande para que el niño lo coloree.	Tiempo Indef.	Colores, marcador, hojas blancas	El papel puede ser periódico Puede continuar la actividad si el niño lo desea		
	2.- Motivelo a copiar dibujos.	ID.	Lápices, gomas, hojas blancas			
	3.- Trace dibujos incompletos para que el niño complete la parte que falta al dibujo.	ID.	Hojas blancas, lápiz, goma			
	4.- Proporcionele papel para que lo recorte.	5 a 10 min.	Tijeras, papel			
	5.- Trace diferentes dibujos o figuras para que el niño los recorte.	5 a 10 min.	Tijeras, marcador, hojas blancas.			
	6.- Trace líneas rectas sobre una hoja para que la pique siguiendo al trazado de la línea.	5 a 10 min.	Marcador, hojas, aguja			
	7.- Proporcionele papel para que lo rasgue y con el mismo enseñele a cubrir superficies planas en un contorno delimitado.	5 a 10 min.	Papel			

ÁREA DEL DESARROLLO: ESQUEMA CORPORAL

EDAD: 5 A 6 AÑOS

OBJETIVO: EXPLORARA E IMITARA DIFERENTES MOVIMIENTOS

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN SI NO
3 Tiempo efectivo: 60 min.	1.- Adulto y niño frente a frente imitarán diferentes movimientos simulando ser títeres o animales.	5 a 10 min.			
	2.- El niño y el adulto jugarán a ser árboles, globos, lluvia, etc., manifestándolo con actitudes corporales.	5 a 10 min.			
	3.- El niño caminará atrás del adulto y moverá las partes del cuerpo que éste le indique imitándolo: camina, mueve los dedos, arruga la nariz, etc.	a 10 min.			
	4.- El adulto y el niño deberán correr en diferentes direcciones, a una señal del adulto se encontrarán y se tocarán la parte del cuerpo indicada.	10 a 15 min.			
	5.- Adulto y niño, tomados de la mano sin soltarse, se sentarán, acostarán boca arriba, boca abajo, hincarán y adoptando algunas de estas posiciones deberán mover alguna parte de su cuerpo según lo indique el adulto.	10 a 15 min.			

ÁREA DEL DESARROLLO: ESQUEMA CORPORAL

EDAD: 5 A 6 AÑOS

OBJETIVO: EJERCITARA SUS NOCIONES CORPORALES

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN
					SI NO
4 Tiempo efectivo: 40 min.	1.- El adulto frente al niño cierra los ojos y el niño le tocará alguna parte de su cuerpo para que éste nombre la parte que le tocó. Se alternará la actividad.	5 a 10 min.			
	2.- El niño deberá señalar dos partes de su cuerpo a una orden (cabeza-pierna), (nariz-rodilla), etc.	5 a 10 min.		El adulto puede realizar las actividades junto con el niño.	
	3.- El niño deberá saltar en diferentes direcciones y a una señal tocará la parte de su cuerpo que se le indique.	5 a 10 min.		II.	
	4.- El adulto preguntará al niño para qué sirve la parte del cuerpo que se le mencione, cuando responda ambos realizarán la acción.	5 a 10 min.			

ÁREA DEL DESARROLLO: ESQUEMA CORPORAL

EDAD: 5 A 6 AÑOS

OBJETIVO: EJERCITARÁ SUS CAPACIDADES CORPORALES

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN	
					SI	NO
5	1.- El niño y el adulto se colocarán un costalito en diferentes partes del cuerpo según lo mencione el adulto.	5 a 10 min.	Costalito relleno	Se puede sustituir el costalito por bolsas o almohadas rellenas		
	2.- El niño y el adulto jugarán a las estatuas de marfil y al terminar mencionarán las partes del cuerpo que en ese momento se encuentran tocando el piso.	10 a 15 min.				
	3.- El niño y el adulto se tomarán de la mano y correrán en diferentes trayectorias y a una señal del adulto ambos colocarán las partes del cuerpo que se indiquen sobre una llanta, en la pared, etc.	10 a 15 min.	Llanta, pared, piso			
	4.- El niño y el adulto entonarán la canción "Mete la cabeza": Mete la cabeza Mete la cabeza Mete la cabeza Ahora muévela: Con el Toqui, Toqui, Toqui (se agachan) Con el Toqui, Toqui, Toqui que siga la canción (Se nombran todas las partes del cuerpo)	10 a 15 min.				
Tiempo efectivo						
55 min.						

