

320825



UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MEXICO

CAMPUS TLALPAN

ESCUELA DE PSICOLOGIA

CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

**"ANSIEDAD EN EL PROCESO DE LA ELABORACION
DE TESIS"**

TESIS QUE PRESENTA:

MARIA DE LOURDES MAGDALENA ALARCON GATICA

PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADA EN PSICOLOGIA

ASESOR DE TESIS: LIC. DIANA LUCERO ARBOLEDA RAMIREZ

MEXICO, D. F.

1997

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**A MIS PADRES LOURDES Y SERVANDO,
PORQUE SIN SU CARIÑO Y EMPEÑO
POR HACER DE MI UNA PERSONA
ÚTIL A LA SOCIEDAD, ESTE
TRABAJO NO HUBIERA SIDO
POSIBLE.**

**A MIS HERMANOS; SERVANDO,
POR SU GRAN AYUDA EN LA CORRECCIÓN DE ESTILO
Y ALEJANDRO, POR SU CARIÑO EN TODO MOMENTO.**

**A MI ESPOSO OCTAVIO,
POR TODO EL AMOR, PACIENCIA
Y APOYO INCONDICIONAL.**

ÍNDICE

Introducción	i
1. Marco Teórico	1
1.1 Ansiedad.....	2
1.2 Titulación.....	17
1.2.1 Causas de no titulación.....	19
1.2.2 Tesis.....	21
1.2.2.1 Definición.....	21
1.2.2.2 Características.....	22
1.2.2.2.1 En cuanto a fondo.....	23
1.2.2.2.2 En cuanto a forma.....	24
1.2.3 Problemas a los que se enfrenta el pasante en el proceso de elaboración de tesis.....	27

2. Método	35
2.1 Planteamiento del problema	36
2.2 Objetivos	36
2.2.1 Objetivo general	36
2.2.2 Objetivos específicos	37
2.3 Hipótesis	37
2.4 Variables	39
2.4.1 Variable dependiente	39
2.4.2 Variable independiente	39
2.4.2.1 Variables demográficas	39
2.4.3 Definición conceptual	40
2.4.4 Definición operacional	41
2.5 Población	41
2.5.1 Muestra	41
2.5.2 Escenario	42
2.6 Diseño y tipo de investigación	43
2.7 Instrumento	44
2.7.1 Descripción	44
2.7.2 Aplicación y calificación	47

2.7.3	Confiabilidad y validez.....	50
2.8	Procedimiento.....	51
3.	Resultados.....	53
3.1	Análisis Descriptivo.....	55
3.2	Análisis Inferencial.....	61
3.2.1	Correlación Producto-Momento de Pearson.....	61
3.2.2	Análisis de Varianza.....	62
4.	Discusión y Conclusiones	68

Anexos

Bibliografía

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

Cuando un estudiante termina sus estudios después de cuatro o cinco años, se le expide una carta de pasante. Esta carta no es realmente un permiso para ejercer su profesión, o licenciatura, la cual se recibe formalmente tan sólo hasta después de haber terminado la tesis profesional. Solamente hasta ese momento, es decir, después de haber concluido y defendido la tesis, se le expide el título profesional, que es el reconocimiento formal de la condición del estudiante como profesionista.

Pero no todos los pasantes llegan a ser verdaderos profesionales, y ahí surge un problema. La tesis profesional representa el primer esfuerzo realmente independiente del estudiante dentro de su especialidad. En la mayoría de las universidades los trabajos escritos no forman parte del plan de estudios del curso. El estudiante llega así al último año de estudios después de haber completado sus cursos, pero esencialmente sin haber realizado ninguna investigación propia. De ahí se siguen dos conclusiones: en primer lugar la tesis tiende a ser un trabajo pesado, que carece de valor, o con frecuencia un trámite formal, y segundo, en muchos casos ni siquiera se llega a terminar la tesis, y el nuevo profesionista ingresa a su especialidad sin tener una verdadera licenciatura.

Al respecto, Gómez (1994) nos comenta que no basta la terminación de los estudios universitarios para certificar que el pasante ya posee determinada capacidad para

ejercer satisfactoriamente la profesión, es necesario para la satisfacción de la misma sociedad y de la universidad que el futuro profesionista demuestre mediante un examen o un trabajo o ambas cosas combinadas, que posee el mínimo de conocimientos, habilidades y experiencia necesarios para desarrollar profesionalmente su especialidad, otorgándole hasta ese momento, el Estado, la sociedad y la universidad la "licenciatura" para ejercer legalmente su profesión.

Además del requisito académico anteriormente mencionado, existe otro de naturaleza jurídica, que aparece en la ley general de profesiones, en la cual se señala que para obtener una licenciatura en cualesquiera de las profesiones legalmente reconocidas, es necesario presentar un trabajo y sustentar un examen profesional, y una vez satisfechos estos requisitos, la Dirección General de Profesiones, dependiente de la Secretaría de Educación Pública expedirá la cédula profesional correspondiente para poder ejercer

Los requisitos para obtener un título profesional de licenciatura dependen del plan de estudios de cada profesión, en general, están establecidos en casi todas las licenciaturas de la siguiente manera

- Acreditar las asignaturas que integran el plan de estudios.
- Cubrir el Servicio Social.
- Presentar el examen de lengua extranjera.
- Presentar tesis.

- Sustentar el examen profesional.

La tesis podría considerarse la barrera más importante de la titulación debido al tiempo que el estudiante debe dedicar al estudio, investigación, preparación y elaboración que requiere.

ANUIES (1995) proporciona los siguientes datos: en 1993 hubo aproximadamente 140,256 egresados o pasantes en las escuelas profesionales de México, y aproximadamente 83,412 titulados .

Los datos anteriormente mencionados nos dan como resultado, que tan solo una tercera parte de los alumnos egresados o pasantes se titulan.

Es conveniente aclarar que el objetivo de esta investigación no es el de crear la necesidad de una modificación en estos requisitos, sino más bien el realizar un estudio acerca del nivel de ansiedad de un pasante y que le provoca postergar su titulación, explorar cómo influyen factores como sexo, edad, estado civil y profesión. La muestra seleccionada asciende a la cantidad de 165 sujetos, pertenecientes todos ellos al octavo seminario de titulación de la Universidad del Valle de México (campus Tlalpan), a quienes se les aplicó el Inventario de Ansiedad Rasgo-Estado (IDARE), en el medio natural que rodea a los alumnos, es decir, en el salón que les corresponde para sus asesorías.

CAPITULO 1
MARCO TEORICO

1. MARCO TEÓRICO

1.1 ANSIEDAD

El concepto de ansiedad se ha utilizado de maneras distintas. Algunos investigadores la han definido como una característica del entorno. Según esta opinión, la ansiedad refleja una serie de fuerzas externas que inciden en un individuo o un grupo. Otra visión de la ansiedad se relaciona con la respuesta del individuo cuando se encuentra en un entorno desafiante o amenazador, es decir, a la reacción psicológica y fisiológica del individuo o el grupo cuando están expuestos a un entorno amenazador.

Meichenbaum (1988) considera la ansiedad no como un estímulo ni como una respuesta, sino como el resultado de una transacción, influido tanto por el individuo como por el entorno. Desde una perspectiva transaccional, la ansiedad se define como un concepto relacional mediado cognitivamente, que refleja la relación entre la persona y el entorno apreciada por esta como amenazante, o que excede a sus recursos y pone en peligro su bienestar. Folkman (1984) observó que la ansiedad no pertenece a la persona o el entorno, ni tampoco es un estímulo o una respuesta. La ansiedad es una relación dinámica particular (que cambia constantemente y es bidireccional) entre las personas y el entorno cuando uno actúa sobre el otro.

Lazarus (1981) comentó que los individuos no son meras víctimas de la ansiedad, sino que su manera de apreciar los acontecimientos estresantes (interpretación primaria) y sus propios recursos y opciones de afrontamiento (interpretación secundaria) determinan la naturaleza de la ansiedad. Los procesos de interpretación del individuo influyen en la relación dinámica o transacción entre éste y su entorno social. En este contexto, el afrontamiento se refiere a los esfuerzos conductuales y cognitivos en orden a dominar, reducir o tolerar las exigencias internas y/o externas creadas por las transacciones que producen ansiedad (Lazarus y Folkman, 1984).

Meichenbaum (1988) considera que se pueden distinguir tres maneras diferentes de usar el concepto de cognición en la ansiedad:

- Como hechos cognitivos.

Los hechos cognitivos se refieren a pensamientos e imágenes identificables que tienen lugar en el flujo de conciencia del individuo, o que se pueden recuperar fácilmente si así se desea. Son una forma de diálogo interno que tiene lugar cuando se interrumpe el automatismo del comportamiento de una persona. Este diálogo incorpora, entre otras cosas, atribuciones, expectativas y evaluaciones del yo, de su tarea o de ambos, o bien pensamientos e imágenes que son irrelevantes con respecto a la tarea. No es como si la persona hablara consigo misma, sino que generalmente se comporta de una forma "irreflexiva". Sin embargo, bajo ciertas condiciones pueden entrar en juego los procesos conscientes. Debido a la naturaleza habitual de las expectativas y creencias, es probable que tales

procesos de pensamiento se vuelvan automáticos y aparentemente involuntarios, como la mayoría de los actos demasiado aprendidos Beck (1976) los ha descrito como pensamientos automáticos, mensajes discretos que aparecen en forma acortada, casi siempre aceptados y creídos sin reservas, se experimentan como espontáneos, a menudo se expresan en términos de podría, debería o tendría que, y son relativamente idiosincráticos y difíciles de interrumpir

- Como procesos cognitivos.

Aquí se refiere a la manera en que, automática o inconscientemente, procesamos la información, incluidos los mecanismos de investigación y almacenamiento, además de los procesos de inferencia y recuperación, los cuales forman representaciones y esquemas mentales. El conocimiento personal de tales procesos cognitivos y la capacidad de controlarlos representa la metacognición, que proporciona un enlace entre lo que normalmente permanece al margen del conocimiento consciente y lo que es accesible para evaluación, investigación y adiestramiento. En la mayor parte de las circunstancias, no prestamos atención a la manera según la cual interpretamos las situaciones, cómo atendemos y recordamos selectivamente los acontecimientos y cómo buscamos también selectivamente, la información que sea compatible con nuestras creencias.

- Como estructuras cognitivas.

Se refiere a las suposiciones tácitas, las creencias, los compromisos y los significados que influyen en las formas habituales de interpretación personal y del mundo. Las estructuras cognitivas pueden considerarse como esquemas que están implícitos u operan a un nivel inconsciente, son altamente interdependientes y pueden estar ordenados de una manera jerárquica. Los esquemas son organizaciones mentales de experiencia que influyen en la manera de procesar y organizar la información. Las estructuras cognitivas pueden engendrar procesos y acontecimientos cognitivos y afectivos que, a su vez, pueden ser desarrollados o modificados por procesos o acontecimientos en marcha. Las estructuras cognitivas sirven para varios fines, incluido el de ayudar a los individuos a identificar rápidamente los estímulos, categorizarlos en unidades apropiadas, completar la información que falta, seleccionar una estrategia para obtener más información, solucionar un problema y alcanzar un objetivo.

