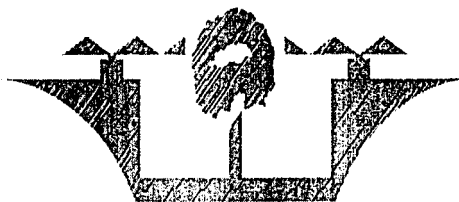


TESIS PROFESIONAL

2ej



EDIFICIO DE USO MIXTO

PROGRAMA DE REGENERACION
DEL BARRIO DE SAN JUAN

EN RELACION AL PLAN ALAMEDA
DE LA CIUDAD DE MEXICO



TESIS CON
FALLA DE ORDEN

PARA OBTENER EL TITULO DE
ARQUITECTO

PRESENTA

ULISES LARAUJO MONROY

JURADO

M. ARG. ENRIQUE SANABRIA / ARG. VIRGINIA BARRIOS / ARG. JORGE TAMER

1997



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas

Tesis Digitales

Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



**“ AL QUE ESTÁ SENTADO EN EL TRONO, Y AL CORDERO,
SEA LA ALABANZA, LA HONRA, LA GLORIA Y EL PODER,
POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS “**

LAS SAGRADAS ESCRITURAS

APOCALÍPSIS 5:13

ÍNDICE

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

PLANTEAMIENTO TEÓRICO

Planteamiento del problema

Deterioro del Sitio

Interés del tema de Tesis

HIPÓTESIS

Objetivos

Metodología

ANÁLISIS URBANO

Definición de Micro-zona

Análisis Vial

Elección del Terreno

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Intervención en un Sitio Histórico

Soporte Histórico

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

Localización y Tipo de Suelo

NORMATIVA DEL PROYECTO

Requerimientos Edificio de Uso Mixto

PROPUESTA GENERAL DE LA ZONA

Concepto Arquitectónico

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Programa Arquitectónico

Resumen de Áreas

Planos Arquitectónicos

Descripción General de Instalaciones

Descripción General Estructural

Descripción General Acabados

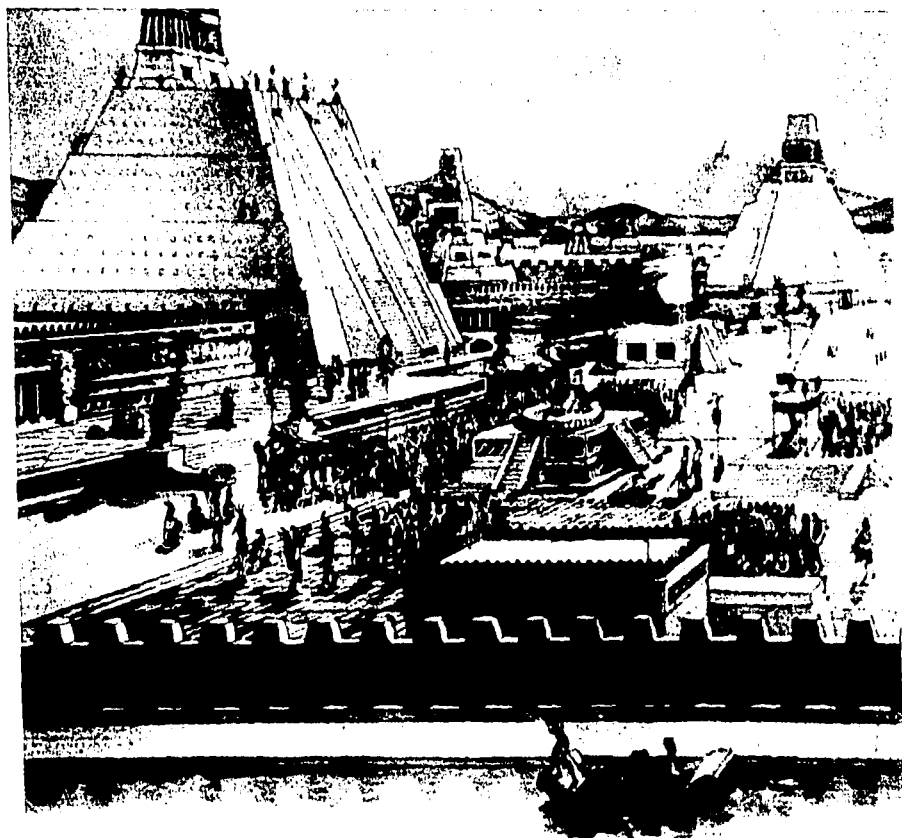
CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFÍA

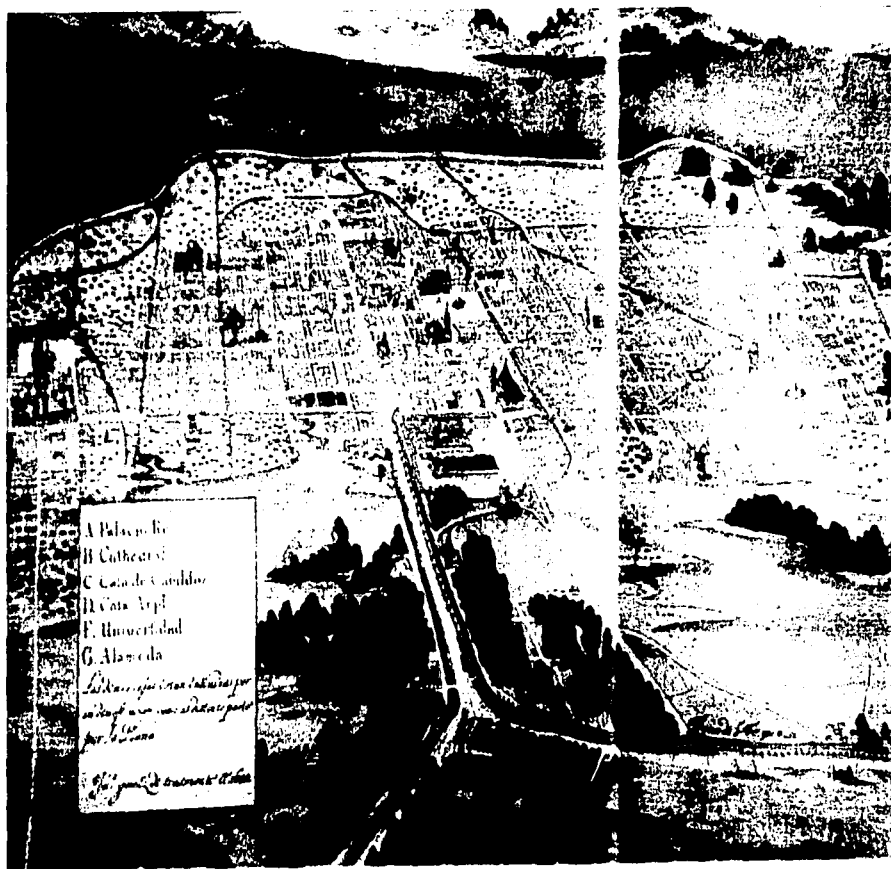
INTRODUCCIÓN

El Centro Histórico de la Ciudad de México es el más extenso, importante y antiguo de todo el continente Americano. Lo ubicamos principalmente como "La Grán Tenochtitlán" capital del Imperio Azteca, en la cual su dominio llegó a abarcar parte de lo que hoy es Centroamérica; (F1) también se sitúa como "La Capital", la ciudad mas importante del Imperio Español en América, (F2) y ahora le conocemos como "El Zócalo Capitalino ó Centro Histórico", lugar vivo e intenso de una de las metrópolis más grandes del mundo.. La inmigración desmedida a la Capital del País, su crecimiento incontrolable, el tránsito diario de aproximadamente 25 millones de personas, la ubicación geográfica, así como los fenómenos naturales acontecidos en los últimos años (Sismos en 1985) ha propiciado un deterioro casi total de los inmuebles. Razón por lo cual, el Gobierno de esta ciudad se ha visto obligado a realizar un **Programa de Rescate del Centro Histórico**, definiendo la zona histórica en dos perímetros, el "A" y el "B", que regulen y ubiquen los sitios más importantes. Este programa, tendiente a restaurar, conservar y aprovechar de manera óptima las zonas y edificios de gran tradición cultural, pretende también unir "El Andador" político, cultural y comercial de la Ciudad de México, que va desde El Centro Histórico, hasta

La Zona Corporativa Santa Fe; permitiendo así, transmitir este legado a las futuras generaciones, como testimonio arquitectónico y urbano de la realidad social de nuestra gran ciudad y nuestra identidad como Nación. Hay que revertir la propensión del deterioro que ha sufrido este patrimonio, restituyéndole la forma y funciones de un centro urbano que dignifique y armonice las actividades sociales, económicas y culturales de sus habitantes, así como mejorar las condiciones de vida de la población que habita dicho Centro, para lo cual debe activarse un programa de construcción de viviendas que le devuelva la vida a los patrimonios, que por su actual deterioro, grado de hacinamiento y falta de servicios, no ofrecen las posibilidades mínimas de seguridad y de una habitabilidad decorosa a sus moradores, preservando al mismo tiempo su arraigo en la zona.



FI. LA GRAN TENOCHTITLÁN



F2. VISTA DE LA CIUDAD ESPAÑOLA

PLANTEAMIENTO TEÓRICO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

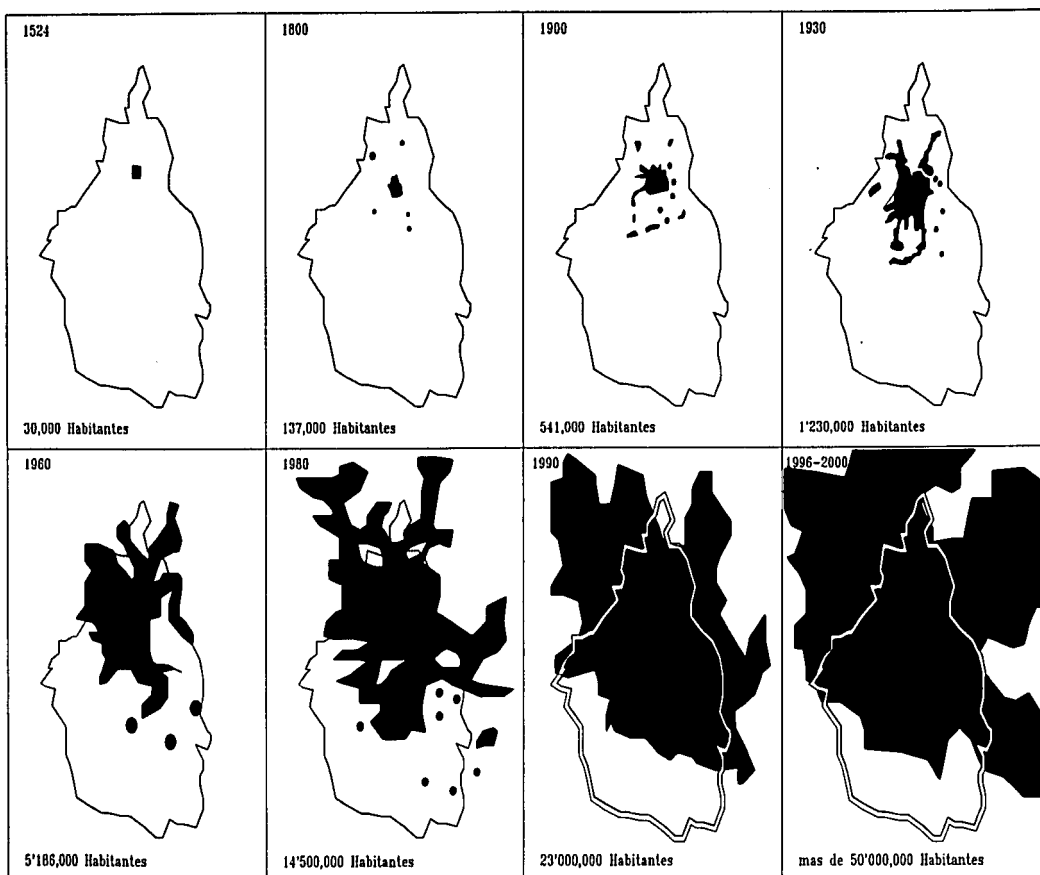
La inmigración sin control que ha tenido el Valle de México en los últimos 50 años, ha llevado a la Ciudad de México a tener un crecimiento casi incontrolable; con un tránsito de aproximadamente 25 millones de personas diariamente, es casi imposible saber como responder a las necesidades de una gran ciudad, sobre todo al gran problema de la vivienda. En los últimos años, las exigencias de una población tan grande, que exige seguridad y limpieza en el mundo moderno, el área conurbada que crece día a día, así como fenómenos naturales que mas adelante serán mencionados, han propiciado un deterioro invaluable en la Zona de el Centro Histórico de la Ciudad de México. (F3)

En el Diario Oficial de 11 de abril de 1980, el Ejecutivo Federal decreta como zona de monumentos históricos al centro Histórico de la Ciudad de México. Este ordenamiento legal define los límites de esta zona, que comprende 668 manzanas y abarca 9.1 kilómetros cuadrados del área urbana de la gran metrópoli. En dicho Decreto se anota un área subdividida en dos perímetros. El perímetro "A" abarca el área que cubrió la ciudad prehispánica y su ampliación Virreinal hasta la guerra de Independencia. El perímetro "B" cubre ampliaciones de la ciudad hasta fines del siglo XIX. (F4)

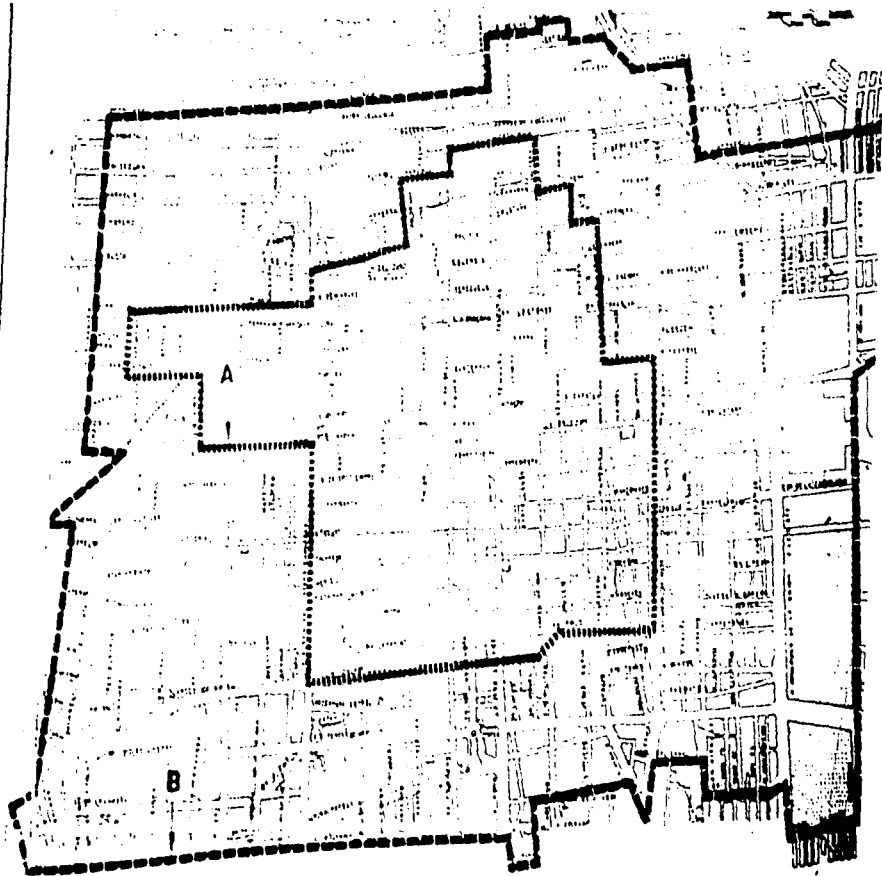
El planteamiento se encuentra basado en gran parte en el **Plan Maestro Alameda**, que pretende restaurar 64 manzanas del perímetro "B" del Centro Histórico, y que se encuentra dentro de "El Andador" político, cultural y comercial de la Ciudad de México, que se desarrolla desde el Zócalo Capitalino (Palacio Nacional), hasta la Zona Corporativa de Santa Fe. (F5)

El deterioro urbano que disminuye el habitar en la zona de la Alameda, ha sido la imposibilidad de los pobladores, de poder comprar un espacio digno, y la insuficiente disposición de la política globalizadora de invertir en rentas marginales. Entonces esto da como resultado, que la población "existente", ha ido perdiendo la característica de un "Barrio", debido a la falta de pobladores. Un 82.5 % de la población (INEGI), que se mueve dentro de esta zona, sólo trabaja por la mañana y le da vida, pero en la noche se muere esta zona, y esto propicia un deterioro nocturno, dando lugar a la vagancia y a la delincuencia organizada.

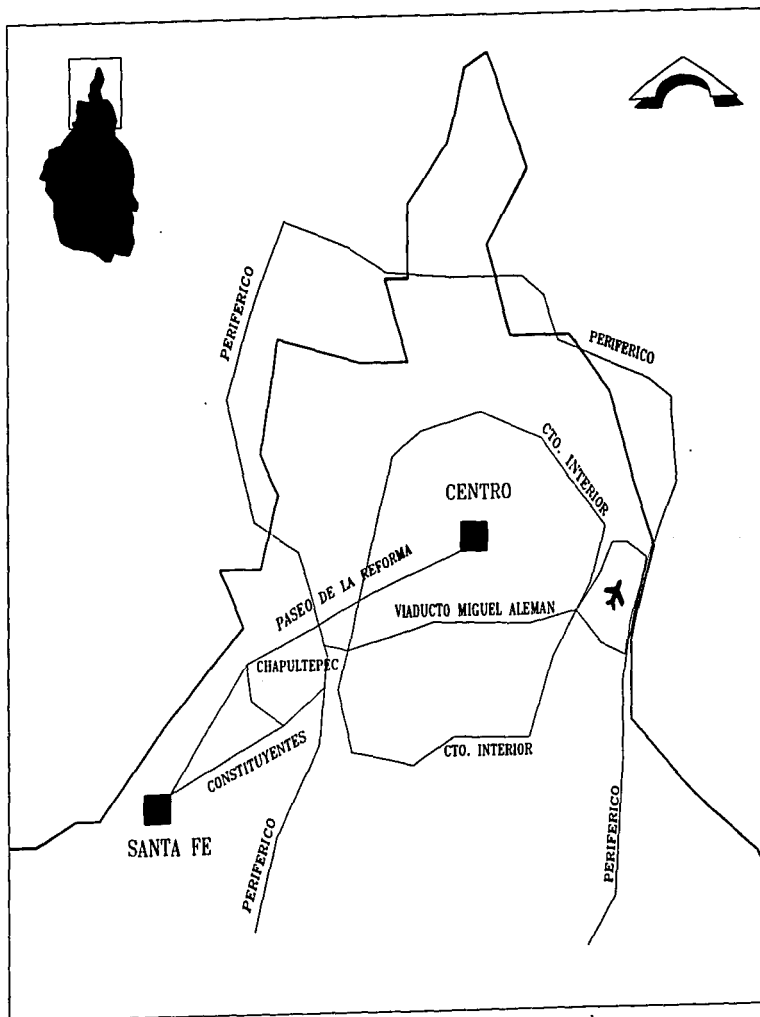
El gobierno capitalino, en respuesta a la urgente demanda de una vida nocturna a la zona, ha concedido licencias a diferentes bares y salones de bailes, para tratar de reactivarla, pero al parecer no es la solución más adecuada. La permanencia de los pobladores actuales y la integración de otros, depende de la continuidad del lugar como referencia histórica, por lo que se propone que los pobladores actuales se queden, y por ello es necesario que se rehabiliten sus



F3. ESQUEMA DE CRECIMIENTO DEL VALLE DE MÉXICO



F4. DELIMITACIÓN DEL PERÍMETRO "A" Y "B" DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO



F5. ANDADOR POLÍTICO, CULTURAL Y COMERCIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

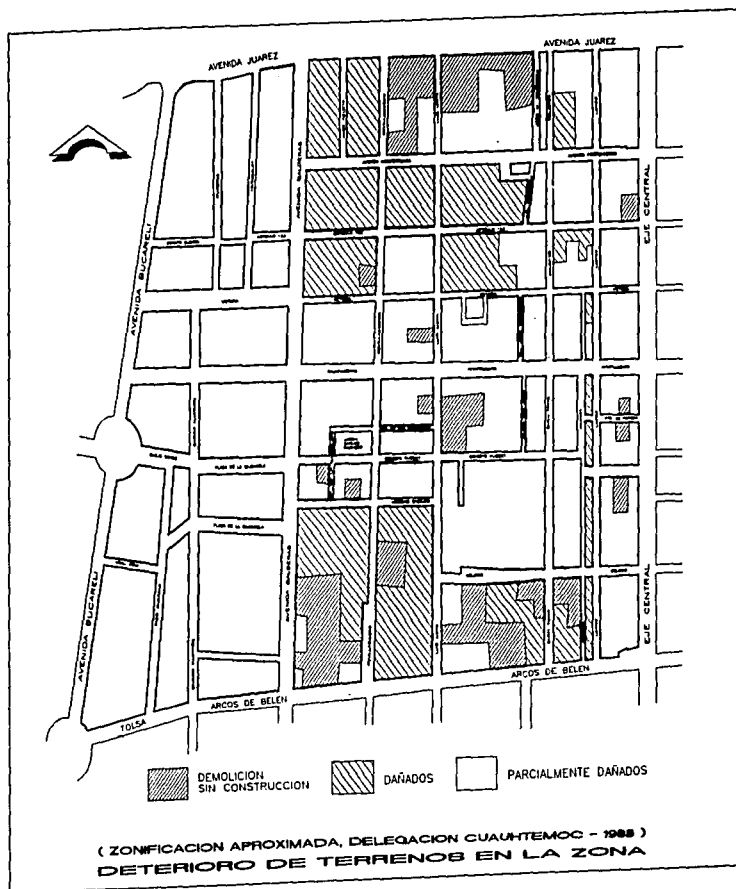
espacios de habitación y actividad económica, que hacen el deterioro urbano muy evidente.