ÁREA DEL DESARROLLO: LATERALIDAD

EDAD: 5 A 6 AÑOS

OBJETIVO: INCREMENTARÁ SU CAPACIDAD PARA ORIENTARSE

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN	
					SI	NO
6	1.- Situése de espaldas y delante de él, mueva algún miembro de su cuerpo al momento que va indicando (derecha-izquierda) para que el niño lo imite.	5 a 10 min.				
Tiempo efectivo	2.- El adulto y el niño de espaldas lanzarán un costalito con la mano derecha o izquierda para que ambos lo atrapen.	5 a 10 min.	Costalito relleno, pelota.	Puede sustituir el costal por una pelota.		
30 min.	3.- El niño rodará una pelota como si fuera boliche con una mano para que el adulto la reciba y se la devuelva, el niño deberá recibirla con la mano que se le indique.	5 a 10 min.	Pelota			

ÁREA DEL DESARROLLO: LATERALIDAD

EDAD: 5 A 6 AÑOS

OBJETIVO: INCREMENTARÁ SU CAPACIDAD PARA ORIENTARSE

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN
					SI NO
7	1.- El adulto debe sostener un resorte a una altura determinada para que el niño lo salte con ambos pies o uno	10 a 15 min.	Resorte o cuerda	La actividad puede realizarla agitando la cuerda	
Tiempo efectivo	2.- El adulto y el niño se colocarán un costalito en el empeine para caminar en diferentes direcciones evitando que el costalito se caiga.	10 a 15 min.	Costalito relleno		
45 min.	3.- El niño, con una pelota en la mano, caminará alrededor del adulto y deberá detenerse a la derecha o a la izquierda del adulto según se le indique	10 a 15 min	Pelota		

ÁREA DEL DESARROLLO: LATERALIDAD

EDAD: 5 A 6 AÑOS

OBJETIVO: DESARROLLARA SU ORIENTACION CORPORAL

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN	
					SI	NO
8	1.- El adulto y el niño se saludan (con la mano derecha o izquierda) y sin soltarse tratarán de tocarse con la otra mano alguna parte de su cuerpo que el adulto mencione.	5 a 10 min.				
Tiempo efectivo 35 min.	2.- El adulto se situa frente al niño y se lanzan un costalito para que ambos lo atrapen con la mano derecha o izquierda según se indique.	10 a 15 min.	Costalito relleno.	Puede sustituirlo por pelotas.		
	3.- El adulto, sentado con las piernas separadas, le indicará al niño que salte alguna de sus piernas con el pie que se le indique.	5 a 10 min.				

ÁREA DEL DESARROLLO: LATERALIDAD

EDAD: 5 A 6 AÑOS

OBJETIVO: DESARROLLARA SU ORIENTACION CORPORAL

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN	
					SI	NO
9	1.- El adulto, sentado frente al niño, rodará una pelota con una mano específica para que el niño la atrape y la devuelva con la mano derecha o izquierda según le haya sido lanzada.	5 a 10 min.	Pelota			
Tiempo efectivo	2.- El adulto conducirá una pelota con los pies; el niño tratará de quitársela para conducirla alternando ambos pies.	10 a 15 min.	Pelota			
35 min.	3.- El niño deberá hacer una bolita de papel y la conducirá con una mano rodándola a donde se encuentre el adulto para rodarlo y regresar a su lugar.	5 a 10 min.	Papel			

ÁREA DEL DESARROLLO: ESPACIO

EDAD: 5 A 6 AÑOS

OBJETIVO: INCREMENTARÁ SUS NOCIONES ESPACIALES EN RELACIÓN A DIFERENTES OBJETOS

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN	
					SI	NO
10	1.- El niño correrá entre varios objetos y se detendrá cuando el adulto se lo indique, en ese momento el niño dirá en qué posición se localiza en relación al objeto.	10 a 15 min.	Diversos objetos (sillas, cajas, etc.)			
	2.- El adulto, en posición de gatear, indicará al niño colocarse cerca, abajo, arriba de él, según se le mencione.	5 a 10 min.				
Tiempo efectivo	3.- Situe al niño en un lugar donde se encuentren varios objetos y pregúntele la ubicación de los mismos en relación a él.	5 a 10 min.				
55 min.	4.- El niño correrá alrededor del adulto y a una señal del mismo se colocará adelante o atrás del adulto.	5 a 10 min.				
	5.- El niño tomará una hoja de papel y la colocará a un lado, delante o atrás del adulto según se le indique.	5 a 10 min.	Hojas de papel, lápiz o colores.			

