

13
24

**"DESARROLLO ARQUITECTÓNICO EN
ATOTONILCO, GUANAJUATO MÉXICO".
(CASCO ANTIGUO).
"OFICINAS PÚBLICAS Y RESTAURANTE"**

TESIS PROFESIONAL QUE PARA
OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
PRESENTA:

ARELLANO LICEA JOSE LUIS

**S I N O D A L E S
ARQ. EDUARDO NAVARRO GUERRERO
ARQ. GEMMA VERDUZCO CHIRINOS
ARQ. FERNANDO GIOVANNI GARCÍA**

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

NOVIEMBRE DE 1996

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



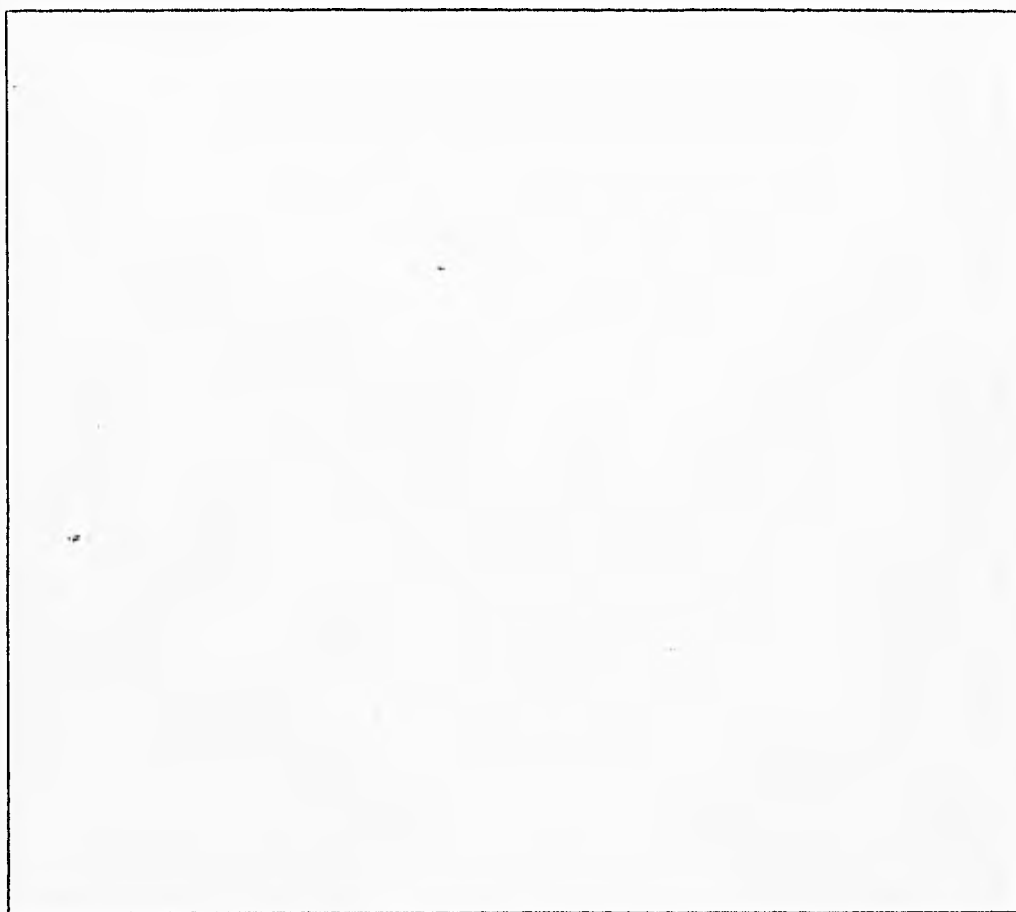
UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**CUANDO EN UN LUGAR SE AMA O SE QUIERE ALGO, ESTE SE CONVIERTE
EN "TODO EL MUNDO"**



GRACIAS FAMILIA QUERIDA, MAESTROS Y AMIGOS.

**DESARROLLO ARQUITECTÓNICO EN
ATOTONILCO, GUANAJUATO, MÉXICO
(CASCO ANTIGUO)**

INDICE

1. PRÓLOGO

2. LÍMITES Y ALCANCES

2.1. ALCANCES

2.2. LÍMITES

3. ANTECEDENTES

3.1. IMPORTANCIA DE LA "CASA DE
EJERCICIOS"

3.2. FUNDACIÓN

4. MEDIO FÍSICO NATURAL

4.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

4.2. CLIMA

4.3. PRECIPITACIÓN PLUVIAL

4.4. VIENTOS

4.5. TOPOGRAFÍA

4.6. HIDROGRAFÍA

4.7. EDAFOLOGÍA

4.8. VEGETACIÓN

4.9. USO DEL SUELO

5. VIVIENDA

- 5.1. TENENCIA
- 5.2. NÚMERO DE CUARTOS
- 5.3. SERVICIOS
- 5.4. TIPO DE MATERIAL
 - 5.4.1. PISOS
 - 5.4.2. MUROS
 - 5.4.3. TECHOS
- 5.5. MOBILIARIO
- 5.6. DIMENSIÓN DEL TERRENO
- 5.7. SUPERFICIE CONSTRUIDA
- 5.8. AGREGADOS
- 5.9. DENSIDAD

6. INFRAESTRUCTURA

- 6.1. AGUA POTABLE
- 6.2. DRENAJE Y ALCANTARILLADO
- 6.3. PAVIMENTACIÓN
- 6.4. ALUMBRADO Y ENERGÍA ELÉCTRICA
- 6.5. VIALIDAD Y TRANSPORTE

7. EQUIPAMIENTO URBANO

- 7.1. EXISTENTE
 - 7.1.1. EDUCACIÓN
- 7.2. RECOMENDABLE
 - 7.2.1. EDUCACIÓN
 - 7.2.2. CULTURA
 - 7.2.3. SALUD
 - 7.2.4. ASISTENCIA SOCIAL
 - 7.2.5. COMERCIO
 - 7.2.6. ABASTO
 - 7.2.7. COMUNICACIÓN
 - 7.2.8. TRANSPORTE
 - 7.2.9. RECREACIÓN
 - 7.2.10. DEPORTES

- 7.2.11. SERVICIOS
- 7.2.12. ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
- 7.2.13. EQUIPAMIENTOS DE APOYO

8. MEDIO AMBIENTE

9. IMAGEN URBANA

10. RIESGOS Y VULNERABILIDAD

11. ASPECTOS SOCIOECONÓMICOS

- 11.1. POBLACIÓN
- 11.2. TIEMPO DE RESIDENCIA
- 11.3. ESCOLARIDAD
- 11.4. ECONOMÍA
- 11.5. ACTIVIDAD PRODUCTIVA
- 11.6. VIVIENDA
- 11.7. OPINIÓN Y ACTITUD

12. RESULTADO DE ENCUESTAS

- 12.1. SÍNTESIS GENERAL Y CONCLUSIONES

13. LOS PROYECTOS DE INTERVENCIÓN

- 13.1. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
 - 13.1.1. REMODELACIÓN DEL CENTRO DE LA POBLACIÓN
 - 13.1.2. ESCUELA ARTESANAL
 - 13.1.3. CENTRO DE SALUD
 - 13.1.4. OFICINAS PÚBLICAS
 - 13.1.5. RESTAURANTE
- 13.2. CRITERIOS CONSTRUCTIVOS E INSTALACIONES
 - 13.2.1. CRITERIO ESTRUCTURAL
 - 13.2.2. CRITERIO DE INSTALACIONES

14. ANEXOS GRÁFICOS

15. CONCLUSIONES

15.1. REFLEXIONES FINALES

16. BIBLIOGRAFÍA

1.-PROLOGO

A partir de las expectativas del Programa Nacional de Solidaridad el H. Ayuntamiento de Allende, y un grupo de vecinos del poblado de Atotonilco presentaron ante el C. Delegado estatal de la Secretaria de Programación y Presupuesto un proyecto de mejoramiento urbano para esa localidad, mismo que no fructificó por haberse entregado fuera de tiempo. Esa contingencia permitió estudiar más la propuesta y conseguir el apoyo de la supervisión de la Dirección General de Obras en Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural de la SEDUE.



La importancia del pueblo, modesto en sí, radica en ser el entorno del Santuario de Atotonilco, que tiene dos aspectos de gran importancia en la vida nacional : uno, ahí tomaron las Fuerzas Insurgentes el estandarte de la Virgen de Guadalupe, que fué la primera bandera de México independiente; otro, lo constituye el hecho de que el Santuario es en sí una joya del barroco popular del siglo XVII en Latinoamérica; con una circunstancia adicional y fundamental : es un recinto que alberga un testimonio histórico vivo y con gran vigor y sincretismo religioso que ha conformado durante cerca de trescientos años las características de nuestra nacionalidad; ahora como hace siglos miles de penitentes van a expirar sus culpas ahí a partir de una interpretación muy mexicana de los Ejercicios Espirituales creados por San Ignacio de Loyola.

En la opinión de algunos, es el segundo aspecto el que posibilita y da sentido, en cierta forma, a que haya sido precisamente ahí y no en otra parte, donde se enarbó el signo por antonomasia de la Mexicanidad para guiar la lucha contra la Corona Española

En la actualidad del pueblo o entorno de ese monumento está sufriendo cambios que requieren orientarse para evitar la pérdida de su singularidad. El cambio que estamos presenciando está originado por un acelerado cambio de uso de suelo de la micro-región envolvente del poblado por fraccionamientos lujosos y desarrollados turísticos que aprovechan el paisaje, el clima y las aguas termales que se encuentran ahí en forma por demás abundante. También, y en forma simultánea ya han aparecido en los límites del poblado desarrollos habitacionales para los lugareños.

Es ahora el momento oportuno de ofrecer un proyecto serenamente planteado para consolidar y conservar lo valioso que aún existe de otras épocas y brindar opciones factibles y de calidad al desarrollo que ya se está dando y no tarda mucho en adquirir un aceleramiento significativo.

El proyecto de mejoramiento urbano que ahora se presenta, tiene dos grandes apartados: el relativo a la memoria descriptiva que contiene los estudios de los antecedentes, los relativos al medio físico natural, los resultados del estudio de vivienda, socioeconómico y de participación así como de la cuantificación del equipamiento urbano; el otro es la parte gráfica de la investigación arquitectónica y urbanística así como también la propuesta respectiva. Es importante señalar que en este trabajo no se llega al proyecto ejecutivo, mismo que puede desarrollarse sobre la base de la propuesta que aquí se entrega.

2.-ALCANCES Y LIMITES DEL PROYECTO

2.1 ALCANCE

2.1.1 Estudios preliminares

2.1.1.1 Antecedentes históricos

2.1.1.2 Uso de suelo

2.1.1.3 Calles y vialidades

2.1.2 Levantamiento fotográfico y deterioros

2.1.3 Estudio de tipologías arquitectónicas

2.1.4 Propuesta de mejoramiento

2.1.4.1 Fachadas

2.1.4.2 Pavimentos

2.1.4.3 Espacios Urbanos



2.2 LIMITES

a) El estudio y proyecto de fisonomía urbana comprende la parte consolidada del poblado; de hecho su única calle históricamente hablando. Esta se extiende de norponiente a sureste y se toman como límites a norponiente, el cruce de la calle principal con el antiguo Camino Real a Dolores, el inicio de la carrera de entronque con la núm. 51 y el inicio de la vereda a San Miguelito; al sureste la esquina norponiente de la casa de los servicios,

b) En forma complementaria se hace una serie de recomendaciones para desarrollos futuros enfatizando la vocación de uso de la micro-region en función del rol turístico y económico de San Miguel de Allende.



c) En las propuestas se toman en cuenta las determinantes de los monumentos pero no se elaboran intervenciones sobre las fachadas de los mismos ya que esas deben responder a proyectos específicos de conservación y restauración.

d) Se esboza una propuesta de tipo urbano para la ubicación del posible monumento cívico y el área de estacionamiento de camiones de peregrinos.

e) Se hace una propuesta preliminar de zonificación de la zona de tianguis, en función del doble uso de espacios públicos uno entre semana y otro en la entrada y salida de los peregrinos en fin de semana.

“Nuestro Atotonilco no es Villa, ni pueblo, si acaso ranchería, pero fundamentalmente es un Santuario estrechamente vinculado a la historia y la idiosincrasia de los mexicanos”

José Santiago Silva.

3.- ANTECEDENTES DEL PROYECTO

Quien conoce el poblado de Atotonilco, sobre todo entre semana, no puede estar mas de acuerdo con la definición de José de Santiago Silva. Seguramente hay quien pretenda que el poblado en si tenga relevancia, pero a nivel municipal esta muy por debajo de las congregaciones de: Los Rodríguez, Corral de

Piedras o La Cruz del Palmar. El pueblo es propiamente una calle de 352 mts. de longitud con 3 accesos (ver plano No 1), que dista mucho de ofrecer una imagen de prosperidad o de una actividad mas o menos interesante. Por el contrario es un pueblo triste, un lugar que recuerda la soledad y la sequedad de las fotografías de Rulfo. Quedarse en ese nivel es no entender un capital especial de comensalismo social en nuestro país: esa imagen de aridez y vacío de repente se transforma en una abrigada expresión de feria y comercio cuando llagan los peregrinos.



La calle "Principal" que por derecho propio, podemos decirle Atotonilco, adquiere una prestancia de plaza medieval donde se mezcla la profusión de artículos predominantemente religiosos que incluyen desde estampitas milagrosas hasta "mortificación del cuerpo"; también hay bancos de madera, puestos de loza y los indispensables puestos de comida.

Los cantos religiosos, de una extraña musicalización que según algunos expertos son de origen prehispánico se mezclan naturalmente y a contrapunto con los pregones de los habitantes de Atotonilco y algún "varillero" externo.

En los días de entradas y salida se comprende la esencia del poblado, imposible de captar en otra forma. De ahí que lo realmente valioso y significativo sea la actividad comercial y religiosa. En términos arquitectónicos es un espacio abierto con tres límites: dos paramentos y un piso.

La idea de comensalismo que hemos manejado líneas arriba se hace evidente: "los comensales", en este caso, los comerciantes, solo van a realizar su función nutriente parasitaria con el cuerpo orgánico de la calle que se homologa con el pueblo de Atotonilco y luego se van, regresara hasta que vuelva a ver comida "comercio" no establecen mas rango de dependencia.

Hasta ahora por circunstancias muy precisas los oriundos de ahí han tomado iniciativas mas o menos independientes.

Y esos habitantes ¿donde viven? principalmente el nuevo "desarrollo urbano" conocido como la calle de Jaime Fernández en honor a quien les donó o vendió los predios, 35 lotes de dimensiones variables; otros en casas, y algunos mas en chozas diseminados a los lados del camino vereda a San Miguelito (ver plano No 1) sumando otras nos dan un total de 83 viviendas. En el pueblo propiamente dicho en la calle principal solo esta además de los movimientos:



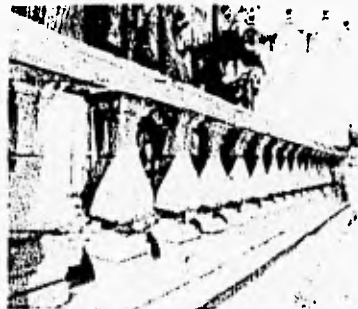
La casa de Ejercicios, La casa del Señor Cura, una familia que cuida a un sacerdote anciano, dos familias en los portales, unos extranjeros que solo van dos veces al año, en la hacienda una familia del Distrito Federal y la escuela; la tienda y 14 familias mas.

Es comprensible que hasta ahora el poblado en si no haya sido objeto de mayor preocupación. La llegada de los nuevos inquilinos de alto nivel económico hacen predecible una demanda creciente de lotes residenciales sobre las ruinas y fincas abandonadas así como la zona periférica.

Desde el punto de vida arquitectónico se conserva la mayoría de la traza de la calle un pequeño portal del siglo XVIII, dos construcciones de esa época, cuatro del siglo pasado o principio de siglo, un portal de los años cuarentas otro de los años sesenta de este siglo (ver plano No 3) inmuebles todos ellos de valor testimonial histórico.

En función de los anterior se planteo la posibilidad de elaborar un diseño urbano que enriquecería el desolado paisaje cotidiano armonizando altura de fachadas, agregando dos portales, recuperando el paño de la calle perdido por la construcción de la escuela y diseñando un empedrado diferente.

Después de evaluar otras posibilidades, se llegó a la conclusión de que había que rescatar el testimonio histórico de la época: austero, sobrio, seco y dar opciones a las nuevas construcciones en base a la tipología en la parte antigua y mejor del poblado. Si se toma en cuenta que el total de habitantes del poblado difícilmente sobrepasa los seiscientos y en la casa de Ejercicios se alojan cada semana durante casi todo el año un promedio de cuatro mil penitentes provenientes de todo el país es fácil concluir que el poblado sólo el marco de entrada a la 'Casa Santa' (1) y que como tal tiene su propia función importante por lo demás, ya que junto con los templos es lo único es perceptible para quien llega por esos rumbos.



3.1 IMPORTANCIA DE LA CASA DE EJERCICIOS

Primero, en la actualidad atiende anualmente al rededor de 200,000 peregrinos.

El surgimiento del Santuario de Atotonilco en el siglo XVIII plantea una contradicción aparente.

En la vida del santuario se regresa al medioevo mientras que en Europa el siglo de las luces apunta al racionalismo y consecuentemente en la Nueva España también. En el siglo XVIII se dieron las condiciones para 'una nueva libertad para la especulación y el experimento esta socavando los tradicionales métodos formales del escolasticismo y conducía ya a descubrimientos que empequeñecerían los prodigios del mundo medieval'. (2).



Aún más notable en la contradicción de las personalidades de Luis Felipe Neri de Alfaro 25/VIII/1709--22/III/1776 y de Juan Benito Díaz de Gamarra 5/VIII/1745--1783 contemporáneos y compañeros de la congregación de San Felipe Neri en San Miguel el Grande.

Gamarra llegó ahí en 1764, (3), Neri de Alfaro en 1730 (4), a pesar de la diferencia de edades se cultivó una relación muy afectiva. La oración fúnebre al Padre Alfaro la hizo precisamente Díaz de Gamarra mientras uno estaba regido por el espíritu de la Contrareforma y su deseo de ser mártir, el otro fué 'El más destacado expositor de la Filosofía Moderna en México ... quien su breve y tormentosa existencia, se constituye en su más ardiente defensor'(5).

Mientras uno abrevaba en los místicos: Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Fray Luis de Granada, y aun el Cantar de los Cantares de la Biblia (6); otro '...cita a una multitud de autores de la vanguardia científica del Viejo Mundo '(7). Uno es un gran místico, el otro un gran filósofo y científico.

La base fundamental para entender tales contradicciones se comprende por el necesario control que los Peninsulares tenían sobre la tierra de conquista, de donde no es difícil aceptar que las ideas modernas estaban; "...cuidadosamente resguardados en España y excluidos, hasta donde era posible, del Nuevo Mundo " (8).



En la Nueva España del siglo XVII señaló Leonard "...la existencia de riqueza material de una aristocracia privilegiada, la fuerte tradición feudal, y una corte virreinal que en opulencia rivalizaba con la de Madrid y estaba situada en espléndido aislamiento, crearon el ambiente propicio para perturbación de los ideales neomedievales de la contrarreforma.." (9). Es en el siglo XVII el parte agua

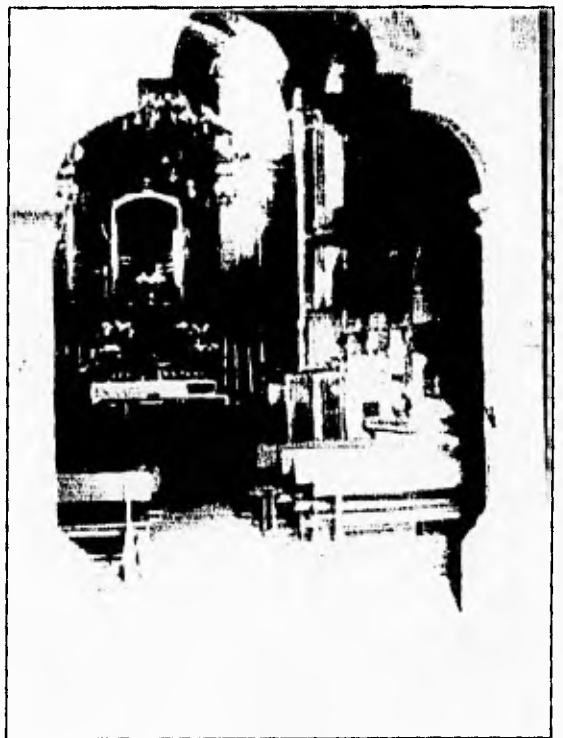
que da origen a las bases de una nueva Nación diferente de España Híbrida en muchos sentidos, con un sentido de autonomía y de personalidad propia.

Los criollos y la consolidación mestizaje mas la mezcla con otras razas produjeron las condiciones favorables para desarrollar "...un violento fanatismo que engendro un dogmatismo árido, una intolerancia sin transigencia .. donde la vida no era algo real, sino un drama, una tragedia, representada en el proscenio, un espectáculo para ser contemplado"(10).

El espíritu de la contrarreforma caló hondo en México, ¿Que decir?, si en el siglo XIX aun encontraron que los sacerdotes rezaban en voz alta camino al coro "Hermanos en el sepulcro acaba todo lo que el mundo alaba" y los feligreses hacían penitencias flegelandose en comunidad hasta desgarrarse la piel y que brotara copiosamente la sangre (11).

Los paladines de la iglesia de la contrareforma concilio de trento (1545-1563) fueron y han sido los jesuitas; de los italianos fue y es la congregación del Oratorio fundada al mismo tiempo que la Compañía de Jesús.

Los Felipenses se instalaron en México en 1702 y en 1767 sustituyeron a los jesuitas.



Los Felipenses llegaron a terreno abandonado por las ordenes monásticas de franciscanos, angustinos y dominicos que impulsaron notablemente ".. las

reminiscencias de la baja Edad Media y la reorganización estratégica de la iglesia a través del concilio de Trento para contrarrestar la Reforma protestante". (De ahí la devoción al santo sepulcro y la representación)

"...de la muerte en todo su horror y patetismo". (12).

El carácter fanático místico del padre Alfaro, tiene su antecedente en la vida de Fray Martín de Valencia que se mortificaba la carne, hacía muchos ayunos y disciplinas y se preparaba queriendo el martirio. Este fraile fue el superior de aquellos 12 apóstoles que llegaron a la Nueva España en 1524. Los frailes en el siglo XVI venían con el "... deseo de martirio y los procuraron ...", y aquí "... estaban metidos, ocupados en la oración, con grande abstinencia y mayor penitencia..."(13).

San Miguel el Grande en el siglo XVIII estaba en pleno esplendor "Riquisimas familias sostienen y engrandecen las industrias y llenan de edificios y templos a San Miguel. Sus fabricas, sus tenerías, sus haciendas, sus ganados y el enorme desarrollo comercial, hacen de la villa una de las poblaciones mas importantes de la Nueva España dieciochesca" (14). En 1712 se fundo la Congregación del Oratorio en esa villa por el Bachiller Don Juan Antonio Pérez de Espinoza. (15).

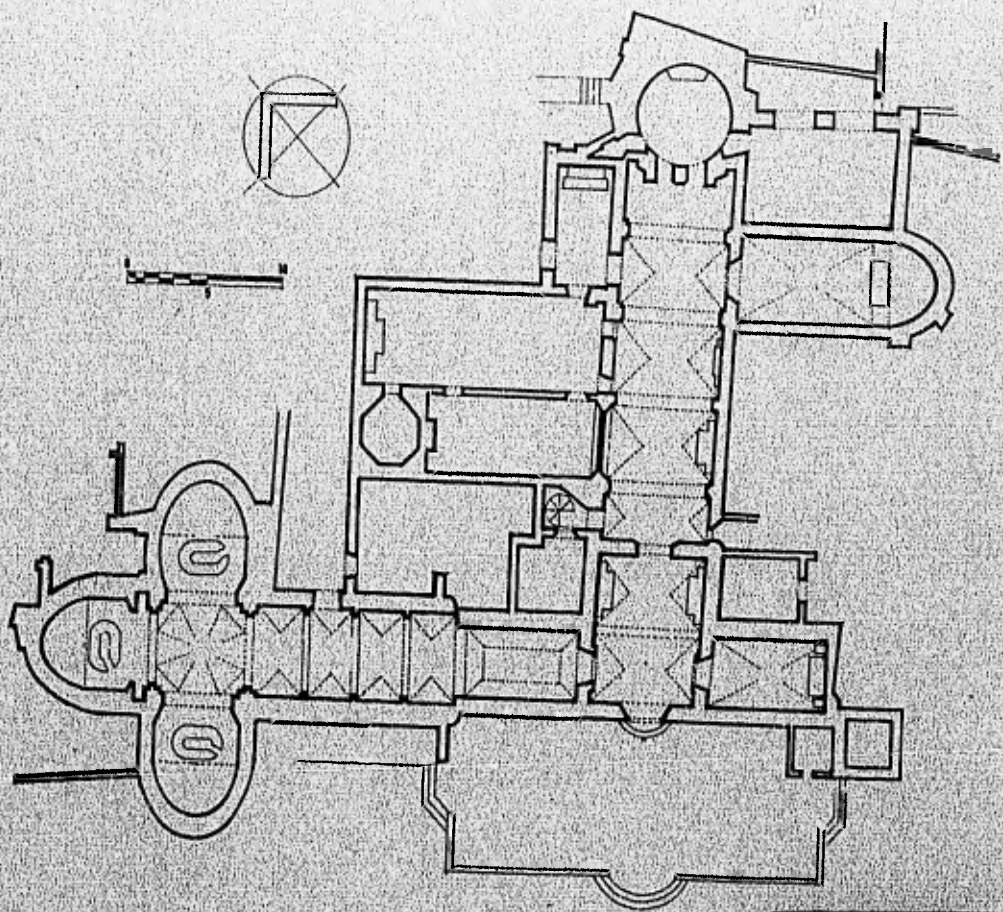
Las condiciones para que fructificaran los místicos deseos de Luis Felipe Neri de Alfaro estaban dadas.

3.2 FUNDACIÓN

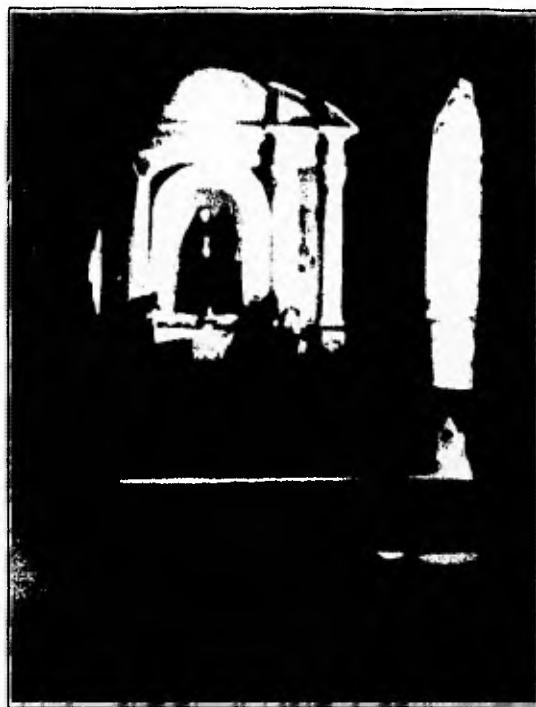
Parece que el origen de la Fundación del santuario es mas prosaica que el origen milagroso y por lo tanto divino que algunos quieren darle. Silva señala que el propio padre Alfaro da como explicación que era un lugar con múltiples ojos de agua caliente, de desordenes y sensualidad.(16).



La primera piedra se colocó en 1740 el día de la Sta. Cruz. La parte principal se oriento al noroeste, (hacia Jerusalén), y se abrió el culto en 1748.



Silva da la siguientes etapas constructivas:



- 1740-1748 Santuario, sacristía vieja, sala del padre Alfaro, torre.
1754 Capilla de Loreto.
1748-1759 Capilla del Santo Senaculo y la Soledad.
1759-1763 Capillas de Belem y del Santo Sepulcro-Celda del Padre Alfaro.
1766 Capilla del Rosario.
1776 Capilla del Calvario
C. 1785 Sacristía Nueva(17).

El entusiasmo, justificado de este autor lo lleva a afirmar que "...la obra artística que ahí se llevo a efecto incorporando peculiares elementos locales que dentro del proceso de aculturación de los que ahora en México...En este momento, fuera de toda discusión única y entrañablemente Mexicano" (18) y añade sobre su fundador: "... personaje que a mas de ser paradigma de uno de los fenómenos religiosos mas profundos del país, en cama y ejemplifica todo un sector social del siglo XVIII que contribuyó significativamente con la mística a configurar el perfil de identidad del mestizo que constituye el núcleo del pueblo Mexicano" (19).

La actividad de este insigne varón es notable, fundo Santas Escuelas en San Miguel, Dolores, San Luis de la Paz, Silao, Guanajuato e inclusive San Luis Potosí con el propósito de organizar la Hermandad de la Santa Escuela que "...constituyeron un instituto seglar y eclesiástico que a más de las practicas penitenciales y otras muchas mortificaciones a si mismos... también socorrían a los pobres y cuando se ofrecía les daban cristiana sepultura. A Silva" ...le parecen también avanzados estratégicamente programados para la organización y difusión masiva de los ejercicios y las peregrinaciones que habían de coronarse con la fundación del Santuario de Jesús Nazareno y su casa de ejercicios espirituales" . (20).

Los ejercicios espirituales fundados por San Ignacio de Loyola provocaron en el siglo XVIII como ahora, una fascinación a las diferentes clases sociales, pero sobre todo a mestizos e indígenas que ayer como hoy encuentran en la practica religiosa además de la posibilidad de la virtud, el fortalecimiento de su espíritu religiosos y una consolidación a su situación marginal. Estos ejercicios fueron y son tan suyos que los han enriquecido con practicas y elementos propios produciendo en todo sincrético, que enriquece y vivifica a la religión.



...la automortificación, el sacrificio y la renuncia de las cosas de este mundo es una de las dos salidas a la anfibología (Manera de hablar a que puede dársele mas de una interpretación) de los criollos en su fe católica fidelidad a Dios y al Rey y su conciencia de ser parte de una sociedad diferente a la de la península" (21), se ha transformado para las clases populares actuales en un sentido de pertenencia e igualdad a miles de personas que se reconocen con el cariñoso nombre de "Hermano".

Leonard afirma que un principio fundamental de la época barroca era "Hacer de la Vida un Drama y del Drama Vida..."(22).

La teatralización de los ejercicios, herencia directa del siglo XVI en el ahora México, favorece la devoción y éxito de las practicas en la Casa del Santuario. No estamos lejos de la utilización del termino barroco para definir no solo la maravilla del edificio en sí y su ornamentación, sino también para definir una forma de vida. Si quieren verificarlo visiten Atotonilco; si no pueden tener acceso al interior de la casa hagan una inmersión en el tiempo, y perciban la riqueza expresiva de su calle en la entrada o salida de ejercitantes.

Por todo ello es importante respetar la actividad tradicional de la calle: vestíbulo del lugar de purificación.

CITAS BIBLIOGRÁFICAS

- (1). Silva, José de Santiago y Juan Diego Rojo Oliva. Atotonilco Edit. Gobierno del Estado de Guanajuato 1985
- (2). Rulfo, Juan El Gallo de Oro, Edit. FRA México 1985
- (3). Nota : Comensatismo, m Brol. Asociacion Biológica en la que los seres vivos viven sobre otros o con otros nutriéndose de parte de los alimentos que estos captan, pero sin perjudicarles. Diccionario Encicopedico CREDSA España 1972. Es característica que el reino animal los comensales llegan a nutrirse y se alejan para regresar posteriormente.
- (4). Doniz, Rafael, Casa Santa, Edit. Fondo de Cultura Económica. México 1986
- (5). Leonard, Irving A. La época barroca en el México Colonial, Fondo de Cultura Económica, México 1974, p. 45
- (6). Ibargüengoitia y Chico Antonio Suma Filosófica Mexicana. Edit. Porrúa Méx. 1980 Pillo.
- (7). Silva Op. Cip. P. 11
- (8). Ibargüengoitia y Chico Antonio Suma Filosófica Mexicana. Edit. Porrúa Méx. 1980 Pillo.
- (9). Díaz de Ovando Clementino citada por Silva Op. Cip. P. 11
- (10). Trabulse, Elias Historia de la Ciencia en México; Edit. Fondo de Cultuta Económica/CONACYT. México. 1985 P. 489
- (11). Leonard, Op. Cip. P. 47

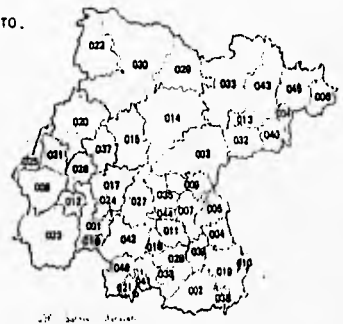
- (12). Id P.88
- (13). Id P. 54 y si 13.- Calderón de la Barca PP: 198-204.
- (14). Silva Op. Cit. P.5
- (15). Motolinía, Fray Toribio, Historia de los indios de la Nueva España. Edit. Porrúa, México 1984.
- (16). De la Maza. Francisco, San Miguel de Allende, frente de afirmación Hispanista A.C. México 1972 p.q.
- (17). Id P. 43
- (18). Silva de Op. P. 15
- (19). Mercadillo, Miranda José. El venerado e Histórico Santuario de Atotonilco, Gto. Edición del autor, San Miguel de Allende, Gto. 1965 P. 22
- (20). Silva Op. Cit. p. 84
- (21). Id P. 1
- (22). Id p. 13
- (23). Id p. 15
- (24). Id p. 14
- (25). Leonard P. 174

LOCALIZACION DEL ESTADO DE GUANAJUATO



ESTADO DE GUANAJUATO.
DIVISION MUNICIPAL

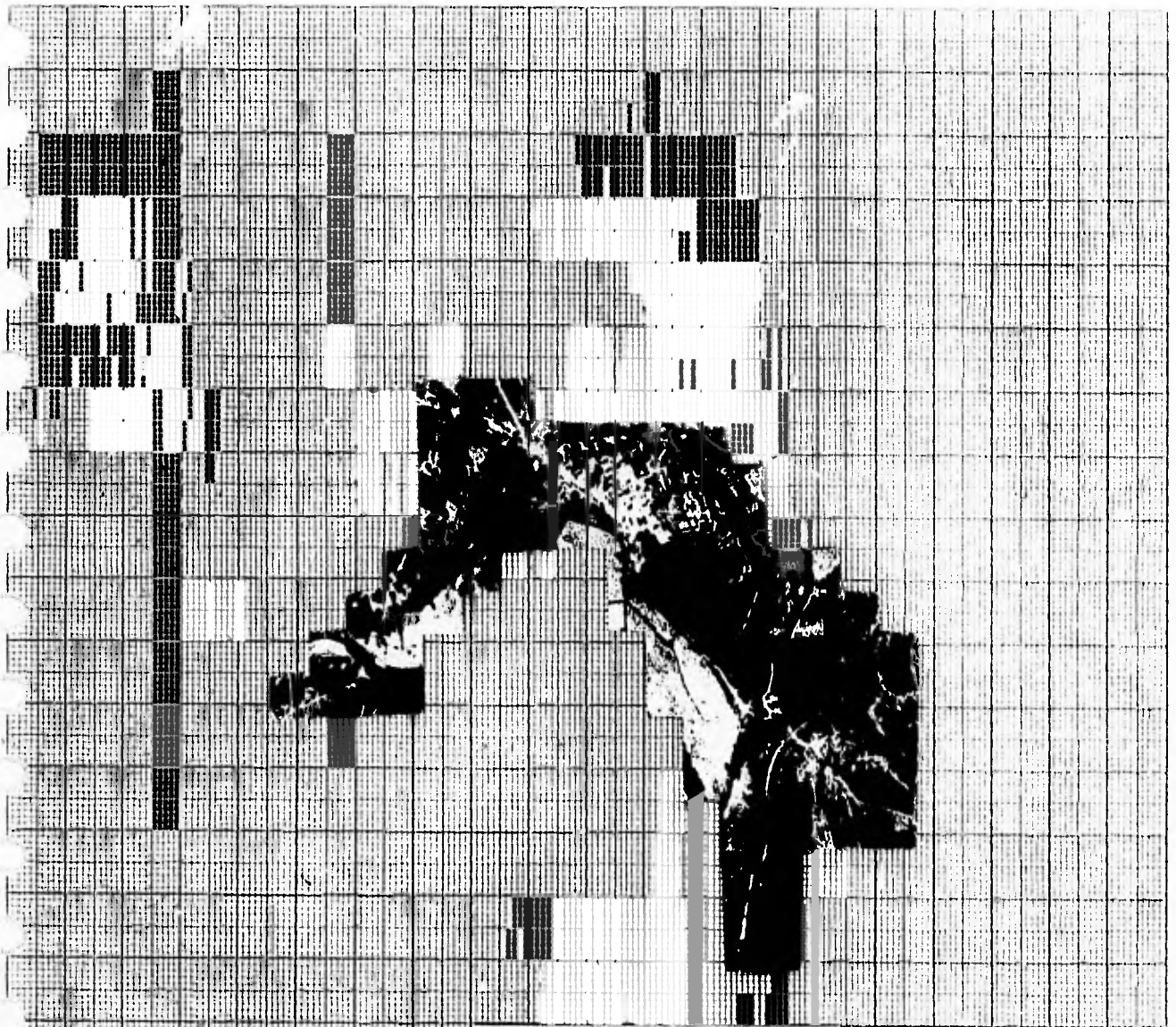
- 001 Aguilera
- 002 Alvarado
- 003 Alvarado
- 004 Alvarado
- 005 Alvarado
- 006 Alvarado
- 007 Alvarado
- 008 Alvarado
- 009 Alvarado
- 010 Alvarado
- 011 Alvarado
- 012 Alvarado
- 013 Alvarado
- 014 Alvarado
- 015 Alvarado
- 016 Alvarado
- 017 Alvarado
- 018 Alvarado
- 019 Alvarado
- 020 Alvarado
- 021 Alvarado
- 022 Alvarado
- 023 Alvarado
- 024 Alvarado
- 025 Alvarado
- 026 Alvarado
- 027 Alvarado
- 028 Alvarado
- 029 Alvarado
- 030 Alvarado
- 031 Alvarado
- 032 Alvarado
- 033 Alvarado
- 034 Alvarado
- 035 Alvarado
- 036 Alvarado
- 037 Alvarado
- 038 Alvarado
- 039 Alvarado
- 040 Alvarado
- 041 Alvarado
- 042 Alvarado
- 043 Alvarado
- 044 Alvarado
- 045 Alvarado
- 046 Alvarado
- 047 Alvarado
- 048 Alvarado
- 049 Alvarado
- 050 Alvarado



ATOTONILCO

LOCALIDADES PRINCIPALES





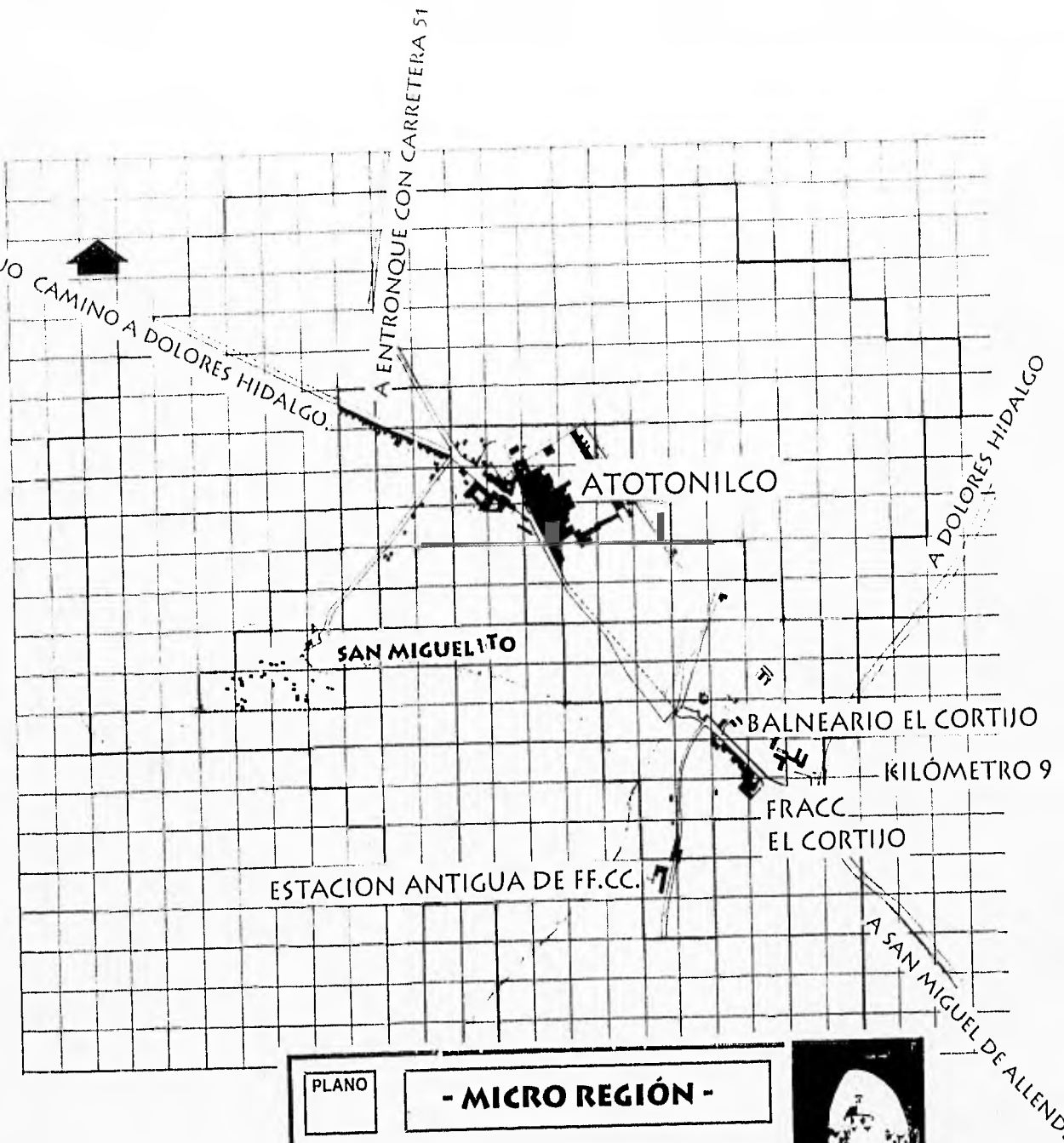
PLANO

FOTO AEREA

"DESARROLLO ARQUITECTÓNICO EN ATOTONILCO
GUANAJUATO, MÉXICO. (CASCO ANTIGUO)

FACULTAD DE ARQUITECTURA U. N. A. M. 1996





PLANO

- MICRO REGIÓN -

"DESARROLLO ARQUITECTÓNICO EN ATOTONILCO
GUANAJUATO, MÉXICO. (CASCO ANTIGUO)

FACULTAD DE ARQUITECTURA U. N. A. M. 1996



4. MEDIO FÍSICO NATURAL

4.1.- UBICACIÓN GEOGRÁFICA

El poblado del Atotonilco del municipio de Allende, Gto. se ubica en la parte norte del municipio a los 21 00'00" de latitud norte y 100 47 15" de longitud poniente con respecto del meridiano de Greenwich y a 1998 mts. sobre el nivel del mar. Su distancia a San Miguel de Allende es de 10 kms. sobre la carretera 51 que va desde este centro de la población a Dolores Hidalgo, su mancha "urbana" actual (1991) cubre una extensión de 5 Ha. aproximadamente y está limitada por predios agrícolas y de agostadero. Su micro-región está limitada al oriente con la carretera 51, al poniente el Río Laja, el norte y sur con terrenos privados. (ver plano No. 1). Su calle principal sigue un eje norponiente sureste.

4.2. CLIMA

Su clima de acuerdo con la nomenclatura DETENAL, es el tipo BS,KW(w)(e)(g) con la temperatura promedio anual de 24 grados C. El más cálido es mayo donde se llegan a 32 grados C., al medio día y 16 grados C. en la noche; la temperatura más fría es en enero, registrándose de 2 a 4 grados C., en la madrugada y 8 al medio día.

4.3. PRECIPITACIÓN PLUVIAL

La precipitación pluvial media anual es de 505mm.

La temporada de lluvias abarca de junio a septiembre.

4.4. VIENTOS

Los vientos dominantes provienen del N E durante la mayor parte del año y del S W en el invierno.

4.5. TOPOGRAFÍA

La micro-zona de Atotonilco presenta al norte y sureste una área de lomeríos con pendientes mayores al 15%. Al poniente y sur las pendientes son de 2 al 10% y forman parte de la cuenca izquierda del río Laja, donde hay zonas inundables. (Ver plano 1).

4.6. HIDROLOGÍA

El poblado es atravesado por un arroyo con rumbo noreste-sur poniente, mismo que se une al río Laja. Su principal corriente superficial es el río Laja que pasa a 500mts. aproximadamente de la calle principal. La zona cuenta con mantos subterráneos de aguas termales que afloran en varios manantiales de la micro-zona; la temperatura de esa agua fluctúa entre los 30 y 40 grados C.

Actualmente hay un abatimiento notable y algunos manantiales se han secado por la proliferación de pozos.

El nivel en los mantos friáticos varían según la temporada del año y van de 2 a 15 mts. en la zona del poblado.

4.7. EDAFOLOGÍA

Fundamentalmente en la micro-zona, se encuentran zonas arcillosas, expansivas en la parte de la cuenca del río Laja, areniscas y conglomerados en la zona de lomeríos.

Los suelos de tipo aluvión en la margen del río Laja son buenos para la producción agropecuaria y malos para la construcción. Los mejores suelos para construir están en la lomería. En la zona del poblado la tierra es de color oscuro y rico en material orgánico y nutriente.

4.8. VEGETACIÓN

Se encuentran en la región: jara (*Dodonaea*), yuca (*yucca*), en gorda de cobra (*Dalea*), huizache (*Acacia*), pirul (*Schinus*), nopal, cardón (*Opuntia*), garambullo (*Myrtillocactus*), nopal tapón (*Opuntia*), maguey (*Agave*), vara dulce (*Quercus*), granjero (*Celtis*) mezquite (*Prosopis*), pasto (*Chloris*), órgano (*Lemna*), casahuate (*Ipomoea*), sauce, carrizo, tule y otros.

4.9. USO DEL SUELO

Las tierras dedicadas a la producción agrícola son de riego en su mayoría, una poca es de agostadero dedicada a la producción de ganado menor. En los últimos años se han aparecido desarrollos turísticos y habitacionales que cambiaron las expectativas de desarrollo de la zona por un cambio de uso del suelo

- 5 • **VIVIENDA:** Las casas cuentan en lo común con dos cuartos, con cocina, agua potable y energía eléctrica; la presencia de baño se reduce de manera importante a más de la mitad de las casas; y algo similar sucede con la existencia de drenaje y fosas sépticas.



La construcción de las viviendas en su mayoría presentan pisos de cemento, muros de tabique, techumbres de concreto; y cuentan con un mobiliario reducido que normalmente lo integran: estufa de gas, radio y televisión, menos de la mitad cuentan con refrigerador.

Los terrenos de las casas tienen dimensiones entre los 100 y 200 m² y con un área construida que va de los 15 a 60 m² generalmente; solamente un 10% aproximadamente cuenta con corral y una casa solamente contiene alberca, caso atípico completamente.

6. INFRAESTRUCTURA

6.1. AGUA POTABLE

Cuentan con un depósito de 8377 lts. y una red de agua potable con tubos de asbesto de 2 1/2" de aproximadamente 300 mts.

6.2. DRENAJE Y ALCANTARILLADO

Tienen una red de drenaje de 102 mts. de 12" y 117 de 8" y 90 de 6" que descargan en un arroyo a cielo abierto a un costado de la calle principal.

6.3. PAVIMENTACIÓN

Sólo cuentan con 300 m² de empedrado todo lo demás es terracería. (Ver plano 11).

6.4. ALUMBRADO Y ENERGÍA ELÉCTRICA

Cuentan con 8 luminarias públicas y el 80% de las viviendas tienen ese servicio.

6.5. VIALIDAD Y TRANSPORTE

Vía principal que es la calle principal dos vías secundarias una que va a San Miguelito y otra al Cortijo.

Las vías terciarias se podrían considerar las veredas en la parte posterior de la casa de ejercicios.

Cuentan con una línea regular de autobuses de pasajeros con dos corridas al día aproximadamente 100 autobuses de peregrinos. Además de que transitan varios camiones de carga y areneros.

7 .- EQUIPAMIENTO URBANO

7.1. EXISTENTE

Escuela primaria
Kinder
Telesecundaria

7.2. RECOMENDABLE

De acuerdo con la SEDUE debería tener además:

7.2.1. EDUCACIÓN

Jardín de niños indispensable

7.2.2. CULTURA

Biblioteca unidad móvil

Sala de lectura

Biblioteca local

Teatro unidad móvil

Auditorio

7.2.3. SALUD

Unidad Médica de 1er. Contacto

7.2.4. ASISTENCIA SOCIAL

Casa Comunal

7.2.5 COMERCIO

Tienda rural conasupo

Conasuper

7.2.6 ABASTOS

Matadero

Rastro

7.2.7 COMUNICACIONES

Agencia de correos

Oficina telefónicas

Oficina de telégrafos de 2da. Categoría

7.2.8. TRANSPORTE

Transporte turístico regular

7.2.9. RECREACION

Plaza cívica

7.2.10. DEPORTES

Canchas deportivas

Juegos infantiles

Salón deportivo

7.2.11. SERVICIOS URBANOS

Cementerio

Depósito de basura

Gasolinera

Comandancia de policía

7.2.12. ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

Delegación Municipal

7.2.13. EQUIPAMIENTOS DE APOYO

Centro de acopio de producción agrícola

Centro de investigación y capacitación

Cooperativa o asociación de productores

Depósito de energéticos

Distribuidora de insumos agropecuarios

Mantenimiento y reparación de maquinaria

Unidad de centro sanitarios

Unidad de crédito y funcionamiento

Unidad de apoyo a la producción

Bodega de materia prima y productos

Centro de capacitación para el trabajo

Distribuidora de insumos para la pesca

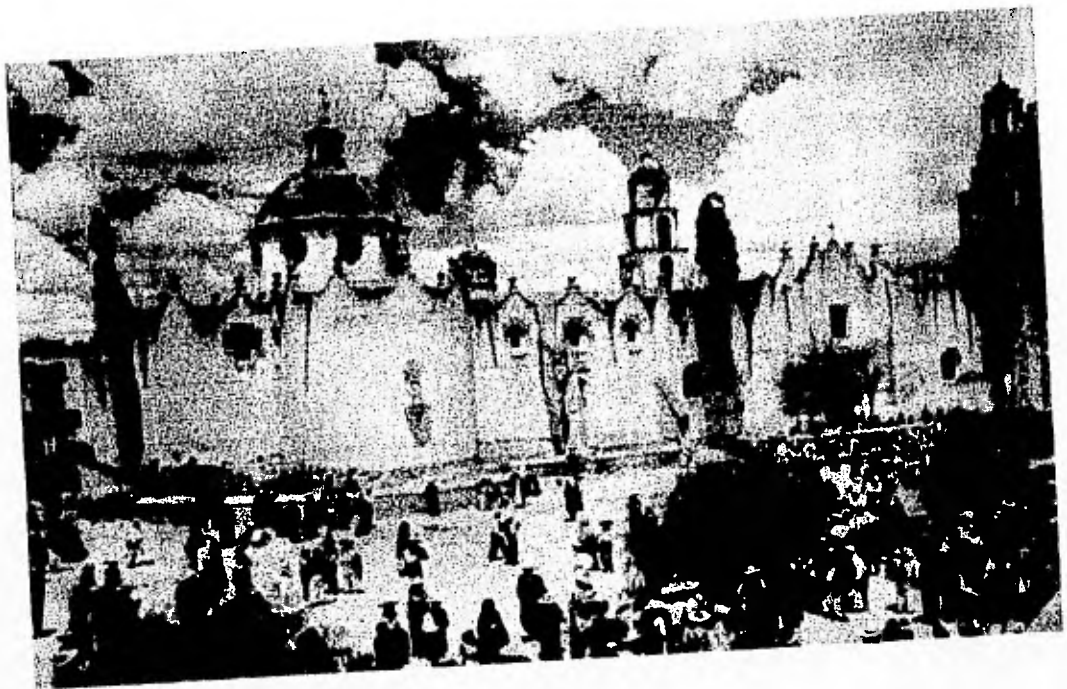
Centro de artesanías

Paradero de casas móviles

Unidad de información turística

8. MEDIO AMBIENTE

El poblado concretamente en el "Casco Antiguo" ha sufrido una deforestación, se han perdido muchos árboles que se ubicaban sobre la calle principal, como se puede apreciar en la fotografía que tenemos a continuación



Fotografía que podríamos datarla por los años 30's ó 40's; con ésa pérdida de elementos de arquitectura de paisaje se han eliminado lugares sombreados que se traducen en zonas de estar.

El suelo en algunas zonas ha sufrido una deshidratación muy fuerte y con ello una erosión. El río de la Laja que pasa muy cerca se ha contaminado; por lo cual se requiere de una intervención emergente de tipo ambiental.



9.IMAGEN URBANA

Esta ha sufrido muchos deterioros, el principal sería por el uso de nuevos materiales y sistemas constructivos, que dan por resultado una arquitectura muy diferente a la que se manifiesta en el lugar, desintegrándose del contexto urbano preexistente.

10. RIESGOS VULNERABILIDAD

10.1. NORMAS Y LINEAMIENTOS DEL USO DEL SUELO PARA EL DESARROLLO DE LA MICRO-REGION.

De acuerdo a la vocación y potencial natural de la micro-región en función del desarrollo de San -Miguel de Allende se contemplan dos posibles opciones:

10.1.1.ZONA DE DESARROLLO TURÍSTICO CAMPESTRE

- Albergue general (Hotel)
- Cabañas
- Trailer Park
- Paseos y senderos
- Caballerizas
- Granjas
- Campo de golf

10.1.2.FRACCIONAMIENTO CAMPESTRE ECOLOGICO DE ALTA RESTRICCIÓN

- Lote mínimo: 3000 mts. 2 con un máximo de 10% de superficie construida por planta.
- Veredas, terracería o empedrado
- Barda natural, cetos o vegetación, no

bardas de albañilería

Lagunas artificiales

Casa club

Cercado perimetral completo

Casetas de seguridad

Casas ecológicas autosuficientes

- Reciclaje de agua interior del lote

- Captación y almacenaje de agua pluvial

- Tratamiento de aguas negras

- Captación y aprovechamiento de energía solar.

(ver plano No. 2)



Se ha detectado el inicio de una contaminación visual, en pequeña escala pero es un aspecto en el que nos debemos de ocupar; tratando de normar los anuncios y señalizaciones en el "Casco Antiguo" de Atotonilco."



11. ASPECTOS SOCIOECONÓMICOS.

Al ir profundizando en el conocimiento del sitio, en su estudio que nos llevara a una propuesta correcta, nos percatamos que había información que resultaba ser importante y que si bien se podía leer en el paisaje urbano y en contactos esporádicos con los pobladores.

Esta no era de nuestro conocimiento, producto de un estudio sistemático; por lo cual nos dimos a la tarea de realizar una encuesta directamente con los pobladores; encuesta que debería contener los siguientes aspectos.



- 11.1 Población
- 11.2 Tiempo de Residencia
- 11.3 Escolaridad
- 11.4 Economía
- 11.5 Actividad Productiva
- 11.6 Vivienda
- 11.7 Opinión y Actitud

Encuesta que a continuación se muestra, que nos aportaría información con importancia significativa.

ENCUESTA URBANA

No FICHA

LUGAR: POBLADO DE ATOTONILCO, MUNICIPIO DE ALLENDE GUANAJUATO.

FECHA: DICIEMBRE 1991 (ACTUAL)

DIRECCION:

1. POBLACION:

No DE HABITANTES
POR CASA

No DE HABITANTES
POR GRUPO

6,10

16,20

26,30

46,50

56,60

66,70

76,80

0-5

11,15

21,25

31,45

51,55

61,65

71,75

81 ...

2. TIEMPO DE RESIDENCIA

(AÑOS)-*

0,5

6,10

11,15

16,20

21,25

26,30

MAS DE 30

SIEMPRE

3. ESCOLARIDAD

(MAYORES DE 6 AÑOS)

SABEN LEER Y
ESCRIBIR

NO SABEN LEER Y
ESCRIBIR

C/ PRIMARIA
COMPLETA

C/ PRIMARIA
INCOMPLETA

C/ SECUNDARIA
COMPLETA

C/ SECUNDARIA
INCOMPLETA

C/ PREPARATORIA
COMPLETA

C/ PREPARATORIA
INCOMPLETA

C/ PREPARATORIA
INCOMPLETA

C/ PROFESIONAL
COMPLETA

C/ PROFESIONAL
INCOMPLETA

4. ECONOMIA

PERSONAS QUE TRABAJAN DE
(16 A 55 AÑOS DE EDAD)

INGRESOS POR FAMILIA :

MENOS DE 300 MIL

ENTRE 301 MIL Y 500
MIL

ENTRE 501 MIL 1000

ENTRE 1001 Y 1500

ENTRE 1501 Y 2000

MÁS DE 2001

5. ACTIVIDAD PRODUCTIVA

AGRICULTURA

COMERCIO

ALBAÑIL

PEÓN

JORNALERO

EMPLEADO

MÁS DE 500M²

d.6- ANEXOS

CORRAL

ALBERCA

OTROS

7. OPINION

a) OBRA MÁS IMPORTANTE

ELECTRICIDAD

DRENAJE

AGUA POTABLE

MERCADO

ARREGLO DE CALLE

OTRO

b) SEGUNDA MÁS IMPORTANTE

ELECTRICIDAD

DRENAJE

AGUA POTABLE

MERCADO

ARREGLO DE CALLE

OTRO

c) TIPO DE COLABORACIÓN

ECONÓMICA

MANO DE OBRA

NINGUNA

OTRA

d.1- PISO

| | | | |
|--------------|--------------------------|---------|--------------------------|
| TIERRA | <input type="checkbox"/> | CEMENTO | <input type="checkbox"/> |
| BARRO COCIDO | <input type="checkbox"/> | OTRO | <input type="checkbox"/> |

d.2- MUROS

| | | | |
|---------|--------------------------|--------|--------------------------|
| ADOBE | <input type="checkbox"/> | PIEDRA | <input type="checkbox"/> |
| TABIQUE | <input type="checkbox"/> | OTRO | <input type="checkbox"/> |

d.3- TECHOS

| | | | |
|-----------------|--------------------------|----------|--------------------------|
| PAJA | <input type="checkbox"/> | TEJA | <input type="checkbox"/> |
| ASBESTO | <input type="checkbox"/> | CONCRETO | <input type="checkbox"/> |
| VIGA Y LADRILLO | <input type="checkbox"/> | OTRO | <input type="checkbox"/> |

d.4- MOBILIARIO

| | | | |
|-----------|--------------------------|-----------------|--------------------------|
| C/ ESTUFA | <input type="checkbox"/> | C/ REFRIGERADOR | <input type="checkbox"/> |
| C/ RADIO | <input type="checkbox"/> | C/ TELEVISION | <input type="checkbox"/> |

d.5- DIMENSIONES

d.5.1 TERRENO

| | | | |
|--------------------------------|--------------------------|--------------------------------|--------------------------|
| ENTRE 100 Y 200 M ² | <input type="checkbox"/> | ENTRE 201 Y 300 M ² | <input type="checkbox"/> |
| ENTRE 301 Y 400 M ² | <input type="checkbox"/> | ENTRE 401 Y 500 M ² | <input type="checkbox"/> |

PROFESIONISTA OTRO

6. VIVIENDA

a) TIPO DE TENENCIA

PROPIA RENTADA

PRESTADA

PROPIA (CON
ESCRITURAS)

PROPIA (SIN
ESCRITURAS)

PROPIA (ESCRITURA
EN PROCESO)

b) No DE CUARTOS POR VIVIENDA

UNO DOS

TRES MÁS DE TRES

c) SERVICIOS

C/ BAÑO C/ COCINA

C/ AGUA POTABLE C/ ENERGIA
ELECTRICA

C/ DRENAJE C/ FOSA SÉPTICA

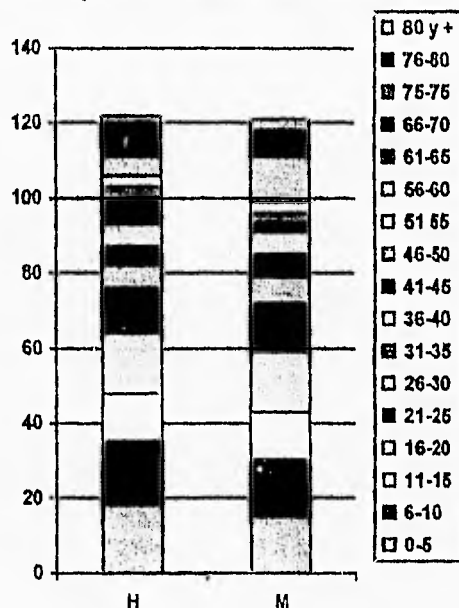
d) MATERIALES

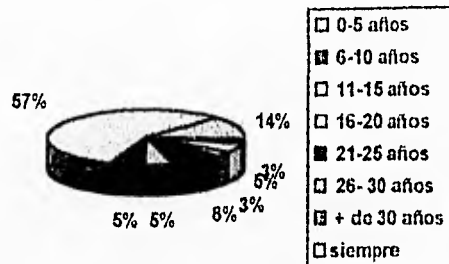
12. RESULTADO DE ENCUESTAS

12.1. SÍNTESIS GENERAL.

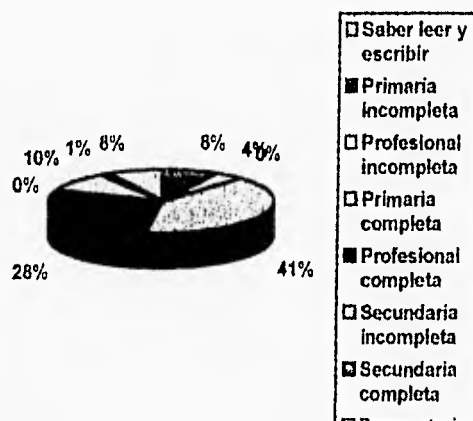
POBLACIÓN: Se detectó que la población es joven, la mayor parte de los pobladores se ubican entre la edad infantil y adolescente; reflejándose en una fuerte emigración de la población en edad económicamente activa por la falta de oportunidades de trabajo, educativas, salud,, etc.

No. de habitantes por grupos quinquenales de edad. :



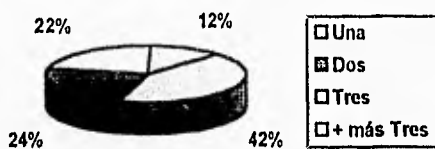


ESCOLARIDAD: Por lo general los pobladores cuentan con primaria incompleta y los que tienen estudios más avanzados han tenido que realizarlos en otros lugares lejanos a la población, lo que reduce las probabilidades de efectuarlos ya que repercute en el aspecto económico significativamente.

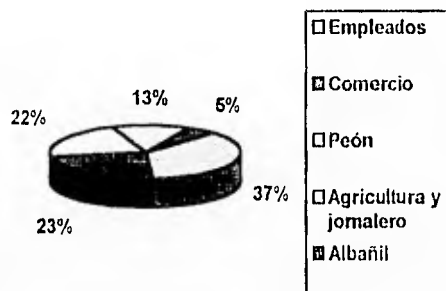


ECONOMÍA: Sólo una persona por familia produce ingresos económicos al hogar, que no van más allá de uno ó dos salarios mínimos en el mejor de los casos; el que en su mayoría sean propietarios de sus casas y terreno, ayuda un poco a que su economía familiar no sea todavía más reducida, pero no deja de ser precaria en general.

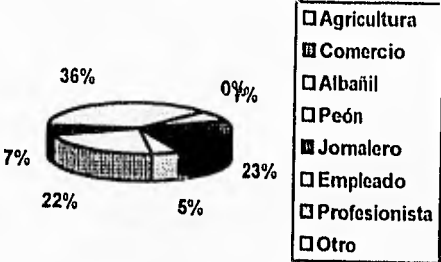
Economía - Personas que trabajan por vivienda (sólo de 16 a 55 años)



ACTIVIDAD PRODUCTIVA: Los ingresos generados, los obtienen principalmente de actividades en los ramos de la construcción, comercio y algunos empleados en los centros recreativos ó balnearios cercanos al poblado; estos últimos es una cantidad menor.

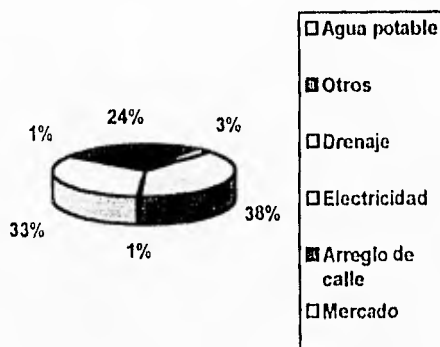


Actividad productiva



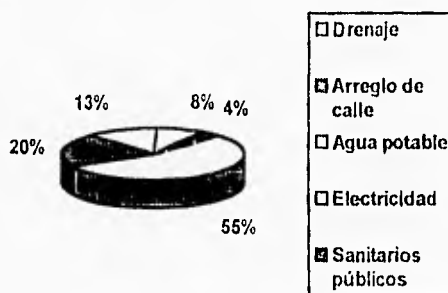
- **OPINIÓN Y ACTITUD:** La población creé que las obras más urgentes a realizar en Atotonilco, serían:

- a) Agua Potable
- b) Drenaje
- c) Arreglo de Calles



Y en segundo grado de importancia:

- a) Drenaje
- b) Arreglo de Calle



Estando dispuestos, en caso de realizarse las obras con mano de obra y en algunos casos aportaciones económicas.

13. LOS PROYECTOS DE INTERVENCIÓN

Al haber escogido nuestro objeto de estudio y específicamente el definir nuestra propuesta respecto a el nos propusimos RECUPERAR EL ESPACIO HISTÓRICO que es el que caracteriza al poblado de Atonilco.

El rescate de éste espacio, se refiere a rehabilitar espacios existentes y reforzar su presencia con la creación de nuevos eventos, que si ya algunos se dan, éstos se efectuarán en lugares específicos, enriqueciendo el espacio.

Al hablar de ESPACIO HISTÓRICO, nos referimos a toda sus estructuras que lo componen, como son: los edificios de vivienda, de escuela y religiosos, de ahí que nos abocamos a intervenir en particular:

Quisiera saber que se entiende por espacio histórico, que se refiere a los edificios de vivienda, de escuela y religiosos, de ahí que nos abocamos a intervenir en particular:

Quisiera saber que se entiende por espacio histórico, que se refiere a los edificios de vivienda, de escuela y religiosos, de ahí que nos abocamos a intervenir en particular:

Agradecemos el apoyo del C.Lic. Guillermo Rivera Rodríguez, Sub-secretario de Desarrollo Urbano de SEDUE, al Arq. Carlos Martínez Durán Asesor del C. Sub-secretario, al Arq. Sergio Saldivar Director General de Obras en Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, al Arq. Guillermo Carranza Farías, Director de estudios y Proyectos, al Arq. Gustavo Flores Reynoso Sub-director de Centros Históricos y muy especialmente al C. Lic. Nicéforo Guerrero Reynoso, Director General de Bienes Inmuebles del Patrimonio Federal, quienes hicieron posible la realización de este trabajo.

Hacemos así mismo nuestro reconocimiento al Comité Pro Mejoramiento del Santuario y el Pueblo de Atotonilco por el apoyo que nos brindaron, agradeciendo particularmente al Sr. Francisco Llamas, Presidente del mismo por orientarnos en la investigación de campo y en proporcionarnos valiosa información. En idéntica forma al Lic. Luis Arana Llamas Presidente de la Asociación Cultural Benito Díaz de Gamada y Dávalos, A:C:

obtener, con el material antes referido.

Concretamente definiremos, que en nuestra propuesta estarían implícitos dos objetivos que hemos definido como: específico y final.

El primero se refiere a la recuperación del espacio que hemos denominado HISTÓRICO. Espacio que forma parte de la identidad de los pobladores del lugar, que se encuentra inmersa en sus edificios y espacios comunitarios y particulares, que definitivamente son parte de su VIDA COTIDIANA, efectuada a través del tiempo, por ellos y sus antepasados; y que naturalmente les pertenece, a Ellos su "verdaderos hacedores" y pobladores reales.

En el segundo objetivo o final, se contempla la modificación de la estructura social de la población o por lo menos propiciarla, ya que así mejorará la condición social de los pobladores, que actualmente son precarias. Y consecuentemente se daría un cambio económico, pues con la capacitación técnico-artesanal, se darían las condiciones para ello; logrando que los recursos naturales del lugar sean debidamente aprovechados, obteniendo así una mejoría en la producción y el intercambio

En las alternativas que se presentan en el punto siguiente, que se refiere al programa arquitectónico específicamente, se manifestará lo antes dicho muy globalmente; alternativas que están sustentadas en el conocimiento integral del objeto de estudio, basado en una realidad arquitectónico-urbana.

13.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

En base al material obtenido y su correspondiente información, se definió el programa arquitectónico, que conformaría nuestra propuesta final de intervención en Atotonilco.

El programa está determinado por cinco proyectos, que a continuación se describen:

A. Remodelación del Centro de la Población

- A.1. Recorridos
- A.2. Espacios de Reunión.
- A.3. Espacios de Transición
- A.4. Mobiliario Urbano
- A.5. Tratamiento de Fachadas

B. Centro Artesanal

B.1. Oficinas Administrativas 24.75m²

B.2. Biblioteca

B.2.1. Acervo 15.75
B.2.2. Areas de Lectura 81.25
B.3. Tienda de Artesanías 40.50
B.4. Zona de Capacitación Artesanal
B.4.1. Aula Teórica 63.00
B.4.2. Talleres
B.4.2.1. Herrería 45.00m²

| | |
|---------------------------------|--------|
| B.4.2.2. Carpintería | 45.00 |
| B.4.2.3. Tejidos | 33.00 |
| B.4.2.4. Hojalatería | 45.00 |
| B.4.3. Intendencia | 6.00 |
| B.4.4. Servicios | |
| B.4.4.1. Bodega | 8.00 |
| B.4.4.2. Sanitarios | |
| B.4.4.2.1. Mujeres | 13.50 |
| B.4.4.2.2. Hombres | 13.50 |
| B.4.5. Areas Libres | |
| B.4.5.1. Areas Verdes | 82.00 |
| B.4.5.2. Circulaciones | 147.50 |
| C. Centro de Salud | |
| C.1. Oficinas Administrativas | 18.00 |
| C.2. Farmacia | 27.50 |
| C.3. Consulta Externa | |
| C.3.1. Consultorio Médico Gral. | 10.50 |
| C.3.2. Consultorio Dental | 10.50 |
| C.3.3. Consultorio Pediátrico | 13.50 |
| C.4. Consulta Interna | |
| C.4.1. Zona Partos | 22.50 |
| C.4.2. Hospitalización | 33.00 |
| C.5. Servicios Generales | 9.00 |
| C.6. Salas de Espera | 44.00 |

D. Oficinas Públicas

| | |
|-------------------------|-------|
| D.1. Oficina Delegado | 32.50 |
| D.2. Oficina Telégrafos | 22.00 |
| D.3. Oficina Correos | 22.00 |
| D.4. Oficina Teléfonos | 28.00 |

D.5. Sanitarios

| | |
|----------------|------|
| D.5.1. Hombres | 2.00 |
| D.5.2. Mujeres | 2.00 |

E. Fondas

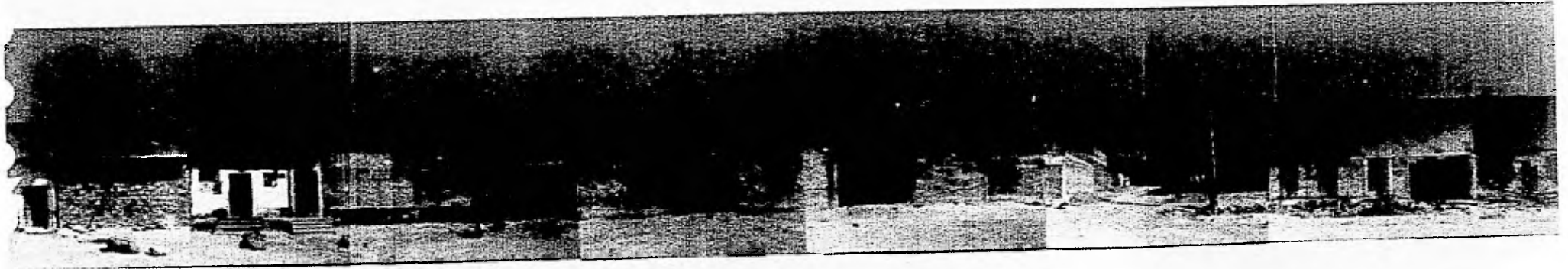
| | |
|-----------------------------------|----------|
| E. 1. Areas de Preparación | 22.75 |
| E.2. Areas de Atención al Público | |
| E.2.1. Interiores | 175.50m2 |
| E.2.2. Exteriores | 84.50 |
| E.3. Sanitarios | |
| E.3.1. Mujeres | 9.00 |
| E.3.2. Hombres | 9.00 |

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

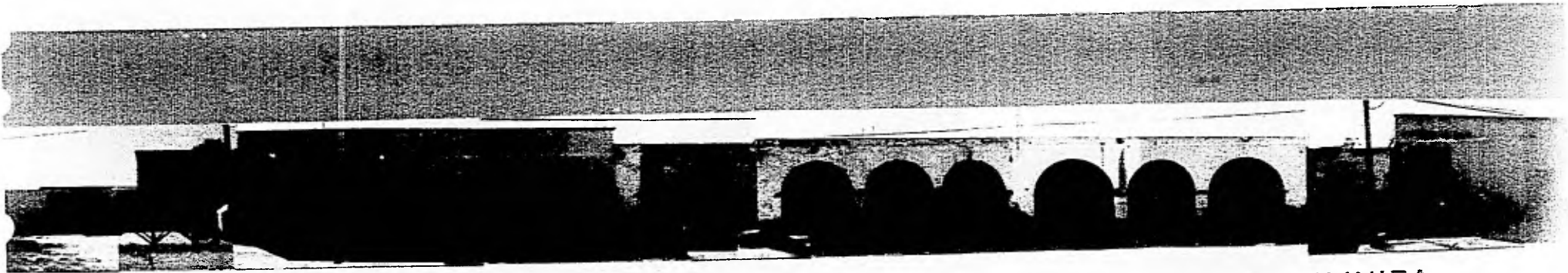
DESARROLLO ARQUITECTÓNICO EN ATOTONILCO
GUANAJUATO, MÉXICO. (CASCO ANTIGUO)

FACULTAD DE ARQUITECTURA U. N. A. M. 1996





CALLE PRINCIPAL LADO NORESTE

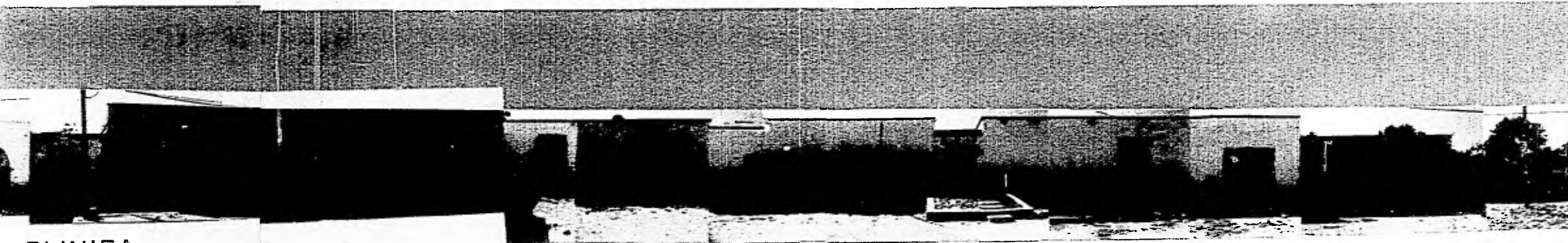


RESTAURANTE

OFICINAS PUBLICAS

CLINICA

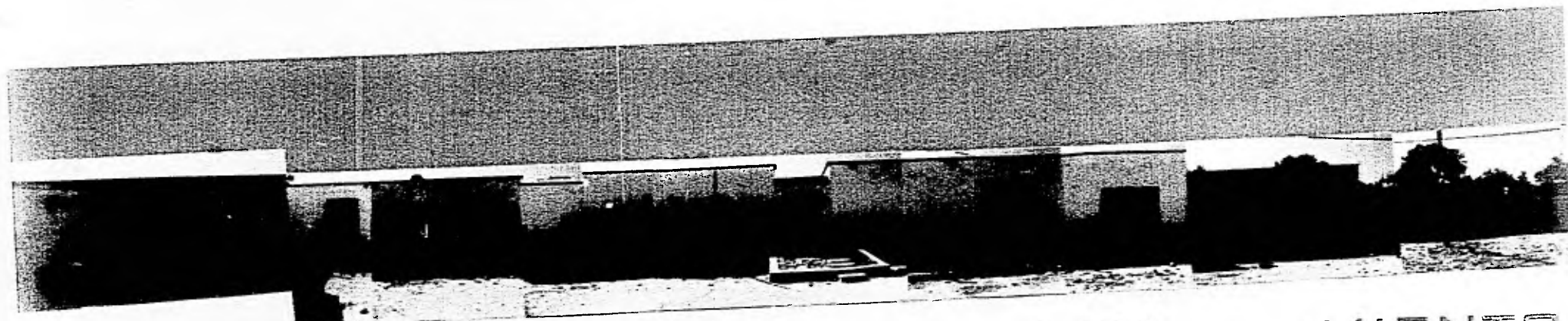
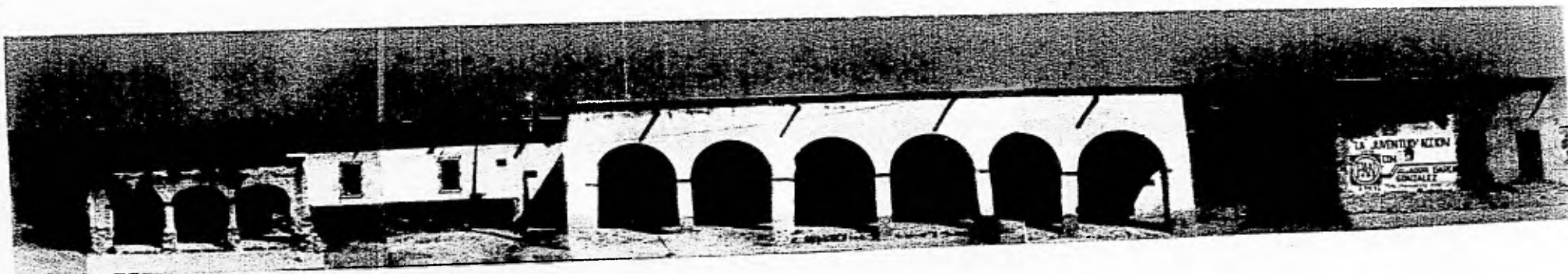
CALLE PRINCIPAL LADO SUR PONIENTE



CLINICA

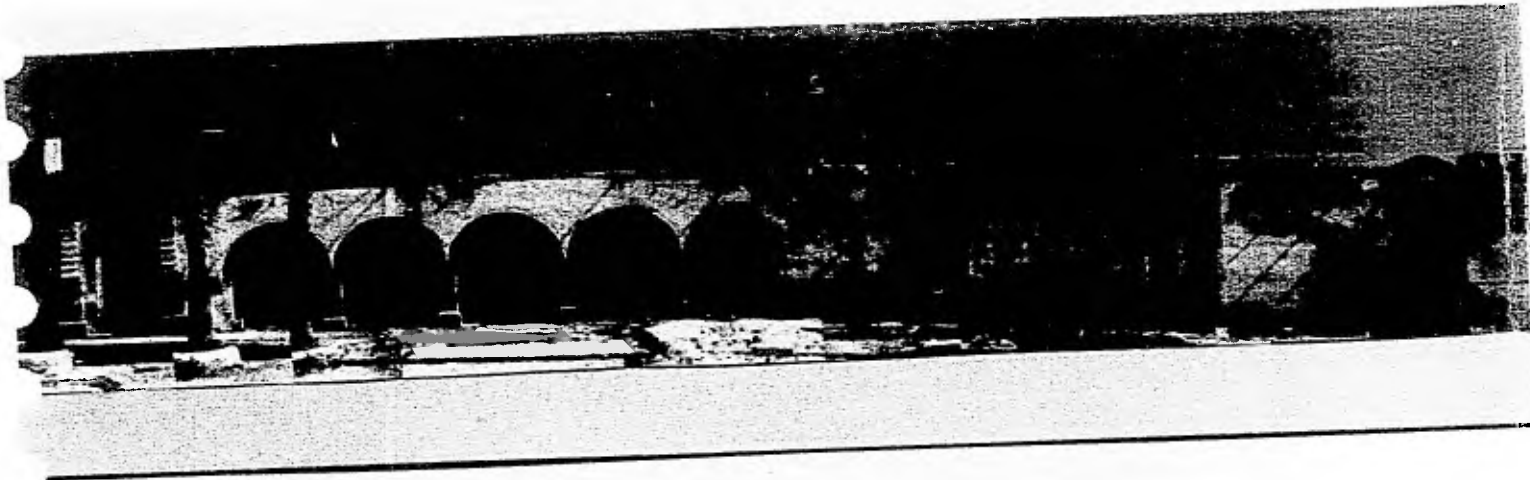
ESCUELA DE ARTESANIAS

LEVANTAMIENTO
FOTOGRAFICO



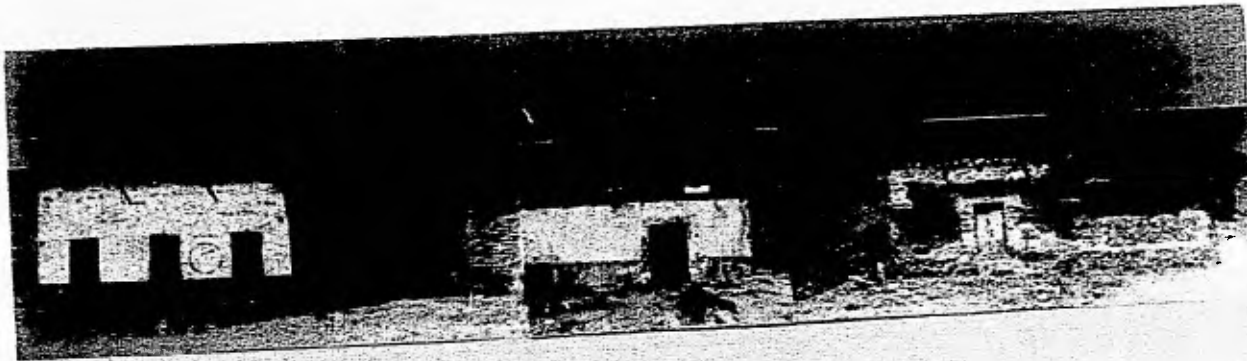
ESCUELA DE ARTESANIAS

LEVANTAMIENTO
FOTOGRAFICO



a

CALLE PRINCIPAL LADO ORIENTE



b

PLAZA PRINCIPAL LADO NORTE

LEVANTAMIENTO
FOTOGRAFICO



A

CALLE SIN NOMBRE LADO ORIENTE



B

CALLE SIN NOMBRE LADO PONIENTE

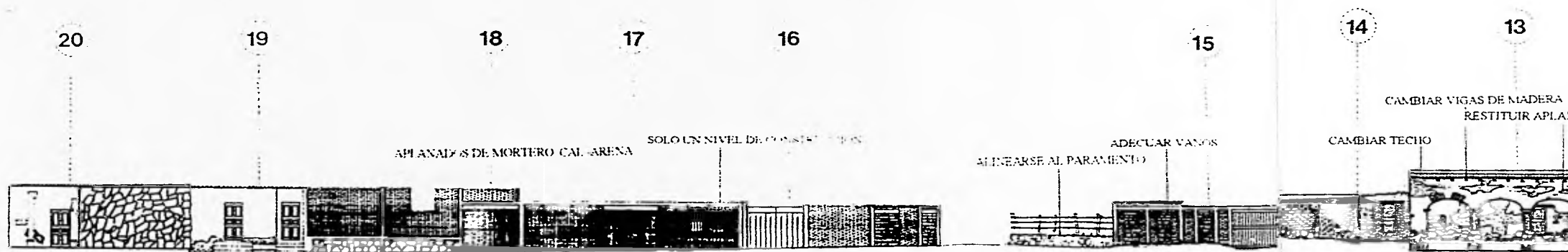
LEVANTAMIENTO
FOTOGRAFICO

**LEVANTAMIENTO
DE DETERIOROS**

DESARROLLO ARQUITECTÓNICO EN ATOTONILCO
GUANAJUATO, MÉXICO. (CASCO ANTIGUO)

FACULTAD DE ARQUITECTURA U. N. A. M. 1996





20

19

18

17

16

15

14

13

APLANADOS DE MORTERO CAL-ARENA

SOLO UN NIVEL DE CONSISTENCIA

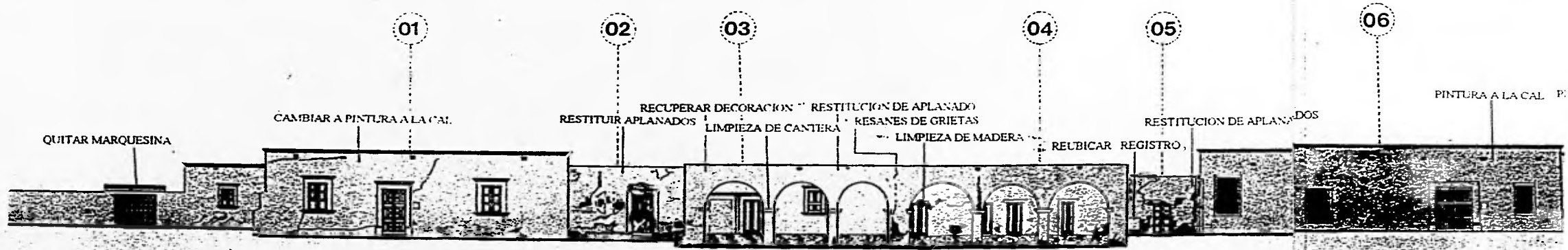
ALINEARSE AL PARAMENTO

ADECUAR VANOS

CAMBIAR TECHO

CAMBIAR VIGAS DE MADERA
RESTITUIR APLA...

CALLE PRINCIPAL LADO NORESTE



01

02

03

04

05

06

QUITAR MARQUESINA

CAMBIAR A PINTURA A LA CAL

RESTITUIR APLANADOS

RECUPERAR DECORACION
LIMPIEZA DE CANTERA

RESTITUCION DE APLANADO
RESANES DE GRIETAS

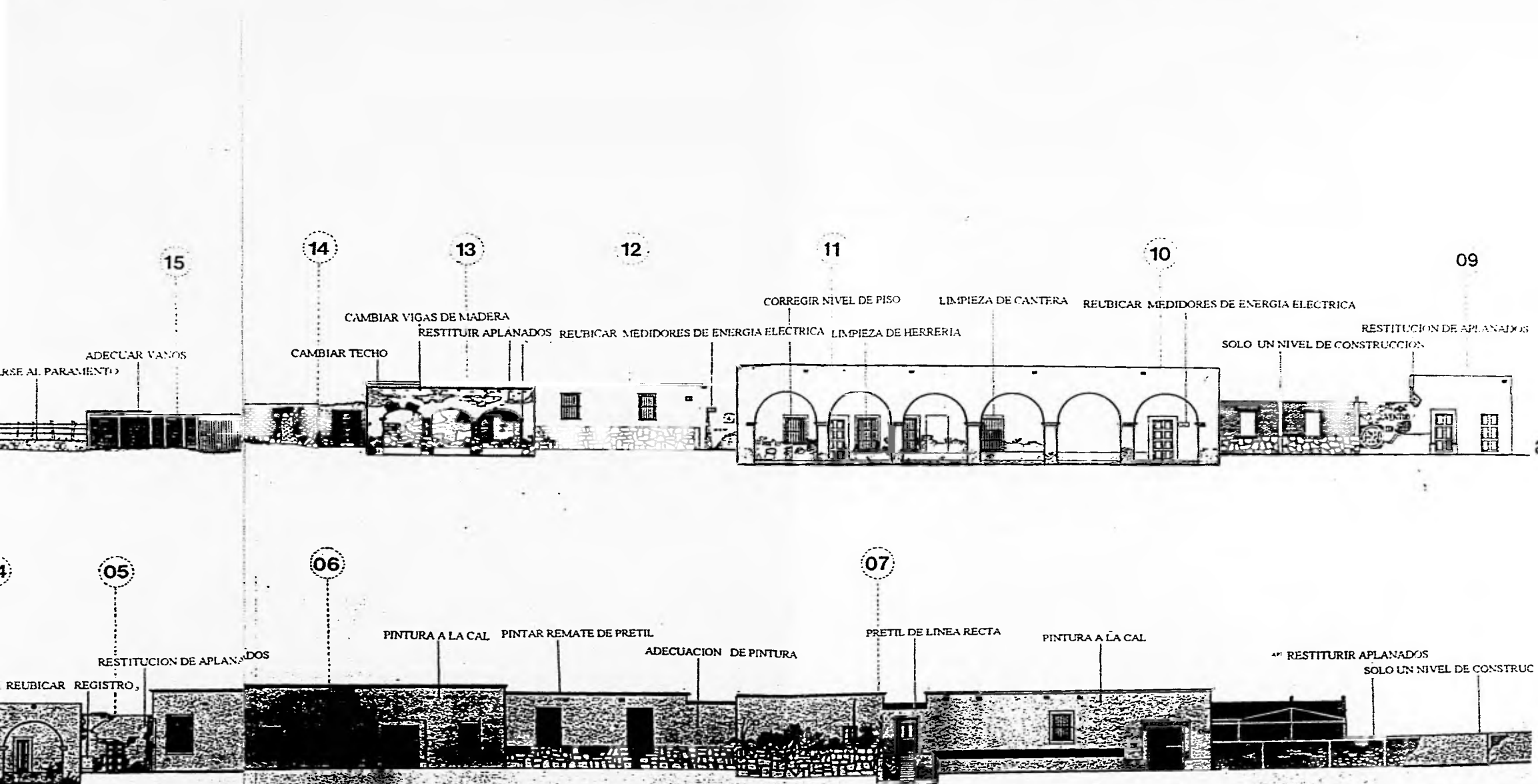
LIMPIEZA DE MADERA

REUBICAR REGISTRO

RESTITUCION DE APLANADOS

PINTURA A LA CAL

CALLE PRINCIPAL LADO SUR PONIENTE



REUBICAR AL PARAMENTO

ADECUAR VANOS

CAMBIAR TECHO

CAMBIAR VIGAS DE MADERA

RESTITUIR APLANADOS

REUBICAR MEDIDORES DE ENERGIA ELECTRICA

CORREGIR NIVEL DE PISO

LIMPIEZA DE CANTERA

REUBICAR MEDIDORES DE ENERGIA ELECTRICA

SOLO UN NIVEL DE CONSTRUCCION

RESTITUCION DE APLANADOS

RESTITUCION DE APLANADOS

REUBICAR REGISTRO

PINTURA A LA CAL

PINTAR REMATE DE PRETIL

ADECUACION DE PINTURA

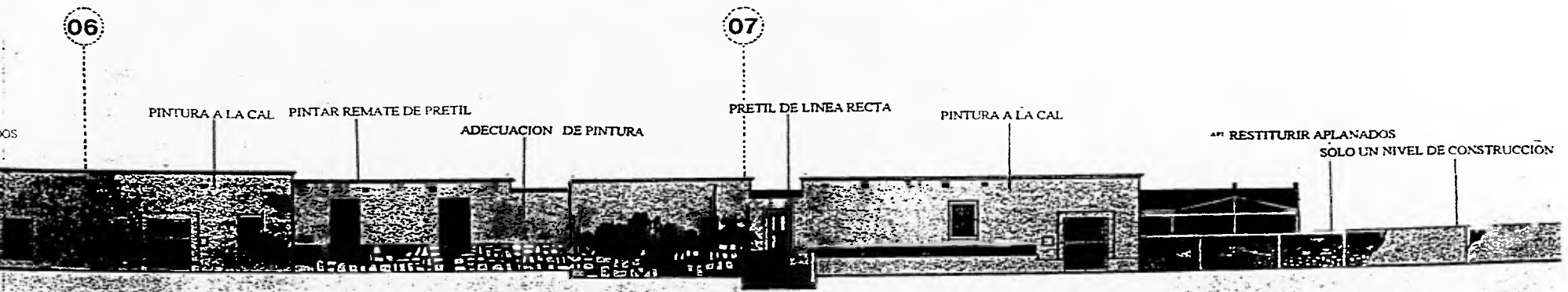
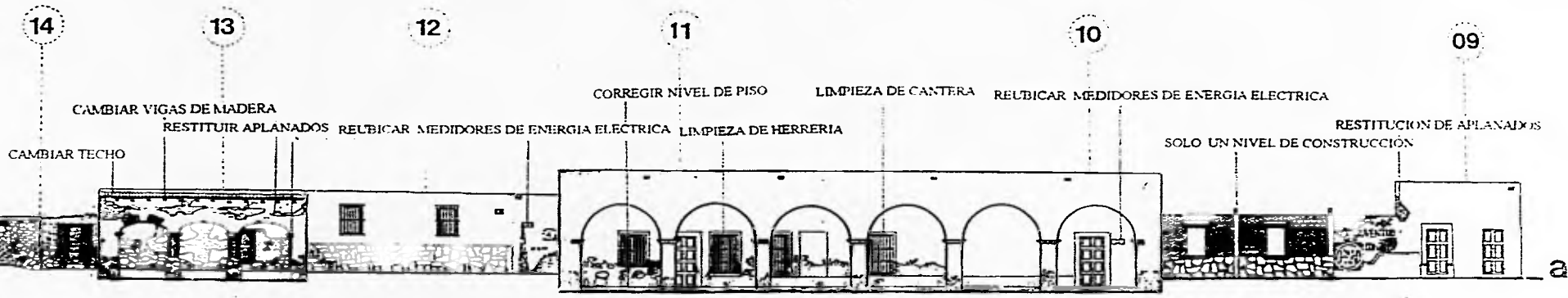
PRETIL DE LINEA RECTA

PINTURA A LA CAL

RESTITUIR APLANADOS

SOLO UN NIVEL DE CONSTRUCCION

LEVANTAMIENTO DE DETERIORO



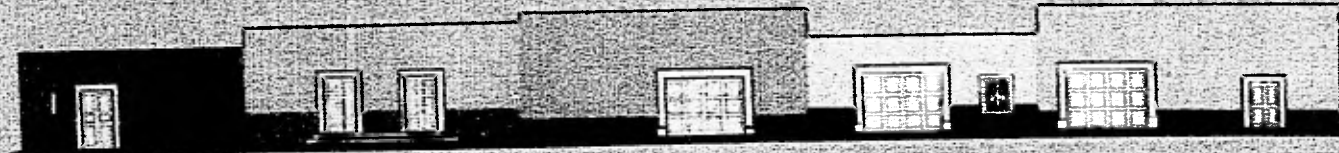
LEVANTAMIENTO DE DETERIOROS

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

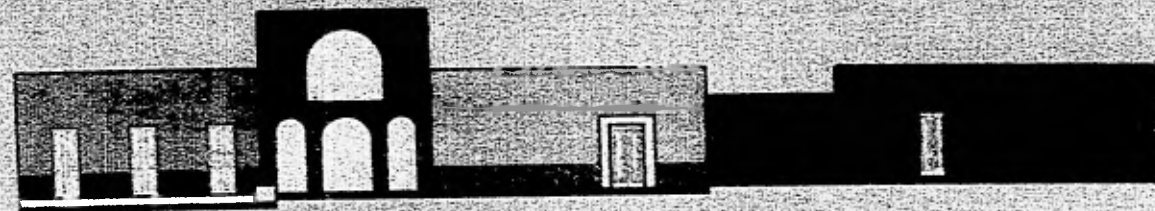
**DESARROLLO ARQUITECTÓNICO EN ATOTONILCO
GUANAJUATO, MÉXICO. (CASCO ANTIGUO)**

FACULTAD DE ARQUITECTURA U. N. A. M. 1996





CALLE PRINCIPAL LADO NOROESTE



PLAZA PRINCIPAL LADO NORTE

B

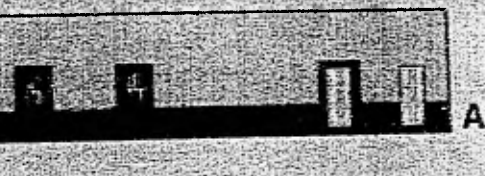
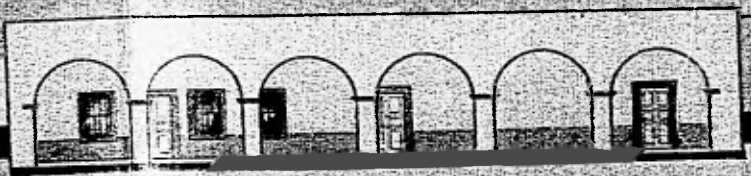
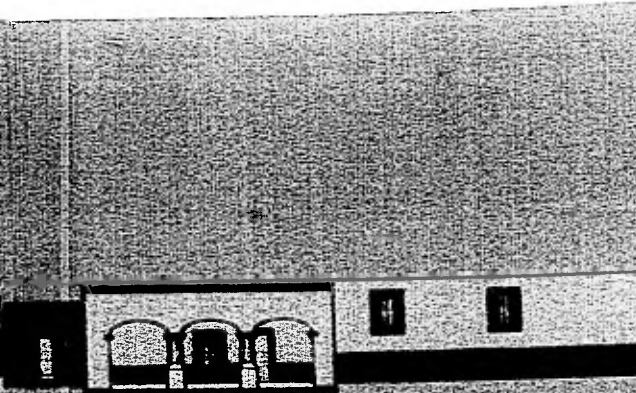
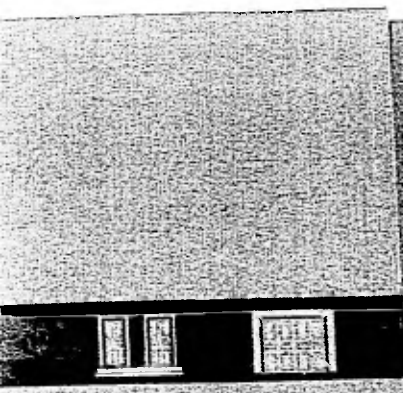


