



302925
UNIVERSIDAD FEMENINA DE MEXICO 5

ESCUELA DE PSICOLOGIA
INCORPORADA A LA U.N.A.M. 24.

"ESTUDIO COMPARATIVO DE DIFERENCIAS DE
RASGOS DE PERSONALIDAD EN VARONES
PROFESIONISTAS QUE APOYAN Y NO APOYAN
EL DESARROLLO LABORAL REMUNERADO
DE SUS PAREJAS"

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIATURA EN PSICOLOGIA

P R E S E N T A :

LETICIA CHAVEZ YAÑEZ

DIRECTOR DE TESIS: LIC. MA. DE LOS ANGELES FIGUEROA AEYON

MEXICO, D. F.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1997



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DOY GRACIAS A DIOS POR DARME LA
OPORTUNIDAD DE VER CULMINADA UNA
META MAS EN MI VIDA.

A MIS PADRES CON AMOR E INFINITO
AGRADECIMIENTO, POR LA VIDA QUE ME
DIERON Y PORQUE SIN ELLOS NO SERIA
YO, QUIEN SOY. LOS AMO!

A ELENA, ALEJANDRA, JAVIER, RAÚL
Y KARINA, COMO UNA MUESTRA DE
AMOR, DESEANDO LOGREN ALCANZAR
SUS METAS Y ESPERANDO ESTAR
SIEMPRE CERCA DE ELLOS, LOS
QUIERO!

A EMMANUEL, JIMENA Y DIEGO, CON
CARIÑO DESEANDO LOGREN SER, SERES
HUMANOS EN TODA LA EXTENSIÓN DE LA
PALABRA, SUPÉRENSE SIEMPRE LOS
QUIERO MUCHISIMO!

A MI ABUELITA QUERIDA PORQUE SU
PRESENCIA SEGUIRÁ MUY DENTRO DE
MI, TODA LA VIDA.

A VÍCTOR, POR ESTAR CERCA DE MI EN
TODO MOMENTO Y POR SER UN GRAN
MOTIVO EN MI VIDA TE AMO!

AL SR. FRANCISCO MARTÍNEZ CON
AFECTO, PORQUE NO EXISTE MODO DE
CORRESPONDER AL APOYO BRINDADO A
LO LARGO DE MI CARRERA Y A LA
FINAL CONSECUCCIÓN DE ESTE LOGRO.
MIL GRACIAS SR. PACO!

A MERCEDES, PORQUE SIN SU APOYO
INCONDICIONAL, LA CULMINACIÓN DE
ESTE ESFUERZO NO HUBIERA SIDO
POSIBLE. ME CHE TE ADMIRO Y TE
QUIERO!

A ÁNGELES CON AFECTO, POR LOS
CONOCIMIENTOS RECIBIDOS EN MI
FORMACIÓN PROFESIONAL Y POR SER
UNA PROFESORA EXCELENTE. MUCHAS
GRACIAS!

A IRMA CON GRAN CARÍÑO, PORQUE NO
ENCUENTRO LA MANERA DE COMPENSAR SU
PRESTANCIA, AYUDA, PACIENCIA Y
CONSEJO, DURANTE EL CAMINO
RECORRIDO EN EL LOGRO DE ESTA META.
GRACIAS POR TU AMISTAD!

DOY UN ESPECIAL AGRADECIMIENTO,
A TODAS Y CADA UNA DE LAS
PERSONAS QUE SIEMPRE ESTUVIERON
CONMIGO EN LA REALIZACIÓN DE
ESTE ESFUERZO.

ÍNDICE GENERAL

	PAGINA
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I PERSONALIDAD.....	5
1.1 DESARROLLO HISTÓRICO DEL TERMINO PERSONALIDAD.....	8
1.2 DEFINICIÓN DE PERSONALIDAD.....	13
1.3 TEMPERAMENTO CARÁCTER Y PERSONALIDAD.....	16
1.3.1 TEMPERAMENTO.....	17
1.3.2 CARÁCTER.....	20
1.4 TEORÍAS DE LA PERSONALIDAD.....	23
1.4.1 TEORÍA PSICODINAMICA.....	26
A) TEORÍA ESTRUCTURALISTA.....	27
B) TEORÍA TOPOGRÁFICA.....	30
C) ETAPAS PSICOSEXUALES DE DESARROLLO.....	31
1.4.2 TEORÍA FACTORIALISTA.....	37
CAPITULO II SOCIALIZACIÓN E IDENTIDAD HUMANA.....	44
2.1 PROCESO DE SOCIALIZACIÓN	44
2.1.1. DEFINICIÓN DE SOCIALIZACIÓN.....	46
2.2 AGENTES DE SOCIALIZACIÓN.....	50
2.2.1 LA FAMILIA.....	50
2.2.2 LA ESCUELA.....	55
2.2.3 EL GRUPO DE AMIGOS.....	57
2.2.4 LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN.....	60
2.3 IDENTIDAD HUMANA.....	63
2.3.1 IDENTIDAD SEXUAL O SEXO BIOLÓGICO.....	64
2.3.2 IDENTIDAD DE GENERO.....	65
2.3.3 IDENTIDAD YOICA.....	69
2.4 ROLES SEXUALES.....	72
2.4.1 DEFINICIÓN DE ROL.....	72

CAPITULO III METODOLOGÍA.....	80
3.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	80
3.2 DELIMITACION DEL PROBLEMA.....	80
3.3 DEFINICIÓN DE HIPÓTESIS.....	81
3.4 DEFINICIÓN DE VARIABLES.....	82
3.5 INSTRUMENTO DE MEDICIÓN.....	83
3.5.1 ASPECTOS GENERALES.....	83
3.5.2 ESTRUCTURA DEL CUESTIONARIO.....	85
3.5.3 DISEÑO DEL CUESTIONARIO.....	86
3.5.4 DESCRIPCIÓN DE LOS FACTORES PRIMARIOS.....	87
3.5.5 APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO.....	90
3.5.6 EXPLICACIÓN SOBRE EL USO DEL INSTRUMENTO.....	90
3.6 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN.....	91
3.7 DESCRIPCIÓN DE LA MUESTRA.....	92
3.8 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	92
3.9 SISTEMATIZACIÓN DE DATOS.....	94
3.10 DESCRIPCIÓN DEL PROCEDIMIENTO.....	97
CAPITULO IV RESULTADOS Y CONCLUSIONES.....	99
4.1 RESULTADOS.....	99
4.2 CONCLUSIONES.....	110
4.3 LIMITACIONES.....	113
BIBLIOGRAFÍA.....	115
ANEXOS.....	121

INTRODUCCIÓN:

EL ESTUDIO DE LA PERSONALIDAD DEL INDIVIDUO HA SIDO UN TEMA INTERESANTE Y APASIONANTE A TRAVÉS DE LA EXISTENCIA HUMANA, EL HOMBRE EN SU INCESANTE LUCHA POR CONOCERSE A SI MISMO SE HA INQUIETADO, ENTRE OTRAS COSAS, POR LLEGAR A DEFINIR SUS PROPIAS PAUTAS DE CONDUCTA PARTICULARES, QUE LO HAGAN DISTINTO A LOS DEMÁS.

LA DISCIPLINA PSICOLÓGICA JUNTO CON OTRAS AREAS DEL COMPORTAMIENTO CIENTÍFICO, SE HA ESFORZADO AFANOSAMENTE AL PASO DE LA HISTORIA, POR DESCUBRIR QUE FACTORES SON LOS VERDADERAMENTE RESPONSABLES EN LA CONFORMACIÓN HUMANA.

LA HERENCIA BIOLÓGICA, EN CONJUNTO CON LOS ASPECTOS SOCIOCULTURALES COMPARTE CRÉDITOS EN DICHA ESTRUCTURACIÓN. SIN EMBARGO, CORRESPONDE ANALIZAR, EN QUE MEDIDA UNO Y OTRO FACTOR PARTICIPA.

SIN LUGAR A DUDAS, LOS ELEMENTOS INNATOS CONLLEVAN UNA IMPORTANTE INFLUENCIA EN LA NATURALEZA DEL DESARROLLO PERSONAL; PERO DESPUÉS DEL NACIMIENTO DE UN NUEVO SER, QUE ES LO QUE EXACTAMENTE OCURRE?, LA PERSONALIDAD ESTA DETERMINADA O ES PRECISO MODELARLA PASO A PASO?.

POR OTRO LADO, PORQUE ES QUE CADA INDIVIDUO, AUN TENIENDO SU ORIGEN EN EL MISMO AMBIENTE FAMILIAR, RESPONDE DE FORMA DISTINTA A LOS ESTÍMULOS QUE RECIBE?, AL RESPECTO, SERIA DE ESPERAR QUE LOS HIJOS NACIDOS DE UN MATRIMONIO, TUVIERAN LAS MISMAS FORMAS DE RESPONDER AL MUNDO EXTERNO, SIN EMBARGO, ESTO DIFÍCILMENTE SUCEDE. POR TANTO, TODOS Y CADA UNO DE LOS SERES HUMANOS, QUE HABITAN EL PLANETA SON DIAMETRALMENTE DIFERENTES.

AL UNIVERSO PSICOSOCIAL POR SU PARTE, LE RESULTA IMPOSIBLE DEJAR DE INFLUIR EN LA NATURALEZA HUMANA, POR LO QUE EL SER HUMANO SE VE TOTALMENTE INMISCUIDO EN LOS PATRONES CULTURALES QUE LA SOCIEDAD EN LA QUE CONVIVE LE OFRECE.

DE AHÍ QUE, EL SUJETO DESDE QUE LLEGA A ESTE MUNDO, DEBE INCUESTIONABLEMENTE CUMPLIR CON NORMAS PREVIAMENTE ESTABLECIDAS Y DISEÑADAS PARA EL, DE TAL FORMA QUE TENGA QUE ASUMIR UN PAPEL FEMENINO O MASCULINO.

EL VARÓN EN MÉXICO, HA SIDO OBJETO DE ANÁLISIS EN DIVERSOS ASPECTOS, PERO EN REALIDAD NUNCA SE HA UTILIZADO EXPRESAMENTE LA TEORÍA DE LA PERSONALIDAD PARA EXPLICAR, DE QUE MANERA SE GESTA Y COMO FUNCIONA LA PERSONALIDAD DEL VARÓN PROFESIONISTA, QUE APOYA Y LA DEL VARÓN QUE NO APOYA EL TRABAJO REMUNERADO DE SU PAREJA.

HOY EN DÍA, ES INDISPENSABLE CONSIDERAR ESTOS PUNTOS DE LA PERSONALIDAD MASCULINA, PUES LAS EXIGENCIAS Y NECESIDADES PSICOSOCIALES Y ECONÓMICAS DE ESTE FIN DE SIGLO, SON A LO SUMO DÍSTALES A LAS EXPERIMENTADAS EN GENERACIONES PASADAS.

RESULTA LAMENTABLE QUE EL VARÓN Y SOBRE TODO EL MEXICANO, NO ALCANCE A COMPRENDER Y ASIMILAR TODAVÍA, QUE EL MUNDO EN QUE SE VIVE MARCHA ACELERADAMENTE, PROPICIANDO LA PARTICIPACIÓN OBLIGATORIA DE LAS MUJERES EN LAS AREAS PRODUCTIVAS DEL PAÍS.

LO ANTERIOR, LEJOS DE MANIFESTAR UN RECONOCIMIENTO HACIA LA MUJER MEXICANA, POR PARTE DE TODA LA SOCIEDAD, HA DESENCADENADO EN EL VARÓN UN GRAN CONFLICTO SOBRE SI MISMO. POR LO QUE AHORA, EL VARÓN SE SIENTE RELEGADO Y FUERTEMENTE AMENAZADO POR LOS LOGROS QUE HA ALCANZADO EL SECTOR SOCIAL FEMENINO.

ES POR ELLO, QUE RESULTA INQUIETANTE ANALIZAR Y EN ULTIMA INSTANCIA CONOCER COMO SE DESARROLLA LA PERSONALIDAD DE LOS VARONES PROFESIONISTAS EN MÉXICO, DE TAL MANERA QUE FINALMENTE SE PUEDAN PROMOVER PAUTAS DE CONDUCTA, EN LAS NUEVAS GENERACIONES QUE VAYAN MAS ACORDES CON LA REALIDAD ACTUAL.

POR LO ANTERIOR, ES QUE EN LA PRIMERA PARTE DE ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN, SE LLEVA A CABO UNA REVISIÓN TEÓRICA, DIVIDIDA EN DOS ETAPAS, EN EL CAPITULO I, SE INCLUYE INFORMACIÓN ACERCA DE LO QUE EN ACUERDO CON DIFERENTES ESTUDIOSOS DE LA PERSONALIDAD REPRESENTA ESTA EN LA VIDA HUMANA. PARA LOGRARLO SE HACE PRINCIPAL USO DE LA TEORÍA PSICODINAMICA DESARROLLADA A INICIOS DEL PRESENTE SIGLO POR SIGMUND FREUD.

EN EL CAPITULO II , SE HACE UN TRATAMIENTO DE LOS FUNDAMENTOS SOCIALES TAMBIÉN RESPONSABLES DE LA ESTRUCTURACIÓN HUMANA. EL PAPEL QUE GUARDAN LA FAMILIA, LOS AMIGOS, LA ESCUELA Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, COMO AGENTES SOCIALIZADORES SON ABORDADOS AQUÍ.

ASÍ MISMO, CORRESPONDE EN ESTE APARTADO DETALLAR COMO EL INDIVIDUO LLEGA A ESTRUCTURAR SU PERSONALIDAD, EN FUNCIÓN DEL SENTIDO QUE DE SI MISMO TENGA; SU AUTOPERCEPCION ES VITAL, PARA LOGRAR UNA PERSONALIDAD ESTABLE Y MADURA.

LA SEGUNDA PARTE DEL PRESENTE TRABAJO, ABARCA LA INFORMACIÓN OBTENIDA POR MEDIO DE LA INVESTIGACIÓN REALIZADA, INCLUYÉNDOSE EN EL CAPITULO III, EL PROCESO METODOLOGICO.

EN EL CAPITULO IV SE REPORTAN LOS RESULTADOS ALCANZADOS Y EN LA PARTE FINAL DEL MISMO SE PRESENTAN LAS CONCLUSIONES A LAS QUE SE LLEGO.

CAPITULO I
PERSONALIDAD



CAPITULO I

PERSONALIDAD.

EN PSICOLOGÍA EL PROBLEMA FUNDAMENTAL Y DE INTERÉS PARA TODOS LOS INVESTIGADORES ES EL INTENTAR COMPRENDER, HASTA DONDE SEA POSIBLE LA CONDUCTA DE LOS INDIVIDUOS; POR ENDE SU PERSONALIDAD.

SE DICE QUE LA PERSONALIDAD HUMANA ES MUCHO MAS QUE LA SIMPLE DESCRIPCIÓN DE FUNCIONES COGNOSCITIVAS Y EMOCIONALES.

EN EL CURSO DE LA VIDA TODAS ESTAS FUNCIONES SE MEZCLAN DANDO LUGAR A UNA INTEGRACIÓN QUE MARCA A CADA HOMBRE CON UN SELLO DISTINTIVO ENTRE TODOS LOS DEMÁS.

ES POR ELLO QUE CUANDO SE LLEGA A CONOCER A PROFUNDIDAD A UNA PERSONA, POR LO GENERAL SE FORMA UN CONCEPTO DE ELLA EN BASE A LAS CARACTERÍSTICAS QUE DE ALGÚN MODO SE INTEGRAN Y LA DISTINGUEN.

EL HOMBRE DE TODAS LAS ÉPOCAS SE HA ESFORZADO SIEMPRE NO SOLO POR COMPRENDER EL MUNDO EN QUE VIVE, SINO QUE ADEMÁS DESDE LOS TIEMPOS MAS PRIMITIVOS HA TRATADO DE COMPRENDERSE A SI MISMO Y COMPRENDER A LOS DEMÁS, POR LO QUE EL ESTUDIO DE LA MATERIA ES MAS ANTIGUO DE LO QUE SE PIENSA.

APOYADO EN LO ANTERIOR LA DESCRIPCIÓN DE LA PERSONALIDAD NO PUEDE RESUMIRSE A SIMPLES FÓRMULAS. SU MANEJO EXIGE UNA AMPLIA ESPECIALIZACIÓN EN LA MATERIA.

EN LA ACTUALIDAD SE CUENTA CON MÚLTIPLES Y DEFINIDOS MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA ESTUDIARLA, BASADOS EN DIVERSAS TEORÍAS.

EL ESTUDIO DE LA PERSONALIDAD DEL INDIVIDUO, ENTRE OTRAS COSAS:

- 1.* PERMITE ENTENDER EN FORMA APROXIMADA LOS MOTIVOS ÚLTIMOS QUE LLEVAN AL HOMBRE A ACTUAR, OPINAR, SENTIR, SER, ETC..
- 2.* PERMITE INTEGRAR EN UN SOLO CONCEPTO LOS CONOCIMIENTOS QUE PODEMOS ADQUIRIR POR SEPARADO DE LA PERSONA, COMO SON LAS FUNCIONES MENTALES SUPERIORES (PERCEPCIÓN, PENSAMIENTO, MOTIVACIÓN, APRENDIZAJE, , SÍNTESIS, LENGUAJE, MEMORIA, ABSTRACCIÓN, ETC...).
- 3.* PERMITE AUMENTAR LA PROBABILIDAD DE PODER PREDECIR CON MAYOR EXACTITUD LA CONDUCTA DE UN INDIVIDUO.
- 4.* AYUDA A CONOCER COMO SE INTERRELACIONAN LOS DIFERENTES FACTORES QUE INTEGRAN LA PERSONALIDAD. (1).

DE AQUÍ QUE EL CONOCIMIENTO DE LA PERSONALIDAD DEL SUJETO POSEA UNA IMPORTANCIA ESPECIAL, ESTO NO SOLO PARA EL PSICÓLOGO, SI BIEN ES CIERTO LA TAREA DE ESTE CONSISTE EN DESCRIBIR LA PERSONALIDAD, EXPLICAR EL ORIGEN DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y PRECISAR EN QUE FORMA LOS DIVERSOS ELEMENTOS SE INTEGRAN COMO ASPECTOS DE UN SER HUMANO EN FUNCIÓN, ESTO TAMBIÉN PODRÍA RESULTAR INTERESANTE A CUALQUIER SUJETO POR LA SIMPLE RAZÓN DE SER UNA PERSONA Y POSEER UNA PERSONALIDAD PROPIA.

EN EL PRESENTE CAPITULO SE DESCRIBIRÁ EN FORMA GENERALIZADA LO QUE REPRESENTA LA PERSONALIDAD, SU UBICACIÓN HISTÓRICA, INTENTANDO CON ELLO DEFINIRLA Y COMPRENDERLA CON LOS ELEMENTOS INTERNOS Y EXTERNOS QUE LA CONFORMAN, PARA ASÍ ENTENDER COMO SE VA INSTALANDO EN LA VIDA DEL SUJETO, ESTO DESDE UNA PERSPECTIVA PSICOANALÍTICA.

1.1 DESARROLLO HISTÓRICO DEL TERMINO PERSONALIDAD.

EL TERMINO PERSONALIDAD DERIVA DEL LATÍN "PERSONA"; NOMBRE QUE SE DABA EN LA ÉPOCA CLÁSICA, A LA MASCARA QUE USABAN LOS ACTORES EN LAS REPRESENTACIONES TEATRALES. EL ACTOR MOSTRABA ASÍ EN CADA PUESTA EN ESCENA UN PERSONAJE DIFERENTE, POR TANTO UNA "PERSONALIDAD DISTINTA".

DESPUÉS DE ESTO, SIN SALIR DE LA ÉPOCA CLÁSICA, EL TERMINO HA TENIDO UN SIN NUMERO DE ACEPCIONES TEOLÓGICAS, FILOSÓFICAS Y PSICOLÓGICAS; PASANDO DE LO CONCRETO A LO ABSTRACTO.

CICERON (106-43 dC) PRESENTO CUATRO SIGNIFICADOS DE LA PALABRA PERSONA:

- 1* COMO UNO SE PRESENTA ANTE LOS DEMÁS.
- 2* COMO EL PAPEL REPRESENTADO EN LA VIDA.
- 3* COMO LAS CUALIDADES DEL SUJETO ORIENTADAS A SU TRABAJO.
- 4* COMO SINÓNIMO DE PRESTIGIO Y DIGNIDAD. (2).

EN LA ÉPOCA CLÁSICA "PERSONA" SIGNIFICABA ALGO ASUMIDO, ALGO NO SUBSTANCIAL. (3).

EL PRIMER SIGNIFICADO TIENE EL SIGNIFICADO ORIGINAL DE LA MASCARA.

EL SEGUNDO REFIERE A LA POSICIÓN REAL DEL SUJETO.

EL TERCERO SE REFIERE A LAS CUALIDADES PSÍQUICAS INTERNAS DEL SUJETO.

Y EL CUARTO CONNOTA IMPORTANCIA Y PRESTIGIO.

ES A PARTIR DE ESTOS CUATRO SIGNIFICADOS QUE SURGEN LAS CINCUENTA DEFINICIONES DEL VOCABLO PERSONA O PERSONALIDAD QUE ALLPORT (1937) ENUMERA COMO RESULTADO DE UN ESTUDIO MINUCIOSO DEL TERMINO PERSONALIDAD. (4).

EN DICHO ESTUDIO CLASIFICA LAS DEFINICIONES DE ACUERDO AL SIGNIFICADO QUE OFRECEN Y SON:

- 1) TEOLÓGICOS
- 2) FILOSÓFICOS
- 3) JURÍDICOS
- 4) SOCIOLÓGICOS
- 5) BIOSOCIALES
- 6) PSICOLÓGICOS

A CONTINUACIÓN SE OFRECE UNA DEFINICIÓN REPRESENTATIVA DE CADA UNA DE LAS CLASIFICACIONES, DE MODO QUE SE PUEDA OBSERVAR LA TRANSFORMACIÓN HISTÓRICA QUE SUFRIÓ EL TERMINO.

- 1) **TEOLÓGICOS.** LA IGLESIA ATRIBUÍA A LA PALABRA "PERSONA" UN VALOR SUSTANCIAL O ESENCIAL, A DIFERENCIA DE LA ÉPOCA CLÁSICA EN LA QUE "PERSONA" SIGNIFICABA ALGO ASUMIDO, ALGO NO SUSTANCIAL.

SURGIENDO AHÍ LA CELEBRE DEFINICIÓN DE BOECIO EN EL SIGLO VI "PERSONA ES UNA SUSTANCIA INDIVIDUAL DE LA NATURALEZA RACIONAL". (5).

- 2) **FILOSÓFICOS.** AQUÍ EL TERMINO SE MODIFICA HACIA LOS ASPECTOS ÉTICOS Y PERSONALES DEL INDIVIDUO.

DE ACUERDO CON LOCKE "PERSONA" ES UN SER PENSANTE, INTELIGENTE, QUE TIENE RAZÓN Y REFLEXIÓN Y PUEDE CONSIDERARSE A SI MISMO COMO SIENDO UN SI MISMO. (6).

- 3) **JURÍDICOS.** SURGEN DEL CÓDIGO ROMANO EN DONDE UNA PERSONA ERA TODO INDIVIDUO QUE GOZABA DE ESTADO LEGAL. (7).

- 4) **SOCIOLÓGICOS.** CONSIDERAN QUE TODO SE REDUCE A LA SUBJETIVIZACION DE LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES SOCIALES EN UNA VIDA HUMANA INDIVIDUAL.

E.W. BURGUÉS: "LA PERSONALIDAD ES LA INTEGRACIÓN DE TODOS LOS RASGOS QUE DETERMINAN EL PAPEL Y EL STATUS DE LA PERSONA EN LA SOCIEDAD". (8).

- 5) **BIOSOCIALES.** SON DEFINICIONES BASADAS EN LA APARIENCIA EXTERIOR DEL HOMBRE, ES DECIR SU "VALOR DE ESTIMULO".

MAY: "LA PERSONALIDAD DE UN INDIVIDUO SE DEFINE POR LAS RESPUESTAS QUE PROVOCA EN LOS OTROS". (9).

**6) PSICOLÓGICOS DEBIDO A LA MULTIPLICIDAD DE DEFINICIONES
ESTAS SE CLASIFICAN A SU VEZ EN CINCO CLASES BÁSICAS:**

A.- ADITIVAS.- PRINCE: "LA PERSONALIDAD ES LA SUMA DE TODAS LAS DISPOSICIONES, IMPULSOS, TENDENCIAS, APETITOS E INSTINTOS BIOLÓGICOS INNATOS DEL INDIVIDUO MAS LAS DISPOSICIONES Y TENDENCIAS ADQUIRIDAS POR LA EXPERIENCIA". (10).

B.- INTEGRATIVAS.- WARREN Y CARMICHEL: "LA PERSONALIDAD ES LA ORGANIZACIÓN TOTAL DE UN SER HUMANO EN CUALQUIER ESTADIO DE SU DESARROLLO". (11).

C.- JERÁRQUICAS.- MAC DOUGALL: " LA PERSONALIDAD REPRESENTA NIVELES O ESTRATOS DE DISPOSICIONES ACOMPAÑADOS HABITUALMENTE POR UN PRINCIPIO UNIFICADOR O INTEGRADOR QUE OCUPA LA CÚSPIDE". (12).

D.- DE AJUSTE.- KEMPF: "LA PERSONALIDAD ES LA INTEGRACIÓN DE AQUELLOS SISTEMAS DE HÁBITOS QUE REPRESENTAN LOS AJUSTES AL MEDIO CARACTERÍSTICOS DE UN INDIVIDUO". (13).

E.- DE DISTINCIÓN.- SCHOEN: "LA PERSONALIDAD ES EL SISTEMA ORGANIZADO, EL TODO EN FUNCIONAMIENTO O LA UNIDAD DE HÁBITOS, DISPOSICIONES Y SENTIMIENTOS QUE CARACTERIZAN A UN MIEMBRO DE UN GRUPO COMO DIFERENTE DE CUALQUIER OTRO MIEMBRO DEL MISMO GRUPO". (14).

EN LA ACTUALIDAD SE ENCUENTRAN DIVERSIDAD DE ACEPCIONES DERIVADAS DEL DESARROLLO HISTÓRICO DEL TERMINO, COMO SON LAS DEFINICIONES QUE ENGLOBALAN LAS CARACTERÍSTICAS PECULIARES DEL INDIVIDUO, ESTAS PROVIENEN DEL TERCER SIGNIFICADO QUE CICERON PRESENTO DE LA PALABRA "PERSONA".

1.2 DEFINICIÓN DE PERSONALIDAD.

¿ QUE ES LA PERSONALIDAD ?; EN EL LENGUAJE CORRIENTE EL TERMINO "PERSONALIDAD" POSEE UNA CONNOTACIÓN DE ATRACTIVO SOCIAL. SE DICE QUE UN SUJETO TIENE PERSONALIDAD O GRAN PERSONALIDAD CUANDO PRESENTA CUALIDADES POSITIVAS COMO LA SIMPATÍA, LA INTELIGENCIA, LOS BUENOS MODALES, LA HONESTIDAD, EL BUEN SENTIDO DEL HUMOR, LA FRANQUEZA, LA BELLEZA FÍSICA ENTRE OTRAS MUCHAS CUALIDADES QUE EJERCEN UN FUERTE IMPACTO SOBRE LOS DEMÁS.

LA ACEPCIÓN COMÚN ANTES MENCIONADA DIFIERE NOTABLEMENTE DE LOS CONCEPTOS CIENTÍFICOS QUE LA PSICOLOGÍA EMPLEA; DESDE ESTE PUNTO DE VISTA "TODOS" Y CADA UNO DE LOS SERES HUMANOS POSEEN UNA PERSONALIDAD, UNA NATURALEZA PSICOLÓGICA INDIVIDUAL Y UNA IDENTIDAD PERSONAL QUE LOS HACE DISTINTOS A LOS DEMÁS.

PARA LLEGAR A COMPRENDER CUALQUIER DEFINICIÓN CIENTÍFICA DE LA PERSONALIDAD ES IMPORTANTE RECONOCER PRIMERO, QUE EL TERMINO PERSONALIDAD POSEE MUCHOS MATICES.

POR EJEMPLO, HAY QUIENES PREFIEREN DEFINIRLA DESDE UN PUNTO DE VISTA DE LA HERENCIA BIOLÓGICA, OTROS SE BASAN EN LA INFLUENCIA DEL AMBIENTE SOCIOCULTURAL, MIENTRAS QUE OTROS SE SUSTENTAN DESDE LOS ASPECTOS PSÍQUICOS Y OTROS MAS INCLUYEN DOS O MAS DE ESTOS ASPECTOS.

PRUEBA DE LO ANTERIOR SON LAS VARIADAS CONCEPCIONES DE LA PERSONALIDAD QUE A CONTINUACIÓN SE ENUNCIAN:

ALLPORT (1961) DICE: "LA PERSONALIDAD ES "LA ORGANIZACIÓN DINÁMICA, DENTRO DEL INDIVIDUO, DE AQUELLOS SISTEMAS PSICOFISICOS QUE DETERMINAN SUS AJUSTES ÚNICOS A SU AMBIENTE". (15).

W.STERN, ENTIENDE LA PERSONALIDAD COMO UNA UNIDAD PROPIA, QUE SE ORIENTA Y OBRA DE ACUERDO A FINES QUE EL HOMBRE MISMO HA ELABORADO, QUE VIVE Y QUE ES CAPAZ DE VIVENCIAR Y TENER EXPERIENCIAS. (16).

SULLIVAN EXPLICA QUE LA PERSONALIDAD SURGE DE LAS FUERZAS PERSONALES Y SOCIALES QUE ACTÚAN SOBRE EL INDIVIDUO DESDE EL MOMENTO MISMO DE SU NACIMIENTO. (17).

PATRICKE, GENERALIZA DICHIENDO LA PERSONALIDAD ES "EL NÚCLEO QUE IMPULSA A TODA LA MAQUINA HUMANA" (18).

CERDA (1967), EXPLICA LA PERSONALIDAD ES: "LA INTEGRACIÓN DE TODOS LOS RASGOS Y CARACTERÍSTICAS DEL INDIVIDUO QUE DETERMINAN UNA FORMA PROPIA DE COMPORTARSE". (19).

MURRAY (1951) DICE "LA PERSONALIDAD ES EL ÓRGANO GOBERNANTE DEL CUERPO; UN INSTINTO QUE DESDE EL NACIMIENTO HASTA LA MUERTE ESTA INCESANTEMENTE OCUPADO EN LAS OPERACIONES FUNCIONALES TRANSFORMATIVAS" (20).

BARÓN, (1985) DICE QUE LA PERSONALIDAD ESTA CONSTITUIDA POR LOS PATRONES DE CONDUCTA PECULIARES DE UN INDIVIDUO. (21)

LAS DEFINICIONES AQUÍ EXPUESTAS Y LAS QUE EXISTEN, INDEPENDIEMENTE DE LA CORRIENTE IDEOLÓGICA QUE REPRESENTAN COMPARTEN DE ALGÚN MODO, EL DESTACAR LAS CUALIDADES DEL SUJETO Y EL ENTENDER DEL PORQUE DE SU ACCIÓN EN EL AMBIENTE EN QUE SE DESENVUELVE.

AL PARECER LOS ESPECIALISTAS EN LA MATERIA AUN ESTÁN INMERSOS EN EL PROBLEMA DE OFRECER UNA DEFINICIÓN UNÁNIMEMENTE ACEPTADA, POR LO QUE EXISTEN EN LA LITERATURA TANTAS DEFINICIONES COMO TEÓRICOS INTENTANDO DEFINIRLA.

ES POR ELLO QUE AL HABLAR DE PERSONALIDAD, SE CONSIDERA DE MAYOR VALOR CONOCER LOS FACTORES Y ELEMENTOS QUE LA CONFORMAN Y ENTENDERLA ASÍ, MAS QUE INTENTAR DEFINIRLA YA QUE ÚNICAMENTE SE CORRERÍA EL RIESGO DE CAMBIAR TÉRMINOS Y EN EL MEJOR DE LOS CASOS LLEGAR A LO QUE ACTUALMENTE SE CONOCE.

1.3 TEMPERAMENTO, CARÁCTER Y PERSONALIDAD.

AL TRATAR EL TEMA DE LA PERSONALIDAD ES OBLIGADO HACER REFERENCIA A LOS TÉRMINOS ALTAMENTE ABSTRACTOS "TEMPERAMENTO Y CARÁCTER", LA RAZÓN DE ESTO ES EL ANÁLISIS PROFUNDO QUE HAN REALIZADO DIVERSOS TEÓRICOS DE LA PERSONALIDAD PARA LLEGAR A COINCIDIR Y SEÑALAR QUE LA PERSONALIDAD DEL INDIVIDUO ESTA EN GRAN MEDIDA CONDICIONADA Y FUNDAMENTADA POR ESTOS DOS ELEMENTOS; DE AHÍ LA IMPORTANCIA QUE POSEE EL CONOCERLOS AMPLIAMENTE EN EL ESTUDIO INTEGRAL DE LA PERSONALIDAD.

EN EL ANÁLISIS DEL TEMA ES MUY FRECUENTE ENCONTRAR EN LA LITERATURA ESTOS TÉRMINOS EN FORMA INDISTINTA, LO CUAL CONLLEVA UN SIN NUMERO DE CONFUSIONES, ES POR ELLO QUE RESULTA PRUDENTE ACLARAR QUE CADA UNO POSEE UN SIGNIFICADO PROPIO.

PARA COMENZAR A COMPRENDER SUS DIFERENCIAS SE PUEDE DESTACAR EN FORMA MUY GENERAL QUE EL TEMPERAMENTO RESPONDE A LA PARTE INNATA Y HEREDADA DE LA CONDUCTA, MIENTRAS QUE EL CARÁCTER INCLUYE EL TEMPERAMENTO PERO MODIFICADO POR EL APRENDIZAJE Y LA EXPERIENCIA, RESULTADO DE LA INTERACCIÓN CON EL MEDIO AMBIENTE SOCIAL.

1.3.1 TEMPERAMENTO

HISTÓRICAMENTE HABLANDO EL TERMINO TEMPERAMENTO Y SU ESTUDIO SON MUY ANTIGUOS, SE UBICA POR PRIMERA VEZ EN EL AÑO 400 ANTES DE CRISTO, CON LOS FILÓSOFOS GRIEGOS Y SU PSICOLOGÍA HUMORAL.

DICHA TEORÍA TEMPERAMENTAL-HUMORAL SURGE COMO UNA ANALOGÍA DE LA DOCTRINA DE EMPEDOCLES BASADA EN CUATRO ELEMENTOS TOMADOS DE LA NATURALEZA: AGUA, TIERRA, FUEGO Y AIRE.

ES A PARTIR DE ESTA DOCTRINA QUE HIPOCRATES PROPONE QUE EL HOMBRE ES UNA REPRESENTACIÓN PEQUEÑÍSIMA DE LA NATURALEZA POR LO QUE ESTABLECIÓ EN SU TEORÍA UNA IMPORTANTE RELACIÓN ENTRE LOS TEMPERAMENTOS Y LOS "HUMORES CORPORALES". A CONTINUACIÓN SE PRESENTA ESQUEMÁTICAMENTE TAL RELACIÓN: (22).

HUMORES	TEMPERAMENTOS	CONDUCTA
BILIS NEGRA	MELANCÓLICO	TRISTE
SANGRE	SANGUÍNEO	DESPIERTO, ESPERANZADO
BILIS AMARILLA	COLÉRICO	IRASCIBLE
FLEMA	FLEMÁTICO	APÁTICO

LA FORMA EN QUE LOS HUMORES SE MEZCLAN DA COMO RESULTADO UNA PERSONALIDAD EQUILIBRADA O TODO LO CONTRARIO.

ES DE NOTAR QUE ESTA TEORÍA HA TENIDO UNA GRAN IMPORTANCIA EN EL ESTUDIO DE LA PERSONALIDAD POR LO QUE A TRAVÉS DE LOS SIGLOS HA PERDURADO SU ESENCIA EN LA PSICOLOGÍA MODERNA, PRUEBA DE ELLO ES QUE ACTUALMENTE SE RECONOCE AMPLIAMENTE QUE LAS SECRECIONES HORMONALES DEL CUERPO, PRODUCEN CIERTOS CAMBIOS EN LA CONDUCTA HUMANA. ADEMÁS DEL SURGIMIENTO DE TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS ORIGINADAS DE ESTOS PRECEPTOS COMO LA TEORÍA DE KRETSCHMER, DE W.H. SHELDON Y LA DE C.G. JUNG. (23).

ALLPORT (1974) OFRECE LA SIGUIENTE DEFINICIÓN DE TEMPERAMENTO: "EL TERMINO TEMPERAMENTO DESIGNA LOS FENÓMENOS CARACTERÍSTICOS DE LA NATURALEZA EMOCIONAL DEL INDIVIDUO, FENÓMENOS ENTRE LOS CUALES SE CUENTA SU SUSCEPTIBILIDAD A LA ESTIMULACION EMOCIONAL, SU INTENSIDAD Y VELOCIDAD DE RESPUESTA HABITUALES, LA CUALIDAD DE SU ESTADO DE ANIMO PREPONDERANTE Y TODAS LAS PECULIARIDADES DE FLUCTUACIÓN E INTENSIDAD DE SU ESTADO DE ANIMO, TODOS ESTOS FENÓMENOS SON DEPENDIENTES DE SU ESTRUCTURA CONSTITUCIONAL Y POR LO TANTO DE ORIGEN PRINCIPALMENTE HEREDITARIO" (24).

POR OTRA PARTE FREEMAN MENCIONA QUE EL TEMPERAMENTO VIENE A SER LA FORMA EN QUE EL SUJETO UTILIZA Y DESCARGA SU ENERGÍA PARA SATISFACCIÓN DE SUS NECESIDADES Y MANTENER LA HOMEOSTASIS PSICOLÓGICA.

COMO SE PUEDE OBSERVAR AMBAS PROPUESTAS RESALTAN CON ENFOQUES DISTINTOS COMO ES QUE EL TEMPERAMENTO ES LA FORMA INNATA EN QUE EL SUJETO RESPONDE A LA ESTIMULACION EXTERNA.

TODO LO ANTERIOR ES POSIBLE VERIFICARLO EN UN ESTUDIO LONGITUDINAL REALIZADO EN NUEVA YORK POR LOS PSIQUIATRAS THOMAS Y CHESSE Y EL PEDIATRA BIRCH, DE 1956 A 1968, EN 231 BEBES; Y CON EL OBJETO DE DETERMINAR LOS ASPECTOS DE LA PERSONALIDAD QUE PARECÍAN ESTAR PRESENTES DESDE EL NACIMIENTO Y A TRAVÉS DE LOS AÑOS.

OBSERVARON NUEVE CARACTERÍSTICAS EN LOS BEBES:

- 1.- EL NIVEL DE ACTIVIDAD.
2. REGULARIDAD EN EL FUNCIONAMIENTO BIOLÓGICO (HAMBRE Y SUEÑO).
3. LA DISPOSICIÓN PARA ACEPTAR PERSONAS Y SITUACIONES DESCONOCIDAS.
4. SENSIBILIDAD A DIVERSOS ESTÍMULOS SENSORIALES COMO EL RUIDO Y LA LUZ.
5. EL HUMOR.
6. LA INTENSIDAD DE SIJS RESPUESTAS.
7. LA DISTRACTIBILIDAD.
8. EL GRADO DE PERSISTENCIA.
9. LA ADAPTABILIDAD A LOS CAMBIOS EN LA RUTINA.

LOS INVESTIGADORES CON SU ESTUDIO LLEGARON A LA CONCLUSIÓN DE QUE EL TEMPERAMENTO ES INNATO Y QUE LE PERMITE AL SUJETO REACCIONAR EN DETERMINADA FORMA, ADEMÁS DE VARIAR NOTABLEMENTE DE UN SUJETO A OTRO. (25).

AL SER ESTA LA POSICIÓN QUE OCUPA EL TEMPERAMENTO DENTRO DE LA FORMACIÓN DE LA PERSONALIDAD, ES MUY IMPORTANTE NO DEJAR DE LADO ESTE ASPECTO, PUES RESULTA SER EL ELEMENTO QUE SE DEBE OBSERVAR EN PRIMER LUGAR EN LA VALORACIÓN DE LA PERSONALIDAD; EL SUJETO DESDE QUE NACE VIENE PROVEÍDO GENÉTICAMENTE PARA ACTUAR Y RESPONDER AL MEDIO AMBIENTE.

1.3.2 CARÁCTER

"UN TALENTO SE FORMA EN EL SILENCIO, PERO UN CARÁCTER EN LA ACCIÓN DEL MUNDO " GOETTE. (26).

CON ESTA EXPLÍCITA FRASE ES POSIBLE RESUMIR PERFECTAMENTE LO QUE EL CARÁCTER ENCIERRA DENTRO DE LA PERSONALIDAD HUMANA, SIN EMBARGO ESTE TERMINO A LO LARGO DE LA HISTORIA HA DADO LUGAR A MUCHAS MAS CONFUSIONES, QUE EL TERMINO TEMPERAMENTO, ESTO DEBIDO A LAS DISTINTAS CONNOTACIONES QUE SE LE HAN ASIGNADO Y PRINCIPALMENTE POR EMPLEARSE COMO UN SINÓNIMO DE LA PALABRA PERSONALIDAD.

LA PALABRA CARÁCTER DERIVA DEL GRIEGO CHARAZO - CHARAKTER, KHARAKTER, QUE SIGNIFICA MARCA GRABADA, REFIRIÉNDOSE A ALGO QUE PERMANECE Y ES HABITUAL. DE AHÍ LA IDEA DE QUE EL CARÁCTER REPRESENTA EL ESTILO DE VIDA DEL SUJETO CON SU CONFIGURACIÓN DE CARACTERÍSTICAS: HÁBITOS, RASGOS, ACTITUDES, INTERESES, ETC.

SUS ORÍGENES SE REMONTAN AL ANTIGUO FILOSOFO GRIEGO TEOFRASTO, QUIEN REALIZO UNO DE LOS PRIMEROS ESCRITOS PARA DESCRIBIR LA FORMA DE SER DE LA GENTE EN ESQUEMAS DE CARACTERES.

UNA ACEPCIÓN POPULAR DEL TERMINO HA SURGIDO DE LAS IMPLICACIONES ÉTICAS Y MORALES QUE SE LE HAN DADO, DE AHÍ QUE SEA COMÚN ESCUCHAR QUE ALGUIEN POSEE UN "BUEN O MAL" CARÁCTER DANDO LUGAR A JUICIOS DE VALOR Y A LA ACEPTACIÓN DE NORMAS SOCIALES Y ÉTICAS.

ADEMÁS TAMBIÉN ES COMÚN DESCRIBIRLO EN TÉRMINOS CUANTITATIVOS, COMO ALGO QUE LA GENTE POSEE EN MENOR O MAYOR GRADO, " TENER CARÁCTER " "CARÁCTER FUERTE" "CARÁCTER DÉBIL", ETC.

ES POR LO ANTERIOR QUE EXISTEN AUTORES QUE PREFIEREN PRESCINDIR DEL TERMINO, SUSTITUYÉNDOLO POR EL DE CARACTERÍSTICA EL CUAL NO CONLLEVA ACEPCIONES NI ÉTICAS NI MORALES, TODO ESTO NO IMPLICA SIN EMBARGO QUE NO SEA IMPORTANTE CONOCER LO QUE ES EL CARÁCTER PUES ESTE VIENE A SER UN ELEMENTO DE LA PERSONALIDAD POR LO QUE NO HAY CARÁCTER SIN PERSONALIDAD NI PERSONALIDAD SIN CARÁCTER.

DE ESTO SE DESPRENDE QUE LAS DEFINICIONES A CONTINUACIÓN ENUNCIADAS HAGAN ÉNFASIS EN LA PARTE ÉTICA Y MORAL.

ALLPORT (1977) DICE "EL CARÁCTER ES LA PERSONALIDAD VALORADA DESDE EL PUNTO DE VISTA ÉTICO" (27).

TAYLOR (1926) DICE EL CARÁCTER ES EL GRADO DE ORGANIZACIÓN ÉTICAMENTE EFICAZ DE TODAS LAS FUERZAS DEL INDIVIDUO. (28).

MIENTRAS QUE UNA DEFINICIÓN MAS ES LA QUE AFIRMA QUE EL CARÁCTER ES UNA DISPOSICIÓN PSICOFISICA DURADERA A INHIBIR LOS IMPULSOS DE ACUERDO CON UN PRINCIPIO REGULADOR. (29).

YA PARA CONCLUIR EL TRATAMIENTO DE ESTOS DOS ELEMENTOS DE LA PERSONALIDAD SE PUEDE RESUMIR AFIRMANDO QUE EL TEMPERAMENTO ES EL MODO DE SER DEL SUJETO MIENTRAS EL CARÁCTER ES LA FORMA DE ACTUAR; ES DECIR QUE EL TEMPERAMENTO ESTA CONFORMADO POR UN CONJUNTO DE PECULIARIDADES DEL SUJETO, QUE DEPENDEN DE SU CONSTITUCIÓN FISICOBIOLOGICA Y EL CARÁCTER REPRESENTA LA MANERA DE SER Y DE CONDUCIRSE DEL SUJETO DE FORMA PERMANENTE.

1.4 TEORÍAS DE LA PERSONALIDAD

LA PERSONALIDAD HA SIDO RAZONADA DESDE MUY DIVERSOS CRITERIOS AL PARECER NO HAY DESACUERDOS EN CUANTO A LA SIGNIFICANCIA QUE TIENE PARA DELINEAR LA CONDUCTA. EL ANTAGONISMO SURGE EN EL MOMENTO DE DELIMITARLA Y DE SEÑALAR LA FORMA EN QUE SE INTEGRA. DE AHÍ LA APARICIÓN DE GRAN CANTIDAD DE TEÓRICOS INTENTANDO APORTAR SUPOSICIONES CIENTÍFICAS AL RESPECTO Y EL FLORECIMIENTO DE DIVERSAS TEORÍAS SOBRE LA PERSONALIDAD.

LAS TEORÍAS DE LA PERSONALIDAD SURGEN HISTÓRICAMENTE DE LA NECESIDAD DE ORDENAR EL EXTENSO MATERIAL ACUMULADO SOBRE LA CONDUCTA HUMANA, TENIENDO COMO PRINCIPAL EXPONENTE A FREUD, QUIEN FUE EL PIONERO EN LA CREACIÓN DE UN MODELO EXPLICATIVO DE LA PERSONALIDAD.

DICARPIO (1993) DEFINE: "UNA TEORÍA DE LA PERSONALIDAD ES UNA CARACTERIZACION DE LA PERSONALIDAD QUE SE BASA EN LA OBSERVACIÓN, CORAZONADAS INTUITIVAS, CONSIDERACIONES RACIONALES Y LOS DESCUBRIMIENTOS DE LA INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL" (30).

LAS CUESTIONES DE QUE SI DEBIERA EXISTIR UNA SOLA TEORÍA DE LA PERSONALIDAD O LA DISYUNTIVA DE NO SABER QUE TEORÍA ELEGIR A LA HORA DE COMPRENDER LA IDENTIDAD HUMANA, ES A LO SUMO DIFÍCIL; LEÓN LEVY (1970) HA REALIZADO ESTUDIOS AL RESPECTO Y SOSTIENE LO SIGUIENTE:

"ES IMPROBABLE QUE UNA SOLA TEORÍA GLOBAL PUDIERA SIQUIERA FORMULARSE PARA EXPLICAR TODOS LOS FENÓMENOS DENTRO DEL ÁMBITO DE LA PERSONALIDAD. HAY CON SEGURIDAD RELACIONES ENTRE MUCHOS DE ESTOS FENÓMENOS, PERO NO HAY RAZÓN PARA CREER QUE TODOS ESTÁN GOBERNADOS POR UN SOLO CONJUNTO DE PRINCIPIOS Y QUE PUEDEN ENGLOBARSE EN UNA SOLA TEORÍA DE LA PERSONALIDAD. NI HAY RAZÓN ALGUNA PARA QUE EL CAMPO DE LA PERSONALIDAD NO SE BENEFICIARA POR LA FORMULACION DE VARIAS TEORÍAS DE LA PERSONALIDAD, CADA CUAL INTERESADAS EN EXPLICAR UNA DIVERSIDAD LIMITADA DE FENÓMENOS DENTRO DEL ÁMBITO DE LA PERSONALIDAD. AL PARECER ESTO HA ESTADO SUCEDIENDO Y ES A TODAS LUCES ESTRATÉGICA Y CIENTÍFICAMENTE SANO" (31).

CON LO ANTERIOR QUEDA EXPLICADO DE ALGUNA FORMA EL BENEFICIO QUE OBTIENE EL ESTUDIO DE LA PERSONALIDAD DESDE DIVERSAS PERSPECTIVAS, LO CUAL INDICA QUE CUALQUIER TEORÍA CIENTÍFICAMENTE FUNDAMENTADA TIENE EL DERECHO DE TOMARSE EN CUENTA, YA QUE EL CENTRO DE CADA TEORÍA ESTA BIEN DEFINIDO Y CADA TEÓRICO OFRECE SUS IDEAS MAS VALIOSAS EN UN ÁMBITO ESPECIFICO DEL ESTUDIO DE LA PERSONALIDAD. EN LO QUE DIFIEREN ES EN EL VALOR QUE LE OTORGAN A DETERMINADO ASPECTO DE LA PERSONALIDAD, POR EJEMPLO HAY TEÓRICOS QUE HACEN MAYOR HINCAPIÉ EN LOS ASPECTOS AMBIENTALES EXTERNOS COMO DETERMINANTES DEL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD, OTROS INFUNDEN MAYOR VALOR A LOS ASPECTOS INNATOS, MIENTRAS OTROS TANTOS CONSIDERAN TRASCENDENTES LOS ASPECTOS INCONSCIENTES, ETC. (COMO YA SE MENCIONO).

EN FORMA GENERAL SE PUEDE DECIR QUE UNA TEORÍA DE LA PERSONALIDAD ES ÚTIL PORQUE:

- INTENTA SABER SOBRE EL DESARROLLO NORMAL Y ANORMAL, A FIN DE PRODUCIR CAMBIOS.
- PERMITE HACER PREDICCIONES ACERCA DE QUE CONDUCTA PUEDE ESPERARSE EN DETERMINADA SITUACIÓN.
- PERMITE PROBAR NUEVAS OBSERVACIONES A TRAVÉS DE LA EXPERIMENTACIÓN.

CADA TEORÍA EN PARTICULAR PUEDE RESULTAR MAS ADECUADA QUE OTRAS PARA ALCANZAR ESTOS OBJETIVOS.

POR TODO LO ANTERIOR NO DEBE SORPRENDER EL ENCONTRAR EN LA LITERATURA GRAN CANTIDAD DE CLASIFICACIONES DE LA PERSONALIDAD, ESTAS, SE PUEDEN ORDENAR DE ACUERDO A LA APROXIMACIÓN QUE REPRESENTAN DE LA SIGUIENTE MANERA:

TEORÍA	EXPOSITORES
TEORÍAS PSICODINÁMICAS	FREUD, ADLER, JUNG, KLEIN
TEORÍAS PSICOSOCIALES	FROMM, HORNEY, ERIKSON
TEORÍAS EXISTENCIALES	FRANKL, BINSWANGER, MAY.
TEORÍAS CONDUCTISTAS	DOLLAR Y MILLER, SKINNER.
TEORÍAS FACTORIALES	EYSENCK, GUILFORD, CATELL.

1.4.1 TEORÍA PSICODINAMICA.

LA TEORÍA PSICODINAMICA SE FUNDAMENTA EN LA IDEA DE QUE TODA CONDUCTA HUMANA POSEE MOTIVOS DE NATURALEZA INCONSCIENTE POR LO QUE LA GENTE IGNORA LOS VERDADEROS MOTIVOS DE SU PROCEDER.

LOS PSICOANALISTAS SE BASAN EN EL SUPUESTO DE QUE NADA DE LA CONDUCTA HUMANA ES ACCIDENTAL SINO QUE EXISTE UNA CONTINUIDAD DE HECHOS, POR LO QUE TODA ACCIÓN SE SUSTENTA EN UNA CAUSA.

LA PERSONALIDAD DESDE ESTA PERSPECTIVA COMIENZA A DESARROLLARSE DESDE EL PRIMER MOMENTO DE LA VIDA; POR LO TANTO EL PERIODO CRITICO EN EL ESTABLECIMIENTO DE LA PERSONALIDAD COMPRENDE LOS PRIMEROS CINCO AÑOS DE VIDA DEL NIÑO.

LO ANTERIOR JUSTIFICA A LAS PRIMERAS EXPERIENCIAS COMO DE VITAL IMPORTANCIA YA QUE ELAS SERÁN LAS QUE DETERMINEN EL ESTABLECIMIENTO DE UN MODELO DE PERSONALIDAD, EN FORMA PERMANENTE; LO QUE EN ESOS AÑOS SUCEDA DISEÑARA POSITIVA O NEGATIVAMENTE LA VIDA FUTURA DEL INDIVIDUO.

A) TEORÍA ESTRUCTURALISTA

PARA FREUD LA PERSONALIDAD SE INTEGRA A PARTIR DE TRES SISTEMAS.

EL "ELLO" O "ID", EL "YO" O "EGO" Y EL "SUPERYO" O "SUPEREGO".

DICHAS ENTIDADES EN CONDICIONES NORMALES FUNCIONAN UNIFICADAMENTE PERMITIENDO AL SUJETO UNA RELACIÓN EFICIENTE CON SU AMBIENTE. CUANDO FUNCIONAN EN DESACUERDO SE DICE QUE LA PERSONA ESTA INADAPTADA. (32).

EL ELLO ES LA PARTE MAS PRIMITIVA DE LA PSIQUE, CORRESPONDE AL NIÑO CAPRICHOSO DE LA PERSONALIDAD. ES EN SU TOTALIDAD INCONSCIENTE. LO COMPONEN LAS PULSIONES, LAS CUALES PUGNAN POR EMERGER BUSCANDO SATISFACCIÓN INMEDIATA, SIN IMPORTAR LAS CONSECUENCIAS DE SU MANIFESTACIÓN.

EL "ELLO" SOLO DESEA Y ACTÚA, ES EXIGENTE, IMPULSIVO, IRRACIONAL, ASOCIAL, EGOÍSTA Y ES CIENTO POR CIENTO HEDONISTA.

SE ENCUENTRA REGIDO POR EL "PRINCIPIO DEL PLACER" CUYO FIN ES PROCURAR EL PLACER, REDUCIENDO EL DISPLACER, PRODUCTO DEL AUMENTO DE TENSIÓN PROVOCADO POR LA INHIBICIÓN DE UNA PULSION O INSTINTO; AL MANTENERSE LA TENSIÓN EN UN NIVEL BAJO Y ESTABLE LA PERSONA EXPERIMENTA UN ESTADO DE SATISFACCIÓN Y COMODIDAD.

TAMBIÉN EL "ELLO" ESTA AL SERVICIO DEL "PROCESO PRIMARIO" DEL PENSAMIENTO, EL CUAL PERMITE QUE LA ENERGÍA PSÍQUICA FLUYA LIBREMENTE, PASANDO DE UNA REPRESENTACIÓN A OTRA (33) DENTRO DEL APARATO PSÍQUICO.

ESTA INSTANCIA SE ENCUENTRA EN CONSTANTE CONFLICTO CON EL "YO" Y EL "SUPERYO", LOS CUALES LE IMPIDEN SU MANIFESTACIÓN FRANCA, LOGRANDO CON ESTO LA ADAPTACIÓN DEL SUJETO AL MUNDO SOCIAL.

SEGÚN FREUD EL "ELLO" ES LA PRINCIPAL FUERZA IMPULSORA DE LA PERSONALIDAD. (34) ADEMÁS DE SER EL RESERVARIO PRIMARIO DE LA ENERGÍA PSÍQUICA. (35).

EL YO ES LA ENTIDAD EJECUTIVA DE LA PERSONALIDAD. SE MANTIENE EN CONSTANTE CONTACTO CON LA REALIDAD EXTERNA DEL SUJETO. FUNCIONA COMO MEDIADOR ENTRE LAS EXIGENCIAS ORIGINADAS EN EL ELLO, EL SUPERYO Y EL MUNDO DE LA REALIDAD. ES EL PERSONAJE QUE SE ENCARGA DE PROCURAR BIENESTAR INTEGRAL DE LA PERSONA. DEPENDIENDO DE LA ANGUSTIA (ANGUSTIA SEÑAL) QUE LE PROVOCAN LOS PELIGROS.

EL "YO" PARA DESEMPEÑAR ADECUADAMENTE SU TAREA DE DEFENSOR ECHA MANO DE LOS "MECANISMOS DE DEFENSA" (REPRESIÓN, NEGACIÓN, SUBLIMACIÓN, PROYECCIÓN, DESPLAZAMIENTO, RACIONALIZACIÓN, FORMACIÓN REACTIVA, CONDENSACIÓN, ETC..) PARA ASÍ ENFRENTAR LA ANGUSTIA, PERMITIENDO EL DESARROLLO PSICOLÓGICO DE LA PERSONA Y SU ADAPTACIÓN AL MUNDO DE LA REALIDAD.

POR OTRA PARTE, SU FINALIDAD ES SATISFACER LAS NECESIDADES DEL SUJETO A TRAVÉS DEL "PRINCIPIO DE LA REALIDAD", EL CUAL APLAZA (DEMORA) LA DESCARGA DE ENERGÍA LIBRE HASTA QUE EL SUJETO RACIONALMENTE ENCUENTRE EL VERDADERO OBJETO QUE SATISFAGA SU NECESIDAD, ESTO EN FUNCIÓN DE LAS EXIGENCIAS IMPUESTAS POR LA REALIDAD.

PARA CONCRETAR LO ANTERIOR EL "PRINCIPIO DE LA REALIDAD" MANTIENE A SU SERVICIO AL "PROCESO SECUNDARIO" DEL PENSAMIENTO, QUIEN SE ENCARGA DE PERMITIR QUE EL SUJETO PIENSE LÓGICAMENTE (RACIONALICE) DE QUE FORMA DEBE ACTUAR PARA SATISFACER SUS NECESIDADES, OBTENIENDO BENEFICIOS DURADEROS QUE CONTRARRESTEN LA APARICIÓN DE INCOMODIDAD Y ANGUSTIA.

EL "YO" AL ESTAR EN ESTRECHO CONTACTO CON LA REALIDAD SE APOYA EN LAS FUNCIONES MENTALES SUPERIORES (PENSAMIENTO, MEMORIA, PERCEPCIÓN, RAZONAMIENTO, ETC..) PARA CUMPLIR SU COMETIDO. ADEMÁS DE QUE EL DESARROLLO DEL "YO" ESTA EN GRAN PARTE DETERMINADA POR LA HERENCIA. (36).

EL SUPERYO DE ACUERDO CON CAMERON (1990) "ES UNA ORGANIZACIÓN DE SISTEMAS MENTALES CUYAS FUNCIONES PRINCIPALES CONSISTEN EN EXPLORAR LA ACTIVIDAD DEL YO EN TODOS LOS NIVELES, EN PROPORCIONAR APROBACIÓN O DESAPROBACIÓN Y EN PERMITIR LA AUTOCRÍTICA Y LA AUTOESTIMA" (37).

EL SUPERYO ES EL JUEZ DE LA PERSONALIDAD. REPRESENTA LA CONSCIENCIA MORAL Y PUGNA POR LA PERFECCIÓN. ES EL CÓDIGO MORAL DE LA PERSONA.

SURGE DEL YO Y SE INSTALA EN LA INFANCIA ENTRE EL TERCER Y QUINTO O SEXTO AÑO DE VIDA DEL NIÑO. POR LO QUE SE LE CONOCE COMO EL HEREDERO DEL "COMPLEJO DE EDIPO" (38).

BRONFENBRENNER (1960) AFIRMA "LA FORMACIÓN DEL SUPEREGO SE ESTABLECE EN GRAN MEDIDA POR LA IDENTIFICACIÓN DEL NIÑO CON EL PROGENITOR DEL MISMO SEXO". (39).

SE FORMA COMO CONSECUENCIA DE LA INTERIORIZACIÓN POR PARTE DEL NIÑO DE LO QUE ES BUENO Y MALO, ASÍ COMO DE LAS EXIGENCIAS Y PROHIBICIONES PROYECTADAS POR LOS PROGENITORES.

LA INTROYECCIÓN DE ESTOS PRECEPTOS COMO PROPIOS, ENSEÑA AL NIÑO A COMPORTARSE AUN SIN LA PRESENCIA DE LOS PADRES.

EL SUPERYO ES EL PRODUCTO DE LA SOCIALIZACIÓN (40) POR LO ANTERIOR, EL SUPERYO ES EL RESPONSABLE DE LA TRANSMISIÓN DE LAS TRADICIONES, NORMAS, COSTUMBRES Y VALORES DE UNA GENERACIÓN A OTRA.

B) TEORÍA TOPOGRÁFICA

TAMBIÉN FREUD CONCLUYO QUE EL FUNCIONAMIENTO DE LA MENTE PUEDE DESCRIBIRSE EN TRES ESTADOS DE CONSCIENCIA CONSCIENTE, PRECONSCIENTE E INCONSCIENTE.

CONSCIENTE ES LA PARTE QUE LE PERMITE AL SUJETO "DARSE CUENTA" DE LO QUE OCURRE A SU ALREDEDOR. CONSTITUYE LA PARTE SUPERFICIAL DEL FUNCIONAMIENTO DEL SUPERYO, POR LO QUE EL SUJETO REALIZA JUICIOS MORALES ACERCA DE LO ADECUADO O JUSTO DE LO QUE PERCIBE, PIENSA Y HACE.

PRECONSCIENTE. ESTA FORMADO POR TODO AQUELLO QUE PUEDE TRAERSE A LA CONSCIENCIA CON UN PEQUEÑO ESFUERZO, SEGÚN VAYA PENSANDO, HACIENDO Y PERCIBIENDO LA PERSONA. INCLUYE PERCEPCIONES, SENTIMIENTOS, ACCIONES, RECUERDOS, IMAGINACIONES Y PENSAMIENTOS, LOS CUALES SE ENCUENTRAN CERCA DE LA EXPERIENCIA CONSCIENTE.

INCONSCIENTE ES LA ESFERA MAS GRANDE Y SIGNIFICATIVA DE LA MENTE, AHÍ SE CONTIENEN RECUERDOS, DESEOS Y ELEMENTOS QUE SE IGNORAN, PERO QUE MOTIVAN LA CONDUCTA. LA MAYOR PARTE DE ESTE MATERIAL NUNCA HA SIDO CONSCIENTE, SIN EMBARGO EXISTEN PORCIONES DE EL QUE EN ALGÚN MOMENTO CAUSARON TANTA ANGUSTIA QUE FUERON EXPULSADOS DEL CONSCIENTE PARA SER REPRIMIDOS.

PARA OBTENER INFORMACIÓN DE ESTA ENTIDAD SE HACE USO DEL PSICOANÁLISIS COMO TÉCNICA TERAPÉUTICA.

C) ETAPAS PSICOSEXUALES DE DESARROLLO

FREUD ESTABLECE CINCO ETAPAS DE ORGANIZACIÓN DE LA LIBIDO INFANTIL, QUE CONLLEVAN A UNA PERSONALIDAD MADURA: ORAL, ANAL, FÁLICA, LATENCIA Y GENITAL.

ESTAS ETAPAS RELACIONAN LAS PARTES DEL CUERPO COMO PRODUCTORAS DE PLACER Y BIENESTAR CON LAS NECESIDADES DEL NIÑO.

SE DICE QUE EN LA ESTRUCTURACIÓN DE LA PERSONALIDAD TODO INDIVIDUO EXPERIMENTA EL PASO CONSECUTIVO DE UNA A OTRA ETAPA DE DESARROLLO, OBTENIENDO RASGOS CARACTERÍSTICOS DE CADA UNA DE ELLAS. RESALTÁNDOSE AQUELLOS RASGOS QUE CAUSARON UNA FIJACIÓN DEL NIÑO EN UNA ETAPA DETERMINADA, DEBIDO A LA FRUSTRACIÓN O INDULGENCIA RECIBIDAS POR PARTE DE LOS PADRES.

DE AHÍ QUE FREUD Y VARIOS PSICOANALISTAS HALLAN DETALLADO RASGOS DE PERSONALIDAD CARACTERÍSTICOS PARA CADA ETAPA.

ES BUENO ACLARAR QUE NINGUNO DE LOS DOS EXTREMOS ES EL DESEADO PUES MARCAN TENDENCIAS PATOLÓGICAS PERSISTENTES QUE FINALMENTE ENTORPECEN EL BUEN DESARROLLO PSICOLÓGICO DE LA PERSONA.

ORAL. ETAPA QUE SE UBICA EN EL PRIMER AÑO Y MEDIO DE VIDA DEL BEBE.

ESTA ETAPA ENCIERRA UNA IMPORTANCIA VITAL EN EL DESARROLLO PSICOLÓGICO, PORQUE ENTRE OTRAS COSAS EN ELLA EL NIÑO ADQUIERE PLENA ACEPTACIÓN Y SEGURIDAD (IDEALMENTE). AQUÍ SE INICIA LA RELACIÓN DE OBJETO CON LA MADRE PROVEEDORA DE ALIMENTO Y PROTECCIÓN, LA CUAL IMPRIME EN EL BEBE IMPORTANTES SIGNIFICACIONES PARA LAS RELACIONES FUTURAS.

EL PEQUEÑO EN LA BÚSQUEDA DE SATISFACCIÓN DE SUS NECESIDADES DE ALIMENTO, MASCA, CHUPA, SUCCIONA Y MUERDE, POR LO QUE LA FUENTE DE PLACER ES LA CAVIDAD BUCAL.

RASGOS ORALES OBTENIDOS SEGÚN MADDI (1972) A PARTIR DE:

BENEVOLENCIA	FRUSTRACIÓN
* OPTIMISMO	* PESIMISMO
* CREDULIDAD	* DESCONFIANZA
* MANIPULATIVIDAD	* PASIVIDAD
* ADMIRACIÓN	* ENVIDIA
* ENGREIMIENTO	* AUTODESPRECIO (41)

ANAL. ETAPA QUE SE SITÚA APROXIMADAMENTE ENTRE LOS DOS Y TRES AÑOS DE VIDA DEL NIÑO.

CORRESPONDE AL PERIODO DE CONTROL DE ESFÍNTERES. EL NIÑO OBTIENE PLACER AL ACUMULAR, RETENER Y EXPULSAR LAS HECES FECALES. IMPRIMIENDO FUERTE VALOR SIMBÓLICO A DICHAS ACCIONES.

RASGOS ANALES OBTENIDOS A PARTIR DE:

BENEVOLENCIA	FRUSTRACION
--------------	-------------

* MEZQUINDAD	* GENEROSIDAD EXCESIVA
* ESTRECHEZ	* EXPANSIÓN
* OBSTINACIÓN	* CONFORMIDAD
* ORDEN	* DESORDEN
* PUNTUALIDAD ESTRICTA	* INFORMALIDAD
* METICULOSIDAD	* DESASEO
* PRECISIÓN	* VAGUEDAD

FÁLICA. ETAPA QUE SE UBICA ENTRE EL TERCER AÑO Y MEDIO Y EL QUINTO AÑO DE VIDA DEL NIÑO APROXIMADAMENTE.

LOS ÓRGANOS GENITALES SON LA FUENTE DEL PLACER. POR LO QUE EL NIÑO EXPLORA SUS GENITALES AUTOESTIMULÁNDOLOS.

AQUÍ "EL NIÑO EXPERIMENTA LA LUCHA MAS COMPLEJA E IMPORTANTE DE SU VIDA EMOCIONAL" (42) EL "COMPLEJO DE EDIPO", CONFLICTO EN EL CUAL EL NIÑO FANTASEA DESEANDO SEXUALMENTE AL PROGENITOR DEL SEXO OPUESTO Y EXPERIMENTANDO INTENSO ODIOS Y CELOS HACIA EL PADRE DEL MISMO SEXO.

EL NIÑO NO PUEDE CUMPLIR SUS DESEOS DEBIDO A QUE SE DA CUENTA DE QUE ES PRÁCTICAMENTE IMPOSIBLE COMPETIR CON SU OPOSITOR Y AL INTENSO MIEDO (MIEDO A LA CASTRACIÓN) QUE LE PROVOCA ESTE; AL CUAL AMA Y ODIS EN FORMA AMBIVALENTE. DE TAL FORMA QUE EL NIÑO SE RINDE PACÍFICAMENTE IDENTIFICÁNDOSE CON ESTE PROGENITOR.

CON LA PROHIBICIÓN QUE EL NIÑO EXPERIMENTA FORTALECE SU ESTRUCTURA "YOICA" PERMITIÉNDOLE ASIMILAR SIMBÓLICAMENTE QUE NO ES SEXUALMENTE MADURO, POR LO QUE TIENE TODAVÍA QUE ESPERAR PARA EJERCER SU SEXUALIDAD CON OTRA PERSONA EN UNA FUTURA RELACIÓN HETEROSEXUAL.

EN EL CASO DE LA NIÑA ESTA EXPERIENCIA SURGE CON CIERTAS VARIACIONES PERO CON LA MISMA FINALIDAD. (ENVIDIA DEL PENE).

RASGOS FÁLICOS OBTENIDOS A PARTIR DE:

ENVIDIA	FRUSTRACIÓN
* VANIDAD	* ODIO A SI MISMO
* ORGULLO	* HUMILDAD
* ARROJO CIEGO	* TIMIDEZ
* INSOLENCIA	* VERGÜENZA
* GREGARISMO	* AISLACIONISMO

LATENCIA. ABARCA DE LOS SEIS AÑOS A LOS DOCE APROXIMADAMENTE. ES UN PERIODO DE SUMA TRANQUILIDAD EN DONDE EL NIÑO ESTA MAS DEDICADO A LAS CUESTIONES DEL APRENDIZAJE. "FREUD SOSTENÍA QUE ESTE PERIODO IMPLICABA LA CONSOLIDACIÓN Y LA ELABORACIÓN DE LOS RASGOS Y HABILIDADES PREVIAMENTE ADQUIRIDOS, SIN QUE APAREZCA NADA DINÁMICAMENTE NUEVO". (43)

POR LO ANTERIOR ES PERIODO QUE NO REPRESENTA UNA ETAPA PSICOSEXUAL COMO TAL.

GENITAL. CORRESPONDE AL PERIODO DE LA PUBERTAD. ES DONDE LA SEXUALIDAD ALCANZA SU MADUREZ Y SE VUELVE HETEROSEXUAL. AQUÍ SE REAFIRMA LA FEMINIDAD Y LA MASCULINIDAD. PARA EL HOMBRE SIGNIFICA COMPETENCIA Y DOMINIO Y PARA LA MUJER EMOTIVIDAD, MATERNIDAD Y CREATIVIDAD.

1.4.2 TEORÍA FACTORIALISTA

RESULTA CONVENIENTE ANTES DE CONCLUIR CON ESTE CAPITULO DE LA PERSONALIDAD, HABLAR BREVEMENTE ACERCA DE LA TEORÍA CLASIFICADA POR ALGUNOS AUTORES COMO FACTORIALISTA Y POR OTROS COMO TEORÍA DE LOS RASGOS: LA JUSTIFICACIÓN DE ESTO RADICA EN EL HECHO DE QUE EL INSTRUMENTO APLICADO EN ESTA INVESTIGACIÓN (16 F.P.) DERIVA DE MENCIONADA TEORÍA PSICOLÓGICA; ADEMÁS DE QUE LA PRESENTE EXPOSICIÓN PUEDE SERVIR DE APOYO PARA TENER MEJOR COMPRENSIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN ANÁLISIS ESTADÍSTICOS DE LOS CUESTIONARIOS APLICADOS A LOS SUJETOS OBJETO DE ESTUDIO.

EN FORMA GENERAL DICHA CORRIENTE TIENE COMO PRINCIPAL OBJETO PROPORCIONAR EL ESTUDIO DE LA PERSONALIDAD HERRAMIENTAS O INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN (CUESTIONARIOS, FORMULARIOS, TEST, ETC.) QUE PERMITAN UNA CALIFICACIÓN OBJETIVA, RÁPIDA Y SENCILLA E INTEGRAL DE LA PERSONALIDAD.

PARA LOGRAR ESTO SE REALIZA UN MINUCIOSO ANÁLISIS DE FACTORES CUIDADOSAMENTE ESPECIFICADOS QUE PUEDAN RESULTAR EXPLICATIVOS DE LA CONDUCTA HUMANA. LA TÉCNICA ESTADÍSTICA UTILIZADA PARA ESTO ES EL "ANÁLISIS FACTORIAL". (44)

ES POR TAL RAZÓN QUE LA TEORÍA FACTORIALISTA INTENTA EXPLICAR A TRAVÉS DE LA ESTADÍSTICA LAS DIFERENCIAS EN RASGOS DE PERSONALIDAD EXISTENTES ENTRE LOS INDIVIDUOS.

SE HA OBSERVADO A TRAVÉS DE LOS AÑOS QUE LA EVALUACIÓN DE LOS RASGOS PSICOLÓGICOS DE UNA PERSONA SE HA VUELTO CADA VEZ MAS IMPORTANTE, LO QUE HA PERMITIDO QUE EN LA ACTUALIDAD LA MEDICIÓN ESTADÍSTICA DE LOS RASGOS TENGA UNA MUY IMPORTANTE INCURSIÓN EN TODAS LAS RAMAS DE LA PSICOLOGÍA. (PSICOLOGÍA CLÍNICA, PSICOLOGÍA SOCIAL, PSICOLOGÍA INDUSTRIAL, ETC.).

ENTRE LOS PRINCIPALES EXPONENTES DE ESTA CORRIENTE SE ENCUENTRAN JOY P. GUILFORD, HANS J. EYSENCK Y RAYMOND B. CATELL, DE LOS CUALES SE HACE REFERENCIA A CATELL, POR CONSIDERARSE UNO DE LOS MAS IMPORTANTES, ADEMÁS DE SER EL CREADOR DEL CUESTIONARIO 16 FACTORES DE LA PERSONALIDAD.

"CATELL OCUPA UNA POSICIÓN ÚNICA EN EL CAMPO DE LA ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD Y SU OBRA AMERITA QUE SE LE CONSIDERE APARTE". (45) FRASES QUE RESALTAN LA IMPORTANCIA DE LA OBRA DE CATELL EN LA PSICOLOGÍA DE LOS RASGOS.

PARA CATELL EL OBJETO DE TODA LA PSICOLOGÍA Y DE LA TEORÍA DE LA PERSONALIDAD DEBERÍA SER LA CREACIÓN DE LEYES QUE PERMITIERAN PREDECIR LA CONDUCTA EN MUCHAS CONDICIONES. DE AHÍ SU DEFINICIÓN DE PERSONALIDAD:

"PERSONALIDAD ES AQUELLO QUE PERMITE PREDECIR LO QUE UNA PERSONA HARÁ EN DETERMINADA SITUACIÓN". (46).

ES POR LO ANTERIOR QUE CATELL INSISTE EN QUE LA PERSONALIDAD DEBE SER MEDIBLE, DEMOSTRABLE Y CUANTIFICABLE, OTORGÁNDOLE UN TRATAMIENTO ESTADÍSTICO Y NO FILOSÓFICO.

DE TAL FORMA QUE SE PUEдан TENER INDICIOS Y DEDUCCIONES DE COMO REACCIONARA UN SUJETO ANTE DETERMINADOS ESTÍMULOS, SIN NUNCA DEJAR DE LADO LOS ASPECTOS SOCIALES Y HEREDITARIOS DEL SUJETO.

PARA CATELL EL RASGO ES LA UNIDAD BÁSICA EN EL ESTUDIO DE LA PERSONALIDAD, RAZÓN POR LA CUAL AMERITA UNA MENCIÓN ESPECIAL.

CATELL (1957) SEÑALA QUE EN GENERAL UN RASGO PUEDE SER ALGO FÍSICO, FISIOLÓGICO O PSICOLÓGICO QUE PUEDE SER PRODUCIDO O MODIFICADO POR LA HERENCIA, ALGO CONGÉNITO O POR EL MEDIO AMBIENTE O POR UNA MEZCLA DE TODOS ESTOS ELEMENTOS. (47).

CATELL HA DEFINIDO A LOS RASGOS COMO "ESTRUCTURAS MENTALES" QUE PERMITEN HACER INFERENCIAS DE LA CONDUCTA OBSERVADA CON OBJETO DE EXPLICAR SU REGULARIDAD O CONSISTENCIA.

BAUMGARTEN (1936) POR SU PARTE EXPLICA "UN RASGO ES UNA FUERZA FÍSICA DIRECTIVA CONSTANTE QUE DETERMINA LA CONDUCTA ACTIVA Y REACTIVA DEL INDIVIDUO". (48).

AL IGUAL QUE ALLPORT, CATELL IDENTIFICA RASGOS INDIVIDUALES Y RASGOS COMUNES.

LOS INDIVIDUALES, SON AQUELLOS RASGOS QUE SON ÚNICOS EN EL SUJETO Y POR LO TANTO NO HAY DOS IGUALES. AUNQUE DOS SUJETOS SEAN AGRESIVOS NO SON IGUALES PUES EL ESTILO Y MAGNITUD DE LA AGRESIÓN EN CADA UNO ES DIFERENTE. (49).

LOS RASGOS CÓMUNES SON AQUELLOS ASPECTOS DE LOS CUALES PARTICIPAN TODOS O CASI TODOS LOS INDIVIDUOS QUE HAN TENIDO UN MEDIO SOCIAL Y CULTURAL SEMEJANTE. (50).

LOS RASGOS TAMBIÉN SE PUEDEN DIVIDIR EN TÉRMINOS DE LA MANERA EN QUE SE PUEDEN EXPRESAR: HABILIDADES O CAPACIDADES, TEMPERAMENTO Y DINÁMICA.

UN RASGO DE HABILIDAD O CAPACIDAD DEMUESTRA LA EFECTIVIDAD CON LA QUE UNA PERSONA RESUELVE PROBLEMAS DE TIPO COGNOSITIVO.

UN RASGO TEMPERAMENTAL TIENE QUE VER CON LOS ASPECTOS CONSTITUCIONALES DEL INDIVIDUO PARA PRODUCIR UNA RESPUESTA, TALES COMO LA VELOCIDAD, LA ENERGÍA O REACCIÓN EMOCIONAL.

UN RASGO DINÁMICO REPRESENTA LAS MOTIVACIONES E INTERESES QUE UN SUJETO POSEE PARA ACTUAR EN LA CONSECUCCIÓN DE UNA CIERTA META.

ESTA TEORÍA HA SIDO MUY CRITICADA POR EL HECHO DE QUE EL PERFIL DE LOS RASGOS QUE SE OBTIENEN DE LAS PUNTUACIONES DE UN INDIVIDUO NO ES UNA DESCRIPCIÓN ADECUADA DE LA PERSONALIDAD.

ES POR ESTO QUE UNO DE LOS VALORES ATRIBUIBLES A CATELL SE ENCUENTRA EN SU APROXIMACIÓN A LA TEORÍA FREUDIANA, INTENTANDO EXTRAER CONCEPTOS PARA CUANTIFICARLOS ESTADÍSTICAMENTE: ESTO FINALMENTE INDICA QUE AMBAS TEORÍAS EN UN MOMENTO DADO PUEDEN COMPLEMENTARSE EN LA VALORACIÓN INTEGRAL DE LA PERSONALIDAD.

CITAS BIBLIOGRÁFICAS

CAPITULO I



CITAS BIBLIOGRÁFICAS,

CAPITULO I

1. CUELI, JOSÉ Y REIDL; "TEORÍAS DE LA PERSONALIDAD"; ED. TRILLAS; (1975) PAG. 9.
2. ALLPORT, GORDON; "PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD"; ED. PAIDOS; (1974) PAG. 43.
3. CERDA, ENRIQUE; " UNA PSICOLOGÍA HOY; ED. HERDER; (1967) PAG. 438.
4. ALLPORT, G; OP.CIT. PAG. 44.
5. BOECIO CIT. POR IBID. PAG. 47.
6. LOCKE CIT. POR IBÍDEM. PAG. 48.
7. ALLPORT, G. LOC. CIT. PAG. 51.
8. BURGESS CIT. POR IDEM. PAG 55.
9. MAY CIT. POR IBID. PAG. 58
10. PRINCE CIT. POR IBÍDEM. PAG 61.
11. WARREN Y CARMICHEL CIT. POR IDEM. PAG. 61.
12. MC. DOUGALL CIT. POR IBID. PAG 62.
13. KEMPF CIT. POR IBIDEM. PAG 63.
14. SCHOEN CIT. POR IBÍDEM. PAG. 63.
15. ALLPORT, G. LOC. CIT. PAG. 65.
16. STERN CIT. POR FINGERMAN G; "RELACIONES HUMANAS, FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS Y SOCIALES"; ED. ATENEO; (1982) PAG. 74.
17. SULLIVAN CIT POR IBIDEM PAG. 106.

18. PATRICKE CIT. POR BISCHOF; INTERPRETACION DE LAS TEORIAS DE LA PERSONALIDAD; ED. TRILLAS (1982) PAG. 389.
19. CERDA, E; LOC. CIT. PAG. 438.
20. MURRAY CIT POR IDEM PAG. 230.
21. BARON, R. Y BYRNE; "PSICOLOGÍA UN ENFOQUE CONCEPTUAL"; ED. INTERAMERICANA; (1985) PAG. 308.
22. CERDA, E. LOC. CIT. PAG. 442.
23. DE LA FUENTE, M. RAMÓN; "PSICOLOGÍA MEDICA"; ED. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA; (1976) PAG. 128.
24. ALLPORT, G. LOC. CIT. PAG. 71.
25. PAPALIA, D. Y WENDKOS, S; "DESARROLLO HUMANO"; ED. MC. GRAW HILL; (1990) PAG. 29.
26. GOETTE CIT. POR FINGERMAN OP. CIT. PAG.75
27. ALLPORT, G; "LA PERSONALIDAD: SU CONFIGURACIÓN Y DESARROLLO"; ED. HERDER; (1977) PAG. 53.
28. TAYLOR CIT. POR CERDA OP. CIT. PAG. 440.
29. ALLPORT, G. LOC. CIT. PAG. 53.
30. DICARPIO, S; "TEORÍAS DE LA PERSONALIDAD"; ED. MC. GRAW HILL; (1993) PAG. 11.
31. LEVY L. CIT. POR IDEM. PAG. 12.
32. CALVIN S. HALL; "COMPENDIO DE PSICOLOGÍA FREUDIANA"; ED. PAIDOS; (1990) PAG. 25.
33. CALVIN S. H. OP. CIT. PAG.28.
34. DICARPIO, OP. CIT. PAG 43.
35. LAPLANCHE Y PONTALIS; "DICCIONARIO DE PSICOANÁLISIS"; ED. LABOR (1987) PAG. 112.
36. CALVIN S. H. IBID PAG.35.
37. CAMERON, NORMAN; "DESARROLLO Y PSICOPATOLOGIA DE LA PERSONALIDAD"; ED. TRILLAS (1990) PAG.202.

38. LAPLANCHE, OP. CIT PAG.419.
39. BRONFENBRENNER CIT. POR IBIDEM. PAG.47.
40. CALVIN S.H. IBÍDEM PAG.39.
41. MADDI CIT POR IDEM PAG 52.
42. CAMERON OP. CIT. PAG.87.
43. DICARPIO, IBID PAG 56.
44. CUELI, OP. CIT. PAG.285.
45. CATELL CIT POR IBID PAG.493.
46. BISCHOF, L.S. OP. CIT. PAG.495.
47. CATELL OP. CIT. PAG 19.
48. BAUMGARTEN CIT. POR IDEM PAG. 305.
49. ALLPORT IDEM PAG. 315.
50. CUELI IBID PAG. 309.

CAPITULO II

SOCIALIZACIÓN E IDENTIDAD HUMANA



CAPITULO II

SOCIALIZACIÓN E IDENTIDAD HUMANA

2.1 PROCESO DE SOCIALIZACIÓN

EL HOMBRE ES UN SER SOCIAL POR NATURALEZA? VIVE, CRECE Y SE MUEVE EN UN UNIVERSO EMINENTEMENTE SOCIAL, DENTRO DEL CUAL ESTABLECE DISTINTOS VÍNCULOS, CON OTROS SUJETOS DESDE QUE NACE HASTA QUE MUERE.

EL INDIVIDUO AL NO SER DOTADO NATURALMENTE DE UNA AMPLIA GAMA DE INSTINTOS SE VE OBLIGADO A DEPENDER DE OTROS HOMBRES PARA SOBREVIVIR Y PARA DAR RESOLUCIÓN A SUS NECESIDADES MAS APREMIANTES, A UN BEBE, POR EJEMPLO, ES NECESARIO CONCEDERLE UNA SERIE DE CUIDADOS ESMERADOS: ALIMENTACIÓN, PROTECCIÓN Y CARIÑO, TECHO Y ABRIGO, CLARO, SI SE ESPERA DE EL UN INDIVIDUO "NORMAL".

EN ESTE SENTIDO, VARIAS INVESTIGACIONES HAN DEMOSTRADO QUE EL HOMBRE NO PUEDE VIVIR EN "AISLAMIENTO SOCIAL" PUES SU DESARROLLO PRIMORDIALMENTE PSICOLÓGICO NO TRANSCURRE EN FORMA HABITUAL.

EL CASO RESEÑADO POR DAVIS (1938) EN LOS ESTADOS UNIDOS LO JUSTIFICA: SE ENCONTRÓ EN UNA GRANJA DE PENNSYLVANIA A UNA NIÑA LLAMADA ANNA DE CINCO AÑOS DE EDAD. LA PEQUEÑA ERA HIJA ILEGITIMA DE UNA MADRE QUE ATEMORIZADA LA MANTUVO ESCONDIDA, EVITANDO TODO CONTACTO CON ELLA. EN LA NIÑA SE PRODUJO UN PROCESO DE MADURACIÓN BIOLÓGICA, HASTA CIERTO PUNTO NATURAL; SIN EMBARGO NO SE DIÓ LA HUMANIZACIÓN. (1).

POR LO ANTERIOR, DAVIS CONCLUYE DICIENDO: "CUANDO UN NIÑO SE VE PRIVADO DE CONTACTOS SOCIALES ÍNTIMOS DURANTE LOS PRIMEROS AÑOS DE LA INFANCIA ES INCAPAZ DE SOCIALIZARSE POSTERIORMENTE". (2).

ES ASÍ, COMO EL SER HUMANO DESDE EL PRECISO MOMENTO DE SU NACIMIENTO SE CONVIERTE EN UN SER SOCIAL, INMERSO EN UN AMBIENTE SOCIOCULTURAL DETERMINADO, QUE LO ALBERGA AFANOSAMENTE, FIJANDO Y CONFIGURANDO SU PERSONALIDAD INDIVIDUAL Y COLECTIVA.

AL RESPECTO ORTEGA SEÑALA: "YO SOY YO Y MI CIRCUNSTANCIA" (3). ACERTADA FRASE QUE RESALTA QUE EL INDIVIDUO ESTA INVARIABLEMENTE INSERTO EN UN CONTORNO SOCIAL, EN UNA CIRCUNSTANCIA, COMPUESTA POR UN MEDIO AMBIENTE SOCIAL - CULTURAL, QUE ESTRUCTURA, MODELA Y DA LUGAR A LA VIDA HUMANA.

EL SUCESO DE SOCIALIZACIÓN OCURRE DE MANERA INEVITABLE, Y SE LLEVA A CABO EN TODO EL TRANCURSO DE LA VIDA. A CUALQUIER EDAD Y EN CUALQUIER ÉPOCA DE LA VIDA, UNA PERSONA PUEDE INGRESAR A NUEVOS GRUPOS U ORGANIZACIONES (EJEMPLO: GRUPOS RELIGIOSOS, POLÍTICOS, CLUBES, ETC..) DE LAS CUALES SE ESPERA ADQUIERA SUS VALORES, CREENCIAS Y ACTITUDES.

2.1.1. DEFINICIÓN DE SOCIALIZACIÓN.

CONVIENE AHORA CONOCER LA CONCEPTUALIZACION QUE OFRECE EL SOCIÓLOGO BRUCE J. COHEN ACERCA DEL FENÓMENO DE LA SOCIALIZACIÓN. "LA SOCIALIZACIÓN ES EL PROCESO DE INTERACCIÓN SOCIAL A TRAVÉS DEL CUAL LA PERSONA INTERNALIZA EL MODO DE VIDA DE SU SOCIEDAD Y ADQUIERE UNA PERSONALIDAD". (4).

SOBRE LA SOCIALIZACIÓN DESTACA BIEZANZ:

"NO HAY TEMA MAS FASCINANTE NI MAS VITAL QUE LA SOCIALIZACIÓN, ESE PROCESO POR MEDIO DEL CUAL EL ORGANISMO INDIVIDUAL SE TRANSFORMA EN PERSONA, EL ANIMAL HUMANO ES SER HUMANO. SOLO POR MEDIO DE LA SOCIALIZACIÓN PUEDE PERPETUARSE LA SOCIEDAD, EXISTIR LA CULTURA, CONVERTIRSE EL INDIVIDUO EN PERSONA (5).

ES POR ELLO QUE EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN TIENE POR OBJETO LLEVAR AL ENTE A ADAPTARSE A LOS USOS DE LA SOCIEDAD Y LOS GRUPOS A LOS QUE PERTENECE, APRENDIENDO DE ELLOS HÁBITOS, IDEAS, ACTITUDES Y VALORES DISEÑADOS Y APROBADOS POR SU CULTURA.

DE ACUERDO CON COHEN CUATRO SERIAN LAS METAS BÁSICAS DE LA SOCIALIZACIÓN:

- 1.- ENSEÑAR A LA PERSONA LAS HABILIDADES NECESARIAS PARA VIVIR EN SOCIEDAD.
- 2.- ALECCIONAR AL SUJETO PARA QUE SEA CAPAZ DE COMUNICARSE EFECTIVAMENTE Y DESARROLLE LA HABILIDAD DE LEER, ESCRIBIR, Y HABLAR.
- 3.- INSTRUIR AL INDIVIDUO PARA QUE CONTROLE SUS FUNCIONES ORGÁNICAS, MEDIANTE UN ENTRENAMIENTO DE ASEO ADECUADO.
- 4.- EL INDIVIDUO DEBE INTERNALIZAR LOS VALORES Y CREENCIAS FUNDAMENTALES DE LA SOCIEDAD. (6).

LO QUE HACE POSIBLE LA INTERDEPENDENCIA ENTRE LOS INDIVIDUOS DE LA COLECTIVIDAD, ES UN SISTEMA DE PATRONES DE CONDUCTA APRENDIDOS Y QUE SON COMPARTIDOS POR LOS MIEMBROS DE UNA CULTURA.

A ESTAS PAUTAS DE CONDUCTA COMPARTIDAS SE LE CONOCE COMO **NORMAS SOCIALES**; LAS CUALES HACEN ACTUAR AL INDIVIDUO DE UNA MANERA SOCIALMENTE APROBADA.

ADEMÁS DE DEFINIR Y REFORZAR LOS PAPELES (ROLES) SOCIALES DE SUS MIEMBROS. (7). POR LO TANTO, EL HOMBRE NO PUEDE SUSTRAERSE DE ELLAS, PUES LAS NORMAS SOCIALES SON LA ESENCIA MISMA DE LA SOCIEDAD.

A COLACIÓN DE ESTO ORTEGA Y GASSET (1959) SOSTIENE QUE EL HOMBRE NO ACTÚA COMO ALGO MERAMENTE PERSONAL, SINO COMO REFLEJO DE LO QUE EL GRUPO HACE. (8).

LO ANTERIOR SIGNIFICA, QUE EL INDIVIDUO PIENSA Y ACTÚA NO POR INICIATIVA PROPIA, SINO REPITIENDO E IMITANDO LO QUE LOS DEMÁS HACEN O LE ENSEÑAN.

SI EL INDIVIDUO ASPIRA A SER ACEPTADO COMO MIEMBRO DEL GRUPO SOCIAL ES INDISPENSABLE QUE NO VIOLE LAS NORMAS SOCIALES CREADAS POR SU SOCIEDAD; DE LO CONTRARIO SERÁ IRREMEDIABLEMENTE REPUDIADO Y RECHAZADO. "LA SOCIEDAD APRUEBA LA CONDUCTA CORRECTA, Y CASTIGA LA INCORRECTA".. (9).

POR FORTUNA SEGÚN BIEZANZ J., ES MÍNIMA LA DIFERENCIA ENTRE LO QUE LAS PERSONAS QUIEREN HACER Y LO QUE LA SOCIEDAD IMPONE QUE HAGAN. (10).

UNA RAZÓN PARA QUE ESTO OCURRA ES QUE LOS MISMOS MIEMBROS DE LA SOCIEDAD SON LOS QUE DICTAN ESTAS NORMAS A TRAVÉS DEL TIEMPO, HACIÉNDOLAS PASAR DE UNA GENERACIÓN A OTRA.

UNA VEZ QUE LAS COSTUMBRES, HÁBITOS Y VALORES DE LA CULTURA LLEGAN A "INTERIORIZARSE" EN LA ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD, SE GENERA EL FENÓMENO DE HABITUACIÓN, QUE ES EL PROCEDIMIENTO POR EL QUE LA GENTE ADOPTA INCONSCIENTEMENTE SU FORMA DE PENSAR A LAS CIRCUNSTANCIAS SOCIALES BAJO LAS QUE VIVE. (11).

LO ANTERIORMENTE CITADO ES CLAVE A LA HORA DE QUERER EXPLICAR O COMPRENDER DE QUE MODO SE DESARROLLA UN RECIÉN NACIDO, HASTA CONVERTIRSE EN UNA PERSONA ORIENTADA HACIA CIERTOS VALORES Y CREENCIAS. Y QUE A PESAR DE SER DIFERENTE DE TODAS LAS DEMÁS, SEA CAPAZ DE ACTUAR DE ACUERDO A ELLAS, EN FORMA AUTOMÁTICA, DEL MISMO MODO COMO FUNCIONAN LOS MECANISMOS REFLEJOS INNATOS. ES POR ELLO QUE A MEDIDA QUE LAS PAUTAS DE CONDUCTA SE ESTABLECEN, SE TORNAN MAS ABREVIADAS, AUTÓNOMAS E INCONSCIENTES.

PARA QUE EL FENÓMENO DE SOCIALIZACIÓN CUMPLA CABALMENTE CON SU OBJETIVO, LA SOCIEDAD CUENTA CON EL APOYO DE MEDIOS FORMALES E INFORMALES DE SOCIALIZACIÓN; RESPONSABLES ESTOS DE LA TRANSMISIÓN DE LAS FORMAS DE ACTUAR Y DE PENSAR ACEPTADAS POR LA COMUNIDAD. DICHS MEDIOS ESTÁN FORMADOS POR GRUPOS DE PERSONAS QUE SIRVEN COMO MODELOS, INSTRUCTORES Y COMO FUENTES DE REFUERZO CONDUCTUAL.

A ESTOS MEDIOS SE LES CONOCE COMO AGENTES DE SOCIALIZACIÓN. COMO PRINCIPALES AGENTES SOCIALIZADORES SE TIENE A LA FAMILIA, LA ESCUELA, EL GRUPO DE AMIGOS Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA; QUE A CONTINUACIÓN SE EXPONEN EN FORMA PARTICULAR, A FIN DE CONOCER LA IMPORTANCIA QUE CADA UNO DE ELLOS MANTIENE DENTRO DEL PROCESO SOCIALIZADOR DEL SER HUMANO.

2.2 AGENTES DE SOCIALIZACIÓN

2.2.1 LA FAMILIA.

UNA DE LAS CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES DEL SER HUMANO ES EL HECHO DE VIVIR EN SOCIEDAD, EL HOMBRE PARA PODER SATISFACER SUS NECESIDADES BIOLÓGICAS, PSICOLÓGICAS Y SOCIALES, REQUIERE SIEMPRE PARTICIPAR Y MOVERSE DENTRO DE DIFERENTES GRUPOS, ESTO ES, DESDE EL NACIMIENTO HASTA LA MUERTE. POR MEDIO DE LA INTERPELACIÓN PERMANENTE QUE ESTABLECE DENTRO DE LOS GRUPOS A LOS QUE PERTENECE, EN LOS CUALES SE VAN OBTENIENDO LOS SATISFADORES QUE PERMITEN CUBRIR LAS AMPLIAS NECESIDADES QUE TODO SER HUMANO POSEE.

DE ESTOS GRUPOS RESALTA POR SU IMPORTANCIA LA FAMILIA, CONSIDERADA COMO EL NÚCLEO PRIMARIO Y FUNDAMENTAL PARA PROVEER LA SATISFACCIÓN DE LAS NECESIDADES BÁSICAS DEL HOMBRE Y SOBRE TODO DE LOS HIJOS. (12). QUIENES POR SUS CONDICIONES DE DEPENDENCIA AL NACER, REQUIEREN DE UN CUIDADO Y ATENCIÓN ESMERADOS, CON EL OBJETO DE LOGRAR UN DESARROLLO FÍSICO, PSICOLÓGICO Y SOCIAL ÓPTIMOS.

HISTÓRICAMENTE SE HA OBSERVADO QUE LA FAMILIA COMO GRUPO SOCIAL HA DEMOSTRADO SER EL NÚCLEO INDISPENSABLE PARA EL DESARROLLO DEL HOMBRE, EL CUAL DEPENDE DE ELLA PARA SU SUPERVIVENCIA Y SU CRECIMIENTO. YA EN LAS COMUNIDADES MAS PRIMITIVAS DE UNA U OTRA FORMA LA FAMILIA FORJABA EN SUS MIEMBROS EL MODO DE PROCEDER ANTE LA SOCIEDAD.

DE ACUERDO CON COHEN (19790) LA FAMILIA "CONSISTE EN UN GRUPO DE PERSONAS QUE TIENEN PARENTESCO CONSANGUÍNEO DE MATRIMONIO O DE ADOPCIÓN Y QUE VIVEN JUNTOS POR UN PERIODO DE TIEMPO INDEFINIDO". (13).

CABE MENCIONAR QUE LA ESTRUCTURA FAMILIAR SUFRE MODIFICACIONES AL PASAR DE UNA CULTURA A OTRA. EN EL CASO DE NUESTRO PAÍS LA FAMILIA SUELE ESTAR INTEGRADA POR EL PADRE, LA MADRE Y LOS HIJOS BÁSICAMENTE, AUNQUE PUEDEN INCLUIRSE OTROS MIEMBROS HACIENDO LA FAMILIA MAS EXTENSA INTEGRÁNDOSE A LOS ABUELOS, TÍOS, SOBRINOS, PRIMOS Y DEMÁS MIEMBROS.

LO ANTERIOR ES DE IMPORTANCIA YA QUE EN ESTE TIPO DE FAMILIAS LA INFLUENCIA QUE SE EJERCE SOBRE EL NIÑO PUEDE SER DISTINTA, POR LA INTERVENCIÓN DE OTROS PERSONAJES IMPORTANTES EN LA MODULACIÓN DE SU PERSONALIDAD.

CON EL FIN DE COMPRENDER AUN MEJOR EL GRUPO QUE INTEGRA LA FAMILIA, RESULTA ÚTIL DESTACAR QUE EXISTEN OTROS ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS DEL GRUPO FAMILIAR QUE LO DIFERENCIAN CLARAMENTE DE GRUPOS DE OTRO TIPO.

EL GRUPO FAMILIAR CONTIENE:

- 1) **UN ELEMENTO AFECTIVO, CUYA INTENSIDAD MEDIA VERÍA EN CADA CASO Y DIFERENCIA A UNAS FAMILIAS DE OTRAS.**
- 2) **UNA CONCRETA VISIÓN DEL MUNDO Y LA VIDA, QUE OPERA A NIVEL INCONSCIENTE, BAJO LA FORMA DE CIERTOS "MITOS FAMILIARES" Y A NIVEL CONSCIENTE, BAJO LA FORMA DE TODOS LOS MIEMBROS Y RECONOCIDAS POR ELLOS (MORAL, HÁBITOS, TRADICIONES PROPIAS, IDEOLOGÍA POLÍTICA Y RELIGIOSA).**
- 3) **UN FUNCIONAMIENTO DIFERENCIADO DE RELACIONES INTERPERSONALES, EN EL QUE APARECE UN REPARTO DE ROLES ESPECÍFICOS. (14).**

LA FAMILIA COMO AGENTE SOCIALIZADOR ES EL FACTOR AMBIENTAL MAS INFLUYENTE, EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DEL INDIVIDUO: ES DENTRO DEL ÁMBITO FAMILIAR DONDE EL PEQUEÑO APRENDE A RELACIONARSE CON OTRAS PERSONAS Y CON EL MUNDO QUE LO RODEA.

ESAS PRIMERAS EXPERIENCIAS ESTRUCTURAN LAS PAUTAS DE PERCEPCIÓN DE LA VIDA.

ASÍ, SI LOS PROGENITORES SON AFECTIVOS, EL NIÑO APRENDE A SER CARIÑOSO Y AMABLE, Y POR TANTO ESPERA QUE LOS DEMÁS SEAN TAMBIÉN AFECTIVOS COMO SUS PADRES. SI POR EL CONTRARIO, SON HOSTILES, APRENDERÁ UN PATRÓN DE VIDA QUE PERMANECERÁ CONSTANTE A TRAVÉS DE SU EXISTENCIA.

PARA LOS NIÑOS, LA FAMILIA REPRESENTA TODO EL MUNDO QUE LOS RODEA. POR ENDE, LA IMAGEN QUE TIENEN DE ELLOS MISMOS ES UN REFLEJO DE LA FORMA COMO CREEN QUE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA LOS CONSIDERAN. POR LO QUE ESA PERCEPCIÓN ESTA DIRECTAMENTE INFLUENCIADA POR ACTITUDES Y CREENCIAS DE SU FAMILIA. (15).

ES A LA FAMILIA A LA QUE LE CORRESPONDE COMO TAREA PRIMARIA LA "SOCIALIZACIÓN" DE LOS HIJOS ENTRE OTRAS FUNCIONES NO MENOS IMPORTANTES, ES LA RESPONSABLE DE PONER AL NIÑO EN CONTACTO CON EL MUNDO DE LA LENGUA, LOS VALORES, TRADICIONES, HÁBITOS Y COSTUMBRES DE LA CULTURA QUE LE CORRESPONDE.

SI EL GRUPO FAMILIAR NO CUMPLE CON LAS FUNCIONES FÍSICAS, PSÍQUICAS Y SOCIALES QUE HISTÓRICAMENTE LE CORRESPONDEN SE CONVIERTE EN EL PRINCIPAL AGENTE MOTIVADOR DE CONDUCTAS ANTISOCIALES. (16).

DIFICULTANDO ASÍ, EL DESARROLLO Y DESENVOLVIMIENTO DEL NIÑO EN SU MEDIO CULTURAL, OCASIONANDO CON ELLO DESORDENES DE PERSONALIDAD, QUE PUEDEN CONDUCIRLO A LA INADAPTACION SOCIAL E INCLUSO, A GRAVES ESTADOS DE PSICOPATOLOGIA.

LAMB (1978) CONCLUYE DICIENDO QUE ES IMPOSIBLE REFERIRSE AL DESARROLLO SOCIAL-PERSONAL DEL NIÑO, SIN INCLUIR UN ANÁLISIS DE LA FAMILIA DEL MISMO. (17).

DE AHÍ LA GRAN IMPORTANCIA QUE REVISTE EL NÚCLEO FAMILIAR EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE UN INDIVIDUO; PUES EL NIÑO ESTABLECE SUS PRIMEROS CONTACTOS CON EL AMBIENTE A TRAVÉS DE SUS PADRES Y DE LAS PERSONAS QUE SE ENCARGAN DE CUSTODIARLE. LAS ACTITUDES Y CONDUCTA DE ESTOS SON VITALES PARA LA ESTRUCTURACIÓN DE LA VIDA DEL NIÑO.

2.2.2 LA ESCUELA:

COMO AGENTE DE SOCIALIZACIÓN, LA ESCUELA JUEGA UN LUGAR RELEVANTE EN LA FORMACIÓN DE LA PERSONALIDAD Y LA CONDUCTA SOCIAL DE LOS INDIVIDUOS. (18).

ES A PARTIR DEL INGRESO AL JARDÍN DE INFANTES Y POR MAS DE UNA DÉCADA QUE EL COLEGIO OCUPA UN SITIO IMPORTANTE EN LA VIDA DE TODO NIÑO, UNA GRAN CANTIDAD DE HORAS AL DÍA EL PEQUEÑO EXPERIMENTA INTERACCIONES FUERA DEL SENO FAMILIAR.

ES POR ELLO QUE SE CONVIERTE EL COLEGIO EN EL PRIMER LUGAR EN DONDE EL NIÑO TIENE QUE APRENDER A ADAPTARSE A UN GRUPO SOCIAL RELATIVAMENTE AMPLIO Y AJENO A SU FAMILIA.

AHÍ EXPERIMENTA UN AMBIENTE DISTINTO DEL QUE SE VIVE EN EL AFECTUOSO HOGAR; DE PRONTO EL NIÑO SE ENFRENTA A SITUACIONES EN LAS QUE TIENE QUE ACEPTAR QUE EXISTEN MAS NIÑOS A LOS QUE SE LES ESTIMA IGUAL QUE A EL, CON IGUALES DERECHOS Y OBLIGACIONES, POR LO QUE TIENE QUE INGENIÁRSELAS PARA PODERSE GANAR UN LUGAR DENTRO DEL COLEGIO. TIENE QUE APRENDER A ADAPTARSE Y CONVIVIR CON OTRAS PERSONAS, COMO FIGURAS DE AUTORIDAD, QUE NO TIENEN LA OBLIGACIÓN DE QUERERLO, COMO EN CASA, DONDE SE LE RODEA DE CARIÑO POR EL SIMPLE HECHO DE SER MIEMBRO DE LA FAMILIA.

ES ESTE AMBIENTE ESCOLAR EL QUE LE DA AL NIÑO LA OPCIÓN DE EXPLORAR EL MUNDO EN TODO SENTIDO, EL QUE LE PERMITE CONOCER LA DESIGUALDAD DE LA VIDA NO SOLO EN LAS CONDICIONES SOCIOCULTURALES Y MATERIALES, SINO EN LOS INTERESES Y FORMAS DE SER DE SUS COMPAÑEROS.

ASIMISMO LA ESCUELA LE PERMITE AL NIÑO FORTALECER SU ESTIMA A PARTIR DEL AUTOCONOCIMIENTO DE SUS PROPIAS CUALIDADES Y HABILIDADES Y EL APROVECHAMIENTO DE LAS MISMAS.

DE IGUAL FORMA LAS ACTITUDES DE RECHAZO O ACEPTACIÓN POR PARTE DEL PERSONAL DOCENTE, TENDRÁ UNA GRAN INFLUENCIA EN LA OPINIÓN QUE EL NIÑO TENGA DE SI MISMO, FORTALECIENDO O DEBILITANDO DE LA MISMA MANERA SU AUTOCONCEPTO.

DESPUÉS DE LA FAMILIA, LA INSTITUCIÓN ESCOLAR ES LA ENCARGADA DE REDONDEAR LA ESCALA DE VALORES Y OTROS PRECEPTOS INCULCADOS POR PRIMERA VEZ EN EL HOGAR; DE AHÍ LA GRAN IMPORTANCIA QUE POSEE EL COLEGIO.

LA ESCUELA OFRECE AL NIÑO "MODELOS" CON LOS CUALES IDENTIFICARSE COMO LO HIZO DENTRO DE LA FAMILIA. LOS PROFESORES CON SUS PROPIOS RASGOS DE PERSONALIDAD, SUELEN SER LOS PRIMEROS MODELOS FUERA DEL ÁMBITO FAMILIAR DIGNOS DE IMITARSE. DE AHÍ, QUE EL PAPEL QUE ESTOS DESEMPEÑAN EN CONJUNTO CON EL SISTEMA DE EDUCACIÓN FORMAL SEA DETERMINANTE EN LA MODULACIÓN DE LA PERSONALIDAD DEL EDUCANDO.

DE ACUERDO CON PAPALIA "LA INFLUENCIA DE UN (A) PROFESOR (A) ES PODEROSA DURANTE ESTOS PRIMEROS AÑOS, CUANDO EL DOCENTE LLEGA A CONVERTIRSE EN PADRE SUSTITUTO, TRANSMISOR DE VALORES Y APORTADORES PARA EL DESARROLLO DEL CONCEPTO DE SI MISMO DEL (A) NIÑO (A). (19).

2.2.3 EL GRUPO DE AMIGOS:

YA DESDE EDAD MUY TEMPRANA LOS NIÑOS SE INFLUYEN MUTUAMENTE, SEGÚN SIMMER, SAGE Y HOFFMAN (1976), "UN NIÑO PEQUEÑO COMIENZA A LLORAR CUANDO OYE EL LLANTO ANGUSTIOSO DE OTRO BEBE". (20).

LA INFLUENCIA QUE EJERCE LA CONVIVENCIA CON OTROS NIÑOS VA EN AUMENTO A MEDIDA QUE EL PEQUEÑO CRECE; CON EL INICIO DE LA VIDA ESCOLAR EL GRUPO DE AMIGOS COBRA VERDADERA IMPORTANCIA COMO **AGENTE SOCIALIZADOR**. LA RAZÓN DE ELLO ESTRIBA EN EL HECHO DE QUE EL NIÑO PERMANECE MAS TIEMPO LEJOS DE SUS PADRES Y MAS TIEMPO EN LA ESCUELA CON OTROS NIÑOS Y EN OTRAS ACTIVIDADES DISTINTAS A LAS QUE REALIZA EN SU HOGAR. HACIENDO POR CONSECUENCIA INEVITABLE ESTA MUTUA INFLUENCIA. EN RELACIÓN A ESTO KAGAN Y OTROS SEÑALAN QUE "LOS NIÑOS VIVEN EN DOS MUNDOS, EL DE SUS PADRES Y OTROS ADULTOS, Y EL DE LOS COETÁNEOS". (21).

LA INTERACCIÓN QUE LOS NIÑOS MANTIENEN COMO AMIGOS, RESULTA ÚNICA; PORQUE LE OFRECE AL NIÑO LO QUE NINGUNA OTRA RELACIÓN LE BRINDA: LA OPORTUNIDAD DE EXPERIMENTAR COSAS NUEVAS A LAS VIVIDAS AL RELACIONARSE CON ADULTOS. EN LA CONVIVENCIA CON OTROS NIÑOS APRENDE ENTRE OTRAS COSAS A INTERACTUAR CON NIÑOS DE LA MISMA EDAD, CON DIFERENTES CARGAS CULTURALES; APRENDE A COMPORTARSE EN DETERMINADAS SITUACIONES DE MANERA SOCIALMENTE ACEPTABLE, PARA NO SENTIRSE RECHAZADO; APRENDE ACERCA DEL MUNDO Y AMBIENTE DE SUS COMPAÑEROS; A CONVIVIR CON UN LÍDER, A CONTROLAR SU IRA Y AGRESIÓN, ETC.

ES COMÚN QUE LOS GRUPOS DE COMPAÑEROS TIENDAN A SER HOMOGÉNEOS CON RESPECTO A LA EDAD, LA RAZA, EL SEXO Y EL NIVEL SOCIOECONÓMICO, SIN EMBARGO ESTO PUEDE VARIAR DE UNA CULTURA A OTRA.

ESTA INTERACCIÓN ENTRE LOS GRUPOS DE COMPAÑEROS SIRVE PARA MUCHOS PROPÓSITOS EN LA VIDA DE LOS NIÑOS:

- 1.- SE PERMITE AL NIÑO EVALUAR SUS PROPIAS HABILIDADES Y COMPARARSE CON SUS COMPAÑEROS, DESDE UN PUNTO DE VISTA MAS CERCANO A LA REALIDAD. INMERSO EN EL GRUPO ES DONDE PUEDE MEDIR SUS PROPIAS CARACTERÍSTICAS EN CUANTO A INTELIGENCIA, ATRACTIVO Y SIMPATÍA, HABILIDAD ATLÉTICA, POPULARIDAD, ENTRE OTRAS COSAS.

- 2.- EL CONCEPTO DE SI MISMO QUE TENGA EL NIÑO TAMBIÉN ESTA SUJETO A LA INFLUENCIA DIRECTA E INDIRECTA DE SU GRUPO DE AMIGOS. SI UN NIÑO ES ACEPTADO POR SU GRUPO DE COMPAÑEROS SE SENTIRÁ MEJOR CONSIGO MISMO QUE SI RESULTA RECHAZADO.

EL GRUPO DE COMPAÑEROS TAMBIEN OFRECE JUICIOS E INFORMACION ACERCA DEL PROPIO NIÑO, INFLUYENDO POSITIVAMENTE O NEGATIVAMENTE EN SU AUTOESTIMA. SI UNA NIÑA POR UTILIZAR ANTEOJOS LA APODAN "LA CUATRO OJOS" , SE SENTIRA MUY MAL Y RECHAZADA Y NO QUERRA UTILIZAR SUS ANTEOJOS AUN SABRIENDO QUE LE SON INDISPENSABLES.

- 3.- TAMBIÉN EL GRUPO DE AMIGOS CONTRIBUYE EN LOS NIÑOS A FORMAR ACTITUDES Y VALORES; A VECES REFORZANDO LOS VALORES Y ACTITUDES PROVENIENTES DE LOS PADRES Y EN OCASIONES CONTRARRESTÁNDOLOS. ESTO LO LLEVAN A CABO DE LA MISMA FORMA COMO LO HACEN LOS PADRES, MEDIANTE RECOMPENSAS, CASTIGOS Y MODELAMIENTO.

- 4.- LOS COMPAÑEROS IGUALMENTE OFRECEN SEGURIDAD EMOCIONAL; EN ALGUNAS SITUACIONES, OTRO NIÑO PUEDE DAR CIERTO APOYO QUE NO PUEDE PRESTAR UN ADULTO. CON LA AYUDA DE LOS AMIGOS EL NIÑO ES CAPAZ DE REDUCIR SU TIMIDEZ, SU TEMOR A DETERMINADAS SITUACIONES Y A TRATAR SUS MÚLTIPLES PROBLEMAS Y ANSIEDADES PERSONALES.

ES POR ELLO QUE MUSSEN, CONGER Y KAGAN SOSTIENEN QUE "EL COMPARTIR PROBLEMAS, CONFLICTOS Y SENTIMIENTOS COMPLEJOS CON LOS AMIGOS LE DA MUCHA SEGURIDAD AL NIÑO". (22).

5.- EL CONVIVIR CON EL GRUPO DE COETÁNEOS APOYA Y REFUERZA LA ACTITUD DE LOS PADRES AL SOCIALIZAR A SUS HIJOS A FIN DE QUE APRENDAN A COMPORTARSE EN FORMAS SOCIALMENTE DISEÑADAS PARA CADA SEXO.

ASÍ POR EJEMPLO, UN NIÑO VARÓN QUE EN SU HOGAR SE HA INTENTADO ROMPER CON LOS ESTEREOTIPOS SEXUALES, ESTIMULÁNDOLO PARA QUE EXPRESE ABIERTAMENTE SUS SENTIMIENTOS, PUEDE SER QUE AL CONVIVIR CON SU GRUPO DE AMIGOS SE LE TILDE DE "MARIQUITA" REFORZÁNDOLO PARA QUE DEJE DE TENER ESTE TIPO DE ACTITUDES EXPRESIVAS. AQUÍ LOS PADRES SE DARÁN CUENTA QUE SUS ESFUERZOS SE HAN VISTO MINADOS POR EL GRUPO DE COMPAÑEROS DE SU HIJO, LOS CUALES LO PRESIONAN PARA QUE ACTÚE CON EL ESTEREOTIPO SEXUAL ACOSTUMBRADO EN LA SOCIEDAD.

2.2.4 LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN.

A MEDIDA EN QUE LAS SOCIEDADES ACTUALES VAN AUMENTANDO EN PROGRESOS TECNOLÓGICOS, LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN SE HACEN MAS EXTENSOS, DESEMPEÑANDO UN PAPEL CADA VEZ MAS RELEVANTE EN EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN DE SUS INDIVIDUOS.

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA SE HAN VENIDO UTILIZANDO COMO UN APOYO IDEOLÓGICO, UN CANAL COLECTIVO MAS CONSTANTE Y RÁPIDO DE LLEGAR A TODOS Y CADA UNO DE LOS INDIVIDUOS. ELLO REAFIRMA LO IMPARTIDO EN EL SENO FAMILIAR, COMO EN EL CASO DE LA DIFERENCIACIÓN SEXUAL, DONDE SU FUNCIÓN ES PROMOVER Y REFORZAR ESTEREOTIPOS SEXUALES PARA HOMBRES Y MUJERES DESDE EDADES MUY TEMPRANAS.

ASÍ LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, LLÁMENSE REVISTAS, RADIO, TELEVISIÓN, PERIÓDICOS, LIBROS, CINE, ANUNCIOS PUBLICITARIOS, ETC. PENETRAN MASIVAMENTE, MOSTRANDO EN EL MAYOR DE LOS CASOS ESTEREOTIPOS ANTICUADOS; ES COMÚN QUE LOS HOMBRES SE PRESENTEN COMO SERES ACTIVOS Y AGRESIVOS; CAPACES DE SOLUCIONAR PROBLEMAS Y CON ACTITUD COMPETENTE; EN CAMBIO LAS MUJERES APARECEN COMO PASIVAS, INACTIVAS SIN AMBICIONES NI CREATIVIDAD; SE MUESTRAN SOCIABLES, AMABLES, TÍMIDAS, SUMISAS ASUSTADIZAS, CONFORMISTAS Y PROPENSAS A FANTASEAR: TODAS LAS CUALIDADES TRADICIONALMENTE ASOCIADAS A NIÑAS Y MUJERES.

EN EL TRABAJO DE THELMA CAMACHO (1985), PLANTEA UNA TIPOLOGÍA QUE CITA ALGUNOS DE LOS VALORES QUE MANEJA LA COMUNICACIÓN MASIVA, NEGANDO LA CAPACIDAD INTELECTUAL Y POLÍTICA DE LA MUJER REFORZÁNDOLA EN EL HOMBRE. (23).

A SABER, LA MUJER DEBE TENER LOS SIGUIENTES VALORES: EL SER AFECTIVA, INTUITIVA, SUPERFICIAL, IMPULSIVA SUMISA Y TÍMIDA; EN CONTRAPARTE EL VARÓN DEBE SER RACIONAL, PLANIFICADO, PROFUNDO, REFLEXIVO, AUTORITARIO Y VALIENTE.

TIPOLOGÍA DE VALORES QUE LLEVAN INEVITABLEMENTE A INDUCIR UN DETERMINADO COMPORTAMIENTO A LA MUJER EN RELACIÓN AL HOMBRE.

LA MUJER DENTRO DEL HOGAR DEBE ASUMIR ASÍ MISMO, ACTITUDES DE SACRIFICIO, ABNEGACIÓN, PACIENCIA, FUERZA ANTE EL DOLOR, SUMISIÓN, RESIGNACIÓN Y DEPENDENCIA; EN OPOSICIÓN, EN EL HOMBRE SE FOMENTAN ACTITUDES DE EGOÍSMO, INDIVIDUALIZACIÓN, IMPACIENCIA, DEBILIDAD ANTE EL DOLOR, REBELDÍA, CRÍTICA E INDEPENDENCIA.

EL MOSTRARLE A NIÑOS Y NIÑAS CONCEPCIONES TAN RÍGIDAS Y ESTEREOTIPADAS DE LA CONDUCTA APROPIADA AL SEXO, RESULTA HASTA CIERTO PUNTO PERJUDICIAL, PORQUE LIMITA INNECESARIAMENTE EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD, PROVOCANDO ADEMÁS CONCEPTOS NEGATIVOS DE SI MISMO EN EL MENOR.

ESTO LLEVA INEVITABLEMENTE A QUE LAS NIÑAS SE IDENTIFIQUEN CON PERSONAJES QUE LAS CONVIERTAN EN PERSONAS INSEGURAS Y TEMEROSAS Y SU IDEAL SE LIMITARA A SER FUTURAS MADRES SECRETARIAS O MAESTRAS; ASÍ MISMO LOS NIÑOS SE SENTIRÁN MAL CON ELLOS MISMOS AL INTENTAR EXPRESAR SUS EMOCIONES Y AFECTOS POR LO QUE LO EVITARÁN A FIN DE SER SOCIALMENTE ACEPTADOS.

2.3 IDENTIDAD HUMANA.

EN EL CAMPO DE LA PSICOLOGÍA ACTUAL, COMO LO DESTACA ERIKSON, "EL ESTUDIO DE LA IDENTIDAD ES TAN ESTRATÉGICO COMO FUE EN TIEMPOS DE FREUD EL DE LA SEXUALIDAD". (24)

AL REFERIRSE LA PALABRA IDENTIDAD, SE HACE ALUSIÓN A LA IDENTIDAD SEXUAL; A LA IDENTIDAD GENÉRICA O A LA IDENTIDAD YOICA, DE ACUERDO CON OPPENHEIMER ESTOS CONCEPTOS SE ENCUENTRAN GENERALMENTE VINCULADOS, (25) POR TANTO NO PUEDEN DESASIRSE UNO DEL OTRO, SI SE PRETENDE TENER UNA CABAL COMPRENSIÓN DE LO QUE LA IDENTIDAD HUMANA REPRESENTA PARA EL MISMO INDIVIDUO Y PARA EL GRUPO SOCIAL AL QUE PERTENECE.

SIGUIENDO ESTE CRITERIO, ES CONVENIENTE DE ACUERDO CON ALGUNOS AUTORES EVITAR CONFUSIONES EN EL TRATAMIENTO DE CONCEPTOS, DE AQUI QUE A CONTINUACIÓN SE ANALICEN DICHS TÉRMINOS; CABE SEÑALAR QUE SERÁN EXPUESTOS DE ACUERDO CON EL ORDEN EN QUE SE INSTALAN EN LA VIDA PSÍQUICA DEL SUJETO.

2.3.1 IDENTIDAD SEXUAL O SEXO BIOLÓGICO.

LA IDENTIDAD SEXUAL VISTA DESDE UNA PERSPECTIVA PURAMENTE BIOLÓGICA, ALEJADA DE LOS PRECEPTOS PSICOSOCIALES, DETERMINA EL QUE A UNA PERSONA SE LE ROTULE CON EL VOCABLO "HEMBRA" O "MACHO", AUN DESDE ANTES DE NACER; POR CONTENER LAS CARACTERÍSTICAS PROPIAS PARA CADA SEXO.

ES INNEGABLE EL HECHO DE QUE LA NATURALEZA HAYA CREADO A DOS SERES CON EVIDENTES DIFERENCIAS, ANATÓMICAMENTE Y FISIOLÓGICAMENTE EL HOMBRE Y LA MUJER SE PRESUMEN DIVERGENTES.

EN QUE MOMENTO DEL DESARROLLO SE HACEN MANIFIESTAS TALES DISTINCIONES BIOLÓGICAS?

VILLEE EXPLICA, QUE EL SEXO DE UN EMBRIÓN ES DETERMINADO EN EL MOMENTO MISMO DE LA FECUNDACIÓN, POR EL MECANISMO CROMOSOMICO XX - XY, (26). SIN EMBARGO, EN ESE INICIO DE LA VIDA INTRAUTERINA, EL EMBRIÓN CURSA POR UNA ETAPA DE SEXUALIDAD INDIFERENTE, ES DECIR, QUE NO EXISTEN SIGNOS PALPABLES QUE DEFINAN EL SEXO DEL FUTURO INDIVIDUO. LA RAZÓN DE ELLO ES QUE POTENCIALMENTE SE CONSERVAN PRESENTES LAS CARACTERÍSTICAS DE AMBOS SEXOS.

EN CIERTO SENTIDO LA BIOLOGÍA MODERNA JUSTIFICADAMENTE CORROBORA LA TEORÍA GRIEGA SOBRE LA NATURALEZA "HERMAFRODITA" DEL HOMBRE EN SU INCIPIENTE CRECIMIENTO EMBRIONARIO. (27).

POR LO ANTERIOR ES PRECISO ESPERAR ALREDEDOR DE 16 SEMANAS DE GESTACIÓN PARA RECONOCER LOS PRIMEROS SIGNOS DE DIFERENCIACIÓN SEXUAL, LA APARICIÓN DE LOS ÓRGANOS GENITALES EXTERNOS.

EL SEXO BIOLÓGICO DE UN INDIVIDUO SE DESARROLLA A TRAVÉS DE LOS AÑOS EN DOS BROTES DE ACTIVIDAD, UNO PRENATAL Y OTRO EN LA EDAD PÚBER; ESTOS SE BASAN EN LA COMPOSICIÓN CROMOSOMICA (XX O XY), EN LOS GENITALES INTERNOS Y EXTERNOS, (OVARIOS, TESTÍCULOS, GÓNADAS) NATURALEZA HORMONAL (ANDROGENO-ESTROGENO) Y CARACTERÍSTICAS SEXUALES SECUNDARIAS (VELLO CORPORAL, MODELAMIENTO DEL CUERPO, CAMBIO DE VOZ, ETC.) GAGNON (28)

2.3.2 IDENTIDAD DE GÉNERO.

LA IDENTIDAD DE GÉNERO SE EMPLEA BÁSICAMENTE, PARA DESIGNAR CUANDO UN INDIVIDUO SE RECONOCE A SI MISMO CON UNA ACTITUD DE SEXO DETERMINADOS, ES DECIR, SE PERCIBE COMO UN ENTE MASCULINO O FEMENINO, INDEPENDIEMENTE DE SU MORFOLOGÍA BIOLÓGICA.

AL RESPECTO, GAGNON OFRECE LA SIGUIENTE DEFINICIÓN: LA IDENTIDAD GENÉRICA, SE REFIERE AL ESTADO PSICOLÓGICO EN EL QUE UNA PERSONA LLEGA A PENSAR "SOY MUJER" O "SOY HOMBRE". (29).

POR LO ANTERIOR, ES QUE LA IDENTIDAD GENÉRICA ES ANALIZADA COMO UNA CARACTERÍSTICA FUNDAMENTAL DE LA PERSONALIDAD.

MUCHO SE HA DISCUTIDÓ ACERCA DE QUE SI ESTA ACTITUD DE SEXO, ESTA DIRECTAMENTE INFLUENCIADA Y DETERMINADA POR ESTRUCTURAS BIOLÓGICAS, LOS ESTUDIOS REALIZADOS AL RESPECTO, NO OFRECEN AUN, PRUEBAS CONCLUYENTES EN EL SENTIDO DE QUE EL MUNDO BIOFÍSICO, DETERMINE DE MANERA RÍGIDA CARACTERÍSTICAS DEL COMPORTAMIENTO DEL INDIVIDUO.

ES POR ELLO, QUE LA IDENTIDAD GENÉRICA SE ESTABLECE PAULATINAMENTE, COMO CONSECUENCIA DIRECTA DEL COMPLEJO PROCESO SOCIALIZADOR.

EL PERTENECER A UNA DETERMINADA CULTURA, ORIGINA QUE UN BEBE DESDE LOS INICIOS DE SU VIDA, SEA EDUCADO COMO "VARÓN" O "HEMBRA", ADOPTANDO ASÍ TODA UNA GAMA DE PRECEPTOS SOCIALES, QUE CONSTANTEMENTE AFIRMAN Y SOSTIENEN TALES IDEAS; VALORES, NORMAS, CREENCIAS, IDIOSINCRASIA, INTERESES, ETC. QUE EN INTERJUEGO DEFINEN SU SER.

LOS ESTUDIOS REALIZADOS POR ELEONOR MACCOBY (1976), REAFIRMAN LA PRIMACÍA DE LA ADSCRIPCIÓN SOCIAL PARA DEFINIR LA IDENTIDAD GENÉRICA. SUS INVESTIGACIONES ENCONTRARON QUE LOS BEBES A LOS 24 MESES, YA SABEN CLASIFICAR CON PRECISIÓN OBJETOS DE ACUERDO CON LAS ETIQUETAS MUJER-HOMBRE, NIÑO-NIÑA, MAMA-PAPA; A LOS 30 MESES YA DESARROLLAN UNA AUTORROTULACION COMO NIÑO-NIÑA, EL-ELLA, E INICIAN EL RECONOCIMIENTO DE SIMILITUDES ENTRE ELLOS Y OTROS CHICOS DEL MISMO SEXO Y YA ENTRADOS A LOS CUATRO AÑOS, ESTÁN EN CAPACIDAD PARA HACER ESTABLES LAS CATEGORÍAS "NOSOTROS HOMBRES", O "NOSOTRAS MUJERES". (30).

EL QUE UN NIÑO O NIÑA SIENTA QUE PERTENECE AL GENERO MASCULINO O FEMENINO Y QUE A LA VEZ ACTÚE DE ACUERDO A EL, CONLLEVA AL MISMO TIEMPO UN COMPLICADO PROCESO DE MADURACIÓN PSICOLÓGICA.

POR LO TANTO, ACTITUDES, CONSCIENTES O NO DE LOS PADRES SON DE UNA IMPORTANCIA FUNDAMENTAL EN LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD DE GENERO. (31).

LOS PADRES REPRESENTAN EL UNIVERSO SOCIAL DEL PEQUEÑO, Y POR LO MISMO SON LOS PRIMEROS RESPONSABLES EN ENSEÑAR A SUS HIJOS COMO DEBERÁN ACTUAR, DE ACUERDO A LA ASIGNACIÓN DE SU SEXO.

LA IDENTIDAD DE GENERO SE ESTABLECE, SEGÚN LO SEÑALA OPPENHEIMER, AL REDEDOR DE LOS DOS AÑOS Y MEDIO DE EDAD, ESTO SIGNIFICA QUE AUN ANTES DE LA FASE FÁLICA DE DESARROLLO PSICOSEXUAL.

EL INTENTAR MODIFICAR LA IDENTIDAD GENÉRICA, MAS ALLA DE ESTA EDAD, RESULTARÍA CATASTRÓFICO PARA LA PERSONALIDAD INDIVIDUAL, DE AHÍ, QUE SE RECONOZCA LA IMPORTANCIA DE SU ESTRUCTURACIÓN EN LAS ETAPAS TEMPRANAS DE DESARROLLO.

UN ELEMENTO QUE PROMUEVE, LA CONFIRMACIÓN DEFINITIVA DE LA IDENTIDAD GENÉRICA, ES EL MODO EN QUE SE RESUELVA EL COMPLEJO EDIPICO, SI EL NIÑO VARÓN O HEMBRA, LOGRA UNA IDENTIFICACIÓN ADECUADA CON SU OBJETO DE AMOR DEL MISMO SEXO, PRESENTARA UNA REAFIRMACION MAYOR DEL GENERO AL QUE PERTENECE.

DE ACUERDO A LO EXPUESTO SE DEDUCE EL PORQUE EL NIÑO ASUME IRREVERSIBLEMENTE UNA ACTITUD GENÉRICA POR EL RESTO DE SU VIDA, DESDE MUY TEMPRANO EN SU DESARROLLO.

PARA QUE EL SENTIRSE MUJER U HOMBRE SE ESTABLEZCA CONFORME A LO SOCIALMENTE PERMITIDO, SE ESPERA QUE LA IDENTIDAD GENÉRICA SE CORRESPONDA CON EL SEXO BIOLÓGICO DEL INDIVIDUO. ES DECIR, EL NIÑO QUE SEA CROMOSOMICAMENTE HEMBRA Y TENGA ÓRGANOS SEXUALES FEMENINOS SE CLASIFIQUE A SI MISMO COMO NIÑA Y VICEVERSA, EL QUE ES CROMOSOMICAMENTE VARÓN Y TIENE GENITALES MASCULINOS LO HAGA COMO NIÑO.

EN ESTE SENTIDO, EXISTEN CASOS EN QUE LA IDENTIDAD GENÉRICA NO SE AJUSTA A LA IDENTIDAD SEXUAL, PROVOCÁNDOSE ASÍ UNA CONFLICTIVA EN EL INDIVIDUO, AL NO ADAPTARSE ADECUADAMENTE A LA SOCIEDAD A LA QUE PERTENECE.

2.3.3 IDENTIDAD YOICA.

EN LA ÉPOCA ACTUAL, GRACIAS A LOS ACELERADOS CAMBIOS SOCIO-POLITICO-ECONOMICOS, EL CUESTIONARSE SOBRE LO QUE LA IDENTIDAD REPRESENTA EN LA PERSONALIDAD HUMANA, RESULTA INDISPENSABLE.

EL HOMBRE SUMERGIDO EN TALES CIRCUNSTANCIAS SOCIALES, SE VE OBLIGADO INCESANTEMENTE A REAFIRMARSE COMO ENTE, DANDO CERTERA RESPUESTA A LOS SIGUIENTES INTERROGANTES, QUIEN SOY?, QUE SOY?, COMO SOY?, DONDE ESTOY? Y PORQUE SOY Y ESTOY?.

DEBIDO A LO ABSTRACTO Y AMBIGUO DE ESTE TIPO DE CUESTIONAMIENTOS, LA ACEPCIÓN "IDENTIDAD", APARECE COMO UNA DE LAS MAS CONTROVERTIDAS DENTRO DEL AMBIENTE PSICOANALÍTICO.

EL PRIMERO EN INTRODUCIR EL TERMINO IDENTIDAD A LA LITERATURA PSICOANALÍTICA FUE VÍCTOR TAUSK; QUIEN AFIRMO QUE EL HOMBRE, DEBE CONTINUAMENTE ENCONTRARSE Y EXPERIMENTARSE A SI MISMO, EN LA LUCHA POR SU SUPERVIVENCIA. (32).

INTENTANDO HACER UNA FUSIÓN DE CONCEPTOS, A FIN DE OBTENER UNA DEFINICIÓN MAS COMPLETA DE LO QUE EN ESTE SENTIDO ES LA IDENTIDAD, SE LOGRO LO SIGUIENTE: LA IDENTIDAD ES UNA FUNCIÓN PSICOLÓGICA QUE PERMITE AL SUJETO AUTODEFINIRSE COMO LA MISMA PERSONA, A TRAVÉS DEL TIEMPO, CON CARACTERÍSTICAS PROPIAS QUE LO DESTACAN COMO UNA ENTIDAD SEPARADA Y DISTINTA DE LAS DEMÁS.

ESTO SIGNIFICA QUE EL AUTOCONOCIMIENTO DE LA IDENTIDAD, HACE QUE EL INDIVIDUO RECONOZCA PARTE EN SI MISMO Y PARTES EXTERIORES A EL. "CADA HOMBRE SE LOCALIZA A SI MISMO COMO OBJETO DENTRO DE SU AMBIENTE SIMBÓLICO" (33).

EL CONOCER COMO UNA PERSONA SE AUTOCONCIBE, ES MUY IMPORTANTE, PORQUE GRAN PARTE DE LO QUE HACE DEPENDE DE LO QUE ELLA CREE O PIENSA QUE ES, POR OTRO LADO, DE DICHAS AUTOCONCEPCIONES, SE PUEDE SABER TAMBIÉN, COMO EL INDIVIDUO PERCIBE EL MUNDO QUE LE RODEA.

EL SENTIDO DE IDENTIDAD, SE ESTRUCTURA PAULATINAMENTE EN EL CURSO DEL DESARROLLO PSICOLÓGICO Y SE INICIA A PARTIR DE LAS IDENTIFICACIONES E INTROYECCIONES VIVIDAS EN LAS ETAPAS MAS TEMPRANAS DEL CRECIMIENTO PSÍQUICO; PARA DESPUÉS CONSOLIDARSE "IDEALMENTE" AL FINAL DE LA ADOLESCENCIA. (34).

POR LO ANTERIOR, NO ES DE EXTRAÑARSE, QUE UN NIÑO PEQUEÑO RESPONDA A LA PREGUNTA COMO ERES? SIMPLEMENTE DICHIENDO "COMO MI MAMA" O "COMO MI PAPA", DEMOSTRANDO CON ELLO LA FALTA DE AUTOCONFIRMACION, PARA DEFINIRSE COMO UN SUJETO INDEPENDIENTE DE LOS DEMÁS.

CABE MENCIONARSE QUE LA CONSOLIDACIÓN DE LA IDENTIDAD NO SOLO DEPENDE DEL MUNDO INTERNO DEL INDIVIDUO, SINO TAMBIÉN DE LOS FACTORES SOCIALES. (35). DE AHÍ QUE EL SUJETO DEPENDA, COMO SE HA VENIDO MENCIONANDO, DE LOS DEMÁS MIEMBROS DE SU GRUPO SOCIAL, PARA AUTOCONCEBIRSE.

DE ACUERDO CON ERIKSON: EL TERMINO IDENTIDAD EXPRESA "UNA RELACIÓN ENTRE UN INDIVIDUO Y SU GRUPO". (36).

COMO LO MENCIONA M. MAHLER (1958) EL SENTIMIENTO DE IDENTIDAD ESTA DETERMINADO POR LAS SENSACIONES CORPORALES, SIENDO ASÍ LA IMAGEN CORPORAL LA BASE DE DICHA IDENTIDAD.

LA IMAGEN CORPORAL ES LA REPRESENTACIÓN CENTRAL DE LAS PARTES DEL CUERPO Y DEL CUERPO COMO UN TODO. (37).

2.4 ROLES SEXUALES.

2.4.1 DEFINICIÓN DE ROL:

DEBIDO A LA COMPLEJIDAD DEL TERMINO ROL SEXUAL Y A LA VARIEDAD DE CONNOTACIONES QUE SE LE HAN ASIGNADO, EN LA LITERATURA REFERENTE SE ENCUENTRAN MUY DIVERSAS CONCEPTUALIZACIONES Y ACEPTACIONES. TÉRMINOS TALES COMO : ROL SEXUAL, ROL SOCIAL, ROL GENÉRICO Y PAPEL SON UTILIZADOS INDISTINTAMENTE PARA REFERIRSE A LO MISMO.

LA INCORPORACIÓN Y DESARROLLO DEL CONCEPTO DE ROL A LA PSICOLOGÍA SOCIAL SE ATRIBUYE AL SOCIÓLOGO GEORGE H. MEAD, EN LOS AÑOS 1927 A 1930 EN CHICAGO. (38).

ANTERIORMENTE A ESTO, LA PALABRA ROL TUVO SUS ORÍGENES EN EL MUNDO DEL TEATRO, CON LOS ACTORES QUE TENÍAN QUE REPRESENTAR DENTRO DE LA OBRA UN "ROL" DETERMINADO EN EL LIBRETO.

PARA ALLPORT EL ROL, ES UN MODO ESTRUCTURADO DE PARTICIPACIÓN EN LA VIDA SOCIAL, ES DECIR LO QUE LA SOCIEDAD ESPERA DE UN INDIVIDUO QUE OCUPA UNA DETERMINADA SITUACIÓN EN UN GRUPO. (39).

STOETZEL, POR SU PARTE DEFINE EL ROL COMO EL CONJUNTO DE LOS COMPORTAMIENTOS QUE DE UNA PERSONA SON LEGÍTIMAMENTE ESPERADOS POR LOS DEMÁS. (40).

KATCHADOURIAN SOSTIENE QUE, EL ROL ES UN CONJUNTO DE EXPECTATIVAS SOCIALES, SEGÚN LOS CUALES EL QUE OCUPA UNA POSICIÓN DADA DEBE COMPORTARSE FRENTE A LOS QUE OCUPAN OTRAS POSICIONES. (41).

EN ESTE SENTIDO, LOS ROLES SON UN TIPO DE INTENCIÓN SOCIAL DE ACUERDO CON EL SEXO BIOLÓGICO DEL SUJETO, O SEA QUE EL "ROL SEXUAL" SE REFIERE AL CONJUNTO DE EXPECTATIVAS QUE LA SOCIEDAD HA ESTABLECIDO DIFERENCIALMENTE PARA LOS HOMBRES Y PARA LAS MUJERES.

DE ACUERDO CON MACCOBY E. LOS ROLES SEXUALES SON PRESCRIPTIVOS. UNA VEZ QUE ALGUIEN HA SIDO ROTULADO COMO MIEMBRO DE LA CATEGORÍA "HOMBRE" O "MUJER" EXISTEN COSAS QUE SE CREE QUE UNA PERSONA DEBIERA O NO DEBIERA DE HACER. (42).

ES POR ELLO QUE EL INDIVIDUO DESDE QUE ARRIBA AL MUNDO SOCIAL, SE VE SIMBÓLICAMENTE ETIQUETADO PARA FUNCIONAR Y ACTUAR ACORDE A SU SEXO.

SI POR DETERMINADAS CIRCUNSTANCIAS NO CUMPLE CON ELLO O SE DESVÍA DE LO SOCIALMENTE ESPERADO, PUEDE QUE EL SUJETO ENTRE EN CONFLICTO CONSIGO MISMO Y CON SU SOCIEDAD; A ESTO SE LE CONOCE COMO "CONFLICTO DE ROLES".

LOS ROLES CONSIDERADOS COMO APROPIADOS SON APRENDIDOS DENTRO DEL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN, (43). A TRAVÉS DE SUS PRINCIPALES AGENTES SOCIALIZADORES (FAMILIA, ESCUELA, AMIGOS, MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN, ETC.) LOS CUALES COMO YA SE INDICO, ENSEÑAN A LAS PERSONAS COMO SU CULTURA ESPERA QUE SEAN NIÑAS Y NIÑOS PARA POSTERIORMENTE SER HOMBRES Y MUJERES.

ES DESDE EDAD MUY TEMPRANA QUE EL SER HUMANO INTERNALIZA Y HACE SUYO, LO QUE SE CONSIDERA APROPIADO A SU GENERO; POR EJEMPLO, A LA EDAD ESCOLAR MATERNAL TANTO NIÑAS Y NIÑOS SE ENCUENTRAN CLARAMENTE TIPIFICADOS SEXUALMENTE PARA LA ROPA, LOS JUGUETES, LOS MODOS DE COMPORTARSE ENTRE OTRAS COSAS.

ASÍ MISMO, ES EN ESTE INTERJUEGO DE RELACIONES SOCIALES QUE EL INDIVIDUO VA ADQUIRIENDO LOS DISTINTOS ASPECTOS DE SU ROL SEXUAL, COMO LAS ACTITUDES, VALORES, NORMAS, CREENCIAS, IDEOLOGÍAS, ETC. PERTENECIENTES A SU CULTURA.

TRADICIONALMENTE EN ESTA SOCIEDAD AL ROL DE LA MUJER SE LE HAN ADJUDICADO RASGOS Y CARACTERÍSTICAS TALES COMO LA DEPENDENCIA, PASIVIDAD, SUMISIÓN, CONFORMIDAD, RASGOS QUE SON CONSIDERADOS SOCIALMENTE NO DESEABLES.

EN CONTRAPOSICIÓN, PARA EL ROL DE LOS VARONES SE INDICAN CARACTERÍSTICAS DE INDEPENDENCIA, AGRESIVIDAD, ASERTIVIDAD, NO CONFORMIDAD, RASGOS QUE SON CONSIDERADOS DESEABLES.

SEARS EXPLICA, QUE EL PROCESO POR EL CUAL UN NIÑO DESARROLLA LOS TIPOS DE COMPORTAMIENTO QUE CARACTERIZA DIFERENCIALMENTE AL VARÓN Y A LA HEMBRA ES LA TIPIFICACION SEXUAL. (44). REALIZADA ESTA EN EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN.

LOS ROLES HABITUALMENTE ASIGNADOS A LAS MUJERES, SON LOS DE ESPOSAS, MADRES Y AMAS DE CASA; LOS ROLES COMUNES PARA HOMBRES SON DE PROVEEDORES MATERIALES DEL HOGAR Y JEFES DE FAMILIA BÁSICAMENTE.

HACIENDO UN RECUENTO HISTÓRICO, SE OBSERVA QUE SE HA QUERIDO JUSTIFICAR ESTE HECHO CON LA NATURALEZA BIOLÓGICA DEL HOMBRE Y LA MUJER.

LA MUJER POR UN LADO, TIENE MAS CONTACTO CON LO NATURAL E INNATO POR SU CONDICIÓN PROGENITORA; DE ELLA DEPENDEN LOS HIJOS, POR LO TANTO A ELLA LE CORRESPONDE, CRIARLOS, CUIDARLOS Y EDUCARLOS; MIENTRAS QUE EL HOMBRE POR NO PARIR, SE LE ATRIBUYE AUTOMÁTICAMENTE OTRA NATURALEZA.

DIVERSIDAD DE AUTORES HAN DISCUTIDO SOBRE ESTA ESTEREOTIPIFICACION, Y SE HAN PREGUNTADO INVARIABLEMENTE SI LOS ROLES FEMENINOS Y MASCULINOS SON EL RESULTADO DEL CONDICIONAMIENTO SOCIAL O DE LA BIOLOGÍA.

AL RESPECTO SE HA COMPROBADO A TRAVÉS DE VARIAS INVESTIGACIONES COMO LAS REALIZADAS POR MARGARET MEAD EN NUEVA GUINEA CON LAS TRIBUS DE LOS ARAPESH, LOS MUNDUGUMUR Y LOS TCHAMBULI (45) QUE EL SIGNIFICADO DE LO QUE ES SER HOMBRE O MUJER INDEPENDIEMENTE DE LA DIFERENCIACIÓN DEL SEXO BIOLÓGICO SE ENCUENTRA SOCIO - CULTURALMENTE DETERMINADO.

F. ZNANIECKI SEÑALA QUE UN INDIVIDUO, EN EL CURSO DE SU VIDA, DESEMPEÑA UN CIERTO NUMERO DE PAPELES. LA SÍNTESIS DE TODOS LOS PAPELES SOCIALES QUE HA DESEMPEÑADO DESDE EL NACIMIENTO HASTA LA MUERTE CONSTITUYE SU PERSONALIDAD. (46).

POR SU PARTE H. GERTH Y C.W. MILLS INDICAN QUE LA PERSONALIDAD ESTA CONSTITUIDA POR LOS PAPELES QUE DESEMPEÑA UN INDIVIDUO. (47).

LO EXPRESADO POR ESTOS AUTORES RESALTA LA IMPORTANCIA QUE GUARDA LA ASIGNACIÓN DE ROLES AL INDIVIDUO, QUIEN AUN DESDE ANTES DE SU NACIMIENTO SE ENCUENTRA DELIMITADO Y DEFINIDO DENTRO DE SU SOCIEDAD.

CITAS BIBLIOGRÁFICAS

CAPITULO II



CITAS BIBLIOGRÁFICAS.

CAPITULO II

1. MANN, LEÓN, ELEMENTOS DE PSICOLOGÍA SOCIAL, ED LIMUSA., (1983) PAG. 28.
2. SHIBUTANI, TAMOTSU., SOCIEDAD Y PERSONALIDAD., ED. PAIDOS, (1971) PAG. 437..
3. ORTEGA Y GASSET JOSÉ., CIT. POR SÁNCHEZ JORGE, FAMILIA Y SOCIEDAD., ED. JOAQUIN MORTIZ, (1974) PAG. 54.
4. COHEN, BRUCE., INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA., ED. MC. GRAW-HILL (1986) PAG. 60.
5. BIEZANZ CIT POR IBID PAG. 63.
- 6.- COHEN, OP CIT PAG. 49
- 7.- MENESES, ERNESTO., PSICOLOGÍA GENERAL, ED. PORRUA, (1978) PAG. 421.
- 8.- SÁNCHEZ J., OP. CIT. PAG. 63
- 9.- MENESES E., OP. CIT. PAG. 420
- 10.- BIEZANZ CIT POR IBÍDEM PAG. 71
- 11.- SÁNCHEZ J., IDEM PAG. 65.
- 12.- SÁNCHEZ J., IDEM PAG. 15.
- 13.- COHEN, IBID. PAG. 84.
- 14.- ENCICLOPEDIA PSICOLOGÍA OCÉANO TOMO 4., ED. OCÉANO., (1982) PAG. 38.
- 15.- COHEN B., IBÍDEM PAG. 51.
- 16.- SÁNCHEZ J., IDEM PAG. 23

- 17.- CERDA E., UNA PSICOLOGÍA HOY, ED. HERDER., (1967) PAG. 500.
- 18.- MUSSEN, CONGER Y KAGAN., ASPECTOS ESENCIALES DEL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD EN EL NIÑO., ED. TRILLAS., (1990) PAG. 266.
- 19.- PAPALIA; Y WENDKIOS., DESARROLLO HUMANO., ED. MC. GRAN HILL., (1990) PAG. 328.
- 20.- SIMMER, SAGE Y HOFFMAN CIT POR IDEM PAG. 346.
- 21.- KAGAN OP CIT. PAG. 259
- 22.- MUSSEN IBID. PAG. 264.
- 23.- RODRÍGUEZ, M., HISTORIZACION DEL ROL GENERICO PENSAMIENTO ENTRE HOMBRE Y MUJER., TESIS IZTACALA (1990) PAG. 92.
- 24.-ERIKSON, H; CIT. POR GRINBERG, L. Y GRINBERG, R; IDENTIDAD Y CAMBIO; ED. PAIDOS; (1993) PAG. 11.
- 25.- OPPENHEIMER, CIT. POR FAURE, O. AGNES; LA ELECCION DEL SEXO: A PROPOSITO DE LA TEORIA DE R.J. STOLLER; ED. AKAL; (1980) PAG. 63..
- 26.- VILLEE, C; BIOLOGIA; ED. INTERAMERICANA; (1985) PAG. 545.
- 27.- SCHWARZ, O; PSICOLOGIA DEL SEXO; ED. IMPRESIONES MODERNAS; (1953); PAG. 143.
- 28.- GANON, J; SEXUALIDAD Y CULTURA; ED. PAX-MEXICO; (1980); PAG. 83.
- 29.- GANON OP. CIT; PAG. 29.
- 30.- MACCOBY; CIT POR IBID; PAG. 107.
- 31.- FAURE, O; OP. CIT; PAG. 64.
- 32.- GRINBERG, L; OP. CIT; PAG.17.
- 33.- SHIBUTANI, T; OP. CIT. PAG. 208.
- 34.-GRINBERG; IBID PAG. 11.

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

- 35.- GRINBERG; IDEM PAG. 13.
- 36.- GRINBERG; IBIDEM PAG. 18.
- 37.- CAMERON, N; DESARROLLO Y PSICOPATOLOGIA DE LA PERSONALIDAD; ED. TRILLAS; (1990); PG. 208.
- 38.- MEAD; CIT. POR IBID; PAG. 38.
- 39.- ALLPORT, G; LA PERSONALIDAD: SU CONFIGURACION Y DESARROLLO; ED. HERDER; (1977) PAG. 221.
- 40.- STOETZEL; CIT POR IBIDEM PAG. 39.
- 41.- KATCHADOURIAN, H; LA SEXUALIDAD HUMANA UN ESTUDIO COMPARATIVO DE SU EVOLUCION; ED. FONDO DE CULTURA ECONOMICA; (1992); PAG. 37.
- 42.- MACCOBY, E; DESARROLLO DE LAS DIFERENCIS SEXULES; ED. MAROVA; (1989); PAG. 234.
- 43.- COHEN, B; IDEM PAG. 37.
- 44.- SEARS; CIT. POR IDEM PAG. 108.
- 45.- MEAD; CIT POR IBID PAG. 504.
- 46.- ZNANIECKI; CIT. POR IBIDEM PAG. 224.
- 47.- GERTH Y MILLS CIT. POR IDEM PAG. 224.

CAPITULO III

METODOLOGÍA



CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

¿ EXISTEN DIFERENCIAS DE RASGOS DE PERSONALIDAD EN VARONES PROFESIONISTAS QUE APOYAN EL DESARROLLO LABORAL REMUNERADO DE SUS PAREJAS Y AQUELLOS VARONES PROFESIONISTAS QUE NO APOYAN EL DESARROLLO LABORAL REMUNERADO DE SUS PAREJAS ?

3.2 DELIMITACION DEL PROBLEMA:

LA PRESENTE INVESTIGACIÓN PARTE PRIMERO DE UNA REVISIÓN GENERAL DE LO QUE SON LAS TEORÍAS DE LA PERSONALIDAD, INCLUYENDO AL PRINCIPAL EXPONENTE DE LA TEORÍA PSICOANALÍTICA SIGMUND FREUD; ESTO CON EL OBJETO DE DEFINIR LO QUE ES LA PERSONALIDAD DEL INDIVIDUO Y SUSTENTAR LAS BASES SOBRE LAS CUALES SE DESARROLLA.

POR OTRO LADO SE ESBOZA EL DESARROLLO SOCIAL QUE HA SUFRIDO EL VARÓN, TOMANDO EN CUENTA LA ADQUISICIÓN DE SU IDENTIDAD Y LA VARIACIÓN DE LOS ROLES QUE HA TENIDO QUE DESEMPEÑAR A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS HASTA LLEGAR A LA SOCIEDAD ACTUAL.

CON LA PRESENTE REVISIÓN NO SE PRETENDE REALIZAR UN TRABAJO CRÍTICO DE LAS TEORÍAS EXPUESTAS, SINO LLEGAR A COMPRENDER EN FORMA UNIFICADA EL VERDADERO ENIGMA QUE ENCIERRA LA PERSONALIDAD DE NUESTRO OBJETO DE ESTUDIO, EL VARÓN PROFESIONISTA QUE APOYA Y AQUEL QUE NO APOYA EL TRABAJO REMUNERADO DE SU PAREJA.

3.3 DEFINICIÓN DE HIPÓTESIS:

H0 NO EXISTEN DIFERENCIAS DE RASGOS DE PERSONALIDAD EN VARONES PROFESIONISTAS QUE APOYAN EL DESARROLLO LABORAL REMUNERADO DE SUS PAREJAS Y VARONES PROFESIONISTAS QUE NO APOYAN.

H1 EXISTEN DIFERENCIAS DE RASGOS DE PERSONALIDAD EN VARONES PROFESIONISTAS QUE APOYAN EL DESARROLLO LABORAL REMUNERADO DE SUS PAREJAS Y VARONES PROFESIONISTAS QUE NO APOYAN.

3.4 DEFINICIÓN DE VARIABLES:

VARIABLE DEPENDIENTE: APOYAR

VARIABLE INDEPENDIENTE: RASGO DE PERSONALIDAD

DEFINICIÓN CONCEPTUAL:

APOYAR: FAVORECER LAS PRETENSIONES DE OTRO.

RASGO DE PERSONALIDAD: ES UNA CARACTERÍSTICA ESTABLE DEL COMPORTAMIENTO DE UN INDIVIDUO, QUE INCLUYE ASPECTOS FÍSICOS, CUALIDADES INTELECTUALES, APTITUDES, TALENTOS, CUALIDADES TEMPERAMENTALES, INTERESES, CONDUCTA EXPRESIVA Y SÍNTOMAS PATOLÓGICOS; QUE SIRVEN PARA EXPRESAR EN FORMA CUANTITATIVA MAS QUE CUALITATIVA LAS DIFERENCIAS ENTRE LOS INDIVIDUOS.

DEFINICIÓN OPERACIONAL:

APOYAR: LA AFIRMACIÓN DEL VARÓN PROFESIONISTA DE QUE SU PAREJA SE DESARROLLA EN EL ÁREA LABORAL.

RASGO DE PERSONALIDAD: LA CALIFICACIÓN OBTENIDA EN LA APLICACIÓN DEL TEST 16 FACTORES DE LA PERSONALIDAD DE RAYMOND B. CATELL.

3.5 INSTRUMENTO DE MEDICIÓN:

ANTES DE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO ELEGIDO, SE UTILIZO UNA FICHA DEMOGRÁFICA LA CUAL TUVO POR OBJETO LA SELECCIÓN DE LA MUESTRA DESEADA Y A SU VEZ LA ASIGNACIÓN DE LOS SUJETOS A UNO Y OTRO GRUPO DE ANÁLISIS. (Vid. anexo 1)

3.5.1 ASPECTOS GENERALES.

EL INSTRUMENTO DE TRABAJO QUE SE UTILIZO PARA LA PRESENTE INVESTIGACIÓN ES EL CUESTIONARIO 16 FACTORES DE LA PERSONALIDAD DE RAYMOND B. CATELL.

DICHO CUESTIONARIO ES UN INSTRUMENTO DISEÑADO PARA LA INVESTIGACIÓN BÁSICA EN PSICOLOGÍA Y PARA CUBRIR LO MAS AMPLIAMENTE POSIBLE EL CAMPO DE LA PERSONALIDAD EN UN CORTO TIEMPO.

EL CUESTIONARIO 16 F.P. PUEDE UTILIZARSE CON INDIVIDUOS MAYORES DE 16 AÑOS DE EDAD; QUE SEPAN LEER Y ESCRIBIR. CUYO NIVEL EDUCATIVO SEA APROXIMADAMENTE EQUIVALENTE A AQUEL QUE CORRESPONDE A ESTUDIANTES DE SECUNDARIA.

LOS FACTORES DE LA PERSONALIDAD QUE MIDE EL 16 F.P. NO SON ÚNICOS DE LA PRUEBA SINO QUE SE INSERTAN DENTRO DEL CONTEXTO DE UNA TEORÍA GENERAL DE LA PERSONALIDAD.

LOS CRITERIOS ESENCIALES QUE RECOMIENDAN EL USO DEL 16 F.P. SON:

- 1) QUE EL CUESTIONARIO ESTE INSERTO DENTRO DEL AMPLIO EJIDO O RED DE LA TEORÍA PSICOLÓGICA GENERALES.
- 2) QUE EN SU FORMA ACTUAL, LA PRUEBA SE BASA EN UN FUNDAMENTO EMPÍRICO DE MAS DE 10 INVESTIGACIONES DE ANÁLISIS FACTORIAL, SOBRE UNA MUESTRA DE VARIOS MILES DE REACTIVOS;
- 3) QUE LAS PROPIEDADES PSICOMETRICAS DE LAS ESCALAS HAN SIDO EXPLORADAS Y REPORTADAS A PARTIR DE UNA GRAN VARIEDAD DE MUESTRAS Y CONDICIONES;
- 4) QUE LOS DATOS CIENTÍFICOS ACERCA DEL CUESTIONARIO PROPORCIONAN UNA BASE DE EVIDENCIA Y DE CRITERIO EN TODAS LAS RAMAS DE LA PSICOLOGÍA.

3.5.2 ESTRUCTURA DEL CUESTIONARIO

EL CUESTIONARIO 16 F.P. CONSTA DE UN CUADERNILLO DE PREGUNTAS FORMA "A" Y UN CUADERNILLO DE RESPUESTAS FORMA "B" (Vid ANEXOS 3 Y 4); CONTIENEN 187 REACTIVOS CADA FORMA Y UNA HOJA DE INSTRUCCIONES, QUE INDICA CLARAMENTE LA FORMA DE RESPONDER AL TOTAL DE LA PRUEBA. EN ELLA SE SEÑALA QUE NO EXISTEN RESPUESTAS "BUENAS" NI "MALAS", TODAS SON VALIDAS PARA LOS FINES DEL CUESTIONARIO. TAMBIÉN SE EXPLICA QUE HAY TRES RESPUESTAS POSIBLES PARA CADA PREGUNTA; ASÍ COMO TAMBIÉN SE PIDE AL EXAMINADO SEA HONESTO AL RESPONDER Y QUE SE ASEGURE DE NO DEJAR NINGÚN REACTIVO SIN RESOLVER, ENTRE OTRAS INDICACIONES. (Vid ANEXO 2)

EN LOS CUADERNILLOS SOLO SE LEERÁN LAS PREGUNTAS, PARA RESPONDER SE UTILIZA UNA "HOJA DE RESPUESTAS" PARA CADA CUADERNILLO (Vid ANEXO 5), ESTA HOJA CONTIENE UN APARTADO DONDE SE ANOTAN LOS DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL EXAMINADO. CADA REACTIVO TIENE UN NÚMERO QUE CORRESPONDE AL NÚMERO DE LA PREGUNTA EN EL CUADERNILLO, PARA ELEGIR LA RESPUESTA SE MARCA CON UNA "X" EL RECUADRO CORRESPONDIENTE A LA RESPUESTA SELECCIONADA.

LAS PRUEBAS PUEDEN CALIFICARSE MANUALMENTE O POR MEDIO DE COMPUTADORAS. LA CALIFICACIÓN MANUAL DE LOS FACTORES PRIMARIOS, SE REALIZA POR MEDIO DE PLANTILLAS, A MANERA DE PATRÓN.

SE UTILIZAN DOS PLANTILLAS, UNA CUBRE LOS FACTORES A, C, F, H, L, N, Q1, Y Q3 Y LA OTRA, FACTORES B, E, G, I, M, O, Q2 Y Q4.

CON DICHAS PLANTILLAS SE OBTIENEN LAS PUNTUACIONES BRUTAS; LAS CUALES SE CONVIERTEN A UN TIPO DE CALIFICACIONES ESTÁNDAR NORMALIZADAS LLAMADAS "ESTENES"; PARA LLEVAR A CABO ESTA CONVERSIÓN SE UTILIZAN CUADROS DE NORMAS DE ESTANDARIZACION ADECUADAS A LA POBLACIÓN ESTUDIADA, PARA LOS FINES DE LA PRESENTE INVESTIGACIÓN SE UTILIZA LA TABLA DE NORMAS MEXICANAS PARA ADULTOS MASCULINOS (Vid ANEXO 7).

LAS CALIFICACIONES OBTENIDAS (BRUTAS Y ESTENES) SE ASIENTAN EN UN FORMATO CONOCIDO COMO "PERFIL DEL CUESTIONARIO"; (Vid ANEXOS), EN EL, SE GRAFICAN LOS RESULTADOS A FIN DE OBTENER EL PERFIL DE PERSONALIDAD DEL SUJETO EXAMINADO.

3.5.3 DISEÑO DEL CUESTIONARIO.

1. DISTRIBUCIÓN DE LAS PREGUNTAS: EN RELACIÓN A LA DISPOSICIÓN DE LAS PREGUNTAS, SE PROPORCIONAN DE 10 A 13 REACTIVOS PARA CADA ESCALA. LAS PREGUNTAS ESTÁN COLOCADAS DE UNA MANERA GENERAL EN UN ORDEN CÍCLICO DETERMINADO POR UN PLAN PARA BRINDAR EL MÁXIMO DE CONVENIENCIA AL CALIFICAR CON PLANTILLA Y ASEGURA VARIEDAD E INTERÉS PARA EL EXAMINADO.

2. MÉTODO DE RESPUESTA: EN CUANTO A LA MANERA DE RESPONDER, SE PROPORCIONAN TRES RESPUESTAS DISTINTAS PARA CADA UNA DE LAS PREGUNTAS (a, b, c) PARA SER ELEGIDA ÚNICAMENTE UNA.

3. EVITACION DE EFECTOS DE DISTORSIÓN: LA CONSTRUCCION DEL CUESTIONARIO 16 F.P. TRATA DE MINIMIZAR LOS EFECTOS DE DISTORSIÓN Y FALSEO INTENCIONAL; SIN EMBARGO ES IMPORTANTE LA RESPONSABILIDAD DEL EXAMINADOR PARA NEUTRALIZAR TALES TENDENCIAS TANTO COMO LE SEA POSIBLE. ES POR LO ANTERIOR QUE TIENE QUE PROPICIAR UNA RELACIÓN ADECUADA Y DE CONFIANZA ADEMÁS DE ENFATIZAR EN LA IMPORTANCIA QUE TIENE EL HECHO DE DAR CONTESTACIONES SINCERAS Y FRANCAS POR PARTE DEL EXAMINADO.

3.5.4 DESCRIPCIÓN DE LOS FACTORES PRIMARIOS: (A, B, C, E, F, G, H, I, L, M, N, O, Q1, Q2, Q3, Q4.)

AL HABLAR DE FACTORES PRIMARIOS, SE HACE REFERENCIA A LOS 16 RASGOS DE PERSONALIDAD ANALIZADOS EN LAS FORMAS "A" Y "B" DEL CUESTIONARIO DE R.B. CATELL.

ESTOS FACTORES SE ENCUENTRAN REPRESENTADOS EN PRIMER TERMINO POR UNA LETRA MAYÚSCULA (A, B, C, E, F, G, H, I, L, M, N, O, Q1, Q2, Q3, Q4) Y UN TERMINO TÉCNICO - PSICOLÓGICO, EL CUAL DESCRIBE EN ESENCIA EL TIPO DE CONDUCTA, QUE EN SU CASO PRESENTA EL SUJETO.

CADA FACTOR ES ANALIZADO EN DOS POLOS OPUESTOS UNO QUE EXPRESA LA PUNTUACIÓN ALTA (+) 8 - 10 ESTENES (LADO DERECHO) Y OTRO QUE CORRESPONDE A LA PUNTUACIÓN BAJA (-) 1 - 3 ESTENES (LADO IZQUIERDO).

ASÍ MISMO, A CADA POLO SE LE ASIGNA UN TERMINO TÉCNICO PARA ENSEGUIDA ASIGNARLE UN TERMINO COMÚN Y CORRIENTE A FIN DE QUE LAS PUNTUACIONES OBTENIDAS PARA CADA FACTOR SEAN COMPRENDIDAS POR AQUELLAS PERSONAS QUE CARECEN DE PREPARACIÓN PSICOLÓGICA.

LOS TÉRMINOS POPULARES DESCRITOS DEBERÁN SER LIMITADOS, POR REFERIRSE A CONDUCTAS VARIABLES MAS QUE A AMPLIOS FACTORES FUNDAMENTALES DE LA PERSONALIDAD, LO QUE SIGNIFICA QUE ÚNICAMENTE PODRÁN CONSIDERARSE COMO RASGOS Y NO COMO FACTORES PERMANENTES DE LA PERSONALIDAD DEL SUJETO.

**DESCRIPCIÓN DE LOS FACTORES PRIMARIOS:
(A, B, C, E, F, G, H, I, L, M, N, O, Q1, Q2, Q3, Q4.)**

FACTOR	DENOMINACIÓN	DESCRIPCIÓN	
		PUNTUACIÓN BAJA: (-) 1 A 3 ESTENES	PUNTUACIÓN ALTA: (+) 8 A 10 ESTENES
A	EXPRESIVIDAD EMOCIONAL	SOLILOQUIA: DISCRETO, DESPRENDIDO, CRITICO, APARTADO, INFLEXIBLE, RESERVADO.	SOCIABILIDAD: AFECTUOSO, COMPLACIENTE, PARTICIPANTE, EXPRESIVO.
B	INTELIGENCIA	INTELIGENCIA BAJA: TORPE, BAJA CAPACIDAD MENTAL, INCAPAZ PARA RESOLVER PROBLEMAS.	INTELIGENCIA ALTA: BRILLANTE, HÁBIL MENTAL, RÁPIDO EN RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS ABSTRACTOS.
C	FUERZA DEL YO	DEBILIDAD DEL YO O INESTABILIDAD EMOCIONAL: ALTERABLE, VOLUBLE, SENTIMENTAL, PERTURBABLE.	FUERZA SUPERIOR DEL YO: ESTABLE EMOCIONALMENTE, MADURO, CALMADO, REALISTA.
E	DOMINANCIA	SUMSIÓN: OBEDEIENTE, SERVICIAL, DÓCIL, MOLDEABLE, INDULGENTE.	ASCENDENCIA: DOMINANTE, AGRESIVO, COMPETITIVO, TÉRCO, AFIRMATIVO.
F	IMPULSIVIDAD	RETRAIMIENTO: SOBRIO, SERIO, TACITURNO, CALLADO.	IMPETUOSIDAD: ENTUSIASTA, DESPREOCUPADO, CONVERSADOR.
G	LEALTAD GRUPAL	SUPEREGO DÉBIL: OPORTUNISTA, DESACATA REGLAS, ACTIVO.	SUPEREGO FUERTE: CONSCIENTE, PERSEVERANTE, ESCRUPULOSO.
H	APTITUD SITUACIONAL	TÍMIDEZ: COHIBIDO, REPRIMIDO, APRENSIVO, TÍMIDO, RECATADO.	AUDACIA: AVENTURERO, DESHINIBIDO, EXTROVERTIDO.
I	EMOTIVIDAD	SERIEDAD: DETERMINADO, CALCULADOR, INDEPENDIENTE.	SENSIBILIDAD EMOCIONAL: AFECTUOSO, SENSITIVO, DEPENDIENTE.
L	CREDIBILIDAD	CONFIANZA: CONFIADO, ACEPTA CONDICIONES, FLEXIBLE AL CAMBIO.	DESCONFIANZA: CELOSO, DESCONFIADO, TIRÁNICO, OGMATI.
M	ACTITUD COGNOSCITIVA	OBJETIVIDAD: PRACTICO, PREOCUPADO, PROSAICO.	SUBJETIVIDAD: IMAGINATIVO, BOHEMIO, DISTRAÍDO, CAPRICHOSO.
N	SÚTILEZA	INGENUIDAD: INGENUO, MODICSTO, SOCIALMENTE TORPE, SINCERO, SIN PRETENSIONES, OBSTINADO.	ASTUCIA: CULTO, SOCIALMENTE ALERTA, MUNDANO, ASTUTO, ETICO.
O	CONSCIENCIA	ADECUACIÓN SERENA: SEGURD DE SI MISMO, COMPLACIENTE, APACIBLE, ELÁSTICO.	TENDENCIA A LA CULPABILIDAD: APREHENSIVO, INSEGURO, PREOCUPADO, ANSIOSO.
Q1	POSICIÓN SOCIAL	CONSERVADURISMO: CONSERVADOR, RESPETUOSO DE IDEAS ESTABLECIDAS, TOLERANTE.	RADICALISMO: LIBERAL, ANALÍTICO, EXPERIMENTAOS.
Q2	CERTEZA INDIVIDUAL	DEPENDENCIA GRUPAL: DEPENDIENTE DEL GRUPO, FIEL.	AUTOSUFICIENCIA: AUTODECISIVO, LLENO DE RECURSOS.
Q3	AUTOESTIMA	INDIFERENCIA: FLOJO, INDISCIPLINADO, IMPULSIVO, INCONTROLABLE.	CONTROL: FUERZA DE VOLUNTAD, CONTROLADO, SOCIALMENTE PRECISO.
Q4	ESTADO DE ANSIEDAD	TRANQUILIDAD: RELAJADO, APÁTICO, SERENO, NO FRUSTRADO.	TENSION: TENSD, IMPULSIVO, SOBREEJCITADO, MALHUMORADO, FRUSTRADO.

3.5.5 APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO.

DE LA TOTALIDAD DEL CUESTIONARIO SOLO SE APLICARON LAS FORMAS A Y B; ESTO PORQUE ES PARTICULARMENTE ACONSEJABLE EN SITUACIONES DE INVESTIGACIÓN, ADEMÁS DE QUE ASÍ SE OBTIENE UN MÁXIMO DE PRECISIÓN EN LOS RESULTADOS.

AMBAS FORMAS (A Y B) REQUIEREN GENERALMENTE DE 45 A 60 MINUTOS PARA SU APLICACIÓN, CADA UNA. SE PUEDEN APLICAR EN UNA SOLA SESIÓN, CON UN INTERMEDIO ENTRE CADA CUESTIONARIO O SE PUEDEN APLICAR EN DOS SESIONES (DEPENDERÁ DE LA DISPOSICIÓN DEL EXAMINADO) ÚNICAMENTE RESPETANDO EL ORDEN DE APLICACIÓN, PRIMERO LA FORMA "A" Y EN SEGUNDO LA FORMA "B".

3.5.6 EXPLICACIÓN SOBRE EL USO DEL INSTRUMENTO.

SE SELECCIONO ESTE CUESTIONARIO POR DIVERSAS RAZONES; LA DE MAYOR PESO RADICA EN EL HECHO DE QUE ES UN TEST QUE HA SIDO ESTANDARIZADO CON POBLACIÓN MEXICANA ADULTA DEL SEXO MASCULINO, ESTO ES IMPORTANTE PORQUE PROVOCA QUE LOS RESULTADOS OBTENIDOS SEAN MAS CONFIABLES CON EL TIPO DE POBLACIÓN, OBJETO DE ESTUDIO.

TAMBIÉN SE SELECCIONO PORQUE RESULTO SER EL MEJOR ENTRE VARIOS CUESTIONARIOS QUE MIDEN FACTORES DE PERSONALIDAD; EN COMPARACIÓN A OTROS TEST REÚNE CUALIDADES QUE LO HACEN FÁCIL, PRACTICO Y COMPRENSIBLE A LA HORA DE APLICARSE, CALIFICARSE E INTERPRETARSE.

ES ASÍ MISMO, UN INSTRUMENTO QUE HA SIDO MUY UTILIZADO A TRAVÉS DE LOS AÑOS, LO QUE LE OTORGA UNA "VALIDEZ Y CONFIABILIDAD" ELEVADAS, ADEMÁS DE SER UN INSTRUMENTO QUE NO ANALIZA NIVELES DE PSICOPATOLOGIA EN LOS SUJETOS, ÚNICAMENTE ANALIZA RASGOS DE PERSONALIDAD EN GENERAL.

3.6 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN:

LA POBLACIÓN PARA ESTA INVESTIGACIÓN CONSISTE EN VARONES, CASADOS, CON UNA EDAD ENTRE LOS 25 Y 45 AÑOS, QUE VIVEN EN EL DISTRITO FEDERAL, CON UN NIVEL ACADÉMICO DE LICENCIATURA Y PERTENECER AL CUERPO DOCENTE DE LOS SIGUIENTES PLANTELES UNIVERSITARIOS:

- *UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO (CD. UNIVERSITARIA)
- *UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA (UNIDAD AZCAPOTZALCO)
- * INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL (UNIDAD ZACATENCO)
- * UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA.
- * UNIVERSIDAD ANAHUAC.

- * UNIVERSIDAD LA SALLE.
- * UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MÉXICO (LOMAS VERDES)
- * UNIVERSIDAD SALECIANA.
- * UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE MÉXICO.
- * UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL.

3.7 DESCRIPCIÓN DE LA MUESTRA:

LA MUESTRA CONSISTE EN 60 SUJETOS ELEGIDOS AL AZAR, DE LOS CUALES 30 FORMAN EL GRUPO "A" (VARONES QUE APOYAN EL DESARROLLO LABORAL REMUNERADO DE SUS PAREJAS) Y LOS 30 RESTANTES FORMAN EL GRUPO "B" (VARONES QUE NO APOYAN EL DESARROLLO LABORAL REMUNERADO DE SUS PAREJAS).

PARA LA FORMACIÓN DE DICHA MUESTRA SE ELIGIERON 6 SUJETOS DE CADA PLANTEL UNIVERSITARIO, DE TAL FORMA QUE SE REÚNAN LOS 60 SUJETOS REQUERIDOS PARA LA INVESTIGACIÓN.

3.8 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:

LA INVESTIGACIÓN QUE SE UTILIZO EN EL PRESENTE TRABAJO ES DE TIPO EX POST FACTO.

LA LOCUCIÓN LATINA "EX POST FACTO" SIGNIFICA "A PARTIR DE LO YA ACONTECIDO". LO CUAL DENOTA ALGO QUE SUCEDE O SE REALIZA DESPUÉS DE UN FENÓMENO QUE TIENE EFECTO RETROACTIVO SOBRE EL HECHO.

POR LO QUE DICHA INVESTIGACIÓN CONSISTE EN UNA BÚSQUEDA SISTEMÁTICA EMPÍRICA, EN LA CUAL EL INVESTIGADOR O CIENTÍFICO NO TIENE CONTROL DIRECTO SOBRE LAS VARIABLES INDEPENDIENTES, PORQUE YA ACONTECIERON SUS MANIFESTACIONES O POR SER INTRÍNECAMENTE NO MANIPULABLES.

SE HACEN INFERENCIAS SOBRE LAS RELACIONES DE ELLAS, SIN INTERVENCIÓN DIRECTA, A PARTIR DE LA VARIACIÓN CONCOMITANTE DE LAS VARIABLES INDEPENDIENTES Y DEPENDIENTES.

ASÍ PUES, LA DIFERENCIA MAS IMPORTANTE ENTRE LA INVESTIGACIÓN EX POST FACTO Y LA EXPERIMENTAL ES EL CONTROL.

EN LA INVESTIGACIÓN EX POST FACTO, NO ES POSIBLE EL CONTROL DIRECTO: EL INVESTIGADOR NO PUEDE USAR NI LA MANIPULACIÓN EXPERIMENTAL, NI LA ASIGNACIÓN ALEATORIA, DE TAL FORMA QUE INICIA CON LA OBSERVACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE Y ESTUDIA RETROSPECTIVAMENTE LA VARIABLE INDEPENDIENTE, CON EL OBJETO DE DESCIFRARLAS TAL COMO ESTÁN.

EN LA INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL Y EN LA INVESTIGACIÓN EX POST FACTO SE PUEDEN ESCOGER LOS SUJETOS AL AZAR; SIN EMBARGO, NO ES POSIBLE ASIGNAR ALEATORIAMENTE LOS SUJETOS NI LOS TRATAMIENTOS A LOS GRUPOS.

SE ELIGIÓ EL PRESENTE DISEÑO PORQUE ESTE TIPO DE INVESTIGACIÓN NO SE PUEDE REALIZAR EXPERIMENTALMENTE DEBIDO A QUE LAS VARIABLES CON LAS QUE SE TRABAJA YA OCURRIERON Y ES IMPOSIBLE MANIPULARLAS, LOS RASGOS DE PERSONALIDAD DE LOS SUJETOS "YA ESTÁN AHÍ", ASÍ COMO EL APOYAR Y NO APOYAR A SUS PAREJAS. SON ELEMENTOS QUE NO SE PUEDEN CREAR A PARTIR DE LA PRESENTE INVESTIGACIÓN.

3.9 SISTEMATIZACIÓN DE DATOS:

CON EL OBJETO DE COMPARAR LOS RASGOS DE PERSONALIDAD DE LA MUESTRA OBTENIDA DE VARONES QUE APOYAN EL DESARROLLO LABORAL DE SU PAREJA CON LA DE AQUELLOS QUE NO LO APOYAN. SE UTILIZO LA PRUEBA "t" DE STUDENT YA QUE ESTA, ESTA DISEÑADA PARA COMPARAR LOS PUNTAJES DE DOS MUESTRAS INDEPENDIENTES CON BASE EN LOS PROMEDIOS DE ESTAS CUANDO, SE HAN OBTENIDO DATOS POR INTERVALOS, LA DESVIACIÓN ESTÁNDAR DE LA POBLACIÓN NO SE CONOCE Y, POR CONSIGUIENTE, EL ERROR ESTÁNDAR SE OBTIENE A PARTIR DE LOS DATOS DE LA MUESTRA ADEMÁS, DE QUE LA RAZÓN "t" SE INTERPRETA CON REFERENCIAS A LOS GRADOS DE LIBERTAD, LOS CUALES VARÍAN DIRECTAMENTE CON EL TAMAÑO DE LA MUESTRA Y DETERMINAR LA FORMA DE LA DISTRIBUCIÓN.

PARA TODOS LOS FACTORES, LA FORMULA EMPLEADA, ES:

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sigma \text{ DIF}}$$

DONDE:

\bar{X}_1 = MEDIA DE LA PRIMER MUESTRA

\bar{X}_2 = MEDIA DE LA SEGUNDA MUESTRA

σ_{DIF} = ERROR ESTÁNDAR DE LA DIFERENCIA

Y SE OBTIENEN A TRAVÉS DE:

MEDIA DE LAS MUESTRAS

$$\bar{X}_1 = \frac{\sum X_1}{N_1} \quad \bar{X}_2 = \frac{\sum X_2}{N_2}$$

DESVIACIÓN ESTÁNDAR

$$S_1 = \sqrt{\frac{\sum X_1^2}{N_1} - \bar{X}_1^2} \quad S_2 = \sqrt{\frac{\sum X_2^2}{N_2} - \bar{X}_2^2}$$

ERROR ESTÁNDAR DE CADA MEDIA

$$\sigma_{\bar{X}_1} = \frac{S_1}{\sqrt{N_1 - 1}} \quad \sigma_{\bar{X}_2} = \frac{S_2}{\sqrt{N_2 - 1}}$$

ERROR ESTÁNDAR DE LA DIFERENCIA

$$\sigma_{DIF} = \sqrt{\sigma_{\bar{X}_1}^2 + \sigma_{\bar{X}_2}^2}$$

PARA TODOS LOS FACTORES SE CONSIDERA UN NIVEL DE CONFIANZA DE 0.05 ES DECIR DEL 5%.

EN TODOS LOS CASOS SE UTILIZO UNA PRUEBA BIDIRECCIONAL (DOS COLAS), YA QUE INTERESA DETERMINAR SI EXISTE DIFERENCIA ALGUNA ENTRE LAS MUESTRAS Y, SE SOSPECHA QUE ALGUNOS FACTORES PUDIESEN SER MAS ALTOS EN UNA MUESTRA CON RESPECTO A LA OTRA PERO, EN OTROS PUDIESEN SER MAS BAJOS.

EL GRADO DE LIBERTAD ESTA DETERMINADO COMO:

$$N1 + N2 - 2 = 58$$

Y EL VALOR CRITICO ES DE 2.00.

HIPÓTESIS:

H0 NO EXISTEN DIFERENCIAS DE RASGOS DE PERSONALIDAD EN VARONES PROFESIONISTAS QUE APOYAN EL DESARROLLO LABORAL REMUNERADO DE SUS PAREJAS Y VARONES PROFESIONISTAS QUE NO APOYAN.

H1 EXISTEN DIFERENCIAS DE RASGOS DE PERSONALIDAD EN VARONES PROFESIONISTAS QUE APOYAN EL DESARROLLO LABORAL REMUNERADO DE SUS PAREJAS Y VARONES PROFESIONISTAS QUE NO APOYAN.

REGLA DE DECISIÓN:

- A) SE ACEPTA H_0 , SI EL VALOR DE " t " CALCULADO ES MAYOR QUE O IGUAL A - 2.00 PERO MENOR QUE O IGUAL A + 2.00
- B) SE RECHAZA H_0 Y SE ACEPTA H_1 SI EL VALOR DE " t " CALCULADO ES MENOR QUE -2.00 O MAYOR QUE + 2.00

3.10 DESCRIPCIÓN DEL PROCEDIMIENTO.

PARA LA EJECUCIÓN DE LA PRESENTE INVESTIGACIÓN, SE ACUDIÓ DURANTE VARIOS DÍAS A CADA UNO DE LOS PLANTELES UNIVERSITARIOS PROPUESTOS ABORDANDO DIRECTAMENTE A CADA PROFESOR, PARA SOLICITARLE APOYO Y COOPERACIÓN EN EL LLENADO DE LA FICHA DEMOGRÁFICA, OFRECIÉNDOLE AL MOMENTO UNA BREVE EXPLICACIÓN DE LO QUE SE PRETENDÍA; DE TAL MODO QUE SE INTERESARA EN PARTICIPAR VOLUNTARIAMENTE EN EL ESTUDIO PARA SELECCIONAR LA MUESTRA.

UNA VEZ CLASIFICADAS LAS FICHAS DEMOGRÁFICAS QUE CUMPLÍAN CON LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MUESTRA DESEADA, SE PROSIGUIÓ A HACER CONTACTO CON LOS PROFESORES ELECTOS, TELEFÓNICAMENTE O DIRECTAMENTE EN LOS PLANTELES UNIVERSITARIOS; CON EL OBJETO DE SOLICITARLES DE NUEVO SU AYUDA Y PONERSE AL MISMO TIEMPO DE ACUERDO EN LA FECHA Y HORA DE APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO; EL CUAL FUE APLICADO INDIVIDUALMENTE EN LAS INSTALACIONES DE CADA PLANTEL.

EN LA FECHA CONCERTADA PARA LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO SE LE EXPLICO A CADA SUJETO LAS INSTRUCCIONES PARA CONTESTARLO ADECUADAMENTE.

CABÉ MENCIONAR, QUE DEBIDO A LO EXTENSO DEL INSTRUMENTO EN VARIOS CASOS SE TUVO QUE APLICAR EL CUESTIONARIO EN DOS PARTES, LA PRIMERA DE ELLAS PARA LA FORMA A Y LA SEGUNDA PARA LA FORMA B.

APLICADOS LOS CUESTIONARIOS SE AGRADECIÓ SU COOPERACIÓN A LOS PARTICIPANTES Y SE PROCEDIÓ A CALIFICARLOS MANUALMENTE DE ACUERDO A LAS NORMAS ESTABLECIDAS PARA DICHO INSTRUMENTO, OBTENIENDO ASÍ EL PERFIL DE PERSONALIDAD DE CADA SUJETO.

YA PARA FINALIZAR, SE REALIZO EL ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LOS DATOS EXTRAÍDOS, PARA CON ELLO OBTENER LOS RESULTADOS DE LA PRESENTE INVESTIGACIÓN.

CAPITULO IV
RESULTADOS Y CONCLUSIONES



CAPITULO IV

RESULTADOS Y CONCLUSIONES.

4.1 RESULTADOS.

DE ACUERDO A LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL PRESENTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN, SE PROCEDE A ACEPTAR LA HIPÓTESIS ALTERNA;

H1 EXISTEN DIFERENCIAS DE RASGOS DE PERSONALIDAD EN VARONES PROFESIONISTAS QUE APOYAN EL DESARROLLO LABORAL REMUNERADO DE SUS PAREJAS Y VARONES PROFESIONISTAS QUE NO APOYAN.

Y A RECHAZAR LA HIPÓTESIS NULA:

H0 NO EXISTEN DIFERENCIAS DE RASGOS DE PERSONALIDAD EN VARONES PROFESIONISTAS QUE APOYAN EL DESARROLLO LABORAL REMUNERADO DE SUS PAREJAS Y VARONES PROFESIONISTAS QUE NO APOYAN.

PARA LLEGAR A LO ANTERIOR, UNA VEZ OBTENIDOS LOS CORRESPONDIENTES VALORES NORMALIZADOS, AL SER EVALUADOS LOS CUESTIONARIOS, SE PROCEDIÓ:

- A) EN PRIMER TERMINO, A OBTENER EL PERFIL DE LOS 16 FACTORES DE PERSONALIDAD PARA CADA GRUPO, OBJETO DE ESTUDIO.

LOS RESULTADOS ENCONTRADOS MUESTRAN QUE:

* LOS SUJETOS PERTENECIENTES AL GRUPO A = VARONES QUE SI APOYAN EL DESARROLLO LABORAL REMUNERADO DE SUS PAREJAS, POSEEN LOS SIGUIENTES RASGOS:

SUELEN SER EXPRESIVOS DE LO QUE SIENTEN Y PIENSAN, CON UNA INTELIGENCIA SUPERIOR AL PROMEDIO, SON PERSONAS EMOCIONALMENTE ESTABLES Y SEGURAS DE SI MISMAS, GRACIAS A SU FORTALEZA YOICA, POR OTRO LADO SE MANIFIESTAN AFECTUOSOS, AFIRMATIVOS Y ACTIVOS. (Vid. GRÁFICA 1.1.).

* LOS SUJETOS PERTENECIENTES AL GRUPO B = VARONES QUE NO APOYAN EL DESARROLLO LABORAL REMUNERADO DE SUS PAREJAS, POSEEN LOS SIGUIENTES RASGOS:

TIENDEN A SER PERSONAS AFECTADAS POR SENTIMIENTOS, LO CUAL LOS HACE EMOCIONALMENTE INESTABLES, INSEGUROS Y FÁCILMENTE PERTURBABLES, ASÍ MISMO, SUELEN TENER SENTIMIENTOS DE CULPABILIDAD, SE MUESTRAN AGRESIVOS, FRÍVOLOS Y TERCOS. POR OTRO LADO SE ENCUENTRAN CON UNA INTELIGENCIA ELEVADA. (Vid. GRÁFICA 1.2).

B) EN SEGUNDO TERMINO, SE SOMETIÓ A ANÁLISIS CADA UNO DE LOS 16 FACTORES , A FIN DE OBSERVAR LAS DIFERENCIAS ENTRE UN GRUPO DE ESTUDIO Y OTRO; PARA ELLO SE UTILIZO LA PRUEBA "t" .

LO QUE SE OBTUVO, FUE LO SIGUIENTE:

DEL TOTAL DE LOS 16 RASGOS DE PERSONALIDAD ANALIZADOS, SEIS DEMUESTRAN DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS ENTRE EL GRUPO A Y EL GRUPO B. (Vid. CUADROS 1.3, 1.4, Y 1.5).

FACTORES QUE DIFIEREN:

FACTOR C "FUERZA DEL YO".

LA DIFERENCIA OBTENIDA EN ESTE FACTOR, INDICA QUE LOS VARONES QUE SI APOYAN A SUS PAREJAS, TIENDEN A SER MUCHO MAS ESTABLES, EMOCIONALMENTE HABLANDO, QUE LOS VARONES QUE NO APOYAN A SUS PAREJAS.

FACTOR F "IMPULSIVIDAD".

EL RESULTADO OBTENIDO, DESTACA QUE LOS VARONES QUE SI APOYAN A SUS PAREJAS, SUELEN SER EXTROVERTIDOS, FRANCOS Y ALEGRES, MIENTRAS QUE LOS QUE NO APOYAN A SUS PAREJAS, TIENEN TENDENCIA AL RETRAIMIENTO, POR LO QUE SE OBSERVAN CALLADOS Y LLENOS DE PREOCUPACIONES POR COSAS INSIGNIFICANTES..

FACTOR H "APTITUD SITUACIONAL".

ESTA DISCREPANCIA, DEMUESTRA QUE LOS VARONES QUE SE APOYAN EN SUS PAREJAS, SON DE ESPÍRITU AVENTURERO, EN LA BÚSQUEDA DE NUEVAS EXPERIENCIAS, EN CONTRASTE CON LOS QUE NO APOYAN A SUS PAREJAS, QUIENES APARECEN APENADOS Y TÍMIDOS ANTE CUALESQUIER SITUACIÓN.

FACTOR O " CONCIENCIA"

EN RELACIÓN A ESTE PUNTO, LA DIFERENCIA SIGNIFICA QUE LOS VARONES QUE SI APOYAN A SUS PAREJAS ACTÚAN MAS SEGUROS DE SI MISMOS QUE LOS QUE NO APOYAN A SUS PAREJAS.

FACTOR Q3 "AUTOESTIMA"

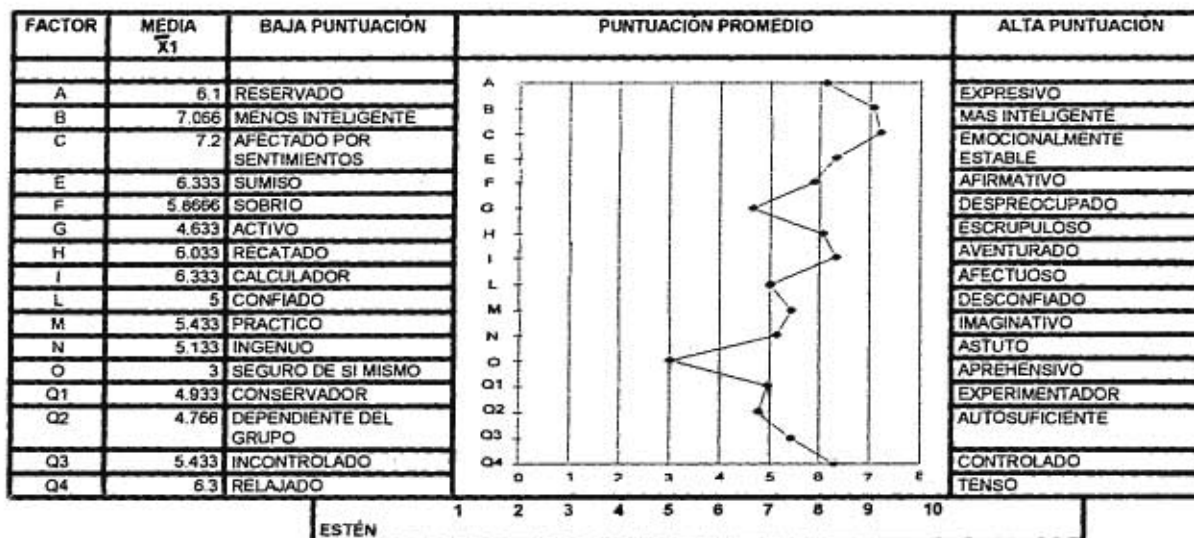
TAL DIFERENCIA HABLA DE QUE LOS VARONES QUE SI APOYAN A SUS PAREJAS, MANIFIESTAN UNA FIRME FUERZA DE VOLUNTAD, TENIENDO UN ADECUADO CONTROL DE IMPULSOS, EN CONTRA POSICIÓN A LOS QUE NO APOYAN A SUS PAREJAS, LOS CUALES SE DEJAN DOMINAR POR SUS IMPULSOS.

FACTOR Q4 "ESTADO DE ANSIEDAD".

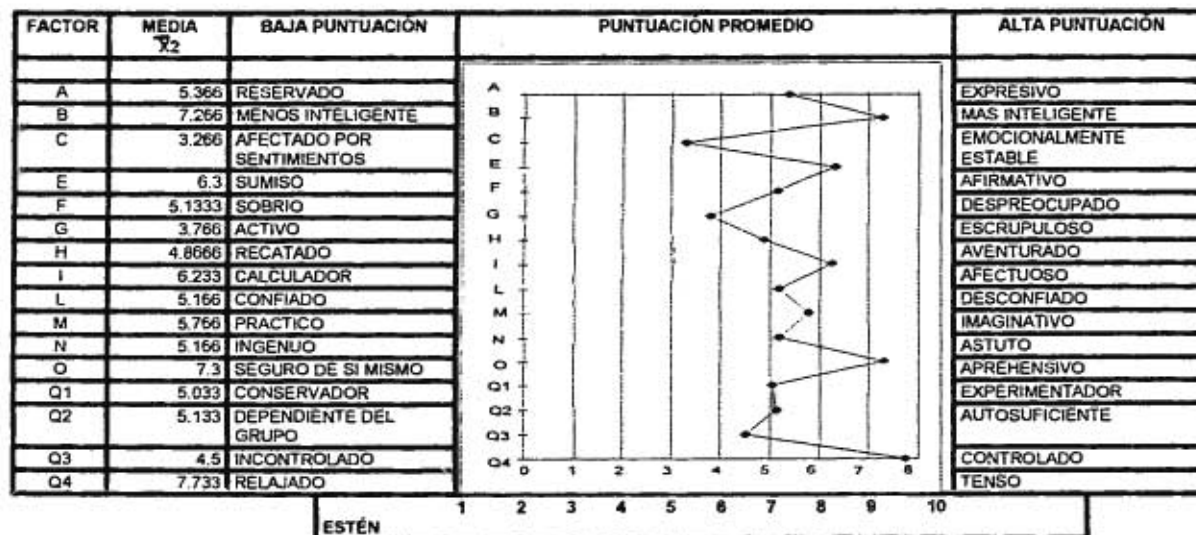
RESPECTO A ESTE RESULTADO OBTENIDO, SE PERCIBE A LOS VARONES QUE SI APOYAN A SUS PAREJAS, RELAJADOS, TRANQUILOS Y SIN GRANDES FRUSTRACIONES, MIENTRAS LOS QUE NO APOYAN A SUS PAREJAS, SE PRESENTAN MALHUMORADOS IMPULSIVOS Y CON FUERTES FRUSTRACIONES. (Vid. GRÁFICA 1.6)

CABE SEÑALAR QUE EN LAS FÓRMULAS, SIEMPRE EL GRUPO A FUE EL DE LOS VARONES QUE SI APOYAN A SU PAREJA Y EL GRUPO B FUE EL QUE NO LAS APOYA, POR LO QUE LOS VALORES POSITIVOS INDICAN QUE EL GRUPO QUE APOYA A SUS PAREJAS, RESULTO MAS ALTO EN ESE FACTOR Y, LOS VALORES NEGATIVOS INDICAN QUE EL GRUPO DE LOS VARONES QUE NO APOYAN A SUS PAREJAS RESULTO MAS ALTO.

GRÁFICA 1.1
PERFIL GRUPO A VARONES QUE SI APOYAN
A SU PAREJA
CUESTIONARIO 16 FP



GRÁFICA 1.2
PERFIL GRUPO B VARONES QUE NO APOYAN
A SU PAREJA
CUESTIONARIO 16 FP



CUADRO 1.3

GRUPO A VARONES QUE SI APOYAN A SU PAREJA
VALORES OBTENIDOS

FACTOR	$\sum X$	$\sum X^2$	\bar{X}	$\sum (X - \bar{X})^2$	σ^2
A	183	1225	6.1	1.9035	0.35347
B	212	1640	7.066	2.17460	0.403813
C	216	1592	7.2	1.10754	0.20566
E	190	1228	6.333	0.90676	0.16838
F	176	1098	5.8666	1.47723	0.27431
G	139	739	4.633	1.77920	0.33038
H	181	1157	6.033	1.47158	0.2732
I	190	1266	6.333	1.44529	0.26838
L	150	822	5	1.54919	0.28767
M	163	971	5.433	1.68687	0.313245
N	154	832	5.133	1.17567	0.21831
O	90	330	3	1.41421	0.26261
Q1	148	802	4.933	1.5477	0.287411
Q2	143	759	4.766	1.60589	0.29820
Q3	163	965	5.433	1.62651	0.30203
Q4	189	1243	6.3	1.32035	0.24518

CUADRO 1.4

GRUPO B VARONES QUE NO APOYAN A SU PAREJA
VALORES OBTENIDOS

FACTOR	$\sum x$	$\sum x^2$	$\sum y$	$\sum xy$	$\sum x^2$
A	161	913	5.366	1.27758	0.23724
B	218	1668	7.266	1.67199	0.31048
C	98	354	3.266	1.06249	0.19729
E	189	1231	6.3	1.15902	0.21522
F	154	818	5.1333	0.95684	0.17768
G	113	521	3.766	1.7829	0.33108
H	146	778	4.8666	1.4996	0.27847
I	187	1233	6.233	1.49851	0.27826
L	155	835	5.166	1.06718	0.19817
M	173	1065	5.766	1.49851	0.27826
N	155	845	5.166	1.2133	2.22531
O	219	1629	7.3	1.0049	0.186621
Q1	151	819	5.033	1.40198	0.26034
Q2	154	850	5.133	1.407914	0.26144
Q3	135	657	4.5	1.28452	0.2385
Q4	232	1888	7.733	1.76886	0.32847

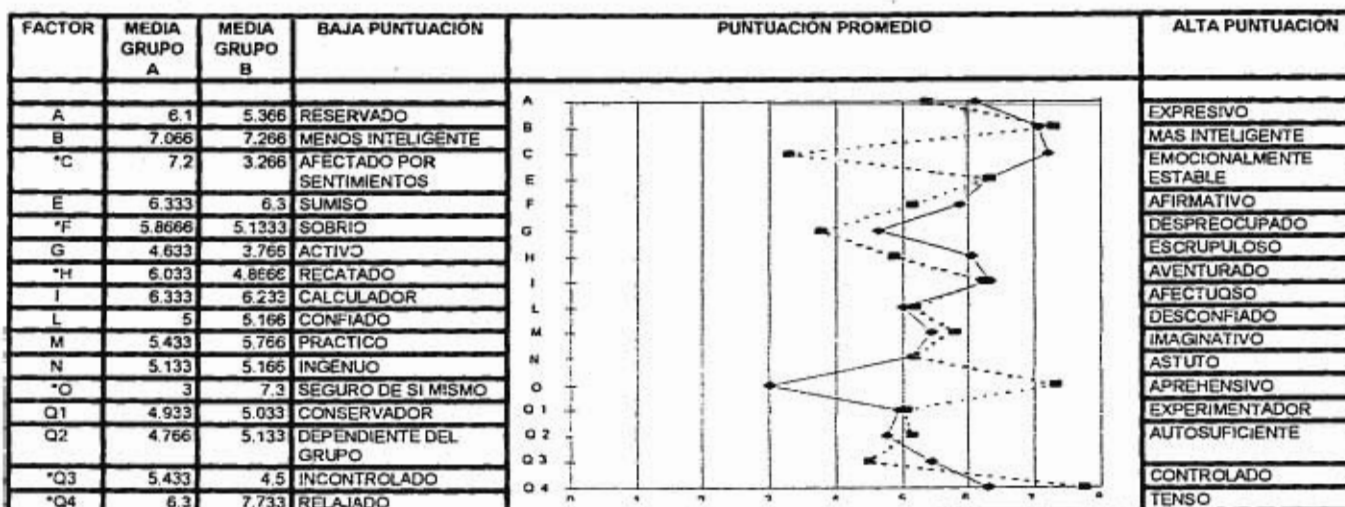
CUADRO 1.5

COMPARATIVO DE VALORES GRUPO A Y GRUPO B
DIFERENCIAS OBTENIDAS

FACTOR	(X1) MEDIA GRUPO A	(X2) MEDIA GRUPO B	PRUEBA "t"
A	6.1	5.366	1.7242
B	7.066	7.266	-0.392638
C	7.2	3.266	13.80399 *
E	6.333	6.3	0.120764
F	5.8666	5.1333	2.24374 *
G	4.633	3.766	1.85366
H	6.033	4.8666	2.99148 *
I	6.333	6.233	0.258668
L	5	5.166	-0.47520
M	5.433	5.766	-0.79477
N	5.133	5.166	-0.10614
O	3	7.3	-13.3471 *
Q1	4.933	5.033	-0.25787
Q2	4.766	5.133	-0.92466
Q3	5.433	4.5	2.425144 *
Q4	6.3	7.733	-3.49610 *

* DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS

GRÁFICA 1.6
COMPARATIVO DE PERFILES ENTRE LOS GRUPOS A Y B
CUESTIONARIO 16 FP



————— Varones que sí apoyan a su pareja
 - - - - - Varones que no apoyan a su pareja
 Factores que muestran diferencia significativa entre un grupo y otro *

ESTÉN

4.2 CONCLUSIONES:

EN RELACIÓN A LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA PRESENTE INVESTIGACIÓN, SE PUEDE CONCLUIR QUE, EFECTIVAMENTE SE ENCUENTRAN MARCADAS DIFERENCIAS DE RASGOS DE PERSONALIDAD, ENTRE LOS VARONES PROFESIONISTAS QUE APOYAN Y NO APOYAN EL DESARROLLO LABORAL REMUNERADO DE SUS PAREJAS; TALES DIFERENCIAS, ENMARCADAS EN LA TEORÍA FACTORIALISTA PROPUESTA POR RAYMOND B. CATELL.

EN CIERTO SENTIDO, LAS SEIS DIFERENCIAS ENCONTRADAS, SE INTERRELACIONAN, YA QUE, ES PROBABLE QUE A PARTIR DE LA PRIMERA DISCREPANCIA ESTABLECIDA, SE DESPRENDAN LAS OTRAS CINCO.

SI EL VARÓN PSICOLÓGICAMENTE MADURO HA ALCANZADO LA DEFINICIÓN CLARA DE SU IDENTIDAD ES LÓGICO SUPONER QUE SE MANIFIESTE EN TODOS SUS ACTOS, COMO UN INDIVIDUO CON AUTOESTIMA ELEVADA, QUE LE PERMITE PERCIBIRSE A SI MISMO COMO UN ENTE, INTEGRO, SEGURO DE SI, CAPAZ DE TOMAR EL RIESGO DE EXPERIMENTAR CAMBIOS, SER MUCHO MAS EXPRESIVO, DE LO QUE VERDADERAMENTE SIENTE Y PIENSA, SIN EL CONSECUENTE TEMOR DE PERDER EL CONTROL DE SI Y DE LAS SITUACIONES.

EL VARÓN QUE SI APOYA A SU PAREJA, NO SE VE AMENAZADO ANTE EL ÉXITO ALCANZADO POR SU ESPOSA FUERA DEL HOGAR, GRACIAS A SU FORTALEZA YOICA, LA CUAL LE PERMITE NO VERSE PERTURBADO POR DICHA SITUACIÓN.

EN CAMBIO, EL HOMBRE QUE NO APOYA A SU PAREJA, REACCIONA DE ESTA MANERA PORQUE INCONSCIENTEMENTE EVOCA SITUACIONES INFANTILES QUE LE FUERON ANGUSTIANTES; TAL ES EL CASO DE LA RIVALIDAD Y COMPETENCIA VIVIDAS EN EL PERIODO EDIPICO, DONDE EL NIÑO SE UBICA EN UNA ESQUINA DEL TRIÁNGULO Y PAPA Y MAMA EN LAS OTRAS DOS.

LA PERDIDA QUE LE PRODUJO ESTA SITUACIÓN LE CREA DESCONFIANZA, ES POR ELLO QUE EL ADULTO NO APOYA A SU PAREJA EN EL TERRENO LABORAL, PORQUE SIENTE QUE PUEDE PERDER AQUELLO QUE AMA, COMO LO PERDIÓ CUANDO ERA NIÑO.

POR OTRO LADO, ES PROBABLE QUE ESTE TIPO DE HOMBRES TUVIERON EN SUS HOGARES PADRES VARONES CON PATRONES DE CONDUCTA SIMILARES (INSEGUROS, INESTABLES, FRUSTRADOS E IMPULSIVOS), DONDE SUS ESPOSAS DEBÍAN DE SEGUIR AL PIE DE LA LETRA LO SOCIALMENTE USUAL Y ACOSTUMBRADO. POR LO QUE ESTOS HOMBRES INTROYECTARON EN SUS ETAPAS MAS TEMPRANAS MODELOS RÍGIDOS SIN POSIBILIDAD DE CAMBIOS.

ASÍ MISMO, ESTOS SUJETOS, SON INCAPACES DE DOMINAR SUS PROPIOS IMPULSOS, DEBIDO A LA DEBILIDAD YOICA QUE PRESENTAN Y POR ENDE, SON SERES OPACADOS, INSEGUROS DE SI Y SUS ACTOS, TEMEROSOS Y FRUSTRADOS QUE DESEAN INCONSCIENTEMENTE EVITAR VERSE AMENAZADOS Y ANGUSTIADOS, POR LO QUE EVITAN APOYAR A SUS ESPOSAS.

POR OTRO LADO, ESTOS VARONES, DEBIDO A SU FALTA DE INTEGRACIÓN YOICA, NO LES ES POSIBLE RESISTIR LOS CAMBIOS QUE DEBEN HACER DENTRO DE SU PERSONALIDAD, PARA PERMITIRSE INTERIORMENTE MODIFICAR SUS ESTRUCTURAS, DE TAL FORMA QUE, PUEDAN EN ULTIMA INSTANCIA APOYAR A SU PAREJA. ES POR ESTO QUE EL HOMBRE INESTABLE SE RESISTE AL CAMBIO, AUN SABRIENDO QUE LA REALIDAD QUE LO CIRCUNDA LO EXIGE.

LAS DIFERENCIAS EXISTENTES EN ESTOS DOS TIPOS DE HOMBRES SIENTAN SUS BASES EN LOS MODOS DE CRIANZA INFANTILES; ES PRECISO RECORDAR QUE DE ACUERDO A LO POSTULADO POR FREUD, LA PERSONALIDAD SE ESTRUCTURA EN LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA DEL NIÑO, POR LO QUE SE TORNAN DETERMINANTES E IRREVERSIBLES.

SEGURAMENTE AQUELLOS VARONES EDUCADOS EN HOGARES MAS CÁLIDOS Y NUTRIDOS PSICOLÓGICAMENTE HABLANDO, SON LOS QUE SON CAPACES DE APOYAR A SUS PAREJAS A DIFERENCIA DE AQUELLOS QUE FUERON CRIADOS EN HOGARES RÍGIDOS Y POCO PERMISIVOS.

DE ACUERDO CON LOS PRECEPTOS QUE AUN CONSERVA LA CULTURA, EN LA SOCIEDAD MEXICANA, SERIA DE ESPERARSE QUE TODOS LOS HOMBRES REPRODUJERAN INCUESTIONABLEMENTE LOS PATRONES CONDUCTUALES INCULCADOS DESDE ANTAÑO; SIN EMBARGO, GRACIAS A LOS RESULTADOS ALCANZADOS EN EL PRESENTE ESTUDIO, SE PUEDE CONSTATAR QUE ES POSIBLE ESTABLECER MODELOS DE CRIANZA MAS ACORDES A LAS NECESIDADES PSICOSOCIALES ACTUALES.

DONDE EL HOMBRE CREZCA SABRIENDO QUE LA MUJER PUEDE LOGRAR ABARCAR TODOS LOS TERRENOS QUE SE PROPONGA, SIEMPRE Y CUANDO SE LE PERMITA Y SE VEA APOYADA POR SU PAREJA, SIN QUE EL VARÓN PIERDA SU INTEGRIDAD FÍSICA Y MENTAL, ES DECIR, SU IDENTIDAD YOICA.

4.3 LIMITACIONES.

LA PRINCIPAL LIMITANTE A LA QUE SE ENFRENTA LA PRESENTE INVESTIGACIÓN, ES QUE LOS RESULTADOS ENCONTRADOS, CORRESPONDEN ÚNICA Y EXCLUSIVAMENTE A LOS SUJETOS QUE INTEGRAN LA MUESTRA ESTUDIADA Y POR LO TANTO NO ES POSIBLE GENERALIZARLOS A "TODOS" LOS VARONES PROFESIONISTAS, CASADOS, SINO A LOS VARONES PROFESIONISTAS ANALIZADOS.

EL QUE SEA POSIBLE GENERALIZAR LOS RESULTADOS, IMPLICARÍA UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN MUCHO MAS EXTENSO EN TIEMPO Y RECURSOS; SE REQUERIRÍA LA PARTICIPACIÓN DE UN GRUPO DE PERSONAS NUMEROSO, PARA LA APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO, ADEMÁS DE LA SOLVENCIA PARA CUBRIR LO QUE UNA INVESTIGACIÓN DE ESTA MAGNITUD REPRESENTA.

ES CONVENIENTE RESALTAR QUE SERIA AUN MAS INTERESANTE Y PRODUCTIVO EL TRABAJO REALIZADO SI A LOS SUJETOS ANALIZADOS SE LES APLICARA UN TEST PROYECTIVO, CON EL OBJETO DE OBTENER INFORMACIÓN VALIOSA SOBRE LA CONFIGURACIÓN DE CADA SUJETO; PUES EL CUESTIONARIO 16 F.P. UTILIZADO, AUN CUANDO BRINDA INFORMACIÓN ESENCIAL, POR SU NATURALEZA, NO ABORDA TODA LA PERSONALIDAD DE LOS INDIVIDUOS, NI LAS MOTIVACIONES DINÁMICAS DE LA INTERACCIÓN ENTRE LOS 16 RASGOS DE PERSONALIDAD ANALIZADOS.

BIBLIOGRAFÍA



BIBLIOGRAFÍA:

- 1.- ACKERMAN, NATHAN W., **DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO DE LAS RELACIONES FAMILIARES.**, ED. HORME, BUENOS AIRES 1978, 430 p.
- 2.- ALLPORT, GORDON W; **LA PERSONALIDAD: SU CONFIGURACIÓN Y DESARROLLO;** ED. HERDER; BARCELONA, ESPAÑA 1977; 689 p.
3. ALLPORT, GORDON W; **PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD;** ED. PAIDOS; BUENOS AIRES ARGENTINA 1974; 576 p.
4. BARÓN, ROBERTO Y BYRNE, DONNE Y OTROS; **PSICOLOGÍA UN ENFOQUE CONCEPTUAL;** ED. INTERAMERICANA; MÉXICO 1985; 543 p.
- 5.- BISCHOF, LEDFORD S.; **INTERPRETACIÓN DE LAS TEORÍAS DE LA PERSONALIDAD;** ED. TRILLAS; MÉXICO 1982; 690 p.
- 6.- BUSS, ALLAN R. Y POLEY, WAYNE.; **DIFERENCIAS INDIVIDUALES. RASGOS Y FACTORES;** ED. EL MANUAL MODERNO; MÉXICO 1979; 273 p.
7. CALVIN, S. HALL; **COMPENDIO DE PSICOLOGÍA FREUDIANA;** ED. PAIDOS; MÉXICO 1990, 137 p.

- 8.- CAMERÓN, NÓRMAN; **DESARROLLO Y PSICOPATOLOGIA DE LA PERSONALIDAD**; ED. TRILLAS; MÉXICO 1990; 766 p.
- 9.- CERDA, ENRIQUE; **UNA PSICOLOGÍA HOY**; ED. HERDER; BARCELONA, ESPAÑA 1967; 109 p.
- 10.- CLAY, L. HENRY **INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA SOCIAL** ED. TRILLAS, MÉXICO 1992., 488 p.
11. COHEN, BRUCE; **INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA** ED. MC. GRAW-HILL; MÉXICO 1986.
- 12.- COLTON, HELEN; **EL AMOR DESPUÉS DE LA REVOLUCIÓN SEXUAL**; ED. PAX-MEXICO; MÉXICO 1975.
- 13.- CUELI, JOSÉ Y REIDL, LUCY; **TEORÍAS DE LA PERSONALIDAD**; ED. TRILLAS; MÉXICO 1975; 383 p.
- 14.- DE LA FUENTE, M. RAMÓN; **PSICOLOGÍA MEDICA**; ED. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA; MÉXICO 1976; 444p.
- 15.- DICARPIO, NICHOLAS S.; **TEORÍAS DE LA PERSONALIDAD**; ED. MC. GRAW HILL; MÉXICO 1993; 559 p.
- 16.- **DICCIONARIO DE PSICOLOGÍA**; ED. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA; MÉXICO 1984.
- 17.- **ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGÍA OCÉANO**; TOMO 1, 4, 5; 6 ED. OCÉANO; BARCELONA, ESPAÑA 1982.

- 18.- ERIKSON, H. ERIK; **IDENTIDAD. JUVENTUD Y CRISIS**; ED. TAURUS HUMANIDADES; MADRID, ESPAÑA 1980.
- 19.- FAURE, O. AGNES; **LA ELECCIÓN DEL SEXO: A PROPÓSITO DE LA TEORÍA DE R.J. STOLLER**; ED. AKAL; TORREJON DE ARDOZ, ESPAÑA 1980; 167 p.
- 20.- FILLOUX, JEAN C.; **LA PERSONALIDAD**; ED. UNIVERSITARIA; BUENOS AIRES, ARGENTINA 1960; 63 p.
- 21.- FINGERMAN, GREGORIO; **RELACIONES HUMANAS, FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS Y SOCIALES**; ED. ATENEO; MÉXICO, D.F. 1982; 179 p.
- 22.- FREUD SIGMUND, **PSICOLOGÍA DE LAS MASAS.**, ED. ALIANZA, MÉXICO 1989., 205 p.
- 23.- GANON, JHON; **SEXUALIDAD Y CULTURA**; ED. PAX-MEXICO; MÉXICO 1980.
- 24.- GRINBERG, L. Y GRINBERG REBECA., **IDENTIDAD Y CAMBIO** ED. PAIDOS., BARCELONA 1993., 200 p.
- 25.- GRINBERG, LEÓN; **TEORÍA DE LA IDENTIFICACIÓN**; ED. PAIDOS; BUENOS AIRES, ARGENTINA 1976; 124 p.
- 26.- HOWARD, H. GOLDMAN; **PSIQUIATRÍA GENERAL**; ED. EL MANUAL MODERNO; MÉXICO 1989.

- 27.- KATCHADOURIAN, HERANT A.; **LA SEXUALIDAD HUMANA UN ESTUDIO COMPARATIVO DE SU EVOLUCIÓN**; ED. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA; MÉXICO, 1992.
- 28.- KERLINGER, FRED, N.; **INVESTIGACIÓN DEL COMPORTAMIENTO. TÉCNICAS Y METODOLOGÍA**; ED. INTERAMERICANA; 2a EDICIÓN; MÉXICO 1979.
- 29.- KLINEBERG, OTTO., **PSICOLOGÍA SOCIAL**., ED FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, MÉXICO 1963. 577 p.
- 30.- LANE, HOWARD Y BEAUCHAMP, MARY; **COMPRESIÓN DEL DESARROLLO HUMANO**; ED. PAX-MEXICO; MÉXICO 1972; 485 p.
- 31.- LAPLANCHE, J. Y PONTALIS, J.B.; **DICCIONARIO DE PSICOANÁLISIS**; ED. LABOR; BARCELONA, ESPAÑA 1967.
- 32.- LINDZEY, GARDENER; **TEORÍAS DE LA PERSONALIDAD**; ED. LIMUSA; MÉXICO 1978.
- 33.- LOBORT, MICHEL; **LA LIBERACIÓN SEXUAL**; ED. MOROVA; MADRID, ESPAÑA; 1978.
34. MACCOBY, ELEANOR; **DESARROLLO DE LAS DIFERENCIAS SEXUALES** ED. MAROVA; MADRID, ESPAÑA 1989.
- 35.- MCDAVID, JOHN Y HARARI HERBERT., **PSICOLOGÍA Y CONDUCTA SOCIAL**., ED LIMUSA., MÉXICO 1979., 524 p.

- 36.- MINUCHIN, SALVADOR., **FAMILIAS Y TERAPIA FAMILIAR.**, ED GEDISA, MÉXICO 1989., 349 p.
37. MISCHEL, WALTER; **INTRODUCCIÓN A LA PERSONALIDAD;** ED. INTERAMERICANA; MÉXICO 1979; 495 p.
- 38.- MENESES, ERNESTO; **PSICOLOGÍA GENERAL;** ED. PORRUA; MÉXICO 1978; 476 p.
- 39.- MANN, LEÓN., **ELEMENTOS DE PSICOLOGÍA SOCIAL.**, ED LIMUSA, MÉXICO 1983., 199 p.
- 40.- MUSSEN, CONGER Y KAGAN.; **ASPECTOS ESENCIALES DEL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD EN EL NIÑO;** ED. TRILLAS; MÉXICO 1990; 391 p.
41. PAPALIA, DIANE E. Y WENDKOS, O. SALLY; **DESARROLLO HUMANO;** ED. MC GRAW HILL; MÉXICO 1990; 753 p.
42. PITTALUGA, GUSTAVO; **TEMPERAMENTO, CARÁCTER Y PERSONALIDAD;** ED. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA; MÉXICO 1984; 166 p.
- 43.- RODRÍGUEZ M., **HISTORIZACION DEL ROL GENÉRICO, LA DIFERENCIA DE PENSAMIENTO ENTRE HOMBRE Y MUJER.**, TESIS IZTACALA 1990.
- 44.- SÁNCHEZ AZCONA J., **FAMILIA Y SOCIEDAD,** ED JOAQUIN MORTIZ, MÉXICO 1974., 98 p.

- 45.- SCHWARZ, OSWALD; **PSICOLOGÍA DEL SEXO**; ED. IMPRESIONES MODERNAS; MÉXICO 1953; 337p.
- 46.- SHIBUTANI, TAMOTSU., **SOCIEDAD Y PERSONALIDAD** ED. PAIDOS., BUENOS AIRES 1971, 579 p.
- 47.- VERA, OCAMPO, S.; **LOS ROLES FEMENINO Y MASCULINO ¿CONDICIONAMIENTO O BIOLOGÍA?**; ED. GRUPO EDITOR LATINOAMERICANO; BUENOS AIRES, ARGENTINA 1987; 249 p.
- 48.- VILLEE, CLAUDE., **BIOLOGÍA.**, ED INTERAMERICANA, MÉXICO 1985., 803 p.
- 49.- WALTER, MISCHEL; **INTRODUCCIÓN A LA PERSONALIDAD**; ED. INTERAMERICANA; MÉXICO 1979; 495 p.

ANEXOS

ANEXO 1

FICHA DEMOGRÁFICA

FICHA DEMOGRÁFICA

Contesta las siguientes preguntas

(La información proporcionada es estrictamente confidencial)

Gracias por su colaboración.

ESTADO CIVIL	
NIVEL ACADÉMICO	
ACTIVIDAD MÁS IMPORTANTE	
PROFESIÓN	
PLANTEO UNIVERSITARIO EN EL QUE LABORA	
NIVEL DE ESTUDIOS	
DÍAS	HORAS
NIVEL DE ESTUDIO DE SU ESPOSA	
OCUPACIÓN DE SU ESPOSA	
MENCIONE BREVEMENTE LA RAZÓN DE QUE SU ESPOSA TRABAJE O NO TRABAJE	
ESTA USTED DE ACUERDO CON LA OCUPACIÓN QUE DESEMPEÑA SU ESPOSA?	
PORQUE?	
EN EL CASO NEGATIVO, EN QUE ACTIVIDAD LE AGRADARÍA QUE SE DESEMPEÑARA?	
USTED APOYA A SU PAREJA EN EL TERRENO LABORAL? COMO?	

ANEXO 2
INSTRUCCIONES
CUESTIONARIO
16 F.P.



CUESTIONARIO 16 FP

Traducción: Malvar, R., Velázquez, A. y Kato, H.

INSTRUCCIONES

Dentro de este cuadernillo hay cierto número de preguntas. Con ellas se quiere conocer sus actitudes y sus intereses. No hay respuestas "buenas" ni "malas" porque cada quien puede poseer sus propios puntos de vista. Para que se pueda obtener la mayor cantidad de información de sus resultados, usted deberá tratar de responder exacta y sinceramente.

En la parte superior de la hoja de respuestas, escriba por favor su nombre y los demás datos que se le piden.

Primero, conteste las preguntas de ensayo que se encuentran más abajo. Si tiene algún problema con ellas por favor dígame. En este cuadernillo usted sólo va a leer las preguntas, ya que todas las contestaciones las hará en la hoja de respuestas, asegurándose de que el número que tienen arriba sea el mismo.

Hay tres respuestas posibles para cada pregunta. Lea los siguientes ejemplos y ponga sus contestaciones en la parte superior de la hoja de respuestas en donde dice "Ejemplos". Si su respuesta es (a) ponga una cruz dentro del cuadrado de la izquierda; si su respuesta es (b) ponga la cruz o una equis dentro del cuadrado del centro; si su respuesta es (c) ponga la marca dentro del cuadrado de la derecha.

EJEMPLOS:

- | | |
|--|---|
| 1. - Me gusta ver juegos deportivos entre equipos:
a) sí, b) en ocasiones, c) no. | 3. - El dinero no trae la felicidad:
a) sí (cierto), b) intermedio, c) no (falso). |
| 2. - Prefiero a la gente que es:
a) reservada,
b) intermedia,
c) hace amigos rápidamente. | 4. - Mujer es a niña como gato es a:
a) gatito, b) perro, c) niño. |

En este último ejemplo hay una respuesta correcta: gatito. En el cuadernillo hay unas cuantas preguntas como ésta.

La letra (b) indica, por lo general, que usted está dudando acerca de lo que se le plantea. Hemos puesto varias frases y palabras distintas dentro de esta letra, pero todas tienen ese mismo significado.

Si algo no está claro, pregúntelo ahora. Dentro de un momento el examinador le dirá que lea el cuestionario y comience a responder sobre la hoja de respuestas.

Al estar contestando recuerde estos cuatro puntos:

1. - No se le pide que medite sus respuestas. Dé la primera respuesta que más pronto le venga a la mente, de un modo natural. Aunque las preguntas son demasiado cortas para darle todos los datos que usted desearía tener, trate de dar siempre la mejor respuesta a un ritmo de alrededor de 5 contestaciones por minuto; haciéndolo así usted terminará aproximadamente en 35 ó 45 minutos.
2. - Trate de no caer en el centro, en la letra (b), que son las respuestas de indecisión o de duda, excepto cuando le sea realmente imposible escoger cualquier otra opción.
3. - Asegúrese de no saltarse ninguna pregunta. Responda de manera apropiada a cada una de las preguntas. Algunas pueden ser que no encajen con su situación. Algunas preguntas pueden parecerle demasiado personales, pero recuerde que su hoja de respuestas quedará en las manos confidenciales de un experto, y que no se trata de localizar ciertas respuestas especiales, sino de apreciarlas en conjunto. Por ello, esta prueba se califica con una plantilla construida expresamente.
4. - Responda con total honestidad sobre lo que sea cierto para usted. Evite marcar la respuesta que le parezca "la más aceptable" con el fin de impresionar al examinador.

POR FAVOR NO VOLTEE LA PAGINA HASTA QUE SE LE INDIQUE

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en sistema alguno de tarjetas perforadas o transmitida por otro medio, electrónico, mecánico, fotocopiado, registrado, etc., sin permiso por escrito de la editorial.
16 FP. Copyright © 1967 by The Institute for Personality and Ability Testing, Chicago, Illinois, U.S.A.

MP 22-2 Edición: L. Malvar, México, S.A. de C.V. 1970

ANEXO 3
FORMA "A"
CUESTIONARIO
16 F.P.

1. Entendí perfectamente las instrucciones de este cuestionario:
a) sí, b) en duda, c) no.
 2. Estoy dispuesto a contestar cada pregunta tan sinceramente como me sea posible.
a) sí, b) en duda, c) no.
 3. Preferiría tener una casa:
a) en una zona poblada,
b) intermedio,
c) aislada en un bosque.
 4. Yo tengo la energía suficiente para enfrentarme a mis dificultades.
a) siempre,
b) generalmente,
c) pocas veces.
 5. Me siento un poco nervioso ante los animales salvajes, aunque estén enjaulados.
a) sí, b) indeciso, c) no.
 6. Evito criticar a las personas y a sus ideas.
a) siempre, b) a veces, c) nunca.
 7. Yo hago observaciones sarcásticas a las personas que creo que se las merecen.
a) siempre, b) a veces, c) nunca.
 8. Yo prefiero la música semiélfica que las canciones populares.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
 9. Si yo viera pelear a los niños de mi vecino:
a) dejaría que se arreglaran solos,
b) no sabría qué hacer,
c) intentaría reconciliarlos.
 10. En las reuniones sociales:
a) me hago notar,
b) no sé,
c) prefiero permanecer a distancia.
 11. Yo preferiría ser:
a) ingeniero constructor,
b) indeciso,
c) escritor de guiones (dramaturgo).
 12. Yo prefiero detenerme a observar a un artista pintando que a escuchar a algunas personas discutiendo violentamente.
a) cierto, b) no sé, c) falso.
 13. Casi siempre puedo tolerar a la gente vanidosa que se cree la gran cosa.
a) sí, b) en duda, c) no.
 14. Cuando un hombre es deshonesto, casi siempre lo puedo notar en su cara.
a) sí, b) en duda, c) no.
 15. Sería mejor que las vacaciones fueran más largas que todos tuviera que tomarlas.
a) de acuerdo, b) indeciso, c) en desacuerdo.
 16. Preferiría correr el riesgo de un trabajo con un sueldo elevado aunque irregular, que un trabajo con un sueldo menor y constante.
a) sí, b) en duda, c) no.
 17. Yo hablo sobre mis sentimientos:
a) sólo si es necesario,
b) intermedio,
c) cada vez que tengo la oportunidad.
 18. En ocasiones tengo la sensación de un vago peligro, o un miedo súbito por razones que no comprendo.
a) sí, b) intermedio, c) no.
 19. Cuando me regañan por algo que no hice, no me siento culpable.
a) cierto, b) intermedio, c) no.
 20. Con dinero puedo comprar casi todo.
a) sí, b) dudoso, c) no.
 21. En mis decisiones influyen más:
a) mis emociones,
b) mis sentimientos y razón por igual,
c) mis razonamientos.
 22. La mayoría de las personas serían más felices si se relacionara más con sus semejantes e hicieran lo mismo que otros.
a) sí, b) intermedio, c) no.
 23. Cuando me veo en un espejo, algunas veces confundida es la derecha y cuál es la izquierda.
a) cierto, b) en duda, c) falso.
 24. Cuando estoy platicando me gusta:
a) decir las cosas tal y como se me ocurren,
b) intermedio,
c) organizar primero mis pensamientos.
 25. Cuando algo en verdad me pone furioso, generalmente me calmo rápidamente.
a) sí, b) intermedio, c) no.
- (Fin de la Columna I en la Hoja de Respuestas)
26. Si yo tuviera el mismo sueldo y horario me gustaría más trabajar como:
a) carpintero o cocinero,
b) indeciso,
c) mesero en un buen restaurante.
 27. Yo soy apto para:
a) algunas pocas empleos,
b) varios empleos,
c) muchos empleos.
 28. "Pala" es a "cavar" como "cuchillo" es a:
a) afilado, b) cortar, c) puntiagudo.
 29. A veces no puedo dormir porque una idea me da vueltas en la cabeza.
a) cierto, b) dudoso, c) falso.
 30. En mi vida privada, casi siempre alcanzo las metas que me propongo.
a) cierto, b) dudoso, c) falso.
 31. Cuando una ley es anticuada debe ser cambiada.
a) sólo después de una discusión considerable,
b) intermedio,
c) rápidamente.

32. Me disgusta trabajar en un proyecto en el que se toman medidas rápidas que afectan a otros.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
33. La mayoría de la gente que conozco me considera como un conversador agradable.
a) sí, b) indeciso, c) no.
34. Cuando veo a personas desahitadas y desaseadas, yo:
a) las acepto, b) intermedio, c) me disgusta.
35. Me siento un poco apenado si de repente me convierto en el centro de atención en una reunión social.
a) sí, b) intermedio, c) no.
36. Siempre me gusta participar en reuniones concurridas, por ejemplo: una fiesta, un mitin.
a) sí, b) intermedio, c) no.
37. En la escuela prefiero (o prefiri):
a) la música, b) indeciso, c) los trabajos manuales.
38. Cuando estoy encargado de hacer algo, yo insisto en que se sigan mis instrucciones o bien renuncio:
a) sí, b) a veces, c) no.
39. Para los padres es más importante:
a) ayudar a sus niños a desarrollar sus afectos,
b) intermedio,
c) enseñar a sus niños cómo controlar sus emociones.
40. En una tarea de grupo, yo más bien trataría de:
a) imponer acuerdos,
b) intermedio,
c) hacer apuntes y ver que se obedezcan las reglas.
41. De vez en cuando siento la necesidad de realizar actividades físicas rudas o pesadas.
a) sí, b) indeciso, c) no.
42. Preferiría juntarme con gente bien educada a juntarme con individuos toscos y rebeldes.
a) sí, b) intermedio, c) no.
43. Me siento muy afligido cuando la gente me critica en público.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
44. Cuando el jefe (o el maestro) me llama:
a) veo una oportunidad para hablar de cosas que me interesan,
b) indeciso,
c) temo haber hecho algo mal.
45. Lo que este mundo necesita son:
a) ciudadanos firmes y serios,
b) no sé,
c) "idealistas" con planes para mejorarlo.
46. En todo lo que leo, estoy siempre pendiente de las intenciones propagandistas.
a) sí, b) indeciso, c) no.
47. De adolescente participé en los deportes escolares:
a) pocas veces,
b) frecuentemente,
c) muy frecuentemente.
48. Yo conservo mi cuarto bien arreglado, con cada cosa en su lugar.
a) sí, b) algunas veces, c) no.
49. A veces me pongo tenso e inquieto cuando pienso en los sucesos del día.
a) sí, b) intermedio, c) no.
50. A veces dudo que la gente con la que hablo se interese realmente en lo que digo.
a) sí, b) intermedio, c) no.

(Fin de la Columna 2 en la Hoja de Respuestas)

51. Si tuviera que escoger, preferiría ser:
a) guardabosques,
b) indeciso,
c) maestro de escuela.
52. En santos y cumpleaños:
a) me gusta hacer regalos personales,
b) indeciso,
c) creo que es un poco molesto comprar regalos.
53. "Causado" es a "trabajo" como "orgullo" es a:
a) surrisa, b) éxito, c) felicidad.
54. ¿Cuál de las siguientes palabras es de clase distinta a las otras dos?
a) vela, b) luna, c) luz eléctrica.
55. He sido abandonado por mis amigos:
a) casi nunca,
b) ocasionalmente,
c) muy a menudo.
56. Yo tengo algunas cualidades por lo que me siento superior a la mayoría de la gente.
a) sí, b) dudoso, c) no.
57. Cuando me enoja, yo me esfuerzo por ocultar mis sentimientos a los demás.
a) cierto, b) a veces, c) falso.
58. Me gusta asistir a espectáculos, o ir a fiestas:
a) más de una vez a la semana (más de lo normal),
b) una vez a la semana (lo normal),
c) menos de una vez a la semana (menos de lo normal).
59. Pienso que suficiente libertad es más importante que las buenas costumbres y el respeto a la ley.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
60. En presencia de personas de mayor experiencia, elabó una posición, tiendo a permanecer callado.
a) sí, b) intermedio, c) no.
61. Se me hace difícil hablar o recitar frente a un grupo numeroso.
a) sí, b) intermedio, c) no.
62. Cuando estoy en un lugar extraño, tengo un buen sentido de la orientación (sencillamente fácilmente donde está el Norte, Sur, Este y Oeste).
a) sí, b) intermedio, c) no.

63. Si alguien se enoja conmigo, yo:
a) trafo de calmarlo, b) indeciso, c) me irrita.
64. Cuando leo un artículo tendencioso o injusto en una revista tiendo a olvidarlo, más que a sentir ganas de "devolverles el golpe".
a) cierto, b) dudoso, c) falso.
65. Tiendo a olvidar muchas cosas triviales y sin importancia, como nombres de calles o de tiendas.
a) sí, b) algunas veces, c) no.
66. Me gustaría llevar la vida de un veterinario, curando y operando animales.
a) sí, b) intermedio, c) no.
67. Yo como mis alimentos con placer, aunque no siempre tan cuidadosa y apropiadamente como algunas personas.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
68. Algunas veces no tengo ganas de ver a nadie:
a) raras veces, b) intermedio, c) muy frecuentemente.
69. A veces las personas me dicen que inuestro de manera demasiado clara mi excitación.
a) sí, b) intermedio, c) no.
70. De adolescente, si mi opinión era distinta a la de mis padres, yo por lo general:
a) la mantenía, b) indeciso, c) aceptaba la autoridad de mis padres.
71. Me gustaría tener una oficina para mí, que no fuera compartida con otra persona.
a) sí, b) indeciso, c) no.
72. Preferiría disfrutar la vida discretamente a mi manera, más que ser admirado por mis éxitos.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
73. Me siento maduro en la mayoría de mis actos:
a) verdadero, b) dudoso, c) falso.
74. Cuando la gente me critica me enoja, en vez de sentirme ayudado.
a) frecuentemente, b) ocasionalmente, c) nunca.
75. Estoy dispuesto a expresar mis sentimientos sólo bajo mi estricto control.
a) sí, b) intermedio, c) no.
- (Fin de la Columna 3 en la Hoja de Respuestas)
76. Al inventar algo útil, preferiría:
a) perfeccionarlo en el laboratorio, b) indeciso, c) vendérselo a la gente.
77. "Sorpresas" es a "extraño" como "miedo" es a:
a) valiente, b) ansioso, c) terrible.
78. ¿Cuál de las siguientes fracciones es distinta a las otras dos?
a) 3/7, b) 3/9, c) 3/11.
79. Yo no sé por qué, pero algunas personas como que me ignoran o me evitan.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
80. Las personas me tratan con menos consideración de lo que merecen mis buenas intenciones.
a) a menudo, b) en ocasiones, c) nunca.
81. En un grupo, me molesta que se digan alburas o groserías aun cuando no haya mujeres delante.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
82. Yo tengo indudablemente menos amigos que la mayoría de la gente.
a) sí, b) en duda, c) no.
83. Detestaría estar en un lugar donde no hubiera muchas personas con quien platicar.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
84. Las personas dicen que soy descuidado a veces, aunque ellas me consideren simpático.
a) sí, b) intermedio, c) no.
85. En distintas ocasiones de mi vida social, he experimentado miedo al público.
a) frecuentemente, b) en ocasiones, c) casi nunca.
86. Cuando estoy en un grupo pequeño, me agrada permanecer en silencio y mejor dejar que otros hablen.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
87. Yo prefiero leer:
a) una narración realista de batallas militares o políticas, b) indeciso, c) una novela sentimental e imaginativa.
88. Cuando la gente mandona trata de imponerse, yo hago exactamente lo contrario de lo que ellas quieren.
a) sí, b) intermedio, c) no.
89. Es una regla que mis jefes o los miembros de mi familia me consideren culpable sólo si existe una razón real.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
90. Me desagrada la manera como algunas personas observan con desearo o sin recato a otras, en las calles o en las tiendas.
a) sí, b) intermedio, c) no.
91. En un viaje largo, preferiría:
a) llevar algo serio pero interesante, b) indeciso, c) platicar con el pasajero de junto.
92. En una situación que puede volverse peligrosa, yo creo conveniente hacer ruido y escándalo, aunque se pierda la serenidad y la cortésia.
a) sí, b) indeciso, c) no.
93. Si mis conocidos me tratan mal y me demuestran que los disgusta:
a) me importa poco, b) intermedio, c) me pongo triste.

94. Las alabanzas y los cumplidos que me dicen, me desagradan.
a) sí, b) intermedio, c) no.
95. Me gustaría más bien tener un trabajo con:
a) un sueldo fijo y seguro,
b) intermedio,
c) un sueldo bastante alto, que dependiera de mi constante persuasión a gente que me desagradó.
96. Para mantenerme informado, yo prefiero:
a) discutir los asuntos con las personas,
b) intermedio,
c) leer los reportes noticiosos diarios.
97. Me gusta tomar parte activa en asuntos sociales, comités, etc.
a) sí, b) intermedio, c) no.
98. En el desempeño de una tarea, no estoy satisfecho hasta que no se ha realizado con atención el más mínimo detalle.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
99. A veces pequeñas contrariedades me irritan demasiado.
a) sí, b) intermedio, c) no.
100. Yo siempre duermo profundo, nunca hablo ni cantino durmiendo.
a) sí, b) intermedio, c) no.
- (Fin de la Columna 4 en la Hoja de Respuestas)
101. Sería muy interesante trabajar en una empresa:
a) hablando con los clientes,
b) intermedio,
c) llevando las cuentas y el archivo.
102. "Tamaño" es a "longitud" como "deshonestidad" es a:
a) prisión, b) pecado, c) robo.
103. AD es a de como SR es a:
a) qp, b) pq, c) tu.
104. Cuando la gente no es razonable:
a) me quedo callado,
b) intermedio,
c) los desprecio.
105. Si alguien habla en voz alta cuando estoy escuchando música:
a) puedo concentrarme en la música y no me molesta,
b) intermedio,
c) acaban con mi placer y me molesta.
106. Creo que soy bien descrito como:
a) educado y tranquilo,
b) intermedio,
c) enérgico.
107. Asisto a reuniones sociales sólo cuando tengo que hacerlo, de otra manera trato de evitarlas.
a) sí, b) indeciso, c) no.
108. Ser precavido y esperar poco es mejor que ser optimista y esperar siempre el éxito.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
109. Cuando pienso en las dificultades de mi trabajo:
a) trato de planearlas anticipadamente,
b) intermedio,
c) supongo que podré manejarlas cuando se presenten.
110. Para mí, encuentro fácil incorporarme con las personas en una reunión social.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
111. Cuando un poco de diplomacia y persuasión son necesarias para que la gente actúe, yo generalmente soy el primero en fomentarlas.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
112. Sería muy interesante ser:
a) orientador vocacional de muchachos que tratan de encontrar su carrera,
b) indeciso,
c) ingeniero mecánico industrial.
113. Si estoy completamente seguro de que una persona es injusta o es egoísta, se lo digo, aunque me traiga problemas.
a) sí, b) intermedio, c) no.
114. A veces yo hago observaciones tontas en broma, sólo para que las personas se sorprendan y ver qué es lo que dicen.
a) sí, b) intermedio, c) no.
115. Me gustaría ser reportero de teatro, ópera, conciertos.
a) sí, b) indeciso, c) no.
116. Yo nunca siento la necesidad de hacer garabatos ni ponerme nervioso cuando estoy en una reunión.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
117. Si alguien me dice algo, que sé que es falso, yo muy probablemente me diga:
a) "Él es un embustero",
b) intermedio,
c) "Aparentemente él está mal informado".
118. Yo siento que me van a castigar, aun cuando no halla hecho nada malo:
a) a menudo, b) ocasionalmente, c) nunca.
119. La idea de que las enfermedades tienen causas tanto físicas como mentales es muy exagerada.
a) sí, b) intermedio, c) no.
120. La pompa y el esplendor de cualquier ceremonia estatal son cosas que deben conservarse.
a) sí, b) intermedio, c) no.
121. Me molesta que las personas piensen que soy demasiado diferente o muy poco convencional.
a) mucho, b) algo, c) nada.
122. En la elaboración de alguna cosa, más bien yo trabajaría:
a) en equipo,
b) indeciso,
c) por mi propia cuenta.
123. En algunos momentos me es difícil evitar un sentimiento de hastío hacia mí mismo.
a) a menudo, b) en ocasiones, c) nunca.

124. A menudo me enoja demasiado rápido con la gente.
a) sí, b) intermedio, c) no.
125. Yo puedo cambiar viejos hábitos sin dificultad, y sin volver a ellos.
a) sí, b) intermedio, c) no.

(Fin de la Columna 5 en la Hoja de Respuestas)

126. Si los salarios fueran los mismos, preferiría ser:
a) abogado, b) indeciso, c) navegante o piloto.
127. "Mejor" es a "peor" como "más lento" es a:
a) rápido, b) óptimo, c) más veloz.
128. ¿Cuáles de las siguientes letras deben ir al final de esta lista: xxxxxx?
a) oxxx, b) oxxx, c) xooo.
129. Cuando se llega la hora de algo que yo había planeado o anticipado, a veces no siento ganas de ir.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
130. Yo puedo trabajar con cuidado en muchas cosas, sin ser molesto por las personas que hacen ruido a mi alrededor.
a) sí, b) intermedio, c) no.
131. A veces platico a personas desconocidas, cosas que me parecen importantes aunque no me las pregunten.
a) sí, b) intermedio, c) no.
132. Yo paso mucho de mi tiempo libre platicando con amigos sobre reuniones sociales en las que nos divertimos en el pasado.
a) sí, b) intermedio, c) no.
133. Me agrada hacer cosas temerarias y atrevidas nada más por gusto.
a) sí, b) intermedio, c) no.
134. La escena de un cuarto desarreglado me molesta.
a) sí, b) intermedio, c) no.
135. Me considero una persona muy sociable con la que es fácil llevarse.
a) sí, b) intermedio, c) no.

136. En mi trato social:
a) demuestro mis emociones como quiero,
b) intermedio,
c) me guardo mis emociones.
137. Me gusta la música:
a) alegre, ligera y animada,
b) intermedio,
c) emotiva y sentimental.
138. Yo admiro más la belleza de un hermoso poema que la belleza de un arma bien hecha.
a) sí, b) indeciso, c) no.
139. Si nadie se da cuenta de una buena observación mía:
a) no le doy importancia,
b) indeciso,
c) repito la frase para que la gente pueda escucharla nuevamente.

140. Me gustaría trabajar como vigilante con criminales que estuvieran en libertad bajo palabra.
a) sí, b) intermedio, c) no.
141. Uno debe tener cuidado al mezclarse con toda clase de extraños, por el peligro de una infección.
a) sí, b) indeciso, c) no.
142. En un viaje al extranjero, yo preferiría ir en un "tour" planeado con un conductor de viajes experimentado, que planear por mí mismo los lugares que desearía visitar.
a) sí, b) indeciso, c) no.
143. Me consideran, acertadamente, como una persona trabajadora y de mediano éxito.
a) sí, b) indeciso, c) no.
144. Si las personas abusan de mi amistad, no lo resentio y lo olvido pronto.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
145. Si se desarrolla una discusión acalorada entre los miembros de un grupo, yo:
a) quisiera ver a un "ganador",
b) intermedio,
c) desearía que se calmaran rápidamente.
146. Me gusta hacer mis planes yo solo, sin que nadie me interrumpa para aconsejarme.
a) sí, b) intermedio, c) no.
147. A veces dejo que mis acciones se vean influidas por mis celos.
a) sí, b) intermedio, c) no.
148. Yo creo firmemente que "el jefe puede no tener la razón, pero siempre tiene la razón por ser el jefe".
a) sí, b) indeciso, c) no.
149. Me pompo cuando pienso en todas las cosas que me aquejan.
a) sí, b) a veces, c) no.
150. No me desconcierta que la gente me grite lo que tengo que hacer cuando estoy jugando.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.

(Fin de la Columna 6 en la Hoja de Respuestas)

151. Preferiría la vida de:
a) un artista,
b) indeciso,
c) secretario de un club social.
152. ¿Cuál de las siguientes palabras no corresponde a las otras dos?
a) alguno, b) unos, c) muchos.
153. "Lama" es a "calor" como "rosa" es a:
a) estina, b) pétalo rojo, c) perfume.
154. Tengo sueños tan intensos que me inquietan cuando duermo.
a) a menudo, b) en ocasiones, c) casi nunca.

155. Aunque las probabilidades de que algo tenga éxito estén completamente en contra, sigo pensando en aceptar el riesgo.
a) sí, b) intermedio, c) no.
156. Me agrada saber bien lo que el grupo tiene que hacer para que así sea yo el que manda.
a) sí, b) intermedio, c) no.
157. Preferiría vestirme sencilla y correctamente, y no con un estilo peculiar y llamativo.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
158. Me llama más la atención pasar una tarde con un pasatiempo tranquilo que en una fiesta animada.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
159. No hago caso a las sugerencias bien intencionadas de los demás, aunque pienso que no debería.
a) en ocasiones, b) casi nunca, c) nunca.
160. Siempre mi criterio para cualquier decisión se basa en los principios del bien y el mal.
a) sí, b) indeciso, c) no.
161. Me disgusta un poco que un grupo me observe cuando trabajo.
a) sí, b) intermedio, c) no.
162. Debido a que no siempre es posible obtener las cosas por medio de métodos graduables y razonables, a veces es necesario usar la fuerza.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
163. En la escuela prefiero (o prefiero):
a) español y literatura,
b) indeciso,
c) aritmética y matemáticas.
164. A veces me causa problemas el que la gente hable mal de mí a mis espaldas, sin tener razón.
a) sí, b) indeciso, c) no.
165. Platéar con la gente convencional, común y corriente:
a) es a menudo interesante e importante,
b) intermedio,
c) me molesta porque dicen cosas tontas y superficiales.
166. Algunas cosas me enojan tanto que prefiero no hablar de ellas.
a) sí, b) intermedio, c) no.
167. Es muy importante en la educación:
a) dar suficiente afecto a los niños,
b) intermedio,
c) que los niños aprendan hábitos y actitudes convenientes.
168. La gente me considera una persona estable, sin perturbaciones, ante las altas y bajas de la vida.
a) sí, b) intermedio, c) no.
169. Pienso que la sociedad debe crear nuevas costumbres por razones modernas y eliminar viejas costumbres o simples tradiciones.
a) sí, b) indeciso, c) no.
170. Yo pienso que en el mundo actual es más importante resolver:
a) los asuntos sobre moralidad,
b) indeciso,
c) las dificultades políticas.
171. Yo aprendo mejor:
a) leyendo un libro bien escrito,
b) intermedio,
c) participando en una discusión de grupo.
172. Prefiero guiarme yo mismo en lugar de actuar según las reglas aprobadas.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
173. Prefiero esperar hasta que estoy seguro que es correcto lo que pienso decir, antes de exponer mis razones.
a) siempre,
b) en general,
c) solamente si es posible.
174. Algunas cosas que no tienen importancia, "me ponen los nervios de punta".
a) sí, b) intermedio, c) no.
175. Pocas veces digo cosas que pienso sin reflexionar y que después tengo que lamentar grandemente.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
- (Fin de la Columna 7 en la Hoja de Respuestas)
176. Si me pidieran que trabajara en una obra de caridad:
a) aceptaría,
b) indeciso,
c) diría con cortesía que estoy ocupado.
177. ¿Cuál de las siguientes palabras es distinta a las otras dos?
a) aneto, b) zigzag, c) derecho.
178. "Pronto" es a "nunca", como "cerca" es a:
a) nada, b) lejos, c) fuera.
179. Cuando cometo una torpeza social, yo puedo olvidarla pronto.
a) sí, b) intermedio, c) no.
180. Me reconocen como un "hombre de ideas" porque siempre se me ocurren algunas cuando hay algún problema.
a) sí, b) intermedio, c) no.
181. Yo creo que me muestro más:
a) animado en reuniones de crítica y protesta,
b) indeciso,
c) tolerante a los deseos de otras personas.
182. Me consideran como una persona muy entusiasta.
a) sí, b) intermedio, c) no.
183. Prefiero un trabajo con variedad, viajes y cambios aunque tenga riesgos.
a) sí, b) intermedio, c) no.
184. Soy una persona bastante estricta que insiste siempre en hacer las cosas tan correctamente como sea posible.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.

185. Me agradan los trabajos que requieren concentración y habilidades precisas.

a) sí, b) intermedio, c) no.

186. Me considero un tipo enérgico que se mantiene activo.

a) sí, b) indeciso, c) no.

187. Estoy seguro de haber contestado correctamente, y de no haber dejado ninguna pregunta sin contestar.

a) sí, b) indeciso, c) no.

(Fin del cuestionario)

ANEXO 4
FORMA "B"
CUESTIONARIO
16 F.P.

1. Entendí perfectamente las instrucciones de este cuestionario.
a) sí, b) en duda, c) no.
 2. Estoy dispuesto a contestar cada pregunta tan sinceramente como me sea posible.
a) sí, b) en duda, c) no.
 3. Yo preferiría pasar las vacaciones en:
a) un centro turístico atendido,
b) algo entre "a" y "c",
c) una cabaña tranquila lejos del ruido.
 4. Cuando estoy en un lugar pequeño, apretujado (como un elevador lleno de gente) tengo la desagradable sensación de estar "encerrado".
a) nunca, b) rara vez, c) en algunas ocasiones.
 5. De repente me encuentro pensando una y otra vez en problemas sin importancia y tengo que hacer un esfuerzo muy grande para quitármelos de la cabeza.
a) sí, b) en ocasiones, c) no.
 6. Si sé que una persona está equivocada en su forma de pensar, yo prefiero:
a) quedarme callado, b) intermedio, c) decirle lo.
 7. Mis ideas parecen estar:
a) adelantadas a la época,
b) indeciso,
c) de acuerdo a la época.
 8. Yo no soy muy aficionado a decir chistes novedosos ni a contar cuentos divertidos.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
 9. Es mejor alcanzar una vez tranquila que agotarse sirviendo a la comunidad.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
 10. He participado activamente en la organización de un club, equipo o grupo similar.
a) sí, con frecuencia,
b) en ocasiones,
c) nunca.
 11. No puedo evitar el ser sentimental.
a) en ocasiones,
b) con alguna frecuencia,
c) muchas veces.
 12. Preferiría leer un libro sobre:
a) grandes enseñanzas religiosas,
b) en duda,
c) nuestra organización política.
 13. Son muy pocos los temas que me molestan con facilidad.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
 14. Las aptitudes y características que heredamos de los padres son más importantes de lo que mucha gente está dispuesta a admitir.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
 15. Pienso que las tareas rutinarias siempre deben cumplirse, aun cuando un poco de inventiva indique que esto no es necesario.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
 16. Está bien bromear acerca de la muerte y generalmente esto no es de mal gusto.
a) sí, b) intermedio, c) no.
 17. Me gusta que me digan cómo hacer las cosas en vez de investigar por mí mismo.
a) sí, b) intermedio, c) no.
 18. A veces, a pesar de encontrarme en un grupo, me dominan sentimientos de soledad y de inutilidad.
a) sí, b) intermedio, c) no.
 19. Mi memoria no cambia mucho de un día a otro.
a) cierto, b) algunas veces, c) falso.
 20. Creo que uno debe quejarse con el mesero o el administrador de un restaurante, cuando sirven mala comida.
a) sí, b) indeciso, c) no.
 21. Para descansar prefiero:
a) deportes o juegos,
b) indeciso,
c) debates o pasatiempos intelectuales.
 22. En comparación con otras personas, yo he participado:
a) en muchas actividades sociales,
b) varias,
c) pocas actividades sociales.
 23. Cuando hago planes, frecuentemente me gusta confiar en la suerte.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
 24. Cuando estoy comiendo, trabajando, etc.:
a) doy la impresión de pasar rápidamente de una cosa a la otra,
b) intermedio,
c) me conduzco en forma metódica y cuidadosa.
 25. Me siento inquieto como si quisiera hacer algo pero sin saber qué:
a) muy rara vez, b) en ocasiones, c) a menudo.
- (Fin de la Columna I en la Hoja de Respuestas)
26. En una fábrica preferiría estar encargado de:
a) aspectos mecánicos,
b) indeciso,
c) entrevistar y contratar personal.
 27. Preferiría leer un libro sobre:
a) viajes espaciales,
b) indeciso,
c) educación en la familia.
 28. ¿Cuál de las siguientes palabras no corresponde a las otras dos?
a) perro, b) pájaro, c) vaca.
 29. Si otra vez pudiera volver a vivir mi vida:
a) haría planes diferentes,
b) indeciso,
c) me gustaría que fuera casi igual.
 30. Las decisiones tomadas en mi vida y en mi trabajo nunca me ocasionaron problema por la falta de comprensión de mi familia.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.

31. Yo evito decir cosas raras que incomodan a la gente.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
32. Si tuviera una pistola en mis manos y supiera que está cargada me sentiría nervioso hasta que no la descargara.
a) sí, b) intermedio, c) no.
33. Me gusta mucho jugarle bromas a la gente, sin ninguna malicia.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
34. Hay gente que utiliza mucho de su tiempo libre en tareas y asuntos comunes con sus vecinos.
a) sí, b) indeciso, c) no.
35. A veces siento que por falta de seguridad en mí mismo, no tengo suficiente éxito social.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
36. Yo disfruto conversando, y rara vez dejo pasar la oportunidad de hablar con un extraño.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
37. El encabezado del periódico que más me interesaría sería:
a) "Líderes religiosos discuten sobre un credo unificado",
b) indeciso,
c) "Mejoras en la producción y el mercado".
38. Dudo de la franqueza de la gente que es más amistosa de lo que yo esperaba.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
39. Mi consejo para la gente es:
a) siga adelante, inténtelo; no pierda nada,
b) intermedio,
c) primero piénselo bien, no vaya a hacer una tontería.
40. Para mí es más importante:
a) expresarme con libertad,
b) intermedio,
c) establecer buenas relaciones con las personas.
41. Me gusta soñar despierto.
a) sí, b) indeciso, c) no.
42. Me gusta más un trabajo que requiera de decisiones ingeniosas de mi parte, que uno que exija respuestas rápidas y rutinarias.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
43. Siento que mis amistades no me necesitan tanto como yo a ellas.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
44. Si alguien pensara mal de mí, me preocuparía:
a) casi nunca,
b) ocasionalmente,
c) muy a menudo.
45. He sufrido accidentes por estar sumido en mis pensamientos.
a) casi nunca,
b) intermedio,
c) varias veces.
46. En mi periódico me gusta leer:
a) una discusión sobre aspectos sociales básicos del mundo moderno,
b) intermedio,
c) un buen reportaje de todas las noticias locales.
47. Me entretienen más los libros que la compañía de alguien.
a) sí, b) intermedio, c) no.
48. Por más difíciles y desagradables que sean los obstáculos, yo siempre insisto y mantengo mis intenciones originales.
a) sí, b) intermedio, c) no.
49. Ciertos ruidos me alteran los nervios: una puerta que rechina me provoca escalofrío y se me hace insostenible.
a) a menudo,
b) algunas veces,
c) nunca.
50. Cuando me despierto en la mañana, frecuentemente me siento cansado.
a) sí, b) intermedio, c) no.

(Fin de la Columna 2 en la Hoja de Respuestas)

51. Con el mismo sueldo, preferiría ser:
a) investigador químico,
b) indeciso,
c) administrador de un hotel.
52. Vender cosas o pedir fondos para ayudar a una causa en la que yo creo, es para mí:
a) bastante agradable,
b) intermedio,
c) un trabajo desagradable.
53. ¿Cuál de los siguientes tres números no corresponde a la misma clase que los otros dos?
a) 7, b) 9, c) 13.
54. "Perro" es a "hueso", como "vaca" es a:
a) leche, b) pasto, c) sal.
55. Los cambios de temperatura generalmente no afectan mi eficiencia, ni mi estado de ánimo.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
56. En una ciudad extraña:
a) caminaría por donde quisiera,
b) intermedio,
c) evitaría las partes de la ciudad consideradas peligrosas.
57. Es más importante:
a) llevarla bien con la gente,
b) intermedio,
c) poner en práctica las ideas propias.
58. Yo creo:
a) en el dicho de "ríe y sé feliz" en la mayoría de las ocasiones,
b) intermedio,
c) ser apropiadamente serio en los asuntos cotidianos.

59. Cuando me dan una serie de reglas, las sigo cuando personalmente me convienen, en lugar de seguirlas al pie de la letra.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
60. En mis relaciones sociales a veces me preocupa un sentimiento de inferioridad sin que haya motivo alguno.
a) sí, b) intermedio, c) no.
61. Me siento algo incómodo cuando estoy en compañía de otros, y no me muestro a ellos tan bien como debería.
a) sí, b) a veces, c) no.
62. Preferiría:
a) trabajar con varias personas bajo mis órdenes,
b) indeciso,
c) trabajar con un comité.
63. La mayoría de las personas aceptan su propia culpa, aunque puedan echarla a otros.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
64. En realidad a nadie le gustaría verme en dificultades.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
65. Para un hombre es más importante preocuparse por:
a) el significado básico de la vida,
b) indeciso,
c) obtener un buen ingreso para su familia.
66. Estar mucho tiempo encerrado, lejos del aire libre, me hace sentirme rancio.
a) siempre, b) algunas veces, c) casi nunca.
67. Se me ocurren ideas poco usuales sobre gran variedad de cosas; demasiadas para ponerlas en práctica.
a) sí, b) algunas veces, c) no.
68. Por lo general soy optimista a pesar de que tropiezo con muchas dificultades.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
69. De noche me cuesta trabajo dormir por preocuparme por un incidente desafortunado.
a) a menudo, b) ocasionalmente, c) pocas veces.
70. Preferiría ver:
a) una buena sátira cinematográfica sobre la sociedad del futuro,
b) intermedio,
c) una buena película del oeste.
71. Mis amistades piensan que es difícil conocerme a fondo.
a) sí, b) indeciso, c) no.
72. Resuelvo mejor un problema:
a) estudiándolo solo,
b) intermedio,
c) discutiéndolo con otros.
73. Cuando tengo que hacer decisiones rápidas:
a) me apoyo en un razonamiento objetivo, tranquilo y lógico,
b) intermedio,
c) me pospongo, excitado, incapaz de pensar claramente.

74. Algunas veces encuentro que pensamientos y recuerdos inútiles me dan vuelta en la mente.
a) sí, b) intermedio, c) no.
75. En las discusiones nunca me siento tan molesto como para no poder controlar mi voz.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.

(Fin de la Columna 3 en la Hoja de Respuestas)

76. Cuando viajo prefiero mirar el paisaje que conversar con la gente.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
77. ¿"Perder" es un mejor opuesto a "revelar" que la palabra "esconder"?
a) sí, b) indeciso, c) no.
78. "Negro" es a "gris" como "dolor" es a:
a) torcedura, b) aflicción, c) comerón.
79. Se me hace difícil aceptar un "no" como respuesta, aun cuando sé que estoy pidiendo lo imposible.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
80. Con frecuencia, la forma como me dicen las cosas me duele más que lo que me están diciendo.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
81. Me incomoda tener sirvientes que me atiendan.
a) sí, b) intermedio, c) no.
82. Cuando un grupo de amigos sostiene una conversación animada:
a) prefiero escuchar con atención,
b) intermedio,
c) doy más opiniones que la mayoría de ellos.
83. Me gusta estar en medio de mucha excitación, bullicio y ruido.
a) sí, b) intermedio, c) no.
84. En el trabajo, es más importante ser popular con la gente importante que hacer un trabajo de primera.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
85. Si la gente me observa en la calle o en una tienda me siento ligeramente avergonzado.
a) sí, b) intermedio, c) no.
86. Mis ideas no siempre pueden ponerse fácilmente en palabras, por eso no intervengo tanto en la conversación como la mayoría de la gente.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
87. Siempre estoy interesado en asuntos de mecánica, por ejemplo en carros y aviones.
a) sí, b) intermedio, c) no.
88. Lo que hace que la mayor parte de la gente se abstenga de realizar actos criminales o deshonrosos es principalmente el temor a ser aprehendida.
a) sí, b) indeciso, c) no.

89. Realmente en el mundo hay más gente simpática que inabordable.
a) sí, b) indeciso, c) no.
90. Los sujetos indiferentes que dicen "lo mejor de la vida es gratis", no han trabajado para conseguir mucho.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
91. Si en una junta la gente sólo habla sin llegar al grano,
a) les iría a que lleguen a él,
b) indeciso,
c) actúo en forma práctica para mantener la armonía.
92. Una persona cuyas ambiciones lastiman o dañan a un amigo cercano, a pesar de eso puede ser considerada todavía como un ciudadano común y corriente.
a) sí, b) intermedio, c) no.
93. Cuando pequeñas cosas me salen mal, una tras otra, yo:
a) continúo como si nada hubiera sucedido,
b) intermedio,
c) me siento agobiado.
94. Me aquejan sentimientos de culpa o remordimiento, en relación a asuntos insignificantes.
a) sí, a menudo, b) a veces, c) no.
95. Sería mejor si toda la gente se reuniera en prácticas religiosas públicas con regularidad.
a) cierto, b) intermedio, c) no.
96. Cuando se proyectan solistas en grupo:
a) siempre me complace participar íntegramente,
b) intermedio,
c) me gusta reservarme el derecho a cancelar mi participación.
97. Mucha gente me platica sus problemas y me pide consejo cuando necesitan a alguien con quien hablar.
a) sí, b) intermedio, c) no.
98. Si mis amigos me excluyen de algo que están haciendo:
a) hago alboroto,
b) intermedio,
c) lo tomo con calma, pensando que tienen algún motivo.
99. En ciertos estados de ánimo, fácilmente me alejo del trabajo que estoy haciendo por distracciones y ensañamientos.
a) sí, b) intermedio, c) no.
100. No me precipito para aceptar o rechazar a las personas que acabo de conocer.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.

(Fin de la Columna 4 en la Hoja de Respuestas)

101. Preferiría ser:
a) administrador de una oficina de negocios,
b) indeciso,
c) arquitecto.
102. "Abril" es a "marzo", como "martes" es a:
a) miércoles, b) viernes, c) lunes.
103. ¿Cuál de los siguientes palabras es distinta a las otras dos?
a) prudente o sensato,
b) adorable,
c) amable.
104. Cruzo la calle para evitar encontrarme con gente que no deseo ver.
a) nunca, b) algunas veces, c) pocas veces.
105. El número de problemas que se me presentan y que no puedo resolver por mí propia cuenta, en un día ordinario, son:
a) apenas uno,
b) intermedio,
c) más de media docena.
106. Si estuviera en desacuerdo con los puntos de vista de un maestro, por lo general:
a) me guardaría mi opinión,
b) indeciso,
c) le diría que mi opinión es diferente.
107. Cuando hablo con personas del sexo opuesto, evito cualquier tema sexual vergonzoso.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
108. Realmente no tengo éxito cuando trato a la gente.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
109. Me aprada dar lo mejor de mí tiempo y energía a:
a) al mi hogar y las necesidades reales de mis amigos,
b) intermedio,
c) actividades sociales y pasatiempos personales.
110. Cuando trato de impresionar favorablemente a la gente con mi personalidad:
a) casi siempre tengo éxito,
b) algunas veces tengo éxito,
c) por lo general estoy inseguro de mi éxito.
111. Prefiero tener:
a) un gran número de conocidos,
b) indeciso,
c) sólo pocos amigos íntimos.
112. Preferiría ser filósofo que ingeniero mecánico.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
113. Tiento a criticar el trabajo de otras personas.
a) sí, b) indeciso, c) no.
114. Me agrada planear cuidadosamente el cómo influir sobre mis compañeros para que me ayuden a lograr mis metas.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
115. Pienso que soy más sensible que la mayoría de las personas a las cualidades artísticas de lo que me rodea.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
116. Mis amigos creen que soy algo distraído y poco práctico.
a) sí, b) intermedio, c) no.
117. Con mis conocidos prefiero:
a) platicar sobre hechos y asuntos impersonales,
b) intermedio,
c) charlar con la gente y de sus sentimientos.

118. A veces soy tan feliz, que me asusta pensar que mi felicidad no pueda ser duradera.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
119. En ocasiones tengo períodos en que me siento deprimido, miserable y pesimista sin razón suficiente.
a) sí, b) intermedio, c) no.
120. En mi trabajo la mayoría de los problemas son ocasionados por personas que:
a) cambian constantemente los métodos que ya estaban bien,
b) indecho,
c) se refusan a emplear métodos más modernos.
121. Me agrada que mis conocidos me consideren como uno de los suyos.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
122. Cuando busco una calle en una ciudad desconocida:
a) le pregunto a la gente dónde se encuentra esa calle,
b) intermedio,
c) la busco en un mapa.
123. Algunas veces alboroto a mis amigos para que salgamos cuando en realidad ellos quieren quedarse en casa.
a) sí, b) intermedio, c) no.
124. Cuando he estado muy activo o he trabajado demasiado, sufro de indigestión o estreñimiento.
a) ocasionalmente, b) casi nunca, c) nunca.
125. Si alguien me molesta:
a) me aguanto,
b) intermedio,
c) tengo que hablar con alguien para descargar mi enojo.
- (Fin de la Columna 5 en la Hoja de Respuestas)
126. Sería más interesante ser vendedor de seguros que granjero.
a) sí, b) intermedio, c) no.
127. "Fátala" es a "firma" como "canción" es a:
a) bella, b) notas, c) tonada.
128. ¿Cuál de las siguientes palabras es distinta a las otras dos?
a) tararear, b) hablar, c) silbar.
129. Creo que en la vida moderna se tienen demasiadas frustraciones y restricciones desagradables.
a) sí, b) intermedio, c) no.
130. Me siento preparado para la vida y sus exigencias.
a) siempre, b) a veces, c) casi nunca.
131. Yo francamente hago más planes y soy más entusiasmado y ambicioso que muchos que han alcanzado el mismo éxito que yo.
a) sí, b) ocasionalmente, c) no.
132. Casi siempre me gustan las emociones fuertes.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
133. Sería más interesante ser:
a) actor, b) indio, c) constructor de casas.
134. Me parece conveniente hacer planes para evitar pérdida de tiempo entre trabajo y trabajo.
a) sí, b) intermedio, c) no.
135. En un grupo generalmente estoy:
a) al tanto de lo que pasa a mi alrededor,
b) intermedio,
c) envuelto en mis propios pensamientos o asuntos recientes.
136. Cuando me uno a un grupo nuevo, me parece que encajo de inmediato.
a) sí, b) indio, c) no.
137. Me gusta mucho el humorismo picante y grotesco de algunos programas de televisión.
a) sí, b) intermedio, c) no.
138. Preferiría leer sobre:
a) el descubrimiento de pinturas indígenas antiguas,
b) indio,
c) asesinatos de indios.
139. Generalmente no pierdo las esperanzas frente a las dificultades ordinarias.
a) sí, b) indio, c) no.
140. Estoy menos interesado en tener éxito en las cosas prácticas y financieras que en buscar verdades artísticas y espirituales.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
141. Me gustaría más bien leer:
a) una buena novela histórica,
b) intermedio,
c) un ensayo científico sobre el aprovechamiento de los recursos mundiales.
142. Por las discusiones sobre arte, religión o política, rara vez me involucro o excito tanto, como para olvidar la cortés y las relaciones humanas.
a) cierto, b) indio, c) falso.
143. Cuando voy a tomar un tren, me siento un poco apurado, tenso o ansioso aunque sepa que me queda tiempo.
a) sí, b) a veces, c) no.
144. Me gusta enfrentarme a los problemas que otras personas han dejado enredados.
a) sí, b) intermedio, c) no.
145. La sociedad debería estar guiada más por el pensamiento lógico y menos por creencias tradicionales y sentimentales.
a) sí, b) intermedio, c) no.
146. Cuando hago lo que quiero, por lo general me parece que:
a) me comprenden solamente mis amigos íntimos,
b) intermedio,
c) estoy haciendo lo que la mayoría de la gente piensa que está bien.
147. Las situaciones molestas tienden a aturdirme y a excitarme demasiado.
a) sí, b) intermedio, c) no.

148. Hago lo posible por no distraerme ni olvidarme de los detalles.
a) sí, b) intermedio, c) no.
149. A veces quedo tembloroso y exhausto a raíz de una discusión acalorada, o cuando he estado a punto de sufrir un accidente, de forma tal que no puedo volver a lo que estaba haciendo.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
150. Me siento a punto de estallar, debido a mis sentimientos.
a) rara vez, b) ocasionalmente, c) con frecuencia.

(Fin de la Columna 6 en la Hoja de Respuestas)

151. Como pasatiempo preferiría pertenecer a:
a) un club fotográfico,
b) indeciso,
c) un club de debates.
152. "Combinar" es a "mezclar", como "equipo" es a:
a) grupo, b) ejército, c) juego.
153. "Reloj" es a "tiempo", como "sastre" es a:
a) cinta métrica, b) tijeras, c) ropa.
154. Me es difícil seguir lo que algunas personas están tratando de decir por el extraño uso que hacen de las palabras comunes.
a) sí, b) intermedio, c) no.
155. Los agentes del ministerio público están interesados principalmente en:
a) encontrar pruebas condenatorias,
b) indeciso,
c) proteger al inocente.
156. La gente algunas veces me ha llamado orgulloso y creído.
a) sí, b) intermedio, c) no.
157. Preferiría la vida de un impresor artístico que la de un promotor y publicista.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
158. Tiendo más bien a trabajar pausadamente.
a) sí, b) a veces, c) no.
159. Cuando hago algo, mi principal preocupación es que:
a) sea realmente lo que yo quiero hacer,
b) indeciso,
c) que no tenga consecuencias nocivas para mis compañeros.
160. Yo pienso que la mayoría de los cuentos y de las películas deberían enseñar principios éticos.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
161. Iniciar conversaciones con extraños:
a) es difícil para mí,
b) intermedio,
c) nunca me causa problema.
162. Siempre me siento herir la dignidad de los maestros, de los jueces o de la gente "culto".
a) sí, b) intermedio, c) no.

163. Fin la televisión preferiría ver:
a) a una gran concertista,
b) indeciso,
c) un programa práctico e informativo sobre nuevos inventos.
164. Me irrita la gente que adopta actitudes moralmente superiores.
a) sí, b) intermedio, c) no.
165. Preferiría ocupar mi tiempo disfrutando de:
a) un juego de cartas con amigos,
b) indeciso,
c) los hermosos objetos de una galería de arte.
166. A veces no me decido a utilizar mis propias ideas por temor a que no sean prácticas.
a) sí, b) intermedio, c) no.
167. Siempre soy cortés y diplomático con la gente poco razonable o poco imaginativa, y no creo que sea prudente señalarle su falta de criterio.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
168. Preferiría vivir en una ciudad progresista que en una aldea tranquila en el campo.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
169. Cuando estoy en desacuerdo con alguien sobre cuestiones sociales, me gusta:
a) encontrar básicamente cuál es nuestra diferencia,
b) indeciso,
c) llegar a una solución satisfactoria para ambos.
170. Creo que la gente debe meditar más antes de condenar la sabiduría del pasado.
a) sí, b) indeciso, c) no.
171. Obtengo tantas ideas al leer un libro yo mismo, como cuando discuto sus temas con otras personas.
a) sí, b) intermedio, c) no.
172. Algunas personas critican mi sentido de responsabilidad.
a) sí, b) indeciso, c) no.
173. Yo me considero como:
a) una persona activa y práctica,
b) intermedio,
c) un soñador.
174. A veces mis sentimientos y emociones me impiden controlarme.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
175. Me siento tan fatigado que quisiera abrir una puerta, o tal vez romper el vidrio de una ventana.
a) muy rara vez,
b) ocasionalmente,
c) con bastante frecuencia.

(Fin de la Columna 7 en la Hoja de Respuestas)

176. Disfrutaría más:
a) estando encargado de juegos de niños,
b) indeciso,
c) ayudando a un relojero.

"Justicia" es a "leyes", como "idea" es a:
a) palabras, b) sentimientos, c) teorías.

¿Cuál de las siguientes palabras no corresponde a las otras dos?
a) segundo, b) una vez, c) único.

Preferiría llevar:

a) el mismo tipo de vida que llevo ahora,
b) indeciso,
c) una vida más tranquila con menos dificultades que tuviera que enfrentar.

Yo pienso que la cosa más importante en la vida es hacer lo que a mí me gusta.

a) sí, b) indeciso, c) no.

Mi voz es:

a) fuerte, b) término medio, c) suave.

Me gusta actuar impulsivamente, aun cuando esto me traiga problemas posteriores.

a) sí, b) intermedio, c) no.

183. Se me describe adecuadamente como una persona alegre y despreocupada.
a) sí, b) intermedio, c) no.

184. Me disgusta mucho ver el desorden.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.

185. Siempre reviso con mucho cuidado el estado en que devuelvo o me devuelven las cosas que presto o me prestan.
a) sí, b) intermedio, c) no.

186. En grupos sociales me molesta darme cuenta de mí (timidez).
a) nunca, b) algunas veces, c) con frecuencia.

187. Estoy seguro de haber contestado correctamente a las preguntas.
a) sí, b) indeciso, c) no.

(Fin del cuestionario)

ANEXO 5
HOJA DE RESPUESTAS
DEL CUESTIONARIO
16 F.P.
FORMA "A" O "B"

ANEXO 6
PERFIL DEL
CUESTIONARIO
16 F.P.

FACTOR	Puntuación bruta			Puntuación estándar	BAJA PUNTUACIÓN DESCRIPCIÓN	PUNTUACIÓN EN ESTENES										ALTA PUNTUACIÓN DESCRIPCIÓN				
	Forma A	Forma B	Total			← Promedio →														
A					RESERVADO, DISCRETO, CRÍTICO, APARTADO, INFLEXIBLE (Subjugual)	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	EXPRESIVO, AFECTUOSO, COMPLACENTE, PARTICIPANTE (Sociabilidad)
B					MENOS INTELIGENTE, PENSAMIENTO CONCRETO (Baja capacidad mental escolar)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	MÁS INTELIGENTE, PENSAMIENTO ABSTRACTO, BRILLANTE (Alta capacidad mental escolar)
C					AFECTADO POR SENTIMIENTOS, MENOR ESTABILIDAD EMOCIONAL, PERTURBABLE (Debilidad del yo)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	EMOCIONALMENTE ESTABLE, MADURO, SE ENFRENTA A LA REALIDAD. (Fuerza superior del yo)
E					SUMISO, INDULGENTE, OBEDEIENTE, DÍCIL, SERVICIAL (Sumisión)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	AFFIRMATIVO, AGRESIVO, TERCO, COMPETITIVO. (Dominante)
F					SOBRIO, TACITURNO, FRÍO (Retraimiento)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	DESPREOCUPADO, ENTUSIASTA. (Impulsividad)
G					ACTIVO, ORGANIZADOR, EFICIENTE (Organización)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	ESCRUPULOSO, PERSISTENTE, MORALISTA, JUICIOSO. (Supervivencia)
H					RECATADO, FORMAL, RESERVADO (Reserva)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	AVENTURADO, DESINHIBIDO, GUSTO POR CONOCER GENTE. (Asustado)
I					CAUTELADO, CONSERVADOR, INDEPENDIENTE (Seguridad)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	AFECTUOSO, SENSITIVO, DEPENDIENTE, SOBREPROTEGIDO. (Sensibilidad emocional)
L					CONFIAO, ACERTADO, FORTUNADO (Fortuna)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	DESCONFIAO, SUSPICAZ (Desconfianza)
M					PRÁCTICO, EFICIENTE, ORGANIZADOR DE ALAS. (Impulsividad)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	IMAGINATIVO, BOHEMIO, DISTRAIDO (Subjetividad)
N					INGENUO, SIN PRETENSIONES, SINCERO PERO SOCIALMENTE TORPE. (Ingenuidad)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	ASTUTO, CULTIVADO, SOCIALMENTE CONSCIENTE. (Astucia)
O					SEGURO DE SÍ MISMO, APACIBLE, SEGURO, COMPLACENTE, SERENO. (Adecuada serena)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	APREHENSIVO, AUTORECRIMINANTE, INSEGURO, PREOCUPADO. (Propensión a la culpabilidad)
Q1					CONSERVADOR, RESPETUOSO DE LAS IDEAS ESTABLECIDAS. (Conservadurismo)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	EXPERIMENTADOR, LIBERAL, PENSAMIENTO LIBRE. (Radicalismo)
Q2					DEPENDIENTE DEL GRUPO, SE "ADHIERE", Y ES UN SEGUIDOR EJEMPLAR. (Dependencia grupal)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	AUTOSUFICIENTE, RICO EN RECURSOS, PREFIERE SUS PROPIAS DECISIONES. (Autosuficiencia)
Q3					INCONTROLADO, FLOJO, SIGUE SUS PROPIOS IMPULSOS, INDIFFERENTE A LAS REGLAS (Indiferencia)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	CONTROLADO, FIRME FUERZA DE VOLUNTAD, ESCRUPULOSO SOCIALMENTE, COMPULSIVO. (Control)
Q4					RELAJADO, TRANQUIL O, NO FRUSTRADO, SERENO (Transquilidad)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	TENSO, FRUSTRADO, IMPULSIVO, SOBREEXCITADO. (Tensión)

Comentarios:

Copyright © 1970 by Institute for Personality and Ability Testing, Champaign, Illinois, U.S.A.
 Printed in Mexico by Mexico S.A. de C.V. 1970
 P.O. Box 1212, Champaign, Illinois, U.S.A.

0694

El nivel	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	es obtenido
por el	2.3%	4.4%	6.2%	10.0%	19.1%	19.1%	15.0%	9.2%	4.4%	2.3%	de adultos

ANEXO 7
NORMAS MEXICANAS PARA
ADULTOS MASCULINOS

NORMAS MEXICANAS PARA ADULTOS MASCULINOS (FORMA A)

Factor	Puntuaciones Estenes										Media	D.E.
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
	Puntuaciones brutas											
A	0-3	4-5	6-7	8	9-10	11-12	13	14-15	16	18-20	10.52	3.23
B	0-1	2	3-4	5	6	7	8	—	9	10-13	6.13	1.98
C	0-9	10-12	13-14	15-17	18-19	20-21	22-23	24	25	26	19.16	4.37
E	0-5	6	7	8-9	10-11	12-13	14-15	16-18	19-20	21-26	11.93	3.99
F	0-4	5-6	7-8	9-10	11-13	14-15	16-17	18-20	21-22	23-26	13.04	4.49
G	0-8	9	10-11	12	13-14	15-16	17	18	19	20	14.57	3.25
H	0-6	7	8-10	11-13	14-17	18-19	20-22	23-24	25	26	16.54	5.40
I	0-1	2-3	4	5	6-7	8-9	10	11-12	13	14-20	7.57	3.09
L	0-2	3	4-5	6-7	8-9	10	11-12	13-14	15	16-20	9.10	3.40
M	0-6	7	8-9	10	11-12	13-14	15-16	17	18	19-26	12.41	3.29
N	0-5	6	7-8	9-10	11	12	13-14	15	16-17	18-20	11.50	3.07
O	0-3	4-5	6	7	8-10	11	12-14	15-16	17-19	20-26	10.18	3.94
Q1	0-4	5-6	7	8-9	10	11-12	13-14	15	16	17-20	10.96	3.17
Q2	0-3	4-5	6-7	8	9-10	11-12	13	14-15	16-17	18-20	10.58	3.44
Q3	0-5	6-8	9-10	11-12	13	14-15	16	17	18	19-20	13.34	3.23
Q4	0-1	2	3	4-5	6-7	8-9	10-11	12-13	14-16	17-26	7.63	3.88

F = 16PF en L. A.