ÁREA DEL DESARROLLO: ESPACIO

EDAD: 5 A 6 AÑOS

OBJETIVO: ADAPTARÁ SU CUERPO EN DIFERENTES ESPACIOS GRÁFICOS

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN	
					SI	NO
11	1.- El adulto apoyará las manos sobre los hombros del niño y caminarán juntos sobre líneas punteadas en el piso (rectas, diagonales, espirales, etc.)	5 a 10 min.	Gis			
Tiempo efectivo 35 min.	2.- El adulto y el niño, de frente y separados a un metro de distancia, se desplazarán al frente, atrás, a un lado, según indique el adulto.	10 a 15 min.				
	3.- El niño se desplazará gateando formando un cuadrado.	5 a 10 min.				

ÁREA DEL DESARROLLO: TIEMPO Y RITMO

EDAD: 5 A 6 AÑOS

OBJETIVO: ADAPTARÁ SUS MOVIMIENTOS A UN TIEMPO Y RITMO DETERMINADO

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN	
					SI	NO
12	1.- El adulto y el niño correrán individualmente o por parejas al escuchar una melodía, dependiendo del sonido se separarán (fuerte: separarse y débil: unirse).	10 a 15 min.	Radio			
Tiempo efectivo	2.- El niño correrá alrededor de un círculo dentro o fuera de él según se le indique.	10 a 15 min.	Gis			
60 min.	3.- El adulto y el niño correrán juntos y a una señal se separarán; y a la siguiente orden se juntarán tomándose de las manos.	10 a 15 min.				
	4.- El adulto, sentado en el piso, marcará con palmadas el ritmo que deberá seguir el niño, éste moverá los pies en su lugar siguiendo el ritmo.	10 a 15 min.				

ÁREA DEL DESARROLLO: TIEMPO Y RITMO

EDAD: 5 A 6 AÑOS

OBJETIVO: IDENTIFICAR DIFERENTES RITMOS AL REALIZAR SUS ACTIVIDADES

SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN	
					SI	NO
13	1.- El adulto y el niño sostendrán una mascada por uno de sus extremos, cada uno correrá para juntarse o separarse mutuamente cuando lo indique el adulto.	10 a 15 min.	Mascada			
Tiempo efectivo 45 min.	2.- El adulto y el niño se desplazarán al ritmo que marque la música (cuando haya silencio no debe avanzarse).	10 a 15 min.	Radio			
	3.- El adulto se sentará en el piso con las piernas separadas y el niño se colocará a un lado de él para saltar sobre las piernas del adulto según el ritmo que se marque.	10 a 15 min.		El ritmo puede marcarse con palmadas.		

CUADRO DE CONCENTRACION DE ACTIVIDADES POR AREA

NÚMERO DE ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL PROGRAMA

AREA DE ESTIMULACIÓN	0 A 1 AÑO	1 A 2 AÑOS	2 A 3 AÑOS	3 A 4 AÑOS	4 A 5 AÑOS	5 A 6 AÑOS
PERCEPCIÓN	42	20	7	7	6	6
MOVILIDAD	34	65	11	21	17	7
ESQUEMA CORPORAL	5	7	6	4	6	13
LATERALIDAD	6	7	10	7	9	12
ESPACIO	6	7	10	5	9	6
TIEMPO Y RITMO		7	6	5	10	7
SESIONES POR AÑO	15	17	7	10	12	13
TIEMPO DE LAS SESIONES POR AÑO	2 HORAS, 59 MIN.	8 HORAS, 33 MIN.	5 HORAS, 35 MIN.	6 HORAS, 40 MIN.	11 HORAS, 10 MIN.	9 HORAS 35 MIN.

