



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
ACATLAN

"IDENTIDAD NACIONAL EN LA EDUCACION
MEDIA BASICA (1995-1996)
UN ANALISIS SOCIOLOGICO."

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN SOCIOLOGIA
P R E S E N T A :
ALEJANDRO AGUILAR HERRERA

Asesor: Lic. Francisco Morales Silva

ACATLAN, EDO DE MEXICO

1997

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A MIS PADRES, POR SU APOYO INCONDICIONAL Y SU EJEMPLO.

A PATY, POR SU AMOR Y COMPRENSION.

A LOS AMIGOS DEL 1159, POR LA AMISTAD DE TANTOS AÑOS.

A JAVIER Y CRISTY, POR SU APOYO.

A MI ASESOR POR SU BUENA DIRECCION.

A MIS SINODALES, POR SUS OBSERVACIONES QUE ME AYUDARON A MEJORAR MI TRABAJO.

INDICE

INTRODUCCION	1
I. EXPOSICION DEL MARCO TEORICO CONTEXTUAL PERTINENTE PARA AFOARDAR EL PROBLEMA.	
1.1 Definición de los conceptos teóricos utilizados en nuestra investigación.....	5
II. IDENTIDAD NACIONAL Y SOCIEDAD.	
2.1. La Identidad Nacional y sus repercusiones en la sociedad.....	10
2.1.1. Identidad Nacional y Economía.....	12
2.1.2. Identidad Nacional y Política.....	15
2.1.3. Identidad Nacional y Cultura	19
III. IDENTIDAD NACIONAL Y EDUCACION.	
3.1. Análisis del "Programa para la Modernización Educativa (1989-1994)".....	22
3.1.1. La Identidad Nacional en Historia.....	28
3.1.2. La Identidad Nacional en Español.....	33
3.1.3. La Identidad Nacional en Civismo	38
3.1.4. La Identidad Nacional en la Educación Artística.....	43
CONCLUSION.....	47
ANEXOS.....	53
BIBLIOGRAFIA.....	65

INTRODUCCION

A lo largo de nueve años hemos desarrollado la docencia en el nivel medio-básico -- secundaria --, y en ésta práctica hemos observado con interés, una serie de cambios en los programas, plantonientos y libros de texto.

Además, apreciamos en los alumnos una tendencia cada vez más marcada a ser indiferentes a los símbolos patrios y a su identificación con la cultura mexicana, y sobre todo, un poco de desprecio por la cultura indígena.

¿Qué motiva estas actitudes? ¿Cuál es el tipo de identidad nacional que el gobierno desea implementar en los alumnos? ¿Cuál promueve la S.E.P.? y ¿Cuál reciben los alumnos?

Esta serie de preguntas motivaron el presente trabajo. Sin embargo, el dar respuestas a estas preguntas implicaría una investigación muy amplia, puesto que interviene muchos factores en esta problemática que tienen que ver con la identidad nacional.

Por lo tanto, y de acuerdo con nuestras limitantes de tiempo y recursos materiales, preferimos centrar nuestro trabajo en un aspecto delimitado, que pudiera servir para posteriores investigaciones en ésta área, y únicamente realizamos el siguiente planteamiento: ¿Cuáles son las tendencias y características de los tipos de identidad nacional que promueve la S.E.P. en los programas de educación media-básica?

En nuestro país, como en la mayor parte del mundo se vive un proceso de interrelación económica, política y cultural muy intensa entre todos los países. Algunos investigadores le dan el nombre de "globalización", y sus consecuencias son

diversas partes del planeta y sus influencias y dependencias mutuas resultan sorprendentes si se comparan con situaciones de hace sólo unas décadas. Además de los intercambios de mercancías y de los esquemas de producción a escala internacional que se dan dentro de la economía moderna, nos encontramos con que los significados y las formas de expresión que se generan en una región determinada influyen en las manifestaciones culturales que se producen en lugares distantes."(1)

¿De qué manera influyen en las manifestaciones culturales?. Un primer ejemplo sería el cambio de hábitos de consumo y el cambio ó desaparición de tradiciones. Aspectos que, entre otros, conforman una identidad nacional.

Ante estos cambios, nos interesa investigar los tipos de identidad nacional que promueve la S.E.P. en los programas de educación Media-Básica. ¿Favorecen las características de la "globalización" o la contrarrestan? ¿Qué valores resaltan?

Aunque la escuela no es el único medio que promueve la identidad nacional, consideramos que es uno de los más importantes. Y del sistema educativo, elegimos la educación media básica-secundaria, ya que en esta etapa el estudiante empieza a definir su identidad nacional, puesto que en la primaria no cuenta con los elementos para analizar la información que recibe y en la Preparatoria los planes de estudio ya no contemplan materias específicas que lo traten de formar en cuanto a éste aspecto, como el Civismo, por ejemplo.

Por otra parte, el gobierno le ha dado una mayor importan-

(1) ZABLUDOVSKY G. "Los retos de la sociología frente a la globalización", en revista SOCIOLOGICA, N° 20, septiembre-diciembre de 1992, UAN-A.

* El subrayado es nuestro

cia a éste nivel al reformar el artículo 3º y establecer la secundaria obligatoria.

Delimitamos nuestra investigación al ciclo escolar 1995-1996, en el que se aplican las reformas del Programa para la Modernización Educativa 1989-1994, realizado por el entonces Secretario de Educación, Lic. Ernesto Zedillo, por lo que se puede asegurar su continuidad en el presente sexenio, siendo el actual presidente.

En principio, definimos el concepto de identidad nacional y aquellos con los que trabajaremos a lo largo de la investigación.

Delimitaremos el análisis a la más reciente reforma educativa, expresada en el Programa para la Modernización Educativa 1989-1994, y vigente en el periodo 1995-1996. Partiendo de éste documento y de los aspectos que se refieren a identidad nacional, pasamos a los libros de texto, los cuales son publicados por cada estado de la República con la libertad de adecuarse a sus características regionales.

Nosotros, analizamos los del Estado de México, que es donde hemos desempeñado nuestro trabajo docente y para ejemplificar la forma en que los programas son aplicados en los libros.

Uno de los aspectos de la identidad nacional que tiene diferentes interpretaciones es el de los valores nacionales, por lo que nos abocaremos a los establecidos en el artículo tercero constitucional.

Como un ejemplo teórico, hacemos referencia a uno de los representantes de la Nueva Sociología de la Educación, Michael

W. Apple, ya que sus trabajos van encaminados a explicar algunos aspectos de la reproducción ideológica en la educación de los Estados Unidos, y es una de las corrientes teóricas en ésta área más actualizada.

Posteriormente, tratamos de ubicar la importancia que tiene la identidad en la sociedad y sus repercusiones en los aspectos económicos, políticos y culturales en México, señalando algunos problemas generados a partir, o en torno a la identidad nacional, en el ámbito nacional e internacional.

Para llegar al análisis del documento "Programa para la Modernización Educativa" y de los Planes de las materias que, a nuestro juicio, tienen como una de sus finalidades la de promover la identidad nacional: Historia, Español, Civismo y Educación Artística.

Realizamos una comparación con algunos textos de otras épocas y subrayamos los temas en los que se manejan los aspectos relacionados con la identidad nacional y el cómo son abordados.

Incluimos un anexo en el que reproducimos las partes de los programas vigentes de donde señalamos los temas que tienen que ver con la identidad en las materias mencionadas. Así como los índices de otros libros que sirvieron de comparación.

El presente trabajo es un intento por identificar las tendencias que existen en los programas de estudio y los libros de texto, sobre la identidad nacional.

Creemos que sobre el tema aún existen muchas implicaciones que se pueden desarrollar, pero deseamos que esta breve participación pueda contribuir con una aportación a futuras investigaciones.

CAPITULO I EXPOSICION DEL MARCO TEORICO CONTEXTUAL.

1.1.DEFINIREMOS LOS CONCEPTOS UTILIZADOS EN NUESTRA INVESTIGACION

El estudio de la identidad nacional ha sido preocupación de numerosos análisis y se han presentado diferentes enfoques desde los de Octavio Paz en su "Laberinto de la Soledad" y Ramos con "El perfil del hombre y la cultura en México" hasta los más recientes de Bartra "La jaula de la melancolía" y Monsiváis "Notas sobre la cultura mexicana en el siglo XX", por mencionar algunos de los más significativos.

Sin embargo, los estudios sobre la identidad nacional y su relación con la educación se manejan en forma general (1). Nuestro trabajo intenta centrar su análisis en el nivel medio básico de educación y sus programas de estudio, bajo la propuesta del programa para la Modernización Educativa 1989-1994, en torno a ¿Cómo proponen la identidad nacional?

De las diferentes exposiciones existentes sobre identidad nacional, empleamos la de María García Castro: "La identidad nacional remite a una dimensión ideológica que implica tanto la identificación con un proyecto de nación como un sentimiento de pertenencia a una nación y a su cultura"(2), pues la consideramos adecuada para los fines de nuestro trabajo.

Al hablar de proyecto de nación, nos enfocaremos al contexto del "Programa para la Modernización Educativa 1989-1994" y específicamente en lo que se refiere a identidad nacional.

(1) Análisis de diferentes etapas de gobierno como: "Nacionalismo y educación en México de Vazquez, J. ed. F.C.E; "Educación y valores nacionales", Latapi, P. ed. Nueva Imagen; o centrados en el aspecto cultural como: "Valores y metas de la educación en México", Cuelli, J. et. al. ed. La Jornada.

(2) GARCIA CASTRO, M. "Identidad y nacionalismo en México" en Revista Sociológica N°21 UAM-A, 1993. p 33

Para definir lo que vamos a manejar como cultura y de cómo está compuesta nos auxiliaremos con la definición del antropólogo Aguirre Beltrán que dice: "Todo agregado humano en sociedad o en comunidad posee un complejo patrón de creencias y prácticas, conocimientos y habilidades, ideas y valores, hábitos y costumbres distintamente estructuradas que le son propios y constituyen lo que llamamos su cultura."(3)

De los elementos que conforman la cultura creemos necesario precisar bajo qué contexto ubicamos los valores, ya que son manejados desde diferentes perspectivas. Dado que nuestro estudio se centra en el aspecto educativo, tomaremos los valores enunciados en el artículo tercero constitucional, el cual establece:

"La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. (...) [El criterio que orientará a la educación...] a) Será democrático, considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo;

b) Será nacional, en cuanto - sin hostilidades ni exclusivismos - atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura, y

c) Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos." (4)

(3) AGUIRRE BELTRAN, G. Teoría y práctica de la educación indígena F.C.E.p. 60

(4) CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, Ed. Porrúa, México, 1996 pp. 7-8

El concepto de identidad nacional se relaciona con otros. Uno de los más cercanos, que incluso se puede confundir es el de nacionalismo. Éste concepto es definido por David Brading de la siguiente forma: "En general, el nacionalismo constituye un tipo específico de teoría política; con frecuencia es la expresión de una reacción frente al desafío extranjero, sea éste cultural económico o político, que se considera una amenaza para la integridad o la identidad nativas. Comúnmente su contenido implica la búsqueda de una autodefinición, una búsqueda que tiende a ahondar en el pasado nacional en pos de enseñanzas e inspiración que sean una guía para el presente".(5)

Por otra parte analizaremos también otros conceptos que tienen que ver con el proceso educativo y el momento actual de la identidad nacional en nuestro país, creemos que es necesario precisarlos.

Uno de los principales documentos que analizaremos en cuanto a su contenido referente a la identidad nacional, es el "Programa para la Modernización Educativa". ¿Cómo se maneja el concepto de modernidad en dicho documento?