Por otro lado, el Plan Maestro Alameda, pretende cambiar toda la concepción de la Alameda, que como patrimonio histórico tiene; debido a que atenta contra la conservación de las características económicas de la Alameda. Ya que se intensificará la construcción y venta de edificios modernos, para fomentar la reactivación económica, sin importar la vida de la población existente, ya que para algunos está prácticamente abandonada, y lo mejor sería demolerla completamente, además de hacer a un lado el comercio arraigado, que en su mayoría atrae a gente de otras partes de la Ciudad de México, para la compraventa de artículos específicos y de lo cual dependen la mayoría de sus pobladores para su sustento económico.

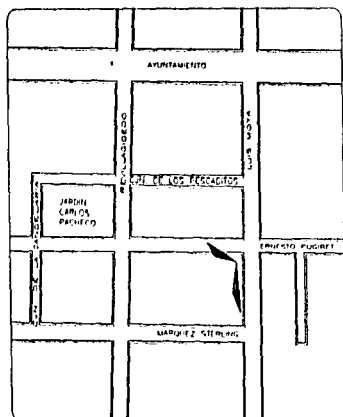
Es importante señalar, que un rescate arquitectónico y urbano del lugar, no cambiará la cultura de la población existente, pero si influirá en la concepción de ir mejorando y preservando la vida interna de lo que es un barrio, además de que otro tipo de población con nuevas expectativas, también podría ir ocupando edificios para su compra ó renta, de locales comerciales, oficinas y vivienda, y sería un factor regenerador más para esta zona histórica, social y económicamente importante.

DETERIORO DEL SITIO

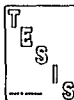
Uno de los principales factores, que propiciaron el gran deterioro de la zona de la Alameda, fueron los inesperados sismos que ocurrieron en la Cd. de México en Septiembre de 1985, (F6) ya que la mayoría de los propietarios no quisieron invertir en la remodelación de los inmuebles, dado que se mantenían bajo el régimen de las rentas congeladas, y decidieron que se fueran devaluando los inmuebles, al grado que la mayoría de los inquilinos tuvieron que desalojar, y esto propició traspasos a costos muy bajos de la vivienda y comercio, y en otros casos el simple abandono de los inmuebles. (F7) Así que los dueños esperaron a que sus terrenos subieran de precio para venderlos a las grandes compañías que pretenden construir una nueva zona, a base de edificios corporativos y centros comerciales que les redituaran mas ganancias, y en otros casos a la simple renta de el suelo para utilizarlos como estacionamientos públicos. Los intereses inmobiliarios y las políticas financieras tienden a beneficiar a grandes capitales para atraer extranjeros que buscan obtener ganancias en nuestro país. Una de las primeras acciones que tomó el Gobierno, fue decretar a la Alameda como zona de desarrollo controlado, en donde se establece que *"La ciudad de México, debe optimizar el uso de su territorio y evitar el crecimiento de la mancha urbana, por lo que es necesario el utilizar los terrenos*



F6. TERRENOS DAÑADOS POR LOS SISMOS DE 1985, EN LA ZONA SUR DE LA ALAMEDA CENTRAL



FOTOGRAFIA



RECONSTRUCCION DEL BARRIO DE SAN JUAN

EDIFICIOS DANADOS POR LOS SIEMOS DE 1985, EN LA ZONA DE LA ALAMEDA

CONSEJO DE LA CIUDAD DE SAN JUAN / DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS / DIRECCION DE PLANEACION Y DESARROLLO URBANO / DIRECCION DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA / DIRECCION DE INVESTIGACION Y ESTADISTICA





>



Page 2

F7

baldíos y subutilizados dentro de la misma área urbana para el desarrollo habitacional y urbano". Los terrenos baldíos de la zona alameda, quedaron dentro de éste decreto y se vendieron todos aquellos que quedaron a raíz de los sismos de 1985, para hacer un megaproyecto que una "El Andador" económico ya antes mencionado. La localización del sitio dentro del Centro Histórico de la Ciudad de México, ha generado una elevación del costo del suelo, lo que llevará a dos situaciones opuestas: a) Toda la zona se convierte en un centro exclusivo y desaparece el barrio histórico, ó b) los pobladores logran obtener para pagar el suelo y permanecer en mejores condiciones.

INTERÉS DEL TEMA DE TESIS

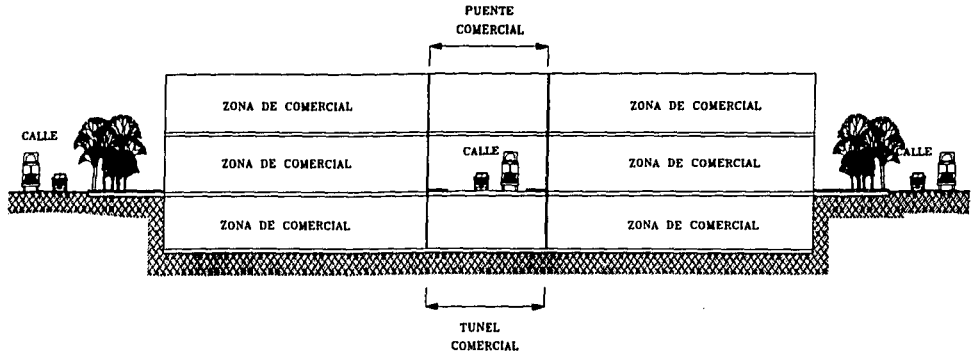
Viendo la problemática de la zona de la Alameda, es una gran oportunidad de dar una solución más real, equilibrando la propuesta, tanto para los pobladores del lugar, como al Gobierno Capitalino, y que es una situación difícil de resolver, dado que existen muchos intereses de por medio. Por una parte el Gobierno dá este proyecto a constructores y arquitectos *extranjeros*, dada la falta de inversionistas; pensando que ellos tendrán la mejor solución, debido a que tienen otra cultura y nivel económico;

pasando por alto un pequeño detalle, ellos no viven aquí. No han experimentado el legado histórico y la realidad nacional que tan profundas raíces causa en los mexicanos, y de la importancia de el Centro Histórico de la Ciudad de México a nivel nacional. La tradición popular de ir "al Centro" implica el ir a buscar productos más baratos y con la misma calidad que en un centro comercial ó una tienda departamental. (F8) Por otra parte, las propuestas de algunos sectores de la población pretenden el rescate de la vivienda, ya que la zona de la Alameda al ir careciendo de pobladores, se vuelve un lugar despoblado a ciertas horas del día, y sobre todo en la noche, que es propicio para el incremento de la delincuencia y esto la vuelve totalmente insegura. Pero pasan por alto, que los problemas de la renta congelada y los sismos de 1985, no son los únicos factores que influyen en el deterioro, sino la gente misma, su cultura, su ideología y sus pretensiones. Factor de estudio y de suma importancia es el de ver todas las posibilidades en la utilización del suelo, para optimizar su desarrollo, tomando en cuenta algunas soluciones en proyectos desarrollados en esta Ciudad de México. El servicio de transporte Metropolitano (METRO), así como un Centro Comercial al sur de la Ciudad son los únicos que han utilizado el subsuelo, sin dañar las Vialidades existentes de la zona y que ha dado magníficos resultados de rentabilidad. (F9)

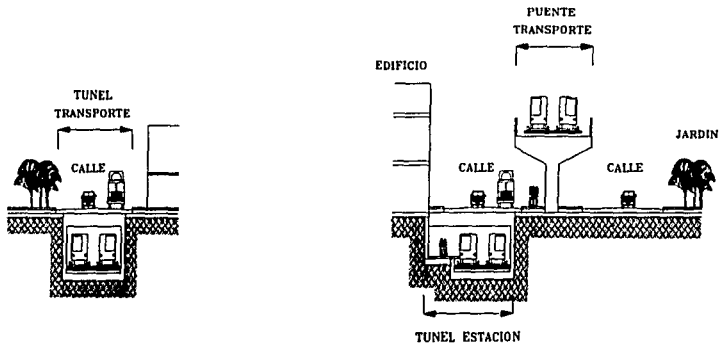


F8. AFLUENCIA DE GENTE COMPRANDO EN EL CENTRO HISTÓRICO

CENTRO COMERCIAL



SERVICIO METROPOLITANO DE TRANSPORTE



HIPÓTESIS

OBJETIVOS GENERALES:

1.1 Regenerar el patrimonio arquitectónico y cultural, promoviendo su salvaguarda, mejor uso y reincorporación a la estructura urbana, estimulando la inversión y participación de los diferentes sectores de la sociedad.

2.1 Proporcionar las condiciones adecuadas de habitabilidad a la población radicada en el Centro Histórico, a través de programas de vivienda, en edificios de actividades mixtas, que no modifiquen el tipo de actividad comercial mas importante.

3.1 Atraer inversiones del sector privado dirigidas a la restauración o creación de inmuebles en esta zona, que cubran el valor comercial de los terrenos, para disminuir el costo real de las viviendas, que se ubicarán en edificios de uso mixto (Comercio, Oficinas y Vivienda).

METODOLOGÍA:

a) Hacer un análisis de la zona que comprende el Plan Alameda, y ubicar una micro-zona que actúe como *Catalizador* para toda la zona de la Alameda. Identificar las zonas con mayor intensidad comercial así como de afluencia de tránsito, vehicular y peatonal de la micro-zona.

b) Hacer un análisis histórico de la micro-zona, para tener una base en el mejoramiento de la microzona.

c) Determinar un predio que requiera demolición o restauración, a fin de tener la certeza de elegir el mejor terreno dentro de la microzona, para iniciar una regeneración de la misma, a través de un Proyecto General, que defina las propuestas y alternativas de mejoramiento Urbano-Arquitectónico.

d) Desarrollar el Proyecto Arquitectónico en uno de los terrenos, con un uso de actividad mixta (comercio, oficinas y vivienda) apegados a los lineamientos del Programa de Rescate del Centro Histórico y del Plan Alameda.

ANÁLISIS URBANO

DEFINICIÓN DE MICROZONA

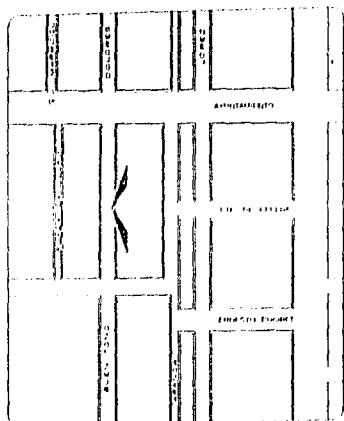
La investigación de actividades principales dentro de la zona de la Alameda, dió como resultado una micro-zona, que se encuentra entre las calles de: **Victoria, Luis Moya, Delicias y López**, debido a que es el lugar donde más se da la actividad comercial y capta mayor número de personas; además de que son rutas importantes de acceso vehicular y peatonal, esta última debido a su cercanía con 4 estaciones del servicio de transporte Metropolitano, que son: San Juan de Letrán, Salto del Agua, Balderas y Juárez. (F18) Existen calles de actividad comercial perfectamente definidas dentro de la microzona, que son: la venta de artículos perecederos, venta de equipos hidroneumáticos, venta de artículos de iluminación y la venta de artesanías. La calle de Aranda se ha caracterizado en la parte sur, por la venta de artículos perecederos entre los que resalta la venta de pollo fresco, y la parte norte por la venta de artículos y equipos hidroneumáticos. El Jardín de San Juan, por tradición histórica, ha sido el punto de reunión del barrio, hablando religiosa, política y comercialmente, entre los que destaca La Iglesia del buen Tono, y el Mercado de Artesanías. (F19) El **Barrio de San Juan**, como núcleo de la zona, se considera como el principal sector a regenerar, debido a que la calle de Ayuntamiento,

se da como frontera para el comercio, dividiendo el tipo de artículos que se venden.

ANÁLISIS VIAL

En lo general, la zona del Centro histórico, han sido tradicionalmente zonas de paso vehicular y de transporte en los movimientos norte-sur. (F20) Esto introduce un congestionamiento innecesario en la zona, con la consiguiente contaminación y deterioro del espacio urbano. Adicionalmente, este problema de congestionamiento dificulta el acceso y estacionamiento de los que tienen su origen y destino el mismo centro. Por esto, es necesario hacer las siguientes propuestas como:

1. Una reestructura del sistema vial, por medio de vías primarias y secundarias, que les de alternativas a el tránsito de vehículos que su destino final no es la zona Centro.
2. Contar con una mejor administración vial; con señalización previa, semaforización adecuada y una policía vial especializada.
3. Aumentar los estacionamientos subterráneos con mejores alternativas de uso del subsuelo.
4. Respetar los horarios de carga y descarga de abastecimientos.
5. Reglamentar el uso de la vía pública, acción permanente con relación a la venta ambulante y ampliación de la sección de banquetas reduciendo el arroyo vehicular, para facilitar el tránsito peatonal.



FOTOGRAFIA

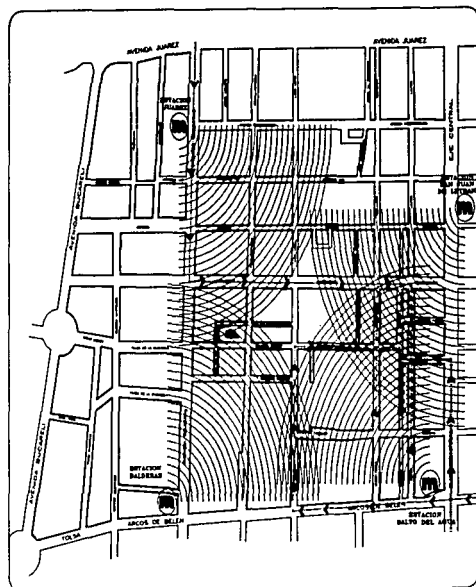
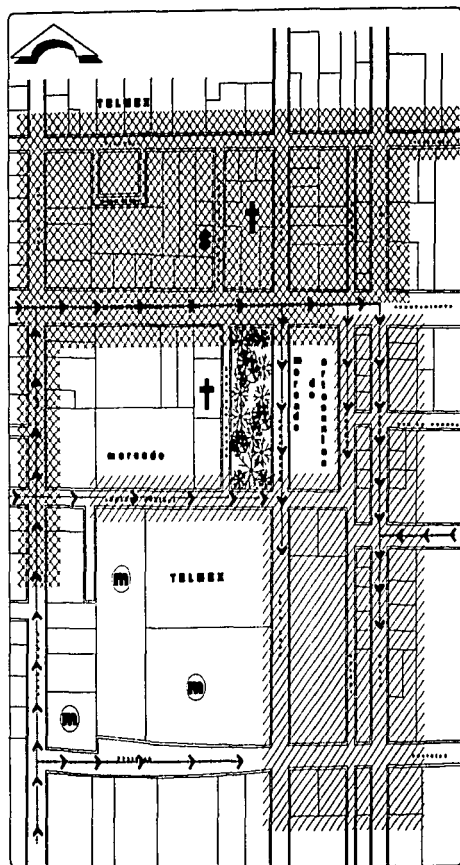


REGENERACION DEL BARRIO DE SAN JUAN

EL JARDIN DE SAN JUAN Y LA IGLESIA DEL BUEN TONO

10 ANTONIO GARCIA / 100 ANTONIO GARCIA / 100 ANTONIO GARCIA / 100 ANTONIO GARCIA / 100 ANTONIO GARCIA / 100 ANTONIO GARCIA / 100 ANTONIO GARCIA / 100 ANTONIO GARCIA





F20. ANÁLISIS VIAL DENTRO DE LA MICRO-ZONA

ELECCIÓN DEL TERRENO

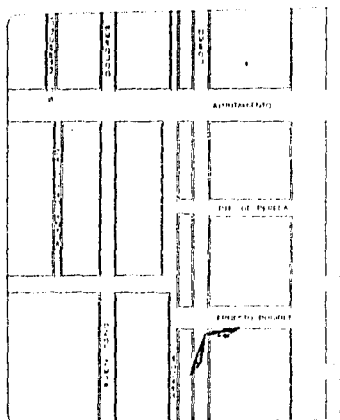
La regeneración de la zona, se pretende realizar mediante el análisis e integración de un área de trabajo, que incluya varios lotes con la posibilidad de fusionarse. Para elegir el terreno se tomaron las siguientes consideraciones:

Tomando en cuenta que la política del gobierno para la regeneración de esta zona, pretende reubicar a la zona de venta de artículos perecederos, en específico la venta de pollo fresco, quedarán abandonados el 95% de los locales comerciales de los edificios ubicados entre la calle de Aranda y López. (F21)

Además de que estos edificios estaban en el programa de Renta Congelada, su deterioro es notable, y su ocupación para vivienda sólo esta en 20%, ya que por la venta de pollo fresco, y la falta de higiene y limpieza de esa zona, no permite que se habiten al 100% estos edificios. Además de ser todo un reto, urbanísticamente hablando, dado que las condiciones de las manzanas son de una forma única. Además de tomar en cuenta las manzanas colindantes, como son el Mercado de Artesanías y el Jardín de San Juan, ubicados entre la calle de Ayuntamiento y Ernesto Pugibet; estos predios, indudablemente se tendrán que demoler, sin afectar el patrimonio histórico; ya que se pretende rediseñar el mercado de Artesanías, porque es necesario darle una nueva imagen, que

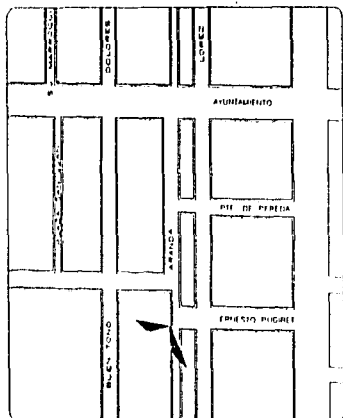
pretenda integrar un todo, y no edificios en particular, y que a su vez pueda integrarse el jardín de San Juan, al Proyecto General de Regeneración del Barrio de San Juan. (F22)

Se pretende también, que este proyecto, contagie la zona, rehaciendo o regenerando manzanas completas, teniendo un uso mixto, sin perder la tradición de **BARRIO**, y sin perder la actividad económica y comercial, que ha caracterizado a esta zona.



FOTOGRAFIA

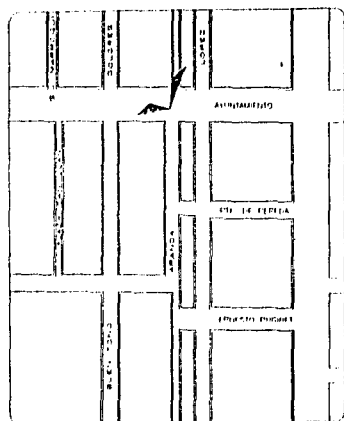
			RESERVAZIONI DEL BARRO DE SAN JUAN			
			VISTA ACTUAL DE LA ZONA Y TERRENOS A INTERVENIR			
INCE INCE INCE			INCE INCE INCE		INCE INCE INCE	



FOTOGRAFIA



		TESIS	RENOVACION DEL BARRIO DE SAN JUAN					F21
			VISTA ACTUAL DE LA ZONA Y TERRENOS A INTERVENIR					
PLAN DE			SECCION	W. A. S.	W. A. S.	W. A. S.	W. A. S.	W. A. S.