CAPITULO IV.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

El desarrollo del niño para su estudio se encuentra conformado por diversas áreas como lo es el área Socio-afectiva, el área de lenguaje, Intelectual y Psicomotora, esta última le permite al infante realizar un conjunto de exploraciones que ayudarán a incrementar su aprendizaje a través de su maduración y la estimulación que obtenga del medio ambiente, dentro de éste se encuentran actividades tan cotidianas como el gatear, caminar, aprender a vestirse y desvestirse, comer, correr, así como aprender a escribir, nadar, trazar figuras, entre otras, mismas que se irán complejizando integrando lo ya aprendido anteriormente y permitiendo el incremento de nuevos aprendizajes, que permitirá al individuo avanzar en su comunicación, relaciones interpersonales y de supervivencia en el ámbito familiar para ser proyectado posteriormente en el ámbito escolar como lo es el aprendizaje de la lecto-escritura, la realización de trazos específicos, la utilización de regla, compás, transportador, el aprendizaje de grafías, reglas de juego, etc. "Al niño puede ayudársele de diferentes maneras en el aprendizaje de sus destrezas motrices. La provisión de facilidades y oportunidades es esencial, pero requiérese algo más. La instrucción debe adaptarse al nivel de desarrollo de cada niño. De esta manera se acelera el progreso del aprendiz y se disminuye la posibilidad de que se establezcan coordinaciones motrices incorrectas".⁶⁶

66 Sánchez, H. Efraín (1972) Psicología Educativa. Editorial Universitaria, México, pp. 161

Es así que la educación psicomotriz juega un papel primordial en la preparación de un aprendizaje familiar, preescolar y escolar, pues proporciona al infante la oportunidad de integrar nuevas experiencias que si bien habían sido retomadas por programas de estimulación temprana principalmente, esta únicamente se aboca hasta la edad de 2 años, dejando de lado los años posteriores que son previos al ingreso a la Educación Primaria.

Por lo anterior se hace necesario realizar un programa de actividades psicomotoras dedicado a niños de 0 a 6 años de edad que cubra estas necesidades y que además de ayudar al mejoramiento de su maduración, sirva para prevenir problemas en el desarrollo psicomotor, incrementar el desarrollo del lenguaje verbal y escrito, sin el cual sería difícil establecer la comunicación y principalmente prepara a los infantes para el aprendizaje de nuevas experiencias. Proporciona una alternativa a aquellas personas de bajos recursos económicos, pues el material propuesto es de fácil acceso y las actividades pueden realizarse en el transcurso del día no distrayendo a los padres de sus actividades laborales pues casi siempre carecen de tiempo además de permitir un incremento en la comunicación familiar.

Puede implementarse en centros educativos escolarizados y no escolarizados, siendo de gran ayuda a profesionistas del ámbito educativo o personas allegadas que deseen colaborar en el

aprendizaje de los infantes. Otro aspecto importante es el hecho de servir de ayuda a la prevención de problemas de aprendizaje.

A nivel familiar favorece los factores emocionales pues al realizar actividades en forma conjunta padres, profesores y niños propiciará una mayor seguridad en el mismo creando una fuente de motivación, seguridad y confianza favoreciendo así la comunicación y un mejoramiento de sus relaciones interpersonales.

Es así como la Psicología hace aportes a la Educación, y siendo una disciplina científica colabora en el área educativa a facilitar los procesos del Aprendizaje a través del área psicomotora, por medio del presente Programa y adecuándolo a las necesidades más comunes de la población en factores como material accesible, y tiempo.

Se sugiere que todas aquellas personas interesadas en llevar a cabo el programa presentado anteriormente lo implementen en aquellos ámbitos familiares, educativos escolarizados y no escolarizados para ayudar a incrementar su conocimiento y una conformación más firme de la personalidad de los infantes.

- Implementen actividades y/o materiales de acuerdo a la creatividad e imaginación tomando como base el desarrollo del niño para darle más flexibilidad al mismo.

- Retomar las primeras actividades de cada área para incrementar las posteriores complejizándolas en las siguientes categorías de edad.

- Se sugiere que los padres realicen las actividades conjuntamente con su hijo, tomando en cuenta que puede servirles a de distracción al mismo tiempo que ayudar al desarrollo de su hijo.

- Realizar las actividades conjuntamente padres y/o profesionistas con los infantes para lograr un mayor enriquecimiento.

Por último se sugiere a todos aquellos profesionistas allegados al ámbito educativo que deseen ampliar su trabajo de investigación retomen el presente Programa.

B I B L I O G R A F I A

1. ALVAREZ. A. Y DEL RIO P. EDUCACION Y DESARROLLO: La teoría de Vigotsky y la zona de desarrollo próximo. En Coll, C. et. al. (1990) Desarrollo y Educación II. Psicología de la Educación. Alianza. Madrid.
2. ANTON MONSERRAT.(1983). La psicometricidad en el parvulario. Cuadernos de Pedagogía. Edi. Laia; Barcelona.
3. CASTIRINA JOSE ANTONIO. (1994). Problemas epistemológicos de las teorías del aprendizaje en su transferencia a la educación. En perfiles educativos, núm. 65. UNAM. México.
4. COMELLASI CARBO MA. JESUS, PERPINYAI TORREGROSA ANNA (1984). La psicometricidad en preescolar. Ediciones CEAC, España, Traducción al castellano Josep Julia.
5. DIAZ DE LEON CARRASCO. Propuesta de un manual de estimulación del desarrollo infantil de 0 a 2 años dirigido a padres y profesionistas del área. Tesis C.U., 1991 Asesor: Noemi Díaz Marroquin.
6. DOTRENS ROBERT. (1974). Como mejorar los programas escolares. De acuerdo con la pedagogía experimental. Edi. Kapelus; Buenos Aires.

7. DURIVAGE. (1984). Educación y Psicomotricidad. Manual para el nivel preescolar. Ed. Trillas; México.
8. EDWAR P. SARAFINA (1940). Desarrollo del niño y del adolescente. Ed. Trillas; México.
9. GAGNE R. M. (1979). Las condiciones del aprendizaje. Ed. Interamericana; México.
10. HAINAUT D'LOUIS. (1985). Objetivos Didácticos y Programación. Oikos Taus, S.A. Ediciones Barcelona; Versión castellana. Gloria Aguirre.
11. HERRERA C. LAURA, CORTES, A. MIRIAMM et.al.(1976) Motrogimnasia. Guía didáctica para preescolar. Ed. Didáctica Moderna, S.A. México.
12. J. LOURDES. (1974). Educación psicomotriz y actividades físicas. Ed. Científico-médica; Barcelona.
13. J. LOURDES. (1974). 300 ejercicios de educación manual y gestual. Ed. Científico-médica; Barcelona.
14. KATZ G. LILIAN. (1987). La educación inicial y el maestro. Programas, desarrollo y trabajo de grupo. Ed. Trillas; México.

15. LACASA PILAR. (1990). Infancia y aprendizaje. U.N.E.D. y Universidad de Utah. Vol.51-52.
16. LUBLINSKAIA A. (1971). Desarrollo psíquico del niño. Edi. Grijalbo; México.
17. MAIRE TASSET JEAN. (1987). Teoría y práctica de la psicomotricidad. Ediciones Paidós; España.
18. MOYESK MARY, NEWMAN DONALD.(1980). Actividades creativas para niños pequeños.Ed. Diana; México.
19. MURPHY M.E. (1973). Crecimiento y desarrollo del niño. Ed. Interamericana; México.
20. MUSSEN C. K. Y COGNER J. J.(1973). Desarrollo de la personalidad en el niño. Ed. Trillas; México.
21. NEWMAN D, GRYFFIN, P. MICHAELCOLE.(1989). Zona de construcción del conocimiento. Edi. Morata; Madrid. Ministerio de Educación y Ciencia.
22. PALMA HERRERA GLORIA M.(1986). Manual de orientación terapéutica para padres de niños que presentan retardo en el desarrollo. Tesis. C.U. Asesor: Alma Marcia López Arce.

23. PICO LOUIS, VAYER PIERRE. (1977). Educación psicomotriz y retraso mental. Aplicación a los diversos tipos de inadaptación. Edi. Científica medica; España.
24. PUZIREI A. (1989). El proceso de formación de la psicología marxista: L. Vigotsky, A. Leontiev, A. Luria, Edi. Progreso; Moscú.
25. QUIROS SCHARAGER (1996). Lenguaje Aprendizaje y Psicomotricidad. Edi. Panamericana, Buenos Aires; México.
26. SANCHEZ C. SERGIO. (1986). Diccionario Enciclopédico de Educación Especial. Vol. IV, P-Z, Edi. Santillana; México.
27. SEP.(1984). Guía de Padres; del programa de desarrollo del niño de 0-8 años a través de padres de familia y miembros de la comunidad. Edi. SEP; México.
28. UNICEF.(1982). Ejercicios y juegos para mi niño. Edi. Piedra Santa; México.
29. VYGOTSKY, LEV. S. (1988). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Edi. Crítica, Grupo Editorial Grijalbo; Barcelona.