Jürgen Habermas realiza un profundo análisis sobre la modernidad, y creemos que el concepto que la S.E.P. maneja como modernidad está inmerso en lo que Habermas conceptualiza como funcionalismo sociológico en el cual se define: "El concepto de modernización se refiere a una gavilla de procesos acumulativos y que se refuerzan mutuamente: a la formación de capital y a la movilización de recursos; al desarrollo de las fuerzas producti-

(5) Brading D. Orígenes del Nacionalismo Mexicano. Ed. ERA. p 75

vas y al incremento de la productividad del trabajo; a la implantación de poderes políticos centralizados y al desarrollo de identidades nacionales; a la difusión de los derechos de participación política, de las formas de vida urbana y de la educación formal; a la secularización de valores y normas, etc."(6)

Para ejemplificar este enfoque funcionalista, anotamos un párrafo del programa: "México ha emprendido decididamente el camino de la modernización. La educación será la palanca de la transformación si los mexicanos encuentran en ello medio para desarrollar nuevas capacidades: la capacidad liberadora y eficiente con el apoyo del conocimiento científico y tecnológico (...) La modernización educativa significa una nueva relación del gobierno con la sociedad; una incorporación definitiva de ciudadanos y grupos al interior del ámbito educativo."(7)

En el análisis de la identidad nacional y la educación retomaremos a uno de los teóricos representantes de la Nueva Sociología de la Educación, Michael W. Apple. En uno de sus trabajos señala la importancia de la reproducción ideológica cultural y económica que se da por medio de las instituciones educativas.

Apple menciona que las escuelas procesan los conocimientos y a las personas como siendo un filtro en el que se enseñan diferentes aptitudes y valores (8). Con lo cual es posible manejar hasta cierto punto los resultados que se esperan. "Por ejemplo, se consolidó sustancialmente las matemáticas y el currículo

(6) Habermas, J. "El discurso filosófico de la modernidad" Ed. TAURUS p 7

(7) "PROGRAMA PARA LA MODERNIZACIÓN EDUCATIVA 1989-1994." S.E.P. p 16

(8) Apple, Michael "Reproducción ideológica, cultural y económica" en La nueva sociología de la educación, Ed. Gubvirtito, p 21

lum en desarrollo de las ciencias, mientras que a las artes y a las humanidades se les da menos" (9) para obtener la mayor producción en el conocimiento científico y tecnológico (10).

Uno de los aspectos a tomar en cuenta en la Teoría de Apple, es que no se considera determinante la función del sistema escolar, sino como un medio de influencia, para nosotros es interesante ubicar los modelos utilizados por la S.E.P. para difundir determinados valores que refuerzan una determinada identidad nacional. Como dice Apple: "La educación es a la vez una [[causa]] y un [[efecto]] o la escuela no es un espejo pasivo, sino una fuerza activa que también sirve para legitimar las formas económicas y sociales y las ideológicas íntimamente ligadas con ella". (11)

(9) APPLE, M. Op. Cit. p. 71

(11) APPLE, Ibidem p. 71

(10) Este ejemplo recuerda lo que se realizó recientemente en el CCH, respecto a sus programas de estudio.

2.1 LA IDENTIDAD NACIONAL Y SUS REPERCUSIONES EN LA SOCIEDAD

Esta es mi casa
...ésta es mi casa con mi gente
con mis pasados y mis cosas
mis garabatos y mi fuego
mis sobresaltos y mi sombra
... ésta es mi casa o mi región
o el laberinto de mi patria
pero no gusta repetir
no cabe duda ésta es mi casa.

MARIO BENEDETTI

La identidad nacional, de acuerdo al concepto que vamos a manejar, es la identificación con un proyecto de nación y con un sentimiento de pertenencia a una nación y a su cultura.

¿Qué repercusiones puede tener en la sociedad? En la actualidad la identificación con la nación es el motivo de diferentes posiciones, hay quienes, como Erick Hobsbawn, ante el proceso de globalización anuncian la declinación del Estado-nación y su cambio por asociaciones o federaciones de "Estados-nación", como la Comunidad Europea, o por entidades internacionales colectivamente controladas como el Fondo Monetario Internacional.

Frente a estas afirmaciones, otros estudiosos destacan por el contrario, la revitalización o el reavivamiento generalizado del sentimiento nacional, incluso bajo formas agresivas (12).

En México, la composición multiétnica, pluricultural, genera un problema para la integración, el proyecto de nación no es el mismo para todos los grupos. Y el proyecto nacional abarca los aspectos económicos, políticos, culturales y cada uno de ellos tiene que ver con la identidad nacional, el acercamiento, la identificación con el país, ese sentimiento de pertenencia que puede provocar unidad o división.

(12) GIBENZ, Gilberto. "Apuntes para una teoría de la identidad nacional" en SOCIOLOGICA, AÑO 8, número 21, 1993 p.p 26-27

La historia nos proporciona ejemplos muy claros sobre las repercusiones que puede tener una identidad nacional exagerada, como el nacional-socialismo (nazismo) ó el fascismo, generadores de guerras y matanzas.

Este sentimiento de pertenencia puede llegar a extremos fanáticos como los de Japón (kamikazes) y propiciar la xenofobia, como en la actual Alemania.

Por otra parte, podríamos ver el aspecto de la división generada a partir de una identificación regional como en Yugoslavia, Checoslovaquia o la URSS.

Son muchos los aspectos relacionados con el proyecto de nación y muchos los cambios que se generan día a día en éstos aspectos. ¿Cómo se modificará la identidad nacional? Trataremos de dar un acercamiento a los aspectos económicos, políticos y culturales, y su relación con la identidad nacional.

Nos parece importante el papel de la identidad nacional en la sociedad, puesto que no solo existen ejemplos negativos de una identidad mal encaminada o "extrema" sino que países como Japón nos muestran características positivas, pues su unidad, entre otras cosas, les ha brindado buenos resultados en el aspecto económico.

Por otro lado y sin ir más lejos, es admirable la identidad nacional conservada por nuestros grupos indígenas que sin perder (aún) sus costumbres se mantienen unidos e identificados como mexicanos a pesar de las condiciones difíciles en las que han vivido.

2.1.1 LA IDENTIDAD NACIONAL Y LA ECONOMIA

"Con su ritual de acero
sus grandes chimeneas
sus ruidos clandestinos
su canto de sirenas
sus cielos de neón
sus ventas navideñas
su culto de Dios padre
y de las charroteras
con sus llaves del reino
el norte es el que ordena

pero aquí abajo abajo
el hambre disponible
recurre al fruto amargo
de lo que otros deciden
mientras el tiempo pasa
y pasan los desfiles
y se hacen otras cosas
que el norte no prohíbe
con su esperanza dura
el sur también existe."

MARIO BENEDETTI

Uno de los aspectos en que se relaciona la identidad nacional y la economía es que los factores integrantes de la cultura ----creencias, prácticas, conocimientos, habilidades, ideas, valores, hábitos y costumbres---- generan productos comercializables a lo largo de todo el año, por ejemplo: enero, el día de reyes, en febrero el día de la Candelaria, y así continuando hasta noviembre y diciembre, donde por mencionar algunos productos citamos: calaveras de azúcar, chocolate, amaranto, pan de muerto, papel picado, flores, piñatas, dulces, etc.

En la medida en que la identidad nacional de la población sea "fuerte" y continúe con sus tradiciones, hábitos y costumbres la producción de diferentes mercancías relacionadas con las mismas, será buena.

Sin embargo, en los últimos años se han presentado hechos que modifican

en cierta medida las tradiciones, hábitos y costumbres en México. Uno de ellos es el Tratado de Libre Comercio, con el cual ha sido más abundante la difusión de mercancías extranjeras, que van generando nuevos hábitos y costumbres. Por ejemplo: el Halloween en cuanto a costumbres y los hot dogs, hot cakes, corn flakes, hamburguesas, etc., en cuanto a hábitos alimenticios por otra parte están los medios de comunicación masiva, T.V., cine, etc., que promueven formas, hábitos, costumbres y valores extranjeros.

La globalización del mundo ha repercutido en las identidades nacionales. La opinión de Nestor García Canclini es que ésta, además de ser generada por las industrias culturales, y la transnacionalización de la economía se da por los movimientos masivos de migrantes, de turistas, de exiliados, de trabajadores extranjeros temporales y los procesos de intercambio de conocimientos de bienes de consumo y recursos financieros que circulan fluidamente entre países y continentes.(13) En nuestro país el problema de emigración es muy extenso y desde hace muchos años, el flujo de turismo es también abundante y no podemos dejar de lado el hecho de ser vecinos de E.U.

Estos procesos de internacionalización económica y sociopolítica contribuyen a relativizar los ámbitos nacionales como condicionantes básicos de la identidad, dado que la mayoría de los bienes y los mensajes que recibe diariamente cada pueblo han sido generados fuera de su territorio o en empresas transnacionales que, aún residiendo dentro del propio país, ajustan su producción a estándares globales.(14)

Ante ésta situación se puede entender porqué los asuntos culturales ocuparon un lugar privilegiado en la discusión del Acuerdo de Libre Comercio entre Estados Unidos y Canadá, en el cual se

(13) GARCÍA CASTRO, N. "Nacionalismo y globalización, el debate multicultural" (entrevista con Nestor García Canclini, en RELIGIOSA, N° 21 UNAM-Acapulco, p. 259

(14) GARCÍA CASTRO, Op. cit. p. 259

reconoce el derecho canadiense a su preservación identitaria y cultural.

La postura de Canadá ante la firma del Tratado de Libre Comercio refleja otro tipo de posturas, como la que explica el sociólogo Giddens: "el desarrollo de relaciones sociales y la comunicación a nivel mundial pueden ser una de las causas del debilitamiento de sentimientos e identificaciones nacionalistas vinculados con Estados-Nación y consecuentemente dar lugar a la intensificación de otro tipo de identificación nacional, regional o étnica que a su vez produce manifestaciones distintas y conflictos que, paradójicamente parecen tener carácter local." (15) .

Problemas como los presentados en Europa, en Checoslovaquia y Yugoslavia, pueden ser ejemplos de los mencionados por Giddens, tomando en cuenta que además intervienen otros factores en estas problemáticas.

(15) ZABLUDOVSKY, G. "Los retos de la sociología frente a la globalización", en SOCIOLOGIA N° 20, septiembre de 1992, UNAM-Azcapotzalco p.34

2.1.2 IDENTIDAD NACIONAL Y POLITICA

"Dale tu mano al indio
dale que te hará bien
encontrarás el camino
como ayer yo lo encontré."

Daniel Viglietti.

"Nunca más un México sin nosotros".
Congreso Nacional Indígena 1996.

Los diferentes grupos étnicos que conforman la población de nuestro país se identifican como mexicanos, a pesar de la gran diversidad cultural, se comparten símbolos (la bandera, el Escudo Nacional, el Himno), tradiciones, hábitos y costumbres pero el proyecto de nación no es el mismo para todos, las políticas de gobierno han marginado a los grupos indígenas que habitan en los diferentes estados de la República, parece que existieran dos Méxicos, el formado por una gran diversidad de pueblos y comunidades que constituyen la mayoría de la población del país y que se distinguen por su forma de entender al mundo y organizar su vida de acuerdo a su herencia mesoamericana y al que Guillermo Bonfil llama el "México profundo" (16) y el otro, el "México mestizo".

Paradójicamente siendo la población más numerosa y representando una de las raíces de nuestra cultura mestiza, la cual es admirada por los extranjeros, aquí se relega a segundo termino. La presencia de lo indio en muros, museos, esculturas y zonas arqueológicas abiertas al público se maneja, esencialmente, como la presencia de un mundo muerto. Un mundo singular, extraor-

(16) Guillermo Bonfil México Profundo edt. FCE, p. 21

en muchos de sus logros pero muertos. (17)

No obstante, estos grupos mantienen vivas sus costumbres, sus hábitos y creencias a pesar de tantos años de ser reelegados considerados por muchos, como una población inferior, a lo que el antropólogo Aguirre Beltrán nos indica: su inferioridad no está determinada por su naturaleza biológica, sino por el medio social en que le sitúa su condición de vencido" (18). Y ésta supuesta inferioridad es aprovechada por quienes los explotan.

Explotación de más de 500 años, en que los políticos del gobierno no han podido proporcionar las soluciones a la marginación de estos grupos.