FOTOGRAFIA



REGENERACION DEL BARRIO DE SAN JUAN

VISTA ACTUAL DE LA ZONA Y TERRENOS A INTERVENIR

PROYECTO DE REGENERACION DEL BARRIO DE SAN JUAN

PROYECTO DE REGENERACION DEL BARRIO DE SAN JUAN

PROYECTO DE REGENERACION DEL BARRIO DE SAN JUAN

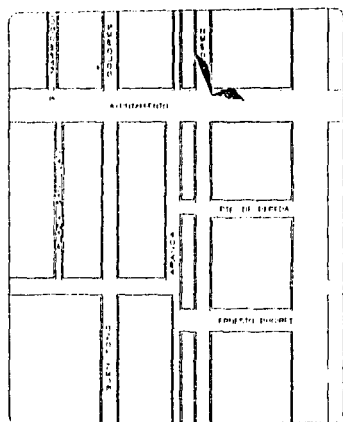
PROYECTO DE REGENERACION DEL BARRIO DE SAN JUAN

PROYECTO DE REGENERACION DEL BARRIO DE SAN JUAN

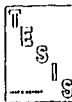
PROYECTO DE REGENERACION DEL BARRIO DE SAN JUAN

PROYECTO DE REGENERACION DEL BARRIO DE SAN JUAN





FOTOGRAFIA



RECONSTRUCCION DEL BARRIO DE SAN JUAN

VISTA ACTUAL DE LA ZONA Y TERRENOS A INTERVENIR

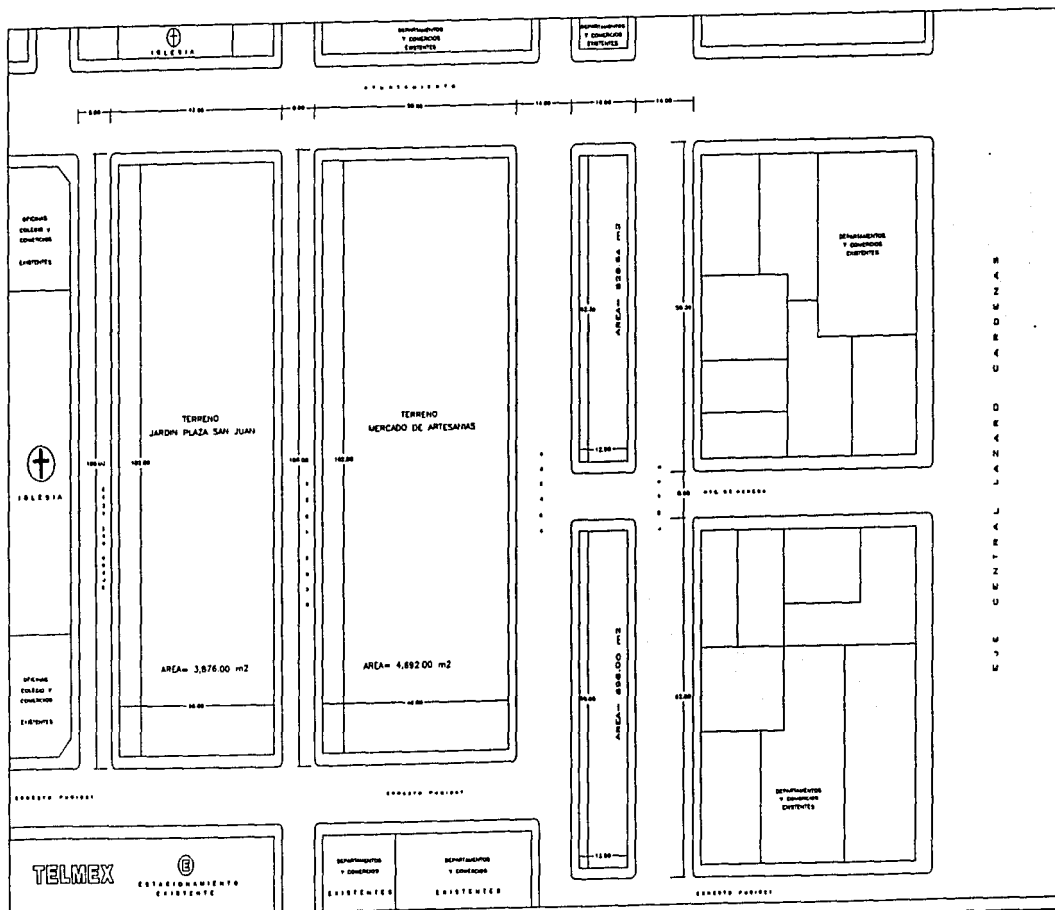
1:5000 1:5000 1:5000 1:5000 1:5000 1:5000 1:5000 1:5000 1:5000 1:5000

1:5000 1:5000 1:5000 1:5000 1:5000 1:5000 1:5000 1:5000 1:5000 1:5000

1:5000 1:5000 1:5000 1:5000 1:5000 1:5000 1:5000 1:5000 1:5000 1:5000

1:5000 1:5000 1:5000 1:5000 1:5000 1:5000 1:5000 1:5000 1:5000 1:5000





ANTECEDENTES HISTÓRICOS

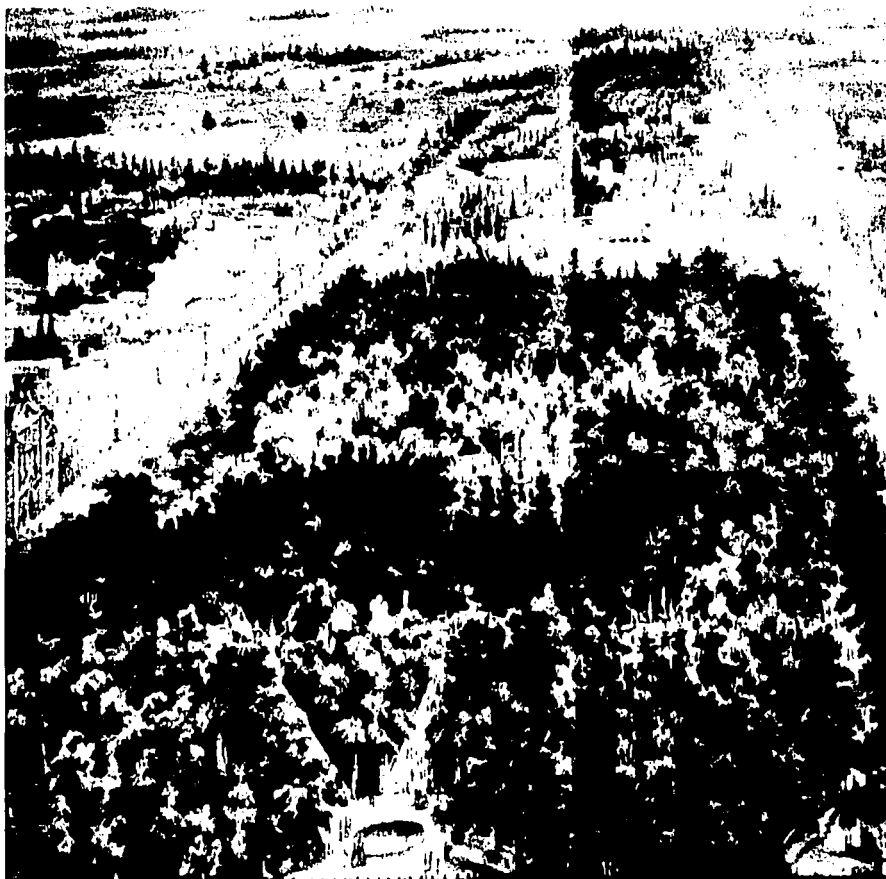
De la microzona “Barrio de San Juan”

INTERVENCIÓN EN UN SITIO HISTÓRICO

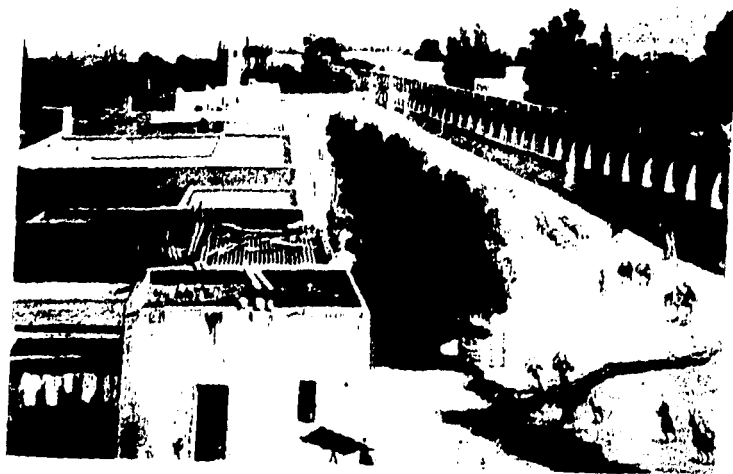
La pregunta que nos hacemos cotidianamente es ¿que es lo que debemos conservar y porque?. Para poder respondernos este cuestionamiento, es fundamental tener en cuenta algunos conceptos que nos ayudan a delimitar nuestro campo de acción; el primero de ellos sería el de la Historia. Sabemos que las sociedades se transforman, se suceden, se cambian de diferentes formas económicas, diversos modos de organización, la forma de pensar modifica el medio (hay una evolución permanente), todos estos procesos, grandes y pequeños son el acaecer y el acaecer es Historia. Esta a su vez debe concebirse como una “relación activa con el pasado”. El segundo concepto, “La cultura”, se definiría como el instrumento de adaptación del hombre. Y por último el concepto de Patrimonio Cultural se identifica como el elemento indivisible e inalienable, que el grupo social hereda de sus antepasados con la obligación de conservarlos y acrecentarlos para transmitirlos a las siguientes generaciones, como son: la música, la danza, la comida, el folklore en general, la artesanía y la arquitectura. Las sociedades constantemente se transforman y van necesitando nuevos patrones de vida. Factor importante en la pérdida de la identidad es también el supuesto desarrollo originado

por la importación de tecnologías externas o ajenas que provocan la pérdida de las formas tradicionales de vida, acelerando la transformación social y cultural de nuestros pueblos, aspecto que ha sido fundamentalmente notorio y patético en algunas áreas de la ciudad de México. La pérdida de identidad por parte de estas comunidades, la falta de concientización, la búsqueda de un “status” social ha traído grandes consecuencias en la permanencia de este patrimonio cultural. *“La intervención profesional en los bienes del patrimonio cultural que tiene como finalidad proteger su capacidad de remodelación, necesaria para el conocimiento de la cultura” (Seminario Nacional sobre Preservación... Chanfón).* Los habitantes de una entidad, son el órgano natural más importante en esta tarea ya que ellos son los que hacen uso de los espacios, son quienes viven dentro de la ciudad y por lo tanto, son los que generan la evolución y los cambios planificados a ella (F10 y F11)

En este caso, la zona que se analizará históricamente para intervenir, será el **Barrio de San Juan**, que se considerado como el Centro de la actividad de la zona de el Plan Alameda que comprende las 64 manzanas; ubicadas al sur de la Alameda Central, entre las siguientes avenidas: Al norte la Av. Juárez; al sur la Av. Arcos de Belén; al poniente la Av. Balderas, y al oriente el Eje Central Lázaro Cárdenas.



F10. VISTA AEREA DE LA ALAMEDA CENTRAL (Casimiro Castro) S. XIX



FII. PINTURA DE LA AVENIDA ARCOS DE BELÉN, S. XIX

SOPORTE HISTÓRICO

En la época prehispánica el barrio de **San Juan** correspondía a uno de los cuatro principales barrios: Moyotlán. Pero después, en 1473 se unió a la ciudad de Tenochtitlán el barrio de Tlatelolco, quedando así cinco barrios principales; los barrios tenían al igual que el centro de la ciudad, un centro ceremonial, palacios con poderes, pero con menor jerarquía. (F12)

Cuando llegaron los españoles, en 1521, la ciudad de Tenochtitlán quedó dividida en tres grandes comunidades: al norte la comunidad indígena de Santiago de Tlatelolco; al sur **San Juan** de Tenochtitlán y al centro la ciudad española. **San Juan** de Tenochtitlán y Tlatelolco quedaron constituidos como barrios indígenas con sus respectivos gobernadores y jurisdicción. En realidad eran dos barrios que quedaron al margen de la zona urbana, correspondiente ésta, a la ciudad española. Las dos grandes comunidades indígenas conservaron sus Calpullis o barrios. En el caso de **San Juan** Tenochtitlán conservó sus cuatro “campa” (campo), que correspondía a cada una de las tribus antiguas de la ciudad. Los cuatro campos del barrio de **San Juan** Tenochtitlán, localizados al sudoeste de la ciudad española, iban quedando reducidos en su superficie ante el crecimiento de la traza de la ciudad, considerada urbana. Cuando la traza española se definió, cuatro nuevos barrios indígenas quedaron en la periferia de

la traza, a los cuales se les colocó nombres nuevos que se antepusieron al original y que correspondían al nombre de la parroquia que se les adjudicó. Estaría al noroeste Santa María Cuepopán, al norte San Pablo Soquipán, y al sudoeste **San Juan** Moyotlán.

El barrio de **San Juan** adquirió gran importancia al principio de la colonia española, porque dentro de él, en su plaza, existía un tianguis que no era más importante que Tlatelolco, pero era el más cercano a la capital por lo que los españoles acudían a él.

La ciudad comienza a crecer a través de las chinampas para poder unirse a Tlatelolco, que era el centro ceremonial y comercial más importante. Posteriormente la ciudad creció hacia el poniente, era la parte más cercana a tierra firme. En el siglo XVI la ciudad tuvo como límite, al norte el convento de Santo Domingo y al poniente el de San Francisco; pero como se puede ver, no se consideraba ciudad a lo que correspondía a las comunidades indígenas, aunque físicamente estaban unidas a la española. En el caso de **San Juan** Moyotlán era un barrio vecino al convento de San Francisco y no era considerado como parte de la ciudad en ese siglo. El crecimiento de la ciudad se vio estancando en el siglo XVII a raíz de las inundaciones que sufrió la gran ciudad en el año de 1629. Mucha gente abandonó la ciudad ante el peligro constante, el cual era causado por la destrucción de las obras de ingeniería indígena

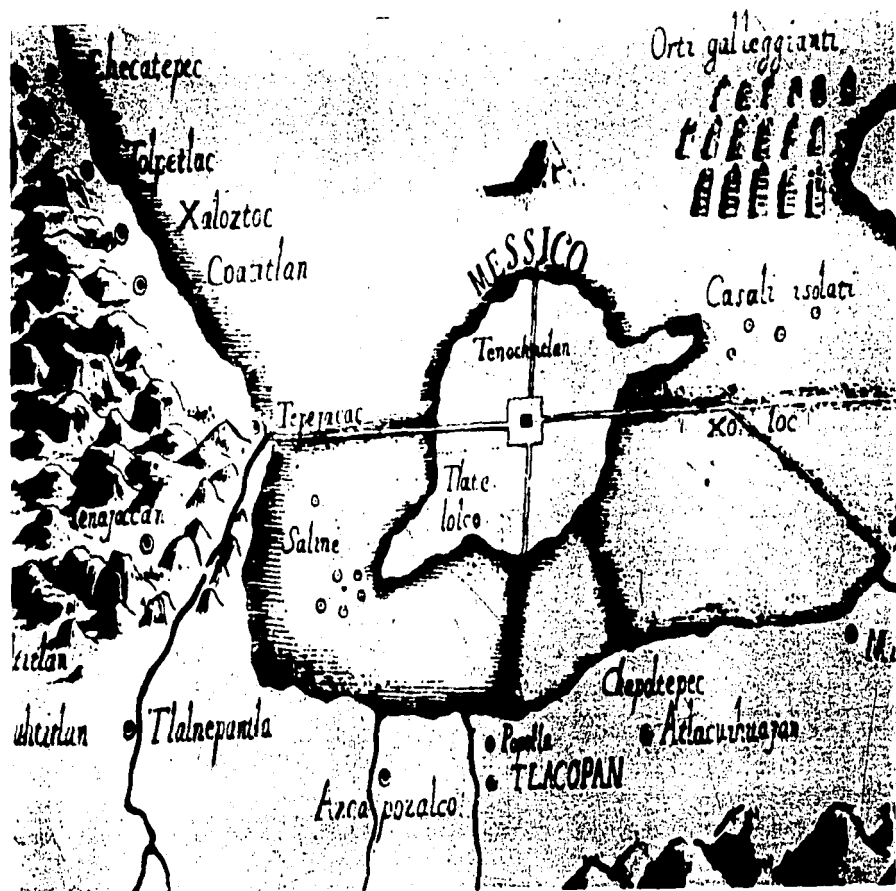


FIG. TENOCHTITLÁN DIVIDIDA POR SUS CALZADAS

que habían controlado este problema. Sin los diques, la ciudad se inundaba y además, se quedaba sin agua potable, porque las aguas saladas se revolvían con las dulces. Hacia 1628 en el barrio de **San Juan** comenzaron a aparecer algunas casas de tipo español, aunque esto no significó que se convirtiera en un barrio español principalmente. Este se conservó hasta finales del siglo XIX, como barrio indígena. En el siglo XVII la plaza de **San Juan** era una de las tres más importantes de la Ciudad de México, no por ser grande sino por su antigüedad; recordemos que era importante desde el siglo XVI junto con Tlatelolco.

Para el siglo XVIII, en 1750, la escuela de **San Juan** de Letrán y el convento de **San Juan** de la Penitencia, eran los límites de la ciudad al poniente. (F13) La ciudad barroca comenzó con el mandato del Conde Revillagigedo; este personaje tenía deseos de cambiar la imagen de la ciudad, para que estuviera de acuerdo con su importancia. Mandó hacer el Arquitecto Ignacio Castanera, un proyecto, el cual tenía como objetivo ampliar la ciudad en los cuatro puntos cardinales. La ampliación se llevaría a cabo mediante la extensión de las calles de la ciudad española; así las calles formarían una retícula con un perímetro cuadrado y cuatro plazas recreativas en las esquinas del mismo. En este proyecto quedaba incluida la Alameda Central como paseo recreativo, en el interior de la traza. (F14) El proyecto no se pudo realizar y sólo se

llevó a cabo la ampliación de las calles, que ahora son: “Artículo 123” y “Luis Moya”; esto se realizó hacia el año de 1794, época en la que Iturbide ya estaba en el poder. En la época del Porfiriato, en el siglo XIX, la ciudad creció principalmente al poniente, con barrios que en su mayoría eran para la aristocracia. Esto no impidió que barrios indígenas como el de **San Juan Moyotlán**, también llamado de la Romita, siguieran existiendo; y este barrio fue rodeado por la traza española. El barrio de la Romita se conservó con tradiciones y población mayoritariamente indígena, hasta el siglo XIX y principios de XX. (F15) La ciudad fue absorbiendo poco a poco este barrio; para esas fechas en el barrio se conservaba el Tecpan de San Juan, que era donde los indígenas tenían su representación política y administrativa. Como resultado de la evangelización, en este barrio se construyó la iglesia de San José, (F16) en el espacio que ocupaba el Calí. Con la llegada de los españoles y su evangelización se cambiaron los cultos de los indígenas, por lo cual en lugar de su culto se instalaba una parroquia. La Iglesia del Buen Tono fue construida en el siglo XIX donde antiguamente estaba el convento de San Juan de la Penitencia, el cual fue demolido, y en su lugar se edificó la Tabacalera de México. La iglesia del Buen Tono se construyó gracias a la exigencia de la comunidad. (F17)

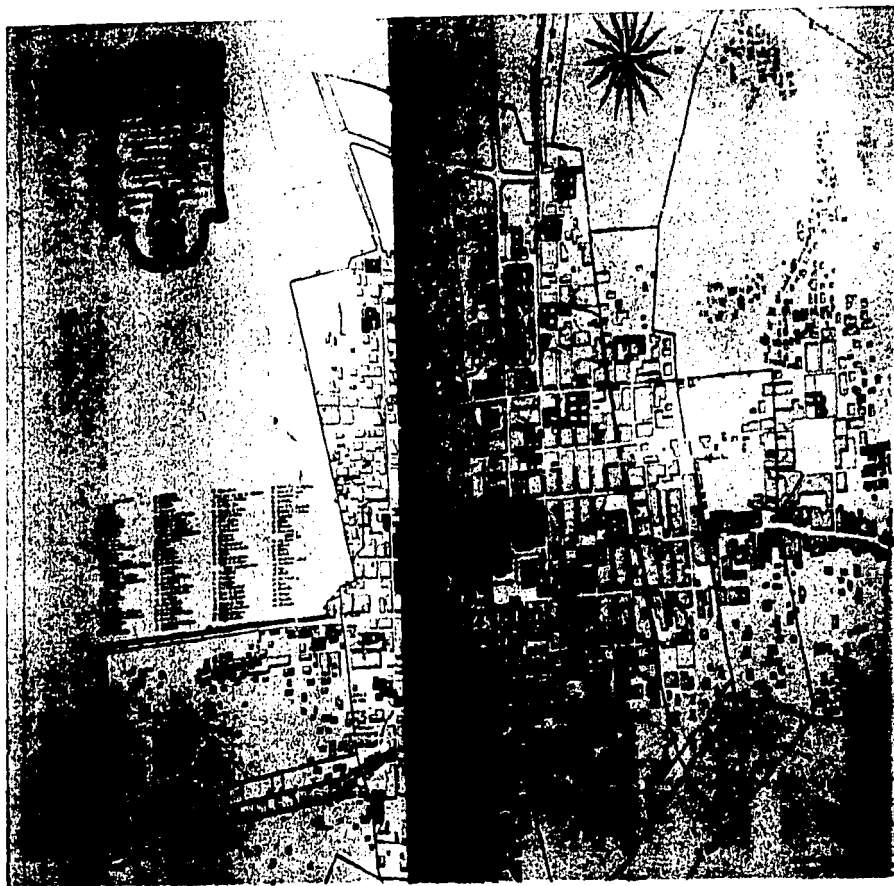


FIG. MAPA DE LA CIUDAD DE MEXICO EN EL SIGLO XVIII



F14. MAPA DE LA CIUDAD DE MÉXICO CON POSIBLES AMPLIACIONES A MEDIADOS DEL SIGLO XVIII

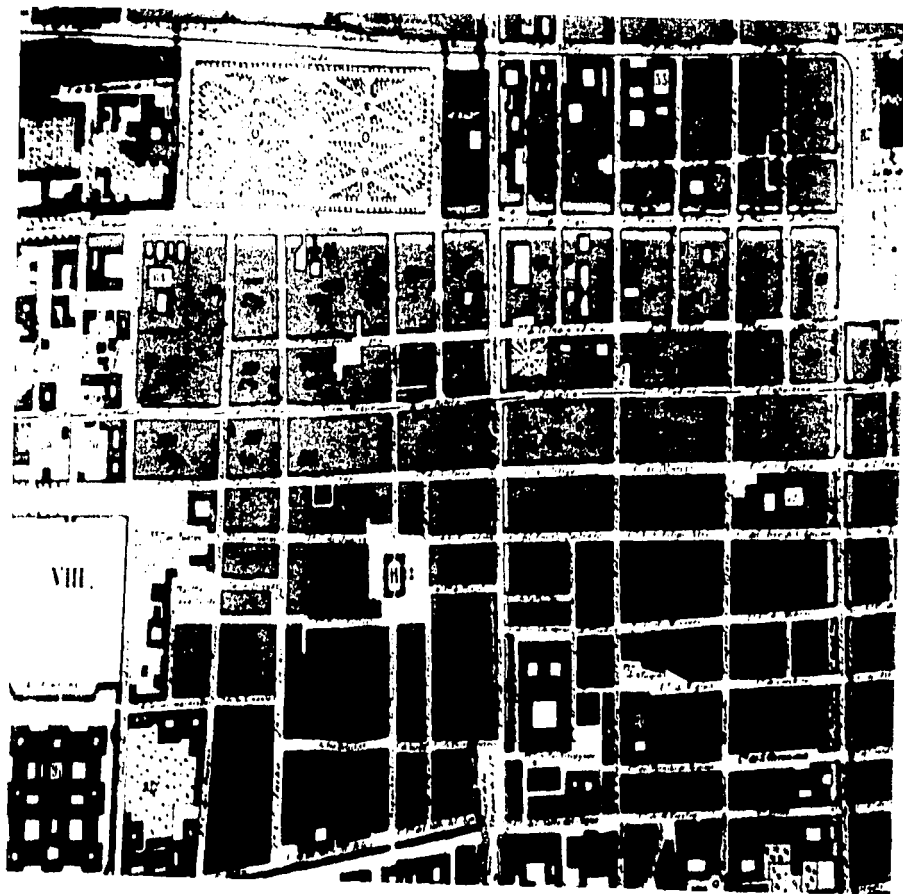
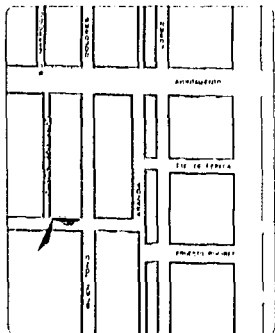


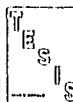
FIG. MAPA DE LA CIUDAD DE MEXICO EN 1869, UBICANDO LA MICRO-ZONA (BARRIO DE SAN JUAN)
AL SUR DE LA ALAMEDA CENTRAL.