Por otra parte Mussen (1976) afirma que todos experimentamos ansiedad y nos afecta de diversas formas y en grado variable. La ansiedad comprende reacciones fisiológicas y psicológicas entre las que figuran sentimientos y emociones desagradables y molestos, constituye respuestas anticipatorias internas, que son fundamentalmente la intuición de un peligro, de acontecimientos poco afortunados o de un sentimiento o reacción irritante. Mussen sostiene que si bien el potencial de la

ansiedad existe en la fisiología del individuo los tipos de situación a los que puede quedar ligada están en función de las experiencias de aprendizaje del mismo

Lazarus (1991) define la ansiedad como una emoción basada en una intuición o detección que establece elementos simbólicos anticipatorios. Estos autores afirman que, desde un punto de vista objetivo los componentes fisiológicos de la ansiedad no son aprendidos sino que forman parte de la constitución del individuo. Lo que éste aprende es una asociación entre una persona, un objeto o una situación con los sentimientos, imágenes y reacciones fisiológicas combinadas que caracterizan a la ansiedad.

Spielberger (1972) considera que una adecuada teoría de la ansiedad debe distinguir entre la ansiedad como un estado transitorio y la ansiedad como un rasgo de la personalidad, de tal manera que él define Ansiedad Rasgo y Ansiedad Estado.

"La Ansiedad-Rasgo (A-Rasgo) se refiere a las diferencias individuales, relativamente estables en la propensión a la ansiedad, es decir, a las diferencias entre las personas en la tendencia a responder a situaciones percibidas como amenazantes" (Spielberger y Díaz, 1975)

Los rasgos de la personalidad explican el porqué cada individuo percibe el mundo de una manera particular, lo que da lugar a una forma muy personal de reaccionar, también reflejan las diferencias individuales en relación a la frecuencia e intensidad

con la que los estados emocionales se han presentado en el pasado, así como las diferentes probabilidades que tienen los individuos de experimentarla en el futuro

"La Ansiedad-Estado (A-Estado) es conceptualizada como una condición o estado emocional transitorio del organismo humano, que se caracteriza por sentimientos de tensión, aprensión subjetivos conscientemente percibidos, y por un aumento de la actividad del sistema nervioso autónomo" (Spielberger y Díaz, 1975).

La A-Estado se refiere a un proceso empírico de reacción que se realiza en un momento particular y en un determinado grado de intensidad.

De esta manera Spielberger no sólo define ambos tipos de ansiedad, sino que también explica su relación. Para él las personas que califican alto en A-Rasgo tienden a percibir un mayor número de situaciones como peligrosas o amenazantes y a responder a ellas con una mayor intensidad de A-Estado que aquellas que tienen bajo nivel en A-Rasgo. Las personas con alta A-Rasgo probablemente responderán con un incremento en la intensidad de A-Estado en situaciones que implican relaciones interpersonales que amenazan a la autoestima (Spielberger, 1972).

Por otro lado, Ellis (1990) establece dos formas fundamentales de ansiedad:

ANSIEDAD PERTURBADORA

Tensión emocional que tiene lugar cuando las personas sienten:

- que su comodidad (o su vida) está amenazada,
- que deben o tienen que conseguir lo que quieren (y no deben o no tienen que obtener lo que no quieren), y
- que es horroroso o catastrófico cuando no hacen bien las cosas y/o no son aprobados por los demás como supuestamente deberían o tendrían que serlo.

ANSIEDAD DEL YO

Es un sentimiento dramático e intenso que normalmente parece arrollador; se acompaña con frecuencia de sentimientos de grave depresión, vergüenza, culpa e incapacidad, y a menudo lleva a la gente a terapia y en casos extremos al suicidio.

Pancheri (1990) afirma que la ansiedad se manifiesta a través de tres grupos de síntomas.

TRASTORNOS SOMÁTICOS. Que pueden aparecer de manera aguda, bruscamente o estar presentes de manera constante; pueden ser tan graves como para inhabilitar severamente al individuo. Y se pueden subdividir en:

- **Síntomas cardiovasculares**, que son los más frecuentes. Taquicardia con palpitaciones, variaciones del nivel tensional, alta tensión sanguínea.

- **Síntomas respiratorios**, que también son frecuentes. Sensación de ahogo, dolor pectoral, tos rebelde.

- **Síntomas gastrointestinales**, que están representados por trastornos más variados. Trastornos hipogástricos, irregularidades del ritmo excretorio, espasmos faríngeos, náuseas, vómitos, sequedad bucal, sed, hambre exagerada, dolores, agruras y sensación de constricción gástrica abdominal.

- **Síntomas genitourinarios**, impotencia transitoria, trastornos del ciclo menstrual, frecuente necesidad de orinar

TRASTORNOS PSÍQUICOS. Tienden a presentarse de manera reiterativa, o asumiendo a veces tonalidades dramáticas, sin que sean reales o evidentemente justificados los motivos de tales manifestaciones.

- **Preocupaciones inmotivadas.** Preocupaciones acerca del futuro que es visto de manera pesimista y problemática, preocupaciones relacionadas con la familia y los afectos, preocupaciones relacionadas con el trabajo.

- **Déficits de habilidades.** Falta de entusiasmo y motivación, fatigabilidad física y psíquica, disminución de atención y creatividad, reducción en la

productividad, cometer errores u olvidos frecuentes, dificultad para tomar decisiones, propensión a accidentes

TRASTORNOS CONDUCTUALES

- **Inquietud motora.** Se muerde las uñas, se lastima los labios con los dientes, tics
- **Actitud general.** Rehuir responsabilidades, aislamiento, nostalgia, aburrimiento, desconfianza, cambio en las pautas morales o éticas, aumento en el fumar o beber
- **Irritabilidad.** Tolerancia reducida ante los estímulos visuales, tolerancia reducida ante los estímulos auditivos
- **Perturbaciones del sueño.** Dificultad para iniciar el sueño, despertar precoz, insomnio, sueños de contenido angustioso o terrorífico
- **Trastornos de la alimentación.** Inapetencia, alimentación excesiva

Carroll (1990) define a la ansiedad como la aprensión que experimenta un individuo cuando su personalidad es amenazada. Puede ser constructiva o destructiva, dependiendo esto del grado de "aprensión" y la magnitud de la "amenaza" La

ansiedad normal es una reacción proporcional a la amenaza, estimula al individuo a hallar el modo de afrontar con éxito la situación.

Este autor menciona que mientras algo de ansiedad es un estimulante para el crecimiento y el desarrollo, el exceso de ansiedad es perturbadora.

Así, podemos observar que la ansiedad puede manifestarse de diferentes maneras, es decir, física, conductual y psicológica; de acuerdo a los autores referidos anteriormente, se puede concluir que todos ellos coinciden en que la ansiedad es una reacción del individuo ante cualquier situación que el mismo interpreta como amenazante y que para la persona que la experimenta puede ser perturbadora, quebrantando momentánea o permanentemente el equilibrio de dicho individuo, lo que está determinado a partir de la capacidad con la que cuenta el individuo para crear estrategias que le permitan recobrar nuevamente la homeostasis.

Un poco de ansiedad es necesaria para todo desarrollo, pero la ansiedad excesiva, reprime e impide reaccionar adecuadamente.

Aunque se han realizado numerosos estudios acerca del nivel de ansiedad en diversas situaciones, en lo referente al proceso de elaboración de tesis no se encontraron investigaciones

El hecho de estar en proceso de elaboración de tesis, implica de alguna manera estar sometido a constantes evaluaciones o situaciones de examen; ya que en cada entrevista tanto con el asesor como con el dictaminador, el trabajo que el pasante presenta ante éstos, se somete a revisión y es evaluado. En estos momentos, el pasante enfrenta una diversidad de estímulos que pueden provocarle una respuesta de ansiedad, por ejemplo su propia percepción de la situación a la que se está exponiendo, la asesoría o dictaminación en sí, la presencia del asesor o dictaminador, la misma presencia de sus compañeros y los comentarios de éstos acerca de las observaciones que le hacen los profesores, etc.

Algunas investigaciones demuestran que existe una relación entre la ansiedad y el desempeño académico. Los estudiantes que tienen un alto nivel de ansiedad en los exámenes, tienen un rendimiento más bajo en las pruebas de inteligencia comparados con aquellos con un bajo nivel de ansiedad, particularmente cuando se aplicaban en condiciones productoras de tensión y en donde su ego era puesto a prueba. Por contraste, los estudiantes con alto nivel de ansiedad actúan mejor que los de un nivel bajo en condiciones que no representan una amenaza para ellos. También se ha observado que los sujetos que presentan ansiedad elevada, tienen una mejor ejecución en tareas no competitivas que en aquellos que implica competencia (Rosenzweig, 1974).

Wine (1976) menciona que al presentar un examen, los estudiantes con ansiedad dividen su atención entre las exigencias del examen mismo y actividades tales como

la preocupación y la autocrítica, las cuales carecen de importancia en las tareas por desarrollar. La última distrae al estudiante de los requerimientos del examen y contribuye por lo tanto a un bajo rendimiento.

Sarason y Stoops (1978) describen el comportamiento de las personas con un alto nivel de ansiedad en las situaciones de evaluación:

“Mientras una persona con bajo nivel de ansiedad se concentra en una tarea en la cual cree que va a ser evaluada, la persona altamente ansiosa se concentra en sí misma, bien sea ignorando o mal interpretando las señales informativas que puedan tener fácilmente a su alcance”.

Sobrado (1977) menciona que es necesario tener en cuenta que el comportamiento de los alumnos durante una evaluación depende de la forma en que perciben la situación y a sí mismos, puesto que el principio de la percepción afecta inevitablemente el resultado del aprendizaje. En el momento del examen el alumno puede estar generando pensamientos negativos, ya sea respecto de su persona o de sucesos asociados con experiencias desagradables ocurridas en situaciones semejantes.

