

308923

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

201
201

ESCUELA DE PEDAGOGIA

INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



EL PAPEL DE LA PRECEPTORIA DURANTE
LA ADOLESCENCIA, PARA EL USO
Y APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE.

T E S I N A

QUE PRESENTA:

BEATRIZ ESCALANTE RIVERO

PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN PEDAGOGIA

DIRECTOR DE TESINA:

DR^A ANA TERESA LOPEZ DE LLERGO VILLAGOMEZ

MEXICO D. F.

1997

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I INTRODUCCIÓN.**II CUERPO DEL TRABAJO.****CAPÍTULO I: CONCEPTOS.**

- I.1 ADOLESCENCIA.
- I.2 TIEMPO LIBRE.
- I.3 PRECEPTORADO.
- I.4 TERCER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

CAPÍTULO II: EL ADOLESCENTE Y SUS CARACTERÍSTICAS

- II.1 CARACTERÍSTICAS BIOLÓGICAS, PSICOLÓGICAS Y SOCIALES DE LOS ADOLESCENTES.
- II.2 PERSONALIDAD DE LOS ADOLESCENTES.
- II.3 ACTIVIDADES E INTERESES DE LOS ADOLESCENTES
- II.4 EMOCIONES DE LOS ADOLESCENTES.

CAPÍTULO III: PRECEPTORADO.

- III.1 OBJETIVOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PRECEPTORADO.
- III.2 PEPEL DEL PRECEPTOR EN LA PRECEPTORÍA.
- III.3 LA ENTREVISTA EN LA PRECEPTORÍA.

CAPÍTULO IV: EL TIEMPO LIBRE EN LA ADOLESCENCIA.

- IV.1 GENERALIDADES SOBRE EL TIEMPO LIBRE.
- IV.2 EL TIEMPO LIBRE Y LOS ADOLESCENTES.
- IV.3 ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN EL TIEMPO LIBRE DE LOS ADOLESCENTES.

III CONCLUSIONES.**IV REFERENCIAS BILIOGRÁFICAS.****V BIBLIOGRAFÍA.**

INTRODUCCION.

La Pedagogía es la Ciencia Social, dedicada al estudio integral del proceso educativo. Este proceso abarca una cantidad considerable de materias tales como Teoría Pedagógica, Filosofía de la Educación, Psicología Contemporánea, etc. Debido a la complejidad del fenómeno educativo, es necesario dividir en áreas básicas el campo de estudio pedagógico: Área Didáctica, Filosófica, Psicológica, etc.

La presente investigación se centra en el área psicológica - Didáctica, ya que el tópico a analizar es: " El papel de la preceptoría en la adolescencia media para el uso y aprovechamiento del tiempo libre".

El motivo principal del estudio de este problema, es que en la actualidad, la mayoría de los padres de familia y adolescentes se quejan de no saber que hacer con el tiempo libre y confunden el mismo con no tener nada que hacer. A partir de este supuesto me pareció importante realizar esta investigación en donde se promueva la participación de un preceptor en la orientación a adolescentes para el mejor uso y aprovechamiento del tiempo libre.

Hoy en día las influencias ambientales (medios de comunicación), promueven de forma exagerada el mal uso del tiempo libre, fomentando una serie de actividades que nada tienen que ver con el buen uso de éste.

El Marco Teórico de este trabajo se basa en la investigación bibliográfica y documental. Contiene cuatro capítulos teóricos enfocados al estudio de las características biológicas, psicológicas y sociales de la Adolescencia así como el Preceptorado en la Secundaria y el tiempo libre en los adolescentes.

CAPITULO I

CONCEPTOS.

Para tener fundamentación sólida en una investigación, es necesario consultar varios autores y libros, para así ampliar y enfocar la investigación. A continuación nos permitimos presentar, una serie de conceptos como : Adolescencia, Tiempo libre, Preceptorado y Educación Media Básica. Analizaremos de manera profunda, estos contenidos, para extraer la mejor definición con base en las fuentes consultadas. El propósito de llevar a cabo este análisis es para establecer ciertos parámetros, los cuales se manejarán a lo largo de la presentación.

Durante mucho tiempo se ha estudiado por diversos especialistas en desarrollo humano, a la adolescencia. Después de largas investigaciones se llegó a concluir que esta etapa está llena de cambios, los cuales van a influir en toda la vida del adolescente.

Los autores que se han dedicado a investigar sobre este tópico, coinciden en que es un periodo de transición para el hombre, en el cual se presentan una serie de alternativas físicas, emocionales, morales, etc., difíciles de comprender tanto por el adolescente, como por los adultos que lo rodean.

I.1 ADOLESCENCIA.

Desde el punto de vista etimológico. El vocablo adolescencia proviene del verbo latino *adoleceré*, que significa crecer o llegar a la maduración. Esto significa no solo el crecimiento físico, sino también mental. En el aspecto somático representa alcanzar una estatura adulta, la adquisición de rasgos físicos característicos del individuo adulto, y el desarrollo del aparato reproductor que hace posible la procreación. En lo mental, está maduro el individuo cuya inteligencia haya alcanzado su máximo desarrollo. Se supone que acompañando a la madurez mental, se logran la madurez emocional y la social. (1)

La adolescencia es, ante todo, un periodo de crecimiento especial que hace posible el paso de la infancia a la edad adulta. El adolescente es "el que está creciendo" en contraposición al adulto, que es "el que ha crecido".

Se crece tanto en cantidad, como en calidad. No se da solamente un aumento significativo en talla, peso, en capacidad mental y fuerza física, sino también un cambio en la forma de ser, una evolución de la personalidad.

La adolescencia debe entenderse, como un complejo proceso de maduración personal, como una etapa de inmadurez, en busca de la madurez propia de la edad adulta. (2)

..." La adolescencia es el comienzo de un crecimiento cualitativo, lo cual vale tanto como decir que es un nacimiento de algo en el hombre" (3)

" La adolescencia es un cambio, ora lento, ora tumultuoso, en lo que se refiere a los deseos y las aspiraciones, los estados de ánimo y la estimativa de los valores y que produce una nueva concepción del mundo interior y del mundo exterior, un nuevo enfrentamiento con los conceptos éticos, religiosos y sociales y una nueva valoración de lo pasado y, sobre todo, de lo futuro, que colocan al ser en una crisis humana, acuciante, profunda y larga" (4)

Es importante darse cuenta de la inestabilidad del adolescente, para poder establecer con él un proyecto que incluya sus emociones, actitudes, conductas, etc., pues al ser una etapa de cambios lo esencial es estar preparado para enfrentar su propia maduración.

La adolescencia afecta principalmente al estar siendo. Su variación, su problemática, se producen hoy y aquí. Basta con que éste aquí, pase de una ciudad a un pueblo, de una comarca a otra, para que varíe también la manera de estar adolescencialmente en el mundo. (5)

"La adolescencia es un época en la que el individuo se hace cada vez más consciente de sí mismo, intenta poner a prueba sus conceptos ramificados del yo, en comparación con la realidad y trabaja

gradualmente hacia la autorrealización que caracteriza su vida adulta (6)

Durante este periodo, el joven aprende el rol personal y social que con más probabilidad se ajustara a su concepto de si mismo, así como a su concepto de los demás. Esto significa el encuentro con su identidad y por ende con la vocación y profesión, que más tarde desarrollará en la vida.

La adolescencia es un época de búsqueda de *status* como individuo, la sumisión infantil tiende a emanciparse de la autoridad paterna y por lo general, existe una tendencia a luchar contra aquellas relaciones en las que el adolescente queda subordinado debido a su inferioridad en su edad, experiencia y habilidades. Es el periodo en que surgen y se desarrollan los intereses vocacionales y se lucha por la independencia económica.

La adolescencia es un etapa en que las relaciones de grupo adquieren una mayor importancia. En general, el adolescente esta muy ansioso por lograr una posición entre los de su edad y el reconocimiento de ellos; desea conformar sus acciones y estándares a los de sus iguales. También es la época en la que surgen los intereses heterosexuales que pueden hacer complejas y conflictivas las relaciones y actividades.

La adolescencia es una etapa de expansión y desarrollo intelectual, así como de experiencia académica. La persona encuentra que debe ajustarse a un creciente número de requisitos académicos e intelectuales. Se le pide que adquiera muchas habilidades y conceptos que le serán útiles en el futuro, pero que a menudo carecen de interés inmediato. Es una época en la que el individuo adquiere experiencia y conocimiento en muchas áreas, e interpreta su ambiente a la luz de su experiencia. Es invaluable la riqueza extraordinaria que puede desprenderse de la persona del adolescente, de ahí que la cristalización de estos valores, será esencial en la formación de su personalidad.

La adolescencia tiende a ser una etapa de desarrollo y evaluación de los valores. La búsqueda de valores de control en torno a los cuales la persona puede integrar a su vida, va acompañada del desarrollo de los ideales propios y la aceptación de su persona en concordancia con

dichos ideales. Es un tiempo de conflicto entre el idealismo juvenil y la realidad

La adolescencia es el resultado de la maduración de la persona, que incluye la actividad hormonal que causa la aparición de las características sexuales secundarias y, más tarde, la capacidad de reproducción. Comienza en las niñas antes que en los jóvenes, y generalmente aparece poco después de que el niño entra a su segunda década de vida. (7)

"La adolescencia es un periodo de transición entre la niñez y la edad adulta. El individuo es adulto cuando puede ocupar su puesto y desempeñar su papel en asuntos adultos, en lo físico, social y económico. Se considera que un individuo es adolescente mientras no actúe como adulto (Cine 1941). Mientras el individuo se encuentra en este periodo de transición, pasa de los hábitos de conducta infantiles a los maduros, y de las actividades infantiles a las maduras". (8)

"La adolescencia es el lapso comprendido entre la niñez y la edad adulta. En la sociedad occidental comienza alrededor de los 12 o 13 años y termina finalizando los 19 o comenzando los 20. Su comienzo se ve anunciado por la aparición de la pubescencia... La pubescencia dura cerca de dos años y termina con la pubertad, punto en el cual un individuo alcanza la madurez sexual capaz de reproducirse.

Intelectualmente, la madurez se logra cuando la persona es capaz de pensamiento abstracto. Sociológicamente se llega a la edad adulta cuando un individuo se sostiene a sí mismo, ha elegido una carrera, se ha casado o ha constituido una familia. Desde el punto de vista legal, la edad adulta llega cuando se puede votar, casarse sin permiso de los padres, alistarse en el ejército o ser responsable de contratos legales. La edad psicológica adulta se alcanza cuando se descubre la propia identidad, se adquiere independencia de los padres, desarrollo de un sistema de valores y capacidad para establecer relaciones maduras de amistad y de amor." (9)

"La adolescencia es la etapa de la vida humana que le sigue a la niñez y que precede a la adultez. Constituye un período de transición entre

ambos. Se inicia con los cambios corporales y puberales o la anticipación de estos y finaliza con la entrada en el mundo de los adultos, siendo variable su duración en las diversas culturas, ya que los nuevos comportamientos que el adolescente debe aprender para adaptarse a la adultez dependen de las diversas concepciones que del adulto imperen en cada una de ellas. * (10)

La adolescencia se concibe fundamentalmente como un crecimiento, pero no un crecimiento cuantitativo, que consistirá en un aumento de la capacidad de las facultades que ya posee el sujeto, sino en un crecimiento cualitativo, caracterizado por la aparición de nuevas tendencias o nuevas formas de conocimiento. La adolescencia es un nacimiento interior, es como el nacimiento de la intimidad. (11)

De las definiciones anteriores podemos llegar a afirmar que la adolescencia es un período de transición entre la infancia y la edad adulta, lo cual significa que es una etapa de cambios en el ser humano. Dichos cambios se presentan en la esfera biológica (crecimiento, aumento de peso, maduración de los órganos sexuales, etc.), psicológica (pensamiento cada vez más abstracto, afianzados del yo, maduración de la personalidad, etc.), y social (amistades, relación con los padres, escuela, etc.). Lo cual implica que toda la vida del adolescente se va a ver modificada.

Cabe aclarar que las variaciones que sufren los adolescentes son producto de la maduración interior y que estos no significan necesariamente problema alguno para su futuro. Sin embargo, hay que cuidar que este proceso se de en el mejor clima posible para procurar al término de esta etapa, lograr formar personas adultas y responsables.

La adolescencia como se mencionó anteriormente, varía en cuanto al momento del inicio, duración y características, de acuerdo a las condiciones físicas, culturales y sociales de cada pueblo, sin embargo, lo cierto es que esta es una etapa decisiva para el hombre. En cualquier lugar que este se encuentre la maduración y el crecimiento que se adquieren durante esta etapa de la vida, van a ser dos cuestiones de vital importancia para el futuro del muchacho, pues en

estas se fincan las posibilidades de un desarrollo personal sano y es por eso que la orientación en este período es tan importante, pues si no se toma en cuenta, es como truncar la vida, es quitarle la base sobre la cual se forja su personalidad.

Por lo tanto en lugar de formar hombres, formaríamos medios hombres, pues impediríamos educar un aspecto valioso de su ser. Hay que tomar al hombre como una unidad bio-psico-social, pero sobre todo como persona que va viviendo una serie de cambios y etapas en su vida que le permiten llegar a desarrollarse para adquirir con el tiempo la mayor madurez posible.

Después de haber determinado el concepto de adolescencia, pasaremos de igual forma a analizar lo que es el preceptorado o tutoría. Es importante mencionar que existen autores que hablan de preceptoria o tutoría haciendo referencia a un tipo de orientación o educación personalizada. Coinciden en el concepto, objetivos, características del orientador o preceptor, etc.