 $\rangle$ [illegible]

F16



FOTOGRAFIA



RECONSTRUCCION DEL BARRIO DE SAN JUAN

PANORAMICA ACTUAL DE LA IGLESIA DEL BUEN TONO

ELABORADO POR: M. J. GARCIA SANCHEZ / M. J. GARCIA SANCHEZ / M. J. GARCIA SANCHEZ

FECHA: 1951

ENCUADRE: 1

HOJA: 1

HOJA: 1



CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

La zona de la Alameda se localiza en lo que se llama “zona del lago”, la cual tiene una gran cantidad de restos arqueológicos y zonas de relleno de 10 a 15 metros de profundidad. Esa zona se caracteriza por tener estratos de arcilla volcánica muy compresible. Su relación de vacíos varía entre 1 y 16%, teniendo un contenido de agua de 30 a 40%.

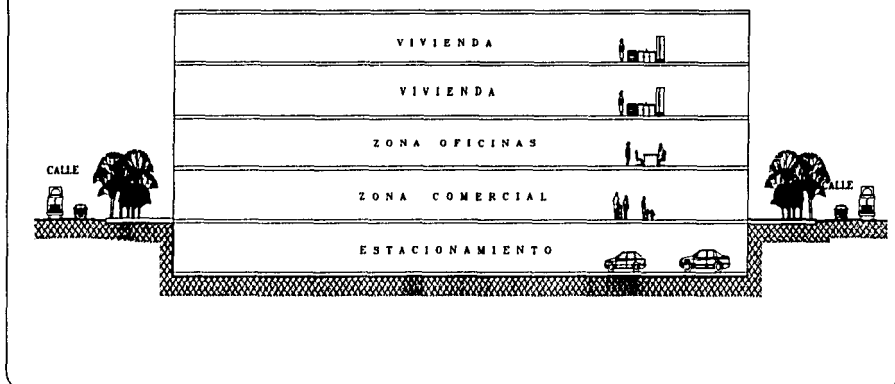
La resistencia en las capas superiores a la compresión simple es del orden de 0.6 Kg./cm² y aumenta con la profundidad.

En el Valle de México, la resistencia es de 2 a 3 ton/m³.

Los 31.5 Km² del territorio de la Delegación, corresponden a suelos prominentemente lacustres, el lago de Texcoco lo cubrió casi en su totalidad.

La Topografía es plana, no mayor al 5% de pendiente. Al estar toda urbanizada esta zona, existen pocas áreas de dren pluvial natural.

EDIFICIO DE USO MIXTO



NORMATIVA DEL PROYECTO

REQUERIMIENTOS EDIFICIO DE USO MIXTO

Como lo muestra el esquema anterior, (F23) un edificio de uso mixto, es aquel que involucra varias actividades en un solo terreno, economizando así el valor real del terreno, y en donde se pretende recuperar su valor, en sus diferentes actividades como es la renta

de locales comerciales y el de oficinas, siendo en este caso el beneficiado, el que invierte en la vivienda.

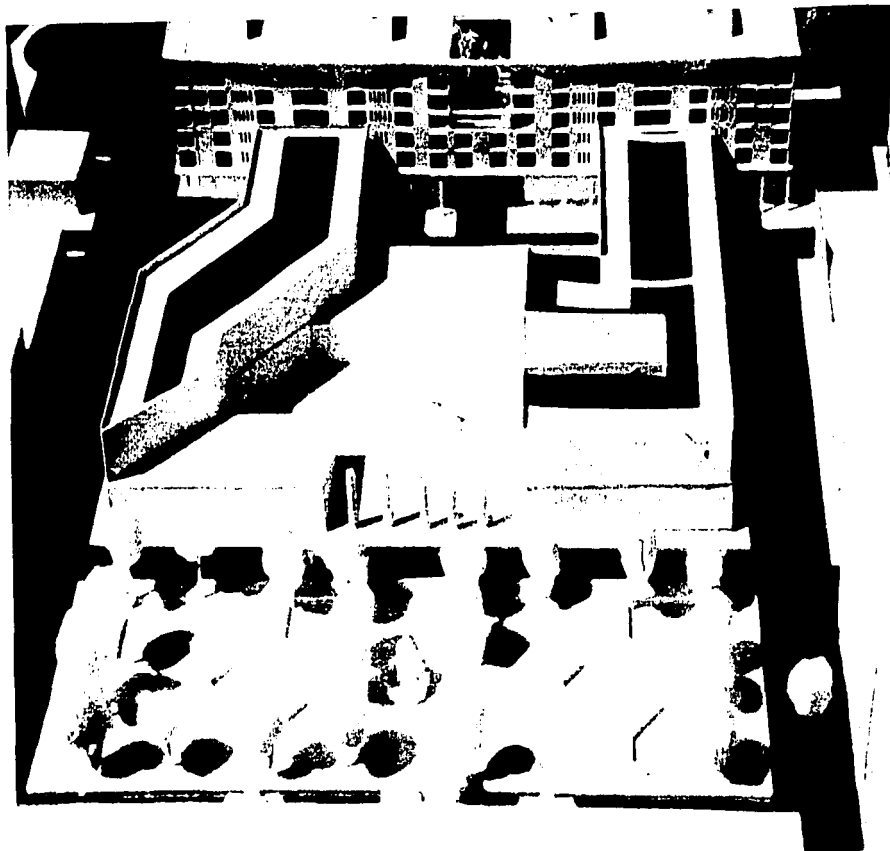
Además de la utilización del subsuelo, como estacionamientos para los inquilinos, y aún, si se diera el caso, para otra actividad comercial.

PROPUESTA GENERAL DE LA ZONA

CONCEPTO ARQUITECTÓNICO

Recuperar la actividad de BARRIO, manejando los elementos de unidad; como son; la Iglesia de San José, la Iglesia del Buen Tono, el Jardín de San Juan y el Mercado de Artesanías.

Mediante un proyecto arquitectónico, que envuelva estos elementos, y le de vida a la zona. Integrando nuevamente a los pobladores y rescatando la vivienda junto con la actividad comercial, además de aprovechar al máximo el espacio.



PANORÁMICA A ESCALA DE LA PROPUESTA GENERAL.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ZONA COMERCIAL

3	Local Comercial Grande	60	m2	C / Tapanco de 28 m2
4	Local Comercial Chico	40	m2	
7	<i>Locales Comerciales</i>	340	m2	<i>SUBTOTAL</i>

ZONA RENTABLE PARA OFICINAS

2	Local Rentable p/oficinas	60	m2	
1	Local Rentable p/oficinas	60	m2	
2	Local Rentable p/oficinas	117	m2	
2	Local Rentable p/oficinas	117	m2	
2	Local Rentable p/oficinas	190	m2	
1	Local Rentable p/oficinas	190	m2	
10	<i>Locales Oficinas</i>	734	m2	<i>SUBTOTAL</i>

ZONA RESTAURANTE

1	Local Comercial Grande	480	m2	
1	Terraza Superior	147	m2	
2	<i>Locales Restaurante</i>	627	m2	<i>SUBTOTAL</i>

ZONA VIVIENDA

24 Departamento Interés Medio 130 m2

Cocina
Comedor
Sala y Terraza
Recámara Principal c/baño completo
2 Recámaras
Baño Completo

24 *Departamentos* 3'120 m2 ***SUBTOTAL***

ZONA ESTACIONAMIENTO

24 Cajones Chicos 720 m2 Incluye cajón y circulación
12 Cajones Grandes 420 m2 Incluye cajón y circulación

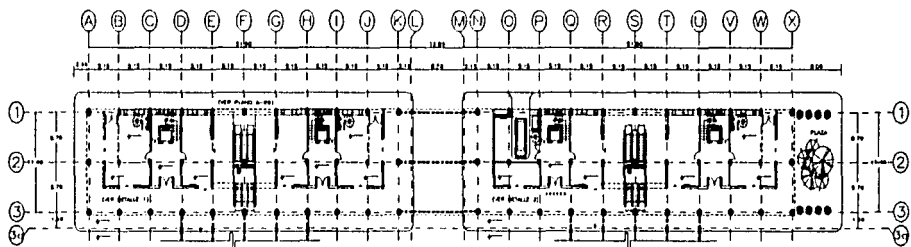
36 *Cajones* 1'140 m2 ***SUBTOTAL***

RESUMEN DE ÁREAS

ZONA COMERCIAL	340	m2
ZONA RENTABLE OFICINAS	734	m2
ZONA RESTAURANTE	627	m2
ZONA VIVIENDA	3'120	m2
ZONA ESTACIONAMIENTO	1'140	m2

TOTAL	=	5'961	m2
--------------	----------	--------------	-----------

ÁREAS DISPONIBLE	1'319.00 m2	PLANTA SÓTANO
ÁREAS DISPONIBLE	1'171.00 m2	PLANTA BAJA
ÁREAS DISPONIBLE	1'319.00 m2	POR CADA NIVEL SIGUIENTES 5 NIVELES

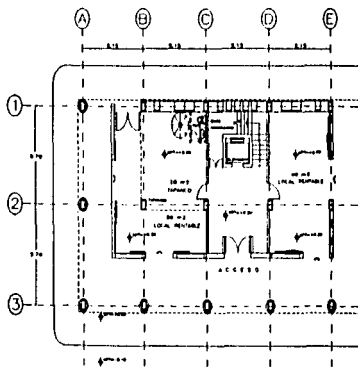


EDIFICIO " A "

ESCALA 1 : 200

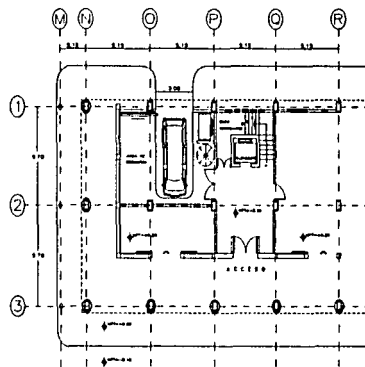
EDIFICIO " B "

ESCALA 1 : 200



DETALLE 1

ESCALA 1 : 100



DETALLE 2

ESCALA 1 : 100

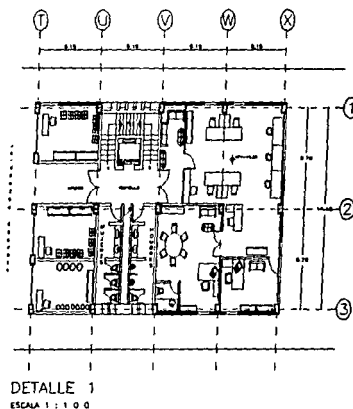
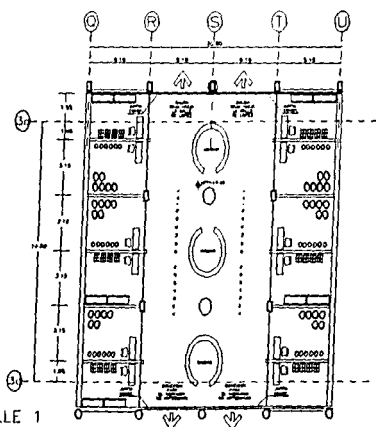
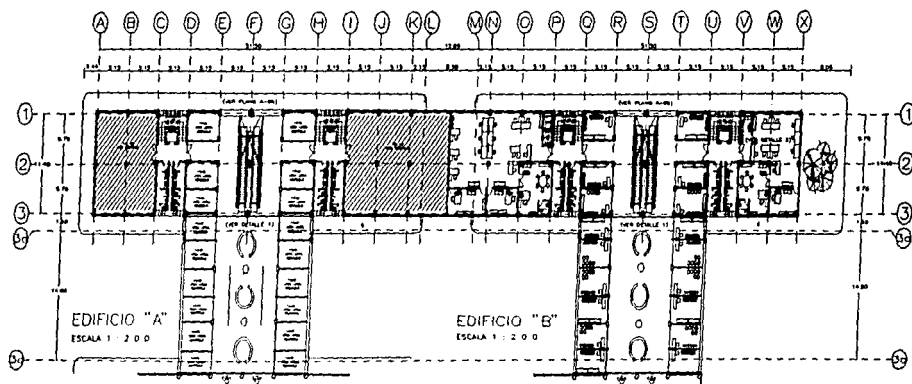


RENOVACIÓN DEL BARRIO DE SAN JUAN

PLANTA ARQUITECTÓNICA BAJA

FECHA: 10/10/1987

A02



PROYECTO: []

CLIENTE: []

FECHA: []

HOJA: []

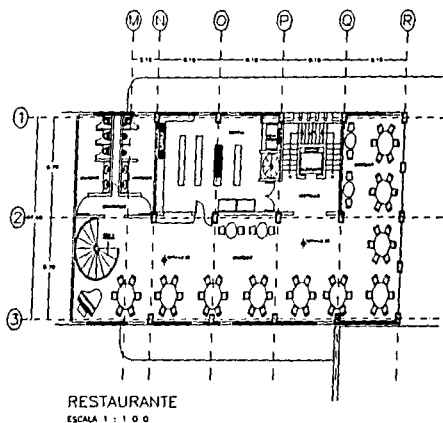
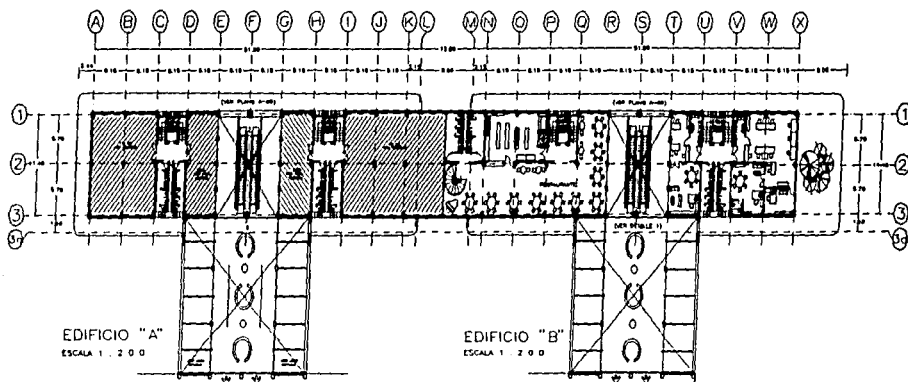
INSTITUCIÓN: []

PLANTA ARQUITECTÓNICA OFICINAS Y COMERCIO

FECHA: []

HOJA: []





TESIS

PROYECTO: [Blank space for project name]

ALUMNO: [Blank space for student name]

FECHA: [Blank space for date]

ESCUELA: [Blank space for school name]

PROYECTO DEL BARRIO DE SAN JUAN

PLANTA ARQUITECTONICA OFICINAS Y RESTAURANTE

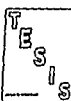
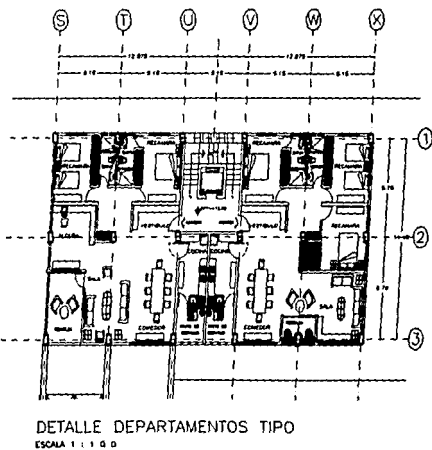
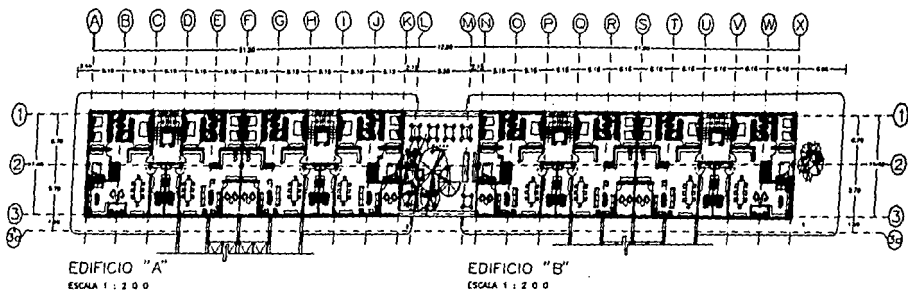
PROFESOR: [Blank space for professor name]

FECHA: [Blank space for date]

ESCALA: 1:200



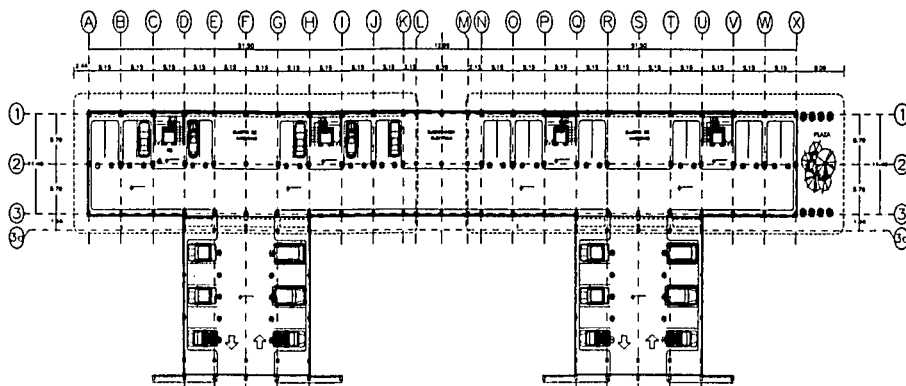
A04



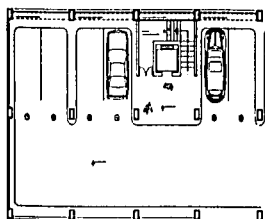
TESIS	
[Empty space for title]	
POR: [Empty space for author]	TÍTULO: [Empty space for title]
POR: [Empty space for author]	TÍTULO: [Empty space for title]

RESECCION DEL BARRIO DE SAN JUAN	
PLANTA ARQUITECTONICA DEPARTAMENTOS TIPO	
POR: [Empty space for author]	TÍTULO: [Empty space for title]
POR: [Empty space for author]	TÍTULO: [Empty space for title]



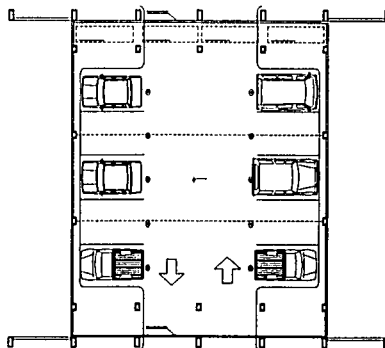


PLANTA ARQUITECTONICA
ESTACIONAMIENTO EDIFICIO "A"

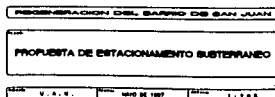
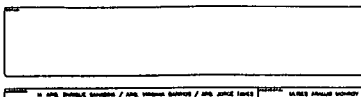


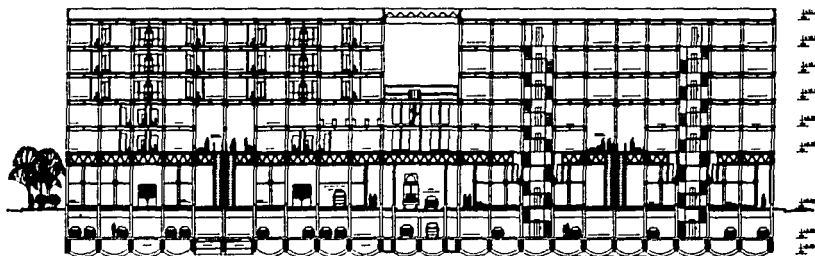
DETALLE 1
ESCALA 1 : 100

PLANTA ARQUITECTONICA
ESTACIONAMIENTO EDIFICIO "B"



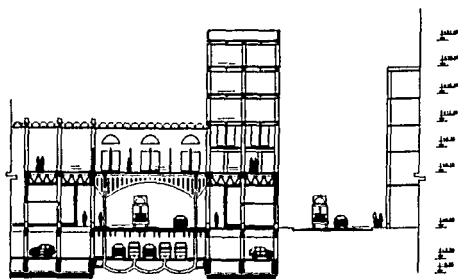
DETALLE 2
ESCALA 1 : 100



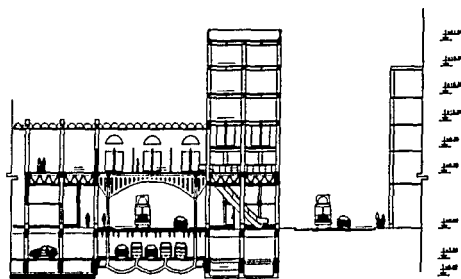


CORTE LONGITUDINAL A - A'
EDIFICIO B

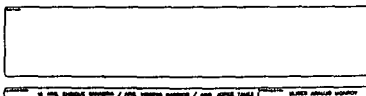
CORTE LONGITUDINAL B - B'
EDIFICIO A



CORTE TRANSVERSAL C - C'
EDIFICIO B



CORTE TRANSVERSAL D - D'
EDIFICIO B



RECONSTRUCCIÓN DEL BARRIO DE SAN JUAN

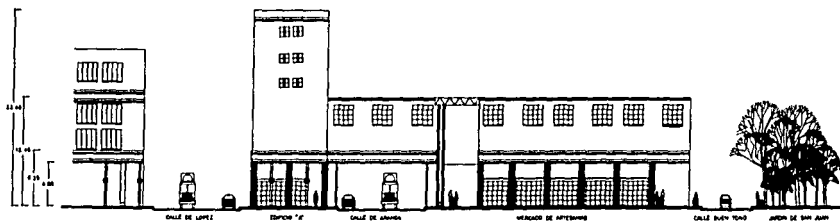
PROPUESTA DE ESTACIONAMIENTO SUBTERRANEO

V. A. B. AÑO DE 1987

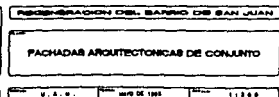
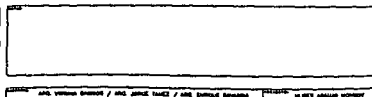




FACHADA LONGITUDINAL " A "



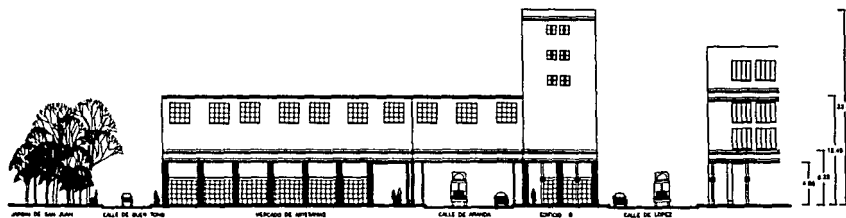
FACHADA LATERAL " B "





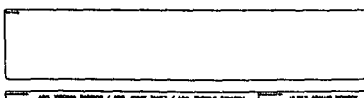
FACHADA LONGITUDINAL " C "

CALLE LUYE?



