

308923

60
24

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

FACULTAD DE PEDAGOGIA

INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



CLAUSTRO DE DIDACTICA PARA LOS
EXPOSITORES DE UN CENTRO EDUCATIVO
EN MONTERREY N. L., COMO FUNDAMENTO
PARA LA EXCELENCIA DE SU ACTIVIDAD
MAGISTERIAL

**INFORME ACADEMICO
DE ACTIVIDAD PROFESIONAL
QUE PRESENTA:
MAITE LOT GOICURIA
PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGIA**

DIRECTOR DEL INFORME ACADEMICO:
LIC. MARIA TERESA CARRERAS LOMELI

MEXICO, D. F.,

1997

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

- DEDICATORIAS -

A MIS PADRES Y
HERMANOS

CUYO EJEMPLO ES EL MEJOR MOTIVO
PARA SUPERARME CADA DIA MAS.

A HUMBERTO

CON QUIEN COMPARTO TODOS MIS DIAS,
Y HA RECONOCIDO MIS INQUIETUDES -
PROFESIONALES APOYANDO MI CRECI--
MIENTO PERSONAL.

A OSCAR Y JOAQUIN

MIS MAESTROS PARTICULARES DE --
PEDAGOGIA, Y POR QUIENES TODO --
ESFUERZO DE MEJORA VALE LA PENA.

A "MIS ALUMNOS"

QUE HAN SIDO EL GRAN RETO DE UNA
TRAYECTORIA PROFESIONAL QUE ME -
SATISFACE Y ME LLENA DE ORGULLO.

A TODOS LOS INVOLUCRADOS EN EL
CENTRO EDUCATIVO Y EN LA U.P.,
QUIENES CON SU CONVICCION DE -
QUE LA EDUCACION MARCA LA DIFE--
RENCIA CONTRIBUYEN EN LA EXCE--
LENÇIA DEL MAGISTERIO.

INDICE

| | |
|--|------------|
| I . EXORDIO..... | 1. |
| I.1. EXPOSICION DE MOTIVOS..... | 1. |
| I.2. JUSTIFICACION DE LA RELACION DEL INFORME ACADEMICO CON LA CARRERA..... | 3. |
| | |
| II . CUERPO DEL INFORME..... | 5. |
| II.1. DESCRIPCION GENERAL DEL CENTRO EDUCATIVO..... | 5. |
| II.1.1. METAS INSTITUCIONALES..... | 5. |
| II.1.2. ESTRUCTURA GENERAL..... | 9. |
| II.2. DESCRIPCION ESPECIFICA..... | 10. |
| II.2.1. FUNCIONES Y ACCIONES DESARROLLADAS: DIPLOMADO DE -- CALIDAD EDUCATIVA..... | 10. |
| II.2.2. OBJETIVOS..... | 10. |
| II.2.3. PLAN DE ESTUDIOS..... | 11. |
| II.2.4. METODOLOGIA..... | 12. |
| II.2.5. RECURSOS MATERIALES..... | 12. |
| II.2.6. PERFIL DE LOS EXPOSITORES..... | 13. |
| II.2.7. PERFIL DE LOS PARTICIPANTES..... | 14. |
| II.3. PROGRAMA DE LA MATERIA DIDACTICA I Y LABORATORIO DE DIDACTICA..... | 14. |
| | |
| III . VALORACION CRITICA DEL - INFORME..... | 18. |
| III.1. DIDACTICA PILAR DEL MAGISTERIO..... | 18. |
| III.1.1. PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. ELEMENTOS Y MO-- MENTOS..... | 21. |
| III.2. PROTAGONISTAS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.. | 27. |
| III.2.1. EL DOCENTE..... | 29. |
| III.2.2. IMPLICACIONES DEL EJERCICIO DOCENTE. SU PERFECCIO- NAMIENTO Y LA EXCELENCIA EDUCATIVA..... | 30. |
| III.2.3. EL DISCENTE..... | 32. |
| III.2.4. CARACTERISTICAS DEL ADULTO..... | 32. |
| III.2.5. EL APRENDIZAJE EN EL EDUCANDO - ADULTO..... | 38. |
| III.2.6. METODOLOGIA DE LA EDUCACION DE ADULTOS..... | 43. |

| | |
|---|------------|
| IV. PROPUESTA PEDAGOGICA..... | 47. |
| IV.1. PRESENTACION O PERFIL DEL DISCENTE..... | 48. |
| IV.2. OBJETIVOS..... | 48. |
| IV.3. PERFIL DEL DOCENTE..... | 49. |
| IV.4. CONTENIDO..... | 49. |
| IV.5. METODOLOGIA..... | 50. |
| IV.6. RECURSOS DIDACTICOS..... | 51. |
| IV.7. DURACION Y SEGUIMIENTO..... | 51. |
| | |
| V. COROLARIO..... | 53. |
| V.1. EVALUACION..... | 53. |
| V.2. APARATO CRITICO..... | 57. |
| | |
| VI. BIBLIOGRAFIA..... | 61. |

I . EXORDIO .

En esta primera parte de mi informe trataré de exponer los motivos que me llevaron a desarrollar este trabajo, con base en una descripción breve de la institución donde trabajo, así como mi actividad profesional. A continuación justificaré brevemente, la relación que guarda la licenciatura en pedagogía con el ámbito en el que desarrollo dicha actividad.

I.1. EXPOSICION DE MOTIVOS.

Desde 1993, trabajo en una institución de educación superior en la Ciudad de Monterrey N.L., que para efectos del presente informe llamaremos "CENTRO EDUCATIVO"; mismo que tiene por medio de varios diplomados y cursos la misión de colaborar con la sociedad en su perfeccionamiento al ofrecer un medio para redescubrir y -- reafirmar los valores fundamentales del ámbito familiar, empresarial, escolar y comunitario.

Para implementar dichos cursos, la institución cuenta con un personal experto en diferentes ciencias y/o áreas que colaboran como expositores de los temas que conforman los programas.

Los cuales poseen un gran dominio de los temas de su especialidad, más no todos tienen estudios o bases del orden didáctico-pedagógico, en cuanto al rigor del magisterio, ni en relación al conocimiento del adulto como alumno y cual es el procedimiento -- metodológico que requieren para lograr un mayor aprovechamiento de las enseñanzas que proporcionan.

Se afirma que para ejercer la docencia hay que ser experto en el Área o materia que se va a impartir. Sin embargo la experiencia misma nos enseña que esta verdad es relativa; el dominio de la materia no certifica por sí misma que se pueda enseñar eficaz y adecuadamente.

Son dos procesos de naturaleza diferente que requieren de cualidades y/o habilidades específicas para llevarse al cabo:

-El ser EXPERTO en un Área significa que fue capaz de aprender sobre el tema.

-El ser PROFESOR, implica que se es capaz de enseñar y de propiciar que sus alumnos aprendan lo que él ya domina de manera eficaz.

Como profesor de dicha institución tengo bajo mi responsabilidad entre otras, el diseño y la implementación del programa de la materia de DIDACTICA y LABORATORIO DE DIDACTICA del diplomado de Calidad Educativa. (Mismo que se detallará más adelante).

Y es precisamente, en donde más he aprendido y mejores resultados he obtenido, al estar en contacto con educandos que son a su vez educadores; por ello he elegido este tema para desarrollar el presente informe. Siendo la importancia que tiene el mismo, el contribuir de manera directa en el desarrollo y fomento de actitudes y habilidades didácticas de los expositores del Centro Educativo, -sin importar el diplomado o curso en el que colaboran- por medio del respeto de los procedimientos docentes que rige el ejercicio del magisterio, partiendo de su estilo personal para potencializarlo, al asumir las funciones que les corresponde en un ámbito educativo, social y personal.

El trabajo docente se caracteriza por ser complejo, no basta

con la intención de hacer bien las cosas y más cuando se busca la excelencia académica, cuando la competencia lo exige, cuando nos hemos comprometido con los alumnos, con la institución, con nosotros mismos y con la sociedad en general y sobre todo porque se tiene la estructura y los recursos para realizarlo.

Aunque las opciones de perfeccionamiento por las que se -- puede optar son varias este trabajo pretende ser una aportación específica a un Centro Educativo en concreto, como un medio favorable de perfeccionamiento de sus expositores, debido a que son ellos los creadores de la excelencia educativa.

Estoy segura que el presente trabajo puesto a disposición de los interesados será motivo de estudio y reflexión, de gran ayuda para la realización de su trabajo, así como para contribuir en el logro de los objetivos que pretende el Centro Educativo.

I.2 JUSTIFICACION DE LA RELACION DEL INFORME ACADÉMICO CON LA CARRERA.

Curricularmente podemos ubicar este trabajo de acuerdo a los siguientes rubros: *ÁMBITO ESCOLAR: FUNCION DOCENTE

*ÁMBITO SOCIAL: DIFUSION DE LA CULTURA

El hombre está dotado gracias a su inteligencia y voluntad de los elementos necesarios para ser mejor día a día, sin importar la edad, para lo cual necesita de la educación.

Misma que se puede adquirir en un ÁMBITO ESCOLAR de manera sistematizada, o en un ÁMBITO SOCIAL, de manera más espontánea, y en ambas el PEDAGOGO tiene un gran campo de acción; puede ayudar

como asesor académico y/o asesor personal, como profesor, como coordinador, como director, en el diseño de programas, etc.

Las AREAS DE ESTUDIO de interés para el desarrollo del presente informe académico que lo sustentan principalmente son:

DIDACTICA: Porque la formación y perfeccionamiento docente puede y debe implementarse de manera sistematizada, con una metodología adecuada al proceso de enseñanza-aprendizaje respetando lo más que se pueda todos sus elementos y momentos.

PSICOLOGICA: Lo que se busca es un cambio de actitud en los involucrados en el ejercicio de su labor magisterial, al sensibilizarse en las responsabilidades que se adquieren al trabajar como DOCENTES, y al tener un mayor -- conocimiento del educando-adulto.

FILOSOFICA: Al identificar nuestro quehacer magisterial partiendo de un concepto integral de como debe de ser un MAESTRO EDUCADOR a su vez susceptible de perfeccionamiento.

II. CUERPO DEL INFORME.

En este punto, presento el contexto institucional del Centro Educativo donde realizo mi labor profesional, los objetivos, la metodología, los recursos materiales y humanos con los que cuenta.