1.2 PRECEPTORIA O TUTORIA.

La Orientación Personal puede definirse como el "Proceso de ayuda a un sujeto en el conocimiento de sí mismo, y de la sociedad en la que vive para que alcance su propia autonomía personal y una madura integración social. Las orientaciones escolares y profesionales son, en esencia, dos modalidades de la orientación personal que enfatizan aspectos externos del sujeto. El contenido específico de esta, es la vida íntima de la persona: valores, creencias, actitudes, amistades, etc. El objetivo es lograr que cada orientado elabore y ponga en práctica un proyecto personal de vida. El centro de la orientación personal es la persona..." (12)

La Orientación educativa es "un proceso educativo individualizado de ayuda al educando en su progresiva realización personal, lograda a

través de la libre asunción de valores; y ejercido intencionalmente por los educadores, en situaciones diversas, que entrañen comunicación y la posibiliten". (13)

Ahora analizaremos esta definición

- **Proceso educativo.**

Es algo que excluye lo estático, es continuo. El concepto de proceso determina en sí, una serie de fases sucesivas de un fenómeno, implicando así un progreso, adelantamiento o perfeccionamiento hacia la meta.

Lo individualizado se refiere a un trato personal, buscando ver al sujeto como persona única e irrepetible, con características igualmente diferentes.

- **De ayuda.**

Consiste en una tarea común entre profesor y alumno, en la que el profesor coopera con el alumno para que éste haga o consiga algo por sí mismo.

El educador al orientar, personalmente a un alumno, tiene la intención de ayudarlo, promoviendo su crecimiento y madurez, sin sustituirle, ya que eso no supondría una ayuda verdadera.

- **Al educando.**

Es una persona en su período de educación formal. Es la persona en cuanto sujeto de una educación permanente

- **En su progresiva realización personal.**

El proceso de orientación se realiza paralelamente al desarrollo personal del educando. No se trata de dejar solo al alumno, sino de actuar sobre él, para aumentar la eficacia o garantizar su realización.

El educador u orientador debe tener presente el hecho de que los distintos momentos del proceso de desarrollo, son vividos de modo diferente, según la peculiaridad de cada sujeto.

- **Lograda a través de la libre asunción de valores.**

El hombre se mejora como persona, en el sentido de etapa final de su desarrollo humano, cuando trasciende. Este trascender lo hace movido por unos valores que acepta y asume.

Por medio de los valores de sentido, el hombre comprende el mundo que lo rodea. Entiende su lugar en él y su misión. De esta manera se mentaliza una imagen de lo que debe llegar a ser.

- **Proceso ejercido por parte de los educadores.**

El término educador, hace referencia a aquella persona que coopera con otra, de modo intencional, a su propia realización.

El papel del educador consiste en ayudar al educando a realizarse como persona (ser único e irrepetible dotado de inteligencia y voluntad).

- **En situaciones diversas.**

La orientación no se realiza únicamente a través de la relación bipersonal (entrevista). Se orienta también en situaciones de grupo, como son las clases, la familia, reuniones, etc.

- **Que entrañen la comunicación posible.**

Comunicar es entrar en contacto con alguien, penetrar en el mundo del otro. Lograr que el otro adquiera un significado especial para mí, que no me sea indiferente.

Si la orientación consiste en una relación de ayuda y esa relación se crea ante una llamada personal, la respuesta ha de ser también

personal. Es preciso comunicar, es decir, encontrarse personalmente con el otro, en un encuentro que sea significativo para ambos.

Algunas condiciones necesarias para lograr la comunicación son: la posibilidad de establecer la conexión y la intención de comunicar. (14)

Como conclusión podemos afirmar que dentro del ámbito de la Orientación Personal caen cuestiones tales como la relación con los amigos o la falta de amistades, las aficiones extra profesionales, las diversiones, las dificultades en las relaciones escolares y sociales. (15)

Por lo expresado anteriormente se ve como es urgente aplicar este tipo de orientación, en aquella época en la que los muchachos comienzan a enfrentarse con el mundo, y es pues, recomendable que se de en la adolescencia. No hay que descuidar sin embargo las demás etapas de la vida para realizar una labor de Orientación Personal ya que en cualquier momento se puede presentar un problema a resolver y si no se tienen los medios para salir adelante por si mismo, es esta la que nos auxiliara a alcanzar la meta propuesta.

1.3. EL TIEMPO LIBRE.

Casi siempre por libre se entiende aquel tiempo del que podemos disponer con cierta libertad, el que no está relacionado a un trabajo profesional, a una obligación o a una necesidad. También la expresión tiempo libre se puede identificar como un sinónimo de ocio.

Se le puede definir como aquel en el que se realizan actividades que más le gustan al sujeto; algunas veces se identifica con el ocio, pero es necesario hacer una distinción conceptual, puesto que el tiempo libre hace referencia a aquel que no se dedica al trabajo. El concepto de ocio se incluye en el del tiempo libre.

El término ocio se deriva etimológicamente del latín *otium*. Cicerón consideraba como propias del ocio aquellas actividades que tenían las siguientes cualidades: ser voluntarias, creadoras y gratas para el hombre.

Duzamedier define al ocio como el conjunto de operaciones que un individuo usa voluntariamente para descansar, divertirse, desarrollar su formación, participar libre y creadoramente, liberándose así de sus obligaciones profesionales, familiares y sociales (16)

Lain Entralgo lo define como "la actividad no trabajosa ni utilitaria en la que el alma humana logra su más alta y específica nobleza". (17)

El tiempo libre también puede definirse como el periodo destinado a que el individuo de un modo espontáneo y libre desenvuelva su personalidad (18)

El ocio hace referencia , a ocupaciones relacionadas con la vida del espíritu. Libres por desarrollarse en el tiempo libre, en el tiempo que queda después de cumplir con la obligaciones habituales, como por tratarse de actividades elegidas y llevada a cabo con libertad

El ocio no pretende una utilidad práctica, busca disfrutar con el ejercicio de una actividad. No toda actividad es ocio, para que lo sea debe tener alguna de estas finalidades: descanso, diversión, desarrollo cultural, cultivo de la capacidad creadora y convivencia social. El ocio exige la capacidad de elegir y decidir del sujeto.

Las actividades propias del tiempo libre son más agradables que las laborales y, se lleva a cabo con menor esfuerzo y con muchas más posibilidades de elegir y decidir lo que se quiere hacer. La diferencia entre trabajo y tiempo libre reside más en la posibilidad de elegir la actividad a realizar que en el esfuerzo para llevarla a cabo.

Para Aristóteles, trabajamos para tener ocio, para poder dedicarnos libremente a aquellas ocupaciones que nos gustan y suponen un despliegue y desarrollo de nuestro espíritu. (19)

La importancia dada a los valores utilitarios al principio de la Edad Moderna fue la causa de que se entendiera el ocio como algo negativo, ociosidad, pereza y que fuera visto solamente como medio para reponer fuerzas para llevar a cabo un trabajo.

En la época actual se ha formado una nueva concepción en la que el hombre trabaja para algo que está más allá de su propio trabajo. Se está buscando llegar a una sociedad con más posibilidad de ocio, más humana.

Se deduce entonces de lo anterior que el hombre si ordena sus capacidades al uso correcto del tiempo libre, estará contribuyendo a un mundo en el que se generen espacios más libres y profundos.

El uso del tiempo libre guarda una honda relación con la etapa escolar denominada tercer ciclo de educación básica, a la cual haremos referencia a continuación.

1.4. TERCER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

La Educación Secundaria, llamada en ocasiones Enseñanza Media, es el nivel docente más problemático de los que existen actualmente en los sistemas escolares de los países civilizados porque la educación secundaria tiene una gran tradición, pero hasta los comienzos de este siglo no tenía otro sentido que proporcionar la base central suficiente para iniciar los estudios universitarios.

En el siglo XIX se modificaron las condiciones sociales, originándose dos fenómenos extraordinarios: la irrupción de la técnica en el mundo del trabajo y la incorporación de los estratos populares al gobierno de los pueblos. Uno y otro fenómeno exigieron la extensión de la cultura posprimaria a círculos cada vez más extensos. Si junto a esta exigencia colocamos el extraordinario progreso científico y la paulatina nivelación de las diferencias sociales, tendremos un puñado de razones para justificar la idea de que la enseñanza media debería abrirse a todo aquel que la deseara adquirir.

El problema de los fines de la Enseñanza Media tiene una manifestación teórica en los trabajos especulativos que se han hecho y se han publicado y, en cierto modo, una solución práctica en los distintos tipos de instituciones. Junto a la finalidad profesional en virtud

de la cual el nivel medio de enseñanza se prepara para el ejercicio de algunas profesiones. Estos son los fines que con más claridad sirven en las instituciones de enseñanza media (20)

La Enseñanza Media, responde a una honda finalidad, la formación personal de los sujetos que en ella participan

En México el Consejo Técnico de la Educación, a través de su Asamblea Nacional Plenaria sobre Educación Media Básica, estableció el documento en donde se explica lo que es la Educación Media Básica y sus objetivos.

Definición :

"La Educación Media Básica es parte del sistema educativo que, conjuntamente con la primaria, proporciona una educación general y común, dirigida a formar integralmente al educando y a prepararlo para que participe positivamente en la transformación de la sociedad " (21)

Objetivos:

- 1) Cumplir las finalidades de la educación derivadas de la Constitución y de la Ley Federal de Educación
- 2) Formación del carácter, personalidad crítica y creadora de los educados.
- 3) Inculcar el amor y el respeto al patrimonio material y espiritual de la Nación, para aprovecharlo de manera justa y racional
- 4) Formación humanística, científica, técnica y artística
- 5) Formación moral y sentido de responsabilidad y servicio
- 6) Promover actividades encaminadas a la formación de hábitos y actitudes deseables, respecto a la conservación de la vida y la salud física y mental
- 7) Proporcionar educación sexual orientada hacia la paternidad responsable y la planeación familiar, con respecto a la dignidad humana, sin menoscabo a la libertad.

- 8) Adaptación al ambiente familiar, escolar y social para lograr su plena realización
- 9) Desarrollar en el educando la capacidad de aprender a aprender, para que este en posibilidad de participar mejor en su propia formación, considerada esta como un proceso permanente a lo largo de su vida. (22)

El sujeto propio de la Educación Secundaria es el adolescente, es decir, el ser humano en aquella época que, acabada la infancia, entra en una fase extraordinariamente labil y en apariencia contradictoria, que dará lugar a la formación definitiva de la personalidad humana. El rasgo constitutivo de la adolescencia es el descubrimiento de la intimidad, de la capacidad de reflexión propiamente dicha, es decir, la capacidad de realizar un acto en el cual nosotros mismos somos objeto de nuestros propios pensamientos. (23)

La capacidad de pensamiento científico en sentido estricto es el descubrir relaciones que ligan a una idea con otra y encontrar la justificación de nuestros conocimientos.

El adolescente, con el conocimiento de sí mismo que adquiere, se sitúa de manera nueva en el mundo social, constituyendo así una inserción en la sociedad.

En virtud del conocimiento de la intimidad, el ser humano se hace consciente de su riqueza interior, y también de sus deficiencias. Se encuentra con aspiraciones que pueden ser satisfechas y con otras que no pueden serlo, dando al adolescente apariencia de contradicción, pero haciendo surgir al mismo tiempo un afán de comprensión y unidad casi absoluto.

La capacidad de reflexión y el afán de unidad, colocan al adolescente en la situación más adecuada para que el mundo de la ciencia se le presente con caracteres de unidad, lo que permite afirmar que el contenido fundamental de la enseñanza media es la cultura general, es decir, un sistema de ideas en el que se unifican los conocimientos y que estos puedan enlazarlos con su vida.

La capacidad social del adolescente se orienta en tres direcciones, las relaciones con las personas del otro sexo, las relaciones de amistad y las relaciones profesionales

El contenido propio de la enseñanza media, es la sistematización científica, la preparación profesional y la recreación religiosa y moral. La sistematización científica puede expresarse como lo más concreto de la cultura general. Al hablar de esto se hace referencia inmediata a la necesidad de considerar no solo las distintas materias que deben contribuir a los programas de la enseñanza media, sino también, y principalmente, las relaciones que rigen unas materias con otras.

Dentro de la preparación profesional, la enseñanza media tiene a su cargo alistar a los jóvenes para aquellas profesiones en las cuales determinados hábitos manuales han de coexistir con otros intelectuales, son las llamadas profesiones medias.

Al lado de los problemas científicos y profesionales, existen cuestiones que hacen referencia a la vida más honda del alumno, aquellos que se pueden llamar problemas personales, para los cuales no hay atención determinada en los centros de enseñanza media

Tales problemas personales se pueden reducir al intento de llegar a una ordenación interior del joven que le lleve a comprenderse así mismo; y junto a esta ordenación interior, también la ordenación exterior que es la que se dedica a incorporar al muchacho en la vida y ambiente sociales. (24)

La adolescencia es pues un período de maduración en el que el hombre se forma con especial intensidad. Es así que los preceptores de la escuela media juegan un importante papel en ese proceso de crecimiento y es quizá a través de enseñarles a la mejor utilización del tiempo libre como consigan la maduración prevista.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- (1) HURLOCK, Elizabeth . , Psicología de la adolescencia . Editorial Paidós . Buenos Aires . , 1967 . , p 15 - 16
- (2) cfr CASTILLO, G . , Los adolescentes y sus problemas . Editora de revistas, S. A . , México . , 1980 . , p 31 - 42
- (3) apud CASTILLO, G . ibidem . p 32
- (4) DE MORGAS, J. . , Psicología del niño y del adolescente Editorial Labor S. A. . , Barcelona . , 1970 . , p 221
- (5) cfr DEMORGAS J . ibidem . , p. 223
- (6) HORROCKS, E. J. . , Psicología de la adolescencia . Editorial Trillas. México . , 1984 . , p. 14
- (7) cfr HORROCKS E. J . , ibidem . p. 30
- (8) cfr HURLOCK, Elizabeth . , op.cit. . , p. 18
- (9) PAPALIA, E. D. . , et.al. . , Desarrollo Humano . , Editorial Mc. Grow Hill. , México . , 1985 . , p. 384
- (10) Diccionario de las Ciencias de la Educación . , Editorial Santillana . , Volumen I . , México . , 1983 . , p. 53
- (11) cfr GARCÍA HOZ, Victor . , Diccionario de Pedagogía . , Tomo I . , Editorial Labor . , Barcelona . , 1970 . , p. 13
- (12) Diccionario de las Ciencias de la Educación . op.cit. . , p. 1074 - 1075
- (13) GORDILLO A. M.V . , La Orientación en el proceso educativo . , EUNSA . , Pamplona . , 1979 . , p. 106 - 107
- (14) cfr GORDILLO A.M. V . , ibidem . p. 109 - 129

- (15) cfr. GARVIA HOZ, Victor . , Diccionario de Pedagogía. op. cit , p 678||
- (16) apud CASTILLO, G Los adolescentes y sus problemas. op. cit , p 183
- (17) SANTILLANA . , Enciclopedia técnica de la educación Tomo 3 . , Madrid . , 1970 . , p 224
- (18) ibidem , p. 224
- (19) apud CASTILLO G . , Los adolescentes y sus problemas. op.cit , p.185
- (20) cfr. GARCIA HOZ, Victor . , Principios de pedagogía sistemática. Editorial Rialp . , Madrid . , 1978 . , p . 374 - 375
- (21) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA . , Educación Media Básica . , México . , 1974 . , p 1974 . , p 16
- (22) cfr. MENESES MORALES, Erensto . , Tendencias educativas oficiales en México 1964 - 1976 . , Centro de estudios Educativos UIA . , México . , 1988 . , p. 198
- (23) apud . , GARCÍA HOZ, Victor . , op.cit . , p. 375
- (24) cfr. CARGÍA HOZ, Victor . , ibidem . , p. 376 - 378

CAPITULO II

EL ADOLESCENTE Y SUS CARACTERISTICAS.