Con respecto a las investigaciones llevadas a cabo para explorar el nivel de ansiedad con el IDARE (instrumento utilizado en la presente investigación), se pueden citar las siguientes:

Hall (1969) investigó los efectos de la ansiedad en una tarea de aprendizaje programado en 156 estudiantes varones de los últimos años de bachillerato, los sujetos con calificaciones altas y bajas en la escala de Ansiedad-Rasgo del IDARE fueron asignados al azar a condiciones de Ansiedad-Estado en varios momentos a lo largo de la tarea de aprendizaje. El promedio de las calificaciones de Ansiedad-Estado más altas fueron obtenidas en las materias más difíciles, además la ejecución de sujetos con alta Ansiedad-Estado en la tarea de aprendizaje fue inferior a la realizada por sujetos con bajo nivel de Ansiedad-Estado. Al contrario de lo que se esperaba, las instrucciones de no tensión produjeron más altos niveles de Ansiedad-Estado que las diseñadas para producir tensión. Dado que la relación entre Ansiedad-Estado y la ejecución en este estudio resultó consistente, el fracaso de las instrucciones tensionantes en cuanto a producir más altos niveles de Ansiedad-Estado, indica la importancia de tomar medidas reales de Ansiedad-Estado en la situación experimental. Las reacciones de los sujetos de Hall (1969) ante la tarea experimental, parecen indicar que las condiciones de no tensión, resultaron más amenazantes para estos sujetos que las condiciones de tensión.

Sach y Diesenhau (1969) investigaron los efectos de la tensión de un examen, sobre las calificaciones de la escala del IDARE en estudiantes no graduados de la Universidad de Illinois (Chicago). El IDARE fue aplicado durante un periodo regular de clases al principio del semestre de verano (condición de no tensión) y posteriormente fue aplicado inmediatamente antes del examen final (condición de tensión)

El promedio de calificaciones de Ansiedad-Estado en la condición de tensión, resultó significativamente más alto que en la situación de no tensión. Se observó también un pequeño pero significativo decremento en las calificaciones de Ansiedad-Rasgo de la primera a la segunda aplicación de la escala, lo cual los autores de la investigación interpretaron como una tendencia general de los sujetos a obtener calificaciones más bajas al repetirse las aplicaciones de pruebas de personalidad.

Penzo (1989) investigó la ansiedad ante los exámenes en 275 alumnos, el estudio se efectuó con procedimientos de autoinforme de ansiedad general (STAI) y de ansiedad ante los exámenes (ATT) y ansiedad situacional referida a un examen final de cada una de las asignaturas del curso; estudiando a los sujetos agrupados según los siguientes criterios: 1) sexo, 2) grupo de clases, 3) asignaturas y 4) nota promedio de los exámenes del curso precedente.

Los resultados fueron los siguientes: se encontraron diferencias en función del sexo, así como diferencias netas en las respuestas de los cuestionarios referidos a situaciones específicas de exámenes, dando sistemáticamente los sujetos del sexo femenino puntuaciones más elevadas en cuanto a emotividad y apreciaciones globales negativas; y los sujetos del sexo masculino puntuaciones más elevadas en cuanto a apreciaciones globales positivas. Se encontraron diferencias en cuanto al promedio. En las asignaturas no se encontraron variaciones sistemáticas entre los grupos, en todos los casos, sea cual sea la subdivisión de los sujetos que se realice.

existe una asignatura en presencia de cuyo examen son menores las apreciaciones globales positivas, y más elevadas las apreciaciones globales negativas.

Hodges y Felling (1970) aplicaron el IDARE junto con "cuestionarios de situaciones tensionantes" (CST) a 228 estudiantes no graduados inscritos en un curso introductorio de psicología en la Universidad de Colorado. El CST describe 40 situaciones tensionantes, en el que se le pide a los sujetos que se autoevalúen en el grado de aprensión y de preocupación que creían que sentirían en cada una de estas situaciones. Se calcularon correlaciones entre las evaluaciones para las distintas situaciones y se extrajeron 4 factores: dolor o peligro físico, aprensión acerca de la participación en el salón de clases, preocupaciones acerca del fracaso social y académico, y aprensión a situaciones de cita. La escala de Ansiedad-Rasgo del IDARE correlacionó significativamente con tres factores que involucraron tensión psicológica a amenazar la autoestima, pero no mostraron relación con el factor que implica dolor y el peligro físico.

1.2 TITULACIÓN

Cuando el estudiante ha concluido sus estudios se convierte en lo que comúnmente llamamos pasante, lo cual le proporciona una satisfacción temporal, ya que después de un tiempo, el hecho de ser pasante le provoca cierto desasosiego. Ahora tendrá que dedicarse a la elaboración de la tesis y sustentar un examen ante un jurado académico para obtener su título como profesionalista.

Estos últimos requisitos se transforman en una exigencia que a través del tiempo se hace más necesaria. El estudiante siente que este último requisito es superior a sus fuerzas y que demanda de él una energía que no posee. Admite que fue aprobado en todas las materias, pero siente que ya no recuerda lo aprendido y esto lo atemoriza, en consecuencia, siente la responsabilidad de toda su carrera, que le origina reacciones de inhibición, de inquietud y de resistencia. (Mendieta, 1990).

"Inconscientemente, el pasante empieza a hilvanar disculpas que es el primer escalón hacia el descenso; admite que no es solamente él quien no ha podido resolver tal situación, comenta y platica para acallar su conciencia". (Mendieta, 1990).

Un temor muy común, si no es que se presenta en todos los casos, es el referente al examen profesional, todos nos dejamos llevar por este sentimiento, debido a los comentarios inquietantes de otras personas con respecto a los exámenes profesionales (Ibid)

Existe también el temor a ser suspendido; si el estudiante piensa en las consecuencias de dicha situación, se sentiría fracasado, tendría que enfrentar dicha situación ante familiares y amigos. Y probablemente una suspensión, provocaría en el estudiante un rechazo total a intentar nuevamente presentar su examen (Ibid)

Ser pasante en muchas ocasiones sirve de disculpa ante las obligaciones o errores cometidos en el desempeño laboral ; obtener un título de licenciatura implica, para los que están alrededor del reciente titulado que, por el hecho de ya haberlo obtenido, debe saber todo con respecto a su profesión. Sin embargo, es importante recordar que nunca se deja de aprender por muy dedicado que sea un profesionista.

1.2.1 CAUSAS DE NO TITULACIÓN

Mendieta (1990) establece cuatro problemas principales como causas que impiden al pasante "recibirse":

- **El primer problema es comprometer un prestigio duramente ganado.**

Este es el caso del estudiante con altas calificaciones, el cual tiene la seguridad de haber logrado un prestigio, pero constituye un impedimento para concluir su carrera, ya que no quiere arriesgarse presentando una tesis mediocre o un examen deslucido; su tiempo disponible se le va en la búsqueda de ideas geniales o brillantes, hasta el grado, en algunos casos, de ser un pasante definitivo.

- **El segundo problema es la revisión severa y la subestimación de uno mismo.**

A lo largo de la carrera, una gran mayoría de alumnos que no le dan la importancia que merecen sus estudios, no recapacitan realmente en los conocimientos adquiridos, sino en el cumplimiento de un programa escolar; esto se traduce en sentimientos de culpa y miedo ante las exigencias para concluir su carrera.

Al respecto Mendieta (1990) nos dice:

"Afirman los teólogos que en determinadas épocas de su existencia, el hombre sufre de temor, de la duda y de la pena, por no haber realizado todos los actos de su vida con escrupulosa responsabilidad. La revisión, extremadamente severa, conduce a subestimaciones y sentimientos diversos de culpabilidad y temor".

- El tercer problema es que el estudiante está libre y sujeto a su propia determinación.

Se presenta un sentimiento de bienestar al principio, pero con el tiempo, el estudiante caerá en la cuenta de que ahora todo depende de él mismo, esto implica mayor libertad, pero también mayor responsabilidad; es aquí en donde el estudiante expondrá disculpas y pretextos de la más diversa índole rehuendo así de sus propias obligaciones y tratando de delegar toda la responsabilidad de su tesis en su asesor, dictaminador, director de titulación o cualquier otra persona, menos en sí mismo.

- El cuarto y último problema es la fatiga de pensar en la tesis.

El estudiante sabe que en el proceso de la elaboración de la tesis, deberá investigar, leer, redactar y estudiar todo lo relacionado con el tema de investigación que eligió.

Con base al problema mencionado anteriormente, es importante aclarar lo que es una tesis y cuales son sus características

1.2.2 TESIS

1.2.2.1 DEFINICIÓN

Sainz (1954) define la tesis del siguiente modo:

"Estudio escrito que el aspirante al título de licenciatura debe presentar ante un tribunal universitario para su aprobación. Proposición controvertible que se sostiene con razonamientos sobre motivos literarios, artísticos, científicos".

Lasso (1958) da las siguientes definiciones:

Es una conclusión, proposición que se mantiene con razonamientos
Disertación escrita que presenta a la universidad el aspirante al título en una facultad. Es la proposición clara y terminantemente formulada en uno de los aspectos formal o material, y que se somete a discusión o prueba.

"La tesis es una disertación escrita que el aspirante a título de Licenciado presenta al examen y discusión de los profesores de la materia respectiva. Su característica

esencial consiste en presentar un problema o contener una idea demostrable, pues las verdades per se notae no necesitan demostración, ni cabe respecto a ellos discusión o polémica" (Blustein, 1957).

De las anteriores definiciones se obtienen las siguientes características de la tesis

- En cuanto al fondo.

Es un estudio demostrativo que se sostiene en el razonamiento.

- En cuanto a la finalidad inmediata.

Sirve para optar por el título en las universidades

1.2.2.2 CARACTERÍSTICAS

En cuanto al fondo de las tesis se caracterizan por un contenido proposicional-demostrativo y en lo referente a la forma, su característica es la estructura idiomática que traduce la idea y la organización del texto ordenado en conceptos.

1.2.2.2.1 EN CUANTO A FONDO

La tesis es un estudio profundo y demostrativo de una proposición. En donde existen cuatro características esenciales de fondo

- **UNIDAD.** Es la relación armónica de cada una de las partes con el todo. La unidad en toda tesis es la armonía de todas las ideas, tanto principales como secundarias, con la proposición. La unidad refleja concordancia entre proposición, demostración y conclusiones.

"Aunque se manejen varias ideas, hay una que es la idea fundamental, la base de la investigación y el objeto final de la misma. Las otras ideas son secundarias o subordinadas con respecto a ella" (Asti 1957).

- **DEMOSTRACIÓN.** La tesis tiene que ser demostrada mediante el razonamiento por una o más series de pensamientos relacionados que llegan a ser conclusiones. De acuerdo a su naturaleza existen en la tesis tres momentos dentro del proceso demostrativo: la proposición o hipótesis, la demostración y las conclusiones.

- **PROFUNDIDAD.** Con la tesis debe penetrarse en la sustancia misma de la hipótesis y no sólo en las cualidades fenomenológicas.

- **PROPOSICIÓN COMO PROBLEMA.** No puede haber tesis sin proposición. Si la tesis tiene por objeto una materia indemostrable o ya demostrada, no es tal. Por eso otra cualidad de la tesis es la originalidad.