Además incluyo el programa de la materia de DIDACTICA Y -- LABORATORIO DE DIDACTICA que imparto, al igual que menciono las situaciones a las que responde la propuesta pedagógica que presentaré al final de este apartado.

II.1 DESCRIPCION GENERAL DEL CENTRO EDUCATIVO.

El CENTRO EDUCATIVO al que estamos aludiendo es una institución que desde septiembre de 1990 opera en la Ciudad de Monterrey Nuevo León, auspiciada directamente por Universidades e Institutos de Educación Superior del país y del extranjero, de quien recibe asesoría académica y de investigación.

Y como ya mencioné en la primera parte de este informe, por medio del diseño e impartición de programas de post-grado y diplomados, tiene la misión de colaborar con la sociedad en su perfeccionamiento al ofrecer un medio para redescubrir y reafirmar los valores fundamentales del ámbito familiar, empresarial, escolar y comunitario.

II.1.1 METAS INSTITUCIONALES.

AMBITO FAMILIAR :

Diseñar e impartir programas de perfeccionamiento sobre

estudios pedagógicos, psicológicos y filosóficos de la familia y su naturaleza, su crecimiento, desarrollo y superación de todos y cada uno de sus miembros, en el cumplimiento de la función que tienen encomendada.

AMBITO EMPRESARIAL :

Diseñar e impartir programas de post-grado y diplomados -- sobre estudios filosóficos, históricos, literarios, artísticos, jurídicos y/o sociales a empresarios y directivos a fin de complementar su formación profesional y humana.

AMBITO EDUCATIVO :

Diseñar e impartir programas de post-grado y diplomados -- sobre estudios pedagógicos, filosóficos, psicológicos y sociológicos a profesionistas de la educación a fin de complementar su formación profesional y humana.

AMBITO COMUNITARIO :

El Centro Educativo, tiene como objetivo principal la formación integral de la persona, con el fin de que logre enfocar su conocimiento hacia los estudios de los fundamentos, sentido y -- significado del hombre y de la verdad, para que sea capaz de una actitud reflexiva y crítica ante los principios de todos los -- campos del saber humano y consciente de su responsabilidad social en la transmisión de este saber.

Entre los programas que el Centro Educativo ofrece para alcanzar lo mencionado se encuentra:

DIPLOMADOS :

- *CALIDAD EDUCATIVA.
- *DESARROLLO MAGISTERIAL.
- *VALORES Y CULTURA OCCIDENTAL.
- *HISTORIA UNIVERSAL.
- *DIRECCION DEL HOGAR I. Y II.
- *FILOSOFIA PRACTICA.
- *FILOSOFIA DE RELIGIONES COMPARADAS.

CURSOS :

- *MONOGRAFICOS.
- *LITERATURA.
- *DESARROLLO FAMILIAR DEL EJECUTIVO.
- *VARIOS SOBRE EDUCACION FAMILIAR.

Para lo cual cuenta con 47 expositores de planta, 30 son -- mujeres y 17 hombres; cuyas profesiones son:

- ORIENTADOR FAMILIAR.....: 8
- INGENIERIA.....: 9
- FILOSOFIA Y LETRAS.....: 4
- MEDICINA.....: 6
- DERECHO.....: 3
- MAESTRO NORMALISTA.....: 2

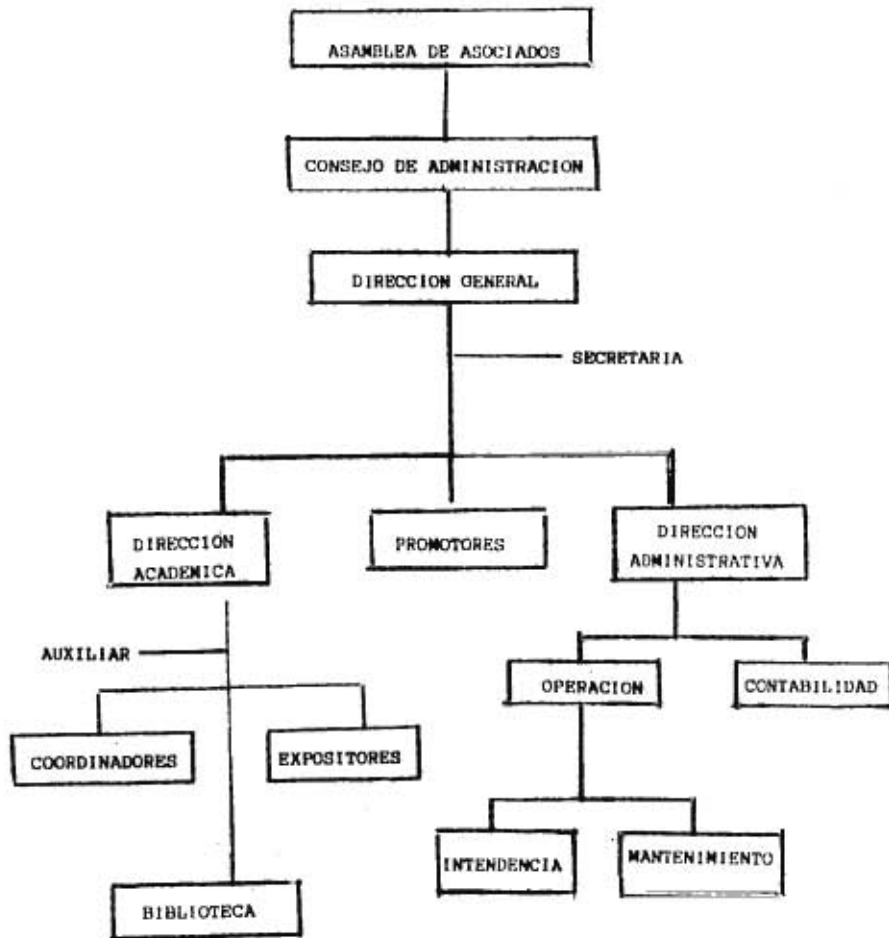
| | |
|--------------------------|---------------------------------|
| -ECONOMIA..... | : 1 |
| -PSICOLOGIA..... | : 4 |
| -TRABAJADORA SOCIAL..... | : 1 |
| -ADMINISTRACION..... | : 4 |
| -COMUNICACION..... | : 1 |
| -CONTADURIA PUBLICA..... | : 2 |
| -ARQUITECTURA..... | : 1 |
| -PEDAGOGIA..... | : 1 (la autora de este trabajo) |

De estos mismos expositores tienen estudios de postgrado o maestría en ADMINISTRACION : 8; en ORIENTACION FAMILIAR : 16; y en FILOSOFIA : 10.

Entre las recomendaciones para dar las sesiones, que se les dan a los expositores se encuentra:

- *A la mayoría se le indica el objetivo general y el particular de la sesión.
- *Se cuida mucho la "filosofía personal" de cada expositor.
- *Se les proporciona la nota técnica que entregarán a los participantes, dándoles libertad para ampliarla o hacer algún cambio, si el dominio del tema por parte del expositor, lo justifica.
- *A los expositores del área de filosofía, historia y educación -- familiar se les proporciona bibliografía básica.
- *Se pone a su disposición los recursos didácticos con que cuenta la institución, pero no se enseña el manejo de los mismos.
- *En ocasiones se ofrecen acetatos y/o transparencias.
- *Se utiliza la ficha de evaluación que al término de cada sesión los participantes contestan, para dar la retroalimentación a los expositores.

II.1.2 ESTRUCTURA GENERAL:



II.2 DESCRIPCION ESPECIFICA.

Cuando me invitaron a colaborar en el Centro Educativo, --
impartiendo la materia de DIDACTICA Y LABORATORIO DE DIDACTICA,
del Diplomado de Calidad Educativa, el cual ya se encontraba estruc-
turado como se describe a continuación, sin embargo me permitieron
elaborar -con base en el mínimo normativo- el programa de dichas
materias en uno solo, quedando como lo incluyo más adelante, y es
el que estoy implementando desde hace tres años.

II.2.1 FUNCIONES Y ACCIONES DESARROLLADAS:

"DIPLOMADO DE CALIDAD EDUCATIVA"

La práctica educativa es una disciplina que requiere de una
preparación continua.

El Diplomado de Calidad Educativa pretende ayudar a los --
participantes a profundizar en los contenidos de las ciencias --
pedagógicas, como medio para mejorar la calidad de la actividad
EDUCATIVA.

Lo que persigue, es contribuir primero en la calidad de la
persona como PROFESOR, es decir contribuir en la formación de --
personas que sean verdaderos educadores: -COHERENTES, -INTEGROS,
y -EFICACES.

II.2.2 OBJETIVOS.

"Brindar un conocimiento más amplio sobre las ciencias que
tienen una influencia directa en los procesos educativos".

"Facilitar el ejercicio de la actividad docente mediante la investigación de los fenómenos educativos a la luz de la Filosofía la Psicología y la Didáctica".

"Presentar los fundamentos de la Orientación Familiar y los medios de comunicación social, como factores fundamentales del proceso educativo".

II.2.3 PLAN DE ESTUDIOS.

El plan de estudios está integrado por 8 materias, mismas - que se deberán cursar y aprobar en un lapso de 2 años. Los cuales están divididos en 4 módulos, por cada módulo se cursan 2 materias:

| | |
|------------|---|
| MODULO I | TEORIA PEDAGOGICA ANTROPOLOGIA FILOSOFICA |
| MODULO II | PSICOLOGIA EVOLUTIVA DIDACTICA |
| MODULO III | PSICOLOGIA DE LA EDUCACION LABORATORIO DE DIDACTICA O DIDACTICA II |
| MODULO IV | ORIENTACION FAMILIAR PROCESO DE COMUNICACION |

Cada materia se evalúa independientemente de las otras, y la suma de las calificaciones de cada materia es lo que determina la acreditación del Diplomado, siendo necesario que se cursen y --- aprueben todas las materias.

II.2.4 METODOLOGIA.

El Diplomado de Calidad Educativa se imparte los sábados una vez por mes, con una duración de dos horas por materia, siendo en total 5 sesiones por módulo, por lo tanto, se dan 10 horas por -- materia.

Se acredita asistiendo al 80% de las sesiones, cumpliendo -- con el 90% de los trabajos que se encarguen, y estando al corrienp te de las cuotas; así como, aprobando los exámenes correspondientes o presentando un trabajo de investigación según sea el caso - por materia.

