



308923
12
24.
UNIVERSIDAD PANAMERICANA

ESCUELA DE PEDAGOGIA
INCORPORADA A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

APORTACIONES A LOS PADRES DE FAMILIA
SOBRE LOS PROBLEMAS DE LECTO-ESCRITURA

T E S I N A

Q U E P R E S E N T A :

MIREYA ARACELI BLANCO PEREZ

PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN PEDAGOGIA

DIRECTOR DE TESINA: LIC. BEATRIZ GONZALEZ HERNANDEZ

MEXICO, D. F.

1997

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A mi esposo,

Quien con su amor, comprensión, apoyo y colaboración se hizo posible la realización de este trabajo

A mis hijos:

Con todo cariño les dedico este trabajo.

A mis padres y hermanos.

Quienes con su amor y apoyo me ayudaron a culminar esta meta.

A mis familiares amigos y profesores.

Quienes me apoyaron en los momentos decisivos para el logro de este trabajo.

INDICE

INTRODUCCION	1
CAPITULO I APRENDIZAJE	
I.1. DEFINICION	4
I.1.1. El Hábito	5
I.2. ETAPAS DEL APRENDIZAJE	
I.2.1. Motivación	7
I.2.2. Problema	8
I.2.3. Proceso Perceptivo	8
I.2.4. Organización Psíquica	9
I.2.5. Solución Provisional	10
I.2.6. Formación de Hábitos	10
I.2.7. Solución Definitiva y Reforzamiento	10
I.3. ESCALAS DE MADURACIÓN DE GESELL	
I.3.1. Nivel Motor	11
I.3.2. Nivel Adaptativo	11
I.3.3. Nivel Verbal	12
I.3.4. Nivel Social-personal	13
I.4. FACTORES Y CONDICIONES QUE INFLUYEN SOBRE EL APRENDIZAJE	
I.4.1. Fisiológicos	14
I.4.2. Psicológicos	15
I.5. CARACTERISTICAS DEL APRENDIZAJE	
I.5.1. La Complejidad de las Situaciones y de las Respuestas	19
I.5.2. La Importancia de las Relaciones	20
I.5.3. Las Consecuencias de las Personas	20
I.5.4. La Motivación	21
I.5.5. El Tanteo y la Captación	22
I.5.6. Los Procesos de la Diferenciación e Integración	22
I.5.7. La Retención y el Olvido	23
I.6. TIPOS DE APRENDIZAJE	
I.6.1. Reflexivo	24
I.6.2. Motor	25
I.6.3. Asociativo	25
I.6.4. Apreativo	26

I.7. LEYES DEL APRENDIZAJE	
I.7.1. Ley de la Disposición	27
I.7.2. Ley del Ejercicio	27
I.7.3. Ley del Efecto	28

CAPITULO II PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

II.1. HISTORIA DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE	
II.1.1. Fase de los Fundamentos	30
II.1.2. Fase de Transición	31
II.1.3. Fase de Integración	32
II.2. DEFINICION	33
II.2.1. Características de los Niños con Problemas de Aprendizaje	34
II.3. ETIOLOGIA DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE	
II.3.1. Orgánico	39
II.3.2. Socio-ambiental	41
II.4. SENSOPERCEPCION	43

CAPITULO III PROBLEMAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

III.1. EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA	46
III.1.1. Objetivos Para la Enseñanza de la Lectura	48
III.1.2. Trastornos Lectores	50
III.2. EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA	52
III.2.1. Principios Para la Enseñanza de la Escritura	52
III.2.2. Causas de las Dificultades Gráficas	54
III.2.3. Trastornos de la Escritura	55
III.3. DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO DE LOS PROBLEMAS DE LECTURA Y ESCRITURA	57

CAPITULO IV CONSECUENCIAS ESCOLARES Y FAMILIARES DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE E IMPLICACIONES PEDAGOGICAS

IV.1. CONSECUENCIAS ESCOLARES	59
IV.2. CONSECUENCIAS FAMILIARES	60

IV.3. APORTACIONES A LOS PADRES DE FAMILIA	62
IV.3.1. Papel de los Padres en la Detección del Problema	63
CONCLUSIONES	66
BIBLIOGRAFIA	70

INTRODUCCIÓN

Los problemas de aprendizaje se han venido estudiando desde el siglo pasado, cuando se llevaban a cabo investigaciones sobre problemas de la percepción visual. Desde entonces ha habido una gran cantidad de estudios acerca de los niños que no pueden aprender correctamente a pesar de que su capacidad intelectual se encuentre dentro de los niveles normales para realizar un buen aprendizaje escolar.

Existen discrepancias en la definición de este tipo de niños, pero casi todos los autores están de acuerdo en que son niños que tienen significativa discrepancia educacional entre el rendimiento escolar esperado y el real familiar, social, psicológico, etc.

La condición de los niños con trastornos de aprendizaje es posible de tratamiento y de instrucción, es decir, que se el niño recibe la atención adecuada y en el momento oportuno, puede salir adelante.

Por otro lado, es importante el estudio de las consecuencias que pueden acarrear a estos niños el padecer cualquier tipo de problema para aprender, ya que estos influyen en el desarrollo de su personalidad y por ende en su relación con los demás, principalmente la familia, que es el ambiente en el que pasa más tiempo de su vida.

También es de suponer que estos trastornos le afecten directamente en su educación escolar y obstaculicen su proceso de enseñanza-aprendizaje.

A todo esto se le aumenta la problemática que sufren los niños cuyo principal padecimiento es el del aprendizaje de la escritura y la lectura, ya que dos de sus vías de comunicación con el exterior se ven dañadas y de esta manera no puede recibir información escrita ni darla, su educación y desarrollo se deteriora a medida que pasa el tiempo y el problema persiste.

Después de haber planteado la problemática anterior, este trabajo tiene como objetivo dar

a conocer las consecuencias familiares y escolares que padecen los niños con problemas en el aprendizaje de la lectura y escritura, poniendo de esta manera una serie de sugerencias o consejos a los padres de familia de cómo podrían tratar mejor a sus hijos y cooperar, así como participar en su recuperación

De esta manera se les ayuda a no creerse culpables del problema del niño y sienten una gran satisfacción al ver los avances de su hijo. Esto ayuda mucho al niño, lo estimula y logra superar más rápido el problema.

Para realizar la investigación se utilizaron el método documental y descriptivo. Es decir, que se hizo uso de bibliografía para recopilar los conceptos básicos del trabajo y realizar el marco teórico del mismo. Posteriormente para poder dar las sugerencias a los padres de familia, se emplearon algunos cuestionarios a varios terapeutas acerca del papel que juegan los padres en la recuperación de sus hijos.

Asimismo, se hizo hincapié dentro del mismo instrumento sobre las consecuencias que han ido observando a lo largo de su desempeño profesional, en los niños con problemas de aprendizaje de lectura y escritura.

De manera breve podemos esquematizar el contenido de este trabajo:

En el capítulo I se encuentra la definición, etapas, factores y condiciones, características, tipos y leyes del aprendizaje en general.

En el capítulo II podemos encontrar la historia, definición, etiología y senso-percepción de los problemas de aprendizaje.

El capítulo III se enfoca a lo que son en sí los problemas de aprendizaje de la lectura y escritura, los describe por separado.

El último capítulo es una recopilación de experiencias de las que podemos deducir

consecuencias escolares y familiares y podemos arguir una serie de sugerencias prácticas a los padres de familia de cómo poder ayudar a sus hijos en su recuperación.

CAPÍTULO I

APRENDIZAJE

1.1. DEFINICION

El aprendizaje es una actividad permanente en la vida humana; a medida que se cumpla esta actividad, se irán desarrollando múltiples habilidades, capacidades, aptitudes, tanto a nivel físico como a nivel mental

De las muchas definiciones que hay sobre el aprendizaje, mencionaremos algunas de ellas:

-Arthur Gates: "Es un cambio progresivo en la conducta provocada por las respuestas afectivas del individuo frente a las situaciones "(1)

-Carl A. Witherington: "Es un cambio en la personalidad que se manifiesta como nuevo patrón de respuesta."(2)

-Efrain Sánchez Hidalgo: "Es un cambio que el organismo realiza en la búsqueda de satisfacción para sus impulsos o necesidades "(3)

A.M Aguayo: "Aprender es adquirir una nueva forma de conducta o modificar una forma de conducta anterior."(4)

Como podemos observar casi todos los autores mencionados coinciden en que el aprendizaje es un proceso de cambio, el cual es necesario para lograr el desarrollo integral del sujeto

(1) CISNEROS, Farias G. "Psicología del Aprendizaje", pág 31

(2) *idem* pág 32

(3) *idem* pág 32

(4) *idem* pág 30

Entendiendo por desarrollo integral, el perfeccionamiento en las esferas biológica, psicológica y social que componen al ser humano.

Tomando en cuenta todo lo anterior podemos decir que el aprendizaje es "La actividad mediante la cual se originan o modifican dentro de la persona, conocimientos, habilidades y aptitudes, indicando un cambio de conducta como reacción a una situación" (5)

Esta última definición especifica lo que es el aprendizaje y a la vez nos señala qué es, lo que el aprendizaje cambia o modifica en el ser humano.

Por otro lado para poder modificar o cambiar algo en el ser humano, es necesario tener un fin u objetivo previamente establecido, ya que "Un aprendizaje con objetivos permite estimular y enfocar las energías todas del sujeto en las situaciones y habilidades concretas requeridas para su realización" (6)

El educando es quien aprende, es decir quien realiza el aprendizaje. Este debe llevarse a cabo tomando en cuenta la fase evolutiva por la que este pasando. Así en las primeras edades el aprendizaje se da en su mayoría, por medio del reflejo condicionado, en la adolescencia y la adultez más frecuente y eficaz es el ensayo y error, ya que en estas fase se desarrolla la capacidad de abstracción así como el poder llevarlo a la práctica.

Es importante que el educando perciba con claridad la razón y el sentido de sus actividades, es decir, que palpe la marcha continua de su propio desarrollo, lográndose de esta manera un eficaz y adecuado proceso de aprendizaje.

1.1.1. El hábito

El hábito es el modo de conducta adquirido, es decir, una reacción aprendida que supone la tendencia a repetir y reproducir ciertas acciones o actuar en la misma forma general bajo las

(5) HERRERA y Montes Lina. "Psicología del Aprendizaje y los Principios de la Enseñanza" pág. 22
(6) *Idem*, pág. 26

mismas o similares circunstancias ⁽⁷⁾.

Los actos que el hombre realiza a diario están relacionados con lo ya aprendido con anterioridad, bajo la forma de un hábito, por lo que la formación de la personalidad depende de la creación de un conjunto de hábitos que se originaron en aprendizajes anteriores, además de los conocimientos, valores, etc., que también influyen en la formación de la personalidad.

El hábito es producto del crecimiento, durante el cual se van mecanizando y facilitando las reacciones. El hombre tiene hábitos de actividad corporal, memoria, pensamiento, atención, etc., los cuales debe ejercitar para no perderlos o disminuir su mecanización.

La base física del hábito radica en el mecanismo del sistema nervioso, el cual está dotado de plasticidad, es decir, tiene la propiedad de ser moldeado. La excitabilidad y conductividad nerviosa hace posible una conexión entre el órgano sensible que recibe el estímulo y el sistema nervioso central.

Esta conexión deja una huella o impresión en el sistema nervioso, dando origen al engrama que se forma por impresiones repetidas sobre este sistema.

La esencia del hábito es una predisposición adquirida a sentidos o modos de acción, no a actos especiales, excepto cuando, bajo condiciones particulares expresan un modo de conducta. El hábito significa sensibilidad o accesibilidad a ciertas clases de estímulos, predilecciones o aversiones, significa voluntad.

Podemos afirmar que la simple repetición no tiende a fortalecer y perfeccionar las conexiones, a menos que vaya ligada a la intención, la acción y la observación. Pocos ejercicios hechos con interés pueden tener considerablemente más eficacia que muchos ejercicios sin interés.

Es importante que la situación tenga un significado para el que aprende más que el hecho de que se repita constantemente.

(7) CISNEROS, Fariás G. "Psicología del Aprendizaje", pág. 31

Es erróneo pensar que el aprendizaje consiste en la formación de hábitos rígidos o fijos es decir, creer que se producirá una y la misma reacción siempre que la misma situación se presentara. Nunca se dan en la realidad situaciones idénticas, así como tampoco son idénticas las personas mismas de un momento a otro durante el lapso entre sus reacciones.

Por ello tenemos que perseguir siempre que se aprende algo, el dominio de una habilidad que nos permita reaccionar no en forma idéntica y precisa, sino por el contrario, adaptándonos a la variación de las situaciones que siempre son por lo menos parcialmente distintas.

Las principales características del hábito son las siguientes:

- Ser producto de la experiencia total de la personalidad.
- Ser modo de ajuste al medio.
- Modo de utilización e incorporación de las experiencias.
- Dirigir la conducta y atención del individuo.
- Ser producto de factores inherentes al individuo como del medio, por la relación recíproca de ambos.

1.2. ETAPAS DEL APRENDIZAJE

Todo proceso está constituido por una serie de etapas por lo tanto, considerando al aprendizaje un proceso, en el cual se originan o modifican dentro de la persona, habilidades, conocimientos y actitudes indicando un cambio de conducta, podremos señalar las siguientes etapas:

1.2.1. Motivación.

Por ser un elemento tan importante en el aprendizaje será tratado con amplitud en el inciso de características del aprendizaje dentro de éste mismo capítulo.

1.2.2. Problema.

Podríamos llamar problema a la necesidad o motivo que se presenta y fuerza al individuo a cambiar su conducta para poder resolverlo de la mejor manera posible. La presentación de un problema u obstáculo motiva al aprendizaje.

Cuando el sujeto actúa ante un problema no lo hace de manera inconsistente sino consciente, ya que para encontrar la solución tiene que reflexionar y escoger entre las alternativas de solución que se le presenten.

1.2.3. Proceso perceptivo.

La percepción es un proceso mediante el cual un organismo recibe o extrae cierta información acerca del medio. Relacionado con esto, está el aprendizaje mediante el cual se adquiere esta información por medio de la experiencia y se convierte en parte del almacenamiento de hechos en la memoria del organismo. Así, los resultados del aprendizaje facilitan la posterior extracción de información, ya que los hechos almacenados se convierten en modelos, en comparación con los cuales se juzgan las señales.⁽⁸⁾

El pensamiento es también una actividad cognoscitiva que se relaciona con la percepción, aprendizaje y memoria, cuya existencia se infiere cuando un organismo se dedica a resolver problemas, lo cual entraña también el uso de modelos.

“En la medida en que el conjunto perceptivo se amplía y se hace más complejo y los patrones se enriquecen con las experiencias el individuo será más capaz de extraer mayor información del medio.”⁽⁹⁾

A pesar de que se vio por separado la actividad del aprendizaje, percepción, memoria y pensamiento, están estrechamente interrelacionadas y en la práctica es muy difícil separarlos.

(8) FORGUS, H. Roland. "Percepción" pág. 11.

(9) idem. pág. 12.

1.2.4. Organización psíquica.

El sujeto al aprender lo hace mediante un fenómeno psíquico, según la escuela de la Gestalt llamado estructuración o configuración del todo. Esto es, que se necesita captar el todo o modo configurativo de la realidad, lo cual se hace en tres niveles o estadios. Cada nivel de este proceso es un patrón total de respuestas que resulta, no de agregar nuevos elementos sino de reorganizar una situación.

La organización puede ser por

-La diferenciación consiste en que dentro del todo configurativo se deben de discriminar sus partes o distinguirlas unas de otras, compararlas en tamaño, peso, forma, ubicación, etc.

"El aprendizaje del todo solamente se hará al corresponder el sentido de sus partes y su diferenciación."⁽¹⁰⁾

-La integración o generalización es una actividad de síntesis mental, se refiere a relacionar o estructurar en un todo las partes diferenciadas de otro todo para formar uno nuevo.

"La generalización permite extraer de un número de experiencias las relaciones, semejanzas, y estructuras significativas que son comunes a todos."⁽¹¹⁾

Es muy efectivo para aumentar el aprendizaje y en este caso la organización, buscar relaciones entre los distintos aspectos de la situación con los de las experiencias anteriores del educando.

-La graduación está relacionada con el sentido de valor, de utilidad. Para que el sujeto pueda percibir lo mejor, lo perfecto, lo fácil o lo difícil, debe hacer juicios de valor o graduación. Gracias a ésta podemos aceptar o desechar ideas, teorías, etc., del aprendizaje organizado.

(10) CISNEROS Farias G. "Psicología del Aprendizaje", pág. 36

(11) Idem, pág. 39

1.2.5. Solución provisional.

Cabe recordar que el auténtico aprendizaje será aquel que se encuentre relacionado con la posibilidad de cambios de conducta, o sea, realizado de manera consciente, no transitoria ni ocasional. (12)

1.2.6. Formación de hábitos.

Esta etapa del aprendizaje se diferencia de la animal porque aquella se limita a la mecanización, repetición o mera ejercitación, mientras que el hombre realiza intencionalmente la formación de hábitos.

La utilidad de éstos es el hecho de que proporcionan una variedad de respuestas a situaciones que son básicamente semejantes.

En el proceso de aprendizaje el hombre requiere de economía, de reducir al mínimo sus esfuerzos futuros, siendo entonces necesario formar hábitos para futuros problemas similares.

1.2.7. Solución definitiva y reforzamiento.

Una vez adquirido el hábito o facilidad para dar respuesta a una situación, deviene la solución definitiva. Esta tiende a fijarse en relación directa al grado de satisfacción o recompensa que al final de la solución se le entregue al individuo, el individuo necesita que sus logros sean reconocidos por los demás, ya que el hombre es social por naturaleza.

1.3. ESCALAS DE MADURACION DE GESELL

Hablando de modo general, la maduración es un crecimiento o desarrollo intrínseco, un proceso de desarrollo interno, consistente principalmente en cambios estructurales y de coordinación en el sistema nervioso, unido a un nivel de desarrollo cerebral que posibilita la

(12) CISNEROS, Farias G. "Psicología del Aprendizaje", pág. 41

disposición a un tipo determinado de aprendizaje o para llevar a cabo una determinada conducta

La madurez implica una serie de cambios físicos, mentales, sociales, emocionales y morales, los cuales están íntimamente relacionados, puesto que el niño crece y se desarrolla en conjunto.

Toda persona tiene una edad de maduración y una edad cronológica; en la edad de maduración se integran los niveles de perfección reaccional que ha alcanzado por el desarrollo biológico, en los cuatro aspectos más importantes de su conducta, que son: aspecto motor, adaptativo, verbal y social personal.

Según Gesell los niveles anteriores se describen de la siguiente manera:

1.3.1. Nivel motor.

La edad motriz, es la edad que alcanza el individuo en relación con el desarrollo y la integración de sus movimientos, en comparación con la que presenta el promedio de sujetos que tienen su edad cronológica.

Un ejemplo sería: Un niño de 6 meses debe mantenerse sentado sin ayuda sobre la cama; si el niño no logra hacer esto, significa que tiene un defecto en la integración de movimientos posturales, y por lo tanto, que tiene una edad motriz inferior a la que le corresponde por su edad cronológica; dicho déficit debe ser tratado a tiempo para lograr repararlo y no dejar que se agrave o aumente.

1.3.2. Nivel adaptativo.

Otra parte del desarrollo y de la maduración es la conducta adaptativa. Esta conducta representa la integración de los movimientos en una síntesis intencional; es la respuesta correcta frente al campo sensorial que circunda al sujeto.

La conducta adaptativa es importante porque nos manifiesta por medio de sus acciones con sentido, con finalidad intencional, la inteligencia del sujeto, sobre todo en los primeros años de vida, en los cuales el desarrollo del lenguaje no es suficiente, ya que el sujeto no ha adquirido los esquemas conceptuales correspondientes a los símbolos.

Para medir la capacidad adaptativa del niño, se le pueden aplicar tests muy simples como sería: darle diversos objetos (pelota, sonaja, cuerda, etc.) que circunden su ambiente vital y requieran determinada acción por parte del individuo.

1.3.3. Nivel verbal.

La conducta verbal es otro de los elementos que componen la maduración del sujeto.

La maduración verbal es importante, ya que nos señala en qué forma el niño integra la acción con el lenguaje.

El desarrollo verbal se va dando en el niño de manera ordenada. Podremos apreciar el contenido semántico que es la adquisición de conceptos los cuales expresa ayudado de las partes articulatorias, emitiendo los primeros sonidos, gorjeos, etc.

Poco a poco va adquiriendo el contenido sintáctico, es decir, le va dando orden a los sonidos, va formando las palabras y más adelante las frases y oraciones, llegando finalmente al contenido pragmático donde expresa a través del lenguaje sentimientos, necesidades, emociones, etc. a esta fase se le llama también fase de locución, la cual se va desarrollando y perfeccionando según va madurando la persona.

De esta manera es fácil de apreciar el desarrollo del lenguaje en los primeros años, se puede catalogar el capital verbal de que dispone el niño de manera sistemática, y saber así su nivel de maduración en la esfera verbal. Posteriormente se va complicando cada vez más.

Los niños aprenden fácilmente algunos idiomas extranjeros, sin embargo, para un adulto

es una tarea mucho más compleja y difícil. Esto se debe a que cuando el adulto ha llegado a esa fase de desarrollo cronológico e intelectual, se encuentran en declinación las disposiciones genotípicas para la adquisición de signos verbales. Naturalmente que haciendo un esfuerzo, éste llegaría a vencer las dificultades pero no a suprimirlas.

“He aquí porque es tan importante requerir de cada uno el máximo de esfuerzos y de energías, en el momento, en la dosis y en la forma oportunas” (13).

1.3.4. Nivel social-personal.

Este nivel quedaría más o menos comprendido en lo que se denomina sociabilidad, capacidad de adaptación social, condiciones caracterológicas para la vida.

Este nivel tiene gran importancia y se encuentra en gran parte predeterminado por los niveles anteriores, esto es, si el niño ha podido madurar o desarrollarse en el aspecto motor, en su relación con el mundo que lo rodea y ha podido aumentar su comunicación con el ambiente, puede darse a los demás y mantener relaciones interpersonales con sus semejantes. De esta manera, el sujeto puede llegar a este nivel y volcar su desarrollo y maduración en los demás y seguir aumentando su perfeccionamiento conforme a su naturaleza.

Resumiendo lo anterior podemos decir que: Primero aparece el nivel motor que es el plano fundamental, la arquitectura básica de toda personalidad. Sobre ese plano motor el aprendizaje se pone en marcha y por una serie de técnicas que el niño va adquiriendo en el curso de los primeros años de su vida, aparece la conducta adaptativa: el niño diferencia, matiza, analiza e integra sus movimientos para responder a las necesidades del ambiente.

Inmediatamente, desde el primer año, viene un aspecto especial que es el desarrollo del lenguaje verbal, con este desarrollo se amplía la capacidad de aprendizaje, esto le permite establecer una mayor relación social con las personas que lo rodean. A través del lenguaje se inicia y precisa la cuarta fase llamada nivel social-personal.

(13) MIR y Lopez Emilio, “El niño que no aprende”, pag. 18.

Tomando en cuenta lo anterior podemos decir que "la edad de maduración, es el resultado de la integración del desarrollo biológico en cada uno de los cuatro aspectos mencionados" (14).

I.4. FACTORES Y CONDICIONES QUE INFLUYEN SOBRE EL APRENDIZAJE

Muchos son los factores que influyen sobre el ritmo, capacidad, eficacia y exactitud del aprendizaje, los cuales se han dividido en fisiológicos y psicológico, según su naturaleza

I.4.1. Fisiológicos.

Los factores fisiológicos se pueden agrupar de la siguiente manera

-La maduración cerebral es un factor que interfiere de manera determinante en el aprendizaje

"La maduración estructural tiene como base el equipo genético del individuo, por medio del cual se forman los circuitos funcionales responsables del aprendizaje fisiológico" (15).

Para poder hablar de la maduración debemos entender lo que es conducta, ya que a través de ella la podemos determinar. "Conducta es todo movimiento que resulta de la interacción entre el sistema neuromioendocrino y un estímulo que dio lugar a él" (16).

Podemos decir que la maduración estructural tiene 3 funciones básicas que son: la mielinización la cual consiste en la formación de vainas de mielina en el axón de la célula nerviosa, con lo que se establece la conducción del impulso nervioso a través de las interrelaciones neuronales, la neurotransmisión que consiste en la comunicación interneuronal que forma los circuitos funcionales que determinan la base del aprendizaje fisiológico, y la plasticidad neuronal que es el elemento indispensable para la adaptación ambiental del individuo según la estimulación que recibe

(14) MIR y Lopez Emilio. "El niño que no aprende" pág. 20

(15) NIETO H. Margarita. "¿Por qué hay niños que no aprenden?" pág. 88

(16) Idem

Con toda esta explicación podemos darnos cuenta de que es muy importante que se dé, de manera normal y adecuada la maduración de todas estas funciones, así como de la parte estructural que interviene en el aprendizaje evitando así problemas en él

-El funcionamiento inadecuado de los sentidos Las imperfecciones de los sentidos afectan considerablemente la eficacia del aprendizaje, principalmente los órganos sensoriales de la vista y el oído La dirección y corrección de los defectos visuales y auditivos debe ocupar un lugar especial en cualquier tipo de aprendizaje

-Por otro lado podemos hablar de defectos de nutrición los cuales afectan seriamente el desarrollo adecuado del proceso de aprendizaje, disminuyendo la eficacia, la capacidad de atención y rendimiento de las capacidades del sujeto El diagnóstico precoz y la rápida corrección son necesarios para impedir que estos defectos ejerzan influencias negativas sobre el aprendizaje

-La fatiga es otro factor fisiológico, que indica la disminución temporal de las funciones mentales debido al ejercicio continuo y prolongado

Este factor puede controlarse realizando una actividad humana ordenada, intercalando estímulos diferentes, pausas de trabajo e incentivos fisiológicos, etc.

-El sueño insuficiente afecta diversas esferas psicológicas, tales como la atención, el interés y la iniciativa "La falta de descanso afecta no sólo el ritmo y la velocidad del aprendizaje, sino que se expone al niño a perturbaciones orgánicas más serias que involucran la disminución de su crecimiento y desarrollo emocional."⁽¹⁷⁾

1.4.2. Psicológicos.

Los factores psicológicos que más trascendencia tienen en el aprendizaje, especialmente en el académico son entre otros:

(17) CISNEROS Farias G "Psicología del Aprendizaje", pág 60

1.4.2.1. Las técnicas de estudio.

Las técnicas de estudio son guías de autoinstrucción de las que puede valerse el educando para realizar su labor dentro del proceso de aprendizaje. Algunas de ellas son las siguientes

-Selección de tiempo. Se debe marcar un tiempo preciso de estudio según las circunstancias personales, con el propósito de constituir un hábito de estudio.

-Distribución de trabajo en el tiempo. Se elaborara orden para estudiar el contenido del aprendizaje, primero las partes que requieren de mayor atención y luego las más sencillas.

-Condiciones ambientales adecuadas. Estas deben hacer sentir al sujeto confortable y agusto para que realice el aprendizaje de manera eficaz y precisa.

-Métodos y materiales auxiliares. Se puede recurrir a notas, libros, diccionarios, revistas, etc.

-Definición intelectual del propósito. En esta recomendación se analiza el ¿Qué voy a hacer?, ¿Cuál es el alcance del trabajo?

-Normas generales de concentración. El sujeto debe empezar a trabajar y cultivar la voluntad de aprender sintiéndose satisfecho de que está realizando una actividad necesaria.

-Repaso panorámico del tema. El repaso conduce a la ubicación con el contenido del aprendizaje.

-Manejo del vocabulano difícil. Es necesario buscar el significado de las palabras difíciles, de entender y adecuar a la futura retención del contenido.

-Retención primana del contenido. Para poder lograrla debemos preguntamos las siguiente cuestiones: ¿Qué se aprende?, ¿De qué se trata este tema?, ¿Cuales son los aspectos más importantes?

-Análisis y comprensión del tema En el podemos tratar elementos como ¿Cuál es el argumento principal del tema?, ¿En que se basa?, ¿Que diferencias se establecen?, ¿Cuáles son sus subdivisiones?, etc.

-Correlación con otros temas El alumno debe buscar otros contenidos que se relacionen con el tema a aprender. Al hacer estas relaciones el sujeto va viendo y captando la importancia que tienen para su vida.

-Métodos de la retención Después de haber realizado todo lo anterior se puede concluir con esta actividad gráfica o escrita. Existen varios métodos como son cuadros sinópticos, resúmenes gráficos, cuadros de concentración, estadísticas, etc.

1.4.2.2. Duración y distribución de la práctica.

Para establecer la duración y distribución de la práctica, hay que tener en cuenta las siguientes condiciones:

- Tipos de asignatura
- Naturaleza de los procesos psíquicos y físicos
- La edad de los educandos
- El objetivo que se persigue.

La experiencia demuestra que los ejercicios deben realizarse en forma atenta, breve y espaciada a fin de disminuir el grado de fatiga y no perder el interés en el aprendizaje.

1.4.2.3. Retención del aprendizaje.

El grado de retención dependerá necesariamente de la importancia del contenido y el interés que este cause en el educando.

La retención supone cierto grado de

-Memorización.

A asimilación

-Organización

-Aplicación del contenido

Para que la retención sea total, es necesario ejercitar lo aprendido, practicar periódicamente la habilidad o destreza adquiridas

Para dar mayor fuerza a los conocimientos conviene darle una aplicación a los contenidos y practicarlos.

1.4.2.4. El uso de las modalidades sensoriales.

El uso de las modalidades sensoriales.- Las modalidades sensoriales más utilizadas son aquellas que se encuentran en relación directa con nuestros sentidos y la cantidad de material que cada uno de ellos es capaz de aprehender. las más comunes constituyen las técnicas audiovisuales, orales y kinestésicas.

1.4.2.5. En cuanto a la repetición.

Podemos mencionar que es necesario graduarla, los ejercicios deben realizarse en forma atenta, breve y espaciada para que de esta manera no se cause fatiga en el educando, así como para evitar el aburrimiento.

1.4.2.6. Con respecto al maestro.

Podemos mencionar algunas recomendaciones para que este pueda desarrollar su labor magisterial apoyándose debidamente en los instrumentos o auxiliares de la educación que tiene a su alcance. Las recomendaciones serían:

-La alegría, el buen humor y entusiasmo, producen en el educando un estado de

disponibilidad para realizar las actividades necesarias que lo lleven a la consecución de su objetivo de aprendizaje

-La variedad de técnicas didácticas, dificultan en cierto grado la presencia de la rutina y como consecuencia mantienen el interés y la atención.

-Las impresiones proporcionadas por el educador sobre el educando, aumentan o disminuyen en cierta forma, el rendimiento de éste en su proceso de aprendizaje

-Las técnicas utilizadas por el educador deben estar adecuadas a las necesidades y circunstancias que rodean al educando para obtener un mayor beneficio de ellas.

I.5. CARACTERISTICAS DEL APRENDIZAJE

El aprendizaje tiene una serie de características las cuales deben tomarse en cuenta para poder llevar a cabo un proceso de aprendizaje eficaz que nos lleve a la conclusión de los fines propuestos. Algunas de las principales características son:

I.5.1. La complejidad de las situaciones y de las respuestas.

Podemos decir que tanto las situaciones que vive el hombre como las respuestas que emite son complejas. Individualmente la conducta del aprendiz frente a la situación no sólo depende de los factores presentes en ésta, sino de todo el material acumulado por experiencias pasadas, por lo que podemos observar que las experiencias anteriores modifican las situaciones nuevas que afronta el educando.

Al enseñar se debe comenzar con las experiencias que ya posee el educando y relacionarlas con las nuevas situaciones, de esta manera, haríamos uso del principio de la continuidad de la experiencia.

1.5.2. La importancia de las relaciones.

Estas relaciones constituyen un factor esencial en la organización, ya que se aprende cuando se perciben las relaciones entre las partes y un todo

Según Kingsley, "el aprendizaje es el proceso de organizar la experiencia mediante el descubrimiento y desarrollo de las relaciones significativas. Aprender es organizar, discernir, comprender" (18).

Una parte considerable del aprendizaje consiste en distinguir una cosa de la otra, su propósito es hacer resaltar individualmente cada parte o aspecto de la situación total, sin perder de vista la interdependencia de las mismas.

1.5.3. Las consecuencias de las personas.

Los efectos de las respuestas pueden actuar de manera decisiva en la adquisición del aprendizaje, ya que éste puede estimular o desalentar el progreso del aprendiz hacia el logro de su meta

El hombre es capaz de soportar un efecto molesto de alguna respuesta en el presente, si sabe que éste es valioso para alcanzar alguna meta a largo plazo

La recompensa tiene un efecto positivo en el aprendizaje siempre y cuando se use con tacto y mucho cuidado. Sin embargo los efectos del castigo pueden ser perjudiciales más que beneficiosos pues el educando puede verlo como una injusticia, falta de amor, etc

El fracaso continuo tiene efectos desastrosos, ya que el sujeto se siente abatido e incapaz de hacer algo por sí mismo, se da por vencido y se autodesvaloriza, pudiendo llegar en algunos casos a la desintegración de la personalidad

Inevitablemente el ser humano tiene que sufrir fracasos, pero estos vienen balanceados con éxitos, generalmente

(18) SANCHEZ, Hildaigo Efraim. "Psicología Educativa" pag. 472

1.5.4. La motivación.

Es una característica fundamental en el aprendizaje. Los motivos inician, vigorizan, dirigen y regulan las actividades del sujeto. Según Thorndike, "las funciones de los motivos son las siguientes:

- Determinar la conducta.
- Provocar una reacción que cambie el organismo o la situación de modo que las respuestas siguientes tiendan a ser satisfactorias.
- Estimular la conducta variable hasta que alguna respuesta resulte satisfactoria." (19)

Lewin afirma que los motivos existen debido a la tensión entre el organismo y el ambiente, dicha tensión se relaciona con el estado de desequilibrio que dispone al organismo hacia alguna conducta que reestructure el equilibrio perdido.

Por otro lado, un factor determinante del ambiente que sirve para estimular a un motivo es el incentivo, que es un objeto o símbolo externo que el organismo se esfuerza por alcanzar.

La meta es lo que el educando busca, mientras que el incentivo es lo que el maestro proporciona para estimular la conducta del individuo y conducirla a la consecución de su meta.

En conclusión podemos decir que el motivo es el estado dentro del organismo que en circunstancias apropiadas, inicia y regula su actividad en relación con su meta, son resortes dinámicos tales como: impulsos, necesidades, urgencias, valores, deseos, etc.

*Kingsley presenta cinco modos de estimular el aprendizaje

- Crear en el alumno el deseo de aprender.
- Estimular los motivos ya presentes en el alumno.
- Provocar actitudes favorables.
- Fomentar el desarrollo de ideas.
- Asignar tareas y problemas apropiados." (20)

(19) SANCHEZ Hidalgo Efraim "Psicología Educativa" pág. 475
(20) Idem pág. 479

En la estimulación de los motivos del alumno para que aprenda, intervienen muchos factores, entre estos: la personalidad del maestro, la personalidad de cada alumno, la influencia del grupo, las influencias del hogar, etc.

La motivación es la labor educativa de orientar el interés y la atención del sujeto hacia algo de lo que no está interesado y debe estarlo.

1.5.5. El tanteo y la captación.

El organismo que está dispuesto a alcanzar una meta explora la situación buscando medios para poder llegar a ella. "Retrocede cuando las rutas son ineficaces, hasta que finalmente logra encontrar una vía o solución adecuada" (21).

Pueden darse dos extremos. Uno es el simple merodeo a ciegas, sin organizar lógicamente la información y el otro es la búsqueda orientada y organizada así como razonada. La conducta exploratoria es valorada constantemente, es decir, que las respuestas se juzgan adecuadas en la medida que proporcionan satisfacción para los motivos.

La captación es la percepción de las relaciones esenciales en la situación.

En el aprendizaje puede haber intentos infructuosos y captaciones falsas, por lo que el educador debe tratar de reducir esto para que el aprendizaje se dé de manera rápida y eficaz.

1.5.6. Los procesos de la diferenciación e integración.

Para poder reorganizar su experiencia de manera significativa el sujeto necesita darse cuenta de las particularidades de la configuración.

"No basta percibir las características generales de una situación, requiere diferenciar sus detalles. La percepción de la totalidad y la diferenciación de las partes son indispensables para aprender" (22).

(21) SANCHEZ, Hidalgo Efraín., "Psicología Educativa" pág. 480

(22) Idem, pag. 481

La integración es un proceso mediante el cual los elementos específicos de la experiencia se relacionan, se estructuran y se organizan en totalidades.

Por otro lado, la generalización permite extraer de las experiencias, las relaciones, semejanzas y estructuras que tienen significado y son comunes a todas.

La integración o reorganización de la experiencia se llevan a cabo cuando se descubren las relaciones entre aprendizajes que hemos hecho anteriormente.

Se puede aprender captando primero las partes y luego el todo o viceversa.

1.5.7. La retención y el olvido.

En cuanto al olvido podemos decir que cualquier actividad que el sujeto realice entre el momento en que aprende y quiere recordar, va a oscurecer dicho aprendizaje.

Otro factor que puede operar en el olvido es el cambio en las condiciones en las que se estudió algo y después se trata de recordar en otro ambiente y situación totalmente diferentes.

Se logrará mayor retención cuando el aprendizaje esté relacionado con los motivos del sujeto y sea de una naturaleza y dificultad que le permitan lograrlo.

Davis considera que los siguientes factores son muy importantes en la retención del aprendizaje:

- Los objetivos que se destacan al enseñar.
- La clase de material que se va a aprender.
- La integridad o entereza del aprendizaje.
- La cantidad y la naturaleza de la actividad que sigue al aprendizaje.

1.6 TIPOS DE APRENDIZAJE

“No existe un aprendizaje totalmente separado de los demás. Lo que en realidad sucede es que en los diferentes aprendizajes, algunos aspectos o elementos cuentan más que otros.” (23)

El aprendizaje puede catalogarse principalmente en los siguientes tipos:

1.6.1. Reflexivo.

Este tipo de aprendizaje se relaciona con la solución de problemas. La habilidad para pensar reflexivamente implica:

- Relación de causa a efecto
- Extracción de deducciones.
- Obtención de generalizaciones
- Análisis de dificultades
- Capacidad de discernimiento

En el pensamiento reflexivo se observa el siguiente desarrollo:

- Presentación del problema
- Análisis de los elementos que lo componen
- Presentación de posibles soluciones
- Primera solución: ventajas y desventajas
- Segunda solución: el mismo procedimiento
- Variables y circunstancias
- Solución

Las emociones, gustos, enojos y pasiones generalmente debilitan nuestro estado de reflexión e impiden el encuentro de la solución idónea.

(23) CISNEROS, Fariás G., “Psicología del Aprendizaje”, pág. 75

1.6.2. Motor.

Se encuentra vinculado al método de ensayo y error. Aunque este método puede ser sustituido por un control mental deliberado.

Este tipo de aprendizaje se observa frecuentemente en las actividades artísticas, en las que tienen predominancia los sistemas musculares.

Las actividades motrices pueden relacionarse con los objetos, es decir, teniendo como fin aprender a manipular un objeto o a actuar en relación directa con él, ejemplo el aprendizaje de algún deporte.

El mundo externo puede influir en las actividades relacionadas con los sentimientos y exigir que los actos motores se coordinen con asuntos tales como el sonido, línea, color, etc. de este modo en el acto de bailar los movimientos se coordinan con la música y con la idea de transmitir algún sentimiento a la persona con la que se baila o a los espectadores.

Algunas de las características de este tipo de aprendizaje son:

- La individualidad.
- Los propósitos del aprendiz.
- La naturaleza general de la actividad en su principio.

1.6.3. Asociativo.

Memorizar es uno de los requisitos básicos en la vida del hombre, ya que sin esta función no podríamos ni acordarnos de nuestro nombre.

Este aprendizaje está íntimamente relacionado con el desarrollo de las percepciones, las cuales pueden definirse como sensaciones que tienen un significado.

Mediante las percepciones el hombre adquiere conciencia del mundo que lo rodea. Las

percepciones dependen de los órganos sensoriales así como de la estimulación física, las condiciones ambientales, etc.

Toda percepción implica una sensación que se ha asociado con un significado

“Debemos entender que el aprendizaje por asociación no implica la memorización mecánica o arbitraria, sino la asociación de estímulos y de respuestas con significado lógico, posibles de demostrarse o comprenderse” (24)

El docente para facilitar este aprendizaje debe

- Utilizar adecuadamente el material vivo
- Utilizar cuadros sinópticos
- Realizar ejercicios con recitaciones
- Relacionar los nuevos conocimientos con los anteriores
- Centrar primero atención en el significado de lo que se aprende
- Llevar a cabo una práctica frecuente de los conocimientos
- Tener en cuenta los estímulos internos o externos al asociar conocimientos

1.6.4.preciativo.

En esta categoría se incluyen todos aquellos aprendizajes en los que tenga algo que ver la apreciación subjetiva, tales como intereses, actitudes, ideales, etc.

-Intereses, son una inclinación del individuo hacia una actividad escogida de manera libre

Se debe tener en cuenta que los intereses del individuo van cambiando dependiendo de la etapa de desarrollo en la que se encuentre, sabiendo esto se puede adecuar la actividad de los aprendices a los intereses que en esa etapa les llaman la atención y requieren de toda su energía

Hay relación entre el interés y la habilidad que adquiere el sujeto, su interés aumenta si ve progreso en el aprendizaje así como en la adquisición de la habilidad

(24) CISNEROS Farias G. "Psicología del Aprendizaje" pág 80

-Actitudes. "toda actitud es una predisposición a actuar de cierto modo en presencia de la situación apropiada. Siendo un sistema de ideas matizado emocionalmente, la actitud tiende a conducir a una acción correspondiente o por lo menos a una disposición a actuar" (25)

1.7. LEYES DEL APRENDIZAJE

Aun cuando son tres las principales leyes del aprendizaje, no fueron las únicas leyes formuladas por Thorndike. Claro está que las más conocidas son:

1.7.1. Ley de la disposición.

"Cuando una unidad de conducción está dispuesta a conducir la conducción por ella misma, es satisfactoria si no se hace nada que altere su acción" (26)

El término unidad de conducción es sinónimo del impulso a la acción, posibilidad de movimiento. El sujeto podrá aprender algo cuando tenga cierta cantidad de elementos que conjugados crean la disposición o necesidad de realizar determinada actividad. Estos elementos pueden ser denominados madurez.

Thorndike afirma que es perjudicial para una unidad de conducción dispuesta a conducir, no hacerlo y de la misma manera es perjudicial que se fuerce a otra que no está en condiciones de hacerlo a hacerlo.

1.7.2. Ley del ejercicio.

A mayor número de veces que se repitan las reacciones de estímulo inducido, mayor será su retención. Siendo las demás cosas iguales, el ejercicio fortalece la unión entre la situación y la respuesta.

(25) SANCHEZ, Hidalgo Efraim. "Psicología Educativa" pág. 524

(26) CISNEROS, Fanes G. "Psicología del Aprendizaje" pág. 101

Esta ley tiene dos partes:

-Positiva ley de uso - Cuando a una determinada situación le sigue frecuentemente una cierta respuesta o grupo de respuestas, el vínculo entre el estímulo y la respuesta se torna más fuerte mediante el ejercicio.

-Negativa Ley del desuso - Cuando una situación dada acompaña rara vez cierta respuesta, la asociación entre el estímulo y la respuesta se debilita.

Debido a las críticas que tenía esta ley, por considerarla muy mecanicista y que no toma en cuenta otros factores como son intereses, motivos, etc., se le agregaron otras condiciones tales como:

-Frecuencia

Es necesario repetir lo aprendido o lo que se va a aprender, siempre y cuando no se abuse de la repetición y ésta sea periódica y tolerable.

-Vivacidad

Se refiere a la voluntad e interés en la necesidad de repetir determinados ejercicios y así el interés impulsa a la búsqueda de logros, y la práctica para conseguirlos será beneficiosa.

-Novedad

Se refiere a que se ha observado que las habilidades recientemente adquiridas están menos sujetas a errar que aquellas que hemos dejado de practicar durante determinado tiempo.

1.7.3. Ley del efecto.

Cuando una respuesta o un grupo de respuestas conducen al éxito o a un satisfactorio, la conexión entre esta situación y esta respuesta se ve reforzada, mientras que otras respuestas no tan satisfactorias, es decir, imitantes se debilitan.

Esta ley sigue siendo aceptada y se lleva a cabo en el ámbito educacional, pese a las

críticas que se le hacen, por considerarla demasiado materialista o superficial, ya que no toma en cuenta que con el fracaso o frustración también se puede llegar a aprender mucho y se puede motivar a una persona, es decir, que sepa darle sentido a su fracaso y lo tome como un reto que debe vencer y seguir adelante esforzándose cada vez más.

CAPÍTULO II

PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

II.1. HISTORIA DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Según Wiederholt (1974) las personalidades que han contribuido en pro de las dificultades en el aprendizaje se podrían agrupar en tres fases

II.1.1. Fase de los fundamentos.

La investigación sistemática de las dificultades en el aprendizaje comenzó aproximadamente en 1800 con el examen que hizo Gall acerca de adultos que habían sufrido daños en la cabeza y como consecuencia, habían perdido la capacidad para expresar sus ideas por medio del habla pero no experimentaban privación intelectual.

Si se compara la definición actual de dificultad en el aprendizaje con las observaciones de Gall se puede afirmar lo siguiente

-En primer lugar algunos de sus pacientes no podían hablar, pero por escrito expresaban bien sus pensamientos, demostrando de esta manera el principio de disparencia, es decir, la relación entre lo que puede hacer y lo que realmente hace. En segundo lugar, al declarar que la persona había sido normal en sus capacidades de expresión anteriormente, demostró que el problema era consecuencia de la repercusión cerebral y que ese mal físico había alterado el funcionamiento de los procesos psiconeurológicos que transmiten la precisión del lenguaje por medio del habla. En tercer lugar afirmaba que era esencial demostrar que el paciente no presentaba ninguna otra anomalía como podría ser sordera o retraso mental, lo que se identifica con la cláusula de exclusión de la definición actual

Hinsheewood extendió los conceptos referentes a la afasia al estudio de adultos que sufrían trastornos en la lectura, siendo de los primeros en afirmar que había alguna deficiencia cerebral congénita en los niños con problemas en la lectura y especuló acerca de los métodos que se podían utilizar para enseñar a estos niños.

Los fundamentos correspondientes a los trastornos en el funcionamiento receptivo motor fueron demostrados por un médico alemán Goldstein, quien observó que los adultos que habían sufrido alguna lesión cerebral desarrollaban comportamientos que denominó reacciones catastróficas.

Strauss y Werner aplicaron esos principios al estudio de niños retrasados con lesión cerebral que manifiestan problemas perceptivos, distractibilidad, desinhibición, perseverancia y otras reacciones. A estos niños se les conoció como niños con Síndrome de Strauss.

II.1.2. Fase de transición.

Durante esta fase (1940 - 1963) el foco de investigación pasó de los adultos a los niños y las ideas que se habían obtenido a partir del estudio de los adultos, se transfirieron en su totalidad al estudio de los niños con trastornos en desarrollo.

A consecuencia de ese esfuerzo, se comenzaron a elaborar muchos tests psicométricos y programas de entrenamiento que en un principio fueron usados en clínicas, instituciones y escuelas privadas y al final del período en escuelas públicas.

Los tests en el área de los trastornos del lenguaje oral son los ideados por Wepman Kirk & Carthy y Eisenson.

También se realizaron innovaciones en los procedimientos de los tratamientos correctivos como las sugeridas por Myklebust y Mc Ginnis.

Las ideas de Strauss acerca del entrenamiento se presentaron en obras de las que fue

coautor primero junto con Lehtinen y luego con Kephart, que contribuyeron en gran forma a la educación de los niños con lesiones cerebrales y con impedimentos perceptuales.

Cruickshank combinó la orientación de Strauss con las técnicas educativas de Lehtinen y las aplicó en la enseñanza de los niños no retardados pero hiperactivos y con trastornos perceptuales.

Frostig dirigió su atención a la enseñanza de niños que manifiestan una amplia variedad de problemas educativos. Sus contribuciones más visibles fueron el test evolutivo de percepción visual y el programa evolutivo de percepción visual.

Gelman y Brasch idearon actividades para entrenar las capacidades motoras en niños.

II.1.3. Fase de integración.

El 6 de abril de 1963 en una conferencia Samuel Kirk mencionó que había usado el término de dificultades en el aprendizaje para un grupo de niños que tienen trastornos en el desarrollo de las capacidades necesarias para la interacción social. No se incluía a niños con problemas sensoriales ni a niños con retraso mental. Aquella misma tarde, la convención optó por organizarse bajo el nombre de Asociación pro Niños con Dificultades en el Aprendizaje. Se eligió un Consejo Nacional en el que la diversidad profesional de los miembros de dicho consejo, reflejaba el carácter integrativo.

Cabía decir que el campo de las dificultades en el aprendizaje como entidad definitiva empezó en este momento. La asociación se organizó rápidamente a niveles local, estatal y nacional. Y a partir de 1963 hubo un gran aumento en el interés por dichas dificultades.

Hoy en día el interés por los niños que tienen alguna dificultad en el aprendizaje ha llevado a realizar nuevas investigaciones, lo cual significa una actitud más empírica por parte de los profesionales que trabajan en este campo.

II.2. DEFINICIÓN

Existen diversas concepciones sobre lo que son los problemas de aprendizaje, ya que algunos autores, como Omenn, y Marianne Frostig los definen de la siguiente manera

Los problemas de aprendizaje son la manifestación externa de un retraso en el desarrollo bio-psico-social del individuo, es decir, en su desarrollo integral. Son la discrepancia entre la realización actual del educando y el nivel esperado debido a la cantidad y calidad de los conocimientos que va adquiriendo día a día

Otros autores definen a los problemas de aprendizaje tomando en cuenta los siguientes aspectos

Los problemas de aprendizaje se deben principalmente a una falta de adecuación de la visión, audición, equilibrio emocional y capacidad motora, en donde no existe ninguna alteración de la inteligencia

Comité Nacional Asesor Pro Niños Impedidos: "Los niños con dificultades especiales en el aprendizaje muestran alguna perturbación en uno o más de los procesos psicológicos fundamentales relacionados con el entendimiento y empleo del lenguaje, sea hablado y escrito." (27)

Esas alteraciones pueden aparecer en el hablar, pensar, escuchar, leer, escribir, en aritmética, etc

Analizando las definiciones anteriores podemos afirmar que todas ellas concuerdan en estos tres puntos

-El Principio de Disparidad.

Se refiere a que el niño con dificultades en el aprendizaje se señala por una diferencia notable entre lo que es capaz de hacer y lo que en realidad hace.

(27)MYERS Patricia, "Como Educar a Niños Con Problemas de Aprendizaje" pag 18 vol 1

-Alteraciones Básicas de los Procesos de Aprendizaje

Un proceso puede sufrir una alteración debido principalmente a tres causas

Pérdida de un proceso ya establecido

Inhibición de un proceso en desarrollo

Interferencia con la función de ese proceso.

“Estos tres tipos de deterioro de los procesos afectan el desempeño perceptivo, lingüístico o motor de una persona, porque trastornan las vías de decodificación (receptivas), las de codificación (expresivas) o las asociaciones que combinan la decodificación y la codificación.”(26)

-Los niños excluidos por la definición

La mayoría de las definiciones sobre problemas de aprendizaje excluyen a los niños cuyos problemas primarios son la subnormalidad mental, privación cultural, grave perturbación emotiva y déficit sensorial. Sin embargo, considera que se debe prestar servicio a aquellos niños retrasados ciegos, sordos, perturbados o con desventajas culturales, si padecen a la vez dificultades en el aprendizaje, pero tomando en cuenta su mal principal

II.2.1. Características de los niños con problemas de aprendizaje.

Estas pueden dividirse para su estudio en seis grandes grupos

II.2.1. 1. Trastornos de la actividad motora.

Pueden darse cuatro perturbaciones de la actividad motora:

-Hiperactividad

Se refiere a la movilidad excesiva, una actividad al azar y una conducta errática. Esto no

(26) MYERS Patricia, "Métodos para Educar Niños con Dificultades en el Aprendizaje," pag. 20

significa que esta conducta sea necesariamente negativa, sino que necesita ser orientada y que el individuo pueda controlarse en los movimientos que sean necesarios

El niño con este problema puede presentar las siguientes características

Siempre se está moviendo.

Es incapaz de estarse quieto durante un breve periodo sin mover los pies, golpear con el lápiz o revolverse en el asiento

Casi siempre está distraído

Suele ser charlatán

Hay algunos casos en que responden bien al tratamiento con fármacos y a la vez terapia o con técnicas de modificación de la conducta

-Hipoactividad

Hace referencia al niño que tiene una actividad motora insuficiente y que puede considerarse el caso opuesto a la hiperactividad. Los educandos que padecen ese trastorno por lo general tienen un comportamiento tranquilo, casi sin movimiento y letárgico, por lo que pueden pasar desapercibidos

-Falta de coordinación

La torpeza física y la falta de integración motora son dos signos de falta de coordinación. Debido a este problema el sujeto es incapaz de realizar de manera adecuada cualquier actividad que requiera de una coordinación de los movimientos del cuerpo

II.2.1. 2. Trastornos en la emotividad.

Podemos observar que algunos niños que presentan problemas de aprendizaje tienen dificultad para desarrollar el aspecto emocional debido a que suelen ser sobreprotegidos por sus

padres, lo que los hace más dependientes, requieren de más ayuda y su proceso de desarrollo emocional y en general de su personalidad se ve afectado, generalmente dando como resultado problemas de adaptación escolar y a veces familiar

II.2.1. 3. Trastornos de la percepción.

La percepción es la operación cerebral que exige la organización de los elementos físicos de los estímulos. Es por ello que cuando existen perturbaciones perceptivas, el sujeto es incapaz de identificar, discriminar e interpretar las sensaciones porque no las puede procesar

II.2.1. 4. Trastornos en la simbolización.

"La simbolización es una de las formas superiores de la actividad mental y tiene que ver con el razonamiento concreto y abstracto. A ese nivel de operación, el cerebro integra la percepción y la memoria así como otras asociaciones, generando procesos o cadenas de pensamiento que logran superar mucho los límites de determinado estímulo."(29)

Es posible dividir los procesos simbólicos en receptivos y expresivos. Los receptivos se refieren a la decodificación o desciframiento y los expresivos a la codificación.

II.2.1. 5. Trastornos en la atención.

El niño no es capaz de fijar su atención en una determinada tarea para después poder romper esta fijación y pasar a una nueva tarea. Lo anterior ocasiona problemas para memorizar, comprender lo que se lee o lo que se escribe

-Atención insuficiente

Se da en niños que son incapaces de apartar los estímulos extraños y superfluos, es decir se sienten atraídos a todo estímulo, independientemente de la labor que deben desempeñar. El

(29) MYERS Patricia "Métodos para Educar Niños con Dificultades en el Aprendizaje", pag. 47

sujeto que tiene un problema de atención marcado se puede distraer por ejemplo, con el zumbido de las luces de neón del aula, por el tráfico de la calle o por la presencia de sus compañeros de clase. Cuando se le dice que ponga atención en alguna actividad compleja y hasta amenazante, pueden ocurrir momentos de soñar despierto o de bloqueo mental.

-Atención excesiva

El niño manifiesta fijaciones anormales de la atención en detalles triviales, mientras pasa por alto los aspectos esenciales por ejemplo, un niño que al leer fija su atención en el número de páginas del libro, en vez de fijarse en lo que había impreso en la página.

-Perseverancia

"La perseverancia se puede definir como la continuación automática y a menudo involuntaria de un comportamiento, se observa en cualquier conducta expresiva (motora) como el habla, la escritura, el dibujo y al señalar "(30)

Si se habla de la escritura, el niño repite la misma letra o el mismo error en una palabra. Lo mismo podríamos decir del dibujo y de la acción de señalar, el niño no puede pasar de una actividad a otra sin repetir la primera varias veces.

II.2.1. 6. Trastornos en la memoria.

"Piaget considera a la memoria como un fenómeno evolutivo que incluye el reconocimiento que se basa exclusivamente en esquemas perceptivos y sensoriomotores, que supone la reconstrucción, un estadio intermedio que abarca elementos de los otros dos estadios donde los esquemas no son adecuados para permitir el recuerdo directo y, además, la evocación que requiere imaginación mental o lenguaje. Con frecuencia al hablar de memoria se hace referencia a la memoria a largo plazo y corto plazo "(31)

(30) MYERS, Patricia. "Métodos para Educar Niños con Dificultades en el Aprendizaje" pág. 44

(31) Idem pág. 50

Hay actividades que por ser tan complejas requieren de los dos tipos de memoria mencionados

Entre los trastornos de la memoria podemos citar a la dificultad de asimilar, almacenar y recuperar información y quizá tengan que ver con los procesos visuales, auditivos y otros implicados en el aprendizaje

La memoria tiene influencia en funciones tales como

La atención del niño

Reconocimiento de semejanzas

Importancia que tenga el nuevo material para el niño

La práctica en la que no se cometen errores

Todas las características de los niños con problemas de aprendizaje que se enumeraron en este apartado, pueden llevar al educando al fracaso escolar. Una característica influye en otra haciéndose un círculo el cual es difícil de romper si no estamos conscientes de que hay que dar ayuda especial al educando. Este círculo se muestra en el siguiente diagrama



II.3. ETIOLOGÍA DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

El origen de los problemas de aprendizaje pueden ser de varios tipos, los principales son:

II.3.1. Orgánico.

La etiología orgánica puede dividirse en estructural y funcional.

II.3.1.1. Estructural.

Para que se dé un correcto aprendizaje debe darse en el individuo una correcta maduración estructural en el sistema nervioso central. "Esta maduración tiene de base el equipo genético del individuo, por medio del cual se forman circuitos funcionales responsables del aprendizaje fisiológico".(32)

El sistema nervioso central está formado por: el cerebro y la médula espinal.

La neurona es la unidad básica del sistema nervioso. Está formada por un cuerpo o soma y uno o más procesos (proyecciones de su citoplasma). En la célula nerviosa atípica, algunos procesos son relativamente cortos (presentan ramificaciones arborescentes) y se llaman dendritas. En el polo opuesto de la célula se origina otro proceso, en general muy largo, llamado axón.

Aunque cada neurona tiene un solo axón puede presentar numerosas ramas colaterales. El axón termina en filamentos ramificados o puntos terminales. Los grupos de axones neuronales se unen en haces llamados fibras nerviosas.

Para llevarse a cabo el arco reflejo, el cual es una función importante en el sistema nervioso se necesita de:

-Un órgano de los sentidos (como los receptores que se encuentran en la piel).

(32) NIETO H. Margarita. "¿Por qué hay niños que no aprenden?", pag. 88

- Una neurona aferente
- Una o mas sinapsis en un punto de integración central (como la médula espinal)
- Una neurona eferente
- Un efector (como un músculo)

II.3.1.2. Funcional.

Las tres funciones básicas de la maduración son: la mielinización, que consiste en la formación de vainas de mielina en el axón de la célula nerviosa con lo cual se establece la conducción del impulso nervioso a través de las interrelaciones neuronales, la neurotransmisión es la comunicación interneuronal que forma los circuitos funcionales que determinan la base del aprendizaje fisiológico, en esta comunicación se da la sinapsis mediante la influencia de sustancias químicas que regulan la transmisión e inhibición de los impulsos nerviosos, por último tenemos la plasticidad neuronal, que es el elemento indispensable para la adaptación ambiental del niño según la estimulación que recibe, la modificación plástica del tejido nervioso es la base neurofisiológica del aprendizaje.

“El aprendizaje fisiológico se da a través de una serie de niveles funcionales que el sistema nervioso establece paralelamente a su maduración

El primer nivel funcional es el arco reflejo que corresponde a una respuesta desencadenada por un estímulo. Su funcionamiento pone en juego una comunicación interneuronal, en donde debe haber mielinización, formación de sinapsis con la acción de sustancias transmisoras e inhibitoras, facilitando la función plástica neuronal, según su forma de desarrollo o maduración.

El segundo nivel funcional son los reflejos condicionados, donde se producen modificaciones de impulsos eléctricos, determinando un análisis y una síntesis fisiológica que influyen en la respuesta.

El tercer nivel funcional consiste en la formación de estereotipos neuronales o engramas que se apoyan en el funcionamiento de los niveles anteriores para producir lo que se llama actividad cerebral superior, que es la responsable de toda actividad mental del ser humano ⁽³³⁾.

Estos niveles se pueden reconocer a través de la exploración clínica observando las formas de conducta del individuo, y a través de la manifestación gráfica de la actividad eléctrica cerebral: el electroencefalograma.

Si surgen fallas en las funciones del sistema nervioso, surgen algunos trastornos como pueden ser:

-Perturbaciones perceptuales - La percepción es sumamente importante en el proceso de aprendizaje, ya que es la operación cerebral que exige la organización e interpretación de los elementos físicos de los estímulos. Por ello cuando hay fallas el sujeto es incapaz de identificar, discriminar e interpretar las sensaciones, porque no las puede procesar. Esto causa serios problemas de aprendizaje que deben ser atendidos a tiempo.

-Perturbaciones de la imaginación.- Es la incapacidad para evocar experiencias comunes aunque las haya percibido.

-Trastornos en los procesos simbólicos - Incapacidad para adquirir facilidad para representar simbólicamente las experiencias. Se considera como deficiencia en la agrupación de ideas que tienen una relación lógica o alguna semejanza.

II.3.2. Socio-ambiental.

“El Medio familiar va a determinar el desarrollo afectivo y del carácter. La personalidad del niño se constituye especialmente por imitación y participación de comportamiento del padre y de la madre.”⁽³⁴⁾

(33) NIETO, H. Margarita. “¿Por qué hay Niños que no Aprenden?” p.p. 89 y 90

(34) BIMA J. Hugo. “El Mito de la Osisesa”, pag. 30

El carácter es más adquirido que heredado, es en la vida familiar donde el niño conoce la confianza o la duda en sí mismo, con respeto a los demás y luego con respeto a su actividad y su trabajo. Así nacen los primeros sentimientos de confianza o de fracaso.

Experiencias negativas pasadas, distorsionan el desarrollo afectivo del individuo, se incorporan al núcleo de la personalidad y condicionan toda su conducta.

Al ingresar al medio escolar son niños cargados de una problemática afectiva, por lo que difícilmente se adaptará a las nuevas circunstancias, a las exigencias y normas, se disminuirá su capacidad de atención y concentración, como su disponibilidad perceptiva, en definitiva son los alumnos que se presentan como revoltosos, indisciplinados, ansiosos y agresivos o bien como inhibidos, indiferentes y soñadores. Como consecuencia a todo esto no aprenden o lo hacen con gran dificultad. Pero además, el "no aprender" es el modo que tiene el niño de protestar, de enfrentar a padres y maestros, así como en ocasiones llamar la atención de los mismos.

El niño empieza a utilizar conductas que para él son defensas, tratando de mantener un equilibrio eliminando una fuente de inseguridad, de peligro, de angustia. "Toda conducta defensiva conduce a una restricción del yo, a una limitación funcional de la personalidad, que en lo inmediato opera como elemento que restablece el equilibrio, pero que a la larga deteriora el proceso de madurez de la propia personalidad."⁽³⁶⁾

También pueden presentarse problemas de aprendizaje en el ambiente escolar, causados por aulas superpobladas, escuelas precarias, falta de materiales didácticos elementales, y masificación de la enseñanza, así como por falta de preparación de los maestros, cambios reiterados del maestro titular y falta de adaptación de los programas de estudio a la realidad en la que vive el educando.

"Cuando existen notables diferencias entre las condiciones y valores del grupo social en el que vive el alumno y los vigentes en la escuela suelen producirse inadaptaciones que dificultan seriamente los aprendizajes."⁽³⁶⁾

(36) BIMA J. Hugo "El Mito de la Disciplina" pág. 26
(36) ídem pág. 33

Con todo lo visto en este apartado podemos darnos cuenta de lo importante que es el perfecto desarrollo social del niño en los diferentes ambientes, los cuales se relacionan unos con otros, para su equilibrio psicológico y por ende poder realizar de manera exitosa su proceso de aprendizaje.

II.4. SENSO PERCEPCION

En la sensopercepción se habla por un lado de sensaciones y por otro lado de percepciones, las cuales son operaciones necesarias para que el sujeto logre el conocimiento de cualquier objeto, situación, etc. por lo tanto son indispensables en el aprendizaje. Veamos lo que es cada una de ellas

Las sensaciones son impulsos que ocurren cuando los estímulos ambientales activan a las células sensoriales receptoras, las cuales se encuentran en los diversos órganos sensoriales (oído, ojo, piel, lengua, nariz).

La percepción sería el paso siguiente, es decir, es la operación cerebral que exige la organización e interpretación de los elementos físicos de los estímulos. Es por ello que cuando existen perturbaciones perceptivas el sujeto puede recibir adecuadamente las sensaciones pero es incapaz de identificar, discriminar e interpretar dichas sensaciones, porque no las puede procesar.

Las sensopercepciones son "sensaciones, reproducción de sensaciones que ya tuvimos, o representaciones que configuran una totalidad, una unidad armónica y equilibrada, que surgen ante el primer excitante sensorial, y que siempre aportan una información, un conocimiento."⁽³⁷⁾

Con esto podemos darnos cuenta de la importancia de la percepción y sobre todo de la percepción visual, ya que la mayor parte del conocimiento se adquiere a través de ella. Por lo que si su desarrollo se ve impedido aparecerán deficiencias cognitivas.

Marianne Frostig ⁽³⁸⁾ nos dice que la percepción visual se compone o abarca las

⁽³⁷⁾ GIORDANO, Luis. "Los Fundamentos de la Discalculia Escolar", pag. 71

⁽³⁸⁾ Cfr. FROSTIG, Marianne. "Programa del Desarrollo de la Percepción Visual", p.p. 5-8

siguientes esferas perceptuales:

-Coordinación viso-motora

La capacidad de integrar la visión con los movimientos del cuerpo, en particular con las capacidades visomotoras refinadas, necesarias para manejar lápiz y papel. Las deficiencias en esta habilidad pueden ocasionar torpeza en los movimientos del niño hacia un objeto y mala coordinación en general en todos los movimientos.

-Figura fondo

La capacidad para seleccionar entre una masa de estímulos (la figura) y desentenderse de los demás estímulos (el fondo).

Esta capacidad es esencial para el análisis y la síntesis de palabras y párrafos escritos.

Cuando hay deficiencias hay dificultad para enumerar los estímulos que se vieron en un cuadro, para mantener la atención en un mismo estímulo, etc. El niño es desatento y desorganizado, tiene problemas de atención al escribir y leer, se salta renglones, letras y también se presentan problemas en la comprensión de la lectura.

-Constancia de la forma.

Se refiere a la capacidad de reconocer que una figura puede variar de tamaño, textura o posición sin alterar su forma básica. Se requiere una constancia de forma y tamaño para el reconocimiento de las palabras familiares que se ven en un contexto, color, tamaño o estilo de impresión que no son familiares.

Cuando hay perturbaciones en esta esfera el sujeto es incapaz de reconocer un objeto que ha cambiado de color, tamaño, etc.

-Posición en el espacio

Capacidad de distinguir una forma determinada de otras figuras, sea que se presente en una posición idéntica, rotada o inversa. Es necesario el dominio de esta habilidad para diferenciar las letras que tienen la misma forma pero posiciones distintas, como la b y la d minúsculas

Aquí la lateralidad, reconocimiento de esquemas arriba, abajo, izquierda, derecha, etc.

Cuando hay deficiencias el sujeto es incapaz de reconocer los patrones anteriormente citados, no puede aprender su lateralidad y mucho menos aplicarla a las cosas exteriores a él.

-Relaciones espaciales

La capacidad de percibir dos o más objetos con relación a uno mismo y entre sí. Esta cualidad es necesaria para reconocer las letras que hay en una palabra y las palabras que hay en una oración.

Sus deficiencias provocan en el sujeto la incapacidad para reconocer su ubicación y reconocer la ubicación de los objetos que lo rodean, así como en el tiempo o periodo de tiempo en que se encuentra.

CAPITULO III

PROBLEMAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

III.1. EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

En la actualidad la enseñanza de la lectura debe ser amplia para satisfacer las exigencias de la vida moderna

Estudiando un poco de la lectura podemos apreciar que es un proceso evolutivo y continuo en una doble dirección "En primer lugar, el alumno aumenta progresivamente su capacidad de leer materiales cada vez más complejos, lo cual requiere la ampliación sucesiva de sus conocimientos y de su capacidad para organizarlos, en orden a una más perfecta asimilación de los nuevos conceptos que la lectura le ofrece. En segundo lugar, el lector aumenta también progresivamente, su capacidad para leer material cada vez más específico en contenido, lo que exige un incremento de vocabulario especial de cada materia, una mayor capacidad para adaptar las técnicas lectoras a las exigencias del texto y la comprensión de materiales cada vez más diferenciados."⁽³⁹⁾

Las etapas del desarrollo lector son las siguientes ⁽⁴⁰⁾:

-Reconocimiento de un signo y evocación del sonido correspondiente. En este reconocimiento intervienen las siguientes operaciones:

Percepción global de la forma.

Percepción exacta de las direcciones, tamaños, posiciones y número de elementos.

Evocación auditiva correspondiente, sin interferencias ni confusiones.

⁽³⁹⁾ L. J. Bruechner y Guy L. Bond. "Diagnóstico y Tratamiento de las Dificultades en el aprendizaje" pp 136-139
⁽⁴⁰⁾ Cfr. BIMA J., Hugo. "El Mito de la Dextera" p p 36-37

-Emisión correcta del sonido. Esta etapa implica la representación mental auditiva exacta y la adecuada relación motriz.

-Reconocimiento de una serie de signos. Aquí se exige seguir la dirección izquierda-derecha y la percepción exacta de formas sucesivas, posiciones y orden, ello sin confusión o repetición. Además, emisión correcta, sin vacilación ni insipación.

-Reconocimiento de una serie de sílabas. Esta etapa lleva consigo la realización de las siguientes operaciones:

Percepción exacta de formas, tamaños, direcciones, ordenamiento.

Emisión exacta en la que intervienen el acento y el ritmo.

Evocación del significado de la palabra.

-Reconocimiento de una serie de palabras con significado. Esta etapa es la síntesis y culminación de las anteriores. A ellas se debe agregar la dirección arriba-abajo de los renglones y la secuencia de los mismos. También intervienen otras operaciones tales como:

Evocación rápida del significado de las palabras.

Toma de conciencia de la organización de la frase.

Cronología de los hechos descritos.

Comprensión total de los significados (lectura comprensiva).

Ritmo y acento adecuado al significado (lectura expresiva).

Interpretación correcta de los signos de puntuación.

En lo que respecta a la emisión esta debe realizarse sin ansiedad, vacilaciones, inhibiciones o bloqueos, con el tono y las pautas adecuadas.

"La lectura no será verdaderamente adquirida hasta que el alumno logre leer internamente. De esta forma el niño encuentra en la lectura una materialización del lenguaje interior."⁽⁴¹⁾

(41) BIMA J., Hugo. "El Mito de la Dificultad", pág. 37

III.1.1. Objetivos para la enseñanza de la lectura

El cometido principal de la enseñanza de la lectura es dirigir este aprendizaje hacia metas u objetivos reales que ayuden al niño a la adquisición de esta capacidad. Los principales objetivos de esta instrucción son los siguientes.

Habitos y Actitudes Lectoras	<ul style="list-style-type: none">-Valoración de la lectura como método de comunicación-Cuidosidad intelectual-Autoexigencia de comprender lo leído-Hábito de iniciar actividades lectoras-Actitud de resolución a enfrentarse a dichas actitudes-Confianza en sí mismo
Reconocimiento de Palabras	<ul style="list-style-type: none">-Adquisición de un extenso vocabulario.-Desarrollo de aptitudes para conocer palabras nuevas
Eficiencia en la Utilización del Material Impreso	<ul style="list-style-type: none">-Utilización eficiente de libros y material de referencia-Desarrollo técnico para la ordenación de lo leído-Interpretación de mapas, gráficas, índices, tablas, etc.
Comprensión Lectora	<ul style="list-style-type: none">-Significado de las palabras incluyendo su extensión y la expresión simbólica.-Sentido de la frase-Significado y organización del argumento del relato.-Significado y organización del párrafo-Retención de datos
Adaptación a las Exigencias Lectoras de las Diversas Asignaturas	<ul style="list-style-type: none">-Adaptación de la velocidad lectora a las exigencias del texto-Eficacia para la lectura de textos de contenido discontinuo, como por ejemplo los libros de geografía

Destreza de la Lectura
Interpretativa Oral

- Expresar una idea
- Participar de una experiencia
- Interpretar a un autor

Estos objetivos deben estar contemplados, en la realización de un programa adecuado que contribuya al desarrollo progresivo de la habilidad y destreza lectoras. Dicho programa tiene algunas características entre las cuales se pueden enumerar las siguientes:

-El desarrollo lector se asemeja más a un proceso continuo que a un avance a través de etapas sucesivas y relativamente independientes entre sí. Esta característica nos quiere dar a entender que el programa de lectura debe ser armónico y equilibrado, tomando en cuenta todos los aspectos que abarca la enseñanza de la lectura.

-El programa debe ser ordenado, consecutivo y sistemático. Es necesario que el programa prevenga un entrenamiento sistemático y sucesivo, de tal modo que el alumno realice en el momento oportuno, las actividades que son adecuadas por su madurez.

-El proceso lector debe ser significativo e intencional. Se debe crear en el niño la conciencia de lo importante que es para su vida aprender a leer y de esta manera se logrará que el proceso sea intencional y que él le dé un significado a su aprendizaje.

-El programa no puede limitarse a señalar lo que el alumno debe leer en cada materia de enseñanza, sino que debe de cubrir todos los aspectos que se encuentran dentro de la enseñanza de la lectura, para que el sujeto pueda aplicarla posteriormente en el momento que la necesite a lo largo de su vida.

-El programa debe prever la preparación discente para cada uno de los niveles instructivos. La escuela de parvulos desarrollará las aptitudes y métodos de trabajo requeridos para el aprendizaje lector. El periodo de enseñanza elemental debe preparar para el aprendizaje más sistemático de las destrezas de estudio correspondientes a las etapas superiores de la enseñanza lectora.

-Los libros de lectura deben ser interesantes, atractivos y adecuados al nivel de madurez del alumno

-La dificultad de los materiales debe ser proporcionada a la capacidad lectora del sujeto. Si el material es muy fácil no habrá avance, si es muy difícil el niño perderá interés y si es adecuado habrá progreso en la enseñanza

-La clase debe desenvolverse en una atmósfera amistosa, intelectualmente estimulante y que favorezca el trabajo creador

-El programa debe incluir unidades didácticas variadas, unas serán de ciencia, otras de sociales y otras de literatura

-La enseñanza de la lectura debe ajustarse al ritmo individual

-Amplitud del programa lector. El programa debe incluir todas las actividades lectoras que se llevan a cabo en la escuela principalmente y debe tomar en cuenta todos los objetivos y las características anteriormente citadas.

III.1.2. Trastornos lectores.

Los problemas o trastornos lectores se pueden clasificar en cuatro grandes grupos (42) los que tienen lectura carencial o disléxica verdadera, los que tienen fallas en el ritmo; que presentan fallas gnósticas, así como los que tienen trastornos de la globalización

III.1.2.1. Grupo de los que tienen lectura carencial o disléxica verdadera.

Son los escolares que leen omitiendo letras, sílabas o palabras, confundiendo letras de sonidos o formas semejantes, cambiando de lugar las letras o las sílabas, etc. No es preciso que cometan la misma falla al escribir que al leer.

(42) Cf. GIORDANO, Luis. "Los Fundamentos de la Dislexia Escolar", p p. 58-59

III.1.2.2. Grupo de los que tienen fallas en el ritmo.

En este grupo se pueden dividir dependiendo del tipo de lectura que tengan:

-Lectura bradiléxica o lenta. El alumno lee lentamente, con mucha pausa, aunque sin cometer errores.

-Lectura taquiléxica o acelerada. El alumno lee con rapidez, se apresura en demasía y no entiende lo que lee no hace las pausas debidas.

-Lectura disrítica o desordenada. El educando presenta un desorden al leer. A veces lee rápido, a veces lento, y siempre sin guardar el orden, ni respetar las pausas y los signos de puntuación.

III.1.2.3. Grupo de los que presentan fallas gnósticas o del conocimiento.

Los alumnos que están dentro de este grupo presentan un cuadro grave, puesto que no aprenden a leer. En este grupo hay dos tipos de lectura:

-Lectura mnésica. El alumno se aprende de memoria el texto de tanto oírlo y repetirlo, así que aparentemente creemos que está leyendo, pero no es así. En cuanto se le indica que lea una palabra, sílaba o letra diferente a lo que se aprendió de memoria, es incapaz de hacerlo porque no sabe leer.

-Lectura imaginaria. Este tipo de lectura se puede encontrar especialmente en primero y segundo grado. Estos educandos tampoco saben leer. Para hacerlo usan la lámina que ilustra el libro, inventan un texto pretendiendo estar leyendo.

III.1.2.4. Grupo de los que tienen trastornos de la globalización.

En este grupo se han encontrado los siguientes tipos de lectura:

-Lectura subintrante o arrastrada. Es este tipo de lectura los educandos no se hallan en condiciones para captar en forma global, total, las palabras que leen, ya sea por trastornos de la motricidad ocular o del campo visual. Por ello prolongan la pronunciación de la sílaba o la repiten, para ir abarcando con la vista el resto de la palabra.

-Lectura repetida propiamente dicha. Los alumnos repiten en voz alta, varias veces, las primeras sílabas para ir abarcando con la vista el resto de la palabra.

-Lectura repetida silenciosa. El alumno, realiza las repeticiones en voz baja, para después leer toda la palabra en voz alta.

-Lectura de tipo o formas mixtas de este grupo. Son niños que tienen a la vez, lectura arrastrada y repetida sea silenciosa o repetida propiamente dicha.

III.2. EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA

La escritura se considera la representación gráfica o simbólica de las ideas, pensamientos, emociones, etc. del ser humano. Por ello es un instrumento importante para el registro y comunicación de las ideas, es fundamentalmente una destreza de tipo motor que se desarrolla gradualmente a medida que el niño progresa en su vida escolar. Esta debe enseñarse en conjunción con los restantes aspectos del lenguaje, es decir, no puede concebirse aislada o independiente de las restantes facetas lingüísticas.

III.2.1. Principios para la enseñanza de la escritura.

Es necesario tomar en cuenta ciertos principios para su enseñanza, los cuales deben ser base para poder llevar a cabo un aprendizaje efectivo, algunos de estos principios son los siguientes:

III.2.1.1. El maestro.

Debe aprovechar toda oportunidad para desarrollar en sus alumnos el deseo de expresar ideas por escrito.

III.2.1.2. El aprendizaje como proceso.

"El aprendizaje de la escritura es un proceso gradual de desarrollo a través de ciertas etapas bien definidas desde el garabato sin sentido del niño que juega a escribir, a la forma gráfica ya madura del adulto" (43)

III.2.1.3. Los escolares.

No todos los escolares progresan al mismo ritmo en el dominio y control de los movimientos gráficos, ya que esta capacidad se adquiere a través de ciertas etapas evolutivas, entre las cuales definiremos brevemente las siguientes.

-Preparación para la escritura. En esta fase los alumnos utilizan la tiza o lápiz para hacer dibujos y garabatos que para ellos representan cosas que pueden explicar a otros. Poco a poco se dan cuenta que sus garabatos deben ser entendidos por los demás, deben expresar lo que realmente quieren decir, es entonces cuando el niño está preparado para la escritura.

-Primeros pasos en el aprendizaje de la escritura. Al ingresar a la escuela algunos niños saben hacer letras sin enlazarlas entre sí y poco después van leyendo palabras formadas por el mismo tipo de letra y así no se les dificulta mucho la tarea. Además al ingresar a la escuela primaria deben haber madurado en su coordinación visomotriz y oculomanual fina así como en su reflejo pensador.

El maestro dirige este proceso de aprendizaje instruyéndolos en el contorno de las letras, la dirección de los movimientos, alineación y separación de las palabras, modo de tomar el lápiz.

(43) L. J. Bruckner y Guy L. Bond, "Diagnóstico y Tratamiento de las Dificultades en el aprendizaje", pág. 462

-Comienzo de la enseñanza sistemática. En esta fase el lápiz es el instrumento característico y la letra script es la predominante. La atención del educando se centra en la forma de las letras y el modo de trazartas. El escolar empieza a escribir palabras cortas, después más largas hasta llegar a las frases simples.

-Escritura cursiva. Es el momento del cambio gradual de la escritura script a la cursiva, los niños se enfrentan a una nueva forma de escribir que en ocasiones les causa problemas. Es necesario un periodo de práctica y ejercitación para dominar la nueva forma.

-La escritura de los grados cuarto, quinto y sexto. Las actividades donde interviene la escritura se multiplican y los chicos deben de perfeccionar su letra, la rapidez experimenta un sensible avance y la calidad mejora en esta fase. Aquí se usa la pluma y la letra se irá reduciendo a su tamaño normal.

III.2.1.4. Medidas para mejorar.

Las medidas para mejorar la calidad, velocidad y legibilidad de la escritura deben apoyarse en las medidas individuales de cada niño.

III.2.2. CAUSAS DE LAS DIFICULTADES GRAFICAS

Los factores que contribuyen de algún modo a las irregularidades gráficas los podemos agrupar en dos categorías dependiendo de su origen: factores personales y factores instructivos.

III.2.2.1. Factores personales.

Estos están basados en las características individuales de los alumnos, de las cuales podemos citar las siguientes:

- Falta de preparación discente
- Inmadurez del desarrollo físico motor

- Falta de agudeza perceptiva
- Deficiencias en el aprendizaje de destrezas motoras
- Inestabilidad emocional e inmadurez social.
- Dificultad para la retención de imágenes
- Condiciones vinculadas a la lateralidad dominante
- Indiferencia a las demandas sociales de legibilidad de la escritura

III.2.2.2. Factores instructivos.

Las deficiencias en la escritura pueden ser debidas a una enseñanza inapropiada y contraproducente. Algunos aspectos de esta instrucción son los siguientes:

- Instrucción rígida e inflexible
- Inadecuación a las diferencias individuales.
- Instrucción demasiado rápida y forzada.
- Orientación inadecuada en el momento de cambio de la letra script a la cursiva.
- Excesiva acentuación de la rapidez o de la calidad.
- Materiales inadecuados y deficiente distribución de los periodos de ejercitación.

III.2.3. Trastornos de la escritura. (44)

-Omisión de letras y sílabas. Es el olvido de alguna letra o sílaba al leer o escribir. Sus causas pueden ser: defectos en el lenguaje hablado, fallas en los patrones audiovisuales, fallas en la coordinación visomotriz, lectura acelerada y fallas en figura fondo.

-Confusión en letras de sonidos semejantes. El niño confunde las letras que tienen un sonido semejante. Sus causas pueden ser: disminución de la agudeza auditiva, trastornos de la percepción auditiva, incoordinación audiográfica.

-Confusión en letras de forma semejante. Son letras parecidas para escribir pero no las

(44) Cf. GIORDANO Luis: "Los Fundamentos de la Dislexia Escolar", p.p. 47-54

invierte sino escribe una por otra. Sus causas pueden ser trastornos en constancia de la forma y en coordinación visomotriz.

-Confusión de letras de orientación simétrica. Problemas para distinguir con claridad las letras de igual orientación, escribe unas por otras. Las causas posibles son: trastornos de lateralidad, fallas en el esquema corporal, fallas en la posición espacial.

-Transposición de letras y sílabas. Cambia de lugar las letras y sílabas en el sentido derecha a izquierda. Sus causas pueden ser errores en la ordenación, errores en la secuencia y defectos en el ritmo o nudo categorial.

-Inversión de letras. Es la rotación de las letras en 180° y las invierte totalmente. Las causas posibles son: trastornos en la situación espacial, confusión ideográfica y trastornos en la percepción visual.

-Mezcla de letras y sílabas. El niño mezcla las letras y sílabas en una frase, párrafo, etc., sin ningún sentido. Las causas pueden ser: incoordinación visomotriz, trastornos de la percepción visoauditiva y trastornos del ritmo.

-Agregado de letras y sílabas. El niño pone letras o sílabas de más en lo que escribe. Las causas posibles son: fallas en el proceso de globalización, trastornos del ritmo y trastornos de la percepción visual o auditiva.

-Separación de letras y sílabas. No unen las letras o sílabas de las palabras o las unen mal, no saben hacer el corte de palabras. Sus causas pueden ser: trastornos de la percepción visual y trastornos del nudo categorial.

-Contaminación. Es cuando la omisión de una sílaba o letra se pretende corregir trasladándola a otra parte dentro de la oración o a otra palabra. Las causas posibles son: trastornos de la segmentación, trastornos del ritmo y trastornos audiovisomotrices.

III.3. DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO DE LOS PROBLEMAS DE LECTURA Y ESCRITURA

El objeto del diagnóstico es descubrir en qué consiste la deficiencia y qué factores han de ser tomados en cuenta al formular el tratamiento, ya que todo diagnóstico desemboca en un tratamiento.

El diagnóstico de cualquier problema de aprendizaje debe ajustarse a las siguientes normas:

- Determinación de la naturaleza del problema.
- Determinación del lugar donde se llevará a cabo el tratamiento
- Determinación de la naturaleza específica de la deficiencia
- Indicación del procedimiento más eficaz para la corrección.
- Detección de aquellas características
- Localización de las condiciones ambientales que han de ser modificadas

Terminado el diagnóstico se debe pasar a la planeación del tratamiento adecuado tomando en cuenta las siguientes condiciones:

- El tratamiento debe estar basado en un diagnóstico.
- El programa debe formularse claramente
- Deben utilizarse una gran variedad de técnicas terapéuticas.
- El niño debe ayudar a formular el programa
- Tener presente la dignidad personal del niño
- El estado emocional del niño.
- Los programas correctivos deben ser individualizados.
- Los errores han de corregirse de manera positiva.
- La fatiga debe evitarse
- El profesor debe ser optimista

Tomando en cuenta las normas generales del diagnóstico, así como las condiciones que deben tomarse en cuenta para realizar un tratamiento, se puede llevar a cabo la enseñanza correctiva adecuada a las necesidades de cada niño.

CAPITULO IV

CONSECUENCIAS ESCOLARES Y FAMILIARES DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE E IMPLICACIONES PEDAGOGICAS

IV.1. CONSECUENCIAS ESCOLARES

Los niños con problemas de lectura y escritura van a presentar una serie de consecuencias negativas, las cuales le afectarán en su desarrollo integral y de manera directa en el ámbito escolar, algunas de estas consecuencias son

- Suele presentarse bajo rendimiento escolar, ya que el niño no puede seguir el ritmo que se le pide o se le exige en el grado en el que se encuentra, ni puede llevar a cabo el proceso de aprendizaje adecuado a su edad cronológica mental. Esto se debe a las fallas que presenta en los procesos de lectura y escritura tan importantes y básicos para realizar el aprendizaje escolar

- Algunas veces los niños con estos problemas son rechazados por los maestros, los tildan de flojos, desobedientes, distraídos, etc., se convierten en un problema que obstaculiza su ritmo de enseñanza y el aprendizaje de los demás alumnos. Esto suele suceder por la falta de preparación de los profesores sobre el problema, no se dan cuenta de que el niño requiere de una educación especial. Este rechazo puede causar en el sujeto un deterioro moral y emocional, ya que para él la opinión del maestro es valiosa y se empieza a formar una imagen desvalorizada de sí mismo

- De forma semejante se puede dar el rechazo de los compañeros, lo cual ocasiona que el niño se vaya aislando y se desvalorice aún más el concepto que de él se ha formado. Su desarrollo social se ve obstaculizado y deteriorado

- Ante las situaciones negativas y los obstáculos que se le presentan al niño, éste puede reaccionar de diversas maneras: con agresividad, impulsividad, inseguridad, temor, desconfianza,

excesiva sensibilidad, etc., dependiendo del carácter y personalidad que tenga el sujeto.

- Todas estas formas de conducta pueden obstaculizar el desarrollo escolar y llegar a provocar una inadaptación escolar, o por el contrario debido a una inadaptación escolar el sujeto puede presentar cualquiera de las conductas mencionadas anteriormente.

- Con frecuencia la primera imagen que un niño llega a tener de sí mismo se forma en la escuela, de manera que las apreciaciones que de él hagan sus compañeros y maestros contribuyen a desarrollar en él actitudes y sentimientos de auto-valorización y auto-desvalorización. Por ello si estas apreciaciones son negativas, se gestará en el educando un sentimiento de inferioridad y de auto-desvalorización.

- Todo lo anterior puede hacer que el niño caiga en un desinterés escolar, es decir, se da cuenta de que tiene muchos obstáculos infranqueables para lograr su aprendizaje, se desmotiva y prefiere tomar una actitud pasiva ante el problema, no hay espíritu de lucha ni curiosidad intelectual, tan necesarias para llevar a cabo una educación integral.

IV.2. CONSECUENCIAS FAMILIARES

Así como los problemas de lectura y escritura pueden originar consecuencias escolares negativas, también pueden dar lugar a consecuencias familiares negativas. Estas consecuencias afectan a todos los miembros de la familia. Algunas de ellas pueden ser:

- Algunas veces los padres cuando se dan cuenta del problema no quieren aceptarlo, rehusan pensar que tendrán que buscar ayuda para sacar adelante a su hijo que presenta este tipo de deficiencia. Este sentimiento de desilusión y desamparo puede ocasionar una depresión, o en ocasiones puede hacer que los padres busquen con prontitud una solución, tratando de ayudar al pequeño, evitando que el problema se agrave.

- En ocasiones los padres se preocupan por el qué dirán, la imagen de la familia es muy importante, ya no serán ante los demás la familia perfecta, temen que se les critique y por eso no

piden ayuda y tratan de ignorar el problema, no buscan solución.

- Puede haber conflicto entre los padres, ya que poseen sentimientos de culpabilidad pero no quieren aceptarlo, así que para descargar su angustia suelen culparse uno al otro. Temen buscar ayuda porque podrían ponerse al descubierto algunas cuestiones familiares que influyen negativamente en el problema del niño, de las cuales uno de ellos es culpable, o los dos.

- Los padres al enterarse del problema pueden llegar a rechazar al niño. Esto puede ser aparente, siendo indiferentes con el niño, aún sabiendo su trastorno; o puede ser oculto, dándole mucha atención, atosigándolo con cuidados innecesarios.

Con estas conductas ellos logran disminuir su sentimiento de culpa. Rechazan al niño porque lo ven como el culpable de que haya conflictos entre ellos o de que su vida haya tenido que cambiar.

- El problema del niño afecta no solo a los padres, sino a todos los miembros de la familia, ya que todos tendrán que cambiar o modificar la actitud hacia el niño "problema" para poder ayudarlo. En ocasiones la dinámica familiar tendrá que cambiar por completo, ya que es ésta la que puede estar ocasionando que el trastorno empeore.

- Los padres pueden crear un sentimiento de inferioridad e inseguridad en el niño al compararlo con los demás hermanos, haciendo alarde de que ellos sí pueden hacer esto o lo otro y él no. Esto puede ocasionar reacciones de agresividad, pasividad, auto-desvalorización, etc. en el niño con trastornos de aprendizaje.

- De la misma manera se pueden presentar celos entre los hermanos hacia el hermano "problema", ya que a éste se le da más atención, se le lleva a las terapias, se le dedica más tiempo, ya que necesita mucha ayuda, cosa que los hermanos no entienden y sobre todo si son pequeños, ellos lo ven como el acaparador del amor, atención, cuidados y tiempo de los padres. Esta situación debe ser atendida y manejada con cuidado en el momento en que aparece, no se debe de ignorar porque puede agravarse.

IV.3. APORTACIONES A LOS PADRES DE FAMILIA

En el tratamiento del niño con problemas de aprendizaje juegan un papel muy importante y básico los padres, puesto que ellos son los seres que le dieron vida y son esenciales en su desarrollo, por lo que se considera necesario que éstos estén conscientes del problema, se informen y busquen la ayuda adecuada para solucionar el problema cuanto antes.

Algunos de los puntos que se les aconseja a los padres son los siguientes:

- Darse cuenta de que su colaboración y su actitud hacia la terapia son básicas para el éxito de la misma. La labor debe ser de ayuda mutua entre padres y especialista, el niño se sentirá más seguro si hay congruencia entre ambas partes.

- Se debe seguir la misma línea de tratamiento en la terapia y en la casa para que una refuerce a la otra y nunca se contradigan porque esto crearía confusión en el niño y se agravaría el problema.

- Se debe atacar el problema lo más pronto posible, no dejar pasar el tiempo por tener falsas esperanzas de que cuando crezca se compondrá el defecto, al contrario al pasar el tiempo se agrava más la deficiencia.

- La labor no solo debe ser de los padres y el terapeuta, sino también se debe pedir la cooperación de los maestros, explicándoles el problema del niño y dándoles una orientación de cómo es el tratamiento que se le está dando al sujeto y cuál sería la ayuda que se le pide al profesor en la escuela.

- Tanto los padres como el terapeuta deben explicar al niño su problema y el por qué tiene que ir a clases especiales, esto debe hacerse en términos claros y adecuados al nivel del sujeto.

- Nunca deben usarse juicios peyorativos cuando se está reprendiendo al niño, siempre hay que tratar de exaltar las cosas positivas y las cualidades para no hacerlo sentir inferior hasta el punto de creer que realmente no vale, que es un "tonto", etc.

- Los padres deben ayudar al niño a adquirir hábitos de higiene, orden, trabajo para que resulte más fácil superar la deficiencia.

- Deben ayudarlo a ser responsable, independiente, seguro, paciente, perseverante y fuerte para que si fracasa vuelva a intentarlo con entusiasmo hasta lograr el éxito

- Los padres deben saber en qué momento deben ser estrictos y en que momento aflojar un poco para no ahogar al niño, no deben irse a los extremos (autoritarios, consentidores).

- Es importante que los padres traten de fomentar el desarrollo social del niño, propiciando la relación con niños de su edad, ya que algunas veces como son rechazados por su problema, se van aislando, lo que les afecta en su desarrollo social y emocional.

IV.3.1. Papel de los padres en la detección del problema.

Los padres pueden ayudar a la detección del problema, ya que cuando ellos sospechan que existe alguna deficiencia en cuanto a la lectura y escritura pueden realizar un breve examen tomando en cuenta los siguientes pasos:

IV.3.1.1. Obtención de una visión integral.

- Obtener una visión integral del desarrollo del niño. Para ello los padres pueden comunicarse con el encargado apropiado de la escuela y preguntar si al niño se le han aplicado, en el pasado, pruebas de inteligencia o de otro tipo y cual ha sido el resultado

IV.3.1.2. Investigación del tipo de trastorno.

- Investigar si el niño presenta alguno o todos los signos y características de una incapacidad específica de aprendizaje. No sólo el número total de las características que se anoten nos sirve como indicador de un problema de aprendizaje, sino que también el número, la

Intensidad y la persistencia de las dificultades y síntomas combinados deben dar motivo de alarma y requerir de investigación y pruebas posteriores. Las características son

- ¿Ha recibido antes asesoramiento especial con los métodos de enseñanza convencionales y mostrado poca o ninguna mejoría posterior?
- ¿Muestra reacciones emocionales a su problema como sentimientos de inferioridad, tendencias agresivas o problemas conductuales?
- ¿Se siente "tonto" y no inteligente debido a su problema?
- ¿Hubo alguna lesión o incidente significativo antes, después o durante el parto?
- ¿Ha sido tratado alguna vez por un médico debido a hiperactividad o nerviosismo?
- ¿Tiene dificultad para seguir una serie de direcciones detalladas?
- ¿Es incapaz de recordar con exactitud razonable una serie de sucesos en una adecuada secuencia cronológica?
- ¿Tiene dificultad para copiar correctamente las palabras del pizarrón?
- ¿Ignora con frecuencia algunas partes de las palabras, tanto al copiar como al leer?
- ¿Lee con frecuencia y persistentemente, algunas palabras de derecha a izquierda?
- ¿Tiene dominancia mixta, o sea, utiliza el ojo opuesto a su mano dominante? ¿Puede usar ambas manos igual de bien para escribir? ¿Patea con el pie opuesto de la mano con la que escribe?
- ¿Muestra evidencia de mala orientación espacial? ¿Experimenta dificultad para señalar la izquierda de la derecha en los juegos y actividades?
- ¿Su escritura es apretada, lenta o muy desordenada? ¿Su trabajo está en general mal

espaciado? ¿Sus trabajos escritos denuncian muchos borrones, tachones o errores en general?

·¿Forma con frecuencia las letras o los números de abajo a arriba, o de derecha a izquierda?

·¿Acostumbra a invertir con persistencia algunos de los números o letras?

·¿Es pobre su coordinación motora, ya sea para manejar su material de juego o para manipular objetos más pequeños en el salón o casa? ¿Es considerado poco hábil, torpe?

·¿Aparenta torpeza cuando brinca en sus pies?

·¿Su lenguaje es inmaduro, habla infantilmente? ¿Fue lento para aprender a hablar?

·¿Desarrolla alguna vez tartamudeo, posiblemente después de que hicieron intento para modificar su zurdidad?

IV.3.1.3. Determinación del tratamiento.

·Al ver que el niño presenta estos problemas o síntomas se debe investigar en dónde se puede obtener ayuda profesional lo más pronto posible, para obtener el diagnóstico y poder determinar cual será el tratamiento adecuado al problema detectado y así empezar a tratar como es debido al educando de manera que logre tener un desarrollo integral para su vida futura, y no se perjudique su escolaridad

·Con todo lo anterior podemos decir que queda más o menos establecido cuál es el papel de los padres frente a los problemas de lectura y escritura de sus hijos, así como la ayuda que pueden brindarle al niño para que salga adelante lo más pronto posible.

CONCLUSIONES

Al finalizar esta investigación podemos concluir lo siguiente:

- El ser humano para lograr su desarrollo integral, es decir, su perfeccionamiento en las esferas biológica, psicológica y social requiere de un proceso de cambio llamado aprendizaje
- El aprendizaje debe establecer objetivos o fines para poder lograr su función de modificar o cambiar algo en el ser humano, ya que estos objetivos o metas estimulan y enfocan todas las energías del sujeto hacia lo ya establecido.
- Lo fuerza al individuo a cambiar su conducta es el problema, llamado también necesidad o motivo, el individuo se esfuerza por resolverlo de la mejor manera, con lo que podemos decir que la presentación de un problema motiva al aprendizaje.
- El sujeto para poder aprender necesita captar el todo o modelo configurativo de la realidad y a este fenómeno psíquico se le llama estructuración o configuración del todo.
- Es necesario para aumentar o reafirmar el aprendizaje buscar relaciones entre los distintos aspectos de lo que se va a aprender con los de las experiencias o vivencias anteriores del educando.
- Es necesario en el proceso del aprendizaje formar hábitos para poder resolver problemas similares en el futuro, ya que el hábito es una reacción aprendida que supone la tendencia a repetir ciertas acciones o actuar de la misma forma general bajo las mismas o similares circunstancias.
- El hombre crece y se desarrolla en conjunto por lo que sufre una serie de cambios físicos, mentales, sociales, emocionales y morales, los cuales deben estar íntimamente relacionados para poder llegar a la madurez.

- En la edad de maduración se integran el aspecto motor, adaptativo, verbal y social personal del sujeto, lográndose así parte de su desarrollo integral.
- Las imperfecciones de los sentidos, principalmente de los órganos sensoriales de la vista y el oído afectan considerablemente la eficacia del aprendizaje, por lo que su corrección debe ocupar un lugar especial en cualquier tipo de aprendizaje.
- Los defectos de nutrición afectan el proceso de aprendizaje, ya que disminuyen la eficacia, capacidad de atención y rendimientos de las capacidades del sujeto.
- La falta de descanso o la fatiga obstaculizan la relación del proceso de aprendizaje, exponiendo al educando a perturbaciones orgánicas que pueden disminuir su crecimiento normal y su desarrollo emocional.
- En el aprendizaje todo el material acumulado por experiencias pasadas del aprendiz, hace que este tome una actitud determinada frente a las situaciones nuevas que afronta. Por lo que al enseñar es necesario comenzar con las experiencias que ya posee el educando y relacionarlas con las nuevas situaciones.
- El éxito o el fracaso al igual que la recompensa y el castigo pueden estimular o desalentar al aprendiz, dependiendo del uso que se les dé y de la proporción en la que se den unos y otros. Deben balancearse para que no produzcan efectos negativos.
- El maestro proporciona para estimular la conducta del individuo y conducirla a la consecución de su meta, incentivos, los cuales son externos al sujeto.
- Para aprender es indispensable la percepción de la totalidad y la diferenciación de las partes de lo que se quiere aprender. No se puede dar una sola de estas etapas, ya que de ser así el proceso de aprendizaje quedaría incompleto.
- El objetivo de cada aprendizaje es importante, ya que da unidad, firmeza y dirección a la manera de actuar del sujeto, a su acción. Lo estimula para seguir adelante. El

aprendizaje debe tratar de orientar los medios para que sean útiles y eficaces en la consecución del fin deseado

- Los niños con dificultades en el aprendizaje muestran perturbaciones en los procesos psicológicos fundamentales relacionados con el entendimiento y el empleo del lenguaje. Las alteraciones pueden darse en el pensar, escuchar, leer, escribir, hablar, etc.
- El cerebro es la parte más importante del Sistema Nervioso Central, ya que es ahí donde se llevan a cabo todos los procesos intelectivos necesarios para el aprendizaje
- La sensorio-percepción es importante en el conocimiento de cualquier objeto, situación por lo que es indispensable en el aprendizaje
- El aprendizaje de la lectura debe ser un objetivo importante en la enseñanza a nivel primaria. Se dirige al sujeto hacia metas reales que lo ayuden a adquirir esta capacidad.
- El desarrollo lector debe ser un proceso continuo, hasta que se logre esta habilidad.
- El programa que se utilice para la enseñanza de la lectura debe tener unidad de un grado a otro, debe ser ordenado y sistemático.
- El proceso lector debe ser intencional y significativo para el sujeto.
- El material que se utilice, así como las técnicas que se lleven a cabo para la enseñanza de la lectura, deben adecuarse al nivel de madurez del alumno y a su ritmo.
- La escritura es un instrumento importante para la comunicación, es una destreza de tipo motor que se desarrolla gradualmente.
- El diagnóstico de los problemas de aprendizaje debe tener como objetivo descubrir en qué consiste la deficiencia.
- El tratamiento debe tomar en cuenta no solo el problema del aprendiz, sino toda su

personalidad, ambiente y situación actual para poder ayudarlo y superar sus deficiencias de raíz.

- En el tratamiento juegan un papel muy importante y básico los padres, por lo que es necesario que estos estén conscientes del problema, se informen y busquen la ayuda adecuada.
- Para llevar a cabo un buen tratamiento se debe contar con la ayuda de los maestros del aprendizaje para que se refuerce la terapia.
- Los padres pueden ayudar a la detección del problema, ya que son ellos quienes tienen un contacto más directo con el niño y con la escuela.

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

BIBLIOGRAFIA

- 1.- AZCOAGA J. E. "Alteraciones del Aprendizaje". Editorial Paidós, Primera Edición, Buenos Aires, 1979
- 2.- BERRUECOS Paz y Medina, E. "Problemas de Aprendizaje". Editorial Imal, México, 1974
- 3.- BIGGE, L. Morris, "Teoría de Aprendizaje para Maestros". Editorial Trillas, Segunda Reimpresión, México, 1977
- 4.- BIMA, Hugo J.. "El Mito de la Dislexia". Ediciones Prisma, Segunda Edición, México, 1984
- 5.- BRUCHKNER L. J. y Bond Guy. L., "Diagnóstico y Tratamiento de las Dificultades en el Aprendizaje". Editorial Rialp. Cuarta Edición, Madrid, 1971
- 6.- CISNEROS Farias, G. "Psicología del Aprendizaje". Editorial Paidós, Primera Edición, Buenos Aires, 1977
- 7.- F. WAGNER, Rudolph, "La Dislexia y su Hijo". Editorial Diana, Primera Edición, México, 1979
- 8.- FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio Margarita, "Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de la Lectura y Escritura", Editorial Siglo Veintiuno Editores, Primera Edición, México, 1982
- 9.- FERREIRO Emilia y Teberosky, Ana, "Los Sistemas de escritura en el Desarrollo del Niño", Editorial Siglo Veintiuno Editores, Primera Edición, México, 1979.
- 10.- FLOYD, L. Ruch, "Psicología y Vida". Editorial Trillas, Quinta Reimpresión, México, 1975
- 11.- FORGUS, H. Ronald, "Percepción". Editorial Trillas, Segunda Edición, México, 1989.
- 12.- FROSTIG, Marianne, "Figuras y Formas". Editorial Médica Panamericana, Primera Reimpresión, Buenos Aires, 1980
- 13.- FROSTIG, Marianne, "Programa del Desarrollo de la Percepción Visual". Guía del Maestro,

Nivel Avanzado. Modern Curriculum Press, Inc. Ohio, E.U.A., 1972.

- 14 - GILBERT, Robin. "Las Dificultades Escolares en el Niño". Editorial Luis Miracle. Primera Edición, Barcelona, 1980.
- 15 - GIORDANO, Luis. "Los Fundamentos de la Dislexia Escolar". Ediciones I.A.R., Primera Edición, Buenos Aires, 1973.
- 16 - HERRERA y Montes Luis. "Psicología del Aprendizaje y los Principios de la Enseñanza". Editorial SEP. Primera Edición, México, 1963.
- 17 - HILL, F. Winfred. "Teorías Contemporáneas del Aprendizaje". Editorial Paidós, Sexta Edición, Argentina, 1978.
- 18 - JADOOLLE, Andrea. "Aprendizaje de la Lectura y Dislexia". Editorial Kapelusz, Primera Edición, Argentina, 1966.
- 19 - KINSBOURNE y Kaplan. "Problemas de Atención y Aprendizaje en los Niños". Editorial Prensa Médica, México.
- 20 - LURCAT, Liliane. "El Niño y el Desinterés Escolar". Editorial Gedisa, Primera Edición, Barcelona, 1979.
- 21 - MIRA y López Emilio. "El Niño que no Aprende". Editorial Kapelusz, Cuarta Edición, Buenos Aires, 1972.
- 22 - MUNSTERLIE G, Elizabeth. "Niños con Dificultades de Aprendizaje". Editorial Guadalupe, Primera Edición, Buenos Aires, 1976.
- 23 - MYERS, Patricia. "Métodos para Educar Niños con Dificultades en el Aprendizaje". Editorial Limusa, Primera Edición, México, 1982.

- 24 - MYERS, Patricia. "Como Educar a Niños con Problemas de Aprendizaje". Editores de México. Primera Reimpresion, México. 1991. Volumen I
- 25 - N. GRIFFITHS, Anita. "Como Enseñar al Niño Disléxico". Editorial Medica Panamericana, Buenos Aires. 1981.
- 26 - NERICI, G. Imedeo. "Hacia un aDidáctica General Dinámica". Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1990
- 27 - NIETO, H. Margarita. "¿Porque hay Niños que No Aprenden?". Ediciones Cientificas. Primera Edición. Mexico, D.F., 1987
- 28 - NIETO, Herrera Margarita. "El Niño Disléxico". Prensa Medica Mexicana, Segunda Edición, Quinta Reimpresión, Mexico, 1984
- 29 - PAIN, Sara. "Diagnostico y Tratamiento de los Problemas de Aprendizaje". Editorial Nueva Vision, Argentina
- 30 - SANCHEZ Hidalgo, Efraim. "Psicología Educativa". Editorial Universtana, Séptima Edición, México. 1972
- 31 - TELMA Reca. "La Inadaptacion Escolar". Editorial El Ateneo, Quinta Edición, Buenos Aires, 1964
- 32 - TARNOPOL, Lester. "Dificultades para el Aprendizaje". Editorial Prensa Médica, Primera Edición. México. 1976