1.2.2.2.2 EN CUANTO A FORMA

En cuanto a la forma la tesis comprende la estructura idiomática y la organización del texto:

ESTRUCTURA IDIOMÁTICA. El lenguaje en la tesis debe reunir las siguientes condiciones:

- **Propiedad.** Debe ser conveniente el asunto. Como cada disciplina tiene terminología genuina, el autor debe dominarla en su significado concreto.
- **Conciso.** Apretado, no discursivo, sintético.
- **Objetivo.** Entendible, accesible a la mente del estudioso, sin que se llegue a la simpleza o impropiedad, cuando el concepto es obscuro, hay que valerse del ejemplo.
- **Mesurado.** Moderado, no lírico ni afectado, ni tampoco magistral.

- **Serio.** Sin ironías, que sea grave pero también ágil.

- **Frio.** Ausente de pasión, casi matemático, sopesado y medio.

ORGANIZACIÓN DEL TEXTO. El texto debe ser orgánico y debe corresponder al contenido y a la naturaleza demostrativa de la tesis. Por eso tiene tres partes fundamentales:

- Enunciado de la proposición.
- Demostración.
- Conclusiones.

Manuel I. Blustein (1959) concuerda con que estas son las tres partes esenciales de la tesis que consisten, a su juicio en:

- **El planteamiento de la preposición.**

Se refiere al desarrollo de la misma, comenzando por su formulación y su expresión gráfica. A través de ella, se trata de enfocar el tema y de proyectarlo acrecentando el interés del autor con respecto a lo que pueda exponerse.

- **La exposición de los fundamentos.**

Consiste en la proposición apoyada en argumentos, su finalidad es la de convencer sobre la validez del planteamiento y acierto de la idea expuesta en la tesis.

- Las defensas de la proposición formulada.

Que son las concepciones propias e ideas originales que resultan en conclusiones.

Asti (1957) denomina a estas tres partes: introducción , desarrollo y conclusión.

La demostración se estructura en partes, títulos, capítulos y otras divisiones menores. Las divisiones serán orgánicas, traducirán fielmente el contenido, la dependencia, la jerarquía lógica y la relación permanente entre continente y contenido, fiel reflejo y equivalencia de las ideas del contexto.

Las conclusiones son la expresión clara y concisa de la argumentación expuesta.

"La conclusión debe proporcionar un resumen, sintético pero completo, de la argumentación, las pruebas y los ejemplos, presentados en las dos primeras partes del trabajo. Este resumen debe tener las características de lo que hemos llamado síntesis. En primer lugar, la conclusión debe relacionar las diversas partes de la argumentación, unir las ideas desarrolladas. Es por eso que, en cierto sentido, la conclusión es un regreso a la introducción: se cierra sobre el comienzo. Esta circularidad del trabajo de investigación constituye uno de sus elementos estéticos (de estética lógica). Queda así, en el lector la impresión de estar ante un sistema cerrado, armónico, concluso en si mismo" (Asti 1957)

1.2.3 PROBLEMAS A LOS QUE SE ENFRENTA EL PASANTE EN EL PROCESO DE LA ELABORACIÓN DE TESIS

Concluir los estudios provoca al principio una euforia que se traduce en una sensación de libertad y bienestar, pero esta sensación va tornándose abrumadora, debido a que el pasante observa que ya no tiene la sobreprotección familiar y académica. El miedo a exponer su prestigio personal, la subestimación de la carrera elegida y la inseguridad de la propia validez, lo llenan de angustia y temor

Mendieta (1990) resume los principales problemas del pasante en:

PROBLEMAS SOCIOECONÓMICOS.

- **Problemas familiares.** Es frecuente que después de una larga espera los familiares agoten su paciencia, exigiendo el cumplimiento inmediato de promesas hechas, ya que suponen que el pasante tiene la posibilidad de ganar dinero de inmediato como si fuera un profesional de prestigio. Esta reacción presionará y afligirá al pasante, pero éste deberá considerar que hay buenas razones para disculpar esas exigencias que serán pasajeras

- **Mayores gastos.** "Recibirse" implica afrontar mayores gastos, tales como comprar materiales para la investigación, adquirir libros, fotocopiar documentos y costear la impresión de la tesis, así como en algunos casos el pago de un seminario para la elaboración de la tesis o de un curso para la acreditación del idioma.

- **Mayores responsabilidades.** Con frecuencia algunos pasantes han contraído matrimonio y por lo tanto no pueden dejar de cumplir con las exigencias del trabajo que proporciona dinero para el sostenimiento de su familia, esto es un problema generalizado en la actualidad debido a la fuerte crisis económica por la que atraviesa nuestro país.

- **Situación bonancible.** Un estudiante es, o debe ser, una persona que lucha por su mejoramiento; en algunos casos el pasante alcanza remuneraciones económicas más satisfactorias, esto provoca que el pasante no tenga la necesidad de obtener un título para recibir una mayor remuneración económica en su trabajo.

PROBLEMAS PSICOLÓGICOS.

- **Miedo a exponer un prestigio duramente alcanzado.** Esto es en el caso de los alumnos con un alto promedio de calificaciones, ya que no quieren arriesgarse a presentar un examen mediocre. También es el caso de los que han ejercido la profesión y este hecho pondría en entredicho su honestidad.
- **Subestimación de la carrera elegida.** Esto sucede en los casos de pasantes que no encuentran trabajo en el área de su profesión o, si lo encuentran, la remuneración económica es muy baja.
- **Inseguridad en la formación profesional.** Esto ocurre con los estudiantes que no aprovecharon al máximo sus estudios o cuando se percatan de que su preparación profesional no fue lo suficientemente sólida a lo largo de la carrera.
- **Desorientación.** El estudiante se adaptó durante la carrera a horarios fijos y propósitos señalados en programas; al final, sin ellos, se siente al principio "liberado", pero al poco tiempo esta situación se convierte en un problema serio de desorientación, de no saber qué hacer ni cómo empezar.

- **Pánico a sufrir inhibiciones durante el examen profesional.** Esto se refiere al temor del estudiante a sentirse ridiculizado por parte de los sinodales frente a sus familiares y amigos presentes en el examen profesional.
- **Temor provocado por las consejas estudiantiles.** Ocurre cuando el pasante ha escuchado innumerables comentarios por parte de sus compañeros, acerca de situaciones difíciles ocurridas en los exámenes profesionales.
- **Dudas frente a la necesidad de jugarlo todo a una carta.** Esto ocurre en el caso de los estudiantes que solamente se dedican a recopilar datos de otros autores con respecto a su tema de tesis.
- **Expectación ante la oportunidad de aprovechar una buena coyuntura para evadir una responsabilidad.** Este puede ser el caso de los estudiantes que han sido obligados a estudiar una carrera que no aprecian. Al final se puede mantener el prestigio de haberla realizado y defender la posición de que se pudo pero no se quiso terminar.
- **Pasantías prolongadas.** Se vuelve obsesiva la idea de estar ya maduro para sujetarse a un examen que debía haberse presentado años antes. Naturalmente el miedo al ridículo por la edad o por estar "empolvado" endurece una resistencia que ya existía desde muchos años atrás.

- **Otros intereses en primer plano.** En muchas ocasiones, el problema de la tesis no se ha solucionado no por desidia ni tampoco por irresponsabilidad, sino porque otros intereses han ocupado toda la atención del pasante. El problema se ha ido dejando a un lado como asunto engorroso y del que más vale no hablar.
- **Desaliento pasajero.** Se presentan estados depresivos y de fatiga extrema. Cuando un estudiante pasa por esta situación es un momento poco propicio para realizar una actividad intensa que pone en movimiento nuestras potencias mentales.

ESTADOS DEPRESIVOS

- **Inestabilidad emocional.** Los incentivos exteriores, la gran cantidad de tareas y el tenso ambiente de la vida contemporánea han creado un ambiente poco propicio para la realización de tareas que exigen serenidad y reflexión. Algunas veces esta inestabilidad se manifiesta en un principio por excitación y luego sobreviene la fatiga, a la fatiga depresiva se suma la sensación de no hacer nada, de frustración, la cual va en aumento y puede llegar a situaciones extremas. El pasante sabe que tarde o temprano tendrá que enfrentarse a un problema que pondrá en juego muchos aspectos trascendentales de su vida y ve llegar la fecha del examen con temor. También es frecuente el pensamiento obsesivo por la tesis sin que

esto se traduzca en hechos positivos. La sensación de agotamiento que siente el estudiante, el rechazo a la actividad, coarta parcial o definitivamente la voluntad de la acción.

- **Euforia emocional, indolencia y desidia.** Liberarse de un reglamento, dejar los horarios con los cuales se ha cumplido desde el principio de la vida consciente y llegar al término de los estudios, en la cumbre, son realmente elementos favorables para disfrutar de un sentimiento de bienestar. Pero con el tiempo esta euforia es como un arma que se vuelve contra el pasante. La idea de presentar el examen y hacer una tesis aparece como un riesgo que va acercándose de manera muy rápida; entonces el pasante toma la actitud de eludir una responsabilidad; en principio se da plazos que no cumple y comienza a dar pretextos, va cayendo en la desidia y deserta su responsabilidad.

- **El indolente moral.** El término se aplica para la adolescencia irregular y sirve para designar a aquellas conductas que se han originado en ambientes poco propicios para el desarrollo normal. La mayor parte de estas personas han realizado sus estudios con un mínimo de esfuerzo y solamente han respondido a la presión social o familiar. Generalmente no han actuado con decisión propia y no están capacitados intelectualmente. Al llegar el momento en el cual necesitan preparar su tesis que exige un esfuerzo individual, se abstienen de hacerlo. Muchos de ellos presumen que

tienen la "licencia" profesional y con eso se satisfacen, realizaron una carrera para obtener un prestigio social y una vez logrado, lo demás no les interesa porque no van a ejercer su profesión.

- **Estados nerviosos.** Tales como temor, inestabilidad, desconfianza, inadaptabilidad, complejos o trastornos emocionales. Todos los estados nerviosos depresivos que tienen manifestaciones agudas e invalidan cualquier acción fructífera. Se acompañan de consecuencias físicas especiales, como insomnios, irritabilidad, etc. También algunas inadaptaciones que el estudiante ha tenido durante toda su escolaridad, se perfilan con caracteres agudos; éstas pueden ser físicas y morales. En las físicas, viejas dolencias toman de pronto manifestaciones graves; un organismo con funciones debilitadas o sin salud, no tendrá éxito en ninguna prueba. Timideces y sentimientos de inferioridad que pudo haber padecido un estudiante, en este momento se tornan extremos y pueden originar conductas extrañas.

En conclusión se puede apreciar que a fin de cuentas, el principal problema u obstáculo en la titulación, es la elaboración de tesis y el someterse al examen profesional.

En este proceso de elaboración de tesis, el alumno se ve sometido constantemente a una situación de evaluación o examen y esto provoca en el

pasante un sentimiento de ansiedad que puede interferir en su aprendizaje; y cuando este sentimiento de ansiedad es muy elevado, puede provocar incluso la deserción en el pasante.