Por lo general en las sesiones se implementa la metodología expositiva, participativa, el método del caso, lectura comentada, debate, y con la ayuda de notas técnicas y de diversos libros; - contribuyendo así, en la adquisición de conocimientos, actitudes y habilidades para conseguir el logro de los objetivos que se -- persiguen.

II.2.5 RECURSOS MATERIALES.

Se cuenta en el Centro Educativo con aulas amplias, bien -- ventiladas he iluminadas adecuadamente, con buena acústica y cli-

matizadas.

En cuanto a los recursos didácticos las aulas están condicionadas con pizarrón, retroproyector, escritorio, caballete de rotafolio, mesabancos y mesas redondas para trabajos en equipo, pantalla, t.v., videocasetera, proyector de transparencias, fotocopiadora, y diversos materiales de papelería en cantidad suficiente - como son hojas, lápices, acetatos, plumones, gises, etc.

Cada expositor elabora por lo general, material escrito, -- notas técnicas en su mayoría- que se utilizan para apoyar las -- sesiones y complementar los temas que se exponen. O según la materia se recomienda consultar algún libro en particular para su --- estudio y profundización; también se cuenta con biblioteca.

II.2.6 PERFIL DE LOS EXPOSITORES.

Los expositores de este diplomado son personas que por su -- especialidad o profesión están capacitados para impartir la materia que les corresponde.

ANTROPOLOGIA FILOSOFICA.....LIC. EN FILOSOFIA Y LETRAS
 PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y
 PSICOLOGIA DE LA EDUCACION.....LIC. EN PSICOLOGIA
 TEORIA PEDAGOGICA Y
 DIDACTICA I. Y II.....LIC. EN PEDAGOGIA
 ORIENTACION FAMILIAR.....LIC. MAS LA ESPECIALIDAD EN
 ORIENTACION FAMILIAR
 PROCESO DE COMUNICACION.....LIC. EN COMUNICACION

11.2.7 PERFIL DE LOS PARTICIPANTES.

El Diplomado está diseñado para personas que ejerzan la profesión de educador en cualquier nivel y de preferencia que tengan estudios previos de normal, normal superior y otras relativas a las áreas pedagógicas.

Entre los cuales han cursado el diplomado, maestros normalistas, educadores de pre-escolar, maestros de secundaria, preparatoria, directivos de escuelas, coordinadores, preceptores, auxiliares, personal de guardería, de colegios particulares, de colegios federales, de colegios rurales, bilingües, montesori, tradicionales, profesores de deportes, de carreras técnicas, de materias -- especiales, etc.

11.3 PROGRAMA DE LA MATERIA DE DIDACTICA I. Y II.

OBJETIVOS GENERALES:

Al finalizar el curso, los participantes:

A.- Verificarán el papel del docente, como apoyo formal, en la labor educativa a fin de mejorar la calidad del aprendizaje.

B.- Aprenderán el apoyo que brinda a la labor educativa, los elementos y momentos de la Didáctica.

C.- Reafirmarán el contenido y la aplicación de los elementos y momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

D.- Analizarán problemas relativos a la educación, con el fin de proponer posibles alternativas de solución.

TEMARIO:

1. ¿Instructor o Educador?, implicaciones del ejercicio docente.
 - 1.1 Cualidades, atribuciones, recomendaciones y responsabilidades del MAESTRO-EDUCADOR.

2. Didáctica: ¿Qué lugar ocupa en el marco de las Ciencias de la Educación?
 - 2.1 Elementos y momentos del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

3. Proceso de Enseñanza-Aprendizaje:
 - 3.1. Planeación:
 - 3.1.1 Plan de curso, programa y plan de sesión.
 - 3.1.2 Objetivos.

 - 3.2. Realización:
 - 3.2.1. Manejo de grupo. Disciplina vs. Indisciplina.
 - 3.2.2. Motivación.
 - 3.2.3. Presentación de la materia.
 - 3.2.4. Metodología, microenseñanza, método del caso.
 - 3.2.5. Material didáctico.
 - 3.2.6. Integración y fijación del aprendizaje.

3.3. Evaluación:

- 3.3.1. Verificación y control.
- 3.3.2. Objetivos de la evaluación.
- 3.3.3. Técnicas de evaluación.

METODOLOGIA:

Expositiva, participativa, trabajos individuales, trabajos en equipo, lecturas comentadas, debates, microenseñanza, método del caso, análisis de películas, dramatización, lluvia de ideas, técnica del dibujo sin sentido, demostrativa, rincones, etc.

NORMAS DE CLASE Y DE EVALUACION:

Es indispensable para el logro de los objetivos del curso, la asistencia y participación en clase, la investigación y el -- estudio entre clases, así como, la realización de las tareas y/o trabajos que se soliciten.

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| Porcentajes de evaluación: | 10% asistencia |
| | 25% participación |
| -variables- | 40% tareas y/o trabajos |
| | 25% examen |
| | <hr/> |
| | 100% calificación final |

BIBLIOGRAFIA:

- *NERICI, IMIDEO G.
Hacia una didáctica general dinámica
México, Ed. Kapeluz, 1977, 541p.
- *MATTOS, LUIZ A.
Compendio de didáctica general
Buenos Aires, Ed. Kapeluz, 1974, 356p.
- *FERRINI, MARIA RITA.
Bases didácticas
México, Ed. Progreso, 1986, 127p.
- *AGUIRRE LORA, MARIA ESTHER
Manual de didáctica general
México, ANUIES, 1976, 127p.
- *MORENO BAYARDO, MARIA GUADALUPE.
Didáctica, tomo 1 y 2
México, Ed. Progreso, 1994, 254p.
- *GARCIA HOZ, VICTOR
Principios de pedagogía sistemática
Madrid, Ed. Rialp, 1978, 684p.
- *PULLIAS, Y YOUNG
El maestro ideal
México, Ed. Pax, 1980, 306p.
- *ZARZAR CHARUR, CARLOS
Habilidades básicas para la docencia
México, Ed. Patria, 1986, 300p.
- *GUTIERREZ SAENZ, RAUL
Introducción a la didáctica
México, Ed. Esfinge, 1980, 239p.
- *TITONE, RENZO
Metodología didáctica
Madrid, Ed. Rialp, 1976, 345p.
- *BEAL, BOHLEN Y RAUDABAUGH.
Conducción y acción dinámica del grupo
México, Ed. Kapeluz, 1977, 332p.
- *ACEVEDO IBAÑEZ, ALEJANDRO
Aprender jugando tomo I y II
México, Ed. Acevedo y asociados, 1982, 426p.

NOTAS TECNICAS

Elaboradas por la autora de este trabajo, para apoyar algunos contenidos.

III. VALORACION CRITICA DEL INFORME

Es fundamental enfatizar que los expositores que colaboran en el Centro Educativo, a pesar de que su preparación profesional no es necesariamente del área pedagógica, al estar colaborando en un medio educativo poseen una visión general del proceso de enseñanza-aprendizaje con fundamentos filosóficos.

En estos tres años que llevo colaborando con ellos me he sentido muy afortunada puesto que es una institución que se maneja con un gran profesionalismo en todas sus áreas y con un excelente clima laboral.

Uno de los principales motivos que debe poseer cualquier profesionista al vincularse en el magisterio es la posibilidad de seguir aprendiendo, de enriquecerse y actualizarse en su área y en otras que le son necesarias como es la didáctica.

III.I DIDACTICA PILAR DEL MAGISTERIO.

Durante el siglo XVI se publica el primer tratado sistemático sobre Didáctica realizado por Juan Luis Vives, sin embargo no se utilizó la denominación del término didáctica hasta el siguiente siglo.

Entre los nombres que se asocian a los principios de la sistematización de la didáctica destaca el de Comenio en cuya obra "Didáctica Magna" pretende brindar un método universal para enseñar todo a todos.

Etimológicamente el concepto de didáctica proviene del término DIDACKEIN que quiere decir ENSEÑAR; y TEKNE que significa ARTE. La Didáctica se refiere al ARTE DE ENSEÑAR. (1)

Asimismo, el término de didáctica es derivado del verbo: DIDAJEIN, DIDASCO, que significa: ENSEÑAR, ENSEÑO; y de la misma raíz verbal proceden los verbos latinos DISCERE y DOCERE, que -- significan APRENDER y ENSEÑAR respectivamente; por lo tanto se puede definir a la didáctica como "la ciencia o el arte de aprender y enseñar; o quizá mejor, como el arte de ayudar a aprender, mediante la enseñanza". (2)

Para efectos del presente trabajo utilizaremos la siguiente definición de didáctica: "Conjunto de técnicas, procedimientos, y normas destinados a dirigir la enseñanza mediante principios y procedimientos aplicables a todas las disciplinas para que el aprendizaje de las mismas se lleve a cabo de la manera más eficiente que sea posible". (3)

En virtud de que considero que dicha definición es la más completa y explícita de la bibliografía que sustenta este informe.

A la didáctica debemos entenderla como la ciencia del proceso instructivo para lograr en el discente la educación como perfeccionamiento y no sólo la instrucción como conjunto de saberes.

La enseñanza, no es más que la dirección del aprendizaje, -- siendo la didáctica una disciplina orientada principalmente hacia la práctica, tiene por objetivo primordial el orientar la ense--

(1) NERICI, I. Hacia una didáctica general dinámica. p.54

(2) PACIOS, A. Introducción a la didáctica. p.57

(3) NERICI, I. op. cit. p.53

anza, estableciendo el correcto procedimiento de la actuación educativa; es decir, busca formar la mente del docente de tal forma que lo capacite para seleccionar juiciosamente técnicas, recursos, procedimientos y formas de enseñanza, con el perfecto conocimiento de la ordenación de medios a fines, a metas. (4)

La didáctica contribuye a hacer más consciente y eficiente la acción del profesor, por que le permite ver de manera integral todo el proceso de la enseñanza, desde su planeación, realización y evaluación para hacer más provechoso el aprendizaje del alumno.

Para lograr sus fines la didáctica se basa en la Filosofía de la Educación, en la Biología, en la Psicología, en la Sociología de la Educación, asimismo en la experimentación y práctica de la enseñanza en los criterios y normas de racionalización -- científica del trabajo.