FACHADA LATERAL " D "

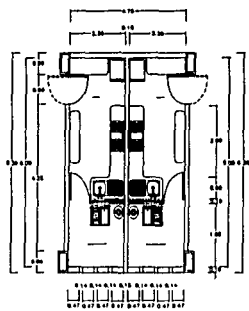
CALLE PINOSET



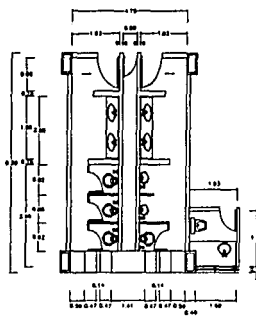
REGISTRACION DEL BARRIO DE SAN JUAN

PACHADAS DE CONJUNTO

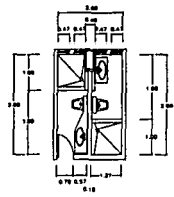




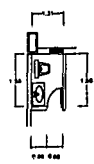
COCINA TIPO
DEPARTAMENTO TIPO



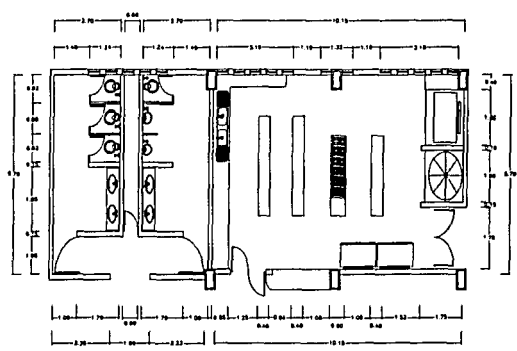
NUCLEO DE SANITARIOS
OFICINAS 1era y 2da NIVEL



BAÑO
DEPARTAMENTO TIPO

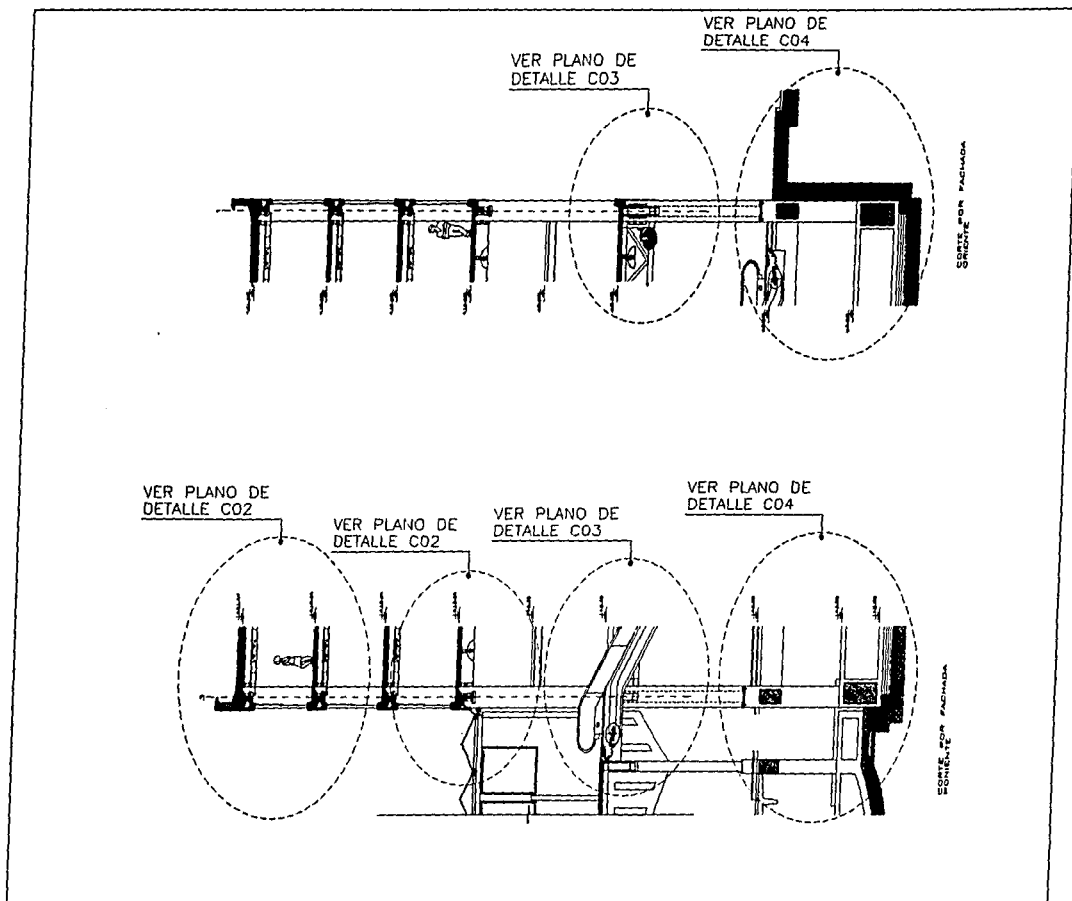


TOILET
COMERCIO TIPO



NUCLEO DE SANITARIOS
RESTAURANTE

COCINA RESTAURANTE
2da. NIVEL



PROYECTO: N.º 100, AV. CARLOS OCHOA / SAN JUAN, P.R. / 00901, P.R. / 1980

CLIENTE: ALFONSO OCHOA

FECHA: 1.1.80

ESCALA: 1:100

PROYECTO: RECONSTRUCCION DEL BARRIO DE SAN JUAN

CORTE POR FACHADA SECCIONES TIPO

FECHA: 1.1.80

ESCALA: 1:100





PEZON DE CONCRETO ARMADO PROFUNDIDAD 1.5
ARMADO CON 3 VARILLAS DE 3/8" Y E 80.20 m
COTERO

PINTA DE TABOQUE MUDO PRECOCIDO 27x11x15
ACABADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA
PROPORCIONES 1 : 4

PRETAPADO PIEDRA ESPESA 0.80 x 0.80 m
ACABADO CANTERA (C/O No. 1) 1200 EN PASTA

REPELIDO DE INICIA SOBRE TELA DE
CALLEJERO ABERTURA HEXAGONAL CALIBRE 20

CURFLAN

ESQUELADO DE CEMENTO

QUADRADO

ENTRADO

IMPERMEABILIZANTE PINTA (IMPERLEX)

PELLEJO TEXTIL

MALLA ELECTRODINAMICA 66/66

LAMINA PONGA COLADO DE CONCRETO

PELLEJO DE POLIUREA CONER

ANILLO SOPORTE DE MURO PERIMETRAL

PLACA DE UNION ATORNILLADA 200 mm x 5/8"

TORNILLOS DE 1/2"

VIGA I DE ACERO 325 mm x 350 mm

ANGULO SOLDADO DE SOPORTE DE VIGA I 8x13/8"

CERRAMIENTO DE C. ARMADO PROPORCION 1.5

ARMADO CON 3 VARILLAS DE 3/8" Y E 80.20 m

VIGA I DE ACERO 325 mm x 350 mm

MANQUETE DE ALUMINO ARMADO DURANCO

CON CAJALITA PARA VENTANA CORREDIZA

VENTANA CORREDIZA DE ALUMINO ARMADO

DURANCO

PLATON DE PANEL DE TABLARDIA LAMINADO

EN PLACAS DE 15 mm DE 0.30 x 0.30 m

SUSPENSIÓN DEL PLATON ALAMBRE C #14

MANQUETE DE ALUMINO ARMADO DURANCO

CON CAJALITA PARA VENTANA CORREDIZA

LAMPARA GALVANICA DE 0.60 x 0.60 m

VENTANA Fija DE ALUMINO ARMADO

DURANCO

PINTURA INTERIOR FRACALUS CONER 5/CAT

VERPO OBRERO DE 6 mm DE ESPESOR

MANQUETE DE ALUMINO ARMADO DURANCO

COTERO

LOSETA CERAMICA DE 32.5x32.5 cm

MOD GRANULOR (PORCELANITE) BLANCO

CERRAMIENTO DE C. ARMADO PROPORCION 1.5

ARMADO CON 3 VARILLAS DE 3/8" Y E 80.20 m

MALLA ELECTRODINAMICA 66/66

LAMINA PONGA COLADO DE CONCRETO

PELLEJO DE POLIUREA CONER

ANILLO SOPORTE DE MURO PERIMETRAL

PLACA DE UNION ATORNILLADA 200 mm x 5/8"

TORNILLOS DE 1/2"

VIGA I DE ACERO 325 mm x 350 mm

ANGULO SOLDADO DE SOPORTE DE VIGA I 8x13/8"

CORTE POR FACHADA

DETALLE 1
AZOTEA

DETALLE 2
ENTREPISO



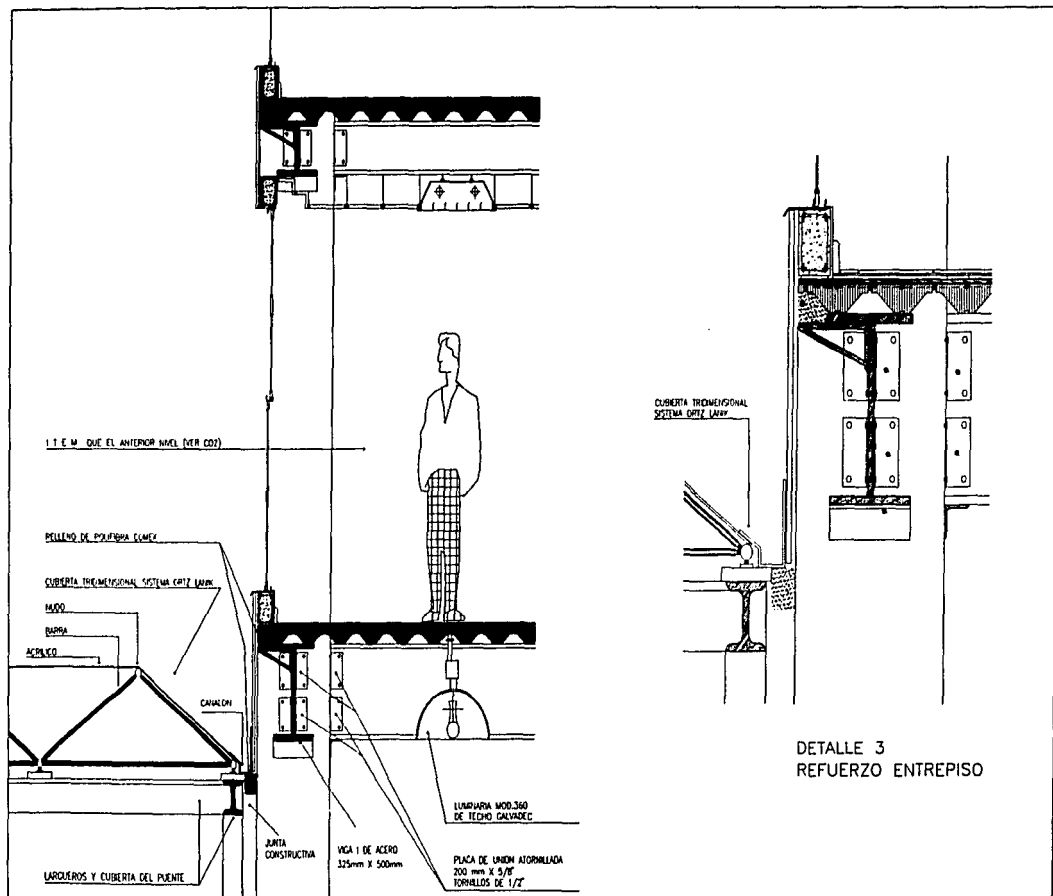
TESIS

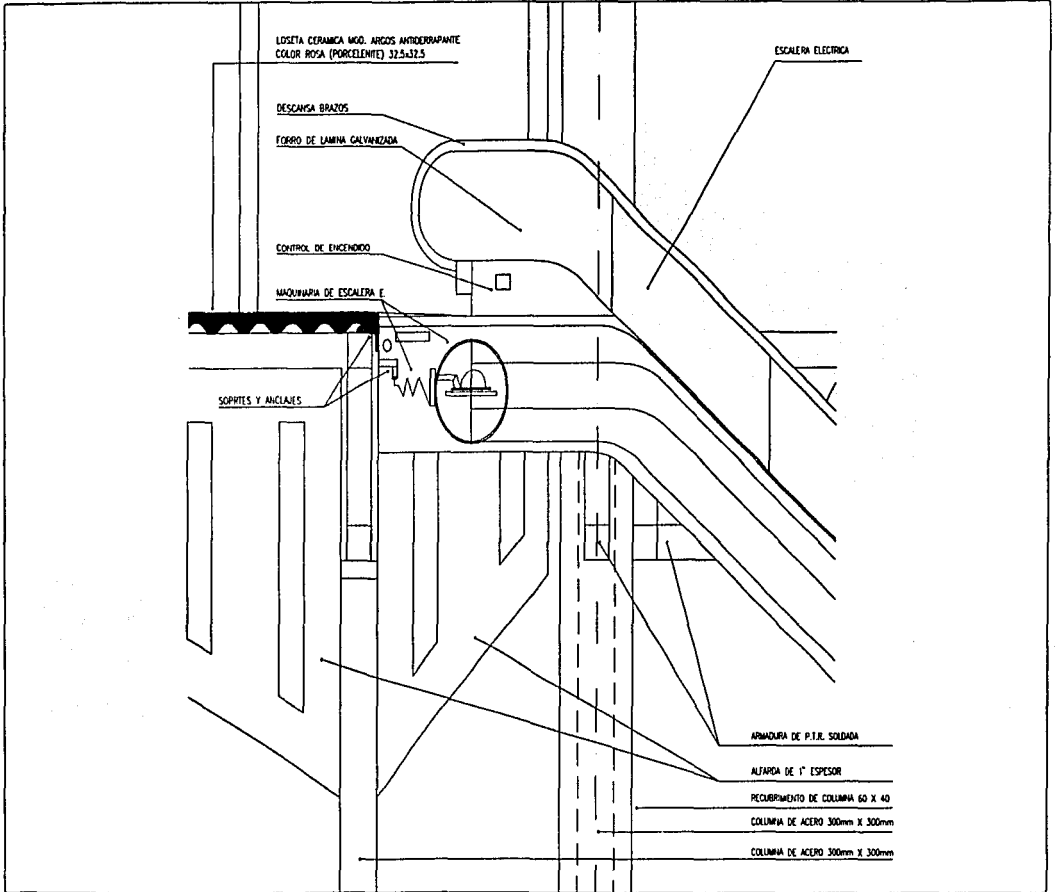
PROYECTO DE CONSTRUCCION DEL BARRIO DE SAN JUAN
CORTE POR FACHADA SECCIONES TIPO

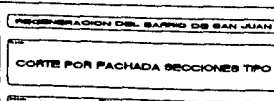
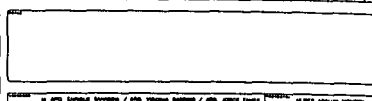
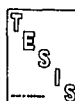
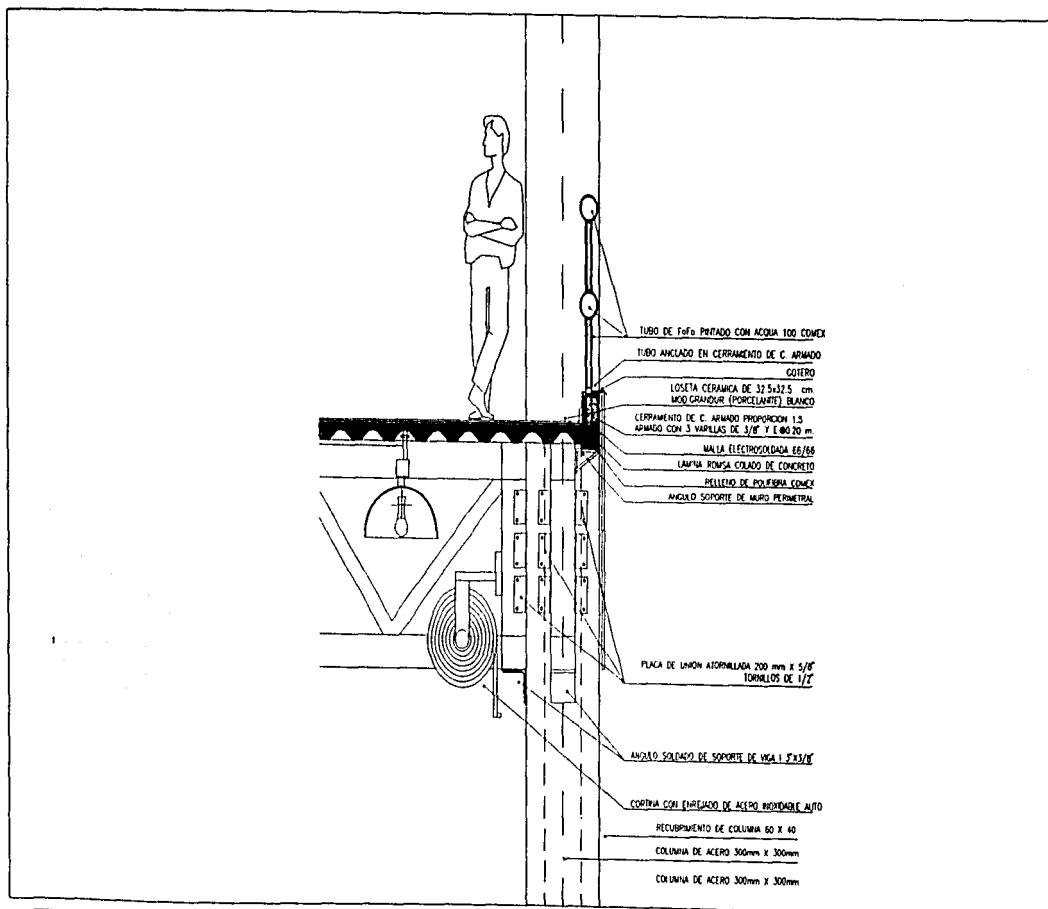
PROYECTO DE CONSTRUCCION DEL BARRIO DE SAN JUAN
CORTE POR FACHADA SECCIONES TIPO

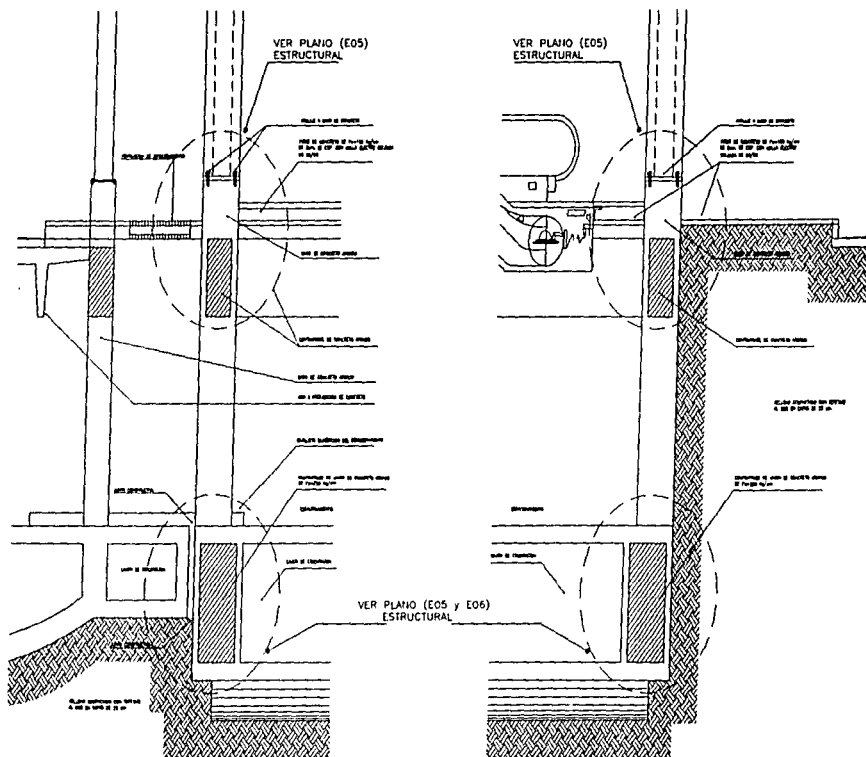


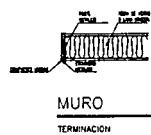
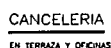
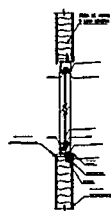
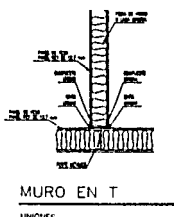
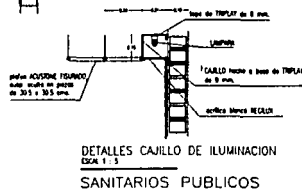
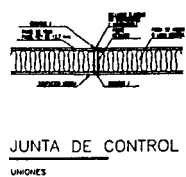
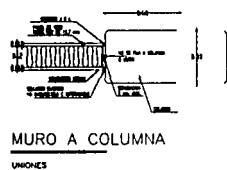
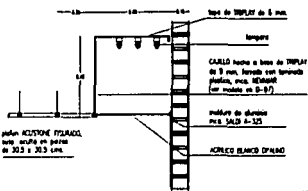
CO2











REGISTRACION DEL BARRIO DE SAN JUAN

DETALLES DE MUROS Y CAJILLOS DE LUZ

U. S. A. U. 1987

C05

DESCRIPCIÓN GENERAL

INSTALACIONES

INSTALACIÓN HIDRÁULICA: Todas las tuberías que suban por ductos verticales ó plafón, deberán ser registrables, y se les diferenciará con sus colores reglamentarios según el fluido que conduzcan, tendrán uniones flexibles cuando pasen de un cuerpo a otro en las juntas constructivas y se sujetarán a la estructura anclando la soporteria con taquetes de expansión. la acometida será en tubería subterránea de asbesto-cemento, y abastecerá una cisterna por cada torre, situada en los cajones de cimentación. Para red de alimentación de viviendas, oficinas y locales comerciales, se contará con un sistema hidroneumático de agua fría, toda la tubería de la red de distribución será de cobre rígido. La red de protección contra incendio contará con dos tomas siamesas para red interior y exterior; se complementará con extinguidores A,B,C, dispuestos en cada nivel.