CAPÍTULO 2

MÉTODO

2. MÉTODO

2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cómo influye la profesión, el sexo, el estado civil y la edad en el nivel de ansiedad en el proceso de elaboración de tesis en el octavo seminario de titulación de la Universidad del Valle de México, plantel Tlalpan?

2.2 OBJETIVOS

2.2.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar si el nivel de ansiedad depende de variables como la profesión, el sexo, el estado civil y la edad en el proceso de elaboración de tesis en el octavo seminario de titulación de la Universidad del Valle de México, plantel Tlalpan

2.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Establecer si existen diferencias en el nivel de ansiedad dependiendo de la profesión
- Establecer si existen diferencias en el nivel de ansiedad dependiendo de el sexo
- Establecer si existen diferencias en el nivel de ansiedad dependiendo del estado civil.
- Establecer si existen diferencias en el nivel de ansiedad dependiendo de la edad.

2.3 HIPÓTESIS

Hi. Existen diferencias significativas en el nivel de ansiedad de los alumnos inscritos en el octavo seminario de titulación para cada una de las profesiones.

Ho. No existen diferencias significativas en el nivel de ansiedad de los alumnos inscritos en el octavo seminario de titulación para cada una de las profesiones.

Hi Existen diferencias significativas en el nivel de ansiedad de los alumnos inscritos en el octavo seminario de titulación por sexo.

Ho No existen diferencias significativas en el nivel de ansiedad de los alumnos inscritos en el octavo seminario de titulación por sexo.

Hi Existen diferencias significativas en el nivel de ansiedad de los alumnos inscritos en el octavo seminario de titulación conforme al estado civil.

Ho No existen diferencias significativas en el nivel de ansiedad de los alumnos inscritos en el octavo seminario de titulación conforme al estado civil.

Hi Existen diferencias significativas en el nivel de ansiedad de los alumnos inscritos en el octavo seminario de titulación de acuerdo a la edad.

Ho No existen diferencias significativas en el nivel de ansiedad en los alumnos inscritos en el octavo seminario de titulación de acuerdo a la edad.

2.4 VARIABLES

2.4.1 VARIABLE DEPENDIENTE

Nivel de ansiedad.

2.4.2 VARIABLE INDEPENDIENTE

Proceso de elaboración de tesis.

2.4.2.1 VARIABLES DEMOGRÁFICAS

Edad.

Sexo

Estado civil.

Profesión.

2.4.3 DEFINICIÓN CONCEPTUAL

- **Ansiedad:**

Reacción emocional compleja que es evocada en aquellos sujetos que interpretan situaciones concretas como personalmente amenazantes (Spielberger, 1975).

- **Ansiedad-Rasgo:**

Se refiere a las diferencias individuales relativamente estables en la propensión a la ansiedad, es decir, a las diferencias entre personas en la tendencia a responder a situaciones percibidas como amenazantes (Ibid).

- **Ansiedad-Estado:**

Es conceptualizada como una condición o estado emocional transitorio del organismo humano que se caracteriza por sentimientos de tensión y de aprensión subjetivos conscientemente percibidos y por un aumento de la actividad del sistema nervioso autónomo (Ibid).

- **Proceso de elaboración de tesis:**

Momento en el que los alumnos elaboran un trabajo de investigación formal con el fin de exponerlo y defenderlo en su examen profesional para la obtención de su título profesional

2.4.4 DEFINICIÓN OPERACIONAL

- Ansiedad.

Estará dada por la aplicación de las dos escalas del Inventario de Ansiedad Rasgo-Estado (IDARE)

- Edad:

El rango estará determinado entre los 21 y 49 años.

2.5 POBLACIÓN

La población corresponde a los alumnos inscritos en el octavo seminario de titulación de la Universidad del Valle de México (Campus Tlalpan) que asciende a 200 alumnos.

2.5.1 MUESTRA

El tipo de muestreo utilizado en la presente investigación fue el muestreo dirigido por cuota, en el cual, se divide la población en estratos o categorías (Tamayo y Tamayo, 1995)

La muestra asciende a la cantidad de 165 sujetos, que corresponde a los alumnos inscritos en el octavo seminario de titulación de la Universidad del Valle de México (plantel Tlalpan) en las siguientes carreras:

- Psicología	9
- Derecho	39
- Contaduría	17
- Sistemas	18
- Pedagogía	10
- Administración	18
- Turismo	9
- Arquitectura	13
- Ingeniería	9
- Diseño Gráfico	9
- Comunicación	14

2.5.2 ESCENARIO

La presente investigación se llevó a cabo en la Universidad del Valle de México (plantel Tlalpan), dentro de el salón correspondiente a cada grupo, es decir, en el salón en el cual los sujetos se reúnen con sus asesores y dictaminadores

2.6 DISEÑO Y TIPO DE INVESTIGACIÓN

El diseño es de más de dos muestras independientes, no apareables, ya que contamos con varios grupos diferentes de sujetos para establecer comparaciones (Pick y López, 1995)

El tipo de investigación del presente trabajo es de campo, ya que se realizó en el medio natural que rodea a los sujetos, la ventaja principal de este tipo de estudios, consiste en que los resultados se pueden generalizar a la población, en caso de que la muestra sea representativa, dado que la investigación se lleva a cabo en el lugar donde se manifiesta el fenómeno (Pick y López, 1995).

El tipo de estudio es exploratorio, ya que a través de este tipo de estudios, se ve cómo se relaciona el fenómeno con ciertos eventos que suceden a su alrededor (Pick y López, 1995).

2.7 INSTRUMENTO

2.7.1 DESCRIPCIÓN

El inventario de Ansiedad Rasgo-Estado versión en español del STAI (State Trait-Anxiety Inventory), constituido por dos escalas separadas de autoevaluación que se utilizan para medir dos dimensiones distintas de la ansiedad.

- Ansiedad-Rasgo (A-Rasgo) y
- Ansiedad-Estado (A-Estado)

Aún cuando originalmente este inventario se desarrolló para investigar fenómenos de ansiedad en sujetos adultos normales, es decir, sin síntomas psiquiátricos, se ha demostrado que es también útil en la medición de la ansiedad en estudiantes de secundaria y de bachillerato, tanto en pacientes neuropsiquiátricos, médicos y quirúrgicos

La escala A-Rasgo del inventario de la ansiedad consiste en veinte afirmaciones en las que se pide a los sujetos describir cómo se sienten generalmente. La escala A-Estado también consiste en veinte afirmaciones, pero las instrucciones requieren que los sujetos indiquen cómo se sienten en un momento dado. Ambas escalas se

encuentran impresas en una sola hoja, una de un lado y la otra del otro. La escala A-Estado es designada SXE y la escala A-Rasgo es designada SXR.

La escala A-Rasgo puede ser utilizada como instrumento de investigación en la selección de sujetos que varíen en su disposición a responder a la tensión psicológica con niveles de intensidad distintos. A-Estado. En investigación, la escala A-Estado puede ser utilizada para determinar los niveles reales de intensidad de A-Estado inducidos por procedimientos experimentales de tensión, o bien como un nivel índice del nivel de pulsión (P). Se ha demostrado que las calificaciones obtenidas en la escala A-Estado, se incrementan en respuesta a numerosos tipos de tensión y disminuyen como resultado del entrenamiento de relajación.

El IDARE también ha resultado útil en el trabajo clínico. La escala A-Rasgo es utilizada para la identificación de estudiantes de bachillerato y profesional que sean propensos a la ansiedad; y para evaluar el grado hasta el cual, los estudiantes que solicitan los servicios de consejo psicológico o de orientación, son afectados por problemas de ansiedad neurótica. La escala A-Estado es un indicador sensitivo del nivel de ansiedad transitoria experimentada por clientes y pacientes en orientación, psicoterapia, terapéutica del comportamiento o en los pabellones psiquiátricos. Puede también utilizarse para medir los cambios de intensidad en A-Estado que ocurren en estas situaciones. Las características esenciales que pueden evaluarse

con la escala A-Estado involucran sentimientos de tensión, nerviosismo, preocupación y aprensión

La Ansiedad-Estado (A-Estado) es conceptualizada como una condición o estado emocional transitorio del organismo humano que se caracteriza por sentimientos de tensión y aprensión subjetivos conscientemente percibidos, y por un aumento de la actividad del sistema nervioso autónomo. Los estados de ansiedad pueden variar en intensidad y fluctuar a través del tiempo.

La Ansiedad-Rasgo (A-Rasgo) se refiere a las diferencias individuales, relativamente estables, en la propensión a la ansiedad, es decir, a las diferencias entre las personas en la tendencia a responder a situaciones percibidas como amenazantes con elevaciones en la intensidad de la A-Estado.

La Ansiedad-Estado se refiere a un proceso empírico de reacción que se realiza en un momento particular y en un determinado grado de intensidad. La Ansiedad-Rasgo, indica las diferencias de grado de una disposición latente a manifestar un cierto tipo de reacción. La Ansiedad-Rasgo implica las diferencias entre las personas en la disposición para responder a situaciones de tensión en cantidades variables de Ansiedad-Estado.

Se podría anticipar en general que quienes califican alto en A-Rasgo, exhibirán elevaciones de A-Estado más frecuentemente que los individuos que califican bajo.

en Ansiedad-Rasgo, ya que los primeros tienden a reaccionar a un mayor número de situaciones como si fuesen peligrosas o amenazantes. Las personas con alta Ansiedad-Rasgo también responderán con mayor probabilidad, en un incremento en la intensidad de A-Estado en situaciones que implican relaciones interpersonales que amenazan a la autoestima. El hecho de que las personas que difieren en A-Rasgo muestren o no diferencias correspondientes en A-Estado, depende del grado en que una situación específica es percibida por un individuo particular como amenazante o peligrosa y eso es influido de manera considerable por su experiencia pasada.

2.7.2 APLICACIÓN Y CALIFICACIÓN

El Inventario de ansiedad Rasgo-Estado fue diseñado para ser autoadministrable y puede ser aplicado individualmente o en grupo. Las instrucciones completas están impresas en el protocolo de ambas escalas tanto la escala de A-Rasgo como la de A-Estado. No tiene límite de tiempo, aunque los estudiantes universitarios requieren sólo de 6 a 8 minutos para contestarlo, ya sea la escala Ansiedad-Rasgo o la escala Ansiedad-Estado y menos de 15 minutos para contestar ambas. Las personas con menor nivel educativo y/o con disturbios emocionales, pueden requerir de 10 a 12 minutos para contestar una de las escalas y aproximadamente 20 minutos para contestar las dos.