La didáctica tiene por objeto de estudio EL PROCESO DE -- ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. Y esto se refiere a la compleja actividad que el ser humano pone en juego para la adquisición del saber, que lo lleve a un cambio, a un perfeccionamiento.

Y si afirmamos que es compleja, es porque involucra integralmente al ser que lo vive, es decir, esta actividad abarca tanto lo teórico o contemplativo como lo estimativo, lo actitudinal y valorativo, además del saber técnico el operacional o motor. (5)

La Didáctica se interesa por el COMO va a ser enseñado, más que por lo que se va a enseñar.

Si afirmamos que la DIDACTICA ES EL PILAR DEL MAGISTERIO es porque ella cubre aspectos que ninguna ciencia puede cubrir, como

(4) PACIOS, A. op. cit. p.104

(5) PACIOS, A. op.cit. p.58

es el definir cual es la finalidad de la enseñanza de cualquier contenido científico, el valor formativo que se le puede atribuir tanto a la enseñanza misma como a los métodos usados para comunicarlos.

Una vez definido el concepto de Didáctica y el lugar que -- ocupa en el marco de las ciencias de la educación, es fácil observar en la práctica magisterial, la necesidad de todo profesor de recibir la formación didáctica adecuada al nivel al que va a dirigir su enseñanza.

Aludir a la FORMACION DIDACTICA, no es igual a referirse a la PREPARACION DIDACTICA, la primera implica dejar bien asentado la amplia responsabilidad que conlleva la función del docente.

Todo profesor que se precia de ser EDUCADOR no puede limitarse a la aplicación de normas específicas por rutina, puede caer en graves errores; la buena enseñanza, además de una técnica exige entrega, inspiración, análisis, juicios y creatividad; y sobre todo gusto por lo que se hace y para quien se hace.

III.I.I PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. ELEMENTOS Y MOMENTOS.

Los elementos que la didáctica procura analizar, integrar, y orientar funcionalmente para los efectos prácticos de la labor -- docente son: * EL EDUCANDO. *EL EDUCADOR. *LOS OBJETIVOS. *EL CONTENIDO EDUCATIVO. *LA METODOLOGIA. *EL MATERIAL DIDACTICO. Y --- *EL TIEMPO DISPONIBLE.

QUIEN ES:

EDUCANDO : Es quien aprende, aquel por quien y para quien se enseña, es necesario verlo como ser humano en evolución, con todas sus capacidades, limitaciones, intereses, etc. pues toda esa compleja dinámica vital condicionará su integración en el sistema socio-cultural.

EDUCADOR : Es quien enseña, como verdadero formador apto para desempeñar su compleja misión de estimular orientar y dirigir con habilidad el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, con el fin de obtener un rendimiento real y positivo para los individuos y para la sociedad.

PARA QUÉ:

OBJETIVOS EDUCATIVOS : Son las metas que se deben alcanzar de manera progresiva; son la razón de ser, necesaria en toda labor educativa, dándole perspectivas definidas y conduciendo a resultados positivos. Se clasifican en:

-DE ACUERDO AL SUJETO:

. DE ENSEÑANZA

. DE APRENDIZAJE

-AL TIEMPO:

. MEDIATOS

. INMEDIATOS

-A LA MAGNITUD DEL CONTENIDO:

- .GENERALES
- .PARTICULARES
- .ESPECIFICOS

-AL AREA DE DESARROLLO:

- .COGNOSCITIVO - CONOCIMIENTOS
- .AFECTIVO-SOCIAL - ACTITUDINAL
- .PSICOMOTRIZ - HABILIDADES

QUÉ:

CONTENIDOS EDUCATIVOS: Contenido programático que deberá ser seleccionado, ordenado y dosificado de forma que facilite su aprendizaje, fecundando, enriqueciendo y dando valor a la inteligencia y a la personalidad de los alumnos.

COMO:

METODOLOGIA: Incluye tanto los métodos como las técnicas a utilizarse de acuerdo a su propio estilo docente y procedimientos y a la fusión de los recursos personales disponibles para alcanzar los objetivos propuestos con más seguridad, rapidez y eficiencia. De la calidad del método empleado dependerá en gran parte, el éxito de todo -- trabajo académico, tanto en lo que se refiere a la asimilación de los valores culturales como a la integración en la vida social.

CON QUÉ:

RECURSOS DIDACTICOS: Formales, materiales y humanos. Auxiliar que tiene como finalidad -- motivar, ayudar a comprender, fijar el contenido, contribuir a la adquisición de aprendizajes para apegar a la realidad al educando. Imprescindible en la adquisición de habilidades, destrezas y hábitos. Lo podemos clasificar en:

- PERMANENTE DE TRABAJO
- INFORMATIVO
- ILUSTRATIVO: VISUAL/AUDITIVO
- EXPERIMENTAL

CUÁNDO:

TIEMPO DISPONIBLE: Lo debemos considerar de - dos maneras:

- PARCIAL
- GLOBAL

Asimismo, el PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE requiere de una actividad reflexiva que sistematice y oriente de manera consciente el papel del educador para facilitar el aprendizaje de sus alumnos, utilizando los métodos y técnicas más idóneos para el -- desempeño de su actividad magisterial, mismo que se debe de dar por medio de lo que se conoce como los MOMENTOS DE LA DIDACTICA, los cuales son: .PLANEACION

.REALIZACION / EJECUCION

.EVALUACION

(6)

(6) cf. NERICI, I. op.cit., p.53-57

PLANEACION:

Es preveer o determinar la estrategia educativa en función de los elementos mencionados anteriormente, de manera inteligente y bien calculada de modo que la enseñanza resulte segura, eficiente y económica.

Se considera indispensable para asegurar la continuidad, el cumplimiento integral de los programas, la buena distribución del tiempo disponible, la selección del contenido educativo de la materia, de los métodos y recursos materiales más adecuados para los alumnos.

Se basa en un antecedente y pretende lograr un fin; además de ser un compromiso obligatorio de toda labor docente, también es una exigencia concreta de la ética profesional, representa el trabajo reflexivo en donde se conjuga todo lo anterior para que sus esfuerzos no sean en vano.

REALIZACION / EJECUCION:

Es llevar a la práctica lo planeado, por lo que se hace indispensable la MOTIVACION, LA PRESENTACION Y EJECUCION DE LA MATERIA, LAS ACTIVIDADES DENTRO Y FUERA DE LA CLASE O SESION, LOS RECURSOS O MATERIAL DIDACTICO con que se cuenta, LA METODOLOGIA Y LA INTEGRACION de los elementos.

En este segundo momento de la didáctica el educando debe de participar lo más activo que se pueda, ya que en ella se construye prácticamente el aprendizaje.

EVALUACION:

Es la verificación cuantitativa y cualitativa. Es el medir los resultados de lo planeado y de lo realizado en función de todos los elementos, que nos permite rectificar y/o ratificar con base en los resultados de la actividad conjunta de profesores y alumnos en cuanto al logro de los objetivos planteados.

No por ser el tercer momento del proceso de enseñanza-aprendizaje, debemos caer en el error de realizarla al finalizar dicho proceso, porque aunque esto es la etapa culminante y final del proceso en el cual se miden, verifican, evalúan y rectifican el cumplimiento de los objetivos previamente elaborados; la verificación del aprendizaje debe de ser constante y simultánea y estar presente en todas las actividades del proceso educativo.

Según el momento de su aplicación puede ser:

- INICIAL -DIAGNOSTICO
- DURANTE -FORMATIVA/PROCESAL
- FINAL -SUMARIA

No debemos confundir EVALUACION del aprendizaje con MEDICION, la primera excede a la segunda, por estar en función de un crecimiento total del educando, abarcando objetivos cognoscitivos, pero también afectivos y psicomotrices; siendo la medición la cuantificación matemática de aciertos y errores para adjudicarle una calificación con respecto a un parámetro.

Se evalúa al ALUMNO, al EDUCADOR y al PROCESO EDUCATIVO.

Todo educador debe de estar orientado hacia 4 dimensiones:

- DOCENTE: Centrado en su materia
- SOCIAL: Centrado en su grupo
- PSICOLOGICA: Centrado en cada uno de sus alumnos
- PERSONAL: Centrado en sí mismo, como un ser responsable que se reconoce como educando de un proceso de perfeccionamiento.

Se debe de buscar el equilibrio entre estas 4 dimensiones y ponerlas al servicio del alumno optimizando todos los recursos humanos que nos sean posible por medio de una exigencia comprensiva, con una actitud ecuánime, justa y constructiva.

III.2 PROTAGONISTAS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

La educación es un proceso en el que intervienen básicamente dos elementos:

- * LA ENSEÑANZA
- * EL APRENDIZAJE

Los cuales no pueden existir como procesos independientes, sino que uno depende del otro.

Al PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, podemos definirlo como el "conjunto de fases por las que pasa el cambio de conducta del alumno, como resultado de su interacción con las conductas del maestro, determinadas por la selección de las experiencias de aprendizaje." (7)

(7) CNME, UNAM. Sistematización de la enseñanza. vol.4 p.124

Enseñanza proviene de INSIGNARE que significa SEÑALAR O --
MARCAR.

Aprendizaje proviene de AD y PREHENDERE que significa ---
PERCIBIR.

Generalmente se ha asumido que la enseñanza causa el aprendizaje, razón por lo cual se ha dedicado mayor atención a mejorar las técnicas y procedimientos que emplea el educador para provocar los cambios deseados en el educando, es decir, se le ha puesto un mayor interés a la función del maestro, afirmándose que para ejercer la docencia hay que ser experto en el área o materia que se va a impartir.

Sin embargo la experiencia misma nos ha enseñado que sin negar la verdad de esta afirmación, debemos considerarla como relativa.

El ser un experto en el área o materia que se imparte, es una condición necesaria para ser un buen profesor, pero no es una condición suficiente; el dominio de la materia no certifica por sí -- misma que la pueda enseñar eficaz y adecuadamente.

Son dos procesos de naturaleza diferente que requieren de cualidades o habilidades diferentes para llevarse al cabo:

-El ser un experto en una área significa que uno fue capaz de aprender sobre el tema.

-El ser profesor implica que uno es capaz de enseñar y de propiciar que sus alumnos aprendan lo que él ya aprendió o conoce bien.

Resulta fundamental -para efectos del presente informe- conocer a los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje.