La Constitución establece en su artículo 4º: "La Nación mexicana tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas. La ley protegerá y promoverá el desarrollo de sus lenguas, culturas, usos, costumbres, recursos y formas específicas de organización social, y garantizará a sus integrantes el efectivo acceso a la jurisdicción del Estado". (19)

No sólo no se ha cumplido con la promoción del desarrollo de los grupos indígenas, se ha limitado el mismo, y ha traído como consecuencias respuestas de inconformidad en diferentes estados de la república: Oaxaca, Guerrero y la más representativa en Chiapas.

El problema de los grupos indígenas abarca diferentes

(17) Bonfil Op. Cit. p 27

(18) Aguirre Beltrán Teoría y práctica de la educación en México ed. F.C.E. p. 65

(19) Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Ed. Porrúa, 1996. p. 9

aspectos, pero refiriéndonos a su identidad nacional, y la política, el gobierno ha mostrado una actitud de marginación.

ellos se han organizado y en el Congreso Nacional Indígena piden su reconocimiento constitucional como "Regiones Autónomas Pluriétnicas" y en lo que respecta a sus costumbres, cultura e identidad "Reconocimiento oficial de las lenguas indígenas y derecho a su uso cotidiano en todos los órdenes de la vida social: político, económico, jurídico, administrativo y educativo.

Reconocimiento del patrimonio histórico y cultural colectivo de los pueblos, del derecho de autoría y propiedad intelectual de diseños, modelos, productos artísticos y medicinales.

Crear centros educativos como Universidades, Tecnológicos, Normales indígenas, etc. en el marco de la Autonomía e identidad propios." (20)

El investigador León Portilla opina al respecto: "Este reconocimiento legal - cuya inexistencia en no pocos países de América Latina suena inverosímil - será sólo un primer paso" (...) Habrà que propiciar también, como complemento necesario, una amplia toma de conciencia en la opinión pública - desde los primeros grados de formación escolar- de las minorías étnicas, que de muchas formas han sido explotadas y despreciadas por la mayoría de los habitantes contemporáneos* del correspondiente país, lejos de ser cuerpos extraños que hay que rechazar, imaginar o incorporar a la cultura de las mayorías, son dignos

(20) BOLLAS, P. Y Pérez Inciarte, "Exigen sujeción íntegra los acuerdos de San Andrés a la Constitución" en LA JORNADA, 12 de Octubre de 1996, pág. 3

* El subrayado es nuestro.

de respeto y estimación ya que con sus lenguas y tradiciones enriquecen al conjunto nacional" (21).

Esta toma de conciencia se hace necesaria debido a que no ha existido en la política educativa un acercamiento y comprensión de los grupos indígenas y efectivamente, sobre todos los jóvenes, ante el desconocimiento por una parte, y los modelos extranjeros por otra, asumen una actitud de desprecio y utilizan en forma peyorativa la palabra "indio" al referirse a los grupos indígenas. En el siguiente capítulo analizaremos la cuestión educativa.

Respecto a la autonomía de los grupos indígenas estamos de acuerdo con León Portilla quien considera además que se les debe brindar el apoyo económico que les permita salvaguardar su identidad y puedan participar en los órdenes sociopolíticos y económicos del país. (22)

Pero la política del gobierno hasta el momento se ha mostrado en la postura de mantener marginados a estos grupos y no se ve cercana la posibilidad de su autonomía, quizá se deba a que "La autonomía étnica y cualquier autonomía de base, conlleva el riesgo de la disolución centrifuga, riesgo demasiado grande para una concepción autoritaria y centralista del Estado Nacional" (23), según el punto de vista de Emilio Pacheco.

Lo que se puede observar es que la identidad nacional de los diferentes grupos étnicos que conforman a nuestro país y su vinculación es un aspecto importante en la política del

(21) LEÓN PORTILLA, M. América Latina, Múltiples Culturas, Pluralidad de Lenguas. Ed. COLMEX p. 5/
(22) Ibidem, p. 47-50
(23) Pacheco, E. et. al. Entorno a la cultura Ed. F.C.E., 1983 p.142

gobierno.

2.1.3. IDENTIDAD NACIONAL Y CULTURA

"Con su corno francés
y su academia sueca
su salsa americana
y sus llaves inglesas
Con todos sus misiles
y sus enciclopedias
su guerra de talaxian
y su saña opulenta
con todos sus laureles
el norte es el que ordena.
Pero aquí abajo, abajo
cerca de las raíces
en donde la memoria
ningún recuerdo omite
y hay quienes se desmueren
y hay quienes se desviven
y así entre todos logran
lo que era un imposible
que todo el mundo sepa
que el sur también existe"
MARIO BENEDETTI

Como ya lo hemos anotado, la cultura está compuesta de diferentes aspectos. Trataremos de ejemplificar cada uno en relación a México y a la identidad nacional.

Creencias - Nuestro país es mayoritariamente católico y una de las imágenes religiosas con las que se identifican los mexicanos es la virgen de Guadalupe.

Prácticas - Relacionadas con la religión y retomando el ejemplo anterior, una de las prácticas que unifican anualmente a muchos mexicanos son las peregrinaciones a la Basílica de Guadalupe el 12 de diciembre.

La religión unifica en cierta medida, pero también divide, los símbolos nacionales (bandera, escudo e himnos) no son reconocidos por los "testigos de Jehová", lo cual genera en las escuelas las diferencias entre los alumnos de ésta religión y los demás.

Otro ejemplo es el que nos señala el investigador Ricardo Pozas: "Actualmente existen en el país unos 175 lingüistas del Instituto Lingüístico de Verano que estudian las lenguas indígenas, hacen traducciones de La Biblia a esas lenguas y enseñan, además, a los indios la historia y las tradiciones de los Estados Unidos, antes que la historia y las tradiciones nacionales y ésto es otra punta de lanza para justificar lo que más tarde hará esta potencia en México, mediante la fuerza, como lo ha hecho ya en otros países y en México mismo." (24)

Conocimientos - Uno de los conocimientos importantes de nuestro país es su historia y por medio de él existe un vínculo y una identificación con el país, de ahí la importancia del cómo se enseña la historia. Recordemos el gran debate que causaron los libros de historia de primaria, en cuanto al enfoque que les daban a ciertos temas.

Valores - Es frecuente escuchar en nuestro país comentarios sobre la pérdida de valores, en parte por el conocimiento cada vez más extenso de hechos de corrupción en los que participan los gobernantes. Por otra parte se han fomentado concursos dirigidos a jóvenes para participar en la promoción de los valores por medio de dibujos, videos, carteles, etc., dejando ver la necesidad de que éstos se promuevan, por ejemplo, en los estados de Veracruz y Nuevo León y en instituciones como la UNAM.

La iglesia aprovecha ésta situación promoviendo en sus

(24) POZAS, R. Los indios de las clases sociales. Edit. Siglo XXI, 1930 p. 26

instituciones de enseñanza, una educación "integral" en la cual van implícitos los valores morales, pero con tendencia religiosa, en contra del artículo tercero.

Hábitos y costumbres - México cuenta con una gran variedad de costumbres que unen a la gente, pero es necesario continuar fomentándolos en las nuevas generaciones, ya que como escribimos en "Identidad y Economía", existe una gran penetración extranjera y con el paso del tiempo se pueden perder nuestras costumbres por otras, aunque ésta situación no sea inmediata o definitiva, creemos que los medios de comunicación y tecnológicos como televisión por cable, videos, internet, pueden acelerar el proceso.

III. IDENTIDAD NACIONAL Y EDUCACION

3.1 ANALISIS DEL PROGRAMA PARA LA MODERNIZACION EDUCATIVA

(1989-1994)

Companas de palo

"...Soy la que sientra de espinos
del mar a la cordillera
dónde no llega la tiza
y el libro es una quimera
...Companas de palo
repican en la soledad,
letras de pólvora y piedra
que el tiempo amontona
polvrecita patria en flor
hasta aquí llegó mi amor".
M.E. WALSH

Desde la creación de la Secretaría de Educación Pública en 1921 por el presidente Alvaro Obregón hasta nuestros días cada sexenio ha tenido sus diferentes proyectos educativos y dentro de éstos, su personal visión sobre la identidad nacional y el cómo trasmitirla a los alumnos.

Desde el proyecto de educación socialista del gobierno del presidente Lázaro Cárdenas, pasando por el de "Unidad Nacional" de Avila Camacho, hasta los últimos sexenios, los cambios educativos han abundado.

El más reciente proyecto educativo, generado en el gobierno de Carlos Salinas, siendo secretario de gobernación Ernesto Zedillo, es el Programa para la Modernización Educativa (1989-1994), a partir de él se establecen los cambios que actualmente están vigentes.

Nos interesa ubicar los aspectos relacionados con la identidad nacional, y cómo es promovida ésta.

De acuerdo con el artículo tercero, la educación debe fomentar los valores de : amor a la patria, solidaridad internacional.

democracia, fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres.

¿Qué estrategias propone el Programa para lograr éste objetivo?, y ¿Qué tipo de identidad nacional promueve?

El Programa para la Modernización Educativa plantea, en principio, que la educación puede ser palanca de desarrollo con la cual se genera una estructura productiva, liberadora y eficiente con el apoyo del conocimiento científico y tecnológico, la capacidad de fortalecer la solidaridad social e identidad nacional y la cultura científica y tecnológica (25). Es decir, establece a la educación como medio para alcanzar la modernidad, concebida ésta como un desarrollo económico y tecnológico en el cual se puede beneficiar a todo el país. Por su parte, el Plan Nacional de desarrollo asigna a la educación moderna tres tareas: "responder a las demandas sociales; corresponder a los propósitos del desarrollo nacional y promover la participación social y la de los distintos niveles de gobierno para contribuir con su potencial y sus recursos a la conservación de las metas de la educación nacional ". (26)

Con lo cual se puede apreciar el sentido funcionalista que se le da a la educación, pretendiendo que sea un punto donde se generen las diferentes soluciones a la problemática del país.

El programa asume ésta responsabilidad y da una serie de estrategias en cada nivel de educación, analizando los objetivos a lograr, las acciones principales y las metas en cada uno.

(25) PROGRAMA PARA LA MODERNIZACIÓN EDUCATIVA (1989-1994), SEP., 5

(26) Ibidem, p. 6

además, plantea la formación y actualización de docentes de acuerdo al modelo de modernización que se pretende, así como de las características de evaluación educativa, y la construcción de equipo, mantenimiento y reforzamiento de inmuebles educativos.

Respecto a la secundaria y al aspecto que nos interesa, el Programa menciona: "La modernización de la educación secundaria implica: establecer un plan de estudios único que forme individuos críticos y reflexivos, en el marco de una formación científica y humanística y una cultura tecnológica regionalizada ..." (27) * El objetivo es "ofrecer una educación secundaria de calidad que identifique a los educandos con los valores nacionales, posibilite la continuidad de su formación académica y los dote de los elementos culturales, científicos y tecnológicos suficientes para enfrentar su realidad individual y colectiva." (28)

Cuando se dió a conocer el programa para la modernización, aún no se había reformado el artículo tercero en cuanto a ser obligatoria la secundaria, pero ya se percibe la tendencia a presentar a éste nivel con mayor responsabilidad para formar alumnos con habilidades que les permitan ingresar a la producción.

Las acciones para lograr los anteriores propósitos según el Programa serían: adecuar los planes y programas de estudio, para abatir los índices de reprobación y deserción, proporcionar los materiales didácticos necesarios, fomentar la investigación y la autodisciplina para que el alumno alcance un proceso educativo autodidacta, dar servicio a las zonas marginadas, inducir

(27)Ibídem. p 7

* el subrayado es nuestro

(28)Ibídem. p 8

la demanda de educación media superior conforme a las necesidades del país, e involucrar a la comunidad en la conservación y mantenimiento de las escuelas"(29)

Los objetivos planteados en el Programa, respecto a la secundaria en 1989, se presentan muy ambiciosos y nos dan una idea de que no se realizó un análisis previo de las condiciones existentes en éste nivel.