INSTALACIÓN SANITARIA: Todas las tuberías que bajan desde muebles a registros serán de FoFo, exceptuando las de desagües, que serán de cobre cuando el diámetro sea para PVC tipo sanitaria con acoplamiento anger para absorber dilataciones .

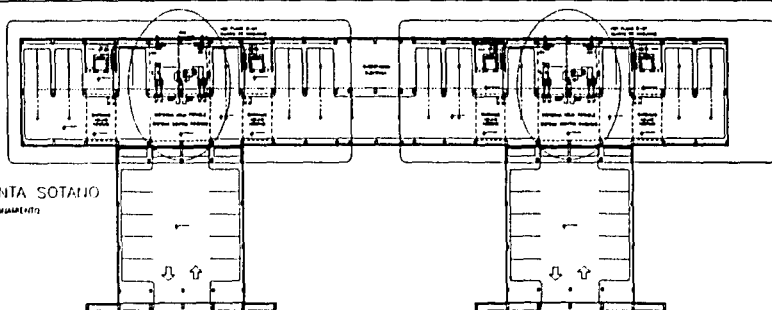
Para evitar el reflujo de aguas residuales se contará con válvulas de retención; se descargará previamente a un cárcamo ubicado en el cajón de cimentación, y posteriormente se desalojará por medio de bombeo a la red municipal.

INSTALACIÓN ELÉCTRICA: La acometida de la CFE, será en alta tensión y viene alojada en un ducto subterráneo de asbesto-cemento; llegará a una Subestación Eléctrica, donde será transformada la corriente que se distribuirá independientemente en el cuarto de máquinas, cada uno con su medidor correspondiente. La red de alimentación a departamentos, oficinas y demás áreas subirá por ductos verticales parciales en cada nivel, logrando así en caso de alguna falla que ésta quede aislada y permita que el resto del sistema funcione normalmente. Todos los conductores irán ocultos por plafón y en donde sea necesario irán ahogados en losa ó en muro.

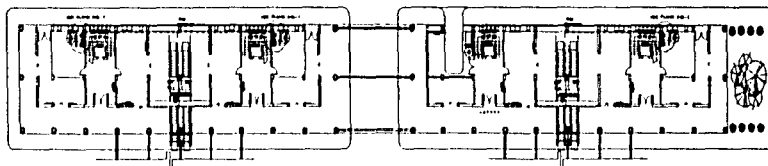
INSTALACIÓN DE GAS: El tanque de gas estacionario tendrá la ventilación adecuada, ubicándolo en la azotea de el edificio, contando con un sólo tanque por cada torre, en la cual se da abasto a 6 departamentos, a excepción de el restaurante que tendrá su tanque independiente de los demás.



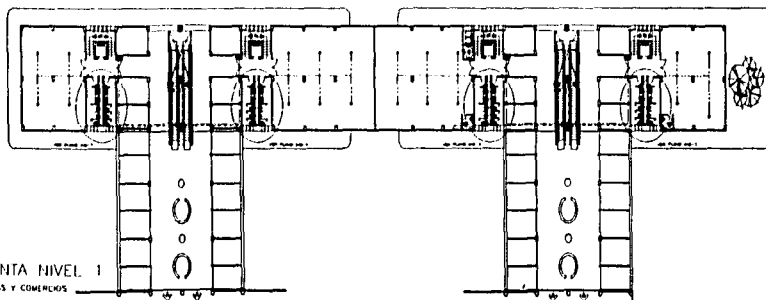
PLANTA SOTANO
ESTACIONAMIENTO



PLANTA BAJA
COMERCIO



PLANTA NIVEL 1
OFICINAS Y COMERCIO



PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL BARRIO DE SAN JUAN
INSTALACION HIDRAULICA GENERAL
RED GENERAL CONTRA INCENDIO

PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL BARRIO DE SAN JUAN
INSTALACION HIDRAULICA GENERAL
RED GENERAL CONTRA INCENDIO

PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL BARRIO DE SAN JUAN
INSTALACION HIDRAULICA GENERAL
RED GENERAL CONTRA INCENDIO

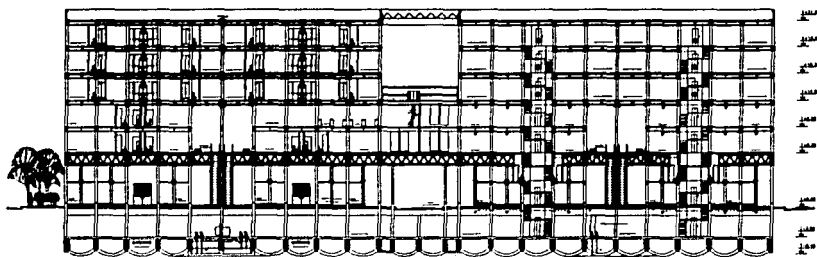
PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL BARRIO DE SAN JUAN
INSTALACION HIDRAULICA GENERAL
RED GENERAL CONTRA INCENDIO

PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL BARRIO DE SAN JUAN
INSTALACION HIDRAULICA GENERAL
RED GENERAL CONTRA INCENDIO

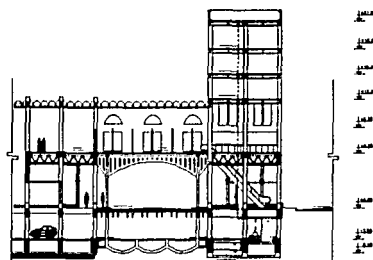
PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL BARRIO DE SAN JUAN
INSTALACION HIDRAULICA GENERAL
RED GENERAL CONTRA INCENDIO







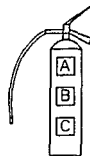
CORTE LONGITUDINAL B - B'



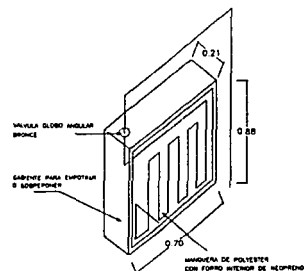
CORTE TRANSVERSAL C - C'



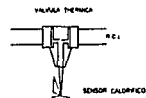
ALARMA



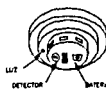
EXTINTOR A-B-C



GABIENTE CONTRA INCENDIO



AUTOMATICO
TUBO (PA DE R.C.)

DETECTOR HUMO
UNIDAD TÉCNICA

REGENERACION DEL BARRO DE SAN JUAN

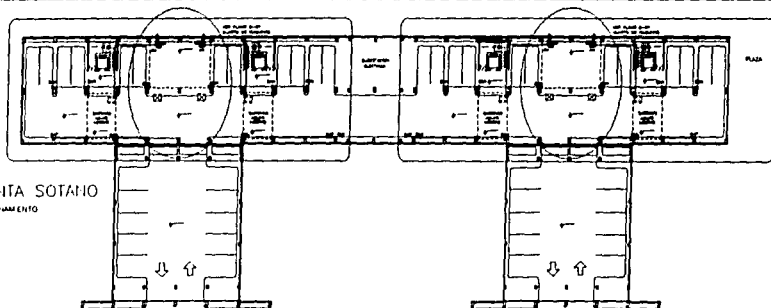
INSTALACION HIDRAULICA GENERAL



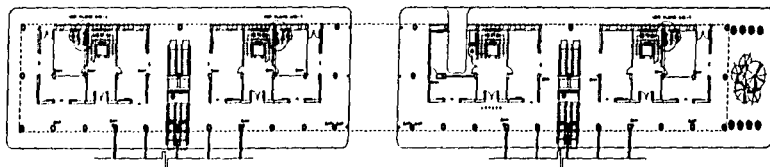
III03



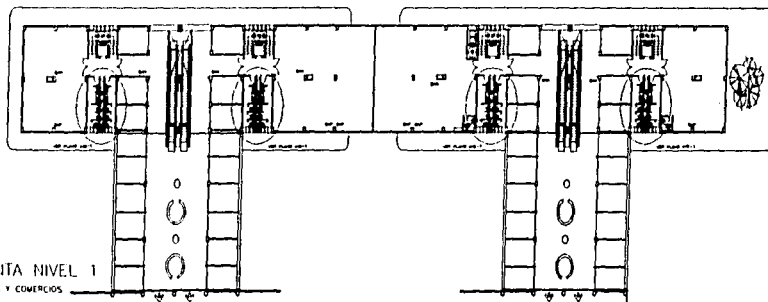
PLANTA SOTANO
ESTACIONAMIENTO



PLANTA BAJA
COMERCIO



PLANTA NIVEL 1
OFICINAS Y COMERCIOS



Los planos de esta obra son propiedad de la firma de arquitectura y no se permite su reproducción total o parcial sin el consentimiento escrito de la firma de arquitectura.

Elaborado por: [Firma]

Revisado por: [Firma]

1. [Firma]

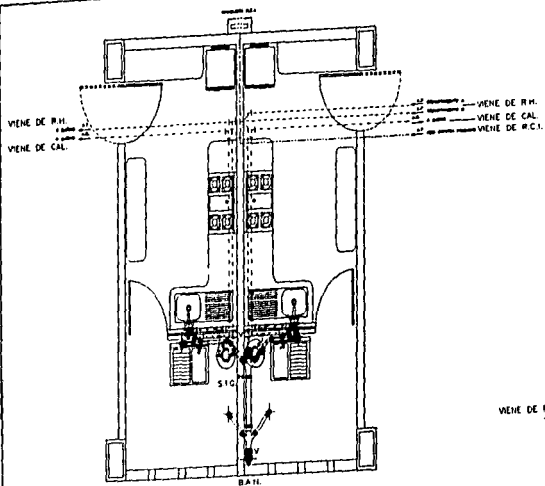
2. [Firma]

PROYECTO DEL BARRIO DE SAN JUAN

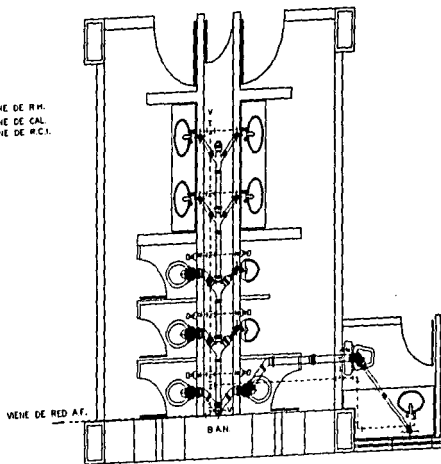
INSTALACION SANITARIA GENERAL



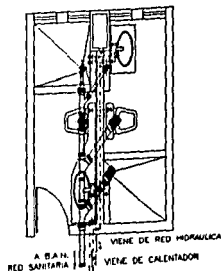




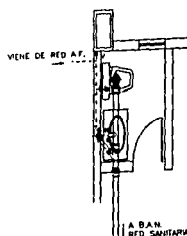
COCINA TIPO
DEPARTAMENTO TIPO



NUCLEO DE SANITARIOS
OFICINAS TIPO Y 2do NIVEL



BAÑO
DEPARTAMENTO TIPO



TOILET
COMERCIO TIPO



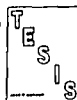
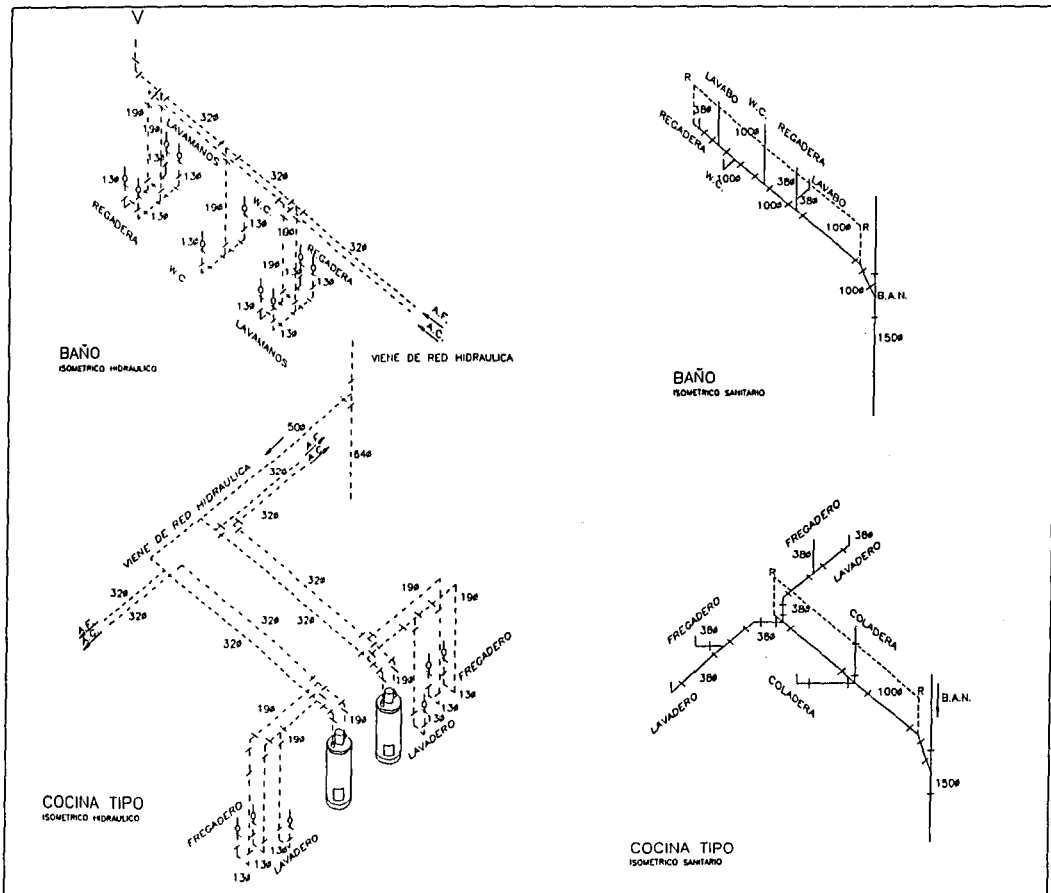
RESERVA	RESERVA	RESERVA	RESERVA	RESERVA	RESERVA	RESERVA	RESERVA	RESERVA	RESERVA
RESERVA	RESERVA	RESERVA	RESERVA	RESERVA	RESERVA	RESERVA	RESERVA	RESERVA	RESERVA

RESERVA DE SANITARIOS DE SAN JUAN

DETALLE DE INSTALACION HIDROBANTANA

1:1



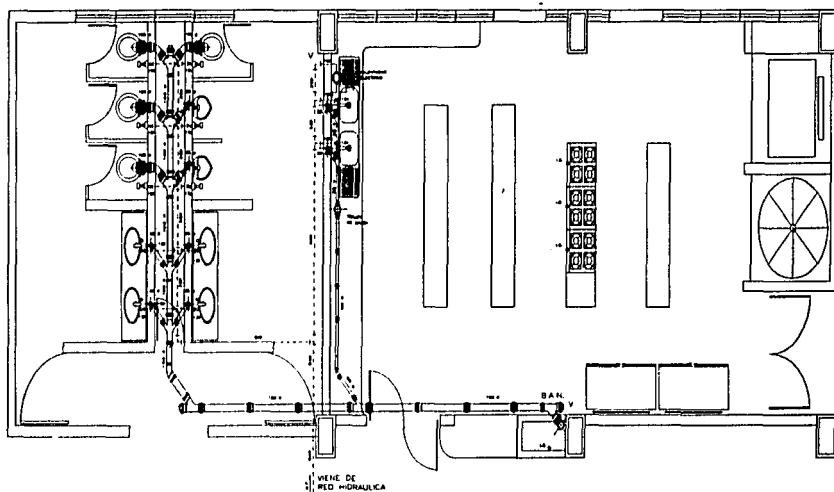


	DATE: _____ CAT: _____ SCALE: _____ BY: _____ FOR: _____
----------	--

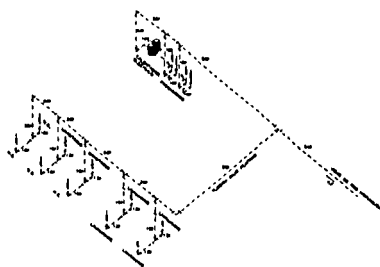
PROYECTO DEL BAÑO DE SAN JUAN ISOMETRICOS DETALLE DE INSTALACION HIDROSANTARIA
--

FECHA: _____ HOJA: _____ DE: _____ DE: _____
--



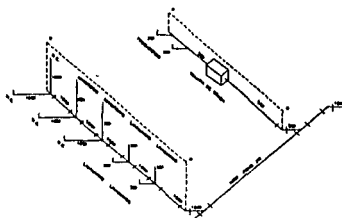


COCINA DE RESTAURANTE
UBICADO EN SEGUNDO NIVEL

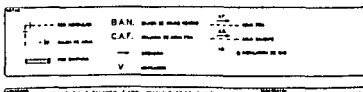


ISOMETRICO

IDRAULICO

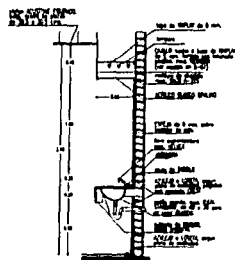


ISOMETRICO
SALUTARIO

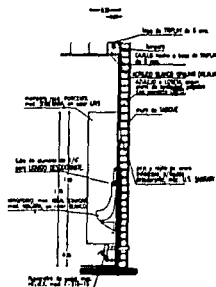


DETALLE DE INSTALACION HIDROSANITARIA
COCINA Y SERVICIOS RESTAURANTE

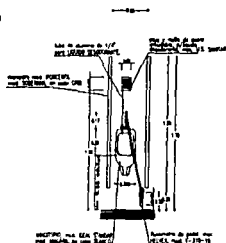




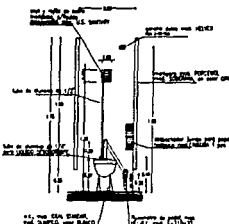
LAVABO
CORTE TIPO



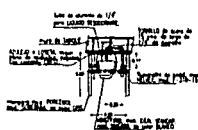
MINGITORIO
CORTE TIPO



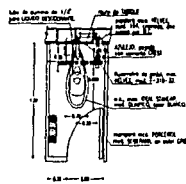
MINGITORIO
ALZADO TIPO



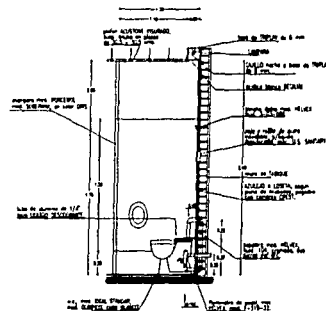
W.C.
ALZADO TIPO



MINGITORIO
PLANTA TIPO



W.C.
PLANTA TIPO



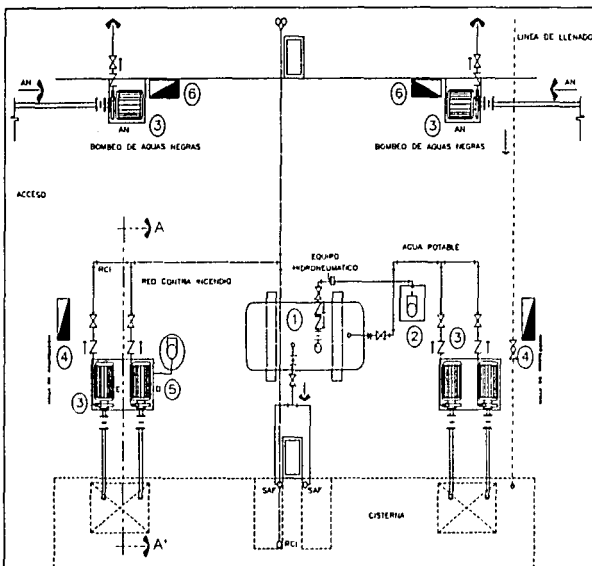
W.C.
CORTE TIPO



PARA VER DETALLE DE TUBERIAS REFIRIRSE A PLANOS PIS-1 E PIS-2

RECONSTRUCCION DEL BAÑO DE SAN JUAN
DETALLES DE MUEBLES SANTAROS





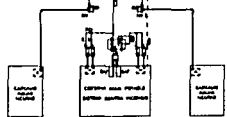
PLANTA DE EQUIPO

UBICADA EN SOTANO - ESTACIONAMIENTO, A 40 cm BAJO NIVEL DE PISO TERRAPLANEO

SIMBOLOGIA

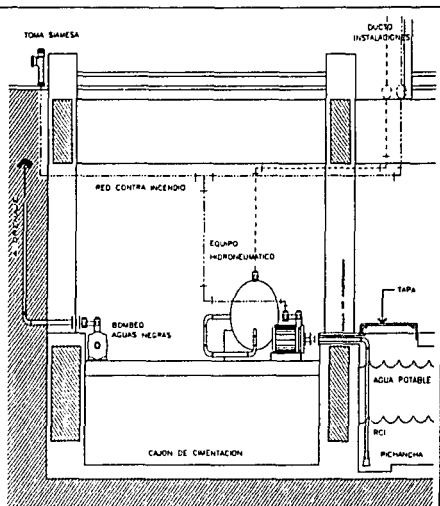
- 1- VALVULA DE CIERRE
- 2- VALVULA DE COMPUERTA 120 LBS/CM²
- 3- VALVULA CHECK (RETENCION)
- 4- VALVULA DE PE (PERMANENCIA)
- 5- VALVULA DE REGULACION
- 6- MANOMETRO CIRCULAR 2" Ø - 11 Kg./CM²

ESQUEMA GENERAL

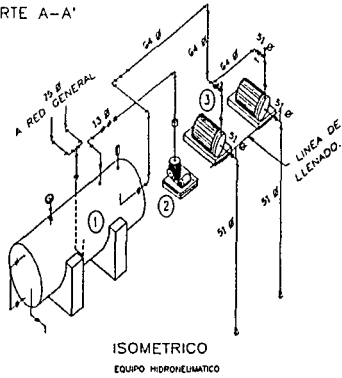


ESPECIFICACIONES

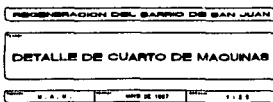
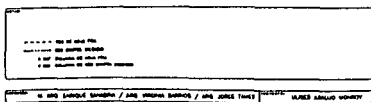
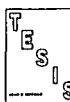
- 1- VALVULA DE CIERRE
HORIZONTAL 5.13 x 1.6 - 8
2000 LBS. PE - 4-8000 PSI - 2.5 INCHES - 8-1/2" F
- 2- COMPUERTA DE 120"
2- BOMBEO CON MOTOR DE
5 HP - 2000 RPM - 120 VOLT
DE 12000 500 17 LBS
COP-30000 VPS MCA
- 3- MANOMETRO DE CONTROL
CON 2000 PSI
- 4- VALVULA DE CIERRE
HORIZONTAL 5.13 x 1.6 - 8
2000 LBS. PE - 4-8000 PSI - 2.5 INCHES - 8-1/2" F
- 5- VALVULA DE CIERRE
HORIZONTAL 5.13 x 1.6 - 8
2000 LBS. PE - 4-8000 PSI - 2.5 INCHES - 8-1/2" F
- 6- VALVULA DE CIERRE
HORIZONTAL 5.13 x 1.6 - 8
2000 LBS. PE - 4-8000 PSI - 2.5 INCHES - 8-1/2" F
- 7- VALVULA DE CIERRE
HORIZONTAL 5.13 x 1.6 - 8
2000 LBS. PE - 4-8000 PSI - 2.5 INCHES - 8-1/2" F
- 8- VALVULA DE CIERRE
HORIZONTAL 5.13 x 1.6 - 8
2000 LBS. PE - 4-8000 PSI - 2.5 INCHES - 8-1/2" F
- 9- VALVULA DE CIERRE
HORIZONTAL 5.13 x 1.6 - 8
2000 LBS. PE - 4-8000 PSI - 2.5 INCHES - 8-1/2" F
- 10- VALVULA DE CIERRE
HORIZONTAL 5.13 x 1.6 - 8
2000 LBS. PE - 4-8000 PSI - 2.5 INCHES - 8-1/2" F
- 11- VALVULA DE CIERRE
HORIZONTAL 5.13 x 1.6 - 8
2000 LBS. PE - 4-8000 PSI - 2.5 INCHES - 8-1/2" F
- 12- VALVULA DE CIERRE
HORIZONTAL 5.13 x 1.6 - 8
2000 LBS. PE - 4-8000 PSI - 2.5 INCHES - 8-1/2" F

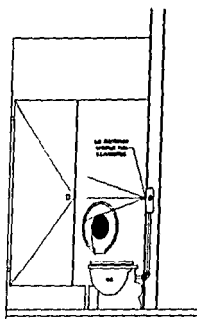


CORTE A-A'



ISOMETRICO
EQUIPO HIDROEUMÁTICO





W.C.

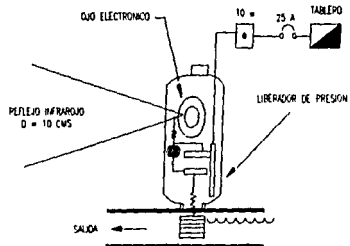
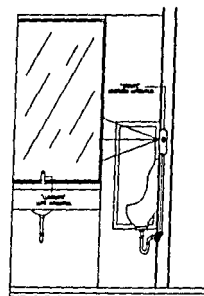
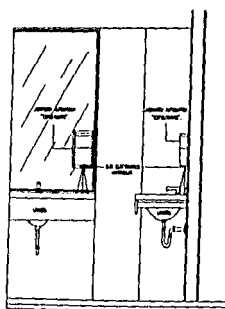


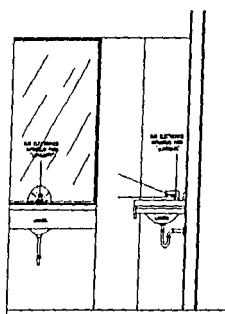
DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO
SENSOR ELECTRONICO



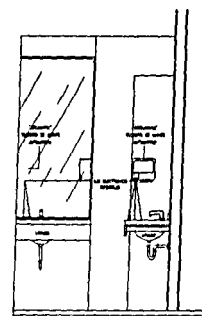
MINGITORIO



JABONERA



LAVABO



SECAMANOS



UNIVERSIDAD DE SAN JUAN

PROYECTO DE BANTANOS TIPO CON EQUIPO ELECTRONICO

FECHA: 10/05/2000

PROFESOR: M. A. M. / M. A. M.

ALUMNO: M. A. M.

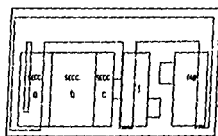
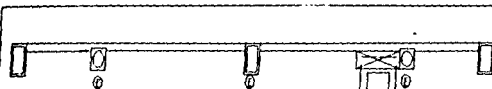
PROYECTO DE BANTANOS TIPO CON EQUIPO ELECTRONICO

FECHA: 10/05/2000

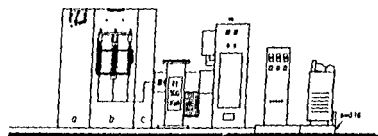
PROFESOR: M. A. M. / M. A. M.

ALUMNO: M. A. M.

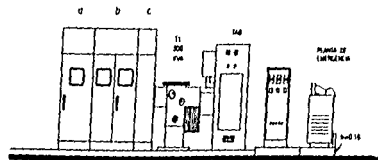




PLANTA

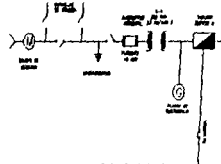


CORTE B - B'



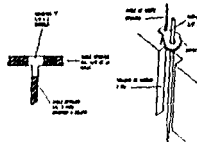
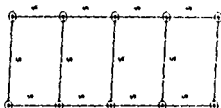
ALZADO

DIAGRAMA UNIFILAR



NOTA
SABER QUE EL EDIFICIO "B"
SIN EL TABLERO TIPO "E"

EDIFICIO "A"

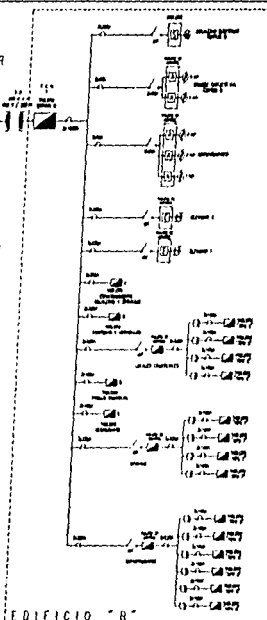


DETALLE SISTEMA TIERRA
DE LA BARRA A CADA TIPO

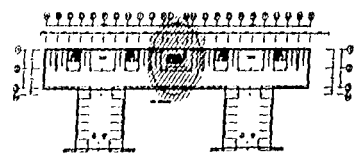
VALULA DE REPISA

ESPECIFICACIONES

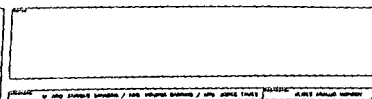
1. MATERIALES Y EQUIPO DE LA OBRA
2. MATERIALES Y EQUIPO DE LA OBRA
3. MATERIALES Y EQUIPO DE LA OBRA
4. MATERIALES Y EQUIPO DE LA OBRA
5. MATERIALES Y EQUIPO DE LA OBRA
6. MATERIALES Y EQUIPO DE LA OBRA
7. MATERIALES Y EQUIPO DE LA OBRA
8. MATERIALES Y EQUIPO DE LA OBRA
9. MATERIALES Y EQUIPO DE LA OBRA



EDIFICIO "B"



UBICACION DE SUBSTACION ELECTRICA



PRESENCIA DEL BARRIO DE SAN JUAN

INSTALACION ELECTRICA
SUBSTACION ELECTRICA

FECHA: V A =

FECHA: 15 DE 1987

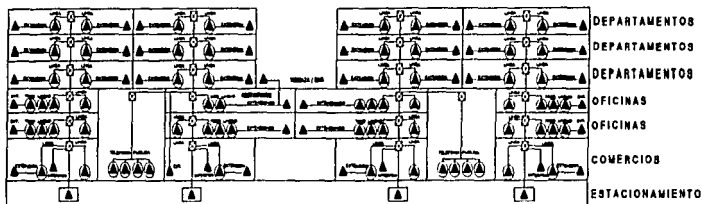
FECHA: 1.222





EDIFICIO " B "

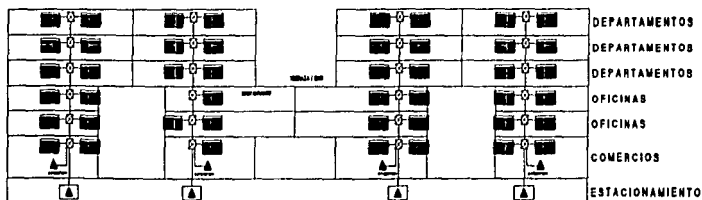
EDIFICIO " A "



RED TELEFONICA

EDIFICIO " B "

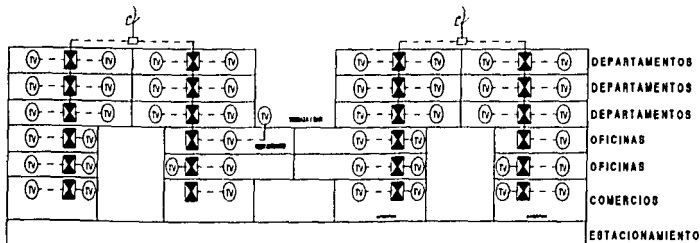
EDIFICIO " A "



SISTEMA DE SEGURIDAD

EDIFICIO " B "

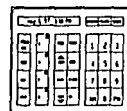
EDIFICIO " A "



RED T.V. - SATELITE

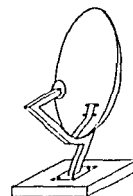
SIMBOLOGIA

- DADO / MECANO
- SALIDA PARA CODIFICADOR TV
- CABLE COAXIAL
- LÍNEA TELEFÓNICA
- AMPLIFICADOR DE SEÑAL
- SALIDA PRINCIPAL TELEFÓNICA
- ENTRADA TELEFÓNICA
- SISTEMA DE SEGURIDAD
- SÍMBOLO MODELO HA-2503
- CENTRAL DE CONTROL TELEFÓNICO
- ANTENA RECEPTORA P/SATELITE



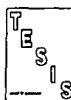
SISTEMA SMARTEC
MODELO HA-2503

NOTAS: Este sistema de seguridad es un sistema de seguridad que permite la comunicación entre los departamentos, oficinas y comercios, y permite la comunicación entre los departamentos, oficinas y comercios, y permite la comunicación entre los departamentos, oficinas y comercios.



SISTEMA TV
SATELITE

NOTAS: Este sistema de seguridad es un sistema de seguridad que permite la comunicación entre los departamentos, oficinas y comercios, y permite la comunicación entre los departamentos, oficinas y comercios, y permite la comunicación entre los departamentos, oficinas y comercios.



FECHA: _____

PROYECTO: _____

UBICACIÓN: _____

OBJETIVO: _____

FECHA DE ENTREGA: _____

FECHA DE RECEPCIÓN: _____

REPOSICIÓN DEL BARRIO DE SAN JUAN

INSTALACIONES ESPECIALES

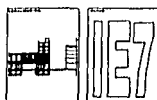
RED TELEFÓNICA, RED SATELITE o T.V.

SISTEMA DE SEGURIDAD

FECHA: _____

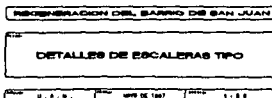
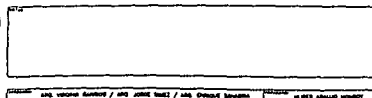
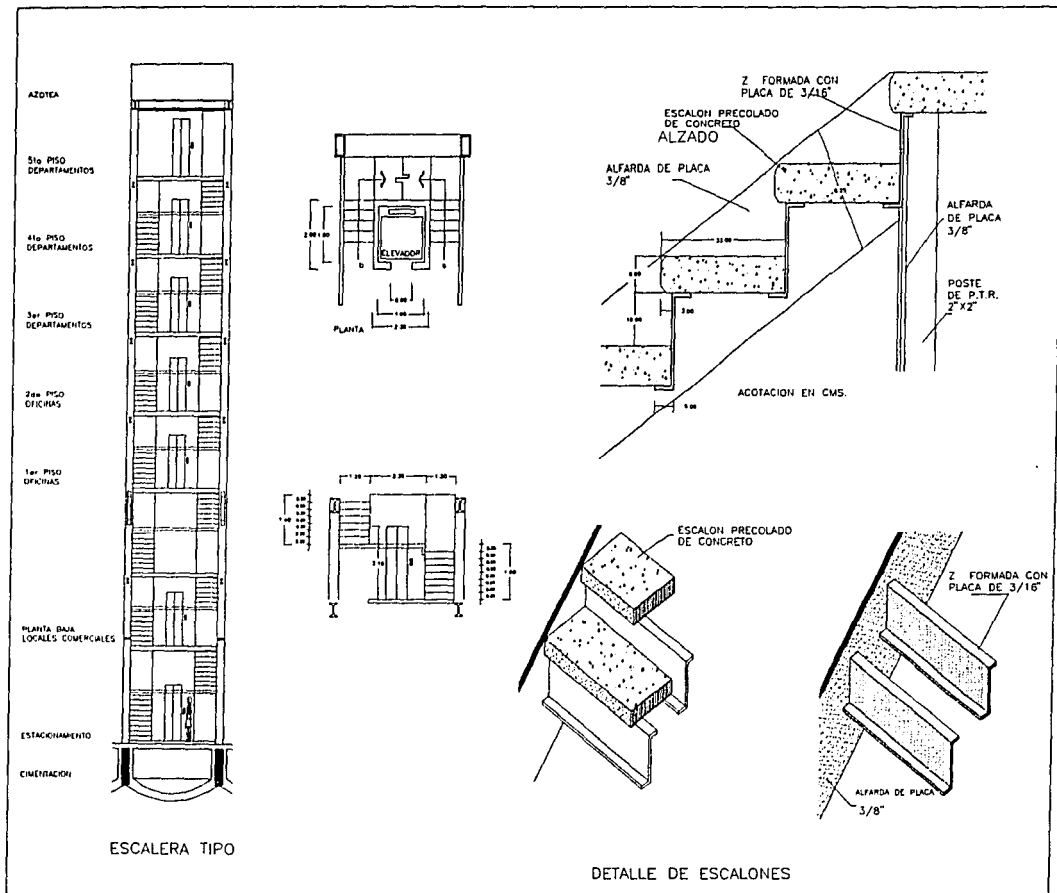
FECHA DE ENTREGA: _____

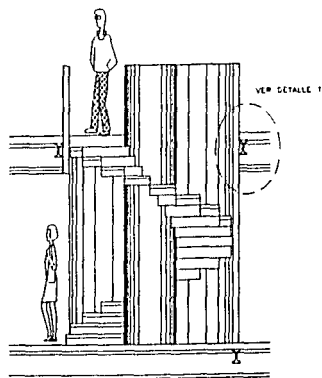
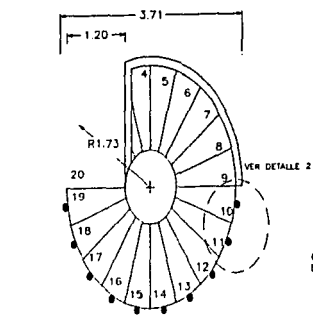
FECHA DE RECEPCIÓN: _____



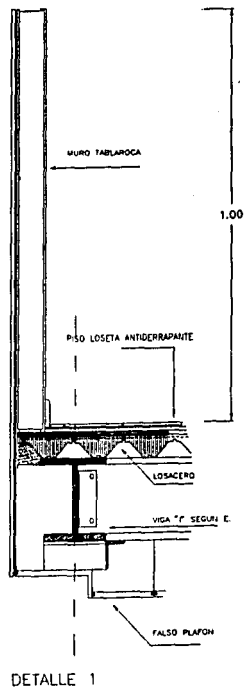
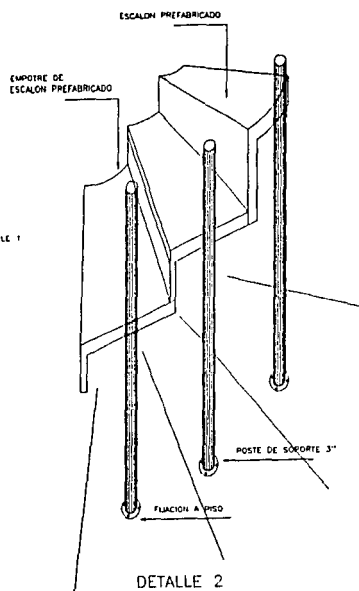
INSTALACIÓN DE ELEVADORES y ESCALERAS

ELECTRICAS: El cálculo de tráfico determinó la necesidad de instalar 4 elevadores para vivienda, uno por torre, con capacidad de 6 personas c/u y un elevador de servicio para el restaurante. La maquinaria y controles estarán situados en parte inferior del cubo, ya que se contará con el sistema hidráulico, y además un sobrepaso y fosa de acuerdo a la velocidad de los mismos. Para las escaleras electricas, serán una escalera por cada torre, en total 4. Apoyadas segun las especificaciones de el fabricante.





