

320825

10
Ji.



UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MEXICO

**PLANTEL TLALPAN
ESCUELA DE PSICOLOGIA**

**CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**

**ESTUDIO COMPARATIVO DE LOS FACTORES DEL AUTOCONCEPTO
Y LOS NIVELES DE ADAPTACION EN LOS ALUMNOS DE ESCUELA
SECUNDARIA PARTICULAR Y PUBLICA EN LA PRUEBA DEL H.M. BELL**

T E S I S

QUE PRESENTA:

SALVADOR FELIPE / MORALES ZEPEDA

PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN PSICOLOGIA

ASESOR DE TESIS:

ANA CAROLINA FONTES MARTINEZ

MEXICO, D. F.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

1997



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

I N D I C E

CAPITULO 1 ADOLESCENCIA Y AUTOCONCEPTO

1.1 ETAPAS Y CARACTERISTICAS DE LA ADOLESCENCIA	2
1.2 AUTOCONCEPTO.....	16
1.3 INVESTIGACIONES DEL AUTOCONCEPTO EN ADOLESCENTES.....	22
1.4 FORMACION DEL AUTOCONCEPTO EN ADOLESCENTES.....	27
1.4.1 FORMACION DEL AUTOCONCEPTO SEGUN REINBEK.....	27
1.4.2 FORMACION DEL AUTOCONCEPTO SEGUN ALLPORT.....	45
1.5 AUTOCONCEPTO Y AMBIENTE ESCOLAR.....	54

CAPITULO 2 LA ADAPTACION

2.1 CARACTERISTICAS Y PROCESOS DE LA ADAPTACION.....	67
2.2 AREAS QUE EXPLICAN LA ADAPTACION.....	77

CAPITULO 3 METODOLOGIA

3.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	98
3.2 OBJETIVO GENERAL.....	98
3.2.1 OBJETIVO ESPECIFICO.....	98
3.3 HIPOTESIS CONCEPTUAL.....	99
3.3.1 VARIABLE INDEPENDIENTE.....	100
3.3.2 VARIABLE INDEPENDIENTE.....	100

3.3.3 VARIABLE INTERRCURENTE.....	100
3.3.4 VARIABLES ATRIBUTIVAS.....	100
3.3.5 DEFINICIONES CONCEPTUALES DE VARIABLES.....	100
3.3.6 DEFINICION OPERACIONAL DE VARIABLES.....	101
3.3.7 POBLACION.....	102
3.3.8 MUESTRA.....	102
3.3.9 TIPO DE MUESTREO.....	103
3.3.10 TIPO DE INVESTIGACION.....	103
3.3.11 DISEÑO.....	103
3.3.12 PROCEDIMIENTO.....	103
3.3.13 DESCRIPCION DE LOS INSTRUMENTOS UTILIZADOS.....	105

CAPITULO 4 RESULTADOS

4.1 RESULTADOS.....	114
4.1.1 PRESENTACION DE LA PARTE DESCRIPTIVA.....	114
4.1.2 PRESENTACION DE LA PARTE INFERENCIAL.....	116
4.2 DISCUSION.....	128
CONCLUSIONES	134
ALCANCES Y LIMITACIONES	135
BIBLIOGRAFIA	
ANEXOS:	
A. MODELOS SEGUN REINBECK	
B. CUESTIONARIO DE AUTOCONCEPTO	
C. CUESTIONARIO DE ADAPTACION PARA ADOLESCENTES BELL.	

I N T R O D U C C I O N

El ser humano a lo largo de su vida ha pasado por diversas etapas y periodos, donde permanece cambiando y madurando tanto físicamente como psíquicamente.

Es por eso que la adolescencia se le ha dado un lugar especial en la vida del ser humano, ya que no solamente es una etapa más sino un momento de vida crucial, donde al reeditar los primeros años de vida paralelamente se tiene la oportunidad de reparar, de modificar y adecuar vínculos de la infancia; las modificaciones Psíquicas son cruciales en esta etapa de la vida. De hecho se dice que la adolescencia es una etapa donde todos los seres humanos tienen una segunda oportunidad de cambiar su proyecto de vida. El joven vive tratando de formarse una autoconcepto y adaptarse a los cambios que físicamente y mentalmente experimenta, ya que la adolescencia es el periodo que media entre la niñez dependiente y la edad adulta autónoma, por tanto, psicológicamente han de realizarse nuevas adaptaciones. Por lo que sí, el adolescente en etapa crítica tiene eventos importantes, que alteren más su equilibrio emocional sera un proceso difícil de madurar y consolidar.

El objetivo de este trabajo es investigar si existen diferencias entre los adolescentes, que asisten a escuelas secundarias privadas y públicas; la etapa de estudio a nivel medio corresponden aquella época de la vida, en que los problemas del adolescente con respecto a su autoconcepto y adaptación se hacen más manifiestos. Los jóvenes se plantean interrogantes acerca de quiénes son, así como se cuestionan su relación con los demás, con la sociedad que los rodea, y buscan afanosamente un sentido a la vida. Se trata de un periodo sacudido por un proceso de crecimiento.

El estudio esta dividido en cuatro capítulos, en el primero de ellos, se describen las etapas y características de la adolescencia y autoconcepto, se revisarán luego las etapas de la adolescencia según Blos: período de latencia, preadolescencia, adolescencia temprana, adolescencia propiamente dicha, adolescencia tardía y periodo de postadolescencia. En cuanto al autoconcepto se describe la investigación realizada por Jorge La Rosa (1986), quien adecuó una prueba encaminada a evaluar este fenómeno.

En el segundo capítulo se revisa el concepto de la adaptación; en el cual se señalan las características que tiene, y como se lleva a cabo, el proceso de adaptación así como las áreas que integran la adaptación según Bell: área familiar, salud, social, emocional y una quinta área encontrada, la escolar.

En el tercer capítulo se apunta la metodología, los pasos que se siguieron para llevar a cabo la investigación, así como la descripción de las pruebas utilizadas en la presente investigación.

En el cuarto capítulo se muestran los resultados de la investigación, la información se resume en tablas y esta información se representa en gráficas para un mejor análisis. Así mismo, se encuentra la discusión y conclusiones del trabajo.

A través de esta investigación se espera contribuir a la ampliación del entendimiento de la adolescencia.

CAPITULO I
ADOLESCENCIA Y AUTOCONCEPTO

1.1 ETAPAS Y CARACTERÍSTICAS DE LA ADOLESCENCIA

Fuentes (1989), señala que en el siglo XX se ha observado el surgimiento de un mayor interés por la adolescencia, señala de los Educadores, Médicos, Juristas, y principalmente Psicólogos, los cuales tratan de explicar lo relativo a estas etapas y sus características.

Asimismo este interés ha dado lugar a la aparición de varias teorías que tratan de explicar el desarrollo del adolescente entre las que se encuentran las teorías derivadas del psicoanálisis como las de Anna Freud en 1949; la de Otto Rank en 1969; o las de Erikson en 1964; las teorías de Kurt Lewin en 1954; Las norteamericanas, como las de Gessel en 1955 y las de Stanley Hall en 1956, este último considerado como el padre de la adolescencia por haber sido el primero en formular una teoría específica de la adolescencia.

En mayor o menor grado, el hombre siempre ha mostrado un interés e importancia hacia la etapa de la adolescencia. Ya en los pueblos primitivos los ritos que acompañaban la iniciación de la pubertad eran casi universales.

Estas ceremonias de iniciación eran con las leyes, costumbres y ritos de la tribu en cuestión. Estos ritos de iniciación constituían parte importante de su cultura. A los adolescentes se les hacía pasar por pruebas difíciles o dolorosas como desviaciones del tabique nasal o algunas mutilaciones. Los ritos de iniciación constituían parte importante de la educación de los adolescentes, ya que por medio de ellos se les inculcaban obediencia a los

ancianos y jefes de la tribu, valentía en la guerra, observancia de las costumbres y del código moral de la tribu y generosidad hacia la comunidad

En las culturas tecnológicamente avanzadas no se presentan tales ritos de iniciación, sin embargo el tránsito de la adolescencia a la edad adulta se manifiesta por las demandas de una educación, porque la educación es obligatoria, la dependencia económica, el control de salidas y horarios. Durante este período, tiene lugar una serie de ritos simbólicos que a diferencia de los pueblos primitivos, no comparten un cambio de importancia en el estatus del adolescente; más bien son actos sociales como por ejemplo las presentaciones en sociedad "Los 15 años en las muchachas", actos religiosos como el "Bar Mitzvah" entre los judíos; obtener obligaciones, derechos legales, como conducir un automóvil. Son pequeños pasos que hacen sentir al adolescente que se acerca a la edad adulta tan deseado y a la vez temida (Brooks, 1981).

En el estudio de culturas distintas se han encontrado diferencias en el comportamiento así como en los grados de adaptación en el desarrollo, Margaret Mead (1988) nos habla de una adolescencia distinta que es la que ella observó y estudió en Samoa en donde la demanda de la sociedad hacia ellos es muy diferente a nuestra cultura. Ya que en esta, tiende a generar una prolongación de la adolescencia siendo lo contrario en la cultura estudiada por la autora.

La adolescencia es considerada como uno de los períodos únicos en la vida del individuo, los motivos para considerar esta etapa como una de las principales son; los cambios físicos, biológicos y psicológicos que se producen en este período y que llevan a una nueva relación con los padres y con el mundo.

" La pubertad es uno de los periodos de adolescencia en el cual se produce la maduración sexual. Pero esta no debe confundirse con la adolescencia, ya que ésta incluye, tal como ahora la entendemos todas las diferentes fases de maduración y no solamente físicas"
(BLOS, 1985 pag 45)

Para fines didácticos o en términos generales, podríamos enmarcar los períodos que comprenden la adolescencia según la clasificación de Peter Blos (1985), quien dividió la adolescencia en varias fases. No se puede delimitar la manera exacta la edad en la que se dan estas diferencias, puesto que estas suelen variar de una persona a otra. Es por eso, que pueden transcurrir de un modo desigual en los distintos aspectos. Las fases son: Latencia, Preadolescencia temprana, adolescencia propiamente dicha, Adolescencia tardía y Postadolescencia. A continuación se describen tales fases:

A) **Período de Latencia:** Aquí se proporcionan, de acuerdo al desarrollo del sujeto, los instrumentos para enfrentarse a los cambios durante la pubertad. Permitiendo que el niño sea capaz de guiar su energía a estructuras físicas diferenciadas y a diversas actividades psicológicas sin aumentar la tensión sexual y agresiva. De esta forma la persona gana control

sobre su vida interior, sobre la vida exterior las relaciones de objeto se abandonan y estas son substituidas por identificaciones.

El niño une sus recursos internos a los padres, como reguladores de la estimación propia, provocando que él sea capaz de mantener su movimiento en forma independiente. Las funciones del niño son más resistentes al enfrentar comportamientos anteriores. La ambivalencia va descendiendo de manera paralela a la capacidad de expresión verbal y preverbal que el joven va teniendo lo cual se corrobora con la reducción del uso expresivo del cuerpo, ya que se presenta un aumento en la capacidad de expresión verbal y se desarrolla un agudo sentimiento de diferenciación. Los logros, en esta etapa, son una precondition esencial para avanzar hacia la adolescencia; como podrían ser: desarrollo de la inteligencia que permita la diferencia del pensamiento primario y secundario a través del juicio, la generalización y la lógica, estabilidad en la comprensión social, la empatía, estatura física que permita una independencia y control del ambiente y los sentimientos de altruismo deben de haber adquirido un equilibrio considerable.

B) Preadolescencia: En esta fase se presenta un aumento cuantitativo de energía, la cual provoca una transferencia indiscriminada hacia todas las metas sexuales y agresivas de gratificación en la vida del niño, en su más temprana edad.

No se distingue un objeto amoroso y una meta nueva, cualquier experiencia puede transformarse en un estímulo sexual. Existe una genitalidad, la que marca el fin de la pregenitalidad, la que marca el fin de la latencia. En esta etapa se presenta la sociabilización del niño, crea defensas autoplásticas es decir internas y propicia la creación de grupos. Se hace un

diálogo con los niños del mismo sexo y rechaza al sexo opuesto. Los deseos pasivos están sobre-compensados y la defensa contra ellos esta reforzada con la maduración sexual. Aparece una vida emocional más compleja, que tiene que crecer en un intento de autodefinir al niño.

C) Período de Adolescencia Temprana: Se caracteriza por un falta de identificación con los objetos de amor, por lo que su energía busca acomodo. Hay un distanciamiento entre lo que es y lo que desea ser, esto provocan un sentimiento de vacío. La maduración sexual afecta la adaptación emocional del adolescente, resurge la amistad hacia personas de su mismo sexo con un mezcla de idealización y erotismo. Los intereses mantenidos y la creatividad tienen un nivel bajo; surge la búsqueda de valores. Con la renuncia de objetos primarios de amor, existe una fase de transición, se da cuenta de la situación social con angustia y culpa.

D) Período De Adolescencia Propiamente Dicha: El sujeto avanza hacia una heterosexualidad, con una renunciación final de la madre que viene siendo el objeto de amor primario y muestran una tendencia hacia la experiencia interna y al autodescubrimiento. Realiza la intelectualización y la elaboración de defensas para mantener su integridad como persona, se presenta una polaridad, en la que se experimenta amor y odio. La energía cambia hacia la genitalidad y reorganiza la vida emocional.

E) Período De Adolescencia Tardía: es un período de consolidación. El sujeto se encuentra más estable que antes, con una dotación de valores y funciones más definidos por intereses más claros, con una posición sexual irreversible, adquiere representaciones de sí mismo y del mundo que lo

rodea mostrando una estabilidad mental que resguarda su identidad como individuo y una extensión de la esfera libre de conflictos de sí mismo. En esta etapa se completan los cambios biológicos y las relaciones amorosas se hacen más estables y duraderas.

F) Periodo de Postadolescencia: Es la transición de la adolescencia a la edad adulta, la persona elabora su forma de vida. Surge la personalidad moral, con énfasis en la dignidad personal y la autoestima; ahora todo esta definido y constante pues es en esta etapa, donde se cierra un período importante en la vida de todo ser humano (Blos 1985).

R.E.Muuss (1991) refiere que Erikson, en su libro "Infancia y Sociedad", modifica la teoría freudiana del desarrollo psicosexual de tal manera que en la teoría del "Desarrollo del Yo" el concepto central y más importante es la adquisición del "Yo", hecho que aparece de diferentes maneras de una cultura a otra, aún así, se puede encontrar un elemento común a todas las culturas que es la idea de que el niño, con la finalidad de adquirir una identidad del yo fuerte es indudable que acaba por recibir un reconocimiento de sus logros que alcanza.

Erikson(1964), describe ocho etapas en cada una de las ocho etapas evolutivas, aparece un conflicto con dos alternativas de solución o desenlaces posibles, representados por dos cualidades, una positiva y otra negativa; si el conflicto se resuelve de manera satisfactoria la calidad positiva se incrementa al "YO" para formar parte de la personalidad y dar lugar a un desarrollo saludable en las posteriores etapas evolutivas, pero si el conflicto persiste o se resuelve de manera insatisfactoria, se

perjudica al yo en desarrollo porque se integra a él la característica negativa. Por lo tanto, la resolución negativa entonces se traduce en una mala adaptación como podrían ser: desconfianza, vergüenza, sentimiento de culpa, sentimiento de inferioridad, confusión del rol, aislamiento, estancamiento y desesperación

Las ocho etapas fundamentales del desarrollo en orden cronológico se puede comparar en las etapas freudianas (*ver cuadro según Erikson 1964*) ya que cada una, de la etapas tiene una posible solución positiva y una solución negativa, además, cada etapa depende también de la solución e integración de la etapa anterior.

ETAPA PSICOLÓGICA	EDAD APROXIMADA	RESULTADO DE LA SOLUCIÓN POSITIVA DEL CONFLICTO	ETAPAS FREUDIANNAS CORRESPONDIENTES
1.- Confianza básica vs. desconfianza	1er. año	Confianza en el medio y en uno mismo, optimismo	Oral-sensorial
2.- Autonomía vs. vergüenza y duda	2-3 años	Independencia, orgullo en sus logros, autocontrol	Muscular-anal
3.- Iniciativa vs. sentimiento de culpa	3-5 años.	Sentido de dirección y propio sitio, ímpetu de logro y exploración	Locomotor-genital
4.- Laboriosidad vs. sentimiento de inferioridad	6 años a inicio de la pubertad (10-11 años).	Placer en el trabajo y sentimiento de competencia.	Periodo de latencia.
5.- Identidad vs. confusión de rol	Adolescencia	Conocimiento de sí mismo y del papel que tiene en la vida. Al final se da la consolidación de la identidad de manera irreversible.	Pubertad-adolescencia.
6.- Intimidad vs. aislamiento.	Principio de la vida adulta	Capacidad para establecer adecuadas relaciones afectivas, integrando el amor y la sexualidad.	Adulto joven.
7.- Fecundidad vs. estancamiento.	Edad madura.	Productividad, creatividad y compromiso con las nuevas generaciones y el futuro. Hay una mayor capacidad generativa.	Edad adulta.
8.- Integridad del yo vs. aversión y desesperación	Edad avanzada o vejez	Aceptación de la propia existencia y de la muerte, sentimiento del sentido de la propia vida.	Madurez

Cuadro 1. Etapas de desarrollo de la personalidad, fuente Erickson, 1964 pag. 96.

El adolescente busca identificarse con sus compañeros, y para mantenerse juntos, se identifican pasajeramente con héroes de las películas, campeones de algún deporte y dirigentes de grupos hasta el punto en que parecen haber perdido su individualidad. El amor del adolescente es un intento de lograr una definición de la propia identidad, proyectando sobre otro la imagen difusa de su yo, de tal forma que así se ve reflejada. También es posible buscar el esclarecimiento por medios que son destructivos. Los muchachos pueden llegar a ser exclusivistas y crueles en tal forma que discriminan a los que son diferentes por el color de su piel, por sus gustos, por sus aptitudes y por su forma de vestir. Esta intolerancia puede ser, durante un tiempo, una defensa necesaria contra un sentimiento de pérdida de la identidad. Esto es debido por la época en que la imagen corporal se modifica de manera radical, en la que la madurez genital estimula la imaginación y la intimidad con el sexo opuesto aparece como una posibilidad tanto positiva como negativa. La imaginación del adolescente es tan radical que tiende a dividir las cosas en blanco o negro. (Aberastury, 1970)

Los adolescentes se ayudan mutuamente no sólo formando pandillas y esterotipándose a sí mismos, a sus ideales y a sus enemigos, también ponen a prueba constantemente la capacidad de cada uno de ellos para mantenerse leales a sus principios en medio de conflictos inevitables.

Tenemos que la madurez empieza cuando la identidad ha sido establecida y surge un individuo integrado e independiente, bien ubicado en su contexto emocional social y familiar.

La identidad del yo implica una integración total de ambiciones y aspiraciones escolares junto con todas las cualidades adquiridas a través de identificaciones anteriores como: imitación de los padres, admiración de héroes ya sean artistas o deportistas únicamente el logro de todos estos aspectos de la identidad del yo permitirá situaciones en la que se requiera entregarse sin el temor de perder la identidad del yo en la etapa evolutiva siguiente.

Un punto que es de gran importancia, es el que Erikson (1974) refiere en cuanto a la adolescencia se presenta el periodo llamado "Moratoria" se caracteriza por ser un período de demora que es otorgado a alguien que no está listo para cumplir una meta, es decir, del rol de adolescente al compromiso de adulto, el adolescente no desempeña el rol adulto ni el de niño, o no se lo permiten que lo haga, sí tiene un papel que desempeñar como adolescente este dependerá de su cultura en la se haya desarrollado, este período de moratoria puede ser para diferir otros papeles de la vida y desempeñar otros exploratorios y formándose así su identidad.

Por otra parte Aberastury (1970) dice que el adolescente elabora tres "Duelos" fundamentales, que son: a) Duelo por el cuerpo infantil; b) Duelo por la identidad y el rol infantil; c) Duelo por los padres de la infancia. A continuación se describen tales procesos.

A) Duelo por el cuerpo infantil: Esta etapa se caracteriza por los cambios que se van presentando en su cuerpo, como son el aumento de estatura y peso, el desarrollo de las característica sexuales primarias y secundarias, por lo que su cuerpo se va haciendo adulto, por lo tanto el

adolescente entra en un período temporal de negar la pérdida del cuerpo infantil, y cuando haya elaborado lentamente el duelo será capaz de aceptar simultáneamente los dos aspectos, el de niño y el de adulto así surge una nueva identidad.

B) Duelo por la identidad y el rol infantil: Esta etapa se caracteriza por una confusión de roles en el adolescente, al no poder mantener la dependencia infantil y al no poder asumir la independencia adulta, lo llevan a una serie de continuos cambios de los cuales se establecerá su identidad, una vez establecida el adolescente va aceptando las pérdidas de cuerpo infantil y de su rol infantil y al mismo tiempo va cambiando la imagen de los padres infantiles, sustituyendola por los padres actuales, en un tercer proceso de duelo.

C) Duelo por los padres de la infancia: esta etapa enfatiza que el adolescente trate de retener en su personalidad buscando protección y apoyo de los padres pero es una situación que se ve complicada por la propia actitud de los padres, ya que también tienen que elaborar la pérdida de la relación de la independencia infantil de sus hijos produciéndose entonces un doble duelo, los padres tienen que aceptar su envejecimiento y el hecho de que sus hijos ya no son niños, y que están en vías de ser adultos.

A menudo los padres no están preparados para afrontar este proceso y frente a la crítica, a la rebeldía, al desprecio y al enfrentamiento, reaccionan con el refuerzo de la autoridad o con el retiro del afecto. Sin embargo, en el comienzo de la adolescencia el niño necesita refugiarse en la

seguridad de la dependencia frente a los padres, para que desde esa dependencia pueda establecer un puente hacia la independencia adulta.

Conger (1986) dice que la transición que media entre la niñez dependiente y la edad adulta autónoma, es una situación intermedia en la cual hay un desarrollo físico y cambios emocionales, el conjunto de estas transformaciones van a dar por resultado que el adolescente progresivamente pueda realizar su adaptación e inserción a la sociedad de adultos, y es por eso que la palabra adolescencia deriva del latín "Adolescere" que se significa crecer o desarrollarse hacia la madurez.

Los cambios en la pubertad se remontan hasta la época de Aristóteles, él dice que cuando los varones duplican la edad de siete años "Comienzan a engendrar simiente".

Es en ese momento que comienza aparecer vello en el pubis y la voz se altera haciéndose más áspera y un tanto aguda, las niñas de la misma edad experimentan su primer flujo menstrual también se observa que los senos se han de desarrollado "Hasta una altura de dos dedos de espesor" y que la voz de la muchacha ha adquirido una tonalidad más profunda.

Mussen, Conger y Kagan (1985) refieren que la palabra "Pubertad" y "Pubescencia", provienen del latín "Pubertas", que significa "Edad de la virilidad" y pubescencia "Cubrirse de pelo", se refiere a la primera fase de la adolescencia durante la cual se presentan cambios tales como: las proporciones del cuerpo, aumento del tamaño corporal, desarrollo de las características sexuales secundarias.

Horrocks (1980) refiere los cambios en las proporciones del cuerpo que comprende modificaciones internas y externas. El crecimiento es asincrónico, esto es que los cambios no se dan al mismo tiempo, por lo que el cuerpo del hombre tiene su propio y peculiar patrón de desarrollo, alcanzando su desarrollo en diferentes momentos.

Los cambios internos, se refiere a cambios en el aparato digestivo por lo que el estómago se hace más largo incrementándose así su capacidad, crece el diámetro y la longitud de los intestinos por lo que los movimientos peristálticos son más activos, el esófago se alarga y el hígado aumenta de peso. En el aparato circulatorio se produce el aumento del tamaño del corazón y también de longitud y grosor de las paredes de los vasos sanguíneos, en cuanto a la respiración los cambio que se presentan es que ahora es más pausada que en la infancia aunque el volumen de aire inhalado exhalado sea mayor; en cuanto al sistema endocrino, los cambios que se presentan son de vital importancia, la glándula pituitaria produce dos hormonas que se relacionan con el desarrollo de la pubertad, se trata de la hormona del crecimiento, esto determina el tamaño del individuo y la hormona gonadotrópica, que cuando actúa sobre las gónadas que dan lugar a cambios sexuales que consisten en el crecimiento y desarrollo de las características sexuales primarias y secundarias. Aumento del tamaño corporal los cambios que se presentan son la estatura que está regulada por la hormona del crecimiento, como se menciona anteriormente, la estatura que puede alcanzar un individuo depende de los factores hereditarios, en cuanto al peso se debe en gran parte al crecimiento de huesos y músculos, los huesos se hacen más grandes y más pesados.

EN LAS MUJERES	EN LOS VARONES
Ensanchamiento de cadera por acumulo de grasa en la piel .	Ensanchamiento de los hombros.
Ligero aumento del grosor muscular	Considerable aumento del grosor muscular.
Cambio de voz de una tonalidad aguda a otra grave.	Considerable cambio de voz.
Ligera aparición de vello en la cara.	Considerable cambio de crecimiento de la laringe
Aparición de vello en el pubis.	Aparición del vello en el pubis.
Aparición de vello en las axilas.	Aparición de vello en las axilas.
Aumento de la transpiración	Ligera aparición de vello en el cuerpo.
Desarrollo de los senos.	Aumento de la transpiración y grasa en la piel.
Funcionamiento de los ovarios.	Ligero desarrollo temporal de las mamas alrededor de los pezones.
Cambios en el útero.	Ensanchamiento del cuello.
	Crecimiento del pene y los testiculos.

Cuadro 2. Características anatómicas del hombre y la mujer. Fuente Homocks 1980 pag. 68.

1.2 AUTOCONCEPTO

La adolescencia es un período en el que el individuo trata de llegar a un acuerdo consigo mismo y con su medio ambiente. Es una etapa de desarrollo de un conjunto de conceptos del yo cuya confirmación será de vital importancia para determinar la conducta personal y social del adolescente. En seguida un breve antecedente del autoconcepto.

El estudio del sí mismo se ha caracterizado por el largo esfuerzo del ser humano por comprender su propia naturaleza, y es así como Platón en el año 325 a. de J.C. inicia en el estudio del self (sí mismo), entendido como alma. Aristóteles en el año 327 a. de J.C., hace una descripción sistemática de la naturaleza del yo. San Agustín en el año 427 D.C., es el primero en describir la introspección de un self personal "La verdad habita en el hombre interior". Durante el siglo XII, el conocimiento del self permaneció en el oscurantismo. Fue hasta el renacimiento cuando el concepto del self se ve reflejado en el pensamiento de Descartes, en el año 1637, con su frase "Pienso luego existo" donde se coloca el "Sí mismo" como base para poder hablar del self. (Coopersmith, 1967)

Hobbes en el año 1651, manifiesta diferencias en pensar acerca del self como lo plantea Descartes, por lo que en su obra el "Leviatan" aportó un código ético basado en el interés del self, Locke (1652) atribuía un mayor énfasis a la experiencia sensorial, hasta el punto de considerarla propiamente el self; el autoconcepto sería siempre todas nuestras sensaciones y percepciones actuales; Hum en el año 1740 siguió el argumento del sentido basado en la identidad. Posteriormente en el siglo

XIX, William James en el año 1890. Para él, "Self" psicológicamente incluye todos los atributos que el individuo refiere como "Parte de mí" que puede llamar suyo. (su cuerpo, habilidades, hogar, hijos y posesiones). Si cualquiera de estas partes del componente es disminuida o acelerada, la persona responde como si ella misma fuera disminuida o acelerada por que ellos realmente han definido la parte como el self. Por otro lado este autor considera que hay tres "Constituyentes" principales del self que son :

A) El self Material: que se refiere a los objetos y posiciones consideradas como propiedades personales o con la cual uno se identifica; cuerpo, vestido, familia, casa y coche.