La validez del IDARE se fundamenta en el supuesto de que el examinado entiende claramente que en las instrucciones que se le dan, en relación para el "estado", él debe reportar cómo se siente en ese momento específico, y en las instrucciones que se le dan, en relación con el "rasgo", se le pide que indique cómo se siente generalmente. La atención del examinado debe ser dirigida al hecho de que las instrucciones son distintas para las dos partes del inventario y se le deberá indicar que ambas instrucciones se deben leer con todo cuidado, tanto en un lado como en el otro.

La dispersión de posibles puntuaciones para el "Inventario de autoevaluación" del IDARE, varía desde una puntuación mínima de 20, hasta una puntuación máxima de 80, tanto en la escala de Ansiedad-Estado como en la escala de Ansiedad-Rasgo. Los sujetos responden a cada uno de los reactivos valorándose ellos mismos en una escala de 4 puntos. Las cuatro categorías son:

-Ansiedad-Estado

No en lo absoluto

Un poco

Bastante

Mucho

-Ansiedad-Rasgo

Casi nunca

Algunas veces

Frecuentemente

Casi siempre

Algunos de los reactivos del IDARE (por ejemplo. "estoy tenso") se formularon de tal manera que una valoración (4) indica un alto nivel de ansiedad, mientras que otros reactivos (por ejemplo. "estoy bien") se formularon de tal manera, que una valoración alta indica muy poca ansiedad. El valor numérico de la calificación para los reactivos en los cuales las valoraciones altas indican gran ansiedad son los mismos representados por el número que haya sombreado. Para aquellos reactivos en los cuales una valoración alta indica poca ansiedad el valor numérico de la calificación es inverso. El valor numérico de la calificación para las respuestas marcadas 1, 2, 3, ó 4, en el caso de los reactivos inversos, viene a ser de 4, 3, 2 y 1 respectivamente

Para calificar cada escala , se coloca una plantilla sobre el protocolo y se dan los valores numéricos de la respuesta que aparece impresa en la clave de cada reactivo

2.7.3 CONFIABILIDAD Y VALIDEZ

La confiabilidad del IDARE se basa en una aplicación Test-Retest, a subgrupos de sujetos que fueron incluidos en la muestra normativa de estudiantes universitarios no graduados. Las correlaciones Test-Retest para la escala de A-Rasgo fueron bastante altas variando de .73 a .86, mientras que las correlaciones para la escala A-Estado fueron relativamente bajas, variando desde .16 a .54, con una mediana para las correlaciones de sólo .32 para los subgrupos.

Los coeficientes alfa para las escalas del IDARE fueron calculadas a partir de la fórmula K-R20 con la modificación introducida por Cronbach (1951) Utilizando muestras normativas, estos coeficientes de confiabilidad variaron de .83 a .92 para A-Estado y A-Rasgo, ya que resultaron igualmente altos. Así, la consistencia interna de las dos escalas del IDARE es bastante buena.

En resumen, la confiabilidad Test-Retest de la escala A-Rasgo es relativamente alta, pero los coeficientes de estabilidad para una escala A-Estado tienden a ser bajas. Tanto la A-Rasgo como la A-Estado tienen un alto grado de consistencia interna.

En la construcción del IDARE se requirió que los reactivos individuales llenaran los criterios de validez, para la A-Estado y para la A-Rasgo, en cada una de las etapas del proceso de construcción del inventario con el fin de poder ser conservados para la evaluación y validación

La validez concurrente de la escala A-Rasgo del IDARE, se observa en las correlaciones de la escala de ansiedad IPAT (Catell y Scheir, 1963) y en la lista de adjetivos afectivos de Zuckerman (1960). Las correlaciones entre estas escalas se acercan a la confiabilidad de la escala, por lo tanto las tres escalas pueden ser consideradas como medidas alternativas de A-Rasgo.

2.8 PROCEDIMIENTO

- Se procedió a seleccionar la muestra de trabajo dentro de la Universidad del Valle de México (Campus Tlalpan).
- Se escogieron a los alumnos inscritos en el octavo seminario de titulación
- Posteriormente se elaboró un calendario de evaluación tomando como referencia los horarios de los seminarios para la aplicación del instrumento
- Se solicitó la autorización de los asesores y académicos para la aplicación del instrumento en el mismo horario de cada seminario

- Se aplicó el IDARE.
- Una vez reunidas las pruebas de la muestra se hizo el desglose por profesión.
- Se calificaron las pruebas.
- Se aplicó el tratamiento estadístico.

CAPITULO 3
RESULTADOS

3. RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados que fueron obtenidos a través del paquete estadístico aplicado a las Ciencias Sociales (SPSS para Windows) (Hull, Nie, Steinbrener , Jenkins , 1980)

Dentro de este paquete se usaron varias subrutinas, con las cuales se llevó a cabo, primero un análisis de tipo descriptivo y en segundo lugar otro de tipo inferencial

El objetivo del primer análisis fue conocer la distribución de las variables sociodemográficas. carrera, edad, sexo, trabajo, etc, mediante tablas de frecuencias, medidas de tendencia central (media y moda) y de dispersión (desviación estándar)

El segundo análisis permite alcanzar el objetivo de esta investigación, que es determinar si el nivel de ansiedad depende de la profesión, sexo, estado civil y edad Para dar respuesta a este objetivo se obtuvo la relación entre ansiedad estado y ansiedad rasgo y la edad Por otro lado se obtuvieron las diferencias en las medias por profesión, sexo y estado civil en la ansiedad estado y rasgo.

3.1 ANALISIS DESCRIPTIVO

En este análisis se presenta la distribución de cada una de las variables sociodemográficas. Se aplicó a un total de 165 estudiantes. Con respecto al estado civil se observa que el 81.2% fueron solteros y el 18.8% casados (Ver tabla 1).

Tabla 1. Distribución por Edo. Civil

EDO.CIVIL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Solteros	134	81.2%
Casados	31	18.8%
TOTAL	165	100.0%

Con referencia a la edad se observa un rango de 21 a 49 años, con una media de 25.73 y una desviación de 4.61, lo cual indica heterogeneidad en la muestra, ya que hay dispersión en la edad. Asimismo se observa que la mayoría tiene una edad de 22 años (Ver tabla 2).

Tabla 2. Distribución de edad

EDAD	FRECUENCIA	PORCENTAJE
21	6	3.6%
22	32	19.4%
23	28	17.0%
24	23	13.9%
25	18	10.9%
26	10	6.1%
27	11	6.7%
28	6	3.6%
29	5	3.0%
31	3	1.8%
32	4	2.4%
33	7	4.2%
34	3	1.8%
35	4	2.4%
36	1	0.6%
38	2	1.2%
46	1	0.6%
49	1	0.6%

En donde $\bar{x} = 25.7$ y $S = 4.6$

En cuanto al sexo el 50.3% fueron mujeres y el 49.7% hombres, en este caso se observa una porción equitativa por cada grupo. (Ver tabla 3)

Tabla 3. Distribución por sexo

Sexo	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mujeres	83	50.3%
Hombre	82	49.7%

Respecto a la carrera cursada se observa que la mayoría son de derecho y la minoría en una proporción igual, son de las carreras de turismo, diseño, ingeniería y psicología (Ver tabla 4).

Tabla 4. Carrera cursada

Carrera	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Administración de Empresas	18	10.9%
Turismo	9	5.5%
Arquitectura	13	7.9%
Comunicación	14	8.5%
Contaduría	17	10.3%
Derecho	39	23.6%
Diseño	9	5.5%
Ingeniería	9	5.5%
Pedagogía	10	6.1%
Psicología	9	5.5%
Sistemas	18	10.9%

Con referencia al trabajo se observa que el 70.9% si trabaja y el 29.1% restante no trabaja (Ver tabla 5)

Tabla 5 Trabajo

Trabaja	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	117	70.9%
No	48	29.1%

En la tabla 6 se observa la relación entre el tema de tesis y su trabajo actual, al respecto el 48.5% responde que si están relacionados y el 51.5% que no hay relación entre estos

Tabla 6. Relación entre el tema de tesis y el trabajo actual

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	80	48.5%
No	85	51.5

Con respecto a la escalas del IDARE se observa que el rango del puntaje t normalizado para ansiedad estado es de 26 a 76 con una media de 52.8 y una desviación de 9.2. se encuentra una gran dispersión, viendo que la mayoría obtiene un puntaje de 46 (Ver tabla 7).

Tabla 7. Ansiedad Estado

Puntuación	FRECUENCIA	PORCENTAJE
26	1	6%
29	1	6%
33	2	1.2%
35	3	1.8%
38	2	1.2%
39	1	6%
40	2	1.2%
41	6	3.6%
43	9	5.5%
44	4	2.4%
46	10	6.1%
47	6	3.6%
48	6	3.6%
49	9	5.5%
50	8	4.8%
51	5	3.0%
52	6	3.6%
53	9	5.5%
54	5	3.0%
55	5	3.0%
56	6	3.6%
57	7	4.2%
58	6	3.6%
59	3	1.8%
60	9	5.5%
61	7	4.2%
63	4	2.4%
64	3	1.8%
65	1	6%
66	9	5.5%
67	1	6%
69	3	1.8%
70	1	6%
71	3	1.8%
72	1	6%
76	1	6%

El rango del puntaje t normalizado de ansiedad rasgo tiene un rango de 21 a 69 puntos con una media de 45.9 y una desviación de 9.8 (Ver tabla 8)

Tabla 8. Ansiedad Rasgo

Puntuación	FRECUENCIA	PORCENTAJE
21	1	.6%
25	1	.6%
28	1	.6%
30	2	1.2%
31	1	.6%
32	4	2.4%
33	7	4.2%
34	3	1.8%
35	6	3.6%
36	5	3.0%
37	6	3.6%
38	9	5.5%
39	5	3.0%
40	1	.6%
41	5	3.0%
43	8	4.8%
44	7	4.2%
45	5	3.0%
46	11	6.7%
47	10	6.1%
48	4	2.4%
49	8	4.8%
50	8	4.8%
51	8	4.8%
52	1	.6%
53	3	1.8%
54	5	3.0%
55	3	1.8%
56	3	1.8%
57	3	1.8%
58	3	1.8%
59	2	1.2%
60	1	.6%
62	3	1.8%
64	3	1.8%
65	2	1.2%
67	5	3.0%
69	2	1.2%

3.2 ANALISIS INFERENCIAL

3.2.1 CORRELACION PRODUCTO - MOMENTO DE PEARSON

En segundo lugar se aplicó una correlación Producto-Momento de Pearson, la cual tuvo por objetivo encontrar la relación entre la edad y la ansiedad, se observa que no hubo asociación significativa entre la edad y el puntaje obtenido en las escalas del IDARE. En cuanto a la relación entre las puntuaciones de las escalas de ansiedad se observa que en esta muestra, hay una relación entre la ansiedad como rasgo y la ansiedad como estado observando que cuando incrementa una incrementa la otra. (Ver tabla 9).