Antes de iniciar el desarrollo de las características de la adolescencia, es necesario delimitar las etapas de este periodo, pues existen diferencias considerables que establecen diversos autores.

A continuación se observará que en algunas etapas de la adolescencia, no hay muchos cambios significativos, sin embargo, existen otras que marcan cambios tan severos, que repercuten en el desarrollo del adolescente y por ende en su madurez. Hay transformaciones tan importantes durante la adolescencia que si en un momento dado no aparecieran, todo el proceso del individuo quedaría estancado, pues se detendría a la mitad del proceso evolutivo; tal es el caso de los cambios hormonales tanto en las mujeres como en los varones.

Otra consideración que juzgamos necesario aclarar, es que las características de los adolescentes varían de un lugar a otro, dependiendo del clima, alimentación, sexo, etc. Pero a pesar de estas variables, en todo ser humano se experimenta el paso de la niñez a la adultez, y ese significativo cambio, ocurre en la adolescencia.

El desarrollo físico es un fenómeno de maduración anatómico fisiológico en el que se ponen las bases para la transformación del organismo infantil, en organismo adulto.

Cuando la maduración se retrasa, el crecimiento de las dimensiones corporales y de los órganos internos puede atrasarse con respecto al crecimiento en estatura. El crecimiento se vuelve entonces irregular y asimétrico.

Todos los cambios biológicos o físicos que sufren los adolescentes deben ser analizados con sumo cuidado, pues a partir de éstos el muchacho se va forjando su propia imagen, por ellos se da cuenta como es por "fuera" y por "dentro". Los padres deben de anticipar a los varones y a las mujeres de los cambios que les acontecerán durante esta etapa, pues así no los tomarán por sorpresa y podrán afrontarlos.

de mejor forma. Deben de hacerles ver que éstos son normales y que todos los chicos de su edad pasan por la misma situación.

Los cambios físicos son tan importantes durante la adolescencia, que éstos son los que marcan la madurez de una persona. Generalmente estas transformaciones se dan en concordancia a la edad del adolescente, si durante el desarrollo del niño no se presentan a tiempo, habrá que acudir al médico para saber el origen de ese retraso o adelanto según el caso.

Los trastornos psicológicos de los adolescentes pueden variar dependiendo de la preparación que les hallan dado su padres, pues si éstos ya están informados sobre los cambios que sufrirán, el choque psicológico será mas leve. Sin embargo hay chicos que no han recibido ninguna información y esto trae como consecuencia problemas emocionales.

Las características mas notables en el ámbito psicológico del adolescente se van a enfocar al "yo" del individuo, pues es esta esfera la que va a determinar la imagen de sí mismo. Este concepto que elabore sobre sí, dependerá de la imagen interior y exterior que el adolescente tenga del el mismo. Muchos jóvenes presentan problemas psicológicos severos porque no tienen una imagen física o corporal clara o definida como la mayoría de sus compañeros. Sin embargo hay que hacerles ver que poco a poco se van a ir estabilizando hasta llegar a adquirir formas semejantes a las de sus semejantes.

Otro factor importante es el desarrollo cognitivo, en el que la capacidad de pensamiento se vuelve cada vez mas realista y objetiva, pues conforme madura su organismo, madura su mente.

Con base en lo expuesto, comenzaremos a describir las características de la adolescencia con el siguiente esquema.

II.1 CARACTERISTICAS FISICAS, AFECTIVAS, COGNITIVAS Y SOCIALES DE LOS ADOLECENTES.

ETAPA RASGOS	ADOLESCENCIA
FÍSICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Hay crecimiento del vello púbico la aparición de éste marca el inicio de la madurez sexual • El desarrollo genital de los varones y de las niñas coincide con el desarrollo óseo • La secreción química de las gónadas provoca cambios físicos y mentales • La hipófisis produce la hormona del crecimiento y la gonadotrópica que favorece la maduración de los ovarios y los testículos • Existe un aumento de peso y talla • Trastornos cutáneos • Excitabilidad, se ruboriza, hay fortalecimiento en el tejido muscular, así como el crecimiento de la capacidad de los pulmones y el corazón produciendo mayor fuerza y velocidad • Brazos y piernas adoptan formas definidas. <p>Mujeres</p> <ul style="list-style-type: none"> • La menstruación o menarquia se presenta generalmente al finalizar esta etapa. Los óvulos empiezan a madurar. Hay dolor de cabeza, calambres abdominales, fatiga, irritación de la piel.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ensanchamiento de la región pélvica femenina y desarrollo de las glándulas mamarias. • Formas adultas con redondeamiento en los contornos <p>Varones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poluciones nocturnas se consideran como el criterio de madurez sexual de los varones. • Se observa en crecimiento del pene, del escroto, y del vello púbico en general, y el ensanchamiento del tórax.
<p>AFECTIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los sentimientos e imaginación contribuyen al cambio y variabilidad de intereses y opiniones. • Hay desequilibrio emocional y una exagerada sensibilidad reflejada en la irritabilidad del carácter. • Son posibles la maduración de la conciencia del propio yo, el afán de valerse por sí mismo, la búsqueda de experiencias, la capacidad de abstracción y el desarrollo de la imaginación. • La conciencia del propio yo permitirá con el tiempo el descubrimiento e incorporación de la individualidad, singularidad, intimidad, autonomía y fidelidad, para ello deberá pasar del despertar del yo al descubrimiento del yo

	<ul style="list-style-type: none">• La vida afectiva no muestra posibilidades significativas de maduración debido a la dificultad de relación del púber.• Su inestabilidad hace problemática la convivencia.• Adquiere una visión de si mismo y de sus compañeros.• Procura ganarse la aprobación de los demás.• Exige demostración de los hechos y no se conforma con cualquier tipo de explicación.• Hay un desmoronamiento de emociones, percepciones, criterios y valores.• Necesita experiencias nuevas que satisfagan su interés y curiosidad.• Se descubre con cualidades y defectos y lucha por ser mejor.• En la relación con los otros se identifica y comienza a desarrollar el yo.• Tiene una conciencia personal y se descubre como algo diferente de los demás.• Del yo surgen algunas necesidades:<ol style="list-style-type: none">1) Ser yo mismo.2) Estar conmigo mismo.3) Valerme por mí mismo.4) Poder elegir y decidir.5) Tener éxito.6) Ser amado.
--	---

- Quiere conocer todo de todo, aventuras, libertad para tener expansión.
- Hay momentos de pereza, abandono, son huidizos y agresivos principalmente en casa.
- Son indóciles y hostiles.
- El despertar del yo lo lleva al egocentrismo y quiere ser el centro de atención.
- Se siente víctima.
- Empieza a vivir fantasía y ensueño.
- Comienza a escribir su diario.
- Intento de fuga.
- Desconfianza hacia los padres.
- Hay crisis en todos los sentidos (fe, obediencia, trabajo, estudio, valores).
- Tiene momentos de angustia y siente que nunca va a salir de ellos.
- Se plantea un proyecto de su yo y va aprendiendo a tomar decisiones.
- Hay un predominio de las emociones.
- Son dogmáticos.
- Actitud reflexiva, crítica de los demás.

	<ul style="list-style-type: none"> • Es indiferente y apático. • Abriga sentimientos de rencor, venganza y violencia • El culto a una amistad profunda constituye una conquista muy importante • Hay predominio de la voluntad. • Busca para identificarse un modelo.
COGNOSCITIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Se observa la capacidad para el pensamiento abstracto • Sistematización de las ideas. • El afán de valerse por si mismo repercute positivamente poniendo en juego capacidades nuevas como la memoria asociativa, el sentido crítico o el razonamiento. • La búsqueda de experiencias se observa en la afición hacia la aventura, el gusto por la lectura y la curiosidad investigadora • Mayor y mejor conocimiento de la realidad que permite objetivismo en sus juicios. • Maduración en la comprensión y fluidez verbal • Aumento en el racionalismo y el pensar lógico. • Razonamiento moral convencional.

<p>SOCIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Algunos adolescentes han alcanzado operaciones formales mas consolidadas. • El pensamiento operacional formal se caracteriza por la capacidad para pensar acerca de situaciones imaginarias e hipotéticas • Resolución de problemas de modo sistemáticos para entender la causalidad múltiple. • La comprensión de las relaciones interpersonales parece desarrollarse de una manera paralela al entendimiento de las relaciones física y lógicas. • El razonamiento acerca de los dilemas morales también sigue un curso de desarrollo asociado al desarrollo cognoscitivo • Baja en el rendimiento escolar. • Empiezan a ser mejores en las tareas que comprenden la visualización espacial (capacidad para manipular formas abstractas, para visualizar el espacio tridimensional a partir de dibujos de dos dimensiones • Los muchachos son mejores en las tareas que comprenden el razonamiento matemático. • Las mujeres son mejores en el razonamiento verbal. Son más comunicativas y emplean oraciones más largas. • Hay crecimiento de pertenencia a un grupo de compañeros o camaradas.
------------------------	---

- La relación con sus iguales sirve para satisfacer necesidades de una personalidad que está en periodo de afirmación. Estas relaciones ayudan para el aprendizaje de la amistad y de la convivencia social.
- Menos ingenuo en las relaciones sociales.
- Su sentido de yo le hace tener más en cuenta al yo de los demás y por eso puede llevarse mejor con las personas.
- El grupo de amigos constituye un papel importante en la configuración de aptitudes e intereses.
- Tiende a contemplar los problemas de conducta pero desde el punto de vista del grupo.
- Conoce a sus amigos y prefiere los grupos pequeños.
- No le gusta afirmar una amistad con un miembro del sexo opuesto.
- Le interesa la gente y son conscientes de las diferentes personalidades.
- Su lealtad hacia el grupo es fuerte y sensible.
- Sus actitudes espontáneas lo hacen educable en la esfera de los valores y las obligaciones sociales.
- Le preocupa saber la impresión que causa a la gente.
- Se divierten con el sentido del humor de cada uno.
- Los expansivos intereses sociales incluyen un impulso hacia el sexo opuesto.

- Realizan actividades en pareja.
- Cualquier limitación de su libertad basta para provocar un resentimiento hacia los padres, lo que más les irrita son las restricciones referentes a las salidas y al tiempo que pasan fuera de la casa.
- Son gregarios.
- Goza de las agrupaciones espontáneas e informales que incluyen a ambos sexos.
- Influencia máxima de la presión de los compañeros y punto máximo de los problemas de la conducta y de la depresión.
- Resolución de problemas de modo sistemático para entender la causalidad múltiple.
- La comprensión de las relaciones interpersonales parece desarrollarse de una manera paralela al entendimiento de las relaciones físicas y lógicas.
- El razonamiento acerca de los dilemas morales también sigue un curso de desarrollo asociado al desarrollo cognoscitivo.
- Baja en el rendimiento escolar.
- Empiezan a ser mejores en las tareas que comprenden la visualización espacial (capacidad para manipular formas abstractas, para visualizar el espacio tridimensional a partir de dibujos de dos dimensiones).
- Los muchachos son mejores en las tareas que comprenden el razonamiento matemático.
- Las mujeres son mejores en el razonamiento verbal, son más comunicativas.

II.2 PERSONALIDAD DEL ADOLESCENTE

Siendo la personalidad una característica por la cual identificamos al individuo, es necesario hacer un análisis de las diferentes teorías que existen sobre ella

Al describir la personalidad de alguien podemos saber de quien se esta hablando. De ningún modo podemos generalizar y decir que, todos los adolescentes presentan la misma personalidad, pues cada uno es único e irrepetible, cada uno es diferente, sin embargo hay características que todos los hombres comparten en algún momento de la vida, como en el caso de la adolescencia.

Al definir la personalidad, los psicólogos se refieren a las características únicas del individuo, y hablan de disposiciones, temperamento, modos de respuesta habituales y tendencias definitorias. Algunos conciben la personalidad en términos holísticos, mientras que otros prefieren manejarla en función de un conjunto de componentes mas o menos independientes. Algunos prefieren hacer hincapié en los aspectos de adaptación. Sin embargo, la mayoría de las definiciones se basan en los conceptos de organización y orientación.

Cada autor la enfoca de acuerdo a la tendencia psicológica a la que pertenece así por ejemplo tenemos la teoría psicoanalítica de Freud, las teorías de la psicología social de Adler, From, Sullivan, la psicología individual de Allport, la teoría de si mismo de Rogers, etc

1) Teoría de la personalidad de Freud

Al principio Freud elaboró un modelo sencillo de la personalidad en donde marcaba que la mente estaba compuesta de 3 capas: consciente, inconsciente y preconscious.

El consciente es una zona en la que se dan los fenómenos psíquicos. El inconsciente es aquella zona donde los contenidos no pueden ser vivenciados.

Entre ambas existe una tercera zona que se llama preconscious, cuyos contenidos no se conocen. Existe una lucha entre el consciente y el inconsciente.

Freud formuló un nuevo modelo en 1921 con 3 mecanismos el yo, ello y super-yo

El ello está formado por los instintos. Se rige por el principio del placer. El yo busca la adaptación al medio y se rige por el principio de realidad. Se entabla así una lucha entre el ello que busca la inmediata satisfacción y el yo que prefiere posponerla, esta lucha produce la dinámica de la personalidad.

El super-yo desempeña el papel de auto observador y representa la conciencia y las partes morales y sociales del individuo.

Para Freud el verdadero motor del hombre es el inconsciente, el origen de todas sus manifestaciones incluso espirituales, es el ello, en el que se encuentran los instintos, especialmente el libido o fuerza sexual cuyo dinamismo, explica todas las acciones del hombre.

2) Adler

Estaba convencido de que la personalidad humana implicaba cierta finalidad, llamaba meta en la vida o plan de vida a esa orientación fundamental.

Las metas en la vida empiezan en la infancia como una compensación por los complejos de inseguridad, inferioridad y desamparo del mundo adulto.

Las metas dan una dirección y un propósito a nuestras vidas. Este psicólogo aspiraba a comprender la personalidad en función de la conducta y del carácter. Esta tenía una finalidad personal que era lo que dominaba y dirigía todo lo que acontecía en el hombre.

3) Fromm

Decía que los hombres son semejantes, porque comparten la situación humana y las dicotomías existenciales que le son inherentes y son únicos por el modo específico con que resuelven su problema humano. La infinita diversidad de las personalidades en sí mismas es una característica de la existencia humana.

Entendió por personalidad a la totalidad de las cualidades psíquicas heredadas y adquiridas que son características del individuo y que hacen al individuo único.

4) Sullivan

Para él la personalidad es un concepto abstracto que se deriva de la interacción entre el individuo y otras personas muy determinadas. La define como "el patrón relativamente perdurable de situaciones interpersonales recurrentes que caracterizan la vida humana" (25)

5) Allport

Definía a la personalidad como: "la organización dinámica interna del individuo de aquellos sistemas psicológicos que determinan su ajuste único a su ambiente".

Para esclarecer más el concepto que retomamos, proponemos un análisis del mismo:

- **Organización.**

Se refiere a un conjunto de elementos que conforman una unidad, cada parte es esencial e indispensable. Estos elementos se relacionan entre sí, pero a la vez son independientes unos de otros.

- **Dinámica interna.**

Son todos los cambios o variaciones que se dan dentro del individuo. Estos ocurren a la par que las transformaciones orgánicas. La dinámica implica la evolución de lo interno, por lo tanto también de un proceso.

una serie de pasos a través de los cuales se llega a la consecución de una meta final.

- **Individuo.**

Es la persona como sujeto individual, único. En él solo puede darse la personalidad ya que posee inteligencia y voluntad.

Sistema psicológico

Se encuentra dentro del individuo. Lo forman el temperamento, carácter, emociones, etc. Es la unión de cuerpo y mente que integran una unidad personal.

Distinguimos así que cada autor maneja conceptos y valores diversos, por eso sería muy oportuno que formáramos una concepción ecléctica de estas teorías para alcanzar cierto término medio y efectuemos un reajuste de ellos en la práctica.

Así podemos afirmar que la personalidad es el conjunto de características individuales, que hacen que una persona sea única y se adapte al ambiente que lo rodea también de forma peculiar y diferente. Es el conjunto de todo lo que eres. (temperamento, carácter, forma de hablar, de vestir, etc)

La personalidad del adolescente se describirá a través del cuadro esquemático que plantea Gesell, ya que éste presenta de forma analítica las características esenciales de la adolescencia media. Se enunciarán dichos rasgos en concordancia a la edad del adolescente.

CUADRO ESQUEMÁTICO.

RASGOS CARACTERÍSTICOS DE LA PERSONALIDAD DEL ADOLESCENTE.

Los 12 años :

- En esta etapa, el adolescente es amistoso, expansivo, dispuesto a colaborar y deseoso de agradar. Se muestra entusiasta y positivo. Es menos vulnerable, más controlado y tiene un mayor sentido de autocrítica.
- Posee una actitud cada vez mayor para realizar tareas independientes, aunque su fervor por las actividades colectivas es mucho más notable.
- Gusta de discutir problemas políticos y civiles. Muestra mucha capacidad para el aprendizaje de hechos y para el adiestramiento de habilidades físicas.
- Le preocupa el valor conceptual de términos como la justicia, la lealtad, la vida, el delito.
- Los rasgos fundamentales de tolerancia, razonabilidad y humor, promueven los contrapesos necesarios en la organización de la conducta.
- Existen otros rasgos que también tienden hacia el mismo fin integrativo de la personalidad del adolescente: el entusiasmo, la iniciativa, la empatía, y el conocimiento de sí.
- Por lo que se refiere al entusiasmo, parece depender de cierto caudal de energía disponible en todo momento para acrecentar cualquier sentimiento de agrado o desagrado.
- Tiende a encarar tareas que él mismo se ha propuesto, con energía y decisión. Le deleita el estímulo del debate y discusión. Su curiosidad espontánea y latente es inconmensurable. Le gusta el deporte y los juegos.
- Tiene la habilidad para descifrar las expresiones emocionales y demuestra cierta tendencia a proyectar su propia conciencia sobre la de los demás.
- Sensible a los sentimientos de los otros, puede revelar un alto grado de consideración hacia sus amigos. Varones y niñas muestran gran interés por lo que piensan y sienten los compañeros de la misma edad. Con este interés en los demás, extrovertido y equilibrado.
- Evidencia un creciente conocimiento y dominio de sí mismo. Se proyecta hacia el pasado y hacia el futuro.
- Por lo general logra reprimir las lágrimas y la violencia, le enorgullece soportar el dolor físico sin quejarse. Acepta la disciplina justa y a

veces busca la autodisciplina. Reconoce sus defectos y se da cuenta de cuando de ha comportado mal.

Los 13 años :

- El incremento de madurez a los trece años es bastante complejo porque la adolescencia se halla ya iniciada y comienzan a emerger múltiples y nuevas facetas de la personalidad. No siempre se muestra comunicativo y abierto. En casa se le suele ver callado, dedicado a pensar y soñar. En la escuela demuestra una gran capacidad para adquirir conocimientos por medio de la lectura, la audición y la visión.
- Tiene un fuerte sentido del deber (parece escrupuloso). Lo acosan cantidad de preocupaciones personales, suele hacer críticas minuciosas de sus padres.
- Busca a veces la soledad, no por la soledad misma, sino para procurarse ciertas satisfacciones íntimas que le resultaría difícil expresar con palabras. El niño aclara y organiza sus experiencias mediante ensayos interiores y exámenes de sí.
- Sus reflexiones son polifacéticas. Su interiorización conduce a un auténtico pensar y éste crea, a su vez, cierta fuerza de voluntad.
- Generalmente se muestra cooperativo, pero no tan espontáneo en su expansividad y curiosidad. Hay menos conversación, menos simpatía. Sus contestaciones son más lentas, breves y apagadas.
- Encuentra placer en el razonamiento, en la formulación de preguntas y en el planteamiento de dudas. Es capaz de pensar en función de necesidad, probabilidad y condiciones hipotéticas.
- Es consciente de sus cambios de humor y trata de esclarecerlos con su pensamiento. Rara vez llora de rabia, da salida a la ira por medio de palabras más que por violencia física. Es tímido ante los extraños.
- Es sumamente sensible a las críticas y percibe las emociones de los demás.
- Varones y niñas suelen eludir las relaciones confidenciales íntimas con sus padres. El sentido crítico de las niñas suele dirigirse hacia la madre.
- Ahora tiene menos amigos y tiende a jugar sólo o con un amigo escogido.

- Se pasa largo tiempo estudiando su imagen en el espejo y la compara con las imágenes que de sí se ha formado. A través del espejo verifica experimentalmente ciertas posibilidades de mejora.
- Quiere saber como impresionar a la gente. El espejo se convierte así en un instrumento evolutivo que facilita el descubrimiento de la propia personalidad y la confianza en sí mismo.
- Debe aprender a vivir consigo mismo y con las cambiantes imágenes de sí mismo.
- Tiene una prodigiosa capacidad para asimilar conocimientos.
- Existe una disposición para aprender, además del deseo de ejercitar la independencia del pensamiento.
- Este es un año de complejas transiciones que incluirán a un tiempo cuerpo, mente y personalidad.
- Durante esta etapa en la escuela la concentración del alumno es más sostenida y el autodominio es más evidente. Posee un sentido de mayor responsabilidad y puede confiarse más en él.
- Le amarga chocar contra el peso de la autoridad. Desea sentirse y ser independiente. Ama la libertad de decidir.
- Lo que más llama la atención es el aspecto experimental de la ciencia. Una vez que aprende algo, le gusta repetirlo y demostrarlo para su certeza personal.

Los 14 años :

- Se encuentra mejor orientado, tanto con respecto a sí mismo, como en relación con su medio interpersonal. Comienza a sentir que es él mismo. Posee una gran seguridad.
- Le gusta la vida. Tiende a mostrarse amistoso y extrovertido en sus relaciones interpersonales, tanto en casa como fuera de ella.
- Es más franco y comunicativo, es autónomo más que dependiente. Adopta una actitud más madura hacia los adultos en general y hacia la familia en particular.
- Desarrolla cada vez más su facultad de percibir lo que sienten los demás y de verse a sí mismo como lo ven los otros. Anhela gozar de popularidad entre los compañeros de su edad.
- La charla por cualquier medio que sea, constituye actualmente el método preferido entre los amigos para explorar la personalidad humana.

- Está lleno de vida, rebosa de energías, exuberancia y expansividad. Es optimista tanto en sus propias posibilidades, como el mundo en general.
- Tiende a mostrarse realista y objetivo en sus juicios. Le gusta razonar. Es capaz de pensar con independencia y de experimentar placer intelectual en la discusión de un asunto.
- Se muestra ansioso por adquirir nuevos conocimientos sobre su propio desarrollo. Su conciencia de las diferencias individuales se extiende tanto externa como internamente. Se reconoce a sí mismo en algunos personajes de las novelas y biografías que lee o que ve en la pantalla de cine o en la vida real.
- Es feliz y confía en sí mismo, es capaz de autocrítica, debido a sus nuevas facultades de raciocinio.
- Posee en buena medida de prudencia y filosofía que a menudo se expresan en rasgos de ingenio y humor.

Los 15 años :

- Frecuentemente el muchacho es indiferente y habla en voz baja. Algunos de los rasgos de madurez más significativos se refieren a un marcado refinamiento de los patrones animicos.
- Ésta creciente afectación de los matices y formas más sutiles del sentimiento se ponen de manifiesto en una nueva sensibilidad e irritabilidad, junto con multitud de resistencias, aversiones y sospechas que prueban su conducta. La nueva conciencia animica se extiende a las esferas intelectual, filosófica y estética.
- El espíritu de independencia crece rápidamente, pero aún está inmaduro. Ya sean graves o tibias, las manifestaciones de un espíritu independiente sólo pueden ser comprendidos en función de un desarrollo individual.
- Cuando el espíritu independiente alcanza su apogeo, quisiera trascender las limitaciones del tiempo y espacio.
- Tiende a mostrarse más observador de las características de la personalidad. El culto de una honda amistad puede constituir una de sus conquistas interpersonales más importantes.
- A esta edad, el adolescente tiene una mentalidad seria, fundamentalmente, no se halla contra el colegio ni contra el hogar.

- En realidad, ha comenzado ya a pensar en un posible hogar propio, en una carrera y en las cualidades más deseables de un posible esposo o esposa.
- Su conciencia del yo y su afán de independencia se hallan contrapesados por una creciente aptitud para identificarse con personas o situaciones. Conoce sus propias limitaciones y tiende a dudar de sus aptitudes potenciales y su responsabilidad.
- Con una menor confianza en sí mismo, anhela que lo guíen y lo aconsejen. Tanto le interesa su propia personalidad que se inclina a convertirse en un verdadero psicólogo de su propio ser.

II. 3. ACTIVIDADES E INTERESES DE LOS ADOLESCENTES

En cualquier edad, los intereses del individuo ejercen intensa influencia sobre su conducta; son impulsos que hacen al individuo reaccionar de manera selectiva ante ciertos aspectos de su ambiente y que descarta otros. Constituyen así un reflejo de su personalidad, de sus inquietudes, y de los medios empleados para satisfacer dichos motivos. Por consiguiente, para el conocimiento de los adolescentes, el estudio de sus intereses forman un valioso aporte que nos acerca a la comprensión de ellos como individuos.

Por lo regular, el adolescente carece de un sentido de los valores que resulte aceptable para los adultos; es extremista en sus ideas, sentimientos, y acciones. Cuando se halla interesado en algo, el interés es absorbente y con frecuencia se encuentra fuera de toda proporción con su real valor para el individuo o el grupo. Y es característico que los intereses del adolescente se desvanezcan rápidamente y que nuevas inquietudes, igualmente absorbentes, los reemplacen.

La adolescencia es un período de la vida en el cual los intereses se expanden. A medida que avanza, se desarrollan gradualmente en las actividades sociales con los integrantes del sexo opuesto, en el aspecto personal y en los planes futuros.

Otra característica de los intereses en la adolescencia es la transición de los valores de las diversas inquietudes o deseos. Los intereses dominantes en el período inicial pueden retrogradar paulatinamente

hasta posiciones de escasa importancia, mientras que a su vez, inquietudes secundarias en el periodo inicial pueden convertirse en primordiales cuando aumenta la edad. Los diversos cambios en los valores de los intereses pueden provocar al adolescente difíciles problemas de adaptación, a menos que sus inquietudes y deseos coincidan con los del grupo.

A medida que transcurren los años, desaparece parte de la inestabilidad que caracterizaba a los intereses del adolescente joven, y se manifiesta una mayor estabilidad. Por regla general, la estabilización de los intereses comienza a aparecer cuando el adolescente llega al final de la secundaria. Mediante el empleo del Kuder de Preferencias, para determinar los intereses de estudiantes secundarios, se encontró que el 80% del área de intereses dominante en el primer año, permanecía entre las tres preferencias vocacionales más importantes al llegar al cuarto año. Según Strong los tests de estudiantes secundarios y universitarios demostraron que una tercera parte de sus preferencias cambian entre los 15 ½ y 16 ½ años, un tercio entre los 16 ½ y 18 ½ años, y un tercio entre los 18 ½ y 25 años.

- Factores que influyen sobre los intereses.

Los intereses son individuales, en el sentido de que son característicos de un ser determinado. Las variaciones de éstos dependen de

Desarrollo físico.

El aspecto físico del adolescente, la edad a que esté maduro sexualmente, y su tipo constitucional, integran factores que influyen en la determinación de sus intereses. Los adolescentes de talla pequeña muestran menos interés en los deportes que aquellos cuya constitución física hace posible su triunfo en ellos.

Una comparación de los intereses sociales de muchachos y muchachas en el periodo inicial de la adolescencia demostró que las mujeres, que maduran un año o dos antes que los varones, mostraban

interés en las actividades heterosexuales, tales como salir con muchachos, ir a bailes, y fiestas, antes que los hombres. Estos preferían las actividades sociales con los de su sexo, tales como presenciar competencias deportivas y practicar deportes, ir al cine, y trabajar con herramientas.

S e x o.

Los diversos intereses que existen entre los sexos se deben en parte a las diferencias físicas, y en parte a las influencias culturales. En sus atracciones recreativas, las muchachas muestran preferencia por las formas más sedentarias, en las que es preciso actividad menos vigorosa. En contraste, los muchachos prefieren los juegos competitivos, que exigen habilidad y destreza muscular. Las muchachas se oponen más que los varones a las actividades organizadas. También son menos variables que los varones en que inquietudes y deseos, fluctúan menos que éstos de una edad a otra. Al aumentar la edad, ambos sexos pasan más tiempo juntos en sus recreaciones; por consiguiente las diferencias entre los sexos disminuye al final de la adolescencia, en comparación con las que existían en años anteriores.

Ambiente.

Influye de dos maneras sobre los intereses en primer lugar, el ambiente en que vive el adolescente determina aquello en que es posible que éste se interese. La cantidad de personas presente, las condiciones climáticas, y las comodidades que ofrece el medio, desempeñan un papel de importancia en la determinación de lo que posiblemente desarrolle el adolescente.

La segunda manera en que el ambiente influye sobre los intereses, es la debida al efecto de las presiones culturales. En algunos sectores, es convencional y correcto la preferencia por la música, el arte y el teatro si no se halla interesado en los deportes que constituyen las formas populares de diversión de dicho ambiente.

Cuando otros adolescentes se hallan interesados en el vestido y el aspecto personal, una muchacha debe cultivar un interés similar para resultar aceptable al grupo.

Posición económico-social.

La posición económico-social de la familia del adolescente influirá no sólo sobre los intereses que éste pueda desarrollar, sino también sobre la forma que aquellos adoptarán.

Con frecuencia, los adolescentes de los grupos de nivel económicamente débil, deben trabajar en su casa o después del horario escolar. Esto disminuye el tiempo que dispone para las actividades vinculadas con sus inquietudes o deseos.

Los adolescentes de los grupos económicamente fuertes no sólo leen más que los adolescentes de grupos económicamente débiles, sino que los libros, revistas, y diarios que leen son de mejor calidad que los leídos por estos últimos. (26)

- Tipos de intereses en la adolescencia.

El estudio de los intereses de los adolescentes revela su amplitud y variedad. Debido a la gran cantidad de éstos, sería imposible abarcarlos con exactitud. sin embargo se expondrán algunos de los intereses predominantes durante esta época tanto para varones como para mujeres.

De lo anteriormente mencionado podemos reiterar que el estudio de los intereses en la adolescencia es vital para determinar las actividades que posiblemente preferirían para el uso y aprovechamiento del tiempo libre.

Es por eso que a continuación se mencionarán las principales características de dichos intereses para que con base en ellos se puedan elegir los idóneos según la edad.

CUADRO ESQUEMÁTICO.

ACTIVIDADES E INTERESES.

Los 12 años

- Desea formar parte del grupo y se halla gobernado en gran medida por éste.
- Aunque le gustan las actividades organizadas, también disfruta de las más amorfas en que al fin de cuentas no sólo pierde el tiempo charlando, sino también dando vueltas por la casa, caminando, etc
- No tiene conflictos con los demás. Le gusta escuchar a sus amigos. Le agradan la variedad y el cambio, le fatigan las repeticiones, no soporta ver y escuchar siempre lo mismo.
- No se aburre con frecuencia, simplemente no le alcanza el tiempo para hacer todo lo que quisiera.
- A los niños deportistas les gusta practicar los deportes según las temporadas. A algunos varones los deportes pueden llamarles tanto la atención, que casi no paran un momento en su casa. Sin embargo, los menos amigos de los deportes se pasan largas horas encerrados trabajando activamente en distintas tareas.
- Tanto los varones como las niñas tienen una amplia esfera de intereses. Algunos siguen jugando, toda clase de cosas, sin manifestarse con demasiada intensidad estas peculiaridades. Las colecciones de tarjetas postales, especialmente las que reproducen lugares de países distantes, gozan actualmente de particular preferencia.
- El dibujo y la pintura pueden constituir actividades predilectas a esta edad.
- Las niñas demuestran más tendencia a escribir cuentos largos, mientras que los varones prefieren escribir al estilo periodístico.
- Le atrae cierta forma de organización, ya sea que provenga de su propia iniciativa y esfuerzo o de quienes controlan y estimulan sus actividades.
- Las mejores organizaciones surgen de los proyectos individuales o a lo sumo de las ideadas por dos amigos, cuando se hallan motivados por un fuerte estímulo.

Los 13 años :

- Se muestra activo y hasta apasionado en el cultivo de preferencias maduras o infantiles. Esta pasión puede tener por objeto un perro o un caballo, la práctica deportiva o la lectura de revistas sobre estrellas de cine.
- Los intereses hogareños de varones y niñas comienzan a mostrar una separación más definida, pues cada vez se hace más común la manifestación de intereses por una actividad específica. Las preferencias de los varones se hallan delineadas con mayor nitidez que las de las niñas. El interés mecánico-científico por la radio tanto en su construcción como en el trabajo de operación se halla más difundido que antes.
- A los varones todavía les interesa la construcción de modelos, les gusta diseñar autos, aviones.
- Actualmente, algunos varones construyen menos pero observan más. El ojo de águila a esta edad escudriña todos los detalles y variaciones en la línea de los diseños.
- A las niñas les gusta tejer y coser ropa para sí mismas. Les atrae actividades creadoras como el dibujo, la pintura y la literatura.

Los 14 años :

- Se observa un considerable contraste entre el interés en el deporte demostrado por los varones y el manifestado por las niñas.
- El basquetbol es uno de los deportes favoritos entre los varones aunque el béisbol y el fútbol no le van muy a la zaga. La creciente actividad muscular de los varones necesita un medio de escape. A esta edad, el tipo atlético comienza a destacarse netamente, pudiendo ganarse el favor de sus compañeros merced a sus proezas físicas.
- Las niñas no experimentan la misma atracción que los varones por el deporte. Sus actividades deportivas dependen en gran parte a las posibilidades ofrecidas por el colegio y del tipo de espíritu colectivo predominante en cada deporte. El voleibol constituye uno de los deportes colectivos más favorecidos.

- La mayor parte del tiempo es dedicado a las reuniones sociales. La estructura social se hace cada vez más libre y más suelta. La comunicación verbal de cualquier tipo que sea, parece fundamental.
- Los hombres se distinguen por sus intereses en los automóviles.

Los 15 años

- Tiende a circunscribirse, al concentrarse en una sola dirección. Este encauzamiento no significa, que profundice cada vez más en la actividad predilecta. En su lugar es posible que establezca un patrón reiterativo tal como, por ejemplo, el de escuchar un mismo disco hasta la saciedad.
- La presencia del hartazgo puede constituir una de las claves para interpretar el sistema de acción total de esta edad.
- Muchas de las actividades de esta época deben ser concebidas como una forma de reposo o relajación y en algunos casos enfocados a las actividades recreativas.
- Algunos de los varones apasionados del deporte, abrigan actualmente un desusado interés por los automóviles.
- La inminencia de la obtención de la licencia para manejar, hace que el adolescente se interese considerablemente por la conducción de automóviles.
- Maneja en todas las oportunidades que se le presentan. Les gusta salir a "dar unas vueltas" en el coche del amigo.
- Los varones tienden más que las mujeres a practicar juegos de salón.
- Las actividades femeninas son completamente diferentes de las masculinas, salvo por su interés común en reunirse en grupos sociales.
- Las niñas en general se muestran menos activas. Les gusta salir a dar largos paseos con sus amigas tanto para charlar como por el mero placer de pasear. Gran parte de su conversación se centra en torno a los varones y frecuentemente a proyectos para el futuro inmediato.
- La mayor parte de su tiempo libre es ocupado por la vida social de citas, fiestas, etc. El intercambio con el sexo opuesto es de verdadero interés para la mayoría de los adolescentes.

II. 4 EMOCIONES DE LOS ADOLESCENTES.

Para determinar cuales son las principales emociones durante la adolescencia, es conveniente definir qué es para poder entender sus mecanismos de acción.

La emoción es un estado afectivo intenso y breve, originado normalmente por una situación o un pensamiento, o imagen agradable o desagradable, que activa o excita al sujeto. Las emociones se manifiestan por conductas observables y cambios fisiológicos en los sistemas endocrinos y nerviosos.

La mayoría de los investigadores concuerdan en que la adolescencia se caracteriza por aumento de la emotividad.

Asimismo, las causas de la acentuada emotividad han sido objeto de muchas controversias: el punto de vista más antiguo las atribuía a las modificaciones glandulares que ocurren en la adolescencia, principalmente a las glándulas sexuales. Sin embargo, las investigaciones más recientes han demostrado que el período mayor de tensión emocional no coincide con la etapa en que las alteraciones glandulares son más pronunciadas. La pubertad es el período de mayor conmoción glandular, mientras que la mitad y el final de la adolescencia son las épocas en que la emotividad llega a su punto máximo.

Con frecuencia, el aumento de la emotividad se manifiesta en la tensión nerviosa general o hábitos nerviosos específicos. Los hábitos nerviosos pueden ser "orales" como chuparse el dedo, comerse las uñas, morderse los labios, etc. "nasales" tales como meterse los dedos, rascarse o hurgar la nariz, "hirsutales" tirarse del cabello, retorcerse el cabello, rascarse la cabeza, y "faciales" tocarse la cara con los dedos, manosearse la cara o apoyar la cabeza sobre la mano.

Existen muchas causas que originan en el adolescente sentimientos de inseguridad e incertidumbre, y que, como resultado lo predisponen a un aumento de la emotividad. Todas ellas son producto de factores ambientales y sociales.

Algunos factores que predisponen al adolescente a una intensa emotividad son:

- 1 - Relaciones familiares desfavorables
- 2 - Restricciones provocadas por la supervisión paterna
- 3 - Situaciones de inadaptación
- 4 - Adaptación social al sexo opuesto
- 5 - Fracasos escolares
- 6 - Adaptación a nuevos ambientes
- 7 - Conflictos con la familia o amigos

Ahora pasaremos a analizar las principales emociones durante la adolescencia y conforme vayamos describiéndolas observaremos el encuadre que tienen en las diferentes edades.

PRINCIPALES EMOCIONES DURANTE LA ADOLESCENCIA

Los 12 años .

- Cuando ama el adolescente, ama de verdad. Su ardiente entusiasmo puede dirigirse por igual a los pasteles, a sus padres o a la religión. Y su odio puede tener la misma fuerza y la mayoría de las veces se dirige contra la escuela.
- Algunas veces puede mostrarse irritable e impaciente, pero en general es agradable y siempre se halla dispuesto a entender razones. En medio de sus ataques de entusiasmo demuestra una sana cautela. Siente que la buena suerte lo acompaña. Junto con el bien está dispuesto a aceptar el mal.
- Le hace particularmente feliz el éxito de su trabajo escolar y al mismo tiempo disfruta considerablemente de el período de vacaciones. Lo que más le puede alterar su buen estado de espíritu es la obligación de hacer deberes durante el fin de semana. Se muestra triste con la muerte de un animal querido o de un ser humano próximo.
- No controla todavía la ira, pero se halla en camino de lograrlo. Es más frecuente la reacción activa, por medio de golpes, persecuciones, insultos o proyectiles, que la reacción pasiva. Lloro en ocasiones, especialmente si está furioso o muy triste, pero en

general trata de contener el llanto. Puede estar al borde de las lágrimas, éstas pueden llegar a velarle los ojos, pero estrictamente las retiene y disimula.

- Se muestra temeroso al quedarse solo en casa en la obscuridad. Le preocupan los ladrones y asesinos. Su mayor preocupación se refiere a la escuela, exámenes, al boletín y a la posibilidad de no aprobar el año.
- Respeta los sentimientos de los demás y procura no meterse donde no debe. Experimenta fuertes sentimientos de celos o de envidia, salvo cuando se trata de algún hermano.

Los 13 años

- Su vida emocional se halla desarrollada en íntima relación con su inteligencia y su conducta social.
- Se siente mejor, pues sus horizontes se han ensanchado.
- Reconoce que no es demasiado bueno y que en ocasiones suele portarse mejor fuera de casa que en ella. La exuberancia y el entusiasmo se ha calmado en él. Posee un buen control de sus emociones. Más que feliz se siente contento consigo mismo.
- Sus sentimientos de tristeza son más intensos que en épocas anteriores. Lo que más le hace sentirse desdichado es que la madre se enoje con él y tenga que retarla.
- La irritación y el enojo han reemplazado a la furia, se descarga sobre su madre cuando está molesto. Hay momentos en que vuelve la rabia contra sí mismo. Lloro con frecuencia, de rabia, lo hace porque las cosas andan mal.
- A las niñas les preocupa más que a los varones la popularidad, su don de atracción y su futuro, en tanto que a los varones les interesa más la escuela o las cuestiones de dinero.
- Aunque a veces aparece duro, tiene bajo su aparente concha, un corazón sumamente sensible. Es fácil herir sus sentimientos. Le nacen fácilmente expresiones de cariño. De vez en cuando puede tener envidia de pequeñas cosas.

Los 14 años

- Durante este año el clima emocional sufre diversos cambios evolutivos. La timidez, la susceptibilidad y las escrupulosas

extravagancias le dan paso a la vigorosa y robusta expresividad. El niño ya no tiende a retraerse. Se observa una mayor alegría y relajación.

- A esta edad, el niño penetra más hondo en las esferas ideativas del pensamiento. Las palabras permiten formular dos lados de una propuesta o selección, permitiéndole controlarse en las situaciones emocionales.
- Sus características evolutivas lo convierten en todo un problema emocional.
- Le encanta vivir, es la nota agradable de su voz, el giro humorístico de una frase, lo que lo hace ahora tan agradable para la convivencia.
- Esto no significa que su conducta sea siempre positiva. Parece presentar en realidad dos caras distintas: aunque es alegre a veces se enfurruña, no se toma las cosas a mal, es irritable y crea dificultades por insignificancias, aunque es terriblemente feliz se sume en la depresión más profunda.
- Goza de la vida y de sí mismo. Se halla preparado para aceptar responsabilidades adicionales y se da cuenta, asimismo, de que hay ocasiones en que todo el mundo se "aluna".
- Estas lunas son nudos interiores que producen estallidos de ira violenta o llantos desconsolados que no se hallan de acuerdo con sus respuestas visuales.
- Suele experimentar momentos de plena felicidad. Se producen cuando no está en la escuela, pero es su vida social la que procura los mayores motivos de felicidad.
- Muestra menos inhibiciones que antes con respecto a su temperamento y suele enojarse con rapidez, aunque con poca frecuencia. Sus arranques son breves y explosivos, y se hallan dirigidos, especialmente con los hermanos.
- El llanto no es común a los catorce años, pero cuando se produce, hay detrás de éste una razón poderosa.
- La mayoría de las veces llora cuando está irritado o deprimido. Su problema principal es el de su conformación física, el ser demasiado gordo, demasiado flaco, demasiado alto, etc.
- Le da vergüenza manifestar sus sentimientos. Todavía puede disimularlos, es franco y le gusta que la gente sepa como se siente.
- Demuestra una mayor tendencia a no tomar las cosas a pecho, a tomarlas a broma y a reírse de ellas.

- Le gusta competir en aquellas actividades en que se destaca con más frecuencia en los deportes que en los estudios. Lo que le hace especialmente feliz es que triunfe su equipo. Trata de alcanzar lo intangible, procurando compartir un nuevo tipo de experiencias.
- Cuando constituye clubes imaginarios los bautiza con algún título significativo.

Los 15 años

- Ha llegado la época de controlar las emociones. A menudo no sólo siente como si se hallara bajo influencia gris y deprimente, sino también actúa en esa forma. Puede mostrarse malhumorado o sombrío, con cierto toque de cinismo. Su estado de ánimo puede prolongarse y sumirlo en la quiebra.
- Cuando se halla deprimido, su estado de ánimo puede persistir, pero lo más frecuente es que éstos sean transitorios y no demasiado sombríos. No suele abandonarse a estados de negra melancolía. En su lugar prefiere meditar. A menudo está solo, desarrolla una tranquila actividad y se siente feliz.
- Puede haber circunstancias en que se sienta terriblemente cansado, de desaliento general y de confusas sensaciones. Reconoce la falta de incentivos suficientes hacia él.
- Es posible que para protegerse procure dar la impresión general de una gran inestabilidad y que oculte sus sentimientos. A veces puede salir de estos estados enojándose súbitamente o actuando con aspereza. Es más fácil sorprenderse, librarse de estas depresiones cuando está fuera de casa.
- No se enfurece con tanta frecuencia como antes, ni pierde los estribos con tanta facilidad.
- Quince tiende a llorar cuando está solo, llora cuando se siente desdichado o desalentado y puede describir que el llanto es una especie de válvula de escape o medio de consolarse.
- A esta edad los adolescentes no suelen ser miedosos. Tampoco tienden a preocuparse.
- Con su creciente conciencia de que lo que le sucede es el resultado de sus actos, parece mostrarse menos sensible, menos susceptible e inclinado a sentirse herido en sus sentimientos.
- Aunque puede ser reservado y retraído, no siempre le interesa ocultar sus sentimientos. La rigidez y frialdad de su expresión, su

apatía, su paso desganado, su silencio, pueden expresar con mayor claridad sus sentimientos que cualquier palabra

- La esfera donde mejor se desenvuelve es la del sentido del humor, es más sobrio, lleno de ingenio y no sólo gracioso para sus coetáneos sino también para los adultos. Emplea la ironía y el sarcasmo

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.
CAPÍTULO II.

(25) SULLIVAN, H. S. , The interpersonal theory of psychiatry , Editorial Norton , New York , 1963 , , p. 110 - 111

(26) cfr. HURLOCK, E. , Psicología del adolescente , op. cit.
p. 199 - 205

CAPITULO III PRECEPTORADO

III.1 Objetivos y características del preceptorado.

Una vez expuestos los primeros conceptos se examinará lo que son las tareas o funciones del preceptor, así como los objetivos de la preceptoría. Se hablará sobre la entrevista como medio fundamental para la orientación, y se verá la importancia de la misma durante la adolescencia para educar en forma personalizada, acerca del buen uso del tiempo libre.

Antes de continuar es necesario que recordemos en forma breve, que la preceptoría es un tipo de orientación personalizada que busca la realización de la persona, a través de la asunción de valores, para que el educando llegue a elaborar su propio proyecto de vida.

A continuación comenzaremos a establecer cuáles serían los objetivos y características que debe tener la preceptoría y los agruparemos en tres grandes apartados; objetivos académicos, formativos y psicológicos.

I Académicos.

Los alumnos se encuentren plenamente adaptados al centro (escuela) y a su ámbito familiar y social.

Exigir orden y limpieza en los trabajos, motivándolos a que en casa también sean ordenados.

Ayudar a diferenciar en sus materias lo fundamental que deben recordar, de lo menos importante. Memorizar poco.

Aplicar de modo concreto, práctico y personal la formación e información que cada alumno recibe.

II Formativos.

Como objetivo fundamental de la acción tutorial se menciona formar la propia personalidad de los alumnos con una responsabilidad hacia el trabajo, dándose cuenta de sus propias posibilidades

Enseñar a los alumnos a ser conscientes y libres, capaces de actuar en la vida con iniciativa y responsabilidad y potenciar los valores que tienen y muchas veces los desconocen

Lograr que se comporten de forma responsable y congruente.

Mejorar las relaciones familiares y sociales y hacer mas eficaces su trabajo.

Capacitar al alumnos para que solucione él mismo cualquier tipo de problema que se le presente.

III Psicológicos.

Desarrollar la confianza en si mismos para poder tomar decisiones que son importantes para ellos y se autoevalúen.

Hacer consciente a cada alumno de su yo, de su persona y de su papel.

Ayudar a resolver interrogantes, a solucionar inquietudes y angustias, a remover indiferencias y pasividades a enfocar planteamientos demasiado subjetivos a encauzar comportamientos desde dentro.

Lograr que los alumnos adquieran conciencia de sus propias posibilidades y limitaciones.

Conseguir se realicen personalmente desarrollando sus capacidades y personalidad

Lograr la propia integración, adaptación y positiva identificación con otros

Persuadir al alumno a que tome decisiones y que las elecciones sean correctas.

Proporcionarle un conocimiento de sí mismo y del mundo, para que pueda vivir con la mayor felicidad posible.

III. 2 Papel del preceptor en la preceptoría.

Como observaremos a continuación los objetivos de la orientación estarán ligados de una forma muy estrecha con las funciones que habrá de desempeñar el preceptor

Es por eso que en algunos momentos de la investigación pueda parecer que se vinculan las funciones con los objetivos, pero en realidad se estará haciendo mención de la labor que debe desempeñar el preceptor a fin de lograr los objetivos de la orientación.

El preceptor.

El preceptor es una persona que asume la responsabilidad de ayudar a unos padres en la educación de su hijo, procurando la unidad educativa entre la familia y la escuela.

Ayuda a los alumnos a conocerse, a hacer uso correcto de su libertad y a esforzarse para cumplir metas y objetivos que desarrollen su formación humana y espiritual.

El preceptor debe tratar a cada preceptuado como persona única e irrepetible, pues como ya se mencionó con anterioridad, la preceptoría es una relación a nivel personal, que se establece entre dos personas con el propósito de colaborar en el proyecto personal de cada alumno.

Generalmente los alumnos eligen a su preceptor , ya que lo que se persigue es establecer un clima de confianza y seguridad en el que el alumno pueda desenvolverse con naturalidad, sin embargo habrá momentos en el que el colegio determine el preceptor sobre todo cuando son pequeños los niños o en el caso de que un alumno necesite un apoyo especial por parte de un determinado preceptor.

Lo que más importa en la preceptoría es lograr el conocimiento amplio del alumno: cualidades, limitaciones, ambiente familiar, defectos, amigos, intereses, dudas, etc., para poder brindarle una verdadera ayuda pero, con base a los datos reales que se obtengan a través de la entrevista y la observación del alumno en el colegio.

Por eso la persona del preceptor es relevante ya que el alumno deposita su confianza en él y espera ser comprendido y orientado. El mejor camino para lograr una educación personalizada es querer a los alumnos con sus virtudes y defectos y verlos como personas que buscan alcanzar el bien, a través del trabajo diario y la mejora personal.

Es importante destacar por otro lado que la figura del preceptor suele ser vista como una guía y por lo tanto es indispensable educar con el ejemplo, pues así se da de manera verdadera la entrega y el compromiso con el alumno. Por otro lado cabe hacer mención que el preceptor no debe de invadir la intimidad del alumno, sólo en el caso de que el alumno se abra con él y le pida ayuda al respecto.

La persona que lleve a cabo la preceptoría deberá de reunir algunas cualidades específicas para esta labor educativa tan importante . Entre éstas mencionamos las siguientes.

- Saber escuchar
- Mostrar confianza en sus alumnos.
- No juzgar a la persona
- Respetar
- Ejemplo vivo de virtudes.
- Constante.
- Paciente
- Alegre.

- Optimista.
- Estimula positivamente.
- Acepta a los demás.
- Capacidad para persuadir.
- Persona madura.
- Tiene formación profesional sobre la persona, virtudes y valores.

Como podemos analizar el papel del preceptor es esencial para la formación de un adolescente pues, como es una persona que esta en crisis, requiere necesariamente de la ayuda profesional que lo oriente para que encuentre, a través del ejercicio de su libertad el mejor camino que lo conduzca a desarrollarse y formarse como una persona integral (biológico - psicológico - espiritual).

III. 3 La entrevista en la preceptoría.

En el siguiente apartado definiremos lo que es la entrevista (desde diferentes puntos de vista), la comunicación como medio fundamental, factores, dificultades, técnicas de orientación, condiciones y la entrevista en preceptoría.

Cabe hacer mención que todos los aspectos señalados con anterioridad son de igual importancia para el logro de los objetivos en una entrevista de preceptoría.

Además es indispensable recordar que la entrevista será el medio por excelencia que deberá usar el preceptor para comunicarse con sus alumnos.

Con base en lo anterior comenzaremos a definir qué es la entrevista:

• La entrevista

Toda entrevista es una actuación interhumana. Sullivan definió la entrevista como una situación de dos o mas personas en la que uno o más individuos esperan recibir auxilio de un experto.

La entrevista está configurada por una serie de fuerzas, entre ellas el entrevistador, que no es un observador pasivo de lo que ocurre en el entrevistado, sino que interactúa con el orientado y desarrolla conductas (27)

La entrevista es el elemento fundamental en la orientación personal, ya que es en esta situación donde más fácilmente se puede practicar esta atención individualizada a un alumno para descubrir sus dificultades y tratar de remediarlas. (28)

Su finalidad dentro del proceso de orientación es tanto obtener y dar información, como ayudar a cambiar actitudes y conductas (colaborar al desarrollo personal de un individuo en todas las áreas).

La entrevista es un proceso mediante el cual el orientador conoce al alumno, a la vez que el mismo alumno se va conociendo al tratar de manifestar lo que sucede en él.

Hablando él se responsabiliza a si mismo de lo que esta expresando. Percibe que ahora puede comunicar cosas que antes no se atrevía, se siente comprendido.

Una de la labores principales del orientador será la de lograr un clima de confianza en el que el entrevistado se desenvuelva, hasta los límites que él desee.

El orientador tendrá que ser objetivo en sus interpretaciones y no anticiparse a conjeturas o problemas que no hayan sido mencionadas la persona orientada. Es importante que recuerde que la entrevista lleva un ritmo y proceso, y por tanto en ocasiones es posible que ésta se presente lenta y durante mucho tiempo.

Hay que evitar que la entrevista se convierta en un cuestionario de preguntas y respuestas ya que se pierde su valor (conocer a la persona en sus sentimientos, pensamientos, deseos, etc).

- **Factores de la entrevista**

Se puede decir que la entrevista es un arte (requiere del ingenio y espontaneidad que le da el orientador), y por tal motivo es difícil establecer una serie de reglas o fórmulas para llevarla a cabo.

Sin embargo se pueden mencionar algunos factores que intervienen en ella y que determinan el estilo o tipo de entrevista. Entre estos factores citaremos: las actitudes del orientador, habilidad para hacer la entrevista, apertura o cerramiento de la persona (alumno) y la relación o forma de llevar la entrevista.

Dentro de estos factores podemos determinar que quizá el de mayor importancia sea el interés por parte del orientador, en ayudar a la persona orientada.

Para poder demostrar este interés por el otro, el orientador ha de procurar manifestar por lo menos cuatro actitudes:

- 1) **Aceptación incondicional del orientado en cuanto persona única e irrepetible.** Implica permitir al orientado expresar lo que desee sin juzgarlo ni valorarlo.
- 2) **Comprensión:** va muy ligada con la aceptación y consiste en tratar de ver las cosas como el otro las ve (no significa sentir lo que el otro siente).
- 3) **Respeto:** se da por la aceptación y la confianza que se tiene del otro.
- 4) **Nobleza y sinceridad:** se presenta como la humildad que debe de poseer el orientador al no sentirse superior al otro, implica la sinceridad que supone una autenticidad en la relación interpersonal, es decir, hablar con la verdad y sencillez.

- **Dificultades en la entrevista**

La principal dificultad que puede surgir en una entrevista es no establecer la comunicación, pues el elemento fundamental en la misma es entablar un cierto diálogo entre orientador y orientado

Esta dificultad se puede presentar por diversas razones, por un lado el orientador habla mucho durante la entrevista, impidiéndole al alumno expresarse, y por el otro el orientado no tiene la suficiente confianza con el orientador lo que le provoca solo el hablar a través de frases cortantes o poco dialogantes. Es por eso que el orientador deberá de evitar el silencio en la entrevista, pues resulta incómodo y coarta la comunicación.

Será también necesario que el preceptor evite la indiscreción pues estará rompiendo un compromiso de lealtad ante su orientado.

Tampoco es conveniente que el preceptor tome una actitud paternalista, en la que se dedique a sobreproteger a los alumnos porque lejos de ayudar a estos, no les permite crecer maduramente.

Por último otra dificultad que puede presentarse durante la entrevista de preceptoria es que el preceptor se dedique a dar soluciones u órdenes a los alumnos, en el lugar de aconsejar y procurar convencer a los mismos de ejercer su libertad y valerse por si mismos.

- **Técnicas de orientación usadas en la entrevista**

Más que técnicas son distintos modos de actuar de el orientador en la entrevista de acuerdo con los objetivos que pretende y con la "filosofía" de la orientación que practique.

Las "técnicas" son instrumentos auxiliares, y se ordenan al logro de una relación interpersonal que ayude al alumno al desarrollo personal. Por sí solas no son una ayuda, son un obstáculo, un elemento retardador del proceso de desarrollo personal del sujeto, pues éste al descubrir la incongruencia, la falta de respeto o aceptación en la persona del orientador, se cierra más en sí haciéndose inaccesible a cualquier ayuda.

Muchos de estos modos de actuar durante la entrevista va encaminados a conseguir el "rapport" necesario en la entrevista, para evitar la ausencia de comunicación.

Chisholm define el "rapport" como la "actitud de sinceridad, confianza, respeto y lealtad que el estudiante tiene hacia el orientador" (29)

Algunos autores no consideran que sea necesario ni deseable el uso de ciertas técnicas para lograr el "rapport".

Otros autores creen que por el contrario, que el uso de estas técnicas para establecer el "rapport" son útiles en la orientación, especialmente en la enseñanza secundaria. Bander y Brammer y Shostrom opinan que se debe empezar con el saludo inicial, con una acogida amable y comenzando la conversación sobre temas intrascendentes de interés común. Como otros tantos aspectos, éste depende también del modo de ser del orientador y de las necesidades concretas del alumno

• Estructuración

Brammer y Shostrom definen esta técnica como la definición que hace el orientador de la naturaleza, límites y metas del proceso de orientación general y de la relación establecida

Es algo que se da necesariamente en la relación de orientación. Explícita o implícitamente se pone un límite de tiempo, se acuerda una cita, se fijan los respectivos papeles y el proceso a seguir.

• Escuchar

Escuchar significa una acción activa, la pasiva correspondiente sería oír solo; es tratar de seguir con el entendimiento lo que el sujeto entrevistado está diciendo, o intentando decir. Muchas veces incluye preguntas breves, o afirmaciones hechas con el fin de aclarar más el significado real de las palabras, o también gestos que surgen espontáneamente cuando uno se encuentra "metido" en la narración del otro.

Este modo de actuar es quizá uno de los más importantes, a la vez que imprescindible en la orientación. Si no se logra captar el significado de las palabras del alumno, a nivel superficial y a nivel profundo, si no se comprende lo que para él significan, no puede realizarse una orientación eficaz.

• **Aconsejar**

Este es uno de los puntos de vista que más distinguen la orientación directiva de la no directiva. La corriente no directiva opina que debe ser el mismo alumno el que dé la solución a sus problemas sin que intervenga en absoluto el orientador. toda intervención de éste, con un matiz de consejo o sugerencia, es tomada como un juicio o una proyección de sus propios valores y necesidades, es algo perjudicial para el desarrollo del sujeto, al que minusvalora. Implica que el que pide consejo está en un nivel más bajo que el que lo da, lo cual explica la satisfacción de muchos orientadores sienten al darlo.

Sin embargo, la experiencia demuestra que en muchas ocasiones el consejo no sólo perjudica, sino que beneficia al alumno. Es la prudencia la que indica en qué circunstancias y con qué tipo de alumnos un consejo, o mejor, una sugerencia, puede ser una ayuda que le abra nuevos horizontes. Sin que esto disminuya la responsabilidad personal del alumno que es libre de aceptarlo y seguirlo o de no hacerlo. (30)

Sullivan sugiere que el consejo debe llegar al final de un razonamiento realizado con el sujeto orientado.

• **Respuesta**

Posiblemente uno de los temas que más preocupa al orientador que empieza es las respuestas que debe dar al sujeto entrevistado. La respuesta es como una síntesis, o mejor como una concreción en un momento dado, de las actitudes del orientador y de su modo de concebir la orientación.

• Necesidad de la respuesta

En antropología Médica, Von Gebsattel dice que no es suficiente la disposición a escuchar con interés o el condolerse al percibir la necesidad ajena. "En su figura de llamada la necesidad busca respuesta, y la respuesta que busca se llama ayuda" (31)

La respuesta no es algo que surge automáticamente sino que es la libertad del orientador quien determina la índole de la respuesta. Si el elemento básico en la orientación es la relación personal, es lógico que la respuesta del orientador, su modo de estar presente en la relación, tenga un carácter esencial.

Como notas comunes a las respuestas que sirven a los fines de la orientación, podrían señalarse aquellas que se insertan en el marco de referencia del cliente, no descentran al sujeto del núcleo de su pensamiento, responden a los sentimientos y actitudes de fondo, más que a las palabras, ofrecen la seguridad necesaria para que el sujeto orientado siga expresándose; no rechazan sino que aceptan a la persona; son sinceras. (32)

• Tipos de respuesta

Rogers señala cinco modos de responder el terapeuta a peticiones que implican un juicio de valoración:

1. - Respuesta que expresa una valoración.
2. - Respuesta que tiende a estructurar la interacción.
3. - Respuesta que trata de obtener aclaraciones o precisiones.
4. - Respuesta que refleja el objeto de la petición.
5. - Respuesta que refleja el contexto de la petición.

A estas respuestas el cliente reacciona de diferentes maneras:

- Reitera su petición: repitiéndola, ampliándola, modificándola o presentando otra nueva.

- No reacciona a la respuesta del terapeuta: renuncia aparentemente al tema, o comienza otro más superficial.
- Se introduce en una exploración de actitudes y problemas en relación con el objeto de su petición.
- O bien, empieza a ver una relación entre ciertos elementos de su experiencia . (33)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .
CAPÍTULO III.

(27) BOHOSLAVSKY , R , Orientación Vocacional. La estrategia clínica , Ediciones Nueva Visión , Buenos Aires , p 1984 apud p 115

(28) cfr. GORDILLO . M. V La Orientación en el proceso educativo , op. cit. , p 251

(29) apud. ibidem , p 262.

(30) apud. ibidem , p 263

(31) apud. ibidem , p 267

(32) apud. ibidem , p 267

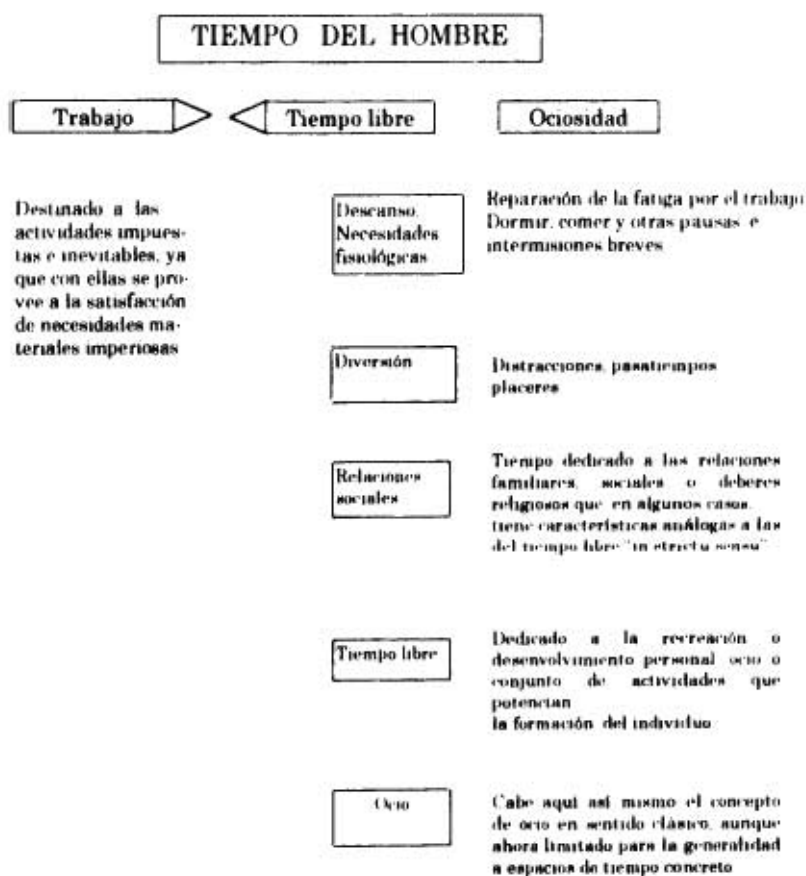
(33) apud. ibidem , p 268

CAPITULO IV.

IV.1 Generalidades sobre el tiempo libre.

Básicamente en este capítulo se hará mención de las diferencias que existen entre tiempo libre, ocio y ociosidad, también se enunciarán cuales son las actividades más recomendadas para el uso del tiempo libre en los adolescentes.

De ahí que comencemos a desarrollar el siguiente apartado, con la importancia que el hombre hace del tiempo libre en la actualidad, y para ello presentamos a continuación un esquema para mejor comprenderlo y clarificarlo. (34)



En la sociedad de masas, se puede hablar de ocio y tiempo libre como dos conceptos diferentes, aunque guardan entre sí una estrecha relación. Hoy se concibe al tiempo libre como un amplio espacio de tiempo en el que el individuo puede y debe de realizar varias cosas como reparar la fatiga por medio del descanso, las relaciones sociales y familiares, realizar actividades no impuestas que respondan a exigencias y gustos de la persona. En sentido estricto, el período destinado a estas actividades en el que el hombre de un modo espontáneo y libre se desenvuelve, se llama tiempo libre.

De ahí que González Seara haya escrito que "los ocios de nuestra época no corresponden a una situación contemplativa del individuo, sino que constituyen una serie de ocupaciones, unas veces activas y otras de mera expectación, que absorben parte del tiempo libre que nuestra civilización técnica ha hecho posible" (35)

Entre las características más importantes que distinguen al tiempo libre podemos mencionar: el ser autónomo (sin dependencia de autoridades, objetivos, etc.), desinteresado (no utilitario, sin búsqueda de compensaciones lucrativas), libre (orientada por la voluntad hacia el bien), creadora (desarrolla capacidades estéticas y artísticas), educativa (promueve la perfección humana)

Al apreciar en su conjunto al tiempo libre podemos entresacar su valor y su riqueza, por lo que este deberá ser organizado y canalizado desde su más temprana edad, como un indiscutible instrumento formativo de personalidades.

IV.2 El tiempo libre en los adolescentes.

No cabe duda que la adolescencia al ser una etapa intermedia en el logro de la madurez, debe incluir una buena dosis de descanso, diversión y convivencia social. Es indispensable por eso canalizar, orientar y dirigir el uso del tiempo libre en los adolescentes.

Los intereses de esta etapa nos marcan de manera clara y significativa, hacia dónde, cuándo, y cuánta deber ser la cantidad y el ideal que determine el aprovechamiento de este tiempo para los mismos.

Las actividades que se planeen en el tiempo libre se dirigirán hacia el coleccionismo, el modelaje, dinámicas de grupo, deportivas, artísticas, sociales, ecológicas, de servicio, religiosas, culturales, espirituales, etc. Sin embargo, la orientación de éstas, deberá ser proporcionada por padres, maestros y preceptores, respetando las inclinaciones, *hobbies*, y preferencias de los adolescentes.

Cabe hacer notar que a pesar de que el adolescente dispone aparentemente de una gran cantidad de tiempo libre, las encuestas arrojan datos que indican lo contrario de esta afirmación. Así Monera nos presenta una encuesta aplicada a 794 estudiantes entre catorce y diecisiete años de ambos sexos.

Las respuestas rebelan que un 35% de los varones y un 50% de las mujeres, solo disponen de una hora o menos del tiempo libre, citando entre las causas: el horario escolar, las tareas excesivas, carencia de métodos de trabajo y nosotros podríamos agregar, falta de objetivos y metas dentro del uso del tiempo libre, así como de criterios de selección, también el que muchos adolescentes tienen que alternar estudio y trabajo para su sostenimiento personal, así como la influencia del consumismo que, los conduce a una búsqueda exclusiva del hedonismo.

Retomando las ideas anteriores podemos señalar ciertos parámetros que los educadores (preceptores) deberán de tomar en cuenta para que el tiempo libre resulte una actividad eminentemente formativa.

A continuación las citamos.

A) Integral

Las actividades planeadas deberán hacer referencia a la mayoría de los aspectos que conforman la personalidad, con la finalidad de no desequilibrarla (físico, emocional, psicológico, espiritual, social, etc.)

B) Formativa

Esta es sin duda alguna la nota más importante dentro del uso del tiempo libre, ya que implica la disciplina, el control, la orientación, la constancia, el trabajo en equipo, la responsabilidad, la generosidad, la trascendencia, etc. por medio de las cuales se educa y se conforma el ser del adolescente

C) Personalizada

La individualidad del adolescente requiere ser tratada con todo respeto, por eso puede presentársele un abanico de opciones según sus gustos, inclinaciones, etc., e ir normando sus criterios y opiniones.

D) Teleológica

El fin aparece implícito dentro de la planeación del tiempo libre ya que gracias a él, el adolescente alcanzará metas importantes de éxito o de satisfacción.

E) Placentera y agradable

Estas dos notas pueden ser portadoras de motivación en las actividades que se presenten en los adolescentes ya que ellas son motores importantes, pues determinan la inclinación de los mismos hacia tal o cual acción.

La problemática en el uso del tiempo libre adolescente es múltiple por lo que solo haremos referencia a algunas de estas dificultades, que Gerardo Castillo considera

A) Omisión de actividades formativas.

En este rubro muchas veces el adolescente no encuentra hacia donde dirigir su actividad libre, ya que en el ámbito artístico y cultural encuentra un verdadero vacío y esto provoca aburrimiento, ociosidad y divagación en su mente.

B) Ocupación en actividades perjudiciales.

Este problema se desprende del anterior, ya que crea en el adolescente pasividad que lo lleva al desorden, la pereza, la búsqueda de novedades o de todo tipo de experiencias (alcohol, droga, etc.), que aparecen en su vida como actividades destructivas.

C) Actividades inadecuadas

Los medios de comunicación crean sobre todo en el adolescente una dependencia que los puede llevar a un aislamiento y egoísmo aceptando solo lo que les resulta agradable (infantilismo mental) o a copiar modelos inadecuados, que son de por sí riesgosos para una personalidad en formación, así como la incapacidad de poder reflexionar o profundizar con tal de no pensar por sí mismos.

Las consideraciones hechas anteriormente, sirven como pauta para que el preceptor proporcione orientaciones educativas a los adolescentes para el buen uso del tiempo libre y a continuación las señalamos:

- Planificar de tal manera su tiempo de trabajo y libre, para evitar que caiga en la ociosidad.
- Buscar en todas sus actividades un trabajo bien elaborado y procurar que inviertan esfuerzo, exigencia, para evitar la dicotomía moral (diferentes morales en el trabajo y en el tiempo libre).
- Evitar caer en la rutina y para esto deberán aplicar la iniciativa, creatividad, imaginación, ya que éstas evitarán el aburrimiento.
- Ser críticos ante los medios de comunicación aprendiendo a seleccionar y a distinguir lo que es benéfico y constructivo para ellos.
- Proponer actividades al aire libre como un recurso para el aprovechamiento del tiempo durante las vacaciones.
- Encauzar hacia la virtud la sobriedad, para que les enseñe a ser selectivos y a poseer dominio sobre ellos mismos, en el consumismo y diversiones comercializadas.

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

- Proyectar el tiempo libre hacia actividades de solidaridad y servicio social.
- Crear un clima de confianza para que los alumnos dialoguen con él, acerca de programas de televisión, películas, lectura, uso del dinero, etc
- Fomentar la prudencia en el tiempo que dediquen a la diversión para que no caigan en la exageración y el embotamiento
- Ejercitar la constancia, para que cuando se propongan emprender una actividad, la terminen
- Coordinar actividades para el uso del tiempo libre de acuerdo con los padres de familia y la escuela.

Como podemos colegir el asesoramiento del preceptor en el uso y aprovechamiento del tiempo libre en los adolescentes, es un factor de garantía en la formación del juicio crítico, de los valores, de la libertad, de la moralidad, en suma de la futura personalidad de los mismos.

En tiempo de crisis la guía del orientador, es fundamental para la solución de los problemas que presentamos en los apartados anteriores, y es bien sabido que muchas veces la influencia de un preceptor, puede determinar el proyecto de un hombre íntegro.

IV.- Actividades a desarrollar en el tiempo libre de los adolescentes

Con el fin de resumir la multiplicidad de actividades que los adolescentes pueden seleccionar para el uso de tiempo libre, las concentramos en tres grandes grupos

I Agrupaciones juveniles.

Son agrupaciones dedicadas a desarrollar programas para resolver problemas escolares y de trabajo (talleres y fábricas), con el objeto de unificar a los adolescentes, evitando que se adhieran a creencias diferentes o extrañas

Así aparecen alrededor del mundo la:

1) YMCA (*Young mens Christian Assosiation*)

Fundada en 1855 con el objeto de proporcionar recreación y convivencia. Es de carácter religioso (protestante)

2) Pájaros errantes

Asociación alemana creada en 1896, con el fin de organizar marchas a través de Alemania, durante la cual se proporcionaban tareas de aprendizaje e información.

3) Boy Scouts

Sin embargo el más importante de los movimientos fue el de Robert Baden Powell, fundada en 1907, denominada Boy Scouts (jóvenes exploradores), cuya filosofía se sintetiza en una disciplina de camaradería, ciudadanía, espíritu religioso, ayuda, actividades en el campo; un verdadero programa cívico y educativo.

"Asumir desde el fondo del alma, las órdenes que se ejecutan: amar lo que se hace a falta de poder hacer lo que se ama" (Baden Powell)

4) Agrupación de pioneros

Surge en Rusia, organizada en torno a la escuela, es de inclinación política comunista.

El juramento de éstos se expresa en los siguientes términos: "Prometo realmente amar con todo mi ardor a mi propia patria, vivir, estudiar y luchar con todo mi esfuerzo, de acuerdo con la herencia que nos ha dejado Lenin"

Todas estas organizaciones juveniles deben fincarse en principios y métodos didácticos que señala el Instituto de la Juventud de la UNESCO.

1. Incluir un grupo dentro de su organización.
2. Promover la iniciativa.
3. Facilitar la coeducación.
4. -Comprender una amplia gama de actividades. (club)

"Con esta serie de actividades se trata, pues, de conseguir una formación fundamental del individuo, y ello en un triple aspecto a) que los jóvenes trabajen colectivamente en una serie de tareas a fin de fijar el valor de la colaboración y la coordinación, b) que los jóvenes puedan educarse en el sentido de la convivencia fundada con otros individuos, y c) que los jóvenes aprendan a través de aquellas actividades colectivas el significado del altruismo cívico, la necesidad de ayudar sin contrapartida " (36)

II Deportes y excursiones

El deporte ha alcanzado un significado muy importante desde el punto de vista individual y social en nuestra época, así como la práctica de la educación física en todos sus aspectos y es que ambos desarrollan la personalidad y el carácter, la autodisciplina, la abnegación, espíritu de competencia, liderazgo, y todo tipo de virtudes que promueven una convivencia social sana

La humanización del deporte y de la educación física deber ser fomentada por gobiernos, sociedades civiles, escuela y familia, ya que los beneficios que de éste se desprenden son innumerables

Entre los tipos de deportes podemos distinguir:

- gimnasia educativa
- juegos de mesa
- tenis
- fútbol
- cidismo
- defensa personal
- basquetbol
- voleybol
- sky, etc

III Cultural y artísticas

Los *mass media* absorben por desgracia la mayor parte del tiempo libre de los adolescentes y a veces no con consecuencias muy positivas. Estos son un recurso de información a nivel nacional e internacional y también pueden proporcionar un complemento a las actividades de los adolescentes así como un elemento motivador y estimulante de cualquier tipo de acción. Entre ellos se señalan cine, televisión y prensa.

Así como señalamos en el párrafo anterior el casi exclusivo dominio de las *mass media*, para el uso del tiempo libre sobre cualquier otra actividad, tenemos que señalar también que a las actividades culturales no se les da la importancia que éstas tienen, ni se ofrece un menú atractivo para la participación en ellas.

Sin embargo, éstas son un factor de desarrollo para el desenvolvimiento vocacional, los *hobbies*, las preferencias personales y que de alguna forma importante, amplían el horizonte espiritual pues engrandecen las capacidades anímicas de los adolescentes.

Se señalan como principales la poesía, el teatro, la danza, literatura, pintura, escultura, fotografía, modelado, oratoria, folklore, música y todo tipo de clubes científicos y artísticos.

Un programa amplio de actividades deberá comprender exposiciones, cursos y conferencias, visitas a museos, zonas arqueológicas, etc.

Existen algunas otras actividades como las manualidades que algunos suelen considerar como aptas para el uso adecuada del tiempo libre, sin embargo en nuestro país la mayoría de éstas son planeadas y sistematizadas dentro de la escuela.

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.
CAPÍTULO IV.**

(34) Enciclopedia técnica de la educación , op cit , p. 223

(35) ibidem , p. 224

(36) ibidem , p. 243

CONCLUSIONES.

Después de haber realizado esta investigación teórica sobre la adolescencia, el preceptorado y el tiempo libre, podemos concluir que el entorno cultural y familiar que rodean a un adolescente pueden favorecer su personalidad y por ende su proyección a futuro., siempre que se conozcan las características adolescenciales.

Es un reto para la sociedad de hoy, la urgencia de presentar al adolescente opciones más valiosas para el uso del tiempo libre y la búsqueda de mejores oportunidades para el aprovechamiento del mismo.

El papel de guía del preceptor juega un lugar muy importante con los adolescentes y es por eso indispensable su formación teórico - práctica pues lo capacita para brindar una ayuda más eficaz y eficiente en el desarrollo de la orientación.

Es digno de mencionar que el preceptor, más que en otras épocas, requiere formarse un juicio crítico y valorar las influencias de los mass media en la persona del adolescente, para que no se conviertan en enemigos. Para sortear los obstáculos deberá usar toda su capacidad y experiencia para motivar al adolescente en la búsqueda de valores y virtudes que lo hagan trascender.

Un aspecto que siempre estará presente en las entrevistas con el preceptor es el uso del llamado "tiempo libre", para evitar que se convierta en "tiempo perdido", espacio para la ociosidad" y principio de los vicios.

Es el preceptor quien debe motivar al adolescente a que sepa utilizar ese tiempo libre en algo útil y recreativo, nunca inútil y flojo. Es responsabilidad suya ofrecer a sus alumnos todas las posibilidades que puedan ayudarlo al aprovechamiento de ese tiempo y así podríamos decir que en el adolescente, no hay "tiempos libres", sino actividades que facilitan el descanso y la recreación, fomentando simultáneamente el desarrollo de otras capacidades y facultades.

Por todo lo anteriormente, el preceptorado debería incluirse en las escuelas del tercer ciclo de educación básica, como una técnica personalizada de orientación para los adolescentes.

BIBLIOGRAFÍA.

1. CASTILLO, G.
Los adolescentes y sus problemas.
Editora de revistas S.A. , México. , 1980. , 232 p.
2. DE MORGAS, J.
Psicología del niño y del adolescente.
Editorial Labor S.A. , Barcelona. , 1970 . , 314 p.
3. GARCÍA HOZ, V.
Diccionario de Pedagogía.
Editorial Labor S. A. , Barcelona. , 1970. , 902 p.
4. GARCÍA HOZ, V.
Principios de Pedagogía sistemática.
Editorial Rialp. , Madrid. , 1978. , 613 p.
5. GESELL, A.
El adolescente de 10 a 16 años.
Editorial Paidós. , Buenos Aires. , 1971 . , 540 p.
6. GONZÁLEZ SIMIANCA, J. L.
Un modelo teórico de acción tutorial.
E.U.N.S.A Pamplona. , 1973 . , 199 p.
7. GORDILLO M. V.
La orientación en el proceso educativo.
E.U.N.S.A. Pamplona. , 1975 . , 326 p.
8. HORROCKS, E. J.
Psicología de la adolescencia.
Editorial Trillas. , México. , 1984 . , 468 p.

9. HURLOCK, E.

Psicología de la adolescencia.

Editorial Paidós. , Buenos Aires. , 1967. , 565 p.

10. SANTILLANA .

Enciclopedia técnica de la educación. Tomo 3 cap. XX - XXV . ,
Madrid . , 1970. , 847 p.

11. ENLACE.

El tiempo libre de los hijos. Módulo 18

Fernández Cueto editores. , México . , 44 p.

12.- GETE - ALOONSO , Eugenio Luis.

Tiempo de ocio.

Editores Plaza & Janes. , Barcelona. , 1987 . , 222 p.

13.VAREA José Luis y DE ALBA Javier

El tiempo libre de los hijos.

Editora de revistas. , México 1989. , 203 p.

14. BEE Helen y MITCHELL Sandra.

El desarrollo de la persona.

Editorial Harla. , México 1987. , 647p.