UNICADA EN RESTAURANTE
ESCALERA A TERRAZA



DETALLE 2

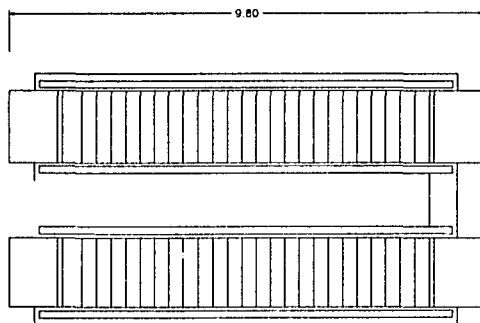
DETALLE 1



APRO. VICER. GARCIA / APRO. JORGE SANCHEZ / APRO. ENRIQUE GARCIA

RENOVACION DEL BARRIO DE SAN JUAN
DETALLE DE ESCALERA RESTAURANTE
V. A. S. 1987



[illegible]

VEN DETALLE 1

5.00

30°

VEN DETALLE 2

PASAMANOS TIPO

ESCALERA ELECTRICA

COMTE

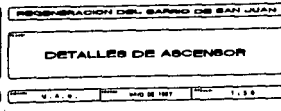
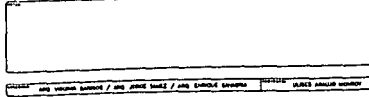
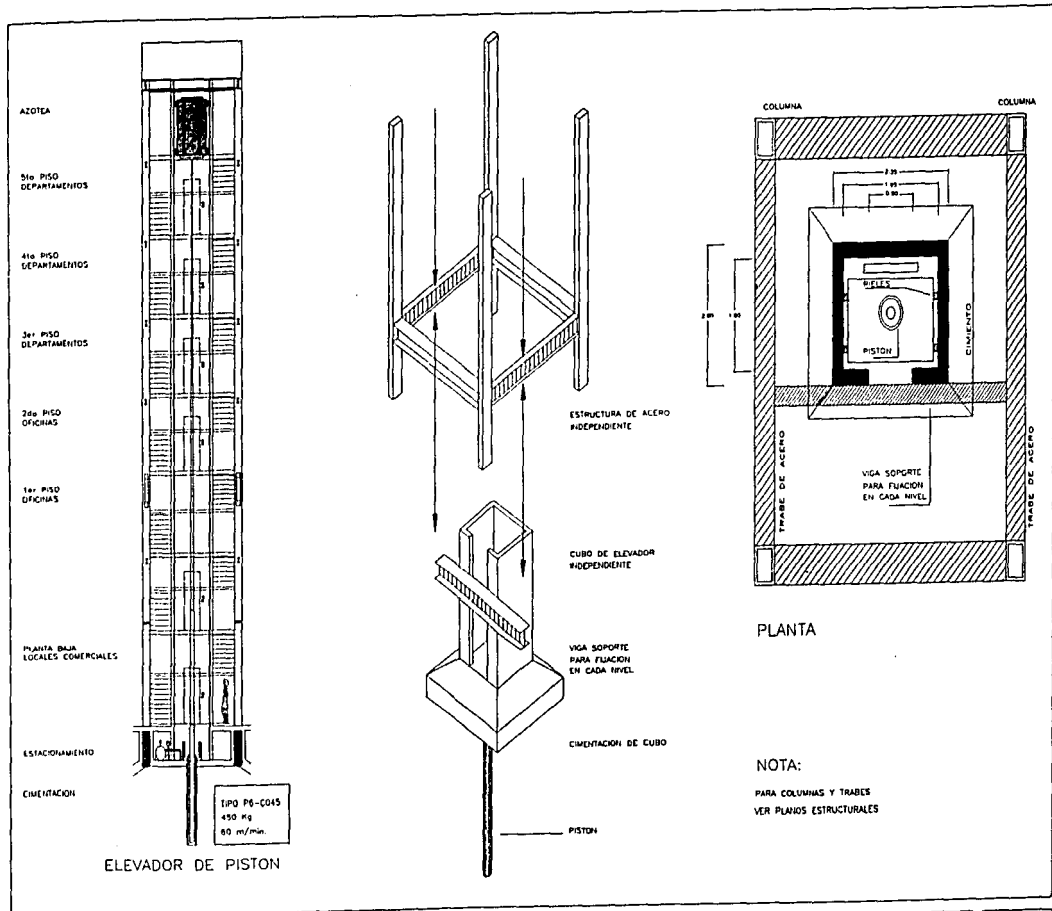
[illegible]

**T
E
S
I
S**

AND VICTOR GARCIA / AND JAMES KELLY / AND THOMAS GARCIA

DETALLES DE ESCALERAS ELECTRICAS

D03



DESCRIPCIÓN GENERAL ESTRUCTURAL

El terreno propuesto es de mediana compresibilidad y tiene una resistencia variable entre 2 y 3 toneladas/m³.

La cimentación será a base de cajones parcialmente compensados en las de peso medio, utilizando pilotes para fijación,. Además de rigidizar toda la base de el edificio, por medio de armaduras metálicas a base de PTR, soldadas en sitio.

La superestructura será con bases de columnas de concreto armado de secciones rectangulares de 80 x 60 cms. con placas coladas para recibir columnas de acero PTR de 60 x 40 cm. en niveles superiores y salvando claros máximos de 6.00 metros.

Entrepiso a base de losa-acero, colada a 10 cm. de espesor, con lo cual se logra reducir la altura del entrepiso, y por lo tanto del edificio.

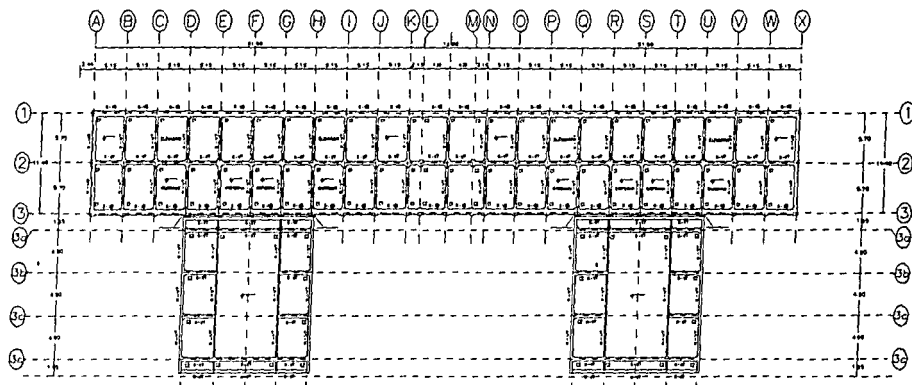
El cálculo se realizará en base a los métodos de cross, para diseñar las secciones de la cimentaciones.

Para el diseño de la estructura metálica se consultará con el perito en la materia.

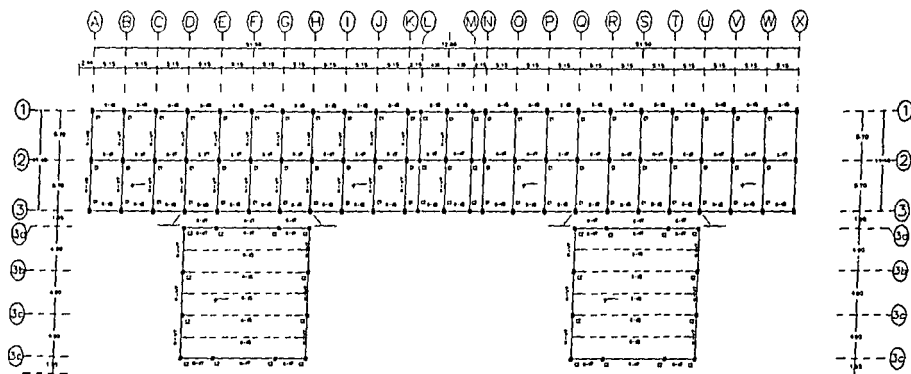
Cada una de las secciones se llevarán completos los cálculos en carpetas indicando especificaciones para obra en planos estructurales.

Para cualquier aclaración de medidas y criterio estructural usado en el Diseño Arquitectónico Rector, verificarlo con los planos Arquitectónicos.

Para el caso de las cubiertas espaciales traslúcidas se le pedirá al especialista por escrito, los esfuerzo máximos que soportarán dichas estructuras prefabricadas para cualquier modificación posterior.



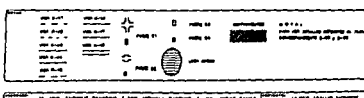
PLANTA DE CIMENTACION



PLANTA SOTANO ESTACIONAMIENTO



TESTS

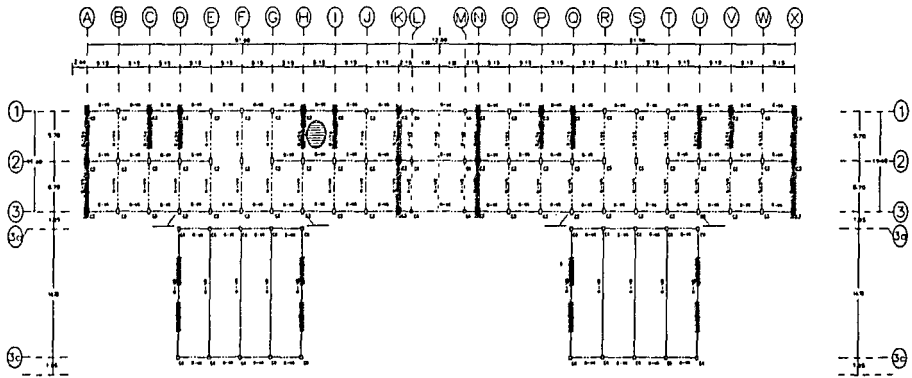


REGENERACION DEL BARRIO DE SAN JUAN

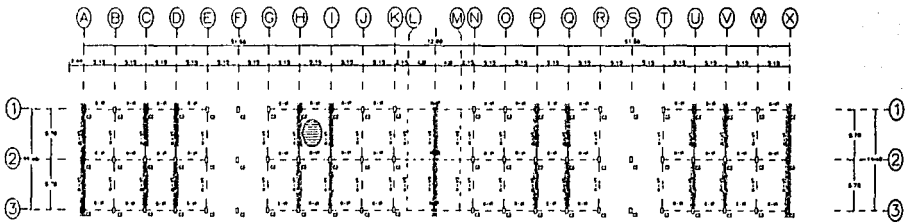
PLANO ESTRUTURAL



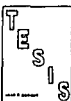
EO1



PLANTA BAJA



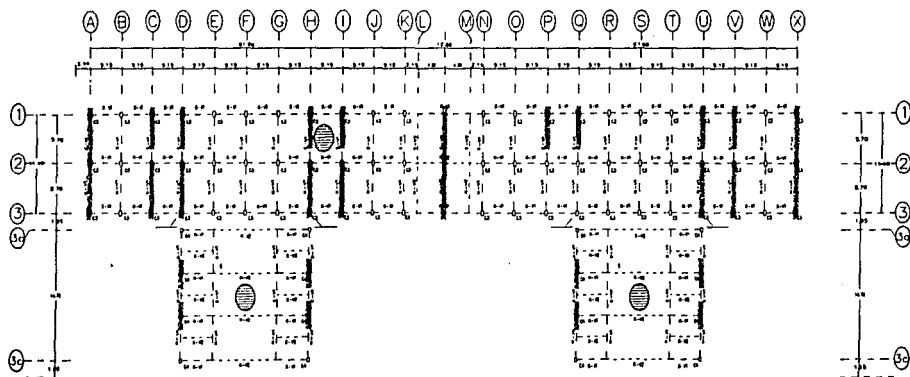
PLANTA NIVEL 1



PROYECTO	UBICACION	FECHA	HOJA
RECONSTRUCCION DEL BARRIO DE SAN JUAN	EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE SAN JUAN	1987	1
PROYECTO	UBICACION	FECHA	HOJA
RECONSTRUCCION DEL BARRIO DE SAN JUAN	EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE SAN JUAN	1987	1

PROYECTO	UBICACION	FECHA	HOJA
RECONSTRUCCION DEL BARRIO DE SAN JUAN	EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE SAN JUAN	1987	1
PROYECTO	UBICACION	FECHA	HOJA
RECONSTRUCCION DEL BARRIO DE SAN JUAN	EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE SAN JUAN	1987	1





PLANTA NIVEL 2



PLANTA NIVELES 3, 4 y 5

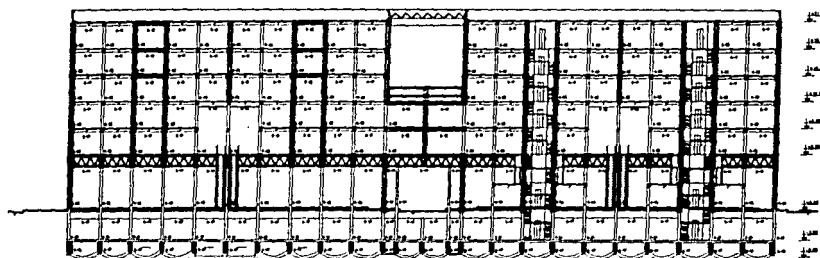


PROYECTO	FECHA	HOJA	DE	TOTAL
PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL BARRIO DE SAN JUAN	1978	1	DE	1
PLANO ESTRUCTURAL				
PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL BARRIO DE SAN JUAN	1978	1	DE	1
PLANO ESTRUCTURAL				

PROYECTO	FECHA	HOJA	DE	TOTAL
PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL BARRIO DE SAN JUAN	1978	1	DE	1
PLANO ESTRUCTURAL				
PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL BARRIO DE SAN JUAN	1978	1	DE	1
PLANO ESTRUCTURAL				

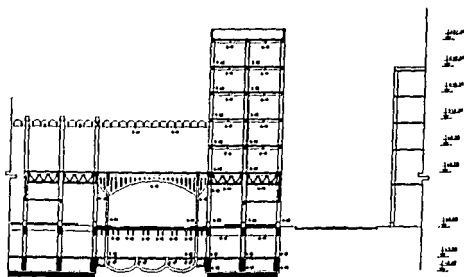


UNIVERSIDAD DE SAN JUAN
NO DESE
BIBLIOTECA

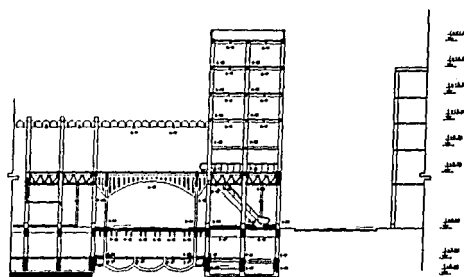


CORTE LONGITUDINAL A - A'
EDIFICIO B

CORTE LONGITUDINAL B - B'
EDIFICIO A



CORTE TRANSVERSAL C - C'
EDIFICIO B



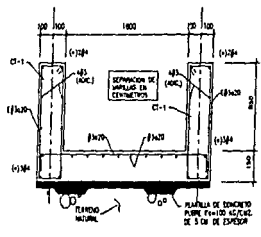
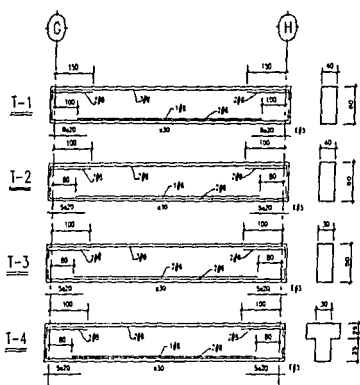
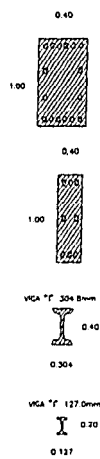
CORTE TRANSVERSAL D - D'
EDIFICIO B



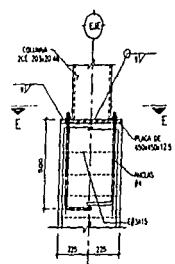
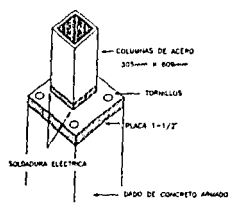
PROYECTO RECONSTRUCCION DEL BARRIO DE SAN JUAN EDIFICIO B PLANO ESTRUCTURAL	PROYECTO RECONSTRUCCION DEL BARRIO DE SAN JUAN EDIFICIO B PLANO ESTRUCTURAL	PROYECTO RECONSTRUCCION DEL BARRIO DE SAN JUAN EDIFICIO B PLANO ESTRUCTURAL	PROYECTO RECONSTRUCCION DEL BARRIO DE SAN JUAN EDIFICIO B PLANO ESTRUCTURAL
--	--	--	--

PROYECTO RECONSTRUCCION DEL BARRIO DE SAN JUAN EDIFICIO B PLANO ESTRUCTURAL	PROYECTO RECONSTRUCCION DEL BARRIO DE SAN JUAN EDIFICIO B PLANO ESTRUCTURAL
--	--

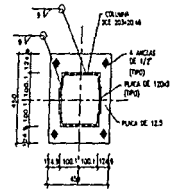




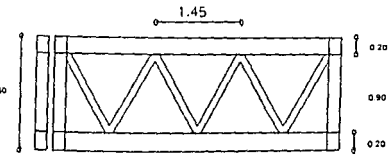
CORTE B - B
CONTRAZADO CT-1



DETALLE - 1

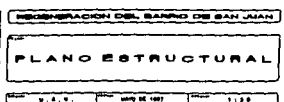


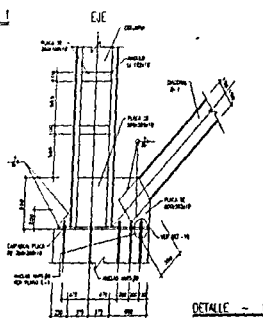
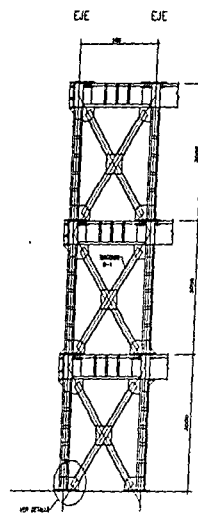
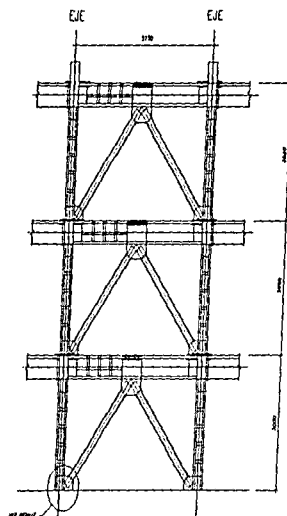
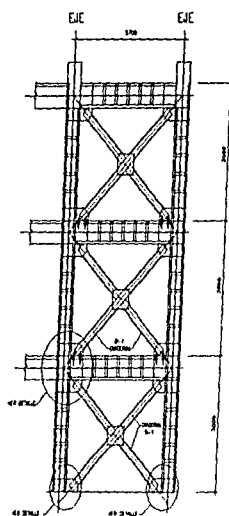
CORTE E - E



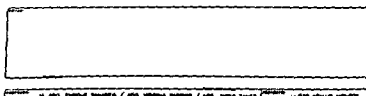
ARMADURA TIPO

NOTA:
VER DETALLES Y DETALLES
COMPLEMENTARIOS EN
PLANO ES-2





TESTS



REGENERACION DEL BARRIO DE SAN JUAN

TIPOS DE CONTRAVIENTO PARA ULTIMOS NIVELES
PLANO ESTRUCTURAL



E07

DESCRIPCIÓN GENERAL ACABADOS

PISOS: Todos los departamentos con diseño, tendrán alfombra de lana y fibra de uso semi-rudo en las recámaras; en las terrazas loseta de barro rojo natural; en baños y circulaciones parquet de mármol blanco. Áreas públicas y circulaciones se les recubrirá con loseta cerámica antiderrapante. En los departamentos sin diseño, se entregarán con loseta de cerámica antiderrapante.

En las oficinas y locales comerciales con diseño se utilizará loseta cerámica antiderrapante y en sus privados alfombra de uso tipo rudo. Para el caso de las oficinas y locales comerciales sin diseño, se entregarán sólo con loseta antiderrapante.

En áreas exteriores tendrán adocreto basaltín de forma hexagonal, y los demás tendrán pavimento.

MUROS: En los departamentos, oficinas y locales comerciales se tendrá tirol planchado color blanco; los baños serán recubiertos con diferentes materiales como son: azulejo, losetas esmaltadas o vitricotas. En las áreas públicas se convinarán diversos materiales como plásticos, tapices, lambrines, etc. El

acabado de fachada será piedra espuma, con apariencia en piedra gris del No. 2, compuesto en pasta de concreto blanco.

PLAFONES: Todos los departamentos y oficinas tendrán falso plafón con paneles de tablaroca, suspendido sobre estructura metálica galvanizada. A excepción de los locales comerciales que quedará la estructura aparente.

CUBIERTAS: La cubierta de la Cafetería Bar de el Restaurante será prefabricada, transparente de diseño especial, soportado por estructura metálica. (Lanik)

HERRERÍA: Todas las ventanas serán de perfiles de aluminio anodizado, con vidrio flotado de 6mm.

YESERÍA: Se aplicará en los lugares indicados en planos.

CARPINTERÍA: Toda la madera a utilizar será de madera de pino de 1ª y 2ª clase (Puertas y Closets)

PINTURA: Se aplicarán donde indique los planos de acabados correspondientes.

LIMPIEZA: Se hará la limpieza necesaria en muros y pisos, así como su acarreo correspondiente.

CONCLUSION

La realización del presente trabajo puede dar la pauta a la realización de estudios más sofisticados hacia la Vivienda en edificios de Uso Mixto en México, teniendo una transición día tras día, para que esta pueda ser llevada a obra, y poder dar las mejores soluciones y cumpla los objetivos estipulados en el mismo.

BIBLIOGRAFÍA

TRAZA Y PLAZA DE LA CIUDAD DE MÉXICO EN EL SIGLO XVI

Manuel Sánchez de Armona

De. UNAM, México 1989

CIUDAD DE MÉXICO

Compendio cronológico de su desarrollo urbano 1521 - 1980

Enrique Espinosa López

México, 1991.

MEMORIA SEMINARIO NACIONAL SOBRE PRESERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LA FISONOMÍA URBANA DE NUESTRAS CIUDADES COLONIALES.

Academia Mexicana de Ingeniería

CONACYT, México 1992.

CUADERNOS DE URBANISMO

Universidad Autónoma de México

México, 1990

REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN PARA EL DISTRITO FEDERAL

Diario Oficial del 2 de Agosto de 1993.

México.

URBANISMO Y PARTICIPACIÓN

Caso de la Universidad de Oregon

Christopher Alexander

De. Gustavo Gilli, México.

LA ARQUITECTURA DE LA CIUDAD

Aldo Rossi

De. Gustavo Gilli, México.

FUNDACIÓN MIER Y PESADO / REVISTA OBRAS

Pág. 108 - 113

México, Junio de 1992

PERIÓDICO LA JORNADA

Lunes 10 de Octubre de 1994

Jueves 8 de Diciembre de 1994

CICLO DE CONFERENCIAS

INTERVENCIÓN EN LOS CENTROS HISTÓRICOS

Arq. Teodoro González de León

México D.F. Febrero de 1996

LA CIUDAD DE MEX HEY IS A FUCKING TEST ICO EN EL

SIGLO XVII

Francisco de la Maza

Fondo de Cultura Económica

MÉXICO IMAGEN DE UNA CIUDAD

Salvador Novo

Fondo de Cultura Económica

THE STREETS OF MÉXICO

Don Luis González Obregón

George Fickls 1937

THE LIMITS OF RACIAL DOMINATION

PLEBIAN SOCIETY IN COLONIAL MÉXICO CITY

R. Douglas Cope

The University of Wisconsin Press, 1994

STANDARD GUIDE TO THE CITY OF MÉXICO

Robert S. Barret

Modern México Publishing Company, 1900

MÉXICO CITY

John Cottrel

Time Life Books International, 1979

PLANOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Jorge González Angulo y Yolanda Terán Trillo

Colección Científica Histórica, 1976

LA CIUDAD DE MÉXICO

TOMO I, II, III

Enciclopedia Salvat