Tabla 9. Correlación entre edad y ansiedad (rasgo, estado)

	EDAD	ANSIEDAD ESTADO
ANSIEDAD ESTADO	0.0145	
ANSIEDAD RASGO	-0.0465	0.6204*

*p<.05

3.2.2 ANALISIS DE VARIANZA

Con la finalidad de comparar las medias de cada una de las escalas de ansiedad evaluadas por carrera, sexo (hombres y mujeres) y estado civil (casados y solteros) se aplicó el análisis de varianza.

Los resultados con respecto a la carrera cursada muestran que no existen diferencias significativas entre los grupos ($p > .05$) en ansiedad rasgo.

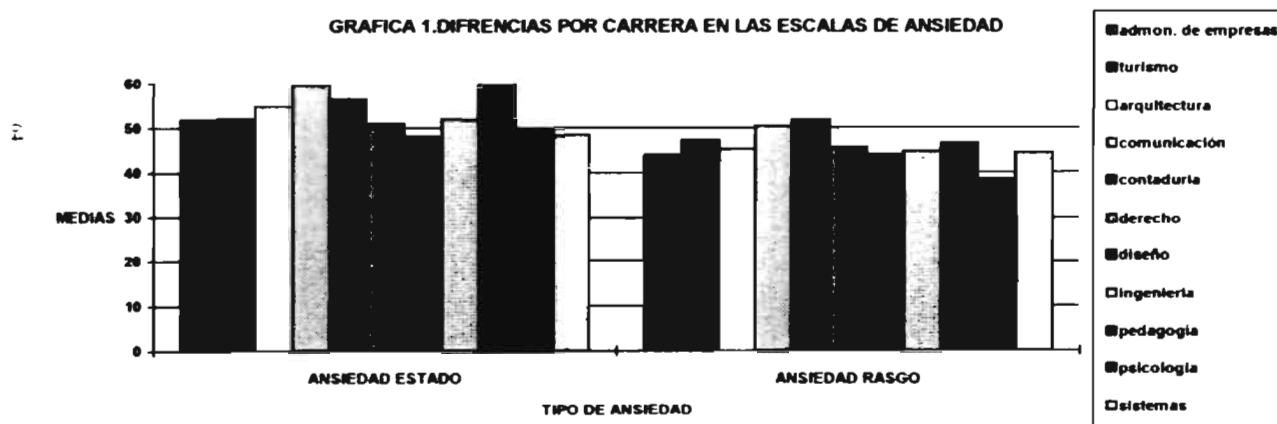
Con respecto a la escala de ansiedad estado si se encontraron diferencias por carrera. ($F=(10/144) 1.947$; $p= .04$), observando que la carrera de pedagogía ($\bar{x}=59.80$) presentó el puntaje de ansiedad más alto y la carrera de diseño ($\bar{x}=48.22$) el más bajo. (Ver tabla 10, gráfica 1).

Tabla 10. Análisis de varianza.

	Medias por Carrera												
	admón de empres as	turismo	arquitectur a	comunicaci ón	contaduría	derecho	diseño	ingeniería	pedagogia	psicologia	sistemas	F	P
ANSIEDAD ESTADO	51.89	52.00	54.85	59.50	56.53	51.13	48.22	52.11	59.80	49.78	48.50	1.947	.043*
ANSIEDAD RASGO	43.94	47.22	45.23	50.43	51.88	45.56	44.11	44.78	46.60	38.33	44.61	1.62	.106

*p<.05

GRAFICA 1.DIFERENCIAS POR CARRERA EN LAS ESCALAS DE ANSIEDAD



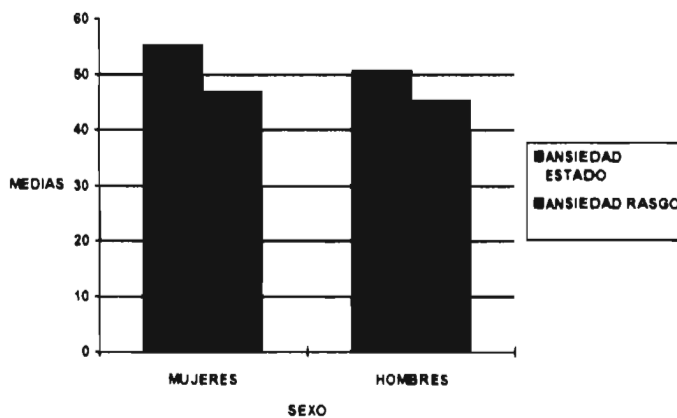
En cuanto al sexo, se presenta al igual que la variable anterior, una diferencia significativa en las puntuaciones de ansiedad como estado ($F=(1/161)10.33; P=.002$), observando que las mujeres presentan una media más alta que los hombres. En cuanto a la puntuación de ansiedad como rasgo no se encontraron diferencias significativas por sexo. (Ver tabla 11, gráfica 2).

Tabla 11. Análisis de Varianza.

	MEDIAS		F	P
	MUJERES	HOMBRES		
ANSIEDAD ESTADO	55.13	50.60	10.33	.002*
ANSIEDAD RASGO	46.65	45.26	.740	.391

* $p < .05$

GRAFICA 2. DIFERENCIAS POR SEXO EN LAS ESCALAS DE ANSIEDAD

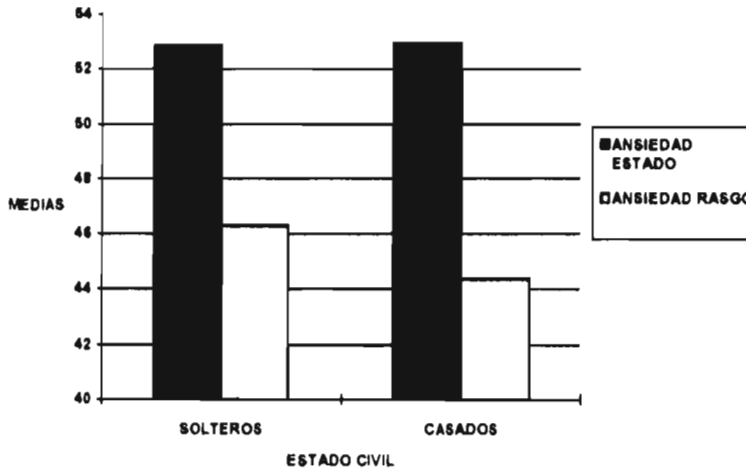


Finalmente con referencia al estado civil de la muestra estudiada, no se encontraron diferencias significativas entre solteros y casados tanto en la escala de ansiedad rasgo como en la escala de ansiedad estado. (Ver tabla 12, gráfica 3).

Tabla 12 Análisis de Varianza.

	MEDIAS		F	P
	SOLTEROS	CASADOS		
ANSIEDAD ESTADO	52.87	52.94	.039	.844
ANSIEDAD RASGO	46.32	44.39	.883	.349

GRAFICA 3. DIFERENCIAS EN LAS ESCALAS DE ANSIEDAD POR ESTADO CIVIL



CAPÍTULO 4
DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Como ya se puntualizó en la introducción, para 1993 hubo aproximadamente 140,256 egresados, o pasantes en las escuelas profesionales de México, y aproximadamente 83,412 titulados; esto nos indica que tan sólo el 60% de los alumnos que egresan de la universidad, se titulan.

Ya en el capítulo de titulación se hizo un esbozo general acerca de los problemas a los que se enfrenta un pasante y que uno o varios de dichos problemas pueden ser la causa de no titulación.

Otra cuestión es la falta de preparación y práctica del pasante en la elaboración de trabajos de investigación. Tal vez la tesis sea el primer trabajo formal de investigación que realiza el estudiante, esto implica enfrentarse de algún modo a una situación desconocida que puede representar para el pasante una situación amenazante, es por esto que dicha situación, puede ser también un obstáculo para la realización de su tesis y presentación de examen profesional, logrando de este modo obtener su titulación.

Otra situación problemática a la que se enfrenta el pasante, es en lo referente a los trámites administrativos, que en algunas ocasiones se vuelven tediosos y causa de pérdida de tiempo, esto puede ser por falta de conocimiento del pasante acerca de los trámites que debe llevar a cabo

Uno de los objetivos de este estudio fue el de establecer, si existían diferencias significativas en cuanto al nivel de ansiedad, tanto para la escala de rasgo como de estado en los alumnos inscritos al octavo seminario de titulación de la Universidad del Valle de México (campus Tlalpan), dependiendo de su sexo, edad, estado civil y profesión; así como también de su generación, si trabajan actualmente y si su trabajo actual está relacionado con el tema de su tesis

Con base a los resultados obtenidos se encontró que si existen diferencias en la escala de Ansiedad-Estado para las diferentes carreras, presentando un mayor nivel de ansiedad en la carrera de Pedagogía, obteniendo una media de 59.80, y el nivel más bajo corresponde a la carrera de Diseño con una media de 48.22

Este resultado, puede deberse quizá a la percepción que tiene el pasante de la carrera de pedagogía acerca de la elaboración de tesis, provocándole esta un mayor nivel de ansiedad.

Otra causa es por las habilidades que se desarrollan a lo largo de la carrera de estas dos profesiones. Ya que es probable que en la profesión de pedagogía, la tesis sea el primer trabajo de investigación formal que realiza el pasante, siendo de distinta manera para los alumnos de diseño gráfico.

En lo referente al sexo, se observa, al igual que en la variable anterior, que si hay diferencias para la escala de Ansiedad-Estado, notándose un mayor incremento en el nivel de ansiedad en las mujeres, presentando una media de 55.13 y los hombres un menor nivel de ansiedad; con una media de 50.60.

El hecho de que las mujeres presenten un mayor nivel de ansiedad con respecto a los hombres, puede deberse a que actualmente, nuestra sociedad exige un mayor esfuerzo a la mujer, ya que en nuestros días además de ser profesionista, debe cumplir con una serie de expectativas que le exige la misma sociedad, como son el de ser al mismo tiempo madre, ama de casa y profesionista.

Pechadre y Laudy (1981) nos dicen que actualmente las mujeres procuran ser una buena esposa y una buena madre y que esta preocupación puede llegar hasta la ansiedad, que se ve acrecentada al buscar hacer una carrera como profesionista, y que el gran problema de estas mujeres es el de conseguir conciliar ambos papeles.

Con respecto a las demás variables en la escala de Ansiedad-Estado, no se presentaron diferencias significativas

En cuanto a la escala de Ansiedad-Rasgo, no se presentaron diferencias significativas para ninguna de las variables.

El hecho de que sólo en la escala de Ansiedad-Estado se encontraran diferencias, se ve confirmado por lo que Spielberger (1972) nos dice acerca de la diferencia en cuanto a Ansiedad-Rasgo y Ansiedad-Estado; considerando a la ansiedad rasgo como un rasgo de personalidad, es decir como algo propio de la personalidad de cada individuo, y a la Ansiedad-Estado como un estado transitorio

Este autor habla de Ansiedad-Rasgo cuando se refiere a las diferencias individuales, relativamente estables en la propensión a la ansiedad

Y conceptualiza a la Ansiedad-Estado como una condición o estado emocional transitorio del organismo humano cuando el sujeto se siente amenazado por alguna situación en particular.

Es por esto, que sería conveniente tomar en cuenta las siguientes sugerencias.

- Modificar la imagen que tienen los alumnos acerca de la elaboración de tesis y el examen profesional

- Que la tesis no sea el primer trabajo de investigación formal que realiza un pasante, para que con esto dicho alumno no se enfrente a la elaboración de la tesis sin haber tenido la experiencia previa en la elaboración de trabajos de investigación

- Dar a conocer a los alumnos desde su último semestre de estudios los trámites administrativos y agilizar estos, de tal forma que no se conviertan en pérdida de tiempo

CONCLUSIONES

Como conclusiones se pueden anotar las siguientes:

- El proceso de elaboración de tesis si produce cierto nivel de ansiedad en los pasantes

- Los pasantes de la carrera de pedagogía presentan un mayor nivel de ansiedad, y los pasantes de la carrera de diseño gráfico presentan un menor nivel de ansiedad que los alumnos de las otras carreras, por lo tanto se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula referentes a la profesión. El hecho de que los alumnos de pedagogía presenten un mayor nivel de ansiedad, se debe a las exigencias que el proceso de titulación de esta carrera implica. En cambio los alumnos de diseño gráfico presentan un menor nivel de ansiedad ya que a lo largo de su carrera han tenido que elaborar proyectos similares al que deben elaborar en el proceso de elaboración de tesis.

- Las mujeres presentan mayor nivel de ansiedad que los hombres en el proceso de elaboración de tesis, por lo tanto se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula relacionadas al sexo.

- Con respecto al estado civil no se encontraron diferencias en el nivel de ansiedad entre los pasantes solteros y los casados, así que, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna.

- No se encontraron diferencias en el nivel de ansiedad con respecto a la edad, como resultado, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna.

SUGERENCIAS

se aprecian las siguientes sugerencias.

- Será interesante llevar a cabo un estudio comparativo en cuanto a nivel de ansiedad entre alumnos en proceso de elaboración de tesis y los que no estén en dicho proceso.

- Elaborar una investigación acerca de la relación que existe entre las habilidades que se desarrollan a lo largo de las diferentes carreras y el nivel de ansiedad en el proceso de elaboración de tesis.

ANEXOS

IDARE

SXE

Inventario de Autoevaluación

por

C. D. Spielberger, A. Martínez-Urrutia, F. González-Reigosa, L. Natalicio y R. Díaz-Guerrero

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Algunas expresiones que la gente usa para describirse aparecen abajo. Lea cada frase y llene el círculo numerado que indique cómo se *siente ahora mismo*, o sea, en *este momento*. No hay contestaciones buenas o malas. No emplee mucho tiempo en cada frase, pero trate de dar la respuesta que mejor describa sus sentimientos ahora.

	NO EN LO ABSOLUTO	UN POCO	BASTANTE	MUCHO
1. Me siento calmado (a)	①	②	③	④
2. Me siento seguro (a)	①	②	③	④
3. Estoy tenso (a)	①	②	③	④
4. Estoy contrariado (a)	①	②	③	④
5. Estoy a gusto	①	②	③	④
6. Me siento alterado (a)	①	②	③	④
7. Estoy preocupado (a) actualmente por algún posible contratiempo	①	②	③	④
8. Me siento descansado (a)	①	②	③	④
9. Me siento ansioso (a)	①	②	③	④
10. Me siento cómodo (a)	①	②	③	④
11. Me siento con confianza en mí mismo (a)	①	②	③	④
12. Me siento nervioso (a)	①	②	③	④
13. Me siento agitado (a)	①	②	③	④
14. Me siento "a punto de explotar"	①	②	③	④
15. Me siento reposado (a)	①	②	③	④
16. Me siento satisfecho (a)	①	②	③	④
17. Estoy preocupado (a)	①	②	③	④
18. Me siento muy agitado (a) y aturdido (a)	①	②	③	④
19. Me siento alegre	①	②	③	④
20. Me siento bien	①	②	③	④

IDARE

Inventario de Autoevaluación

SXR

Instrucciones: Algunas expresiones que la gente usa para describirse aparecen abajo. Lea cada frase y llene el círculo numerado que indique cómo se siente *generalmente*. No hay contestaciones buenas o malas. No emplee mucho tiempo en cada frase, pero trate de dar la respuesta que mejor describa cómo se siente *generalmente*.

	CASI NUNCA	ALGUNAS VECES	FRECUENTEMENTE	CASI SIEMPRE
21. Me siento bien	0	1	2	3
22. Me canso rápidamente	0	1	2	3
23. Siento ganas de llorar	0	1	2	3
24. Quisiera ser tan feliz como otros parecen serlo	0	1	2	3
25. Pierdo oportunidades por no poder decidirme rápidamente	0	1	2	3
26. Me siento descansado (a)	0	1	2	3
27. Soy una persona "tranquila, serena y sosegada"	0	1	2	3
28. Siento que las dificultades se me amontonan al punto de no poder superarlas	0	1	2	3
29. Me preocupo demasiado por cosas sin importancia	0	1	2	3
30. Soy feliz	0	1	2	3
31. Tomo las cosas muy a pecho	0	1	2	3
32. Me falta confianza en mí mismo (a)	0	1	2	3
33. Me siento seguro (a)	0	1	2	3
34. Procupro evitar enfrentarme a las crisis y dificultades	0	1	2	3
35. Me siento melancólico (a)	0	1	2	3
36. Me siento satisfecho (a)	0	1	2	3
37. Algunas ideas poco importantes pasan por mi mente y me molestan	0	1	2	3
38. Me afectan tanto los desengaños que no me los puedo quitar de la cabeza	0	1	2	3
39. Soy una persona estable	0	1	2	3
40. Cuando pienso en mis preocupaciones actuales me pongo tenso (a) y alterado (a)	0	1	2	3

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFÍA

- ANUIES (1995). Anuario Estadístico, 1994. Licenciaturas en Universidades e Institutos Tecnológicos. México: ANUIES.

- AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION (1988). Criterios para la Elaboración de Documentos Psicológicos (Traducción Selectiva del "PUBLICATION MANUAL OF THE AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION"). 1-47

- ASTI VERA, A.(1957). Metodología de los trabajos de investigación, citado en Buonocore, D. Temas de pedagogía universitaria. Impresión de la Universidad, Santa Fe, Colombia.165 y 176

- BECK, A. T. (1976). Cognitive therapy and emotional disorders. Nueva York: International Universities Press.

- BLUSTEIN, M.I. (1957). ¿Qué es una tesis doctoral?, citado en Buonocore, D. Temas de pedagogía universitaria. Impresión de la Universidad, Santa Fe, 1959, p.448

- CARROLL, H. (1990). Dinámica del ajuste psíquico. México: Continental, S.A. de C.V.

- ELLIS, A. y RUSSELL, G. (1990). Manual de Terapia Racional Emotiva Vol.II. Bilbao: Biblioteca de psicología. 123-129

- FOLKMAN, S. (1984). Personal control and stress and coping processes: A theoretical analysis Journal of Personality and Social Psychology, 46. 839-852

- GOMEZ, M. (1994). La importancia de la titulación y su problemática. Memorias del IV foro de innovación docente. México: Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. 154-159.

- HALL, C. y LINDSEY. (1970). Theories of personality. New York: W. Sons.

- KERLINGER, F. N. (1984). Investigación del Comportamiento. Técnicas y Metodología México: Interamericana.

- LASSO DE LA VEGA, J. (1958). ¿Cómo se hace una tesis doctoral?. Manual de Técnica de la documentación científica, (2a. Ed.) Madrid: Mayfe. 29

- LATAPI, P. (1982). Temas de política educativa (1976-1978) (1a. Ed.). México: Fondo de cultura económica.

- LAZARUS, R. (1981). The stress and coping paradigm. En C. Eisdorfer . Denial of stress. New York: International Universities Press.

- LAZARUS, R. (1981). The stress and coping paradigm. En C. Eisdorfer . Denial of stress. New York: International Universities Press.

- LAZARUS, R. S. y FOLKMAN, S. (1991). Estrés y procesos cognitivos (1a. Ed.). México: Martínez Roca. 43

- MEICHENBAUM, D. (1988). Manual de inocuación de estrés México: Roca. 15-23

- MENDIETA, A. (1990). Tesis profesionales (19a. Ed.). México: Porrúa. 19-50

- MUSSEN, C. (1976). Desarrollo de la personalidad del niño. México: Trillas.

- PANCHERI, P. (1990). Manual de psiquiatría clínica (2a. De.). México: Trillas. 30-34.

- PECHADRE, L. y ROUDY, Y. (1981). El éxito de la mujer. Bogotá: Circulo de lectores. 81-84.

- PENZO, W. (1989). La ansiedad ante los exámenes. Revista de psiquiatría de la facultad de Medicina de Barcelona. Barcelona. 27-34

- PICK, S. y LOPEZ, A. (1995). Como Investigar en Ciencias Sociales (5a. Ed.). México: Trillas. 27-28, 86-87

- RANGEL GUERRA, A. (1983). La educación superior en México (2a. Ed.). México: El colegio de México.

- ROSENZWEIG, S. (1974). The effects of examiner anxiety level, student anxiety level and examine-student sex interaction on student performance in a group. Tesis doctoral.

- SAINZ DE ROBLES, F. (1954). Ensayo de un diccionario de la literatura. (2a. Ed.) Madrid: Manuel Aguilar. 367

- SARASON, Y. y STOOPS. (1978). Test anxiety and the passage of time. Journal of consulting and clinical Psychology. Vol. 46, Num. 1. p. 102-109

- SOBRADO, F (1977). Evaluación de la enseñanza y del aprendizaje en Villar, L. La formación del profesorado. Madrid: Nuevas contribuciones.

- SOLANA. (1982) La educación superior en México México. ANUIES.

- SPIELBERGER, C. (1972). Anxiety as an emotional state. (vol. Y). New York: Academic Press.
- SPIELBERGER, C.D. y DIAZ-GUERRERO, R. (1975). Inventario de Ansiedad: Rasgo-Estado México: El Manual Moderno.
- SPIELBERGER, C. (1980). Tensión y ansiedad (1a. Ed.). México: Harla.
- TAMAYO Y TAMAYO, M. (1994). Metodología Formal de la Investigación Científica (2a. Ed.). México: Limusa.
- TAMAYO Y TAMAYO, M. (1995). El Proceso de la Investigación Científica (3a. Ed.). México: Limusa. 50-66, 67-75, 114-120.
- WINE, J. (1976). Test anxiety and direction of attention . Psychological Bulletin. 92-104.