CALLE PRINCIPAL LADO SUR PONIENTE

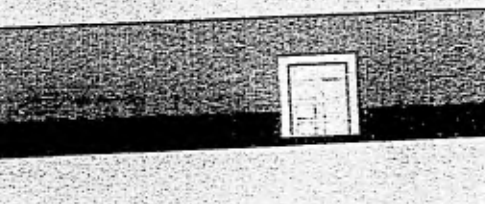
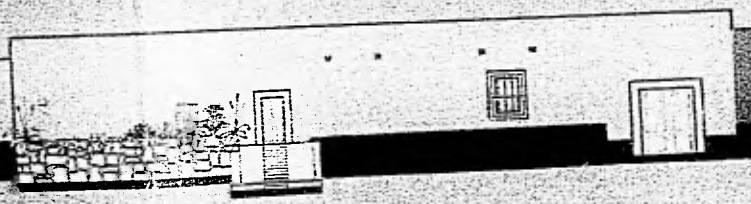
RESTAURANTE

OFICINAS PUBLICAS

CLINICA



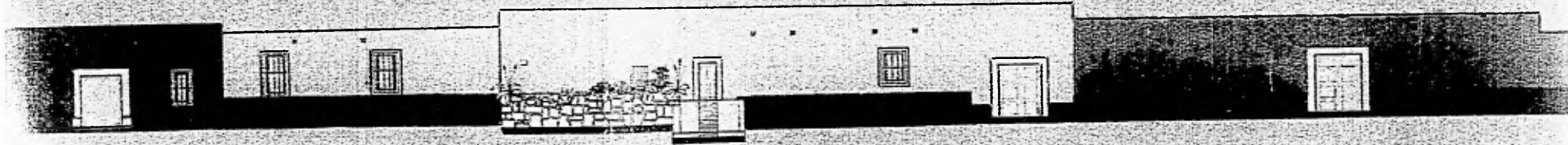
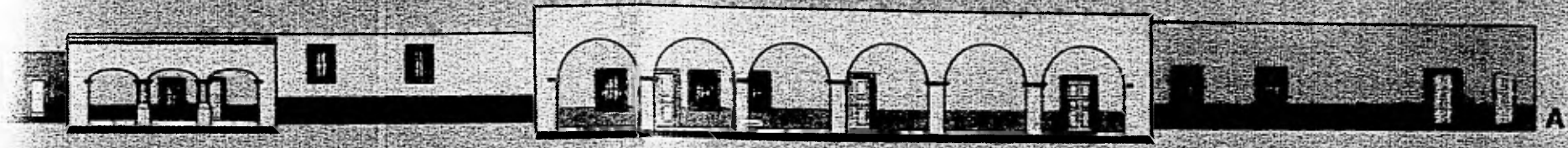
A



CLINICA

ESCUELA DE ARTESANIAS

PROYECTO D
IMAGEN URBAN



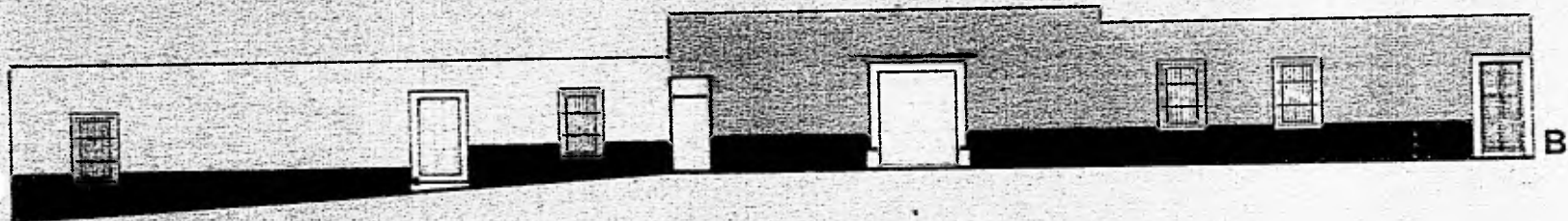
ESUELA DE ARTESANIAS

PROYECTO DE
IMAGEN URBANA

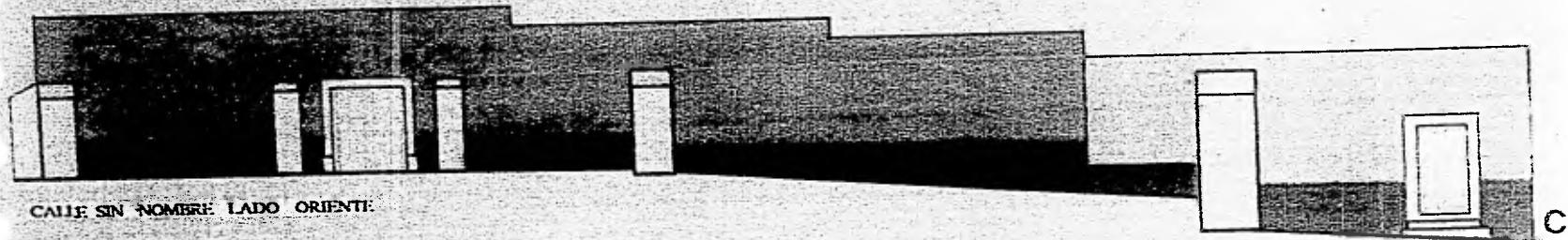
PROYECTO DE IMAGEN URBANA



CALLE PRINCIPAL. LADO ORIENTE



CALLE SIN NOMBRE. LADO PONIENTE



CALLE SIN NOMBRE. LADO ORIENTE

Los proyectos arquitectónicos que integran la propuesta, se localizarán en lo denominado CENTRO HISTÓRICO DE ATOTONILCO, donde hay una gran cantidad de edificios históricos de valor arquitectónico, los cuáles como ya se dijo, se pretenden rescatar con nuevos eventos en ellos, que a la vez asegurarán su permanencia y conservación.

Los proyectos formarán parte de un corredor, que tiene como enclave, El Santuario, el cual forma un eje importante de composición, a partir del cual serán definidos varios elementos de diseño. El corredor citado lo forman las construcciones que se ubican hacia el poniente de la población, sobre el Antiguo Camino Real a Dolores.

Para la realización de los proyectos se han tomado en consideración algunas visuales importantes, como son: la vista de la presa, con la zona del río que desemboca a ella; y también la de los terrenos que se ubican en la parte norte de la ribera del río, que a la vez forma las márgenes del camino a San Miguelito (lugar que toma su nombre de la capilla del lugar dedicada a la advocación de San Miguel Arcángel).

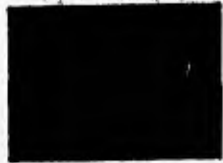
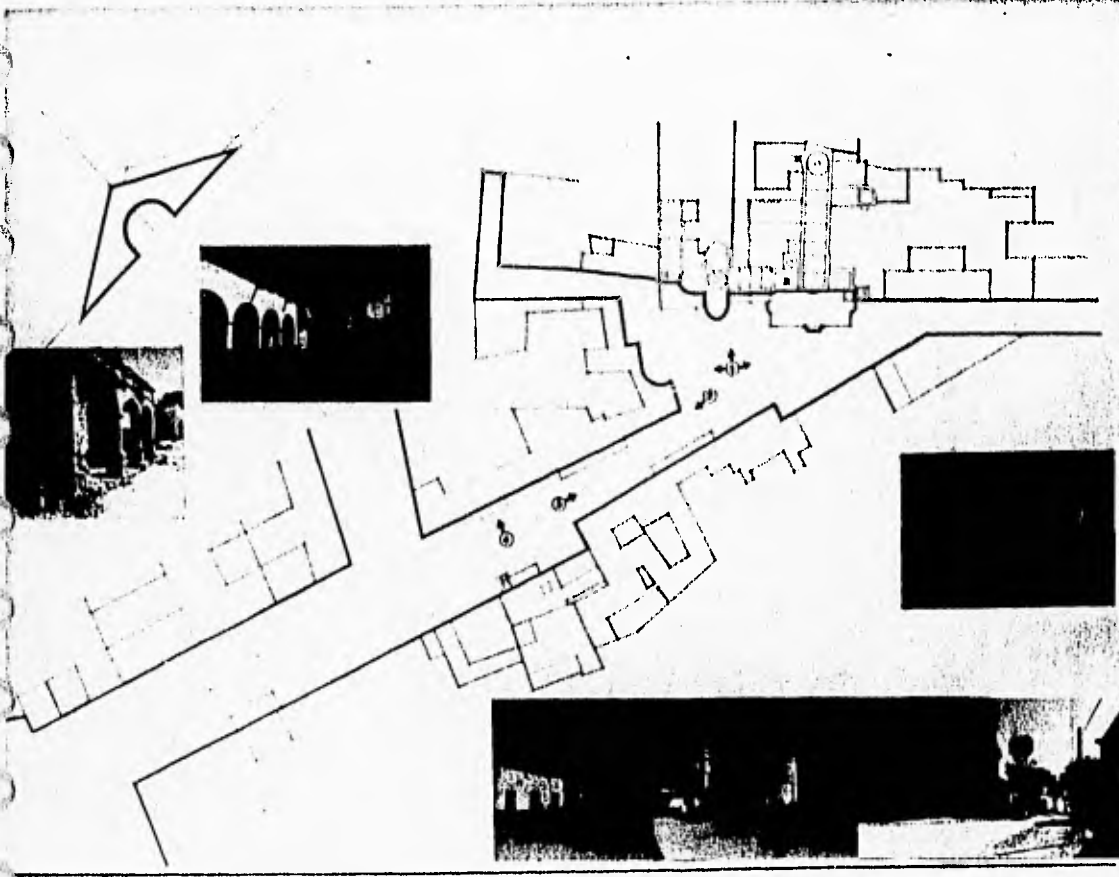
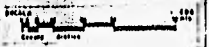
La propuesta de intervención está sustentada en la idea de relacionar los espacios internos (proyectos), con los eventos que se efectúan al exterior de ellos y el tratamiento de los espacios colectivos, individuales y los de transición.



PUNTOS FOCALES

SIMBOLOGIA




○ PUNTO FOCAL

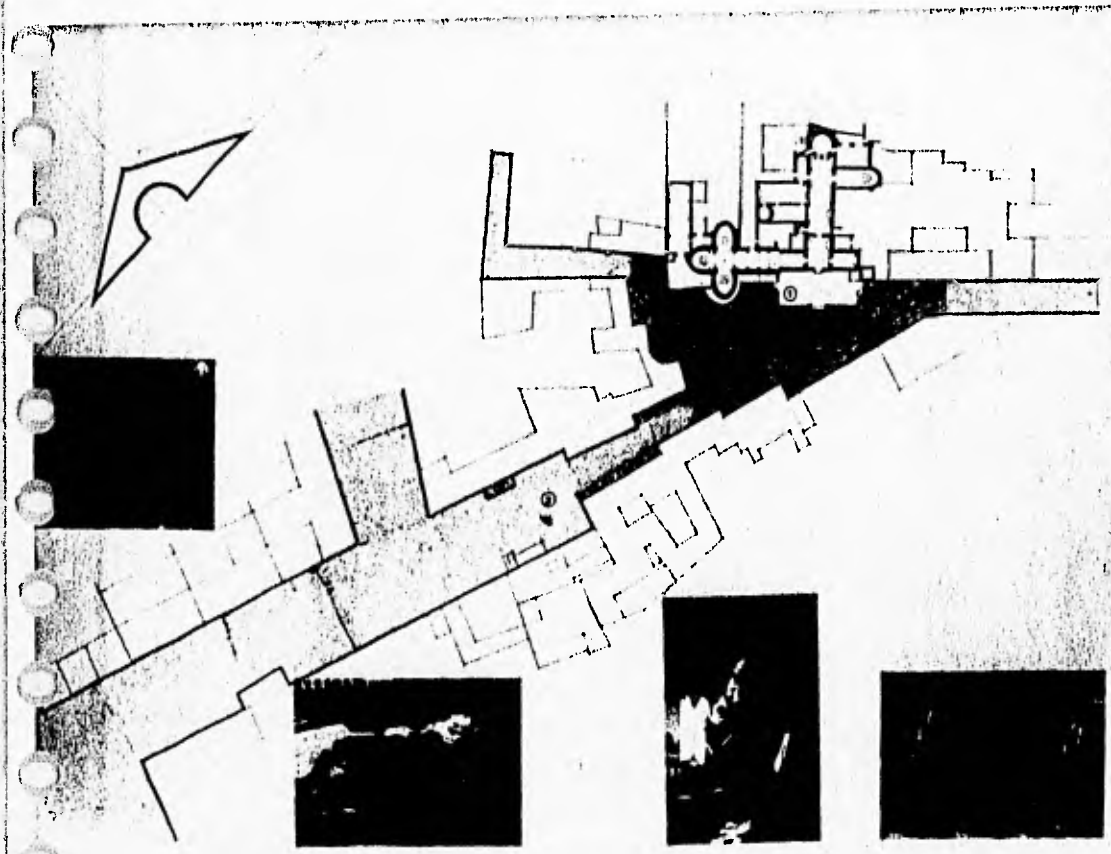




**PAVIMENTOS
ESTADO ACTUAL**

SIMBOLOGIA

-  PAVIMENTO
-  PAVIMENTO
-  PAVIMENTO

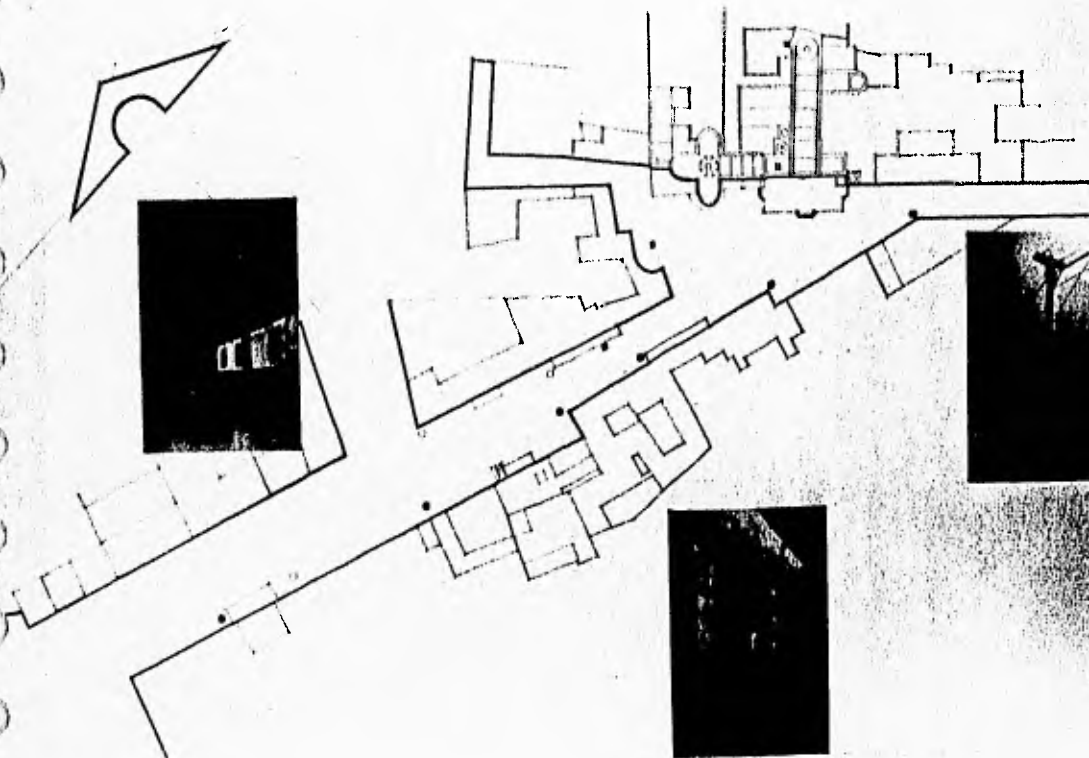




**MOBILIARIO
URBANO**

SIMBOLOGIA

- FANTASIA
- TAVOLA DIMENSIONI IN ANNI
- LINEA SPERATA

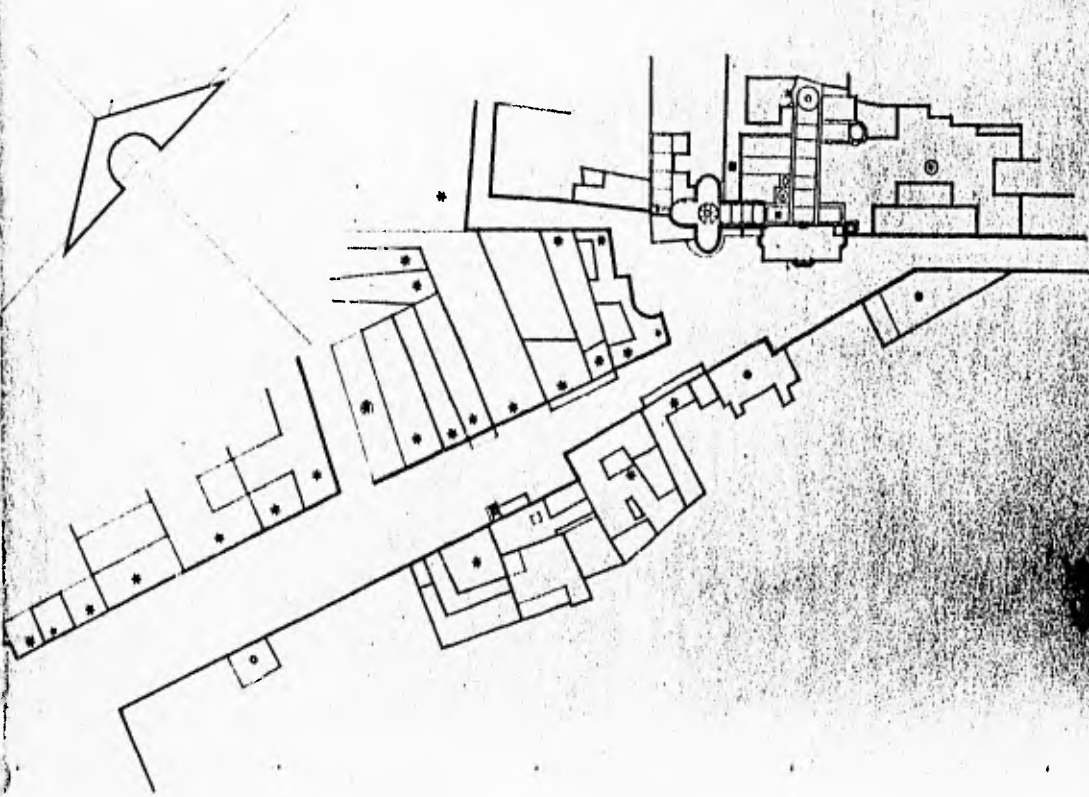




USO DEL SUELO

SIMBOLOGÍA

- TEMPLO
- CASA DE CARIDAD
- ESCUELA
- CASA DE LA COMUNIDAD
- CASA DE LA FAMILIA
- CASA DE LA MUJER

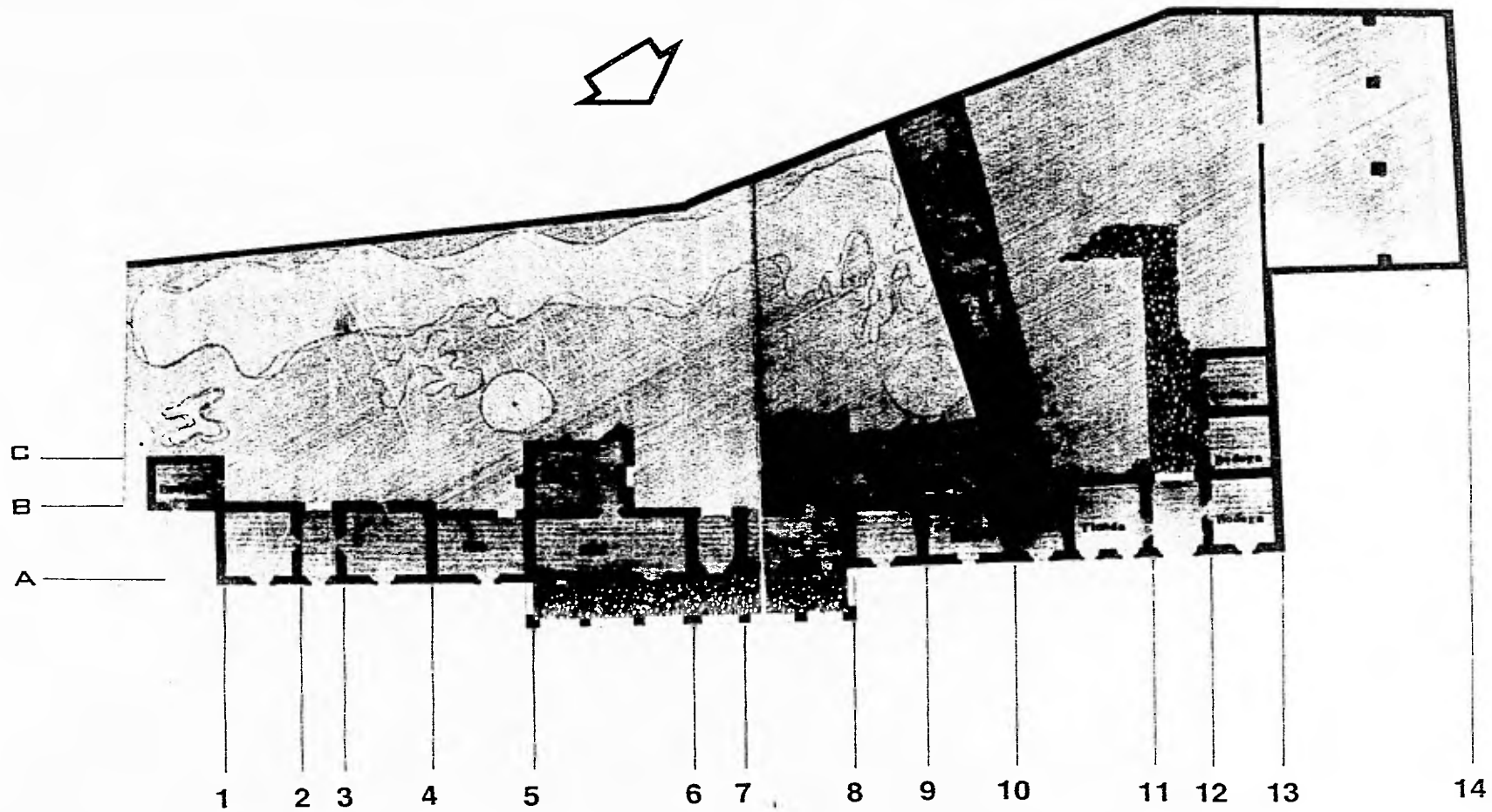


EL CONJUNTO URBANO

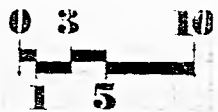
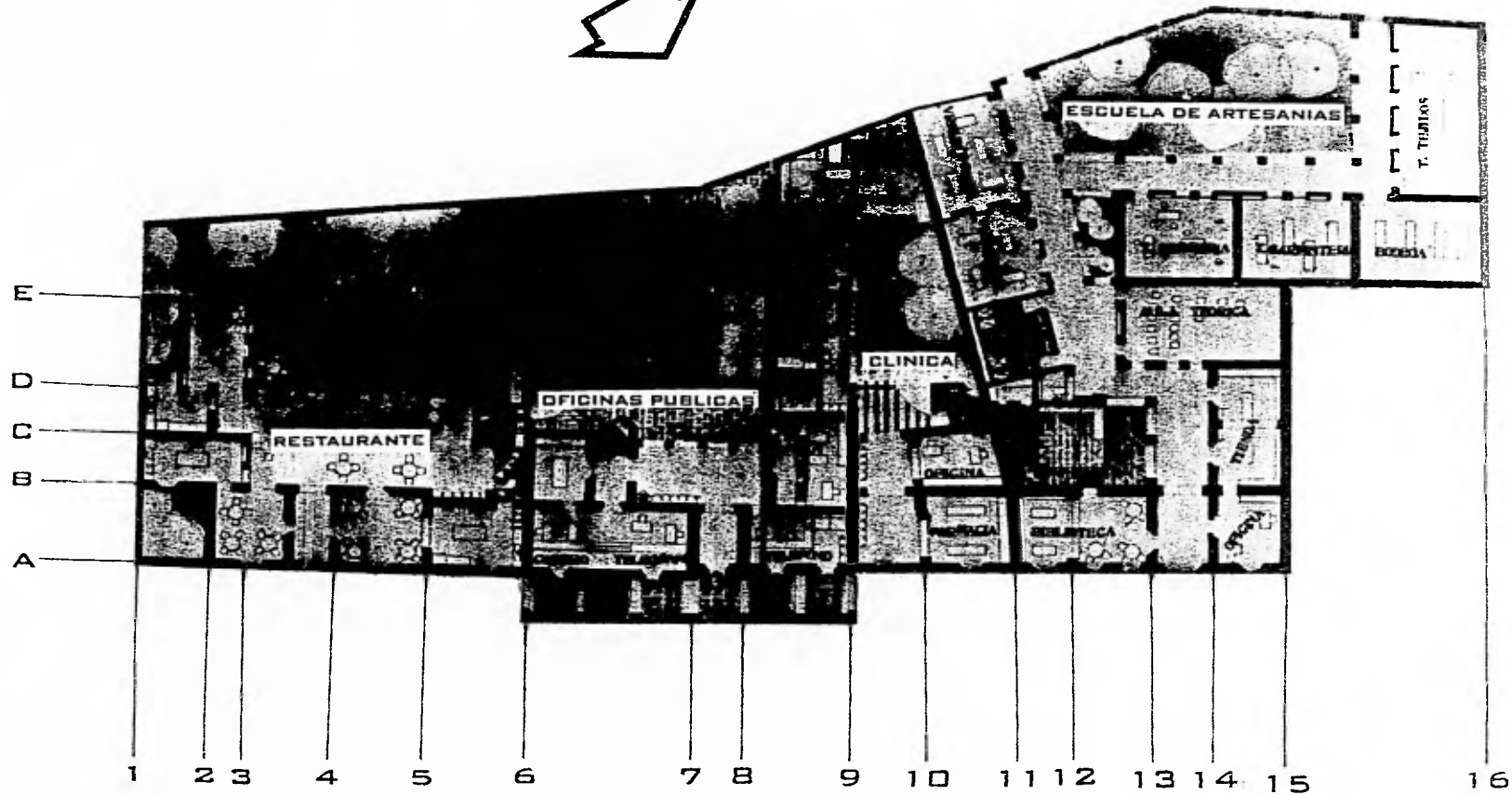
****DESARROLLO ARQUITECTÓNICO EN ATOTOMILCO
GUANAJUATO, MÉXICO (CASCO ANTIGUO)**

FACULTAD DE ARQUITECTURA U. N. A. M. 1996

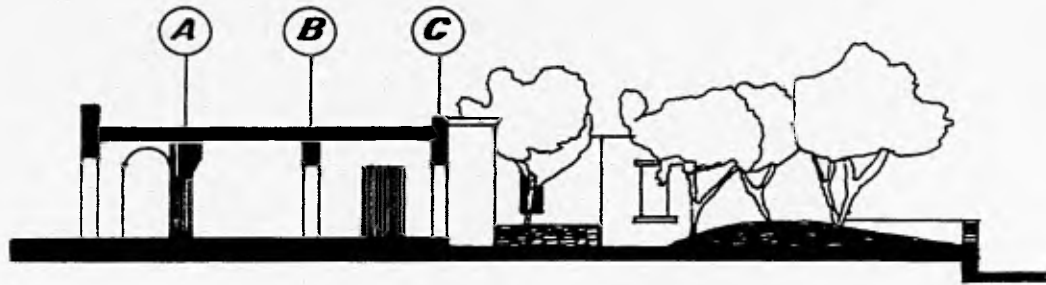




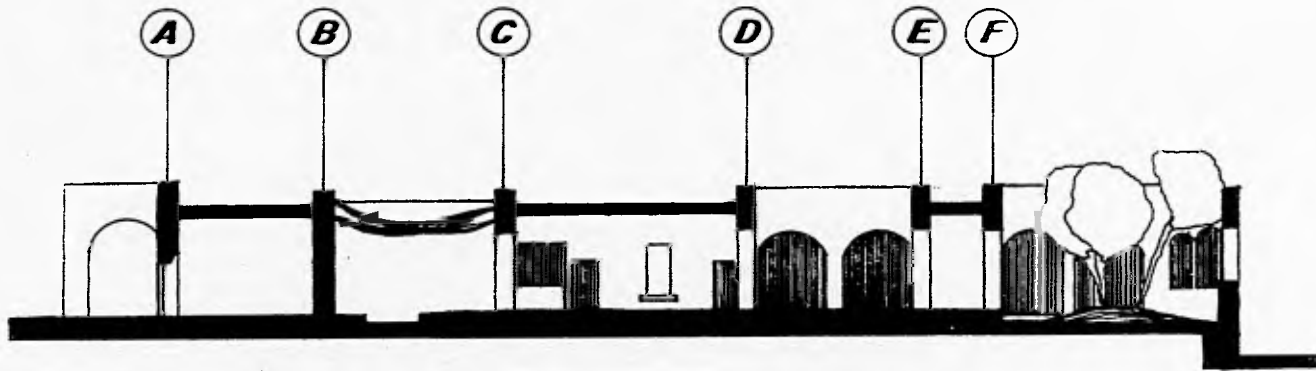
PLANTA GENERAL
ESTADO ACTUAL



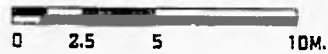
PLANTA GENERAL DE PROYECTO
ARQUITECTONICA

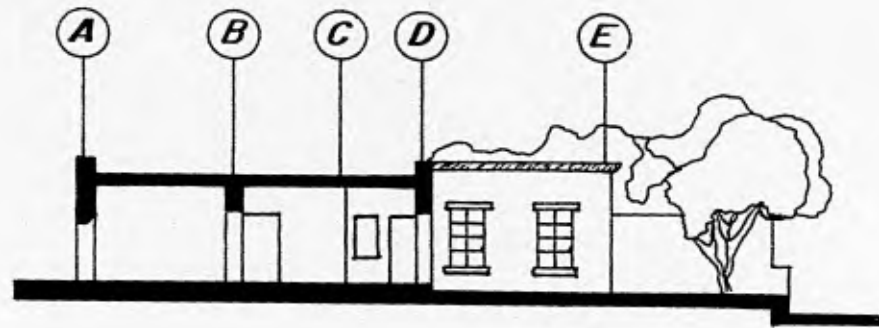


OFICINAS
CORTE B-B

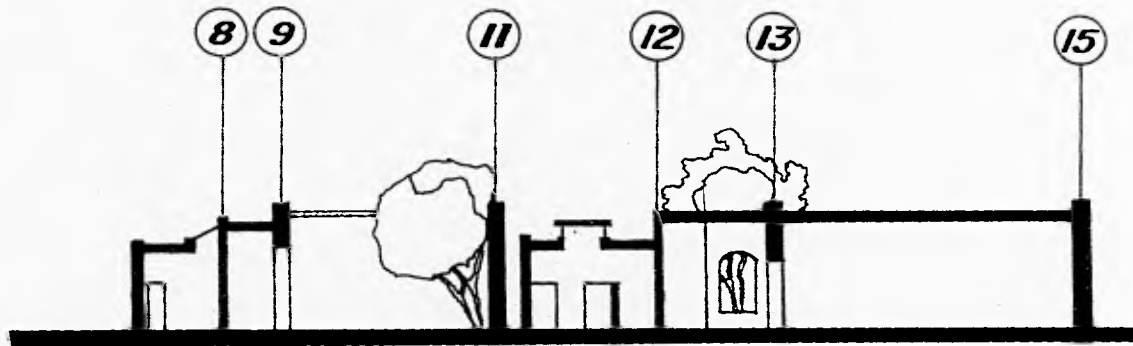


ESCUELA DE ARTESANIAS
CORTE A-A



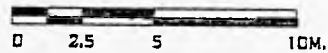


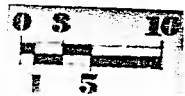
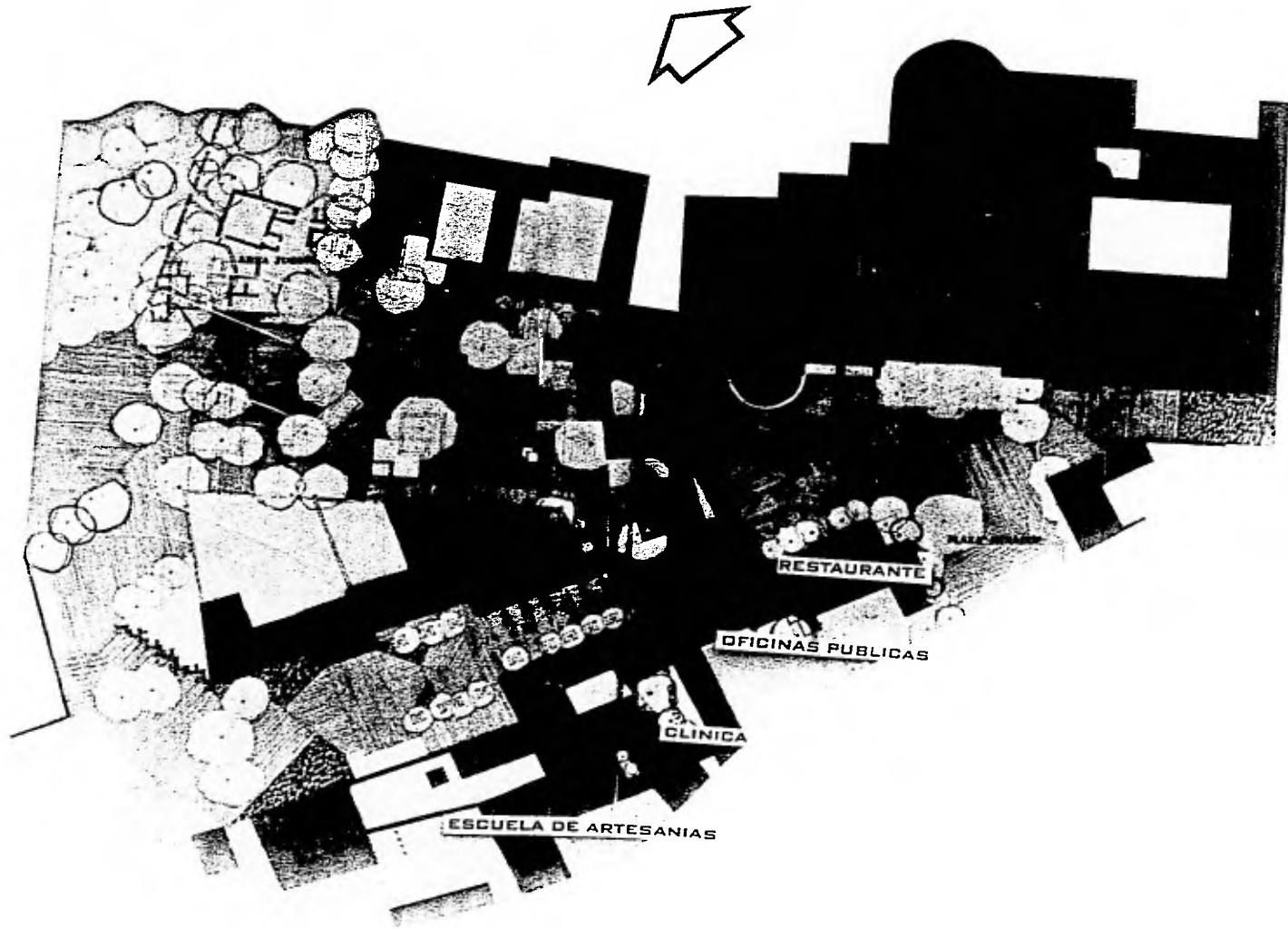
RESTAURANTE
CORTE D-D



CLINICA

ESCUELA DE ARTESANIA
CORTE C-C





PLANTA DE CONJUNTO
PROYECTO

14.1.1 EL CENTRO ARTESANAL

El Centro Artesanal forma parte de las construcciones históricas que se localizan en la parte central poniente del poblado, sobre el antiguo camino a Dolores. Este presenta sus locales de oficinas administrativas, que controlan las actividades que se efectúan allí (venta, capacitación, lectura, etc.), contará con biblioteca y su respectivo acervo con zonas de lectura, tanto interior como exterior.

Es importante señalar que el criterio que se ha seguido con estas nuevas construcciones, es el respetar a lo máximo el estado original de las construcciones antiguas, diferenciando claramente entre lo histórico de estos inmuebles y lo agregado contemporáneo.

En cuanto al partido arquitectónico, se ha tratado de conservar dentro de estos proyectos, el concepto del patio central, que evidentemente forma parte de la tipología del lugar.

En cuanto al Centro Artesanal sólo faltaría mencionar su zona de capacitación, que está dividido en talleres y aulas teóricas; zona en la que se efectuará la actividad que caracterizará al centro; incluyendo por último su bodega y sanitarios.

14.1.2. EL CENTRO DE SALUD, OFICINAS PUBLICAS Y FONDAS

Tanto los proyectos del Centro de Salud, de las Oficinas públicas, como la zona de fondas; conservan los mismos criterios adoptados para el proyecto anterior, que concretamente se refiere a la recuperación del espacio histórico original. Una característica que sobresale, en las propuestas presentadas, es la manera en la que se interrelacionan las actividades cotidianas de consumo, distribución, intercambio, etc. en el centro de el poblado; con las nuevas que son generadas por los nuevos usos de los edificios históricos; enriqueciéndose las anteriores y así asegurando la permanencia de los edificios.

La remodelación del centro histórico de Atotonilco, como se dijo, comprende el tratamiento de los espacios, tanto colectivos, individuales, como de transición. En los que se incluyen los tratamientos de los pavimentos de los principales recorridos que interrelacionan los espacios antes indicados. Se proponen alternativas de diseño para los espacios colectivos (de reunión), ya que existen por la cotidianidad; proponiendo también otros que se integran a la vida diaria del poblado. Los espacios de transición también serán tratados, respetando desde luego sus elementos originales que los caracterizan y valoran en el tiempo y el espacio.

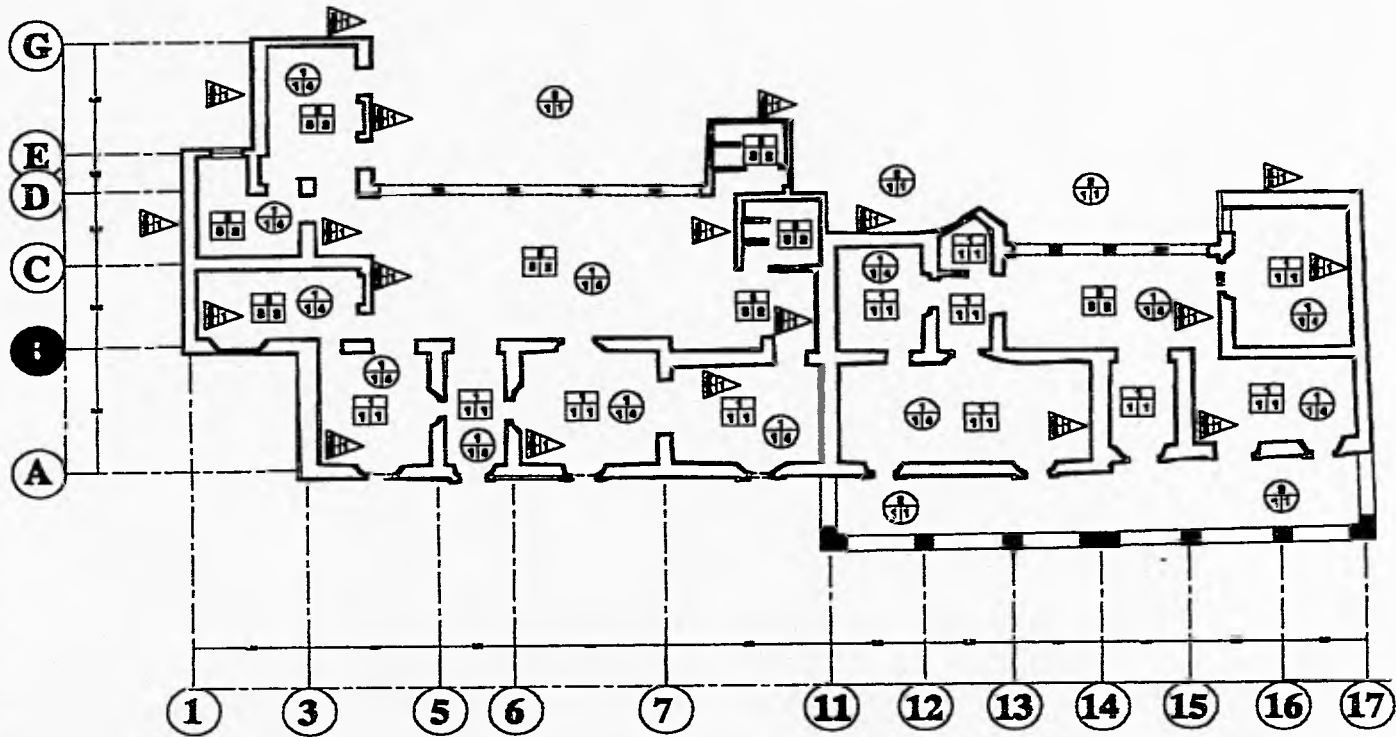
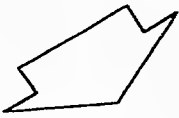
Los edificios se encuentran en alto grado de

**OFICINAS PÚBLICAS
Y RESTAURANT**

DESARROLLO ARQUITECTÓNICO EN ATOTONILCO
GUANAJUATO, MÉXICO. (CASCO ANTIGUO)