B) El self social: está relacionado con la representación de la persona o parte del reconocimiento. Una persona tiene muchos selfs sociales como: hijo o hija, padres, el self como estudiante o deportista. Aquí nuevamente las pretensiones o metas del individuo, las cuales son las más importantes del self, dependen de la edad y personalidad. Para los adolescentes las afirmaciones de sus compañeros tiene un mayor peso.

C) El self espiritual: es el interior o ser subjetivo, el reconocimiento individual de que el sujeto piensa acerca de las cosas y que estos pensamientos tienen una continuidad a través del tiempo.

Charles H. Cooley citado en Coopersmith (1967) considera que el self tiene aspectos que presionan, los cuales son sociales, por lo que la gente aprende a definirse a si misma por sus percepciones de la forma en que otros los definen, y existen tres pasos fundamentales en el proceso del self social 1

1) La percepción individual de cómo la persona debe aparecer a las otras personas; 2) La interpretación individual de como otras personas la evalúan las bases de la percepción y 3) La experiencia personal del individuo, para dar una respuesta afectiva a un juicio percibido, es decir los elementos pueden ser caracterizados como: "Que le parezco a esta persona", "Que piensa de mí".

George Herbert Mead citado por Coopersmith (1967) como sociólogo, menciona que el lenguaje y la sociedad, son elementos esenciales en el desarrollo del self, porque es a través de la interacción, que los individuos llegan a verse a sí mismos en la forma que otros los ven. Otro punto que es de gran significado, son las observaciones que hace el sujeto sobre los padres y personas que son de gran importancia en la vida del individuo, gradualmente adopta estas y los internaliza como propias.

Carl R. Rogers citado por Coopersmith (1967) menciona que el individuo vive en un mundo privado y único de sus propias percepciones, y responde al medio ambiente a través de la consciencia personal. Según cual haya sido su percepción, el sujeto hará como un "Mapa perceptual" que utilizara para seleccionar las acciones e interpretar otras respuestas. En el desarrollo del infante, este, gradualmente distingue entre la parte de este mundo privado, el cual es el "Mí" y la porción que es "No mí". Dentro del desarrollo gradual de la percepción del self, el niño da valores positivos o negativos a aquellas experiencias que son satisfactorias y amenazantes. Por eso la aceptación y la evaluación dada al niño por sus padres, u otras personas influyen en esto en su proceso de valoración.

Cuando se presentan experiencias amenazadoras, se les niega o se les proporciona una simbolización deformada para proteger de este modo la integridad del autoconcepto. Cuando se presenta una experiencia orgánica, que está en desacuerdo con el autoconcepto, se siente como una amenaza y provoca ansiedad como un resultado del conflicto entre el esfuerzo del organismo por satisfacer esa necesidad y la conciencia del self para intentar permanecer no atento a esas necesidades.

Para Allport, 1965; Schilder, 1972; Monroy, 1987; Wells y Marwell, 1976 (en Fierro, 1987) el autoconcepto está formado por elementos que influyen como componentes en su formación y son los siguientes:

A) Componente conceptual. Este se refiere a los conceptos sobre las habilidades, características y recuerdos que pueden traducirse o interpretarse como aciertos, fallas o limitaciones que la persona ha experimentado y pueden ser aplicados en el futuro.

B) El componente de tipo perceptual, que se encuentra sustentado en base a cómo el individuo se ve a sí mismo, como producto de la percepción que los demás mantienen cerca de él.

C) El componente que se refiere a las actividades y que comprende sentimientos acerca de sí mismo y su proyección perceptiva hacia el estatus y hacia el futuro, es decir, el autoconcepto no se refiere a lo que el individuo "es", sino a lo que quiere y debe ser (Fierro, 1987).

Por otro lado, recordemos que el autoconcepto surge como una necesidad del individuo de querer saber, entender sobre él mismo y de lo que hace, de ahí que los elementos que le dan fundamento para que surja como parte integral de la personalidad, son los siguientes.

1) La **identidad**: Es el proceso donde la persona tiene noción y conciencia de que "él es" y permanece siendo, bajo los parámetros de tiempo y espacio.

2) La **autoconciencia**: En ella se permite tener un conocimiento parcial de lo que la persona "Es", por lo tanto el acto por medio del cual es objeto de conocimiento para sí mismo es derivado de su rol social.

3) La **autoaceptación**: Implica mayor madurez al igual que hace estar de acuerdo con lo que "Es", o sea tener confianza en sí mismo con la capacidad de enfrentar a la vida y asumir con responsabilidad de su propia conducta. Esta autoaceptación se encuentra íntimamente relacionada con la autoestima (Wells y Marwell 1976 en Fierro 1987).

La estructura "Yoica" contribuye también con algunos elementos participantes del autoconcepto, dividiendo los componentes de la siguiente forma:

A) El yo corporal: no nada más es la representación mental del cuerpo sino los sentimientos que se tiene de él.

B) EL yo moral: es el área encargada de comprender y juzgar la conducta de acuerdo a normas impuestas por una sociedad en que se vive, repercute en la formación de la autoestima y corresponde al concepto del super yo.

C) EL yo social: al interactuar socialmente, determina el autoconcepto y el desarrollo de la personalidad, por lo que este componente influye en la interacción que el individuo llegó a establecer en su vida con otras personas (Shilder, 1972 en Fierro 1987).

Desde un punto de vista integral, el autoconcepto puede interpretarse como un grupo de procesos psicológicos que determinan la conducta y la adaptación, estos procesos son:

- 1) La experiencia personal
- 2) Los enjuiciamientos
- 3) Atribuciones de causalidad

De ahí que el autoconcepto forme parte esencial de la autopercepción y autoenjuiciamiento (Fierro, 1987).

1.3 INVESTIGACIONES DEL AUTOCONCEPTO EN LOS ADOLESCENTES

Las investigaciones realizadas por Rante-Von y Wrigh (1984) señalan análisis comparativos respecto a las autoatribuciones en un grupo de adolescentes reportan que, al intentar describir las cualidades y características negativas de sus compañeros, utilizaban un mismo código de categorías al tratar de autoevaluarse. Es decir, al parecer, el componente de evaluación externa, hacia los compañeros tiene una gran influencia como self social al tratar de hacer aseveraciones y señalar características propias.

Algunas de las investigaciones realizadas más relevantes en el campo del autoconcepto, fueron las realizadas por Fitts (1965), de donde surge una de las aportaciones más significativas en el uso de la escala Tennessee, de autoconcepto. Entre los hallazgos más sobresalientes se encontro que, quienes cuentan con un autoconcepto distorcionado, por lo general, tenían mayores dificultades en la vida, lo cual se refleja, tanto en la afrontación de la situaciones, como en los procesos psicoterapéuticos.

En el caso de la evaluación del autoconcepto en adolescentes estudiantes aspirantes a un grado escolar, se ha encontrado, por ejemplo, que la elección de carrera, que es un paso trascendental en la vida del ser humano, tiene que hacerse en un momento crucial, donde se presentan factores que luchan en una búsqueda por manifestarse. Junto con esa interacción de las bases para la estructura de personalidad se manifiesta consecuencias

psicológicas serias, las cuales suelen agravarse cuando el adolescente tiene que asumir el compromiso de elegir el destino de su vida (Brohoslavsky 1988)

Backman y Secord (1981) refieren que cuando un adolescente estudiante posee un alto autoconcepto, anticipa el éxito en la realización de una tarea, la ansiedad favorece su rendimiento, pero cuando posee bajo autoconcepto anticipará el fracaso, y la ansiedad en este caso bloqueará su desempeño. De la misma manera, la ansiedad y el rendimiento se relacionan con el concepto de sí mismo que posee un individuo.

Una de las mayores aportaciones al estudio del autoconcepto en nuestro país lo constituye la propuesta por La Rosa en (1986) quien realizó una escala encaminada a evaluar este fenómeno, la cual fue debidamente aprobada y estandarizada para la población joven de México.

En su tesis de doctorado, el autor hace un análisis de tipo histórico acerca del tema y una comparación de como ha sido manejado el concepto en otras culturas, en el enfoque metodológico para la propuesta de la escala, realizó cinco estudios piloto y una aplicación final, tanto a hombres como mujeres. La escala contiene los siguientes factores: Social 1, emocional 1, social 2, emocional 2, ocupacional, emocional 3, ético, iniciativa, y social 3. La escala cuenta con un total de 71 reactivos, propuestos en un modelo de acuerdo al diferencial semántico con siete opciones de respuesta para el sujeto .

En otra investigación realizada por García y Ingmunuson (1989), en el D.F., realizaron ciertas dinámicas de grupo para mejorar el autoconcepto entre adolescentes, se encontró una mejoría considerable sobre la percepción del sí mismo, tomando en cuenta el marco de referencia externa es decir, el self social o percepción que los demás tienen de cada sujeto. Bajo la influencia de esta nueva intervención, se encontró mejorías en el autoconcepto al aumentar las escalas del yo físico, moral, personal, familiar y social.

Díaz (1989), en el D.F., aplicó la prueba de autoconcepto de Tennessee a un grupo de estudiantes adolescentes y preadolescentes. El objetivo del estudio era evaluar los niveles del autoconcepto en aquellos alumnos catalogados como "Problema" y como "Normales". Reporta los siguientes puntos:

1) El período de la adolescencia es un etapa crítica, lo cual se refleja durante el desarrollo de la personalidad y del concepto de sí mismo.

2) El adolescente percibe que es señalado por los demás tan sólo por ser adolescente y experimenta un sentimiento estigmatizante ante tal situación, lo que contribuye en la formación de obstáculos y problemas para el desarrollo de su identidad.

3) Existe cierta influencia del estigma sobre el deterioro del autoconcepto.

4) El autoconcepto no puede separarse del ámbito socio-cultural y debe ser comprendido como un concepto multidimensional.

A tales conclusiones, el autor propone la siguientes puntos cómo ayudar al adolescente:

A) Ayudar al adolescente para que distinga entre sus propias habilidades e intereses personales y saber si los ha obtenido ó mediante una noción estereotipada. Sobre todo, poniendo atención cuando muestre ciertos rasgos de identidad confusa.

B) Plantear alternativas de conducta y opciones razonables para su futuro inmediato. Por lo que su entorno debe de confrontarlo con el hecho real que lo puede acarrear su comportamiento en relación a los otros, y consigo mismo.

C) Incluir en todos los programas de ayuda para los adolescentes a la familia, involucrando a aquellos miembros que tengan una mayor relación con el joven.

D) Capacitar al personal docente de las escuelas secundarias y preparatorias acerca de la relación con los adolescentes así como sus problemas más comunes (Díaz, 1988).

Hanze(1983) realizó "Un estudio piloto del autoconcepto en adolescentes" en la ciudad de Chihuahua mediante un grupo de adolescentes con intenciones de ingresar al seminario de esta ciudad, cuyas edades fluctuaban entre los 15 y los 17 años. Ellos deseaban ingresar al seminario y continuar en el hasta ordenarse como sacerdotes. El propósito del estudio fué establecer si las dinámicas de grupo utilizadas durante el preseminario lograban modificar el autoconcepto entre dicho grupo de adolescentes. Al finalizar las dinámicas, se aplicó la escala Tennessee de autoconcepto. Los resultados obtenidos por

Hanze mostraron diferencias y modificaciones significativas en el autoconcepto de los adolescentes en 11 de las 13 escalas de la prueba Tennessee. Por ejemplo, el aumento de la escala de puntaje total positivo, la cual indica que se manifestó mejor en la percepción que los sujetos tenían de sí mismos. Igualmente en el marco externo de referencia, se modificó al aumentar las escalas "Yo físico", "Yo moral", "Yo personal", "Yo familiar", "Yo social" .

Asimismo el autor también encontró cambios importantes al aumentar el puntaje de las escalas de "Identidad", "Autosatisfacción" y "Comportamiento".

Aranda y García (1988) reportan que al evaluar el autoconcepto en los adolescentes deben investigarse paralelamente otros aspectos de la personalidad, como un parámetro de comparación, o bien algún indicador, tal como el nivel educativo, entendido éste como el rendimiento escolar observado a través de las calificaciones, con el fin de comparar alguna posible deficiencia en alguna de las sub escalas del autoconcepto.

Feinstein y Kalina (1989) encontraron en las investigaciones hechas por Reynolds, (1988) y Tobacyk (1980), aparentemente si haber una relación con el autoconcepto en la cual pueden estar involucrados la relación que el adolescente mantiene con sus padres, el nivel socio-económico, el incorporarse o no a edad temprana al mercado laboral. Todas estas escalas suelen asociarse con las subescalas del self social, el self moral y el self personal.

1.4 FORMACION DEL AUTOCONCEPTO EN LA ADOLESCENCIA

La etapa de la adolescencia se ha caracterizado por ser un periodo de desajustes y adaptaciones (Ajuriaguerra 1983).

Allport (1987) Refiere que la adolescencia es un periodo crítico, caracterizado básicamente por una serie de transformaciones en todos los ámbitos: corporal social y emocional del individuo. El proceso formativo del autoconcepto es debido a fenómenos ocurridos en torno a este concepto durante la adolescencia, aunque tal proceso, no comienza ahí propiamente, si no desde antes, durante diferentes periodos de la niñez.

1.4.1 FORMACION DEL AUTOCONCEPTO SEGUN REINBECK.

Martín A. Reinbeck (1990) presenta en su libro "Hacia un Modelo Integral de la Personalidad" la formación del autoconcepto desde la infancia hasta la senectud, dividiéndolo en diez periodos: El Periodo I del nacimiento a Dos años, Periodo II dos a tres años, Periodo III de tres a seis años, Periodo IV de seis a ocho, Periodo V de ocho a doce, Periodo VI y VII Adolescencia temprana y tardía, Periodo VIII Adultes temprana, Periodo IX Adultes Media y Periodo X La Senectud. En nuestro estudio analizaremos solo desde la infancia hasta la adolescencia, es innegable que para adentrarnos al estudio y/o entendimiento de la adolescencia, existe la necesidad de revisar profundamente las bases de lo que es el inicio del desarrollo psicosexual del ser humano.

Periodo I

(Desde el nacimiento a dos años de edad.)

El recién nacido es incapaz de distinguirse a sí mismo del resto del mundo, no tiene conciencia de su propia existencia. No se ha establecido siquiera una mínima representación de sí mismo ni de la madre (ver anexo A figura 1).

Desde pequeño el ser humano posee una tendencia natural hacia la satisfacción inmediata de sus necesidades: fisiológicas, de seguridad y de amor - pertenencia.

Existe también una poderosa comunicación no verbal entre la madre y el infante, permitiéndole a el lactante experimentar el estado anímico de su madre como si fuera él mismo quien lo viviera. Es gracias a la repetición de experiencias de euforia y angustia que el infante empieza distinguir dos tipos de mundos totalmente diferentes e incontinuos. Uno representa "Mundo bueno" y el otro "El mundo malo".

Para el lactante, los mundos son opuestos, no hay una continuidad, ni una cosa que explique su existencia, tiene que centrar su incipiente conciencia en el "Mundo bueno" y negar el "Mundo malo" ver (ver anexo A figura 2).

No hay capacidad de diferenciar a la madre , hay una función madre-Sí mismo. No se percata de que el mundo es independiente de sus deseos.

Este autor dice que cuando el infante comienza a darse cuenta de que sus necesidades no son gratificadas inmediatamente, reconoce en forma muy primitiva, que los objetos y personas son independientes. Principia así la diferenciación de Sí mismo y madre objeto. El proceso es largo, importante y difícil, dando lugar, por un lado, a las imágenes buenas de Sí mismo y de la madre y por otro lado, a las imágenes malas de Sí mismo y de la madre. La diferenciación es paulatina y por un tiempo se sigue sobreponiendo (anexo A figura 3).

Da la suposición de la existencia del principio de placer, el niño tenderá a aceptar y a diferenciarse con su parte "Buena" y a rechazar su parte "Mala". Cuando el lactante comienza a reconocer la realidad, partiendo forzosamente de esa imagen "Buena" con la que se identifica, surge del reconocimiento de su realidad corporal, dando así la imagen llamada "Reconocible".

El Sí mismo corporal, se inicia basado en las experiencias físicas. Comienza el bebé a sentir "Yo soy mi cuerpo".

Hay una parte de la imagen "Buena" que queda excluida de la zona reconocible, ésta se le puede considerar región "Idealizada" de las imágenes. La región reconocible se seguirá sobreponiendo con la imagen "Buena", esta región sobre la cual, posteriormente, se establecerá la estima de Sí mismo y de los otros, es la zona apreciada de Sí. ver (anexo A figura 4).

Hay una parte reconocible que se va independizando de la "Zona buena" y hace contacto con la "Zona mala" y paulatinamente se sobrepondrá a ella, o sea, a la región aceptada de la imagen reconocible.

La imagen idealizada de Sí mismo es la introyección de imágenes primitivas muy placenteras. Es posible considerarlas al arquetipo de la bondad. Puede considerársele "La tierra fértil" sobre la que se desarrollará el arquetipo de persona. También da lugar a las normas morales del super ego.

El Sí mismo apreciado, está formado por imágenes realistas del propio bebé, son sumamente rudimentarias y están relacionado únicamente con su cuerpo. Esta imagen reconocible, o sea, la "Apreciada" de Sí mismo, puede considerarse como la base de lo que en épocas posteriores llegará a ser una autoimagen bien definida.

La zona repudiada de Sí mismo está formada por imágenes primitivas, angustiadas, peligrosas y amenazantes para el sujeto representan sus aspectos repudiados.

La imagen idealizada de la madre, "El pecho bueno", es el blanco de las proyecciones del bebé, de sus propias fantasías irrealistas y primitivas. Esta imagen idealizada de la madre es la base de lo que más tarde será el ideal inconsciente de bondad, belleza y perfección.

Reinbeck (1990) afirma que la imagen apreciada de la madre está constituida por las incipientes percepciones realistas que el bebé tiene del cuerpo de su madre y que le causan un sentimiento de seguridad, de amor, alegría y paz. Esta imagen es básica para una satisfacción real de las necesidades fisiológica, de seguridad, de amor, de pertenencia y son indispensables para un desarrollo adecuado. Esta imagen reconocible le da al lactante su primer contacto realista con el mundo externo.

La imagen de la madre mala comúnmente se excluye de la conciencia, aunque puede continuar siendo una fuerte influencia para la conducta del individuo.

La zona no diferenciada de las imágenes idealizadas y de las malas continúa siendo la base de la empatía o de la "Identificación proyectiva" entre la madre y el niño.

La región indiferenciada de las imágenes apreciadas y aceptadas comienza a dar lugar a que el bebé se identifique con algunas características de la madre.

Debido a las experiencias con el mundo externo, paulatinamente el área reconocible de Sí mismo y de la madre continúan separándose de la primitiva imagen "Sí mismo-madre buena". El bebé sigue ampliando su contacto con la realidad, se expande la zona reconocible de Sí y de su madre y principia a incluir algunas partes de las imágenes malas o repudiadas.

Así, el lactante comienza a reconocer la mismidad y la continuidad de las imágenes "Buenas" o "Malas".

Dadas las inevitables experiencias que frustran los deseos o necesidades del bebé, este llega a reconocerse a Sí mismo como un ser separado del mundo y de la madre a quien percibe como un ser individual dependiente de sus propios deseos. Adquiere asimismo, una comprensión de la permanencia de los objetos y desarrolla una sencilla concepción del espacio entre causas y efectos.

El autor refiere que en el mundo interno del bebé, comienzan a existir imágenes mentales de los objetos y de las personas que le rodean, como gentes que poseen una existencia separada de él. Su mundo interno se comienza a poblar. AL iniciarse todo esto, se establece la base para que lentamente el infante desarrolle una clara identidad de Sí mismo, pero ésta se acabará de establecer posteriormente, cuando sea capaz de identificarse a mismo con su propio nombre.

El reconocimiento del infante como un ser separado y diferente de los demás, hacen que adquiera una rudimentaria consciencia de Sí mismo, del yo y del tú conforme continúa su desarrollo, el infante es capaz de sentirse y aceptar como un ser diferente a su madre, y capaz de aceptar los aspectos malos que han sido incluidos en su autoimagen reconocible. Esta aceptación requiere de una capacidad para tolerar la angustia y la frustración (ver anexo A figura 5).

Reinbeck dice que la fuerza emocional que va adquiriendo el infante le da capacidad para continuar diferenciándose cada vez más de Sí mismo, de su madre e integrando mayor independencia.

El lactante comienza posteriormente a incluir dentro de lo que él considera que es su propio nombre, empieza a presentar pensamientos conscientes muy elementales, los cuales puede recordar de un día para otro. En esta forma empieza a reconocer que él, es el mismo a lo largo del tiempo, y ese mismo es él, es "Pedro" o "María". En ese momento el bebé ya no considera sólo su cuerpo, ahora se identifica con su propio nombre que le da un sentimiento de mismidad y continuidad, ya no es únicamente en espacio, sino en tiempo. Al Sí mismo corporal se le suma la identidad de Sí mismo, los límites de su autoimagen reconocible serán cada vez más definidas.

El Sí mismo repudiado, esta formado por sentimientos, expresiones, emociones, conductas, imágenes corporales e imágenes introyectadas, apareadas con experiencias evasivas, quedando estas disociadas de la incipiente conciencia infantil. Está compensado por la zona idealizada de la autoimagen. Es una región de fantasía y magia del Sí mismo, tan difusa y poco definida. En estos aspectos de la autoimagen, dado que fueron eliminados de la incipiente conciencia antes que existiera el lenguaje, difícilmente podrán reintegrarse a la conciencia adulta, quedando irremediadamente imágenes difusas.

La parte reconocible del Sí mismo esta formada por todas aquellas sensaciones, percepciones, cogniciones, tendencias, impulsos, necesidades y fantasías primitivas que el bebé reconoce como él mismo: al principio solo se refiere a su cuerpo, pero posteriormente incluye su nombre y su propia mismidad y continuidad a lo largo del tiempo. La autoimagen reconocible está formada por todo aquello que él siente como "Mío".

Este autor dice que los límites de la autoimagen reconocible, durante la infancia, son frágiles y no del todo firmes, sin embargo posteriormente se consolidarán más firmemente. Por ahora se siguen sobreponiendo a la zona idealizada, repudiada y reconocible. En esta época de la vida el Yo puede tener cierto acceso a las regiones repudiadas e idealizadas, cosa que es sumamente difícil en época posteriores.

Al ir atendiendo y reconociendo los distintos componentes de la autoimagen reconocible, el Yo no sólo se percata de los contenidos de ésta, si no que los va actualizando y les da vida y se identifica con ellos, experimentando las emociones con los mismos.

El Yo surge cuando el bebé va ser capaz de percibirse a Sí mismo como ser diferente al "Otro". Es así que llega el momento de finalizar la infancia en que ya tiene un imagen de Sí mismo perfectamente diferenciada del resto del mundo (ver anexo A figura 6).

Periodo II

(Desde los dos hasta los tres años de edad).

En este periodo hace aparición el lenguaje, adquiriendo la destreza para caminar y la capacidad de controlar sus esfínteres.

Esto le da la oportunidad de comunicarse mejor y le permite comenzar a aprender y adquirir conductas socialmente aceptadas, se abren las puertas de la socialización. El lenguaje le brinda la oportunidad de adquirir representaciones simbólicas de los objetos y las palabras le dan la oportunidad de sustituir las acciones concretas por pensamientos simbólicos.

El autor dice que la autonomía y la libertad recién descubierta son la base para el desarrollo de una firme autoestima. Al hacer uso de sus capacidades le proporciona una imagen de satisfacción; lo hace sentirse independiente. El ejercicio de su libertad, satisface una parte de su autoconcepto.

Reinbeck (1990) afirma que el reconocimiento primitivo de su libertad expone al niño a la angustia de desorientación, es así que requiere un marco, una estructura orientadora que lo guíe, esto, lo constituyen las conductas apropiadas y desaprobatorias de las personas importantes para él. Es así que el ser considerado positivamente por los demás viene a ser una gran parte de la base sobre la cual se puede desarrollar un buen autoconcepto.

Existe un conflicto entre la necesidad de autonomía y de aceptación, ya que, por un lado necesita, sentirse independiente para desarrollar su autoestima y por otro necesita evitar el rechazo de los demás, quienes frecuentemente le prohíben ejercitar su autonomía y le imponen reglas que debe acatar para evitar perder el amor.

El niño aprende que para ser aceptado debe de cumplir ciertos lineamientos que le son impuestos y que dado su creciente vocabulario, puede conceptualizar más fácilmente. Dada su necesidad de sentirse independiente, con frecuencia se resiste a adaptar como propias las normas que le son impuestas.

Las conductas, expresiones emocionales e impulsos que se asocian con una angustia intolerable, son excluidas de la conciencia del niño y son depositadas en la región repudiada de la autoimagen. Simultáneamente, se forma una imagen compensatoria de lo que debería, esto también fuera de la conciencia.

Las conductas premiadas en el niño empiezan a ser experimentadas como aspectos buenos y reconocibles de Sí mismo: constituyen la base de la autonomía y son la fuente primordial de la autoestima. Las conductas que son castigadas van a constituir parte de la autoimagen despreciada.

En esta forma, la imagen consciente e inconsciente que el niño tiene de Sí mismo continúa enriqueciéndose y haciéndose cada vez más compleja. Ahora ya no sólo se identifica con su cuerpo y con su nombre, sino que también

principia a identificarse con sus cualidades positivas y negativas; es decir se empieza a establecer claramente el autoconcepto.

El autor aclara que el niño sigue las normas sociales, pero únicamente por la consecuencia de los actos, no por un juicio moral de las conductas.

La imagen de Sí mismo no es la única que continúa enriqueciéndose, sino también las de los otros, así las conductas que son intolerables en el otro son excluidas y repudiadas, manteniéndose en la región repudiada de el otro. Esta es compensada simultáneamente por el inconsciente de una imagen idealizada de lo que " el otro" debería ser.

Por otra parte, las conductas y actitudes de los demás que asocian con emociones agradables y desagradables pero tolerantes, van a formar parte respectivamente del "otro bueno reconocible" y del "otro malo reconocible".

En esta etapa son importantes las figuras que son muy significativas para el niño. Las clasificaciones como bueno o malo dependen de la emoción con que hayan sido asociadas más frecuentemente. Es así que las imágenes del niño se van formando, introyectando estas imágenes, la imagen de la madre, las áreas repudiadas e idealizadas, dependiendo del tipo de emociones que despierten en él. ver (anexo A figura 6).