Ya en 1990, los maestros del Centro de Apoyo Curricular de la Escuela Normal Superior de México, mediante una publicación señalaban algunas deficiencias : "Es necesario la aplicación de medidas prácticas para resolver el problema de la deserción escolar, pues de cada 100 alumnos que inician primaria sólo terminan 55 y de ellos solamente 21 acaban la secundaria. Los profesores no cuentan con las propuestas de planes y programas por lo que los desconocen. Los grupos son de más de treinta alumnos" (30)

Hacemos éstas observaciones porque aunque vamos a centrar el análisis en los aspectos de la identidad nacional, consideramos importante señalar las deficiencias del nivel medio-básico, ya que éstas, repercuten en el aprendizaje de los alumnos, no sólo en los aspectos que conforman su identidad, sino en general.

Otras deficiencias señaladas por maestros normalistas son: Los contenidos y experiencias educativas no se relacionan con experiencias de vida de los estudiantes ni con sus intereses como adolescentes. Prevalece una cultura de exámenes, llamadas

(29) Ibídem p. 9

(30) CUADERNOS DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA (Revista) N° 3, ESCUELA NORMAL SUPERIOR, 1990. p. 2

"pruebas objetivas", que enfatiza la reproducción mecánica de términos, definiciones y operaciones.

Por parte de los docentes: no es raro que un maestro atienda doce grupos y seiscientos alumnos en un mismo ciclo escolar. No puede esperarse que los maestros preparen clases, diseñen experiencias de aprendizaje de cada alumno en estas condiciones.

Salario insuficiente, jornadas agotadoras casi en su totalidad frente al grupo y trabajo en varios planteles. Son las condiciones de la mayor parte de los profesores de secundaria. (31)

Por otra parte, respecto a los planes y programas de estudio es importante señalar que "UNA VERDADERA REFORMA CURRICULAR ES COMPLEJA Y DIFÍCIL Y SU ELABORACION REQUIERE DE CONOCIMIENTOS, RECURSOS, TIEMPO Y ENERGÍAS. EL TIEMPO DE ASIMILACION DE LOS CAMBIOS POR PARTE DE LAS ESCUELAS Y LOS MAESTROS ES LARGO (DIEZ A VEINTE AÑOS) COMO MUESTRAN LAS INVESTIGACIONES EDUCATIVAS SOBRE LA PRACTICA DOCENTE TANTO A NIVEL NACIONAL COMO INTERNACIONAL" (32)

De éste modo, tenemos la propuesta del Programa para la Modernización Educativa en la que se pretende lograr la modernidad educativa y se proponen estrategias y acciones a seguir, y por la otra encontramos en la práctica deficiencias y problemas que no permiten llegar a los modelos propuestos, sin embargo, es necesario ubicar cómo se maneja en las materias específicamente los conocimientos y conceptos que forman la identidad nacional del alumno y como la proponen.

(31) CUADERNOS DE EDUCACION ALTERNATIVA N° 5 ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEXICO, 1991 p.12
(32) Op. cit. p. 46

El programa y los planes de estudio de secundaria son únicos para toda la República, pero se le da la libertad a cada estado para adecuar las características regionales en los libros de texto, respetando el programa.

Como ya ha sido explicado, nosotros analizaremos los libros del estado de México y las materias de español, historia, civismo y educación artística para identificar las coincidencias con el Programa para la Modernización Educativa y el modelo de identidad nacional que se propone.

3.1.1 LA IDENTIDAD NACIONAL EN HISTORIA

"Me gustan los estudiantes que rugen como los vientos cuando le meten al oído socialismo y libertarios, pajarillos libertarios igual que los elementos carumba y samba la cosa que viva lo experimento".
Violeta Parra.

"En todas las épocas y todos los países de los cuales tenemos conocimiento el uso de la historia ha servido a los gobiernos para introducir en la población valores que los reafirman en el poder." (33)

En México, el estudio de la historia ha pasado por diferentes cambios, de acuerdo a los gobiernos que hemos tenido, hay quienes le dieron mayor proyección a ciertos hechos históricos y héroes que a otros. Recordemos recientemente la polémica que desató el libro de historia para quinto y sexto año de primaria en el ciclo escolar 1991-1992, el cual, incluso fué retirado.

En secundaria se ha manejado en un tiempo, el sistema por asignaturas Historia, Geografía y civismo, y después el de Área de Ciencias Sociales, para actualmente regresar a asignaturas.

Pero en ésta materia el problema no es de "forma", sino de "fondo".

De acuerdo al programa vigente de secundaria se imparte en primer grado Historia Universal I, en segundo, Historia Universal II y en tercero, Historia de México (*), de los cuales, en el primero sólo un tema se relaciona directamente con México, y se aborda de forma muy general: "El encuentro de dos mundos", Europa en América: la explotación colonial, Organización del Imperio español.

(33) VILLALBA, J. NACIONALISMO Y EDUCACIÓN EN MÉXICO. ED. F.C.E. MÉX., 1968, p.285
* VER ANEXO (1)

En segundo grado se retoma este tema con la decadencia de España y Portugal, también de manera general. Por lo que es en el tercer grado en donde podemos establecer algunos elementos de análisis:

En la primera unidad: las civilizaciones prehispánicas y su herencia histórica. Se da una descripción de los aspectos más sobresalientes de las culturas, su alimentación, religión, conocimiento científico, su escritura, su moral y vida social como su educación.

En este libro no se da ninguna referencia entre las civilizaciones prehispánicas y los actuales grupos indígenas que habitan el Estado de México. Como se da en el libro de 1986.

Si se establece en los valores nacionales del artículo tercero que no existirán privilegios de raza. ¿Cómo conocerá el alumno y apreciará a los grupos indígenas si no se le dan elementos?

Como ya explicamos hay una fuerte tendencia a menospreciar a lo indígena por parte de los jóvenes de secundaria ¿Qué se puede esperar de ellos en su futuro respecto a su relación con estos grupos si no se les educa para respetar y apreciar las diferencias raciales y culturales con las que convive?

En la segunda unidad: La Conquista y la Colonia

La conquista es tratada en forma general, en relación a los anteriores textos (1986), incluso, la figura de Cuahutémoc es apenas mencionada. Si se desea que el alumno sea crítico y reflexivo (según el programa de Modernización) debiera de darles los elementos necesarios para contrastar el hecho históri-

co .

Más bien este cambio en los textos nos sugiere una tendencia a minimizar los aspectos positivos de los indígenas (valor, inteligencia, creatividad) antiguos, y no mencionar a los presentes.

La tercera unidad: La Independencia de México

Le da un manejo descriptivo de los acontecimientos en orden cronológico, únicamente resalta la introducción del tema las ideas políticas de Hidalgo y las ideas de Morelos sobre la organización de la sociedad y la nación. (Sentimientos de la nación).

En este sentido (descriptivo) se abordan las siguientes unidades de acuerdo a la política educativa, en este sentido se debe inspirar en el alumno el amor a la patria, nos llama la atención el que no se mencionen en estos temas a héroes como el "pipila" y se nombren apenas a los "niños héroes", ¿Acaso no serían ejemplos para infundir el amor a la patria? Por un lado no se menciona la biografía de Benito Juárez, pero sí se da con detalles la de Porfirio Díaz.

Algo sobresaliente es que en el texto de 1986 en cada tema se señalaba su relación o importancia con el Estado de México, lo cual ha desaparecido en el actual. ¿No es una forma de identificar al alumno con su estado mencionarle la trascendencia que tuvo en la historia de su país?

La respuesta de las autoridades educativas sería que el profesor tiene la libertad de manejar y ampliar los conocimientos marcados en los programas. Pero por una parte va se mencionó, la carga de trabajo del profesor, su baja motivación al trabajo,

por las condiciones económicas y por otra nos parece acertado el punto de vista de José Cuelli, Margarita Arzac y Carmen Martí al apuntar "¿Cómo pueden el alumno y el maestro tener interés en el desarrollo de los aspectos éticos, estéticos y sociales o de los procesos mentales más elevados como son el análisis, la diferenciación, la síntesis, la creatividad y el juicio crítico si lo único que en realidad cuenta para la promoción de grado, para la vida académica futura y hasta para la ocasional, es la retención de información, la mayor parte de las veces obsoleta" (34).

Sin nada relevante, en el sentido de hacer sobresalir un hecho histórico o un personaje, transcurren las unidades de : "Las primeras décadas de vida independiente" (1821-1854); "Los gobiernos liberales y la defensa de la soberanía nacional (1854-1875)", "México durante el porfiriato " y "LA Revolución Mexicana y su impacto en la transformación del país (1910-1940).

Y no es que deseemos un nacionalismo exagerado, pero la historia de México tiene muchos elementos con los que se pueden inculcar en el alumno los valores que lo identifiquen con su país de manera más firme. En opinión de Jorge Muñoz la situación parece ya muy crítica pues menciona "En realidad no estamos sino recogiendo los resultados de una educación que ha prescindido sistemáticamente de toda formación moral y que ha invalidado, incluso la pretendida formación cívica, social y política.

(34) CUELLI, José et. al. Valores y metas de la educación en México México, 1990. ED. LA JORNADA p.15

y agrega: "Aún a riesgo de parecer pesimista y por lo que hace obviamente a ciertas formas de conducta y a ciertos sectores, la advertencia en el sentido de correr el riesgo de convertirnos en una sociedad de clínicos, pareciera que se viene ya cumpliendo" (35).

Es en la unidad de El desarrollo del México Contemporáneo (1940-1990) en donde el tema de el sistema político menciona uno de los conceptos que generará controversias y de acuerdo al artículo tercero se debe inculcar en el alumno. La democracia a la cual el libro se refiere a la siguiente forma: "El concepto de democracia es relativo y difícil de practicar en forma pura; describir el grado en el que se ejerce en el país no es tarea fácil. Sin embargo, desde el siglo XIX hasta la actualidad, la sociedad en general ha luchado para alcanzarla y se han abierto espacios para instaurar un régimen verdaderamente democrático." (36)

En este sentido, el clima del escepticismo es general, comentarios como: "de todas formas gana el PRI"; "el PRI es un ratero" son comunes en los alumnos.

El libro da una reseña del origen y desarrollo del Partido Revolucionario Institucional, en la que se percibe un tono de justificación, por ejemplo: "El PRI pretende modernizarse; entre sus filas militan distintas formas de pensar, y algunos sectores promueven cambios democráticos; sin embargo, también hay miembros que no están de acuerdo con transformaciones profundas que pueden afectar sus intereses; las pugnas internas han generado, en algunas ocasiones, hechos violentos y el retiro de importantes personajes" (37) y a un lado del texto la foto de Luis Donaldo Colosio.

(35) MINEZ, Jorge "La educación hoy y mañana, contribución a una reflexión irreplaceable" en Valores y metas de la educación en México. ID. LA JORNADA México, 1990 p. 82

(36) Historia de México Tercer grado, Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social, 1996 p.288

(37) HISTORIA... Op.cit. p.291

Volviendo al concepto de democracia, el libro, después de describir características de gobiernos priistas, parece concluir: "La democracia plena es una aspiración de los mexicanos, pero ésta no se construye de la noche a la mañana. Si comparamos desde la dictadura de Porfirio Díaz hasta la actualidad, han habido avances, tal vez no los que todas las fuerzas quisieran; sin embargo la sociedad mexicana lucha y avanza en los procesos de selección de sus representantes populares." (38)

Pero lo contradictorio al respecto, es que últimamente no se han visto los avances, y esto es tal vez más peligroso, porque "el propósito de inculcar determinados valores a través de la escuela, se sabe de sobra, no puede ser independiente de los valores que de hecho transpiran las conductas sociales. Las contradicciones entre el código proclamado de comportamiento colectivo y el funcionamiento real de la sociedad obligan a relativizar el alcance de la acción pedagógica del Estado." (39) nos dice Pablo Latapí y además nos advierte "Por esto, los intentos de transformación que no vayan acompañados de lecciones correspondientes (siquiera simbólicas) en el resto del aparato político, más bien promoverán la frustración, el cinismo y la ya aguda esquizofrenia valoral de los mexicanos. Los valores de cualquier reforma educativa, presente o futura, serán en consecuencia tan creíbles como convincentes resulten las reformas económicas, sociales y políticas logradas." (40)

(38) Ibidem p. 291

(39) LATAPÍ, Pablo, Política Educativa y valores nacionales, ED. MEXICA INGEN, MEX. 1980 p. 30

(40) LATAPÍ., Op. cit. p 31

3.1.2 LA IDENTIDAD NACIONAL EN ESPAÑOL

"Me gustan los estudiantes porque son la levadura del pan que saldrá del horno con toda su sabrosura para la boca del pobre que come con urgencia carbón y sienta la caca viva la literatura."
Violeta Parra.