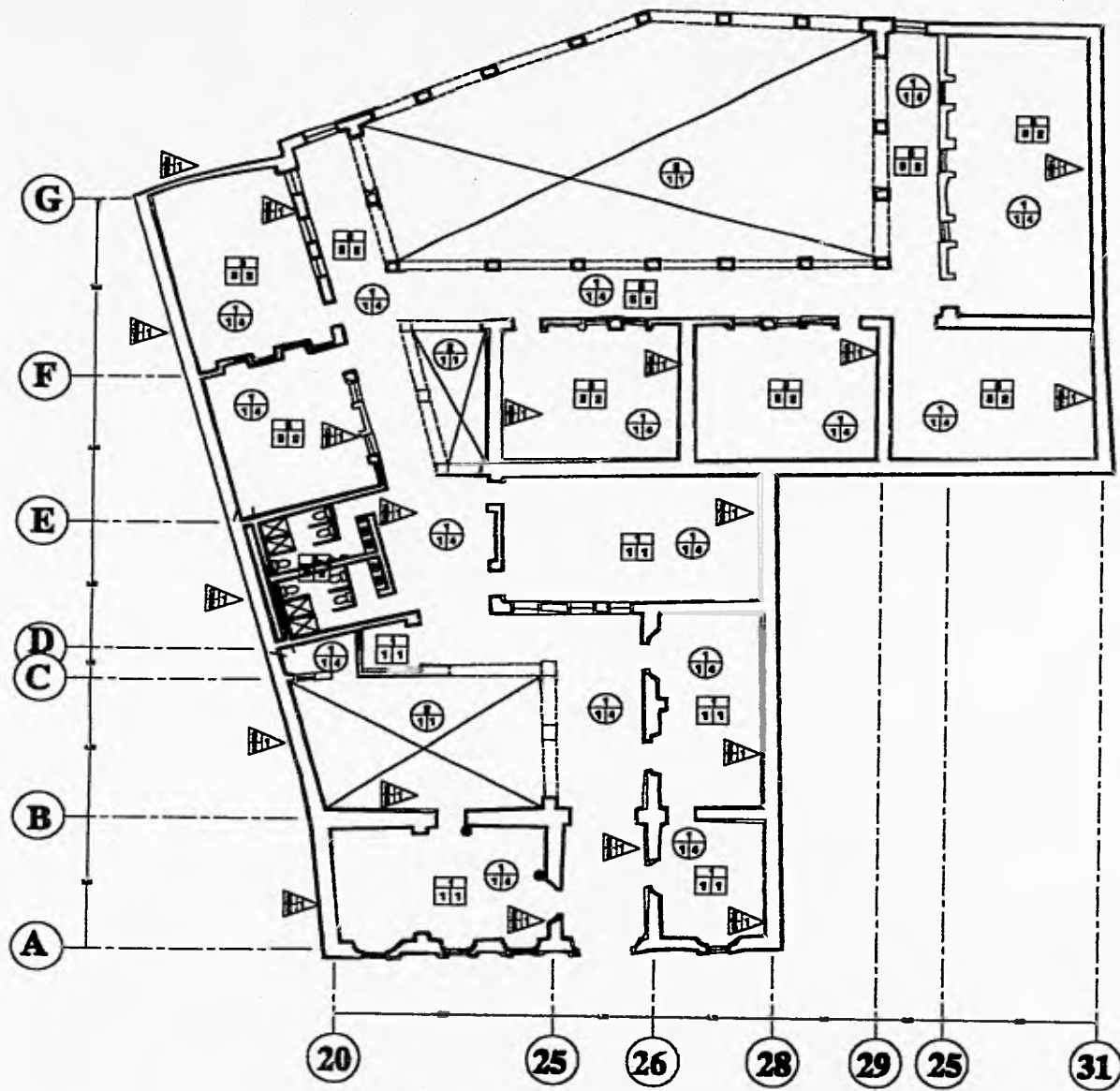
FACULTAD DE ARQUITECTURA U.N.A.M. 1996





RESTAURANTE Y OFICINAS PUBLICAS

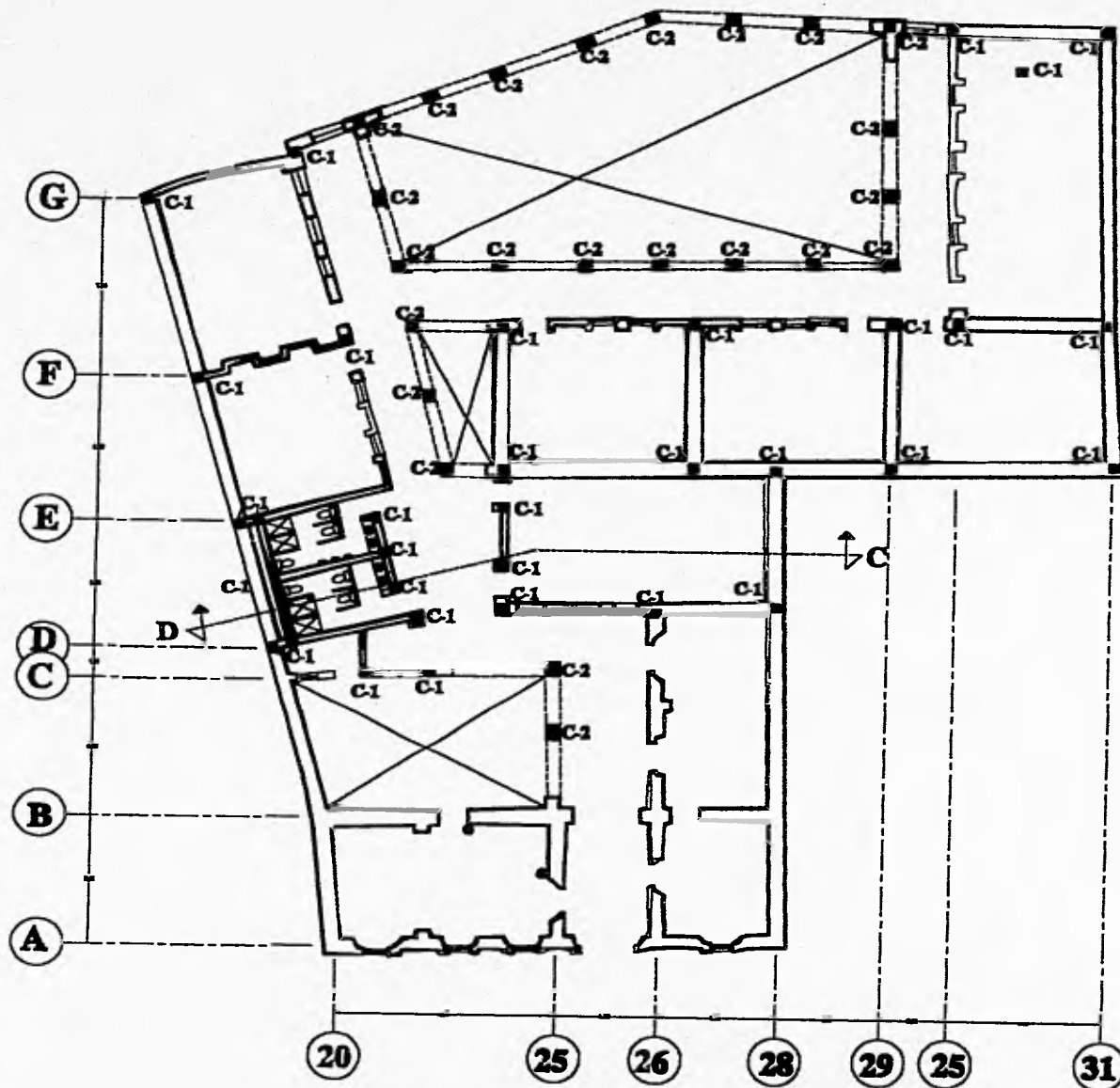
ACABADOS



ESCUELA DE ARTESANIAS

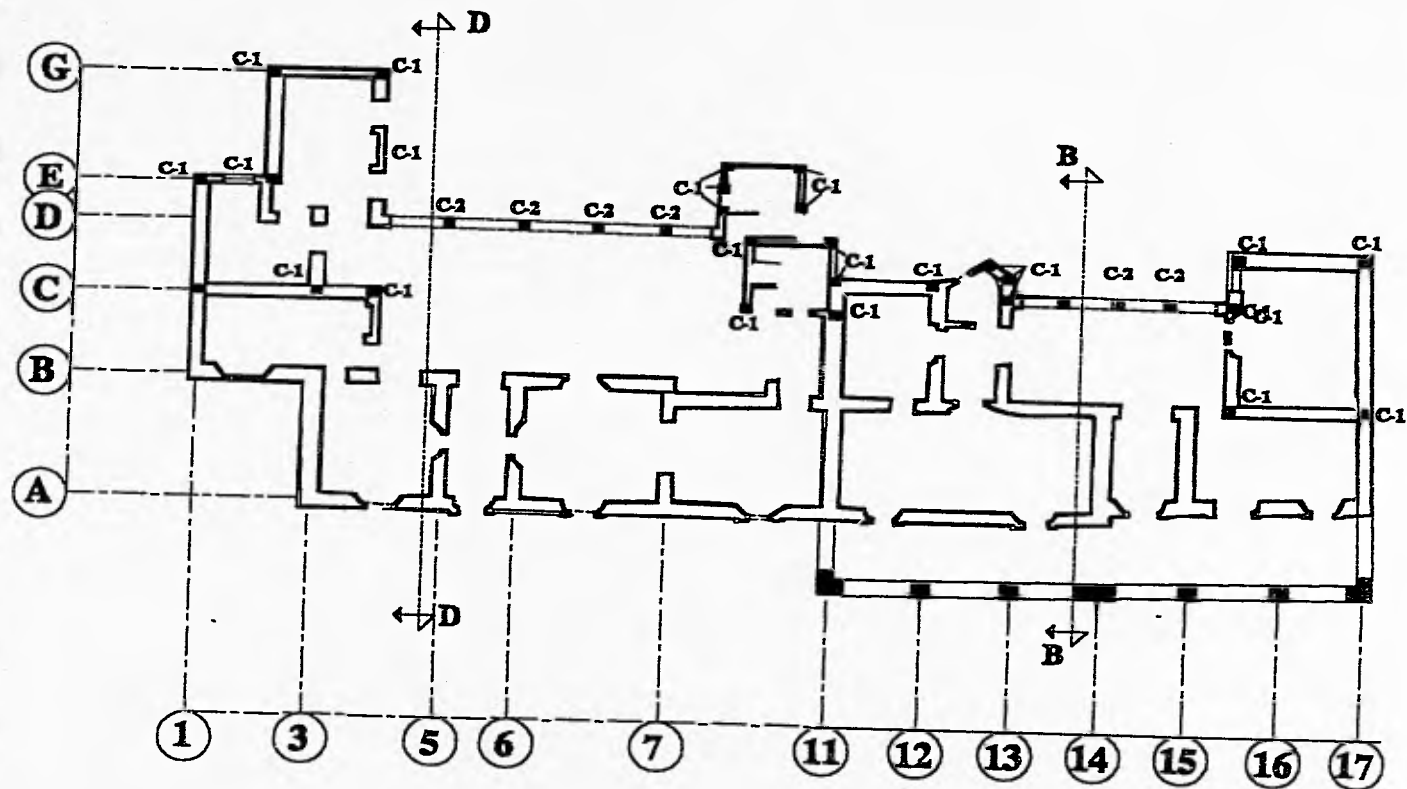
ACABADOS





ESCUELA DE ARTESANIAS

CONSTRUCTIVO

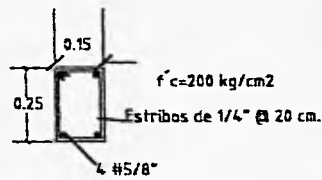


RESTAURANTE Y OFICINAS PUBLICAS

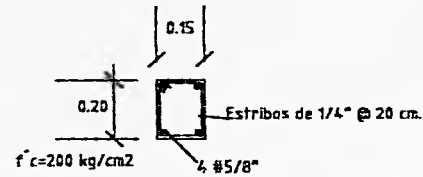
CONSTRUCTIVO



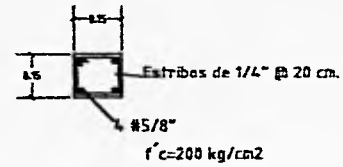
DETALLES CONSTRUCTIVOS



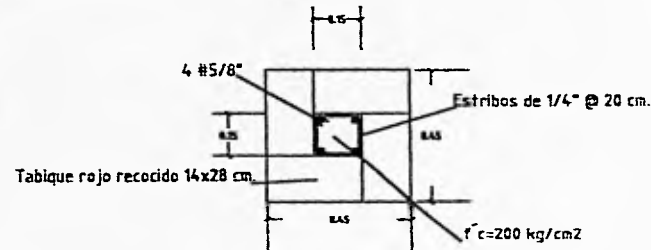
TRABE T-1



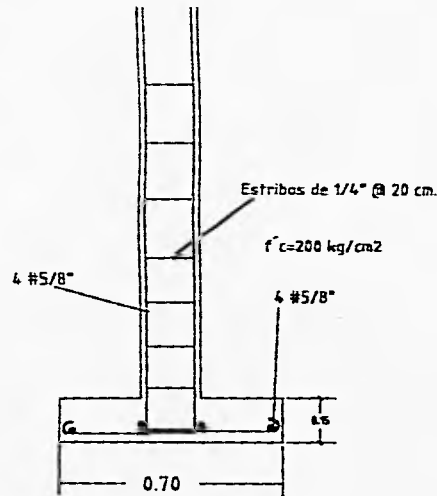
TRABE T-2



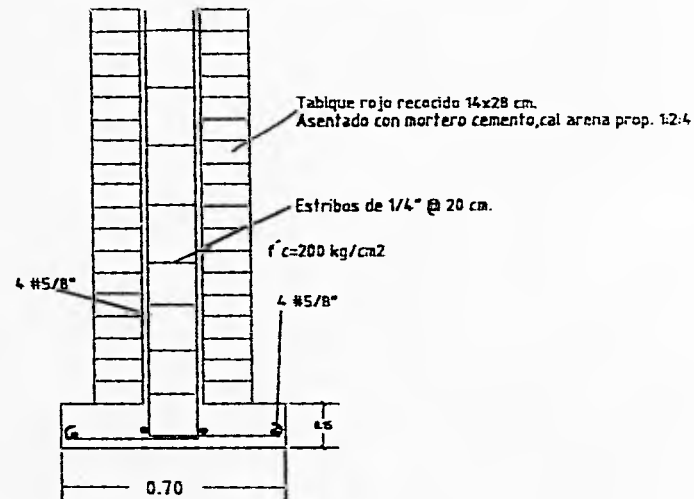
COLUMNA C-1



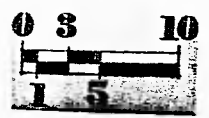
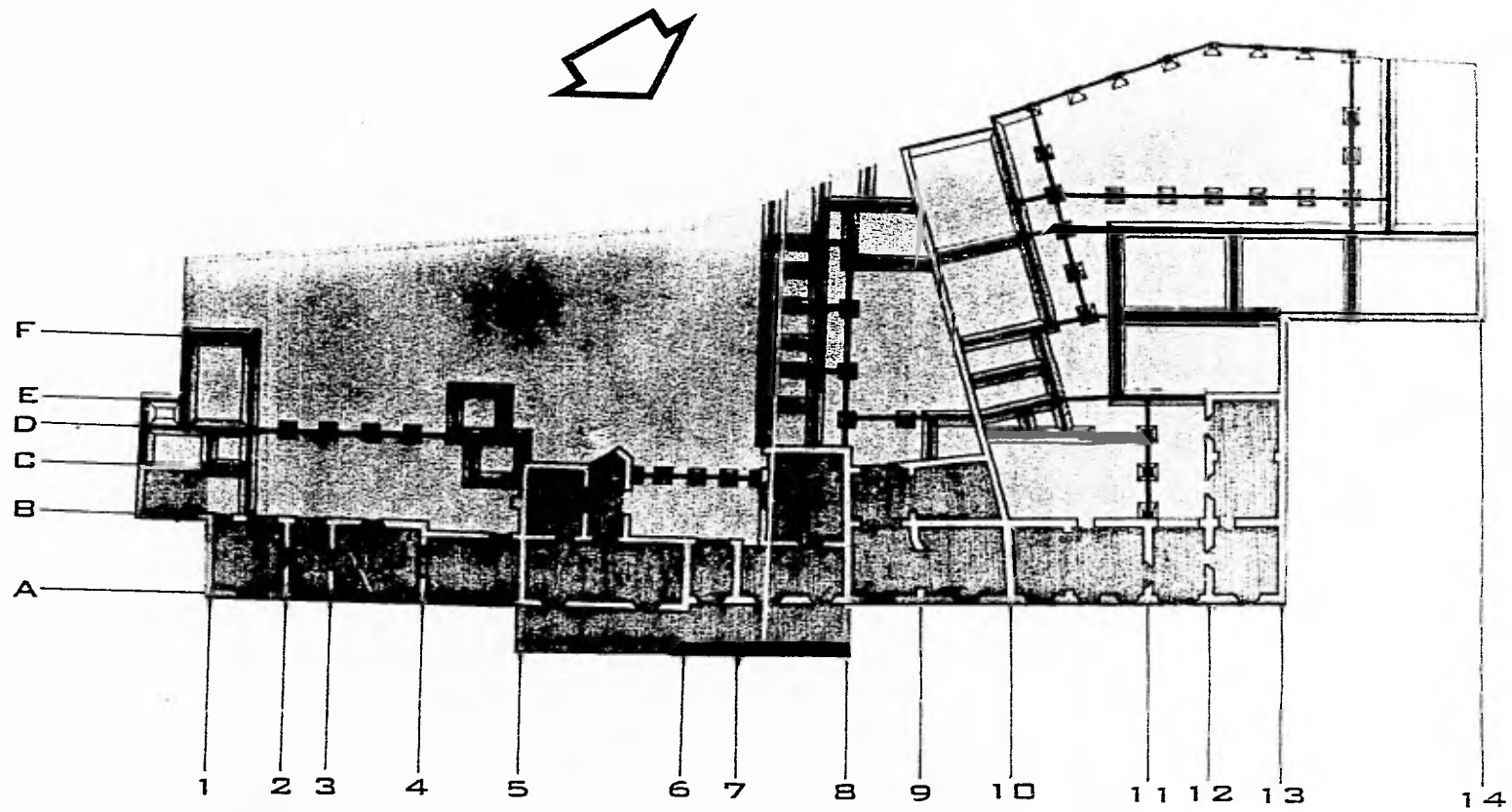
COLUMNA C-2



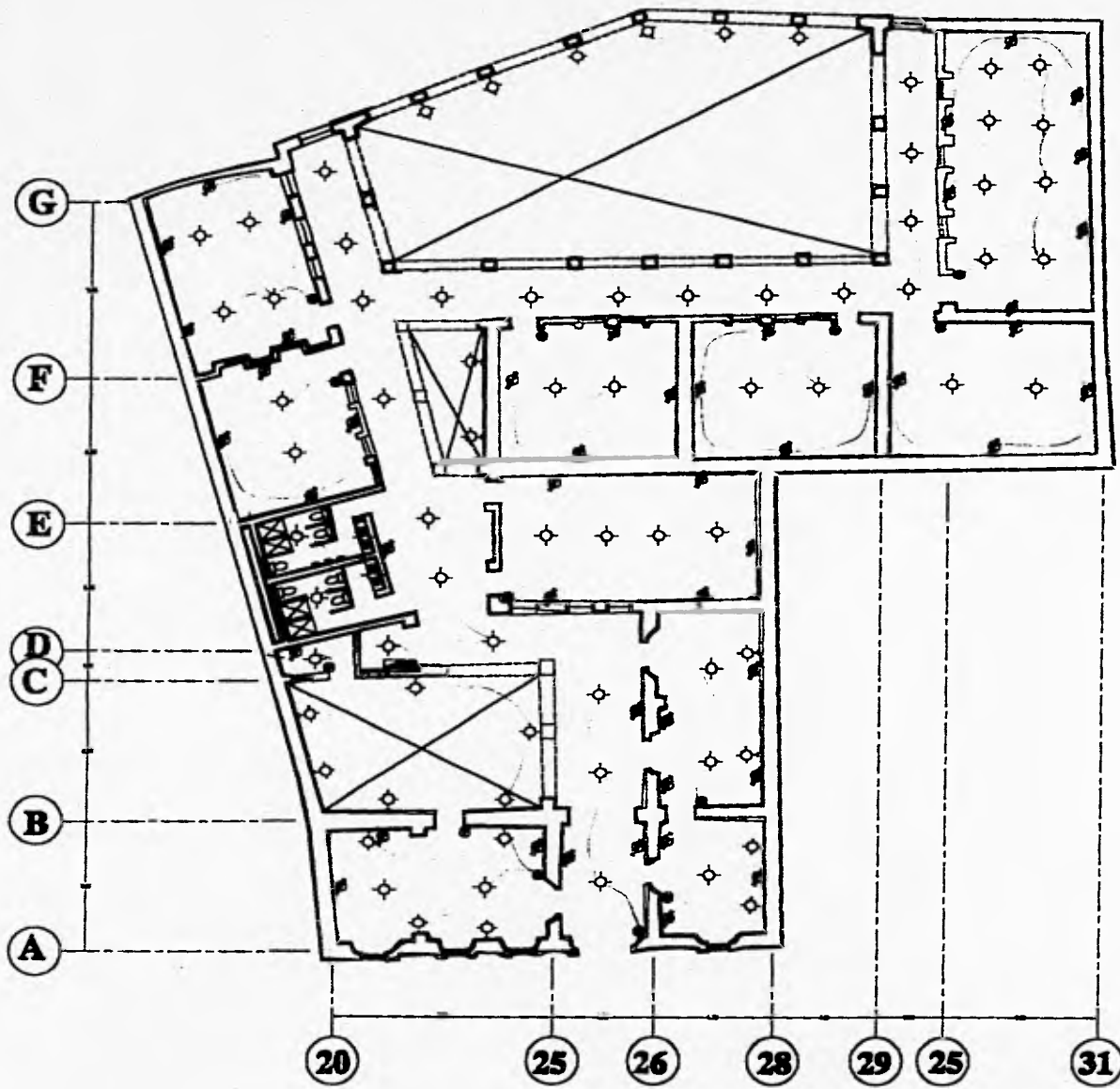
CM-1
SECCION



CM-2
SECCION



PLANTA GENERAL
CIMENTACION



SIMBOLOGIA ELECTRICA

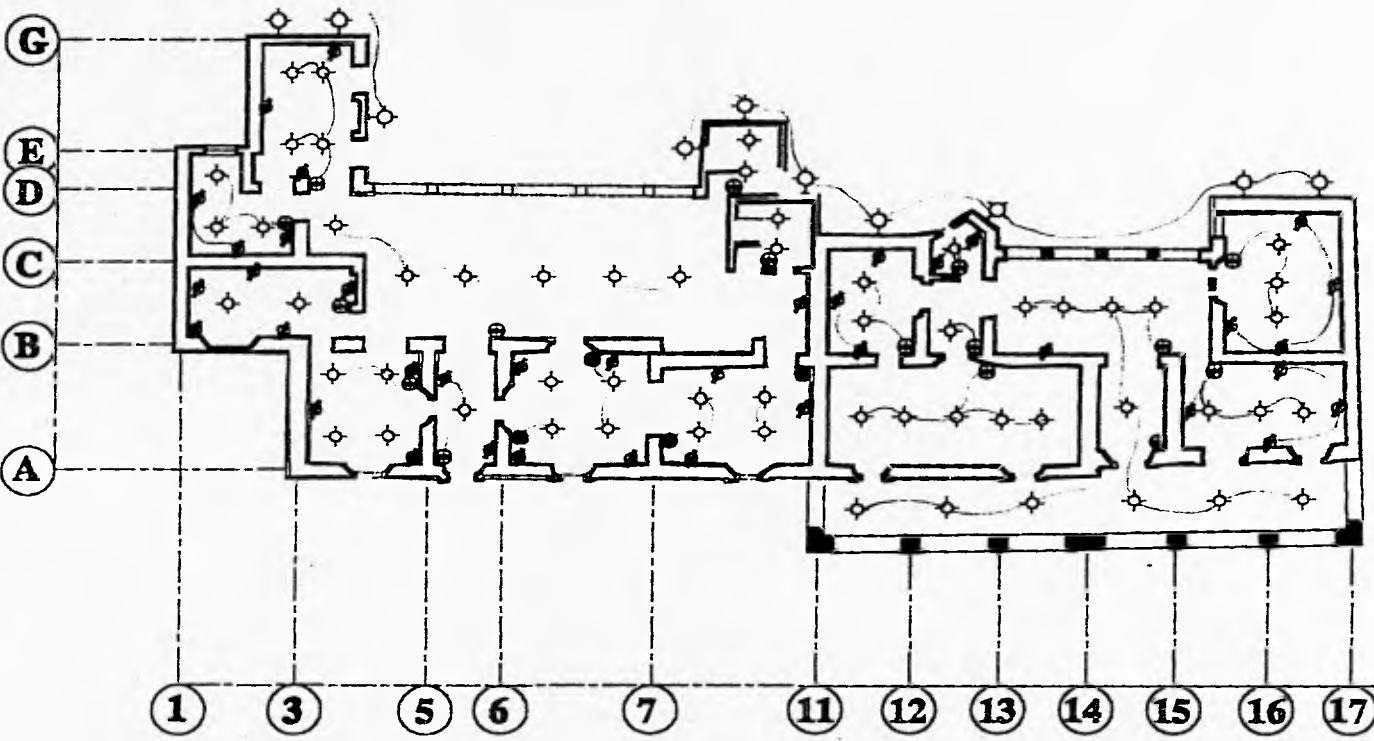
- ▣ TABLERO No. 1 DE DISTRIBUCION
- ⊙ APABADOR ESCALERA
- ⊕ ARBOTANTE
- ⊖ APABADOR
- ∅ CONTACTO
- ⊙ LAMPARA

NOTA:
 1.- TODOS LOS ARBOTANTES IRÁN A UNA ALTURA DE 2.00 M. N.P.T.
 2.- TODOS LOS CONTACTOS IRÁN A UNA ALTURA DE 30 CM. N.P.T.



ESCUELA DE ARTESANIAS

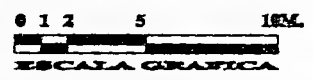
INSTALACION ELECTRICA



SIMBOLOGIA ELECTRICA

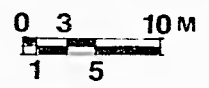
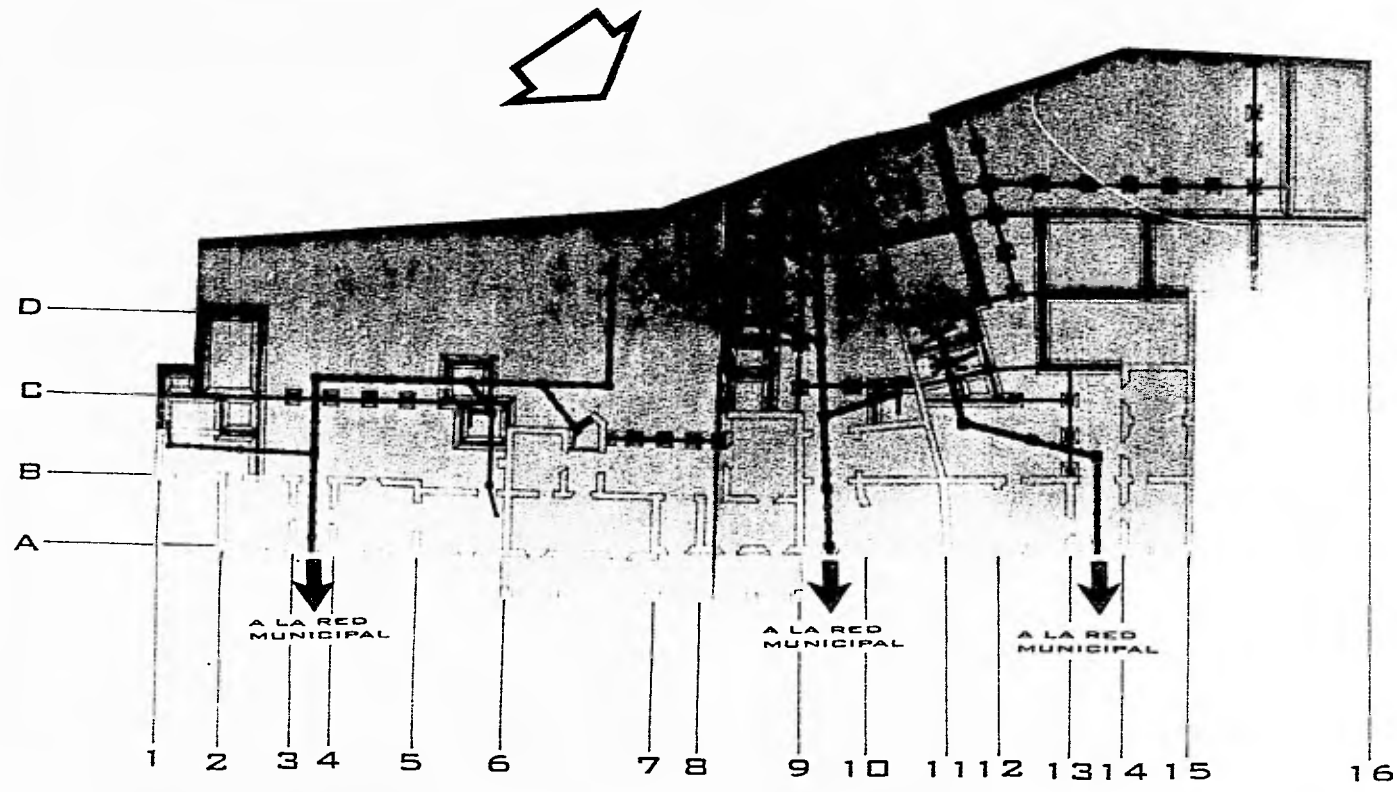
- ▣ TABLERO NO. 1 DE DISTRIBUCION
- ⊙ APABADOR ESCALER
- ⊕ ARBOTANTE
- ⊖ APABADOR
- ⊗ CONTACTO
- ⊛ LAMPARA

NOTA:
 1.- TODOS LOS ARBOTANTES IRÁN A UNA ALTURA DE 2.00 M. N.P.T.
 2.- TODOS LOS CONTACTOS IRÁN A UNA ALTURA DE 30 CM. N.P.T.



RESTAURANTE Y OFICINAS PUBLICAS

INSTALACION ELECTRICA



PLANTA GENERAL
INSTALACION SANITARIA

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

deterioro, se rescatarán con las nuevas actividades; proponiéndose también una remodelación de las fachadas, que permitirán una integración de todo el conjunto; las cuales se intervendrán en base a un estudio tipológico del poblado que incluye los aspectos: formal, de textura, policromía, etc.

14.1.3. ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS PARA LOS PROYECTOS.

Y derivado del estudio anterior, se vio la necesidad de revisar la documentación, que sobre el tema existe, tanto a nivel nacional como internacional; sobre todo en cuanto a criterios de intervención y conservación de Monumentos y Patrimonio cultural; entre los que se distinguen la CARTA DE VENECIA (UNESCO 1964, que aunque en algunos conceptos ya se ha superado, continúa vigente en muchos otros, que serán mencionados durante el trabajo a realizar.

Así también se efectuó una investigación sobre la instrumentación jurídica, que reglamenta las intervenciones en Monumentos y Zonas Históricas; en la que el Instituto Nacional de Antropología e Historia tiene una injerencia directa, en base a la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas (Diario Oficial, 6 de Mayo de 1972 .

FOTOS DE MAQUETA

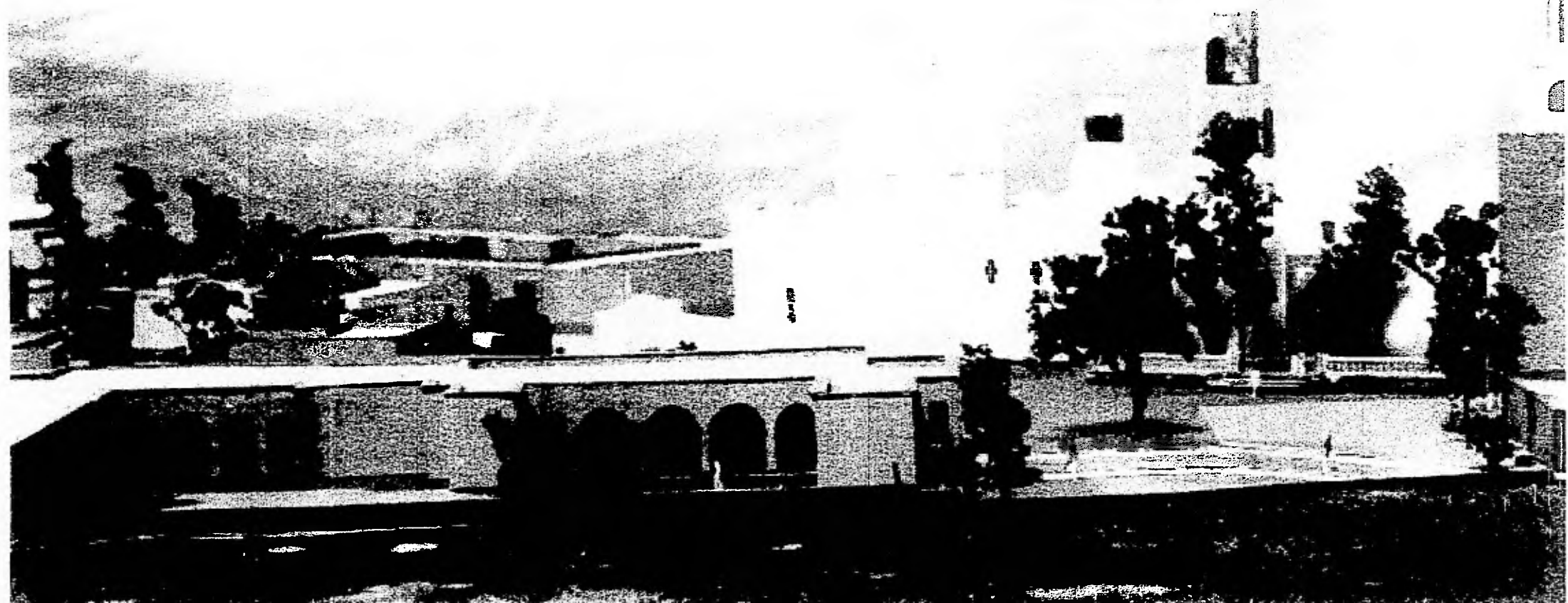
**DESARROLLO ARQUITECTÓNICO EN ATOTONILCO
GUANAJUATO, MÉXICO. (CASCO ANTIGUO)**

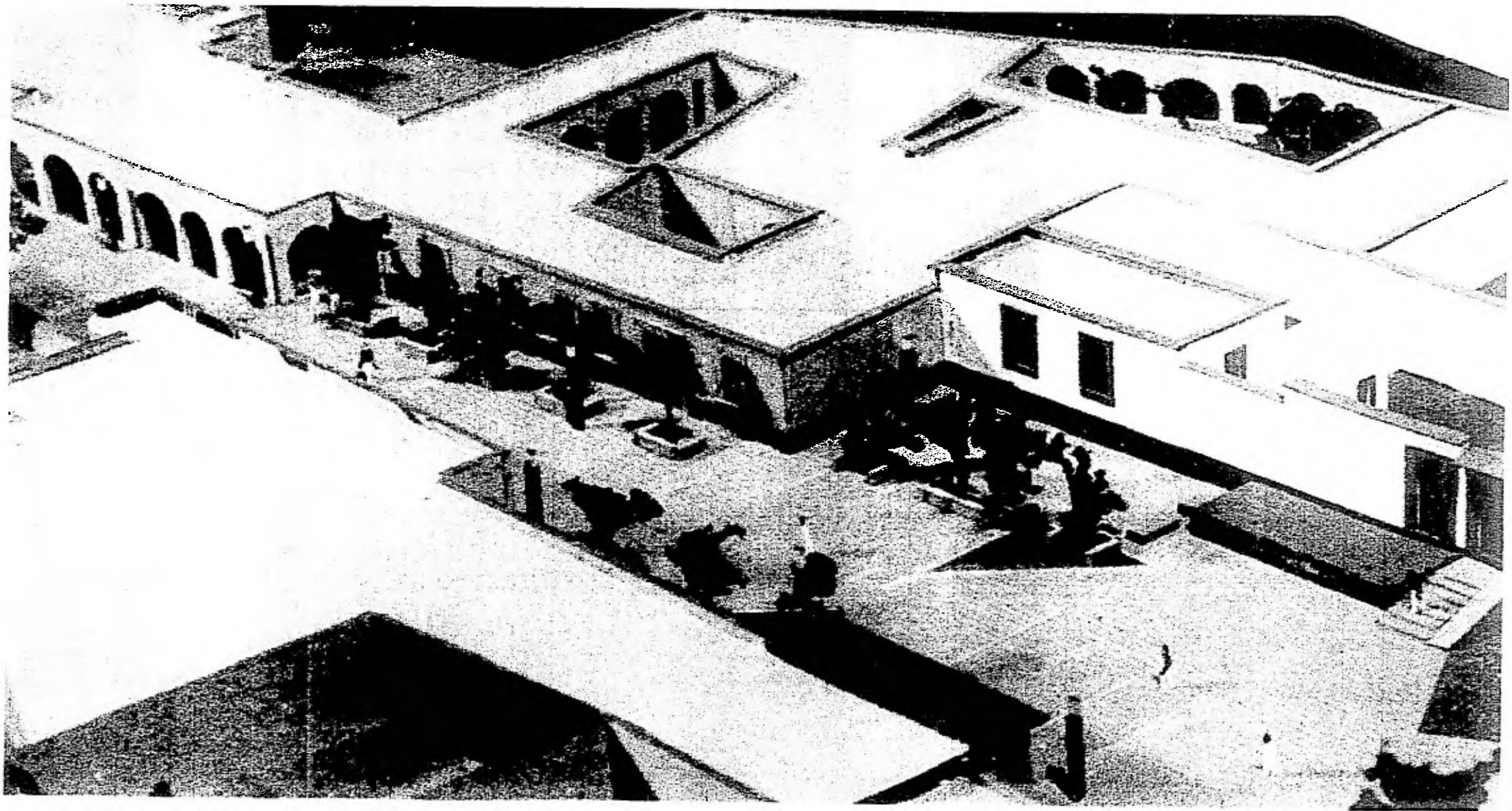
FACULTAD DE ARQUITECTURA U. N. A. M. 1996



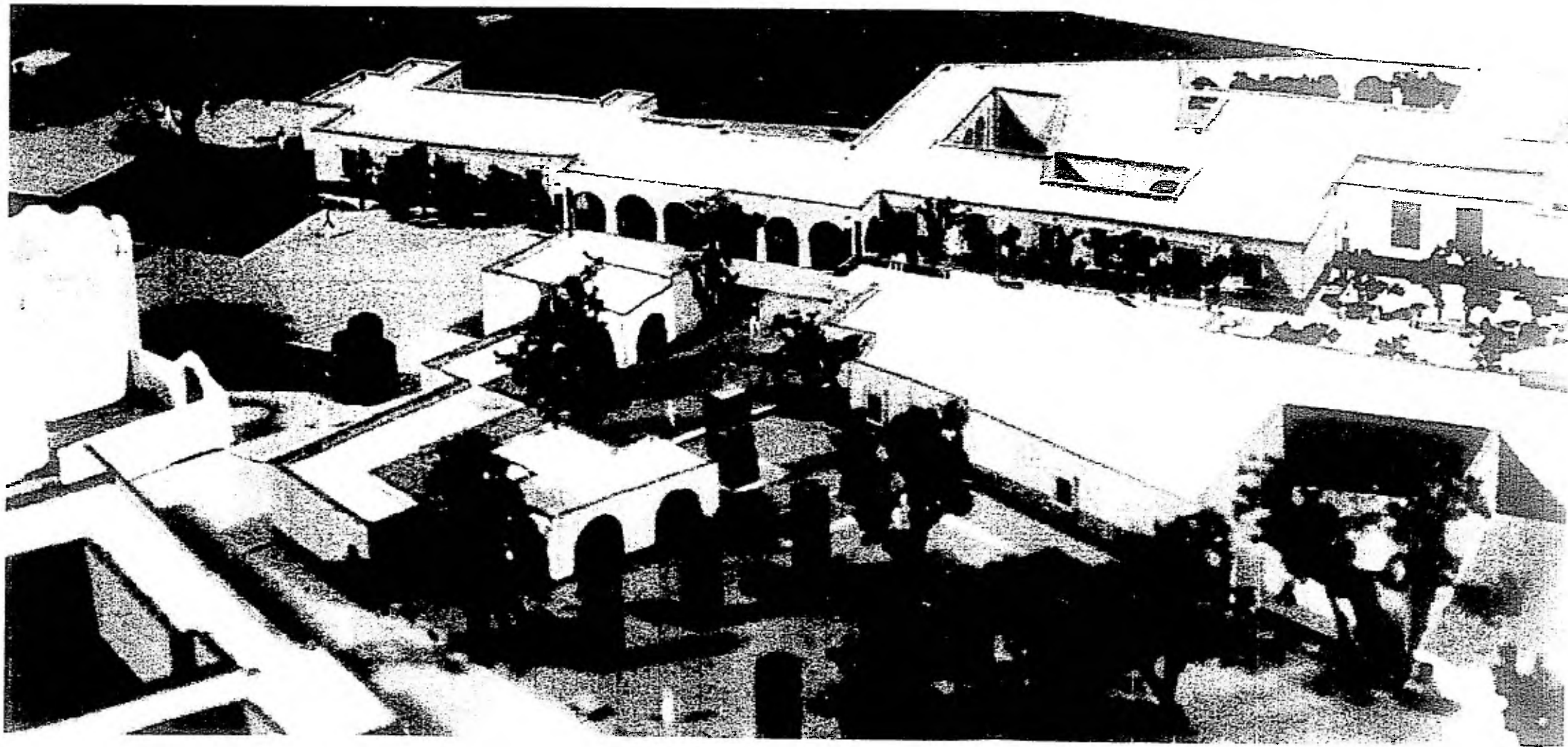






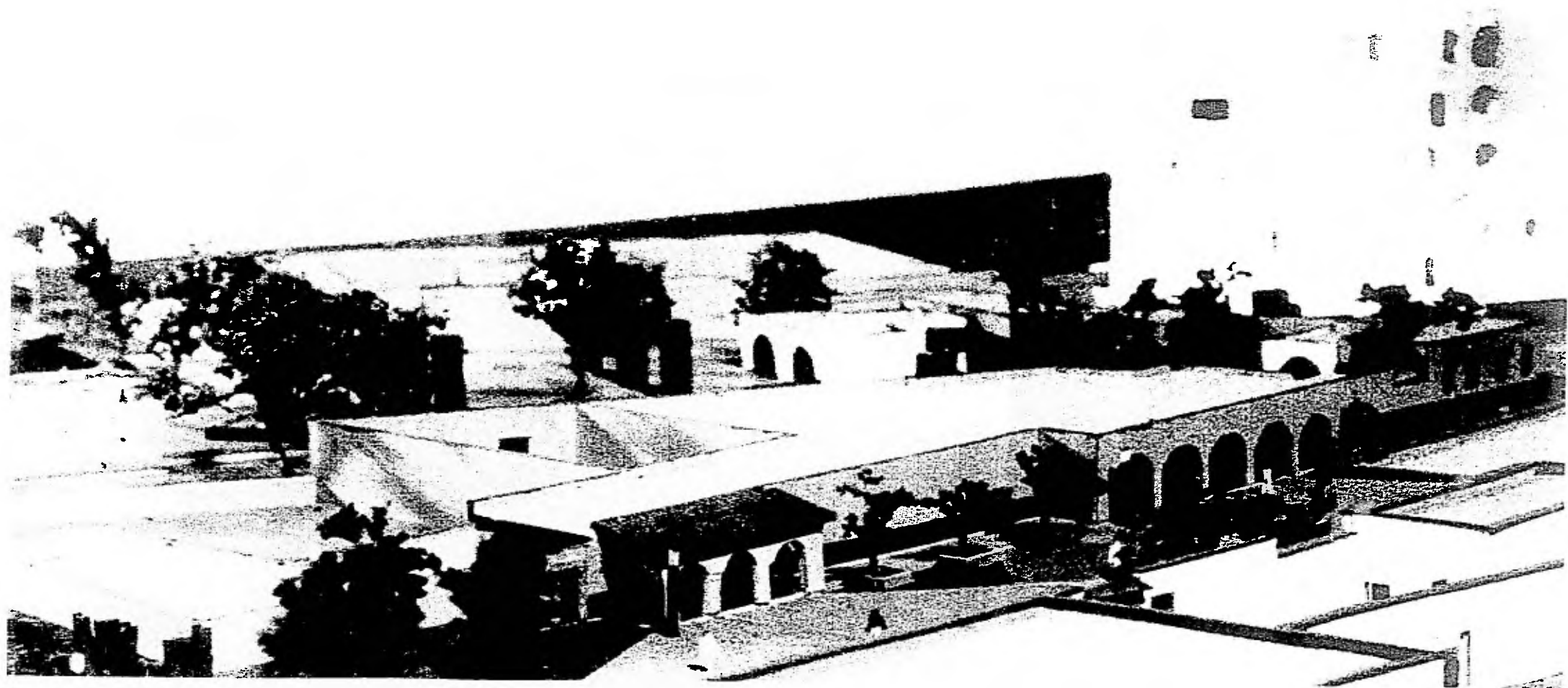


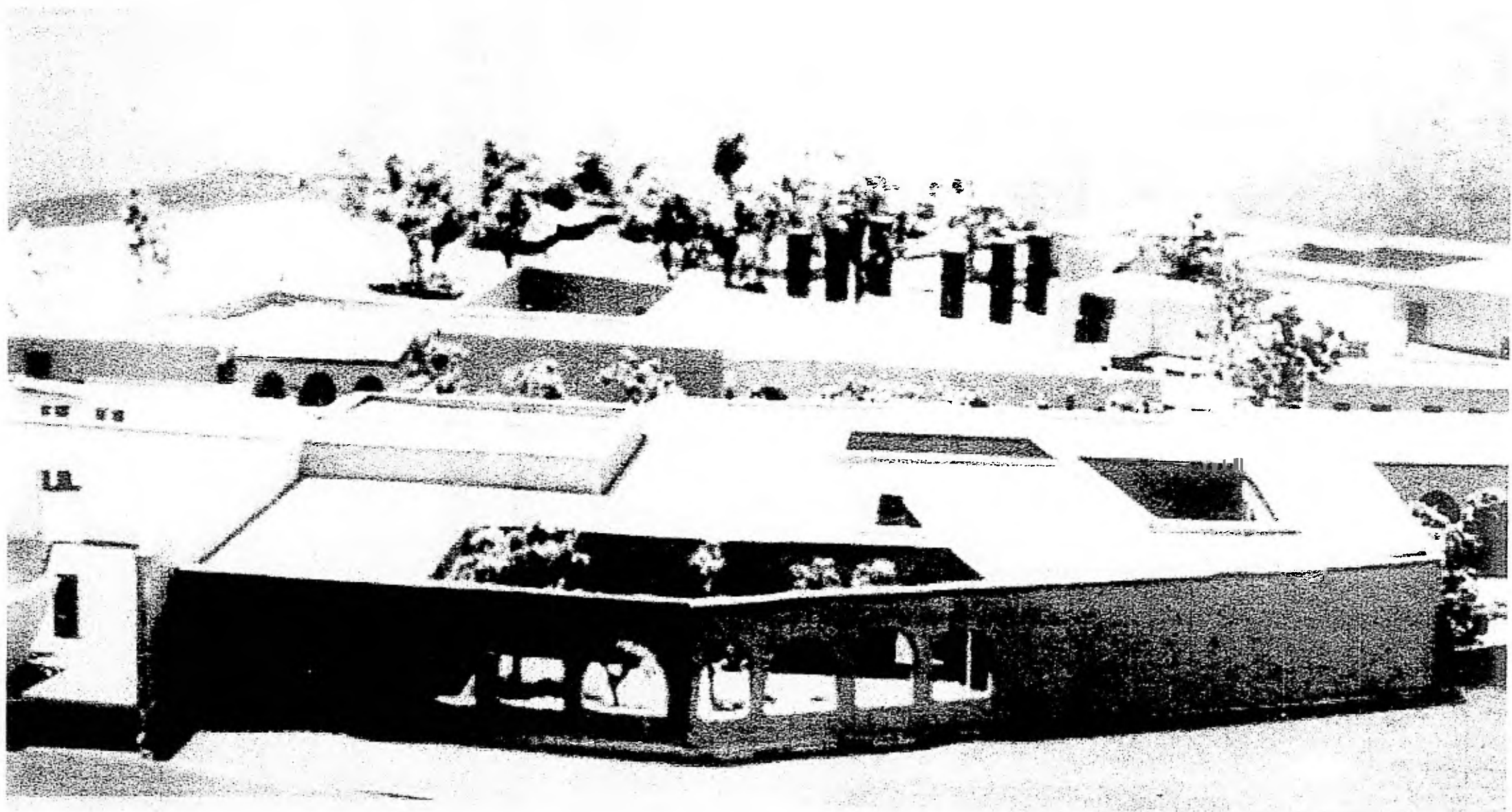




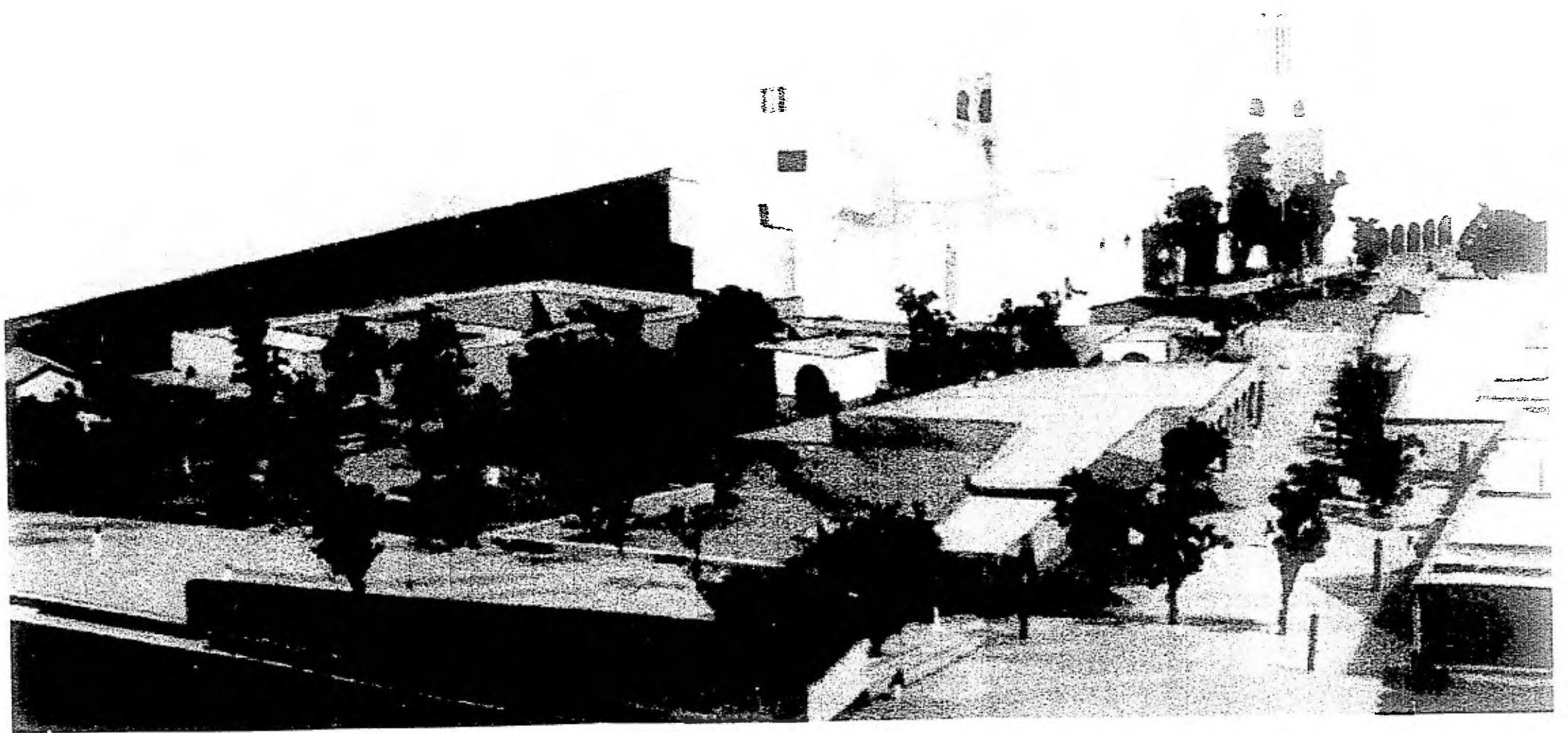












15. CONCLUSIONES

15.1. REFLEXIONES FINALES

Al tomar la decisión de escoger este tema de tesis, nos rodeaban algunas dudas en cuanto a la factibilidad y posibilidad de la realización del mismo, sobre todo al inicio de la investigación durante la cual nos encontramos con la existencia de una gran "laguna" al respecto; como es lo común en poblados como Atotonilco, Gto., lugares que aunque contienen una gran riqueza histórica, natural y arquitectónica; con el tiempo han caído en un deterioro ocasionado por el olvido.

Pero fueron sus pobladores, el sitio y su arquitectura que como "cronistas silenciosos" nos fueron narrando lo que había sido, era y podría ser el lugar. Ahora estamos plenamente convencidos del gran valor cultural, histórico, y arquitectónico del lugar y de esa tradición que guardan sus pobladores, experiencia que solo fue posible con la convivencia directa y cotidiana con ellos.

Ahora nos da gusto el darnos cuenta que ya no solo Atotonilco, Gto. es objeto de la mirada de unos estudiantes de arquitectura sino también de los ojos del mundo, considerado como uno de los cien Monumentos mundiales que requieren de una intervención urgente.

Creemos que las propuestas de proyectos que aquí realizamos serán las convenientes para iniciar la rehabilitación y reactivación de este gran lugar.

16. BIBLIOGRAFÍA

Culpen, Gordo, El Paisaje Urbano

Edita. Blum-Labor, Barcelona, España, 1974, Trad. José María Aymami, /Townscape/, Architectural Press, Londres, 200 pp., ilus.

De la Maza. Francisco, San Miguel de Allende

Frente de afirmación Hispanista A.C. México 1972.

Díaz-Berrio, Fernández, Salvador, Conservación de Monumentos y Zonas Monumentales

S.E.P. 1976, Colec. Sep-Setentas, No. 250, 223 pp.

Doniz, Rafael, Casa Santa

Edit. Fondo de Cultura Económica, México 1986.

Dorra, Raúl y Sebilla, Carlos, Guía de Procedimientos y recursos para las técnicas de investigación

Edit. Trillas, México, 1977, Colec. Lenguaje y Comunicación No. 1, la. reim., 74 pp.

Fernández Martínez Harris, Jaime Michael, Estudio socio económico y jurídico del campesino no ejidatario

Tesis para obtener el título de abogado y notario público, Escuela de Derecho, Universidad de Guanajuato, 1976, 41 pp.

Garza Mercado, Ario, Manual de Técnicas de Investigación

- El Colegio de México, 3a. edic., 1981
- Gertz Manero, Alejandro, La Defensa jurídica y social del patrimonio cultural
Fondo de Cultura Económica, 1976, Col. Archivo del Fondo No. 74, 204 pp.
- Ibarguengoitia y Chico Antonio Suma Filosófica Mexicana
Edit. Porrúa Méx. 1980 Pillo.
- Krier, Rob, Stuttgart-Teoría y práctica de los Espacios Urbanos
, Edit. Gustavo Gili, 1976, Barcelona, España, Trad. Iris Erenkamper, Arq./ Stadtraum. Theorie in -und praxis/, 152 pp., planos, fots., ilus.
- Leonard, Irving A. La época barroca en el México Colonial
Fondo de Cultura Económica, México
- Malo, J. Miguel y León de Vivero, F., San Miguel de Allende
2a. Edic. en español, 1963, Guía of. I.N.A.H., 101 pp., ilus., planos.
- Mercadillo, Miranda José. El venerado e Histórico Santuario de Atotonilco, Gto
Edición del autor, San Miguel de Allende, Gto. 1965 P 22
- Motolinía, Fray Toribio, Historia de los indios de la Nueva España.
Edit. Porrúa, México 1984.
- Rulfo, Juan El Gallo de Oro
Edit. FRA México 1985

Secretaría de Programación y Presupuesto, Coord.
Gral. de los Servicios Nacionales de Estadística,
Geografía e Informática, Síntesis Geográfica de
Guanajuato

México, 1979, con Anexo Cartográfico,
198 pp., planos cart. fots., ilus., gráficas.

SePaNal, Vocabulario Arquitectónico Ilustrado

1975, México, 539 pp., fotos, planos e
ilus.

Silva, José de Santiago y Juan Diego Rojo Oliva.
Atotonilco

Edit. Gobierno del Estado de Guanajuato
1985.

Trabulse, Elías Historia de la Ciencia en México:

Edit. Fondo de Cultura
Económica/CONACYT México. 1985.

Agradecemos el apoyo del C.Lic. Guillermo Rivera Rodríguez, Sub-secretario de Desarrollo Urbano de SEDUE, al Arq. Carlos Martínez Durán Asesor del C. Sub-secretario, al Arq. Sergio Saldivar Director General de Obras en Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, al Arq. Guillermo Carranza Farías, Director de estudios y Proyectos, al Arq. Gustavo Flores Reynoso Sub-director de Centros Históricos y muy especialmente al C. Lic. Nicéforo Guerrero Reynoso, Director General de Bienes Inmuebles del Patrimonio Federal, quienes hicieron posible la realización de este trabajo.

Hacemos así mismo nuestro reconocimiento al Comité Pro Mejoramiento del Santuario y el Pueblo de Atotonilco por el apoyo que nos brindaron, agradeciendo particularmente al Sr. Francisco Llamas, Presidente del mismo por orientarnos en la investigación de campo y en proporcionarnos valiosa información. En idéntica forma al Lic. Luis Arana Llamas Presidente de la Asociación Cultural Benito Díaz de Gamada y Dávalos, A:C: