



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA  
DE MEXICO

---

**FACULTAD DE PSICOLOGIA**

**“EL MITO DE LA BAJA AUTOESTIMA EN EL  
HOMOSEXUAL MASCULINO”**

**T E S I S**

**PARA OBTENER EL TITULO DE  
LIC. EN PSICOLOGIA**

**PRESENTAN:**

**CASTRO HARO PATRICIA  
RAMIREZ AHUJA JORGE**

**DIRECTOR DE TESIS:  
DR. JOSÉ DE JESUS GONZÁLEZ NUÑEZ**

**ASESORES:  
MTRA. ANGELINA GUERRERO LUNA  
MTRA. ROCIO PAEZ GOMEZ**

*México, D.F.*

*1997.*

---

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

58  
24.



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



---

## ***AGRADECIMIENTOS***

***A la Universidad Nacional Autónoma de México, por brindarnos la oportunidad de formar parte de la comunidad universitaria.***

***A la Facultad de Psicología, por nuestra formación profesional, por la oportunidad de conocer y vivir a la ciencia como parte de nosotros.***

***Al Programa de Becas para Tesis de la Facultad de Psicología y en especial a la Fundación U.N.A.M. por su valioso apoyo.***



---

*El Hombre nada puede aprender sino en virtud de los que ya saben:*

*Aristóteles.*

*El querer agradecer a todos aquellos que nos brindaron su apoyo en todo momento, tal vez en este momento omitamos a alguno pero damos las gracias a todos aquellos que participaron en esta investigación.*

*Con gratitud especial al Dr. José de Jesús González Núñez, quien nos brindó sus conocimientos, su tiempo, pero sobre todo por su gran calidad humana.*

*A la Maestra Angelina Guerrero Luna, por su valiosa amistad, por su apoyo y confianza incondicional, gracias por todo Angy.*

*A la Maestra Rocio Paez Gómez, por todo su apoyo, sus conocimientos y confianza para la realización de esta investigación.*

*A la Lic. Carmen Gerardo Pérez, Lic. Isabel Martínez Torres y Lic. Lourdes Monroy, por su disponibilidad, apoyo y comprensión a esta investigación.*

*A Beatriz Delgado Hernández, un agradecimiento más que especial, porque todo el apoyo encontrado en ti, no tiene ningún precio, gracias por toda tu comprensión y por tu excelente calidad humana, porque sin tu ayuda no hubiera sido posible esta investigación.*

*Paty y Jorge.*



---

*Para llegar a nuestra metas, es necesario renunciar a muchas cosas que pueden darnos gustos y beneficios pasajeros, que de suyo son malos, pero que nos distraen del bien previsto. No atender esos pequeños placeres puede causar dolor. Por ejemplo, el que desea ser un buen deportista deber renunciar a muchas horas de holgazanería, bebida, cigarro, trasnochadas, etc., lo cual es difícil, pero el que resiste lo logra.*

*Perseguir el bien siempre trae algo de sufrimiento y el que no quiera pagar el precio, no lo conquistara.*

*Para crecer en esta virtud, propia de un carácter bien forjado, se debe tratar de no quejarse por todo, tolerar lo que nos disgusta, pero que nos beneficia, mantener el ánimo, soñar con grandes realizaciones, soportar molestias que puedan contribuir a esa reciedumbre y pensar en lo que es necesario aguantar.*

*Absolutamente ninguna meta que valga la pena en la vida puede lograrse sin perseverancia. Muchos nos cansamos, nos desanimamos o nos justificamos ante las dificultades y no llegamos al final del camino emprendido. Ese estado de desaliento puede deberse a un vicio del carácter que, por haber insistido en abandonar la lucha, termina por hacérsenos difícil todo.*

*Existimos personas que, desde el nacimiento, somos más o menos emprendedoras y eso ayuda o no a lograr esta virtud. Pero es totalmente educativo salir adelante ante las dificultades, un carácter fuerte y bien educado, se encuentra con obstáculos cada vez más altos, por que va subiendo una cima cada vez más difícil de escalar y nadie puede estar arriba de un solo saldo, es necesario vivir en carne propia cada dolor en la subida. Muchas cosas de la vida o poca capacidad natural, pero la verdad es que todo va a depender de la fuerza de voluntad para ir venciendo obstáculos y, así, conducirnos a los mejores bienes. Perseverar en lo pequeño para lograrlo en grande, es el secreto, pero todavía más allá, la clave está en perseverar para el bien.*



---

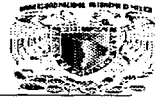
*Dios... gracias por haber creído en mí por ser la luz que me guía, por alentarme en esos momentos tan difíciles, y por darme fuerzas para no darme por vencida, ya que sin tu apoyo, no hubiera podido soportar, gracias por ser mi amigo.*

*A ti mamá, te dedico este trabajo y agradezco porque con mucha valentía y esfuerzo supiste dirigirme y orientarme cuando era niña, porque con tus desvelos, fortaleza y comprensión me enseñaste lo que es el amor de una madre, gracias también porque has sabido formarme como mujer y me has brindado tu amistad, tu cariño, tu lealtad y sobre todo tu amor gracias por haberme dado la vida.*

*A ti papá mi gran maestro y guía, te dedico este trabajo por tu apoyo incondicional, por tu cariño desmedido, por ser el gran ejemplo a seguir, por formar parte de mi vida y por haberme brindado junto con mamá el gran honor de ser tu hija.*

*A mis hermanos, les dedico este trabajo porque a su lado aprendí la importancia de la vida familiar y el significado de la hermandad. Este trabajo no hubiera sido posible sin sus consejos y regaños. Gracias porque a su lado Jugué, reí, llore, crecí y madure. Gracias por su comprensión.*

*A ti mi amor "pequy", te dedico esta tesis, por haber llegado a mi vida por enseñarme día a día lo que es el amor, porque gracias a ti empiezo a realizarme como profesionalista, por impulsarme, por aconsejarme, por apoyarme, por regañarme, por los desvelos y sobre todo por amarme y formar parte vital de mi corazón gracias mi amor por todo eso que me has brindado, por tu confianza y por haber creído en mí.*



---

*A ti Jorge R. Compañero y amigo de un largo camino,  
por tu paciencia, estímulo, apoyo y sobre todo por tu  
confianza. Gracias.*

*A mis amigos gracias por su apoyo incondicional, a lo largo  
del arduo camino de nuestros estudios profesionales.*

*A ti Gaby Z. por tu tiempo y disponibilidad  
incondicional, pues fuiste parte importante en la  
realización de esta obra.*

*Agradezco a todas las personas que de alguna manera  
contribuyeron para ver terminado este trabajo.*

*Patricia Castro Haro*

*Noviembre, 1997.*



---

*Prestad oído al consejo de quien sabe mucho, pero sobre todo prestadlo a quien mucho os ama.*

*Jesus de Nazaret*

*Dios.... Tu compañía la percibo constantemente, en todo lo que me rodea, en todo lo que vivo, y doy infinitas gracias por darme a saborear la prueba más grande de sabiduría... una alegría continua.*

*Padres....: Esthela y Javier, a través de la vida pasamos por una gran variedad de situaciones y los deseos de nuestras vidas., de cada una de ellas, forman una gran cadena cuyos eslabones son las esperanzas, estas son las últimas en perderse en el camino, y casi siempre nuestra conducta es la única prueba de sinceridad de nuestro corazón. Gracias por su amor.*

*P y J., creo que ustedes son uno de los principales estímulos, pero cada edad tiene sus placeres, sus talentos y sus costumbres, pero en la búsqueda de cada edad se nos queda una parte de vida... esas partes duelen aunque los dolores más intensos son mudos, no se manifiestan más que con lágrimas y a solas. Y al final sólo queda la esperanza.*

*Hermanos... Claudio y Luis. Lo bueno es bueno aunque carezca de nombre, en este caso ambos lo tienen, puedo decirles mucho, pero sería poco con lo que siento. Alguna vez quise decifrar la vida sin ninguna herramienta, ahora encontré con la experiencia, madre de los buenos consejos; la clave para decifrarla y saben que encontré.... Alegría. Gracias por su alegría.*





---

*Amor... Lety, con todo el amor que te imagines, y con toda tu sabiduría, has podido ayudar a tus semejantes a levantar la carga, pero no a llevarla, porque entonces no sería una verdadera ayuda. Quiero decirte miles de cosas, pero no serían suficientes para agradecerte todo lo que me das, sólo quiero decirte que el espíritu busca, pero realmente el corazón es el que encuentra; y por muy lejos que el espíritu vaya, nunca irá más lejos que el lejos que el corazón. Gracias por todo lo por todo lo que eres, por tu amor y porque me has permitido encontrar el verdadero camino, así como los frutos del destino caen por su propio peso, cuando están maduros.*

*Te amo Lety.*

*A todos ustedes... Amigos y Primos, que dentro de toda la trayectoria de la vida hemos compartido muchas cosas, espero en realidad que nuestros caminos cuando los caminamos juntos, lo hayan disfrutando al igual que yo. Ya que en muchos de ustedes he encontrado que para abrir el corazón de alguien, es necesario abrir el propio, por lo que agradezco de todo corazón haber compartido un poquito de su corazón. Gracias, a todos ustedes que viven y sueñan.*

*No podía olvidar a mis abuelos y tíos que tan cerca estuvieron de mis pasos, y día a día reclamaban continuar caminando en la vida, gracias por su apoyo y por sus palabras de aliento y aunque con algunos de ustedes no es posible que lo podamos platicar, pero se que me escuchan, y que también compartimos este momento.*

*Gracias a todos.*



---

*Familia Delgado... Tal vez, sea breve lo que digo, a través del tiempo he aprendido a admirar; y una persona incapaz de admirar, es como un par de lentes tras los cuales no hubiera ojos., esto ha provocado en mí, un sentimiento de agradecimiento a cada uno de ustedes, por lo que son, una familia, de la cual los que los rodeamos nos da la posibilidad de admirar.*

*Gracias por todo.*

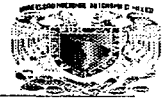
*Paty... Toda una época, una etapa de vida, compartimos miles de cosas, durante años de sacrificio, lucha, tristeza, felicidad, éxito, logros y crecimiento interno, eras una niña, y te observe crecer y ambos adquirimos muchas ganancias, entre ellas la diplomacia, esta se convirtió en el arte de ganar con elegancia y de perder con dignidad pero no perdimos sino fueron pruebas de adquisición de experiencia. Debo decirte gracias, gracias por todo.*

*Jorge Ramírez Ahuja  
Noviembre, 1997.*



---

|   |           |
|---|-----------|
| <b>RESUMEN</b>  | <b>12</b> |
| <b>INTRODUCCION</b>   | <b>13</b> |
| <b>ANTECEDENTES</b><br><i>Investigaciones sobre Autoestima<br/>y Homosexualidad</i> | <b>15</b> |
| <b>CAPITULO 1 AUTOESTIMA</b>  | <b>19</b> |
| 1.1 <i>Perspectivas Teóricas del Self</i>   | <b>25</b> |
| 1.2 <i>Algunas definiciones y aportaciones de Autoestima.</i>                       | <b>32</b> |
| 1.3 <i>Desarrollo de la Autoestima</i>  | <b>40</b> |
| <b>CAPITULO 2 SEXUALIDAD</b>  | <b>48</b> |
| 2.1 <i>Sexo Biológico</i>   | <b>50</b> |
| 2.2 <i>El Sexo de Asignación</i>  | <b>52</b> |
| 2.3 <i>Identidad de Género</i>  | <b>52</b> |
| 2.4 <i>Papel (rol) Sexual</i>   | <b>52</b> |
| 2.5 <i>Guión Sexual</i>   | <b>54</b> |
| 2.6 <i>Psicología de la Sexualidad</i>  | <b>55</b> |
| 2.7 <i>Género y Sexo</i>  | <b>61</b> |
| <b>CAPITULO 3 HOMOSEXUALIDAD</b>  | <b>66</b> |
| 3.1 <i>Antecedentes Psicológicos</i>  | <b>76</b> |
| 3.2 <i>Identidad y Confusión del Rol</i>  | <b>82</b> |



---

|                      |  |            |
|----------------------|--|------------|
| <b>CAPITULO 4</b>    | <b>BISEXUALIDAD</b>                                | <b>84</b>  |
| <b>CAPITULO 5</b>    | <b>METODO</b>                                      | <b>89</b>  |
| 5.1.                 | <i>Planteamiento del Problema</i>                  | 89         |
| 5.2.                 | <i>Hipótesis</i>                                   | 89         |
| 5.3.                 | <i>Variables</i>                                   | 89         |
| 5.3.1                | <i>Definición de Variables</i>                     | 89         |
| 5.4                  | <i>Sujetos</i>                                     | 90         |
| 5.5                  | <i>Muestra</i>                                     | 90         |
| 5.6                  | <i>Tipo de Estudio</i>                             | 90         |
| 5.7                  | <i>Descripción y Selección de los Instrumentos</i> | 90         |
| 5.8                  | <i>Validez y Confiabilidad</i>                     | 96         |
| 5.9                  | <i>Material de Aplicación y Calificación</i>       | 97         |
| 5.10                 | <i>Procedimiento</i>                               | 98         |
| <b>CAPITULO 6</b>    | <b>RESULTADOS</b>                                  | <b>99</b>  |
| 6.1                  | <i>Descripción de Resultados</i>                   |            |
|                      | <i>"Escala de Autoconcepto Tennessee"</i>          | 103        |
| 6.2                  | <i>Tablas Generales</i>                            | 104        |
| 6.3                  | <i>Gráficos</i>                                    | 107        |
| 6.4                  | <i>Análisis de Resultados</i>                      |            |
|                      | <i>"Escala de Autoconcepto Tennessee"</i>          | 108        |
| 6.5                  | <i>Análisis de Resultados</i>                      |            |
|                      | <i>Test de la figura humana K. Machover</i>        | 112        |
| <b>CAPITULO 7</b>    | <b>DISCUSION</b>                                   | <b>131</b> |
| <b>CAPITULO 8</b>    | <b>LIMITACIONES Y SUGERENCIAS</b>                  | <b>142</b> |
| 8.1                  | <i>Limitaciones</i>                                | 142        |
| 8.2                  | <i>Sugerencias</i>                                 | 143        |
| <b>APENDICE</b>      |  | <b>144</b> |
| <b>BIBLIOGRAFIA.</b> |  | <b>145</b> |

---



---

## RESUMEN

*En la actualidad se vive una constante estigmatización de los individuos homosexuales, por lo que es necesario conocer si éstas personas se perciben de una forma diferente al resto de la población y si en alguna medida esto influye sobre su personalidad y por lo tanto en su autoestima.*

*Con lo anterior, surge la inquietud y el interés por realizar la presente investigación utilizando una exposición de los modelos de análisis para la interacción entre las variables, tomando un grupo homosexual masculino como muestra.*

*Se seleccionó la población de 50 sujetos homosexuales masculinos. Esta muestra es intencional de cuota, determinista y no probabilística.*

*Para medir los aspectos de autoestima se utilizó el Test de Autoconcepto de Tennessee (Fits 1965), el cual consta de 100 reactivos y el Test de la figura humana de Karen Machover, con el fin de aclarar significados individuales, problemas y características específicas de Autoestima y de su propia percepción.*

*Así mismo se utilizó un cuestionario (entrevista semiestructural), con la finalidad de observar y obtener información acerca de su constelación familiar, sus relaciones familiares, la historia social, la imagen corporal y su historia sexual.*

*Con los resultados obtenidos, la percepción de los niveles de autoestima es más objetiva, ya que se encuentran puntajes en términos medios y dentro de la normalidad lo que inclusive se observa en datos específicos de esta muestra.*



---

## INTRODUCCIÓN

*El concepto que tiene una persona de sí misma, constituye el núcleo de su pensamiento, motivación y conducta. De hecho la conducta humana está en gran medida determinada por la imagen que tienen de sí mismas las personas. La base de sí mismo según Allport, es el sentido de identidad corporal, el sentido de la identidad, en sí, la estima de sí mismo. "El ego representa pues, el acervo de valores en los cuales el sí mismo encuentra su seguridad y la posibilidad de éxito". (Allport, 1965).*

*La homosexualidad, se ha presentado en forma más o menos constante en todas las actividades humanas y en todas las épocas de la historia, sin embargo, los criterios para juzgarlo han variado considerablemente, fluctuando desde la aplicación de los más severos castigos para quienes la practicaban, hasta la elevación al rango de institución social, por lo que el esfuerzo por ser aceptados es constantemente manifiesto. Por tal motivo, se ha venido investigando a través de diversos ángulos como el cultural, somático, médico, psicológico, etc.*

*En este caso estudiamos el aspecto psicológico con el propósito de obtener datos a través de una serie de instrumentos como la entrevista, y los test observando con estos un análisis descriptivo e interpretativo de esta población; Y observar si la baja autoestima es un mito o si existe una relación entre ambos fenómenos, autoestima y homosexualidad. Por lo que se espera que al término de la investigación el contenido ayude a futuros estudios con relación al conocimiento y tratamiento de estas conductas.*

*Como se ha venido observando, en los medios sociales, familiares, laborales y académicos, la preferencia sexual es variada y en la cual la homosexualidad tiene un papel importante dentro de la frecuencia en que se observan a este tipo de personas. Esto realmente no se ha tomado como un problema a resolver sino para conocer, pues son pocos los estudios relacionados con la autoestima y la homosexualidad registrados hasta la fecha. También se espera que lo investigado, ayude al conocimiento de la conducta homosexual, para el apoyo necesario, así como tratar de enfatizar el tema y prevenir conductas. Con lo anterior, se considera importante fundamentar el trabajo con una teoría que tenga una corriente clínica y en la que se pueda tratar y conocer al sujeto homosexual desde ángulos como la propia percepción, autoimagen, autoconcepto y otros procesos dinámicos de su personalidad. Por lo que la teoría psicoanalítica es la que consideramos idónea para este fin y así poder evaluar tanto cuantitativa como cualitativamente aspectos y datos encontrados en esta población.*



---

*Por otra parte la presente investigación se realizó utilizando una muestra fortuita, tomada de diferentes lugares en donde estas poblaciones acostumbra reunirse y con la ayuda de los instrumentos psicológicos (test de la figura humana de K. Machover y la escala de autoconcepto Tennessee). Y una entrevista dirigida, de las que se tomaron los datos relacionados con autoestima y homosexualidad.*

*Fueron seleccionados sujetos del sexo masculino, con edades que fluctuaron entre los 20 y los 50 años, ya que es la edad en que los sujetos tienen una identificación sexual más definida; con una escolaridad de bachillerato en adelante y con estado civil y religión indistinta.*

*Posteriormente se analizaron los datos obtenidos tratando de dar respuesta al cuestionamiento hipotético, relacionando aspectos cuantitativos y cualitativos en las interpretaciones y resultados, tanto del test como de la entrevista.*

*En cuanto a los instrumentos se empleo una entrevista semiestructurada debido a la complejidad en la interacción con este tipo de sujetos, y como su aplicación fue intencional, el manejo fue más adecuado teniendo un formato, que realizarlo en forma abierta, por mantener una uniformidad y mayor confiabilidad en cuanto a la información. Se realizó esto con la finalidad de verificar con esta entrevista su constelación familiar, relaciones interpersonales, historia social, imagen corporal y su historia sexual, con lo que se corroboraron datos del test, como autoconcepto y autoimagen. Los test por su parte tuvieron como objetivo detectar aspectos de autoestima y su relación con el fenómeno de la homosexualidad.*

*Con el test de la Figura Humana de Karen Machover, los aspectos relacionados con autoestima, autoimagen, autoconcepto etc., fueron tratados con la técnica proyectiva utilizada por la creadora del instrumento. Esta técnica basada en el análisis del dibujo, es uno de los mecanismos proyectivos más utilizados en los estudios clínicos, por lo que en el presente estudio fue utilizado para investigar autoestima, como uno de los variados componentes de la personalidad, sustentándolo principalmente en la teoría psicoanalítica, lo que nos permitió ubicar aspectos de tipo cualitativo de la evaluación en la población estudiada.*

*Por otra parte con la escala de autoconcepto Tennessee, que tuvo como objetivo, encontrar un nivel de autoconcepto, autoimagen, autoestima, funcionamiento yoico en ámbitos sociales entre otros que ya serán descritos posteriormente con una técnica multidimensional (Fitts 1965).*



---

## **ANTECEDENTES**

### **INVESTIGACIONES SOBRE AUTOESTIMA Y HOMOSEXUALIDAD**

*La relación existente entre aspectos de autoestima y personalidad es inminente, pues el nivel y valor personal es de suma importancia para el proceder y actuar ante situaciones ambientales, cognoscitivas, etc.*

*Las conductas por lo tanto, en toda actividad se convierten en el resultado de su propio valer y así mismo, a través de un proceso de desarrollo, en personalidad. Sobre la base de lo anterior, es importante hacer una revisión de otras investigaciones que de algún modo se relacionen con el presente estudio, esto es, para poder identificar los resultados obtenidos y ampliar nuestro conocimiento sobre el tema que nos despertó interés.*

*Existen estudios que hablan de autoestima, pero es difícil encontrar este tema en poblaciones homosexuales, ya que como se ha visto, este tipo de poblaciones tiene una particularidad, que son grupos de personas herméticos a toda relación con los demás, manifestándose pero manteniéndose al mismo tiempo dentro de su propio círculo social.*

*Dentro de los estudios señalados, existen algunos relacionados con problemáticas como la de SIDA (Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida), en las que las poblaciones homosexuales han sido estudiadas desde la perspectiva del autoconcepto y la autoestima, pero no siendo este el propósito de nuestra investigación solo haremos mención de estudios relacionados con el tema en cuestión, los cuales son los siguientes:*

*En un estudio realizado en Veracruz México, el cual describe mitos y creencias que giran alrededor de la sexualidad, como la masturbación, los deseos sexuales, homosexualidad, desde una visión psicosocial, así como su clasificación como parte de la actividad normal y la patológica, autoevaluación de los conceptos expuestos, entre otros.*





*Los autores detectaron que los mitos y las creencias al respecto eran producto de invenciones mágico-religiosas y que los aspectos sexuales han sido hasta esta fecha, blanco de prejuicios elaborados por la sociedad para mantener ciertos niveles de moralidad todavía rescatables del cristianismo, de la iglesia y de creencias populares. Por último este estudio tiene una aportación encaminada a la orientación y conocimiento de la sexualidad, por medio de invitación a pláticas en comunidades o bien a participar en los eventos que promueven las comunidades de salud en este estado de la República. (Beltrán G., Félix L. 1986).*

*Otra investigación que fue realizada en Rosario Argentina, la cual describe, niveles de ansiedad, psicoticismo, fidelidad, culpa, temores, que aumentan en el homosexual, como consecuencia de la represión y el rechazo familiar y social. El estudio fue hecho con 120 sujetos, 60 hombres y 60 mujeres homosexuales y heterosexuales, comparando características de personalidad y aspectos de sexualidad, medidos con instrumentos como: MMPI (inventario Multifásico de la Personalidad Minnessota), en el que se describen características de un grupo base (heterosexuales), y las del grupo experimental (homosexuales); encontrando que los grados y niveles patológicos se encuentran mediados por situaciones socioculturales, y en las que se explican las relaciones interpersonales de los sujetos homosexuales como parte de la causa de su preferencia, o sea su sexualidad y personalidad en un todo explicado desde un ángulo meramente clínico y social. (Granero M. 1984).*

*En otro estudio realizado en México es un trabajo de investigación en maestría de psicología clínica, describe aspectos revisados por Freud S. en 1900 - 1905 en sus obras completas, así como Erick Erickson ante situaciones relacionadas con sexualidad y la teoría psicoanalítica. También hace mención a Adler A. en sus estudios de personalidad y sexualidad, entre los autores más destacados, tratando de conformar aspectos relacionados con la génesis de la homosexualidad masculina, sus actitudes sociales y su relación con aspectos ambientales, el aprendizaje y la forma en como se modifica la conducta en las diferentes etapas de la vida y la influencia de las relaciones parentales para tener como resultado este tipo de comportamientos. En la descripción del análisis se hace mención de las relaciones familiares y la asociación que hace Freud con la teoría Psicoanalítica, en donde menciona el fenómeno del complejo de Edipo, como parte medular de la revisión y así mismo de los aspectos integrativos de la personalidad del sujeto y la adaptación a su medio. (Rivera Z. 1975).*

*En otra investigación se discute la necesidad de incrementar en los campos universitarios la atención a estudiantes gays, lesbianas y bisexuales, dándoles atención personalizada e institucional, educando a las poblaciones heterosexuales acerca de la homosexualidad; tocando temas como habilidades sociales, mantener sentimientos de*



---

*identidad que puede ser particularmente difícil en adolescentes gays que luchan por definirse sexualmente. La mayoría de los modelos de identidad gay fracasan al describir como los individuos se mueven de un escenario a otro y erróneamente asumen que la formación de la identidad gay es la misma en hombres y en mujeres. (V.C. CASS 1979).*

*Por otra parte el modelo del nivel seis de la formación de la identidad sexual es descrito, en cada escenario y así mismo sugiere un conflicto y su posible solución. (Evans L., Levine H. 1990).*

*Por otra parte las reacciones de conocimiento parental investigadas en los niños gays y lesbianas. 55 padres de niños gays y lesbianas fueron investigados y el índice arrojado fue que a través de IPH, inventario de autoestima para adultos de Coopersmith y las versiones cortas de las actitudes a través de la escala femenina AWS, y el inventario de conducta sexual de Texas TSBI, para medir diferencias y cambiar autoestima, estereotipos y rol sexual.*

*Los sujetos con puntaje elevado de IPH difirieron significativamente de los sujetos con puntaje bajo del IPH, con respecto a los marcadores en el AWS y TSBI, el IPH sujetos alto y bajos también difirieron en la cantidad de tiempo transcurrido, desde el descubrimiento de sus hijos, como se esperaba, el puntaje IPH, se correlacionó negativamente con todas las medidas.*

*Incluso la cantidad de tiempo que aún los padres habían conocido sobre la sexualidad de sus hijos se podían combinar con estereotipos de roles sexuales en cuanto los mismos de los propios padres, obteniendo puntajes con buenos resultados de sus hijos y solo se mantiene la diferenciación entre los aspectos de autoestima de los padres con relación a la sexualidad de sus hijos. (Holtzen D.W., Agresti A. 1990).*

*En una investigación de actitudes en identidad y autoestima en grupos homosexuales se describió que en 96 lesbianas y homosexuales masculinos de entre los 18 y 46 años, completaron la escala de autoestima de Rosenberg, y una versión revisada de J.E. Hellms y T.A.Parms 1985, de la escala de identidad y actitud racial RIAS, basado en W.E.Cross 1971 y rev. 1978. Modelo de desarrollo de la identidad africa-americano; el RIAS fija 4 distintos niveles psicológicos (PREENCUENTROS, ENCUENTROS, INMERSIÓN EMERSIÓN E INTERNALIZACIÓN). Que se cree, corresponde a un proceso paralelo en el desarrollo en las actitudes de identidad de grupos de hombres gays y lesbianas.*



---

*Concordando con los hallazgos con otros grupos minoritarios, los resultados indicaron una relación inversa moderada entre las actitudes de preencuentro y autoestima y una relación positiva entre las actitudes de internalización y autoestima. El encuentro y las actitudes de inmersión-emersión, fueron no significativas y negativas correlacionadas con la autoestima, las implicaciones para consejo de hombres gay y lesbianas son discutidas. (Walters K. L., Simonni J. M. 1993).*

*En un estudio que se realizó con 83 homosexuales y bisexuales masculinos, jóvenes de entre los 17 y 23 años de edad, la maduración pubertal fue asociada con el propio informe de edad y el primer orgasmo en actividad homosexual y la duración y frecuencia de orgasmos en edad de primaria y secundaria, no relacionando por decir así la edad, la atracción al mismo sexo, hacia la orientación sexual, la edad del primer contacto o actividad heterosexual, la frecuencia de orgasmos durante el periodo de las escuelas básicas, estos conceptos fueron ordenados con instrumentos; con el tiempo de vida con hombres y relaciones parentales con mujeres o las mismas reacciones pubertales con otras y su correlación con su autoestima.*

*Al final se observó la variabilidad de respuestas, tomando un grupo de jóvenes heterosexuales como grupo control y se observó que el grupo gay y bisexual y una parte del grupo heterosexual tenían un desarrollo similar, incluyendo su trayectoria de adulación pubertal y la relación con su autoestima. (Williams., Savin y Ritch 1995).*



---

## CAPITULO I

### AUTOESTIMA

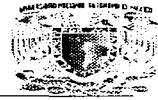
*Una característica distintiva del ser humano es la capacidad de verse así mismo como desde afuera. En este sentido se puede observar y ser observado, se puede evaluar y ser evaluado, ya que para el sí mismo (self) es probablemente lo más importante, el problema de la apariencia y de los sentimientos respecto así mismo lo absorbe por completo. Rosemberg M. 1973.*

*La autoestima es uno de los conceptos más importantes para el estudio de la personalidad, esta definición "es el valor individual que cada quien tiene de sí mismo; este valor es la integridad, la honestidad, la responsabilidad, el amor y la comprensión hacia sí mismo, como hacia los demás, determinada por el medio ambiente en donde se desenvuelve el individuo, proporcionándole experiencias que irá acumulando durante toda la vida. Estas experiencias que tienen de sí mismo, como son: sus sentimientos, sus decisiones, sus juicios y sus actos, son internalizados por las normas y los valores del grupo social al que pertenece y del cual el sujeto abstraer un concepto de sí mismo (self), presentando una actividad valorativa". (Freud S. 1903, Fromm W. 1956, Horney K. 1950, Satir V. 1980; citados por San Miguel y Hernández 1987).*

*Para Adler, (1912) el ser humano nace con un sentimiento de inferioridad por el cual es gobernado y en su vida tratará de superarlo a través del logro de situaciones y cosas nuevas. Este sentimiento es producido por la comparación que el individuo establece entre él y los demás; todo es querer compensar ese sentimiento de inferioridad; porque el hombre simplemente desea ser superior, y este deseo surge de sus sentimientos de saberse inadecuado o minimizado; este deseo también de la personalidad humana es universal e intemporal.*

*Para que el hombre llegue a la superioridad, partiendo de su inferioridad, es necesario que conduzca su vida. Adler lo llama aquí "estilo de vida", el estilo de vida de cada ser humano, busca una combinación: la dirección de la conducta dictada o impulsada desde el interior y las fuerzas de su medio ambiente que ayudan, e interfieren o moldean la dirección que el deseo externo quiere tomar.*

*La parte importante de este sistema dual es el self (de sí mismo) de cada ser humano, ya que la conducta esta determinada principalmente dentro del self, pero siempre que se halle en contra juego con el medio ambiente.*



---

*El estilo de vida, es un agente fuertemente interpretativo y acaparador, controla todas las acciones de la existencia de una forma determinada y continua. Así como hay consistencia en los sentimientos de inferioridad y superioridad de todos, hay también una tremenda cantidad de solidez dentro del estilo de vida de una persona. (Adler A. 1912 cit. en S. Miguel y Hernández).*

*Según Coopersmith (1967), "Adler da un mayor énfasis a la importancia de la debilidad y la flaqueza para producir una autoestima baja; propone que los sentimientos de inferioridad pueden desarrollarse alrededor de ciertos órganos y patrones de conducta en los cuales el sujeto es más inferior". (Cit. en San Miguel y Hernández 1987).*

*Como podemos observar la importancia de la autoestima en el individuo es basta y compleja, por lo que se han efectuado estudios y análisis con la finalidad de conocer sus causas, orígenes, motivos etc. Según teóricos de la materia la conducta en sociedad esta influenciada en gran medida por el autoconcepto que poseemos.*

*Newcomb 1950, efectuó estudios en los que informa que la importancia de la autoestima radica en que la conducta de una persona en cualquier situación depende parcialmente de la forma en que se percibe tal situación, en la forma en que se percibe una persona y las actitudes hacia si mismo, por lo que concluye; conque la autoestima es "el individuo tal y como es percibido por ese mismo individuo en un marco de referencia determinado socialmente" (Newcomb, 1950).*

*Colley (1902 citado por Rosemberg 1973), contribuye en la importancia del si mismo al dar una definición más profunda. El "si mismo", es algo social y reflejante. Aquí el autor menciona él "si mismo espejo". Por este concepto, se entiende la imaginación de muestra apariencia para los demás, la imaginación del juicio a esa apariencia y algún tipo de sentimiento con respecto de si, como el orgullo o bien la mortificación.*

*C.H. Mead (1934), Vite San Pedro S.1987, sostiene que a través de los demás podemos lograr el concepto de nosotros.*

*S. Harvey (citado por Bringas R. F. 1987), define a la autoestima como "el grado de estimación positiva hacia uno mismo".*

*El concepto de autoestima va estrechamente ligado al autoconcepto, en algunas lecturas sobre el tema como hemos visto hasta ahora, se emplea en forma distinta debido a que ambos términos (autoestima-autoconcepto) hacen referencia a un mismo*



---

*objeto; el sí mismo. A la actitud de toda persona de percibirse y formularse conceptos sobre lo que es el status o rol social dentro de sus grupos de referencia como el trabajo, la escuela, la familia, los amigos etc. Se le llama autoconcepto a las ideas pensamientos y la forma de entender cualquier situación en este caso al propio yo.*

*La autoestima es un concepto que designa el juicio personal del sujeto sobre el valor o la falta de este, el sentimiento o emoción, la parte afectiva del proceso cognoscitivo del autoconcepto.*

*Entonces el concepto de sí mismo, es esta parte cognoscitiva del yo, en tanto que la auto estimación forma todo lo relacionado con lo emocional o bien indica el grado de admiración y valor que le concedemos al yo.*

*Por lo anterior, es adecuado pensar ¿qué sería el yo? y ¿qué relación existe con el concepto de autoestima? o, el concepto de "sí mismo".*

*Primero el yo es todo lo que conocemos de nosotros mismos.*

*El concepto de sí mismo es lo que pensamos de nuestra persona. El sujeto conoce de sí mismo las habilidades, limitaciones y éxitos, con lo que se forma una serie de creencias sobre lo que es y lo que no es y posteriormente a través de observación y experiencia, se manifestará a través de su conducta, si se cree hábil, se comportará como hábil, si se cree tonto lo hará como tonto, si se considera capaz mostrará sus capacidades.*

*La autoestima entonces es lo que sentimos hacia nosotros incluye el respeto así mismo, a través del propio conocimiento de las necesidades, aceptar los cambios y manejar los sentimientos y emociones para no culparse ni devaluarse. Así podrá tener un nivel adecuado de estima personal y podrá no sólo aceptarse y amarse a sí mismo, sino también amar a sus semejantes. (Hamachek, 1973 cit por Salas T. 1995).*

*La autoestima es una actitud positiva o negativa hacia un objeto en particular: "el sí mismo". (Rosemberg M. 1973) el concepto tiene connotaciones distintas en consideración que el individuo pueda tener con respecto a la demás gente. "Si una persona se conoce a sí misma y está consciente de sus cambios, crea su propia escala de valores y desarrolla sus capacidades y si se acepta y se respeta tendrá una autoestima adecuada. Por el contrario, si la persona no se conoce, el concepto de sí mismo es pobre, no se acepta ni se respeta, entonces no tendría un nivel adecuado de autoestima" (Rodríguez, 1988).*



Laing 1973, plantea que la autopercepción, está formada por la visión directa de mi mismo (ego), del otro (alter) y lo que él llama metaperspectiva, que es mi visión de la visión que el otro tiene de mi y a pesar de que realmente no puedo verme como los otros me ven, constantemente supongo que ellos me ven de una forma determinada y actúo de acuerdo a las actitudes, opiniones, necesidades etc., reales o supuestas que el otro tiene con respecto a mi. Laing, 1973 citado por Canell A. López R. Zamudio Q. (1988).

Por otra parte la autoidentidad, está constituida no sólo por la observación de los otros.

Secord y Backman (1961) afirman que "el concepto de sí mismo que tiene un individuo, depende en general de la interacción con los otros". "De esta manera somos capaces de ver que la interacción se da en un campo mutuamente compartido que incluye tanto el medio como las propiedades psicológicas, esto posibilita compartir acciones, sentimientos, ideas y reconocimientos mutuos". Secord y Backman (1961) cit. Por Canell A. López, R.; Zamudio, Q. (1988).

La definición de sí mismo como es él sí mismo, es algo de lo que nos damos cuenta inmediatamente, concibiéndolo como la zona central íntima de nuestra vida. Este concepto juega un papel importante en la conciencia propia, en nuestra personalidad y el organismo. Viene a ser como un núcleo de nuestro ser. Allport C. (1965) citado por Gutiérrez O. (1989).

Hall y Lidzey definen el concepto de sí mismo como "un equivalente a un sistema de actitudes o sentimientos que el individuo tiene acerca de sí mismo como objeto" Hall C. y Lindzey C. (1974) citados por Whitaker, J. O. 1971.

Whitaker opina: "el yo, es un concepto altamente personalizado que el individuo construye gradualmente en el proceso de ser socializado dentro de determinada cultura", Whitaker J. O. (1971).

Carl Rogers, ubica al concepto de "sí mismo" como "La gestalt conceptual coherente y organizada de percepciones de las características del yo, y de las percepciones de las relaciones del yo con los otros y con los diversos aspectos de la vida, junto con los valores asignados a estas percepciones". Rogers C. (1978).

En general se ha dado al concepto de sí mismo, la connotación de autoconcepto, considerándolos sinónimos, pero hay otros autores como Kinch (1956), quien describió al autoconcepto como "la organización de cualidades que el individuo se atribuye a sí mismo". Kinch citado por Hurlock E. B. (1987).



---

*Jersild afirma que el autoconcepto "es un concepto de los pensamientos que constituyen la conciencia de una persona sobre su existencia individual, su noción de quien es y que es". Jersild citado por Hurlock E. B. (1987).*

*William H. Fitts (1965) propone que el autoconcepto es "la imagen que el individuo tiene de sí mismo". Fitts. N. (1965) citado por Vázquez R. P. (1983).*

*En la anterior definición, Fitts hace incapie en la imagen en todo sentido, físico, Psicológico (motivaciones, emociones y procesos cognitivos), y Sociales, o sea el proceso de interacción con los demás como lo mencionan otros autores. Aquí Fitts, promueve el estudio de autoconcepto y su instrumento realizado para medir en una escala, el autoconcepto y en una subescala la autoestima como componente del autoconcepto total del individuo.*

*Como podemos observar el todo (autoconcepto) mantiene un núcleo que es el aspecto emocional y afectivo que es la autoestima, y podemos analizar que la autoestima depende en gran medida del tipo de autoconcepto que se desarrolle.*

*Generalmente un autoconcepto, pobre desarrolla una autoestima negativa hacia sí mismo y viceversa, de ahí la importancia de analizar que se entiende por autoestima. Coopersmith dice que "La autoestima es una actitud favorable o desfavorable que el individuo tiene hacia sí mismo, es como el self de sentimientos y cogniciones". Coopersmith A. (1967) citado por Gómez-Pérez M G. (1981).*

*Otra definición menciona que la autoestima como lo hace en el inicio del capítulo, como una actitud positiva o negativa hacia un objetivo particular, el sí mismo. Rosemberg M. (1973).*

*Este autor considera y describe las actitudes de las personas como opiniones, hechos y valores positivos.*

*Rogers C. Muestra a la autoestima como "una consideración positiva de sí, sentimientos positivos que el individuo vive y experimenta, respecto a una serie de experiencias realistas del yo". Rogers C. (1978).*

*El ser humano tiene una serie de sentimientos y cogniciones hacia sí mismo, formando el concepto personal o autoconcepto. La autoestima es la propia satisfacción con su autoconcepto.*





---

*La noción de sí mismo tiene sus antecedentes en la teoría de Williams James (1980), quien lo definía como la suma total de todo aquello que un individuo llama propio". Salazar J. M. otros. (1985).*

*James diferencia entre él mi y el yo, el sí mismo como conocido y el sí mismo como conocedor, dividió los integrantes del sí mismo empírico en tres clases: el mi material, el mi espiritual y el mi social. (cit. Por Whitaker, James O. 1971).*

*El mi material consiste en el cuerpo y las ropas que lo cubren, la familia inmediata, la casa y con diversos grados de importancia, los objetos y las propiedades que uno ha acumulado. Por mi espiritual, James entiende el concepto total de mis estados de conciencia, mis capacidades y disposiciones psíquicas consideradas concretamente.*

*Sin embargo, el concepto de mi social es el de mayor trascendencia para el actual concepto de sí mismo, ya que según James W. El mi social surge del reconocimiento que el hombre recibe de otros individuos, señala además que, diferentes personas responden de distintas formas, a una misma persona, estableciéndose de este modo su relación con la interacción Social W. James (1890) cit. Deutsch y Krauss 1974).*

*Para algunos teóricos identificados como fenomenologistas, el autoconcepto, es uno de los conceptos más centrales en Psicología, ya que a través de este se puede entender la conducta del individuo entre las que se encuentra la autoestima. (Coley 1902, James 1910, Mead 1934, Hilgard 1949, Snygg y Combs 1949, Rogers 1950. Citados por Martínez T.I. 1987).*

*Dentro de lo que es la literatura relacionada con la autoestima, no se encuentra una definición única y uniforme como nos podemos dar cuenta. Estas definiciones dependen de los marcos teóricos que utilizan el término, así como la experiencia, observación y trabajo con los distintos grupos sociales, sexos y culturas.*

*La autoestima abarca diferentes aspectos del ser humano; área personal, social, familia, etc. Fitts W. (1965), expresa que la autoimagen de un individuo tiene gran influencia en su conducta y esta directamente relacionada con su personalidad y con su salud mental. La percepción que una persona tiene acerca de sí misma es multidimensional. Para este autor, los factores más importantes que la describen son: El self físico, el Self ético-moral, el Self propio o personal, el Self familiar, el Self Social, la identidad, la autoaceptación, el comportamiento y la autocrítica; la suma de estos elementos dan como resultado un nivel determinado de autoestima y por lo que la clasifica como multidimensional.*



---

## **1.1 Perspectivas Teóricas del Self**

*Esta reseña histórica y conceptual de autoestima, encuentra como base originaria el pensamiento crítico e inquieto de Freud. En su trabajo sobre el narcisismo (1914), menciona: "El amar en sí, como ansia y privación rebaja la autoestima, mientras que ser amado, hallar un objeto de amor, poseer al objeto amado, vuelven a elevarla. El yo se empobrece a favor de las investiduras, así como del ideal del yo, y vuelve a enriquecerse por la satisfacciones del objeto y por el cumplimiento del ideal". Para él, una de las condiciones del sentimiento de autoestima, depende de la cantidad de la libido narcisista que enviste al yo. Así, la autoestima disminuye, cuando el yo enviste de libido al ideal del yo.*

*El amor a un objeto empobrece al yo y disminuye su autoestima, al sacar fuertes cargas libidinales al exterior, pero a la vez, este yo se engrandece cuando hay una posibilidad de amar. Esta satisfacción realza al yo por dos procesos:*

*Porque el amar es estimado como cualquier otra actividad yoica.*

*Porque el ser objeto de amor, devuelve al yo las cargas de la libido objetal perdidas, ya que, según Freud, se ama a quién posee las perfecciones que faltan al yo, para asemejarse a su ideal. De esta manera, en el objeto de amor se cumplen las exigencias del ideal del yo con el consiguiente incremento de autoestima.*

*En la relación que hace posteriormente acerca del narcisismo con la autoestima, Freud expresa que el sentimiento de autoestima proviene de varias fuentes:*

- 1. Una parte se nutre del residuo del narcisismo primario (ello).*
- 2. Una parte proviene de la experiencia de ser amado que incrementa el narcisismo secundario (yo).*
- 3. Una tercera parte está dado por la posesión de un objeto de amor que llene las condiciones del ideal del yo.*
- 4. La realización del amor objetal por el tipo de elección analítica incrementa la autoestima por la satisfacción que proporciona la actividad yoica.*
- 5. La autoestima es incrementada cuando se cumplen las condiciones de ideal del yo por dos razones:*



### 5.1. La idealización del yo

### 5.2. La sublimación de las pulsiones.

Posteriormente, Freud en el yo y el ello (1923) y en "La descomposición de la personalidad Psíquica" (1933), opina que la autoestima dependerá también en mayor o menor grado de la aprobación o desaprobación del super yo. Freud 1933: Tomo II obras completas.

Regresando al término del "yo", la corriente psicoanalítica freudiana lo emplea para denotar "un conjunto de procesos psicológicos como, el percibir, pensar, recordar, sentir etc., que se manejan organizativamente y regula la relación con el sí mismo o self y casi simultáneamente se encuentran como responsables del desarrollo y ejecución de las acciones encaminadas a lograr satisfacción de impulsos internos por un lado, y por otro, el de las exigencias ambientales.

El Self según Freud, indica "Las formas en que el individuo reacciona ante sí mismo, en que se percibe, piensa y como mediante diversas acciones y actitudes trata de estimularse o defenderse", Freud (1914).

El Self es un concepto intermedio entre lo relacionado con los fenómenos intrapsíquicos y los concernientes a la experiencia interpersonal. Freud utiliza este término en su teoría psicoanalítica para explicar la funcionalidad yoica y la interacción con el medio ambiente.

Otro término utilizado es el "ego" que Freud alude a la parte de la estructura de la personalidad que conforma el centro de procesos cognocitivos, como la toma de decisiones, la planeación y los procesos defensivos; señala que el ego es sinónimo de "yo" inferido de dicho a que un observador externo está en mejor posición para descubrir y entender rasgos de otro individuo, así el "ego" se define en función de las manifestaciones conductuales por Freud (1914).

Existen distintas corrientes de estudio en psicología, de entre las que destacan puntos específicos del individuo para comprenderlo e intentar explicar su conducta, uno de los cuales es el enfoque psicosocial humanista. El que considera que el ser humano es mayor que el producto acumulativo de diversas funciones que sus componentes.

Esta orientación fenomenológica se refiere a la experiencia del sujeto como este la percibe y la jerarquiza. El enfoque se relaciona estrechamente con las experiencias, sentimientos y opiniones particulares subjetivas del individuo acerca del mundo y de sí mismo. Se resalta la autorealización y las tendencias hacia el crecimiento y a resaltar



---

*los esfuerzos positivos de la gentes. Entonces el enfoque se relaciona con los procesos cognitivos, es decir, con la forma en que se conoce el mundo y al propio yo, ya que implica enforzar la atención hacia todos los procesos internos o mentales con la que se adquiere, clasifica y organiza la información.*

*El hombre, ha elaborado una serie de experiencias a través del conocimiento de sus sentimientos, con el apoyo de la reflexión, la crítica, la corrección de errores con el pensamiento.*

*Este enfoque ha manifestado lo importante del estudio del "yo", el si mismo o self y a que para entender el autoconcepto y la autoestima es necesario revisar varios autores como, Hernán, Rosemberg M., Alport, Newcomb Mead, Hervey, Rogers C., Sullivan, H. Adler A. Erikson, etc. El ser humano no sólo esta dotado de conciencia sino que una parte analítica de si mismo es la característica que ningún otro ser vivo posee, por lo que constituye un aspecto relevante del estudio del comportamiento humano la forma en que un individuo percibe sus actitudes y se percibe a si mismo ya que esto influye su conducta.*

*El yo es una parte de la individualidad de la cual se tiene conciencia Hamachek (1981).*

*"El yo es la suma total de cuanto puede llamar suyo, incluye una red de ideas, actitudes, valores y compromisos. El yo es la totalidad del ambiente subjetivo, es el centro de la experiencia y constituye el mundo interno frente al externo integral para personas y objetos" Jelsid et. Al., 1978 y Strong, 1957; Horrocks, 1984; Hurlock, 1980. Citados por Magaña, c. 1988.*

*Heiman (1942) explica que el yo " es la suma de sentimientos emociones, deseos, impulsos, capacidades, fantasías y talentos que un individuo identifica como propio "ese soy yo". Cit. por Grinberg L., y Grinberg, R. 1976.*

*Hall y Linsy (1974) El yo, dentro de la psicología, tiene conotaciones en la teoría psicoanalítica y a través de los variados y múltiples estudios se han adquirido dos términos importantes:*

- 1. El yo como proceso: se refiere a un conjunto de procesos psicológicos que gobiernan la conducta y la adaptación.*
- 2. El yo como objeto: se refiere a las actitudes sentimientos y percepciones que un individuo tiene de si.*



---

*M. Rosemberg. (1973), hace una clasificación del autoconcepto en:*

1. *El sí mismo existente: él individuo se ve así mismo, o sea, su imagen propia actual y la clase de persona que es.*
2. *El sí mismo deseado: Se refiere al ideal, a lo que le agradecería al individuo para percibirse así mismo, puede ser un self de fantasía que es lo que desea si la realidad no se lo impidiera.*
3. *El sí mismo presentado: Se refiere a como el individuo muestra su concepto de sí mismo a otros, que se relaciona con la imagen moral, es decir con el conjunto de reglas que impone la sociedad, él debes y no debes, como parte evaluativa del medio y sus integrantes.*

*También William James 1890 describe tres posibles influencias en la formación de sí mismo.*

1. *Valores y aspiraciones*
2. *Estandares de éxito y estatus comunes en la sociedad.*
3. *El valor que se da a su persona por él, y por los demás (religión, esposa, casa, hijos, educación etc.) James W. 1890 (cit. por Díaz de L. y de la Rosa, 1989.*

*Allport (1961), realiza un análisis sobre las experiencias y sentimientos, opiniones personales que el individuo percibe de sí mismo. Este autor sustituye al yo por el término de "propium", lo que se caracteriza por las actitudes, objetivos y valores del individuo. El propium genera un sentido de autoidentidad, autoestima y autoimagen.*

*Este término propium, reúne aspectos de la personalidad, que son del individuo únicamente, y que lo diferencian de los demás y le permite tener confirmación de unidad interna. El propium incluye al cuerpo físico, el pensamiento racional. Conceptos de la imagen yoica extensión del yo y estima del yo. él propium no tiene un desarrollo automático ni es rápido sino que es paulatino y por procesos sistemáticos. Allport 1965 (cit. por Gutiérrez O. 1989).*

*Por otra parte también señala que la personalidad ya conformada desde una perspectiva jerarquizadora, demarca varios niveles y ángulos de integración y organización que se hace a través de la imagen de un yo íntimo que domina su vida.*



---

*Estos niveles son cuatro lo que al enunciarlos hablan en gran medida del trabajo de Allport en el campo del análisis de la personalidad.*

- 1. Yo material: consiste en los bienes materiales del sujeto, como es el cuerpo, la familia, los amigos etc.*
- 2. Yo social: consiste en el reconocimiento de todos los que lo rodean y como es considerado por ellos.*
- 3. Yo espiritual: comprende sus facultades psicológicas.*
- 4. Yo puro: comprende ser conocedor de los otros yo, dando un sentimiento de identidad propia.*

*El término de sí mismo se refiere entonces a como el individuo se percibe como lo menciona Newcomb (1971), hablando desde una perspectiva social, o sea los vínculos y relaciones que tiene con los demás y lo que representa en relación a las interacciones sociales.*

*Por otro lado él yo es un producto originado por la interacción que hacemos con otros y que el sujeto sólo puede verse a sí mismo como un reflejo en los ojos del otro. Mead, (1934).*

*Mead entiende al yo conformado por esta relación social y analiza que el contenido del yo y las relaciones sociales son un proyecto o resultado de una serie de procesos en un objeto de conciencia, es decir el sujeto se conoce y reacciona según su propia percepción de cómo la gente responde frente a él (Mead, 1934).*

*El yo es la acción del individuo frente a situaciones sociales que existe dentro de su conducta y la asume para fortalecer su experiencia y conocimiento... y así tiene conciencia de este. El yo es la reacción del organismo a las actitudes de los otros; el (mi) es la serie de actitudes organizadas de los otros que adopta uno mismo.*

*Las actitudes de los demás constituyen el "mi" organizados, y después uno reacciona hacia ellas como un "yo" (Mead, 1934). Cit. por Vite S. P. (1981).*

*Ahora hablaremos de los yo de un individuo, ya que estos corresponden al número de grupos en las sociedades a los que el individuo pertenece. El yo familiar, yo escolar, yo laboral etc. La persona tiene un determinado tipo de conducta de acuerdo al grupo social en que se encuentre.*



*Para Karen Horney 1986, el yo es algo que se escuda de los impulsos instintivos e incluso se contraponen a ellos. Para ella, el ser humano posee un yo real, por medio del cual se espera una total realización de sus capacidades y potencialidades en relación a su máximo desarrollo. Con esto es necesario que el individuo tenga un modelo perfecto de persona como prototipo y que será de acuerdo a lo que el individuo más desea. " el yo idealizado".*

*El Self y su estructura es el resultado de la interacción con el medio ambiente y como consecuencia valorativa con los otros. Las experiencias de los individuos son simbolizadas, percibidas y organizadas en relación con la estructura de sí mismo. Aquellas que se perciben con ninguna relación en el sí mismo se les niega o se recurre a la distorsión por sentirse amenazantes (Rogers 1951 rev. 1972).*

*H. Sullivan 1953 "El self de evitación de la ansiedad" (Anxiety Gating), indica este autor que el self actúa como un tipo de filtro para la percepción del sí mismo y la concepción del mundo interpersonal. Cualquier situación observada en el marco de referencia del individuo que le origine ansiedad, la distorsionará para ajustarse al sistema preexistente o se encontrará selectivamente desentendido de tal situación, por lo que el self - sistema se convierte en un mecanismo para minimizar y controlar la ansiedad en la interrelación social.*

*Adler ve algo como un sistema personalizado con el que el hombre analiza y da sentido a sus experiencias personales.*

*El sujeto es consciente de sí mismo y capaz de planear y guiar sus actos con el conocimiento del valor que tiene en la realización del yo.*

*E. Erickson, menciona que el self es una función sintética del yo que representa los modelos sociales y medio ambientales; así como la imagen real adquirida en las etapas de la infancia.*

*Symonds 1951; cit. Hall y Linsey (1970) da al sí mismo, basado en la teoría psicoanalítica 4 factores:*

- 1. Como se percibe la persona a sí misma*
  - 2. Que piensa de sí*
  - 3. Como se evalúa a sí*
  - 4. Como intenta mediante diversas acciones engrandecerse o defenderse.*
- Symonds 1951 Hall y Leenseey(1970), citado por Bar-on B. L. (1985) Tesis Doct.*



---

*Edith Jacobbson (1954) plantea que el self engloba a la persona total del individuo e incluye el cuerpo y sus partes y la organización psíquica y sus partes. Jacobbson, E. (1954). Citado por Grinberg, L. y Grinberg, R. (1980).*

*Concibe al self como aquello que experimentamos como nuestra realidad subjetiva interna y que podemos delimitar de nuestra realidad externa. El Self se refiere a la persona total del individuo. Incluye el cuerpo y sus partes así como la organización circundantes.*

*La representación del self en el yo contiene:*

- 1. Las características, potencialidades, funciones del cuerpo, la apariencia corporal, su anatomía y fisiología.*
- 2. La imagen del yo, de los sentimientos pensamientos, deseos, impulsos y actitudes - conscientes y pre-conscientes- y la idea de la propia conducta física y mental..*
- 3. El ideal del yo y el superyó, ideales y escalas de valores conscientes y pre-conscientes*
- 4. Una estimación del grado de efectividad de la auto-crítica.*
- 5. La parte del ello que comunica con el yo.*
- 6. Un concepto de la suma total de estos aspectos parciales, que integra al self en una entidad organizada y diferenciada de su ambiente.*

*"Los componentes del self, son lo mismo que los de las actitudes, primero, un aspecto cognoscitivo que viene a ser el autoconcepto, un aspecto afectivo que se equipara con la autoevaluación y el aspecto conativo que se representa en la conducta que se dirige hacia uno mismo"*  
*(Coopersmith, 1967 cit. por Vite S.P. 1987).*

*Los científicos sociales aluden a las percepciones del self distinguiendo dos aspectos:*

- a) Por un lado el autoconcepto o la idea de si mismo.*
- b) Por otro, la autoestima que se refiere a los sentimientos de si mismo*





---

*Para poder responder a las preguntas ¿qué y quién soy yo? es necesario que se trate de analizar de que manera el sujeto tiene conciencia de sí mismo, a través de qué y cómo opera ya que es a partir de la conciencia de sí mismo que el sujeto puede emitir opiniones y albergar sentimientos sobre lo que de él percibe.*

## **1.2 Algunas definiciones y Aportaciones de Autoestima**

*El concepto de autoestima va ligado al de autoconcepto, en algunas lecturas sobre el tema, se encuentra que se emplea de forma indistinta, debido a que son términos que hacen referencia a un mismo objeto: el sí mismo. A la actitud de toda persona de percibirse y de formularse conceptos sobre lo que es ya sea en base a su status o rol social dentro de sus grupos de referencia como el trabajo, la escuela, la familia, los amigos etc. se le llama autoconcepto, son las ideas, pensamientos y forma de entender cualquier cosa en éste caso al yo.*

*La autoestima es un concepto que designa el juicio personal del sujeto sobre el valor o la falta de valor, aprobación o desaprobación que se expresa en las actitudes que un individuo tiene para consigo mismo, no sólo albergamos ideas sobre lo que somos sino también sentimientos sobre esas ideas, toda persona tiene opiniones sobre su valor relativo y sobre su dignidad, nos creemos superiores a algunos e inferiores a otros.*

*La autoestima hace hincapié en el aspecto de la evaluación de las características de los sujetos, a diferencia del autoconcepto que incluye una identificación de las características del individuo.*

*Los aspectos evaluativos, ya sean de juicios o afectivos del autoconcepto involucran el proceso de autoestima (Wells y Marwell, 1976. Citado por Bar-on 1985).*

*La autoestima es un juicio personal de valor expresado en las actitudes que el individuo tiene hacia sí mismo. Es una expresión subjetiva que el individuo trasmite a otros por medio de reportes verbales y expresiones corporales. Así por medio de su conducta expresa aprobación o desaprobación manifiesta su capacidad para obtener logros y tener éxito (Coopersmith, 1967. Cit. Vite S.P. 1987).*

*Lucey Reidl en México (1981) con base en distintos autores propuso la siguiente definición de autoestima:*

*"La autoestima es el resultado de las normas y valores de grupo social y del adecuado desempeño ante las mismas, adquirida a través de las relaciones interpersonales, que*



---

*refleja de alguna manera la actitud que los demás tienen ante el sujeto, de lo cual, el individuo presenta una actitud valorativa". (Reidl, I., 1981).*

*La autoimagen es una actitud hacia un objeto, (el término actitud que engloba intenciones, cognociones, afectos y emociones posee alcances bastante amplio y se le emplea para designar hechos, opiniones, valores y orientaciones favorables o desfavorables) respecto de sí mismo. La gente tiene actitudes hacia los objetos y el sí mismo es uno de los objetos hacia los cuales se tiene actitudes. (Rosenberg, 1973).*

*La Psicología Social a través de miles de estudios estableció varias dimensiones por medio de las cuales es posible clasificar las actitudes hacia cualquier objeto del mundo, entre ellos el sí mismo:*

1. *Contenido.* El individuo se ve a sí mismo inteligente, bondadoso, considerado etc.
2. *Dirección.* Las actitudes hacia nosotros mismos son positivas o negativas.
3. *Intensidad.* Es posible autoevaluarnos como "muy agradables"  
*En qué grado es favorable o desfavorable dicha opinión del sí mismo (autoestima).*
4. *Importancia.* Cuán importante es el sí mismo en comparación con otros objetos.
5. *Saliencia.* El individuo puede pasar la mayor parte del tiempo consciente de sí y de lo que es o no es.
6. *Coherencia.* Los componentes de la percepción de sí mismo son coherentes entre sí o contradictorias.
7. *Estabilidad.* La imagen que se tiene de sí mismo es firme o cambia frecuentemente.
8. *Claridad.* La imagen de sí mismo es firme y definida o es borrosa y confusa.

*La autoestima comprende los procesos socio-psicológicos de.*

*A). Autoconocimiento: "Lo que no conozco no puedo amarlo".*

*El conocerse a sí mismo ayuda a dirigirse hacia aquello que lleve a una plena realización y expresión de sí mismo y brindará alegría y felicidad: el individuo se conoce a través de sus estados de ánimo, sus emociones, sentimientos y actitudes.*

*B). Autoevaluación:*

*El individuo posee la capacidad de evaluar todas las cosas y definir si le satisfacen, si le hacen ser mejor, si son enriquecedoras y le dan la oportunidad de salir adelante aprendiendo a evitar lo que pudiera hacerle daño, así el sujeto evalúa sus atributos y valores a partir de su status y él mismo define su propio valor.*



**C). Autoaceptación:**

*Es aprobar y reconocer el sí mismo, en cuanto a la forma de ser y de sentir, para poder escoger, buscar, transformar y decidir qué hacer para el propio bienestar.*

**D). Autorespeto.**

*El sujeto atiende y satisface sus necesidades y es capaz de manejar sus sentimientos sin culparse y de una forma adecuada sin hacerse daño, y de tal manera para que se sienta orgulloso de sí.*

*La teoría de la Motivación Humana de Abraham Maslow supone que las necesidades de los individuos se ordenan según una jerarquía de prioridad, es decir, al quedar satisfecha la necesidad más básica de la escala emerge la siguiente, que exige satisfacción y la finalidad es que el sujeto logre su autorrealización.*

*La importancia de destacar la Pirámide de Necesidades es destacar que la autoestima en la vida de todo ser humano juega un papel central, uno de los afectos básicos que todo sujeto necesita para realizarse proviene de sí mismo.*

*La pirámide de Maslow está dividida en dos sectores:*

**1. Necesidades Básicas.**

*A, Fisiológicas. El sujeto debe proveerse de alimento, agua, abrigo para su conservación se incluye la necesidad de procreación.*

*B, de Seguridad Se refiere a la integridad personal de los individuos, como libertad, justicia y derechos humanos.*

**2. Necesidades de Crecimiento**

*a) Amor y pertenencia. Se refiere al afecto y cariño que necesita de su pareja, familiares amigos y compañeros.*

*b) Estimación Se refiere a la valoración y aceptación del sujeto hacia sí, para amarse y sentirse amado.*

*c) Autorealización. Se refiere a que el sujeto se realice completamente en todas sus capacidades y obtenga prestigio.*



---

*A las tendencias que se forman alrededor de la idea del sí mismo Mc Dougall (1928) las llamó el "sentimiento de autoconsideración" y su funcionamiento es importantísimo para la propia persona, en cuyo ámbito de experiencia se encuentran:*

- A) *El ego: No es egocéntrico ni está dedicado a su exaltación, necesita y desea preocuparse por el medio, vincularse con los demás y trabajar con ellos.*
- B) *El alter: El otro que percibe nuestras actitudes.*
- C) *La metaperspectiva. Es la visión del otro de mí, mi perspectiva de la perspectiva que los otros tienen de mí.*

*La autoestima de un individuo depende en gran medida de lo que él perciba de sí mismo y cómo se evalúe, ya sea a partir de sus logros, actividades, funciones que desempeñe, amor y afecto que dé y reciba; así que, posee gran importancia el valor que le dé a lo que los demás piensan de él, ya que nadie se percibe en abstracto sino de acuerdo al lugar donde se desempeñe y la sociedad en que viva; los criterios según los otros le juzgan se basan en factores sociales, en los términos de los grupos sociales a los que pertenece, y el status que tenga (sexo, edad ocupación etc...) habrá rasgos de los individuos que sean resaltados mientras otros son ignorados, pero de la misma forma éstas experiencias sociales juegan un papel importante en la valoración que una persona se dé a sí misma.*

*El individuo hace un reconocimiento de sus cualidades y considera que tanto valor tienen para los demás, ya sea su pareja, su familia, amigos, compañeros de trabajos, etc. (la gente que es significativa para él, es decir sus grupos de referencia), y el grado como él cree que es valorado influirá en el valor que él se atribuya, y quedará integrado a su autoestima, y por consiguiente en su forma de dirigirse hacia los demás, lo cual les afectará en su autoestima y en la manera que actúen hacia él.*

*"Sólo podemos ver lo que somos" (Ralph W. Emerson).*

*Harry Stack Sullivan (1953) expresó lo anterior así "No te juzgará con la medida que uses para juzgar a los demás sino con la que uses para juzgarte a ti mismo".*

*"El valor total que atribuimos a nuestro yo constituye nuestra "autoestima". En general., hay tendencia en los individuos a aceptar valores y asumir actitudes que se relacionan con el grupo social y rol social que desempeñe, por lo cual, dependiendo de la opinión que el grupo tenga del sujeto coincidirá con la opinión que éste mismo*



---

*individuo se forme de sí. Las percepciones que un individuo tiene sobre sí mismo, y por lo tanto no solamente son importantes las apreciaciones que tenga sobre sí sino que esto se relacionará con sus conductas (Lindgren H. C., 1977).*

*Charles Horton Cooley 1902 Cit. por Cortes Albor M. G. 1990. Como psicólogo social expuso la idea del yo espejo (looking-glass self), refiriéndose a que el medio social donde se desenvuelve el individuo contribuye al concepto que éste tenga de sí mismo, señaló la tendencia a utilizar a los demás cual si fueran un espejo en el que podemos contemplarnos.*

*"Cada hombre es como un espejo que refleja al que pasa frente a él"*

*También escribió:*

*"Imaginarriamente percibimos en la mente ajena alguna idea de nuestro aspecto, modales, aspiraciones, actos carácter amigos etc. y ello nos afecta en diverso modo".*

*Este mismo autor menciona tres elementos principales en la autoestima:*

- 1. La imaginación de nuestra apariencia para la otra persona*
- 2. La imaginación del juicio de esa persona.*
- 3. Y algún tipo de sentimiento con respecto a sí.*

*P.Heiman (1942) observó en sus investigaciones del status de un individuo dentro de su grupo que, la valoración individual de sí mismo se halla primeramente determinada por la percepción de su posición relativa o por el nivel de ejecución en dos grupos de referencia.*

- a) grupos a los que pertenece el sujeto*
- b) grupos a los que no pertenece, pero a los que desea pertenecer.*

*Encontró que cualquier valoración del "yo", así como de cualquier otra cosa necesita una comparación con otra, en este caso el sujeto se compara con las personas que poseen características similares a las de él y con personas que poseen un status mayor.*

*Las teorías del autodesarrollo dan importancia a la percepción que el individuo tiene, de como las personas lo consideran a él "centrando su atención en el proceso por el cual, él compara sus ideas sobre sí mismo con las normas sociales, es decir, con las expectativas que cree que las otras tienen sobre lo que él debe hacer y sobre lo que él es" (Secord y Backman, 1979).*



---

*Coopersmith (1967) enumera cuatro factores de autoestimación:*

1. *Poder: que es la capacidad para influir y controlar a los demás*
2. *Significación. Que es la aceptación, afecto y atención a los demás*
3. *Virtud. Se refiere a la adhesión a normas éticas y morales*
4. *Competencia. Se refiere al buen desempeño en cumplir las exigencias para tener éxito*

*Cualquiera de éstos factores producen autoestimación elevada o baja, las experiencias individuales y la sociedad en que vive también determinarán de qué manera se mantienen cada uno de éstos factores.*

*Los sentimientos de autestima y valor de si mismo surgen en parte de las percepciones concernientes a la posición que ocupa el individuo respecto a aquéllos cuyas destrezas, capacidades y talentos son similares a las de él. Indica que estar satisfecho con uno mismo depende de las metas que el individuo se haya fijado y la obtención de las propias expectativas.*

*Si el sujeto tiene éxito en las metas que traza tendrá un nivel favorable de autoestima, si no logra que sus ejecuciones sean exitosas su nivel de autoestima será desfavorable James W. (1890). Citado en Salazar J. M. et. all (1979).*

*Con un pensamiento similar al de James, Alfred Adler sostiene que cada hombre tiende hacia una misma meta, ser superior a los otros, para lo cual, cada individuo forma su propio estilo de vida que surge básicamente de las inferioridades reales o imaginarias que sufre, y para sobreponerse a ellas tenderá a tratar de superar constantemente sus defectos o tratará de compensarlos.*

*Los grupos sociales pueden tener diferentes normas con respecto a la estructura familiar, a la autoridad en la familia, a la crianza del niño, a las prácticas en el hogar etc.*

*El niño aprende de sus padres que es lo que debe y no debe hacer hasta querer, ellos le indican qué cosas son buenas y qué cosas son malas, así el niño crea un sistema de valores dentro de su cultura, y como consecuencia de éste aprendizaje, elabora la persona modelo que debe de ser, el "yo ideal" la mayoría de las personas desean lograr un "yo real" que se asemeje lo más posible al "yo ideal". K: Horney (1986) indica que cuando el sujeto sigue más al yo idealizado se plantea metas ilusorias las cuales no puede alcanzar apartándose de su yo real, así las discrepancias entre el yo real y el yo idealizado puede ocasionar serias tensiones y frustraciones que le impidan*



---

*alcanzar la autorealización, y por resultado la autoestima de éstos sujetos es desfavorable, creando sentimientos de inferioridad y creyendo superiores a los otros.*

*Los individuos cuya conducta nunca está a la altura de la que ellos creen que deberían tener, suelen ser víctimas de la ansiedad, el odio hacia sí mismos y los sentimientos de inferioridad. Uno de los objetivos de la psicoterapia, es ayudar a los individuos a alcanzar una mayor y más cabal aceptación de sí mismo, debido a que supone un peligro la existencia de un gran abismo entre lo que se percibe como el "yo real" y el "yo ideal". (Rogers, 1951).*

*El individuo se percibe a sí mismo, así como los demás lo perciben y quieren percibirlo, si se da una desviación muy grande entre lo que realmente es y el que los demás creen que es se produce lo que llamó la alineación fundamental del hombre, "no es fiel a sí mismo, a su proceso natural y organísmico de valoración de la experiencia; por el contrario, para preservar la consideración positiva del otro, falsifica determinados valores de su experiencia y la percibe sólo a través del valor que los otros le atribuyen (Rogers, 1951).*

*AUTOESTIMA POSITIVA. Una persona con autoestima positiva o alta es aquélla que posee confianza, comprensión y amor hacia sí misma, siente que es importante y aprecia sus decisiones y se cree seguro en la realización de actividades que desempeñe y metas que desea lograr.*

*Es posible considerar que una persona que valore positivamente sus propias cualidades valore de la misma forma las cualidades de los demás; posiblemente sean las personas que mayores éxitos logren y satisfacciones laborales, familiares, escolares etc. tengan.*

*La autoestima alta no significa éxito total y constante, también implica reconocer las limitaciones y debilidades, pero aún así, se tiene tenacidad para satisfacer las necesidades. Se es capaz en los momentos de crisis mostrar una actitud favorable, tal que, permita superarse, fortalecerse y aprender de las experiencias negativas.*

*AUTOESTIMA NEGATIVA. Las personas con autoestima negativa o baja mantienen sentimientos de inferioridad y hasta desprecio de sí mismas, creen constantemente que no poseen las capacidades y cualidades suficientes para obtener éxito, lograr metas y por otro lado, el amor, afecto y cariño de los demás. Los sentimientos de desconfianza les puede provocar soledad y actitudes de aislamiento, volviéndose no sólo indiferentes hacia los demás sino hacia sí mismas también.*



---

*Es probable que las personas con autoestima negativa sean celosas, envidiosas y egoístas, mostrando actitudes de tristeza, depresión, ansiedad, miedo y agresión, son personas que tienen un constante sufrimiento por vivirse incapaces y faltos de afecto.*

*La baja autoestima hace distorsionar la imagen que una persona tiene de sí misma, produciendo neurosis, pues consiste en reprimir ciertos aspectos de la personalidad y manifestar lo opuesto, es decir, existe una distancia significativa entre el lo que es y lo que se dice ser. El neurótico crea una imagen irreal de sí mismo, lo que él quisiera ser estando significativamente fuera de la realidad, pero trata constantemente de mostrar que sí lo es, haciendo alarde de ello pero con gran vulnerabilidad porque no se siente seguro. El neurótico se formula demandas altas y perfeccionistas, de manera inconsciente, creándole una división interna, es decir, lo que realmente es y no quiere que vean y lo que no es pero insiste en serlo y que lo vean, obligándole a vivir en una fuerte tensión, depresión y temor por tratar de mantener una imagen idealizada. (Rodríguez, 1988)*

*Díaz-Guerrero (1982) indica que para que un individuo pueda valorarse altamente necesita haber aprovechado las oportunidades que le ha brindado la vida, como oportunidades de aprender, de crear, de trabajo etc., como el sentirse satisfecho por lo que hace o por lo que ha hecho en el pasado, ya que la apreciación de que vale hace que tenga confianza en sí mismo.*

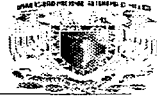
*“Una persona con propia estima suficientemente satisfecha sentirá y gozará la capacidad de ser independiente y tendrá la sensación de que venga lo que venga y solo o acompañado, podrá con lo que le imponga la realidad. Tal persona tendrá un alto sentido de la dignidad humana y amará la libertad.”*

*Díaz-Guerrero (1982)*

*Pero cuando la satisfacción de las necesidades de autoestima se bloquean, la persona mostrará sentimientos de inferioridad, desesperanza, inseguridad personal y debilidad.*

*Díaz-Guerrero, en sus estudios con ciudadanos mexicanos, resume que la necesidad de estimación en el mexicano es tan intensa, que llega a negarse, debido a que por razones reales o ficticias no encuentra manera de sentirse seguro de sí mismo, y de valorarse ante sí mismo y ante los demás.*





---

*La falta de satisfacción de estima en el mexicano se debe a que las fuerzas socio-culturales y los valores que fundamentan varios aspectos de la familia mexicana como el abuso del concepto de autoridad y del concepto del respeto a la autoridad da lugar a que se pisotee la dignidad y la estima de las personas.*

*Las condiciones económicas de nuestro país no dan oportunidad para que el mexicano desarrolle su estima, ya que las necesidades de tipo fisiológico como el hambre, vestido, casa etc., permanecen activas, por lo que el valor y la potencia que los mexicanos se dan a sí mismos se hayan ligados a personas y símbolos que por su fe se vuelven poderosos, como Dios, la Virgen, los santos, la Iglesia etc., llevándolo a que de una manera individual se sienta insignificante porque por su humildad se ha impuesto ésta insuficiencia, escasez y reducción a fin de destacar el valor de los otros más que el propio, por lo que el mexicano tiende a presentar baja autoestima.*

### **1.3 Desarrollo de la Autoestima**

*El surgimiento de la autoestima se entiende a través del desarrollo del niño el cuál va evolucionando a través de las distintas etapas por las que atraviesa en su ciclo de vida.*

*Durante la infancia aparece la concepción del yo, que resulta de la diferenciación de la experiencia total organísmica del individuo. En los primeros meses de vida, un bebé no distingue entre él mismo y los demás, el bebé llega a pensar que él y su madre son uno mismo (lo que S. Freud nombró "relación simbiótica), así que, el primer paso es comprender que él es un ser separado y distinto de los objetos y del medio ambiente.*

*El niño debe separar entre él y el mundo que lo rodea, entre el yo y no yo, (Spitz, 1960), citado por Bar-on 1985 atravesar un proceso que ha sido denominado separación individuación, permitiendo al niño asumir sus características individuales (Mahler, 1975). Citado en Bar-on (1985).*

*A partir de la evolución anatómica y fisiológica, las sensaciones y el descubrimiento de su cuerpo (brazos, piernas, manos, pies, cabeza, etc): el niño comienza a diferenciar sus partes para integrarlas como parte , de sí mismo, "mi cuerpo", su yo físico. Por otra parte, el niño permanece interactuando con su medio ambiente, cuando llora lo levantan en brazos, tira sus juguetes y se los devuelven, así también inicia el reconocimiento de lo que es él, los objetos y la gente que lo rodea.*



---

*La adquisición del lenguaje es un medio importante para entender y comunicarse con los demás, en su crecimiento el niño va adquiriendo conciencia del significado de las palabras bonito-feo, bueno-malo, tonto-listo etc., las cuales se les atribuyen a las cosas y a las personas, empieza no sólo a aprenderlas sino a aplicarlas tanto a los individuos que le rodean y más importante a sí mismo.*

*A un niño no le basta con tener cubiertas sus necesidades de comida, agua, abrigo, limpieza, etc., sino también necesita para sobrevivir sentirse amado y acariciado a través del contacto con su piel en los abrazos, caricias y al escuchar la voz de sus padres, principalmente la de su madre. El niño va grabando éstas experiencias ya sean vivenciadas positivas y afecto o si son negativas, si carece de cuidados y le falta afecto.*

*El esquema de Etapas del Desarrollo de Erik Erikson está integrado por ocho etapas por las que pasa todo hombre en el proceso de su vida, para el paso de una etapa a otra se vive una crisis que se acompaña de ansiedad y depresión, ya que el sujeto pasa de algo que conoce y donde se siente seguro a algo desconocido y donde no se sentirá en primera instancia seguro.*

*Las primeras cuatro etapas constituyen estadios importantes para el surgimiento y fortalecimiento de la autoestima, que le brindarán al niño la confianza, fe y aceptación que tenga de sí mismo, le dará satisfacción y seguridad necesaria para salir adelante y las crisis de depresión y ansiedad serán experiencias constructivas y no destructivas.*

### **PRIMER ESTADIO (Nacimiento - 1 año)**

### **CONFIANZA FRENTE A DESCONFIANZA**

*Durante el primer año de vida, el bebé se encuentra según Cueli (1979) dividido entre confiar y desconfiar de las cosas y las personas de su medio. Si sus necesidades son satisfechas sin demasiada demora y frustración se desarrolla un sentimiento de confianza. El sentimiento de confianza se manifiesta en la fe en el medio ambiente y en optimismo en relación al futuro. Por el contrario el sentimiento de desconfianza se revela mediante suspicacia, reserva y una preocupación temerosa y angustia por la seguridad.*

*La orientación del bebé es de carácter incorporado, se relaciona con su medio recibiendo. El tomar o conseguir relativamente, en lugar de recibir y aceptar se convierten en los modos principales de orientación del bebé antes de llegar a los dos años de edad.*



---

*Goldman (1989) menciona que el sentido de confianza está relacionado con la paternidad y estimulación.*

*Según Erikson, la primera demostración de confianza social en el niño pequeño es la facilidad para la profundidad en el sueño.*

*El primer logro social del niño va a ser su disposición al permitir que la madre se aleje de su lado sin experimentar indebida ansiedad o rabia.*

*Los cuidados maternos que la madre le brinda a su hijo, no solamente van a depender del alimento o del amor que le tenga, sino más bien de la calidad de relación que exista entre ambos. Esto va a crear en el niño la base para un sentimiento de identidad que más tarde se combinará con un sentimiento de ser "acepado" de ser uno mismo y de convertirse en lo que la otra gente confía que uno llegará a ser.*

*Para Goldman (1989) las privaciones sociales tempranas graves o las grandes irregularidades en la paternidad pueden establecer el patrón para que ocurra un trastorno mental importante durante la vida adulta. Por esto se dice que la primera etapa del desarrollo del primer año debe dar por resultado una sensación de confianza básica derivada de los cuidados paternos, en este sentido el peligro radica en el sentido de desconfianza, el cual culmina con un sentimiento de vacío y aislamiento del mundo en que no se es amado.*

## **SEGUNDO ESTADIO AUTONOMIA CONTRA VERGÜENZA Y DUDA (1-3 AÑOS)**

*Conforme los niños se van descubriendo cada vez más a sí mismos, se deleitan cada vez más con la idea de autonomía, sin embargo, es el sentido de confianza y amor básicos el que les ha dado la libertad de explorar.*

*Cueli (1979) postula que con el desarrollo de las facultades perceptuales y musculares, el niño adquiere una autonomía de acción creciente.*

*Durante la maduración de los músculos (etapa de la muscularidad) el lactante comienza a experimentar dos modalidades: 1) retener las cosas 2) dejarlos ir, en donde los teóricos psicoanalíticos, han llamado a ésta etapa Anal, porque el control que comienza a atener de sus esfínteres es un modelo de la crisis que afronta.*



---

*Los controles externos durante ésta etapa pueden ser lo suficientemente tranquilizantes para permitir a los niños confiar en sí mismos.*

*En ésta segunda etapa se encuentra adquisición de dominio, ya que el niño puede sentir que tiene control de sus impulsos y que es capaz de separarse de la madre brevemente.*

*Retener o aferrar puede llegar a significar restringir en forma destructiva y puede convertirse en un patrón de cuidado, tener y conservar. Del mismo modo, dejar ir o soltar puede convertirse en una liberación hostil de fuerzas destructivas o bien en afable dejar pasar y dejar vivir.*

*Si se niega al niño la experiencia gradual y bien guiada de la autonomía, de la libre elección, volverá contra sí toda urgencia de discriminar y manipular.*

*La vergüenza supone según Cueli (1979) que uno está completamente expuesto y consciente de ser mirador consciente de uno mismo. Es una emoción que fácilmente se ve absorbida por la culpa y se expresa desde muy temprano en una pulsión aocular el rostro.*

*La duda es hermana de la vergüenza, cuando la vergüenza depende de la conciencia de estar erguido y expuesto. La duda se relaciona con la conciencia de poseer un reverso y un anverso sobretodo, un detrás pues ésa área del cuerpo es un foco agresivo y libidinal en los esfínteres y en las nalgas que afuera de los ojos del niño y, pueden en cambio, estar dominado por los demás. La vergüenza se produce cuando el Ego está expuesto y se encuentra indefenso en una situación de examen desfavorable y deprimente. Se trata de una forma indeseable de la timidez.*

*Esta etapa se vuelve decisiva para la proporción de amor y odio, cooperación y terquedad, libertad de autoexpresión y supresión.*

*Un sentimiento de autocontrol sin la pérdida de autoestima da origen a un sentimiento perdurable de buena voluntad y orgullo, un sentimiento de pérdida de autocontrol y de un sobrecontrol foráneo da origen a una propensión perdurable a la duda y la vergüenza y por ende de posible pérdida de autoestima.*

*Además, algunas de las aptitudes básicas se forman durante la segunda etapa del desarrollo cuando la necesidad de autonomía crea una crisis, el sentimiento de duda de sí mismo puede provocar bloqueo de impulsos y falta total de respeto por la reglamentación y el control mientras que si una persona desarrolla un sentimiento de*



---

*autonomía en un grado excepcional demostrará las virtudes de valor, autocontrol y fuerza de voluntad.*

**TERCER ESTADIO  
(4 - 5 AÑOS)**

**INICIATIVA CONTRA CULPA**

*Erikson postula la iniciativa como la libre posesión de un excedente de energía que le permite al infante olvidar rápidamente los fracasos y encarar lo que parece deseable con un sentido direccional íntegro y más preciso. La iniciativa agrega a la autonomía la cualidad del planeamiento y el ataque de una tarea por el mero hecho de estar activo y en movimiento.*

*La etapa ambulatoria (locomoción) y de la genitalidad infantil suman al inventario de sus modalidades sociales básicas la de conquistar, primero en el sentido de buscar el propio beneficio sugiere placer en el ataque y la conquista.*

*En el varón, el acento permanece puesto en los modos fálico-intrusivos en la niña, se vuelca a modo de atrapar con una actitud más agresiva de arrebatarse o en la forma más sutil: hacerse atractiva y despertar afecto.*

*El peligro de ésta etapa radica en un sentimiento de culpa con respecto a las metas planeadas y los actos iniciados en el propio placer exuberante experimentado ante el nuevo poder locomotor y mental.*

*Esta es la etapa del Complejo de Castración, el temor intensivo de comprobar que los genitales, ahora enérgicamente erotizados, han sufrido un daño como castigo por las fantasías relacionadas con su excitación.*

*La etapa edípica trae apareada no sólo el establecimiento opresivo de un sentido moral que limita el horizonte de lo permisible, sino también la dirección hacia lo posible y tangible: cuando el niño comienza a ser cada vez más capaz de sobremanipularse y desarrollar un sentido de responsabilidad moral, encuentra logro placentero en el manejo de herramientas*

*El niño no está en ningún otro momento tan dispuesto a aprender rápida y ávidamente o hacerse más grande, en el sentido de compartir la obligación o la actividad más que*



---

*en la medida en que se encuentra durante el periodo de su desarrollo. (Goldman, 1989).*

*Cueli (1979) considera que durante la edad de tres a cinco años, la necesidad de autonomía adopta una forma más vigorosa, es decir, se hace más eficiente y espontáneo.*

*Las capacidades y facultades que maduraron durante la etapa de autonomía siguen madurando, pero los esfuerzos por la autonomía adoptan ahora mayores actividades y direcciones, espíritu de empresa, de iniciativa y de proyección.*

*El sentido de iniciativa resulta muy influenciado por el desarrollo del Super Ego. El super Ego resulta de dos elementos:*

- 1. La conciencia (regulaciones internas, normas y tabús)*
- 2. El ego ideal (imágenes y modelos internalizados de conducta aceptable y loable).*

*Aunque el super ego puede constituir un obstáculo grave al desarrollo y funcionamiento de la personalidad, puede convertirse mediante una preparación, una experiencia apropiada y en un importante elemento positivo personal.*

*Finalmente, la iniciativa es una parte necesaria de todo acto y el hombre necesita un sentido de ello para todo lo que aprende y hace*

#### **CUARTO ESTADIO (6 - 11 AÑOS)**

#### **INDUSTRIA CONTRA INFERIORIDAD**

*En éste estadio, el niño desarrolla un sentido de la industria, ahora aprende a obtener reconocimiento mediante la producción de cosas. Los límites de su yo incluyen sus herramientas y habilidades, el principio del trabajo le enseña el placer de completar el trabajo mediante una atención sostenida.*

*En ésta etapa, los niños de todas las culturas reciben algún tipo de instrucción sistemática.*



---

*El peligro del niño en esta etapa radica en un sentimiento de inadecuación e inferioridad. Si se separa de sus habilidades y herramientas o de su status entre sus compañeros, puede renunciar a la identificación con ellos.*

*Durante este periodo la sociedad se vuelve más significativa en cuanto a maneras de admitir al niño a una comprensión de sus roles significativos, dentro de su tecnología y economía.*

*La sociedad es significativa puesto que la industria requiere e implica hacer cosas junto a los demás y con ellos, en esta época se inicia el sentimiento de la división del trabajo.*

*Existe en esta etapa el peligro fundamental que es la autorrestricción del hombre y la limitación de sus horizontes a fin de que incluyan sólo su trabajo.*

*El desarrollo se puede ver desbaratado cuando la vida familiar no ha logrado preparar al niño para la vida escolar o cuando ésta no ha alcanzado a cumplir las promesas de las etapas previas.*

*De los 12 a los 16 años, empezando con la pubertad, se llega a la adolescencia. Es la crisis en donde las etapas anteriores se cuestionan, se llama identidad. La persona se vuelve irritable, solitaria, egoísta no sabe qué quiere ni por qué, posee estados de ánimo cambiantes. En esta etapa puede recuperar, aclarar y fortalecer la autoestima que ha adquirido y desarrollado en las etapas descritas anteriormente. Las tres etapas siguientes constituyen una integración y ampliación de su sí mismo en relación a lo que ya han internalizado, adquirido y aprendido en las primeras etapas del desarrollo.*

*Coopersmith (1967) describió tres elementos para desarrollar un nivel alto de autoestima en los niños, basado en sus múltiples investigaciones.*

- a. *que los niños sean aceptados por sus padres*
- b. *que los padres establezcan disciplina con límites bien establecidos y sólidos.*
- c. *que los padres brinden libertad a sus hijos para poder expresarse y tener iniciativa, aún dentro de los límites establecidos.*

*Los niños con autoestima alta son aquellos que cuando se describen a sí mismos dan primeramente definiciones positivas es posible pensar que son aquellos que se desempeñan mejor en la escuela, debido a que enfrentan las tareas escolares con una actitud y motivación favorable, los éxitos que logre, le mantendrán el nivel favorable de autoestima. Esto es posible debido a que los padres de niños con alta autoestima tratan a sus hijos con respeto, los aceptan, les ayudan a ser responsables, son padres que los*



---

*apruedian ayudándolos a sentirse seguros de sí mismos, elogiando sus logros y apoyándolos a salir adelante demostrándoles afecto y cariño, logrando que sean independientes y dinámicos.*

*Los niños con baja autoestima son aquéllos que se definen con enunciados negativos, cuyos padres no demuestran afecto y amor a través de un trato afable y cálido, aquéllos que les imponen restricciones mal definidas y ambiguas, no les dejan exponer sus ideas, faltándoles así el respeto, impidiéndoles que se expresen y conduzcan con libertad, es probable que se fomente el miedo e inseguridad, bloqueando las oportunidades para lograr éxito en su labores escolares e interpersonales, volviéndose tímidos y con actitudes de aislamiento.*

*Si a un niño le falta la confianza y seguridad de sus padres no logrará enfrentar tareas nuevas pues le falta el apoyo que necesita por no sentirse amado, creando sentimientos de inferioridad y angustia.*

*La aprobación de los padres hacia sus hijos conservará un núcleo de autoconfianza y seguridad para su autoestima, el niño se sentirá aceptado y le ayudará a crear una autoimagen y autoestima positiva.*

*Los padres constituyen un elemento principal para que el niño desarrolle sentimientos positivos (Kohut, 1971).*

*Durante la infancia es importante que el niño posea libertad y reconocimiento para expresarse y desenvolverse en su medio ambiente, ya que existe más probabilidad que así de adulto mantenga la posibilidad de alcanzar sus metas (Fromm, 1947). El ser amado por los padres constituye la experiencia más importante para el desarrollo del autoconcepto del niño, debido a que las figuras parentales son los objetos más significativos del exterior, ésta es la primera experiencia social que la hará valorar su "yo" en relación con los demás (Rogers, 1972).*





---

## CAPITULO 2

### SEXUALIDAD

*El término sexualidad tiene una variedad de definiciones, para un gran número de personas. la palabra sexo, también tiene aún otro significado, y una connotación diferente que la palabra sexualidad, aunque estas se relacionan.*

*Todos los grupos sociales tienen normas y reglas que se llevan a cabo tanto por hombres como por mujeres de distintas edades y que en variadas ocasiones las comparten. Pero las tareas específicas en cuanto al sexo han variado; las actividades masculinas por tradición han modificado su ejecutor, por lo que también las mujeres las realizan y viceversa. No obstante existe una consistencia en casi todas las sociedades. Por ejemplo, las tareas pesadas y rudas son asignadas a los varones; y las actividades femeninas son más solitarias, más apegadas al hogar, a la crianza de los niños, lo cual hace mantenerlas cerca de casa, no así a los hombres.*

*Estos factores están encaminadas a explicar la intervención de la sociedad en las conductas sexuales, las que son de asignación, y de rol o papel sexual.*

*En base a lo anterior podemos enunciar a la sexualidad, como los factores y aspectos que constituyen una dimensión básica del ser humano, influyendo fundamentalmente en su desarrollo y formación, ya que participa de forma importante en la estructuración de la personalidad y de las diversas formas de relación que establecen los individuos. (Gorwald H.W., Holtz G. 1983).*

*Volviendo a la definición, es muy común que exista problemas para diferenciar aspectos de sexualidad y sexo, pero podemos esclarecer con una serie de enunciados la diferencia y así poder llegar a responder cada concepto.*

*La sexualidad es: "un conjunto de comportamientos relativos al instinto, sexual y a su satisfacción".*

*Dic. Salvat (1995) Tomo II.*

*Esta es una definición elaborada para diccionario, pero en sí, la palabra sexualidad se usa en términos que connotan sentimientos entre personas, amor, comunicación, unión, tocar, cuidar, erotismo, sensualidad etc. Y al definir sexo encontramos que es "la*



---

*condición orgánica que distingue en una especie dos tipos de individuos que desempeñan distinto papel en la reproducción.*

*El sexo es un carácter hereditario transmitido por heterocromosomas o cromosomas sexuales (XX) y (XY), para proporcionar el sexo biológico y el Desarrollo y crecimiento del individuo.*

*Dic. Salvat (1995) Tomo II.*

*El sexo entonces, es la serie de características físicas determinadas genéticamente, que colocan a los individuos de alguna especie en algún punto del continuo que tiene como extremos a los individuos reproductivamente complementarios. Mc Cary, J. L., and Copeland, D.R. 1976.*

*Como observamos los dos conceptos son relacionados pero no sinónimos. La sexualidad es influida desde el periodo prenatal. El sexo y el medio social condicionan la educación, costumbres y expectativas de vida, y se reproduce en la vida social, laboral y familiar. Otros aspectos de influencia determinante, son las publicaciones erótico-sexuales abundantes, supuestamente de divulgación científica, que refuerzan los grandes mitos y tabúes formados en torno a la sexualidad.*

*Por otra parte la sexología es una rama multidisciplinaria por excelencia, y su finalidad es el estudio, atención y solución de problemáticas sexuales del ser humano orientada a proporcionar el desarrollo más armónico y equilibrado de las diversas intervenciones del individuo como ente social. Alvarez G. (1986).*

*Con lo anterior partiremos de todo aspecto relacionado con estas manifestaciones, esto es, el establecimiento de la naturaleza humana como resultado de la integración de factores como los biológicos, Psicológicos, sociales entre los más relevantes, cuya complejidad se muestra en las formas de pensamiento y conducta.*

*Estos factores funcionan recíprocamente en la vida del ser humano, de tal manera que las acciones de cada uno de ellos se encuentran en interdependencia directa de otros.*

*En resumen, la sexualidad puede ser conceptualizada como la expresión psicosocial de los Individuos como seres sexuados en una cultura determinada.*

*Toda persona, independientemente del sexo biológico, nace con una serie de potencialidades cuyo desarrollo estará condicionado por una historia personal y por*



---

*las características que cada sociedad exige a cada individuo, miembro en función de su sexo.*

*La sexualidad esta compuesta por cuatro apartados importantes, los cuales dentro del mismo concepto se desglosan como partes en las que los procesos biológicos, Psicológicos y sociales son importantes para entender la problemática de la presente investigación.*

*Los cuatro apartados son:*

- 1) Sexo biológico*
- 2) Sexo de asignación*
- 3) Identidad de género*
- 4) Papel o rol sexual*

## **2.1 Sexo Biológico**

*En primer lugar el sexo biológico, se refiere al sexo como un conjunto de factores anatómicos y fisiológicos, que marcan diferencias entre los hombres y las mujeres y que al complementarse tienen la potencialidad en relación a la reproducción. Alvarez G. (1986).*

*Desde el punto de vista histórico-evolutivo; los organismos primitivos se reproducían asexualmente; y con esto analizamos que estas fueron las primeras formas reproductivas. la reproducción sexual desde el ángulo genético entre seres de la misma especie es el resultado de esta evolución.*

*La diferenciación sexual es un complejo proceso que se manifiesta en distintos niveles y tiempos durante el periodo prenatal y este, sienta sus bases en un patrón cromosómico que fue establecido en el embrión en la concepción del ser.*

*El espermatozoide o gameto masculino porta un cromosoma sexual x ó y y en lo que el óvulo o gameto cromosómico sexual femenino contiene solo el cromosoma x. y esta unión determina genéticamente el sexo del embrión.*

*La genética, es el estudio de la herencia. Los mecanismos de la herencia son producidos por los cromosomas que contienen genes y estos son las unidades básicas de la herencia y llevan consigo el esquema o plan de cada individuo Mednick, S., Higgins J. Kirschenbaum, K. 1975 (Trad) 1982.*



---

*Los cromosomas son moléculas muy complejas que constan principalmente de proteínas y ácido desoxirribonucleico, ó D N A.*

*Los cromosomas tienen la capacidad para duplicarse cuando se producen nuevas células corporales y gametos.*

*Cada uno de los progenitores contribuye con veintitrés de los cuarenta y seis cromosomas que existen en una célula corporal.*

*La diversidad genotípica, se ha producido en el proceso de la evolución por medio de los mecanismos de asociación independiente, cruce y mutaciones. Cuando estos mecanismos, producen en sus transmisores características que aumentan la supervivencia, la característica pasa a la generación siguiente.*

*Por último la mayor parte de las características humanas son poligénicas y su desarrollo está completamente determinado por la interacción de la herencia con el medio ambiente.*

*En estos términos hereditarios y evolutivos podemos tener un acercamiento a la identidad sexual con determinantes biológicos como es por ejemplo: la secuencia normal del desarrollo del feto, que esta determinada genéticamente. Si algo altera en ciertos periodos críticos del desarrollo, ejercerá una influencia considerable sobre el organismo en su desarrollo.*

*Los cromosomas sexuales influyen indirectamente en el desarrollo sexual. Cuando falta el andrógeno u hormona masculina, el desarrollo adopta una dirección femenina; con cantidades suficientes de andrógeno (y una sensibilidad normal al mismo), el desarrollo adopta una dirección masculina, y el hipotalamo será tónico (no cíclico) en la vida del hombre. (Carlson N. 1980).*

*El desarrollo sexual, el aspecto exterior y la conducta del hombre, están relacionadas con las influencias combinadas de la estructura cromosomática, de la sensibilidad hormonal y de la socialización de la niñez.*

*Estudios en niños han revelado que hay diferencias básicas en cuanto a conducta y sensibilidad a los estímulos ambientales. Tales diferencias quizá no sean tan fundamentales para la identidad sexual debido a la influencia de factores sociales y del aprendizaje. (Mc Cary, J.L. y Mc Cary S.P 1983).*



## **2.2 El sexo de asignación**

*Es el que se asigna al individuo al nacer, por lo general en función de aspectos de sus genitales externos. Con frecuencia se considera que éstos no coinciden con el sexo genético o bien ciertas alteraciones genéticas u hormonales modifican el aspecto de sí mismos, como el Pseudohemafroditismo y el hemafroditismo. (Oppen Haimer faure A. 1980).*

## **2.3 Identidad de Género**

*Es la identificación psicológica que va desarrollando el niño con uno y otro sexo. El sentir psicológico de ser hombre o mujer Alvarez G. (1986).*

## **2.4. Papel (rol) Sexual**

*Es el comportamiento que los individuos adoptan por los requerimientos sociales en función de su sexo; por ejemplo; la forma de vestir, corte de cabello y expresiones entre otras Alvarez G. (1986).*

*Cuando se reúnen los conceptos anteriores, se integra el concepto básico de sexualidad. Es decir, al hablar de sexualidad se integran en este concepto los aspectos biológicos, (sexo) Psicológicos, (identidad de género) y sociales (sexo de asignación, papel sexual), lo que implica una dimensión más amplia que la simple concepción reduccionista del sexo biológico y coito.*

*Por otra parte la convivencia social se logra, a través de los valores culturales, las reglas, normas, las creencias y las instituciones.*

*A través de los tiempos, toda sociedad ha manifestado tener reglas y normas que son encaminadas y orientadas principalmente por mujeres y otras por hombres, ó como mencionábamos con anterioridad son actualmente compartidas, por ejemplo: las de crianza, las educativas, las laborales entre las más relevantes. Sin embargo, hay una predominancia en toda actividad, ya que estamos constantemente evaluados por los demás, por la sociedad, la cual tiene la tarea de formar o deformar - según la experiencia -, la sexualidad ó las conductas sexuales del individuo.*

*La sexualidad como factor predominante en el desarrollo del ser humano es importante por las diferentes estructuras que mantenemos en constante dinamismo como la personalidad, las relaciones sociales, las relaciones familiares, etc. Estos factores y su*



---

*integración forma un cuadro muy complejo y que puede ser analizado en sus diferentes ángulos por la ciencia. Pero en este caso, los sentimientos, las conductas y procesos cognoscitivos son una parte que en su conjunto hablan del proceso de sexualidad un concepto no fácil de capturar por sus múltiples variantes pero que muestran ciertos rasgos como los mencionados para comprender la vida del ser humano y explicar sus comportamientos en los cuales existe interdependencia directa de otros.*

*En otras palabras la sexualidad viene a ser una forma de expresión de los individuos como seres sexuados, como seres sociales, inmersos en una cultura determinada la cual establece las reglas y normas a seguir y que si estas no se cumplen, el proceso adaptivo se dificulta.*

*Como parte de la asociación entre sí, los hombres y sus variadas y múltiples relaciones cubren sus expectativas, necesidades y desarrollo básicos, como es la sexualidad entre otras muchas.*

*La cultura circundante, a través de principios, valores, creencias y normas, moldean el comportamiento de sus integrantes tratando de que sea este, el más adecuado. Siendo así, que se genera aprobación por la gran mayoría, en la que, las conductas sexuales se incluyen, esto permite a través de conocimiento, establecer una base de socialización entre los miembros.*

*La socialización, es cumplir con las normas, valores y creencias ya establecidas, y es evidente que las funciones sexuales se aprenden y determinan entonces culturalmente, después de las observaciones realizadas por la antropóloga Margaret Mead 1935, citada por Mc Cary S.P. (1983), sobre Tres Culturas de Nueva Guinea, cada una de las cuales definía las conductas masculinas y femeninas de forma distinta en la primer cultura, ambos sexos trataban y mimaban con cariño natural a sus hijos. Otra cultura de Guinea "Mun du gu -wor hace a los hombres arrogantes e independientes, bélicos, guerreros y las mujeres son valerosas agresivas, y arrogantes, en una palabra lo mismo los varones que las mujeres se caracterizan en este último, como calificaría nuestra sociedad como "masculinos" el anterior grupo es más femenino o delicado y al tercer grupo "Tehambuli" cambian los roles, la mujer caza y cultiva, mientras el hombre tiene actividades artesanales y cocinan, crían a la familia etc. la creencia es que los hombres son criaturas, sentimentales, emocionales, susceptibles y fácilmente vulnerables, que rehuyen a toda responsabilidad.*



---

*Observaciones de Mead M. echan por tierra la teoría de que las funciones del sexo son "naturales" en el sentido de estar completamente predeterminadas biológicamente.*

*La división de funciones para el hombre y la mujer, es algo que genera roles o papeles sexuales, pero como observamos, debido a la incorporación de la mujer al proceso productivo, económico y en casos político, estos roles han variado y han tenido que ser flexibles, sobre todo en las sociedades de nuestros días.*

*Tomando a la palabra función como: El conjunto de actitudes y conductas que se esperan de una persona en una posición social particular.*

*La necesidad de realización como parte de una búsqueda de experiencias propias y por la anterior Descripción de Margaret Mead, en las culturas de Nueva Guinea; las funciones sexuales son, por lo general, algo más que una simple cuestión de apariencia. La conducta es también parte de la función.*

*El estímulo de la necesidad de realización es siempre mayor en los varones, ya que las mujeres han sentido que por tradición deben ser sumisas, débiles, y que como criaturas emocionales, desean únicamente, agradecer, pero no realizarse.*

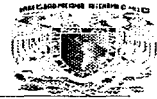
*Hasta en nuestra cultura corrientemente liberalizante, las mujeres emprendedoras se molestan al creer que sus potencialidades las apartan de la feminidad.*

*El hombre ha creado hasta nuestra época una posición de privilegio, por tradición, por asociación con sus semejantes, con los que puede competir igualmente y no así con la mujer.*

*Así el ser humano ha tenido un papel sexual, un guión que gradualmente forma parte del proceso de socialización y ha tenido conscientemente todo el poder de asimilar e introyectar las normas y valores culturales que le fueron asignadas, por la familia, y sus allegados, y que en sí, forma parte de su misma naturaleza.*

## **2.5 Guión Sexual**

*Durante las primeras etapas del desarrollo del niño se toma un papel sexual, el guión que se sigue a través de la vida. En la infancia se estructura con los valores y principios familiares y en sí con todo el conocimiento y la formación de la propia cultura y la sociedad.*



---

*El guión sexual se forma de un modo gradual porque es parte de un proceso; el de socialización e impredecible, porque el individuo no es consciente del momento de la introyección de valores y de normas, dado que la interacción con la familia y la sociedad en general forma la naturaleza del ser humano.*

*Sabemos que en las primeras etapas de la vida se estructura este guión sexual, y que se asocia poco a poco a una serie de principios, valores, normas y costumbres familiares para conformar la ideología social.*

*Ahora desde el punto de vista de la sexualidad, podemos analizar el guión sexual que es una expectativa que se tiene socialmente para mediar el comportamiento del individuo. Por ejemplo: la heterosexualidad.*

*El guión sexual consiste entonces en la forma del comportamiento, sus funciones, los papeles que se deben cumplir por hombres y mujeres en base a normas generales sobre la propia conducta, y en general sobre lo que se espera correcto sobre el sexo de asignación, lo bueno o lo malo, masculino o femenino, apropiado y no, en la conducta sexual.*

*También está referido, a sujetos con actividades sexuales, su conducta, tiempo y espacio, o sea con quien se pueda tener relaciones sexuales, que se puede hacer, cuando, cuanto y en dónde.*

*El guión sexual tiene variaciones, que dependen de las etapas vivenciales por los que se pasa. De tal forma que a cada palabra o frase del desarrollo humano le corresponde un guión relacionado con la sexualidad. Así pues tenemos uno en la infancia, para la adolescencia otro para la vida en pareja y otro para la vejez. Lo anterior en conjunto es precisamente el mismo desarrollo sexual del sujeto.*

## **2.6 Psicología de la Sexualidad**

*Las características del hombre y la mujer en cuanto a su conducta, definen los roles sexuales y estas van condicionadas a la percepción particular que la sociedad tiene de ellos.*

*La sexualidad define al rol sexual como el comportamiento, palabras y acciones que manifiestan el grado de conformidad de la persona en su expresión social, con lo que la cultura propia considera adecuado al sexo de asignación. Según el grado de conformidad, con las pautas culturales respectivas, será considerado masculino, femenino o ambivalente. Maccoby, E. (1972).*

---





---

*Aquí el sexo de asignación tiene un papel importante en el rol sexual. Si este es el grado de conformidad con las pautas de conducta, definidas por aspectos culturales como por ejemplo.*

*El papel masculino.- conducta varonil*

*El papel femenino: conducta femenina*

*El papel afeminado: conducta femenina siendo varón*

*El papel marimacho: conducta masculina siendo mujer*

*En el proceso de aprendizaje el papel familiar es preponderante ya que la enseñanza, en sus distintos niveles tiende a ser el más significativa en el niño o niña para su papel cultural o rol.*

*Las relaciones intrafamiliares pueden modificar el rol sexual hablando desde el aspecto Psicológico, su personalidad, para toda la vida, pero la importancia es mayor en la infancia, ya que en esta etapa de la vida, inicialmente se imita generalmente un modelo sexual del padre o progenitor del mismo sexo. Igualmente se da el aprendizaje por enseñanza ó a través de mensajes dirigidos o semi dirigidos explícitos ó implícitos.*

*También como parte del desarrollo, los niños aprenden por recompensas y castigos (acierto-error), según la conducta del niño y que los padres evalúan las conductas sexuales reprimiendo o viceversa.*

*Las funciones familiares entonces, no son universales se reestructuran, y al hablar de familia se requiere precisión en los conceptos utilizados y ubicación en contextos sociales al que se quiere aludir.*

*La familia no se encuentra con caracteres similares en la cultura y por lo tanto las funciones son diferentes.*

*Con lo anterior podemos decir que la familia cumple con las funciones afectivas, de regulación sexual, desarrollo de personalidad, educación, socialización, reproducción y economía; siempre y cuando este integrada y sea funcional, porque cuando no es así este proceso se dificulta.*

*Es así que la cultura tiene su base en la familia, ya que esta es la intermediaria entre el ámbito cultural y el individuo.*

*Cuando se realiza el nacimiento de un ser humano inicia la incorporación al medio social. Este medio ejerce frente al núcleo familiar, control para organizar formalmente su marco ideológico, de tal forma que la familia es una institución con especificidad en*



---

*sus funciones que marcan las características de su grupo social. Podemos analizar con lo anterior que la familia es un agente transmisor pasivo, y la capacidad crítica interna de sus miembros posibilita el dinamismo y el cambio social Maccoby, (1972).*

*Muchas teorías han aparecido para formar y organizar el conocimiento e información referente a la asignación biológica de nuestro sexo, tanto masculino, como femenino, en una identidad sexual y posteriormente en una identidad de género. La identidad sexual es una asignación interna y personificada que hace al individuo conducirse con virilidad o femineidad ante sí mismos.*

*En otras palabras es el proceso interno que nos permite decir "soy hombre" o "soy mujer". Con regularidad esta "posesión" de femineidad y masculinidad no corresponde a los órganos físicos (ovarios ó testículos). La identidad según el género ó el género propio es el mecanismo traductor de su femineidad o virilidad en un sistema de vida social.*

*Como manifestamos con anterioridad, vivimos de la manera que nuestra cultura y sociedad afirma que debe seguir el hombre o la mujer y al mismo tiempo nos identificamos con el rol o papel apropiado al sexo asignado, generalmente el sexo biológico, o bien el de elección.*

*Por lo general, nuestras gónadas están estrechamente relacionadas con nuestra identidad sexual y la identidad genérica. Sin embargo en diversos casos, el sujeto no siente que es la propia herencia genética.*

*Procurando una organización social en que los objetivos y funciones no sean dependientes de las gónadas, la femineidad, ó masculinidad inherente, aún determina mucho nuestras vidas. En las culturas, a través del tiempo se han asignado papeles en base a su sexo, y estos varían entre culturas y cambian al paso del tiempo.*

*Por lo anterior podemos decir que desde las primeras etapas de la vida, el niño o niña deben lograr afirmar una identidad, a la vez que establecer relaciones sociales particulares, se enseña lo que es ser mujer o ser hombre, y cuales son las conductas propias que simbolizan a cada uno en un contexto de vida.*

*Por otra parte podemos tener un concepto de la formación Psicosexual como un dinamismo delicado de fuerzas biológicas, internas y externas o ambientales que prosiguen durante toda la vida para formar la identidad sexual, y así influir sobre nuestra conducta sexual.*



---

*Cada fase de la vida da al individuo una nueva conciencia de sexualidad. A medida que cambia el cuerpo, se añaden a ello, nuevas conductas y papeles sexuales para aumentar y vitalizar las relaciones.*

*En resumen, la formación Psicosexual no es una entidad estática. Esta crece, cambia y aumenta a medida que la vida avanza.*

*Como hemos podido observar hasta este momento, la identidad sexual es el centro del proceso psicológico manejado para fines de este trabajo.*

*Por otra parte podemos ver que el individuo en su socialización se aferra a un guión sexual al que se apega para ser aceptado en la comunidad circundante los roles sexuales están en transición.*

*Esta socialización permite organizar la identidad, o sea, precisar en el desarrollo, una forma propia de ser, sentir y pensar que hace al individuo, único y original en su grupo.*

*Los guiones que brinda la sociedad como punto referencial para el desarrollo, están tipificados y van en forma paralela para el hombre, como para la mujer; la identidad entonces se utiliza por los factores sexuales y se convierte, en esa medida, en una identidad sexual. (Conapo 1982).*

*La identidad sexual es uno de los más importantes aspectos de la personalidad. El yo sexual se nutre del sentimiento de la identificación sexual y de la cohesión social de nuestro papel y capacidad en el ámbito sexual.*

*Por lo tanto la confianza en el yo sexual, es importante para el ejercicio de la sexualidad y la adecuada estima de sí mismo.*

*Para Bronstein, E. y Armendares, S. (1978). El sentimiento de identidad o pertenencia sexual es el conocimiento del individuo, de ser una identidad separada y distinta de las otras.*

*De aquí se hacen dos planteamientos*

- 1) lo que el individuo siente que es*
- 2) lo que el individuo piensa que es*



---

*Los dos factores, son importantes en el desarrollo de la personalidad, desde la perspectiva social, se determinan en un grupo por la forma de organización sociocultural.*

*La familia es sin duda el más importante agente, en la formación de la identidad sexual. Está es la conciencia, convicción y sentimiento unitario y permanente de ser y actuar como hombre, mujer o ambivalente. Mednick, Higgins, J. y Kirschenbaum, J. (1975).*

*De aquí podemos dar elementos que resumen a la identidad sexual. Intimamente la conciencia de ser, como se siente como hombre, o como mujer; y la convicción del desempeño, la conducta siguiendo los dictados internos y mostrarlos así a los demás.*

*En la cultura y la sociedad los puntos donde se desarrolla el carácter y la personalidad; se fundamenta que la conducta sexual no es simplemente bio-sexual y social sino que es una conjugación de valores, normas, cultura, personalidad, y la misma sociedad, ya que estos constituyen la base de la identificación sexual. Y de aquí podemos analizar que la naturaleza social de la sexualidad radica en la interpretación, puesto que se requiere de la participación de más de dos individuos interactuantes. Y que por este proceso se transmite la ideología social, aprendido en la socialización primaria o básica en la infancia; y que por lo tanto la conducta sexual es una conducta social por excelencia. La cual esta conformada por la identidad genérica, el rol o papel sexual y la orientación que se da a la propia sexualidad.*

*a) La primera, la identidad genérica, es en si la conciencia de pertenecer a un sexo, la identidad psicológica que se forma en mensajes explícitos e implícitos, verbales y no verbales que vienen del medio ambiente y que se relaciona con la imagen corporal; y sexo biológico. Solo en el transexualismo encontramos que esta identidad está alterada o sea, que el individuo vive, actúa, piensa y siente como lo hacen las personas del sexo opuesto.*

*b) El rol de género se refiere a la conducta que tiene el individuo que evidencia la sociedad, y a si mismo el sexo al que pertenece. Se relaciona con la identidad y los usos, costumbres y época. Ubicar a un sujeto en su rol es importante, siempre y cuando se tomen en cuenta, el contexto social y la época, ya que si no corresponde, entonces no podrá identificarse con el rol de género del caso.*

*c) En la orientación sexual podemos decir que es el nivel de preferencia que se tiene por actividades sexo-genitales y/o afectivas con personas de diferente o complementaria actividad sexual ó del mismo sexo o bien de ambos.*



---

*En todas las culturas y por lo general, por costumbres religiosas, sociales etc. Se espera que los niños sean heterosexuales (preferencia sexual por el sexo contrario), por esto se prevén, se estimulan y motivan mayor número de experiencias vivenciales, que refuerzan la masculinidad o la femineidad. Sin embargo en múltiples circunstancias y factores de toda índole esto no se da y los mensajes y roles tienden en estos casos a alterarse, por impedir el conocimiento recíproco o el distanciamiento de sus iguales.*

*La orientación sexual es un concepto que se refiere al sexo de la persona; un estímulo que excita eróticamente a alguien y es independiente del sexo al cual uno cree pertenecer, a su identificación sexual y solo por una disposición arbitraria social es parte del papel sexual en el guión cultural de un pueblo.*

*Existe un énfasis especial que hace la sociedad en el papel heterosexual, lo cual ha traído como resultado marginación de individuos que no cumplen con esta regla o norma ya establecida.*

*En este capítulo podemos mencionar algunos puntos particulares ya que analizamos, la forma de conformación de la sexualidad humana, ya que es necesario tener conclusiones generales que nos permitan integrar el conocimiento global de la sexualidad, los conceptos sociales en esta difícil tarea, en la que se ha avanzado significativamente como en el que el ser humano, posee elementos instintivos y de aprendizaje. Pero que no pueden marcar límites precisos en cuanto a la determinación del comportamiento sino en la interacción entre ambos.*

*Y podemos enunciar que la ideología social, es poderosa y que condiciona la capacidad sexual del ser humano. Pero también tiene la opción de minimizar las diferencias entre sexos, en lugar de acentuarlas. Aunque ya sabemos que existe el hecho de que la gran diferencia es la reproducción, todo lo demás es educativo.*

*Con esta revisión podemos concluir que:*

*Vivimos en un mundo de cambio y de dinamismo. Los valores moldean la sexualidad humana experimentando un marcado acento al cambio. En base a lo anterior se debería prever y procurar un apoyo al individuo y a sus necesidades por medio de la educación.*

*El conocimiento veraz de la sexualidad ayuda a formar actitudes, sanas, positivas, realistas en relación a la sexualidad y la variabilidad de individuos y la integración adecuada a sus respectivas culturas.*



---

*Toda búsqueda de respuestas a fenómenos en la realidad sexual, implica conocimiento y aceptación de sí mismo, pero cuestionando los valores de la ética tradicional, seguramente encontraremos diversas ideas y percepciones de la vida humana.*

## **2.7 Género y Sexo**

*Bajo el sustantivo género se agrupan todos los aspectos psicológicos, sociales y culturales de la feminidad y la masculinidad, reservándose el concepto de sexo para lo biológico, anatómico y para designar el intercambio sexual en sí mismo.*

*El género es distinguido como concepto unitario, como una serie de fenómenos humanos y sociales, abstractos, dentro de una particularidad, el ser hombre o mujer. Pero el sexo es una serie de peculiaridades anatómicas, y además, con este término viene una serie de significaciones simbólicas que traen consigo teorías vigentes sobre el sexo mismo y su género, lo cual es parte fundamental de la cultura.*

*El género en su confirmación puede dividirse y al mismo tiempo conformar primero, la atribución o la asignación o el nombramiento como género; en segundo lugar, la identidad del género que se subdivide en su núcleo de identidad y propiamente la identidad y por último; el rol de género.*

*El primer apartado o bien la atribución del género, se refiere a la parte asignada por los familiares en primer nivel y médicos profesores etc. Enseguida, manteniendo un criterio de identificación con el sujeto, lo cual determinará el núcleo de su identidad de género.*

*La familia será emisora de un discurso cultural que reflejará en aquellos estereotipos de masculinidad y feminidad, que cada uno de ellos sustenta para la crianza del cuerpo en cuestión.*

*En el núcleo de la identidad genérica, se observa un esquema ideoaectivo-primario o mejor dicho primitivo conciente e inconciente de pertenencia a un sexo y no al otro.*

*Stoller (1968) menciona que "el sentimiento de "soy-mujer" o "soy varón", se debe entender como el núcleo de conciencia, la autopercepción de su identidad genérica, núcleo esencialmente inalterable que debe distinguirse de la creencia que se relaciona, pero es diferente al saber "soy viril o soy femenina"*



---

*Aquí cabe mencionar que en las aportaciones teóricas freudianas sobre la homosexualidad, en las cuales Freud las menciona como latentes o manifiestas, y en la primera se encuentran deseos de sentir lo que la imagen contraria representa, siente y en cuanto a su papel social: conductas, vestido, funciones, etc.*

*Dentro de estas, se encuentra que este proceso de deseo, curiosidad o bien inclinación por saberse bisexual-innata existe perturbación en la identidad del género, como lo cuestionaría un varón "¿yo soy masculino o soy femenino como una mujer?".*

*Actitudes como esta recubren el núcleo de identidad del género. El travestismo es un ejemplo de lo anterior, en donde hay dos aspectos que se conjugan en la identidad y que son esenciales para la perversión, el más reciente ahora "soy femenina", y en su núcleo "soy hombre".*

*Hablando un tanto de los aspectos no genéricos, sino de sexo anatómico, decimos que desde su nacimiento estos conceptos se condensan, por ejemplo en las niñas tienen percepción sensorial de sus órganos genitales, fuente básico-biológica de su identidad, y su adquisición genérica como parte complementaria o secundaria del género sería el aprendizaje social y asignación de una identidad genérica como tal.*

*Stoller (1968) sostiene que el dominio del género según la sexualidad es esencialmente determinado por la cultura; este proceso de inicio o inscripción psíquica, comienza en el nacimiento y formará posteriormente parte de la estructura del yo.*

*El rol del género es un conjunto de prescripciones y proscripciones para una conducta dada, las expectativas acerca de las cuales son los comportamientos apropiados para una persona que sostiene una posición particular dentro de un determinado contexto. El rol de género es una serie de expectativas acerca de conductas sociales para personas de un sexo (hombre-mujer). O sea la funcionalidad de ambos sexos como cada uno lo adquiere en su inscripción al género, y se atribuye como propia o natural.*

*Webster (1966) menciona que aquel ser humano que posee un alto grado de fuerza, coraje y valor, es por la creencia elevada a la categoría del estereotipo del género con fundamento biológico. Porque el género está adscripto al rol, estas expectativas de rol son concebidas como la más pura expresión de las fuentes biológicas del género.*

*Aquí cabría mencionar ¿cómo es que se da este rol?; ¿Cómo se elige el objeto sexual? A través de los roles adquiridos (funcionalidad) y el conocimiento genérico (¿qué soy yo hombre o mujer?), es que se da esta elección, se refiere esto, básicamente a la orientación y preferencia del sexo que debe poseer el compañero sexual.*



*La elección o preferencia de objeto sexual, implica una completa comprensión de la naturaleza sexual, de la relación entre el hombre y la mujer, la función específica del aspecto biológico (órganos genitales) en el coito y la pulsión genital.*

*El conocimiento opera en una transformación sobre los deseos del niño, pero en la previa coexistencia de pulsiones sexuales hacia ambos padres, o en búsqueda de aceptación y de un reconocimiento narcisista, se conmociona y resulta necesario "elegir", una opción o una renuncia ante el conflicto manifiesto.*

*Aquí analizaremos que cualquiera que sea la direccionalidad que se obtenga, ésta sólo definirá la orientación sexual, hetero y homosexual pero no afectará el género en el niño o niña.*

*Estos durante la etapa de latencia y adolescencia no duda en su género, sino su orientación.*

*Entonces el perfil psicosexual de una persona se conforma del sexo anatómico, el género y el tipo de sexualidad en relación al objeto.*

*Por ejemplo Bleichmar menciona que, las posibles combinaciones sobre estas relaciones objetales y sus componentes son:*

| <i>SEXO</i>   | <i>GENERO</i>      | <i>ELECCION DE OBJETO</i> |
|---------------|--------------------|---------------------------|
| <i>Hombre</i> | <i>Masculino</i>   | <i>Heterosexual</i>       |
| <i>Hombre</i> | <i>Masculino</i>   | <i>Homosexual</i>         |
| <i>Hombre</i> | <i>Afeminado</i>   | <i>Heterosexual</i>       |
| <i>Hombre</i> | <i>Afeminado</i>   | <i>Homosexual</i>         |
| <i>Hombre</i> | <i>Travestista</i> | <i>Heterosexual</i>       |
| <i>Hombre</i> | <i>Travestista</i> | <i>Homosexual</i>         |
| <i>Hombre</i> | <i>Transsexual</i> | <i>Heterosexual</i>       |
| <i>Mujer</i>  | <i>Femenina</i>    | <i>Heterosexual</i>       |
| <i>Mujer</i>  | <i>Femenina</i>    | <i>Homosexual</i>         |
| <i>Mujer</i>  | <i>Masculina</i>   | <i>Heterosexual</i>       |
| <i>Mujer</i>  | <i>Masculina</i>   | <i>Homosexual</i>         |
| <i>Mujer</i>  | <i>Transsexual</i> | <i>Heterosexual</i>       |

*Como observamos en esta tabla encontramos una gran variedad de elecciones de objeto en relación con sus componentes anatómicos y psicológicos.*





*En el primer apartado vemos al hombre heterosexual, el hombre que desea sexualmente a la mujer o viceversa. En el siguiente, vemos al hombre que desea sexualmente a otro hombre quien tiene un aspecto masculino "el homosexual". En otros casos con uso de ropas o prendas propias del sexo contrario (travestismo), el mismo afeminamiento teniendo preferencia por el sexo contrario o por el mismo, y el travestido que busca a toda costa "equilibrar" su género, la elección objeto y su sexo anatómico.*

*En este proceso se observa el resultado de un complejo edípico y la relación con el género, de lo cual podemos decir que las elecciones objetales son consecuencia en algunos casos de cambio genérico o sexual por la ansiedad generada en etapas previas del desarrollo psicosexual, la represión misma de deseos incestuosos y el desplazamiento de esta ansiedad sobre objetos externos. Deducimos aquí, que un sentimiento existente en el varón por serlo y en igual forma por la mujer incrementa el temor propio de perder la masculinidad o la femineidad según sea el caso. Esto debidamente narcisizado, se presenta con una condición previa y necesaria para que la amenaza de castración y envidia fálica obtengan su efectividad.*

*La fijación a la lucha fálica con el padre, edipo negativo y la elección del objeto homosexual, no llega a comprometer la identidad genérica de los integrantes o protagonistas. La identidad es previa y se confirma a lo que conduce el desenlace edípico, esto es una normativización del deseo, o bien es la propia elección del objeto heterosexual; su fracaso puede alterar la "normalidad" y pervertir el deseo, no el género.*

*Concluyendo este análisis mencionaremos primeramente que los aspectos en la sexualidad caen en el dominio del género, que son determinados por el significado imperante de la cultura. Este proceso simbólico se inicia en el nacimiento y formará la estructuración yoica. La madre es hasta cierto punto el componente cultural con el que el sistema de significantes se transmite. El padre después, familia, grupos sociales (escuela, vecinos, trabajo). Contribuyen al proceso.*

*El rol biológico será el encargado de reforzar o perturbar la identidad de género ya conformada por la interacción con otras personas.*

*La identificación como operación psicológica, se encarga de la identidad de género y su organización. El núcleo de esta identidad se basa principalmente en la etapa fálica, no omitiendo el proceso angustioso de castración o la envidia al pene en la identidad de género, sino que una vez que la identidad se estructura totalmente se sella por completo la conformación definitiva del sujeto.*



---

*Con el mínimo desarrollo cognitivo se da inicio a la identidad de género, suficiente para que se pueda percibir conciente o inconcientemente de la pertenencia a un sexo o a otro. En el desarrollo de esta identidad se torna más compleja, cuando se puede percibir un sujeto varón, por ejemplo, sentirse hombre, masculino, hombre-femenino, o bien hombre que desea ser mujer.*

*Freud crea en su teoría psicoanalítica una idea sobre la bisexualidad que se posa sobre una bipolaridad de deseo, no del género. El niño freudiano "perverso-poliformo y bisexual" nunca se concibió sobre el modelo transexual.*

*La madre constituye para ambos sexos (niño-niña) un ideal temprano del género, razón por el cual el desarrollo psicosexual es más complejo para el varón en lo que se refiere al género.*

*Para la organización del género y su identidad se vuelca al núcleo y lo conforma en su estructura la oposición fálico-castrado. De esto resulta la masculinización del pene o la feminización de la vagina; lo que reviste al proceso en la valoración narcisista del género en sí.*



---

## CAPITULO 3

### HOMOSEXUALIDAD

*La homosexualidad es un fenómeno, que se ha presentado en toda sociedad, actividad y cultura humana; así como en la larga historia del ser humano en sus diferentes épocas. Pero los criterios para juzgar esta conducta ha sido variada, desde la práctica permitida dentro de grupos privilegiados, en instituciones sociales y en altos rangos políticos, culturales y sociales hasta la aplicación de penas severas como los encierros permanentes, aislamientos y muerte.*

*En el siglo pasado, surge en Europa, un médico, Benkert, Austro-Hungaro el que envía una carta al grupo de poder prusiano, en contra de las represiones, y sanciones legales, para defender a los grupos homosexuales desde puntos legales.*

*Más tarde Magnus Hirschfeld, propone el esclarecimiento del fenómeno homosexual al Grupo del centro humanista científico al cual pertenecía, lo cual se ve bloqueado por el movimiento de Hitler en los años 30 en la parte central Alemana y parte de Polonia.*

*A medida que el tiempo transcurre en el siglo XII aproximadamente desde distintos puntos de vista, ideologías y sociedades, organizaron las penalidades a la homosexualidad, y se dice que existió un aumento del fenómeno sexual en esta época, como se confirma en el caso de Eduardo II y Rufus, entre otros personajes de esta época (1284-1327) debido a su trágico destino. Eduardo de Caernarvon víctima de su agresivo padre Eduardo I se refugia en compañía de Piers Rufus Cavestone. Rowse 1977.*

*El clero y los grupos religiosos se turnaron estrictos acerca del celibato sacerdotal, ya que el afeminamiento y las conductas poco masculinas fueron las causas de esto porque el sacerdocio era una actividad en la que no se ponía en juicio el comportamiento agresivo, esto no era necesario en ninguna de las actividades dentro de la iglesia.*

*Durante muchos años se trato de hacer distinción entre la homosexualidad y la alteración, el libertinaje, el vicio, contra natura y se arraigaron aún más en Europa en el siglo XIV y XV, en especial en las colonias Británicas que se prescriben como radicales, severas y estrictas en las penalidades al contacto sexual anal, ya fuese homosexual o heterosexual, llevando el nombre del santo oficio por delante de cualquier actividad, fuera sexual o no.*



---

*En esta época se asoció a la sodomía con la herejía y las hechizeras, curanderas y brujas se acusaron de practicas como "el beso obsceno".*

*El incesto reemplazó a la preocupación homosexual esto en los últimos años del siglo XV fue común en los dramas de Isabel I, pero sin embargo no se dio la atención necesaria.*

*Will Duran un historiador que sorprendido habla de la aceptación de la homosexualidad por parte de los antiguos griegos y describe que los rivales más relevantes de las prostitutas de Atenas, fueron los adolescentes Helenos. Los atenienses no mostraron preocupación por estas conductas y solo se llenaron del esplendor científico y de arte que se observaba en los jóvenes cuerpos de los jóvenes, a los cuales encaminaban poemas y sentimientos enclavados en las esculturas talladas por manos que mostraron al mundo la grandeza de la cultura griega.*

*El cristianismo trajo una moral estricta, la vigencia de la monogamia, colocó el impulso sexual en ciertos límites y dio un lugar a la mujer, puesto que la iglesia obtuvo un éxito limitado, el divorcio.*

*Toda actividad homosexual fue prohibida y perseguida por tratar de que la especie se mantuviera y de tratar de no contradecir las sagradas escrituras hebreas de los tiempos, entonces la homosexualidad fue un mal de la época.*

*La edad media acepto las elecciones sexuales de la pareja cuando los integrantes de esta tenían 18 años de edad, por lo que es importante decir que el promedio de vida era de 40 años, y la mortalidad era muy alta.*

*En el renacimiento, la homosexualidad, fue revivida como en la cultura griega, los humanistas escribieron sobre el tema con rasgos significativos de efecto. Ariosto citado por Guarnier (1983), menciona que "Todos los hombres eran adictos a la homosexualidad, un personaje relevante fue Leonardo De Vinci, un homosexual incuestionable. Leonardo no desconocía la belleza femenina, la cual pinto con grandeza y perfeccionismo, pero como Sócrates prefería al sexo masculino, Leonardo fue objeto de investigaciones de S. Freud, en Inglaterra en el Siglo XVI".*

*Shakespeare, escribió sonetos que dedico a un joven adolescente y se rumoraba que el enorme escritor era partícipe de conductas homosexuales.*



---

*Durante el reinado de Luis XV, la homosexualidad era castigada con la muerte. Ya en el siglo XIX se puede hacer mención del escandaloso juicio de Oscar Wilde cuando se presentó con chantajistas y homosexuales a declarar, lo que indignó a Inglaterra.*

*En nuestro siglo la división entre denunciantes de homosexualidad y los que la vanaglorian han dado lugar a complejas polémicas y a una intensa lucha social. Mirabet A. (1987).*

*Como examinamos, la homosexualidad despierta distintas actitudes. En la cultura occidental; la iglesia ha intentado suprimir la expresión sexual al considerarla pecaminosa y merecedora de castigo; los legisladores la han juzgado en algunos países. Este también es el caso de México, pero la policía, reprime y persigue con propósitos de extorsión y los psiquiatras han "etiquetado" a la homosexualidad como enfermedad aunque en la clasificación de las enfermedades mentales (DSM IV) y la Asociación Psiquiátrica Norteamericana en (1973) la declararon preferencia. En realidad ninguna acción ha disminuido su prevalencia, pero sí ha infundido sentimientos de culpa, inadecuación, estigmatización en personas que muestran esta preferencia sexual.*

*Una definición de homosexualidad propuesta es la de Marmor y Green, (1978), quienes la describen como "una fuerte atracción preferencial hacia personas del mismo sexo" citado por Alvarez-Cayou (1986).*

*En los Estados Unidos, la intimidad sexual entre adultos del mismo sexo puede castigarse con la cárcel. Sin embargo algunos estados están revocando la legislación contra la homosexualidad, pero a pesar de ello, los homosexuales están en peligro de represiones policíacas, políticas, sociales, familiares etc., aunque la actitud hacia ellos parece estar a últimas fechas liberalizándose en general. Esta tendencia se advierte en las profesiones de Salud Mental y algunas Asociaciones que luchan contra enfermedades entre las que se encuentra el SIDA.*

*A través del tiempo, la homosexualidad como conducta se ha llevado a estudio e investigación desde variados ángulos, por lo que se han propuesto diversas teorías sobre su origen. Así se explica que en función de su experiencia temprana, se aseguran que probablemente sea consecuencia de una seducción agradable en la niñez o en la adolescencia. Pero no existe una idea generalmente aceptada de la etiología de la homosexualidad.*



---

*Martin Hoffman, terapeuta de la Universidad de San Francisco, atribuye esta idea a una combinación de actitudes morales con el "error clínico" de juzgar a todo un sector de la población por los que acuden a ser tratados. Naturalmente los homosexuales trastornados que buscan ayuda de terapeutas dan la impresión de que todos los homosexuales están trastornados emocionalmente.*

*Se ha hablado muchas veces de que las relaciones homosexuales entre hombres de nuestra sociedad actual se caracteriza por la indiferencia o superficialidad emocional. Esta sexualidad impersonal y anónima se advierte claramente en la busca de "conquistas" que realizan estos individuos en los bares, cines y los retretes públicos, tratando de hacer amistad de breve duración. Paul Goodman (que era bisexual), considera esta indiferencia al resultado de la aceptación por parte del homosexual de la idea que de ellos tiene la sociedad, como individuos "sucios" e "infrahumanos", no esperan agradarse a si mismos ni tomar gusto a lo que están haciendo o a la persona con quien lo están haciendo. Las lesbianas no son tan perseguidas social y legalmente como los homosexuales masculinos; a esto se debe quizá el que sus relaciones parezcan por lo general de mayor duración y profundidad emocional. Tal vez esto confirme la tesis de que las presiones sociales son la causa de la superficialidad en las relaciones entre varones, de otras características estereotípicas. Con toda seguridad las relaciones entre hombres de la Grecia clásica no se consideraban exentas de profundidad emotiva. Plutarco, escritor Romano, creyó necesario defender la posibilidad de que el hombre pudiera amar a la mujer tan profunda y sinceramente como a otro hombre.*

*Puede perfectamente ocurrir que las actitudes sociales cambiantes no solo hagan más aceptables a los homosexuales en la sociedad, sino que contribuyan a que estos se conozcan mejor a si mismos, con lo cual cambiaría totalmente el aspecto exterior de este fenómeno.*

*Ratray y Taylor (1954-1958) exponen que en las sociedades que conciben a sus deidades como figuras maternas, el incesto es considerado como un gran pecado, mientras que a la homosexualidad no se le da importancia. Por el contrario, en las sociedades que conciben a sus deidades como figuras masculinas, la homosexualidad es considerada como el mayor pecado y se encuentra rodeada de tabúes y condenaciones. Taylor, G. R. Ratray. 1967.*

*Como lo han hecho notar los antropólogos estas dos formas de sociedad tienen diferencias. La sociedad patriarcal, tiende a dar menor importancia a la mujer, mientras que en la matriarcal sucede lo contrario.*



---

*Dentro de los indios del Noroeste de América, la luna representa a la deidad de la madre, aparece en los sueños y ofrece escoger dos objetos; uno que tipifica la existencia masculina (lanza o arco) y otro la existencia femenina, (un molino de mano). Si el que sueña escoge el segundo se deberá poner ropajes femeninos y vivirá como una mujer. Entre los Chukches se deberá casar con un hombre.*

*En esas sociedades los homosexuales, lejos de ser repudiados, son respetados y temidos. La analogía con el castrado que se vuelve sacerdote -una deidad-, madre y la fuente de poder mágico. Parece muy probable que los hombres usaran ropajes femeninos en ocasiones especiales, debido a un profundo sentido o creencia de que las mujeres eran las custodias del poder divino, aún cuando ellos no deseaban identificarse con una mujer.*

*En Atenas y Esparta todos los hombres deberían adoptar un niño con el cual deberían de actuar como guías, ayudándolos a encontrar su lugar en la vida. El hombre era llamado el instructor y el niño el escucha. Mientras las relaciones emocionales fueran normales, los abrazos y actitudes comunes podían ser permitidas, pero la ejecución de actos sexuales, eran estrictamente prohibidos, y en el código de Licurgo (c. 825 a. c.) era algo punible con la muerte. Los griegos por lo tanto estaban conscientes de la homosexualidad como una perversión, los griegos la condenaban y ridiculizaban a los jóvenes afeminados: Aunque esta situación se mantuvo en algún tiempo, no siempre estuvo presente, ya que existieron épocas en las que era permitido inclusive era visto con naturalidad.*

*Este ensayo ha dejado mucho campo sin cubrir debido a la carencia de datos al respecto. Por ejemplo en los records orientales no se dice nada acerca de la homosexualidad. Sin embargo, las actitudes hacia la homosexualidad, podrían cambiar dentro de unas cuantas generaciones, pero las observaciones aisladas no dan ninguna base a esta teoría.*

*Los hindúes por ejemplo, dan muestras de haber repudiado a la homosexualidad y de haberla castigado duramente en tiempos remotos. No obstante, en los tiempos modernos, la prostitución homosexual ha sido frecuentemente notada entre los hindúes y una secta de niños, los jinares, es regularmente preparada para este propósito.*

*Igualmente la homosexualidad en China, ha sido estudiada recientemente por que aunque sido mucho más común en los tiempos modernos, en realidad es sólo más abierta de lo que antes era. Existen datos de muchos cambios en la posición. Por ejemplo, en la dinastía Nort Sung, había una clase de prostitución de sexo masculino,*



---

*poco después se impusieron penalidades en su contra, pero durante la dinastía Sur Sun, se organizaban en grupos y aparecían en las calles vestidos de mujer.*

*Los fragmentos aislados de información que poseemos sobre otras culturas, dan pauta a una confusión en lugar de sernos útiles. Lo único que podemos decir es que no existe cultura en que la homosexualidad no haya sido reportada.*

*El análisis histórico también indica que la incidencia de la homosexualidad también es difícil de ser cambiada radicalmente por medio de la terapia individual, ya que no es más que un síntoma de un estado de depresión psicosocial, la cura de este estado en amplia escala sólo puede ser efectuada cambiando las condiciones sociales que la hacen posible. Esto es según el núcleo cultural en que los individuos homosexuales se encuentran inmersos y el término de "curación" se utilizó en un tiempo ya que el fenómeno era visto con reservas por la religión que la calificaba como mal o enfermedad y no como una preferencia como la marca en la actualidad la O.M.S.*

*La revista "TIME" (1980) Cit. en Guarnier (1983), nos señala que actualmente hombres y mujeres homosexuales están progresando hacia la igualdad. En años recientes New Town, se ha convertido en el primer centro de Chicago de actividad homosexual abierta. Gay Life, un semanario homosexual local, organizó patrullas en la calle, para detener los asaltos, para su asombro también fueron ayudados por voluntarios "normales", de asociaciones en pro del prójimo de la comunidad. Más aún fueron ayudados por la policía de Chicago. Dice el continuamente sorprendido Grand Ford, "los grupos de la comunidad vinieron justamente a ayudarnos. Nos vieron como vecinos en lugar de homosexuales".*

*A su modo, lo que está sucediendo en New Town, simboliza una tendencia nacional de que está cambiando las miras de la minoría americana que forma la sociedad Gay.*

*Hombres y mujeres están saliendo del closet como nunca antes en la vida, para vivir abiertamente su homosexualidad.*

*Están colonizando áreas de las grandes ciudades para convertirlas en sus propios jardines, están operando bares y hasta fundando iglesias, y formando una cadena nacional de organizaciones que ofrecen consejo y compañía a aquellos homosexuales (la vasta mayoría), que continúa ocultando su orientación sexual.*

*A pesar de estos avances, la gente homosexual encuentra aún hostilidad, sospecha y ocasionalmente violencia a su campaña para vivir abierta y libremente, lo que aún está muy lejos de ser alcanzado. Aún con el alto grado de aceptación y hasta simpatía que*





---

*perciben de los heterosexuales, muchos de estos no están seguros de cómo tratar con ellos.*

*El estatus sociocultural de los homosexuales es lo más sorprendente de todo a causa de la naturaleza de la sociedad gay. Los homosexuales son la minoría americana más amorfa y extendida aunque también la más aliada.*

*Dice Jean O'Leary, colider de la Fuerza de Derecho Homosexual Nacional (En la revista norteamericana "TIME" 1980, publicó 2 artículos) "nosotras estamos a lo largo de toda la línea socio-económica, cruzamos toda barrera racial, estamos en toda profesión que usted pueda imaginarse, los hay desde "niños bien" que no hacen nada, hasta republicanos de alta jerarquía". Sin embargo, en la actualidad los homosexuales carecen de un liderazgo reconocido, los jefes de sus organizaciones hablan solamente por una pequeña minoría, y ni siquiera entre los líderes americanos tienen un censo de su población. Cit. en Guarner 1983.*

*Se estima que los homosexuales constituyen el 10% de la población norteamericana (13% de los hombres, 5% de las mujeres) de este porcentaje de acuerdo a los líderes del movimiento homosexual, sólo uno de cada 100, se han manifestado como tales. Hasta hace una década no tenían nada en común aparte de su orientación sexual y su miedo al rechazo de la sociedad. Las cosas cambiaron en el verano del 69 en el Greenwich Village de Manhattan, cuando 400 homosexuales inundaron las calles por varias noches para protestar por las redadas de la policía en el Stone Wall Inn, un bar homosexual, en la calle de Christopher.*

*La batalla está siendo tenida a varios niveles. Políticamente, las victorias del movimiento están escasamente balanceadas contra sus derrotas. Treinta y nueve ciudades, pueblos y condados, incluyendo a Detroit, Washington y Minneapolis, han dado órdenes para excluir la discriminación en contra de los homosexuales en trabajos y rentas de habitación. Pero únicamente 5 comunidades se han adherido a la lista en los dos últimos años.*

*En 1975 la Comisión de Servicio Civil, en respuesta a una decisión de una Corte Federal, estableció, que la gente no podía ser rechazada a causa de su homosexualidad. Sin embargo, estos lineamientos no gobiernan algunos departamentos. Entre estos el Servicio Extranjero y la Agencia de Desarrollo Internacional, juntamente con el F.B.I. y C.I.A., quienes sostienen todavía la discriminación.*



---

*Existen organizaciones diseñadas para ayudar a los homosexuales en lo que es aún en la gran mayoría de los casos, "un conflicto solitario":*

*Primero está la batalla ante sí mismo para encararse a la verdad acerca de su orientación sexual, y entonces la difícil decisión, en la encrucijada de salir o no salir del closet, y de hacerlo, cómo y con quién.*

*Unos pocos homosexuales jóvenes que se han manifestado como tales, han sido una pequeña minoría dentro de una minoría. Sin embargo, algunos revelan su inclinación a pocos amigos de mucha confianza, pero no a sus padres; algunos a sus padres pero no a sus abuelos; algunos a su propia familia y amigos, pero no a sus empleados. Hasta hace pocos años, el único modo en que podían encontrar compañía eran en bares homosexuales, o caminando por las calles.*

*Pero la nueva influencia de los homosexuales sobre los heterosexuales, es algo totalmente distinto: su vestimenta, sus gustos y su lenguaje, están siendo adoptados por muchos heterosexuales, que se sentirían aturdidos si supieran los orígenes de las últimas modas o novedades. La extensión de esta influencia es muy difícil de delimitar ya que no existe una "estética homosexual" identificable claramente. Para cada varón homosexual exhibicionista que pasea en Levis apretados y chamarra de cuero (un uniforme muy usual), hay otros que visten trajes de tres piezas de alta calidad, y aún los vagabundos de New Town y Castro Street, influenciaron con su imagen de hoy a la imagen de mañana. Entonces los diseñadores de modas y ejecutivos de empresas musicales, algunos de los cuales son homosexuales también introducirse a las audiencias normales cualquier nueva moda o sonido.*

*Los homosexuales fueron los primeros en utilizar pantalones blancos bombachos de pintor. Aunque tales indumentarias están ahora siendo comprados por hombres y mujeres heterosexuales. En los conjuntos más elegantes, el uso de pantalones de seda, con sacos sport, se inicia entre los homosexuales y está ahora siendo utilizado por los heterosexuales que quieren vestir bien. Más en general, los homosexuales adoptaron el pelo largo, antes de que se convirtiera en algo de uso riguroso, para los hombres jóvenes de todas las clases; una vez que el pelo largo estaba "in", los homosexuales dieron un giro al pelo corto atrás y a los lados.*

*Hay de hecho un dicho entre los homosexuales, de "que los heterosexuales adoptaron una moda, justamente cuando los homosexuales líderes de la moda, están volviendo a buscar otra cosa nueva".*



---

*Erik Rofes apunta en la revista "TIME" 1980, "ya no puede ignorar otra vez la sociedad heterosexual, el asunto de la homosexualidad, como muchos normales quisieran que fuera. Hoy la mayoría de los niños crecen sabiendo que conocen al alguien que es el homosexual". El conocer sin embargo, no significa necesariamente aceptar.*

*En México la lucha de los homosexuales le ha hecho poner en práctica, métodos y estrategias que "nos permitan luchar por una nueva alternativa para nuestra vida cotidiana y para no ser cuestión de prejuicio o de ignorancia, como tradicionalmente se ha hecho en conjunto por parte de la sociedad".*

*Existen varios grupos mexicanos como El Frente Homosexual Revolucionario, F.H.A.R., cuyos objetivos son "el fortalecimiento del homosexual en México, el auge de consideración, concientización y vinculación en luchas con los demás oprimidos," el grupo LAMBDA de Liberación Homosexual y Grupo Autónomo de Lesbianas Oika Beth.*

*Los homosexuales mexicanos empiezan a despertar del estado de opresión en que viven. Hombres y mujeres de distintos lugares de la República han empezado a organizarse, esto ha motivado a otros muchos. Todos trabajan con la misma alegría, empuje y entusiasmo. La experiencia de luchar por su propia liberación sabiéndose parte de un enorme conjunto nacional y mundial, los hace seguir adelante.*

*Otros de los grupos es UNIGAY, fundado el 14 de Enero de 1996, el cual tiene como objetivo la consolidación de la Comunidad Gay Mexicana a través del trabajo a su interior para lograr la vida plena, digna, respetada y respetuosa de todos y cada uno de quienes la integran; así como el trabajo en la sociedad mexicana en su conjunto para la consecución de espacios y actitudes de respeto y ejercicio pleno de los derechos humanos fundamentales de toda sociedad.*

*A partir de la creciente necesidad de crear nuevos espacios y enlaces para el desarrollo de la comunidad Homosexual, así como generar los procesos de aceptación e identidad por medio de la concientización, y lo más importante la información, se han unido diversos grupos entre los cuales están: Generación Gay, Musas de Metal, Guerrilla Gay, Closet de Sor Juana, Orgullo Gay; para que desde una nueva perspectiva poder construir los mitos y conceptos sobre la homosexualidad que se tienen, para de esta manera poder integrar los diferentes sectores que los conforman dentro de un marco de respeto y libre de prejuicios y represión hacia el libre ejercicio de su preferencia sexual, esta es una de las estrategias que utilizan para poder intercambiar experiencias y lograr enriquecer sus puntos de vista y así difundir su*

---



---

*cultura. Generando así en sus círculos familiares, sociales y laborales ámbitos de aceptación donde puedan vivir al máximo su potencialidades como seres humanos.*

*Debido a la creciente problemática dentro del grupo homosexual se creó un Centro de Capacitación y apoyo sexológico humanista, A.C. donde se dan talleres de autoestima y revaloración de las homosexualidades, homofobia y el grupo de crecimiento para hombres gays y bisexuales. Donde la autoestima es, según algunos autores el elemento fundamental para el desarrollo de una personalidad creativa, capaz de desempeñarse eficientemente en el mundo. Para lograrlo, es necesario que la persona crezca en un medio familiar y social que le brinde respeto, aceptación incondicional y empatía, solo así podrá el individuo sentirse libre para reconocer sus necesidades y recursos para desarrollar su vida.*

*La homofobia es un padecimiento social, que consiste en el temor irracional a todo lo que sea homosexualidad. Este problema se inicia en cada persona desde la infancia, cuando aprende, a través de lenguaje verbal y corporal, a rechazar todo lo que sea diferente de lo que conoce. Así, desde sus primeros años sabe gritar: puto el último, maricón y otros epítetos similares a manera de insulto.*

*La homofobia obviamente, implica rechazar todo aquello que les recuerde la diferencia en sus preferencias sexuales. Por eso existe temor a la diferenciación y hacen todo lo posible para que la homosexualidad no aparezca relacionado con ellos. De este modo, limitan su vida afectiva y emocional, así como sus experiencias. Se cierran a posibilidades personales que podrían enriquecerlos.*

*La tragedia es mayor cuando, como les sucede a la mayoría de los homosexuales, descubren que esos individuos a los que tanto habían despreciado y hostigado, están tan cerca de ellos que parecen en su espejo. Esto provoca un choque que no es fácil de asimilar. Hasta que logren aceptarse como son empezarán a reconstruir su autoestima.*

*El hecho de que la autoestima sea algo que se aprende, les da la posibilidad de que la psicoterapia y los grupos humanos en que conviven con otros individuos semejantes a ellos, sean medios para lograr la aceptación, para des-aprender la homofobia y para aceptarse a ellos mismos, ya que la autoaceptación es el primer paso para aceptar a todos.*



---

### **3.1 Antecedentes Psicológicos**

#### ***Aspectos psicológicos de la homosexualidad masculina.***

*En esta parte se revisarán algunas corrientes concernientes a los fundamentos psicológicos que determinan la homosexualidad masculina. Existen autores modernos que atacan la teoría psicoanalítica, negando la sexualidad infantil, pero ellos no definen en su estudio a qué le llaman Conducta Sexual.*

*Otros autores como Alvarez, G; MC. Cary; Freud, S.; etc. continúan apoyando las teorías psico-dinámicas acerca de las variables que dan origen a la homosexual masculina, algo muy centrado dentro de un modelo psicoanalítico. He aquí algunas de ellas:*

*Freud (1933) propone argumentos apoyados en experiencias determinantes, en contra de una etiología congénita de acuerdo a las influencias favorables o adversas en las fases libidinosas del desarrollo, sin embargo no descartó la existencia de factores constitucionales.*

*Experiencias clínico-psicoanalíticas e investigaciones acumuladas, ahora permiten el entendimiento de las principales dinámicas del desarrollo, características y persistencia de la homosexualidad masculina.*

*En el libro Inversión Sexual, J. Bieber reporta conjuntamente con sus colaboradores en el año de 1962, la investigación que realizó acerca de las relaciones parentales, encontrando una severa patología en la relación padre-hijo.*

*Los modelos padres-hijos y las relaciones interparentales son similares en la gran mayoría de los casos.*

*Las madres relatan en forma característica, las actitudes de los hijos que llegarían a ser homosexuales. El típico modelo es una intimidad ilimitada, y la actitud de la madre, posesiva y dominante, de sobreprotección y desmasculinización.*

*En las familias en las que existen varios niños, las madres generalmente favorecen al hijo prehomosexual dedican la mayor parte del tiempo a él y prodigan una actitud y atención excesiva. Ella alienta una alianza con este hijo en contra del padre y frecuentemente lo prefiere más que al esposo.*

---



*El hijo es a menudo un confidente, con quien ella comparte intimidades. Las actitudes y conductas masculinas no son alentadas y son en alguna forma activamente desalentadas. La madre es generalmente considerada como puritana y frígida sexualmente, así ella interfiere en los intereses heterosexuales de su hijo en la niñez y adolescencia, a través de su actitud seductora. Lo mimó, o se interesa desmesuradamente en sus enfermedades y daños físicos y lejos de contribuir a su bienestar le impide su participación en las actividades juveniles y normales.*

*Las actitudes sobresalientes del joven prehomosexual tal como la madre, incluyen sumisión, y una tendencia a preocuparse por todo aquello que pueda dañar a la madre.*

*El hijo homosexual usualmente se siente admirado y aceptado por su madre, a quien él respeta y considera como una persona admirable.*

*Como esposa, la madre del homosexual es siempre inadecuada. En la mayoría de los casos ella domina al esposo, a quien devalúa, siendo frecuente y abiertamente despectiva con él.*

*El padre generalmente es una figura "ausente" (en tanto permanece poco tiempo en casa y no juega el papel activo en la educación y trato con los hijos), aunque legalmente no lo parezca, y aún cuando esto no sea así, el paciente homosexual extrañamente es el favorito del padre esto inconsciente por él mismo: él es usualmente, el niño menos favorecido y algunas veces víctima del padre.*

*En la inmensa mayoría de los casos, el homosexual odia, tiene miedo, pierde el respeto o admiración por el padre, quien lo menosprecia, humilla y le dedica poco tiempo.*

*Con la investigación mencionada, se hace notar que aquellos padres que presentan deficiencias en la comunicación verbal con sus hijos, son más propensos a favorecer la aparición de dificultades en la aprehensión del rol masculino: lo que a su vez ocasiona angustia a los padres con consiguientes conductas destructivas hacia la extensión de dichas tendencias.*

*De ahí que el medio ambiente más común que produce un hijo homosexual con problemas de su sexualidad, es un padre hostil, desinteresado y una madre limitante y seductora. En pocos casos la madre es aparentemente desinteresada, sino que como mencionamos anteriormente, la mayoría de las madres establecen una relación posesiva de control íntimo.*



*Al mismo tiempo la madre permite que su hijo crea que tiene una base real para esperar gratificación, que ésta cumpla sus deseos, que le erogue la seguridad de acceso a la posesión de ella. Tal relación entre la madre y el hijo, despierta en el joven profundos sentimientos de rivalidad y crueldad hacia el padre: el miedo de venganza da salida a un irracional miedo del padre. El padre responde a una situación de este tipo, actuando en forma hostil, o expresando un desinterés aparente y carente de compromiso.*

*Cuando el padre adopta el papel paternal, esto es cuando él encuentra las necesidades de dependencia de su hijo y anima a una identificación masculina, la competencia sexualmente determinada, es entonces neutralizada o contrarrestada, si el hijo no logra identificarse con el padre, se intensifica la hostilidad filial y facilita el promover dependencia patológica hacia la madre y al mismo tiempo un anhelo por recibir el amor paternal.*

*Una madre que está temerosa de responder sexualmente a los varones, estará particularmente temerosa de la sexualidad de su hijo, la madre, inconscientemente identifica en su hijo un objeto incestuoso -padre-hermano- o algunas veces un tío y el, entonces en la ansiedad de controlarlo intenta por castrar al joven quien le evoca sentimientos sexuales, la inmovilización heterosexual del hijo, es también una maniobra paranoíca orientada a la seguridad y en contra de inducirlo hacia otras mujeres rivales odiadas.*

*Porque de una inadecuada relación con el hombre adulto, la madre intenta sacar partido de su hijo, en su persecución de gratificaciones sustitutivas preconducidas por sus propias inhibiciones.*

*Una resolución morbosa del complejo de Edipo es determinada por ambos, el padre y la madre, en una situación en la cual el hijo está abiertamente atado a su madre e intensamente hostilizado hacia el padre. Las dinámicas de las interacciones triangulares iluminan los lazos en el problema de la afección persistente del homosexual a su dominante y castradora madre y a su aburrida resistencia y miedo del padre, cuando la figura paternal ha sido conscientemente examinada, como débil e inadecuada.*

*Se ha observado también que el joven prehomosexual no es un miembro de un grupo establecido, él evita la participación en juegos de competencia, tiende a aislarse o propicia un intenso acercamiento a un joven que le atrae, la defectuosa relación hacia la integración de grupo, priva al homosexual de la oportunidad para experimentar actitudes de mejoría de conducta por otras vivencias.*



*Dicha investigación hace notar, que biológicamente los homosexuales son personas normales. Hay una potencia en todos los homosexuales para responder a la excitación heterosexual, lo que frecuentemente ocurre (aún cuando usualmente es reprimida). La adaptación homosexual, es una consecuencia de temores inmovilizados alrededor de la actividad heterosexual, muchos homosexuales tienen conocimiento de sus temores, otros lo ocultan bajo el disfraz de un desinterés aparente o desarrollan una formación reactiva reforzando la repulsión hacia el intercambio heterosexual.*

*Se ha observado también que los pacientes homosexuales usualmente expresan temor o aversión a la parte genital femenina, lo que es congruente con las bases psíquicas de la homosexualidad. La adaptación homosexual, es una alternativa sustituta, atraída por los temores de inhibición hacia los heterosexuales.*

*J. Bieber (1962) dice, que cuando el homosexual entra en una terapia psicoanalítica lo hace por diversas razones. La idea más común, es tratar de romper ese tipo de relaciones con su grupo. Por lo general estos hombres han sido parte de una pareja de la que dependían patológicamente, la amenaza del rompimiento, Bieber dice que no precipita una presión acelerada en el compañero abandonado ni actitudes de violencia o cólera, sino que en la mayoría de los casos la desilusión hace que los síntomas se deriven a una intolerable soledad emocional, siendo esto la consecuencia de contradicciones y defectos inherentes en la adaptación homosexual.*

*También se menciona como factores que llevan al homosexual a buscar ayuda terapéutica, el temor a la exposición, el riesgo de perder su empleo, la censura social y el aislamiento, los cuales son fuentes de tensión crónica para el mayor número de homosexuales que se someten a la psicoterapia, la vida social es restringida a la compañía de otros homosexuales y mantienen solamente el mínimo contacto necesario con otras personas a las que ocultan su preferencia sexual por temor a ser descubiertos.*

*Los homosexuales más adultos llegan a ser rechazados y aislados de la sociedad homosexual y el miedo a la pérdida de la relación y no poder proveerse de ella, los conduce al sentimiento de desesperación al ser separado de su propio grupo homosexual.*

*El problema presentado por el homosexual que solicita terapia, está centrado en el temor a la heterosexualidad.*

**ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA**





---

*Tales temores pueden incluir anticipación al rechazo sexual, humillación y odio por las mujeres, o estar temiendo el hecho de ser violados por otros hombres y exponerse a ser trasladados a una conducta heterosexual.*

*La admiración y el respeto a la madre es interpretado como un resguardo que esconde profundamente las actitudes hostiles. La homosexualidad es considerada como un arranque de miedo y odio hacia la mujer.*

*El antecedente de una relación psicopatológica del binomio madre-hijo, es omnipresente entre los homosexuales que se han estudiado a pesar de que sus madres actuaron en esta parte determinante en la adaptación homosexual subsecuente del hijo.*

*Esto explica el que muchos homosexuales son sumisos y temerosos de disgustar a su madre, mostrando miedo a ser dañados por ésta y otra mujer (sueños, asociaciones libres y contenidos ideológicos).*

*En general los homosexuales no tienen un concepto de sí mismo como "hombre real", tampoco en punto de vista totalmente masculino sobre los otros homosexuales. Ellos se consideran a sí mismos como castrados y hablan burlescamente de otros homosexuales. El asociarse con otros homosexuales es como un asilo no sólo para evitar la excitación con mujeres, sino como resguardo de las amenazas de agresividad, de los homosexuales masculinos, los cuales encuentran expresión a través de las técnicas sexuales en el acto homosexual.*

*Durante el acto sexual se cumplen dos funciones:*

- 1. La gratificación sexual*
- 2. La mitigación de la ansiedad, a través de las maniobras defensivas de dominio o sometimiento atemorizado macho.*

*En el libro "HOMOSEXUALIDAD un estudio psicoanalítico", escrito por nueve autores, y respaldados por la Asociación Psicoanalítica Mexicana, A.C., inician investigación con homosexuales, culminando en el año de 1967, y en donde revelan los resultados más actualizados en América Latina sobre la homosexualidad.*

*He aquí sus conclusiones acerca del sistema triangular, padre, madre e hijo.*

*Harver. Dain, dice, podemos inferir que la relación de la madre con su propia madre, estaba seriamente trastornada, ya que la abuela por lo general había referido los hijos a su única hija.*



---

*Las mujeres que tienen sentimientos de culpa incestuosos algunas veces intentan expiar su culpa, rechazando al hijo identificando con el incestuoso. Esta madre parece que callaba sus sentimientos de culpa, pegándole a los hijos que era la evidencia viva de su impulsos prohibidos. Como la madre era controladora y dominante, como mujer era un miembro dominante minimizante.*

*El desprecio hacia el marido forma el contenido social donde el hijo desarrolla su esnobismo. Este esnobismo social es frecuente en los homosexuales y habitualmente surge de una situación donde algunos de los padres es minimizado.*

*Para evitar la humillación similar, el grupo de referencia de los homosexuales que ha tenido un padre minimizado, puede llegar a ser percibido como de clase social superior. La elegancia y la perfección y lo "mejor" son partes laterales de la negación de la no aceptación. Los padres casi siempre son clasificados como distantes e indiferentes.*

*Está triada especial,, ejemplifica una comunicación interaccional de contenido muy pobre. La madre, el padre y el hijo están unidos en forma muy débil aunque haya ocurrido una interacción muy fuerte del homosexual con alguno de los padres.*

*Al ordenar los datos dentro del marco de referencia de los subsistemas familiares, la identificación sexual de los pacientes en psicoanálisis, puede comprenderse desde el punto de vista que se separa de los análisis de la conducta y motivación individual.*

*Al construir clasificaciones madre-hijo, padre-hijo, y de parámetros interparentales de afecto-poder, hemos designado una manera sistemática de estudiar al paciente en una interacción familiar de los padres.*

*La pauta triangular homosexual "clásica" es una donde la madre es dominadora, minimizante hacia el marido, y a su vez un padre distante, particularmente hostil y lejano.*

*La investigación de este libro pretende proporcionar una forma convincente, apoyo a la contribución principal de Radó, "La adaptación homosexual, es el resultado de "miedos escondidos pero incapacitantes al sexo opuesto"*

*El miedo a la heterosexualidad se ejemplifica en, sus frecuentes miedos o lesión física de los genitales, asociados significativamente con el miedo y la versión a los genitales femeninos, la frecuencia y profundidad de la angustia que acompaña a la conducta heterosexual, ya sea ésta real o contemplada.*



---

*La capacidad de adaptación homosexual es un cierto modo de atributo a los recursos biosociales del hombre ante las desconcertantes metas de la heterosexualidad. No hay renuncia a la satisfacción sexual; en su lugar se encuentra en forma disfrazada miembros e inhibiciones asociados con la heterosexualidad y la respuesta sexual con placer y satisfacción hacia un miembro del mismo sexo que se desarrolla como una alternativa patológica.*

### **3.2 “Identidad y Confusión del Rol”**

*Erikson (1973, citado por Bar-on 1985, Pág. 35) relata que el establecimiento de una buena relación inicial con el mundo de las habilidades y las herramientas ante el advenimiento de la pubertad genera que la infancia propiamente dicha lleve a su fin. Los jóvenes crecen y se desarrollan enfrentando con esta, una revolución fisiológica en su propio interior y con tareas adultas que los aguardan. El problema de relacionar los roles y las aptitudes cultivadas previamente. El sentimiento de identidad yoica, entonces, es la confianza acumulada en que la mismidad y la continuidad interiores preparadas en el pasado encuentran su equivalente en la mismidad y la continuidad del significado que uno tiene para los demás. El peligro de esta etapa es la confusión del rol. Cuando esta se basa en una marcada duda previa, en cuanto a la propia identidad sexual los episodios delincuentes y abiertamente psicóticos no son raros. En grado considerable el amor de adolescente constituye un intento por llegar a una definición de la propia identidad, proyectando la imagen yoica difusa en otra persona y logrando así que se refleje y aclare gradualmente.*

*Karla & Allen Young en el libro reporte gay (1980) Cit. en Guarner (1983) dice que S. Freud, el fundador de la psiquiatría moderna, sostuvo muchas cosas que estos días sonarían ilógicas, pero tal vez las declaraciones más distorsionadas de todas, fueron aquellas concernientes a la sexualidad de los infantes. Mientras que muchos de los conceptos de Freud se han popularizado ampliamente, aún absorbido por los pensadores más conservadores, su afirmación tan directa de la conducta sexual de los jóvenes a sido convenientemente puesta a un lado. En la mayoría de los hogares, la sexualidad es ocultada de los niños. La mayoría de los niños aprenden acerca del sexo de acuerdo a las expresiones populares, en la calle o en los vestidores públicos, pero más bien es un hecho, que los niños aprenden de sexo en sus propias recámaras o en sus lugares secretos, en compañía de otros niños. Algunas veces, los sentimientos tienen un fuerte componente emocional y son reconocidos por los adultos llamados “apasionamientos”.*



---

*Los hombres estudiados recordaron con rapidez sus pasiones de la niñez y una gran cantidad de ellas involucraban celebridades y otras figuras conocidas a través de los medios masivos de comunicación.*

*La gran mayoría de los sentimientos de la infancia y los sentimientos sexuales, fueron, sin embargo, muy reales y específicos en general dirigidos hacia compañeros de la escuela, muchachos más grandes u hombres adultos; muchos de los hombres que aún a su más temprana edad, sus sentimientos iban dirigidos únicamente a hombres.*

*Algunos hombres al hablar de su sexualidad en la infancia, recordaron apasionamientos tanto a mujeres, como a hombres, o juego sexual que involucraba a muchachos y muchachas mezclados.*

*La sexualidad infantil no es toda sentimientos y deseos. Muy a menudo esa acción, algunas de ellas ocurren a una edad muy temprana. Al recordar sus experiencias sexuales como niños pequeños muchos de ellos recordaron juegos sexuales físicos (reales), a menudo representando actos sexuales "de los adultos, que iban más allá de lo que pueden ser juegos exploratorios" "de doctor". Tales experiencias de la pubertad incluían otros niños las más de las veces, pero algunas veces incluían muchachos más grandes y aún a hombres adultos. Cuando se refieren al muchacho más grande, sería lo que en la mente popular se conoce como perturbador de niño. Un cierto número de hombres recordaron los incidentes en que fueron "molestados" aunque ninguno de ellos uso este término.*

*Solo una pequeña parte de los hombres tuvieron experiencias sexuales a edades tan tempranas como a los 5 ó 6 años, la pubertad sin embargo es por definición la época de maduración sexual, y muchos de los hombres reportaron que su primera experiencia sexual ocurrió durante la pubertad o adolescencia, nuevamente las experiencias ocurren tanto con compañeros así como con hombres adultos.*

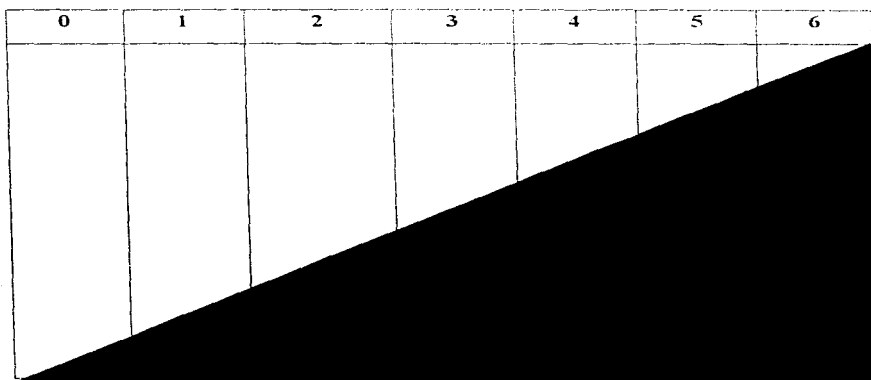
*El dolor y la violencia son notables en los recuerdos de algunas experiencias tempranas con sexo. Cuando las experiencias son de este tipo en lugar de la exuberancia y livisismo, conque son descritas otras experiencias, el impacto en los jóvenes puede ser muy negativo. Hay ocasiones, sin embargo, cuando los deseos sexuales juveniles no conducen a actos físicos. El resultado es a menudo frustrante.*



## CAPITULO 4

### BISEXUALIDAD

*Alfred Kinsey y colaboradores propusieron la existencia de mujeres y hombres en un continuo hetero-homosexual en el que todos los seres humanos se colocan en algun punto. Lo expresaron en una gráfica con siete columnas numeradas de 0 a 6 y cruzadas por una diagonal uno de uno a cinco.*



*heterosexualidad*

*homosexualidad*

*(Alvarez G. 1986). En esta gráfica colocaron en la columna cero a los individuos exclusivamente heterosexuales, y en la seis a los homosexuales en la columna uno se ubicó a los heterosexuales que sólo habían tenido actividad homosexual incidental; en la dos, los heterosexuales cuya actividad homosexual era más que incidental; en la tres, aquellos cuya actividad era por igual hetero y homosexual – conocidos como bisexuales o ambisexuales; en la cuatro, homosexuales cuya actividad heterosexual fue incidental; en las columnas cinco y seis, igual que la dos y la uno.*



---

*En esta investigación Kinsey (1948) y colaboradores encontraron que 4% habían sido exclusivamente homosexuales en la pubertad, 10% fueron predominantemente homosexuales durante 3 años por lo menos entre los 16 y los 55 años, el 37% tuvieron por lo menos una actividad homosexual dirigida a orgasmo después de la pubertad. Con este modelo se observó que por lo menos 1 vez en la vida de los seres humanos se tiene una experiencia de este tipo en las distintas edades o etapas de la vida (Kinsey (1948), citado por J. A. Alvarez-Gayou (1986).*

*Considerándose que existe, un grado mínimo de bisexualidad en todos los seres humanos, incluso se habla que quien se localiza en un sector heterosexual, tiene un componente pequeño de homosexualidad con lo que de hecho se habla de un cierto nivel de bisexualidad.*

*Este apartado se halla en el 4to. Nivel del estudio de Kinsey en el que se encuentran los sujetos con un nivel de atracción hacia uno y otro sexo, en donde los estímulos erótico-sexuales orientan hacia los dos sin existir una preferencia real por alguno de ellos.*

*Según este estudio, los bisexuales pueden ser practicantes abiertos de ambas partes o no practicantes respecto a la dimensión erótico sexual de alguna de ellas (homó-hetero), y oculto, en cuanto a que no se reconoce ninguna dimensión. Esto puede ser dirigido a quienes mantienen una relación estable heterosexual y conservar en anonimato su homosexualidad, como en nuestra sociedad, aquellos que inclusive se casan y mantienen relaciones extramaritales homosexuales.*

*Las causas posibles de esta ambigüedad son referidas principalmente a la frecuencia en que el individuo se agrupa o reúne en grupos homosexuales, ya que ellos no son reconocidos como tales (homosexuales), sino que sólo en el momento de entrar en las dinámicas homosexuales asumen roles de este tipo. Esto surge de la tendencia de establecer conceptos rígidos e inflexibles.*

*Dentro del mundo la vida de cientos adjetivos para conductas, como bueno ó malo simpático, antipático, homosexual, heterosexual, o sea que en realidad, si existe el blanco y el negro, por ende existe el gris, los puntos intermedios del continuo se encuentran en casi todo lo que encontramos en el medio ambiente.*

*Las causas no se encontraran genéticamente ni endocrinológicamente, tal vez ni psicológicamente, esta etiología de la bisexualidad es la misma que en la heterosexualidad.*



---

*La heterosexualidad como se ha mencionado dentro de las investigaciones en la homosexualidad, ha sido estudiada esta última desde diversos ángulos y la bisexualidad se ha ignorado a pesar del interés en la búsqueda de su etilogía.*

*La sexualidad se ha estudiado con la visión de explicar, causas, procesos, conductas, patologías, respuestas sociales etc., y dentro de la sexualidad la heterosexualidad es la menos estudiada, se sabe de ella que es la más común, la aceptada, la más frecuente; pero se desconocen sus causas, principalmente porque las ciencias médico biológicas y del comportamiento la han dado por hecho.*

*Es indispensable que para hablar de algo se conozcan sus bases y es necesario que en este trabajo de investigación se conozca el comportamiento sexual como lo hemos venido haciendo a través de los anteriores capítulos. Para conocer estas diferentes expresiones de la sexualidad como entidades no se deben ver aisladas (homosexualidad y heterosexualidad).*

*Así se comprenderá mejor la bisexualidad en tanto se aprecie mejor la heterosexualidad.*

*En las sociedades humanas en donde la bisexualidad y la homosexualidad predominan, y la heterosexualidad sólo tiene el propósito de reproducción. En estas sociedades es donde se busca los orígenes de heterosexualidad.*

*Cuando la ciencia deja de cuestionar y da por hecho las cosas, se pierde objetividad y sin ninguna duda lo que se da por hecho es uno de los pasos más importantes para la comprensión del comportamiento sexual.*

*Con lo anterior podemos definir a lo heterosexual primeramente como la orientación de la sexualidad hacia personas del sexo opuesto. (sexo biológico). Aunque de ningún modo pueda decirse que sea la única posible, ni que esté determinada exclusivamente por factores biológicos, amplísimas capas sociales la consideran la única moral, social y culturalmente aceptable.*

*Pero podemos hablar de todo lo relacionado con lo heterosexual por mucho tiempo y las grandes masas de individuos tienen el rol social, aceptable, por circunstancias morales, éticas etc. De mantener este tipo de relaciones entre sexos, tanto biológicamente desde su química generada en el sistema endocrino, y que posteriormente se transforma en gusto y atracción por la anatomía humana del sexo contrario, por la expresión comportamental del otro, los aspectos emocionales y*



---

*afectivos, las variantes conductuales, la búsqueda del complemento sexual, erótico, afectivo, social etc. Y la preservación de la especie humana.*

*Todos los conceptos anteriores se relacionan estrechamente con el proceso heterosexual y lo que es la base de la sexualidad o la más general como lo definimos anteriormente, no es la única, pero socialmente es la más aceptable.*

*Por lo que regresando un poco a ver el concepto de bisexualidad, podemos mencionar un tanto la etiología de la conducta que Freud definió en sus obras completas sobre el estudio de las inversiones, que en algún caso, ésta podía deberse a la constitución bisexual que el ser humano tiene, especialmente puesta de manifiesto en la primera infancia. Normalmente el ser humano busca un objeto sexual hacia el cual lo inclina el hiperdesarrollo de uno de los polos de su bisexualidad, pero si el polo que debería permanecer lógicamente anulado, en vez de serlo, se desarrolla, surge la inversión Freud, Sigmund, obras Comp. Tomo II y Sgs. (1905).*

*Los invertidos como llama Freud a los individuos homosexuales y bisexuales, y que su objeto sexual lo constituyen personas del mismo sexo (homosexualidad) y de ambos sexos bisexualidad.*

*Freud clasifica a estos sujetos de la siguiente manera:*

*Invertidos absolutos; que son los que siempre tienen como objeto de sus deseos a personas del mismo sexo; el sexo contrario les repugna; por lo común son incapaces de realizar el coito y si lo realizan no experimentan placer alguno (homosexualidad).*

*Los invertidos anfígenos; son aquellos que su objeto sexual puede ser uno y u otro sexo. (bisexualidad).*

*Invertidos ocasionales; que algunas veces siente placer con personas del mismo sexo.*

*Entre los homosexuales, según Freud, unos están orgullosos de su inversión y otros se revelan contra ella y la consideran anormal. Además, la inversión sexual puede provenir desde que el sujeto tiene memoria, desde antes de la pubertad o después de ella, puede durar toda la vida, aparecer esporádicamente o surgir después de una desagradable experiencia con un objeto normal. Freud S. (1905).*

*Los homosexuales masculinos conservan un carácter psíquico de virilidad y buscan en su objeto sexual anormal rasgos femeninos. Si no fuera así no se explicaría que la*





---

*prostitución masculina que se ofrece a los invertidos, húsque copiar en todo a las mujeres.*

*Freud deduce en (1905), que en el estudio de la inversión; en primer lugar el objeto sexual es en estos y en muchos casos, no el sexo igual sino la reunión de dos caracteres sexuales, la transacción entre los deseos orientados hacia cada uno de los dos sexos, transacción en la que se conserva como condición la masculinidad de los genitales y constituye el reflejo de la propia naturaleza bisexual y en segundo término, que el instinto sexual es al principio, independiente de su objeto y no debe su origen a la excitación emanada del mismo. (Freud, S. 1905).*



---

## CAPITULO 5

### METODO

#### **METODO**

##### **5.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

*Explorar los niveles de la autoestima de un grupo de hombres homosexuales, y observar a través de métodos cualitativos y cuantitativos, si la baja autoestima es un mito en estas poblaciones.*

##### **5.2 HIPÓTESIS**

*H<sub>0</sub>: Existe baja autoestima en personas del sexo masculino con conductas homosexuales.*

*H<sub>1</sub>: Existe alta autoestima en personas del sexo masculino con conductas homosexuales.*

##### **5.3 VARIABLES**

*Variable dependiente: autoestima*

*Variable independiente: homosexualidad masculina*

##### **5.3.1 DEFINICION DE LAS VARIABLES**

###### **DEFINICION CONCEPTUAL**

*Autoestima: Juicio de valor, un sentimiento, una actitud, con una cualidad positiva o negativa, de aprobación o desaprobación con respecto de sí mismo.*

*Homosexualidad: Preferencia sexual hacia personas del mismo sexo.*

###### **DEFINICION OPERACIONAL**

*Autoestima: El propio valor emocional que un individuo tiene de sí.*

*Homosexualidad: La preferencia sexual hacia personas de su mismo sexo.*



#### **5.4 SUJETOS**

*Se utilizaron 50 sujetos, los cuales fueron de sexo masculino con preferencias homosexuales y como criterios de inclusión se utilizaron rangos de edad de 19 a 50 años, mexicanos, con una escolaridad de bachillerato o equivalente en adelante.*

#### **5.5 MUESTRA**

*La investigación se llevó a cabo con una muestra determinística, no probabilística de tipo intencional de cuota. fue una muestra determinística ya que no todos los sujetos de la población tuvieron la misma probabilidad de tomar parte en la investigación; la técnica de muestreo fue de tipo intencional de cuota ya que tuvo que cumplir con las características antes descritas, y la muestra fue tomada del grupo "unigay", el cual esta formado desde 1996.*

#### **5.6 TIPO DE ESTUDIO**

*La presente investigación es de tipo descriptivo, de campo, ya que se realizó una narración de las características del grupo homosexual, posteriormente se obtuvieron los niveles de autoestima utilizando test psicológicos (Test psicométrico de Autoconcepto Tennessee y el test proyectivo de la figura humana de Karen Machover). Para la medición de esta muestra y de campo porque fue en su propio ambiente.*

#### **5.7 DESCRIPCION Y SELECCION DE LOS INSTRUMENTOS**

*Se utilizó el test de la FIGURA HUMANA DE KAREN MACHOVER Y LA ESCALA DE AUTOCONCEPTO TENNESSE, ya que estos constituyen una forma clara, válida y confiable de proporcionar datos de autoestima, aspectos para obtener un perfil de cada sujeto y con el propósito específico del estudio, tener un diseño sistemático y reproducible como método de medida, con cada una de las variables.*

*Por su parte el test de la FIGURA HUMANA, utiliza los conceptos de su propia técnica, que sirven como sustento del análisis por medio de dibujos, los cuales se fueron desarrollando con una independencia más o menos estable, que a través de una serie de dibujos en contextos clínicos, su formulación debe mucho a métodos ya elaborados y establecidos sobre análisis de la personalidad y por su puesto a la teoría psicoanalítica. Aun cuando algunas suposiciones dadas carezcan de verificación*



---

*experimental, han probado clínicamente su validez. Los principios, en conjunto, fueron elaborados por el estudio de los tipos clínicos, en los cuales se pone énfasis en la apreciación del rasgo gráfico en cuestión. Todos los dibujos estudiados con anotaciones detalladas referentes a la historia clínica y personal, se usó como fuente de estudio de los significados de los rasgos gráficos particulares.*

*Un número considerable de dibujos y de series de estos, combinado con protocolos individuales del test de Rorschach en el mismo sujeto, facilitaron los datos de el estudio y de estudios futuros en relación a dos métodos. No intentamos aquí dar la impresión de que la prueba de la figura humana, en sus rasgos pictóricos o gráficos escondidos para el presente estudio cubran todos los posibles ángulos a considerar, pero tratamos de enfocar los rasgos a él núcleo del estudio, la autoestima.*

*Nuevos aspectos y características de los dibujos se suman a diario con el objeto de llegar a refinar el método descrito. Tales características influyen de continuo a la vista, en el empeño de coordinar los avances y récords de cada individuo con los dibujos.*

*Una vez más repetiremos la suposición básica, verificada en la experiencia clínica, sobre el hecho de que la figura humana trazada por un individuo a quien se le pide dibujar una persona, se relaciona íntimamente con los impulsos, ansiedades, conflictos y compensaciones características del propio individuo. En un sentido la persona dibujada es el sujeto cuestionado, y el papel corresponde a ser el medio ambiente en que se desenvuelve. Esto puede tomarse como una formulación simple y cruda, pero también es una hipótesis de trabajo, tomado por K. Machover en sus investigaciones. El proceso de dibujar la figura humana es para el sujeto, consciente o inconscientemente, un problema no solo de habilidad pictórica, sino el proyectarse a sí mismo en todo lo relativo a significados y actitudes que han venido a representarse en la imagen de su cuerpo. Consecuentemente, el analista de estos dibujos debe sentirse en completa libertad de extraer de la producción gráfica, todo aquello que el sujeto haya puesto en la misma.*

*Debe por otra parte, sentirse libre para interpretar directamente aspectos, los cuales, con marcada literalidad, a menudo reflejan problemas de la vida real y la conducta del individuo que dibuja.*

*La figura humana es, en cierto modo la presentación del individuo, así cuando él borra sus brazos por ejemplo, y los cambia de posición varias veces, se puede interpretar como que el sujeto no sabe que hacer con sus manos en sus conductas cotidianas. Si la muñeca o puño está cerrado esta denotando su actitud bélica, etc.*



*Así el tamaño de la figura, el lugar donde se haya colocada en la hoja, la rapidez de movimiento gráfico, la presión, la solidez y la variabilidad de la línea, la sucesión de las partes dibujadas, el porte, el uso del fondo o efectos de base, la extensión de los brazos hacia el cuerpo o hacia afuera del mismo, la espontaneidad o rigidez, si la figura está de perfil o de frente, son todos aspectos pertinentes de la presentación del sujeto.*

*En el análisis, también se otorga consideración a las proporciones de cada parte del cuerpo o bien la tendencia a dejar algunas partes omitidas o incompletas. La cantidad de detalles y el área de concentración de detalles, el grado de simetría, la línea media y sobre todo el modo expresado en la cara o su expresión en la figura. Las figuras de varones y las de mujeres en un juego de dibujos que se comparan con características expuestas.*

*El contenido referente a detalles del cuerpo y tratamiento de las ropas, se interpreta en términos de significación funcional adherida al mismo. Los valores funcionales y experienciales de tales detalles, han sido verificados con sujetos capaces de introspección y asociación sobre un nivel consciente, y con sujetos psicóticos, cuyos pensamientos inconscientes emergieron sobre un nivel superficial. Para poder manejar mejor el criterio básico funcional de las interpretaciones, se hizo la original investigación por K. Machover, un cuestionario base, con la finalidad de facilitar la interpretación en cuanto a significados estereotipados, asociados con rasgos y contenidos.*

*Por otra parte el instrumento de evaluación de la autoimagen, la escala de autoconcepto Tennessee, nos muestra que desde hace algunos años se ha venido utilizando, inclusive ya se ha estandarizado en poblaciones Mexicanas, lo cual nos da la posibilidad de trabajar con este instrumento en una forma confiable.*

*Esta escala fue desarrollada para satisfacer la necesidad de medir autoimagen, autoconcepto y autoestima, con modalidades multidimensionales pero a su vez sencilla. (Fitts, 1955).*

*Para poder explicar los mecanismos que en los individuos se muestran, como la imagen que se tiene de sí. Ya que esta se ha convertido en un medio popular e importante para comprender el comportamiento humano. También se ha demostrado que la imagen del individuo es de gran influencia para determinar conductas y está directamente relacionado con su personalidad y con el estado de salud mental.*



---

*La escala puede usarse para variadas finalidades por ejemplo, en consulta psicológica, evaluación y diagnóstico clínico, investigación del comportamiento, selección de personal etc.*

*La escala consiste en 100 afirmaciones autodescriptivas las que se pueden autoadministrar o bien se puede aplicar en forma individual o colectiva. Estos grupos pueden ser personas hasta de 12 años que tengan un nivel de lectoescritura por lo menos de sexto grado. También es aplicable a todo rango de ajuste psicológico, desde personas sanas y bien ajustadas, hasta pacientes psicóticos.*

*La escala esta disponible en dos formas, una para orientación y otra en forma clínica y de investigación, ambas usan el mismo número de reactivos y el protocolo. Las diferencias se centran en la calificación y los perfiles correspondientes. En esta investigación se utilizó la segunda forma o sea la de investigación clínica, porque las características de nuestra población son especiales y de tipo clínico se decidió utilizarla, aunque la forma de calificación es más larga que la de orientación.*

*Esta forma es más compleja en cuanto a análisis e interpretación. La mayoría de las personas responden la escala en un promedio de 20 minutos, lo cual fue similar en cuanto a las presentes aplicaciones.*

*Su autor William H. Fitts, trabajó en la universidad de Tennessee en 1955. Su propósito era el de contribuir al difícil problema del criterio de investigación en la salud mental. En realidad ha resultado útil para otros propósitos. El desarrollo original fue compilar datos de ítems autodescriptivos, el conjunto de estos originaron un instrumento que midió autoconcepto, incluyendo los desarrollados por Balester en 1956, y Taylor en 1953. Los ítems se derivaron de autodescripciones escritas por pacientes y no pacientes. Después de un análisis considerable, se desarrolló un sistema fenomenológico para clasificar los reactivos, sobre la base de lo que ellos mismos decían. Esto evolucionó hasta el esquema bidimensional 3x5, empleando en la hoja de puntajes de ambas formas. Esta parte de la escala contiene 90 ítems, divididos por igual en positivos y negativos. Los 10 ítems restantes componen la escala de auto-crítica.*

*Una vez redactados, se contrataron siete psicólogos clínicos como jueces para dar validez.*



*Por otra parte el significado de los puntajes se elaboraron de la siguiente manera:*

*El puntaje AC Auto crítica esta compuesta de 10 ítems tomadas de la escala I del MMPI; todas son afirmaciones derogatorias que casi siempre se aceptan como ciertos respecto a ellas mismas.*

*El puntaje P se deriva del esquema fenomenológico mencionado. El análisis del conjunto de ítems comunican tres mensajes primarios.*

- 1). Esto es lo que yo soy*
- 2). Esto es como yo me siento conmigo mismo.*
- 3). Esto es lo que yo hago.*

*Estas tres afirmaciones se formaron de tres categorías horizontales en la hoja de los puntajes (hileras 1, 2 y 3), y así se hace referencia a ellas. Estos puntajes hileras constituyen 3 subpuntajes que al sumarse dan como resultado el total positivo o puntaje total P. Y entonces así se representa el marco interno en el cual la persona se describe así misma.*

*Estas afirmaciones (hileras), se refieren a como el sujeto está y se siente físicamente, moralmente, socialmente etc. Y en consecuencia el grupo de ítems fue ordenado de acuerdo a otro orden vertical que son los puntajes columna, estos a su vez pretenden correlacionar los aspectos internos con los externos del sujeto en un estudio completo y único para la facilidad y entendimiento del analista.*

*Así se encuentra dividido el test o sea de dos maneras vertical y horizontal, hileras y columnas, una que se refiere exclusivamente al marco interno y otro al marco externo. Contribuyendo a saber de cada una de las celdillas para cuantificar los posibles puntajes positivos y negativos del test.*

*El puntaje total P (TP), este puntaje se refiere a el nivel total de autoestima.*

*La hilera 1 Identidad (IB), Se refiere a reactivos "lo que yo soy", aquí la persona describe su identidad básica, lo que el es basado en como él se ve.*

*La hilera 2 Autosatisfacción (AS), este puntaje resulta de los ítems en los que se autodescribe el sujeto, como se siente con respecto a sí mismo. Y así revela el nivel de autosatisfacción o autoaceptación.*



---

*La hilera 3 Conducta (C), este puntaje proviene de aquellos items que dicen "esto es lo que yo hago", o "de esta manera es como yo actuó". Entonces mide la percepción de su propia conducta o de la forma en que funciona.*

*En cuanto a los puntajes verticales o columna se describen de la siguiente manera:*

*Columna A (YO FISICO), Aquí la persona presenta su visión sobre su cuerpo, su salud, su apariencia física, habilidades y sexualidad.*

*Columna B (YO ETICO MORAL), Aquí la persona se describe desde un marco referencial ético moral, su valía moral, sus relaciones con Dios, sus sentimientos de ser "Bueno o Malo", y su satisfacción con la religión o sin ella.*

*Columna C (YO PERSONAL), Este puntaje refleja el sentido de la persona sobre su valer personal, su sentimiento de adecuación como ser humano y la evaluación de su personalidad independientemente de su cuerpo o sus relaciones interpersonales.*

*Columna D (YO FAMILIAR), Aquí la persona refleja los sentimientos de adecuación, méritos y valor como miembro de la familia; y se refiere a la percepción que se tiene en relación al círculo de allegados, los más cercanos e inmediatos.*

*Columna E (YO SOCIAL), Este puntaje es el que se tiene relacionado con los demás, perteneciendo a los "otros", en un sentido más general. Refleja el sentido de adecuación y valer en su interacción social y sus relaciones interpersonales.*

*Los puntajes de variabilidad (V), proporcionan una inconsistencia, de una área de autopercepción a otro. El total de este puntaje V, representa el monto total para el registro, e indica autoconcepto de la persona y su variabilidad de un área a otra, reflejando su unidad o integración a ella.*

*V Total columna (V COL), este puntaje mide y resume las variaciones dentro de las columnas.*

*V Total hilera (V HIL), este puntaje es la suma de las variaciones a través de las hileras.*





*Puntaje D (Distribución), este puntaje representa la distribución de sus respuestas entre 5 opciones que se le presentan en la escala Likert correspondiente (ver formato), para contestar el conjunto de ítems de la escala. Se puede decir que es una medida de autopercepción, certeza, seguridad sobre la manera en que uno se ve así mismo.*

*Y por último, el tiempo (T), este puntaje simplemente es una medida de control que se otorga para contestar la escala y determinar promedio de tiempo utilizado en su resolución.*

### **5.8 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD.**

*Los datos obtenidos con la aplicación de la escala de autoconcepto fueron sometidos a los análisis de 100 proposiciones acompañadas de una hoja de respuestas, en donde se utilizó una escala de likert en 5 niveles: completamente falso 1; casi totalmente falso 2; parte falso y parte verdadero 3; casi totalmente verdadero 4; totalmente verdadero 5.*

*Esta escala fue elaborada por William H. Fitts en 1965 en el Departamento de Salud Mental de Tennessee. El conjunto de estos reactivos se derivaron de otras medidas de autoconcepto (García S, Ramos S. 1995, op.cit. Estandarización de la escala de autoconcepto Tennessee, a poblaciones universitarias, México 1995).*

*En relación a la confiabilidad en un solo estudio realizado por Congdon (1958) citado por Fitts (op. cit. 1965), con pacientes psiquiátricos en donde se utilizó una versión corta de esta escala, se encontró un coeficiente de confiabilidad de 0.88 para los puntajes positivos.*

*Por su parte Numaly (1968) citado por Fitts (op. cit) reportó un coeficiente de confiabilidad de 0.91 y un error standar de medición 3.30 para los puntajes positivos. Estas medidas fueron obtenidas al utilizar el método de mitades de Kuder-Richardson. Esto es equivalente al coeficiente de confiabilidad Test-Retest de 0.92 en el puntaje positivo reportada en el manual.*

*En cuanto al Test de la figura humana de Karen Machover, el sustento técnico está basado principalmente en análisis interpretativos de las reacciones de los sujetos en cuanto a proyectar a través de dibujos de figuras humanas e historias de las mismas asociaciones valiosas en cuanto a los procesos significativos de*



*cada sujeto y ver de que forma el proceso interno o bien psicológico específico en cada dibujo lo relaciona con sus propias problemáticas (Portuondo 1974).*

*En cuanto a los aspectos formales y estructurales cabe mencionar que entre los más significativos son:*

*El tema utilizado, la acción y el movimiento, la sucesión, la simetría, las líneas utilizadas, el tamaño, la colocación, la postura, la perspectiva, el tipo de línea, los indicadores de conflicto o rasgos diferenciales, borraduras, sombreado, el tratamiento diferencial de las figuras (hombre-mujer) y consideraciones sobre el desarrollo psicológico.*

*El dibujo de la figura humana es entendido como una expresión del estado de ánimo y de las tensiones emocionales siendo así un buen medio para la proyección individual de los problemas personales y del modo o tipo de la experiencia organizativa de cada cual, según lo refleje el esquema corporal dibujado. En el caso de las pruebas proyectivas se ha tratado de inferir aspectos inconscientes que toman un tono conceptual propio. El problema que presentan estas pruebas es que permiten evaluar las percepciones que se tienen de las imágenes corporales. Sus componentes y sus variaciones, además del cambio que se da en la percepción de sí mismo, en el transcurso de las terapias a las que se someten los sujetos, pero el obstáculo más grande es que son muy subjetivas y las interpretaciones se pueden alterar o sesgar en cuanto a los hallazgos reales. (Salazar Montero, Muñoz Sánchez, Santoyo y Villegas 1985) (Barnouw 1967) (Lécuyer 1985).*

*En cuanto al instrumento de la entrevista, esta fue elaborada en base a los cuestionamientos propios del fin perseguido y solo fue un instrumento auxiliar para enriquecer la información sobre la muestra estudiada.*

## **5.9 MATERIAL DE APLICACIÓN Y CALIFICACIÓN.**

*Para la aplicación se utilizó:*

*En el test de autoconcepto ( Tennessee)*

- 1 folleto cuadernillo que contiene 100 reactivos*
- 1 hoja de respuestas*
- 1 hoja de perfil por aplicación*
- 1 lápiz*
- 1 goma*
- 1 base de madera para escribir*
- tablas de normas estandarizadas.*



---

*En el test proyectivo de la figura humana (Machover)*

*100 hojas tamaño carta en blanco  
1 lápiz  
1 goma  
1 base de madera para dibujar  
manual de interpretación*

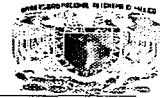
*En la entrevista dirigida*

*1 cuadernillo conteniendo la entrevista estructurada  
1 base de madera para escribir.*

**5.10 PROCEDIMIENTO**

*La forma de aproximación al grupo homosexual de investigación, fue a través de personas conocidas, y una vez identificados, se llevó a cabo un rapport con ellos para lograr la confianza y cooperación necesaria, para el desarrollo del estudio; posteriormente se dio una breve explicación de los instrumentos, la forma de resolver y el fin que se perseguía. Se aclaró lo confidencial y el anonimato de los participantes.*

*Enseguida se procedió a dar lectura a las preguntas del formato de la entrevista hasta su fin, haciendo anotaciones si el sujeto presentaba conductas poco usuales como ansiedad, poca atención o alguna frase significativa dentro del llenado del formato. Posteriormente se aplicó el instrumento Escala de Autoconcepto Tennessee, aclarando la forma de responder el cuestionario o bien si se tenían dudas. Por último se otorgaron las dos hojas en blanco para la elaboración de los dibujos del test de la Figura Humana. Al término de las aplicaciones, se procedió a recoger el material y se integró un expediente por sujeto. Cabe señalar que las aplicaciones fueron individuales, para detectar dudas o conductas que fueran importantes para su interpretación y análisis y el orden fue el mismo en todos los casos.*



## CAPITULO 6

### RESULTADOS

#### **Descripción:**

De los 50 sujetos estudiados el 100% fueron de sexo masculino, homosexuales y con edades de 19 a 50 años. Con una media  $x=29.5$  años, con escolaridad mínima de preparatoria o equivalente en adelante y nacional mexicana. En la muestra se encontró que 48 sujetos son del Distrito Federal y sólo 2 del estado de México.

Por otra parte la escolaridad se encontró distribuida dentro de la población estudiada en:

| Escolaridad     | F  | %  |      |
|-----------------|----|----|------|
| Preparatoria    | 28 | 56 | Moda |
| Licenciatura    | 19 | 38 |      |
| Computación     | 1  | 2  |      |
| Carrera Técnica | 2  | 4  |      |

También se observaron las tendencias religiosas, encontrándose lo siguiente:

| Religión    | F  | %  |      |
|-------------|----|----|------|
| Católica    | 26 | 52 | Moda |
| Protestante | 4  | 8  |      |
| Ninguna     | 20 | 40 |      |

En cuanto a ocupación se refiere la población se distribuyó de la siguiente manera:

| Empleo                                  | F  | %  |      |
|---|----|----|------|
| Comerciante                             | 3  | 6  |      |
| Vendedor                                | 3  | 6  |      |
| Empleado                                | 9  | 18 |      |
| Estudiante                              | 20 | 40 | Moda |
| Programador                             | 1  | 2  |      |
| Costurero                               | 1  | 2  |      |
| Vigilante                               | 1  | 2  |      |
| Analista                                | 1  | 2  |      |
| Otro (Vigilante, Mozo Intendente, Etc.) | 11 | 22 |      |



*Su nivel socioeconómico fue el siguiente:  
(Dato ubicado por el propio sujeto)*

| Nivel | F  | %   |      |
|-------|----|-----|------|
| Alto  | 3  | 6%  | Moda |
| Medio | 40 | 80% |      |
| Bajo  | 7  | 14% |      |
|       |    |     |      |

*A continuación se describirá la constelación familiar encontrada en la muestra a través de la entrevista semiestructurada.*

*La edad de la madre varió entre los 36 y los 68 años, y sólo en 5 casos el sujeto desconoce o piensa que su madre falleció.*

*La edad del padre varío entre los 36 y los 78 años, y en 9 casos se desconocía en absoluto el paradero de su padre, por diversas razones (abandono, muerte, separación de la pareja etc.).*

*La escolaridad de los padres se encuentra de la siguiente forma:*

| Escolaridad                      | Madre | %   | Padre | %  |      |
|----------------------------------|-------|-----|-------|----|------|
| Primaria                         | 13    | 26% | 12    | 24 | Moda |
| Secundaria                       | 16    | 32% | 14    | 28 |      |
| Preparatoria                     | 5     | 10% | 8     | 16 |      |
| Licenciatura                     | 3     | 6%  | 8     | 16 |      |
| Carrera Técnica                  | 7     | 14% | 2     | 4  |      |
| Otra (computación, Oficios Etc.) | 6     | 12% | 6     | 12 |      |



*La ocupación de los padres está de la siguiente forma:*

|                                      | F. Madre | %   | F. Padre | %  |            |
|--------------------------------------|----------|-----|----------|----|------------|
| Comerciante                          | 4        | 8%  | 8        | 16 |            |
| Emplegado (a)                        | 3        | 6%  | 5        | 10 |            |
| Profesionista                        | 2        | 4%  | 4        | 8  |            |
| Ama de Casa                          | 31       | 62% | -        | -  | Moda madre |
| Otro (Jubilado, no Trabaja, en Casa) | 10       | 20% | 5        | 10 |            |
| Oficio                               |          |     | 7        | 14 |            |
| Se desconoce                         |          |     | 21       | 42 | Moda Padre |

\* Nota: En la moda de la columna padre se observa que la ocupación se desconoce, en 21 casos y esto, tal vez se debe a la fragil relación con el padre o la no existencia de esta, o bien a la muerte paterna o el abandono.

*En este apartado cabe mencionar que en 45 de los casos la madre vive; en 5 de los casos madre no vive; en 38 de los casos el padre vive y en 12 de los casos el padre no vive o se desconoce su paradero.*

*En cuanto a sus relaciones, actualmente el sujeto vive con:*

|         |    |     |      |
|---------|----|-----|------|
| Padres  | 22 | 44% | Moda |
| Hermano | 1  | 2%  |      |
| Hermana | 2  | 2%  |      |
| Tios    | 1  | 2%  |      |
| Parcja  | 2  | 4%  |      |
| Sólo    | 22 | 44% | Moda |

*Su número de hermanos varía de entre 0 a 8 hermanos siendo en más significativo el de 2 hermanos en 12 de los casos.*

*Medios hermanos se muestra una tasa muy baja y solamente 1 caso mantiene relación con 3 medios hermanos.*

*El porcentaje de hermanos se encuentra en su mayoría solteros con 28 casos.*

*La relación interpersonal con el padre es la siguiente:*

| Nivel               | F  | %  |      |
|---------------------|----|----|------|
| Buena               | 5  | 10 |      |
| Regular             | 5  | 10 |      |
| No existe o es mala | 40 | 80 | Moda |



*La relación interpersonal con la madre es la siguiente:*

| Nivel     | F  | %  | Moda |
|-----------|----|----|------|
| Buena     | 36 | 72 |      |
| Regular   | 5  | 10 |      |
| No existe | 9  | 18 |      |

*Por otro lado la relación con los hermanos es en general buena, al igual que en los casos donde se presenta relación con medios hermanos.*

*Los sujetos muestran un nivel adecuado de socialización ya que en 38 casos o sea el 76% de la muestra pertenece a un grupo y 12 casos no son muy sociables. En general su integración social es adecuada y está se manifiesta similar a la anterior con 45 casos o bien 90% de la muestra. Se involucran fácilmente en actividades sociales y sólo 5 casos es negativa.*

*Por lo que podemos decir a través de este nivel cuantitativo sus relaciones interpersonales son "buenas" en un 64%; "óptimas" en un 28% y "regulares" en un 8%.*

*En otro nivel su historia sexual nos dice que los sujetos mantuvieron relaciones bisexuales por lo menos durante 6 meses en 3 de los casos; relaciones heterosexuales en 7 casos y en 40 casos relaciones homosexuales. Su edad de inicio en estas prácticas homosexuales en todos los casos varía de entre los 5 y los 26 años, siendo las más significativas a los 10, 14 16 y 18 años.*

*Las relaciones homosexuales las iniciaron 28 casos con personas mayores a ellos, (56%) en 40% con personas de su misma edad y sólo 4% con menores que ellos. La situación inicial se manifestó de la siguiente manera:*

|              | F  | %  | Moda |
|--------------|----|----|------|
| Voluntario   | 43 | 86 |      |
| Bajo presión | 6  | 12 |      |
| Involuntario | 1  | 2  |      |

Mediana 6

*Y sus relaciones fueron placenteras en 92% de los casos y sólo 8% no fueron placenteras en las primeras ocasiones, lo cual nos arroja un porcentaje de 80% de la muestra que no presentaron sentimientos de culpa y el 20% restante si lo manifestaron.*



Con los últimos porcentajes se encontró que existieron juegos eróticos previos en todos los casos y su rol sexual en las relaciones de este tipo se describen así:

| Rol           | F  | %  |            |
|---------------|----|----|------------|
| Pasivo        | 7  | 14 |            |
| Pasivo-Activo | 33 | 66 | Moda       |
| Activo        | 10 | 20 |            |
|               |    |    | Mediana 10 |

Estas relaciones son duraderas sólo en un 36% y pasajeras o de ocasión en un 64%. Por lo que el número de amantes varía de una manera muy significativa y los puntajes más sobresalientes son 2, 20, 3, 12 y 30 entre los más elevados. Como las relaciones son poco estables, los puntajes con relación a su situación actual en cuanto a vivir con algún compañero o pareja se encuentran que en 2 casos si viven con sus parejas y 48 casos no viven actualmente con ningún compañero.

En los 2 casos en los que se encuentran viviendo con alguien en ambos dependen económicamente de la pareja y la duración es de 13 años y 1 año y seis meses respectivamente.

## **6.1 Escala De Autoconcepto Tennessee**

### **Descripción de Resultados**

La escala de autoconcepto Tennessee está compuesta por 29 escalas, que particularmente miden un rasgo relacionado directamente con el autoconcepto. En este caso, la presente investigación nos muestra que las respuestas son variables y dentro de esta escala se encuentran puntajes, que posteriormente serán analizados. Como las 7 escalas empíricas, 9 se calcularon, tratando con esto de apoyar la parte cualitativa del análisis, ya que en la descripción de los rasgos que se pretenden explicar, con las primeros 22. Puntajes, se darán a conocer en los siguientes resultados.

Cabe mencionar que el análisis se realizó con una escala Likent que va de 1 puntuación muy alta; 2 alta, 3 promedio, 4 baja y 5 muy baja, las que fueron concentradas en un análisis general de la muestra para observar su distribución y la cual se describe en seguida:





## 6.2 TABLAS GENERALES

### Escala de Autoconcepto Tennessee

(1) Auto crítica

| Nivel    | No. Casos (F) | %  |
|----------|---------------|----|
| Muy Alto | 1             | 2  |
| Alto     | 8             | 16 |
| Promedio | 29            | 58 |
| Bajo     | 8             | 16 |
| Muy Bajo | 4             | 8  |

(2) Verdadero Falso

| Nivel    | No Casos (F) | %  |
|----------|--------------|----|
| Muy Alto | 2            | 4  |
| Alto     | 3            | 6  |
| Promedio | 44           | 88 |
| Bajo     | 1            | 2  |

Puntaje Total Autoestima

| Nivel    | No Casos (F) | %  |
|----------|--------------|----|
| Muy Alto |              |    |
| Alto     | 2            | 4  |
| Promedio | 33           | 66 |
| Bajo     | 10           | 20 |
| Muy Bajo | 5            | 10 |

Puntaje Hilera 2

| Nivel    | No Casos (F) | %  |
|----------|--------------|----|
| Muy Alto |              |    |
| Alto     | 4            | 8  |
| Promedio | 41           | 82 |
| Bajo     | 4            | 8  |
| Muy Bajo | 1            | 2  |

(3) Conflicto Neto

| Nivel    | No. Casos (F) | %  |
|----------|---------------|----|
| Muy Alto | 3             | 6  |
| Alto     | 11            | 22 |
| Promedio | 33            | 66 |
| Bajo     | 2             | 4  |
| Muy Bajo | 1             | 2  |

(4) Conflicto Total

| Nivel    | No Casos (F) | %  |
|----------|--------------|----|
| Muy Alto | 4            | 8  |
| Alto     | 5            | 10 |
| Promedio | 33           | 66 |
| Bajo     | 7            | 14 |
| Muy Bajo | 1            | 2  |

Puntaje Hilera 1

| Nivel    | No Casos (F) | %  |
|----------|--------------|----|
| Muy Alto |              |    |
| Alto     | 3            | 6  |
| Promedio | 38           | 76 |
| Bajo     | 5            | 10 |
| Muy Bajo | 4            | 8  |

Puntaje Hilera 3

| Nivel    | No Casos (F) | %  |
|----------|--------------|----|
| Muy Alto | 1            | 2  |
| Alto     | 8            | 16 |
| Promedio | 25           | 50 |
| Bajo     | 13           | 26 |
| Muy Bajo | 3            | 6  |



Puntaje Columna A

| Nivel    | No Casos (F) | %  |
|----------|--------------|----|
| Muy Alto |              |    |
| Alto     | 3            | 6  |
| Promedio | 33           | 66 |
| Bajo     | 10           | 20 |
| Muy Bajo | 4            | 8  |

Puntaje Columna B

| Nivel    | No Casos (F) | %  |
|----------|--------------|----|
| Muy Alto |              |    |
| Alto     |              |    |
| Promedio | 33           | 66 |
| Bajo     | 11           | 22 |
| Muy Bajo | 6            | 12 |

Puntaje Columna C

| Nivel    | No Casos (F) | %  |
|----------|--------------|----|
| Muy Alto | 1            | 2  |
| Alto     | 11           | 22 |
| Promedio | 24           | 48 |
| Bajo     | 10           | 20 |
| Muy Bajo | 4            | 8  |

Puntaje Columna D

| Nivel    | No Casos (F) | %  |
|----------|--------------|----|
| Muy Alto |              |    |
| Alto     | 3            | 6  |
| Promedio | 35           | 70 |
| Bajo     | 10           | 20 |
| Muy Bajo | 2            | 4  |

Puntaje Columna E

| Nivel    | No Casos (F) | %  |
|----------|--------------|----|
| Muy Alto | 2            | 4  |
| Alto     | 10           | 20 |
| Promedio | 30           | 60 |
| Bajo     | 8            | 16 |
| Muy Bajo |              |    |

Variabilidad Total

| Nivel    | No Casos (F) | %  |
|----------|--------------|----|
| Muy Alto | 1            | 2  |
| Alto     | 6            | 12 |
| Promedio | 32           | 64 |
| Bajo     | 8            | 16 |
| Muy Bajo | 3            | 6  |

Distribución

| Nivel    | No Casos (F) | %  |
|----------|--------------|----|
| Muy Alto |              |    |
| Alto     | 8            | 16 |
| Promedio | 29           | 58 |
| Bajo     | 11           | 22 |
| Muy Bajo | 2            | 4  |

Distribución de 1

| Nivel    | No Casos (F) | %  |
|----------|--------------|----|
| Muy Alto | 1            | 2  |
| Alto     | 5            | 10 |
| Promedio | 33           | 66 |
| Bajo     | 10           | 20 |
| Muy Bajo | 1            | 2  |



Distribución de 2

| Nivel    | No Casos (F) | %  |
|----------|--------------|----|
| Muy Alto | 4            | 8  |
| Alto     | 2            | 4  |
| Promedio | 23           | 46 |
| Bajo     | 21           | 42 |
| Muy Bajo |              |    |

Distribución de 4

| Nivel    | No Casos (F) | %  |
|----------|--------------|----|
| Muy Alto | 3            | 6  |
| Alto     | 4            | 8  |
| Promedio | 28           | 56 |
| Bajo     | 10           | 20 |
| Muy Bajo | 5            | 10 |

Distribución de 3

| Nivel    | No Casos (F) | %  |
|----------|--------------|----|
| Muy Alto | 9            | 18 |
| Alto     | 7            | 14 |
| Promedio | 29           | 58 |
| Bajo     | 5            | 10 |
| Muy Bajo |              |    |

Distribución de 5

| Nivel    | No Casos (F) | %  |
|----------|--------------|----|
| Muy Alto | 5            | 10 |
| Alto     | 5            | 10 |
| Promedio | 23           | 46 |
| Bajo     | 11           | 22 |
| Muy Bajo | 6            | 12 |

*El análisis frecuencial anterior muestra como fueron distribuidas las respuestas y los números de casos involucrados; así como el porcentaje que ocuparon cada uno de los grupos de respuestas en las escalas del Test.*

*Enseguida se muestra como se concentraron los puntajes en las gráficas (No. 1) del Test el cual será analizado en el siguiente apartado (Análisis de Resultados). También se muestra el promedio de los puntajes arrojados en la gráfica No. 2 de toda la muestra; estos últimos se obtuvieron de las tablas anteriores, los cuales son mostrados con el análisis y procedimiento del instrumento.*

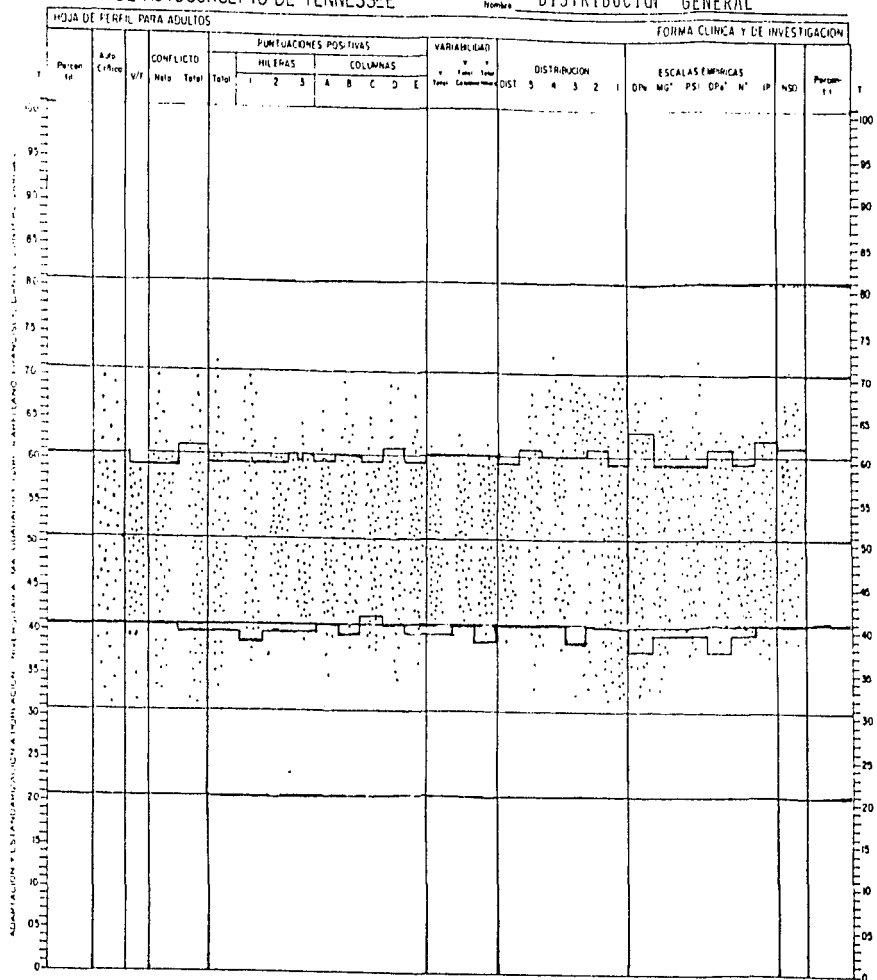


### 6.3 GRAFICAS

# ESCALA DE AUTOCONCEPTO DE TENNESSEE

Nombre \_\_\_\_\_

# DISTRIBUCION GENERAL



**Puntuaciones**

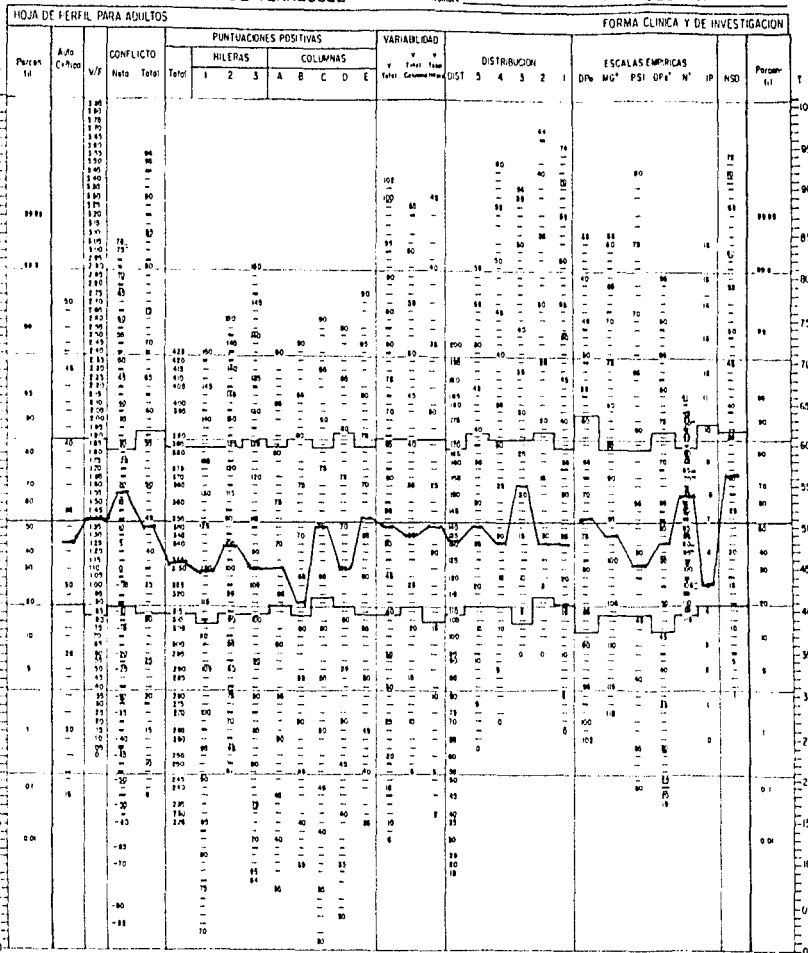
**Perfiles**

|                       |       |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-----------------------|-------|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Lineas del Perfil NSD | Abril | 18 | 7 | 29 | 44 | 36 | 11 | 24 | 15 | 17 | 40 | 24 | 11 | 37 | 0 | 34 | 20 | 0  | 24 | 40 | 24 | 14 | 29 | 14 | 23 | 0  | -  |
| Perfiles NSD          | Abril | 29 | 0 | 24 | 17 | 0  | 24 | 40 | 15 | 17 | 12 | 24 | 20 | 40 | 0 | 20 | 12 | 40 | 24 | 20 | 15 | 20 | 17 | 24 | 17 | 14 | 18 |

\*Nota que las puntuaciones naturales de las escalas empíricas de MC, DP, y N se presentan en orden inverso, puesto que puntuaciones naturales bajas se conciben como puntuaciones altas.

# ESCALA DE AUTOCONCEPTO DE TENNESSEE

Nombre **PROMEDIO DE LA MUESTRA**



Puntuaciones Naturales: **33 14 15 44 33 120 105 108 68 63 70 65 67 52 30 22 21 27 19 21 9 24 73 97 49 57 75 5 30**

Límites del Arriba: 18 7 24 44 14 11 24 15 17 16 24 11 12 8 18 10 24 19 24 14 22 14 22 9 18  
 Límites del Abajo: 28 9 24 17 10 9 24 18 12 17 19 24 10 46 8 29 18 10 24 29 13 20 11 24 31 17 14 18 18

\*Nota que las puntuaciones naturales de las escalas empíricas de MG, DP4, y N se presentan en orden inverso, puesto que puntuaciones naturales bajas se conciben como puntuaciones altas



#### **6.4 Análisis de Resultados** **Escala de Autoconcepto Tennessee**

*En este test de autoconcepto se encontraron una gran variabilidad de puntajes en las diferentes subescalas (gráfica No.1), la distribución de respuestas se presentó en la tabla adjunta en la cual se observan los puntajes brutos, media, desviación estándar, error estándar y medianas en la muestra.*

*Posteriormente se presenta la gráfica No. 2 en la que se concentran las medias aritméticas para mostrarnos al grupo estudiado.*

*En esta gráfica observamos que todos los puntajes se encuentran dentro de la zona de normalidad y mencionamos a continuación los análisis respectivos a cada subescala.*

*Auto-crítica (A-C) los sujetos se encuentran en general defensivos tratando de dar una imagen favorable de si mismos.*

*Verdadero-Falso: Se encuentra en T-51 lo que habla de un nivel adecuado de autodefinición y en la distribución de respuestas, tanto positivas como negativas, el puntaje se observa balanceado y con tendencias a lo que si se es, y eliminando lo contrario, reforzando su equilibrio emocional y mostrando un tanto defensividad por el manejo de los aspectos negativos ante los positivos.*

*Conflicto Neto: Como bien sabemos la diferencia entre los puntajes positivos (P) y negativos (N) es una definición operacional del conflicto que se puede detectar en este apartado, dado que los reactivos positivos y negativos son inversos.*

*Los resultados en esta distribución de respuestas es equivalente, por lo que la diferencia observada (gráfica No. 2) es de contradicción, lo que nos verifica la defensividad utilizada en la subescala (A-C) en la que se indica que el grupo se encuentra afirmando atributos positivos y trata de eliminar los negativos.*

*Conflicto Total: En este caso es un indicador de la direccionalidad del conflicto neto el cual es positivo porque los puntajes se encuentran en T-49 lo que habla de un mínimo no significativo en contradicción en la percepción de si mismo.*

*Puntaje Total: En este puntaje, se refleja el nivel general de autoestima; este nivel se muestra en la gráfica No. 2, el cual se encuentra por debajo del percentil 50 lo que nos*



---

*indica que es un nivel aceptable pero los sujetos reflejan insatisfacción personal, falta de confianza a si mismos y generalmente se muestran ansiosos y con tendencias depresivas pero manejables y en episodios o esporádicos.*

*Hilera 1: este puntaje se refiere a la identidad o bien como se percibe y se describe "lo que el es basado en como él se ve.*

*Este puntaje se encuentra al igual que el anterior en un nivel de percentil 45, que se encuentra en una zona aceptable pero que manifiesta cierta insatisfacción y conflicto negativo con su propia percepción.*

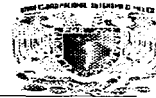
*Hilera 2: Puntaje que se presenta en la gráfica No. 2 en un nivel más cercano a la media o el percentil 50 y el cual habla de cómo se describen, como se sienten con respecto al "si mismo" que percibe. Podemos con este puntaje hablar sobre el nivel de autosatisfacción o autoaceptación, el cual se encuentra en un puntaje T-47 lo que indica que los sujetos se muestran con patrones o expectativas un tanto elevados que tienen sobre si mismos, o bien pueden desfavorecer la opinión propia.*

*Hilera 3: La conducta tal como los sujetos mismos la perciben, y este puntaje se observa en un nivel T-45 lo que habla de un nivel adecuado de funcionamiento y conducta propia, pero puede ser que este comportamiento no vaya de acuerdo con la aceptación real de su problemática, porque el medio no provee de seguridad para que las funciones propias sean del todo satisfactorias.*

*Columna A: Nuevamente el puntaje T se encuentra en 45, el que refleja un nivel adecuado de visión física, estado de salud y sexualidad, aunque el puntaje está orientado hacia la parte negativa de la escala no siendo esta significativa.*

*Columna B: Esta es la escala más baja de los puntajes del perfil, T-41, se ubica principalmente en la zona negativa, la cual se analiza como el marco referencial ético-moral, su valor su actitud ante las relaciones con Dios, el nivel de sentimiento por ser aceptado o rechazado, lo bueno o malo, su satisfacción con la religión o la falta de ella; el puntaje habla de un nivel devaluado, de estos puntos, en general la muestra se encuentra oscilando en este puntaje porque los aspectos y factores medidos, se encuentran en promedio bajos, en cuanto a no estar en un marco social, moral y ético, dentro de lo que se esperaría más cercano al puntaje T-50.*





*Columna C:* Aquí la muestra se encuentra reflejando el sentido que mantiene, el valor personal, su sentimiento de adecuación, la evaluación de su personalidad como parte, aislada de las relaciones con los demás inclusive su aspecto físico, los cuales se encuentran en un nivel adecuado.

*Columna D:* Este puntaje marca el valor familiar como miembro de ella, como estos sujetos se perciben con relación a la familia, su integración familiar y su interacción con otras personas del círculo de allegados, el puntaje se observa, aunque dentro de lo normal un poco bajo (T-44); lo que nos habla que estos aspectos descritos, son adecuados pero con una orientación negativa lo cual se refiere al nivel pobre de valía en el nivel intrafamiliar.

*Columna E:* Categoría que mide el nivel de pertenencia al grupo, la relación con otros su valer en este aspecto es adecuado, el puntaje arrojado en el perfil es exactamente ubicado en T-50 lo que nos dice que no existe rigidez ni inconsistencia sino, que se observa buena socialización en general.

*Puntajes de Variabilidad:* (V), se observa que este nivel es adecuado y consistente en relación, a la autopercepción. Mientras que su totalidad (V) indica en el perfil unidad e integración de autopercepción en general. El total de la columna (V. Col.) y de la hilera (V: Hil) se observan en un nivel adecuado en cuanto a los aspectos medidos como, autoimagen, imagen física, conducta, conducta social, integración, adaptabilidad y la relación entre estas áreas de autoconcepto.

*Distribución:* Entre las 5 opciones de Respuesta de la escala, aunque se observa dentro de la normalidad está orientada negativamente lo que habla de un nivel de inseguridad, inhibición, o bien defensivos y reservados no significativos por encontrarse en T-46.

*Tiempo de Resolución:* Aquí los sujetos respondieron en un tiempo promedio de 21.4 minutos lo que indica que el nivel educativo de habilidad y capacidad de lectura es adecuado.

*Escalas Empíricas:* Algunas de estas escalas, (defensividad positiva), como (DPOL), la cual mide defensividad más sutilmente que Ac (Autocrítica), aquí en el perfil observamos que el puntaje se encuentra en T-50, lo cual no es significativo y refuerza lo encontrado en otras escalas, como autocrítica, porque aunque defensivo, no es distorsionada sino manejada o bien controlada, estos 29 ítems, de la escala defensividad, positiva (DPO), se derivan de la teoría del sí mismo, que establece que las personas con problemáticas psiquiátricas tienen autoconceptos negativos, con cierto nivel de conciencia a pesar de que se describen positivamente (Fits 1972).



*De lo anterior y retomando la información interpretativa, el puntaje en T-50 no es significativa por lo que podemos decir que la defensividad, nivel estimativo (autoestima), es adecuado.*

*Por otra parte la escala de "Mal ajuste General (MG)", está compuesta por 24 ítemes que realizan la diferencia entre sujetos psiquiátricos y no psiquiátricos, o bien el nivel de ajuste-desajuste pero no provee indicios de la naturaleza patológica, ésta es una de las escalas de calificación inversa en el perfil, por lo que observamos en est.e, que ésta escala esta dentro del nivel de ajuste puesto que la puntuación T es de 48 y el nivel bruto es 97.*

*La escala de Psicosis (PSI) consta de 23 Ítemes y también clasifica sujetos psiquiátricos de no psiquiátricos, aquí se observa que las puntuaciones están en una T-31 y un puntaje bruto de 49, lo cual habla de una clasificación no psiquiátrica y por lo tanto su ajuste es confirmado por esta escala con relación a la anterior (MG).*

*La escala de neurosis (N) otra de las escalas inversas en la calificación y trazo del perfil, consta de 27 ítemes que miden similitudes en cuanto a nivel de neurosis con T altas (70 T o más) lo cual no se observa en el perfil ya que la puntuación es T-68 y puntaje bruto de 75, lo que lo hace similar en cuanto al nivel adecuado de neurosis.*

*La escala de desorden de personalidad (Dpe), construida con 27 Ítemes que diferencian las categorías diagnósticas de "desordenes de personalidad" de otros grupos. A estas categorías pertenecen las personas con defectos básicos de la personalidad y debilidades como distintivo de estados psicóticos o de variadas reacciones neuróticas, la escala también se encuentra invertida en el perfil, en el cual no se observa un nivel significativo ya que su puntuación es de T-50 y 60 puntuación bruta.*

*Escala de integración de la personalidad (Ip) construida con 25 Ítemes que realizan la diferencia entre sujetos con buen ajuste, alta funcionalidad (Integración de personalidad), de otro grupo de personas, con características diferenciales. Este nivel se encuentra en el perfil presentado en un rango promedio con una T-65 y un puntaje bruto de 75 lo que indica que en relación al grupo compuesto por 75 sujetos pacientes, quienes por una variedad de criterios fueron juzgados por un consenso de psicólogos clínicos, como promedio o mejores en términos de nivel de ajuste o grado de integración de personalidad. La variación del grupo investigado (homosexuales), y el grupo de pacientes es mínima ya que este grupo se encuentra oscilando entre T-48 y T-75 y el de homosexuales en cuestión es de T-65 lo que se observa muy cercano en la línea horizontal (muestra normativa t-50) (Mc Call 1922), Gullford y Fruchter 1978).*



Por lo anterior las escalas empíricas de este test, no fueron significativas en cuanto a detectar niveles patológicos o clasificaciones por las puntuaciones encontradas y en general el patrón del perfil encontrado en la presente investigación esta dentro de las normas, ya que todas las puntuaciones se encuentran en la zona de aceptación incluyendo la escala de números de signos de desviación (NSD) y en relación a las escalas primarias (22) todas ellas se encuentran dentro del rango de normalidad, sólo la columna B (baja) y la distribución Alta de 3's.

Los cuales pueden decir, que los factores éticos morales están encaminados a un nivel de inapropiación, su percepción del medio que los hace disminuir su valía moral, y la distribución alta de 3's lo cual habla de ambigüedad y la tendencia a escurdarse, mantener una actitud defensiva ante su medio y de tratar de dar una imagen favorable de si.

El Test proyectivo de la "Figura Humana" es una prueba psicológica, que fue utilizada principalmente para al análisis cualitativo de esta investigación, pero tomando en cuenta que la investigación es de tipo descriptivo, se analizaron los datos de este instrumento, primero cuantitativamente y en seguida, cualitativamente, tratando de complementar el análisis con el Test de autoconcepto Tennessee los cuales nos darán asociaciones valiosas e importantes para la aclaración de significados individuales y problemas específicos en la muestra. Cabe mencionar que ésta evaluación tiene diferente escala de codificación y cada uno tiene dos códigos iguales, ya que las personas participantes realizaron dos dibujos, uno masculino y el otro femenino y ambos fueron analizados conforme a las normas de la prueba.

### **6.5 Análisis de Resultados** **Test De La Figura Humana De K. Machoverr**

Tamaño de la Figura 1

| Nivel   | Frecuencia | %  |
|---------|------------|----|
| Grande  | 28         | 56 |
| Normal  | 12         | 24 |
| Pcqueño | 10         | 20 |

Tamaño de la Figura 2

| Nivel   | Frecuencia | %  |
|---------|------------|----|
| Grande  | 22         | 44 |
| Normal  | 14         | 28 |
| Pcqueño | 14         | 28 |

Como podemos observar, los puntajes más elevados son 56% 28 personas y 44% 22 personas, en el nivel tamaño de la figura grande, lo que nos habla de exaltación yoica, infravaloración del medio, impulsividad, labilidad, tendencia a la fantasía, autodomnio interno precario.



En lo que respecta al siguiente nivel o tamaño normal, se observa que en la figura 1, hay 12 personas (24%) y con la figura 2, 14 personas (28%), los cuales muestran un equilibrio emocional adecuado. Y por último en el nivel pequeño, hay 10 personas (20%) y 14 personas (28%) figura 2 las cuales muestran sobre valoración del medio ambiente, disminución del yo, e intentan evitar estímulos del medio, se observan tendencias regresivas, rasgos depresivos, ocultamiento de negativismos, reacciones sumisas y ansiedad.

Posición, Figura 1

| Nivel         | Frec. | %  |
|---------------|-------|----|
| Hacia Arriba  | 18    | 36 |
| Hacia Abajo   | 6     | 12 |
| Hacia la Der. | 1     | 2  |
| Hacia la Izq. | 4     | 8  |
| Centrada      | 21    | 42 |

Posición Figura 2

| Nivel         | Frec. | %  |
|---------------|-------|----|
| Hacia Arriba  | 12    | 24 |
| Hacia Abajo   | 7     | 14 |
| Hacia la Der. | 1     | 2  |
| Hacia la Izq. | 2     | 4  |
| Centrada      | 28    | 56 |

En este apartado 18 personas (36%, en la figura 1 y 12 personas (24%), en la figura 2, se observan con inseguridad, poca tolerancia a la ansiedad y frustración, tienden a retraerse y existe una acentuación hacia la fantasía, pero con un nivel de energía adecuado el cual no es muy fácil de manejar.

Posteriormente en el nivel "hacia abajo", se observa pesimismo, inseguridad, inactividad o tendencias depresivas, sentimientos de impotencia, ansiedad. Aquí el número de personas es menor al anterior en ambas figuras.

En el nivel "hacia la derecha", se observa un número todavía menor de personas (uno en figura 1) y (uno en figura 2), lo que habla de rebelión negativismo y resistencia.

En el siguiente nivel "hacia la izquierda", el número es de 4 personas (8%), figura 1 y 2 personas (4%) figura 2, las cuales muestran inhibición, inseguridad, evasión, introversión o bien evitan estimulación externa.

En el caso del último nivel de este apartado "centrado", se observan 21 personas (42%), figura 1 y 28 personas (56%) figura 2, las que proyectan un equilibrio en el medio y tiende a adaptarse bien. Cabe mencionar que es el número más significativo de este apartado.



Figura 1

| Nivel            | Frec. | %  |
|------------------|-------|----|
| Acorde c/sexo    | 33    | 66 |
| No Acorde c/sexo | 14    | 28 |
| Fig. de Perfil   | 1     | 2  |
| Fig. de Frente   | 2     | 4  |
| Con fondo        | 0     | 0  |

Figura 2

| Nivel            | Frec. | %  |
|------------------|-------|----|
| Acorde c/sexo    | 0     | 0  |
| No Acorde c/sexo | 0     | 0  |
| Fig. de Perfil   | 3     | 6  |
| Fig. de Frente   | 45    | 90 |
| Con fondo        | 2     | 4  |

En el primer nivel "acorde con el sexo", sólo se presenta en la primer figura el número de 33 personas (66%), y a que sería el mismo número en la segunda elaboración y la cual nos proyecta que estos sujetos son normales en cuanto a la identificación con su sexo.

Posteriormente en el nivel "no acorde con su sexo", se observaron 14 personas (28%) siendo el mismo caso del anterior nivel, en la que sólo se presenta en la primer figura y la cual nos dice que existe un posible conflicto o ambivalencia en la identificación psicosexual, y se hace presente el rasgo homosexual.

En el siguiente nivel "figura de perfil" hay 1 persona (2%) en la primer elaboración y 3 personas (6%) en la figura 2, las cuales interpretamos con evasión, impulsividad, tratan de eludir el enfrentamiento a las exigencias del medio ambiente y se observan relaciones interpersonales reservadas.

En la "Figura de frente" sólo 2 personas (4%), elaboraron figuras con esta característica en su primer elaboración y 45 personas (90%), en la segunda lo que nos dice que en su mayoría enfrentan exigencias del medio ambiente, muestran accesibilidad y franqueza; así mismo tienen la posibilidad de buscar un lugar social y familiar.

Cabe mencionar que 2 personas realizaron en su primer dibujo figuras de frente, y sólo una de estas dos, realizó el dibujo de perfil en la segunda elaboración.

En el último nivel de este apartado "con fondo" sólo se presenta en la figura 2 en dos personas (4%), lo que nos dice que sólo este porcentaje muestra necesidad de apoyo para reducir ansiedad, (mecanismos de intelectualización), ansiedad fuera de control, conflictos con el medio los que se tornan difíciles de manejar.



Tipo de Línea  
Figura 1

| Nivel                   | Frec- | %  |
|-------------------------|-------|----|
| Línea fuerte            | 13    | 26 |
| Presión fuerte          | 7     | 14 |
| Presión débil           | 5     | 10 |
| Línea esfumada          | 8     | 16 |
| Línea temblorosa        | 3     | 6  |
| Línea reforzada         | 1     | 2  |
| Salientes               | 3     | 6  |
| Líneas largas regulares | 10    | 20 |

En el nivel de "Línea Fuerte" se observan puntajes de 13 personas (26%), en ambas figuras lo que nos dice que este porcentaje se muestra, buen nivel de energía, ambición de logro de metas y comportamientos con buen nivel anímico.

Lo referente a la "Presión Fuerte" es similar en ambos casos como se observa, pero este número de personas se muestran tensas, con cierto grado de agresión.

Por otra parte los sujetos que se encuentran en el nivel de "Presión Débil", 5 en figura uno (10%), y 4 en la segunda figura (8%), se muestran temerosas, ansiosas con bajo nivel de energía.

En el siguiente nivel "Línea esfumadas" se observan en las dos elaboraciones puntajes similares los que indican inquietud fluctuante, criterios debilitados en relación a la realidad y duda o incertidumbre de su comportamiento.

Posteriormente se observan las "Líneas reforzadas", las que en ambos casos es igual el puntaje y lo que interpretamos es introversión, preocupación por su propia actuación, necesidad de protección ante el medio ambiente, busca defensas para enfrentarlo, y se observan esfuerzos por controlar la ansiedad dentro de un criterio de realidad.

En los siguientes casos también es igual el número de sujetos, en el nivel de "Salientes" lo que habla de agresión manifiesta. Y por último las "Líneas largas con regular intensidad". También se observan como segundo lugar más elevado en cuanto a número de sujetos 10 en ambos dibujos lo que habla de seguridad, decisión y rapidez en cuanto a dinamismo se refiere.

Tipo de Línea  
Figura 2

| Nivel                   | Frec- | %  |
|-------------------------|-------|----|
| Línea fuerte            | 13    | 26 |
| Presión fuerte          | 8     | 16 |
| Presión débil           | 4     | 8  |
| Línea esfumada          | 9     | 18 |
| Línea temblorosa        | 2     | 4  |
| Línea reforzada         | 1     | 2  |
| Salientes               | 3     | 6  |
| Líneas largas regulares | 10    | 20 |



Cabeza Figura 1

| Nivel                    | Frec. | %  |
|--------------------------|-------|----|
| Grande                   | 28    | 56 |
| Pequeña                  | 10    | 20 |
| Suavidad                 | 1     | 2  |
| Alargada                 | 3     | 6  |
| Muy Marcada              | 3     | 6  |
| Omitida                  | 1     | 2  |
| De Perfil                | 2     | 4  |
| Rasgos Faciales omitidos | 2     | 4  |

Cabeza Figura 2

| Nivel                    | Frec. | %  |
|--------------------------|-------|----|
| Grande                   | 25    | 50 |
| Pequeña                  | 15    | 30 |
| Suavidad                 | 1     | 2  |
| Alargada                 | 3     | 6  |
| Muy Marcada              | 3     | 6  |
| Omitida                  | 2     | 4  |
| De Perfil                | 0     | 0  |
| Rasgos Faciales omitidos | 1     | 2  |

*A continuación se describe la interpretación del apartado cabeza en el primer nivel "grande", el cual se observa como el puntaje más elevado en ambas figuras con 28 personas (56%) en la primera figura, y 25 personas (50%) en la segunda figura. Y la interpretación nos dice que son personas dependientes que sobre valoran la inteligencia por frustraciones, utilizan la fantasía como principal fuente de satisfacción, muestran aspiraciones intelectuales altas, buscan constantemente ajuste social y emocional, lo cual no se consigue por los datos anteriores y se observan tendencias grandiosas expansivas, son narcisistas.*

*En seguida el nivel "Cabeza pequeña", muestra variabilidad en ambas elaboraciones, como se puede apreciar en la tabla, pero la interpretación habla de sentimientos de debilidad, inadecuación sexual, social y emocional, tienen un yo débil, muestran dependencia, preocupaciones somáticas. En cabeza la "suavidad", nivel siguiente se observan puntajes iguales y se muestra uno de los mínimos valores expuestos lo que habla en estos sujetos de timidez por la elaboración distinta en contraste con el cuerpo.*

*Posteriormente el nivel de "Cabeza alargada", se presentó en 3 personas en ambos dibujos lo que muestra signos de agresión. En las cabezas muy marcadas es la misma muestra anterior de 3 sujetos (6%), y parece que existe cierto rechazo a zonas corporales no remarcadas en el cuerpo, pero también se observa mucha importancia a aspectos intelectuales y dominancia.*

*En el siguiente nivel "omitido", en estos casos se observa miedo a la castración como parte de un proceso inconsciente y en el nivel de "perfil y cuerpo de frente" sólo se observan 2 casos en la figura uno, de los cuales se arroja que existe evasión y tendencia a aislamiento y alejarse de niveles sociales.*



*En el último nivel "Rasgos faciales omitidos" en los pocos casos se observa evasión, mucha precaución para sus actos, superficialidad interpersonal, hostilidad, contacto inadecuado con el medio ambiente.*

Cabello  
Figura 1

| Nivel            | Frec | %  |
|------------------|------|----|
| Abundante        | 30   | 60 |
| Rizado           | 10   | 20 |
| Excesivo Sobrado | 3    | 6  |
| Omitido          | 7    | 14 |

Cabello  
Figura 2

| Nivel            | Frec | %  |
|------------------|------|----|
| Abundante        | 28   | 56 |
| Rizado           | 16   | 32 |
| Excesivo Sobrado | 3    | 6  |
| Omitido          | 3    | 6  |

*En el primer nivel de este apartado, se observa un deseo de virilidad y vitalidad sexual, tendencias narcisistas y compensación con actitudes propias de si, egocentrismo. Los puntajes en este nivel son los más elevados en ambos dibujos, 30 personas (60%), primera figura, y 28 sujetos (56%) en la segunda figura.*

*El narcisismo es el factor de interpretación más significativo en el siguiente nivel "cabello rizado" en el cual el puntaje es el segundo más elevado dentro de este apartado.*

*El siguiente nivel "Excesivo sombreado", mantiene puntajes bajos, 3 sujetos en ambos casos, los que se interpretan con tendencias agresivas, narcisistas, posible comportamiento sexual desviado, homosexualidad.*

*Y por último el nivel de "omitido" muestra un bajo vigor físico, en el cual 7 sujetos en primer término y 3 en el segundo son los que componen este nivel.*

Ojos  
Figura 1

| Nivel              | Frac. | %  |
|--------------------|-------|----|
| Grandes Elaborados | 17    | 34 |
| Pequeños           | 13    | 26 |
| Sin pupila         | 12    | 24 |
| Cerrados           | 1     | 2  |
| Proporcionados     | 3     | 6  |
| Omitidos           | 4     | 8  |

Ojos  
Figura 2

| Nivel              | Frac. | %  |
|--------------------|-------|----|
| Grandes Elaborados | 17    | 34 |
| Pequeños           | 12    | 24 |
| Sin pupila         | 15    | 30 |
| Cerrados           | 1     | 2  |
| Proporcionados     | 3     | 6  |
| Omitidos           | 2     | 4  |

*Entre los puntajes más significativos se encuentra el nivel "grandes elaborados", el cual se interpreta con tendencias de acting-out, agresivos, extrovertidos, hipersensibles*





a la opinión pública (características paranoides), lo cual es propio o normal en las mujeres.

Otro puntaje elevado es el siguiente nivel de "ojos pequeños" y uno de sus factores predominantes es la introversión lo que caracteriza un rasgo de estos sujetos, así como también los que dibujaron "sin pupilas" las figuras humanas, sólo que en este apartado, va unido a la introversión, sujetos que tienen una mirada egocéntrica, lo que significa que mantienen atención en el interior.

En el siguiente nivel "ojos cerrados", se observan pocos casos sólo 1 por figura lo cual se interpreta como evitación o poco contacto con el medio o el no contacto social. También se observan 3 personas por figura, en el nivel "ojos proporcionados", lo que indica sin conflicto y por último la omisión de ojos, muestra culpabilidad en relación a tendencias voyeristas o cosas que el sujeto vio.

Orejas  
Figura 1

| Nivel      | Frec | %  |
|------------|------|----|
| Remarcadas | 5    | 10 |
| Omitidas   | 45   | 90 |

Orejas  
Figura 2

| Nivel      | Frec | %  |
|------------|------|----|
| Remarcadas | 6    | 12 |
| Omitidas   | 44   | 88 |

En este apartado el nivel de "Remarcadas" indica que ponen estas personas extrema atención a la opinión ajena, existe sensibilidad a la crítica, pueden manifestarse ideas de referencia. (Manifestación paranoide.). En seguida la omisión en estos casos habla del poco interés a la crítica y a la opinión pública.

Nariz  
Figura 1

| Nivel      | Frec | %  |
|------------|------|----|
| Remarcadas | 43   | 86 |
| Omitidas   | 7    | 14 |

Nariz  
Figura 2

| Nivel      | Frec | %  |
|------------|------|----|
| Remarcadas | 44   | 88 |
| Omitidas   | 6    | 12 |

En este análisis se puede observar el número de personas en cada figura, la cual es muy similar, lo que podemos interpretar en el primer nivel como conflictos sexuales, indecisión en el rol sexual, tendencias depresivas involutivas. Y en seguida el nivel nariz omitida muestra sentimientos inmaduros o inmadurez.



Boca  
Figura 1

| Nivel            | Frec. | %  |
|------------------|-------|----|
| Enfatizada       | 6     | 12 |
| Una Línea        | 8     | 16 |
| Risa Forzada     | 13    | 26 |
| Con dientes      | 1     | 2  |
| Abierta          | 4     | 8  |
| Labios Completos | 14    | 28 |
| Omitida          | 4     | 8  |

Boca  
Figura 2

| Nivel            | Frec. | %  |
|------------------|-------|----|
| Enfatizada       | 5     | 10 |
| Una Línea        | 9     | 18 |
| Risa Forzada     | 12    | 24 |
| Con dientes      | 1     | 2  |
| Abierta          | 6     | 12 |
| Labios Completos | 14    | 28 |
| Omitida          | 3     | 6  |

En la presente tabla se pueden observar los números que muestran la frecuencia o el número de sujetos involucrados en cada nivel, y en el primero de estos "Boca enfatizada", se observa oralidad, regresión, posible alcoholismo, tendencias depresivas y primitivas, tendencias de lenguaje poco usual o vulgar, impulsos o arranques de carácter poco controlados.

El siguiente nivel "una línea", se encuentra que estos sujetos muestran agresión verbal y quizá tendencias sádicas. Por otra parte la "sonrisa forzada es un deseo de agradar, preocupación ajena, simpatía forzada o afecto inapropiado y si observamos la tabla vemos que gran parte de estos sujetos 13 en total en la primera figura y 12 en la segunda son caracterizados por estos rasgos.

Posteriormente el nivel "Boca con dientes", nos indica que el único sujeto que realizó este dibujo es agresivo, con tendencias infantiles y sádico.

En la interpretación de "Boca abierta", se observa pasividad y dependencia en los sujetos ubicados en este nivel. Los "Labios completos", marcan en 14 de los sujetos de ambos dibujos afeminamiento y narcisismo, tendencias homosexuales.



Por último el nivel de omisión muestra renuencia a comunicarse, agresividad oral, sentimientos de culpa por este tipo de agresión y tendencias depresivas.

Cuello  
Figura 1

| Nivel         | Frec. | %  |
|---------------|-------|----|
| Corto-ancho   | 18    | 36 |
| Largo-rigido  | 9     | 18 |
| Largo-delgado | 13    | 26 |
| Proporcionado | 7     | 14 |
| omitido       | 3     | 6  |

Cuello  
Figura 2

| Nivel         | Frec. | %  |
|---------------|-------|----|
| Corto-ancho   | 19    | 38 |
| Largo-rigido  | 13    | 26 |
| Largo-delgado | 8     | 16 |
| Proporcionado | 7     | 14 |
| omitido       | 3     | 6  |

Este apartado une la inteligencia y el afecto, en el primer nivel "cuello corto-ancho", se observa tendencia a la testarudez impulsividad; estos sujetos desean evitar que sus impulsos obstaculicen su inteligencia, existe impotencia en el dominio de sus impulsos.

En el segundo nivel "Cuello largo-rigido", se observa formalidad moral enfatizada, con dificultad en controlar y dirigir síntomas somáticos.

Para el siguiente nivel "Cuello largo-delgado", se observan sentimientos de debilidad corporal, inferioridad somática, dificultad en el control de impulsos básicos.

Por otra parte el nivel "Cuello proporcionado", indica adecuado control de necesidades afectuosas y manejo de capacidad intelectual. En este apartado se muestran porcentajes bajos en relación al nivel "corto-ancho" y "largo-delgado".

En el último nivel se puede observar poco número de sujetos en ambos dibujos, los cuales fueron interpretados como inmaduros, con poca habilidad para el manejo racional de impulsos.

Manos  
Figura 1

| Nivel                  | Frec. | %  |
|------------------------|-------|----|
| Borradas               | 1     | 2  |
| Pequeñas               | 16    | 32 |
| Muy grandes            | 5     | 10 |
| Por detrás no visibles | 3     | 6  |
| omitidas               | 25    | 50 |

Manos  
Figura 2

| Nivel                  | Frec. | %  |
|------------------------|-------|----|
| Borradas               | 1     | 2  |
| Pequeñas               | 15    | 30 |
| Muy grandes            | 5     | 10 |
| Por detrás no visibles | 5     | 10 |
| omitidas               | 24    | 48 |



El primer nivel "manos borradas", se observa sólo una persona en ambos dibujos el cual proyecta falta de confianza en situaciones sociales o bien falta de confianza en su productividad. En seguida las "manos pequeñas", se observan puntajes similares los que muestran, poco contacto social. En el siguiente nivel "muy grandes", son idénticos los números lo que fue analizado como una compensación por ineptitud social, impulsividad y dificultades manifiestas de contacto.

En seguida el nivel "manos por detrás no visibles", vuelve a observarse el poco número de personas y algo importante es que no son los mismos sujetos en los dibujos los cuales se interpretaron con sentimiento de culpa, evasividad, y tendencias a la búsqueda de satisfacción por medio de la masturbación.

En el último termino las "manos omitidas", puntaje muy significativo ya que la muestra se observa con puntajes altos en porcentaje de sujetos y el cual se interpretó, poco o nulo contacto social, evasión, culpa, ocio y comportamiento sexual desviado.

Dedos  
Figura 1

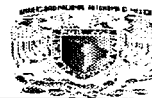
| Nivel           | Frec | %  |
|-----------------|------|----|
| Cortos redondos | 18   | 36 |
| Dedos sin mano  | 2    | 4  |
| Muy largos      | 1    | 2  |
| Garras o flacos | 5    | 10 |
| Extendidos      | 2    | 4  |
| Más de 5 dedos  | 1    | 2  |
| Puño cerrado    | 1    | 2  |
| omitidos        | 20   | 40 |

Dedos  
Figura 2

| Nivel           | Frec | %  |
|-----------------|------|----|
| Cortos redondos | 17   | 3  |
| Dedos sin mano  | 2    | 4  |
| Muy largos      | 2    | 4  |
| Garras o flacos | 6    | 12 |
| Extendidos      | 1    | 2  |
| Más de 5 dedos  | 1    | 2  |
| Puño cerrado    | 1    | 2  |
| omitidos        | 20   | 40 |

### RASGOS DE CONTACTOS CON EL MEDIO

El siguiente apartado muestra en el primer nivel "dedos cortos redondos", una de las frecuencias más elevadas en ambas elaboraciones, de la que podemos extraer, infantilidad, manipulaciones, del medio (no existiendo contacto de las manos con el medio ambiente). En seguida el nivel de "dedos sin mano", explican regresión y tendencias agresivas infantiles. Los "dedos muy largos", muestran, agresión, regresión desarrollo simple o primitivo. Y al igual que "dedos de garras o flacos", la interpretación es similar pero con rasgos paranoides o tendencias psicósomáticas negativas.



Los "dedos extendidos o abiertos" muestran rigidez en su rol social y su actitud con los demás y con las exigencias medio ambientales, se observa agresión. Cuando se observan "más de 5 dedos", se muestran necesidades ambisiosas, disposición adquisitiva; así como en puño cerrado con puntajes iguales, aquí se observa agresión, rebeldía y agresividad contenida.

Por último los "dedos omitidos", implican poco contacto con el medio, rechazo o evasión.

Brazo  
Figura 1

| Nivel                       | Frec. | %  |
|-----------------------------|-------|----|
| Vigorous extendidos         | 1     | 2  |
| Debil recogido              | 1     | 2  |
| Pegados al cuerpo           | 4     | 8  |
| Muy grandes                 | 1     | 2  |
| Largos y fuertes            | 3     | 6  |
| Enfasis muscular            | 0     | 0  |
| Muy cortos                  | 6     | 12 |
| En jarras                   | 7     | 14 |
| Extensión                   | 1     | 2  |
| Rígidos a los lados         | 1     | 2  |
| Largos no musculosos        | 8     | 16 |
| Doblados                    | 0     | 0  |
| Desiguales en longitud      | 0     | 0  |
| Relajados Flexibles         | 2     | 4  |
| Ausentes en dibujo sexo op. | 1     | 2  |
| Omitidos                    | 7     | 14 |

Brazo  
Figura 2

| Nivel                       | Frec. | %  |
|-----------------------------|-------|----|
| Vigorous extendidos         | 10    | 20 |
| Debil recogido              | 1     | 2  |
| Pegados al cuerpo           | 2     | 4  |
| Muy grandes                 | 1     | 2  |
| Largos y fuertes            | 0     | 0  |
| Enfasis muscular            | 1     | 2  |
| Muy cortos                  | 7     | 14 |
| En jarras                   | 3     | 6  |
| Extensión                   | 1     | 2  |
| Rígidos a los lados         | 0     | 0  |
| Largos no musculosos        | 8     | 16 |
| Doblados                    | 3     | 6  |
| Desiguales en longitud      | 1     | 2  |
| Relajados Flexibles         | 4     | 8  |
| Ausentes en dibujo sexo op. | 1     | 2  |
| Omitidos                    | 7     | 14 |

El contacto físico con el medio ambiente, desarrollo del yo, adaptación social, son aspectos que proyecta este apartado.

En el primer nivel "vigorous extendidos se observa una clara diferencia entre dibujos ya que en la segunda elaboración la cual fue por lo general "mujer" este aspecto proyecta ambición, sentimientos externos de agresión directa. Posteriormente se analiza el siguiente nivel "débil recogido", el cual es una misma persona que proyecta necesidad de protección (actitud pasiva), sentimientos de debilidad física o psicológica, con el nivel de "brazos pegados al cuerpo", aquí se observan sentimientos defensivos, pasividad, conflictos interiores que tienden a salir.



---

*El apartado de "brazo muy grande", es idéntico en los dos dibujos en los cuales se observa necesidad de protección. (de una figura materna). En seguida el nivel "Brazos largos y fuertes", sólo se observa en 3 casos en el primer dibujo lo que nos dice de una ambición adquisitiva significativa, necesidad de fuerza física y contacto con el ambiente.*

*El énfasis en músculos muestra tendencias agresivas y también deseo de poder físico el cual se observa sólo en un caso en el segundo dibujo.*

*Los "brazos muy cortos", nos informan sobre la falta de ambición y sentimientos de inadecuación.*

*El siguiente nivel "Brazos en Jarras", habla de don-de-mando manifiesto y un narcisismo bien desarrollado. El nivel de "brazos con extensión", es un solo sujeto que en ambos casos dibujo estas características lo que proyecta a un individuo simple, regresivo, y con contactos superficiales sin afecto.*

*"brazos rígidos", es el siguiente nivel, el cual muestra rigidez, compulsividad e inhibición y posteriormente los "brazos largos no musculosos", muestran el puntaje frecuencial más elevado y estos sujetos tienen necesidad de una figura materna protectora.*

*El nivel de "brazos doblados", proyecta sospecha, actitud hostil y sentimientos de rechazo. Los "brazos desiguales en longitud" son analizados como ansiedad por actividad manual.*

*En seguida 4 sujetos muestran brazos relajados y flexibles lo que interpretamos como normales. Y los últimos dos niveles fueron analizados en términos de rechazo por el sexo opuesto en el nivel de ausentes en sexo opuesto y en la omisión de esta parte corporal en los dibujos, se proyecta poco contacto con el medio ambiente, miedo a rechazo, precario desarrollo yoico e inadaptación social en aspectos generales.*



**Piernas  
Figura 1**

| Nivel      | Frec. | %  |
|------------|-------|----|
| Enfasis    | 15    | 30 |
| Muy largos | 8     | 16 |
| Muy cortas | 11    | 22 |
| Reforzadas | 3     | 6  |
| Musculosas | 2     | 4  |
| Desiguales | 2     | 4  |
| Muy Juntas | 3     | 6  |
| Omitidas   | 6     | 12 |
|            |       |    |

**Piernas  
Figura 2**

| Nivel               | Frec. | %  |
|---------------------|-------|----|
| Enfasis             | 11    | 22 |
| Muy largos          | 7     | 14 |
| Muy cortas          | 10    | 20 |
| Reforzadas          | 3     | 6  |
| Musculosas          | 0     | 0  |
| Desiguales          | 2     | 4  |
| Muy Juntas          | 8     | 16 |
| Omitidas            | 7     | 14 |
| A través de la Ropa | 1     | 2  |
| Deformes Sexo op    | 1     | 2  |

*El nivel de "énfasis en piernas", se interpretó como más atención con respecto al cuerpo como soporte o apoyo, desaliento y tendencias depresivas, lo que se observa con mayor frecuencia.*

*En las "piernas muy largas", se observa necesidad de autonomía y en Piernas muy cortas, sentimientos de inmovilidad y constricción; así como en "piernas reforzadas" en la cual, son los mismos sujetos en ambas ejecuciones del dibujo lo que proyectan como tendencias agresivas.*

*En otro nivel "piernas musculosas", se observan tendencias homosexuales y mala identificación sexual. En "piernas desiguales" se muestra necesidad de autonomía e independencia (ambivalencia sexual). En las "piernas Juntas", es un nivel dispar, porque mientras en la primera elaboración se observan sólo 3 personas (6%), en la segunda, se muestran 8 (16%), lo que habla de que en los casos masculinos, se observan rigidez, tensión, defensas rígidas, rechazo sexual, temor inconciente de ser atacado sexualmente.*

*El nivel "piernas omitidas", los puntajes son similares en ambos dibujos y estos porcentajes son relacionados con perturbación sexual manifiesta, lo que corrobora la preferencia sexual y una posible sensación de rechazo y preocupación por la adaptabilidad social.*



Pies  
Figura 1

| Nivel           | Frec. | %  |
|-----------------|-------|----|
| Enfasis zapatos | 23    | 46 |
| Descalzos       | 3     | 6  |
| Pequeños        | 3     | 6  |
| Omitidos        | 21    | 42 |

*En el primer nivel "énfasis en zapatos", se observan altos porcentajes de la población, lo que significa, problemas sexuales, (tendencias agresivas exaltativas), preocupación sexual, condición involutiva, su manifestación se observa con tendencias de inseguridad y dependientes o en búsqueda de apoyo.*

*En el siguiente nivel "pies descalzos", se observan estos con dedos lo que manifiesta agresividad en general.*

*El nivel de "pies pequeños, nos proyecta inseguridad y dependencia, sólo en porcentajes pequeños. Y por último, los "pies omitidos", se observan sentimientos de falta de independencia y conflictos con relación a miedo e inseguridad, parece ser que estos sujetos no manifiestan un nivel adecuado de seguridad propia y la relación con el medio, aunque si vemos los porcentajes son un poco elevados.*

Pies  
Figura 2

| Nivel           | Frec | %  |
|-----------------|------|----|
| Enfasis zapatos | 28   | 56 |
| Descalzos       | 3    | 6  |
| Pequeños        | 3    | 6  |
| Omitidos        | 16   | 32 |

Tronco  
Figura 1

| Nivel       | Frec. | %  |
|-------------|-------|----|
| Redondeado  | 20    | 40 |
| Ancho-gordo | 7     | 14 |
| Muy pequeño | 10    | 20 |
| Muy grande  | 6     | 12 |
| Omitido     | 7     | 14 |

*En el primer nivel, se observan los mayores porcentajes en ambos dibujos, lo que nos habla de una tendencia mayor a ser infantil, regresivo, poco seguros de sí, personalidad pasiva y evasiva.*

*El siguiente nivel "ancho-gordo", se muestra en menor frecuencia y nos dice que tal vez no agrada la apariencia física y rechazan este volumen corporal.*

Tronco  
Figura 2

| Nivel       | Frec | %  |
|-------------|------|----|
| Redondeado  | 23   | 46 |
| Ancho-gordo | 8    | 16 |
| Muy pequeño | 11   | 22 |
| Muy grande  | 2    | 4  |
| Omitido     | 5    | 10 |
| Parte Inf.  | 1    | 2  |





En el caso siguiente "tronco muy pequeño", el porcentaje es bajo pero un tanto significativo, ya que se proyecta insatisfacción corporal o de la propia psique, puede ser sentimientos de inferioridad o disminución yoica (poca autoestima) y mega impulsos.

El nivel de "tronco muy grande", se turna también en insatisfacción por deseos no cumplidos, motivos insatisfechos, frustraciones.

En las omisiones de tronco se observan pocos casos pero se interpretan como tendencias regresivas, dibujos que sólo en niños muy pequeños se observan y que suelen ser sujetos hipovolucionados.

Por último sólo un caso en la segunda figura en la elaboración masculina, se observo preocupación sexual muy manifiesta en el nivel de "tronco sin cerrar parte inferior".

Hombres  
Figura 1

| Nivel            | Frec. | %  |
|------------------|-------|----|
| Cuadrados        | 3     | 6  |
| Grandes          | 17    | 34 |
| Muy Pequeños     | 14    | 28 |
| Enfasis          | 2     | 4  |
| Omitidos         | 10    | 20 |
| Enfasis en senos | 4     | 8  |

Hombres  
Figura 2

| Nivel            | Frec. | %  |
|------------------|-------|----|
| Cuadrados        | 2     | 4  |
| Grandes          | 17    | 34 |
| Muy Pequeños     | 13    | 26 |
| Enfasis          | 5     | 10 |
| Omitidos         | 9     | 18 |
| Enfasis en senos | 4     | 8  |

En el primer nivel "hombros cuadrados", muy pocos casos lo presentaron, pero fue interpretado como tendencias hostiles y agresivas. En los "hombros grandes", se observaron el mayor número de casos lo que mostró sentimientos de inseguridad respecto a su masculinidad y preocupación por la fuerza física que se percibe disminuida por ellos mismos.

En el nivel de "hombros muy pequeños", también se observan sentimientos de inferioridad, lo cual también es generalizable por el número de casos. En el "énfasis en hombros", el número es bajo y se interpreta como preocupación por el desarrollo corporal. Los "hombros omitidos", se proyecta un daño patológico o de orden orgánico lo cual se tendría que corroborar con estudios específicos. Pero aquí cabe hacer mención que muchos de los dibujos lo presentan en un total de 17 sujetos lo cual nos hablaría de algún problema de enfermedad mental (esquizofrenia, histeria etc), lo que se observa en detalles aislados en cada elaboración pero que aparentemente no existe o existe sin manifestarse y nos nace un cuestionamiento como si la



homosexualidad es realmente un condición o preferencia y no una desviación o trastorno patológico, por el número de casos y los datos mencionados, ya que se observaron que dentro de estos 17 casos, la mayoría (14 casos) son estudiantes y 3 empleados y que son de 19 a 26 años. Los cuales parece ser que por su desarrollo precario y difícil, tienden a ser agresivos, regresivos, infantiles y que se encuentran en ambivalencia sin conocer una meta fija o un interés predominante desde el punto de desarrollo de personalidad y por ende psicosexual.

El último punto "senos enfatizados", se muestra en las mismas personas en ambos dibujos lo que se interpreta como necesidad de tipo oral, fijación materna, y preocupación por su identificación con la madre donante.

Cintura  
Figura 1

| Nivel        | Frec. | %  |
|--------------|-------|----|
| Alta-baja    | 7     | 14 |
| Cinturón     | 19    | 38 |
| Reforzada    | 11    | 22 |
| Muy apretada | 4     | 8  |
| Omitida      | 9     | 18 |

Cintura  
Figura 2

| Nivel        | Frec. | %  |
|--------------|-------|----|
| Alta-baja    | 7     | 14 |
| Cinturón     | 17    | 34 |
| Reforzada    | 9     | 18 |
| Muy apretada | 9     | 18 |
| Omitida      | 8     | 16 |

*Apartado que separa la nutrición, reproducción, fuerza física y área sexual.*

El nivel "alta-baja", indica bloqueo o conflictos en tendencias claras sexuales, o actitudes inhibitoras frente a respuestas de este tipo.

El nivel de "cinturón destacado", muestra el inicio de defensas del yo, más control en impulsos corporales, racionalización o sublimación de las tendencias para convertirlas en expresiones estéticas, quizá narcisistas.

El siguiente nivel "cintura reforzada", está en los porcentajes más altos y lo que podemos interpretar como irritabilidad y tensión respecto a impulsos corporales en general.

La "cintura muy apretada", nos muestra un control emocional marcado sobre impulsos corporales y expresado en explosiones temperamentales ocasionales.

El último nivel de este apartado nos proyecta poco control de impulsos corporales, un manejo precario de la situación sexual y sus impulsos y una descompensación de las defensas yoicas.



Cadera  
Figura 1

| Nivel               | Frec. | %  |
|---------------------|-------|----|
| Énfasis             | 23    | 46 |
| Énfasis en nalgas   | 8     | 16 |
| Genitales expuestos | 4     | 8  |
| Omitida             | 15    | 30 |

El primer nivel el más alto en cuanto a frecuencia indica énfasis o cadera redondeada, en hombre y mujer indistintamente, lo cual es importante denotarlo, porque este nivel en figuras masculinas reafirma las características homosexuales.

El siguiente nivel "cadera énfasis en nalgas", nos proyecta inmadurez y una desviación psicosexual, lo que aunado con el anterior nos da el refuerzo de la preferencia sexual.

Los genitales expuestos, son detalles en los dibujos que hablan de problemas patológicos en particular psicóticos, esquizofrénicos o bien muy primitivos, o comportamientos primitivos, comunmente observados en psicóticos, y se observan también preocupaciones sexuales.

La "cadera omitida" se presenta en muchos de los casos dando la interpretación de problemas físico-sexuales o preocupaciones sexuales y frustración en el área reproductora.

Cadera  
Figura 2

| Nivel               | Frec. | %  |
|---------------------|-------|----|
| Énfasis             | 24    | 48 |
| Énfasis en nalgas   | 13    | 26 |
| Genitales expuestos | 1     | 2  |
| Omitida             | 12    | 24 |

Ropa  
Figura 1

| Nivel                  | Frec. | %  |
|------------------------|-------|----|
| Vestido cargado        | 5     | 10 |
| Desnudo                | 6     | 12 |
| Vestido cuidadoso      | 14    | 28 |
| Énfasis bolsillo pecho | 1     | 2  |
| Poca ropa              | 15    | 30 |
| Omitida                | 9     | 18 |

El primer nivel "ropa vestido cargado", muestra pocos casos y los que interpretamos como egocentrismo, narcisismo social, represión de instintos sexuales, superficialmente social y extroversión, fuerte necesidad de aprobación y dominio social.

El segundo nivel desnudo o ropa interior muestra también pocos casos, lo que habla de preocupación por los procesos corporales, falta de satisfacción genuina por el intercambio social, rebeldía social (figuras parentales), egocentrismo infantil.

Ropa  
Figura 2

| Nivel                  | Frec. | %  |
|------------------------|-------|----|
| Vestido cargado        | 7     | 14 |
| Desnudo                | 5     | 10 |
| Vestido cuidadoso      | 16    | 32 |
| Énfasis bolsillo pecho | 0     | 0  |
| Poca ropa              | 14    | 28 |
| Omitida                | 8     | 16 |



*El tercer nivel "vestido cuidadoso" habla de narcisismo social y egocentrismo, el cual es el puntaje alto dentro de la tabla.*

*El cuarto nivel "énfasis en bolsillo en el pecho", proyecta oralidad, privación afectiva o maternal, dependencia, estas personas son infantiles y existe una dependencia "poca ropa", es el siguiente nivel, se interpreta como poca protección, tendencia a cubrir tanto el cuerpo como aspectos sociales y evadir el medio según su interés. (personalidad inadecuada).*

*La omisión de ropa se observa patología (psicosis esquizofrenia etc). Lo que tendría nuevamente a ser corroborada.*

Generalidades  
Figura 1

| Nivel             | Frec | %  |
|-------------------|------|----|
| Falta de detalles | 26   | 52 |
| Énfasis en centro | 5    | 10 |
| Con detalle       | 19   | 38 |

*La falta de detalles habla de una tendencia a la retracción, a no atender a las convenciones, se observa aquí el mayor número de esta tabla.*

*El siguiente nivel, "énfasis en el centro", es el puntaje más bajo, el cual nos dice que existen en estas personas ciertos sentimientos de inferioridad pero con lapsos o episodios pasajeros y esta inferioridad esta relacionada con aspectos físicos.*

*El último nivel con detalle, habla de una nivel de tendencias compulsivas sobre sus aspectos generales vitales, egocentrismo, narcisismo social, búsqueda de intereses y metas para reafirmar su adaptabilidad.*

Historia  
Figura 1

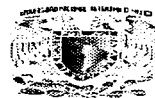
| Nivel        | Frec. | %  |
|--------------|-------|----|
| Coherente    | 43    | 86 |
| No coherente | 1     | 2  |
| Fantasia     | 2     | 4  |
| Omitida      | 4     | 8  |

Generalidades  
Figura 2

| Nivel             | Frec. | %  |
|-------------------|-------|----|
| Falta de detalles | 26    | 52 |
| Énfasis en centro | 5     | 10 |
| Con detalle       | 19    | 38 |

Historia  
Figura 2

| Nivel        | Frec. | %  |
|--------------|-------|----|
| Coherente    | 39    | 78 |
| No coherente | 1     | 2  |
| Fantasia     | 3     | 6  |
| Omitida      | 7     | 14 |



---

*El nivel de coherencia en la historia es el nivel más significativo y el esperado, aunque en algunos casos esta descripción de actividad de la figura elaborada es muy pobre pero en general lógica.*

*El siguiente nivel se observó en un caso solamente en ambas elaboraciones, lo que fue una lista de nombres como: (Malena, Madre, Luna, Sangre), lo que no es coherente según la instrucción del aplicador en este caso, aquí mismo se observó que los dibujos están totalmente distorsionados e incompletos.*

*La fantasía o exceso de situaciones poco usuales se presentó en 3 casos y en dos de estos, se observó en ambas figuras, lo cual se corrobora con la excitación, ansiedad y acentuación en este ámbito por haber elaborado sus figuras en la parte superior de la hoja.*

*Y por último la omisión de historia se puede interpretar como retraimiento, ensimismamiento, inhibición, inseguridad, evitación o introversión.*



---

## CAPITULO 7

### DISCUSION

*A través de la historia, el concepto de autoestima, autoconcepto y homosexualidad ha cambiado de acuerdo al pensamiento de cada estudioso de la materia, de cada cultura y época. Así pues tenemos que la Asociación Psiquiátrica Americana en 1974, refiere que, la homosexualidad por sí-sola no constituye un desorden o trastorno mental; sin embargo, la opresión y el rechazo social sobre estas poblaciones sigue existiendo.*

*El hombre ha asociado diferentes aspectos generales a los individuos que manifiestan preferencias sexuales con personas de su mismo sexo (homosexualidad), la cual tomando el concepto autoestimativo se ha pensado que es un grupo señalado, oprimido y rechazado. El estado anímico y el valor de su propia persona se ve disminuido a medida que trascurre su vida, por todos los factores mencionados. Con relación a lo anterior el objetivo planteado en esta investigación es el de conocer el nivel de autoestima en las poblaciones homosexuales, para comprobar si en realidad existe el mito de la baja autoestima, por la asociación clara con aspectos sociales principalmente.*

*La creación de conceptos en nuestro lenguaje ha hecho que en toda clase de eventos sean expuestos y utilizados. Nuestra investigación no es la excepción y debido al fenómeno de la homosexualidad se ha creado un padecimiento social que engloba una creencia, un temor irracional, un rechazo por múltiples factores culturales, como lo es la homofobia el machismo y todo lo relacionado con las diferencias existentes a lo heterosexual.*

*Esta serie de circunstancias han creado en su conjunto el mito, o bien la creencia de asociar a los homosexuales con alteraciones sociales, individuales, de salud etc. El mito como tal es la creencia que un objeto o sujeto tiene o mantiene a su alrededor por algún rasgo o característica específica. El homosexual, ha mantenido a través de los tiempos, un mito relacionado con muchas variantes como; desarrollo psicológico, social, físico, etc. Entre las que se encuentra la personalidad y en la que podemos encontrar el autoconcepto y por ende la autoestima.*

*Como parte de la mitificación, estudios sobre homosexualidad han definido a estos sujetos desde distintos ángulos, estos basados principalmente en creencias relacionadas con variables como el rechazo social y familiar, enfermedades como el*



---

*SIDA, con marginación laboral y académica, que traen consigo, sentimientos de humillación y odio, temor al ataque sexual y adaptabilidad entre otros muchos factores. Sin tomar en cuenta que el homosexual, el bisexual o el mismo heterosexual no son en sí una preferencia sino un ser humano en toda la extensión del concepto.*

*En esta investigación exploratoria lo encontrado fue que el grupo, se muestra en un nivel adecuado promedio, esto lo podemos observar en la gráfica general del test de autoconcepto, en el cual los puntajes se encuentran todos dentro de la zona de normalidad. Por lo que se deduce que la autoestima, tanto en aspectos cuantitativos como cualitativos encontrados en ambos instrumentos, no está devaluado, ni se encuentra en nivel bajo la muestra homosexual estudiada. Esto quiere decir que esta muestra se ha aceptado así misma, por lo que ha desarrollado adecuadas relaciones interpersonales, situación que confirmamos con los conceptos de Rogers 1972.*

*El individuo homosexual o heterosexual es único como identidad pero debe desenvolverse siempre dentro de diferentes medios sociales y siempre existirá una interacción dinámica con la cultura circundante, esto de acuerdo con la psicología social y Bagartta 1968.*

*Recordando a Fitts 1965, se observa claramente que las personas que tienen un autoconcepto elevado presentan una mayor capacidad para relacionarse con las personas, convivir, comunicarse e interactuar con los demás, al mismo tiempo son personas que tienen capacidad de brindar confianza y seguridad para que otros individuos se acerquen a él; puede además mostrar alegría, optimismo y en general sentimientos positivos hacia él mismo como hacia otras personas que lo rodean, sean familiares, amigos o conocidos, son personas productivas tanto en el ámbito profesional como ocupacional y presentan una mayor congruencia con los valores establecidos tanto personales como culturales.*

*A través de las diferentes investigaciones de autoestima, autoconcepto etc. Se ha visto que cuando el autoconcepto está poco valorizado puede afectar negativamente a la autoestima pues el sujeto se compara con otros que han tenido más aspiraciones y logros. Para entender lo anterior, es necesario revisar la historia personal del individuo y la secuencia de su desarrollo, para esto debemos tomar en cuenta algunos factores que influyen en el desarrollo de la autoestima, como son: la estructura corporal, defectos físicos, vestimenta, nombres y apodos, niveles de aspiración y emociones, patrones culturales, escuela, estatus social y económico, influencias familiares entre otros.*



---

*Por lo que respecta a influencias familiares se ha observado que está es núcleo muy importante para cualquier individuo, en este caso se debería esperar la suficiente comprensión y aceptación por parte de esta para con el homosexual, pues el afecto de los demás contribuye a la fuerza del yo. Sin embargo en nuestra investigación esto en muchas ocasiones no sucede, entre la familia no se conocen, no se aceptan como son y mucho menos comprenden a un miembro homosexual, ni este individuo a la familia, porque su atención la fija en sus perspectivas individualistas hacia su futuro; siendo la propia familia el primer núcleo que obstaculiza la vida del individuo, es este el primero que se avergüenza y lo rechaza.*

*En la familia contemporánea se asignan diferentes tareas dependiendo del sexo del niño, por lo que es importante, desde el punto de vista del desarrollo no es que los niños posean un conjunto particular de estigmas o de capacidades o incapacidades, sino que tengan alguna sensación de alineación de los papeles sexuales ofrecidos por sus padres, sus compañeros, sus maestros y la televisión.*

*Desde el ámbito social el homosexual tiene problemas de aceptación. En México, como en algunos otros países del mundo, existe un rechazo y hostilidad sexual hacia los homosexuales, tanto masculinos como femeninos. Probablemente esto se deba a que estas sociedades no se teme el acto homosexual en sí. Sino a todo lo que esto trae como consecuencia. Se omite el respeto a la diversidad de preferencia sexual sea cualquier sexo, género, edad, etnia, clase y nivel social, religión y orientación a la que pertenece, sin conciencia plena en lo humano y etiquetando al sujeto lo cual provoca rechazo.*

*Como en la teoría psicoanalítica, Marmor (1967) deriva el estudio de homosexuales sometidos a psicoterapia y menciona que existen grandes posibilidades de que los conceptos psicoanalíticos sobre los caracterológicos de los homosexuales, estén fundados en una muestra inadecuada de homosexuales, y de que no representen concretamente toda la gama de personalidades de la población homosexual en su conjunto.*

*Podemos hablar aquí de una proporción de homosexuales que son incapaces de resistir las presiones sociales y se convierten en casos de observación clínica o jurídica. Sus dificultades personales pueden adoptar una forma no asociada con la homosexualidad, aunque estas se producen por hostilidad social a la homosexualidad principalmente.*

*La mayor parte de los homosexuales como parte de su adaptabilidad, han aprendido a contener esta hostilidad social, estas presiones que les genera el medio y sus integrantes, estas personas dudosamente se encontrarán en clínicas o padeciendo un proceso de tipo legal, lo cual es aplaudible, por que el esfuerzo es titánico y motivo de*





---

*admiración ya que el nivel de autoestima y los valores se mantienen a pesar del intenso ataque social.*

*Volviendo a los resultados de la investigación encontramos que el nivel de autoestima en el grupo homosexual no es bajo, ni alto, sino se encuentra muy cerca de la media esto parece ser contradictorio en relación al planteamiento sobre el mito de la baja autoestima en estas poblaciones; parece ser que en México como en otros países Latinos, tienen tradiciones machistas, por lo que la tendencia homosexual se niega a través del reforzamiento de la masculinidad la cual está en un periodo o un momento tambaleante o crítico y así el que rechaza el valor del machismo es objeto de desprecio o señalamiento.*

*Freud en su momento indica, que los grupos con tendencias homosexuales manifiestas y los sujetos con claros antecedentes machistas, así como también el grupo confirmado por sujetos que expresaban su sexualidad abiertamente heterosexual sin recriminación o rechazo al homosexual, confirman su nivel de autoconcepto y autoestima sin variaciones y las diferencias en estos grupos no fueron significativas. (Freud 1905).*

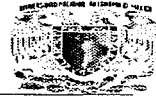
*Una parte importante y de acuerdo a este autor es que el concepto de salud y enfermedad no se adaptan al sexo. Entonces afirmamos que un órgano enfermo o sano de alguna persona es independiente a la sexualidad o al sexo, aquí cabría preguntar ¿cuáles son los criterios para estas categorías?.*

*Al definir como normal a la preferencia heterosexual y anormal a la homosexualidad ¿cómo es que tenemos este juicio? No podemos tomar como base la reproducción como se menciona en el tema de sexualidad (cap 2.), pues Freud demuestra que el sexo, supera con mucho la función reproductora.*

*El sujeto heterosexual incurre en toda clase de actividades sexuales no procreativas, y si aceptamos que la reproducción o procreación es la única función sexual, sería una perversión según Freud. Analizando a la perversión como toda actividad sexual que busca placer, renunciando a la reproducción con fin independiente.*

*Por ejemplo el tener relación sexual con una mujer durante período no fértil o si tiene una cirugía en las trompas de falopio o algún sistema de anticoncepción. En la actualidad nuestra supervivencia está amenazada por un exceso y no por un déficit de procreación.*

*En otro plano escuchamos el rechazo de métodos anticonceptivos y preservativos por parte de la iglesia y también vemos que los sacerdotes y las religiosas no*



---

*reproducen, sin que por esto se acuse a Juan Pablo II de poner en peligro la especie. (posibilidad no imaginable por la explosión demográfica mexicana).*

*Entonces en estos términos el homosexual no amenaza tampoco a la sociedad con su comportamiento sino es por el simbolismo de su conducta y sus actos.*

*La homosexualidad entonces amenaza a la heterosexualidad en su mismo campo, le teme no sólo porque el heterosexual sea en su momento un homosexual, sino que esta preferencia heterosexual no sea tan "divertida" como cree.*

*En una nota Freud en 1935 (carta a una madre estadounidense).- (La homosexualidad en la época moderna). Menciona: "La homosexualidad no es una ventaja, pero no es nada de lo que deba avergonzarse, no es un vicio, ni se puede clasificar como enfermedad" y continúa diciendo si no me cree Ud. a mí, lea por favor los libros de Havelock Ellis".*

*Regresando un tanto al análisis la homosexualidad tal y como la comenta Freud, si no es un pecado, una enfermedad, un vicio, entonces ¿qué es la homosexualidad?.*

*Freud y Fliess, hacen un análisis interesante a principios de 1905, en donde responden a este cuestionamiento mencionando que la homosexualidad es uno de dos componentes de la bisexualidad innata. Explicando que todo ser humano atraviesa una etapa físicamente bisexual en la niñez; entonces la homosexualidad cae más tarde víctima de su represión y sólo un pequeño elemento o parte de este componente es rescatado en forma subliminal en la adultez.*

*Las obras freudianas toman este tema de bisexualidad innata frecuentemente por lo que sería difícil explicar las aportaciones teóricas de este autor.*

*Y tal vez es menos fuerte el análisis de Adler y Jung en el que reducen la bisexualidad a sólo una etapa temprana de la niñez.*

*Freud por su parte dice: la teoría bisexual, es una parte fundamental, ya que no se podrá llegar a la inteligencia de las manifestaciones sexuales observables en el hombre y en la mujer. (Freud-1905).*

*Y el mismo hace énfasis en que si el homosexual tiene orientación hacia personas de su mismo sexo, no es porque exista una supuesta mujer aprisionada, ni sea una "unidad de contrarios", y balanza en equilibrio, sino que no hay individuo que no sea capaz de elegir un objeto homosexual en ambos sexos.*



---

*Freud se dirige también con estos términos a suponer que todo individuo lleva en sí la posibilidad de una elección homosexual de objeto, o sea todo mundo poseemos ambos platos de la balanza, la no expresión o la negación de uno de tales extremos se explica como un mecanismo inconsciente: La represión.*

*Pero vemos que la homosexualidad como factor de la bisexualidad innata como Freud menciona. No es bien reprimido como se supone o como pasa; tampoco, construye constantemente procesos sublimados, sino que aparece sin topes, lisa y como relaciones homosexuales esporádicas.*

*De acuerdo con Kinsey, la homosexualidad es un fenómeno tan natural que estaría aún mucho más expandida si no fuese por aspectos reprobables que se observan en ciertas particularidades fisiológicas y sobre todo por las restricciones sociales; incluso si estas restricciones fuesen eliminadas, la homosexualidad podría ser superior a la heterosexualidad y que las relaciones heterosexuales son preferidas a las homosexuales porque el ser humano estimula las primeras por la moralidad y rechaza y desaprueba las segundas. Si no fuera tal vez por ese tabú, se olvidan aquí la igualdad de derechos, de valores y se excluye la libertad de elección, temiendo y huyendo del rechazo para los que deciden una preferencia sexual distinta a la heterosexual.*

*Entonces estos últimos puntos son aspectos directamente relacionados con la homosexualidad su origen y sus funciones, pero si tomamos en cuenta que la explicación heterosexual exclusiva se puede dar en términos de represión en el caso del homosexual y a la inversa.*

*Nuestra cultura reprueba la cultura homosexual y vive y se conduce a favor de la heterosexualidad, por distintas causas ya algunas mencionadas. Pero en último término mencionaremos que como la conducta homosexual está asociada siempre a tómos inconscientes a las relaciones heterosexuales. La ansiedad incapacita la elección de un determinado objeto, y Freud la llamó fobia, entonces tanto en heterosexualidad como en homosexualidad son manifestaciones fóbicas de la sexualidad.*

*Nuestro intento por explicar la homosexualidad y su funcionamiento está encaminado aquí a conocer el padecimiento, propio y social que tiene el sujeto con esta preferencia o gusto, como seres bisexuales por la capacidad innata de relacionarnos eróticamente con ambos sexos pero esto como sabemos no es cotidiano.*

*Quien se decide heterosexual por la situación o causa, que fuese, sublima parte de su libido hemifílica, la que parte del impulso sexual que busca al propio sexo se*



---

*transforma en aspectos sociales aceptados; y se puede observar claramente la diversidad, también de opiniones en relación a cualquier tipo de preferencias sexuales.*

*La bisexualidad cuando pierde su inclinación a favor de la homosexualidad, primero puede ocurrir que la regla paterna se lleva con toda puntualidad, no sólo con la madre sino con todas las personas (mujeres). La fobia se comprueba en la no posibilidad de relaciones sexuales con el sexo opuesto, y en segundo lugar, la regla paterna es ignorada en absoluto y se elige a la madre, produciéndose una clara y contundente identificación con ella.*

*Todo lo que conlleva el "fenómeno" homosexual, es una forma de vivir de individuos que tienden o eligen esta forma de conducta en su medio por las causas descritas.*

*Otro punto importante en los resultados es que en la muestra estudiada, parece ser que los sujetos por similitud en el grupo social o por la pertenencia a un grupo, muestran todos los puntajes del Test Psicométrico "Escala de autoconcepto Tennessee", dentro del área de normalidad, siendo que algunas observaciones en aplicaciones fuera de esta investigación en personas heterosexuales se salen de estos rangos y se observa que casi todos ellos se encuentran en la distribución muy cerca todos de la media.*

*También se observó que es más importante para los homosexuales masculinos, que para los heterosexuales el parecer atractivos y esta actitud se refleja mediante el mejor cuidado y arreglo personal mientras que a los heterosexuales a pesar de que esto es importante no es tan significativo inclusive para plática entre los sujetos del grupo homosexual.*

*El arreglo personal y la aceptación del propio grupo es un punto importante para mantener su autoestima en un nivel adecuado, esto último refuerza y fortalece en gran medida sus procesos yoicos, los que aunados con la cohesión grupal, nivela la autoestima, equilibrando el respeto y la forma de expresión dentro de los grupos con preferencias homosexuales, lo cual también sucede en las personas heterosexuales.*

*Debido a que la homosexualidad generalmente está rodeada de problemas y dificultades, está por lo tanto se convierte en una manera de clasificarse y al mismo tiempo de darle significado a la vida y por esto, esta afirmación de la homosexualidad se convierte en un acto más significativo, con importantes consecuencias para su estilo de vida, su autoestima y en general para su personalidad.*

*Ya que observamos aspectos relevantes del estilo de vida de estos sujetos, pensamos que más que ser la homosexualidad un problema social, es la propia sociedad un*



---

*problema para ellos, porque le niega, opciones que maneja la gran masa heterosexual la cual no es cuestionada por su rubro de naturalidad. Esta actitud se debe a que existe la creencia de que ser homosexual es un "Vicio", un mal hábito, un "pecado", o una "Enfermedad."*

*Es interesante hacer notar que el nivel de educación, preferencias académicas, laborales, son desempeñadas con alto índice de productividad, ya que el interés es propio de este grupo ya que entre ellos no ocultan identidad, pero mantienen un gran recelo o defensividad para con los demás.*

*Finalmente observamos que el grupo parece ser de un mismo nivel cultural, por lo que sus respuestas en la escala de autoconcepto es muy parecida y por lo que en sus distribuciones aunque salgan del rango de normalidad no es más que por compensación con puntajes del extremo contrario por lo que se observan estos puntajes (gráfica No. 2).*

*Como vemos, la observación realizada en la gráfica, nos indica que todos los puntajes, tanto en hileras como en columnas son muy similares como se mencionaba con anterioridad, pero haciendo una observación más minuciosa, vemos aspectos importantes. Por ejemplo en la entrevista observamos que la escolaridad es un factor importante porque se puede inferir que existe una mayor capacidad de análisis, lo que permite tener más herramientas al individuo para su adaptabilidad, y de acuerdo con Allport 1965, a través del sentido propio sobre sus valores, él mismo encuentra las posibilidades de éxito; sustentando también en la cohesión grupal de la que hablamos. Aquí mismo podemos ver que la ocupación preponderante en la muestra fue el ser estudiante, es otra característica que parece ser que el grupo busca con una serie de compensaciones ante todo el conjunto de factores sociales hostiles, para inquirir su adaptación con procesos socialmente aceptados, esto es un poco lo que menciona Adler, en cuanto al sentimiento de inferioridad y el logro de situaciones, producido por la comparación con los demás.*

*Por otra parte vemos que estos individuos viven en un gran porcentaje solos, y si recordamos que el grupo al que pertenecen los hace funcionar social e individualmente bien, el hecho de vivir sin compañía nos puede hablar un poco sobre lo que menciona Rogers C. 1978, sobre el intento de búsqueda de sentimientos positivos que el sujeto experimenta en relación a una serie de experiencias del yo. Esto puede ser a una serie de experiencias del yo. Esto puede ser analizado por factores de desarrollo en etapas previas, y propicio para indagar en cada una de estas personas.*

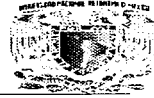


*Otra observación está enfocada a las relaciones interpersonales con los padres, se observa que con la madre esta relación es buena y no así con el padre, lo cual habla de una identificación con el sexo contrario, y haciendo un análisis con Sigmund Freud, pensamos en el proceso de edipo, con las figuras masculinas, porque menciona Freud que la relación madre-hijo, despierta en el joven, profundos sentimientos de rivalidad y crueldad con el padre, y al relacionarse, el joven con la madre abiertamente, el dinamismo triangular provoca un problema de afección persistente, lo cual hace adoptar el rol de la madre por la identificación dominante y no la del padre por las respuestas hostiles o débiles.*

*De aquí nace un tanto el análisis de las historias sexuales, el inicio de la actividad homosexual de los sujetos de nuestra muestra, y observamos que en un alto porcentaje esto fue voluntario, placentero y no se observaron sentimientos de culpa, esto es, por una serie de aspectos sociales, experiencias previas y por la dinámica familiar ya mencionada; y de acuerdo con William James, 1890, por la formación de influencias en la formación, los valores y aspiraciones, estándares comunes según el grupo social y el propio valor, en cuanto a educación, religión, rol social etc.*

*En el instrumento de autoconcepto Tennessee, podemos ver que las subescalas se encuentran oscilantes entre los bordes de normalidad, pero esto puede llevarnos a cubrir algún sujeto con autoconcepto o bien autoestima devaluada, o por el contrario, a encontrar elevado el nivel de estima. Al ver esto, se puede observar que en la distribución de respuestas ( Gráfica 1 ), todos los puntajes son variados, pero se encuentran muy cerca de la zona de normalidad, sin que con esto se pretenda decir que estos sujetos son anormales, sino que se pensaba originalmente que la mayoría, por lo menos en los puntajes del total, hileras y columnas, se encontrarían por debajo de la media. Al hablar de esto, como mencionamos con anterioridad, el propio valor, la conceptualización propia y todos los factores de personalidad inmersos, son resultado del reconocimiento de todos los que rodean al individuo y como ve el que lo consideran ante su función social, estos términos utilizados por Allport en 1965, son relacionados con una perspectiva social, con los vínculos y las relaciones, por el fortalecimiento yoico, a través de su pensamiento, en relación a los ojos del otro. Tal vez sea un análisis propiamente social-personal, pero Newcomb 1971, y M. Mead 1934, toman estos conceptos para explicar la importancia social y en nuestro caso la grupal; tal vez con esto respondamos un tanto el porque de los puntajes similares en este instrumento.*

*Ahora en el test proyectivo, podemos incurrir en el análisis cualitativo descrito ya en su apartado ( pag. 104), en donde observamos frecuencias altas en nuestra muestra, exaltando figuras, engrandeciendolas, hablandonos de equilibrio ante el medio,de*



*adaptabilidad, etc. ¿ porque sucedió esto, si no era lo esperado?. En este test se observa variabilidad en las respuestas, pero la generalidad, es que las personalidades de estos sujetos, tienden a no disgregarse, a no ser personalidades con niveles patológicos significativos, y con esto podemos retomar un tanto a Freud 1905, que dice: la personalidad es como una copa de cristal, que cuando se deja caer, siempre se rompe por la parte más fragil, por aquellas grietas ya incrustadas en su propio proceso de elaboración. Y en nuestro caso existe tal vez algun sujeto con esta personalidad pero para realizar un análisis se tendria que tener otro instrumento para poder detectar con precisión la disfunción o la alteración, pero no siendo nuestro objetivo en la presente investigación, solo mencionaremos que cabe la posibilidad de encontrar a alguien pero así como lo podemos encontrar en una muestra homosexual, también lo podemos hallar en una muestra bisexual o heterosexual.*

*Con los datos arrojados por los test, en especial el proyectivo, veos que muestran en general los sujetos aspectos defensivos, tendencias paranoides, inseguridad, en algunos casos, tendencias depresivas leves, frustración y ansiedad, aspectos no muy alejados de los comunes en nuestro tiempo y en la ciudad de México, medio que se muestra hostil con estos individuos y con los otros también, estos rasgos mencionados son producto de la dinámica social existente, y esto está relacionado con todas las preferencias sexuales y no solo con la minoría homosexual. Creemos que es una buena oportunidad para analizar que la enfermedad y la preferencia sexual; así como la adaptabilidad y funcionamiento social son puntos no relacionados entre si, sino aspectos particulares que unos dan lugar a otros, pero no son dependientes. Podemos mencionar por último que no es la preferencia la que disminuye o aumenta la autoestima, sino otros factores de corte individual o social y que el ser humano, es ser humano, sin la etiqueta previa de enfermedad, discapacidad o preferencia sexual.*

*Concluyendo, se ha observado que aún cuando ha habido grandes cambios en la posición social de los homosexuales de la sociedad actual, particularmente en algunos grandes centros urbanos y en la extensión del ámbito de los medios de comunicación y del conocimiento general, las campañas para cambiar la ley o el estigma asignado a la autoestima y su relación con la homosexualidad no ha tenido éxito.*

*Resulta evidente que una mejora a la adaptación sólo es posible por una mejor autoaceptación. Si los padres, la escuela, el trabajo, los maestros y compañeros, los medios masivos de comunicación y la sociedad en general, dejara de estigmatizar al homosexual, este tendria otras oportunidades laborales y sociales, metas y una mejor autoafirmación, lo que contribuiría a su autoconcepto, autoestima, a su personalidad. La eliminación de la homosexualidad como factor contribuyente o significativo en las estadísticas de delincuencia o de involucración en procesos penales depende tanto de la*



---

*no estigmatización o la mitificación de la personalidad del homosexual como la despenalización del propio comportamiento. Así como de derecho de libertad, autonomía, integridad física, a la igualdad y equidad sexual, al derecho de salud, de información verídica e integral, a la libre asociación, a la decisión reproductiva y a la vida privada responsable y digna.*

*Desconocemos el efecto que esto tenga sobre la sociedad en general, nuestro propósito al iniciar esta investigación solamente es dar a conocer si en realidad la autoestima que el homosexual tiene es baja y sobre esto, deseamos que sea entendido el papel de estos sujetos en nuestra sociedad y que se les deje de estigmatizar y se puedan expresar, que manifiesten sus ideas y sentimientos y se desvanezca ese carácter defensivo de ésta subcultura y puedan así desarrollarse, que incrementen aun más su creatividad laboral, académica artística etc., dándoles la oportunidad de demostrar su utilidad en las diferentes esferas sociales; sin la necesidad de ocultar su preferencia sexual, la cual creemos no minimiza o maximiza la funcionalidad del individuo.*

*Existe todo un grupo de individuos que aunque sus intereses, actitudes, preferencias sexuales, están básicamente orientadas hacia individuos del mismo sexo, no obstante poseen real o potencialmente la misma capacidad que los sujetos heterosexuales para desempeñar en forma óptima cualquier actividad social (profesional, de relación, etc). El homosexual es capaz de manifestar sentimientos y emociones auténticas y sinceras hacia los demás, puede establecer relaciones sociales de cualquier índole y desempeñar actividades productivas y creativas; en fin puede hacer y ser tanto como lo es y hace una persona heterosexual. Sin embargo también puede ser neurótico y tener comportamientos atípicos o desarrollar alguna patología como también un individuo heterosexual lo puede hacer.*

*El querer explicar anomalías de un individuo basándose solamente en la preferencia sexual puede ser una actitud prejuiciada, simplista y reduccionista. Por lo antes descrito creemos que el nivel autoestimativo y conceptual del homosexual masculino en nuestra muestra es adecuado y que la mitificación y creencia de la baja autoestima en estos sujetos es falsa. Y podemos mencionar que ninguna de nuestras hipótesis es aceptada ya que la variable autoestima está dentro del promedio.*

*El ejercicio racional y placentero de la sexualidad es un derecho inviolable e insustituible; todo ser humano tiene la posibilidad de reclamar la realización efectiva sobre su bienestar, de su pareja ( heterosexual u homosexual), de su familia y de la sociedad en general. Esto es por su proceso de crecimiento y madurez, por su patrimonio, y por el respeto que se debe encontrar en todos los medios posibles, los educativos, los sociales, de comunicación, sobre la salud, pero el más importante es un medio que vincule profundamente la sexualidad entre los seres humanos.*





---

## CAPITULO 8

### LIMITACIONES Y SUGERENCIAS

#### 8.1 Limitaciones

*Al elaborar este trabajo, una de las mayores limitaciones fue contactar a los sujetos pues nos dificultó inicialmente encontrar la forma de abordarlos, por lo que fue necesario conocer a una persona primero y explicarle cual era nuestro propósito. Después por medio de ella, entrar en un grupo y platicar, conocer más que nada el ambiente para posteriormente aclarar nuestro objetivo y pedir su colaboración.*

*Así poco a poco fuimos conociendo a personas y estas a su vez nos presentaban ante otras, hasta que finalmente conformamos las 50 aplicaciones del estudio. También acudimos a lugares en donde acostumbran reunirse como teatros, cafeterías etc. Para lograr confianza y su cooperación, que nos dieron con cierto recelo y desconfianza.*

*En algunas ocasiones no pudimos concertar las citas por la problemática económica, pues cuando nuestros recursos eran escasos perdíamos las citas y así la oportunidad de avanzar en cuanto a la investigación, este fue otra de las grandes limitantes, puesto que era importante mantener el contacto con ellos, y no retrasar en cuanto a tiempo se refiere el estudio.*

*Por otra parte el tiempo de aplicación y los lugares, eran poco adecuados, por lo que teníamos que llevarlos a sitios mejor iluminados, en donde no existieran distractores para poder tomar más confiablemente los datos de esta población y no perder detalle de sus respuestas en cuanto a lo cuestionado verbalmente y en los instrumentos. En cuanto a tiempo, existió otro limitante, pues necesitábamos cotejar más información, por lo que decidimos aplicar originalmente el test MMPI (Inventario Multifásico de la Personalidad Minnessota). El que por sus características era un buen material de apoyo, pero por el tiempo de aplicación fue imposible porque en las primeras experiencias, tuvimos que abandonarlo porque su resolución es de 2 horas aproximadamente. Pero no existiendo instrumento estandarizado para medir ambas variables, decidimos utilizar la Escala de Autoconcepto Tennessee de Fitts 1955; ahora estandarizada en poblaciones mexicanas lo que permitió medir más confiablemente los datos e interpretarlos con una técnica proyectiva*



---

## **8.2 Sugerencias**

*Se sugiere continuar con esta investigación ampliando el número de la población en ambos sexos, puesto que en los grupos homosexuales femeninos y el incurrir en estos grupos tendría una mayor ayuda para el conocimiento del fenómeno. Así mismo en relación a los homosexuales masculinos, se observe más profundamente la relación entre la autestima y la homosexualidad como forma de vida o bien como preferencia sexual, tratando de conocer y propiciar un mejor entendimiento en estas conductas.*

*Por otra parte observar si lo encontrado en este estudio se mantiene o sufre alteraciones, para posteriormente complementarlo y hacer más útil el estudio de estos sujetos. Sería adecuado realizarlo con los mismos instrumentos o bien con otro que proporcione mediciones o análisis directamente sobre ambas variables, y utilizar el mismo procedimiento, pues esto corroboraría lo encontrado, y si fueran nuevas observaciones en los resultados, enriquecerlo para mejor comprensión de este comportamiento.*

*Como parte del análisis general encontrado en los resultados, es conveniente que para posteriores investigaciones, se apliquen los instrumentos en una muestra que tenga características similares, pero con la que no estén conformadas como grupo, para poder comprobar los resultados con los aquí obtenidos ya que existe la probabilidad de que se encontraran en otra parte de esta población aspectos de baja autoestima; como se pretendía, o bien, se pensaba sobre el planteamiento original.*



---

***APENDICE***

## ENTREVISTA DIRIGIDA

### FICHA DE IDENTIFICACION

Nombre (iniciales): \_\_\_\_\_

Edad  Sexo F.  M.

Lugar de Nacimiento: \_\_\_\_\_

Escolaridad: \_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_

Religión: \_\_\_\_\_

Nivel socioeconómico (ingresos mensuales): \_\_\_\_\_

### CONSTELACIÓN FAMILIAR

Padre  Madre

Edad:

Escolaridad: \_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_

Vive: Si  No  Hace cuanto murió

Cuando murió, ¿Vivía con él/ella?: Si  No

Con quién vivía?: \_\_\_\_\_

Porque? \_\_\_\_\_

Desde hace cuanto tiempo no vivía con ella/él: \_\_\_\_\_

Si \_\_\_\_\_

Con quién se quedo cuando murió? \_\_\_\_\_

Vive con él/ella: Si  No

Porqué? \_\_\_\_\_

Desde hace cuanto tiempo:

Con quién vivía? \_\_\_\_\_

Actualmente con quién vive? \_\_\_\_\_

Depende económicamente de él/ella: Si  No

Tiene hermanos?: Si  No  Mencione la edad y el estado civil de cada uno de ellos en orden cronológico incluyéndose a usted: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Si conoce la causa, explíquela brevemente:* \_\_\_\_\_

*Tiene medios hermanos?:* Sí  No

*Mencione la edad y el estado civil de cada uno de ellos en orden cronológico, incluyéndose a usted:* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### RELACIONES FAMILIARES

*Si viven los padres:* \_\_\_\_\_

*convive o interactúa con ellos?* \_\_\_\_\_

*Si* \_\_\_\_\_

*Principalmente con cual de ellos?* \_\_\_\_\_

*De que manera? Explique brevemente* \_\_\_\_\_

*No* \_\_\_\_\_

*Porque?* \_\_\_\_\_

*Ausencia de alguna de las dos figuras; en el pasado, hacia cual de ellos había mayor acercamiento* \_\_\_\_\_

*Porqué?* \_\_\_\_\_

*Quién consideraba que lo aceptaba más?* \_\_\_\_\_

*Mencione tres características positivas, tres negativas de sus padres o figuras significativas* \_\_\_\_\_

*Interactúa con sus hermanos?* \_\_\_\_\_

*Si* \_\_\_\_\_

*Con quién?* \_\_\_\_\_

*No* \_\_\_\_\_

*Porqué?* \_\_\_\_\_

*Cuando era niño con quien de ellos se llevaba mejor?* \_\_\_\_\_

*Mencione tres características positivas y tres negativas de sus hermanos* \_\_\_\_\_

*Interactúa con sus medios hermanos?* \_\_\_\_\_

*Si* \_\_\_\_\_

---

---

*Si conoce la causa, explíquela brevemente:* \_\_\_\_\_

*Tiene medios hermanos?:* Si  No

*Mencione la edad y el estado civil de cada uno de ellos en orden cronológico, incluyéndose a usted:* \_\_\_\_\_

---

### RELACIONES FAMILIARES

*Si viven los padres:* \_\_\_\_\_

*convive o interactúa con ellos?* \_\_\_\_\_

*Si* \_\_\_\_\_

*Principalmente con cual de ellos?* \_\_\_\_\_

*De que manera? Explique brevemente* \_\_\_\_\_

*No* \_\_\_\_\_

*Porque?* \_\_\_\_\_

*Ausencia de alguna de las dos figuras; en el pasado, hacia cual de ellos había mayor acercamiento* \_\_\_\_\_

*Porqué?* \_\_\_\_\_

*Quién consideraba que lo aceptaba más?* \_\_\_\_\_

*Mencione tres características positivas, tres negativas de sus padres o figuras significativas* \_\_\_\_\_

*Interactúa con sus hermanos?* \_\_\_\_\_

*Si* \_\_\_\_\_

*Con quién?* \_\_\_\_\_

*No* \_\_\_\_\_

*Porqué?* \_\_\_\_\_

*Cuando era niño con quien de ellos se llevaba mejor?* \_\_\_\_\_

*Mencione tres características positivas y tres negativas de sus hermanos* \_\_\_\_\_

*Interactúa con sus medios hermanos?* \_\_\_\_\_

*Si* \_\_\_\_\_

Con quién \_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_

Porqué? \_\_\_\_\_

Cuando era niño con quién de ellos se llevaba mejor? \_\_\_\_\_

Mencione tres características positivas y tres negativas de sus medios hermanos:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### HISTORIA SOCIAL

Tiene amigos? Si  No  Mencione tres en orden de importancia:

\_\_\_\_\_

Los ve frecuentemente: Si  No

Con que frecuencia? \_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_

Porqué? \_\_\_\_\_

Pertenece a un grupo y/o organización: Si  No

Explique sus características \_\_\_\_\_

Puede integrarse facilmente a cualquier grupo?: Si  No

Cual cree que sea la causa? \_\_\_\_\_

Como calificaría sus relaciones con sus compañeros de trabajo y/o escuela?

Óptimas ( ) Buenas ( ) Regulares ( ) Malas ( ) Pesimas ( )

Cual considera que sea la causa? \_\_\_\_\_

Cual es el tipo de actividades recreacionales que tiene? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### HISTORIA SEXUAL

Que tipo de relaciones mantiene actualmente?

Homosexuales  Heterosexuales  Bisexuales

A que edad inicio estas relaciones?:

Quien la inicio?

Menor ( )

Contemporáneo ( )

Mayor ( )

Fue voluntario, bajo presión o usted, presionó? \_\_\_\_\_

Fue placentero? \_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_

Porqué? \_\_\_\_\_

Si \_\_\_\_\_

Porqué? \_\_\_\_\_

Hubo sentimientos de culpa? \_\_\_\_\_

Si  No  explique brevemente: \_\_\_\_\_

Tuvo juegos eróticos antes de su primera relación?

Si  No  A que edad comenzaron?

Con quién?

Menor ( )

Contemporáneo ( )

Mayor ( )

De que tipo eran? \_\_\_\_\_

Cual es el rol que adopta dentro de la relación? \_\_\_\_\_

En sus relaciones sexuales usted o bien su pareja hacen uso de algún objeto?:

Si  No  Mencionalo y explique brevemente de que manera:

Mencione tres características positivas y tres negativas de su pareja:

Considera que sus relaciones son duraderas o pasajeras?

Duraderas  Pasajeras

Cuanto tiempo aproximadamente?: \_\_\_\_\_

Cuantos amantes ha tenido? \_\_\_\_\_

Recuerda el tiempo que mantuvo con cada uno de ellos? \_\_\_\_\_

Vive actualmente con alguno de ellos?: Si  No

Hace cuanto tiempo?

Porqué? \_\_\_\_\_

Ha vivido en alguna ocasión con alguien? Si  No



**Durante cuanto tiempo?**  **Porqué?** \_\_\_\_\_

---

**Recuerda las edades de sus amantes pasados y/o actuales, Mencionelos comparando su edad con la de ellos :**

**Depende usted económicamente de su pareja o viceversa? Si**  **No**

**A partir de su primera relación ha tenido otro tipo de relación sexual?**

**Si**  **De que tipo? Explique brevemente:** \_\_\_\_\_

**A que edad fue?**  **Fue forzado, voluntario o usted forzó?** \_\_\_\_\_

---

**Con quien? Menor**  **Contemporáneo**  **Mayor**

**Fue placentero?**

**Si**  **No**  **Porque?** \_\_\_\_\_

**Hubo sentimientos de culpa?**

**Si**  **No**  **Explique brevemente:** \_\_\_\_\_

---

---



---

## BIBLIOGRAFIA

- *Aisensun Kogan Aida 1969. El yo y el si mismo. Edit. Amorrortu Buenos Aires Arg.*
- *Agnes Faure oppen Haimer 1980. La elección del sexo, A kal (Trad.) Madrid España Pág. 16.*
- *Allport, G. 1965 Desarrollo y cambio Buenos Aires, Paidós. Pág. 47*
- *Allport, G. 1979. La personalidad, su configuración y desarrollo. Barcelona, España Teider.*
- *Alvarez Gayou J.L. 1986 Sexoterapia Integral, México, Manual Moderno Pág. 2-65*
- *Barnouw, V. 1967. Cultura y personalidad. Argentina: Troquel.*
- *Bar-on B.L. 1985. Autoestima, autoridad y conflicto familiar. Tesis Prof. para Doctorado en Psicología, Facultad de Psicología. UNAM, México Pág 11-27.*
- *Bedolla Miranda Patricia., Bustos, Romero Olga., Flores, Palacios Fatima, García García Blanca. 1990. Estudios de Género y Feminismo Edit. Fontamara U.N.A.M., México.*
- *Beltrán, G. Félix, L. 1986. Sexualidad, Mitos y Realidad. Trab. De Investigación de la U.A.V. México.*
- *Bieber, I., J. Dince, P:R., Drellinch, M. G., Grand, M:G: Grundlach, R.H., Kremer, M:W: 1962. Homosexualidad: Un estudio Psicoanalítico de la inversión sexual. Basic. Book. New York.*
- *Bischof, S.L. 1977. Interpretación de las Teorías de Personalidad Edit. Trillas México.*



- 
- Bleichmar, Dio E. 1989. *El feminismo espontaneo de la Histeria- Estudio de los Trastornos narcisistas de la Femenidad* Madrid España. Adotraf. Fontamara 79. Pág. 21-63
  - Braunstein, N y Seal F. 1987 *Psiquiatría y teoría del sujeto. El sujeto en el psicoanálisis histórico y la lingüística. México: Siglo XXI. Pág. 74-108.*
  - Bringas Rábago, Efraín, 1987. *Autoestima de la Mujer Mexicana a partir de su rol sexual. Tradicionalismo, modernización y nivel socio-económico* Tesis de Licenciatura Fac. Psicología de la U.N.A.M Pág. 2.
  - Brisset Toward 1972. *A clarification of self-esteem in Psychiatry* New York.
  - Canell Aquino Ma. Eugenia; López Ramírez M y Zamudio Quiroz S.J. 1988. *La autoestima de los hombres casados mexicanos* Tesis de Licenciatura, Facultad de Psicología U.N.A.M. México Pág. 23-24.
  - Carlson N. R. 1980. *Fisiología de la Conducta* Boston-México (Trad). C.E.C.S.A. 2ª. Edición.
  - CONAPO (Comisión Nacional de Población) Revista de Información 1982-1989. *Educación de la Sexualidad Humana, Vol 1* México D.F Sexualidad. Int. Guarner 1983.
  - Coopersmith, A. y G. Vite S.P. 1984. *Algunas evidencias sociométricas del inventario perceptual y motor de Coopersmith.* S.M. Chicago U.S.A.
  - Coopersmith, Stanley 1976. *Antecedentes de Autoestima* San Francisco U.S. Edit. W.H. Freeman and Company Pág. 5-9.
  - Cortes, Albor, Ortiz, Nava. S. 1990. *Estudio Comparativo de Autoestima en Función al estatus.* Tesis Profesional de Licenciatura. Fac. de Psicología U.N.A.M., México, Pág. 17.



- 
- **Cueli J. y Reidl L. 1990. Teorías de la personalidad México. Edit. Trillas.**
  - **Deuth Morton y Krauss Robert. 1974. Teorías en Psicología Social Buenos Aires Arg. Edit. Paidos. Pág. 181.**
  - **Díaz de León, M. y De la Rosa, J. 1989. Autoconcepto en Mujeres Histerectomizadas. Tesis de Licenciatura Fac. de Psicología de la UNAM. México Pág. 118.**
  - **Díaz Guerrero, R. 1982. Psicología del Mexicano México, Edit. Trillas, Pág. 68-112**
  - **Diccionario Enciclopédico Salvat. 1995, Tomo II México, Edit. Salvat Pág. 3022-3023.**
  - **Epstein S. 1973. The self concept. Revisited american psychologist 28, 404-416.**
  - **Erickson, Erick 1966. Infancia y Sociedad. Paidos B. Aires Pág. 85-93.**
  - **Erickson, Erick. 1968. Identidad, Juventud y Crisis Buenos Aires Arg. Edit. Paidos Pág. 85-93.**
  - **Evans, L., Levine, H. 1990. Perspectivas en la orientación Sexual Illinois Ch. U. Macomb., U.S., Journal New Directions for student services Fal-51-48-49**
  - **Fitts, W. 1965. Manual de la Escala de Autoconcepto Tennessee Nashville, Counselor Recording and Test. U. Tennessee. U.S.**
  - **Freedman A.M. y Kaplan H.I, Mora,G. Nagler. S.H Weigerte, E.1982. Teorías Psicoanalíticas y Psicodinámicas de la personalidad. (Trad). Leon Mames. Paidos B. Aires Argentina Paidos.**



- Freud, S) 1905. *Introducción al narcisismo: Homosexualidad, Masturbación, bisexualidad.* Obras completas, Biblioteca Nueva, Madrid, España, Tomo II, Pág. 99-101.
- Freud. S. 1923. *Algunos Mecanismos neuróticos en celos, paranoia y homosexualidad* tomo XIII Obras completas edit. Istacchuatl México.
- Freud, S. (1938) *Compendio de Psicoanálisis* Obras Completas Biblioteca Nueva, Madrid, España Tomo III, 1973. (rev). Pág. 380.
- Freud, S. 1933. *La descomposición de la Personalidad Psíquica.* Obras Completas, Edit. Amorrortu Buenos Aires, Arg. Vol. XXII Pág. 58-59-68-69-73.
- Fromm E. 1947. *La condición humana actual y otros temas de la vida contemporánea.* Buenos Aires Argentina Paidós.
- García Sandoval, Ramos Sánchez 1991. *El autoconcepto de la pareja estéril.* Licenciatura. Trabajo Inédito. UNAM. México.
- González Pérez Ma. Elsy 1989. *Autoestima y Satisfacción en el trabajo en un grupo de Mujeres.* Tesis de Licenciatura Fac. de Psicología, UNAM., México.
- Gotwald, W.H. y Holtz G.g. 1983. *Sexualidad: La Experiencia Humana.* Edit. Manual Moderno México, Pág. 1-33.
- Goldman H. 1989. *Psiquiatría General.* Edit. Manual Moderno México.
- Gómez, Pérez-Mitre G. 1981. *Autoestima: Expectativas de éxito o fracaso en la realización de una tarea.* Revista de la Asociación Latinoamericana de Psicología Social Vol. 1. No. 1 Enero-Junio 1981. Pág. 136.
- Guarner, L. 1983. *Un Homosexual, sus sueños.* Fondo de Cultura Económica México.



- 
- Gutiérrez Ordoñez M:E: 1989. Estudio de Autoconcepto Materno y la influencia del mismo en el autoconcepto del hijo adolescente. Tesis de Licenciatura Fac. de Psicología UNAM., México, Pág. 3-4-19.
  - Granero, M. 1984. Diferencias en el comportamiento y personalidad entre Homosexuales y Heterosexuales. Tesis de investigación Rosario C. Argentina.
  - Grinberg, L y Grinberg, R. 1976. Identidad y cambio. Buenos Aires, Arg. Pág. 229-231.
  - Hall S. Calvin, 1992. Compendio de Psicología Freudiana Paidos Buenos Aires Arg. (rev. México).
  - Hall C., Linzey G. 1974. Teoría del si mismo y la personalidad. Paidos, Buenos Aires Arg. Pág. 78-10.
  - Hamacheck Don E. 1981. Encuentros con el yo. Edit. Interamericana Mexicana, México.
  - Heiman, P. 1965. Una combinación de mecanismos de defensa en los estados Paranoides. Nuvas direcciones en Psicoanálisis. M. Klein y Col. Puidos, Buenos Aires, Arg.
  - Heiman, P. 1942. Contribución al problema de la sublimación y sus relaciones con los procesos de internalización. Revista de Psicología VIII, 4, 1951.
  - Horney. Karen 1986. Psicología Femenina. Edit. Alianza, Madrid España. Pág. 36.
  - Holzten, D.W., Agresti, A. 1990. Respuestas parentales en niños gays y niñas lesbianas, diferencias homofóbicas de autoestima y estereotipos de rol sexual. Boston Coll Div. Of. Counseling Psychology Chestnot Hill M. A. U.S. Journal of social and clinical Psychology Fal. Vol. 9 (3) 390-394.



- 
- **Horrocks, J. 1984. Psicología de la adolescencia, Edit. Trillas México.**
  - **Hrench D., Crutchfields., y Ballanchey. L. 1972. Psicología Social Edit. Almagro, Biblio. Nueva Madrid España.**
  - **Hurlock, E. B. 1987. Psicología de la Adolescencia Edit. Paidos (rev) México. Pág. 536.**
  - **Jones K. L., Louis W. Shainberg, Curtis O. Byer. 1905 Sexualidad Humana. Paxmex Pág. 22-30.**
  - **Kaufmann, Harry. 1977. Psicología Social Edit. Interamericana México.**
  - **Katchadourian Herant A. 1983 Sexualidad Humana Edit. Fondo de Cultura Económica.**
  - **Kerlinger, F. 1985. Investigación del comportamiento Edit. Interamericana México. Cap. 1-2-3.**
  - **Kohut, Heinz 1971. Análisis del self: Tratamiento Psicoanalítico de los Transtornos narcisistas de la personalidad. (Trad). Galmarini, M.A. y Lucero Martha. Pág. 20-25.**
  - **Kinsey, Pomeroy, y Martin 1948. Conducta sexual en humanos masculinos. W.B. Saunders Company Philadelphia U.S.**
  - **Laing, et al. 1973. Percepción Interpersonal Edit. Amorrortu Buenos Aires Arg. Pág. 13.**
  - **Lindgreen, H.C. 1977. Introducción a la Psicología Social Edit. Trillas, México. (Concepto de sí mismo), Cap. 10.**
  - **Lindzey G. Hall, C. 1974. La Teoría del sí mismo y la personalidad Edit. Paidos Buenos Aires Arg. Pág. 8.**
-



- 
- *L'cuyer, R. 1985. El concepto de sí mismo  
Edit. Oikos Tau. España.*
  - *Macías, A. M. 1987. La autoestima, rol sexual y nivel socioeconómico en las aspiraciones de la mujer. Tesis Profesional de Licenciatura en Psicología, Fac. de Psicología UNAM: Pág 7*
  - *Martínez, Torres, I. 1987. El rol sexual y la autoestima en las mujeres. Tesis de Licenciatura Fac. Psicología UNAM., México.*
  - *Mednick, Sarnoff. A., Higgins, J. Kirschenbau M.J. 1981. Sicología  
(trad) Andres M.M. Edit. Diana México, Pág. 540-125.*
  - *Mead, Margaret 1935 (Trad. 1973). Sexo y Temperamento.  
En Sociedades Primitivas, Edit. Lara Barcelona España.*
  - *Mead H. G. 1990. Espíritu, persona y Sociedad  
Edit. Paidós, México, Pág. 42-48.*
  - *Macoby, E. 1972. Desarrollo de las diferencias sexuales. Edit. Maroba Madrid España.*
  - *Magaña, C.R. 1988. Autoconcepto, Adolescencia y Familia. Tesis de Licenciatura Fac. Psicología UNAM., México Pág. 12-13.*
  - *Mc. Cury, J.L. y Mc. Cary S.P. 1980. Sexualidad Humana de Mc. Cary. Edit. Manual Moderno, México, Pág. 23-43.*
  - *Mc. Cary, J.L., y Copeland, D:R: 1976. Edts. Views modernn of human sexual belaviar, Palo Alto California Pág. 289-296.*
  - *Maslow, H.A. 1954. Personalidad y motivación. Harper New York Pág. 119-140.*
  - *Mirabet, A. 1987. Homosexualidad Hoy. Herder Barcelona España, Pág. 43.46.*





- 
- *Newcomb, M. Theodore 1971. Manual de Psicología Social  
Edit. Universitaria de Buenos Aires Argentina, Pág. 386*
  - *O'Leary, J., Rofes, E. 1980. Derecho Homosexual Nacional., Artículos del Journal American Social "Time" U.S., Vol. 4 No. 1 (3) 139-141.*
  - *Oñate Ma. del Pilar 1989. El autoconcepto  
Edit. Narcea, Madrid España*
  - *Ochoa Braojos Alberto 1987. Factores que influyen en el desarrollo del Autoconcepto durante la adolescencia. Tesis de Maestría Fac. de Psicología, UNAM. México.*
  - *Papalia E. Diane y Wend Kos olds Sally 1986. Psicología del Desarrollo  
Edit. Mc. Graw Hill México.*
  - *Pittoluga, G. 1965. Temperamento, carácter y personalidad  
Edit. Fondo de cultura económica, México*
  - *Portuondo, J. A. 1974. Test Proyectivo de K. Machover.  
B. Nueva Madrid España*
  - *Reidl de Aguilar Lucy, 1981. Estructura Factorial de la Autoestima de mujeres del sur del D.F. Revista de la Asociación Latinoamericana de Psicología Social, Vol. 1 Núm. 2 Pág. 278.*
  - *Rivera, Z. 1975. Homosexualidad Masculina: Investigación en Maestría de Psicología Clínica, UNAM.*
  - *Rodríguez E., Pellicer F. Domínguez E. 1988. Autoestima: Clave del éxito persona  
Edif. Manual Moderno, México Pág. 9.*
  - *Rogers, Carl (1951 rev. 1972). Psicoterapia centrada en el cliente.  
Paidós Buenos Aires Arg. Pág. 425.*



- 
- Rogers, Carl. 1978. *Terapia, personalidad y relaciones interpersonales*. Edit. Nueva visión Buenos Aires Arg. Pág. 43.
  - Rosemberg, Morris 1979. *Conceiving the Self*. New York, Basic Book Publishers, Pág. 7.
  - Rosemberg, Morris 1973. *La autoimagen del Adolescente y la Sociedad*. Edit. Paidós México, Pág. 11-19-25.
  - Rowse, Alfred Leslie. 1977. *Homosexuales en la Historia* (Doc 35), Barcelona España, Edit. Planeta Trad. México 1986, Pág. 16-17.
  - Rattray, E. Taylor, G. R. 1967. *Mitología e Historia de la Homosexualidad*. Marmos, Pág. 202-209.
  - Salas, Tirado M. C., 1995. *Autoestima en madres primiparas y multiparas durante el puerperio*. Tesis de licenciatura Fac. de Psicología UNAM, México, Pág. 14.
  - Salazar, Montero, Muñoz, Sánchez, Santoyo y Villegas. 1980. *Psicología Social*. Edit. Trillas, México Pág. 232.
  - Sal Miguel Espejer R.M., Hernández Chvarría G. 1987. *Los antecedentes escolares de la familia de origen y la influencia de la escolaridad en la autoestima de una mujer mexicana*. Tesis de Licenciatura de Fac. Psicología UNAM., México.
  - Secord, Paul F., y Backman, Carl. *Psicología Social*. Edit. Mc. Graw Hill México, Pág. 516.
  - Simon, W 1972. *Some Sociometria evidence for validity de Coopersmith Self-esteem inventory perceptual and motor*. Skills 34-93-94. Horrocks (1984). Op. Cit.
  - Siegel, S. 1991. *Estadística no paramétrica*. Edit. Trillas México.
-



- 
- Spitz, Rene 1972. *No y Si sobre la génesis de la comunicación humana*. Paidos Buenos Aires Arg. Pag. 149.
  - Stoller. R. J. 1968. *Sexo y Género "transexualismo y perversión"* (rev. 1978), Gallimard. New York, Sience Hause.
  - Sullivan, Calvin S.H., Adler, A. Fromm, E., Horney, K., Kindsey, Guarner. (1909-1945-1959-1974-1983). *Revisión y Trad. de las Teorías Psicosociales de la Personalidad*. Edit. Paidos Buenos Aires Arg.
  - Symonds, R.P. 1983. *Diferencias en el autoconcepto entre un grupo de adolescentes hijos de madre soltera y un grupo de adolescentes hijos de hogar integrado*. Tesis Licenciatura de Fac. Psicología, UNAM., Pág. 32.
  - Vite, San Pedro. S. 1987. *Autoestima de Madres con Trabajo doméstico y Trabajo remunerado*. Tesis de Maestría Fac. de Psicología UNAM., México Pág. 42-56
  - Walter, Mischel. 1988. *Teorías de la personalidad* , Edit. Mc. Graw Hill México.
  - Walters, K. L., Simon., J. M. 1993. *Actitudes de Identidad y Autoestima en grupos de lesbianas y Homosexuales Masculinos, implicados en Consulta*. Cal. School of social welfare. Los Angeles Cal. U.S., *Journal of Counseling y Psychology.*, Vol. 4 (1) Fal 94-99.
  - Williams., Savin y Ritch, C. 1995. *Un estudio explorativo de maduración y elección pubertal y la relación entre auto estima y su identidad sexual en varones bisexuales y homosexuales*. U Carnell Dept. of Human Development, I Tharca N. Y. U.S., *Journal Developmental Psychology J.* Vol. 31 (1) 56-64 Fal.
  - Wittaker, James O. 1971. *Psicología* Edit. Interamericana, México, Pág. 132.
  - Zinzer, Otto 1987. *Psicología experimental*. Mc. Graw Hill México, Cap. 1-2-3.