"El propósito de los programas de estudio de Español para todos los niveles de educación básica es lograr que los alumnos se expresen en forma oral y escrita con claridad y precisión, en contextos y situaciones diversas, y que sean capaces de usar la lectura como herramienta para adquisición de conocimientos, dentro y fuera de la escuela y como medio para su desarrollo intelectual." (41)

La enseñanza del español en secundaria señala diferentes objetivos y tiene una organización de cuatro ejes: lengua hablada lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua. Los programas de la materia (42) en los tres grados giran en torno a estos cuatro ejes.

Consideremos la literatura una herramienta muy importante en la difusión de ideas de una gran diversidad y como un medio de reafirmar y fomentar valores.

Hablando de identidad nacional, los valores expresados en el artículo tercero bien podrían ser difundidos y consolidados por medio de diferentes lecturas.

Sin embargo, al revisar los programas de Español, encontramos contenidos que se aprenden en el nivel de primaria, pero (y se repiten en secundaria)

(41) Planes y Programas de Estudio de Educación básica secundaria, SEP, 1993 p.13

(42) Ver anexo. (2)

ejemplo: uso de las letras mayúsculas (primer grado), uso de las sílabas gue, gui, ge, gi, (segundo grado), uso del verbo haber (tercer grado).

Nuestra experiencia en la docencia nos permite constatar que los alumnos tienen una gran dificultad para expresarse en forma oral y escrita y que tienen grandes deficiencias ortográficas, pero, ¿Acaso el repetir los conocimientos supuestamente adquiridos en primaria significa la modernidad? ¿No se pueden implementar otros mecanismos?

Por otro lado, observando los libros de 1986, encontramos nuevamente una gran diferencia (*), por ejemplo, en el segundo grado, además de proporcionar al alumno fragmentos de obras literarias como "El Ramayana", "La Iliada" y "La Odisea", "Edipo Rey", "La Divina Comedia", "Decamerón", "La Celestina", etc., dedican una unidad al mundo prehispánico, en donde se describen poemas nahuas, y obras como el "Popol Vuh", "Chilam Balam", "La x-tabay" (leyenda maya) e "Ilhuicamina, el flechador del cielo". En donde se puede dar un acercamiento al pensamiento de las culturas prehispánicas que conforman parte de nuestras raíces culturales, en cambio, en el nuevo programa de tercer grado, sólo se menciona en un subtema la lírica náhuatl y su marco histórico. Lectura, análisis y discusión de algunos poemas de Nezahualcōyōtl.

Y en el de primer grado: los elementos indígenas del español de México. Reconocimiento y valoración de los elementos indígenas como parte importante de nuestra lengua.

* Ver anexo. (3)

Sólo se abocan a identificar las palabras de origen nahuatl que tienen un uso común en el lenguaje cotidiano como aguacate, guajolote, molcajete, cacahuante, etc., pero no se adentran a mayor información de las culturas prehispánicas.

¿Dónde queda entonces en los programas de español la contribución a la mejor convivencia humana tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción de interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexo o de individuos".

(42).

Ya que no se explica a los alumnos las diferencias de los grupos indígenas, en su lenguaje, y sus creaciones literarias, pasadas y presentes como parte integral de la cultura mexicana y no se da la identificación con estos grupos.

¿Porqué en un ciclo escolar 1986-1987 se pudo proporcionar una gran cantidad de lecturas universales que le pueden dar al alumno la posibilidad de ampliar su panorama intelectual y rescatar algunos valores universales por medio de las mismas y en la modernidad educativa estos textos se limitan? Existe un bajo nivel de lectura en general en el pueblo mexicano, ¿No debería ser la secundaria un medio en el que se fomente la lectura?

Y por medio de ella motivar en el estudiante el amor a

(42.) Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Porfía, 1906, p. 3
© El subrayado es nuestro

su patria como lo hace, por ejemplo, "Corazón diario de un niño" en la literatura italiana.

Se puede estar de acuerdo o no con ese tipo de lecturas, pero lo que se puede apreciar en los programas de español es que se enfocan a la información de conceptos literarios y ortográficos y no se percibe que por medio de lecturas busquen lo que establece el Programa para la Modernización Educativa: "fortalecer la solidaridad social e identidad nacional", ni promover "que el alumno se identifique con los valores nacionales".

3.1.3. LA IDENTIDAD NACIONAL EN CIVISMO

"No gustan los estudiantes porque levantan el pecho cuando les dicen "karira" sabiéndose que es afrocho y no hacen el sordomudo cuando se presenta el hecho Curandá y zamba la costi, ¡el código de derecho!"
Violeta Barro.

"El propósito general de los cursos de civismo es ofrecer a los alumnos de secundaria las bases de información y orientación sobre sus derechos y sus responsabilidades relacionados con su condición actual de adolescentes y también con su futura acción ciudadana. Los contenidos que han sido seleccionados y las actividades adecuadas para desarrollarlos persiguen que los estudiantes hagan propios algunos valores sociales bien definidos: la legalidad y el respeto a los derechos humanos fundamentales, la libertad y la responsabilidad personales, la tolerancia y la igualdad de las personas ante la ley, la democracia como forma de vida". (43)

El programa de primer grado (*) comprende nueve unidades: "Las leyes, fundamento de derechos y deberes"; "Los derechos de niños y jóvenes"; "El derecho a la educación"; "Derechos y deberes para una vida sana"; "El derecho a la seguridad personal"; "El derecho al tiempo libre"; "El derecho al trabajo"; "Las libertades y la igualdad de derechos y obligaciones" y "La lucha contra la discriminación". De las cuales vamos a revisar aquellas en las que se aborden temas que se relacionen con la formación de la identidad nacional.

(43) Planes y Programas de Estudio de Educación Básica Secundaria, SEP, 1993, p. 121

En la unidad de el derecho a la educación, se refieren al artículo tercero y los valores que promueve: Democracia, Igualdad, libertad, justicia y fraternidad. Sólo menciona al respecto que "Dichas características y valores fomentan la superación del individuo y el empeño por alcanzar los ideales de la sociedad en su totalidad" (44); no se proporcionan más elementos para la explicación del cómo llegar a fomentar estos valores o ejemplos que muestren su aplicación en la sociedad o el beneficio de llevarlos a efecto.

En la unidad referida a las libertades, se explican los tipos y características de las mismas, hace mención a la declaración de los derechos del hombre y el ciudadano; en él aparece una definición de lo que es la libertad: "Consiste en poder hacer todo lo que no daña a otro. Así, el ejercicio de los derechos naturales de cada persona no tienen más límites que aquellos que aseguran a los demás miembros de la sociedad el oco de los mismos derechos". (45)

Y describe en éste capítulo como ideas principales: "El ser humano tiene la libertad de elegir lo que más le convenga. La libertad es el derecho más importante, por la que el ser humano siempre ha luchado.

La Constitución de los Estados Unidos Mexicanos considera la libertad como garantía individual" (46)

Más adelante en la unidad de "La igualdad de derechos y obligaciones y la lucha contra la discriminación, se señala la forma en que está integrada la población del país, su diversi-

(44) Op. Cit. Civismo p. 93

(45) Ibidem p. 112

(46) Ibidem p. 112

dad de grupos étnicos y marca la discriminación de que son objeto los grupos indígenas, y posteriormente habla de la discriminación a la mujer, pero en éste caso sí explica la necesidad y el porqué se debe evitar la discriminación y no en el primero.

En el programa de segundo grado (*) los capítulos que mencionaremos son:

- REPRESENTATIVIDAD Y DEMOCRACIA

Donde se mencionan los artículos constitucionales que tienen que ver con las elecciones y la representatividad - 35,36 y 38. Además se menciona la pluralidad como una ventaja para elegir entre diferentes opciones.

- EL VOTO, LAS ELECCIONES Y LOS PARTIDOS

Uno de los aspectos señalados es la importancia del voto universal, libre, secreto y directo, y describe cada característica

Posteriormente se describe el proceso electoral, sus características y elementos que lo integran, la formación de partidos políticos y la descripción de los mismos. Todo esto se menciona pues consideramos que es parte de la enseñanza del alumno respecto a la democracia y su práctica.

Un último capítulo a mencionar es el de La Nación.

Inicia con la definición de "nación": "en ella hay vínculos de unión que nos identifican fuertemente: una historia común, una lengua nacional (el español) similitud de costumbres y tradiciones; pero sobre todo, porque como mexicanos estamos protegidos por las mismas leyes." (47)

(*) VER ANEXO (4)

(47) Op. Cit. ... Civismo...p.107

Describe posteriormente las características de la población que integra al país.

El siguiente tema es: "Los símbolos patrios", de los cuales señala: "son signos de unidad entre los individuos que habitan el mismo territorio y tienen el mismo origen, cultura e ideales; esos símbolos representan el pasado, presenta y futuro de la nación" (48)

Se marca la historia de la Bandera y su significado histórico, así como los artículos 9º, 14º, 20º y 32º de la Ley Sobre el Escudo, La Bandera y el Himno Nacionales.

Por último se habla de los valores nacionales: "La comprensión, el fomento y la práctica de los valores nacionales tienen como propósito alcanzar una sociedad cada vez más justa que de a cada quien lo que le corresponde; independiente, que no dependa de otras y libre donde cada quien actúe y opine de acuerdo con sus intereses, pero respetando las de los demás." (49)

Estos dos cursos de civismo tienen una característica común: son descriptivos y no profundizan en los conceptos, al igual que en el curso de historia podríamos señalar que se deja al maestro la iniciativa, sin embargo, es difícil que la asuma. Por otra parte, si se persigue como finalidad fomentar valores e identidad nacional se pueden proporcionar ejemplos o lecturas que propicien o estimulen al alumno.

Como simple referencia, anotamos un texto de un Libro de civismo de segundo grado de 1974, para establecer una breve compa-

(48) IBIDEM p. 111

(49) IBIDEM p. 121

ración:

"Como miembros de un pueblo y como futuros ciudadanos del mismo, tenemos el deber moral ineludible de amar y respetar a nuestra Patria, entendiéndola como la conjunción de dos aspectos ; uno material, que se refiere al lugar en que nacimos, en el que han nacido también nuestros padres y en el que vivimos; el otro espiritual, por ser ese lugar en donde se concentran nuestros afectos, porque evocamos los hechos más importantes que constituyen nuestra historia que nos recuerdan las hazañas gloriosas realizadas por los héroes que sacrificaron su propia vida, han formado, mantenido y consolidado la unión de todo el pueblo en una porción de tierra que nos pertenece; en torno a ideales comunes como son: la libertad, la independencia, la soberanía y el propósito de realizar nuestra propia cultura; ideales que todos debemos defender y tratar que se mantengan y perduren como base de nuestra vida social. "(50)

3.1.4. LA IDENTIDAD NACIONAL EN EDUCACION ARTISTICA

"No gustan los estudiantes
memorizan sobre las ruinas
con las banderas en alto
va toda la estudiantiva,
son químicos y doctores,
cirujanos y dentistas
coramba y banco la cosa
vivan los especialistas."
Violeta Parra

El arte siempre ha sido un medio por el cual se manifiestan las ideas del hombre y muchas obras de arte han motivado diferentes actitudes en la sociedad.

La enseñanza de la educación artística puede ser un medio por el cual se motiven los sentimientos de identidad nacional. Parecía que esta idea era retomada en los textos de 1986 en donde los programas (*) de primero y segundo grado le dan una gran difusión a las características del estado, relacionando los temas con los municipios que conforman la entidad, mientras que los actuales (*) se limitan al aspecto técnico, no hay más que comparar ambos programas.

Por ejemplo en el programa de primer grado en 1986 la primera unidad se refiere a Elementos Estructurales en la cual se va introduciendo al alumnos en los conceptos de Medio natural Medio social y se ejemplifican tomando a Toluca y sus características arquitectónicas para dar al alumno una mayor objetividad y además el conocimiento de un lugar de su estado.

En el programa de primer año de 1994 (vigente) la primera unidad esta dedicada a El arte y unicamente se refiere al aspecto técnico.

(*) Ver anexo (5)

Una de las características básicas de nuestro país es la gran riqueza cultural y sus representaciones artísticas en todos los géneros. Sin embargo, es cada vez más frecuente constatar que esta riqueza es admirada en el extranjero y desconocida (sobre todo por los jóvenes) en nuestro país.

Lo cual es el resultado de la poca importancia que se le da a la educación artística sobre todo en los niveles básico y medio básico, en donde además, las aptitudes y el gusto por las actividades artísticas se pueden desarrollar con mayor facilidad,* de tal manera se han perdido, se pierden y se seguirán perdiendo grandes talentos por una mala organización de los programas en donde lo más que se le da a un alumno de secundaria es el conocimiento de algunas melodías en flauta dulce.

Y en esta asignatura no se puede argumentar que se debe a la falta de recursos, puesto que ni siquiera el canto se les enseña a los alumnos con las técnicas y la profundidad necesaria y nos referimos, por ejemplo, al canto del Himno Nacional.

La educación artística en el Proyecto Educativo Nacional se encuentra señalada como el medio por el cual se le dará al alumno los conocimientos necesarios para apreciar y desarrollar las bellas artes, así como fomentar en él su identidad nacional.

Pero, al igual que las anteriores materias analizadas vemos con tristeza que sólo queda en el papel a manera de discurso político y que en la realidad no se llevan a la práctica.

-- 44 --

* Y se debería implementar la educación visual para apreciar las obras de arte, la educación auditiva para la música clásica y la educación corporal para poder desarrollar la danza.

No obstante que percibimos las razones económicas de un sistema neoliberal al cual le conviene mantener una educación burocratizada y encaminada a generar mano de obra barata.

Burocratizada, por que se le da mayor énfasis a los aspectos de trámites, exámenes, planeaciones y calificaciones que al contenido y al cómo se enseña.

No compartimos ese enfoque y por el contrario, señalaremos que es en contra de un desarrollo educativo verdaderamente integral.

Y en el aspecto de la educación artística no sólo se pierde la posibilidad de generar nuevos talentos artísticos sino que poco a poco perdemos nuestras raíces más profundas.

Las grandes empresas trasnacionales han penetrado indiscriminadamente difundiendo sus modelos culturales, extendiéndose y abarcando todos los medios masivos de comunicación y uno de los campos más fértiles en los que encuentran gran demanda a sus productos son los niños y jóvenes, que a estas alturas conocen más a Bart Simpson y familia que la obra de Silvestre Revueltas (lo he constatado con mis alumnos).

Pero el que las empresas trasnacionales inundan cada vez más nuestro país, no es sorprendente pues esa es su finalidad. Lo que es sorprendente es que nadie haga algo para detener este proceso que parece definitivo y que al paso de los años puede ser irremediable.

Una muestra más de la política encaminada a no conservar nuestras raíces culturales, es la negativa del gobierno a las reformas constitucionales respecto a los grupos indígenas quienes han mantenido a pesar de sus carencias, sus costumbres, tradiciones y manifestaciones artísticas.

Por el contrario, se ha tratado por medio de programas "educativos" enseñarles la cultura occidental, castellanizándolos y volviéndolos "modernos" sin respetar su cultura original.

Es así como se ha utilizado a la educación artística no para fomentar nuestra identidad nacional, sino más bien para que ésta se pierda en una supuesta modernidad que favorece a los grandes capitales.

CONCLUSIÓN

La identidad nacional de un país se vincula a diferentes aspectos económicos, políticos y culturales, los cuales a su vez se relacionan con los sistemas educativos.

Retomando las ideas de Michael W. Apple respecto a su análisis sobre la educación en Estados Unidos, nos parece importante señalar lo que menciona en su libro Educación y Poder¹: "(...)Nuestro sistema educativo es la producción de conocimientos técnico-administrativos que están acumulando últimamente los grupos dominantes y utilizándolos para el control económico, político y cultural".

Tomando en cuenta esta referencia, y lo descrito en cada uno de los capítulos referidos a economía, política y cultura consideramos que en México se da también ese control del sistema educativo en beneficio de los grupos dominantes.

Pues en el aspecto económico, el Tratado de Libre Comercio no ha brindado beneficios a los grandes grupos sociales y si se ha incrementado la educación tecnológica con miras a los intereses transnacionales.

En lo político, es quizá mayor la similitud de los sistemas educativos de E.U. y México (por supuesto en la forma y no en el fondo) y Apple lo describe claramente: "(...) nuestras instituciones educativas y políticas han perdido gran parte de su legitimidad cuando el aparato del Estado se descubre incapaz de responder adecuadamente a la situación ideológica

(1) APPLE, Michael W. Educación y poder, PAIDÓS, España, 1987, p. 12

y económica. Lo que se ha llamado la crisis fiscal del Estado emerge cuando a éste no le es posible mantener los empleos, los programas y los servicios que el pueblo ha conseguido tras años de lucha."

Y podemos agregar en México que no sólo ha perdido legitimidad, sino que se ha mostrado incongruente "al no resolver un problema político con los indígenas que cada día crece más y que deja ver las contradicciones existentes entre las políticas educativas, encaminadas a un trato igualitario y democrático de todos los mexicanos y la realidad de la problemática indígena.

Y en el aspecto cultural que es el más significativo respecto a la identidad nacional, Apple indica: "Al mismo tiempo, los recursos culturales de nuestra sociedad se están empezando a comercializar por completo, al ser invadida la cultura popular por un proceso de rentabilización ". Lo cual en nuestro país se ha intensificado con la penetración de empresas extranjeras y la difusión de productos por medio de los aparatos de comunicación masiva.

Y es precisamente el punto de mayor importancia respecto a la identidad nacional, el papel de la escuela en la medida en que pueda contribuir a la reproducción de la cultura y la identidad nacional.

Pero también puede funcionar en forma contraria a ésta, Apple afirma: "El sistema educativo y cultural es un elemento extraordinariamente importante para el mantenimiento de las actuales relaciones de dominación y explotación en la sociedad."

Al analizar la situación de la educación media básica en las propuestas de reformas ("Programa para la Modernización Educativa"), en los fundamentos del artículo tercero y contrastarlos con los libros de texto y con la práctica diaria, buscando los puntos de coincidencia respecto a la forma de infundir los valores nacionales que promueven la identidad nacional encontramos que la educación parece estar estancada e incluso en algunos aspectos sufrir retrocesos, los niveles de aprovechamiento y las carencias de materiales básicos en las escuelas así como la falta de incentivos y actualización del magisterio dan como resultado este panorama.

Mientras esta problemática no se resuelva en cuanto a:

- Bajo presupuesto a la educación.
- Bajos salarios a los profesores.
- Programas de estudio que den bases firmes para el desarrollo del aprendizaje.
- Fomento a las actividades literarias, artísticas y de desarrollo de la cultura en general.

No se pueden esperar buenos resultados y continuaremos con promedios de 4 en los exámenes a preparatoria, lo cual es el reflejo de la preparación de los alumnos de secundaria.

De esta forma no podríamos esperar que el alumnos tengan conocimientos firmes en cuanto valores nacionales e identidad nacional se refiere, si aquellos conocimientos que ha repetido durante su formación y que son de aspecto académico, no los tiene en general (de acuerdo a los resultados) bien aprendidos.

Retomando nuestro planteamiento del problema, ¿Cuáles son las tendencias y características de los tipos de identidad que promueve la S.E.P. en los programas de educación media-básica?

Después de revisar los conceptos que marca el artículo tercero en relación a la identidad nacional y los valores que se deben infundir en el alumno, estos coinciden con los planteamientos del Programa para la Modernización Educativa. Documento en el cual, se basa toda la política educativa actual y en el que se promueve un modelo de alumno reflexivo, crítico e identificado con los valores nacionales.

Por una parte el programa no explica las estrategias que nos permitirán llegar a estos y otros objetivos que propone. Por otra, los elementos que señala, con que deberá contar la educación como recursos materiales y actualización docente, no aparece aún en la práctica.

Finalmente, la propuesta del Programa para la Modernización y los programas aplicados en los libros de texto no coinciden en varios puntos (Centrándonos en el aspecto de la Identidad Nacional):

a) Los conocimientos que pueden apoyar la formación de una identidad nacional en Historia, Español, Civismo, y Educación Artística son manejados en forma poco profunda.

b) La presentación de la información es meramente descriptiva y no genera el análisis de la misma; no se plantean ejercicios o ejemplos que motiven a la reflexión del alumno -- como ya

lo mencionamos es difícil que el profesor lo efectúe --.

c) No existe en el libro de texto una vinculación entre la información y su entidad (en este caso, el Estado de México) -- sin embargo, pudimos apreciar un texto de otros años que mostraba que éste tipo de ejercicios sí se pueden aplicar. --

En cuanto a las características de la identidad nacional que se promueven en secundaria, ante estas contradicciones entre lo que una política educativa (Programa para la Modernización) propone y un elemento práctico (un libro de texto) apreciamos una tendencia a justificar en documentos una postura política y en la práctica una neutralidad.

Es decir, la forma descriptiva en que se maneja la información y la poca atención al magisterio dan como resultado (¿intencional?) que no se promuevan los valores nacionales, que no se identifique el alumno con su Nación o Estado. ¿Porqué en un tiempo se dió mayor énfasis a la identidad nacional y hoy no, en los libros de texto? ¿Cuál es el objetivo de esta tendencia?

Se generan más interrogantes que al principio del trabajo, pero creemos que se ha dado un pequeño acercamiento a un problema muy grande que requiere de más y mayores investigaciones.

Podemos adelantar un poco sugiriendo posibles respuestas. Se puede apreciar una tendencia en los libros a minimizar la información referente a los grupos indígenas, problema de integración que el gobierno no ha podido o querido resolver, y el cual día a día adquiere mayor peso y repercusiones en todos los ámbitos.

Al desinformar a los jóvenes estudiantes respecto a las características de estos grupos, pueden manejar las posturas ante ellos como mejor les convenga.

El tener una juventud acrítica, apolítica y sin una identificación nacionalista, puede facilitar la implantación de modelos extranjeros, económicos e incluso políticos.

Quizá la poca atención a fomentar esta identidad nacional sea un miedo a que se genere una división regional, la cual, en algunas partes se comienza a difundir como rumor.

Por otra parte, la implementación de políticas neoliberales que favorecen a los grandes capitales generan cada vez más y con mayor proporción, la globalización de las actividades económicas y culturales, las cuales van debilitando las estructuras del Estado-nación y contradicen la política de reforzar una identidad nacional. Ya que en el ámbito de la globalización se promueve la modernización de todas las estructuras en contra de las tradiciones y costumbres que fomentan la identidad nacional de cada país.

Es, pues, el intento de éste trabajo llamar la atención respecto a cómo las políticas de gobierno (una vez más) en el aspecto educativo sólo aparentan estar encaminadas a un fin, y sus prácticas y realidades van encaminando a un importante sector de la población a otro muy distinto.

Y quizá, en el transcurso del tiempo, si no tratamos de promover nuestra identidad nacional perderemos parte de una de las herencias más importantes que nos legaron nuestros antepasados.

A N E X O S

HISTORIA
TERCER GRADO
(1994)

**LA CIVILIZACIÓN MESOAMERICANA Y SU
PERENNIA HISTORIA**

Ubicación geográfica y temporal de las grandes civilizaciones mesoamericanas	14
Agricultura y alimentación	25
Rasgos comunes de las religiones	34
Las matemáticas y las ciencias.....	39
La escritura y la transmisión de las ideas	44
Moral y vida social	50

LA CONQUISTA Y LA COLONIA

La Conquista	57
La organización política de la Colonia	67
La evolución de la población	77
La economía colonial	84
La Iglesia	93
Cultura y ciencia	101

LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO








Raíces de la independencia.....	111
---------------------------------	-----

(1)

LIBRO DE HISTORIA, TERCER GRADO

(1986)

CONTENIDO

Unidad		Página
1	LAS CIENCIAS SOCIALES: Las ciencias sociales. Principales ciencias sociales. El hombre y su medio. Herencia cultural. Los valores humanos. Importancia de la formación social. Las técnicas de investigación.	13
	LA COMUNIDAD: La comunidad. La familia. Integración y desintegración familiar. Medios de protección adoptados por el Estado. La escuela y la educación. Integración del sistema educativo nacional. Estado de la comunidad. Interdependencia entre las comunidades. La comunidad étnica.	39
	LA COMUNIDAD NACIONAL: El territorio nacional. La población mexicana. Centros de población del Estado de México. El gobierno mexicano. Organización del gobierno del Estado de México.	81
	REGIONES ECONÓMICAS DE MÉXICO: Zonas económicas de México. Factores físicos y sociales de la República Mexicana. Regiones económicas de México. Factores físicos del Estado de México. Grupos indígenas. Grupos indígenas del Estado de México. Principales ocupaciones de la población mexicana. Principales ocupaciones de la población del Estado de México.	119
	REGIONES ECONÓMICAS DE MÉXICO: Población por zonas económicas. Distribución de la población en el Estado de México. Actividades productivas del país. Actividades productivas en el Estado de México. Factores culturales del país. Factores culturales del Estado de México. Medios de transporte en el país. Medios de transporte en el Estado de México. Medios de comunicación en el país. Medios de comunicación e información en el Estado de México. Símbolos de la comunidad nacional.	163
	CAPITALISMO Y SOCIALISMO: Medios de producción. Características y desarrollo del capitalismo. Formas de gobierno de los países capitalistas. Características y desarrollo del socialismo. Formas de gobierno de los países socialistas. Bloques de países. Zonas de influencia. Relaciones entre los países capitalistas y socialistas. México y la paz.	253
	EL TERCER MUNDO: Características del Tercer Mundo. Países en vías de desarrollo. Intervención de los países desarrollados. Principales organismos del Tercer Mundo. México y el Tercer Mundo.	273
	LOS PROBLEMAS ACTUALES DEL MUNDO: El hambre en el mundo. Explosión demográfica. Recursos naturales. Uso inadecuado de la tecnología. Organización de las Naciones Unidas. México y la ONU.	309
	ANEXO: Técnicas dinámicas. Mapas. Bibliografía. Glosario. Índice analítico. Fotografía.	344

- Elaboraciones de guiones y cuestionarios
- Uso adecuado de signos de puntuación en la transcripción
- Tiempos simples del modo subjuntivo (presente y pretérito)
 - El significado temporal de los verbos en modo subjuntivo
 - La subordinación de los verbos conjugados en modo subjuntivo a un verbo conjugado en modo indicativo
 - Los tipos de terminaciones del pretérito de subjuntivo
 - Prácticas en redacciones
- Uso de palabras homófonas que se escriban con las letras *h* y *y*
- Uso de palabras homófonas que se escriban con las letras *b* y *v*

o perfil de
94-95

Tercer grado

Bloque 1

- Exposición
 - Utilización de diversas fuentes y recursos para la exposición de temas
- Mesas redondas. Práctica de expresión oral
 - Elaboración de la presentación y las ponencias
- El comentario
 - Los comentarios especializados
 - Los comentarios de sentido común
- El párrafo
 - El párrafo y sus características formales (repetición)
 - Características conceptuales de un párrafo: unidad y coherencia
 - Funciones del párrafo en un texto (introducción, transición, conclusión)
 - La ambigüedad en la expresión. Precauciones para evitarla
- Oraciones compuestas
 - Identificación de oraciones compuestas
 - El uso de la puntuación y de los nexos para elaborar oraciones compuestas
- La función de los nexos en un texto
 - Las palabras cuya función es servir de nexos

- Lectura y redacción de instructivos, vales, recibos, cartas comerciales, recetas
 - Diferencias en el lenguaje de diversos tipos de texto
 - Práctica de redacción
- Uso de oraciones interrogativas, exclamativas, imperativas y declarativas
 - La intención de la oración
 - Signos que indican la intención de la oración
- Redacción de cartas personales
 - El empleo del lenguaje con fines de expresión personal
 - Práctica de redacción de textos personales
- Anticipar y precisar el significado de palabras y expresiones haciendo uso de una interpretación del contexto
- Los sinónimos, antónimos y homónimos
 - Utilización de sinónimos y antónimos
 - Algunos problemas de expresión relacionados con los antónimos
- Organización de eventos escolares en torno al libro
 - Montaje de una exposición abierta a la comunidad escolar con los materiales escritos por los alumnos
- Los elementos indígenas del español de México
 - Reconocimiento y valoración de los elementos lingüísticos de origen indígena como parte importante de nuestra lengua



Segundo grado

Bloque 1

- Exposición
 - Exposición de temas basados en guiones previamente elaborados
- Debate
 - Elección de un tema para debatir en el aula
 - Investigación individual del tema para participar en el debate
- Recursos no verbales de apoyo a la lengua
 - Análisis de los elementos que forman un cartel
 - Elaboración de carteles por los equipos para ser empleados en la escuela con un motivo definido. Relación entre textos e ilustración
- Lectura de textos con fines de estudio. Elaboración de cuadros sinópticos y resúmenes
 - La reducción de un texto a oraciones simples (revisión del procedimiento)
 - Repaso de las secuencias estudiadas en el primer grado para leer textos con fines de estudio
 - Procedimientos para organizar información central en cuadros sinópticos o resúmenes
- Elaboración de fichas de resumen
 - Revisión de las técnicas de elaboración de resúmenes aprendidas en el primer grado

Programas

ANEXO 2

ESPAÑOL

10 porfirio
93-94

Primer grado

Bloque 1

- Lengua y comunicación
 - La lengua como creación exclusiva de la especie humana
 - La mayor eficacia de la lengua en contraste con otras formas de comunicación
 - La necesidad de compartir un código para establecer la comunicación
 - Identificación de los elementos que componen el circuito del habla: hablante, oyente, mensaje, código, contexto y ruido
- Diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita
 - La lengua oral y los elementos extralingüísticos que apoyan su comprensión
 - La lengua escrita y su eficacia comunicativa propia
- Exposición de temas
 - La selección del tema
 - Preparación de la intervención oral: esquemas y notas
- Realización de entrevistas
 - Planeación, realización y reporte de una entrevista
- Práctica del debate
 - La preparación previa de temas como requisito inicial
- Comparación entre tipos de texto
 - Estrategias de lectura según el tipo de texto que se lee: literario, periodístico, científico u otro
 - Estrategias para la lectura de libros escolares: primera lectura general, segunda lectura por párrafos, formas para destacar lo relevante, toma de notas
 - Práctica con textos provenientes de distintas materias
- Uso del punto
 - Lectura de ensayos y cuentos breves de la literatura mexicana o hispanoamericana para analizar la función del punto
 - Práctica de uso del punto
- Uso de las letras mayúsculas
 - Relación entre el punto y el uso de letra mayúscula inicial
 - Otros usos de las letras mayúsculas
- Lectura comentada de un cuento contemporáneo de autor mexicano o hispanoamericano
 - Lectura de un cuento siguiendo una guía
- Análisis del cuento
 - Identificación de la estructura: trama, secuencia, personajes

ESPAÑOL
SEGUNDO GRADO
(1986)

ESTA LESES NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

Unidad

Página

- 1** **EL LEJANO ORIENTE:** Bellas artes. Géneros literarios. Lectura y escritura. Signos de puntuación. Anécdotas y sucesos. Figuras literarias. Literaturas orales de la antigüedad. Literatura china. Predicativo. Literatura hindú. Género épico. Género lírico. Género dramático. Género didáctico. Acentuación. Lectura recreativa. 9
- 2** **CULTURAS DE LAS RIBERAS:** Oraciones complejas. Oraciones complejas por coordinación. Oraciones complejas por yuxtaposición. Oraciones complejas por subordinación. Cuadros sinopticos. Exposición de temas. Literatura mesopotámica. Análisis literario de una obra. Literatura egipcia. Literatura hebrea. Lectura recreativa. 73
- 3** **EL ESPLENDOR DE LA ANTIGUA GRECIA:** El dídlogo. La entrevista. Ideas principales y secundarias. Literatura griega. Género épico. Género lírico. Teatro griego. La tragedia. La comedia. Género didáctico. Oración compleja. Lectura recreativa. 131
- LA GRANDEZA DE ROMA:** Literatura romana. Épica latina. Lectura de auditorio. Género didáctico. Oratoria. Cartas literarias. Recursos morfológicos en la formación de palabras. Tecnicismos. Lectura recreativa. 195
- LA EDAD MEDIA:** Tiempos compuestos del modo indicativo. Literatura medieval. Literatura medieval española. Literatura medieval alemana. Literatura medieval francesa. Literatura medieval italiana. Verificación. Convocatoria, orden del día y acta de asamblea. La discusión. Lectura recreativa. 239
- EL RENACIMIENTO:** Poesía coral. El renacimiento. El renacimiento español. Lírica renacentista española. Literatura escénica y mística. Prosa renacentista española. Comentario de un texto literario. Redacción de sucesos. Modo imperativo. Lectura recreativa. 291
- EL MUNDO PREHISPANICO:** Instrucciones y programas. Modo subjuntivo. Tiempos compuestos del modo subjuntivo. Literatura náhuatl. Poesía individual. Literatura maya. Secuencia lógica de una narración. Lectura recreativa. 349
- LOS SIGLOS DE ORO:** El teatro de los siglos XVI y XVII. Teatro inglés. Teatro español. Teatro mexicano. Elaboración de guiones dramáticos. Narrativa española. Campos gramaticales. San Juanes Inés de la Cruz. Simónides. Antónimos. Repaso general de lingüística. Lectura recreativa. 395



Segundo grado

Una nación se organiza

- El Estado mexicano
 - Definición de Estado-Nación
 - Componentes del Estado-Nación
 - Territorio
 - Población
 - Gobierno
- La Constitución: ley suprema
 - Características de una constitución

México: una república

- La república ayer
 - Orígenes de la república
 - Centralismo contra federalismo
 - La instauración del federalismo
- Características de la República Mexicana
 - Representativa
 - Democrática
 - Federal
- La república hoy
 - Noción de federalismo
 - Estados y municipios. Naturaleza y funciones
 - Fortalecimiento del federalismo

La división de poderes

- La república: el equilibrio del poder

- El absolutismo o la concentración del poder
- El liberalismo y la lucha por la democracia

- Los tres poderes de la Federación
 - Sus características
 - Su sede
- Los estados de la Federación y el Distrito Federal
 - Facultades de los estados
 - La división de poderes en los estados
 - El gobierno del Distrito Federal

El municipio

- Orígenes del municipio
- Características del municipio
 - El municipio, unidad básica de la organización política
 - La organización municipal
 - Autoridades: presidente municipal, regidores y síndicos
 - La administración municipal
- El municipio y la diversidad regional
- Participación de los habitantes dentro del municipio