III.2.1 EL DOCENTE

"Es la persona debidamente capacitada que de manera voluntaria responsable y consciente, se ocupa de la promoción del individuo y de la dirección del aprendizaje con sentido profesional.

Encierra dos significados, uno posesivo, índice de una madurez plena de la personalidad; y un significado docente, que --- apunta hacia una capacidad para comunicar valores personales." (8)

Se ha hablado mucho de cuales deben de ser las características o condiciones que debe de poseer el "profesor auténtico", -- la labor docente es mucho más compleja que otras actividades profesionales, y más si ha de ser ejecutada con perfección. De ahí - la necesidad e importancia de una formación profesional adecuada para el magisterio.

Luiz A. de Mattos nos señala que en el profesor auténtico deben de concurrir cuatro condiciones básicas:

- 1.-GENUINA VOCACION PARA LA ENSEÑANZA.
- 2.-APTITUDES ESPECIFICAS PARA EL MAGISTERIO.
- 3.-PREPARACION ESPECIALIZADA EN LA MATERIA A IMPARTIR.
- 4.-HABILITACION PROFESIONAL EN LAS TECNICAS DE LA LABOR DOCENTE. (9)

en resumen:

VOCACION.....QUE TE GUSTE
 APTITUDES.....QUE SE TE FACILITE
 PREPARACION.....QUE LO SEPAS
 HABILITACION.....QUE LO TRANSMITAS

(8) FERRINI, R. Bases didácticas. p.115

(9) MATTOS, L. Compendio de didáctica general. p.8-9

La vocación para el magisterio supone un interés especial por lo intelectual y lo social, es la energía de una persona - encaminada a beneficiar a otras descartando el egoísmo y favoreciendo la comunicación, el cambio, la adaptación constante a -- nuevas circunstancias sin importar lo difícil que se presenten.

Siendo además muy importante el como se relaciona interpersonalmente con sus alumnos en particular, que tanto de simpatía y agrado le proporciona la convivencia con ellos.

El deseo de superación constante, la visión positiva de la vida, basada en la fé en uno mismo, en el futuro de la humanidad, en la fuerza de la educación, en la trascendencia de nuestros - actos; es lo que nos proporciona una estabilidad psicológica entendida como capacidad de tener una actitud entusiasta, ecuánime y justa ante un grupo a pesar de los naturales problemas personales.

III.2.2 IMPLICACIONES DEL EJERCICIO DOCENTE. SU PERFECCIONAMIENTO Y LA EXCELENCIA EDUCATIVA.

Difícilmente se alcanza el perfeccionamiento docente del -- magisterio si no se ubica en cinco planos, es decir, si no se --- acepta la responsabilidad que se tiene ante:

LOS ALUMNOS : En quienes tendrá una gran repercusión las actitudes tanto positivas como negativas del docente. No podemos improvisar una clase, trabajar con desgano, cometer injusticias; se predica con el ejemplo; además de los contenidos educativos de la materia, enseñamos valores, ideología, disciplina, emociones, formas de ver la vida y de enfrentarla.

LOS COLEGAS : Con quienes se debe cultivar una auténtica amistad de grupo que fortalezca la acción conjunta en favor de los alumnos.

LA INSTITUCION : Con la que se debe cooperar en una forma leal y franca estando dispuestos a ser coordinados y de -- abordar las situaciones problemáticas con rectitud.

LA SOCIEDAD : Que nos brinda su apoyo para formar a -- sus miembros y que también nos exige un comportamiento digno y de responsabilidad comunitaria.

CONSIGO MISMO : Nosotros no podemos autoengañarnos, sabemos con qué actitud, con qué intenciones, con qué sensaciones realizamos nuestra actividad.

La verdadera autoevaluación, el análisis honesto de nuestra vocación de manera responsable, continua, nos llevará permanentemente hacia la superación, hacia el perfeccionamiento docente. Asimismo nos lleva a cumplir nuestro trabajo con ética profesional.

"La ética profesional es el compromiso que adquiere el hombre de respetar a sus semejantes, en el trato de la profesión que -- ejerce. Respeto que implica aceptarlo como es, reconocer sus cualidades, el ser discreto con sus defectos, el mostrarnos ante el como somos, interesarnos por sus necesidades, colaborar en su --- superación personal y sobre todo no matar con nuestra actitud su fe en la humanidad." (10)

(10) MORENO B. Ma. G. Didáctica tomo 2, p.117

En la medida en que adoptemos una verdadera ACTITUD DE SERVICIO, y un deseo constante de seguir aprendiendo lograremos la excelencia educativa.

"El profesor se perfecciona en tanto que se implica y compromete consigo mismo en la tarea continua de su mejoramiento. El compromiso supone convicciones intelectuales y engendra acciones precisas." (11)

III.2.3 EL DISCENTE.

Por ser el Centro Educativo una institución de post-grado, todos los alumnos que en ella se inscriben cronológicamente se encuentran entre los 21 años y los 65 años de edad, razón por la cual se hace necesario conocer las características del adulto.

III.2.4 CARACTERISTICAS DEL ADULTO.

El término "adulter" aparece pocas veces en la bibliografía científica de nuestra época, durante los últimos cincuenta años se han realizado y publicado más bien estudios sobre la niñez y la adolescencia, así como sobre la vejez.

"En la sociedad contemporánea generalmente se sigue considerando a los adultos de una manera indistinta; no se estudian las diferencias que los distinguen entre sí, ni las que los separan de los niños." (12)

(11) VAZQUEZ G. El perfeccionamiento de los profesores. p.39-40

(12) ERIKSON E., La adulter, p.7

La información respecto a los cambios que ha sufrido con el tiempo el concepto de la adultez, es relativamente poca en relación a los conceptos de otras etapas cronológicas.

Es de suponerse que todo estudio biológico, psicológico, -- sociológico, etc., que no se refiere expresamente a las primeras o a las últimas etapas de desarrollo del individuo hace referencia a lo que se denomina "ADULTO", haciéndolo parecer que se trata más de una acumulación de datos que de la formulación de la -- verdadera noción del estado "ADULTO".

La refelexión crítica de casi todas las circunstancias vividas hasta ahora es un signo de nuestro tiempo, es por eso que -- cabe reflexionar sobre la noción de "adulto", implicando esto la revisión de dicho concepto; es evidente que el adulto se ha individualizado de tal forma que es difícil llegar a conocerlo de manera genérica.

El hombre actual busca autodefinirse, sometiendo su propia existencia al análisis de diversas ciencias, sin embargo se nos presenta una situación social en la que muchos "adultos" se encuentran en crisis, desean ser tratados y respetados como tal, pero también parecer "jóvenes".

Lo anterior se debe a la tendencia a considerar al adulto como la realización estática, insuperable y suficiente de sí -- mismo, de parte del ser humano, a la que se llega a través de los períodos de transición -infancia y adolescencia- por los cuales deben pasar todo ser humano para llegar a ser adulto.

En un intento de definirlo se ha dicho:

-JURÍDICAMENTE: El término adulto equivale al arribo de la mayo-

ría de edad, según la cual el sujeto vive y actúa en la sociedad según su propia responsabilidad y no bajo la tutela de otro.

(Artículo 356 del Código Civil)

-PSICOLÓGICAMENTE: El término de adulto se emplea como sinónimo de madurez de la personalidad y pretende indicar, al sujeto responsable, que posee las características personales de dominio de sí mismo, seriedad y juicio.

Según el lenguaje corriente el adulto, es el individuo situado entre la adolescencia y la vejez, es decir la persona que ha dejado de crecer pero no ha comenzado a decrecer. Es una persona mayor que posee ciertas libertades.

Victor García Hoz, nos dice que la adultez es la etapa que comienza con la juventud, cuando ya el período de crecimiento -- está casi terminado, y comprende cinco fases:

-JUVENTUD: del fin de la adolescencia hasta los 25 años

-EDAD VIRIL: de los 25 a los 40 años

-EDAD MADURA: de los 40 hasta los 60 años

-VEJEZ: de los 60 hasta los 75 - 80 años

-DECREPITUD: de los 75 -80 años hasta la muerte.

(13)

Estas fases se cumplen en el orden expuesto para todo sujeto que llega a la muerte natural, pero la duración de cada una no es uniforme en todos los individuos.

Los límites de la separación entre una y otra etapa siguen - siendo inciertos debido a la falta de coincidencia entre los diversos autores.

(13) GARCIA H.V., Diccionario de pedagogía tomo 1. p.16

ría de edad, según la cual el sujeto vive y actúa en la sociedad según su propia responsabilidad y no bajo la tutela de otro.

(Artículo 356 del Código Civil)

-PSICOLÓGICAMENTE: El término de adulto se emplea como sinónimo de madurez de la personalidad y pretende indicar, al sujeto responsable, que posee las características personales de dominio de sí mismo, seriedad y juicio.

Según el lenguaje corriente el adulto, es el individuo situado entre la adolescencia y la vejez, es decir la persona que ha dejado de crecer pero no ha comenzado a decrecer. Es una persona mayor que posee ciertas libertades.

Victor García Hoz, nos dice que la adultez es la etapa que comienza con la juventud, cuando ya el período de crecimiento está casi terminado, y comprende cinco fases:

-JUVENTUD: del fin de la adolescencia hasta los 25 años

-EDAD VIRIL: de los 25 a los 40 años

-EDAD MADURA: de los 40 hasta los 60 años

-VEJEZ: de los 60 hasta los 75 - 80 años

-DECREPITUD: de los 75 -80 años hasta la muerte.

(13)

Estas fases se cumplen en el orden expuesto para todo sujeto que llega a la muerte natural, pero la duración de cada una no es uniforme en todos los individuos.

Los límites de la separación entre una y otra etapa siguen siendo inciertos debido a la falta de coincidencia entre los diversos autores.

(13) GARCIA H.V., Diccionario de pedagogía tomo 1. p.16

La medicina, las costumbres, la alimentación, el ejercicio diario, el trabajo, la actividad intelectual, la vida socialmente activa, etc., son algunos de los factores que contribuyen al tránsito de una etapa a otra, o determinan el desenvolvimiento y desarrollo del individuo en la etapa en que se encuentren; hay personas que después de los 70 años tienen el suficiente vigor físico y psicológico y así lo proyectan a quienes conviven con ellos, -- sin embargo, hay también personas que encontrándose en una etapa de plenitud, se manifiestan tanto en lo somático como en lo psíquico como viejos.

JUVENTUD: En ella termina el período de crecimiento, el desarrollo psíquico y somático alcanza toda su plenitud. Las ilusiones, los entusiasmos son más equilibrados y más estables que en la adolescencia, porque el conocimiento de las imperfecciones propias, el valor de los demás y el de los bienes de la civilización, logran que el joven aprecie mejor la diferencia entre el querer y el poder. Todo ello contribuye a la formación de juicios objetivos: el joven hace la paz consigo mismo, procura el autodomínio, aumenta el sentimiento de su propio poder, el de bienestar, el de alegría de vivir y afirma su camino en la vida. Hay un relajamiento en la relación con los padres, relajamiento necesario para hacer posible la nueva unión que insertará al joven en la sociedad humana.

EDAD VIRIL: Período de plenitud, la fase ascendente de la vida ha llegado en esta edad a su cenit, para iniciar luego el descenso. Tienden a unificarse en la unidad de conciencia, todas las fuerzas

ánimicas y cada individualidad llega dentro de su propio módulo al máximo desenvolvimiento que puede conseguir. Se consolidan las conquistas de la juventud. Se funda la familia, se adquiere experiencia, se alcanza la estabilidad del éxito personal, o por lo menos se lo cimenta.

EDAD MADURA: Son los mejores años de la vida intelectual, la decadencia es casi imperceptible. La persona trabaja con menos ilusiones, pero las que le quedan se mantienen firmes. en esta fase el hombre tiende a la introversión, es decir, mira más atentamente a sí mismo, que al mundo exterior. Lo cual afirma sus juicios y --- acrecienta también sus desconfianzas. La actividad se vuelve más reposada, camina sobre seguro, con mayor pericia, sin prodigarse y sin vacilar. La razón domina los sentimientos, tiene influjo social y se da cuenta de tenerlo.

VEJEZ O SENECTUD: Comienza a disminuir la fuerza corporal, aunque lo espiritual puede permanecer íntegro. Muchos individuos dan en esta fase sus mejores frutos. Empieza a hacerse cada vez más notorio los cambios físicos: el cabello se pone blanco, la piel se arruga, los órganos sensoriales comienzan a dar señales de cansancio; han de medirse los esfuerzos, cede la audacia, pero es posible una fecunda actividad bien reglamentada. La seguridad espiritual, la ecuanimidad y la sabiduría son los dones de una digna -- vejez.

DECREPITUD: A veces no comienza hasta pasados los 80 años, el --

cuerpo se arruina y lentamente va extinguiéndose la energía --
psíquica.

Independientemente a la separación cronológica de las dife--
rentes etapas por las que se desenvuelve el estado adulto, Ludo--
joski afirma que hay tres criterios según los cuales podemos de--
terminar con mayor precisión el concepto de "adulto" y que de --
alguna manera se desprende de lo más característico de estas mis--
mas etapas:

ACEPTACION DE RESPONSABILIDADES: La capacidad y sentido de respon--
sabilidad frente a los hechos de la vida, es el rasgo más notable
del adulto, tanto en el terreno del ser, como en el plano del ---
desear serlo, tanto en sus actos como en sus palabras y al enfren--
tar las dificultades que le impiden cumplir sus tareas.

PREDOMINIO DE LA RAZON SOBRE LOS SENTIMIENTOS: Este modo de com--
portamiento se basa en la capacidad de abstraer, generalizar, --
juzgar y deducir e inducir, seguir y construir todo tipo de razo--
namiento, así como del dominio y orientación adecuada de los sen--
timientos y emociones. El adulto es capaz de ver con objetividad
el mundo y los acontecimientos de la vida.

EQUILIBRIO DE LA PERSONALIDAD: Esto se logra cuando se ha conclui--
do el crecimiento de su ser en todas sus dimensiones -cuerpo, espi--
ritu, sentimientos, razón y moralidad de la propia conducta- y para
lograrlo se requiere de un gran esfuerzo continuo que lo lleven
al logro de la imagen y vivencia de su propio ser, sin dejarse --

llevar por el hábito o costumbre de un determinado estilo de vida y dejar de esforzarse por la superación de sus capacidades.

El adulto es aquel ser que evoluciona y cambia continuamente en cuya conducta se entrecruzan aspectos de su adolescencia y de su personalidad madura, casi de manera imperceptible, lo que dificulta muchas veces su caracterización de tal manera que su mismo estado es un factor dinámico que le obliga a buscar siempre una definición más adecuada de sí mismo para adaptarse a las nuevas situaciones en que le coloca su propio desarrollo temporal, el grado de reconocimiento que le ofrece su ambiente social y el deterioro de su organismo. El adulto es un ser desarrollado en lo físico, en lo psíquico y en lo social, capaz de actuar con autonomía en su grupo social y que en último término decide sobre su propio destino.

El adulto difiere del niño, del adolescente y del anciano en diversidad de formas que afectan el aprendizaje. Tienen diferentes características corporales, distintos antecedentes de aprendizaje, distintas reacciones, diferentes actitudes, valores, intereses, motivaciones, personalidad.

Por lo tanto, se hace necesario tomar en cuenta estas diferencias y adaptar la enseñanza y el ambiente de estudio a dichas condiciones en lo referente a la EDUCACION DE ADULTOS.

III.2.5 EL APRENDIZAJE EN EL EDUCANDO - ADULTO.

El aprendizaje es un proceso mediante el cual no únicamente

se reciben mensajes, sino que se adquieren ciertos conocimientos, habilidades, destrezas, hábitos y actitudes, que se transforman en respuestas adecuadas. Con esto la persona experimenta un cambio de conducta más o menos permanente en su comportamiento.

De tal forma que podemos afirmar que dicho cambio se da integralmente, es decir abarca lo físico, lo emocional, y lo intelectual de la persona que lo vive; y cada individuo lo asimila de manera diferente, de acuerdo a sus posibilidades, pero si es posible caracterizar algunos aspectos generales en cada etapa.

Es de lamentar que el Sistema Educativo Nacional se ha preocupado mucho más por la educación del niño y del adolescente que por la educación del adulto; este debe estar en un continuo desarrollo de sus facultades, a pesar de que deba cumplir con una serie de responsabilidades adquiridas.

Entre los factores que influyen en el aprendizaje del educando-adulto, que debemos tomar en cuenta para definir el tipo de metodología que requieren está:

- * Son personas que tienen un gran número de experiencias en su vida, que junto a la cantidad de conocimientos, habilidades y actitudes que en los diferentes ambientes en los que se desenvuelven --- han acumulado, son su fuente de información y lo utilizan para -- comparar, clasificar y valorar los nuevos estímulos presentados en la situación de aprendizaje.
- * Esperan que el aprendizaje le sea útil en un breve lapso, según necesidades muy personales.
- * La capacidad de aprender no varía con la edad, lo que cambia es

la velocidad o el ritmo con que se aprende; el deterioro físico -agudeza visual y auditiva- la coordinación que disminuye y la fatiga, muchas veces dificultan el alcanzar un aprendizaje.

* La resistencia al cambio está presente en el adulto, a medida que pasa el tiempo se adquiere con firmeza valores, conceptos, hábitos que pueden dificultar el aceptar nuevos pensamientos, sentimientos y formas de actuar.

* Asisten voluntariamente, con motivos personales para estudiar siendo de gran importancia y valor para ellos; sus razones para estudiar son claras y específicas, por lo tanto, están "automotivados" para aprender por necesidades personales, sociales, familiares, laborales, ...etc.

* Cuando el éxito del aprendizaje no es inmediato surgen sentimientos de desilusión y/o frustración, asimismo, tienen que enfrentarse a sentimientos de vergüenza por estudiar "fuera de tiempo", y enfrentarse a desconocidos, tienen miedo al rechazo, sobre todo cuando ha pasado mucho tiempo de su papel de alumno, siente temor al ridículo, sobre todo a perder el prestigio adquirido.

Entre los principios propios del aprendizaje del educando adulto se encuentran:

1. Querer aprender.
2. Tener confianza en su habilidad para aprender.

3. Practicar en cuanto sea posible lo aprendido.
4. Encontrar un especial significado al hecho de aprender algo.
5. Evitar cualquier sentimiento negativo hacia sí mismo.
6. Mostrarse disponible al cambio de ideas y convicciones: diferentes valores, metas y actitudes.
7. Necesita más tiempo para estudiar.
8. Más responsable respecto a su enseñanza.
9. Más sensible a la buena disposición.
10. Más susceptible en relación a su imagen.
11. Condiciones ambientales de luz y sonido, deben de ser lo mejor posible.
12. La atmósfera de clase debe de ser cálida, amistosa y libre de temores o amenazas.
13. Las nuevas maneras de actuar deben de ser apoyadas y animadas.
14. Ser activo en clase y sentir que cualquier cosa que aporte es importante y de utilidad. (14)

Por lo tanto, con base en lo anterior se recomienda:

- * Empezar siempre con algo de "éxito" la sesión, hay que insistir en lo positivo.
 - * Cuando el adulto tiene diferentes valores, actitudes y/o metas a las del docente y/o a las de la institución educativa, reacciona con indiferencia u hostilidad, por lo que es importante acercarnos a ellos, buscar puntos en común, mostrar disponibilidad para escucharlos, ser receptivos, no mostrar oposición ni crítica directa. Asimismo, es de gran ayuda el apoyarnos en una metodología participativa como es el "método del caso", para que reflexionen sobre su manera de pensar.
-

- *Hay que cuidar la expresión corporal, gestos, ademanes, etc. - porque reaccionan más a las acciones que a las palabras.
- *El docente del alumno-adulto, no debe presentarse como única autoridad en el tema, eso genera hostilidad, es mucho más efectivo una postura de amistad sincera y humilde, gusto por hacer lo que se hace y por compartir experiencias.
- *Es importante saber que espera cada uno de los participantes para asociar los contenidos con las motivaciones y las metas que se persiguen.
- *Hay que ser "sutiles" con los procesos de evaluación, el temor a ser examinado en el alumno-adulto, es muy grande.
- *Todo profesor de adultos debe de reconocer frente al grupo aquello que ha aprendido de ellos en cada experiencia educativa, al recapitular la sesión, esto deja el nivel de motivación muy alto y favorece el buen ambiente en el mismo grupo.

Para concluir sería conveniente responder a la siguiente --
interrogante:

¿QUE TIPO DE "PROFESOR" NECESITA EL ALUMNO-ADULTO?

- *Que sean pacientes, y no les importe repetir las ideas principales varias veces.
- *Que sean optimistas, positivos y con sentido del humor.
- *Que sean versátiles, que sepan de diferentes tópicos.
- *Que sean rápidos, para analizar y adaptarse o adecuar la dinámica de la sesión a las circunstancias.
- *Que sean comprensivos, para reconocer y respetar a los alumnos.

- *Que sean "filósofos", capaces de explicarles el porqué, el cómo, el cuándo y el para qué de las cosas.
- *Que sean prácticos, en acciones concretas y útiles.
- *Que sean flexibles, para adecuarse a sus circunstancias.
- *Que sean amistosos, abiertos a la relación interpersonal.
- *Que sean respetuosos, tanto de su persona como de su postura.
- *Que sean serviciales, dispuestos a ayudarles en sus dificultades.
- *Que sepan escuchar y reconocer sus limitaciones.

(15)

III.2.6 METODOLOGIA DE LA EDUCACION DE ADULTOS.

Es fundamental seleccionar la metodología apropiada que motive e interese al alumno-adulto.

Etimológicamente método quiere decir CAMINO PARA LLEGAR A UN FIN. (16)

El método es un procedimiento ordenado que se utiliza para organizar y desarrollar las actividades del grupo, y/o de cada alumno, cuyo objetivo es propiciar el ejercicio de la reflexión y del espíritu crítico, favorecer las relaciones humanas, el surgimiento de habilidades, cooperación e intercambio de conocimientos y retroinformación.

Como no existe un método universal, que se pueda utilizar en cualquier situación, es vital para su selección tomar en cuenta:

- *Los objetivos que se persiguen.
- *La madurez y entendimiento del grupo.

(15) ibidem, p.29

(16) NERICI, I. op.cit., p.237

- *El tamaño del grupo.
- *El ambiente físico.
- *Las características de los participantes.
- *La capacitación del docente.
- *El tiempo disponible.
- *El contenido.

Para evitar confusiones entre método y técnica, aclararemos -para efectos del presente informe- que el término de método es mucho más amplio y general, entendiéndolo como la orientación o el enfoque que se sigue en el proceso de enseñanza-aprendizaje; - las técnicas, son instrumentos que se abocan a las formas de presentación inmediata a los contenidos, referentes al modo de actuar objetivamente para alcanzar una meta.

Siguiendo la clasificación de los métodos presentados por Nerici, se recomiendan los siguientes métodos como idóneos a la educación de adultos:

FORMA DE RAZONAMIENTO:

INDUCTIVO: Basado en la experiencia, la observación y los hechos, va de lo particular a lo general.

ANALOGICO: Permite establecer comparaciones por semejanzas, va de lo particular a lo particular.

COORDINACION DE LA MATERIA:

PSICOLOGICO: Parte de intereses, necesidades y experiencias del educando, facilita la partici-

pación en el grupo.

SISTEMATIZACION DE LA ENSEÑANZA:

SEMIRRIGIDO: Porque admite cierta flexibilidad para la adaptación de las condiciones reales de la clase al medio social.

ACTIVIDAD DE LOS EDUCANDOS:

ACTIVO: El educando actúa física y mentalmente logrando un auténtico aprendizaje y el docente colabora como orientador o moderador.

GLOBALIZACION DE LOS CONOCIMIENTOS:

GLOBALIZADO: Las sesiones se desarrollan de manera interdisciplinarias, partiendo de un mismo objetivo y de una realidad más integral y no seccionada.

RELACION EDUCANDO-EDUCADOR:

RECIPROCO: Al trabajar en subgrupos cada uno de los participantes aprende de sus compañeros con base en la discusión, el diálogo, la comparación, etc.

Podemos afirmar que independientemente del método seleccionado debemos propiciar que el aprendizaje se logre por medio de:

- *Experiencias concretas que favorezcan su identificación e involu-

cramiento para obtener un mayor enriquecimiento en el intercambio de experiencias, opiniones , y decisiones.

*La observación y reflexión necesaria que lo lleven con cautela antes de emitir un juicio o aceptar algún cambio.

*Abstracciones y conceptualizaciones; el pensamiento del adulto es lógico, y muy analítico, orientado hacia los sistemas y símbolos.

*Experimentación activa, les agrada participar sobre todo en experiencias con simulaciones, aprovechando los errores como una oportunidad para aprender.

Por consiguiente las técnicas que se recomiendan son aquellas que permiten el estudio, el análisis, y la discusión, que los lleve a la toma de decisiones y por lo tanto a su autoafirmación de una manera activa y dinámica.

Entre ellas se encuentra: el método del caso, la microenseñanza, la dramatización, los debates, corrillos, lectura comentada, mesa redonda, interrogatorio, demostraciones, promoción de ideas, expositiva-participativa, etc.

IV. PROPUESTA PEDAGOGICA.

Si hay en el mundo laboral una actividad difícil y noble por naturaleza esa es la de EDUCAR, no basta con tener conocimientos, y técnicas hace falta toda una actitud.

El educar nos hace mejores como personas, porque tenemos que ir por delante, nadie da lo que no tiene.

Si queremos que nuestra labor se convierta en una semilla que dé frutos tenemos que participar personalmente en aquello que queremos transmitir.

Mi propuesta pedagógica consiste en adecuarle al programa de didáctica lo mencionado anteriormente, para poder implementarlo en los claustros para profesores de dicho Centro Educativo, lo cual va a servir tanto como programa de perfeccionamiento y desarrollo de aquellos profesores que ya tienen tiempo colaborando, y como programa de inducción de los profesores de nuevo ingreso al Centro Educativo, como parte de su integración y orientación a la misma.

No hay un solo profesor que se niegue a seguir estudiando y no esté dispuesto a aprender, sería ilógico, por el contrario todo profesor busca mejorar sus habilidades docentes puesto que ello beneficia su propio trabajo, haciéndolo más sencillo y armónico, dando por resultado mayor satisfacción personal y por lo tanto, mayor atención a sus alumnos.

Todo proceso de perfeccionamiento es una oportunidad de mejora personal y profesional, lo que da por consecuencia un incremento en la calidad de la institución; propicia el proceso de inte-

gración docente, así como, reafirma y renueva la identificación de quien ya labora en ella, y satisface la necesidad didáctica de estar cada vez mejor preparados beneficiando a la institución y a la sociedad en general.

IV.1 PRESENTACION O PERFIL DEL DISCENTE.

Este programa está destinado a aquellos profesores que en el ejercicio activo de su labor magisterial deseen profundizar y mejorar en su desarrollo como profesores para alcanzar mayor eficacia en su responsabilidad y compromiso con la educación.

IV.2 OBJETIVOS.

Al finalizar el curso, los participantes:

- Verificarán el papel del docente como apoyo formal en la labor educativa a fin de mejorar la calidad del aprendizaje. (actitudinal)
- Reconocerán la necesidad de profundizar en las características de la edad adulta para orientar la práctica docente con mayor eficacia. (cognoscitivo)
- Distinguirán entre formación pedagógica y formación en la práctica docente de un profesor. (habilidades)
- Reconocerán la necesidad de profundizar con mayor exigencia en el

campo laboral en sus aptitudes didáctico-pedagógico. (actitudinal)

-Reafirmarán el apoyo que brinda a la labor educativa los elementos y momentos de la didáctica. (cognoscitivo)

-Esbozarán un plan de formación personal en el aspecto didáctico. (habilidades)

-Valorarán más ampliamente la necesidad de relacionarse con sus alumnos de manera más profunda y auténtica partiendo de un mayor conocimiento de los mismos. (actitudinal)

IV.3 PERFIL DEL DOCENTE.

La planta de profesores que requiere este curso puede ser cubierta ampliamente con profesores pedagógicos y directores de la misma institución que por su trayectoria profesional y las funciones que desempeñan lo harían con excelentes resultados.

IV.4 CONTENIDO.

1. Didáctica. ¿Qué lugar ocupa en el marco de las ciencias de la educación?

1.1 Elementos y momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

2. Protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.1 El educador. Implicaciones del ejercicio docente.

2.2 El educando. Características del adulto, cómo aprende y cuál es la metodología que le corresponde.

3. Proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.1 Planeación

3.1.1 Plan de sesión

3.1.2 Objetivos

3.2 Realización

3.2.1 Motivación

3.2.2 Presentación de la materia

3.2.3 Integración y fijación del aprendizaje

3.2.4 Metodología

3.2.5 Material didáctico

3.3 Evaluación

3.3.1 Verificación y control

3.3.2 Objetivos de la evaluación

3.3.3 Técnicas de evaluación

En la medida que se logren los objetivos particulares de -- estos temas que son principalmente del ámbito didáctico y psicológico, se podrá diseñar un programa de continuidad en el que el -- nivel de profundidad sea mayor o superior, incluso agregar temas de otras áreas, como sería de la filosófica o sociológica por --- ejemplo.

IV.5 METODOLOGIA.

Cada tema está estructurado de tal forma que se puede implementar independientemente de los otros, permitiendo así los ajustes necesarios de acuerdo a las circunstancias de tiempo, a las características de los educandos, y a las características de los diplomados o cursos en los que colaboran.

Por estar dirigido a profesionistas con experiencia docente, la dinámica del curso permite que se implemente con participación por parte de los involucrados, así que la microenseñanza, el trabajo en equipo, el método del caso, la exposición plenaria, son procedimientos metodológicos que se recomiendan.

Hay que partir de la idea de que cada individuo sea participe en el esfuerzo y en la experiencia de aprender lo que les permitirá el desarrollo de todas sus potencialidades para conquistar -- nuevas posibilidades.

IV.6 RECURSOS DIDACTICOS.

Por ser una institución educativa, se cuenta con lo necesario para implementar este programa como es: aulas en perfectas condiciones, retroproyector, rotafolio, cámara, video, pantalla, t.v., pizarrón, mesas de trabajo, etc.

IV.7 DURACION Y SEGUIMIENTO.

Cada semana se tienen reuniones semiformales de expositores y coordinadores en donde se ven aspectos administrativos, seguimiento de cursos, asignación de temas, comentario de textos, etc.,

y es en esas reuniones donde ya se empezó a impartir este programa, sin embargo, para no perder continuidad, estoy proponiendo dos --- días de claustro de las 9 a las 15 hrs. para terminar el contenido, y en la reunión semanal dar el seguimiento de acuerdo a las necesidades de los involucrados.

Si los contenidos se relacionan con las funciones propias de los profesores de esta institución, la capacitación será más rápida y eficaz al permitir un trabajo más práctico y participativo, - por supuesto que sin descuidar el análisis de los conceptos que se manejen y que dará por resultado acciones concretas y aplicables a sus funciones, dando un soporte necesario sobre todo en el área - pedagógica-didáctica que se identifique adecuadamente con la ideología de la institución.

V. COROLARIA.

V. I EVALUACION:

A continuación presentaré un análisis del informe considerando sus alcances, limitaciones y trascendencia, así como a las conclusiones a las que se llegó.

ALCANCES DEL INFORME:

Este informe se desarrollo con propósitos claros y con la intención de que sirva para:

- *Definir las implicaciones del ejercicio docente bajo la luz de la ética profesional.
- *Crear una sistematización de los procedimientos docentes que perdure en el tiempo.
- *Brindar un servicio de calidad a los participantes de los diferentes diplomados y/o cursos.
- *No descartar la posibilidad de incluir a un Lic. en Pedagogía en la estructura organizacional, entre las funciones que puede desempeñar se encuentra la de asesor académico y docente.
- *Analizar la importancia que tiene para el magisterio el uso de

las técnicas de enseñanza y de los recursos didácticos.

*Establecer las bases para la inducción de nuevos expositores.

*Reafirmar y renovar la identificación de quien ya colabora en el Centro Educativo, al proporcionarles una oportunidad de mejora -- personal y profesional.

*Aunque mi propuesta está diseñada para el Centro Educativo en -- general, puede ser implementada para analizar y mejorar la calidad magisterial de algún diplomado y/o curso que tenga algún requerimiento específico en este particular.

LIMITACIONES:

La implementación de la propuesta, tiene algunas limitantes, las cuales se mencionan a continuación:

*La diferencia en la formación y preparación de los expositores dificulta unificar criterios de aplicación de la propuesta.

*La situación actual del país aumenta los costos y disminuye la - demanda de los posibles participantes a los diplomados y/o cursos.

*La calendarización de las exposiciones dificulta el seguimiento en la sistematización del proceso propuesto.

*Los expositores generalmente no participan en la planeación -- total de los cursos, sólo participan en la planeación de su sesión, lo cual dificulta la sistematización de los procedimientos.

*La evaluación como tercer momento del proceso de enseñanza-aprendizaje generalmente lo realiza el Centro Educativo, y no los expositores.

Considerar estos factores permite planear algunas acciones y prever situaciones que se podrían presentar y ser flexible para adaptarse a las circunstancias.

TRASCENDENCIA:

Esta propuesta alcanzará sus objetivos en la medida en que se implemente como un proceso educativo, lo cual permitirá:

*Promover el desarrollo de cada uno de los expositores que participan en el Centro Educativo.

*Implementar la sistematización didáctica del magisterio.

*Reforzar las actividades que se realizan en el Centro Educativo para responder a las exigencias actuales de la sociedad.

*Tomar conciencia de las implicaciones del ejercicio magisterial.

*Incrementar la satisfacción de los participantes por la excelencia académica que se brinda en el Centro Educativo.

*Ratificar en cada expositor, lo importante que es para el Centro Educativo contar con su valiosa colaboración.

*Brindar diversas herramientas que auxilien el desempeño actual de las exposiciones, favoreciendo la calidad de las mismas.

CONCLUSIONES:

Un profesor que posea :CONOCIMIENTOS, HABILIDADES DIDACTICAS, AMOR Y AGRADO POR LO QUE HACE, es capaz de superar cualquier dificultad que se le presente, detectar necesidades de sus educandos detectar deficiencias, ser creativo e innovador con los recursos más elementales que pueda tener a su alcance.

Sin embargo, no es sencillo ni fácil lograrlo, es necesario darle elementos y apoyo para obtener resultados perceptibles por cualquier institución.

La acción de educar a otros es una actividad que ennoblece e incrementa la calidad humana al darse a los demás, a los que tenemos la fortuna de participar en ello.

La propuesta ofrece, por medio de un proceso educativo, la posibilidad de que el claustro de profesores, adquiera de manera sistemática los conocimientos y las habilidades que le permitan realizar su labor con mayor calidad, lo cual repercutirá también en sus actitudes.

Esta propuesta fue diseñada considerando las necesidades del Centro Educativo y la forma como éstas ayudaría a resolverse.

Dentro de los contenidos que sustenta la propuesta, siempre se debe establecer la relación que estos guardan con las implicaciones del ejercicio docente.

Fue necesario acudir a diversas fuentes bibliográficas con el propósito de sustentar la experiencia laboral, así como de obtener información del Centro Educativo para estructurar la propuesta.

De los manuales y folletos consultados se extrajo la información de manera textual respetando el documento original.

Por lo que respecta al contenido total del informe, considero que se apega a los criterios establecidos en el exordio.

V.2 APARATO CRITICO:

Este trabajo se diseñó con la intención de responder a las necesidades de una institución en particular, pero su valor radica en que puede ser implementado en cualquier otro centro educativo cuyo deseo sea el contar con un claustro académico enfocado en la EXCELENCIA MAGISTERIAL.

Permite involucrar a los expositores de los diferentes cursos y/o diplomados, logrando con ello una mayor identificación con la institución.

Ofrece una alternativa a la necesidad del Centro Educativo de responder a un entorno cada vez más competitivo.

Brinda diversas herramientas que auxilian el desempeño ---

actual favoreciendo la calidad de las exposiciones.

La principal riqueza del presente trabajo, radica en que se tomó en cuenta a los involucrados en el proceso educativo, es -- decir tanto a los docentes como a los discentes y se complementa con la metodología y la estructura con la que el Centro Educativo brinda sus servicios.

Las sugerencias que se proponen para lograr los resultados esperados son:

*Ser consistentes en el desarrollo del contenido.

*Ser responsable de la implementación del programa para tener la posibilidad de evaluar el desempeño de las actividades que se -- realicen y poder rectificar o ratificar, según sea el caso, antes de pasar a otra etapa.

*Involucrar a los profesores en el proceso de mejora.

*Tener flexibilidad para ir ajustando las actividades a las -- necesidades de los profesores sin perder de vista los objetivos.

*Buscar que las actividades se desarrollen en un medio de participación y apertura.

*Solicitar retroalimentación de los profesores de la percepción del programa con el fin de ajustarlo a sus necesidades.

*Tener siempre presente el objetivo de que cada actividad y proyecto, cada decisión y acción, tienen que orientarse a la excelencia académica.

*De todos los contenidos, dedicarle especial atención al tema de la evaluación.

Para terminar creo que sería importante reflexionar sobre el papel del pedagogo, como responsable de este programa y como asesor de otros profesionistas.

El pedagogo en su proceso de formación obtiene con gran riqueza conocimientos teórico-prácticos; pero el egresado de la Universidad Panamericana además de esto, recibe una gran formación humana, y si a esto se le suma los conocimientos de las disciplinas pedagógicas y de las ciencias auxiliares tales como la psicología, la administración, la sociología y la filosofía, aunado a la experiencia adquirida por medio del trabajo de campo, le permiten tener una visión integral y sistemática de todo el proceso educativo.

Razón por la cual, está en posibilidades de relacionarse al mismo nivel de cualquier profesionista, y más si estos colaboran en el ámbito escolar, como es en el presente caso, tenemos la preparación suficiente para coordinar y/o asesorar un equipo interdisciplinario, encargado de atender el fenómeno educativo, inmerso en el campo escolar, con miras a la superación y desarro-

llo de los involucrados en lo particular, y del Centro Educativo en general.

Es para mi un motivo de orgullo ratificar que la función del pedagogo en el ámbito escolar es ser -entre otras-:

"MAESTRO DE MAESTROS"

VI. BIBLIOGRAFIA

- NERICI, IMIDEO G.
Hacia una didáctica general dinámica
México, Ed. Kapeluz, 1977, 541p.
- MATTOS, LUIZ A.
Compendio de didáctica general
Buenos Aires, Ed. Kapeluz, 1974, 356p.
- FERRINI, MARIA RITA.
Bases didácticas
México, Ed. Progreso, 1986, 127p.
- AQUIRRE LORA, MA. ESTHER
Manual de didáctica general
México, ANUIES, 1976, 127p.
- MORENO BAYARDO, MA. GUADALUPE.
Didáctica, tomo I. y 2
México, Ed. Progreso, 1994, 254p.
- GARCIA HOZ, VICTOR
PRINCIPIOS DE PEDAGOGIA SISTEMATICA
Madrid, Ed. Rialp, 1978, 684p.
- GARCIA HOZ, VICTOR
Diccionario de pedagogía, tomo I y II
Madrid, Ed. Labor, 1974, 902p.
- VAZQUEZ, GONZALO
El perfeccionamiento de los profesores
Pamplona, Ed. EUNSA, 1976, 321p.
- FERRER PEREZ, LUIS
Tópicos para instructores de empresas
México, CECSA, 1981, 257p.
- PACIOS, ARSENIO
Introducción a la didáctica
Madrid, Ed. Cíncel, 1981, 208p.
- ERIKSON, ERIK.
La adultez
México, Ed. FCE, 1981, 402p.
- PULLIAS, Y YOUNG
El maestro ideal
México, Ed. Pax, 1980, 306p.
- ZARZAR CHARUR, CARLOS
Habilidades básicas para la docencia
México, Ed. Patria, 1986, 300p.

BEAL, GEORGE M. et al.
Conducción y acción dinámica del grupo
Buenos Aires, Ed. Kapeluz, 1977, 332p.

GUTIERREZ SAENZ, R.
Introducción a la didáctica
México, Ed. Esfinge, 1980, 239p.

CHAVARRIA OLARTE M. et al.
Orientaciones para la elaboración y presentación de tesis
México, U.P., 1989, 115p.

ANZOLA ROJAS, SERVULO
Guía para los maestros
Monterrey, ITESM, 1983, 31p.

CNME, UNAM
Sistematización de la enseñanza
México, vol.4, 1976, 205p.