Se podría decir que si las personas que rodean al niño logran comunicarle afectuosamente un genuino aprecio y aceptación de sus tendencias hacia la autonomía, marcan al mismo tiempo, los límites de lo que es aceptable en una forma firme y consistente pero no rígida, entonces, él adquirirá un fundamento adecuado para afirmar su autoconcepto.

Periodo III

(Desde los tres hasta Los seis años de edad).

Es durante la tercera etapa de su desarrollo que llega a concebirse como niño o niña. También es en esta etapa en la que el niño comienza a formarse una idea de la clase de persona que debe ser en el futuro, empieza a definir las cosas que puede aceptar como parte de sí mismo, y a las que debe repudiar, reprimir de su autoimagen reconocible.

En esta etapa el niño no sólo se identifica con su sexo, sino que llega a definirse a sí como "Niño bueno" o "Niño malo", sus juicios morales tienden a ser excesivamente rígidos e inflexibles y están basados exclusivamente en las reglas que él considera absolutas para cualquier ocasión. Es así que el niño crea unas "Metas ficticias" muy rígidas e inflexibles y en ocasiones, de no flexibilizarse posteriormente, se puede desarrollar una personalidad neurótica.

El autor afirma que el niño se puede sentir culpable si se porta como "Niño malo", se da cuenta de que él es responsable de sus actos. Esta percepción es rudimentaria al inicio de la etapa pero cuando termina, el niño tendrá una imagen más clara de su propia responsabilidad.

Esta nueva carga y la amenaza del sentimiento de culpabilidad, provocan un aumento en la necesidad del niño de recibir aprecio positivo para

reafirmar su autoconcepto. Esta necesidad se complica al aparecer en el niño el sentimiento de posesión, él desea sentir como propio lo que lo rodea y no compartirlo con nadie más.

No sólo busca la estima de los demás sino que necesita captar y poseer su atención exclusiva. El niño imita al padre del mismo sexo, con quien percibe tener ciertas características en común para así ser aceptado y elogiado por el padre del sexo opuesto.

En este periodo, el autor refiere que surgen los deseos edípicos ya dado que en esta etapa el pensamiento del niño no puede diferenciar con absoluta claridad la fantasía de la realidad, las caricias autoeróticas frecuentemente acompañadas de fantasías edípicas pueden ser rechazadas verbal o no verbalmente, muy sutilmente por los padres, amenazando así el autoconcepto del niño, por lo tanto reprimirá sus fantasías y deseos. Al reprimir el niño sus deseos edípicos, éste se identificara con el padre del mismo sexo y se incrementa su apego hacia éste. Es en esta etapa en que se acaban de consolidar los límites que separan lo consciente de lo inconsciente.

El niño percibe sólo un aspecto de los objetos, marcando una tendencia a hacer generalizaciones, esto tiene una importante repercusión en su percepción de las personas y objetos y por lo tanto, en su conducta y sus relaciones interpersonales. Los modelos de hombre y mujer son respectivamente el padre o la madre, por ello, si uno de ellos, por ejemplo el padre, es clasificado por el niño como "Malo", entonces para él "Los

hombres son malos". En esta forma quedan establecidas las imágenes reconocibles de los demás, y de sí mismo en la mente del niño y quedan excluidas de su conciencia las imágenes demasiado amenazantes, ya sea por estar prohibidas o por ser ideales inalcanzables que ponen en peligro el autoconcepto del individuo.

Ahora el niño ya no sólo se identifica con su cuerpo, con su nombre, con sus cualidades positivas y negativas y con sus posesiones, sino también con su " autorrepresentación" y se ha formado una idea más del mundo que le rodea. Ha excluido los aspectos angustiantes y repudiados de los demás y se ha formado una imagen inconsciente y lo que él o los otros deberían ser idealmente; lo cual es opuesto a los aspectos repudiados. El super yo ha quedado finalmente formado y el niño puede empezar a comportarse de acuerdo con las normas morales que ha utilizado. ver (anexo A figura 7).

Todo esto dice el autor le permite al niño continuar satisfaciendo sus necesidades en el autoconcepto y así establecer en su interior un firme sentimiento de ser bueno, positivo y hermoso.

Período IV Y V

(Desde los seis a ocho, de los ocho a doce años de edad).

En esta etapa su forma de experimentar al mundo comienza a tener características más lógicas y racionales y sus experiencias tienen a ser más sintáxicas.

Por otra parte debe de acostumbrarse a tolerar prolongadas separaciones de su madre y adaptarse a una nueva disciplina institucional y a un grupo de niños.

El autor dice que la escuela, la maestra y los compañeros cobrarán más importancia para el niño, esto adquirirá la capacidad de moldear su conducta mediante el reforzador más poderoso, la aprobación.

La nueva situación le permite tener conocimiento de que en la sociedad, hay diversas jerarquías de poder y autoridad, por ejemplo la "Directora es más que la maestra". Este nuevo conocimiento lo prepara para preservar su autoconcepto basándose en una figura importante para él, con la cual, se identifica "Mi papá es más fuerte que el tuyo"

Paulatinamente, el grupo de compañeros llega a ser una de las fuentes más importantes en el autoconcepto, su conducta es moldeada por su grupo, los demás determinan lo bueno y lo malo. Sin embargo, debe ganarse

adicionalmente la aprobación de las figuras de autoridad como son maestros y padres.

Su desarrollo cognoscitivo, le permite abandonar su egocentrismo interpersonal y comenzar a apreciar a otra persona de su misma edad y sexo; este acontecimiento marca definitivamente el principio de la preadolescencia.

Los gustos y preferencias de su mejor amigo cobran importancia, se está asomando al mundo de los sentimientos desinteresados y espontáneos. Esta etapa le prepara para establecer posteriormente relaciones profundas e íntimas, le sirve también para acabar de integrar su identidad como hombre o mujer; al sentirse plenamente identificado con su compañero. (ver (anexo A figura 8)

Períodos VI y VII del Desarrollo

(Adolescencia Temprana y Tardía)

En esta etapa el adolescente se plantea interrogantes acerca de quiénes son, así como se cuestionan la relación con los demás, con la sociedad que los rodea, buscando afanosamente el verdadero sentido de la vida. Los cambios físicos, emocionales, cognoscitivos y sociales causan en la

adolescencia temprana una revisión total de su autoimagen. Su Sí mismo corporal se modifica, su autoidentidad, así como sus valores éticos y morales sobre las normas sexuales y sociales, se ponen en tela de juicio. Su autoconcepto como lidiador racional, se ve amenazado al verse totalmente incapaz e impotente para resolver esta etapa en forma sencilla y racional. Es por esto que él debe comenzar a buscar lo que es realmente, lo que genuinamente es suyo, empezar la lucha por su verdadero ser en busca de su identidad. Este sentido de identidad implica la noción de un yo que se apoya esencialmente en la continuidad y semejanzas de las fantasías inconscientes referidas primordialmente a las sensaciones corporales, a las emocionales y ansiedades experimentadas por el yo, a las tendencias y afectos en relación con los objetos internos externos y al funcionamiento de los mecanismos de defensa. Los anteriores elementos brindarán al Autoconcepto un cierto grado de fuerza .

Por otra parte, los impulsos sexuales en la adolescencia temprana, están ligados en cierto grado, a la necesidad de relacionarse con otro ser humano a nivel emocional y de sentirse arraigado, necesidades que provienen del sentimiento de soledad. En la adolescencia temprana no tiene todavía las habilidades necesarias para acercarse al sexo contrario, las necesidades de relación y arraigo se satisfacen, principalmente, con su grupo de amigos.

Si la identidad sexual del joven está bien definida, la imagen que tiene del sexo opuesto es relativamente positiva y no presenta amenaza, su

concepto de las relaciones hombre-mujer es sano, las normas morales que ha introyectado son lo bastante flexibles y posee una autoestima más o menos firme, entonces, el adolescente, apoyado en el grupo de amigos con el que se identifica, se permitirá ahora empezar a intentar relacionarse con otros jóvenes del sexo opuesto y comenzar a explorar un terreno completamente nuevo, un terreno en el que deberá adquirir habilidades interpersonales a costa de muchos errores, algunos éxitos, y dolorosos fracasos que pondrán a prueba su autoestima, seguridad, autonomía, iniciativa y tolerancia a la frustración. La fuerza emocional hará que el adolescente pueda darse cuenta de los obstáculos a que se enfrenta, sus causas y orígenes, así, tendrá la posibilidad de trascenderlos y desarrollarlos plenamente. Por eso, aún si sus bases no fueran sólidas, ahora podrá trascenderlas hasta cierto punto.

Ahora bien, si en la adolescencia tardía el joven es incapaz de reconocer y aceptar sanamente su responsabilidad y libertad cuando niño, por no haber satisfecho sus necesidades de autoestima, al llegar a la adolescencia, le será muy difícil enfrentarse a esas mismas características ontológicas, por lo que tendrá que negarlas y seudosatisfacer sus necesidades. El mecanismo será aferrarse en forma estricta a normas rígidas e irracionales, que se impondrá a sí mismo y a otros negando su libertad, así como su responsabilidad y evitará la angustia de sentirse culpable. Podrá satisfacer ilusoriamente sus necesidades de identidad es decir tenderá a regresar a las etapas conflictivas en la niñez. ver (anexo A figura 9) (Reinbeck 1990).

1.4.2 FORMACION DEL AUTOCONCEPTO SEGUN ALLPORT

Allport (1977) propone que el sí mismo se forma mediante el largo proceso que comienza desde el momento mismo del nacimiento. Establece que se presentan siete factores que lo integran, los cuales se van incorporando de acuerdo a la edad y a circunstancias de tal manera que al llegar a la adolescencia se espera que se encuentren integrados y consolidados, formando el verdadero autoconcepto, estos factores son los siguientes:

- 1) El sentido del sí mismo corporal.
- 2) El sentido de una continuidad identidad del sí mismo.
- 3) La estimación del sí mismo, tal como el amor propio.
- 4) La extensión del sí mismo.
- 5) La imagen del sí mismo.
- 6) El sí mismo como solucionador racional.
- 7) El esfuerzo orientado.

Durante los primeros años de vida, el niño se encuentra en un fase "sensoriomotora", en la cual será un gran receptor de una enorme gama de fuentes de estimación. En este mismo período desarrolla el concepto de su cuerpo, el cual aún no aprende a controlar, sus manifestaciones de deseos o de incomodidad y desagrado lo expresa mediante el llanto.

Un punto significativo encaminado hacia su propia identificación lo constituye el hecho de asociar el sonido de su nombre y asimilarlo como señal de que se refiere a su persona.

Posteriormente, el desarrollo del lenguaje le permite no solamente ampliar su repertorio y su acervo del mundo físico y social que le rodea, sino también adquirir un nivel de pensamiento cognoscitivo con el cual comienza la manifestación más abierta a sus emociones y sus deseos (Merani, 1988).

La negación que va encontrando por parte de sus padres a medida que se va enfrentando a situaciones nuevas, constituye una imposición "super yoica" ante el impulso que lo induce a explorar lo desconocido. Con esta situación comienza a ver que existen barreras u obstáculos hacia ciertas cosas con lo que reacciona haciendo una inversión de la situación, prefiriendo dirigirla hacia él mismo. Permite con ello ir formando la estimación hacia Sí mismo.

Cuando comienza el proceso de socialización, ya no solamente se enfrenta a situaciones desconocidas del mundo físico sino que, además, aprende a relacionarse con otros niños, lo cual, constituye la formación del sentido de posesión, desarrollado a partir del momento en que siente que otros le rodean lo que le pertenece. También aprende que hay cosas que no le pertenecen.

Surge la característica típica del pensamiento egocéntrico, lo cual marca la pauta para lograr uno de los siguientes puntos del autoconcepto; la extensión del Sí mismo.

La siguiente etapa, consiste en cimentar las bases de su personalidad ya que aparece un sentido de responsabilidad moral y conocimiento de Sí mismo más completo. Sin embargo, la imagen del niño es aún rudimentaria debido a que empieza a interactuar con sus padres de diferente forma. Expresando sus ideas, se interesa por el mundo que le rodea y continua aprendiendo, es decir, afianzando poco a poco su imagen de Sí mismo.

El siguiente punto propuesto por Allport (1977) se manifiesta cuando se incorpora a la escuela y llega a la edad de los doce años. Comienza haciendo comparaciones de su forma de ser y los modelos que observa en casa, siente atracción hacia grupos sociales y se apeg a normas para sentir seguridad en Sí mismo.

El niño ya ha aprendido a pensar, cuestiona modelos de educación, hace sus primeras racionalizaciones, aunque no sean las más acertadas hacia la solución de problemas; su objetivo es escapar de lo que pueda lesionarle. Es decir, ya se encuentra inmerso en el proceso de desarrollo, en Sí mismo como solucionador racional.

El último componente, llamado esfuerzo orientado, surge por la inquietud de encontrar la identidad propia, la popularidad y aceptación entre sus amigos, compartiendo los mismos intereses así como sus ideologías.

Las ideologías están destinadas a satisfacer distintas necesidades del individuo y de la sociedad. Entre esas necesidades, se encuentra especialmente, la de afianzarse lo más firmemente posible al sentimiento de identidad; puede delimitar a la vez que discriminar y consolidar la identidad de los miembros que lo constituyen, garantizándoles así la supervivencia de su identidad al proponerles un plan de vida con vínculos sociales y temporales, asegurados por la pertenencia a un grupo que tiene su continuidad en el futuro. Aunque los integrantes del grupo cambien, la ideología se mantendrá básicamente igual a través del curso del tiempo puede ser que sufra ciertas modificaciones en su estructura. Es por esto que el sujeto se encontrará integrado y más completo, pues sentirá sus partes proyectadas en el grupo, controladas y aseguradas, sabiendo donde está el presente y donde seguirán estando en el futuro con un autoconcepto más claro y una adecuada adaptación Allport (1977).

A continuación se mencionan algunas características culturales del adolescente mexicano según Rogelio Díaz Guerrero (1986) quien hace una investigación sobre cultura y personalidad del mexicano.

Díaz (1986) dice que el concepto de cultura tiene una serie de elementos que se encuentran en juego y dan la connotación al sistema de información que rodea a los individuos y que les determina un comportamiento social. A manera de definición se puede decir que la cultura puede entenderse como:

La serie de patrones explícitos de conducta que han sido adquiridos y transmitidos por medio de símbolos que distinguen los grupos humanos; lo esencial de la cultura consiste en tradiciones derivadas y seleccionadas históricamente y basadas en sus valores implícitos. (Díaz, 1986).

Este autor hace un análisis en relación a la conducta del mexicano, desde el punto de vista socio-económico, encontrando que parece haber un predominio en cuanto a la superioridad del hombre respecto a la mujer.

En lo relacionado con el papel que desempeñan ambos en el contexto familiar, a) el padre mantiene una supremacía incuestionable y absoluta, la cual debe ser interpretada, asumida y ejercida exclusivamente por él; b) la madre, mantiene una absoluta sumisión ante la autoridad paterna; y los hijos deben mantener una obediencia incuestionable e incondicional hacia el padre y la madre, y por esta última, además, un estricto sentido de conceptualizarla como el ser más sagrado que existe.

Sin embargo, es necesario tomar en consideración cuando se trata de conocer algo tan complejo como lo es el autoconcepto en la población de jóvenes de nuestra cultura, algunos elementos y características muy peculiares al respecto, parecen ser que en los jóvenes mexicanos se encuentra presente una mezcla, tanto de valores como de actitudes, así como del bombardeo de una serie de modelos que compiten por ser el camino a seguir para su vida futura. Los jóvenes mexicanos parecen vivir en una ambivalencia que, al igual que muchos otros de ellos en el resto del mundo,



FALTA PAGINA

No. 50

escuela, y la sociedad no le pueden brindar. La pandilla substituye el sentimiento de solidaridad que aparentemente brindan los lazos familiares.

Así, frente al sentimiento de pérdida de vínculos y de objetos en el curso de esta etapa, el sujeto intenta la resolución del conflicto mediante la adhesión a substitutos, personas o cosas con los cuales recrea el vínculo simbiótico (Rivelis de Paz, 1980).

A través de este proceso se marcan las características del adolescente que son la búsqueda de un marco, una identidad y una afiliación para la integración de su personalidad. Existe una serie de problemas que no le permiten identificarse adecuadamente, ya que cuando el padre es un figura ausente, física o emocionalmente, la ausencia es aún mayor. Así, ante la conducta del padre inestable el adolescente se vuelve hostil, rechazante y agresivo. Esto contribuye a la creación de conflictos que se ven reflejados en la personalidad de los hijos (Ramírez,1977).

Un elemento de tipo social que circunscribe a los adolescentes lo constituye la incorporación al mercado de trabajo, ya que les ofrece la posibilidad de tomar parte activa de su medio sociable y de la concientización de valorar el trabajo remunerado. Por otro lado, su participación trae consigo una serie de obligaciones y responsabilidades a edad temprana que le aportan el estilo de vida clásico de los jóvenes y obliga a asumir un rol de manutención de la familia que lo induce a "pensar como adulto." Este tipo de circunstancias se presentan por lo general en los estratos socio-económicos más débiles donde incluso muchas veces el concepto

de adolescente no se percibe como tal sino se deja de ser niño en el momento en que comienza a trabajar (Semmens, 1987).

Las adversidades socio-económicas por la que atraviesan grandes grupos de población en nuestro país, en los ámbitos rural y urbano, inducen la incorporación de los jóvenes a vender su fuerza de trabajo a edades muy tempranas, lo que reduce gravemente su capacidad de desarrollarse en forma integral. Un elemento que no debe de pasar por alto en la formación del autoconcepto, asociado incluso la autoestima y la gama de confrontaciones que experimenta el joven en su lucha por comprender lo que le sucede, es la opción de buscar salidas a los conflictos que surgen como consecuencia de esta lucha. Las salidas evasivas tales como el consumo de alcohol, agentes psicotrópicos, el tabaquismo, reflejan no un problema por sí solo, sino las consecuencias de las dificultades para enfrentar y dar solución a los complejos acertijos que le pone la vida.

Las alternativas "curativas" para remediar estos problemas que suelen presentarse con una seria proporción en nuestro medio, no deben buscarse en las magnitudes o intenciones de los problemas mismos, sino en las causas que le dieron origen. Es decir, un joven que busca en las drogas la salida a los conflictos que vive día a día, lo hace porque en su espectro de sus posibilidades y oportunidades sociales le resulta ser la mejor opción de acuerdo a su sistema de valores y oportunidades, y no es que se manifiesten en esa serie de problemas como consecuencia de un ser drogadicto

Expresado de otra forma, significa que al buscar la causa de las desviaciones sociales, no debe restringirse a la opción teórica que se enfoca a señalar al sujeto mismo como culpable directo, sino identificar en la sociedad las condiciones que lo conducen a ello.

Ante un panorama de esta naturaleza, se puede comprender de una mejor manera el porqué los jóvenes suelen mostrar dificultades para enfrentar los cambios, tan severos a veces, que llevan consigo el proceso de la formación del autoconcepto.

En la clase media superior, el sistema de valores de la familia que después expresará el adolescente. Se enlaza más al concepto de poseer y tener, más que al ser y estar. Tener y adquirir se transforman en meta, más que un medio. La escuela y la familia apoyan y dan validez a esa concepción (Díaz, 1986).

1.5 AUTOCONCEPTO Y AMBIENTE ESCOLAR

El adolescente tiene en la escuela ciertos deberes y obligaciones, se espera de él, que asista a clase, que centre su atención en sus estudios, que triunfe y que cuente con las oportunidades de progreso que sus padres, tuvieron o no tuvieron en su momento.

Elkin (1989) dice que las funciones de la escuela son las de "educar al joven", es decir, transmitir ciertos conocimientos y capacidades de la cultura. Hay otras funciones menos obvias. Al proveer otros modos de conducta y fuentes de conocimiento, la escuela ayuda al joven a ganar independencia emocional respecto a su familia. También funciona como agente "clasificador y filtrante ". Por un lado, sirve para reforzar los estatus exigentes de los estudiantes, y por otro, para estimular la movilidad ascendente. Los estatutos existentes se refuerzan en parte por los controles del medio.

Por otra parte no solamente la enseñanza es lo único que cuenta en la escolaridad del adolescente. Tan importante o más que el aspecto estrictamente intelectual es el afectivo.

González (1989) refiere que los profesores pueden ayudar a compensar en cierta medida las carencias familiares (carencias que pueden ser tanto económicas como emocionales tales como la desaparición de algunos de los padres, rencillas, divorcio y por lo tanto un nuevo matrimonio) y todo esto hace que se refleje en su rendimiento escolar.

Este autor dice que el rendimiento escolar es un aspecto que suele preocupar a padres y a profesores ya que es una medida que intenta describir el grado de acierto que un sistema educativo presenta con respecto a su objetivo central, de igual manera, está refiriendo la eficacia que se logra en el empleo de determinados recursos para obtener resultados, que cumplan con los objetivos previamente establecidos.

La eficacia sólo puede ser medida en relación a los objetivos de la tarea, así, frecuentemente la eficacia es considerada como el más alto rendimiento escolar en cualquier sistema educativo.

Liliane Lurcat, citado en Vázquez, (1991) señala que en la adolescencia la desvalorización de su personalidad penetra íntimamente en el sujeto a través de la imagen que tiene de sí, de esta manera, se permite la aparición y desarrollo de comportamientos de sumisión, de tal forma que en la edad adulta, el individuo desvalorizado en su infancia, considera que sólo merece lo que obtiene él mismo con sus propias capacidades.

Esta investigadora afirma que los jóvenes pierden toda ilusión en cuanto a la estima que sus maestros tienen de su capacidad intelectual.

Este hecho repercute en su enseñanza y también en otros cursos, cuando las calificaciones y los juicios del maestro terminan por convencerlos de que no son capaces de aprender. Este sentimiento global puede trascender a etapas del desempeño laboral y social.

Los alumnos que repiten una materia, no lograrán el efecto deseado en el aprendizaje, por lo que lo designan como "mal alumno" y esta experiencia repercutirá en la autovaloración; en el sentimiento de confianza para tener éxito y la motivación para el trabajo.

Señala asimismo que el estereotipo generalizado del "bueno" o "malo" alumno, llega a convertirse para éste en una marca social que culmina en una norma individual adquirida.

Lemus (1986), respecto a la evaluación refiere que es: "la apreciación de los resultados de la acción de la enseñanza".

Aclara asimismo que el término evaluación se refiere a las actividades, métodos e instrumentos, incluyendo opiniones subjetivas y apreciaciones de cambios cualitativos.

Agrega que la evaluación implica el uso de procedimientos subjetivos, o bien, puede hacer uso de procedimientos objetivos sometiendo sus resultados a interpretaciones subjetivas. En algún sentido se tienen dos clases de evaluaciones, una objetiva y otra subjetiva. La evaluación objetiva se realiza con instrumentos y procedimientos cuyos resultados no poseen, mucho la opinión del evaluador. En la evaluación subjetiva en cambio, los resultados dependen en gran parte del juicio personal del evaluador.

Este autor señala que todos los evaluadores concuerdan en la necesidad e importancia de la evaluación para comprobar así los resultados de la

enseñanza. Sin embargo, cuando se refiere a la manera de realizarla, surgen notables diferencias, y considera que una herramienta de evaluación, para que pueda considerarse como científica y eficiente, debe cubrir algunas, o preferentemente, todas las características importantes y éstas son: La validez, la confiabilidad, la objetividad, la amplitud y la practicabilidad.

Finalmente Lemus (1986), desarrolla los principios generales sobre lo que debe apoyarse toda evaluación siendo estos:

A. **Principio de integridad:** la evaluación debe de considerarse como parte integrante de todo proceso educativo, la evaluación no puede ser una cosa ajena y separada de aspectos determinantes del resultado educativo.

B. **Principio de continuidad:** la evaluación debe ser un proceso continuo de la actividad educativa. El educador debe estar evaluando de diferente manera y naturaleza.

C. **Principio de diferencialidad:** La evaluación debe hacer uso de diferentes medios, de diferentes aspectos y por diferentes personas.

D. **Principio de finalidad:** la evaluación debe de hacerse en relación con los objetivos educacionales. Los programas educativos poseen objetivos generales y específicos, los cuales deben ser abordados por la evaluación.

E. Principio de individualidad: La educación debe hacerse con relación a las diferencias individuales de los educandos. La evaluación debe de tomar en cuenta las potencialidades y limitaciones de los adolescentes.

Frecuentemente se toman como indicadores de un rendimiento insuficiente las calificaciones o los comentarios del maestro, datos que no siempre se refieren a una deficiencia en el rendimiento, siendo necesaria una adecuada evaluación al respecto (Lemus,1986).

André Le Gall (1988) realizó una revisión sobre el comportamiento de los maestros y su influencia en el joven estudiante. Reporta que un maestro es una figura substituta, funciona como modelo de identificación para todo ser humano, también puede presentar características como necesidad de imponer con poco trabajo una autoridad o el impulso de presentar su saber como algo raro e inaccesible, con un deseo de inconsciente de no "rebajar" su ciencia, y afectan favorable o desfavorable las situaciones sociales, emocionales, intelectuales así como las relaciones interpersonales.

Por último Le Gall (1988) concluye diciendo que los jóvenes que se adaptan a la personalidad del maestro que tiene en turno, así por ejemplo, si los jóvenes tiene un maestro mal ajustado, podrán mostrar una conducta desajustada en el salón de clase de este maestro; pero si estos mismos jóvenes tienen una maestro bien ajustado, se adaptarán también a ese maestro y demostrarán un buen ajuste. El sujeto perturbado, rara vez logra adaptarse a diferentes maestros y puede ser influido negativamente ya sea por maestros desajustados, por ajustados o bien por ambos.

Bartolomes (1986) dice que los adolescentes tratan de evaluar el significado que la escuela tiene para su formación, para su orientación, en medio de tantos "problemas de la vida" contemporánea para su preparación para las tareas profesionales. Tratan de hallar la razón de un rendimiento escolar generalmente bajo, que les hace aparecer torpes, superficiales y perezosos, más de lo que creen ser.

Vázquez (1991) reporta que el bajo rendimiento escolar es debido a circunstancias que pueden ser:

- 1) Un cambio de escuela o domicilio, en este caso el alumno se puede sentir fuera de lugar como un extraño, los métodos o estilos de enseñanza pueden ser distintos.
- 2) Maestros o compañeros que molestan, esto haría sentir incomodo y molesto al alumno en la escuela y con las actividades que lo ligan con ella.
- 3) El fracaso en un materia en particular, dado por las características de la misma, del maestro o de la forma en que se imparta.

Según Hurlock (1989) el adolescente cuando ingresa a la escuela secundaria se encuentra con factores que influyen en su autoconcepto, esto es:

- 1) Estructura corporal
- 2) Defectos físicos
- 3) Nombres y apodos
- 4) Vestimenta
- 5) Inteligencia
- 6) Niveles de aspiración
- 7) Emociones
- 8) Patrones culturales
- 9) Estatus social
- 10) Influencias familiares

Estructura corporal: El adolescente se da cuenta que su cuerpo llama la atención de otras personas y afecta sus reacciones hacia él. Esto, a su vez, afecta su actitud hacia sí mismo.

La cultura cuenta con sus propias normas acerca de lo que es "correcto" en la apariencia personal para los miembros de ambos sexos. Toda característica física está determinada por la norma cultural y aquella que se desvía de la norma será considerada "impropia" e influirá desfavorablemente en el autoconcepto del adolescente. Por ejemplo ser demasiado gordo o delgado, demasiado alto o bajo, puede dar lugar a sentimientos de inferioridad.

Defectos físicos: Que se encuentran en la infancia se convierten a menudo en una fuente de turbación y de sentimientos de inferioridad, en la adolescencia una cicatriz en cualquier parte del cuerpo o un diente roto pueden ser que no molesten ni atraen demasiado la atención de sus compañeros. Pero para el adolescente consciente de sí mismo piensa que cualquier defecto es conspicua, se hace a la idea de que todos lo notarán y lo juzgarán desfavorablemente por esa causa. Por consiguiente, no es la imperfección en sí lo que afecta el autoconcepto del individuo sino más bien las frustraciones y los resentimientos que sufre en razón a ese defecto.

Nombres y apodos: La manera de sentir del adolescente respecto a su nombre o apodo determinará el efecto de estos sobre su auto concepto y esa manera de sentir está notablemente influenciada por las actitudes de personas significativas para él, cuando al adolescente le gusta su nombre y apodo cree que esa goza de aceptación en el grupo social con la cual se identifica, el hecho le proporciona un sentimiento de superioridad y determinará el incremento de su autoconfianza.

Por lo contrario cuando más insatisfecho se sienta con su apodo o nombre, su autoconcepto disminuirá.

Vestimenta: Las prendas de vestir son símbolos de estatus para el adolescente, tiene un profundo afecto para su autoconcepto, la vestimenta es especialmente importante en razón de su valor "como camuflaje". Además, como

la apariencia personal afecta la aceptación social del individuo, éste puede evitar buena parte del prejuicio consecuente al rechazo social si usa ropa que mejoren su presentación y aumentan la confianza en sí mismo.

Inteligencia: Algunos jóvenes de inteligencia brillante, son admirados por sus condiscípulos mientras no se muestren engreídos o envanecidos siempre que presenten algún tipo de contribución en favor de la escuela y no pasen todo el tiempo para obtención de calificaciones notables. Si adoptan una actitud de superioridad son encerrados en sí mismos y tienen dificultades para comunicarse con los demás y expresar sus sentimientos, motivarán la antipatía de sus compañeros y el concepto de sí mismo disminuirá. En consecuencia, la inteligencia en sí no constituye, hablando en términos contables, ni un activo ni un pasivo para la personalidad, lo que importa, es si el adolescente se vale de su superioridad intelectual para obtener una adecuada aceptación.

Niveles de aspiración : El nivel de aspiración del adolescente influye mucho en su autoconcepto y determina si se observa a sí mismo como triunfador o fracasado.

Cuando el adolescente tiene éxito porque llega a la meta que se ha fijado en consecuencia es un sentimiento de satisfacción y de confianza en sí mismo. No obstante, si su nivel de aspiración es demasiado bajo para sus actitudes, y sus éxitos son muchos y fáciles es probable que se vuelva

engreído y jactancioso. También puede ser, que sobre la base de sus triunfos pasados, eleve sus metas hasta un nivel falto de realismo que los fracasos consecuentes signifiquen un golpe para su yo.

Emociones: A continuación se mencionan tres maneras en que las emociones afectan el autoconcepto del adolescente.

A) trastorno en la homeostásis corporal: aún cuando se controlen las expresiones francas de las emociones, el trastorno en la homeostásis corporal del adolescente lo pone nervioso. Estas reacciones nerviosas como por ejemplo comerse las uñas o reír tontamente, crean la impresión de que esta frente a un individuo bobo o falto de madurez las respuestas sociales desfavorables producen en el joven sentimientos de inadecuación e inferioridad.

B) Temperamento: Las emociones dominantes que experimenta el adolescente determinan su temperamento o humor prevaeciente. Si manifiesta más enojo y resentimiento, con facilidad se ganará la reputación de tener una personalidad desagradable. Si sonríe con mucha frecuencia y actúa como que disfruta la vida, se la considerará feliz y afable, reputación que promueve juicios sociales desfavorables y un buen autoconcepto.

C) Método de expresión: algunos adolescentes expresan sus emociones en el propio lugar de los hechos y dan así la impresión de que son impulsivos e inmaduros otros inhiben la expresión y se liberan de la energía reprimida dirigiéndola hacia él mismo o a una víctima propiciatoria, otros inhiben la expresión emocional y más adelante descargan la energía acumulada en un modo aprobado por la sociedad, este método deja la impresión de que son individuos maduros.

Estatus social: Los estudios de los efectos en el estatus social sobre el autoconcepto revelan que ciertas características de la personalidad están vinculadas con determinados estatus, los adolescentes que son razonablemente populares se hacen extrovertidos, confiados en sí mismos tranquilos e independientes en pensamiento y acción. Estos rasgos de la personalidad dan realce a su popularidad, que aumenta e influye favorablemente en el autoconcepto.

Los adolescentes a quienes jamás se seleccionan para desempeñar funciones de liderazgo desarrollan muchas veces autoconceptos negativos junto con los sentimientos de fracaso, resentimiento, ira y celos. El tipo de impopularidad que experimenta el adolescente en la escuela, determinará su efecto del concepto que tiene de sí mismo.

Influencias familiares: Las actitudes y la conducta de los padres, más que cualquier otra cosa, dan forma a la personalidad del adolescente, los

progenitores estrictos punitivos y exigentes alientan sin querer la impulsividad del hijo porque no lo dan la oportunidad de desarrollar sus propios controles. Los padres cálidos y afectuosos estimulan en el adolescente el deseo de hacerse gregario, en tanto que los fríos o indiferentes lo tornan melancólico solitario o alejado de todo trato social.

Entre todos los factores que afectan el concepto de sí del joven, las influencias familiares son sin duda, las más difíciles de controlar; el adolescente debe obedecer las decisiones paternas respecto del lugar de residencia familiar y del centro de enseñanza al que va a concurrir. El tamaño de la familia es importante, ya que si el adolescente es hijo único desarrolla por lo general un autoconcepto más "sano" que, él que está sometido a la influencia nociva de la rivalidad y las desavenencias con sus hermanos.

CAPITULO II
LA ADAPTACION

2.1 CARACTERÍSTICAS Y PROCESO DE LA ADAPTACION

Meyer citado por Piaget (1980) señala que el concepto de adaptación tiene su origen dentro del contexto de la teoría de la evolución, sea ésta lamarckiana o darwiniana y dentro del contexto de la Biología teórica, a partir de Claude Bernard. El concepto de adaptación lo encontramos en el plano fenomenológico y en el plano funcional.

Este autor dice que la adaptación puede modificarse debido a las siguientes características:

- Por caracteres o variaciones morfológicas, externas o como la disposición de los miembros, ya internas, como las estructuras de los órganos.
- Por la fisiología (variaciones cuantitativas y cualitativas del metabolismo).
- Por el comportamiento (aptitudes etoecológicas, investigación y exploración de un medio).
- Por procedimiento técnico, es decir, por modelado y movilización del medio, desde la tela de araña hasta las técnicas humanas.
- Por reacciones colectivas, desde el simple efecto de grupo, hasta los complejos sistemáticos técnico-culturales del hombre (ritos, mitos, normas, sistemas de simbolización).

Esta fenomenología define el campo de lo adaptativo como constituido por estratos distintos, articulados entre sí de manera compleja. Por lo que requiere según Meyer las siguientes consideraciones:

1) Las diferentes modalidades de la adaptación no son fijas sino que, se modifican por la acción de factores externos e internos.

2) Las diversas vías de la adaptación no son simplemente convergentes, sino se interfieren. Tan pronto se condicionan de manera mutua y tan pronto entran en discordancia unas con otras.

3) Cada uno de los modos de adaptación define un medio que es propio de él y que solo tiene existencia en un medio interior delimitado por la anatomía; medio de comportamiento, medio técnico y medio cultural. Por lo tanto todo ser con vida se adapta no solo al medio que ya es, por regla general, un medio por adaptación, sino que además se adapta por el medio que él suscita.

4) El organismo no tiene que adaptarse a un género de vida; define su género de vida como estatuto particular, por ejemplo: el espacio aéreo, no es un medio para un pez o para una avestruz; sólo es, para el ave que se da el espacio aéreo como medio, y actualizándolo mediante sus coadaptaciones.

Se dice que parecería razonable definir el ser adaptado como un ser capaz de la supervivencia, y a un ser inadaptado capaz de morir. En el hombre, la inadaptación letal es extremadamente rara y el inadaptado es en realidad un "Subadaptado" que no hace precisamente más que sobrevivir sin vivir conforme a las normas. Para cada uno de los individuos no se presenta tal dilema entre vivir o morir, excepto en el caso límite del suicidio, entre todo o nada. La inadaptación no es la muerte sino "Vivir menos bien" que otro.

Este autor menciona que el sistema biológico se presenta como un sistema capaz de asegurar la constancia y la permanencia de ciertas propiedades de su medio interior o de manera más general, de asegurar su homeostásis. La función de homeotermia, por tomar un ejemplo *"Consiste en mantener una permanencia contraaleatoria de la variable térmica del medio interior, por el empleo de regulaciones capaces de controlar las variaciones debidas a las influencias perturbadoras externas o internas"* Meyer en Piaget (1980) pag,36. El efecto de homeostásis se modifica por la intervención sinérgica de una multiplicidad de regulaciones que ponen en acción subsistemas de un todo organizado, y ello en todas las modalidades del sistema: fisiológicas, técnicas y comportamentales. Estos subsistemas poseen sus definiciones homeostáticas propias y al entrar en acción, las ve degradarse (ley de entropía), por lo que estas degradaciones son redegradadas por intervención de subsistemas, y así sucesivamente, "Toda adaptación es una homeostásis de homeostásis".

Si la adaptación consiste en mantener un estado de equilibrio (adaptación-estado) dirigiéndose a nuevo estado de equilibrio (adaptación-proceso), hay que tener presente que el equilibrio no es estático, sino dinámico.

Con respecto al equilibrio, White (1989) dice que la adaptación es algo que tienen que realizar los seres vivos en la interacción con el medio ambiente. Por lo tanto, un sistema tiende a mantener el equilibrio por sí mismo en la medida de lo posible; por su característica de seres vivos

desarrollan un sistema para mantener el equilibrio, por lo que los seres vivos son autónomos y por tanto tienen un grado de resistencia a las fuerzas externas. White (1989) describe la dirección de los organismos a incrementar su autonomía. Si esto no fuese verdad el concepto de adaptación sería imposible.

Por otro lado, debido a que el hombre es capaz de ver su pasado y anticiparse al futuro, el individuo es consciente del pasado, del presente y del futuro. Es autosuficiente de representar sus metas y representar en su imaginación sus acciones futuras y así poder cumplirlas. El hombre es capaz de reflejar sus experiencias y tomar medidas de control para sus acciones y tendencias. La consecuencia es situarse como persona en el mundo.

Se dice que existen tres variables en el hombre, para que pueda mantener su adaptación. La primera variable es conseguir información adecuada, para tener un mayor conocimiento del campo especialmente cuando planea acciones futuras; La segunda variable es el significado de autonomía, similarmente gana una dimensión del futuro y un amplio significado. Por ejemplo optar por un nuevo trabajo y ¿Cuáles son las prestaciones? ¿Cuánta libertad tendré para mi persona?; La Tercera variable es el autoconcepto, preserva el sentido de competencia y asegura que estamos haciendo lo necesario para una vida satisfactoria, se puede hacer preguntas internas como: ¿Qué imagen estoy proyectando?, ¿Qué tan bien me desenvuelvo?, ¿Qué impresión estoy dando?.

Se menciona que para entender las estructuras de adaptación se puede empezar por cualquier variable.

White (1989) pone el ejemplo de la interacción entre el duelo y el dolor donde se presenta una acción que incluye las tres variables y las describe de la siguiente forma: La necesidad de información es importante después del duelo ya que nuevos patrones de conducta serán desarrollados en el presente y en el futuro, nuevas responsabilidades se tendrán que asumir, como tomar las oportunidades que se encontraran en el futuro.

El autoconcepto es puesto a prueba debido a los sentimientos de culpa, a la menor omisión la persona se acusa y exagera. Las consideraciones de autonomía abren expectativas de libertad tan rápido como la crisis ha pasado.

En relación con lo anterior Ausubel (1989) dice que en el autoconcepto y la adaptación hay una relación, parece que cuando el individuo se percibe a sí mismo con habilidades, impulsos, actitudes y cualidades, el sujeto presenta sentimientos de comodidad y libertad que se experimentan con una adecuada adaptación.

Por otra parte "Desarrollarse, crecer, hacerse adulto, equivale para el individuo a adaptarse al marco físico, social y cultural dentro del cual está destinado a vivir" (Osterrieth, en Piaget 1980, pag 86).

Osterrieth en Piaget (1980) señala que cuando el niño inicia el segundo periodo de vida, tiende a imitar. Esta imitación desempeña un papel muy importante, no solo en adopción de conductas nuevas por el niño sino también

en la elaboración de sus modalidades comportamentales individuales. El niño generalmente toma por modelo alguno de los padres. La imitación de los modelos parentales determinara, en gran medida, la adaptación al grupo familiar.

Es aquí en adelante en que el adulto va a proponer e imponer deliberadamente al niño modelos de conducta, objetivos, exigencias y obligaciones. A lo que el niño sufrirá presiones, tensiones y coherciones, pero también deseará adaptarse: procurará satisfacer las necesidades de sus padres puesto que esto le asegurará la aceptación, la valoración y la seguridad.

El niño aprende, dentro de los límites de las situaciones, cuáles son los comportamientos aceptados y conforme a las exigencias del adulto, aprendiendo a generalizar los tipos de conducta y los modelos de reacción que son incitados y que debido a ello, adquieren para él un valor gratificante. Los comportamientos no reforzados, o negativamente reforzados, tienden a eliminarse o a manifestarse por vías substitutivas o encubiertas, sin suscitar la desaprobación, pero corriendo el riesgo, llegado el caso, de dar un giro de inadaptación.

Cuando los modelos comportamentales son interiorizados, esta adquisición le asegura a su comportamiento un margen de coherencia y le permite, dentro de las condiciones normales y usuales, conducirse de manera adaptada y encontrarse integrado a un grupo familiar.

Este autor refiere que cuando el niño ingresa a un grupo la adaptación sera de imitación recíproca, por ejemplo cuando un niño recién llegado al grupo siempre comenzará a imitar a otros, la rivalidad y la aceptación en la búsqueda de aceptación, de a la adaptación del individuo al grupo un carácter menos conformista y más inventivo que su adaptación a la familia.

El sujeto que no se atreve a nada, que no toma iniciativas, que no sabe oponerse al frente, tanto como aquel que nunca se preocupa de sí mismo, no llega a hacerse aceptar por sus compañeros y sigue siendo un inadaptado con respecto al grupo.

De esta manera que cuando el individuo toma gradual y parcialmente conciencia de ciertos aspectos de su organización psíquica, y poco a poco se elabora cierta representación de está, llamada imagen de Sí mismo a la representación más o menos clara que el individuo se hace de Sí mismo y a la que contribuye una larga serie de aportes en el curso del desarrollo tales como: los altercados con los padres y las reacciones gratificantes o frustrantes que estos tiene para con él. Al mismo tiempo se elabora una imagen más prospectiva de lo que puede llegar a ser. Esta imagen se basa en diversos modelos que el niño tiene a la vista y en sus identificaciones.

Hurlock (1989) refiere que cuando una persona se rechaza a Sí misma, sus adaptaciones personales y sociales resultan pobres, y se presenta en adolescentes que son autorechazantes, que los autoaceptantes. El individuo que se rechaza a Sí mismo "No se quiere". Tiende a despreciarse y a creer que otros lo ven con hostilidad y menosprecio, no confía en sus propios

sentimientos y actitudes, y su autoconcepto oscila de acuerdo con el trato le acuerdan los demás, por lo general siente aversión hacia su persona.

Por otra parte una persona razonablemente autoaceptante se comportará de manera tal que los demás la verán con simpatía y la aceptarán.

Hurlock (1989), señala que cuando la adaptación es deficiente siempre se presentarán señales de peligro, se detallan a continuación la señales de peligro más comunes según este autor:

- A) Irresponsabilidad excesiva y dependencia de otras personas.
- B) Sentimientos externos de inadecuación e inferioridad.
- C) Excesivas expresiones de conducta social por ejemplo: Hacer le de payaso, agredir física o verbalmente a los de más.
- D) Uso exagerado de mecanismos de defensa por ejemplo : Racionalización, Proyección, Evasión, elaboración de fantasías.
- E) Sentimientos de martirio e hipersensibilidad frente al rechazo real o imaginario.
- F) Preocupación ansiedad e inseguridad excesivas.
- G) Actitudes perfeccionistas hacia todo lo que se emprenda.
- H) Gran preocupación o falta de interés en la apariencia personal.
- I) Extrema hostilidad hacia toda autoridad.

Ninguno de estos puntos, por sí solos, es forzosamente un índice de perturbación. No obstante, cuando varias de ellas aparecen en el mismo individuo y dan la impresión de encajar en un patrón de personalidad llamado "Síndrome de mala adaptación" entonces ya no pueden ser ignoradas. Algunas

de estas señales de peligro se encuentran en adolescentes bien adaptados pero en aquellos cuyo ajuste es precario están apiñados y en formas exageradas.

Se dice que la consecuencia de la salud mental es una adecuada adaptación ya que van de la mano. Además, como la buena adaptación depende del autoconcepto, la felicidad sólo puede alcanzarse cuando la persona está satisfecha consigo misma. Por otra parte la infelicidad que experimenta el joven desaparece si éste tuviese un concepto más claro de sí mismo. El adolescente que puede verse tal como es, realizará adaptaciones a la vida mucho más satisfactorias que aquel cuyo concepto de sí mismo ha sido deformado por el optimismo.

Por otra parte Appcey Mortimer (1989) refiere que el término "Ajuste" ha sido utilizado sobre todo como sinónimo de salud mental, ha sido aplicado para referirse a la adaptación, el cual tiene un largo proceso que fue iniciado por L. Sharffer en (1936), la cual define como "El proceso biológico mediante el cual el organismo consigue ajustarse a su medio".

Alfred Adler (1936) en Mortimer (1989), en su "Psicología Individual" considera que cada persona se ajusta a su medio en la medida que lucha por el poder.

Harry Stack Sullivan (1948) en Mortimer (1989) en su teoría de las relaciones interpersonales sostiene que con base en su funcionamiento biológico el hombre es el producto de su interacción con otros seres humanos y que la adaptación depende de esta interacción, y que la sociedad es

creadora de la personalidad del hombre y que este va cambiando su patrón básico a medida que su personalidad se desarrolla y llega a la madurez.

Gordon W. Allport (1960) en Mortimer(1989) hace un análisis de la personalidad y la define utilizando el termino adaptación como sigue "La personalidad es la organización dinámica de los sistemas psicofísicos dentro del individuo que determinan sus peculiaridades adaptaciones al medio"

Otto Rank (1938) en Mortimer (1989) dice que el sano desarrollo de la persona depende de los ajustes internos del individuo, y no solo de las circunstancias o condiciones externas . El hombre madura cuando corrige los ilusionismos y tendencias, después eliminando, sus tensiones sociales, dudas, resentimientos y conflictos internos a fin de iniciar su progreso hacia ajustes saludables.

El resultado final es una adaptación satisfactoria que se denomina ajuste y, el desajuste por lo tanto, se refiere a los intentos de adaptación.

Podemos decir que la adaptación se refiere a las diversas clases de conductas y a los procesos cognoscitivos que adopta y ocurren en un individuo para adecuarse a su medio ambiente; La mayoría de las personas tienen que adaptarse cuando menos una vez en su vida condiciones difíciles por que hasta el ser humano más afortunado debe de enfrentarse a veces a la adversidad ya que, tener seguridad económica, posesiones y materiales no evita al individuo el padecimiento de enfermedades, accidentes, frustraciones, presiones, riñas, desilusiones o desgracias sucedidas a los seres queridos.

2.2 AREAS QUE EXPLICAN LA ADAPTACION

Según Bell (1964) citado en Cerda (1980), refiere que hay áreas en las que se puede medir la adaptación del adolescente en la cual permiten obtener que tan adaptado se encuentra el sujeto las áreas son : Familiar, Salud, Social, Emocional y una quinta área encontrada la Escolar.

AREA FAMILIAR.

Sabemos que la familia, es el primer espacio de aprendizaje, afectos, conductas y de formas de relacionarse con los demás por esto la familia a la que pertenece el adolescente es el determinante más importante de su conducta, y las diversas formas que lo guiarán a través de la vida, son establecidas en el hogar.

Ackerman (1986) refiere las funciones de la familia describiendola de la siguiente forma: El matrimonio es una institución social y asume cierta permanencia y conformidad de las normas sociales. Las relaciones familiares se hacen através de una convinación de factores biológicos, sociales, psicológicos y económicos.

Biológicamente la familia sirve para perpetuar la especie. Es la unidad básica de la sociedad que se encarga de la unión del hombre y la mujer para engendrar descendientes y asegurar su crianza y educación.

Socialmente la familia sirve para que el ser humano empiece sus primeras relaciones sociales y aprenda a vivir en grupo, ya que este no puede vivir aislado y necesita de la gente.

Psicológicamente, los miembros de una familia están ligados en interdependencia mutua para la satisfacción de sus necesidades afectivas.

Económicamente están ligados en interdependencia mutua para la provisión de sus necesidades materiales.

La familia es el producto de la evolución. Es una unidad flexible que se adapta sutilmente a las influencias que actúan sobre de ella, tanto desde dentro como, desde fuera.

En sus relaciones externas debe adaptarse a las costumbres y normas morales prevaletentes, debe de aceptar dentro de ella las condiciones de las ligaduras biológicas básicas. De hombre y mujer así como de madre e hijo.

Se dice que cada hombre no solo tiene una familia sino varias, las cuales son: La familia de la infancia, la familia de la adolescencia, la familia del matrimonio y de la paternidad y la familia de la senectud cuando uno es

abuelo. En cada uno de estos períodos la vida en la familia el individuo debe integrar y adaptarse a las disposiciones emocionales en los roles familiares. A lo que la familia fundamentalmente cumple con las siguientes funciones según Ackerman:

- 1) La provisión de alimento, de abrigo y otras necesidades materiales que mantienen la vida y proveen de protección ante los peligros externos
- 2) La provisión de unión social, que es la matriz de los lazos afectivos de las relaciones familiares.
- 3) Oportunidad para desplegar la identidad personal, ligada a la identidad familiar. Este vínculo de identidad proporciona la integridad, la fuerza psíquica para enfrentar experiencias nuevas.
- 4) El moldeamiento de los roles sexuales, lo que preparan el camino para la maduración y realización sexual.
- 5) La ejercitación para integrarse en roles sociales y aceptar la responsabilidad social.
- 6) El fenómeno del aprendizaje y el apoyo de la actividad e iniciativa individual.

Este autor dice que la familia es la matriz del desarrollo psico-social de sus miembros, debe acomodarse a la sociedad y garantizar alguna continuidad a su cultura. Las funciones familiares cambian a medida que se

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

modifica la sociedad por ejemplo: en la actualidad se considera a la familia como una unidad de educación, y se reconocen los derechos que, como individuos tienen los niños (Ackerman 1986).

Por otra parte la familia, la más pequeña unidad social puede cambiar, y al mismo tiempo mantener una continuidad para la educación de niños, que tendrán raíces suficientemente firmes para crecer y adaptarse.

La familia cambiará a medida que cambie la sociedad, probablemente de manera complementaria, la sociedad desarrollará estructuras extrafamiliares para adaptarse a las nuevas corrientes de pensamiento y a las nuevas realidades sociales y económicas y sociales.

Este autor, afirma que la estructura familiar es la de un sistema sociocultural abierto en procesos de transformación. La familia muestra un desarrollo desplazándose através de un cierto número de etapas que exige una reestructuración y se adapta a las circunstancias cambiantes, de modo tal que mantiene una continuidad y fomenta el crecimiento psico-social de cada uno de su miembros.

La estructura familiar es el conjunto "Invisible" de demandas funcionales que originan los modos en que interactúan los miembros de una familia y debe responder a cambios internos y externos, por tanto debe de ser capaz de transformar de modo que le permita encontrar nuevas circunstancias sin perder la continuidad que proporciona un marco de referencia a sus miembros (Ackerman 1986).

Por otra parte, en el congreso mundial de salud mental 1991 (Romo) refiere las características de la familia mexicana, son producto de la historia que amalgama varias culturas: La española, la indígena primordialmente, así como francesa y norteamericana. Este proceso de mestizaje cultural sigue complejizándose con el progreso del país, en la cual interactúan los valores de las sociedades tradicionales, de las culturas populares, de los grupos indígenas y las sociedades campesinas, con valores e ideologías que cada vez difunde con más fuerza la sociedad moderna y los patrones de vida del mundo industrializado. Estos aspectos ideológicos junto con los socioeconómicos, determinan la forma de la familia con características distintas; aunque existen elementos comunes en su estructura como es un alto grado de cohesión, también otra característica de la familia mexicana: es que los abuelos continúan funcionando como padres de las siguientes generaciones, la abuela como madre más importante y es el objeto central, los hijos y primos coexisten como hermanos.

Este autor, refiere que el adolescente cuando deja atrás la estructura biológica infantil como forma de comportamiento habitual de esa etapa puede ser que la familia se halle atrapada, al no permitirse aceptar estos cambios de sus hijos, a lo que el joven tendrá dos opciones adaptarse, por medio de la sumisión al sistema impuesto, o revelarse buscando la transformación del sistema. Esta rebeldía puede tener distantes connotaciones, una lucha abierta que generalmente logra transformar algunos patrones, con dolor para ambas partes, y la rebeldía de forma autodestructiva que puede manifestarse por medio de adicciones (comida, alcohol, tabaquismo y drogas) o enfermedades "Nerviosas" como (cefalea o dermatitis).

Fuentes (1989), dice que la adolescencia plantea no sólo problemas para ellos mismos sino que todo el núcleo familiar debe someterse a una reeducación emocional y social.

Los padres formulan nuevas exigencias, siendo la más permanente, aquella en la que el adolescente trata de adaptarse a las normas de conducta de los adultos, normas que en ocasiones son contradictorias como: se le dice al adolescente "Debes de vivir la vida aprovecha tu edad para que la pases bien". Si por el contrario, es de aquellos que se pasan el día haciendo bromas y divirtiéndose, se le dice, "Toma la vida con más seriedad". También se le indica al adolescente que no debe fumar ni beber, que tiene que regresar temprano a casa, mantener relaciones vigiladas con sus amigos o amigas, que no debe maquillarse, vestirse con discreción, y así sucesivamente en una serie de niveles. El adolescente comprueba a diario que sus padres o los adultos hacen la mayoría de las cosas que le están prohibidas o obstaculizadas. En consecuencia, rechazan las prohibiciones y se convierten en rebeldes, o bien las rehuyen mediante el disimulo en la ocultación.

A lo que Reinbeck (1990) refiere se genera de un modo un clima de mutua desconfianza, de recelos de ostilidad. El adolescente no puede aceptar por completo las normas y valores del adulto, ya que ve y percibe las incongruencias existentes entre las mismas y la conducta real. Pero al mismo tiempo salvo raras excepciones, tampoco puede llevar el conflicto hasta el final dado que ello implicaría romper lazos de dependencia de lo que obtienen cierto beneficio. Al relacionarse con otros adolescentes y prefiere vivir e intercambiar con ellos sus ideales fantasías y no con sus padres.

Fuentes (1989) refiere que el adolescente busca la autonomía personal y principalmente emocional el adolescente debería de romper con la internalizada autoridad de los padres. Este rompimiento toma prácticamente siempre un carácter crítico de enfrentamiento. Entre los conflictos más comunes que se encuentran y que puede afectar a su adaptación según este autor son los siguientes:

1) Los métodos de disciplina que el adolescente considera "Injustos", "Infantiles" y "Arbitrarios". Por otro lado los padres no se adaptan al crecimiento de los hijos e intentan aplicar las mismas sanciones de cuando eran niños. De esa forma la protesta del adolescente se puede justificar, pero en la práctica ocurre que cuando intentan argumentar acerca de ello, lo domina el enojo. A lo que los padres reafirman su posición y el dialogo se bloquea, lo que conduce a más conflicto.

2) Los padres no entienden las dificultades del tiempo actual y no simpatizan con los problemas del adolescente .

3) La elección de amigos, los padres no están de acuerdo con los amigos que elige el adolescente. Este tipo de conflicto refleja con frecuencia los prejuicios que los padres sienten hacia otros grupos, así como los deseos propios de los padres de asociarse con "Gente que valga la pena".

Powell (1988) refiere otro conflicto del adolescente con sus padres, es el automóvil ya que el adolescente descubre que el automóvil no está a su disposición cada vez que quiera usarlo, aunque el joven tenga licencia, los

padres lo dejan conducir sólo para algunos mandados pero pueden no permitirle el uso del automóvil para sus actividades sociales argumentando que es una arma mortal; los padres creen que el joven puede tratar de presumir y llevar a cabo acciones peligrosas para demostrar su nueva habilidad a sus amigos.

B) Otro conflicto que refiere este autor, es la escuela. Los padres le exigen al joven que estudie, los padres se preocupan si los jóvenes no traen tarea o si no pasan bastante tiempo estudiando a lo que los padres argumentan según su criterio "Nunca lo veo estudiando", "No se como vaya en la escuela" los jóvenes aseguran que ya realizaron sus tareas escolares y esto incrementa el conflicto con los padres.

C) Problemas con el dinero: los adolescentes tienen conflicto con sus padres debido al dinero, esto se debe a la cantidad y la libertad que se da al joven para gastar el dinero de la manera que considera conveniente. Los padres suelen usar la dependencia económica como poder autoritario sobre los hijos, lo cual aumenta el resentimiento que se plantea entre padres e hijos (Aberastury 1970).

AREA DE LA SALUD

Powel(1988) refiere que los adolescentes se preocupan por sus necesidades de salud, y muestran gran interés en los temas en los que se refiere a la salud del cuerpo. Schaller 1980, citado en Powel 1988) realizó una investigación respecto a la salud del adolescente aplicó un inventario a 501

estudiantes de secundaria, 100 padres de familia, 20 maestros y 17 doctores para determinar las necesidades de salud y los intereses de los estudiantes de secundaria. Los resultados indicaron que hay un índice común de interés entre los estudiantes de secundaria y que la necesidades expresadas por muchachos y muchachas son diferentes. Por lo que los estudiantes estaban preocupados por saber más acerca de las substancias dâñinas que forman hábito y de aprender más acerca de la actividad y del descanso. Querían obtener más información sobre la estructura y el funcionamiento del cuerpo humano, sobre los servicios de sector salud.

Powell (1988) por otro lado dice, que a pesar de la disponibilidad de información, los adolescentes tienen muchos conceptos erróneos acerca de la salud basado en la investigación anterior aplicó una lista de setenta conceptos erróneos sobre la salud a 5,000 alumnos. Encontró muchas malas interpretaciones a pesar de la información requerida, el 30% tuvieron conceptos erróneos, y el 80% estuvo de acuerdo en que la leche es un alimento perfecto, mientras que el 86% acordó que una evaluación diaria siempre es importante para la buena salud.

Stuart y Reed (1990) realizaron un estudio longitudinal de las enfermedades como: resfriados, alergias, infecciones respiratorias, Intervenciones quirúrgicas, enfermedades contagiosas, Accidentes y dificultades digestivas así como trastornos gastrointestinales y abdominales; en 134 niños a quienes se les siguió desde el nacimiento hasta los dieciocho años de edad, estos autores encontraron que no había aumentos sustanciales en padecimientos y enfermedades durante la adolescencia. Pero estos autores hicieron un análisis de aquellas enfermedades que se

presentan en la adolescencia temprana (10-14 años) y durante la adolescencia tardía (14 a 18 años). Las diferencias en el padecimiento de enfermedades entre la adolescencia temprana y la adolescencia tardía, no fueron mayores, aunque si encontraron algunas diferencias en cuanto a lo relacionado al sexo, los hombres padecieron más enfermedades que las mujeres.

Los jóvenes padecieron enfermedades respiratorias durante cada uno de los periodos mientras, las muchachas lo padecieron solo en el periodo de adolescencia tardía, por lo que se refiere a enfermedades contagiosas es menor en ambos sexos, también se encontró que tuvieron el mismo número de accidentes, y de intervenciones quirúrgicas, se dieron menos casos durante la adolescencia, que durante los periodos precedentes.

Estos autores afirman que si se excluyen los accidentes y las heridas, resulta que la incidencia de las enfermedades aparentemente no aumenta durante la adolescencia. (Stuart y Reed 1990)

Brooks (1981) menciona cinco factores que favorecen el bienestar de la salud de los adolescentes:

1. La alimentación.
2. El ejercicio y la recreación.
- 3) El sueño y el reposo.
- 4) La higiene sexual.
- 5) La iluminación, la ubicación y la ventilación de la casa y escuela.

1) La alimentación: Los adolescentes tienen a menudo comer golosinas, encurtidos y alimentos condimentados, o tienen poco apetito. El apetito del adolescente y la elección de sus alimentos son importantes y difíciles de controlar pero el problema disminuirá si los individuos han sido acostumbrados, en su preadolescencia, a un régimen alimenticio equilibrado que incluya en su dieta leche, pan integral, ensalada de frutas o verduras carne en cantidades limitadas. Ya que una alimentación adecuada es necesaria para la salud y el crecimiento.

2) El ejercicio y la recreación: al adolescente le interesa realizar deporte, a algunos jóvenes les interesa el levantamiento de pesas y en otros, ejercicios planeados, mientras a las jóvenes les interesa los aerobics y obtener un figura ideal. Con estas actividades adquiere experiencias sociales valiosas, aprende del trato con los demás, y llega a conocer el valor y la satisfacción de cooperar en actividades colectivas. Por supuesto que estas actividades recreativas deben de ser sanas y no perturbar su salud.

3) Sueño y reposo: este autor afirma que una cantidad de adolescentes no duermen lo que necesitan. Puesto que el sueño no solamente es un período de reposo y de relajamiento sino es "restaurador". Los adolescentes necesitan de reposo y descanso, los cuales los puede conseguir mediante muchas de las formas de recreación menos activas e intensas.

4) La higiene sexual: una educación sexual adecuada puede ser un medio valioso para elaborar actitudes e ideales adecuados con respecto a la

sexualidad, así como hábitos sexuales deseables, porque muchos vicios y enfermedades sociales tienen su origen en la ignorancia.

5) La iluminación, la ubicación y la ventilación de la casa y escuela : el bienestar en la salud del adolescente debe ser protegido proporcionalmente en condiciones higiénicas adecuadas en su habitación, escuela o cualquier otro lugar en el que pasa parte considerable de su tiempo.

AREA SOCIAL

El proceso de socialización empieza en la niñez cuando el niño aprende a conformarse a ciertas formas estructuradas por el grupo social familiar al que pertenece.

Elkin (1989) dice que el niño al acercarse a la adolescencia, siente la necesidad de liberarse lo más posible de las ligas familiares y de asociarse con individuos o grupos de su misma edad, y durante esta etapa, generalmente con miembros de su mismo sexo. El grupo de iguales establece normas y las cuales tienen su origen en la familia, estos amigos desempeñan un papel de gran importancia en la formación de patrones de conducta social, en el desarrollo de sus habilidades y lograr una autonomía por medio de la independencia emocional de sus padres.

Este autor sugiere que al adolescente se le debe de dar tiempo para transformar las pautas sociales infantiles en las propias del adulto, lo cual hará para obtener aceptación.

Por otra parte Hurlock (1989) dice que el adolescente elige a sus amigos de tal manera que lo dejan satisfecho, cuando los padres tratan de persuadirlo de que íntime con personas que ellos consideran correctos, el joven se resiste no porque considere la elección paterna incompatible, sino porque le ofende la interferencia paterna.

Powell (1988) menciona dos factores que explican las causas de que el adolescente escoja a sus amigos. El primero se refiere a los cambios en las necesidades sociales, en la adolescencia temprana, los sentimientos de inseguridad en las situaciones sociales mueven al joven a seleccionar como amigos a aquellos cuyos intereses, valores son similares a los suyos, en la adolescencia tardía busca amigos que puedan ayudarlo a realizar adaptaciones satisfactorias con individuos del sexo opuesto. Segundo conformarse a las expectativas sociales, el adolescente quiere que lo acepten sus pares él sabe que debe de adaptarse a las expectativas del grupo con el cual se identificará.

Este autor dice que los adolescentes "Inseguros" temen la opinión del grupo. Estos jóvenes procuran que sus amigos sean individuos de su propio sexo con la suficiente popularidad como para que su compañía constituya una protección y lo haga más aceptable dentro del grupo de pares. Pero los sujetos populares se llevan mejor con otros adolescentes que también son populares, lo que hace al joven socialmente "Inseguro" fracasan en sus relaciones interpersonales teniendo una mala adaptación.

Hurlock (1989) encuentra que hay una relación entre estatus y adaptación social y actividades sociales. El adolescente bien adaptado al medio

social, tiene un estatus social elevado y esto le lleva a una actividad social adecuada; por lo contrario , aquel que cuyo ajuste es deficiente ocupa un estatus inferior, obtiene escasa satisfacción en las actividades sociales alejándose de ellas.

AREA EMOCIONAL

"Emotividad intensificada es una denominación relativa. se refiere a un estado emocional por encima de lo normal para una determinada persona . El criterio de la emotividad intensificada debe incluir, por lo tanto, una comparación entre la manera de reaccionar en un momento particular y la normal o habitual" Werner, 1976 en Hurlock 1989 pag 120)

Hurlock (1989) señala que en la adolescencia hay cambios notables en los estímulos que provocan emociones, así como también hay cambios en la forma de respuesta emocional. Se presenta una similitud entre las emociones de la infancia y las del adolescente : ya que tanto en uno como otro período las emociones dominantes tienden a ser desagradables como el miedo, la ira, celos y la envidia. Las emociones agradables como: alegría, afecto, felicidad o curiosidad son menos frecuentes es decir menos intensas.

La causa de las emociones desagradables tiene su origen en los factores sociales, ya que pueden determinar el hecho al cual el adolescente responderá emocionalmente. Si se trata de que " Lo que hay que hacer es reír", es reírse ante chistes y bromas.

Los efectos favorables y desfavorables de las emociones sobre la adaptación según este autor son:

Efectos favorables: excitación y alivio, las emociones agregan excitación a la vida. Aun cuando una emoción sea desagradable, el resultado es un estado de "Flojamiento" que siempre es placentero.

Vigor físico y resistencia: en estado de tensión emocional, una persona puede muchas veces consumir hazañas que de otra manera serían imposibles. ni siquiera después de realizar la actividad, la persona se siente cansada o físicamente exhausta.

Motivación: en sus formas más leves, todas las emociones sirven como impulsos a la acción de conformidad, con la agitación provocada. En sus formas más intensa, las emociones tienden a penalizar las acciones conexas.

Efectos desfavorables: debilidad física, la tensión emocional perturba la homeostásis corporal y lleva a trastornos digestivos, pérdida del apetito y cefaleas. La tensión emocional prolongada lleva a la pérdida de peso, a la disminución de energía y a un estado general de postración.

Pérdida de eficacia: la tensión emocional redundante en inconstancia, inestabilidad e inconstancia en el rendimiento, y por consiguiente da lugar a aptitudes motoras deficientes, a trastornos del lenguaje y a accidentes. La escasa consternación impide la memorización, el razonamiento y el recuerdo.

Desajustes de la personalidad: las emociones desagradables hacen que una persona éste irritable y taciturna. La irritación conduce a la impaciencia y a la falta de cooperación, en tanto que la taciturnidad derivada en un comportamiento agresivo o retraído.

Hábitos emocionales: cuando se repiten, las respuestas emociona les desagradables tienden a hacerse habituales. La consecuencia es un adolescente preocupado, ansioso o irritado.

Dado que las consecuencias desfavorables de las emociones tienen un peso mucho mayor, por lo que si no se controlan, las emociones pueden producir una desadaptación. En esta etapa las emociones son aún muy inestables durante la adolescencia por lo que presentan más al cambio en este período que en otros.

Hurlock (1989) señala que por "control emocional" no quiere decir represión ni eliminación. Si no aprender a enfrentar una situación con una actitud racional, y así poder hacerse responsable de la situación con aprobación social y, al mismo tiempo liberar tensiones indeseadas.

Este autor dice que el grupo social no le exige al adolescente que controle sus emociones en todo momento, y en todo lugar. En cambio espera que aprenda cuándo puede expresarlas. También espera aprenda las pautas socialmente aceptables de la expresión emocional.

Aún cuando el adolescente aprenda a controlar sus emociones a fin de conformarse a las expectativas sociales, de ninguna manera se eliminan los efectos perjudiciales de la excitación emocional. Cuando surge una emoción y se suprime su expresión directa, no por ello desaparece de súbito, esta energía hallará una nueva salida.

Se dice de que hay dos formas posibles de lograr un control adecuado que son: **A) Escape, Desplazamiento y Sublimación**

B) La catársis como control emocional socialmente aceptado.

A) Escape: Muchas veces se emplean los sueños diurnos y así puede descargar su energía emocional contenida sin temor a desaprobación social así como a una adaptación

-El desplazamiento: Para evitar la desaprobación social, el adolescente puede desplazar su reacción emocional desde el estímulo que lo suscitó, hacia un animal, persona o un objeto ajenos al caso. Es posible racionalice el desplazamiento con un excusa que parezca admisible.

-Sublimación: la energía emocional puede hallar una salida por canales aceptados por la sociedad, tales como las competencias atléticas o el buen desempeño escolar.

B) El autor la denomina catársis física, que consiste en la eliminación de la energía emocional valiéndose de la risa nerviosa, de la risotada franca, del llanto, de la extenuación física del trabajo, de la conducta sexual

concretada en caricias, masturbación, besuqueos o consumación del acto. La clase de catársis utilizada dependerá en gran medida de la experiencia, así como el factor que le proporciona más satisfacción y al mismo tiempo se adecuará a las pautas de conducta aprobadas por la sociedad.

AREA ESCOLAR

En el ambiente escolar se presentan barreras las cuales dificultan el éxito académico de los estudiantes así como las relaciones interpersonales.

Los obstáculos que el estudiante debe de enfrentar durante el periodo escolar, pueden tener impacto perjudicial en la adaptación de los adolescentes. Durante la transición de una escuela (primaria secundaria, secundaria preparatoria, cambio de domicilio ó cambio de una ciudad a otra) existe una confluencia de factores que dificulten la adaptación en el estudiante como un ambiente no familiar, un horario y normas nuevas, profesores que interactúan en forma desconcertante, competencia, presión por parte de los padres o del grupo, falta de conocimientos y el acceso a ellos.

Entrar en una nueva escuela, implica una situación en la cual se presentan cambios importantes, como el de enfrentarse a un nuevo rol social, el cual amenaza el balance de la adaptación. El adolescente debe de aprender a ajustarse a las normas sociales de su cultura, y enfrentar a las nuevas situaciones.

Felner (1992) refiere que se han realizado varios estudios en forma empírica, relacionado a la liga que hay entre la transición normativa a

escuela Preparatoria, Primaria y Secundaria (Elias, Lara, Urbiaco 1985, en Felner 1992). Estos autores han observado que los adolescentes que no se adaptan a los cambios de escuela pueden presentar un incremento en la incidencia de malos ajustes escolares, así como un aprovechamiento deficiente provocando que el joven deserte, presente ansiedad y hostilidad

Por otra parte, las transiciones escolares así como las tareas psicosociales a las cuales el estudiante debe de adaptarse. Estas tareas incluyen relaciones nuevas, relaciones con el sexo opuesto, con profesores y disciplinas autoritarias con adultos. Los jóvenes aprenden nuevos dilemas los cuales están determinados por la aceptación social y la de reafirmarse en su identidad tales dilemas son: fumar, el alcohol y drogas.

Se menciona, que algunos maestros basan la mayoría de sus juicios sobre la adaptación de los adolescentes, en sus observaciones de la conducta en el salón de clases. Desafortunadamente, sus juicios pueden basarse más en los patrones de conducta evidente, que en una observación cuidadosa, que les permita percatarse de problemas menos obvios. Los maestros creen que un joven extrovertido está emocionalmente perturbado, y al tranquilo, y agradable, esta bien adaptado. Una observación de este tipo, se relaciona sólo con una imagen en el ambiente de clase, más que el ajuste mismo del adolescente. De hecho, el joven agradable y tranquilo puede estar retraído en lo emocional, mientras el extrovertido puede ser un sujeto bien adaptado en lo general, pero simplemente actúa así en respuesta a un impulso momentáneo. Los maestros todavía no logran identificar adecuadamente las conductas que presentan los estudiantes como retraimiento, Pero los maestros deberían apoyarse en supervisión psicológica, y así mejorar la relación

maestro-alumno, mejorar la adaptación de los jóvenes ayudándolos con adecuadas orientaciones para que los cambios que tendrá que enfrentar al llegar a la vida adulta con confianza basado en un fuerte autoconcepto y mejor adaptación.

Por otro lado (Steven, 1991, en Felner 1992) menciona que el nivel de estudio de los padres está relacionado con las posibilidades de tener una adaptación escolar, por lo que a mayor escolaridad de los padres, mayores posibilidades de una adaptación por parte del adolescente, ya que parece ser, que este aspecto demuestra que los alumnos cuyos padres logran un desarrollo escolar, esto a su vez sirve como patrones de identificación, y absorción de valores que funcionan para los hijos de este tipo de padres, como estímulo para su superación personal en el área escolar.

Es indudable que los padres o figuras sustitutas de estos son los que moldean en realidad la personalidad del ser humano, ellos le brindan al hijo las herramientas necesarias para su adaptación al mundo.

Cada uno de los modelos de adaptación define un medio que es propio de él y que sólo tiene existencia en el medio interior delimitado por la anatomía, estado físico, definido por la fisiología, el comportamiento y en su medio cultural.

CAPITULO III
METODOLOGIA

3.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

¿Qué Relación existe entre el autoconcepto y los niveles de adaptación en estudiantes adolescentes de escuelas particular y pública?

3.2 OBJETIVO GENERAL:

Determinar la relación entre y el autoconcepto y los niveles de adaptación en adolescentes de una escuela pública y una privada

3.2.1 OBJETIVO ESPECIFICO

A. Determinar la relación entre los factores del autoconcepto y los niveles de adaptación.

B. Determinar las diferencias entre los niveles de adaptación en adolescentes de escuela pública y particular

C. Determinar las diferencias entre los factores del autoconcepto en adolescentes de escuela pública y particular.

D. Determinar si existen diferencias entre los niveles de adaptación en adolescentes de sexo masculino y femenino.

E. Determinar si existen diferencias entre los factores del autoconcepto en adolescentes de sexo masculino y femenino.

II : HIPOTESIS CONCEPTUAL

Que relación existe entre los factores del autoconcepto y los niveles de adaptación

HIPOTESIS

Ht1 Que relación existe entre los factores del autoconcepto y los niveles de adaptación en adolescentes de escuela pública y particular

Ho No existe relación entre los factores del autoconcepto y los niveles de adaptación en adolescentes de escuela pública y particular

Ht2 Existen diferencias en los factores del autoconcepto entre adolescentes de escuela pública y privada

Ho No existe diferencias en los factores del autoconcepto entre los adolescentes de escuela pública y privada

Ht3 Existe diferencias en los niveles de adaptación entre los adolescentes de escuela pública y privada.

Ho No existe diferencias en los niveles de adaptación entre los adolescentes de escuela pública y privada

Ht4 Existe diferencias en los factores del autoconcepto entre adolescentes de sexo masculino y femenino.

3.3 HIPOTESIS CONCEPTUAL

Que relación existe entre los factores del autoconcepto y los niveles de adaptación.

HIPOTESIS

Ht1 Que relación existe entre los factores del autoconcepto y los niveles de adaptación en adolescentes de escuela pública y particular.

Ho No existe relación entre los factores del autoconcepto y los niveles de adaptación en adolescentes de escuela pública y particular.

Ht2 Existen diferencias en los factores del autoconcepto entre adolescentes de escuela pública y privada

Ho No existe diferencias en los factores del autoconcepto entre los adolescentes de escuela pública y privada

Ht3 Existe diferencias en los niveles de adaptación entre los adolescentes de escuela pública y privada.

Ho No existe diferencias en los niveles de adaptación entre los adolescentes de escuela pública y privada.

Ht4 Existe diferencias en los factores del autoconcepto entre adolescentes de sexo masculino y femenino.

Ho No existe diferencias en los factores del autoconcepto entre adolescentes de sexo masculino y femenino.

Ht5 Existe diferencias en los niveles de adaptación entre los adolescentes de sexo femenino y masculino.

Ho No existe diferencias en los niveles de adaptación entre los adolescentes de sexo femenino y masculino.

3.3.1 VARIABLE DEPENDIENTE

Autoconcepto y Adaptación

3.3.2 VARIABLE INDEPENDIENTE

Edad, Sexo y Tipo de escuela

3.3.3 VARIABLE INTERCORRENTE

Tipo de escuela

3.3.4 VARIABLES ATRIBUTIVAS

EDAD Y SEXO

3.3.5 DEFINICIONES CONCEPTUALES DE VARIABLES

Adaptación : "Conjunto de reacciones mediante las cuales un individuo modifica su estructura o su comportamiento para responder de manera armónica a las condiciones que le plantea determinado ambiente".(Shervert 1976 pag 14)

Autoconcepto : "Es la percepción que uno tiene de Sí mismo, específicamente, son las actitudes sentimientos y conocimientos respecto a las propias capacidades y habilidades, apariencias y aceptabilidad social". (LA ROSA, 1986,pag. 40)

TIPO DE ESCUELA : Escuela secundaria Particular sigue normas y planes de estudio que les dicta la secretaría de educación pública (S.E.P.) y su sostenimiento es de carácter privado.

ESCUELA SECUNDARIA PUBLICA el plan de estudio es el mismo el profesorado y el mantenimiento esta a cargo de la secretaría de educación pública (S.E.P).

SEXO "Define las características anatómicas y fisiológicas de un individuo, puede ser masculino o femenino". (LA Rosa 1986 pag 40).

EDAD "Describe los años cumplidos desde el nacimiento" (LA ROSA 1986 pag 40).

3.3.6 DEFINICION OPERACIONAL DE VARIABLES

ADAPTACION

Será definido por las respuestas del cuestionario de adaptación para adolescentes según la prueba H.M.BELL que implica las respuesta para las áreas: Familiar, Salud, Social, Emocional y Escolar.

Autoconcepto

Será definido por las respuestas del cuestionario de autoconcepto según La Rosa (1986).

EDAD, SEXO Y TIPO DE ESCUELA

Serán definidos por las respuestas de los sujetos al cuestionario de preguntas generales.

3.3.7 POBLACION

Se seleccionó una población estudiantil adolescente de 12 a 15 años de ambos sexos formados por un total de 50 alumnos de la escuela secundaria particular TEIFAROS y 50 alumnos de la escuela secundaria ETC #14, para un total de 100 sujetos de ambas escuelas.

3.3.8 MUESTRA

Quedará formada por 100 sujetos, de los cuales 50 lo integraban la escuela privada formada por 26 hombres y 24 mujeres y en la escuela pública, quedo formada por 16 hombres y 34 mujeres.

ESCUELA	SEXO MASCULINO	SEXO FEMENINO	TOTAL
PRIVADA	26	24	50
PUBLICA	16	34	50

3.3.9 TIPO DE MUESTREO

No Probabilístico, intencional por cuota.

Es no probabilístico, por que no todos tenían la misma probabilidad de ser incluidos; intencional por que presenta criterios de inclusión que son alumnos de secundaria privada y escuela secundaria pública. Así mismo, son hombres y mujeres de 12 a 16 años; por cuota por que fueron seleccionados 50 sujetos para cada escuela.

3.3.10 TIPO DE INVESTIGACION

De campo, porque se llevo en el escenario natural, (la escuela).
Transversal, porque se hace en un momento dado.

3.3.11 DISEÑO

Dos muestras independientes, porque son dos escuelas independientes una de la otra, así mismo porque se comparan dos sexos hombres y mujeres.

3.3.12 PROCEDIMIENTO

El investigador se presentó a la escuela secundaria "Teifaros" (escuela particular), ubicada en Coyoacán el día y hora acordado previamente con la directora del plantel.

"Mi presentación: mi nombre es Salvador Morales Zepeda; soy pasante de la carrera de psicología de la Universidad del Valle de México, actualmente me encuentro realizando la Tesis que me llevará a mi titulación.

El objetivo es conocer mejor a ustedes los estudiantes de secundaria, sus características, semejanzas y diferencias.

Los instrumentos fueron aplicados en un salón de clase, por el investigador y se siguieron las siguientes instrucciones:

- El cuestionario es anónimo, individual y confidencial. Eviten comentarios sobre el mismo.
- Se procedió a leer el cuestionario con las instrucciones.
- Conteste en los renglones tan rápido como sea posible, dando una respuesta en cada renglón.
- Por favor, conteste a todas las preguntas y cuiden no dejar alguna sin contestar.
- Si tienen alguna duda, pregunten al investigador, y no se levanten de su lugar.

En el segundo cuestionario se indicó lo siguiente:

- No hay respuestas buenas ni malas, Señala tu respuesta a cada pregunta haciendo un círculo alrededor de "Sí" "No" "?", según sea su respuesta.
- Traten de responder siempre que les sea posible "Sí" o "No" y únicamente rodearán la interrogación en aquellos casos en que estén completamente seguros de no poder responder "Sí" o "No". Recuerden si tiene duda pregunten al investigador.

- Muchas gracias a ustedes por su valiosa colaboración, "Sin ella la presente investigación no habría sido realizada".

Posteriormente el investigador se presentó en la segunda escuela la secundaria "E.T.C No 14" (escuela pública), ubicada en la colonia del Valle. Se siguió el mismo procedimiento que el anterior, siempre hubo en ambas escuelas una buena disposición y colaboración del personal académico y de los estudiantes, las aulas estaban limpias y con buena iluminación.

3.3.13 DESCRIPCION DE LOS INSTRUMENTOS UTILIZADOS.

A) INSTRUMENTO DE AUTOCONCEPTO

El cuestionario de autoconcepto de la Rosa (1986) esta formado por los nueve factores que forman el instrumento, se divide en dimensiones básicas que son: social, emocional, ética y ocupacional, con la nueva dimensión agregada, la iniciativa.

La dimensión social se refiere al comportamiento del individuo en la interacción con sus semejantes porque, abarca tanto las relaciones con sus familiares y amigos así como la manera en que una persona realiza sus interacciones con sus jefes o subalternos, conocidos o no. La dimensión social es representada por los factores 1, 3 y 9. La social (factor 1) podría ser llamada sociabilidad afiliativa, porque especifica en el polo positivo afiliativo de relacionarse con los demás.

La subdimensión social 2 (factor 3) podría ser denominada sociabilidad expresiva, porque se refiere a la comunicación o expresión que el individuo manifiesta frente al mundo social.

La social 3 (factor 9) define, en el aspecto positivo, la persona accesible a la cual se aproximan los demás con confianza porque podrán contar con su comprensión. Se decidió llamarla "Accesibilidad".

La dimensión emocional abarca los sentimientos y emociones del sujeto considerados desde un punto de vista intraindividual, como emocional, interindividual y del punto de vista de su sanidad o no.

La subdimensión emocional 1 (factor 2) caracteriza la vida emocional intraindividual, o sea, los estados de ánimo experimentados a nivel la subjetivo.

La emocional 2 (factor 4) considera los sentimientos interindividuales, es decir, el "Otro" es el objeto de los sentimientos personales. y la emocional 3 (factor 6) enfoca los aspectos individual e intraindividual.

La dimensión emocional 1 se la denominó "Estados de ánimo" o "Emociones intraindividuales"; la emocional 2 fue llamada "Sentimientos interindividuales" y finalmente. La emocional 3 se le nombró "Salud emocional".

La dimensión ocupacional se refiere al funcionamiento y habilidades del individuo en su trabajo, ocupación o profesión y se extiende tanto a la situación como del trabajador, funcionario o profesionista.

La dimensión ética concierne al aspecto de congruencia o no con los valores personales y que son, en general, un reflejo de los valores culturales más amplios o de grupos particulares en una cultura dada, conforme definición y propuesta anteriormente.

Para obtener validez, Se aplicó un análisis factorial de tipo varimax que explicó 48.9% de la varianza, los reactivos seleccionados presentaban pesos factoriales iguales o superiores a ± 0.30 .

Esta escala de autoconcepto en su forma definitiva fué el resultado de cinco estudios piloto y una aplicación final involucrando un total de 2,626 sujetos de ambos sexos.

Los factores fueron básicamente los antes mencionados y un nuevo factor encontrado en el estudio final que fué el de Iniciativa. (ver tabla 1)

FACTORES	+ DIMENSIONES	+ REACTIVOS
Factor 1	Social 1	18,37,42,49,52,55,55,60,61,63,68
Factor 2	Emocional 1	15,23,34,51,58,62,71
Factor 3	Social 2	1,4,32,45,48,50,56,70
Factor 4	Emocional 2	3,12,41,59,64,66
Factor 5	Ocupacional	8,19,26,29,33,39,44,57
Factor 6	Emocional 3	6,16,22,25,28,35,38,40,43
Factor 7	Etico	9,11,13,20,31,36,54
Factor 8	Iniciativa	30,47,53,65,
Factor 9	Social 3	5,7,10,14

Tabla 1. Número de factores y reactivos en la escala de autoconcepto con 71 reactivos la Rosa (1986).

B) INSTRUMENTO DE ADAPTACION PARA ADOLESCENTES DE H.M. BELL

El cuestionario de adaptación de Bell (1964) es útil para aplicarlo en alumnos de segunda enseñanza. Sirve para ambos sexos. La medida de las cuatro escalas: a) Familia, b) Salud, c) Social, d) Emocional y encontrándose una quinta escala la cual se denominó Escolar.

El cuestionario de Bell, se forma de cuatro áreas con un total de 140 preguntas . Hay un cuestionario destinado para hombres y otro para mujeres, las preguntas son las mismas únicamente varían en las terminaciones de los sustantivos y adjetivos para permitir que sean masculinos y femeninos. Las instrucciones para contestar la prueba aparecen en la primera página del cuestionario. Está elaborado para ser aplicado en forma individual, colectiva o auto-administrada, las instrucciones como ya se dijo aparecen en la primera página del cuestionario, para asegurarse que las personas van a contestarlo conozcan las instrucciones, lo indicado es que el examinador lea en voz alta, en tanto que los sujetos las leen también en silencio. Este método resulta útil cuando se trata de pruebas colectivas. El examinado tiene tres posibles formas de contestar: SI, NO o ? . No hay tiempo límite para contestar la prueba, sin embargo, el tiempo medio de aplicación es de veinticinco minutos.

Para obtener la calificación correspondiente de adaptación familiar, salud, social, emocional, deben de utilizarse las plantillas de corrección para cada una de éstas áreas, colocandose sobre el cuestionario, de modo que coincidan los orificios con los números correspondientes de cada página, y contar cada una de las respuestas que estén rodeadas con un círculo.

Una vez sumadas todas las respuestas que aplican en cada área de evaluación la cifra obtendía se anota en la primera página del cuestionario en la casilla debajo de la letra "P" (puntuación) y al lado de cada escala, las respuestas contestadas con interrogante no cuentan. pongasé en las casillas debajo de la D (descripción) el calificativo de las escalas y se

dan en el siguiente orden: Familia, salud, emocional, correspondientes respectivamente a las letras: a, b, c y d.

Finalmente en las casillas situadas debajo de la letra "R" (rango) pongáse el término que corresponde para expresar en palabras la puntuación obtenida: excelente, buena, normal, no satisfactoria o mala.

Para la interpretación en cada escala se buscan en las tablas de normalización, el término correspondiente a cada una de las puntuaciones, tomando en cuenta la edad y el sexo del sujeto debe observarse que en la prueba de adaptación de Bell la calificación obtenida (puntuación) se interpreta de la siguiente forma: a mayor puntuación mayor desadaptación.

Es importante destacar que los resultados de la escala de salud no deben considerarse en absoluto como sustituto del examen médico. Los resultados de esta escala no demuestran si la persona tiene buen o mala salud, más bien, si ha padecido muchas o pocas enfermedades. Esto es, más que como adaptación a la salud, debiera interpretarse como índice de salud.

El cuestionario de adaptación para adolescentes del Bell (1964), Traducida y adaptada al español por el Dr. Cerda (1980), quien utilizó como estudio piloto a 200 adolescentes, con el fin de hacer análisis de aquellos ítems que fueran de difícil comprensión, a causa del vocabulario usado o de la posible ambigüedad del texto. Este análisis nos demostró la necesidad de modificar el texto de 14 ítems, y una vez realizada esta modificación, el cuestionario se redactó en la forma que lo presentamos, y que es la que ha servido para su normalización.

Una vez modificado el cuestionario y en su estudio final el Dr. Cerda lo administró a 553 adolescentes, cuyas edades comprendidas entre los 12 y 17 años de edad, de los cuales 297 eran mujeres y 256 hombres.

Las escalas de adaptación fueron básicamente las antes mencionadas y la quinta escala encontrada la cual se denominó escolar. Esta escala que se encontró no mide su rendimiento escolar, más bien se interpreta como la tendencia a la adaptación a su medio escolar, indaga el grado de satisfacción que obtiene en sus trabajos escolares.

En la Tabla 2 se pueden observar la descripción general de lo que mide cada área.

AREA DE AJUSTE	DESCRIPCION GENERAL DE LO QUE SE VA A AJUSTAR	NUMERO DE ITEMS QUE SE VAN A AJUSTAR EN ESTA AREA DE AJUSTE
FAMILIAR	TENDENCIA A LA ADAPTACION O DESADAPTACION EN CUANTO A LA FAMILIA, INDAGA LO QUE PIENSA Y SIENTE EL SUJETO SOBRE SUS RELACIONES FAMILIARES.	7, 9, 13, 16, 18, 21, 24, 30, 32, 34, 37, 41, 46, 51, 55, 59, 62, 67, 72, 78, 82, 86, 92, 97, 101, 103, 105, 108, 112, 117, 121, 126, 131, 134, 138
SALUD	TENDENCIA AL BIENESTAR O MALESTAR FISICO, INDAGA SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE SU ORGANISMO.	2, 6, 11, 14, 23, 25, 27, 29, 33, 38, 43, 47, 59, 54, 58, 63, 66, 69, 74, 79, 84, 87, 90, 94, 98, 102, 107, 111, 115, 119, 124, 129, 133, 137, 139
SOCIAL	TENDENCIA HACIA EL AJUSTE O DESAJUSTE SOCIAL, INDAGA SUS RELACIONES EXTRAFAMILIARES, EN EL GRADO DE CONTACTO SOCIAL, TENDENCIA A LA SUBMISION O A LA DOMINANCIA.	3, 5, 8, 12, 15, 19, 22, 26, 31, 36, 39, 44, 49, 53, 56, 61, 65, 70, 76, 80, 83, 88, 91, 93, 96, 100, 104, 110, 114, 118, 122, 127, 130, 135, 140
EMOCIONAL	TENDENCIA A LA ESTABILIDAD O INESTABILIDAD EMOCIONAL, INDAGA COMO EL INDIVIDUO COMPRENDE Y VIVE SUS SENTIMIENTOS Y EMOCIONES.	1, 4, 10, 17, 29, 28, 35, 40, 42, 45, 48, 52, 57, 60, 64, 68, 71, 73, 75, 77, 81, 85, 89, 95, 99, 106, 109, 113, 116, 120, 123, 125, 128, 132, 136
ESCOLAR	TENDENCIA A LA ADAPTACION O DESADAPTACION CON RESPECTO A SU MEDIO ESCOLAR, INDAGA EL GRADO DE SATISFACCION QUE OBTIENE EN SUS TRABAJOS ESCOLARES.	22, 37, 48, 53, 68, 100, 118, 121, 124, 130, 135

Tabla 2. cuadro de Areas de ajuste Cerda (1980).

CAPITULO IV
RESULTADOS

4.1 RESULTADOS

Los resultados se obtuvieron a través del paquete estadístico aplicado a las ciencias sociales (SPSS) DE Nie, Hull, Steinbrenner, Jenkins (1980). Se obtuvieron los siguientes resultados:

4.1.1 PRESENTACION DE LA PARTE DESCRIPTIVA

En la tabla 1 : se observa que de los 100 sujetos de la muestra estudiada el 42 % (42 Ss) fueron hombres y el 58 % (58 Ss) fueron mujeres como se puede observar la mayoría fueron de sexo femenino. (ver tabla 1)

SEXO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
HOMBRE (1)	42	42.0
MUJER (2)	58	58.0
TOTAL	100	100

TABLA 1 FRECUENCIA POR SEXO

En la tabla 2 : Se puede observar que las edades fluctúan entre 12 a 16 años, la edad promedio fue de 13.9 presentándose una desviación estándar de .937 lo

cual indica homogeneidad en la muestra estudiada. Así mismo se obtuvo una moda, igual a 13 que indica que la mayoría de la muestra estudiada tiene esta edad y que representa el 34% de esta, siguiendo los adolescentes de 15 años con un 33% . (ver tabla 2)

EDAD	FRECUENCIA	PORCENTAJE
12	3	3.0
13	34	34.0
14	28	28.0
15	33	33.0
16	2	2.0
TOTAL	100	100

TABLA 2 DISTRIBUCION POR EDAD MEDIA=13.9

Como se puede observar en la tabla 3: 51 sujetos (51.0%) corresponden a escuela particular y 49 sujetos (49.0%) a escuelas de gobierno. Este porcentaje se trato de que fuera equitativo y que esta fue una de las variables con la cual posteriormente se establecieron comparaciones (ver tabla 3)

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PARTICULAR (1)	51	51.00
PUBLICA (2)	49	49.00
TOTAL	100	100

TABLA 3 TIPO DE ESCUELA

4.1.2 PRESENTACION PARA LA PARTE INFERENCIAL

Para la hipótesis que dice. "Existe relación entre los factores del autoconcepto y los niveles de adaptación en adolescentes de escuela pública y privada". Se acepta ésta, sin embargo solo se encontro una correlación estadísticamente significativa y directamente proporcional entre las escalas de salud emocional y la escala adaptación en la salud, esto es que a mayor autoconcepto en la área de salud emocional (calmado, pacífico, estable) el adolescente presenta mayor adaptación en la misma área.

Así mismo, otra correlación que resultó significativa fue la encontrada entre autoconcepto ético y adaptación escolar, esto es que, el adolescente que presenta congruencia en sus valores personales (sincero, leal, recto) se adapta mejor a la escuela.

A continuación se presenta (tabla 6) cada una de las correlaciones encontradas entre los factores de escala de autoconcepto y las áreas de la escala de adaptación. Aquellas correlaciones significativas están marcadas con un asterisco (*).

FACTORES DE AUTOCONCEPTO

AREAS DE ADAPTACION	SOCIABILIDAD AFLIATIVA	SOCIABILIDAD EXPRESIVA	SENTIMIENTOS INTERINDIVIDUALES	FUNCIONAMIENTO Y HABILIDADES	SALUD EMOCIONAL	CONGRUENCIA CON SUS VALORES PERSONALES	INICIATIVA	ACCESIBILIDAD
FAMILIA	-0.530	-0.275	-0.236	-0.063	-2.110	-1.202	-0.302	-1.501
SALUD	-1.061	-1.264	-1.425	-2.326	3.221*	-1.463	-1.261	-0.312
SOCIAL	-0.472	-1.1613	-0.961	-1.572	-1.541	-1.540	-2.104	-1.776
EMOCIONAL	-0.969	-2.595	-1.305	-2.087	-1.905	-1.100	-0.299	-1.446
ESCOLAR	-0.017	-0.738	-2.628	-2.206	-0.461	2.941*	-2.573	-2.428

TABLA 6. ANALISIS DE CORRELACION ENTRE AUTOCONCEPTO Y ADAPTACION.

*.01

Para la hipótesis que dice "Existen diferencias en los factores de autoconcepto entre adolescentes de escuela pública y privada" fue rechazada, y se acepta la hipótesis nula, ya que no se encontraron diferencias significativas entre los dos tipos de escuela particular y pública. Se observa que en todas las áreas de autoconcepto no se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre las escuelas pública y privada pues en cada área no se cumple la región de rechazo que dice que cualquier probabilidad del valor de t deberá de ser menor o igual a .05 $P(t) < .05$

Lo anterior se expresa en la tabla 7. la primer columna describe cada factor del autoconcepto, la segunda columna describe a las medias de las escuelas particulares, la tercera columna describe las medias de las escuelas públicas, la cuarta columna describe la t la quinta columna describe la probabilidad y la sexta columna describe alfa de .05 (Ver tabla 7, grafica 2).

FACTORES	Medias ESCUELA		t	P	.05
	PARTICULAR	PUBLICA			
SOCIAL 1	2.98	2.88	.44	.66	> .05
EMOCIONAL 1	3.16	3.18	-.11	.91	> .05
SOCIAL 2	3.54	3.49	.23	.81	> .05
EMOCIONAL 2	3.07	3.04	.14	.89	> .05
OCUPACIONAL	3.25	3.26	-.03	.97	> .05
EMOCIONAL 3	3.88	3.92	-.29	.77	> .05
ETICO	2.78	2.91	-.69	.49	> .05
INICIATIVA	3.50	3.52	-.06	.95	> .05
SOCIAL 3	2.75	2.89	-.65	.51	> .05

TABLA 7 PRUEBA t PARA LA ESCALA DE AUTOCONCEPTO POR ESCUELA
(PARTICULAR - PUBLICA)

Para la hipótesis que dice "Existen diferencias en los niveles de adaptación entre los adolescentes de escuela pública y privada", fue aceptada y se rechazó la hipótesis nula ya que se encontraron diferencias significativas en todas las escalas. Los puntajes de t y las probabilidades asociadas se presentan a continuación: Se observa que en todas las áreas de la escala de adaptación se encuentran diferencias estadísticamente significativas entre las escuelas públicas y privadas; pues en cada área se cumple la región de rechazo de la hipótesis nula, donde $P(t) < \alpha = .05$ (Ver tabla 8, gráfica 4) Como en la tabla anterior la primer columna presenta las áreas de adaptación del Bell la segunda columna describe las medias de la escuela particular, la tercera columna describe las medias de la escuela pública, la cuarta columna describe las t , la quinta columna la probabilidad y la sexta alfa de .05

AREA	Medias ESCUELAS		t	P	. .05
	PARTICULAR	PUBLICA			
FAMILIAR	1.68	1.59	3.48	.001	< .05
SALUD	1.66	1.58	2.99	.004	< .05
SOCIAL	1.62	1.56	2.33	.02	< .05
EMOCIONAL	1.62	1.56	2.10	.03	< .05
ESCOLAR	1.64	1.54	3.04	.003	< .05

TABLA 8 PRUEBA t PARA LA ESCALA DE ADAPTACION DEL BELL POR ESCUELA

Para la hipótesis que dice que "Existen diferencias en los factores del autoconcepto entre adolescentes de sexo masculino y femenino, esta fue rechazada y se acepta la hipótesis nula. Los puntajes de t y las probabilidades asociadas se presentan a continuación:

Se observa que en todas las áreas de la escala de autoconcepto no hay diferencias estadísticamente significativas entre los hombres y mujeres, pues en cada área no se cumple la región de rechazo donde $P (t) < \alpha = .05$. (Ver tabla 9, gráfica 1).

FACTORES	Medias Sexo		t	P	. .05
	HOMBRE	MUJER			
SOCIAL 1	2.92	2.94	-.12	.90	> .05
EMOCIONAL 1	3.15	3.18	-.16	.87	> .05
SOCIAL 2	3.48	3.54	-.25	.80	> .05
EMOCIONAL 2	3.08	3.04	.18	.85	> .05
OCUPACIONAL	3.20	3.29	-.49	.62	> .05
EMOCIONAL 3	3.87	3.92	-.31	.75	> .05
ETICO	2.87	2.83	.19	.85	> .05
INICIATIVA	3.29	3.67	-1.53	.13	> .05
SOCIAL 3	2.83	2.81	.13	.90	> .05

TABLA 9 PRUEBA t PARA LA ESCALA DE AUTOCONCEPTO POR SEXO

La Hipótesis que dice que "Existen diferencias en los niveles de adaptación entre los adolescentes de sexo femenino y masculino" fué rechazada y se acepta la hipótesis nula. Los puntajes de t y las probabilidades asociadas se presentan en la tabla 10.

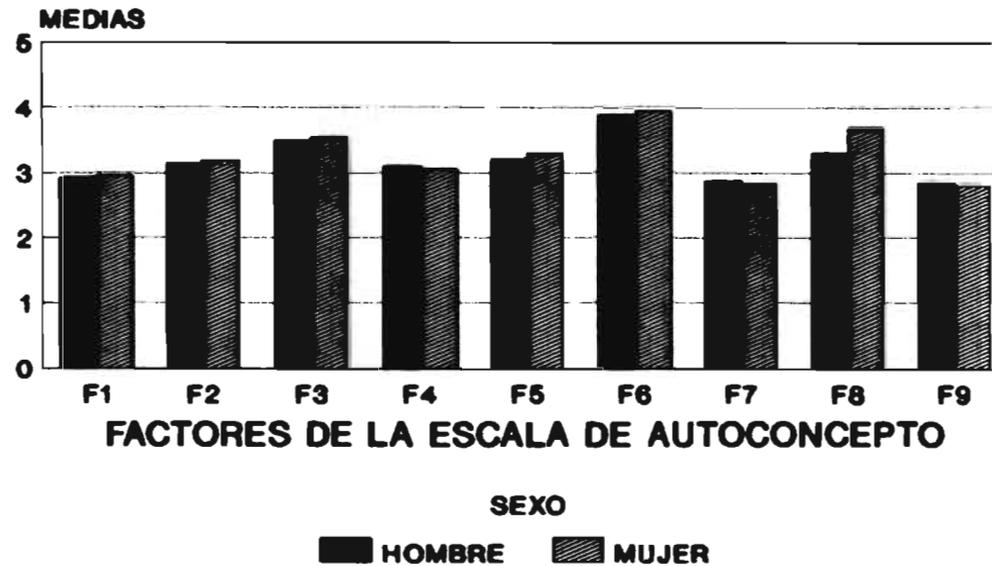
Se observa que en todos los niveles de escala de adaptación no hay diferencias estadísticamente significativas entre los hombres y mujeres pues en cada nivel no se cumple la región de rechazo donde $P(t) < \alpha = .05$ (Ver tabla 10, grafica 3).

AREA	Medias SEXO		t	P	.05
	HOMBRES	MUJERES			
FAMILIAR	1.63	1.65	-.68	.50	> .05
SALUD	1.65	1.61	1.43	.15	> .05
SOCIAL	1.61	1.58	1.13	.26	> .05
EMOCIONAL	1.62	1.58	1.25	.21	> .05
ESCOLAR	1.61	1.58	.91	.36	> .05

TABLA 10 PRUEBA t PARA LA ESCALA DE ADAPTACION DE BELL POR SEXO

AUTOCONCEPTO

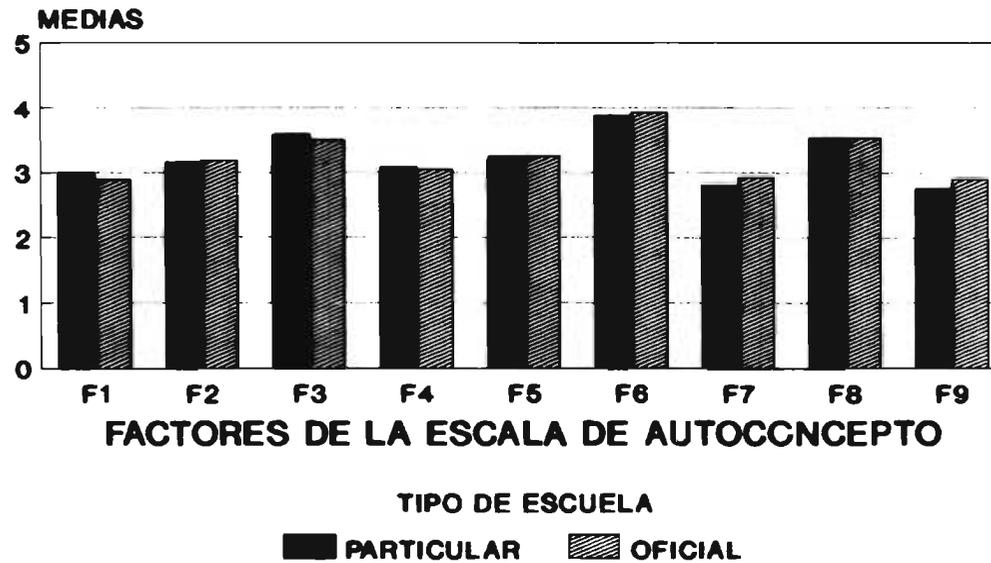
DIFERENCIAS POR GENERO



GRAFICA 1

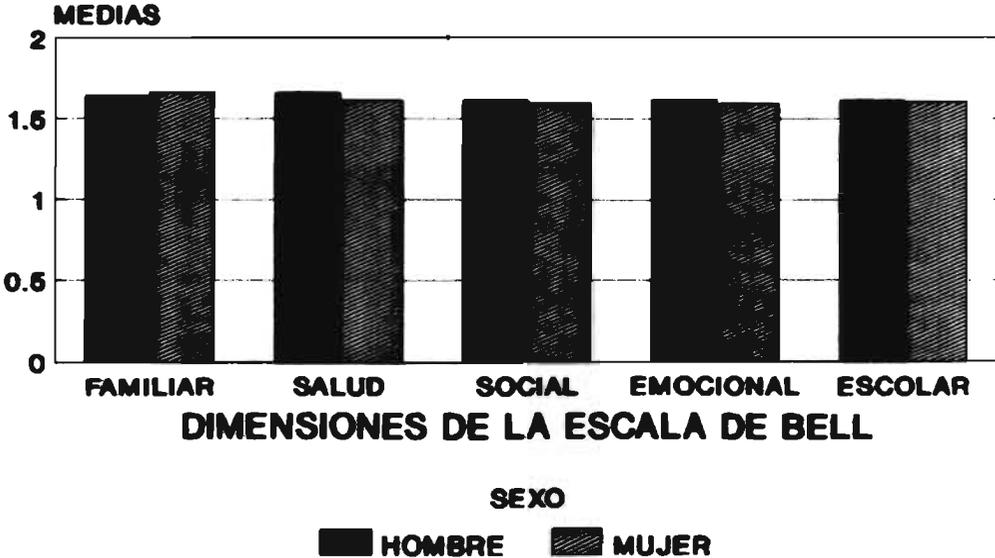
AUTOCONCEPTO

DIFERENCIAS POR ESCUELA



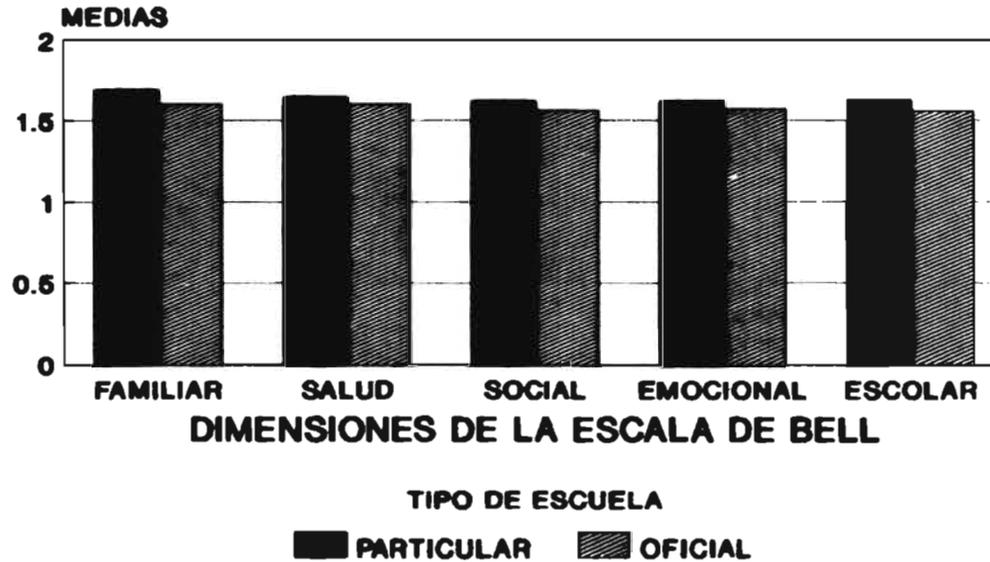
GRAFICA 2

ADAPTACION DIFERENCIAS POR GENERO



GRAFICA 3

ADAPTACION DIFERENCIAS POR ESCUELA



GRAFICA 4

4.2 DISCUSION

Conforme a los resultados obtenidos en la investigación, se puede establecer que se encuentra correlación entre los factores del autoconcepto y los niveles de adaptación, sin embargo, solo se encontró correlación significativa entre la escala de salud emocional y la escala de adaptación en la salud, es decir, que a mayor autoconcepto en la área de salud emocional (calmado, pacífico, estable) el adolescente, presenta mayor adaptación en la misma área. Esto concuerda con Stuart y Reed (1990), quienes dicen que la incidencia de las enfermedades no aumentan durante la adolescencia, no obstante se puede decir que cuando el joven presenta un autoconcepto alto, va a dar por resultado el que el adolescente progresivamente pueda realizar su adaptación en la salud.

Se piensa que en ausencia de enfermedades psicosomáticas en el adolescente, hay un mayor cuidado, con consideración hacia el propio cuerpo. De hecho, los adolescentes con un autoconcepto más valorado participan de manera más activa con lo relacionado con educación física.

Por otro lado se establece que a mayor autoconcepto ético mayor adaptación escolar, es decir que el adolescente que presenta congruencia con sus valores personales (sincero, leal, recto) se adapta mejor a la escuela. Esto puede verse reflejado en un adecuado rendimiento escolar, en un sujeto adaptado en el área escolar, su respuesta será en dirección a la adaptación (p.e. cuando se le pregunta al adolescente ¿Te resulta difícil hablar sobre algún tema de tus estudios ante tus compañeros de clase? ¿Te resulta difícil hablar sobre algún tema de tus aficiones ante tus

compañeros de clase? ó ¿Te pones azorado cuando algún profesor te pregunta de repente en clase?). Esto concuerda con Backman y Secord (1981) señalan que cuando un adolescente estudiante posee un alto autoconcepto, anticipará con éxito en la realización de una tarea. Es decir, el adolescente podrá desempeñarse en cualquier tarea que realice; logrando un alto nivel de aprendizaje escolar se puede establecer que los adolescentes disfrutan el proceso de aprendizaje en el espacio escolar. Esto concuerda con Erikson (1964) que dice que en la medida que exista una óptima confianza básica habrá una buena autonomía, lo que le permite al adolescente, mostrarse, competir con sus compañeros saludablemente dentro del salón de clases.

Al respecto Ausubel (1988) dice que entre el autoconcepto y la adaptación hay una relación; parece que cuando el adolescente se percibe a sí mismo con habilidades, impulsos, actitudes y cualidades, también presenta sentimientos de comodidad y libertad que se vivencian con una adecuada adaptación.

Osterrieth en Piaget (1980) apunta que "Desarrollarse, crecer, hacerse adulto, equivale para el individuo a adaptarse al marco físico, social y cultural dentro del cual está destinado a vivir".

En relación a las diferencias en los factores del autoconcepto en las escuelas particular y pública, parece ser que los jóvenes presentan características muy peculiares ya que se enfrentan con valores y actitudes así como competencia entre ellos por ser el mejor; esto implica que la autodescripción del adolescente es la

imagen que él desea proyectar, haciendo que su autoconcepto coincida con el propio de la etapa que atraviesa y no de la escuela de procedencia.

Al respecto Díaz Guerrero (1988), reporta que el período de la adolescencia es una etapa crítica, lo cual se refleja durante el desarrollo de la personalidad y del concepto de Sí mismo. Es el caso de los adolescentes del rango de edad del presente estudio quienes están en una búsqueda constante de su identidad cuyo pilar es el autoconcepto y la adaptación a la realidad que se vive, autodescripción y por ende el concepto de Sí mismo.

Por otro lado el adolescente percibe, que es señalado por los demás tan solo por ser adolescente y experimenta un sentimiento estigmatizante ante tal situación, lo que contribuye en la formación de obstáculos y problemas para el desarrollo de su identidad, de igual modo existen sentimientos de duelo, que serían duelo del cuerpo, duelo de los padres de la infancia y el duelo por el cambio adolescente. Todo esto es sufrido y vivido de igual manera tanto para el sexo femenino y el masculino, es decir, es por esto que supongamos que no se encontraron diferencias significativas entre el sexo masculino y femenino.

Esto concuerda con Osterrieth en Piaget (1980) quien reporta que cuando el niño ingresa a un grupo la adaptación será de imitación, por ejemplo: cuando un niño que recién llega al grupo, siempre comenzará a imitar a otros, la rivalidad y la aceptación en la búsqueda de aceptación da a la adaptación del individuo al grupo un carácter menos conformista y más inventivo que su adaptación a la familia.

También Sullivan (1948 en Mortimer 1989) reporta que, con base en su funcionamiento biológico, el hombre es el producto de su interacción con otros seres humanos y que la adaptación depende de esta interacción. La sociedad es creadora de la personalidad del hombre y este va cambiando su patrón básico a medida que su personalidad se desarrolla y llega a la madurez.

En cuanto a la adaptación por escuela pública y privada se encontraron diferencias. Para la dimensión familiar se observa que los de escuela particular presentan mayor adaptación familiar que las de gobierno .

En cuanto a la área de salud se observa un patrón similar al anterior, ya que en el caso de las escuela particular, estos se encuentran más adaptados en esta área que los de escuela de gobierno.

Para el área social los de escuela particular presentan mayor adaptación social que en la escuela pública.

En relación en el área emocional, se encuentra mayor adaptación en esta área en la escuela particular comparada con la escuela de gobierno; probablemente esto se deba a una mayor estimación por parte de los padres hacia sus hijos adolescentes, y en donde las necesidades más elementales, tales como comida y vestido y techo no se encuentran carenciados como en el caso de los chicos de escuelas públicas.

Finalmente, en el área escolar, al igual que en las dimensiones anteriores, se encontró que los de escuela particular se adaptan más a la escuela que los de colegios de gobierno.

De la misma forma, no se encontraron diferencias significativas entre el sexo masculino y femenino, ambos se adaptan en todas las áreas.

Steven (1991) en Felner(1992), quien reporta que el nivel de estudio de los padres está relacionado con las posibilidades de tener una adaptación escolar. Por lo que a mayor escolaridad de los padres, mayores posibilidades de una adaptación, por parte del adolescente ya que parece ser, que este aspecto demuestra que los estudiantes cuyos padres logran un desarrollo escolar, esto a su vez sirve como patrones de identificación, y absorción de valores que funcionan para los hijos de este tipo de padres como estímulo para su superación personal en el área escolar. Por lo que cada uno de los modelos de adaptación define un medio que es propio de él y que sólo tiene existencia en el medio interior delimitado por la anatomía, el estado físico definido por la fisiología, el comportamiento y en su medio cultural.

Es innegable que los padres o las figuras substitutas son los que moldean en realidad la personalidad del ser humano; en este caso los adolescentes ellos le brindan al hijo las herramientas necesarias para adaptarse al mundo.

Ya que el niño incorpora las experiencias introyectándolas, las cuales son el resultado de las relaciones de objeto que son gratificantes e integrativas. Por lo que el niño introyecta a las personas ya sean padres o figuras substitutas y su adaptación y autoconcepto está asociado a aquella relación de objeto introyectada. El adolescente parte de estas incorporaciones y concluye su adaptación en un autoconcepto a partir de lo que ha aprendido y por identificación con la persona que ha sido eficaz para su aprendizaje, es por esto que el adolescente busca figuras objetales que le permitan consolidar su propia identidad, lo que le hace necesario encontrar personas congruentes de los cuales corresponden los introyectos.

CONCLUSIONES

- 1.- Se encontró una correlación estadísticamente significativa y directamente proporcional entre las escalas de salud emocional y la escala de adaptación en la salud. Es decir, que a mayor autoconcepto en la área de salud emocional (calmado, pacífico, estable) el adolescente presenta mayor adaptación en la misma área.
- 2.- Se establece que a mayor autoconcepto ético mayor adaptación escolar, es decir que el adolescente que tiene valores éticos (sincero, lealtad, rectitud) se adapta mejor a la escuela.
- 3.- En relación a las diferencias en los factores del autoconcepto en las escuelas públicas y particulares, presentan características que son muy peculiares a la etapa que atraviesan, los adolescentes y no a la escuela de procedencia.
- 4.- En cuanto a la adaptación por escuela pública y privada se encontró, que los de escuela privada se adaptan mejor en todas las áreas: familiar, salud, social, emocional y escolar.
- 5.- En cuanto a las diferencias por sexo ambos se adaptan en todas las áreas.

ALCANCES Y LIMITACIONES

La información obtenida en la investigación permitirá disponer de elementos de conocimiento para estructurar acciones en beneficio de las poblaciones con características similares a la muestra. La finalidad de estas acciones es orientar a los jóvenes para adquirir un adecuado autoconcepto, así como una mejor adaptación a su entorno.

También es de utilidad en la reestructuración de programas dirigidos a asesorar y ayudar a los adolescentes para superar los problemas propios de su edad. Orientándolos para una mejor calidad de vida.

Es conveniente que en investigaciones posteriores se incluya dentro del análisis sujetos que cursen preparatoria, con la finalidad de observar si existe la misma relación entre el autoconcepto y la adaptación entre los jóvenes que cursen la educación media superior.

Respecto a las limitaciones se encuentra la validez externa de la investigación, ya que solo se podrá generalizar a la muestra estudiada.

Se recomienda una investigación en la cual se encuentren Preparatorias y Universidades públicas y privadas.

BIBLIOGRAFÍA

ABERASTURY A. Adolescencia normal. Editorial Paidós
Buenos Aires, 1970.

ACKERMAN N. Diagnostico y tratamiento de las
relaciones familiares. Editorial Horme Buenos aires, 1986

AJURIAGUERRA DE J. Manual de psiquiatría infantil.
Editorial Masson Barcelona, 1983

ALLPORT G. La personalidad. Editorial Hender BARCELONA 1977

- - - - - Desarrollo y cambio. Consideraciones básicas
para una psicología de la personalidad. Editorial
Paidós Buenos Aires 1987

ARANDA Y GARCÍA Autoestima; expectativas de éxito o
de fracaso en la realización de una tarea
Revista de la asociación Latinoamericana de Psicología
Social (1) 135-140, 1988

AUSUBEL D. P. Ego development and the personality disorders Journal of school health 15 (5) 48-55, 1988

BARTOLOMEIS F. La psicología del adolescente y la educación Editorial Roca México, 1986

BLOS P. Psicoanálisis de la adolescencia
Editorial Joaquín Mortiz México 1985

BROOKS D.F. Psicología de la adolescencia Editorial
Kapelusz Buenos aires, 1981

BACKMAN AND SECORD SELF-CONCEPT ADIMENSION OF
PERSONALITY JOURNAL OF ABNORMAL Y SOCIALPSICOLOGY
20 (2) 325-330, 1981

BROMOSLAVSKY Society and the adolescent self image
Journal of social psicology 17 (3) 34-45, 1988

CALVIN H. Y GARDNER La teoría de si mismo y la personalidad
Editorial Paidós Buenos aires, 1984

CERDA ENRIQUE Manual del cuestionario de ajustes para
adolescentes, del Bell. Editorial Herder Barcelona, 1980

CONGER J. Adolescencia Editorial Tierra firme México 1986

COOPERSMITH S The antecedents of selfesteem
San Fransicisco. W.H. Freeman 1967

DIAZ Guerrero R. Psicología del Mexicano Editorial
Trillas México 1986

- - - - - La teoría sociocultural del comportamiento
humano Revista Mexicana de psicología, 5 37 56, 1988

ELKIN F. El niño y la sociedad Editorial Paidós
Buenos Aires 1989

ERIKSON. H.E. Identidad, juventud y crisis. Editorial
Paidós Buenos Aires, 1974

- - - - - Infancia y sociedad Editorial Horme
Buenos Aires, 1964

FEINSTEIN S. Psicopatología y psiquiatría del
adolescente Editorial Paidós Buenos Aires 1989

FELNER M. A. Measure of adaptation to problematic academic
and inter personal tasks of middle school,
Journal of school Psychology 57, 30 41 1992

FIERRO A. Personalidad. Editorial Trillas MEXICO 1987

FITTS, W. Tennessee self concept. manual Nashville,
counselor recordings and test 1965

- FUENTES E. Psicología del adolescente Compañía editorial
Continental Mexico, 1989
- GARCIA R.F Y INGMUNDSON P. Los antecedentes personales y
familiares del concepto de sí mismo, Revista Mexicana de
psicología, vol 3 (1) 44-52, 1989
- GONZALEZ, A. Autoconcepto y rendimiento escolar en
adolescentes. Tesis U N A M, 1989
- HANZE,E. Autoconcepto en adolescentes que ingresan al
seminario en la CD. Chihuahua Tesis U N A M 1983
- HORROCKS Psicología de la adolescencia Editorial Trillas
México, 1980
- HURLOCK Psicología de la adolescencia Editorial Paidós
Buenos Aires 1989
- LE GALL A. Life satisfaction, self concept, and relation
with teachers Journal of personality and social psychology
46, 404 409 1988

- LA ROSA J. Escala de locus de control y autoconcepto construcción y validación, Tesis de doctorado
U N A M 1986
- LEMUS L A Evaluación del rendimiento escolar, Editorial Kapeluz Buenos Aires 1986
- MEAD M. Adolescencia Sexo y cultura en Samoa Editorial Planeta México 1988
- MERANI, F. Academic achievement function of specific and global measures of self-concept. Journal of clinical psychology, 27, 188-191. 1988
- MORTIMER A. Adaptation level Theory N.Y. OXFORD, 1989
- MUSSEN, CONGER, KAGAN Desarrollo de la personalidad en el niño Editorial Trillas 1985
- MUUS R.E. Teoría de la adolescencia Editorial Paidós Buenos Aires 1991

PIAGET J. Y NUTTIN J Los procesos de adaptación
 Editorial Nueva vision Buenos Aires 1980

POWEL M. La psicología de la adolescencia Editorial F.C.E
 México, 1988

Rante-Von W. Relationship between self concept and academic
 achievement, Journal of experimental education 37 15-16,
 1984

Rivelis de paz A factor analitic study of the self concept
 journal of education psuchology 15 37-53, 1980

Reinbeck V. M Hacia un modelo integral de la
 personalidad Editorial. Manual moderno México, 1990

Ramirez S El Mexicano psicología y sus Motivaciones
 Editorial. Grijalbo, 1977

Romo L. Familias Mexicanas y su abordaje mediante la psicoterapia familiar, trabajo presentado en el congreso bienal de la federación mundial de salud mental, realizado en la cd. México D.F 18 al 23 agosto 1991.

SEMMENS ADOLESCENT SELF-PECEPTION Journal of Youth and Adolescence 20 (8), 1987

SHERVERT H. F. Terminología psiquiátrica y de la clínica psicológica Editorial Trillas 1990

STUART Y REED Las enfermedades psicosomáticas en la adolescencia Gradiva revista de la sociedad psicoanalítica de México (2) 29-36 1990

VAZQUEZ R. P. Diferencias en el autoconcepto entre un grupo de adolescentes hijos de madres solteras y un grupo de adolescentes de hogar integrado Tesis UNAM 1991

WHITE ROBERT. Coping adaptation Basic books inc Publishers N.Y. 1989

ANEXO A

MODELOS SEGÚN REINBECK

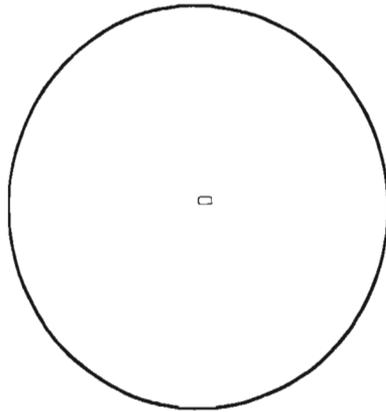


Fig. 1. Representación simbólica de la unión indiferenciada del recién nacido con el todo.

Fuente: Reinbeck, 1990 pag. 31

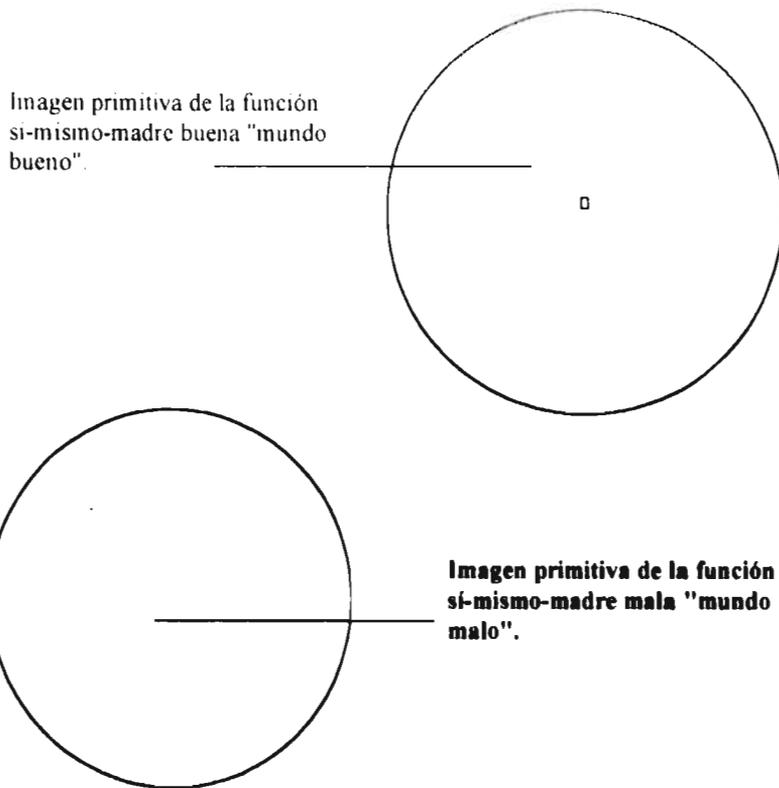


Fig.2. Representación simbólica de la formación del "mundo bueno" y del "mundo malo" en la mente del infante, a partir de las experiencias con la madre, cuya imagen el lactante aún no puede distinguir de la propia.

Fuente: Reinbeck, 1990 pag. 33

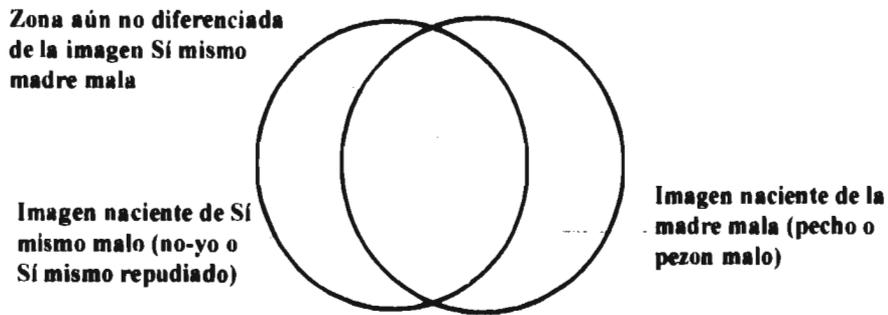
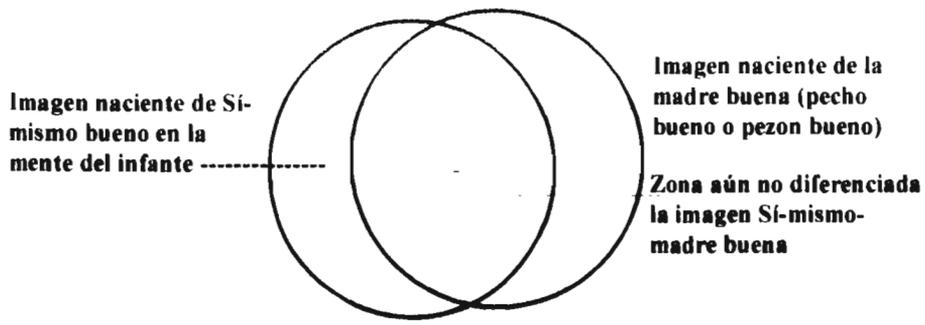


Fig. 3 Gráfica del inicio del proceso de diferenciación de las imágenes Sí mismo-madre buenas y malas (en la mente del infante).

Fuente: Reinbeck, 1990 pag. 35

**Imagen de Si mismo
bueno**

**Imagen de la madre buena
(pecho bueno)**

**Imagen reconocible
de Si mismo (corp-
oral).**

**Image reconocible (corporal)
de la madre**

**Imagen mala (repu-
diada de Si mismo)**

**Imagen mala de la madre
(pecho malo)**

Fig. 4. Representación simbólica del proceso en el que se empieza a reconocer ciertos aspectos de la realidad (de Si mismo y/o de la madre).

Fuente: Reinbeck, 1990 pag. 37

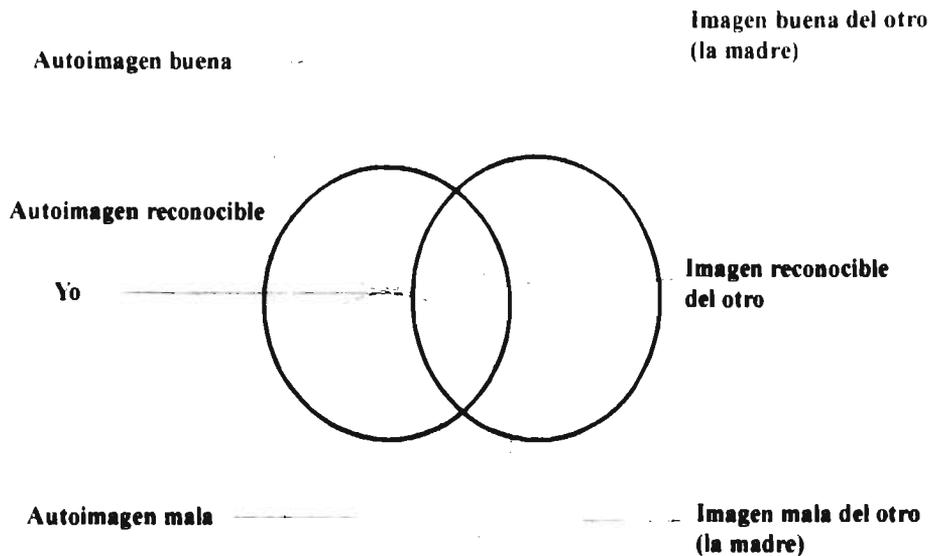


Fig. 5. Representación simbólica del "momento" del nacimiento psicológico. Las imágenes de Sí mismo y de la madre (el otro) se va separando hasta que aparece en el bebé la conciencia sensorio-motriz del Yo y del Tú. De su separatividad y de su indefinición. Así mismo como las imágenes buenas hacen contacto con las malas (tanto en la autoimagen como en la imagen de la madre el otro, reconociéndose así la "totalidad" y "continuidad" tanto de Sí mismo como del otro).

Fuente: Reinbeck, 1990 pag. 44

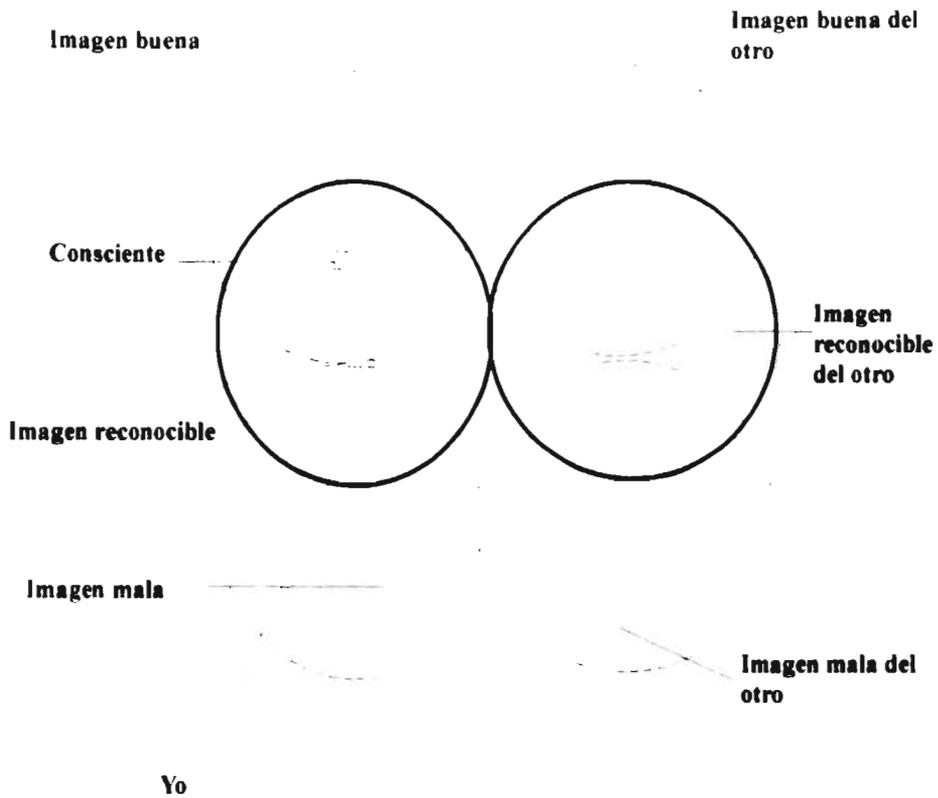


Fig. 6. Representación simbólica de la relación entre la autoimagen y la imagen internalizada del "otro" (la madre) al finalizar el primer periodo del desarrollo.

Fuente: Reibeck, 1990 pag. 45

Autoimagen idealizada

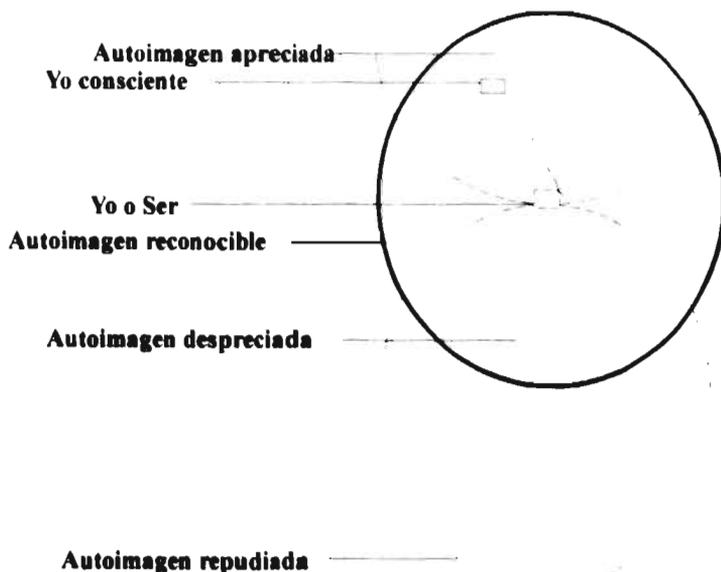


Fig. 7 Representación simbólica de la autoimagen al finalizar el segundo periodo de la vida. En esta figura el yo consciente se encuentra concentrado en la autoimagen positiva.

Se puede aseverar, que si los seres importantes para el niño logran comunicarle afectuosamente un genuino aprecio y aceptación de sus tendencias hacia la autonomía, marcándole al mismo tiempo los límites de lo que es aceptable en una forma firme y consistente pero no rígida, entonces él adquirirá el fundamento adecuado para afirmar su autoestima.

Fuente: Reinbeck, 1990 pag. 65

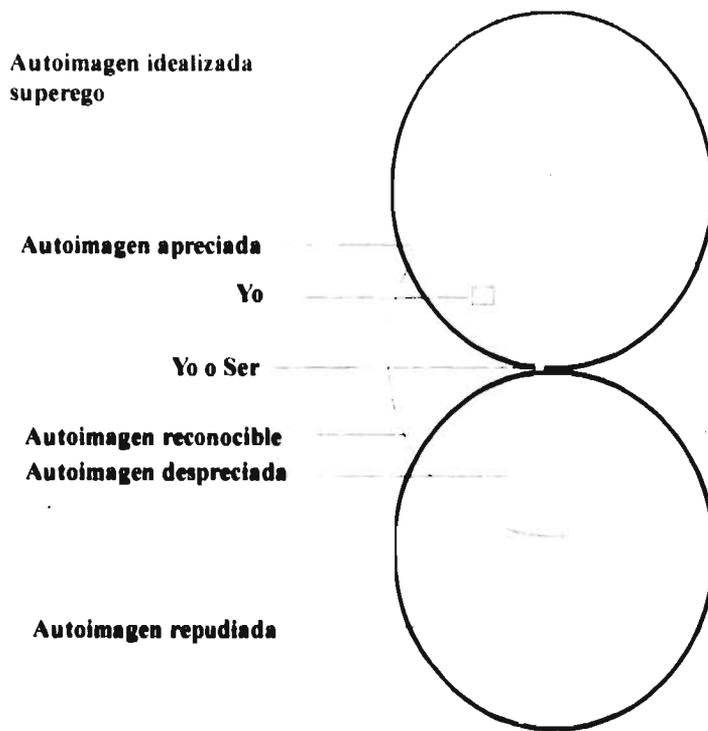


Fig. 8. Representación simbólica al finalizar el tercer periodo de vida. Formado por la imagen idealizada la cual se caracteriza por las normas morales, metas ficticias, autoimagen apreciada, caracterizada por, autoestima positiva, autoimagen despreciada caracterizada por, una autoestima negativa, autoidentidad despreciada, y sí mismo corporal despreciado. Las imágenes apreciadas y despreciadas juntas forman la autoimagen reconocible caracterizada por impulsos eróticos y agresivos, sentimientos de inadecuación y de inseguridad, estos elementos forman la autoimagen repudiada. El yo (la parte del ego con la que el ser se identifica momento a momento). Se encuentra en una región apreciada.

Fuente: Reinbeck, 1990 pag. 73

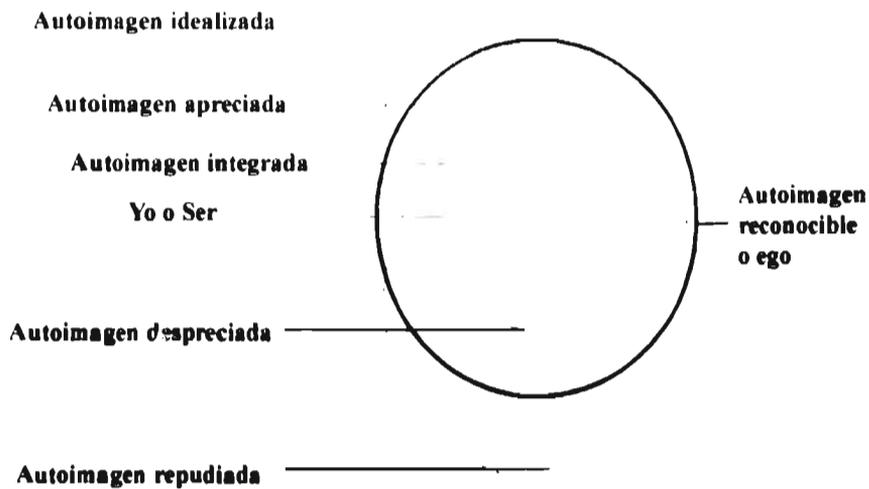


Fig. 9. Representación simbólica de la autoimagen del individuo al finalizar la adolescencia. Lo que anteriormente eran las normas morales que constituían parte de la autoimagen idealizada han sido asimiladas por la autoimagen reconocible y ahora forman una parte independiente dentro de este. La autoimagen apreciada. De igual manera los impulsos sexuales y agresivos, los sentimientos de inadecuación e inseguridad se encontraban fuera de la región reconocible de la autoimagen (en la región repudiada) ahora han sido integrados al ego y forman parte de la autoimagen despreciada. La autoimagen integrada, por un lado las zonas inconscientes idealizadas y repudiadas en este momento son difusas y poco estructuradas.

Fuente: Reinbeck, 1990 pag. 82

ANEXO B

CUESTIONARIO DE AUTOCONCEPTO LA ROSA

YO SOY

INTROVERTIDO	_____	EXTROVERTIDO
ANGUSTIADO	_____	RELAJADO
AMOROSO	_____	ODIOSO
CALLADO	_____	COMUNICATIVO
ACCESIBLE	_____	INACCESIBLE
RENCOROSO	_____	NOBLE
COMPENSIVO	_____	INCOMPENSIVO
INCUMPLIDO	_____	CUMPLIDO
LEAL	_____	DESLEAL
DESAGRADABLE	_____	AGRADABLE
HONESTO	_____	DESHONESTO
APECTUOSO	_____	SECO
MENTIROSO	_____	SINCERO
TRATABLE	_____	INTRATABLE
FRUSTRADO	_____	REALIZADO
TEMPERAMENTAL	_____	CALMADO
ANIMADO	_____	DESANIMADO
IRRESPECTUOSO	_____	RESPECTUOSO
ESTUDIOSO	_____	PEREZOSO
CORRUPTO	_____	RECTO
TOLERANTE	_____	INTOLERANTE
AGRESIVO	_____	PACIFICO

YO SOY

FELIZ	_____	TRISTE
MALO	_____	BONDADOSO
TRANQUILO	_____	NERVIOSO
CAPAZ	_____	INCAPAZ
AFLIGIDO	_____	DESPREOCUPADO
IMPULSIVO	_____	REFLEXIVO
INTELIGENTE	_____	INEPTO
APATICO	_____	DINAMICO
VERDADERO	_____	FALSO
ABURRIDO	_____	DIVERTIDO
RESPONSABLE	_____	IRRESPONSABLE
AMARGADO	_____	JOVIAL
ESTABLE	_____	VOLUBLE
INMORAL	_____	MORAL
AMABLE	_____	GROSERO
CONFLICTIVO	_____	CONCILIADOR
EFICIENTE	_____	INEFICIENTE
EGOISTA	_____	GENEROSO
CARIÑOSO	_____	FRIO
DECENTE	_____	INDECENTE
ANSIOSO	_____	SERENO
PUNTUAL	_____	IMPUNTUAL
TIMIDO	_____	DESENVUELTO
DEMOCRATICO	_____	AUTORITARIO
LENTO	_____	RAPIDO
DESHINIBIDO	_____	INHIBIDO

YO SOY

AMIGABLE	_____	HOSTIL
RESERVADO	_____	EXPRESIVO
DEPRIMIDO	_____	CONTENTO
SIMPATICO	_____	ANTIPATICO
SUMISO	_____	DOMINANTE
HONRADO	_____	DESHONRADO
DESEABLE	_____	INDESEABLE
SOLITARIO	_____	AMIGUERO
TRABAJADOR	_____	FLOJO
FRACASADO	_____	TRIUNFADOR
TIERNO	_____	RUDO
PEDANTE	_____	SENCILLO
EDUCADO	_____	MALCRIADO
MELANCOLICO	_____	ALEGRE
CORTES	_____	DESCORTES
ROMANTICO	_____	INDIFERENTE
PASIVO	_____	ACTIVO
SENTIMENTAL	_____	INSENSIBLE
INFLEXIBLE	_____	FLEXIBLE
ATENTO	_____	DESATENTO
CELOSO	_____	SEGURO
SOCIABLE	_____	INSOCIABLE
PESIMISTA	_____	OPTIMISTA

"VERIFIQUE SI CONTESTO EN TODOS LOS RENGLONES"

GRACIAS

ANEXO C

CUESTIONARIO DE ADAPTACIÓN PARA ADOLESCENTES SELL

CUESTIONARIO DE ADAPTACIÓN PARA ADOLESCENTES

"The adjustment inventory"

por HUGH M. BELL

Adaptación y normalización española: ENRIQUE CERDÁ

Con el permiso de Stanford University Press, Stanford, California. Copyright 1934 by the Board of Trustees of the Leland Stanford Junior University. All rights reserved

INSTRUCCIONES

Estamos seguros de que tú tienes un verdadero interés en conocerte un poco mejor a ti mismo. Pues bien, si tú contestas con sinceridad a las preguntas que encontrarás en las páginas siguientes, podremos ayudarte a que te conozcas mejor.

No hay respuestas buenas ni malas. Señala tu respuesta a cada pregunta haciendo un círculo alrededor de "SI", "NO" o "?", según sea tu respuesta.

Por ejemplo, en la pregunta:

Vé: SI NO ? — ¿Haces amigos con facilidad?

si respondes afirmativamente, rodearás el SI con un círculo.

Así: SI

Debes responder siempre que te sea posible "SI" o "NO" y únicamente rodearás la interrogación en aquellos casos en que estás completamente seguro de no poder responder "SI" o "NO".

No hay límite de tiempo, pero procura contestar al cuestionario tan rápidamente como te sea posible. Si no vives en casa de tus padres, las preguntas que hagan referencia a tu hogar contéstalas en relación a las personas con las que convivas.

Si no entiendes algo, haz el favor de avisarnos y te lo aclararemos, pero, por favor, no te muevas del sitio ni distraigas a tus compañeros.

Ahora escribe aquí tu NOMBRE y tus APELLIDOS:

Edad Colegio de

¿Qué estudias actualmente? fecha de hoy:

Aquí debajo no tienes que escribir nada.

S	P	D	R
a			
b			
c			
d			

Administrado por

Evaluated por

- 1d SI NO ? ¿Te gusta "soñar despierto" con frecuencia? (Es decir, si te gusta dejar correr tu fantasía)
- 2b SI NO ? ¿Te refriás con bastante más facilidad que otras personas?
- 3c SI NO ? ¿Te gusta acudir a sitios donde hay muchas personas, precisamente para poder estar con otras personas?
- 4d SI NO ? ¿Te produce una especie de inquietud interior el hecho de que tengas que ir a la consulta de un médico para que diagnostique qué es lo que te pasa?
- 5c SI NO ? Cuando vas a alguna reunión, ¿te gusta acercarte a saludar a alguna de las personas más importantes que hayan asistido a la misma?
- 6b SI NO ? ¿Son tus ojos muy sensibles a la luz? (Es decir, si te "deslumbras" o se te irritan los ojos fácilmente.)
- 7a SI NO ? ¿Has sentido algunas veces un fuerte deseo de marcharte de casa?
- 8c SI NO ? Cuando estás en una reunión o con un grupo de amigos, ¿te gusta ser tú el encargado de presentar unos a otros?
- 9a SI NO ? ¿Tienes algunas veces la impresión de que has sido una decepción para tus padres?
- 10d SI NO ? ¿Tienes tendencia a estar frecuentemente abstraído? (Es decir, a "estar en la luna".)
- 11b SI NO ? ¿Has tenido alguna vez asma?
- 12c SI NO ? ¿Te pasa a menudo que te resulta muy difícil acordarte de aquella anécdota o aquel cuento que encapjara perfectamente en el curso de la conversación que estás llevando a cabo con tu grupo de amigos?
- 13a SI NO ? ¿Te resulta poco agradable tener que decir cuál es la profesión u ocupación que desempeña tu padre?
- 14b SI NO ? ¿Has padecido alguna vez de escarlatina o de difteria? (Si no te acuerdas, lo más seguro es que no habrías padecido estas enfermedades.)
- 15c SI NO ? ¿Has tomado a veces la iniciativa para animar alguna reunión aburrida?
- 16a SI NO ? ¿Es tu madre una persona bastante dominante?
- 17d SI NO ? ¿Te ha parecido sentir alguna vez como si alguien te hubiese influido o hipnotizado y te hiciese actuar en contra de tus deseos? (Si no entiendes bien esta pregunta, es porque no te ha sucedido esto.)
- 18a SI NO ? ¿Te riñen tus padres frecuentemente sin que les hayas dado motivo para ello?
- 19c SI NO ? ¿Te pones nervioso o azorado cuando tienes que entrar en un Salón de Actos u otro sitio donde se celebra una Asamblea y cuando tú llegas ya está todo el mundo sentado?
- 20d SI NO ? ¿Te sientes a menudo como si estuvieras solo aun cuando te encuentres con otras personas?
- 21a SI NO ? ¿Te parece a ti que en tu casa debía de existir un poco más de comprensión y de afecto?
- 22c SI NO ? ¿Te resulta difícil hablar sobre algún tema de tus estudios o aficiones ante tus compañeros de clase?
- 23b SI NO ? ¿Tienes frecuentemente dolores de cabeza?
- 24a SI NO ? ¿Las relaciones que tienes con tu padre son generalmente cordiales?
- 25b SI NO ? ¿Tienes a menudo dificultad para conciliar el sueño, aun cuando no haya ruidos a tu alrededor que puedan molestarte?
- 26c SI NO ? Cuando vas en un autobús o en un tren, ¿entablas de vez en cuando conversación con los otros viajeros?
- 27b SI NO ? ¿Te sientes frecuentemente muy cansado al finalizar el día?
- 28d SI NO ? Pensar en la posibilidad de que se desencadene un terremoto o un incendio, ¿te produce como un nerviosismo interior?
- 29b SI NO ? ¿Has perdido peso durante los últimos meses?
- 30a SI NO ? ¿Alguno de tus padres te obliga a que le obedezcas, te mande lo que le mande?
- 31c SI NO ? ¿Te resulta fácil solicitar la ayuda de otras personas?
- 32a SI NO ? ¿Ha ocurrido alguna enfermedad o muerte a alguno de tus familiares más cercanos a consecuencia de la cual la vida dentro de tu hogar es actualmente triste?
- 33b SI NO ? ¿Has sufrido alguna herida o lesión importante a consecuencia de algún accidente?
- 34a SI NO ? ¿En tu casa peñas por dificultades económicas hasta el punto de que el ambiente que se respira en el hogar es de preocupación?
- 35d SI NO ? ¿Se te saltan las lágrimas con facilidad?
- 36c SI NO ? ¿Te consideras una persona tímida y quisieras no serlo?
- 37a SI NO ? ¿Alguno de tus padres te riñe frecuentemente por tu mala conducta?
- 38b SI NO ? ¿Has sufrido alguna operación quirúrgica importante?
- 39c SI NO ? ¿Te sientes seguro de ti mismo cuando se te sugiere que seas tú el que lances una idea para que sirva de tema de discusión entre un grupo de compañeros?
- 40j SI NO ? Cuando has visto alguna serpiente, ¿has sentido interiormente una intensa sensación de pánico?
- 41a SI NO ? ¿Te dicen frecuentemente tus padres que no les gusta la clase de amigos que tienes?
- 42d SI NO ? ¿Pierdes a menudo las cosas por no prestar atención en dónde las dejas?
- 43b SI NO ? ¿Tienes catarros frecuentemente?
- 44c SI NO ? ¿Te gusta ser tú quien trace los planes y tome la dirección de las actividades de un grupo de muchachos?
- 45d SI NO ? ¿Te da miedo la obscuridad?
- 46a SI NO ? ¿Se enoja contigo en seguida alguno de tus padres?
- 47b SI NO ? ¿Padeces gripa con más frecuencia que la mayor parte de tus conocidos?
- 48d SI NO ? ¿Te sientes desanimado como consecuencia de las malas notas que generalmente sacas en clase?
- 49c SI NO ? ¿Te resulta difícil entablar conversación con una persona que te acaban de presentar?

- 50b SI NO ? ¿Has tenido dos o más enfermedades importantes durante los últimos diez años? (Enfermedades graves o que te hayan obligado a guardar cama durante varias semanas.)
- 51a SI NO ? ¿Estás casi siempre en desacuerdo con la forma en que enfoca las cuestiones de casa alguno de tus padres?
- 52d SI NO ? ¿Te gustaría sentirte tan feliz y optimista como parecen estarlo otras personas de tu edad?
- 53c SI NO ? ¿Te pasa a menudo que cuando te preguntan en clase, te quedas cortado sin saber qué contestar, a pesar de saber cuál es la respuesta, por culpa de ese nerviosismo que sientes cuando tienes que hablar en clase?
- 54b SI NO ? ¿Te sientes a menudo molesto por perturbaciones en el funcionamiento de tu estómago o de tus intestinos?
- 55a SI NO ? ¿Se han producido más de una vez enfados entre tus familiares más cercanos, habiéndose dejado de hablar entre sí durante algunas semanas o incluso por más tiempo?
- 56c SI NO ? ¿Te resulta fácil entablar amistad con muchachas de edad parecida a la tuya?
- 57d SI NO ? ¿Te desanimas fácilmente?
- 58b SI NO ? ¿Sientes con frecuencia vértigos o bien padeces de ausencias? (Quedarte como "encantado" sin darte cuenta de lo que pasa a tu alrededor.)
- 59a SI NO ? ¿Te peleas frecuentemente con tus hermanas o hermanos?
- 60d SI NO ? ¿Te lamentas a menudo de las cosas que haces?
- 61c SI NO ? Si estás invitado a algún banquete, ¿prefieres abstenerse de tomar algo antes de pedirselo al camarero?
- 62a SI NO ? ¿Crees que tus padres todavía no se han dado cuenta de que ya vas siendo lo suficientemente mayor como para que te dejen de tratar como a un niño?
- 63b SI NO ? ¿Se te cansa la vista con facilidad?
- 64d SI NO ? ¿Has sentido a veces como miedo de poder caer, cuando te encontrabas en un sitio alto?
- 65c SI NO ? ¿Has actuado en algunas ocasiones ante otros grupos de personas? (Por ejemplo: como jugador deportivo o actor teatral, o charlista, etc.)
- 66b SI NO ? ¿Te sientes frecuentemente cansado cuando te levantas por la mañana? (A pesar de haber dormido un suficiente número de horas.)
- 67a SI NO ? ¿Te parece que tus padres han sido o son demasiado severos contigo?
- 68d SI NO ? ¿Te enfadas con facilidad?
- 69b SI NO ? ¿Has necesitado que te visiten los médicos con bastante frecuencia?
- 70c SI NO ? ¿Te resulta muy difícil hablar en público?
- 71d SI NO ? ¿A menudo tienes la impresión de que eres una persona muy poco feliz?
- 72a SI NO ? ¿Alguno de tus padres tiene costumbres o modales que te desagradan?
- 73d SI NO ? ¿Te sientes a menudo preocupado a causa de tus sentimientos de inferioridad?
- 74b SI NO ? ¿Te sientes como cansado la mayor parte de las horas del día?
- 75d SI NO ? ¿Te consideras a ti mismo más bien como una persona nerviosa?
- 76c SI NO ? ¿Te gusta asistir a reuniones sociales? (Clubs, fiestas, etc.)
- 77d SI NO ? ¿Te sientes a menudo disgustado a consecuencia de tu aspecto exterior? (Apariencia física, formas o clases de trajes, etc.)
- 78a SI NO ? ¿Quieres más a tu madre que a tu padre?
- 79b SI NO ? ¿Tienes frecuentemente cortes de digestión?
- 80c SI NO ? Si tú desearas algo de una persona a la que apenas conoces, ¿preferirías solicitarlo mediante una nota o una carta antes que ir a pedirselo personalmente?
- 81d SI NO ? ¿Te ruborizas con facilidad?
- 82a SI NO ? ¿Te ves obligado de vez en cuando a callarte o a marcharte a otra habitación con la finalidad de que haya paz y tranquilidad en tu hogar?
- 83c SI NO ? ¿Te sientes como muy empujado en presencia de personas a las que tú admiras, pero a las que apenas conoces?
- 84b SI NO ? ¿Tienes frecuentemente anginas o larinitis?
- 85d SI NO ? ¿Tienes algunas veces un sentimiento como de perplejidad presentándose entonces las cosas como si fueran irrelevantes? (Si no comprendes esta pregunta, es porque no te debe suceder esto.)
- 86a SI NO ? ¿El comportamiento de alguno de tus padres ha llegado a producirte en ocasiones verdadero miedo?
- 87b SI NO ? ¿Tienes frecuentemente náuseas, vómitos o diarreas?
- 88c SI NO ? ¿Has sido algunas veces jefe de algún equipo? (En actividades deportivas, excursiones, representaciones artísticas, clases, etcétera.)
- 89d SI NO ? ¿Te sientes ofendido con facilidad?
- 90b SI NO ? ¿Generalmente padeces de estreñimiento?
- 91c SI NO ? ¿Algunas veces (por ej.: más de 5 ó 6) has cambiado de acera para evitar encontrarte con alguna persona?
- 92a SI NO ? ¿Has tenido en ocasiones sentimientos contradictorios de afecto y de antipatía, por ejemplo, hacia alguna persona de tu propia familia?
- 93c SI NO ? Si llegas tarde a alguna reunión en la que hay mucha gente, ¿preferes quedarte de pie o irte, antes que pasar adelante e ir a sentarte en los pocos sitios vacíos de las primeras filas?
- 94b SI NO ? ¿Durante tu infancia te ponías enfermo con bastante frecuencia?
- 95d SI NO ? ¿Piensas a menudo que tus proyectos te saldrán mal y te sientes preocupado por ello?
- 96c SI NO ? ¿Haces amigos con facilidad?
- 97a SI NO ? ¿Generalmente te compares con la forma de pensar de tu madre?

- 98d SI NO ? ¿Con alguna frecuencia te preocupa la idea de que la gente pueda leer tus pensamientos?
- 99b SI NO ? ¿Tienes frecuentemente dificultad para respirar por la nariz?
- 100c SI NO ? ¿Eres frecuentemente uno de los muchachos a los que se presta más atención cuando te encuentras entre un grupo de personas?
- 101a SI NO ? ¿Se pone colérico con facilidad alguno de tus padres?
- 102b SI NO ? ¿Sientes de vez en cuando como pinchazos fuertes en la cabeza?
- 103a SI NO ? ¿Generalmente han estado siempre en tu casa bien cubiertas todas vuestras necesidades materiales? (Ea decir, si ha habido lo suficiente para poder comer y vestir y pagar todos los restantes gastos generales de la vida.)
- 104c SI NO ? ¿Prefieres tener unos pocos buenos amigos en vez de muchos amigos corrientes?
- 105a SI NO ? ¿Responde tu padre al ideal que tú te has forjado de lo que debe de ser un caballero?
- 106d SI NO ? ¿Te resulta molesto darte cuenta de que la gente te observa cuando vas por la calle?
- 107b SI NO ? ¿Eres más pequeño de estatura de lo que suele ser normal a tu edad?
- 108a SI NO ? ¿Alguno de tus padres crítica frecuentemente tu aspecto exterior, hasta el punto de haberte sentido molesto por ello?
- 109d SI NO ? ¿Te resulta muy desagradable que te hagan reproches?
- 110c SI NO ? ¿Te sientes azorado si, cuando estás entre un grupo de personas, tienes que pedir permiso para marcharte?
- 111b SI NO ? ¿Te sientas frecuentemente a la mesa sin tener apetito?
- 112a SI NO ? ¿Se han separado tus padres durante algún tiempo?
- 113d SI NO ? ¿Te encuentras a menudo como si sintieras por dentro una especie de nerviosismo?
- 114c SI NO ? Cuando estás con otras personas de tu edad, ¿tienes a ocupar un segundo plano?
- 115b SI NO ? ¿Usas o has tenido que usar durante algún tiempo gafas?
- 116d SI NO ? ¿Te vienen a veces a la cabeza pensamientos absurdos, que no te los puedes quitar de la imaginación a pesar de que tú mismo te das cuenta de su absurdidad?
- 117a SI NO ? ¿Te han castigado frecuentemente tus padres en el período de tu vida comprendido entre los diez y los quince años de edad?
- 118c SI NO ? ¿Te pones azorado cuando algún profesor te pregunta de repente en clase?
- 119b SI NO ? ¿Te gusta cuidar minuciosamente de tu salud?
- 120d SI NO ? ¿Te pones azorado con facilidad?
- 121a SI NO ? ¿Estás en desacuerdo con tus padres acerca de la clase de estudios o profesión que te gustaría seguir o que ya sigues?
- 122c SI NO ? ¿Te resulta difícil mantener una conversación con una persona a la que apenas conoces?
- 123d SI NO ? Tras haber sufrido una situación humillante, ¿te quedas muy preocupado durante bastante tiempo?
- 124b SI NO ? ¿Faltas a clase con cierta frecuencia por encontrarte enfermo?
- 125d SI NO ? ¿Algunas veces te has asustado mucho por algo que de antemano sabías ya que era inofensivo? (Por ejemplo, una sombra, un portazo, etc.)
- 126a SI NO ? ¿Alguno de tus padres es muy nervioso?
- 127c SI NO ? ¿Te gusta asistir a fiestas y reuniones a las que acuden muchas personas?
- 128d SI NO ? ¿Tienes altibajos en tu humor sin una razón aparente?
- 129b SI NO ? ¿Tienes algunos dientes o muelas que tú crees necesitan ser revisados por un dentista?
- 130c SI NO ? ¿Te sientes seguro de ti mismo cuando tienes que hablar ante la clase?
- 131a SI NO ? ¿Te parece que alguno de tus padres ejerce sobre ti un dominio excesivo?
- 132d SI NO ? ¿Te dan a menudo las ideas tantas vueltas por la cabeza que te impiden dormir normalmente?
- 133b SI NO ? ¿Has tenido alguna enfermedad o dolencia del corazón, de los riñones o de los pulmones?
- 134a SI NO ? ¿Tienes frecuentemente la impresión de que tus padres no te comprenden bien?
- 135c SI NO ? Cuando el profesor pide voluntarios para dar la lección, ¿generalmente no te levantas porque empiezas a dudar sobre si contestarás bien o no?
- 136d SI NO ? ¿Te produce cierta inquietud quedarte solo en algún sitio muy oscuro?
- 137b SI NO ? ¿Has tenido alguna vez enfermedades de la piel, tales como muchos granos, forúnculos, erupciones, etc.?
- 138a SI NO ? ¿Tienes la impresión de que la mayor parte de tus amigos disfrutan de un hogar más feliz que el tuyo?
- 139b SI NO ? ¿Tardas bastante tiempo en que se te curen los resfriados?
- 140c SI NO ? ¿Te pones azorado al entrar en una habitación en la que hay un grupo de personas sentadas en animada conversación?