Democracia y representatividad

- Los derechos políticos y el sistema democrático
 - Derecho a elegir y ser electo
 - Derecho de asociación
 - Derecho de petición

- La democracia política
 - El principio de la pluralidad
 - Importancia de la ampliación de los espacios democráticos
- Autoridades y representantes electos
 - Las autoridades electas y sus funciones
 - El presidente de la República
 - El gobernador del estado
 - El presidente municipal
 - Los representantes populares y sus funciones
 - Diputados
 - Senadores

El voto, las elecciones y los partidos

- Las elecciones: un ejercicio democrático y una responsabilidad ciudadana
 - Importancia del voto universal, libre, secreto y directo
- Formas de participación política
 - Los partidos políticos y sus funciones
 - Organizaciones de la sociedad civil

La Nación

- La nacionalidad mexicana
 - Orígenes de la nacionalidad mexicana
 - Elementos de la identidad nacional: historia; cultura; lengua; forma de gobierno
- Los símbolos de la nacionalidad

- Bandera, su significado histórico
- Escudo, el origen de un pueblo
- Himno, la defensa de la soberanía

• Los valores nacionales

- Independencia
- Justicia
- Libertad

Soberanía nacional: un principio básico

- Significado de la soberanía nacional
- Soberanía: fundamento del internacionalismo mexicano
 - Autodeterminación y no intervención
 - La coexistencia pacífica
 - Solidaridad entre los pueblos
- La defensa de la soberanía
 - Las funciones del Ejército Mexicano y la Armada de México según la Constitución
 - El servicio militar nacional
- México y sus relaciones internacionales
 - Ante la Organización de Naciones Unidas
 - Ante la Organización de Estados Americanos
 - Ante los pueblos latinoamericanos

EXPREION Y APRECIACION PLÁSTICA

PRIMERO GRADO

(50 HORAS)

Presentación	5
--------------	---

EL ARTE

¿Qué es el arte?	11
------------------	----

ARTES PLÁSTICAS

Artes plásticas	17
Clasificación de las artes plásticas	17
Elementos estructurales de las artes plásticas	17
Materiales de las artes plásticas	21
La composición plástica	27
La composición	27
Pasos para lograr la composición	27
Composición escultórica	27

EL DIBUJO

¿Qué es el dibujo?	31
Materiales	32
El punto y la línea	32

LA PINTURA

El color	37
El color perceptual	39
El color físico	39
El color químico	39
Cualidades o dimensiones del color	42
Propiedades del color	41
La pintura	47
Técnicas de la pintura	48

(5)

EXPREION Y APERCIACION MUSICAL

SEGUNDO GRADO

CONTENIDO

	Pág.
Presentación	5

LA MUSICA, EL SONIDO Y SUS CALIDADES

El arte musical	11
Origen de la música	12
El cuerpo humano, instrumentos musicales y tímpano	14
Materia prima de la música	15
Cualidades del sonido	17

PRINCIPALES SIGNOS DE LA ESCRITURA MUSICAL Y SU APLICACION PRACTICA

Signos de la escritura musical	21
La flauta dulce	35

ELEMENTOS DE LA MUSICA

Melodía	47
Armonía	48
Ritmo	49

INSTRUMENTOS Y CONJUNTOS MUSICALES

Clasificación de los instrumentos	57
Conjuntos instrumentales	51
La voz humana	58

EDUCACION ARTISTICA

PRIMER GRADO

(1986)

Unidad		Página
1	ELEMENTOS ESTRUCTURALES: Introducción. Toluca. Medio Natural. Actividades. Medio Social. Música. Danza. Teatro. Pintura. Escultura. Arquitectura. Actividades. Elementos estructurales: espacio, tiempo, movimiento, sonido, forma y color. Actividades. Cosmorial. Las fiestas patrias en Toluca. Tradición. Los elementos en las tradiciones. Actividades.	9
2	ESPACIO Y TIEMPO: Introducción. Atlacomulco. Espacios real, natural, creado, abierto, cerrado, amplio, reducido y virtual. El espacio en las expresiones artísticas: música, danza, teatro. La línea maravillosa. Pintura, escultura y arquitectura. Actividades. El trabajo. El tiempo en las expresiones artísticas: música, danza, teatro, artes plásticas: pintura, escultura y arquitectura. Actividades. El Oro. Interpretación de espacios y tiempos: música, danza, teatro y artes plásticas. El perro que ya no apreciaban.	41
3	MOVIMIENTO: Introducción. Tepic. Movimiento: música. Actividades. Danza. Actividades. El venado y Las pascolas Tepic. Teatro. El Expresión corporal. Actividades. Acólman. Pintura, escultura y arquitectura. Actividades.	85
4	SONIDO: Introducción. Texcoco. El sonido. Cualidades del sonido. Clasificación de la voz. Instrumentos musicales de la orquesta sinfónica. Instrumentos característicos de algunos grupos populares: Piano. Arpa. Actividades. Chalco. Motivos rítmicos: música, danza, teatro. Una aventura en el cielo. Pintura, escultura y arquitectura. Actividades.	125
5	FORMA Y COLOR: Introducción. Temaxca. Actividades. Atlixco. Forma y color en las expresiones artísticas: música. Actividades. Danza. Actividades. Teatro. Actividades. Pintura, escultura y arquitectura. Actividades.	171
6	EL ARTE, MEDIO DE EXPRESION: Introducción. Salinas. Necesidades Artísticas. Malinalca. Medios de expresión. Materiales e instrumentos en la expresión: música, danza, teatro. Niños y vampiros. Actividades. Pintura, escultura y arquitectura. Actividades. La composición.	227
7	CREACION Y CONTENIDO: Introducción. Apasco. Diferentes maneras de tratar un tema: música, danza, teatro. La memoria. Pintura, escultura. Actividades. Tepic. Modelación de un contenido: música, danza, teatro. El labrador y sus hijos. Pintura, escultura. Actividades. Pintura mural mexicana del siglo XX.	267
8	ELEMENTOS PREDOMINANTES: Introducción. Valle de Bravo. Predominio de elementos: música, danza, teatro, pintura, escultura y arquitectura. Actividades. Historia de la danza.	301
9	GLOSARIO. INDICE ANALITICO. BIBLIOGRAFIA. FOTOGRAFIA.	319

EDUCACION ARTISTICA

SEGUNDO GRADO

(1986)

Unidad	Página
1 MANIFESTACIONES ARTISTICAS TRADICIONALES EN EL ESTADO DE MEXICO: Introducción. División Regional del Estado de México. I Toluca, II Zumpango, III Texcoco, IV Tejupilco, V Atlixmuclo, VI Coatepec Harinas, VII Valle de Bravo, VIII Jilotepec. El arte tradicional y sus modificaciones.	9
2 EXPRESIONES ARTISTICAS TRADICIONALES EN EL PAIS: Introducción. División regional de la República Mexicana. 1 Norte, 2 Pacífico, 3 Centro, 4 Golfo, 5 Sureste.	69
3 EXPRESIONES ARTISTICAS PREHISPANICAS Y COLONIALES EN MEXICO: Introducción. Mesoamérica. Olmeca, Totonhuacana, Totonaca, Toltteca, Maya, Zapoteca, Mixteca, Mexica. Culturas de los pueblos de occidente. Expresiones prehispánicas. Arte colonial. Expresiones coloniales.	119
4 ARTE EGIPCIO Y ORIENTAL: Introducción. Mesopotamia. Egipto. India. China. Japón.	185
5 ARTE GRECORROMANO Y MEDIEVAL: Introducción. Grecia. Roma. Arte medieval. Influencia en nuestro país.	255
6 EL ARTE RENACENTISTA, BARROCO Y ROMANTICO: Introducción. Renacimiento. Barroco. Romántico. Influencia en México.	321
7 EL ARTE MODERNO Y CONTEMPORANEO EN MEXICO: Introducción. Arquitectura. Escultura. Pintura. Música. Danza. Teatro.	375
8 LA EXPRESION ARTISTICA Y SU PROYECCION A LA COMUNIDAD: Introducción. Recursos. Periódico mural. Expresiones.	401
9 GLOSARIO. INDICE ANALITICO. BIBLIOGRAFIA. FOTOGRAFIA.	408

BIBLIOGRAFIA

- 1.- AGUIRRE BELTRAN G. Teoría y práctica de la educación indígena, F.C.E.
- 2.- APPLE, Michael W. Educación y poder, ed. Paidós Barcelona, España, 1987.
- 3.- APPLE, Michael W. "Reproducción ideológica, cultural y económica" en La nueva sociología de la Educación, Ed. Caballito.
- 4.- BARTHA, R. La jaula de la melancolía, Ed. Grijalbo, Méx.
- 5.- BONFIL BATALLA, Guillermo. México Profundo.
- 6.- BRADING, David. Orígenes del nacionalismo mexicano, ERA, Méx.
- 7.- CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS ED. PO. RRUU, Méx., 1996.
- 8.- CUELI, José, et. al. Valores y actas de la educación en México, ed. LA JORNADA, Méx., 1990.
- 9.- FANON Frantz. Los condenados de la tierra, ED. F.C.E.
- 10.- GARCIA CANCLINI, Néstor Culturas híbridas ed. Grijalbo
- 11.- GARCIA CASTRO, María Identidad Nacional y Nacionalismo en México en Revista SOCIOLOGICA, N° 21, enero-abril, 19 3 U.A.M. Azcapotzalco.
- 12.- GALEANO, Eduardo Las venas abiertas de América Latina, ed. S. XXI México, 1993.
- 13.- GIMENEZ, Gilberto "Apuntes para una teoría de la identidad nacional", en SOCIOLOGICA, N° 21, enero-abril, 1983 U.A.M.-AZCAPOTZALCO.
- 14.- HABERMAS, J. El discurso filosófico de la modernidad Ed. Taurus.
- 15.- LATAPI, Pablo Educación y valores nacionales, ed. ERA
- 16.- LATAPI P. Política Educativa y valores nacionales, ed. Nueva Imagen, Méx. 1980
- 17.- LEON PORTILLA, Miguel América Latina: Múltiples culturas, pluralidad ideológica, COLEGIO NACIONAL.
- 18.- LEONARDO, Patricia de. (comp) La nueva sociología de la educación, Ed. El Caballito, Méx. 1986
- 19.- LEONARDO, Patricia de. "La nueva sociología de la educación en SOCIOLOGICA, N° 15 enero-junio, 1988 U.A.M.-A

- 20.- LEVI- STRAUSS C., IDENTIDAD Ed. Petrel. Madrid, España
- 21.- MUÑOZ, Jorge "La Educación hoy y mañana, contribución a una reflexión inaplazable" en Valores y mitos de la educación en México Ed. LA JORNADA Méx. 1990
- 22.- PACHECO, Emilio En torno a la cultura. Ed. F.C.E.
- 23.- POZAS, R. Los indios de las clases sociales, Ed. S.XXI,1980
- 24.- RAMIREZ SANCHEZ, J. Y HERNANDEZ MEAVE A. La Patria y el mexicano Ed. Herrero, Méx. 1974.
- 25.- ROJAS R. Y PEREZ Matilde, "Exigen anexar integros los acuerdos de San Andrés a la Constitución " en LA JORNADA, 12 de Octubre de 1996,p.3
- 26.- SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y BIENESTAR SOCIAL, Historia de México Tercer grado, Ed. Méx. 1996
- 27.- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA Planes y programas de Estudio de Educación Básica secundaria, 1993.
- 28.- S.E.P. Programa para la Modernización Educativa (1989-1994) México,1989
- 29.- VAZQUEZ J. Nacionalismo y educación en México, Ed. F.C.E.
- 30.- ZABLUDOVSKY, Gina "Los retos de la sociología frente a la globalización en REVISTA SOCIOLOGICA N° 20 septiembre-diciembre, U.A.M.-A . 1992.
- 31.- ZEA, Leopoldo Características de la Cultura nacional, Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM.